



# Arriba

Madrid, domingo 9 de diciembre de 1951



**FORMACION DE HONOR** La tripulación del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano» forma sobre los mástiles al recibir la visita del embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco. El buque hará hoy su entrada en Marín, dando por terminado su viaje de prácticas.—(Foto Cifra.)



**FIESTA DE LA INMACULADA** La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió la solemne ceremonia religiosa celebrada en San Francisco el Grande con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona de la Infantería.—(Foto Cifra.)



**LA ULTIMA ACROBACIA** El capitán H. D. Ellison, comandante del acorazado británico «Howe», desciende de un helicóptero sobre la cubierta de su navio. Es tal vez su última acrobática visita, ya que por su edad pasa a la reserva en la próxima semana.—(Foto Ortiz.)

## EL ALTO COMISARIO, EN LARACHE


El Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, que ha visitado Larache, es recibido y cumplimentado por el bajá de aquella ciudad. La población tributó al Alto Comisario un apoteósico recibimiento.—(Foto Cifra.)

**NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA**



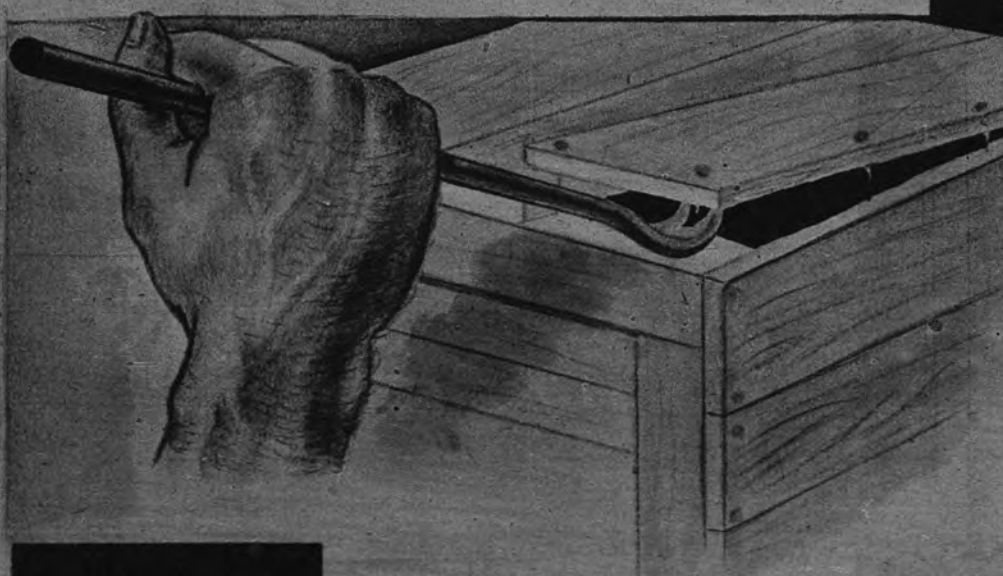
# ELECTRICIDAD PRADO PRINCIPE, 12-MADRID

PRESENTA AL CONSUMIDOR ESPAÑOL los mejores artículos de la industria eléctrica española PARA USO DEL HOGAR

 COCINA EDESA	 NEVERA IGLO A MOTOR	 TRITURADOR BATIDOR TURMIX-BERRENS	 SECADOR POR AIRE FRÍO Y CALIENTE VELOX-MAZ	 ESTUFA PARABOLICA MARCONI	 PLANCHA NORMAL SOLAC-SOLAUN
 COCINA SOBREMESA EDESA	 NEVERA AEESA A MOTOR	 SUPERFILTRO PARA TRITURADOR TURMIX-BERRENS	 ENCERADORA CEFIR	 ESTUFA REFLECTOR SOLAC-SOLAUN	 HORNILLO-TOSTADOR SOLAC
 HORNILLO DE 1 Y 2 HOGARES EDESA	 NEVERA ELECTRICA ODAG SIN MOTOR	 MOLINILLO DE CAFE MOLTTI	 ASPIRADOR DE POLVO ELECTROSIRO	 ESTUFA RADIADOR SOLAC-SOLAUN	 MAQUINA DE AFEITAR BELCUT
 CALENTADOR DE AGUA EDESA	 LAVADORA DE ROPA AUTOMATICA CROLLS	 APARATO DE MASAJE VIBROMAS	 ASPIRADOR DE POLVO CEFIR	 TOSTADOR DE PAN SOLAC	 CARGADOR DE BATERIAS PHILIPS
 CAZO ELECTRICO 2 PIEZAS SOLAC-SOLAUN	 CAFETERA ELECTRICA SOLAC	 CAFETERA EXPRES SOLAC	 PARRILLA-INFRA GRILL TURMIX	 MANTA ELECTRICA	 VENTILADOR NUMAX

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

**Pruebe** abrirse nuevos mercados mediante publicidad radiada por la más importante red de emisoras de España.



PARA LA PROPAGANDA DE SUS PRODUCTOS en esta 38 emisoras dirigirse a

**INTERCONTINENTAL**  
DIEGO DE LEON, 50 - MADRID - TEL. 35 34 02

## EMISORAS ESPAÑOLAS

Radio Alcoy.	Radio Intercontinental Madrid.
Radio Algeciras.	Radio Málaga.
Radio Levante Alicante.	Radio Manresa.
Radio Almería.	Radio Melilla.
Radio Cáceres.	Radio Onteniente.
Radio Cádiz.	Radio Orense.
Radio Córdoba.	Radio Asturias Oviedo.
Radio Cuenca.	Radio Palencia.
Radio España Barcelona.	Radio Pontevedra.
Radio España Gerona.	Radio Rioja Logroño.
Radio Gijón.	Radio Salamanca.
Radio Huelva.	Radio Segovia.
Radio Huesca.	Radio Tarragona.
Radio León.	Radio Toledo.
Radio Lérda.	Radio Vigo.
Radio Linares.	Radio Vitoria.
Radio Lugo.	Radio Zaragoza.

## EMISORAS EXTRANJERAS

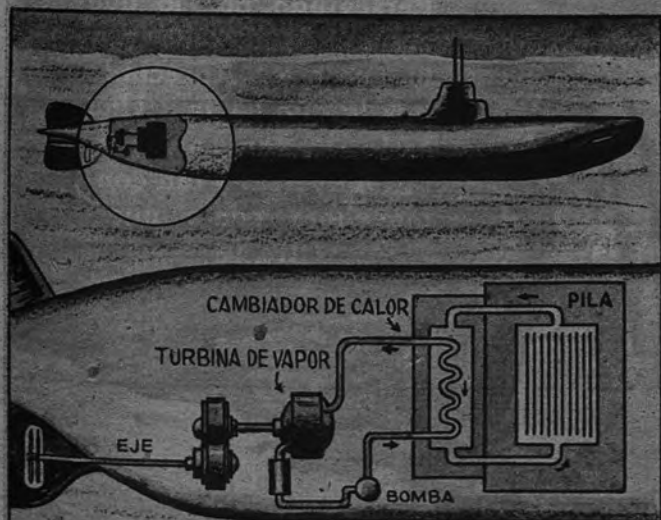
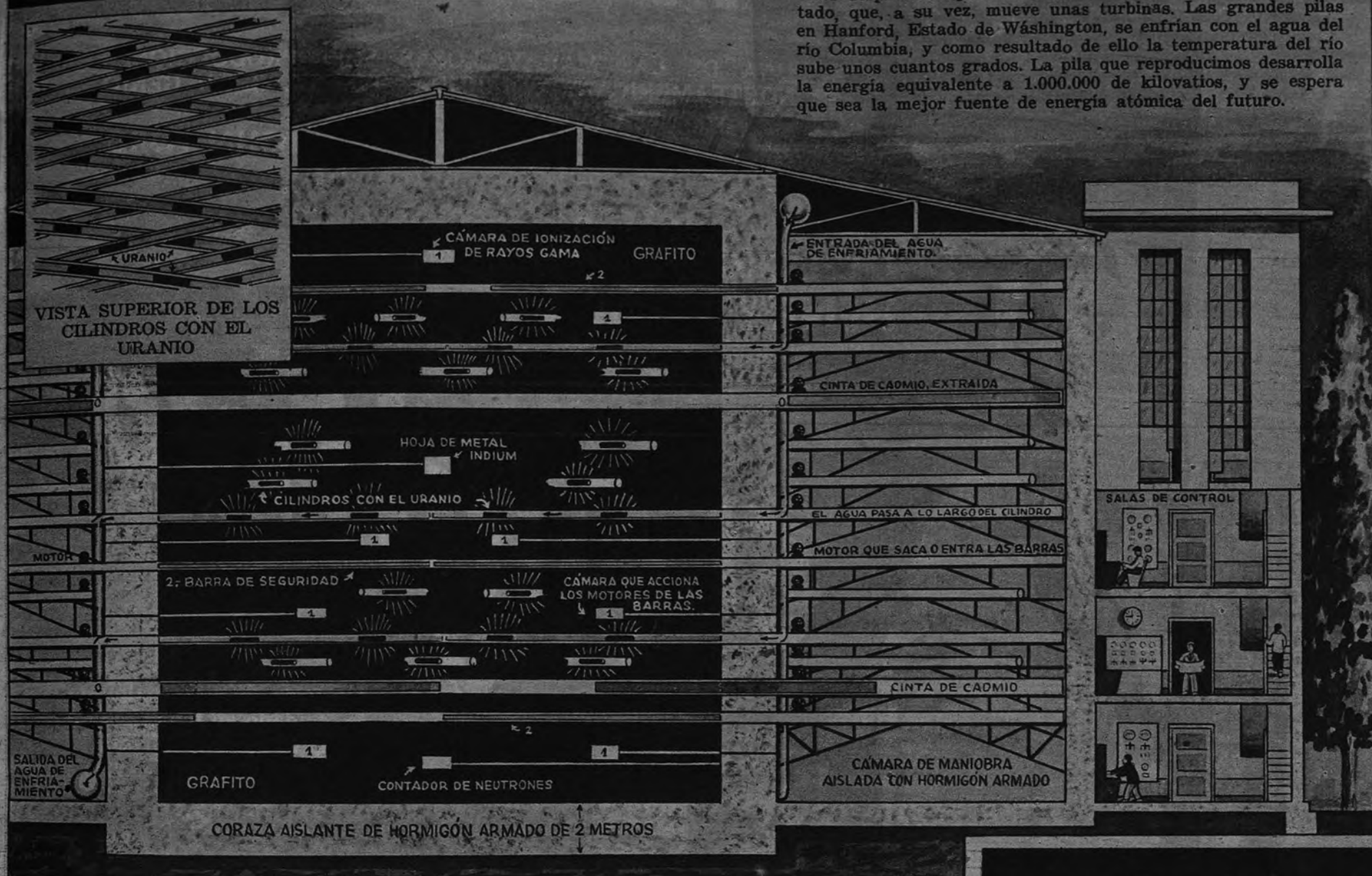
Radio Andorra.	Radio Lisboa Ren.
Radio Africa-Tánger.	Radio Oporto Ren.



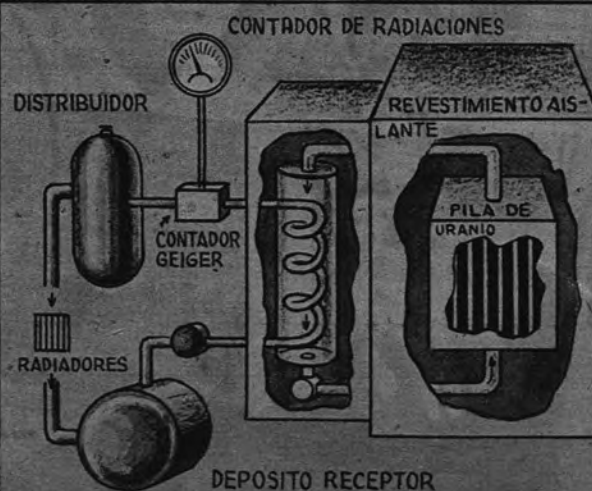
# LA PILA ATÓMICA Y SUS APLICACIONES

Por  
Rubio  
Cordón

La energía resultante de la desintegración de la materia, bajo forma explosiva, sólo es práctica en las bombas atómicas. Para que esta energía pueda utilizarse en usos industriales es imprescindible que el desprendimiento de energía atómica se pueda controlar a voluntad. En las «pilas» de uranio se trata de conseguir este control. En ellas la reacción se retarda mediante el grafito, de manera que sólo se aprovecha el calor desprendido para la obtención de vapor de agua recalentado, que, a su vez, mueve unas turbinas. Las grandes pilas en Hanford, Estado de Washington, se enfrían con el agua del río Columbia, y como resultado de ello la temperatura del río sube unos cuantos grados. La pila que reproducimos desarrolla la energía equivalente a 1.000.000 de kilovatios, y se espera que sea la mejor fuente de energía atómica del futuro.



La primera aplicación que pensó dársele a la pila atómica fué la de ser la única fuente de energía que alimentase los motores de los submarinos. Hace ya cosa de un año que en los astilleros de Groton, en Nueva Inglaterra, se está construyendo con el mayor secreto un sumergible de este tipo, el cual costará unos 100 millones de dólares; esto es, once veces el precio de un submarino actual. Como puede apreciarse en el dibujo, el motor del sumergible no tiene nada propiamente atómico, sino que se trata de una turbina de vapor corriente, en que la fuente calorífica es la que está suministrada por una pila de uranio. Un barco impulsado por energía atómica se volvería inservible a causa de la deterioración normal muchísimo tiempo antes de que la cantidad de uranio consumida pasase de varios kilogramos. Un kilo de uranio equivale a 3.000.000 de kilos de carbón.

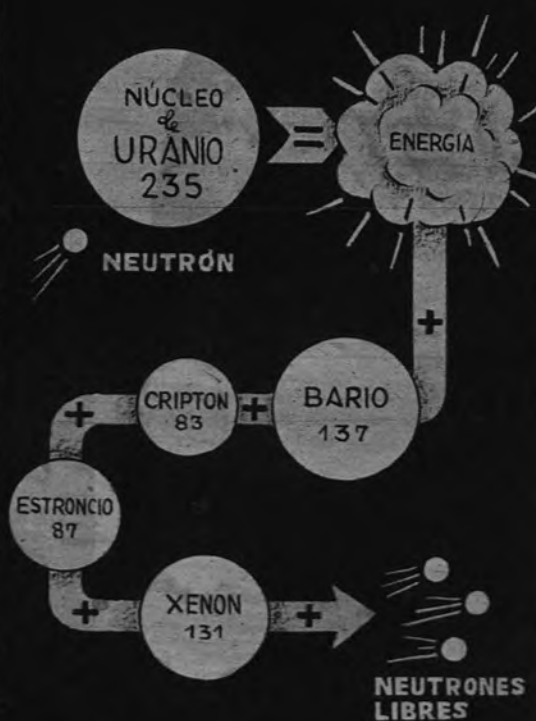


La primera aplicación pacífica de la pila de uranio ha sido la de caldear durante el invierno las salas de los centros de investigaciones donde ésta se encuentra instalada. Actualmente se estudia la posibilidad de caldear con ella las casas de toda una ciudad.

Otra aplicación inmediata de la pila atómica es la de producir el vapor que mueva grandes turbinas generadoras de corriente eléctrica; pero la construcción de las pilas atómicas son tan costosas que es muy posible que pasen bastantes años antes de que su uso se generalice para fines puramente industriales.

Desde hace varios años se vienen utilizando los isótopos artificiales producidos en la pila para las investigaciones clínicas y el estudio del crecimiento y nutrición de las plantas. Y, por último, los más optimistas piensan alcanzar la juventud eterna gracias a ella.

El uranio 235, que se emplea en las pilas, es un isótopo del uranio ordinario, que se encuentra mezclado con éste en la proporción de una parte en 140 de uranio normal. Este U-235 es el elemento básico de la energía atómica. Si un núcleo de él recibe el impacto de un neutrón, se desintegra en otros elementos: bario, cripton, estroncio y xenón; además de liberarse energía.







# CAPITOL

LUNES  
ESTRENO

UNA DE LAS MARAVILLOSAS SUPERPRODUCCIONES  
NORTEAMERICANAS DIRIGIDAS POR EL GRAN GENIO  
DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

JOHN FORD

DOLORES *del RIO* y  
HENRY FONDA

*en*

## El fugitivo

Un tema de vigor palpitante, cuidado en todas sus facetas con magistral esmero



Perseguido por lo que creía... Maldecido por lo que era... Apreciado por lo que hacía... Una historia tan antigua, tan universal y tan conmovedora como nuestra fe





DE GASPERI

Jefe del Gobierno italiano, que ha solicitado de las potencias aliadas la revisión del tratado de paz de dichas naciones con Italia.



# Arriba

Núm. 5.954.—II época.—Madrid, domingo 9 de diciembre de 1951

## SERVICIO METEOROLÓGICO

En Galicia, durante las últimas veinticuatro horas, la nubosidad fué abundante y se registraron débiles precipitaciones en forma de lloviznas. En el resto de España la nubosidad fué escasa.

**TIEMPO PROBABLE:** Cielo cubierto con algunas precipitaciones en Galicia y formación de nieblas en la cuenca del Duero y región central. Sin cambios de importancia en el resto de España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 1 PTS.

## ALEMANIA SOVIETICA ACCEDE A COMPARECER ANTE LA O. N. U.

La Delegación del Gobierno de Bonn pidió ayer en la Comisión Política elecciones libres en todo el país

Los "cuatro", en desacuerdo, no han podido redactar aún el plan de desarme que han de presentar el lunes

**BERLIN.**—Alemania oriental ha aceptado la invitación de las Naciones Unidas a enviar una Delegación a la Asamblea General, que esté presente cuando se debata la cuestión sobre las elecciones alemanas.

### Informe de la Delegación de Alemania occidental

**PARIS.**—Las elecciones libres de Alemania oriental se limitan a una lista electoral que contiene los nombres de quienes son adictos a las autoridades de ocupación soviéticas; no hay discusión libre para designar a los candidatos y todo es una farsa, según ha declarado Heinrich von Brentano, dirigente del partido cristiano-demócrata de Alemania occidental, en la reunión de la Comisión Política.

### Elecciones libres

Seguidamente pidió la intervención de las Naciones Unidas para que impidan este estado de cosas. Al mismo tiempo que ha prometido que Alemania occidental concederá a la O. N. U. todas las facilidades para la realización de elecciones totalmente libres. Los campos de concentración de la zona soviética contienen 185.000 prisioneros; 14.000 han sido enviados a presidios de Rusia; 322.000 personas han huido al oeste de Alemania y todas ellas pueden corroborar la exactitud de estas cifras sobre persecución política.

El discurso de Von Brentano fué seguido de otro del alcalde del Berlín occidental, Reuter.

### Los "cuatro" estudian el plan de Padilla Nervo

**PARIS.**—La décima reunión de la Subcomisión de los "cuatro grandes" acerca del desarme comenzó ayer a las diez y media y terminó a la una y media de la tarde (hora española). Al terminar la sesión no hubo comunicado oficial. Ha sido la primera reunión conjunta dedicada a discutir el plan, que fué aprobado el viernes por Vichinsky en conversación privada con Padilla.

Los "cuatro" no han podido completar aún el informe que mañana por la tarde han de presentar a la Comisión Política. Se reunirán de nuevo en la mañana del lunes para tratar de ultimar el informe en cuestión.

Padilla Nervo ha declarado que todavía existe desacuerdo fundamental entre Oriente y Occidente en la cuestión de la prohibición de las armas atómicas. La declaración del jefe de la Delegación mexicana y presidente de la Asamblea General ha confirmado los informes de que las conversaciones de la Subcomisión no pueden desembocar más que en un informe que ha de presentar el lunes por la tarde a la Comisión Política, de que el desacuerdo es casi total.

### Adenauer, en Bonn

**BONN.**—Ayer llegó, procedente de Londres, al aeropuerto de Bonn-Wahn el canciller Adenauer, a quien acompañaba el alto comisario británico en Alemania.

## AVISO A LOS LECTORES

Por exigencias de acoplamiento e instalación de la nueva maquinaria de huecograbado, ARriba se ve hoy obligado—y acaso se vea obligado algún domingo más—a disminuir ocho de sus páginas gráficas, aunque cuatro de ellas vayan sustituidas, en el presente número, por otras tantas interiores. A nuestros habituales lectores avisamos de que las cuatro restantes aparecerán a lo largo de la próxima semana. Y tanto a ellos como a nuestros lectores ocasionales, vaya la promesa de que en próximas semanas ARriba sabrá resarcirlos de los inconvenientes propios de estos días de reinstalación y acoplamiento.

## EL GOBIERNO DE BONN RECIBIO AYER EL BAUTISMO DEMOCRATICO EN PARIS

Sus delegados fueron literalmente acosados con preguntas impertinentes y agresivas

### PARIS

(Por teléfono.) Im p á v i d o s frente al logueo de los reporteros gráficos, abuzridos y lentos en sus respuestas a los redactores, los tres representantes de la República alemana occidental han pasado esta mañana con un decoroso aprobado su examen de democracia. Antes, en medio de la Comisión política de las Naciones Unidas, cuyas mesas formaban amplio corro alrededor de los recién llegados, dieron su absoluta conformidad a cualquier propósito

o pretensión de la O. N. U. Por parte de estos señores y de su Gobierno no existe el menor inconveniente a que las Naciones Unidas pregunten, investiguen e inquieren cuanto les venga en gana. Si quieren celebrar unas elecciones libres en todo el territorio alemán, los sumisos federales de Bonn ofrecen toda clase de garantías. "El problema—dijeron modestamente y de pasada—está en que ustedes consigan una aquiescencia semejante de la República oriental soviética."

Los tres condescendientes caballeros alemanes fueron Heinrich von Brentano, el alcalde del Berlín democrático, Ernst Reuter, y el representante del canciller Adenauer, señor Hermann Schaefler. Estos dos últimos, supervivientes esclarecidos de la vieja democracia de Weimar, son hombres de edad más bien madura, sossegados y de escaso ingenio para enfrentarse con la atosigante jauría del perfidismo internacional. Pasaron tres cuartos de hora insoportables bajo el tiro concentrado de los comunistas, huyendo como perros con latido al rabo de la agresividad e imperfinencias habituales de estos corros de Prensa. Verdaderamente

(Continúa en la página 11.)

## ESPAÑA, PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD

Por Jesús SUEVOS

**NUESTRA** generación se ha desentendido bravamente del peso muerto del nacionalismo y procura con denodado ímpetu las nuevas fórmulas políticas que, sin desvincular al hombre de su estirpe o misión, logren insertarlo en más generosos alvéolos que las simples fatalidades territoriales o raciales implicadas en su nacimiento. Tras del bautismo de sangre de la guerra civil y la consagración falangista, a los españoles de 1951 nos parecería cualquier nacionalismo español casi tan incongruente y anacrónico como los nacionalismos catalán o vasco, por ejemplo. España es mucho más que una nación: es una unidad de destino en lo universal. Por esto son tan íntimas y cordiales nuestras relaciones con los hombres nacidos en los países hispánicos y cada día nos inclinamos con mayor convicción a la idea de que España es, sencillamente, una "provincia" de la Hispanidad. Por consiguiente, consideramos a las gentes nacidas en cualquier rincón del Mundo Hispánico como esenciales compatriotas nuestros.

El prestigio actual, vigente, de la concreta España que gravita sobre la Península Ibérica podrá ser mayor o menor, según se coticen los valores morales y materiales que los españoles consigamos poner en juego; pero lo que ya no permite lugar a dudas es que la España histórica—la España gestadora y nutricia a la que todos los hispanos llaman, con razón, "Madre Patria"—constituye uno de esa media docena de arquetipos humanos alrededor de los cuales comienzan a configurarse los complejos políticos del próximo futuro. La palabra "España" ya no puede ser un exclusivo privilegio de los españoles nacidos en Europa, sino el cimiento vivo de la personalidad y el ánimo de los españoles nacidos en Europa, Asia, África y América. Ahora bien, nadie puede evitar que sea en esta punta europea donde se hizo la España histórica y sea, por consiguiente, el relicario donde se guardan las huellas geniales de nuestra estirpe. Los españoles peninsulares tendíamos que dar, gracias a Dios cada día por haber nacido tan íntimamente vinculados con la presencia tangible de nuestra tradición.

Pero esta grandeza es, también, nuestra servidumbre. Porque la nueva España, la joven Patria que alzamos sobre nuestros hombros el 18 de julio de 1936, exige de nuestra generación un esfuerzo impropio, no sólo para resanar las heridas de la guerra y recuperar el tiempo perdido en siglos de desidia, sino para incorporar al "crescendo" fabuloso que nos impone nuestro tiempo. Todas las iniciativas, la tenacidad y el dinero de que dispongamos serán pocos para reconstruir a nuestra Patria y ponerla en condiciones de ser un país actual y actuante. ¿Y qué hacer, entretanto, con el legado de nuestros mayores, con el llamado "tesoro nacional"? Pues lo que buenamente podemos y, muchas veces, más de lo que buenamente podemos, que, en todo caso, resulta insuficiente. Y se nos presenta a los españoles un terrible dilema: o peritrechamos a nuestro país de modo que pueda comportarse como una nación moderna mientras abandonamos a su destino el tesoro incalculable que nos ha legado nuestra tradición, o nos dedicamos a la tarea de conservar y restaurar nuestras ciudades y monumentos artísticos, renunciando a ponernos otra vez bajo el sol de la Historia. Planteado con esta crudeza, el dilema no parece tener remedio.

Pero podría tenerlo. Porque si es evidente que la España europea, por sus propios y limitados recursos, no está en condiciones de hacer de su glorioso recinto uno de los lugares más bellos y conmovedores de la tierra, no es menos evidente que podría conseguirlo con la ayuda a fondo de la España que ha rebasado fronteras y continentes para constituir un mundo. Compostela, Salamanca, El Escorial, Toledo o Granada no son únicamente tesoros que directamente afectan al español—ya que indirectamente afectan a todos los hombres cultos del universo—, sino que afectan, no menos directamente y por igual, al mejicano y al argentino, al colombiano y al chileno, al filipino y al nicaragüense. Todos ellos tienen en aquellas ciudades y en todas las demás ciudades históricas españolas las raíces vivientes de su cultura y los puntos de apoyo sobre los que gravitan su personalidad y las ejecutorias de su estirpe. Lógicamente los países hispánicos deberían considerar como propios los monumentos artísticos españoles, como de hecho

(Continúa en la página siguiente)

**UNIVERSAL**  
EL TIEMPO AL SEGUNDO  
**Anduaga**  
JOSE ANTONIO, 81 MADRID

**Círos**  
La estilográfica que se desliza sobre el papel  
MODELO ESPECIAL  
PRECIO  
**180 ptas.**  
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



# TODA ESPAÑA CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCION

La esposa del Caudillo presidió la misa celebrada en San Francisco el Grande en honor de la Patrona de la Infantería

## Visita al Caudillo

Con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona del Arma de Infantería y de diversos Cuerpos del Ejército español, ayer por la mañana estuvo en el palacio de El Pardo cumplimentando a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos una Comisión formada por generales y jefes pertenecientes a las citadas Armas y Cuerpo.

El Arma de Infantería y los Cuerpos de Estado Mayor, Oficinas Militares e Intervención festejaron ayer la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. En los centros y cuarteles se celebraron misas y actos destinados a las tropas.

En el templo de San Francisco el Grande se celebró una solemne función religiosa organizada por la Junta de Damas de la Purísima, que preside doña Ramona R. Bustelo, esposa del teniente general Alonso Vega. Presidió la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

En la plaza de San Francisco formó un batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, escuadra y banda de música. Revistó las tropas el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes,

## El Día de la Madre

En todos los hogares españoles se ha conmemorado asimismo el Día de la Madre. Con motivo de esta festividad grupos de camaradas del Frente de Juventudes y del S. E. U. visitaron a las madres de los Caídos para renovarles el testimonio de su recuerdo y cariño.

En el Taller Sindical Femenino de Madrid, con motivo de esta celebración, se ha realizado una Exposición de labores y trabajos artísticos destinados a obsequiar a las madres de las alumnas.

En la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, se celebró una misa conmemorativa. A la que asistieron madres de los acogidos, que a mediodía fueron obsequiadas con un almuerzo.

## Actos en el Colegio Mayor de San Pablo

En el Colegio Mayor Universitario de San Pablo se han celebrado solemnes actos con motivo de la fiesta de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen.

Por la mañana se cantó una misa solemne, a la que asistieron diversas personalidades y todos los colegiales.

A las siete de la tarde dió una conferencia don José María Pemán, que disertó brillantemente acerca del tema "Ojeada panorámica sobre el mundo actual".

Hoy, a las siete de la tarde, se impondrán las insignias a los colegiales de la primera promoción.

acompañado por el Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso Vega.

A su llegada, la esposa de Su Excelencia fué recibida por el Ministro y restantes autoridades. La señora de Alonso Vega ofreció a doña Carmen Polo de Franco un magnífico ramo de flores.

En la puerta del templo, la esposa del Caudillo fué cumplimentada por el padre Legitimista, en cuya compañía penetró en el templo, donde ocupó un reclinatorio en el altar mayor, en el lado del Evangelio. En el de la Epístola se situó el obispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoz yerro. La bandera, escollada por el Gobernador Militar de Madrid, general Méndez Vigo, fué depositada en el altar, al que daba guardia una escuadra de gastadores. En el altar mayor, en el lado del Evangelio, se situaron también los Ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, general González Gallarza, y de Industria, señor Planell. A continuación se situó el Capitán General de la primera región militar, y enfrente lo hicieron los tenientes generales Saliquet, Moscardó, Asensio, Alonso Vega, Barrón y González Badia; los miembros del Consejo Supremo de Justicia Militar, presidido por el teniente general Esteban Infantes. Asistieron numerosas autoridades y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. El templo estaba absolutamente lleno de fieles.

Ofició la misa el padre Leopoldo Castro, capellán de la Casa Militar del Jefe del Estado. Terminada la misa, el doctor Muñoz yerro impartió la bendición papal a las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

La esposa de Su Excelencia fué despedida al terminar el acto religioso con los mismos honores que a su llegada y en medio de las aclamaciones del público que

se había estacionado ante el templo.

Finalmente las fuerzas que rindieron honores desfilaron ante los Ministros y autoridades.

## Actos en toda España

Los telegramas de las agencias informativas dan cuenta de que en toda España se ha conmemorado la festividad de la Inmaculada Concepción con brillantes actos.

## España, patrimonio de la Hispanidad

(Viene de la página anterior)

consideran propias, con razón, nuestra lengua y literatura. Y proceder en consecuencia.

¿Qué queremos decir con esto? Que no es sólo España, sino la entera Hispanidad, quien tendría que contribuir con sus consejos y dineros a elevar a su máximo esplendor los tesoros artísticos que en España radican y a la Hispanidad pertenecen. ¿Qué supondrían unos millones más en los presupuestos anuales de la veintena de naciones hispánicas con destino a la conservación y mejoramiento de las ciudades y monumentos artísticos españoles? En cambio, unidas esas aportaciones, controladas por una Junta Hispánica, donde todos los países estuviesen representados, y añadidas a lo que con enorme entusiasmo y sacrificio España aporta y seguiría aportando, en breve nuestro país encerraría en su seno, de manera ilustre y ejemplar, una de las claves más profundas y geniales de cuantas existen para edificación y entendimiento del hombre y su historia.

Es posible que esta idea parezca a muchos todavía utópica o disparatada. Llegará un momento en que parecerá la idea más razonable del mundo. Pero de lo que se trata es de que ese día sea "hoy". Brindamos esta iniciativa a don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, que gusta de recibir y domeñar ideas de alto bordo; a don Alfredo Sánchez Bella, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, extraordinario concertador de entendimientos y voluntades, y a los embajadores y ministros de los países hispánicos acreditados en Madrid, todos ellos ilustres en la Hispanidad, que por su presencia real entre las huellas grandiosas de nuestro pasado, pueden mejor que nadie entender nuestro pensamiento. Dios quiera que con tan buenos valedores España pueda aparecer un día como lo que realmente es: el patrimonio de la Hispanidad.

Jesús SUEVOS

## PLENO DE LAS CORTES EL DIA 18

El dictamen referente a los Presupuestos, aprobado

Al recibir a los periodistas el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, les manifestó que había convocado al Pleno de las Cortes para el próximo día 18, a las tres y media de la tarde.

Luego, refiriéndose a la tarea desarrollada por las diversas Comisiones del alto Cuerpo legislativo, dijo el señor Bilbao que la de Presupuestos se había venido reuniendo estos días, asistiendo él a la primera sesión, en compañía del Ministro de Hacienda, quien hizo una exposición de su programa al frente del Departamento, y se ofreció a aclarar cuantas dudas le fueran expuestas por los Procuradores miembros de la Comisión. La Comisión conoció de más de cuarenta enmiendas y el dictamen fué, finalmente, aprobado.

también fueron aprobados varios proyectos de créditos extraordinarios.

También se reunió la Comisión de Agricultura, con asistencia del Ministro y del señor Bilbao, quien hizo un cálido elogio del señor Castany y le felicitó por su nombramiento para la cartera de Agricultura. El Ministro agradeció las frases del Presidente de las Cortes, y dijo que no olvidaría como Ministro su inquietud combatiente de Procurador. Seguidamente se retiraron ambas personalidades, y la Comisión, tras detenido examen, aprobó el proyecto de ley de repoblación forestal y ordenamiento de cultivos agrícolas de los terrenos integrados en las cuencas alimentadoras de los embalses de regulación.

Manifestó asimismo el señor Bilbao que la Comisión de Hacienda se reunió dictaminando varios proyectos de ley, entre ellos el que se refiere a los derechos pasivos máximos. Los restantes proyectos fueron dictaminados por unanimidad.

La Comisión de Obras Públicas, bajo la presidencia del señor González Bueno, celebró sesión, aprobando los proyectos de ley referentes a autorización al Ministro para construir el teleférico de Sierra Nevada y exención a los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales del depósito de fianza en las solicitudes de concesión para líneas de transporte por trolebuses. Los correspondientes dictámenes irán a la próxima sesión plenaria de las Cortes.

## Conferencia de Alfonso de la Fuente en Zaragoza

Invitado por el Presidente de la Diputación de Zaragoza y de la Institución "Fernando el Católico", don Fernando Solano, ha pronunciado en la capital de Zaragoza una interesante conferencia sobre "Tratamiento quirúrgico del carcinoma de esófago", el profesor de la Facultad de Medicina de Madrid don Alfonso de la Fuente. El ilustre profesor hizo un magistral desarrollo del tema, poniendo al día los últimos avances de la ciencia en el tratamiento quirúrgico del carcinoma de esófago. Asistieron las autoridades académicas y numerosos profesionales de la Medicina aragonesa.

## EL TERCER PODER

HASTA ahora no se vislumbraba la posibilidad de un tercer Poder que equilibrara las fuerzas antagonistas, las cuales ponen en peligro la seguridad mundial. Ya existe en potencia este nuevo bloque, unido por la misma fe, cultura y lengua, y últimamente el presidente Salazar, al pedir la creación de un tercer Poder, indispensable para la salvación espiritual y material del globo terráqueo, se refería concretamente a la gran alianza de los pueblos hispánicos.

Las naciones comprendidas en el "telón de acero" no tienen unanimidad de criterio, ante todo porque aquella parte de Europa está siempre supeditada a diferencias peculiares de razas, idiomas y religiones. Por otra parte, la ideología marxista no ha podido todavía penetrar en las capas básicas de dichos países y—bien lo demuestran los continuos procesos y depuraciones en el seno de los partidos comunistas orientales—los mismos dirigentes no son aún instrumentos seguros en manos de Moscú. Finalmente, la propaganda occidental llega hasta el ámbito bolchevique y no faltan argumentos contra el imperialismo ruso. En conclusión, no ha podido extinguirse la corriente antirrusa ni la llama antieslava, y menos los focos nacionalistas. Rusia no ha tenido tiempo de asegurar su retaguardia y no podrá aventurarse a la conquista de Occidente mientras no logre imponerse por completo. Esta labor tardaría, como mínimo, una generación, y quedarían todavía rebeldes; porque, como afirmaba Pechkov, alias Máximo Gorki, la revolución socialista lleva consigo "las antorchas del triunfo de Satanás, y su humo, penetrando en las inteligencias y las almas, las emponzoña con el veneno de la duda". Pero esta duda se ha vuelto contra Rusia en los países que ocupa y por eso el Kremlin está encadenado frente a las potencias occidentales.

No obstante, nadie puede dar crédito a la anterior afirmación. Concedámos en las mismas objeciones; pero hagámos observar que si Rusia no puede atreverse de momento a intentar realizar su sueño histórico, Occidente es también incapaz de impedirlo. No vol-

veremos sobre las pequeñas rivalidades e incompreensión que caracteriza al oeste europeo, ni tampoco habaremos de ciertas naciones, como Inglaterra, que no quieren participar en la defensa del Viejo Continente, alegando razones que revelan una gran falta de sinceridad. Los británicos forman una Mancomunidad de 200 millones de individuos, que quieren sobrevivir al oaso que se avecina. No lo conseguirán apartándose de Europa. Occidente, decíamos, no opone ningún frente unido a los soviets. La propuesta del general Wedemayer—hecha hace unos días en Dayton (Ohio)—de crear "Estados cuñas" no resolvería el problema. Los "Estados cuñas" actuales serían Alemania y el Japón, como lo fueron, en los tiempos de la S. de N., Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia, etc. Los "Estados cuñas" no pudieron ser nunca impedimento para las conflagraciones, como era su objetivo, porque no separan los bloques antagonicos, sino que son trampolines para futuras agresiones. La solución propugnada por el general norteamericano no es viable.

Schuman, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, quiere incluir a Marruecos en la zona europea. Es cierto que Africa del Norte sería una base fundamental en caso de guerra, pero contando con España. Sin embargo, la declaración del político galo persigue otro fin: disminuir la aportación alemana. Continúan las intrigas en Occidente. Y tanto, pues Adenauer ha ofrecido en París la colaboración germana. Achenon no ha rechazado la idea. Los Estados Unidos recuerdan que los alemanes fueron exportados a América en el siglo XVIII y lucharon hasta morir. Habían sido vendidos—sin hipérbole—por sus princi-

pes. En Alemania, una vez aceptada la ley, se le permanece fiel. Sobre este punto especula Adenauer, con el fin de que Grotowohl no pueda desarrollar su plan de unificación. Lo interesante sería saber si la ley de Bonn es la de Alemania, o si el antiguo Reich pertenece a fantasmas que, como tales, no son ni occidentales ni orientales.

El "no man's land" de la política mundial es la O. N. U. Ahí los problemas no son justos o injustos en sí: reciben su carácter en relación con los votos, que determinan si lo justo es justo o no lo es. En la O. N. U. se niega la eterna esencia de las cosas, aunque no pueden éstas alterarse ni se pueda establecer otro orden en sus efectos. En la O. N. U. lo legal, que las votaciones hacen sinónimo de "justo", está sometido al voto de los "grandes", suprema voluntad del mundo democrático. La O. N. U., que hubiera podido ser la tercera fuerza, es remora y no auxiliar de los fines que pretende perseguir.

Todo se puede perdonar al hombre menos su indiferencia. España siente hondamente los problemas mundiales, y como sugiera Salazar, puede ser factor primordial en la creación del tercer Poder, ya que es ejemplo para millones de hombres que representan y representan los núcleos vivos de Europa.

Vencer a los turcos, poner el pie en Africa, combatir a Francia, enfrentarse con Inglaterra, civilizar al Nuevo Mundo, expulsar a los invasores, prodigar flotas, ejércitos y oro para cruzadas múltiples a lo largo de los siglos y ser el alma de Europa. He aquí la historia de un gran pueblo. Un pueblo que dió la más preciosa sangre de sus hijos en las lejanas estepas y no vacilaría en ofrecer la sangre vital de su corazón para defender sus ideales, si fuese menester. He aquí a España.

España, nunca ausente en las grandes empresas humanas, supo dominar sus legítimas ambiciones, pero no está exenta de sentir profundas emociones. Y como sentir es vivir, podemos afirmar que el destino universal de España es vida. Vida espiritual, intensa, en medio de los telúricos afanes de un planeta moribundo.

Alberto DE MERSEMAN

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA.3  
ENTRESUELO



# EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EN VALENCIA

En Utiel visitó la Cooperativa Vinícola

El camarada Fernández-Cuesta será recibido hoy como miembro de la Academia Valenciana de Jurisprudencia

Mañana clausurará el Congreso de la Vieja Guardia de Valencia

VALENCIA. (De nuestro corresponsal.) — La presencia de Raimundo Fernández-Cuesta en nuestra ciudad es motivo de júbilo para esta Falange valenciana que ayer inauguró su Congreso Provincial de Vieja Guardia, donde, viejos camaradas, curtidors en el rigor del tiempo y aleccionados por una fecunda experiencia, tienen magnífica ocasión para estudiar problemas, expresar aspiraciones y anhelos y reafirmar ese esfuerzo falangista que nos exige aquellos que cayeron entre nosotros; y que acierta a dirigir y a encauzar con entusiasmo y talento Diego Salas Pomo, alma del Congreso. Los congresistas (pasan de 500) se agrupan en torno a unas mismas preocupaciones por lo social y cultural, por una política rural que afiance a la Falange sobre una más ancha base popular. Salas Pomo orienta hacia el mejor servicio de España actividades y estímulos, secundado muy directamente por el Delegado Provincial, camarada Bartolomé Beneyto. Y el resultado—siempre es bueno el resultado cuando se es sincero en la siembra—va a ser esa magnífica demostración de una misma fe y de una misma ilusión, de un orden y de una eficacia que Raimundo Fernández-Cuesta tendrá ocasión de reconocer mañana, en la última sesión del Congreso, que él clausurará con un discurso ceñido severamente a una ideología mantenida sin renuncias ni claudicaciones.

Eran aproximadamente las diez de la noche cuando el Ministro Secretario General del Movimiento llegó a Valencia, después de haber sido objeto de un caluroso homenaje en Utiel. Allí, en la Castilla valenciana, habló a millares de labradores, teniendo por escenario las naves inmensas de las Bodegas Cooperativas, expresión magnífica del esfuerzo y del afán de progreso de un pueblo. Fué con ayuda del Servicio Nacional de Crédito Agrícola—un préstamo de cinco millones y medio de pesetas—como pudo levantarse esta institución, la más amplia y moderna de España. Fernández-Cuesta exaltó la virtualidad creadora del labrador de las campiñas de Utiel, y entrada la noche, reanudó su viaje hasta Valencia, donde será recibido hoy como miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, y presidirá mañana la clausura del I Congreso Provincial de Vieja Guardia.

Sabino ALONSO-FUEYO

VALENCIA.—A media tarde, en el límite de la provincia, fué recibido el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, por las primeras autoridades y jerarquías valencianas, reanudando su marcha hacia Valencia, para detenerse en Utiel, donde se le tributó cariñoso y entusiasta recibimiento por las autoridades locales y vecindario en masa.

También acudieron a recibir y saludar al Ministro los presidentes de las Cooperativas Agrícolas de Requena, Caudete de las Fuentes, Venta del Moro, Villagordo del Cabriel, Fuenterrobles, San Antonio y aldeas de Utiel, constituyendo una concentración sindical de toda la comarca.

Rindieron honores al Ministro Centurias del Frente de Juventudes de Utiel y demás pueblos de aquel distrito.

## VISITA A LA COOPERATIVA AGRICOLA DE UTIEL

El camarada Fernández-Cuesta visitó la bodega de la Cooperativa Agrícola de Utiel, una de las más grandes e importantes de España y cuya vida económica, arruinada durante la dominación marxista, ha podido revalorizarse por un

préstamo de cinco millones de pesetas que le concedió el Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

Como detalle importante, debe significarse que el valor de la cosecha anual se calcula en unos doce millones de pesetas, que el coste de elaboración vinícola de 50.000 kilos de uva por hora, en pleno funcionamiento, ofrece una reducción de un 35 por 100, y que la capacidad de elaboración alcanza la cifra de 35.000 hectolitros por cosecha normal.

Dentro de la inmensa bodega puede decirse que esperaba al camarada Fernández-Cuesta todo el pueblo de Utiel, dándole la bienvenida el Alcalde y correspondiendo el Ministro con una cordial alocución, en la que glosó la magnífica obra de cooperativismo agrícola de aquella población.

Asimismo expresó a los reunidos cómo el nuevo Estado se preocupa del porvenir y progreso de las obras agrícolas, y, dirigiéndose luego a los agricultores, les estimuló a la unión y a prestar su máximo esfuerzo al Gobierno del Generalísimo, para de este modo conseguir el bienestar y prosperidad de la Patria.

Las palabras del Ministro fueron acogidas con prolongada ovación, terminando el acto con el "Gala al Sol", y con él la visita del camarada Fernández-Cuesta a la ciudad de Utiel, reemprendiendo viaje, en unión de las autoridades y jerarquías valencianas, hasta la capital, adonde llegó después de las diez de la noche.

## HOY, ACTO ACADEMICO

El camarada Fernández-Cuesta se asociará a la tradicional fiesta anual del Colegio de Abogados de Valencia, tanto en el aspecto cultural como en el religioso, asistiendo por la mañana a la misa solemne que en honor de la Patrona, Inmaculada Concepción, se celebrará en el Real Colegio del Patriarca, y por la tarde, a la solemne sesión que en el paraninfo de la Universidad celebrará la Academia Valenciana de Legislación y Jurisprudencia, siendo recibido el camarada Fernández-Cuesta como académico de número de dicha entidad, en acto que presidirá don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación. El Ministro pronunciará su discurso de ingreso sobre el tema "Los derechos de la personalidad en la filosofía jurídica del Movimiento", contestándole el presidente de la Academia, don Eugenio Mata Cornelio. (Mencheta.)

## Inauguración del Consejo de la Vieja Guardia valenciana

VALENCIA. — Se han inaugurado las sesiones del I Consejo Provincial de la Vieja Guardia, y que durarán hasta mañana. A ellas asisten centenares de afiliados de primera hora al Movimiento. Para asistir a este acto han llegado el Delegado Nacional de Provincias, camarada Abella Martín; el Vicepresidente de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Portero Peiró, y el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz. El acto de clausura será presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

A las nueve de la mañana, y en la capilla del Santo Caliz, de la catedral, completamente llena de afiliados a la Vieja Guardia valenciana, y con asistencia de las jerarquías nacionales antes indicadas y de las locales, se celebró una misa

del Espíritu Santo, oficiada por el vicario general de la archidiócesis, quien después pronunció una sentida plática. Más tarde, en el Ayuntamiento, se celebró la sesión de apertura, y en ella intervinieron los camaradas Abella Martín y Portero Peiró. A las dos de la tarde hubo una comida de hermandad, ofrecida por el Congreso al Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, en el Hogar del Sindicato Español Universitario, y por la tarde se reunieron las Comisiones, que discutieron las Ponencias. Por la noche, a las diez, hubo una sesión plenaria en la Casa Sindical. Las ponencias que se discuten son las siguientes: "Misión actual de la Vieja Guardia", "Los problemas económicos según el ideario falangista", "Nuestra política rural", "Conceptos de la Falange en lo social", "Viviendas protegidas", etc. Además se leerán veintidós comunicaciones sobre diversos temas.

# HOY, INAUGURACION EN MALAGA DEL CONGRESO HISPANOLUSO PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

Presidió el Ministro de Educación Nacional

MÁLAGA. — El XXI Congreso Hispanoluso para el progreso de las Ciencias dará comienzo hoy. Existe gran animación, y especialmente en los medios intelectuales. Ya están montadas todas las secciones y locales en los que se han de verificar estas reuniones científicas. La representación del Gobierno portugués en los actos la ostentará el embajador luso en Madrid, doctor Carneiro Pacheco, que es esperado esta tarde, en unión de otras personalidades, y la representación científica portuguesa la llevará el rector de la Universidad de Oporto, doctor Amadio Tabales. Presidirá la sesión inaugural el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

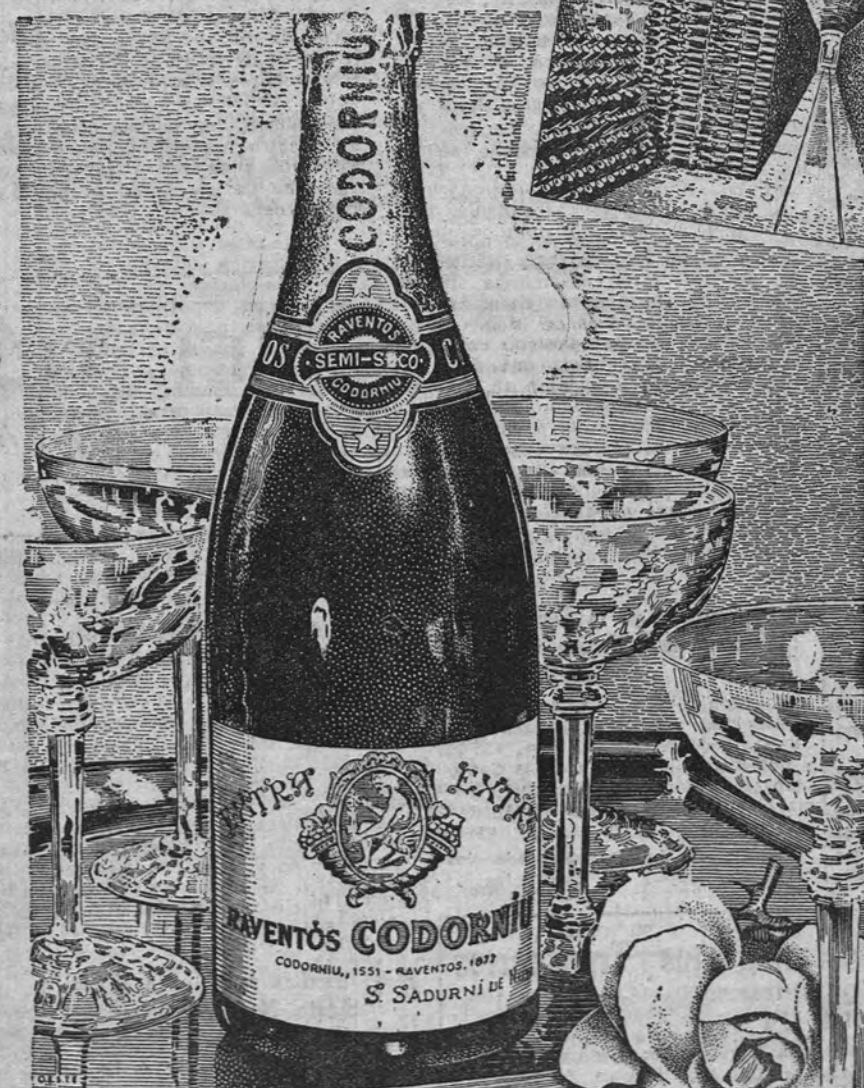
En el puerto han arribado los destructores "Churruca", "Calvo Sotelo", "Martín Alonso Pinzón" y el patrullero "RR-28", que constituyen la representación, que, con el almirante Estrada, que ha de presidirla, envía la Armada a este Congreso. (Cifra.)

## Acto en San Baudilio de Llobregat

BARCELONA. — Con asistencia del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, camarada Santiago Pardo Canalis, se ha celebrado en San Baudilio de Llobregat el descubrimiento de una lá-

pida en la antigua calle de Montmany, que, por acuerdo del Ayuntamiento de la villa, llevará el nombre de Luis Pascual Roca, en memoria del que fué presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Acto seguido se han inaugurado los nuevos locales de la Hermandad y se ha homenajeado, con la entrega de medallas, a cuatro ancianos de la localidad, fundadores en 1909 del antiguo Sindicato Agrícola, con cuyo motivo se pronunciaron discursos. Los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor. El director general, en compañía del Delegado Provincial de Sindicatos, y otras personalidades que le acompañaban, asistieron en el salón del Ateneo samboyano a la I Asamblea Provincial para la Defensa de la Fruticultura y Horticultura, que presidió el señor Pardo Canalis. En ella se clausuró el acto con la entrega de las conclusiones aprobadas al director general, para que sean elevadas a la superioridad. Se pronunciaron discursos, que cerró el camarada Pardo Canalis, quien prometió poner a contribución todo su interés para que las conclusiones de la Asamblea se conviertan pronto en realidad. Finalmente se inauguró la Exposición de frutos y productos hortícolas en otra sala aneja, y se han repartido los premios a los ganadores del concurso de planteles.

# PRESTIGIO



Por su elevada  
calidad  
y por su bouquet

# CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

SAN SADURNI DE NOYA



## Diez años de lucha contra el paro

## Resumen de una labor hasta ahora silenciosa

**D**URANTE varias semanas hemos dosificado la publicación de datos elocuentes, que ponen de relieve la labor efectuada silenciosamente durante diez años por la Comisaría Nacional del Paro, del Ministerio de Trabajo. Labor eficiente, que expande sus frutos a toda la Nación, llevando hasta el último rincón los beneficios de una acción estructurada, tanto para lograr el perfeccionamiento económico de la Patria, como para elevar la tónica social, cumpliendo exactamente los postulados de nuestro Movimiento, cimentados sobre la base firme del apoyo a las necesidades de los españoles.

No cae en nuestro método falangista el elogio a las personas que realizan una tarea extraordinaria, aun cuando ésta alcance la magnitud de lo logrado en esta década monumentalmente constructiva. Sin embargo, por la misma razón de su grandeza, y más para el conocimiento público que para halago de sus realizadores, no puede menos de saltar a los puntos de la pluma en este breve resumen de su actuación el nombre del Ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco, intérprete acertado de los altos mandatos nacionales y de la auténtica necesidad del pueblo.

Antes de él, la visión certera de nuestro Caudillo, señalando motivos de ayuda y factores esenciales; puntos exactos para lograr la victoria actual en esta lucha contra el paro. Después de él, el Comisario Nacional, Ramón Laporta Girón, camarada identificado en cerebro y corazón con las supremas jerarquías mandatarias.

3.180 millones de pesetas ha invertido desde su fundación la Comisaría Nacional para enlugar el paro obrero. Este dinero no es reembolsable, y, como dijimos en el primer reportaje sobre esta memorable labor, el Estado ha pretendido neutralizar el paro obrero dando trabajo y, al mismo tiempo, dejando a su paso un conjunto de obras que de otro modo no se habría realizado.

La misión está cumplida. La Comisaría Nacional del Paro ha invertido en estos diez años las siguientes cantidades, que reproducimos como cuadro de honor de su razón de ser:

	Pesetas
Replantación forestal	12.470.000
Obras hidráulicas ...	65.400.000
Obras públicas municipales y provinciales...	187.100.000
Formación religiosa y culto...	38.200.000
Viviendas, Obras sociales y de caridad popular...	158.100.000
Saneamiento ...	39.500.000
Obras diversas...	47.100.000

**TOTAL... 547.870.000**

Más de cincuenta millones anuales ha invertido la Comisaría Nacional del Paro en beneficios para los hombres y las tie-

rras de España. Y la labor no se interrumpe. Continúa y continuará derrochando su beneficio moral y material, porque una inteligencia superior marca nuevas tareas, que otros hombres recogen, unidos todos en su supremo afán de engrandecer a España.

## Noventa y siete nuevas Cooperativas Sindicales se han constituido en España

## Ha terminado sus tareas la Asamblea de la Sección Social del Sindicato de la Construcción

En el Registro de Cooperativas de la Obra Sindical de Cooperación ingresaron en el pasado mes de octubre, en total, 97 expedientes, que se refieren a nuevas Cooperativas constituidas.

El orden de formación provincial de dichas Asociaciones ha sido: 11 Burgos, 10 Segovia, nueve Córdoba y Valencia, siete León, cinco Navarra, cuatro Baleares y Sevilla, tres Alicante, Lugo, Madrid y Zamora; dos Castellón, Jaén, Oviedo, Las Palmas, Tarragona, Teruel, Vizcaya y Zaragoza, y una Alava, Barcelona, Cáceres, Gerona, Granada, Lérida, Málaga, Palencia, Pontevedra y Soria.

En las provincias de Almería, Avila, Badajoz, Cádiz, Ciudad Real, La Coruña, Cuenca, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Logroño, Marruecos, Murcia, Orense, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Toledo y Valladolid, el censo cooperativo no ha sufrido modificación.

Con las realizaciones de octubre el número de Asociaciones-Cooperativas formadas pasa en mucho de las 8.000.

El Ministerio de Trabajo, después del informe de la Obra Sindical de Cooperación y de la aprobación de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica ha ordenado que se inscriban en el Registro de Cooperativas de la Dirección General de Previsión 45 entidades; 23 Cooperativas, con Sección de Crédito Agrícola; 18 Cooperativas del Campo, sin esta Sección; cuatro Cooperativas Industriales y de Artesanía, dos Cooperativas de Consumo y una Cooperativa de Crédito.

En dicho mes no ha sido legalizada ninguna entidad de mar, viviendas protegidas y Frente de Juventudes.

## Reunión de la Sección Social del Sindicato de la Construcción

Ha terminado sus tareas, bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, la reunión de la Comisión permanente de la Sección Social Central de dicho organismo sindical.

Después de haber trabajado los distintos grupos de Ponencias se

## Una herencia de cinco millones de dólares

## SE DISTRIBUYE ENTRE LA ESPOSA Y TRES HERMANOS

**OVIÉDO.**—Una familia de esta capital recibió la noticia de haber fallecido en Camagüey (Cuba) un pariente, Casildo López Novia, industrial de aquella plaza, que deja una herencia de unos cinco millones de dólares, a repartir entre su esposa, con la que no tiene hijos, y tres hermanos de Oviedo. Uno de los favorecidos ha salido en avión para Cuba, con el fin de arreglar los trámites necesarios para percibir la herencia en cuestión. (Cifra.)



## QUE LE ACONSEJA ESTAS COMPRAS:

Pantalón «nicker» cheviot, niño hasta 17 años ....	59,90
Camisas popelín .....	29,90
Medias NYLON .....	26,—
Impermeables plexiglás transparentes, colores oro, celeste y gris perla .....	87,—
Jabón Heno de Pravia .....	2,25
Monederos cremallera cuero repujado .....	10,90
Extractos «Kian-Si» .....	10,90
Medias cristalizadas talón americano taladrado «Blanquita» .....	15,90

Y no olviden que SALDON I es un gran amigo de los Magos de Oriente y dispone del mayor surtido de juguetes a sus «precios locos»

## Saldolandia

“EL IMPERIO DE LOS SALDOS”

ATOCHA, 56 (Plaza de Antón Martín)

**VENTA DE LAMPARAS**  
795.000 Ptas.  
66.500 Ptas.  
87.600 Ptas.  
35.500 Ptas.  
26.870 Ptas.

**son PHILIPS** Mejores no hay.

Prueba la "ARLITA" PHILIPS

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

## AGRUACION AUTOMOVIL ANUNCIO

El día DIECIOCHO de los corrientes, a las diez horas, en el paseo de los Fontones, número 17, se celebrará una adjudicación de camiones marca "3 H. C." en estado útil. El precio de cada camión es de CINCUENTA Y SIETE MIL DOSCIENTAS PESETAS (57.200). Pueden optar todas las personas de cualquier provincia dedicadas a la agricultura o negocios de productos alimenticios. Para tomar parte en esta adjudicación es indispensable presenten ante la Comisión el recibo corriente de la contribución rural o industrial.

Las normas para la citada adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Agrupación Automóvil, calle de Arenal, número 9, MADRID.

El Presidente de la Comisión, Gonzalo Ecija Cervilla.

## Próxima reunión en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Durante los días 10, 11 y 12 del actual, en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se reunirá la Comisión Permanente de la Junta Social Central de dicho Sindicato. Durante estas reuniones se dará cuenta de la labor realizada por la Sección desde el último Pleno; se leerán los informes elevados a la Dirección General de Trabajo y otros organismos estatales sobre peticiones específicas que han sido formuladas.



# Entrega de una bandera de Filipinas a la basílica del Pilar

Figurará junto a las de las naciones hispano-americanas

ZARAGOZA.—En la capilla angélica de la basílica del Pilar se ha celebrado la ceremonia de la entrega por el embajador de Filipinas, don Manuel V. Morán, al arzobispo de Zaragoza, y para que sea depositada en la misma basílica, junto a las banderas de los demás países iberoamericanos, una bandera de la República de Filipinas, bendecida recientemente por Su Santidad el Papa. El embajador, acompañado de su esposa, del presidente del Instituto Cultural de Aragón, doctor Bastero, agregado a la Embajada en Madrid y demás séquito, llegó a la puerta del templo del Pilar, donde la esperaban todas las autoridades zaragozanas. El señor Morán, acompañado del Capitán General de la quinta región militar, revistió, a los acordes de los himnos nacionales español y filipino, a un escuadrón de Caballería con bandera y banda de música que le rindió honores y que desfiló a continuación ante el embajador y autoridades. Seguidamente el señor Morán entró en la basílica, donde fué recibido por una Comisión catedralicia en hábitos corales.

Durante la solemne misa de pontifical, oficiada por el arzobispo de

Zaragoza, doctor Domenech, y a la que asistieron también el Ayuntamiento en corporación, Instituto Cultural Hispánico de Aragón, una representación de la colonia filipina en Madrid y otras personalidades, el embajador filipino ocupó un sitio en el presbiterio. Terminada la misa, y después de la bendición papal, impartida por el arzobispo, el embajador, autoridades y personalidades asistentes, se trasladaron procesionalmente a la angélica capilla, donde, arrodillado ante la sagrada imagen de Nuestra Señora del Pilar, el señor Morán leyó una emocionada ofrenda de dedicación de la bandera filipina en nombre de aquella nación y de su Presidente, a la Reina y Patrona de la Hispanidad. En su discurso subrayó especialmente la devoción mariana de las Islas Filipinas, y terminó con una invocación a la paz. Le contestó en elocuentes palabras el arzobispo de Zaragoza para agradecerle la ofrenda, de tan hondo y expresivo simbolismo, y pidiendo a la Virgen del Pilar su bendición para el Presidente y pueblo filipinos, y también con otras para pedir por la paz del mundo. Seguidamente se cantaron una salve y el himno a la Virgen del Pilar.

El embajador fué invitado a subir al camarín para adorar la sagrada imagen, lo que hizo devotamente. Finalmente, y ya en la sacristía del templo, el señor Morán firmó en el libro de honor del Cabildo y admiró el joyero de la Virgen.

El Ayuntamiento ofreció una comida al embajador de Filipinas, quien por la tarde asistió a una reunión conjunta, bajo la presidencia del arzobispo de Zaragoza, del Patronato y de la Junta rectora del Instituto Cultural Hispánico de Aragón, del que el señor Morán es miembro, y luego asistió a un rosario solemne, en la plaza del Pilar, en el que figuró la carroza simbólica de la Hispanidad. (Cifra.)



## Corrida en Santa Cruz de Tenerife

### INAUGURACION DE LA PLAZA DE SEGORBE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Corrida a beneficio de la Clínica Infantil de San Juan de Dios Seis todos de Manuel González, buenos.

Manolo Navarro cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Pablo Lafanda, regular en el segundo y oreja en el quinto.

Pablo Lozano, gran faena en el sexto, cortando oreja. (Cifra.)

#### NOVILLADAS

##### Cogida de Félix Guillén

MELILLA.—Novillos de Núñez Guerra, buenos.

Félix Guillén resultó cogido al muletear al primer novillo. Fué asistido de un puntazo corrido en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

Amin Hen Mohamed, fué aplaudido, y en el segundo dió la vuelta al ruedo. (Cifra.)

##### En Castellón de la Plana

CASTELLON DE LA PLANA.—Novillos de Benito Mora.

El rejoneador Sebastián Sabater cortó oreja.

En lidia ordinaria, Juanito Madrid oyo pito.

Morenito de Ronda y Pepe Alegre, cortaron oreja. (Cifra.)

##### Inauguración de la plaza de Segorbe

SEGORBE.—Inauguración de la plaza de toros. Lleno rebosante. Cuatro novillos.

Pedro Martínez, oreja en el primero y aplausos en el tercero.

Leandro Portolés, oreja en sus dos novillos.

Los dos diestros salieron en hombros. (Cifra.)

## El director general de Prensa, en Zaragoza y Lérida

HOY CONTINUARA VIAJE A BARCELONA

ZARAGOZA.—A las dos de la tarde ha llegado, procedente de Madrid, el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio. Se dirigió a la Delegación Provincial de Información y Turismo, donde fué recibido por el delegado, personal y la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, con las que almorzó después de visitar el templo del Pilar. También visitó la nueva Casa de la Prensa, donde era esperado por numerosos periodistas. A media tarde continuó el viaje a Lérida. (Cifra.)

#### En Lérida

LERIDA.—Procedente de Zaragoza llegó el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Acudieron a saludarle el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; Alcalde de la ciudad, delegado y personal de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo y periodistas, con quienes conversó unos momentos. Ayer pernoctó en Lérida, y hoy seguirá viaje a Barcelona. (Cifra.)

## Ha sido aprobado el proyecto del teleférico de Sierra Nevada

Salvará un desnivel de 1.336 metros, con un recorrido de más de cuatro kilómetros

GRANADA.—El acuerdo del pleno de la Comisión de Obras Públicas de las Cortes, aprobando el proyecto que autoriza al Ministro para construir el teleférico de Sierra Nevada, ha producido viva satisfacción en la ciudad, que será recogida por los organismos representativos de Granada para trasladarla al Jefe del Estado, al Gobierno y al Presidente de las Cortes.

Terminada ya la ampliación del ferrocarril eléctrico de El Maitena al Barranco de San Juan, a falta de determinar el día de su inauguración oficial, enlazará en este lugar para conducir a los viajeros hasta las cumbres de nuestra Sierra a una altura aproximada a los albergues más altos; es decir, que en menos de hora y media los viajeros pueden trasladarse desde el centro de la ciudad a más de 2.500 metros de altura, con recorrido de 25 kilómetros. El proyecto de ampliación desde El Maitena al barranco de San Juan fué obra del ingeniero de Obras Públicas y director del ferrocarril eléctrico a la Sierra, don José Pérez Pozuelo, quien ha redactado también este nuevo proyecto de ferrocarril aéreo, y en misión oficial del Gobierno visitó para ello Francia, Suiza e Italia, a fin de conocer las mejores instalaciones y adaptar al proyecto de nuestra Sierra los más modernos adelantos. La estación primera del ferrocarril aéreo estará situada en la vega de San Juan, en la cota 1.170, y desde aquí partirán para enlazar en el kilómetro 36 de la carretera de Sierra Nevada, para alcanzar la cota 2.508, junto al albergue de Obras Públicas. El teleférico salvará un desnivel de 1.336 metros, con distancia horizontal de 4.412 metros, fraccionada esta distancia en dos tramos, con establecimiento de una estación intermedia, donde irá situada la máquina de obra motriz para los dos tramos, en el lugar conocido por Campos de Otero, a 2.190 metros de altura, en sitio inmediato al albergue en construcción de la Sociedad Sierra Nevada. El primer tramo tiene una longitud desarrollada de 3.092 metros y 1.530 el segundo. La pendiente media resultante es de 30,3 metros por 100. Los coches de viajeros tendrán una capacidad para 35 plazas y el rendimiento estudiado y desarrollado es de 210 viajeros por hora.

Una de las facetas más interesantes para el público es la seguridad absoluta que tendrán los viajeros, ya que están estudiadas las más modernas instalaciones al ob-

## CRONICA DE CADIZ

### EL FERROCARRIL JEREZ-ALMARGEN, VIEJA ASPIRACION LOGRADA

CADIZ.—Meses atrás, en Cádiz, hubo un sentimiento general de júbilo cuando, en unas declaraciones del Ministro de Obras Públicas a propósito del ferrocarril actualmente en construcción, afirmó que uno de los más urgentemente necesarios, a cuya terminación se dedicaría especial interés, es el de Jerez-Almargen. Y en su reciente visita a nuestra provincia ha insistido, una vez más, en que esta fundamental línea férrea, que unirá las de Madrid-Algeciras y Madrid-Cádiz, atravesando centenar y medio de kilómetros de zona serrana, con pueblos de la importancia de Arcos, Bórnos, Villamartín y Olvera, hoy prácticamente incomunicados, imposibilitados de situar sus productos agrícolas y ganaderos en los mercados de Jerez, Cádiz, Ronda y demás núcleos urbanos con capacidad

consumidora, será una realidad en plazo breve.

No caemos en lo hiperbólico al decir que esta afirmación del Ministro de Franco ha provocado el entusiasmo en la provincia gaditana. Hace ya medio siglo que el ferrocarril Jerez-Almargen venía siendo aireado y prometido en todos los tonos. No ha habido campaña electoral de principios de siglo a 1936 en que la traida y llevada línea férrea no haya servido de argumento base a los candidatos de todas las tendencias. No ha pasado situación política en la que no se hayan hecho gestiones más o menos sinceras para tratar de unir los pueblos de la serranía con la llanada. Desde 1903, en que se constituyó la Sociedad de estudio del ferrocarril Jerez-Villamartín-Setenil, precursor del trazado actual, se ha encandilado a las gentes serranas con el alquid de una línea férrea que nunca pasaba de los planos a las obras.

Hasta que llegaron los días de don Miguel. Como él no necesitaba voto, nada prometió, pero inició las obras. Y con carácter de "muy urgente" la Dictadura comenzó el trazado, que enriquecería una zona de varios miles de kilómetros cuadrados poblada por más de cien mil españoles. Se vino abajo el Gobierno prorroga y con él las obras del ferrocarril de nuevo fueron tan sólo un argumento para propagandas electorales. Con parte del proyecto hecho realidad, las explanaciones y los viaductos quedaron allí como una acusación permanente a los políticos.

Otra vez vino a España una situación que hizo innecesarias las promesas y de nuevo cobró vida el proyecto. En 1947 Carlos María Rodríguez de Valcárcel ofreció a la provincia que entonces gobernaba el Plan de Ordenación Económico-social, que a lo largo de un año redactara con pasión de falangista y exactitud de ingeniero, en el que se recogieron todas las aspiraciones de esta provincia privilegiada en sus características y hasta entonces olvidada y pesimista.

Hoy ya creemos que es un hecho inmediato. El conde de Vellelano la ha anunciado como una de las cinco vías férreas de máxima urgencia nacional, y si no por otro motivo, éste sería suficiente para otorgar al Ministro la gratitud de los gaditanos. Y el mérito anecdótico de haber acertado a romper la "jetatura" que sobre esta obra parece haber pesado desde hace cincuenta años.

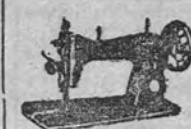
En los pueblos serranos se sueña ya con el tren que lleve a los mercados el ganado y el trigo, la aceituna y la madera que la tierra ofrece y que hoy no tiene salida por falta de elementos de transporte. Siempre se soñó, pero esta vez, por obra y gracia de un Régimen que no necesita tampoco prometer entelequias para recabar votos, han de verlo a través los valles y las alturas, como un himno a la gran verdad de España.

GARCIA CERNUDA

### Nuevo local del Frente de Juventudes de León

LEON.—A mediodía ha inaugurado su nuevo domicilio social el Frente de Juventudes, que ha quedado instalado en un magnífico edificio, y en el que serán instalados todos los servicios de la Organización. Al acto asistieron el prelado de la diócesis, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil y todas las autoridades y jerarquías. (Cifra.)

## SAGARRUY



Máquinas de coser reconstruidas Singer, desde 500 pesetas, garantizadas. Modelos de lujo e industriales.

VELARDE, 6 — Teléfono 220743

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

### Señores Cirujanos:

INSTRUMENTAL QUIRURGICO, único en el Mundo MOBILIARIO CLINICO de calidad

"LA CASA DEL MEDICO", S. A.

Atocha, 113 (frente Facultad) Madrid

TELEFONOS 27 13 51 y 27 98 39

## AÑO NUEVO EN PARIS

Una semana en París, incluyendo el tradicional REVEILLON DE SAN SILVESTRE

SALIDA: 29 DE DICIEMBRE

PRECIO DESDE MADRID: 4.300 PESETAS

## VIAJES CAFRANGA

(a. v. g. a. l. 3)

CARRERA SAN JERONIMO, 33 — TELEFONO 31 73 39



## Seis mil soldados ingleses ocupan un poblado egipcio para demolerlo

*El Cairo ordenó el viernes a la Policía que se opusiera por la fuerza al intento británico.*

*Ante el temor de sangrientos choques, las tropas inglesas han paralizado las obras de demolición*

SUEZ. — El vicegobernador egipcio de Suez, Abbas Ganeina Bzy, ha declarado a la agencia United Press que se espera un encuentro violento de la Policía egipcia con las fuerzas británicas que construyen la carretera entre su campamento y la instalación de filtrado de agua. Dijo que había sido comunicado a las fuerzas de Policía el comienzo de los trabajos, que tienen orden previa de impedir.

Unos seis mil soldados británicos, con artillería y carros, entraron a medianoche, precedidos por paracaidistas, en el

### "Superbicocas" en el departamento de Defensa

WASHINGTON. — El ex secretario de Defensa norteamericano Louis Johnson y su empresa jurídica cobraron 589.985 dólares del Gobierno, por atender los asuntos de dos empresas anteriormente administradas por los alemanes e incautadas por los Estados Unidos al terminar la segunda guerra mundial, según se ha revelado esta mañana.

La información ha sido dada por el departamento de Justicia al senador republicano Alexander Wiley, que ha acusado a la Oficina de Propiedades Extranjeras del departamento de Defensa de convertirse en una "superbicoca". Wiley ha pedido una investigación por parte del Congreso.

Las empresas con las que estaba asociado Johnson son la General Hüllins and Film Corporation y su subsidiaria de ventas, la General Dyestuff Corp. Sus principales productos son películas fotográficas, tintes y artículos químicos diversos. La gran casa alemana I. G. Farbenindustrie administraba los intereses de estas empresas en Alemania, y al terminar la guerra, dichos intereses fueron incautados por las autoridades norteamericanas. (Efe.)

### Producto químico contra el cáncer

**NO LO CURA, PERO DETIENE SU CRECIMIENTO**

DUBLIN. — Los médicos que se hallan entregados en los hospitales de Dublín a las investigaciones sobre el cáncer han descubierto que cierto producto químico que se emplea en la fabricación de perfumes es similar en su acción a la colchicina, que detiene el crecimiento del cáncer, si bien no lo cura.

Las muertes por tuberculosis de todos los tipos, que eran en Irlanda 8.930 el año 1889, no fueron en 1949 más que 2.712; en cambio, los fallecimientos por cáncer pasaron para los citados años de 1.362 a 4.161. (Efe.)

## Castellanos

JOYERO

COMPRAS DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, centio.  
— TELEFONO 227159

poblado de Ifafi Abu Amr. Al mediodía la mitad de la carretera estaba ya terminada.

Suez no tiene contacto con El Cairo; los británicos cortaron anoche las comunicaciones telegráficas y telefónicas de la ciudad con el resto de Egipto. (Efe.)

### Comienza la construcción de una carretera sobre un poblado

SUEZ. — Tropas y batallones de trabajadores británicos han recibido orden de comenzar la demolición de una población árabe y empezar la construcción de una nueva carretera militar, desafiando así la amenaza del Gobierno egipcio de "responder a la fuerza con la fuerza" si se lleva adelante dicho plan.

El general Erskine ha ordenado a los habitantes de la población que evacuen sus hogares, así como que los edificios sean demolidos al ras del suelo para evitar todo nuevo intento de tender una emboscada a las tropas británicas. (Efe.)

### El Gobierno egipcio rechaza las peticiones de evacuación de Onroman

EL CAIRO. — El viernes se reunió el Gobierno egipcio en sesión extraordinaria para estudiar la situación de Suez. Terminada la reunión el ministro del Interior dijo a los periodistas:

"El Gobierno ha decidido rechazar las peticiones del general británico Erskine, referentes a la evacuación de los habitantes de un poblado y demolición del mismo, y ha cursado instrucciones al gobernador de Suez para que no acceda a dichas peticiones, oponiéndose si fuera necesario, con la fuerza. (Efe.)

### La Policía egipcia avanza sobre los suburbios de Suez

SUEZ. — La Policía egipcia ha avanzado sobre los suburbios de este disputado puerto dispuesta a hacer frente "a la fuerza con la fuerza". Este refuerzo de la Policía ha sido ordenado por haber hecho caso omiso los británicos de las demandas de los egipcios de suspender la construcción de la carretera. (Efe.)

### Se suspende la marcha

SUEZ. — En espera de recibir instrucciones de El Cairo, las autoridades egipcias de Suez han dado a su Policía contraorden en cuanto a su marcha contra los ingleses "para responder a la fuerza con la fuerza". (Efe.)

### Los ingleses paralizan la demolición

SUEZ. — Según manifestaciones del gobernador de Suez, Zaki el Kholy, las tropas británicas han paralizado los trabajos de demolición que habían iniciado en unas casas de barro situadas cerca de esta ciudad, cuando la Policía egipcia advirtió que abriría fuego en caso de continuar en ellos. (Efe.)

### Huevos turcos para los ingleses de Suez

FAMAGUSTA (Chipre). — Ha zarpado de este puerto el mercante inglés "Empire Shelter", con un primer envío de veinte millones de huevos turcos para las tropas británicas del canal de Suez. Asimismo marchan 85 trabajadores chipriotas que quedaban por salir de la expedición de 765 que han marchado a trabajar a aquella zona. (Efe.)

### El Líbano reconoce a Faruk como Rey de Egipto y del Sudán

EL CAIRO. — El Gobierno libanés ha reconocido a Faruk I como Rey de Egipto y del Sudán, según notificación hecha por el ministro del Líbano en El Cairo al ministro interino de Asuntos Exteriores de Egipto, Ibrahim Farag Bajá. (Efe.)

## LOS ALIADOS NO QUIEREN ENTREGAR LAS ISLAS SITUADAS FRENTE A COREA

*Los rojos insisten en la entrega sin el previo ajuste que exigen los delegados de Ridgwai*

PANMUNJOM. — Los delegados de las Naciones Unidas insistieron el sábado en no entregar las islas situadas frente a Corea sin el correspondiente ajuste. Los comunistas insistieron en que las entregaran sin el citado ajuste.

Sin acuerdo se pasó al único otro punto estudiado durante esta sesión, que terminó a la una de la tarde. Turner dijo que se trataba del derecho de las Naciones Unidas a que sus barcos naveguen libremente por alta mar. Los parlamentarios aliados hicieron constar que mantendrán las fuerzas armadas fuera de las aguas jurisdiccionales, de acuerdo con el Derecho Internacional, que no ceden sus derechos a navegar por alta mar al norte de la zona desmilitarizada. (Efe.)

### Aliados y comunistas esperan órdenes

PANMUNJOM. — Sólo quedan diecinueve días de los treinta del plazo que se señaló para que la línea trazada por los oficiales de Estado Mayor se convirtiese en línea de armisticio si en dicho plazo se llegaba a acuerdo entre comunistas y aliados sobre las demás condiciones de la tregua. Y se confirma que en las casi cinco horas de discusiones de ayer no ha habido progreso alguno, surgiendo la sospecha de que unos y otros negociadores estén esperando órdenes de la superioridad antes de responder a las preguntas sobre los extremos cuya solución podría deshacer el atasco de las negociaciones. (Efe.)

### Menos de 5.000 prisioneros norteamericanos regresarán del cautiverio

PANMUNJOM. — Menos de cinco mil norteamericanos prisioneros de guerra podrán regresar de su cautiverio. Los comunistas no han facilitado hasta la fecha más que los nombres de 174 prisioneros de guerra. No obstante, el departamento de Defensa estadounidense dice que son 10.865 los soldados americanos dados por desaparecidos hasta la fecha.

El general Ridgway ha indicado asimismo que es posible que sean menos de cinco mil los americanos desaparecidos que se encuentran con vida en los campos de prisioneros de los comunistas. (Efe.)

### Ataques rojos en el frente rechazados

TOKIO. — Tropas de las Naciones Unidas, atrincheradas tras las casamatas avanzadas situadas al este de Kunsong, en el sector centro-oriental

## EL GOBIERNO PERSA CIERRA LA REFINERIA DE ABADAN

*Los depósitos están abarrotados de petróleo*

TEHERAN. — La Compañía Petrolífera Iranesa Nacionalizada ha cerrado la refinería de Abadán, después de un mes de explotación. La última unidad de destilación de la mayor refinería del mundo ha cesado en sus operaciones al llegar al máximo de capacidad los depósitos de almacenamiento.

La primera unidad cerró cuando los ingleses abandonaron el Irán y volvió a funcionar bajo dirección iranés, con una producción de 2.500.000 galones de productos petrolíferos y gasolina diarios. (Efe.)

### Medidas de venta al extranjero

TEHERAN. — Fatemi ha manifestado que el Gobierno va a adoptar medidas inmediatas para vender su petróleo en los mercados mundiales. Fatemi señaló que se dará a los antiguos clientes de la Anglo Iranian Oil Company el plazo de un mes para comprar petróleo con un derecho de prioridad; pero que, caso de no ser aceptado este plazo, introducirán leyes que permitan al Gobierno la anulación de

una cláusula de la ley de nacionalización por la que se daba prioridad a los antiguos clientes de la Anglo Iranian. (Efe.)

### El Gobierno controla el orden público

TEHERAN. — El Gobierno controla totalmente la situación, ha declarado el viceprimer ministro, Hussein Fatemi, oponiendo un mentís a la especie de que se trata de proclamar la ley marcial.

Fatemi reiteró que en los disturbios del jueves provocados por comunistas y nacionalistas fué muerto un coronel de la Policía y resultaron heridos 46 guardias; añadió que ningún manifestante perdió la vida, aunque cierto número de ellos sufrió heridas.

### Nuevo Gabinete en Tailandia

BANGKOK. — Se ha formado un nuevo Gabinete, integrado por 25 miembros, cuya composición es casi idéntica a la del existente el día 30 de noviembre pasado, en que se dió el golpe de Estado por un grupo de generales y almirantes. El nuevo Gobierno está presidido por Pibul Songgram, que a su vez asume la cartera de Defensa. (Efe.)

### HUELGA DE PILOTOS

RIO DE JANEIRO. — Los pilotos, mecánicos y radiotelegrafistas de las Líneas aéreas brasileñas se han declarado en huelga por cuestión de salarios. Los vuelos de las empresas extranjeras—cuyo personal no ha abandonado el servicio—se resentirán de la huelga, ya que los servicios radiofónicos no han de funcionar normalmente. (Efe.)

## SUCEDIO...

EN ESPAÑA,  
EN EL MUNDO,  
EN LA POLITICA,  
EN LAS GUERRAS,  
EN AMERICA,  
EN LA IGLESIA,  
EN EL GRAN MUNDO,  
EN LA MODA,  
EN EL HOGAR,  
EN LA INFANCIA,  
EN EL HUMOR,  
EN EL ARTE,  
EN LAS LETRAS,  
EN LA BOLSA,  
EN LA INDUSTRIA,  
EN EL COMERCIO,  
EN EL TURISMO,  
EN EL TEATRO,  
EN EL FOLKLORE,  
EN LA MUSICA,  
EN EL CINE,  
EN LOS DEPORTES,  
EN LOS TOROS.

...1951



## Truman convoca urgentemente una reunión del Estado Mayor Conjunto

El Presidente saldrá hoy de Cayo Hueso para Washington

**CAYO HUESO.**—Truman ha convocado a última hora de ayer una reunión de los jefes de Estado Mayor Conjunto en Washington para el próximo lunes, y ha preparado los planes para salir a las dos de la tarde de hoy, domingo, en viaje a la capital norteamericana. A la reunión, que comenzará a las diez y media de la mañana del lunes, asistirán también funcionarios del departamento de Estado. (Efe.)

Estados Unidos consultarán a Inglaterra

**WASHINGTON.**—Es probable que los Estados Unidos concedan al primer ministro británico, Winston Churchill, el derecho a participar en cualquier decisión norteamericana de lanzar un ataque de bombas atómicas desde bases británicas, según manifiestan personas bien informadas. Aunque no hay compromiso que obligue, dicen que sería inconcebible el que los Estados Unidos adoptasen una actitud tan importante sin consultar con sus aliados. (Efe.)

Australia desea la implantación del Pacto de Seguridad

**WASHINGTON.**—El ministro de Asuntos Exteriores australiano declaró a su llegada a Washington que está interesado especialmente en tratar con funcionarios norteamericanos la implantación del Pacto de Seguridad tripartito, firmado en San Francisco el pasado 1 de septiembre por Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

Inspección de las bases americanas en Marruecos

**RABAT (Marruecos).**—El teniente general Curtis F. Lemay, comandante de las fuerzas aéreas estratégicas norteamericanas, ha inspeccionado las bases aéreas de los Estados Unidos.

Cuatro sabios en cuestiones atómicas visitan a Eisenhower

**PARIS.**—Cuatro hombres de ciencia especializados en cuestiones atómicas han visitado el Cuartel General del Pacto Atlántico Norte para asesorar al general Eisenhower y a sus principales ayudantes sobre lo que puede esperarse en relación con el armamento atómico para la defensa de Europa. (Efe.)

Llegan a Alemania los últimos contingentes de la 28 división

**BREMERHAVEN (Alemania).**—En el transporte norteamericano "General Ballou" ha llegado a este puerto, con destino a las fuerzas del Pacto Atlántico, el contingente final de la vigésimo octava división de Infantería de los Estados Unidos. (Efe.)

## Eva de Perón, restablecida

**BUENOS AIRES.**—Doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina, se encuentra completamente restablecida de la intervención quirúrgica que sufrió hace semanas. En un breve discurso ante el micrófono reiteró que en el futuro continuará la lucha por dos ideales: el Presidente Perón y el pueblo argentino. "Nada ni nadie—dijo—podrá mientras viva hacer que me desvíe de ellos. De nuevo lucharé por la causa del pueblo argentino hasta el último día de mi vida." (Efe.)

La Regiduría Local de Divulgación (Ventura de la Vega, 2) replica a las camaradas de Sección Femenina donativos en ropas o metálico para ampliar el reparto extraordinario de canastillas que se celebra todos los años

## PIO XII REANUDA SUS AUDIENCIAS

HA TERMINADO SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES PRIVADOS

**CIUDAD DEL VATICANO.**—Su Santidad el Papa Pio XII ha dado por terminada una semana de ejercicios espirituales privados, costumbre anual que lleva a cabo antes de las Navidades.

Ayer mañana Su Santidad recibió a un pequeño grupo de su Casa Pontificia, al que impartió su bendición especial. (Efe.)

Se inaugura la capilla de Nicolás V

**CIUDAD DEL VATICANO.**—Con una santa misa celebrada por el capellán de Su Santidad, se inauguró ayer mañana en el palacio del Vaticano la capilla de Nicolás V, después de muchos años de haber permanecido cerrada al público, por las obras de restauración que ha realizado la Dirección de Museos y Galerías Pontificias. (Efe.)

Pastoral del obispo de Birmingham

**BIRMINGHAM.**—En una carta pastoral leída en todas las iglesias de su diócesis, el obispo de Birmingham ha exhortado a los fieles a suscribirse a los periódicos y revistas de la Prensa católica. Los católicos, se dice en ella, deben figurar en la vanguardia en la lucha por la fe y deben tener la máxima prudencia en las lecturas. (Efe.)

**CALVOS...**

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecias, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL, y comprobaréis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25. Madrid.

## Conferencia de periodistas en Montevideo

**MONTEVIDEO.**—Se ha celebrado la apertura de la primera Conferencia Nacional de Periodistas, que agrupa a los profesionales de todo Uruguay. En la primera sesión plenaria se aprobó una ponencia para la condena del antisemitismo y toda clase de racismo, y otra en la que se reclama para los periodistas igual número de días de fiesta que para los demás trabajadores. (Efe.) el país

**Giribet**

ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID  
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA  
ERICSON, 13 - 39 - 46

## Al Congreso Eucarístico de Barcelona asistirán numerosos prelados europeos

Está considerado como el mayor acontecimiento católico desde el Año Santo

**LONDRES.**—Los católicos europeos consideran al Congreso Eucarístico de Barcelona, que se celebrará el próximo año, como el mayor acontecimiento en el calendario festivo de la Iglesia desde las ceremonias del Año Santo, al que asistirán numerosos prelados de alta categoría.

Según un portavoz católico, los prelados de Alemania occidental han sido invitados, y de ellos ha decidido ya su asistencia el arzobispo de Colonia, cardenal Joseph Frings.

La jerarquía eclesiástica francesa estará representada por los arzobispos de París, monseñor Feltin, y de Aviñón, monseñor Nnodet; el obispo de Nîmes, monseñor Girdeau, entre otros. (Efe.)

Comentario sobre España, del "Diario Gráfico" de Bogotá

**BOGOTA.**—El "Diario Gráfico" publica el siguiente comentario acerca de la posición actual de España en el mundo: "El éxito de la política española—dice el periódico—ha sido la unidad de criterio de sus conductores. Primero, la solución del problema interno, sin tomar en cuenta la malintencionada opinión del enemigo; después, la alíveza para resistir al bloqueo diplomático de las naciones que or-

Propuesta sobre España en Estrasburgo

**ESTRASBURGO.**—El diputado independiente irlandés W. Stanford ha propuesto que España sea invitada a adherirse al convenio sobre derechos humanos, elaborado por la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, como primer paso para que ingrese en el citado Consejo.

## LA ASAMBLEA FRANCESA APLAZA LA RATIFICACION DEL PLAN SCHUMAN

Italia pide oficialmente la revisión del tratado de paz

**PARIS.**—Los esfuerzos del jefe del Gobierno francés, Plevén, para hacer aprobar el Plan Schuman en la Asamblea Nacional, fracasaron ayer mañana. La creciente oposición le ha obligado a pedir un voto de confianza sobre el revolucionario proyecto.

Después de una larguísima sesión de veinte horas, Plevén ha pedido votación sobre una moción que tiende a retrasar la ratificación del Plan para combinar las industrias del carbón y el acero durante cuatro meses. La moción fue presentada por el independiente Pierre André, que prontamente ha reunido a los diputados disidentes y, con el apoyo de los bloques comunistas y "gaullistas", pidió que el plan volviera a la Comisión. Los adversarios del plan alegan que éste no da a la industria de Francia suficientes garantías contra el aplastamiento, con el tiempo, por la industria alemana del carbón, y el acero, más fuerte y mejor equipada. Opina que Alemania saldrá de la combinación más fuerte que nunca, y que la utilizara para disminuir su expansión económica primero, y militar, después. Consideran también que tal como está ahora el plan, Alemania arroja a los mercados franceses desde Estrasburgo a Madagascar.

El martes, voto de confianza a Plevén

Según fuentes políticas fidedignas, Plevén habría ganado una votación decisiva si hubiera llegado a ella, y la opinión general es que en la de confianza del martes Plevén saldrá vencedor. Esta votación de confianza figura no sólo contra la moción actual, sino también contra toda posible moción futura que tienda a aplazar el voto de ratificación. El Movimiento Republicano Popular también favorece el plan, aunque querría algunas enmiendas. Los radicales socialistas y algunos independentes se aseguran que votarán a favor del proyecto. Un voto combinado de estos grupos debe dar a Plevén una mayoría el martes, según los observadores políticos. (Efe.)

Invitación de los algodones a Churchill

**TIPTONVILLE (Tennessee).**—Churchill ha sido invitado por el senador E. Kefauver para reunirse con los cultivadores del algodón en su próxima visita a Norteamérica y a recibir el grado honorario del Colegio Suroccidental. (Efe.)

## Uniforme contra el agua

**WASHINGTON.**—El Ejército norteamericano ha publicado un invento consistente en un nuevo uniforme de invierno que evitará que los soldados puedan hundirse cuando entren en el agua, al mismo tiempo que se mantienen secos y calientes aun en medio de la mayor humedad.

Esta indumentaria se compone de dos piezas: pantalón y guerrera, confeccionados por el Cuerpo de Intendencia a base de material plástico parecido al caucho y que contiene millones de células microscópicas llenas de aire. Estas células hacen totalmente impermeable el uniforme y además constituye un excelente aislante contra el frío.

Los observadores y técnicos del Cuerpo de Intendencia vistieron en las pruebas este nuevo uniforme lanzándose al agua en puntos en que éste debería cubrirlos, y comprobaron que se mantenían a flote, a pesar de ir cargados con material diverso. Demostraron igualmente las pruebas que la humedad que se produce después de una inmersión

Italia pide la revisión del tratado de paz

**WASHINGTON.**—El embajador italiano ha entregado una nota al departamento de Estado en la que se solicita de los Estados Unidos la revisión del tratado de paz con Italia. (Efe.)

Peligro de autocracia totalitaria

**PEARL HARBOR.**—El vicepresidente de los Estados Unidos ha manifestado que el mundo se enfrenta todavía con el peligro de una autocracia totalitaria. En un acto para rendir tributo a los que murieron hace diez años, víctimas de los japoneses, dijo: "Tras la guerra que siguió a Pearl Harbour, uno de nuestros aliados, con el que combatimos codo con codo, en la lucha contra el hitlerismo, se convirtió en protagonista de todo aquello contra lo que habíamos luchado en la guerra." (Efe.)

## El Gobierno de Bonn recibió ayer el bautismo democrático en París

(Viene de la página 5.)

La náusea subía hasta la boca. Se les exigían precisiones imposibles que ponían a pública subasta los conceptos más respetables del honor nacional. ¿A qué Alemania se refieren ustedes? ¿Aceptan la línea del Oder-Niesse? ¿Combatirán en el Ejército europeo igual que combatieron en el de Hitler? ¿Van a permitir ustedes que voten los antiguos nazis? Y así hasta el infinito. Por último, los acusados demócratas alemanes pidieron por favor que les permitieran retirarse porque tenían que realizar otras gestiones. Utilizaron exclusivamente el idioma alemán, y por lo visto se les obligó—ya que el alemán no es lengua de trabajo en la Organización de las Naciones Unidas—a que suministraran los traductores para los cinco idiomas oficiales.

La Alemania encogida y federal, cuya representación diplomática hemos visto esta mañana, es algo tan balbuciente e inconcreto como realidad política, que resulta muy difícil tomarla en serio. No hay más Alemania que una, con unas fronteras determinantes, que no sabemos cuáles son, pero que, desde luego, no están en esas líneas artificiales tendidas a cañonazos el último día de la guerra. Mientras Alemania, como unidad europea y perceptible, no exista, todas esas expresiones diplomáticas parecen tristes parodias. Habrá un pueblo alemán capaz, al Este y al Oeste, de trabajar y de armarse al servicio de causas distintas; pero el imprescindible hecho político de una Alemania unida y libre en el centro de gravedad de Europa es hoy una quimera. Adenauer, "der alte fuchs"—el viejo zorro—, hace lo que puede para garantizar el pan de cada día a su República. Ahora bien; ¿enfrente al destino de Europa, Alemania es hoy una moneda en el aire, cuyo secreto se nos puede revelar trágicamente cuando ya sea muy tarde.

Ismael HERRAIZ

Durante el pasado año la Sección Femenina, por medio de sus Departamentos de Hermandad y Divulgación Local de Madrid, ha repartido entre madres necesitadas 5.401 canastillas. Contribuid con vuestro donativo para que sea superada esta cifra. Se reciben donativos en ropas y metálico en Ventura de la Vega, 2 (Departamento de Divulgación Local).



## Dalí ha valorado su "Cristo" en millón y medio de pesetas

Pide otro tanto por "La Virgen de Port Lligat"

### LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Hace muchos años, antes de la guerra, en París, tuve ocasión de asistir a la última gran Exposición de arte surrealista organizada por el grupo capitaneado por Breton, en un lujoso hotelito del Faubourg St. Honoré. Ante el elegante peristilo, un viejo taxi ocupado por cuatro maniqués con flamantes impermeables daba «tono» a la Exposición. A través del techo, una potente manga de riego sometía a los ocupantes de cera al castigo de una lluvia constante, que tan sólo unas ranas de bonito color verde claro, indicio seguro de buena salud, parecían apreciar con comprensible alegría, al saltar, juguetonas, de una rodilla a otra, de un hombro a otro o, incluso, de una nariz a otra de las cuatro figuras sentadas en el húmedo vehículo. Penetrábase entonces en la Exposición propiamente dicha por un largo pasillo flanqueado por extraños maniqués de escaparate—uno literalmente cubierto de cucharillas de café, otro con una jaula y un canario en lugar de cabeza, otro, por fin, cosido de ojos de cristal por los cuatro desnudos costados—, y recibíase antes de poder acceder a la sala unas antorchas eléctricas a fin de «ver aislada» cada objeto expuesto, como me explicaron los expositores. La Exposición, en efecto, tenía lugar completamente a oscuras, en los sótanos del hotelito y del techo colgaban sendos sacos de carbón a fin de interrumpir los rayos de las lámparas vagabundas. Por aquel entonces más o menos, Salvador Dalí se paseaba por Londres, la cabeza pasada al barniz y sembrada de migajas de pan o su extravagante personalidad escondida—no por timidez—en la voluminosa ropa del buzo. Cuando reposaba—ante los fotógrafos—, nuestro pintor lo hacía en un ataúd forrado de negro terciopelo o en una bañera acolchonada con seda rosa.

Hoy ha vuelto Salvador Dalí a Londres. La escafandra ya no la necesita. Gala, su mujer y modelo, explica que tal equipo fue necesario en su tiempo para explorar las profundidades del alma humana, y Dalí lo justifica indicando que su objeto fue ilustrar su estado de ánimo a quienes no supieron descubrirlo en sus obras. «Ahora soy normal—añade Dalí—, ya no soy ateo, voy a misa.» No quisiera poner en duda el final de su afirmación. En cuanto a «normal»... ¿Es normal pretender que las guías de sus afilados bigotes le sirven de antenas para captar las vibraciones cósmicas de la atmósfera? En el fondo, acaso sea esto lo más «normal» de todo.

Lo malo con Dalí es que es tan difícil desasociar al hombre del pintor. Para la Prensa inglesa, que tan abundantemente se ha ocupado de él en estos últimos días, Salvador Dalí es sobre todo el ser extravagante, el «primer pintor atómico» (como acaba de autodenominarse), con el extraño bigote y los ojos forzosamente alucinados. Y, sin embargo, si algo ha de quedar mañana de este pintor, no son sus bigotes, ni su bastoncito de cuerno de rinoceronte, ni tan siquiera su perentoria afirmación de que es un genio. Quedarán tan sólo los cuadros.

Dos lienzos, sobre unas cuarenta obras, ha traído Salvador Dalí a su Exposición londinense que merecen particularmente nuestra atención: un «Cristo» y la «Virgen de Port Lligat». Ambos cuadros revelan dos cosas: que Dalí tiene un pincel seguro y un dominio de la técnica y del colorido; que su originalidad es sobre todo de orden temático y no estilístico. Es la inspiración de la composición, en efecto, más que su factura, la que revela inmedia-

tamente, incluso en su época «neoclásica», al aficionado la manera del pintor. La ejecución de un trozo por sí sola no bastaría para permitir su inmediata identificación, como sucede con cualquier maestro clásico. El genio de Dalí es, pues, esencialmente «publicitario», dicho esto en el sentido de que tanto en su pintura como en la vida sabe atraer la atención del público por la forma y no por el fondo. Dueño indiscutible de su oficio en medida sin duda superior a muchos pintores contemporáneos, su arte parece haber sido puesto así al servicio del escaparate. Sabido es que Dalí ha revolucionado la técnica del escaparate en los Estados Unidos, que ha logrado crear detrás de las lunas una fórmula nueva para detener al paseante. Es esta fórmula la que parece haber llevado también ahora a sus lienzos. Su interés es innegable. El genio, en cambio, es, por lo menos, discutible. El precio pedido por Dalí por su «Virgen» o su «Cristo» es de quince mil libras, el valor de una obra de Botticelli. El director de un gran Museo londinense me confió ayer que, de tener el dinero, preferiría quedarse con Botticelli. ¿Estará anticuado, «old-fashioned», como dicen aquí?

Guy BUENO



## Se augura que Eisenhower declinará en Lisboa la jefatura de las tropas atlánticas

Ridgway, Bradley y Montgomery son los candidatos más señalados para cubrir la posible vacante

LISBOA.—Se estima en Lisboa, y al amparo de noticias llegadas de Washington y Roma, que Eisenhower, jefe supremo del Pacto del Atlántico, comunicará oficialmente su decisión de dejar ese cargo en la reunión que el Consejo celebrará aquí a partir del 2 de febrero próximo. Con tal noticia coincide la de que la intervención de Churchill logró suspender el nombramiento de un almirante norteamericano para la más alta jefatura naval del Pacto del Atlántico.

Se cree que Eisenhower no aludirá para nada a las intervenciones de Churchill y pedirá en Lisboa su dimisión justificándola en que va a consagrarse de lleno a la vida política. Aunque nada concreto haya revelado en cuanto a sus decisiones, se da por descontado que Eisenhower se presentará a las elecciones americanas, a celebrar en el próximo año.

Entre los generales que se señalan para sucederle en el Alto Mando atlántico el favorito es Ridgway, aunque su nombramiento depende del éxito final que alcancen las negociaciones de Corea, sobre cuyo resultado positivo no se tienen demasiadas esperanzas en Lisboa. El mejor colocado tras de Ridgway es Omar Bradley, actualmente en puesto de tanta importancia como la jefatura de los Estados Mayores conjuntos, siguiéndole en la lista de posibles los generales Gruenther y Lawton Collins. De todas formas, la conferencia Truman-Churchill, a realizarse en enero, anota este asunto en su cuestionario. Los ingleses sugieren el nombre de Montgomery, que en los Estados Unidos, y aun más concretamente, en el Pentágono, cuenta con muy pocas simpatías, para sustituir a Ike, mientras los franceses, aprovechando la ocasión, comienzan a considerar las posibilidades que para este puesto ofrecen sus generales.

También se cree en Lisboa que de la próxima reunión de febrero saldrán las bases complementarias para organizar el Ejército europeo, incluyendo unidades armadas alemanas, y se comenta la elección de la capital portuguesa para la próxima reunión del Pacto Atlántico en el sentido de un mayor acercamiento militar, con procedencia en el Pentágono, a España. En realidad, la noticia de la elección no ha constituido verdaderamente una sorpresa, pues se venía observando el mayor incremento que toman las Misiones americanas en Lisboa, y el rumor de tal elección rodaba desde las recientes reuniones de las Misiones aéreas norteamericanas.

Continúan funcionando en el palacio que fué Embajada alemana los organismos, servidos por cerca de un centenar de oficiales americanos, Misiones a las que el pueblo llama el Pentágono lisboeta, y que será la base de la próxima reunión atlántica. Se piensa, sin embargo, que para las sesiones del Consejo será adaptado el edificio del Instituto Superior Técnico, en donde ahora se celebra el Congreso de la Marina Mercante. Mientras tanto, en el puerto de Lisboa se sigue descargando material americano para el Ejército portugués, y en estos momentos se procede al de los cazas para las escuelas aeronáuticas y de cerca de veinte espléndidas locomotoras Diesel, que pondrán al día las principales líneas férreas del país.

Tanto relieve como a la noticia de que Eisenhower anunciará su dimisión en la próxima conferencia atlántica en Lisboa se le da a las declaraciones de Franco al «Sunday Times» sobre el problema de Gibraltar, declaraciones que la plana mayor de la Prensa de Lisboa recoge con toda amplitud. Aunque oficialmente no existan comentarios sobre el asunto, en los ambientes políticos se estima que las declaraciones de Franco, gran paso para una solución constructiva, serán estudiadas por el Gobierno británico sobre una nueva plataforma de comprensión para ese unánime deseo de los espadoles, puesto en labios del primer español de su tiempo. Y no es justo ocultar el optimismo portugués, aunque no sea para un futuro inmediato, sobre el éxito de esa reivindicación hispánica.

Adolfo LIZON

## La muerte de don José Joaquín Casas constituye una pérdida para la Hispanidad

El ilustre estadista, historiador y literato colombiano, gran amigo de España, poseía la Gran Cruz de Isabel la Católica

El jefe del Estado español ha concedido la Orden de Alfonso el Sabio al doctor Efraín Casas, ministro consejero de la Embajada de Colombia en España. En el acto de la imposición, el Ministro de Educación Nacional, señor don Joaquín Ruiz-Giménez, aludió a la vinculación que el ilustre «linaje de los Casas» tuvo siempre con España, y que ahora se recompensaba con esta distinción, como años atrás se había hecho con don José Joaquín Casas, también diplomático y escritor como su hijo. Nos parece oportuno, a este respecto, traer aquí la evocación del doctor José Joaquín Casas, recientemente fallecido, y cuya memoria estuvo presente de manera casi tangible en el acto que reseñamos.

A los ochenta y seis años de edad, acaba de morir en Bogotá el insigne estadista y escritor colombiano don José Joaquín Casas. Comparable por su talla intelectual y creadora a nuestros grandes genios de las épocas áureas, la muerte del prócer boyacense no es sólo un luto para su país, sino una pérdida para la Hispanidad. Porque su larga y jugosa vida estuvo consagrada, sin el menor resquicio para la duda o el cansancio, a dar hondura y amplitud a nuestros mejores principios.

Sería difícil decidir en qué campo el gran colombiano alumbró con mayor rutilancia, si en el de los políticos y constructores de concepciones estatales, o en el de los poetas y creadores de nuevos cauces literarios. Como hombre de gobierno, el doctor Casas fué designado a la Presidencia de la República de Colombia y presidente del Consejo de Estado desde 1922 a 1929, después de haber ocupado las Carteras de Guerra, Educación y Asuntos Exteriores y haberse sentado en el Congreso repetidas veces como diputado y como senador. Al acabar la última guerra civil colombiana, en el año 1902, le tocó a él la enorme tarea de trazar las bases de derecho que habían de hacer de Colombia el país legalista y jurídico por excelencia en toda la América española. Desde el Ministerio del Ejército, su católica integridad supo coronar entonces con éxito la tarea ardua de la pacificación. Amorosamente, diluyó odios y rencores y reimplantó en el país las normas jurídicas, que le venían a Colombia de una fuente tradicional tan limpia como la de la pluma—mitad espada—de don Gonzalo Jiménez de Quesada. En 1929, y hasta 1933, representó a su país en España como ministro plenipotenciario.

En el campo de las letras, don José Joaquín Casas era, aun en vida, un monumento de líneas cervantinas, que coronaba con grandiosa modestia las majestuosas cimas de los Andes. Ahora, con su muerte, no ha hecho sino clavar más aún sus raíces en el corazón de los montes y entrar por la puerta grande a la eternidad de la Historia. Cultivó especialmente la poesía y la investigación histórica. Hasta el momento de su fallecimiento, era presidente de la Academia de la Lengua de su país. Fundó a fines del siglo pasado la Academia Colombiana de la Historia. Era miembro de la Academia Española de la Lengua y de otra larga serie de entidades similares extranjeras. Como escritor, ha dejado una obra densa y de trazos imperecederos, en la que se destacan sus libros «Cristóbal Colón», «Crónica de Aldea», «Semblanza de Diego Fallón», «Semblanza de José Manuel Masroquín» y «Poemas oriollos».

Entre las numerosas condecoraciones que se otorgaron a sus merecimientos, brillaban especialmente, tanto por su valor

como por el aprecio en que él las tenía, la Gran Cruz de Isabel la Católica y la de Boyacá.

Lo que más impresionaba en don José Joaquín Casas era su figura de viejo hidalgo castellano y su profundo y casi desbordado amor a España. Siendo de la mejor estirpe colombiana, él se sabía un auténtico caballero español y estaba muy orgulloso de serlo. Incluso su vitalidad y su agilidad casi juveniles, de las que disfrutó a lo largo de su patriarcal y elegante senectud, eran las del hombre duro y eterno que se da en Burgos, en Zamora o en León. En sus últimos años frecuentaba poco la vida de sociedad. Creo que a las únicas recepciones que asistía era a las que se daban en la Embajada de España. Allí tuve el honor de conocerle, con ocasión de serle imputada por el embajador Alfaro la Gran Cruz de Isabel la Católica, y pude charlar después con él otras dos o tres veces en otras tantas recepciones. Más allá de toda tentación vanidosa, que a él nunca le asaltó, don José Joaquín Casas, cuando conocí a un nuevo español, no se olvidaba de decirle que él había representado a Colombia en España y que conocía Madrid. Su españolismo era tan profundo y sincero, que trascendía igual de su persona que de sus escritos. A la hora de su fallecimiento se han escrito en la Prensa bogotana docenas de artículos de apología y duelo. La unanimidad de sentimiento se ha manifestado sin la menor distinción de colores políticos—a pesar de que el finado militó en las filas del conservatismo durante sus ochenta y seis años. En el diario «El Tiempo», Luis E. Nieto Caballero, también escritor de altos méritos, dice del doctor Casas, entre otras cosas: «La gracia de su conversación, tan española, que hasta le dió de pronto por pronunciar la «c» y la «z», se reflejaba en sus escritos».

Don José Joaquín Casas ha sido, en el cotidiano acontecer de su vida tan apretada de frutos, ejemplo de muchas cosas. Su vida familiar, con sus nueve hijos, es una elocuente expresión de su fervor cristiano. Precisamente, uno de ellos, don Efraín Casas Manrique, es en la actualidad ministro consejero de la Embajada de Colombia en Madrid, siguiendo los pasos del padre. De tal palo, tal astilla.

Pero sobre las otras ejemplaridades del gran amigo de España se destaca, como suma y conjunción de todas ellas, este hecho simbólico que con su muerte acaba de entrar en la Historia: la vida y la obra de don José Joaquín Casas constituyen una síntesis y una glosa, al mismo tiempo, de todos los principios verdaderos que forman la esencia de la Hispanidad. El hecho de que él la haya vivido con tanta autenticidad y entusiasmo es la mejor prueba y definición que se puede dar de la indiscutible vigencia del gran movimiento.

Rodrigo ROYO

**COLCHON MUELLE**  
**SEMA**  
MAXIMA COMODIDAD  
DURACION ILIMITADA  
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES.  
MADRID.... Sagasta, 30  
BARCELONA. P. Gracia, 49



## Se espera que Rusia actúe rápidamente en Alemania

Los aliados, por su parte, tratan de conquistarse la voluntad de los alemanes a todo trance

### FRANCFORT

(De nuestro corresponsal.)—Cada vez Alemania se hace más responsable en la geopolítica occidental, como si el aplastamiento de este país en 1945 no hubiera servido más que para reconocer su propia importancia y los gruesos errores de los aliados. Pero, ¿quiénes son los que empujan a los alemanes hacia un nuevo papel preponderante y decisivo en Europa? ¿Los mismos alemanes? No, señor. Sus ex vencedores, los americanos, los ingleses e incluso los franceses, sin querer. De Gaulle, en unas declaraciones comentadas aquí con cierta ironía amarga, acaba de afirmar que el proyectado Ejército europeo es una broma sin ninguna gracia, y que lo que debe hacerse es crear un fuerte Ejército alemán independiente, previo acuerdo con Francia.

Los motivos de este cambio radical hay que buscarlos, evidentemente, en la formación del frente aliado frente a Rusia. El conflicto entre el Este y el Oeste es una lenta carrera por la conquista de Alemania, una sorda campaña psicológica, cuyo último avance por parte de los aliados ha sido el aflojamiento de las cadenas de la ocupación y la preparación de una nueva "soberanía" alemana mediante el "contrato general" y la transformación de los altos comisarios actuales en simples embajadores; es decir, el paso a una fase de relaciones diplomáticas y de alianza, después de haber resbalado ya de la rígida etapa militar y la civil, más blanda y maleable. Los occidentales necesitan ganarse a los alemanes, tanto por propia conveniencia como por evitar que los alemanes acaben aliándose con Moscú, y van a emprender su máximo esfuerzo posible en el momento en que la U. R. S. S. se dispone a jugar una fuerte carta defensiva con su propuesta de la unidad alemana. Nadie sabe si esta actitud del Kremlin quedará sólo en eso o si irá seguida por algo más peligroso que un simple compás de espera, largo, como siempre. Pero se teme confusamente una porción de cosas. La próxima jugada soviética puede ser un voluminoso convenio económico entre las dos Alemanias para facilitar a la del Oeste, en Extremo Oriente, el gran mercado que tanto busca y no encuentra para su producción. O un nuevo golpe comunista en el sureste de Europa para distraer la atención aliada hacia una nueva Corea y diferir, una vez más, la cuestión alemana. O un segundo bloqueo de Berlín, donde desde que terminó oficialmente el gran "puente aéreo" de 1948-49 no dejan de sucederse los pequeños bloqueos... Repito que nadie sabe nada de fijo, pero se presiente algo, y los aliados, al parecer, no quieren verse sorprendidos y desorientados por enésima vez.

Parte del cambio de posición respecto a Alemania debe atribuirse también al Gobierno de Bonn. El canciller Adenauer—que, por mucho que se le discuta, no deja de ser el Stressemann de hoy, el hombre para la situación—ha impresionado, sin duda, a los estadistas occidentales con su táctica de acercamiento, con su tenacidad y su paciencia y con su innegable habilidad de viejo parlamentario. Una de las ofertas que más le han valido para derretir el hielo en torno a Alemania—la de unión germano-francesa—despierta los sueños que por espacio de ochenta años vienen alimentando inútilmente los platónicos humanistas de ambos países. La otra es aún más amplia. Propugna la realización de una verdadera unidad europea, una Federación continental como la prevista en la Constitu-

ción de Bonn, primera en aceptar "a priori" la cesión de una gran parte de la soberanía propia en aras de la colectividad internacional. Bien es verdad que la unión con Francia ha sido rechazada prácticamente y que la idea de los Estados Unidos de Europa ha caído en un vacío profundo, quizá porque es ahí donde debe yacer hoy por hoy. Pero no importa. Aunque las dos soflamas de Adenauer parezcan destinadas a la galería, lo cierto es que encierran un sentido serio. Significan que Alemania, colocada en medio de dos cataratas antagónicas, quiere seguir la del Oeste y lucha por no dejarse arrastrar por la otra. Sin embargo, si la primera no la lleva a un sitio claro y seguro terminará arrojándose a la segunda. Todavía pervive aquí el recuerdo de Haushofer, de su teoría sobre una inmensa Rusia con cerebro alemán y de sus consejos a Hitler para que nunca y de ningún modo se enemistase con Moscú.

Este peligro es el que deben presentir en última instancia los aliados, y de ahí su insistencia en llevar adelante el rearme alemán, a pesar de la resistencia francesa y a pesar de la misma falta de convicción alemana. La tesis de Haushofer sería ahora doblemente inquietante, puesto que podría realizarse a la inversa, o sea con una Alemania dotada de cerebro soviético, con una Alemania convertida en gran instrumento de Rusia.

José Luis NAVARRO

## ITALIA CUENTA CON LA NEGATIVA RUSA A LA REVISION DEL TRATADO DE PAZ

Las rectificaciones afectan, dice el Gobierno, a las cláusulas militares y "antifascistas"

### ROMA

No creemos que constituya una afirmación excesivamente aventurada imaginar que la petición oficial italiana de revisión del tratado de paz se halla en directa relación con las conversaciones complementarias que sostuvo De Gasperi durante las recientes jornadas romanas de la Conferencia Atlántica. Con motivo de las reuniones de la N. A. T. O. ya dijimos que Italia no había desaprovechado la ocasión de tener tan a la mano a las primeras figuras de la esfera internacional para obtener ciertas concesiones beneficiosas en favor propio. Los coloquios que entonces mantuvo De Gasperi con Acheson, Eden, Schuman y Bidault parece que dan ahora su fruto al plantear el palacio Chigi, de manera oficial y solemne, la revisión del tratado de paz.

Naturalmente, los medios oficiales sitúan lo trascendente de esta petición oficial que hace Italia a sus antiguos beligerantes no sólo en la decisión revisionista de la Cámara Constituyente, que hubo de ratificar el tratado, sino también en las conversaciones francoitalianas de Santa Margarita y en el viaje posterior que realizó De Gasperi a Canadá y Estados Unidos.

A la hora de justificar el planteamiento de la revisión del "dictat" impuesto a Italia, los círculos gubernamentales ponen especial interés en subrayar que la anulación de ciertas cláusulas hubiera sido llevada a efecto si no existiese la plena oposición rusa como consecuencia de la tensión entre Oriente

y Occidente. En este respecto se recuerda que al término del viaje de De Gasperi a América y Canadá, los "tres grandes" decidieron eliminar las cláusulas restrictivas del tratado que situaban a Italia en condiciones de inferioridad internacional. Las tres potencias invitaban a los veinte países firmantes a aceptar en principio la revisión, y hasta ahora se han adherido a su propuesta catorce naciones. Por otro lado, y dentro siempre del capítulo de las razones justificatorias de la petición revisionista, se pone de manifiesto que la participación italiana en el plan Marshall, así como su actuación en diversos organismos técnicos de las Naciones Unidas, y, sobre todo, en el Pacto del Atlántico, está en contraposición con el espíritu y con la letra del tratado de paz. ¿Cómo conciliar, por ejemplo—dicen ciertos círculos—, el necesario rearme que impone nuestra condición de país occidental con las veinticuatro cláusulas que limitan nuestro armamento y con la absoluta ausencia de fortificaciones de que adolecen la costa adriática, la frontera y las islas? ¿No resulta un contrasentido la situación de inferioridad en que se encuentra Italia internacionalmente cuando al mismo tiempo es potencia mandataria de la O. N. U. para la administración de Somalia? ¿Cómo se puede negociar sobre Trieste a base de la declaración tripartita de Turín del 20 de marzo de 1948 sin que sean anulados los artículos del tratado que se refieren a la caducidad de la soberanía italiana en dicho territorio? En estas y otras interrogantes por el estilo se concreta la argumentación oficial que expone la nota italiana pidiendo la revisión del tratado de paz.

Es evidente que si fueran derogados los artículos más restrictivos del tratado—aspiración primordial del Gobierno—quedarían en pie las cláusulas territoriales, que han sido ya aplicadas, y las de índole económica, que están reguladas por acuerdos bilaterales no excesivamente gravosos para Italia, con la renuncia de Estados Unidos a disfrutar reparaciones y las limitadas aspiraciones que sobre este particular han mostrado Inglaterra, Francia, Grecia y Yugoslavia.

Toda la satisfacción que rebosan los sectores gubernamentales por la nota del palacio Chigi, especialmente por haber visto la luz en la víspera del viaje de De Gasperi a Estrasburgo y del previsible veto ruso a la admisión de Italia en la O. N. U., contrasta con los reparos que ha merecido a la oposición socialcomunista. Estos medios subrayan que la revisión del tratado afecta sólo a las cláusulas militares y "antifascistas" y no se refieren para nada a los problemas de Briga, Tenta, Trieste y colonias africanas. Naturalmente, esta argumentación no tiene otro valor que el de la adopción de una posición apriorística para justificar ante la masa comunista la presumible negativa soviética a cualquier tentativa de revisión del tratado. Rusia, que se ha opuesto reiteradas veces a la admisión de Italia en la O. N. U., que ha sido el único país que ha obtenido, en concepto de reparaciones de guerra, navíos e indemnizaciones de todo género, no va a ceder ahora en esta cuestión.

Pero, en fin, de una manera o de otra, la realidad es que la posición de Italia se realimenta, pues da un paso más hacia el disfrute de una paridad internacional. Como se ve, el tiempo no ha pasado en balde para este país. El tiempo, que si cura las heridas del amor, también cicatriza a veces los desastres político y militar.

Luis DE LA BARGA

### Nota internacional

## JUGANDO CON EL SUICIDIO

No ha pasado tanto tiempo desde que presenciáramos el espectáculo de las inútiles reuniones de los cuatro en el palacio Rosado, y por ello calculamos cuáles puedan ser los resultados de una nueva tentativa de conciliación entre Rusia y los occidentales, esta vez a través de un Comité de miembros de doce naciones. El acuerdo a que se llegaría—si se llega—por este instrumento, propuesto por Padilla Nervo a última hora, se habría conseguido, si Rusia deseara realmente el desarme, en las más limpiadas deliberaciones de los cuatro. Padilla Nervo ha querido agotar las posibilidades de plasmar en una fórmula de paz el objetivo esencial de esta sexta reunión de la O. N. U. Fórmula de paz que se entiende condicionada a un desarme previo. Sin embargo, es muy posible que para hablar de paz con Rusia lo peor que puede hacerse es desarmar. El diario británico "The Times" escribía el otro día: «La prosecución de estos objetivos—el rearme y la admisión de Alemania en la comunidad defensiva occidental—no carece de peligros: puede aumentar la tensión internacional durante algún tiempo. Pero las potencias occidentales están decididas a seguir este camino porque quieren la paz, no la guerra. Se trata de crear un equilibrio de fuerzas mundiales, y si la U. R. S. S. quiere permitir que este equilibrio se establezca a un nivel más bajo de armamentos, los occidentales estarán dispuestos a estudiar atentamente esta posibilidad.»

Lo que hay que averiguar es si Rusia está dispuesta realmente a permitir que el equilibrio de fuerzas repose sobre una disminución de armamentos propios. Para saberlo no pueden aceptarse sus palabras tranquilizadoras ni esta aceptación de la fórmula de Padilla Nervo. Lo que Rusia proclama a través de la voz de Vichinsky en el respetable palacio Chaillot no tiene nada que ver con los auténticos objetivos de la política soviética.

Las verdaderas intenciones soviéticas quedaron expuestas en el último discurso de Beria, reflejo directo del pensamiento de Stalin. Se deduce muy claramente de sus palabras que la economía rusa va a ser transformada en escala creciente en economía de guerra, ya que todavía no ha llegado a superar el rearme norteamericano. Ganar tiempo para ello, en el terreno político y psicológico, es el objetivo soviético. En el terreno político, Vichinsky se esfuerza en neutralizar y disociar, si es posible, la comunidad atlántica, los proyectos de Ejército continental y el rearme europeo. En el segundo, no pierde ninguna oportunidad de las muchas que la O. N. U. le ofrece para lanzar desde allí sus declaraciones "pacifistas" y sus acusaciones contra los "belicistas" norteamericanos. La doble acción no ha dejado de rendir resultados. Desde hace un año el Ejército europeo sigue en el papel, gracias al tiempo perdido, con la consiguiente irritación del Pentágono, absorto ante el mare magnum político de las democracias europeas. El crítico militar del "New York Times" escribía días pasados que si se pierde un año más «la batalla de Europa estaría perdida». Y que este año se pierda es algo de lo que se encargará Vichinsky discutiendo todo el tiempo que quiera los proyectos que le someta la O. N. U. Como en el palacio Rosado, como en Corea, como en la unificación alemana, como en el tratado de paz con Austria, como en el problema de Trieste...

## MAS DE UN MILLON



DE PESETAS SUPONE LA REBAJA DE TODOS LOS ARTICULOS QUE

**SALDOS ARIAS**

PRESENTA EN LA FANTASTICA VENTA

**GRAN AGUINALDO**

Y QUE, CON EL CARACTER DE TAL, OFRECE AL PUBLICO MADRILEÑO

**DESDE MAÑANA**

EN  
Plaza del Angel, 13  
Montera, 16  
San Bernardo, 10  
Pl. Tirso Molina, 2

NUEVOS PRECIOS. REBAJAS ESPANTOSAS. ¡UN VERDADERO ZAMBOMBAZO ECONOMICO!



## A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas y trincheras señora y caballero, e impermeables de plexiglas.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en catorce plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese

**COMERCIAL FAGIDO**

ALBERTO AGUILERA, 50  
MADRID



## Se estrella una superfortaleza norteamericana con dieciséis hombres a bordo

Hasta ahora sólo fué hallado un cadáver

ANGRA DO HEROISMO (Azores).—Una superfortaleza "B-29" de la fuerza aérea norteamericana, procedente de la gran base aérea de Lages, se ha estrellado contra las montañas de Terceira, en la isla de San Jorge, poco después de la medianoche del jueves al viernes. Los aviones de salvamento localizaron los restos del avión, pero se carece de más detalles.

El avión era uno de los 24 que despegaron de la base de Lages rumbo a los Estados Unidos. Las autoridades aéreas norteamericanas han manifestado que a bordo del mismo iban dieciséis hombres, habiéndose recogido un cadáver a ocho kilómetros al sur de la base. (Efe.)

### INCENDIO Y NAUFRAGIO DE UN PESQUERO

GUAYAQUIL.—El pesquero americano "Comet" se ha incendiado y hundido a 15 millas al sur de Santa Clara, en aguas ecuatorianas, cuando se dedicaba a la pesca del atún. (Efe.)

### HALLAZGO DE LOS RESTOS DE UN AVION DESAPARECIDO

MARSELLA.—Un equipo francés de salvamento ha llegado al lugar del macizo de Sainte-Baume en que un avión de reconocimiento norteamericano señaló la existencia de restos de un aparato que se suponía el desaparecido "C-47". El equipo comunica que ha hallado ocho cadáveres calcinados y ningún indicio de vida en torno al destrozado avión. (Efe.)

### SEGUIRA PUBLICANDOSE EL "GALENA GAZETTE"

GALENA (Illinois).—Un incendio ha causado importantes daños en el edificio del diario "Galena Gazette". No obstante, el periódico mantiene el récord de no haber dejado de publicarse un solo día desde 1834.

### Nace una niña con el corazón fuera del cuerpo

LOS MEDICOS TIENEN ESPERANZAS DE SALVARLE LA VIDA

TACOMA (Washington).—Una niña que nació con el corazón fuera del cuerpo se encuentra en el hospital de Tacoma, después de haber sido sometida a una complicada operación. Los médicos dicen que de 88 casos que se han registrado de esta índole, sólo se llegó a intentar la operación quirúrgica en cinco. Ninguno resistió más de once horas.

La niña se encuentra sometida a constante vigilancia de los médicos y enfermeras del hospital de San José. La operación se llevó a cabo inmediatamente después de haber nacido. Los médicos insisten en que el hecho de que haya entrado en el tercer día de vida hace concebir esperanzas de que se salve. (Efe.)

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicando el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



### ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

## No han sido hallados todavía los mineros sepultados en Mieres

SE HA PERDIDO LA ESPERANZA DE EXTRAERLOS CON VIDA

MIERES.—En la tarde de hoy la impresión es francamente pesimista acerca del salvamento de los tres mineros sepultados en la mina "Mariana", de la fábrica de Mieres.

Los equipos de salvamento, relevándose cada seis horas, trabajan con toda actividad en la retirada de tierras y carbón de la planta tercera de la mina, donde se registró el accidente.

La búsqueda se hace más difícil porque los sepultados mineros Emilio Fernández Fernández, Enrique Menéndez Álvarez y Senén Díaz Fernández, al ocurrir el suceso trabajaban en distintos lugares.

Los servicios de escucha no han conseguido captar ninguna señal de los sepultados desde hace muchas horas.

Se espera que en la noche de hoy se conseguirá extraer a los desgraciados mineros. (Mencheta.)

### Batalla entre la Policía y un ladrón

PALMA DE MALLORCA.—Esta mañana, en las cercanías del aeropuerto, agentes de Policía y fuerzas de la Policía Armada se dirigieron a una casita de campo en la que se suponía estaba escondido el autor de buen número de robos cometidos en los suburbios de esta capital, individuo conocido por el apodo de "Don Sebastián", que ha recibido a tiros a la fuerza pública, hiriendo gravemente a un cabo. Las fuerzas repelieron la agresión y el delincuente resultó también con heridas en diversas partes del cuerpo. Ambos han sido trasladados al hospital en grave estado. El delincuente, que no ha sido identificado todavía, había huido de su casa en Palma hace unos días, cuando se iba a efectuar un registro en su domicilio, registro que dio por resultado encontrar gran cantidad de los géneros robados a lo largo

## Dramática situación en la isla de Camiguín

UN PUEBLO ENTERO HA DESAPARECIDO BAJO EL MAR

MANILA.—Ha comenzado la evacuación en masa de los habitantes de Manbajac, capital de la isla de Camiguín, donde gigantescas grietas abiertas en el suelo amenazan con hacer desaparecer la comarca bajo el mar. El pueblo de Panasam, con sus 300 habitantes, ha desaparecido entre las aguas, a consecuencia de la sacudida sísmica provocada por la erupción volcánica.

La situación alimenticia en la isla de Camiguín, según hace saber la Cruz Roja, es sumamente crítica. Millares de personas han perdido sus hogares. El volcán lleva en erupción cuatro días. Aviones de las fuerzas aéreas estadounidenses han llevado hoy a la isla 7.000 libras de medicamentos y productos alimenticios con destino a los hambrientos refugiados que se aglomeran en los centros de concentración. La búsqueda de cadáveres ha disminuido en intensidad, debido a que los equipos de salvamento se encuentran en la imposibilidad de actuar, por la devastación sufrida en algunas zonas. (Efe.)

de dos años a buen número de vecinos, y entre los que figuraban bicicletas, colchones, mantas, cubiertos de plata y otros en una cantidad tal que fueron necesarios dos camiones para trasladarlos a la Jefatura de Policía. El ladrón es un individuo de unos cuarenta años de edad, que vivía con cierto lujo y se hacía pasar por estraperlista. Parecía que desde que se realizó el registro en su casa intentaba huir al extranjero. (Cifra.)

## Un ingeniero muerto por un tranvía en la calle de Goya

Próximamente a las siete y media de la tarde de ayer, el tranvía del disco 71 número 1.022, que avanzaba por la calle de Goya con dirección a la plaza de Colón, frente al número 7 de la citada calle dió un fuerte golpe, derribándole, a un transeúnte que intentó cruzar la calzada. La víctima fue trasladada a la Casa de Socorro de Buenavista, donde por el médico de guardia le fueron apreciadas diversas lesiones y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Fue trasladado el lesionado al Sanatorio de la Milagrosa, donde falleció en las primeras horas de la noche.

La víctima de este accidente se llamaba don José Urroz Larumbe, de sesenta y ocho años, casado, ingeniero, natural de Echalar (Navarra), y estaba domiciliado en Madrid, calle de Julián Marín, número 13.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 22, practicó las diligencias del caso.

### Robo en una fábrica de embutidos

En la fábrica de embutidos establecida en la calle de Martín de Vargas, número 6, propiedad de don Alonso Álvarez Hurtado, dieron un palanquero los ladrones y se llevaron cuatrocientos kilos de chorizos, longaniza, morcillas y otros embutidos, así como una caja de hierro en la que había diez mil pesetas en billetes. Respetaron, sin duda por no tener tiempo de llevárselo, jamones, tocino y cantidad importante de cerdo fresco. Lo robado lo evalúa el dueño en unas treinta mil pesetas, aparte el dinero en metálico.

## La economía familiar en nuestra gran

# Venta de Invierno

Miles de artículos a mucho menos del costo

Véalos mañana en todas las secciones: lanas incomparables para vestidos y abrigos, exquisitas fantasías negras y de color, tejidos de algodón de todas clases, cretonas, ropa interior de señora y de niña y géneros de punto, bolsos estupendos, medias, lanas de labores, bisutería fina... Colchas, juegos de cama, mantas, mantelerías, servilletas. Y artículos de hombre y de niño.

Planta baja y entresuelo

## Sederías Carretas

## Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1. Frente Pasapoga). Tels. 312117 y 211843

Dormitorios • Comedores  
Despachos • Tresillos  
Cuartos de estar  
Muebles Bar-Coloniales  
Arañas de cristal  
Recibimientos  
Consolas, etc., etc.





# EL ARTE DE LA CRITICA DE ARTE

**I**LOSTRATO, en su «Vida de Apolonio de Tiana» hace hablar a éste, en los siguientes términos, con su discípulo Damis: «—La pintura, ¿es, pues, el arte de imitar? —No es otra cosa. Si no fuera esto, no sería más que una ridícula mezcla de colores reunidos por el azar... Esto no parece de un filósofo. Oigamos, pues, a uno del oficio. —El arte de la perfecta imitación», según Aristóteles. «De representar negro lo que es negro y blanco, exactamente, lo que es blanco», según la expresión, tan inexacta como pedestre, de Luciano de Samosata. Horacio no se priva de canonizar el efectista ilusionismo que ha corrompido tanto al arte moderno: el que aconseja, por ejemplo, el mirar ciertos cuadros desde muy cerca y otros, a cierta distancia.

A decir verdad, semejantes ineptias no sorprenden. Lo que nos pasma es el advertirlas coincidir con la época del más puro florecimiento ideal en el arte. ¿Qué tienen que ver estas vulgarísimas definiciones, con las obras que nos ha legado la escultura ática, ni siquiera con sus romanas imitaciones? Acordémonos de cómo coinciden con las estatuas más dignas de nuestra rigurosa exigencia de una plástica de dioses, para no caer en una plástica de cachivaches. Estamos en el tiempo de las figuras desnudas o vestidas con pliegues reveladores de las formas puras del cuerpo humano. Estamos en la hora de los ojos sin pupila, para que la expresión de ésta no turbe la elísea serenidad de la mirada. Estamos junto a policromías casi ausentes o, hasta punto tan extremo convencionales, que nada parece quedar en ellas de lo

imitativo. Sin embargo, el deseo de copia realista parece subsistir, no sólo en semejantes conceptos teóricos, sino en las anécdotas, que, a fuer de ilustraciones las ejemplarizan, la de los pájaros de Apeles, la de la vaca de Mirón, la de los zapatos del Emperador, en disputa con el zapatero... No siempre ha valido, pues, el ser un gran metafísico, o un literato ingenioso o un perfecto poeta, para acertar en el capítulo de las artes. Parece que, con éstas, ha podido ocurrir algo parecido a lo que, en otros pasos de la historia, ha acontecido con la moral; quiere decir que la sencillez de las costumbres ha coincidido con la disipación de las doctrinas, o, al revés, la glosaría de las unas con la caballería elevada de las otras.

Lo que pueda haber de paradójico en semejante situación se desvanece, cuando se consideran la teoría y la crítica de las artes, como un arte más. No parece a nadie extraño que, si los siglos desde el Renacimiento hasta el XVIII hayan sido los de oro para la pintura, hasta el punto que nadie ha superado después la gloria profusa, que dieron a Italia a España, a los Países Bajos, este esplendor se haya encontrado sustituido, casi de pronto por un ambiente general de decadencia, que no ha conocido mas excepción relativa que la de Francia, a la vez

por un dominio triunfal de la música, que hace que, desde el nacimiento de Juan Sebastián Bach hasta la muerte de Wagner, casi todos los nombres de compositores, que llenan y dominan los programas de los conciertos, hayan sido contemporáneos, hayan podido conocerse y tratarse personalmente, como quien dice. Del XV al XVIII, la civilización occidental es pictórica. Del XVIII al XX, predominantemente, musical. ¿Puede postularse, con referencia a cualquiera de estos siglos, una crisis del arte? ¿Cabe decir, como se ha dicho más de una vez, que a una era artística o poética de la humanidad, haya reemplazado a otra, con los caracteres de lo científico o de lo técnico? No; sino una especie de rotación, entre las artes diferentes, que hace más vitalmente actual a cualquiera de ellas. En el fondo, la cultura es siempre un diálogo. De vez en vez varía uno de los interlocutores. El otro es el Espíritu humano. En ocasiones, la conversación versa sobre las ideas; en otras ocasiones, sobre las formas. Cuando se complace el oaristo en asuntos teológicos, cuando en temas gramaticales. Hay, inclusive sobresaltos bruscos. El tiempo de la Reforma, pasó, casi sin tránsito de leer los textos griegos, según reglas erasmianas, a tratar del siervo albedrío, según principios luteranos. Casi podríamos decir aquí, *cum gra-*

*no salis*, a la manera de aquel señor que no sabemos todavía si se llamaba Cespedal, o Cospedal o Lespedal; pero que lo mismo daba, señora, que la cuestión era pasar el rato. Para el espíritu, para el espíritu en su entidad sublime, el tema es relativamente indistinto: la cuestión es ejercitarse.

La Sociedad Europea de Cultura nos ha invitado a reflexionar sobre la cuestión de si existe hoy una verdadera crítica del arte. Reflexionamos, no nos cansamos de reflexionar. La reflexión nos está conduciendo por el siguiente camino: El arte es una lengua. Y, por consiguiente, algo, hasta cierto punto, capaz de traducirse. Como una lengua el arte no es nunca puramente individual. No hay, en rigor, un arte verdaderamente lírico. No hay poesía lírica. El más herméutico, el más funambulescamente *dadaísta* de los poemas, necesita, por lo menos estar compuesto por palabras. Es posible que, entre ellas, abundan los neologismos. Sin embargo, no pueden dominar. Deben allí encontrarse y en el mayor número, los verbos y los sustantivos, con los cuales las gentes logran su comunicación cotidiana y a los cuales están destinada la audición o la lectura del poema. Tal como damos el título de «moneda falsa», a aquella, cualquiera que sea su valor material, que ha sido acuñada por su

poseedor, así el poema, que, por imposible, se quedara en un completo lirismo, sería una «poesía falsa».

¿Y la arquitectura, pues? Una obra de arquitectura, para merecer tal nombre, no sólo debe prestarse al uso humano, sino también ser útil. Respecto de las artes figurativas, basta el hecho de que deban significar alguna cosa, deban ser comprendidas, para que se verifique su sustancia de diálogo. Una obra realista ha de permitir el reconocimiento del objeto. Una obra abstracta deberá contener la referencia a una convención de un orden cualquiera, gracias a la cual hasta una simple cifra representa unívocamente un número. También la pintura, la escultura, son un lenguaje. Que lo confíes o no lo confíes, cualquier artista busca la comprensión. Lo más probable, lo más moral a la vez, es que busque la aprobación y el aplauso. Como el poeta, el pintor o el escultor se han de dirigir a un público. Y para dirigirse a un público, han de poseer un lenguaje, que se halle previamente de acuerdo con él.

A fin de entender el por qué hay épocas en que el juicio sobre el arte es normalmente superior a la obra de arte, basta considerar como un arte la crítica misma. Es probable que esto ocurra hoy. Por lo menos, parece seguro que la crítica de arte, la más nueva de las disciplinas críticas es aquella que, gracias al conocimiento tiene realizados progresos mayores. Hay entre Taine y Woelflin más distancia que la que existió un día entre Tolomeo y Keplero.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

## EL CONSEJO DE EUROPA ESTA TRISTE

*Mieux vaut de rire que de larmes écrire pour ce que rire est le propre de l'homme.*  
Gargantua.

El Consejo de Europa está triste. ¿Qué tiene el Consejo?

Todos los amigos del Consejo de Europa se hallan preocupados por su tristeza. Pero los más preocupados de todos somos nosotros, los españoles. Porque en cuanto el Consejo se pone triste y no sabe qué hacer y le van mal las cosas, no encuentra otra diversión que la de meterse con España.

¿Qué le ha hecho España al Consejo de Europa? España le ha dedicado todo un libro lleno de simpatía, una excelente propaganda en la Prensa española e hispanoamericana. Y un respeto tan adorable como ingenuo.

Y, sin embargo, el Consejo, apenas se pone triste, busca el modo de querer entristecer a España con alguna moción impertinente o alguna alusión desagradable. La cosa sería grave si España se entristeciera por esa tristeza del Consejo de Europa. Pero España está alegre: «pour ce que rire est le propre de l'homme». Y porque hasta ahora no ha necesitado más que de su propio esfuerzo para vivir en paz con todo el mundo. Hasta con el Consejo de Europa. Esperando que un día este Organismo, abandonando sus tristes abstracciones, descienda a la realidad europea y empiece por averiguar, ante todo, dónde está situada España en el mapa actual y lo que significa en ese mapa. Cosa que ya están haciendo, por ejemplo, los americanos, esos amables seres del otro Mundo que saben sonreír siempre (pour ce que lerire est le propre de l'homme) y saludar gentilmente y preguntar a los demás pueblos—incluso a España—si necesitan algo. Por lo que España va concediendo a los americanos toda la simpatía que se va viendo forzada a quitar a Europa, a esta desdichada Europa, vuelta de espaldas a sus propios países fundacionales y creadores.

Porque España ha sido y sigue siendo un país creador de europeidad. No hablemos del pasado: de sus emperadores y filósofos en Roma, de su Cruzada cristiana contra el moro medieval, de su Renacimiento humanista, de su descubrimiento y civilización de América... Hablemos solamente de su reciente millón

de muertos frente a las Brigadas comunistas, entre las que estaba precisamente el actual dirigente de Yugoslavia: Tito. Y, sin embargo, para el Consejo de Europa es más importante Tito que España. No obstante proclamar el Consejo ante los americanos que necesita un presunto Ejército europeo para combatir al comunismo. (Pero, ¿y si ese Ejército, en vez de combatir al comunismo, sólo valiese para invadir napoleónicamente otra vez España?) Quizá por eso los americanos como mister Keating y mister O'Toole tuvieron que defender a España ante el mismo Consejo de Europa y pedir explicaciones acerca del comunismo, no ruso, sino francés. Ahora mismo el Consejo se ha hecho eco—en una moción firmada por varios «demócratas», entre otros—de una campaña comunista contra España, y de la que existe documentación abundante y precisa a disposición de la Asamblea Consultiva y de su Bureau. Pero probablemente el Consejo desdenará esa documentación y seguirá prefiriendo las abstracciones, ¡las tristes abstracciones!

¿Qué podría hacer España para alegrar un poco a este querido Consejo europeo, tan enfermo de melancolía y de malhumor? ¿Podríamos traerle nuestros mejores bailes gitanos? ¿Podríamos organizarle en l'Orangerie una hermosa corrida de toros? ¿Ofrecerle botellas de Jerez y mazapán dulcísimo de Toledo? ¿Mostrarle fotografías de nuestras alegres juventudes, con libertad de reunión y de opinión, e incluso de pasearse por las calles con la paloma de Picasso en el hombro sin que suceda nada?

El Consejo de Europa está triste. ¿Qué tiene el Consejo?

Nuestro modesto consejo al Consejo—consejo de amigo leal—es que adquiera un poco más de alegría, de gentileza, de saludos amables, de sonrisas, de generosidad, de caridad cristiana, de ímpetu sano e integrador. Porque de seguir así no sólo se va a quedar sin España, sino, lo que es mucho peor: sin el resto de Europa. Y lo que es muchísimo peor: ¡sin América!, sin dólares.

Todo lo más, con la esperanza de integrar un día a Yugoslavia. Cuando Rusia avance por ella triunfalmente.

E. GIMENEZ CABALLERO

## PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. La publicación del «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística «La desintegración de Doña Urania», de J. Zurbarán. 18 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Para examen de Estado adquiera la 6.ª edición del «Compendio seleccionado de Materias». (Dos tomos: Ciencias, 130 pesetas, y Letras, 110). Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Ya ha aparecido el tomo III de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana Marin. El tomo, lujosamente impreso e ilustrado con grabados, importa, en rústica, 300 pesetas. Es publicación del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

## Si fuma Vd..

Nosotros podemos ayudarle a completar y perfeccionar su «bagaje» de buen fumador.

Disponemos de todo lo que Vd. pueda imaginar. No nos falta un solo artículo que un fumador pueda necesitar... excepto tabaco.

Tenemos lo mejor en las mejores marcas.

Y SI NO FUMA USTED...

Piense que la mayoría de sus amistades si lo hacen. A la hora de hacer un regalo, nada agradece tanto un fumador como un artículo que le ayude a presumir de «fumador elegante».

Tenemos lo mejor en las mejores marcas.



## FABRICA DE FELICITACIONES Y ALMANAQUES

Felicitaciones, 4 páginas, 1,50 ejemplar. Almanaque todo color, 1,50 ejemplar. Tarjetas calendario a 0,50 ejemplar. Todo impreso con anuncio del cliente.

JHERR. Velázquez, 124. T.º 260599



**EXPOSICION FOUJITA.** (Círculo de Bellas Artes). — El nombre de este pintor japonés va unido a una etapa de la bohemia de los artistas que confirmaron, en el primer cuarto de nuestro siglo, el carácter de París como capital de la avanzada artística del mundo. Cuentan las crónicas cómo Foujita determinó trasladarse desde su patria a Francia después de haber quedado impresionado por la prolongada contemplación de unos lienzos de Monet. Su inquietud creadora le dictó esta ruta que, sin embargo, no acusa una influencia decisiva en su labor actual, son en una medida no ligada, precisamente, al módulo impresionista. En la colección aquí presente predomina la excelencia de su dibujo, del que sólo en la configuración almeñada del óvalo facial y en cierta minucia esmaltada por un prurito descriptivo con función decorativa, parece conservar las características de la pintura nipona, viéndose fundida en su concepto total por la saturación de un occidentalismo italianizante sobre un leve matizado cromático monocorde. El propósito claramente ilustrativo a la manera de un Rackman, quizás con mayor ingenuidad aséptica triunfa en la línea del candor infantil de antigua cepa y su valor hay que referirlo más a una graciosa destreza que a una novedad estrictamente pictórica.

**EXPOSICION DE ROBERTO DOMINGO.** (Salón de Arte "Los Madrazo"). — El cartel de toros conoció en Roberto Domingo una etapa de verdadera dignificación cuando este arte menor parecía haber agotado todas sus posibilidades expresivas. El oro unos modos y un estilo personales, en este aspecto, que luego hicieron escuela entre los seguidores de su técnica rápida y vivaz, sumamente apta para sugerir el grafismo policromo y dinámico de los lances taurinos. Pero Domingo no limitó su actividad a ese expresivo temario; más bien se adentró, en una ampliación de mayor enjundia, hacia la creación de su propia pintura, caracterizada por el toque de pincel de mancha abierta y trazo enérgico sugiriente del ambiente y la movilidad de sus composiciones. Ecos de Lucas y en algún caso de Fortuny, resucitan en estas acuarelas que vienen a confirmar el cumplimiento de una vocación incommovible. Del conjunto señalemos el conseguido ambiente de "Les amateurs" y del "Venturoso en las afueras de Madrid", como específicamente representativas de todas las virtudes del quehacer de Roberto Domingo.

**TREINTA ACUARELAS DE ROGELIO BLASCO** (Sala Vilches). — Ese punto de escepticismo que nos posee cuando visitamos una Exposición de acuarelas casi siempre referidas a un lucimiento sin posible sorpresa, por la prolongación de unos problemas que ya no lo son, queda automáticamente desechado en presencia de la obra de Rogelio Blasco. La acuarela tratada como decíamos, proponía pasajes tópicos, contraluces muy estudiados y, en suma, un repertorio que, partiendo de la Naturalidad, omite cualquier emoción por quedar en aquella todo dicho, sin ese palpito sensible de la humanidad creadora. Aisladamente en la última Temporada pudimos ver algunos destellos de interés adosados a las exposiciones de Tenreiro y algún otro nombre que ahora no recordamos, significativos de la posible redención de este género pictórico.

Rogelio Blasco se coloca en lugar aventajado de esa balbuciente regeneración que consiste en la puesta en vigor de un procedimiento parecido al de las acuarelas de Klee, en los alrededores de 1914, aunque la esencia de sus representaciones, mantenidas en un plano de noble naturalismo, no tengan nada que ver con las del pintor alemán, empujadas por una fantasía a punto de desbordamiento hacia la típica imaginaria infantil con la que traducía su angustia metafísica. En Blasco hay, más bien, un mantenimiento de principios seductores emanados de las cosas y los paisajes propios a la expresión sutil de la acuarela cuando se sabe utilizar en toda su capacidad expresiva. Existe en sus objetos insinuados más que contruidos, un temblor huido, una especie de aptitud hacia la sublimación, que en el plano técnico procede de la última consecuencia de un dibujante fundamental, hasta el punto de que pudiera afirmarse de él lo mismo que Klee decía de sí mismo: "que he llegado a la pintura por el dibujo, se demuestra ahora como una verdad". Posiblemente quepa espar de esta incorporación del procedimiento rehabilitado ahora por Blasco nuevas dimensiones, sobre todo de ese mundo misterioso y desconocido cuyo sésamo sólo poseen los artistas. Pero por hoy, bien está dedicar una atenta mirada al interés positivo de su aportación.

# ARTE

**COUACHES Y DIBUJOS DE HAROLD DONOSO.** (Sala Buchholz). — No tan creador como pudiera suponerse, Donoso aprovecha el "stock" residual de la cantera surrealista

para llevarlo a la abstracción del puro ejercicio plástico con una pulcritud material digna de ser ponderada. Sólo por este detalle se acredita un oficio, pero para cumplir con amplitud los requisitos exigidos por el arte en cualquier aspecto de posible vigencia precisaríamos sentir con más vigor y originalidad el pulso de la auténtica invención.

No se nos escapa la enorme dificultad representada por la difícil salida del callejón sin salida clara y definida de la pintura actual. Probablemente estemos en una coyuntura en la que, sin haberse desarrollado con ritmo natural solicitado por todo arte con celo biológico—tal el surrealismo y la abstracción—, quizá por la reincidencia en unos pocos aciertos, no sea posible alcanzar la línea natural de su evolución a más largo plazo. En cualquier caso este pintor propone limpiamente su teorema en una serie de seis afirmaciones gráficas que titula "Batalla contra la recta", como el que sabe que, por ahora, todo lo que existe en este terreno son problemas. Pero afrontándolos así, con honestidad, cabe entenderse mejor y confiar en el maravilloso hallazgo de una madurez perseguida por la inquietud representada por Haroldo Donoso.

**ACUARELAS DE CEFERINO OLIVE** (Salón Dardo). — Hablar de las acuarelas de Olive equivale a la repetición de un comentario ya conocido sobre la misma invariable tónica de su obra. No puedo, por lo tanto, hacer mención de ninguna nueva calidad que no sea la habitual en su típica manera, especialmente dedicada a conseguir efectos de aguas y paisajes con cielo brumoso, en vez de obtener alguna dimensión interior aquí substituida por su proverbial destreza descriptiva. Insiste, pues, Olive sobre una lección bien sabida y apreciada por sus incondicionales, aunque para nosotros carezca de mayor interés.

L. FIGUEROA-FERRETTI.

## NUEVA EXPOSICION EN LA BIENAL

BERUETE, ECHEVARRIA, GIMENO, ITURRINO, NONELL, PIDELASERRA, REGOYOS Y SOLANA

Con el título de "Precursores y maestros de la pintura española contemporánea", el próximo martes día 11, y en las salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional), se inaugurará una nueva Exposición dentro del ciclo de homenajes organizado por la Bienal. En ella figurarán 132 obras de los pintores Beruete, Echevarría, Gimeno, Iturrino, Nonell, Pidelaserra, Regoyos y Solana. Realiza el interés de esta exhibición extraordinaria el hecho de que muchas de las obras que comprende son casi desconocidas por nuestro público. Para proceder a la colocación de dichas obras, el lunes permanecerán cerradas al público las referidas salas de Amigos del Arte.

## Homenaje al poeta sudafricano Roy Campbell

El próximo miércoles día 12, a las diez de la noche, le será ofrecida una cena de homenaje en un típico restaurante madrileño al ilustre poeta sudafricano Roy Campbell, con motivo de habersele otorgado el Premio "Foyle"—que se concede al mejor libro poético del año en Inglaterra—por sus traducciones de San Juan de la Cruz.

Las invitaciones para el homenaje pueden ser retiradas, a partir del lunes, en el café "Gijón", avenida de Calvo Sotelo, 21. Firman la convocatoria: Eugenio Montes, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Leopoldo Panero, Rafael Santos Torroella, José García Nieto, Jesús Juan Garcés y Rafael Montesinos

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## LA INTIMIDAD, EL AMOR, LA POESIA Y OTRAS COSAS

**JUAN Guerrero Zamora**, a quien tengo por amigo, ha escrito y publicado por estos días un folleto sobre Miguel Hernández y su poesía. Al cargo de Antonio Valencia están los juicios literarios, y en sus manos dejo las páginas de Juan Guerrero, porque yo, si las traigo aquí no es para criticar, sino para hablar de algunas cosas que en su ensayo son incidencias, pero que lo trascienden y merecen ser comentadas. A mí me parecen síntomas de algo que todavía no puedo definir, pero que se me antoja temible: una forma de sensibilidad que entiendo, pero que no comparto. En dos momentos, muy próximos entre sí, del ensayo de Zamora aparecen esos síntomas de lo temible. Los citaré en su integridad cuando convenga o me refiriere a ellos de modo explícito si me parece mejor. Dejaré dicho que se refieren al hombre que fué Miguel Hernández y no a su poesía. ¿Podría ser de otra manera? La poesía y el hombre forman un cuerpo y es muy difícil considerarlos separadamente. Muchas veces es, incluso, ilícito. ¿De veras que es así? Si lo aceptas, lector, hemos hallado un punto de partida.

**LA POESIA Y EL HOMBRE.**—Yo estoy convencido, desde hace mucho tiempo, de que la separación entre poeta y poema equivale a una especie de muerte. Si de la una con independencia del otro se trata a veces, es sólo de manera teórica y por razón del método. Pero quien esto hace, si es discreto, sabe que se refiere a una realidad incompleta, y que si ha de alcanzar la comprensión cabal de la poesía no puede discernirla de quien la hizo. El poeta verdadero está presente, íntegro, en cada parte, y cada poema es parte entrañable del poeta. Hay que mirarlos, entenderlos y juzgarlos a los dos como si de una misma cosa se tratara. Por lo cual historiadores y críticos, cuando se proponen estudiar con seriedad una obra poética, por muchos caminos que inicien al cabo de ellos acaban siempre por encontrarse al poeta, sin el que la historia y el juicio del poema quedan en mera provisionalidad. O, a lo menos, en juicio parcial, incompleto y generalmente revisable.

Si esto es verdad para la poesía, es decir, para la creación en general, lo es mucho más para la lírica, sobre todo para la de aquel género que hace de la experiencia humana su materia. Toma el poeta su vida y la transforma en verso, en poema. Pero por mucho que la transforme, la materia, su vida—el mismo—está allí y allí permanece. Aun hay más. Cuando el poeta se trasmuta en artista y manipula con su vida como materia poética, no es una parte de su ser la que interviene, pongamos la imaginación o cualquier otra potencia o facultad, sino el íntegro, con su historia, con todo su ser biográfico. Y aunque no lo quiera, porque la presencia e intervención del poeta entero y verdadero excede la voluntad y la conciencia y es inevitable.

Obras humanas hay en que esto no sucede, en que la razón, la inteligencia, la memoria colaboran en medida tan amplia que casi se les puede atribuir la responsabilidad completa. Pero cuando un hombre se pone a hacer poesía no hay escapatoria. Por lo cual pocas obras humanas lo son tan entrañablemente.

Cuando nos damos cuenta de esta verdad pusimos todo el empeño en hallar procedimientos de interpretación y análisis que nos permitieran, por el ovillo, sacar el hilo. La hermenéutica poética se vale hoy de un instrumental complejo, delicado y casi de precisión, que sirve ya para algo más que para juzgar obras de arte: que sirve para esclarecer intimidades humanas, para dejar desnudos a los hombres que cometieron el error de ponerse alguna vez enteramente a escribir lo que llevaban dentro, sin sospechar que con ello sacaban a la plaza sus vergüenzas.

No rectifico. Sus vergüenzas. No porque toda intimidad sea necesariamente bochornosa, sino porque es vergonzosa por naturaleza. Es intimidad, algo que existe para estar escondido, aunque sea honrado, aunque sea sublime, y cuya publicación ofende.

**EL HOMBRE, ¿ES UN SER RESPETABLE?**—Esta pregunta se la hace quien, hurgando en la poesía, llega a la intimidad del poeta y encuentra en ella la raíz del poema. Esta raíz, a veces, arrancada de la intimidad, trae pegado a sus ramas un poco de fango. Quizá porque en el fango hallaba su alimento.

No es raro el caso. Más bien cuenta entre los comunes. Y suele acontecer que lo que el estérilcol es a la mies es el fango biográfico al mejor poema.

Si el historiador o el crítico han de ser fieles a su tarea no pueden evitar la mención del fango, su análisis y exposición minuciosa, así como su condición nutritiva. Pero ¿debe llegar hasta ese límite extremo la fidelidad del historiador y del crítico a su tarea? O, dicho de otro modo, ¿es más respetable el ejercicio histórico y crítico que el hombre?

Si la intimidad es para ser guardada; si el poeta la ha guardado celosamente, ¿tenemos derecho a desvelarla? ¿No cometemos

con ello un enorme pecado, la más absoluta falta de caridad?

(Otro es el caso—entiéndaseme—del poeta desvergonzado, que a ciencia y conciencia declara lo inconfesable y hace de ello gala. Que se aplique al cinico, sea o no genial, la hermenéutica moderna, me parece legítimo, sin más limitaciones que la delicadeza del hermeneuta. Porque hay todavía quien no gusta de trabajar en el fango, aunque ya sean pocos.)

La cuestión es mucho más amplia. Podemos reducirla a los términos del epigrama: ¿es el hombre un ser respetable? No está a las claras que la civilización moderna le ha perdido totalmente el respeto? Cuando se quieren salvar los derechos del hombre, ¿hay quien reclame el derecho a la intimidad?

Si alguien lo hiciera tracasaria, no, que lo hago "sotto voce", tengo conciencia clara de mi fracaso. No. El hombre no es un ser respetable. No lo es tampoco la intimidad del hombre. Los derechos de la ciencia, por ejemplo, son mayores. Y los del periodismo. ¿No existen países donde es posible sacar a relucir los trapos sucios de cualquiera, sin otra condición de que sean ciertos? Sólo en el caso de falsedad interviene la justicia.

**Y, SIN EMBARGO...**—Cada vez que alguien roza el secreto escondido de una vida sentimos como si algo muy delicado se vulnerase. Sentimos que se comete un gran pecado. Sea la ciencia, sea el periodismo, sea la vulgar indiscreción la responsable.

Lo sentimos, por ejemplo, cuando Juan Guerrero Zamora nos dice que la viuda de Miguel Hernández posee trescientas cartas de amor de su marido "que hay que publicar antes de que se pierdan". Lo sentimos cuando nos asegura que él las ha leído. Y mucho más cuando transcribe tres o cuatro irises de dichas cartas.

Y cuando escribe, a propósito del poeta (páginas 12 y 13 del folleto): "Sin refina mientos de alcoba, impetuosamente, desnudo bajo los cielos más altos y sobre los trigales más frescos, amara, sin pudor el amor con cerebralismos civilizados, como los toros, y en su poesía cantará este su feliz acuerdo con la más radical pureza, la pureza de lo natural."

Yo no comparto la opinión de mi amigo Juan Guerrero Zamora. Yo creo, por el contrario, que esas trescientas cartas deben permanecer en el secreto—si el hecho de haber sido leídas ya por alguien distinto de su autor y de su destinataria no las ha envilecido—. Aunque sean un tesoro de poesía. Aunque se encierren en ellas la fórmula salvadora de la humanidad. Todo, eso es poco, es nada, ante el hecho tremendo de penetrar en la intimidad de dos vidas, de sacarla a la luz, de destruirla en su delicadeza, para que luego los eruditos y los críticos nos demos el gusto de analizarla, de alabarla y de admirarla. La intimidad de dos amantes es por naturaleza incommunicable. Ellos lo saben, aun los más toscos, y llegan a la invención de un lenguaje criptico, cuya clave está en ellos mismos. Y si alguno la descubre sentimos ante él inevitable repugnancia. Es innoble comunicar a nadie lo que sienten, piensan, dicen y hacen un hombre y una mujer que se aman. Pero ¿y los epistolarios amorosos? Si. Por ahí andan. Unos deben la publicidad a estúpida indiscreción. Otros, a la casualidad. Algunos, a la propia voluntad de sus autores. ¿Qué asco ese poeta que retoca sus cartas de amor para darlas a la imprenta o que deja en su festamento disposiciones relativas a la publicación de su epistolario!

Del mismo modo esa poética descripción del modo amoroso que tenía Miguel Hernández... ¡Caray! ¿Es que también eso? ¿Es que ni eso puede quedar en el secreto? ¿Es que hasta eso hemos de revelar, para que el hombre quede hecho unos zorros?

Un segundo aspecto puede considerarse en el párrafo transcrito de Juan Guerrero Zamora. Ya no se refiere a la intimidad de Miguel Hernández, sino al amor como materia de la poesía y a ciertas variaciones fácilmente advertibles en la moderna poesía amorosa. Queden para otro día los comentarios.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

## Homenaje a Soriano de Andía

Para festejar la 200 representación de la magnífica comedia de Vicente Soriano de Andía "Ayer... será mañana", un grupo de amigos le rindió ayer un homenaje, al que se sumaron más de 150 comensales.

Presidieron, con el homenajeado, Aurora Redondo y Valeriano León, el señor Torres del Alamo, don Jorge de la Cueva y otras personalidades.

A los postres pronunciaron cariñosas palabras de elogio a la persona y la obra de Soriano de Andía, Torres del Alamo, Romero Marchent, Somoza y Valeriano León, a las que contestó el homenajeado.



EN ESTA COLECCIÓN DE ENSAYOS, convergentes sobre el tema de la interpretación y simbolismo

# LIBROS

del toro en la pintura de Picasso, estimamos que el autor, Vicente Marrero, se ha quedado a medio camino. Aun reconociendo que el ya andado, por su enfoque, originalidad e interés merece los plácemes relativos a adentrarse por una parte en una visión inédita de un tema central de la pintura de Picasso sobre el que no existen referencias en la copiosa bibliografía explicativa del pintor, y por otra, en cuanto esta interpretación recae en un ángulo de la fiesta de toros, más estudiada en sus superficialidades que en sus raíces, aun reconociendo estos méritos, decimos, y el de su relación, estimamos que la línea argumental de los ensayos se quiebra en un continuo cambiante de atisbos, de intuiciones fragmentadas, a veces naufragas en el excesivo aparato probatorio de las citas y referencias.

Viendo por delante esta tacha que hoy, con relación a "Picasso y el toro", tenemos que oponer a su autor, no son de desdenar sus logros relativos a una inquietud que por una parte logra suscitar sobre la conexión mítica de la fiesta de toros y la significación del toro a través de las mitologías. Pocos son los eslabones que existen en la actual investigación que sirvan para fundar el arraigo de una institución no demasiado antigua en su forma histórica, para no sospechar, con el autor, que

existe un vano—no colmado, ni mucho menos, por la investigación, y en general pintoresca y hasta mauritana a lo goyesco, acerca de los orígenes de la fiesta de toros—en que los nuevos brotes arraigaron en creencias y ritos soterrados una vez que las mitologías se replegaron a la luz histórica.

En el chisporroteo de atisbos que existe en esta consideración mítica del toro, algunas chispas saltan sobre los que pueden brotar de la consideración del tema picassiano que se desenvuelve plásticamente hacia el toro y el minotauro. Quizás esta representación minotáurica, hacia la que tiende la del toro en Picasso, y sus conexiones míticas, hayan sido el lazo de unión entre ella y la posibilidad dical de la fiesta de toros. Es un camino mental sugerido, borrado aquí y allá, afirmado en algún trozo brillante del sendero, el que nos ofrece "Picasso y el toro" en su fragmentación inquieta e interesante. También nos ofrece, por otra parte, una colección monográfica a añadir a las interpretaciones picassianas, y entre la que tenemos el disgusto de ver, aparte su dimensión plástica e intelectual, la de "Guernica", por las circunstancias que coincidieron con su realización.

A. VALENCIA

PICASSO Y EL TORO.—Vicente Marrero Suárez.—Colección Espiandau.

DURANTE MUCHO TIEMPO se atribuyó a Jenofonte este opúsculo político: "La República de los atenienses", hasta que trabajos posteriores demostraron lo infundado de la atribución. Sin embargo, esta precisión negativa no ha sido acompañada de otra positiva sobre el autor. Conjeturalmente, es posible concluir en que debe forzadamente tratarse de un oligarca ateniense expatriado por su oposición personal al sistema democrático de los tiempos de Pericles.

La oscuridad que ha rodeado el nombre del autor de esta enigmática obra política se desvanece al adentrarse en su contenido. Trátase de un alegato contra la democracia ateniense, frío, sereno y racional en extremo, al que no se ocultan ninguna de sus virtudes en cuanto son positivas a la conservación del régimen. El estudio de los factores económicos que transfirieron el poder de los aristócratas agrícolas a los comerciantes, marinos y armadores de la talasocracia ateniense, con todas las consecuencias que ello supone, no ya para el gobierno de la ciudad, sino para su dirección política exterior, está tratado con la fría lucidez de un doctrinario que ve perdida su causa, pero no los senderos del raciocinio.

Humana y políticamente, es de gran interés esta exposición que la cuidadosa edición bilingüe del Instituto de Estudios Políticos han incluido en sus colecciones, tras una luminosa introducción explicativa debida a Manuel Cardenal Iracheta. La versión y notas son originales de Manuel Fernández Galiano, a quien debemos la corrección con que llega a nuestras manos este a su decir "interesantísimo libelo que nos sale al paso en los mismos umbrales de esta antigua y siempre inmutable política europea" que podría firmarlo, veintidós siglos más tarde, un emigrado de Coblenza.

"LA REPUBLICA DE LOS ATENIENSES".—Colección "Clásicos Políticos".—Instituto de Estudios Políticos.

PARA UN ETNOGRAFO seguramente estaría vedado abarcar límites raciales tan amplios como los que comprende la novela de la distinguida escritora Gloria de Gaspar, o por lo menos comprenderlos dentro de las unidades de lugar y tiempo que requiere una narración rica. Abarcar latitudes ambientales tan separadas como la Lapponia sueca y Mongolia y aun el Tibet es un salto que sólo puede intentarse en alas de la imaginación que une a unas y otras regiones con el vínculo de una identidad de soledad o de paisaje nevado e inhóspito de altas montañas y de mesetas que barre el viento. A la imaginación nada le es vedado, y menos el construir una a modo de "saga" nórdica, con sabor y perfume de leyenda, interpolada a la trama realista de una novela.

Gloria de Gaspar Bruned lo ha intentado, y lo ha intentado con fortuna. Tiene la autora eminentes dotes narrativas y tal seguridad en todas las fases de composición de la novela que el conjunto adquiere una armonía vigorosa, a la que contribuyen la fuerza de las situaciones, aguzadas en un diálogo que las resume y enlaza. Pero, sobre todo, en las descripciones, por las que se incrusta, gracias al clima que ellas crean y sugieren, toda la dramática fatalidad de la leyenda, grabada en el con trazos muy vivos que se clavan tanto en la carne de los per-

sonajes como en la sensibilidad del lector. En suma, una novela interesante, que revela dotes no comunes y prometedoras en Gloria de Gaspar.

"LAS VIDAS SIN ALMA".—Gloria de Gaspar Bruned.—Sociedad General Española de Librería.

## PUBLICACIONES

"Cuadernos de Política Social", núm. 11. I. E. P. Madrid.

Correspondiente al tercer trimestre del año en curso acaba de aparecer el número 11 de los "Cuadernos de Política Social", que bajo la dirección de Francisco Javier Conde viene editando el Instituto de Estudios Políticos. Destacan entre los ensayos y notas del presente número los siguientes trabajos: "En torno al concepto legal de cooperación", por Eugenio Pérez Botija; "Concepto de la política social", por Marcelo Catalán; "La clasificación profesional en nuestro Derecho del Trabajo", por Antonio de Aguinaga; "Pío X y la cuestión social", por Miguel Fagoaga, y "La disciplina en la Empresa", por Roberto Cuñat. Se incluyen también en este número crónicas sociales, nacional e internacional, hechas por los señores Burgos y Catalá, así como las secciones de jurisprudencia administrativa y laboral correspondientes. Completan el número las acostumbradas secciones de recensión y noticia de libros, "Revistas de revistas", reseña de legislación social y bibliográfica de política social, debida a doña María Palancar.

"Cartilla del colmenero"

Por Javier Cabezas y María Estremera de Cabezas, editada por el Servicio de Capacitación del Ministerio de Agricultura. Un volumen de 410 páginas 19 x 13, con 105 grabados y bella portada a todo color. Precio: 20 pesetas.

Los autores de este libro tienen bien acreditada su competencia en los varios publicados con anterioridad, así como en los muchos cursillos que han profesado, en artículos en periódicos y revistas profesionales. Han representado a España en Congresos internacionales, y al constituirse en Amsterdam, hace dos años, la Asociación Internacional de Apicultores denominada "Apimondia" fué elegido por unanimidad Javier Cabezas como uno de los cinco vocales de distintas nacionalidades que forman su Consejo directivo. elección que acaba de ser renovada en el recientemente celebrado en Inglaterra. María Estremera viene desempeñando el cargo de Asesora Nacional de Apicultura de la Hermandad de Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ha contribuido de manera muy activa a las enseñanzas que la Hermandad viene prodigando en beneficio de la buena explotación de las industrias rurales.

En la Cartilla ahora editada se exponen con toda claridad y sencillez todas y cada una de las condiciones precisas para poder regir con acierto un colmenar y obtener de él la máxima cosecha, pues, partiendo de la gran experiencia de sus autores, que desde hace muchos años tienen colmenas, y de las muchas investigaciones por ellos realizadas, ofrecen a los lectores con perfecta ordenación temática la guía clara de cómo y cuándo debe intervenir en las colmenas.

## DE ORILLA A ORILLA

# DIVERSOS NOMBRES DE MUJER



E sorprendió al principio y me sigue sorprendiendo la variedad de nombres de mujer que oigo a mi alrededor.

Nada que dé mejor la sensación de cosmopolitismo que caracteriza a Buenos Aires. Sólo este gran mundo puede cuidar, lucir y llevar tan exóticos nombres por la cantidad de márgenes que tiene para el florecimiento de todos ellos.

Don Miguel de Unamuno llevaba en su cartera papelitos con verdaderas colecciones de nombres extraños y es-trambóticos, recogidos generalmente en Castilla, donde los godos dejaron sembradas de ellos las tierras, como si las hubieran sembrado de piedras de luna.

Don Miguel levantaba sobre su frente sus gafas de ver lejos y me leía el acopio nuevo: Estilita, Perpedigna, Teopiste, Fuencisla, Carancio, Vitalico, Abil, Domiciano, Agansola, Venturica, Amalarica, Tutilcia, etc., etc.

Buscando una versión que justificase estos nombres, Unamuno decía «que el castellano encuentra indignos los nombres, y para evitarlos bautizaba con nombres raros a sus hijos, curándolos así de apodosos».

En Palencia hubo obispos que no quisieron confirmar a algunos de los nombrados con nombres tan insólitos.

Los muchachos o las muchachas que llevan un nombre original se encierran en su dinastía del nombre único, y ya con eso se sienten personales, suficientes, sin más aspiraciones. Les destaca su nombre y con eso les basta.

Unamuno hubiera gozado mucho si hubiese vivido aquí, pues todos los días hay que apuntar nombres nuevos, sobre todo de mujer.

¡Y qué bellos nombres!

Nélida, Selmi, Isa, Ercilia, Fátima, Esclabia, Asunta, Drediticia, Conda, Graciana, Pia, Chipre, Iridia, Hailazi, Honorina, Mirta, Niobe, Eve, Elba, Gladys, Adhara, Flavia, Adhelma, Evora, Ovidia, Olinda.

Aquí se encuentran, más que nombres góticos y enrevesados, sencillos nombres nuevos, idealistas, que son una linda llamada: ¡Adhelma!

Constantemente se escuchan nombres bíblicos, como Esther, Miriam, Rebecca; nombres novelescos, como Norma, Zulema, Olimpia, y nombres florales, como Lila, y nombres estelares, como Stella, Oriana, Taura.

En las esquelas fúnebres de la Charrita hay como para hacer una antología incomparable, la mejor del mundo, porque en ningún sitio son los nombres tan diversos y tan convertidos a la latinidad.

Sobre el suceso trágico, sobre la reseña de sociedades nuevas, en las listas de suscripción se leen nombres que poetizan el suelto, que lo elevan y lo consuelan por la belleza evocadora que tienen:

«Se desea saber el paradero de Delia Hirán.»

«Ha sido pedida la mano de la señorita Alba Alcaraz.»

«Declamará la señorita Eliria Laurén.»

En grupos compactos se están exhibiendo siempre las Angélicas, Irmás, Haydees, Amandas y Lauras.

Esta amenidad caleidoscópica de un mundo nuevo, este entremezclarse de los nombres, despierta vivas simpatías y una esperanza de vivaz convivencia. ¡Que estatua de rutuante materia y de complicado espíritu ha de levantarse de ese entremezclamiento de nombres que leemos todos los días, y que por sí solos son un romanticismo que se hospeda en todos los rincones de la ciudad y puebla los barrios extremos!

El novelista tiene que estar satisfecho en este embruzado de nombres, pero ha de poseer verdadera fantasía para jugar con todos, para saber que ese nombre tiene el valor de sus grandes ojos, y ese otro tal melancolía de las cosas, y ese otro tal melancolía que hace que los discos que ella pone en su gramola sean coronas de música.

Este salterio de nombres que nos rodea necesita una delicadeza especial para adivinar sus secretos de corazón y sorprender toda la escala cromática de la risa de las Susanas al escondido amor de las Silvanas.

En toda evocación, en todo recuerdo, en la misma sobriedad de un saludo aparecen Totas, Liaelenas, Norhas, Ninis, Tamaras o Ysies.

En un solo nombre se verifican variaciones importantes, y así Bebé puede ser Bebé, Bébe o Beba, y si a una Bebé se la llama Bébe no os lo perdonará en toda la vida. En distinguir bien entre esas acepciones nombrables está el quid del primer novio.

Llamarse Olga compromete a muchas cosas, y en las manifestaciones callejeras siempre caen un par de Olgas.

También hay que tener cuidado si es nombre de mujer o de hombre el que se escucha, pues Miliza es nombre de mujer húngara, así como el engañoso Volodia es nombre de hombre.

Lubecka aparece con todo misterio.

Las Cármenes, las Marias, las Dolores quedan mezcladas aquí a ese gran reparto de nombres, que parece que hace más numeroso el conjunto de personajes de la vida y pone colinas de exotismo alrededor de la ciudad y abre ventanas y vuela balcones de promesas.

Sobre los nombres imperan también los motes cariñosos: los «Mecha», «Menchita», «Coca», «Fifa», «Potota», etcétera, no habiendo muchos nombres compuestos, como si se evitase que un día canse al hombre la mujer de doble nombre.

La monotonía de una única especie está vencida aquí, y la rusa Natacha habla castellano, y la oriental Nuri lo habla también, y la italiana Lucrecia también.

Corros que se mezclan en el más amplio juego de los estrechos que inega toda la ciudad, aun tan apartados los unos de los otros como aquí viven todos, preparan una amenidad futura y una eternidad presente.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83.80	85	+ 1.20	España .....	424	431	+ 7
4 % Ext. ...	106	106	=	Exterior .....	269	269	=
A 1908 4 %	92.25	93	+ 0.75	Hipotecar .....	299	299	=
3 % 1928. sll	86.25	86.25	=	Tréd. Local .....	205	"	"
4 % act. sll	99.50	98.50	- 1	Esp. Crédito .....	470	465	- 5
4 % dov. sll	99	99.75	+ 0.75	Hisp. Am. ....	378	375	- 3
Am. 3.50 %	90.75	90.75	=	Central. ....	299	299	=
Id. 4 %	100.20	100.25	+ 0.05	Rural. ....	130	130	=
Tesoros ? %	100.25	"	"				
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				<b>Electricidad</b>			
Villas 1914...	82	82.25	+ 0.25	U. El M. ....	136	131	- 5
" 1918...	81	81	=	Cooperativa .....	226	225	- 1
Subsuelo .....	98	"	"	Hid. Esp. ....	254	252	- 2
Mejoras U. ....	85	86	+ 1	Mengemor .....	131	132	+ 1
Va. 1929 .....	78	"	"	Chorro .....	150	146	- 4
" 1931 Int. ....	86	86	=	Sevillana .....	161	160	- 1
" 1931 Ex. ....	86	85	- 1	L. Duer. or. ....	199	195	- 4
" 1941 .....	77	77	=	Dro. 3.50 % .....	183	178	- 5
" 1946 .....	83.50	84.50	+ 1	C. E. A. ....	78	"	"
<b>Otros fondos</b>				Chades .....	310	302	- 8
I. N. Colon. ....	95.25	95.50	+ 0.25	" D. ....	310	"	"
Hidr. El. 6 %	100.50	100	- 0.50	" T. ....	310	"	"
" 5 %	96	"	"	Telef. ....	167.50	168	+ 0.50
Rec. Nac. ....	94.50	94.75	+ 0.25	Finosa .....	124	124	=
Rente .....	93.75	93.75	=	Rif. ....	398	393	- 5
Tánger - Fez .....	93	"	"	Leiguera .....	263	265	+ 2
Marruec 5 %	73	73	=	Ponferrada .....	315	310	- 5
<b>Cédulas</b>				Campa .....	161	158	- 3
Hip. 4 % 1lb	99	99.25	+ 0.25	Tabacos .....	705	715	+ 10
Id. 4 %	82.25	82.75	+ 0.50	Aznar .....	2040	"	"
" 4.50 A %	83.25	84	+ 0.75	Unión Félix .....	1975	1975	=
" 4.50 B %	83.25	84	+ 0.75	Inmob. M. ....	140	138	- 2
" 4.50 C %	84	84	=	Urbaniz. M. ....	515	510	- 5
O. L. 4 % In	94.25	94.50	+ 0.25	Metro .....	175.50	174	- 1.50
" 4 % lotes	101.45	101.50	+ 0.05	Tranvías .....	77	70	- 7
				A. Hornos .....	220	207	- 13
				M. Petróleo .....	356	357	+ 1
				Explosivos .....	262	257	- 5
				Azucarera .....	125.25	125.50	+ 0.25
				Ebro .....	305	315	+ 10
				Agallas .....	295	301	+ 6
				P. Valderriv .....	215	230	+ 15
				Inea .....	95	95	=
				Nvl. ord. ....	104	105	+ 1
				" pref. ....	121.50	121	- 0.50
				Snlace .....	490	475	- 15

Llevamos una temporada que la Bolsa no tiene apenas pulso. La afluencia de las corrientes de ahorro a inversión iba perdiendo día a día su fluidez, y si se mantenía la línea de cotizaciones era porque el elemento vendedor tampoco se mostraba decidido a vender. En estas circunstancias, con una contracción en la demanda del papel, y con un apartamiento del papel, que nunca estaba dispuesto a cederse a precios bajos, lo único normal era, precisamente, lo que estaba sucediendo, que el mercado se paralizara y que careciera de tono hasta el punto de que las cotizaciones quedaban más o menos estancadas, enteramente cristalizadas. Pero estas situaciones no pueden prevalecer. El equilibrio de los cambios, fundamentado en una eliminación de las dos contrapartidas, significaba la inacción, la negación de la palabra mercado y la carencia de justificación a sus funciones, que son la compra venta de valores, la existencia de quien los ofrezca y de quien los solicite.

De aquí surge de una manera fatal la justificación de lo que ha sucedido esta semana, que ha sido algo de papel, y para convertirse en posición líquida no tuvo más remedio que forzar la posición vendedora. Lo natural, entonces, que era cosa descomunal, es que los cambios tuvieran que ceder. Y así ha sucedido. Aunque suavemente, los precios han ido estos días cayendo. Y se han visto más afectados por esta mayor presión vendedora del público, precisamente, los valores que se encuentran incurso en el proceso de las ampliaciones de capital. De una manera especial se han visto sometidos a este proceso de ventas los Hornos y la Sniace. En forma más atenuada, los Metros. La Telefónica, que se había visto las semanas anteriores incurso en el mismo fenómeno, esta semana han conseguido anclar ya sus precios, porque a 166, el papel parecía ya barato al público, y subió ligera-

mente. La verdad es que esta pérdida de cotización no se ha producido a borbotones. Lo que había del comeditamiento del mercado y hasta de su resistencia a la caída. Pero ha sido suficiente para alterar el equilibrio y el sostenimiento de las cotizaciones, poniendo de relieve que no es suficiente el dinero que se encuentra remanente, esperando las ampliaciones de capital, y que se están haciendo también preparativos a cuenta de la venta de títulos antiguos en espera de los nuevos.

La aparición de esta corriente de ligeros despegues en los cambios, que en Hornos y en Sniace han adquirido una manifestación más destacada, nos ha probado que estábamos en lo cierto cuando hacíamos presente en semanas anteriores que a entrada en la Bolsa en el período de las ampliaciones de capital había de producir su influencia, en mayor o menor escala, sobre el tono general del mercado.

Durante toda la semana, el aire general de la Bolsa ha respirado esta posición precatoria ante el período de las ampliaciones de capital. Y aun dentro de la suave forma con que la Bolsa va haciendo la digestión de estos nuevos factores de influencia no ha podido evitarse que se aprecie claramente como se iba formando día a día una nueva tendencia que se reflejaba en la pesadez del ambiente, en una nueva contracción de los negocios y en una mayor dificultad para realizar el poco papel que salía a la venta, pero que salía con algo más de premura, como si el dinero hiciera falta para una fecha determinada.

Ningún departamento, de los varios en que el mercado se divide, ha podido sustraerse a esta baja de tono del mercado. En los valores bancarios, fuera del Banco de España, la línea es de sostenimiento todo lo más, y de baja en algunos casos, siendo más evidente la presencia del papel.

Ha seguido siendo débil y frío el ambiente en el correo eléctrico. No llega la noticia que pudiera animar estos valores, pese a que el ejercicio será muy bueno para todas las Empresas. Unicamente la Mengemor ha cerrado la semana con ligero avance. Los demás cotizan peor, y con bajas más fuertes los valores más destacados. También en el departamento de valo-

res de arbitraje, la semana ha traído una tendencia francamente de caída, en algún caso; en la Sniace, hasta exagerada. Se salvan del descenso las Falgueras y la Fefasa, que ha cobrado el dividendo y no ha cedido ni un céntimo, manteniéndose con un mercado bastante activo. También Petrolillos se encuentra ligeramente mejor, y con dinero decidido. A última hora parece que, asimismo, Explosivos se reafirma, poniendo un freno a la tendencia, tan seguidamente bajista, que había predominado en ellos estos días. En los restantes departamentos, la línea de los cambios, más bien marca descensos, en algunos casos, fuertes, como en Madrileña de Tranvías, que de 77 va cediendo hasta 70, pese a que en algunos momentos el dinero acudido decidido, ahora que la liquidación va ya en serio. En los valores inmobiliarios se han ido apagando también los focos alcistas que se habían iniciado. Por ejemplo, en Cantabria, que ahora tiene ya vendedores. Algunos títulos de los baratos disponen todavía de compradores, pero con insistencia menos acusada y cambios menos altos. Las dos Metropolitanas están estos días un poco dominadas por el papel, bajando ligeramente los precios anteriores.

El cierre que hace la semana es algo más animado de lo que se esperaba. Es natural que sea así, teniendo en cuenta que la mayoría de los valores se abarataron durante la semana, y ahora parece son ya más atractivos. De todos modos, la Bolsa sigue dominada—y el público, también—por la proximidad de las ampliaciones de capital, cuyos preparativos se hacen patentes sobre el mercado.

## NOTAS BREVES

Según los datos de la Dirección General de Banca y Bolsa, la cifra total de la negociación de valores del mes de octubre ha mejorado la de septiembre, al pasar de 539,7 a 627,9 millones de pesetas efectivas, pero ha seguido siendo de las cifras mensuales más cortas del año.

Considerando la participación en esa cifra de Bolsa y Colegios de Corredores de Comercio, vemos que el aumento corresponde casi enteramente a las Bolsas, que han avanzado su cifra de 402,2 a 501,1 millones, mientras los Colegios bajaban de 137,5 en septiembre a 123,4 en octubre. Hay que considerar, al efecto,

que la cosecha siempre absorbe mucho dinero en provincias en esta temporada.

Por lo que hace referencia a la división de esa negociación en los tres agrupamientos clásicos de valores, señalaremos que los fondos públicos han mejorado un poco su negociación de 239 a 264 millones, aumentando más las acciones, de 200 a 250 millones, y algo más también las obligaciones, de 100 a 112 millones. En los tres agrupamientos las cifras están muy por bajo de las máximas del año.

Es interesante señalar, en cambio—utilizando la misma fuente de estadísticas—, que el movimiento de las Cámaras de Compensación en octubre, al pasar de 25.923 a 31.452 millones de pesetas, ha presentado la cifra más fuerte de compensación de todos los meses del año. Las tres Cámaras principales, Madrid, Barcelona y Bilbao, han hecho crecer sus cifras de negociación y en una proporción parecida, alrededor del 20 por 100 de la cifra del mes anterior.

De un momento a otro se anunciará el pago del dividendo a cuenta de Altos Hornos de Vizcaya. Se descuenta que se pagarán 20 y 18 pesetas líquidas, según sean acciones viejas o acciones nuevas. El pago se efectuará desde el día 10 del corriente.

Este pago de dividendo coincidirá con la puesta en circulación de los 125 millones de acciones de cartera, que se ofrecen una por cada tres antiguas. Las acciones se ofrecen a los accionistas a 550 pesetas, de las cuales se pagarán en el acto 150 pesetas.

La conveniencia de intensificar las superficies dedicadas al cultivo del algodón, ha aconsejado al Gobierno la elevación de los precios que se han de pagar al labrador, precios que todavía son baratos si se consideran los resultantes de la importación de esta fibra. En consecuencia, en las categorías superiores se pagará de 12 a 12,50 pesetas kilo el algodón tipo americano, a 15 pesetas el tipo egipcio y a 16 el egipcio de Canarias. A 10,75 la boria, y entre 2 y 2,80 la semilla, todo para la campaña 1952.

Desde el 15, el Metro ofrecerá en suscripción 68.400 acciones de cartera, una nueva por cada tres, al precio del 110 por 100, a pagar en varios plazos.

Son muy favorables las impresiones que se recogen sobre la marcha de la economía ganadera. La paridera del ganado lanar está produciéndose en forma magnífica. Las ovejas, gordas y fuertes por la buena otoñada dan magníficos corderillos que "entrarán en carne" pronto porque a las ovejas les sobra alimento natural para sus recenales. Por lo que hace referencia al ganado porcino han comenzado ya las matanzas. Hay abundancia de esa carne y de grasa, con tendencia a la baja. La próxima entrada de la cosecha aceituna influye en esta baja de las materias grasas animales.

Y ya que hablamos de aceite señalaremos que ha comenzado la recogida de la aceituna en el Mediodía y en breve comenzará en Extremadura, La Mancha y otras regiones olivícolas. Las lluvias y vendavales desprendieron mucha aceituna del olivar. Pero la cosecha va a ser formidable, una de las mayores recolectadas, no sólo por el número de aceitunas sino por el límite de engorde a que éstas han llegado.

Los técnicos en apredaciones estadísticas adelantadas dicen que la cosecha de aceite llegará a los 575 millones de kilos. No falta quien señale que se llegará a los 600. Y algunas firmas técnicas en la materia de la región catalana avanzan sus cálculos hasta los 700 millones de kilos. Dejemos al tiempo que dé la cifra exacta y registremos con alegría esta otra cosecha que Dios no da y que truená su rebaja sobre los elevados precios.

## Unión Española de Explosivos

S. A.

CAPITAL: 416.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: MADRID

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 300.000 Obligaciones de 500 Pesetas nominales cada una, amortizables en 30 años a partir del 1.º de Julio de 1955

Interés anual: 6 por 100

Tipo de emisión: 97 por 100

libre de todo gasto para el suscriptor

Rendimiento líquido: 4,70 por 100

más el beneficio correspondiente a la prima de amortización

Esta emisión ha sido tomada en firme por las Entidades siguientes:

Banco Hispano Americano  
Banco Urquijo  
Banco de Bilbao  
Banco de San Sebastián  
Banco de Aragón

Banco Español de Crédito  
Banco Herrero  
Banco de Vizcaya  
Banco de Gijón  
Banco Asturiano de Industria y Comercio

que admiten suscripciones en sus Casas Centrales y en las de sus Sucursales y Agencias.

Esta suscripción, que se realizará a título irreductible, quedará abierta el

**día 11 de diciembre de 1951**

Las suscripciones se admitirán por orden de recepción, siendo facultad de los Bancos aseguradores declararla cerrada en cuanto se cubra la emisión.

**CATARROS ANTIGRIPIAL VERKOS**



## CONDICIONES DE LA SINCERIDAD

**L**a sinceridad no es sólo un problema moral, es una exigencia psicológica. Y mal puede conseguir la sinceridad con los demás quien no aspira a la sinceridad consigo mismo. Las profundas reflexiones de un bello libro de Jolivet—que pronto leeremos en castellano—bien merecen la glosa anticipada de un artículo.

Sinceridad viene a ser sinónimo de pureza. Y la pureza es descubrimiento y ofrenda. Permite la transparencia luminosa del hombre interior, de lo más hondo que hay en el hombre. Tal vez por eso el deseo ferviente de la sinceridad ensombra las claridades de la conciencia y la puebla milagrosamente de fantasmas y de gritos. Mejor que a una reflexión atenta y activa, la sinceridad de lo que somos se ofrece—como quería Peter Wust— a la piedad y a la ingenuidad de mostrarnos en la pulsación presente de cada acto.

Los actos, el vivir incensante de cada hombre, no son precisamente él. Ni muestran lo que es ni demuestran su alcance. Psicológicamente habló. Cuando el Evangelio señala los frutos—es decir, las obras—para discernir el conocimiento del hombre no resuelve un tema de psicología, sino una insinuación moral, frente a quienes se contentan sólo con palabras como emblema de justificación sobrenatural. Entablemos una semejanza que sirva para explicarnos: Así como el movimiento no se demuestra andando—contra el parecer del ingenioso filósofo—sino que el andar oscurece la solución del problema acrecentando su dificultad y ahondándose con tal mostración, de forma análoga en muchos de los actos del hombre se advierte cómo se esconde la autenticidad, la sinceridad consigo mismo, vencida por sabe Dios qué fuerzas ocultas y qué humillaciones. Y este mundo interior y subjetivo permanece siempre sagrado y en misterio, acordonado sutilmente ante el asalto de cada una de nuestras reflexiones. En este sentido gana profundidad la frase inicial y epilógica de Alexis Carrel, designando al hombre como ese ser desconocido. La incógnita del hombre no es algo del hombre, es el hombre mismo. Al hombre no se le puede explicar sometiendo a un objeto científico cualquier; bastante tenemos si logramos entenderle existencialmente.

Por la sinceridad el hombre intenta la comprensión gozosa o doliente de sí mismo. Y en esta tarea sólo los ojos del alma parecen atesorar la luz propia. Siempre—claro está—que la mirada no altere o perturbe el campo de observación, que es lo que—también en la física—acontece. El hombre—todo hombre—mendaz siempre en sentencia de la escritura, es una maravillosa autognosis. Parece como si el hombre se

mintiera a sí mismo siempre que intenta decirse su verdad, la verdad de sí mismo. Es como si la sinceridad buscada derramara su encanto engañosamente entre las palabras que la descubren, falseando al hombre y plegándole aun más las profundidades de la conciencia.

La sinceridad no es materia de análisis, de introspecciones o de experimentos. Es una experiencia vivida en la actualidad de cada palabra, de cada situación, de cada testimonio. En este aspecto la sinceridad dice algo más que pureza, significa la entrega total y absoluta en cada dedicación sensible o intelectual. El hombre advierte que sólo se entrega todo entero cuando vive el presente ineludible como resumen palpable del pasado y promesa cumplida del futuro. Es la sinceridad sinónimo, entonces ya, de sencillez, de simplicidad, comprendiéndose en ella el secreto que impulsa la carrera de nuestros años. La sinceridad no es nunca una afirmación, es una vida; no es una reflexión, es un testimonio.

La sinceridad no es causa de la peculiaridad de un vivir, es

efecto de una vida auténtica. Acaso, por ello, el reconocimiento de esta virtud se haya convertido en función social y en implicaciones políticas, con el considerable riesgo que estas complicidades importan siempre. Psicológicamente un hilo soterrado de agua y de luz alimenta en el hombre sincero la corriente de su vida, haciéndole fiel a sí mismo y confirmando la gracia de ser él en cada acto. La sinceridad se convierte en una original manera de ser que se pone a prueba en los recuerdos y en las imprevisiones.

Las gentes se figuran que la sinceridad del hombre consigo mismo es negocio fácil, y que la dificultad estriba en mantener esta sinceridad en el trato verbal y moral con el prójimo. Es más, se afirma de ordinario que la insinceridad social es una respuesta en complicidad con el engaño que nos tienden los otros. No negamos que esta postura es la que el prójimo merezca a veces—y algunos próximos siempre—; advertidos por la máxima 62 de la Rochefoucauld: la sinceridad «n'est qu'une fine dissimulation pour

attirer la confiance des autres». Lo cierto es que la sinceridad del hombre consigo mismo y en sí mismo envuelve todo el proceso existencial del hombre en su identidad egótica. Sólo el hombre sincero consigo mismo puede decir «yo», y la pretensión cartesiana falla en su raíz no por tímida o alicorta, sino por lo inalcanzable que resulta al pensamiento humano. La esencia misma del «cogito» queda en penumbra, siempre que es el propio «yo» el que le mantiene.

El vivir la vida a salto de emoción o el ensimismarla a paso de puros pensamientos altera en igual medida la sinceridad de lo que el hombre es en sí mismo. El ensimismamiento para alcanzar la sinceridad o es un diálogo sin palabras o resulta una falsificación morbosa. El hombre necesita de sí mismo para ser él. Y sólo triunfando sobre sí mismo en las profundidades de su conciencia adquiere la gracia suficiente para una comunicación sincera con los demás. Más sencillamente: La vida auténtica no nos la realizan las palabras, sino el hombre en ellas. Y acaso por

esto los antiguos confiaban al juramento sencillo el honor, sin necesidad de que el honor necesitase otra palabra. El hombre era su palabra en una significación sacramental de vida y muerte. Ellos habían sido ganados por la sinceridad para consigo mismos.

La identidad egótica del hombre, la fidelidad a sí mismo, prenda de sociabilidad auténtica, garantía de lo buena fe para que los otros sean una invitación a la confianza, y no el infierno—como quiere Sartre—sólo le es posible al hombre que se encarna en su palabra con el empeño de ser él mismo. Aunque quizá la sinceridad la alcanza el hombre cuando se decide a vivir sin mirarse demasiado a sí mismo, pretextando sinceridades. Los existencialistas hoy—y nuestros escritores ascéticos siempre—nos han legado páginas luminosas acerca del hombre interior que se conoce a sí mismo, pero que no llega a comprenderse. Y la sinceridad es cabalmente conciencia de los pensamientos y de las obras como inflexión de nosotros mismos en un intento de comprensión desvelada.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## REPORTAJE PARA CRISTO

## SEÑOR, ACUSO AL CINE

**D**OMINGO.—Consciente de que voy a merecer que unos rían y otros increpen, Señor, vengo a acusar ante tu tribunal al cine. Mejor dicho, al cine no; vengo, precisamente, porque considero al cine en su grandeza y su servicio como uno de los más íntegros elementos de formación humana; vengo, precisamente, a acusar el excesivo abuso del cine como la droga más peligrosa que arruina a mi raza. El abuso de lo más bueno sabemos que es lo más peligroso. Señor; porque abusamos, porque abusamos, porque nos embriagamos del mejor vino, por eso quiero sincerarme ante Ti, ante Ti solo, seguro de que mis palabras no servirán para nada—a un ebrio no hay discurso que le cure, si no es el amoníaco—; pero ellas me dejarán tranquilo, y nechas oración, quizás comprenden de Ti tus amoníacos... Y empezaré a contarte el efecto de esta droga admirable sobre las psicologías tiernas de nuestros chicos. Y me atreveré a decirte que este cine trisemanal, o todavía más frecuente de tantos quince años españoles está robando la alegría sana de nuestra infancia. Por el cine, miles y miles de chicos se asoman a la vida. Yo no puedo creer, Señor, que esta ventana preferida en su artificio y su mentira sea la mejor introducción vital. Creo lo contrario, y la alegría y la gallardía, la sana picaresca, la trastada, el jaleo, todo lo simple, lo elemental de unos quince años está en peligro, porque ese cerebro bebido demasiado cine y va tarado... y ¡qué más da que las cintas sean blancas!

**L**UNES.—Hoy te pediré por otra pérdida, más que posible, perdida en ellas, en las jóvenes de mi tiempo y mis calles y paseos. Te lo pediré entre el escándalo de muchos. No importa. Lo pediré, porque ellas—¡qué contraste y venganza de la naturaleza!—, ellas embriagadas también, están en peligro de perder su encanto personal. Ellas, entregadas con la viejísima actitud pagana de las adoradoras de Diana, a las imágenes de la pantalla; ellas a sus pocos años y con las escasas defensas que tienen psíquicamente las jóvenes, ellas viven las "estrellas", absorben lo de las "estrellas", imitan y disuelven lo suyo en lo que de modo tan sugerente les dicta ese tirano, todavía más tirano que la moda: el cine. Y pierden lo personal de su encanto por comprar lo percibido en las salas del cine. Y por ahí van, repitiendo indefinidamente el tipo "standard" de mujer que tapa y oculta el encanto personal de lo que Dios puso en ellas. Y los chicos se hastían al encontrarse en la calle lo mismo que vieron en el cine. Y preguntan: ¿dónde está ella? Señor, esto es triste y cómico a la vez.

**M**ARTES.—Mientras ellas pierden lo suyo, ellos también se plebeyizan. Porque el cine, espectáculo de masas, cuando se bebe en exceso termina por masificar a los espectadores, por colgar sobre sus almas un número semejante al de sus localidades: el ciudadano 43, el ciudadano 45, el ciudadano 47. Es doloroso, Señor, cuántos de estos chicos que quieren ser personales, hablan lo mismo, se quejan lo mismo y hasta pecan lo mismo, desprovistos de toda originalidad, avasallados por ese cine excesivo que hace con los hombres lo que las aguas del río con los cantos rodados. Nunca fueron tan aburridos y tan vulgares. Y no basta que sean menos malos, no basta. Tú los quieres, fuertemente distintos como Tú los creaste; no así, estupefactos por el más peligroso estupefaciente que el hombre libre quiso inventar para ser esclavo.

**M**IERCOLES.—Por ellos y por ellas, por todos, hoy te pido por todos los que debiendo trabajar bien, trabajan mal, y trabajan mal por causa de ese excesivo cine que paraliza su actividad. Exactamente igual a lo que ocurre con el vino, una de tus mejo-

res creaturas, cuando se bebe en demasía. Los trabajadores de hoy buscan con afán el cine, dicen para liberarse; es decir, para escaparse del cansancio del trabajo diario. Es curioso que antes los hombres no necesitaban de tanto espectáculo, no necesitaban de tanta liberación de su faena diaria. ¿No será que buscando en el cine la liberación se esté consiguiendo la esclavitud; es decir, esa desgracia para el trabajo—lógica consecuencia de la pasividad del cine que enerva cuando es en cantidad excesiva—y que después dará lugar a una ejecución laboral tan mal orientada que, a su vez, buscará en lugar de la alegría del trabajo su huida de él, el espectáculo? ¿No será sí, Señor, no estaremos jugando a un juego necio y peligroso?

**J**UEVES.—Seguiré pidiendo por ellos y por ellas en su asunto y actividad más íntimo y más delicado: en el amor. No lo comprendo, pero es así; hoy los hombres y mujeres de mi tiempo, para amarse, para eso tan íntimo y personal, necesitan clavar su mirada y su atención no en ellos, sino en algo distante y diverso: en la pantalla. Sin el cine hoy no hay noviazgo. Esto es absurdo, Señor; absurdo e indignante. Sin embargo, es ¿por qué así? ¿No será porque en el cine encuentran ellos la dulce mentira, que liberándolos de la verdad de su amor los introduce en el artificio del ensueño, donde el amor pierde verdad y cobra peligrosidad, blandura, excitación...? El hecho es que nunca se pecó tanto en el noviazgo como ahora; pecados sutiles, cobardes—no aquellos groseros y violentos de otras veces—y que nunca el noviazgo se hizo más difícil. Y acuso al cine, el santuario de tanto noviazgo; le acuso ante Ti de corruptor, de engañador, de ladrón que roba a los novios la verdad dura de su amor de ellos, el amor que hay que resolver de cara al sol y a los hombres bravamente, sin ambientes cálidos, equívocos y excitantes. Señor, ¡por ellos!

**V**IERNES.—Es muy triste tener también que pedirte por los amores ya fraguados, por esos hogares hoy bajo la continua tentación del cine, del cine en cantidad, que en vez de ser la suave expansión dominical donde los esposos y sus hijos encontraban alegría y motivo de charla de sobremesa, se ha convertido, por esa cantidad embriagadora, en la causa de tanta separación conyugal, de tanto frío casero; la madre aficionada al cine, y el hijo y la hija, y el respetable padre también, cada uno por su lado y cada uno trayendo al hogar un poco más de frío y de desazón y de la sala robadora de la intimidad hogareña. Por algo en el país donde hay más cine hay más divorcio.

**S**ABADO.—Y terminaré quejándome de que esta desbordada cantidad de droga perjudique también al mundo elevado y simplísimo de la fe. Tengo que pensar más sobre este terrible efecto; hoy, Señor, únicamente te lo sugiero para que me ilumines y nos ilumines a todos los que sembramos y custodiamos la fe. No es cuestión únicamente de censura en las películas, es cuestión de cantidad; las películas mejores no hacen a veces más que sumarse a las malas para aumentar la afición a la droga. Y la fe, ese esfuerzo misterioso y generoso que recibiría ayuda de unas prudentes dosis de cine con su alimentación imaginativa, la fe en cerebros dominados y tarados por esa arrolladora sucesión de imágenes, con su ritmo precipitado y absorbente: la fe, tan sutil, tan exigente, tiene que recibir su perjuicio, tiene que tropezar en esa circulación alborotada con algo paralizador, distrayente; con algo que Tú, sin duda, conoces y que te ruego, Señor, me aclares a mí y mis compatriotas.

José MARIA DE LLANOS, S. J.



# PARA LA MUJER

## Algo sobre el niño

### EL MEDICO Y EL NINO QUE VA AL COLEGIO

EL "surmenage", fatiga normal, residual o morbosa del escolar, constituye la enfermedad más típicamente profesional del niño que va al colegio, y es para los padres, los pedagogos y sobre todo para el médico uno de los problemas más importantes que plantea el niño en su condición de escolar.

Todo trabajo, tanto físico como intelectual, produce un cierto grado de fatiga, cuya intensidad depende de la índole del trabajo realizado y de su duración. La fatiga, dentro de ciertos límites, es, pues, un fenómeno normal en el escolar como consecuencia del esfuerzo mental que le impone el trabajo que realiza en el colegio y fuera de él. Dentro también de la normalidad, la fatiga desaparece después de un periodo de descanso. Ahora bien; ya sea por su intensidad o porque el tiempo de reposo sea insuficiente para hacerla desaparecer, la fatiga que sobreviene después del trabajo escolar realizado en una misma jornada, o la que se produce después del trabajo realizado en jornadas sucesivas, se acumula y se llega a un estado patológico de fatiga "anormal" o residual que es el "surmenage". Y así como la fatiga normal, fisiológica, es inevitable, esta fatiga anormal, patológica, debe ser evitada.

Los niños que la sufren suelen tener una palidez en su piel que si unas veces es de tipo vasomotor, otras, y no pocas, es consecutiva a una anemia simple que un análisis de sangre pone de manifiesto. Pierden el apetito, adelgazan o, cuando menos, no aumentan de peso. Se quejan de dolores de cabeza. Duermen mal; el sueño es intranquilo y se interrumpe con frecuencia con pesadillas relacionadas con su vida escolar. Disminuyen en ellos la alegría y la despreocupación, tan propias del niño, lo que imprime un cambio en su carácter que difícilmente pasa inadvertido para los padres que se toman el cuidado de observar a sus hijos.

También en el colegio los maestros pueden apreciar un cambio de conducta en el niño; es evidente su inestabilidad motora, su inquietud, que pone de manifiesto con repetidos cambios de posición, con bostezos, tics y muecas que distraen a sus compañeros y entorpecen la labor de la clase entera; difícilmente fijan su atención en la tarea escolar; presentan alteraciones de la memoria; se muestran irritados, in-

diferentes, y disminuye de forma manifiesta su rendimiento escolar.

El "surmenage" es, por consiguiente, un estado patológico que alcanza en el escolar el rango de una enfermedad profesional, que padres, maestros y médicos deben tratar de prevenir. Y cuando esta acción preventiva fracasa, es indispensable someterle a un tratamiento médico que necesita como todo individuo que sufre una enfermedad

Tanto en la organización del régimen de vida, como en la del trabajo específico que ha de realizar el niño en el colegio y fuera de él, se ha de tratar, en primer término, de prevenir la aparición del "surmenage", no sólo por el problema estrictamente médico que plantea al alterar la salud del niño, sino por el aspecto pedagógico de la cuestión, puesto que dificulta o anula la labor escolar propiamente dicha.

En este sentido, ha de tenerse presente que, en todo trabajo, intelectual o físico, hay dos factores, entre otros, que tienen una influencia decisiva sobre él: de una parte, el entrenamiento, gracias al cual el trabajo mejora después de un cierto periodo de tiempo; de otra, la fatiga, que tiene una acción opuesta, ya que empeora la calidad del trabajo que se realiza. Luego en el trabajo escolar hay que contar con un primer periodo en el que mejora su calidad por la acción del entrenamiento, pasado el cual comienza a intervenir la fatiga, que en un principio neutraliza los efectos beneficiosos del entrenamiento, y más tarde impone su acción nociva de tal forma, que dificulta o anula todo rendimiento. De acuerdo con esto, el trabajo escolar ha de organizarse de manera que se utilice y aumente, si es posible, la acción favorable del entrenamiento y se elimine la acción nociva de la fatiga. Mas como esta influencia beneficiosa del entrenamiento sobre el trabajo escolar no se produce más que un cierto tiempo, precisamente el que limita la producción de la fatiga, el problema de la organización de dicho trabajo en ese aspecto queda concretado en el sentido de fijar el momento en que, por aparecer la fatiga, debe interrumpirse con un periodo de descanso que la haga desaparecer.

No es, ciertamente, el marco de un artículo lugar para ocuparse de los procedimientos que existen para medir la fatiga del escolar. Señalemos simplemente que, dentro de ciertos límites, esta medida es posible, lo cual nos permite fijar de una manera racional en el horario de cada jornada el tiempo de duración que deben tener los ejercicios realizados por el escolar de tipo medio en condiciones normales para aprovechar la acción favorable del entrenamiento y evitar la acción nociva de la fatiga, y nos permite también señalar los periodos de descanso, de forma que hagan desaparecer la fatiga y no interrumpa la acción beneficiosa del entrenamiento sobre el rendimiento del trabajo escolar. De la misma manera, podemos conocer cuándo estos descansos de cada jornada son insuficientes para reparar la fatiga que, al acumularse día tras día, en jornadas sucesivas, exigen un periodo prolongado de descanso en forma de vacaciones para desaparecer. También es posible conocer qué materias son las que, por exigir un esfuerzo mental más intenso, producen en el escolar una fatiga mayor, lo que permite su adecuada distribución en la jornada de trabajo, y los factores que, como la edad, alimentación, ejercicio físico, etc., tienen una influencia marcada en la aparición de la fatiga.

Cuando el trabajo escolar está distribuido de una manera racional en el colegio, excepcionalmente se produce el "surmenage", salvo en aquellos niños que lo realizan con un esfuerzo desproporcionado a su capacidad física e intelectual. Mas es frecuente que para alcanzar el nivel exigido en los planes colectivos de enseñanza se obligue a los niños a realizar deberes escolares en su domicilio durante tiempo que pertenece al descanso, en lugar del cual tienen clases suplementarias que sustituyen al reposo, y lo que es peor, al sueño, con lo que tanto éste como aquél se hacen insuficientes para reparar la fatiga, y la aparición del "surmenage" se hace casi inevitable en estos niños forzados por encima de sus posibilidades.

(Continuará)

Doctor Angel HERRERO

## EL REGALO, TEMA OBLIGADO DEL DIA

Desde mediados de noviembre el tema obligado en las conversaciones de estos días es "el regalo a la madre". En los colegios las muchachitas caviloso, combinan, cambian mil veces de parecer antes de decidirse por la cartera para pafuelos; que bordarán en lanas brillantes y adornarán con flores de feltro. Los muchachos consultan con los compañeros, andan cavilosos y preocupados, y terminan por decidirse al difícil y, por ello, más grato sacrificio: renunciarán al cine un par de domingos y con el dinero que ahorren podrán comprarle unas flores o unos bombones.

Para los mayores no es menor el conflicto. "¿Qué podremos regalarle a mamá?" Realmente no hay demasiadas cosas donde elegir. Mamá estará ya de vuelta de muchas ilusiones que a la gente joven entusiasman. ¿Novelas? ¡Bah! Ha conocido tantas auténticas y vividas que las ficciones sólo consiguen aburrirla. ¿Joyas? La verdad es que para mamá las joyas más queridas son aquellas que llevan implícito un recuerdo lejano. Joyas con historia propia, protagonistas de bellos momentos, más bellos porque el tiempo los aureola de nostalgia, que es la más favorecedora de todas las aureolas.

¿Un vestido? Sí; pero mamá tiene gustos propios, perfectamente definidos; predilecciones fundamentales y pequeñas manías. No le gusta que le impongan otros gustos, sobre todo porque casi nunca los nuestros coinciden con los suyos. ¿Entonces?... Porque hemos ido limitando los campos y ya no vemos apenas salida. Claro es que quedan otras cosas: bombones, flores... ¿Quizás flores? ¿A qué mujer no le encantan las flores? Una "corbeille" de rosas de invernadero, una rama florida de camelias, un manojo de gladiolos como un haz de flechas florecidas... Muy bello, desde luego; pero tan efímero que apenas su presencia durará un día. Su recuerdo, apenas unas horas.

¿Por qué no podemos sumar en un solo regalo la esencia de todos ellos: joyas, vestidos, flores, novelas? El regalo que eso consiguiera sería maravilloso e insustituible. Pues bien: regalémosle pieles. En ellas reuniremos la elegancia y la distinción de la joya, la suavidad de la flor, lo práctico del vestido. Y la sugerencia de la novela; porque, ¿quién no se ha detenido alguna vez a pensar la teoría de arriesgadas e interesantes aventuras de los cazadores de pieles que la literatura nos ha brindado en todas las lenguas? La literatura norteamericana, particularmente, ha hecho de los riesgos y aventuras de los cazadores de pieles en Alaska y en Canadá un género literario, que ha producido obras tan interesantes y valiosas como las de Jack London, Zane Grey, Peter Kyne, etc.

Si, no debemos dudarlo: regalémosle pieles. Con ello tendremos la seguridad de acertar su gusto. ¿Qué mujer no sueña con un abrigo, una capa, una estola de piel? Con ello, también, le ofreceremos un presente que como ninguno hará confortable su invierno. Y a la vez ello será por mucho tiempo, dada su duración y sus posibilidades de conservación, el más duradero exponente de nuestra devoción y de nuestro amor filial.



Elija entre miles  
su abrigo ideal

PELETERIA  
INTERNACIONAL

Abrigos, chaquetones, capas, estolas, las mejores pieles, la mejor línea, los mejores precios. Grandes facilidades

PRECIADOS, 10, ENTRESUELOS

TELEFONO 22 71 54



PELETERIA  
MARTA DEL CANADA

CASA FUNDADA EN 1867

LA PELETERIA MAS ANTIGUA  
CON LOS MODELOS MAS MODERNOS

MAYOR, 10

TELEFONO 212420

Inmediato a Sol

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

JOSE MADRID, S. A.

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA  
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS  
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA



# PARA LA MUJER

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

LA forma que emplea para quitar la cera de los candlabros no es la más conveniente, ni mucho menos, ya que metiéndolos en un cacharro con agua fría y dejando que se caliente verá cómo las materias grasas quedan disueltas.

\*\*\*

PARA poner el mármol de la chimenea brillante se consigue con algo tan sencillo como es frotarle de vez en cuando con un trapo humedecido en aceite de oliva.

\*\*\*

TAMBIÉN para el mármol, para quitarle las manchas, no debe emplearse otro método que no sea el agua oxigenada, pues es suficiente frotar con un paño humedecido en ella para que las manchas desaparezcan.

\*\*\*

ES que ignores que cuando aceites el marfil toma un color amarillo muy feo.

## VISITANDO LA CASA

LA llegada de una persona a una casa puede ser por las causas más diversas. Toda una escala, desde el más amigo hasta un completo desconocido, tomando puntos límites, puede llamar a la puerta.

En su turno, la casa puede convocar para que acudan a personas conocidas y a las poco tratadas por los hechos más antagónicos.

Desde pequeñas reuniones, amplios cocktails y rigurosas recepciones, nombrando solamente los momentos más radiantes de una casa, pueden nacerse revelando to-

da una bella panorámica social.

Hoy nombraremos únicamente a las pequeñas reuniones, en las cuales una ligera atmósfera, íntima y cordial les acompaña. Estas reuniones tienen que ser limitadas, pocas personas para no saturarse de palabras y poder hacer descansadas conversaciones. Un sillón, una taza de té y cierto orden constructivo en el cambio de ideas es lo que exigen para olvidar placidamente a la incalmeable época.

Sin embargo, la sencilla fórmula, que puede lograrse sin apenas esfuerzo, es poco aplicada, y en la mayoría de las casas, mucha reunión sedante se va por inclinados diálogos ayasalladores, en los cuales la opinión no se expone, sino que se impone.

La conversación tropieza, brinca, atropella e inquietamente recorre ideas sin saltar limpiamente los obstáculos de la controversia.

Puede que sea el diálogo uno de los primeros que sufren la transformación de una etapa histórica. Cualquier modificación trae y lleva de distinta manera las palabras. Estamos en un momento en que las palabras tienen una agilidad extraordinaria; las ideas no se agolpan en el cerebro, sino que rápidamente, fluidas, ligadas como en un estupendo ballet, se hacen sonido. Este dinamismo conduce, al hablar, hablar sin escuchar, y bastantes personas no intercambian opiniones, sino que monologan, eso sí, de manera espléndida.

Por ello es necesario hacer reuniones en las que un grupo de personas reducido, dispuesto a la misma hora y sin interrupciones de nuevas llegadas, se preparen a hablar sossegada y deliciosamente, olvidando que su época es de velocidad supersónica.

## INDUSTRIAL PELETERA S.A.



Manufacturas de peletería al por mayor

BARCO, 31  
Teléf. 22 86 58  
MADRID

## La Moda en las fiestas de Navidad



Están próximas las fiestas navideñas y es necesario hablar de vestidos que se han de llevar en estos días, ya cada vez más próximos, donde se debe lucir más que en el resto del año.

Para la cena de Nochebuena nos parece oportuno algún modelo de vestido de noche, bien con falda de terciopelo negro y el cuerpo de organdi o encaje blanco o el modelo más adecuado a su belleza.

Es muy digno de tenerse en cuenta que se han puesto de moda los adornos con imitaciones a vestidos de origen español: Flores grandes, bordadas, flecos, encajes, etc., en general, algo que nos recuerde la forma que tenía de vestir la mujer en épocas pasadas.

pedro rodriguez

madrid: calle de alcalá, número 54, teléf. 21 94 40  
barcelona: paseo de gracia, 8 y 10, " 21 36 05  
san sebastián: avenida de francia, 2, " 11508

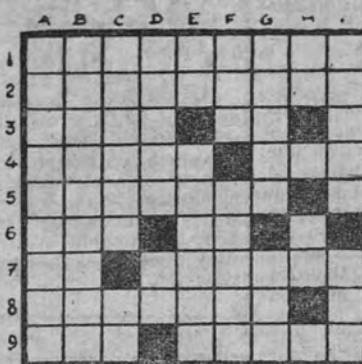
## COMPLETE SUS NOCHES DE GALA CON

CALZADOS LA BRUJA

CENTRAL: FUENCARRAL, 39  
FUENCARRAL, 5, y CARRETAS, 21

## PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

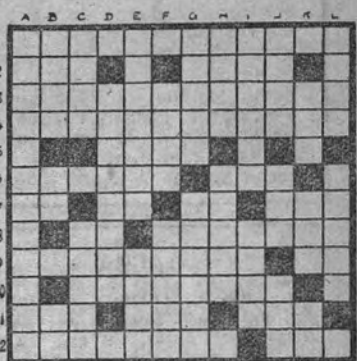


HORIZONTALES.—1. Lamentación o muestra exagerada de dolor.—2. Vaso para vinagre u otros condimentos.—3. Al revés, intersección. Terminación verbal.—4. Al revés, desmontar de una caballería o carruaje. Al revés, astilla de madera resinosa.—5. Metes ajustadamente.—6. Pariente. Terminación verbal.—7. Al revés, variante de pronombre personal. Ancla.—8. Aflojar, laxar o ablandar.—9. Tuesta. Se atreviera.

VERTICALES.—A. Orden militar instituido en 1348 por el rey Eduardo III de Inglaterra.—B. Inalterables, pacientes, sufridos.—C. Gamuza. Nota musical.—D. Reacción de la tropa en campaña o marcha. Río de Francia.—E. Repetido, familiar. Planta compuesta, medicinal, amarga y aromática.—F. Pueblo de la provincia de Alicante. Cajas grandes y con cerraduras, para guardar objetos.—G. Viento suave y apacible, en plural. Reza.—H. Números romanos. Terminación verbal.—I. Arteria que nace del ventrículo izquierdo del corazón. Nombre de mujer.



Lastimado



HORIZONTALES.—1. Que no puede pesarse.—2. Corriente de agua continua. Da lustre.—3. Que no viene al caso.—4. Te pasarias.—5. Cuerpo flotante para señalar sitios peligrosos.—6. Semidios mitológico a quien se le representa calvo y con cuernos. Personaje bíblico.—7. Repetido, fantasma para asustar a los niños. Nota musical. Río español. Nivel.—8. Consonante. Engañoso, aparente.—9. Borrascoso, tormentoso, tempestuoso. Artículo.—10. Al revés, undécimo mes del calendario republicano francés, que comprendía del 19 de julio al 17 de agosto.—11. Poesías. Sonido que se percibe débil y confusamente. Emperador de Rusia.—12. Habitante de la luna. Gana y necesidad de beber.

VERTICALES.—A. Instrumento para examinar el interior del ojo, en plural.—B. Traté a uno con excesivo regalo. Hija del Inaco. Preposición.—C. parte posterior de las naves. Principal o de más fuerza y vigor.—D. Embuste, engaño.—E. Ciudad de Francia. Lugar muy ameno y delicioso.—F. Pronombre posesivo. Antiguo nombre de Elche.—G. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Al revés, cogió con la mano.—H. Cada uno de los caracteres de la escritura de los antiguos escandinavos. Metátesis de «rusos».—I. Arbol conífero, muy alto. Grosero. vil.—J. Río de Bolivia, afluente del Amazonas. Prefijo numeral. Yunque pequeño de platero. K. Igual, semejante. Pájaro. Nota musical.—L. Diámetro principal de una curva, en plural. Arrasa.

Soluciones, la próxima semana.

## CHARADA

Por descuidado y grosero, maldé a la primera tres a Francisco, mi portero; la todo, que es su mujer, dos dirá si la preguntas si es justo mi proceder.



En Aloázar de San Juan

## ELLAS HABLAN

—Es extraordinario; no nos veíamos desde el verano. ¿Y qué tal lo has pasado?

—Muy bien.

—¿Estuviste?

—En la Sierra. Hacia un fresco imponente e hicimos un agosto de manta.

—Vamos, que tú eres de las personas que les gusta ligar invierno con invierno. Entonces estarás encantada con estos días.

—Pues, mira, no. Ahora me marcharía a Málaga, a Alicante...

—¡Vaya! Te gusta llevar la contraria a la temperatura del sitio donde resides.

—No exageres. Es simplemente un poco de desacuerdo con el termómetro. Ya te explicaré en otra ocasión; hoy prefiero que me digas algo sobre la petición que me ha hecho una amiga.

—¿Es?

—Mira, es muy aficionada a confeccionarse cosas; todo, desde trajes a perfumería, y quería saber algún método para aromatizar el baño.

—Pues no es difícil.

—¿Recuerdas alguno?

—Uno puede hacerse con 1.500 gramos de agua de rosas, 50 gramos de tintura de benjuí, 30 gramos de esencia de tomillo y 50 gramos de agua de Colonia. Se mezcla y agita durante unos minutos, y después se incorpora al agua del baño. Hay otro...

—Espera que termine de apuntarlo.

—El otro es más sencillo, pues sólo pide 60 partes de menta piperita, 60 de espliego, 45 de acanto aromático, 30 de alcaravea y 45 de corteza de saúco. Se mezcla, dejándolo en infusión durante diez minutos, y ya nada más queda verter el líquido en el baño. Esta receta es también tonificante.

—Creo que no olvido nada; pero voy a repasarlo. Verás; se ponen...

LETICIA

## MUEBLES-CAMA OMEGA

Decir una cama-mueble OMEGA es ya una garantía por su solidez, elegancia y economía. Gran diversidad de modelos exclusivos

Exposición y venta:

San Bernardo, n.º 42  
MADRID





## PINTAN BASTOS

## LOS PECADOS DE LA CARNE

Ustedes perdonen, queridos lectores —y eso en el caso de que la ausencia de mi camarada Aguinaga no haya provocado una total deserción en las filas de aficionados al "pintan"—; ustedes perdonen que incumpla mi misión periodística, que es la de informar, y procure informarme, que me hace mucha falta, de verdad. ¿Ustedes, por un casual, tienen noticias de la carne? ¿Ustedes han comido carne en esta última temporada sin necesidad de recurrir al robo, al estraperlete o a morder una ternera viva en las proximidades de Abantos? ¿Ustedes saben quién se ocupa de la distribución de la carne en Madrid? ¿Ustedes saben cuáles son las razones que han provocado esta crisis de carne que me tiene loco? ¿Ustedes están al tanto de qué oscuros motivos sentimentales han impulsado a las vacas, los cerdos, los corderos, los carneros y las terneras a entregar su alma al matarife lejos de las urbanas praderas madrileñas, lejos de nuestras ollas y nuestras cazuelas, lejos de nuestras dentaduras, de nuestras mandíbulas, absolutamente nostálgicas, y de nuestros dedos, que anhelan fervientemente el contacto con la grasaza desaparecida? ¿Qué deshonestos pecados son los de la carne ausente, los de la carne viajera, los de la carne que nunca está donde debe estar, pero que siempre puede encontrarse donde no tiene mayores motivos de estar? ¿Por qué los restaurantes rebosan ternera, respiran puro lomo, exudan corderito finísimo, y, en cambio, en el familiar restaurante, que es el de más importancia, la carne es algo tan impreciso y olvidado como aquella tía Elisa que se fué a Cuba con un secretario de Polavieja? ¿Quién conoce los misterios de la carne, quién nos da la pista de la carne, quién nos conduce hasta el probio kilito de vaca, con hueso y todo, que mañana tengo convidados? Y ustedes perdonen el interrogatorio.—R.



## AGUA

Abajo firmante, en nombre de los vecinos de la calle de Alejandro Dumas, de esta capital, barriada que se halla enclavada a la margen del río Manzanares, próxima a la glorieta de las Pirámides, se permite comunicar que la mayor parte de las casas, modestísimas, como puede comprobarse, carecen de agua corriente, y para atender a todas las necesidades de esta barriada se disponía de una fuente pública situada en la entrada de la calle, hacia el puente de Toledo. Ignoro las causas que han motivado la decisión de la autoridad; pero el hecho real y concreto es que, de la noche a la mañana, nos hemos encontrado sorprendidos con la triste realidad de ver cómo dicha fuente ha desaparecido, condenándonos a los vecinos a tener que efectuar desplazamientos largos si queremos poderlos proveer de agua para atender a nuestras necesidades.

Entendemos que ello habrá obedecido a una falta completa de asesoramiento o, más bien, a un error, y por ello rogamos a la autoridad competente dé las órdenes oportunas para no privarnos de tan vital elemento para la vida como es el agua.

Francisco SANCHEZ  
Alejandro Dumas, 10.

## AUTOBUSES

Por motivos que desconozco, quizá mayor afluencia de viajeros, quizá menor número de vehículos en rodaje por averías, consecuencia de su mayor edad, lo cierto es que este otoño se está poniendo de manifiesto como nunca hasta ahora lo insuficiente del servicio de autobuses.

Pero no quieren estas líneas ser una protesta platónica más, de las que sólo sirven como desahogo al firmante, sino que aspiran desde su modestia a aportar algunas soluciones aprovechables y de efectos inmediatos, porque la verdad es que los usuarios no podemos esperar en las "colas" la llegada y cruzado de esos 50 nuevos autobuses de que se ha ocupado la Prensa.

Cualquier persona algo versada en cuestiones de transportes sabe que cuando se necesita conseguir un rendimiento máximo de un material móvil en cantidad fija o descendente, lo que procede es aumentar la frecuencia del servicio. Esto, que en ferrocarriles, Metros y hasta incluso tranvías tropieza a veces con dificultades insuperables de orden técnico, vías únicas, señalización insuficiente, etc., afor-

## A quien corresponda

tunadamente es realizable en autobuses con sólo proponérselo y ordenarlo así, ignoro por qué la Empresa Municipal de Transportes no aplica esta solución, por lo menos en las horas de punta; pero si puede asegurarse que si durante esas horas de máxima afluencia de viajeros, los coches circularan continua e ininterrumpidamente, en lugar de esperar en las cabezas de línea los minutos del horario reglamentario, algo si que se paliaría el problema, y si la Empresa Municipal de Transportes, lo duda, que lo experimente algunos días para ver los resultados y la acogida del público.

Que se va a gastar más combustible? Que los coches van a envejecer más pronto? ¿Que quizá haya que pagar más al personal? Bien, ¿y qué? Si la E. M. de T. ha sustituido a la Empresa privada para mejorar el transporte, eso deberá ser su principal fin, cargando íntegramente con las consecuencias.

S. WASSMANN CASTILLO  
Condes de Torrealanz, 23.

## METRO

Entiendo que si los servicios del Metro no son ampliados a otras líneas, por lo menos a ritmo que quisiéramos los madrileños, se debe principalmente al alto costo que tienen actualmente los materiales que entran en su construcción, lo que da como consecuencia tener que poner unas tarifas altas. Pues bien; se me ocurre que esto en buena parte se podría remediar con que parte de ese costo fuera cubierto con acciones que no cobraran intereses en, digamos, veinte años. Estas acciones podían ser suscritas por:

Primero. El Estado, que podía dedicar a ello una cantidad, igual que las dedica a obras de ferrocarriles, riegos, carreteras, etcétera, etc., ya que el Metro cubre una necesidad y beneficiaria a un

OPTICA PRADO  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS

## VIDA INTELECTUAL

## Conferencia del conde Potocki en la Academia de la Historia

A las seis y media de la tarde de ayer celebró sesión pública y solemne la Real Academia de la Historia. El salón de actos estaba lleno de un público selecto.

Presidió el excelentísimo señor duque de Alba, presidente de la Academia, ocupando con él el es-

trado presidencial otras autoridades académicas.

El ministro plenipotenciario excelentísimo señor conde J. Potocki trató ampliamente el tema "La defensa de la unidad europea en la segunda misión del embajador polaco Juan Dantisco ante la Corte del Emperador Carlos V".

El público siguió con interés la documentada disertación del conferenciante, al que premió con grandes aplausos al final de su brillante estudio.

Hoy ingresa en la Academia de la Lengua Melchor Fernández Almagro

Hoy, a las seis y media de la tarde, celebrará Junta pública la Real Academia Española para dar posesión de plaza de número al académico electo excelentísimo señor don Melchor Fernández Almagro. Al discurso de ingreso del nuevo académico responderá don Emilio García Gómez.

El señor Fernández Almagro tratará en su discurso el tema "Granada en la literatura romántica española". Ha escrito catorce libros sobre historia y crítica literaria y es académico de la Historia desde el año 1942.

"Lecturas del momento", en el Círculo de Bellas Artes

La próxima sesión de "Lecturas del momento" se celebrará el miércoles próximo en el salón teatro del Círculo de Bellas Artes. Han sido invitados el Alcalde y concejales del Ayuntamiento de Madrid.

En esta sesión, dedicada a los problemas más urgentes de la vida en Madrid, intervendrán los conocidos escritores y periodistas José del Campo, Fernando Castán Palomar, José de Juanes, Lorenzo López Sancho, Pedro Liebés, Rafael Ortega Lisson y Víctor Ruiz Albeniz.

A sus intervenciones precederá una breve disertación de don Maximiano García Venero.

## Madrid Estacion

## CONGRESISTAS NORTEAMERICANOS, A PARIS

En avión especial han salido de Barajas para París los señores Zablocki, Morrow y Kelly, miembros del grupo de Estudios de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, que días pasados fueron recibidos en audiencia por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Ariza. En el aeropuerto fueron despedidos por el alto personal de la Embajada norteamericana en Madrid.

## LLEGA EL GENERAL DE LOS TRINITARIOS

Ha llegado a Madrid el padre general de los Trinitarios, fray Ignacio del Santísimo Sacramento, para realizar la visita canónica a los conventos y establecimientos de la Orden.

## EL JEFE DE LA O. N. C., A PARIS

Por vía aérea salió para París, para asistir al Comité Consultivo sobre la creación de un Consejo Mundial del Braille, patrocinado por la Unesco, el jefe de la Organización Nacional de Ciegos, don José Ezquerro. Le acompaña su secretario particular.

## EL DOCTOR PALANCA, A BARCELONA

Para Barcelona salió en avión el director general de Sanidad, doctor Palanca. En el mismo aparato viajaba el Gobernador Civil de Barcelona, don Felipe de Acedo Colunga.

## AGENDA

9 DE DICIEMBRE  
DOMINGO

El sol sale a las 7,26  
Se pone a las 16,48

## OTRO DIA DE FRIO

El sábado fue otro día de frío. El termómetro descendió nuevamente. El cielo se mantuvo nublado casi a lo largo de toda la jornada, y el sol no salió, aunque con poca fuerza, durante seis horas y cincuenta minutos. Al mediodía el sol caldeó el ambiente un poco, y los paseos cotidianos de los días de fiesta estuvieron muy concurridos.

Temperaturas extremas: Máxima de 7,7 a las 16 horas. Mínima de 1,1 a las 8 horas.

Presión: 710,8, 710,8, 709,8, 709,3. Humedad: 91, 84, 68, 85. Cielo: Sin datos, nublado, nublado, nublado. Visibilidad: Sin datos, 100 metros, 3 kilómetros, 2. Viento: Calmoso, Calmoso, SSE-1, S-1.

## INDICE DEL DIA

A las 18,30 horas.—Real Academia Española. Toma de posesión del académico don Melchor Fernández Almagro, a cuyo discurso de entrada responderá don Emilio García Gómez.

A las 19.—Colegio Mayor "San Pablo".—Imposición de insignias a los colegiales de la primera promoción.

## PARA EL LUNES

A las 11.—Hospital Provincial.—Inauguración del curso patrocinado por la Sociedad Española de Otorrinolaringología, que será dirigido por el profesor Justo M. Alonso, presidente del Centro Latino-Americano para el Estudio del Cáncer Laringeo de Montevideo.

A las 18,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del profesor Roberto Saumells sobre "La Física, desde Newton a Einstein. El espacio, el tiempo, gravitación, etc".

A las 19.—Instituto Francés, Conferencia de M. Gabriel Puaux sobre "Las disonancias religiosas en el Oriente Medio".

A las 19,30.—Círculo Cultural "Medina".—Concierto al piano de la señorita Angeles González Castro. Interpretará composiciones de Bach, Liszt, Mozart, A. Williams, Debussy y Chopin.

A las 19,30.—Colegio de Médicos. Sesión de la Academia Médicoquirúrgica Española, en la que el doctor J. R. Candela disertará sobre el tema "Exploración funcional del páncreas y su valor diagnóstico".

A las 20.—Instituto Social "León XIII".—Inauguración del curso sobre Suárez: Doctrina política, que será dirigido por el padre Ulpiano López.

## PREMIO SOBRE SANTIAGO RAMON Y CAJAL: SU OBRA Y SU TIEMPO

La Sección de Estudios Médicos Aragoneses de la Institución "Fernando el Católico", a través de su Departamento de Historia de la Medicina, ha instituido un premio para la mejor monografía que se presente sobre el tema "Santiago Ramón y Cajal, su obra y su tiempo". El premio será de veinte mil pesetas, entregándose en sesión solemne el 1 de mayo de 1952.

La monografía se presentará escrita a máquina en papel folio por una sola cara y a doble espacio, convenientemente encuadrada y designada por un lema. El nombre del autor se consignará en sobre cerrado no transparente, lacrado sin marca especial, en cuyo interior figure el lema.

Las obras se presentarán en la Secretaría de la Institución "Fernando el Católico", Isaac Peral, 3, primero izquierda, Zaragoza, antes de las doce horas del día 31 de diciembre de 1952.

## FIESTA EN HONOR DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

La Real Congregación de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico ha organizado una solemne ceremonia religiosa para el próximo día 12 de diciembre, a las doce horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real. Oficiará el reverendísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, y el panegírico de la Santísima Virgen estará a cargo de don Alejandro Martínez Gil, canónigo y director de la Congregación.



# AGENDA

9 DE DICIEMBRE  
DOMINGO

Santoral: Leocadia y Valeriana, vírgenes.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—II de Adviento. Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración, de la octava de la Inmaculada. Credo. Prefacio de la Trinidad. **PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL.**—Lunes: Siete y media tarde, acto en honor de San Nicolás, con sermón por el padre Villalobos.

**CAPILLA DEL SANTISIMO SACRAMENTO** (Jerónimas de la Adoración, María de Molina, 39).—Solemne triduo en honor de Nuestra Madre Santísima de Guadalupe, Patrona de la América española. Días 10, 11 y 12: Misa conventual a las siete y media y misa solemne a las diez. Por la tarde, a las seis y media, santo rosario. Predicará el señor párroco del Pilar, don Daniel Lampreave. Bendición y reserva de su Divina Majestad.

**COFRADIA DE SAN ISIDRO** La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará hoy domingo, día 9, a las 9.30 de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

## RETIRO ESPIRITUAL PARA MATRIMONIOS

Hoy domingo, día 9, a las diez y media de la mañana, en la Casa de Ejercicios de la calle de Zurbano, 8, y organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia y dirigido por el ilustrísimo señor don Alejandro Martínez Gil, se celebrará el retiro correspondiente al mes de diciembre.

Además de los afiliados de la organización podrán asistir cuantos matrimonios lo deseen.

## CONCURSO DE NACIMIENTOS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

Como en años anteriores, la Asociación de Belenistas de Madrid convoca el IX concurso de nacimientos, al que podrán concursar los instalados en casas particulares, en colegios y entidades.

Con objeto de estimular esta advocación tan auténticamente española, dicha Asociación ha instituido varios premios en metálico y en diplomas, facilitándose informes acerca de todo ello en Infantas, 9, y en Trafalgar, 14.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º F.

Glorieta de Atocha, 8; Los Madrid, 1; Alcalá 8, de Baranda, 9; Cervantes, 22; Alcalá, 82; Goya, número 131; Moreto, 15; Pacifico, número 47; plaza del Ángel, 15; Jorge Juan, 67; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; Trafalgar, 37; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Julián Marín, número 35; Monte Bequiza, 25; Lista, 87; Miguel Ángel, 20; glorieta Ruiz de Alda, 3 (antes glorieta López de Hoyos); Castelló, 68; Marce, lo Usera, 53; Lope de Haró, 10; Cáceres, 10; Ave María, 31; calle de las Delicias, 25; Mesón de Paredes, número 8; glorieta de Embajadores, 5; Calatrava, 28; Cava Baja, número 45; paseo de Extremadura, número 27; Quintana, 18; Arrieta, número 15; Benito Gutiérrez, 25; Andrés Mellado, número 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerdo, 34; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, número 53; Castilla, 12; carretera San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Montero, 9; Pz. 25; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Barquillo, 7; San Mateo, 12; carretera del Este, número 63; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro).

PARA EL LUNES  
TURNO 6.º L.

Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera de Vicalvaro, 2; Luchana, número 14; Zurbano, 54; Ponzo, número 44; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alcalá, 121; calle Recoletos, 19; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; Alcalá, 173; López de Hoyos, 121; Doctor Castedo, 26; Lavapiés, 56; Embajadores, 100; Cava Baja, 5; Ventura Rodríguez, número 18; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 15; glorieta de Quevedo, número 6; Reina Victoria, 20; Preciados, 14; Pz. 9; Hortaleza, 84; Tabernillas, 19; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo Extremadura, 111.

# Música Los conciertos de la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música

ES un callejón sin salida. Los conciertos del Palacio de la Música se han puesto de moda. El público elegante cuenta entre sus obligaciones con los viernes de la Orquesta Nacional. Impera el sombrero femenino. La posesión de una reserva deriva envidias. Los ordenados y metódicos espectadores desplazan a melómanos entusiastas menos avisados. Y el clima cálido, el fervor, se amortiguan. Las apoteosis finales, las salidas multiplicadas, ceden paso al aplauso con más

habito y cortesía que emoción. En cinco sesiones, y habida cuenta de la fuerza que para el público encierran, es decir, en una valoración estimativa, calculada, sólo en la "Alborada del gracioso" hubo reacción de unánime contento. ¿Después? La "Muerte y transfiguración", de Toldrá; la "Heroica", y "Los maestros", de Argenta... Nada más. Yo siento el dolor de ver cómo se amana la vehemencia colectiva, como se reduce la vibración peculiar de los oyentes madrileños.

No sé qué recomendar. El laberinto existe, sí. ¿Que se anulan, para otra serie, las reservas? ¿Y si luego el fracaso económico surge? ¿Que subsisten? ¿Y si, más y más cada vez, los conciertos de la Nacional son pretexto de charlar en los descansos y hacer esa vida flarmónico-social que la falta de un teatro de ópera interrumpiera? Por bien de todos, y puesto que se toca a conciencia, con calidad y entusiasmo, convendría que los aficionados verdad no se contagiasen de la indolencia con que sus vecinos de entrada se producen.

Viene esto a cuento de la parquedad retributiva del público luego de la versión estupenda de la "Tercera sinfonía", de Schumann, que Argenta conoce, domina, siente y explica de modo maravilloso. ¿Cómo es posible que ese bellísimo adorable brote del mejor romanticismo germano, deje indiferentes a quienes son los destinatarios de la reproducción soberbia? ¿Es que el fuego, el arrebatado lirismo del "Allegro" inicial, la solemnidad, la hondura del cuarto tiempo, no penetran en sus fibras sensibles? No lo comprendo. Como no me lo expliqué hace dos años. Si tuviese puesto de mando, la "Sinfonía renana" volvería muy pronto a los programas. Que no hay razón de preferencia colectiva hacia las cuatro de Brahms, en ningún caso superiores. Hasta el momento puede recomendarse la repetición. Quizás un día clamemos, suspiros por el descanso reparador. Que el gusto de la masa, como el de la mujer, "e móbile".

Admirable de claridad, ritmo y brillantez "La alborada del gracioso", en que el fagot solista mereció la ovación particular, como antes la recibiera el flautista de "La siesta de un fauno", llevada por Argenta con exquisita contención sonora, poesía de trazo y delicadeza expresiva, siquiera en algún instante—pasaje de los dos concertinos—el desmayo fuese excesivo. También el período inicial de "Egmont" quedó lento. Lento porque la perfección no fue absoluta—acordes de trompas, incluso intervenciones de cuerda—. La dicción reposada tiene ese peligro: que sólo en el logro irreproachable causa efectos sugestivos. Los que alcanzó Argenta en el "preludio" del tercer acto de los "Maestros cantores", hermosamente explicado, sin prisas, sin alardes, con una sonoridad plena y cálida, redonda y pastosa. La "violinada" que conduce al "vals", arrebatadora. El final, con majestad y vigor, en que orquesta y maestro participaron compenetrados y magníficos; dignos ambos de un elogio sin reservas. El que rinde, antes de firmar.

Antonio FERNANDEZ-CID

## Recitales pianísticos en Madrid

Si la avalancha de conciertos impide un comentario extenso de todos y veda la asistencia del crítico en algunos casos, quede al menos constancia de dos sesiones celebradas con éxito a la misma hora y día.

Julius Katchen actuó en el Fontaiba. Hecho anterior análisis de sus características, conviene sólo registrar que sus aciertos culminaron en las "Variaciones", de Brahms—Haender, y en una interesante suite de Rorep, así como en las opulencias listilanas, mientras que en la "Partita", de Bach, y en la "Patética", de Beethoven, el nivel fue inferior, siquiera los aplausos sonasen por igual intensos.

Jugosa y simpática la sesión de Ariel Ramírez en el Ateneo, que el artista dedicó al folklore hispanoamericano. Páginas de Argentina, Perú, Chile, Bolivia y Paraguay, algunas originales, acreditaron la fina sensibilidad del intérprete, que cosechó abundantes ovaciones.

## Teatro LARA: "CINCO MINUTOS ANTES"

"Cinco minutos antes", comedia en tres actos, original de Aldo de Benedetti, traducida por E. Gutiérrez-Roig e interpretada por Ana Mariscal, Luisa Rodrigo, Lolita Crespo, Ana María Morales, Pastora Peña, Rafael Rivelles, Mariano Azahar, Francisco Taure, Joaquín Escola, Francisco Pierra y Luis de Sola. Decorados de Redondela. Dirección artística de Rafael Rivelles.

SOSTENGO una vez más la conveniencia de que el crítico asista a las representaciones corrientes y molientes de las comedias, y que sólo entonces se arriesgue a criticar. La representación corriente difiere mucho del estreno. El aire es otro, otras las gentes, otras las apetencias y otras las reacciones. Pero da la casualidad de que el escritor escribe su piececita para este público de cada día, y no para el oasi profesional de los estrenos. ¿Qué cosas tan distintas se oyen! Comentarios sobre los lindos trajes de Ana Mariscal o sobre los graciosos muebles de Redondela, y, desde luego, una "entrega" a la comedia que nosotros, los resabiados del estreno, somos incapaces de alcanzar. Cada vez tengo más dudas de si es legítimo nuestro juicio y legítima nuestra profesión. Y si en alguna ocasión he pedido un plazo de ocho días para opinar, hoy llevo a pensar que lo que se dice crítica, sólo debería hacerse cuando la comedia desaparece del cartel. Aunque quizá esto sea un disparate. Pero confieso que me gusta mucho más ver las cosas en su salsa natural, con gentes en el vestíbulo que dicen enteramente lo que piensan, bueno o malo, sin creerse necesariamente obligados a exclamar: "¡Qué malo es esto!", como si la universal proclamación de maldad asegurase su buena reputación.

Nada de esto tiene que ver con el estreno del teatro Lara. Cierro, pero es un desahogo. La comedia de Lara—"Cinco minutos antes"—no pertenece a la clase de teatro que me gusta, pero es de lo mejor del teatro que no me gusta. Entiendo por teatro que me gusta aquel en que, dada una situación y unas personas, se desenvuelve la acción siguiendo una línea de estricta necesidad, con los personajes necesarios, con las escenas necesarias, sin rellenos, sin escamoteos, sin figuras adjetivas. Ahora bien; supuesto el punto de vista contrario, puede realizarse la comedia con honestidad, con habilidad, con gracia, incluso con poesía. No estoy seguro de que esta última condición exista en la comedia de Benedetti; pero si existen las otras, y la poesía deja lugar al sentimentalismo, que por estar bien dosificado, no molesta. La constancia de abundante ganga teatral está compensada por la manera valiente y lógica de afrontar las escenas fundamentales, muy largas, y, sin embargo, leves. No importa que una escena sea larga, sino que lo que en ella pasa o se dice sea absolutamente necesario para la economía general de la pieza. Si esto es así, cada minuto, cada frase, cada movimiento, añade algo a lo anterior y tira un poco del ánimo expectante hacia lo inmediato. Esto, con fórmulas de viejo teatro, pero limpiamente, lo ha hecho el autor de "Cinco minutos

antes". ¡Lástima que su modo general de construir la comedia le obligue a aflojar la tensión con los rellenos! Graciosos, de buena ley, pero... eso, rellenos. De todos modos, la mitad final de los actos primero y tercero, y el último tercio del segundo constituyen una suficiente compensación. ¡Es curioso! Son tres escenas de él y ella, nada más.

Se me dirá, acaso, que incurro en anticuado clasicismo. No lo creo. Pero creo, en cambio, que todo personaje debe tener sus razones sustantivas para estar en escena. Por ejemplo: la pareja Pastora Peña—Mariano Azahar (personajes Felipe—Valeria) hubieran podido constituir, como matrimonio desgraciado, un perfecto contrapunto de los protagonistas. Hay un momento en que esto parece apuntar. Pero luego se reduce a "Felipe" al triste papel "funcional" de confidente y comparsa.

Bueno. Esto es lo que se me ocurre poniéndome exigente. Si me traslado a la estética de hace unos cuantos años, la comedia de Benedetti es irreproachable.

Lo fué, también, la interpretación. Debemos felicitarlos por la vuelta de Ana Mariscal al teatro. De su paso por el cine trajo muchas e importantes cosas: soltura, facilidad y un importante saber qué hacer con las manos y con el gesto que constituyen, de momento, su mayor virtud. Sabe también matizar el tono de voz, y esto también es importante, dadas las limitaciones expresivas del papel que interpreta. Será importante saber de qué es capaz cuando, por arriba o por abajo, el papel exija salirse de la tonalidad media. Mientras esto no suceda, celebremos su asistencia a esa gran escuela de naturalidad que dirige Rafael Rivelles, de cuyo señorío escénico no tengo nada que decir, más que hacer constar su existencia. Todos los demás intérpretes se movieron y hablaron dignamente. Pero quiero poner un reparo a la dirección escénica: ¿por qué todo lo que se dice y se hace en el escenario, cuando es fundamental, ha de suceder debajo de la lámpara? ¿Por qué de frente al público? El escenario es bastante grande—Ana y Rivelles lo miden en un momento de la acción—para permitir una movilidad mayor.

La traducción de Gutiérrez Roig, correcta. El público aplaudió al final de los tres actos.

TORRENTE

## Cine Proyección extraordinaria de "Sous les toits de Paris"

POR la Agrupación de Amigas de los Enfermos se proyectará el sábado 15 de diciembre, a las 4.15, en el cine Capitol, "Sous les toits de Paris", la mejor producción de René Clair, en su versión original. La entrada es por invitación.

Esta película ha sido escogida dado su carácter extraordinario, ya que la previstal no puede ser proyectada por dificultades técnicas.

Desde el viernes por la tarde podrán recogerse invitaciones en el cine Capitol.

## Co'quio con os Premios Nacionales de Literatura

### SE CELEBRO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Los Premios Nacionales de Literatura de este año, señores Rosales, Ledesma Miranda y García Nieto, y el no premiado señor Majó Framis fueron interrogados en la Escuela Oficial de Periodismo en uno de los habituales coloquios de los viernes.

Hizo la presentación el profesor de la Escuela, señor Mostaza, y presidió el acto, como de costumbre, el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

Fuó característica de este coloquio, que ninguno de los actuales tuvo frases agrias para sus compañeros premiados o no premiados.

Don Ramón Ledesma Miranda leyó su agudo Decálogo del Novelista, y contestando a las preguntas de los asistentes mostró su carácter abierto y elegancia espiritual, alabando a sus competidores y diciendo expresamente que la novela de Elena Quiroga "Viento del Norte", era excelente.

Don Luis Rosales puso toda su preocupación en aquilatar la diferencia entre realidad y poesía, subrayando la operación mental que es preciso realizar al llevar a cabo la concepción poética.

Don José García Nieto fué objeto de gran solicitud por los preguntantes. Aclaró que su fórmula para ganar Juegos Florales era la siguiente: primero presentarse y luego presentar poemas buenos.

El señor Majó Framis expresó, acuciado por las preguntas, su disconformidad con el Jurado, pues, a su juicio, la obra que él presentó estaba completamente de acuerdo con las normas de la convocatoria del premio.

## VIDA SOCIAL

### Operado

EN el Sanatorio Quirúrgico de la Inmaculada Concepción que dirige el Dr. Muñoz Calero, ha sido operado por el eminente cirujano don Juan Carrido Lestache, auxiliado por su hijo el doctor Carrido Lestache Cabrera, el niño Ignacio Bendito, hijo de nuestro camarada de Redacción Carlos Bendito Moscajo.

Tiene un cutis perfecto



...es un cutis

LOTAL

Sin duda alguno es verdad que el trabajo y el deporte perjudican la belleza de la piel. Pero ahora esto no tiene importancia. Usted puede ser activo y atractivo. Confíe su belleza a la Crema LOTAL y compruebe cómo su poder vitamínico mantiene en el cutis la suave perfección de los primeros 15 años.

Empiece hoy a usar la Crema LOTAL y mañana verá en su cutis y en sus manos la asombrosa diferencia.

LOTAL  
crema vitamínada



# DEPORTES

## CATALUÑA VENCIO AYER A CASTILLA EN BALONCESTO POR UN PUNTO

Un tiro libre dió el triunfo a los catalanes en el último minuto

BARCELONA.—Ayer mañana, en la pista de la plaza de toros de las Arenas se disputó el encuentro interregional de baloncesto entre las selecciones de Cataluña y Castilla, finalizando con el resultado de 39-38, favorable al conjunto catalán.

De salida los equipos presentaron la siguiente formación: Cataluña: Dalmáu, Martín, Brunet, Kucharski y Oller.

Castilla: Borrás, Lamela, Piernavieja, Imedio y Lozano.

El primer tiempo fué muy igualado y terminó con empate a 15 puntos.

La segunda mitad fué asimismo reñidísima, y solamente en los últimos segundos consiguió Cataluña la victoria al transformar una personal.

Fueron autores de los tantos, por Castilla: Borrás (6), Imedio (8), Lozano (2), Piernavieja (2), Deliz (9), Lamela (7), Moreno (2) y Acebal (2). Por Cataluña: Kucharski (9), Dalmáu (9), Oller (9) y Brunet (8).

Al final del encuentro, al que asistieron 5.000 espectadores, el presidente de la Federación Española, coronel Querejeta, hizo entrega a Kucharski del trofeo de plata donado por don Antonio Vinaluña.

Es de señalar que destacaron por Cataluña Martín, Brunet y Dalmáu, y por Castilla, Borrás, Deliz, Lamela y Piernavieja. (Mencheta)

### TENIS

#### Absoluta superioridad de los españoles en el encuentro con el Swissre de Zurich

BARCELONA.—En las pistas del Real Tennis Club Barcelona dieron comienzo los encuentros correspondientes al match internacional entre los equipos del Swissre Tennis Club de Zurich y el Real Barcelona.

Los resultados técnicos fueron éstos:

E. Tintoré (Barcelona) vence a H. Schaud (Zurich) por 8-6 y 6-1; P. Garriga Nogués (Barcelona) vence a Sutter (Zurich) por 9-7, 4-6 y 9-7; C. Ferrer (Barcelona) vence a Blass (Zurich) por 4-6, 6-2 y 6-0; y Draper (Barcelona) vence a Fachesch (Zurich) por 6-2, 4-6 y 6-4.

Ferrer-Tintorés (Barcelona) vencen a Froesch-Sutter (Zurich) por 6-1 y 6-4.

Garriga Nogués-Draper (Barcelona) vencen a Blass-Schaad (Zurich) por 6-2 y 6-0.

Después de esta jornada el Real Barcelona vence por seis victorias a cero. (Mencheta.)

### ANTE LA PROXIMA VUELTA A FRANCIA

## El equipo español debe ser, en parte, remozado

Bernardo Ruiz y José Pérez, hombres-base indiscutibles

Como era de esperar, pues es cosa ya tradicional, apenas ha dejado de hablarse de la última Vuelta a Francia y de los "idolos" que en la misma tomaron parte, cuando empieza ya a pensarse en la formación de los equipos que han de ostentar la representación de sus respectivos países en la próxima gran ronda. Por esto no puede extrañarnos que se haya roto el fuego en lo referente a cómo o por quiénes debe estar integrado el equipo español para el próximo "tour".

En los círculos deportivos franceses se da como muy probable que nuestro equipo esté integrado por Bernardo Ruiz, Masip, Serra, Vidal Porcar, Corrales, Gelabert, Emilio y Manolo Rodríguez, Sant, Montaña, Langarica y Victorio García. Conviene, no obstante, aclarar—porque nos consta—que la Unión Velocipédica Española, que es la que en su día ha de señalar nuestro conjunto, no ha dicho hasta el presente ni una palabra sobre este asunto. El origen, pues, de las noticias que nos llegan de París es otro muy distinto.

Conviene aclarar esto previamente para que los "olvidados" no se enfaden, ni mucho menos se desanimen, al no verse incluidos entre los probables participantes de la carrera más importante del mundo. Porque estamos seguros, por otra parte, de que la Federación no ha de dejarse influenciar por nada ni por nadie si tal influencia ha de traer como consecuencia que en el equipo representativo de España queden al margen corredores con derecho indiscutible a figurar en el conjunto.

Sin pretensión de señalar pautas ni mucho menos de hacer sugerencias, hemos de decir en primer lugar que sería absurdo y, por ende, injusto no contar con José Pérez en el momento de señalar—aunque sólo sea en principio—quiénes han de ser los corredores que han de integrar nuestro "doce". La clase del corredor valenciano es sencillamente excepcio-



nal. Tan excepcional que para nosotros—que ya apreciamos su valía en 1949—es tan indiscutible como Bernardo Ruiz para el "tour" del año próximo.

Bernardo Ruiz y José Pérez: he aquí los dos hombres base para nuestro equipo. Hombres a los que podemos añadir a Manolo Rodríguez. Hablar de los demás corredores que pueden o deben acudir a la gran carrera de "L'Equipe" es cosa más delicada, mucho más delicada. Esto no impide, sin embargo, que digamos, en líneas generales, que es preciso, absolutamente preciso, remozar el equipo—al igual de lo hecho por Bélgica en el presente año—, dando entrada en el mismo a gente joven, sin resabios y con "hambre" de gloria o de simple popularidad como principal, por no decir único, acicate. Y al hablar de gente joven nos vienen a la memoria los nombres de Trobat, Bibiloni, Victorio García y Senén Blanco, principalmente.

Es la Unión Velocipédica Española, insistimos, la que en su día dirá quiénes de nuestros corredores han de acudir a la próxima Vuelta a Francia. Pero, puesto que ha empezado ya a hablarse—aunque sólo sea oficiosamente—de la futura composición del equipo representativo de España en la gran ronda gala, nos creemos con derecho a exponer nuestro criterio sobre este particular. Más que nada, repetimos, para que los "olvidados" no se enfaden, ni mucho menos se desanimen.

Clemente L. DORIGA

### HOCKEY

#### Triunfo de los dos primeros equipos del Madrid y Barcelona en la Copa Junior

BARCELONA.—En el campo del Juniors se ha celebrado la primera jornada del tradicional torneo de hockey sobre tierra entre los equipos Juniors de Madrid y Barcelona, con la disputa de dos encuentros. El primero corrió a cargo del primer equipo del Junior de Barcelona con el Senior de Madrid, venciendo los primeros por 2-0.

En el segundo, el Junior de Madrid venció al segundo equipo del Junior de Barcelona, por 6-0.

Hoy se enfrentarán los primeros equipos de Madrid y Barcelona para decidir la Copa Junior, trofeo que se disputa por tercera vez. (Alfil.)

### CICLISMO

#### Caralt, nuevo campeón de España de fondo en pista para independientes

BARCELONA.—En el velódromo de Gracia se disputaron ayer mañana las semifinales del Campeonato de España de persecución para aficionados.

Después de las pruebas eliminatorias quedaron clasificadas para disputar las semifinales hoy, en el mismo velódromo, y a continuación la final, los corredores José Saura, Santiago Bostajo, Antonio Escudero y José Médico.

A continuación se han disputado las semifinales y final del Campeonato de España de fondo en pista para independientes, registrándose la siguiente clasificación:

1. José Caralt, nuevo campeón de España, 17 puntos.
2. Francisco Tarragona, 7 puntos.
3. Gascón, 2 puntos.
4. Corrales, 25 puntos, a una vuelta.
5. Iturat, sin clasificación.

De los seis corredores que tomaron la salida, sólo quedaron cinco en la pista, ya que, mediada la prueba, hubo de abandonar Salvador Arjol, a causa de una avería en la máquina. (Mencheta.)

#### El batel del Banco de España (A) gana la regata de Otoño en el Retiro

El estanque del Retiro fué nuevamente ayer escenario de unas regatas de bateles.

En esta ocasión solamente participaron las tripulaciones madrileñas, pero esto no restó calidad ni emoción a la prueba, pues los remeros de la capital han realizado notables progresos.

La prueba denominada Regata de Otoño, y para la que donó una Copa la Federación de Remo, fué disputada sobre una distancia de 2.000 metros con siete ciabogas, por los bateles del Banco de España A, Banco de España B, Delegación Nacional de Sindicatos y Renfe.

Resultó vencedora la tripulación del Banco de España A, formada por Manuel García, Luis Sauzo, Manolo Sauzo, José Gago y José María Sornalo, que cubrió los 2.000 metros del recorrido en 12 minutos, 2 segundos.

En segundo lugar se clasificó la Delegación Nacional de Sindicatos, en 12 m., 4 s.

El tercer puesto fué para la Renfe, retirándose la tripulación del Banco de España B.

La prueba, excelentemente organizada, fué presenciada por un gran número de aficionados.

## En San Sebastián se celebró ayer una velada de boxeo en homenaje a Ignacio Ara

Aguerri venció por fuera de combate a Torralba, y Quintana, por abandono, a Neves

SAN SEBASTIAN.—En el frontón Gros, con no muy numerosa concurrencia, se celebró la anunciada velada en homenaje a Ignacio Ara.

En el preliminar, entre aficionados, González venció por inferioridad técnica, en el tercer asalto, a Herrero.

En profesionales, dentro de la categoría de los pesos semimedios, se enfrentaron el madrileño Santos, con 61.900 kilos, y el guipuzcoano Arbea, con 61.400. Resultó vencedor, por puntos, el madrileño, que hizo una pelea muy bonita.

Dentro del peso pesado se enfrentaron el catalán Forn, con 82.400 kilos, y el guipuzcoano Mancisidor, con 90.600. El combate resultó muy monótono. Venció Mancisidor, por puntos.

En la categoría de los pesos plumas reapareció el campeón guipuzcoano Aguerri, con 59 kilos, enfrentándose al madrileño Torralba, con 55.500. La pelea sólo duró dos asaltos escasos. Aguerri alcanzó con una enorme serie de golpes el rostro de Torralba, quien cayó por más de la cuenta.

Después de este combate subió al ring Ignacio Ara, para recibir el homenaje del público, que le tributó una clamorosa ovación. Le fué entregado un álbum con firmas de numerosos aficionados guipuzcoanos, así como un regalo de

la Federación Guipuzcoana de Boxeo, un banderín del Club Esperanza y el nombramiento de árbitro honorario del Colegio Guipuzcoano.

Finalmente, dentro de la categoría de los pesos medios, se enfrentaron el campeón portugués Neves, con 76 kilos, y Quintana, con 72. El combate fué de enorme dureza.

Venció Quintana, por abandono de su adversario, en el tercer asalto. (Mencheta.)

Teléf. 21 28 25



Perfecta organización

## GRAN HOTEL VICTORIA

PLAZA DEL ANGEL, NUM 8 MADRID

RESTAURADO Y MODERNIZADO  
BODAS Y BANQUETES EN SU  
GRAN SALA DE FIESTAS

COCINA SELECTA Y ULTRAMODERNA  
PLATOS TIPICOS DE ESPAÑA  
SERVIDOS POR CUBIERTO Y  
CARTA

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE  
ARROCES A LA VALENCIANA

Se sirven a domicilio con un intervalo de 30 minutos

## EXTRAORDINARIA FIESTA DE FIN DE AÑO

Situación céntrica: aislado de la vecindad por las plazas de Santa Ana y del Angel

Director: Don Paulino Sáez, procedente de los mejores Hoteles y Salones de Europa y Gerente de los más acreditados de la ciudad de Valencia

## Pero... ¿No sabe usted bailar?

¡NO SE PREOCUPE! En su propio domicilio, en una semana, aprenderá usted fácilmente todos los bailes de sociedad. Método moderno. Aseguramos perfecto aprendizaje. Pida informes gratis al Apartado 12.229. Madrid

Si desean recibir los informes en sobre cerrado, rogamos incluyan franqueo

Telefono de ARRIBA: 23 26 10



# DEPORTES

## Atlético de Bilbao, Sevilla y Español, favoritos en la jornada de hoy

**Madrid y Barcelona son los que más posibilidades tienen de puntuar fuera de casa**

Tres semanas llevamos sin que la tabla de clasificación pueda delimitar al más calificado aspirante al título liguero. Todas las lucubraciones que en los comienzos de la competición se realizaron en beneficio del Atlético madrileño han quedado casi sin efecto por obra y gracia de los Clubs más calificados. Puede que en ello haya influido también de una manera decisiva el bache que por distintas lesiones de sus jugadores titulares está atravesando el actual campeón; pero lo auténticamente cierto es que desde hace tres jornadas la clasificación presenta unas alteraciones en sus primeros lugares, que no sólo justifican el interés de la competición, sino que también aumentan al máximo la incertidumbre con resultados sorprendentes. La actual posición de los equipos señala, a nuestro juicio, de una manera exacta, el positivo valor de cada conjunto y hace que la clasificación acuse una separación de grupos, en los que quedan bien patentes las posibilidades que por categoría y prestigio corresponde a cada uno, sin que el orden, aun sufriendo nuevas variaciones entre ellos, pueda sorprender a nadie.

No es probable que después de la jornada de hoy tengamos que observar cambios sensibles, pues sólo una derrota del Atlético en el Metropolitano, problemática, pero ni mucho menos imposible, daría a los bilbaínos o a los valencianos el puesto de honor.

### SEVILLA, ESPAÑOL Y ATLÉTICO DE BILBAO, FÁCILES GANADORES

Aparecen como los de más fáciles pronósticos en la jornada de hoy los encuentros que el Sevilla, Español y Atlético de Bilbao habrán de jugar en sus respectivos domicilios.

Después del magnífico encuentro realizado en Las Cortes es lógico suponer que los andaluces no pasen el menor apuro frente a un Zaragoza debilitado en sus líneas defensivas con la ausencia de Riera.

Tampoco los leones de San Mamés, que en los últimos encuentros han acusado una fuerte reacción, venciendo a equipos de la talla del Español y del Valencia en su propia casa, tienen por qué preocuparse con la visita del Valladolid.

Los de Sarriá, en cambio, aun

Coruña-Celta.  
Santander-Madrid.  
Sevilla-Zaragoza.  
Las Palmas-Barcelona.  
Atlético de Tetuán-Gijón.  
Español-Real Sociedad.  
At. Bilbao-Valladolid.  
Atlético Madrid-Valencia.

cuando también aparecen como favoritos a nuestro juicio, no deben confiar demasiado en sus posibilidades, puesto que la Real Sociedad no es enemigo fácil nunca, y mucho menos cuando juega fuera de Atocha.

### MADRID Y BARCELONA PUEDEN PUNTUAR EN CAMPO CONTRARIO

Resulta aventurado dar un pronóstico favorable al equipo madrileño en esta ocasión, en que se desliza con sus líneas algo trastocadas por las lesiones de sus titulares. No obstante, la clase individual de sus jugadores debe ser suficiente para imponerse a un Santander que esta temporada no puede ofrecer otra cosa que un gran entusiasmo, asentado exclusivamente en la categoría de dos o tres de sus elementos.

Los azulgrana parecen también con grandes posibilidades de puntuar fuera de su campo, pues el novel equipo de Las Palmas, pese a la influencia que el ambiente pueda tener para el desarrollo del encuentro, no posee la suficiente experiencia. Estamos seguros que un empate no disgustaría a los canarios... ni tampoco a los catalanes.

### POSIBLE IGUALADA EN RIAZOR

Aunque el choque entre los eternos rivales gallegos no parece haber despertado en esta ocasión el interés de otras veces, no hay duda que a la hora de la verdad los jugadores habrán de acusar el natural nerviosismo. Es mucha la tradición para que la ausencia de algunos jugadores o la acusada debilidad de uno de los equipos llegue a influir hasta el extremo de considerar a este encuentro como uno de tantos. Por añadidura, ambos conjuntos figuran en posiciones nada desahogadas, y esto tiene que repercutir en la marcha del encuentro. Si cotejamos las posibilidades del Coruña y del Celta por los encuentros de Chamartín, el triunfo debe ser de los blanquiazules; pero si tenemos en cuenta el rendimiento de los coruñeses frente al Atlético madrileño, entonces la balanza se inclina del lado de los "celestes". Por nuestra parte, nos quedamos con un empate.

### EL ATLÉTICO DE TETUÁN DEBE GANAR AL GIJÓN

Dos nuevos ascendidos frente a frente en circunstancias decisivas para su clasificación. Los dos, conocedores de sus propios estilos a través de toda una campaña en Segunda División. Es lógico suponer que la victoria sea para los tetuanes, aun cuando sea por escasa diferencia. En ello puede influir la ausencia del veterano Campos en el ataque de los asturianos.

### DIFÍCIL ENCUENTRO PARA EL ATLÉTICO EN EL METROPOLITANO

Ya estaba considerado como muy difícil el encuentro del Atlético madrileño con el Valencia

en el Metropolitano, incluso antes de saber las alineaciones. Pero esta dificultad se ha visto ahora aumentada en un considerable porcentaje después de conocer la formación de cada equipo. Los valencianos vienen con su equipo completo, mientras que los atléticos alinearán un cuadro poco menos que de circunstancias. Sólo cabe esperar una segunda edición del partido de Riazor. Ciertamente el enemigo es muy superior en calidad; pero de los reservas rojiblancos cabe esperar todo, y no podría extrañar una victoria atlética que diese al traste con el gran pesimismo que rodea a este choque entre los dos primeros clasificados.

M. G.

## Plus Ultra y Murcia empataron a cero en Chamartín

Otro punto perdido por el Plus Ultra en su terreno. Está visto que los aficionados madrileños están conde-

nados este año a no ver ganar apenas al equipo asegurador, cuyo entrenador y directivos no saben ya qué hacer en punto a alineaciones. Ayer se ensayó una nueva delantera, que dio el mismo resultado nulo que las anteriores. Únicamente el extremo Montoya hizo algo de provecho, un poco secundado por la valentía de Pachicho, que tropezó con una defensa dura, fuerte y ágil. Los interiores flojearon mucho, por total ausencia de forma en Ricardo y la frialdad desesperante de Robledo.

Así queda explicado el cero del marcador plusultrista. En cuanto al del otro lado, Verdasco y Nino fueron los únicos que verdaderamente opusieron una buena actuación ante el ataque murciano, ya que Aranda y Ramos tampoco convencieron en la defensa local. Quedan los medios, uno de los cuales, Zamorita, fue el único que intentó poner orden en los avances, sin que tuviera colaboración en los interiores ni en Villanueva, que nunca ha sido hombre preciso en el pase.

Ya hemos indicado que la defensa murciana actuó bien. Todo el equipo, en general, dió sensación de fortaleza, y sus medios, Juanete y Carreño, empujaron mucho en el primer tiempo. Pero, en la delantera, salvo Heriz, a ratos, ninguno ofrecía tampoco gran peligro.

En resumen, que el empate a cero fué bastante justo, pues ninguno de los dos equipos mereció ganar. Si acaso, el Murcia pudo obtener al final el gol de la victoria, si Echevarría no hubiera tenido su único fallo al perdonar al Plus Ultra un claro penalty de Villanueva.

Los equipos se alinearon así:  
**PLUS ULTRA.** — Verdasco; Nino, Aranda, Ramos; Zamora, Villanueva; Montoya, Ricardo, Pachicho, Robledo y Gorostiza.

**MURCIA.** — Martí; Salas, Isal, Bernabé; Juanete, Carreño; Alonso, Heriz, Mariano, Almagro y Periche.

R.

### Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Valencia

Campo: Estadio Metropolitano.  
Hora: Tres y media de la tarde.

Árbitro: Rivero.

Alineaciones:

**ATLÉTICO DE MADRID:** Argila; Mencia, Aparicio, Farias; Silva, Mújica; Juncosa, Benbarek, Pérez Payá, Méndez y Escudero o Estruch.

**VALENCIA:** Quique; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Taltavull, Badenes, Pasieguito y Cabillo.

## Ayer fué bendecido el nuevo campo de la Federación Castellana de Fútbol

**Esta mañana se jugará el partido inaugural**

Madrid, tan necesitado de campos de fútbol, cuenta desde ayer con un nuevo y magnífico terreno que la Federación Castellana de Fútbol ha construido cerca del Estadio Metropolitano, en terrenos de la Ciudad Universitaria. El nuevo campo, de dimensiones reglamentarias, cuenta con numerosas y cómodas localidades y con unos servicios, tanto de vestuarios como de enfermería, francamente magníficos.

Ayer por la mañana tuvo lugar la bendición de este nuevo campo, acto que fué realizado en un altar, situado frente a la bandada preferencia, por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote.

Asistieron al acto de la bendición el camarata Manuel Valdés Larragaña; los miembros de la Delegación

Nacional de Deportes, camaradas Cadenas, Gutiérrez del Castillo y Fornosa; el presidente del Comité Central de Árbitros, señor López Espinosa; el secretario técnico de la Federación Española de Fútbol, don Ricardo Cabot; los directivos del Atlético de Madrid, señores Galindez, Fuertes de Villavicencio, Cotorruelo, Manzanares, Magro, Morales y Florido; el directivo del Real Madrid, señor Pérez Klett, y el Consejo directivo de la Federación Castellana de Fútbol en pleno, con su presidente, don Amador Villar, a la cabeza.

Una vez finalizado el acto todos los asistentes fueron magníficamente obsequiados con una copa de vino español.

Hoy, a las once y cuarto de la mañana, y como inauguración del campo, se jugará un partido entre una selección Madrid-Atlético y otra formada por jugadores de la primera categoría regional.

M. B.

### EL SAN ANDRÉS VENCIO AYER AL ALAVES

BARCELONA. — El partido de Segunda División de Liga San Andrés-Alavés, ayer disputado, coincidió con la fiesta mayor de la citada barriada, registrándose un lleno absoluto. Triunfó el San Andrés por cuatro tantos a uno.

## Más de cincuenta mil espectadores en un partido de beneficio en Las Cortes

BARCELONA. — Más de 50.000 personas han asistido al festival organizado el campo de Las Cortes por Radio Nacional de Barcelona a beneficio de la campaña Pro Niños Hospitalizados.

En este festival popular actuaban en un encuentro de fútbol los artistas cinematográficos y de Radio Nacional contra los artistas teatrales.

El saque de honor estuvo a cargo de Mary Sempere.

El encuentro terminó con la victoria de los cineastas por dos tantos a uno.

En las puertas de acceso al campo fueron colocadas doce urnas para la colecta de donativos, cuyo recuento se efectuará en los estudios de Radio Nacional de Barcelona, en presencia de un notario. (Mencheta.)

### Partidos de Tercera División de ayer

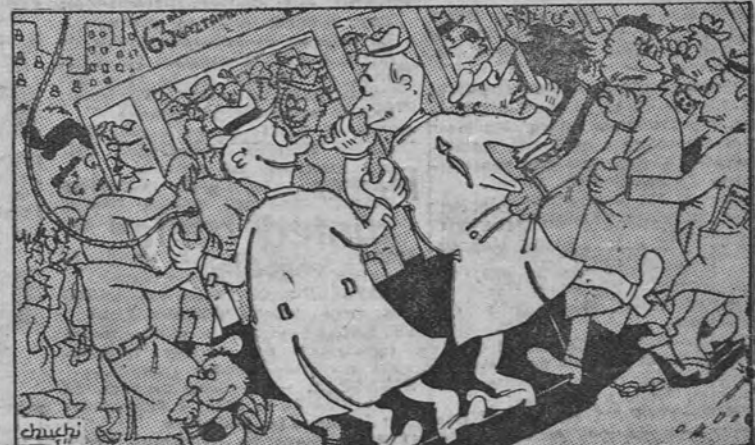
Avilés, 1; Círculo Popular, 1.  
Arsenal, 2; Juvenil, 0.  
Guecho, 6; Arenas de Guecho, 1.  
Sestao, 4; Izarra, 0.  
Erandio, 2; Rayo Cantabria, 4.  
Escoriaza, 9; Tárrega, 1.  
España Industrial, 4; Manacor, 0.  
Juvenia, 2; Ponferradina, 1.  
Mahón, 1; Igualada, 0.  
Polvorín, 1; Pontevedra, 2.

## El Arsenal, derrotado en su campo

LONDRES. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al Campeonato de la Primera División de la Liga inglesa:

Arsenal, 1; Manchester United, 3.  
Aston Villa, 2; Newcastle, 2.  
Blackpool, 1; Tottenham, 0.  
Chelsea, 1; Charlton, 0.  
Derby, 5; Bolton, 2.  
Huddersfield, 1; Fulham, 0.  
Liverpool, 2; Preston, 2.  
Manchester City, 0; Stoke, 1.  
Portsmouth, 2; Burnley, 2.  
Sunderland, 3; Wets Bromwich, 3.  
Wolverhampton, 4; Middlesbrough, 0. (Ailif.)

**HABANOS MUNDIAL**  
LOS MEJORES TABACOS DE VUELTA ABAJO

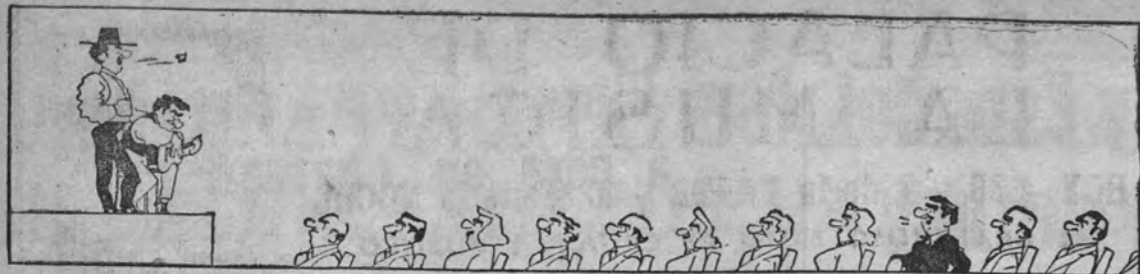


**LAS LESIONES, por "Chuchi"**  
—Lo peor de Carlsson es que es bajo.  
—Pues hoy lo malo es que es bajo.



## GRAFODRAMAS

Por Luis J. Medrano



—OLE!

## PROGRAMAS

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA—ACHUCARRO

Procesión Rocío, Turina; "Concerto piano", Grieg (solista, Achúcarro); "Cuarta", Brahms, Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

## ¡NINISOS! ¡AL FONTALBA!

Hoy, infantil. Dos cuentos emocionantes, graciosísimos, Bales, canciones. Tip-Top, muñeca Susana y regalos. Última representación.

## KITCHEN

Despedida del sensacional pianista. Grandioso programa, por Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Liszt. Comedia, jueves 13.

## ALBENIZ.—(Grandiosa compañía lírica subvencionada por el Estado). 7 y 11: El castillo de fresas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero). Localidades, tres días anticipación.

ALCAZAR.—(212252 Celia Gámez). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio. (619 y 620 representaciones).

BEATRIZ.—(Compañía infantil). 4.30: El collar mágico. 8 pesetas butaca. Regalo juguetes Bazar Horta.

BEATRIZ.—(253108). Ernesto Vilches. 7: Wu-Li-Chang. 11: El asesino, de Mr. Meedland.

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Joaquín Pérez Fernández con su compañía de Danzas y Cantares de América Hispana. (Butaca 40 ptas.).

CALDERON.—4: La Tomasa y el Caldo. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CIRCO PRICE.—(216319). 4, 6.45, 10.45: ¡Éxito! Segunda Compañía Circo Ecuestre. ¡Agótanse localidades! Los más bellos caballos de Europa, osos, perros "jockeys", Donnet et Pecari (la gracia cosmopolita), Eduardini y sus 7 Ebanitos (la gracia española), Agullas Humanas, etc. 20 atracciones. ¡Una compañía sin precedentes!

COMEDIA.—(Conchita Montes). 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio). Gran éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: 201 y 202 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: Entre bobos anda el juego.

FONTALBA.—4 tarde: Maravillosa infantil. El reino de la alegría. La sorpresa de Susana. Tip-Top. Sorteo muñeca y estilográficas. Última representación.

FUENCARRAL.—(Compañía Obras Polifacetas Linternas). 7 y 11: El proceso de Mary Dugan (éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—A las 4: Infantil. La isla de los cocodrilos (estreno). 7 y 11: Éxito extraordinario de la nueva comedia de D. Jacinto Benavente La vida en verso, con asistencia de su glorioso autor.

LARA.—7, 11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti, adaptación Gutiérrez Roig).

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: Nada más que uno (con Perilla Greco, Antonio Garisa y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(Tf. 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo). Irene Dalma, Somoza. ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(317694). Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, tarde y noche. El desdén con el desdén.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada). 7 y 11: Una madeja de lana azul celeste (de López Rubio).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Eola, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

## ACTUALIDADES.—10: Hijo Robín Bosques (Cornel Wilde). Hija de Neptuno (E. Williams). Technicolor.

ALCANTARA.—Continúa 4: Desde aquel beso (Fred Astaire, Rita Hayworth). El diablo dijo: ¡No! (Gene Tierney, Don Ameche).

APOLLO.—Continúa 4.30: La escalera de caracol y Corazones en llamas (Fred MacMurray-Paulette Goddard-Susan Hayward). Technicolor.

ARGÜELLES.—Continúa 4.30: La ley del Oeste y Corazones en llamas (Fred MacMurray-Paulette Goddard-Susan Hayward). Technicolor.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 7.ª semana.

AYALA.—4 (calefacción): Renegados (technicolor). La historia de los Miniver.

BARCELÓ.—4.30, 7, 11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—4: El 7 machos (Cantinflas).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: El 7 machos (Cantinflas).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews). 2.ª semana éxito cumbre.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 5.ª semana. Localidades, tres días anticipación.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Lunes, 7, 11 (estreno): El fugitivo (Henry Fonda).

CARRETAS.—10 mañana: Escuadrilla del Pacífico y Furia secreta.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Dallas, ciudad fronteriza (technicolor). Gary Cooper, Ruth Roman). Tolerada. 6.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Barry, héroe del San Bernardo, Aguija Negra.

CHAMBERI.—4: Valle prohibido. Torbellino de la vida (Jean Simmons).

CHUECA.—(Reformado). 4: La vida de Mac Arthur y La edad peligrosa (Myrna Loy).

FIGARO.—4: California (technicolor). Ray Milland, Barbara Stanwyck). La duquesa de Benarjé, Reina de Sierra Morena (Amparito Rivelles).

GONG.—Continúa 5: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—4, 7, 11: La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El Capitán Veneno (Fernando Fernán Gómez, Sarita Montiel). Tolerada. 3.ª semana.

go (Errol Flynn). Tolerada. 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Mando siniestro (John Wayne). Torbellino vida (Jean Simmons).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: La gran mentira y La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor.

MONTERA.—10: Remolino de pasión. Una cubana en España.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Tres parejas y Corazones en llamas (Fred MacMurray-Paulette Goddard-Susan Hayward). Technicolor.

NARES CINEMA.—(240496). 4: Los últimos de Filipinas. Odio en la sombra.

NARVAEZ.—3.45, 6.45, 10: BamM, La hija de Neptuno (ambas color).

ODEON.—4.45, 7, 10.45: Legión de condenados. El 7 machos (Cantinflas).

ORAA.—3.45, 7 y 10.45: Una noche en la Opera. Arenas sangrientas.

CALACE.—Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 6.45, 10.45: Cerca del cielo (padre Venancio Marcos-Gustavo Rojo).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Huracán sobre la isla (Dorothy Lamour-John Hall). Dirección: John Ford.

PAVON.—4, 7 y 10: Los claveles y Belinda.

PAZ.—4.30, 7, 11: Al borde del peligro (Gene Tierney-Dana Andrews). 2.ª semana éxito cumbre!

PEZ.—4: Barbero Sevilla (Miguel Liger). Esta noche todas las noches (Rita Hayworth). Technicolor.

PIEYEL.—10: Compuesta sin novio. Torbellino vida (de Somerset Maugham).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Se vende una novia (George Brent-Claudette Colbert, Robert Young).

POSTAS.—10: Copacabana (Carmen Miranda). Muñecas (2.ª semana).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La tringa del aire (J. Mistral, F. Fernán Gómez, A. Casal). Tolerada.

PROYECCIONES.—(Reformado). 4.30, 7, 11: La tringa del aire (Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231713). Selecto, confortable, económico. Continúa: Barrio, héroe del San Bernardo, Mundos opuestos.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: El correo de la muerte (Alexia Smith). Tolerada menores. 2.ª semana.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Tercio de quites. (Tolerada menores).

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Barry, héroe del San Bernardo, Sangre en las manos (Joan Fontaine-Burt Lancaster).

SAN MIGUEL.—4, 7, 10.30: Los conquistables (technicolor). G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. 5.ª semana. Se ruega puntualidad.

SOL.—10 mañana: Dulce evocación. Pacto tenebroso (Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: La edad peligrosa (Myrna Loy).

VERGARA.—4: El 7 machos (Cantinflas).

## CINE

## REAL CINEMA • LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

## MAÑANA LUNES

UNA ENCANTADORA MUJER QUE CITA A UN HOMBRE CON LA MUERTE



ROBERT TAYLOR • AVA GARDNER

CHARLES LAUGHTON • VINCENT PRICE • JOHN HODIAK

Director: ROBERT Z. LEONARD

## LOS INTERPRETES DE "NIEBLA Y SOL"

"Niebla y sol", la primera película de producción Ariel, que va a presentarnos C. B. Films en Madrid, reúne los atractivos de una música maravillosa, un argumento apasionante, un reparto sensacional y una acertadísima dirección. Recuerden ustedes que estamos hablando de "Niebla y sol", es decir, de la película que desde Venecia alcanzó fama en todo el mundo. Con lo cual no les parecerán exageradas nuestras anteriores afirmaciones.

Los protagonistas de "Niebla y sol" son: Carlos Muñoz, Asunción Sancho, María Dolores Pradera, José María Mompín y Roberto Font. Y con este notable grupo, Rosario y Antonio, los magos de la danza.

Todos han sido dirigidos por José María Forqué, para plasmar las imágenes de la espectacular obra de Horacio Ruiz de la Fuente "El infierno frío".



Con Ava Gardner y Charles Laughton, Robert Taylor—que aparece en la foto—, interpreta la superproducción "Soborno", que desde mañana se exhibirá en los salones Real Cinema y Luchana

## INTENSO DRAMATISMO DE "EL FUGITIVO"

Un hombre perseguido como un animal por el único motivo de no querer renunciar a sus ideales, proporciona el tema a la película Argosy "El fugitivo", protagonizada por Henry Fonda y Dolores del Río, y dirigida por John Ford, que presenta R. K. O. Radio en el line Capitol mañana lunes.

Los emotivos momentos en que exponiendo su vida vemos al protagonista cumplir con su ideal, o los apasionantes instantes en que, acorralado por sus perseguidores, debe huir a los montes en busca de refugio, no menos que sus últimos momentos antes de dirigirse a la muerte con firme convicción y tranquila faz, están llenos de un intenso dramatismo que hace vibrar las más recónditas fibras de nuestra sensibilidad, en íntima compenetración con cuanto en el lienzo de plata se nos relata.

Rosario y Antonio  
LOS MAGOS DE LA DANZA

EN  
NIEBLA Y SOL  
¡PRONTO!  
NIEBLA Y SOL

## RADIO

## NACIONAL

DOMINGO 9

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión de la

santa misa cantada, para enfermos e impedidos.

MEDIODÍA.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: La moral del Evangelio. 2.30: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2.45: Música ligera. 3.15: Grandes artistas. 3.30: Música hispanoamericana. 3.45: Música ligera española. 4: Programa musical. 4.45: Mujeres olvidadas. 5: Programa musical.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Sinfonía alpina". Strauss: "El aprendiz de brujo". Dukas. 7: Música ligera. 8: Programa musical. 8.30: Diario hablado. 8.45: Programa musical.

NOCHE.—9: Programa de fados. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado. 10.15: La Liga visto por los internacionales. 10.30: Selección de óperas. 0.15: Último diario hablado. 0.40: Música de medianoche. 1: Cierre de la emisión.

## MADRID DOMINGO 9

MATINAL.—10: Santa misa. 10.30: Música religiosa. 11: Comentarios religiosos. 11.15: Concierto matinal. 12.30: Invitación a la alegría.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro. 1.18: Instantánea del día. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera. 2: La última hora futbolística. 2.15: Conexión con Radio Nacional. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Un consejo diario. 2.58: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con música. 3.35: Dónde está doña Teresa, que cuando viaja aconseja. 3.50: Xavier Cugat y sus ritmos cubanos. 4.05: Música para todos. 4.35: Dick Turpin. 5.05: Concierto del domingo.

TARDE.—6.05: Voces de la zarzuela. 6.30: El bazar de las sorpresas. 6.45: Desfilan los éxitos. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile. 8: Información deportiva. 8.35: Música de baile. 9: Orientación religiosa. 9.30: Comentarios deportivos. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan. 10.15: Club Fundador. 10.30: Música en miniatura. 10.50: Quince minutos de jazz. 11.05: "La Locandiera". 11.55: Cita con la danza. 12.57: Programas. 12.59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.



CINE

ALBA de AMERICA



Dolores del Río, protagonista con Henry Fonda de la superproducción norteamericana de la marca R. K. O. Radio "El fugitivo", dirigida por John Ford. El suntuoso cine Capitol dará a conocer mañana lunes esta sensacional superproducción

**IMPERIAL** Continúa 10 mañana  
A partir de mañana lunes  
"HA ENTRADO UN LADRON"

(ROBERTO FONT)

**"LA BRIGADA SUICIDA"**

(T-Men) DENNIS O'KEEFE

LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN Y EL CONTRABANDO



EXITO DE "TERCIO DE QUITES"

Cine Rialto nos ha brindado esta semana un estreno que ha merecido el interés y el agrado de los espectadores y las alabanzas de la crítica.

La gracia popular de España y Méjico—en el fondo, una y la misma—inspira "Tercio de quites", producción Mezquiriz, que distribuye Cifesa. La ha realizado el excelente director mejicano Emilio Gómez Muriel, mezclando hábil y sentidamente la expresión viva de nuestro folklore y el mejicano. Emoción y humorismo dan a la obra singular atractivo, expresado con una acción muy amena y ágil.

El reparto es francamente notable, a cargo de Lina Rosales, que tantos éxitos ha venido alcanzando en las tablas madrileñas; Mario Cabré, popular actor-torero; Marisa de Leza, Chula Prieto, Antonio Badú, "Mantecilla", y otros muchos nombres españoles y mejicanos, así como la especial colaboración de la sin par Antonita Colomé.

Desde mañana el cine Imperial exhibirá un interesante programa doble: "La Brigada suicida"—de la que reproducimos un fotograma—y "Ha entrado un ladrón"

**Rialto** 2ª SEMANA **GRANDIOSO EXITO**

**Tercio de Quites**

MARIO CABRE  
ANTONIO BADU  
LINA ROSALES  
ANTONITA COLOME  
E. Gómez Muriel  
PRODUCCION: MIGUEL MEZQUIRIZ

TOLERADA MENORES

## PALACIO DE LA MUSICA

HOY, 4,30 y 7 de la TARDE y 10,45 de la NOCHE  
EL GRANDIOSO EXITO DE CRITICA Y PUBLICO

## CERCA DEL CIELO

DE COLUMBUS FILMS  
PRODUCCIONES HORMAECHEA

En la que el RVDO. P. VENANCIO MARCOS encarna con magistral acierto las vejaciones sufridas por el que fué obispo de Tueruel, Rvdo. P. Polanco, que dió su vida, como una lección sublime para la Historia, sobre una conducta ejemplar, ante la incomprensión y barbarie de los enemigos de Dios

SUBLIME - EJEMPLAR - REALISTA

**VEALA**

ALECCIONADORA - EMOCIONANTE - INOLVIDABLE

UN MENSAJE AL MUNDO ESCRITO CON SANGRE ESPAÑOLA

**"SOBORNO", EN REAL CINEMA Y LUCHANA**

A partir de mañana Real Cinema y Luchana ofrecerán a su selecto público la nueva comedia dramática "Soborno", producción de intensa emoción sobre un fondo tropical y romántico, que dirigió magistralmente el famoso director Robert Z. Leonard, con nombres en su reparto tan conocidos como los de Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laugh-ton, Vincent Price y John Hodiak.



Mario Cabré y Chula Prieto en "Tercio de quites", gran éxito en segunda semana de proyección del cine Rialto

**TRES MUJERES, "TRES SECRETOS"**

Dícese que en toda mujer, incluso en la de vida más sencilla y recatada, hay un secreto latente, un secreto que a nadie revelaría jamás. Y si ello es cierto, imagínese usted el interés que puede tener una película que pone al descubierto el apasionante secreto de tres mujeres, muy distintas, que lo ocultaron durante cinco años.

Este intrigante argumento es el de la superproducción Warner Bros que lleva por título "Tres secretos", y cuyas protagonistas son tres nuevas "estrellas" de la pantalla americana: Eleanor Parker, clasificada como la mejor actriz del año en la última Bienal de Venecia; Patricia Neal, premio internacional de Prensa, y Ruth Roman, considerada como la morena más atractiva de los estudios de Hollywood.

Esa historia de tres mujeres unidas por el mismo amor y el mismo error en sus diferentes destinos, que ha sido magistralmente dirigida por Robert Wise, se anuncia para mañana lunes, en primer reestreno, en los cines Barceló, Goya y Gong.

**"CERCA DEL CIELO", ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA**

El estreno de la película de Columbus Films, "Cerca del cielo", en el Palacio de la Música, ha constituido un éxito clamoroso de crítica y público pocas veces igualado por una película española.

Donald, crítico del diario "A B C", ha dicho: "Pocas cintas españolas—quizá ninguna—poseen el ritmo de la que comentamos, su intenso dramatismo en la expresión plástica, su justeza, su naturalidad, su realismo, en suma; y todo ello logrado con una sobriedad, con una sencillez que excluyen la grandilocuencia, la ampulosidad cinematográficas."

En "Marca", su crítico, Vico, ha escrito: "Una emoción dramática, apasionada fluye del relato, ganando hasta el fin el ánimo del espectador."

He aquí el juicio crítico de Luis Gómez Mesa en el diario ARRIBA: "En torno a la figura central del film se repiten esas pugnas, hondamente humanas, entre la lealtad y la traición, la bravura, la cobardía, la abnegación y el egoísmo, la espiritualidad y el materialismo, el bien y el mal."

José de la Cueva, en el diario "Informaciones", afirma que "Cerca del cielo" es una muestra perfecta de tantos y tantos episodios de que está llena una época de la Historia, en la que van unidos el dolor, la he-

roicidad, la victoria, la fe y el martirio.

"Cerca del cielo", de Columbus Films-Producciones Hormaechea, dirigida por Domingo Viladomat, con fotografía de Ballesteros y guión de Clemente Pamplona y Jesús Vassallo, reúne en su reparto al padre Venancio Marcos, Patricia Morán y Gustavo Rojo, y llena a diario la elegante sala del Palacio de la Música.



Antonio Vilar y Manuel Luna en la nueva realización de Juan de Orduña "Alba de América", editada por Cifesa. El próximo estreno de esta gran película en un céntrico local madrileño proporcionará un nuevo éxito a nuestra producción nacional

**BARCELO - GOYA - GONG**  
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

**TRES SECRETOS**

ELEANOR PARKER · PATRICIA NEAL · RUTH ROMAN  
LAS TRES FIGURAS FEMENINAS MAS SENSACIONALES DE HOLLYWOOD EN EL MOMENTO ACTUAL!



## EL MIERCOLES PROXIMO, FUNCION DE GALA EN CALDERON

Joaquín Pérez Fernández, reconocido a España por la calurosidad acogida que en nuestro país ha obtenido su maravilloso espectáculo de "Danzas y Cantares de la América Hispana", ofrecerá en la noche del próximo miércoles día 12 del corriente una función de gran gala en homenaje a nuestra más destacada y famosa agrupación folklórica "Coros y Danzas de España", que tan eminentemente dirige la ilustre Pilar Primo de Rivera.

Su excelencia el general don Oscar R. Silva, embajador de la República Argentina, ha ofrecido su alto patrocinio para la tal gala-homenaje, en la que el famoso Joaquín Pérez Fernández con su compañía presentarán por primera vez en España, en un programa excepcional, algunas estampas españolas de su creación, entre las que figuran "Danzas boteras clásicas", "Danzas de Aragón", "Evocación asturiana" y la tragedia salmantina "La muerte de Platero".

Hará la oferta del homenaje a "Coros y Danzas", de la forma prodigiosa que sólo él sabe hacerlo, el excelentísimo señor don José María Pemán, académico de la Española.

Existe ya en los medios artísticos y de la más distinguida sociedad madrileña, auténtica gran animación para concurrir a esta deliciosa gala de arte, cálido homenaje de Joaquín Pérez Fernández a "Coros y Danzas".

# TEATROS

## NOTICARIO RELAMPAGO



## TEATRO LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, A LAS 7

PRIMER RECITAL DE

## BERTA SINGERMAN

FAMOSA INTERPRETE DE LA POESIA

### PROGRAMA:

"Retablo de Maese Pedro", de "El Quijote", Cervantes; "Aprended, flores, de mí", Lope de Vega; "Las campanas", Poé; "Martirio de San Sebastián", Florit; obras de Barba Jacob, Asunción Silva, Capdevila, García Lorca, Pombó, Manuel Bandeira, Ibarbouro, Queiroz, Santos Chocano, "Sueño infantil", Lira, poesía negra y romances.

MIERCOLES, SEGUNDO RECITAL — NUEVO PROGRAMA  
LOCALIDADES A LA VENTA, SIN RECARGO

**"EL PROCESO DE MARY DUGAN"**, la obra cumbre del teatro policiaco, está llenando diariamente el teatro Fuencarral, confirmando el interés de la obra y la magnífica interpretación de la excelente compañía Linterna, que recibe las más calurosas ovaciones.

**"¡HOLA, CUQUI!"**, la divertidísima revista de Tejedor y el maestro Moreno Torroba, camina triunfalmente hacia las cien representaciones en el teatro de la Zarzuela, donde Paquita Gallego, la deliciosa vedette; Gomeles y el resto de la compañía logran el mejor de sus éxitos.



Con gran expectación se espera la presentación los días 10 y 12 en el Lope de Vega de Berta Singerman, la famosa intérprete de la poesía, que nos ofrecerá dos recitales en una selección de sus mejores éxitos.

**LILY MURATI** y su magnífica compañía, después de su brillante temporada en Madrid, comenzarán en breve una larga gira por provincias, que terminará el Sábado de Gloria, en que volverá a nuestros escenarios. Para esta compañía ha sido contratado el actor Pepe Blaguer.

CAPILLA

## 320 PLAZAS SIN TITULO

250 Agentes de Policía con más de 15.000 ptas. 20-35 años.—60 Banco Zaragozano y 10 Banco Rural, con 10.000 ptas. 16-25 años. Regalamos programas con información completa y modelo de instancia. Dirijase hoy mismo, a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414 Madrid

## COCHECITOS PARA NIÑOS

COCHES Y SILLAS MUÑECA

MAYOR, 10, entlo. Teléf. 221388

En cualquier momento y lugar...



## CURAS CARDU

ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO  
Venta en farmacias, y entre ellas en: Colón, 6; Velázquez, 70; Granja, 4; Alcalá, 98; Eloy Gonzalo, 22

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**DETECTIVES** autorizados. Pesquisas reservadísimas 216606.  
**FUMEGA.** Documentación, nes, penales, pasaportes. Tudesco, 3 31783.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.  
**NECESITO** piso alrededor 400 ptas. Indispensable baño. Escribid: 419. Alas Alcalá, 32.

**MATRIMONIO** extranjero busca piso sin muebles, cinco habitaciones, gas, confort, hasta 1.200. Escribid: 518. Alas, Alcalá, 32.

**REGALARIA** serie lotería Navidad, piso Salmán. Escribid: 730. Alas, Alcalá, 32.

**JOVEN** matrimonio necesita piso 600 a 1.000. Escribid: 510. Alas, Alcalá, 32.

**ALQUILO** piso amueblado, confort, matrimonio extranjero. 242470.

**GRATIFICARE** proporcionando piso hasta 1.000. 240831.

**CEDO** habitaciones consulto médica. Atocha, 81, 3ª izquierda, escalera derecha.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**ACADEMIA** Americana Automovilista. Carnets, DL, rigida por ingeniero, General Pardiñas, 89.

**CALLAO.** Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Infórmese, Preciados, 23.

**SALMANTINA.** Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

**BALILLA,** cuatro puertas, ocasión. 335547.

**VENDO** chasis de camión, especial para omnibus, motor Hercules, 4 cilindros con reductora, a estrenar; placa blanca, a nombre comprador; entrega en el acto. Coche "Ford" Prefect, último

modelo, placa blanca; entrega en el acto. Agencia Oficial Ford Santa Engracia, 1. Zaragoza.

**CAMION** Opel Blitz del 40 chasis largo, válvulas culata 21, bien todo. Bar Avenida, Avenida Alfronso XIII, 41. Caballos.

**PARTICULAR,** turismo Ford, 8 cilindros. Gran presentación. Ibiza, 62 10-3 tarde.

### BOLSILLOS

**BOLSILLOS:** Unica fabrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**FRASTOS,** ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**ALHAJAS,** objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo 14.

**COMPRAMOS** todo, C o n s u l t e n o s , 278088-276335

### CONSULTAS

**BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmonia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.**

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, Anosis. (0.256.)

**CONSULTA** antivenerea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

### ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mikiy Carmen, 25.

**CULTURA,** párvulos, francés. 229460.

**TAGUIGRAFIA** Pitman por correspondencia. Apartado 6.019.

**MATEMATICAS,** Física, estudiantes Ingeniería 218871.

### FILATELIA

**PARTICULAR** compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

### FINCAS

**EN** Puente de Vallecas, 27.670 pies, fachada a tres calles, catorce pesetas pie. Escribid: 408 Alas, Alcalá, 32.

**CASA** nueva, en Ferraz, inversión siete por ciento. Hbre, adquiere pesetas 1.700.000. Teléfono 249742.

**COMPLETISIMAS** naves industriales. Nueva B. vuela Pradillo (Prosperidad).

**VENDO** piso amueblado, con teléfono, gas y frigorífico. Propio matrimonio sin hijos. Barrio Salamanca. Teléfono 354511.

**EN** Puente de Vallecas, 27.670 pies, fachada a tres calles, catorce pesetas pie. Escribid: 408 Alas, Alcalá, 32.

**NAVES** hornigón con viviendas, 400 metros cuadrados. Precio normal venta. De 3 a 7 tardes. Teléfono 358917.

**VENDO** piso travesía Vistillas, tres habitaciones, más servicios, 15.000 pesetas. Ráfecas, Libertad, 11.

### FOTOGRAFIA

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

**COLOCARIA** 400.000 en primera sobre urbanas. Escribid: 408 Alas, Alcalá, 32.

### HOTELES

**VENDO** solar, zona industrial Logazpi, 10.000 pies. Teléfono 232195.

### HUESPEDES

**DOS** caballeros desean individual, confortable, sólo dormir. Argüelles. Escribid: 733 Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** desea habitación confortable, inmediaciones plaza España. Teléfono 246085.

**COMPLETA,** confortabilísima. 274295.

**ESTUDIANTE,** quince años, con maquilera aceite, harina, desea pensión completa, casa particular, honorable, todo confort. Escribid: 742 Alas, Alcalá, 32.

**CONFORT,** completa. 30. 247587.

**PENSION** económica. Paseo Delicias, 90, 1ª A.

**HABITACION,** todo confort, a caballero, sólo dormir. 350753

### MAQUINAS

**MAQUINA** Royal, carro grande, Paseo Atocha, 3, 4º centro izquierda (Tardes).

**VENDO** tractor inglés, vía 66, seminuevo. Capacidad arrastre 80 toneladas. Apartado 434. Madrid.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

### MOTORES

**MOTOR** industrial de gasolina. 3 H. P. Teléfono 240476.

**VENDESE** motor gasoil, 10 H. P., Campbell inglés, cupo, funcionando, barato. Teléfono 352178. Madrid.

**2** motores marinos Diesel alemanes, 150 H. P., entrega inmediata. Escribid: 507 Alas, Alcalá, 32.

### MOTORES

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### MOTORES

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### MOTORES

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

### OPTICAS

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

### PELETERIAS

**ESTOLAS,** capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

**CAPAS,** estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

### RADIOS

**LIQUIDAMOS** fin temporada radios magníficos, primerísimos ma cas, desde 900 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

### SASTRERIAS

**SASTRERIA** Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

### TRASPASOS

**PRECISO** pequeño local comercial o hueco instalar máquina puntos medias. Escribid condiciones. 744 Alas, Alcalá, 32.

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### TRASPASOS

**PRECISO** pequeño local comercial o hueco instalar máquina puntos medias. Escribid condiciones. 744 Alas, Alcalá, 32.

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### TRASPASOS

**PRECISO** pequeño local comercial o hueco instalar máquina puntos medias. Escribid condiciones. 744 Alas, Alcalá, 32.

**HERMOSO** local, cualquier industria, junto mercado. García Paredes, 54.

### TRASPASOS

**PRECISO** pequeño local comercial o hueco instalar máquina puntos medias. Escribid condiciones. 744 Alas, Alcalá, 32.

**TRASPASO** establecimiento ramo construcción, treinta años marcha acreditada. Escribid: 445 Alas, Alcalá, 32.

**TRASPASO** tienda con vivienda. 248895.

**TAHONA** con despacho, centrisísima. Escribid: 408 Alas, Alcalá, 32.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**  
La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

**DEMANDAS**  
**CONTABLE** titulado, correspondencia inglesa, se ofrece tardes. Escribid: 438 Alas, Alcalá, 32. (3.386.)

**CONTABLE** práctico, desahogado cargo importante, con conocimientos amplios en tributación fiscal y organización empresas, aceptaría contabilidad, aunque sean atrasadas, de Madrid, provincias; precios moderados. Tel. 254633. Horas comercio. (4.721)

**ENCARGADO** fábrica, almacén, confianza, Referencias. Apartado 9.154. (4.749.)

**OFERTAS**  
**NECESITO** bordadoras en tul con bastidor y bordadoras Cornely. Dirijirse a Reloj, 22, bajo derecha. De 11 a 2. (4.771.)

**MASAJES,** curas, inyecciones. Enfermera titulada, domicilio. 310959. (12.910.)

**NECESITO** bordadoras en tul con bastidor y bordadoras Cornely. Dirijirse a Reloj, 22, bajo derecha. De 11 a 2. (4.771.)

**MASAJES,** curas, inyecciones. Enfermera titulada, domicilio. 310959. (12.910.)

**NECESITO** bordadoras en tul con bastidor y bordadoras Cornely. Dirijirse a Reloj, 22, bajo derecha. De 11 a 2. (4.771.)

**MASAJES,** curas, inyecciones. Enfermera titulada, domicilio. 310959. (12.910.)

**NECESITO** bordadoras en tul con bastidor y bordadoras Cornely. Dirijirse a Reloj, 22, bajo derecha. De 11 a 2. (4.771.)

**MASAJES,** curas, inyecciones. Enfermera titulada, domicilio. 310959. (12.910.)

**NECESITO** bordadoras en tul con bastidor y bordadoras Cornely. Dirijirse a Reloj, 22, bajo derecha. De 11 a 2. (4.771.)

**MASAJES,** curas, inyecciones. Enfermera titulada, domicilio. 310959. (12.910.)

**NECESITANSE** oficiales primera soldadores eléctrica y caldereros. Dirijirse CIA. Auxiliar de transportes, kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (4.690.)

**PERITO** agrícola necesario para administrar y dirigir líneas próximas a Madrid; residencia en Madrid. Escribid: 3.035 Alas, Alcalá, 32.

**REPRESENTANTES** toda España necesita Velsam (Cieza).

**VARIOS**  
**REGALITOS** para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

**BOMBONES.** Los mejores, bombonería Infantes infantas, 42.

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

**VENTAS**  
**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir oficina, portables, plazos. Montero, 33. (Pasaje.)

**OCASION,** abrigo astrakán. 316220.

**OCASION,** abrigos añorase garras, 351641.

**VAJILLA** Rosenthal, 12 personas, sólo particular 268844.

**SEÑORAS:** Zapatos media, precios económicos, modelos temporada. Lope de Rueda, 18, bajo derecha A.

**ABRIGO** piel, porcelanas. 251456.

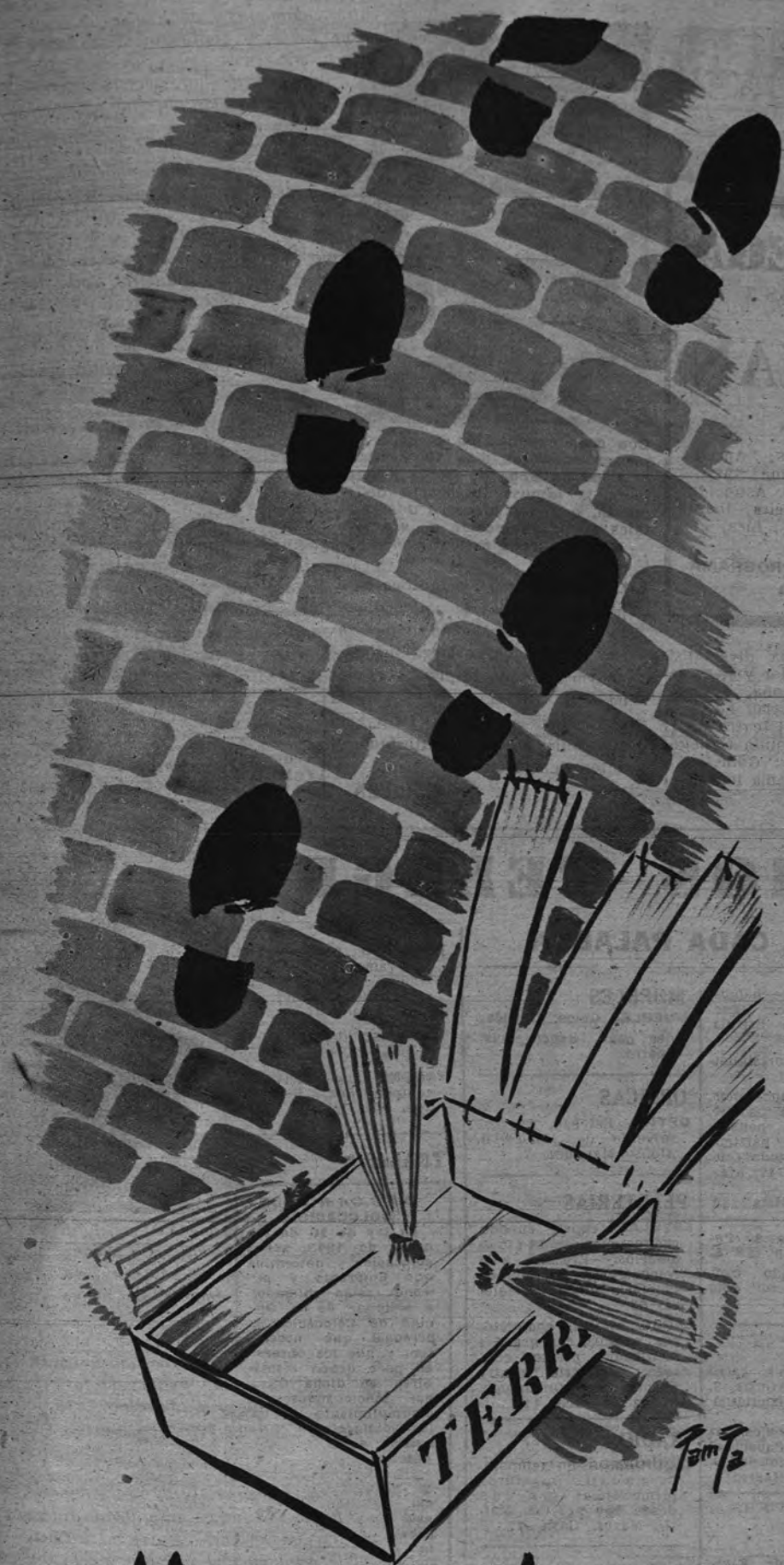
**VENDESE** a particular magnífica alcoba caoba. Teléfono 227101. De 11 a 6 tarde.

**PERRITOS** pekineses legítimos. Teléfono 271056.

**REGISTRADORAS.** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**  
SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION  
**ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39**





No se quede  
sin beber  
**Centenario**  
TERRY  
¡Todos lo prefieren!

## Ventana al mundo



**ANTES Y DESPUES.**—La diputada inglesa señora Braddock se ha metido de lleno en eso de la campaña de austeridad. Y ha organizado un desfile de modelos, en el que sale de protagonista, pretendiendo demostrar que la elegancia no tiene kilos. En fin...—(Foto A. P.)



**PESCA DE MERLUZA.**—Original sistema de pesca descubierto por el matrimonio italiano que posó en un café en Rovigo y a quien las aguas desbordadas arrebataron sus existencias. Opinan que el que quiere botellas ha de mojarse los pies.—(Foto A. P.)



**LA VUELTA A EUROPA.**—Mademoiselle Biardot, que aparece sobre el caballo, ha dado la vuelta a Europa a lomos del equino. Y su madre salió a recibirla en tartana cuando la señorita cubrió la última etapa. La madre, el fotógrafo y «personne plus».—(Foto Ortiz.)



**E**RAN huérfanas de un magistrado de la Audiencia y vivían en un primer piso de la calle de la Armería, donde las mocitas van a pasear amoríos a la salida de las novenas. En el comedor tenían un balconazo destartado lleno de macetas cuidadosamente alineadas y regadas con mimo, y tras los visillos, entre mirada y mirada larga a la calle, hacían los pañitos de gancho, los jerseys de punto calado, los guantes de cinco agujas... y cotilleaban sabrosamente con deliciosa impertinencia. \* \* \*

Las dos hermanas se llamaban Bertita y Dolorines. Dolorines era mantecosa y coloradilla a un tiempo, como el queso de bola, y como el redonda, sustanciosa y vulgar. Tenía la sangre como de jugo de tomate y naranja dulce, en contraste con la de Bertita, que era toda limón y agua de anís fuerte. ¡Ah!, y Bertita era larguicha, flaca, con el pelo muy ahuecado con crepé y teñido de rubio paja.

Habían sido jovencitas hacía muchos años. Las Ramírez de Escalona, que recibían los primeros viernes, cantaban la romanza del "Niño judío" y tocaban la "Barcarola" y el "Anillo de hierro".

Sabían hacer polvorones, tortas de alma, arroz con leche, natillas y suspiros de fraile, y en las monjas habían bordado docenas y docenas de sábanas de hilo con mucha arenilla, mucho realce, mucho filigré y mucho encaje de bolillos.

Los veranos iban a Cestona, a Jaraiza o a Alhama de Aragón, y a la vuelta contaban, y no acababan, las atenciones que habían recibido.

—Perengano no lo podía despegar de mis faldas.

—Zutano! pidió permiso a mamá para escribirme.

—Menganito quiso ponerme un verso en el abanico.

En invierno acudían a todas las bailes y a todos los conciertos del Círculo de la Amistad, con un frufu de faldas huecas y diez gramos de polvos de arroz en la punta de la nariz. Entonces se perfumaban con esencia de nardos.

Y a la vuelta...

—Mamá, el director del Banco se insinúa...

—Mamá, el médico nuevo empieza a resbalar.

Mamá, el sobrino de doña Asunción, a poco que yo le empuje...

No eran ni más tontas ni más feas que sus amigas las que se casaron con el procurador, con el teniente de la Guardia Civil, con el veterinario o con el farmacéutico de la plaza. El matrimonio, en cierto modo, es una casualidad, y ellas no se la cruzaron ninguna noche en el Círculo de la Amistad y ninguna mañana en los jardines de Cestona.

Se hicieron viejas sin darse cuenta; viejas por fuera, por dentro seguían con los lazos de colores y los abanicos de hueso fino de su noche de vestidura de largo.

Una mañana, al salir de misa, encontraron a Rosarito, la hija menor de una compañera de colegio, muy cogidita del brazo del médico nuevo, taconeando graciosamente por la calle de la Armería. Se miraron las dos hermanas.

—¿Es Rosarito?

—Sí, desde luego, es Rosarito.

Y sintieron cómo se les caían al suelo los lazos, y los abanicos, y las ilusiones de la noche de su vestidura de largo. Fué una caída triste y melancólica, con ese rizo suave de las hojas amarillentas en el aire quieto de otoño.

Todo cambió un poco a partir de aquel día. Se apretaron más y más la una a la otra. Se las veía siempre juntas, con idénticos hábitos de Santa Rita, en los mismos cuellos de encaje, con los mismos abrigos de rizo, pero, ¡qué distintas! No en vano Dolorines tenía la sangre como de naranja dulzona y Bertita de limón fuerte.

¡Con qué facilidad lloraba Dolorines de pena y Bertita de rabia!

Dolorines se imaginaba el cielo de algodón, bien huequecito, con todas sus amigas paseándose de un lado para otro comprando puntillas para hacer camisitas al Niño Jesús.

Bertita imaginaba el cielo como la



# EL PARAGUAS de FRANCISCO JOSÉ

por PILAR NARVION

(25 CUENTOS ESPAÑOLES)

nave de una gran catedral, y ella, muy tiesa, en primera fila, sobre un reclinatorio rojo, y el Señor señalándola con el dedo diciendo:

—Esta es la mujer fuerte, la única que no sucumbió a las tentaciones de la carne.

Porque Dolorines era golosa, dormilona y hasta por Navidades y Año Nuevo se achispaba un poco con aquel vino viejo que les regalaba primo Emilio. Además, ella estaba segura de que, a escondidas, leía novelas escandalosas y hasta se atrevía a mirar con buenos ojos a algún que otro boticario semicalvo. Ella no, ella era toda rosarios, y novenas, y penitencias, y mortificaciones. Así de alta la colocaría Dios en el cielo.

Las dos eran pulcras, ordenadas, limpias, meticulosas. Cuando murió su padre abrieron uno a uno los armarios, las consolas, los arcones y los baúles y se dispusieron a hacer el reparto de bienes.

—Las cosas claras—decía Bertita.

—Esto para ti, esto para mí, esto para ti, esto para mí.

Y así fué como Dolorines se vió dueña de una hermosa cadena de oro con un medallón precioso cuajado de rubíes y menudos brillantes. Y así fué también como Bertita heredó de sus mayores el hermoso paraguas de tío Francisco José.

Francisco José había sido agregado militar de varias Embajadas. Fué un

hombre elegante, decorativo, famoso por su buen gusto, por su prestancia y por aquella manera suya de hablar. Nunca se supo de él que dijera una sola genialidad; pero, ¡ah!, y aquel era su secreto, jamás dijo una vulgaridad ni nada que no fuera agradable y delicado. Entre las pocas cosas que dejó a sus sobrinas estaba aquel magnífico paraguas de empuñadura de oro con finas incrustaciones de marfil. Un paraguas grandote, alto de puño, corpulento, anchote, con un no sé qué de padre aventurero de todos los paraguas elegantes de la actualidad. Un paraguas para acoger misteriosamente las faldas huecas y el frufu de enaguas de las damiselas de su tiempo. Bertita lo eligió en un momento de insano romanticismo, de pecaminosa debilidad sentimental, cuando la figura de tío Francisco José comprando violetas frescas bajo el paraguas hacía aún vibrar deliciosas fibras de su corazón femenino. Pero estoy segura de que, pasado el primer rapto de sentimentalismo, el paraguas le hizo muy poca gracia. No sabía dónde ponerlo, no sabía dónde dejarlo, y, lo que es muchísimo peor, no sabía ni dónde, ni cómo, ni cuándo lucirlo.

Y así pasó el tiempo. Una mañana, cuando nadie lo esperaba, llegó el cartero con una carta de Manolo. Manolo

era el único hijo de su prima Eulalia, ahijado de Bertita y el ojito derecho de Dolorines. En la carta, ¡el muy zalame-ro!, las llamaba moninas, haditas buenas, preciosidades y muchas cosas más, y entre zalamería y carantoña les contaba un lío muy gordo que tenía entre manos y que, para evitar un escándalo y un disgustazo familiar, necesitaba unas pesetillas. Había dado un mal paso, reconocía el muchacho.

¡Con qué fruición leyó Bertita lo del mal paso! ¡Y cómo se le ahuecaba el alma al poder llorar, y gritar, y gemir por un mal paso que "ella"—afortunadamente—no había dado en su vida. Y se detenía y volvía a detenerse en considerar y volver a considerar todo lo sensata que —afortunadamente— era "ella".

Dolorines, más redonda, más queso de bola, más vulgar, lloró un poquitín para estar a tono con su hermana; pero se avergonzaba un poco al tener que confesar que a ella lo de "mal paso" le hacía mucha gracia, y si ella pudiera dar aunque sólo fuera un pasito malo, se quedaría muy satisfecha de su experiencia y se consideraría menos vieja y menos vulgar. Un pasito pequeño, algo así como un beso de novela, o asomar la nariz curiosa a uno de esos terribles arcos nocturnos donde los hombres bailan hasta media noche con mujeres terribles, o matricularse, ya tan vieja, en la Facultad de Medicina y ver cómo hacían operaciones. De su peregrinación tras los pasitos en falso la sacó Bertita.

—Dinero no hay en casa, tú lo sabes. ¡Con lo cara que está la vida, y nosotras que hemos de vivir de la pensión de papá!

Entonces Dolorines, con gran escándalo de Bertita, decidió que habrían de vender algo.

Es digno de estudio el proceso psicológico de la venta del paraguas. Primero Bertita se enfureció al pensar que "ella" pudiera vender algo; "ella", la Ramírez de Escalona. La gente pensaría que iban a menos; horrores, sencillamente horrores. Luego recordó aquel cielo como la nave de una catedral y vió su reclinatorio rojo en tercera o cuarta fila. No, aquello no podía ser, y pensó en el paraguas. ¡Qué alivio! ¡Qué maravillosa sensación de paz! Con gesto heroico se decidió al sacrificio. Mentalmente iba buscando lazos, dolorosísimos de romper, que le ataban al paraguas, para hacer más heroica y meritoria su renuncia, y a un tiempo iba viendo su reclinatorio rojo abrirse paso entre la ceste multitud y colocarse de nuevo en primera fila.

Y lo vendió, vendió el paraguas de tío Francisco José, que no sabía nunca dónde lucir ni dónde poner; Dolorines, la redonda mantecosa Dolorines, vendió su hermosa cadena con medallón de rubíes.

Y pasó el tiempo. Una tarde de otoño, cuando las hojas amarillean dulcemente en los árboles, murió Dolorines. La enterraron en una veredita quieta del cementerio nuevo. Su hermana lloró muchísimo y se sentía tan purificada por el dolor, que veía el reclinatorio rojo en el presbiterio, del lado de la epístola, bajo un dosel de tapices.

Y pasó el tiempo. Bertita fué haciéndose viejecita; ya no se teñía el pelo, ya no usaba crepé, ya no hacía pañitos de gancho junto al balcón. Finalmente se murió una mañana de abril, cuando los gorriónes armaban su primera chillería alrededor de la torre de la iglesia cercana que planía a muerto.

La enterraron junto a su hermana en la veredita quieta del cementerio nuevo.

Yo me imagino, a las dos hermanas en el cielo, paseando bajo unos álamos. ¿Cómo no va a haber álamos en el cielo, si son tan bonitos? Dolorines estará resplandeciente con su cadena de oro y su medallón de rubíes. ¡Qué guapa irá de un lado para otro comprando puntillitas para las camisitas del Niño Jesús!

Bertita, alta, huesuda, pero con cara beatífica, paseará bajo la sombra del inmenso paraguas de Francisco José, que en el cielo, naturalmente, tampoco estará de moda.





**ORGANDI Y TERCIOPELO.** — Maggy Rouff, en su última presentación de modelos, mostró traje en organdi y terciopelo, con el complemento de un gracioso bolero.—(Foto Cifra.)

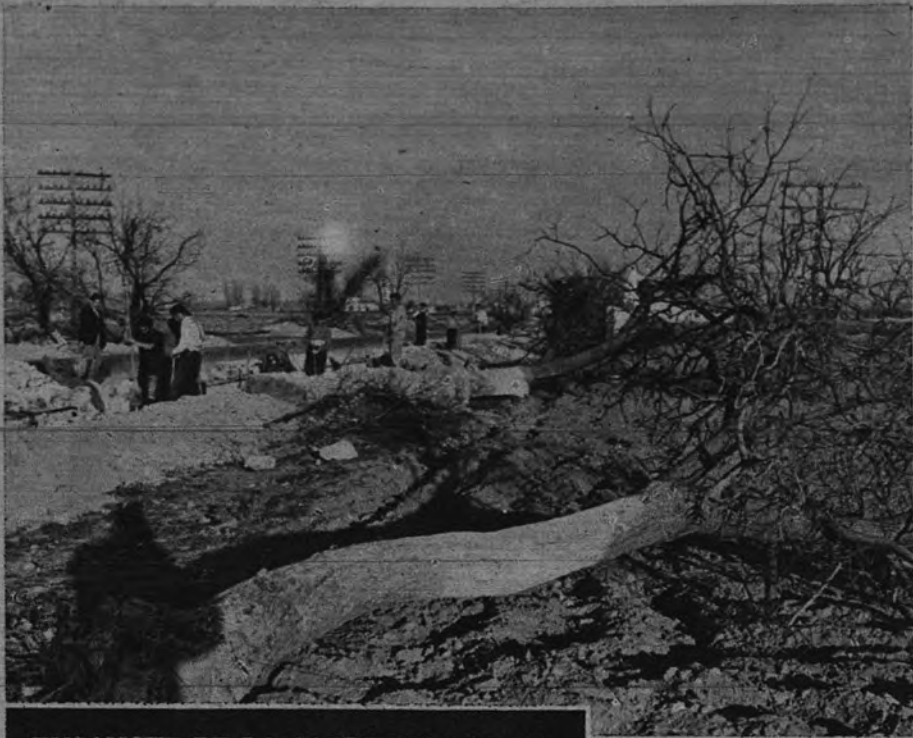


**LANA Y RASO.**—La señora Schiaparelli ha diseñado el presente traje en lana gris, con aplicaciones de raso negro, para la tarde.— (Foto Cifra.)



**TERCIOPELO Y LANA.** Pierre Balmain ha exhibido recientemente este vestido, confeccionado en terciopelo y lana, verdaderamente original.— (Foto Cifra.)





**ENSANCHE DE LA CARRETERA DE VALENCIA.**—En la carretera general de Valencia, entre el aeropuerto de Barajas y Alcalá de Henares, se han acometido las obras de ensanche que el aumento de la circulación exige.—(Foto Cifra.)



**NUEVO CAMPO DE FUTBOL.**—El presidente de la Federación Española de Fútbol, camarada Manuel Valdés, presidió el acto inaugural del nuevo campo de la Federación Castellana, construido en terrenos cercanos al Estadio Metropolitano.—(Foto Cifra.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**«VALLE SOMBRIO».**—Ha sido puesto a la venta el libro «Valle sombrio», de nuestro querido compañero el subdirector de «Ya», Manuel Pombo Angulo, que mereció por esta novela el Premio Pujol.—(Foto Pastor.)



**BOMBEROS MARCIANOS.**—El atavío protector da a los bomberos un aire extraño, similar al que los dibujantes atribuyen a los fantásticos habitantes de Marte. Este traje especial se utilizó en un incendio ocasionado por una fortaleza volante que cayó en un pueblo de Denver.—(Foto A. P.)



**MUSEO DE LA FARMACIA HISPANICA.**—El auténtico laboratorio alquimista que muestra la foto pertenece a una de las secciones del nuevo Museo de Historia de la Farmacia Hispánica, que ayer fué inaugurado en Madrid.—(Foto Moneró.)

**UN DURO NUEVO.**—He aquí el nuevo billete de cinco pesetas. La figura del filósofo español Jaime Balmes y un fragmento de la catedral de Vich son los elementos decorativos de estos nuevos duros.—(Foto Cifra.)



**ARRIBA.**—Madrid, domingo 9 de diciembre de 1951