



Arriba

Madrid, jueves 6 de diciembre de 1951



¿SE HUNDE MADRID? — El quinto hundimiento en pocos días —registrado ayer en el cruce de las calles de Trafalgar y Eloy Gonzalo—nos hace pensar si Madrid es una ciudad con suelo apto para soportar tanta obra subterránea y tanto tráfico sin más trámite que abrir unos agujeros o disponer una red circulatoria. ¿Será preciso estudiar un nuevo sistema de firmes? ¿Se trata de meras coincidencias? Suponemos que alguien autorizado contestará pronto a estas preguntas.—(Fotos Pastor.)



ISRAEL HOY.—El gráfico expresa con meridiana claridad las diferencias territoriales entre el Israel moderno y el antiguo Israel. Samaria, Belén, Hebrón y Gaza son las principales zonas que ya no forman parte de la nación hebrea.

N. de la R.—Bajo el epígrafe general de "Un español en Tierra Santa", publicamos hoy el primero de los tres reportajes que aparecerán este mes en ARRIBA con la firma del padre José Caballero, testimonios de su último viaje, en los cuales el lector podrá hallar, entre la amena descripción, noticias de positivo interés y actualidad sobre la peripecia de aquellas lejanas y queridas tierras. Por segunda vez —la primera ocurrió cuando el padre Caballero dio con otros peregrinos la vuelta al mundo en avión portando el brazo de San Francisco Javier hasta las islas japonesas— el ilustre jesuita visita Palestina. El tema de su segundo reportaje, que se insertará la próxima semana, discurrirá sobre los recuerdos cristianos de la ciudad árabe de Jerusalén.

AUNQUE parezca un sueño, por lo alegre y rápido, a los tres días de salir de Madrid, me encuentro ya en el país de Jesús. Un zig-zag aéreo interesante, con escalas en Argel y Túnez, Roma y Atenas, El Cairo y Beirut, de que hablaré otro día. Hoy quiero empezar por mi primer día en Palestina.

La Providencia me deparó en el aeropuerto de Beirut, en mis apuros de inexperto en lengua árabe, un amable guía y compañero de vuelo, en el superior de los Padres Blancos de Jerusalén.

A las nueve de la mañana se remontaba el avión, junto a las obras de ampliación que harán en poco tiempo de aquel campo uno de los más estratégicos del Mediterráneo. A medida que ganábamos altura, nos íbamos separando de la costa, para escalar poco a poco la montaña, última derivación del Antilibano, y asomarnos a la gran llanura de Siria, en cuyo extremo brillan entre la bruma los minaretes de Damasco.

Como si en nuestra ruta aérea hubiera gradas vamos escalonando la altura por segundos, entre el desfiladero de las crestas del Libano. Una subida más, y remontamos los tres mil metros del Hermón, casi siempre con nieve para empezar a contemplar el panorama de la Alta Galilea. Fué un rato de indecible emoción, al poder verificar sobre el terreno aquel mapa grabado en el alma hacía tantos años. ¡Lastima que, al acercarnos ya, torciera el rumbo el aparato hacia la izquierda para alejarse de

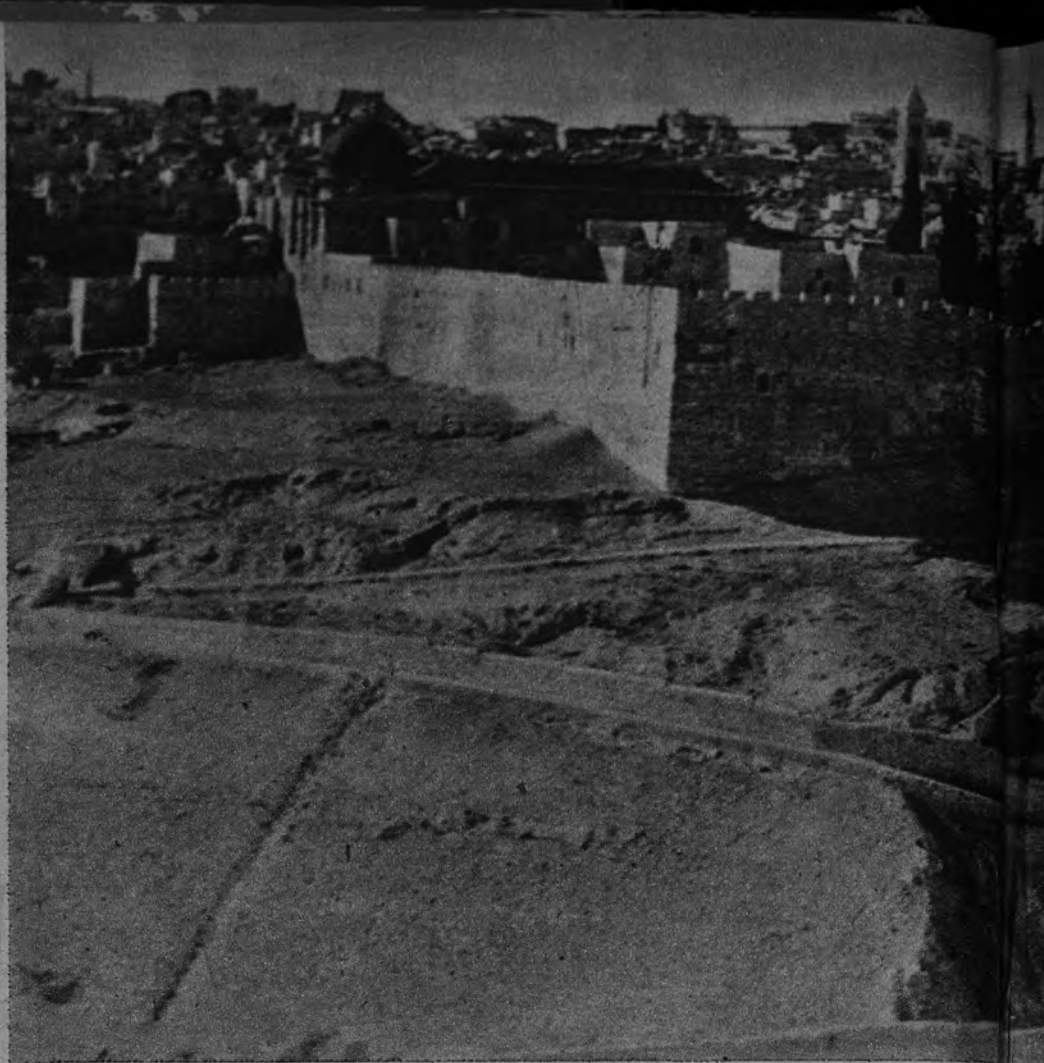


ARABES Y JUDIOS.—Hacia el Huerto de los Olivos, camino del monte Olivete también, este camino es frontera entre los puestos árabes y judíos

posibles antiaéreos israelitas! Me hube de contentar con reconocer a distancia el contorno del lago de Tiberíades, las montañas que esconden Nazaret, la llanura de Esdrelón, con el Tabor y hasta el brillo del Mediterráneo tras el macizo del Carmelo. El Jordán que sale del lago aparece debajo, retorcido caprichosamente, como inmensa serpiente, marcando la frontera.

Ya comienza a acercarse el aparato, como a terreno propio, hasta cruzar el río frente a Jericó, dejando a un lado la superficie plateada del Mar Muerto. Los picachos del monte de las Tentaciones de Jesús aparecen inconfundibles bajo nosotros, y a los pocos minutos, oteando el horizonte, aparece, por fin, la silueta de Jerusalén, entre su cerco de montes conocidos. Habíamos tardado poco más de media hora, mucho menos de lo que habíamos de gastar en los trámites fronterizos del pequeño aeropuerto de Jordania.

Como no quería separarme del padre Blanco, aproveché la ocasión de celebrar la santa misa en la iglesia de la Natividad de la Virgen, donde está su Seminario para orientales. Fui luego a saludar a las madres Reparado-



JERUSALEN.—Una vista general de Jerusalén, que hoy es ciudad fronteriza entre Israel y Jordania. La parte desde la que ha sido tomada la fotografía presente da una idea perfecta de la conservación de las murallas

Un español en Tierra Santa

Una peregrinación entre los centinelas de las líneas árabes y judías

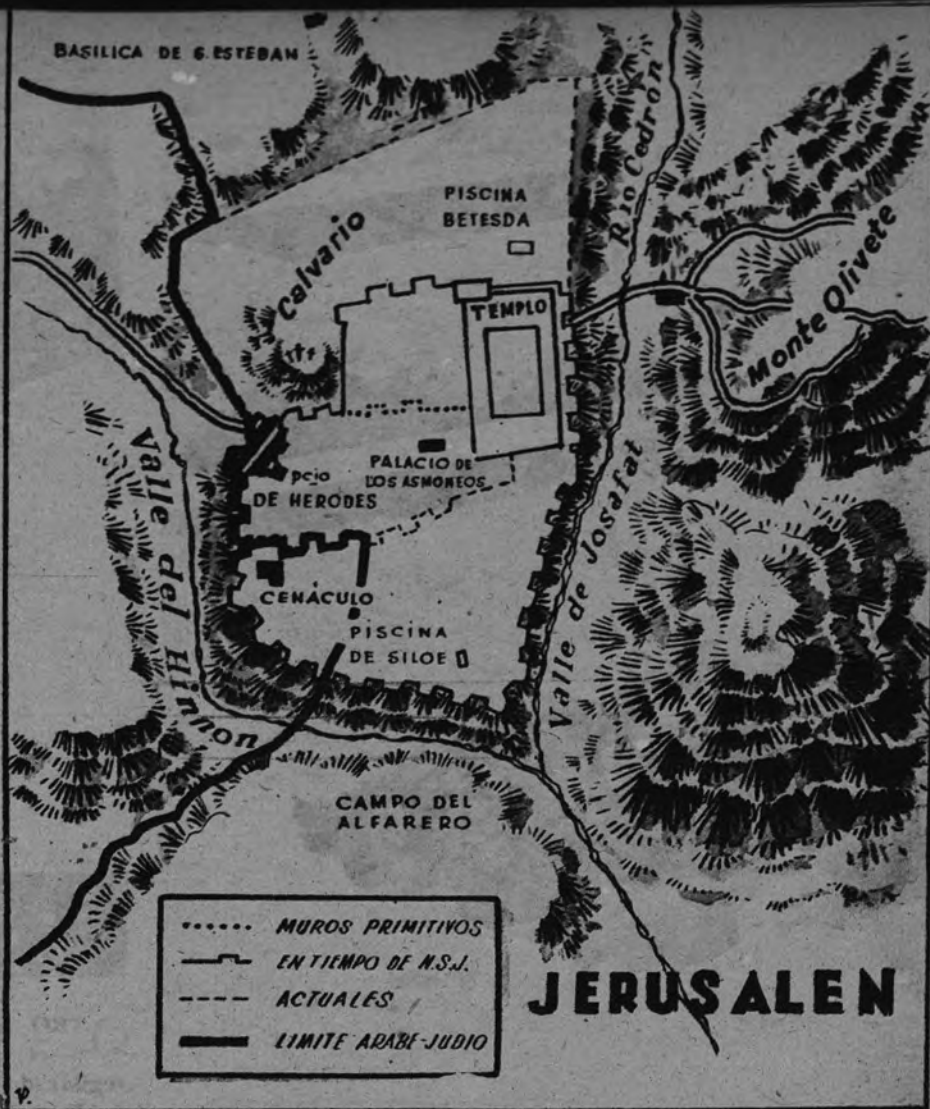
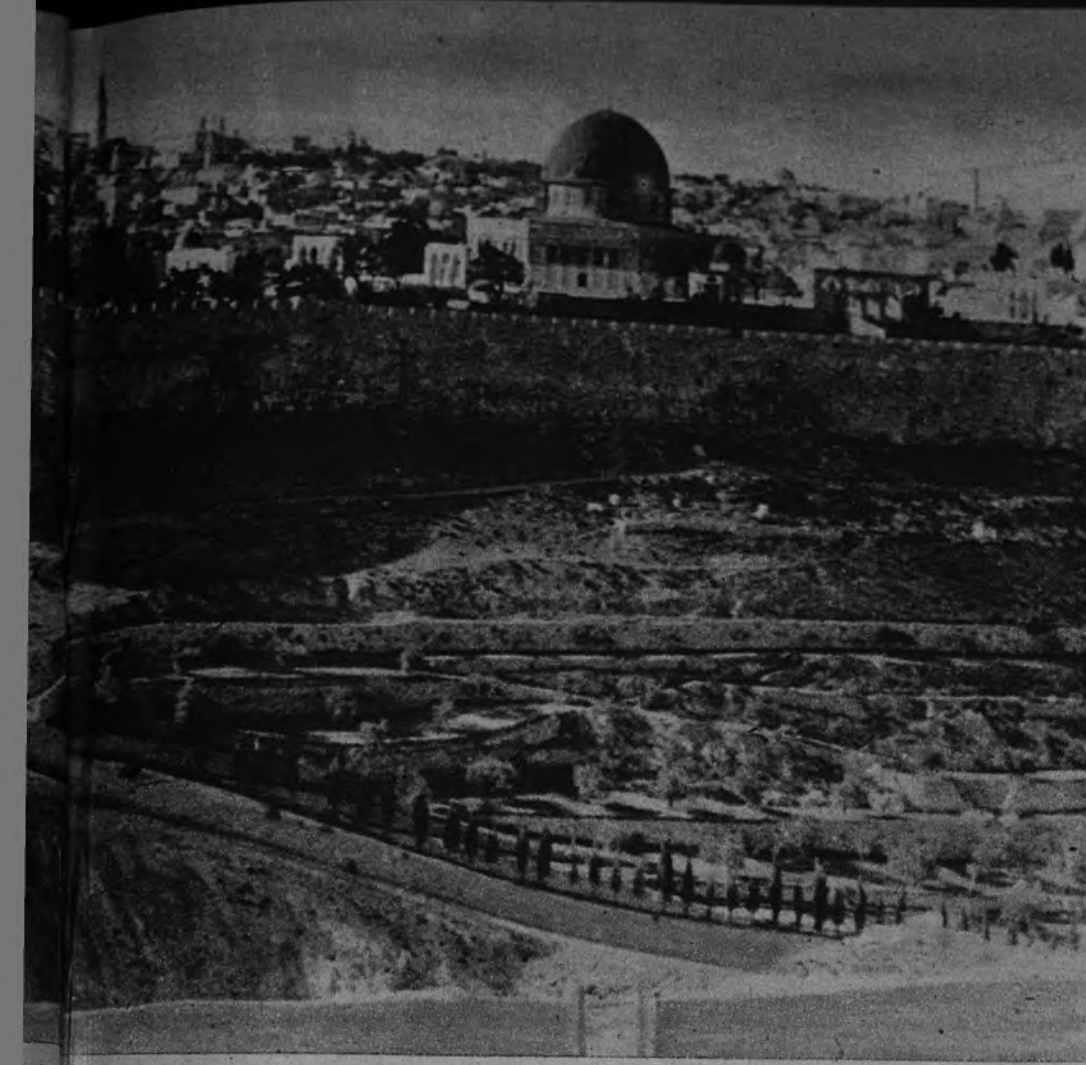
ras españolas que tienen al lado su casa provisoria, pues la propia es inaccesible por quedar en la misma frontera israelita. Desde aquí me dirigí, a mediodía, al tradicional hospedaje franciscano de "Casanova" ahora casi lleno por los refugiados de la guerra.

Me entero por unos seminaristas franceses que por la noche se unen al grupo de universitarios de la Sorbona (un centenar de ambos sexos, con varios sacerdotes), para visitar Getsemaní y revivir las escenas del Jueves Santo en su propio ambiente. ¡Ocasión única, sobre todo en las actuales circunstancias! Tienen ya todos los permisos, y hasta la concesión de un policía jordano, para evitar conflictos con los centinelas nocturnos. Gestioné unirme a ellos a pesar de no figurar en la lista, y al fin lo logro, como un capellán más, tomando parte activa en los actos religiosos. Aquella misma noche, tras el crepúsculo casi instantáneo propio de Palestina, me dirijo al vecino hotel "Petra" para salir con todos. Entre los jóvenes saludo a un chileno, gozosos ambos de desahogar en castellano nuestros afectos de aquella noche inolvidable.

A las ocho en punto entramos en la hermosa iglesia del Patriarcado Latino. Ellos vestidos clericalmente de alba y cíngulo; ellas, modestamente cubiertas, en el lado opuesto; y ambos con sendos cirios y libros litúrgicos para el rezo y canto.

El principal de los capellanes, organizador de todos estos actos, va explicando pausadamente los pasajes evangélicos de la última Cena. Con sorpresa veo que añaden algunas ceremonias evocadoras del relato con reminiscencias de la liturgia del Jueves Santo y aún de las órdenes sagradas. Todo en francés, con reverencia y dignidad, realizada por las circunstancias del lugar santo.

Al final, acto eucarístico, y salida en procesión silenciosa por las calles desiertas de la ciudad, en dirección al Huerto de los Olivos. La oscuridad propia de zona de guerra hacía resaltar más la blancura de las almas a la luz indirecta de la luna que empezaba a remontarse sobre las almenas recortadas de las murallas. Al otro lado, y a pocos pasos de distancia, se alzan las cúpulas de la mezquita que profana el santo Cenáculo (ahora en poder de los judíos de la otra zona). Orden inesperada de pararnos, y de pronto rompe el silencio un himno eucarístico alusivo al sitio sagrado que no podíamos visitar como queríamos. Si los centinelas jordanos y judíos hubieran enfocado sus reflectores habrían sorprendido lágrimas de emoción varonil en muchos de aquellos peregrinos. Nues-



ro guía jordano da las consignas convenidas y pasamos tranquilos a través de los centinelas por la única puerta de la parte sur de la muralla. Son las nueve de la noche—la misma hora en que Jesús debió salir del Cenáculo—, y siguiendo aquellas sendas empinadas y polvorientas (entonces callejuelas dentro del recinto urbano), vamos pisando literalmente las huellas del Maestro.

Frente a nosotros, en declive cortado, el Haceldama, evocador del dinero de Judas y tal vez de su suicidio; más allá, las casuchas del barrio de Siloé; junto a nosotros, a la izquierda, los muros que encerraban el barrio judío (hoy en ruinas, como los de los árabes en ciudades judías) y los que limitan la explanada del antiguo templo. Levanto mi vista hacia el ángulo sureste, recortado en silueta sobre el azul del cielo, y me hago cargo de lo que debió ser aquel "pináculo del templo", sobre este despeñadero impresionante.

La senda tuerce hacia abajo, para pasar el cauce seco del torrente Cedrón, junto a aquellas tumbas empotradas en las peñas del pie del Monte de los Olivos. Unos minutos más, y empezamos a subir por la actual carretera, delante de la basilica de la Agonía. El Huerto de los Olivos queda partida en dos por uno de los caminos ascendentes al monte Olivete. A la derecha quedan los olivos más antiguos con la iglesia; al otro lado, otros más recientes con la gruta donde quedaron los ocho apóstoles aquella noche, mientras Jesús iba más allá con San Pedro, San Juan y Santiago.

Allí, bajo la sombra de los olivos, oímos la lectura del pasaje evangélico, con la invitación de Jesús de acompañarlo en vela y oración. ¡Meditación silenciosa, en la discreta oscuridad de la noche!... Delante de nosotros, como si apenas hubiera distancia, las murallas del este de la ciudad, con la Puerta Dorada en el centro, y los remates de la cúpula de la mezquita de Omar, sobre el sitio que debió ocupar el santuario del templo judío. Las luces de los que venían de la ciudad, oscilando en la oscuridad del barranco, evocaban las de Judas y sus satélites que venían a prender al Maestro.

Entramos luego en la otra parte del Huerto, entre los siete olivos venerables, de aspecto roquero, pero llenos de vida en sus frondosas ramas. Un lego franciscano, de barba blanca y corte ascético, nos entrega al pasar a la iglesia una velita, que supla la falta de iluminación dentro de la basílica. Sólo unas lámparas de aceite de los mismos olivos, sostenidas por palomas simbólicas de bronce, proyectan su luz rojiza sobre la enorme roca de la Agonía delante del altar.

Aquí, como agrupados en torno del Redentor agonizante, entonamos la salmodia del oficio litúrgico del Jueves Santo, lleno todo él de alusiones a los misterios de aquella noche. Una hora debió durar el rezo de matines, con sus lecciones y responsorios, cantados por los jóvenes al estilo de Solesmes. Cuando salimos de allí era cerca de medianoche.

Por el mismo camino recorrido por el Señor maniatado por sus verdugos, volvimos a cruzar el puentecillo del Cedrón y empezamos a subir aquel sendero empinadísimo en silencio, evocando las escenas meditadas del evangelio.



ORACION Y SILENCIO.—Entre los olivos y los jardines, hay en Jerusalén, como en ningún otro lugar, ocasión para la oración y el silencio

En vez de dirigirnos a la puerta del muro, torcimos algo hacia abajo, justamente enfrente del Haceldama, para recordar las siguientes escenas del amanecer del Viernes Santo, en lo que fué palacio de Caifás, según los estudios más recientes sobre el terreno.

Mucho antes de llegar nos sorprendió el chorro de luz que nos enfilaba desde lo alto del edificio a donde íbamos. Era una prudente precaución de los padres asuncionistas, propietarios de aquel lugar, para evitar que nos desorientáramos en la oscuridad y tuviéramos algún conflicto desagradable, ya que a pocos metros del edificio se encontraba la frontera árabe-judía, sin más separación que la indicada por los centinelas parapetados de ambas partes.

Un edificio moderno de varios pisos, con reminiscencias de arquitectura bizantina, recientemente terminado, encierra en su interior como tres distintos santuarios o partes de uno mismo. Es la célebre iglesia visitada por nuestra insigne monja gallega, Eteria Silvia, en el siglo IV, y por los peregrinos de la Edad Media, en memoria del primer juicio y prisión del Señor y la caída y penitencia de San Pedro. Este último recuerdo histórico, sintetizado en la designación popular de San Pedro "in galli-cantu", dió ocasión de confundirlo más tarde con la gruta donde hiciera penitencia el Apóstol sobre todo al quedar aquellos santuarios arrasados por la furia musulmana. Con la emoción de quien pisa tierra doblemente santa, visitamos la iglesia conmemorativa de aquella reunión del Sanhedrín judío que condenó al Señor como blasfemo y luego bajamos hasta lo hondo del calabozo impresionante donde quedó a merced de aquella chusma, hasta la hora del juicio matutino. Luego, de nuevo en la iglesia superior, entre los restos de construcción primitiva, cantamos los laudes del Jueves Santo, como final de aquella vigilia dramatizada.

Cuando entramos, por fin, en la ciudad árabe, eran cerca de las dos de la madrugada, y nuestros guía jordano, que tan buenos servicios nos prestara, sin la me-

PLANO DE JERUSALEN.—En este plano de la Ciudad Santa se explican perfectamente las situaciones de los más importantes lugares de la Pasión, y es muy fácil seguir su desarrollo en el espacio

nor muestra de cansancio, a pesar de no ser cristiano, creyó poderse retirar a su cuartel, cumplido ya el servicio encomendado. No se acordó, por desgracia, de que aun teníamos que pasar por varios puestos de guardia y que podrían molestarnos. Fué la nota inesperada de aquella noche, que nos hizo sentir la realidad prosaica, casi paradójica, de que Jerusalén, "Visión de paz" se encuentra aun en pie de guerra.

Mientras íbamos subiendo, dentro ya de las murallas hacia el ángulo formado por la antigua Torre de David y palacio de Herodes, un centinela jordano nos echó el alto a grandes voces. ¿Cómo darnos a entender para que nos dejara? No parecía entender lo que le decían en

francés o inglés, a juzgar por la repetición de sus voces, cada vez en tono más alarmante. El cabo de guardia comenzó a echarnos la luz de su linterna, como para cerciorarse del motivo de la alarma. Realmente, un grupo de más de un centenar, a aquellas horas y en el atuendo litúrgico, que resaltaba entre las sombras, era para poner en guardia a cualquier centinela, aunque no tuviera enfrente la línea israelita.

Pegados al muro hubiéramos estado hasta mañana si la Providencia no viniera a sacarnos del modo más inesperado. Al grupo de universitarios se había juntado en el hotel una señorita cristiana, venida de Beirut. Con voz femenina y árabe, penetrante y acariciadora, se hizo oír de los centinelas, y se entabló diálogo a distancia. Por fin la vimos adelantarse a parlamentar, enfilada por la linterna de los del muro, y al cabo de unos momentos de expectación, volvió a nosotros con la respuesta tranquilizadora: podíamos ir pasando, de uno en uno, mientras el cabo de guardia repasaba los nombres de la lista que se le había entregado. ¡Aquí me vi en el riesgo de no pasar por no figurar, como dije, mi nombre en la lista presentada! Pero me libró luego el mismo cansancio de los soldados, que, seguros ya de que no éramos gente de guerra dejaron pasar a los demás tranquilamente, sin las formalidades del principio. Involuntariamente revivieron en mi imaginación las ya lejanas escenas de mi vida de capellán en nuestra Cruzada sobre todo en aquellas noches típicas de la Ciudad Universitaria.

Eran ya las tres de la madrugada y apenas valía la pena acostarse para empezar con el sol mis visitas, antes que el calor oriental me hiciera interrumpirlas a la fuerza.

José CABALLERO, S. J.



¿SE HUNDE MADRID?

OTRO hundimiento del suelo de Madrid —el quinto, aproximadamente— se ha registrado en la confluencia de las calles de Trafalgar y Eloy Gonzalo, precisamente bajo los rieles de los tranvías que en dicho punto se cruzan. No hubo ninguna desgracia personal. El agujero, en algunos puntos tiene hasta cinco metros de profundidad. Afecta el hundimiento al tránsito de los tranvías de los discos 61, 2, C y 40, que se ven obligados a dar la vuelta en las glorietas de Quevedo y de la Iglesia, según

vayan o vengan, y a los de los discos 15 y 17. También los autobuses, números 3 y 4, que, a consecuencia de otro hundimiento en la calle de Hortaleza, transitaban por aquel lugar, se ven obligados a desviar por la calle de Cardenal Cisneros.

Una veintena de obreros, con maquinaria moderna, trabaja desde primera hora en la reparación del desperfecto. Hace muy pocos días terminaron obras de pavimentación en aquel lugar.

(Fotos Pastor.)

POMPEYA ★ PALACE

PRESENTAN HOY

La más extraña de las situaciones que ustedes vieron jamás



CLAUDETTE
COLBERT

ROBERT
YOUNG

GEORGE
BRENT

Señorita: Aprenda táctica matrimonial sin olvidar que el hombre cree en su superioridad, aunque por usted anda de coronilla.

CB
FILMS

ELOLA-OLASO

Delegado Nacional del Frente de Juventudes, a quien hoy le será impuesta la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.



Arriba

Núm. 5.951.—II época.—Madrid, jueves 6 de diciembre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Se ha mantenido el cielo despejado en toda la Península, excepto en la zona del Estrecho, donde hubo abundante nubosidad. **TIEMPO PROBABLE.** — Cesará la penetración de aire frío por el NE. y disminuirá la fuerza del viento en el Estrecho.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS

EDITORIAL

El secreto de la ciencia

MIENTRAS los hombres—muchos hombres—no saben qué hacerse con su alma, la ciencia—la verdadera ciencia—nos está descubriendo la existencia irrefragable de Dios. Y los avances de la ciencia esclarecen en cada descubrimiento la necesidad de un origen primero trascendente. No hay—no recordamos que haya—libro alguno que resuma en expresión, claridad y honduras, la exigencia racional de Dios y el sentido de esta imprecación como el discurso de Su Santidad el Papa Pío XII a la Academia Pontificia de Ciencias, que motiva nuestro comentario de hoy. Dios—es cierto—está amorosamente, fielmente, alerta en la claridad que se abre con cada descubrimiento científico. Y sólo un prejuicio—nunca una realidad—puede entorpecer las líneas o la segura visión de Dios en el progreso de las investigaciones de la naturaleza.

El discurso ahonda en el secreto de la ciencia de la naturaleza y ensancha a la esperanza y a la fe los ojos de los hombres. Todo ello en una línea de continuidad histórica con la filosofía perenne que, lejos de ceder sus verdades, las asegura. La ciencia podrá romper el equilibrio que la enlaza con los siglos que fueron, pero siempre—si es fiel a sí misma y a sus progresos—se encontrará con Dios y con un esclarecimiento de las pruebas de su existencia. Al titubeo jadeante y por sorpresa de unos nuevos hallazgos que parecen revolucionar el orden racional sucede la serenidad de las conquistas logradas en las que Dios triunfa, y ofrece la posibilidad y la necesidad de su reconocimiento humano. Sólo quien se empeñara en cegarse seguirá ciego; pero quien escudriña la ciencia con espíritu de sabiduría y rectitud se encontrará con Dios en última explicación de suficiencia y en sosiego racional. Advértase bien: no es que la ciencia sólo en un último estadio de exhaustividad nos haga ofrenda de Dios, como Ser real y trascendente; también la naturaleza en su aparición obvia y natural y en los grados sucesivos de sus resultados científicos va asegurándonos las pruebas de la existencia de Dios que, a los ojos limpios de los humildes de corazón, gozan de valor y verdad ya en los umbrales.

Para que el comentario discorra de conformidad con el propósito pontificio séanos lícito ordenarle con las ideas y progresión que el discurso mantiene.

La demostración de la existencia de Dios es de elevación y profundidad filosóficas. Mejor, de rigor filosófico. Son razones de la razón—si se nos permite la redundancia—exigidas para dar satisfacción cumplida a lo que nos ofrecen los datos sensibles y los hallazgos de la ciencia. Razón y experiencia, sentidos y entendimiento, ciencia y filosofía conspiran de consuno para el descubrimiento de la verdad, en armónica conciliación de poder y sentido. Ahora bien; los hallazgos recientes de la ciencia natural, ¿consienten las pruebas clásicas de la existencia de Dios? Más sencillo: la física contemporánea, ¿avalía o invalida los argumentos tradicionales de la existencia de Dios? La cuestión está planteada con una exigencia doctrinal e histórica sencillamente magistral. Porque es doctrina católica la que afirma que los argumentos clásicos son válidos, sin que por ello se olvide el posible valor o eficacia que otros argumentos puedan exhibir. Lo cierto y ortodoxo es, sin embargo, que la modalidad de las pruebas clásicas es firme y definitiva. Sobre ellas, pues, hay que examinar la problemática de la ciencia contemporánea.

Dadme un mundo mutable y teleológico—podríamos decir, para entendernos—y yo os mostraré irrefragablemente la existencia de Dios, sin que para ello precise de gracias especialísimas. La ciencia contemporánea ha venido a decirnos que la mutabilidad del mundo y de las cosas del mundo no es sólo un espectáculo de natural evidencia a los ojos o a la simple consideración científica, sino que es algo así como la entraña misma de la naturaleza material. La ciencia moderna se cree con fuerzas para asegurar que no sólo cambia el mundo en su fluir incesante y sin reposo, sino que está agusanado—si podemos hablar así—por la luz oscilante de su propia estructura. Y hasta tal punto la mutabilidad le tiembla el pulso a la naturaleza turbando su permanencia real, que el razonamiento filosófico que sobre ella se funde cobra nueva razón, asegurado como está por la modalidad física descubierta, bastándose casi a sí misma en los clamores que levanta por un Dios creador.

De pareja significación se nos ofrece el argumento filosófico de la finalidad del mundo. No es ya que la noche en orden de constelaciones y de voz de silencios luminosos encantan la plegaria del hombre sencillo, perviertan al obcecado o levante en éxtasis al contemplativo en gracia claustral; es el descubrimiento de una finalidad entrañable en la naturaleza, de una finalidad como imantada—que no es posible desconocer sin falsear—lo que pone al filósofo y al científico en trance de afirmar que Dios es el principio y el fin de las cosas, inexplic-

(Continúa en la pág. siguiente)

En Suez recibirán a tiros a cualquier vehículo o tropa inglesa

Congreso de la Vieja Guardia valenciana

ASISTIRA EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

VALENCIA.—Para asistir a las tareas del I Congreso Provincial de la Vieja Guardia, que tendrá lugar del 8 al 10 del actual, han anunciado su llegada el Ministro Secretario General del Movimiento, el Vicesecretario General, Delegado Nacional de Provincias y otras jerarquías.

La Asamblea plenaria se celebrará en el Real Monasterio del Puig.

El Ministro asistirá también a la apertura del Consejo Económico Sindical. (Mencheta.)

El Irán busca la libertad de venta para su petróleo

TEHERAN.—El Gobierno iraníano acaso presente al Parlamento un proyecto de ley que dejaría a la nación en libertad para vender petróleo a cualquier cliente, declaró el viceprimer ministro, Hussein Fatami.

LA O. N. U. ESCUCHARA A LOS REPRESENTANTES DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Se supone que el Gobierno de la zona rusa rechazará la invitación de la Comisión Política

PARIS.—Las Naciones Unidas esperan una respuesta oficial—probablemente un «No, gracias»—por parte de los gobernantes comunistas de Alemania oriental a su invitación a enviar delegados para que asistan, al menos como observadores, al debate en la O. N. U. sobre el desarme y unificación de Alemania.

Se da por sentado que los alemanes occidentales aceptarán la invitación. En realidad, el Gobierno de Bonn ha tenido en París observadores desde el comienzo de la actual Asamblea General.

La Comisión Política se propone escuchar a los representantes de la República federal alemana, tanto si también quieren hacerse oír los de la Alemania oriental como en caso contrario.

La Comisión ha oído hoy a dos oradores, de Suecia y Haití, antes de levantar la sesión hasta el sábado. (Efe.)

Reunión matinal de los «cuatro»

PARIS.—Los «cuatro grandes» iniciaron su reunión matinal a las once menos veinte de ayer para continuar sus deliberaciones sobre el desarme.

El presidente Luis Padilla Ner-

La Policía egipcia ha sido armada debidamente a este fin

EL CAIRO.—La Policía egipcia en Suez ha recibido la orden de abrir el fuego contra los vehículos ingleses que intenten entrar en la ciudad, según aseguran informaciones de Prensa. Se agrega que las autoridades egipcias en Suez han advertido al Mando inglés que cualquier vehículo o tropas inglesas que intenten entrar en la ciudad «serán atacados» con fuego por la Policía, que ha sido debidamente armada para este fin.

Nueva advertencia inglesa

FAYID.—El comandante inglés del sector sur de la zona del canal de Suez, brigadier William Greenacre, ha hecho entrega al gobernador egipcio de Suez de una nota «secreta», que es la segunda que se cursa en las últimas cuarenta y ocho horas.

Aun cuando no se ha facilitado el contenido de la citada nota, se sabe que en ella se advierte a los egipcios que si no consiguen restablecer el orden las tropas británicas podrían entrar en acción.

«No creo que tengamos más molestias después de que hayan leído esta carta», ha manifestado un oficial inglés. (Efe.)

La comunicación telefónica Suez-El Cairo, interrumpida

EL CAIRO. (Urgente).—Las comunicaciones telefónicas entre Suez y El Cairo están interrumpidas. Toda la circulación en la única carretera que une las dos ciudades a través del desierto está suspendida. No salen trenes de El Cairo para Suez. (Efe.)

Las bajas

EL CAIRO.—Las últimas cifras oficiales de bajas en Suez, que han ido aumentando constantemente durante las últimas cuarenta y ocho horas, son:

Egipcios, 43 muertos y 87 heridos; ingleses, 11 muertos y un herido. Un oficial y un soldado ingleses se señalan extraordinariamente como heridos.

Mientras, los informes incompletos de la zona del canal de Suez indican que la zona ha quedado hoy relativamente tranquila. La situación ha permanecido en calma en las últimas horas. (Efe.)

Violenta manifestación antinglesa en El Cairo

EL CAIRO.—Millares de egipcios se manifestaron esta mañana en El Cairo. La muchedumbre pidió una vez más armas para expulsar a los ingleses de la zona del Canal. Las escuelas están cerradas por huelga de los estudiantes.

En el distrito industrial de Bulaq, una segunda manifestación recorrió algunas calles. Un camión de coca-cola fué asaltado. Su carga de botellas fué destruida. (Efe.)

Treinta y seis heridos en la manifestación

EL CAIRO.—En la manifestación de estudiantes y obreros celebrada esta mañana en El Cairo resultaron heridos treinta y seis egipcios, mientras que cinco guardias y un inspector de Policía resultaban lesionados.

EL MITO DE LA NUEVA CRISTIANDAD

por LEOPOLDO EULOGIO PALACIOS

Un estudio sobre el humanismo cristiano de Maritain
Volumen 10 de la Biblioteca del Pensamiento Actual
De venta en todas las librerías.

PEDIDOS A:

EDICIONES RIALP, S. A. - PRECIADOS, 35

153 páginas, 24 pesetas



¡AHORRE DINERO!

COMPRANDO

SUS VAJILLAS, CRISTALERIAS Y
ARAÑAS DE CRISTAL Y BRONCE

EN

ALMACENES HERNANDEZ S.L.

DUQUE DE ALBA, 12, Y PLAZA LAVAPIES, 8. — MADRID

ENVIAMOS A PROVINCIAS

RECLAMO: VAJILLA DECORADA, 6 CUBIERTOS, 325 Ptas.

El embajador de Venezuela visita la Institución "Virgen de la Paloma"

SE INTERESA POR EL DESARROLLO DEL II CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION OBRERA

Ayer por la mañana ha visitado la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" para conocer el desarrollo del II Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera el embajador de la República de Venezuela, profesor Augusto Mijares, a quien acompañaba el secretario don Salvador Itriago.

Fueron recibidos por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeta, y el Jefe Central de Trabajo, doctor Almagro, quienes acompañaron al ilustre visitante, explicándole cómo realizan sus trabajos los distintos aprendices que participan en este II Concurso Internacional, saludando asimismo a los técnicos y representantes de la Mocidad, que han venido con los aprendices portugueses, con quienes igualmente departó el embajador de Venezuela.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el palacio de El Pardo a la siguiente audiencia civil.

Comisión para la construcción de la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo, de La Coruña, integrada por el reverendísimo doctor don Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago; don Alfonso Molina Brandao, Alcalde de La Coruña, y padre José Tordes, párroco de San Pedro de Mezonzo; doña María Teresa de Wgrevernos, viuda de Lizcano de la Rosa, acompañada de su hijo Fernando; reverendísimo doctor don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga; don Antonio Gullón, embajador de España en Filipinas; don José María Rivero de Aguilar, Subsecretario de Obras Públicas; don Segismundo Rojo-Villanova, Subsecretario de Educación Nacional; don Alejandro Suárez, Subsecretario de Industria; don José Sebastián de Erice, director general de Política Exterior; don José Fernández-Arroyo, director general de lo Contencioso del Estado; don Francisco Prieto-Moreno, director general de Arquitectura, y don José María Muguruza, arquitecto.

to; don José María García-Lomas, director de la Renfe; don Francisco Sintes, director general de Archivos y Bibliotecas; don Alfonso Peña Boeuf, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.; don Eduard San Martín Losada, inspector e interventor de Servicios de la Delegación General de la Alta Comisaría; don Tomás Gistau Mazzantini, presidente de la Comisión de Cultura e Información del Ayuntamiento de Madrid; conde de Berbedel; don Alfonso Osorio-Rebellea, ingeniero jefe de primera clase de Montes.

Audiencia militar

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el palacio de El Pardo a la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don Vicente Rodríguez Rodríguez, general de división en reserva; excelentísimo señor don Víctor Martínez Simancas, general de división en reserva; excelentísimo señor don Santiago Amado Loriga, general de división; excelentísimo señor don Joaquín García de Diego, general de brigada de la Guardia Civil en reserva; excelentísimo señor don Rafael Criado Cardona, inspector médico de segunda clase; don Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza, capitán de navío de la escala complementaria; don Juan Fernández Matamoros, coronel de Infantería retirado; don Carlos Letamendía Moure, coronel de Infantería; don Luis Sicre Marassi, coronel de Ingenieros; don Julio González Fernández, coronel de Ingenieros; don Nicolás Adrados de Beano, teniente coronel de Infantería y del S. E. M.; una Comisión de generales del Arma de Artillería y Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, presidida por el excelentísimo señor don José María Fernández Ladreda, que le cumplimentaron con motivo de la festividad de Santa Bárbara.

Se han presentado importantes trabajos a la Asamblea del Instituto del Hierro y del Acero

Muchas de estas comunicaciones son de personalidades del más alto prestigio científico internacional

Sobre la importancia de esta Asamblea, que el próximo lunes será inaugurada en Madrid, ha hecho unas declaraciones el director del Instituto del Hierro y del Acero, quien comenzó refiriéndose a la serie de sesiones científicas que en el transcurso de los días 10 al 15 se van a celebrar en nuestra capital, y durante las cuales serán examinados y discutidos los trabajos que, en gran número, han presentado los miembros del Instituto.

Hizo después referencia el director de dicho centro a los miembros de nacionalidad española y extranjera que agrupa el Instituto:

—En realidad, son miembros de nuestra organización todos los profesores, ingenieros y técnicos españoles que se ocupan del hierro y el acero, y son ya muchos los profesores e ingenieros extranjeros que están inscritos en nuestro Instituto, cuya lista de miembros se cifra en 1.300; siendo lo más importante no la cifra, aun siendo tan elevada, sino el alto principio científico de las personas.

—¿Cuál es la aportación científica y técnica que se ha hecho a la Asamblea?

—Se podrán dar una idea exacta si digo que durante las reuniones serán discutidos 53 trabajos personales o de equipos; once informes de las diversas Comisiones del Instituto y se pronunciarán 15 conferencias, haciendo un total de 79 comunicaciones. De estos trabajos y conferencias, 25 son presentados por personalidades del más alto prestigio internacional.

—¿Qué países estarán representados en las reuniones?

—Vendrán representaciones de los Institutos del Hierro y el Acero o de organizaciones similares de Inglaterra, Francia, Alemania, Suecia, Suiza, Noruega, Portugal, Austria y Venezuela; siendo más de cincuenta los representantes extranjeros que han de asistir. Como usted podrá apreciar, aunque nuestra Asamblea

es española, podríamos pensar que su carácter es internacional.

—De todas esas aportaciones, ¿cuales considera usted de más interés?

—Todos estos estudios son importantes; pero nosotros damos la máxima atención a los que presentan las Comisiones de Trabajo del Instituto, que, en función investigadora constante, traen a la Asamblea el fruto de su labor, en las que colaboran con nuestro propio personal todas las fábricas siderúrgicas y todos los laboratorios nacionales especializados en estas cuestiones.

Ledesma Miranda, Premio Nacional "Miguel de Cervantes"

EL PREMIO "JOSE ANTONIO", A LUIS ROSALES, Y EL "FRANCISCO FRANCO", DESIERTO

Reunido en Madrid el Jurado de los Premios Nacionales de Literatura, con asistencia de los señores don Florentino Pérez Embid, don Pedro Lain Entralgo, don Eugenio Montes, don Melchor Fernández Almagro, don Jorge Vigón Suero-Díaz, don Rafael de Balbín Lucas, don Leopoldo Panero, don José Luis Vázquez Doderó y don Guillermo Alonso del Real, adoptó los acuerdos siguientes:

Primero. Declarar desierto el Premio Nacional "Francisco Franco" para un libro de ensayo o ensayos sobre el reinado de los Reyes Católicos.

Segundo. Conceder el Premio Nacional "Miguel de Cervantes", para novela, al libro "La Casa de la fama", original de don Ramón Ledesma Miranda.

Tercero. Conceder el Premio Nacional "José Antonio Primo de Rivera", para poesía, al libro "Rimas", de don Luis Rosales.

Cuarto. Dada la alta calidad de varios de los libros presentados al premio anterior, que es representativa de la importancia que actualmente alcanza la poesía en la vida literaria española, y vacante una de las dotaciones previstas para los premios convocados, el Jurado acuerda también que, procede otorgar, con el título de "Garcilaso", otro premio, por un importe de quince mil pesetas al libro "Tregua", de don José García Nieto, y dos accésits, de cinco mil pesetas, a los libros "Memorias y deseos", de don Manuel Díez Crespo, y "Anteo e Isolda", de don Fernando Gutiérrez.

EDITORIAL

El secreto de la ciencia

(Viene de la página anterior.)

cables en sí mismas sin El. La hondura y la penetración en la estructura del mundo y de las cosas alumbran claridades, no ciegan en tinieblas. Y Dios amanece con más refulgente excelencia y trascendencia cuanto con más seguridad y arte se penetra en la nucleación —no sólo en el sentido— de la naturaleza material.

Hasta qué grado la naturaleza es un himno gigante a Dios creador nos lo está denunciando la ciencia contemporánea. Y Su Santidad Pío XII ha pronunciado su palabra, en la que la ciencia se ha encontrado cómoda y segura de sí misma en el itinerario hacia Dios. La ciencia natural, descubridora por cometido específico de los secretos del mundo, se ha encontrado con que el secreto del mundo es el Ser que hace posible que el mundo exista y sea como es, y que siendo como es haya tenido principio y haya de tener fin, sin que los siglos importen gran cosa en el calendario de la eternidad.

No quisiéramos llegar demasiado lejos en este comentario, pero ante el espectáculo de la vida natural del mundo y el de la racional de los hombres de hoy, la física se muestra más pródiga en darnos lecciones sobre Dios creador que los hombres dóciles en aprenderlas. Y parece como si la ciencia se esforzara en gloriarnos, en un desvelamiento supremo de sí misma y del secreto de sus secretos, la presencia de Dios trascendente, sin cuya causalidad, eficiente y final, ni las cosas ni sus modos de ser alcanzan sentido alguno.

MUEBLES - CAMA

100 modelos diferentes patentados nosotros más surtido, mejor calidad, mejores precios. Visítenos. Contado y plazos. **MUEBLES TIGRE** Barquillo, 41

ESPAÑA, EN MARCHA

Hoy en España la problemática forma una doctrina frondosa y sabiamente conjunta. Sus teorizadores—magníficos valores intelectuales—han hecho una obra orgánica y meritoria. Es meritoria. Su valor estético—valor nada despreciable—ha alcanzado durante algún tiempo la consideración general de lo plenamente logrado. De una plasticidad sugestiva, mezcla de tragedia griega y de "ballet" contorsionado, los clamores angustiosos de las tierras resacas han encontrado una de las manifestaciones más bellas del ideario español. El único reparo a oponer a esta obra, a sus hombres, es el haber quedado ahí, en un puro esteticismo, que si en principio fué esperanzador hoy resulta, además de anacrónico, desagradablemente morboso. Porque se ha hecho un fin de lo que sólo debió ser un primer paso para la acción total.

Para curar un mal hay que encontrar sus más hondas raíces. El deseo de salvar a una España—una España—fué la justificación de los problematizadores para investigar los males nacionales. Pensar lo contrario sería cómico quizá inmoral. Su aportación, por tanto, si no tenía los medios para terminar el proceso curativo, era ofrecer una realidad descarnada y sanguinolenta a la acción terapéutica de los realizadores. No sería tampoco justo exigir de aquellos hombres, de los hombres que hoy también se dedican al mismo oficio, la solución total. Probablemente no podían darla, es posible que no supieran.

Lo verdaderamente sorprendente—imponderable—es que esos mismos teorizadores elevasen la problemática a la categoría de fin en sí, la transformasen en mito y desarrollaran su culto entre la minoría intelectual española. Ha habido aquí una deficiencia de la obra literaria, artística, ¿filosófica?, de

una generación. Asistimos desde entonces a la recreación paradójica—¿cabría explicarla por egoísmo de sus creadores?—del filósofo en el error o del artista en la fealdad. Quizá la problemática se tragó a sus investigadores. El resultado es que se ahogó—se ha ahogado—de raíz cualquier solución verdaderamente eficaz. La agudización del sentido crítico condujo a la esterilidad, al "diletantismo" intelectual puro. Y así quedaba asfixiada la acción por ese temor inconsciente a incurrir en el "ridículo" del "chauvinismo" zarzuelero. La problemática seguía vigorosamente en pie.

No hay que silenciar la reacción de un sector intelectual que buscó una solución de mostrando por todos los medios que los males eran virtudes—y no siempre anduvieron descaminados—y que los problemas, por tanto, no eran tales. Su empresa fracasó, y fracasará siempre, porque es tan ardua como la de Don Quijote contra los molinos que creía gigantes.

Es necesario examinar la tesis en su "cofron" Un mal planteamiento ha destruido la labor realizada y ha obstaculizado su prosecución lógica. Porque si en algo tenían y tienen razón los problematizadores es en que los problemas existen. Pero nada más. Absolutamente nada más. Los problemas están son. Y sin más concesiones hay que impedir que su obra continúe. Admitida su aportación de puros constataores de un hecho, de una realidad descarnada y sangrante—igual que se acepta el dato previo, imprescindible—hay que apartarles de un plumazo como rémora agobiadora y nociva.

Sobre un mismo hecho pueden emitirse juicios de valor y juicios de realidad. Su significación es muy distinta, y la distinción es imprescindible en cualquier proceso cons-

tructivo a realizar. Y esto no se quiere saber, no se conoce por el problematizador al juzgar el hecho social. Antes de una cosea agradable o no, esta cosa es. ¿Por qué no considerar el hecho social como un hecho real y observar entonces el problema que se suscita? Descubierto y definido, es una realidad ineludible sobre la que hay que operar. Como el día, como la igualdad matemática, como la miseria, incontestable en sí. Evidente "a fortiori". Sólo falta encontrar el reactivo adecuado para obtener fruto de esas realidades.

La problemática vale en función de su resolubilidad. Y sólo tiene razón de ser en una perspectiva total de la función-historia. Por que aceptarla en sí, como una circunstancia de hecho inevitable que se impone necesariamente en la marcha de la Historia, es aceptar tácitamente el determinismo, el fatalismo histórico. Entonces la Historia y la vida serían la obra trágica de las circunstancias. El papel del hombre quedaría transformado—atentando a su dignidad—en rodaje obligatorio de un mecanismo absolutamente predeterminado. Y a esto hay que oponer—rábicamente—la concepción voluntaria de la Historia. Porque la Historia no "es", la "hacen" los hombres.

¿No se dan cuenta los problematizadores que su actitud ha resultado, a la larga, malsana para el organismo social? ¿Que las lamentaciones jeremiáticas—en la carrera desenfrenada que lleva el mundo—son un medio muy eficaz para quedar tirados en la cuneta? ¿Y qué el tiempo—cada vez más inexorable—no perdona ni conoce las intenciones de los hombres? Es triste que en nuestro país, en el que hay tanto por hacer, haya un sector intelectual que sigue todavía con aínico busándole pulgas al perro, en vez de meter las que encuentra.

Salvador PONS

Condecoraciones españolas a tres diplomáticos colombianos

SERAN IMPUESTAS ESTA TARDE POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Esta tarde, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impondrá la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio al ministro consejero de la Embajada de Colombia en España, don Efraim Casas, y al diplomático del mismo país e historiador don Guillermo Hernández de Alba. También impondrá la Encomienda de la misma Orden al primer secretario de la Embajada colombiana en Madrid don Eduardo Carranza.

El acto se celebrará a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, y después de la lectura que de una selección de su obra poética ofrecerá don Eduardo Carranza en la cátedra "Ramiro de Maeztu".

EL ALTO COMISARIO EN LARACHE

La población le dispensó un entusiasta recibimiento

LARACHE. — Un clamoroso recibimiento ha tributado Larache al Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño. Puede decirse que toda la ciudad estaba en sus calles. Balcones, azoteas, ventanas, aceras, todo se hallaba materialmente lleno de público, que ha querido sumarse al recibimiento caluroso dado al representante de España, que hoy, oficialmente, visitaba esta ciudad. Nunca se han visto en Larache tantas colgaduras, banderas y otros adornos. Toda la avenida del Generalísimo resultaba insuficiente para dar cabida a los miles de personas que se apiñaban en ella. Colegios, tanto españoles como musulmanes, con banderitas que flameaban al viento. Frente de juveniles y una abigarrada multitud de españoles y musulmanes que en un abrazo fraterno esperaban al teniente general García Valiño.

En dicha avenida, a la puerta de la Intervención Territorial, se había levantado una tribuna para el Alto Comisario, y frente a ella, otra que había de ocupar su esposa con otras distinguidas damas. Fuerzas de la guarnición cubrían la carrera. Luce un sol espléndido y la temperatura es primaveral.

Al pie de la tribuna, y desde las once de la mañana, se hallaban las autoridades civiles, militares y musulmanas que recibirían al teniente general García Valiño, y entre las que se encontraban los delegados de Servicios de la Alta Comisaría, generales Gállego y Larrea; jefe de las fuerzas navales, inter-

venor territorial y municipal, jefe del Gabinete Diplomático y administrador de la Zona Internacional de Tánger, llegado expresamente para este acto; bajac de Larache, Alcazarquivir y Arcila; cónsul de España y representantes consulares; párroco de la ciudad, jefe de Falange y otras autoridades.

Salvas de Artillería indicaron a las 12.20 que el Alto Comisario había llegado al término de la ciudad, donde fue recibido por el comandante general de Ceuta, general Mizzian, y por el jefe del Estado Mayor del Ejército de Marruecos, general González Pons, en unión de los cuales, y en un coche descubierto, entró el Alto Comisario en Larache, entre vítores y aclamaciones de la multitud. Precedían al coche, otro, en el que iba la señora de García Valiño, y luego marchaban los automóviles en que iban el jefe de protocolo, el ayudante de servicios, teniente coronel Torres, y otras personalidades.

Escortado por su guardia personal, y precedido de motoristas, el Alto Comisario llegó al pie de la tribuna, donde le saludó a las personalidades que le esperaban. La esposa del Alto Comisario fue obsequiada con un magnífico ramo de flores, y ocupó la tribuna a ella reservada, en unión de la duquesa de Guisa y de otras damas.

A las 12.55 comenzó el desfile, iniciado por el general jefe de la circunscripción occidental, general Puensanta, que mandaba la línea, y a continuación lo hicieron las fuerzas de la Legión, Mehala, Regulares de Alcázar, Regulares de Arcila, Ingenieros, Cuerpos especiales de Intendencia y Sanidad, Artillería y Regulares de Caballería; en total, unos 6.000 hombres. En la tribuna presenciaban el paso de las fuerzas, con el teniente general García Valiño, el comandante general de Ceuta, general Mizzian; los jefes de protocolo y de Estado Mayor y el bajá de Larache.

Terminado el desfile, se reanudaron los vítores de la multitud a Franco, a España, a Marruecos y al Alto Comisario, a los que correspondía éste, visiblemente emocionado, saludando con la mano.

Seguidamente, en la residencia oficial, se celebró una recepción, en la que ante el teniente general García Valiño desfilaron las autoridades y representaciones de la ciudad.

Relaciones comerciales entre España y Liberia

AYER FUE FIRMADA EL ACTA DE LAS CONVERSACIONES CELEBRADAS

En el día de ayer se ha firmado en Madrid el acta de las conversaciones comerciales mantenidas entre una Delegación liberiana y otra española con el fin de fomentar las relaciones comerciales entre los dos países.

Por parte de España firmó don José Núñez Iglesias, director general de Política Económica, y por parte de Liberia, Mr. Charles D. Sherman, consejero económico de aquella República. Asistieron al acto la Delegación liberiana, el cónsul honorario de Liberia en Madrid, el ministro de España en Monrovia, don Gabriel F. de Valderrama; los miembros de la Delegación española y otras personalidades de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio.

El Delegado Nacional de Sindicatos, hijo adoptivo de Pontevedra

PONTEVEDRA. — El Presidente de la Diputación y varios diputados se trasladarán a Madrid en fecha próxima para hacer entrega al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís, de una placa de plata con el nombramiento de hijo adoptivo de la provincia, concedido por los méritos contraídos durante su gestión en el Gobierno Civil de Pontevedra. (Cifra.)

El Ministro de Agricultura, en Aranjuez

Visitó la Granja-Escuela de la Sección Femenina

El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, acompañado de los directores generales de Coordinación y de Colonización, señores Pardo Canalis y Torrejón, realizó ayer una visita a la Escuela Nacional de Orientación Rural "Onésimo Redondo", que la Sección Femenina posee en Aranjuez como centro de capacitación agropecuaria para sus afiliadas.

El señor Cavestany fué recibido por la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera; Secretaria Nacional, camarada Sira Mantecola; Regidora Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, camarada Mónica Plaza, bajo cuyos auspicios funciona dicho centro, y Mandos de la citada Granja-Escuela. Después de almorzar con las alumnas que actualmente asisten a un curso, el Ministro y sus acompañantes recorrieron las diversas instalaciones en donde las muchachas se adiestran en la práctica de industrias complementarias de la agricultura, en los cuidados del ganado y en la obtención de sus productos. Asimismo el señor Cavestany pudo apreciar el estado de los cultivos a cargo de las cursillistas.

El Ministro tuvo palabras de estímulo para las camaradas de la Sección Femenina, a quienes felicitó por la magnífica organización y eficiencia de la Granja-Escuela.

Nuevo Centro de Fermentación de Tabaco en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA. — La puesta en servicio de la nave de fermentación del Centro de Fermentación de Tabacos, construido por el Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco en esta ciudad, de la que son autores el ingeniero agrónomo don Ramón Beneyto y el arquitecto don Carlos Arniches, se ha celebrado ayer durante un acto presidido por el director general de Agricultura, don Gabriel Bornás.

El nuevo Centro será capaz para dos millones de kilos y tendrá un coste, una vez terminadas todas las instalaciones, de cuatro millones de pesetas, de las cuales van hasta ahora invertidas más de un millón, de

La compañía del "Staatstheater", de Wiesbaden, estrena en el Liceo "La mujer sin sombra", de Strauss

Luz, sombra, buena música y confusiónismo

BARCELONA. (De nuestro crítico musical, Antonio Fernández-Gid.) — Tengo la sensación de que he faltado a mi deber periodístico musical. Sólo podré tranquilizarme al "entonar"—¡ay, qué ocasión de reciprocidad para los criticados!— un "mea culpa", contrito. Llegué al Liceo minutos antes de la hora señalada para el comienzo. Sin apenas antecedentes sobre la ópera de Hofmannsthal y Strauss "La mujer sin sombra", me propuse conocer, con una previa lectura, las líneas generales del argumento. El programa de mano lo resumía. Culpé primero a una imaginaria distracción personal. Volví a pasar la vista por el texto. Una vez, otra... Nada. Simbolismos, filosofías, halcones, influjos de espíritus, sombras acreditativas de fecundidad, sueños, visiones, voces de los "nonnatos", voces de ultratumba, "tronos graníticos", fuentes de la vida... Nada. O mucho. Como ustedes quieran. Mucho para mí, que, amparado en el arranque de la ópera de Strauss, soñé con salvarme de la muerte, del caos en que me muriera el libreto, por la transfiguración de la música.

En efecto, la primera frase amplia, inconfundible del gran Ricardo, continuador del wagneriano mundo, surge casi al comienzo de la obra, en la primera escena del tenor, cuya marcha se glosa con sutileza por la Orquesta. Y aquí el nuevo fracaso. Porque mi propósito era de ofrecerles una crónica detallada, con referencias, relaciones, paralelismos, recuerdos de temas con valor de "leit-motiv", etcétera, y media hora después, también como en el libreto, me reco-

nocí víctima de una impotencia sin remedio. Quedaba sólo una fórmula: el sacrificio. Había de renunciar a todo placer auditivo para, en tensión absoluta, descubrir esos formales aspectos que hoy les escamoteo. El aficionado reclamó sus derechos. Y, en la lucha, me incliné por un sentimiento, si se quiere, egoísta, pero demostrativo de melomanía rabiosa. Entonces, ya sin preocupaciones, sin recuerdos del libreto absurdo, sin afanes de musical sistematización pude gustar lo mucho bueno que Strauss nos lega en su "Mujer sin sombra".

Creo que tres horas y media de música resultan abusivas; que cortes hechos sin piedad, beneficiarían mucho la obra. Que el lector imagine una "Sinfonía Alpina", o "Zarathustra", o "Vida de héroe", cuatro veces más extensas que casi llegaron hasta nosotros. Por muy bellas y admirables que fuesen, resistirían esta multiplicación? Pues "La mujer sin sombra" nos la impone. Todos los actos, distribuidos en quince cuadros, pueden acortarse. Pienso que el segundo, principalmente, debiera quedar reducido a la tercera parte. Sólo entonces sentiríamos el completo atractivo de algunos fragmentos espléndidos, sin que la cita se proponga alcanzar exhaustivos límites, quede constancia de los recuerdos fundamentales: la glosa orquestal de la escena que en el segundo cuadro desarrollan el tintorero y su mujer, de frase hermosamente larga; la fineza instrumental en la escena sucesiva, con intervención de voces blancas; la serenidad de los coros, amparados en armonías del viento, y el cálido final de la cuerda, en la conclusión del primer acto. En el segundo, un estupendo solo de oboe—bordado por José Trotta—y el interés del conjunto sonoro en las lamentaciones de la tintorera. Por fin, en la tercera jornada, todo el admirable primer cuadro, con un bellísimo dúo de soprano y barítono; luego de la divagatoria escena sucesiva, la entrada de la emperatriz, las apariciones de la fuente de la vida y de la sombra, las voces blancas internas de pleno lirismo, como el período que liga los dos últimos cuadros, y que es de portentosa exaltación orquestal.

La Orquesta, en manos de Strauss, cobra posibilidades no superadas. Su salvaje—no encuentro mejor término—dominio, su brutal decisión que conduce a plenitudes y desarrollos monumentales, cede a sutilezas adorables. "La mujer sin sombra", que recuerda mucho a la "Sinfonía Alpina", es buena muestra de esta facultad envidiable del músico. Y es ello, precisamente, lo que nos capta y convence.

Ello, y la versión empastada, perfecta de disciplina, sensibilidad y buen tono de cantantes y actores ofrecida por la compañía del "Staatstheater", de Wiesbaden. Los directores de orquesta y escena, Ludwig Kauffman y Heinrich Koehler-Helfrich, dieron una lección de arte y seriedad, asistidos por Yrmgard Meinig, Rosemarie Braun, Margaret Luddecke, Karl Kronenberg, Martin Kremer y todos los intérpretes, eficacísimos. Por su parte la Orquesta del Liceo lució esa su proverbial facilidad que tanto me maravilla. Muy lejos de juzgarla un conjunto perfecto, es milagroso que venza, con discreción, tantas y tantas obras difíciles.

De que lo es "La mujer sin sombra" no les quepa duda. Al menos para que disculpen la falta de sistematización de una crónica que recoge sólo una primera y modificable, quizás, impresión de urgencia.

Visitas del Ministro de Obras Públicas en Córdoba

RECEPCION OFICIAL EN EL GOBIERNO CIVIL

SEVILLA. — El Ministro de Obras Públicas, conde de Vállellano, salió por la mañana con dirección a Córdoba. Hasta el límite de la provincia acompañaron al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Presidente de la Diputación y los ingenieros jefes de Obras Públicas.

Llegada a Córdoba

A las dos menos cinco de la tarde, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vállellano, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, señor García Solá, y del delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, ha llegado procedente de Sevilla. En el límite de la provincia fué recibido por el Gobernador Civil, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación y por el jefe de Obras Públicas de esta capital.

Recepción en el Gobierno Civil

Después de su llegada, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vállellano, asistió a una recepción oficial en su honor, celebrada en el Gobierno Civil. Con el Ministro presidieron los Gobernadores Civil y Militar, obispo de la diócesis, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades, así como el director general de Obras Hidráulicas.

En los terrenos de la nueva estación

El Ministro de Obras Públicas, acompañado de las autoridades, se dirigió al sitio del Servicio Nacional del Trigo, en la carretera de la Electromecánica. Desde lo alto del edificio, el conde de Vállellano admiró los terrenos donde será emplazada la futura estación ferroviaria de Córdoba. El señor Terán, autor del anteproyecto de la nueva estación, le explicó todos los detalles del mismo. Después el Ministro visitó el viaducto de la carretera del Brillante, que va a ser objeto de ensanche, y más tarde llegó hasta la Huerta de los Arcos, en la carretera de Villaviciosa, cuyo ensanche también se estudia. A continuación, el conde de Vállellano se dirigió al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

MUEBLES CABALLERO
Conde de Peñalver, 68. T.º 269437
MUEBLES DE ENCARGO,
ESPECIALIDAD EN
MUEBLES COLONIALES
Y
TAPICERIA
Todo construido en sus talleres de
Párroco E. Franco, 39. T.º 270848

OPOSICIONES PARA MEDICOS
Anunciadas 612 plazas para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Instancias: Hasta el 10 de enero de 1952. Para programa oficial y "Contestaciones" diríjanse al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid. Por nuestras inmejorables "Contestaciones" ingresaron en oposiciones anteriores el 98 por 100 de los aprobados. Regalamos prospecto



IMPERMEABLES PLEXIGLAS
Para señora y niña
A PLAZOS
Servimos a provincias y enviamos catálogos. Comercial Fagido. A. Aguilera, 50. Madrid

Venta en pública subasta de los bienes de la Barcelona Traction

BARCELONA. — El Juzgado Especial de Reus, que tramita el juicio universal de cobro de Barcelona Traction Light and Power Company Limited, anuncia la venta, en pública subasta, de los bienes que como efectos mercantiles son propiedad de la expresada entidad Barcelona Traction. La celebración del remate correspondiente se celebrará en la Sala-Audiencia del Juzgado Especial, radicado en el de Primera Instancia de Reus, a las once horas del 4 de enero de 1952.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

Joyería PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS DE PEDIDA
BRILLANTES DE CALIDAD JOYAS DE GUSTO
ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSSON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPOR-
TACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

En Panmunjom, los rojos se niegan a contestar a las propuestas aliadas

Cinco aparatos "Mig-15" rusos derribados en Corea y otros cinco averiados ayer

PANMUNJOM.—El comunicado de las Naciones Unidas sobre la sesión del miércoles de la conferencia de armisticio dice que durante gran parte de esa sesión, que duró dos horas y treinta y cinco minutos, los delegados aliados trataron de obtener aclaraciones de los comunistas acerca del significado de sus propuestas; pero ello, por desgracia, sin gran éxito, pues los comunistas dieron nuevamente contestaciones evasivas o se negaron a responder, contentándose con decir que los problemas de referencia serían dilucidados en el curso de la discusión detallada del punto tercero del orden del día.

Al pedirse a los comunistas que citasen ejemplos de naciones a las que califican de neutrales, citaron a Polonia y Checoslovaquia, que, hicieron resaltar, a pesar de pertenecer a las Naciones Unidas, no han enviado tropas a Corea.

En contestación a otras preguntas, los comunistas reconocieron que Suiza es una nación neutral y que Suecia y Dinamarca pudieran también ser consideradas como tales, a pesar de haber facilitado ambulancias a las tropas de las Naciones Unidas.

El comunicado subraya que no fue propuesto ningún país, sino que los nombres mencionados lo fueron como ejemplo de lo que los comunistas consideran que corresponde a su definición de países neutrales. (Efe.)

Cinco aviones rojos destruidos

CUARTEL GENERAL DE LA FUERZA AEREA EN COREA.—Cinco aviones "Mig-15" de los rojos han sido destruidos y otros cinco averiados, durante los combates librados hoy en el cielo de Corea del Norte entre los aparatos comunistas y los cazas de reacción de las Naciones Unidas. Con estas bajas rojas de hoy se eleva a 132 el número total de aviones comunistas destruidos por los aviones aliados, con otros 26 probablemente destruidos y 292 averiados. (Efe.)

Los guerrilleros rojos se baten ferozmente en retirada

SEUL.—Los guerrilleros coreanos han continuado batiéndose en retirada, con ferocidad de fieras acorraladas, al proseguir las fuerzas surcoreanas el estrechamiento

to del cerco que les tienen sometidos, obligándoles a retirarse hacia las montañas de Chiri. Las bandadas de rebeldes retroceden palmo a palmo. (Efe.)

Otra acción aliada de "commandos"

TOKIO.—Commandos de la Infantería de Marina británica y norteamericana han realizado durante la última noche varias incursiones, por sorpresa, contra las líneas de aprovisionamiento de los comunistas, por segunda noche consecutiva. (Efe.)

**GRIPE
ANTIGRIPIAL
VERKOS**

La erupción del monte Hibok ha costado la vida a más de 500 personas

El volcán dió ayer nuevas señales de actividad

MANILA.—Más de quinientas personas han perecido en la violenta erupción volcánica del monte Hibok, en la isla de Camiguin, próxima a la de Mindanao, según los datos que se tienen el martes. Las últimas noticias de Prensa recibidas de la isla dicen que la disminución del calor ha permitido a los grupos de salvamento encontrar cientos de víctimas entre las cenizas arrojadas por el volcán, que ha presentado ayer nuevos signos de actividad, después de la relativa calma en que entró pa-

PEDRO SALINAS HA MUERTO

BOSTON.—A los cincuenta y nueve años de edad ha fallecido el escritor español Pedro Salinas, profesor actualmente en la Universidad de John Hopkins.

Salinas nació y estudió en Madrid, y es autor de unos veinte libros, entre los que figuran ensayos, novelas y poemas. (Efe.)

Protestas en Londres contra la visita del canciller Adenauer

"Ni un arma a los nazis", decían las pancartas de los ex combatientes británicos

LONDRES.—Grupos de ex combatientes británicos se han manifestado en señal de protesta por la presencia en Londres del canciller de la Alemania occidental, Konrad Adenauer. Los veteranos fueron seguidos por otras personas, que portaban pancartas en las que se leía: "Ningún arma para los nazis" y "Que regrese Adenauer a su país". Como se recordará, los comunistas organizaron otra manifestación similar el pasado martes, al llegar Adenauer al 10 de Downing Street para almorzar con el primer ministro, Winston Churchill. (Efe.)

La cuestión del rearme alemán, a punto

WASHINGTON.—La cuestión del rearme alemán puede resolverse en la próxima reunión del Consejo de la N. A. T. O., que se celebrará en Lisboa en febrero de 1952, según ha manifestado el secretario de Defensa, Robert A. Lovett. (Efe.)

Bonn garantiza la comunicación con Berlín

BERLIN.—El Gobierno alemán occidental ha garantizado las líneas vitales de Berlín hacia el Oeste, asegurando los envíos contra la incautación por los soviets.

El doctor Herbert Hausman, jefe de tráfico de Berlín occidental, ha manifestado a los periodistas que el Estado alemán occidental indemnizará en el futuro a los remitentes las pérdidas sufridas por confiscaciones soviéticas en el abastecimiento de Berlín. (Efe.)

Spaak reclama el Ejército europeo

BRUSELAS.—Paul Henri Spaak, presidente del Consejo de Europa, ha reclamado con energía el establecimiento de un Ejército europeo,

como único medio de salvar a Europa.

En un artículo de primera plana publicado en "Le Peuple", de Bruselas, se dice que si el proyecto de Ejército europeo falla, sólo quedan dos posibilidades para los norteamericanos: 1. Permitir y fomentar el rearme alemán sobre la base de un Ejército nacional independiente; y 2. Seguir dentro del cuadro del Pacto Atlántico, pero retirarse de Europa y organizar la defensa del perímetro de los Estados Unidos. (Efe.)

El rearme puede ocasionar el caos

NUEVA YORK.—El presidente de la General Electric Company ha dicho ante más de trescientos industriales de los Estados Unidos y la Europa occidental, reunidos en asamblea para estudiar el problema del rearme, que el programa de armamento, tal como está proyectado, es demasiado ambicioso para tan breve plazo de ejecución. Reed manifestó que "si los países del Pacto Atlántico tratan de cumplir el programa de producción defensiva como se ha señalado, se originarán graves desórdenes económicos y políticos". (Efe.)

Veintitrés cadetes muertos en accidente de tráfico

PERTENECIAN A LA BANDA DE MUSICA DE LA ESCUELA DE INFANTERIA DE MARINA

CHATHAM (Inglaterra).—Un autobús, en el que viajaban los componentes de la banda de música de la Escuela de Infantería de Marina, se ha despedido esta noche en la carretera y han resultado muertos 23 muchachos y otros 18 heridos. Los componentes de la banda,

Pésame de Jorge VI

CHATHAM.—El Rey Jorge VI ha enviado un mensaje de pésame a la Escuela de Infantería de Marina por el desgraciado accidente que ha costado la vida a 23 muchachos de la banda de música del Cuerpo de Cadetes de la Marina Real. Asimismo, en las ciudades de Chatham, Rochester y Gillingham, de donde eran naturales los famosos "soldados de juguete", como eran llamados cariñosamente, han izado sus banderas a media asta en señal de duelo.

Las primeras noticias del accidente decían que éste se produjo al despidarse el autobús en que viajaban los cadetes, pero noticias posteriores afirman que el hecho se debió al lanzarse contra la columna de cadetes en marcha un autobús que, a gran velocidad arrolló a numerosos muchachos. (Efe.)

Para Trajes Noche

PRESENTAMOS LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

Encajes negros, blancos y todos los colores. Lamés lisos y con dibujos. Tules, todo el colorido. Terciopelos de seda natural todos los colores. Rasos, lisos y brochados. Taffetas, muchos colores. Y otros muchos artículos que pueden ver en nuestra Exposición.

PLANTA BAJA

**ALMACENES
RODRIGUEZ**

Avenida de José Antonio, 19
MADRID

8 DE DICIEMBRE

DIA DE LA MADRE

El más delicado obsequio, un abrigo de piel de

PELETERIA

MARTA DEL CANADA
CASA FUNDADA EN 1867

Selectos modelos en abrigos, estolas, echarpes
La peletería más antigua con los modelos más modernos

MAYOR, 10

TELEFONO 212420

El cardenal Pizzardo exalta el Congreso Eucarístico de Barcelona

"SERA—DICE—, SIN DUDA, LA MAS IMPONENTE MANIFESTACION EUCARISTICA DE NUESTROS DIAS"

ROMA. — El Congreso Internacional Eucarístico de Barcelona será, sin duda, la más importante manifestación eucarística de nuestros días y el más magnífico triunfo del "Emmanuel", según hace constar el cardenal Pizzardo, prefecto de la Sagrada Congregación de Universidades y Estudios, en una carta que ha enviado al obispo de Barcelona, doctor Modrego. "Me parece estar viviendo ya—añade—las grandes jornadas que convertirán Barcelona en el centro del mundo, y con la oración me uno en espíritu a los trabajos que su excelencia está desarrollando diligentemente para el mejor éxito del histórico acontecimiento."

Canadá participará en el Congreso Eucarístico

OTTAWA. — Con gran entusiasmo prosiguen los preparativos de la participación canadiense en el Congreso Eucarístico de Barcelona. El arzobispo de Ottawa, monseñor Alejandro Vachon, ha publicado una exhortación, en la que dice, entre otras cosas: "Después de catorce años, de nuevo se celebrarán estas grandes manifestaciones eucarísticas. Esta vez se celebrará en la muy noble ciudad de Barcelona, en esta ciudad que tanto sufrió durante la última revolución y cuya tierra fue bañada por la sangre de sus mártires. España es rica en magníficos monumentos y célebres santuarios. Los peregrinos visitarán la tierra que ha dado a la Iglesia a Ignacio de Loyola, Domingo de Guzmán, Teresa de Ávila, Francisco Javier y Francisco de Borja, y tantos santos y mártires."

Peregrinación griega a Barcelona

ATENAS. — Con gran entusiasmo se organiza la participación de los católicos griegos en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, que se celebrará en Barcelona a últimos de mayo. Esta participación corre a cargo de los padres de la comunidad de rito bizantino. El semanario "Kazoliki" publica frecuentemente noticias referentes al Congreso. El exarca de los católicos bizantinos, monseñor Jorge Calavassy, ha manifestado que participaría con gran satisfacción en la solemnisísima misa patriarcal en rito bizantino que se proyecta tener en esos días. (Efe.)

Conmemoración del beato Pío X

CIUDAD DEL VATICANO. — Los prelados superiores de los departamentos de la Curia Romana han organizado para el día 13 de diciembre una solemne conmemoración del beato Pío X, como autor de la reorganización de dicha Curia en 29 de junio de 1911. El acto se celebrará en el "auditorium" del palacio Pío, en la Vía de la Conciliación, a las cuatro de la tarde. Después de una introducción de monseñor Ottaviani, el discurso conmemorativo lo pronunciará el cardenal Piazza, y a continuación habrá un programa musical. Con tal motivo se publicará un volumen conmemorativo, con escritos del cardenal Tisserant, de monseñor Ferraro, del padre Larraona, de monseñor Constantini, de monseñor Serafini y de otras personalidades vaticanas. (Efe.)

TOS-GRIPE
PASTILLAS
OLFEX
EFICACISIMAS
PRECIO 1,50 PTS. CAJA
C. S. 13348

Recepción en honor de la F. A. O. en la Embajada española en Roma

Japón restablecerá muy pronto su Embajada en Madrid

ROMA.—En su residencia del palacio del Montorio, el embajador de España, marqués de Desio, y su esposa ofrecieron una recepción en honor del ministro italiano de Agricultura, Amintore Fanfani, y de la Delegación española en la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas—F. A. O.—. Asistieron, entre otras personalidades, el jefe de la Delegación española, don Carlos Rein Segura; el director general de la F. A. O., señor Dodd; el presidente del Comité Nacional francés en dicho organismo, señor Mayer; los ministros de Agricultura de varios países miembros de la F. A. O. y numerosos embaja-

dores y jefes de Misión acreditados en Italia. (Efe.)

Intercambio de documentos entre España y el Japón

TOKIO.—Antes de fin de año España y el Japón procederán al intercambio de documentos para la creación de mutuas Embajadas en Madrid y Tokio, según han anunciado los miembros de la Misión diplomática española en Tokio. (Efe.)

Don Federico de Castro, al Consejo del Instituto Internacional de Derecho

ROMA.—En Villa Aldobrandini se ha celebrado la segunda sesión plenaria del Instituto Internacional para la unificación del Derecho Privado, con la asistencia de representantes de 38 países. Presidió el embajador de España ante el Gobierno italiano, señor Sangroniz. Agotado el orden del día de la reunión se dio lectura a la relación de candidatura para el nuevo Consejo del Instituto, en el cual figura España, representada por el profesor de la Universidad de Madrid don Federico de Castro. La próxima reunión se celebrará el 10 de enero de 1952. (Efe.)

Agasajos en Lisboa al "Juan Sebastián Elcano"

LISBOA.—El embajador de España, don Nicolás Franco, acompañado del agregado naval a la Embajada, capitán de fragata don Joaquín Cervera Cervera, visitó el buque escuela español "Juan Sebastián Elcano", atracado en el Tajo.

Poco después los cuarenta y siete guardias marinas españoles que vienen a bordo, acompañados por los oficiales, se trasladaron a la Escuela Naval de Alfeite, donde fueron obsequiados con un almuerzo de confraternidad por los cadetes de la Marina portuguesa. Al final se cambiaron brindis por las dos Armadas.

Hoy por la tarde el embajador de España y su esposa ofrecerán una recepción en el palacio de la Embajada a los marinos del "Juan Sebastián Elcano". (Efe.)

Conferencia de Branco Valldepérez en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—El embajador de España, señor Navasqués, ha ofrecido ayer, un almuerzo en la Embajada en honor del teniente coronel mutilado del Ejército español don Luis Branco Valldepérez. Al acto asistieron altos jefes del Ejército y la Aeronáutica argentinos.

El teniente coronel Branco, que perdió los dos ojos y el brazo derecho en la Cruzada española, pronunciará una conferencia en el Colegio Militar argentino sobre el tema "Ética militar". (Efe.)

Francia se opone a la prohibición de la bomba atómica

PARIS.—El delegado francés en las Naciones Unidas, Jules Moch, ha dicho a los rusos que Francia se opone a la prohibición incondicional de la bomba atómica porque es esencial para la defensa francesa. Moch dijo a Vichinsky que las armas atómicas, en las circunstancias actuales, son un elemento importante para la protección francesa contra la agresión.

SAGARRUY

Máquinas de coser reconstruidas Singer, desde 500 pesetas, garantizadas. Modelos de lujo e Industriales. VELARDE, 8 — Teléfono 220743

MISIONES CATOLICAS EN LOS SUBURBIOS EXISTENCIALISTAS DE PARIS

La pequeña comunidad—dos agustinos y una docena de jóvenes—realiza su apostolado en los cafetuchos, hasta el alba

PARIS

Ahora que va retirándose del "faubourg" la turbulencia fantástica de la marea, apenas queda otra cosa que fango. Todavía, es verdad, los pantalones de alguna insipida "lady", con su trasero deslucido, dejan una ambigua memoria de lo que fué y ya no es. El "carrousel" del turismo escudriña con su bovina mirada los rincones de Saint Germain-des-Prés cuando toda la farsa cuenta ya su secreto a voces. No quedan más que los cartelones despintados de la comedia y, si acaso, la silueta macilenta de algún ganapan de la doctrina. Lo demás es igual que en todas partes. Los muñecos mecánicos, los "robots" del existencialismo, se han convertido en las "respectueuses" de toda la vida, en los "ex hombres" de otras partes y en los consabidos mascarones del vicio, a quienes ni siquiera el "ex" define. Los turistas, como está contratado, se adormecen con la voz de la Greco, que es una especie de balido de la desventura y de la melancolía entre los "grandes vinos" a ocho mil francos la botella. Sartre y Simone de Beauvoir—¡se comprende!—encuentran intolerable a estas alturas su antigua catedral porque ya el uniforme de la secta cubre simplemente los pecados capitales al alcance de cualquier fortuna.

Precisamente, ha sido éste el instante elegido por los "existencialistas" de Cristo para avanzar penosamente sobre el yermo. Dicen que hace unos meses diez muchachos se acercaron al padre Balm, coadjutor de la parroquia de La Sorbona. "Somos cristianos—le dijeron—, enemigos del conformismo burgués, y hemos encontrado en Saint Germain-des-Prés un clima que se asemeja mucho a la pobreza y a la humildad del Evangelio. ¿Por qué Cristo tiene que estar ausente de allí?" Al padre Balm, que es un agustino holandés de treinta y cinco años, fuerte, dinámico y sin remilgos, no debió de parecerle tan despreciable este brebaje de sus visitantes. Les escuchó con simpatía y les dio una sola consigna: "Procurad manteneros en grupo y, si queréis, nos veremos de vez en cuando." Luego habló con el padre Nicodem, también holandés y también agustino, y ambos plantearon directamente la cuestión al superior de la Orden.

Y así, hace seis meses, aproximadamente, que estos dos padres agustinos, a quienes se unieron otros ocho dentro de unos días, realizan casi en secreto la penosa tarea de ponerse "a la escucha" de la fauna de Saint Germain-des-Prés.

"Las conversiones—dice el padre Balm—no forman legión todavía, pero... en fin, hay algunas. Luego es preciso ocuparse también de los pobres cuerpos. Decenas de jóvenes seres—existencialistas ellos y ellas—están ahora atendidos como Dios manda en sanatorios y hospitales. Y también hay que vigilar la cadena interminable de los suicidios. Cuatro hemos evitado este mes, entre ellos el de esa "petite Christine" que tanto dió que hablar por haberse intentado dos veces abrir las venas."

En una calleja del barrio, un viejo hotel medio derruido constituye la casa de la Misión y el nuevo convento de los agustinos en París. Allí viven los padres Balm

y Nicom con sus discípulos. Tarea ingrata. Cada noche, el equipo completo abandona el pobre hogar. Mabillon, Pergola, Bouquet Saint Germain, Bar du Metro... Los dos agustinos se han quitado también sus sotanas y han vestido el uniforme de los existencialistas convictos y confesos: pantalón de pana, camisa kaki, una vieja canadiense y unos zapatos cualesquiera. Hasta la madrugada, la vida de estos dos sacerdotes y la de sus discípulos transcurre en los cafés donde dicen que "piensa" la nueva generación. Hay que escuchar la fantasía subversiva de aquel anarquista, la pobre historia de aquella desmelenada y la crueldad sin norte de tantas y tantas vidas... "Al amanecer—dice el padre Balm—, ante un café frío y un cenicero lleno de colillas, sólo cabe esperar que la gracia de Dios venga a sumarse a nuestras débiles palabras..."

Los recursos son mínimos. Los dos agustinos y sus discípulos se someten a una vida de rigurosa comunidad. El padre Balm no vacila ante problema alguno. Hace unos días, varios estetas de la rue Jacob solicitaron asilo en el pobre hogar. "Hasta ahora nos miran con simpatía condescendiente y comparten nuestro escaso pan y queso de todos los días. ¡Quién sabe si pronto participarán también en nuestra cruzada!"

Esta es una de tantas y tan admirables tareas a las que se somete la Iglesia en Francia. Dificil de comprender desde España, pero aquí no hay hora que perder. Se entra en juego con lo que hay. Es una polémica abierta sobre la entraña misma de la vida y de sus problemas, en la infinita angustia del tiempo, aceptando en la brega cosas aparentemente distantes, ayudas inexplicables, posiciones descarnadas y sublimes en nombre de Cristo. Hoy mismo, los periodistas anuncian una conferencia en Niza del padre Boulogne, dominico, que será ilustrada con un recital de poesías por Maurice Chevalier. ¡Y "Maurice" no puede entrar todavía en Norteamérica por comunista!

"C'est toujours la lutte entre le raisonnable et ce qui ne l'est pas." Cuenta el profesor Delay que esta frase la escuchó de los labios agonizantes de Gide. ¿No es esa también la emocionante y humana discordia de la conciencia francesa? Pero en esta lucha hay una enorme porción del alma de este pueblo, que se entrega con una viva filiación cristiana, con una fe renovada hermosamente cada día...

Ismael HERRAIZ



¡Arriola!
¡Arriola!
¡Arriola!

¡GALLETAS!
¡MAS GALLETAS!
¡MUCHAS GALLETAS!
SIEMPRE...
¡GALLETAS ARRIOLA!
Oiga la emisión de Radio Madrid a las 6,30 de la tarde del sábado día 8, festividad de la Purísima, presentada por Boliche y Echenique, y en honor del comercio de la alimentación. Representaciones **DEMEDINA, Corredora Baja, 3**

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Si no hubiera sido por media docena de valores de los de bastante movimiento, que ayer consiguieron mejorar, aunque fuera por la diferencia mínima, sus cambios, la crónica de la sesión hubiera tenido que ser francamente pesimista. Pero estos valores hacen de balance y contrapesan la tendencia a la baja que pareció iniciarse ayer con más extensión que en jornadas anteriores, en un ambiente de negocio más corto que de ordinario. Sigue habiendo algún dinero en Bolsa, de una manera especial para valores de renta fija. Pero es más evidente la presencia de vendedores en la mayoría de los valores. Hasta en algunos de mucha categoría. Porque ayer, por ejemplo, registraron un recrudescimiento en la debilidad de algunos de los valores pródigos del correo eléctrico—todo el correo estuvo desanimado—, pues bajaron Chorrros, Españolas e Iberdueros y quedaron todas en papel al cierre. También la Telefónica se ablandó nuevamente, bajando a 169, y quedando en oferta. Igualmente, cedió la U. E. Madrileña y la Chade, que baja cinco enteros. Entretanto, Sevillana gana un duro.

En los valores bancarios solamente el España siguió su marcha alcista de estas semanas. En los restantes predomina el papel, habiendo ayer oferta también de Hispanos e insistiendo la de Hipotecarios.

Tono de abaratamiento, también, en el correo de arbitraje, con la única excepción de Felguera, que gana un duro, y de Petrolillos, que sostiene el precio de 355. Pero en los demás hay baja: en Rif, en Ponferrada y

BOLSA DE BILBAO. — Sesión sin novedades dignas de mención. BOLSA DE BARCELONA. — Continúa la desanimación y depresión en esta sesión de Bolsa, habiéndose acentuado la baja en los valores de acciones comerciales. Se han realizado pocas operaciones, manteniéndose el dinero muy precavido. En obligaciones industriales también ha habido flojedad en los cambios.

EDICTO

DON ARTURO GONZALEZ YAGUEZ, Juez Municipal en funciones de Juez de Primera Instancia del número dos de los de esta Villa,

Por el presente edicto y a los fines de lo dispuesto en el art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se da conocimiento de que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Pedro Bilbao Arrizabalaga, que se ausentó de su domicilio de esta Villa de Bilbao hace más de veintiseis años, cuyo expediente se sigue a instancia de la esposa de aquel ausente, doña Ana Gorostola Uribe.

Dado en Bilbao a veintinueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y uno.—El Juez, Arturo González.—El Secretario (firma ilegible).

NOTAS BREVES

Por doquier se encuentra latente en el ambiente la impresión de que la próxima temporada financiera va a ser muy resonante en cuanto afecta a ampliaciones de capital. Operaciones muy numerosas. Operaciones, a la vez, muy importantes. Conjunto de emisiones que ya no son solamente de siete, sino hasta de ocho céros. Se inicia ahora la serie, en abundante repetición, de las Sociedades cuyo capital social va frizando en el millar de millones. En el fondo, esto no es más que una consecuencia natural de la expresión constante de la potencia que van acusando nuestras grandes empresas, cuyas necesidades de capital corren pareja con la magnitud que van adquiriendo sus negocios.

Recientemente dimos la noticia de que se había formado en Barcelona una potente empresa—30 millones de pesetas—para instalar una fábrica de derivados del azufre. En el fondo, de lo que se trata es de montar otra fábrica de fibras artificiales en la rama que se ha dado en llamar de las fibras brillantes.

Según noticias que se recogen en los medios inmobiliarios, se espera para en breve una convocatoria a junta general del grupo Piza-Calsa, donde se dará cuenta del estado de los asuntos de ambas Sociedades.

Tenemos entendido que esas dos juntas tendrán también otra nota interesante. Nos dicen que en ella los elementos que de modo tan denodado han venido luchando para sacar adelante ambos asuntos presentarán renuncia de sus cargos, pidiendo que otros accionistas les sustituyan en la labor que vienen realizando.

Por resolución del oportuno concurso se ha concedido el montaje de una nueva fábrica azucarera en Jerez de la Frontera al grupo formado por la Azucarera Industrial Castellana, A. del Genil, Ebro, Remolachera Jerezana e Industrias Agrícolas, a base del traslado de las instalaciones de la fábrica de la Purísima Concepción, de Granada, dándoles dos años para la puesta en marcha y un 25 por 100 de ampliación en la actual capacidad diaria de molienda de remolacha, hasta 1.000 toneladas.

El Juzgado de Reus ha señalado la fecha del 4 de enero en la causa por quiebra de la Canadiense—Barcelona Traction—, para proceder en pública subasta a la venta de sus bienes y los de sus numerosas filiales. Los adjudicatarios tendrán que pagar los débitos y las obligaciones emitidas.

Distinción a la Escuela Especial de Mecánica de Precisión y Armería de Eibar

SE LE HA CONCEDIDO LA CORBATA DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

En atención a los méritos y circunstancias que concurren en la Escuela Especial de Mecánica de Precisión y de Armería de Eibar (Guipúzcoa), dependiente de la Dirección General de Enseñanza Laboral, el señor Ministro de Educación Nacional ha tenido a bien conceder a dicho Centro la corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, premiado de esta suerte la magnífica contribución de la citada Escuela a la formación de mecánicos y armeros, cuya fama ha trascendido de las propias fronteras de España.

Unión Española de Explosivos S. A.

CAPITAL: 416.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: MADRID

SUSCRIPCION PUBLICA

de 300.000 Obligaciones de 500 Pesetas nominales cada una, amortizables en 30 años a partir del 1.º de Julio de 1955

Interés anual: 6 por 100

Tipo de emisión: 97 por 100

libre de todo gasto para el suscriptor

Rendimiento líquido: 4,70 por 100

más el beneficio correspondiente a la prima de amortización

Esta emisión ha sido tomada en firme por las Entidades siguientes:

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco de San Sebastián
Banco de Aragón

Banco Español de Crédito
Banco Herrero
Banco de Vizcaya
Banco de Gijón
Banco Asturiano de Industria y Comercio

que admiten suscripciones en sus Casas Centrales y en las de sus Sucursales y Agencias.

Esta suscripción, que se realizará a título irreductible, quedará abierta el

día 11 de diciembre de 1951

Las suscripciones se admitirán por orden de recepción, siendo facultad de los Bancos aseguradores declararla cerrada en cuanto se cubra la emisión.

SUCEDIO...

EN ESPAÑA,
EN EL MUNDO,
EN LA POLITICA,
EN LAS GUERRAS,
EN AMERICA,
EN LA IGLESIA,
EN EL GRAN MUNDO,
EN LA MODA,
EN EL HOGAR,
EN LA INFANCIA,
EN EL HUMOR,
EN EL ARTE,
EN LAS LETRAS,
EN LA BOLSA,
EN LA INDUSTRIA,
EN EL COMERCIO,
EN EL TURISMO,
EN EL TEATRO,
EN EL FOLKLORE,
EN LA MUSICA,
EN EL CINE,
EN LOS DEPORTES,
EN LOS TOROS.

...1951

El regalo para mamá

Lo tiene GOVAR. En su inmenso surtido de Lencería fina. Sueters, Rebecas. Conjuntos en Lana Angora y Angorina

Rebecas de 175,00 a 75,00

Guantes. Bolsos. Velos. Mantillas. Perfumería

MEDIAS NYLON

Govar
MONTERA 37

HACE POCO
MAS DE DO-
CE AÑOS comen-
zaron a verse en
las librerías espa-
ñolas los primeros
volumenes de la "Colección Austral", que
ahora conmemora el tomo milésimo con
todo honor y solemnidad. Nos satisface el
éxito de esta colección de lecturas univer-
sales, que viene a continuar, prolongado
hasta nuestros días, el de aquella su her-
mana mayor, la "Colección Universal", que
cumplió un servicio inestimable a la divul-
gación de la cultura en lengua española.
Pero más aun que el señalamiento de este
hito haya sido encomendado a la autori-
dad del por tantos conceptos ilustre don
Ramón Menéndez Pidal, presidente de la
Real Academia Española, y que éste haya
aceptado el encargo, como remate a su va-
liosa cooperación ensayista a dicha Cole-
cción, con la elección de un tema tan sig-
nificativo dentro de su magna labor in-
telectual. Un tema que resume con su solo
enunciado la cima de los trabajos del au-
tor y, al mismo tiempo, el coronamiento
de un sistema de investigación histórica
en el que España y la cultura española
han extraído laureles universales.

Don Ramón Menéndez Pidal ha elegido
sintetizar en volumen el esquema biográ-
fico del Cid Campeador, su tema favori-
to. El acierto de los trabajos del autor,
desde fecha que rebasa en mucho el me-
dio siglo, ha sido conectar su investiga-
ción sobre una figura enclavada en el
meollo de la historia de la lengua y de la
literatura españolas. En cada una de estas
vertientes de la unidad nacional la figura
del Campeador permanece en sus dimen-
siones ciclópeas con una entidad inexcusa-
ble para el entendimiento nacional, con-
templado en la etapa formativa, en que
las distintas nevaduras, cuya trabazón y
recubrimiento posterior llegaron a la con-
clusión de una entidad superior, estaban
todavía al descubierto. Cualquier ignoran-

cia, cualquier des-
vío en su interpre-
tación—y una y
otros eran más que
frecuentes en la
ocasión, capital pa-
ra la cultura española, en que don Ramón
Menéndez Pidal partió desde el discipulado
de Menéndez y Pelayo a la investigación
radical de la figura que señorea el período
histórico y su circunstancia—, oscurecen
sensiblemente el conocimiento de la His-
toria de España, produciendo un nódulo
cuya trascendencia se multiplica según se
desciende a través de los acontecimientos
históricos, lingüísticos y literarios poste-
riores.

Todo el luminoso saber cotidiano del ilus-
tre autor aparece destilado en este volu-
men, extracto de su obra monumental "La
España del Cid". Se han conservado en él
las características biográficas, por cierto
con sistema radicalmente opuesto al de
las biografías al uso, junto con las refe-
rencias ambientales e históricas indispen-
sables para que la complejidad del perío-
do histórico en que el Cid es figura se-
ñera aparezca retratado con rasgos inde-
lebles. La construcción de este volumen
es un ejemplo de rigor selectivo, de sín-
tesis acabada en sus trescientas páginas,
en las que no se ha ahorrado la mención
de esas grandes lineaciones en que la sa-
biduría del ilustre autor ha ganado su me-
jor fama.

Quiso sería cualquier elogio en quien
merece tan larga suma de ellos, ganados
sobre todo a través de la investigación
cuyo extracto concentrado se revela a la
divulgación en las páginas de "El Cid Cam-
peador" que nos ha ofrecido en esta oca-
sión solemne la "Colección Austral".

A. VALENCIA

EL CID CAMPEADOR.—Ramón Menéndez
Pidal.—"Colección Austral".—Espasa-
Calpe, S. A.

LA PERSONALIDAD DEL TRIBUNO, MAS
CAMOSO del régimen parlamentario espa-
ñol ha recorrido, desde los tiempos en que
ella era reconocida y proclamada "urbi et
orbe" hasta la fecha, un largo periplo, en
que la escala estimativa ha variado de modo
completo. No ha sido ajeno a ello el cambio
de visión que ha presidido la contempla-
ción del régimen parlamentario de la época
en que la figura de Castelar existía como re-
mate acabado de sus valores. La revisión de
ellos comenzó precisamente a partir de la
crítica del 96, y desde esas filas, si excep-
tuamos a "Azorin", han partido no pocas
flechas sobre la fama póstuma del excelso
y famoso orador. Hay que reconocer que una
sensibilidad que va desde Baroja a José Pla,
por ejemplo, por no aludir a generaciones
más jóvenes todavía, se ha mostrado particu-
larmente negativa, de modo que difícilmente
se podrá hallar en el momento presente fi-
gura que haya sufrido en su estimación un
movimiento tan amplio y pendular como el
descrito por el creador del famoso apóstrofe
de la grandeza de Dios en el Sinal.

Estas consideraciones nos sugiere la lec-
tura del volumen de recuerdos biográficos
de Castelar ofrecido de primera mano por
don Ginés Alberola, como hijo y heredero
espiritual de los recuerdos almacenados por
su padre, don Ginés Alberola Botella, secre-
tario que fué del gran orador en la etapa
más importante de su vida pública. Aun des-
contada la afección que mueve la pluma, res-
ta todavía un retrato, si radicalmente opues-
to aun a costumbres y usos actuales, provisto
de títulos suficientes para que un examen mi-
nucioso redima a Castelar de muchas de las
negaciones que la sensibilidad moderna ha
acumulado sobre su figura. Muy difícil to-
davía la que pende sobre lo más caracterís-
tico y ofuscador de Castelar, y es el estilo
amplio, oratorio, que tomaba la expresión
de su pensamiento con la palabra y con la
pluma, y como la maestría plena adquirida
en él, en conjunción con la moda desgracia-
damente romántica, le llevaba a alardes de
virtuosismo, en los que el pensamiento se
esconde y disimula de tal modo como para
hacer pensar en su debilidad y despropor-
ción, defecto no tan exclusivo como pudiera
parecer, ya que en realidad es todo un mo-
vimiento de escuela lo que se juzga en su
máxima apoteosis personal.

Desde luego, esta recopilación anecdótica,
grata, amena, no es tan honda como para
forzar un rumbo tan poderoso; pero si pue-
de servir para apuntar, por contraste entre
su estilo sencillo y el que sin duda por mi-
metismo explicable se ha empleado—"Azorin"
aparte—para cualquier alusión castela-
rina, una serie de valores humanos de im-
posible caducidad, desde los que sin duda se
partirá algún día a la revisión de una figu-
ra envuelta hoy, por corrupción del estilo
en que se agotó—y que le valió los mayo-
res plácemes en la hora del triunfo—, en una
especie de dorada podredumbre tan innere-
cida al menos como su exaltación.

EMILIO CASTELAR.—Memorias de un Secre-
tario.—Ginés Alberola.

MUY ACERTADAMENTE DICE PE-
MAN en su prólogo al libro de poemas de
María Ontiveros "Agua de mar" que "toda
poetisa auténtica, por esa raíz vegetal y na-
tural del alma femenina, como parte que es
del proceso creador del universo y de la vida
acaba cantando desde una especie de pan-
teísmo poético". Debemos decir a continua-
ción que la fusión de una agudada sensibili-
dad con los elementos de la naturaleza que
realiza María Ontiveros nos la describe como
una de las voces más puras de nuestra poe-
sia actual, más ascética y renunciada a toda
pompa y fórmula, a toda expresión que es-
torbe el fluir de un alma desnuda líricamen-
te en nostálgica intimidad.

María Ontiveros expresa su poesía a tra-
vés de una perfecta sencillez formal, con
una tendencia al popularismo conceptual que
se aguja en cantares que podrían ser de ur
Machado transportado a cuerda femenina
más delicada e intimista. Su verso tiene en
los mejores momentos la claridad del agua
de manantial, que no necesita de la metafó-
ra, ni menos del procedo destilador de la
poesía pura, para manifestarse tal como es
en este tomo lleno de promesas, a través de
poesías que responden a muy diversas in-
fluencias estilísticas, pero todas manifestan-
tes de la calidad poética de la autora, y con
tanto más relieve en aquellas en que la for-
ma y el estilo se reducen sencillamente a un
cristal que nos deja ver la sensibilidad de
la autora.

"AGUA DE MAR".—María Ontiveros.

ES YA CLASICA EN LA LITERATU-
RA WILDEANA la contribución biográfica
de Frank Harris a través de su obra "Vid-
y confesiones de Oscar Wilde". Seguramen-
te el éxito de esta obra, realmente maestra
en cuanto afecta a las revelaciones psicoló-
gicas que contiene del carácter de Wilde
añadido además al interés sensacional con
que el autor trata la cuestión capital que
dió lugar en el proceso Queensberry a la
condena del poeta, ha oscurecido incluso la
personalidad del biógrafo, una de las más
interesantes de las letras inglesas de los "ni-
neties" y con la que inevitablemente se pro-
pieza siempre como una nota de admiración
por sus cualidades, disonasen o no con las de
sus contemporáneos, en el período en que
Shaw, Wells, Hardy, por no hablar del mis-
mo Wilde, brillaban en las letras inglesas.

Nada se puede decir de esta magnífica
biografía que no se conozca. Considerada
como un apéndice inexcusable de la obra de
Wilde, contiene, trasladada a la biografía,
la mención de aquellas circunstancias vitales
que no sólo acompañaban la vida de Wilde,
sino en cierto modo prefiguraban y moldean
gran parte de su obra. Así, en esta
magnífica edición no tenemos sino celebrar
su nueva divulgación en lengua española
como su contribución al perfecto conocimien-
to de un autor universal realizado por otro
escritor de muy interesante relieve.

"VIDA Y CONFESIONES DE OSCAR
WILDE".—Frank Harris.—Selección
Emece de Obras Contemporáneas.

PRIMER ARTICULO DICTADO

MORIAMOS AYER

Renovamos hoy con este artículo la
colaboración del popular escritor César
González-Ruano, ya en franca recupera-
ción después de su penosa enfermedad.
ARRIBA, que publicó el último artículo
de Ruano antes de esta dolencia, se
complace en reproducir el primero que
para nosotros ha escrito nuestro colabo-
rador, "al dictado" y con la natural
emoción de quien va volviendo a una
tarea tan habitual y querida, de la que
se vio tan dolorosa y forzosamente apar-
tado.



REO haber dicho ya en algu-
no de mis artículos que una
de las recomendaciones que
nos hacían hace años a los
que entonces éramos jóvenes
los grandes jerifaltes de la Prensa era
esta:

—Sobre todo, nada de intimidades.
El artículo ha de versar siempre sobre
un tema objetivo. Lo que le ocurra o
pase a usted no tiene por qué intere-
sar nunca a nadie.

Cuando esté en condiciones físicas
de poder corresponder con una confe-
rencia que me ha sido pedida para los
jóvenes alumnos de la Escuela de Pe-
riodismo procuraré demostrar cómo
creo que la tesis contraria a esta que
a nosotros se nos predicaba es la ver-
dadera. Así como en la novela lo local
puede ser exactamente lo universal, en
el artículo o en la crónica difícil que
exista nada más general que lo perso-
nal, nada más objetivo que lo subjetivo.
En una palabra, niego que haya al-
gún motivo para que sea más leída una
crónica sobre la política de Truman
que un artículo en que su autor ex-
plique concienzudamente de qué forma
le duele a él un dedo.

El artículo literario, si no es huma-
no y personal, suele ser puro periodis-
mo efímero. Todo lo que no es nostal-
gia es imitación. El hombre sólo podrá
hacerse comprender de los hombres
explicándoles su rigurosa intimidad.

Arte | Se inaugura la Exposición Marceliano Santa María

El Ministro Secretario General del Movimiento, el Ministro de Educación Nacional y el Ministro Subsecretario de la Presidencia asistieron ayer al acto inaugural de la Exposición de obras que este año presenta en el Círculo de Bellas Artes el artista Marceliano Santa María.

Con los Ministros asistieron también el director general de Bellas Artes, el presidente del Consejo de Estado, el señor Aunós, presidente del Círculo, el embajador de Turquía, los infantes de Baviera y un elevadísimo número de otras personalidades.

La Exposición, en la que figuran medio centenar de paisajes, retratos y otros temas, comenzó a ser inmediatamente visitada por una numerosísima concurrencia de admiradores de obras del genial y veterano artista, quien recibió toda clase de felicitaciones.

PUBLICACIONES

Revista "Liceo"

La portada del número de noviembre reproduce, a todo color y con un primer admirable, un cuadro de Olivé Busquets, el artista galardonado con el primer premio en la barcelonesa Exposición Municipal de Bellas Artes. En el inferior del número, tan suntuoso como de costumbre, encontramos trabajos espléndidamente ilustrados de Alfonso Puig, Ramón Delgar, María Dolores Orriols, Julio Coll y Carlos Soldevila; sendos cuentos—muy buenos, cada uno en su estilo—de Regina Flavio y Noel Clarasó, y cuantas secciones de arte, literatura, cultura, información, sociedad, deportes y modas contribuyen al firme prestigio de esta revista de selección.

Esta rigurosa intimidad se hace más sensible y hasta acusa perfiles dolorosos cuando quien, con una larga costumbre de años habituado a escribir directamente, elaborando a brazo su obra, como el buen chocolate, debe dictar su pensamiento sin hábito para hacer tal cosa.

Dictar es para el novato como yo en tales formas un acto difícil, en el que interviene directamente el pudor. La expresión del propio pensamiento tiene su camino real en la escritura directa. Las ideas se apoyan incluso en la caligrafía. Las dudas y los fallos se quedan, por decirlo así, en casa. Los conceptos están supeditados a una armonía general. Un simple artículo, si no responde a una rigurosa y personal arquitectura, no es nada. Dictar cambia todo el orden al que venimos acostumbrados. Es preciso, primero, vencer el pudor de la propia creación. Es necesario después un esfuerzo mental que no existe en la escritura directa: conservar en la cabeza el de dónde venimos y a dónde vamos. Otro extremo difícil es apretar los conceptos cuando la palabra tiende a la dispersión, a lo oratorio, a un esteticismo auditivo que va en perjuicio de la ética formal.

Dictar para un escritor no acostumbrado a ello es un acto de humildad parecido a la confesión. Muchas cosas que directamente escribiríamos no tenemos la humildad de decírselas a nadie. De ahí que pensemos que la auténtica intimidad es soberbia.

Intento dictar estas líneas para un «decíamos ayer» que podría titularse «moriamos ayer». Cae la tarde sobre la prodigiosa geografía de la bahía de Palamós, en tierra ampurdanesa. Después de haber paseado un rato hacia el condado de San Jorge, en la mitad del camino aproximadamente de Palamós a S'Agaró, vuelvo a «El Collet», la residencia de mi amigo Francisco Pujol Más, donde estoy hospedado. Se desborda la melena del fuego bravamente más que lánguidamente por los áridos lomos de los morillos que hay en la ancha chimenea del salón. Todo aquí—quiero escribir, si puedo—es intemporal. Cada día parece el primer día de la creación de un universo donde el hombre se identifica plenamente con la naturaleza.

Ahora bien, ¿cómo precisar en los dedos de otro ser humano el latido de nuestra propia sién allí donde la delicadeza y la precisión no tiene nombre? Intento dictar este primer artículo después de treinta días de forzada inacción y las palabras se me escapan de puro querer contenerlas como un agua ingrata y salada en la torpeza ineficaz de las manos.

Si dictar es difícil. Como el amor parece difícil antes de estar enamorado. Luego, ¿cosa más tonta!, hasta se olvida y todo.

Decíamos ayer... Moriamos ayer... Y no hemos muerto y sí hemos dicho. Todo es difícil hasta ponerse a ello. Y así la misma muerte. Y así el mismo dictar.

Claro que esto no es un artículo, Unamuno, cuando se ponía a escribir una novela y le salía otra cosa, dió en llamar a esta otra cosa una «Nivola».

¿Qué importa después de todo!

Lo que importa es navegar.

CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO

PINTAN BASTOS

EL SOCAVON DE AYER
ESTA SERVIDO

MADRID ES UN PUEBLO generalmente muy atento a los problemas de la moda. Con fino instinto sabe captar, fijar y dar esplendor a todo aquello que puede considerarse como pináculo de una manera, de una costumbre, un lenguaje o una vestimenta. Sabido es que ningún barriobajero castizo hablaba como los personajes de don Carlos Arniches hasta que los personajes de don Carlos Arniches se impusieron desde los escenarios para ganar la calle. Entonces los barriobajeros se sintieron tan absolutamente retratados por don Carlos Arniches que ahí están, hablando todavía como los gloriosos compadres de Don Quintín el Amargao. La estilización de la actual moda americana, en su fase veraniega, ha llegado en Madrid a extremos graciosos y de indudable buen gusto y ya se nota algún detalle semejante en lo que a modas invernales se refiere. Con todo esto quiere llegarse a la conclusión de que el subsuelo madrileño, sin duda enterado de cuanto acontece en el mundo por los numerosos periódicos que nos vamos dejando abandonados en el Metro, quiere ponerse a tono con el clima "terremótico" que se disfruta en el mundo actual. Ya los dos movimientos sísmicos de este verano tropezaron con el colchón arcilloso de Madrid, con lo cual su brutal empuje fué graciosamente administrado, convirtiendo lo que pudo ser catastrófico en un dulce meneo casi bailarín. Pero el subsuelo madrileño quiere ganar prestigio en los sismógrafos de más calidad, y ya que no tiene condiciones para temblar por su cuenta y riesgo, organiza, en combinación con determinadas circunstancias urbanísticas, pequeños terremotos, en los cuales la suerte es un freno utilísimo, y gracias a él no hay mayores daños que lamentar. La historia de los socavones famosos habrá de ser explicada así, para que tenga alguna posible explicación, fuera de esa impremeditada manera de recargar un subsuelo algo enteco y raquítico con un sistema circulatorio moderno para el que indudablemente no se halla preparado. Los socavones darán que hablar, y quiera Dios que siempre pueda ser con cierto aire de broma.—R.

Música Radio Nacional de España rinde
homenaje al maestro Conrado del Campo

A lo largo de varios años, con celo y entusiasmos juveniles, con tenacidad y fervor indudables, el maestro Conrado del Campo ha sido el director titular de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España. Cientos de programas, por él conducidos, reclamaron la atención de los oyentes de nuestra primera emisora. Pero los años, ya no escasos, aconsejan la concesión de un descanso merecido; un descanso que con sus amigos, discípulos, admiradores, los que solicitan para el maestro, todavía permanente, celo cumplidor de su obligación. Y al despedirle, al decir adiós como director de orquesta a tan venerable colaborador, todos sus leales, quienes se rinden con respeto a su ejemplo constante de musical dedicación, le ofrecen un homenaje para el que, no podía faltar ni expresa y cordial adhesión, humilde, sincera.

Varios discípulos—Gerardo Gombau, el padre Massó, Victorino Echevarría, Moreno Bascuñana y José Luis Lloret; los tres primeros, pilotes de sus obras; el último, conductor de la de Bascuñana—participaron en el acto, como directos intérpretes de la primera parte. Luego, cuartillas de Federico Sopena y García de la Parra precedieron al emotivo y elocuente discurso de José Francés, de la Real Academia, y, por último, Jesús Suenos, director general de Radiodifusión, intervino con palabras justas, admirables de precisión y buen tono, que rubricaron la ofrenda. Cuando el maestro Conrado

del Campo se puso al frente de la Orquesta, todos, profesores incluidos, le tributaron una interminable ovación, reiterada como premio al final de las obras propias que dirigió: "En la pradera", los "Bocetos castellanos" y el hermosísimo fragmento de su "Divina Comedia", que figura entre la mejor música española contemporánea.

Si la sombra aparta del habitual terreno crítico los conciertos y programas radiados; si, por otra parte, resultaría inoportuno suscribir hoy comentarios de este tipo—que no es momento de distinguos, sino de unificar sentimientos en torno a la insignie figura—, la efeméride bien merece la atención periodística, ofrecida no como frío cumplimiento del deber, sino como voluntario y cordial tributo de consideración y afecto.

Antonio FERNÁNDEZ-OLD

Concierto-homenaje a Joaquín Rodrigo

Los amigos de Joaquín Rodrigo, con motivo de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y ante la extraordinaria acogida que ha tenido su última obra, "Sonatas de Castilla", ofrecida a la Academia en esta ocasión, redactan la presente convocatoria, con el fin de editar en el más breve plazo posible de tiempo esta obra y reunir en un concierto-homenaje a la gran mayoría de sus admiradores, que tendrán coyuntura de testimoniar así su entrañable admiración a tan querida figura de nuestra música.

Este homenaje, que tendrá lugar el día 11 de diciembre, en el salón de actos del Real Conservatorio de Música y Declamación, a las 7,45 de la tarde, será ofrecido por don Federico Sopena, quien hará un estudio acerca del plano de Joaquín Rodrigo. Intizarán el programa, entre otras obras, estas "Sonatas de Castilla", de cuya edición será hecha una tirada, numerada y firmada por el autor, que se podrá retirar gratuitamente, contra invitación, por los concurrentes a este concierto-homenaje.

Las invitaciones podrán recogerse en la Conserjería del Conservatorio, San Bernardo, 44, y en la Casa Daniel, Los Madrazo, número 16, bajo izquierda.

José Espinosa, en Madrid



El notabilísimo director José Espinosa Gascó, que el próximo domingo, día 9, actuará por vez primera en Madrid, al frente de la Orquesta Filarmónica, en el teatro Lope de Vega

"La mujer sin sombra"

En las páginas de Información Nacional figura hoy la crónica que nuestro crítico musical dedica al estreno, en el Liceo barcelonés de dicha ópera de Strauss.

AGENDA

6 DE DICIEMBRE

JUEVES

El sol sale a las 7,2v
Se pone a las 16,48

SUBE EL TERMOMETRO

Durante la última jornada el termómetro marcó un aumento en la temperatura mínima de dos grados. Aunque el cielo estuvo nublado a ratos, el sol se dejó sentir agradablemente durante ocho horas y treinta y cinco minutos.

Temperaturas extremas: Máxima de 10,4 grados a las doce horas y treinta minutos. Mínima de 3,2 grados a las siete horas.

Presión: 713,3, 712,8, 711,8, 710,7. Temperatura: 4, 3,2, 9,6, 7,2. Humedad: 60, 73, 61, 72. Cielo: Sin datos, nublado, nublado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 12. Viento: NNE-3, NNE-4, NN-3, NNE-3.

INDICE DEL DIA

A las 16 horas.—Galerías Altamira.—Inauguración de la Exposición de pintura de F. García Abuja.

A las 18,30.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales.—Reunión para tratar de la Exposición del Progreso Técnico Industrial, que se celebrará durante el próximo mes de enero.

A las 19.—Real Academia de Ciencias.—Conferencia del profesor Zulueta sobre "Las leyes mendelianas".

A las 19,15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defournaux sobre "El tableau de Paris", de Sebastian Mercier.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Lectura poética por don Eduardo Carranza.

A las 19,30.—Hogar Extremeño.—Conferencia de Juan Fernández Figueroa sobre "Las urracas, el arte y la política".

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Concierto de música popular hispanoamericana por el pianista Ariel Ramírez.

A las 19,30.—Círculo Cultural "Madrina".—Conferencia de Luz María Durand sobre "Semblanza de «Beroamérica»".

A las 19,30.—Escuela Diplomática.—Conferencia del profesor Bañuelos Galbrola sobre "Embajadas de España en el Japón durante el siglo XVII".

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de don Manuel García Matos sobre "Gaitas y pitos arcaicos en los pueblos de España".

A las 20.—Centro Gallego.—Concierto de arpa de María Luisa Robles.

SUMINISTRO DE CARNE
CONGELADA

Hoy se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a esta capital, en la forma anteriormente publicada.

CENTRO DE INTERCAMBIOS
CULTURALES EUROPEOS

El Comité técnico de viajes del C. I. C. E. tiene establecida una red de corresponsales en el extranjero que le permiten organizar viajes individuales y colectivos con fines culturales, en pro de una mejor comprensión y un mayor acercamiento entre la juventud europea.

Los informes pertinentes pueden obtenerse en Pinar, 5, los martes y jueves, de las 19 a 20 horas.

PAGO DE PENSIONES DEL
MES DE DICIEMBRE DE 1950

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.226, a personas en estas oficinas (Amor de Dios, 6), para hacer efectivas las del mes de diciembre de 1950, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos interesados durante las horas de cuatro a seis de la tarde y en los días que a continuación se relacionan:

MADRID.—Día 14 de diciembre de 1951, del 1 al 662; día 17, del 663 al 1.182; día 18, del 1.183 al 1.768; día 19, del 1.769 al 2.226.

DEMARCACION DEL CINTURON.—Día 19, Caralanchel Bajo; día 20, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro; día 21, incidencias.

Lo que se hace público para general conocimiento.

"EXHUMACION LIRICA
DEL CARBAYON"

UNA CONFERENCIA DE JAIME
MASAVEU, EN EL CENTRO
ASTURIANO

El "Carbayon" era un árbol venerable, lleno de historia, convertido en todo un símbolo para Oviado. Su vida, como dijo Canella, abarca los principales cambios y mudanzas de Oviado dentro y fuera de las murallas. Brotó hace cinco siglos, presenció la apertura de la Universidad de Vetusta en el XVII, vió más tarde el apatado establecimiento de la Audiencia, presenció el reto de Santa Cruz, Toreno, Peñalba y otros; ante el "desmedido poder de los franceses" en 1808, y vivió hasta que, no la tempestad ni el huracán, sino las reformas urbanas que impusieron los nuevos tiempos determinaron su ruina final. En la calle de Uria una placa grabada en el pavimento recuerda el sitio que de antiguo ocupaba el vetusto roble.

Acercá de su vida, su historia y su muerte dará una conferencia en el Centro Asturiano de Madrid el profesor Jaime Masaveu, con el título "Exhumación lírica del Carbayon de Oviado". De este modo el Centro inicia una de sus obligadas actividades. Como final de este acto literario, el poeta José Fernández Cuestó dará un recital poético con temas de la tierra.

EXPOSICION
"RINCONES DE MADRID"

F. GARCIA ABUJA
Del 6 al 15 de diciembre, en
GALERIAS ALTAMIRA
Prado, 20 (frente al Ateneo)

UN AUTOMOVIL FRANCES VUELCA
EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA

Resultaron muertos dos de sus ocupantes
y heridos los tres restantes

En la madrugada anterior venia en dirección a Madrid, por la carretera de Andalucía, procedente de Sevilla, un automóvil de matrícula francesa, ocupado por cinco personas de dicha nacionalidad. Diez o doce kilómetros antes de llegar a Madrid, el coche se encontró con una carreta que marchaba por el centro de la carretera. El conductor intentó pasarla por su derecha, pero como no había espacio bastante, dirigió el coche por la izquierda. El vehículo sufrió un patinazo y fué a volcar a un campo situado a la derecha de la carretera. En el accidente resultaron muertos Louis Florencia y M. George Quer, y heridos muy graves Raymond Hussenot, de cuarenta y tres años, casado, administrador de

teatros, vecino de Darrieux (Francia), quien declaró que el accidente se produjo en la forma relatada; y herida de menos gravedad, aunque también de consideración, la señorita Madeleine Suffel, de cuarenta y seis años, artista, vecina de París, domiciliada en Jules Borudais, 8. También herida, pero de poca importancia, por fortuna, la señorita Suzet Mais.

Las víctimas del accidente fueron trasladadas en un automóvil al Hospital de Maudes, donde quedaron depositados los cadáveres y fueron curados los heridos.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor.

En la calle de Eloy Gonzalo se hundió gran parte del pavimento

Un escape de agua produjo un desprendimiento de tierra de poca importancia en la confluencia de las calles de Eloy Gonzalo, Álvarez de Castro y Trafalgar. Al avisar al personal del Canal de Isabel II para que lo reparara, los obreros abrieron una cala en el sitio afectado y encontraron una bóveda de unos ocho metros cuadrados de extensión, que alcanzaba a la casi totalidad de la anchura de la calle, debajo de las vías del tranvía. No ocurrió una catástrofe porque el peligro fué descubierto a tiempo.

Desde que los obreros empezaron a trabajar, se suspendió totalmente el tráfico por aquel sector, con el consiguiente trastorno para los usuarios de las diversas líneas de tranvías y autobuses. Los tranvías de los discos 17, 2, 61 y 40 y de la línea de circunvalación hacen el recorrido, la mitad desde Quetzado al final de la línea y la otra mitad, desde la glorieta de la Iglesia hasta el término del trayecto.

Brigadas de operarios de la Empresa Municipal de Transportes, del Canal de Isabel II y de la Unión Eléctrica Madrileña trabajan activamente en la reparación de los diversos servicios que les afectan.

Cine Total éxito
de "Ronda española"
en Barcelona

BARCELONA.—Con asistencia de distinguidas personalidades y numeroso y selecto público, se ha estrenado anoche en el cine Montecarlo con gran solemnidad la película "Ronda española", de la que es director Ladislao Vajda y principales intérpretes José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán y María Esperanza, con la extraordinaria actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que tienen en la película preponderante papel. El film es uno de los mejores llevados a cabo últimamente por el cine nacional. Al finalizar la proyección fué objeto de nutridos aplausos. Dirección, interpretación, montaje y demás elementos están a la altura de las mejores producciones extranjeras, que, unido a un argumento interesantísimo, ha llevado a esta película al total éxito. (Cifra.)

AGENDA

6 DE DICIEMBRE
JUEVES

Santoral: San Nicolás de Bari, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble Blanco. Misa propia. Segunda oración, de la feria. Como jueves sacerdotal, se permite una misa votiva de Jesucristo. Sacerdote. Segunda oración, de la feria. Credo. Prefacio de la Cruz.

Católicos. Mañana, es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comuniquen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

HERMANDAD DE SAN CARLOS BORRERO DE PROFESIONALES DE BANCA Y BOLSA

El próximo día 7 del corriente, a las ocho y cuarto de la mañana, en la Iglesia de Calatravas, se celebrará la misa de comunión reglamentaria, correspondiente al mes de diciembre.

NOVENAS A LA INMACULADA. — TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde.

TEMPLO DE SAN FRANCISCO EL GRANDE. — Siete tarde, con sermón por el padre Jesús García Portero.

CRATORIO DE CABALLERO DE GRACIA. — Siete y cuarto tarde, con sermón por don Marcelino Martín Castro.

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL. — Siete y media tarde, con sermón por el padre Juan Fernández.

IGLESIA DE CALATRAVAS. — Ocho tarde, con sermón por el padre Villalobos.

En el Colegio de Santa Susana, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ha comenzado la solemne novena que anualmente dedica a su Patrona la Inmaculada Concepción. Todos los días, a las ocho y media, hay exposición de su Divina Majestad, rezo del santo rosario, letanías, ejercicio de la novena y bendición, terminándose todos los días con el himno a la Virgen del Santo Recuerdo. Ocupa la sagrada cátedra el predicador reverendo padre Ricardo Alonso Yárritu, redentorista.

El día 8 del actual se celebrará la fiesta de la Inmaculada, con solemne misa cantada a las nueve de la mañana, en la que la Schola Cantorum de la Escuela Interpretará la misa de Rivera Miró a tres voces. A las diez, misa rezada, a las ocho y media de la tarde, bendición de S. D. M. y fin de la novena. Habrá también una velada teatral.

PREMIO DE PRIMERA NOVELA

El editor José Janés convoca el premio internacional de la primera novela, dotado con 25.000 pesetas. Caso de que el premio se otorgue a un autor extranjero, se creará otro premio de 10.000 pesetas para el primer autor seleccionado. Los originales deberán enviarse a Muntaner, 316, antes del 31 de marzo próximo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º L.
Almirante, 23; General Mola, 12; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); López de Hoyos, 92; Fortuny, 12; Púcar, 10; avenida Menéndez Pelayo, 45; Lombía, 7; Cruz, número 13; O'Donnell, 38; Hortaleza, 2; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; paseo de las Delicias, 52; Embajadores, 27; Puerta de Moros, número 5; Palma, 75; Guzmán el Bueno, 34; Frances Rodríguez, 30; San Marcos, 11; Puencarral, 114; Bravo Murillo, 108; Alonso Cano, número 71; Modesto Lafuente, 1; Princesa, 30; Calvo Sotelo, 8 (Vomita); paseo Extremadura, 129; Antonio Leyva, 41; Nicolás Usera, 137.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AVER
776

VIDA INTELECTUAL

"La interpretación optimista de la Historia"

Conferencia del P. Hellín en la Sociedad Española de Filosofía

En sesión científica de la Sociedad Española de Filosofía, el padre José Hellín, S. J., ha disertado sobre el tema "La interpretación optimista de la Historia". Después de rechazar las posiciones extremas, el pesimismo de Schopenhauer y el optimismo absoluto de Leibniz, examinó diversas formas posibles de un optimismo mitigado, con las cuales se ha pretendido explicar la presencia del mal y la Historia. El padre Hellín sostuvo que es necesario admitir que este mundo es muy bueno y que en algunos de sus bienes es insuperable, pero, a su vez, es necesario afirmar también que son posibles otros mundos sustancial y accidentalmente mejores, y que aun supuesta la creación de las sustancias del mundo actual, pudo haber otras disposiciones más excelentes, sin tantos males morales como en el mundo actual.

La profunda disertación del doctor padre Hellín fue acogida con grandes aplausos.

El conde J. Potoki, en la Real Academia de la Historia

En la última sesión del pasado noviembre, presidida por el duque de Alba, se trataron diferentes asuntos relacionados con la identificación de procedencia del ejemplar de la Biblia de Gutenberg existente en la Biblioteca Provincial de Burgos, particular al que hizo definitivas aportaciones el numerario señor Canteña.

También preocupó a la Academia el estado actual del cauce del Guadalquivir desde Triana, amenazado de la total desaparición de las aguas, que históricamente caracterizan a la ciudad de Sevilla.

Quedó acordado que el día 8 de diciembre, el señor conde Potoki dé su conferencia sobre el tema "La defensa de la unidad europea en la segunda misión del embajador polaco Juan Francisco ante la corte del Emperador Carlos V", acto que tendrá lugar en el salón de Juntas públicas, a las seis y media de la tarde.

Cursillo monográfico sobre "tets" proyectivos

El Departamento de Psicología Experimental, del Instituto "Luis Vives", ha organizado un cursillo monográfico sobre tests proyectivos, que comenzará hoy, con una conferencia a cargo de la doctora J. Pertejo, colaboradora del Departamento de Psicología Experimental, sobre el tema "Iniciación al manejo de 'tets': psicodiagnóstico de Rorschach".

En este primer cursillo, serán estudiados elementos fundamentales en cuanto a la clasificación, valoración e interpretación de los protocolos del psicodiagnóstico de Rorschach.

El cursillo durará desde hoy hasta el día 15. Las conferencias serán pronunciadas de cinco y media a seis y media en el aula del Instituto "Luis Vives".

La matrícula es limitada y gratuita.

El señor Larrea Palacín, en Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunciará su anunciada conferencia, sobre el tema "La canción popular en el tiempo de los Reyes Católicos", don Arcadio de Larrea Palacín.

El conferenciante, tras unas breves consideraciones sobre los romances letrados, explicó en qué

Los nuevos precios de la Lotería

UN colega de la noche insinúa que desde primero de enero se alterarán los precios de la Lotería Nacional, en el sentido de suprimir los sorteos de cinco pesetas y crearse los de 25. Por lo tanto, quedarían tres sorteos mensuales de 10, 15 y 25 pesetas, con 400.000, 600.000 y 1.000.000 de pesetas de premios.

ocasiones se cantan, su acompañamiento y los cantores de oficio.

Trató a continuación de los tópicos poéticos, de las cuasas de interpolación y, por fin, de la tipología musical. Terminó su conferencia con la audición de grabaciones magnetofónicas, ilustradas con comentarios.

El acto estuvo presidido por el director general de Marruecos y Colonias y del Instituto de Estudios Africanos, señor Díaz de Villegas.

Coloquios procesales

El Instituto Español de Derecho Penal celebrará hoy jueves, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Colegio de Abogados su tercera sesión de coloquio sobre el tema "Legitimación activa y pasiva en los procesos arrendaticios urbanos", del que es ponente don Santiago Chamorro.

Nadal Martiarena, en el Instituto de Ingenieros Civiles

La segunda conferencia del ciclo organizado por la Sociedad de Técnicos de Automoción (S. T. A.) se ha celebrado en los locales del Instituto de Ingenieros Civiles de España, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Fernández de Córdoba. Fue el conferenciante don Sebastián Nadal Martiarena, director general de la Explotación de Tranvías de Barcelona, que disertó sobre el tema "Las tendencias constructivas en motociclismo vistas en el Salón de París".

La disertación de don Sebastián Nadal, muy amena y documentada, fue seguida con gran interés y mereció muchos aplausos y felicitaciones.

Las Juntas Económicas de Industrias Químicas ofrecen un homenaje a Juan Antonio Parera

SE celebró ayer un almuerzo ofrecido por las Juntas Sindicales de los Grupos Económicos del Sindicato Vertical de Industrias Químicas al Jefe Nacional del mismo, Juan Antonio Parera, con motivo de la concesión por Su Excelencia el Jefe del Estado de la Encomienda de la Orden de Cisneros.

Con el homenajeado se sentaron a la presidencia el Jefe del Grupo de Abogados del Sindicato, don Bernardo García; director de la Casa Cross, señor Capelo; por la Compañía Unión Española de Explosivos, el señor Dodero; los Procuradores en Cortes señores De Miguel y Carrido y otras jerarquías del Sindicato. Asistieron unos doscientos comensales, entre los cuales figuraban todos los Jefes y Vocales de las distintas ramas de Grupos y Subgrupos que constituyen el Sindicato, muchos otros industriales y comerciantes del ramo.

Al comenzar el acto pronunció unas palabras de salutación el señor García, y a continuación el señor Dodero ofreció el acto, para encomiar con elocuentes palabras la intensa labor que Juan Antonio Parera realiza al frente del Sindicato. Dijo que sus méritos rebasan los contrados para la concesión de la Encomienda, a la que se asocian los presentes de todo corazón. Enumera las cualidades gubernamentales de Juan Antonio Parera, que se concretan en dos altos conceptos: justicia y libertad, de los que el agasajado ha hecho norma de actuación al frente del Sindicato durante tantos años. Después de extenderse en otras consideraciones acerca de la labor realizada por el Jefe Nacional, expresa la satisfacción que sienten todos al rendirle tan merecido homenaje.

En breves y sencillas palabras

Puede elegirse la clase de aceite en el racionamiento de este mes

DURANTE los días 6 al 26, ambos inclusive, de los corrientes, se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se citan, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

Un litro de aceite.
Cuatrocientos gramos de azúcar, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la semana 49.

Cincuenta gramos de café, al precio de 2,65 pesetas ración, previo corte del cupón número 214 de varios.

La venta de aceite se realizará en este mes en la siguiente forma: Los sobrantes de aceite de soja o aceite de soja con mezcla de aceite de oliva en poder de los detallistas se expendrán al público al precio de 11,60 pesetas litro.

El aceite exclusivo de oliva de esta campaña, de buena calidad

y acidez inferior a un grado, se venderá al público al precio de 13,20 pesetas litro. En los establecimientos donde puedan existir ambas clases de aceite se dará opción para que elijan entre ellos el que deseen adquirir. En los establecimientos se tendrán preparadas muestras en frascos de color claro a fin de que pueda ser perfectamente apreciado el aceite que va a expenderse, haciendo la indicación correspondiente en los mismos de sus características, bien si se trata de aceite puro de oliva de esta campaña o si, por el contrario, es aceite de soja mezclado con de oliva o solamente de soja.

Por este procedimiento se agotarán las existencias sobrantes de la última campaña y, a su vez, se da oportunidad para que el público que así lo desee pueda adquirir los nuevos aceites en forma expresada hasta el límite de las existencias en poder de los detallistas.

Los aceites de una y otra clase en poder de los comerciantes estarán depositados en envases distintos que permitan su comprobación por el Servicio de Inspectores de esta Jefatura.

La retirada de éste y del resto de los artículos que componen el suministro puede efectuarse el público en cualquiera de las fechas a que se refiere este reparto, bien de una sola vez por el total de cupones de una familia o en forma escalonada, pero en ningún caso podrá fraccionarse el tipo de ración por persona.

Los beneficiarios de la mercancía que no retiren las cantidades que les corresponden dentro del plazo de venta que se señala, se entiende que renuncian al referido suministro, quedando advertidos de ello.

La liquidación de este reparto mensual la efectuarán los detallistas por distribución vencida, a partir del día 28 de los corrientes, cerrando su parte de forma que hasta que se inicie el siguiente reparto no podrán despaçar ninguna cantidad de estos artículos, estando sujetos a las comprobaciones de rigor.

El "betén" de San Ginés se inaugura pasado mañana

PASADO mañana, día de la Inmaculada Concepción, a las doce de la mañana, se inaugurará solemnemente el monumental "betén" que tradicionalmente se exhibe todos los años en la Iglesia de San Ginés, debido a la impecable realización técnica y artística de Rafael Fuster.

La instalación ha superado este año a los anteriores, tanto en coste económico como en presentación, por lo que es de esperar que, unido esto al fin benéfico que se persigue con su exhibición, todo Madrid desfilará por San Ginés para admirar esta auténtica obra de arte.

NECROLOGICA

Don Francisco Larcegui

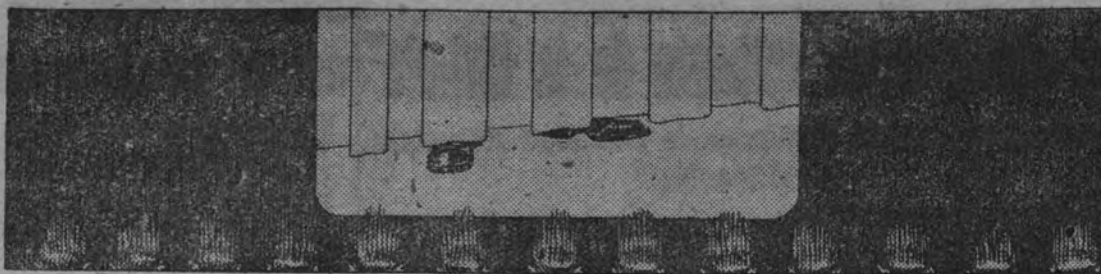
A mediodía de ayer miércoles falleció en el Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela, el abogado, periodista y funcionario del Ministerio de Información y Turismo don Francisco Larcegui Sebastián.

El finado fue persona extraordinariamente bondadosa y caballerosa, un gran amante de su país y competente abogado y periodista, colaborador de diversos periódicos españoles y americanos. Residió durante muchos años en los Estados Unidos, donde defendió ardorosamente la causa de España. A su regreso recogió en un libro sus impresiones de ese país.

COCHES NIÑO COCHES MURECA
YUST José Antonio, 71. Fábrica

Día de la Madre y Conchitas
8 de Diciembre
MEDIAS NYLON
 Siempre las mejores calidades y los mejores Precios, en
La red
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 24
 Enviamos catálogo de colores, calidades y precios a provincias

GRAFODRAMAS



MISTERIO

Por Luis J. Medrano

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

"YO TAMBIEN VIVO DEL CUEN-TO" es el título de la nueva revista del aplaudido autor Muñoz Román, que se estrenará en febrero por la titular del Martín. Son autores de la música los maestros Faiss y Moraleda, mereciendo mención de honor un número del inolvidable maestro Guerrero que dejó escrito para esta revista.

CARLOS LEMOS y la colaboración especial de Pepita Díaz formarán la cabecera de cartel de la compañía López de Vega que el próximo 8 de enero se presentará en la Comedia con el estreno de "La muerte de un viajante".

Teatro Reina Victoria

COMPANIA DE COMEDIA

GASCO - GRANADA

TINA GASCO

Primera actriz

FERNANDO GRANADA

Director

MANANA, A LAS 11

PRESENTACION DE la compañía,

con el

ESTRENO

de la comedia en cuatro actos

original de

JOSE LOPEZ RUBIO

UNA MADEJA

DE LANA AZUL

CELESTE



Ana María Olaria, la bellísima soprano ligera que hoy sale para Barcelona para incorporarse a la magnífica compañía del Liceo, donde cantará "La Bohème", uno de sus mejores éxitos, con un repertorio excepcional. No dudamos alcanzará un resonante éxito en su brillante carrera artística.

"BRINDIS", la maravillosa revista de Fernández Sevilla, Tejedor y el maestro Sorozabal, se estrenará próximamente en el teatro Lope de Vega. Son primeras figuras Luisa Calle y Mercedes Obiol, con la colaboración de Enriqueta Serrano, José Luis Ozores, Alberto Torres, Karen Taff, Mari Carmen Hurtado, María Elena Flores, Mariano Ozores, Félix R. Casas, Enrique Vilches, Luisa Puchol y José María Montero.

"MARIA ANTONIETA", la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo, se ensaya en María Guerrero por la compañía titular para su próximo estreno.

CAPILLA

PROGRAMAS

ORQUESTA FILARMONICA PRESENTACION DEL DIRECTOR JOSE ESPINOSA

Lope de Vega. Domingo 9, 11.45 mañana. "Septima sinfonia". Beethoven; "Triana". "Corpus". Albéniz; "Danzas fantásticas". Turina; obertura Maestros cantores". Wagner. Localidades: taquilla.

ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR: ARGENTA

"Egmont". Beethoven; "Tercera". Schumann; "Fiesta. Fauno". Debussy; "Alborada Graciosa". Ravel; "Maestros cantores". Wagner. Viernes. 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

KITCHEN

Hoy, 7 tarde. Fontalba. Programa sensacional. Unico recital del extraordinario pianista.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Excepcional orquesta laudes y guitarras

DIRECTOR: G. LAGO

Interesantísimo concierto. — Obras: William Byrd, Scarlatti, Rameau, Haendel, Haydn, Albéniz, Turina. M. NIATURAS MEDIEVALES: Muñoz Mollada (1.ª vez). SABADO día 8. TEATRO COMEDIA. 11.30 mañana. Localidades: taquilla teatro

ALBENIZ.—(Grandiosa compañía lírica subvencionada por el Estado). 7 y 11: El castillo de fresas (zarzuela postuma del maestro Guerrero). Localidades: tres días anticipación.

ALCAZAR.—(212252. Celia Gámez). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio. (613 y 614 representaciones.)

BEATRIZ.—(253109). 7: El asesino de Mr. Meedling (otro gran triunfo de Ernesto Vilches).

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Gran éxito de Joaquín Pérez Fernández con su Compañía de Danzas y Cantares de la América Hispana. (Butaca 40 pías.).

CIRCO PRICE.—(216319). 4: Grandiosa Gala Infantil, animada por el Mago Chuleta. Eduardini y sus 7 Duanitos, perros "jockeys", caballos, osos, caballo futbolista, 20 atracciones, juguetes alemanes, horquillas, etc. (Precios corrientes). 6.45, 10.45: Circo equestre internacional (Nueva sensacional compañía) ¡Agórranse localidades!

COMEDIA.—(Conchita Montes). 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio). Gran éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeria León). 7 y 11: 194 y 195 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPASOL.—(212121). 11 noche (estreno): Entre bobos anda el juego.

FUENCARRAL.—(Compañía Otras Policías Linternas). 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Éxito extraordinario de la nueva comedia de Benavente La vida en verso. (70 representaciones). Sábado y domingo, 4 tarde, infantiles: La isla de los cocodrilo (estreno).

LARA.—No hay función. Día 7, estreno de 5 minutos antes (de Aldo Benadetti).

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: Nada más que uno (con Perilla Greco y Antonio Garisa). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). Noche.

homenaje a Juanita Reina. Extra-

ordinario fin de fiesta.

MADRID.—(Tf. 215694). 7, 11: Una

noche fuera de casa (colossal revista

de Torrado y Rosillo). Irene Daina,

Somoza, ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(317694). To-

dos los días, 7 tarde, y martes, jue-

ves, sábados y domingos, tarde y

noche: El desdén con el desdén.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas

(Raquel Daina, Trini Alonso, Anto-

nio Casal, Ángel de Andrés). Loca-

lidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Último

día actuación LHM Murati con Una

doncella francesa.

ZARZUELA.—(Gran compañía de re-

vistas). 7 y 11: Pola, Cuqui (de Te-

jedor y Torroba), por Paquita Ga-

llego, Gómetes, 10 vedettes, 40 ba-

llarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa

presentación.

ACTUALIDADES.—10: Hijo Robin

Bosques (Cornel Wilde), Hija de

Neptuno (E. Williams). Tecnicolor.

ALCANTARA.—Continúa 5: Desde

aquel beso (Fred Astaire, Rita Hay-

worth). El diablo dijo: ¡No! (Gene

Tierney, Don Ameche).

APOLLO.—Continúa 5: La escalera

de caracol y Corazones en llamas (Fred

MacMurray-Paulette Goddard-Susan

Hayward). Tecnicolor.

ARGUELLES.—Continúa 5: La ley

del Oeste y Corazones en llamas

(Fred MacMurray-Paulette Goddard-

Susan Hayward). Tecnicolor.

AVENIDA.—7 y 11: La Señora de

Fátima (Lucía Orsini, Fernando Rey)

7.ª semana.

BARCELONA.—7, 11: La reina del Oes-

te (Betty Hutton). Tecnicolor. Pri-

mer recitativo. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—5: El 7 machos

(Cantinflas). Pasos: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: El 7 machos (Cantinflas).

Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana:

Al borde del peligro (Gene Tierney-

Dana Andrews). 2.ª semana. Éxito

cumbre.

CALLAO.—7, 11: Secreto de Estado

(Douglas Fairbanks). 5.ª semana.

Localidades tres días anticipación.

(Mañana, 11 noche, versión inglesa.

Precios corrientes).

CAPITOL.—7, 11: Dirección prohibi-

da (Barbara Stanwyck).

CARRERAS.—10 mañana: Escuadrilla

del Pacífico y Furia secreta.

COLISEUM.—7, 11: Dalias, ciudad

fronteriza (tecnicolor; Gary Cooper,

Ruth Roman). Tolerada. 5.ª se-

mana.

CHAMBERI.—4: Valle prohibido. Tor-

bellino de la vida (Jean Simmons).

CHUECA.—(Reformado). 4: La vida

de Mac Arthur y La edad peligrosa

(Myrna Loy).

FIGARO.—4: California (tecnicolor;

Ray Milland, Barbara Stanwyck).

La duquesa de Benavente, Reina de

Sierra Morena. (Amparito Rivelles).

METROPOLITANO.—Continúa 5: La gran mentira y La reina del Oeste (Betty Hutton). Tecnicolor.

MONTERA.—10: Remolino de pasión. Una cubana en España.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Tres parejas y corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Tecnicolor.

NARES CINEMA.—(240496). 5: Los últimos de Filipinas. Odio en la sombra.

NARVAEZ.—5: Bambi. La hija de Neptuno (ambos color).

ODEON.—5: Legión de condenados. El 7 machos (Cantinflas).

ORAA.—5: Una noche en la Opera. Arenas sangrientas.

PALACE.—Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45, 10.45: Cerca del cielo (padre Venancio Marcos-Gustavo Rojo). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Sensacional estreno: Huracán sobre la isla (Dorothy Lamour, Jon Hall). Dirección: John Ford.

PAYON.—4: Los clavos y Belinda.

PAZ.—7, 11: Al borde del peligro (Gene Tierney, Dana Andrews). 2.ª semana. Éxito cumbre.

PEZ.—4: Barbero Sevilla (Miguel Lázaro). Esta noche todas las noches (Rita Hayworth). Tecnicolor.

PLEYEL.—10: Compuesta sin novio. Torbellino vida (de Somerset Maugham).

POMPEYA.—7, 11: estreno: Se vende una novia (George Brent, Claudette Colbert, Robert Young).

POSTAS.—19: Copacabana (Carmen Miranda). Mujercitas (2.ª semana).

PROGRESO.—7, 11: La trampa del aire (J. Mistrall, P. Fernán Gómez, A. Casal). Tolerada.

PROYECCIONES.—(Reformado.) 7, 11: La trampa del aire (Jorge Mistrall, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal). 2.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: El correo de la muerte (Alexis Smith). Tolerada menos.

2.ª semana.

RIALTO.—7 y 11: Tercio de quites. Tolerada menos.

SAN CARLOS.—5: Barry, héroe del San Bernardo. Sangre en las manos (Jean Fontaine, Burt Lancaster).

SAN MIGUEL.—6.45, 10.30: Los inconquistables (tecnicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. 5.ª semana. Se ruega puntualidad.

SOL.—10 mañana: Dulce evocación. Pacto tenebroso (Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche).

TIVOLI.—5: La edad peligrosa (Myrna Loy).

VERGARA.—5: El 7 machos (Cantinflas). Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: El abrazo de la muerte. La hija de Neptuno.

VOX.—4: Tres parejas (Mischka Auer). Noche ópera (Hermanos Marx).

X.—10: Ella, él y Nicolás. Vida de mi vida (Ann Blyth).

FRONTON RECOLETOS.—4.45: Borrachos. Abatiscueta. Arano III-Luisa; Gallarta IV-Quintana III, Montoya -Donosti; Durán -Aguirre, Pastor-Zárraga. 10.30: Urtaun -Salasamendi III. Sala-Alberro-Golcochea. Antes, otro a pala.

RADIO

NACIONAL

JUEVES 6

MATINAL.—(de 8 a 10).—Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Guía de forasteros en la villa y corte. Y programas musicales.

MEDIODIA.—4: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: Oculaciones literarias. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2.45: Música ligera.

3.15: Grandes artistas. 3.30: Música hispanoamericana. 3.45: Música ligera española. 4.15: Serial radiofónico. ¿Qué música prefiere usted?

5: Programa para todos.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Sinfonía número 6, en fa mayor, número 68", Beethoven; "Concierto para piano y orquesta", Stravinsky. 7: Diario hablado. 7.30: Serial radiofónico. 7.45: Cada día un intérprete. 8: Ecos de Norteamérica.

NOCHE.—9: "Pan". 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado. 10.10: "Marcador". 11: Retransmisión teatral. En el segundo entreacto, último diario hablado. Y al final, cierre de la emisión.

MADRID

JUEVES 6

MATINAL.—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: "Ansia". 11.30: El mundo de los niños. 11.45: Carta para usted. 12.15: Instantánea del día. Información deportiva. Índice de libros y revistas. 12.30: El programa perfecto. 12.45: Hablando de nuestras cosas.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 1.57: Informaciones financieras. 2: Melodías memorables. 2.15: Conexión con Radio Nacional.

SOBREMESA.—2.45: Cada día una melodía. 2.48: Un consejo diario. 3.50: Melodías para la sobremesa. 3: "Dallas, ciudad fronteriza". 3.15: Siguiendo a los deportistas. 3.35: Ecos de Pasapaga. 4: Música para todos. 4.35: La escuela de las mujeres. 5: "Mujercitas". 5.30: Canciones del mundo.

TARDE.—6: Album de música familiar. 6.30: Boliche y Compañía. 7.30: La música que usted desea. 8: Serenata española. 8.30: "Matrimonio. Sociedad Limitada". 9: Ha perdido usted el juicio. 9.30: Franz Lehar y sus valsos. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Parece increíble. 10.20: Comentarios deportivos. 10.30: La hora de galerías. 10.45: Estampas y sátiras. 11: Viaje al presente. 11.20: Cuarteto Clásico de Madrid. 11.50: Memorias del teatro. 12.05: Música del Sur. 12.35: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

S. E. U.

JUEVES 6

TARDE.—7: El Angelus. 7.05: Canta Juanita Reina. 7.20: Música de banda. 7.35: Guión del opositor. 7.45: Dúos de zarzuelas. 8.10: Música sinfónica. 8.30: Correo hispanoamericano. 9.10: Cantos de Aragón y Castilla. 9.30: Noticiario del Magisterio. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10.10: Suplemento de "Los Toros". 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Hablemos hoy. 11.30: Verso al viento. 12: Arrancamos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

El próximo domingo Radio Toledo comenzará su emisión deportiva a las 15.15 de la tarde, dando a conocer, según se produzcan, los goles que se vayan consiguiendo en todos los campos de fútbol de Primera División.

Dará también los goles al minuto de producirse de varios equipos de Segunda División.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.250 kilociclos, onda de 40.6 metros)

JUEVES 6

TARDE.—20.05: Música regional. 20.30: El fútbol al día. Música para el camarada. 21.25: Programas de la noche. 21.30: Fin.

NOCHE.—23.05: Música para el camarada. 23.15: Hora radiofónica, con Pasquín del día (editorial). Comentario internacional. La actualidad señalada a . notas, anuncios, comunicados, etc. 23.45: Peticiones del oyente. 0.15: Música de baile. 0.55: Programas del viernes. 1: Cierre.

DEPORTES

Mañana, en La Isla, se celebrará el festival de natación del Frente de Juventudes

Se repartirán los trofeos a los mejores nadadores de la Organización

El Servicio Provincial de Educación Física del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado para mañana por la tarde un festival de natación, en el cual, además de entregar los trofeos anuales a los mejores nadadores del Organismo Juvenil, se entregarán los diferentes premios logrados por las Cen-

turias en los distintos Campeonatos deportivos celebrados durante la pasada temporada.

Como el señalar los nombres de los camaradas y Centurias que han alcanzado algún premio nos iba a ocupar mucho espacio, preferimos especificar únicamente los de los nadadores que han sabido ganar los seis magníficos trofeos instituidos por el Frente de Juventudes para premiar la actuación no sólo deportiva, sino falangista a lo largo del año.

En la especialidad de libre, son Jorge y Enrique Granados los vencedores, en la categoría de flechas y cadetes, respectivamente, por lo cual será para ellos el Trofeo "Manolo Valdés". Herman Goelle y Luis María Mújica, consiguen el Trofeo "Gonzalo Ontiveros", para la especialidad de braza, en tanto que Agustín Bermejo—de Alcalá de Henares, gana el Trofeo "Inspección Nacional de Educación Física", y José Laso el "Manolo Martínez", ambos en la especialidad de espalda.

La categoría de los vencedores es tal que creemos sobran los elogios sobre la equidad de estos premios, y únicamente cabe destacar la importancia de los mismos, pues habiendo sido creados este año, es de esperar tengan pronto una gran importancia entre los jóvenes camaradas del Frente de Juventudes, máxime teniendo en cuenta los nombres que dichos trofeos llevan, lo cual ha de constituir un nuevo e importante acicate para los nadadores madrileños.

Y como todo ello es más que suficiente para que el acto de entrega tenga gran solemnidad, mañana por la tarde, a las siete y media, tendrá lugar en la piscina de La Isla un festival de natación en el que se celebrarán varias series de 100 metros en las tres especialidades de libre, braza y espalda, acompañadas de unas exhibiciones de saltos y un partido de polo acuático entre el equipo del Frente de Juventudes y una selección regional.

Finalizado el festival, las jerarquías nacionales y provinciales procederán a la entrega de los premios y trofeos.

LORENTE

Barcelona vence a París en tenis de mesa

El triunfo de Dueso sobre Duboille, decidió el resultado

BARCELONA. — En el Price, con buena entrada, se ha disputado el match París-Barcelona de tenis de mesa, registrándose los siguientes resultados:

Ramón, de Barcelona, venció a

a Duboille, de París, por tres victorias a cero.

Dueso, de Barcelona, venció a Agopoff, de París, por tres a dos.

En dobles, Agopoff y Duboille, de París, vencieron a Aguerri y Dueso, de Barcelona, por tres a una.

Agopoff, de París, venció a Ramón, de Barcelona, por tres a dos.

Dueso, de Barcelona, venció a Duboille, de París, por tres a una.

El último partido resultó en verdad emocionante, ya que en el anterior estaban igualados a dos victorias, y la lucha entre Dueso y Duboille fue competidísima.

La puntuación final del encuentro interciudades quedó establecida así:

Selección de Barcelona, tres victorias.

Selección de París, dos victorias. (Mencheta.)



Pahño, el delantero centro del Madrid, se resintió el domingo de una antigua lesión, lo que le ha impedido entrenarse estos días. Hoy los jugadores madridistas jugarán un partido de preparación en Chamartín y es lo más probable que Pahño figure en uno de los equipos, con el fin de ver si se encuentra en condiciones de jugar en Santander.

Bover tuvo que retirarse ayer de los Seis Días de Copenhague

Fué una orden de los directores de carrera, por actuar sin compañero

COPENHAGUE. (Urgente.) — La Dirección de la carrera ciclista de los Seis Días de Copenhague, ha ordenado a primera hora de ayer, que se retirase el corredor español Miguel Bover, por estar corriendo sin compañero.

La pareja de Bover, Heino Dissing, danés, de veintisiete años de edad, se retiró hace tres días.

Pero después de cincuenta y cuatro horas sin compañero, la Dirección ha tenido que suspender su participación.

Los 8.000 aficionados del "Forum" habían señalado al solitario corredor español como su héroe favorito.

EL CORREDOR ESPAÑOL FUE MUY APLAUDIDO COPENHAGUE.—Faltando trein-

El sábado, en las Arenas, el Cataluña-Castilla de baloncesto

El partido se repetirá el día 14 en el frontón Recoletos

El próximo sábado, en la plaza de toros de las Arenas barcelonesa, volverán a enfrentarse una vez más las selecciones de Castilla y Cataluña, las dos regiones señeras del baloncesto español.

El seleccionador regional, Pepe Borrero, ha tropezado con ciertas dificultades para formar el equipo.

Esquiadores de diez naciones se entrenarán en los Alpes tiroleses

INSBRUCK. — Esquiadores de diez naciones se entrenarán en los Alpes tiroleses, en preparación para los Juegos Olímpicos de Invierno, que se celebrarán en Oslo, según han dicho los federativos deportivos austriacos.

Los directivos dicen que el equipo australiano, acaudillado por el capitán George Chisholm, llegó el 2 del actual y será seguido por catorce esquiadores suecos hoy, día 6.

Entre otros grupos que deben entrenarse aquí están los americanos, griegos, españoles y canadienses. (Afil.)

y estas dificultades no fueron mayores gracias a la abundancia de jugadores de auténtica categoría con que cuenta nuestra región. Galindez, Bárcenas, Pinedo y algunos otros de los internacionales madrileños no podrán desplazarse; pero de todas maneras, el equipo que el sábado presente Castilla en la plaza de toros de las Arenas, lo creemos muy capaz de vencer o, al menos, de conseguir un excelente resultado, aunque la selección catalana es muy potente.

Los jugadores seleccionados son los siguientes: Acebal, Lameja, Borrás, A. Imedio, Lozano, Deliz, Piernavieja, Melilla, Martínez Arroyo, Gómez Lavín y De Miguel.

El partido se repetirá el próximo día 14, por la noche, en la cancha del frontón Recoletos.

B.

LAS APUESTAS DE FUTBOL Sesenta y ocho máximos acertantes de catorce resultados en la última jornada

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la decimotercera jornada de Liga, del día 2 de diciembre de 1951:

Boletos vendidos, 1.074.680.
Recaudación, 3.224.040 pesetas.
55 por 100 de premios, 1.773.222 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

886.611 pesetas a repartir entre 68 boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionamente a 13.038,35 pesetas cada uno.

886.611 pesetas a repartir entre 1.233 boletos más aproximados de trece resultados, provisionamente a 719,05 pesetas cada uno.

Refleja la marcha progresiva de las Apuestas el hecho de que en esta última jornada se han vendido 72.769 boletos más que en la jornada anterior.

Toweel-Péter Keenan, para el título mundial de los gallos

LA PELEA SE CELEBRARÁ EL 26 DE ENERO EN JOHANNESBURGO

GLASGOW. — Péter Keenan, campeón de Europa de los pesos gallos, partirá a fines de esta semana para Johannesburgo, donde peleará el 26 de enero contra Vic Toweel para el Campeonato mundial de su categoría. (Afil.)

RAY ROBINSON DEFENDERÁ SU TÍTULO MUNDIAL FRENTE A OLSON EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO. — "Sugar" Ray Robinson defenderá su título mundial de los pesos medios contra Bobo Olson, de Honolulu, en el Civic Auditorium de esta ciudad, el 17 de enero.

El encuentro se había concertado en principio para el 20 del actual, pero fue aplazado hace algún tiempo por haber sufrido Ray Robinson una contusión en la espalda.

El combate será a beneficio de la Fundación "Dillon Runyon" contra el cáncer. (Afil.)

EL ITALIANO TURIELLO SE NACIONALIZA AMERICANO

ROMA. — Silverio Turiello, gran boxeador italiano, que hace unos años consiguió el título de campeón de Italia y de Europa de los pesos mediotligeros, acaba de obtener la nacionalidad americana. (Afil.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 9 de diciembre a las 3,30 de la tarde

CLUB ATLETICO DE MADRID VALENCIA C. F.

SÉXTO PARTIDO DE ABONO.—DÍA DEL CLUB

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia).—Jueves día 6, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnet de reserva.—Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnet de reserva y público.—Sábado, de 10 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde dos horas antes a la del comienzo del partido.



EL CLAVO

USOS DOMESTICOS

ZEUS

Para el baño o ropas finas

ROCIO

PARA TOCADOR

Industria Española del Jabón y Productos Químicos, S. A. APARTADO 12044, MADRID. Factorías en NAVALCARNERO

Francia anuncia un probable encuentro de hockey con España para el mes de junio

PARIS. — La Federación Francesa de Hockey está estudiando la posibilidad de celebrar un partido entre Francia y España para el próximo mes de junio. El encuentro serviría como parte del entrenamiento que se llevará a cabo ante las próximas competiciones olímpicas.

La Federación ha dicho que había señalado partidos del equipo A de Francia contra Inglaterra y del B contra Holanda para el día 5 del próximo mes de abril.

Todavía no se ha decidido dónde se celebrarán dichos partidos; pero la Federación añade que favorece que tengan lugar en Boulogne-sur-Mer, cerca de Calais. (Afil.)

Por el Ministerio de Educación, y en orden de 21 de noviembre ("B. O. del E." del 29), se dispone:

1.2 Que se considere creada definitivamente una escuela nacional de niños para el ingreso en el Seminario Menor de Lugo (capital).

2.9 La dotación de esta nueva plaza de maestro será la correspondiente al sueldo personal que por su situación en el escalafón del Magisterio tenga el maestro que se designe para regentarla, y para la provisión de las resultas se considerará creada definitivamente una plaza de maestro nacional, dotada con el sueldo de entrada y emolumentos legales.

3.º El nombramiento del maestro nacional con destino a la escuela preparatoria será acordado por el Ministerio, a propuesta formulada con arreglo a las disposiciones vigentes por la Dirección del centro donde la misma se crea en virtud de esta orden.

Escuela parroquial. — Al amparo de la orden ministerial de 30 de octubre de 1948 ("B. O. del E." del día 16 de diciembre), y teniendo en cuenta que se dispone de cuantas condiciones son precisas al efecto, el Ministerio ha dispuesto:

1.2 Que se considere creada definitivamente, con el carácter de "parroquial", una escuela nacional unitaria de niñas con destino a la de Mourente, de Pontevedra (capital).

2.ª La dotación de esta nueva plaza de maestra será la correspondiente al sueldo personal que por su situación en el escalafón del Magisterio tenga la maestra nacional que se designe para regentarla, creándose para la provisión de las resultas una plaza de maestra nacional con el sueldo de entrada y emolumentos legales.

3.º Que, de conformidad con la orden, ya citada, el nombramiento de la maestra nacional del escalafón que se designe para regentar la nueva escuela parroquial que se crea en virtud de esta orden, será acordado por el Ministerio, a propuesta formulada por el señor obispo de la diócesis, con arreglo a las disposiciones vigentes. (Orden ministerial 16-XI, "B. O. del Estado", 27.)

Creación de escuelas graduadas en Madrid (capital).—A propuesta de la Inspección de Enseñanza Primaria de esta capital, el Ministerio ha dispuesto:

1.º Crear un grupo escolar de niños, "José Antonio", con seis secciones y dirección sin grado, en Canillas, a base del de igual denominación, de cinco grados y de la unitaria de niños, que también ya viene funcionando en el mts.º local, y creándose al efecto la plaza de director sin grado.

2.9 Crear una escuela graduada de niños, con tres secciones, en la calle de San Marcos, número 3, a base de la unitaria 42-B, y las dos secciones que también vienen funcionando en el mismo local.

3.º Que una de las secciones del grupo "Joaquín Costa" (niños), que por falta de local no funcionan en dicho grupo, pase a constituir definitivamente una sección del grupo "José Espronceda". Y, en su consecuencia, que la sección de niñas del último citado grupo "José Espronceda" pase como sección de niñas independiente a la calle de la Puebla, número 11 (O. m. 21-XI. "B. O. del E." del 27.)

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de Diciembre de 1951.

Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.	Núms. poetas.
	2203. 1500	2272. c. 1500	Cinco mil.	7651. t. 1500	10415. 1500	12765. 1500	15219. 1500	17845. 1500	20051. 1500	22775. 1500	24050. c. 1500	25326. 1500		
Decena.	2213. 1500	2273. c. 1500		7744. 1500	10431. t. 1500	12775. 1500	15245. 1500	17851. 1500	20051. t. 1500	22797. 1500	24051. t. 1500	25335. 1500		
	2218. 1500	2274. c. 1500	5028. 1500	7751. t. 1500	10473. 1500	12851. 1500	15251. 1500	17874. 1500	20098. 1500	22805. 1500	24051. c. 1500	25346. 1500		
51. t. 1500	2240. 1500	2275. c. 1500	5051. t. 1500	7768. 1500	10493. 1500	12879. 1500	15260. 1500	17936. 1500	20112. 1500	22819. 1500	24052. c. 1500	25351. t. 1500		
92. 1500	2251. t. 1500	2276. c. 1500	5093. 1500	7774. 1500	10503. 1500	12896. 1500	15351. t. 1500	17951. 1500	20143. 1500	22821. 1500	24052. a. 8000	25360. 1500		
	2267. 1500	2277. c. 1500	5116. 1500	7791. 1500	10517. 1500	12932. 1500	15406. 1500	17951. t. 1500	20151. 1500	22825. 1500		25451. t. 1500		
Centena.	2314. 1500	2278. c. 1500	5134. 1500	7838. 1500	10546. 1500	12933. 1500	15440. 1500	17957. 1500	20151. t. 1500	22847. 1500		25459. t. 1500		
	2351. t. 1500	2279. c. 1500	5151. t. 1500	7851. t. 1500	10551. t. 1500	12951. t. 1500	15451. t. 1500	17965. 1500	20163. 1500	22851. t. 1500		25551. t. 1500		
	2382. 1500	2280. c. 1500	5170. 1500	7869. 1500	10651. t. 1500		15483. 1500		20189. 1500	22862. 1500		25571. 1500		
103. 1500	2433. 1500	2281. c. 1500	5213. 1500	7951. t. 1500	10682. 1500	Trece mil.	15492. 1500	Diez y ocho mil.	20227. 1500	22951. t. 1500	24054. a. 8000	25590. 1500		
151. t. 1500	2443. 1500	2282. c. 1500	5217. 1500	7967. 1500	10687. 1500		15547. 1500		20251. t. 1500	22970. 1500	24054. c. 1500	25629. 1500		
182. 1500	2445. 1500	2283. c. 1500	5251. t. 1500	7988. 1500	10707. 1500	13051. t. 1500	15551. 1500		20351. t. 1500	22976. 1500	24055. c. 1500	25651. t. 1500		
246. 1500	2451. t. 1500	2284. c. 1500	5271. 1500		10738. 1500	13101. 1500	15577. 1500		20351. t. 1500		24056. c. 1500	25671. 1500		
251. t. 1500	2483. 1500	2285. c. 1500	5294. 1500	Ocho mil.	10748. 1500	13150. 1500	15602. 1500		20432. 1500		24056. c. 1500	25671. 1500		
317. 1500	2515. 1500	2286. c. 1500	5341. 1500	8001. 1500	10751. t. 1500	13151. t. 1500	15612. 1500	18044. 1500	20431. t. 1500		24057. c. 1500	25725. 1500		
323. 1500	2551. t. 1500	2287. c. 1500	5342. 1500	8051. t. 1500	10757. 1500	13189. 1500	15651. t. 1500	18051. t. 1500	20512. 1500		24058. c. 1500	25728. 1500		
324. 1500	2631. t. 1500	2288. c. 1500	5347. 1500	8069. 1500	10780. 1500	13177. 1500	15676. 1500	18081. 1500	20531. t. 1500	23051. t. 1500	24060. c. 1500	25751. t. 1500		
351. t. 1500	2751. t. 1500	2289. c. 1500	5351. t. 1500	8109. 1500	10842. 1500	13225. 1500	15721. 1500	18097. 1500	20566. 1500	23098. 1500	24061. c. 1500	25760. 1500		
364. 1500	2759. 1500	2290. c. 1500	5368. 1500	8126. 1500	10851. t. 1500	13251. t. 1500	15751. t. 1500	18124. 1500	20587. 1500	23151. t. 1500	24062. c. 1500	25800. 1500		
385. 1500	2842. 1500	2291. c. 1500	5451. t. 1500	8157. t. 1500	10951. t. 1500	13307. 1500	15757. 1500	18151. t. 1500	20600. 1500	23183. 1500	24063. 1500	25851. t. 1500		
451. t. 1500	2851. t. 1500	2292. c. 1500	5543. 1500	8251. t. 1500	10973. 1500	13329. 1500	15802. 1500	18152. 1500	20601. 1500	23251. t. 1500	24063. c. 1500	25908. 1500		
468. 1500	2901. c. 1500	2293. c. 1500	5551. t. 1500	8284. 1500	10984. 1500	13330. 1500	15836. 1500	18167. 1500	20606. 1500	23351. t. 1500	24064. c. 1500	25942. 1500		
501. 1500	2902. c. 1500	2294. c. 1500	5581. 1500	8295. 1500		13339. 1500	15851. t. 1500	18179. 1500	20651. t. 1500	23378. 1500	24065. c. 1500	25951. t. 1500		
512. 1500	2903. c. 1500	2295. c. 1500	5598. 1500	8307. 1500	Once mil.	13351. t. 1500	15854. 1500	18251. 1500	20673. 1500	23398. 1500	24066. c. 1500	25963. 1500		
551. t. 1500	2904. c. 1500	2296. c. 1500	5610. 1500	8351. t. 1500		13395. 1500	15922. 1500	18251. t. 1500	20714. 1500	23432. 1500	24067. c. 1500	25981. 1500		
582. 1500	2905. c. 1500	2297. c. 1500	5645. 1500	8357. 1500	11009. 1500	13405. 1500	15937. 1500	18262. 1500	20751. t. 1500	23451. t. 1500	24068. c. 1500	25982. 1500		
598. 1500	2906. c. 1500	2298. c. 1500	5651. 1500	8399. 1500	11033. 1500	13428. 1500	15951. t. 1500		20782. 1500	23547. 1500	24069. c. 1500			
644. 1500	2907. c. 1500	2299. c. 1500	5651. t. 1500	8435. 1500	11042. 1500	13451. t. 1500			20786. 1500	23551. t. 1500	24070. c. 1500			
647. 1500	2908. c. 1500		5655. 1500	8442. 1500	11045. 1500	13472. 1500		Diez y seis mil.	20789. 1500	23559. 1500	24071. c. 1500			
651. t. 1500	2909. c. 1500		5751. t. 1500	8451. t. 1500	11051. t. 1500	13522. 1500			20835. 1500	23631. t. 1500	24072. c. 1500	26037. 1500		
695. 1500	2910. c. 1500		5766. 1500	8531. t. 1500	11151. t. 1500	13541. 1500		16044. 1500	20842. 1500	23652. 1500	24073. c. 1500	26051. t. 1500		
700. 1500	2911. c. 1500	3000. c. 1500	5811. 1500	8581. 1500	11197. 1500	13551. t. 1500	16051. t. 1500	18423. 1500	20924. 1500	23751. 1500	24074. c. 1500	26062. 1500		
737. 1500	2912. c. 1500	3051. t. 1500	5846. 1500	8647. 1500	11206. 1500	13553. 1500	16092. 1500	18451. t. 1500	20931. 1500	23751. t. 1500	24075. c. 1500	26070. 1500		
747. 1500	2913. c. 1500	3101. 1500	5851. t. 1500	8657. t. 1500	11213. 1500	13580. 1500	16107. 1500	18463. 1500	20947. 1500	23778. 1500	24076. c. 1500	26087. 1500		
751. t. 1500	2914. c. 1500	3116. 1500	5859. 1500	8735. 1500	11238. 1500	13599. 1500	16122. 1500	18467. 1500	20951. t. 1500	23797. 1500	24077. c. 1500	26115. 1500		
765. 1500	2915. c. 1500	3151. t. 1500	5910. 1500	8751. t. 1500	11251. t. 1500	13603. 1500	16133. 1500	18474. 1500	20971. 1500	23824. 1500	24078. c. 1500	26116. 1500		
767. 1500	2916. c. 1500	3251. t. 1500	5947. 1500	8760. 1500	11267. 1500	13609. 1500	16151. 1500	18480. 1500		23834. 1500	24079. c. 1500	26151. t. 1500		
771. 1500	2917. c. 1500	3269. 1500	5951. t. 1500	8763. 1500	11269. 1500	13651. t. 1500	16151. t. 1500	18494. 1500	Veintin mil.	23847. 1500	24080. c. 1500	26154. 1500		
851. t. 1500	2918. c. 1500	3311. 1500	5981. 1500	8779. 1500	11270. 1500	13654. 1500	16163. 1500	18504. 1500		23851. t. 1500	24081. c. 1500	26251. t. 1500		
878. 1500	2919. c. 1500	3351. t. 1500		8845. 1500	11298. 1500	13657. 1500	16219. 1500	18544. 1500	21009. 1500	23862. 1500	24082. c. 1500	26269. 1500		
881. 1500	2920. c. 1500	3357. 1500		8851. t. 1500	11329. 1500	13751. t. 1500	16251. t. 1500	18551. t. 1500	21051. t. 1500	23869. 1500	24083. c. 1500	26351. t. 1500		
901. 1500	2921. c. 1500	3367. 1500	6051. t. 1500	8857. 1500	11351. t. 1500	13795. 1500	16257. 1500	18569. 1500	21082. 1500	23875. 1500	24084. c. 1500	26371. 1500		
914. 1500	2922. c. 1500	3378. 1500	6066. 1500	8863. 1500	11437. 1500	13851. t. 1500	16348. 1500	18581. 1500	21149. 1500	23879. 1500	24085. c. 1500	26394. 1500		
917. 1500	2923. c. 1500	3394. 1500	6085. 1500	8935. 1500	11451. t. 1500	13864. 1500	16351. t. 1500	18604. 1500	21151. t. 1500	23910. 1500	24086. c. 1500	26451. t. 1500		
936. 1500	2924. c. 1500	3404. 1500	6090. 1500	8951. t. 1500	11460. 1500	13885. 1500	16355. 1500	18651. t. 1500	21196. 1500	23915. 1500	24087. c. 1500	26551. t. 1500		
951. t. 1500	2925. c. 1500	3451. t. 1500	6136. 1500	8957. 1500	11471. 1500	13990. 1500	16393. 1500	18681. 1500	21215. 1500	23918. 1500	24088. c. 1500	26562. 1500		
972. 1500	2926. c. 1500	3490. 1500	6151. t. 1500	8960. 1500	11511. 1500	13930. 1500	16451. t. 1500	18737. 1500	21223. 1500	23927. 1500	24089. c. 1500	26579. 1500		
973. 1500	2927. c. 1500	3551. t. 1500	6166. 1500	8978. 1500	11530. 1500	13951. t. 1500	16505. 1500	18747. 1500	21247. 1500	23951. t. 1500	24090. c. 1500	26596. 1500		

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

ML.	2928.c.1500 2928.a.4950	3651.t.1500 3663.1500 3727.1500	6251.t.1500 6257.1500 6282.1500	Nuevo mil.	11532.1500 11550.1500 11551.t.1500	Catorce mil.	16520.1500 16531.t.1500 16537.1500	18751.t.1500 18753.1500 18785.1500	21251.t.1500 21294.1500 21305.1500	24091.c.1500 24092.c.1500 24093.c.1500	26651.t.1500 26668.1500 26686.1500
1008.1500 1016.1500 1048.1500	2929 Plas. 150.000	3751.t.1500 3818.1500 3840.1500	6351.t.1500 6369.1500 6448.1500	9011.1500 9024.1500 9045.1500	11608.1500 11631.1500 11636.1500	14002.1500 14050.1500 14051.t.1500	16622.1500 16639.1500 16651.1500	18786.1500 18788.1500 18851.t.1500	21351.t.1500 21444.1500 21451.t.1500	24094.c.1500 24095.c.1500 24096.c.1500	26712.1500 26725.1500 26744.1500
1051.t.1500 1059.1500 1081.1500	2930.a.4950 2930.c.1500 2931.c.1500	3847.1500 3851.t.1500 3888.1500	6451.t.1500 6501.1500 6518.1500	9051.t.1500 9053.1500 9090.1500	11648.1500 11651.t.1500 11670.1500	14061.1500 14103.1500 14116.1500	16651.t.1500 16654.1500 16659.1500	18861.1500 18894.1500 18948.1500	21518.1500 21524.1500 21531.t.1500	24097.c.1500 24098.c.1500 24099.c.1500	26751.t.1500 26833.1500 26844.1500
1125.1500 1151.t.1500 1153.1500	2932.c.1500 2933.c.1500 2934.c.1500	3935.1500 3951.t.1500 3984.1500	6524.1500 6527.1500 6551.t.1500	9151.t.1500 9211.1500 9251.t.1500	11726.1500 11731.1500 11751.t.1500	14145.1500 14151.t.1500 14188.1500	16668.1500 16680.1500 16709.1500	18951.t.1500 18979.1500 18982.1500	21601.1500 21651.t.1500 21668.1500	24097.c.1500 24098.c.1500 24099.c.1500	26851.t.1500 26942.1500 26948.1500
1197.1500 1199.1500 1225.1500	2935.c.1500 2936.c.1500 2937.c.1500		6586.1500 6596.1500 6651.t.1500	9274.1500 9319.1500 9351.t.1500	11786.1500 11821.1500 11840.1500	14196.1500 14197.1500 14209.1500	16726.1500 16751.t.1500 16797.1500	18989.1500	21673.1500 21681.1500 21691.1500	24100.c.1500 24101.c.1500 24102.c.1500	26951.t.1500 26963.1500 26987.1500
1251.t.1500 1293.1500 1351.t.1500	2938.c.1500 2939.c.1500 2940.c.1500	4027.1500 4033.1500 4051.t.1500	6687.1500 6694.1500 6696.1500	9376.1500 9397.1500 9451.t.1500	11850.1500 11851.1500 11851.t.1500	14225.1500 14251.t.1500 14309.1500	16811.1500 16851.t.1500 16853.1500	Diez y nueve mil. 19000.1500 19051.t.1500	21751.t.1500 21805.1500 21851.t.1500	24102.c.1500 24103.c.1500 24104.c.1500	26987.1500 26987.1500 26987.1500
1431.t.1500 1455.1500 1462.1500	2941.c.1500 2942.c.1500 2943.c.1500	4151.t.1500 4171.1500 4207.1500	6751.1500 6751.t.1500 6762.1500	9480.1500 9463.1500 9484.1500	11941.1500 11951.t.1500 11971.1500	14314.1500 14351.t.1500 14382.1500	16949.1500 16951.t.1500 16992.1500	19125.1500 19151.t.1500 19159.1500	21864.1500 21951.t.1500 21966.1500	24105.c.1500 24106.c.1500 24107.c.1500	27008.1500 27044.1500 27051.1500
1465.1500 1478.1500 1492.1500	2944.c.1500 2945.c.1500 2946.c.1500	4223.1500 4243.1500 4251.t.1500	6841.1500 6849.1500 6850.1500	9499.1500 9541.1500 9551.t.1500	11977.1500 12412.1500 12414.1500	14412.1500 14451.t.1500 14457.1500	17051.t.1500 17056.1500 17081.1500	19181.1500 19251.t.1500 19304.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24108.c.1500 24109.c.1500 24120.c.1500	27091.1500 27151.1500 27151.1500
1551.t.1500 1607.1500 1651.t.1500	2947.c.1500 2948.c.1500 2949.c.1500	4257.1500 4300.1500 4348.1500	6851.t.1500 6866.1500 6883.1500	9586.1500 9601.1500 9651.t.1500	12414.1500 12417.1500 12417.1500	14472.1500 14474.1500 14531.t.1500	17081.1500 17129.1500 17129.1500	19330.1500 19335.1500 19341.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24121.c.1500 24122.c.1500 24123.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
1716.1500 1719.1500 1751.1500	2950.c.1500 2951.t.1500 2951.c.1500	4351.t.1500 4371.1500 4451.t.1500	6951.t.1500 6951.t.1500 6951.t.1500	9714.1500 9714.1500 9714.1500	12012.7500 12012.7500 12012.7500	14531.t.1500 14531.t.1500 14531.t.1500	17081.1500 17129.1500 17129.1500	19341.1500 19343.1500 19350.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24123.c.1500 24124.c.1500 24125.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
1817.1500 1824.1500 1839.1500	2952.c.1500 2953.c.1500 2954.c.1500	4451.t.1500 4461.1500 4469.1500	7002.1500 7046.1500 7051.1500	9851.t.1500 9886.1500 9899.1500	12151.1500 12161.1500 12176.1500	14587.1500 14651.t.1500 14689.1500	17151.1500 17160.1500 17235.1500	19351.t.1500 19351.t.1500 19351.t.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24126.c.1500 24127.c.1500 24128.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
1851.t.1500 1852.1500 1858.1500	2955.c.1500 2956.c.1500 2957.c.1500	4532.1500 4567.1500 4605.1500	7132.1500 7151.t.1500 7191.1500	9918.1500 9923.1500 9951.t.1500	12235.1500 12249.1500 12251.t.1500	147351.1500 147351.1500 147351.1500	17235.1500 17351.1500 17353.1500	19351.t.1500 19351.t.1500 19351.t.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24129.c.1500 24130.c.1500 24131.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
1875.1500 1898.1500 1912.1500	2958.c.1500 2959.c.1500 2960.c.1500	4651.t.1500 4698.1500 4699.1500	7201.1500 7208.1500 7251.t.1500	9965.1500 10021.1500 10051.t.1500	12275.1500 12278.1500 12278.1500	14851.t.1500 14860.1500 14860.1500	17378.1500 17397.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24132.c.1500 24133.c.1500 24134.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
1951.t.1500 1969.1500	2961.c.1500 2962.c.1500 2963.c.1500	4713.1500 4751.t.1500 4755.1500	7254.1500 7259.1500 7266.1500	10021.1500 10051.t.1500 10103.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24135.c.1500 24136.c.1500 24137.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2964.c.1500 2965.1500 2965.c.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24138.c.1500 24139.c.1500 24140.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2966.c.1500 2967.c.1500 2968.c.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24141.c.1500 24142.c.1500 24143.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2969.c.1500 2970.c.1500 2971.c.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24144.c.1500 24145.c.1500 24146.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2972.1500 2973.1500 2974.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24147.c.1500 24148.c.1500 24149.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2975.1500 2976.1500 2977.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24150.c.1500 24151.c.1500 24152.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2978.1500 2979.1500 2980.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24153.c.1500 24154.c.1500 24155.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2981.1500 2982.1500 2983.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24156.c.1500 24157.c.1500 24158.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2984.1500 2985.1500 2986.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24159.c.1500 24160.c.1500 24161.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2987.1500 2988.1500 2989.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24162.c.1500 24163.c.1500 24164.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2990.1500 2991.1500 2992.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24165.c.1500 24166.c.1500 24167.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2993.1500 2994.1500 2995.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24168.c.1500 24169.c.1500 24170.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2996.1500 2997.1500 2998.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24171.c.1500 24172.c.1500 24173.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	2999.1500 3000.1500 3001.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24174.c.1500 24175.c.1500 24176.c.1500	27151.1500 27151.1500 27151.1500
	3002.1500 3003.1500 3004.1500	4751.t.1500 4755.1500 4769.1500	7259.1500 7266.1500 7303.1500	10051.t.1500 10103.1500 10112.1500	12278.1500 12278.1500 12278.1500	14860.1500 14860.1500 14860.1500	17418.1500 17418.1500 17418.1500	19358.1500 19358.1500 19358.1500	21968.1500 21968.1500 21968.1500	24	

Da otro "gordo" en este sorteo: **EL TERCERO NUMERO 2.929**

CON CENTENAS Y APROXIMACIONES

DARA LOS "GORDOS" DE NAVIDAD Y EL NIÑO - ES LA ADMINISTRACION QUE DIO MAS "GORDOS" ESTE AÑO

LA LOTERIA DEL CALLAO ADMINISTRACION NUM. 38
AVDA. JOSE ANTONIO, 44. (Plaza del Callao)

REMITE A PROVINCIAS, NO CONTRA REEMBOLSO)

Esta Administración tiene interina la número 5, de la que fué titular el oña Manuela de Pablo, expendiendo los números de dicha Administración

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

28851. t. 1500	30351. t. 1500	32139. 1500	34151. t. 1500	34368. c. 1500	35892. 1500	37376. 1500	39145. 1500	Cuarenta y un mil.	43057. 1500	44810. 1500	46921. 1500	48926. 1500
28854. 1500	30379. 1500	32151. t. 1500	34160. 1500	34369. c. 1500	35896. 1500	37444. 1500	39151. t. 1500		43079. 1500	44814. 1500	46951. t. 1500	48940. 1500
28856. 1500	30405. 1500	32224. 1500	34168. 1500	34370. c. 1500	35914. 1500	37445. 1500	39207. 1500		43122. 1500	44851. t. 1500	46973. 1500	48951. t. 1500
288612. 1500	30451. t. 1500	32249. 1500	34214. 1500	34371. c. 1500	35951. t. 1500	37451. t. 1500	39251. t. 1500	41019. 1500	43141. 1500	44950. 1500	46974. 1500	48971. 1500
28866. 1500	30517. 1500	32251. t. 1500	34244. 1500	34372. c. 1500	35971. 1500	37474. 1500	39280. 1500		41051. t. 1500	44951. t. 1500	46975. 1500	48981. 1500
28851. t. 1500	30551. t. 1500	32266. 1500	34251. t. 1500	34373. c. 1500	35711. 1500	37486. 1500	39306. 1500	41039. 1500	43180. 1500	44965. 1500	Cuarenta y siete mil.	48987. 1500
288682. 1500	30626. 1500	32300. 1500	34259. 1500	34374. c. 1500	35716. 1500	37500. 1500	39344. 1500	41124. 1500	43181. 1500	44969. 1500		
28751. t. 1500	30630. 1500	32322. 1500	34271. 1500	34375. c. 1500	35719. 1500	37529. 1500	39351. t. 1500	41151. t. 1500	43194. 1500	44976. 1500	Cuarenta y ocho mil.	
28792. 1500	30645. 1500	32330. 1500	34297. 1500	34376. c. 1500	35735. 1500	37551. t. 1500	39357. 1500	41172. 1500	43224. 1500	44981. 1500		
28812. 1500	30647. 1500	32351. t. 1500	34301. c. 1500	34377. c. 1500	35738. 1500	37572. 1500	39363. 1500	41182. 1500	43251. t. 1500	44988. 1500		
28851. t. 1500	30651. t. 1500	32417. 1500	34302. c. 1500	34378. c. 1500	35751. t. 1500	37600. 1500	39413. 1500	41202. 1500	43269. 1500			
28868. 1500	30653. 1500	32421. 1500	34303. c. 1500	34379. c. 1500	35760. 1500	37651. t. 1500	39446. 1500	41251. t. 1500	43289. 1500	Cuarenta y cinco mil.		
28901. 1500	30662. 1500	32434. 1500	34304. c. 1500	34380. c. 1500	35797. 1500	37698. 1500	39451. t. 1500	41300. 1500	43314. 1500			
28803. 1500	30713. 1500	32443. 1500	34305. c. 1500	34381. c. 1500	35851. t. 1500	37742. 1500	39479. 1500	41309. 1500	43351. t. 1500	45051. t. 1500	47317. 1500	49170. 1500
28927. 1500	30722. 1500	32451. t. 1500	34306. c. 1500	34382. c. 1500	35875. 1500	37751. t. 1500	39519. 1500	41310. 1500	43410. 1500	48078. 1500	47321. 1500	49210. 1500
28931. 1500	30745. 1500	32490. 1500	34307. c. 1500	34383. c. 1500	35951. t. 1500	37794. 1500	39551. t. 1500	41333. 1500	43425. 1500	45151. t. 1500	47351. t. 1500	49235. 1500
28951. t. 1500	30751. t. 1500	32504. 1500	34308. c. 1500	34384. c. 1500	35978. 1500	37851. t. 1500	39587. 1500	41351. t. 1500	43451. t. 1500	45190. 1500	47380. 1500	49247. 1500
28953. 1500	30762. 1500	32515. 1500	34309. c. 1500	34385. c. 1500	35985. 1500	37883. 1500	39624. 1500	41404. 1500	43490. 1500	45219. 1500	47397. 1500	49250. 1500
28969. 1500	30767. 1500	32551. t. 1500	34310. c. 1500	34386. c. 1500	35999. 1500	37951. t. 1500	39651. t. 1500	41441. 1500	43517. 1500	45232. 1500	47426. 1500	49251. t. 1500
	30851. t. 1500	32552. 1500	34311. t. 1500	34387. c. 1500			39664. 1500	41451. t. 1500	43520. 1500	45251. t. 1500	47451. t. 1500	49291. 1500
	30869. 1500	32567. 1500	34312. c. 1500	34388. c. 1500	36000. 1500	38051. t. 1500	39681. 1500	41459. 1500	43531. t. 1500	45292. 1500	47461. 1500	49330. 1500
Veintinueve mil.	30905. 1500	32606. 1500	34313. c. 1500	34389. c. 1500	36004. 1500	38078. 1500	39751. t. 1500	41471. 1500	43574. 1500	45331. t. 1500	47489. 1500	49351. t. 1500
	30934. 1500	32651. t. 1500	34314. c. 1500	34390. c. 1500	36004. 1500	38078. 1500	39756. 1500	41476. 1500	43611. 1500	45341. t. 1500	47536. 1500	49380. 1500
29024. 1500	30947. 1500	32751. t. 1500	34315. c. 1500	34391. c. 1500	36022. 1500	38097. 1500	39808. 1500	41500. 1500	43619. 1500	45386. 1500	47538. 1500	49405. 1500
29039. 1500	30951. t. 1500	32816. 1500	34316. c. 1500	34392. c. 1500	36031. t. 1500	38109. 1500	39851. t. 1500	41519. 1500	43631. t. 1500	45392. 1500	47553. 1500	49463. 1500
29073. 1500	30958. 7500	32851. t. 1500	34317. c. 1500	34393. c. 1500	36051. t. 1500	38121. 1500	39909. 1500	41536. 1500	43670. 1500	45399. 1500	47556. 1500	49478. 1500
29094. 1500	30959. 1500	32864. 1500	34318. c. 1500	34394. c. 1500	36063. 1500	38151. t. 1500	39914. 1500	41551. t. 1500	43681. 1500	45399. 1500	47559. 1500	49493. 1500
29123. 1500	30978. 1500	32865. 1500	34319. c. 1500	34395. c. 1500	36068. 1500	38201. 1500	39951. t. 1500	41582. 1500	43704. 1500	45399. 1500	47579. 1500	49519. 1500
29151. t. 1500	30988. 1500	32898. 1500	34320. c. 1500	34396. c. 1500	36141. 1500	38251. t. 1500	39976. 1500	41651. t. 1500	43731. 1500	45357. 1500	47636. 1500	49551. t. 1500
29163. 1500		32951. t. 1500	34321. c. 1500	34397. c. 1500	36151. t. 1500	38270. 1500	39978. 1500	41703. 1500	43751. t. 1500	45361. 1500	47646. 1500	49606. 1500
29198. 1500	Treinta y un mil.		34322. c. 1500	34398. c. 1500	36157. 1500	38290. 1500	39980. 1500	41723. 1500	43754. 1500	45378. 1500	47651. t. 1500	49651. t. 1500
29216. 1500		Treinta y tres mil.	34323. c. 1500	34399. c. 1500	36168. 1500	38299. 1500		41735. 1500	43775. 1500	45398. 1500	47712. 1500	49689. 1500
29245. 1500	31015. 1500		34324. c. 1500	34400. c. 1500	36266. 1500	38307. 1500	Cuarenta mil.	41751. t. 1500	43828. 1500	45651. t. 1500	47751. t. 1500	49720. 1500
29248. 1500	31051. t. 1500	33000. 1500	34325. c. 1500	34414. 1500	36251. t. 1500	38324. 1500	41774. 1500	41774. 1500	43847. 1500	45704. 1500	47770. 1500	49742. 1500
29251. t. 1500	31058. 1500	33051. t. 1500	34326. c. 1500	34429. 1500	36271. 1500	38336. 1500	40051. t. 1500	41795. 1500	43851. t. 1500	45709. 1500	47771. 1500	49751. t. 1500
29294. 1500	31093. 1500	33080. 1500	34327. c. 1500	34432. 1500	36325. 1500	38347. 1500	40069. 1500	41797. 1500	43856. 1500	45713. 1500	47823. 1500	49776. 1500
29351. t. 1500	31151. t. 1500	33089. 1500	34328. c. 1500	34451. t. 1500	36327. 1500	38351. t. 1500	40102. 1500	41798. 1500	43859. 1500	45731. 7500	47831. t. 1500	49797. 1500
29367. 1500	31174. 1500	33143. 1500	34329. c. 1500	34473. 1500	36337. 1500	38399. 1500	40151. t. 1500	41851. t. 1500	43866. 1500	45751. t. 1500	47951. t. 1500	49798. 1500
29384. 1500	31183. 1500	33151. t. 1500	34330. c. 1500	34551. t. 1500	36351. t. 1500	38409. 1500	40186. 1500	41951. t. 1500	43879. 1500	45761. 1500	Cuarenta y ocho mil.	49802. 1500
29392. 1500	31251. t. 1500	33175. 1500	34331. c. 1500	34651. t. 1500	36431. 1500	38414. 1500	40210. 1500		43887. 1500	45767. 1500		49814. 1500
29421. 1500	31267. 1500	33208. 1500	34332. c. 1500	34751. t. 1500	36451. 1500	38430. 1500	40224. 1500	Cuarenta y dos mil.	43887. 1500	45767. 1500		49851. t. 1500
29422. 1500	31271. 1500	33211. 1500	34333. c. 1500	34754. 1500	36451. t. 1500	38447. 1500	40247. 1500		43931. 1500	45851. t. 1500	48001. 1500	49941. 1500
29451. t. 1500	31311. 1500	33248. 1500	34334. c. 1500	34806. 1500	36537. 1500	38451. t. 1500	40251. t. 1500	42014. 1500	43951. t. 1500	45906. 1500	48051. t. 1500	49951. t. 1500
29453. 1500	31334. 1500	33251. t. 1500	34335. c. 1500	34827. 1500	36551. t. 1500	38462. 1500	40263. 1500	42033. 1500	43971. 1500	45932. 1500	48072. 1500	49974. 1500

Madrid Estacion

MENENDEZ PIDAL, A ROMA

EN avión de la Iberia salió ayer por la tarde para Roma el director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, acompañado de su hijo Gonzalo.

REGRESO DEL DOCTOR MORCILLO

Procedente de aCracas llegó ayer miércoles a Madrid, en un avión de la Compañía Iberia, el obispo de Bilbao, doctor Morcillo, que ha asistido al Congreso Eucarístico de Chile y ha recorrido varios países de América del Sur, en su visita a la Obra Española de Cooperación Sacerdotal.

Acudieron a recibirle al aeródromo jerarquías de Acción Católica.

ENRIQUE REVUELTA, A
MEJICO

Para México, via La Habana, ha salido en avión el secretario del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada Enrique Revuelta. El objeto del viaje es la resolución de ciertos asuntos relacionados con el cine.

Facilidades para el envío de felicitaciones de Pascuas

LA Administración de Correos nos envia para su publicación la siguiente nota:

"Para evitar aglomeraciones de servicio que se producen en Correos los días precursores a Navidad se recomienda el uso de los envíos de admisión anticipada.

Serán objeto de esta nueva modalidad solamente las felicitaciones (cartas, tarjetas postales, de visita y tarjetones) y obsequios de Pascua (impresos-certificados y paquetes-muestra), dirigidos a capitales de provincia únicamente. Estos envíos se podrán depositar en Correos desde hoy hasta el 18 del actual inclusive, debiendo llevar como indicación encima de la dirección del destinatario la letra "P" en rojo, y en tamaño no menor de tres por dos centímetros, y serán entregados a sus destinatarios con la oportunidad apetecida; es decir, entre los días 20 y 26 de diciembre actual."

PREMIO "SOLIS"

E: Sindicato Nacional del Olivo convoca un concurso público para premiar el mejor trabajo científico sobre un tema relacionado con el olivo, el aceite o las grasas no minerales. Los premios son: uno de 25.000 pesetas y otro de 5.000.

Las bases por las que ha de regirse este concurso se hallan de manifiesto en las oficinas del Sindicato, Española, 19; en sus Jefaturas Provinciales y en las Jefaturas Provinciales de Sección Agronómica.

Madrid, 4 de diciembre de 1951.—El Secretario Nacional, Camilo Lizaso Cortizo.

Medias
Maguly

Para las Madres
para las Conchitas
el mejor
obsequio unas
MEDIAS MAGULY
Av. José Antonio, 40
y Carmen, 27

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes
AGRUPACION AUTOMOVIL

El día catorce del presente mes, a las diez horas, se celebrará SUBASTA de camiones en el garaje de la Agrupación, paseo de los Pontones, número diecisiete.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en las oficinas de la Agrupación Automóvil, sita en Arenal, núm. 9.
El Presidente de la Comisión (firmado). Gonzalo Ecija.

DIGANOS PORQUÉ PIDE EL
BRANDY 103 de Bobadilla Y GANARÁ 15000 PTS

BOBADILLA y C.^a creadores del Brandy "103"
ofrecen a Vd/15.000 Pesetas por completar a su satis-
facción la frase siguiente:

Pido el BRANDY "103" por **CONDICIONES**

CONDICIONES

La frase completa elegida por Bobadilla y C.^a quedará de su propiedad, y clasificada con el primer premio de 12.000 Pesetas.

Se establecen además 3 accesos de 1.000 Ptas. cada uno en las mismas condiciones.

Caso de Igualdad en la frase elegida en primer premio, este se sortearía entre los agraciados, ante Notario de esta localidad, levantándose la correspondiente Acta.

Cada concursante en unión de su frase o frases, acompañará una capsula de BRANDY "103" o de cualquier otro producto de Bobadilla.

Se admiten frases hasta el 8 de enero próximo

BOBADILLA y C.^a Jerez de la Frontera
Para el Concurso BRANDY "103"



Uno de los dos tenía que terminar acribillado a balazos, porque en la ciudad sólo regía la ley del más fuerte. "Dallas" (ciudad fronteira), el grandioso technicolor Warner Bros, que interpreta Gary Cooper, ha entrado en su quinta semana de éxito en Coliseum

**EL SENSACIONAL ESTRENO DE
HOY EN EL PALACIO DE LA
PRENSA: "HURACAN SOBRE LA
ISLA"**

Como si un poder diabólico se apoderase de todos los elementos y éstos desencadenaran al unísono su afán demoledor, convirtiéndose un pacífico y apacible Edén en un aquelarre de confusión y un caos de escombros, así ha logrado James Basevi, el realizador del célebre terremoto de "San Francisco", representar el destructor torbellino del huracán en la grandiosa superproducción de Samuel Goldwyn "Huracán sobre la isla", que R. K. O. Radio estrena hoy en medio de la máxima expectación en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa y que protagonizan los ases cinematográficos Dorothy Lamour y Jon Hall, bajo la dirección del genial realizador John Ford.

"Huracán sobre la isla", el nuevo suceso cinematográfico que presenta hoy la pantalla del elegante salón del Palacio de la Prensa, no es una mera narración ambientada en los mares del Sur, sino que posee todo el atractivo de una historia vivida, en la que intervienen los odios ocultos, los instintos atávicos y las devoradoras pasiones, en un marco de exótica grandeza que culmina en el momento en que sobre la isla se abate toda la furia de un devastador huracán.

"Huracán sobre la isla" hace temblar por su realismo escalofriante, tan certeramente reflejando en la pantalla. Por ello su triunfo en todo el mundo fué aplasante, como desde hoy lo será en el suatmoso cine del Palacio de la Prensa.

CINE



La cámara ha registrado para "Huracán sobre la isla" el grandioso realismo de la Naturaleza sacudida por la implacable fuerza del viento. "Huracán sobre la isla", realización de Jon Ford, con Dorothy Lamour y Jon Hall como protagonistas, asombrará al público del suntuoso cine Palacio de la Prensa, local en donde se estrena hoy esta sensacional producción R. K. O. Radio Films



Hoy, y precedida de una charla de Federico García Sanchiz, se estrena en el Palacio de la Música la nueva superproducción nacional "Cerca del cielo", estreno que ha sido patrocinado por la Asociación de la Prensa. La película, que revive el martirio del obispo de Teruel, ha sido interpretada por el padre Venancio Marcos

POMPEYA Y PALACE PRESENTAN HOY "SE VENDE UNA NOVIA", COMO SEGUNDA GRAN PRODUCCION DE SU TEMPORADA

Recuerden que les anunciamos que aunque los cines Pompeya y Palace habían comenzado su temporada un poco tardíamente, ésta tenía caracteres muy prometedores, puesto que por las pantallas de estos salones iban a desfilar producciones de gran atracción.

Aquí está la segunda, después del éxito que la ha precedido. Se trata de otra de esas películas con las que C. B. Films nos llena de grandes sorpresas: "Se vende una novia", comedia perfecta en la dificultad del género, que reúne nada menos que al trío Claudette Colbert, George Brent y Robert Young, con una discreta pero eficaz actuación de aquel coloso del ring que todos conocemos por Max Baer.

CHARLA POR DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ

PALACIO de la MUSICA

Hoy, 6 de diciembre, a las 6,45 de la tarde

COLUMBUS FILMS — PRODUCCIONES HORMAECHEA presenta al

P. VENANCIO MARCOS
(EN EL PAPEL DEL OBISPO POLANCO)

PATRICIA MORAN — GUSTAVO ROJO
(la pareja que vive un intenso romance amoroso)

JOSE SEPULVEDA — JOSE MARIA SEOANE
(en los dos personajes al servicio del comunismo internacional, causantes del drama)

y la colaboración especial de **GUILLERMO MARIN — RAUL CANCIO — MILAGROS LEAL**

EN GRAN «PREMIERE» DE

COLUMBUS FILMS PRODUCCIONES HORMAECHEA

CERCA del CIELO

DE INTERES NACIONAL

CHARLA POR
DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ
YO LO VI

(Recuerdos de distintas navegaciones con el padre Polanco, y de Teruel, ya el prelado en el refugio del Seminario.—Los coroneles Barba y Rey y otras figuras.—Escenas de guerra, complementarias de las de la película y de las que fué testigo el Sr. García Sanchiz.—La película.—Providencial oportunidad de la obra.—Por Dios y por España)

INTERMEDIO

CERCA del CIELO
DE INTERES NACIONAL
Fotografía: **BALLESTEROS**
Guión: **CLEMENTE PAMPLONA y JESUS VASALLO**
Música: **Mtro. LEHMBERG**
DIRECTOR: **DOMINGO VILADOMAT**
UN MENSAJE AL MUNDO ESCRITO
CON SANGRE ESPAÑOLA

"Se vende una novia" entraña, entre otras muy deliciosas cosas, tres consejos para las jóvenes casaderas: no pretendan tener más carácter que su futuro; no presumen ante él de títulos ni graduaciones, y no hagan en su presencia alardes de fortaleza y agilidad física. Ya saben ustedes, señoras, que el hombre es un ser superior, aunque por ustedes ande de coronilla.

Con estas "ideas" ya pueden imaginarse hasta qué punto "Se vende una novia" les va a divertir, desde hoy mismo, en los cines Pompeya y Palace.

LAS CINCO SEMANAS DE "DALLAS" REAFIRMAN EL NUEVO GRAN EXITO DE COLISEVM

Es ya característica de Colisevm la duración de las películas que proyecta en su pantalla. Pero esta permanencia no la hallaremos justificada en una dilatación expresa de la programación, sino más bien en el triunfo definitivo de las películas que selecciona su Dirección. Por otra parte, el público adicto a Colisevm—ese público que sabe bien hasta qué punto tienen carácter sensacionalista las películas que le ofrece el Palacio del Espectáculo—es tan numerosísimo, que aunque su capacidad es considerable, hacen falta muchos días y aun semanas para que dé tiempo al desfile de todos sus incondicionales.

Por eso, "Dallas", como otras grandes producciones, llega ahora a su quinta semana de exhibición, enarbolado el banderín de su gran triunfo espectacular.

Lo cual quiere decir, además, que los amantes del género del Far West todavía forman legión frente a esta magnífica realización de Warner Bros, con la que la famosa productora norteamericana

ha querido jalonar definitivamente la modalidad filmica que hizo famoso en todo el mundo el cine norteamericano. Para ello reunió por vez primera al gran y grande—Gary Cooper y a la deslumbrante Ruth Roman como figuras estelares de "Dallas" (ciudad fronteriza).



Fotograma de la superproducción Cifesa "Alba de América", que ha dirigido Juan de Orduña e interpretado en su principal papel el actor Antonio Vilar

COLISEVM



LA "MASCOTA" DE LOS EXITOS

CON LOS FAVORITOS DE LA PANTALLA

GARY COOPER
RUTH ROMAN

DALLAS

CIUDAD FRONTERIZA
TECHNICOLOR

El esperado estreno de la cinecomedia "Se vende una novia" tendrá lugar hoy, jueves, en los salones Pompeya y Palace. He aquí un fotograma de esta deliciosa cinta, creación de Claudette Colbert, que distribuye C. B. Films



ARRIBA.—Jueves 6 de diciembre de 1951

**PALACIO de
la PRENSA**

HOY JUEVES, PRESENTA
La superproducción **SAMUEL GOLDWYN**

HURACAN SOBRE LA ISLA



DOROTHY LAMOUR • JON HALL
MARY ASTOR • C. AUBREY SMITH
THOMAS MICHELL
Director: JHON FORD

Cuando el cielo y la tierra desatan su furia..., sólo rigen los instintos; JHON FORD, para su obra cumbre "HU RACAN SOBRE LA ISLA", eligió el maravilloso escenario de los MARES DEL SUR...

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

FUMEGA. Documentaciones penales, pasaportes, Tudescos. 3. 311783.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 59 (entre Callao y Sanio Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

NECESITO exterior, ley Salmón. Absténgase intermediarios. Sr. Martínez. 267931.

NECESITO piso alrededor 400 pías. Indispensable baño. Escríbalo: 419. Alas Alcalá, 32.

NECESITO exterior, céntrico, confortable, preferible ley Salmón. Absténgase intermediarios. Teléfono 250550. De 10 a 2.

MAGNIFICO local comercial, entresuelo, pleno Rastro, Chopá, 4.

TOMARIA piso, cuatro habitaciones, confort, proximidades Neptuno o Congreso. Directamente. Apartado 357.

NECESITANSE una, dos habitaciones, oficinas, céntricas; teléfono. Apartado 415.

ESTUDIO, taller, casa for. malísima. 243948. Tardes.

MATrimonio extranjero busca piso sin muebles, cinco habitaciones, gas, confort, hasta 1.200. Escríbalo: 518. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO hotel amueblado lujo, con garaje, jardín, gas. Teléfono 231152.

PISO confortable, amplio, bien comunicado, gas, calefacción. Cedería con muebles. 314968.

EXTRANJERO necesita piso amueblado, gran confort, teléfono, lugar aristocrático, sin agencias. 257610.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana Automovilista. Carneta, DL rigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese. Precios, 23.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

VENDESE estrenar rubia Opel, doce caballos. Teléfono 231071.

PARTICULAR. Citroen, 11 ligero 1951, ocasión. Alcalá, 120, portería.

A particular. Stromberg barato. Andrés Mellado, 90.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

BALLILA. cuatro puertas, ocasión. 335547.

VENDO piezas viejas B-14, C-4 Hudson; discos rueda 14 por 45, caldera carburo. General Pardiñas, 43.

TAXIS. Verlo; Hermosilla, 48, taberna.

VENDO caja basculante metálica, completa, dos metros. 246015.

VENDO chasis de camión, especial para omnibus, motor Hercules, 4 cilindros con reductora, a estrenar; placa blanca, a nombre comprador; entrega en el acto. Coche "Ford" Prefet, último modelo, placa blanca; entrega en el acto. Agencia Oficial Ford. Santa Engracia, 1. Zaragoza.

COMPRARIA taxi plazos, 45.000; daría algo en trada. 272975.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fábrica, Moreno, Cañizares, 19. Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

COMPRAMOS todo. C o n s u l t e n o s . 278088-270535

COMPRARIA taquímetro moderno. Tel. 235480.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273664.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, filmosis. (9.256).

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki. Carmen, 25

LICENCIADA Filosofía. Letras, años práctica colegios, daría clases particulares. 335975.

FILATELIA

PARTICULAR compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero. Larra, 14.

FINCAS

EN Puente de Vallecas, 27.670 pies, fachada a tres calles, catorce pesetas pie. Escríbalo: 403. Alas, Alcalá, 32.

SOLAR único, en zona industrial pesada Delicias, 150.000 p i e s , vendiendo. Abstenerse. Intermediarios. Dirigirse carta. 423 Alas, Alcalá, 32.

CASA céntrica, sitio comercial, piso libre, seis plantas, vendiendo directamente. 228613.

VENDO ático, casa señorial, amueblado lujo, a estrenar alfombras, cortinones, lámparas, etc.: "hall", 3 habitaciones, baño. Tiene 3 terrazas distintas orientaciones. Cocina eléctrica. Maravillosas vistas. Escríbalo: 409. Alas, Alcalá, 32.

VENDO piso próximo glorieta Iglesia, chaflán, seis balcones, seis habitaciones, más servicios; calefacción central gas. Teléfono 237433.

VENDO piso, casa señorial, barrio Salamanca, 8 habitaciones, más servicios. Escríbalo: 410. Alas, Alcalá, 32.

VENDESE principal, 8 habitaciones. Tel. 215832.

VENDO centricísimo piso, cuatro habitaciones, más servicios, y estudio misma casa, desocupados, 100.000 pesetas, libre cargas. Rafecas. Libertad, 11.

Nuestro Servicio es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE UNISTE NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

CASA, Cuatro Caminos, 6.500 pies, tres plantas y media. Alquiler antiguo. 20.700 pesetas, que valen 30.000. Venta urgente. Nueve duros pie. 279096. Tres a seis.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

COLOCARIA 400.000 en primera sobre urbanas. Escríbalo: 408. Alas, Alcalá, 32.

HUESPEDES

NECESITA caballero pensión completa en casa particular, confortable, con calefacción y teléfono. Escríbalo: 3.012. Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA necesita urgente habitación, confort cocina, casa honoraria, proximidades Cibeles. Colón. Escríbalo: 420. Alas, Alcalá, 32.

EXTERIOR, matrimonio, señoras, Serrano. Escríbalo: 459. Alas, Alcalá, 32.

PARTICULAR tomaría uno, dos amigos; baño, calefacción, próximo Metro Goya. 357245.

DORMIR, completa, a caballero. 229460.

UNA, dos habitaciones, completa, confort. Madrid, 6. 4.2, izquierda.

MAQUINARIAS

VENDEMOS motores industriales Diesel extranjeros, nuevos, 20 caballos. Anaga. Montero, 34. Madrid.

MAQUINAS

VENDO torno cilíndrico; cizalla, un metro, pedal; cizalla discos, prensa botas. Santa Feliciano, 18.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

MODISTA a domicilio. Teléfono 266188.

MOTORES

MOTOR Citroen, perfecto estado, con cambio. San Bernardo, 82. Imprenta.

COMPRO motor gas pobre de 8 a 16 H. P. Escríbalo: 2.042. Alas, Alcalá, 32.

2 motores marinos Diesel alemanes, 150 H. P., entrega inmediata. Escríbalo: 507. Alas, Alcalá, 32.

MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

MUEBLES, tapicería lujo, alcobas, comedores, despachos, salas. Exposición fábrica, Ayala, 63. Cerezo.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotizados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

PULSERA oro con piedras moradas talladas amatistas. Se gratificará. Moreno, Marqués de Valdeiglesias, 8.

RADIOS

LIQUIDAMOS fin temporada radios magníficas, primeras marcas, desde 900 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

OFRECESE señorita cuidar niños. Escríbalo: 437. Alas, Alcalá, 32.

CONTABLE práctico, desempeñando cargo importante, con conocimientos amplios en tributación fiscal y organización empresas, aceptaría contabilidad, aunque sean atrasadas, de Madrid, provincias; precios moderados. Tel. 254653.

SEÑORA cuidadora niños, acompañaría señora, teléfono, tardes, 260803.

CONTABLE titulado, correspondencia inglesa, se ofrece tardes. Escríbalo: 438. Alas, Alcalá, 32. (3.386.)

GUARDIA civil retirado, sin hijos, encargado rural, conserje, análogo. Escríbalo: 512. Alas, Alcalá, 32.

OFERTAS

REPRESENTANTES toda España necesita Velsum. (Cleza).

NECESITAMOS taquímeconógrafa, inglés. Inútil principiantes. Escríbalo: 407. Alas, Alcalá, 32.

SE necesitan doncellas para servicio sanitario primer orden, sito en la Sierra. Sueldo y jornada de acuerdo Reglamento Trabajo. Informes: Coruñesas, Echegaray, 3. De 6 a 8 tarde.

SE necesitan aprendices de edad comprendida entre los 14 y 16 años para ensayadores auxiliares, maestros y capacitados. Dirigirse por carta solicitándolo al señor director del centro de investigaciones "Calvo Sotelo". Final de Embajadores. Madrid. Plaza de admisión de peticiones hasta el diez del mes actual. (4.717.)

NECESITANSE oficiales primera soldadores eléctrica y caldereros. Dirigirse—GIA. Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (4.690.)

TOMARIA traspaso piso, ocho habitaciones, preferible barrio Salamanca, hasta 1.500. Directamente. De 2 a 4. 224361.

CONSULTA médica, gárganta, formidable viviente, da, amueblada, mejor sitio Madrid. Otra análoga Andalucía. Indicadísimo médico joven. Escríbalo: 509. Alas, Alcalá, 32.

SALON, entresuelo, comercial, amueblado, calle comercialísima. Teléfono 312318.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, oficina, portátiles, plizas. Montero, 33. (Pasaje.)

SEÑORAS: Zapatos mediana, precios económicos, modelos temporada. Lope de Rueda, 18, bajo derecha A.

COBRE siglo XV atribuido Veroneses. Tel. 252799. Jueves.

DIRECTAMENTE vendo pisos, buena orientación, desde 14.000 a 35.000 pesetas, en avenida Ciudad de Barcelona, número 113. Razón, portería.

VENDO solar, zona industrial Legazpi, 10.000 pies. Teléfono 232195.

JUGUETES baratos, mayor y detall. Atocha, 34, portería, 215340.

MESA 2 por 1,20, sastre, 1.250. 218728.

DEPOSITO quinientos II, tros. 246015.

OCASION, abrigos añorados, garras. 351641.

VAJILLA Rosenthal, 12 personas, sólo particular 268844.

VENDO abrigo petit-gris, capa y abrigo nutria. Abrigo caballero. Andrés Mellado, 76, segundo.

REGISTRADORAS, C o m p r a v e n t a . Abonos económicos. Libertad, 14.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7. Joyería infantil.

CAMAS, se arreglan, doran, niquelan. Somieres, se ponen telas. Aviso: 274358.

HIDALGO, copias máquina. 268799.

CANCER, medicamento H. L. Inglés. 225134.

BOMBONES. Los mejores, bombonera Infantas Infantas, 42.

PINTOR económico acreditado. 217321.

CARBON calefacción, cocina, cisco, herraje, económico; leña calefacción, astillas cocina. 236401.

CON UN PEQUEÑO DESEMBOLSO MENSUAL...

PONDREMOS A SU ALCANCE UNO DE NUESTROS MAGNIFICOS RECEPTORES

LAS MARCAS  **AURORA Y WOLF**

desde 1.617 ptas. y hasta 19 meses de crédito. A PROVINCIAS, CATALOGOS GRATIS. COMERCIAL FAGIDO, A. AGUILERA, 50. MADRID

PARA SOCORRER A LOS ITALIANOS DAMNIFICADOS POR LOS ALUVIONES

El Comité organizador que se ha constituido en Madrid para socorrer a los damnificados por los aluviones en el norte de Italia invita a todos los italianos y amigos de Italia a ingresar sus donativos en la cuenta especial "Pro danneggiati dalle alluvioni", abierta en la Banca Nazionale del Lavoro, calle del Principe, 12, de esta capital.



Claro... son PHILIPS. Pruebe la "ARLITA" PHILIPS. Mejores no hay.

PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA PINTURA ARGENTINA



«Marisa», por Ana Weiss de Rossi

YA en la planta baja, donde se exhibe la escultura, debo torcer mis pasos para volver a tiempo la mirada a la representación pictórica de Argentina, amagada de quedar en breve sin el repertorio de las obras presentadas por el galardonado con el Premio de las Provincias, Cesáreo Bernaldo de Quirós, en Exposición monográfica cuya clausura se prevé próxima. Y no es que crea sustantivo de la más estricta vigencia en el arte argentino esta colección de lienzos, que aun el más celoso conservador del pasado notará anejo a otras horas y otros ideales, pero sí me parece oportuno no dejar pasar la ocasión sin comentario sobre quien alcanzó el título de "pintor del pueblo". Bien creo que esta clase de titulaciones nunca son gratuitas y si equivalentes de una serie de atractivos ligados, en principio, a un temario popular en ese fácil sentido de la épica casera propicia a los mitos reales o literarios. Los que hay de esta clase en su pintura tienen, efectivamente, estirpe literaria de Martín Fierro, el héroe gauchesco que, insuflado de la inspiración de José Hernández, dijo: "Yo no soy cantor letrado, — mas si me pongo a cantar — no tengo cuando acabar — y me envejezco cantando". No diría yo que, aquí, pintar sea exactamente como aquel cantar al son de la "vigüela" de Martín, pero sí entona su policromía con aquella musiquilla fácil y pegajosa, para blandos sentimentalismos, en sustitución de otra de más recia empucción, afín a la sensibilidad culta y cultivada. Cuando vi estos cuadros de Quirós pensé, por ciertas concomitancias de tónica y efectismos luminosos a campo abierto, en que debían representar allí, en la Argentina, lo que entre nosotros — salvando las contingencias históricas y espaciales — los de Zuloaga como medida de entendimiento de un límite popular de la pintura. Una pintura transida de reminiscencias impresionistas, cuando más aguda, y recalada en el terruño de Entre Ríos, cuando menos perspicaz y adelantada. Expresiva en todo caso de quien conoce bien el oficio hasta en sus vicios y tuvo su momento álgido de actualidad, la obra de Quirós se acredita en la lejanía de sus dilatadas perspectivas, en la sugestión de cierto dinamismo — "Las lloronas" y "Libertad" — y por esa misma honradez de sus composiciones, que si ausentes de la concepción estética actual, cumplen su función en la órbita de una añeja suntuosidad. Todo lo expuesto con carácter mínimo de antología pedía una atención de la Bienal que ha sido ténida en cuenta a la hora de las recompensas.

En las salas altas de Recoletos atraen nuestra atención unos lienzos de Fernández Muro — quizá lo más eficiente en vigencia de la pintura argentina expuesta — que me dieron el recuerdo y la universalidad de dos pintores tan distantes como nuestro Solana y Modigliani. Con algo más del primero, en apariencia; y menos en realidad del segundo, aclara Fernández Muro a dar interés a sus tres pinturas, densas, sólidas y con el necesario aliciente para el deleite. En Daneri encuentro una línea de respeto a los tonos tibios que pudieran preludiar acordes de mayor actividad en nuestra plástica contemporánea si no perteneciera a una



«Como era antes», por Cesáreo Bernaldo de Quirós

cierto romanticismo literario — entiendo a Alberto Rossi ceñido a esa arcaica expresión de lo moderno — 1900 — con lo escénico, de casos y cosas sahumados de sabor local. Ana Weiss blande armas de grises y rosas afectas a la anécdota con una gracia femenina de concepto delicado y sensibilidad evidente hacia lo retrospectivo que se acusa sobre todo en la composición y limpio sentido de los retratos.

En otra vertiente Morán explica su expresionismo rudimentario e ingenuista de confianza en el color que parece fortuito, fruto de intuición en su muñequería, más que sólido entranamiento a una densidad violenta como parece pedir la filiación expresionista que aborda. Ya con Bruno Obdulio Giudici nos acercamos mas a un posible contingencia del europeísmo actual en la pintura argentina. Su "Bodegón" tiene consonancias de Braque, recorte y pliegue de los elementos formales en arabescos dibujísticos, a la manera del pintor francés, aunque sin la determinante colorista que da a la obra de éste todo su encanto.

En las salas del Arqueológico, Villafañe y Leonetti se expresan en una manera escenográfica moderada, con cierta fuerza y buen sentido de construcción y color. Alcira Ibáñez aporta aquí un "Bodegón" de frescas calidades desenvueltas, síntoma de una "espontaneidad aprendida" en un gusto por el color pimpante y donoso. Faggioli expresa un lirismo de apariencias infantiles en "Día de remate" y un acentuado sentimiento de los símbolos cromáticos en "El sol y la tierra", donde veo ese punto de morbo lírico del sensitivo plástico a través de unos tonos vinosos que sirven de campo a un caminante. En Scotti, a pesar de un intencionado juego de manchas de colores, casi geométricas y contrastadas, todo adquiere un valor sideral, lunático, de espectros con entraña calcárea, de imposible redención hacia lo humano. Quizá por eso me parezca excesivamente ausente de esa mínima intención de mensaje, de luz intimista y extraordinariamente presente con un cerebralismo inquietante. El autorretrato de Rosa Frey me deja indeciso para el comentario: un contraste del rostro, modelado casi con dureza, al vestido y la atmósfera, concebidos con blandura desvalida, choca y atrae al mismo tiempo, sin producirme una seducción enteriza. Me gustaría conocer algo más definitivo y definitivo de sus facultades. Beristany, quizá el retratista formal de esta sala, me transporta a no sé qué arte de aunar y abrigar las figuras con un color aplicado en pequeños planos, como de un desflechado impresionismo que buscara lo vistoso, rutilante, más que la psicología del modelo, y me deja, así, una sensación de artificialidad.

Quedan nombres de cierta solera en la representación argentina, como Ripamonte, Vitorica, Lusarreta y otros que jaínan en mínimo tono la línea media de calidades alcanzada por esta colección, la más vasta de Hispanoamérica, aunque, sin embargo, sospechamos no acaba de dar la medida justa de este arte en aquella tierra hermana. Y hecho este inciso, imprescindible en nuestra pauta, seguiremos en nuestra próxima crónica con la escultura.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



«Día de remate», por Juan Carlos Faggioli



«Bodegón», por Alcira Ibáñez. — (Fotos Portillo.)

generación harto madura para afrontar nuevas direcciones. Su "Casa del Jardín Botánico" y sus "Vías muertas" simbolizan el punto de sensibilidad de quien atisba la sencillez de los colores friolentos — pardos, grises y agraces — como elementos expresivos de reacción a la virulencia, ya ingenua, del impresionismo. Azzoni apunta una técnica mural con desdibujamiento de las figuras que fué tónica de modernidad en tiempos. Su cromatismo le empuja con cierto vigor a las representaciones de fría estilización. En un aspecto novecentista — el de asimilar al "flou" el poder evocativo de



CIEN ARBOLES MAS

ENTRE clase y clase, los alumnos de la sexagésima promoción de la Escuela de Capacitación de Trabajadores entretienen sus ocios plantando árboles. Todos estos jóvenes son aprendices de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de la región valenciana, de profesión metalúrgicos. Estas circunstancias valoran aún más su esfuerzo en pro del arbolado de Madrid,



y que contribuye a la gran obra emprendida de conseguir que Madrid sea la primera provincia española en el aspecto forestal.—(Fotos Actualidad.)



¡ NIÑOS AL
TEATRO REINA VICTORIA!

SABADO 8 DE DICIEMBRE
DIA DE LA MADRE

El Gato con botas

OPERETA INFANTIL CON MUSICA Y TODO



¡PAYASOS, SORPRESAS, JUGUETES!





Satén blanco bordado. Modelo de Bruyere

¿QUE vestido llevará usted para la cena de Nochebuena?

Es el momento de pensar en él. Todavía puede encargarlo, hacerlo; reformar el del año pasado.

Coja un lápiz y un papel. Anote su presupuesto. (Prométase a sí misma que no lo sobrepasará, para no empañar con una preocupación evitable la noche de fiesta.)

¿Puede usted hacerse un vestido nuevo? ¿Se lo regala su marido, su padre, su hermano mayor?

¿O no necesita coger el lápiz y el papel para anotar su presupuesto porque usted no tiene presupuesto para el traje de Nochebuena?

(Pero usted tiene buen gusto, en cambio, e imaginación. Y unos deseos rabiosos de estar esa noche guapa.)

Repase nuestras páginas anteriores. No elija el mejor vestido ni el más bonito, sino el que, por sus características, se adapte mejor a su figura, manera de ser y armonice con el medio ambiente en que lo tiene usted que lucir.

No piense, al escogerlo, sólo en usted, sino también en las personas que la rodearán.

A la hora de elegir el modelo—es decir, hoy—no olvide su edad. Y cuando vaya a comprar la tela acuérdesse del color de su cutis para elegir el color.

Como siempre, todo depende de usted. Si reflexiona un poco sobre todos aquellos detalles que la pueden favorecer al vestir su traje nuevo, usted estará bonita. Y si escogiera usted torpemente, pasaría unas fiestas incomodísimas.

Si no tiene usted preocupaciones de presupuesto no elija un vestido de baile, ni un vestido de cena, ni un modelo de «cock-tail», sino un traje de Navidad; es decir, un traje para una única noche, un traje que ya no volverá usted a llevar—al menos sin reforma—. Si las tiene, y grandes, no olvide ese cajón de su abuela en donde

Para la mujer

FALTAN
TRES SEMANAS



Organdí, encaje y terciopelo. Jacques Fath



A las nueve, Fabienne posa para ustedes con el modelo de Carren «Princesa de Condé»

siempre quedan cosas aprovechables: chales de muselina para caídas, para azadas; una joya antigua para un vestido negro, una chaquetita bordada que se puede convertir en el bolero de moda de 1951-52.

En uno u otro caso, después de solucionar lo del vestido, todavía tiene usted mucho que hacer, porque, después de buscar sus accesorios, aun tiene usted muchas posibilidades para embellecerse.

Y, sobre todas ellas, la sorpresa. Podría, por ejemplo, cambiar de peinado sólo por una noche—aquel postizo que vió el otro día en el escaparate..., el moño al lado, peinado asimétrico, que usted no se ha decidido todavía a probar..., un flequillo gracioso, quizá..., unos bucles atrás..., toda la serie de ideas que le sugiere a veces su peluquero...— Podría también cambiar de procedimiento en el retoque; los labios, más finos, más anchos, triangulares; las cejas, más pronunciadas, con el lápiz... Puede usted divertirse también dándose otros polvos que los que acostumbra, y estará más tostada o más pálida; puede cambiar, quizá, el color del «rouge» por otro no habitual.

¿Y si llevara por una vez los pendientes largos de moda?

Esa pluma, esa hebilla del cajón de la abuela sirven para el peinado de fiesta. O el broche nuevo original, la flor natural fragante, las perlas.

No desdeñe, como consejero, al espejo. Ante él, antes de que llegue la Nochebuena, tiene que decidir muchas cosas, hacer muchas monadas. (Que las haga, tomando todas las precauciones de la timidez, no quiere decir que no sean actitudes sanas, sino que usted las guarda para la intimidad.)

No olvide un detalle importante: llevar los zapatos de Nochebuena muchos días antes, a ratos, por casa. Que estén adaptados con antelación a su pie. (No podría usted sonreír mientras se sintiera martirizada...)

¿Recuerda usted que las faldas vaporosas, de tul, son para las muchachas o señoras jóvenes?

¿Que los vestidos ricos de satén son para las señoras mayores?

¿Que si se hace un vestido con la falda de terciopelo negro y es usted joven debe llevar en el cuerpo organdí o encaje blanco para estar apropiada?

¿Nos promete tener en cuenta en el momento de decidir sobre el escotado la belleza, dimensión o la línea de su cuello?

¿Nos promete cuidar de su atuendo con calma, con premeditación—desde el perfume al vestido, desde los zapatos al peinado—, como si se tratara de algo muy importante—aunque no lo crea usted—?

¿Nos promete volver a leer el jueves—por si hubiera algo nuevo—nuestra página?



AUDIENCIAS EN EL PARDO.—Entre las audiencias concedidas ayer en El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado destacan las de la Comisión para la construcción de la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo, en La Coruña, y la del obispo de Málaga, que ha regresado de América.—(Fotos Contreras.)



LA HAZAÑA DE BOVER.—En los Seis Días de Copenhague el corredor español Bover, que ha quedado sin compañero, suscita la admiración del público por su hazaña frente a once equipos.—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



NUEVA CARRETERA EN PALMA DE MALLORCA.—El director general de Carreteras inaugura en Palma de Mallorca la carretera planeada por el Cudillo cuando fué comandante general de Baleares.—(Foto Cifra.)



SOBRE EXPLOSIVOS.—Los extremistas alemanes, de derechas o de izquierdas, emplean la modalidad del envío de sobres con explosivos dirigidos a las personas a quienes desean eliminar, y que producen efectos como los que señala la foto.—(Foto Cifra.)



EL SUBSECRETARIO DE ESTADO DE CUBA, EN MADRID.—Ha llegado a Madrid el subsecretario de Estado del Gobierno cubano, doctor Raúl Ruiz Hernández, que permanecerá en nuestra capital hasta el próximo domingo.—(Foto Contreras.)

ARRIBA.—Madrid, jueves 6 de diciembre de 1951

Ayuntamiento de Madrid

Maravillas

SUPLEMENTO INFANTIL de 'Arriba'

N.º 554

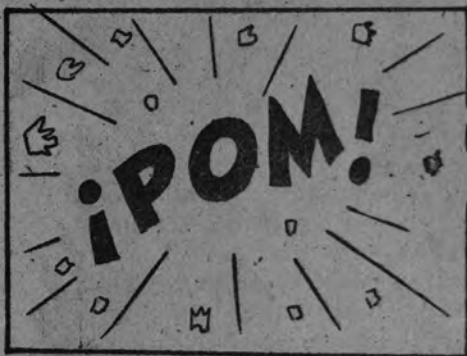
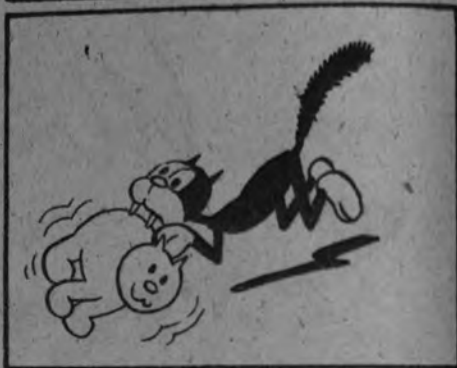
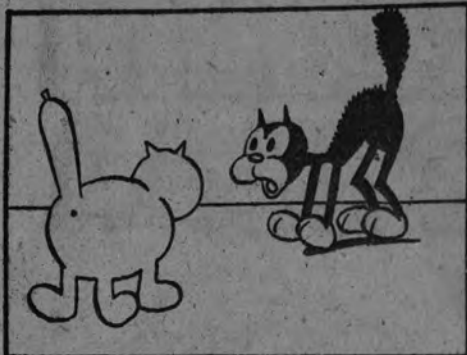
30 cts.






La BRUJITA BUENA



non
EDUARDO
VALDÉS

EXPLOSIÓN



EXAMEN - ¿QUE TAL  ULTARON  EXA-
MNN? - P  GUNTOLE DON  N A SU HIJO. - PIMA-
MENT, PAPA. DIC  EL MAETRO, QUE, O AFINA  EN LO
PROBLE , O SE VERA OBLIGA  A SUS PND  ME. Y,
VAMO, NO C  O : TS DIS  A TAM 1951 ATRO  LLO.

A través de ESPAÑA

POR FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL.

(CONTINUACION)

Durante unos días, Antonio gozó lo indecible recorriendo la finca de don Gabriel, hablando con los pastores, visitando las cochiqueras de los cerdos, acompañando al vaquero en la hora de la ordeña y probando la leche tibia recién sacada de la ubre y acudiendo al establo cuando al atardecer llegaba el rebaño. Pero era un muchacho sencillo y cordial, nada inclinado a envanecerse por sus triunfos del colegio, por su posición familiar o por los humos ciudadanos. Alegre y comunicativo, bien pronto se unió al corro de los chicos



del pueblo, asociándose a sus juegos, tomando parte en sus correrías y animando las reuniones con su charla. Ciertamente, que aunque él no manifestaba el menor aire de superioridad, todos le miraban con una deferencia, que no disminuía en nada el espíritu de camaradería. Otra causa del cariño con que le miraban era su generosidad. Raro era el día en que no llegaba a casa, acompañado de uno o varios de estos pequeños amigos, con los cuales merendaba, o se bañaba en el estanque o se in-

ternaba por el encinar, o se ponía a escuchar en la radio las noticias de todo el mundo.

Escuchar en la radio las voces que venían de todo el mundo, seguir una emisión infantil transmitida desde Sevilla o desde Madrid, escuchar el resultado de los últimos partidos de fútbol, en el aparato de don Gabriel, último modelo de la técnica americana, saborear la última canción de los mejores cantantes o cantoras era para muchos de aquellos rapaces un placer casi desconocido, y don Gabriel gozaba pensando que podía llevar un poco de alegría y de cultura a la bulliciosa turba infantil.

El domingo, después de su llegada a Fregenal, don Gabriel se despertó de la siesta sobresaltado por la algarabía de una docena de chicuelos, que invadieron la casa atropelladamente. Levantóse de mal humor y no pudo menos de exclamar, abriendo la puerta:

—¿Qué pasa, Antonio?

—Perdona, tío querido, créeme que te habías levantado ya. Veníamos a escuchar el partido. ¿Verdad que no te enfadas?

—Escuchad todo lo que queráis pero no alborotéis. (Continuará)



AÑO XII - TERCERA EPOCA - Jueves, 6 dicbre. de 1951

MARAVILLAS

Suplemento Infantil
de ARRIBA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
HILARION ESLAVA, 33
MADRID

PUBLICADO POR:
EDICIONES MARAVILLAS

Director: Fr. J. PÉREZ DE URBEL

La Recompensa



respuesta y le dió el libro, felicitándole por su elección.

Y el prudente obrero, al leer el libro halló entre sus hojas un cheque de mil pesetas, con las que su jefe quiso premiar al más inteligente y desinteresado de los tres.

Cuando conocieron este espléndido detalle los otros avariciosos obreros que optaron por el billete de diez duros, dieron un terrible salto de sorpresa, lamentándose de su avaricia, que les había salido bien cara aun sin gastarse dos reales.

Y es que en la vida, hasta los pobres deben de sentirse amantes de la belleza y del culto al espíritu, a costa, si es preciso, de los pequeños y momentáneos placeres que puede proporcionar un billetejo. ¿Entendido, amiguitos?

Un fabricante recibió la visita de tres obreros que estaban a su servicio para felicitarle por su cumpleaños. El fabricante dijo al primero:

—He aquí mi gratificación: diez duros o un libro.

—Perdone usted —replicó el obrero—, pero como no sé leer prefiero el dinero.

Igual presente ofreció al segundo obrero, el cual replicó:

—Aunque sé leer, considero más interesante los diez duros que el libro.

—Como prefieras, amigo mío —replicó el patrono.

El tercero de los obreros, el más joven, al hacerle la misma proposición que a sus compañeros, replicó sin titubear:

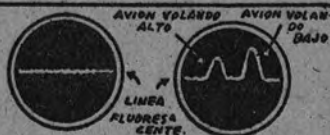
—El dinero puedo ganármelo por mi propio esfuerzo, así es que yo prefiero el libro que usted me regala, gracias al cual experimentaré un placer que yo sólo no podría proporcionarme.

El industrial quedó gratamente sorprendido por tan discreta





El radar es uno de los muchos descubrimientos que se deben a la observación de la naturaleza. Dos investigadores ingleses, pensando cómo podían volar los murciélagos de noche, construyeron un aparato especial que registraba una gama de ondas no perceptible por el oído humano con el que pudieron escuchar las emitidas por estos animalitos.



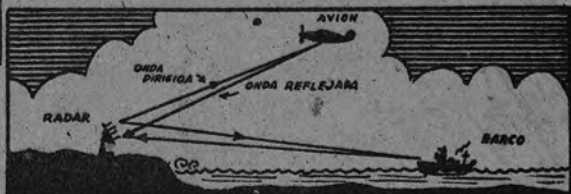
La presencia de aviones se determina visualmente en una pantalla, gracias al trazado fluorescente producido por rayos catódicos.

EL RADAR

El radar, que fué descubierto durante la pasada guerra mundial, debe su nombre a las iniciales de las palabras inglesas «radio detecting and ranging». Merced a las ondas de longitud centimétrica que son emitidas, pudieron localizar los submarinos, los aviones y los barcos del enemigo.



Cuando un barco está equipado con una «emisora bilateral», los buques, la costa, etc., son determinados en una pantalla en la que los cuerpos aparecen invertidos.



Radar es un medio-eco. En efecto, produce el mismo resultado que un hombre que chillara al pie de un acantilado y oyera el eco de su propia voz. Las emisoras de radar emiten pulsaciones cortas de radioenergía en una sola dirección, pero que al girar, continuamente exploran todo el horizonte, de la cual es reflejada una porción por los objetos que se interponen en su camino.

LOS PINGUINOS

SON aves palmípedas muy curiosas, que viven en las regiones heladas. Antiguamente se conocían dos especies: el pingüino grande, de la talla de un ganso y el pequeño.

El primero ha desaparecido debido a la crueldad de los navegantes del siglo XVI que hicieron con ellos una verdadera hecatombe.

Según parece, eran muertos en cantidades enormes, que sazaban con sal y guardaban en toneles. La carne y los huevos, servían de alimentación a la tripulación de los barcos que visitaban aquellos helados parajes.

Pero no se contentaban con tener esas reservas, sino que en una hora mataban a palos millares de estas aves, y las empleaban a falta de leña, para calentarse.

Así desapareció esta especie grande. El pingüino pequeño tiene el tamaño de un pato.

A pesar de sus alas estrechas, vuela bien y durante buen rato.

Vive de peces, crustáceos, que captura bajo las olas.

El MANCO, es una especie incapaz de volar. Debe el nombre a sus pequeñas alas. Se le encuentra en el hemisferio Sur. Llega a tener un metro de alto. Tiene el pico largo y algo encorvado.



EL DIABLO Y



HUBO una vez un santo varón, al que un hombre rico le regaló una vaca. Llevándola a su casa, siguió-

le un ladrón con propósito de arrebatársela en cuanto pudiera. En el camino, el discípulo de Caco hizo su encuentro con otro hombre, que no era sino el mismísimo Diablo.

—¿Quién eres? —le preguntó

aquél.

—Soy el Demonio —contestó— que voy a tentar a ese santo varón.

—Yo —dijo el ladrón— voy detrás de él a ver si le quito la vaca.

Los dos de acuerdo continuaron la marcha, sin perder de vista a su perseguido, el cual ignorante de lo que le amenazaba, llegó a su casa, metió la vaca dentro y se dispuso a dormir y descansar.



El ladrón entonces pensó que si daba tiempo al Demonio para que tentara al hombre bueno, quizá éste se despertase y no pudiera conseguir su cometido.

El Diablo, que tampoco tiene

EL MANO EL



CHUTTA



EL LADRON



pelo de tonto, igualmente sospechó que pudiera muy bien malograrse la conquista de un alma tan apetecible como aquella, si al llevarse la vaca el ladrón despertase el dueño y ya no fuera posible tender las redes en que quería cogerle.

— Espérate, que yo voy primero —se dijeron uno y otro, deseando los dos iniciar el ataque.

Pero parece ser que no llegaron a ponerse de acuerdo y que discutiendo sobre este punto armaron tal pendencia y alboroto, que el santo varón se despertó, enterándose del motivo

de la pelea; y prorrumpiendo en carcajadas, tanto el ladrón como el Diablo quedaron corridos, no quedándoles otro recurso que el de la huida precipitada.

Y aún siguen corriendo, mientras el hombre bueno continúa tomando la leche de su vaca y dando gracias a

Dios que no dejó que se la arrebatasen.

FIN

Chicho





Cartas de Trínucã

Mis queridos
amiguitos.

En este tiempo
tan crudo es pre-
ciso prevenirse
contra el frío. Os
aconsejo a todos

que uséis calcetines y guantes de lana, que
me figuro sabrán hacer todas las hacendo-
sas hermanitas. Los niños durante el invier-
no suelen padecer una molestia muy anti-



pática: los sabañones. Si queréis evitarlos,
secaros las manos cuidadosamente, todas
las veces que os las laveis. Es imprescindible,
también, no hacerlas pasar bruscamente
del frío de la calle al calor, acercándolas al
fuego cuando las tengáis heladas. Durante
las horas de recreo o en el paseo, procura-
réis que entren en reacción, frotándolas y
haciendo ejercicio para que circule la san-
gre rápidamente. Un medio de prevenir
los sabañones es el de friccionarse las ma-
nos, varias veces al día, con esta mezcla:
tintura de benjuí, 100 gramos; agua de ro-
sas, 400 gramos. Cuando, desgraciadamen-
te, hagan su aparición os aconsejo que
empleéis, esta otra fórmula: Resorcina, 1
gramo; ictiol, 1 gramo; tanino, 1 gramo;
agua, 5 gramos. Esta receta es muy eficaz,
pero tiene el inconveniente de que tiñe las
manos de negro y que además agrieta las
pieles delicadas, así que para los que la ten-

gan excesivamente sensibles os aconsejo:
Resorcina, 8 gramos; goma arábiga, 5 gra-
mos agua, 15 gramos; talco en polvo, 2
gramos. Cuando estén ulceradas: Inanolina,
10 gramos y yodoformo, 1 gramo.

El frío también es muy perjudicial para
la cara. A las niñas que ya presumen, les
molesta muchísimo tener la nariz colorada.
Yo las aconsejo que se laven la piel de la
nariz con agua en la que se haya disuelto
sal gruesa. Igualmente es eficaz hume-
decirla tres veces al día con una mezcla
compuesta de: borato, 4 gramos; agua de
rosas, 130 gramos y agua de azahar, 40
gramos.

Además de estos cuidados externos, en
invierno es preciso que los niños cuiden su
salud. El reconstituyente que más emplean
las mamás es el aceite de hígado de bacalao,
pero a muchos de nosotros nos repugna.
Hay quien mezcla una cucharada del aceite
con una yema de huevo, en medio vaso de
agua azucarada. Así se toma con gusto.
Otro sistema es preparar una emulsión
con un litro de aceite de hígado de ba-
calao y un litro de agua de cal, perfumán-
dola con esencia de vainilla, de naranja,
etcétera, a vuestro gusto. El agua de cal
hace que no se pegue el aceite al paladar y
de esa forma se traga sin sentir. A los
desganados les aconsejo un vinito muy re-
constituyente y agradable. Se ponen a ma-
cerar 30 gramos de corteza de Quina en
un litro de vino de Málaga. A los 10 días
se cuela y se pone en una botella, tomán-
dose a copitas.

Ya me diréis qué os parecen todas estas
recetas. Hasta pronto. Un abrazo de

TRINUCA.

Solicitan correspondencia con niñas de
12 a 13 años, dos lectoras de MARAVI-
LLAS: Luisina y Mari Paz. La segunda
muy aficionada al fútbol.







Muchas gracias, Curro.
Pero sabes perfectamente
que fui yo.



¡No! ¡Fui yo! ¡Fui yo el
que tiró el petardo y no
mis compañeros!

¿El petardo? ¿Qué petardo? Si
la castañera murió en su casa,
en la cama, rodeada de sus
parientes. ¿Estáis locos, muchachos?



A ver, «Mandarino». Lee
otra vez la noticia.

Entonces ¡no fuiste
tú, Mandarino! ¡No
fuiste tú! ¡Vival

Última hora: Una castañe-
ra ha fallecido de un ataque
al corazón. Unos niños le tira-
ron... una piedra contra el
cristal de su alcoba y la im-
presión...



Vamos, «Mandari-
no». A ver si levantas
ese ánimo. ¿No
quedamos en que...

Si, pero, ¿y si mi petardo lo dejó ti-
ritando de miedo?

Borrán y cuenta
nueva «Mandarino». Pár-
tate bien con la que ha
cogido su esquina, y...



¡Si es la misma! ¡Es ella!
¡Ha resucitado!

¡Ah, pícaro! ¡Tú fuiste
el que me echó aquel
petardo!

Muchos niños lo han creído, pero
no, hijitos. Fue otra, la que tenía
el puesto más lejos. En cuanto al
petardo, te lo agradezco, Mandari-
no. Soy un poco tacaño y me
has obligado a comprar esta hor-
nilla nueva.

Mu... muchos gra-
cias, señora. Es us-
ted muy bueno.

Una brujita buena.
¡Hé, hé, hé!

Y desde entonces,
«Mandarino» no devol-
vió jamás las castañas
que estaban un poco
quemadas.

FIN



Iniciamos esta sección en la seguridad de que será de vuestro agrado.

El SELLO DE CORREOS fué creado, como todos sabéis, para pagar el porte de las cartas, pero a través del tiempo y después de la invención del anuncio, todas las naciones han comprendido la importancia de estos diminutos y silenciosos embajadores que se introducen en todas partes llevando con su inexcusable presencia los ecos de los lugares de donde proceden. Cuando os familiaricéis con ellos aprenderéis a conocer cada nación, su estado de civilización e incluso sus tesoros artísticos y espirituales; cada país se esfuerza en mostrar, a través de los SELLOS, todo aquello que es su orgullo y forma parte de su vida cotidiana.

Para daros a conocer las maravillas encerradas en los sellos contamos con nuestro buen amigo don Manuel de Mora, filatélico con muchos años de práctica, galardonado con premios en todas las exposiciones donde ha presentado sus trabajos. Es muy amigo de los niños y su forma de reunir sellos tiene características que os han de agradar mucho; os colocará en condiciones de hacer lucidos papeles cuando presentéis vuestras colecciones a una competición filatélica.

Contamos con la promesa de nuestro amigo Sr. Mora, de hacer público, a través de nuestra revista su GEOGRAFIA ilustrada con más de 700 sellos preciosos, la cual ha obtenido este año, el GRAN PREMIO a la IMAGEN DIDACTICA en la exposición de Torrelavega y la copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Santander. En el próximo número darán comienzo los dos aspectos de esta sección recreativa y de orientación FILATELICA, esperando nos comunicuéis cuantos os interesáis por la FILATELIA.

FILATELIA



CHICOS QUE ESTUDIAN

Camaradería internacional en el Instituto Italiano de Cultura

Esta semana hemos visitado el Instituto Italiano de Cultura. Al llegar, la señorita Lourde Franzi nos acompañó a la sección de la escuela materna. Estaban dando clase. La profesora decía algo en italiano y los críos iban contestando, con un orden perfecto.

Macu Calleja es una chiquilla rubia de tres añitos que habla español e italiano casi como una persona mayor. No nos quiso decir más que su edad y su nombre, porque estaba entretenida mirando una pecera y las maniobras que hacían los peces entre las plantas acuáticas.



—Me llamo Pietro Geanelli, tengo cuatro años y «parlo» italiano y español. Estudio cosas—dijo uno de los pequeños que jugaban en la alfombra con unas construcciones de madera.

—Y tú ¿cómo te llamas, jovencito?

—Yo? Humberto Bocchini, sé recitar en italiano y español. Escuche...

Humberto Bocchini se puso muy serio y me recitó una poesía en italiano, de la que no entendí nada; luego, otra en castellano, que tampoco entendí mucho. Y eso que el chico lo decía estupendamente.

—¿Qué vas a ser de mayor, Humberto Bocchini?

—Quiero ser piloto de aviación, y volar muy alto. Ya tengo un gorro de piloto.

—¿Qué es lo que no te gusta estudiar?

—Me gusta estudiar de todo, lo que no me gusta es que me pongan malas notas y por eso estudio mucho.

La profesora dió unas palmadas, muy bajito; los niños se levantaron y fueron

colocándose en fila para salir a recreo. Algunos eran tan chiquitos que parecían muñecos, pero iban muy formales, con las manitas a la espalda, graciosísimos.

Los niños se divertían viendo cómo el fotógrafo disparaba placas; cada vez que se encendía la luz del foco, palmo-teaban. Total, que les adelantamos un poco el recreo, gracias a la amabilidad de las profesoras.

En el jardín me acerqué a una rubita.

—¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Qué estudias? Cuéntame cosas, anda.

—Me llamo Lolita Blanco—respondió—tengo siete años y he nacido en Madrid. Ahora querrá usted saber lo que me gusta estudiar, ¿verdad? Pues todas las cosas de los libros en italiano y en español. También me gusta hacer labores: coser, bordar y dibujar. Bueno, y el solfeo y el piano y muchas más cosas que ahora no me acuerdo.

—¿Me habían llamado?—preguntó acercándose Aquille de Vitta, un niño de siete años con cara de inteligente, buena persona y simpático.

—Sí, quería preguntarte qué estudias, Aquille de Vitta.

—Pues historia, geografía, Historia Sagrada, aritmética, geometría...

Nos vimos obligados a interrumpir la charla, porque la señorita Lourde Franzi avisó que había terminado el recreo. Pero nos quedamos en el jardín para ver cómo desfilaban los pequeñuelos. ¡Merecía la pena!

V. M. GUETARIA



NUEVAS AVENTURAS del INSPECTOR PONCE

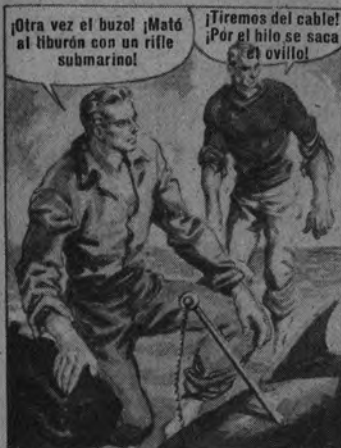
OTRA VEZ EL BUZO

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Ponce, encargado por un gobierno americano del exterminio de las bandas de «gangsters», cae en poder de Dick Kallender, el más feroz de todos. Es arrojado, en unión de su amigo Murphy, a las profundidades del mar, pero, milagrosamente salvados por un misterioso buzo, se dirigen ambos a la Isla de los Buitres, sin percatarse de que un voraz tiburón les sigue con las fauces abiertas.



¡Cuidado, Gabriel!
¡Un tiburón!

¡Y no tenemos ni
un cuchillo con
que defendernos!



¡Otra vez el buzo! ¡Mató
al tiburón con un rifle
submarino!

¡Tiremos del cable!
¡Por el hilo se saca
el ovillo!



¡Ya sale el buzo!
¡Tira más fuerte,
Murphy!



¿Qué queráis hacerle
al dios de las aguas?
Nosotros os escarmentaremos, impíos.

Queríamos agrade-
cerle las dos veces
que nos ha salvado
la vida.



Moriréis los dos, perros
americanos. Que el dios de
las aguas nos demuestre
que aún sigue protegién-
do- os. De lo contrario...

Ahora sí que
ese extraño
buzo no puede
salvarnos!



¡Los buitres
os comerán!

¡Cuántos bui-
tres! ¡Estamos
perdidos!



¡Aparta, bicho asquero-
so! ¡Murphy! ¡Murphy!
¡Que va-a picarme en
los ojos!

CONTINUARÁ

LA ENCANTADORA VIDA en BESTIAPOOLS

TALLER D
MECANICA

¿TIENEN USTÉDES
FRENO?

¡YA LO CREO,
TENEMOS
FRENO PARA
TIRAR UN
TREN!

¿EN UN TALLER
TAN IMPORANTE
COMO ESTE Y NO
TIENEN USTÉDES
VOLANTES?

¡NO SEÑOR,
AQUÍ NO
SOMOS
BAILARINAS!

¿SABES QUE EN ESTE
TALLER HACE UN
FRÍO QUE PELAJA?

¡PERO IDIOTA, ¿QUE
ME TRASA AQUÍ?

¿PUES NO ME HA
DICHO QUE LE
TRAÍCA UN GATO?

¿QUE DESA USTED?

¿QUE DESA OTRO
CIENUAL?

NO SEÑOR, NO
TENEMOS
PARACHUTISTAS
PODIAMOS
COGER LOS PASA-
CHICOS Y CAR-
TERAS PARA
CHEQUES

¡OJA USTED
A ROMPER!

DESCUIDA,
PERO
VISO

NO QUIERO QUE
ME ROMPA
ESTE PABLO

¡HOMBRE LOS TAPAS
SE ROMEN EN LOS
PUERTOS, PERO NO
EN LAS PUERTAS!

¡SI SEÑOR YO SE
LO ARREGLO COMO
CON MUCHO GUSTO!
¡USTED ME MANDA
RODAR Y RUEDAR!

¡DIGA, COMO ME NOMBRE
EL RUEDON, LE DOY UN
CORSAILLON QUE LE DEJO
PARA EL ARRASTRE!

¡ESO DE QUE
TENGA QUE
INFLAR TODOS
LOS NEUMÁTICOS,
ES UNA MUSICA!

¡CLARO!
MUSICA DE
CAMARA

¡ESTA PUEDE
LE HA POTO UN
DIENTE... SE LA
MANDARE AL
DENTONICO!

¿QUE LE PASA,
MAESTRO? ¿ESTÁ
USTED LOCO?

NO, NO ESTOY LOCO,
ES QUE ME FALTA
UN TORILLO

