

# Arriba

Madrid, sábado 24 de noviembre de 1951



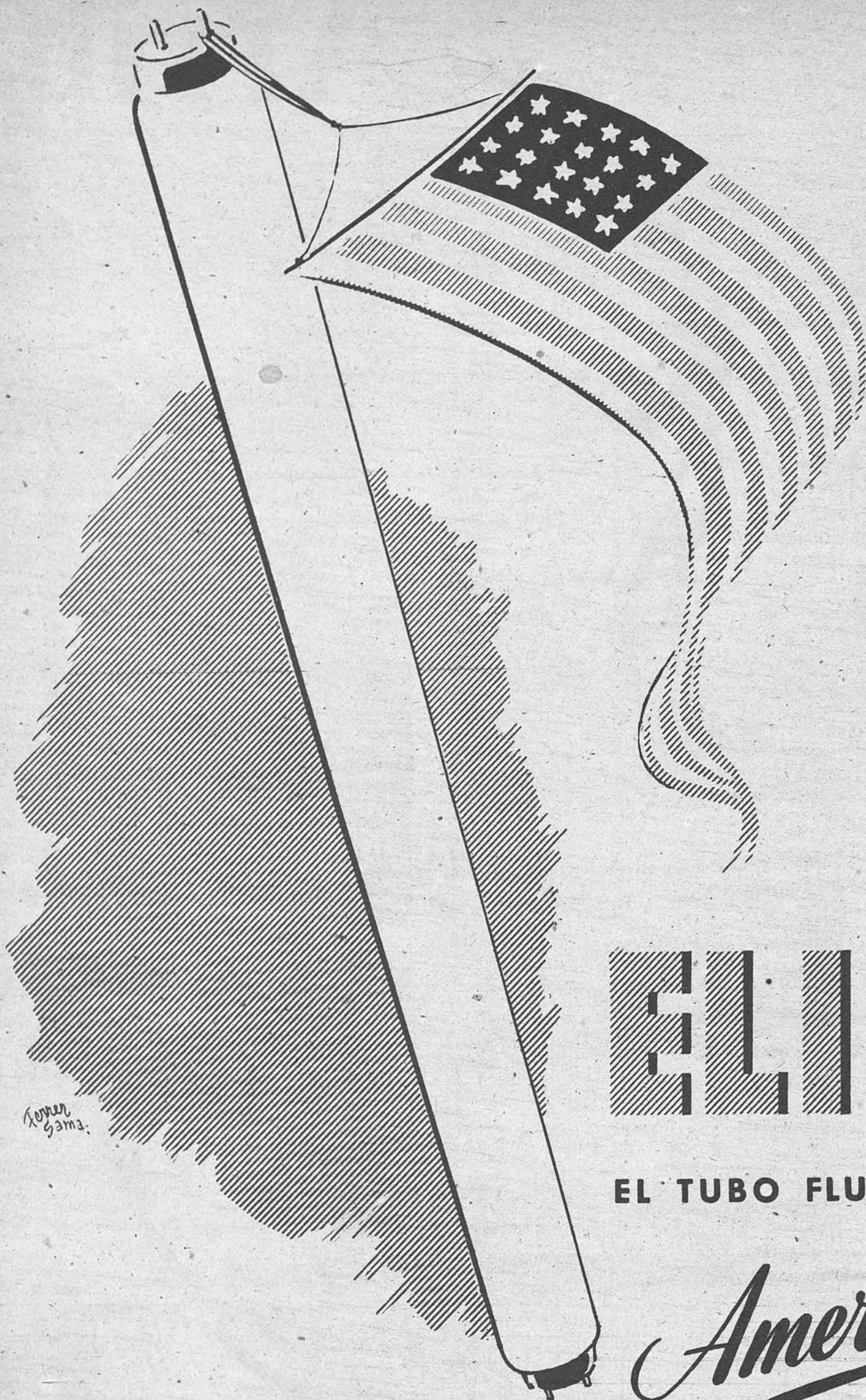
## LA PAZ FRIA

Dos focos de paz—dos únicos focos—han brotado en el mundo. Uno está en París, y el otro, en Pan Mun Jon. Pero en Pan Mun Jon se trata de una paz vigilada, como se desprende de las bayonetas de estos dos chinos comunistas, que observan el campamento donde se reúnen los delegados. Y en París, el esfuerzo más importante es el que ha llevado a cabo la cantante Anny Gould, que se ha gastado cien mil francos en palomas para regalar a cada Delegación en la O. N. U., a fin de zafarse de su atribuido procomunismo. En total, una paz bastante fría.

(Foto Ortiz.)







ELIBE

EL TUBO FLUORESCENTE

*Americano*



FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

**ELECTRÓNICA IBERICA, S.A. - ANTONIO MAURA, 10 - MADRID**





El Ministro Secretario, el de Justicia y sus acompañantes, con el director de la Escuela, Jacinto Alcántara, en su visita a los talleres

## Una Escuela española de cerámica con fama en el mundo

**D**ICEN que en el principio era sólo el cesto revestido de barro. Después, todo lo demás. Hasta Sévres, Capo di Monte, el Buen Retiro. Y la Escuela Nacional de Cerámica, que acaba de recibir la especial visita de dos Ministros y otras muchas personalidades, como aquí se ve por las fotos de Contreras.

Todo el arte difícil de endurecer y decorar, valiéndose del fuego, objetos diversos de arcillas o pastas terrosas—mayólica, loza, porcelana, faenza, gres—de que hablan los técnicos, para lanzar la gracia elegante de ánforas, ritones, tibores, copas, platos, botes, jarras y jarrones, zócalos, frisos y ladrillos esmaltados, se entiende y estima cruzando los talleres y las clases de esta Escuela, que tiene a gala, junto a la bondad de sus envidiables productos, emplear en ellos primeras materias exclusivamente españolas: el caolín de Valencia,

el feldespato de Salamanca, el cuarzo del Guadarrama, la arcilla plástica y refractaria de Aragón, sin servidumbre alguna a cómodas o incómodas importaciones ni a consumo de divisas que para otras atenciones se requieren. Todo ello es hoy posible en esta Escuela—creada por el prestigioso crítico de arte don Francisco Alcántara y hoy dirigida por su hijo y sucesor Jacinto—, en la que se preparan y abren camino dos centenares de alumnos, pensionados por el Ayuntamiento y el Estado, procedentes de instituciones de la Falange, y a veces de empresas privadas, que aquí buscan la verdadera técnica y el eficaz aprendizaje.

Una dirección acertada, un profesorado eficiente y un calor oficial que anima y se reclama como indispensable llevan a cabo la noble tarea. Y para cumplirla como Dios manda, una ordenada distribución de enseñanzas y actividades. Mientras en el laboratorio especial de la Escuela se comprueba la calidad exigida en los materiales, las pastas y las cubiertas, que vitrifican y prestan brillantez y transparencia a oros y colores, los



Estas placas de gres tallado a cincel con esmaltes a gran fuego, premiadas en Barcelona, han movido a los americanos a pedir que así se decore su casa en Madrid.—(Foto Pando.)

alumnos van cubriendo las diversas etapas de su preparación y aprendizaje: el dibujo del natural, el modelado, la elaboración de las piezas en los antiquísimos tornos insustituibles, la ciencia del fuego, los esmaltes y colores, los reflejos metálicos, el manejo del pincel y la espátula, el acabado de la obra y su puesta a punto para salir en busca del mercado y de la fama.

Como en esa reciente Exposición de Barcelona, donde esas placas de gres talladas a cincel, con esmaltes a gran fuego, que aquí se recogen, resultaron premiadas y consiguieron que nuestra Escuela de Cerámica, conocida por sus obras, intervenga en la decoración de la Casa Americana en Madrid, que así, al menos, habrá de producir por dentro una gran impresión, que a su exterior no parece le está reservada.

(Fotos Contreras.)



Alumnas de las clases de modelado dan al barro volumen y forma sobre los especiales tableros y ante el modelo del natural



Inspirándose en el magnífico vaso ya terminado, las artistas de la sección de azulejos van decorando las piezas que les han caído en suerte



Mientras un alumno prepara, al fondo, un molde de vaciado, dos precoces artistas dan afanosamente los últimos toques a sus trabajos



La obra está ya en sus últimas fases. A la esbelta figura española le faltan solamente pequeños detalles; lo demás, lo hará el fuego



La Exposición de la Escuela muestra con orgullo sus productos: ánforas y figuras, flores y vasos, que ya extiende su fama al extranjero



# QUINCE DIAS CON LOS LABORISTAS LA TRADICION Y EL GENIO

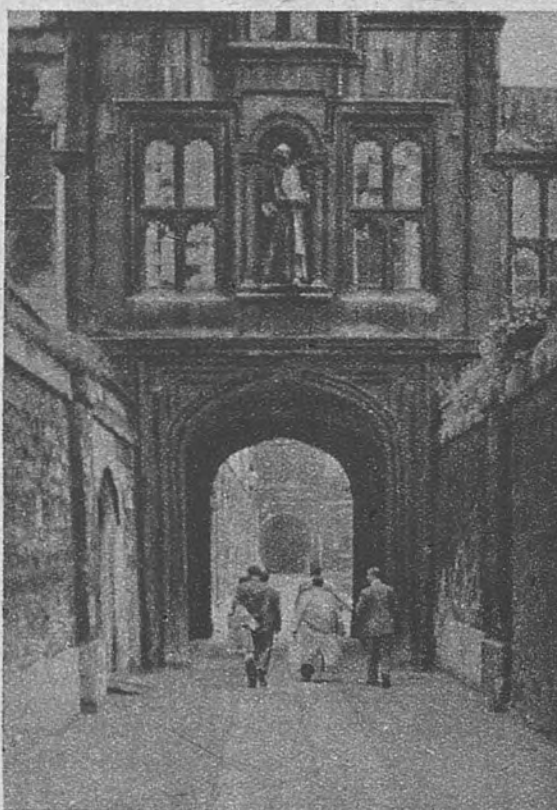
NUESTRO viaje, en su despegue intermedio de Londres, incluía una parada en Oxford. Parada y fonda, para decirlo al viejo modo ferroviario, porque hicimos noche en la famosa ciudad universitaria y si se quieren más precisiones, en el Mitre Hotel u Hotel de la Mitra. Quizá el recuerdo de la hostería, una de las más características de Oxford, se conserve tan vivo al cabo de los días, pues va unido al ápice gastronómico de la expedición, consistente en un guisado de gallina de Guinea con salsa de chocolate, que si bien en Francia, por ejemplo, hubiese pasado con más pena que gloria, se despegaba de la cocina insular, antes sustantiva y desdichada y ahora laborista y más desdichada todavía, lo bastante para suponer que la fórmula proceda de la Inglaterra antigua que sugieren las perspectivas oxonienses.

Esa fué, al menos, la creencia común del grupo de periodistas españoles, si bien no se expresó seguramente con una formulación tan teórica y más bien se prefirió creer que las ollas y pucheros del hotel, inmemoriales, sabían guardar bien la madre o solera de los guisos sustanciosos de antaño. Ollas y pucheros fué casi lo único que no vimos en el Mitre Hotel, pero no había resquicio por donde suponer que su antigüedad fuese menor que la de todos los elementos suntuarios y de uso del establecimiento en que una de sus habitaciones blasona de haber albergado a Berkeley en su misma disposición presente. El hotel respira tradición por todos sus poros, y la tradición no está reñida con la comodidad tradicional. Las indudables restauraciones del caserón, lleno de postizos y añadidos que se traducen en el interior por un dedalo de pasillos, buhardas y escalones, se han realizado sin que una nota agresivamente nueva suene en todo el conjunto, que es realmente acogedor en sus caobas oscuras, sus paneles, sus alfombras, grabados y chimeneas. Un aplauso para la "mise en scene" del Mitre Hotel.

Muy ganados por el ambiente escolástico y por el hecho de que el latín aun se emplea en los libros de matrícula de los colegios, Bartolomé Mostaza y Fernando Vela emplearon latín de emergencia en el registro de entrada. El paseo nocturno a través de la ciudad nos hizo rondar sus iglesias y colegios y de él reposamos más tarde, mientras nuestro acompañante de turno, Mr. Harper, coincidía conmigo en el interés por las idas y venidas de una chica de esas que se periponean mucho cuando llega la noche. Desde el "foyer" del hotel, y a través de las cortinas, seguíamos sus diálogos y sus soledades, hasta que se perdió de vista por un recodo. Para la mañana siguiente dejamos la ronda universitaria propiamente dicha, con la visita al Christ Church College y la Biblioteca Bodleiana, más lo que caía al paso. El ambiente escolar oxoniense es realmente cautivador,

pero ocurre con él lo que con tantas cosas inglesas, que han sido tanto y tan bien descritas que no cogen de sorpresa. Como yo conocía ya Cambridge, dediqué la visita a establecer una regata mental entre las dos localidades. Para quien se interese por su resultado le diré que Oxford es más amplia ciudad, y probablemente más alcorniada, pero también más impura por las adherencias extrauniversitarias, mientras Cambridge tiene sabor recoleto y mejor escenografía. Y decida el lector si gana el azul oscuro de Oxford o el celeste de Cambridge.

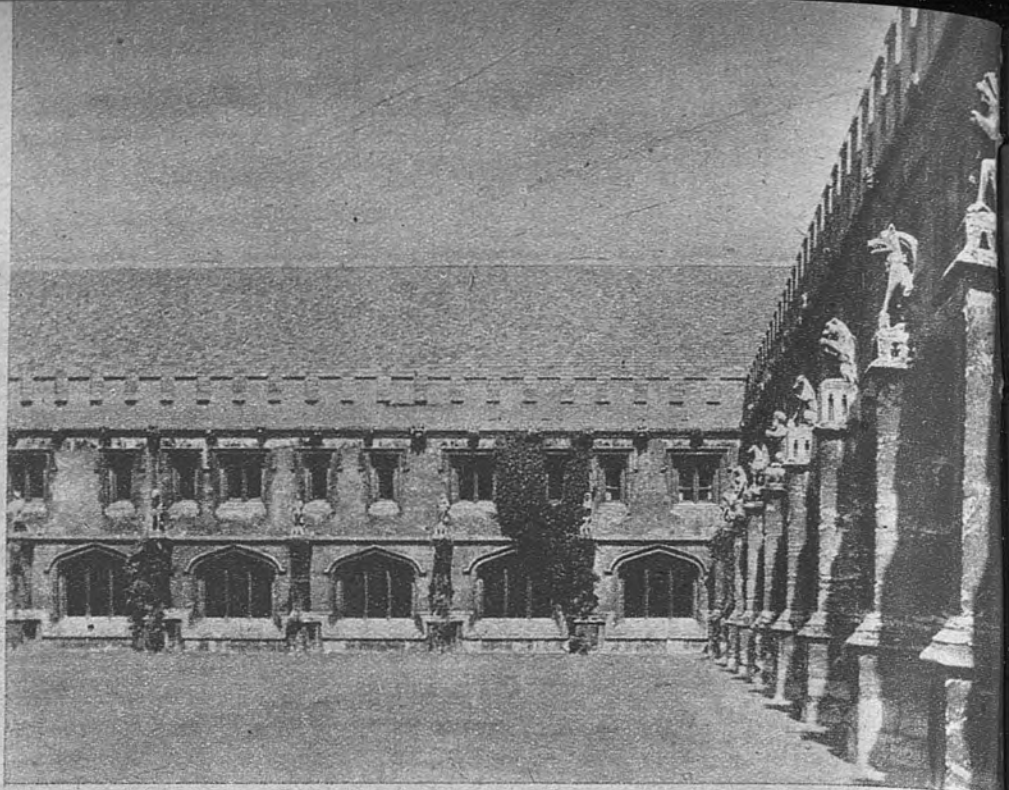
De la mañana de Oxford saltamos a la tarde de Stratford-on-Avon, que brindamos a Shakespeare en unas horas de difícil olvido. La localidad es deliciosa y es lago dedicado íntegramente al cis-



La expedición española de periodistas en su visita al Christ Church College, en Oxford



El «cottage» de Ana Hathaway, la esposa de Shakespeare, con su aditamento habitual de turistas veraniegos



Claustro del patio central del Magdalen College

ne universal y al turismo que mueve su genio. Ahora bien, de Shakespeare se sabe muy poco y sus recuerdos materiales son ínfimos en el mar de conjeturas, aunque hombres como él y como Cervantes pueden permitirse que su cuna sea nebulosa, que sus huesos se hayan aventado, o que su vida sea una teoría de enigmas y silencio. Pero con relación a Shakespeare, la precisión inglesa ha hecho un esfuerzo material al que el poeta avueta naciendo decididamente en Stratford, casándose con su paisana Ana Hathaway y dejando sus huesos en la iglesia del lugar. Así pueden verse hoy en Stratford la casa donde nació, el "cottage" donde el genio amó con alguna licencia a su mujer y la Trinity Church en que reposan sus restos mortales. Por lo menos pudimos ver los dos primeros lugares, ya que la coincidencia de un servicio religioso nos barrió la entrada a la última, en donde a falta de la tumba de Shakespeare nos contentamos con ver, en el cementerio parroquial que le antecede la emocionante lápida sepulcral de una inglesa muy joven y casada ya, que murió torpedeada en la costa chipriota durante la guerra anterior.

La casa natal de Shakespeare está convertida en museo abierto al turismo de

par en par. En algunas de sus habitaciones se conserva mobiliario de la época, mientras las más capices muestran vitrinas museales con raros ejemplares o curiosidades shakespirianas. El "cottage" de Ana Hathaway está montado sobre la conservación del carácter rústico de la época. "En este banco, junto al hogar—decía el guía—se sentaría el poeta con su novia en las noches de invierno". Lo más interesante de este lugar fué que en él tuvimos el privilegio de ver a un inglés fuera de sí debido a la contrariedad que le produjo que nuestra expedición, pastoreada por el oficial del C. O. I. de turno, no había guardado una de las inscripciones nacionales, o sea la cola en que él aguardaba su turno de entrada. El protestante tenía aspecto sanguíneo y el porte de un "squire" campesino—voto conservador, según todas las probabilidades y más después de aquello, si conectaba nuestra expedición y su franquicia con el laborismo—y decididamente perdió los estribos como los perdían los personajes de Shakespeare.

La impresión de los Santos Lugares del poeta no es muy precisa, salvo en el ambiente, que la localidad cuida por ser el de Shakespeare, o el que la gente se ha forjado para verlo. La dedicación es total y los hoteles, las tiendas, las librerías, adoptan nombres en consonancia. Nuestro hotel era el Shakespeare Hotel y tenía poco que envidiar en punto a sabor al de Oxford, aunque sí a su cocina, y era curioso ver en el dintel de sus dependencias, referencias de los títulos de las obras shakespirianas. Ante el comedor campeaba el "Como gustéis", "Medida por medida", en el bar, y frente a los dormitorios "El sueño de una noche de verano". Hay verdadero prurito en la conservación del ambiente isabelino en los edificios evocadores, en el techado de paja del "cottage", en las vigas exteriores de las casas, en el río que discurre entre céspedes, mientras los cisnes bogan por sus aguas en el atardecer, prestos al retrato inolvidable.

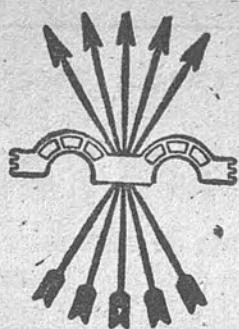
Pero a pesar de toda esta amorosa farfallea, donde está Shakespeare es en el teatro. Procuraré contarle mañana, si Dios quiere.

Antonio VALENCIA



## GRUENTHER

Jefe del Estado  
Mayor de la NATO  
—Organización del  
Tratado del Atlántico  
Norte—, cuyo  
informe sobre la  
situación militar de  
Europa será pre-  
sentado al Consejo  
del Pacto que hoy  
se celebrará  
en Roma.



# Arriba

Núm. 5.941.—II época.—Madrid, sábado 24 de noviembre de 1951

## SERVICIO METEOROLOGICO

En Galicia y Cantabria el cielo ha estado cubierto y se han producido lluvias poco intensas.

**TIEMPO PROBABLE.**—Nieblas matinales y nubes de efecto orográfico, con algún chubasco durante el día en la vertiente cantábrica. Nubosidad abundante en Baleares. Buen tiempo, con nieblas matinales, en el resto. Vientos del Oeste en Aragón. Vientos flojos de componente Norte en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONAL ISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS

## EDITORIAL

# LOS FALANGISTAS Y LAS ELECCIONES

EL Ministro Secretario General del Movimiento señalaba en las declaraciones que publicamos ayer las consignas a las que debe ajustarse la actitud de los falangistas ante las elecciones municipales. "Los falangistas—ha dicho Fernández-Cuesta—han de ir a las elecciones animados por el espíritu de servicio." Y también: "Si estas elecciones tuvieran los mismos defectos y peligros que las que se realizaban en España por medio del sufragio universal inorgánico, los falangistas las repudiarían; pero, por el contrario, son una demostración de que es posible ir a un sistema representativo sin necesidad de caer en aquél. Ello es una prueba de que en éste, como en tantos otros aspectos de la vida pública, nuestra doctrina puede ser un punto de partida para la solución política que el mundo tiene que encontrar y demostración también de que en los sistemas y normas de representación y democracia, como en todo, la sociedad avanza."

Respecto al falangista es menos perentoria la recordación habitual de los deberes públicos, porque no se le concebiría sin ese fino instinto y sensibilidad para la percepción y valoración de los hechos políticos. El falangista votará y matizará el contenido de su voto con el mayor esmero, en el caso del elector, y acudirá a su puesto, en el caso de los elegidos, poseído de la importancia y de los deberes rigurosos de la representación que se le otorga. Esto por descontado, claro está. Pero lo que da carácter a la actitud falangista en torno a las elecciones, como incumbe a su papel de vanguardia política del país, es la profundidad que quiere llevar a la comprensión del hecho de las elecciones, aparte y por encima de su contenido material inmediato. El falangista, según las palabras del Ministro Secretario General del Movimiento, ha de obrar en presencia mental, no sólo de la conveniencia de llevar a los Ayuntamientos a las personas más indicadas para las funciones a las que se les destina, sino también de la significación de estas elecciones en el problema general de conseguir todo un sistema propio y adecuado de instrumentos de representación pública. Quiere decirse con ello que el falangista debe desplegar su acción en torno a las elecciones municipales, por paradójico que pueda parecer, con una moral elevada de acción histórica de gran alcance. Al mismo tiempo que se renuevan los puestos de concejales en los Ayuntamientos se está contribuyendo por vía de acción y de experimentación nacional a la solución de problemas teóricos y prácticos que han adquirido la categoría de fundamentales para la sociedad contemporánea. Al falangista le corresponde también aquí, como en ocasiones de mayor riesgo y azar, sacudir las potencias dormidas, elevar la temperatura moral del ambiente, arrastrar los espíritus hacia la comprensión de los hechos históricos, perseguir y extirpar, por vía de ejemplo, todas las manifestaciones de atonía y de torpeza. Le corresponde esto al falangista porque sigue correspondiéndoles a otros sectores la simple visión concreta de los problemas de gestión municipal, tal y como las elecciones se presentan para muchos de los españoles, en unos casos, y les corresponde a otros el papel de peso muerto, al modo de quienes quisieran hurtarse a los deberes públicos, porque se encuentran bien con sus amplias tragaderas en el toma y daca del trato lucrativo, al que quisieran eximir de su tributo al interés común. Puesto que hay sitio para todos, los falangistas debemos ocupar el nuestro, con arreglo a nuestro propio estilo, para que la resultante sea verdaderamente un trasunto de la realidad capaz de ilustrar estas cuestiones.

Para nosotros, por consiguiente, las elecciones municipales que se celebrarán mañana tienen aspectos, repercusiones y significación capaces de mantener en vilo el interés y de provocar la máxima atención que se concede a los hechos políticos importantes. En cuanto renovación de los puestos de concejales que corresponde ahora renovar es la entidad de los asuntos de la vida municipal lo que les da contenido; pero, además, constituyen un eslabón nuevo en la tradición consolidada de instituciones que deseamos para España y una pieza en el conjunto de instrumentos de representación pública que han de configurar nuestro sistema de formas políticas tal y como queremos que broten de los principios que inspiran nuestro Movimiento.

# CIEN MILLONES DE PESETAS PARA LOS PLANES DE COLONIZACION

Se aprueba el proyecto general para el primer tramo del canal de Monegros

Auxilio a la libre iniciativa para la repoblación forestal

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.** Acuerdo por el que se aprueba la ejecución de un plan de prospección para el aprovechamiento de la energía eólica.

Recursos de agraivos. Expedientes de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES.** — Informe sobre la situación internacional.

Ordenes de adjudicación en concurso de los bienes extranjeros expropiados por causa de seguridad nacional de las empresas "Gunter Wagner, Productos Pelikan"; "Nord-Deutsche"; "Nordster" y "Productos Químicos Farmacéuticos Salla".

**JUSTICIA.** — Decretos por los

que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Grañina a favor de don Gonzalo Javier Fernández de Córdoba y Topete, marqués de Laurencin a favor de don Inigo Barcáiztegui y Uhagon, marqués de Legarda a favor de don Francisco Fernández de Navarrete y Rada, marqués de Motezuma a favor de doña María

**Su Santidad recibe al general Bradley**

LA AUDIENCIA DURO DIEZ MINUTOS

CASTELGANDOLFO.—El Padre Santo recibió en audiencia, que duró diez minutos, al presidente de la Junta de Estados Mayores de los Estados Unidos, general Omar Bradley, quien se halla en Roma para asistir al Consejo de la N. A. T. O. (Efe.)

Luisa Girón y Canthal y conde de Venadito a favor de doña María de los Dolores Ramonet y de Gabriel.

Decretos de personal. Expedientes de obras, indulto y de libertad condicional.

**EJERCITO.** — Expedientes de trámite.

**MARINA.** — Acuerdo por el que se aprueban varios proyectos de obras.

**HACIENDA.** — Informe sobre asuntos del Departamento. Expedientes de trámite.

**GOBERNACION.** — Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 10 del Reglamento de Procedimiento Administrativo del Departamento.

Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de obras y de personal.

**OBRAS PUBLICAS.** — Decreto por el que se aplican a las obras de explanación y fábrica para doña vía de Miranda a Alsasua de la línea de Madrid a Hendaya las ventajas que para su desarrollo dispone el decreto de 23 de julio de 1943.

Decreto por el que se autoriza celebrar la subasta de obras del nuevo proyecto de abastecimiento de aguas potables de Requena (Valencia).

Expedientes de personal y de revisión de precios.

**EDUCACION NACIONAL.** — Decreto por el que se regula la concesión de dispensas de residencia y "Comisiones de servicio" a los maestros nacionales.

Decreto por el que se crea un

(Continúa en la página siguiente)

# Mientras en París se debate la paz, en Roma se estudia la guerra

La reunión del Pacto Atlántico proporcionará hoy a Vichinsky argumentos contundentes

## PARIS

(Por teléfono.) Aquella delicada fórmula diplomática a base de palo y de zanahoria que Winston Churchill aplicó inicialmente para trancar la resistencia de la Italia fascista se repite, con ligeras variantes, en todo este damero maldito que se juega entre París y Roma. Mañana, por ejemplo, cuando el señor Vichinsky se levante en la Comisión política a rechazar de plano las propuestas occidentales de paz y de desarme, le escucharemos tan sólo los aburridos delegados y periodistas de cada día. A tales horas los ingeniosos inventores de la fórmula de paz se encontrarán en Roma preparando minuciosamente otra fórmula para la guerra. Resultaría ocioso explicar al lector que la presencia en el palacio de Chaillot de los señores Acheson, Eden y Schuman no habría alterado lo más mínimo las intenciones del viejo Vichinsky, porque tales intenciones son anteriores y superiores a los personales propósitos del representante soviético. Uno se pregunta simplemente si ese juego diplomático que ofrece la zanahoria en París y esgrime el garrote en Roma sirve de algo más que de ingrediente colosal para toda la propaganda soviética. La diplomacia occidental, realizada, como se ve, en medio de la plaza pública, parece entregarse cada día a lunambulismos más incongruentes. Si mañana el cinismo y la mafia

educación de Vichinsky se encuentran en plena euforia, ¿qué ternuras no dedicará en su peroración a la Asamblea de Roma? Téngase en cuenta que algún periódico francés explicaba esta mañana con detalles más o menos verídicos, pero siempre escalofriantes, el plan de guerra que los ministros del Pacto Atlántico habrán de examinar en su reunión de Roma.

Si se juzga todavía viable un acuerdo pacífico con los soviets y si la posición conciliadora que marcaron Eden y Schuman responde a algo más que a una ingenuidad, ¿por qué no se agotan hasta el último extremo las conversaciones en la Asamblea General? Y si, por el contrario, se opina, como sería lógico, que toda persistencia en los intentos resulta estéril, ¿por qué prolongar por más tiempo esta comedia de las propuestas de paz y de desarme? En cierto modo se comprende ahora el deseo de monsieur Schuman de aplazar hasta enero la reunión de Roma. Aunque obedeciera, como algunos afirman, a razones exclusivamente francesas, de todas formas respondía a una conveniencia lógica en el planteamiento de la política antisoviética. Indudablemente, los medios oficiales franceses siguen percibiendo el peligro de haber hecho coincidir una Asamblea supuestamente pacifista con una reunión declaradamente belicosa. Los comentaristas más discretos pretenden esta noche qui-

(Continúa en la página octava.)

# Washington confirma oficialmente la matanza de prisioneros norteamericanos

"OCHO MIL SOLDADOS HAN SIDO ASESINADOS POR LOS ROJOS CHINOS", COMUNICA RIDGWAY A LA O. N. U.

WASHINGTON. (Urgente). — El departamento de Defensa ha declarado oficialmente anoche que el general Ridgway, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Corea, ha informado a las Naciones Unidas que 8.000 prisioneros de guerra norteamericanos han sido asesinados por los comunistas chinos y nortecoreanos. (Efe.)

# ULLOA OPTICO



CARMEN, NUM. 12 y 14  
Avda. JOSE ANTONIO, 16  
ALCALA, 147  
MADRID



## Otros acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de la página anterior)

Patronato del Monasterio de la Santa Espina (Valladolid) para su restauración y conservación.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a monseñor H. Van Waeyenbergh, rector magnífico de la Universidad Católica de Lovaina.

**TRABAJO.**—Decreto por el que se aplican 100.000.000 de pesetas del presupuesto anual del Instituto Nacional de la Vivienda a la construcción de obras y viviendas rurales comprendidas en los planes del Instituto Nacional de Colonización.

**INDUSTRIA.**—Expedientes de trámite.

**AGRICULTURA.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre auxilio a la libre iniciativa para la repoblación forestal.

Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona regable del primer tramo del canal de Monegros y la acequia de la Violada.

Expedientes de trámite.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Asuntos del Departamento.

**AIRE.**—Expedientes de trámite.

**COMERCIO.**—Decreto por el que se convoca concurso público para la adjudicación de los servicios de comunicaciones marítimas de soberanía.

Informe sobre asuntos generales del Departamento.

**INFORMACION Y TURISMO.**—Informe sobre asuntos del Departamento.

**AMPLIACION DE LA REFERENCIA OFICIAL**

El Ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial y les amplió la

## Avance de la encuesta sobre reforma del Bachillerato

El Instituto de la Opinión Pública ha realizado una encuesta sobre la reforma del Bachillerato entre profesores de la Enseñanza, padres de alumnos y estudiantes universitarios.

Según el 87 por 100 de los opinantes, el principal defecto del sistema vigente reside en el exceso de asignaturas. Numerosas personas opinan que sobre el griego y que debe limitarse el estudio del latín.

El 67 por 100 de votos afirmativos coincide en proponer la supresión del séptimo año, que sería dedicado a la preparación vocacional con miras al ingreso en la Universidad.

El Examen de Estado actual es criticado por la falta de cuestionario y por la rapidez con que se verifican las pruebas, que impiden formar un juicio exacto a los Tribunales sobre la preparación del alumno.

El mayor porcentaje de opinión se inclina porque los Tribunales estén constituidos por un catedrático de Universidad, como presidente, y por catedráticos de Institutos y profesores de enseñanza privada, como vocales.

referencia del Consejo en los siguientes términos:

El Ministro de Agricultura ha informado ampliamente al Consejo sobre la obra de repoblación forestal realizada por el Patrimonio Forestal del Estado, estudiando detenidamente, dentro de las directrices trazadas, el singular papel de dicha obra en la presente etapa del desarrollo de nuestra política agraria.

El nuevo proyecto de ley aprobado en el Consejo de hoy tiene como fin dotar al Patrimonio Forestal del Estado de los medios legales y económicos imprescindibles para vencer las numerosas dificultades que una repoblación forestal en gran escala presenta. Según dicho proyecto, la iniciativa privada encontrará amplios horizontes y el aliciente necesario para aportar su colaboración y sus medios económicos a tal empresa. La política de auxilio económico a los particulares y la posibilidad de establecer consorcios con los Ayuntamientos y entidades propietarias de montes susceptibles de repoblación, sin que tales convenios limiten permanentemente los derechos dominicales de los Municipios respecto de sus bienes propios, han de impulsar la obra de repoblación forestal, facilitando al Patronato Forestal del Estado el desempeño de los fines que se le encomiendan.

El Gobierno espera que con esta nueva disposición se pueda desenvolver en el ámbito forestal la política agraria emprendida por el Ministerio de Agricultura, de modo que la próxima etapa sea verdaderamente constructiva y garantice a las generaciones futuras la solución de los problemas que en relación con el abastecimiento de los mercados madereros y el equilibrio de la vida rural y campesina se han llegado a plantear como consecuencia de la incuria y pereza que respecto de lo forestal ha existido en el medio siglo anterior a nuestro glorioso Movimiento Nacional.

También el Consejo de Ministros ha aprobado el plan general de Colonización de la zona regable del primer tramo del canal de Monegros, y la acequia de La Violada, que permitirá realizar la colonización en regadío de unas diez mil hectáreas en las provincias de Zaragoza y Huesca y la instalación en las tierras que se declaren en exceso, de cuatrocientas veinte familias de modestos labradores, que se verán convertidos en propietarios. En las tierras reservadas a los dueños de los terrenos, una vez hecha la transformación, habrá de emplearse al año más de trescientos mil jornales.

La población campesina que habrá de vivir en la zona se alojará en los pueblos recientemente construidos por el Instituto Nacional de Colonización de Ontinar de Salz y El Temple, y en otros, que se han de construir denominados Valsalada, Artasona, San Jorge y Puilatós.

Las directrices fundamentales del plan contienen las obras precisas para la colonización, los índices de intensidad de cultivos que han de alcanzarse, los precios máximos y mínimos aplicables a las tierras, y normas para determinar la superficie de reserva a los propietarios. Fija también la forma en que se constituirá la Comisión Técnica Mixta encargada de elaborar el Plan Coordinado de Obras, que ejecutarán, según sus atribuciones, los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura.

## Llega a las Cortes el acuerdo comercial hispanouruguayo

### REUNION DE LA COMISION DE REGIMEN INTERIOR

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir ayer a mediodía a los periodistas les dijo que había sido dado de alta como Procurador en Cortes el nuevo Alcalde de Córdoba, don Antonio Cruz Conde.

Añadió que se había recibido en las Cortes el texto del acuerdo comercial y de pagos entre España y el Uruguay, firmado en Asunción el 25 de agosto último, e igualmente el texto del convenio internacional para la regulación de las mallas de pesca, etc., firmado en Londres el 5 de abril de 1946.

Finalmente dijo el señor Bilbao que se había reunido la Comisión de Gobierno Interior de las Cortes, despachando asuntos de su competencia.

### Visitas al Presidente

Entre otras visitas el Presidente de las Cortes recibió a don Alfredo Cejudo, Subsecretario de Agricultura; Procurador en Cortes don Juan Ossorio Morales; Alcalde de Granada, don Roberto González de Agustina; don Julián Pemartín, don Ernesto Giménez Caballero, don Vicente Galán, el catedrático don Manuel Torres López, don Eloy Morlano, de la Junta de la Academia de Jurisprudencia y catedrático de la Universidad Central; reverendos padres Garricho y Cuenca, misioneros del Corazón de María; reverendo padre Garmendia, don Pedro Mourlane Michelena, una representación de la falla universitaria de Valencia, el obispo de Oviedo, monseñor Lauceric, y el general Millán Astray.

## El Ministro de Obras Públicas recibe a una comisión del Sindicato de Transportes

El Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, camarada José Alfredo de Prada, acompañado de una Comisión de Vocales Nacionales pertenecientes al Grupo de Servicios Regulares de Mercancías y Viajeros, fué recibido en su despacho oficial por el Ministro de Obras Públicas, a quien le fueron expuestos diversos problemas que actualmente tiene planteados la industria del transporte en ambas modalidades, y que por su trascendencia fueron recogidos por el señor Ministro, quien prometió someterlos a estudio y otorgarles la posible solución.

La misma Comisión visitó también al director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera para darle cuenta de la audiencia celebrada con el Ministro del Departamento y exponerle igualmente los problemas sometidos a su consideración.

A continuación el Jefe Nacional del Sindicato, acompañado de una representación de productores de la Compañía Metropolitana de Madrid, celebró una nueva entrevista con el Ministro de Obras Públicas para exponerle la situación de la misma y en cuanto atañe a la competencia propia del Departamento.

### Una Comisión del Sindicato de Transportes visita al director general de Turismo

Por el director general de Turismo, señor Bolin, ha sido recibida una Comisión del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, presidida por su Jefe e integrada por representantes de Empresas de transportes, tanto por ferrocarril como por carretera.

El objeto de la misma fué solicitar se limite en la interpretación de la orden ministerial de 4 de junio próximo pasado, ya que muchas veces degenera en un alquiler de vehículos, pagados por asientos individuales, en competencia con el ferrocarril y el transporte regular por carretera.

## Importante negociación sobre fabricación de instalaciones y maquinaria para la industria pesada

### Firma de convenios de colaboración con acreditadas casas alemanas

La Empresa Auxiliar de la Industria Pesada, S. A., constituida en enero del corriente año por una iniciativa privada, acogida decididamente en principio por el Ministe-

rio de Industria y fomentada por el Instituto Nacional de Industria, que ha suscrito el 50 por 100 de su capital, se ha fundado para llegar lo antes posible a construir en España una parte, salvo casos muy especiales, no inferior al 65 por 100 de las instalaciones o máquinas de que necesita nuestra industria pesada, tanto para la creación de nuevas fábricas como para modernizar y aumentar la capacidad de producción de las que ya existen, y cuyo utillaje, por la angustiosa falta de divisas que se ha dejado sentir en los últimos años, es ya en una mayoría considerable de las industrias bastante anterior al año 1936.

Para conseguir este objetivo se han negociado contratos de asistencia y plena garantía técnica sobre cesión de patentes, planos, procedimientos de fabricación, proyectos, etcétera, y suministros de las máquinas e instalaciones comprendidas en estos proyectos, a base de construcción mixta en España y en el extranjero con el grupo industrial más importante de Alemania en cuanto a construcción de máquinas se refiere, integrado, entre otras, por las Casas Guthoffnungshuette Oberhausen Aktiengesellschaft, Schloemann Aktiengesellschaft y Maschinenfabrik Augsburg Nuernberg AG. Estos contratos abarcan proyectos y suministros de todo lo referente a explotación de minas, siderurgia pesada, metalurgia no férrea, centrales térmicas y todo lo referente a movimientos y transportes de materias primas y productos transformados.

El 21 del corriente, en Madrid, en el edificio del Instituto Nacional de Industria, han sido firmados estos contratos, y a continuación la Empresa ha ofrecido un almuerzo en el hotel Ritz a los representantes del grupo alemán, con asistencia de los excelentísimos señores Ministro de Industria y Comercio, Subsecretarios de Comercio y de la Marina mercante, directores generales de Comercio y de Minas y presidente, director gerente y altos cargos del Instituto y de algunas de sus Empresas. Las personalidades alemanas que han venido a Madrid para la firma de estos contratos son el doctor Hermann Reusch, presidente del Consorcio de la Gutehoffnungshuette Oberhausen Aktiengesellschaft; el doctor Rolf Hentschel, presidente de la Schloemann Aktiengesellschaft, y el señor Richard Carstensen, director de la Maschinenfabrik Augsburg Nuernberg AG, acompañados de los directores de dichas Empresas, señores Leonard Hermanns, Arnold Huyssen y Ulrich Neumann.

### Próximas importaciones de automóviles, tractores y sus piezas

Con el fin de que los importadores tengan oportuno conocimiento de las operaciones en proyecto y puedan presentar las solicitudes correspondientes, el Ministerio de Comercio anuncia que además de los cupos de automóviles de turismo y camiones procedentes de Alemania, ya publicados en la Prensa, quedan abiertos los de tractores y piezas de recambio para tractores y automóviles.

Asimismo se advierte que van a ser autorizadas importaciones de las siguientes mercancías procedentes de Francia: automóviles de turismo, camiones y camionetas; tractores y piezas de repuesto para automóviles de todas clases y tractores.

## CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 40 ptas. puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso, en "EDITORIAL RIPOLLES".

Bravo Murillo, 29 MADRID

TU OBLIGACION DE ESPAÑOL ES VOTAR EL DIA 25.

## JUVENTUD

MANIFIESTO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Comentarios y crítica a la actualidad política nacional y extranjera, editoriales, reportajes y entrevistas de la mejor actualidad y tono polémico, ensayos, cuentos, política de juventud, encuestas, cine, teatro, letras, arte, deportes, humor, heráldica, la opinión del lector, etc.,

### "CLARIN"

SUPLEMENTO INFANTIL A TODO COLOR

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: 1,25 PESETAS

Suscripciones: DIEGO DE LEON, 49. Teléfs. 257312, 13 y 14



## No votar equivaldría a desinteresarse de causas y cosas básicas para la prosperidad de la Nación

Declaraciones del director de Política Interior, don Blas Tello

Con motivo de la celebración de las elecciones municipales, convocadas para mañana domingo en toda España, el director general de Política Interior, don Blas Tello, ha hecho unas interesantes declaraciones, en las que recordó a todos los españoles la obligación de cumplir con este deber de ciudadanía. Después de referirse al número de concejales que se van a proveer en todas las provincias y Ayuntamientos, y al de candidatos que optan a ellas, así como a la forma en que se ha realizado la proclamación, dijo lo siguiente:

«Expuestos el alcance, finalidad y ventajas de un nuevo sistema de elecciones municipales, así como su profunda raíz histórica y tradicional, no es, ni mucho menos, prematuro sugerir una impresión, ve como se presenta en toda España la votación del domingo.

En la inmensa mayoría de las capitales, ciudades y burgos, los vecindarios han seleccionado escrupulosamente a los ciudadanos más aptos para el cargo y la función edilicia, respondiendo a una tarea que, dirigida por el Caudillo Franco, tiende al mejoramiento del mapa urbano y rural en términos que paulatina, pero constantemente, prospere el bienestar medio de los españoles.

La proclamación de candidatos en más de 9.000 Municipios funcionó con regularidad y normalidad tales, que las impugnaciones o reclamaciones conocidas no pasan de una decena.

A este proceder escrupuloso del Gobierno y a esa meritoria oferta de servicios con que los candidatos proclamados solicitan la colaboración de los electores para velar por los intereses locales deben corresponder los cabezas de familia participando activamente en el comicio de mañana domingo. To-

do buen español debe votar el domingo. Se trata de un imperativo de conciencia, pues no votar equivaldría a desinteresarse de causas y cosas que en el seno de la célula vecinal en que los ciudadanos viven constituyen la primera piedra, el sillar básico de la prosperidad nacional. Voten, pues, todos nuestros compatriotas y vecinos, uno por uno, y que uno por uno recabe también de los demás que voten. Por deber patriótico y por interés egoísta además, pues el que a la hora de concebir y planear una construcción que ha de servir para todos, elude la aportación de su dictamen, no tiene derecho a reclamar si el desarrollo ulterior o el resultado definitivo de la obra no corresponde a sus propias necesidades.»

## PLENO DEL CONSEJO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

El Ministro de Educación reiteró sus deseos de llegar a la reforma de la Enseñanza Media

En la sala de Consejos del Ministerio de Educación se han celebrado durante los días 19, 20, 21, 22 y 23 las sesiones del XIII Pleno del Consejo Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras.

El señor Ministro de Educación saludó el primer día a los reunidos, exponiendo elocuentemente sus deseos de llegar a la reforma de la Enseñanza Media y congratulándose de contar con colaboradores tan reconocedores de la materia como los señores que representan a los Colegios de Doctores y Licenciados de toda España.

Le contestó el secretario general, señor Juliá, haciendo una detallada historia de estas entidades docentes, cuyo primer reglamento fue publicado por el señor Ruiz-Giménez, padre del actual Ministro, y confiando en la atención que ha de prestar a la enseñanza, tanto él como el señor director general de Enseñanza Media. Con elocuentes palabras abundó en el mismo pensamiento el decano de Valladolid, señor Arribas.

Durante las sesiones, presididas algunas por el director general, señor Sánchez de Muniain, se han discutido temas tan interesantes como la reforma del plan de Bachillerato, nuevas orientaciones para la Mutua, la reglamentación de los colegios y academias y los nuevos rumbos que han de imprimirse al Consejo Nacional y a los Colegios de Distritos universitarios.

Han asistido y deliberado con grandes aciertos los componentes del Consejo, señor Sánchez de Muniain; señor Juliá, secretario general; señor Navarro Latorre, Procurador en Cortes, y los señores Arribas, García de Cortázar y Sánchez Losada, de Valladolid; Martínez y Abánades, de Madrid; Frutos, de Zaragoza; Villacañas y Jiménez, de Barcelona; Castillo, de Granada; Bosch, Tortajada y padre Garganta, de Valencia; La Rosa, de Sevilla; Morote, de Murcia; García Rodeja y padre Poggio, de Santiago; López Ruiz, de Salamanca; Alfonso, de La Laguna, y Castañón, de Oviedo.

La mayor parte asistieron en El

## El Ministro de Educación Nacional inaugurará el XXI Congreso Hispanoluso para el Progreso de las Ciencias

LAS REUNIONES TENDRAN LUGAR EN MALAGA

MALAGA.—La Comisión local del XXI Congreso Hispanoluso para el Progreso de las Ciencias continúa sus trabajos para la organización del mismo. Para presidir la sesión inaugural tienen anunciada su llegada el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco. Según noticias que se reciben de Madrid, son numerosísimas las inscripciones de personalidades científicas que vendrán a Málaga para tomar parte en las tareas de este Congreso. Ha quedado confeccionada ya la medalla conmemorativa que será distribuida entre los congresistas. (Cifra.)

Pardo a la recepción que hizo el Caudillo a los delegados de Educación, que fueron presididos por el señor Ministro de Educación Nacional.

Los asistentes al Pleno han elevado al señor Ruiz-Giménez las conclusiones de lo tratado.

El Consejo envió efusivos telegramas de adhesión al Caudillo y al arzobispo de Valencia, presidente de la Comisión episcopal de Enseñanza.

## Distinción al Gobernador Civil de Segovia

HA SIDO NOMBRADO PRESIDENTE DE HONOR DE UNA COOPERATIVA OBRERA

SEGOVIA.—En un teatro de esta capital, abarrotado de público, se ha celebrado una Asamblea general de los socios cooperadores de la Cooperativa obrera "San Frutos", que viene funcionando con gran éxito desde hace dos meses. Durante el acto se entregó por el presidente de dicha Cooperativa al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pascual Marín Pérez, un pergamino nombrándole presidente de honor como testimonio de agradecimiento por la ayuda que presta a la entidad. Hizo el ofrecimiento del pergamino el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Montoya, y le contestó el Gobernador con frases de agradecimiento. Fue muy aplaudido. Finalmente, los cooperativistas nombraron la Junta rectora. (Cifra.)

ADRIAN PIERA  
MADERAS MADRID

## Madrid precisa de ciudades satélites bien comunicadas

Dos candidatos, Eugenio Lostáu y Alejandro Ruiz de Grijalba, hablan de los problemas de la capital

Dos de los candidatos a los puestos de concejales en el Ayuntamiento de Madrid, Eugenio Lostáu Román y Alejandro Ruiz de Grijalba, nos dan hoy su opinión sobre los principales problemas que tiene planteados en este momento nuestra capital y las posibles soluciones para los mismos.

Eugenio Lostáu inició sus declaraciones diciéndonos lo siguiente:

—Tres creo que son los más importantes problemas que tiene el Ayuntamiento de Madrid planteados, y partiendo de la premisa de que cualquier solución no es posible de una manera individual, sino que habrá de ser resultado de la colectividad edilicia, paso a exponer mis ideas. Se habla mucho de los barrios humildes, y verdaderamente es un dolor para todo madrileño contemplar esos alrededores de Madrid, e incluso enclaves ya dentro de la población, en los que ni la salubridad, ni la decencia moral, ni una comodidad humana mínima existe. La lucha contra el chabolismo no es una exclusividad de nuestra capital, pero hay que emprenderla de una manera decidida por dos sistemas: el control de la afluencia a nuestra villa y la oleada de viviendas que rechaza ese urbanismo de hoja de lata y mugre.

—Qué mejoras llevaría a esas barriadas?

—Intentos importantes de la urbanización de esas zonas podrían acometerse con los instrumentos de los Centros de Enseñanza, que no sólo educarían a los niños, sino que podrían llevar a cabo una labor de reeducación de todos los adolescentes, y a través de éstos, de sus familiares. Las escuelas hay que entenderlas no sólo como frías incubadoras de instrucción, sino como centros vivos de cultura, a cuyo alrededor los madrileños, y principalmente los trabajadores, puedan mejorar su nivel espiritual, tarea actual en la que está España comprometida y que debe ser auxiliada por todas las corporaciones locales.

—¿Cuál es el segundo problema de la capital?

—Otro es el de los transportes. Pese al empujón valiente y decidido del actual Alcalde, no cabe duda que Madrid está retrasado respecto a los transportes, tanto los subterráneos como los de superficie. La cantidad de elementos, tanto tranvías, autobuses y trolebuses, no son suficientes, y la organización radial está falta de una tangencialidad perimetral, que aliviará a muchos madrileños. Otro de los defectos del transporte actual es su falta de intención expansionista, tal y como la lleva a cabo en otras ciudades: las terminales de autobuses, trolebuses y ferrocarril metropolitano deben establecerse en pleno campo, facilitando así la construcción de viviendas y siendo elemento fundamental de la descongestión, no sólo del tráfico, sino urbanística, que sufre nuestra ciudad.

—¿Forma de lograrlo?

—La Puerta del Sol no es ya el epicentro del tráfico madrileño, pero sigue siendo núcleo del deambular, actividad comercial y burocrática. Hay que lograr que en Madrid existan muchas Puertas del Sol, que los madrileños puedan domiciliarse en la vecindad de su centro de trabajo, sin verse precisados a desplazarse para sus compras y diversiones; y si esto se refiere al caso de la pobla-

ción, el problema se solucionaría más rápidamente con la construcción de ciudades satélites bien comunicadas, y para las cuales están dispuestas las tres cuartas partes del extrarradio madrileño, por no tener ni ríos, ni desfiladeros, ni bosques circundantes.

—¿Tercer problema de la ciudad?

—Una vez solucionados los problemas más importantes, queda otro que tal vez pueda parecer un lujo, pero toda gran capital tiene que tenerlos, y en Madrid los serán los espacios verdes. En verdad que los madrileños están ansiosos de aire, luz y tranquilidad, y éste es el momento más apuro, cuando todavía las edificaciones no han apisonado la ciudad, para ganar suelo donde los árboles y los césped alegren la vista de los ciudadanos, clarifiquen el aire y permitan la instalación de jardines infantiles, con sus acotados de juegos, piscinas para los meses de este verano nuestro tan caluroso, y ya que nos tenemos que contentar con ver esto en las películas, que podamos, por lo menos, sentarnos a la sombra y ver a nuestros hijos jugar felices. Para concluir, insisto en mi postura de que la solución de todos los problemas del Ayuntamiento tendrá que venir por el esfuerzo conjunto de todos sus componentes, ya que no creo que ninguno posea la lámpara de Aladino.

## Los acuciantes problemas del "pequeño Madrid"

Nuestro cuestionario de preguntas fué también contestado por el candidato Alejandro Ruiz de Grijalba:

—¿Cómo deben plantearse los problemas de la capital?

—Admiro sinceramente, pero no comparto la amplia visión de un "gran Madrid" para... el año 2000, que se ha acometido con bríos y entusiasmos inigualables. Pero considero que toda obra suntuaria ha de quedar relegada ante los problemas inmediatos, acuciantes, del "pequeño Madrid", cuyos contribuyentes tienen derecho a un mínimo de vida, no al dír fácil y cómodo, sino tolerable.

—Concreto.

—Es innegable que todo madrileño de las clases media y obrera pierde diariamente un tiempo precioso, restado al descanso, en la espera de insuficientes medios de transporte, que además son demasiado caros para los presupuestos actuales de la mayoría de la población, problema que se convierte en verdadera tragedia cuando se trata de los suburbios. En cuanto a éstos, reconozco que el problema es monstruoso desde el punto de vista moral y humanitario, creando un violento contraste con mejoras inútiles o, por lo menos, no indispensables.

—¿Otros problemas?

—El del alumbrado, que puede reducirse—aunque poco—en algunos lugares para incrementar y hasta crearlo en otros que carecen de él totalmente. La recogida de las basuras es una lacra inexistente en ninguna de las capitales de Europa y América que he visitado. Mientras no se resuelva es inútil pretender hacer de Madrid una verdadera atracción para el turismo internacional, que tantos beneficios reporta a la industria y al comercio.

—Concreto.

—En pocas palabras. Considero que la actividad del Ayuntamiento debe limitarse—por ahora—a los cuatro preñados problemas: suburbios, transportes, alumbrado y recogida de basura. Resuelto esto, se podrán acometer proyectos de mayor envergadura. No ignoro que todo esto es difícil, muy difícil, que se tropezará con intereses creados que habrá que respetar y que la vara de municipio no es una varita mágica. Pero Dios mediante...

## Candidatos por el tercio sindical

El próximo domingo, día 25, a las doce en punto de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid la reunión de la Junta Provincial de Elecciones, con objeto de efectuar la proclamación oficial de los 40 candidatos a concejales por el tercio sindical, así como la entrega de las correspondientes credenciales.

## Reunión del Pleno del Consejo de Economía Nacional

Se ha reunido el Pleno del Consejo de Economía Nacional bajo la presidencia de don José María Zumalacárregui, para examinar y aprobar las cifras de la renta nacional de España en 1950, elaboradas por la Comisión correspondiente, y que han sido elevadas a la Presidencia del Gobierno.

# DOÑA MANOLITA

ADMINISTRACION LOTERIAS NUMERO 67 — MADRID — AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUMERO 31

AGOTADA LOTERIA NAVIDAD, RUEGO CLIENTES PROVINCIAS NO REMITAN GIROS  
SORTEO DEL NIÑO: 5 enero 1952. PREMIO MAYOR: 24 MILLONES  
SERIE COMPLETA, 3.000 pesetas -- BILLETES, 500 pesetas -- DECIMOS, 50 pesetas  
HAGAN PEDIDOS CON ANTICIPACION



## Veinticuatro horas de la vida musical barcelonesa

La "Gran Misa", de Bach, el "Esbart Verdaguer" y la "Sinfonía de los Salmos", de Strawinsky

BARCELONA, noviembre. — A las diez de la noche, el Orfeo Catalá inició su memorable versión de la "Gran Misa en si menor", de Bach. Muy pasada la una y media comenzó a desalojarse el Palacio de la Música, que a las once menos cuarto de la mañana presentaba, de nuevo, un lleno rebotante para el concierto de la Orquesta Municipal, y que a las cinco y media de la tarde reproducía ese magnífico espectáculo, esta vez ante la convocatoria del "Esbart Verdaguer". En veinticuatro horas, en un mismo local —¡ay, el eterno y forzoso nomadismo de Madrid!—, tres sesiones presididas por idéntico clima de adhesión pública, tan acusada, que la permanencia en la sala, con humanos fríos en pasillos, paredes, escaleras, antepalcos y, en general, todo espacio medio utilizable, se hacía casi angustiosa.

Detalles y comentarios críticos, con amplia justificación dentro de los límites del casco urbano, pierden interés, reproducidos para lectores que no pudieron asistir a las actuaciones que las derivan. Dejaré constancia, informe sucinto, de lo gustado; más a título de ejemplo y acicate, por cuanto dice, como demostración de la actividad musical de Cataluña.

Estoy seguro de que los aficionados de Madrid recuerdan los

conciertos del Orfeo Catalá, sus triunfos en el Palacio de la Música y el Monumental. En su propio ambiente, los cantores que acaudilla Luis María Millet, con exuberancia de gestos y voluntad titánica, han conseguido labrar una nueva página gloriosa en el historial de la entidad. Página con cinco ediciones. Asistí a la última. Tres mil personas, representación de otras muchas sin plaza, ponían rúbrica de frenéticos aplausos a la versión de la "Gran Misa en si menor", de Bach, que las doscientas cincuenta voces, una orquesta sinfónica y el cuarteto solista reprodujeron con esa perfección que sólo muchos y afanosos ensayos permiten. Doce, de orquesta y conjunto. Infinidad, claro, de la formación vocal. Y la obra portentosa, tan bella en su fondo como admirable en el aspecto constructivo, encontró un vehículo en que todos, hasta los solistas, no excepcionales por voces, dieron lecciones de ajuste, afinación y disciplina insuperables, virtudes ante las que toda dificultad cede y cualquier problema se vence.

El "Esbart Verdaguer", simpático, intrépido grupo de danzarinas no profesionales, a quien presta fondo no siempre muy adecuado un nutrido conjunto sinfónico, realiza una misión de indudable trascendencia: enaltecer la música, los bailes típicos de su región. Trajes y figurines son de máxima calidad; pasos y giros resultan fiel exponente de la tradición, y los jóvenes intérpretes, llenos de ilusión, regidos con inteligencia, lucen dotes singulares. Eso, la singularidad, recomienda que el "Esbart Verdaguer" se mantenga dentro de los límites para que fué creado, y en los que resulta insuperable, sin intentar extender su radio de acción a campos de "ballet", que ya tienen cultivadores, de cuyo trabajo brindarían remedo sin brillantez. Música popular, auténtica, bien bailada y vestida. Ese, el camino del éxito.

En el concierto de la Orquesta Municipal de Barcelona, y luego de una parte Arriaga, Purcell, Schubert, llevada por Toldrá de modo magnífico, el insigne director logró una versión de antología, impresionante por la honda comprensión como por la ejecución de nitidez absoluta, de la "Sinfonía de los Salmos", de Strawinsky, cuyas mezclas de arcaísmo y modernidad, rítmicos efectos y acentos conmovedores, llegaron al público a través de una sensibilidad le gran artista. Toldrá, más que nunca espléndido, humanísimo, tierno, metido le lleno en la obra, cuyo último tiempo tuvo que repetir, cantó, claro, con la prestación abierta de su Orquesta Municipal. También, con la musicalidad, magnífica línea y excelente flauta vocal de la Capilla Clásica Polifónica, que dirige Enrique Ribó; una formación de cámara en que campea la más ejemplar homogeneidad. Sin duda, el cronista jamás escuchara la "Sinfonía de los Salmos" con la transparencia y ponderación sonoras, con el aliento y vitalidad que Eduardo Toldrá supo conseguir. Y, una vez más, se demostró que no hay obras difíciles para el público, cuando la intención del autor halla eco justo en la sensibilidad de su intérprete.

Bach, Strawinsky, bailes catalanes... Y todo en un Palacio de la Música, que hace honor al título: dedicado de lleno a nuestro arte. Mientras, en Madrid, seguiremos soñando con la sala de conciertos. Al menos, consolémonos, habrá tema para el lamentoso comentario de mucho tiempo: teatros, precios, acústicas, sesiones, traslados. Si: sólo de escribirlo me parece que ya vislumbro en el horizonte la silueta de la capital de España, huérfana de padre—un local de conciertos—y madre—la casa de la ópera—.

## Toma posesión de su cargo el nuevo inspector general de la Policía Armada

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

A mediodía de ayer tomó posesión de su cargo el nuevo inspector general de la Policía Armada y de Tráfico, general don José Torres Fontela. Presidió el acto el director general de Seguridad, general Hierro, y asistieron destacadas personalidades y alto personal de la Dirección.

El general Hierro pronunció unas palabras en las que se despidió como inspector general de la Policía Armada, y presentó al nuevo jefe, de quien hizo grandes elogios. Finalmente, puso de relieve la adhesión de cuantos prestan sus servicios en la Dirección General de Seguridad a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El nuevo inspector general agradeció los elogios del general Hierro, y tras dedicar un recuerdo a los caídos del Cuerpo, dedicó un saludo a los Cuerpos General de Policía y de la Policía Armada, y les pidió su ayuda para el mejor servicio de España.

### DON JOSE TORRES FONTELA

Nació en 1890, ingreando en la Academia de Infantería en 1906. Participó en la campaña de África, en los empleos de teniente, capitán y comandante, donde fué herido gravemente, concediéndosele la Medalla de Sufrimientos por la Patria.

Durante nuestra Guerra de Liberación ostentó el mando de brigadas y de Infantería divisionaria, a la terminación de la cual era teniente coronel, habiendo resultado herido gravemente.

Ha sido profesor de la Academia de Infantería y de la Escuela de Aplicación y Tiro, de igual Arma, habiendo también prestado sus servicios en la Dirección General de Enseñanza Militar.

Fuó comisionado para asistir a un curso táctico en la Escuela de Carros de Wunsdorf (Alemania).

Al ascender a general mandaba el regimiento de Infantería motorizado de Saboya, número 6.

Se encuentra en posesión de una Medalla de Sufrimientos por la Patria, con dos espas; pertenece al Cuerpo de Caballeros Mutilados, así como otras condecoraciones militares, entre ellas la Cruz y Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, pensiónada, dos Placas del Mérito Militar, blancas, también pensiónadas, y tres Cruces de Guerra.

## Actos en honor de San José de Calasanz

ESTAN ORGANIZADOS POR EL S. E. M.

Con motivo de la festividad de San José de Calasanz, el S. E. M. celebrará diversos actos para honrar a su Santo Patrono los próximos días 26 y 27 del actual, con arreglo al siguiente programa:

Día 26.—A las once de la noche: representación teatral en el teatro Español, en la que se pondrá en escena la comedia "Llama un inspector".

Día 27.—A las once de la mañana, misa en la iglesia de San Antón, con asistencia de altas jerarquías. A la una, reparto de bibliotecas a diferentes escuelas rurales, donadas por la Corporación Provincial, en colaboración con el S. E. M. de Madrid.

A las cinco de la tarde, recepción del Ayuntamiento de Madrid a los maestros de la Villa en el internado de la Pádoma de Alcalá de Henares. (Habrá un servicio especial de autobuses.)

A las siete de la tarde, representación infantil en el salón-teatro del Instituto "Ramiro de Maeztu".

Los boletos para los autobuses, entradas para los teatros e invitaciones para Alcalá de Henares podrán recogerse en la Jefatura Provincial del S. E. M. (calle de Los Madrazo, 17), hoy, sábado, de cinco a siete de la tarde, y mañana domingo, de once a dos de la tarde.

## NAUFRAGA UN PESQUERO EN AGUAS DEL CANTABRICO

Toda la tripulación consiguió salvarse

BILBAO. — Cuando se hallaba a 114 millas de la costa, un fuerte golpe de mar levantó toda la obra muerta del pesquero de Ondárroa "Juanchito". El buque estaba de capa, debido al mal tiempo reinante, cuando el golpe de mar le abrió una vía de agua que la tripulación trató de contener, pero después de grandes y prolongados esfuerzos tuvieron que desistir, ya que el barco se llenaba de agua y amenazaba hundirse. La tripulación consiguió ponerse a salvo, siendo recogida por los tripulantes del buque "Carmencho" y por la del "Chubierrec". El pesquero, finalmente, se hundió. (Cifra.)

### Detención de numerosos maleantes en Barcelona

BARCELONA. — La Jefatura Superior de Policía ha facilitado la siguiente nota: "Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los peligrosos maleantes Fernando Martín Gago, habitante en las baracas de Somorrostro; Francisco Morales Martín, de treinta y ocho años, natural de Granada, con igual domicilio: su hermano Antonio, de veinticuatro años; estos dos últimos reclamados por las autoridades de Granada, incurso en delitos de bandolerismo, y el primero acusado de ser uno de los que tomaron parte en el atraco de la calle de Cerdania, donde resultó muerto el industrial don Enrique Miquel, hecho ocurrido el 19 del pasado septiembre, en donde tomaron parte, como ya se dijo en su día, Andrés Pérez Vera y Francisco Navarro Márquez, ya detenidos.

También han sido detenidos José Solana Boix, viejo estafador reclamado por varios Juzgados y por el de Vagos y Maleantes, jefe de una banda de estafadores de tipo comercial; Juan Anglada Durán, también estafador, domiciliado en la calle de San Antonio Abad, 56, al que nunca acudía para eludir la acción de la Justicia, y que ha sido aprehendido en la puerta de un Banco céntrico de esta ciudad; se encuentra reclamado por el Juzgado de Instrucción número 3: Margarita Pérez Garcés, que se dice condesa de Covadonga, denunciada infinidad de veces por estafa y detenida otras tantas, pese a lo cual sigue la gente creyendo en su supercheria y confiándole su dinero para imaginarios negocios de importación. Últimamente estafó 86.500 pesetas a don Francisco Costa.

También han sido detenidos veinticuatro maleantes más,

### Un toro se pasea por los tejados en Avila

AVILA. — Los vecinos de la calle Empedrada, a extramuros de la población, se han visto sorprendidos esta mañana con el espectáculo no acostumbrado de ver un magnífico toro de paseo por el tejado de una de las casas. Parece ser que ayer trajeron de una ganadería de la provincia un toro semental que tenía que ser embarcado en el tren con destino a otra dehesa, y como no pudiera hacerse por lo avanzado de la hora, el animal fué encerrado en un corral de la citada calle, cuya parte posterior lo forma un terraplén con gran declive, lo que permitió al toro llegar hasta el tejado.

## Delegados españoles a la Conferencia de Unificación Estenográfica del Sistema Braille

Hoy sábado, día 24, por vía aérea marchan a Montevideo para asistir a la Conferencia de Unificación de los Sistemas Estenográficos Braille en los países de habla hispana, patrocinada por la Unesco, el jefe de la Organización Nacional de Ciegos, don José Ezquerro, y el vocal del Consejo Superior de dicho organismo, don Luis Blanco. Les acompañan como secretarios adjuntos su hijo y esposa, respectivamente.

### Por dormirse en la vía es arrollada por el tren

ORENSE. — En las proximidades de la estación del ferrocarril de Sobrado, la joven de veintidós años Manuela Villar del Campo, cuando recogía carbonilla a lo largo de la vía, se quedó dormida en las proximidades de ésta, al lado de uno de los rieles. Al poco tiempo, un tren de mercancías, de cuya llegada no se apercibió, la arrolló, produciéndola heridas de carácter gravísimo. La muchacha fué descubierta momentos después por un guardadagujas y asistida en la misma estación. (Cifra.)

### Un niño mata un lobo a hachazos

TOLEDO. — En el pueblo de Navatoril un niño de trece años, llamado Hipólito Montero, que ayudaba al pastor en el cuidado del ganado, vió que un lobo atacaba al rebaño, sosteniendo primero una lucha con el perro del pastor, al que venció. Entonces el niño, armado con un hacha, atacó al lobo, a quien dió muerte de varios hachazos en la cabeza. (Cifra.)

## Mientras en París se debate la paz, en Roma se estudia la guerra

(Viene de quinta página)

tar peso agresivo a la reunión de Roma, y se afirma que las conversaciones se limitaron a una especie de examen previo de los problemas militares, pero que la parte esencial se aplazará para la reunión que los signatarios del Pacto del Atlántico celebrarán en enero en alguna capital escandinava.

Entretanto, en la Asamblea de las Naciones Unidas todo el mundo, que habría de ofrecer una validez moral absoluta frente a Moscú, presenta gravísimas fisuras, muchas de las cuales tienen razonable y justa explicación. A excepción del bloque hispanoamericano, compacto y seguro en todas las cuestiones, la inquietud brota en cualquier debate. Egipto, en su intervención de ayer, reveló una vez más su propósito de combatir por todos los medios cualquier actitud de la política inglesa, incluso la del Pacto Atlántico. El acuerdo entre el Irán y Egipto y los que seguirán posiblemente entre los demás países árabes, demuestran hasta la saciedad que no existirá unidad moral frente a Moscú mientras la política tradicional de la Gran Bretaña no se vea impulsada por las demás naciones, con Norteamérica a la cabeza, a una revisión implacable. Hoy mismo Grecia ha planteado ante la Secretaría de la O. N. U. la cuestión de Chipre, protestando que Inglaterra siga haciendo caso omiso de esta reivindicación griega. Temas, como se ve, cuya peligrosa infiltración en el debate político serviría para preparar nuevos "slogans" de alcance mundial a la propaganda soviética. Si mañana habla Vichinsky, los "monopolistas" recibirán una nueva catarata de insultos.

Ismael HERRAIZ

## La Arqueología, en el XXI Congreso de la Asociación Hispanoportuguesa para el Progreso de las Ciencias

Al próximo Congreso de la Asociación Hispanoportuguesa para el Progreso de las Ciencias, que se celebrará en Málaga del 9 al 15 de diciembre próximo, concurrirá el comisario general de Excavaciones, don Julio Martín de Santa Olalla, con varios de sus colaboradores y buen número de trabajos sobre Antropología y Arqueología para dar cuenta de las últimas excavaciones realizadas en diversos puntos de España por el Servicio que dirige, y en especial de las efectuadas en el teatro romano que acaba de descubrirse en Málaga, precisamente junto al nuevo edificio del Museo, donde se celebrarán las sesiones del XXI Congreso de la Asociación Hispanoportuguesa para el Progreso de las Ciencias.

## Visita de destacadas personalidades a la Exposición de Numismática

En la mañana de ayer honraron con su vista a este interesantísimo certamen S. A. R. la infanta doña Mercedes de Baviera y de Borbón, acompañada de su esposo, el príncipe de Bragatón. Con SS. AA. recorrieron también las salas Sus Altezas Imperiales los grandes duques Wladimiro y Leónida de Rusia. Los egregios visitantes examinaron las magníficas colecciones que se exhiben, escuchando atentamente las explicaciones que sobre las mismas les fué dando el señor marqués de Lozoya, que forma parte de la Comisión ejecutiva de la Exposición.

Sus Altezas tuvieron palabras de encendido elogio para los organizadores del certamen.

Por la tarde continuaron las deliberaciones del Jurado de la Exposición Internacional de Medallas, y muy en breve quedarán adjudicados los premios.

**VOTAR NO ES HACER POLÍTICA; ES DEFENDER TUS INTERESES.**



## La VIII sesión de la N.A.T.O. va a comenzar en Roma

Ambiente semimisterioso, protección militar y campaña "anti Pacto" en torno al Foro Itálico, sede de las reuniones

### ROMA

Si algún informe secreto de la octava reunión de la N. A. T. O. trasciende al exterior a través de los mármoles mussolinianos del Foro Itálico y llega a perforar el "telón de acero", no será, ciertamente, por falta de precauciones policíacas. Los amplios locales donde celebrarán sus sesiones los miembros del Consejo Atlántico se hallan protegidos militarmente. El Foro Itálico es una especie de fortaleza, cuyo flanqueamiento sólo es posible mediante la exhibición de una rigurosa documentación personal. Hay, pues, a la sombra de Villa Madama, un buen escenario romano para la confección de una magnífica y modernísima película de espionaje. El ambiente semimisterioso de las deliberaciones preliminares de la N. A. T. O. contrasta, sin embargo, con el incremento de la campaña "antiatlántica" por parte de los comunistas italianos. Nuevos pasquines atacan duramente las deliberaciones del Foro Itálico en nombre de 320 "mártires romanos de la ocupación alemana". A los representantes de estos mártires se unen los trabajadores de Roma por medio de una literatura mural análoga, en un común deseo de que se vayan con la música a otra parte los representantes del Pacto Atlántico. No se crea que la N. A. T. O. está huérfana de su propia propaganda en las paredes romanas. Así, pues, no reviste sentido metafórico alguno decir que la defensa occidental es un tema que está en la calle. En la calle también se hallan durante todo el día de hoy, procedentes del aeropuerto de Ciampino, y camino de sus respectivos alojamientos, los personajes y personajesillos que han de intervenir en las sesiones del Consejo Atlántico, a las que asistirán treinta y seis ministros extranjeros y cuatrocientos delegados. Ya están en Roma los secretarios de Defensa y del Ejército de Estados Unidos, señores Lovett y Pace; el ministro británico del Aire; el presidente del Consejo de Sustitutos, señor Spofford, y cuando escribimos estas líneas se espera la inminente llegada de Schuman, Bidault, Snyder, Butler y otras primeras figuras de la política internacional. El divo primero del Pacto, general Eisenhower, no se presentará en Roma hasta el domingo por la tarde. La Ciudad Eterna se ofrece, pues, como un magnífico punto estratégico para los "flashes" fotográficos y los coleccionistas de autógrafos.

Como antesala de las sesiones del Consejo Atlántico, que durarán hasta el próximo jueves, el Comité Militar ha finalizado ya sus trabajos con la redacción de un informe que presentará en la reunión plenaria. En las deliberaciones del Comité Militar parece ser que han sido estudiadas las características futuras de un Mando costero de las fuerzas atlánticas, cuya existencia, en verdad, era desconocida hasta ahora. Según se expresan voces coincidentes, el objetivo principal de las reuniones romanas será, sobre todo, la distribución de los fondos que los Estados Unidos han puesto a disposición de la seguridad occidental. Se trata de 4.818 millones de dólares para gastos militares y de 1.022 millones para ayuda económica.

El anunciado informe de Eisenhower versará sobre el actual es-

tado orgánico de las fuerzas de su mando y el programa mínimo que debe realizarse en el primer semestre del próximo año. Desde luego, se ha renunciado al proyecto de las sesenta divisiones a largo plazo y se tiende a organizar efectivos menos numerosos, pero de creación más inmediata, sobre todo porque no se quiere que las razones de tipo militar prevalezcan sobre las de índole económica, con el fin de no alterar el nivel de vida de los pueblos, bastante afectados ya por las consecuencias de la segunda guerra mundial.

Apasionados debates en el seno del Consejo Atlántico merecerá también la cuestión de la aportación alemana a la defensa europea. Sobre este particular se esperan importantes intervenciones de los representantes de las grandes potencias, habida cuenta, sobre todo, de la recentísima conferencia cuatripartita de París.

Otro de los importantes programas que habrá de debatir el Consejo es el relativo a la defensa del Mediterráneo y del Medio Oriente. No todas las discrepancias anglo-americanas sobre la distribución de estos mandos fueron resueltas en Ottawa. Se llegó, eso sí, a un acuerdo en principio, a base de incluir a Grecia y Turquía en el Pacto. Desde entonces hasta la fecha han surgido nuevas complicaciones, como el estallido de los problemas anglopersa y angloegipcios, y más que nada, el sentido neutralista que va dominando a los países de la Liga Árabe. Por lo que afecta al Mediterráneo, Italia desea representar el papel primordial defensivo de tan importante cuenca estratégica. Con ciertas lagunas amnésicas y gran fervor "occidental", los cronistas romanos reclaman para su patria tan importante misión. Por lo pronto, según nuestras noticias, Italia ha conseguido ya que el Comité Militar del Pacto acuerde el potenciamiento de su Flota naval. A tal fin le serán cedidos a Italia, por parte de las reservas norteamericanas, varios submarinos y unidades navales que hasta ahora no podía poseer, en virtud de los términos del tratado de paz. Si ello se confirma, De Gasperi bien puede inaugurar con cierto alborozo personal la octava sesión plenaria del Consejo Atlántico, entre los vigiladísimo pino y mármol del que fue Foro Mussolini.

Luis DE LA BARGA

### LIMITACIONES PARA LOS INGLESES EN PORT SAID

SOLO PODRAN CIRCULAR HASTA LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE

PORT SAID.—El comandante en jefe de las fuerzas británicas en la zona del Canal, sir John Erskine, ha dirigido una nota de protesta al gobernador egipcio del Canal por agresión perpetrada ayer en las calles de Port Said contra las fuerzas británicas por un grupo de desconocidos, de la que resultaron víctimas dos soldados ingleses. Para poner fin a estas escaramuzas el general Erskine ha prohibido a sus hombres circular por las calles después de las tres y media de la tarde, salvo caso de fuerza mayor. (Efe.)

### TRUMAN PROHIBE LA IMPORTACION DE PIELES DE RUSIA

CAYO HUESO.—El Presidente Truman ha enviado una carta al secretario del Tesoro, John Snyder, en la que dispone se ponga fin a las concesiones comerciales recíprocas con Rusia y Polonia. El Presidente dió una orden similar el pasado verano referente a Checoslovaquia, Bulgaria, Rumania, Hungría y la China roja.

El secretario de Prensa de la Presidencia, Joseph Snort, dijo que la orden del Presidente hace que las relaciones comerciales entre los Estados Unidos y Rusia y Polonia vuelvan a regirse por la ley de tarifas llamada de Smooth Hawley.

Asimismo el Presidente ha prohibido la importación absoluta de pieles de Rusia y Polonia, en las que se incluyen el armiño, zorro, marta visón, rata almizclera y comadreja. (Efe.)

## Fórmula para la línea de alto el fuego en Corea

Se espera que sea firmada hoy

TOKIO.— Los negociadores comunistas y de las Naciones Unidas han convenido una fórmula para la línea de alto el fuego en Corea, en la cual termine la guerra si se firma el completo armisticio dentro de los treinta días, aunque la lucha continúe en espera del pleno acuerdo de la tregua; se establecería temporal e inmediatamente la línea de alto el fuego a lo largo de la actual de combate, en el caso de que las Delegaciones acepten la fórmula acordada hoy por el Subcomité.

Luego se convertiría la línea en la final de demarcación, a lo largo del centro de la zona desmilitarizada, si los negociadores pueden liquidar los restantes problemas del armisticio en el plazo de un mes.

El último obstáculo que quedaba para el plan ha sido allanado hoy, al aceptar los aliados las demandas comunistas sobre en qué momento ha de revisarse la línea de alto el fuego, si el acuerdo de

armisticio completo no se lograra dentro del período de los treinta días. (Efe.)

Se espera que la fórmula sea aprobada hoy y ratificada mañana

PANMUNJOM.— Se espera que hoy, sábado, sea aprobada por la Subcomisión mixta la línea de contacto de los ejércitos combatientes en Corea, que ha de convertirse en línea de armisticio si en el plazo de treinta días es firmado éste. En tal caso, la referida línea se someterá a las Delegaciones para su ratificación, el domingo. (Efe.)

Dos ataques rojos rechazados

FRENTE DE COREA.— Durante toda la noche última ha estado nevando sobre el ya enlodado sector occidental del frente coreano. Una espesa capa de nieve ha cubierto las carreteras, tras un día de lluvia continua. Bajo la nevada, el frente ha permanecido en calma absoluta. No obstante, en determinado punto los comunistas lanzaron durante la noche entre cuatrocientas y quinientas granadas de artillería y unos cuantos proyectiles-cohete.

Al oeste de Yonchon, unidades aliadas rechazaron dos ataques de tanto de los comunistas. Una patrulla de las Naciones Unidas cayó en una emboscada tendida por los rojos cuando se disponía a atravesar el río Imjin. Los oficiales han manifestado que la patrulla seguía el mismo camino que habían utilizado anteriormente otras cinco patrullas en sus acciones y que los comunistas se encontraban a la espera de los soldados aliados. (Efe.)

## Rusia acusa de agresión a Norteamérica ante la O. N. U.

Así interpreta la subvención de cien millones de dólares para las "quintas columnas" anticomunistas

PARIS.—Ante la O. N. U., Rusia ha acusado a Estados Unidos de cometer un acto de agresión contra ella y sus satélites, al financiar grupos subversivos y armados dentro de los países comunistas.

En carta enviada al secretario general de la O. N. U., Vichinsky ha pedido que la Asamblea General ponga en su orden del día la cuestión de "los actos agresivos de Estados Unidos y su intromisión en los asuntos interiores de otros países", como se prueba en la ley de Seguridad Militar, con cien millones de dólares para el apoyo de los anticomunistas dentro y fuera de las naciones comunistas.

Esto constituye una intromisión sin precedentes en los asuntos internos de la U. R. S. S. y una violación de las reglas de Derecho Internacional y la Carta de la O. N. U. Igualmente dice que la citada ley es una violación del acuerdo Roosevelt-Litvinov, de 1933, que implicaba "la obligación mutua de abstenerse de apoyar organizaciones de tipo militar o de cualquier otra índole que tuviesen como fin el provocar por la fuerza un cambio en el orden político o social de las partes contratantes". (Efe.)

Egipto pide la mediación de una nación neutral

PARIS.— Egipto ha pedido que una potencia neutral medie entre el Oriente y Occidente para que se llegue a un entendimiento sobre el desarme y para salvaguardar la paz. (Efe.)

Continúa la discusión del plan de desarme

PARIS.— La Comisión Política de la O. N. U. continuó su discusión acerca del plan de desarme presentado por las tres grandes potencias occidentales, que fué apoyado por los delegados de Nueva Zelanda, Australia y China nacionalista.

El representante del Líbano declaró que los pequeños países se dan una cuenta tan perfecta de su pequeñez, que miran la cuestión del desarme con auténtica humil-

## Mejora la situación en las regiones inundadas de Italia y Francia

El buen tiempo y el descenso del nivel de los ríos facilitan los trabajos de reparación y auxilio

AVIGNON (Francia).—Un radiante sol y un viento seco del Sur han traído un respiro a las zonas afectadas por las inundaciones en el centro y sur de Francia, después de tres semanas de lluvias incesantes.

Aumentan las esperanzas en Aviñón, donde el Ródano ha comenzado a bajar, después de tener un nivel superior en siete metros al normal. La crecida ha sido la mayor desde 1935. Charles Brune, ministro del Interior, y Antoine Pinay, de Obras Públicas, han llegado anoche a la región para recorrer las zonas devastadas y tomar las medidas necesarias.

Tropas y equipos de obreros de salvamento han reparado en parte los daños en Bolena, donde fueron destruidas muchas casas y fué arrastrado parte del terraplén ferroviario de la línea París-Marsella. Ayer ha pasado ya el primer tren. Los tributarios del Ródano

también descienden de nivel poco a poco. Se cree que la situación mejorará rápidamente, si continúa el tiempo soleado. (Efe.)

TAMBIEN SE DESPEJA EL CIELO EN ITALIA, DONDE QUEDARON SIN HOGAR 200.000 PERSONAS

MILAN.—Las nubes han empezado a alejarse por el Este y el Norte, al influjo de un intenso viento procedente del desierto africano.

La situación en la zona inundada es mejor después de ser abiertas, mediante voladuras, una media docena de aberturas de descarga en los diques del Ceresolo. Unas 200.000 personas se encuentran sin hogar, y continúa el salvamento de personas aisladas, de ganado y bienes. Los muertos se calculan en unos 110, pero la cifra aun no es exacta. (Efe.)

Ya está en preparación

# "SUCEDIO... 1951"

Todo lo sobresaliente del año en la Revista de todo el año

**Joyería PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS DE PEDIDA  
BRILLANTES DE CALIDAD JOYAS DE GUSTO  
ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3

SI TIENES VOTO, VOTA.  
SI NO LO TIENES, HAZ PRO-  
PAGANDA PARA QUE VOTEN  
LOS QUE LO TIENEN.



## Cine Gran Vía: "El capitán Veneno"

Producción: Reptence, Madrid, 1951. Director: Luis Marquina. Argumento: La novela de Pedro Alarcón de Alarcón. Adaptación y guión: L. Marquina. Diálogos adicionales: Wenceslao Fernández Flórez. Decorados: Francisco Escribá y Luis P. Espinosa. Figurantes: Víctor Cortezo. Sastrería: Humberto Cornejo. Fotografía: Juan Mariné. Música: Cristóbal Halffter. Montaje: Magdalena Pulido. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Sarita Montiel, Amparo Martí, Julia Caba Alba, José Isbert, Manuel Morán, Casimiro Hurtado, Manuel Arbó, Trini Montero, Carmen Sánchez, Julia Lajos, Ena Sedeño, José María Momplín, Enrique Aymat, Miguel Pastor Mata, Juan Vázquez y Francisco Bernal.

ESTA novela, de un escritor tan castizo y tan ameno como Alarcón—que ha sido adaptada ya al cine en la Argentina y en México, en este último país con el título "El capitán Malacara"—, conserva en esta película española, como valor principal, sus chispeantes diálogos. Cuanto dice, el protagonista—todas sus divertidas barbaridades de solterón, que en el fondo no se cree muy firme, y hasta sus pipos, como ese "Gracias, prenda", que le inspira Angustias—pertenecen a la obra original, cuya parte "Un poco de historia política", que es brevísima, en la película es un extenso pasaje preliminar, completamente imaginado por el guionista y muy distinto, que no obstante concretar Alarcón la fecha—26 de marzo de 1848—en que empieza su relato, "era feble visible, en nombre de Doña Isabel II, el presidente del Consejo de Ministros y ministro de la Guerra don Ramón María Narváez", el personaje que ostenta este cargo no se le parece nada. Ideadas esas incidencias para puntualizar el violento y agresivo carácter, como si no se explicase por sí mismo, de don Jorge de Córdoba, sin ser necesarias se aceptan por su fácil tono anecdótico, como lo demuestra la fiesta en la que es máxima figura José Zorrilla, cuyo poema "Oriental" recita una bella joven. Concluido ese largo prólogo comienza lo que constituye la narración alarcóniana, que se desarrolla en Madrid, "en el piso bajo de la izquierda de una humilde pero graciosa y limpia casa de la calle de Preciados", habitado por Doña Teresa de Barbastro, condesa de Santurce—viuda del general carlista de ese apellido—; su hija Angustias y una sirvienta gallega, Rosa, y circunstancialmente don Jorge de Córdoba desde que esas tres mujeres le recogieron muy mal herido, después de una lucha entre los defensores del Gobierno y sus adversarios.

De muy escasa acción, ya que la trama se reduce realmente a la conquista suave, sutil, segura del tremendo—sólo por fuera—don Jorge de Córdoba por Angustias, expresada con absoluto predominio del elemento verbal, la película es de excesivas singularidades teatrales. Por fortuna, sus coloquios son muy ocurrentes. Y como su tema ha sido desviado hacia la jovialidad y sus personajes son verdaderamente simpáticos, el público acaba por rendirse a estas notas agradables.

Juzgada la película en exacto criterio cinematográfico, no resalta ninguna cualidad de índole visual—que es la auténtica filmica—que merezca elogiarse.

Fernando Fernán Gómez, que entendió perfectamente su personaje—en sus exageraciones externas, con rasgos bromistas, y en sus matices internos, de latidos sentimentales—, realiza una acertada labor. Sarita Montiel, muy guapa, muy atractiva, asume bien su papel. Las actuaciones de los demás componentes del cuadro interpretativo se ajustan a sus cometidos.

Luis GOMEZ MESA

### Los concursos de guiones

ESTA cuestión de los guiones posee diversos aspectos, todos muy interesantes. Nadie duda ya de lo decisivo que es contar con unos cuantos buenos guionistas como condición esencial para conseguir un cine de gran calidad. Lo que motiva estos comentarios so-

bre ese tema es haber convocado el Sindicato del Espectáculo su concurso correspondiente al año actual.

Hasta ahora, y seamos sinceros, no pretendamos engañarnos una vez más, en perjuicio general, estos concursos no han tenido ninguna repercusión en nuestra actividad filmica. Son poquitos los guiones premiados que han efectuado nuestros productores—no obstante la concesión a esas películas del 40 por 100 de crédito sindical de sus presupuestos—conocidos—, que no llegan a uno por año. Y se celebran estos concursos hace ya más de dos lustros.

Es preciso indagar las causas de esa anomalía para solucionarlas. Y el punto exacto se halla entre dos verdades: nuestros productores, afeerrados a una rutina que no les es lo provechosa que quisieran, no han sabido ver en esos guiones, distintos a los que realizan, unas oportunidades para mejorar su labor, y los jurados discernidores de estos premios, compuestos en mínima parte por auténticos expertos en cine, han concedido más valor a su faceta literaria que a la ciertamente filmica.

La experiencia aconseja variar de procedimiento. Y, desde luego, es fundamental convocarlos con tiempo suficiente. Un mes y medio es un plazo escasísimo. Escribir guiones es una tarea que, por su especialización, no puede verificarse con prisas. Y no se emprende este arduo trabajo, necesitado, como toda labor creadora, de inspiración y de propicias circunstancias para su desarrollo, sin saber si se señalarán los temas o se dejarán a los autores que los elijan ellos, según sus gustos, sus preferencias y sus temperamentos.

Nada más difícil de leer que un guión. Y aunque sea el literario—y no el técnico—, como se han de detallar la acción visual y los diálogos, apreciarlo en sus cualidades exige una profunda atención. Pertenecer a un Jurado de estos concursos es cumplir un cometido agotador o exhaustivo, dicho a la moderna. Muchos de los guiones presentados descubren ya en sus primeras páginas unas notas negativas. Pero siempre quedan bastantes que reclaman un detenido estudio. Como en las Exposiciones de Bellas Artes, deberían funcionar en estos concursos dos Jurados: uno—numerosísimo, competente—que dictaminaría acerca de si son o no admisibles, y otro—muy reducido y muy prestigioso—que otorgaría los premios. Hay que encauzar estos concursos por caminos de eficacia.

Establecidos en éste, como en los de años anteriores, tres premios—de 75.000 pesetas, 50.000 y de 25.000 pesetas—, resultaría muy afirmativa significación que los guiones premiados adquiriesen, como tiene que ser, su adecuada plasticidad cinematográfica.

L. G. M.

### Agasajo a Lo Duca

Los críticos cinematográficos Alonso Sánchez, Pérez Ferrer (Donald), Gómez Tello y Gómez Mesa han obsequiado con una comida íntima, celebrada en un típico restaurante, al escritor y crítico Lo Duca, llegado a nuestra capital para asistir a la Semana del Cine italiano. Se cambiaron, en un ambiente de cordialísimo compañerismo, impresiones sobre la Semana dedicada al cine español, que la Asociación de la crítica cinematográfica francesa realizará, por iniciativa de Lo Duca, en París a primeros del año próximo.

## EXPOSICION FIGUERA

PINTURA ENDOLUMINICA

GALERIAS ALTAMIRA

Bolsa comercial de Arte

Prado, 20 Frente al Ateneo

## PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales 24 horas. Solvencia, garantía. JUCOMA CARMEN, 27, 1.º. Teléfono 311536

## Teatro CALDERON: PEREZ FERNANDEZ PRESENTA SUS "DANZAS Y CANTARES DE LA AMERICA HISPANA"

La presentación de la compañía que acaudilla Joaquín Pérez Fernández, en velada que el Instituto de Cultura Hispánica patrocinó, tuvo lugar, a teatro lleno, con ese ambiente de semigala, máximo rango exigible en Madrid mientras carezcamos de un teatro en condiciones que imponga la etiqueta. El éxito sincero confirma las virtudes de un conjunto, sin duda, notable, en el que se acoplan excelentes bailarines, cantores disciplinados y se disfruta de una plasticidad en muchos momentos magnífica.

LOS ritmos, giros y melodías de Hispanoamérica tienen, por fuerza, honda resonancia para los españoles. También encierran un peligro. Quizás nuestro público perciba y diferencie más que otros europeos lo que poseen de autenticidad y de mixtificación. En general, el espectáculo de Pérez Fernández, salvados algunos saltos propios del "ballet", y ciertas licencias esporádicas que lindan con el reino de las variedades, puede considerarse como un limpio exponente de folklore de sumo atractivo, si no muy variado. En efecto, el de monotonia es el exclusivo peligro que se cierne. Monotonía, porque, a veces, los cuadros se prolongan con exce-

so; porque la presencia de dos pianos, como fondo musical base, resta encanto, color. Monotonía, porque las voces, invariables, resultan, luego de unos cuantos números, harto conocidas; porque guitarras y tambores, zapateados sobre un piso en la escena "en tono brillante", abruman un tanto. Por eso mismo, cuando aparece la sonoridad del arpa india, nos sentimos atraídos ante su timbre y dulzura, fuera del normal desenvolvimiento de la música. El Perú, Paraguay, México, Argentina, Ecuador, Panamá, desfilan a través de cuadros típicos, si todos desplegados con decoro, algunos estupendos de gracia y fulgor.

Ni por la hora ni por la complejidad misma de sesiones como la que se comenta cabe un estudio detenido. El recuerdo destaca la fuerza y los trajes de "Indios en la feria del sábado" (Pará); la gracia, igualdad de ejecución y vestuario de "Eran dos hermanos" (México), gran triunfo de Joaquín y Néstor Pérez Fernández; la fina evocación caricaturesca del tango, "Guapo del 900", con simpatía, matices. Luces sobre fondo negro y figurines encantadores; los tres últimos argentinos "Bailarines de la tierra": delicadísimo, los de Carmen y Joaquín Pérez Fernández:

pleno de originalidad, no muy alejado del carácter eslavo. El "Carnavalito", de conjunto; en fin, el "Embrujo panameño", en que la riqueza de vestuario culmina y el disciplinado grupo de cantores y bailarines demuestra su envidiable perfección.

A veces, antes se dijo, algunos cuadros resultan largos. Así, en "Noches del Paraguay", hasta "La palomita", hay una quietud sensual que se aproxima a peligrosas zonas de cursilería; en "Puerto de Tabasco" las voces están harto elaboradas y pierden la sensación de frescor popular...

Por lo demás, lo único inaceptable es la actuación a solo de los dos pianistas, y no por el aspecto mecánico, vencido, sino por el estilo. Ese "Capricho español", a dos pianos, a estas fechas, es casi, casi, un insulto; la "Danza del fuego", una carrera de velocidad. ¿Por qué no, además, mantener la línea de programa con música de América? Parece lo natural.

¿Resumen? Por el vestuario, cuidadísimo; la disciplina, el atractivo del folklore americano, la calidad de los bailarines, este espectáculo, pese a reservas concretas, seduce y se hace acreedor al fervoroso aplauso con que los madrileños saludaron su presentación.

Antonio FERNANDEZ CID

### Fuencarral: "El proceso de Mary Dugan"

SE ha presentado en el teatro Fuencarral la compañía de obras policíacas denominada "Linterna", y hemos de apresurarnos a decir que obtuvo un completo y sincero éxito de público, con el local absolutamente lleno. La obra escogida para la presentación fue "El proceso de Mary Dugan", en nueva versión, hábil y ciertamente hecha por el conocido escritor y periodista José Montero Alonso.

La compañía, dirigida artísticamente por el propio Montero Alonso, y en la que figura como director de escena Manuel Díaz González, representó muy bien la obra, que tuvo también un montaje muy acertado. En la interpretación sobresalieron Naní Fernández, Carlos Muñoz, María Luis Ponté, el propio Díaz González y Domingo Rivas, que actuaban en los principales papeles. Una mención especial merece Tarsila Ordoño, que en una breve intervención cómica acreditó una vez más sus dotes indiscutibles de actriz que domina todos los matices.

Al finalizar la representación, que fue seguida con gran interés, los aplausos sonaron muy insistentes y hubieron de salir a saludar los actores y el adaptador de la obra.

### Español: Reposición de "Llama un inspector"

SE repuso en el teatro Español la excelente obra de Priestley "Llama un inspector", estrenada a fines de la temporada pasada. Nuevamente el auditorio premió con grandes aplausos la interpretación y el montaje del drama, y siguió muy interesado su desarrollo, que va en gradación creciente hasta terminar en un tercer acto modelo de buen teatro, según ya se hizo notar en el estreno.

### Latina: Homenaje a Lina Canalejas

SE celebran en La Latina las últimas representaciones en Madrid de "Locura de humor", y antes de la despedida de la compañía se ha celebrado la función de homenaje a la primera vedete Lina Canalejas, en cuyo honor hubo un aplaudido fin de fiesta.

### ¡AGRICULTOR CEREALISTA!

Para suprimir los cupos forzosos debes sembrar más superficie y abonar mejor. La cosecha vendrá permitida la libertad con precios mínimos garantizados.

## Música EDUARDO TOLDRA, CON LA ORQUESTA NACIONAL, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

NO se mostraba nuestro público del Palacio de la Música muy propicio a la entrega en los pasados conciertos. Eduardo Toldra sirvió de imán que atrae voluntades y arranca unánimes ovaciones. Yo quisiera recalcar para la etiqueta de temperamental que aplicamos a este músico barcelonés toda su importancia. Porque no se trata sólo de que su gesto e impulso generosísimo refleje la íntima vibración, sino de que su entusiasmo prende, contagia. Primero, a los profesores; al público, luego. Creo difícil que alguien pueda escuchar un concierto de Toldra perdido en sus propios pensamientos sin poner de su parte la contribución del interés ilusionado. Creo también que si las indolencias de cualquier instrumentista son siempre punibles aquí, cuando se contempla la intensidad puesta en juego por el director resultarían más graves. En fin, estoy convencido de que Toldra, todo menos una máquina, un cronómetro idéntico a sí mismo en todas las horas y circunstancias, consigue siempre unos momentos de virtudes artísticas extraordinarias. Esta vez, y sin proponerme la cita exhaustiva, recuerdo la grandeza, la pujanza y gradación de planos alcanzada en "Muerte y transfiguración", y la vida, la ebullición con que la madera reproduce las intervenciones adorables de los "Murmillos de la selva". Eso, y la hondura, sin mengua de la pureza y el arcaísmo, que se goza en la "Fantasía", de Williams. No puedo, y bien lo siento, hablar de estas obras ni de la "Cabalga" de las "Walquirias", versión de fortísimos no reñidos con la redondez. Son muchas las llamadas que reclaman al crítico. Se impone sólo una breve referencia para la obra nueva: la "Sinfonía en mi mayor", de Blancfort, premio Ciudad de Barcelona en 1950, recibida con generales aplausos.

Manuel Blancfort, músico conocido ya por los madrileños, se enfrentó con la más peliaguda prueba: componer una sinfonía. Los resultados son dignos, si no trascendentales. Falta, de hecho, envergadura, y la trivialidad juvenil del primer tiempo, muy dinámico, quizá se acuse con exceso. Creo que en este "allegro" se halla el punto mínimo, como en el "vívace" final, jugoso, sal-

tarín, "scherzante"—la obra no tiene "scherzo"—, se encuentran los más felices detalles. Aromas lejanos de la "Italiana", de Mendelssohn—atmósfera, carácter, dibujos de flautas y bajos, que no reminiscencias melódicas—, campean en el tiempo lento, de frase acogedora. No estamos tan sobrados de sinfonías como para emplear un rigor de julepe que, por otra parte, ni esta obra ni la personalidad de Blancfort, figura de relieve dentro del panorama patrio, merecen.

La Orquesta Nacional, espléndida. Toldra, estampa de artista nato, en plena y envidiable madurez de gran músico. Una y otro triunfaron en toda regla. Ovaciones, salidas y saludos prestaron rúbrica constante. No quiero firmar sin antes suscribir una especialísima cita para Jesús Corvino, feliz vencedor de sus muchas intervenciones a solo.

A. F. C.



3  
precios  
de  
"síncope"

MEDIAS  
NYLON...

26

ZAPATOS goma  
caballero para  
el agua...

19.90

CAMISA  
caballero  
blanca popelín  
2 cuellos...

35

Saldolandia

EL IMPERIO DE LOS SALDOS  
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)



# AGENDA

24 DE NOVIEMBRE  
SABADO

El sol sale a las 7,10  
Se pone a las 16,53

## BUEN TIEMPO

La jornada de ayer fué de una temperatura excelente. El tiempo nos depa- ró el viernes uno de esos días clásicos del veranillo de San Martín. La mañana fué espléndida, luciendo un sol agradable y confortador. El cielo, que amaneció nublado, fué despejándose paulatinamente, y hubo sol durante ocho horas y cinco minutos. Temperaturas extremas: Máxima de 16,4 grados a las 12 horas, Mínima de 7,5 grados a las 6 horas.



## CULTOS

24 DE NOVIEMBRE  
SABADO

Santoral: Juan de la Cruz, doctor; Protasio, confesor.

DIRECTORIO DE LA MISA. —Doble. Color blanco. Misa "In medio". Primera oración, propia. Segunda oración, de San Crisógono. Credo.

## INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Hospital de San José y Santa Adeja. Sesión clínica con la intervención del doctor Blanco Soler y Ros y el doctor Corral Saleta.

A las 12.—Imprenta de la Diputación Provincial.—Imposición de la Medalla de Bronce Provincial a don Francisco Martín Gala.

A las 13.—Hospital Provincial.—Conferencia del doctor Calzadilla sobre "Fracturas del tobillo".

A las 16,30.—Hospital Provincial.—Conferencia del doctor Vaguer sobre "Fractura luxación del pie".

A las 17.—Casa Panadería.—Inauguración del Instituto de Estudios Madrileños. Pronunciarán discursos los profesores Entrambasaguas y Giménez Caballero y el Ministro de Educación Nacional.

A las 18,30.—Real Academia de la Historia.—Conferencia del profesor Mr. C. Verlinden sobre "Tapices de Flandes y de Brabante en España durante los siglos XIII y XIV".

A las 18,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del profesor Pablo Tizán sobre "El interés universal por el mundo eslavico".

A las 19.—Escuela Hogar de San Isidro.—Conferencia de José María Sánchez-Silva sobre "Periodismo y deporte".

A las 19.—Centro de Iniciativas y Turismo.—Proyección de documentales italianos.

A las 19,30.—Colegio de Médicos.—Inauguración del curso en la Sociedad de Pediatría de Madrid. Pronunciará el discurso inaugural el doctor Sancho Martínez.

A las 23.—Crispín de Don Quijote (antiguo café de Levante, en la Puerta del Sol).—"Honras a Gregorio Prieto", pintor manchego.

A las 20.—Centro Segoviano.—Conferencia de don Rafael Montesinos Petit sobre "El matrimonio".

## IV CURSILLO DE ORIENTACION POPULAR HISPANICA

La próxima sesión del IV cursillo de Orientación Popular Hispánica de la Hermandad de Cam-pañeros Hispánicos se celebrará hoy sábado, día 24, a las 18,30 horas, en Pinar, 5 (A. G. I.). El tema versará sobre "Comentarios a una carta argentina".

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 E

Paseo de la Florida, 45; San Bernardino, 39; Toledo, 68; Doña Berenguela, 17; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 15; Lavapiés, número 34; paseo Santa María de la Cabeza, 43; Victoria, 6 y 8; Príncipe, 15; Fúcar, 6; Sánchez Barcáiztegui, 15; Narváez, 7; Francisco Silva, 75; General Pardiñas, 20; López de Hoyos, 83; Almagro, 24; Jorge Juan, 34; Ríos Rosas, 50; Santa Feliciano, 13; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 6; Geronima, 1 (esquina a Santa Cruz); Preciados, 35; Bravo Murillo, 168; Princesa, 62; avenida Doctor Federico Rubio, 102; Jerónimo de la Quintana, 2; Pinar de Zaragoza, 33 (plaza San Cayetano); carretera de Aragón, 173.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
608

## Concurso intersocial de caza

CUMPLIENDO el calendario de pruebas cinegéticas deportivas previsto por la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid para la actual campaña de caza, el domingo 18 del actual se celebró en Ventas con Peña Aguilera (Toledo) el primer concurso intersocial de este género que se celebra en España, en el que compitieron equipos de la Real Asociación y de El Deporte de Pesca y Caza.

Enormes dificultades meteorológicas, trombas de agua lanzadas por viento huracanado, impidieron la continuación del concurso, que fué suspendido a las diez de la mañana, no sin que antes los componentes del equipo de la entidad organizadora señores Rendondo Tintero, Delgado Rodrigo, Castro Pérez, Castellanos Fernández y Rotro Riesco, realizaran, con espíritu de magnífica deportividad, un esfuerzo brillante para la consecución del éxito del concurso, por lo que han sido premiados con medallas deportivas de la entidad, que les han sido entregadas en simpático acto por los presidentes de la Federación Provincial de Caza y de la Real Asociación, señores Alfaro Páramo y Navarro Lecina.

## Está prohibida la venta de pájaros fritos

SIENDO constantes las denuncias que llegan a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas respecto a la venta de pájaros fritos, la misma advierte a bares, tabernas y similares que la legislación vigente prohíbe la venta de pájaros fritos, según real orden número 868 del Ministerio de la Gobernación, la cual en su artículo 6.º establece que serán sancionados los infractores de este artículo con arreglo a la ley.

## Llamamiento a los protectores

En una circular, dicha Sociedad Protectora de Animales y Plantas hace un llamamiento a los socios y simpatizantes para que contribuyan con su donativo en forma de desperdicios de comida, un trozo de manta, un cajón de paja o una estera vieja, para amparar y proteger a tantos animales como a diario recoge la Sociedad en un estado espantoso de miseria. Las personas que se hagan eco del llamamiento no tienen más que avisar al teléfono 33-74-36, de donde acudirán a recoger la donación.

## El doctor Rozabal, decano de la Beneficencia General

EL ilustre doctor don Francisco Rozabal, de cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado decano de la Beneficencia General (Hospital de la Princesa). Al mismo tiempo, a este eminente médico le ha sido concedida la encomienda de Alfonso X el Sabio como premio a sus méritos y servicios.

VOTA A QUIEN QUIERAS,  
PERO VOTA; CUMPLE CON  
TU DEBER.

## VIDA INTELECTUAL

### "De los monstruos a los dioses"

Fué el tema desarrollado por el profesor Sendrail en el Ateneo

HA tenido lugar en el Ateneo de Madrid una interesante conferencia a cargo del profesor Marcel Sendrail, quien disertó acerca "De los monstruos a los dioses".

El conferenciante invitó a sus auditores a una exploración del país de los monstruos.

Recuerda las tentativas que fueron hechas en el curso de las edades para dar una interpretación a la génesis de los nacimientos anormales, las explicaciones burlescas o trágicas que daban de ellos los antiguos, así como las que ha adoptado la ciencia contemporánea y que recuerden a las concepciones generales sobre la evolución biológica.

Sus investigaciones personales le han llevado a notar que los parecidos entre las criaturas mitológicas de los pueblos más diversos pueden explicarse por una referencia a modelos comunes, cerca de la realidad teratológica. La imaginación creadora de las fabulas ha encontrado un alimento en las observaciones naturales. La leyenda de los ciclopes, la de los faunos, la de las sirenas, da sobre este particular ejemplos sorprendentes, porque ciclopes, faunos y sirenas no han cesado de pacer entre nosotros.

Semejante investigación es de una rica enseñanza sobre el sentimiento de lo sobrenatural en los primitivos.

Explica cómo la exigencia religiosa inseparable del sentimiento humano ha padecido satisfacerse en la adoración de las formas que parecían no deber inspirar más que terror.

### Mr. Mc Evoy, en la Escuela Oficial de Periodismo

Ayer tarde, presidida por el director de la Escuela, don Juan Aparicio, tuvo lugar la cuarta conferencia de Prensa en la Escuela Oficial de Periodismo, a cargo de mister Dennis Mac Evoy, vicepresidente de Ediciones extranjeras del Reader's Digest. Después de presentado por don Manuel Quero Simón, describió los métodos que él utiliza para distribuir a lo norteamericano una gran revista. Contó gracioso y elementales trucos que pueden influir en el aumento de ventas. También dijo que la difusión dependía de publicar temas adaptados a la mentalidad y gusto del pueblo sencillo, aceptando incluso las incorrecciones idiomáticas, populares y extendidas en la redacción de los artículos.

El señor Mac Evoy, que habla siete idiomas, fué auxiliado por dos hermosas intérpretes, y contestó amablemente a las preguntas que le hizo el auditorio.

### Don Manuel Ferrándis Torres, en el Instituto de Estudios Africanos

Como inauguración de unos cursos de conferencias que versarán sobre "La política africana de los Reyes Católicos" y las "Comunicaciones euroafricanas", don Manuel Ferrándis Torres, catedrático de la Universidad Central, pronunció una conferencia sobre el tema "Lo fernandino en la política de los Reyes Católicos".

Expone inicialmente el conferenciante la importancia del cenario y describe la vida de Don Fernando desde su nacimiento, en Sos, hasta su matrimonio con Isabel. A partir de aquí considerará su vida dividiéndola en tres etapas: la primera, en la que sólo será Príncipe de Aragón; la segunda, en que será Rey de Aragón y de Castilla; y la tercera, en que actuará como Rey de Aragón y Regente de Castilla. La primera está constituida por aquella década preparatoria—1469 a 1479—en que los nuevos esposos realizaron un ensayo de lo que ha de ser su reinado posterior, y Fernando colaborará en los asuntos castellanos con una discreción y prudencia que hace posible la perfecta unión de los reinos peninsulares. La segunda es la gran época de los Reyes Católicos. En su primera mitad—1479 a 1492—los problemas serán preferentemente castellanos y Fernando ayudará y favorecerá los intereses de Isabel. En su segunda mitad—1492 a 1504—serán los intereses de Aragón los preferentes y será la Reina la que siga al Rey. La tercera etapa estará constituida por las Regencias, sombría y amarga la primera, triunfante y fecunda la segunda, hasta constituir con la anexión de Navarra la unidad nacional.

### Conferencia del profesor Ivan Peyches en la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales

Ayer, a las siete de la tarde, bajo la presidencia del excelentísimo señor Subsecretario de Industria, embajador de Francia y presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España, tuvo lugar en la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales una conferencia a cargo del profesor de la Universidad de París, M. Ivan Peyches, con el tema "El vidrio en el mundo moderno".

El conferenciante destacó el extraordinario impulso del vidrio como consecuencia de su paso del estado de arte al estado de técnica. A continuación puso de manifiesto la importancia de este desarrollo en los diferentes ramos clásicos del vidrio, haciendo observaciones de cómo ha sido posible este desarrollo y sugerencias sobre un próximo porvenir de esta industria.

Explica las nuevas técnicas del vidrio, para decir que la fibra, en su doble aplicación de textil y aislamiento, llegará este año a la producción mundial de ciento cincuenta mil toneladas.

Habla de la utilización del vidrio templado como vidrio de seguridad y sus aplicaciones a la construcción. Expone los problemas de desvitrificación controlada, que ha conducido a los productos opacos y a los vidrios fotosensibles. Los fenómenos de estructura interna, fijados en el curso del enfriamiento extraordinario rápido de fibras, que son las más finas, con una resistencia específica mayor que la del mejor acero, permite utilizarlas como armaduras de materias plásticas. Habla del vidrio conductor y los vidrios reconstituidos.

Termina el conferenciante exponiendo las inmensas posibilidades del vidrio en un futuro inmediato.

## COLOQUIOS PROCESALES

SE ha celebrado en el salón de actos del Colegio de Abogados el coloquio sobre el tema "Legitimación activa y pasiva en los procesos arrendaticios urbanos", del que es ponente don Santiago Chamorro, quien hizo una exposición general de problema de la legitimación, y a continuación anunció las distintas cuestiones que la nueva ley arrendaticia plantea en diversidad con el Derecho común. El coloquio continuará el próximo jueves.

## Una niña de dos años muerta por malos tratos

CHOQUE DE AUTOMOVILES EN EL PASEO DE MARTINEZ CAMPOS

En la Casa de Socorro de Tetuán ingresó cadáver una niña de dos años. El médico de guardia que certificó la defunción apreció en el cuerpo de la pequeña señales de haber sido maltratada. La autoridad competente practicó diligencias de las que se desprende que la desventurada criatura había sido entregada por su padre—viudo y con siete hijos—para que cuidara de ella al matrimonio compuesto por José Moro y Margarita Pérez, que habitan en la calle de los Pinos Altos, número 88, de la barriada dicha. El matrimonio tenía a su cuidado la niña desde hace cuatro meses. Hace algunos días la criatura enfermó, y fué llevada por sus adoptantes a la Casa de Socorro, donde le fueron recetados los medicamentos adecuados, los cuales le eran administrados por Margarita Pérez caprichosamente, y no en el orden y con el método prescrito por el médico. La niña empezó a padecer incontinencia de orina y a mojar las ropas de la cama, lo que motivó malos tratos de obra por parte de Margarita, que, al parecer, han determinado la muerte, aunque sobre este extremo todo son conjeturas hasta que el juzgado conozca el dictamen de la autopsia. Margarita ha sido detenida.

### Un hombre lesionado por un camión

En la esquina que forman la calle de Cañizares con la de Magdalena, el camión que conducía Andrés Núñez Gutiérrez, que vive en el paseo de los Olivos, número 34, dió un golpe con la parte trasera del vehículo al transeúnte Juan Antonio Castaño López, de cincuenta y nueve años, casado, que habita en Marqués del Duero, 5, piso segundo derecha, y que, al parecer, no advirtió la llegada del camión. El citado chófer recogió al accidentado y le condujo a la Casa de Socorro del Mediodía, donde le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado.

### El peligro de las setas

Juan Rivelles Gosen y su mujer, Dolores Alvarez Ramos, domiciliados en la carretera de El Pardo, número 15, sufren sendas intoxicaciones de pronóstico reservado por haber ingerido setas en malas condiciones.

### Una mujer lesionada por su hijo

José Prieto Rodríguez maltrató de obra a su madre, Concepción Rodríguez Rodríguez, que vive en Zurbano, 82, causándole heridas de pronóstico reservado. La Policía detuvo al desnaturalizado hijo, poniéndolo a disposición del juez.

### Choque de automóviles

En el paseo del General Martínez Campos chocaron los automóviles que conducían Domingo Oterín Fernández, domiciliado en Francisco Sala, 272, y Antonio Payá Báguena. El primero sufrió lesiones de carácter leve y los dos vehículos resultaron con desperfectos.

### Ladrón de bicicleta

Antonio López Plaza, con domicilio en Fomento, 20, ha denunciado a la Policía que le ha sido robada una bicicleta seminueva, que valora en 800 pesetas.

Como en pleno día

LAMPARAS METAL-AUTO

Máxima seguridad

TOS PASTILLAS OLFEX

+ INMEJORABLES ACTIVISIMAS

EN FARMACIAS C. S. N. 13345



## GRAFODRAMAS

Por Luis J. Medrano



PREVENIDO

## PROGRAMAS

**ASOCIACION MUSICAL UNIVERSITARIA.** — Domingo 25, 6.45. Centro Instrucción Comercial Pontejos. 2. Poetral piano Nuria Delclós (Bach, Beethoven, Chopin, Fauré, etc.)

**ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID, MAESTRO SOROZABAL.**

Mañana domingo, Teatro Lope de Vega, 11.45 mañana, Obertura trágica, Chasé Noisette, Pacific Sinfonia César Frank, Localidades, taquilla.

**ORQUESTA SINFONICA SCHIOLER** — Gran pianista. CONCIERTOS PIANO Y ORQUESTA Beethoven, núm. 3, y Tschalkowsky, Anacréon, Cherubini, y Noche Monte Pulado, Moussorgsky

Director: RAFAEL MARTINEZ Monumental Cinema, Domingo 25, once y media BUTACA 15 PESETAS

**ALBENIZ.** — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El canastillo de frezas (zarzuela postuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw).

**ALCAZAR.** — (212252, Celia Gámez). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio. (589 y 590 representaciones).

**BIATRIZ.** — (Compañía infantil). Domingo 4.30: El manto de armiño. Última representación. Regalo Juguetes Bazar Horta.

**BIATRIZ.** — (253108). 7 y 11: El asesino de Mr. Meedhan. (Adaptación de Soriano Torres y Alcalde). El mayor triunfo de Ernesto Vilches.

**CALDERON.** — (214333). 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez Fernández con su Compañía de Danzas y Cantares de la América Hispana.

**CIRCO PRICE.** — (216319). 6.45, 10.45: Circuitos Carcellé presenta su segunda compañía de circo ecuestre. Los más maravillosos caballos de Europa; Donnet et Pecarri, los famosos superpayasos del Circo d'Hiver de París; Walla und Aldino; Aguilas Humanas; Les Colbert; osos cómicos; los famosos perros "jockeys", etc. 20 novísimas atracciones, Eduardini y sus 7 Enanitos (reaprición en España). Manolo Bel y su Orquesta. (Despáchase para cinco días).

**COMEDIA.** — (Conchita Montes). 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio), gran éxito.

**COMICO.** — (Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: 170 y 171 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Audia).

**ESPAÑOL.** — (212121). 7 y 11: Exito indiscutible llama un inspector (de Priestley). Versión española de F. Ros.

**FONTALBA.** — Mañana domingo, 4 tarde maravillosa infantil. El reino de la alegría, La sorpresa de Susana, Tip-Top, sorteo muñeca y estilográficas.

**FUENCARRAL.** — (Compañía obras poéticas "Linternas"). 7 y 11: El proceso de Mari Dugan. (Gran éxito).

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: La vida en verso. El mayor éxito de D. Jacinto Benavente que asistirá a las representaciones de hoy y mañana.

**LARA.** — (Compañía titular). 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 148 y 149 representaciones.

**LATINA.** — (Compañía revistas). 7,

11: Locura de humor (grandioso éxito). Última semana.

**LOPE DE VEGA.** — (222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

**MADRID.** — (T. 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo). Irene Daina, Somoza, ¡Exito arrollador!

**MARIA GUERRERO.** — (317694). 7 y 11: El desdén con el desdén (por Blanca de Silos y Enrique Guitart).

**MARTIN.** — 7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**REINA VICTORIA.** — 7 y 11: LHM Murat en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

**ZARZUELA.** — (Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tededor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

**ACTUALIDADES.** — 10: Primavera Sevilla, Puesto Antártico, Laurel campeón boxeo, Perverso lobo, Popeye contra Robinson, Fátima Año Santo.

**ALCANTARA.** — Continúa 4: Un soltero difícil, Cergullo de comanche (Maureen O'Hara). Técnico color.

**APOLO.** — Continúa 5: Ha vuelto aquella mujer y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Técnico color.

**ARGUELLES.** — Continúa 5: La gran mentira y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Técnico color.

**AVENIDA.** — 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 5.ª semana.

**AYALA.** — 4 (calefacción): Currito de la Cruz y Vida de mi vida.

**BARCELO.** — 7, 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard-Susan Hayward). Técnico color. Primer estreno. 2.ª semana.

**BELLAS ARTES.** — 5: El señorito Octavio, Cielo azul (Bing Crosby). 12.ª semana. Técnico color.

**BILBAO.** — 5: El señorito Octavio Cielo azul (Bing Crosby). 2.ª semana. Técnico color.

**CALATRAVAS.** — Continúa 11 mañana: La noche del sábado (María Félix). 12.ª semana éxito!

**CALLAO.** — 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades, tres días anticipación.

**CAPITOL.** — 7, 11: La niña de la venta.

**CARRETERAS.** — 10 mañana. Apartado de Correos 1001 y Renegados.

**COLISEUM.** — 7, 11: Dallas, ciudad frónteriza (técnico color; Gary Cooper, Ruth Roman). Tolerada.

**CHAMBERI.** — 4: Luchadores Océano, Hija Neptuno (Esther Williams, Red Skelton). Técnico color.

**CHUECA.** — (Reformado). 4: Ambiciosa (Linda Darnell, Cornel Wilde) y El diablo dijo ¡No! (Gene Tierney, Don Ameche). Ambas técnico color.

**FIGARO.** — 4: Agustina de Aragón (Aurora Bautista). China (Alan Ladd, Loretta Young).

**GONG.** — Continúa 5: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard-Susan Hayward). Técnico color. Primer estreno. 2.ª semana.

**GOYA.** — 7, 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard-Susan Hayward). Técnico color. Primer estreno. 2.ª semana.

**GRAN VIA.** — 7 y 11: El Capitán Veneno (Fernando Fernán Gómez, Sarita Montiel). Tolerada.

**INFANTAS.** — 4: Tres parejas, Si ella lo supiera (Linda Darnell).

**IRIS.** — Continúa 5: Si te hubieras casado conmigo. Vida de mi vida.

**LUCHANA.** — 7, 11: El Gran Galeoto (Rafael Durán).

**MARAVILLAS.** — 4: Jinetes desierto Hija Neptuno (Esther Williams). Técnico color.

**METROPOLITANO.** — Continúa 5: La reina de Nueva York y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Técnico color.

**MONTERA.** — 10: La costilla de Adán, Morena y peligrosa.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: La escalera de caracol y El halcón y la flecha (Burt Lancaster). 2.ª semana.

**NARES CINEMA.** — (240496). 5: Un mendigo original, El santuario no se rinde.

**NARVAEZ.** — 5: El hombre de la Torre Eiffel, Morena y peligrosa.

**ODEON.** — 5: La venganza de Frank James, Cielo azul (2.ª semana). Ambas color.

**ORAA.** — 5: La gran pasión y La dinastía de los Forsyte (ambas técnico color).

**PALACE.** — Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). 3.ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7, 10.45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors-Ralph Meeker). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 11: Surcos (declarada de interés nacional).

**PAVON.** — 4: Servicio en la mar y Renegados.

**PAZ.** — 7, 11: La noche del sábado (María Félix). 12.ª semana éxito!

**PEZ.** — 4: Tres ladrones casa, Historia Miniver (Garson-Pidgeon).

**PLEYEL.** — 10: La dama de Shanghai, Noches en Río (Victor Mac Laglen).

**POMPEYA.** — 7, 11: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). Director: George Sherman.

**POSTAS.** — 10: Héroe fuerza (M. Lige-ro). Si ella lo supiera (Linda Darnell).

**PROGRESO.** — 7, 11: Flecha rota (técnico color; J. Stewart, Jeff Chandler). Tolerada.

**PROYECCIONES.** — (Reformado). 7, 11: Flecha rota (James Stewart). Técnico color. Tolerada. 3.ª semana.

**REX.** — Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).

**RIALTO.** — 7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal). 4.ª semana.

**SAN CARLOS.** — 5: Destino de un día, Pacto tenebroso (Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche).

**SAN MIGUEL.** — 6.45, 10.30: Los conquistables (técnico color; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

**SOL.** — 10 mañana: Un hombre va por el camino. Vida de mi vida (Ann Blyth, Farley Granger).

**TIvoli.** — 5: La brigada suicida (Dennis O'Keefe).

**VERGARA.** — 5: El señorito Octavio, Cielo azul (Bing Crosby). 12.ª semana. Técnico color.

**VICTORIA.** — 5: Esta noche y todas las noches. Morena y peligrosa.

**VOY.** — 4: Bagdad (Maureen O'Hara; técnico color). Son marimba (Fernando Soler).

**X.** — 10: Donde mueren palabras, Día en Nueva York (Sinatra, Gene Kelly). Técnico color.

**FRONTON RECOLETOS.** — 4.45: Arámburu II - Lezaun, Arano III - Prat I; Durán-Somorrosto, Inza II - Zargandona; Pastor - Quintana III, Ituarte II - Donosti. 10.30: Urkasun-Salsamendi III, Sáinz - Alborro - Golcochea.

## TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

## COMEDIA

## "GIBRALTAR"

## "La voz de García Sanchiz"

en cinta magnetofónica, acto organizado por la promoción 1952 de Médicos Estomatólogos

CON LA ASISTENCIA DE DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ

MAÑANA, DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA Se despachan localidades en la taquilla del teatro PRECIOS POPULARISIMOS



A llenos diarios confirma Juanita Reina, la gran intérprete de la canción española, su éxito creciente con «La niña valiente», un espectáculo pleno de luz, colorido, alegría y deliciosa música de Quintero, León y Quiroga

LOS VIENESES darán por terminada su triunfal gira por provincias en la próxima primavera, en que se presentarán, contratados por Carcellé, en el Circo de Price, con un estreno sensacional.



«Las cuatro copas», más rebosantes, más alegres y más atractivas que nunca, les esperan a ustedes en el castizo teatro Martín, con Raquel Daina y Trini Alonso, dos esculturales vedettes, y Antonio Casal y Angel de Andrés, más jóvenes, secundados por un excelente conjunto de bellas mujeres

## Teatro MARTIN

RAQUEL DAINA  
TRINI ALONSO  
ANTONIO CASAL  
ANGEL DE ANDRES  
¡¡INSUPERABLES!!  
EN

## Las 4 copas

LA ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART SE PRESENTA EN EL TEATRO FONTALBA

El próximo miércoles el teatro Fontalba registrará un auténtico acontecimiento artístico, con motivo de la presentación de la maravillosa Orquesta de Cámara de Stuttgart, que nos ofrecerá un extraordinario concierto con el Festival Bach, que el público madrileño espera con la máxima expectación.



Don Federico García Sanchiz asistirá mañana domingo, en el teatro de la Comedia, a su charla «La voz de García Sanchiz», grabada en cinta magnetofónica, y en un acto organizado en su honor por la promoción de médicos estomatólogos

IRMA VILA, la famosa intérprete de la canción mejicana, parece seguro se presentará próximamente en España al frente de un destacado espectáculo.

BERTA SINGERMAN, la insignia poetisa americana, se presentará en diciembre en el teatro Lope de Vega, donde realizará una brillante temporada.

CAPILLA

## Teatro LOPE DE VEGA

EL EXITO ALCANZADO POR

## JUANITA REINA

con su nuevo espectáculo

## La niña valiente

(de Quintero, León y Quiroga)  
es mucho mayor que el obtenido en años anteriores

CONCHITA LEONARDO, la destacada vedette española, forma compañía de revistas, emprendiendo una extensa gira por el Marruecos francés y español.

RICHARDI, el extraordinario fantasmista americano. Llegará próximamente a Barcelona, donde presentará su espectáculo internacional. En el reparto figuran su madre, la famosa artista Rina Richardi, y Alex Wong, el chino enciclopedista.

## ORQUESTA DE CAMARA

DE STUTTGART  
Unico concierto. Festival Bach  
MIÉRCOLES 28  
FONTALBA



# ECONOMIA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

Cierra la semana con una sesión que no desentona de las anteriores, pero en la que acaso vayan desapareciendo todas las notas brillantes, más o menos numerosas, que existían, siendo substituidas por otras de un menor optimismo. De la primera sesión de la semana a la última hay bastante distancia y aunque haya firmeza al final, el mercado se presenta más anodino y, sobre todo, con menor potencia operativa, lo que siempre tiene su importancia como indicio para el futuro.

En esta jornada únicamente tenemos que hacer constar que la buena orientación del correo eléctrico parece consolidarse, aunque por el momento las ganancias que se registran siguen siendo limitadas. Pero bien está, en el momento, que se vea al público un poco más inclinado hacia estos valores, ante las noticias del buen año de aguas.

En los valores estos días un poco en punta las diferencias favorables de cotización son escasamente interesantes. Sigue en forma de que arranque, y ayer bajó del 491 al 490. Refusa, que se había lanzado el día anterior, ha visto que salía más papel, y del 275 va cediendo hasta el 273. La C. E. P. A. consigue rescatar otro entero, situándose a 199. Vemos que la Menfis, la antigua Inmobiliaria Hogar, reaparece en el cuadro de cotizaciones, subiendo su precio hasta los 68 duros. También es interesante señalar que la Cantabria ha rescatado al 50, y que a ese precio lo que no se encuentra es papel, mientras dinero hay de sobra. Encontramos alguna otra nota interesante en la jornada. El Banco de España

FONDOS PUBLICOS	Anterior		Día 23	ACCIONES	Anterior		Día 23
				Bancos			
4 % Inter...	83,65	84		España	416	420	
4 % Ext. ...	105,75	106		Exterior	209	-	
A 1908 4 %	92			Hipotecar	299	299	
3 % 1928, all	85,50	84,50		Créd. Local	205	-	
4 % act. ...	99,75	99,75		Esp. Crédito	470	470	
4 % nov. ...	99,60	99,70		Hisp. Am.	375	375	
Am. 3,50 %	89,75	91		Central	293	295	
Id. 4 %	100	100,20		Rural	130	131	
Tesoros 3 %	100,25	100,25					
Tesoros 2,75 %	100,25						
<b>Electricidad</b>							
<b>Av. de</b>							
<b>Madrid</b>							
Villas 1914...	84			U. M. M.	137	135	
" 1918...	83			Cooperativa	228	227	
Mejoras D...	85			Hid. Esp.	257	255,50	
Subsuelo ...	98			Mengemor	129,50	131	
Va. 1929 ...	78	78		Ochozo	153	153	
" 1931 Int	86	86		Sevillana	157	157	
" 1931 Ex.	84,50			L. Duer. or.	200	201	
" 1941	77	77		O. n. p. v.	184	185	
" 1946	83	83,25		O. B. A.	78	-	
<b>Otros fondos</b>							
I. N. Colon	95,25			Ghades	310	-	
Hid. E. 6 %	100			" D	310	-	
" 5 %	96			" E	310	-	
Rec. Nac.	94,50	94,50		Telef.	175	173	
Rente	93,75	93,75		Fenosa	174	174	
Tánger - Foz	93,25	93,75		Rif	398	398	
Marruec. 5 %	73	71		Feiguera	264	263	
<b>Cédulas</b>							
Hip. 4 % lib	99	99		Ponferrada	321,50	320	
Esp. 4 %	84	83,50		Campsa	161	161	
" 4,50 A	84	83,50		Tabacos	700	-	
" 4,50 B	84,25	84,25		Aznar	2155	-	
" 4,50 C	85,25	85,25		Unión Féntz	1970	1970	
C. L. 4 % Id	94,25	94,50		Inmob. M.	141	141	
" 4 % loté	101	100,50		Urbaniz. M.	510	520	
				Metro	176	177	
				Tranvías	65	-	
				A. Hornos	214	219	
				M. Petróleos	359	360	
				Explosivos	269	268	
				Azuarcera	126	125,50	
				Ebro	295	297	
				Agulinas	295	-	
				P. Valderriv	210	-	
				Insa	95	95	
				Nvl. ord.	102,50	105	
				" pref.	121	121,50	
				Snlace	491	490	

ha subido de nuevo hasta el 420, y queda dinero. Mengemor interviene en su cotización de mercado muy favorablemente su ya acordada fusión con Sevillana, y ahí vemos a las acciones pasando de 129 a 133, aunque luego se venían, también, a 131. Las acciones de Hornos, que tienen para en breve su ampliación de capital, han dado ayer de nuevo un decidido salto de 214 a 219. Y Petrolillos, que sigue disponiendo de buena demanda y vienen pedidas de Barcelona, se sitúan a

360 precio que al cierre es también el del dinero. Hidro Nitro ni varía su posición en las acciones, que siguen haciéndose a 150 y 150,50; pero los cupones se hacen a 47, en ligero alza sobre el día anterior. También es de destacar la plusvalía registrada por las ordinarias de la Naval, que pasan a cotizar a 105. Entretanto, en el correo de Telefónicas se sigue haciendo ya la digestión de la próxima ampliación de capital, y bajan las acciones de 175 a 172, aunque más tarde reaccionan a 173.

**BOLSA DE BARCELONA.** — La sesión última de la semana se ha caracterizado por una mayor firmeza y estabilización del mercado, en el correo de acciones. Hubo

bastantes más operaciones que en los últimos días y los cambios se mantuvieron más firmes. Lo contrario ocurrió en obligaciones industriales.

## Banco Urquijo

Por acuerdo del Consejo de Administración, y para dar cumplimiento a lo dispuesto en el número noveno del artículo 27 de sus Estatutos, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el lunes 10 de diciembre de 1951, a las doce de la mañana, y, en su caso, en segunda convocatoria, a las doce y media del mismo día, en su domicilio social, calle de Alcalá, número 47.

Se tratará y resolverá en la misma sobre el aumento de capital y modificación de Estatutos.

Se recuerda a los señores accionistas lo dispuesto en el artículo 11 de los Estatutos sobre el derecho de asistencia a las Juntas generales.

Madrid, 24 de noviembre de 1951.—El Presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ussia.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## TUBOS AISLANTES, S. A.

De conformidad con la orden ministerial de 28 de febrero de 1941, esta Sociedad anuncia la suscripción pública de 4.500 acciones al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, correspondiente a la ampliación de capital acordada en Junta general. De estas acciones, el 75 por 100 serán estampilladas con la mención de intransferibles a extranjeros. Dicha suscripción será a la par, con gastos a cargo de la Sociedad, quedando abierta en el domicilio social, Lista, 62, por un plazo de 15 días a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio. En el acto de la suscripción deberá desembolsarse la totalidad del capital suscrito. Si los títulos solicitados excediesen de los que se emiten, se procederá con arreglo al apartado D del artículo 4.º de dicha orden ministerial.

Madrid, 22 de noviembre de 1951.—El Presidente del Consejo de Administración, Luis Martínrey.

# DEPORTES

## Tres partidos internacionales de balón a mano

En San Sebastián, Cuenca y Barcelona se celebrarán, respectivamente, los días 25 y 29 del corriente y el día 2 de diciembre, tres partidos amistosos de balón a mano entre un equipo perteneciente a la Organización Westdeutscher Mandball Verband Can Niederrhein, de Alemania occidental, y un equipo de la Sección Femenina seleccionado entre varias provincias españolas.

### NATACION

## Entrenamiento de los preseleccionados catalanes que irán a Helsinki

BARCELONA.—Los nadadores preseleccionados de la Federación Catalana con vistas a la Olimpiada de Helsinki serán sometidos, a partir de ahora, a un intenso entrenamiento en la piscina del C. N. Barcelona, bajo la dirección del señor Zolyomi. (Mencheta.)

## Hoy comenzará en Barcelona el encuentro de atletismo S. E. U.-Lovaina

Barcelona va a ser nuevamente el escenario de un gran acontecimiento deportivo en el terreno atlético, gracias al encuentro entre la Universidad de Lovaina y el combinado madrileño-catalán del S. E. U. Encuentro que se celebrará en dos jornadas, la primera de las cuales se disputará hoy con el siguiente programa: 110 metros vallas, salto de altura, lanzamiento de martillo, 400 metros vallas, 100 metros lisos, lanzamiento de peso, 1.500 metros lisos, salto de longitud y 4x100 metros relevos, en tanto que el resto de las pruebas—todas las que integran el calendario internacional—se reservan para mañana, celebrándose así la clausura de este primer certamen internacional universitario.

La composición del combinado español no se sabrá hasta que los dos equipos se alineen ante la tribuna presidencial, pero como ya están convocados los atletas universitarios españoles, habrá de formarse entre los siguientes: Junquera, Antón, Morel, Poyán, Albors, Cuadra-Salcedo, Del Pino, Oscar, Bonet, Bardolei, Fómica, Margarit, García, Sánchez y Corella. Nombres más que suficientes para formar una buena selección si todos ellos atravesaran su mejor momento, pero como esto está muy lejos de la realidad, no cabe duda que habrán de inclinarse ante la mejor clase actual de los atletas belgas, entre los que viene su gran figura Sootewey—seleccionado para la Olimpiada—, con un tiempo de 1 m., 52 s., 2/10 en los 800 metros, sin que los demás demerzcan junto a esta auténtica estrella belga.

Aun sabiendo que la victoria debe inclinarse a favor de la Universidad de Lovaina, no podemos perder la esperanza de que nues-

## ESTADIO DE CHAMARTIN

### HOY SABADO A LAS CUATRO DE LA TARDE GRANADA-PLUS ULTRA

Precio de las localidades: Entrada general (lateral marcador), 10 pesetas; resto del campo, 15 pesetas; socios R. Madrid, 5 pesetas; niños y militares sin graduación, 5 ptas. Venta localidades: Hoy sábado, por la mañana, taquilla R. Madrid

SI VOTAS, EXIGE EL COMPROBANTE DE HABERLO HECHO;

## Los bilbaínos esperan al Atlético de Madrid con su equipo de gala

El tiempo lluvioso no ha impedido que se agoten las entradas

BILBAO.—Ha celebrado el Atlético su último entrenamiento semanal, concurriendo todos los jugadores, ya que es ésta la primera vez en la temporada que se halla desocupada la enfermería rojiblanca.

Después de diversos ejercicios de carácter leve, Iraragorri ha designado el equipo que el domingo próximo se enfrentará al Atlético de Madrid, y que será éste: Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolin, Nando, Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

Como se apreciará, éste es el mejor conjunto que el Atlético de Bilbao puede formar actualmente.

La expectación que existe por el encuentro es inusitada, habiéndose agitado hace días las localidades. Como se sabe, el Atlético celebrará el Día del Club, y, a pesar del tiempo lluvioso, está asegurado el lleno absoluto. (Mencheta.)

## Los jugadores madridistas quedaron ayer concentrados en El Plantío

### FRENTE AL CORUÑA JUGARA EL MISMO EQUIPO QUE EMPATO EN ZARAGOZA

Los recientes triunfos conseguidos por el Deportivo de La Coruña frente a equipos de tan reconocido prestigio como el Español y Atlético de Bilbao han llevado a las altas esferas madridistas una prudente reserva con respecto a las posibilidades del conjunto de Chamartín en su partido con los coruñeses. Y como consecuencia de ello se han tomado las medidas precisas, concentrando al equipo en El Plantío.

Después del entrenamiento de la mañana quedó decidido que el equipo que se enfrente al Deportivo sea el mismo que el domingo anterior empató con el Zaragoza en Torrero. Es decir, con Montalvo y Cabrera, puesto que ambos jugadores se encuentran en disposición de alinearse. El "once" que presentará el Madrid será, por tanto, éste: J. Alonso; G. Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro, Cabrera.

LORENTE

## EL SABADO, A LA SIERRA

¡Agramunt! Otro montañero ha dejado de serlo, con su propio ser, en su montaña. La noticia, como siempre, ha llegado escueta a nosotros: "Se ignora su paradero. Unas patrullas de salvamento han tenido que regresar después de una búsqueda infructuosa." Al profano le impresiona esta forma, oscura, silenciosa y casi anónima, de morir. Quizá por ello un diario que parece despreciar al alpinismo, a pesar de que fuera practicado nada menos que por un Pontífice, recoge la información como un suceso más. Para el montañero auténtico—que lo será sobre todo lo demás que pueda ser—, que conoce y ha sentido en sí, contra sí, la furia desencadenada de un huracán en las regiones elevadas de la alta montaña, experimenta algo muy semejante a la envidia cuando sabe de un fin tan calladamente heroico en la grandiosidad de la Naturaleza. Por lo que a mí concierne, sin poder evitar tampoco ese sentimiento del pecado capital, me imagino la figura de Agramunt luchando solitariamente con fuerzas diez, cien y mil veces superiores a las del frágil organismo humano. Le veo, entre cortinas de nieve-polvo, aparecer y desaparecer, con su silueta atormentada y difusa entre la niebla asfixiante y cegadora, dotado de esa extraña, de esa fúnebre vaporosidad de sudario que adquiere "allí" lo que inexorablemente está condenado, destinado a perderse para siempre. Le veo, al caer la noche, sentarse un poco a descansar, a dar una tregua al tremendo derroche de energías, con esa fría consciencia que nace en el peligro no ignorado, aunque no se tema. Y le veo como prepararse a un fin próximo, pues sabe, por una larga práctica, que lo suyo no es cuestión de quince minutos; como en los que se dilucida un desamparo. "Aquí" el empate es la muerte. Le veo seguir, ya más firme, aunque extenuado, para, luego de otras horas de titánica lucha, tomar el último descanso. Esa postura trágicamente blanca en que las manos se hielan del todo y poco a poco se va haciendo ingravido el cuerpo y más pesante el espíritu, mientras los labios adquieren esa sonrisa dulce de una agonía sin dolor ni ruido, blanda y suave como la misma nieve que le dará sepultura. Pero quizá al nosotros describir la aventura de quien pudo perder la vida por su audacia otra noticia alegre y deseada nos traiga su posible salvación, con el retorno del montañero que suponíamos perdido. Si no, pasarán las horas, los días, los meses, y con la llegada de la risa primaveral sabremos entonces que nuestro llanto es la última ofrenda merecida por un campeón ejemplar. ¡Bella muerte y bello epílogo para una vida juvenil y para cualquier montañero! Yo, sin que ello pueda parecer jactancia, quisiera morir así también. Y que en ese trance definitivo no falte la suficiente lucidez para encomendarse a la Divina Misericordia.

Enrique HERREROS  
(Ilustración del mismo.)



# CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

EXITO COMICO  
SIN PRECEDENTES

FERNANDO FERNAN GOMEZ

SARITA MONTIEL

AMPARO MARTI

JULIACA ALBA

JOSE ISBERT

MANOLO MORAN



EL CAPITAN  
VENERO

Director: LUIS MARQUINA

TOLERADA  
MENORES

# CINE

En el Palacio de la Música entra en su cuarta semana de auténtico éxito la superproducción "Cuatro en un jeep", que tan merecidos elogios ha obtenido de la crítica y el público



Fernando Fernán-Gómez, que acaba de obtener un ruidoso éxito cómico con su nueva creación para Europa Film "El capitán Venero", nuevo triunfo del majestuoso cine Gran Vía

"DALLAS", EN COLISEVM, HA CONSTITUIDO OTRO GRAN EXITO

Una de las causas por las cuales el público acude a Colisevm, es porque sabe de antemano que el Palacio del Espectáculo tiene a gala seleccionar aquellas producciones que son famosas en el ámbito internacional. Así, al ofrecer la segunda película de su temporada, Colisevm lo hizo como siempre: regalar al espectador con un film de las mejores cualidades, uniendo al interés de la trama una interpretación insuperable y una gran belleza de ambiente. Y fue "Dallas" (ciudad fronteriza), superfilm con el que Warner Bros coronaba el género del Far West, reuniendo a Gary Cooper con Ruth Roman y un grupo de intérpretes de calidad.

Madrid entero, al reclamo de "Dallas", se ha movido una vez más hacia ese punto de la Gran Vía madrileña donde se centra siempre el acontecimiento cinematográfico del día.

Colisevm y Warner Bros se han unido una vez más en el éxito de actualidad, la novedad de hoy, al avanzar ya sobre la cuarta semana de exhibición.

## DE "EL CORREO DE LA MUERTE"

El indio Joe era un leal agente de la Justicia... Mary era su amor... y él aparecía ante los malhechores como uno más de la criminal organización; pero Joe había caído mortalmente herido, y ella también estaba al verdadero servicio del poderoso Cavanaugh. Para el asalto al correo faltaba muy poco, y el capitán Steve vivía la angustia de tanta desilusión y la de su impotencia ante el po-

der de sus enemigos. ¿Quedarían una vez más impunes tantos crímenes? ¿Triunfaría la ley que intentaba imponer Steve? Confiaba sólo en su tenacidad, pero ignoraba que los malhechores ya habían descubierto su auténtica personalidad y que estaba condenado por ellos a muerte.

Esta interesante superproducción se estrenará el próximo lunes en el lujoso cine Rex.

# PALACIO de la PRENSA

Entra en su **3.ª** semana triunfal



**¡AUDAZ! ¡VIOLENTA! ¡DISCUTIDA!**

# GURCOS

(La lucha por la ciudad)

Declarada de Interés Nacional

Director

J. A. Nieves Conde

Luis PEÑA

Maruja ASQUERINO

Francisco ARENZANA

Marisa DE LEZA

Félix DAFAUCE

José PRADA

María FRANCES

Ricardo LUCIA

DISTRIBUCION  
CHAMARTIN

Como un banderín de  
enganche

# DALLAS

CIUDAD FRONTERIZA

TECHNICOLOR

GARY COOPER RUTH ROMAN

ES LA LLAMADA  
QUE MOVILIZA A LA MULTITUD  
con un solo objetivo:

# COLISEVM

## ARROGANCIA Y SACRIFICIO

"Tercio de quites" ensalza un emotivo contraste que frecuentemente se da en el transcurso de las corridas: el de borrar en momentos trágicos su rivalidad profesional y aun personal, para salvarse uno a otro la vida... sin que esto signifique que luego se sigan aborreciendo y prosiga la lucha de sus enconos. Tal es la emoción inesperada, forzada, fortuita del quite, de defenderse uno a otro con-

tra el "enemigo" común: el toro. Dos lidiadores afamados: uno mejicano (Antonio Dadú) y otro español (Mario Cabré) son los protagonistas de este film, los cuales se disputan la gloria y el amor, los aplausos del público y el cariño de una mujer (Lina Rosales). Cuando ambos más parecen odiarse, un peligro ante el toro les une fraternalmente.

Igual abnegación, la entrega del amor a una misma mujer les lleva al sacrificio, ante el peligro de la muerte.

Esta tesis sentimental se acompaña del fuerte colorido que tiene cuanto se refiere a la lidia de reses bravas. En la película, el toro con su gallarda y terrible presencia, da al espectáculo una intensa belleza. Para el toro no hay ni argumento, ni ensayo; y esta apremiante realidad presta a la película el máximo interés, que mantiene en suspenso la atención del espectador desde el primer momento hasta el último, recreándole y emocionándole con indudable fuerza, belleza plástica de raza y crudo sabor humano: arrogancia y sacrificio.

"Tercio de quites", dirigida por Emilio Gómez Muriel, completa su reparte estelar con los nombres de Chula Prieto y Marisa de Leza. El mejicano Fernando Soto, "Mantecilla" y la española Antonita Colomé, son los encargados de la parte cómica de este film que será presentado por Cifesa.



El Capitol anuncia para el próximo lunes el estreno de la producción Universal-International "Dilección prohibida", cuyos principales intérpretes son Bárbara Stanwyck, Robert Preston y Stephen Mac Nally



# CINE

EL LUNES, "DIRECCION PROHIBIDA", EN EL CAPITOL

Los estudios de Universal-International, no pudiendo obtener en adquirir el equipo de juego necesario para reproducir los Casinos de Las Vegas, escenario de la película "Dirección prohibida", que se estrenará el lunes en el cine Capitol, lo construyó en sus talleres, teniendo como modelo el existente en los grandes centros de recreo norteamericanos. Se repro-

dujeron las mesas de ruleta, póker, dados, billar, bacarrá, aparatos mecánicos para toda clase de juegos de azar, etc. Los principales actores del film son: Bárbara Stanwyck, Robert Preston y Stephen Mac Nally.

EL EXITO COMICO DEL AÑO EN EL GRAN VIA: "EL CAPITAN VENENO"

Como era de esperar, el estreno de "El capitán Veneno" ha constituido el éxito cómico del año. El público llena el Gran Vía diariamente y repite las carcajadas desde el primer hasta el último plano, aplaudiendo al final esta formidable creación de Fernando Fernández Gómez que se supera a sí mismo, creando un personaje extraordinario.

La dirección experta de Luis Marquina y los nombres de Sarita Montiel, Julia Caba Alba, Manuel Arbó, Trini Montero, Amparo Martí, Manolo Morán y demás artistas del film hacen de éste un excepcional programa que bate todos los récords de simpatía en el Gran Vía.

Europa Films ha obtenido con "El capitán Veneno" otro de sus acostumbrados éxitos.



Maruja Asquerino y Marisa de Leza en una escena de la película de Atenea Films "Surcos", genial producción de José Antonio Nieves Conde, que Distribución Chamartín sigue exhibiendo en tercera semana triunfal en el Palacio de la Prensa

## REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

LUNES PROXIMO, ESTRENO  
STEPHEN Mc NALLY y  
ALEXIS SMITH, en  
EL CORREO DE LA MUERTE



La originalidad de la aventura del capitán Esteve está en que lucha el solo contra la más poderosa organización criminal de Oeste. Una mujer le cautivó... Unos criminales le condenaron a muerte... Su hazaña del asalto al correo demostró que aquel hombre era el más sagaz, más inteligente y valeroso de todo el Oeste.

ADemás, ESTRENO DE UN INTERESANTISIMO DOCUMENTAL SOBRE EL MARAVILLOSO EQUIPO ATLETICO DE MADRID, QUE INTERESARA A TODOS LOS AFICIONADOS AL FUTBOL

## PALACIO de la MUSICA

CUARTA SEMANA  
4 EN UN JEEP

UNANIMEMENTE LA CRITICA HA DICHO:

"... La faceta interpretativa es de idéntica gran calidad que las demás. Viveca Lindfors, especialmente, efectúa un trabajo extraordinario..." (ARRIBA), Luis Gómez Méza.

"... La calidad del film está realizada por la sensibilidad y eficacia derrochadas en la interpretación. Viveca Lindfors, manejo de nervios agitados por el continuo choque de tristezas y alegrías, obliga al espectador a sentir con ella..." ("PUEBLO"), Marcelino Junquera.

"... y ello es lo que, a juicio nuestro, da mayor vivacidad a la peripecia y la llena de inesperados efectos, al punto de hacerla parecer como un trozo arrancado de la existencia en las planteadas circunstancias..." ("A B C"), Donald.

"... Valientemente planteada en su fondo y su forma, no se le pueden restar méritos a "Cuatro en un jeep", que nos da una realista versión cinematográfica, tanto en su tema como en su desenvolvimiento técnico..." ("YA"), Cándido.

"... resuelta con soltura y justeza en la expresión, logrando el clima con acierto, hasta dar una sensación de absoluto verismo..." ("ALCAZAR"), Alfonso Sánchez.



"... Maravillosa de ritmo, de preciso matiz, de contraste entre los cuatro tipos—ruso, francés, inglés y norteamericano—que representan el vivo y candente problema de la ocupación..." ("MADRID"), Ignacio de Montes Jovellar.



¡LA PELICULA DEL SIGLO!

EL EXITO TRIUNFAL DE "SURCOS" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Sin que se hayan apaciguado los ánimos en la polémica surgida alrededor de esta grandiosa superproducción de Atenea Films, "Surcos", Distribución Chamartín, sigue proyectando ya en tercera semana en el Palacio de la Prensa este film, palpitante de vida y de verdad, la más audaz realización hasta ahora del cine español.

"Surcos", con su realismo, es un ejemplo que se recordará mucho tiempo. A diario viene llenándose este elegante local del Palacio de la Prensa de un público ávido de admirar este excepcional film de arrolladora fuerza dramática, tan magistralmente plasmado por el discutido director José Antonio Nieves Conde y vivido admirablemente por Luis Peña, Maruja Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza, Félix Dafauce, José Prada, María Francés y Ricardo Lucía, que han triunfado plenamente.



Joe, el indio leal, era impotente para evitar el asalto al correo. Herido por uno de los cómplices de la banda de criminales, el fiel servidor de Steve luchaba entre el deber y la muerte. "El correo de la muerte" se estrenará el próximo lunes en el lujoso cine Rex



La gesta del descubrimiento del Nuevo Mundo ha sido llevada al celuloide con el reflejo exacto de su grandiosidad por la productora Cifesa y el director Juan de Orduña. El actor Antonio Vilar desempeña el papel del Almirante

**Maravillas**  
EL SEMANARIO INFANTIL  
MÁS BARATO DE ESPAÑA  
APARECE TODOS LOS JUEVES COMO SUPLEMENTO DE "ARRIBA"

**SACOS**

ESPECIALES PARA ACEITUNAS  
NUEVOS Y USADOS

**JACINTO PARIENTE**

FERNAN GONZALEZ, 8

Teléfono 4065

MALAGA



pruebeycompare

**Mañana es fiesta** No olvide su cámara fotográfica y accesorios  
fampoco olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales  
**ESTABLECIMIENTOS DIAZ -- CARMEN, 15**  
"EL HOGAR DEL AFICIONADO"



# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## AGENCIAS

**FUMEGA.** Documentaciones, penales, pasaportes. Tudescos. 3. 311783.  
**JUCOMA.** Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visados consulares. Carmen. 27. 311536.

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 59 (entre Callao y Sanio Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.  
**NECESITO** parte de local para almacén. Escribid: 1738. Alas, Alcalá, 32.  
**NECESITO** habitación sin muebles para oficina. Indicar precio. Escribid: 2134. Alas, Alcalá, 32.  
**DEJO** piso amueblado, renta antigua, bien comunicado. No agencias. 229207.  
**NECESITO** parte de local para almacén. Escribid: 1738. Alas, Alcalá, 32.  
**NECESITO** habitación sin muebles para oficina; indicar precio. Escribid: 2134. Alas, Alcalá, 32.  
**ALQUILASE** nave, planta baja, en Iturbe. 7.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.  
**ACADEMIA** Americana Automovilista. Carnets, D.L. rigida por Ingeniero. General Pardiñas, 80.  
**BALMANTINA.** Enseña a conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.  
**CALLAO.** Enseña a conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese Preciados, 23.  
**BOLSA** del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.  
**VENDO** camioneta Renault. S. H. P. Garage "Del Rio". Doctor Castelo, 20.  
**STUDEBAKER** K. 15, cabina adelantada, buenisimas condiciones, trabajando, nueve cubiertas nuevas, vendo. Teléfono 263089.  
**VENDO** Citroen, tracción delantera, impecable. Victor Pradera, 59.  
**ACADEMIA** automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

## BOLSILLOS

**BOLSILLOS:** Única fabrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TABLA**

**TRASTOS,** ropas, menudencias, todo. 278332-370064.  
**ALHAJAS,** objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.  
**COMPRAMOS** todo. Consultas. 278088-276535  
**COMPTOMETER,** nueva o usada, comprarla. Ofertas: Apartado 7.040. Madrid.

## CONSULTAS

**BLNORRAGIA,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia penicilina, gonorrea. (0.256.)

**CONSULTA** antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)  
**"CLINICA** Fuencarral", especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.  
**ALEMAN** por universitario. 359621.  
**SEÑORITA** da lecciones inglés, alemán, español, acordeón. Tel. 333159.  
**INGLES,** fonética; grupos reducidos. 352615.

## FILATELIA

**PARTICULAR** compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero. Larra, 14.

## FINCAS

**PERMUTO** por piso o solar en zona residencial, o vendo chalet en Fuencarral, dos viviendas, con excepcionales condiciones de pago y exención de tributos. 230900  
**VENDO** piso bajo libre, bien situado. Columela, 13.  
**VENDESE** principal, 8 habitaciones. Martín de los Heros, 47. Tel. 215832.  
**NAVES** industriales, completísimas, patios, oficinas, viviendas. Pradillo, 94 (Prosperidad).  
**SE vende** tienda, esquina Velázquez, con inquilino 316394. 5 1/2 a 7.  
**VENDESE** directamente casa nueva, zona Prosperidad, capitalizando al 8 % la renta libre. Razón: Hermosilla, 114, bajo. De 5 a 7.  
**VENDESE** locales, planta baja, en Iturbe, 7.  
**FINCA** rústica improductiva, barata, provincia Madrid, comprarla, dándose facilidades. Apartado 420.

## FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

## HUESPEDES

**NECESITO** habitación, cocina. Escribid: 1929. Alas, Alcalá, 32.  
**NECESITAN** habitación dos amigos, centrada, baño, teléfono, con o sin. Escribid: 2133. Alas, Alcalá, 32.  
**ESTUDIANTE** extranjero desea completa con habitación individual, calefacción. Escribid: 2234. Alas, Alcalá, 32.  
**PENSION** económica. Paseo Delicias, 90. 1.ª A.  
**CABALLERO** desea habitación o pensión, proximidades Sol-Cibeles. Escribid: 2334. Alas, Alcalá, 32.  
**COMPLETA,** excelente comida, confortabilísima, en chalet particular. 266706.  
**BIPERSONAL,** particular, completa, treinta. 254820

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

## MUEBLES

**MUEBLES** Gamio, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

## PELETERIAS

**ESTOLAS,** capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.  
**CAPAS,** estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

## PERDIDAS

**CARTERA,** carnet. Gratificaré Pozas, 18.  
**UN** pendiente oro, trayecto Libertad, San Marcos, Hortaleza. Gratificaré su entrega. Fuencarral, 10. 3.ª izquierda.  
**PERDIDO** reloj pulsera de oro, entre Cibeles-plaza Independencia. Se gratificará espléndidamente. Tel. 230375 y 250061.

## RADIOS

**RADIOS** económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.  
**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784

## TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**  
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.  
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

## DEMANDAS

**CONDUCTOR,** 28 años, carnet primera, don de gentes, aceptaría colocación Madrid o Hispanoamérica. Escribid: 2125. Alas, Alcalá, 32. (3.937)  
**JOVEN** francés, conociendo español, precisa colocación. Escribid: 2213. Alas, Alcalá, 32. (3.958)  
**SEÑORITA** formal acompañaría señora, tardes. Escribid: 2102. Alas, Alcalá, 32.  
**SEÑOR** joven, amplios conocimientos campo, contabilidad agrícola, carnet conducir, administraría finca. Escribid: 2116. Alas, Alcalá, 32. (3.922)

## OFERTAS

**REPRESENTACIONES,** envidiamos casas serias, importantes, 20 pías. Comercial Revicore. Durango (Vizcaya).

**SOPLADORES** vidrio, aunque no sean para luminosos, admitiría casa importante. Dirigirse a fábrica. Apartado 40. Madrid. (3.909.)

**PRECISASE** secretaria taquímeconógrafa para oficina, con experiencia, conociendo idiomas. Indispensable dar referencias. Escribid: 2.207. Alas, Alcalá, 32. (3.942)

**NECESITANSE** chico, 14 años, botones; señorita, 15 años, oficina. Escribid: 2.215. Alas, Alcalá, 32. (3.952.)

**EMPLEADO** se necesita, especializado en fletamientos y demás del ramo. Dirigirse a B. L. Peligros, 8. 1.ª izquierda. (3.966.)

**NECESITO** niñera-doncella con informes. Teléfono 235742.

**REPRESENTANTES** toda España necesita Velas. Cieja.

## TRASPASOS

**BAR-RESTAURANTE,** con cupo, vivienda, en Gatafe. Sin intermediarios. Teléfono 214892. Señor Recio.

**LOCAL** grande, cueva, P. seo Extremadura. Zurbano, 84. José Callejo.

**LOCAL.** 280029. Conserje. Sin traspaso se alquilan tiendas por huecos, casa nueva. Paseo de las Delicias, 90, junto estación del Metro.

## VARIOS

**REGALITOS** para niños, preciosos, hijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

**ARQUITECTOS,** decoradores, comerciantes, emplear en vuestros decorados plásticos Nohkai. Marques Valdeleñas, 4. Teléfono 225058.

**REFORMAS** establecimientos, decoraciones, interiores, pintura. 337022.

**RELOJES,** plumas, plizas. Visitamos domicilio. 210953.

**CATALAN,** técnico cafeterías, sala fiestas, dotes competencia, administración. Escribid: 2131. Alas, Alcalá, 32.

**NECESITO** socio para negocio, avalado por empresa de primerísimo orden. Escribid: 2240. Alas, Alcalá, 32.

**JEANNETE,** practicante, masajes, circulación y facial. Consulta. 211660. (C. 6.725.)

**TRABAJOS** mecanográficos a domicilio. 210917.

**INDUSTRIA** en marcha, con espacio local, céntrico, asociarse a otro negocio para repartir gastos y beneficios. Escribid: 2318. Alas, Alcalá, 32.

**PINTOR** económico. Responde. 281885.

**2.000.000** pesetas aportaría a negocio en marcha de rendimientos normales, asunto serio, colaborando. Escribid: 2238. Alas, Alcalá, 32.

**BURLETES** colocados profesional. 217161.

**JEANNETE,** practicante, masajes, circulación y facial. Consulta. 211660. (C. 6.725.)

**SOLUCION** Benedicto creosotada, calcio asimilable, anticatarral, tos, bronquitis, pretuberculosis. En todas farmacias. (C. S. 387.)

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TABLA**

**MAQUINAS** escribir oficinas, portables, plizas. Montero, 33 (pasaje).

**MAQUINA** coser antigua, buen uso. 331696.  
**ACORDEON,** piano Soprano, 140 bajos, 20 registros. 218170.

**ABRIGOS** astrakán legítimo, amplio, moderno, nuevo. 212417.

**SORDOS,** se vende aparato de mesa, último modelo del Haywood Institute. Teléfono 228965.

**ESTUFA** petróleo barata, nueva. Teléfono 333422.

**CESTAS** Navidad vacías, flamantes, vendo. Verías. 333422.

**BARATISIMO** coche inglés, rejilla; también sillita. Andrés Mellado, 21, primer derecha.

**SEÑORAS:** Zapatos medida, precios económicos, grandes creaciones, ples difíciles. Lope de Rueda, 18, piso bajo A.

**PARTICULAR** a particular, Stromberg, año 944. Andrés Mellado, 20.

**PRENSAS** hidráulicas dos, 20/23 Tm., 4 columnas,

tipo "Jareño": una, 60 Tm., 2 columnas, tipo C. Bachs, y una, 12 Tm., 4 columnas. Bomba y acumulador hidráulico para alimentación prensas. Informes: 1-632. Alas, Alcalá, 32.

**PARTICULAR,** vendo baragüño auténtico, siglo XVI, incrustaciones mar. Informan Cruz, 26, portería.

**PRISMATICOS** 7 por 50, radio con máquina fotográfica, americanos, 258722. Tardes.



## JERIBANEZ

### EL AGUA DE MESA QUE REGULA EL INTESTINO

ESPECIFICAMENTE INDICADA EN LAS COLITIS Y AFECCIONES DIGESTIVAS

## ANUNCIO


El día 28 de los corrientes, a las 10 horas, en el paseo de los Pontones, núm. 17, se celebrará una ADJUDICACION de camiones marca "3. H. C.", en estado útiles. El precio de cada camión es de CINCUENTA Y SIETE MIL DOSCIENTAS pesetas (57.200,00). Pueden optar todas las personas de cualquier provincia dedicadas a la agricultura o negocios de productos alimenticios. Para tomar parte en esta adjudicación es indispensable presentarse ante la Comisión el recibo corriente de la Contribución Rural o Industrial.  
El día 29 de los corrientes, a las 10 horas, y en el mismo lugar, se celebrará una SUBASTA de camiones marca "3. H. C.", averiados, a falta de piezas.  
Las normas para esta ADJUDICACION y SUBASTA están expuestas en el tablón de anuncios de esta Agrupación Automóvil, calle de Arenal, núm. 9, MADRID.

## JUNTA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

CONCURSO NUM. 138

### RECOGIDA DE BASURAS Y DESPERDICIOS

Se abre concurso libre para la recogida de basuras y desperdicios en el recinto de la Ciudad Universitaria.  
Las bases podrán recogerse en el Pabellón de Gobierno de la Junta (Moncloa), donde deberán presentarse las proposiciones detalladas hasta el día 26 de diciembre del corriente año, todos los días laborables, de diez a una.  
El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 24 de noviembre de 1951.



## ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL

PIDA FOLLETO GRATIS

# ACADEMIA CCC

• APART 108 SAN SEBASTIAN •

## Dice IBERICA:

La solución para las amas de casa... Patatas, patatas y patatas



¡¡¡QUE LINDO REGALO!!!—Magnífica estilográfica marca "RUDOKA", con cuerpo transparente y cargador americano de pinza. Precio, 35 pesetas.—BOLIGRAFO GRAN NOVEDAD, MARCA "SCRIPTO", precio 25 pesetas. Envío a toda España por Correo contra reembolso  
**MIGUEL ORTEGA** — San Bernardo, 112 — MADRID  
Autorizamos devolución si no fuese de su agrado el artículo

## Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION

**ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39**



# "TERCIO DE QUITES", NUEVA PELICULA DE FELIZ COLABORACION HISPANOMEJICANA

HAY un momento trágico y emocionante en nuestra fiesta nacional, donde se ponen de relieve con perfiles más acusados las mejores esencias y virtudes de ella. Es el instante dramático, lleno de escalofríos y gritos incontinentes que enervan la plaza, cuando el torero, desarmado, cae ante la fiera que, llena de celo y saña, busca la carne donde hundir el estilete ardiente de sus pitones.

Se paran los corazones en un ¡ay! que no termina, y surge arrogante y heroico el compañero audaz que a cuerpo limpio o con los vuelos airoso del capote hace el quite, gallardo, y se lleva al toro con riesgo de su vida, salvando al diestro caído de la cornada fatal.

Es un gesto espontáneo, viril, de heroico compañerismo, con desprecio de la propia vida, al que no puede sustraerse ningún lidiador. Por encima de todo antagonismo o rivalidad—por enconada que sea—se antepone la camaradería y juegan su vida al azar de un instante, en favor del compañero.

A la majeza del gesto se une el garbo y arrogancia del quite artístico y compone un cuadro del mayor plasticismo, lleno de contenidos, que deslumbra y emociona al espectador: por la hondura y calidad de su fondo y por la luminosidad de su forma.

Es, quizá, el momento más intenso de la fiesta. Su paladeo deja sabor imborrable y el recuerdo perdura con matices de cálida emoción.

Girando alrededor de este tema se ha dado fin recientemente a una película, "Tercio de quites", dirigida por el realizador mejicano Emilio Gómez Muriel, para el productor Miguel Mezquiriz, donde la colaboración hispanomejicana ha dado una feliz conjunción artística, tanto en la ficción como en la realidad.

El argumento nos relata de forma amena y divertida—que contrasta los lances dramáticos de la lidia—la pugna entre dos famosos matadores: el español Rafael Miranda (Mario Cabré) y el mejicano Salvador Ponce "el Tapatio" (Antonio Badú), que se disputan la cima del toreo y el amor de una misma mujer (Lina Rosales), y cuya rivalidad profesional y amorosa les lleva al odio más acendrado, convirtiéndolos en encarnizados enemigos (aunque leales camaradas), que

Un original  
mano a mano  
de gracia  
popular entre  
Méjico y España

siempre resuelven sus diferencias en los momentos de peligro—dentro y fuera del anillo—con un heroico y leal desprendimiento en favor del cordial enemigo. Ello no quita para que todos sus encuentros estén salpicados de chispeantes ironías y se gasten las más pesadas bromas, proporcionando al espectador los más variados y cómicos lances.



Las dos figuras cómicas de «Tercio de quites». Por España, Antoñita Colomé (Paca la Brava). Por Méjico, Fernando Soto (Mantequilla)



Marisa de Leza mira, pensativa, a Chula Prieto por culpa del que asoma por la caja (Joaquín Cordero), que en la película enreda bastante

mas, proporcionando al espectador los más variados y cómicos lances.

El alegre tipismo de los dos pueblos—mejicano y español—sirve de marco adecuado a esta trama de singular fuerza y el resultado es una película cuya proyección se ve con verdadero agrado.

Esta misma mezcla de Méjico y España que da atracción y colorido al argumento se ha llevado con feliz resultado al cuadro interpretativo, que reúne las figuras más taquilleras de los dos países.

Mario Cabré, el universalmente popular actor, poeta y torero, encarna a Rafael Miranda, el diestro español que no perdona a su rival "el Tapatio"—representado por el primer galán del cine azteca Antonio Badú—haberle quitado la mujer querida (Lina Rosales, escultural vedette que pasa triunfalmente al cine para lucir su arte y belleza, además de su voz, interpretando magistralmente canciones de Quintero, León y Quiroga). Chula Prieto y Marisa de Leza, dos jóvenes estrellas, revelación de los cines mejicano y español, completan el reparto estelar, y el popular caricato Fernando Soto "Mantequilla", con la simpática Antoñita Colomé—que presta especial colaboración al film—, llevan a cargo la parte cómica del mismo.

Pronto podrá admirar el público de España esta divertida y emocionante película de verdadera colaboración hispanomejicana que será presentada por la prestigiosa marca Cifesa.



Rafael Miranda (Mario Cabré) con Elena (Chula Prieto), hija de la mujer que iba a ser su esposa



«El Tapatio» (Antonio Badú) con Manuela (Lina Rosales), que se iba a casar con Miranda de no haber ocurrido algo sorprendente





**EL PO SE SALE DE MADRE.**—Como consecuencia de la crecida del río Po, amplias regiones italianas han quedado inundadas. La magnitud de la catástrofe se entiende mejor que con la consideración de las cifras de daños con la contemplación de estas fotografías, que muestran las ciudades de Rovigo y Adria cubiertas por las aguas, y varias escenas de salvamento de los vecinos, en cuyas tareas cooperó eficazmente el ejército italiano.—(Fotos Ortiz.)

## Inundaciones en Italia



# CAPITOL

**¡LUNES ESTRENO**  
de la sensación  
de la temporada!



Barbara  
**STANWICK**  
Robert  
**PRESTON**  
Stephen  
**Mc NALLY**

En la superproducción  
de más intensa emoción

Arrastrada al abismo por una pasión indomable



# Mantavillas

## BESTIAPOLIS

**Aparece todos los jueves**

**16 PÁGINAS**

**30 CTS**

**SUPLEMENTO INFANTIL DE Arriba**



# EXPOSICION LASALIANA EN MADRID

El 30 de abril de 1651 nació San Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Para celebrar el tercer centenario del nacimiento y conmemorar el quincuagésimo aniversario de la canonización, numerosos actos fueron organizados a lo largo del año en todo el mundo lasaliano, formado por millares de hermanos que siguen las huellas del Santo y millones de alumnos y ex alumnos que gozan del beneficio de su obra educadora incomparable. Representantes del Instituto, llegados de las cinco partes del mundo, celebraron en Roma, con estos dos hechos memorables, otros dos especialmente destacables: el CCL aniversario de la llegada de los hermanos a la Ciudad Eterna y la proclamación de San Juan Bautista como "Patrono y protector de todos los maestros católicos", según breve expedido por el Santo Padre en 15 de mayo de 1950.

En Madrid, y como resumen visible de la gran obra que el Instituto realiza, quedó abierta una impresionante Exposición lasaliana, que el próximo domingo será clausurada. A ella se refieren las fotos de esta página. Está montada en un espacioso patio cubierto del colegio madrileño de Maravillas, e instalado por un hermano venido expresamente desde Roma para ello—el hermano Doroteo—, ha resultado un modelo sencillamente excepcional. En ocho grandes salones, y junto a los trabajos de alumnos de colegios españoles regidos por los hermanos—como siempre caracterizados por el orden, la pulcritud y el reflejo de un aceptado sistema pedagógico—se recogen claros y convincentes gráficos demostrativos de la bondad y la extensión de la obra iniciada por el santo lasaliano.

Catorce mil seiscientos setenta y un hermanos rigen y viven, para el fiel cumplimiento de los fines de la Institución en 1.353 casas esparcidas por todo el mundo, en beneficio de más de medio millón de alumnos que reciben enseñanza, en su mayor parte, gratuita.

Las creaciones e innovaciones pedagógicas de San Juan Bautista de la Salle, patentes en la muestra que esta Exposición recoge, se agrupan y exponen en uno de los gráficos, que también aquí se reproduce.

Pero aun hay otras facetas en esta Exposición para nosotros muy especialmente gratas. Con la comprobación, presentada, de la ascendencia española del Santo—un salla catalán aparece entre los soldados del Rey de Asturias, Alfonso el Casto—se nos muestra una agradable colección de trabajos murales con la reproducción de efigies y temas joseantonianos, con escenas claves de nuestra historia y nuestra Cruzada, que también recibió de este Instituto la ofrenda de muchas vidas de hermanos caídos heroicamente.

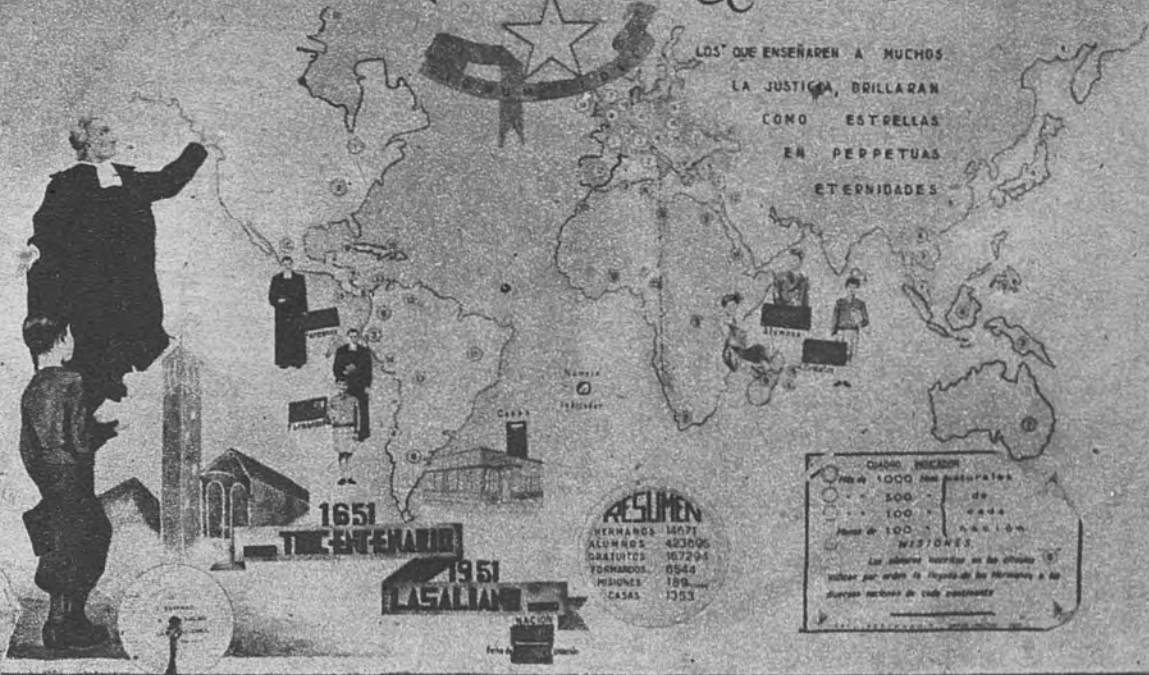
Lástima grande que el espacio corto no permita una más extensa relación de lo expuesto en este certamen lasaliano, tanto como hubiéramos querido para no dejar defraudado al hermano amable que nos lo fué mostrando entusiasmado, un hermano que, por cierto—y también nos resulta extraordinariamente agradable consignarlo—que fué y es—falanquista antes que fraile.

V. P.



SAN JUAN BAPTISTA DE LA SALLE

## LOS HERMANOS en el MUNDO



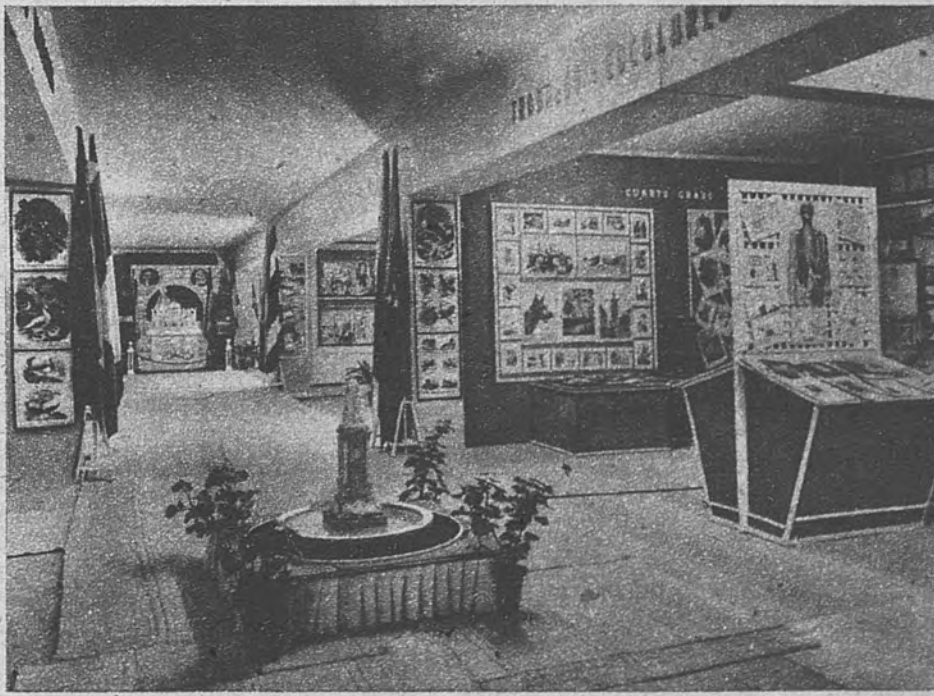
Esparcidos por todo el mundo, quince mil Hermanos de las Escuelas Cristianas entregan su vida a la enseñanza siguiendo las normas trazadas por San Juan Bautista de la Salle



La enseñanza simultánea, la creación de la primera Escuela Normal, la sustitución del latín por la lengua nacional, y otras muchas innovaciones figuran entre las creaciones pedagógicas del Santo

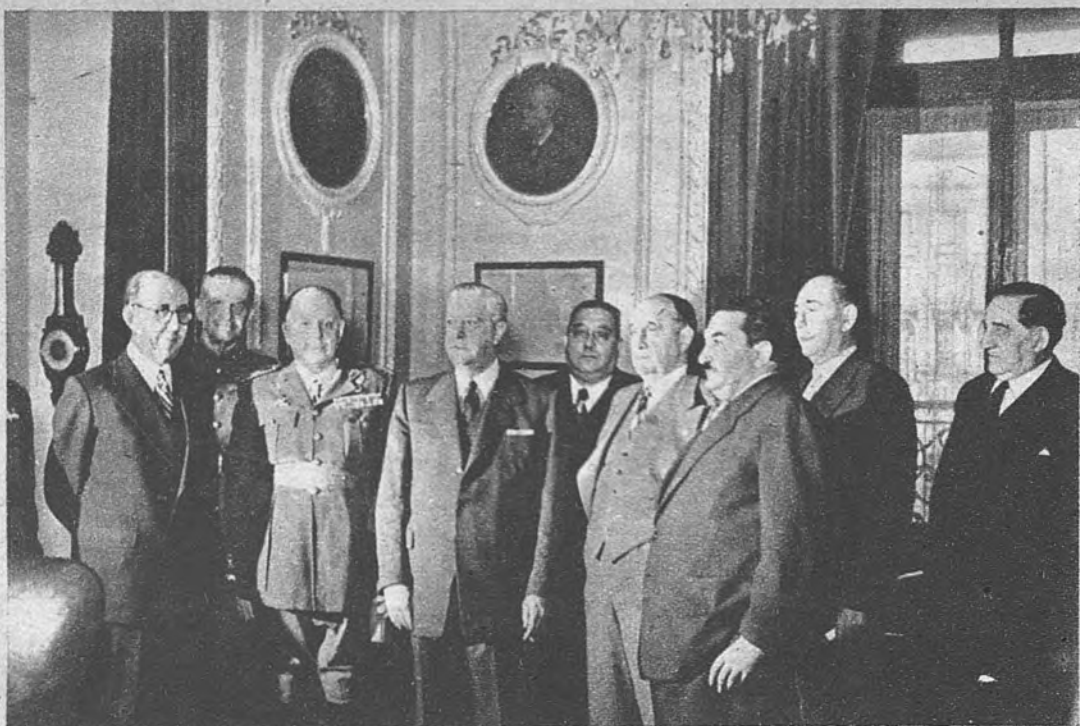


La pulcritud y el orden, características más acusadas de los trabajos de alumnos del Instituto lasaliano, se advierten fácilmente en estas salas de la Exposición



Al lado de las maquetas de algunos de los Colegios de Hermanos en España, diversos gráficos van exponiendo la eficaz tarea del Instituto por el mundo





**TOMA DE POSESION.**—En el salón Canalejas, de la Dirección General de Seguridad, se ha celebrado el acto de dar posesión de su cargo al nuevo inspector general de la Policía Armada, don José Torres Fontela. Presidió el director general, señor Hierro. (Foto Contreras.)



**INDUSTRIALIZACION.**—El salto de agua de Senet, en los Pirineos, que forma parte del gran plan de instalaciones hidráulicas, y cuyas obras han sido visitadas por los Ministros de Obras Públicas e Industria. (Foto Cifra.)

## ACTUALIDAD

## GRAFICA

**ADENAUER, EN PARIS**  
El canciller alemán Adenauer, recibido por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Schuman, a su llegada a París, donde se celebrarán conversaciones sobre las relaciones franco-germanas. (Foto Ortiz)



**LA MEDALLA DE BARCELONA, AL MINISTRO DEL AIRE.**—El Ministro del Aire, general González Gallarza, ha sido condecorado con la Medalla de Oro de la Ciudad Condal



**LA PRINCESA MARGARITA.**  
Ha llegado a París la princesa Margarita, a quien el fotógrafo sorprendió cuando llegaba a la Embajada inglesa, y recibió la recompensa de una sonrisa. (Foto Ortiz.)



ARRIBA.—Madrid, sábado 24 de noviembre de 1951