



Arriba

Madrid domingo 2 de diciembre de 1951



MALAGA, OTOÑO E INVIERNO

Con este título, en nuestras páginas 6 y 7 publica Ramón Ledesma Miranda un magnífico artículo sobre esta ciudad meridional. Como un aperitivo de la prosa de nuestro colaborador, saborean la estampa tranquila y hermosa de una ciudad cuyo invierno vale el mejor de los veranos.—(Foto Pérez Bermúdez.)



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

ATAQUE ATOMICO Por vía de ensayo, Nueva York fué «golpeado» atómicamente. He aquí un aspecto de Times Square—la Puerta del Sol de aquella ciudad—durante las «pasadas» enemigas. Los niños de las escuelas se refugiaron en las escaleras del Metro, en compañía de sus maestras, y allí el ensayo adquiere un terrible aire admonitorio y patético. (Fotos A. P.)

Quesada

PLATERIA Y ARTICULOS PARA REGALOS

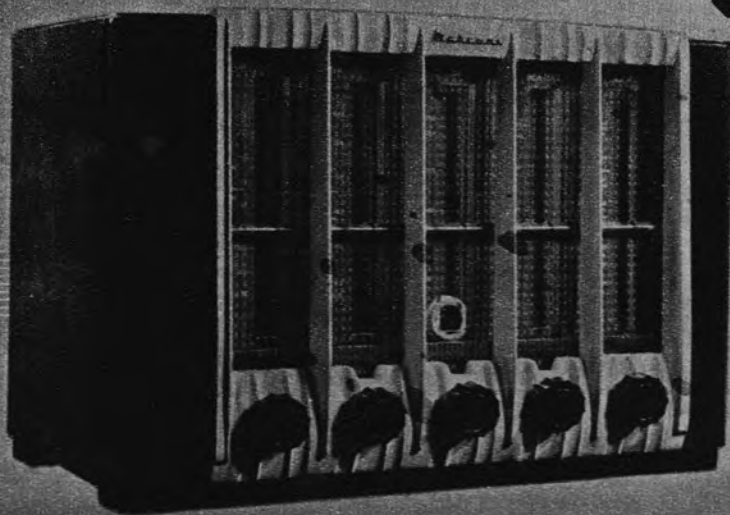


PRECIADOS, 7

4

Publicidad LOS TIROLESES, S. A.

Al ritmo de los tiempos



MARCONI ESPAÑOLA
Ofrece el **RECEPTOR A-277**

7 VALVULAS
7 ENSANCHES DE BANDA
ALTAVOZ ELIPTICO

MARCONI ESPAÑOLA CONTRIBUYE A SU BIENESTAR

"EL EJERCITO DE EUROPA"

NO hace todavía mucho tiempo, el señor Spaak preconizaba la creación de un Ejército europeo, y como presidente del llamado Consejo de Europa proponía el nombramiento de mister Churchill para desempeñar el cargo de ministro de Defensa de la Europa imaginada en Estrasburgo.

Spaak, viejo socialista, abogaba entonces por un Ejército europeo, constituido por países que fueron aplastados en unos días durante la última contienda y cuyo valor combativo es casi nulo en la actualidad. En cuanto a Churchill, apoyaba este criterio por considerar a Europa como el «no man's land» de la oscura Albión. En Estrasburgo se confundió a Inglaterra con Europa.

No obstante, los «europeos» reunidos en Estrasburgo estudiaron también la posible creación de unos grupos alemanes sin artillería, tanques ni aviones, considerando estas armas como privilegios de las «democracias». Se pensó asimismo en admitir la colaboración de España, pero «in extremis», para no tener que repartir los dólares yanquis con otro «socio».

Han pasado ya varios meses desde este Congreso y hemos creído oportuno recordar sus decisiones precisamente cuando Europa necesita más que nunca de un Ejército. Lo verdaderamente europeo se va imponiendo paulatinamente: la llama eterna y universal que simboliza el Espíritu y no puede medirse materialmente ni negociarse. Occidente se da por fin cuenta de que solamente este espíritu europeo puede vencer a la invasión oriental, porque destruye las teorías abstractas del nihilismo marxista.

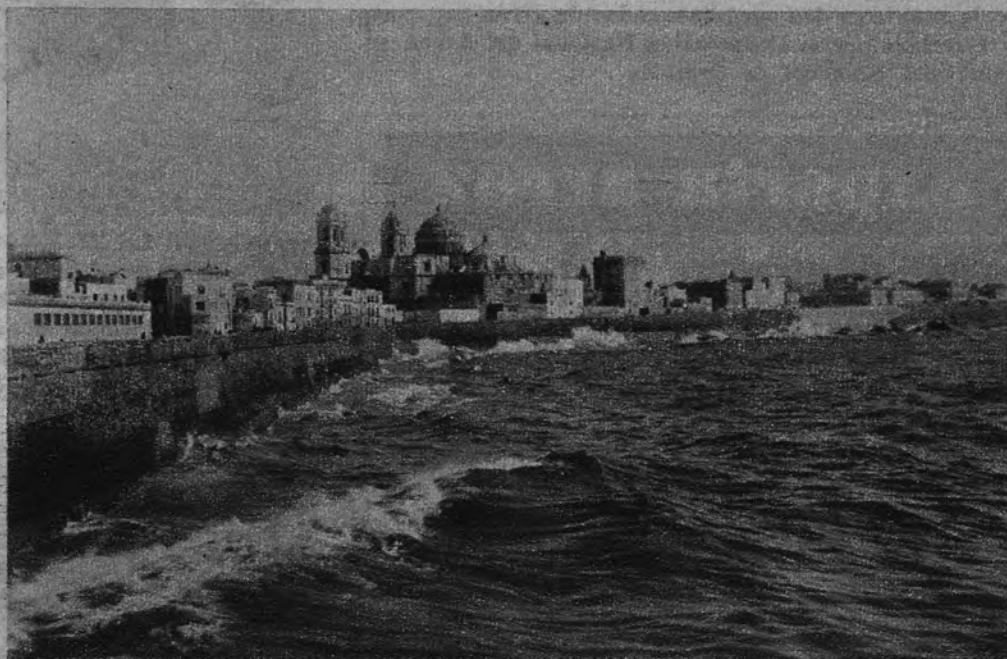
Y después de esta gran revelación, baluarte moral indestructible, Occidente encuentra los auténticos elementos capaces de protegerla materialmente. El verdadero Ejército europeo luchó hace años y defendió palmo a palmo la sagrada tierra de la Cultura y de la Civilización, rechazando al invasor asiático. Esta inolvidable Cruzada empezó bajo el cielo azul de España y llegó hasta la fría estepa, en defensa del Cristianismo. La mayor gloria de España reside en haber iniciado la lucha contra el enemigo común y en no haber pertenecido al gremio laborista que formó el ejército fantasma de Estrasburgo. Hoy, cuando Europa, y Occidente por antonomasia, se encuentra a sí mismo, se cumple lo que todos los europeos ecuanímenes esperaban: la indispensabilidad de la Península Ibérica y de Alemania para formar el Ejército de Europa.

Donde nació el movimiento europeo debía nacer también el Ejército de Europa. España sabía que su razón se impondría y supo esperar su hora.

Alemania, por su parte, no rechaza la idea de colaborar con sus ocupantes. Sin embargo, el portavoz del disuelto Ejército alemán o «Boletín de



La Basílica de San Pedro y los límites políticos del Vaticano, eje del pensamiento ecuménico del Cristianismo



La catedral de Cádiz, avanzada del Viejo Continente frente al mundo mahometano, rodeada por las olas que mecieron a Tartessos, la más antigua cultura de Occidente, y llevaron a la conquista de América a los más fieles servidores de Cristo



La iglesia de la Magdalena, en París, expresión del esplendor arquitectónico hercúleo en su máxima exaltación cristiana

la Hermandad de ex Oficiales» manifiesta que antes de participar en cualquier pacto militar todos los miembros de su organización exigen una completa rehabilitación. Esta declaración entiende por «rehabilitación» la libertad de los antiguos jefes de la Wehrmacht, aun presos. Para contar con Alemania hay que devolver a un gran soldado, el germano, la suma finalidad del arte militar: el honor imperecedero, base de la grandeza militar.

Los crímenes que fueron imputados a inocentes, en tiempos que preferimos no recordar, son cono-

cidos del mundo entero y todos sabemos quiénes fueron los culpables de las frías matanzas de Katyn y Vinitza. Está comprobado que los vencedores escriben la Historia y tergiversan con frecuencia los hechos, según su conveniencia. En el presente caso hubo unanimidad, y los aliados, por boca del mismo Churchill, acusaron a Rusia de los asesinatos en masa.

Nada pudo destruir la realidad de los hechos, como nada ni nadie puede negar hoy la verdad de España. Los Estados Unidos reflexionaron y, prescindiendo de los consejos tendenciosos anglofranceses, se acercaron a España y se atrajeron a Alemania. Mister Truman volvió a examinar dos documentos extranjeros. El primero, de fines del siglo pasado, que termina con las siguientes palabras: «... no se ha analizado bastante lo que en el orden de la revolución podría dar de sí el Asia gobernada por Rusia.» Este texto ostenta la firma del insigne español Jaime Balmes. El otro documento reproduce un extracto de un discurso de Benito Mussolini y afirma: «Si Alemania y sus aliados no pudiesen resistir el empuje de las fuerzas asiáticas, el mundo entero estaría amenazado y tarde comprendería el papel histórico de nuestros soldados.» Palabras pronunciadas hace diez años escasos y otras hace casi un siglo avisaron a Norteamérica de que existían en Europa fuerzas verdaderamente anticomunistas. El inolvidable servicio prestado por los jóvenes Estados Unidos habrá sido de rectificar su política exterior a tiempo, demostrando una precoz sabiduría. Europa, vieja y eterna, agradece su gesto.

Ahora empieza la obra constructiva, y cada país del antiguo Continente tiene un ejemplo en España: su acendrado nacionalismo, base de su fortaleza. Porque el amor patrio es el espíritu de Europa.

«El Ejército de Europa—dijo últimamente Franco—no podrá ser nunca más que la suma de los Ejércitos de las naciones europeas. Lo nacional es lo fuerte y consolidado por lo histórico.»

Y siendo el ambiente nacionalhistórico forjador del patriotismo, y éste pilar del espíritu europeo, comprendemos por qué solamente el conjunto de estas fuerzas puede representar digna y auténticamente a nuestra Cultura. España, a través de su Jefe de Estado, da la clave del «Ejército de Europa».

Alberto de MERSEMAN



EL CAUDILLO, EN VALENCIA.—Durante su visita a Valencia en 1947, Su Excelencia el Jefe del Estado contempló el reparto de la planta en las once hanegadas de arroz que, como testimonio de agradecimiento, le fueron ofrecidas por la Cooperativa Nacional del Arroz, encuadrada en el Sindicato Nacional de Cereales

España no exporta arroz

En breve se alcanzará la producción de los años anteriores a nuestra guerra

ANTES de hablar de nuestra producción arrocerá vamos a informar de una leyenda que en la lejana y paradisíaca isla de Java se transmite tan predilecta a hijos acerca del origen de tan preciado cereal. Dice así: "Siva creó una mujer de peregrina hermosura, Retna-Dumila, y se casó con ella. Pero un día "Joya Radiante" fué raptada por Kala-Gumarang, y la esposa del dios expiró en sus brazos como una flor marchita. Enterrada Retna-Dumila, brotaron de su tumba unas plantas desconocidas, que Siva mandó esparcir por toda la tierra. Y de sus semillas, "pari", salió el arroz."

Muy bonita la leyenda, pero, ¿cuándo llegó a España? Según unos, el cultivo del arroz fué introducido por los árabes; según otros, árabes y berberiscos, al llegar a la Península en el año 711, lo encontraron ya aquí. Sea lo que fuere, lo cierto e importante es que este cereal, cultivado primero en Andalucía y luego en el litoral mediterráneo, constituyó, y sigue constituyendo, una de las principales fuentes de riqueza de nuestro país. Antes de nuestra Cruzada de Liberación, España exportaba el excedente de su producción: de 400.000, a 500.000 quintales métricos anuales. Pero a partir de 1939, por causas fácilmente comprensibles, no sólo se suprimieron las exportaciones, sino que hubo necesidad de importar. Así, en los años 1940-41 se adquirieron en el extranjero 641.600 quintales métricos de arroz.

Actualmente, nuestra producción no ha alcanzado aún el promedio de los años 1931-35. A pesar de haberse sembrado en estos últimos años más superficie que antes de la guerra, la producción es menor. Frente a una media de 2.900.000 quintales métricos en los años 1931-35, se ha pasado a la cifra de 2.006.000 quintales métricos en los de las campañas 1941-42 a 1948-49. Es decir, unos 900.000 quintales métricos menos por término medio al año. ¿Qué motivos ha provocado este déficit de 900.000 quintales métricos en nuestra producción anual de arroz. Para los suspicaces y malintencionados les diremos que son pura y simplemente los motivos comunes a toda clase de cereales: en primer lugar, la sequía, luego, la escasez de abonos, y falta de maquinaria y de ganado, de semillas, etc.

En cuanto a remedios para resolver tal situación, enumeraremos los propuestos por los propios agricultores arroceros:



ARRANCANDO PLANTEL.—Lentamente, la acción del tiempo y el cuidado incesante de los agricultores van dando a los arrozales su perfil inconfundible. Entre estas tierras anegadas, parecen emerger, como vigías en el horizonte azul de Levante, las barracas blancas de sus modestos cultivadores



ENSACADO DEL ARROZ.—Después del pesado, el arroz cáscara se mete en grandes sacos. Es la última y más agradable operación que realizan los productores. Una vez en los molinos, este cereal, tan apreciado, será clasificado debidamente y puesto en condiciones de lanzarlo al mercado para su consumo

suministro preferente de energía eléctrica a los motores destinados al riego o desagüe de arrozales; mayor concesión de cupos de carburantes a los motores de extracción de aguas para dichos riegos; más abonos; importación de máquinas seleccionadoras de semillas; mayor número de tractores—las necesidades se calculan en unos mil—, así como de ca-

bezás de ganado caballar y vacuno; construcción de secaderos de almacenes, de silos; proyecto de defensa contra el mar en determinados parajes del litoral, etcétera.

Se espera con la mayor confianza que, en un futuro próximo, con la ayuda creciente que el nuevo Estado dispensa a esta rama principalísima de nuestra eco-



ABONANDO LA TIERRA.—Una de las razones del descenso de nuestra producción arrocerá es precisamente la escasez de abonos, agudizada en estos últimos años a causa del bloqueo internacional a que fuimos sometidos. Pero la situación ha cambiado y España puede mirar al futuro con la mayor confianza



TRILLADORA MECANICA.—La faena de la trilla, realizada mecánicamente en casi todas partes, es una fase más de la recolección del arroz. Sin embargo, faltan aún máquinas. ¿Qué bien sonará en los oídos de los agricultores arroceros esta música perenne y jubilosa de las máquinas trilladoras en movimiento!

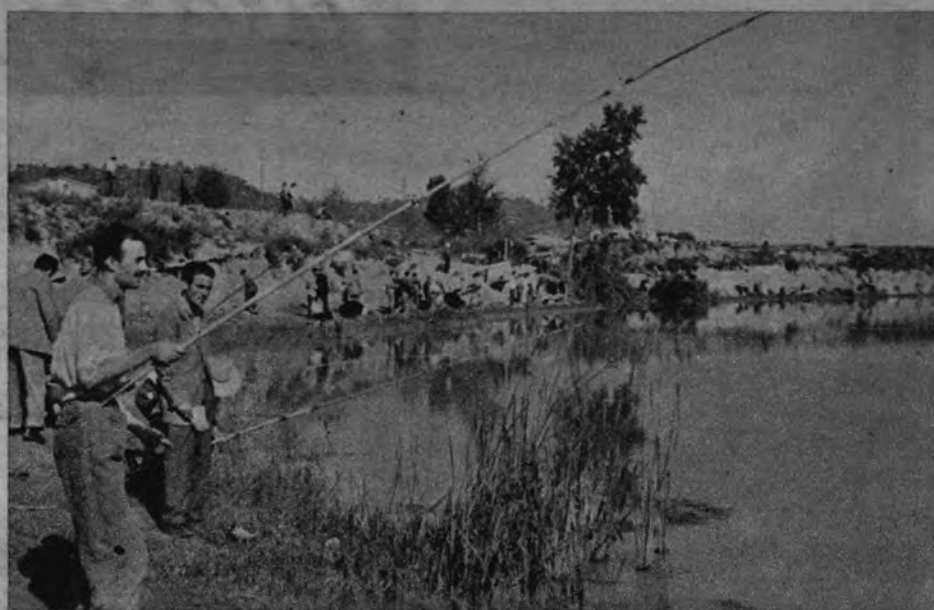
nomía, las perspectivas sean más halagüeñas. Por de pronto, la ampliación de la zona de cultivos en las marismas del Guadalquivir y del Ebro contribuirá poderosamente al aumento de nuestra producción. Es muy significativo y alentador el hecho de que en la campaña de 1948-49 se recogieron 1.473.580 quintales métricos, frente a 1.205.340 en 1941-42.

En las actuales circunstancias, la demanda de arroz en España ha aumentado hasta el punto de que determinadas provincias, cuyo consumo por año y habitante era antes casi nulo, absorben ahora grandes cantidades, que incluso son superiores a las que consumen las propias provincias productoras. De ahí que se trate, por todos los medios, de intensificar la producción de tan solicitado cereal.

No queremos terminar este reportaje sobre nuestra producción arrocerá sin referirnos al importe de ella, que asciende, por lo que respecta al arroz blanco—el arroz ya descascarillado en los molinos arroceros—, a 501.221.400 pesetas. El de los subproductos es de 36.451.121 pesetas. Es decir, que el arroz español aporta a nuestra economía la cantidad anual de 537.672.521 pesetas.



Romántica pugna por un simbólico trofeo que puede ganarse en una competición de pesca, a cuyo logro pone toda su técnica y entusiasmo deportivo el pescador, siendo, claro está, el pez el que dice siempre su última palabra



La afición al campo inicia al ciudadano en el deporte de la pesca, alejándole de la perniciosa urbe en los días festivos, que aprovecha gozoso para recrearse con tan salutar ejercicio

TEMAS DE PESCA TEMAS DE PESCA

Labor educadora y social

INCANSABLE la Federación

Nacional de Pesca en sus expansiones propagandísticas del deporte que representa, consciente de la misión tutelar y normativa, que la Delegación Nacional de Deportes la tiene confiada, cada día más ambiciosa por el logro de nuevos empuños, se muestra satisfecha en estos momentos por los óptimos y sazonados frutos obtenidos. Ciertamente, esta importante tarea no hubiera sido posible realizarla de no contar, como cuenta, con las asistencias y colaboraciones de sus Federaciones delegadas re-

partidas en todo el ámbito nacional; sin embargo, aun no ha llegado a la meta de sus máximos anhelos y apetencias y tiene en proyecto, entre otros, una intensa campaña para iniciar en los niños tan sana y noble afición como es la pesca. A este fin desarrollará una amplia propaganda, haciendo un llamamiento a los maestros de Primera Enseñanza, a fin de que en las lecciones de Historia Natural enseñen a conocer las especies de peces, tanto marítimas como fluviales, y la flora y vegetación de nuestros ríos y el plankton de nuestros mares. Por otra parte, simultáneamente, la Española editará un folleto instructivo con normas primarias de pesca deportiva, que repartirá profusamente; requerirá también la colaboración de los presidentes y técnicos de pesca de las Sociedades y Clubs para que organicen conferencias, prácticas y concursos piscícolas infantiles; solicitará igualmente la colaboración de las Escuelas de Apre-



Muy serietitos y entónados, conscientes de su misión deportiva como cualquier veterano de la caña, la grey infantil se dispone a participar en un concurso de pesca «apto para menores»

dicar e implicará en la obra, en pareja misión, al Frente de Juventudes; todo ello fiel y en obediencia a las consignas del Caudillo relativas a la pesca deportiva y, en cierto modo, parigal con nuestras apreciaciones sobre esta cuestión expuestas en un trabajo publicado en el número de ARRIBA del día 18 de enero de este mismo año, titulado «Campeonatos infantiles de pesca, de alcance nacional», en el que decíamos: «Es preciso llegar a esta consecución halagadora del más alto valor educativo, por espíritu deportivo en primer término y por las condiciones especialísimas de la pesca deportiva, que acercará a los niños a la Naturaleza, arrancándoles de los lugares viciados de «esparcimiento» urbano, tan poco adecuados para su formación física y moral, que en muchos casos son francamente perniciosos y de grave peligrosidad.»

Crear escuelas de ciudadanía, que el día de mañana sepan sus educandos del valor de nuestra ri-



Este deportista piscícola no puede—¡ni quiere!—ocultar su contento e irradiante alegría por la captura de un precioso ciprinido: una carpa que se dejó atrapar, ignorante de las fatales consecuencias de su glotonería. (Fotos S. Creixentí.)

queza piscícola, inculcándoles la idea de la máxima protección y defensa de la misma, que cuando sean hombres sabrán respetar y fomentar.

Y ahora nuestro Caudillo Franco, primer pescador deportivo de España, refuerza con su preeminente autoridad el argumento base de nuestra sugerencia de entonces, propugnando «la necesidad de vigorizar el interés por las cosas del mar y resaltar lo que representa para la economía de la nación nuestra importante fauna marítima y fluvial».

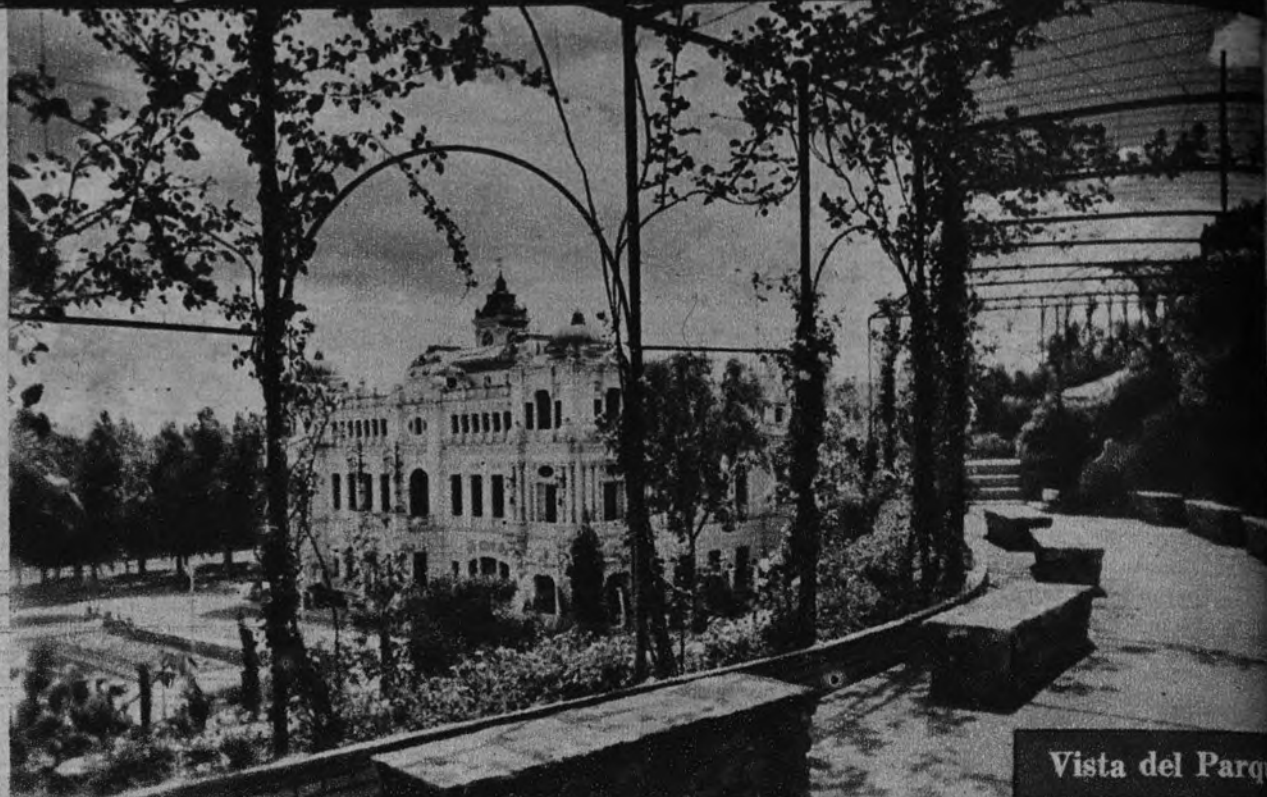
Y al proseguir parafraseando lo dicho por Franco al Frente de Juventudes, finalmente añadiremos, glosando sus palabras: «La pesca marítima deportiva debiera ser practicada por todo el que se prepare para la profesión o las cosas del mar; le familiarizará con este medio, templará sus nervios, reforzará su espíritu y fortalecerá su cuerpo, alejándole de las miserias de la ciudad.»

J. Joaquín LOZANO

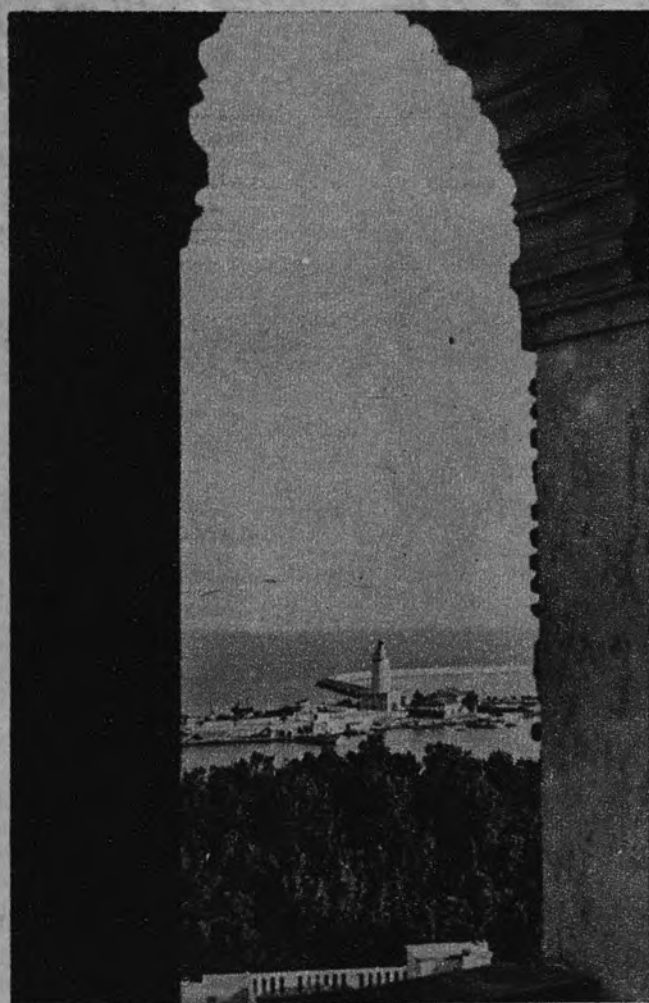
Málaga, otoño e invierno



Jardines de Puerta Oscura



Vista del Parque



Angulo del puerto desde la Alcazaba

MÁLAGA es tres veces milenaria, pero el ámbito que hoy nos cautiva comenzó a crearse hace un siglo. Nos seduce su cintura, su luminosa ribera sembrada de florestas, la Málaga que, como Venecia y Holanda, se mece sobre las olas, y ha sido ganada al mar, palmo a palmo, esa cadena de oasis cuyas guías o extremidades tocan las playas del Palo y Torremolinos, con su eslabón central correspondiente a la ciudad labrada sobre el agua. La primitiva Málaga se apiñaba alrededor de su Acrópolis, la montaña de Gibralfaro; era el "tesoro al pie del muro", el "vaso de perfume", el "cerco de luna" que cantó el poeta Abenaljilíb; luego ganó las márgenes del Guadalmedina, pobladas de pescadores, mas se detuvo junto al mar. El recinto histórico parece hoy oscurecido por el brío del pulmón geográfico. Lo fenicio, lo griego y lo árabe retroceden ante lo tropical y afrocanario. Lo andaluz se disgrega, dejando apenas un poso ardiente en la copla. Málaga difiere mucho de la Andalucía de exportación que está en los mercados de España y del extranjero; en ella predomina lo natural sobre lo espiritual, lo geográfico sobre lo histórico. Como si las montañas la aislasen de la "otra Andalucía" y la línea de la costa dibujara todo su carácter, más afín con el mar y con lo que el mar aporta y comunica que con la cordillera y lo que ésta divide y separa, tal hinterland del trópico habla un idioma semiantillano y respira una suavidad de ambiente y color desconocidos de Granada, Sevilla o Córdoba. Estas ciudades son trozos de nuestra Historia, pero Málaga es más bien un pedazo de geografía. La Andalucía de la dehesa y del olivo dista mucho de la del chirimoyo y la caña de azúcar. Los montes y el mar se diferencian en el seno de la propia Málaga. La fiesta de los toros, emplazada en Ronda, está más en Sevilla que en Málaga. Málaga no ha sido nunca cuna de grandes toreros.

Los "viejos de la localidad" recuerdan aún el mar besando los cubos de la Aduana, la gran fábrica dieciochesca, hermana de otras Aduanas que la industria y previsión de Carlos de Nápoles esparció por todo el recinto de España. La fachada que miró al Puerto Viejo no ha muchos años hoy se asoma a una teoría de jardines que han

brotado del mar como islas afortunadas y se atisban los pórticos de los plátanos orientales y las palmeras tucosas. Es el principal estribo arrebatado al agua desde los pensiles de Puerta Oscura y los palacios de Banco y el Municipio se extienden, en un andén parisiaco, hasta el puerto... Es el parque de la ciudad donde conviven, custodiados por las palmeras y los plátanos gigantes, los árboles del caucho, los aromas, las plantas silvestres, las yucas enanas, las acacias árabigas, las sabinas y los enebros, las yucas y los cactus. Los jardines dibujan alegres gloriolas, donde se han emplazado más fuentes. Ahí está aquella delicada fuente renacentista, digna de figurar en Bóbol o en el Pincio, aparejada en un galeón de Italia. ¡Una hermosa rapina en mármol de Carrara! En el parque se consagran las celebraciones de la ciudad, hechas monumento o estatua. Ahí reposan Salvador Rueda, los pintores Ferrándiz y Muñoz Degraín, el erudito Díaz de Escobar. Están en túmulo de esmeralda devorados por los árboles y las flores, en plena metamorfosis vegetal. Pocas ciudades han mostrado más amor y gratitud a sus hombres representativos, hasta cas han asimilado y aclimatado mejor al extranjero y al forastero. Ocurre con éstos lo que con las plantas: Málaga naturaliza al cocotero y al alemán, y ni aquél ni éste un rótulo que proclame su botánica filiación y su fe del extranjero ni éste un distintivo que lo extrañe de los nativos. Así fraternizan en Málaga, como terrígenos, el bol de Australia y de Venezuela, y el hombre de Rottel, el dam y de Melbourne; así se mezclan el extranjero y el indígena, el ario y el camita, y se fabrican gitanos y rubias con la arena vital de su mar cosmopolita. Tal ha sido su carácter eterno desde que los tirofenicios se avicindaron hasta que el último vinatero del Rhin vino de Málaga es vino del Rhin aclimatado en los montes de Málaga) dejó la K y la CH vernáculos por ceceo de la Costa del Sol.

La ciudad ha producido grandes actores, retóricos, banqueros, estadistas, caciques; ha dado a saltimbanquis, eruditos, pedagogos y filósofos krausistas. Pero toda una escuela malagueña de pintores es valenciana y todo un folklore musical es catalán. Y es que



El Ayuntamiento desde Puerta Oscura



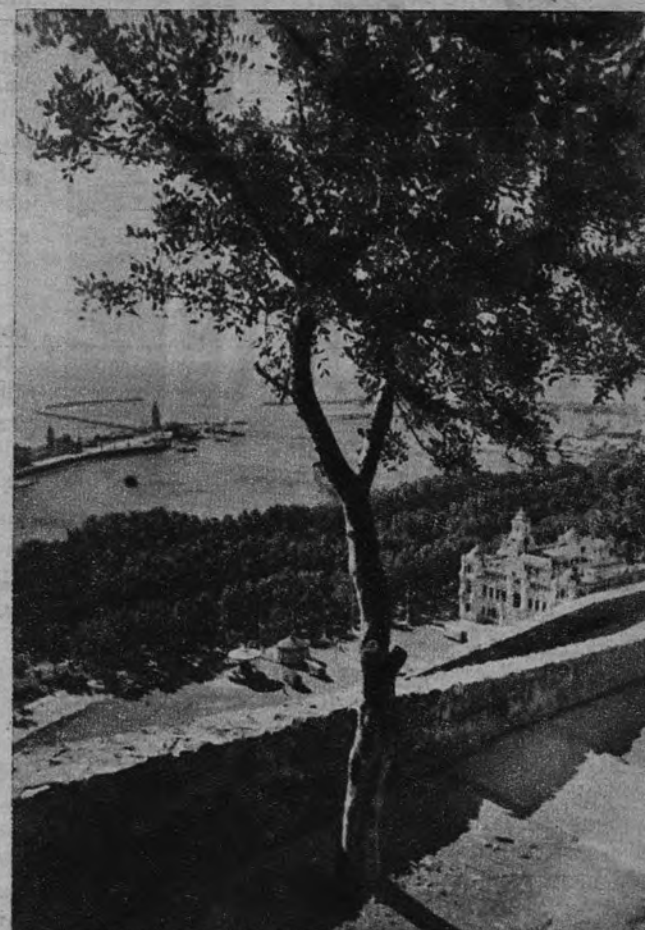
Castillo de Gibralfaro



Churriana y montes de Málaga



Cipreses de Puerta Oscura



Una vista desde la cuesta de la Alcazaba

ban
ción, su permanente magia, ha sido hecho malagueño de
ras
sies a cabeza y se ha sentido malagueño en el fondo de
gu
la alma.

¿Qué decir del otoño y el invierno de esta ladera fe-
par
z? Afirmaría yo que sólo son comparables a su prima-
ad
vera y a su estío, pues no soy de los que creen que el
plát
milagroso clima malagueño se haya especializado en los
las
inviernos. Cada estación y aun cada signo del Zodíaco
gas,
reflejan en sus jardines una faz inequívoca, inolvidable.
s jar
En los días de otoño, cuando tierra adentro de España,
ado
más allá del hemisclero de montañas que guardan su paz
renac
afortunada, el cierzo equinoccial cambia en rictus melan-
apre-
cólico la expresión del tiempo y mueve las nubes y des-
en m-
cuida los árboles, Málaga despliega una baraja de filo
cele-
dorado, una baraja de dulces mañanas y atardeceres son-
Ahi-
rosados y dorados. Nos acordamos de la pudorosa luz
Mun-
homérica en la estación del vino. El verano no acierta a
túne-
abandonar la tierra preferida y sólo añade horas a sus
res,
noches y purpura a sus ocasos, y seguirá quedamente en-
most-
trándose en el invierno, sin el menos tránsito aprehensible,
ros,
hasta que las "pastorales" de Navidad comiencen a es-
ro y
cucharse en los montes. Por los Días de los Santos y los
Má-
Difuntos yo salgo de mi Caleta y asciendo a Capuchinos,
el lle-
al cementerio de San Miguel, acostado en el alto valle
del Guadalmedina. La ciudad visita a sus difuntos y col-
ma sus tumbas de dalias y crisantemos. No he visto cam-
pos, el
posanto que menos infiera el gesto sombrío de la muer-
te, que arroje mas gracia y más dulzura sobre el recuer-
do de los que pasaron o que resista mejor a la idea de
y y
término y acabamiento. Son los nichos como una dúptica
ta. T-
de los balcones floridos, de los aposentos vernáculos, de
ios d-
los rincones de la ciudad donde se venera una imagen
hin-
milagrosa. Ahí están los paneles e hipogeos de los tun-
is m-
dadores de la Málaga moderna, las tumbas de los per-
por
cadores, que han sustituido el mármol opulento por las
is, ba-
a l-
usis-
vale-
pale-
es q-coloreadas conchas del mar. Es un cementerio donde el
ciprés helénico cede al naranjo ornamental, de pulpo
amarga, donde los árboles que prolongan la floresta de
Málaga, acunada en los montes, filtran la albuza de los
nichos con sonriente nitidez. ¡Qué lejos estamos de la

vasta Necrópolis, a extramuros de la gran ciudad, del
moderno calovernario con sus cúpulas y minaretes de ce-
mento y escayola y sus cercas sombrías, donde se hacinan
tantas sombras anónimas bajo la tierra gris y el plomo
helado de los cielos! La idea occidental de la muerte
apenas visita la conciencia mágica de los pueblos litora-
les del Sur, sino que ésta se presenta festiva y amable,
a la manera rafaélica del "Tránsito" o la "Transfigura-
ción". Ocurre así en las viejas civilizaciones; ni Oriente
ni Creta mueren, por lo que se engalanan para viajar
más allá de la vida. No hay el "iatus irrationalis", el
colapso que el ser experimenta ante el brocal sin límites
de lo que no es. Quizá resulte ésta la principal fuente de
alegría del alma popular andaluza, que presiente en la
gracia de la vida humana un elemento indestructible.

Pasado es dulce estío que es el otoño, la ciudad se
prepara a los festejos de invierno. Entre ellos descuellan
las regatas de balanderos y las carreras de caballos en la
pista de los Baños del Carmen. Málaga abre sus puer-
tas y ventanar al sol de invierno, pues la casa se aten-
pera con la visita del astro rey. Verdad que el hogar de
los malagueños es la calle, con su ascua de sol en todas
las esquinas, mejor brasero aun que el de los interiores,
purificado con alhucemas. Del mar sube un áurea tem-
plada y las jábegas y bous de pesca liban como insectos
el intenso azul de la ribera. Como en Nápoles, el naran-
jo es el árbol patricio de la ciudad, y no sólo en las pér-
golas de los oasis caleteros concentra su verdor, sino en
los zaguanes de las grandes residencias y en los huertos
religiosos. También es el ornato de los jardines de Puer-
ta Oscura, cuyos cipreses, arrayanes y laureles infunden
a la montaña de Gibralfaro, antaño próspera y pedregosa,
una dulce gravedad de monte sagrado como el Athos o
el Palatino.

Málaga ofrece al visitante su copa de vino y su "so-
led" melancólica, esa misteriosa canción que sólo puede
florecer, perfecta, en los labios de una doncella.

Ledesma MIRANDA
(Fotos de Pérez Bermúdez.)



Jardines de Churriana



Yucas de los Baños del Carmen

LA VIRGEN DE LAS CANTIGAS



Esta es la Virgen de las Cántigas, la inspiradora del poeta Rey. Con su libro en la mano, su venusto porte de majestad y su corona parece invitar-nos a proclamarla Reina de los poetas españoles

SANTA María de Villasilrga es un templo como un galeón de oro navegando los piélagos de espigas de la Tierra de Campos. Se alza sobre el caserío labrantín de un pueblo castellano en la provincia palentina. La carretera que lo cruza, de Carrión de los Condes a Frómista, hubo de abrirse por entre las ruinas abatidas de un castillo de los Templarios. Castillo y monasterio, junto al templo, constituían la más poderosa bailía de la guerrera Orden en Castilla, sobre el camino francés de las peregrinaciones jacobinas. El pueblo se llama de antiguo Villasilrga, y más adelante, Villalcázar de Sirga, con su doble referencia al alcázar y al camino.

El templo, de transición románicogótica, es una soberbia fábrica de cinco naves, la central altísima, sobre un soto de cincuenta columnas, agrupadas en pilares, cuyos románicos capiteles, cincelados con primor insólito, representan figuras y anécdotas, ninguna repetida, y algunas de ellas alegres, irónicas, bufas y hasta procaces, al uso medieval.

El acceso es por un atrio abovedado de piedra dorada, con apuntada puerta de elegantes arquivoltas, cuajadas de pequeñas figuras de ángeles y santos, como un coro celestial, y arriba, un doble friso con hornacinas trilobuladas, donde aparecen tallas de apóstoles, evangelistas, santos y reyes, presididos en el cuerpo superior por el Salvador, y en el de abajo, por la Virgen Blanca. El conjunto es una creación espléndida del ojival primitivo. Preside el templo un ábside plano, cubierto por

un políptico famoso, gótico en parte, de tablas flamencocastellanas de mucho sabor y colorido, con numerosas estatuas de santos en las columnas, y cuyo cuerpo inferior está atribuido a Berruguete. Y en el centro del retablo, una imagen de la Virgen, Nuestra Señora de Villasilrga, tallada en piedra policromada, con el Niño en el brazo derecho, sentada sobre dos cachorros de león, incensada por dos ángeles que, a la altura de la cabeza coronada, mueven los incensarios... Estamos en el grandioso templo de las Cántigas de Alfonso el Sabio.

Aunque no a esta imagen, que es del XIV, el poeta Rey dedicó cinco, por lo menos, de sus bellísimas composiciones gallicas a la Virgen de Villasilrga:

*"Esto foi en aquel tempo
qua a Virgen començou
a facer en Vila-Sirga
miragres, porque sanou
a muitos de enfermidades
et mortuos resocitou"...*

Dulcísima cadencia que arroja en su expresivo balbuceo casos milagrosos e ingenuos de mariana devoción: como el sordomudo de Saldaña que, después de pasar en oración toda la noche, rompe a hablar y a oír a la elevación en la misa, cantando alabanzas a la Señora; como aquellos peregrinos italianos que por mar se dirigían a Santiago y, en peligro de perecer, se encomiendan a Santa María de Villasilrga, cuando, súbitamente, desciende sobre las velas una bola de fuego, como el de San Telmo, y se aplacan las olas y luce el sol.

Pero dejemos la palabra al disertado párroco, enamorado de su iglesia y de su Virgen, que vive sólo para su obra apostólica y artística desde hace muchos años. Se llama don Antonio Rubio Salán y no puede ocultar, a pesar de su modestia, sus variados saberes:

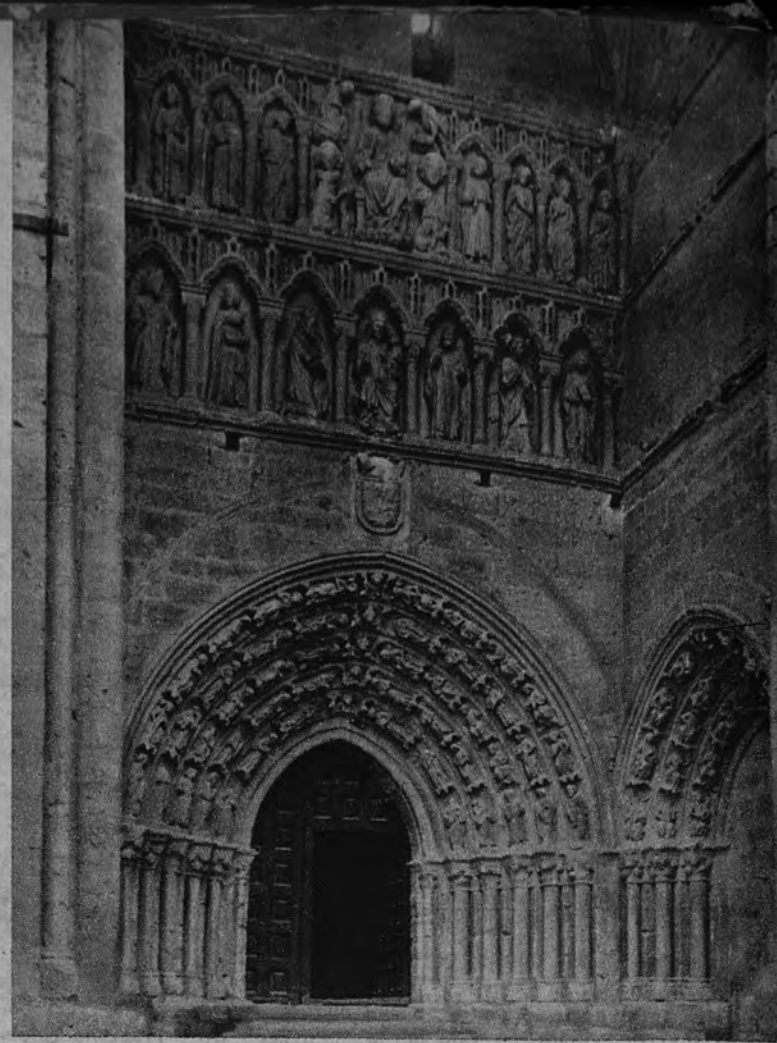
—Los temas de estas cinco cántigas—nos dice—son los siguientes: «De amparo, favor y consuelo a los devotos y desventurados», «Premio a la virtud», «Generosidad, tolerancia y cordura», «Indulgencia, misericordia y justicia» y «Ascendiente entre moros y judíos».

Al primer título corresponde la cántiga que empieza:

*"Non deu entrar null home
na egregia da Sennor
si antes de seus peccos
quito non fort."*

El motivo de esta cántiga lo dió un conde francés, pecador empedernido, que, acompañado de diez amigos, pasaba por esta villa hacia Compostela. La fama de nuestra Virgen había suscitado en el conde la curiosidad, y quiso satisfacerla visitando a la cantada imagen. Mas llegó al templo y la puerta resistió a abrirse; se vuelve a sus amigos, cruza unas palabras y éstos, al contestarle, le empujan con tan mala fortuna que cae al suelo, sangrando por boca y nariz. Alarmados, le pasan al contiguo monasterio de los Templarios. Asistido, repuesto del susto, limpio e iluminado por la fe, se confiesa luego y entra, ya sin dificultad alguna, en la iglesia a cumplir la penitencia y orar ante la Virgen.

El segundo tema corresponde a esta otra cántiga: «Cómo Santa María de Vila-Sirga librou un home de la forca, que non morreu, por un canto que dera a su egregia». Motivó esta cántiga un caballero devoto de la Virgen de Villasilrga, quien traía una piedra para que, labrada, sirviera de sillar a la imagen. Una mujer, tocada de amores impuros, le solicitó; él se negó y la mujer infame, invirtiendo el caso, le denunció a la justicia, quien, dando más crédito a la acusación que a la defensa, condenó al caballero a morir en la horca. Va-



Pórtico maravilloso del templo de Santa María de Villasilrga: filigrana de la piedra dorada, color del mar de trigos maduros en la tierra de Campos

rias horas después de cumplida la sentencia, fueron a retirar el cadáver... y se encontraron vivo al ajusticiado: la piedra—único testigo visible de la falsa acusación—se colocó bajo los pies del ahorcado e impidió a la cuerda correr para quitarle la vida.

... Da gusto escuchar así a este sencillo y culto cura campesino. Luego me lleva a la capilla de los Comendadores de Santiago (sucesores de los Templarios). En su centro, dos estupendos paneles de historiada y finísima labra, debida a Antón Pérez de Carrión, guardan los restos del infante de Castilla don Felipe, quinto hijo de San Fernando, y los de su mujer, doña Leonor Ruiz de Castro, con sus bultos yacentes. Y alrededor de la capilla, adosadas a los haces de columnas, tres grandes Virgenes de piedra policroma, a la que el pueblo denomina «las Blancas». ¿Cuál de las tres será la del Rey Sabio? Dos de ellas son sedentes, bastante mutiladas, y guardan estrecha relación con la que está en el altar mayor.

La tercera, más antigua, está de pie, con leve flexión del torso hacia la derecha y una venusta majestad en su porte. Coronada y con toca (¡lástima de esa mutilación en la nariz y en la mano!), tiene el cabello partido, vivos ojos dominadores y viste túnica blanca y manto azul salpicado de estrellitas. La diestra mano se apoya graciosamente con un dedo en el fiador, a la altura del pecho, mientras que con el brazo izquierdo, y llevando en la mano un grueso libro, ciñe a su cuerpo la regia vestidura.

¡Gentil y original figura de Santa María! Si esta efigie, como me asegura el párroco, fué la que inspirara las deliciosas cántigas a'fonsies, bien podemos proclamarla, tantos siglos después, como la Reina de los poetas españoles. Esta Tierra de Campos es tierra de artistas y poetas. Al lado de Villasilrga está Carrión, cuna del marqués de Santillana y del judío áulico don Sem Tob; y Amusco, donde nació Gómez Manrique. Y poco más abajo, Paredes de Nava, patria de Jorge Manrique, de Pedro Berruguete y de su hijo Alonso, el del genial cincel. ¡Fragante y soledosa Corte de Poesía y Amor este templo maravilloso de Villalcázar de Sirga, en el camino ecuménico de Santiago, con su Virgen del Libro, cantada por el poeta Rey!

LOPE MATEO

AURIOL

Presidente de la República francesa, bajo cuyo mandato por vez primera se ha reunido la Unión Francesa a fin de laborar por la unidad de todos los territorios a su alado en el mundo de soberanía francesa.



Arriba

Núm. 5.948.—II época.—Madrid, domingo 2 de diciembre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido bueno en toda la Península, excepto en la región del Estrecho, en que la nubosidad fué muy abundante.

TIEMPO PROBABLE. — Algún aumento de la nubosidad en Galicia; nieblas matinales en el Duero, Galicia, meseta central y Guadalupe.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T. 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

CREDITOS SOBRE EL HONOR

PARCE que las formulas de relación económica entre los hombres estaban ultrajantemente agotadas por el capitalismo y por el comunismo. Los dos extremos de una pura mecánica económica, sin raíces entrañables, sin la menor emoción humana, reducen a los hombres a simples guarismos que se manejan por los grupos capitalistas de un Estado liberal o por los grupos dirigentes de un Estado capitalista y revolucionario: ambos Estados tienen coincidencias fundamentales, como el desprecio del individuo y el orden lisa y llanamente materialista que informa su vida. Como una solución correcta, cristiana, que equilibra el justo intervencionismo con la solución necesaria, que protege no sólo la iniciativa individual de los poderosos, sino también la de las gentes laboriosas, inteligentes y económicamente débiles, nuestro Régimen ha lanzado una espléndida idea. En su discurso a los camaradas de las Asambleas Generales y Juntas Rectoras de los Montepíos Laborales, José Antonio Girón, Ministro de Trabajo, ha abierto una ancha ventana de esperanza a todos los trabajadores que en su propio ingenio, en su propio impulso y en su propio tesón encontraban razones suficientes para su propio mejoramiento, aunque ni en su ingenio, ni en su impulso, ni en su tesón encontrasen aquel aval económico indispensable para la mejora. Es evidente que el sistema crediticio actual tiende a socorrer munificamente a todos cuantos no necesitan socorro de ningún género. La iniciativa que Girón ha sometido al recto criterio de los camaradas que dirigen la vida mutua y previsoramente a los trabajadores españoles es capaz por sí misma de modificar beneficiosamente la faz económica de España, no tanto por el mejor tono vital que proporcionaría a muchísimos trabajadores, sino por el flaqueo extraordinario que esta iniciativa había de suponer tanto para el plan nacional de industrialización como para el engrandecimiento de nuestro agro.

Recordaba José Antonio Girón aquel famoso "crédito facial" que en los días de nuestra guerra permitió a los numerosos refugiados en zona nacional, no solamente organizar su vida en espera de la Victoria, sino crear industrias o establecimientos artesanos que subsistían y aun crecen al cabo de los quince años. Aquel "crédito facial" se basaba, antes que nada, en el honor; y bueno es consignar que al terminar la guerra aquellos créditos se liquidaron de tal manera que el porcentaje de fallidos resultó inferior al habitual en el sistema crediticio de cada día. Sobre esta experiencia basa Girón sus afirmaciones. "El mundo, camaradas, no aprende nunca que hay cosas que tienen un valor más sólido y más permanente que los tesoros materiales. No lo aprende el mundo y debiera aprenderlo; sobre todo el mundo español, este mundo que en la palabra dada, en el honor, la altivez y el orgullo, es decir, en sus virtudes y en sus defectos juntos, desembocan siempre en aquella condición que ha hecho de los españoles unos seres aparte: la caballería. La caballería, que es patrimonio, ya lo he dicho muchas veces, igual de un grande de España que de un bracero..." La aplicación de una vieja y hermosa virtud española al mecanismo económico y crediticio a través de los órganos mutuales y previsores del trabajador español y en beneficio de los trabajadores mismos, sin que esto suponga merma de seguridades ni uso indebido de aquellos fondos, que deberán ser custodiados por "ángeles con espadas", sino simplemente ingeniosa y fecunda utilización de un fondo existente en forma de "prestaciones de asalto" para la liberación e independencia de los propios trabajadores. "Tenéis que darle un valor financiero a la capacidad de trabajo del camarada—ha dicho Girón—, a su honradez, a su iniciativa, a su genio, a su laboriosidad. Y, en consecuencia, tenéis que darle, no dinero, que él no quiere dinero, sino el medio mismo para la liberación." La máquina, el utillaje, el ganado, lo que sea. Todos estos modestos y, con frecuencia, inapreciables elementos, que otorgarían libertad e independencia a infinidad de trabajadores españoles, que desde sus casas podrían contribuir, como en la industria relojera suiza, o en la eléctrica sueca, o en la de accesorios automovilísticos en Estados Unidos, o en la conservera danesa, o en la de bisutería checoslovaca, o en la óptica alemana, a la mayor riqueza de la Patria, a su prestigio industrial y a la elevación inmediata del nivel medio de vida.

Las palabras de Girón van dirigidas a los camaradas de las Asambleas Generales y Juntas Rectoras de los Montepíos Laborales, a manera de consejo. Sería saludable que fuesen aceptadas como una orden. Estamos seguros de que en breve plazo se habrían sentado las bases de partida para un avance importantísimo en la economía y la moral españolas. Y se habría dado un gran paso en el camino de la Revolución pendiente.

Los "cuatro", en torno a una mesa de "poker", tratan del desarme mundial

En su primera reunión hubo acuerdo sobre todas las cuestiones de procedimiento que se suscitaron

Vichinsky, Jessup, Lloyd y Moch abandonaron el despacho de Padilla Nervo, alegres y satisfechos

PARIS.—A las once y cinco de la mañana de ayer comenzó la conferencia secreta entre los "cuatro grandes", dispuesta por las Naciones Unidas, en un esfuerzo para poner fin a la carrera mundial de armamentos.

La reunión se ha celebrado en torno a una mesa de "poker" recubierta de fieltro, en la oficina de Luis Padilla Nervo, presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es la primera conferencia íntima de los representantes de las cuatro grandes potencias bajo los auspicios de las Naciones Unidas desde la celebrada en Nueva York en 1949.

Con Padilla Nervo, que presidió, se sentaron en torno a la mesa de conferencias los delegados soviético, norteamericano, británico y francés, Vichinsky, Jessup, Lloyd y Moch.

Padilla Nervo, optimista

PARIS.—Padilla Nervo ha declara-

do después de la primera reunión: "Tengo la clara impresión de que los 'cuatro' han venido con el sincero deseo de llegar a alguna parte en este problema."

Anunció que, debido al límite de tiempo de diez días acordado para las conversaciones de desarme, habrá reuniones dos veces al día, y a veces por la noche, a partir del lunes. Ha insistido en que ayer hubo acuerdo completo sobre todas las cuestiones de procedimiento suscitadas para la realización de la vital tarea de la Subcomisión. (Efe.)

Sonrien los delegados

PARIS.— Los delegados Jessup, Lloyd, Moch y Vichinsky salieron sonrientes de las habitaciones donde estuvieron reunidos. Vichinsky era acaso el que más daba muestras de satisfacción.

Cuando los fotógrafos les pidieron que volvieran al despacho de Nervo para posar, accedieron fácilmente. Vichinsky se puso en el centro del grupo, con la mano en el chaleco, en forma "napoleónica".

Nervo insistió en que por ahora las reuniones serán secretas, seguidas de un comunicado oficial. Las próximas reuniones se celebrarán en una sala de la Comisión Política con una mesa alargada, en forma de U.

Razones del rearme norteamericano

PARIS.— Mientras los "cuatro grandes" estaban reunidos para tratar del desarme, en la Comisión Económica de la Asamblea General de la O. N. U., el representante norteamericano, Michael Mansfield, hizo constar que Estados Unidos procede al rearme porque no quiere ser gobernada por "un puñado de personas que están en una fortaleza".

Consejo a los países comunistas

PARIS.— La Comisión Política de las Naciones Unidas ha encargado a Yugoslavia y a los países vecinos que liquiden sus disputas en forma pacífica, preferiblemente por medio de Comisiones mixtas fronterizas, y que establezcan de nuevo relaciones diplomáticas normales. Las recomendaciones fueron hechas por 50 votos a favor, cinco en contra y dos abstenciones. (Efe.)

Inglaterra acusa a Persia

PARIS.— En la Comisión Económica de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el delegado británico, G. G. Corley Smith, ha acusado al Irán de no cumplir con las obligaciones del Derecho Internacional y le ha invitado a escoger entre la anarquía y la cooperación internacional.

"Las rupturas de acuerdos por el Irán están poniendo en peligro—afirmó— la afluencia de capital internacional; pero ni aun ahora es demasiado tarde para arreglar la disputa petrolífera angloiraniana."

El delegado británico contestaba a un discurso anterior del jefe de la Delegación persa, Nasrollah Entezam, en que, ante la Asamblea General de la O. N. U., acusó a Inglaterra de intervención en la Compañía Angloiraniana y en los asuntos interiores de Persia, de presión económica y de empleo de la fuerza bruta para intimidar al Gobierno de Teherán. (Efe.)

Convenio aéreo hispanocolombiano

LAS NEGOCIACIONES HAN COMENZADO EN MADRID

Han comenzado en Madrid las negociaciones para la conclusión de un convenio aéreo entre España y Colombia.

La Delegación colombiana está presidida por el embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, y formada por el ministro consejero, don Efraín Casas, y el consejero aeronáutico, don Mauricio Obregón.

La Delegación española está presidida por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Roberto de Satorres, y la integran el general jurídico del Aire don José María Salvador Merino y los directores generales de Aviación don Rafael Martínez de Pisón y don Luis Azcárraga, y los secretarios de Embajada don Manuel Thomas de Carranza y don Luis Marín.

Las relaciones aéreas hispanocolombianas están regidas por el "modus vivendi" provisional de 30 de junio del presente año.

ELOGIOS DE UN MINISTRO COLOMBIANO A FRANCO

MONSEÑOR SPELLMAN, AGASAJADO POR LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN LIMA

BOGOTÁ.— En una entrevista concedida por el periódico "El Siglo", el ministro del Gobierno don Luis Andrade hace unas declaraciones sobre su visita a España en junio pasado, durante sus vacaciones. Mientras era embajador cerca de la Santa Sede.

Refiriéndose a su entrevista con el Generalísimo Franco dice: "Después de visitar al Papa, la entrevista con el Jefe del Estado español es la que más impresión me ha hecho en mi vida. Fué una entrevista deliciosa, después de cincuenta minutos de conversación acerca de diversas consideraciones sobre las formas de gobierno y los partidos. Yo llamaría a aquella entrevista la conferencia del buen gobierno, la enseñanza del buen político. Franco es un hombre de visión muy amplia, que siente admiración por Colombia y afecto por el doctor Laureano Gómez."

Homenaje español al cardenal Spellman, en Lima

LIMA.— El cardenal Spellman ha sido investido con el título honorario de la Universidad de San Marcos.

El cardenal Spellman asistió a una comida organizada en su honor por la Embajada de España.

El doctor Morcillo, en Bogotá

BOGOTÁ.— El obispo de Bilbao, doctor Casimiro Morcillo, ha celebrado entrevistas con las autoridades eclesiásticas colombianas y con destacadas personalidades oficiales.

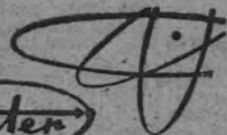
Ciros

La estilográfica que se desliza sobre el papel

MODELO DISTINGUIDO PRECIO

120 ptas.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



RADIO

PLAZOS

Y

CONTADO

RADIOS DE BASE ELECTRONICA

RAMON ROMERO

Fuencarral, 64 -- Teléf. 211254 -- Madrid

Entrega de las becas "Carlos Rein" y "José Luis de Arrese"

Presidió el acto el Ministro de Agricultura

En el Ministerio de Agricultura se celebró ayer un acto para entrega de premios a las provincias que más se han distinguido en la realización de concursos de tipo agrícola. En primer lugar, el Ministro, señor Cavestany, acompañado por el Consejero del Reino camarada Arrese, Delegado Nacional y Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas Elola-Olaso y Pérez Viñeta, pasaron revista a la Centuria "Coronel Pinilla" y a una Falange de Cadetes del Colegio de Huérfanos de la Vieja Guardia, que le rindieron honores.

Seguidamente, y en el salón de actos, bajo la presidencia del Ministro, Consejero del Reino camarada Arrese, directores generales de Montes, Coordinación, Crédito y Capacitación y de Agricultura, señores Carreras Cejudo, Pardo Canalis y Borna; Delegado Nacional y Secretario Nacional del Frente de Juventudes, se procedió a la lectura de la concesión de veinte becas "José Luis de Arrese" y treinta becas "Carlos Rein Segura", de dos mil pesetas cada una, para otros tantos estudiantes de carreras relacionadas con temas agrícolas y Enseñanza Media.

Una vez entregadas las becas mencionadas por las personalidades que presidían, se dio cuenta de las provincias que habían conseguido destacarse en la realización de los diversos concursos profesionales agrícolas a lo largo del año actual, concediendo el primer premio a la Delegación Provincial de Lugo, a la que el Ministro entregó el trofeo de la Obra de Formación Agropecuaria, y el guión nacional, por haber obtenido el segundo premio, a la Delegación Provincial de Valencia.

Seguidamente se repartieron los demás guiones a las distintas Delegaciones que obtuvieron primeros premios.

A continuación, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

Discurso de Elola

"Tenemos esta mañana el honor y, a la vez, la alegría de venir con una representación de nuestras juventudes a este despacho ministerial a recibir, en primer lugar, la fuerza y la gracia de un ejemplo: el ejemplo que sabe dar un Ministro de Agricultura que, siendo, además, ingeniero agrónomo—antes que ingeniero agrónomo y Ministro—, es labrador."

Unir el amor a la inteligencia, el amor a la tierra y a la inteligencia en su cultivo y aprovechamiento en nuestros juveniles camaradas campesinos es lo que venimos, en segundo lugar, a ofrecer esta mañana a nuestro Ministro y camarada.

Sabemos que por amoroso designio de la Providencia y por fuerte razón histórica no tenemos los españoles que envidiar a nadie en cuanto energía de espíritu. Pero sabemos también que, desgraciadamente, ese espíritu no cuenta con los elementos adecuados que sirven de soporte físico y material. Para devolverle esa fortaleza perdida, pretendemos, siguiendo las normas de nuestro Caudillo, educar a nuestras juventudes para que aprendan a sacar rendimiento inteligente de la riqueza que Dios ha dotado a nuestra tierra. Os ofrecemos nuestra modesta colaboración, que va encerrada en el proyecto de actividades agropecuarias que aquí os ofrecemos con el único deseo de servirlos, porque con ello sabemos que servimos a nuestro Caudillo, a la Falange y a España."

Discurso del Ministro

Una vez que el camarada Elola-Olaso terminó su discurso, a cuyo final hubo una gran ovación que duró varios segundos, el Ministro expresó su alegría por la presencia en el Ministerio de las juventudes falangistas y su satisfacción por las palabras que acababa de escuchar al Jefe Nacional de estas juventudes, diciendo que le proporcionaba una inmensa satisfacción, porque ese viejo grito de "Arriba el campo!", que tanto habían prodigado estas juventudes, no significaba ni más ni

menos que el "Arriba España!" que todos llevamos en el corazón.

Afirmó que le agradaba mucho recibir a esta representación de las juventudes falangistas, porque sabía que amaban profundamente el campo de España, que es lo mejor que para España puede representar su grandeza, porque si el campo se pone en alto, quiere decirse también que España estará también en alto, camino seguro para su propia grandeza.

Afirmó que al campo hay que conocerlo, diciendo que cuando se le conoce se le ama, y cuando se le ama se ilusiona uno con una ilusión que le lleva a hacer obras, "y vosotros, que sois hombres jóvenes, sois capaces de realizar estas obras con la misma ilusión que España necesita".

Dijo que pedía a Dios que le diese oportunidad de servir como él quería al campo de nuestra Patria, añadiendo que en este puesto, para el que había sido designado por el Caudillo, procuraría cumplir con la mayor ilusión la misión que le está confiada y terminó dando las gracias de todo corazón a estas juventudes presididas por Elola, finalizando sus palabras con unos gritos de "Arriba España!" y "Viva Franco!"

Durante breves minutos duraron los aplausos que los camaradas allí presentes, entre los que se encontraban los Ayudantes Provinciales de las Falanges Juveniles de toda España, tributaron al Ministro de Agricultura por la emoción y sinceridad que puso en las palabras que acababa de pronunciar.

Seguidamente se cantó el "Cara al Sol", cuyas voces rituales dió el Ministro, señor Cavestany, quien terminado este acto estuvo conociendo la maqueta del proyecto que para la Escuela Central de Formación Agropecuaria de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes estaba instalada en aquel mismo salón de actos del Ministerio.

Asamblea de la Asociación Nacional de Químicos

Ha sido elegida nueva Junta de gobierno

Durante estos días continuaron las deliberaciones de la V Reunión de la Asamblea Nacional de Químicos. En la última sesión se procedió a la elección de la nueva Junta de gobierno.

Fue elegido por aclamación como presidente de la misma don José María Fernández Ladreda.

A continuación se celebró la sesión solemne de clausura, cuya presidencia ostentó el señor Gómez Aranda, acompañado por don José María Fernández Ladreda, don Manuel Lora Tamayo, el Presidente de la Diputación y don Jorge Torner, que actúa de secretario.

Leídas las conclusiones por el secretario, termina el solemne acto con un discurso del presidente de la Asamblea.

Teniendo lugar a continuación en un céntrico hotel el almuerzo oficial de clausura.

Mañana comenzará la V Reunión de Técnicos Urbanistas

Mañana, día 3 de diciembre, comenzará en el Instituto de Estudios de Administración Local la V Reunión de Técnicos Urbanistas entre profesionales de diversas técnicas consagrados al estudio de los problemas de las poblaciones españolas, con arreglo al siguiente temario:

"Alcance del planeamiento en cuanto a sus fines y procedimientos" (arquitecto don Gabriel Alomar y Esteve). "La reconstrucción de zonas urbanas" (arquitecto don José Soteras y Mouri). "Estudio urbanístico" (arquitecto don Rodolfo García y Pablos). "El planeamiento rural" (arquitecto don Manuel Baldrich y Tibau). "Transportes urbanos y suburbanos" (ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Próxima iniciación de otro plan de obras en el Africa Occidental Española

Regresan a la Península las personalidades que han inspeccionado aquella zona

Han regresado a la Península el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, al que acompañaban su secretario, señor Lasqueti; el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas; el contraalmirante Nieto Antunez, los ingenieros señores Gálvez y Caffarena, y el cateirático señor Alia Medina, que durante ocho días han visitado detenidamente diferentes lugares del Sahara español. La referida visita, muy relacionada con la actividad colonizadora de España en aquellos territorios, ha prestado especial atención a las principales riquezas del país, en vías de aprovechamiento y estudio.

Las actividades pesqueras, entre otras, han merecido preferente atención. Se anuncia como muy inmediata la iniciación del programa portuario del Africa Occidental Española, con las próximas obras del puerto de Villa Cisneros, al que seguirá más tarde el de Iní. En estos primeros días de diciembre se inicia también la construcción del faro de Cabo Bojador, tan preciso para la navegación en aquella costa, en uno de los lugares más acantilados del litoral y en pleno desierto. Se está preparando el correspondiente campamento para el personal que ha de construirlo. Al parecer, van a iniciarse asimismo rápidamente una importante cantidad de obras con fines agrícolas, escolares, sanitarios y benéficos en los territorios del Sahara e Iní, así como varios templos.

Tráfico en el aeropuerto de Villa Cisneros

VILLA CISNEROS (Africa Occidental Española).—Según datos oficiales, y como prueba de la importancia del aeropuerto local, se informa de que hacen escala regularmente en él dos Compañías de Aviación españolas que sirven las líneas de la

Península, Canarias y Guinea española; otras dos francesas, que entran con París, Dakar y Africa ecuatorial; una portuguesa, que enlaza Lisboa y Luanda; una argentina, que va a América del Sur; otra italiana, que hace el mismo recorrido; una holandesa y otra marroquí, que sirven diversos itinerarios. Hacen escala regular, por tanto, en Villa Cisneros once líneas aéreas, además de numerosos aviones de tráfico irregular y turismo.

Exposición de dibujos

El día 5 del actual, a las doce de la mañana, se inaugurará en los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias, una Exposición de dibujos presentados al concurso celebrado recientemente para seleccionar los que han de servir de modelo para la emisión de sellos benéficos coloniales.

¡Afiliados! No os olvidéis de los hijos de nuestros camaradas necesitados. Contribuid con ropas o metálico al reparto extraordinario de Navidad. Se reciben donativos en Ventura de la Vega, 2.

Sesenta locomotoras construirá para la Renfe la industria nacional

En el día de ayer se ha celebrado con sencilla solemnidad, en las oficinas del Consejo de la Renfe, la firma de un convenio y de unos contratos que regulan la construcción en España de 60 locomotoras eléctricas de gran potencia.

Como es sabido, en el plan general de reconstrucción que está llevando a cabo la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, se comprende la electrificación de 1.360 kilómetros de líneas, para cuya electrificación se celebró y adjudicó en el mes de junio el concurso de ejecución y leido de líneas aéreas correspondientes a la totalidad de las líneas, y ya se han comenzado los trabajos en varias de ellas.

Las locomotoras necesarias para esta electrificación se prevé fueran adquiridas parte del extranjero y otra parte, en número de 60, de la industria nacional. Estas son las que se han contratado ahora.

Se trató de 60 locomotoras tipo "C-C", de 3.000 HP. de potencia, para corriente continua, a 3.000 voltios, análogas a otras 20 ya encargadas a la Casa Alsthom.

El contrato hecha ahora por la R. E. N. F. E. se ha firmado con importantes Sociedades nacionales.

*Pañería

Por metros y camisería



PAÑOS y estambres de gran clase, magníficos terciopelos cortados, franelas, puntos, gabardinas, cheviots, panas... Surtidos completísimos y toda la escala de precios.

TAMBIEN nuevos dibujos en céfiros, popelines y brillantinas. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Impermeables. Trincheras de una fila y cruzadas. Prendas interiores de caballero. Corbatas, pañuelos, calcetines, etc. Planta baja.



Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

El Ministro de Obras Públicas inauguró diversas obras en el puerto de Cádiz

Inspeccionó detenidamente las que están en ejecución

CADIZ.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, salió del hotel a las diez de la mañana, y, acompañado de las primeras autoridades y de los elementos técnicos del Ministerio y de la localidad, efectuó una detenida visita a la zona franca, en construcción, que se halla muy adelantada, informándose del estado de las obras y de las que están presupuestadas ya y en vías de realización. Durante el recorrido, el Ministro escuchó las explicaciones del ingeniero director, señor Ochoa Benjumea, y de otros técnicos.

El conde de Vallellano, acompañado del Subsecretario de Obras Públicas, director general de Puertos y otras personalidades del Ministerio, visitó después el puerto de Cádiz, en el que se desarrollan muy importantes obras, y procedió a la inauguración oficial de un conjunto de ellas, que han sido ejecutadas en el transcurso del último bienio, y que son: el muelle de la ciudad, pavimentación y vías de los muelles 1 y 2; red de energía y grúas en los muelles comerciales, estación de carretillas eléctricas, casetas para enseres de buques de pesca y diques de abrigo de pesqueros. Durante la visita fué puesto en servicio el primer bloque del futuro muelle de armamentos y el primer bloque de los muelles de embarcadura del dique seco, obras todas llevadas a cabo por el Ministerio de Obras Públicas.

El Ministro y personalidades citadas visitaron con todo detenimiento la zona de servicios, en la que se desarrollan los cuatro gráficos de construcciones del puerto de Cádiz: puerto de trasatlánticos, puerto comercial, puerto pesquero y puerto de reparaciones.

En el puerto comercial, la más importante obra inaugurada fué la del muelle de la ciudad, que tiene 345 metros de longitud, una anchura de 80 metros y un calado de nueve metros en bajamar viva equinoccial.

En el puerto pesquero recorrió todas las obras ejecutadas, en el último trienio e inauguró las ya cesadas, terminadas en 1951, inspeccionando con todo detenimiento los trabajos que se realizan para la gran lonja de manipulación del pescado fresco, así como el resto de los muelles de esta dársena pesquera, en donde se han de llevar a cabo obras cuya subasta ha sido acordada recientemente por el Consejo de Ministros.

Finalmente, en la dársena del dique seco, el Ministro examinó los trabajos complementarios de esta magnífica obra construida por el Ministerio de Obras Públicas, y que es la mayor de España, y para cuya puesta en explotación se construyen los muelles de armamentos y embarcadura citados. El muelle de armamentos tendrá 200 metros de longitud, 120 de anchura y un calado de 9,50 metros; los muelles de embarcadura tendrán una longitud de 250 metros y 9,50 metros de calado. Estas obras serán terminadas en 1953 y con ellas será posible la integral explotación del dique seco, que es capaz para embarcaciones de hasta 30.000 toneladas de desplazamiento.

Finalizada la visita, el Ministro se dirigió al Casino gaditano, donde le fué ofrecido un almuerzo por la Junta de Obras del Puerto y el Consejo de la zona franca.

En el Ayuntamiento

El Ministro de Obras Públicas, en unión del Subsecretario y directores generales de su Departamento, visitó por la tarde las obras de defensa de las murallas, y a continuación la barriada de Bahía Blanca, contemplando las obras que allí se realizan. El ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, señor Martínez Catana, le dió amplias explicaciones. El Ministro, acompañado y personalidades locales efectuaron una visita al nuevo camino Industrial que ha de unir los terrenos de la zona franca con la zona portuaria. Desde allí el conde de Va-

llellano se dirigió a los astilleros gaditanos, que recorrió detenidamente, visitando sus instalaciones y dependencias, siendo recibido por el director y personal técnico del establecimiento.

Tras de descansar unos momentos en el hotel donde se aloja, a las ocho menos cuarto se trasladó al Ayuntamiento para hacer una visita oficial. La Corporación bajo la presidencia del Sr. Ochoa Benjumea, así como numeroso público, que le acompañó. Precedido por los maceros pasó al salón de sesiones, siendo recibido con calurosos aplausos. Se celebró una sesión extraordinaria, presidida por el Ministro, que tenía a su derecha al Alcalde y a su izquierda al Capitán General del Departamento, almirante Ozamiz. Primeramente el Alcalde, marqués de Villapadilla, pronunció un discurso de bienvenida al Ministro, al que detalló los principales problemas de la capital. Luego pidió al conde de Vallellano que de una favorable respuesta a una petición del Ayuntamiento a la Junta de Obras del Puerto para que se vuelvan a dar los nombres de "Reina Victoria", "Alfonso XIII", "Marqués de Comillas" y "General Fernández Ladreda" a los muelles de la ciudad, y que al que acaba de ser inaugurado por el Ministro se le denomine del "Generalísimo Franco". Le contestó el conde de Vallellano agradeciendo la salutación, y agregando que todos los problemas de Cádiz tendrían una buena acogida en su Departamento. Por lo que respecta a la denominación de los muelles, afirmó que los nombres ya podían darseles, pues tan pronto se recibiera la petición oficial se accedería a ello. Finalmente, el Ministro y acompañantes fueron obsequiados con una copa de vino español en el despacho de la Alcaldía. Terminado este acto, el conde de Vallellano y personalidades que le acompañaban se dirigieron al chalet donde habita la viuda del Capitán General Varela, a la que saludaron. Desde allí se dirigió al hotel, donde cenó en la intimidad.

Asamblea del Instituto del Hierro y del Acero

INICIARA SUS TAREAS EN MADRID EL DIA 10

Con asistencia de numerosas personalidades y técnicos españoles y de diversos países, el próximo día 10 inaugurará sus tareas en Madrid la II Asamblea General del Instituto del Hierro y del Acero con una misa en la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Después de la sesión de apertura las personalidades científicas que se encuentren en la capital de España para participar en las reuniones harán una detenida visita a las instalaciones del Consejo Superior de Investigaciones e Institutos anejos. Inmediatamente después comenzarán las sesiones de trabajo en los Institutos «Alonso Santa Cruz», de Física, y «Alonso Barba», de Química.

Los trabajos que se presentarán a esta Asamblea General serán distribuidos para su discusión en los siguientes grupos: Primero, «Hierro y especialidades»; segundo, «Acero, laminación, forja y aplicaciones industriales de los productos siderúrgicos»; tercero, «Fundición y metales no ferreos»; y cuarto, «Laboratorios».

Ciento diez tractores norteamericanos en Barcelona

CORRESPONDEN AL CREDITO DE SESENTA Y DOS MILLONES Y MEDIO DE DOLARES

Otros ochocientos tractores serán embarcados en Filadelfia

BARCELONA.—Ha atracado en el muelle de Barcelona, procedente de los Estados Unidos y escalas, el buque español «Motomar», que ha traído una partida de 110 tractores y accesorios de recambio para los mismos, a cuenta del fondo de crédito de sesenta y dos millones y medio de dólares concedido por el Congreso americano. El próximo lunes comenzará la descarga de dichos tractores en presencia del cónsul general de los Estados Unidos, Mr. Brown. A bordo del mismo buque llegaron 1.913 barriles de lubricante, 40 toneladas de goma y varias partidas de productos químicos y carga general.

Según noticias recogidas a bordo parece ser que en el muelle de Filadelfia hay otros 800 tractores para su envío a España. (Cifra.)

Se reanuda el tráfico por Puerta Real en Granada

GRANADA.—Ha quedado restablecido el tráfico rodado por Puerta Real, interrumpido desde el 12 de septiembre último a consecuencia de la furiosa tormenta que provocó la rotura de la bóveda del río Darro. (Cifra.)

La Pascua del Mulud

TETUAN.—Ayer comenzó el mes Mulud o primero de la era musulmana, y en cuyo décimosegundo día el mundo islámico celebra la fiesta de la natividad del profeta Mahoma, que constituye el acontecimiento más importante para los musulmanes, por lo que lo celebran con inusitado esplendor. Este sagrado mes es motivo de grandes festejos religiosos explicativos de la trascendencia de Mahoma dentro del Islam. (Cifra.)

Dimite el Alcalde de Málaga

MÁLAGA.—Durante la reunión de la Permanente Municipal se ha dado lectura a un oficio del Go-

bernador Civil en contestación a la carta que le dirigiera el Alcalde, don José Luis Estrada Segalera, en la que presentaba su dimisión, que le ha sido aceptada. Se ha hecho cargo provisionalmente de la Alcaldía el primer teniente de alcalde, señor Ilcobar. (Cifra.)

Estuvo en Lérida el director general de Carreteras

LERIDA.—Procedente de Madrid ha llegado el director general de Carreteras y Caminos Vecinales, don Manuel María Arillaga, quien celebró un cambio de impresiones con los ingenieros de la Jefatura de Obras Públicas, y después siguió viaje con dirección a Barcelona y Baleares. (Cifra.)

El Ministro de Marina continuó ayer sus visitas en Cartagena

HOY EMPRENDERÁ VIAJE DE REGRESO A MADRID

CARTAGENA.—El Ministro de Marina, almirante Moreno, ha visitado el Arsenal militar, acompañado del jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Estrada; Capitán General del departamento marítimo, almirante Vierna; jefe de la Secretaría del Ministerio de Marina, capitán de navío señor Blanco, y jefe de Estado Mayor del departamento, capitán de navío señor Galán. Fué recibido por el comandante general del Arsenal, contralmirante Fernández, y todos los jefes de servicio. Rindió honores una compañía de Infantería de Marina. A continuación visitó el Ministro la Escuela de Submarinos, donde le recibió el jefe de la misma, capitán de navío señor Ordóñez; la Escuela de Buzos y otras dependencias del Arsenal. Después se dirigió a la Muralla del Mar, donde está enclavado el edificio de Intendencia de Marina, que ha sido restaurado recientemente. Allí le esperaba el segundo jefe del Estado Mayor del departamento, capitán de fragata señor Lara y Dorda, y todos los jefes de esta dependencia, que recorrió detenidamente. Terminada esta visita se dirigió al muelle para visitar todos los buques de la división naval del Mediterráneo. En el portón del destructor «Liniere» fué saludado por el jefe de la división, contralmirante Cervera, y su Estado Mayor. Seguidamente pasó a bordo y se izaron en el buque las insignias del mando a las voces de rigor. Terminado su recorrido por los diversos buques que componen la división naval del Mediterráneo se trasladó al palacio de Capitanía, donde el Ministro ofreció una comida a las autoridades civiles y militares. Por la tarde, el Ayuntamiento ofreció al almirante Moreno una recepción, a la que asistieron las fuerzas representativas de la ciudad. Hoy emprenderá el regreso a Madrid, acompañado de su séquito. (Cifra.)

Inauguración del servicio telefónico automático en Lugo

LUGO.—Ha sido inaugurado el servicio telefónico automático en esta capital. En el momento de la inauguración dejaron de funcionar los 987 teléfonos de manivela que existían y entraron en servicio 2.053 automáticos de disco. La nueva central tiene capacidad inicial para 2.000 líneas, y está preparada para futuras ampliaciones. Han quedado 400 líneas disponibles para servir nuevas peticiones de abono. Con Lugo son ya 59 las poblaciones españolas dotadas de teléfono automático.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO



Puede estar a cubierto

En el porvenir con la participación de Lotería que tiene para usted
ALMACENES PROGRESO

Pruebe su suerte estos días al retirarla. Hay muchas de veinticinco pesetas

Una compra cualquiera en ALMACENES PROGRESO es la fortuna en su mano con nuestra participación de regalo

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AVDA. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7



ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPO-
RICATION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

Retroceso en las conversaciones para un armisticio en Corea

En los frentes de batalla se registró escasa actividad

PANMUNJON.—La sesión plenaria de las Delegaciones aliada y comunista para el armisticio coreano, que comenzó a las once de ayer por la mañana, terminó a las cuatro y cuarto de la tarde (hora oriental). Volverán a reunirse hoy domingo, a las once de la mañana.

Los delegados aliados rechazaron categóricamente todas las objeciones rojas al plan aliado de inspección tras las líneas del frente.

Joy acusó a los comunistas de tratar de hundir los principios de las Naciones Unidas de limitación de la fuerza armamentada y de inspección conjunta en la cuestión de retirada de las tropas. Añadió que la retirada de las fuerzas de Corea debe ser tema ajeno a esta conferencia militar. Pidió con afán a los comunistas que dejen de presentar objeciones a los justos principios propuestos por las Naciones Unidas. (Efe.)

Las objeciones comunistas

TOKIO.—La conferencia del desarme de Corea parece haber dado un paso atrás, mostrándose inclinados los negociadores comunistas, según los indicios, a poner en tela de juicio el acuerdo acerca de la línea de cesación de las hostilidades.

Los delegados de las Naciones Unidas y de los comunistas han chocado abiertamente en un punto que va adquiriendo gran importancia, que es el referente a la forma de impedir que las fuerzas aéreas rojas aumenten o se afiancen durante el posible período de tregua.

Los rojos han dicho claramente que insistirán en continuar desarrollando sus campos de aviación en Corea septentrional, y esto es lo que tratan de evitar los representantes de las Naciones Unidas, mediante la actuación de los servicios de inspección. (Efe.)

Poca actividad en los frentes

TOKIO.—No hubo ninguna operación militar de importancia en las veinticuatro horas pasadas en todo el frente de Corea, según las noticias recibidas en Tokio. Sólo algunos ataques de tanteo por parte de patrullas comunistas se registraron en dos puntos. Fueron rechazados con facilidad. En el frente occidental sólo se dispararon 80 cañonazos y morteros por parte de los rojos, en un período de veinticuatro horas.

Las bajas rojas en las últimas veinticuatro horas se calculan en

un centenar, debidas principalmente a la acción de la artillería.

Los rojos pierden 19 aviones

TOKIO.—La aviación de las Naciones Unidas derribó 19 aviones comunistas en los últimos ocho días, según anuncia un comunicado oficial de la V Fuerza Aérea de las Naciones Unidas. Fueron averiados 17 "Mig-15" y tres "Tu-2". Por su parte, las fuerzas aéreas aliadas perdieron seis aviones. En total, los aviones aliados efectuaron en este espacio de tiempo 735 salidas y destruyeron 1.240 vehículos, 50 vagones, cuatro locomotoras y 395 edificios de los comunistas. Ayer la aviación aliada derribó dos "Mig-15". (Efe.)

Conferencia de José María Alfaro en Bogotá

BOGOTÁ.—El embajador español, José María Alfaro, ha disertado ante un numeroso auditorio sobre la "Arquitectura y la magia en la pintura moderna". El orador fué muy aplaudido y felicitado. (Efe.)

Inauguración en Utrecht del Instituto de Estudios Hispánicos

El acto fué presidido por el príncipe Bernardo y el marqués de Vellisca

UTRECHT.—Una gran jornada española ha constituido la solemne inauguración del Instituto de Estudios Hispánicos por el príncipe Bernardo de los Países Bajos, presidente efectivo del mismo. Al acto han asistido el director general de Relaciones Culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores, marqués de Vellisca; el ministro de España en La Haya, marqués de Santa Cruz; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda, y otras personalidades. El príncipe Bernardo pronunció un discurso en perfecto castellano, en el que dijo que no había vacilado en aceptar la presidencia del Instituto. Rindió tributo a la generosidad española, que ha permitido la creación y el mantenimiento del Instituto, e hizo resaltar que Holanda no olvida el que España ha estado concediendo sub-

El Ejército aéreo norteamericano destacado en Inglaterra se abastecerá en España

SE LE SUMINISTRARAN NARANJAS, GUANTES, TEJIDOS, ARTICULOS DE PIEL Y MATERIAL ELECTRICO

BARCELONA.—El Ejército aéreo norteamericano establecido en la Gran Bretaña se abastecerá en España, funcionando en Barcelona una oficina de compras para dar comienzo a los envíos rápidamente, según ha manifestado a su llegada a esta ciudad el director del United Kingdom Exchange Service, mayor Tobias Schinler, que es jefe de Abastecimientos de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas establecidas en la Gran Bretaña. El mayor Tobias, que ha arribado a esta ciudad acompañado de su esposa, es uno de los más jóvenes oficiales de la Aviación americana. A los veintitrés años, como teniente piloto, inició su campaña en el Mediterráneo, participando en sesenta y tres acciones, y su grupo perdió el 68 por 100 de sus efectivos. Está en posesión de las más altas condecoraciones de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas. En septiembre de este año vino a España para orientarse sobre las posibilidades de que las Fuerzas Aéreas Norteamericanas acantonadas en la Gran Bretaña se abastecieran en España, ya que nuestro país ofrece muchas ventajas sobre el resto de los pueblos europeos. Ayer se ha entrevistado con grupos de industriales con el fin de comenzar rápidamente los envíos. En principio, España servirá a las fuerzas aéreas americanas establecidas en la Gran Bretaña naranjas, guantes, tejidos, artículos de piel y material eléctrico. El presupuesto destinado para estas compras alcanza cantidades muy importantes. Las fuerzas citadas establecerán una oficina de compras en Barcelona para ser reexpedidos los artículos a Inglaterra. El mayor Tobias regresará, probablemente, a Londres el próximo sábado, y a primeros de enero volverá a Barcelona.

¡ADIOS! A MADRID



¡Adiós, Ciutti! Ya me voy
En avión de barajas,
Y en Abastos de mi baja
Puesto que uno menos soy.

Digo ¡adiós! con emoción
A Madrid. A sus mujeres.
Reinas que son de quereros,
Les dejo mi corazón.

V. Ciutti, te digo a ti,
Que la venta seguirás
Y así tú terminarás
Cuanto a Madrid prometí.

Pues aposté vendería
A precios tan irrisorios,
Que solamente un Tenorio
Lo podría hacer hoy día.

EL TENORIO DADIVOSO (Telón.)

COMO SI EL ESTUVIERA

CIUTTI SEGUIRA VENDIENDO A en
PRECIOS DE ESCANDALO
SAN BERNARDO, 10 (Junto a Gran Vía)

| | |
|---------------------------------------------|-------|
| BATINES LANA, caballero | 99,90 |
| PAÑUELO SEDA ESTAMPADO | 1,50 |
| CORBATAS fantasía | 2,90 |
| MADEJAS LANA | 4,90 |
| CALZONCILLOS caballero | 8,90 |
| IMPERMEABLES plexiglás americano, señora .. | 69,90 |
| CALCETINES LANA, caballero | 3,90 |
| PAÑUELOS SEMI-HILO, caballero | 2,90 |
| ZAPATOS tafete, piso suela, señora | 9,90 |
| » niño | 3,90 |
| » piso suela, caballero | 49,90 |

SALDOS ARIAS
SAN BERNARDO, 10
(JUNTO A GRAN VÍA)
SOLO POR POCOS DIAS

ACUSACION HUNGARA CONTRA WASHINGTON

VIENA.—Hungria ha acusado a los Estados Unidos de que la ley de Seguridad mutua apoya a los "fascistas y traidores" húngaros, tratando de utilizarlos contra su propia patria en la tercera guerra mundial planeada por el Gobierno de Washington, según una nota entregada a la Legación de los Estados Unidos en Budapest. (Efe.)

DALI, ESPERADO EN LONDRES

LONDRES.—El pintor español, Salvador Dali es esperado en Londres, después de una ausencia de quince años. Expondrá en la Leftre Gallery, en el West End de Londres, la semana próxima. El cuadro más importante es una interpretación de Cristo crucificado y su Virgen de Lligat, valorados por el autor en 15.000 libras esterlinas. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones, lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

Señores Cirujanos:

INSTRUMENTAL QUIRURGICO, único en el Mundo
MOBILIARIO CLINICO de calidad

"LA CASA DEL MEDICO", S. A.

Atocha, 113 (frente Facultad) Madrid
TELEFONOS 27 13 51 y 27 98 39

Santorial, días de ayuno y abstinencia, recetas de cocina, puericultura, consejos a las "amas de casa. Todo en la Agenda que Sección Femenina edita para el año 1952.

AYUDA MILITAR DE NORTEAMERICA A FRANCIA

A cambio, el Gobierno de París deberá reducir la producción de automóviles

PARIS. — Los Estados Unidos han prometido a Francia una ayuda de seiscientos millones de dólares para rehabilitar la economía del país y poner en marcha un programa de defensa.

La ayuda de los Estados Unidos llegará a Francia durante los próximos siete meses. Gran parte de la misma se destinará, según los planes norteamericanos, a compra de equipos necesarios para las fuerzas aliadas en Europa, construcción de aeródromos aliados en Francia y medidas similares. Se cree que los Estados Unidos no continuarán dando dólares a Francia, a menos que ésta no reduzca la producción de automóviles y algunas otras. (Efe.)

Grandes maniobras del Ejército japonés

TOKIO. — Grandes maniobras militares japonesas se van a realizar a cien kilómetros de Tokio, por primera vez desde el fin de la guerra. Los efectivos que toman parte en aquéllas son unos once mil hombres. (Efe.)

El general Bradley, contento

WASHINGTON. — La conferencia de la N. A. T. O. se ha visto coronada por el éxito, según ha manifestado a su regreso de Roma el general Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos. (Efe.)

Oleoducto norteamericano en el Marruecos francés

SAFI (Marruecos francés). — Han comenzado a llegar los primeros técnicos norteamericanos, que construirán un oleoducto que unirá Casablanca con Djemaá Selam, importante base de abastecimiento.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

to degas olina situada en la carretera de Safi a Agadir. (Efe.)

Se aplaza "sine die" la reunión de la Comisión del Pacto

PARIS. — La quinta reunión de la Comisión temporal del Consejo del Atlántico Norte, que debería celebrarse hoy, 2 de diciembre, en París, ha sido aplazada indefinidamente. (Efe.)

COLCHON MUELLE
SEMA
MAXIMA COMODIDAD
DURACION ILIMITADA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES:
MADRID. Sagasta, 30
BARCELONA. P. Gracia, 49

Persia, en peligro de caer en manos comunistas

Así lo afirma el ex jefe de la Policía, general Mozayani

TEHERAN. — El ex jefe de la Policía general Mozayani ha advertido que si no se toman inmediatamente medidas energéticas para detener el comunismo en Per-

Bonn pide que se redoblen los suministros aéreos a Berlín

PROSIGUE EL BLOQUEO ECONOMICO DE LA ZONA SOVIETICA

BERLIN. — Después de decretado en la madrugada del sábado el bloqueo económico total de la zona soviética, en represalia por el llamado «pequeño bloqueo» de la capital berlinesa, los funcionarios oficiales han pedido a los aliados que aumenten diariamente el servicio aéreo desde las cien toneladas actuales a las doscientas. Este servicio se realiza por unos veinte vuelos comerciales diarios. (Efe.)

El Gobierno rojo alemán prohíbe la celebración de la Navidad

BERLIN. — Con arreglo a las instrucciones dadas por la Kominform a todos los Gobiernos comunistas, el de la Alemania oriental ha dado órdenes para que se suspenda la fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. El ministro de Propaganda ha hecho saber a todas las emisoras de la zona oriental que preparen los programas de diciembre de manera que den el máximo relieve al día en que nació Stalin. (Efe.)

Mussadeq reorganiza su Gabinete

TEHERAN. — El jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, ha procedido a una reorganización parcial de su Gabinete; reorganización que afecta a los siguientes ministros:

Seddin Ali Alai, ex ministro del Interior, que pasa a ministro de Justicia. Amir Teymur Kalaft, ministro del Trabajo y jefe de la Policía, que pasa a ministro del Interior. General Morteza Yazdanpanah, ayudante del Sha, que pasa a ser ministro de la Guerra, y el doctor Ali Amin, que es nombrado ministro de Economía Nacional.

Dimite el Gobierno sirio

DAMASCO. — Han entregado sus dimisiones los encarcelados miembros del Gabinete Davalibi y ha sido encargado de formar Gobierno Ahmed Joya, que ha iniciado sus consultas. (Efe.)

Weizman, gravemente enfermo

JERUSALEN. — El Presidente judío Chaim Weizman se encuentra gravemente enfermo. Sufre inflamación de la vía intestinal. Una dolencia de corazón complica la enfermedad. Tiene setenta y siete años de edad. (Efe.)

Persia comprará petroleros

TEHERAN. — El vicepresidente, Fatemi, ha anunciado que el Irán ha iniciado las negociaciones para la adquisición de barcos petroleros a Compañías extranjeras.

La falta de barcos ha dado lugar al paro de las refinerías iranesas, excepto en lo que se refiere a la producción local. (Efe.)

La Regiduría Local de Divulgación (Ventura de la Vega, 2) replica a las camaradas de Sección Femenina donativos en ropas o metálico para ampliar el reparto extraordinario de canastillas que se celebra todos los años en Navidad.

¡¡SOY EL TERROR DE LA VIDA CARA!!

Vender barato es legal y el pueblo me lo agradece; si a alguno mal le parece, le juro que... ¡me da igual!



MAS "ESTACAZOS" A LA CARESTIA

| | |
|------------------------------------------|-------|
| Pasta dental «El Torero», rojo | 4,90 |
| » » » «Dens» | 3,50 |
| Jabón «Heno de Pravia» | 3,75 |
| Máquina de afeitar níquel | 3,25 |
| Monederos piel «Ubrique» | 10,90 |
| Billeteros » » | 12,50 |
| Medias NYLON | 26,00 |

Liquidamos, además, UN MILLON de pesetas en obsequios de perfumería de lujo para las «Madres españolas»

Saldolandia

EL IMPERIO DE LOS SALDOS
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas y trincheras señora y caballero, e impermeables de plexiglas.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en catorce plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50
MADRID

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SALA DE SUBASTAS

El día 5 del actual, a las DIEZ Y CUARTO de la mañana, en la Sala de Ventas de ALHAJAS (calle de las Hileras, 18), y el día 10 y siguientes en la de ROPAS (plaza de las Descalzas, 1), se verificarán subastas de valiosos lotes de ALHAJAS, ROPAS y otros efectos (figurando entre éstos interesantes partidas de velos, pañuelos de crespón, colchas, sábanas, cámaras fotográficas, máquinas para escribir y para coser, bicicletas, relojes, anillos, etc.).

La exposición de los lotes de ALHAJAS se verificará durante los días 3 y 4 del actual, de DIEZ a UNA, y la de los objetos de ROPAS Y EFECTOS en los días 6 y 7 del corriente, a las mismas horas y en sus salas respectivas.

ADQUIERA EL BOLETIN DE SUBASTAS EN LAS PORTERIAS CENTRALES Y SUCURSALES DE LA INSTITUCION.

SUCEDIO...

EN ESPAÑA,
EN EL MUNDO,
EN LA POLITICA,
EN LAS GUERRAS,
EN AMERICA,
EN LA IGLESIA,
EN EL GRAN MUNDO,
EN LA MODA,
EN EL HOGAR,
EN LA INFANCIA,
EN EL HUMOR,
EN EL ARTE,
EN LAS LETRAS,
EN LA BOLSA,
EN LA INDUSTRIA,
EN EL COMERCIO,
EN EL TURISMO,
EN EL TEATRO,
EN EL FOLKLORE,
EN LA MUSICA,
EN EL CINE,
EN LOS DEPORTES,
EN LOS TOROS.

...1951

Muebles PLYM
L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40
 (ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
 Frente Pasapoga). Tos. 312117 y 211843
Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recepciones
Consolas, etc., etc.



INCENDIO EN UNA IGLESIA DE TOLOSA

Parece que el fuego fué producido por la explosión de una caldera de calefacción.

TOLOSA. — En la madrugada, y a causa, según se cree, de la explosión de una de las calderas de la calefacción, se ha declarado un incendio en la Iglesia parroquial de Santa María, de esta villa, cuyas consecuencias han sido las mínimas, merced a la eficaz intervención de los bomberos de Tolosa y de San Sebastián, que se presentaron rápidamente, así como a la loable colaboración de todo el vecindario.

El fuego se inició en un pabellón existente en la parte exterior derecha del templo, y que tiene acceso a la sacristía, donde se hallan instaladas las calderas de la calefacción, y sirve de pequeño almacén, en el que se guardaban algunos de los "pasos" de Semana Santa, que han sido pasto de las llamas. Afortunadamente, el interior de la Iglesia y la sacristía no han sido alcanzados por el fuego, aunque, en prevención, se habían puesto a salvo las sagradas formas, el archivo parroquial y otros objetos de valor existentes en el templo y en la sacristía. El pabellón afectado por el incendio ha quedado destruido por completo. Las pérdidas materiales son de alguna consideración. Hay que señalar el percance de un bombero de San Sebastián, llamado Fermín Uzuand, que resultó con síntomas de asfixia.

Descarrila el correo Madrid-Málaga

PUENTE GENIL. — En el kilómetro 53,400 de la línea Córdoba-Málaga, entre las estaciones de Montilla y Aguilar de la Frontera, descarriló el correo Madrid-Málaga, sin que ocurrieran desgracias personales. Se salieron de la vía el tendón y seis coches más. De esta población salió un tren para trazarbordar a los viajeros. La vía quedó interrumpida unas horas, pero ya se ha reanudado el tráfico.

Alud de tierras en Granada

GRANADA. — Un alud de tierras de la parte alta del barrio del Barranco del Abogado se desprendió anoche y dejó sepultadas cinco cuevas, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales. Los bomberos se personaron en el lugar del suceso, y también a éstos les sorprendió el desprendimiento de unos terreros de treinta metros. Los habitantes de las cuevas presintieron lo que iba a ocurrir al observar la caída de piedras, por lo que abandonaron rápidamente sus hogares. El matrimonio integrado por los ancianos don José López Almiré, inválido, y doña Matilde Plaza Martínez, quedaron sepultados en el interior.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAZAS CIENTIFICAS



Incendio en el edificio de la Unión Española de Explosivos

ARDIERON UNAS DEPENDENCIAS DE LA CUARTA PLANTA

A mediodía de ayer se declaró un incendio en la planta cuarta del edificio de la Unión Española de Explosivos, en Castellana, número 20, en las oficinas de la Sociedad Anónima "Potasas Españolas". Originó el siniestro la imprudencia de uno de los pintores que trabajaban en el acabado de las oficinas de dicha Sociedad, el cual, manipulando unas materias muy inflamables, lo hizo fumando un cigarrillo, cuya lumbre produjo el incendio. Las llamas se extendieron al archivo, donde había depositados unos rollos de películas de propaganda de la Empresa, los cuales ardieron asimismo y contribuyeron a la aparatosisidad que el siniestro tuvo en su iniciación.

Avisado el Servicio de Incendios, se personaron inmediatamente en el lugar citado los bomberos con tres coches del Parque de Santa Engracia y rápidamente sofocaron las llamas, que no trascendieron al exterior del edificio porque las habitaciones afectadas dan al patio de la finca. Esta, que está totalmente construida en hormigón y mármol, es incombustible, y los daños no son de consideración, aunque si alcanzan una cifra importante, aun no precisada, los desperfectos que las llamas ocasionaron en el mobiliario y las instalaciones de la oficina de "Potasas Españolas".

Condenado a muerte

GRANADA. — La Sala Primera de lo Criminal de esta Audiencia ha condenado a la pena de muerte por robo y homicidio a José Afán de Rivera Herrera.

Nuevo peligro para las zonas inundadas de Italia

La posible congelación del agua representa una grave amenaza para los cultivos

MILAN. — Los ingenieros del Ejército buscan la forma de dar salida a las aguas estancadas como consecuencia de las inundaciones, con el fin de que con la llegada de las temperaturas bajo cero, que se esperan para dentro de pocas semanas, no se congelen e impidan todo cultivo. Al efecto están abriendo zanjas entre las lagunas y entre éstas y los ríos, cuyo nivel está en franco descenso. Los refugiados vuelven a millares para comenzar la reparación de los daños sufridos por sus propiedades, si bien en la mayor parte de los casos encuentran muy poco de ellas, por haber sido arrastradas por las aguas.

Cerca de Frassinelle han sido recuperados cinco cadáveres, elevándose a 13 el número de los encontrados en esa zona. Se cree que las 13 personas formaban parte de las 33 que ocupaban un camión que al comienzo de la inundación fué sorprendido por las aguas y que, al parecer, perecieron todas. (Efe.)

AUXILIOS NORTEAMERICANOS A LAS REGIONES AFECTADAS

NEW YORK. — La Conferencia Nacional de Beneficencia de los Estados Unidos ha fletado un avión especial, perteneciente a la Compañía T. W. A., que, cargado de medicamentos, artículos alimenticios y ropas, saldrá hoy de Nueva York para Italia. (Efe.)

CONTRABANDISTAS EN ORO, DETENIDOS

MILAN. — La Policía italiana ha detenido a cinco individuos que se dedicaban al contrabando de monedas de oro. Para ello utilizaban un automóvil con matrícula falsa del Cuerpo Diplomático. Se calcula que diariamente pasaban clandestinamente unas mil monedas.

TRES OBREROS MUERTOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

SANTIAGO DE CHILE. — Tres obreros que trabajaban en la construcción de un pozo han resultado muertos y otros cuatro heridos, a

Claro...



son PHILIPS

Pruebe la "ARLITA" PHILIPS

Mejores no hay

SAGARRU Y CONCURSO DE CARTELES



VELARDE, 8 — Teléfono 220743

Máquinas de coser reconstruidas Singer, desde 500 pesetas, garantizadas. Modelos de lujo e industriales.

anunciadores de los Concursos Textiles de Verano en Béjar. — Plazo improrrogable: 31 de diciembre. — Premio, 2.500 ptas. Accésit, 1.000 pesetas.

Solicitar bases concurso al Secretario mencionados Concursos, M. Zúñiga, 25, Béjar (Salamanca).

Creditos C. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos

ALFOMBRAS - TAPICERIA - COLCHAS SEDA

Almacenes C. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51

(esquina a San Bernardo)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE RIVERA Y URTIAGA

Marqués de San Nicolás de Noras

CONSEJERO DEL BANCO DE ESPAÑA

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID
el día 28 de noviembre de 1951

R. I. P.

El Gobernador y el Consejo de Administración del Banco de España, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará en Madrid mañana día 3, a las doce de la mañana, en la iglesia de San José (calle de Alcalá).



O hay término medio para la estatua: o es un dios o es cachivache. Y cuente que la cuestión del tamaño no importa aquí. Brava es el Crucifijo a cuyos pies oro y morir quisiera. Enorme, el chato moloso, en su estupefacta soledad.

Llevaré mi exigencia más lejos. Quiero que la morfología de la estatua sea la del cuerpo humano. La verdadera plástica artística no se contenta con menos que la del bípedo implume... de bípedo implume, para arriba: sólo ahí puede encerrarse la divinidad. La arquitectura se acomoda a la ausencia de vértebras. El arte decorativo, al abuso de simetrías. Entre una abstracción, que es todavía un retrato y una imitación, que es todavía una hermosura, está el imperio del organismo. Y, dentro del imperio del organismo, la escultura.

Recientemente, el profesor Sendrail, de Toulouse, venido para celebrar, en absolución nuestra, el centenario de Francisco Sánchez en España, nos movió a reflexionar sobre la posible divinización de los monstruos, aun dentro de las mismas mitologías clásicas, siempre ganosas de estetismo. Pasamos por la estructura del Angel: su duplicación de extremidades superiores es un acrecimiento en la virtud del hacer. Pasamos, inclusive, por la de la Sirena: su viscosa virginidad constituye una primacia en el esquivo seducir. No pasamos por las tres gargantas al ladrillo abiertas del Can Cerbero. El Can Cerbero pertence, si acaso, al arte decorativo.

Como a él pertenecían las obras de un escultor español famoso, desaparecido poco ha, en el triunfo de su virtuosidad modeladora y esforzada. Un error teórico, pero, en su índole dañosamente grave, quiso otorgar a su reputación, en la hora funeral, propicia a homenajes automáticos, caracteres de apoteosis. La buena fe de los unos, la menos buena fe de los otros no bastaron para obtener semejante resultado. No bastaron para obtener en el graso lustre de una foca, sobre la presunción de un cuerpo glorioso, la adivinación de un alma inmortal.

Porque es esto, por lo menos, lo que se necesita, para que la estatua no sea un vano cachivache... Recientemente, y con todos los respetos,—con unos respetos mezclados a determinadas extrañezas, no todas de orden filosófico,—he tenido que publicar ciertos reparos a una afirmación de M. Étienne Gilson. Este había manifestado,—bien es verdad que la cosa pasaba en Norteamérica,—que la mejor defini-

DE LA ESCULTURA

ción que jamás se hubiese del hombre dado era la aristotélica: «El hombre es un animal racional». Y yo me decía: «Ahí encontramos a falta, doblemente, el género próximo y la última diferencia. El primero porque, si el hombre es un animal, no es un animal como los otros, puesto que su carne está dotada, para el cristiano, del don de una asekuible y definitiva inmortalidad, gracias a la resurrección de los cuerpos. Y, si es racional, no es racional exclusivamente; ya que, aparte de la razón, le asisten diversos órganos de conocimiento, la evidencia, la experiencia, la intuición, el gusto, la iluminación mística o trascendente.

El hombre es un animal; pero un animal de orden único. El hombre es un racional; pero no un concertista de la razón, sino un sintonista de la razón; que, a toda orquesta, compone con la misma. Pues bien, esta excepcionalidad humana, que, por lo visto, escapaba a Gilson, es la que nos da la condición necesaria para la definición de la escultura: su materia es el hombre, puesto que no puede ser, como en los animalistas, un paisaje. Su inspiración es lo eterno, puesto

que no puede ser, ni siquiera en los monumentos funerarios, un cadáver. No se le permite el trasunto de meteoros, como en el género, que puede ser enternecedor, pero siempre impuro, de los belenes navideños. No le son lícitos ni las mascarillas ni los modelados del natural, como en las bastardas reproducciones en que encontró límite,—aun tratándose, aquella vez, de arquitectura!—la genialidad innovadora de Antonio Gaudí.

Y aquí no tengo más remedio que volver a discutir y sea ahora sin merma de la admiración, que profeso, casi desde sincrónica adolescencia al gran escritor de Italia, Giovanni Papini. Tan liberal en favor de mi persona, como cicatero en merma de mi razón, mi claro cofrade, al dar cuenta de mi libro sobre Francesco Messina, me regatea el derecho a la antonomasia de que me valgo al apodar a éste «El escultor del humanismo». Dice mi ilustre cofrade, que, exponentes del humanismo, todos los escultores lo deben ser. Pero que el apelativo de «Escultor del humanismo», a cualquiera de estos artistas pudiera dársele. Porque la escultura es la úni-

ca entre las artes que recibe, por pertinencia y materia, la forma del hombre; y que está por lo tanto irrevocablemente destinada a ser humanística, humanista, humana.

Lo cual es cierto. Pero que una cosa esté destinada a presentar una calidad, no quiere decir que la presente siempre. Por de pronto, dos sectores importantes y podemos decir, que, hasta ahora, dominantes en la escultura moderna, no sólo escapan a esta condición, sino que se han hecho una gloria de contrariarla. Hay, por de pronto, la escultura impresionista, con nombres tan centrales como los de Rodin y Medardo Rosso; la cual representa, por definición, un instante paisajista, es decir, de ausencia de jerarquía en las representaciones en que el elemento humano es anegado en el fervor de la naturaleza; con la misma razón y siguiendo la inspiración misma que anega la cosmografía del heliocentrismo la nota humanística de la cosmografía tolemaica. Y hay, en segundo lugar, una escultura abstracta, como la de Moore o la de Lawrence en la cual las formas humanas son preferidas a las geométricas, pres-

cindiendo del elemento aparente, glorificado por la resurrección de la carne. Ni una plástica paisajística ni una plástica de la abstracción son, pues, compatibles con la resurrección de la carne. Ni lo será la de los animalistas. Ni los lindantes con lo decorativo. Ni la de los lindantes con lo monumental. Ni la de los sujetos a la polí-cromía; en la hibridación con lo pictórico que, no sólo por profesionales localizaciones sigue vigente en gran parte de la producción estatuaría.

Que, en cuestión de personales preferencias o de corrientes de los tiempos, se de un turno de favor a la arquitectura respecto de la escultura,—bien que no parezcan haber corrido nuestras aguas por ahí,—es cosa de gustos. No en vano tras de haber mencionado a los cachivaches hemos aludido a los monumentos. La tentación ha sobrecogido demasiado al mundo moderno un baratar, en materia de arte, a Grecia por Egipto. Pero aquí hay otra cuestión, que no queríamos, por el momento, solventar. Aunque, si, adelantamos la solución, dictada por el buen sentido, y no por el sólo, de que, en materia de Bellas Artes, como en la de familiaridades armoniosas, lo mejor es que cada cual en su casa; y Dios, en la de todos.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española.)

CARTA DEL SEÑOR GONZALEZ

“Muy señor mío: En ARRIBA—que leo asiduamente desde que, como es bien sabido, regresé de Rusia muy desengañado y poco agradecido de aquella gente tan ordinaria—he visto hace unas semanas que usted me aludió con una intención que no me pareció demasiado buena.

Si no me equivoco demasiado, era costumbre de la Prensa que al aludido pública y directamente se le autorizara para replicar en el mismo periódico—y creo que en el mismo lugar del periódico—en que lo fuera.

La verdad, señor Viver, es que yo no tengo nada que replicar, como tampoco tengo nada que enseñar a nadie ni de táctica, ni de estrategia, ni de casi ninguna otra cosa. Si ahora hay algunos cándidos que quieren sacar enseñanzas del libro ése que publiqué con mi nombre al salir de Rusia, allá ellos; no será yo el que los desengañe, ya lo comprendí usted.

Si se me ha ocurrido escribirle, y si le ruego que haga pública esta carta, es porque acabo de leer en una revista española del mes de octubre último unos versos de Rafael Alberti que, si yo no entiendo mal, quieren decir que Rafael desea volver a España.

Yo también quería volver; pero ni lo sé escribir en verso ni tengo la misma cara dura que otros. De todos modos, si usted corta este párrafo en pedacitos de dos y medio a siete centímetros de longitud y los coloca unos debajo de otros con un poco de cuidado, vendrá a decir exactamente lo mismo que dice dejando los renglones en sus naturales dimensiones, y, poco más o menos, lo que dicen los versos de Alberti.

En cuanto a los antecedentes de uno y otro, para qué le voy a decir a usted nada! Un mangante de éstos que andan conmigo me ha enseñado un libro que se llama “Poesía española”, en el que Rafael dice una cosa así:

“Antes mi poesía estaba al servicio de mí mismo y de unos pocos. Hoy, no. Lo que me impulsa a ello es la misma razón que mueve a los obreros y campesinos, o sea una razón revolucionaria. Creo sinceramente que el nuevo camino de la poesía está ahí.”

Y la verdad es que él ha escrito—y decía que eran versos—unas burradas que el más desaprensivo de los obreros o de los campesinos no se atrevería a decir en público.

No se las recuerdo porque no quiero los

con la censura, y aquí no trato sino de que usted—ustedes, mejor dicho—vean en justicia que si yo era revolucionario, tampoco Alberti era una hermana de la Caridad; que si él está arrepentido, también yo puedo estarlo, y, sobre todo, que si él quiere volver a España, también quiero volver a España yo.

Hace tiempo que estaba esperando este momento porque desde que empecé a oír que se hablaba tanto de García Lorca, y que unos se andaban por las ramas, otros se sacudían acusaciones y reproches, y todos, más o menos, andaban queriendo llevarse al río a España creyendo que era mozueta, me figuré que no iban a tardar nada en hablar de Alberti.

Yo no hacía más que acordarme de aquel chico de la F. U. E. que llegó al primer batallón que mandé; no había Lenin que le hiciera asomarse al parapeto para disparar su fusil contra la trinchera de enfrente, donde había unos pocos guardias civiles. Eso sí, no se le caía de la boca aquello del plomo de las calaveras y del corazón de charol; a lo último, no tuve más remedio que sacudirle; por ahí, por donde él Clinch, debe estar criando malvas...

Ya sé yo que de mí decían que era una bestia; también sé que una parte grande de la culpa de que se dijera esto era de las barbas que usaba. Ahora, si entrara, al fin, en España, tenga usted por seguro que me las afeitara, no tanto para pasar inadvertido—que no será malo—, como para que no me tomen por uno de esos existencialistas que me dicen que andan por ahí. Yo me las dejé entonces por distinguirme de tanto “indiferenciado” como se encontraba uno a cada paso, y además, porque componían bastante bien y subrayaban el apodo, que a mí me era grato, de “el Campesino”.

Yo no era tan borrico como parecía; pero si no hubiera parecido brutísimo, no hubiera podido muchas veces echar para adelante a aquellos pobres muchachos milicianos.

Tampoco era tan cursi como Lister, que se pirraba por llevar a su “Quinto Regimiento” a unos que él decía que se llamaban intelectuales, y a los que organizaba allí convites y hasta bodas.

Allí lo pasaban lo más bien y luego se retrataban todos juntos. Si usted quiere, yo le puedo mandar algunas de esas fotografías que en esta hora de olvido y de retorno a lo me-

jor resultarían muy graciosas si se publicaran.

Porque mire usted, señor Viver, la verdad es que hay que ser generoso. El otro día me decía uno de aquí que usted no lo era y que llevaba el rencor y la pasión a límites intolerables. Usted dirá que una cosa es el rencor y otra cosa la justicia; que el rencor es un sentimiento personal y que la justicia es de otra conformidad. Probablemente usted, personalmente, sentirá tan poco rencor contra Alberti, contra mí, contra los de las fotografías y contra los de las conferencias, como puede sentir contra esa vaca de la esquina.

A usted lo que le pasa, creo yo, es que tiene una preocupación ridícula por la justicia, y como le dure, va usted en coche.

“Han pasado desgracias”, como dice Alberti; pero bueno, esto ha ocurrido siempre y siempre se ha hecho lo mismo; ya habrá usted oído muchas veces—que tiempo ya ha tenido—aquello de “el muerto al hoyo y el vivo al bollo”. Losontos han sido ellos, que se dejaron matar.

Alberti exclama ahora conmovidamente: “¡Juntanos, madre!”, y supongo yo que no se refiere a la esposa del señor Alberti padre, sino a España. Y eso está muy bueno; además, llega justamente en el momento preciso. ¿No es este mes de noviembre el que ustedes dedican especialmente a olvidar a sus muertos?

Espero que procure usted, como le pido, la publicación de esta carta. ¡Salud!—Valentin GONZALEZ.”

No puedo responder de la autenticidad de esta misiva que acabo de recibir, fechada, con lugar de Europa o de América. Me inspira estilo cancelleresco cautelosamente, en “algún serio dudas, acerca de ella el estilo que, si no muy correcto, difiere bastante del interfeccional y directo que uno supone que debería ser el del “Campesino”.

Cabe, naturalmente, en lo posible que, insada por él, redactada por alguno de sus edecanes y autorizada con su firma, tuviera caracteres suficientes de autenticidad.

En todo caso, arroja bastante luz sobre un problema actual y da acceso a un punto de vista que puede ser útil conocer.

José VIVER

**COCHECITOS
PARA NIÑOS**

COCHES Y SILLAS MUÑECA
MAYOR, 10, entlo. Teléf. 221388

ADIOS A LA REINA AMELIA

EL nombre AMELIA suscita en mí una intensa impresión de majestad desconsolada. La letra A se encumbra, alargando, como en negros azabaches, velos luctuosos, con lenta, ritual, infinita cola de crespones. La E me trae nubes blancas, evocación de arminios y cisnes unánimes. La I suena como aguda fanfarria que ordena curvas cortesanías, reverencias de gentiles-hombres y un percudir de alabardas en silencio de mármoles. Y otra vez la A retorna con su son de bronce funerario y sus tocas de viuda, para cerrar el círculo de un dramatismo inexorable.

Sí; oigo el nombre Amelia y, sin quererlo, por una invencible necesidad, se me ensombrecen los ojos, y, a través de poéticas, emocionadas penumbras, sobre el fondo lejano de mi infancia, veo una reina antigua, toda vestida de negro, estatuaría e inmóvil sobre la roca y el musgo de la tragedia, mientras un coro de ondas repite su dolor y gime el viento.

Hay en esto, como en toda asociación de imágenes, una raíz individual, una emoción subjetiva: la primera de que me queda memoria, aquella con que desperté de golpe al estupor de la Historia y el misterioso absurdo de la vida.

Yo pasé mi infancia en mis paternos montes o, mejor, dejé que ella me pasase, como río sobre lecho inmóvil. Esos montes de mi apellido están en la frontera de Galicia con Portugal, a caballo de la raya seca y del Limia líquido. Tenía yo entonces cerca de nueve años. No diré que correteaba con los otros muchachos de mi edad, atando latas a colas de perros o apedreando cristales, porque nací propenso al ensimismamiento, inclinado a crear, como Plotino, que la acción es sombra de la contemplación. Desde la baranda de mi casa consumía el racimo de uvas de las horas contemplando el camino, casi siempre solitario, de la frontera: camino que los días de mercado se animaba con trajín de aldeanías, arrieros, chalanes trasmontanos y algún hidalgo miñoto, caballo en parda mula. Una tarde de mercado llegó a mí el rumor confuso de un atentado terrible. Oí algo de un monarca asesinado, de un infante. Me acerqué y supe que, en efecto, el Rey Carlos de Portugal y el príncipe heredero cayeron acibillados de balas asesinas a la orilla del Tago cuando volvían de un coto de caza con la Reina Amelia. Y yo no entendí cómo se podía ser tan malo que se asesinasen a un rey y un príncipe rubio e inocente, dejando en el más espantoso infortunio a una reina de nombre tan bonito. Y aun ahora, cuarenta años después, si go sin comprenderlo.

Naciera Amelia constelada de venturas. Todas las hadas madrinas asistieran a su feliz bautizo, disputándose, sonrientes, su cuna. Hermosura, gracia y felicidad le pintaran al pastel en las mejillas el rubor del noviazgo, a los dieciocho años. Para ella compusiera cinco siglos antes su antepasado Charles d'Orléans el rondel gentilísimo:

*Le temps a laissé son manteau
de vent, de froidure et de pluie,
et s'est vestu de brouderie,
de soleil luyant, cler et beau.*

Abril le bordaba, con sol radiante, claro y bello, el vestido de nupcias. Primavera ponía en su frente, con niveles azahares, la regia corona de Lusitania.

Cuanto quise en Lisboa daba gloria verla aparecer en el palco de la Ópera, entre júbilo de violines; o en las recepciones de Queluz, donde las fuentes eran lanzadas de cristal en honor a su juventud reinante. Esos jardines neoclásicos tenían su predilección. Mientras en cambio, don Carlos, prefería el coto alemtejano de Villaviciosa, entre pastores arrebuados, ovejas, mastines, fogaratas de invierno y carros

camino a la feria de Evora.

En medio de esa felicidad, una tarde, al volver toda la familia real de Villaviciosa, cuando acababan de cruzar el río y la multitud entusiasta irrumpía en vitores, al subir los monarcas al landó, un desalmado dejó sin respiro a don Carlos y tronchó en flor al príncipe Luis Felipe, dejando para siempre herida y enlutada a la reina de rostro tan hermoso como su nombre. Poco después caía el Trono; los regicidas eran aclamados; y Amelia escondía su perenne desconsuelo en el otoño de Versalles.

Una vez, siendo yo estudiante, la vi pasar, entre sensitivos, nerviosos álamos de octubre, apoyada en un báculo y en sus melancolías.

Ayer fué su cuerpo a la tierra donde reinó y sufrió; al panteón de San Vicente, a dormir, por fin, al lado de los suyos. Si mis palabras tuviesen delicadeza de camelias, irían ahora a su ataúd, a deshojarse en homenaje.

Eugenio MONTES

Fallos de los concursos nacionales de Pintura, Escultura y Grabado

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL. — Orden por la que se resuelve el Concurso Nacional de Pintura del presente año concediéndose el primer premio, de 10.000 pesetas, a la obra titulada "El amor, el dolor y la muerte", de la que es autor Francisco E. Buisán; un accésit de 5.000 pesetas, a don Antonio García Morales, por su obra "Maternidad", y declarándose desierto el premio de 5.000 y el accésit de 3.000.

Otra resolviendo el Concurso Nacional de Escultura del presente año: Premio de 15.000 pesetas a la obra designada con la número 10, de la que es autora Carmen Jiménez; accésit de 7.000 pesetas a la obra "La Samaritana", de la que es autor Antonio Galán del Amo.

Otra por la que se resuelve el Concurso Nacional de Grabado del presente año: Premio de 5.000 pesetas a la obra número 9, de la que es autor Luis Muntané; accésit de 3.000 a la obra titulada "Toledo", de Alberto Zieger.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596.

REPORTAJE PARA CRISTO

¿TENDREMOS ALGUN DIA CARIDAD?

DOMINGO.—No es una queja, Señor, es un grito de oración dolorida nuestra oración de turno, que hoy va cargada de penetrante pasión. Voy a pedirte que tengamos caridad, que la tengamos yo y los hombres de mi tiempo y mi casa, que la tengamos respecto a una larga teoría de semejantes, que están ahí pidiéndonosla, Señor. Y primero serán los mendigos. Porque no creemos ya en ellos, porque en todo pordiosero que nos tiende la mano por la calle hemos aprendido a descubrir un estafador, un aprovechado, un zángano. Nadie tiene derecho a cruzarse en mi camino con la mano extendida, nadie tiene derecho, no ya a mi limosna, ni siquiera a mi caridad, a mi compasión, a mi ternura. He aquí a lo que hemos llegado los ciudadanos de hoy con veinte siglos de cristianismo a la espalda. Por culpa de unos cuantos vivos y otros tantos mal pensados. Este contrasentido te tiene que doler a Ti como una bofetada.

LUNES.—Creo que los mendigos, sean quienes sean, tienen derecho a mi caridad, en la forma que sea, pero a la caridad mía. Y creo que los convalecientes también. Yo sé que muchos enfermos hoy encuentran en su dolor no pequeño consuelo y ayuda. Sé que en ellos se ha polarizado hermosamente no excusa caridad. Pero yo he visto que a su lado están los incomprendidos, los olvidados. Son de enfermos; ya han salido de sus sanatorios y sus hospitales. Su salida, gozosa muchas veces, se identifica con su triste abandono del cauce de la caridad. Ayer me decían en un sanatorio antituberculoso: "Padre, nos da miedo salir, porque nadie se atreve a darnos trabajo". Anteayer me decían los de otro sanatorio mental: "Padre, es inútil que nos den de alta, nadie nos ocrea que estamos del todo curados". Yo demando, Señor, para los hombres de mi tiempo una caridad que se extienda a esos, desgraciados, infelices que, por perder, han perdido hasta su noble categoría de enfermos.

MARTES.—¿Qué vasto es el ejercicio de la caridad, Señor, qué vasto y qué complejo! Hoy me corresponde suplicar caridad hacia otros hermanos, no menos infelices. Son los ridículos, los que van por esas calles, tranvías, cines y oficinas presentando ante nosotros algún miembro contrahecho, algún tic inevitable, algún defecto o costumbre extraña y cómica, bien a pesar suyo y bien a regocijo de su contorno social, que busca en estos dónde cebar el comentario ingenioso. Ese señor gordo que necesita ser ayudado al autobús, ese jorobadito que estira su cuello para disimular, ese pálido que no logra adquirir nuestros "sabios" modales. Ellos cumplen una función social: hacer reír. Pero yo sospecho que Tú no estás conforme y que no aplaudes esa rica vena de ingenio en mis contemporáneos. Por eso te suplico que conviertas la burla en caridad. Quizá pida demasiado.

MIÉRCOLES.—No sólo los ridículos merecen algo más que un chiste, también los escandalosos merecen algo más que una murmuración. Si, los escandalosos de siempre, los que continúan la actitud de la adúltera a la que tú perdonaste entre el asombro de "los justos". Hoy, Tú bien lo sabes, no son pocos los adúlteros, los sinvergüenzas y los débiles que pecan entre nos-

otros. Unos lo hacen sin recato, otros son descubiertos, todos, absolutamente todos, son "comentados". Yo recuerdo aquel tu silencio cuando la acusación a la adúltera, y me asombro, me asombro de que lo hayan olvidado tanto los que se dicen tus fieles. Han olvidado tu silencio y tu perdón. Los escandalosos (a los que, eso sí, de cara al mundo sonreírán continuamente), los escandalosos no tienen derecho a nuestra caridad. Eso creen mis hermanos, y eso me indigna, Señor, hasta el coraje.

JUEVES.—Pero algo, todavía, me duele más, y es la actitud de tantos amigos tuyos, amigos míos (a veces yo mismo también, Señor...), la actitud celosa y desconfiada ante los que llamaríamos conversos. Es terrible y durísimo, pero yo te diría que nadie en mi tierra tiene derecho a arrepentirse; es decir, que nadie cree en el arrepentimiento ajeno. Si es duro ser ex enfermo, más duro es, entre nosotros, ser ex pecador. El profesor incrédulo que poco a poco fué acercándose a la Iglesia, la chica ligera que llegó a enamorarse de un chico serio... Es inútil, los más pios verán en el profesor siempre un enemigo disfrazado y exigirán—ellos más exigentes que la Iglesia—unas retractaciones rotundas y humillantes, en tanto que las más piadas—mamas, hermanas, amigas...—verán en la infeliz siempre una mala mujer cazando a un hombre bueno. Y el pecado contra la caridad se reviste entonces de pura ortodoxia, de celo santo... Señor, ¡perdona que me dé asco!

VIERNES.—Hay más, hay más. Hoy tengo que pedirte nos inyectes caridad humilde para combatir nuestra envidia. Porque nos come a todos, ¡oh Dios!, nos come a todos, necesitados de caridad hacia todo compatriota que se eleva un centímetro entre sus semejantes. Caridad para los que valen más que nosotros, caridad para los que triunfan porque trabajaron más, caridad para los que alcanzan lo que yo no alcanzo, caridad para con mi jefe, para con mi profesor, para con mi Alcalde... Ah, Señor, yo nunca me había creído aquello de "Mi primer enemigo, el abad, sea quien sea", creí que era un cuento, y resulta que entre nosotros es un dogma. El que manda, el que vale, sea el que sea, ¿es que no merece por ello también mi caridad?

SABADO.—Terminaremos por lo más incomprensible, por pedirte el remedio para lo más incomprensible, por demandarte caridad para expresarla hacia los buenos, hacia tus amigos. Más que doloroso, es vergonzoso, casi no me atrevo a expresarlo aquí, pero es demasiado patente, no te lo puedo ocultar. No ceso de oír llamar "beato" al que es más piadoso que el resto de los que le rodean, y de llamar hipócrita al que es más casto, y de llamar idiota al que es más cumplidor de su deber. Los mediocres no perdonan la virtud sincera, no creen con derechos a la caridad precisamente a los que la tienen. Yo sé que esto redundará en mérito de los tuyos, pero también sé que esto tiene que despertar tu cólera. Tu cólera y la mía, Señor, con peligro de perder mi caridad ante los que no la tienen para con los tuyos. Por eso te pido con más ansia que me socorras y nos socorras.

José María DE LLANOS, S. J.

El vino de las grandes fiestas y solemnidades



FLOR DE MONTILLA

¡ES DE CARBONELL!

PÍDALO EN LOS MEJORES HOTELES, SALAS DE FIESTAS, etc.

EL EPISODIO DE LA ESTANCIA del mariscal Bazaine en Madrid durante los últimos años de su vida y, sobre todo, el atentado que sufrió en su capital dan motivo a Carmen Llorca Vilaplana a su obra "El mariscal Bazaine en Madrid", con que la autora ha realizado la tesis que le ha valido el Premio Extraordinario en la Sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Ahora bien; el libro no se construye a los hechos concretos derivados del título, sin rodearlos de toda la justificación histórica que los remonta en el tiempo. Efectivamente, la estancia del mariscal en Madrid no puede explicarse sin la alusión a las circunstancias que motivaron su exiliamiento de su patria francesa: la capitulación de Metz, de tan decisivas consecuencias en la guerra francoprusiana, no tanto por su influencia en el curso de la conflagración, sino también en cuanto este hecho militar y político determinó un estado de opinión justificativo o, a menos, atenuador de la conmoción nacional que la "debacle" y sus consecuencias —pérdida de Alsacia-Lorena— produjeron en la parte más viva y alertada del nacionalismo francés.

Naturalmente, Carmen Llorca no ha podido evitar esta referencia, sin la que su tesis histórica quedaría reducida a la glosa de un episodio aislado y sin más valor que el que supone la exhumación a través de documentos de la época. Bazaine y su agresor madrileño: Hillalraud no pueden ser explicados sin su trasfondo representativo y anecdótico. Si el del maniático "chauvinista" ofrece sólo el interés psicológico de una personalidad que el hecho delictivo sacó a luz, en cambio el del mariscal ofrece ampliar perspectivas históricas. La carrera y vida de Bazaine le representan como el tipo acabado del militar de fortuna del Segundo Imperio perteneciente, como dice el profesor Jesús Pavón en el prólogo, a aquella estirpe del militar colonial que iba a chocar nada menos que con la entidad superior del Estado Mayor prusiano en la campaña

LIBROS

na y contra la agrupadora superioridad política y diplomática del entonces conde de Bismarck en las

negociaciones que llevaron a la paz y que incluyeron una capitulación juzgada tan decisiva. Una obra con intención de profundidad histórica tiene que mirar por encima y a través de sus personajes, y a través de Bazaine, tan diáfano y honro de entidad histórica, polo demás, se ve un panorama tan sugestivo que la autora se detiene en él con más medida que el personaje o, mas bien su anécdota madrileña concreta reclama.

Prescindiendo de este inconveniente de desenfoque, del que seguramente es responsable la escasa consistencia histórica del hecho que da título a la tesis si se lo considera aisladamente y sin sus últimas raíces, la obra de Carmen Llorca revela un estudio profundo y documentado que al mismo tiempo adquiere un ritmo narrativo tan vivo, tan lleno de interés y amenidad, que es digno de alabanza en todas sus partes. Es una investigación radical capaz de unir en el lazo de la casualidad histórica los nombres de Bismarck y Romanones, como hace notar el prologuista, en el sentido de que la victoria política del primero había de influir a través de la defensa ante Tribunales que el segundo realizó del agresor del mariscal, en la vocación política del segundo o más aun, ya en la trayectoria completa del político liberal, su famosa posición intervencionista en la primera guerra mundial parece prefigurarse en esa defensa ocasional —"de pobres"— de quien, sobre sus desequilibradas circunstancias personales, representó desequilibradamente también el espíritu revanchista que alentó en Francia hasta que el atentado de Sarajevo le dio vía libre en el curso de la historia.

A. VALENCIA

"EL MARISCAL BAZAINE EN MADRID". Carmen Llorca Vilaplana.—Universidad de Madrid.—Facultad de Filosofía y Letras.

PUBLICACIONES

"Piel", revista española de las industrias de la piel, número 91, Madrid.

Con una magnífica portada, que para conmemorar la fiesta de San Crispín ha pintado Molina Sánchez, se abre este último número de "Piel". Justamente los actos que se han celebrado en honor del Patrono de la industria de la piel constituyen el reportaje que inicia el amplio sumario de la revista: Madrid, Santander, Palencia y Elche, donde se abrió al culto la primera ermita de San Crispín, desfilan gráfica y literariamente. Se estudia con detalle editorial la nueva etapa económica y firman: Francisco Masats Pavia, Sixto Payno, M. Luis Domínguez, Alberto González, Francisco Mota, Ramón Bernal y J. M. Fuentes. "La piel de cabra" es el título del cuento que publica Alfonso Martínez Berganza. Con profusión de grabados, fotografías e ilustraciones—de Pando, Ortiz, Cifra y Segura, respectivamente—, la revista tiene el aire de amenidad y densa información, que le caracteriza.

El número 63 de la revista "Rutas".

"Rutas", órgano oficial del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, acaba de publicar su número 63. En el destacan informaciones y reportajes sobre la actualidad de los Transportes, tales como el viaje del Jefe Nacional del Sindicato, camarada José Alfredo Prada, a La Haya, presidiendo la Delegación española que asistió a las sesiones de la I. R. U. miembro del Consejo Económico y Social de la O. N. U., el régimen tributario de las agencias de Transporte por Carretera, que firma Miguel Sánchez Gomborino. "Algunos aspectos económicos del tráfico aéreo", de César Gómez Lucía; "Veinticinco años de aviación en Suecia", por Francisco Rojas; "El aeropuerto municipal de Cleveland", etc., etc. Firman artículos, además, M. Luis Domínguez, sobre aspecto turístico de Zaragoza, Mercedes Díaz Jiménez, sobre el ferrocarril de Guadarrama; J. Peláez Torralba, sobre "La ciencia al servicio de la navegación"; Alberto González sobre "Hombres del mar" y en las secciones técnicas, Audión, sobre "Radio y luz fluorescente". El número se complementa con las secciones acostumbradas de Índice legislativo, entrega de neumáticos, etc., etc. La revista, que lleva una preciosa portada sobre la fabricación de aviones en Suecia, está profusamente ilustrada con fotografías de actualidad en una bella confección que acredita a la sección de Publicaciones del Sindicato a que pertenece.

ESTA BIOGRAFIA DEL PAPA PIO X es de las mejores que hemos leído de tiempo atrás. Contribuye a este buen juicio no solamente la fidelidad con que se han recogido en ella las cualidades excepcionales del biografado, cuyas virtudes han merecido que la Iglesia incoe los oportunos procesos para la elevación a los altares y que en este estudio biográfico se relatan con verdadero tino y puntualidad, sino, sobre todo, porque examinamos que el buen discurso que acompaña la vida del Papa Santo se ha realizado gracias a las dotes narrativas del autor de esta biografía, José María Javierre.

Basta el primer capítulo, que narra marginalmente los acontecimientos que rodearon al Conclave en que él fue elegido Pío X, para el juicio más favorable. En efecto, los acontecimientos que culminaron en el veto de Austria a la elección del cardenal Rampolla del Tindaro son difícilísimos de narrar. Para lograr el éxito hay que compilar erudición, amenidad narrativa y un buen sentido católico, de cuya conjunción nace el feliz resultado. Y tras de ese pórporo fundamental fluye a la perfección la vida de José Melchior Sarto, cardenal patriarca de Venecia.

Pocas biografías hemos leído con tanto gusto, porque a las cualidades del biografado se suman las aptitudes del biógrafo, consiguiendo un libro modelo de gratitud, de buena construcción y lenguaje y de ejemplaridad.

"PIO X". — José María Javierre. — Juan Flors, editor.

Exposición de Marcellano SantaMaría

CINCUENTA Y CINCO CUADROS SERAN PRESENTADOS EL DIA 5

"A sus ochenta y cinco años de vida—dice el director general de Bellas Artes en unas líneas de presentación—, Marcellano Santa María sigue pintando con el mismo ardor de su mocedad y con el ambicioso entusiasmo de quien nada hubiera alcanzado, aun cuando tantas cosas hace tiempo que tiene alcanzadas."

Por eso el veterano pintor anuncia para el próximo día 5 una nueva Exposición de su obra nueva. Cincuenta y cinco cuadros serán presentados el próximo miércoles en el salón grande de Exposiciones del Circulo de Bellas Artes, a las seis y media de la tarde, entre los cuales abundan los paisajes, retratos, bodegones y otros temas, en los que el artista hace gala de sus cualidades,

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS ILUSTRADAS



El signo del dólar no deja de ser atractivo, pero siempre sospechamos que es un signo al que se enroña o un diablo a una serpiente tentadora.



Hay calles de las afueras en que abundan los árboles en que cuelgan aros, llantas, cubiertas viejas, dándoles un aspecto de malabaristas de cir-



En verano los gatos debían quitarse la piel y aparecer con traje de rayadillo.



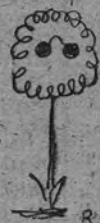
Cuando miramos a la fuente solitaria para que beban los niños vemos que es ella misma un niño condescendiente.



La luna de América, en vez de cara tiene pintado un paisaje.



El león en la peluquería responde a la consabida pregunta de "¿Qué va a ser?", del peluquero con la ruda y sobria contestación: "La melena".



Puso gafas ahumadas a los girasoles para que no tuviesen la torticosis de estar volviendo la cabeza al paso del sol.



El que vende globos tontos—de los que no suben—gasta tanto aire para hincharlos que acaba el desinflado.



Hay unos sombreros empujorotados con dos manillas de reloj, del reloj sin horario de su dueña.



Cucarachida: muchos "treses" muertos.



La maraca ya danza y tiene personalidad como cualquier bicho vivo.



Ya nadie se acuerda de aquellos cerilleros que presentaban cerillas gratis en los veladores de los cafés—los jóvenes no quieren creerlo—; pero aquellas fosforeras volaban más inteligente al mármol y la llama azul que encendían con olor a azufre era como una previsión del infierno.



Persiana desbaratada y a medio subir: el abanico del adiós.



Joven modernista y adolescente: patillas en la nuca.



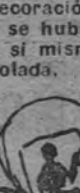
Hay unas señoritas—generalmente solteras—que llevan un reloj condecoración, como si ellas se hubiesen premiado a sí mismas la virtud acrisolada.



Belleza que ha sacado un pitillo: todos arrimándola los encendedores como para verla mejor.



El camello es el único animal que nació con la montura ya hecha.



Sensación del camino: la tartana de las piernas torcidas.



A la trasera del tranvía abarrotado hay un viajero en pleno Gólgota que es como el crucificado del tranvía.



Si cortáis una pera por la mitad, os encontraréis un chino pálido.



R GOMEZ DE LA SERNA (Ilustraciones del propio escritor.)

Algo más sobre las tendencias de la moda actual

Ya hablamos en varias ocasiones de las influencias de que la moda actual se va surtiendo. Hoy, y como consecuencia de presentarles un maravilloso modelo de vestido de noche, vamos a hablar a nuestras lectoras de las líneas que predominan en esta clase de vestidos: faldas anchas con el cuerpo muy ceñido hasta el pecho, o vestidos largos muy estrechos con volantes y, sobre todo, muchos bordados, también con boleros cortos y acompañados de capas inmensas, y en general, en vestidos de "cock-tail" y trajes para baile en telas tornasoladas, con profusión de bordados de encajes finísimos negros.



pedro rodriguez

madrid: calle de alcala, número 54, teléf. 21 94 40
barcelona: paseo de gracia, 8 y 10, " 21 38 05
san sebastián: avenida de francia, 2, " 11509

EL MEJOR OBSEQUIO PARA EL DIA DE LA MADRE

CALZADOS LA BRUJA

CENTRAL: FUENCARRAL, 39
FUENCARRAL, 5, y CARRETAS, 21

PELETERIA



ARTA DEL CANADA

CASA FUNDADA EN 1867

LA PELETERIA MAS ANTIGUA
CON LOS MODELOS MAS MODERNOS

MAYOR, 10

TELEFONO 212420

Inmediato a Sol

MUEBLES-CAMA

OMEGA

Decir una cama-mueble OMEGA es ya una garantía por su solidez, elegancia y economía. Gran diversidad de modelos exclusivos.

Exposición y venta:

**San Bernardo, n.º 42
MADRID**



PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

EL MEDICO Y EL NIÑO QUE VA AL COLEGIO

CUANDO el niño que va al colegio realiza el trabajo en condiciones desfavorables, ya sea por el "modo" de realizarlo, ya sea por el "medio" en que se realiza, contrae, o puede contraer, una enfermedad que ha de considerarse como enfermedad profesional, no por sufrirse durante la edad escolar ni por ser contraída en el colegio, sino porque su causa y el mecanismo de su producción depende directamente de ese trabajo escolar que el niño hace en el colegio o fuera de él.

Limitadas por este concepto las enfermedades profesionales del escolar pueden reducirse a tres: a) la escoliosis escolar; b) la miopia escolar; c) el (surmenaje) o fatiga anormal del escolar.

La escoliosis escolar es una desviación lateral, permanente, de la columna vertebral, producida por actitudes viciosas de postura adoptadas por el niño durante la realización de su trabajo escolar. La escoliosis puede ser producida por otras causas, tales como el raquitismo, laxitud ligamentosa, debilidad de los músculos de los canales vertebrales, anomalías vertebrales por alteraciones en el número o en la forma de las vértebras, asimetría de los miembros inferiores, por acortamiento de uno de ellos, luxaciones congénitas de la cadera, coxalgias, etc., etc. Mas en estos casos la escoliosis constituye un problema de patología infantil que no nos incumbe en este momento, en que consideramos la escoliosis como enfermedad profesional del escolar, es decir, en relación directa con el trabajo específico realizado por el niño que va al colegio. Sin embargo, esos factores que hemos señalado actúan sobre el escolar como predisponentes, lo que explica el hecho de que niños en iguales condiciones de escolaridad presenten escoliosis frente a otros que no la tienen.

La curvatura lateral que constituye la escoliosis va, generalmente, asociada a una rotación de las vértebras alrededor de su eje longitudinal, que arrastra las costillas que forman prominencia hacia atrás y levantan la escápula del lado de la convexidad, dando lugar a una gibosidad lateralizada.

Las posturas defectuosas que producen la escoliosis las adopta el niño, en último término, como consecuencia de la fatiga que siente, ya que la actitud correcta, en la que el tronco está erecto, exige para ser mantenida un esfuerzo muscular sostenido de un modo permanente, con lo cual la fatiga sobreviene y el niño tiende instintivamente a adoptar una posición de descanso que incurva la columna vertebral, y es, por consiguiente, una actitud viciosa que, sostenida demasiado tiempo, puede facilitar el desarrollo de la escoliosis en niños predispuestos. Y también facilitan su aparición aquellas circunstancias que favorecen la fatiga física, por exigir un esfuerzo muscular mayor, para mantener una actitud correcta, o aquellas otras que por sí facilitan la posición viciosa: Tal ocurre cuando los muebles usados por el niño no se adaptan a su morfología, o cuando el transporte de libros o carteras, o los ejercicios de escritura o dibujo implican actitudes incorrectas, o por iluminación defectuosa, o por miopia, o por el trabajo escolar prolongado más de treinta minutos sin pausas de descanso, o, en fin, por la inclinación instintiva que tiene el niño a adoptar posiciones viciosas de descanso.

La corrección de todos estos factores contribuye eficazmente a evitar la aparición de la escoliosis escolar. El empleo de un mobiliario adaptado a las particularidades morfológicas de cada niño; los métodos higiénicos de escritura, el transporte

adecuado de libros y carteras, buena iluminación en las aulas, corrección de la miopia, interrupción frecuente de las clases con recreos y ejercicios, eliminación de la fatiga física e intelectual, aplicación adecuada de la educación física y, sobre todo, una vigilancia minuciosa y constante por parte de padres y maestros que eviten las posiciones viciosas de descanso que el niño tiene tendencia de adoptar espontáneamente. Unos y otros deben tener una idea exacta del peligro que representan para su desarrollo físico las posturas incorrectas, adoptadas con frecuencia por el niño.

La miopia escolar es una enfermedad adquirida o incrementada como consecuencia del trabajo ocular que el niño realiza para llevar a cabo sus tareas escolares. Es, por consiguiente, una enfermedad profesional del escolar, en relación directa con el trabajo específico de éste.

Para que la visión se realice normalmente y el niño pueda "ver" un objeto cualquiera con claridad es indispensable que la imagen de ese objeto se forme con nitidez en la retina, de la misma manera que es indispensable para realizar una buena fotografía que la imagen del objeto fotografiado se forme con claridad en la placa que se va a impresionar, ya que la retina es en el ojo lo que el negativo en la cámara fotográfica. Ahora bien, para que esto suceda es necesario que los rayos luminosos que forman la imagen, al atravesar los medios refringentes, constituidos en la cámara fotográfica por las lentes del objetivo, y en el ojo por la córnea, el humor acuoso, el cristalino y el humor vítreo, y que por ser medios transparentes de distinta densidad tienen la propiedad de modificar la dirección de esos rayos, lo hagan de tal manera

que vengán a coincidir y, por tanto, a formar el foco y, por consiguiente, la imagen en la retina y en la placa, respectivamente; esto se consigue en el aparato fotográfico mediante el enfoque y en el ojo por la acomodación, que no es otra cosa que la modificación de las curvaturas del cristalino, que es una lente biconvexa, por la contracción del músculo ciliar, lo que cambia la dirección de los rayos luminosos y, por tanto, la proyección de la imagen en el fondo del ojo.

En el ojo normal, la relación entre el poder refringente y la longitud del ojo es tal, que sin acomodación se producen en la retina las imágenes de los objetos situados a gran distancia; este ojo se llama emétrope. En el ojo miope, los rayos de los objetos situados a gran distancia forman la imagen delante de la retina; para que ésta se forme en la retina misma han de llegar al ojo con cierto grado de divergencia, como cuando lo hacen a través de una lente cóncava, o bien, aproximando el objeto, ya que cuando se acerca éste la imagen se proyecta cada vez más hacia atrás, es decir, hacia la retina, hasta que al hacerlo en ésta la visión es posible. Por esta razón el miope no ve de lejos, a no ser que la corrección óptica con un medio divergente, al anular la exagerada convergencia de los medios refringentes del ojo miope, proyecten la imagen más atrás, hacia la retina; esto se consigue con vidrios cóncavos que tienen esta propiedad física.

Entre las causas de la miopia figura el trabajo escolar en primer término, junto con la herencia, entre otros, que actúa como factor predisponente. En efecto, estudios de estadística cuidadosamente realizados entre la gran masa escolar vienen a demostrar que la frecuencia de la miopia aumenta considerablemente con el tiempo de escolaridad y con la importancia de los estudios que los alumnos han de realizar. El trabajo escolar exige al niño un doble esfuerzo muscular para realizar la visión: de una parte, la del músculo ciliar al modificar las curvaturas del cristalino para verificar la acomodación; de otra, el de los músculos oculares sobre el bulbo del ojo para realizar la visión binocular. Este doble esfuerzo, sostenido durante varias horas diarias, y prolongado durante el curso de la escolaridad, origina la fatiga del músculo ciliar y una deformación del globo ocular que producen, a su vez, la miopia, la cual aparecerá mucho antes si el trabajo ocular que exige al niño la práctica de las tareas escolares se realiza en condiciones defectuosas.

De aquí se deduce que para prevenir en unos casos, y en otros para detener el curso progresivo que tiene tendencia a seguir la miopia del escolar, padres y maestros deben cuidar de que el niño realice su trabajo escolar dentro de las normas siguientes: Iluminación racional y abundante, mobiliario adaptado a la talla del niño, con inclinación adecuada de las mesas y pupitres; lectura a una distancia aproximada de 30 centímetros y caracteres de imprenta de un tamaño mínimo de 2 mm. de altura y 3 de interlinea; impresos en papel blanco mate; reglamentación de las horas de clase en jornadas de treinta minutos, como máximo, con descansos de diez minutos; en aquellos trabajos que exigen un gran esfuerzo ocular (bordados, dibujos, escritura, lectura, etc.) y, sobre todo, diagnóstico precoz de la miopia y corrección óptica, inmediata y constante de la misma, lo que debe ser muy tenido en cuenta por aquellos padres que sean míopes, puesto que la herencia es un factor predisponente de gran importancia.

(Continuará)

Doctor Angel HEBRERO

MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54
(EDIFICIO CINE RIALTO)

Por dedicarse esta nueva casa especialmente a la venta de medias, ofrecemos a usted

MEDIAS NYLON A PRECIOS INVEROSIMILES

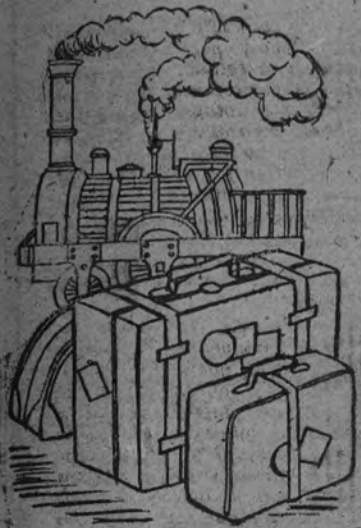
en las siguientes variedades:

- CLASES FINAS de LUJO
- CLASES FUERTES de mucha duración.
- FINAS de FANTASIA con talón y costura más oscura; con entredós; con lunares calados; talón rayado "zebra"; angulitos; hoja de abeto; brillantes en el talón y otras muchas.
- FINAS o FUERTES de MALLA (tejido que no corre en puntos).
- FINAS o FUERTES sin COSTURA, y
- NUESTRA CALIDAD ESPECIAL que garantizamos con UNAS NUEVAS
- TAMBIEN hacemos medias nylon en talla especial MUY GRANDE, ALTA Y ANCHA O PEQUEÑA.

Enviamos catálogo a provincias

PARA LA MUJER

ELLAS HABLAN



—Hace tiempo que no nos veíamos.

—Muchísimo. Estas ciudades barajan a los habitantes de forma que hacen imposible los encuentros.

—¿Y lo has pasado bien?

—Estupendamente. Figúrate que he hecho dos viajes preciosos.

—Entonces me tendrás que contar un montón de cosas. ¿Te gusta mucho viajar?

—Me gusta sentirme viajera. Dejar todo con la esperanza de volverlo a encontrar.

—Vamos, íte pensando en el regreso.

—Eso es. Al regresar se comprueba lo agradable que es todo lo nuestro y el gran remanso que es la propia casa.

—¿Sabes que el turismo te pone unas ideas muy pulidas?

—Mepos bromas. Ya hablaremos. Ahora quería preguntarte algo.

—¿Es?

—Verás; una amiga me ha preguntado una receta de vinagre de tocador. ¿Sabes tú alguna?

—Esta es una. Se hace con 500 gramos de alcohol, 25 gramos de vinagre acético cristalizado, 75 gramos de tintura de benjuí y 25 gotas de tintura de vainilla y la misma cantidad de tintura de azúcar. Se mezcla bien y conserva en frasco de cristal con tapón esmerilado.

—Parece buena.

—O puedes darle esta otra que consiste en mezclar alcoholato de espliego, 100 gramos; vinagre extra fuerte, 100 gramos; ácido salicílico, 5 gramos. Se filtra y conserva en frasco de cristal esmerilado. Es un vinagre de tocador antiséptico.

—Bien.

—Y si quieres otra es a base de...
—No, no. Ya es bastante para que esta amiga se crea una química.

LETICIA

La princesa de Borghese contrajo ayer matrimonio

PASARA EN ESPAÑA SU LUNA DE MIEL

ROMA.—En la capilla privada de los Borghese, de la basílica de Santa María la Mayor, se ha celebrado, con asistencia de toda la aristocracia romana, el matrimonio de la princesa Giovanna María Borghese con el barón Fabrizio Serena di Lapigio. En la ceremonia ofició el ayudante papal de la Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Battista Montini.

Los novios pasarán la luna de miel en España y Brasil. (Efe.)

VISITANDO LA CASA

LA casa estaba ante un hecho trascendente. Con paso ágil el acontecimiento reducía las horas del día. Todo era vivaz, alegre y conducía al empujamiento con enorme facilidad. Una fecha retrasada en la entrega de un encargo o una invitación extraviada, parecía iba a hacer saltar por los aires todas las piezas de la tremenda máquina social que supone un casamiento.

Sonaba el timbre de la puerta y unas manos dejaban y otras recogían el regalo enviado. Sobre las habitaciones los obsequios empezaban a amontonarse, esperando ser colocados con mayor orden y atención.

Apenas una mirada resultaba suficiente para que toda la calidad y gracia y desgracia del objeto llegara nítida. Se ha observado hace un poco de tiempo, que las personas han perdido la inquietud del regalo. Se compra lo que sea sin el más ligero temor al desacierto. Apenas dos o tres ideitas se revuelven por la cabeza en el momento de entrar en la tienda. Después hay un aceptar rápido y ya el pensamiento soberano, de haber solucionado la cuestión embarga el ánimo.

Los regalos menos elegidos son enviados junto a las más decididas tarjetas. Los novios que están en el clima de soportar con optimismo los efectos más variados miran los cacharros con gesto paciente.

Es extraño que habiendo sido precisamente los casamientos, los que en los últimos años han tomado mayor esplendor en su celebración, sean también precisamente, los obsequios, los que hayan sufrido mayor decadencia.

Existe en la mayoría de las ocasiones un gran desentono entre la fiesta y el regalo, apenas hay correspondencia de calidad y estética, rigurosa elección. Porque la verdad es que realmente la bella práctica de regalar ha quedado entre las costumbres pasadas y aunque ya no exista el gesto dádivo, amable del regalo, por lo menos deberán quedar bien cumplidas las ocasiones en que sea una obligación. Y sobre todo, mucho juicio y fuerte espíritu selectivo cuando se haga la elección.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que ignore que para devolver al calzado endurecido por la humedad, su buena flexibilidad, no tiene más que frotarlo con un poco de petróleo.

ES el método que tiene para limpiar los enchufes, ya que este otro es mucho más conveniente. Se hace una papilla de ceniza y aceite y se frota con la ayuda de un corcho.

SI el trabajo que ha realizado ha puesto sus manos en malas condiciones le diremos que dándole una pequeña cantidad de vaselina y después lavándolas con agua caliente y jabón, quedarán perfectamente limpias.

ELIJA ENTRE MILES SU ABRIGO IDEAL

Peletería INTERNACIONAL



Abrigos, chaquetones, capas, estolas, las mejores pieles, la mejor línea, los mejores precios. Grandes facilidades

PRECIADOS, 10, ENTRESUELOS

TELEFONO 22 71 54

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

JOSE MADRID, S. A.

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

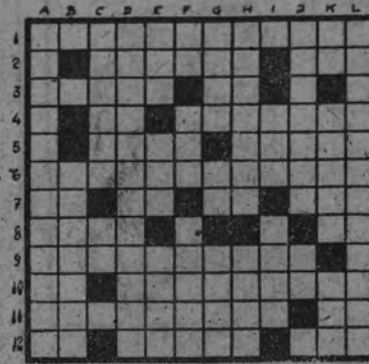
AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

Advertencia



Horizontales.—1. Sudoríficos. 2. Fijé la vista en ella con atención. Tuesto. 3. Escalón genealógico. Al revés, afirmación. 4. Consonante. Alverbio de lugar. 5. Irrita. Acostúmbrase. 6. Apulónos. 7. Consonante, repetida. Al revés, negación. Artículo. Al revés, volcán de Filipinas. 8. Al revés, residuo en un lugar. Al revés, artículo. 9. Callados y de pocas palabras. 10. Marchad. Conjunto de cosas relacionadas y sucesivas, en diminutivo. 11. Parte de la terapéutica, que trata de la dosis de los medicamentos. Vocal, repetida. 12. Variante pronombre personal. Curas. Número.

Verticales.—A. Arte de fijar en chapas las imágenes recogidas con la cámara oscura. B. No acertados. C. Haces demostración de amenaza. Idioma provenzal. D. Disposiciones por las cuales el testador deja algo encomendado a la fe de uno para que ejecute su voluntad. E. Rezo. Río alemán. Membrana. F. Nota musical. Entregado. Gran lago de la América del Norte. G. General carlista. Preposición. Capital de Letonia. H. Fragmento que salta de la piedra al labrarla. Al revés, cada una de las dos partes laterales de la frente. I. Práctica general de una cosa. Demente. J. Nombre de varón. Nota musical. K. Variante de pronombre personal. Célebre fabulista griego. Parlante. L. Asustáis de repente.



¿Qué tal el nene?



PREGUNTAS

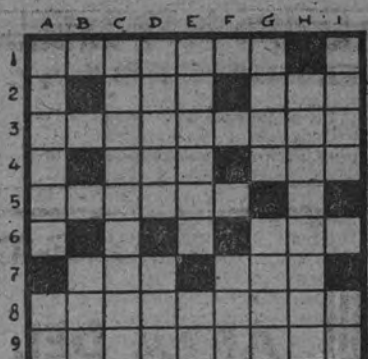
- ¿Qué es el agio?
- ¿Qué significa en música adagio?
- ¿Quién fué el más ilustre representante de la escuela sevillana de escultura en el siglo XVII?
- ¿Qué ciudad francesa fué durante siglos la metrópoli de la seda?
- ¿Qué parentesco había entre el Kaiser Guillermo II, el Rey Jorge V de Inglaterra y el Zar Nicolás II?

¿DE DONDE ERES?



CHARADA

A beber cerveza conmigo
dos las todo, prima invito.



Horizontales.—1. Alegre, placido, agradable. 2. Conjunción distributiva. Ente. 3. Minero práctico, ateador. 4. Vocal, en plural. Anzar. 5. Estires. 6. Prefijo numeral. 7. Consonante. Al revés, río español. 8. Contemplas, súptelas. 9. Natural de una provincia de Francia.

Verticales.—A. Guisado de carne picada rehogada con manteca y por extensión, cualquier otra comida picada en pedazos menudos. Negación. B. Planta hortense comestible. C. Indios de la época precolombina que habitaban el norte del Estado de Tejas. D. Ciudades grandes y modernas. Existia. E. Basea, ansia de vomitar. Números romanos. F. Manifestó alegría. G. Obispo de Córdoba, que presidió el primer concilio de Nicea. Membrana. H. Condeesa en rebeldía. I. Canta la rana. Preposición.

PINTAN BASTOS

ALLANAMIENTO
DE MORADA

PUEDEN SUCEDER que usted esté jugando con su hija, o durmiendo, o cavilando junto a su mujer en el penoso empleo de esos millones que esta vez sí que no fallan el próximo día 22—¡ay, los dos patitos!—, o entregado a ordenar palabras y alguna que otra idea sobre las cuartillas, o leyendo un libro interesante, o escuchando "Cupido en la antena", o sencillamente haciendo gargaras, cosa que es muy conveniente, o en fin, bajo la ducha, que, por fin, le arreglarán ayer; todo eso y mucho más puede estar usted haciendo, o quizá nada, que es tan delicioso, en el momento en que suena el teléfono y una voz urgentísima y melosa interroga tras del antifaz eléctrico: "¿Don Fulano de Tal?" No valen los acogedores subterfugios habituales. Misteriosamente, usted se encuentra en el teléfono.



Y entonces la voz de un caballero, de una señorita o de una señora, tras dos breves fórmulas de cortesía, lo sitúa a usted ante la papeleta, en el más amplio sentido de la palabra, en el literal y en el figurado. La voz le propone, en beneficio del Ropero de Doncellas Impacientes de Vistahermosa (o de Mocitos Descabezados de Buenavista, o de Viudas Morenas y Algo Parálisis), que usted adquiera unos boletos para la rifa de un horrendo comedor renacimiento, una radio del año de la pera o un lote de pensamientos de don José Ortega y Gasset comentados por un malabarista escandinavo. Versailles se aposenta en la voz almbirada, que ofrece su mercancía como quien ofrece, por poco precio, la ventura eterna. Una sorda solera, que, por regla general, domina la corrección, tiembla en su voz, caballero; no me lo niegue, que nos conocemos. Y usted tiene toda la razón. Abusando de un invento para el cual el Código Penal no tiene ni un "ahí te pudras, hermoso", un grupo de gentes tan mal educadas como bondadosas, y entre las cuales está demostradísimo que se han infiltrado embaucadores de todas clases y estafadores de las más sutiles maneras, penetra en nuestro hogar sin palanquetas ni sistemas anticuados de perforación, escalo y allanamiento. Turban nuestra paz, nuestro trabajo, nuestro ocio, nuestra real gana de hacer lo que nos plazca en nuestra propia casa. Más de una vez usted ha demandado, a su turno, el teléfono del caballero, señorita o señora que le requería para la caridad. Y más de una vez ha comprobado a continuación que en el teléfono de garantía no se afanaban caritativamente los que iban a mandarle tres papeletitas de duro, sino alguien que rugía: "¡Pero qué Asociación de Damas Benéficas y Medianamente Miopes! ni qué niño muerto! ¡Aquí es el Canal de Isabel II, señor mío!"

¿No será posible que en el Código Penal se encaje un artículo con pena de unos años de cárcel para los que se nos meten en la sopa por teléfono sin avisar previamente: "Diga al señor que se trata de una rifa autorizada y ejemplar, y que si quiere pique, que pique"? Y entonces allá cada cual con su conciencia y su bolsillo. Pero el truco del automático ya está muy visto y comienza a resultar molesto, amigos. R.

LA LOTERIA DE NAVIDAD

LA POLICIA INSPECCIONARA TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE MADRID

Los vendedores ambulantes sólo podrán percibir donaciones voluntarias y en ningún caso exigir premio

A YER publicó ARRIBA un reportaje recogiendo los matices de este pequeño-gran problema madrileño de la venta de la tradicional Lotería de Navidad. Hoy señalamos complacidos como la Jefatura Superior de Policía de la capital de España, mediante las medidas que se hacen públicas, ha dado satisfacción a un anhelo popular.

En cumplimiento de lo dispuesto en la instrucción de 25 de febrero de 1893, referida a la Lotería Nacional, ha ordenado que por personal de las distintas Comisarias de la capital sean realizadas visitas de inspección a todas y cada una de las Administraciones de Lotería de Madrid, con objeto de dar cumplimiento a las siguientes normas, levantándose el acta correspondiente, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Primera. Por los administradores de Lotería cuyos locales sean objeto de inspección se declarará bajo su más estricta responsabilidad los billetes de Lotería que obren en su poder correspondientes al sorteo de las Navidades próximas, reseñando los números y sus series, y detallando cuáles están destinados para la venta al público y cuáles se reservan para los abonados.

Segunda. Declararán asimismo cuantos billetes de Lotería del expresado sorteo tienen cedidos a los expendedores y vendedores autorizados, nombre y domicilio de éstos y reseña del carnet de cada uno.

Tercera. Se les hará presente a todos los administradores de Lotería la obligación de cumplir lo dispuesto en el párrafo tercero de la citada instrucción, y en el que se hace constar "que deberá cesar la venta ambulante en el momento en que la Administración respectiva haya vendido todos los billetes que

se hubiesen reservado" y "la de vender los billetes enteros o por fracciones en la forma en que estén representados".

Se prohibirá que por los revendedores de Lotería autorizados se cobre como premio y con carácter obligatorio ni el 10 por 100 sobre el importe de la Lotería que se venda ni cualquier otro porcentaje que no entre dentro de la donación completamente voluntaria por parte del comprador. En aquellos casos en los que se compruebe la infracción a lo anteriormente dispuesto se procederá a la detención de los contraventores y a la incautación de los billetes de Lotería que obren en poder del detenido, los que serán intervenidos y puestos a disposición de la Dirección General de Loterías, procurando en todo atenderse a lo dispuesto en la real orden de 4 de octubre de 1927 y ley Fiscal de 14 de enero de 1929.

La festividad de Santa
Bárbara y el Sindicato
Nacional del Combustible

CON motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de la minería española, el Sindicato Nacional del Combustible celebrará diversos actos, siendo el primero una misa de réquiem por el alma de los empresarios, técnicos y productores encuadrados en la rama del Combustible fallecidos durante el año, y que tendrá lugar mañana lunes, día 3 a las once de la mañana, en la real iglesia de las Calatravas.

El martes día 4, festividad de Santa Bárbara, a las once de la mañana y en la real iglesia de las Calatravas, se dirá una solemne misa, en la que la oración sagrada estará a cargo del reverendo padre, Luis González Hernández, jesuita. En este día tendrá lugar en el salón de actos del Sindicato, bajo la presidencia del Jefe Nacional, la imposición de las medallas de Santa Bárbara concedidas entre sus afiliados, por méritos especiales, en el primer año de su creación, así como un reparto de premios a los productores madrileños que más se han distinguido por su laboriosidad y otras virtudes profesionales, acto que tendrá lugar en el Sindicato Provincial del Combustible.

SOLICITUD DE MEJORAS
PARA EL PERSONAL
DEL METRO

El ilustrísimo señor director general de Trabajo recibió en su despacho oficial al Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, don Francisco G. Ballesteros, y otras jerarquías del Sindicato Nacional de Transportes y de la Delegación Provincial de Sindicatos de esta capital, quienes, acompañados por los vocales de la Junta Social del Grupo Metro, recabaron del señor Miranda Junco su valioso apoyo en orden a la más rápida consecución de las mejoras económicas que se tienen solicitadas para el personal de la Compañía Metropolitana de Madrid.

Los visitantes salieron muy complacidos de la entrevista.

**GRIPE
ANTIGRIPIAL
VERKOS**

AGENDA

2 DE DICIEMBRE
DOMINGO

El sol sale a las 7,19
Se pone a las 16,49

CONTINUA EL DESCENSO
DE LA TEMPERATURA

Durante la jornada última continuó el descenso de la temperatura iniciada días atrás. Poco a poco volvemos a acercarnos a los cero grados. Y ya el sol se deja sentir con menos fuerza en las mañanas otoñales. El cielo estuvo encapotado a ratos y el sol salió a lo largo del día durante seis horas.

Temperaturas extremas: Máxima de 9,3 grados a las 14 horas. Mínima de 2,4 grados, a las 6 horas y 30 minutos.

Presión: 711,6, 710, 708,5, 707,6. Temperatura: 4,8, 3, 8,2, 6,8. Humedad: 72, 82, 79, 74. Cielo: Sin datos, casi despejado, casi cubierto, despejado. Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 10. Viento: NNE-3, NN-1, ENE-3, NNE-2.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

INDICE DEL DIA

A las 10,30 horas.—Casa de León (avenida de Calvo Sotelo, 5).—Inauguración de la Casa y entronización de la Virgen del Camino.

A las 12.—Museo de América.—Visita de los integrantes del Sipe, dirigida y explicada por el catedrático de Historia de América en la Universidad de Madrid, don Manuel Ballesteros.

A las 19.—Centro de Instrucción Comercial.—Conferencia de Conrado del Campo sobre Chapí, con ilustraciones musicales interpretadas por la señorita Elisa del Campo y Enrique de la Vara.

A las 20.—La Unión.—Conferencia de don Lorenzo López Sancho sobre "Dos artistas leoneses del Renacimiento".

PARA EL LUNES

A las 10.—Universidad Central.—Misa por el alma del catedrático de la Facultad de Derecho don Vicente Gay, organizada por el Sindicato Español Universitario de Madrid.

A las 18.—Delegación Nacional de Sindicatos.—Conferencia del camarada José María Jimeno Valentín sobre "Sociedades cooperativas y grupos sindicales de colonización".

A las 18,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del profesor Roberto Saunella sobre "La metafísica de las formas puras. La física del inteligible: Leibnitz".

A las 19,30.—Círculo Cultural "Medina".—Concierto interpretado por el Cuarteto Clásico.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Antonio Beltrán sobre "Geografía antigua en las monedas".

A las 19,30.—Real Sociedad Española de Física y Química.—Sesión científica en la que se leerán importantes comunicaciones.

A las 20.—Colegio de Médicos.—Inauguración del curso en la Sociedad Española de Estomatología. Pronunciará el discurso inaugural el doctor Malloj de la Riva sobre "Evolución histórica de la estomatología".

CUESTACION DE AUXILIO
SOCIAL

Hoy, con el emblema alegórico "Ribadeo", Auxilio Social realizará su acostumbrada cuestión quincenal.

CONCURSO PARA UNA
MONOGRAFIA

La Institución "Fernando el Católico" convoca un concurso, dotado con 20.000 pesetas, para premiar la mejor monografía sobre "Santiago Ramón y Cajal, su obra y su tiempo". Los trabajos, antes del 31 de diciembre de 1951, deberán ser enviados a Isaac Peral, 3, Zaragoza.

PREMIOS DE LICENCIATURA

La Facultad de Ciencias Políticas y Económicas anuncia que los ejercicios para optar a los premios extraordinarios de licenciatura se celebrarán el próximo día 4, a las nueve de la mañana.

Música La Orquesta
de Cámara de Stuttgart
en el Monumental

A YER volvimos a escuchar a la Orquesta de Cámara de Stuttgart en un programa donde se incluían obras de Gluck, Pergolesi, Mozart y Dvorak, respirando la magnífica impresión que nos produjo en su último concierto.

La Orquesta de Stuttgart es un instrumento perfecto, que bajo la dirección de Karl Munchinger llega a alturas insospechadas. No sería justo destacar a ningún instrumentista de esta Orquesta, ya que su mérito estriba en su perfecta penetración. Munchinger forma parte integral de ella y supe-dita el lucimiento personal a un más perfecto resultado de conjunto.

Las versiones que nos dieron de Mozart fueron perfectas, destacando el "Divertimento", cuya interpretación fue insuperable. Entre Gluck, Pergolesi y Dvorak destacamos la "Chacona" de la ópera "Paris y Elena", de Gluck, alcanzando todo el concierto un elevadísimo nivel artístico.

Como final magnífico del concierto nos ofrecieron amablemente, ante la insistencia del público, fuera de programa, una fuga de Bach, y el mejor elogio que podemos hacer de su ejecución es que aquel Bach era Bach.

MARAVILLOSOS JUGUETES
ENCANTADORES MUÑECOS
BAZAR LEON

Adornos Arbol Navidad. Visite nuestra gran exposición
FUENCARRAL, 80

Cine Estreno en gran gala de la
superproducción "Cerca del cielo"

A próxima semana se estrenará, en función de gran gala, en el Palacio de la Música, la gran superproducción española "Cerca del cielo", que recoge las escenas patéticas e históricas del sitio de Teruel, y en la que el gran orador sagrado y popular realizador de las emisiones de orientación religiosa, padre Venancio Marcos, protagoniza la figura del heroico y apnegado obispo de Teruel, padre

Polanco, que fue la figura máxima del sitio de la ciudad teruleña.

Federico García Sancho, el ilustre académico y charlista, que últimamente obtuvo un éxito tan considerable con su charla sobre Gibraltar, va a pronunciar unas palabras antes de la proyección de esta gran película, con la autoridad que le presta no solamente su singular elocuencia, sino el haber sido compañero de viaje con el padre Polanco en el cruce que hicieron por América, cuando aquél era inspector general de los agustinos. García Sancho, que estuvo en el sitio, recordará, con la emoción que sabe dar a sus palabras, todo el patetismo que la película recoge magistralmente.

Los beneficios de esta primera proyección han sido generosamente cedidos por sus organizadores a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Cine documental en el Círculo
Filipino

EN su tercera sesión cultural de la presente temporada, y ante numerosa concurrencia, el Círculo Filipino ofreció un ameno programa documental cinematográfico, en el que destacaron una serie de fotografías en color de los lugares más típicos de España, obtenidas por don Luis Marquerie, magníficas de luz, colorido y composición, y una película sobre la reconstrucción de Manila, realizada por el departamento de Información del Ejército norteamericano. Dentro de algunos días se proyectará en dicho Círculo la película completa de la reciente visita a España del Presidente de Filipinas.

Nuevo catedrático de
Fisiología Animal

EN las oposiciones celebradas para las cátedras de Fisiología Animal de las Universidades de Barcelona y Santiago, ha obtenido el número uno el camarada Arsenio Fráile Ovejero. Nacido en León en 1922, cursó sus estudios en la Universidad de Madrid, licenciándose con premio extraordinario en 1943 y concluyendo los estudios del doctorado en 1945. Ha sido durante tres años becario "José Miguel Guitarte", del E. E. U., y se incorporó al Colegio Mayor del S. E. U. "César Carlos" desde su fundación. Colaborador por oposición del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde 1947, fue pensionado para realizar estudios dos veces en Inglaterra y en Portugal. Resultado de sus investigaciones en nuestra Patria y en el extranjero son los numerosos trabajos publicados sobre temas de sus especialidades de Fisiología y Farmacología.

AGENDA

2 DE DICIEMBRE
DOMINGO

Santorales: Eusebio, presbítero; Bibiana, virgen.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA — 1 de Adviento, Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración. De Santa Bibiana. Tercera. "Dile qui deus". Credo. Prefacio de la Trinidad.

IGLESIA DE LAS SALESA. — Hoy domingo, 2 de diciembre, a las diez de la mañana, con motivo de la supresión de la Iglesia Griego Católica de Rumania por el Gobierno comunista de Bucarest, se celebrará un solemne oficio religioso.

FIESTA DE SANTA BARBARA

En honor de su Patrona Santa Bárbara, el Consejo de Minería ha organizado una solemne misa, a las once en la parroquia de San José. El sermón estará a cargo del padre Villalobos.

La Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artilleros, los generales, jefes y oficiales de Artillería y los del Cuerpo de Ingenieros de Armamento, invitan a la función religiosa que con motivo de la festividad de su Santa Patrona, tendrá lugar el día 4, a las doce horas, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, y a la misa que el día 5, a la misma hora, se aplicará por las asociadas y artilleros difuntos.

ABASTOS

CARNE CONGELADA

El próximo martes, día 4, se efectuará otro suministro de carne congelada con destino al abastecimiento de la población civil en la forma acostumbrada.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 6.º Y 7.º

Cartagena, 134; Serrano, 46; Velázquez, 20; Ayala, 53; Plaza de las Salesas, 7; Castelló, 34; López de Hoyos, 7; María de Molina, 45; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde Fernán, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 148; Plaza Independencia, número 10; Atocha, 109; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Jorge Juan, número 106; Lope de Rueda, 34; Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Magdalena, 33; Paseo Delicias, 74; Ronda de Atocha, 12; Méndez Álvaro, 25; Mesón de Paredes, 15; Laurel, 48; Antonio López, 15; Cetrera, 40; Duomo Cortés, 76; General Ricardo, 135; Marcelo Usera, 114; Plaza Santiago, 1; Paseo Extremadura, 92; Marqués de Urquijo, 2; Plaza Isabel II, 1; Leganitos, 34; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; San Bernardo, número 115; Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 28; Blasco de Garay, 5; Belja, 9 (paseo de Rosales, 66); Jerónima Lorente, 40; Divino Pastor, 28; García de Paredes, 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 40; Sagasta, 5; García Morato, 109; Feijóo, 12; Plaza de Santa Bárbara, 9; Graviña, 13; Plaza San Ildefonso, 4; Avenida José Antonio, 12; Deseñado, 18; Puerta del Sol, 5; Avenida José Antonio, 39; Carretera de Vicálvaro, 3; Colonia Manzanares, Hotel número 174; Carretera de Aragón, 81.

PARA EL LUNES

TURNOS 1.º Y 2.º

Glorieta de Atocha, 8; Los Miraflores, 1; Alcalá, Salin de Beranda, 9; Cervantes, 22; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; Calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Alcalá, 82; Cáceres, 10; Mesón de Paredes, 8; Calatrava, 28; Quintana, 18; Andrés Mellado, 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerdo, 33; Carrera de San Jerónimo, 1; Plaza Mayor, 17; Precados, 19; Fuencarral, número 108; Argensola, 14; Portaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (carretera Toledo); Carretera del Este, 63.

CHAMARTÍN-TETUAN

Bravo Murillo, 339; Avenida de La Habana, 36 (antes Carretera de Chamartín); López de Hoyos, 374 (antes Carretera de Hortaleza).

Unión de los Ciegos
NUMERO DE EMPLAZADO AYER
604

VIDA INTELECTUAL

Segunda conferencia del profesor Wold en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Después de explicar el profesor Wold en su primera conferencia el análisis estadístico del equilibrio del mercado, explica en ésta el "Análisis dinámico mediante los sistemas recursivos". Para situar sus propias investigaciones dentro de este tema, hace una historia breve del mismo. Comienza por dividir las teorías en generales y específicas, citando entre las primeras las estáticas o clásicas del Malthus y Ricardo, y las dinámicas de Marx, Schumpeter y Keynes. Entre las teorías específicas del análisis dinámico considera las monetarias de Wickseu, Robertson y las de la Escuela de Estocolmo. Pasando después al "Análisis de secuencias", explica el esquema del holandés Tinbergen, de cuatro variables. Expone a continuación el método de clásica regresión estadística, aplicado en Norteamérica para estudiar en el período 1920-1930 el aspecto social de los ciclos económicos y la criminalidad como dependiente de factores económicos. Después de explicar el modelo de Tinbergen para el estudio estadístico de los ciclos económicos, donde aplica también el método de regresión, resume la crítica de este método hecha por Haavelmo, quien con su "sistema estructural" hace posible la introducción de relaciones causales en vez de las puramente funcionales del método anterior. Aquí es, precisamente, donde se insertan las investigaciones del conferenciante, las cuales, aplicando los resultados de la interpolación causal de equilibrio, explicada en su primera conferencia, permiten aplicar el método de regresión libre ya de las objeciones indicadas. Este nuevo método de Wold supone un avance decisivo en los intentos de coordinar el análisis económico y el estadístico de la teoría de la realidad.

Alfonso Albala, en el "Hogar Extremeño"

En el ciclo de conferencias organizado por la Sección Universitaria del "Hogar Extremeño" intervino ayer el escritor don Alfonso Albala, acerca del tema "Ensayo sobre la armonía". Presentado por Faustino G. Sánchez-Marín, director de "Correo Literario", Alfonso Albala expuso como toda actitud existencial del hombre testimonia su ausencia de armonía total y cómo todo arte es sólo un ensayo sobre la armonía.

Disertación sobre el A. R. N. E.

En la Hermandad de Campeadores Hispánicos disertó ayer sábado la secretaria central de la misma, señorita Milagros Naval Garavilla, sobre el tema "Presencia de

un movimiento hispánico". Dijo que este movimiento es el A. R. N. E. (Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana), al aniversario de cuya fundación ha querido asociarse la H. C. H.

Leyó párrafos amplios del que fué su jefe nacional, Jorge Luna Yepes, y por último dio a conocer las directrices aprobadas por dicho movimiento referentes a la política internacional en la última asamblea, celebrada en Quito el primero de agosto de 1951.

Al final intervinieron, entre otros, varios oradores.

Reunión de S. E. U. sobre enseñanza técnica

BAJO la presidencia del Jefe Nacional del S. E. U. se ha reunido la Junta de Estudios para asesorar a la Jefatura Nacional del Sindicato sobre los extremos relacionados con la reforma de la enseñanza técnica en todos sus grados. La Junta está integrada por los Delegados del Sindicato Español Universitario y estudiantes de las Escuelas Especiales de Ingenieros y Arquitectos, de Peritos, Ayudantes y Aparejadores y de las Facultades de Ciencias, Veterinaria y Farmacia.

Esta primera reunión estuvo dedicada a la fijación de métodos estadísticos imprescindibles para conseguir datos sobre los cuales montar la postura definitiva, que el Sindicato Español Universitario haya de adoptar ante la delicada y compleja cuestión.

DOS EMBAJADORES VISITAN AL ALCALDE

EN la mañana de ayer, el embajador de Francia visitó al Alcalde de Madrid para despedirse, toda vez que abandona su representación diplomática en la capital de España.

Asimismo visitó al Alcalde el embajador de África del Sur, quien recientemente presentó sus cartas credenciales al Jefe del Estado.

Madrid Estación

PARLAMENTARIOS NORTEAMERICANOS EN MADRID

En avión especial llegaron a Barajas a primera hora de la tarde de ayer, procedentes de Roma, los miembros del grupo de Estudios de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos Mr. Clement Zablocki, demócrata, de Wisconsin; Mrs. Edna Kelly, demócrata, de Nueva York; y Mr. Chester E. Morrow, republicano, de New Hampshire, y desde 1945 delegado norteamericano en la Unesco. Les acompañaba el teniente general William Banet y dos secretarios.

NO DISMINUIRA EL PESO DEL PAN

EN la Prensa de anoche y ayer mañana se ha anunciado una nueva baja en el precio de pan de excedente, pero, sin duda por error, se ha hecho referencia a 300 gramos la pieza, siendo así que el peso de las mismas no ha sufrido variación alguna y, por lo tanto, se mantienen los 330 gramos establecidos anteriormente para esta clase de pan.

UNA GALERIA DE ARTE UNICA EN EUROPA

Grifé & Escoda ha instalado un museo de grandezas en la calle de Alcalá

La preocupación que desde hace unos años siente el comercio madrileño por situarse de forma suntuosa ha culminado en estos días con la reapertura de un auténtico museo en plena calle de Alcalá: la Casa Grifé & Escoda, en el número 30 de la principal vía madrileña, desde hace diecinueve años vecina de la capital y desde estos días ciudadana de honor por cuanto aporta a su grandeza.

Cuando todas las firmas comerciales usan y abusan del ditirambismo, surge el nuevo concepto del establecimiento-museo, nunca instalado con tanta elegancia y al mismo tiempo con un criterio tan depurado de la estética. A su vista surge espontáneo el reportaje que deje constancia del acontecimiento.

Museo de antigüedades

La nota principal de la instalación, suntuosa hasta la monumentalidad, lo constituye el criterio de exposición permanente de riquezas que ha presidido el esfuerzo de los realizadores. Nada perturba o impide la contemplación de las vitrinas, repletas de objetos valiosísimos, o de los muebles, de los más depurados estilos. En aquellas, y sobre el brillo de las estanterías, duplicado por los espejos, se exhiben piezas de gran valor, algunas de valor incalculable: porcelanas de Meissen, de Sèvres, de Capodimonte; Sajonias, figurinas chinas de los siglos XVI al XIX; jarrones y pedestales de ricas maderas, cristalerías de Bohemia...

Y junto a ellas, cómodas, mestizas, centros, rinceneras, vitrinas y muebles caprichosos de estilos diversos, siempre artísticos o históricos, ligados a la época por el sello inconfundible de su construcción.

Lo que sólo podía verse hasta ahora en museos importantes o en colecciones privadas de difícil acceso ha sido puesto a la vista del público por los señores Grifé y Escoda, siguiendo de este modo la tradición de la firma, ligada de antiguo al arte por motivos de entusiasmo personal.

El principal coleccionista

Cuando el señor Escoda habla de su museo pone en las palabras ese "algo" especial que vale más que la pasión: el mimo. Habla y acaricia al mostrarlo—un jarrón de Sèvres de inimitable azul turquesa, una exquisita porcelana de Viena, las chinas de los siglos XVII y VIII, la vitrina pura de la época de Luis XVI, con adornos de metal cincelados por mano maestra... Se concibe, al oírle, que haya podido levantarse en el centro de una vía mercantil algo que, siendo económicamente importante, alcanza su grado de superación máxima en el arte. Para instalar esta Galería de Arte se precisa, ante todo, una enorme capacidad de apreciación del arte.

Muchas de estas piezas valiosas proceden de nuestras colecciones particulares—nos dice con un gesto de continua sonrisa feliz—. No pensábamos ponerlas a la venta, pero la dificultad de importar y nuestro deseo de que esta Galería de Arte pueda ser considerada como única por el valor de su contenido, nos ha hecho traerlas a esta Exposición, donde el público se recrea con su vista.

—¿Cuándo nació la idea de crear esta Galería de Arte?

—En nuestra Casa siempre ha estado ligado el arte a la comercialidad. Hace sesenta años, en 1888, abrimos en Barcelona nuestro primer establecimiento, y desde él hemos servido continuamente a esta idea de superación estética. Aspiramos a que en Madrid se haga famoso este amplio rincón, en el que tiene acogida todo aquel que sienta inquietud por la belleza o simplemente que tenga buen gusto.

—¿Cuál es su artículo preferido?

—Todos. ¿Ve usted la tónica de los salones? Coincide íntimamente con nuestro espíritu industrial. Desde las cristalerías de Bohemia, las lámparas de tipo palatino, las alfombras suntuosas y las vajillas de Sajonia hasta la intimidad de un rincónito íntimo, con el pequeño mueble acogedor, nuestra Casa recoge cuanto de suntuoso o grato puede hacer agradable la vida.

La participación española

Española la firma y españolas las aspiraciones de sus componentes, queda aún otro factor esencialmente nacional: la procedencia de algunos artículos y el deseo, en vías de realización, de hacer posible una nueva hegemonía de la industria de la porcelana en el mundo.

Sigue hablando el señor Escoda:

—Aspiramos a resucitar la gran fama española de la época del Buen Retiro. Ya fabricamos artículos de cristal técnicamente perfectos y que pueden compararse con los más famosos de Bohemia, de los hornos checos o de Bacarria. Cualquiera de nuestras piezas—cuidada en su elaboración hasta el detalle más insignificante—puede colocarse al lado de las mundialmente famosas en legítima comparación.

El escenario

Esta nueva técnica comercial necesitaba también un nuevo ambiente para su exhibición, y por creerlo así sus creadores, los señores Grifé y Escoda, han extremado su preocupación por dotar a Madrid de un escenario adecuado a la grandeza de su contenido.

Bajo la luz de lámparas gigantes, en salones monumentales, decorados con estudiada sobriedad, se han instalado, las diferentes salas de este gran museo. En su reciente inauguración, a la que asistieron relevantes personalidades de todos los órdenes de la vida española, el comentario y el elogio fueron unánimes, augurándose a este centro de grandezas la máxima prosperidad.

El señor Grifé—juventud, dinamismo y simpatía—recogió, al lado del señor Escoda—visión clara y palabra persuasiva—, el elogio de los invitados; que se traducirá en ideas nuevas encaminadas a hacer popular en todo el mundo—como ya lo es en toda Europa—esta Galería de Arte, levantada sobre bases sorprendentes, como un cuento de las Mil y una noches...

FUME HABANOS MUNDIAL
LA MEJOR CALIDAD DE VUELTA ABAJO

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | Ultima | Diferencia |
|----------------------------------------|----------|--------|------------|
| 4 % Inter. | 84 | 83.80 | - 0.20 |
| 4 % Ext. | 106 | 106 | = |
| A 1908 4 % | 92 | 92.25 | + 0.25 |
| 3 % 1928, al | 4.50 | 86.25 | + 1.75 |
| 6 % act., al | 99.75 | 99.50 | - 0.25 |
| 4 % nov., al | 99.70 | 99 | - 0.70 |
| Am. 3.50 % | 91 | 90.75 | - 0.25 |
| Id. 4 % | 100.20 | 99.50 | - 0.70 |
| Tesoros % | 101.25 | 101.25 | = |
| A y n t a. m i e n t o d e M a d r i d | | | |
| Villas 1914 | 84 | 82 | - 2 |
| " 1918 | 83 | 81 | - 2 |
| Subauec | 98 | " | " |
| Mejoras U. | 85 | 85 | = |
| Va. 1929 | 78 | " | " |
| " 1931 Int. | 86 | 86 | = |
| " 1931 Ex. | 84.50 | 84 | + 1.50 |
| " 1941 | 77 | 77 | = |
| " 1946 | 83.25 | 83.50 | + 0.25 |
| Otros fondos | | | |
| I. N. Colon. | 95.25 | 95.25 | = |
| Hidr. B. 6 % | 100 | 100.50 | + 0.50 |
| " 5 % | 96 | " | " |
| Rec. Nac. | 94.50 | 94.50 | = |
| Rente | 93.75 | 93.75 | = |
| Tánger - Fez | 93.75 | 93 | - 0.75 |
| Marruec 5 % | 71 | 73 | + 2 |
| Cédulas | | | |
| Hip. 4 % lib | 99 | 99 | = |
| Id. 4 % | 83.50 | 82.25 | - 1.25 |
| " 4.50 A % | 83.50 | 83.25 | - 0.25 |
| " 4.50 B % | 84.25 | 83.25 | - 1 |
| " 4.50 C % | 85.25 | 84 | - 1.25 |
| C. L. 4 % In | 94.50 | 94.25 | - 0.25 |
| " 4 % lotes | 100.50 | 101.45 | + 0.95 |
| ACCIONES | Anterior | Ultima | Diferencia |
| Paneos | | | |
| España | 420 | 424 | + 4 |
| Exterior | 249 | 249 | = |
| Hipotecar | 299 | 299 | = |
| Red Local | 205 | " | " |
| Esp. Crédito | 470 | 470 | = |
| Hisp. Am. | 375 | 378 | + 3 |
| Central | 295 | 299 | + 4 |
| Rural | 130 | 130 | = |
| Electricidad | | | |
| U. El. M. | 135 | 136 | + 1 |
| Cooperativa | 227 | 226 | - 1 |
| Hid. Esp. | 255.50 | 254 | - 1.50 |
| Mengemor | 131 | 131 | = |
| Chorro | 153 | 150 | - 3 |
| Sevillana | 157 | 161 | + 4 |
| L. Duero | 261 | 199 | - 2 |
| Dro. 3.50 % | 185 | 183 | - 2 |
| C. E. A. | 78 | " | " |
| Chades | 310 | 310 | = |
| " D | 310 | " | " |
| " E | 310 | " | " |
| Telef. | 173 | 167.50 | - 5.50 |
| F. Nosa | 124 | 124 | = |
| Rif | 398 | 398 | = |
| eeiguera | 263 | 263 | = |
| Ponferrada | 320 | 315 | - 5 |
| Campsa | 161 | 161 | = |
| Tabacos | 760 | 765 | + 5 |
| Aznar | 2155 | 2140 | - 115 |
| Unión Fenix | 1970 | 1975 | + 5 |
| Inmob. M. | 141 | 140 | - 1 |
| Urbaniz. M. | 520 | 515 | - 5 |
| Metro | 177 | 175.50 | - 1.50 |
| Tranvías | 65 | 77 | + 12 |
| A. Hornos | 219 | 220 | + 1 |
| M. Petróleo | 360 | 356 | - 4 |
| Explosivos | 268 | 262 | - 6 |
| Azucarera | 125.50 | 125.25 | - 0.25 |
| Ebro | 297 | 305 | + 8 |
| Agullas | 295 | 295 | = |
| P. Valderri | 210 | 215 | + 5 |
| Insa | 95 | 95 | = |
| Nvl. ord. | 105 | 104 | - 1 |
| " pref. | 121.50 | 121.50 | = |
| Sniace | 490 | 490 | = |

Seguimos alineando las semanas de Bolsa, unidas como cuentas de rosario, dentro de una misma trayectoria: la de la espera. Pero habrá que hacer presente que aunque en esta semana también se haya hecho patente de nuevo la tendencia inflacionista del público, apreciándose una nueva caída en el caudal de las órdenes de compra, estamos por decir que la tendencia ha sido algo más firme que en semanas anteriores. Es decir, que los elementos vendedores no han mostrado ninguna decidida inclinación por realizar sus valores, y al ser menos decidida su presión, no hubo ningún movimiento tan general como otras semanas en cuanto al abaratamiento de los precios.

En conjunto, pues, pudiera decirse que la semana, vista en esa línea de generalización, ha sido algo más favorable, pero su que terminara de convencerlos precisamente porque seguía gravitando sobre su ambiente esa misma sensación de recelo que en el público se aprecia en cuanto a mantenerse a la espera. Seguimos creyendo que este compás de espera va a romperse pronto en cuanto vayan aflorando las ampliaciones de capital, cuyos preparativos ya van siendo del dominio público a través de las Juntas que estos días se están celebrando.

No sería justo, en gracia a nuestro deseo de informar a los lectores, que recitáramos la impresión de las primeras de estas noticias sobre la cotización de los valores incursos ya en el proceso de ampliación, a consecuencia de los preparativos o temas de posición que hace el público. Y así tenemos las acciones de la Telefónica, que del cambio de 180 de hace sólo dos semanas, ha ido cayendo hasta los 166 duros, para reaccionar algo más tarde. El público, se ve que toma sus posiciones. Aquí se cree que los cupones permitirán comprar acciones a base de barato. Explosivos, aunque la ampliación es tan larga y se podrá financiar por el público sin dinero apenas, en el fondo estamos ante un dividendo en acciones, el corro está pesado y el cambio de la semana anterior de 270 es de 262 al cierre, siendo el cambio más bajo de la temporada última. Hornos está sosteniendo mejor el choque de la próxima ampliación. Pero algunos escarceos alistas—la subida de 220 a 22—

han quedado cortados luego. Sniace es la que se sostiene mejor, de cara a su fuerte ampliación—uno por dos—, pero a precio atractivo: 120 frente a 490. Es una prueba de la categoría que tiene ante el público este valor que, siendo joven, es un valor próspero. En general, éste es el impacto que la proximidad de las ampliaciones de capital está produciendo en la Bolsa.

Un poco a vuelo de pluma señalaremos, fuera de esto, las novedades agradables de la semana. Banco de España ha reanudado su marcha alista de la pasada temporada, hasta rescatar el cambio de 424 de principios de mes. Siguese hablando de una posible mejora en el dividendo definitivo del ejercicio. Las acciones de Tranvías, que habían vegetado muchos meses sobre el cambio de 65, ante la noticia de que va a haber gran devolución de capital dieron un respingo, y en dos zancadas se pusieron a 87. El viernes bajaron a 77. Habrá altos y bajos todavía, porque ahora, con dinero en mano en perspectiva, la cotización tiene que vigorizarse y hacerse más saltarina. Tuvo un buen principio de semana la Cantabria, que de 56 pasó a rozar el 60. Hubo luego, claro está, ventas de papel, y la liquidación de beneficios hubo que absorberla en baja, al cerrar a 55. En cambio, la Ceisa, que había subido a 70 desde 65, conserva la cotización, porque sigue habiendo todos los días dinero. Los valores de arbitraje han estado poco movidos durante la semana, porque Barcelona no se ha mostrado decidida y más bien se quedaba, sin operar, a la espera de los acontecimientos.

Cierra la semana la Bolsa con el mercado un poco al paio y, desde luego, en franca posición de espera ante los acontecimientos que se avecinan, es decir, ante la primera serie de ampliaciones de capital. Seguimos aferrados a nuestra idea de que la salida al mercado de las próximas ampliaciones de capital ofrecerá la posibilidad de que se reanime el negocio, en general, pero de una manera especial en esa faceta de la cotización de los cupones derechos de suscripción, nueva técnica de inversión en la que el público está haciendo muchos progresos, siempre a la búsqueda de adquisiciones de valores que le resulten a precios más baratos que los corrientes.

NOTAS BREVES

Por doquier se encuentra latente en el ambiente la impresión de que la próxima temporada financiera, va a ser muy resonante en cuanto afecta a ampliaciones de capital. Operaciones muy numerosas. Operaciones, a la vez muy importantes. Conjunto de emisiones que ya no son solamente de siete, sino hasta de ocho céros. Se inicia ahora, la serie, en abundante repetición, de las sociedades, cuyo capital social va frisando en el millar de millones. En el fondo, esto no es más que una consecuencia natural de la expansión constante de la potencia que van acusando nuestras grandes empresas, cuyas necesidades de capital corren pareja con la magnitud que van adquiriendo sus negocios.

Las noticias que vienen de tierras de Castilla ponen de relieve que el tiempo tan mollar después de tanta lluvia hace mucho bien al campo y de una manera especial en cuanto al ganado, ya que la otoñada se está extendiendo y hay mucha abundancia de pastos. Por lo que hace referencia a los negocios sobre productos agrícolas—granos y legumbres secas—están muy paralizados. Los tenedores se sostienen firmes, pero se notan algunas impaciencias por vender y hacer dinero que acaso trajeran bajas que pudieran contenerse para la primavera, a no ser que viniera otra nueva cosecha muy fuerte, porque entonces...

Los accionistas de la Madrileña de Tranvías recibirán en breve con evidente satisfacción la solución que se les ofrecerá para la liquidación definitiva de la empresa. Cerrados ya sus talleres y realizado cuanto es realizable del activo parece que se va a encontrar la forma de movilizar unos veinte millones en metálico que serán repartidos en dinero a los accionistas, poseedores de los 75 millones de pesetas de capital. El resto activo se entregará a través de las acciones de la filial Contrataciones y Transportes que serán distribuidas entre los accionistas. Esta filial es la poseedora de los terrenos de Vallehermoso.

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de 30 de noviembre último, el Consejo de Administración ha dispuesto que a partir del día 15 del corriente se realice el pago, a las acciones del dividendo complementario de 3.50 por 100, por los beneficios del ejercicio 1950-51, contra cupón núm. 31.

El líquido de este dividendo es de 14,08 pesetas, hecha ya deducción del impuesto correspondiente al total dividendo acordado con cargo al ejercicio 1950-51, según se anunció en el mes de junio del año corriente, al pagar el dividendo a cuenta.

El pago se efectuará en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán facturas para la presentación de cupones:

MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio.—BARCELONA: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano.—ZARAGOZA: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Zaragozano.—BILBAO: Banco de Vizcaya.—OVIEDO: Banco Español de Crédito.—GRANADA: Banco Central.—SANTANDER: Banco Español de Crédito.—LEON: Banco Español de Crédito.—SAN SEBASTIAN: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao.—LA CORUÑA: Banco Español de Crédito y Banco Pastor.—VITORIA: Banco de Vizcaya.—VALENCIA: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao.

Madrid, 1.º de diciembre de 1951.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

La Junta extraordinaria de SNIACE

QUEDO APROBADA LA AMPLIACION DE CAPITAL DE 200 A 300 MILLONES

Informe detallado del señor Garnica sobre la marcha y proyectos de la entidad

Ocupando la presidencia don Pablo Garnica celebró Sniace su Junta general extraordinaria de accionistas para la ampliación de su capital social.

El amplio salón de actos de la sede social se vio materialmente lleno de accionistas, deseosos de escuchar el informe que pensaba rendir a la Asamblea el señor Garnica con motivo de la ampliación del capital social de la entidad en 100 millones de pesetas.

Una vez aprobada el acta de la Junta anterior, don Pablo Garnica se dirigió a la Asamblea para dar cuenta a la misma del motivo de la convocatoria de la Junta, dedicando al principio de su disertación unas frases de saludo para el barón de Terrades, a quien sustituye en la presidencia por la enfermedad de aquél.

Inmediatamente después hace una breve historia de Sniace, desde la colocación de la primera piedra, cuyo décimo aniversario acaba de celebrarse, hasta el actual momento de eficiencia y consolidación absolutas, pasando por el comienzo de las producciones de fibra en 1944.

Puso interés el orador en subrayar que esa consolidación y eficiencia sería plenitud si un deseo continuo de superación y mejora no llevase a la entidad a una constante iniciativa para cuanto significase mejorar las instalaciones y elevar, de consuno, la producción de fibras y celulosa, todo ello en beneficio indudable de la economía nacional, en cuyo servicio ha ahorrado al país las divisas que deberían haberse invertido en compras de algodón por cifra del orden de cuatro o cinco veces la de su producción total, que ha ascendido, en números redondos, a 1.100 millones de pesetas.

El señor Garnica se refiere a la importancia de las plantas industriales levantadas en Torrelavega, y destaca la obra social que Sniace realiza en favor de sus obreros, empleados y técnicos.

Dió cuenta de que la producción actual, que es de unas 1.400 toneladas mensuales de fibras y una cantidad análoga de celulosa, materia prima ésta que aparece asegurada por la labor importantísima de repoblación llevada a efecto por Sniace, fomentada y alentada por el Ministro de Agricultura, a quien dedica fervorosas palabras de agradecimiento y elogio, así como a los organismos estatales, en quienes encontró siempre la Sociedad el más completo apoyo y comprensión.

Con la utilización del eucalipto—añadida en un elocuente párrafo el señor Garnica—, Sniace ha abierto un ventero de riqueza agrícola desconocido en España, y que ha causado sensación en el mundo; y en apoyo de sus manifestaciones de cuenta a la Junta de las recientes visitas de técnicos extranjeros, que se han visto sorprendidos algunos de ellos, en su ingenuo desconocimiento de España, de las posibilidades de nuestra técnica y de nuestra capacidad de trabajo.

Pasa a continuación a justificar la propuesta de ampliación del capital social que se somete a la Asamblea, fundamentándola esencialmente en los proyectos de ampliación de fábricas, adquisiciones de nuevas e interesantísimas maquinarias, inglesas y americanas y en la participación por 60 millones de pesetas en la nueva industria de acabado de tejidos, cuyo exacto valor describe con gran extensión, y a la obra social de vivienda para empleados y obreros, en período actual de culminación.

Finaliza su interesantísimo informe, que fué aplaudidísimo, con frases de agradecimiento para la colaboradora fraternal, la Sñra Viscosa, de Milán, y su ilustre presidente, don Franco Marinotti; para el delegado del Estado en la entidad, señor Calviño, y para todo el personal, dedicando una alusión

especial al director general, don Eugenio Calderón y Montero Ríos, a quien propone se le designe consejero en premio a sus eminentes servicios a Sniace, ampliándose en uno el número de los consejeros actuales.

Por aclamación fueron aprobadas las propuestas del Consejo. La referente a la ampliación del capital social, que tendrá que esperar la aprobación de las autorizaciones preceptivas, es de cien millones de pesetas, en acciones de 500 pesetas, que se pondrán en circulación al tipo de 600 pesetas, para participar en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero próximo, terminando el acto entre aplausos, acercándose todos los accionistas a la presidencia para felicitar al señor Garnica y a don Eugenio Calderón.

A continuación de la Junta, y en acto sencillo y cordial, al que se sumaron con su presencia los Ministros de Industria y Comercio, señores Planell y Arburúa, el de Trabajo, camarada José Antonio Girón, impuso la Medalla de Oro del Trabajo a don Eugenio Calderón y Montero Ríos. Estuvieron también presentes el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; Jefe y Subjefe Nacionales del Sindicato Textil, señores Pontina y Rubio, y numerosas representaciones de accionistas, empleados, técnicos y obreros de la Empresa; así como el Consejo de Administración en pleno, presidido por don Pablo Garnica.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 250 plazas para Agentes de Policía, con 12.200 ptas., más el 40 por 100.—200 para Mecánicos Auxiliares en la Telefónica.—100 para Conductores de Policía Armada.—25 para Pericial de Aduanas.—Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura General, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Si fuma Vd..

Nosotros podemos ayudarle a completar y perfeccionar su "bagaje" de buen fumador.

Disponemos de todo lo que Vd. pueda imaginar. No nos falta un solo artículo que un fumador pueda necesitar... excepto tabaco.

Tenemos lo mejor en las mejores marcas.

Y SI NO FUMA USTED...

Piense que la mayoría de sus amistades si lo hacen. A la hora de hacer un regalo, nada agradece tanto un fumador como un artículo que le ayude a presumir de "fumador elegante". Tenemos lo mejor en las mejores marcas.



LA MANSION DEL FUMADOR

DEPORTES

El teniente coronel Cabanillas juez de pruebas preolímpicas de Caracas

Ha sido nombrado por la Federación Ecuestre Internacional

La Federación Ecuestre Internacional ha designado a España, en la persona del teniente coronel don José María Cabanillas, para que represente a dicha Federación Internacional como juez en las pruebas hípias preolímpicas que se celebrarán en Caracas del 5 al 21 del corriente mes.

Hoy, Cuatro Caminos-Rayó, en Vallehermoso

CRUPO CUARTO

Valdepeñas-Segoviana, Manchego-Emeritense, Guadalajara-M. de Prado, Cacereno-Avila, Cuatro Caminos-Rayó, Badajoz-Tomelloso, Jiturgi-Toledo, San Lorenzo-Calvo Sotelo.

Esta mañana, a las once, en el Campo Municipal de Deportes, se celebrará el encuentro más interesan-

te para los aficionados madrileños que asisten asiduamente a los partidos de Tercera División de Liga. El Rayó y el Cuatro Caminos se enfrentarán entre sí por primera vez en la temporada. La jornada se presenta interesante después del triunfo de ambos equipos sobre sus respectivos adversarios de la pasada jornada: el Avila, al que venció a domicilio el Cuatro Caminos, y el San Lorenzo, que sucumbió en Vallecas frente a Rayó por fuerte tanteo. El pronóstico para hoy se presenta, pues, difícil.

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Celta

CAMPO: Estadio de Chamartín. HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Tamarit.

ALINEACIONES:

MADRID: J. Alonso; G. Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Montalvo y Cabrera.

CELTA: Simón; Gaitos, Sanzón, Otero; Díaz, Villar; Atienza, Hermida, Mekerle, S. Vázquez y Pineda.

Estadio de Chamartín

Esta tarde, a las CUATRO MENOS CUARTO.

REAL CLUB CELTA-

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre, y desde las 14,15, en los despachos del campo, las sobrantes, si las hubiere.

Este partido es el séptimo de abono.

LOS EQUIPOS DE PRIMERA DIVISION ANTE LA JORNADA DE HOY

REAL MADRID

Es dudosa la alineación de Molowny, por enfermedad, con lo que, de confirmarse, el ataque pierde un considerable porcentaje en su condición incisiva. La baja de Narro será cubierta por Montalvo o Muñoz, ocupando Zárraga el puesto vacante de la línea media.

CELTA DE VIGO

Los jugadores celebraron su último entrenamiento, confirmando las ausencias de Lolín y Muruaga. En cambio, se dan como seguras las reapariciones de Mekerle, Gaitos y Otero. El interior Oimedo no jugará, por convenirlo así ambos equipos al efectuar la cesión.

ZARAGOZA

Continúa la mala racha en el conjunto baturro, que habrá de introducir nuevos cambios en el equipo que se enfrenta al Santander. En la puerta reaparecerá Higinio, mientras Bello vuelve a su puesto en la media, con Venys, y Hrotko cubre la baja de Hernández.

REAL SANTANDER

La única novedad que presentarán los montañeses en su encuentro de Zaragoza es la reaparición del extremo Macala. Pese al resultado adverso del domingo anterior con el Barcelona en su propio campo, los santanderinos confían en sacar algún punto de Torrero.

BARCELONA

Los azulgrana anuncian la misma formación que el domingo pasado venció al Santander. Es decir, que en el eje del ataque jugará Vila, permaneciendo ausente el internacional César. Los jugadores quedaron concentrados en Valldirera desde el pasado viernes.

SEVILLA

Salvo variaciones de última hora, que pueden surgir, porque Ramón acusa dolores debido a la lesión sufrida el pasado domingo, los sevillistas piensan alinearse en Las Corts el mismo equipo que empató con el Gijón. Los jugadores han estado recluidos en Alcalá de Guadaira.

GIJON

Reaparece Cástulo en la defensa, y en el resto del equipo no habrá variaciones con respecto al que jugó en Sevilla, pese a que las ligeras molestias que sufren Campos y Bilbao aconsejan cierta prudencia.

U. D. LAS PALMAS

Tampoco los canarios introducirán cambios en sus filas y desplazan a Gijón el mismo equipo que tan brillantes triunfos viene cosechando en los últimos encuentros. El equipo espera puntuar en este partido.

REAL SOCIEDAD

Reaparecen Ontoria y Alsúa. El partido es considerado de trámite por los directivos, hasta el punto de asegurar la entrada para el choque con los bilbaínos a todos los espectadores de este encuentro.

ATLETICO DE TETUAN

El empate del domingo último frente al Valladolid en su propio campo ha vuelto a frenar el optimismo de los tetuanes, que se desplazan a San Sebastián con las bajas de Patricio y Humanes y sin decidir la alineación.

ESPAÑOL

El equipo no será designado hasta última hora, aunque se dan como casi seguras las reapariciones de Arcas y Flotats. Es muy probable que de contar definitivamente con estos jugadores Nogués decida la sustitución de Catá en la defensa.

VALLADOLID

En un partido de entrapamiento celebrado por los jugadores valisoletanos se ha puesto de relieve la recuperación de todos sus elementos, por lo que frente al Español se alineará el mismo equipo que el domingo último empató en Tetuán.

VALENCIA

Continúa lesionado Pasieguito y están tocados Badenes, Caelro, Santacatalina y Cabillo. De todas formas, lo más probable es que, a excepción de Pasieguito, todos estén en condiciones de jugar contra los bilbaínos. El equipo será el mismo que venció en Sarriá.

ATLETICO DE BILBAO

La lesión de Zarra llegó a inquietar, más de la cuenta, puesto que la ausencia del árlete internacional obligaba a nuevos cambios, en perjuicio del rendimiento del equipo. La dificultad ha sido resuelta con el debut del delantero centro del Baracaldo, Tini.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA

Durante toda la semana se han mantenido esperanzas sobre la alineación de Acuña y Moli; pero éstas han quedado destruidas en el último entrenamiento, en el que quedó confirmada la imposibilidad de contar con ellos para el encuentro con el Atlético.

ATLETICO DE MADRID

Se desplaza el equipo rojiblanco madrileño a La Coruña con muchas bajas de gran importancia, pues a las ausencias de Ben Barrek y Hernández hay que añadir la de Juncosa. Mújica actuará, al parecer, de delantero centro, y Pérez Payá, de interior.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONMANO.—Partidos del Campeonato regional: Ingenieros Industriales-Plus Ultra B, a las nueve, en el Productor; San Fernando-Real Madrid, a las 4,30, en la Ciudad Universitaria; Marconi-I. C. A. I., a las 11, en Villaverde; Atlético de Madrid-A. Aragoneses, a las 5, en la Ciudad Universitaria.

BALONCESTO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las 11,15, en Cea Bermúdez, 3, Canoe-Real Madrid; a las 12,15, en Ramírez de Prado, Standard-Liceo Francés; a las 12,15, en Serrano 127, Estudiantes-Colegio del Pilar, y a las 20,30, en el Frontón Fiesta Alegre, Filipinos-Ademar. Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora antes.

FUTBOL.—A las once y cuarto de la mañana, en Vallehermoso, partido del grupo cuarto de Tercera División Cuatro Caminos-Rayó. A las cuatro menos cuarto, en Chamartín, encuentro de Primera División Real Madrid-Celta.

HOCKEY SOBRE PATINES.—En encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las once y media, en el Canal, Atlético-Gimnástica; a las cuatro de la tarde, en Vallehermoso, Colegio Mayor-Azor.

FABRICA DE FELICITACIONES Y ALMANAQUES

Felicitaciones, 4 páginas, 1,50 ejemplar. Almanaque todo color, 1,50 ejemplar. Tarjetas calendario a 0,50 ejemplar. Todo impreso con anuncio del cliente.

JHERR. Velázquez, 124. T. 260599

TRADICION



La acreditan dos fechas memorables

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

SAN SADURNI DE NOYA

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

LUISITO PASTOR, el magnífico guitarrista que lleva la compañía de la escultural vedette Virginia de Matos, y el extraordinario "cantor" El Ruiseñor Gitano, están obteniendo clamorosos éxitos en provincias. En Zaragoza, donde descansaron de paso para Bilbao, fueron agasajados por gran número de amigos y admiradores, en premio a sus recientes triunfos en el teatro Circo de esta capital.

Fontoria

GRANDIOSO ÉXITO
DE LA EXCEPCIONAL
ATRACCIÓN

"LOS DIAMANTES NEGROS"

con su maravilloso
espectáculo

BALLET

"MINIATURAS ESPAÑOLAS"

ORQUESTAS

CEPEDA Y ROVIRA

con sus cantantes
**CONCHITA LIRIO
Y
JUAN SEGARRA**

LOS DIAMANTES NEGROS
CONTINUAN TRIUNFANDO
APOTEOSICAMENTE EN LA
MAJESTUOSA SALA FONTORIA

La acreditada Sala Fontoria, reunión del público madrileño que quiere saborear buenos espectáculos, clima agradable y la actuación de las más famosas orquestas, con el más selecto repertorio de los éxitos mundiales de la música moderna, ha superado —si cabe— su brillante temporada con la sensacional presentación en su pista de Los Diamantes Negros, excepcional atracción internacional que diariamente cosecha calurosas ovaciones por sus maravillosas interpretaciones. Destaquemos el triunfo del ballet "Miniaturas españolas" y la actuación de las extraordinarias orquestas Cepeda y Rovira, con sus intérpretes de la melodía Conchita Lirio y Juan Segarra. Así, pues, está confirmado que la majestuosa Sala Fontoria registra diariamente su sala llena, ante la garantía de sus espectáculos y estupendo servicio.

PEPITA DIAZ, la insigne actriz, ha sido contratada por Tamayo para reforzar la compañía Lope de Vega, que se presentará próximamente en la Comedia.

IRMA VILA, la gran intérprete de la canción mejicana, parece seguro regresará próximamente a España para ofrecernos un gran espectáculo de típico sabor azteca.

"CINCO MINUTOS ANTES" es el título de la famosa comedia de Bedetti, versión española de Gutiérrez Roig, que ensaya actualmente la titular del Lara.

CAPILLA

GRAFODRAMAS



DISIMULO

Por Luis J. Melano

PROGRAMAS

SENSIBILIDAD, BUEN GUSTO, GRACIA.

ironía, interés y situaciones musicales se dan en esta comedia presentada anoche como jamás pudo presentarse", dice el ilustre crítico Morales de Acevedo de "EL DESDEN CON EL DESDEN" en el teatro María Guerrero.

NINOS

Blanca Nieves y los Siete Enanitos. Bolche. Mase Villarejo. Esparadrappo. Rehenque. Teatro de la Comedia. 4.15.

KITCHEN

Reaparición del fascinante pianista. Grandioso programa. Jueves 6. Fontalba.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID
Excepcional Orquesta laúd y guitarras. DIRECTOR: G. LAGO. Interesante concierto 8 Dobre. Teatro Comedia. 11.30 mañana.

NINOS, AL FONTALBA!

Hoy, infantil. Dos cuentos emocionantes, graciosos. Ballets, canciones. Tip-Top. Muñeca Susana y regalos.

ORQUESTA NACIONAL
DIRECTOR: ARGENTA

"Egmont", Beethoven; "Tercera", Schubert; "Piezas infantiles", Rodrigo; "Así lo recorda Gracioso", Ravel; "Maestros cantores", Wagner. Viernes. 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36. planta baja.

ALBENIZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El castillo de fresas (zarzuela postuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw).

ALCAZAR.—(212252. Celia Gámez). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio (605 y 606 representaciones).

BEATRIZ.—(Compañía infantil). 4.30: El collar mágico (estreno). 8 pesetas butaca. Regalo. Juguetes Bazar Horta.

BEATRIZ.—(253108). 7 y 11: El asesino de Mr. Meedland. (Otro gran triunfo de Ernesto Vilches).

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez Fernández con su Compañía de Danzas y Cantares de la América Hispana. (Butaca 40 ptas.).

CALDERON.—4: La Tomascia y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo precioso. Glosa.

CIRCO PRICE.—(216319). 4. 5.45. 10.45: ¡Éxito! Segunda compañía circo ecuestre. ¡Agótese localidades! Los más bellos caballos de Europa, osos, perros "jockeys", Donnet et Peccar (la gracia cosmopolita), Eduardini y sus 7 Enanitos (la gracia española), Agullas Humanas, etc. 20 atracciones. ¡Una compañía sin precedentes!

COMEDIA.—(Conchita Montes). 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio; gran éxito).

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: 186 y 187 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11 (éxito indiscutible). Llama un inspector (de Priestley). Versión española de F. Ros. Hoy, últimas representaciones.

FONTALBA.—4 tarde: Maravillosa infantil: El Reino de la Alegría. La sorpresa de Susana. Tip-Top, sorteo muñeca y estilográficas.

FUENCARRAL.—(Compañía obras policíacas Linternas). 7 y 11: El pro-

ceso de Mari Dugan (éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Éxito extraordinario de La vida en verso. (56 y 57 representaciones). A las funciones de hoy asistirá su glorioso autor, D. Jacinto Benavente.

LARA.—(Compañía titular). 7 y 11: El cóndor sin alas (de Luca de Tena). 162 y 163 representaciones.

LATINA.—(Compañía titular revisada). 7, 11: Nada más que uno (con Berlita Greco y Antonio Garisa). Localidades con 5 días.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo. La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(T. 9 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo (Irene Daina, Somoza). ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(317694). Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, tarde y noche: El desden con el desden.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili murati en la divertidísima comedia. Una doncella francesa. Últimos días.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gállego, Gomeza, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

ACTUALIDADES.—10: Callejón almas perdidas (Tyron Power). Furia secreta (C. Colbert).

ALCANTARA.—Continúa 4: California (Ray Milland; tecnicolor). Mundos opuestos (Bárbara Stanwyck, Ava Gardner).

APOLLO.—Continúa 4.30: Alma rebelde y el hijo de la furia (Tyron Power). Copias nuevas.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: El séptimo cielo y Laura (Gene Tierney-Dana Andrews). Copias nuevas.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 5.ª semana.

AYALA.—4 (calefacción): El enemigo de las mujeres y Ambicosa.

BARCELO.—4.30, 7, 11: La Reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

BELLAS ARTES.—4.30: En legítima defensa (Gran Premio Bienal Venecia).

BILBAO.—4.15, 7, 10.45: En legítima defensa (Gran Premio Bienal Venecia).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Dirección prohibida (Bárbara Stanwyck). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: Las dos hermanas de Boxton y El embajador.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Dallas, ciudad fronteriza (technicolor; Gary Cooper, Ruth Roman). Tolerada. 5.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: El enmascarado, California.

CHAMBERL.—4: Sangre torera (Arraza). Hija de Neptuno (E. Williams). Technicolor.

CHUECA.—(Reformado). 4: El padre de la novia y El negro que tenía el alma blanca.

FIGARO.—4: El baño de Afrodita (Sandrini). El enemigo de las mujeres (Stewart Granger).

GONG.—Continúa 4: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El Capitán

Veneno (Fernando Fernán Gómez, Sarita Montiel). Tolerada.

IBIZA.—(calefacción). 4: La calumniada y La dinastía de los Forsyte.

IDEAL.—3: Pasaje para Marsella (H. Bogart). Si ella lo supiera (Linda Darnell).

IMPERIAL.—10: Destino de un día (Carlos Ninchi). Sangre en las manos (Joan Fontaine, Burt Lancaster).

INFANTAS.—4: Mujercitas (Elizabeth Taylor). Technicolor.

IRIS.—Continúa 5: En busca de marido. Rebecca.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Cerco de fuego (Errol Flynn). Tolerada.

MARAVILLAS.—4: Son marimba. Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: Copacabana y Corazones en llamas (Fred MacMurray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Technicolor.

MONTERA.—10: Remolino de pasión. Una cubana en España.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Encadenados y Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor.

NARES CINEMA.—(240496). 4: Odio entre hermanos. Inspector general (technicolor).

NARVAEZ.—4, 6.45, 10: Remolino de pasión. Una cubana en España.

ODEON.—4, 7, 10.15: Bambú. En legítima defensa. (Gran Premio Bienal Venecia).

ORAA.—3.45, 7 y 10.15: Tú y yo y Un día en Nueva York.

PALACE.—Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). Director: George Sherman.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 10.45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors-Ralph Meeker). 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Surcos (declarada de interés nacional).

PAVON.—4, 7 y 10: El valle sintestro y Belinda.

PAZ.—4.30, 7, 11: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews).

PEZ.—4: Cuentos Alhambra (Carmen Sevilla). Noche en la Opera (hermanos Marx).

PLEVEL.—10: Río escondido (Marta Félix). Capitán Kid (Charles Laughton).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). 4.ª semana.

POSTAS.—10: Sur Santa Fe. Mujercitas (June Allyson, Peter Lawford). Technicolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La trineo del aire (J. Mistral, F. Fernán Gómez, A. Casal). Tolerada.

PROYECCIONES.—(Reformado). 4.30, 7, 11: La trineo del aire (Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal).

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Odio en la sombra. Pacto tenebroso.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: El correo de la muerte (Alexis Smith).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: El destino de Juana Morel (Michelle Morgan, Henry Vidal). 5.ª semana.

SAN CARLOS.—3.45: El diablo dijo: ¡No! (Gene Tierney, Don Ameche). Jezebel (Bette Davis, Henry Fonda).

SAN MIGUEL.—4, 7, 10.30: Los inconvertibles (technicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

SOL.—10 mañana: El beso mortal. El diablo dijo: ¡No! (Gene Tierney, Don Ameche).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: La brigada suicida (Dennis O'Keefe). 2.ª semana.

VERGARA.—4.30: En legítima defensa (Gran Premio Bienal Venecia).

VICTORIA.—3.45, 5.45, 10.15: Remolino de pasión. Una cubana en España.

VOY.—4: Mano diablo. Espía Castilla (Jeannette MacDonald).

X.—10: Pinky. Si ella lo supiera (Linda Darnell).

FRONTON RECOLETOS.—5: Irigoyen-Abarisqueta. Prati II-Lasa; Sala-Santamaría, Sáinz-Zaldúa II; Gallarta IV-Aguirre, Pastor-Záfraga.

MECANOGRAFIA TACTO

(Dictado microfono). Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Pidan folleto, que regalamos. Su porvenir está en su mano.

250 plazas agentes de Policía, con más de 15.000 pesetas. 20-35 años. No se exige título. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Puencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

DOMINGO 2 NACIONAL

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión de la santa misa cantada para enfermos e impedidos.

MEDIODIA.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: La moral del Evangelio. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2.45: Música ligera. 3.15: Grandes artistas. 3.30: Música hispanoamericana. 3.45: Música ligera española. 4: Programa musical. 4.45: Mujeres olvidadas. 5: Programa musical.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Sinfonía sum. 2 en re mayor, Beethoven; "Concierto para guitarra y orquesta", Joaquín Rodrigo. 7: Música ligera. 8: Programa musical. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

NOCHE.—9: Programa de fados. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado. 10.15: La Laga vista por los internacionales. 10.30: Selección de óperas. 0.15: Último diario hablado. 0.40: Música de medianoche. 1: Cierre.

MADRID

MATINAL.—10: Santa misa 10.30. Alhucya 11: Comentarios religiosos. 11.15: Concierto matinal. 12.30: Invitación a la alegría.

MEDIODIA.—1: Música maestro. 1.18: Instantánea del día. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Última hora futbolística. 2.15: Conexión con Radio Nacional.

SOBREMESA.—2.45: Cada día una melodía. 2.48: Un consejo diario. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con música. 3.50: Favoritos de Kostelaneiz. 4: Música para todos. 4.30: "Aventuras de Dick Turpin". 5: Concierto del domingo.

TARDE.—6.05: Voces de la zarzuela. 6.30: El bazar de las sorpresas. 6.45: Desfilan los éxitos. 7.05: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile desde Pasapoga. 8: Información deportiva. 8.35: Continúa música de baile desde Pasapoga. 9: Orientación religiosa. 9.30: Comentarios deportivos. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan. 10.15: Club Fundador Domecq. 10.30: Música de otoño. 10.50: Música en miniatura. 11.05: Teatro del aire: "El maestro de Santiago". 12.35: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

S. E. U.

SOBREMESA.—2: Apertura. 2.05: Correo lusoespañol. 2.30: Conexión con Radio Nacional. 2.45: Si viviese usted su postre musical. 2.55: Si viviese usted su postre musical. 3.30: Es-tafeta del oyente. 4.05: Revista de Prensa juvenil. 4.15: Sala de fiestas. 5.30: Coral Mercedaria. 6: Final del programa.

TARDE.—6.58: Apertura. 7: El ángelus y lectura del programa. 7.05: Al filo de la semana. 7.40: Casino del deporte. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10.10: Melodías selectas. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Nido de arte. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

TARDE.—20.05: Música de baile. 20.30: Penalty. Música de baile. 21.55: Programas para la noche. 21.50: Cierre.

NOCHE.—23: Apertura. 23.05: Música para el camarada. 23.15: Penalty. Peticiones de discos. 24: Clarín de medianoche. Música de baile. 0.55: Programa del lunes. 1: Cierre.

CHARLA POR DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ



Jueves, 6 de diciembre, a las 6,45 de la tarde
COLUMBUS FILMS
 PRODUCCIONES HORMAECHEA

PRESENTA AL

P. VENANCIO MARCOS

(EN EL PAPEL DEL OBISPO POLANCO)

PATRICIA MORAN - GUSTAVO ROJO
 JOSE SEPULVEDA - JOSE M. SEOANE

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
 GUILLERMO MARIN - RAUL CANCIO - MILAGROS LEAL

EN GRAN «PREMIERE» DE



CERCA del CIELO

I
 CHARLA POR
DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ
 (De la Real Academia)

YO LO VI

(Recuerdos de distintas navegaciones con el Padre Polanco, y de Teruel, ya el Prelado en el refugio del Seminario.—Los coroneles Barba y Rey y otras figuras.—Escenas de guerra, complementarias de las de la película y de las que fué testigo el señor García Sanchiz.—La película. — Providencial oportunidad de la obra.—Por Dios y por España)

INTERMEDIO

II
CERCA del CIELO

(De interés nacional)

Fotografía: BALLESTEROS

Gulón:

CLEMENTE PAMPLONA-JESUS VASALLO

Director: DOMINGO VILADOMAT



Un mensaje al mundo escrito con sangre española

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

3.ª SEMANA
EXITO COMICO
SIN PRECEDENTES

FERNANDO FERNAN GOMEZ

SARITA MONTIEL

AMPAO MARTI

JULIA CABA ALBA

JOSE ISBERT

MANOLO MORAN



EL CAPITAN
VENENO

Director: LUIS MARQUINA

TOLERADA
MENORES



El Imperial anuncia para mañana un programa doble Warner Bros: "A rienda suelta" y "Sin remisión", de la que publicamos este fotograma

CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE
"SURCOS" EN EL PALACIO DE
LA PRENSA

El éxito de "Surcos", la gran película nacional de Atenea Films, que distribuye Chamartín, y que alcanzó su cuarta semana triunfal en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, aumenta en medio de discusiones y polémicas, porque esta genial concepción cinematográfica de José Antonio Nieves Conde, señala un nuevo camino en la carrera triunfante de nuestro cine, como lo proclamaron la crítica y el público de Barcelona antes, y ahora lo viene proclamando el público de Madrid. "Surcos", por Luis Peña, Maruja Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza y Félix Dafauce, es realidad, en vez de ficción, y señaló en el cine nacional un hito glorioso. "Surcos" ha sido el acontecimiento más destacado de estos últimos tiempos en las pantallas españolas.

IMPERIAL

Continúa 10 mañana

A partir de mañana lunes

"A RIENDA SUELTA"

Magnífico tecnicolor

con SHIRLEY TEMPLE y BARRY FITZGERALD

"SIN REMISION"

con ELEANOR PARKER, en una película tan dulce y cruel como la vida misma

CINE

Mañana, presentada por Cifesa, se estrenará en el cine Rialto la superproducción de Miguel Mezquiritz titulada "Tercio de quites", en la que han actuado artistas españoles y mejicanos. En la foto, Mario Cabré y Chula Prieto



ESPARA Y MEJICO EN UN FILM TAURINO

Reciente el pleito taurino que escindió lamentablemente a las aficiones de uno y otro país, y resuelto de manera cordial y generosa, se diría que esta película, "Tercio de quites", producida por Miguel Mezquiritz y presentada por Cifesa, constituye el símbolo del arreglo. Dos toreros, uno me-

jicano y español el otro, rivalizando en pugna profesional y amorosa, y rivalizando también en grandeza de alma, dan un ejemplo que habrá de halagar y emocionar a todos los públicos en España y en la nación mejicana.

"Tercio de quites", película realizada en colaboración hispano-mejicana, cuenta con un reparto estelar formado por Mario Cabré, el popular diestro-actor-poeta español; Lina Rosales, escultural vedete que interpreta de forma magistral bellísimas canciones de Quintero, León y Quiroga; Antonio Badú, el formidable galán mejicano; Marisa de Leza, revelación del cine español; Chula Prieto, la encantadora estrella mejicana, y el gran cómico Fernando Soto. "Mantecilla", que con la saladisima Antonita Colomé, que presta especial colaboración al film, llenan de gracia la película que mañana lunes se estrenará en Rialto.

ODEON - BILBAO
VERGARA-B. ARTES

MANANA

descargas de alegría, ataques de risa y estallidos de carcajadas con



CANTINFLAS
El 7
MACHOS



Aventuras del Oeste vividas por Errol Flynn en la dinámica película "Cerro de fuego", que en segunda semana exhiben los salones Real Cinema y Luchana



Cantinflas, en el film "El 7 Machos", que a partir de mañana se exhibirá en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes, aparece convertido en un bandido romántico y peligroso, que enloquece a las mujeres y hace huir a los más valientes

"EL CAPITAN VENENO", EN SU
TERCERA SEMANA TRIUNFAL
EN EL GRAN VIA

Camino adelante, entre ovaciones clamorosas, tarde y noche, continúan Fernando Fernán-Gómez y Sarita Montiel alcanzando un éxito grande en el lujoso cine Gran Vía, ya en tercera semana, con su magnífica creación "El capitán Veneno", basada en la inmortal obra de Pedro Antonio de Alarcón, ambientada en los fines de siglo.

Europa Films ha presentado esta admirable película de fino humor y divertidísima, en la que Jorge de Córdoba, "El capitán Veneno", admirablemente incorporado al cine por nuestro gran artista Fernando Fernán-Gómez, derrocha gracia, secundado, bajo la dirección de Luis Marquina, por un plantel de artistas que, como Sarita Montiel, Amparo Martí, Julia Caba Alba, Arbó, Isbert y otros, son auténticos prestigios de nuestro cine, sin olvidar al simpático Manolo Morán.

He aquí el fundamento del éxito diario, el éxito cómico del año, en el Gran Vía, después de tres semanas de proyecciones triunfales, de "El capitán Veneno".

PALACIO de LA PRENSA

4ª

Entra en su 4ª semana triunfal

UNA PELICULA RECIA COMO
LA TIERRA, VIOLENTA COMO
EL TORBELLINO DE LA CIU-
DAD, EMOCIONANTE COMO LA
VIDA MISMA



SURCOS
¡AUDAZ! ¡VIOLENTA!
¡DISCUTIDA!

(La lucha por la ciudad)

Declarada de Interés Nacional

Director

J. A. Nieves Conde

Luis PEÑA

Félix DAFAUCE

Maruja ASQUERINO

José PRADA

Francisco ARENZANA

DISTRIBUCION

María FRANCES

Marisa DE LEZA

Ricardo LUCIA

En el Capitol prosigue el éxito de la superproducción Universal - International, magnífica creación de Barbara Stanwyck, "Dirección prohibida", a una de cuyas principales escenas corresponde esta fotografía



REAL CINEMA · LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

2ª

SEMANA
de GRAN
EXITO

CERCO
DE FUEGO

TOLERADA
MENORES



ERROL FLYNN

¡Experiencia para damas!
¡Aviso para caballeros!



Para reír, para pensar, para aprender y escarmentar, este es un ejemplo de gran originalidad

CINE

LA ELEGANCIA FEMENINA DE
ULTIMA HORA PODRAN VERLA
EN "SE VENDE UNA NOVIA"

La elegancia de Claudette Colbert no reside, precisamente, en la riqueza, el corte o el adorno de los atavíos que luce, sino en ese don exquisito del bien vestir que ella posee y en su tacto innato para elegir cada traje, cada sombrero, cada conjunto, cada detalle, de acuerdo con el personaje, la ocasión y hasta la emoción que debe interpretar.

En la película "Se vende una novia"—título de las mayores sugerencias—, que va a presentarnos dentro de muy pocos días C. B. Films, Claudette Colbert se obstina en hallar marido millonario, empleando sus mejores armas de seducción—que no son pocas—, pero, al mismo tiempo, no descuida esa cosa tan importante como es el vestuario, con lo cual resulta que la cinta viene a constituir un desfile de los últimos modelos de la moda norteamericana, que ustedes, señoras y señores, pueden aprovechar, puesto que los vestidos que luce Claudette Colbert fueron confeccionados nada menos que por Sophie, la gran modista de la Quinta Avenida neoyorquina.



Entra en su quinta semana de éxito en el Palacio de la Música el interesante film "Cuatro en un jeep", del que es protagonista la estrella sueca Viveca Lindfors



Francisco Arenzana, que en "Surcos", la superproducción Atena Films, distribuida por Chamartin, se revela como un excelente actor. "Surcos", realizada por J. A. Nieves Conde, entra en su cuarta semana de enorme éxito en la pantalla del cine Palacio de la Prensa como uno de los más firmes triunfos de la producción nacional



"UNA CAMARA FOTOGRAFICA QUE PUEDE OCULTARSE EN UNA CAJETILLA"

Por ahora, el mayor deseo de la gentil y célebre artista Bárbara Stanwyck es poseer una de esas diminutas camaritas fotográficas, como la que usó en "Dirección prohibida", película Universal-International, que se exhibe en Capitol.

En dicho film, la artista lleva escondida la maquinilla en una cajetilla de cigarrillos y la usa en su carácter de reportera periodística, para tomar instantáneas de las personalidades, tipos curiosos y lugares pintorescos que halla a su paso en el elegante balneario de Las Vegas, centro de recreo de la gente adinerada.

La mencionada cámara es de fabricación suiza, cuesta alrededor de cuatrocientos dólares y toma fotografías de 36 milímetros.

"Dirección prohibida" es un film de gran dramatismo. Relata

la tragedia de una mujer joven y casada, a quien los celos y envidia de una hermana solterona empujan al juego, pasión latente en ella, aunque no manifestada todavía.



¿Por qué se asombran tanto Claudette Colbert y George Brent?... El asombro está justificado. Pero no queremos ser indiscretos revelando la trama de "Se vende una novia", película que será presentada por C. B. Films. Ya la verán ustedes...

PALACIO de la MUSICA
5ª SEMANA DE
EXTRAORDINARIO
EXITO



La obra más apasionante del cine actual, que ha suscitado incluso reclamaciones diplomáticas



Se acerca la fecha del estreno de "Alba de América", fecha que marcará uno de los mayores acontecimientos cinematográficos españoles. La película, dirigida por Juan de Orduña, ha sido producida por Cifesa e interpretada en el principal papel por Antonio Vilar

"EL GRAN GALEOTO", EN EL PALACIO DEL CINE

Desde mañana lunes, la pantalla del Palacio del Cine presenta en reestreno exclusivo el éxito teatral de ayer, el rotundo triunfo del cine español de hoy, la obra cumbre del Premio Nobel José Echegaray, "El gran galeoto". Realizada por Intercontinental Films, bajo la dirección de Rafael Gil, el tantas veces laureado realizador, "El gran galeoto", que distribuye Procinés, ha supuesto para el cine español otro éxito. El inmortal drama ha sido vivido de forma impresionante por Ana Mariscal, primer premio de interpretación del Círculo de Escritores Cinematográficos, y por Rafael Durán, agasajado con análoga distinción, y, además, al igual que Ana Mariscal, con la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes.

Plazas de profesores para
Burgos y Miranda de Ebro

El Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional de Burgos convoca concurso para la provisión de una plaza de profesor que ha de encargarse de las enseñanzas correspondientes al primer curso en el Centro de Modalidad Industrial de Miranda de Ebro, de formación manual, que corresponde dirigir las enseñanzas de dibujo y las prácticas de taller en sus distintos aspectos. Para detalles del concurso pueden dirigirse al Patronato.

En cualquier momento y lugar...

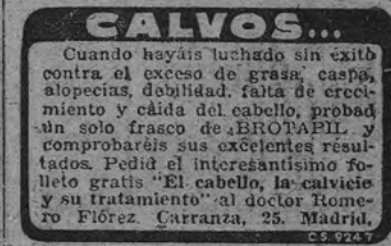


CURAS CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCRONO

Venta en farmacias, y entre ellas en: Alcalá, 185; Princesa, 16; La Paloma; Generalísimo, 23. P. V.; Modesto Lafuente, 1

Pero... ¿No sabe usted bailar?

¡NO SE PREOCUPE! En su propio domicilio, en una semana, aprenderá usted fácilmente todos los bailes de sociedad. Método moderno. Aseguramos perfecto aprendizaje. Pida informes gratis al Apartado 12.229. Madrid. Si desean recibir los informes en sobre cerrado, rogamos incluir franqueo)



"El capitán Veneno", según la novela de Alarcón, entra en su tercera semana de éxito en el cine Gran Vía. La película ha sido dirigida por Luis Marquina e interpretada por el excelente actor Fernando Fernán Gómez

PALACIO DEL CINE

MAÑANA LUNES PRESENTA EN REESTRENO EXCLUSIVO

EL GRAN GALEOTO
EL GRAN GALEOTO
EL GRAN GALEOTO

AYER, UN EXITO TEATRAL EXTRAORDINARIO

HOY, UN ROTUNDO TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL

LA OBRA CUMBRE DE ECHEGARAY, EN UNA PELICULA INSUPERABLE



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentaciones penales, pasaportes, Tudescos, 3. 311783.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 59 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peladas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

SE traspasa cuarto amueblado, gran lujo, sin estrenar. Teléfono 355657. De 2 a 4.

NECESITO exterior, céntrico, confortable; preferible ley Salomón. Abséngase intermediarios. Teléfono 250550. De 10 a 2.

MAGNIFICO local comercial, entresuelo, pleno Rastro. Chopá, 4.

CEDO dos exteriores, cocina, 550 ptas. 313571.

DESEO amueblado, confortable, como si cada mínimo se habilitara. 358695.

NECESITO piso, con o sin traspaso, según renta. 352995.

BUEN piso, pagaría hasta 500, con traspaso; más sin. 352995.

ALQUILASE local, planta baja, para almacén o industria, en Hurbé, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 68.

ACADEMIA Americana Automovilista. Carnets, D.L. rigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

BOLSA del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Infórmese. Preciados, 23.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

STUDEBACKER K. 15, cabina adelantada, buenas condiciones, cupletas nuevas, vendo. Teléfono 263089.

SE vende Opel Capitan, impecable de todo. Victor Pradera, 59, garaje.

A particular. Stromberg barato. Andrés Melado, 90.

PARTICULAR. Citroen 11 ligero. 1951, ocasión. Alcalá, 120, portería.

PARTICULAR a particular vendo Morris, 8 H. P., perfecto estado. Teléfono 236865. De 2 a 4.

RENAULT, 11 H. P., descapotable, cuidadísimo, bien precio. Miguel Ángel, 31, garaje.

PEUGEOT 203 A. Matrícula Teléfono 351368.

COMPRARIA taxi plazas, 45.000; daría algo entrada. 272975.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Unica fabrica, Moreno, Calzadas, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

ANTIGUEDADES, muebles, objetos art. 271492.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosita. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273666.

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Análisis. (9.256.)

CONSULTA antivenerea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

PIANISTA, desea discípulos: invierno, Madrid; verano, San Sebastián. Teléfono 358343.

MATEMATICAS, Física, estudiante ingeniería. 218871.

TAGUIGRAFIA, velocidad tres meses. 239685. Cuatro a nueve.

GRATIS bailes, profesora joven. Gaztambide, 26.

SILATELIA

PARTICULAR compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

FINCAS

VENDESE principal, 8 habitaciones. Tel. 215832.

VENDO planta baja, cuatro tiendas alquiladas. Renta líquida 50.000. Capitalizo seis libras. 336894.

VENDESE locales, planta baja, en Hurbé, 7.

COMPRO piso libre, lujo, barrio Salamanca. Escribid: 3.024. Alas, Alcalá, 32.

OPORTUNISIMA inversión tres millones, al 7 % casa a alquilar gran avenida. Trato exclusivamente directo. Teléfono 212035.

DIRECTAMENTE vendo pisos, buena orientación desde 14.000 a 35.000 pesetas, en avenida Ciudad de Barcelona, número 113. Razón, portería.

HOTEL, dos plantas, terraza, garaje, fácil dos familias, estrenar. 95.000, más 35.000, facilidades. Construido desde 45.000. 333890.

VENDO baratas magníficas huerta, Aranda. Ricardo Ortiz, 14.

COMPRO directamente hotel, confort, garaje. Escribid: 118. Alas, Alcalá, 32.

VENDO casa Argüelles por testamento, piso libre, rentas antiguas, capitalizando 4 %. Teléfono 240968. Señor Matamoros, Martínez Campos, 40.

VENDESE piso desahogado en Hurbé, 7. Desembolso inicial 30.000 pesetas. Facilidades pago resto.

PISOS exteriores, seis habitaciones, junto Metro Noviciado, 35.000 pesetas, libres cargas. Facilidades pago. Rafece, Libertad, 11.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Ancionado".

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

OFREZCO 350.000 hipoteca sobre solar urbanas. Teléfono 248344.

HUESPEDES

HABITACION completa, familiar, único. Infantas, 23.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

CABALLERO, frecuentes viajes negocios, pagaría habitación mes completo, utilizándola únicamente cinco tardes, escribir, descansar. Casa tranquila. Escriban detalles. 2.913. Alas, Alcalá, 32.

DESEO habitación, derecho cocina matrimonio mayor, alrededores To. rrijos. 354182.

GABINETE, confort. Teléfono 355034. Doctor Castelo, 50.

CUATRO estudiantes desean habitaciones, sólo dormir, Argüelles, preferible independientes, teléfono, calefacción. Escribid: 3.051. Alas, Alcalá, 32.

HABITACION matrimonio, confort. Barco, 26, 4. Izquierda.

DESEO habitación, cocina. Embajadores, Progreso. Lavapiés. 355135.

NECESITA caballero pensión completa en casa particular, confortable, con calefacción y teléfono. Escribid: 3.012. Alas, Alcalá, 32.

COMPLETA, extranjeros, caballería. 274295.

CABALLERO, céntrica, dormitorio, completa. 229460.

ESPLENDIDAS habitaciones matrimonio, calefacción, teléfono, vistas Sierra. Gran Vía. 310757.

MAQUINAS VENDO torno cilíndrico, cizalla, un metro, pedal; cizalla discos, prensa botas. Santa Felicia, 18.

MAQUINAS DE ESCRIBIR MAQUINAS escribir Facit. Hombres pago. Hernán Cortés, 7.

MOTORES COMPRO motor gas pobre de 8 a 16 H. P. Escribid: 2.042. Alas, Alcalá, 32.

OCCASION, motor "Flita", 5 caballos, completamente nuevo, 8.500. Guzmán el Bueno, 28. Transportes Martín.

MOTOS VENDO moto nueva Derbi, 250 c. c. Sr. Padín, Teléfono 336877.

MUEBLES MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 68.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS PERDIDO 23.11 reloj pulsera de oro, entre Cibeles, plaza Independencia, se gratificará espléndidamente. Teléfono 230375 y 250061.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

SOLARES

GANGA, 50.000 pies, industria tolerada, junto Metro, tranvía, 17 ptas pie. Teléfono 248344.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS YOUNG honorable, distinguished girl, knowledge many languages wants employment in a travel agency press office or similar. Phone 351741. Escribid: 3.022. Alas, Alcalá, 32. (4.680.)

SEÑORITA acompañaría señora tardes. Escribid: 2.941. Alas, Alcalá, 32.

OFRECESE joven, 24 años, siete prácticas oficinas, mecanografía, correspondencia, contabilidad, iniciativa, dotes organizativas. Escribid: 111. Alas, Alcalá, 32. (4.688.)

OFERTAS NECESITAMOS buena taquímea, sabiendo además bien inglés y con conocimiento trabajo oficina. Dar referencias. Escribid: 2.908. Alas, Alcalá, 32. (4.658.)

ALMACENERO para importante empresa metalúrgica, indispensable mucha práctica, experiencia, verdad y muy buenas referencias. Escribid a mano edad, historial profesional, referencias y pretensiones. 3.026. Alas, Alcalá, 32. Madrid. (4.679.)

PRECISASE empleado oficinas dominando inglés y con conocimientos de contabilidad. Dirigirse con referencias al apartado 671. Madrid. (4.686.)

AGENTE comercial en productos químicos-farmacéuticos y que trabaje para varias firmas se precisa. Escribid: 125. Alas, Alcalá, 32. (4.696.)

SE precisa solamente como responsable técnico en almacenes de dichas especialidades químico-farmacéuticas. Escribid: 125. Alas, Alcalá, 32. (4.697.)

IMPORTANTE Compañía Seguros necesita inspector producto, subvención fija, dietas, comisiones directas e indirectas, gran porvenir. Escribid: 2.018. Alas, Alcalá, 32. (4.672.)

OPORTUNIDAD: Importante Compañía operando en España y extranjero precisa personas de 25 a 45 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Gratificaciones fijas. Demostrada aptitud, rápida situación, cargos gran porvenir. No se exige título. Escribid: 119. Alas, Alcalá, 32. (3.727.)

TRASPASOS

TOMARIA traspaso mercería, similar o taberna-bar, con amplia vivienda. Escribid: 2.782. Alas, Alcalá, 32.

FABRICA lejía, Madrid, vendo, 200.000. Incluido camión. Escribid: Vázquez. Conde Peñalver, 52.

TIENDECITA, vivienda, económica. 271018.

SALON entresuelo, despacho, exposición, calle céntrica. Tel. 277525.

AUSENTANDOME, traspaso mesa, mesero fútbol pleno rendimiento. Tratar domingo, lunes, Duque Sexto, 36. Sr. Sala.

VARIOS REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montería, 7. Joyería infantil.

BURLETES, colocados profesional, 217161.

FARMACEUTICO necesita capitalista. Escribid: 3.048. Alas, Alcalá, 32.

ANTIGUA industria, plena marcha, necesita cien mil pesetas. Garantías a satisfacción. Tel. 270237. Sr. García. Laborables, 11 a 1.

NECESITO capital, 10 %, ampliar negocio para asunto oficial. Escribid: 2.910. Alas, Alcalá, 32.

CAMAS, se arreglan, doran, niquelan, somieres, se ponen telas. Aviso: 274358.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portátiles, plazos. Montería, 33. (Pasaje.)

CALDERA vapor Fiehl. Tint América, 259580.

RADIO gramola R. C. A., toda onda, toca discos automático. 355657.

REGISTRADORA National, 16 flechas; doble ticket, perfecto estado. Alameda, Prado, 20.

BIOSOL ultravioleta portátil Philips. Alameda, Prado, 20.

PIANO gran concierto, caja gran lujo (alemán). Ferraz, n.º 86.

SEÑORAS: Zapatos medalla, precios económicos, modelos temporada. Lope de Rueda, 18, bajo derecha A.

BARATISIMO, particular, cuarto niños, librería, escritorio. 210372.

MAQUINA Singer aparadora. 220799.

SALONCITO Louis XV, cuadros, objetos arte, vende particular. Rafael Calvo, 20, portería.

SE venden cuatro mantelitas de Canarias magníficas, sin estrenar. Llamar 243092. De once a cuatro.

BURLETES colocados, maestro especializado. 255228.

CARBON calefacción, cocina, cisco, herraje económico, leña calefacción, astillas cocina. 236401.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Felipe Lazzano y Morales de Setián

ABOGADO, EX DIPUTADO A CORTES, EX DIRECTOR GENERAL Y CONSEJERO DEL CONSEJO GENERAL DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE ABOGADOS DE ESPAÑA

Ha fallecido en Madrid el día 28 de noviembre de 1951

a los ochenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director, Espiritual, R. P. Juan Erraati, franciscano; sus afligidos hijos, don Pablo, don Bernardo, don José Antonio, don Manuel y don Adela; sus hijos políticos, don Dolores Parra, don Otilia García Rivero Dounseith, don Carmen Zappino, don Alicia Gallo Peral, don Luis Soler Puchol y don Joséfa Contrado Villalba; sus hermanas, don Elvira y don Rosa; sus hermanos políticos, don Carolina Rengifo y don Roberto Mur; sobrinos, nietos, bisnietos, demás parientes y su fiel servidora Agustina Moreno

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

El funeral que se celebre el martes día 4 de diciembre, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (gloriosa de la Iglesia), y las misas gregorianas que darán comienzo el día 9 de diciembre, a las once de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, y el rosario con exposición del Santísimo, que se viene celebrando en la misma iglesia a las seis y media de la tarde, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



EL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE

Celebrará una misa de réquiem por las almas de los Empresarios, Técnicos y Productores del Sindicato del Combustible, fallecidos durante el año 1951

R. I. P.

EL JEFE NACIONAL

RUEGA la asistencia a la misa que tendrá lugar mañana lunes, día 3, a las once de la mañana, en la Real Iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25).

¡Mujer! Encontrarás solucionados los problemas de tu hogar en la Agencia que edita Sección Femenina para el año 1952

DESTAPE
LO BUENO



"ONDAS DE ARTE"
la gran emisión TERRY
todos los MARTES, a las 10 de la noche,
por RADIO INTERCONTINENTAL con
FAUSTINO BRETAÑO
gracia y naturalidad
LUIS ROVIRA y su orquesta
con los cantantes Conchita Lirio y Juan Segarra
presentada por BOBY DEGLANE

Rialto

MAÑANA NOCHE
ESTRENO

Tercio de Quitas

MARIO CABRE
ANTONIO BADU
LINA ROSALES
Con la colaboración
de
ANTONITA OLOME
Director:
E. GOMEZ MURIEL
Producción:
MIGUEL MEZQUIRIZ

TOLERADA MENORES

MEJICO Y ESPAÑA EN UN ORIGINAL MANO A MANO DE HUMOR Y SIMPATIA



V. EPOCA. N.º 1. REVISTA NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES- Octubre, 1951. 10 Ptas.

El último número de la popular revista universitaria relata las jornadas de Luxemburgo, la peripecia de las novatadas y otros extremos de la vida estudiantil. El problema del examen de Estado, la actualidad; todo cuanto afecta a España y a su Universidad esta recogido en «Haz». Y, como siempre, una novela completa.

Galas femeninas



ROJO, BLANCO Y AZUL.—En estos tres colores, el modisto francés Guy Loviro ha confeccionado este abrigo de lana, que ofreció a la princesa Margarita. (Foto Ortiz.)



TRES CUARTOS. — Jean Baillie presenta este abrigo tres cuartos, formando parte de un conjunto en el que la nota predominante es el negro (Foto Ortiz.)



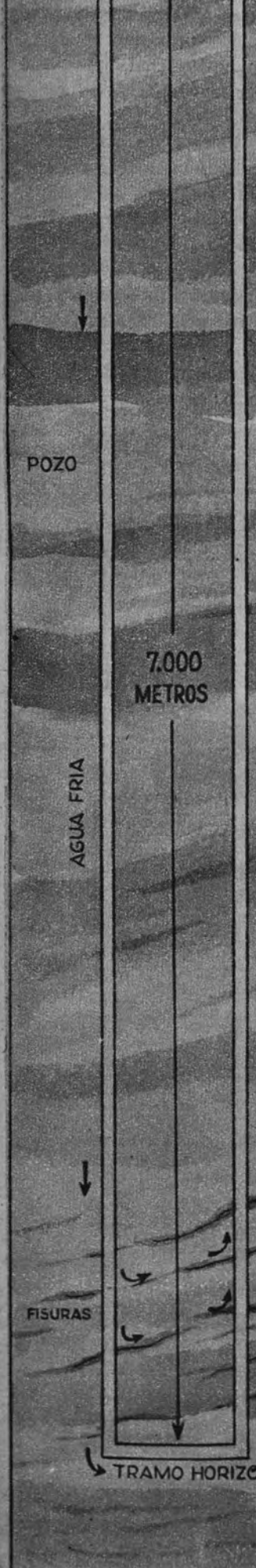
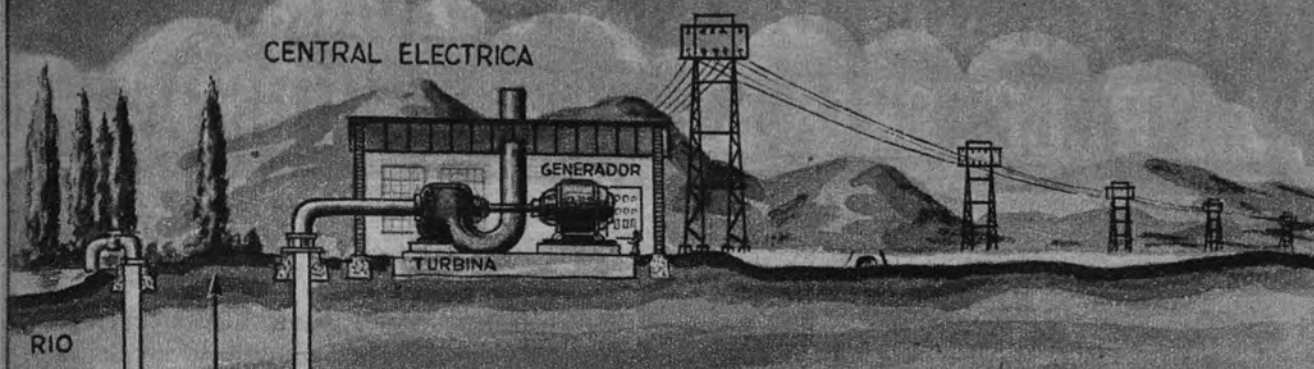
VESTIDO DE TARDE.—En lana otomana de color gris, Carven presentó el vestido que ofrecemos, en su colección para el otoño e invierno (Foto Ortiz.)



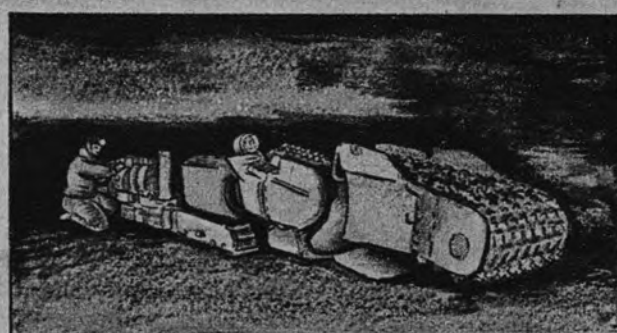
FANDANGO.— Los modistos franceses están empleando mucho esta palabra española. El amplio cuello cruzado es lo más característico de este vestido «Fandango». (Foto Ortiz.)

UTILIZANDO EL CALOR DE LA TIERRA

Poz
Bybio
Cordon.



Cada treinta y dos metros que se desciende en el seno de la Tierra, la temperatura aumenta un grado centígrado. Es lo que los geólogos denominan «grado geotérmico». Basándose en esta realidad y en que a una profundidad de siete mil metros las rocas se encuentran a una temperatura de unos doscientos grados, se piensa perforar la Tierra y hacer dos pozos con dicha profundidad para que el agua fría, introducida por uno de ellos, vuelva por el otro convertida en vapor, mueva así grandes centrales eléctricas o caldee una ciudad entera durante el invierno. Un sondeo de siete mil metros no tiene nada de utópico, pues los sondeos Rotary con corona de diamante para los pozos petrolíferos pasan actualmente de seis mil metros.

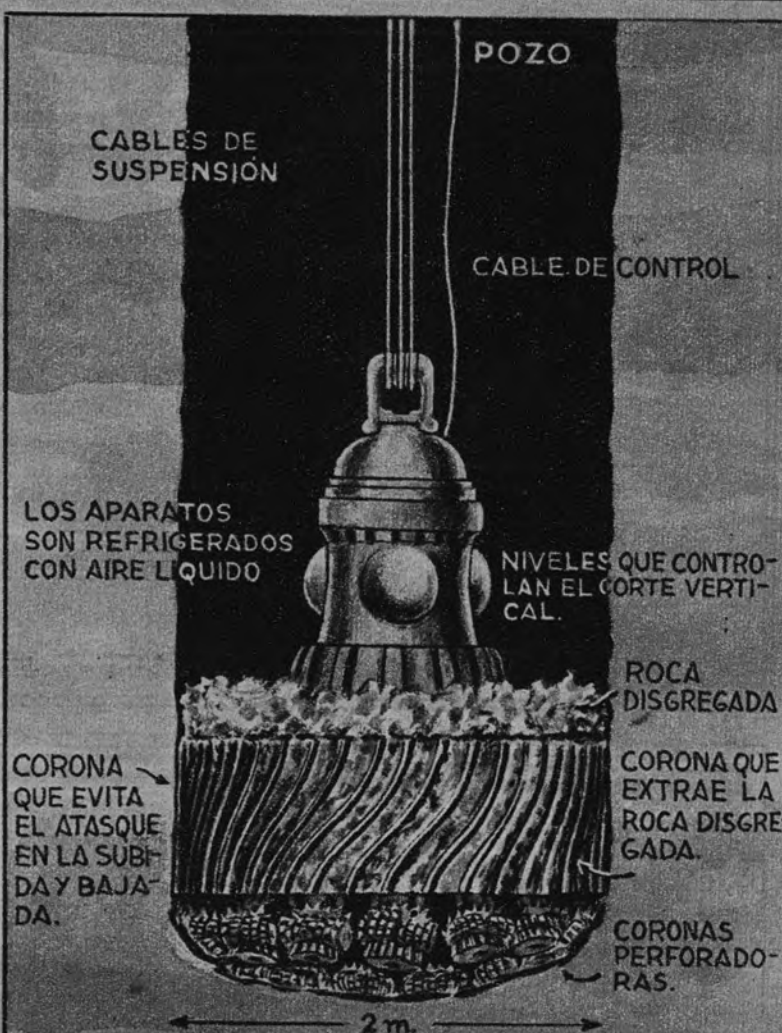


Para demostrar lo factible de este proyecto, traemos aquí la reproducción de una de las máquinas perforadoras de minas que se emplean en los Estados Unidos desde hace poco tiempo. Esta, la «Joy Continuous Miners», tiene una capacidad de trabajo de dos toneladas por minuto. Seis hilera de barrenos, con puntas de carburo de tungsteno, montadas sobre un dispositivo de cadena sin fin, se mueven continuamente para extraer el carbón.

Si existen fisuras en una profundidad donde la temperatura sea adecuada, no hay necesidad de perforar un tramo horizontal para que el vapor regrese por el otro pozo. De no existir éstas, se realizaría la operación de una forma ingeniosa: la perforadora, de un tipo especial, avanzaría para atacar la roca y retrocedería, alternativamente, para cargar la roca disgregada en el elevador. Todas estas máquinas se refrigerarían con aire líquido.



Las dimensiones de este pozo de siete mil metros de profundidad son insignificantes si se las compara con las del diámetro terrestre. El calor del seno de la Tierra procede—según teorías modernas—de la desintegración de las sustancias radiactivas.



El dibujo reproduce el gran «cabezal perforador», proyectado para realizar automáticamente el trabajo de excavar el pozo. Consiste en un serie de coronas perforadoras de diamante, de las usadas en los pozos petrolíferos, agrupadas en su parte inferior o de ataque. Estas coronas son las encargadas de la misión principal: la de perforar. Una gran corona horizontal eleva la roca disgregada y, al mismo tiempo, sirve para que el «cabezal» perforador pueda deslizarse por el pozo sin atascos. La roca disgregada es extraída cuando se eleva el aparato a la superficie para rectificarlo.



INAUGURACION DE LOS SALONES DE LA PELETERIA SELECTA "HUDSON"

A YER tarde, y con una brillantez realmente extraordinaria, tuvo lugar la inauguración de la nueva *Peletería Selecta "Hudson"*, cuyos salones y exposición han quedado instalados en el número 5 de la céntrica calle del Arenal. La *Peletería "Hudson"* nace a la vida mercantil madrileña, a decir verdad, en medio de los mejores auspicios, y también—¿por qué no decirlo?—en el más oportuno de los momentos: comienzos de la temporada invernal, que se presenta, por cierto, con las más halagüeñas perspectivas para las industrias «del frío» en general y para el negocio de peletería muy en particular.

Al acto, sencillo, pero simpático y acogedor en extremo, asistieron, junto a los más destacados representantes de este ramo mercantil, gran número de relevantes personalidades de la Banca, del Sindicato de la Piel, de la Cámara de Comercio, de la Prensa local, etc., así como un nutrido grupo de distinguido público, en el que destacaban elegantes damas, que no ocultaban su curiosidad y admiración por la extraordinaria exposición de modelos de abrigos, capás, estolas, etc., etc., realizados en las pieles más finas y atractivas.

Los salones, de lo más moderno y confortable, arañas, mármoles, espejos, bronce, etc., en una estética y agradabilísima distribución, vinieron a añadir un motivo más de atracción e interés por el nuevo establecimiento, cuyo éxito comercial está ya de antemano garantizado, aunque no fuera sino sólo por la experiencia profesional de su propietario don Rosendo Cavallé Patáu, que lleva ya más de treinta y cinco años en el negocio de pieles al por mayor.—C.

Todos Escuchan

**RADIO
INTERCONTINENTAL MADRID**

**ONDA
327 m 20**

*la emisora
de
la alegría*

**POTENCIA
10.000.**

**HORARIOS
13 a 16
19 a 1**

CAPITOL 2.^a SEMANA



Dirección Prohibida

**Barbara
STANWICK
Robert
PRESTON
Stephen
Mc NALLY**

**En la superproducción
de más intensa emoción**

Arrastrada al abismo por una pasión indomable



25 Cuentos Extranjeros

MADAME de Lassur era dichosa. Se había puesto d-codos sobre el antepecho de su ventana y seguía atentamente los preparativos del entierro de su vecino. Había mucha gente, bastante silencio y la primavera despuntaba ya en los árboles.

Muy pronto, ¡qué alegría!, cuando los castaños mostrasen sus copas de color claro...! A madame de Lassur no le gustaba el invierno; le metía frío en la espalda. En la chimenea se quemaban los últimos leños, aquellos que servían para un hogar de lujo, leños enormes, procedentes de un bosque respetable (el de su familia). Después quedaban seguramente los muebles heredados que estaban en el granero, algunas vigas gorgojosas, una maleta llena de cartas... El fuego podía durar aún. Y, sobre todo, había además hermosas ramas caídas en el jardín del vecino y encantadores ha-ceditos de leña, prontos para un fuego de enamorados.

La calle se había quedado silenciosa y acogedora. Filtraba el sol por una nube entreabierta. ¡Dulce y tierna ruptura con febrero! Madame de Lassur cerró su ventana y echó una mirada indiscreta a un espejo, pero no se reconoció. Hacía ya mucho tiempo que no se reconocía y se extrañaba de ser aquella persona vieja adornada con bisutería. Ella se encogía siempre de hombros, puesto que su retrato presidía el salón: un retrato esmeradamente hecho por un pintor de moda y que dejaba adivinar, entre un torbellino de colores, el reputado y casi secreto busto de madame de Lassur.

Ahora ella ya no veía a nadie; pasaba la vida desgranando las horas del día a su ventana. Sabía mucho de todos los transeúntes y de los pájaros, sobre todo de aquella abubilla que no podía soportar: era un volátil demasiado orgulloso de su cabeza, tan apropiada para lucir en fiestas de noche. Madame de Lassur no tenía ni siquiera un perro. El último que tuvo había muerto hacía mucho tiempo y no quería tener otro porque pensaba que ya no le quedaba tiempo suficiente para verlo envejecer ante ella.

¡Ah! ¡Cómo le había llenado de gozo el entierro de su vecino! Estuvo en agonía ocho días y ningún médico pudo procurarle alivio. Ella esperaba, no sin cierta excitación, que cerraran los postigos de su ventana y, por fin, había llegado ese día.

Madame de Lassur podía dejar sus propias ventanas bien abiertas, a riesgo de pescar una buena bronquitis o una fiebre muy fuerte. Ella se pavoneaba con su mejor vestido a la vista de todo el mundo; sus labios, algo marchitos, canturreaban; preguntaba a los niños, pero su aire de gran señora asustaba a los chicos, que escapaban sin haber disparado su honda sobre los postigos.

Había muerto su vecino. ¡Bendito sea



ERA DE ESPERAR...

Cuento por Jean Cayrol

Dios! Desde hacía cincuenta años le veía afeitarse a la ventana, inspeccionar el cielo antes de salir y pasearse penosamente por su jardín. "Aunque hubiera tenido que ver algo con él—pensaba—, yo creo que no me hubiera podido dar más fastidio."

Jamás la había saludado ni dirigido la palabra. Hacía como si no la hubiese visto, tan pimpante detrás de sus cristales. Los lejanos encantos de madame de Lassur no habían logrado hacer mella sobre el inflexible anciano. Sin embargo, por la noche, cuando él tocaba el violín, madame de Lassur soñaba con aquella temblorosa música y pensaba en aquel hombre desconocido del que sabía sus mejores gestos, el número de sus corbatas, el color de sus trajes y cómo hacía sus gargarismos.

De repente la vieja señora se decidió a salir de casa para visitar la de su vecino. No había nadie en ella y una ce-

remonia fúnebre ocupa toda una mañana. Además en el bosquecillo había ramas que a nadie servían. "Lo que hay en el suelo es de todo el mundo", se dijo. La cerca era bastante baja. Subió sobre una silla con bastante imprudencia, pero se sentía como si le hubieran nacido alas por esta manera de escalar un muro que le proporcionaba nuevamente una alegría que creía ya perdida. Madame de Lassur se dirigió hacia las ramas caídas. Era un trabajo pesado, pero el hurto le parecía ligero, anodino, irresistible. Arrastró el ramaje hasta el muro y luego lo arrojó al otro lado. "Robar a un muerto no es robar."

Reanudó su camino a paso menudo, discreto, hacia la gran tentación: la escalinata. Con un ligero empujón se abrió la puerta de entrada, que daba al vestíbulo. Madame de Lassur no sintió ninguna inquietud. A su edad todo le estaba permitido. Nadie tenía derecho a

hacerle preguntas, pero ella gritó: "¿Hay alguien?"

Tranquilizada, subió la escalera y, llegada al primer piso, se acercó sin vacilar a la habitación del viejo vecino. ¡Por fin! Esperaba este día desde hacía años. Un pesado perfume de flores se agarraba a la garganta como un olor de azufre. Pero ya los dedos febriles de madame de Lassur hacían girar la farleba de la ventana y el gancho de los postigos, entrando el sol en la habitación a torrentes. ¡Qué apoteosis para la anciana señora acodarse en la ventana prohibida hasta entonces...! ¡Qué placer contemplar su ventana abierta! "No habría creído que él pudiera verme así."

¡Qué cuadro dulce y bienhechor! Esperaba su propia aparición frente a ella, con una juventud incorruptible, inclinada hacia el aire fresco de la mañana. Ese tiempo no había corrido tanto como ella pensaba. Todo iba a volver como antes, en la turbulencia de sus años de adolescente. ¡Adiós arrugas, collares aparentes y mejillas flácidas! Madame de Lassur estaba allí ahora con sus veinte años, el tesoro de su corazón, sus traversuras... Estaba sencilla, natural. ¡Qué tontería haber venido tan tarde a esa ventana! "¡Qué maravilloso debía ser para él saborearme sin saber yo nada!"

Su vecino había guardado para él solo, como un espíritu maligno, la impresionante visión de la joven madame de Lassur. Pero todo había cambiado. Ya no podía prohibirle esta ventana, desde la que ella podía contemplar su juvenil audacia. Ya no había la mujer viscosa, de pesadas espaldas y de manos duras y frías. Había acabado la inmóvil madame de Lassur, de quien los herederos conocían innumerables testamentos y con los que ella jugaba como un gato con el ratón: "Si viene a verme una vez al mes, serás tú quien heredará la tetera de plata."

Ya no tenía que preocuparse por los últimas coqueterías de su cama, que le ponía frío en los huesos. Sí, allí estaba ella, a pocos metros, saliendo del hermoso retrato, que le guiñaba un ojo como cómplice. El sol jugaba con los cabellos dorados y la sonrisa descarada.

"¡Lo que he esperado yo para ver joven a causa de este maldito viejo!"

Luego gritó con voz débil, como intimidada: "¡Evelina...! ¡Evelina...!"

Entonces cerró los ojos, pero no pudo volver a abrirlos de nuevo, como hubiera deseado. Vaciló. ¿Qué más había visto en el alféizar de su ventana que le había hecho sentir como un golpe terrible en el corazón? Uno de sus collares se había partido y las perlas rodaron sobre el pavimento encerado por toda la habitación. El hilo se había roto.

Y es que no se puede entrar en la habitación de un muerto de improviso sin haber sido invitado. Hay cosas que no se hacen.

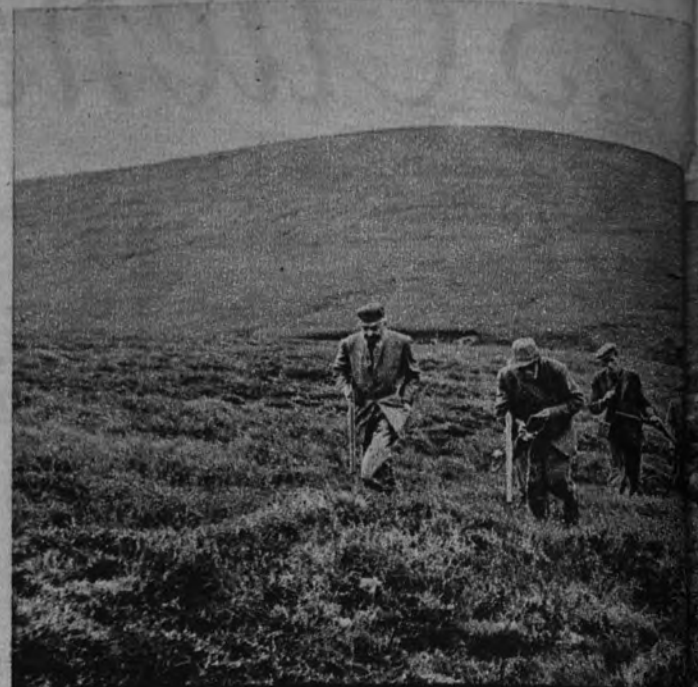


Ya están armadas las escopetas y ceñidas las cananas; la hora ha llegado, pero nadie se aleja hasta que no se ha discutido a fondo y acordado el recorrido

CAZA DE LA "GROUSE" EN LAS COLINAS DE ESCOCIA



¡Cuántos racionales quisieran tener un rostro tan expresivo! Este perro no puede ocultar, tras el suyo, toda la satisfacción que le produce, después de una caza difícil—pues el ave cayó de ala—, el ofrecer la pieza a su amo



A partir del barranco del fondo se han comenzado a colocar. El joven de la derecha parece que tuvo más suerte que los mayores, ya que a éstos les tocó rematar en el collado

La "Red Grouse" es un ave similar a la que conocemos en España por el nombre de perdiz blanca—no albina—, con la diferencia de que aquélla, habitante de climas benignos, permanece durante todo el año con los mismos tonos de color en su plumaje, mientras que la última, especie típica de las regiones alpinas, cambia su pluma en otoño y primavera, ofreciendo en invierno un bello color blanco que le permite disimularse en el paisaje de nieve y de tonalidades grises y pardas durante el verano, en armonía con la vegetación. De esta perdiz blanca, mejor dicho, del género a que pertenece la misma y la que hoy nos ocupa, se conocen unas veinte especies y subespecies repartidas en las regiones árticas y montañosas del hemisferio Norte, de las cuales en España solamente se ha citado la alpina, en los Pirineos; concretamente, en el catalán, y valle de Ordesa.

La "grouse"—Lagopus s. scotius (Lath), para la ciencia—es una pieza de unos cuatrocientos gramos de peso y treinta y seis centímetros de longitud, y en su plumaje dominan los pardo rojizos. Los ingleses sienten gran predilección por su caza, ya que es un ave parecida en costumbres y temperamento a nuestra perdiz roja, aunque carece de la bravura e impetuosidad tan características de ésta.

Se la encuentra en las colinas cubiertas de praderas herbosas y de matorral, especialmente en los brezales. En la época del celo viven en parejas, pues se trata de aves monógamas. La hembra prepara en primavera su nido, que consiste en una depresión del terreno tapizado por hierbas, en donde pone de seis a ocho huevos blancoamarillentos con manchas rojizas.

Quien haya visto los bandos de pollos de perdiz puede ima-



En un descanso se comentan las incidencias de «la mano». «Pues cuando me nos lo esperaba—dice el muchacho, señalando al bicho y recordando aquel refrán que sintió en la tertulia—me salió la liebre de los pies y por poco la piso»



El veterano se estrenó. Fué un tiro lucido, y, contento, habla en términos cariñosos a su perro para que suelte la pieza que le cobró

ginarse a los de esta especie. Bajo la vigilancia de los padres, éstos corren tras los pequeños insectos y se los disputan entre sí amigablemente. Los adultos prefieren, además, los retoños del brezo y del mirto, así como hierbecillas, granos y bayas silvestres.

Quando al fin del verano los pollos son grandes, se unen varias familias y forman bandos numerosos; para entonces el cazador entra en escena.

Pasada la época de la reproducción, se levanta la veda y los aficionados salen al campo arma al brazo y perro por delante. Nuestra información gráfica recoge los momentos clásicos de una cacería, a "guerra galana", en Inverness, Escocia. Los cazadores, en línea y abarcando una gran extensión de terreno, avanzan con la escopeta preparada. Los conocedores del terreno llevan "la mano"; es decir, ocupan los extremos del "ala" y guían a los restantes, los cuales han de conservar su puesto en la misma. Los perros se encargan de marcar el lugar donde se encuentra la pieza "aplastada", así como de cobrarla una vez derribada por el cazador.

Al conocer los técnicos las querencias de las aves de aquel lugar, llevan "las manos" con la habilidad suficiente para tirar el mayor número posible de cartuchos en ella y a la vez dirigir los vuelos de las que salen "largas" hacia un lugar previsto por donde se ha de pasar después.

Aunque en Inglaterra existe la perdiz gris, y la roja fué introducida en 1770, la "grouse" goza de gran popularidad entre los aficionados de aquellas tierras, y no cabe duda, a la vista de estas fotos, que saben buscarlos bien las vuejitas, pues los resultados de la salida no son nada despreciables.

(Fotos Ortiz.)

J. E. P.



No; los chicos no lo mataron todo. Es que por la edad les toca cargar en este caso, no con el mochuelo precisamente, sino con las «grouses» y liebres que lograron entre todos



Una pieza le salió a un cazador que la falló limpiamente; pero otro logró abatirla en seco y del primero. ¡Dios le conserve a usted la vista, amigo!



LA PAZ EMPIEZA EN UN LAPIZ.—Este es el momento en que los negociadores señalan sobre el mapa de Corea la línea de demarcación entre las dos partes contendientes. Buen augurio bajo la punta de un lápiz. Veremos cómo acaba.—
(Foto A. P.)



DAMAS A LA PLANCHA. Al famoso Schiaparelli algo se le ha subido a la cabeza. Este traje de noche quizá tenga su utilidad para ladronas de joyas que esperen lograr un buen botín. De todos modos, la modisto es preciosa y lo justifica todo.—

ACTUALIDAD GRAFICA



PARA SOÑAR UN POCO.—Esta columna totémica se alzará en el centro del poblado indígena del Salón de la Infancia, en París. En torno a él, los pequeños lectores de novelas del Oeste revivirán las agrestes aventuras de sus héroes y hasta podrán participar de un modo directo en el paisaje que les sirve de fondo.—(Foto A. P.)



FREMIOS.—El Ministro de Hacienda, señor Gómez del Llano, fué quien presidió el acto de la entrega de los premios concedidos con ocasión de la Exposición Internacional de Numismática, que se celebra en Madrid.—



BECAS PARA LA JUVENTUD.—El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, acompañado de José Antonio Elola-Olaso, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, procedió a la entrega de becas que llevan el nombre de José Luis de Arrese.—(Foto Pastor.)