



# Arriba

Madrid, domingo 25 de noviembre de 1951



## HOY,

## ELECCIONES

## MUNICIPALES

De las urnas saldrán hoy los nombres que el pueblo elige libremente para cubrir las concejalías correspondientes al tercio de padres de familia. He aquí un aspecto del Ayuntamiento madrileño, visto desde el típico callejón del Codo.—(Foto Pastor.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA





# UN NUEVO EJEMPLO DE ESPAÑA

**ELECCIONES MUNICIPALES**  
CANDIDATURA PARA CONCEJALES POR CABEZAS DE FAMILIA

**Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán**  
ABOGADO.

**Eugenio Lostáu Román**  
PROFESOR.

**Joaquín Campos Pareja**  
OBRERO.

**Alejandro Ruiz de Grijalba y Avilés**  
MILITAR.

**¡MADRILEÑOS, VOTAD ESTA CANDIDATURA!**

GRAFICAS ORIO-AMADOR, 24



Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán (abogado).—“La capital de España debe incorporarse a la jerarquía europea de las demás ciudades de su índole en nuestro Continente, sin que pierda su carácter inalterable”



Eugenio Lostáu Román (profesor).—“Las Corporaciones Locales deben prestar su ayuda a la tarea actual, en la que es comprometida España; de mejorar el nivel espiritual de los trabajadores”

## DIECISEIS MIL CANDIDATOS PARA MENOS DE DIEZ MIL CONCEJALIAS

EN ninguna ocasión ha renunciado nuestro pueblo a dar un ejemplo de ciudadanía, cuando, como hoy, se le convoca para una empresa trascendental. La vida de los Municipios tiene influencia decisiva en el desenvolvimiento político de la Nación. Por ello, y comprendiendo cuánta importancia tiene su intervención en el organismo que rige nuestra vida diaria, los españoles todos en los que concurre la condición de cabezas de familia se aprestan en esta mañana del otoño de 1951 a emitir su voto en las elecciones municipales para la provisión de concejales en una primera y parcial renovación de los Ayuntamientos.

No se convoca al cuerpo electoral de la Nación para hacer política al viejo estilo. El llamamiento tiene la finalidad de hacer efectivo un bien común, al que sólo podemos aspirar si logramos, a través de los Municipios, las entidades menores y las mancomunidades, hacer efectivas las grandes ambiciones de carácter nacional que se ha propuesto nuestro Régimen en todos los terrenos: el social, el económico, el industrial y el cultural. Estamos seguros de que al final de esta jornada España habrá perdido dar de nuevo un ejemplo al mundo en lo que debe entenderse por elecciones municipales.

### 16.000 CANDIDATOS

Quizá no sepa un gran sector del público que con estas elecciones municipales se inicia la provisión parcial, dentro de un régimen de normalidad, de las concejalias. Según la ley, los concejales han de renovarse por mitad cada tres años, lo que quiere decir que el cargo se ostentará durante seis. De esta forma se garantiza la gestión municipal y se hace efectiva cualquier labor o iniciativa que redunde en beneficio de la Administración local. En esta ocasión han de proveerse 9.745 concejalias, distribuidas entre todas las provincias y Ayuntamientos de la Nación. Optan a ellas, según nos han informado en la Dirección General de Política Interior, más de 16.000 candidatos, lo que supone casi doble número de aspirantes que de puestos a cubrir.

Solamente en dos capitales, San Sebastián y Teruel, se aplicará el artículo 18 de

la ley vigente, que, renovando el artículo 29 de la antigua ley, determina que se cubrirán automáticamente vacantes para las cuales sólo exista un candidato. En cambio, en muchas otras poblaciones hay tres y cuatro aspirantes para una sola concejalia. Este es, por ejemplo, el caso de Zaragoza, donde se presentan once candidatos a cuatro puestos del Concejo Municipal; el de Toledo, donde son seis candidatos para dos vacantes; Alicante, nueve para tres; Pamplona, diez por tres; Bilbao, doce por tres; Valencia, trece para cuatro, y Ciudad Real, en la que quince vecinos aspiran a sólo dos puestos de concejal.

### LATIDO DE ESPAÑA

Dentro de unas horas podremos recoger el latido de la Nación, no sólo en el ejemplo que pueda ofrecernos Madrid, que está obligado a ello por su capitalidad y por ser el corazón de España, sino también a través de la Dirección General de Política Interior, en el Ministerio de la Gobernación, donde se ha instalado un verdadero centro de información, que a partir de las doce de la mañana irá facilitando las primeras noticias de la marcha de las elecciones municipales en todas las provincias.

Dieciséis teletipos han sido montados en una de las salas de la planta baja de aquel Departamento ministerial, desde donde queda tendida una red de comunicaciones directas, durante todo el día de hoy, con el resto de España. De esta forma podrá tenerse un anticipo del resultado de las elecciones muy poco después de la hora señalada para el cierre de los colegios electorales.

### DERECHO Y DEBER DE VOTAR

Es ésta una de las preguntas que se formulan centenares de personas aun en estos momentos, cuando faltan tan sólo unos minutos para que sean abiertos los colegios electorales. Tienen derecho al voto solamente los cabezas de familia. Ahora bien; este derecho supone un deber ineludible y una obligatoriedad que no podemos rehuir en ningún caso. Solamente en casos de enfermedad o ausencia, que habremos de justificar oportunamente, podríamos quedar exentos de emitir el voto. El Insti-

tuto Nacional de Estadística, sobre el que ha recaído en estos días una labor abrumadora, contesta en este sentido a cuantas preguntas se le formulan durante estos días, e incluso durante toda la jornada de hoy, mientras dura la votación, tiene abiertas sus oficinas para atender cuantas consultas se le hagan, así como para expedir los certificados necesarios a quienes, siendo cabezas de familia, no figuran en el censo electoral.

### LO QUE NO DEBE IGNORAR EL ELECTOR

Ningún elector debe ignorar, al disponerse a cumplir con este deber para con la Patria, que las mesas electorales se constituyen a las ocho de la mañana, con la presencia de los designados presidentes,

dos adjuntos y los suplentes de mesa. Si el presidente no se hubiera presentado a tiempo, asumirá sus funciones, hasta que llegue, el adjunto de más edad. Y si el adjunto no asistiera, ni suplente, se comenzará sin él, pero quedando obligado el primer elector que se presente a votar a tomar su puesto en tanto llega el retrasado.

A las cinco en punto de la tarde se da por terminada la votación, procediéndose acto seguido al escrutinio, que se hará a la vista del público.

Y aun cabe un último consejo: No es preciso votar, sino también saber elegir a quienes han de asumir la tarea de resolver nuestros propios problemas.

Máximo ESTEVEZ

(Fotos Contreras.)



PRELIMINARES DE LAS ELECCIONES.—Funcionarios de la Dirección General de Política Interior se turnan constantemente para estar en contacto continuo y directo, a través de esta centralilla, instalada en el Ministerio de la Gobernación, con toda España



# ALAS ELECCIONES MUNICIPALES



(pro...  
es Lo...  
da a...  
te es...  
e me...  
de...  
según Campos Pareja (obrero).—“Un Municipio debe tener en cuenta la aplicación de aquellos medios que menos perjudiquen la economía de las clases productoras, pero obteniendo de ellos los máximos efectos”

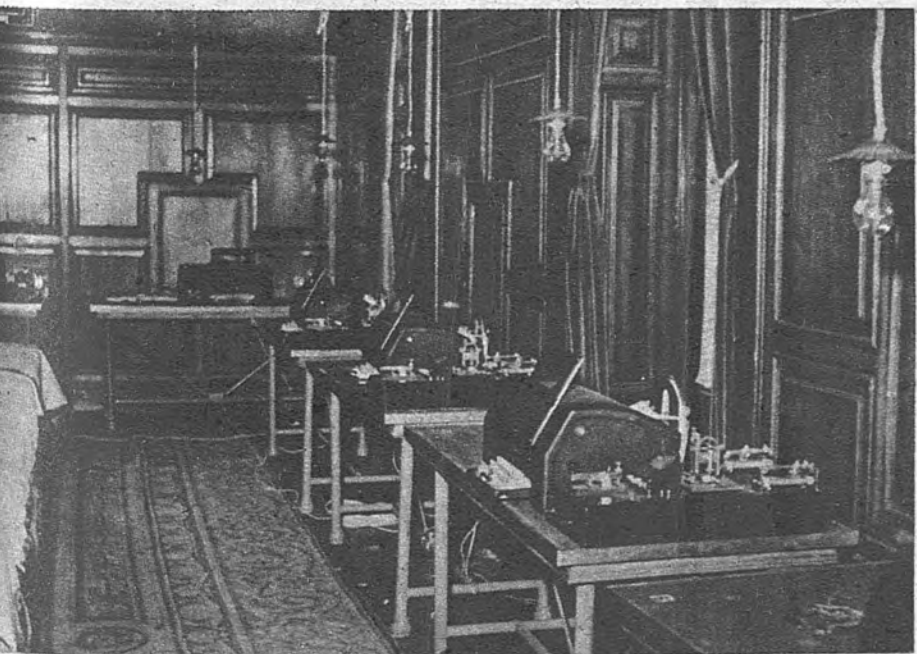
Alejandro Ruiz de Grijalba (militar).—“Toda obra suntuaria ha de quedar relegada ante los problemas inmediatos del “Pequeño Madrid”, en el que hemos de tener derecho a un mínimo de vida, no diré fácil y cómoda, sino tolerable”



**CONSULTA DE URGENCIA.**—Estos madrileños, en los que concurre la condición de cabezas de familia, recaban en el último momento su derecho al voto. El grueso volumen que maneja la funcionaria del Instituto de Estadística esconde la filiación completa de todos y cada uno de los vecinos de la capital



**RAPIDEZ Y EFICIENCIA.**—Dos condiciones imprescindibles para poder atender al servicio encomendado a estas funcionarias del Instituto de Estadística, sobre las que recae desde hace tres días un trabajo abrumador. Han contestado a millares de consultas de los electores, teniendo para con ellos la incomparable virtud de la paciencia



**PULSO DE ESPAÑA.**—Esta sala del Ministerio de la Gobernación, en la que se ha montado para esta jornada electoral un moderno centro de información con la instalación de teletipos, vibrará hoy al recoger las noticias electorales de toda España

**MADRID, EN TODA ESPAÑA.**—Se ha establecido el primer contacto con las regiones españolas a través de los equipos de teletipos instalados en la Dirección de Política Interior. Madrid ha tendido una amplia red de comunicaciones con toda España







# PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA

## PLANES, CLARA y REBULL

ESCUPTURA.—Hemos avanzado por estas salas sumiéndonos en la contemplación de la pintura hacia cuya posesión total la retina complica el proceso definitorio. En efecto, las sutilezas tectónicas de las formas modernas se interfieren ante nosotros con la multiplicación de sugerencias de cada matiz cromático; invitan, por decirlo así, al desarrollo de la impresión subjetiva en oposición al calibrado de sus valores, tanto más difícil cuanto el acento lírico queda más acentuado y fundido con la esencia temática. En este punto la entrada en la sala de Escultura equivale a una p'acentera inmersión de reposo. Aquí, acentuada la concreción, llevado el arte al término de lo tangible en sus tres dimensiones, lo subjetivo de cada obra tendrá una referencia de impresión inmediata en la sensibilidad espectadora o no existirá. La del conjunto es sedante; la emoción no flagela ahora en vibraciones estentóreas, sino que brota con el silencio y la turgencia de lo vegetal. La obra sensacionalista está ausente, y desde la endosada a lo clásico hasta la más cercana a la abstracción hay una línea sutil de continuidad, sin inflexiones bruscas. La representación escultórica española, incluso con la hermandad de las hispano-americanas, se ofrece dignamente, en un terreno horizontal donde se adivina la equivalencia y la sucesión.

Con carácter de homenaje a la eternidad de lo corpóreo se ofrece vivo y esplendoroso el arte de Clara. Afirma en cada trozo de mármol la fuerza expansiva de la materia conducida por mano experta, que viene desde un término helenístico a remansarse en la sensualidad de un naturalismo serenado. El volumen pleno del desnudo confirma la gravitación y permanencia del insustituible modelo humano, la imposible sublimación de lo que, en definitiva, sigue siendo «celeste arcilla» rubeniana. La carnalidad no cede un ápice a la idea, el torso femenino no transige con una desinencia ajena a la pura expresión natural de su morbido significado, altivo y enhiesto, quizá paganizante, pero hermoso en su formalidad rotunda, y por eso los brazos, que pudieron alzarse en insinuación de un tránsito de adelgazamiento espiritual, se aposentan en la femenina cabeza, donde el rasgo fisonómico admite un punto de estilización, justo y preciso, para no hipertrofiar la robustez y conseguir una compensación arquitectónica del conjunto («Torso de mujer», número 920). Ecos de Maillol parecen buscar aposento en la natural sinuosidad de su estatuaria; la firmeza, el módulo de sus figuras adheridas a la tierra entrañable, madre de creaciones absolutas, sostiene la difícil permanencia y valoración de su escultura frente a cualquier pretente moda expresionista. El puro ser de la materia mineral irradia así en la magnificencia del mágico arte de la vitalidad triunfadora, de la plástica humana con latido cordial.

En José Planes el proceso de ges-

tación escultórica pudiera haber partido de un parecido venero de auras mediterráneas, ceñidas a lo clásico, en una recta conciencia del oficio, que no admitirá jamás improvisaciones. Así se advierte en todas sus obras un retorno equivalente a la premeditación de una formalidad expresiva. Pero conviene notar que esta expresión no es parcial gesticulación o escorzo deformado, donde es fácil hurtar el problema y sacrificarlo a la actitud pasajera, sino concepción enteriza de la obra en su inevitable entronque con la arquitectura como de un último contacto



Fragmento de escultura de José Clara

(Fotos Portillo.)



«Niño», por Juan Rebull

con la antigüedad. Y esto hasta un punto tal, que parece milagrosa la independencia de sus figuras, su presencia aislada, aun admitiendo la conexión con aquella, como en posible función de caríatide. No obstante, sus desnudos viven por sí solos con la maravillosa presencia de la piedra animada por una fruición de llama, de cálida plasmación que

aspira a las curvas amplias de un perfil idealizado para recibir la luz y el silbar del viento. La vida humana se transmuta en sus obras por otra poética, graciosamente inabundante, como resultado de una estilización apurada hasta un término de sacrificio del volumen goloso y carnal. Así consigue Planes esa línea de grandes victorias al facilitar

a nuestros ojos el canon de la eterna belleza de las formas que tienden a la huida, a la evaporación musical, conservando a veces, como alusión de sus gestaciones, ese contacto con el bloque que supo hacerse dúctil entre sus manos, como en dócil servidumbre a un mágico que-hacer.

La presencia del catalán Rebull ha planteado otro término, quizá menos fácil de asimilar para el seguidor de la escultura moderna. No hay halago inmediato ni estridencia alguna en sus concepciones, que pueden aparentar ante el observador como un temblor desmañado en el modelado de algunas figuras, si cede a la impresión fugaz del juicio apresurado, y, sin embargo, nada más lejos de ello para la mirada atenta y minuciosa. Precisamente la diferencia técnica que va de la aplicada a cierto desnudo infantil, de pulso «rodiniano», al liso tacto de un torso de gitana, resumido en escueta pronunciación del volumen ceñido, va todo un ciclo de evolución que incluye el arcaísmo oriental y la, probablemente fortuita, aventura con lo abstracto. De ahí la sensación que nos produce su obra de algo que, aun siendo ya perfecto en su forma actual con resonancias del Egipto hieratizante, se muestra con un personal acento de moderada sensualidad mediterránea, de posible fuga, pasado mañana, hacia Dios sabe qué horizontes de inquietud. La consideración total de la copiosa colección presentada condensa una expresión absoluta de todo cuanto es posible hacer hasta nuestros días con la extraordinaria fuerza que sobrecoge e impresiona. El regreso desde la síntesis a la forma torneada es la predominante de su hallazgo neonaturalista, sorprendente por la sobriedad de recursos que caracteriza la acendrada psicología de sus modelos, nunca retratos solamente, sino grácil juego de corpóreas humanidades con el matiz de una encarnación apta para la más exigente sensibilidad. Así afirma Rebull un temperamento excepcional, cuyo conocimiento entre gran parte de los visitantes ha constituido una verdadera revelación.

L. FIGUEROLA-FERRETTI





El entretenimiento empieza y el papá se pone a armar la cometa. La niña interviene también, pero poco. La verdad es que estos pequeños de ahora nunca dejan jugar en paz a los mayores

UN domingo no, pero otro sí, cuando estamos sentadamente presentes en el campo del Metropolitano para ver si el Atlético de Madrid es tan bueno como asegura Helenio Herrera antes de todos los partidos, hay momentos en que nuestra mirada se eleva a lo alto, en una instintiva búsqueda de un testigo irrecusable que baje de las nubes para decirle al árbitro que se ha equivocado, como siempre, al señalar un fuera de juego inexistente, y un domingo sí, pero al otro no, cuando las niñas de nuestros ojos se van hacia arriba, en lugar de localizar al testigo ese, lo que ven es una cometa, dos cometas y hasta tres cometas.

Uno, dos y tres, ponen sobre el Estadio su gracia exagonal, arlequinadamente coleada, y por unos instantes contemplamos su aéreo equilibrio, sostenido con bramante del gordo, hasta que las voces de los espectadores que increpan al malvado defensa que ha zancadilleado a Pérez Payá, nos vuelven a la realidad y nos ponemos a gritar «¡Penalty!» como procede.

Pero hoy no hay partido de domingo sí ni de domingo no, porque es viernes, y bien podemos permitírnosnos dedicar un rato a cometas de papel o tela y cañas, volviendo en el recuerdo a una infancia en la que nuestros ojos se recreaban con el simple espectáculo de la cometa mecida en el viento. Allí, en las valen-

# COMETAS EN EL AIRE

ciasnas tierras donde estábamos, a las cometas las llamaban—y las llaman todavía—«cachirulos». Hoy sabemos más, mucho más de cometas que entonces, porque para algo crece uno y se desjuvенеce; pero, de todos modos, no podemos dar una explicación convincente de por qué en Valencia a las cometas se les llama «cachirulos», como tampoco sabemos por qué en Valencia era cosa de chicos este simple juego y por qué en las cercanías del Metropolitano es cosa de señores que dejaron hace muchos años de ir al colegio. La vida está llena de misterios. Puede ser que los muchachos de ahora sean demasiado mayores o que los mayores de ahora sean demasiado muchachos.



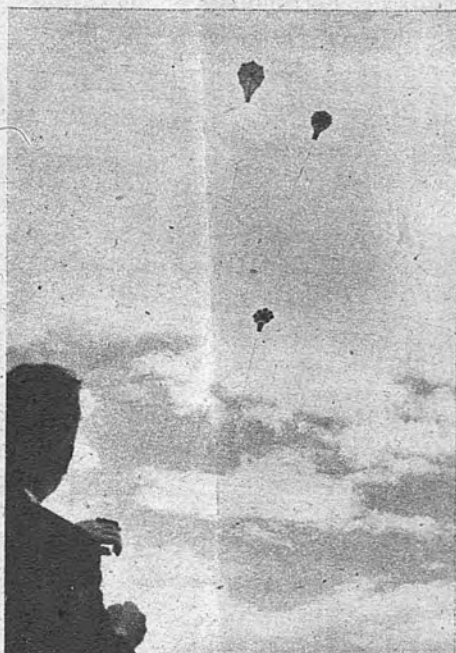
Emoción. La cometa ha empezado su ascensión venciendo las dificultades de la puesta en vuelo, que son las que hay que superar, ya que una vez a favor de aire todo consiste en soltar cuerda

En cualquier caso, esta sencilla distracción, este elemental deporte apto para todas las edades, puede ser recomendado sin temor por todos los higienistas, pues no somete al organismo a ningún desgaste muscular y conduce al espíritu al limbo del olvido de las preocupaciones, que en forma de facturas, citas inaplazables a hora temprana y temor a que ya es el jefe en la ofi-

cina a nuestra llegada, torturan al hombre. El cometista se aísla de todo para saturarse en el recreo de ir soltando cuerda y cuerda, hasta que su tieso papel con cola de trapos de colores llegue hasta la nube y se moje, que es lo que tiene mérito entre los entendidos.

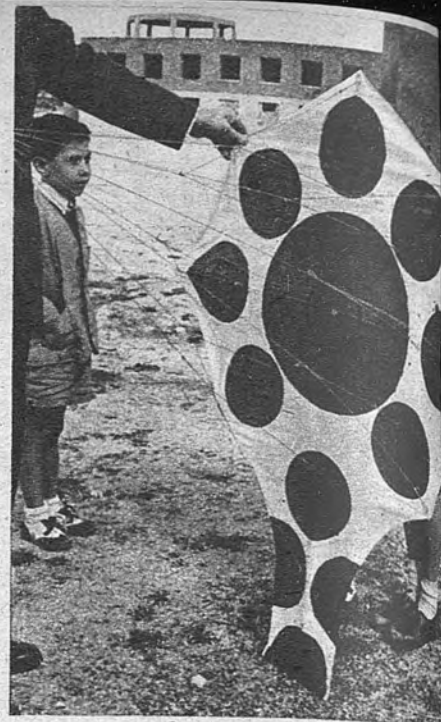
En la construcción, montaje, manejo, lanzamiento y recogida de estas estrellas de papel o tela intervienen los primarios conocimientos de física mecánica que se adquieren sin tener el bachillerato y sin saber siquiera que lo que se sabe es física mecánica. La experiencia y la práctica son los libros invisibles en los que aprende el cometista.

Un experto en el tema nos diría, si fuéramos a hacerle una interviú,



Una, dos y tres cometas en viaje de visita hacia las nubes. Las tres peligrosamente juntas, porque pueden enredarse las cuerdas. Es el instante de demostrar la habilidad técnica en la maniobra

que las buenas cometas tienen que ser de tela, poco pesada, resistente e impermeable al aire. Y aunque, a poco que se piense, eso también nos lo puede decir cualquiera que no sea experto, siempre son más convincentes las opiniones autorizadas. Los tirantes que sujetan el exágono al bramante han de ser de hilo de cáñamo, y en su colocación y proporción reside el mayor éxito para la



Véanse las cuerdas tensoras de una cometa y compruébese, de paso, la atención del chiquillo que aparece a la izquierda. Sin embargo, es inútil. El manejo de esta cometa monumental no le es permitido

navegación a favor del aire. Las cañas que forman el armazón sobre el que se monta el papel o la tela han de ser rectas, finas, resistentes. Nos diría probablemente otras muchas cosas, pero nosotros no tenemos ahora mucho tiempo para ir haciendo interviús por ahí, entre otras cosas porque aun no tenemos la entrada para el domingo.

Podríamos explicar, si quisiéramos, que este juego del lanzamiento de las cometas tiene en Europa una antigüedad que viene del siglo XVII y que en principio tenían forma de media luna, para pasar luego a ser romboidales y adquirir, por último, el patrón exagonal que es el que perdura. Ampliando nuestra información, no nos costaría ningún trabajo añadir que en el Extremo Oriente su origen se pierde en la noche de los tiempos y que se sabe de un general chino, llamado Han-Sin, que doscientos años antes de Jesucristo utilizó el muy astuto las cometas para entenderse desde una plaza sitiada, con el ejército que avanzaba en su socorro. Pero eso y mucho más lo puede decir también cualquiera que tenga a mano el Espasa y lo abra por la página correspondiente, que es lo que en ocasiones así hacen algunos escritores cuando tienen prisa, y hasta cuando no la tienen.

Antes de caer en la tentación de pedir al archivo el tomo «COM» preferimos dejarlo aquí y así.

Rafael MARTINEZ GANDIA  
(Fotos Cortina.)



La fuerza que el aire imprime a la cometa es tan grande, que hay que tomar a veces la precaución de utilizar dediles de cuero para que el bramante, al deslizarse rápido, no arañe el dedo



Y nunca faltan ociosos paseantes que contemplan los gráciles y aéreos vuelos de las cometas que se balancean en el aire, en su simple y tranquilo juego de niños practicado por los mayores



# LA PESCA DEPORTIVA EN EL ATLANTICO



Así es el deporte de la pesca: conseguida la emoción de una buena captura, otra vez a empezar, impulsado por la ilusión de lograr un ejemplar mayor

SE esparce y cunde de insospechada manera la afición a la pesca como deporte en nuestras costas del mar Atlántico, teniendo su mayor núcleo y más importante representación pesquera en la propia sede federativa, radicada en Vigo: ciudad de nautas por abolengo, con sobresaliente ejecutoria en la pesca profesional, que hoy día confirma su historia y tradición marinera engranando a este tráfico laboral el rango exaltado por afición de la pesca deportiva.

La pesca en el mar, con caña y carrete, ha tenido un progreso inusitado con la introducción en la técnica de elementos perfectamente logrados, que datan escasamente de una docena de años, y que permiten al pesca-

dor obtener lisonjeros y positivos éxitos en el ejercicio de su apasionado deporte, cual es el uso del carrete lanzador y al empleo de línea de nylon. Estos medios complementarios, relativamente modernos, han encajado de manera tan práctica en el deporte de la pesca, que hoy día son utilizados por los propios profesionales, siendo éstos los primeros en reconocer sus excelencias y beneficios.

Los grandes impulsores de la pesca deportiva en Vigo antaño fueron los veteranos Salvador Alonso y Francisco Cervera, y actualmente figuran ubicados en la vanguardia de la afición piscícola gallega el distinguido deportista Rodrigo Alonso y el ilustre galeno Antonio Ruiz Marti-

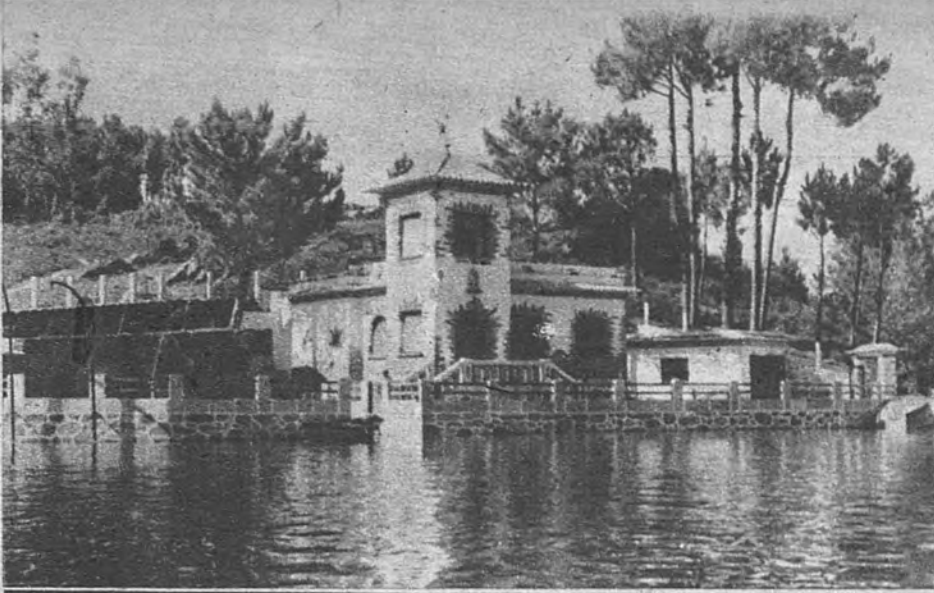
nez, que recogieron tan opulento legado de manos de los renombrados y prístinos maestros ya citados.

Son muchas las enseñanzas y muchas las proclamas que tienen que prodigar, todas ellas inherentes al mando federativo que ostentan, y aunque no precisan de incentivos —sabemos de sus entusiasmos y acendrado cariño al deporte que re-

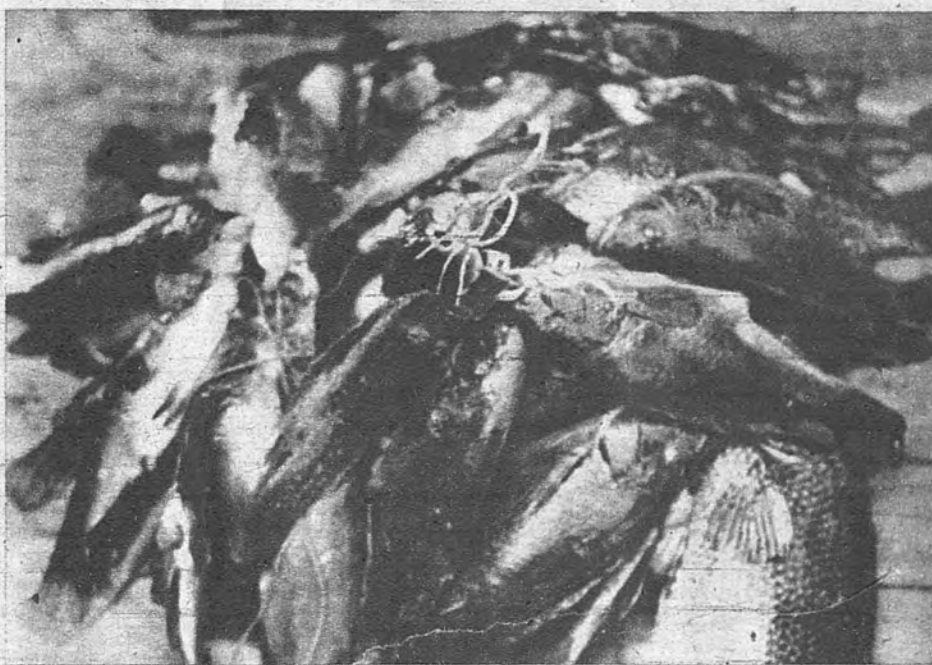
presentan—nos permitimos recordarles las consignas de nuestro Caudillo Franco que afectan a la pesca deportiva, singularmente referidas a la región gallega, en las que se señala una ruta para estímulo de la juventud en relación con la afición a la pesca y a las cosas del mar: creación de bibliotecas nutridas con libros de esta materia, revistas y folletos; divulgación por medio de conferencias en las que se ilustre al futuro pescador en los conocimientos de las buenas artes de la pesca; prácticas de «lan- ce» en los mares tranquilos; organización de excursiones de pesca a lugares costeros en donde preponderen los peces pequeños, para que les sirva de iniciación y ejercicio elemental que poco a poco vaya inculcando en el ánimo del pescador incipiente el amor a la pesca deportiva marítima.

Mucho puede hacer a este respecto la naciente Sociedad de Pescadores federados, creada en el Real Club Náutico de Vigo, instalando una escuela de pescadores deportivos, jilón inicial de una labor pedagógica y eminentemente social y de tutela para las juventudes coterráneas, con el que se ganarían el primer blasón para los fastos de tan importante Club pesquero.

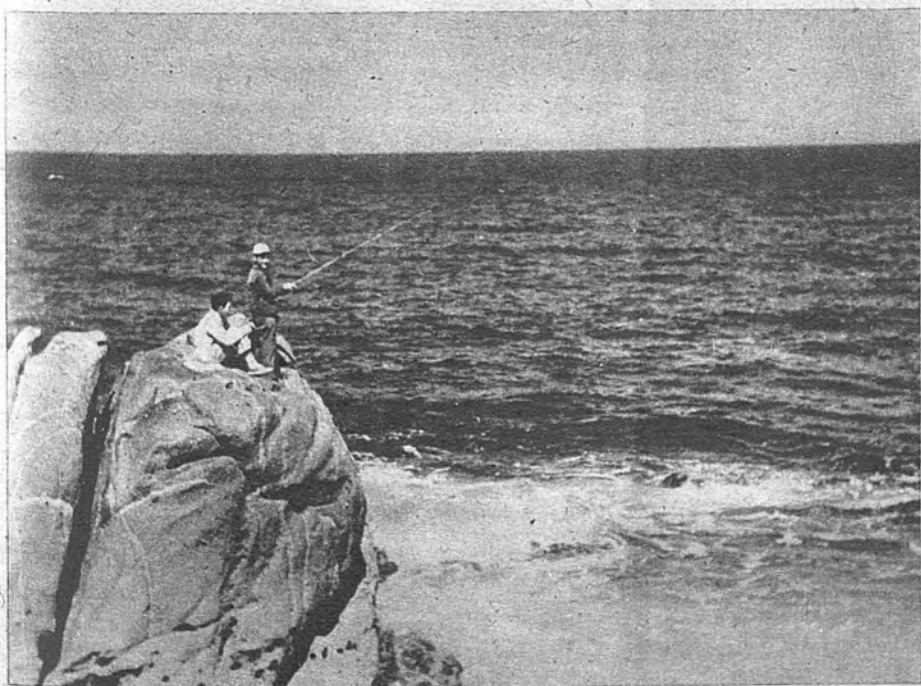
J. Joaquín LOZANO



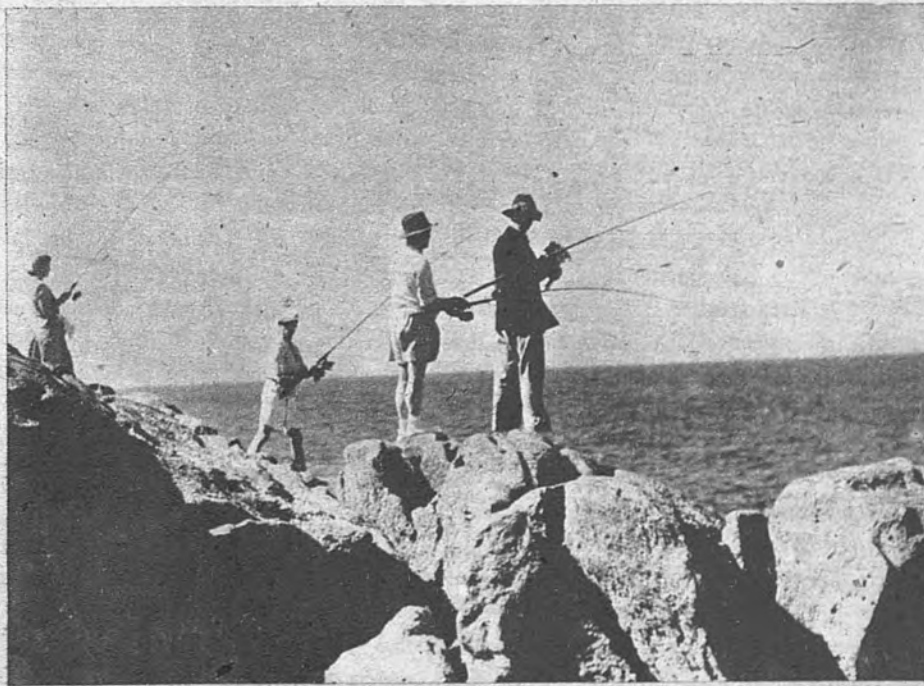
La afición de muchos pescadores deportivos les ha llevado a construir estos confortables refugios marímeros en la extensa costa atlántica, ensenada de la Foz (Bayona de Galicia)



Magnífico botín de pesca ganado en buena lid, cuyos trofeos justificarán el relato veraz, sin hipérbole, en la tertulia del Club de los pescadores deportivos



El aparentemente frágil nylon, resistente como el acero, y el embrujo de la espiral del carrete lanzador permiten, como elementos complementarios de la entranquillada caña de pescar, desplazar una «línea» a cincuenta metros de distancia



En los días festivos puede observarse en la amplia zona costera de La Guardia a numerosos pescadores deportivos ocupando los pétreos «puestos» de pesca y en espera de «clavar» algún magnífico sargo o codiciada lubina que acuda al engaño del debón, lanzado incansablemente



# QUINCE DIAS CON LOS LABORISTAS

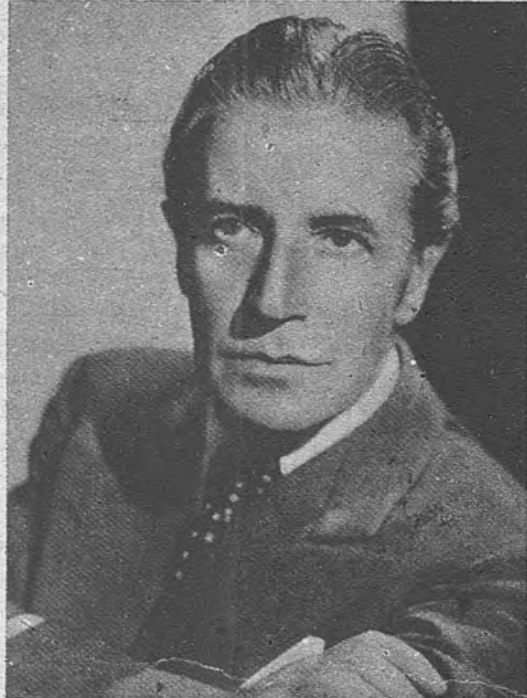
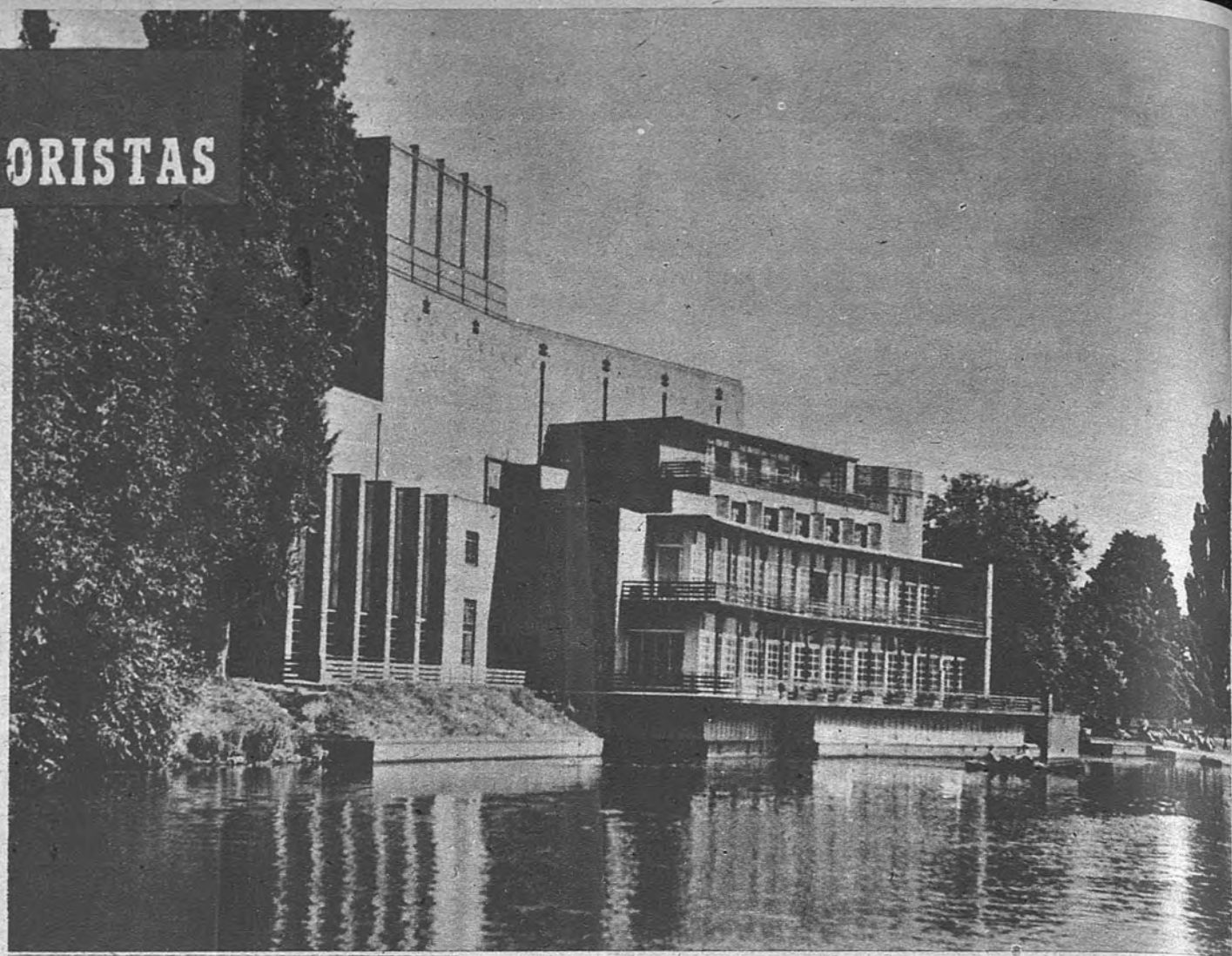
## TEATRO BUENO Y MALO

EL Memorial Theatre de Stratford-on-Avon está dedicado íntegramente a Shakespeare, como es natural, y se eleva en su paisaje más encantador. Ahora bien; contradiciendo el amoroso cuidado para preservar el ambiente isabelino que rodeó al poeta, el teatro, que creo cuenta con veinte años de edad, tira por la calle de en medio y marca en su estilo funcional una disonancia tan audaz como las que se encuentran en la música de Stravinsky. Su arquitectura funcional y su fábrica lineal de ladrillo rojo está encaminada a proporcionar un "auditorium" perfectamente dotado de ingenios escénicos, grande, cómodo y desnudamente severo. Si el ambiente tiene tal fuerza que funde cualquier cosa en su seno, máxime si la cosa alberga el mensaje más vivo y eterno de un genio universal o si la disonancia ha acertado, es asunto por discutir. Lo cierto es que en el entreacto de las representaciones salir a los balcones y terrazas sobre el Avon, que corre entre céspedes y árboles marginales y en el que bogan barcas y cisnes unánimes, le pone a uno sin remedio mucho más cerca de Shakespeare que todo el resto rebañego de la visita turística.

Claro es que todavía sonaba en el oído la música de la representación. Nuestra velada en el Memorial Theatre coincidía con el estreno de la versión del "Enrique V" especialmente preparada para el Festival Británico. La temporada de Stratford comprende todos los años un ciclo de representaciones, y en el presente se ha elegido uno de obras históricas, a fin de conectar a los visitantes con la interpretación más genial y realzada de la historia inglesa. Con la sola interpolación de "La tempestad", se han representado "Ricardo III", las dos partes de "Enrique IV" y, por último, el "Enrique V" de cuyas primicias gozamos.

La representación fué magistral e inolvidable. Si hay una serie de tradiciones inglesas que me dejan frío, reconozco que sería sensible a la tradición escénica que acompaña a Shakespeare, tan vivo en la escena inglesa de siempre. Quizá la entidad del genio provea mejor que cualquier otra a esta tradición, pero es indudable que la suma de aciertos presenciada no es obra de la casualidad, sino de la continuidad, que hace que los actores ingleses, por generaciones, no escapen del curso shakespeareano, que es uno de los cursos mejores, si no el mejor, que puede hacerse en el teatro como disciplina y escuela.

Los lectores conocen en su mayoría el "Enrique V", porque el cine se ha en-



Ivor Novello

cargado de ahorrar para muchos el texto. Por aquella versión luminosa y planificada, que equivalía a un atajo cómo do, es popular la obra ya. No hace falta decir que es una especie de acorde final del período de la historia del país que llevó Shakespeare a la escena. La sinfonía termina en esta obra con un "maestoso" que apaga las turbulencias anteriores. En "Enrique V" los pechos ingleses se emplean para la gloria del país y no para disputársela en bocados interiores, y esto lo logra la dignidad de la majestad que eleva al jaranero botarate que era el Rey cuando sólo príncipe en las obras anteriores. La liquidación de su camarilla de pícaros, con Falstaff a la cabeza, se consuma en esta obra, en que se inicia, en cambio, un anhelo unitario que sale triunfante, ante el fin superior, de las pequeñas banderías dialectales. Inglaterra, unida y en orden, vence en Agincourt el descosido orgullo feudal de la nobleza francesa. Casi un panfleto, en suma.

El escenario único, sin telón, marcó

El «Shakespeare Memorial Theatre», de Stratford-on-Avon

todos esos planos de la obra en la representación. Está realizado para todo el ciclo por Tanya Moiseiwitsch y equivale a un gran andamiaje que divide planos distintos. Banderas, trajes, luces y colores, en un asombroso juego plástico, subrayaban el decir de los actores y el conjunto sonaba acordado como una orquesta. La versión fué un verdadero regalo que la vista y el oído llevaban a la sensibilidad y capaz de atravesar limpiamente como un aro de papel la barrera que el inglés shakespeareano representaba para nuestro grupo de españoles. El primer actor Michael Redgrave recitaba el Coro, mientras la parte del Rey caía sobre los hombros de Richard Burton, joven promesa del teatro de Shakespeare. Su versión fué excelente, aunque algún bache, por otra parte, según la crítica, conaturales en él y que constituyen la única duda pendiente sobre su carrera, añadiese a su brillantez períodos más opacos e inertes. Viéndole, recordaba el juicio de Garrick sobre un actor francés, al que dijo que su interpretación de un ebrio había tenido propiedad y dignidad, pero que su pie izquierdo se movía con timidez.

Las ovaciones duraban minutos y minutos. Premiaban a todos, y muy especialmente, a teatro vacío, volaron hacia el director de escena, Anthony Quayle, que no compareció. Fueron de las más largas y sinceras que he oído en mi vida, aunque después no me impresionaron tanto, porque también he oído aplaudir mucho—quiera creer que de otra manera—obras malísimas. Fué en el Palace Theatre de Londres, en donde representaban "King's Rhapsody", del fallecido Ivor Novello, y que creo que andaba por los dos años de representaciones interrumpidas. Ivor Novello, como Shakespeare, era autor y actor. Y aventaja-

ba a Shakespeare en que también ponía música a sus obras y, desde luego, en las fabulosas cantidades que ha ordenado de esas sus operetas de sosísimo "chantilly". La "Rapsodia del Rey" sigue en su argumento con verdadera exactitud la historia privada del Rey Carol de Rumania, cuya ligereza se presta muy bien al "musical romance". Desde la muerte de Ivor Novello la tarea de llevar los uniformes y fraques del protagonista ha recaído en Jack Buchanan, una especie de Chevalier inglés, tan veterano o más que su modelo. Lo peor del caso es que la obra está bien presentada y mejor representada por unos actores que aun ponen más de manifiesto con su acierto la inconsistencia de una trama y de unos personajes cerebrálicos que a veces captan unas romanzas que flotan, como la sala, como pompas irisadas de jabón.

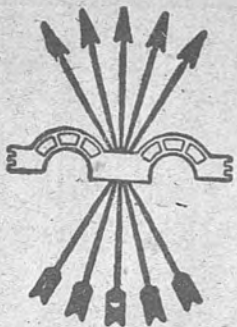
He vuelto de Inglaterra con la impresión de haber visto dos extremos del teatro inglés, de vida tan rica, porque las islas están llenas de representaciones públicas y privadas, de sociedades dramáticas, de afición por el teatro, en suma, y averigüe Vargas la conexión entre esta afición indudable y el carácter inglés. Lo cierto es que, fuera del aplauso y la circunstancia común de una representación escénica, es imposible mensurar la distancia que existe entre la absoluta vacuidad de Novello y la absoluta plenitud de Shakespeare. Por eso admiramos más aun a nuestro compañero András Revesz, que, desentendido por igual de la interpretación de la batalla de Agincourt y de los todavía recientes acontecimientos reales de Rumania—que en el "romance" se llama Murania—sometió a ambos al trato común de alguna furtiva cabezada.

Antonio VALENCIA



**MORENO TORRES**

Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que desde hoy contará con cuatro nuevos concejales, elegidos por los cabezas de familia del municipio.



# Arriba

Núm. 5.942.—II época.—Madrid, domingo 25 de noviembre de 1951

## SERVICIO METEOROLÓGICO

Continuará hoy la nubosidad en Galicia, Duero y litoral cantábrico, con lloviznas débiles. Buen tiempo en el resto, con nieblas matinales en el Centro, Extremadura, Andalucía y Ebro, que se disolverán en el transcurso del día. A última hora de la tarde es probable que afecte a Galicia y cuenca baja del Duero un área de chubascos de carácter moderado.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 1 PTS.

## EDITORIAL

### ANTE LAS ELECCIONES

No puede esperarse de nosotros en el comentario a las elecciones municipales que hoy se celebran nada que se parezca a un idilio con los manes de lo que se llama democracia fuera de España ni ensayos más o menos afortunados de inflar la significación inmediata del hecho. No debemos alimentar ningún interés por la opinión que despierten nuestras cosas entre quienes las miran con prevención, y mucho menos sacrificar a esa versión externa la consideración de los problemas reales de nuestra política. Más bien, al contrario; por lo mismo que los hechos hablan y por lo mismo que está en marcha el proceso de establecimiento progresivo de instrumentos de representación pública, interesa acentuar la distinta inspiración y la diferencia de caminos, por una parte, mientras se procura, de la otra, la veracidad, la densidad de contenido y lo que pudiéramos llamar la eficacia técnica de estos instrumentos, sin pagarse de apariencias ni de palabras. Si a algunos puede parecer importante todo lo relativo a instrumentos de representación pública, desde el punto de vista de acomodación a las fórmulas y a los cuadros mentales que predominan hoy en el mundo occidental, nosotros aseguramos que esa importancia es apenas nada, en realidad, frente a la que revisten positivamente como recurso de estabilidad histórica y de entonación moral del cuerpo político, cuando cumplen su función de manera satisfactoria y apropiada. Si esa función que llenan los instrumentos de representación pública cuando se acomodan debidamente a las circunstancias y a la naturaleza de un país no llegara a estar atendida por los nuestros, nadie supliría ni podría suplir la deficiencia. De aquí que se nos aparezcan desprovistos de fuerza todos los motivos que no enlazan directamente con las cuestiones de fondo en torno a las elecciones.

No sentimos ninguna particular complacencia por la estampa del elector emitiendo su voto, tal y como la sintieron nuestros abuelos cuando veían en ella un símbolo de todas las liberaciones y la expresión de la difusa virtualidad de las mayorías, como elemento seguro del progreso histórico. El problema que da sentido a las elecciones es el de la necesidad de introducir procedimientos selectivos amplios para el desempeño de funciones públicas bien configuradas y que dé oportunidad, a los unos, para optar a ellas y, a los otros, para otorgar el mandato que expresa su entendimiento de los asuntos. El supuesto previo de las elecciones es una vigorosa legalidad, es decir, un poder político firme. Dentro de ella los instrumentos de representación pública se califican según aciertan a elevar la conciencia política extendiendo el interés por los asuntos de la comunidad y la preparación en torno a ellos, por lo que hacen al cuerpo de los electores, y según representa una oportunidad real de acción pública en quienes se sienten llamados a ella. La amplitud del Estado moderno o de las esferas de acción pública actuales convierte en irreemplazables las ventajas de los instrumentos de representación, contempladas desde el punto de vista más comprensivo de los fines racionales y morales de la política. Pero los problemas de realización práctica eficaz resumen en un nudo todos los problemas políticos contemporáneos.

La solución democrática es tan monstruosa en el plano teórico que no ha podido tener validez más que allí donde poderes históricos extraños al sistema invalidaban su verdadero principio inspirador. Y fuera de ella, hay que reconocer que no se ha conseguido hasta el momento nada capaz de reemplazarlo con ventaja en el aspecto representativo, porque se necesitaba lo que con palabras de Seguíer puede expresarse como "reconstrucción del edificio mismo de la constitución política y del ordenamiento social en todas sus partes". Es la experiencia española, donde el sindicalismo nacional representa esta posibilidad restauradora de la constitución política y del ordenamiento social, la que está para nosotros destinada a lograr aquella superación de las formas políticas democráticas, que no sabría concebirse sin transformaciones económicas y sociales de gran contenido.

Si resulta extraordinariamente difícil llevar a la gran masa de los españoles una intuición más o menos precisa de la escala a la que corresponde referir la actividad electoral de la que hoy son protagonistas, no por ello debemos sentirnos inclinados a empujarnos. Estamos poniendo sillares del futuro histórico nacional. Conviene decirlo hoy de nuevo sobre las escenas entrañables del cuerpo electoral de cabezas de familia, eligiendo a sus representantes en los Ayuntamientos.

## RUSIA RECHAZA EL PLAN OCCIDENTAL DE DESARME

Vichinsky, en un violento discurso ante la O. N. U., propone la prohibición de los armamentos atómicos

Afirmó que "la tensión internacional va en aumento y se va volviendo un poco grave"

PARÍS.—Vichinsky ha pronunciado su esperado discurso en la Comisión política de la Organización de las Naciones Unidas. Hizo uso de la palabra durante dos horas.

En primer lugar rechazó las propuestas occidentales de desarme, alegando que, en realidad, eluden la cuestión de reducción de armas. Acusó acto seguido a la política norteamericana de incongruente, al propugnar al mismo tiempo el rearme de sus aliados y el desarme general. «No se puede pronunciar la palabra desarme—dijo—y multiplicar los mandos militares, especialmente en el Próximo Oriente, al mismo tiempo que se trata de llevar a las demás naciones a las filas del bloque de agresión.»

Recordó el ministro soviético las recientes declaraciones de Truman, según las cuales el único medio de conseguir la paz es la creación de una gran potencia militar norteamericana. También recordó la afirmación hecha por Acheson de que «las situaciones de fuerza creadas en varios puntos del mundo obligarán a la Unión Soviética a replegarse». «Yo me extraño—dijo—del carácter ligero e imprevisible de estas declaraciones. Nunca se podrá obligar a la Unión Soviética a replegarse por la fuerza.»

### «RUSIA NO SE REPLEGA, RA POR LA FUERZA»

Recordó el ministro soviético las recientes declaraciones de Truman, según las cuales el único medio de conseguir la paz es la creación de una gran potencia militar norteamericana. También recordó la afirmación hecha por Acheson de que «las situaciones de fuerza creadas en varios puntos del mundo obligarán a la Unión Soviética a replegarse». «Yo me extraño—dijo—del carácter ligero e imprevisible de estas declaraciones. Nunca se podrá obligar a la Unión Soviética a replegarse por la fuerza.»

### «LA TENSION INTERNACIONAL VA EN AUMENTO»

Reconoció que la tensión internacional va en aumento y se «va volviendo un poco grave». Los Estados Unidos, puntualizó, han asumido la financiación de personas para combatir a la U. R. S. S. «Semejante acción equivale a una intervención sin precedentes por Estados Unidos en los asuntos internos de Rusia y una violación de la Ley Internacional y de la Carta de las Naciones Unidas.» Censuró a Acheson y a Eden por abandonar la sesión de la O. N. U. para asistir a la reunión de Roma del Pacto Atlántico, donde los intereses del mundo se consideran desde otro ángulo.

### ENMIENDAS SOVIETICAS AL PLAN OCCIDENTAL

Las enmiendas soviéticas al plan de desarme de los occidentales fueron resumidas en diecisiete proposiciones. Vichinsky propuso a los occidentales que respondieran a estas preguntas:

¿Accederán a que la Asamblea General prohíba incondicionalmente las armas atómicas y establezca un control riguroso de esta prohibición mediante un organismo internacional?

¿Accederán a que la tarea de es-

(Continúa en la página 14)

## Vichinsky ganó ayer una batalla de propaganda

### PARIS

(Por teléfono.) De liberadamente Vichinsky había venido retrasando a lo largo de la semana su intervención ante el Comité político. Dentro del malabazamiento habitual de este viejo camaleón de la propaganda bolchevique, el golpe de efecto consistió en hacer coincidir esta vez una posición soviética maleable, prudente y casi conciliadora con la reunión militar y, por consiguiente, amenazadora de Roma. Al comenzar la Asamblea General de las Naciones Unidas se decía rotundamente que los Estados Unidos trataban por todos los medios de quitar a la Unión Soviética el predominio absoluto en el terreno de la propaganda. Desde luego, esta mañana los occidentales han perdido una partida muy importante en este aspecto, porque si bien resulta excesivo calificar de conciliador un discurso de Vichinsky, si se puede decir que hoy el delegado soviético, sin abandonar sus maneras irónicas e impertinentes de otras ocasiones, ha conseguido demostrar en muchos aspectos la incongruencia formal de la política norteamericana. Este sesgo del discurso de Vichinsky nos permitimos anunciarlo en nuestra crónica de ayer. La expectación que rodeaba esta mañana a la intervención del delegado soviético superó, si cabe, a la de sus anteriores discursos, aun teniendo en cuenta que el salón donde se reúne el Comité político limita mucho la asistencia del público. Los periodistas tuvimos que sostener fuertes polémicas para hacer valer nuestros derechos por encima de las ocasionales invitaciones que la infinita grey comunista y pseudo-comunista solicita en estos casos.

No se puede afirmar que el discurso de Vichinsky acepte, ni mucho menos, el plan occidental; pero quienes esperaban una actitud verbal de completa intransigencia se han visto burlados, una vez más, por el ex fiscal soviético. Por todos los medios, Vichinsky ha

tratado de demostrar que la reunión de Roma es un pretexto agresivo y que su convocatoria, mientras todavía se llevan a efecto gestiones sobre fórmulas concretas, constituye un desafío a la opinión mundial. La táctica dilatoria de Vichinsky frente a las conversaciones de Roma consiste en no rechazar de plano la propuesta occidental, sino en anunciar la presentación de numerosas enmiendas. Vichinsky opina que todo plan de inspección y de control no puede ser ejecutado por la Asamblea General, en donde Norteamérica tiene mayoría y en donde, por consiguiente, sería, según el criterio soviético, dueña absoluta de todo el aparato de control. ¿Qué solución señala, por consiguiente, la Delegación rusa? Pura y simplemente, entregar la inspección en materia de rearme al Consejo de Seguridad, dentro del cual el veto—recurso definitivo de la política soviética en la Organización de las Naciones Unidas—frenaría en seco todos los mecanismos del sistema. De aquí en adelante, o al menos mientras dura la Asamblea General de las Naciones Unidas, el pésimo planteamiento de las cuestiones permite a los soviets un juego propagandístico muy a tono con su invariable truhanería.

Ismael HERRAIZ

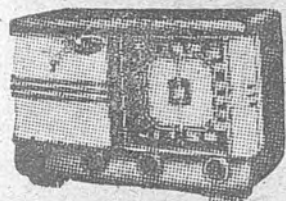
# Círos

La estilográfica que se desliza sobre el papel

N.º 52  
EMBOLO  
TRANSPARENTE  
PRECIO:

150 ptas.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



**Mundial Radio**

Receptor M-52: 1.968 pts.

**RAMON ROMERO**  
FUENCARRAL, 64 MADRID  
PLAZOS Y CONTADO



## Han sido otorgados los premios de la Bienal

Palencia, Vázquez Díaz y Rebull, Grandes Premios de Pintura y Escultura

En la sede del Instituto de Cultura Hispánica, en la Ciudad Universitaria, se reunió ayer sábado, a las cuatro y media de la tarde, el Jurado que había de otorgar los premios de la Primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, bajo la presidencia del director del Instituto, don Alfredo Sánchez Bella, y con la asistencia de don Antonio Gallego Burín, don Eugenio d'Ors, don Fernando Álvarez de Sotomayor, don Julio Moisés, don Juan Adsuara, don Secundino Zuazo, don José Francés, don Enrique Lafuente Ferrari, don Jacinto Higuera, don José Camón Aznar, don Joaquín Sunyer, don Luis Montañal y Tejada, don Luis Martínez Feduchi, don Juan Ramón Masoliver, don Leopoldo Panero, don Manuel Sánchez Camargo, don Joaquín Valverde, don Luis Moya, don Juan Alauá de Lasarte, don Eduardo Vicente y los delegados hispanoamericanos don José Manuel Morán, argentino; don

Eduardo Garraza, colombiano, y don Darío Suro, dominicano.

Las deliberaciones de esta tercera reunión del Jurado terminaron a las diez de la noche, sin que pudiera ser votada en su integridad la lista de recompensas a disposición de dicho Jurado. Al término de la sesión se hizo pública la siguiente relación de los premios otorgados.

Gran Premio de Arquitectura (100.000 pesetas), desierto.

Gran Premio de Escultura (100.000 pesetas), don Juan Rebull.

Gran Premio de Pintura (pesetas 100.000), don Benjamín Palencia.

Gran Premio de la Bienal a la obra de un pintor (100.000 pesetas), don Daniel Vázquez Díaz.

Gran Premio de las Provincias Españolas (100.000 pesetas), don Cesáreo Bernaldo de Quirós (argentino).

Gran Premio de Dibujo (50.000 pesetas), desierto.

Gran Premio de Grabado (50.000 pesetas), don Alberto Guido, argentino.

Premio del Ministerio del Trabajo (50.000 pesetas) para un proyecto de catedral a San Isidro Labrador en Madrid, desierto. Este premio fue declarado de libre adjudicación y otorgado a don Luis Gutiérrez Soto.

Premio del Ayuntamiento de Madrid (25.000 pesetas), don Daniel Ramos Correa, argentino.

Premio de la Dirección General de Bellas Artes (12.500 pesetas), don R. Vázquez Molezún.

Premio Colombia (2.500 pesos) para un escultor colombiano, don José Domingo Rodríguez.

Premio de Escultura de la República Dominicana (25.000 pesetas), don Marina Núñez del Prado, boliviana.

Gran Premio de Dibujo, acumulado a la Sección de Pintura (50.000 pesetas), don José María Mallol Suazo.

Premio Colombia (2.500), para un pintor colombiano, don Blanca Sinisterra.

Premio de Pintura de la República Dominicana (25.000 ptas.), para temas americanos, don Joaquín Vázquez.

Premio Radio Intercontinental (pesetas 20.000), para pintores jóvenes, don José Caballero.

Premio Venezuela (20.000 ptas.), para pintura, don Juan Antonio Morales.

Premio Condado de San Jorge (15.000 ptas.), para pintura, don Rafael Zabaleta.

Premio Perú (12.500 ptas.), para pintura, don Sergio Montecino (chileno).

Premio Ecuador (12.000 ptas.), para pintura, don Miguel Villá.

Premio Nicaragua (5.000 ptas. y medalla de oro), don Eligio Pichardo (dominicano).

Premio Bolivia (10.000 ptas.), para pintura, don Manuel Rendón (ecuatoriano).

Premio D. Joaquín Díaz del Villar, cubano (10.000 ptas.), don J. Villaseñor.

Los restantes premios, correspondientes a las Secciones de Escultura, Dibujo y Grabado, serán otorgados en la sesión del próximo lunes.

## La Comisión de Asignaciones norteamericana llega a Barcelona

### LA NIEBLA IMPIDIO AL AVION ATERRIZAR EN BARAJAS

BARCELONA.—A las once y cinco de la noche ha tomado tierra en el aeropuerto del Prat de Llobregat, en el que vienen a España los seis miembros de la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Manifestaron que fueron informados de que el avión no podía aterrizar en el aeropuerto de Barajas por falta de visibilidad, e causa de la niebla, y que se desviaron de la ruta y

## IV Conferencia Internacional de Africanistas Occidentales

SE CELEBRARA PROXIMAMENTE EN LA GUINEA ESPAÑOLA

Próximamente se va a celebrar en la Guinea española la IV Conferencia Internacional de Africanistas Occidentales, que celebró sus anteriores reuniones en Dakar, Bica y Ibadan (Nigeria).

A esta reunión, que tendrá lugar en Santa Isabel (Fernando Po), asistirán nutridas representaciones de Portugal, Francia e Inglaterra, únicos países, con España, que constituyen la Conferencia.

La representación española estará presidida por los profesores Hernández Pacheco, Guinea López y Alvarado, y la representación colonial de nuestro país por el ingeniero agrónomo señor Gragera, e integrada por once miembros.

Los temas a tratar por la Conferencia versarán sobre Ciencias fisiológicas, Ciencias biológicas y Ciencias humanísticas.

## Reunión de Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios Sindicales

Presidió el Delegado Nacional de la C. N. S.

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, a quien acompañaban el Secretario Nacional, camarada Montero Neria; Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales, camaradas Gómez Ballesteros, La Mata y Aparisi, respectivamente; Asesor Nacional, camarada Norte, e Inspector Nacional, camarada Perla, se celebró en la sala de Juntas de la Delegación Nacional una interesante y prolongada reunión, a la que asistieron todos los Jefes de Servicios, Obras y Sindicatos Nacionales, con la que se inician otras de carácter periódico, en las que el Delegado Nacional establecerá contacto con todos los Mandos nacionales, y éstos entre sí, acerca del conocimiento del desarrollo de cada uno de los organismos que dirigen. La primera intervención ha

sido la del Jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, camarada Sabador, quien informó acerca del funcionamiento, desenvolvimiento y planes sindicales de este organismo, siendo de destacar la complejidad de encuadramiento que comprende, puesto que en él se mantienen ocho grandes agrupaciones, viniendo a constituir, dada la diversidad de profesiones que alberga, como una yuxtaposición de Grupos o Federación de pequeños Sindicatos, habiendo terminado veintitres Reglamentaciones laborales.

Después de determinadas observaciones para destacar matices en puntos concretos de las referidas atribuciones, formuladas por el Consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional, don Bernardino Antón, y de don Roberto Reyes, se pasó, tras otras intervenciones, a considerar la trascendencia del proyecto de Atribuciones y Funciones Sindicales.

A continuación se ocupó la reunión de la creación de la Comisión Político-económica, informando el Delegado sobre el carácter que tendrá este organismo para la ordenación de los gastos en la forma más eficiente para el cumplimiento de la Acción Asistencial, con una directriz perfectamente controlada.

Cerró el acto el Delegado Nacional con frases de aliento a todos para la prosperidad entusiasta de los trabajos, poniendo de relieve la inmejorable disposición del Poder público y personalmente la de cada uno de los Ministros para favorecer la acción de la Organización Sindical.

### Reunión de Juntas Sindicales de Transportes

En los locales del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, y bajo la presidencia del Jefe Nacional, camarada José Alfredo de Prada, han celebrado reuniones las Juntas Sindicales de los Grupos económicos de Ferrocarriles de Vía Estrecha y Tranvías y Trolebuses.

En la primera se trataron importantes temas, entre los que merecen destacarse el relacionado con las tarifas de los Tranvías y el de la equiparación de impuestos con los Servicios municipales, problemas que son de vital importancia para la continuidad de las explotaciones, acordándose elevar un detallado informe al Ministerio de Obras Públicas, en el que se expondrán los puntos de vista de las Compañías en tan importante asunto.

Por lo que respecta a los Ferrocarriles, se trataron, entre otros, los problemas de coordinación con el transporte por carretera, percibo de subvenciones, competencia de las Agencias de viaje, acordándose llevar a cabo las gestiones necesarias para la resolución de los mismos.

## Inauguración de obras en la provincia de Segovia

ASISTIO EL DIRECTOR GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

SEGOVIA.—En compañía del director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, el Gobernador Civil de la Provincia, don Pascual Marín Pérez, ha inaugurado las Casas Clínicas Rurales de Médicos en Castilnuevo y en Borbolla, donde también inauguró el monumento a los Caídos. En ambos puntos hablaron el Gobernador Civil y el director general, quienes se hicieron eco del agradecimiento de las poblaciones al Caudillo de España.

Una vez despedido el director general, señor Macián Pérez, en la carretera de Francia a Madrid por Somosierra, el Gobernador Civil se trasladó a Campos de San Pedro, donde inauguró el abastecimiento de aguas, cuyas obras han costado pesetas 280.000, resolviéndose un problema de vital importancia para aquella población, en la que se presentaba con carácter endémico la fiebre tifoidea. (Cifra.)

## XVIII ANIVERSARIO DEL S. E. U.

### HOJA DE SERVICIOS

DIECIOCHO años largos han transcurrido desde el día aquel en que se fundara el primer Sindicato falangista. Respondiendo a una intención claramente entrañada en los orígenes de la Falange, esto es, la de reconquistar España con alma universitaria y paso militar, quiso la fortuna que el primer Sindicato falangista fuese justamente el Sindicato Español Universitario, cuya vinculación a las mejores empresas de nuestro Movimiento es evidente y ejemplar. Resulta indispensable, aunque reiterativo, tocar un poco el tambor y convocar las fanfarrias para el recuerdo de la gloria combatiente del S. E. U.: desde las escuadras ingenuas, alborotadoras y magníficas de la primerísima hora hasta las de las jornadas duras que siguieron al octubre rojo; desde la muerte de Matías Montero a la del último alférez provisional; desde los seuitas que cayeron en la silenciosa estepa que Rusia "prefabricó" para uso ibérico en la que fue zoha roja hasta los seuitas que formaron la guardia de Enrique Sotomayor en los años de la División, el S. E. U. ha estado siempre en la primera línea de España. Acaso sea conveniente recordar también, ahora que nuestra Patria se pone de moda, que los herederos de aquellos que merecieron la maravillosa frase joseantoniana de "gracia y levadura" fueron justamente los que convocaron con dureza y buen humor, con dulzura ibérica, el empuje de los españoles en torno a la gigantesca Liga que hicimos a un mundo hostil; y los mejores epítetos contra la O. N. U., los mejores chistes contra sus mandatarios, las más sangrientas parodias de aquellas divinas paces que nos ofrecían en tiempos del doctor Petiot—resistente inmaculado—surgieron,

incontenibles, de las filas del Sindicato Español Universitario.

Pero no se trata solamente de esto. El S. E. U. se ha demostrado capaz de crear hombres, de conformarlos con arreglo a aquella norma que José Antonio quiso para el falangista. De la "quinta del S. E. U.", la originaria—única, por otra parte, que ha alcanzado ya por elementales razones cronológicas una madurez considerable—, surgieron nombres valiosos para la política, la milicia, la ciencia, la novelística, la técnica, la poesía. Y ahí están. En cualquier actividad de orden nacional o privado no son difíciles de distinguir, por su estilo, su lealtad y su rendimiento, los que hace dieciocho años fundaban el primer Sindicato falangista. Toda esta solera inapreciable permanece solidamente ligada al S. E. U. actual. La continuidad se garantiza por la tradición y el trabajo, por una constante aplicación de los principios fundacionales a la circunstancia de cada día. Todo el bravo ímpetu de los tiempos primeros se canalizó en la gigantesca obra que el Sindicato ha venido realizando en pro de la cultura española y de los estudiantes españoles desde el fin de la guerra hasta nuestros días. Estos dieciocho años, tan largos, tan duros, tan gloriosos, han visto siempre al S. E. U. sirviendo a su vocación de vanguardia, y en la pelea como en el estudio, en la esperanza como en la fidelidad, los seuitas han dado ejemplo claro y hermoso. Que no es mala elección, sobre todo teniendo en cuenta que miles de tumbas señalan como los universitarios del S. E. U. resolvieron por su cuenta aquello del coraje y la dialéctica que tanto preocupó a un distinguido profesor para quien ya va habiendo más reproche que homenaje.



## A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilografías de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas y trincheras señora y caballero, e impermeables de plexiglas.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en catorce plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIDO  
ALBERTO AGUILERA, 50  
MADRID

## MUEBLES - CAMA

400 modelos diferentes patentados nosotros más surtido, mejor calidad, mejores precios. Vístenos. Contado y plazos. MUEBLES TIGRE Barquillo, 41. 450 pesetas.

## XVIII ANIVERSARIO DEL S. E. U.

HOY SE CELEBRARA UN IMPORTANTE ACTO ACADEMICO EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

PARA celebrar el dieciocho aniversario del S. E. U. se han organizado diversos actos, que comenzarán en el día de hoy con una misa en la capilla de la Universidad Central, a las diez y media de la mañana.

A las once, en el paraninfo, se celebrará un acto académico con intervención del Jefe del Distrito Universitario y del rector magnífico de la Universidad. En el acto se entregarán diversas becas y premios nacionales, imponiéndose también recompensas.

Terminado el acto se inaugurará en el Hogar de la Sección Femenina (Gaztambide, 11) la Exposición de pintura de los alumnos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Desde las nueve de la mañana tendrán lugar en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria diversos encuentros de fútbol, baloncesto, rugby, atletismo y hockey sobre patines, y por la tarde, de cuatro a nueve, Campeonato de balón-volea por los grupos A, B y C de la Sección Femenina del S. E. U.

Pasado mañana día 27, a las once de la noche, el Teatro Universitario del Distrito Universitario representará en el Español la "Farsa de Micer Mimin", pieza anónima del siglo XIV, interviniendo en la segunda parte del programa el coro nacional del S. E. U. y el grupo de bailes de la Sección Femenina del Distrito Universitario.

GRIP E  
ANTIGRI PAL  
VERKOS



# PAN A VENTA LIBRE EN FECHA PROXIMA

## Su precio será ligeramente superior al de tasa

El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, recibió a los periodistas madrileños a mediodía de ayer en su despacho oficial. Acompañaban al Ministro, el Subsecretario del Departamento, señor Cejudo, y el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación, señor Pardo Canalis.

El señor Cavestany formuló las importantes declaraciones que transcribimos a continuación y posteriormente departió cordialmente con los informadores sobre diversos extremos relacionados con el problema triguero.

—¿Podría decirnos, señor Ministro, si los resultados de la presente campaña triguera permiten abrigar la esperanza de que se modifique la actual orientación en sentido de que desaparezcan las trabas a que hasta ahora ha estado sujeta la recogida de dicho cereal?

—Los resultados obtenidos en la campaña de recogida, que todavía se halla en curso, son alentadores. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que la cosecha de trigo, aun cuando haya alcanzado un volumen muy superior al que representa la producción anual media, ha llegado después de varios años de escasez; por lo que, inicialmente, nos encontramos con un mercado totalmente desabastecido y con una falta tan absoluta de reservas que hizo preciso atender a las necesidades del consumo desde las mismas eras.

Pretendemos que la etapa actual no sea más que un período de transición que haga posible desembocar, con las necesarias garantías, en otra de normalidad. Para esto resulta inexcusable que la colaboración que los agricultores vienen generosamente prestando al Gobierno se extienda, precisamente ahora, para salvar en esta misma campaña cuantos obstáculos se opongan al logro de dicho objetivo y evitar que la próxima tuviera que seguir análogos derroteros. Si queremos salir de la presente situación, hemos de contar con medios que nos aseguren contra cualquier paso en falso, y esta seguridad sólo la obtendremos en el caso de que dentro de un plazo breve sea puesta a disposición del Servicio Nacional del Trigo una reserva suficiente de este cereal. En su consecuencia, pido a todos los labradores españoles que entreguen su cupo forzoso antes de finalizar este año; en la certeza de que si responden a esta invi-

*Hasta tanto se normalice el abastecimiento triguero, subsistirá el actual sistema de racionamiento*

**El Ministro de Agricultura anuncia la próxima vigencia de una etapa intermedia, llamada a desembocar en la libertad total del mercado cerealista**

tación se prestarán un servicio a sí mismos. Como el momento no es de escasez y a todos consta que el problema no es agudo, nadie podrá pensar que hago esta indicación forzada por circunstancias perentorias o con ánimo de atraer incautos. Por el contrario, no persigo con ello otro fin que el de marchar hacia la normalidad del mercado del trigo, ya que si ésta se consigue no sólo resultará beneficiado el consumidor, sino también, y quizá en mayor grado, el labrador.

En las provincias cuyos agricultores hayan hecho entrega de la totalidad de su cupo forzoso, dentro del plazo legalmente establecido, es decidido propósito del Ministro de Agricultura conceder a esos cultivadores la posibilidad de entregar el excedente a través de las Hermandades e Innominalmente, como primer paso hacia un régimen de mayor libertad. Esto, naturalmente, ha de tener la contrapartida de que si en alguna provincia hubiere resistencia para la diligente entrega del cupo forzoso, nos veríamos obligados, aun lamentándolo mucho, a extremar en ella el rigor, poniendo en juego los medios materiales y legales que nos están atribuidos para exigir rigurosamente el estricto cumplimiento de lo ordenado en tal sentido.

—¿Puede esperarse que dentro de esta misma campaña se conceda la libertad para el trigo, la harina y el pan o, por el contrario, subsistirán las limitaciones?

—Si se logra que el agricultor entregue rápidamente, estaremos en situación de buscar por ahora una solución intermedia, que, concediendo una mayor agilidad al abastecimiento, nos permita en esta misma campaña conocer exactamente cuáles son en este aspecto nuestras necesidades. No hay que olvidar que a lo largo de estos años, a través del racionamiento, se ha perdido la flexibilidad del mercado y en la actualidad resulta difícil prever qué cantidad de trigo y de pan se consumiría en régimen de libertad. Será, pues, necesario pasar por una etapa intermedia, durante la que se mantenga el actual racionamiento, pero permitiendo al consumo adquirir voluntariamente pan en las tahonas como complemento de su ración y a su precio, que aunque, naturalmente, haya de ser superior al de las cartillas de racionamiento de tercera categoría, no rebase los límites del poder adquisitivo del consumidor, dando así la batalla al mercado negro, que quedará totalmente desplazado. Esta medida se aplicaría inicialmente a los principales centros urbanos e industriales, que son los que realmente tienen dificultad para abastecerse de pan, para desde aquí extenderlo al resto. Pero, de una u otra forma, nos ha de permitir conocer el consumo, y conocido éste y la cantidad recogida por el Servicio Nacional del Trigo, ya en concepto de cupo forzoso o como excedente, y las importaciones a realizar, será llegado el momento, según las perspectivas de la cosecha próxima, de ir hacia la libertad posible, con la seguridad de desembocar en una situación más favorable y cuya estabilidad pueda garantizarse.

Claro es que esta libertad no ha de ser total y absoluta, pues además de la imposibilidad de pa-

sar a ella a continuación de una dilatada etapa de intervención el gida, no debe olvidarse que aun en los momentos de máxima ausencia de intervención oficial en la vida económica, el pan siempre estuvo sujeto a tasa. El precio del trigo tiene una indiscutible repercusión en el coste de vida y en la determinación de los salarios, no pudiendo, por tanto, dejarse, sin correr un grave riesgo, que jueguen en la fijación de aquél factores extraños. Todo paso hacia la normalidad exige, como antes dijimos, la constitución de unas reservas de trigo en poder del Servicio Nacional, que permitan al Gobierno atender debidamente a las necesidades del consumo, y también, en previsión de que circunstancias adversas obligasen en el mañana a un cambio de política de abastecimiento e hicieran, por tanto, inexcusable que dicho organismo disponga de la cantidad de ese cereal que fuese precisa para cubrir los períodos de enlace entre una y otra orientación.

Tengo la firme convicción de que en la próxima campaña de recogida nos será dable suprimir el sistema de cupos forzosos y señalar al trigo un precio único, intermedio, entre los que ahora rigen para el de entrega forzosa y el excedente, que sea suficientemente remunerador y que venga a servir de base para las compras que por ofrecimiento voluntario del agricultor realice el Servicio Nacional, pero sin perder éste el control de las corrientes comerciales del trigo y de la harina y con la fijación también de un precio de tasa para el pan.

Espero que todos me ayuden a lograr este resultado, y aseguro que sólo falta un último esfuerzo; el menor, pero el más trascendental. Un poco más y alcanzaremos esa meta, que casi tocamos con nuestras manos y que ya ha rebasado nuestra fe.

—¿Qué repercusiones producirá, de aplicarse, esta nueva ordenación en los abastecidos por el

sistema de compra de vales de trigo excedente?

—Es natural que, como consecuencia de todo esto, este sistema de racionamiento por vales de trigo excedente desaparezca. De hecho está desapareciendo, pues en el ánimo de todos está hacia dónde vamos, y ello ha hecho decaer todo entusiasmo por esa fórmula de abastecimiento, que prestó un indiscutible servicio en la campaña pasada, especialmente por el estímulo creado en el agricultor. Pero se han superado las circunstancias, y lo que fue bueno como punto de arranque puede no serlo como estación de llegada. Creo, por lo tanto, y así lo aconsejo a quienes estaban acogidos al sistema, que deben continuar en él por el tiempo de vigencia que les quede y esperar que se adopten las nuevas medidas sin adquirir compromiso alguno para el futuro hasta que éstas les sean conocidas. Que el estímulo logrado con los vales excedentes ha sido un éxito, nadie puede negarlo, pues está a la vista de todos; en la campaña pasada se sembró más que nunca, y gracias a eso y al mayor cuidado de los agricultores, unido a un año de precipitaciones normales, se ha logrado la cosecha actual, que es la que nos permite esta tendencia hacia la normalidad. Confío en que el agricultor, que ha podido comprobar la atención que el Gobierno presta a sus problemas manteniendo el precio del trigo, responderá lealmente a esta confianza, sembrando el presente año toda la superficie posible y aun la imposible para ayudarnos a superar la escasez provocada por unas condiciones atmosféricas adversas y una deficiente comprensión exterior hacia nuestros problemas. Vencidas, gracias a la Providencia, aquellas y aclarado el clima exterior en lo que a España se refiere, es de esperar que superemos con éxito esta etapa, previniéndonos también respecto del futuro mediante la dotación a la agricultura española de los elementos que necesita a fin de producir cantidad mayor y a más bajo costo, e importando, ahora que las circunstancias lo harán posible, maquinaria, aperos, fertilizantes y semillas.

—¿Qué opinión tiene el señor Ministro sobre los precios que deben alcanzar el pan y el trigo en la próxima campaña?

—En el supuesto de que la nueva ordenación que, a la vista de la cosecha, se dicte para la próxima campaña permitiese que la cantidad de pan que se haya de suministrar no tuviera limitación o que la ración establecida se aumentara sustancialmente, el futuro precio del pan, al unificarse, tendrá que descender del que actualmente tiene el de primera y colocarse en un nivel intermedio en correlación con el precio del trigo, que también estará, como antes he dicho, entre el del forzoso y el del excedente; y por ende, el trigo del mercado excedente que nos quede al final de la campaña y se entregue por el Servicio Nacional al abastecimiento normalizado, habrá de cederse a un precio inferior al de compra, con la pérdida consiguiente. De todas formas, si al término de la jornada hubiese alguna diferencia a favor del Servicio Nacional del Trigo, esto nos permitiría no repercutir sobre el precio del pan la totalidad del aumento del del trigo; pero de antemano puedo afirmar que es poco probable que haya algún beneficio. De todos modos, aseguro que este aspecto se estudiará con gran cuidado y en forma que no exista remanente, y de existir se canalizará para que vuelva a quien en justicia deba pertenecer, sea consumidor o productor.

## EL PAN NUESTRO

El Ministro de Agricultura ha justificado suficientemente en sus declaraciones la oportunidad del sistema que inaugurará en fecha próxima una nueva etapa en el abastecimiento de pan, dentro de la cual coexistirán el vigente mecanismo de racionamiento y la posibilidad de que el consumidor tenga opción a adquirir libremente el artículo a un precio ligeramente superior al de la tasa establecida para las cartillas de tercera categoría.

La benignidad del clima durante la gestación de la reciente cosecha, unido a la extraordinaria superficie sembrada en el pasado año, hará posible el abandono de la rigidez propia de la intervención pura y simple, y el paso a un estado de semilibertad que otorga amplios beneficios lo mismo a productores que a consumidores. Alabamos la prudencia del Gobierno, que ha querido adoptar previamente unas medidas cautelares, que, según todos los cálculos desembocarán en una normalidad tan absoluta como plena de garantías en el próximo año agrícola, pulsando responsablemente el riesgo inherente a un brusco salto hasta la total libertad del mercado. Si la flexibilidad del mercado—flexibilidad en cuya determinación interviene no sólo el mayor o menor grado de intervención, sino también la cuantía de las cosechas—no hubiese desaparecido por imperio de las adversas circunstancias pasadas, el

abastecimiento nacional de pan sería ya a estas horas, quizá, un problema completamente superado.

Dios ha querido que sea un Ministro falangista, como Rafael Cavestany, quien haya podido darnos a los españoles esta buena nueva del pan nuestro. España ha recogido ahora justamente la cosecha que sembró su honor. Hemos tenido honra sin trigo por mantener durante largos años nuestra lealtad a una postura inequívoca, y hoy tenemos trigo y honra, es decir, dos alimentos particularmente inapreciables para el pueblo español. Ha terminado, pues, la primera parte de una gigantesca batalla planteada hace exactamente tres lustros.

Una feliz concatenación de sucesos en el orden interno y externo de la vida española nos ha mostrado las primicias de una victoria en el orden moral de las relaciones internacionales, seguida de un seguro triunfo en el terreno material de los quintales métricos de grano. La Providencia ha querido que nada ni nadie pudiese prevalecer contra el sagrado fuero de nuestro honor, que va a comenzar a reconvertirse con el pan dorado de nuestra tierra y de nuestro esfuerzo.

El pan ha sido siempre para nosotros un suceso político de importancia inusitada. Hoy lo tomamos en nuestras manos y bendecimos en él al Caudillo glorioso que nos lo da blanco, limpio y caliente como su propio signo de español ejemplar.

Señores Cirujanos:

**INSTRUMENTAL QUIRURGICO, único en el Mundo**  
**MOBILIARIO CLINICO de calidad**

**"LA CASA DEL MEDICO" S. A.**

**Atocha, 113 (frente Facultad) Madrid**

**TELEFONOS 27 13 51 y 27 98 39**



**Aprenda a cortar y coser**  
**las ropas de sus NIÑOS**

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd. y una fuente de magníficos ingresos.

**Lahore**

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

**Instituto A. F. A.**

Apartado 141

San Sebastián



## Acto conmemorativo en Bilbao del I centenario de la carrera de ingeniero industrial

El señor Soto Redondo pronunció un interesante discurso

BILBAO.—En la Escuela Especial de Ingenieros Industriales se ha celebrado el acto académico organizado en conmemoración del I centenario de la carrera de ingeniero industrial, acudiendo numerosa y distinguida concurrencia.

La presidencia fué ocupada por don Manuel Soto Redondo, presidente de la Junta de Estudios de Ingenieros Industriales, y el secretario general del Gobierno Civil, en representación del Gobernador; el coronel Alvarez Builla, que ostentaba la representación del Gobernador Militar; el Alcalde de Bilbao, señor Zuazagoitia; el Presidente de la Diputación, el comandante de Marina y don Mario Martínez de la Escalera, en representación del claustro de profesores.

El acto académico dió comienzo con la explicación de la última lección a los nuevos ingenieros por el profesor don Justo Pastor.

El alumno don Ricardo Santander Revilla dirigió la palabra en nombre del alumno que consiguió el número 1 de la promoción del actual curso, don Juan Manuel Castellanos. Se refirió a la provechosa lección que habían acabado de recibir del profesor señor Pastor, llena de consejos sobre el mando que ha de pesar sobre ellos, e hizo un elogio de la Escuela Especial de Ingenieros, añadiendo que la promoción de ingenieros del 51 cooperará ardentemente en el mejoramiento de la industria en nuestra Patria.

Don Alfonso Churrua dijo que dirigía la palabra sin otro título que el de pertenecer a una de las primeras promociones de la Escuela de Ingenieros. "Este centenario que celebramos—dijo—coincide con el cincuentenario de la promoción que salió de aquí el año 1902, cuando sólo funcionaba la Escuela de Barcelona, pues los estudios precusores de nuestra carrera organizados en Vergara y Madrid habían cesado. Recordó la aversión, hace años, de una parte del país al desarrollo industrial de España, basándose en que era un país agrícola, aunque justo es reconocer tal preponderancia; sosteniéndose una lucha tenaz para llevar a las mentes de las gentes lo que representa la industria para la vida de la Nación." Añadió que el entusiasmo de la juventud que quiere estudiar la carrera se ha frenado inconscientemente por la edad a que salen los ingenieros de la Escuela. Se extendió en otras consideraciones y terminó ensalzando las figuras del profesorado y de los ingenieros que están trabajando por el engrandecimiento de España, que es el móvil que a todos empuja.

Por último, el señor Soto Redondo manifestó que el Ministro de Educación Nacional había tenido el gran acierto de designar para director de la Escuela de Bilbao a don José L. Torrónlegui, llegando el nombramiento con la mayor oportunidad y colmando las aspiraciones de continuidad en este delicado ejercicio en la dirección de la Escuela. Tuvo también pa-

labras de elogio para el director saliente, don Félix Ara. Declaró que procurará estudiar con el mayor cariño lo que había solicitado el alumno señor Santander sobre la reforma de los estudios, con el fin de perfeccionarlos en estos momentos de verdadera revolución de la técnica en el mundo y de las exigencias de la industria nacional. También se refirió a la petición del señor Churrua para que el término de la carrera sea acortado, aunque si se admitiera a todos los que lo solicitan sería un fraude, porque las Escuelas no son infinitas en la enseñanza y dentro de las posibilidades pedagógicas hay que escoger a los alumnos mejor preparados. «Estamos, por lo tanto—añadió—dispuestos a estudiar inmediatamente la cuestión, sin que haya hermetismos ni castas. Sólo debe de haber aristocracia de los mejores. Y como ya han transcurrido doscientos años de actuación, contamos con datos y realidades que debemos considerar. Nosotros reconocemos—concluyó—lo que hay de legítimo y de bueno en las críticas.»

El señor Soto Redondo fué largamente aplaudido.

## Pero... ¿No sabe usted bailar?

**¡NO SE PREOCUPE!** En su propio domicilio, en una semana, aprenderá usted fácilmente todos los bailes de sociedad. Método moderno. Aseguramos perfecto aprendizaje. Pida informes gratis al Apartado 12.229. Madrid. Si desea recibir los informes en sobre cerrado, rogamos incluir franqueo.

## Un niño muerto y su hermana gravísima por la inflamación de una botella de petróleo

La dejaron sobre la cocina y se inflamó violentamente

CIJON. — Cuando se encontraban en la cocina de su casa, en Candas, los niños José Ramón y Angelita Vega, de tres y cinco años de edad, respectivamente, hallaron una botella que contenía petróleo, con la que se pusieron a jugar. La depositaron los pequeños sobre la chapa de la cocina, y entonces se produjo la inflamación del líquido, que rápidamente prendió en las ropas de las criaturas. José Ramón, a consecuencia de las gravísimas quemaduras producidas, falleció al ingresar en el hospital, y su hermana se encuentra en estado gravísimo. (Cifra.)

### Explosión en una mina

CARTAGENA. — En la mina "Santa Ana" hizo explosión un barreno, que alcanzó al minero Alfonso Sáez Azanar, de cuarenta y cuatro años de edad, casado, al que ocasionó múltiples heridas en distintas partes

## Los cabezas de familia elegirán cuatro concejales madrileños

De ocho de la mañana a cinco de la tarde podrá emitirse el voto

Hoy se efectuarán las elecciones municipales para cubrir cuatro puestos de concejales por el tercio de cabezas de familia. Ofrecemos los siguientes datos, de interés general para quienes tengan que cumplir con este deber:

**8 horas:** Constitución de las Mesas electorales.

**9 horas:** Comienzo de la votación.

**17 horas:** Se dará por terminada la votación.

**ESCRUTINIOS:** Se verificarán ante el público inmediatamente después de terminada la votación.

**INCIDENCIAS:** Llamar al teléfono 24 01 51.

**CERTIFICADOS:** Deberán solicitarse los de haber votado del presidente de Mesa. Es muy importante recoger el documento acreditativo de haber cumplido con este deber de ciudadanía.

## "Desearía que Madrid fuera capital de rango primerísimo en el mundo"

DECLARACIONES DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA, CANDIDATO A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Campos Pareja: "Debe atenderse con preferencia el abastecimiento, la construcción de viviendas y la urbanización"

Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán se presenta candidato en estas elecciones para la provisión de concejales. De él, que ha sido uno de los primeros en vocar en las calles de Madrid nuestro periódico, no podemos hacer en esta ocasión la oportuna y rigurosa nota biográfica, por la sencilla razón de que sólo podría orientarla un entrañable acento de amistad y camaradería.

Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán nos ha enviado sobre este tema de las elecciones, contestando a nuestras preguntas, unas cuartillas, que dicen lo siguiente:

—Me gustaría hacer para este periódico, con cuya primera época me unen lazos de sangre, pues muchas veces lo vendí por las calles de nuestro Madrid, unas declaraciones sensacionales; pero creo que el sensacionalismo no era propio de aquella época, ni lo es de ésta; por ello, con sinceridad y sencillez, debo abstenerme de promesas: promesas de solucionar yo una serie de problemas que antes de mi aleatoria entrada en el Ayuntamiento han estudiado con mayor capacidad que nosotros el conde de Santa Marta de Babil, Alcalde extraordinario, y los magníficos concejales que hoy le rodean. No me parece honesto decir que tenemos los futuros concejales, de salir elegidos, el bálsamo de Fierabrás para curar todos los achaques de Madrid; tenemos—eso sí puedo asegurarlo—el máximo interés es conseguir que esta ciudad de nuestro nacimiento y de nuestro cariño sea, sin perder sus cualidades esenciales, una capital de rango primerísimo en el mundo.

—¿Cuáles son, a tu entender, los principales problemas que tiene planteados la capital?

—Sobre problemas concretos, ya he repetido que me interesa en primer lugar el de los suburbios. Creo que éste podría en parte solucionarse con una ley de inmigración que evitase en ellos el depósito de aquellos emigrantes de provincias que vienen a Madrid como a un Eldorado, quedándose luego a malvivir en esta tremenda zona del cinturón. Creo también de interés el prever, en zonas adecuadas, el establecimiento de futuros parques; esto hoy podría hacerse con una gran economía para el día de mañana. Me parece también im-

portante el evitar la aglomeración en el casco de la capital y el agio de los solares, estableciendo una limitación estricta a la elevación de edificios, lo que no quiere decir que no se procure establecer en las zonas de los alrededores viviendas suficientes y económicas. Este es precisamente por cuestiones sanitarias elementales. Respecto a una elegancia en las fachadas, que deben ser cuidadas y de un estilo apropiado a la capital; cuidar los pavimentos, transportes, etc. Y con todo esto estimo que he dicho más cosas de las que pensaba. Me queda tan sólo agradecer su voto a aquellos que me lo concedan, esperando que ello sea en beneficio de Madrid, aunque para mí, personalmente, sea una causa más de trabajo y responsabilidad.

## Mejoramiento del nivel de vida de los trabajadores

Joaquín Campos Pareja, obrero especializado, nos ha hecho unas interesantes declaraciones, en las que, al referirse a cuál debía ser, según su criterio, una buena gestión municipal, nos dijo lo siguiente:

—Desde el punto de vista social, que es para mí motivo de especial preocupación, puedo decirle a usted aún más cosas: Creo que de las mismas competencias que la ley señala a las municipalidades españolas se destacan fundamentalmente las referentes a abastecimiento, edificación de viviendas y urbanización, que, en conjunto, tienen una indudable y directísima repercusión en el mejoramiento del nivel de vida de nuestras clases trabajadoras, con provecho evidente también para la propia industria y el comercio, directamente ligados con tan importante sector de la población municipal.

Es evidente la necesidad de dedicar hoy más atención que nunca al fomento de una buena política de abastecimiento, que haga asquible a las economías de nuestros trabajadores todos los productos básicos de carácter alimenticio, eliminando, a ser posible, gran número de intermediarios y conjugando esta política con la inversión de importantes recursos financieros en la construcción de viviendas de carácter verdaderamente económico.

Con ello entiendo que se habría logrado un marcado beneficio para este sector económicamente débil de la vida nacional.

Igualmente es necesario cuidar también, desde el punto de vista urbanístico, no sólo el ya tan embellecido centro de nuestras urbes, sino que habría que atender muy particularmente a poner en condiciones de comodidad, salubridad y alumbrado, los barrios de carácter obrero, que son, generalmente, los que, hoy por hoy, han disfrutado menos de los beneficios del urbanismo municipal.

Creo que también los obreros tienen derecho a calles bonitas y viviendas debidamente acondicionadas.

**COCHES NIÑO COCHES MUÑECA**  
YUST José Antonio, 71. Fábrica

## Un consejo de IBERICA:

Cualquier cosa con patatas resulta un plato excelente



# ANIS LAS CADENAS

*De finísimo paladar*



AZOR, Reino, 25, Madrid,



# EL CONSEJO DEL PACTO ATLANTICO NO ADOPTARA DECISIONES ESPECTACULARES

Uno de los temas más discutidos será el de la participación alemana en la defensa europea

## ROMA

Mucha gente ha asistido a la inauguración del Consejo Atlántico. Desde Rómulo y Remo, incrustados, entre otros personajes legendarios, en una tumultuosa y moderna alegoría mural de Roma que decoraba el salón de sesiones, hasta este humilde servidor de ustedes, pasando por Acheson, Eden, Bidault, etc., bastantes seres, más o menos complicados, hemos presenciado la solemne y protocolaria sesión inaugural del pleno de la N. A. T. O.

El orden y la circunspecta actitud de los asambleístas—unificados no sólo en sus sentimientos antisoviéticos, sino también en sus protocolarios trajes azules—se vieron un tanto alterados al ser invadida la sala momentos antes de comenzar la sesión por olas sucesivas de fotógrafos y operadores de cine. En Eden especialmente han sido invertidas esta mañana grandes cantidades de celuloide.

Todo estaba previsto en la sesión de hoy. Desde la intensa vigilancia policiaca—al tropel periodístico no le ha sido permitido el vagabundeo por despachos y pasillos—hasta la lista de oradores e incluso los propios discursos, todo, todo se ha desarrollado de acuerdo con el programa y el tono con el carácter protocolario de la sesión matutina. En un correctísimo francés rompió el fuego oratorio el señor De Gasperi. Tras él hablaron el presidente actual de la N. A. T. O., el canadiense Pearson, y los ministros de Asuntos Exteriores de Dinamarca, Bélgica y Gran Bretaña, cerrando, por tanto, Eden el capítulo de la oratoria de circunstancias. Como detalle curioso diremos que tal vez el ministro que haya bebido más agua ha sido uno de los delegados que no hizo uso de la palabra: Acheson. El secretario de Estado norteamericano daba la impresión de querer vencer constantemente los sustos o de estar agobiadísimo por el calor que despedían las seis arañas y los dos potentes focos que iluminaban el local. Mientras sus colegas hablaban, él, que no hacía nada más que escuchar y aplaudir, se bebió dos o tres vasos de agua.

## COCHECITOS PARA NIÑOS

COCHES Y SILLAS MUÑECA

MAYOR, 10, entd. Teléf. 221388

## CON UN PEQUEÑO DESEMBOLSO MENSUAL...

PONDREMOS A SU ALCANCE UNO DE NUESTROS MAGNÍFICOS RECEPTORES

LAS MARCAS  AURORA Y WOLF

desde 1.617 ptas. y hasta 19 meses de crédito. A PROVINCIAS, CATALOGOS GRATIS. COMERCIAL FAGIDO, A. AGUILERA, 50. MADRID

No creemos que puedan deducirse otras conclusiones políticas de los discursos que hemos escuchado, esta mañana que aquellas otras que ya obraban en el ánimo de todos. Es decir, que las potencias occidentales reafirman su decidida actitud de intensificar la organización para la defensa europea ante la eventualidad de una agresión soviética. También se ha puesto de manifiesto, por boca de Pearson, el perfecto encuadramiento del espíritu del Pacto en los principios de la O. N. U. Por ello ha lamentado que Portugal e Italia no figuren en la Organización de las Naciones Unidas. A tono con la naturaleza retórica de la sesión, Eden ha pedido fe, mucha fe, como elemento básico para fortalecer el espíritu occidental. En tres puntos han coincidido especialmente todos los oradores: en el florilegio a Roma como ciudad de la paz; en el pesame por las inundaciones en el valle del Po y en la cortés exaltación de la presente y futura contribución italiana a la defensa de Occidente.

A pesar de haber sido inaugurado oficialmente el Consejo, sus tareas efectivas no comenzarán, en realidad, hasta el próximo lunes. Entonces estarán ya en Roma las dos figuras principales de la N. A. T. O.: Harriman y Eisenhower, ausentes en la sesión de esta mañana y que presentarán sendos informes al Pleno. El Comité de los Doce, creado en Ottawa con el fin de ajustar las propuestas militares a las posibilidades económicas y financieras de los países, no ha terminado sus trabajos en París, por lo cual el informe de Harriman será provisional. Los únicos informes que han de ser presentados en forma definitiva son los que ha dictado el Comité Militar, al cual se referirá Eisenhower, y el Comité de los Cinco, que versará sobre la cooperación en el campo económico y social de los países adheridos al Pacto. Desde luego—así lo ha confesado paladinamente Pearson—no hay que esperar decisiones espectaculares de las reuniones del Foro Itálico. Lo que sí es posible, pues parece que ello está en el ánimo de todas las Delegaciones, es la necesidad de establecer contactos más asiduos entre las potencias signatarias del Pacto, adaptando incluso una sede y una organización estables para las reuniones del Consejo. Asimismo parece confirmarse que el problema de la participación alemana será uno de los temas más discutidos por su vinculación con el Ejército europeo, asunto este sobre el cual ha de intervenir Schuman.

Esperemos, pues, los días sucesivos, que a pesar del carácter secreto de las deliberaciones y de las veintiséis telefonistas políglotas de la N. A. T. O., que aseguran la mayor reserva en las deliberaciones, algo se irá sabiendo en la vasta sala de Prensa, donde forzosamente hemos de quedar reclusos los informadores mientras dure el misterioso Consejo Atlántico.

Luis DE LA BARGA



## ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

## Se aplaza el acuerdo final sobre la línea de demarcación en Corea

Parece que hasta el lunes no podrá reunirse el Pleno de la Conferencia de Paz

PANMUNJOM.—El acuerdo final sobre el punto número 2 de la agenda para el armisticio de Corea se ha aplazado, después de trabajar los oficiales de Estado Mayor de ambos bandos tres horas sobre el mapa.

El coronel Howard Levie ha manifestado que los oficiales de Estado Mayor habían revisado el mapa y que habían trazado aproximadamente la mitad de la línea de contacto; es decir, desde la costa oriental hasta el centro. Explicó que esto no significa acuerdo sobre la mitad de la línea, sino que los confectionadores del mapa simplemente han marcado las áreas de desacuerdo. Levie añadió que los oficiales han hecho, desde luego, progresos, pero que no hay probabilidad de que la sesión plenaria se celebre hasta el lunes. Dijo que las Naciones Unidas creen que su definición de las posiciones de combate está más al día que la de los comunistas. (Efe.)

Barkley cree que los aliados deben permanecer en Corea

TOKIO.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Alben Barkley, que cumple hoy setenta y cuatro años, ha dicho hoy en el Cuartel General del VIII Ejército que las tropas de las Naciones Unidas deben permanecer en Corea después del armisticio, cuyas perspectivas son ahora estimulantes, para evitar la repetición de lo que sucedió en junio de 1950.

Barkley, a quien acompañaban el general Ridgway y el general Van Fleet, manifestó que el asesinato en masa de prisioneros de guerra por los comunistas indigna a todo el mundo civilizado. (Efe.)

El nombre de la esposa del vicepresidente, a una colina coreana

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA.—Las fuerzas de las Naciones Unidas han vuelto a conquistar hoy tres colinas, que anteriormente les habían sido arrebatadas por los ataques comunistas, durante la noche. Ambos bandos tratan de conquistar las posiciones enemigas, a lo lar-

## "AGRUPEMONOS TODOS"

Mientras el subsecretario del Aire británico revelaba en la Cámara de los Comunes que los aviones "Mig-15" soviéticos que atacan a las fuerzas aliadas en Corea llevan motores copiados exactamente de los "Rolls-Royce" vendidos por Inglaterra a la U. R. S. S. en 1947, el alcalde de Coventry ofrecía una espléndida recepción en honor de la alcaldesa de Stalingrado, madame Tatiana Murashkina. He aquí al alcalde y a la alcaldesa en amable diálogo bajo las banderas de Rusia y de la Gran Bretaña, unidas por la maza y la espada del Imperio británico. (Foto "Daily Graphic", Londres, 22 de noviembre.)



## Discurso del Papa a los delegados de la F. A. O.

LES FELICITO POR SU TRABAJO

CASTELGANDOLFO.—En su audiencia especial a los 300 delegados de la Conferencia de la F. A. O., que se celebra en Roma, y entre los que figuraban los de España, presididos por el señor Rein Segura, el Padre Santo pronunció un discurso en que felicitó a aquellos por la difícil tarea que están llevando a cabo, a pesar de que no reciban el aprecio de quienes disfrutan de los beneficios de su trabajo. El Pontífice señaló que mientras que el peligro de guerra y los desastres naturales son con frecuencia causa de desaliento en todo el mundo, para la F. A. O. es una acicate que estimula su iniciativa.

"Vosotros—agregó—estáis haciendo todo lo posible; pero por encima de las posibilidades humanas está siempre la Divina Providencia, que sólo espera vuestras oraciones para ayudaros en vuestra labor." Su Santidad terminó diciendo que pide al Cielo el éxito de la labor de los delegados, y luego impartió la bendición apostólica a los presentes, a sus familias, a sus colaboradores y sus trabajos. (Efe.)

Reunión de arzobispos católicos en Bangaladre

CALCUTA.—Bajo la presidencia del arzobispo de Calcuta se ha celebrado en Bangalore la Asamblea anual de arzobispos católicos. Se concede importancia a la parte de la declaración episcopal en que los prelados manifiestan su inquietud por la intensa propaganda que se hace en la actualidad en favor del control de los nacimientos. (Efe.)

## FRANCO HA DICHO:

"SE HA ABIERTO EL CAUCE NATURAL PARA LA PARTICIPACION EN LA VIDA DEL ESTADO A TRAVES DE LA FAMILIA, DEL MUNICIPIO Y DEL SINDICATO, Y NO DE LOS PARTIDOS POLITICOS."

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



# Una gigantesca explosión destruye el arsenal de Copenhague

**Dieciocho muertos, setenta heridos y varios edificios destruidos**

**COPENHAGUE.**—Una explosión ha destruido el arsenal de la Marina y ha provocado un incendio que amenazó con arrasar otros depósitos de municiones situados en esta base naval. Sesenta y dos personas han sido hospitalizadas por sufrir heridas graves y otras muchas han resultado con heridas leves.

La explosión ocurrió en la fortaleza de Quintus, donde se encuentra el depósito de minas de la Marina y otras instalaciones navales. Cuatro edificios han quedado destruidos, la Escuela de Oficiales de Marina ha sufrido graves daños y millares de ventanillas han resultado arrancadas de su sitio. La ter-

rible explosión fue escuchada hasta en Malmö (Suecia), a 20 millas en línea recta, a través del estrecho del Sund. (Efe.)

## ES POSIBLE QUE HAYA MAS VICTIMAS

**COPENHAGUE.**—Los grupos de salvamento excavaban con cuidado en la fortaleza de Quintus, en busca de posibles víctimas de las violentas explosiones de minas marítimas registradas anoche. La última lista dada por la Policía es de 18 muertos y 70 heridos. El indicado total de 18 fallecidos comprende 11 bomberos, tres individuos del personal de salvamento y cuatro de la Marina. (Efe.)

## HACE EXPLOSION UN DEPOSITO DE GASOLINA, CAUSANDO LA MUERTE A SIETE PERSONAS

**BRISTOL.**—Un depósito subterráneo de gasolina, situado en el centro de la ciudad, ha hecho explosión, originando la muerte de siete personas y de otras tantas heridas.

El siniestro se produjo cuando un camión, con quinientos tanques de gasolina, estaba llenando el depósito. El conductor del camión, que se encontraba en la cabina del coche, resultó milagrosamente ileso; el vehículo fue lanzado al aire, cayendo luego en el agujero abierto por la explosión. Un motorista que pasaba en aquel momento fue lanzado a treinta metros y quedó muerto entre los restos de su máquina.

La explosión destruyó también un garaje, levantó un gran trozo del pavimento y originó el hundimiento de los techos y muros de algunas casas próximas. (Efe.)

## ASALTAN UN BANCO Y SE LLEVAN 62.000 DOLARES

**KANSAS CITY.**—Dos individuos, armados con fusiles del Ejército, han obligado a los empleados del Johnson Country National Bank a bajar al sótano del edificio donde está instalado el Banco, y después de encerrarlos escaparon con sesenta y dos mil dólares. Los autores del robo huyeron rápidamente en un coche que tenían dispuesto a la puerta de la entidad. Hora y media después fueron observados al cambiar de automóvil. La Policía ha iniciado las oportunas investigaciones para ver de detener a los dos individuos en cuestión. (Efe.)

## Rusia rechaza el plan de desarme

(Viene de la página 9)

El organismo sea realizar dicho control sobre la reducción de toda clase de armas y fuerzas armadas, así como inspeccionar las fuerzas paramilitares y las de Policía.

¿Acederán a que dicho organismo internacional inspeccione todas las empresas de producción y almacenamiento de armas atómicas, con el fin de comprobar el cumplimiento de su prohibición?

## Reacción occidental diversa

**PARIS.**—El ansiosamente esperado discurso de Vichinsky ha provocado reacciones diversas. Los Estados Unidos y Gran Bretaña no disimulan su desencanto. Jessup ha declarado: "Estamos muy contrariados. Vichinsky aun parece preferir la denuncia a la negociación, cuando el discurso de Acheson demostró claramente que desearíamos abandonar las invectivas y ponernos a trabajar. Seguiremos con la esperanza de que aun sea posible llegar a un sistema de auténtico desarme."

En cambio, algunos europeos, entre ellos Francia, ven entre la palabrería apasionada de Vichinsky algunas concesiones y de ellas sacan esperanza. (Efe.)



**Giribet**

ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13

(PRINCIPALES)

(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE  
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.

Isabel la Católica, 33

ERICSSON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID

ARTICULOS ESPECIALES DE EXPO-

TACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

## Cuatro egipcios muertos y uno herido en Port-Said

**FAYID** (Zona del canal de Suez).—Cuatro egipcios han sido muertos y uno más ha resultado herido en el astillero de Port-Said, cuando trataban de cortar las alambres de la zona ocupada por los británicos en dicho establecimiento.

Un portavoz británico declara que los egipcios fueron sorprendidos en esa operación y entonces abrieron fuego y se arrojaron al agua; los soldados les ordenaron que volvieran y, al no obedecer, dispararon contra ellos con el re-

sultado que se indica. Añade el portavoz que un soldado británico recibió dos puñaladas en un brazo al interior de la puerta del astillero, al atacarlo sin provocación tres egipcios.

En la zona del Canal se han registrado otros incidentes; anoche hubo nuevamente tiroteos en Ismailia, al ser atacado con fuego de ametralladora el vehículo de la Policía Militar británica. No hubo víctimas, pero el tráfico rodado quedó suspendido durante toda la noche. (Efe.)

## FUME HABANOS MUNDIAL

LA MEJOR CALIDAD DE VUELTA ABAJO

## Petición a Lie a favor de supuestos detenidos españoles

Están supuestamente condenados a muerte, pero no existen

El presidente y el secretario de la Internacional Socialista han dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, un telegrama pidiendo la intervención de dicha Organización internacional para evitar la supuesta ejecución de 34 obreros supuestamente condenados a muerte por su participación en la huelga general de Barcelona.

Según nuestras noticias, no existe esa condena ni, naturalmente, la posibilidad de ejecución de los citados reos, que no tienen absolutamente nada que ver con la huelga barcelonesa. Los detenidos no fueron 34, sino 41, de los que quedaron en libertad rápidamente 14, habiendo sido procesados los 27 restantes. Nada tuvieron que ver, repetimos, con la huelga, sino que su detención obedeció a sus manejos comunistas como miembros del llamado partido socialista unificado de Cataluña, de filiación e historia exclusivamente comunistas. Los 27 detenidos y procesados no han comparecido todavía ante ningún Consejo de guerra, por lo que tampoco han sido objeto de ninguna condena, y no se espera que cuando ésta se produzca sea de muerte. Entre los procesados figura una mujer, que no es, como en estos días se ha dicho, incluso en la sede de las Naciones Unidas, Juana Isabel Vicente, sino Felisa Girbau. Juana Isabel Vicente fue puesta en libertad y en libertad continúa. En cuanto a los referidos detenidos, no están en Barcelona, sino en Ocaña.

Los detenidos intervenían, en mayor o menor grado, en un intento de reorganización del partido comunista catalán. Les fueron capturadas dos imprentas: en una de ellas, ya en funcionamiento, se editaba el periódico clandestino co-

munista "Trevall", y la otra estaba preparada para empezar a editar el periódico igualmente comunista "Mundo Obrero", utilizando el título y pretendiendo ser continuación del antiguo órgano central del partido comunista en Madrid. En dichas imprentas fueron aprehendidos gran número de pasquines firmados por el partido comunista español.

El principal detenido es Gregorio López Reymundo, afiliado de antiguo al partido comunista, quien, como tal, después de actividades clandestinas en Francia, se trasladó para proseguirlas a Cuba y México. De la cautela que en sus actividades ilegales empleaba dicen bastante estas dos anécdotas: Después de regresar de América permaneció dos años en Barcelona hasta su detención. Residiendo en Barcelona los padres de López Reymundo no recibieron una sola visita de su hijo durante esos dos años. Al ser detenido se negó terminantemente a facilitar la dirección de la casa en que vivía. Sin embargo, como se le ocupase la llave de un portal, fue facilitada a los serenos de Barcelona, uno de los cuales identificó la casa a la que la llave pertenecía. Personada la Policía en la vivienda, el portero se sorprendió de que Reymundo fuese detenido, ya que hacía constantes y encendidos alardes de adhesión al actual Régimen de España. Sin embargo, en sus habitaciones fue ocupada una gran cantidad de material de propaganda comunista.

**TU OBLIGACION DE ESPAÑOL ES VOTAR EL DIA 28. VOTAR NO ES HACER POLITICA; ES DEFENDER TUS INTERESES.**

**Muebles PLYM**

**L. FERNANDEZ BRAVO**

**GRAN VIA, 40**

ENTRADA: CONCEPCION ARENAL. 1  
Frente Pasapoga). Tos. 312117 y 211843

**Dormitorios - Comedores**

**Despachos - Tresillos**

**Cuartos de estar**

**Muebles Bar-Coloniales**

**Arañas de cristal**

**Recibimientos**

**Consolas, etc., etc.**

## Transporte y Economía



Tan madrileño me siento,  
Cuando el autobús espero.  
Que nunca me desespero,  
Aunque no llegar pienso.

Porque en el transporte urbano  
Sólo encuentra solución  
Quien no siente precisión.  
De tenerlo siempre a mano.

Mas para economizar,  
Solución si la tenéis:  
Siempre que me visitéis  
Allí donde estoy, comprar!

EL TENORIO DODIVOSO

## APRESURESE A COMPRAR BARATO

DURANTE ESTE MES, EN QUE

## EL TENORIO DADIVOSO

ESTA REGALANDO, MAS QUE VENDIENDO, EN

**SAN BERNARDO, 10**

(JUNTO A GRAN VIA)

JUZGUE POR SI MISMO

PAÑUELO SEDA ESTAMPADO .....	1,50
CORBATAS fantasía .....	2,90
MADEJAS LANA .....	4,90
CALZONCILLOS caballero .....	8,90
IMPERMEABLES PLEXIGLAS AMERICANO,	
señora .....	69,90
CALCETINES LANA, caballero .....	3,90
PAÑUELOS SEMI-HILO, caballero .....	2,90
ZAPATOS suela, señora .....	9,90
» niño .....	3,90
» piso suela, caballero .....	49,90

**SALDOS ARIAS**

SAN BERNARDO, 10

(JUNTO A GRAN VIA)

EL TENORIO DADIVOSO, al vender es asombroso



## Los hombres, antípodas del hombre

SEER fiel a sí mismo es ser fiel a otro. Y sólo un ser personal merece la ofrenda de nosotros mismos. Las cosas con las cosas se entienden y se bastan. Las personas sólo con personas y entre personas se ennoblecen. La filosofía que no sazona en el descubrimiento de un ser personal es filosofía espúrea.

El hombre servidor de fines y entusiasta de ideales ha de resolver entendimiento y voluntad en un ser personal que le juzgue, le premie o le inferne. Las cosas todas, aun las habidas por inmortales, son de suyo caducas. Sólo el hombre, por persona, es inmortal con su muerte. Y sólo las personas, por personas, pueden ser eternas. Dios es personal. Y un Dios no personal es algo que, por la gracia de su revelación, nos es ya inadmisibile.

La autenticidad del hombre no consiste, como se viene repitiendo, en realizarse, sino en valorarse. Y la valoración de sí mismo no se logra con la estimación de los valores, sino con el reconocimiento de su identidad personal. Cuando Hartmann agota en los valores toda la fuerza inteligible y sentimental de su filosofía, se queda sin trascendencia, aunque sigan sus huesos temblándole en el sepulcro o su pluma continuara arañando la teología. Es intento análogo al de Platón. Por excelsa que sea la idea del bien en la constelación de su mundo noético, siempre será luz cadescente la adivinación de la trascendencia.

La cultura humana es un descubrimiento de reconocimientos personales. Invita, cuando es auténtica, a la genuflexión, más que a la oratoria. A callar, más que a la garrulería. A la veneración, mejor que a los banquetes. La cultura humana, cuando es auténtica, es siempre humanismo. Y el humanismo, digan lo que gusten los tibios, es antiegoísta por ser profundamente personal. Para conseguir ser uno mismo hay que darse entero.

Podemos descender a un ejemplo. Para un humanista, Cervantes vale más—o vale tanto—como «Don Quijote». Goethe es más estimable que «Fausto». Platón, sobre la «Academia». Jesucristo, más que todos sus milagros, profecías y curaciones. Aunque—eso sí—por los vaticinios, los portentos y la caridad divina le reconozcamos. Y la «Academia», el «Fausto» y «Don Quijote» hablen por Platón, por Goethe, y por Cervantes.

El negarse a sí mismo no es imperativo ascético de anulación. Quien tal dijere no ha entendido una sola palabra del Evangelio. Es orden de marcha,

aligerados del fardo de lo que hay en nosotros que no somos nosotros y libres del farrago de tanto negocio inútil. Quien se negara a sí mismo sin seguir a otra persona más excelsa que él, no se santifica, se entontece, se estupidiza. Es preferible—y lo será siempre—ser el gran pagano a ser el gran nadie.

No hablo de las manifestaciones externas ni de los grandes gritos. Unamuno, por ejemplo, no es lo que expresa su retórica—que sí la hay en él—, es lo que se ahonda en el alma de algunos de sus silencios profundos y desgarrados. Esos silencios de anacolutos literarios o de poesía prodigiosa. Sabido es—o para que lo sepan lo escribimos—: algunos hombres necesitan las palabras para conseguir el gran silencio. Como otros necesitan a los hombres para ganar mejor la soledad.

El culto a lo personal, sobre las cosas, es lo digno en el hombre. Y acaba—esta liturgia—con el apagamiento de la soberbia de la vida y la envidia de la carne. Parece paradójico y, sin embargo, delata sabiduría reconocer que el hombre comienza a ser auténtico consigo mismo cuando sirve a otro ser. Entonces es cuando empieza a

ser algo y a personalizarse. Los filósofos griegos algo adivinaron en sus teogonías. Y en esta personalización puede centrarse la ortodoxia de la cultura cristiana de Occidente.

Entre la cuna y el sepulcro—entre el vagido y el suspiro—, sólo un despliegue personal de nosotros mismos nos gana el sentido de sabernos hombres—personas—. Y la exasperación humana de este reconocimiento nos anula, no nos engrandece. Si bien se observa, toda la superhombría acaba con el hombre. El prefijo agusan a sustantivo, no le dignifica. El querer ser más que hombre es renunciar a seguir siéndolo, y no hay título de más excelsa dignidad sobre la tierra que el hombre como persona. Ni calidad más baja que el hombre que para seguir siendo hombre renuncie a su personalidad.

Ser persona auténtica no es clausurar el alma a la verdad, es abrirla a las responsabilidades y a la claridad de nuestros actos. Acaso, por ellos, la suprema sabiduría es conocerse a sí mismo no para quedarnos en nosotros, sino para sabernos servidores de la verdad. Y, en supremo acto, la servidumbre a la verdad personal, que

lejos de humillarnos nos dignifica como hombres.

El pecado de ángeles y hombres siempre ha sido el mismo: querer dejar de ser lo que se es por miramientos inconfesables. Y el castigo siempre idéntico: ensimarnos en la oscuridad de nuestra turbación. Tengo para mí que los espíritus del averno se tienen, en su fatuidad, por dioses desterrados, más que por ángeles prevaricadores. Y que los condenados se consideran ángeles de carne, temidos por Dios y esperanzados en su soberbia de arrebatarse tiránicamente el Trono.

Lo que falla en el mundo es el hombre. Y en el hombre, lo que falta es el hombre. El hombre como persona. Los actos, las pasiones, la cultura, la historia es una como revelación temporal de lo que la persona humana puede significar para sí mismo y para los otros. Y la personalidad es un estilo de vida, de gracia, de pulso y de sabiduría—don de Dios—que exaspera a mediocres y encanta a sencillos. Sencillez que es lo contrario de lo vulgar, de lo cursi, de lo ridículo, de la medianía.

Un mundo sin personalidad en sus hombres equivaldría a un mundo sin gloria formal, sin

miradas complacientes de Dios. El sol alumbra a todos por igual, pero no para que todos sean iguales, sino para que cada uno sea distinto. Los ángeles—a lo menos en el sentir forzado de Santo Tomás de Aquino—cada uno realiza su especie, la agota y se consume en ella. Los hombres, cada uno, puede realizar su especie valorándose en ella, dignificándose. El mundo de la mediocridad odia lo que no se reduce a previsiones programáticas, a uniforme de ideas, para así puntear sobre el pentágono de los cinco sentidos el tarareo de la fiesta. Pero la autenticidad como hombres exige grabar las rompientes de la canción en los aires y con los vientos, en furia o encalmados. Como hicieron siempre los árboles, las estrellas o los pocos hombres que en el mundo han sido.

El lector queda facultado para discurrir, si así le place, pero es fe en mí que Dios se sentirá tentado a abrir su paraíso a los hombres que se superan a sí mismos en la excelsitud de su personalidad y no podrá fácilmente resistir al horror que le produzca la turba que apenas si distingue un dolor del alma de una conmoción visceral. Y hoy más que nunca, cuando los hombres se empeñan en ser antípodas del hombre.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

### REPORTAJE PARA CRISTO

## ESTA NUESTRA MIOPIA NACIONAL

**DOMINGO.**—De veras, Señor. Porque no quiero creer que sea egoísmo, porque es una enfermedad, una impotencia. Te hablaré de los míopes, de nuestra miopía, a Ti que eres el médico de todo lo doloroso y todo lo incurable. Miopía, Señor, la de tantos hogares de mi tierra. No ven más allá de sus tumbas y opacas paredes; no ven, por ejemplo, una Patria ancha que puede pedir sacrificios económicos; no ven, por ejemplo, una Iglesia más ancha todavía que llama a sus hijos que quieren consagrarse a ella. No ven, Señor; no quiero creer que sea egoísmo, porque se dicen ellos españoles y cristianos. Es que no ven, no ven más allá de sus paredes. Son míopes.

**LUNES.**—De hogares míopes, los hijos míopes. Tú los conoces mejor que yo y Tú puedes dilatar su mirada. Son muchos, son legión. Para ellos la vida también tiene paredes, paredes con su estrecho horizonte tan cerrado. No ven en sus estudios y en sus trabajos más que un problema de cifras y monedas, nada más que una ganancia, nada más, Señor, se lo aseguro. Son míopes, tanto, tanto, que también encierran tu doctrina entre los planos estrechos de evitar ciertos pecados. No ven más, no; esto es terrible; no ven la eternidad, ni tu paz, ni tu corazón; ¡Dios mío! Los pobres jóvenes de mi tierra y de mi tiempo, con su cortedad de vista y su aspecto tan ruin, tan despedido. ¿Te acuerdas, Señor, cómo curaste a Bartimeo?

**MARTES.**—Miopía de juventud, opino que heredada, porque también los mayores necesitan tus lentes, por lo menos tus lentes. Los mayores, con sus asuntos serios, con sus negocios públicos. Cada uno va a lo suyo, por su callejón estrecho, apenas saben mirar con la vista alta y volver la cabeza y gozar con la rica complejidad del panorama. No es que no quieran, me convenzo que no pueden; así he conocido a algunos que tras la patria no ven, no acaban de ver la Iglesia, les falta perspectiva, son ¡tan míopes! Ni siquiera, Señor, y esto es ya cómico, saben negociar a lo grande y proyectar para el mañana. Ni siquiera, todo ha de ser inmediato, y pequeño, y mezquino. Pero no son egoístas, no, yo los excuso; son, sencillamente, pobrísimos de vista.

**MIÉRCOLES.**—No te extrañará que también pida y que suplique hoy por los más buenos, por los más cercanos a Ti, que también padecen la misma enfermedad. Tú sabes cómo me duele su mal y cómo sinceramente levanto a Ti mis manos. Son los hombres de tu causa, los consagrados a ella de un modo o de otro. Tienen un celo admirable, un celo ardiente, un celo generoso, pero también a veces estrecho, también a veces celo de miopía. Ven su obra, sus obras, queridas por Ti sin duda; sus obras hermosas, beneméritas; cada uno ve la suya y nada más, Señor, y nada más. Cada uno ve la suya, con sus ojos limpios,

ingenuos, sencillos, pero ojos enfermos; ¡qué pena da, Señor, qué pena! Tus servidores, los que te buscan a Ti, los que aman a tu Iglesia, ¿por qué han de sufrir esta enfermedad de enanos?

**JUEVES.**—Hoy te hablaré y pondré ante tu poder bueno y cariñoso el caso particular de otros cegatones honorables, desgraciados. Se dedican a formar, y son sinceros en su vocación y te son fieles; unos más, otros menos; pero son buena gente, Señor. Sin embargo—creo que no tienen la culpa—son ¡tan cortitos! Cortitos en su mirada, y por ello, en su obra. Unos dicen a sus discípulos que lo único importante es su asignatura, otros recomiendan a sus alumnos una Ley de Dios que se reduce a un único mandamiento. Y es por cortedad, Señor; no ven más, no alcanzan. Lo triste son las consecuencias; esos hombres que forman ellos con su cerebro hecho a una sola disciplina y su corazón hecho escrupulosamente a un solo precepto. Tú los curarás, Tú, Tú puedes y Tú quieres, sin duda. Yo no puedo más que pedirte lo.

**VIERNES.**—Pediremos hoy por el cualquiera, por el español cualquiera, víctima también de la epidemia, el español de la calle, el del café, el de la oficina, el del andamio. Cada uno tiene su Club y su torero, su peluquería y su marca de cuchillas; esto es natural y esto es ordenado, pero lo tienen, ¡oh! Dios de las grandes comprensiones; lo tienen con una exclusividad míope, que alguien quiso entender como un modo pasional de concebir la vida. La vida hecha de filias y de fobias. Pero no, ¿verdad que no, Señor? ¿verdad que no es todo pasión, vehemencia y sangre alborotada? Yo creo, y perdona mi insistencia, que es miopía, una miopía nacional de origen extraño y remotísimo que ataca a los de arriba y a los de abajo. Y cada uno ve lo suyo, su Club, su torero, su peluquería, su marca de cuchillas...

**SABADO.**—Y lo peor, lo peor y lo común de esta plaga—no la recuerdo, Señor, entre las de Egipto—, lo peor es cuando se proyecta sobre la visión y concepto de la misma patria. Porque una cosa es el patriotismo ardiente y positivo y otra el patriotismo estrecho, encanijado, el patriotismo que no ve más allá de estas paredes que llamamos fronteras, el patriotismo que niega todo valor transpirenaico, el patriotismo que cree poder prescindir, cuando de la patria se trata, de la virtud de la caridad y de la unidad de la Iglesia. Y este sentido, Señor, tan juzgado por los vehementes, como añejo residuo de las tribus y las partidas, es lo que yo quiero entender como miopía, como una deficiencia nacional que hace de los ojos de no pocos españoles unos casos patológicos que piden de tus manos buenas el contacto saludable y de tus labios poderosos la palabra de virtud.

José María DE LLANOS, S. J.

**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS



# PARA LA MUJER

**MUEBLES - CAMA**

**OMEGA**

Decir una cama-mueble OMEGA, es ya una garantía por su solidez, elegancia y economía. — Gran diversidad de modelos exclusivos. — Visiten su exposición en SAN BERNARDO, 42. MADRID. — Solicite catálogo. Plazos y contado

**MUEBLES OMEGA**

## TIPOS Y COLORES. MODA 1951

Pocas veces, como este año, la variedad en el colorido y la variación en los pronósticos han caracterizado tan señaladamente la moda femenina de otoño-invierno.

La preferencia por el blanco y negro combinados, heredada de los conjuntos de verano, se conservó inicialmente para disociarse después en sus dos componentes, y así, junto al negro, que siempre se lleva, aparece el blanco para abrigos de invierno en todas sus manifestaciones, blanco nieve, blanco huevo, cashá blanco.

Todo ello, tanto el negro como el blanco, para abrigos delicados y de mucho vestir.

En Barcelona, especialmente, el blanco se presenta solo y combinado con negro, como la máxima novedad para mucho vestir; estando mucho más solicitado que en Madrid, lo que se explica fácilmente por el clima más suave de la Ciudad Condal.

La Alta Costura sigue presentando en abrigo los colores difusos e indefinidos, más bien oscuros, que se iniciaron en la anterior temporada: gris topo, teja, azul tormenta..., generalmente en telas de pelo arrasado, o duvetinas de mucho pelo.

Si al principio de la temporada se aconsejaron las telas claras: crema, manteca, hueso, etc., conforme va avanzando aquella nuevos colores se imponen: el azul pálido combinado con negro el verde-amarillo, el turquesa, el tostado, el rojo rubí, el azul tormenta, el azul marino...

He ahí la más amplia escala para elegir colorido...; pocas veces la moda ha ofrecido mayor amplitud...; rubias y morenas pueden, al mismo tiempo, ir a la moda y llevar un color que les favorece, cosa que, como saben, no siempre ha sido posible...

Y en calidades, las telas de pelo, en todas sus manifestaciones, privan de tal modo, que ya se advierte, por quien se preocupa un

poco de la personalidad en el vestir, la búsqueda de pelos diferentes, o telas especiales; piel de elefante, borreguitos, etc., y especialmente las mezclas de pelo y duvetina, como una novedad de última hora.

Porque el pelo, como las telas, admite muchas combinaciones diferentes, unas corrientes, para el gran público, y otras, como el gris nevado, los inglesados con pelo y el mohair puro (muchos que se llaman pelos mohair son, en realidad, mezclas), de mucha mayor selección.

Otra novedad interesante, tanto en abrigo como en vestido, es el llamado paño "amazona", más mate que el sedán y de gran efecto una vez confeccionado. Admite coloridos delicadísimos.

Para el abrigo recto y amplio continúa en vigor el beige duvetina combinado con accesorios marrones y lanas de abrigo grises en duvetina o terciopelo de lana.

En vestidos, gran auge del de punto en todas sus manifestaciones y de la duvetina en vestidos. Muy chic el punto de lana con virutas multicolores, y para vestidos delicados, el punto aterciopelado.

En chaqueta, abrigos y vestidos, el gris. Especialmente indicado porque su éxito se prevé también para primavera y verano, y el traje de chaqueta gris admite multitud de combinaciones. Y, finalmente, la resonante acogida que han tenido los dibujos escoceses y de fantasía en telas de artesanía, que, sobre todo para falda y combinados de falda-chaquetón, se llevan muchísimo.

Confirmamos, pues, lo expuesto al principio: variedad en la moda y en el colorido, para que cada mujer pueda elegir según su gusto, ajena a imposiciones extrañas, demostrando con ello su estilo y su personalidad.

¡Ah! Y responderíamos gustosos a las consultas de nuestras lectoras.

OSCAR

## LA MARCA DE PRESTIGIO

*Agustín López* **PALAO**

CARMEN, 3



Nuestra perfecta orientación es comentadísima. He aquí unas cuantas creaciones que hemos presentado nosotros esta temporada:

- Artículos especiales en pelo mohair (totalmente distintos del pelo corriente).
- Paño amazona para abrigo y vestido.
- Lana "piel de elefante".
- Borreguitos.
- Telas de artesanía.
- Puntos de lana, de lana y estambre y aterciopelados, en colores nuevos.

- Punto de angora y punto mezcla.
- Colores de abrigo para alta costura (gris topo, azul-tormenta, etc.).
- Una colección de grises extraordinaria.
- Una colección en pieles nacionales españolas y extranjeras en modelos totalmente nuevos.

SERVICIO POSTAL

## ELLAS HABLAN

—¿De verdad lo crees así?  
—¡Claro! Hay tres maneras de ver las ciudades, sintiéndose turista, sintiéndose residente y haciendo una mezcla con las dos formas anteriores.

—¿Y la más conveniente será la tercera, verdad?

—Efectivamente. Muchas, muchísimas personas no ven la ciudad más que desde una dimensión espiritual.

—Yo por ejemplo.

—Pues sí. ¿Tú crees que has visto y oído todo lo que la ciudad puede darte? ¿Crees, honradamente, que multitud de facetas no se han escapado a tus miradas?

—Puede ser.

—Convénecete. ¿Qué haces de todas las exposiciones, de todas las conferencias que sin cesar ofrece tan desinteresadamente?

—La verdad es que a conferencias voy a pocas.

—Si fueras a pocas sería estupendo. No vas a ninguna, y te aseguro que hay desde las más científicas hasta las que tienen una bella ligereza.

—¿Y los temas?

—Bastantes que tú manejas y estoy segura te interesarían.

—¿Entonces?...

—Debes de escoger alguna tarde, repasar las conferencias del día y con paso resuelto y oído alerta ir a escucharla.

—Bien.

—Y con respecto a las exposiciones, lo mismo. Así estarás un poquito enterada de toda una soberbia parte del mundo espiritual.

—¿Sabes que has organizado un bonito regaño?

—¡No! Ha sido una indicación para quitarte ese gesto desilusionante de no saber qué hacer.

—Bueno. Empezaré la reforma...

—¿Te parece bien que mañana vaya a la Bienal?

—No bien, sino que te lo recomiendo.

LETICIA

## MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54  
(EDIFICIO CINE RIALTO)

Por dedicarse esta nueva casa especialmente a la venta de medias, ofrecemos a usted

### MEDIAS NYLON A PRECIOS INVEROSIMILES

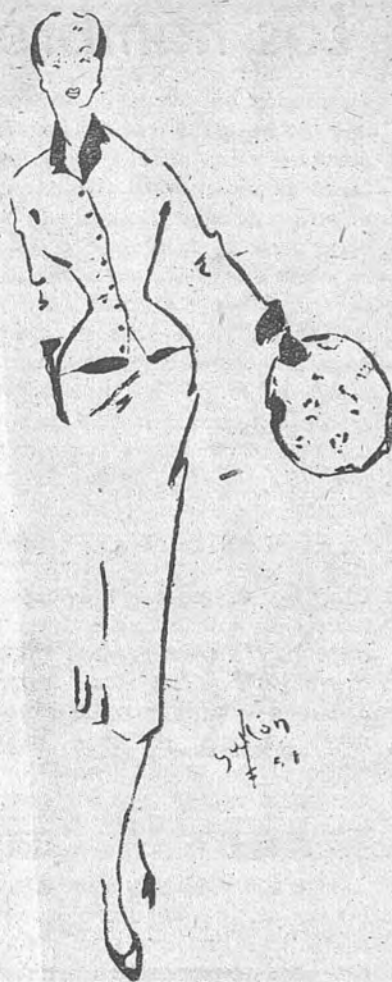
en las siguientes variedades:

- CLASES FINAS de LUJO
- CLASES FUERTES de mucha duración.
- FINAS de FANTASIA con talón y costura más oscura; con entredós; con lunares calados; talón rayado "zebra"; angulitos; hoja de abeto; brillantes en el talón y otras muchas.
- FINAS o FUERTES de MALLA (tejido que no corre en puntos).
- FINAS o FUERTES sin COSTURA, y
- NUESTRA CALIDAD ESPECIAL que garantizamos con UNAS NUEVAS

- TAMBIEN hacemos medias nylon en talla especial MUY GRANDE, ALTA Y ANCHA o PEQUEÑA.

Enviamos catálogo a provincias

## Rasgos de la silueta femenina actual



Este domingo les presentamos a nuestras lectoras un bello figurín de un traje de chaqueta, en el se puede apreciar lo pronunciado de la cintura, esto es de la máxima actualidad.

Esta temporada los rasgos de la silueta femenina "son fuertes"; el tallo ajustado, los hombros lisos; sin muchas hombreras y la falda ceñida, aunque con más vuelo en el bajo que en la temporada anterior.

En próximos domingos iremos publicando dibujos de vestidos para etiqueta y conjuntos para salidas de teatro y baile con trazos maravillosamente creados que realzan la belleza de la mujer.

*pedro rodriguez*

madrid: calle de alcala, número 54, teléf. 21 94 40  
barcelona: paseo de gracia, 8 y 10, " 21 38 06  
san sebastián: avenida de francia, 2, " 11508

## PELETERIA

**MARTA DEL CANADA**  
— CASA FUNDADA EN 1867 —

LA PELETERIA MAS ANTIGUA  
CON LOS MODELOS MAS MODERNOS

Mayor, 10

Teléf. 212420

Inmediato a Sol

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

**JOSE MADRID, S. A.**

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA  
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS  
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA

¡Mujer! Encontrarás solucionados los problemas de tu hogar en la Agenda que edita Sección Femenina para el año 1952



# PARA LA MUJER

## VISITANDO LA CASA

HAY días que las casas sufren una metamorfosis que es necesario llevar con delicadeza y bastante conocimiento, pues sólo así será posible dejarlas en las condiciones precisas para que den el máximo rendimiento.

Una circunstancia que ha ocurrido en muchas casas, es la puesta de largo de la hija. Ante todo re-

quiere que la capacidad de la vivienda sea directamente proporcional al número de invitados. Por ser precisamente una fiesta bulliciosa, movida, bailable, no se pueden limitar los desplazamientos a muy reducido espacio. Si las habitaciones no tienen muchos metros, tampoco la lista podrá ser de muchos centímetros.

Ante todo será la propia festividad la que indique con quienes desea celebrar el acontecimiento. Después serán los padres los que elijan, a su vez, los nombres con los que desean reunirse. Así quedarán formados los dos grupos que hay en toda fiesta de esta clase.

Es indiscutible que cualquier casa puede sufrir las consiguientes modificaciones, pero, sobre todo, es imprescindible cuando son pocas habitaciones. Apenas es suficiente el corrimiento de unos muebles de aquí para allá, y provisionalmente retirar otros para que los espacios libres se hagan más ostensibles.

Todo esto tiene la dificultad de lo fácil, pero con un poco de paciencia puede conseguirse poner la casa en trance de vivacidad y gracia. Un poco de paciencia para no conformarse con el efecto logrado, con hacer una primera y definitiva colocación, sino previos ensayos, que traerán consigo, cuanto más se prueben, más y más de posibilidades, demostrando las diferentes maneras de poner un mismo cuarto.

Es una fiesta que apenas ofrece inconveniente para que salga bien, pues se consigue en la mayoría de las ocasiones. Tampoco pide un esfuerzo para quedar bien organizada, pues son los mismos invitados los que van poniendo el tono de cada hora, y como los amigos llegan con mucho agrado, la fiesta suele caminar hacia su terminación entre bullicio y optimismo impaciente.

Sin embargo, a pesar de su alegría, de su buena probabilidad, la mayoría de las veces es una fiesta poco repasada, y el rendimiento es menor, y, sobre todo, los efectos conseguidos se diluyen sin ofrecer matices.

## PRIMACIA DE LAS PIELES EN EL ARTE DEL REGALO

En todos los tiempos ha existido la exquisita costumbre del regalo, aunque éstos, en su forma, hayan ido variando y evolucionando a través de los diferentes gustos y modalidades. Así, entre los primitivos aztecas, los guerreros obsequiaban a sus bellas con las cabezas de sus enemigos. Los incas, más espirituales, les rendían homenaje en forma de plumas de las más brillantes aves de sus selvas. Entre los indígenas de África del Sur, un regalo muy codiciado son las piedras. ¡Ah! Pero no se crea que esas piedras sean rubíes y topacios, esmeraldas o jades, sino modestísimas chinas de río, sin más exigencia que su pulimento y redondez que las mismas aguas se encargan de darles.

En los países civilizados, uno de los regalos favoritos de la mujer han sido siempre las pieles, sin sospechar, tal vez, que es ésta una de las más antiguas formas del regalo, quizás la primera conocida, ya que en la Edad de Piedra, cuando en la limitada vida del hombre no existían refinamientos ni siquiera comodidades, y los caballeros trogloditas no poseían el recurso de una Gran Via abarrotada de tiendas y "boutiques" donde poder elegir un perfume, una joya, un libro o un vestido, algún galante enamorado imaginó la arriesgada y espléndida idea de aventurarse a cazar una fiera para, con su piel, abrigar el friolero cuerpecillo de la desmelhada y dulce dueña de su corazón y su caverna.

No cabe duda de que la idea era bella y digna de ser cantada en lapidarios jeroglíficos y probablemente la afortunada fue tan envidiada por sus amigas, que desde aquel momento, todos los enamorados trogloditas se vieron en el dilema de exponer su vida o renunciar a su dama. Imaginamos la rivalidad de las mujeres y su afán de deslumbrar a sus amigas. Una exigía la piel de un tigre; otra, adelantándose en miles de años a sus congéneres del siglo XX, prefería un leopardo, quien pondría por condición la caza de un oso blanco, y nos entra un escalofrío de terror retrospectivo al pensar que alguna caprichosa vampiresa de las cavernas pidiese a su cortejador la piel de un diplodocus o el lomo de un dinosaurio.

A partir de aquellos lejanos tiempos, las pieles no han decalcado en su auge; pero en honor de la verdad debemos hacer constar que no han sido solamente las mujeres las que han contribuido a su poderío. Desde la humilde piel de camello que cubre la austera humanidad del Bantista, hasta las fastuosas descripciones que los antiguos historiadores nos hacen

de los tronos de Salomón y Cleopatra, ornados de riquísimas pieles de pantera y de tigre. Marco Polo nos habla también extensamente de los maravillosos ejemplares que poseía el Jan de Tartaria.

Príncipes y guerreros las codiciaban para sus arneses, sus banderas de campaña y sus vestidos, y en muchas ocasiones han sido precio de rescate de reyes y caudillos, y presca valiosísima en embajadas de Sullanes, Shas y Zares de fabulosos Imperios.

En la fastuosa Roma Imperial y en el bárbaro refinamiento de Bizancio, su uso y abuso llega a extremos tan desmesurados y se recurre para conseguirlos a tales procedimientos, que los primeros Padres de la Iglesia se ven en la necesidad de anatematizar su exagerado uso y condenarlo como signo de corrupción de la época y pecaminoso afán de lujo.

No por ello se extingue o disminuye el auge de las pieles; al contrario, su uso se generaliza y hasta los mismos jerarcas de la Iglesia las adoptan en sus capelos. Por estos caminos llegan a hacerse insustituibles, y ya no podemos imaginar un Emperador, un Dux o un Cardenal renacentista sin el armijo que proclama su dignidad y jerarquía.

El armijo y la marla se disputan la primacía para ornato de mantos reales y abrigo de los nobles. Los plebeyos adoptan pieles más sencillas, cazadas y curtidas toscamente por ellos mismos, y los soldados las usan en sus capotes durante las largas campañas de invierno en los países fríos. Realmente, en aquel momento son las mujeres las que menos las emplean, y tiene que ser en España la viril austeridad de Felipe II, que las suprime casi por completo del tocado masculino, y en el resto de Europa, el tenebroso XIX, que, al expurgar de lujos y recargos el indumento de los hombres, deja las pieles en el lugar galante y privilegiado que hoy ocupan: exclusivo patrimonio de las mujeres, ofrenda a su belleza y a su coquetería.

Por eso, hoy, como en la Edad de Piedra, el hombre sabe que el más preciado presente que puede hacer a su dama es una piel, con la indiscutible ventaja de que ya no tiene que exponer la suya al esgrimir el hacha para conseguir un oso blanco o un diplodocus.

Abrigos y capas, estelas y mantos, otros nombres y otras modas, pero siempre pieles como regalo preciadísimo, el más preciado si ningún género de dudas, para cualquier mujer, en cualquier latitud y en cualquier siglo.

F. A. M.

### ¡SIGNO DE DISTINCION!

**CALZADOS LA BRUJA**

CENTRAL: FUENCARRAL, 39  
FUENCARRAL, 5, y CARRETAS, 21

## TEATROS

**AUN MAS EXITO QUE EL ANTERIOR!**

**PROGRAMA**

Los maravillosos  
**CABALLOS de Miss WALESKA**  
Los superpasayos internacionales  
**DONNET ET PECCARI**  
LOS OSOS EXCENTRICOS  
Los sensacionales  
**PERROS "JOCKEYS"**  
**WALITA ET ALDINO**

**EDUARDINI**  
y sus 7 enanitos

**20 NOVISIMAS ATRACCIONES**

**CIRCO Price**



Confirmando sus apoteósicos éxitos en todo el mundo, Joaquín Pérez Fernández y su maravillosa compañía de Danzas y Cantares de Hispanoamérica, se presentaron en el teatro Calderón, alcanzando una superación a sus anteriores triunfos. Así lo ha confirmado toda la crítica y público madrileño, dedicándole sus mejores elogios y aplausos a este extraordinario espectáculo, del que no dudamos realizará en el majestuoso teatro Calderón una brillante temporada.

Como PARIS Y LONDRES

**MADRID ha dicho que SI**

AL GENIAL ARTISTA

**JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ**

CON SU COMPAÑIA DE

**DANZAS Y CANTARES DE LA AMERICA HISPANA**

**¡UN EXITO UNANIME!**

**Domingo 25 Teatro CALDERON**

Tarde, 7. Noche, 11

(Despáchase para cinco días)

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que se olvide de algo tan sencillo como es que para devolver a la ropa que ha tomado color amarillo, su blancura, es suficiente hervirla en agua jabonosa a la que se ha añadido quince milímetros de buja esteárica por cada litro.

LAS manchas de tinta sobre los objetos de plata, las escribanías, desaparecen rápidamente aplicando cloruro de cal pulverizado. Se hace una pasta espesa con agua, y con ella se frota la mancha.

LOS clavos de hierro antiguo deben de ser untados con alguna frecuencia con petróleo, aplicado y frotados con un cepillo, ya que esto les priva de la invasión del óxido.

NADA logrará de bueno con el método que aplica a sus maletas de cuero, pues es la lanolina la que, con mucha rapidez, las pone suaves y flexibles.

## Ha fallecido la madre del maestro Rodrigo

EN Valencia, donde residía, y a la edad de ochenta y siete años, ha fallecido la virtuosa señora doña Juana Vibre, madre del compositor don Joaquín Rodrigo. Su muerte ha producido penosa impresión en la capital levantina, donde gozaba de grandes simpatías y afectos.

Enviamos a la familia de la finada, y muy especialmente a su hijo don Joaquín, el testimonio de nuestro pésame más sincero.



ELIJA ENTRE MILES SU ABRIGO IDEAL

**Peletería INTERNACIONAL**



Abrigos, chaquetones, capas, estelas, las mejores pieles, la mejor línea, los mejores precios. Grandes facilidades

**PRECIADOS, 10, ENTRESUELOS**

TELEFONO 22 71 54



## PINTAN OROS

## Y AHORA, A VOTAR

En cualquier otro tiempo el simple anuncio de un domingo electoral hubiese alarmado a esta esquina pacífica hasta el punto de colocar el basto como alegórico, necesario y justo pregón de la jornada. Sin miedo a equivocarse grandemente la línea de nuestro cronista municipal—que no tiene tiempo para lanzarse al voceamiento de candidaturas, puesto que mañana, por la mañana, se casa en La Coruña—, este su humilde y habitual sustituto no vacila en animar a los madrileños cabezas de familia para que hoy, como cada día, cumplan con su deber. Si cada día llevan a casa el pan y la buena administración y la norma y la letra y el juego y todo aquello que es simplemente vida, lógico es también que sean ellos mismos quienes designen los representantes de la familia para la regiduría de esta otra gran familia que nos es común: el Municipio.

Considero oportuno que cada cual reflexione sobre sus propias responsabilidades. Criticar es siempre fácil y hasta grato, ¡qué demonio!; criticar al Alcalde—personificación del Municipio—es algo que causa el mayor placer de los españoles en general y de los madrileños en particular; pero conducir nuestras críticas hasta el salón de sesiones, hacer oír nuestra voz, si quiera sea por intermediario, en la cuestión de la vivienda, el alumbrado, la enseñanza, los transportes, la hacienda, en todos los problemas que afectan al vario y complicado mundo madrileño, es, sin duda, un placer superior al de la crítica divertida y estéril que se hace en la sobremesa. Hoy por la mañana los cabezas de familia tenemos la ocasión de participar en las tareas del Municipio. Se puede aconsejar, pues, con el áureo signo de la pinta dominical, que todos voten por quien gusten. Nosotros ya sabemos por quién hemos de hacerlo. Yo también.—R.



## Clausura del Año Lasaliano en Madrid

Una imagen de San Juan Bautista de la Salle en la catedral

HOY, domingo, se clausura en Madrid el Año Lasaliano, celebrado con motivo del tercer centenario del nacimiento de San Juan Bautista de la Salle y el quincuagésimo aniversario de su canonización.

Después de un año dedicado a conmemorar estas fechas, se han organizado como final del mismo unos actos solemnes desde el pasado jueves, día 22, y que culminan con los anunciados para hoy.

Ayer, además de los actos de la mañana—misa cantada, sesiones cinematográficas y competiciones deportivas—, se celebraron, a las siete y media de la tarde, solemnes triduos, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, que después visitó detenidamente la Exposición Lasaliana instalada en el Colegio Maravillas.

Hoy, a las diez de la mañana, en la santa iglesia catedral, oficiará una misa el doctor Eijo Garay, Obispo de Madrid-Alcalá. Ocupará la sagrada cátedra el doctor Garau Planas, canónigo de

la catedral de Madrid, antiguo alumno de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Como último acto del Año Lasaliano, el reverendísimo señor Patriarca de las Indias bendicirá la estatua de San Juan Bautista de la Salle, obra del escultor Víctor de los Ríos, que para perpetua memoria de este tricentenario quedará colocada en una hornacina de la catedral.

Por la tarde, a las ocho, quedará clausurada la Exposición Lasaliana.

## Música Conservatorio, «A. M. U.», Colegios Mayores, crítica, espacio y desdoblamiento

LOS conciertos públicos en Madrid son bastantes a lo largo del curso. Más, sin duda, los que tienen por marco salas de centros, institutos y círculos, con horizontes más reducidos y minoritaria concurrencia. Los Colegios Mayores—muy a la cabeza el «Jinénez de Cisneros», seguido del «San Pablo» y otros—, las Academias y organizaciones de toda índole contribuyen en la medida de sus fuerzas a engrosar el panorama musical madrileño. El Círculo «Medina», con sus miércoles tradicionales, muchas veces magníficos; el Ateneo—hasta aquí, en lo que va de curso, en mutismo inexplicable—; los Institutos Francés, Italiano, Británico, San Isidro; la Sociedad de Amigos de la Música de Cámara, en su sede del Conservatorio; este mismo centro... Son, en nueve meses, centenares de pruebas, buenas, regulares, peores; interesantes de programa, vulgares; a cargo de nuevos artistas, de intérpretes ya contrastados... Ni toda la inmensa voluntad de servicio del crítico permite asistir a tantas y tantas sesiones. No ya por cansancio ni tibieza, sino porque el físico desdoblamiento no cabe, como porque el espacio del periódico no es elástico y la sección tiene unos límites—que, por otra parte, ya procuro extender hasta el máximo—, habrá veces, las hay, en que los interesados, llamense ejecutantes, autores, Juntas directivas, organizadores, no encontrarán el comentario que luego reclaman con una cordialidad que agradecemos en lo que vale, siquiera por lo que supone de consideración personal.

Esta nota quiere servir de justificación ante quienes a veces extrañan forzosas deserciones. Se redacta con voluntad de respuesta general. En súplica de disculpa y comprensión.

Ahora mismo se produce en Madrid un movimiento de suma importancia. Los universitarios, espolcados por Federico Sopena, se agrupan en torno a su figura. Un ciclo sobre historia de la música en el siglo XX convoca los sábados a un nutrido sector de oyentes, que siguen las lecciones agudísimas, estupendas de contenido y forma, del nuevo inspector delegado del Conservatorio, con ilusión e interés palpables. El salón de actos se colma; silencio ejemplar, aplausos unánimes, son el premio. También que algunas figuras fundamentales—el venerable don Bartolomé Pérez Casas, hermanado con los alumnos; la estampa merecería una crónica especial—acudan, escuchan, asientan.

Si esa bisoña «A. M. U.», de flías cada vez más nutridas, vibra, estudia, concurre a conciertos, denota su presencia en las contrapropuestas de las obras modernas, y, en resumen, justifica las esperanzas que todos hemos puesto en su nacimiento. Música y Universidad—con este lema saludaba quien esto escribe el nombramiento de Sopena—comienzan a no ser términos antagónicos. Ya surgen motivos de visitar el Conservatorio. Y su rector, sus leales «amulistas», pueden estar satisfechos. Como sería imposible brindar semanal información; como, además, sería ocioso—que es mucho el contenido para intentar resúmenes—, brindo gustosísimo una general felicitación, que de modo tácito se reproducirá luego de cada velada, siquiera se prescinda del periodístico reflejo.

Antonio FERNANDEZ-CID

## ACTOS ORGANIZADOS POR LOS ANTIGUOS ALUMNOS CALASANCIOS

HOY, día 25, Patrocinio de San José de Calasanz se celebrará una misa solemne de comunión en la capilla del Colegio Calasancio, de los padres escolapios, Hermanos Miralles, número 50, a las nueve y media de la mañana, y a las once tendrá lugar un festival artístico-musical en el cine Salamanca.

## AGENDA

25 DE NOVIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 7,12  
Se pone a las 16,52

## ESTABILIDAD

Continúa la misma tendencia en el tiempo. La temperatura parece haberse estabilizado en la tendencia iniciada durante los últimos días. Ayer volvió a lucir el sol, que caldeo el ambiente, proporcionando a los madrileños una mañana agradable y de buena temperatura. Hubo 7 horas y 15 minutos de sol a lo largo de toda la jornada.

Temperaturas extremas: Máxima, de 13 grados, a las 14 horas. Mínima, de 5,8 grados, a las 4 horas y 30 minutos.

Presión: 708,1. 708,2. 707,9. 708,2. Temperatura: 8,1. 6,2. 13,1. Humedad: 93. 96. 77. 89. Cielo: Sin datos, niebla, nublado, casi cubierto. Visibilidad: Sin datos. 110 metros. 10 kilómetros. 10.

Viento: Calma. NW1. SE2. SW2. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

## INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Teatro Madrid. Competición de danzas de la Sección Femenina, con intervención de 40 grupos.

A las 10.—Santa iglesia catedral. Clausura del Año Lasaliano. Al final de la santa misa se bendicirá una estatua del fundador de las Escuelas Cristianas.

A las 10.30.—Universidad Central.—Misa con motivo del dieciocho aniversario de la fundación del S. E. U. y descubrimiento de una lápida a los caídos.

A las 11.—Universidad Central.—Acto académico, con intervención del Jefe Nacional del S. E. U. y del rector magnífico de la Universidad.

A las 11.—IV Jornadas Nacionales de Apostolado Castrense (Zurbano, 8).—Clausura de las jornadas, con intervención del general Armadas y del vicario general castrense.

A las 13.—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11).—Inauguración de la Exposición de pintura de los alumnos de Bellas Artes.

## PARA EL LUNES

A las 18.—Facultad de Medicina. Conferencia de la doctora J. Perjejo sobre «Psicoterapia infantil».

A las 18.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia del profesor Roberto Saumelis sobre «Filosofía de la Naturaleza».

A las 19.—II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.—Conferencia de Fracs Van Hecsveld.

A las 19.—Instituto Francés.—Recital de la violinista Madeline Vautier, acompañada al piano por Lea Roussel.

A las 20.—Instituto Social «León XIII».—Comienzo del curso sobre «Influencia de la moderna filosofía en las ideas sociales del mundo contemporáneo», que dirigirá el padre Jesús Iturrioz.

A las 20.—Sociedad de Microbiólogos Españoles (Duque de Medinaceli, 4).—Reunión científica.

A las 23.—Teatro Español.—Representación de «Llama un inspector», organizada por el S. E. M.

## LAS SALAS DE LA BIENAL INSTALADAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO CERRARAN EL DOMINGO

Las salas que ocupa la Exposición Bienal en el Museo Arqueológico permanecerán cerradas hoy domingo por haber sido instalado en el edificio de dicho Museo un colegio electoral. El resto de la Exposición continúa abierta y para ella rige el horario de costumbre.

## TRASLADO DE LA CANCELERIA DE LA REPUBLICA DOMINICANA

La Embajada de la República Dominicana anuncia que su Cancillería ha sido trasladada a la calle de Serrano, 25. Teléfono 267003.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
644

## Nuevo comisario jefe de la Brigada Criminal

EL SEÑOR POVEDA, ASESOR DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Con motivo de haber sido jubilado, al cumplir la edad reglamentaria, don Eugenio Benito Poveda, comisario jefe de la Brigada Criminal, le ha sustituido en el cargo don Mariano Martín Iglesias, funcionario de magnífica hoja de servicios, especializado en asuntos criminales, que hasta ahora venía desempeñando la Subjefatura de dicha Brigada.

El señor Poveda continuará prestando su valiosa cooperación a la causa del orden desde el puesto de asesor de la Jefatura Superior de Policía, cargo para el que, en méritos a su dilatada experiencia y a sus brillantes dotes profesionales, ha sido designado por la superioridad.

¡¡CEREALISTA!! El Servicio Nacional del Trigo se creó para defender de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.



Cuando nos visita ahorra siempre dinero. Ahora puede, además, jugar gratis a la LOTERIA DE NAVIDAD.

Una compra cualquiera en ALMACENES PROGRESO será la fortuna en su mano con nuestra participación de regalo.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15

AVDA. REINA VICTORIA, 6

GLORIETA QUEVEDO, 3

ALCALA, 123

BRAVO MURILLO, 128

Publicidad: HNOS. DE VALERIANO PEREZ, 1











# DEPORTES

## El encuentro S. E. U.-Lovaina comenzó ayer en Barcelona En Bilbao y Barcelona se jugarán los partidos más apasionantes de la XII jornada de Liga

Los atletas españoles aventajaron a los belgas 49-47 en la primera jornada

BARCELONA. — En el Estadio de Montjuich se ha celebrado esta tarde la primera jornada del encuentro de atletismo entre las selecciones de la Universidad Católica de Lovaina y el S. E. U. de Barcelona y Madrid.

El resultado de las pruebas en la primera jornada ha sido el siguiente:

**100 metros vallas.** — Junqueras, S. E. U., en 15-4/10; Butiaun, Lovaina, 16-3/10; Moret, S. E. U., 16-7/10; De Moor, Lovaina, 16-8/10. **Lanzamiento de peso.** — Pierson, Lovaina, 13,53 metros; Del Pino, S. E. U., 13,45; Sánchez, S. E. U., 12,09; Engelen, Lovaina, 10,05.

**100 metros lisos.** — Van Gestel, Lovaina, 11-3/10; Antolin Garcia, S. E. U., 11-5/10; Sánchez, mismo tiempo; Corbierbeck, Lovaina, 11-8/10.

**Salto de altura.** — Margarit, S. E. U., 1,70 metros; Oscar, ídem. Id., Collin, Lovaina, 1,60; Geras, Lovaina, 1,60.

**100 metros lisos.** — Bierlaire, Lovaina, 50 segundos; Anseeun, 10-

vaina, 51-1/10; Albors, S. E. U., 51-2/10; Morales, S. E. U., 55-5/10. **Salto de longitud.** — Van Gestel, Lovaina, 6,47 metros; Badia, S. E. U., 6,37; Van Haesendonck, Lovaina, 6,09; Junqueras, S. E. U., 6,06.

En esa prueba, el atleta español Junqueras se lesionó en el talón derecho, por lo que no pudo dar todo su rendimiento.

**1.500 metros lisos.** — Ostin, Lovaina, 4-19-6/10; Poyan, S. E. U., 4-20-6/10; Garcia, S. E. U., 4-27-3/10; De Puyot, Lovaina, sin tiempo. Fuera de concurso, el atleta suizo Sutter subió la distancia en 4-7-6/10.

**Lanzamiento de martillo.** — Alaga, S. E. U., 40,53 metros; Druydt, Lovaina, 33,28; Del Pino, S. E. U., 33,10; Mansnoven, Lovaina, 27,30. **4 por 100 relevos.** — S. E. U. (Sánchez-Garriga, Nogués-Junqueras, Bardeloet), 44-6/10; Lovaina, 44-8/10.

Después de esta primera jornada, la puntuación es favorable al S. E. U. por 49 contra 47 puntos. (Mencheta.)



La jornada liguera de mañana hace prever una fuerte conmoción en los primeros lugares de la tabla, pues los cuatro equipos más destacados, a excepción del Sevilla, habrán de enfrentarse entre sí, sin otra perspectiva que la problemática aspiración de mantenerse en sus privilegiadas posiciones. Sarriá y San Mamés serán escenarios de los encuentros más apasionantes, en los que el Valencia y Atlético de Madrid tratarán de conseguir unos puntos que, por la calidad de sus rivales, han de ser, sin ningún género de duda, los más valiosos positivos de toda la competición.

El Español, después del encuentro realizado el domingo último en el Metropolitano, creemos debe imponer su excelente calidad como equipo conjuntado, hasta conseguir una victoria mínima sobre el peligroso once valenciano.

En cuanto a las posibilidades del Atlético de Madrid en Bilbao, entran de lleno en un terreno de incertidumbre que, con las que pueda tener el Madrid en Chamartín, justifican nuestro deseo de omitir el pronóstico, para ceder esta ocasión a dos figuras de tan reconocido prestigio como Ramón Gabillondo y Jesús Alonso.

**Alonso cree que el Atlético de Madrid perderá en San Mamés, y que el Madrid pasará apuros ante el Coruña**

Jesús Alonso, el ex internacional madridista, nos expone su opinión sin preámbulos:

—Aunque todo depende de las reparaciones que haya, creo que el Atlético de Madrid perderá en San Mamés. Si sale Montes en la puerta y Ben Barek en la delantera las fuerzas estarán más niveladas; pero de todas formas considero que ganarán los bilbaínos por la mínima diferencia.

—¿Qué razones puedes argumentar para mantener esa afirmación?

—Simplemente la de que los bilbaínos se crecen en su campo. Por otra parte, hay que tener en cuenta que también ellos están muy bien situados y que han de aprovechar esta circunstancia para afianzarse.

—¿Y el Madrid en Chamartín?

—Es un partido muy difícil, cuyo resultado no puedo concretar. Quizá un empate...

—¿Tú bien crees que está el Coruña?

—Más que el buen momento del Coruña hay que tener en cuenta las flojas actuaciones del Madrid; pues, a pesar de sus últimos triunfos, es evidente que aun no ha conseguido la debida ligazón entre sus líneas.

**Ganará el Madrid en Chamartín y el Atlético sacará un punto de Bilbao, afirma Gabillondo**

Tampoco Ramón Gabillondo precisa introducción para entrar de lleno en la materia. El ex internacional atlético nos dice:

—Ganará el Madrid en Chamartín.

—¿No crees que los recientes triunfos del Coruña invitan a la precaución?

—Si los madridistas juegan con la misma codicia que frente al Barcelona, no hay por qué preocuparse. El Coruña es muy fuerte en su campo, pero fuera no nos ha demostrado nada aun, salvo su victoria en Gijón y el empate de Zaragoza. Puede que la inclusión de Moll mejore bastante la calidad efectiva de los coruñeses, pues es el hombre que pone orden en la delantera. De todas formas, debe ganar el Madrid.

—¿Y el Atlético de Madrid en San Mamés?

—Eso ya es otra cosa. Con Aparicio y Montes en el equipo creo que los rojiblancos madrileños tienen muchas posibilidades de traer un empate de allá, y si me apuras creo que hasta una victoria.

—¿No te infunde respeto la delantera de internacionales?

—Siempre he temido al Atlético de Bilbao dentro y fuera de su campo; pero el Atlético de Madrid practica hoy día, según mi opinión, el mejor fútbol de España y San Mamés no se le suele dar muy mal.

### CICLISMO

## Los Campeonatos mundiales tras moto se disputarán en pruebas de una hora

ZURICH. — La Unión Ciclista Internacional ha dado hoy fin a una reunión de tres días, durante cuyas sesiones se ha fijado el calendario ciclista internacional para 1952.

La Comisión de la U. C. I. ha elaborado una serie de proposiciones que el Congreso del Calendario ha decidido presentar ante la Asamblea ordinaria de la organización en la próxima primavera para que adopte la decisión definitiva, una vez que todos los países afiliados hayan tenido tiempo para estudiarlas.

En dichas proposiciones figuran las siguientes:

1. Las finales de los Campeonatos nacionales de "sprint" se continuarán celebrando a base de la participación simultánea de tres competidores.

2. Los Campeonatos mundiales tras moto serán mediante pruebas de una hora, en lugar de ser carreras sobre 100 kilómetros de recorrido.

3. En los Campeonatos mundiales en carretera, cada país podrá presentar a profesionales y "amateurs"; ocho de los primeros y seis de los últimos, siempre que haya un mínimo de 12 inscripciones, y se autoriza específicamente la actuación en equipo.

4. En el Campeonato mundial de cross country, el circuito habrá de tener un mínimo de cuatro kilóme-

tros, permitiéndose el cambio de bicicletas.

5. No se harán modificaciones en los programas olímpicos establecidos hasta ahora. (Afil.)

## Fuerte derrota del Plus Ultra en Chamartín

Ganó el Granada por 3-0, a pesar del dominio madrileño

Mal paso dio ayer el Plus Ultra. No sólo por la pérdida de los dos puntos, que le coloca en delicada situación, con tres negativos, sino porque una vez más se demostró que, pese a contar con muchos y no malos jugadores, no acaba de dar con la alineación eficaz en el ataque. Y este constante cambio de delanteros es la causa principal de las irregularidades del equipo.

En los primeros momentos del partido pareció que Pachicho en el eje y Loren en el interior llevaban el peligro hacia la puerta granadina. Pero a medida que transcurría el tiempo se iban perdiendo las esperanzas, pues, parte por la buena defensa forastera, parte por inocencia rematadora del ataque local, el cero continuaba en el marcador.

Para colmo de males, fué el Granada el primero en marcar, y con un gol de diferencia a su favor, conseguido por Chaves, se marchó a los vestuarios para el descanso; después de tres cuartos de hora de ligero dominio plusultrista. En la segunda mitad se acusó más la paradoja, ya que la presión local sobre la puerta del Granada fué aún mayor, hasta el punto de que el Plus Ultra sacó en esta parte seis córners a su favor contra ninguno del Granada. En la primera había habido tres en cada puerta.

A los veintitrés minutos las esperanzas de empate se desvanecieron. En una arrancada forastera, el extremo derecha, De la Vega, pasado al centro, ganó la acción de Aranda y, sin que Nino llegara a cruzarse a tiempo, lanzó un tiro fuerte, cruzado, que fué el segun-

do gol. Aunque continuó dominando el Plus Ultra, el desacierto en el remate por parte de sus delanteros hacía prever la estabilidad de su marcador. Pero fué peor todavía el resultado, pues tres minutos antes del final Chaves arrancó desde el centro, perseguido por Aranda, y sobre la marcha lanzó otro disparo, que resultó el tres-cero definitivo.

Por esta breve reseña puede apreciarse que el mal fué doble en el Plus Ultra: ineficacia en el remate—hasta Nino falló un penalty en el primer tiempo—y mala organización de la defensa, siempre demasiado adelantada. Sólo se salvaron los dos medios volantes, que empujaron mucho y pasaron bastante bien; la voluntad de Pachicho y Gorostiza y algunas paradas de Anechina en el primer tiempo.

El Granada sorprendió, ya que, por su clasificación, no se esperaba encontrar un equipo bien conjuntado, con clase en algunas figuras, como los delanteros Morena y Chaves; el medio Salvador, el defensa Japon y el portero, Martín. Si ha salvado el bache de moral que, al parecer, había en el Club, puede con este cuadro rehacerse y adelantar muchos puestos.

Bajo el arbitraje, bastante flojo, de Iburrioz, los equipos se alinearon así:

Plus Ultra: Anechina; Nino, Aranda, Ramos; Gracia, Zamora; Rodríguez, Tercero, Pachicho, Loren y Gorostiza.

Granada: Martín; Sáenz, Japon, Mompeán; Salvador, Pérez; De la Vega, Cea, Morera, Chaves e Ibáñez.

### Sevilla y Celta, fáciles ganadores

Aunque no abundan esta semana los favoritos indiscutibles, podemos señalar los encuentros que habrán de jugarse en Nervión y en Balaidos como los más fáciles para los propietarios del terreno. El Sevilla, que el pasado domingo supo demostrar en Alocha que está en un magnífico momento, no debe pasar agobios de ninguna clase ante el Gijón, apuntándose la victoria por un amplio margen de goles. Y el Celta, aunque parece empujado en hundirse esta temporada, debe aplazar sus funestos proyectos, ya que el Zaragoza no tiene por qué inquietar al conjunto gallego.

### Victoria del Barcelona a domicilio

Teniendo en cuenta que con las reparaciones de Kubala y Martín el equipo azulgrana parece haber despertado de su letargo en la competición liguera, el encuentro del Sardinero no puede ni debe ser un serio obstáculo para un conjunto que sobre el papel sigue pareciéndonos de los más completos de España. Por mucho entusiasmo que pongan los montañeses no creemos sea suficiente para imponerse a la clase indiscutible del Barcelona, aun jugando en su casa.

### Hoy, Rayo-San Lorenzo, en Vallecas

En el estadio de Vallecas habrá esta mañana partido importante. Nada menos que la presentación del equipo representativo de la provincia de Madrid: el San Lorenzo del Escorial, que se enfrentará al Rayo Vallecano. Ambos equipos se hallan en buen momento, y es de esperar que el encuentro tenga emoción y hasta calidad de juego, ya que el poente-ataque escorialense, que ha marcado 37 goles en lo que va de Liga, encontrará una fuerte barrera en la defensa rayista, que tan buenos encuentros está haciendo esta temporada.

El partido empezará a las once,

### Difíciles triunfos de la U. D., Las Palmas y del Atlético de Tetuán

Y, finalmente, dos encuentros que creemos terminarán con sendas victorias de los propietarios de los campos, aunque en principio pasen algunos apuros. Tanto la U. D. Las Palmas como el Atlético de Tetuán tienen bien demostrado, a costa de los más potentes equipos, su condición de favoritos, y no es lógico que sean precisamente Clubs de segunda fila, como el Valladolid y la Real Sociedad, los más calificados para asustar a tetuanes y canarios. El ambiente es el arma fundamental de estos dos conjuntos modestos, que ven en los triunfos logrados en su propia casa la tabla de salvación para mantenerse en la División de honor al finalizar la competición liguera.

M. GIL

### Actos deportivos del S. E. U. para hoy

En los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, y con motivo del XVIII aniversario de la fundación del S. E. U., se celebrarán hoy, a partir de las nueve de la mañana, varios encuentros de fútbol, baloncesto, rugby, atletismo y hockey sobre patines.

Por la tarde, en estas mismas instalaciones, tendrá lugar a partir de las cuatro, el Campeonato de balón volea por los grupos A, B y C de la Sección Femenina del S. E. U.

### ESTADIO DE CHAMARTÍN

ESTA TARDE A LAS CUATRO MENOS CUARTO DEPORTIVO DE LA CORUÑA—REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las 13,45, en los despachos del campo. SOCIOS, carnet y recibo de noviembre. Este partido es el sexto de abono.

**COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE**

**ALEGRE**

ESPOZ y MINA.3

ENTRESUELO

**CALVOS...**

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Pérez Carranza, 25, Madrid, 28.



## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Qué se ve en alta mar?  
(Solucion en el próximo número)

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA  
NUMERO 722**

**Horizontales.** — 1, Ballística. 2, Adoráis. 3, Laredo. So. 4, Leima. Sir. 5, Ente. (Al revés) Teas. 6, Nao. Al revés) Arnés. 7, As. Sesgar. 8, (Al revés) Lorenas. 9, Ositícola.

**Verticales.**—1. Ballenato. 2 (Al revés) Saneada. 3, Lorilo. Sl. 4, Ireme. (Al revés) Fas. 5, Sadi. (Al revés) Inés. 6, Tio. (Al revés) Céses. 7, (Al revés) Sl. Sangro. 8, (Al revés) Loaréis. 9 Acortaria.

**COLCHON MUELLE**  
**SEMA**

**MAXIMA COMODIDAD  
DURACION ILIMITADA**

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLE-  
CIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES:  
**MADRID..... Sagasta, 30**  
**BARCELONA. P. Gracia, 49**

## PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales 24 horas. Solvencia, garantía. JUCOMA CARMEN, 27, 1.º. Teléfono 311536

## PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben de faltar en vuestra biblioteca: **J. Settler**, "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza", ilustrado con grabados, 100 pesetas. **J. Jara**: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, compendados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con escopeta". Ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

**J. M. Fábregas del Pilar:** "Procedimientos en las reclamaciones económicoadministrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

"Nuevos Aranceles Judiciales para Secretarios, Oficiales y Procuradores", 16 pesetas.—"Nueva Ley de Sociedades Anónimas", 10 pesetas. — "Legislación electoral para Procuradores en Cortes y Concejales", 18 pesetas.—"Instituto Editorial Reus".

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran "El cálculo fácil y agradable", de J. Echevarría, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.



**DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS**  
**LOTERIAS**

Lista de los números premiados en cada una de las once series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 24 de Noviembre de 1951.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

804.t. 500	3332. 500	6104.t. 500	8604. 500	10042.c. 500	11104.t. 500	13918. 500	16575. 500	19186. 500	24804.t. 500	27404.t. 500	30044. 500	31529.c. 500
830. 500	3342. 500	6105. 500	8612. 500	10043.c. 500	11125. 500	13928. 500	16582. 500	19199. 500	24811. 500	27409. 500	30052. 500	31530.c. 500
846. 500	3361. 500	6118. 500	8683. 500	10044.c. 500	11138. 500	13989. 500	16604. 500	19204. 500	24835. 500	27484. 500	30053. 500	31531.c. 500
902. 500	3368. 500	6204.t. 500	8704. 500	10045.c. 500	11204.t. 500	13999. 500	16675. 500	19274. 500	24845. 500	27504. 500	30090. 500	31532.c. 500
904.t. 500	3379. 500	6226. 500	8743. 500	10046.c. 500	11238. 500		16693. 500	19294. 500	24874. 500	27530. 500	30091. 500	31533.c. 500
927. 500	3385. 500	6304.t. 500	8787. 500	10047.c. 500	11276. 500		16704. 500	19304. 500	24875. 500	27566. 3000	30094. 500	31534.c. 500
952. 500	3402. 500	6377. 500	8804.t. 500	10048.c. 500	11303. 500		16718. 500	19317. 500	24896. 500	27604. 500	30104.t. 500	31535.c. 500
	3404.t. 500	6404.t. 500	8851. 500	10049.c. 500	11304. 500	14004.t. 500	16748. 500	19392. 500	24904. 500	27627. 500	30123. 500	31536.c. 500
	3415. 500	6489. 500	8904.t. 500	10050.c. 500	11393. 500	14020. 500	16755. 500	19404. 500	24923. 500	27644. 500	30132. 500	31537.c. 500
	3430. 500	6504. 500	8916. 500	10051.c. 500	11404. 500	14044. 500	16759. 500	19469. 500	24988. 500	27654. 500	30186. 500	31538.c. 500
	3478. 500	6544. 500	8925. 500	10052.c. 500	11411. 500	14061. 500	16792. 500	19504. 500	24998. 500	27704. 500	30192. 500	31539.c. 500
	3504.t. 500	6588. 500		10053.c. 500	11414. 500	14104. 500	16804. 500	19518. 500	25004. 500	27733. 500	30198. 500	31540.c. 500
	3541. 500	6604.t. 500	Nueve mil.	10054.c. 500	11415. 500	14108. 500	16887. 500	19530. 500	25009. 500	27770. 500	30201. 500	31541.c. 500
	3573. 500	6622. 500	9000. 500	10055.c. 500	11504. 500	14109. 500	16904. 500	19601. 500	25004. 500	27804. 500	30204.t. 500	31542.c. 500
1048. 500	3604.t. 500	6696. 500	9004. 500	10056.c. 500	11604.t. 500	14138. 500	16923. 500	19604. 500	25009. 500	27805. 500	30248. 500	31543.c. 500
1081. 500	3607. 500	6698. 500	9006. 500	10057.c. 500	11640. 500	14142. 500		19667. 500	25011. 500	27899. 500	30251. 500	31543.c. 500
1104.t. 500	3668. 500	6704.t. 500	9009. 500	10058.c. 500	11704.t. 500	14145. 500		19686. 500	25104.t. 500	27904. 500	30264. 500	31544.c. 500
1138. 500	3704.t. 500	6744. 500	9069. 500	10059.c. 500	11728. 500	14204. 500	17004. 500	19692. 500	25153. 500		30265. 500	31545.c. 500
1143. 500	3804.t. 500	6773. 500	9070. 500	10060.c. 500	11804. 500	14304. 500	17027. 500	19704. 500	25178. 500	Veintiocho mil.	30288. 500	31546.c. 500
1147. 500	3835. 500	6804. 500	9104. 500	10061.c. 500	11843. 500	14340. 500	17030. 500	19710. 500	25200. 500	30304. 500	30319. 500	31547.c. 500
1155. 500	3904.t. 500	6828. 500	9152. 500	10062.c. 500	11852. 500	14370. 500	17086. 500	19749. 500	25204. 500	30319. 500	30333. 500	31548.c. 500
1178. 500	3916. 500	6904. 500	9155. 500	10063.c. 500	11874. 500	14375. 500	17097. 500	19804. 500	25216. 500	30337. 500	30353. 500	31549.c. 500
1192. 500	3949. 500	6940. 500	9156. 500	10064.c. 500	11897. 500	14382. 500	17104. 500	19826. 500	25217. 500	30404. 500	30359. 500	31550.c. 500
1204.t. 500	3964. 500	6966. 500	9204. 500	10065.c. 500	11904. 500	14404. 500	17135. 500	19827. 500	25229. 500	30429. 500	30369. 500	31551.c. 500
1207. 500		6959. 500	9243. 500	10066.c. 500	11918. 500	14504. 500	17204. 500	19856. 500	25241. 500	30479. 500	30379. 500	31552.c. 500
1239. 500	Cuatro mil.	6967. 500	9250. 500	10067.c. 500	11977. 500	14604. 500	17217. 500	19904. 500	25251. 500	30504. 500	30389. 500	31553.c. 500
1259. 500	4004. 500	6988. 500	9252. 500	10068.c. 500	11982. 500	14604. 500	17230. 500	19920. 500	25251. 500	30504. 500	30389. 500	31553.c. 500
1304.t. 500	4004.t. 500		9271. 500	10069.c. 500		14671. 500	17250. 500	19986. 500	25253. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1364. 500	4033. 500		9304.t. 500	10070.c. 500	Doce mil.	14690. 500	17257. 500		25256. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1404.t. 500	4050. 500		9313. 500	10071.c. 500		14704. 500	17259. 500		25256. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1406. 500	4075. 500	7004.t. 500	9341. 500	10072.c. 500	12004.t. 500	14722. 500	17284. 500	20004. 500	25268. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1420. 500	4088. 500	7014. 500	9404.t. 500	10073.c. 500	12035. 500	14804. 500	17304. 500	20004. 500	25268. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1434. 500	4104.t. 500	7096. 500	9492. 500	10074.c. 500	12063. 500	14867. 500	17340. 500	20104. 500	25267. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1504.t. 500	4147. 500	7104.t. 500	9504. 500	10075.c. 500	12076. 500	14904. 500	17347. 500	20115. 500	25272. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1522. 500	4152. 500	7204. 500	9539. 500	10076.c. 500	12081. 500	14922. 500	17378. 500	20145. 500	25272. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1559. 500	4159. 500	7209. 500	9551. 500	10077.c. 500	12085. 500	14950. 500	17404. 500	20175. 500	25274. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1604.t. 500	4204.t. 500	7222. 500	9555. 500	10078.c. 500	12104. 500		17442. 500	20184. 500	25279. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1624. 500	4205. 500	7235. 500	9595. 500	10079.c. 500	12134. 500		17504. 500	20204. 500	25280. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1669. 500	4265. 500	7250. 500	9597. 500	10080.c. 500	12171. 500		17504. 500	20247. 500	25286. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1692. 500	4304.t. 500	7285. 500	9604.t. 500	10081.c. 500	12204. 500	15002. 500	17513. 500	20304. 500	25287. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1704.t. 500	4311. 500	7301. 500	9691. 500	10082.c. 500	12208. 500	15004. 500	17517. 500	20310. 500	25289. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1734. 500	4313. 500	7304. 500	9704.t. 500	10083.c. 500	12241. 500	15005. 500	17598. 500	20339. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1762. 500	4330. 500	7332. 500	9705. 500	10084.c. 500	12245. 500	15018. 500	17604. 500	20379. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1768. 500	4385. 500	7363. 500	9736. 500	10085.c. 500	12259. 500	15063. 500	17612. 500	20388. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1788. 500	4404.t. 500	7387. 500	9738. 500	10086.c. 500	12284. 500	15104. 500	17637. 500	20389. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1791. 500	4438. 500	7404.t. 500	9789. 500	10087.c. 500	12304. 500	15186. 500	17656. 500	20404. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1804.t. 500	4466. 500	7415. 500	9804.t. 500	10088.c. 500	12361. 500	15204. 500	17704. 500	20407. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1808. 500	4501.t. 500	7454. 500	9845. 500	10089.c. 500	12404. 500	15227. 500	17804. 500	20504. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1818. 500	4601.t. 500	7458. 500	9868. 500	10090.c. 500	12429. 500	15240. 500	17867. 500	20516. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1826. 500	4699. 500	7481. 500	9898. 500	10091.c. 500	12452. 500	15257. 500	17904. 500	20543. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1850. 500	4694. 500	7490. 500	9901. 500	10092.c. 500	12500. 500	15281. 500	17920. 500	20560. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1864. 500	4704.t. 500	7504.t. 500	9904.t. 500	10093.c. 500	12504. 500	15304. 500	17927. 500	20604. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1904.t. 500	4804.t. 500	7523. 500	9935. 500	10094.c. 500	12520. 500	15323. 500	17935. 500	20650. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1906. 500	4899. 500	7549. 500	9961. 500	10095.c. 500	12604. 500	15339. 500	17938. 500	20704. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1917. 500	4904.t. 500	7550. 500	9981. 500	10096.c. 500	12614. 500	15404. 500	17988. 500	20731. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500
1927. 500	4941. 500	7574. 500	9982. 500	10096.c. 500	12628. 500	15504. 500	17998. 500	20804. 500	25294. 500	30516. 500	30399. 500	31553.c. 500

**EL SEGUNDO DE ESTE SORTEO  
NUMERO 31.585, EN ESPARTEROS, NUM. 8**

Esta afortunadísima Administración número 33, paga también las aproximaciones y centenas y otros muchos premios  
**TIENE A LA VENTA**

# LOS MILLONES DEL SORTEO DEL NIÑO

**SI QUIERE SER AFORTUNADO, ADQUIERA SIEMPRE SUS BILLETES EN**

**ESPARTEROS, 8** **DONDE ESTA LA SUERTE QUE USTED BUSCA**  
Remite a provincias y no envía contra reembolso

**DONDE ESTA LA SUERTE QUE USTED BUSCA**  
Remite a provincias y no envía contra reembolso

**T A D A I O M A**

El primer premio de este sorteo en la Lotería de **L A P A L O M A**

**Administración núm. 62.--Toledo, 102. Unica serie vendida en Madrid del número 10.004**  
Su Administradora, DONA MANOLITA DE ALCIBAR, asegura que, siguiendo la racha de este año, dará los "gordos" de Navidad y el Niño

Su Administradora, DONA MANOLITA DE ALCIBAR, asegura que, siguiendo la racha de este año, dará los "gordos" de Navidad y el Niño



[illegible]

# DOÑA MANOLITA

ADMINISTRACION DE LOTERIAS NUMERO 67

**Avenida de José Antonio, número 67.--M A D R I D**

**AGOTADA** LOTERIA NAVIDAD, **NO** remitan  
ruego clientes provincias giros.

**SORTEO DEL NIÑO: 5 enero 1952. PREMIO MAYOR: 24 MILLONES**  
**SERIE COMPLETA, 3.000 pesetas -- BILLETES, 500 pesetas. -- DECIMOS, 50 pesetas**

**HAGAN PEDIDOS CON ANTICIPACION**

**NO LO OLVIDE, LA HERMANA DE DONA MANOLITA  
está en PUERTA DEL SOL, 8**

*En este sorteo da otro "gordo", el segundo, en el núm. 31.585*

**DARA LOS DE NAVIDAD Y EL NINO  
REMITE A PROVINCIAS, NO CONTRA REEMBOLSO**

**TOROS**

## Homenaje a Pepe y Luis

En las primeras horas de la noche de ayer se celebró en un popular restaurante madrileño un simpático acto de homenaje a los hermanos Pepe y Luis Miguel Domínguez, organizado por la Peña que lleva el nombre del menor de la dinastía, con motivo de los éxitos cosechados en la última campaña taurina y como despedida, en vísperas de su viaje a la América hispana.

Con la Directiva de la Peña "Luis Miguel Dominguín" tomaron parte en el vino de honor más de trescientas personas, entre las que figuraban representantes de la Prensa madrileña y destacados alicionados a la fiesta nacional.

# ESCRIBA CORRECTAMENTE

Estudiando y consultando al escribir las palabras dudosas, en la nueva edición de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso de 35 pesetas. "EDITORIAL RIBOLLES"

Bravo Murillo, 29. MADRID

**3**  
precios  
de  
"síncope"

MEDIAS  
N Y L O N . . .

**ZAPATOS** goma  
caballero para  
el agua...

C A M I S A  
c a b a l l e r o  
blanca popelín  
2 cuellos . . .

# Saldolandia

EL IMPERIO DE LOS SALDOS  
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTÍN)

SAGARRUY



Máquinas de coser reconstruidas Singer, desde 500 pesetas, garantizadas. Modelos de lujo e industriales.

**VELARDE, 6 — Teléfono 220743**

En cualquier momento y lugar...

UNA CURA  
RAPIDA  
SEGURA  
COMODA...  
Y MUY  
ECONOMICA!

**CURAS CARDÚ**  
ESTERILIZADAS CON MERCUCROMO

Venta en farmacias, y entre ellas en:  
Reina Victoria, 3; Marqués Urquijo, 2; Hamburguesa; Garrido;  
El Aguila



# INDUSTRIAL PELETERA S.L.



Manufacturas  
de peletería al  
por mayor  
**BARCO, 31**  
Teléf. 22 86 58  
**MADRID**

## GRAFODRAMAS



MESURA

Por Luis J. Medrano

# PROGRAMAS

## NINOS! EN FONTALBA

hoy domingo, infantil, con Tip-Top y Susana. ¡Algo inolvidable!

## "EL DESDEN CON EL DESDEN"

extraordinario éxito de la gran comedia de Moré, por Blanca de Silos y Enrique Guitart. Música de Rodrigo y decorados de Viudes. Teatro María Guerrero.

## ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID. MAESTRO SOROZABAL

Hoy domingo, Teatro Lope de Vega. 11,45 mañana. Obertura trágica. Casse Noisette. Pacifico. Sinfonía César Frank. Localidades taquilla.

## NINOS

Marionetas Teatro de la Comedia. Boliche, Espárrago, Juguetes, Nuevo programa. Hoy, 4,15.

## ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR: ARGENTA

"Arias para teatro". Purcell: "Don Quijote". Espí: "Tercera". Beethoven. Viernes, 6,45. Palacio Música Localidades: Alcalá, 35, planta baja.

## ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART

Grandioso festival Bach. Un concierto memorable. Apresúrese. Se agotan localidades. MIERCOLES FONTALBA

**ALBENIZ.**—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El canastillo de frezas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw).

**ALCAZAR.**—(212252). Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en Prilacio. (591 y 592 representaciones).

**BEATRIZ.**—(Compañía infantil). 4,30: El manto de armiño. Última representación. 8 pesetas butaca. Regalo juguetes Bazar Horta.

**BEATRIZ.**—(253108). 7 y 11: El asesino de Mr. Meedlan. (Adaptación de Soriano Torres y Alcalde). El mayor triunfo de Ernesto Vilches.

**CALDERON.**—(214333). 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez Fernández con su Compañía de Danzas y Cantantes de la América Hispana.

**CALDERON.**—4: La Tomástica y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

**CIRCO PRICE.**—(216319). 4, 6,45, 10,45: Circuitos Caracil presenta su segunda compañía de circo ecuestre. Los más maravillosos caballos de Europa; Donnet et Peccari, los famosos superpayasos del Cirque d'Hiver de París; Walita and Aldino; Aguilar Humanas; Les Colbert; osos cómicos; los famosos perros "Jockey", etc. 20 novísimas atracciones.

**COMEDIA.**—(Conchita Montes). 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio), gran éxito.

**COMICO.**—(Aurora Redondo, Valeria León). 7 y 11: 172 y 173 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

**ESPAÑOL.**—(212121). 7 y 11: Exito indiscutible Llama un inspector (de Priestley). Versión española de F. Ros.

**FONTALBA.**—4 tarde, maravillosa infantil. El reino de la alegría. La sorpresa de Susana. Tip-Top. Sor-teo muñeca y estilográficas.

**FUENCARRAL.**—(Compañía obras policíacas "Linterna"). 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (Exito inmenso).

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: La vida en verso. El mayor éxito de D. Jacinto Benavente, que asistirá a las representaciones de hoy tarde y noche.

**LARA.**—(Compañía titular). 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 150 y 151 representaciones.

**LATINA.**—Compañía revistas. 7, 11: Locura de humor (grandioso éxito). Último día.

**LOPE DE VEGA.**—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

**MADRID.**—(Tr. 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo). Irene Daina, Somoza. ¡Exito arrollador!

**MARIA GUERRERO.**—(317694). 7 y 11: El desden con el desden (por Blanca de Silos y Enrique Guitart).

**MARTIN.**—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Lili Muri en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

**ACTUALIDADES.**—10: Primavera Sevilla. Puesto Antártico. Laurel campeón boxeo. Perverso lobo. Popeye contra Robinson. Pátima Año Santo.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: Un soltero difícil. Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

**APOLLO.**—Continúa 4,30: Ha vuelto aquella mujer y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

**ARGUELLES.**—Continúa 4,30: La gran mentira y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

**AVENIDA.**—4,30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 5.ª semana.

**AYALA.**—(Calefacción). 4: Currito de la Cruz y Vida de mi vida.

**BARCELO.**—4,30, 7, 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray-Paulette Goddard-Susan Hayward). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**BELLAS ARTES.**—4,30: El señorito Octavio. Cielo azul (Bing Crosby). 12.ª semana! Technicolor.

**BILBAO.**—4, 7, 10,15: El señorito Octavio. Cielo azul (Bing Crosby). 12.ª semana! Technicolor.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: La noche del sábado (María Félix). 12.ª semana éxito!

**CALLAO.**—4,30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 11: La niña de la venta. Lunes, 7, 11: ¡Estrenos! Dirección prohibida (Bárbara Stanwick).

**CARRETAS.**—10 mañana: Apartado de correos 1.001 Renegados.

**COLISEUM.**—4,30, 7, 11: Dallas, ciudad fronteriza (technicolor). Gary Cooper. Ruth Roman. Tolerada.

**COLON.**—4,15: (Gran programa infantil y El tesoro de Tarzán (Jonny Weismuller). 6,30, 10: El tesoro de Tarzán. Los Blandings ya tienen casa (Mirna Loy, Cary Grant).

**CRISTAL.**—(335107). Continúa: El abrazo de la muerte. Pacto Tenebroso.

**CHAMBERI.**—4: Luchadores Oeste. Hija Neptuno (Esther Williams, Red Chelton). Technicolor.

**CHUECA.**—(Reformado). 4: Ambiclosa (Linda Darnell, Cornel Wilde) y

El diablo dijo: ¡No! (Gene Tierney, Don Ameche). Ambas technicolor.

**FIGARO.**—4: Agustina de Aragón (Aurora Bautista), China (Aland Lad, Loretta Young).

**GONG.**—Continúa 4: Corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GOYA.**—4,30, 7, 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GRAN VIA.**—4,30, 7 y 11: El capitán Veneno (Fernando Fernán Gómez, Sarita Montiel). Tolerada.

**IBIZA.**—(Calefacción). 4: Locura de amor y Renegados.

**IDEAL.**—3: La ruta del Este (technicolor). Mundos opuestos (B. Stanwick, J. Mason).

**IMPERIAL.**—10: Mi rubia favorita (Bob Hope). Pacto tenebroso (Claudette Colbert).

**INFANTAS.**—4: Tres parejas. Si ella lo supiera (Linda Darnell).

**IRIS.**—Continúa 4: Si te hubieras casado conmigo. Vida de mi vida.

**LUCHANA.**—4,30, 7, 11: El gran gallego (Rafael Durán).

**MARAVILLAS.**—4: Jinetes desierto. Hija Neptuno (Esther Williams; technicolor).

**METROPOLITANO.**—Continúa 4,30: La reina de Nueva York y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

**MONTERA.**—10: La costilla de Adán. Morena y peligrosa.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4,30: La escalera de caracol y El halcón y la flecha (Burt Lancaster). 2.ª semana.

**NARES CINEMA.**—(240496). 4: Un mendigo original. El santuario no se rinde.

**NARVAEZ.**—3,30, 6,45, 10: El hombre de la torre Eiffel. Morena y peligrosa.

**ODEON.**—4, 7, 10,15: La venganza de Frank James. Cielo azul (2.ª semana! Ambas color).

**ORAA.**—3,30, 7 y 10: La gran pasión y La dinastía de los Forsyte. (Ambas technicolor).

**PALACE.**—Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). 3.ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors, Ralph Meeker). 4.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,45, 7, 11: Surcos. Declarada de interés nacional.

**PAVON.**—4, 7 y 10: Servicio en la mar y Renegados.

**PAZ.**—4,15, 7, 11: La noche del sábado (María Félix). 12.ª semana éxito!

**PEZ.**—4: Tres ladrones casa. Historia Miniver (Garson, Pidgeon).

**PLEYEL.**—10: La dama de Shanghai. Noches en Río (Victor Mac Laglen).

**POMPEYA.**—4,45, 7, 11: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). Director: George Sherman.

**PROGRESO.**—4,30, 7, 11: Flecha rota (Technicolor; J. Stewart, Jeff Chandler). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—(Reformado). 4,30, 7, 11: Flecha rota (James Stewart). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**QUEVEDO.**—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Vuelvo a mí. Arenas sangrientas. 2.ª semana.

**REX.**—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).

**RIALTO.**—4,30, 7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal). 5.ª semana.

**POSTAS.**—10: Héroe fuerza (M. Liger). Si ella lo supiera (Linda Darnell).

**SAN CARLOS.**—3,45, 6,45, 10: Destino de un día. Pacto tenebroso (Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche).

**SAN MIGUEL.**—4, 7, 10,30: Los inconvertibles (Technicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

**SOL.**—10 mañana: Un hombre va por el camino. Vida de mi vida (Ann Blyth, Farley Granger).

**TIVOLI.**—4,30, 7, 11: La brigada suicida (Dennis O'Keefe).

**VERGARA.**—4: El señorito Octavio. Cielo azul (Bing Crosby). 12.ª semana! (Technicolor).

**VICTORIA.**—3,30, 6,45, 10: Esta noche y todas las noches. Morena y peligrosa.

**VOY.**—4: Bagdad (Maureen O'Hara; technicolor). Son marimba (Fernando Soler).

**X.**—10: Donde mueren palabras. Día en Nueva York (Sinatra, Gene Kelly). Technicolor.

## TARDE

**FRONTON RECOLETOS.**—4,45: Aramburu II-Lasa; Arano III-Abarrisqueta. Frat II-Gokoechea; Irigoyen-Zakúa II. Gallarta IV-Agurre; Pastor-Zárraga.

## RADIO NACIONAL

### DOMINGO 25

**MATINAL** (de 8 a 10).—Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos.

**MEDIODIA.**—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1,30: La moral del Evangelio. 2: Última hora de la actualidad. 2,30: Tercer diario hablado. SOBREMESA.—2,45: Programa para todos. 4,45: Mujeres olvidadas. 5: Programa para todos. 5,45: Diálogos con el pasado.

**TARDE.**—6: Hora sinfónica: "Antiguas danzas y arias para cuerda" (tercera suite), arreglo de Respighi; "Concierto para violoncello y orquesta, en si menor", Dvorak. 7: Bailamos. 8: Programa musical. 8,30: Diario hablado. 8,45: Programa musical.

**NOCHE.**—9: Programa de fados. 9,30: Resumen crítico de actualidad. 9,45: Diario hablado. 10,15: La Lkyrias. Wagner. En el intermedio. 10,30: Programa musical. 11: Segundo y tercer actos de "Las Wakyrias". Wagner. En el intermedio. Último diario hablado. Al final, cierre de la emisión.

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.330 kilociclos, onda de 40,6 metros)

### DOMINGO 25

**TARDE.**—20: Apertura. 20,05: Música de baile. 20,30: "Penalty". Música de baile. 21,25: Programas para la noche. 21,30: Fin de la emisión.

**NOCHE.**—23: Apertura. 23,05: Música para el camarada. 23,15: "Penalty". Peticiones de discos. 24 "Clarín de media noche". Música de baile. 0,55: Programas del lunes. 1: Cierre.

## RADIO TOLEDO

Onda normal, 255 metros

Como de costumbre, mañana domingo Radio Toledo comenzará su emisión deportiva a las 15,30 de la tarde, dando a conocer, según se produzcan, los goles que se vayan consiguiendo en todos los campos de fútbol de Primera División.

Radio Toledo, superando cada día su emisión deportiva, dará también, de varios equipos de Segunda División.

Sintonice con Radio Toledo a las 15,30 de mañana domingo y seguirá al minuto la marcha de los partidos de fútbol.

## ¡BELLEZA Y ALEGRIA DE "LA REINA DEL OESTE"!

Con la mágica ópera en "technicolor" de George Sidney "La reina del Oeste", derroche de alegría y de belleza, integrará Filmófono los programas conjuntos de sus tres prestigiosos locales, Barce-

lo, Goya y Gong, a partir de mañana lunes. Y precisamente como primer reestreno de ese triunfo del cinema dinámico y espectacular, en que Betty Hutton y las esculturales "girls" circenses, en sugestivos matices, encantan y

# CINE

## CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

### 2.ª SEMANA

### EXITO COMICO SIN PRECEDENTES

FERNANDO FERNAN GOMEZ

SARITA MONTIEL

AMPAO MARTI

JULIACA ALBA

JOSE ISBERT

MANOLO MORAN



## EL CAPITAN VENENO

Director: LUIS MARQUINA

### TOLERADA MENORES



En segunda semana continúa exhibiendo Europa Films en el Gran Vía la superproducción de Luis Marquina "El capitán Veneno". El excepcional actor Fernando Fernán Gómez aparece aquí en una escena de este divertido film

## CHUECA

MAÑANA LUNES

## EL PADRE DE LA NOVIA

Spencer Tracy

Elizabeth Taylor

## EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Hugo del Carril

M.ª Rosa Salgado

Antonio Casal

cautivan al público. Una grandiosa revista musical en imágenes, con pegadizas canciones, y un argumento de irresistible comicidad. Quién puede resistirse a presenciarla en Gong Goya y Barceló, si es el acontecimiento cinematográfico de las tres barriadas



## CINE



Un fotograma de la película "Cuatro en un jeep", que con grandioso éxito triunfa en el Palacio de la Música en cuarta semana

### EL ÉXITO QUE NADIE DISCUTE: "CUATRO EN UN JEEP"

Unánimemente, crítica y público han reconocido que "Cuatro en un jeep" es la película de éxito más completo y de tema más oportuno y palpitante. "Impresiona, entretiene e intriga", asegura Miguel Pérez Ferrero, "Donald", en "A B C". "Señala una línea de superación", testimonia Luis Gómez Mesa, en ARRIBA. "Una sensación de absoluto verismo", afirma Alfonso Sánchez, en "El Alcázar". Y así, todos y cada uno de los más autorizados periodistas cinematográficos enjuician con elogio la realización de Leopold Lindtberg, presentada por Excluisivas Floralva, y que alcanza su cuarta semana de llenos en el Palacio de la Música. Todo Madrid coincide en que "Cuatro en un jeep" es un film de excepción, maravillosamente interpretado por la estrella sueca Viveca Lindfors, con Ralph Meeker, Paulette Goddard y Michael Medwin.

# PROGRESO PROYECCIONES PANORAMA

## Mañana LUNES



### TOLERADA

CON IMPETU ARROLLADOR DE JUVENIL ALEGRIA, LLEGA OTRA VEZ LA FAMOSA TRINCA DE "BOTON DE ANCLA"



## PALACIO de la MUSICA

### CUARTA SEMANA 4 EN UN JEEP

UNANIMEMENTE LA CRITICA HA DICHO:

"... La faceta interpretativa es de idéntica gran calidad que las demás. Viveca Lindfors, especialmente, efectúa un trabajo extraordinario..." (ARRIBA), Luis Gómez Mesa.

"... La calidad del film está realizada por la sensibilidad y eficacia derrochadas en la interpretación. Viveca Lindfors, manejo de nervios agitados por el continuo choque de tristezas y alegrías, obliga al espectador a sentir con ella..." ("PUEBLO"), Marcelino Junquera.

"... y ello es lo que, a juicio nuestro, da mayor vivacidad a la peripecia y la llena de inesperados efectos, al punto de hacerla parecer como un trozo arrancado de la existencia en las planteadas circunstancias..." ("A B C"), Donald.

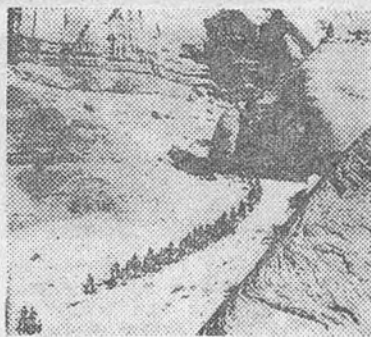
"... Valientemente planteada en su fondo y su forma, no se le pueden restar méritos a "Cuatro en un jeep", que nos da una realista versión cinematográfica, tanto en su tema como en su desenvolvimiento técnico..." ("VA"), Cándido.

"... resuelta con soltura y justeza en la expresión, logrando el clima con acierto, hasta dar una sensación de absoluto verismo..." ("ALCAZAR"), Alfonso Sánchez.



"... Maravillosa de ritmo, de preciso matiz, de contraste entre los cuatro tipos—ruso, francés, inglés y norteamericano—que representan el vivo y candente problema de la ocupación..." ("MADRID"), Ignacio de Montes Jovellar.

## ¡LA PELICULA DEL SIGLO!



En Luchana y Real Cinema desde mañana lunes se repondrá con carácter sensacional la más apasionante película del Este americano "Cerca de fuego", la más fantástica creación del idolo cinematográfico Errol Flynn. He aquí una escena de esta espectacular película de Warner Bros

### "LA TRINCA DEL AIRE", EN PROGRESO. PROYECCIONES Y PANORAMA

En riguroso primer reestreno, desde mañana lunes, los cinemas Progreso, Proyecciones y Panorama exhibirán la magnífica película de Suevia Films-Cesáreo González, dirección de Ramón Torrado, "La trinca del aire". Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez y Antonio Casal, los tres inseparables de "Botón de ancla", vuelven otra vez en esta extraordinaria producción, en la que el humorismo y la aventura se entremezclan con perecia para que el espectador pase de la carajada al más puro dramatismo en interesantes escenas.

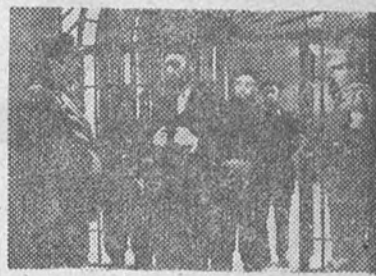
Colaboran con nuestros tres primeros actores Carmelita González y Helga Lina Stern, dos bellísimas muchachas que causan verdaderos estragos en el corazón de la trinca.



Una escena del film policiaco "En legítima defensa", que por su realización mereció el Gran Premio en la Bienal de Venecia, y que desde mañana se exhibirá en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes

### "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA", EN EL CHUECA

Otro sensacional programa doble anuncia para mañana lunes el confortable y renovado cine Chueca. "El negro que tenía el alma blanca", nueva versión de la novela de Insua realizada por Suevia Films-Cesáreo González, modernizada desde el punto de vista de la técnica, el guión y los personajes, conservando los valores dramáticos y emotivos del argumento, pero escenificando los cuadros musicales de la película con la fastuosidad y buen gusto que exige el público actual. Además, la complementa con la extraordinaria película "El padre de la novia".



El padre Venancio Marcos en una escena de "Cerca del cielo", película de Columbus Films-Producciones Hormaechea, que próximamente será estrenada en Madrid

## IMPERIAL

Continúa 10 mañana  
A partir de mañana lunes

"DESTINO DE UN DIA"

(CARLO NINCHI-ANNETTE BACH)

## "SANGRE EN LAS MANOS"

JOAN FONTAINE y BURT LANCASTER, juntos en un apasionante argumento de gran dinamismo y emoción

### ATRAYENTE PROGRAMA EN EL IMPERIAL

Este concurrido cine anuncia la se proyectará la magnífica película exhibición, a partir de mañana lunes, de un programa doble muy interesante. Con "Destino de un día" Lancaster.

5<sup>a</sup> SEMANA

Rialto

ROTUNDO ÉXITO

EL DESTINO de Juana Morel

(LA BELLE QUE VOILA)

MICHELE MORGAN • HENRI VIDAL

Director: J.P. LE CHANOIS

BASADA EN LA NOVELA DE VICKY BAUM

"EL SECRETO DE DORIS HART"



# CINE



## TERCERA SEMANA DE «SURCOS» EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Era de esperar este triunfo en el Palacio de la Prensa de la película española «Surcos», genial concepción cinematográfica para Atenea Films, presentada por Distribución Chamartín.

La crítica de Barcelona, y ahora la de Madrid, enalteció a «Surcos», porque representa en nuestro cine algo tan audaz que hace que la ficción se aleje por completo para convertirse en realidad. He aquí la base fundamental de este éxito alcanzado por «Surcos» ya en tercera semana en el Palacio de la Prensa.

Nieves Conde, secundada por Luis Peña, Maruja Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza, Félix Dafauce, José Prada, María Francés y Ricardo Lucía ha construido un film que marca una nueva etapa en la carrera ascensional del cine nacional.

El argumento de «Surcos», debido a la pluma ilustre de Eugenio Montes, se ha sabido trasplantar a la pantalla magistralmente, siguiendo el guión de Natividad Zaro y Torrente Ballester.

Un primer plano de la película «La Reina del Oeste», que mañana lunes se reestrena en los cines Barceló, Goya y Gong

**PALACIO de  
la PRENSA**

Entra en su **3.ª** semana triunfal



**¡AUDAZ! ¡VIOLENTA!  
¡DISCUTIDA!**

# SURCOS

(La lucha por la ciudad)

**Declarada de Interés Nacional**

Director

**J. A. Nieves Conde**

**Luis PEÑA**

**Maruja ASQUERINO**

**Francisco ARENZANA**

**Marisa DE LEZA**

**DISTRIBUCION  
CHAMARTIN**

**Félix DAFAUCE**

**José PRADA**

**María FRANCÉS**

**Ricardo LUCÍA**



**COLUMBUS FILMS PRODUCCIONES HORMAECHEA**



## Un mensaje al mundo escrito con sangre española

en la que el reverendo padre Venancio Marcos encarna con magistral acierto las vejaciones padecidas por el que fué Obispo de Teruel, reverendo padre Polanco, que dió su vida como lección sublime para la Historia sobre una conducta ejemplar, ante la incomprensión y barbarie de los enemigos de Dios

**UN ESPAÑOL EJEMPLAR, SIMBOLO DE NUESTRA RAZA**

**UN MARTIR NACIONAL QUE EL MUNDO ENTERO ADMIRA**

**UN EMOCIONANTE Y DRAMATICO RELATO QUE INMORTALIZA ESTA GRAN FIGURA HISPANA**

**SUBLIME -- EMOCIONANTE -- EJEMPLAR -- REALISTA  
ALECCIONADORA -- INOLVIDABLE**



Antonio Casal y Jorge Mistral en la superproducción Suevia Films-Cesáreo González «La trínca del aire», que como primer reestreno exhibirán desde mañana lunes los cines Progreso, Proyecciones y Panorama

## SEXTA SEMANA DE «LA SEÑORA DE FÁTIMA»

Sigue con éxito grande no igualado nunca en las pantallas de Madrid la proyección diaria, ya en sexta semana triunfal, de la gran superproducción, declarada de interés nacional, de Aspa Films, «La Señora de Fátima», que distribuye Suevia Films-Cesáreo González.

Más que un éxito es este espectacular film del laureado director Rafael Gil, la superación gloriosa del cine español, y es tal su emoción, que prende desde el primer instante en el ánimo del espectador.

«La Señora de Fátima» es el auténtico mensaje de amor y de paz de la cinematografía moderna a la humanidad doliente. Es un mensaje sobrecogedor que impresiona al mundo, porque se trata de una película sencilla, apasionante, tremendamente humana.

El milagro de Cova de Iria ha sido trasplantado a la pantalla de forma magistral, y lo viven con una intensidad que cala en lo más hondo del alma del público los grandes artistas Inés Orsini, María Dulce, Eugenio Domingo, Fernando Rey, Tito Junco y otros excelentes artistas de no menos prestigio, que en «La Señora de Fátima» han logrado un éxito espléndido y, al mismo tiempo, un nuevo triunfo para el cine español.

«La Señora de Fátima», éxito sin precedentes, como decimos, en las pantallas de Madrid, continúa llenando el lujoso cine Avenida, ya en sexta semana de proyecciones triunfales. A partir del jueves próximo, dado el interés que despierta esta película, la Empresa del Avenida ha dispuesto que haya una sesión especial a las cuatro y media de la tarde.

## MAÑANA LUNES ESTRENA CAPITOL «DIRECCION PROHIBIDA»

Esta vez la pantalla nos trae toda la trágica realidad que es la vida de los jugadores crónicos, cuyo vicio es como una maldición que destruye sus vidas. Con la misma emoción que «Días sin huella» y «La mujer destruida» pintaron la amarga historia del bebedor consuetudinario, este nuevo film aborda el conflicto del jugador, otro desdichado, digno de mayor lástima quizá que el alcoholizado, por el carácter más pertinaz de la dolencia. El relato se hace aún más conmovedor y dramático por ser una mujer la víctima.

Para interpretarla se escogió a la genial Bárbara Stanwyck, una de las actrices dramáticas de mayor relieve en la cinematografía actual. Un complejo de culpabilidad desequilibra emocionalmente a la muchacha y la lleva a buscar en las mesas de juego distracción a su pensamiento torturador.

«Dirección prohibida», además de patética es una película profundamente aleccionadora. Cumple, pues, un doble propósito: entretiene y es vehículo de sancionamiento moral.

Bárbara Stanwyck, Robert Preston y Stephen Mac Nally, se llevan los primeros honores, pero, en general, todos los actores están al mismo nivel de perfección interpretativa.

## «EL CORREO DE LA MUERTE» EN EL CINE REX

¿Quién era aquella Mary, encantadora y bella cantante? ¿Quién aquel misterioso Cavanaugh, oculto y poderoso malhechor, jefe de aquella banda de criminales? ¿Quiénes los empleados del Gobierno cómplices de tan sangrientas hazañas? Sólo el capitán Steve podía averiguarlo; sólo su temeridad sería capaz de acabar con la organización que imperaba en el Oeste. Pero a Steve le vigilaban los asesinos, que ya habían descubierto en él al agente secreto del Estado... ¿El asalto al correo sería otro crimen más, impune a la justicia? ¿O triunfaría en tan sangrienta hazaña la temeridad y la inteligencia del valeroso Steve? Presentada por Universal Internacional será estrenada mañana lunes en el cine Rex.



Joan Fontaine y Burt Lancaster en una escena de «Sangre en las manos», que con «Destino de un día» se proyectará en el Imperial a partir de mañana

## ODEON-BILBAO VERGARA-B. ARTES

MAÑANA, UN FILM POLICIACO, HUMANO Y REALISTA



**EN LEGITIMA  
DEFENSA**  
(QUAT DES ORFÈVRES)

**LOUIS  
JOUVET**  
SIMONE RENANT  
BERNARD BLIER  
SUZY DELAIR

Director: H.C. CLOUZOT

**GRAN PREMIO  
A LA MEJOR REALIZACIÓN EN LA BIENAL DE VENECIA**



# CINE



Hugo del Carril y Antonio Casal en una escena de la nueva versión de "El negro que tenía el alma blanca", que Suevia Films-Cesáreo González exhibirá desde mañana lunes en el confortable cine Chueca

## LA SENSACIONAL PELICULA "CERCO DE FUEGO", EN LUCHANA Y REAL CINEMA

Desde mañana lunes, otro sensacional acontecimiento cinematográfico en los acreditados salones de Luchana y Real Cinema. Nada menos que la más sensacional epopeya del Oeste americano: "Cercos de fuego", de Warner Bros., con Errol Flynn y Patrice Wymore, con Scott Forbes, Guin Williams y otros destacados astros del cine americano; una película que no se ve, ¡se vive! Tal es la emoción de "Cercos de fuego", film pleno de emocionantes aventuras, con rebeldes renegados capaces de morir por su patria y por una mujer, y para los que la muerte era la menor de las aventuras que afrontaban todos aquellos hombres de acción.

"Cercos de fuego", con Errol Flynn cabalgando de nuevo por los bellísimos escenarios naturales, sin dar cuartel a nadie.

Producción de apasionante interés, ha recorrido el mundo triunfalmente, y ahora, en estos dos locales elegantes y confortables de Luchana y Real Cinema, revelará el triunfo justamente alcanzado en todas partes donde se proyectó.

# REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

**MAÑANA ESTRENO**  
UNIVERSAL INTERNACIONAL presenta

## EL CORREO DE LA MUERTE

con **STEPHEN MAC. NALLY**  
y **ALEXIS SMITH**  
EN BRILLANTISIMO TECHNICOLOR



Se convirtió en malhechor para descubrir la más poderosa organización criminal que imperaba en el Oeste. Su justicia y sus puños eran invencibles; sólo una mujer le subyugó.

Fue el más leal servidor de la ley, pero el más valeroso entre los malhechores.

ADemás, ESTRENO DE UN INTERESANTISIMO DOCUMENTAL SOBRE EL MARAVILLOSO EQUIPO ATLETICO DE MADRID, QUE INTERESARA A TODOS LOS AFICIONADOS AL FUTBOL

# AVENIDA 6.<sup>a</sup> SEMANA TRIUNFAL

¡MAS QUE UN EXITO! ¡LA SUPERACION GLORIOSA DEL CINE ESPAÑOL!

## La SEÑORA de FATIMA



DECLARADA DE INTERES NACIONAL

**INES ORSINI**

FERNANDO REY

TITO JUNCO



GUION LITERARIO Y DIALOGOS:

VICENTE ESCRIBA

DIRECCION: **RAFAEL GIL**

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

**NOTA IMPORTANTE:** El próximo jueves, a las 4,30, función especial a petición del público



Maruja Asquerino y Luis Peña en una escena de la película Atenea Films "Surcos", genial concepción de José Antonio Nieves Conde, que Distribución Chamartín sigue exhibiendo en tercera semana en el Palacio de la Prensa

## EL GRANDIOSO EXITO DE "EL CAPITAN VENENO" EN EL GRAN VIA

Otra película española ésta de Europa Films "El capitán Veneno", que en segunda semana, en el Gran Via, viene obteniendo un éxito creciente.

Película desbordante de gracia tiene a un singular intérprete, el más destacado artista de la pantalla nacional: Fernando Fernán Gómez, que en "El capitán Veneno" se ha superado a sí mismo. Con "El capitán Veneno", basada en la inmortal novela de Pedro Antonio de Alarcón, ha vuelto a alcanzar un éxito de clamor, como lo certifica todos los días el público que llena el Gran Via. También es de elogiar la simpatía y gracia de nuestra Sarita Montiel, a la que ya hacía tiempo que no se veía en las pantallas madrileñas. Luis Marquina, en la dirección de "El capitán Veneno" justifica con creces su bien ganado prestigio directivo.



Un hombre fuerte y atrevido mete en cintura a una banda de forajidos. Aventuras emocionantes..., escenas de pasión y violencia... Vea "El correo de la muerte", en technicolor, que mañana lunes estrena el cine Rex

## LUCHANA - REAL CINEMA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES  
¡LA MAS SENSACIONAL EPOPEYA DEL OESTE AMERICANO!



**CERCO DE FUEGO**

TOLERADA MENORES

Barbara Stanwyck, Robert Preston y Stephen Mc Nally son las primeras figuras de la gran producción "Dirección prohibida", película Universal - International, que desde mañana lunes exhibirá el elegantísimo cine Capitol



## BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

¡LA MAS GRANDIOSA REVISTA MUSICAL Y CIRCENSE!

## LA REINA DEL OESTE

EN TECHNICOLOR

Maravillosas canciones de IRVING BERLIN

Revista musical en magnífico technicolor, con los más modernos y sensacionales números de circo



# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## AGENCIAS

**FUMEGA.** Documentación, penales, pasaportes. Tudescos. 3. 311783.  
**JUCOMA.** Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visas consulares. Carmen. 27. 311536.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preclados, 62 (entre Callao y Sanio Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.  
**DEJO** piso amueblado, renta antigua, bien comunicado. No agencias. 299307.

**NECESITO** parte de local para almacén. Escribid: 2.117. Alas, Alcalá, 32.  
**ALQUILASE** nave, planta baja, en Iturbe, 7.  
**NECESITO** guardar herramientas construcción, sótano, similar, poca renta. Escribid: 2.308. Alas, Alcalá, 32.

**EXTERIOR** amueblado, confort, 1.300. Modesto Lafuente, 60.  
**DIPLOMATICO** inglés necesita alquilar piso u hotelito desamueblado, con tres o cuatro dormitorios maestros. Escribid: 2.320. Alas, Alcalá, 32.

**OFICINA** totalmente independiente, con tres habitaciones exteriores, todo confort, 1.450 pías. mensuales. Veria: Esparteros, 8.

**PARTICULAR** urgente, necesito piso amueblado, confort. Abstenerse intermediarios. Escribid: 2.341. Alas, Alcalá, 32.

**DIPLOMATICO** desea hotel o piso desamueblado, 3 o 4 habitaciones, comedor amplio, sala. Abstenerse intermediarios. Escribid: 2.006. Alas, Alcalá, 32.

**LOCAL** céntrico, siete huecos, teléfono 1043, dispongo para regentar agencia, almacén, cosa análoga. Sanz Angustias, 1. Valladolid.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 88.  
**ACADEMIA** Americana Automovilista. Carnet, D.L. rigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.

**SALMANTINA.** Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.  
**CALLAO.** Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese Preclados, 23.

**BOLSA** del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.  
**VENDO** Citroen, tracción delantera, impecable. Victor Pradera, 59.

**STUDEBACKER** K. 15, cabina adelantada, buenas condiciones, trabajando, nueve cubiertas nuevas, vendo. Teléfono near 263089.  
**VENDO** Chevrolet, ruedas nuevas. Parador del Carmen. Puente Vallecas.  
**PEUGEOT** 203, a matricular. Teléfono 351368. De 4 a 6.

## BOLSILLOS

**BOLSILLOS:** Única fábrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS** ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**ALHAJAS,** objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.  
**COMPRAMOS** todo. Consultenos. 278088-276535

## CONSULTAS

**BLenorragia,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación rítmica. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.  
**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, penicilina, rítmica. (9.256.)  
**CONSULTA** antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mikiy Carmen, 25.  
**PROFESOR** Matemáticas, Física, fuera Madrid. Lunes, tarde. Teléfono 356141. Referencias.  
**ELECTRICIDAD,** Matemáticas, Química. 352333.  
**ENGLISH,** lessons and shorthand. 355480.  
**PROFESORA** joven. Bailes sociedad. Gaztambide, 26

## FILATELIA

**PARTICULAR** compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

## FINCAS

**VENDESE** principal, 8 habitaciones. Martín de los Ríos, 47. Tel. 215832.  
**SE** vende tienda, esquina Velázquez, con inquilino 310394. 5 1/2 a 7.

**VENDESE** directamente casa nueva, zona Prosperidad, capitalizando al 8 % la renta libre. Razón: Herminio, 114. bajo. De 5 a 7.

**VENDESE** locales, planta baja, en Iturbe, 7.  
**FINCA** rústica improductiva, barata, provincia Madrid, compraria, dándome facilidades. Apartado 420.

**CONSTRUCTOR** compra solar pequeño, pago inmediato. Escribid: 2.308. Alas, Alcalá, 32.  
**VISO,** vendo, alquiler hotel nuevo, muy confortablemente amueblado. 259919.

**MUY** próximo campo Chamartín, solar amplísimo. 229460.  
**OPORTUNIDAD,** directamente vendo, provincia Madrid, 220 hectáreas, linda río, vega, frutales, reserva remolacha, labor, pastos, buenísimo caserio, agua corriente, piscina, electrificación, ovejas, mulas, maquinaria, siembra, caza, gran producción. Último precio, 2.050.000. Miravé Jorge Juan, 76.

## FOTOGRAFIA

**MATERIAL** fotográfico Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 28.

## HUESPEDES

**NECESITAN** habitación dos amigos, céntrica.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**



SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

baño, teléfono, con o sin. Escribid: 2.133. Alas, Alcalá, 32.

**ESTUDIANTE** extranjero desea completa con habitación individual, calefacción. Escribid: 2.234. Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** desea habitación o pensión, proximidades Sol-Cibeles. Escribid: 2.334. Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** formal, completa, único, confort. Teléfono 233592.  
**ESTABLE** desea habitación confort, familia, único. Escribid: 2.309. Alas, Alcalá, 32.

**COMPLETA,** confort. 274295.  
**CABALLERO** desea habitación, calefacción, céntrica o bien comunicada. Escribid: 2.409. Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** serio desea completa, exterior, calefacción, silencio, único. Escribid: 2.419. Alas, Alcalá, 32.

**CENTRISIMA,** caballería, dormitorio, completa. 229460.  
**ALQUIL** habitación confort. 263414.

## MAQUINAS

**IMPRESORES,** vendo máquina Kober, rollo, perfecto estado. Teléfono 277849.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

## MOTORES

**VENDO** compresores, 40 y 60 caballos, Ingersoll y Chicago, con motores eléctricos y accesorios. Argentina, Alcalá, 182.

## MUEBLES

**MUEBLES** Gamu, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

## OPTICAS

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

## PELETERIAS

**ESTOLAS,** capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

**CAPAS,** estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

## PERDIDAS

**CARTERA,** carnet. Gratificación. Pozas, 18.

## RADIOS

**RADIOS** económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA** Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

## TRASPASOS

**LOCAL** grande, cueva, páseo Extremadura, Zurbarán, 84. José Callejo.

**SE** traspasa mercería, instalación moderna, 30.000. Teléfono 334655.

**TRASPASAMOS** local adaptable cualquier comercio. Lope Rueda, 12.  
**ULTRAMARINOS,** pocos gastos. Absténganse corredores y curiosos. Urgente. 257358.

## TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

### DEMANDAS

**JOVEN** francés, conociendo español, precisa colocación. Escribid: 2.213. Alas, Alcalá, 32. (3.958)

**SEÑORITA** formal acompañaría señora, tardes. Escribid: 2.102. Alas, Alcalá, 32.

**SEÑOR** joven, amplios conocimientos campo, contabilidad agrícola, carnet conducir, administraría finca. Escribid: 2.116. Alas, Alcalá, 32. (3.922)

**CHOFER** mecánico, carnet 1ª clase, pasaporte internacional. 33 años. 226956. (3.972)

**OFRECESE** doncella y cocinera para salir extranjero. Escribid: 2.336. Alas, Alcalá, 32.

**TAQUIMECANOGRAFA** con idiomas y práctica oficinas. Escribir con referencias al apartado 1.198 (3.990.)

**PRECISASE** secretaria taquimecanografía para oficina, con experiencia, conociendo idiomas. Indispensable dar referencias. Escribid: 2.207. Alas, Alcalá, 32. (3.942)

**NECESITANSE** chico, 14 años, botones; señorita, 15 años, oficina. Escribid: 2.215. Alas, Alcalá, 32. (3.952)

**INSTITUTIZ** extranjera, interna, necesítase, hablando bien inglés o francés. Referencias. Escribid: 2.404. Alas, Alcalá, 32.

**OFICIAL** administrativo, 23-27 años, mecanógrafo, corresponsal, con iniciativa propia, trabajos oficina. Escribir con amplios detalles, vida profesional y referencias; no contestándose los que falten estos datos. Escribid: 2.412. Agencia Alas, Alcalá, 32. (3.986)

**NECESITO** alemana católica (niños), salir fuera 263729.

**A** persona culta, activa, no importa sexo ni edad, acostumbrada visitar comercios, industria, interesaremos 40 % nuestro negocio, establecido 14 años, compatible cualquier empleo. Escriban detallando actividad a e s, Apartado 3.071.

**GRAN** organización mercantil precisa personas de 20 a 35 años, solteros, cultos, bien presentados, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Demostrada aptitud, rápida situación cargo gran porvenir. Escribid: n.º 939. Alas, Alcalá, 32. (3.727)

**VARIOS** REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos

cooperando. Escribid: 2.411. Alas, Alcalá, 32.  
**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (3.893.)

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir oficinas, portables, plizas. Montera, 33 (pasaje).  
**ABRIGO** astracán legítimo, amplio, moderno, nuevo. 212417.

**SORDOS,** se vende aparato de mesa, último modelo del Haywood Institute. Teléfono 228965.  
**BARATISIMO** coche inglés, rejilla; también sillita. Andrés Mellado, 21, primer derecho.

**SEÑORAS:** Zapatos mediana, precios económicos, grandes creaciones, pías difíciles. Lope de Rueda, 18, piso bajo A.

**VENDO** camión Diesel 8/10 toneladas. Facilidad. des. Basteros, 9.  
**CAMA-CUNA,** muy buen estado, se vende. Teléfono 236565.

**VENDO** alfombra nudo, clase superior, 3.75 por 4, pesetas 6.000. Teléfono 259919.

**OCASION,** radio alemana, buró picu, etc. 237806. De 3 en adelante.

**COMEDOR** caoba Lisarri, sillerías francesas e isabelina, arañas, porcelanas, librerías. Particular a particular. 247558.

**Prensa** chufas, aceites pescado, etc. Molinos brazo y motor triturar granos, etc. Taponadora, escurridora botellas. Ocasión. 316452.

**TORNITO** mecánico inglés, 300 milímetros. Limadora 200 recorrida. Fresadora. Punzonadora y lijadora pletinas. Esmeriladora. Compresor duco. Oportunidad. 316452.

**MAGNIFICO** motor industrial gasolina, 6 caballos. Caldera, bomba, inyector válvula vapor. Ocasión. 316452.

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**Claro...**

**Mejores no hay.**

**son PHILIPS**

**Pruebe la "ARLITA" PHILIPS**

## Establecimiento Central de Intendencia

### ANUNCIO

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto que por este Establecimiento se proceda a la adquisición en GESTION DIRECTA de:

2.521 metros de cinta blanca de 2 cms.  
13.630 bobinas de hilo blanco del núm. 30,

para el Servicio de ACUARTELAMIENTO (Plan de Labores de 1951) que no fueron adquiridos anteriormente.

Los que deseen tomar parte en esta GESTION DIRECTA, dirigirán sus ofertas bajo sobre cerrado y lacrado al señor Teniente Coronel Director Accidental de este Centro (avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), con sujeción a los pliegos de Bases Técnicas y Legales que están expuestos en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables, donde pueden ser consultados.

Las ofertas se entregarán en este Centro al señor Teniente Coronel Jefe del Detall, hasta las DOCE horas del día DIEZ de diciembre próximo, debiendo adjuntarse a las mismas la documentación prevenida en los citados Pliegos de Bases, así como una muestra duplicada del artículo que ofrezcan dos metros de cinta o dos bobinas).

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 23 de noviembre de 1951.

## OBSEQUIE A SUS AMISTADES

con la más sabrosa y delicada golosina



ELABORADOS POR

**A MONTEROS PLANELLAS & C.**





## Policía griega contra espías

De la manera más cinematográfica que puede concebirse, la Policía griega ha descubierto y destruido un nido de espías comunistas en Atenas. Un helicóptero de la octava flota norteamericana descubrió el lugar sospechoso. Una sección de Policía se lanzó sobre el escondrijo. Un espía—el único que había en el momento del asalto policíaco—se suicidó disparándose un tiro. La Policía, como puede verse por los procedimientos de penetración que utiliza el agente protegido por la bata floreada, no regateó espectacularidad. Fueron incautados un equipo moderno de radio y numerosas armas.

(Foto Ortiz.)



BARBARA  
**STANWICK**  
ROBERT  
**PRESTON**  
STEPHEN  
**McNALLY**

En la superproducción  
de más intensa emoción

# Dirección PROHIBIDA

Arrastrada al abismo por una pasión indomable

# CAPITOL

¡LUNES, ESTRENO  
de la sensación  
de la temporada!





# Galas femeninas

**TRAJE PARA ESQUIAR.**—Fath ha lanzado este traje para esquiar, cuya chaqueta de lana blanca lleva cuello sastre forrado y botones negros

**PLATA Y PERLAS.**—Modelo diseñado para la condesa Concuela O'Connor Crespi, en tafetán blanco, bordado con perlas y burbujas de plata

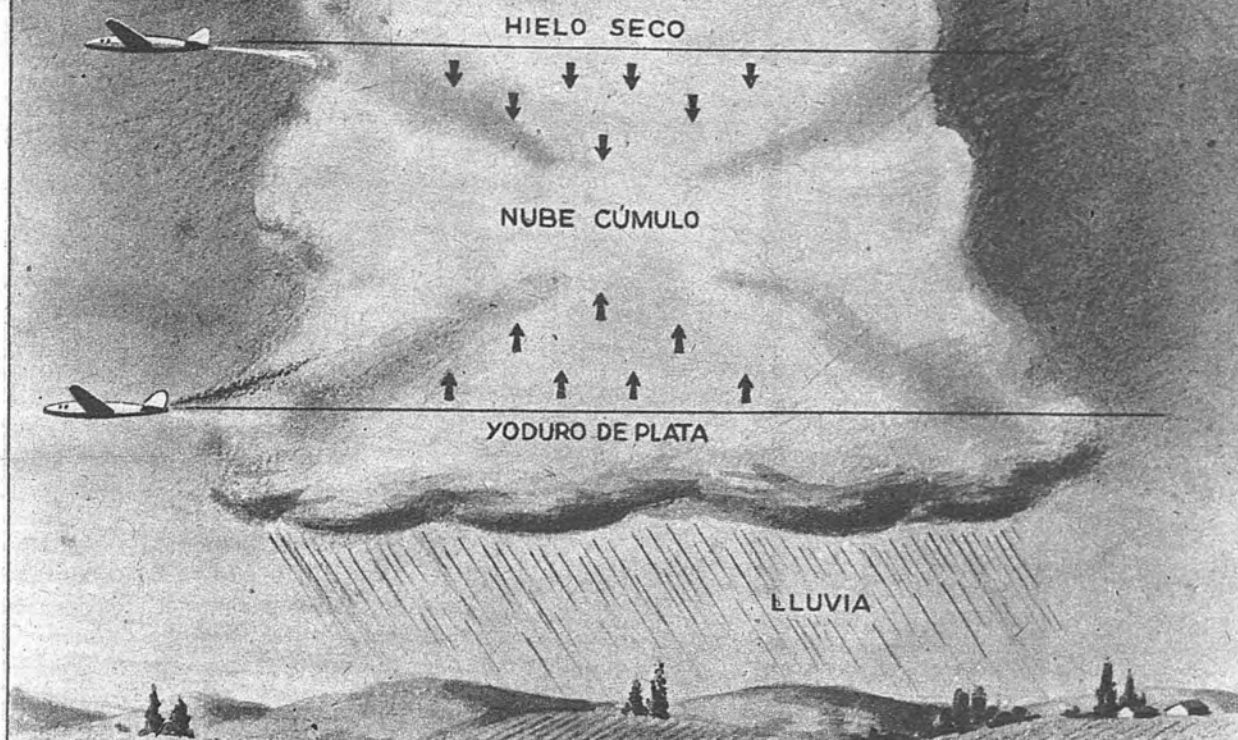
**ORGANDI Y PIQUE.**—Los modelos para niña diseñados por Mary Jane, en Nueva York, están confeccionados en algodón, organdí y piqué. Los lucen dos niñas de la Grammar School

**VESTIDO PARA «COC-TAIL».**—Las modistas italianas hermanas Fontana han diseñado este vestido para «cock-tail», en faja negra y encaje



# LLUVIA ARTIFICIAL

Estos últimos años, de gran sequía mundial, han hecho que los técnicos trabajen más afanosamente en el problema de resolver la lluvia artificial. Para muchos, la «siembra de las nubes» con hielo seco (bióxido de carbono sólido), para provocar la precipitación, no tiene éxito; pero para otros, entre los que se encuentra el Instituto de Investigaciones Meteorológicas de Arizona, será éste el camino para ir perfeccionando el sistema, pues durante unos ensayos efectuados el verano de 1948 lograron, gracias a la «siembra de nubes», provocar precipitaciones que acumularon un excedente de catorce millones de metros cúbicos en los embalses de la región del río Salado

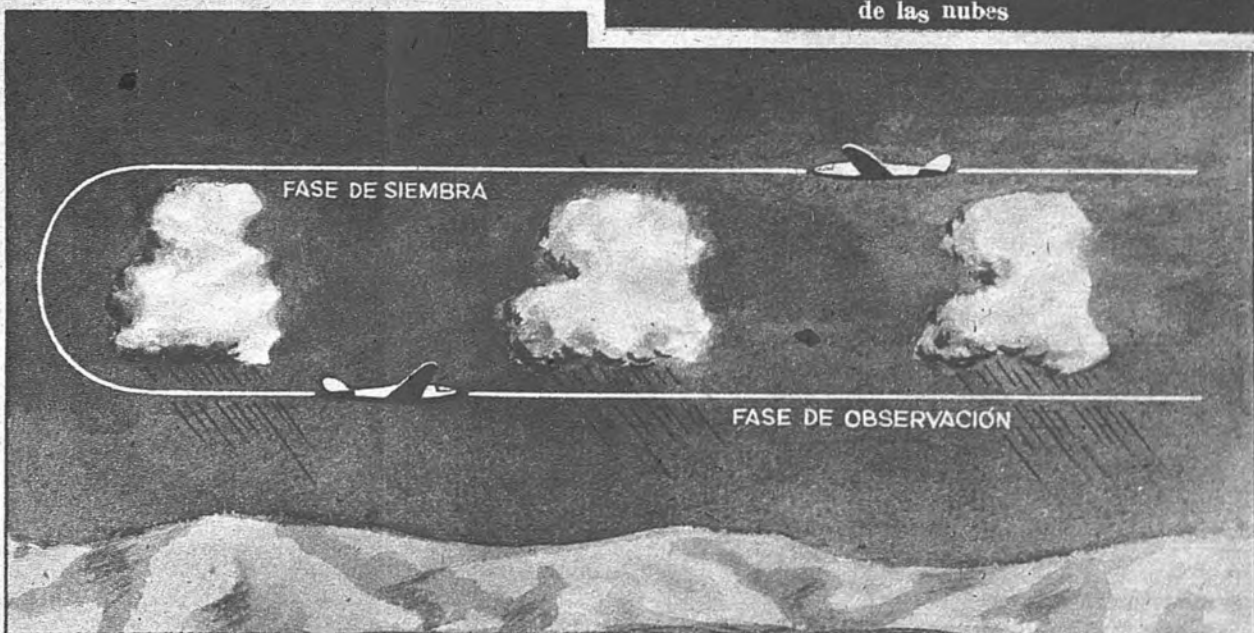


La «siembra doble» la realizan dos aviones. Uno de ellos lanza el hielo seco desde arriba y el otro expulsa hacia arriba yoduro de plata. Se crea así el momento crítico en que comienza a producirse la lluvia al descender la temperatura en la parte superior de la nube

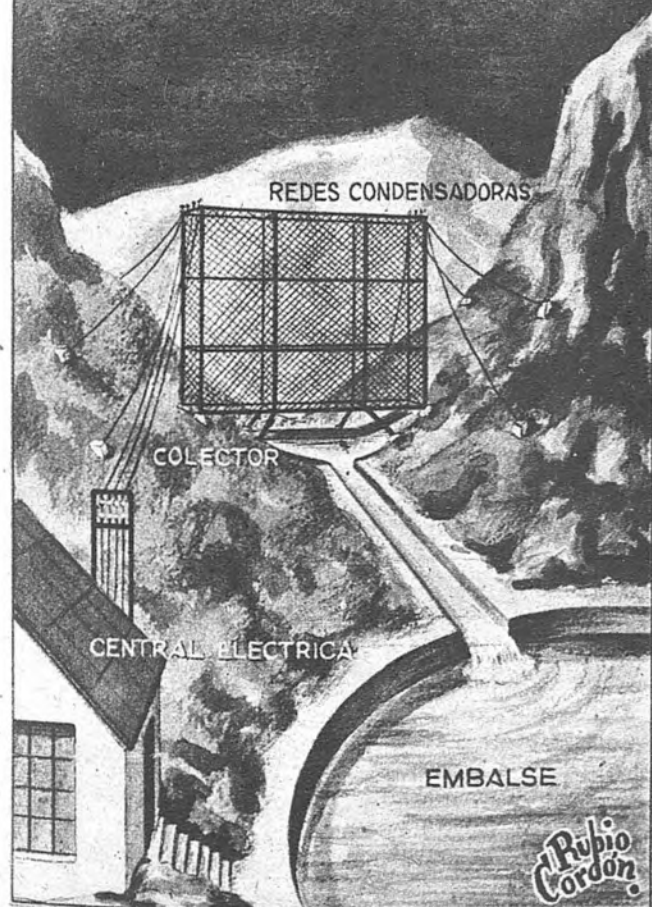


A bordo del avión, y en esta cámara, que adopta la forma de embudo, se quema el cordel impregnado en yoduro de plata que creará las nubes de partículas, que luego se transformarán en copos de nieve. Obsérvese cómo el operador se protege contra las emanaciones mediante una máscara antigás. Ni que decir tiene que esta operación la realiza uno solo de los aviones en la operación de «siembra doble» de las nubes

El doctor Schumann, de la Ciudad del Cabo, obtiene la lluvia por un procedimiento completamente distinto al anterior. Consiste en precipitar el agua de las abundantes nubosidades húmedas de su ciudad mediante dos redes metálicas que establecen un potencial de 30.000 voltios



Hacemos constar que la lluvia artificial no puede obtenerse de cualquier nube, sino que es necesario que ésta esté en su momento crítico



Para convertir en terrenos productivos las grandes extensiones desérticas de África se apuntan diversas soluciones. Aquí presentamos la de los «pozos condensadores», que captan el agua de la humedad del aire



Las hojas de los árboles condensan el agua de las nubes. En algunos sitios se recoge ésta mediante unas planchas de cinc



# LA ESTRATEGIA DE LOS ANTIBIOTICOS

## Quince Centros de Higiene Rural se están construyendo en Segovia

LOS mercachifles de la política pasaron por todos sitios sin dejar más rastro que el engañoso oropel de sus falsas promesas. Pueblos enteros vivieron largos años con sus grandes heridas al sol, como soldados pobres y abandonados. Sin agua y sin luz, como morosos inquilinos desahuciados, los hombres, las villas y las aldeas temblaban bajo la aversión terrible de los grandes o pequeños caciques, que contabilizaban lo bueno, lo tierro, lo malo, lo dulce y lo agrio de la vida así: un hombre, un voto.

Si un hombre vale estrictamente un voto, quiere ello decir que no vale casi nada. Los votos han sido siempre las acciones de la deleznable Sociedad anónima de al política por la política; el voto ha sido tradicionalmente una acción sin derecho alguno a una parte proporcional de los beneficios sociales. Estamos hablando de los votos, de las acciones de la vieja Sociedad anónima, de la antigua y extinta sociedad española siempre en quiebra permanente, la de los Consejos de Administración venales y entontecidos.

Ha terminado el gran estraperlo liberal, bajo cuya desdicha los pueblos tenían hambre y sed, y dolor en sus heridas físicas y morales. Nuestra Falange, nuestro Estado y nuestras gentes han venido a sanar las pústulas malignas de la vieja Patria lacerada. Bajo el sol radiante del Mediodía, bajo la luz escarchada del invierno en Castilla o bajo cualquiera de los otros soles de España surge cada día una obra nueva. A España le parpadean ahora las luces del genio, como a un Herrera inspirado y más colosal todavía.

Ahora estamos en Castilla, en Segovia nada menos, cuyos pueblos guardan todavía en viejas alcuzas la reliquia de los bálsamos. Los hombres de la Falange están desarrollando por doquier un plan que se acerca mucho más a Fleming, el



Fuentepelayo



Mudrián



Otero de Herrera



Villacastín



gallardo estratega de los antibióticos, que a los pringosos alcuzones.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Pascual Marín, ha inaugurado ya en pocos días los cinco Centros secundarios de Higiene Rural de que damos fe aquí, situados como centinelas en los sitios más estratégicos de la provincia. Dentro de muy poco, antes de que termine el año, concretamente, Pascual Marín abrirá las puertas de otros diez Centros, cuya construcción ha sido posible gracias al apoyo del Ministerio de la Gobernación, de cuyos fondos han salido subvenciones de cincuenta mil pesetas para cada una de estas obras, cuya planta baja está destinada a clínica y dispensario de urgencia, dedicándose la parte alta para vivienda del médico.

El importe total de cada Centro asciende a ciento treinta mil pesetas, de las cuales ochenta mil han sido aportadas por los Ayuntamientos de la provincia y por la Obra Social de la Falange «Francisco Franco», promotora de muchas y magníficas realizaciones.

Como constancia de nuestro tiempo y de su signo afortunado, el Vitor del Caudillo y el yugo y las flechas campean alegremente en las fachadas de estas casas, viveros de salud de una España limpia, amorosa y ordenada que no abandona a los viejos pueblos combatientes, que van restañando sus heridas de gloriosos soldados eternos.



# La Calcañares

por ANTONIO DIAZ - CAÑABATE



AYETANA es su nombre de pila. De oficio planchadora. Monilla de cara. Esbelto su cuerpo y airoso su andar. Esto es lo más saliente de su personalidad: un andar cadencioso. Su contorno es natural y, por ende, elegante. Parece mentira lo difícil que resulta andar bien. Con tener dos

piernas, muchos creen que han resuelto el problema. Si así fuera, esas calles serían un encanto, y a la vista está que la mayoría de la gente no anda como las palomas, sino como los patos. Las piernas sirven para andar, pero ni mucho menos para andar bien. Cuando un niño empieza a aprender a andar es muy niña su inteligencia y no puede comprender ninguna de las observaciones que se le hagan. Echan el paso como pueden, y aunque los padres y la "tata" se preocupen de corregirle, el niño se queda "in albis" de lo que te dicen, y ya cuando es mayorcito y va al colegio la cosa no tiene remedio. Para que la Humanidad anduviera bien sería preciso que el niño comenzara a andar a los doce años. Quieto en la cuna hasta esa edad, ¡la de pejugueras que se ahorran los padres y las "tatas"! Ya que esto no sea posible, conformémonos con que salga por casualidad alguna mujer que otra andando como Dios manda. Una mujer que camina con armonía es siempre un espectáculo maravilloso. Cuando pasa por nuestro lado, los ojos se nos van tras ella. La seguimos instintivamente, prendidos por su ritmo, como seguimos al batallón de soldados que marcha con su música militar al frente. La música de la mujer que anda bien no la oímos; la sentimos, que es mejor. La mujer que anda bien levanta el mismo aire que una aspiradora de esas tan eléctricas para limpiar el polvo. En la mujer que anda bien se fijan más sus congéneres que los hombres. Lo que sucede es que las mujeres la miran con el rabillo del ojo. Pero, observenle, cuando una mujer levanta chispas con la gallardía de sus andares despierta en todos los que la contemplan varios sentires, entre ellos el de la emulación; todos, contagiados por el inaudito tintineo de su armonía, pretendemos hacer pinitos de cabo de gastadores, y casi todos y, lo que es más lamentable, casi todas, caemos en el ridículo. Porque el andar bien es un don del cielo.

Cayetana lo poseía ampliamente. Una mecosuela era y en chancletas iba y ya los piropos se ercendían a su paso. Uno de ellos determinó el mote con el que era conocida en su barrio: "la Calcañares".

—¿De qué te han hecho los calcañares, niña, para que andes así?

Estaba muy ufana de su apodo. No toleraba que se lo recortaran llamándola "Calca".

—¡"Calcañares"! ¿Te enteras, asaura?

—Si te iba a llamar calca... monía.

—¡Muy gracioso! Pero "la Calcañares" soy, y a mucha honra.

—Bueno, hija; tampoco te pongas así porque pises sin torcer los tacones.

No se crea que Cayetana hacía gala y ostentación de su gracioso andar. Iba por la calle levantando las piedras, los ojos y los corazones con toda naturalidad. Cuando salía del taller, después de unas cuantas horas de darle a la plancha "a modo", marchaba sin que se le notara asomo de fatiga. Dios la hizo feliz otorgándole el privilegio de ir con salero y ella no apeleaba más. "¿Novios? ¡Uy, novios! ¿Para qué, para que me estropeen el pasodoble? Se está muy ricamente sin quebraderos de cabeza. Si viene uno por derecho y con buen fin, lo pensaré despacio." Pero no lo pensó. Eso es lo malo de los novios que llegan por derecho. Que se cuelan sin avisar, y ya una vez dentro, el pensar no hace más que complicar la cuestión. El novio que se entró de rondón en los quereres de "la Calcañares" era marchosillo. Fatalmente tenía que ser así. Ya he dicho que Cayetana no era vionidosa, pero sí consciente del arrebato que le surtaba el cimbreo de su caminar. Y siempre se dijo a sí misma: "El que vaya a mi lado me tiene que llevar el compás." Y Lucas tendría sus defectos, pero a "bien plantao" pocos se le ponían por delante. Emparejaron. ¡Daba gloria verlos juntos acariciando las aceras! La gente se volvía para mirarlos. En cierta ocasión una mujeruca les dijo: "¡Qué desgracia si os sale un hijo patizambo!"

Lucas no trabajaba. Confiaba esta misión a su padre, dueño de un comercio de telas. El se contentaba con ser el ojito derecho de su madre. ¡Buena profesión esta de ojito derecho, siempre y cuando la madre tenga posibles, un corazón blando y una mano

abierta! No hay más que dejarse querer y emplear la zalamería a punto. Lucas jamás pedía dinero a su madre. La besaba nada más. Y dejaba caer en su oído unas palabritas de miel.

—¡La envidia que te tienen las chavala del barrio!

—A mí, ¿por qué?

—Porque saben que eres mi novia.

—¡Anda, lagotero, que ya sé lo que quieres! Luego te daré veinte dures. Pero, ¡por Dios, que no se entere tu padre!

En honor a la verdad, Lucas no era mal chico. Vago, presumido, jaranero; pero con buen fondo. Incapaz de una felonía. Su cartel con el mujeriego más o menos fácil nunca lo empleó para cometer una canallada. Sacaba lo que podía, sin aventurarse a lo irreparable. Trapicheos, los que se prestaran. Pero novia formal, ¡nequaquam! Hasta ahí llegaban las bromas. ¡El casorio "pa" los primos!

Cayetana lo adivinó a los pocos días de salir con él. Y una tarde se atrevió y le dijo de sopetón:

—Tú no piensas casarte por ahora, ¿verdad?

Lucas se echó a reír.

—¡Vaya con "la Calcañares", y por qué registro sale! Para qué me lo preguntas, ¿para que te diga que sí o para que te diga que no?

—Para que me digas tu sentir.

—¿Mi sentir? ¿Lo sé yo acaso? ¿Sé lo que tú puedes llegar a ser para mí? Es muy pronto aún.

—Tienes razón. Perdona. Pero una...

—Una, ¿qué? Desembucha, que hablando se entiende la gente.

—La gente, sí; pero tú y yo me malicio que no nos vamos a entender. Tú eres mucho para mí. Una pobre planchadora...

—Que plancha las calles con su salero. Mira, niña, las cursilerías para los espectáculos folklóricos.

—Lucas, yo soy una mujer...

—¿Qué me dices? ¡Y yo que te había tomado por la Cibeles, que es una diosa de piedra!... ¡Caramba! Fíjate, gambas a la plancha. Lo indicao para una planchadora. ¿Nos tomamos una docena a ver si los bigotes de las gambas te hacen cosquillas y te echas a reír, que es lo nuestro?

—No quiero reír para llorar después.

—Eso es de "María o la hija de un jornalero" muy bonito. Pero uno no está por los folletines.

—Por eso es mejor que lo dejemos. El folletín de la planchadora y el señorito no quiero vivirlo yo.

Y no lo dejaron. Lucas echó mano de su labia. No prometió nada, pero hablaba del porvenir como si fueran a afrontarlo juntos. ¡Ay, la labia, torrente de palabras que anega los oídos e inunda el corazón de plicidez y encalabrina el pensar y ofusca e ilusiona; la labia, lluvia en terreno seco, calor del sol en invierno! ¿Qué temple de mujer la resiste, qué vallería contiene su riada? Cayetana la Calcañares se dejó arrastrar. "Señor, ¿será posible que no se case conmigo? ¡Si estoy segura de que hemos nacido el uno para el otro! ¿Que yo no tengo dinero y él sí? Y qué; ¿no es el hombre el que lo tiene que ganar? Pues si no le hace falta ganarlo, mejor para los dos. Y su familia, ¿que dirá su familia? Después de todo, tampoco son los duques de Alba, ¡qué demonio! Sobre todo, Dios dirá.

Y Dios dijo que "la Calcañares" no fuera para Lucas. Una mañana, camino del taller, Cayetana resbaló en una cáscara de plátano y dió con su palmito en tierra, con tan mala fortuna que se rompió una pierna. El hueso fracturado quedó hecho astillas. La curación fué muy lenta. Se precisaron dos operaciones.

—Doctor, ¿me quedará coja?—era su constante suspirar.

—Andarás mejor que antes. Meteremos en el hueso cascabeles y castañuelas—alentaba el doctor, no muy seguro de su profecía.

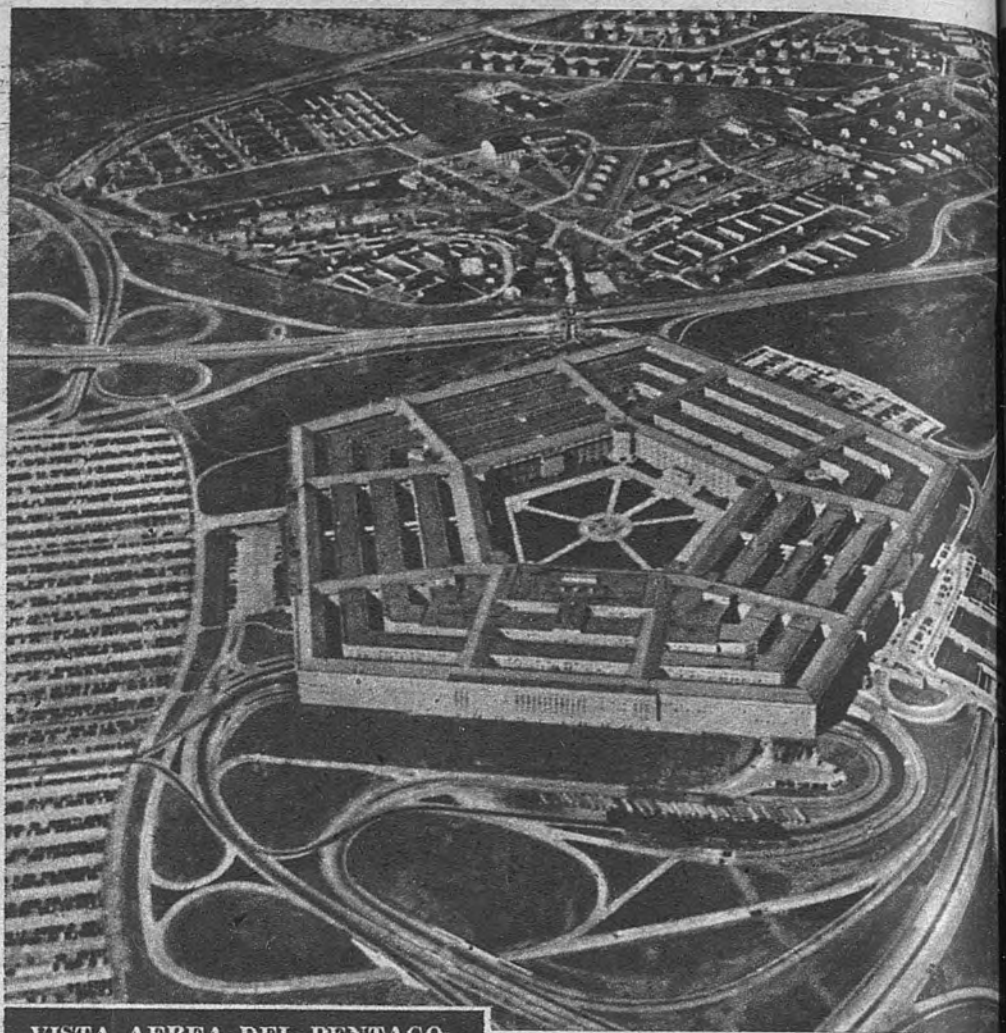
Lucas los primeros días se portó como un hombre. Se presentó a la familia como novio formal de la infeliz. Se ofreció a costear los gastos, propuesta que la familia rechazó con agradecimiento. Iba a visitar la diariamente y Cayetana bendecía a la cáscara de plátano. El doctor, después de la segunda operación, informó que "la Calcañares" quedaría no coja del todo, pero sí con un defecto que le impediría andar normalmente. Por mucho que se lo quisieron ocultar, Cayetana se percató de su inmensa desgracia. Pensó: "Me dejará Lucas. Se acabó "la Calcañares." Cuatro meses estuvo inmóvil. Lucas al tercer mes empezó a faltar. Un día llegó una carta suya desde Barcelona, donde le había enviado su padre por exigencias del negocio de telas. No le volvió a ver más Cayetana.

Caminito del taller iba renqueando, y una vecindona, al contemplarla pasar, murmuró: "¡Quién te ha visto y quién te ve! ¡Ay, el presumir y la fachenda, pamplinas pa los canarios!"





Una copa  
de  
**Centenario**  
TERRY  
¡Nadie la pierde!



**VISTA AEREA DEL PENTAGONO.**— En ella se aprecian claramente los cinco pentágonos concéntricos, con su jardín central, el aparcadero para siete mil vehículos, a la izquierda, y las amplias carreteras que conducen a este imponente edificio, en el que trabajan treinta y dos mil personas entre militares y civiles.

**H**ASTA no hace mucho un pentágono era un polígono de cinco lados. Ahora, un pentágono es también un gigantesco edificio. Sí, un edificio muy yanqui, un rascacielos horizontal, situado a poco más de tres kilómetros de Washington y a orillas del río Potomac. Y este «Pentágono», el «Ministerio mamut de los Estados Unidos», es, como todo el mundo sabe, nada menos que el «centro neurálgico de la defensa del mundo libre».

En 1941, en plena segunda guerra mundial, los Estados Mayores de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire norteamericanas se encontraban desperdigados por más de una docena de edificios de la capital, lo que acentuaba aún más la falta de cooperación ya existente entre estas fuerzas. ¿Qué es lo que podía hacerse para remediar tal situación?

El entonces Presidente Roosevelt, valiéndose de sus grandes recursos de persuasión, logró convencer al Congreso de la necesidad de concentrar en un solo edificio a los Altos Mandos de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire. Su proyecto fué aprobado y el Pentágono comenzó a construirse con la mayor rapidez. Se acabó en dieciséis meses y costó la friolera de sesenta y cinco millones de dólares.

El nombre de su constructor, el general Brehon B. Somervell, pasará a la posteridad, como pasará su obra—«La locura de Somervell»—, no sólo por su originalidad, sino por su magnitud. El «Empire State Building», el edificio mayor del mundo, tuvo que capitular en 1943 ante el Pentágono. Su superficie total—la de los cinco pisos de sus cinco pentágonos—es tres veces superior a la del famoso rascacielos neoyorquino.

El Pentágono ofrece dos admirables



**BREHON B. SOMERVELL.**—Teniente general estadounidense, a quien se debe la construcción del Pentágono, conocido también por «La locura de Somervell». Se terminó en dieciséis meses y costó sesenta y cinco millones de dólares.

perspectivas: una aérea y otra desde el vecino puente sobre el Potomac. En realidad no se trata de un pentágono, sino de cinco concéntricos, unidos entre sí por pasillos transversales. En el centro, también de forma pentagonal, un amplio y cuidado jardín, y a la izquierda, fuera del edificio, un aparcadero capaz para 7.000 automóviles.

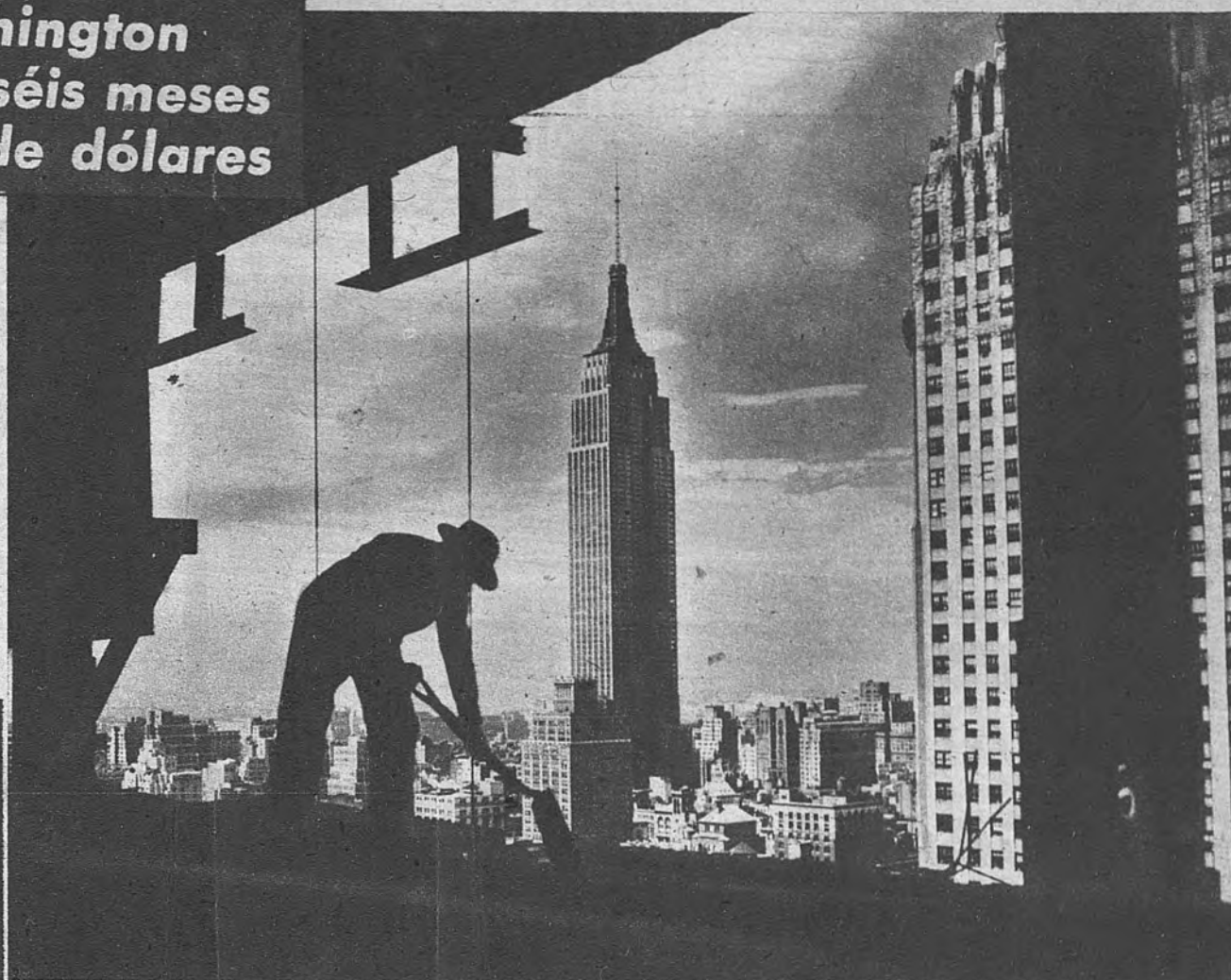
Los cinco lados exteriores tienen más de dos kilómetros y medio de longitud. Sus pasillos, un total de veintisiete kilómetros. En sus cinco pentágonos, conocidos con las letras A, B, C, D, E, trabajan unas 32.000 personas, entre militares y civiles. En los pisos superiores se encuentra la Secretaría de Defensa y en los demás, de arriba a abajo, las del Ejército de Tierra, Marina



# El Pentágono de Wáshington se construyó en dieciséis meses y costó 65.000.000 de dólares

Es mayor que el  
"Empire State  
Building", de  
Nueva York,  
y en él trabajan  
32.000 personas

**EL EMPIRE STATE BUILDING.**—Magnífica perspectiva del edificio más elevado del mundo desde el rascacielos Chrisker, el segundo en altura de la ciudad de Nueva York. La superficie total del Pentágono es tres veces superior a la de aquél



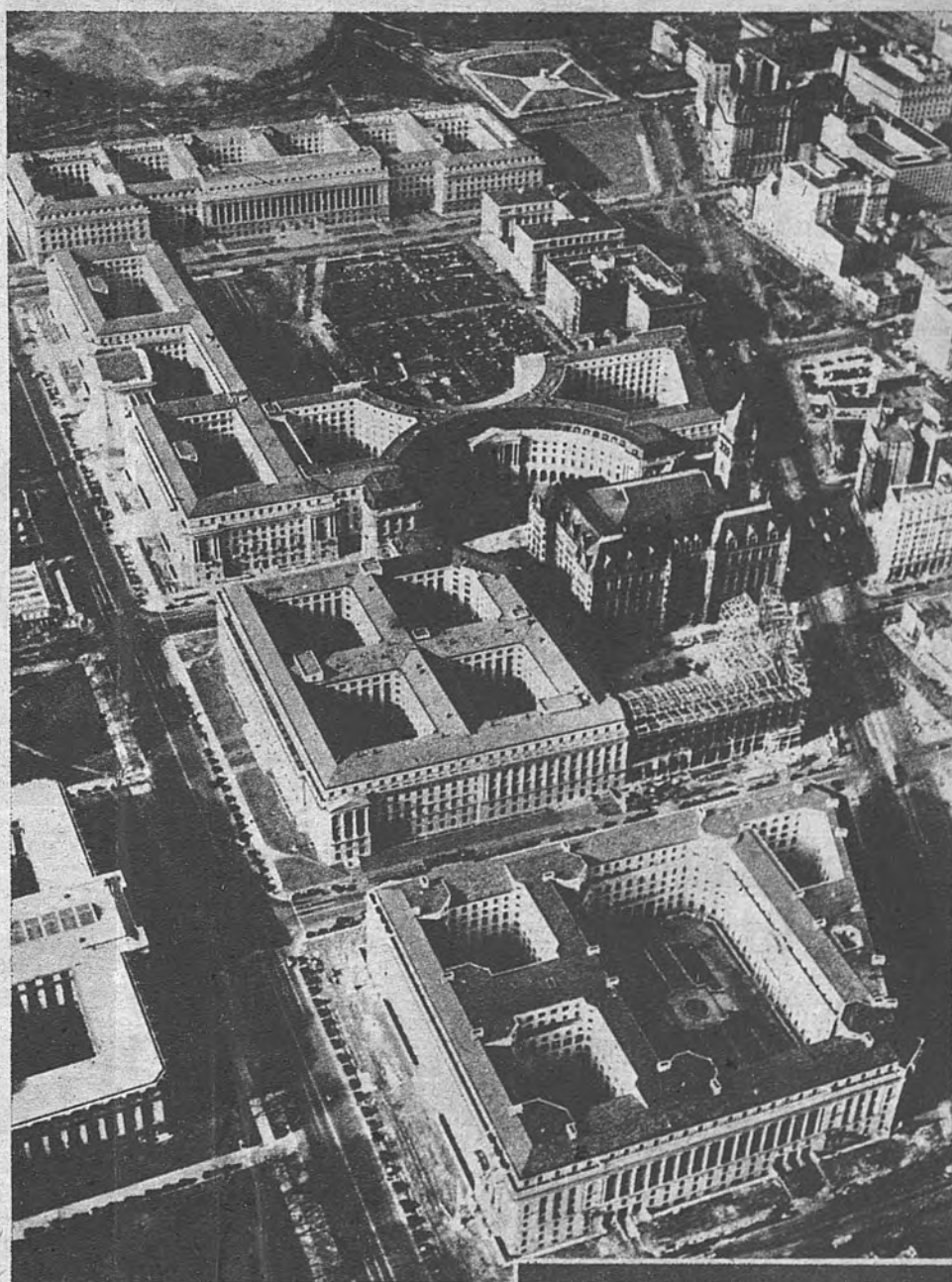
y Aviación, las dependencias de los respectivos jefes de Estado Mayor y, por último, las del Estado Mayor conjunto.

El Estado Mayor conjunto puede enterarse, en un momento dado, de lo que pasa, simultáneamente, en distintas partes del mundo. Y también puede, como es lógico, dar órdenes simultáneas. Tales informaciones, como las órdenes respectivas, se reciben y cursan por radio y se proyectan sobre pantallas. Cuenta el Pentágono con varios restaurantes, sala de cine, estudios de radio y televisión, tiendas en las que puede adquirirse de todo, puestos de socorro para los casos de urgencia, una central de teléfonos por la que pasan más de 250.000 comunicaciones al día, una oficina de recuperación de objetos extraviados, etc., etc. Sus 700 camareros sirven diariamente unas 12.000 comidas y se consumen, aproximadamente, 10.000 litros de leche.

Como detalles curiosos consignaremos los siguientes: 600 personas se ocupan de los servicios de limpieza; 300 mecánicos, del normal funcionamiento de sus múltiples instalaciones, y cuatro empleados de los 3.000 relojes del edificio. Diariamente hay que reponer, por término medio, 600 bombillas fundidas y todos los meses se limpian 7.600 ventanas.

Y, sin embargo, en la mastodóntica mole del Pentágono no hay más que una chimenea, la del horno donde se queman determinados documentos secretos, el papel de calco, las cintas de teletipos, etc., empleados en la elaboración de documentos de interés. El papel de desecho asciende de 10 a 12 toneladas diarias, lo que representa al año, vendido a peso, alrededor de los 80.000 dólares.

J. B. M.



**EL «WAR ROOM» DEL PENTAGONO.**—El Alto Mando de las fuerzas norteamericanas estudiará aquí el plan de operaciones a seguir en caso de que los aviones de la Unión Soviética bombardeasen las principales ciudades de los Estados Unidos

**RECONSTRUCCION DE WASHINGTON.**—La capital norteamericana se ha transformado no sólo en una ciudad moderna, sino bien planeada. En el corazón de ella se concentran algunas de las dependencias más importantes del Gobierno: los departamentos de Justicia, Trabajo, Comercio, Obras Públicas, etc.

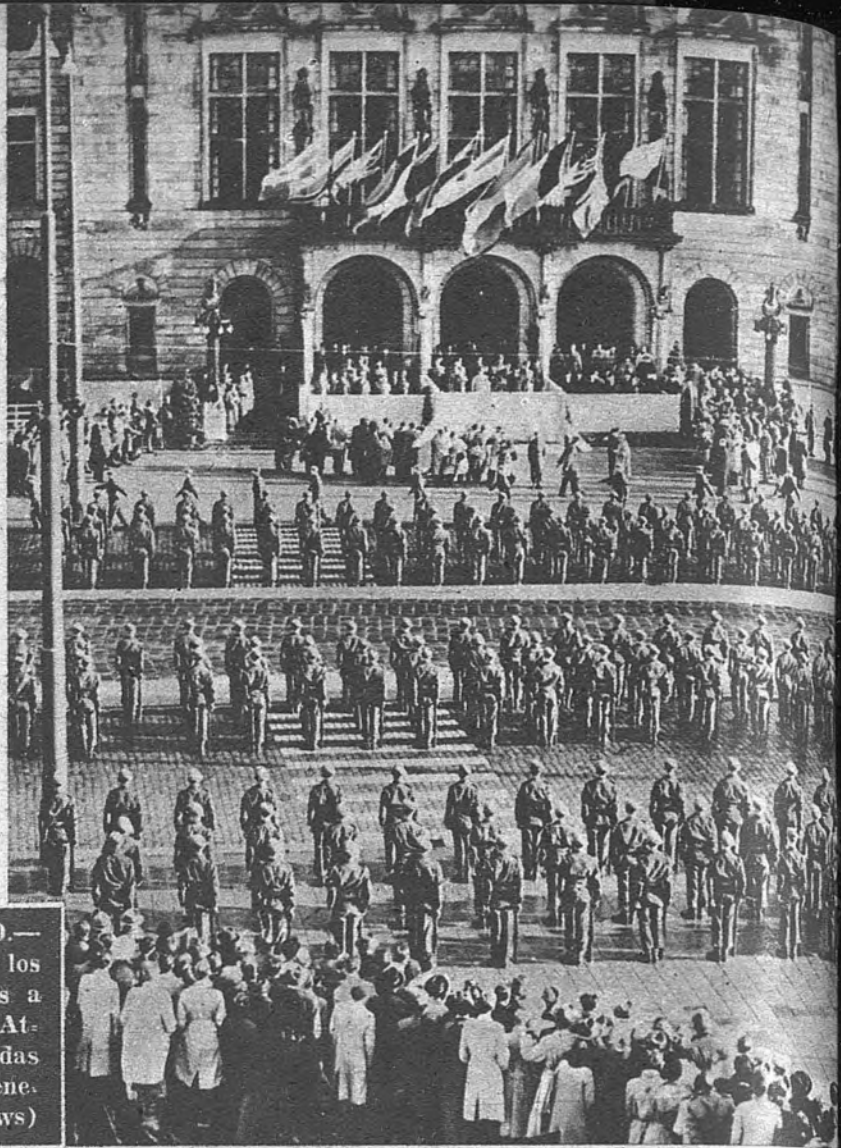




**TROLEBUS «PEGASO».**—La Empresa Municipal de Transportes tiene en pruebas el trolebús «Pegaso», de completa fabricación nacional, que aparece en nuestra fotografía. Los resultados de las pruebas efectuadas hasta el momento son sumamente halagüenos en todos los aspectos

## ACTUALIDAD GRAFICA

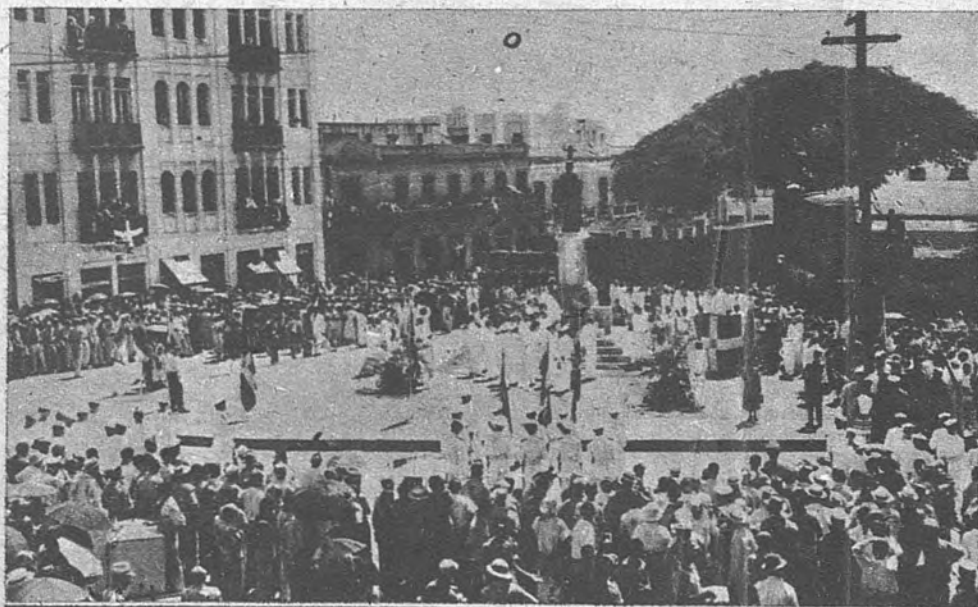
**REFUERZOS AL PACTO ATLANTICO.**—Ante el Ayuntamiento de Rotterdam, los primeros soldados canadienses llegados a Europa como refuerzos del Pacto del Atlántico escuchan la arenga del jefe de todas las tropas al servicio de dicha entidad, general Eisenhower. (Foto Internacional News)



**MUSSADEQ, EN EL CAIRO.**—El primer ministro de Persia, Mussadeq, saluda desde un balcón a la multitud caiota, que le aclama enfervorecida y le da los calificativos de «enemigo de los Ingleses» y «héroe de la revolución».—(Foto Associated Press.)



**EL JURADO DE LA BIENAL.**—Ayer celebró su última reunión el Jurado de la I Exposición Bimral Hispanoamericana de Arte para emitir su fallo. En el Jurado figuran las más destacadas personalidades del arte.—(Foto Contreras.)



**MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA.**—En Ciudad Trujillo ha sido inaugurado un monumento a Isabel la Católica. Un momento del acto inaugural de la estatua, emplazada junto a las murallas del antiguo fuerte español de la Concepción. Asistieron los miembros de la colonia española y destacadas personalidades.—(Foto Cifra.)



**RECEPCION DIPLOMATICA.**—El embajador de España en Lima, don Tomás Suñer, ofreció un almuerzo en honor del obispo de Bilbao, que visitó la capital peruana. Al acto asistieron jerarquías de la Iglesia y autoridades y representaciones de los centros y entidades peruanos y españoles

**ARRIBA.**—Madrid, domingo 25 de noviembre de 1951