



# Arriba

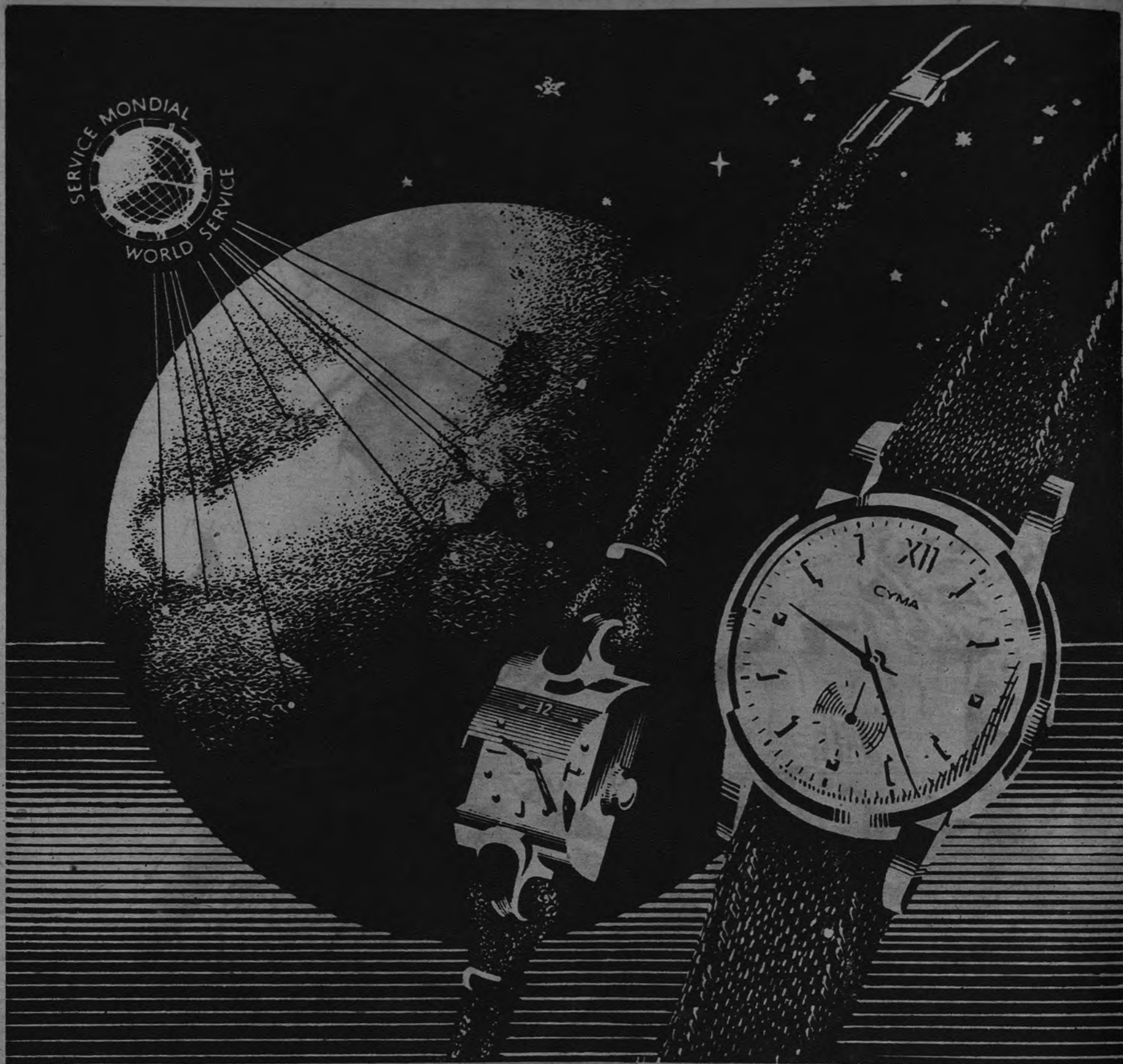
Madrid, domingo 23 de diciembre de 1951



**SE ARMA EL BELEN** Y esta vez la expresión no tiene el menor aire violento. Todo es dulzura y paz en torno a ese portalico, que ha encontrado su puesto en uno de tantos hogares españoles. Mientras los niños montan el gran escenario donde ha de nacer Dios, mientras comienza la alegría de los villancicos, mientras se espera la caravana fastuosa de los Reyes Magos, la vida transcurre apacible, recogida y dichosa en la víspera del gozo más puro: la Natividad del Señor. Los niños, que en estos días, más que nunca, mezclan curiosamente la realidad y la fantasía, estudian el emplazamiento de todas y cada una de las figuritas de barro.—(Foto Pastor.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA





**E**ntre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

# CYMA

**RELOJ SIN IGUAL**

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MONDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.



# Los nacimientos y la plaza de Santa Cruz

si fuera un perro—sentencia el primogénito, que es ya un caballero de diez añazos.

El día en que deciden los padres sacar las figuritas es un día sonado para todos los chavales y también para los tíos y tías en estado de soltería, que nunca faltan en una familia, los cuales, en esos momentos es cuando lamentan no haberse casado, arrastrados por la sin igual euforia de los pequeños, y que presencian el acto, invitados por los padres a ver si se conmueven y echan una mano a la reposición de lo deteriorado y en las mejoras que se acuerden. Va saliendo de su largo letargo toda la grey pastoril, popular, jerárquica y religiosa, que poblará el nacimiento. Va saliendo entre gritos y exclamaciones diversas, que culminan con la aparición de los Reyes Magos, que siempre son los que provocan el mayor entusiasmo. El Niño Jesús, la Virgen y San José son acogidos con un respeto, con una veneración, capaces de conmovir el ánimo más ateo. En seguida empiezan las sugerencias.

—¿Cuántos ríos va a haber este año, papá?

Perdonad esta recomendación. ¡Padres que tenéis hijos, no tolerad que os llamen papi delante del nacimiento! Tened en cuenta que Herodes está allí, encerrado en su alcázar, y que lo puede oír, y que tal vez, furioso por semejante desacato, por semejante cursilería, monte en encendida justa cólera y dé a sus mesnaderos severísimas órdenes de acabar a rajatabla con los pobres niños a los que enseñaron a decir papi y mami.

Cuando estuvo en mi mano inundé de ríos mi nacimiento. Para ello guardaba cuidadosamente todo el papel de plata que podía apañar. Tampoco olvidaba los lagos, formados por espejos. ¡Oh, qué delicia estos lagos tan tersos, tan brillantes, tan luminosos, en donde,

en lo más abrupto y elevado de las montañas. Y en cada jornada, las manos infantiles les van acercando a su destino. ¡Delicado problema la colocación de la estrella guadora de la caravana!

—Papá, la estrella se ha quedado muy atrás. ¿Qué hacemos? La estrella tiene que andar también.

—Las estrellas no andan.

—Y, ¿por qué?

Esto es lo malo de los nacimientos. Las preguntas. Hay quien sostiene que el encanto de los niños está en su curiosidad insaciable. No estoy conforme. Los niños confunden a los mayores con el Espasa. Y la mayor parte de los mayores sabemos menos que un bachiller aspirante a aprobar el examen de Estado.

Pero, bueno; el nacimiento ya está en marcha. Es necesario, antes de que tome forma, darse una vuelta por la plaza de Santa Cruz. Tal vuelta es temible y adorable. Ya he dicho que, gracias a Dios, no he dejado de darla un solo año desde que tengo uso de razón. Y si he de decir la verdad, no sé cuándo disfruté más, si de niño, si de padre—¡ay, pronto iré de abuelo!—o simplemente de curioso. A mí me atterra el comprar el más insignificante objeto. Muy de tarde en tarde, y por imperiosa necesidad, entro en una tienda. No me tientan en absoluto los escaparates que atesoran maravillas sin cuento. Y, sin embargo, yo me arruinaría en la plaza de Santa Cruz los días de Navidad. Lo compraría todo, musgo inclusive. ¡Qué bien estaría mi despacho alfombrado de musgo! he pensado muchas veces. Como esto sería algo caro y quizá antihigiénico, me contento con haber inundado las estanterías, que continen mis libros, con figuritas de nacimiento, adquiridas en mis múltiples visitas al mercado navideño de la plaza de Santa Cruz. Allí tengo mi rincón de los pavos, que sólo están bien así, figurados en barro; mi corro de lavanderas; mi hato de ovejas; mi reunión de pastores; mi hilera de diferentes cargados con diversos presentes; la comitiva de los Reyes Magos, con buen golpe de camellos; en fin, un nacimiento desperdigado, consecuencia de mi inmoderado e incontenible afán de adquirir cuanto se presenta a mi vista en la plaza de Santa Cruz.

¡Vuelta terrible y adorable! Si; porque hay que ponerse en el caso de los padres. Ellos quisieran que su bolsillo fuera tan inagotable como los deseos de sus hijos. Perciben, y se les clava en el alma, su angustioso desconsuelo ante la negativa, su refunfuño ante la adquisición de un palacio de Herodes baratito, y que, realmente, parece una choza. Procuran aturdirles con la compra de una zambomba—¡qué dulce sonido el trémolo de la zambomba!—y engolosinarles con algo de guirlache, pero los niños insisten una vez y otra en sus apetencias, siempre suntuarias, y, por lo tanto, imposibles para tantos nacimientos modestos.

No por esto dejéis de llevar todos los años a vuestros hijos a la plaza de Santa Cruz. Yo también padecí amargos sinsabores en ese sin igual mercado, pero compensados con tan puras y hondas alegrías, que aun hoy las recuerdo como las más dichosas de mi infancia.

Antonio DIAZ-CARABATE

(Fotos Pastor.)

afanasas, las lavanderas incansables se pasaban día y noche dale que le das al jabón! Ríos que descendían de las altas montañas de corcho en accidentado y tortuoso curso. Recuerdo que una de mis hermanas estaba empeñada en que se ahogaran en uno de ellos un par de ovejas. Fué la única vez en mi vida que he pegado a una mujer. Ríos de turbulentas aguas formadas por las arrugas del papel de plata y que desembocaban en la tranquilidad inalterable de los espejos, como lagos. Ríos que eran como una ofrenda de las más preciosas al Niño Dios acurrucado en su humilde pesebre, y que nutrían de humedad el césped de las praderas donde apacentaba el ganado.

—Mamá, yo quiero un molino de verdad que he visto ayer en un escaparate.

¡Ah, sí!, no puede faltar un molino en un nacimiento. Un molino que mueva sus aspas, para que las rompa al segundo día el más revoltoso retoño. Un molino del que salgan los hombres cargados con sacas de harina, camino del Portal de Belén. Porque un nacimiento no es estático. Todo en él está siempre en continuo movimiento. Los Reyes Magos, el primer día, se encuentran

NO recuerdo haber pasado, nunca una Navidad fuera de Madrid, fuera del hogar paterno; como tampoco se ha dado el caso de que ni un solo año haya comido las doce uvas al conjuro de otras campanadas que las del reloj de la Puerta del Sol. Me he negado siempre a asistir a fiestas en torno a un árbol de Noel, y hasta que fui muy mayorcito la he gozado en la instalación y contemplación del nacimiento. Y aun ahora no puedo pasarme sin visitar alguno, no de los públicos, ni de los suntuosos, que esos no me atraen tanto, sino de los caseros, que son los que verdaderamente me emocionan. Deploro con toda mi alma la decadencia del mercado de figurillas y demás elementos propios de nacimiento de la plaza de Santa Cruz y sus alrededores. Y si, Dios no lo quiera, llegara a desaparecer del todo tan tradicional costumbre madrileña, mi presencia en estos días navideños no faltaría allí, en la soledad de aquellos parajes, un tiempo feria ruidosísima y alegre, embeleso de la infancia y encanto de los corazones sensibles, entre los que tengo el honor de contar el mío. Llevaría yo el mercado en mi imaginación, en mi memoria. Me pasearía con los ojos abiertos al recuerdo.

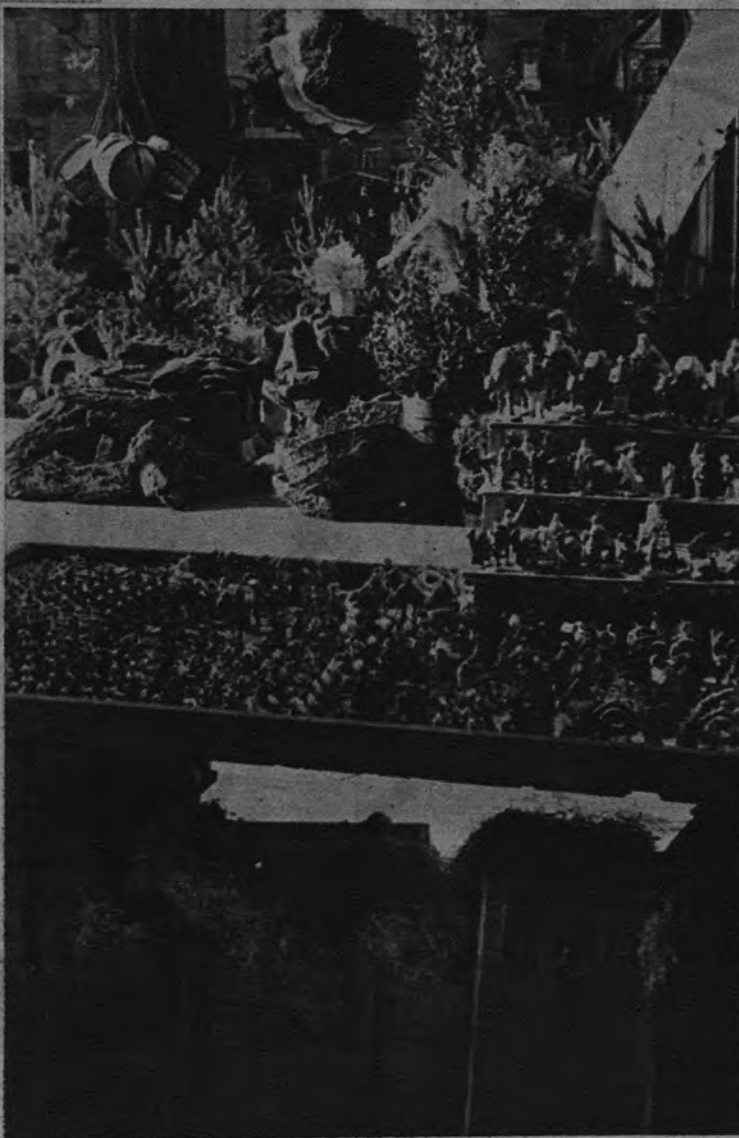
¿A qué se debe esta decadencia? No la achaguemos enteramente al comodín de las dificultades económicas, a la carestía del palacio de Herodes y del cortejo de los Reyes Magos. Otras cosas son tan caras o más que éstas y tan superfluas, y la gente se precipita a comprarlas. Me temo, por lo que oigo y por lo que no veo, que el nacimiento va siendo suplantado por el árbol de Noel. No quiero andarme con rodeos y con eufemismos para definir el árbol de Noel. A mí me parece, sencillamente, una cursilería. El árbol de Noel está muy bien en sus puntos de origen, Francia, Alemania, los países nórdicos, pero en España no es un árbol, es un pegote. Admitámoslo como pretexto mundano para congregar a su alrededor una reunión de gente con un vaso de whisky en la mano en espera de que las providas ramas descarguen regalos, que la generosidad de los anfitriones dispuso en su obsequio. Pero sustituir el nacimiento con el árbol de Noel es todo un señor fraude que se comete con los niños. Y me atrevo a decir esto porque he visto con mis propios ojos el gesto desilusionado y hastiado de ellos ante un árbol de Noel. El cual no tiene más que dos momentos felices: cuando se instala y aquel en que se reparten las chucherías que cuelgan de sus ramas. El resto del tiempo que permanece en la habitación destinada a su cobijo, por muchas que sean las guirnalda de papel plateado y demás adornos que pretendan embellecerlo, el árbol es un pegote absurdo y triste que no merece sino el justo y adecuado desdén infantil.

En cambio, un nacimiento, qué bulla continua y placentera promueve y sostiene! Se inicia con los preparativos de su montaje. Los diversos elementos que lo componen reposan desde el año anterior bien guardados en lo alto de un armario o desparramados en cajones. La chiquillería, desde bastante antes de los días de Navidad, reclama el comprobar su estado.

—Mamá, acuérdate que al Rey Negro le quitó la cabeza Pepito. Hay que comprar otro, y más pastores, que para diez ovejas no había más que cuatro.

—Y te parecen pocos?

—Este se cree que los pastores llevan cada uno una oveja como







Las aun confiadas víctimas

**N**O es lo mismo comer bien que comer mucho. Atracarse es una peligrosa ordinareiz, aunque en ocasiones no esté mal visto. Deleitarse en degustar manjares exquisitos es otra cosa tan delicada como oler las flores o recrearse en la contemplación de bellos paisajes. Tan sentido es el gusto como el olfato o la vista. Y bien pudiera decirse que los tres, y aun a veces el tacto, intervienen para gozar plenamente del hecho de comer bien.

Comer bien comienza en la mera presentación de la mesa, que por lo pronto no debe estar coja. Mantel y servilletas escrupulosamente limpios y planchados; platos, cristalería y cubiertos exactamente alineados y regularmente distanciados, y unas flores, aunque sean silvestres, son capítulo importante fácil de conseguir hasta en hogares modestos. Sigue en la ordenada y bella presentación de las viandas, que sobre estar condimentadas y sazonadas gustosamente, deberán sacarse a punto en todos los conceptos. Y termina en el modo de comerlas, que habrá de ser discretamente sosegado. Si además se autolimitan las cantidades, se conversa amenamente y sin exceso y las libaciones son moderadas, los comensales, al abandonar la mesa, se sentirán satisfechos por lo justo y plenamente complacidos.

Estos modos de buen comer para uso cotidiano no excluyen en absoluto el hartazgo de circunstancias. Brillat-Savarin, en su «Fisiología del gusto», preconizó la conveniencia de comer siempre frugalmente y permitirse de vez en cuando algún exceso. Es decir, darse un banquetazo con todas sus consecuencias. En realidad, ésta es la manera de que esos ágapes de bodas, cumpleaños, onomásticos, santos patronos y otras señaladas fechas de los calendarios locales y familiares se preparen y se esperen con singular regocijo. El ayuno y la vigilia constituyen una excelente y sabia preparación para el día de la fiesta. Si la fiesta, o las fiestas, son las de Navidad, es más que conveniente llegar a ellas sin el agobio y la fatiga de una excesiva alimentación cotidiana. Embutidos, pescados, jamones, pavos, corderos, turrones, mazapanes y mil golosinas podrán saborearse con mayor deleite y en más cantidad que de ordinario.

Pero ya está bien de advertencias preliminares, pues de lo que aquí se trata es de extraer una minuta para la cena de Navidad de la intrincada y frondosísima selva de la cocina típica española.



...irisado y gentil, de hocico romo...

## ALREDEDOR DE LA CENA DE NAVIDAD



Casi preparados para el horno

sa; de la muy golosa Valencia, cualquiera de sus «dulces de Navidad», como las cascás de batata, poncil y yema, cristines o turrón de gato; de Navarra, de tantos succulentos y estimulantes platos como llevan el rmoquete de «a la navarra», ¿quién no escogería siquiera las truchas y el cochifrito para armar una buena cena de Navidad, aunque prescindiera de todas las infinitas confituras monjiles que allí se laboran?

### LA CENA NACIONAL

Pero interrumpamos este inventario, porque acabaríamos empachados, para ir a parar a la minuta estereotipada, la que en el Madrid centripeto ha llegado a ser como la cena nacional de los españoles. Se compone esencialmente, como es bien sabido, de sopa, verdura, pescado, carne, frutas y dulces. La sopa clásica ha de ser la de almendras; el pescado, besugo—irisado y gentil, de hocico romo, de argenteos flancos y robusto lomo—, según lo cantara la musa gallega de Pondal, el autor de «Queixumes dos pinos»; la carne, pavo, «porque pese al altanerismo de los gallos, el pavo es el rey de las aves de corral», según dijo «Picadillo»; las frutas, las del tiempo, sin excluir las secas—nueces, piñones, almendras, castañas...—, y los duces, mazapán, turrones, peladillas, frutas escarchadas y en almíbar, polvorones, piñonates y... corten por donde quieran.

### LOS APERITIVOS Y LA SOPA

Antes de la cena pueden servirse aperitivos variadísimos, en los que el jamón—de Avilés, Trubéz, Montánchez, Jabugo...—, el salchichón de Vich y la butifarra catalana, la sobreesada mallorquina, los chorizos de Pamplona y Cantimpalos y tantos otros productos de la chacinería española pueden representar orgullosamente a todas las regiones. La sopa de almendras, que con su templado dulzor será como una suave esponja para el paladar estimulado por los excitantes aperitivos, puede prepararse así: diluir en poca cantidad de leche una pasta de almendras, que puede adquirirse preparada o elaborarse con almendras ligeramente hervidas para mejor mondadas, bien machacadas en compañía del azúcar necesario, al gusto siempre, como todo: «en proporción, tiempo y sazón», que allá se las componga cada guisandero o guisandera con su paladar; agregar leche y hervir a fuego lento durante unos minutos; verter en la sopera y, a punto de servirse, echarle rajás de pan y almendras mondadas previamente fritas ambas. Si se le agrega algo de canela, mejor en rama que en polvo, no crean ustedes que la sopa quedará mal.

### REFASO SUSTANCIOSO

En un repaso muy superficial, tomaríamos de Galicia la empanada de «raxo» de ese lomo tierno de sus cerdos, aun más enternecido por el jugo de la zaranga; de Andalucía, siquiera esas tortas cantadas por Muñoz San Román, «que se hacen en la casa de la familia humilde por la madre solícita o por la chacha hacendosa, que sabe a limón y ajonjolí y que tienen una exquisita dulzura...», o la «tortera de Navidad», típicamente sevillana, rellena de cabello de ángel, con su toronja en el centro y su flor de remate, elaborada como los polvorones con canela y también con limón y ajonjolí; de Aragón cubriríamos sin el menor escrúpulo, aun a riesgo de serios trastornos gástricos, el cilindro de pollo o de cordero, y arramblaríamos con sus coles blancas para sustituir a la casi inevitable lombarda, y con algunas de sus numerosas variedades de manzana: la miguela, la camuesa, la verde doncella..., a cual más jugo-





Suculentos productos de la chacinería española

### ¿A QUIEN LE PLUGO EL BESUGO?

El besugo, sin que sepamos por qué, asumió desde tiempo inmemorial supremacía para figurar en la cena de Nochebuena. Tengo entendido, no sé si bien, que Martínez Montañó, cocinero que fue de S. M. C. Felipe II, ya lo incluyó a tal efecto en su «Arte de Cocina, Pastelería, Bizcochería y Conservería». Pero esto es lo de menos. Lo cierto es que casi todas las regiones de acusados perfiles gastronómicos tienen su receta para el besugo. Teníamos escogida para el caso una, bien sabrosa, del maestro «Picadillo», tan gallega como el propio y orondo señor Puga, pero nos ha conmovido la citada por «Post-Thebussem», de Peña y Goñi, insigne periodista donostiarra, excelente escritor y mejor crítico musical y también taurino, que escribió la siguiente, copiada con su oportuno preámbulo:

«Cuando llega en Madrid la Nochebuena, sufro más que nunca la nostalgia de San Sebastián, mi pueblo, y se avivan en mi mente los recuerdos de la niñez: de los nacimientos, de los aguinaldos y del besugo.

El clásico «bishigu», sobre todo, simboliza en esa época del año la cena tradicional, la patriarcal reunión de la familia en torno de la mesa donde el apetitoso pescado figura como plato predilecto de la reunión.

Comer en Madrid el besugo, mientras ruge el Noroeste en las calles y llega lejano el estrépito de las olas, como en San Sebastián, es imposible; tan imposible, en mi concepto, como aderezarlo y servirlo tal cual se adereza y se sirve allí: fresco, sabroso, aromático, con dejos del Océano, con blanca carne, ni blanda ni dura, con tostada piel que crujé entre los dientes, regalo del estómago y delicia del paladar.

He aquí el modo de aderezarlo:

Se limpia con mucho esmero el besugo, se le espolvorea de sal y se deja colgado en lugar fresco y conveniente. Una hora antes de presentarlo a la mesa se coloca el pescado en unas parrillas, debajo de las cuales arde vivo fuego de carbón de encina. Cógese entonces la pluma de un capón, se moja bien en aceite crudo y se unta con ella el besugo suavemente, dándole varias veces vueltas hasta que la piel esté bien tostada. Cuando llega el momento de servirlo, ábrase el pescado y rocíese de aceite muy caliente con ajos y unas gotas de limón.

Tal es el besugo a la donostiarra. La fórmula, en general, es fácil; los detalles particulares se hacen refractarios a toda explicación. Hay en la composición de ese plato tales refinamientos de culinaria, matices tales de instrumentación, que los maestros en el arte se sirven de las plumas de capón arrancadas de la rabadilla del ave, precisamente de la rabadilla, por ofrecer condiciones especiales para el ungimiento.

Jamás he conseguido comer en Madrid el besugo como en San Sebastián lo he comido durante mi niñez y mi juventud. Deseo mejor fortuna a quien lo intente.»

### LAS ÚLTIMAS VÍCTIMAS

Y llegamos al pavo, que también pudiera ser pollo, faisán, cordero o cabrito, pero asado siempre. Al pavo hay que emborracharlo con aguardiente de caña hasta que se caiga de puro curda, degollarlo, desplumarlo y dejarlo colgado una noche. Abierto y limpio, se unta de ajo, sal y manteca de cerdo y se mete al horno, añadiéndole algún caldo de fondo, si fuera duro, para que quede «tiernamente» asado. Si, en cambio, fuera muy tierno, quizá lo mejor fuera asarlo al espeto y



Frutas variadas que apenas se comen

bien albardado. Así, envuelto en finas lonjas de tocino, se le hace girar con el espeto sobre un fuego de vivas ascuas hasta que aquél desaparezca absorbido por el pavo y éste empiece a dorarse. Si después se le abren unos agujeritos en la superficie y se le rellenan alternativamente de trufas y jamón, quedará un plato de muy exquisito sabor y fina calidad.

Recomendamos usar la lombarda, no como plato, aunque de por sí pueda serlo, sino como guarnición del pavo. Bastará hervirla hasta que esté a punto y sazónarla, luego de bien escurrida, con un frito de aceite, ajos y pimentón.

### POSTRES Y VINOS

La anguila de mazapán viene a ser después a esta cena como la tarta nupcial a las comidas de bodas. Las frutas y otras golosinas, ya indicadas, puestas sobre la mesa, se toman o no, según la capacidad de cada comensal.

¡Ah! Rocien los aperitivos con vinos andaluces, el besugo con un blanco y el pavo con un tinto, siempre españoles, claro, sean o no de marca acreditada, porque todos suelen ser buenos. Y los postres... ¿con champán? Bien. Pero no lo pasarían mal con espumosa sida asturiana, que para eso se le ocurrió gasificarla a don José Cima. Esto rian mal con espumosa sidra asturiana, que para postres, empezando por el Málaga y acabando por ese «vino quemado» que hacen los aragoneses precisamente para Nochebuena, perfumado con canela en rama y corteza de naranja y endulzado con azúcar.

Y ustedes perdonen si no he sabido acabar con mayor dulzura.

Julio FUERTES

(Fotos Pastor.)



La anguila de mazapán llena de fantasía



Turrónes para todos los gustos



Un buen refugio contra el frío

**TERRY**

Tamara

Bebe  
**Centenario**  
y tendrá calefacción!

**"ONDAS DE ARTE",** la gran emisión **TERRY**  
Todos los **MARTES**, a las 10 de la noche, por **RADIO INTERCONTINENTAL** con la más  
grande y sensacional figura de la Radio y Televisión de América

**ALBA MERY**, la voz emotiva de Méjico

**LUIS ROVIRA** y su orquesta con los cantantes **Conchita Lirio** y **Juan Segarra**,  
de la **Sala FONTORIA**, presentada por **BOBY DEGLANE**



En su hogar  
un buen licor

**ANIS**  
**CASTELLANA**



# LA TÉCNICA DEL BELÉN



Es muy difícil, así, «en frío», plantear con suficiente fundamento una técnica adecuada para «poner» bien los «Nacimientos». Pueden existir y pueden enumerarse—eso se me pide—media docena de normas elementales para que, en un sentido plástico, el «Belén» tenga su conveniente valor. Salvadas esas parvas premisas, intuitivas casi siempre, lo importante es sentir, estar contaminado de la emoción que el «Belén» guarda; que el que lo «pone» o quienes lo montan se abismen en ese misterio, entiendan ese inefable y delicado contenido. Y si esto ocurre—¿y cuándo no es así?—es muy fácil transmitir ya a todo contemplador, grande o chico, aquella tensión de creación, aquel clima primario de fervor religioso, de cordialidad humana, de saludable candor...

Es curioso sobremanera, en este aspecto, considerar cómo aun del más pobre y sencillo «Belén», cuando está «puesto» con amor, brota a raudales un inagotable hechizo moral. Espléndido soporte sobre su humilde condición habitual, generador de sutiles sensaciones, el «Nacimiento» nos sensibiliza y conforta anualmente; termina de esa forma el año, todo año, y con tan sencillo e inmenso reactivo entonces parece meditar milagrosamente, elevarse increíblemente una Humanidad distraída demasiado.

Tres clases de «Belén», tres expresiones características fundamentales de tales monumentos al llegar cada Navidad obran aquel prodigio espiritual: los de ingenua y humilde condición, «puestos» en cada hogar con pobres elementos—corcho, barro, cartón, musgo, cañas, ácido bórico—, pero muy gratos a Dios seguramente por su espontaneidad y fe sencilla; los de carácter conventual, «monjil», exaltados en cuanto a su fervor religioso y, en general, inocentes en lo relativo a su secundaria plasticidad, y, finalmente, los de antecedente pictórico, con ambición de composición artística, en los que cada figura puede ser una obra valiosa, y el conjunto, impresionante y bello si está creado con la oportuna emoción, resultará digno de ser contemplado por gentes y más gentes, en conmovida adoración, en esas noches áureas que forman el cortejo de la excelsa y radiante de la Natividad.

Es muy sencillo, de poca entidad, cuanto pueda enumerarse en un orden plástico puro, básico, para la disposición total para montar un «Belén». Y todo estará y viene estando, sin pensar casi, en el alma

del pueblo. Considerado el «Nacimiento» como un pequeño escenario, es natural disponerlo a altura adecuada, hacer de manera que el pedestal sea sencillo y digno, sin intención de mayor valor, y que el conjunto se enmarque de forma hábil, concreta, para que su fuerza ideal no se desborde baldíamente. Es obligada la colocación del «portal» en lugar preferente, cerca y a altura adecuada del espectador—teniendo a poca altura, por los niños—, y a un lado del conjunto, o escenario, para el mejor desarrollo de grupos, de cuadros de vida en el campo sobrante. El movimiento del terreno es siempre consecuencia de los elementos pintorescos con que se cuenta. No es posible aventurar, como premisa—de no poder ser ésta rigurosa—, la obligación de mantener una idea de época ni en las figuras ni en edificios o complementos. Ni aun en cuanto a la escala entre todas esas cosas; como en las tablas medievales con los distintos tamaños de santos y fundadores o donantes; en el «Belén» ese curioso mundo de anacronismos y desproporciones parece tener un encanto más: la sinceridad, el impulso febril, impaciente, algo revuelto, de la ofrenda por la ofrenda, tal como en el acto se puede repentizar.

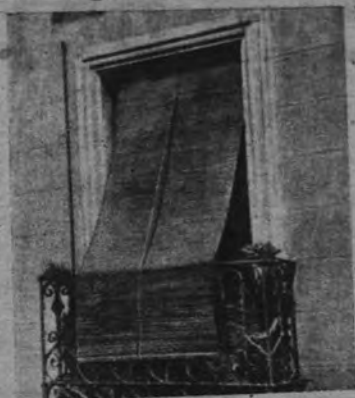
Cuando sea posible en un «Belén» de amplias proporciones combinar superiores elementos, figuras de valor artístico o histórico, nobles porciones de arquitectura entera o en ruinas, jugosas notas de sabor rural, puede buscarse inspiración en las obras de ciertos grandes pintores—Dürero, Rubens, Rafael, Van der Weiden, Botticelli, Francia, Bigordi, Van der Goes...—o en los bellísimos «Nacimientos» napolitanos, de los que se reproduce aquí alguna figura y conjunto de un «Belén» de este género montado con superior arte en Madrid.

Los artificios de la luminotecnia, apoyados en la favorable concavidad de una semibóveda de escayola o en un fondo de cartón curvado pueden, en nuestros días, formar el adecuado «cielo» para un «Belén» con ambición escenográfica. Se incorpora entonces, para mayor fuerza de sugestión y simbolismo de figuras y formas, algo que puede rozar e inspirar campos mentales de amplio vuelo: la telúrica emoción aun del aire próximo, la jerarquía «plástica» del espacio sin límite aparente, el siempre superior mensaje sobre cada escena del mundo de la luz, al fin y al cabo huella y vestidura de Dios.

R O M L E Y

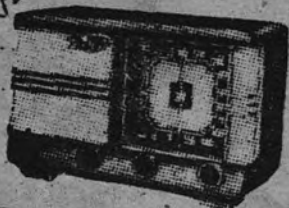


**Felices Pascuas y  
Próspero Año Nuevo**  
desean a sus clientes...



**"SALINAS"**

desea a sus clientes y amigos un feliz  
año 1952  
Carranza, 5: Teléfonos 232370 y 239723



**Mundial Radio**

Receptor M-52: 1.968 pts.

**Ramón Romero**  
Fuencarral, 64, Madrid - Plazos y contado



PERSONA  
HISTÓRICA  
DE  
MADRID

**PELETERIA**

Luis García Fernández  
Saluda a sus amigos y clientes  
MADRID



**EMILIO  
VEGUILLAS**

Clavel esquina a Infantas  
Teléfono 22 40 30

Saluda a sus amigos y clientes  
deseándoles felices Pascuas



**Galoncito de Arte**

Goya, 55.-Tel. 25 49 27

Madrid



COMPRA DE JOYAS  
OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO  
ESPOZ Y MINA, 3-ENTLO  
TELÉFONO 24558-MADRID



*Calidad de alta calidad*

AVENIDA JOSE ANTONIO, 62  
MADRID

ESTABLECIMIENTO

**DIAZ**

CARMEN 15  
TEL. 21-27-85  
MADRID.

*"El Hogar del  
Apasionado"*

Nuestros trabajos de  
laboratorio son excepcionales



F. Rodríguez Hnos.

**Terrache**

AVD. JOSE ANTONIO, 64  
TEL. 21-24-54  
MADRID

\*GALERIAS\*ALTAMIRA\*

MADRID

\*BOLSA\*COMERCIAL\*

**ANTIGÜEDADES**

Objetos de arte para regalos  
Prado, 20 Madrid



*Un perfume...*

**ALVAREZ  
GOMEZ**

Sevilla; 2 Serrano; 14



**Lanas Pascualín**

TRAFALGAR, 28 - TELEF. 23-72-42  
LEON, 32 - " 31-33-51





## FELICES PASCUAS

La Prensa diaria de la mañana no aparecerá hasta el próximo miércoles, día 26, con el fin de que los periodistas podamos celebrar también el día de Nochebuena. Al anunciarlo cumplimos con el tradicional y grato deber de convocar a nuestros suscriptores, lectores y anunciantes para desearles paz y ventura de todo corazón en estas hermosas fiestas de la Natividad del Hijo de Dios.



# Arriba

Núm. 5.966.—II época.—Madrid, domingo 23 de diciembre de 1951

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.**—Una borrasca centrada en las costas de España y norte de Marruecos afecta a toda la Península, y es de esperar abundante nubosidad y generalización de las precipitaciones, más intensas en el Estrecho, Sureste y norte de Marruecos, y más tarde en Levante.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14.—T. 23.26.10.—1,10 PTAS.

## EDITORIAL

### TREGUA DE NAVIDAD

**D**ESEAMOS a todos los españoles una feliz Navidad y queremos que con estas palabras fraternales, llenas del buen espíritu del tiempo religioso, se adentre en el corazón de todos la memoria que debemos a nuestros hermanos en desgracia. No es justamente esta fecha la más apropiada para extenderse en razones sociales o históricas sobre el problema de los suburbios. Se trata, simplemente, de considerar que los suburbios, si bien como una triste herencia de siglos de desventura, ahí están, encimando de miseria y de dolor las más populosas ciudades españolas. No vamos a elogiar el envidiable tono medio que han alcanzado extensas zonas de la sociedad española—un tono medio azaroso, de cada día, pero evidentemente superior al conseguido a lo largo del siglo—, ni a pontificar sobre la irritante desigualdad que aun afecta a la organización económica de nuestra Patria; no son días ni para la demagogia, ni para la estadística, ni para la política. Son días en que se cesa únicamente la buena voluntad, el ímpetu colectivo que nos lleva, desde el bolen de nuestro hogar al desamparo de los que quizás carecen incluso de hogar. Como si un infinito ángel de Cristo blandiese su espada sobre la Patria española, el alma común de nuestra tierra debe compartir, en estos días familiares, todos los gozos y todos los pesares de todos y cada uno de los españoles. Y el suburbio, alicotamente, debe pesar en nuestro corazón y en nuestro bolsillo. De nada valen las frases compasivas, las promesas de justicia; de nada valen ni la ira, ni el miedo; de nada vale nada si en la compasión, la justicia, la ira o el miedo no se encierra un sentimiento auténticamente humano. Por eso, ahora, bajo la luz clara y celeste de la Navidad, querremos despojar a nuestras palabras de toda vana retórica. Querremos que el rebatido de nuestras palabras se acerque humildemente hasta todos los que nos leen, con el mensaje cristiano y español de estas fiestas, con la carga de solidaridad que suponemos, como el valor, en la cartilla de cada uno de nuestros compatriotas. Y de este modo, la Navidad llegará también a los hogares del suburbio, y si gracias a las patrullas más valerosas de nuestra milicia sacerdotal, Cristo está en el suburbio y nace en el suburbio, en ese caso (Continúa en la página siguiente.)

## SE AGRAVA LA CRISIS ECONOMICA EN FRANCIA

La depreciación del franco tomará más auge en 1952

PARIS.—El Consejo Económico de Francia (Asamblea Consultiva) ha advertido en un informe que Francia habrá de hacer frente a mayores dificultades económicas, seguidas de una mayor depreciación del franco en el próximo año. Dica que la capacidad de producción francesa alcanzará su límite máximo este año, pero hay algunos "inquietantes síntomas que enturbian el futuro".

El Consejo Económico está formado por economistas, dirigentes de la industria y comercio y representantes obreros. El informe fué aprobado por 117 votos a favor, ninguno en contra y la abstención de 30 representantes de la industria y la clase media. (Efe.)

### Proyecto de pensiones a los ex combatientes de Mussolini

ROMA.—Ha sido presentado en el Parlamento italiano un proyecto de ley para conceder pensiones a los soldados italianos que combatieron en defensa de la República Social Italiana, proclamada después de la rendición de Italia y que acudieron a Mussolini hasta su muerte. (Efe.)

### Stassen cree que no habrá guerra en 1952

NUEVA YORK.—Harold Stassen, posible candidato republicano a la Presidencia de Estados Unidos, a su regreso de Europa ha vaticinado que no habrá guerra con Rusia en 1952, por la existencia de dos principales "frenos": uno, la inmediata y amplia rebelión en Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Ucrania si los comunistas atacan, y dos, la certeza de un devastador ataque aéreo norteamericano.

En Europa, Stassen ha conversado con el general Eisenhower, Mac Cloy y otros dirigentes militares. Calificó de magnífica la labor desarrollada por Eisenhower, de quien dijo había hecho casi "un milagro". (Efe.)

### El aeropuerto de París, cerrado al tráfico

PARIS.—Continúa interrumpido el tráfico aéreo en el aeropuerto de Orly. Está en huelga el personal de la Air France y además la niebla tiene cerrado el aeropuerto desde las dos de la tarde de anteaer. Si las condiciones meteorológicas lo permiten, saldrá el avión regular para Saigón. El personal de la ciudad Compagnie no practica la huelga en lo que respecta a las líneas con Extremo Oriente. (Efe.)

## LAS MEJORES NAVIDADES DE EUROPA, EN ESPAÑA

Información sobre los países del continente

LONDRES.—En una información sobre las condiciones en que transcurrirán las próximas Pascuas en los diversos países europeos, la agencia Réuter señala que España tendrá una de sus mejores Navidades, como consecuencia de las buenas cosechas del año. (Efe.)

### Su Santidad recibirá al Cuerpo diplomático el miércoles

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa recibirá al Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede el miércoles día 26, en audiencia especial, para recibir sus felicitaciones. Su Santidad pronunciará un discurso. (Efe.)

### Peregrinación a Belén

JERUSALEN.—A pesar del mal tiempo reinante en Palestina, hay más de 2.000 personas en la frontera jordana esperando el permiso para entrar en Israel y asistir en Belén a la misa del gallo. (Efe.)

### Navidades en París para los niños españoles

PARIS.—El padre Hernández, jefe de la Misión católica española de París, de la que forman parte 18 sacerdotes, está recaudando fondos y juguetes para organizar las fiestas de Navidad para los niños españoles residentes en Francia.

Los misioneros del Inmaculado Corazón de María celebrarán la Navidad con más de 500 niños españoles en el convento español de Saint Denis, en las afueras de París, y en su propio edificio de la rue de la Pompe.

### Mensaje de Navidad a todos los refugiados

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Piazza, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial, ha dirigido por radio un mensaje de Navidad a todos los refugiados del mundo. (Efe.)

### Templo católico confiscado por el Gobierno judío

CIUDAD DEL VATICANO.—Ilegalmente el Gobierno judío de Tel Aviv ha confiscado un edificio y un templo católico perteneciente a los padres benedictinos en el monte Sión, así como la iglesia y albergue de peregrinos de Tabrha, cerca del lago de Genezareth.

## ACUERDO DE PAGOS ANGLOESPAÑOL

Regula el comercio entre España y la zona de la libra esterlina

LONDRES.—El Tesoro británico ha anunciado la firma de un nuevo acuerdo de pagos de libras esterlinas con España, valedero por dos años y consecuencia de "unas conversaciones que se celebraron en la acostumbrada atmósfera amistosa".

"Este acuerdo facilitará las transferencias y el pago de artículos y servicios entre la zona monetaria española, por una parte, y el Reino Unido y también ciertos otros países de la zona de la libra esterlina, por otra. Se espera que en el año próximo el volumen total de pagos comerciales entre España y la zona de la libra esterlina exceda de los cuarenta millones de libras en cada sentido. Por lo que atañe a las relaciones comerciales, las dos partes han reconocido la importancia de mantener los suministros de materias primas y otros artículos esenciales al más alto nivel posible. Los representantes españoles llamaron la atención sobre los efectos de las restricciones recientemente anunciadas por el Gobierno del Reino Unido sobre la importación de frutos españoles y otros artículos; subrayaron su interés por-

que se llegue a una pronta solución del problema, especialmente en relación con los artículos más seriamente afectados." (Efe.)

### Carinosas despedidas al señor Navasqués

BUENOS AIRES.—El embajador de España, don Emilio Navasqués saldrá para Madrid el día 7 de enero próximo con el fin de tomar posesión de su nuevo cargo.

Mientras tanto, el señor Navasqués es objeto de numerosas manifestaciones de despedida. Los embajadores de Portugal, Chile, Colombia y otros países le ofrecerán banquetes en los salones de sus respectivas representaciones diplomáticas. El próximo día 27 se celebrará una fiesta en honor del señor Navasqués, en el Casino Español patrocinada por las sociedades españolas.

## VACACIONES EN LA O. N. U.

LA VI ASAMBLEA TERMINARA SUS SESIONES A MEDIADOS DE FEBRERO

PARIS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha iniciado unas vacaciones de once días, con motivo de la Navidad, con un historial de casi fracaso completo en el intento de eliminar la "guerra fría".

La principal realización que han podido citar los delegados y funcionarios para suavizar su sensación de fracaso ha sido el acuerdo entre el Este y el Oeste de sentarse juntos en una nueva Comisión para discutir sobre el desarme.

La segunda parte de la sexta sesión durará unas seis semanas; pero terminará para mediados de febrero, se declara en centros de la Organización Mundial. (Efe.)

Este número se vende en Madrid a 1 peseta y 10 cts.

Para dar cumplimiento a los fines señalados en el artículo 7.º de la disposición de fecha 21 de diciembre de 1946, publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia» del 23 del mismo mes y año, este número dominical de ARRIBA se vende en Madrid a una peseta y diez céntimos, destinándose estos diez céntimos de exceso sobre el precio señalado en nuestras páginas de huecogrado y que rige para el resto de España, al Aguinaldo del Vendedor.

**EL MEJOR REGALO DE REYES**

## Ciros

LA ESTILOGRAFICA QUE SE DESLIZA SOBRE EL PAPEL

Modelo popular totalmente irrompible

PRECIO: 60 ptas.

Se remite a cualquier punto de España por correo reembolso

CARGAMOS 2,50 POR GASTOS DE ENVIO

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50 — Madrid

**UNIVERSAL**

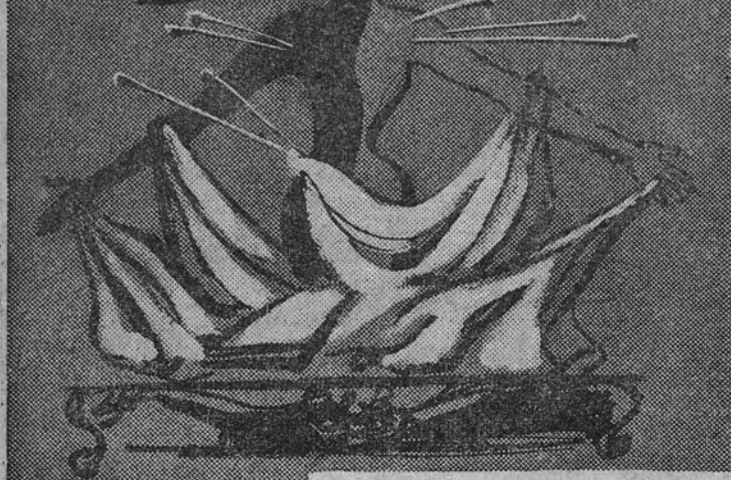
EL TIEMPO AL SEGUNDO

## Anduaga

JOSE ANTONIO, 31 MADRID



# Cortes y Retales



Extraordinaria variedad  
de cortes y retales de  
todas clases a precios  
muy económicos

VEANLOS MAÑANA,  
LUNES, EN

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## MONTEPIO DE TRANSPORTES

ACIARACION AL ANUNCIO ANTERIOR RELATIVO AL CONCURSO PARA  
ADQUISICION DE INMUEBLES

El Servicio de Mutualidades, aclarando las bases a que ha de sujetarse la celebración de dicho concurso, ha resuelto que los propietarios de fincas de carácter bonificable cuyas obras estén totalmente terminadas en la fecha de resolución del concurso, si no pudieran presentar los certificados de amillaramiento o catastro a que se refiere dicha base tercera, podrán, sustituirlos por la declaración provisional de vivienda bonificable y conjuntamente por el certificado de mediciones y renta del Organismo Inspector correspondiente.

Lo que se pone en conocimiento del público para conocimiento general.

Madrid, 20 de diciembre de 1951.—El Secretario General del Montepío.



## EDITORIAL

### TREGUA DE NAVIDAD

(Viene de la página anterior.)

tablo olvidado de las modernas ciudades, gracias al esfuerzo que está en nuestra mano, quienes viven en el suburbio tendrán, por encima de todas las cosas, una muestra viva y humanísima de que están en la memoria cordial de todos nosotros; una demostración de que no son olvidados, de que no son gentes de otra raza y otra tierra. Y esto será más importante aun que las pequeñas y efímeras delicias que obligatoriamente deben acompañar a nuestra solidaridad. El mejor vino, entre los hombres, es siempre el de la amistad y el amor. Y cuando la Navidad pase podremos hablar de nuevo de todo lo demás.

### Don Pedro Cantero, nuevo obispo de Barbastro

ROMA. — «L'Osservatore Romano» da cuenta del nombramiento del doctor don Pedro Cantero Cuadrado para la sede episcopal de Barbastro.

El «Boletín Oficial del Estado» insertó ayer un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento del doctor don Pedro Cantero Cuadrado como obispo de Barbastro, diócesis que se hallaba vacante por traslado del doctor Tavera a la sede episcopal de Albacete.

El nuevo obispo de Barbastro, doctor don Pedro Cantero, nació en 1902 en Carrión de los Condes (Palencia), en donde estudió Humanidades en el colegio de los PP. Jesuitas de dicha ciudad. En la Universidad Pontificia de Comillas alcanzó el doctorado en Filosofía y Sagrada Teología.

Ordenado de sacerdote en 1926, fue destinado a Valladolid, donde trabajó el campo social con el P. Navares. Seguidamente se doctoró en Madrid en Derecho Civil. Su tesis, que versaba sobre «El Tribunal de la Rota española», alcanzó la máxima calificación y ha sido publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Terminada la guerra civil, el doctor Cantero fue nombrado asesor nacional en cuestiones morales y religiosas de Auxilio Social, rector del Real Patronato de Nuestra Señora de Loreto, profesor de Doctrina Social de la Iglesia en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior y profesor de Religión en la Escuela de Parejadores.

Sus actividades se han desarrollado especialmente en el apostolado social y en el periodismo. Actualmente es redactor religioso y editorialista del diario «Ya». El señor Cantero, que ha obtenido varios premios de carácter literario, es autor de diversas publicaciones.

La profesión periodística se ve honrada con la elevación de don Pedro Cantero a la dignidad episcopal, por lo que al mismo tiempo que le felicitamos, nos felicitamos todos los periodistas españoles.

### Los Gobernadores de Cataluña; en Poblet

TARRAGONA. — Invitados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Tarragona, camarada González Sama, han estado ayer en el monasterio de Poblet los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de las restantes provincias catalanas.

Después de recorrer el Monasterio, ante unos planos y presupuestos preparados por los arquitectos se estudió, por los visitantes, la posibilidad de iniciar la reconstrucción de Monasterio, celebrando a hasta el máximo posible.

## El Jefe Nacional del S. E. U., en el Sanatorio de Alcohete

Visitó a los estudiantes allí acogidos

En la tarde de ayer fueron visitados los universitarios del S. E. U. recluidos en el sanatorio antituberculoso de Alcohete por el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, Jorge Jordana, acompañado de los Secretarios Nacionales del Frente de Juventudes y del S. E. U., camaradas Viñeta, e Ignacio García, respectivamente; el Jefe del S. E. U. del D. U. de Madrid, camarada Teigel, y otras jerarquías y autoridades. Eran portadores de los aguinaldos—álbumes de discos, turrónes, mazapanes, etcétera—que han sido recaudados por todas las Jefaturas del S. E. U., cuyo ofrecimiento hizo el Jefe Nacional del Sindicato, Jorge Jordana, quien significó el recuerdo que todos los universitarios de España dedican en estos días a sus camaradas de Alcohete. Acompañando a las citadas jerarquías, se trasladaron al Sanatorio de Alcohete la Tuna del S. E. U. de Madrid, Coras y Danzas de la S. F. del S. E. U., y el Teatro Universitario del D. U. de Madrid, quienes con sus diversas actuaciones, llevaron por unas horas la simpatía propia de estas actividades universitarias. Los estu-

diantes albergados en el sanatorio, recibieron con reiteradas muestras de gran alegría tanto las interpretaciones de sus camaradas como los presentes de que eran portadores sus visitantes, cuyo agradecimiento manifestaron llenos de viva emoción.

### El Caudillo recibe al ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela

Ayer por la mañana estuvo en el Palacio de El Pardo, visitando a Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos de Venezuela, don Luis Emilio Gómez Ruiz.

El Caudillo celebró con el señor Gómez Ruiz, una cordial entrevista a la que asistió el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

### El ministro venezolano de Asuntos Exteriores, en El Escorial

El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, don Luis Emilio Gómez Ruiz, acompañado de su esposa, del Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; del diputado provincial marqués de Vive; de don Octaviano Alonso de Celis, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; consejero de la Embajada y jefe de Protocolo, llegó a El Escorial a las doce y media de la mañana para visitar el Monasterio.

### Reunión del Consejo Superior de Estadística

PRESIDIO EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

Bajo la presidencia del Ministro Subsecretario, excelentísimo señor don Luis Carrero Blanco, se reunió el Consejo Superior de Estadística para despachar algunos asuntos de trámite y dictar el proyecto de estatísticas judiciales formulado por el Instituto Nacional de Estadística, de acuerdo con el estudio realizado por la Comisión asesora correspondiente.

**CATARROS ANTIGRIPIAL VERKOS**

**LOTERIA DE NAVIDAD**

Reproducción fotográfica de la lista oficial y amplia información en las páginas 25 y siguientes

**Felicidades** ★

Deseamos a todos nuestros clientes de Madrid y provincias muy felices Pascuas y un próspero año 1952, agradeciéndoles el constante favor que vienen dispensándonos

**la brasileña.s.a.**

TEJIDOS EN GENERAL

FUENCARRAL, 94 Y 96

MADRID



## Washington estudia la adopción de represalias contra Hungría

**NORTEAMERICA TRATA DE QUE LOS ROJOS DESISTAN DE PROCESAR A LOS AVIADORES DETENIDOS**

WASHINGTON.—El departamento de Estado está estudiando una política de mayor firmeza para obligar a Hungría a anular su decisión de procesar a los cuatro aviadores norteamericanos acusados de haber violado el espacio aéreo húngaro.

Se opina aquí que es inútil el envío de más protestas a Budapest, salvo que vayan respaldadas por alguna acción que demuestre que el Gobierno de Washington "va en serio". Entre las medidas que se hallan en consideración se encuentran la ruptura de relaciones diplomáticas, las aplicaciones de presiones económicas, el cierre de Consulados y la prohibición de viajes a Hungría de los ciudadanos estadounidenses.

**Se teme que "confesarán" los delitos que se les quiere imputar**

LONDRES.—Los observadores de la justicia de la Europa oriental creen, dice la agencia United Press, que los cuatro aviadores norteamericanos que van a ser procesados en Hungría, confesarán los delitos que se quiera, lo mismo que ha ocurrido con los acusados en la mayoría de los juicios celebrados por los "tribunales populares". (Efe.)

**Fallece un general soviético**

ESTOCOLMO.—Informan de Moscú la muerte del comandante general Vasili Konstantinovi Maslov y de Ilya Yulievich She Pianov, director del teatro y ópera de Leningrado. (Efe.)

**Veintidós prelados, prisioneros de los rojos**

CIUDAD DEL VATICANO.—Ciento cuarenta y un misioneros de varias nacionalidades, se encuentran encarcelados en la China comunista, según un informe oficial de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. Entre los detenidos figuran 21 arzobispos, obispos y prefectos apostólicos, 98 sacerdotes y 23 religiosos. (Efe.)

## COCHECITOS PARA NIÑOS

COCHES Y SILLAS MUÑECA  
MAYOR, 10, entlo. Teléf. 221388

## CALVOS...

Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid, CS 9247

## NAVIDAD REYES

¡EL MEJOR REGALO!  
**DON QUIJOTE DE LA MANCHA**

Ilustrado con 300 dibujos a todo color  
Venta en librerías. — EDITORIAL ARCHIVO DE ARTE, S. L.

## HABANOS MUNDIAL

LOS MEJORES TABACOS DE VUELTA ABAJO

## Los rojos han dado al traste con la posibilidad de paz en Navidades

Los aliados invitan a los comunistas a visitar sus campos de prisioneros

TOKIO.—Los comunistas se han negado a aceptar una fórmula de compromiso para resolver las cuestiones cruciales de las negociaciones del armisticio, dando posiblemente al traste con las esperanzas que se abrigan de "una paz para Navidades" en Corea.

Siguen sin resolver las tres cuartas partes de los puntos esenciales de las negociaciones de armisticio.

Cuando faltan cinco días para que termine la tregua provisional de un mes, los subdelegados aliados encontraron a los rojos firmemente decididos a no ceder en el problema clave de la supervisión de la tregua, pese a las concesiones hechas ayer por los aliados. (Efe.)

**Los aliados abandonan un intento**

PANMUNJON.—El intento de sacar la cuestión de la supervisión de la tregua coreana del punto muerto en que se encontraba ha sido abandonado esta mañana al manifestar los comunistas que no había posibilidad de lograr progreso alguno a los subdelegados aliados.

La reunión, que comenzó a las diez de la mañana, terminó a las once y media. Se esperaba que los

rojos aceptasen una fórmula de compromiso. El coronel nortecoriano Chang había rechazado de plano la fórmula de compromiso del oficial de las Naciones Unidas sobre la cuestión de la construcción de aeródromos durante el armisticio. (Efe.)

**Invitación aliada a los rojos**

PANMUNJON.—El Mando de las Naciones Unidas ha invitado al Mando comunista a que designe un grupo de representantes suyos que se traslade a Corea del Sur para ver por sí mismo qué prisioneros hechos a los rojos no quieren regresar a la Corea comunista. (Efe.)

**Los rojos tratan de "negociar para una futura guerra", dice Ridgway**

TOKIO.—El general Ridgway ha acusado por radio a los parlamentarios de tregua comunistas de tratar de "negociar para una futura guerra en Corea". (Efe.)

**Propuesta aliada de intercambio inmediato de prisioneros heridos**

TOKIO.—Los aliados han propuesto el intercambio inmediato de los prisioneros enfermos y heridos graves, posiblemente incluyendo al general de división William Dean, que está herido.

El general Nuckols ha manifestado que no hay más que un 50 por 100 de posibilidades de que los rojos den su conformidad a tan humanitaria propuesta. (Efe.)

**Monseñor Spellman, en Tokio**

TOKIO.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, ha llegado a Tokio en avión, camino de Corea, donde oficiará la misa del gallo para las fuerzas combatientes. El general Ridgway dio la bienvenida al ilustre purpurado en el aeropuerto. Saldrá para Corea mañana a primera hora. (Efe.)

**Actividad bélica del sábado**

TOKIO.—En el frente oriental de Corea no hubo ninguna actividad el sábado



**Giribet**  
ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F.  
Isabel la Católica, 33  
ERICSON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID  
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

## Los ingleses proclamarán el estado de guerra en toda la zona del Canal

Así lo predice el diario gubernamental de El Cairo "Al Misri"

EL CAIRO.—El diario gubernamental egipcio "Al Misri" predice que los británicos van a proclamar el estado de guerra en toda

la zona del canal de Suez, como resultado del rápido empeoramiento de la situación. El periódico dice que la declaración del toque de queda en Ismailia es el preámbulo de medidas más severas que están siendo planeadas por las autoridades británicas. (Efe.)

## Conferencia del arzobispo de París

DEFINIO LA POSTURA DE LA IGLESIA FRENTE A LA GUERRA

PARIS.—Monseñor Maurice Feltin, arzobispo de París, pronunció anoche una conferencia sobre el tema "La paz y la guerra", en presencia de numerosas altas jerarquías de la iglesia, de miembros del Cuerpo diplomático y de delegados de las Naciones Unidas.

Una vez más definió la postura de la Iglesia Católica frente a la guerra. "La Iglesia Católica —dijo— nunca se ha contentado con meras condenaciones platónicas de una guerra. Frente a la tempestad que se fragua, ofrece una doctrina y la fe. Debemos convertir la paz en una obligación de nuestra conciencia. La guerra es una violación del orden mundial, es cosa diabólica. Debemos creer en los tratados. Matar a un hombre es matar a Cristo. Para resolver problemas la Iglesia no confía en conflictos." (Efe.)

**Turquía, miembro clave del propuesto Mando de Oriente Medio**

WASHINGTON.—George Mac Ghee ha declarado su creencia firme de que los Estados del Oriente Medio reciben con beneplácito el concepto del Mando defensivo y que finalmente cooperarán con él en su totalidad. Mac Ghee que a la vez que nuevo embajador en Turquía, es jefe de la Misión norteamericana de ayuda a Turquía, señala que ese país es el miembro clave del propuesto Mando. En su nuevo puesto en Angora, Mac Ghee seguirá desempeñando activo papel en la elaboración de los acuerdos de seguridad colectiva del Oriente Medio. (Efe.)

**Protesta egipcia contra otra decisión inglesa**

EL CAIRO.—Egipto protestará contra la orden del general Eskin de detención en la zona del Canal de los paisanos que lleven armas, ha declarado Farag Bajá, calificando aquella orden de nueva agresión a la seguridad y a la soberanía del país. (Efe.)

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## VICENTE GACEO DEL PINO

REDACTOR DE "ARRIBA"

Camisa Vieja, Aspa Blanca y Aspa Roja de José Antonio, Consejero Nacional de Falange Española de las J. O. N. S. y del S. E. U.

Murió combatiendo por España el día de Navidad de 1941

SU PADRE Y SU HERMANO

**Vicente Gaceo Hernández y Gaspar Gaceo del Pino**

FALANGISTAS

Asesinados por los marxistas el día 1 de octubre de 1936 en la carretera de El Pardo

R. I. P.

Su esposa y madre, María del Pino, viuda de Gaceo,

RUEGA UNA ORACION POR ELLOS.

Las misas que se celebren mañana, día 24, a las siete y media, en el Santísimo Cristo de El Pardo; la de nueve, en la parroquia del mismo Real Sitio, y la que se celebra todos los meses en el Asilo de San Rafael de Madrid, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.



## Ofensiva contra "papá" Noel, en Francia

La fiesta de la Natividad del Señor se ha paganizado con la complicidad de muchos cristianos

**PARIS** Si alguno de vosotros, padres que tenéis hijos, pretende adquirir sus regalos infantiles en cualquiera de los grandes almacenes de París y, al mismo tiempo, evitar las adorables complicaciones que el asunto reclama, no tiene más que acercarse a la oficina de información, y preguntar:

—Le "psychologue-maison", s'il vous plaît?

No tardará medio minuto en acercarse a ustedes un elegante y discreto caballero que os someterá amablemente a la siguiente encuesta: edad de vuestro "becerro", sus inclinaciones, sus gustos, sus aspiraciones, su puesto en la clase, sus costumbres dentro del clan familiar, y os rogará que, si es posible, le enseñéis una fotografía del niño o de la niña. Inmediatamente, sin un punto de vacilación y con una perspicacia que solo puede chocar con vuestra cartera, os dirá aquello que justamente conviene a vuestro chico. Parece ser que los padres vacilantes o los apresurados encuentran un enorme alivio con el consejo de tan encantador funcionario. Y así, quien había pensado calzar a su chico unos guantes de boxeo, termina llevándose un "meccano", y el que se conformaba con una modesta muñeca carga con unos patines...

**Renato Rabau, inventor**

El inventor de este invento es don Renato Rabau, director del Centro de Investigaciones Educativas, soltero por más señas, y el cual ha lanzado a todos los comerciantes este "slogan" de su propia cosecha: "Evitad que los padres compren juguetes estúpidos." El señor Rabau, que por su estado civil no ha tenido ocasión de ver un niño de cerca (como aquel ministro de Agricultura de la República que nunca había visto un pollo vivo), aconseja suprimir a rajatabla los juguetes bélicos y las pañoplas militares.

—Pero, ¿cómo renuncia usted a quitar a un chico una escopeta? —he preguntado con cierta curiosidad a un "psychologue-maison".

—Bueno, el señor Rabau preten-

de sustituirlos, por ejemplo, con agentes de uniforme, accionados eléctricamente por medio de pilas. Así, según dice él, los niños aprenden a circular solos por las calles.

Y mientras me envuelven una docena de petardos, el "psicólogo de la casa" me explica algunas de las consignas de M. Rabau. El eminente educador ha puesto en su "índice" a las muñecas de china, porque, a su juicio, carecen de todo sentido estético, y a todos aquellos juguetes mecánicos "que no reproducen la exacta realidad". Los viejos pianos, con sus tonos imposibles, han sido sustituidos este año, al parecer, por trompetas y saxofones que dan el "la" perfecto. Es preferible también—citamos siempre "chez Rabau"—regular marionetas en vez de muñecas porque con aquellas los chicos aprenden a animarlas por sí mismos, etcétera, etc.

**Una maravilla sin confines**

Mientras, en la alegría luminosa de las calles, los padres y las madres miran los escaparates con la brujula infalible de su corazón. París es, a estas horas, en estos días, una maravilla sin confines. Si decimos, ante todo, que la juguetería española es infinitamente superior a la de aquí no rebajamos un ápice el esplendor de las restantes creaciones del genio y del gusto de Francia. Cuanto la comedia humana ha producido para su lujo y boato tiene un puesto y una luz nueva en París. Reijge Cartier.

El viejo llega. A pesar de la "guerra fría", venciendo juvenilmente la ofensiva de invierno que se le plantea esta vez, el Padre Noel se apodera de los hogares. Es verdad, tristemente, que su presencia hace volar de las almas otras invocaciones más puras, más humanas y sinceras. Es posible también que, como dice el "psychologue-maison" de la O. N. U., Brock Chisholm, el mito del Padre Noel "haga enfermar a la inteligencia infantil, oprimiéndola con la superstición, como los zapatos impiden el crecimiento de los pequeños pies de las chinas..." Es posible: pero uno no puede contar

mas que lo que ve: la algarabía de los chicos, el apresuramiento misterioso y trémulo de los padres... Y, ultimamente, acaso bastante peor que el mito del Padre Noel, sea el mito de la O. N. U., y, viejo por viejo, yo le prefiero a Vichinsky.

**Ofensiva contra el Padre Noel**

De todas maneras, voy a contar qué aspectos tan fuertes ha tomado este año la ofensiva contra el Padre Noel. Brock Chisholm, director de la Organización mundial para la Salud, piensa plantear ante la O. N. U., como delegado del Canadá, la conveniencia de cortar por todos los medios posibles la propaganda del Padre Noel. Ante un grupo de periodistas leyó el otro día el texto de su propuesta, que así, en primera lectura, parece algo exagerada: "En sí mismo, el mito no es nada; pero en el fondo desarrolla en el alma del niño la credulidad, el sentimiento de irresponsabilidad y un complejo de temor capaz de engendrar sentimientos agresivos. Yo pienso denunciar ante las Naciones Unidas el caso del Padre Noel y todas las ficciones particularistas y nacionales que socavan en el niño un espíritu universal, indispensable para resolver los problemas actuales." Como verán ustedes, este Brock Chisholm no parece, pese a su humanidad—o acaso por eso—, trigo muy limpio.

Más interés y gravedad tienen las palabras del clero francés. La tesis de la Iglesia afirma que es espiritualmente nocivo reemplazar la imagen del Niño Jesús por la del Padre Noel, la cuna por el pino y la fiesta de Nochebuena por las alegrías paganas del 25 de diciembre. El padre Michonneau ha escrito en la revista "Ecclesia": "Los padres tienen el deber de examinar juiciosamente las costumbres y las tradiciones, aun las más antiguas. Las dulces mentiras con que se rodea a los niños—Noel, San Nicolás o campanas de Pascua—, ¿no crean en su alma el sentido de la falsedad? Acaso parezca exagerado; pero yo me pregunto muchas veces cuándo los niños adquieren la costumbre de mentir."

**Las razones de la Iglesia**

La revista mensual del clero parroquial, "Unión", en su último número, es todavía más severa y emplea argumentos más fuertes: "En primer lugar, guerra en las familias al Padre Noel, ese intruso que sirve simplemente para organizar la Nochebuena! La invención del Padre Noel ha sido una de las tentativas mejor logradas para convertir en laica la fiesta de la Natividad del Señor. Y, lo que es peor, con nuestra complicidad. Los cristianos no tenemos necesidad de hablar de ese Padre Noel, encorvado y ridículo, antigua caricatura del buen San Nicolás. Afortunadamente, tenemos una historia bien sencilla e infinitamente más bella que todas las leyendas del mundo."

La verdad es que los niños de ahora, en cuanto han abandonado el chupón, creen escasamente en el Padre Noel. Creen, igual que los mayores, en la posibilidad de un regalo y apenas en otra cosa. Luego, el cine, Señor!... ¿Qué niño francés puede conservar la ingenuidad frente al cine que se le ofrece? El otro día, cuando Robert Schuman salía del palacio de Chailot, se le acercó una niña de unos diez años, y le pidió tres autógrafos.

—¿Cómo tres?—dijo cariñosamente el ministro—. ¿Son para ti y para tus amigos?

—No—replicó la niña, enrojeciendo un poco—; es que por tres Robert Schuman me dan un Robert Taylor.

Nadie pensará que esta niña cree que el Padre Noel también reparte autógrafos.

**Ismael HERRAIZ**

## Sederías Carretas

y

## Galerías Preciados

## RETALES

desde mañana, lunes

La mayor cantidad  
ofrecida hasta ahora

Y los más amplios surtidos de artículos  
para regalos de Navidad y Reyes en todas  
las secciones: señoras, caballeros, niños, el  
bebé... Y todo lo del hogar en el ANEXO.  
(Juguetes: plantas 3.ª y 4.ª).

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

**ANUNCIO**

De acuerdo con las condiciones fijadas en el decreto de 3 de julio de 1945, en armonía con el art. 7.º de la ley de 5 de febrero de 1943, se hace público para general conocimiento que el día 28 de los corrientes y en el salón de sorteos de la Dirección General de Loterías, se procederá a sortear las obligaciones del empréstito 5 por 100, emisión 1945, y que resultarán amortizadas en dicha fecha.

Madrid, 13 de diciembre de 1951.—El Ingeniero Director (firmado), Luis de Fuentes López.

# ¡RETALES!

Desde  
**26**  
DICIEMBRE

CON SASTRES  
• ADHERIDOS

¡UN TRAJE  
A MEDIDA  
MAS BARATO QUE  
DE CONFECCION!

Gran venta de retales de todas las medidas, incluso para traje completo de caballero, con descuentos hasta el 50% del precio de orillo.

DOS ECONOMIAS: en la tela y en las hechuras, utilizando los SASTRES ADHERIDOS.

## PAÑOS RAMOS

MONTERA, 15

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE RETALES EN  
NUESTROS ESCAPARATES. ¡QUEDARA SOR-  
PRENDIDO DE SUS PRECIOS!

CHILL



# LA NAVIDAD DEL PIRINEO

DESDE los tiempos más remotos la Humanidad ha celebrado con fiestas alegóricas el cambio de las estaciones y, de modo especial, los dos solsticios. Si tenemos en cuenta que la Navidad cristiana coincide con el solsticio de invierno (21 de diciembre) y que la fiesta de San Juan Bautista se celebra en la fecha del solsticio estival (24 de junio), nos explicaremos muchos de los símbolos, ritos y prácticas folklóricas de ambas festividades.

Aquella vieja superstición de que la malva cogida en el amanecer del día de San Juan florecerá en la Nochebuena, y la creencia de que los fuegos de San Juan y de Navidad ahuyentan brujas, plagas y enfermedades constituyen dos muestras de la relación que une a los solsticios. En la España musulmana llamaban a la fiesta del solsticio estival *Alhazaro*, y hoy, en nuestro Marruecos, *El Anzara*, términos casi idénticos a los de *Olenzaro*, (época de lo bueno) y *Olenzero*, que dan los vascos al solsticio invernal, a la Navidad.

Pero no es esto sólo lo curioso. Porque los vascos denominan también *Olenzaro*, *Olenzaro* y *Olenzero* a un personaje mitológico, probable símbolo solar o antiguo dios ligado al culto al fuego, que, degenerado de su significación primigenia y convertido en una especie de Baco o Pantagruel, aparece en la Navidad, figurado en un grotesco y barrigudo monigote de paja.

En los pueblos navarros del valle de Larraun, a *Olenzaro* le ponían una boina sobre el rostro tiznado y una hoz en la diestra y lo colgaban de la chimenea para que fuese el coco de los niños. Decían: «*Olenzaro*, el de los ojos rojos, ha bajado por la chimenea». Y añadían, cristianizando al personaje: «Si quebrantas el ayuno de Navidad, ése nos cortará el pescuezo». En el vecino valle de Araquil ponían a *Olenzaro* colgado en la ventana, como espantajo. Y en muchos pueblos de Vasconia se ofrenda a este muñeco misterioso el tronco navideño, al que llaman, por esto, *Olenzeroenborra*.

En la misma Navarra, y en Lesaca, los chiquillos le ponen a *Olenzero* una boina y una pipa en la boca y, sentado en una silla, lo pasean en andas cuando marchan de puerta en puerta pidiendo el aguinaldo. Al fantoche le cantan en vascuence: «*Olenzero* tiene la cabeza gorda, pero posee entendimiento. Anoche se bebió un pellejo de diez arrobas, ¡ah, cochino tripudo!...». «*Olenzero*, de ojos encarnados, ¿dónde pescaste ese pez? (esa borrachera)». Y alguien responde por el aludido: «Anoche, a las once, en las rocas de la Zurriola». En un tercer cantar, *Olenzero* aparece como nuncio del gozo navideño: «Se nos fué al monte a hacer carbón, pero cuando ha oído que Jesús ha nacido, se ha vuelto corriendo a divulgar la noticia». Los chicos que portan y acompañan al *Olenzero* van vestidos con pastoriles capusais, y si alguna dueña de casa se demora en la entrega del aguinaldo, le cantarán: «Si nos vas a dar, danos. Y si no, dilo. No nos ha enviado nuestra madre a morirnos de frío en tu portal».

Geográficamente, el mito de *Olenzaro* se reduce a la zona noroeste de Navarra y a la parte oriental de Guipúzcoa.

En cambio, el tronco o tizón de Navidad aparece extendido a lo largo de todo el Pirineo. Es un claro resabio del culto al fuego antiguo, aunque figura cristianizado en muchas partes, donde lo encienden, según dicen, «para calentar al Niño Jesús». En algunas aldeas de Cataluña, la *rabassa* de Navidad era tan grande que llegaba al hogar arrastrada por bueyes. En otros la rociaban con vino de porrón y formando una cruz, al estilo de la Provenza de Mistral. O llenaban sus huecos de golosinas y comestibles para los chicos, como en los árboles de Noel. En los pueblos del Pirineo aragonés el tronco arde tres días. Y en Vasconia el tizón de Navidad tiene un poder sagrado y profiláctico. Con él recorren

el establo, fumigando a las bestias y a las gallinas. Y lo conservan durante todo el año para sahumar las ubres de las vacas enfermas. Las cenizas las esparcen, en cruz, sobre los campos, con el fin de librarlos de alimañas y bichos.

Resto también del culto al fuego son las hogueras que en muchos pueblos pirenaicos—en Roncal, por ejemplo—encendían en las calles antes de la misa del Gallo.

Pero si el espantajo de *Olenzaro*, y los tizones, y las fogatas son reliquias fragantes de pagania, ya la misa del Gallo está llena de alegría cristiana. Y las músicas callejeras, y las rondas, y las canciones al son de culinarios instrumentos (corderas, calderos, sartenes y almireces) tienen sabor de villancicos y traducen el júbilo del pueblo ante el advenimiento de nuestro Salvador. Y al final de la misa, al tiempo de la Adoración, el jolgorio, la música y el baile alborozan la iglesia. En las aldeas del Pirineo aragonés y catalán a la misa acudían los pastores con su rústico atuendo y sus ganados. Cada pastor llevaba un corderillo emperifollado de cintajos y flores. Y al bíblico carnero le ponían candelas en-

cendidas sobre los cuernos. El templo semejaba un belén, donde pastores y corderos componían figuras vivas de Nacimiento. Y las mujeres, como las oferentes arrodilladas ante el Portal, hacían bendecir las tortas y los roscos que comían luego, familiarmente, en el banquete de madrugada que seguía al ayuno de la víspera.

Y ¡detalle más peregrino aún! En algunas aldeas, como queriendo hacer realidad el nombre mismo de la misa del Gallo, llevaban gallos de verdad y los subían al coro para que amenizaran la función con su insolente quiquiriqui. En otras, terminada la misa, libertaban gorrións y avecillas de Dios, que llenaban el templo de un aletear atolondrado. Y hoy todavía en muchos pueblos se imita el trino de los pájaros con silbato de caña y pequeños botijos que, al ser sopladitos, hierven con gorgoritos de agua.

Hasta fechas recientes, la adoración del Niño Dios se alegraba con bailes. En muchos pueblos de Navarra, en Estella, Corella y Dicastillo, pastores y zagales danzaban ante el presbiterio. Porque en 1800 todo un obispo de Pamplona, don Gaspar de Miranda, permitió que las danzas y los chistu'aris entrasen a la iglesia en la noche de Navidad. En Tafalla, los bailes de esta noche subsistieron hasta 1837. Y en el convento de San Francisco, un ganadero apellidado Flamarique y una mujer barbiana y desenvuelta, apodada *la Chula*, danzaban en mitad de la iglesia, al son del chistu y el tamboril que les tañía un capuchino, el padre Gorriti, quien invitaba a la pareja con esta copla, más propia de una zambra que de una misa:

"Salga la *Chula* — con Flamarique, salga la *Chula*, — salga a bailar."

La misa navideña en los pueblos del Pirineo tenía un aire alborozado, popular, pastoril. Y un ingenioso color de belén animado, con ofrendas y villancicos, con gallos y gorrións, con danzas pastoriles, con silbatos, gaitas y castañuelas. La iglesia toleraba indulgente estas festivas expansiones con las que el pueblo, a su manera, conmemoraba el júbilo exultante de la Feliz Amanecida. Y era más acendrada la Navidad en estos pueblos serraniegos, guateados de nieve, más próximos al cielo que los demás. En la misa del Gallo de estas aldeas humildes resonaban mejor las palabras angélicas: «Gloria a Dios en las Alturas. Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad». Los aldeanos y los pastores, hombres de buena voluntad, salían de la misa y se iban a sus casas en paz de Dios, mientras de las alturas, como una bendición, descendía sobre la tierra, mansamente, la nieve.

Pamplona, diciembre 1951.

José María IRIBARREN

**Castellanos**

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33. entlo.  
— TELEFONO 227159 —

## EL OLENTZERO

Que no se le olvide a los chicos que van vestidos con capusais (pasean a los niños el espantajo de Olenzero)



Muchachos, vestidos con capusais (pasean a los niños el espantajo de Olenzero)



Bocetos del autor para ilustración de su artículo

**¡¡INVENTORES!! ¡¡INVENTORES!!**

Solicita con urgencia boletines de inscripción a Fuencarral, 10, domicilio de la "Primera Exposición Nacional de Inventores Españoles", que, patrocinada por el Ministerio de Industria, próximamente se celebrará en Madrid.



# Navidad Extremeña

SE me ha pedido que escriba sobre la Navidad, en mi tierra extremeña y lo cierto es que cuando lo hago he de escribir sobre recuerdos, con menos información de lo que pudiera, pero con una evocación más enraizada en mi propia vida. Recuerdo, en primer lugar, mis canciones, las recuerdo, porque las canto y las cantan mis hijos. Nuestros villancicos extremeños tienen una variedad temática extraordinaria. Los canto y los vivo, pero como vivir es en mucho recordar, y más por estos días, los recuerdo. Recuerdo el viejo romance de la huida a Egipto "La Virgen va caminando — por una montaña oscura" comienza; y estos dos primeros versillos tienen en sus palabras la evocación angustiosa de la huida por tierras hostiles, por tierras agrestes, amenazadoras. El villancico sigue contando cómo la familia encuentra a dos labradores: uno de ellos, avaricioso, dice que siembra un poco de piedra, el otro generoso, que trigo. Y al primero la semilla se le cambia en piedra y le crece tanto que se forma un gran roquedo. Al segundo le crece trigo en pocas horas. Cuando los perseguidores le preguntan al buen labrador si vio a la familia fugitiva él le contesta que no vio pasar cuando sembraba el trigo. Dulce melodía la de esta canción cuyo tema es una antigua leyenda que interpretó pictóricamente Memling. Pero hay otros villancicos en los que la vivacidad del ritmo está bien marcada por el acompañamiento por las zambombas, los panderos, las sonajas, las campanillas y las sartenes bien renegridas de hacer las migas. Sobre todo por las zambombas. Desde la Edad Media resuenan estas zambombas. No son como esos sucedáneos urbanos hechos con botes viejos: las zambombas son de barro, panzudas y retumban con un son bronco y tremolante.

Así resuenan por las calles de los pueblos en la ronda de Navidad. Por las calles mal empedradas entre las casas—blancas en la Extremadura baja, pardas en la alta—, pasa la ronda en busca de las casas, de las novias. Algunas de estas ron-

das tienen especial representación como la que se llama "Fiesta de la Borrasca", en Ceclarín. En cada casa las muchachas se reúnen en una pieza, subidas en los bancos esperan la llegada de los "borrascos" que irrumpen y cantan, bailando después todos en corro. Fiestas jocundas que contrastan con las suaves y melancólicas celebraciones en las tierras del Norte. Dentro de las casas, en círculo, frente al hogar de campana se descansa de la copiosa cena. Ahora se comen roscos y perrunillas. Se echan coplas, unas breves y otras más largas y encadenadas. Algunas de éstas como "Las doce palabritas" tienen una lejana ascendencia oriental; otras recuerdan las que fueron glosadas por Lope de Vega:

Rabadán,  
que ya va a dar la una;  
verás al niño en la cuna  
en el Portal de Belén,  
que no hay Rabadán  
como adorar a Cristo  
como a Cristo adorar

y continúa enumerando las horas. Canciones que se cantan con una melodía dulce, triste, con casi obsesiva repetición; digamos que las melodías de estos villancicos han sido recogidas por la diligencia de Bonifacio Gil que también ha creado una bellísima obra sinfónica sobre sus temas.

Los días navideños suelen ser de tiempo apacible. En los países del Norte se dice que Navidad sin nieve no es Navidad. Pero en las tierras de extremos las noches navideñas son, si frías, pero rasas. Las tardes son claras y en ellas el campo tiene una nitidez cristalina. En estas tardes claras, en las noches encendidas de estrellas suenan estos villancicos, suenan en las casas, suenan en las calles. Ha pasado una de las rondas de mozos, trápala de voces y guitarras, de panderos y sartenes, de zambombas y almireces; ha pasado una de esas otras procesiones que llega a las iglesias de los gallineros. De nuevo las calles blancas, cuya campana alborota a las



se quedan en un silencio, sólo roto por los rumores que salen de las casas, en ellas sólo duermen los niños más chiquitinos; quizás un poco inquietos; quizá una madre joven se ha apartado del bullicio y canta ella sola, para su hijito, un villancico tiernísimo:

Madre, a la puerta hay un niño  
más hermoso que el sol bello  
y dice que tiene frío  
porque viene casi en cueros.

Hace un año había alborotado en la "borrasca", había resonado el pandero camino de la iglesia. Ahora canta la historia del niño desnudo mientras arroja al suyo. Su voz suena queda, suavemente, como

una oración, como la oración de las madres, como la oración de la paz, de la paz dulce o alborozada. Sobre los campos de las tierras de extremos, en la noche profunda las estrellas van corriendo su camino, mientras el tiempo resuena en las voces y en los panderos:

¡Rabadán  
que van a dar las doce!

Y cantan alborotados los mozos, y canta casi en silencio la madre a su niño que sonríe en sueños viendo a los ángeles también con zambombas y panderos cantar regocijados la buena nueva desde la eternidad.

Manuel MUÑOZ CORTES



A lo largo del litoral mediterráneo las fiestas de Navidad son fiestas muy familiares, recogidas; un reencuentro de padres e hijos, hermanos y primos, en torno a la gran mesa—a la que hubo que añadir tablas—familiar, presidida por los abuelos.

—Fuimos catorce a la mesa, dirá el cabeza de familia a sus amigos con un tinte de orgullo en la voz.

Así en Cataluña, tanto en el campo como en la ciudad, y en Valencia, y no digamos en las islas, en las Baleares.

Mallorca, que es quintaesencia de todo lo bueno y lo malo de ese mar de peces de colores que es el Mediterráneo, tiene en sus Navidades muy marcado su carácter familiar, íntimo, que vuelve la espalda a la calle y alarga las horas dentro del hogar, en el que se reúne toda la familia.

El tiempo, que tantas cosas se lleva, ha respetado lo esencial de las fiestas de Navidad, que, por encima del devenir de los días, siguen siendo eminentemente populares, entrañables, empapadas de religiosidad.

La víspera de la Navidad todo el mundo asiste a maitines, y en maitines se celebra una bien curiosa ceremonia, la de la "Sibilla". La "Sibilla", en Mallorca, está interpretada por un niño, vestido un tanto caprichosamente, que mantiene bien enhiesta una espada, al tiempo que va cantando su letanía sobre la llegada del Juicio Final, la llamada a juicio del hombre que va a rendir sus cuentas a Dios. Hasta el mallorquín, que es lengua más bien dulce, adquiere dureza en las palabras de la "Sibilla":

"Gran foc del cel devallará;  
mars, fonts y rius tor cremará."  
(Gran fuego del cielo bajará;

mares, fuentes y ríos todo arderá.)

La llamada "missa des gall" lleva a las iglesias a grandes y chicos. En los recuerdos infantiles de Navidad hay, en el hombre de hoy, un especial, inolvidable escalofrío, mitad producido por la temperatura de la iglesia, mitad por la emoción de oír a la "Sibilla".

En un trabajo sobre Navidad, publicado recientemente, el señor Cortés se refiere a esta tradicional costumbre isleña, diciendo que en el siglo XI los beneditinos franceses introdujeron en la liturgia navideña el canto de las profecías en lengua romance y en la forma que subsiste entre nosotros. Se señala, en otros estudios, que la "Sibilla" procede de Valencia y Cataluña, y que asimismo estuvo difundida en Castilla, Provenza e Italia, siendo su texto una versión en vulgar del "Judicii signum". También se ha dicho que la versión catalana procedía del falso sermón agustiniano que en la dramática religiosa de la Edad Media engendró la "Procesión des Prophètes" de Limoges, Arlés y Roun.

Entre los preparativos para la Navidad hay que contar la compra del "endiol" (gallo de Indias), que va engordando bajo el cuidado de la prole, orgullosa de su tamaño y valentía. También de los hijos depende la confección del Nacimiento. La mayor tradición betlemística de todo el Mediterráneo corresponde a Cataluña, tradición mantenida por Sociedades y Concursos con premios a los mejores y más bellos Nacimientos.

En Mallorca, el Nacimiento casero es una pura delicia, por su ingenuidad. La ciudad acude a hacerse con los populares "pastorets" que se exponen en los soportales de la

plaza Mayor. Son figuras de artesanía popular, de barro y pintadas con muy vivos colores. Los "pastorets" tienen un detalle de jugoso humor, son muy mallorquines, vestidos a la antigua y, sin embargo, quedan muy universales.

Con estas pequeñas figuras, el niño va dando vida, de una manera personal y sugestiva, a su Nacimiento, aportando al mismo pequeños paisajes, casas y molinos, establos bien simples, contruidos con gran ahorro de elementos.

En Palma, el Nacimiento artístico más importante es el monumental instalado en la iglesia del Santo Hospital, de estilo gótico. Y un pintor del siglo XIX, Antonio Buades, dio su arte espléndido en un Nacimiento singular, pintado al "gouache" y recortadas luego las figuras y montadas sobre madera.

\*\*\*

Mossen Alcover ha contado, en un libro nostálgico de cosas idas, las Navidades del campo mallorquín. Luego de oír las tres misas del día y haber recibido, tras el breve sermón—el más breve del año—las buenas fiestas dadas por el cura párroco, el hogar campesino rebotaba de bullicio. Buen fuego y una gran mesa con el plato fuerte de la lechona asada, el gallo de Indias o el pollo, según las posibilidades económicas de la familia. Y muchos y variados platos de dulce. A base de ellos, la sobremesa se alargaba hasta el atardecer...

En la ciudad, la Navidad sigue siendo así, tal y como cuenta del campo Mossen Alcover. Y cuantos más se junten alrededor de la gran mesa de Nadal, mejor. La fiesta de fiestas es un reencuentro de amores entrañables.

Juan BONET



# La Navidad en Andalucía

**L**EGA la Navidad a Andalucía a vergonzando al calendario, turbando la calma impasible del almanaque, echando de menos el canónico cortejo de la nieve, el viento frío y el árbol convertido en cristal; el árbol donde cada rama es vidrio purísimo, que se quiebra con un chasquido metálico al soplo del viento. Está como desprevenido el campo de Andalucía para la fiesta, sin preparar el escenario, donde los olivos siguen plateando con el brillo de sus hojas el paisaje y el campo adornado aún con el regalo pluricolor de alguna florcilla náufraga solitaria de la primavera. Es una Navidad planteada sobre bases de escenografía distinta, en la que colaboran las plantas del otoño, un sol tímido y casi desvaído, que calienta todavía, y el ejército fantasmal de los sarmientos tendiendo al aire de diciembre esa eterna mano en trance de limosna, con que parecen solicitar misericordia. Pero sobre este fondo físico de otoño, este fondo de colores apagados, de oros nobilísimos en las jaras, de amarillos pálidos a lo largo de un cañaveral, de malvas coloreando un cielo sin nubes, la Navidad tiene idéntico sentido que entre los elementos tradicionales en la estampa de esta fiesta. Se cantan las mismas canciones, se encienden idénticas hogueras, se ve pasar a los hombres con un brillo en los ojos gemelos al de todos los demás hombres del mundo. Es una Navidad del corazón, una Navidad tierna y sonriente; ruborizada de su escaso aparato, envidiosa quizás de esas otras Navidades que cruzan por la vida de los mortales bajo un techo apretado de hojas de abeto y sobre el milagro cándido de una alfombra de nieve sin mancha.

Quizás, por ello, también sea una Navidad más risueña, más simple, más conmovedora. Una Navidad de juguete para niños que no tienen frío, para hombres que sonríen, para mujeres que cantan con el tono alegre del jolgorio en medio de un mundo tibio; en medio de un mundo donde todavía quedan racimos pendientes de los pámpanos, donde los árboles mantienen su uniforme verde y donde el aire es apenas algo

## NIÑOS, AL BELEN

(CRUZADOS DE LA FE)  
Monumental Nacimiento: 60 m.2, 200 figuras originales, juego de luces, agua, escenografía Domingo, Nochebuena y Navidad Juguetes, numerosos regalos y galletas "Arriola" a todos los que visiten esta exposición instalada en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, plaza de las Descalzas, núm. 2.  
ENTRADA: DOS PESETAS



más que una caricia suave, que un aliento templado.

Bajo este cielo cómplice, amparados en la benevolencia del horizonte, como niños en vacaciones, los hombres forman un corro alegre donde la copla tiene también cierto regusto festivo, cierta dulzura de miel. Son coplas de Navidad en primavera, coplas que van tejendo en homenaje al Nacimiento todo un gentil protocolo de venturosas dichas.

*"A vendimiar, zagalejos, pastores, a vendimiar; en el lagar del Pesebre el Sacro racimo está."*

Navidad de los campos de viñas, con metáforas de racimos de las rojas tierras que maduran en sus raíces toda la encendida, la jocunda, la tormentosa alegría del vino. Tierras sabias, viejas como el mundo, que expresen ese enloquecido sudor del mosto. Tierras donde el paso parece contagiarse desde abajo de un jaleo de pasodobles y donde los «duendes» habitan en sus se-

cretas madrigueras poblando el aire de risas extrañas, de misteriosas carcajadas, de alborotos inexplicables que acaban dando a la comarca cierto tufo equívoco de terremoto de broma.

Esa es la alegría que salta en la copla. Una alegría que adquiere tonos concretos, que está en contacto con la tierra y ofrece sus mínimos tesoros, sus pobres riquezas, sus miserables propiedades. Una Navidad de regalos humanos, simples como el alma de los hombres buenos. Pero generosa y tierna.

*"Vamos hacia el Niño; yo le doy mi oveja; yo, mi ternero, que no tenga [queja];*

*yo le doy el vino, yo le doy la miel, yo no le doy nada, porque lo encontré."*

De pronto, en el aire se levanta una columna de humo blanco, que sube hacia la gloria como si el campo entero fuese un incensario. No impor-

ta donde sea. No importa que se haga en la cumbre de un monte de Jaén y corone su blanco espiral un campo de olivares, o en las orillas de un mar azul, junto a la arena desierta del invierno, entre barcas y redes donde siempre se engancha la escama de plata como una joya brillante. En cualquier lado de esta ancha Andalucía puede surgir ese humo repleto de reverencias, ese humo que está formado de ramas verdes, de troncos de cepas, de un universo vegetal donde aun quedan prendidos restos de azúcar, recuerdos de uvas, conatos de vino. Y los niños tiran a la candela bellotas que han recogido en alegre cosecha por los campos; castañas pardas y brillantes, uvas que alguien les ha regalado. Los hombres prueban la bandeja repleta de pestiños bien dorados y rociados de miel; esos pestiños, con el secreto de su dulzura escondido entre la masa suave y apretada, que sirven para beber el

anís seco, que le pega a la garganta como un trallazo. Es un convite simple, sin retóricas gastronomías; convite de pobres alegres, de gentes de buen humor. Y la bandeja queda vacía cuando termina la ronda, conservando en el fondo un rastro de su anterior riqueza, una capa de miel que los niños miran con envidia. Mientras en el fuego las castañas estallan poniéndolas a la fiesta cierto contrapunto de humildes fuegos artificiales. Y las bellotas siguen el triquitraque en un tono más apagado, más tímido.

El Nacimiento preside la simple fiesta con su tono risueño, su complicada mezcla de personajes; pero con idéntico y puntual sentido de la vida risueña. Todo sonríe alrededor de sus frontes de corcho, de césped, hierbas locas de los campos, de flores, duras y resistentes al invierno. Hay un clima de broma sana, de risa auténtica, de juego pueril:

*"Hacia Belén va una burra cargada de chocolate; lleva su chocolatera, su molinillo y su anafe."*

Como cantan en Jerez esa Nochebuena, que es mitad tierna y rendida, y la otra mitad sonriente y alegre. Una Nochebuena de confitería donde el pobre burro no puede seguir bajo la carga de dulce, bajo su montaña colosal de chocolate. Y los campanilleros llevan el ritmo de la copla haciendo «son» con una zambomba, una pandereta que ha olvidado momentáneamente su cascabeleo frívolo y el botijo al que se golpea con la humildísima ayuda de una alpargata. Y aunque parezca mentira, la alpargata resuena con el redoble militar de los más nobles timbales. Y así, entre risas y veras, se advierte a los hombres, al borde mismo del lagar, allí donde el vino se purifica en la quietud de las tinajas de esta manera: *Alto a pisar, alto a pisar; soberbia, avaricia y profandad;*

*alto a pisar, alto a pisar, que cruje la viga, chas, chas, chas; que bajando va, chas, chas, chas; mientras lo que pisan, chas, chas, chas; este ruido forman andando a compás.*

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



## ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ofrecen a Vd. los regalos más prácticos y variados. Camisones de seda y opal, combinaciones, ropita de niños, delantales fantasía, pijamas, medias, pañuelos, etc., etc.  
Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá)  
Teléfono 210596



# Cuento de Navidad



DANIEL creía en la fuerza de los nombres, en el destino propio de cada uno de ellos, capaz por sí de arrastrar la vida de un hombre. Por eso se había sentido siempre, en cierto modo, como Daniel en la cueva de los leones, indefenso y amenazado, y había llegado a los cuarenta años sumido en una vaga zozobra. Los leones iban devorándole poco a poco. Ya habían despedazado su juventud, ya habían abierto heridas tremendas en su alma vagarosa de poeta y amenazaban con no dejar rastro de él. Hubiese preferido mil veces someterse a torturas físicas que aquel saqueo espiritual de que era víctima. Sentía como si una burla gigantesca lo envolviese, como si una hiriente incompreensión mezclada de desdén le circundase entre sus cuatro paredes. Y él, el poeta, el que vivió su juventud en un semisueño lírico, trasnochando hasta el alba prendido en la gracia de un soneto que le fluía del pecho a la boca, cayó en la trampa de la vida vulgar.

Y fueron cercándole, en lugar de visitas de musas, visitantes de cuñadas, que hablaban del notario, padre de familia, que había muerto "llevándose la llave de la despensa". Y empezó a sentirse a sí mismo misero y mediocre, y ya no pudo relacionar la muerte con patéticas inquietudes sobre el más allá, ni con arrebatos ardientes a lo Baudelaire, sino con la dichosa llave de la despensa. Y dejó de hacer versos.

Y así, poco a poco, lo habían mutilado, convirtiéndole en un extraño, dentro de su propia casa. Porque, estaba seguro, no le querían. Querían, a su modo, a ese padre de familia que no era él, y hasta le temían un poco. No sabía por qué las cosas se habían establecido así. Tal vez porque, desde muy niños, la madre había amenazado a sus hijos con un "Se lo diré a vuestro padre", o porque él mismo, ensimismado en sus arrobos de poeta fracasado, había perdido el hilo de muchas conversaciones familiares: "Dejad a vuestro padre", "No molestéis a vuestro padre"... Y él se había ido alejando, alejando, hasta ser un pobre extraño.

Sus hijos, a medida que crecían, iban perdiendo los rasgos fisonómicos de su sangre y todas las niñas se parecían a la tía Asunción, a esa condenada tía Asunción, de ascendencia materna, belleza cursi y ramplona que enorgullecía a su mujer, mientras los chicos se convertían en el vivo retrato del tío Ambrosio Vidal, que todavía vivía, vejancón y egoísta, lleno de dinero. Y a Daniel le hacía el efecto de que sus hijos, su propia carne, se prestaban a halagar al viejo Ambrosio Vidal para heredarle.

—Los nombres—pensaba—son nuestra guía, nuestro destino.

Y mientras lo pensaba, trataba de leer las tarjetas que colgaban de las maletas de sus compañeros de viaje. Sólo dos personas ocupaban con él el compartimento. No podía leer la tarjeta del señor que dormía frente a él porque estaba completamente vuelta. Era un poco extraño aquel personaje: bajito, gordo. Usaba levita, chaleco blanco y un amplio foulard al cuello. Su sueño era plácido, casi sonriente. A Daniel le molestó no poder averiguar cómo se llamaba. ¿Cuál sería su nombre? Y el caso es que la dichosa tarjeta, que tanto punzaba su curiosidad, estaba a punto de escapar del cuadrado de cuero que la enmarcaba, y no sería raro que acabase por caer a sus pies.

La otra maleta pertenecía a una señora que se sentaba junto a la ventanilla. De su nombre sólo podía leer la mitad: "Flavia". A Daniel le impresionó. Era un nombre como para ser leído en mármol.

La palabra "Flavia" le envolvía como una columna de humo perfumado. Y Flavia misma, con sus manos pálidas y su esbeltez de gacela, le subyugaba. Era fina y flexible como la hermana soltera de un emir granadino. Fue ella la que inició la conversación en una voz tenue que le pareció a él sumisa. Lefía un libro de versos de Paul Valéry, circunstancia que contribuyó a hacerla atractiva. Hablaron un poco de poetas, de ballets, de música de minorías, del encanto de las puestas de sol en Alejandría y de sutísimos estados de alma que—¡oh prodigio!—sólo habían sido experimentados por ellos dos. El paisaje recortado en la ventanilla sugirió a Flavia comentarios pesimistas. ¿Cómo los apreciaba Daniel, que llevaba quince años oyendo comparar cualquier pedazo de campo con un Nacimiento? Al poco rato supo que Flavia prefería, entre otras cosas, las orquídeas, las antigüedades y las pérdidas medio podridas.

Flavia tampoco estaba contenta de la vida. Daniel lo advirtió con voluptuosa comprensión. ¿Qué regalo para un alma incomprendida el hallazgo de otra alma igualmente incomprendida! Sus cuarenta años fracasados clamaban por lo que se le venía al encuentro tan sutilmente.

Hablaba de Debussy, cuando el hombrecillo gordo abrió ruidosamente un paquete de comida y ofreció muy cordialmente una pata de pollo. Daniel lo rechazó casi ofendido. Sentía de pronto que la comida era algo ignominioso, y casi le pareció que no sólo no podía comerse en un momento así, sino que, tal vez, no debería comerse nunca. El desconocido bebió luego un vino cárdeno a grandes tragos, y volvió a dormir.

Faltaba sólo una hora para llegar a la estación donde Daniel concluía su viaje. Ella, la gacela culta y ligeramente asqueada de la vida, seguiría más lejos. A la frontera. La palabra frontera le hirió a Daniel como un latigazo. Y le descubrió secretos de sí mismo poblados de sueños turbadores. Frontera, límite, línea ideal que puede transponerse. ¿Tendría fuerzas para salir de su propia frontera?

Y volvía a ver su existencia monótona; su mujer ajada por lo que ella llamaba "el trajín de la casa", sus batos descoloridos, cosidas de sobremesa; el cesto de la ropa blanca amontonada en el cuarto de la plancha; y las repriminaciones vulgares: "Si no hubieses salido sin bufanda no te habrías acatarrado". Y le vino a la boca un sabor dulzón a jarabe, y se perdió por un momento en el recuerdo de las inhalaciones de eucalipto. Recordó las últimas recomendaciones familiares: "Tienes que estar de vuelta el lunes, que es Nochebuena". ¿Por qué? ¿Por qué año tras año, encadenado a las costumbres previstas? Y le entraron unos deseos locos de seguir en el tren, de no parar en la estación provinciana donde le esperaba su vida vulgar, y correr tres esa otra vida, entrevista en sus sueños de juventud. Sin pararse a pensarlo fue confiándose a Flavia. Ráfagas de remordimiento le cruzaban la conciencia mientras hablaba, pero no era capaz de detenerse. Sabía vagamente que no hacía bien confiándose a una extraña, volcando su intimidad a borbotones, pero no podía sujetar sus palabras. Ella le escuchaba con la mirada atenta, como quien oye una conferencia.

Flavia se levantó para ir al vagón restaurante. Daniel no comía en ruta porque llegaba a tiempo de hacerlo en su casa. Pensó en la comida de su casa; en la sopera humeante, colocada en el centro de la mesa, como en las casas de los menestrales. Casi se ruborizó al recordarlo, al imaginar que Flavia pudiese descubrir que en su vida todo era tan vulgar.

Cuando se quedó sólo con el hombrecillo de la levita, éste se despertó y se volvió muy comunicativo.

—A mí no me gusta comer en el vagón restaurante. Prefiero la merienda preparada en casa. Es mucho más sabrosa. ¿No hay nada como la comida casera!

Y la encareció con un gesto de ambas manos.

—A mí, personalmente—continuó el desconocido—, me cansan las personas vulgares. Me refiero, concretamente, a esas personas que no están satisfechas con su propia vida, a esos pobres seres mezquinos...

Daniel se puso en guardia. ¿Qué clase de impertinencias iba a decirle? ¿Se referiría a su conversación con Flavia, que había fingido no escuchar, haciéndose el dormido? Era, sin embargo, su expresión tan bonancible y su mirada tan mañosa y sonriente, que le dejó hablar.

—A esos seres mezquinos que, incapaces de vivir, vuelven la espalda a su propia vida, menospreciándola. Se pasan el tiempo como Tántalo, añorando un bien que no está al alcance de su mano, y es porque—¡pobres ignorantes!—no saben que no hay más bien que el que está al alcance de nuestra mano. Fuera de nosotros sólo queda el vacío, la sombra y la desolación.

Hizo una pausa para sonreír, y continuó:

—El espíritu crítico derrumba todo lo que toca. Porque es un espíritu sin piedad, sin amor. La crítica en los libros es muy interesante, pero, ¡en la vida...! Si criticamos nuestra propia vida nos quedaremos como desnudos en un desierto. En cambio, si sabemos amar los momentos vulgares de nuestra existencia, si tenemos el corazón a punto para hallar la poesía de las costumbres caseras, del cesto de la ropa limpia en el cuarto de la plancha...

Daniel interrumpió por fin:

—¿Tiene usted el valor de llamar poesía a eso?

—¡Claro!—afirmó el hombrecillo con la sonrisa del que habla con un niño—. No hay otra poesía más inten-

sa, ni más próxima a nosotros, porque es nuestra propia poesía. Los muebles familiares, la sopera humeando en el centro de la mesa...

Se calló un momento y, de repente, preguntó:

—¿No es usted feliz dándole cuerda al reloj de su comedor?

Daniel le miró secamente. Recordó que en el comedor de su casa había un reloj, un viejo reloj al que nadie daba cuerda. No sabía, ni siquiera, si funcionaba o no.

—El reloj es como el corazón de hogar, dijo entonces el amable viajero, y con una ligera inclinación de cabeza salió hacia el pasillo.

Flavia notó el gesto hosco de Daniel cuando volvió al compartimento.

—¿Qué le pasa?

—Nada. Me ha puesto de mal humor ese sujeto.

—¿Qué sujeto?

—Ese que estaba ahí sentado. El que ahora acaba de salir...

—No había visto a nadie—contestó Flavia—. Creí que íbamos solos.

Ya no pudieron reanudar la conversación en el mismo tono que al principio. Tal vez por eso mismo Daniel decidió seguir el viaje, para tener tiempo de reconstruir los momentos pasados. Cuando llegó el tren a su ciudad le empezó a golpear el corazón en el pecho como cuando, de niño, se escapaba del colegio para irse al parque a jugar con las mariposas.

El frenazo sacudió a viajeros y equipajes. De la maleta del señor bajito se desprendió la tarjeta. Daniel se agachó a recogerla; pero como su dueño entraba en el compartimento en aquel instante, no pudo hacer otra cosa, para disimular su curiosidad, que echarse al bolsillo el cartoncito blanco que no había tenido tiempo de leer.

Ya iba a reanudar el tren su marcha cuando el extraño viajero, con una fuerza que parecía imposible en sus cortos brazos, agarró a Daniel, lo sacó al pasillo y, materialmente, lo arrojó fuera del vagón por la portezuela. Un segundo después le envió su equipaje por la ventanilla. Las increpaciones de Daniel, que de milagro no se había roto una pierna en la caída, se perdieron en el humo de la chimenea.

\*\*\*



OBRE el mantel bordado de las fechas solemnes—pues era Nochebuena—humeaba la sopera, y toda la familia se quitaba la palabra de la boca para decir las mismas cosas que Daniel había escuchado durante quince años. Miró a todos sus hijos, los miró uno a uno, detenidamente.

—¿Qué te pasa? ¿Por qué nos miras así? ¿Estás enfadado?

—No, nada de eso. Es que estaba notando que todos, todos, os parecéis a mí.

—Yo siempre lo he dicho, afirmó la mujer.

Era cierto; ella siempre lo había dicho, pero él nunca lo había creído. Y sintió una enorme ternura por aquellos pequeños seres que llevaban en sus rostros la marca del suyo.

Terminada la cena, todos le rodearon con más efusión que nunca. ¿Tal vez siempre fueron igual y él sólo lo notaba esta noche? En un rincón, el rústico Nacimiento brillaba con sus velas encendidas.

—¿Lo habéis hecho vosotros?

—El río lo he hecho yo!

—Y yo este prado!

—¿Qué te parece la gruta?

—Mamá ha hecho las montañas.

Daniel miró a su mujer. No era bella, ni esbelta, ni fascinante, ¡pero sabía hacer montañas!

—¡Se han apagado esas velas! Papá, dame cerillas.

Y uno de los chicos metió la mano en su bolsillo para buscarlas. Sacó también la tarjeta del desconocido.

—¿Qué pone aquí, papá?

Daniel leyó la tarjeta. Decía: "Carlos Dickens".

No se inmutó. No le sorprendió en absoluto. Pero se dirigió al viejo reloj del comedor y empezó a darle cuerda.

—El reloj—dijo—es el corazón del hogar.

Mercedes BALLESTEROS DE LA TORRE

## 25 CUENTOS ESPAÑOLES



**H**AY un cuadro en la exposición «Un decenio de Arte Moderno», en las Galerías Biosca... Pero, antes de proseguir, digamos una palabra sobre esta exposición. Hay en ella, sobre la manifestación usual de elegancia, un acto considerable de valentía. ¿Se necesita poca para ofrecernos, en tiempo señalado por el estallido solemne de la Bienal, una marginal selección de arte, desamparada por cualquiera de los atractivos de aquella, aunque asistida por exigencia aun mayor? ¿Cómo echar retrospectivamente una mirada, por encima del cambio de los gustos artísticos, sin que, en ningún momento, se sienta la necesidad de bajarla, con el recuerdo de alguna falla o de un desvanecimiento demasiado grave; y, menos, de una bastardía de esas no raras, en la comunicación del arte con el comercio? A ver, qué Museo de Europa, y hasta qué colección particular y libre, pudiera mostrar seguridades de tal constancia. La ventaja de una contigüidad con un grupo de crítica militante es aquí notoria. No disminuye en nada el mérito de quien, por propio impulso hizo también lo que dijo el poeta:

*"A distinguir me paro las voces de los ecos."*

*"Elijo, únicamente, entre las voces, una."*

Una suena hoy allí, que, ni sobresaliente ni pospuesta, ha oído en la Bienal, para nada; y que, sin embargo, despierta en nuestra reflexión los problemas estéticos más profundos. A ésta, entre muy pocas más, me refería, en ocasión reciente, cuando, al hablar de los maestros más seguros del arte nuevo, recordaba que no siempre los artistas más importantes son los más interesantes. Y, cuenta, que tal interés no figura entre los surgidos por virtudes de actualidad ni entre los impuestos por la fugacidad de

## PUBLICACIONES "REUS"

¡Empresa de transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifa de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades. "Instituto Editorial Reus".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (cuarta edición). Obra ilustrada con grabados. Tela, 55 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20. "Instituto Editorial Reus".

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, sin aumento de gastos, adquiere el "Manual del Cultivador" de Conrado Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

León Hergueta: "La cría del cerdo". Trata: Razas, alimentación, cría, recría y cebo. Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.

# EL PROBLEMA DE CIRUELOS

una moda. ¿Habrá en la Estética problema más antiguo ni tema más crucial que el de las razones de arte y, en último término, de belleza, que ofrece a nuestros ojos la fealdad física? Ya los románticos alemanes disertaron largamente sobre la cuestión. Ya habían pasado por el filo de la misma las definiciones de las categorías estéticas, bello, elegante, lo sublime, lo cómico. Ya Baudelaire había terciado en ella con su concepción, paradójica y relativista, de «la beauté moderne».

Antes que ahora, el pintor Modesto Ciruelos, que vive en Burgos, y no es ésta su menor originalidad,—había llamado la atención entre aquellos a quien Camilo José Cela no sabe cómo llamar, y que yo no tendría reparo en calificar de «amadores» del arte, a favor de la continuidad de las tradiciones platónicas. La pintura de Ciruelos se había revelado en algunos bodigones de terne sobriedad y, sobre todo, en unos retratos en que la agudeza en la captación de los rasgos personales llega a un paroxismo extraordinario. Pero, esta agudeza tiene una manifestación constante. De las diferentes versiones a que una figura y, capitalmente, una fisonomía hu-

mana se prestan, aquí es constante y sistemática una interpretación llevada hasta los límites de la ruindad física más extrema. Ni un reflejo de hermosura (la hermosura, ¿es, en algo, diferente de la belleza?) viene a iluminar aquellos rostros, a elegantizar o a ennoblecer aquellos cuerpos. Los cuales no son tampoco, hay que decirlo, caricaturas. Ni productos de la sátira o de la deformación. La perspicacia es fidelísima; el interés moral o satírico está ausente. Nunca se ha llegado, empero, a escudriñar tan hondo, entre las taras, entre las degradaciones de lo humano. Al lado de penetración tal, «La familia de Carlos IV» de Goya, es una cortesana antología de madrigales. Y, con

ser tan acusado el realismo, no sólo se reconocen los modelos de estos retratos, sino que, en manera alguna se enfadan. Parece como si cada cual se considerase ajeno a la alusión, aunque permanezca dentro del parecido.

Y aquí es donde se nos presenta el problema singularísimo. La absolución, y hasta la exaltación de lo feo en el arte ha sido intentado desde distintos campos. El primero era, naturalmente, el de la valoración de la energía. Hemos ventilado el tema alguna vez, a

propósito de la caricatura. ¿Qué caricaturista nos molesta y ofende? No el que nos hace feo, sino el que nos hace dormidos. No el que exagera o deforma nuestros rasgos, sino el que los degrada, desde el punto de vista de la vitalidad.

Unos caricaturistas son unos animadores: acrecen sus trasuntos nuestro nivel en la escala de lo orgánico. Otros, son unos mineralizadores: lo rebajan en la sumersión de lo inerte. Esta es una respuesta muy plausible a la cuestión. Pero no corresponde al caso de Ciruelos. En sus obras hay otra cosa que deformación. En sus obras hay

algo muy distinto a sátira. Penetrantes como la verdad, terribles como la verdad, monstruosas como los ídolos, pero reveladoras como la autopsia. Cruels como los diagnósticos son fantásticas como las gárgolas.

Cada uno de los retratos de este sádico artista, ha tenido necesidad de una víctima... Y, al llegar aquí, no podemos menos de rendir homenaje a la noble víctima habitual que ha sabido, con grandeza moral de que difícilmente nos damos cuenta inmolarse incansablemente a este arte y a su futuro. Imagino el efecto, en Burgos, de las obras del pintor y de su especialidad. Imagino la áscesis silenciosa, cuyo premio será una obra, votada a la eternidad y que sería injusto que se viera glorificada con un solo nombre.

Eugenio d'ORS.  
De la Real Academia Española

En cualquier momento y lugar...

UNA CURA RAPIDA SEGURA COMODA... Y MUY ECONOMICA!

**CURAS CARDU**  
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

Venta en farmacias, y entre ellas en: Colón, 6; Velázquez, 70; Granja, 4; Alcalá, 98; Eloy Gonzalo, 22

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE

**ALEGRE**

ESPOZ y MINA.3  
ENTRESUELO

## REPORTAJE PARA CRISTO

### ¿QUE PIENSAS, SEÑOR, DE ESTOS CATOLICOS?

**D**OMINGO.—No me quejaré y tampoco suplicaré, Señor; únicamente en tu presencia me atreveré a preguntar, a demandar tu opinión respecto a determinadas actitudes de mis hermanos. Porque no cese de oír en torno mío opiniones diversas, juicios y críticas. Unos dicen de otros, todos debaten y concluyen, y tú, ¿qué piensas? ¿Qué piensas, por ejemplo, de aquellos fieles que hablan y juzgan de la Iglesia como si ellos pudiesen desde fuera no sentirse partes de la Madre? ¿Es que acaso ellos son de algo o de alguien antes y más íntimamente que lo pueden ser, que lo son, de la Iglesia tuya? ¿Qué piensas tú de estos espectadores y jueces de la que debían ser hijos, sumisamente hijos? Dime, Señor, ¿qué piensas de esta casta?

**L**UNES.—También quisiera saber tu parecer y tu juicio misterioso acerca de estos otros mis hermanos que, en postura distinta, piensan que la Iglesia son exclusivamente ellos. Ellos, en unos casos, laicos y nada más, aunque cultos y fervorosos ellos; en otros casos, también cléricos (también pío, Señor; no me lo niego...), con su celo apasionado y sus citas rimbombantes. Aman tanto a la Madre (también, quizás, no poco a sí mismos), que se aprietan e identifican con ella en un grado impresionante de exclusión. La Iglesia son ellos; a esto suenan su acento y su clamor; por su boca, más bien que por la de la Jerarquía, habla el Espíritu Santo. Los que no están con ellos están contra la fe. Yo quiero disculparles, y hasta admiro su fervor, su independencia; pero también quisiera saber ¿qué piensas tú?

**M**ARTES.—Hoy mis preguntas irán, es muy posible que imprudentemente, a pedirte respuesta sobre aquellos tus hijos, los que yo llamaría los fieles impacientes de la paz. Son los enamorados del orden y armonía de tu Iglesia, amantes de la concordia (a veces parece que aman también la quietud y la inercia); todo conflicto y voz destacada en el seno de la comunidad les molesta, les escandaliza. Para ellos la Iglesia es, ante todo, y sobre todo, no hacer ruido, no molestar, que cada uno diga y piense lo que quiera, con tal que la paz no se turbe, y la sonrisa y la digestión. Paz, paz, dicen, incluso, impacientemente; ¿por qué pelearnos, por qué condenar; quién es ese, incluso jerarca, que se atreve a decir que no a algo, rompiendo nuestra buena vecindad de hermanos? Yo sé, Señor, lo que tú amas la paz, pero también sé lo que tú amas la Verdad. ¿Qué piensas, dime, ¿qué piensas de éstos?

**M**IERCOLES.—Entente están los otros, los hijos ardorosos de la Verdad, del dogma, de la autoridad, de la disciplina. También son fieles, han tomado de tu evangelio la otra mitad, la que olvidaron los hijos de la paz. Y éstos claman, gritan, condenan, pelean tus batallas, cabalgan en su fe y ven posibles enemigos en todos sus hermanos. Es hermoso verles consagrar su vida a una tarea tan fatigosa, es digna de respeto su noble actitud de campeones y vigilantes de tu doctrina. Sin duda con ellos gobierna tu sabia providencia sobre el mundo.

Pero yo no puedo por menos de recordar aquellas tus palabras a los Hijos del Trueno cuando querían que lloviese fuego del cielo sobre Samaria. ¿De qué espíritu son estos impacientes luchadores, oh Señor de la santa mansedumbre? ¿Será en ellos su celo precisamente el tuyo?

**J**UEVES.—¿Cuántas cosas, si me atreviera, te preguntaría sobre palabras y actitudes de esos otros católicos "purísimos" que insisten e insisten en el Reino interior! Son los obsesos, diríamos, de la hipocresía; todo rasgo externo de piedad, toda obra visible de tu Iglesia, toda manifestación de fe es para ellos algo, por lo menos, peligroso. Insisten en lo interior; yo quisiera saber qué viven en ese interior suyo tan orgullosamente proclamado. ¿Te agrada de veras la vida íntima de estos hombres, de espíritu tan profundo que parecen a veces císmicos, tan personales que parecen soberbios? Yo quiero juzgarles más benévolutamente: quiero darles la razón ante su fobia por todo lo que, aun de lejos, pueda parecer hipocrita, interesado o excesivamente mundano en las exteriorizaciones de la Iglesia. Pero tú, ¿qué piensas tú de estos católicos tan "puros"?

**V**ERNES.—Y ¿qué piensas de los que representan en el cuadro de tu familia la postura contraria, tan popular, tan abusiva, sin duda? ¿Cómo catalogas, oh Dios de toda verdad, cómo catalogas a los que en la práctica confunden tu Iglesia con un eterno desfile y su pompa y su organización detallista, sus numerosas complicaciones con todo este mundo externo que debe conquistar tu Iglesia sin mancharse? No es que lo piensen así, pero a menudo lo parece; parece que son milenaristas; tu Reino no puede ser sino externo; tu trono, nada más que de purpura; tus triunfos, los que puedan mensurarse aquí abajo, del mismo modo que los de cualquier otra sociedad... He llegado a sospechar que han olvidado el escándalo de la cruz, y tu mundo interior, y tu silencio, y tu humildad. Pero, sin duda, es un olvido involuntario, ¿verdad, Señor?

**S**ABADO.—Ya no te haré más preguntas; pero me resta saber si tú quieres que algún día lo sepamos, me resta conocer tu juicio sobre aquellos que no son ni de los unos ni de los otros. Porque a éstos, a los que no hablan de la Iglesia desde fuera ni pontifican sin autoridad desde dentro; a éstos, los que aman la paz de tu comunidad, sin confundirla con la comodidad y sin hacerla incompatible con la verdad valiente y la defensa de tus derechos; a éstos, los que fundamentan tu Iglesia en lo interior, sin repugnancias y desdenes para la bella catedral, con su aparato y sus pequeñeces; a éstos, unos y otros condeparan porque no quieren afiliarse en ningún bando, porque tienen un corazón suficientemente ancho para amar a los hermanos en sus diferentes posturas; por eso, sin duda por eso. Y de ellos pensarán muchas cosas. No importa. Dime, Señor, ¿cómo los piensas tú?

José María de Llanos, S. J.



# INFORMACION ECONOMICA

## Salto del Alberche

Esta Sociedad participa a los poseedores de obligaciones de la misma que en el sorteo celebrado el día 13 de diciembre de 1951, ante el Notario don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos detallados en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 22 de diciembre de 1951.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará, a partir del día 2 de enero próximo, en los establecimientos bancarios siguientes:

En Madrid: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano y Banco de Aragón.

En Barcelona: Banco Hispano Americano.

En Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.

En Santander: Banco de Santander.

En San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña: Banco Pastor.

En Zaragoza: Banco de Aragón.

En Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

y en las Sucursales y Agencias de los citados establecimientos.

Los señores obligacionistas deberán atenderse a lo preceptuado en el decreto núm. 119, de 19 de septiembre de 1936.

Madrid, 22 de diciembre de 1951.

El Secretario del Consejo de Administración.

## Sociedad Hidroeléctrica Española

Dividendo activo acciones ordinarias números 1 al 800.000

Desde el día 1.º de enero próximo las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano pagarán por cuenta de esta Sociedad, y contra entrega del cupón número 84 de las acciones ordinarias números 1 al 800.000, el dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1951.

Interés fijo acciones ordinarias números 800.001 al 1.200.000

Desde el día 31 del corriente mes las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano pagarán por cuenta de esta Sociedad, y contra entrega del cupón número 85, el interés fijo del 6 por 100, libre del Impuesto de Utilidades, correspondiente al segundo semestre del año 1951, de las acciones ordinarias números 800.001 al 1.200.000.

Interés fijo acciones ordinarias números 1.200.001 al 1.600.000

Desde el día 31 del actual las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano pagarán por cuenta de esta Sociedad, mediante presentación del resguardo provisional y contra entrega del cupón número 1 del mismo, el interés fijo del 6 por 100 sobre el nominal desembolsado, libre de impuestos, correspondiente al segundo semestre del año 1951, de las acciones ordinarias números 1.200.001 al 1.600.000.

Madrid, 20 de diciembre de 1951.—Secretaría General.

**COLCHON MUELLE**  
**SEMA**

MAXIMA COMODIDAD  
DURACION ILIMITADA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES.

MADRID. Sagasta, 30  
BARCELONA. P. Gracia, 49

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	85,50	85,50	=	España .....	432	432	=
4 % Ext. ...	106	106	=	Exterior .....	209	209	=
A 1908 4 %	93,50	93,50	=	Hipotecar .....	297	297	=
3 % 1928, sji	87,75	87,75	=	Tréd. Local .....	205	205	=
2 % act. sji	58,50	58,50	=	Esp. Crédito .....	463	460	-3
4 % rev. sji	99,15	99,15	=	Hisp. Am. ....	367	365	-2
Am. 3,50 %	91,25	91,50	+ 0,25	Central. ....	299	299	=
Id. 4 %	99,25	99,25	=	Rural. ....	130	130	=
Tesoros 7 %	100,25	100,25	=				
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				<b>Electricidad</b>			
Villas 1914...	82,25	82,50	+ 0,25	U. El M. ....	131,50	132	+ 0,50
" 1918...	81	81	=	Cooperativa .....	220	226	+ 6
Subsuelo .....	98	98	=	Hid. Esp. ....	253	253	=
Mejoras U. ....	86,50	86,50	=	Mengemor .....	132	134	+ 2
Va. 1929 ...	78	78	=	Chorro .....	144	146	+ 2
" 1931 Int. ....	84,50	84,50	=	Sevillana .....	161	165	+ 4
" 1931 Ex. ....	84,50	84,50	=	L. Duer. or. ....	196	202	+ 6
" 1941 ....	77,25	77,25	=	Dro. 3,50 % .....	180	180	=
" 1946 ....	84,50	84,50	=	C. E. A. ....	78	78	=
				Chades .....	307	307	=
<b>Otros fondos</b>				" D. ....	310	310	=
I. N. Colon. ....	95,50	96	+ 0,50	" E. ....	310	310	=
Hidr. E. 6 %	100	100	=	Telef. ....	167,50	153	- 14,50
" " 5 %	96	96	=	Penosa .....	122	121	- 1
Rec. Nac. ....	94,75	94,75	=	Rif .....	400	407	+ 7
Rente .....	93	94	+ 0,25	Reigueria .....	264	265	+ 1
Tánger - Foz	92,50	91	- 1,50	Ponferrada .....	316	316	=
Marruecos 5 %	75	76	+ 1	Campa .....	161	160	- 1
				Tabacos .....	705	695	- 10
<b>Cédulas</b>				Aznar .....	2040	2040	=
Hip. 4 % lib	99,50	99,50	=	Unión Fenix .....	1975	2000	+ 0,25
Hip. 4 % ...	83	82	- 1	Inmob. M. ....	130	130,50	+ 0,50
" 4,50 A %	84	83	- 1	Urbaniz. M. ....	500	505	+ 5
" 4,50 B %	84	83,50	- 0,50	Metro .....	166	165	- 1
" 4,50 C %	85	85	=	Tranvías .....	75	75	=
O. L. 4 % In	95,25	95,25	=	A. Hornos .....	182	182	=
" 4 % lotes	101	101,25	+ 0,25	M. Petróleos .....	360	361	+ 1
				Explosivos .....	260	265	+ 5
				Azucarera .....	125,50	121,50	- 4
				Ebro .....	300	293	- 7
				Agallas .....	305	300	- 5
				F. Valderri .....	235	232	- 3
				Inea .....	95	92	- 3
				Nvl. ord. ....	103	103	=
				" pref. ....	120	121	+ 1
				Sniace .....	475	380	- 95

Nuestra Bolsa central ha dedicado la semana a los cupones. La temporada de ampliaciones de capital abrió con amplitud su juego de fechas y el mercado de valores se encuentra dedicado poco menos que en exclusividad a cotizar esos cupones y a realizar el juego de la adquisición de acciones nuevas mediante este artificio de los derechos de suscripción, lo que casi siempre representa poder comprar más barato que al antiguo precio de Bolsa y, lo que siempre es otra ventaja, a veces a plazos, en función de los sucesivos y escalonados dividendos pasivos.

El mercado, con esta apertura del negocio de cupones, ha entrado en una fase de gran actividad. Y hay algo más todavía, que se ha cumplido cuanto habíamos venido diciendo al respecto. Que el dinero acude con una afluencia más densa de lo que se esperaba. Y a menudo, sin regatear en los precios.

Las ampliaciones de capital han realizado, pues, la función que les estaba encomendada: despertar al mercado de valores de su somnolencia de la temporada y, al mismo tiempo, animar la contratación y hasta dar cierto vigor a las cotizaciones que, consideradas en su conjunto, han mantenido una línea de tendencia mucho mejor de cuanto habíamos podido esperar.

Y al hablar así no nos domina la euforia, sino que criticamos fríamente con arreglo a lo que nos dicen los hechos. Y si no, veamos las cifras: la Sniace abrió el mercado de sus cupones a 120 duros. Se había hablado de 100, de 115. Más tarde, han ido subiendo. Cierran a 122. Pero lo más interesante es que las acciones que la semana anterior se hicieron a 467, cierran a 380. Lo que quiere decir que 380 más 122 son 502 duros. Es decir, que esta semana han subido—la verdad es esa—35 duros. Siempre hemos considerado que la Sniace era un valor prócer. Pero nunca se ha confirmado esa categoría mejor que en esta ocasión. Como el cometa lleva tras sí la cola en el firmamento, Sniace ha arrastrado a Fefasa y ha empujado también su cambio de 272 a 278. En Altos Hornos, la cotización de cupones se ha mantenido muy movida y después de subir de 100 pesetas a 110 cierran ligeramente por debajo de los 20 duros. Las acciones

se han mantenido. La Inmobiliaria Metro se está moviendo dentro de su ampliación de capital mejor de cuanto se había calculado. Desprende el cupón y el cambio de las acciones no sólo se lo recupera, sino hasta con medio duro más. El cupón tiende a mejorar. Se inició la negociación a 12, subió hasta 16 y ahora queda a 14.

En la ampliación del Metro ha sucedido una cosa parecida. Apenas si bajó de 166 a 165 la acción, pero más tarde subió en flecha hasta 169, cediendo luego a 165. El cupón que abrió a 20 pesetas ha ido mejorando hasta 25, y ahí queda, muy firme. La Telefónica está haciendo la digestión tranquilamente de su fuerte ampliación: son 600 millones, más la prima. El cupón se sostiene entre 62 y 60, y las acciones, que descontaban no sólo el cupón-suscripción sino el cupón-dividendo, han cedido de 167 a 155, y luego a 153.

Aunque fuera del movimiento de los cupones la Bolsa está bastante parada, la contratación que se haya podido producir en las operaciones no tiene reflejo, ni mucho menos, sobre los cambios, que más bien pudiéramos decir que tienden a ser más fuertes y hasta a mejorar en algunos casos, que habremos de señalar, Rif, Fenix, Explosivos, Auxiliar, aparte de las mejoras que se reflejan en el correo eléctrico. La proximidad del fallo en el asunto de las tarifas eléctricas ha creado un ambiente mucho más entonado en este sector, con alzas en bastantes valores. —Electra, Iberduero, Mengemor, Sevillana—, si bien, todavía no se ve la influencia del dinero que pudiera parecer lógica, dada la importancia del acontecimiento que en los próximos días va a tener su confirmación de carácter oficial. También la semana cierra con un tono más confortable en el departamento de los valores bancarios, ya que los cambios se estabilizan, y lo que era presión de papel se convierte en afluencia de dinero. Las operaciones, fuera de los cupones, no han sido mejoradas, y la cordedad del negocio se ha producido también en los departamentos de valores de renta fija. Las ampliaciones, forzosamente hablan de tener estas consecuencias.

## Gigantesco incendio en Londres

Quedaron destruidos cinco grandes almacenes ferroviarios

LONDRES.—Siete bomberos resultaron heridos en el incendio más importante registrado en Londres desde que terminó la guerra. Las llamas destruyeron cinco almacenes del ferrocarril, lanzando chispas sobre una amplia zona de edificios industriales en el distrito de Shoreditch. El fuego se prolongó por espacio de dos horas sobre una zona de 20.000 pies cuadrados. La Policía detuvo a un individuo, del que se sospecha fuera el incendiario. (Efe.)

## CUATRO MINEROS MUERTOS A CAUSA DE UNA EXPLOSION

WEST FRANCORT (Illinois, Estados Unidos).—Un teniente de la Policía ha manifestado que cuatro mineros han resultado muertos y un centenar han quedado aislados a consecuencia de una explosión registrada en el interior de una mina de carbón. (Efe.)

## MAESTRO "TROPPO VIVACE", DESTITUIDO

NUEVA YORK.—El director de orquesta L. Salas, de la Ópera de Nueva York, ha sido destituido por haber arrojado, en un arranque de ira, su batuta contra un violinista. (Efe.)

## SE DISFRAZAN DE "SANTA CLAUS" PARA ROBAR UNA CAJA DE CAUDALES

MEINERSEN (Alemania).—Cuatro malhechores que disfrazados de Santas—quien en los países germánicos y escandinavos realiza las funciones de los Reyes Magos para con los niños—, habían robado una caja de caudales en una estación ferroviaria, han sido detenidos por la Policía. (Efe.)

## ESTALLA UN AVION EN PLENO VUELO

CHESTERTON (Maryland, Estados Unidos).—Un avión bimotor de bombardeo de propulsión a chorro, modelo "Canberra", que tiene la marca de velocidad sobre el Atlántico, ha estallado en pleno vuelo. Uno de sus dos pilotos murió en el acto. El avión, de construcción británica, cayó al río Chéster, en el lugar en que desemboca en la bahía oriental. (Efe.)

## Niña atropellada y muerta por un coche

Un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro cinco de la carretera de La Coruña al anochecer de ayer ha costado la vida a la niña de once años Ana María Carvajal Bas, hija del agente de Bolsa de Madrid don Eduardo Carvajal y de Castro.

Este señor regresaba, en compañía de su hija, conduciendo su automóvil—un "Simca" último modelo, matrícula de Madrid número 84814—, de una finca que posee en el término de Villanueva del Pardillo. En el coche viajaban también tres operarios del señor Carvajal, que habían realizado durante estos días en dicha finca unos trabajos.

Como era noche cerrada, y cuando el coche marchaba en el término de Aravaca, el conductor no advirtió que en la carretera se hallaba detenido un camión y fue a chocar contra él. Tanto el señor Carvajal como sus operarios resultaron con diversas lesiones, y la niña, con heridas de tan extrema gravedad que falleció en el mismo lugar del accidente. La desventurada criatura fue alcanzada por una tabla que sobresalía del camión y la muerte debió ser instantánea.

El Juzgado de el Escorial practicó las diligencias del caso.

## MADRILERO:

Menús de Navidad, cientos de recetas de cocina. Agenda de la Sección Femenina.

**Solo 2 horas...** ...diarias de **ESTUDIO** desde su casa

**TECNICO MONTADOR EN RADIO**  
**TECNICO CONSTRUCTOR DE OBRAS**  
**MAESTRO DE OBRAS**  
**TECNICO TOPOGRAFICO**  
**MECANICO AUTOMOVILISTA**  
**MECANICO ELECTRICISTA**  
**DIRECTOR COMERCIAL**  
**TENEDOR DE LIBROS**

SON SUFICIENTES PARA CREARSE UN EXCELENTE PORVENIR EN CUALQUIERA DE ESTOS CURSOS

MILES DE DIPLOMADOS. DISFRUTAN YA DE IMPORTANTES Y BIEN REMUNERADOS PUESTOS

**INSTITUTO POPULAR POLITECNICO**  
APARTADO 105. SANTA ANA 21. SEVILLA

RELLENE Y ENVIE EN ESTE CUPON Y RECIBIRA GRATIS UN FOLLETO DE INFORMACION

D. \_\_\_\_\_  
Edad \_\_\_\_\_ Residencia \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_  
Interesa folleto de \_\_\_\_\_



# GREGUERIAS

\*\*\*



# PARA LA MUJER

## Algo sobre el niño

### El médico y el niño que va al colegio

**E**l aislamiento en el medio escolar fracasa otras veces porque los niños con capacidad contagiante no están enfermos. Son los llamados "portadores de bacilos"; es decir, individuos que tienen en su organismo gérmenes patógenos, pero que por las condiciones en que se encuentran, no producen en él la reacción que constituye precisamente la enfermedad infecciosa.

Seguramente el ejemplo más típico y frecuente a este respecto es el de la difteria. El bacilo diftérico, que asienta, casi exclusivamente, en las mucosas de las vías respiratorias altas, tiene la propiedad de producir una sustancia de gran poder tóxico (la toxina diftérica), que es, en realidad, la que origina en el organismo del enfermo las alteraciones que se ofrecen a nuestra observación bajo el cuadro clínico de la enfermedad, no sólo porque produce en las mucosas en que asienta el bacilo exudados membranosos que pueden dar lugar a dificultades mecánicas en la respiración, sino porque, al difundirse por los tejidos sin ser neutralizada, produce también lesiones características en el sistema nervioso, las suprarrenales, el miocardio (corazón), etc. El organismo reacciona frente a la toxina diftérica produciendo otra sustancia (la antitoxina), que tiene la propiedad de neutralizar, al combinarse con ella, la acción tóxica de aquella. De forma que, cuando la cantidad de antitoxina alcanza un nivel suficiente para anular la acción patógena de toda la toxina producida por los bacilos diftéricos, éstos son tan inofensivos para el huésped que los tiene en estas condiciones, como puede ser una víbora imposibilitada de morder, y el individuo queda así convertido en un "portador de bacilos".

Por consiguiente, en el caso concreto de la difteria, para que un individuo se convierta en un "portador de bacilos"; es decir, para que tenga en su organismo gérmenes virulentos sin que se produzca en él la enfermedad, es indispensable, según hemos visto, que junto con los bacilos diftéricos tenga también una cantidad de antitoxina suficiente para anular la acción de la toxina producida por ellos. Tal hecho ocurre en las circunstancias siguientes.

a) En los convalecientes de difteria, una cuarta parte de los cuales continúan durante un tiempo más o menos largo albergando bacilos virulentos sin sufrir trastorno alguno, porque disponen de una tasa elevada de antitoxina, con la que vencieron

la enfermedad, en parte por el alto nivel de producción que alcanzaron durante su curso al reaccionar frente a la toxina (inmunidad activa), y en parte también, por la que se les suministró durante el tratamiento, al inyectarle suero (inmunidad pasiva).

b) En los sujetos infectados de difteria que están inmunizados activamente contra la enfermedad por la vacunación; es decir, mediante la administración por vía parenteral (inyección) de toxina diftérica desprovista de toxicidad, pero conservando la propiedad de provocar en el organismo la producción de antitoxina, cuya tasa suficiente de protección se alcanza por este procedimiento al cabo de cuatro a seis se-

manas, y dura de seis a ocho años.

c) En los sujetos infectados de difteria que están inmunizados pasivamente contra la enfermedad por la inyección del suero portador de la antitoxina, cuya tasa de protección se alcanza por este procedimiento de una manera inmediata, pero dura tan sólo de dos a tres semanas.

d) En los recién nacidos y en los niños infectados durante los primeros meses de la vida, por disponer a esta edad de una elevada inmunidad pasiva contra la difteria, por la antitoxina que la madre les transmite durante el embarazo. Esta inmunidad se pierde rápidamente, y así, en el cuarto mes son ya receptivos cerca del 50 por 100, y al final del primer año, casi el 100. Por otra parte, la inmovilidad propia de esta edad hace que esta circunstancia apenas tenga importancia epidemiológica, y nula en el medio escolar.

Para atenuar el peligro que suponen para la colectividad escolar los portadores de bacilos virulentos de difteria, es necesario que los convalecientes de la enfermedad no se incorporen de nuevo al colegio sin que dos análisis bacteriológicos practicados con una semana de intervalo resulten negativos; ni los padres deben enviarlos, ni los maestros admitirlos sin la garantía de este requisito.

Mayores dificultades presenta la eliminación de los portadores de bacilos que no han pasado la enfermedad, puesto que ni ellos ni las personas que les rodean conocen muchas veces el peligro. Esta circunstancia continúa siendo en la práctica un fallo del aislamiento, y, si no tiene en el caso de la difteria graves consecuencias para el escolar, es porque disponemos de otros medios eficaces para prevenir la enfermedad (la inmunización activa por la vacunación, por ejemplo), que por este sólo hecho debe realizarse sistemáticamente en todos los niños que sean receptivos al acudir al colegio por primera vez.

El aislamiento del medio escolar debe afectar también a aquellos niños que, por haber convivido íntimamente con el enfermo (hermanos, compañeros de juego, etc.), sabe esperar razonablemente que están contagiados, aunque por el momento no presenten signo alguno de enfermedad. El tiempo que ha de durar este aislamiento ha de ser ligeramente superior al que dura el período de incubación de la enfermedad infecciosa de que se trate, contando naturalmente, desde el momento en que el niño es separado del enfermo. Y así este período será de una semana para la difteria—el ideal sería determinarlo por el resultado del análisis bacteriológico—, y la poliomielitis (parálisis infantil); catorce días, para el sarampión; dos semanas, para la tos ferina; tres, para la rubéola (alfombrilla), varicela, parotiditis (paperas) y escarlatina, etcétera, etc. En último término, debe ser el médico, de acuerdo con las circunstancias epidemiológicas de cada caso, el que fije el momento, la duración y la necesidad de este aislamiento del medio escolar de los niños que conviven con el enfermo.

Las posibilidades de fracaso que hemos señalado para el aislamiento como medida de profilaxis de la enfermedad infecciosa en el medio escolar, hace que sea necesario la adaptación de otros procedimientos de profilaxis. Entre ellos ocupa un lugar destacado la inmunización activa por la vacunación, que, por razones de espacio y tiempo, hemos de resumir en esta ocasión, señalando que son obligatorias para todo niño que va al colegio, las vacunaciones contra la viruela y la difteria, y que pueden ser muy útiles para él en determinadas ocasiones la de la tuberculosis, tos ferina, grupo tífico-paratífico y la moderna virus-vacuna antigripal.

Doctor Angel HEBREIRO

## Rango internacional de la peletería española

Un abrigo de pieles presta una inconfundible elegancia a la mujer. El "chic", la distinción, la "clase", se marcan más si el cuerpo femenino queda ceñido por esa cartela suave de las pieles.

En el recuerdo, la eterna "ella" tiene una gracia maravillosa, si la evocamos, haciéndola surgir de entre la cálida blandura de las pieles, y si la Venus Afrodita aparece entre las espumas del mar, en ese mar artificial de un primer peletero aparece la venus internacional de hoy.

Así como en la modistería Española, abandonando imitaciones extranjeras, ha encontrado un estilo, una forma y una manera, en la peletería, nuestra industria ha adquirido una mayoría de edad, que le da un auténtico rango internacional.

Admitiendo la comparación con las grandes creaciones internacionales, nuestra peletería también ha logrado eso tan difícil que se llama línea, particularidad, carácter.

Los abrigos de real-musquet y castor imperial españoles son un bellísimo presente en estas fechas en las que se practica la elegancia del regalo.

Nada agradecerá más una mujer que un obsequio de pieles, marco de su belleza y su distinción, porque las pieles son esencialmente femeninas, están hechas para la mujer y por la mujer, para adornarla, para resaltar sus encantos, igual en nuestros país que en el ambiente mundano internacional.

Un abrigo de pieles completa la hermosura de la mujer, porque es ofrecer la belleza a la belleza.



## MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54  
(EDIFICIO CINE RIALTO)

Hemos recibido nuevas fantasías para las próximas fiestas, entre las que destaca la

**NOVEDAD DE ULTIMA HORA**  
**MEDIAS NYLON DE LUJO**  
**COLOR CONVERSACION...?**

Una exclusiva de **MEDIAS RIALTO** muy indicada para calle y de un gusto depurado. Para **REGALOS** tenemos preciosos estuches con uno a seis pares.

A provincias enviamos Catálogo gratis

## PELETERIA MARTA DEL CANADA

CASA FUNDADA EN 1867

LA PELETERIA MAS ANTIGUA  
CON LOS MODELOS MAS MODERNOS

MAYOR, 10

TELEFONO 212420

Inmediato a Sol



Complete sus galas con  
**CALZADOS LA BRUJA**

CENTRAL

FUENCARRAL, 39

FUENCARRAL, 5

;; CARRETAS, 21

## En la PELETERIA INTERNACIONAL

encontrará usted magníficos modelos en abrigos, chaquetas, capas, estolas, las mejores pieles, la mejor línea, los mejores precios. Grandes facilidades.

Precios, 10, entrios.  
**MADRID**



La labor y realizaciones del Frente de Juventudes son un auténtico orgullo de España. No ha existido jamás en el mundo una Organización Juvenil con los altísimos fines, la fuerza y vigor que esta Obra predilecta de Franco.

Para perfeccionar y extender su acción la juventud madrileña solicita tu ayuda el próximo día 25.

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

**JOSE MADRID, S. A.**

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA  
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS  
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA



# PARA LA MUJER

## ELLAS HABLAN

—Por fin he podido cumplir la promesa de hacerte una visita.  
—Y me alegro mucho.  
—Gracias que estaba deseando hablar contigo una tarde; pero ya sabes que todo se complica, aun el menor proyecto.

—No te preocupes; a todos nos ocurre lo mismo.

—Ahora que nos hemos puesto al día, ¿cómo me encuentras?

—Sinceramente, bien.

—Sí, me he recuperado bastante, para la temporada tan mala que he pasado. Sin embargo, yo creo que los ojos necesitan la gimnasia que tú hace mucho tiempo me recomendaste; pero, chica, esta memoria mía es una calamidad, y sólo recuerdo algunas partes. ¿Tú sabes cuál era?

—Espera... ¿Para los ojos? ¿Que yo te dije? ¡Ah! Sí. Era poner en el lavabo, perfectamente aseado, agua hervida fría, a la que se echaba una cucharada grande de ácido bórico. ¿No?

—Sí. Después se metía el rostro con los ojos muy abiertos, mientras lo resistiera la respiración. Se notaba cierto picor en los ojos.

—Del que no había que hacer caso, y se repelía la operación, precisamente hasta que ya los ojos no acusaban nada.

—Por último, había que secarlos con una tela de hilo muy fino. No saliendo al aire hasta pasados, por lo menos, diez minutos.

—Y las pestañas y miradas quedaban vigorizadas.

—Después, la gimnasia; recuerdo que me sentaba en una silla de alto respaldo, apoyaba la cabeza y conservando la inmovilidad levantaba los ojos hasta el techo y los bajaba hasta el suelo, teniendo cuidado de poner la mirada lejana.

—Lo repetías diez veces.

—Sí, y luego descansaba, sin mover la cabeza. Y...

—El nuevo ejercicio consistía en girar los ojos de derecha a izquierda diez veces, y otras diez de izquierda a derecha. Descansando cinco minutos.

—Espera... El tercer ejercicio era como si existiera una circunferencia del techo al suelo y hacer se recorria con la vista también otras diez veces. Y para terminar, permanecía durante un cuarto de hora completamente a oscuras, y después lavaba los ojos con la receta del bórico.

—Efectivamente, todo eso es...

LETICIA

## VISITANDO LA CASA

Todas las casas, sean del estilo que sean y tengan mayor o menor número de habitaciones, admiten se hagan muchos cambios. Estas variaciones sirven, en parte, para quitar monotonía y también para encontrar nuevas posibilidades que hagan más agradable su habitabilidad.

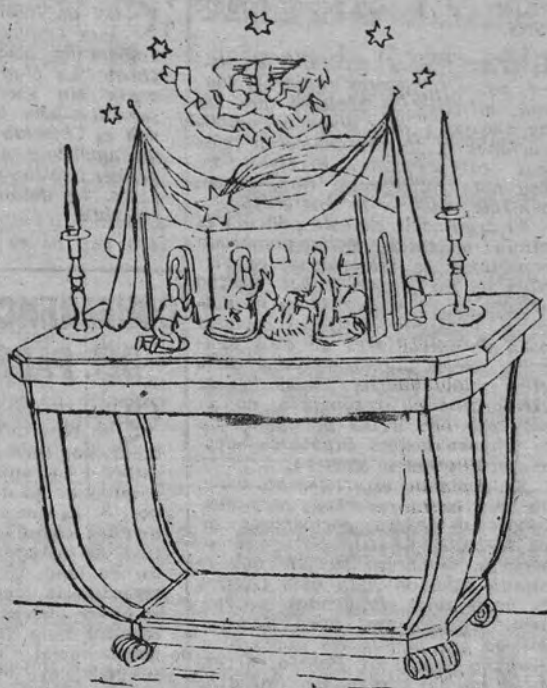
Sin embargo, hay cambios que son imprescindibles, que pueden llamarse forzados, que tienen la gracia de lo efímero, por exigir sean hechos exclusivamente en determinados días, y que pasados éstos vuelve a su estilo decorativo en una especie de contramudanza.

La solemnidad de las Pascuas pide en la casa ciertos movimientos de muebles y de detalles para colocar debidamente el Nacimiento. Aunque esto no quiere decir que tenga que ponerse muy amplio ni relleno, sino que sea en todo adecuado a sus circunstancias. El lugar que se destina a la colocación deberá ser bien elegido, que guarde relación y respeto con su hondo significado.

También en un rincón puede alzarse el rutilante árbol de Noel, tan decorativo, y que puede ser cordial pretexto para organizar una fiesta. Sin que este brillante adorno, tan propio de la época, pueda haber servido de desplazamiento al Portal de Belén.

El Nacimiento, aparte el profundo sentido de su recuerdo, proporciona una indiscutible belleza en la forma de resolverlo, está repleto de gracia e intención y el canto de los villancicos, en los que las voces familiares se encuentran, es un episodio muy importante de la infancia, que más tarde se rellena de ternura.

Es necesario en estas fechas, y más concretamente en la de mañana, poner en realidad la más fina delicadeza que albergue el espíritu, sonreír y decir buenas palabras. Que en la casa penetre toda la tier-



na decisión que revela el extraordinario acontecimiento para que el ambiente haga posible a todos unas Pascuas muy felices.

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

PARA devolver al terciopelo su primitivo esplendor es necesario ponerle por el revés sobre vapor de agua hirviendo, y, también por el revés, pasarlo una plancha caliente.

\*\*\*

LA madera de nogal fácilmente se reseca y pierde su brillo; por ello debe de frotarse de vez en cuando con un trapo humedecido en una mezcla, a partes iguales, de esencia de trementina y aceite.

\*\*\*

PARA quitar del níquel la patina que se forma no lo haga de otra manera que no sea introduciendo el cacharro en un baño de alcohol rectificado, con una parte de ácido acético por 50 del alcohol.

\*\*\*

PARA dejar un clavo perfectamente empotrado, eso, si, no pensando en volver a sacarlo, debe de mojarse en amoniaco antes de introducirle.

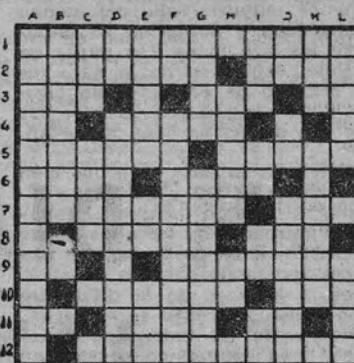
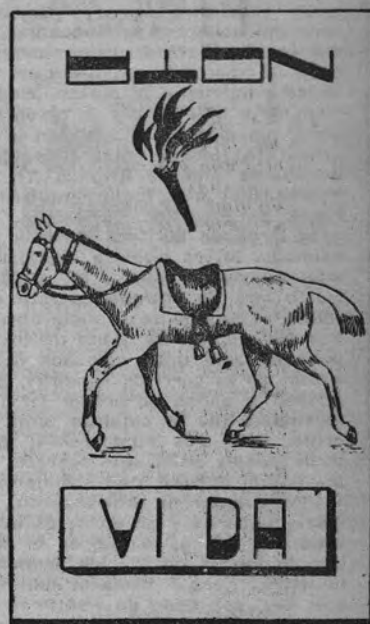
# PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

## PREGUNTAS

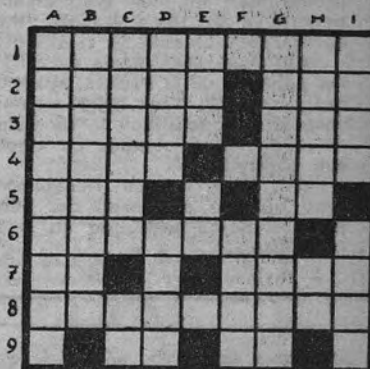
1. ¿Qué es la Patristica?
2. ¿Qué pintor de origen extranjero es una de las mayores glorias de la pintura española?
3. ¿Cuál es el registro más frecuente de la voz masculina?
4. ¿Junto a qué mar se halla Casablanca?
5. ¿Quién es el autor de la conocida décima: «Cuentan de un sabio que un día»?

## NO PUEDES QUEJARTE



HORIZONTALES.—1. Muy pensativo.—2. Pueblo de la provincia de Castellón. Dios mitológico de los vientos.—3. Soga de esparto. Al revés, alabo. Artículo.—4. Preposición. Apellido del segundo Presidente de los Estados Unidos.—5. Hueso pequeño, en que termina la columna vertebral. Tercer intestino delgado, que une el yuyuno con el ciego.—6. Humor de llagas y tumores. Letra griega.—7. Isla inglesa del Océano Índico. Vocablo, en plural.—8. Aboque. Nombre de Dios entre los mahometanos.—9. Terminación cerebral. Mancha producida en el cutis por el ardor de los rayos solares.—10. Trenza de tallos de ajos o cebollas. Arbusto de madera muy apreciada.—11. Marchad. Sane. Nota musical.—12. Observaciones que los astrólogos hacían del estado del cielo al nacer uno, por las cuales pretendían adivinar los sucesos de su vida.

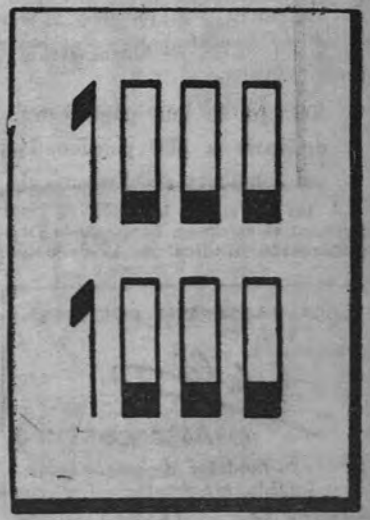
VERTICALES.—A. Inflamación de la vesícula biliar.—B. Río de Venezuela.—C. Territorio portugués en la costa occidental del Indostán. Cada una de las dos partes en que suelen dividirse el cabello las mujeres.—D. Al revés, letra griega. Dícese de la composición métrica en que las letras iniciales, medias o finales de los versos forman un vocablo o una frase.—E. Extendida la ropa mojada. Pronombre personal. Punto cardinal.—F. En la baraja. Aparato indicador de la posición de la caña del timón.—G. Al revés, personaje bíblico, hijo de Lot. Galón de oro o plata.—H. Hembra de plantigrado, en diminutivo. Interjección.—I. Al revés, dícese del hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas. Nota musical. Contracción. Artículo.—J. Nota musical. Nota musical. Al revés, torcida de la vela.—K. Interjección. Ventilado.—L. Uno de los siete sabios de Grecia. Diámetro principal de una curva, en plural.



HORIZONTALES.—1. Exageración de las ideas y opiniones.—2. Cañón del alambique, de la retorta y de otros aparatos. Escuchar.—3. Una de las islas Jónicas, célebre por haber sido el reino de Ulises. Sonido grado al oído.—4. Mineral metalífero. Arbol abundante en España.—5. Metátesis de la sílaba "cin". Vocal, repetida.—6. Explorador norteamericano que descubrió el paradero de Livingstone en África.—7. Variante de pronombre personal. Ciudad de Hungría.—8. Constelación.—9. Al revés, nombre de consonante. Reflexivo.

VERTICALES.—A. Identificar, unificar.—B. Ocultos y escondidos.—C. Palo grueso y fuerte. Infusión.—D. Acaudalado. Al revés, médico mitológico que curó a Marco y a Plutón.—E. Apellido de un célebre autor dramático español. Contracción.—F. Al revés, tratamiento de soberano en algunas naciones.—G. Hiciese o pusiese oblicuamente.—H. Tumor compuesto, principalmente o exclusivamente, de tejido muscular. Al revés repetido, familiar.—I. Adorno. Instrumento musical de viento.

## CORTO



(La solución en la próxima semana.)

## CHARADA

¡Todo, Jesús, que mañana que primera segunda tercera te llevaré al cine.

## DE TODO PARA TODOS

**¡ALGO UNICO!**  
**PRECIOS EXCEPCIONALES**  
POR  
**NAVIDAD Y REYES**

MIRE ALGUNOS DE ELLOS SON VERDADEROS REGALOS

PARUELOS estampados, señora	1,25
IMPERMEABLES plexiglás, señora	59,90
CALCETINES lana, caballero	6,90
CAMISAS niño	11,90
CAMISAS percal, caballero	30,90
TELA blanca, 80 cms.	9,90
PARUELOS caballero	2,90
MADEJAS lana	4,90

## ...Y EN JUGUETES

EL MAS ENORME SURTIDO EN EL QUE FIGURAN LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA JUGUETERIA ATOMICA, QUE SON EL ASOMBRO DE "GRANDES" Y "PEQUEÑOS"

**SALDOS ARIAS**  
PLAZA DEL ANGEL, 13. MONTERA, 16.  
SAN BERNARDO, 10. PL. TIRSO MOLINA, 2

## MUEBLES-CAMA OMEGA

Decir una cama-mueble OMEGA es ya una garantía por su solidez, elegancia y economía. Gran diversidad de modelos exclusivos

Exposición y venta:

**San Bernardo, n.º 42**  
**MADRID**





PINTAN BASTOS

RE, MI, RE, RE, SI

CUANDO Félix Valiñani Sansinforia-  
no, colegial de San Ildefonso, cantó  
"¡Dos mil setecientos cuatro!" y su  
condiscipulo Enrique Luis Pardiñas le  
replicó "¡Quince millones de pesetas!"  
habían transcurrido cinco minutos des-  
de que, en dúo semejante e iniciando  
el sorteo de la Lotería de Navidad, can-  
taran esta otra letra: "¡Cincuenta y  
ocho mil ochocientos cincuenta!... ¡Diez  
mil pesetas!" Madrugadamente colo-  
cado el "gordo", no diré que a partir  
de este momento el sorteo perdiera en  
emoción e interés, por la razón de que,  
en susustitución de la emoción e interés,  
adverbi, al menos entre el público que  
llenaba la sala de Alfonso XI, 9, una  
expectación que mejor pudiera califi-  
carse de divertida curiosidad, aunque  
a lo largo de las tres horas y pico de  
salmolosa lotería hubiera abundante oca-  
sión de aburrimiento. La tradicional mecánica del sorteo, con  
cierto aire de antiguo aparato circense, promovía más que nada  
sonrisas indulgentes, comprensivas de una repetida ingenuidad.  
Por eso cuando la bolita de los quince millones salió del bombo  
pequeño sólo unos aplausos desgachados y solitarios se impu-  
sieron en el coro de rumores, entre los que había "su mijita de  
guasa" y ganas de armar jaleo, como expansión de la sosa in-  
movilidad que ni siquiera tenía el recurso de consumir un ciga-  
rillo. Sólo tres números—4, 201 y 21—llegaron a suscitar las  
tradicionales risas ante lo raro. De los demás premios importan-  
tes podría decirse algo semejante.

Para matar el aburrimiento, primero calculamos la proporción  
entre números y premios; es decir, entre 60.000 y 2.600. La di-  
visión da 23, o, lo que es lo mismo, la noción de que el juga-  
dor de lotería opta a los premios—comprendiendo en ellos desde  
el altivo "gordo" hasta la ruin "pedrea"—como si tirara, por una  
sola vez, con dado de veintitrés caras apostando por una de ellas.

Como estos desoladores cálculos, a la vista de la diferencia  
de tamaños y continente de los dos bombos, pronto se agotaron,  
procuramos segunda distracción fabricando un bulo. Fue exa-  
ctamente a las doce y diez, "Pahño lleva veinticinco pesetas en  
el "gordo". El bulo no tuvo éxito. Y hubo que inventar otra cosa.

Entonces José María Claver, representante del diario "Va" en  
los pupitres de la Prensa, aplicó su melomanía al sonsonete "¡Diez  
mil pesetas!". Tras deliberaciones, de cuya exactitud musical no  
respondo, concluimos la fórmula "Re, mi, re, re, si", donde en  
clave de sol y compás de compásillo el segundo y tercer "re"  
son corcheas.

Así, poco a poco, llegamos al 58.771 (diez mil pesetas), úl-  
timo número que salió del bombo. La gente empezó a desfilir  
perezosamente pensando en la fórmula para la próxima quiniela  
futbolística.

AGUINAGA



Cine Gran Vía: "Tres telegramas"

Título original: «Trois télégram-  
mes.» Producción: U. G. G. Les  
Films Modernes (Emile Natan).  
Paris, 1951. Director: Henri De-  
coin. Argumento y guión: Alex  
Joffe. Decorados: A. Capelier. Fo-  
tografía: Nicolás Hayer. Música:  
Joseph Kosma. Intérpretes: Ge-  
rard Gervais, Pierrette Simonet,  
Olivier Hussenot, Henri Gremieux,  
Jacques Tarride, Henri Marchand y  
los niños de la calle Mouffetard de  
Paris.

ESTAS tramas sencillas, de ti-  
pos e incidentes vulgares, son  
más difíciles de efectuar que las  
de muchas y muy diversas compli-  
caciones o de personajes de ras-  
gos excepcionales. Precisan de  
esa nota inteligente, fina, tenue,  
sensible, que es la matización.

El argumento de esta película es  
nimo: un chico, recién nombra-  
do repartidor de telegramas, es vic-  
tima de un accidente del tráfico  
urbano, y ya restablecido, requie-  
re y consigue distintas ayudas  
para encontrar tres de esos "pa-  
peles azules"—uno de ellos diri-  
gido a M. Herriot, apellidado de  
extraordinaria resonancia en el  
país por ser el del presidente de  
la Cámara de los Diputados—des-  
aparecidos de su cartera.

Se describe al muchacho como  
de muy buena voluntad, pero des-  
conocedor de los pormenores de  
su trabajo. Cuando la cosa se  
arregla, le enteran su jefe que la  
rápida solución para esos trances  
es pedir unos duplicados de los  
mensajes perdidos. Pero si algu-  
nos de los honorables ciudadanos  
—un comisario de Policía, el di-  
rector de un centro de Enseñan-  
za...—que le prestan su entu-  
siasmo, demuestra que sabe  
o se figura ese detalle, que  
tanta gente da por seguro, no ha-  
bría película. Ese convencionalis-  
mo, como otros claramente resal-  
tables, no afectan a la índole  
graciosa de una naturalidad—mas  
aparente que verdadera—lograda  
con unos medios y unos modos de  
gratisimo resultado, por su sim-  
patía y su tono zumbón. No por  
su asunto—de una base falsa—,  
sino por su plasmación, esta pe-  
lícula es de singularidad realis-  
tas, ya que en su desarrollo, que  
sucede en las calles de una barria-  
da popular de París y en especial  
en la de Mouffetard, intervienen  
unos niños vecinos de ese sector,  
que sin ser artistas profesionales,  
actúan muy acertadamente.

Limpiamente divertida constitu-  
ye esta película francesa—de ca-  
racterísticas sátiaras, con unos  
gramos de sal y pimienta—una te-  
liz obra del exacto concepto reac-

tualizado y revigorizado por los  
italianos de que la mejor inspira-  
ción del cine es la realidad, em-  
bellecida por una envoltura suges-  
tiva, ingeniosa, en los temas có-  
micos, y de profunda vibración,  
en los dramáticos.

Luis GOMEZ MESA

Cineclub Specta

CON un interesantísimo progra-  
ma compuesto por unos do-  
cumentales brasileños y el film  
chino "La ciudad prohibida"—to-  
davía sin estrenar en nuestras  
pantallas—ha iniciado su activi-  
dad el Cineclub Specta, que tiene  
un amplio y ambicioso plan. Su  
primera sesión constituyó un gran  
éxito. Le desamos larga y triun-  
fal vida.

G.

CONFERENCIA PASCUAL  
DEL PADRE LLANOS

QUIENES trabajamos en ARRIBA,  
en toda la diversidad de jerar-  
quias, nos reunimos el viernes para  
escuchar la conferencia pascual del  
reverendo padre José María Lla-  
nos, S. J., que en nuestro periódico  
escribe, como es notorio, la habi-  
tual sección de comentario religio-  
so. En tono de intimidad, con ex-  
traordinaria fuerza de convicción,  
el padre Llanos expuso el sentido  
católico de la Navidad y su trascen-  
dencia social e individual. Fueron  
sus palabras riquísimas en sugerencias  
espirituales y, por lo pronto,  
proporcionaron a la gran familia  
de ARRIBA un motivo más de comu-  
nión. La conferencia se celebró en  
una de las estancias de la Casa.

Baile del Centro  
Asturiano

ESTA tarde, de seis y media a  
nueve y media, el Centro Astu-  
riano celebrará un animado baile  
en el hotel Nacional para los so-  
cios de dicha casa regional.

Las invitaciones pueden ser reco-  
gidas en el domicilio del centro,  
Aduana, 33, esquina a Peligros.

El próximo día 25 de di-  
ciembre el Frente de Juventu-  
des pedirá al pueblo madrileño  
contribuya con su generosi-  
dad al sostenimiento y am-  
pliación de sus obras sociales.

AGENDA

DOMINGO  
23 DE DICIEMBRE

DIA NUBLADO

Transcurrió el día  
de ayer nublado y  
en algunos momen-  
tos sacudido por  
los clásicos chapar-  
rones de invierno.  
Todo hace presa-  
giar una Noche  
buena húmeda, en  
contraposición a la clásica estam-  
pa de los belenes cubiertos de nieve.



BANDO SOBRE COMPROBA-  
CION DEL PADRON

La Alcaldía—Presidencia ha pu-  
blicado un bando para dar cumpli-  
miento a la ley de Régimen Local  
vigente, y por el que se comunica  
a los madrileños que el actual pa-  
drón de habitantes, que es quinquen-  
nal, estará expuesto en las oficinas  
de Estadística municipal, sita en la  
calle de Segovia, 12, desde las nue-  
ve de la mañana a la una de la  
tarde. En consecuencia, en el pró-  
ximo mes de enero podrán ser for-  
muladas cuantas rectificaciones,  
inclusiones o exclusiones sean so-  
licitadas y comprobadas.

EL DOMINGO DIA 23. SE  
AMPLIARA EL HORARIO DE  
IMPOSICION DE GIROS TE-  
LEGRAFICOS

Para conocimiento general del pú-  
blico se advierte que el domingo 23  
habrá un servicio ordinario de giros  
telegráficos en el Palacio de Co-  
municaciones, no cesando la admi-  
sión hasta las ocho y media de la  
noche.

Comunicamos al mismo tiempo  
que en los días 23, 24, 25, 30 y 31  
de diciembre y 1 de enero no se  
admitirán telegramas con el mismo  
origen y destino para varios desti-  
narios.

ABASTOS

SUMINISTRO DE CARNE CON-  
GELADA

Mañana lunes, día 24, y el jueves,  
día 27, se efectuará un nuevo su-  
ministro de carne congelada a esta  
capital, en la forma indicada con  
anterioridad.

FARMACIAS DE GUARDIA  
TURNOS 3.º F.

Paseo Delicias, 42; Lavapiés, 56;  
General Castaños, 13; Goya, 12; La-  
ta, 49; Lagasca, 126; Prim, 15; Al-  
calá, 121; calle Recoletos, 19; Be-  
rrano, 76; Francisco Silvela, 56;  
Alcalá, 173; López de Hoyos, 121;  
Embajadores, 18; Toledo, 129; Em-  
bajadores, 100; Mari Blanca, 21  
(Colonia Moscardó); Tabernillas,  
número 19; Cava Baja, 5; paseo  
Extremadura, 111; Ventura Rodri-  
guez, 13; Isaac Peral, 38; Mayor,  
número 44; Marqués de Urquijo,  
número 27; Comandante Fortea, nú-  
mero 80 (Fuente de la Teja); Bra-  
vo Murillo, 151; Galileo, 61; Cani-  
llas, 2 (Colonia Virgen del Pilar);  
Constancia, 43; Colonia de los Al-  
mendrales (Usera); Andrés Mella-  
do, 15; glorieta Quevedo, 6; Reina  
Victoria, 20; avenida José Antonio,  
número 26; Veneras, 4; Botoneras,  
número 7; Preciados, 14; Pex, 9;  
Hortaleza, 84; Fuencarral, 83; San-  
doval, 4; García Morato, 72; Lu-  
chana, 14; Zurbano, 54; Ponzano,  
número 44; Hernani, 30; Raimundo  
F. Villaverde, 46; Atocha, 25; Nar-  
váez, 3; Alcalá, 172; Doctor Cas-  
telo, 26; Ibiza, 5; Santa Isabel, 7;  
Echegaray, 21; Atocha, 114; carre-  
tera de Vicálvaro, 2; General Ricar-  
dos, 116; carretera de Aragón, 118.

PARA EL LUNES

TURNOS 2.º F.

Montera, 9; Pex, 25; Moreto, 16;  
Pacífico, 47; plaza del Angel, 15;  
Jorge Juan, 67; Goya, 131; Caste-  
llo, 68; Monte Esquinza, 25; Lista,  
número 87; Miguel Angel, 20; glo-  
rieta Ruiz de Alda, 3 (antes glorieta  
López de Hoyos); Ave María, 31;  
calle de las Delicias, 25; Marcelo  
Usera, 53; glorieta de Embajado-  
res, 5; Cava Baja, 45; paseo de  
Extremadura, 27; Arrieta, 15; Ben-  
tí, Gutiérrez, 25; Bravo Murillo, 75;  
Fernández de los Ríos, 53; Castilla,  
número 12; Lope de Haro, 10; Bar-  
quillo, 7; Trafalgar, 37; San Ma-  
teo, 12; General Sanjurjo, 20 (an-  
tes Abascal); José Calvo Sotelo, 36  
(Vicálvaro); Julián Marín, 35.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO 711

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Hoy celebrará el S. E. U. un festival

EN la mañana de ayer la con-  
desa de Santa Marta de Ba-  
bio, con la señora de Alonso de  
Celis y otras damas efectuó el re-  
parto de ropas y prendas de abri-  
go que la Junta de Beneficencia  
de la primera zona presidida por  
el teniente de alcalde señor Alon-  
so de Celis distribuye entre sus  
pobres con motivo de las fiestas  
de Navidad.

Entrega de pagas extraor-  
dinarias a los ancianos ju-  
bilados del ramo de la ali-  
mentación

El viernes, a las siete de la  
tarde, en el salón de actos del  
Sindicato Provincial de Alimenta-  
ción, tuvo lugar el acto de entre-  
ga de pagas extraordinarias a los  
ancianos jubilados acogidos a la  
Caja Asistencial de este organis-  
mo.

Presidió el acto el jefe del Sin-  
dicato señor Simón, asistido por  
el secretario del mismo, señor  
García Fernández y por el secre-  
tario del grupo de Ultramarinos,  
señor Villalba.

Entrega de una paga extra-  
ordinaria a 200 pensionados  
del Sindicato del Espectáculo

A las doce de la mañana de  
ayer en el salón de actos de la Or-  
ganización Sindical de la calle de

Gravina, se ha procedido a la en-  
trega de una paga extraordinaria  
y un obsequio navideño a 200  
pensionados del Sindicato del Es-  
pectáculo de los distintos ramos  
encuadrados en el mismo, acto  
que ha sido organizado por las  
Obras Asistenciales y que en nom-  
bre del jefe Nacional señor Casa-  
nova ha presidido el señor Ervi-  
li acompañado por el actor cine-  
matográfico señor Tordesillas, el  
Procurador en Cortes y Uresiden-  
te de la Sección Social, señor Ca-  
macho y el jefe Provincial, señor  
Masí.

Fiesta del S. E. U.

Organizado por la Asesoría de  
Cultura y Arte de la Jefatura del  
Frente de Juventudes del Distrito  
Universitario de Madrid, y con  
motivo de las fiestas navideñas,  
se celebrará hoy domingo, día 23,  
a las 11,30 de la mañana en el  
teatro Fontalba un festival con  
intervención de los Coros y Dan-  
zas de la Sección Femenina, Tu-  
na Universitaria del S. E. U. de  
Madrid, Coro Rondalla y armóni-  
cas del Frente de Juventudes y  
Grupo de Baile del T. E. U. y el  
Cuadro Artístico Provincial con  
escenas navideñas.

Los Coros y Danzas de la  
Sección Femenina, en el  
Ateneo

La Navidad del Ateneo, llamó a  
los Coros y Danzas de la Sección  
Femenina de Madrid para uno de  
sus programas. Un auto sacramen-  
tal—"El nacimiento del Niño Je-  
sús", de Mira de Amescua—ani-  
mado por eternos villancicos, una  
colección de éstos, ya en la parte  
de concierto, y varias exhibicio-  
nes de danzas castellanas, de  
gran sabor y autenticidad coloris-  
ta completaron una sesión para la  
que el público tuvo constantes e  
intensos aplausos.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

Ejhibe sus modelos de trajes de no-  
che y líquida los de invierno  
GENOVA, 18 TELEF. 241370

Teléf. 21 28 25



Perfecta  
organización

GRAN HOTEL VICTORIA

PLAZA DEL ANGEL, NUM 8  
MADRID

RESTAURADO Y MODERNIZADO  
BODAS Y BANQUETES EN SU  
GRAN SALA DE FIESTAS

COCINA SELECTA Y ULTRAMODERNA  
PLATOS TIPICOS DE ESPAÑA  
SERVIDOS POR CUBIERTO Y  
CARTA

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE  
ARROCES A LA VALENCIANA  
Se sirven a domicilio con un intervalo de 30 minutos

EXTRAORDINARIA FIESTA  
DE FIN DE AÑO

Situación céntrica: aislado de la vecindad por las plazas de Santa Ana  
y del Angel

Director: Don Paulino Sáez, procedente de los mejores Hoteles  
y Salones de Europa y Gerente de los más acreditados  
de la ciudad de Valencia



# DEPORTES

## Esta tarde, en Chamartín, Real Madrid - River Plate

Yácomo, capitán del equipo cree que el estado del campo, permitirá superar la actuación de San Mamés

Procedentes de Bilbao llegaron ayer a Madrid los jugadores y directivos del River Plate. Vienen muy satisfechos de las atenciones recibidas en la capital vizcaína, aunque dolidos por el resultado del encuentro jugado en San Mamés contra el Atlético.

Todos elogian el espléndido momento del equipo vasco y aseguran que, si bien el estado del terreno de juego les perjudicó sensiblemente, esto no quiere decir que en otras circunstancias el triunfo no hubiera sido también para el Atlético. Yácomo, capitán del River, confirma esta unánime opinión al decirnos:

—Un equipo que juega como el bilbaíno no hubiera sido menos enemigo porque la cancha estuviese en mejores condiciones.

—¿Qué diferencia de juego ha encontrado usted entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid?

—Vi a los madrileños en el partido contra el Sevilla, y aunque es muy difícil establecer un juicio a través de una sola actuación, mi impresión es que los bilbaínos tienen el equipo más conjuntado.

—¿Ha podido apreciar alguna variación en los estilos de juego de ambos?

—No; los dos practican un fútbol rápido y codicioso.

—¿Quiere decir esto que el partido con el Madrid lo ve usted muy difícil?

—Lo considero un choque muy reñido, en el que puede vencer cualquiera de los dos bandos. Pero creo que el estadio de Chamartín estará en mejores condiciones que el de allá y esto nos permitirá desenvolvernos mejor.

Cuando Yácomo está dando esta explicación pasa por nuestro lado el entrenador del River. Y aprovechamos la oportunidad para cambiar unas breves palabras.

—¿Han acusado los jugadores el cansancio del partido de Bilbao?

—No están acostumbrados a jugar bajo la lluvia y esto ha sido lo que más ha perjudicado a los muchachos. Aparte del perjuicio que ello supone para su rendimiento, las caídas constantes dieron siempre ventaja al adversario. El primer gol, por ejemplo, no lo hubiesen marcado con el terreno seco, pues dos jugadores del River que estaban junto a la pelota resbalaban en el momento de ir a despejar.

### "LITRI"

SABOREE EL EXQUISITO  
anisado LITRI  
POR SU GUSTO Y AROMA  
NO TIENE RIVAL

### INDICE DEPORTIVO

**BALONMANO.**—A las siete y ocho de la tarde, en el frontón del Real Madrid, primeros partidos del Torneo de Navidad a siete, en el que participan los equipos del Madrid, Atlético, Plus Ultra y A. D. Aragonesa.

**FUTBOL.**—A las tres y media, en Chamartín, partido internacional Real Madrid-River Plate.

**PEDESTRISMO.**—Trofeo Ronco para corredores federados. Salida a las once, frente al campo de Chamartín, Carrera Copa Navidad, organizada por Educación y Descanso, sobre una distancia de 6.500 metros. Salida, a las once, frente a la piscina de "La Isla".

### Alineaciones y detalles del partido R. Madrid - River Plate

Campo: Estadio de Chamartín.  
Hora: Tres y media.  
Árbitro: Azón (colegiado catalán).

#### ALINEACIONES

Real Madrid: Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Molowny, Sobrado, Pahiño, Joseito y Cabrera.

River Plate: Carrizo; Ramos, Soria, Yácomo; Venini, Ferrari; Bernasa, Pisuti, Gómez, Labruna y Lostau.

## A Domingo se le escamoteó su partida contra Van Hassel

SIN UNA CLARA MANIOBRA DEL ARBITRO, EL ESPANOL HUBIERA PODIDO OBTENER EL TITULO.

Declaraciones del presidente de la Federación de Billar a su regreso de Francia

BARCELONA. — A su regreso de Francia, el presidente de la Federación Española de Billar, señor Ruiz Flores, ha manifestado que Domingo estuvo a punto de no tomar parte en el Campeonato de Europa a partida libre, ya que al llegar, en el salón del torneo, el jugador español se dio cuenta de que no figuraba en el mismo, la bandera española.

Me sorprende—agregó el señor Ruiz Flores—fué grande, porque es costumbre y tradición figuren las de todos los países participantes. Examine la sala y vi colgada una bandera que no era precisamente la nacional. Tomé inmediatamente una resolución que comuniqué a los directivos de la Federación Internacional: "O cambian inmediatamente la bandera, o bien Domingo queda retirado de la prueba."

La apertura del Campeonato se retrasó una hora, pero figuró en el lugar de honor nuestra gloriosa enseña Patria.

Después el presidente de la Federación Internacional, intentó darme toda clase de explicaciones, que no acepté por cuanto él más que ningún otro, ya que tantas atenciones ha recibido en Barcelona y Madrid, conoce sobradamente cuál es la bandera española.

A continuación, el señor Ruiz Flores, explicó lo ocurrido en la partida Domingo-Van Hassel. La realidad fué la siguiente:

Van Hassel, tenía tres carambolas. Domingo cogió la serie, pasó los tres rincones y quedó en posición sobre la banda larga, llevando 170 carambolas. En ese momento, el árbitro detuvo la actuación de Domingo y miró la posición de las bolas. El campeón español, extrañado, también las miró, sin comprender por qué detenían su actuación, ya que, las bolas, no pegaban. Mientras, el árbitro, cosa incomprensible en una prueba internacional, con un cartón intenta pasarlo por entre ellas, las toca y, ni corto ni perezoso, las puso en posición de salida.

La protesta de Domingo no sirvió para nada.

Ya es de suponer, siguió diciendo, el estado de nerviosismo de Domingo, quien, igual que yo, sacamos la impresión de que no sería posible ganar de ninguna manera.

#### MADRILEÑO:

Tu aportación a la CAMPAÑA DE NAVIDAD E INVIERNO es imprescindible y obligada.

## El Atlético aun no tiene señalado equipo para el partido del día 25

Hoy celebra su último partido de entrenamiento el Atlético con vistas al partido que el próximo martes, día de Navidad, celebrará contra el River Plate en el Estadio Metropolitano. Terminado dicho entrenamiento, los jugadores que Herrera juzgue estar en condiciones para alinearse se trasladarán a El Plantío, donde habrá una pequeña concentración, que durará exactamente la hora de la comida; concluida la cual vendrán todos a Madrid para presenciar el partido de Chamartín.

En cuanto a posible equipo, es aventurado aún afirmar nada, pues no se sabe si los hasta ahora lesionados responderán o no en el entrenamiento de hoy. Parece ser, sin embargo, que Ben Barek será de los descartados, y, en cambio, se podrá contar con Aparicio, Tinte, Juncosa, Escudero y probablemente Hernández. Lo que sí puede afirmarse que, hasta estos momentos, la decisión entre los dirigentes atléticos es de no pedir refuerzos, pues se espera contar con número suficiente de jugadores del equipo para formar un cuadro potente.

Es casi seguro, sin embargo, que falte en la alineación Pérez Payá, que se encuentra en Alcoy, donde ha ido a pasar las vacaciones con su familia. Únicamente, caso de que fuera absolutamente necesaria su presencia, podría quizá contarse con él.

#### BALONCESTO

## El Madrid venció al Rácing de Bruselas por 46-43

QUEDA EN SEGUNDO PUESTO

BRUSELAS. — Con menor asistencia de espectadores que en el día anterior, se celebró ayer la segunda y última jornada de VIII Torneo de Baloncesto de Navidad, organizado por el Rácing Club de Bruselas.

Se enfrentaron el Real Madrid y el Rácing de Bruselas.

Se adjudicó el triunfo el equipo madrileño por 46 a 43, después de haber llegado al descanso con el tanteo también a su favor por 27-23. (Mencheta.)

#### CLASIFICACION

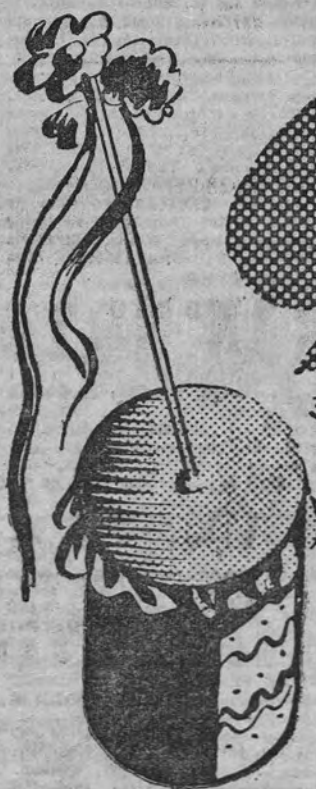
BRUSELAS. — Terminado el Torneo de Navidad de Baloncesto, organizado por el Rácing Club de Bruselas, la clasificación definitiva del mismo registra el orden siguiente:

1. Royal IV, 4 puntos.
2. Real Madrid y Rácing Club, 2 puntos.
4. Selección de París, 0 puntos. (Mencheta.)

## ESTADIO DE CHAMARTIN HOY, 3,30 TARDE RIVER PLATE - REAL MADRID

Venta localidades: Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, de diez a una; en el campo, a las dos y cuarto, las sobrantes, si las hubiere. SOCIOS, precisan carnet, recibo corriente y entrada de SIETE PESETAS. Este partido no es de abono.

Lea el Boletín extraordinario del Real Madrid dedicado al River Plate



# JUGUETES

## Y PRECIOSOS REGALOS PRACTICOS

Almacenes  
**PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
— ALCALA, 123 —  
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 2



# PROGRAMAS

## NINOS

Marionetas, Bolche, Echenique "La Bella Durmiente", Gorgorito Juguete, Teatro de la Comedia, 4.15.

**NINOS: FONTALBA, HOY Y EL MARTES**

"Travesuras y aventuras" (cuento inolvidable). Tip-Top, Susana, Sorteo.

## TEATRO

**ALBENIZ.**—(Compañía Ilica maestro Guerrero subvencionada por el Estado). 7 y 11: El castaño de las fresas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero).

**ALCAZAR.**—(212252). Celia Gámez. 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio (651 y 652 representaciones). Mañana, Nochebuena, no hay funciones.

**BEATRIZ.**—(Compañía infantil). 4.30: El emisario de los Reyes Magos, 8 pesetas butaca. Regalo juguetes Bazar Horta.

**BEATRIZ.**—(253108). 7: Cascarrabias. 11: La escalera rota (dos grandes interpretaciones de Ernesto Vilches). **CALDERON.**—(214333). 7 y 11: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga), con Pacita Tomá.

**CALDERON.**—4: La Tomasica y el Mago. Diversísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gileta.

**CIRCO PRICE.**—(216318). Tres gigantescas funciones, 4 y 6.45, Noche 10.45. Nuevo programa de Navidad. Toda la fauna de la selva en la pista! 20 nuevas atracciones. Perros futbolistas (Madrid-Atletico). ¡Compañía sensacional!

**COMEDIA.**—(Cochita Montes). 7 y 11: El complejo de Phileas (traducción de L. G. Linares, el mayor éxito cómico del año).

**COMICO.**—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: Ponte al bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano Andía).

**ESPAÑOL.**—(212121). 7 y 11: Entre botas anda el juego.

**FONTALBA.**—4 tarde. (Infantil extraordinaria). Travesuras y aventuras (cuento inolvidable). La sorpresa de Susana, Tip-Top, Sorteo musical y estrologías. Día 25, 4.30: Extraordinaria infantil de Pascuas.

**FUNKARAL.**—7 tarde y 11 noche: Compañía de Obras Polifónicas Litúrgicas. El proceso de Mary Dugan. Grandioso éxito.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Catalina, no me flores (farsa de buen humor, de Suárez de Deza). ¡Diversísimas creación de Isabel Garcés!

**INFANTA ISABEL.**—(Gala infantil). Domingos y festivos, 4 tarde: La isla de los cocodrilo. 12 cuadros.

**LARA.**—7, 11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti, adaptación Gutiérrez Roig).

**LATINA.**—(Compañía titular revistas). 7, 11: Nada más que uno (con Perilla Gracia, Antonio García y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.

**LOPE DE VEGA.**—(222081). Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

**MADRID.**—(Tf. 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo, (Irene Daina, Somoza). ¡Éxito arrollador!

**MARIA GUERRERO.**—(317594). Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El desdén con el desdén.

**MARTIN.**—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**REINA VICTORIA.**—(Cía. Gascó-Granada). 7 y 11: Una madeja de lana azul celeste (de López Rubio).

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometra. 10 vedettes. 40 bailarinas. ¡Diversísimas! Fastuosa presentación.

## CINE

**ACTUALIDADES.**—10: Sinfonía fantástica. Dos señoras Carrol (Barbara Stanwyck, Humphrey Bogart).

**ALCANTARA.**—Continúa 4: Pinki.

**Cielo negro** (Susana Canales, Roberto Rey, Luis Prendes).

**APOLLO.**—Continúa 4.30: Fantomas y La reina del Oeste (Betty Hutton; technicolor).

**ARGUELLES.**—Continúa 4.30: Pasión que redime y La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor.

**AVENIDA.**—4.15, 7 y 10.45: Destino Tokio (Cary Grant, John Garfield). Tolerada.

**AYALA.**—4 (Calefacción): Locura de amor y A rienda suelta.

**BARCELONA.**—4.30, 7, 11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). Primer estreno. 2.ª semana.

**BELLAS ARTES.**—4.30: ¡Surcos! (Arrolladora, violenta). Primer estreno.

**GILBAO.**—4.45, 7, 10.45: ¡Surcos! (Arrolladora, violenta). (Primer estreno).

**CALATRAVAS.**—Matinal 11 mañana y continúa 5 tarde: Lo que el viento se llevó. ¡Intacta!

**CAILLAO.**—4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 7.ª semana.

**CAPITOL.**—4.45, 7, 11: El fugitivo (Henry Fonda). Tolerada. Martes: 4.15, 6.45, 10.45 (estreno). La heredera (Olivia de Havilland).

**CARRETAS.**—10 mañana: Bambi y Arenas sangrientas.

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: Horas de ensueño. Maravilloso technicolor (Vera Ellen, David Niven, César Romero).

**CRISTAL.**—(335107). Continúa: La aventura está en la esquina. El sueño de Andalucía.

**CHAMBERLAIN.**—4: Recluta Boum (Nils Poppe). California (Barbara Stanwyck, Ray Milland; technicolor).

**CHURCA.**—(Reformado). 4: La jungla de asfalto y En las rayas de la mano (Marlene Dietrich, Ray Milland).

**FIGARO.**—4: Orgullo de comanche (Technicolor). Maureen O'Hara). Juan Globo (Sandrini).

**GONG.**—Continúa 4: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). Primer estreno. 2.ª semana.

**GOYA.**—4.30, 7, 11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). Primer estreno. 2.ª semana.

**GRAN VIA.**—4.30, 7 y 11: Tres telegramas (Henry Orenicux, Olivier Hussenot).

**IBIZA.**—(Calefacción). 4: Noches en Río y Arenas sangrientas.

**IDEAL.**—3: El hijo de Robin de los Bosques (technicolor). El sueño de Andalucía.

**IMPERIAL.**—10: Unas páginas en negro (Ivonne Lamarr). Corazones en llamas (technicolor). Fred Mac Murray, Paulette Goddard).

**INFANTAS.**—4: Noche en la Opera (Hermanos Marx). Stitidos (Paul Douglas).

**IRIS.**—Continúa 5: Los tambores de Fu-Manchú (completa). El burlador de Castilla (2.ª semana).

**LUGHANA.**—4.30, 7, 11: Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton). 2.ª semana.

**MARAVILLAS.**—4: Jugar con fuego. Silencio es oro (Maurice Chevallier).

**METROPOLITANO.**—Continúa 4.30: Caballero por un día y Sin semáforo (Eleanor Parker).

**MONTECA.**—10: El señorito Octavio. Cielo azul (technicolor).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4.30: El tercer hombre y La reina del Oeste (Betty Hutton). Technicolor.

**NARES CINEMA.**—(240496). 4: Casablanca. Vals del Emperador (technicolor).

**NARYAEZ.**—3.45, 6.45, 10: La honra de la cerradura. Corazones en llamas (technicolor).

**ODEON.**—4, 7, 10.15: Loquandía. ¡Surcos! (de Incontenible violencia). Primer estreno.

**PALACE.**—Continúa 4: Se vende una novia (George Brent, Claudette Colbert, Robert Young).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.15, 6.45, 10.45: Cerca del cielo (padre Venancio Marcos, Gustavo Rojo). 3.ª semana.

**POSTAS.**—10: Diamante maharajá (Sandrini). Silencio es oro (Maurice Chevallier).

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Mis canciones vuelven (Una producción 1951 de Marta Eggerth y Jan Klepura).

**PROYECCIONES.**—(Reformado). 4.30, 7, 11: Mis canciones vuelven (Marta Eggerth, Jan Klepura).

**QUEVEDO.**—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Cuatro amigos. El sueño de Andalucía.

**REX.**—Continúa, de 11 a 4, 1.ª sesión, de 4.30 a 6.15. Numeradas, 7 y 11: Creso en Dios (Fernando Soler).

**RIALTO.**—4.30, 7 y 10.45: Alba de América (Antonio Villar). Tolerada menores.

**SAN CARLOS.**—3.15, 6.30, 10: El tango negro. El torbellino de la vida (Jean Simmons).

**SAN MIGUEL.**—4.30, 7, 11: Traición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

**SOL.**—10 mañana: Las hermanas (Bette Davis). Mujer oculta (Ida Lupino).

**TIVOLI.**—4.30, 7, 11: Flecha rota (technicolor). James Stewart). Tolerada 2.ª semana.

**VERGARA.**—4.30: ¡Surcos! (Arrolladora, violenta). Primer estreno.

**VICTORIA.**—3.45, 6.45, 10: La honra de la cerradura. Corazones en llamas (Technicolor).

**VOY.**—4: Adorable intrusa. Jezabel (Bette Davis).

**X.**—10: Alas amanecer (Henry Fonda). Diablo diño: ¡No! (Gene Tierney; technicolor).

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

**FRONTON RECOLETOS.**—5: Ramondegui-Ricardo II; Sarasola y Lejona. Sala-Santamaría; Irigoyen-Golcosecha. Durán-Aguirre; Pastor-Donosti.

# TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



**ELEFANTES, CEBRAS, CAMELLOS, GUANACOS, LLAMAS...**

**¡LOS PERROS FUTBOLISTAS!**

**20 NUEVAS ATRACCIONES, 20**  
**Hoy, DOMINGO 23**  
**3 gigantescas funciones:**  
**4, 6.45 y 10.45**

**Lunes 24, 4 tarde**  
**¡NINOS! GALA INFANTIL**  
Animada por el "MAGO CHULETA"  
**¡Precios corrientes!**  
**6.45, grandiosa función especial**



La Prensa andaluza ha hecho grandes elogios de esta joven y bella bailarina

**PAULINA SINGERMAN**, la insigne actriz argentina, ha sido contratada para su próxima presentación en España por Fernando Granada, que actualmente trabaja activamente en este gran proyecto.

**"JUEGO DE NIÑOS"**, la nueva comedia de Victor Ruiz Iriarte, se estrenará en la actual temporada en el Reina Victoria por la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada.

**PEPITA DIAZ**, la insigne actriz, se encuentra de nuevo en España y en breve se incorporará a la compañía de Lope de Vega, que José Tamayo presentará en enero en la Comedia.



Enrique Guitart, primer actor de la magnífica compañía del teatro María Guerrero, que diariamente cosecha grandes triunfos por su actuación en "El desdén, con el desdén"

**SIGUE CON GRAN ÉXITO EN PRICE EL MAGNÍFICO ESP.C. TACULO DE CIRCO**

Con apoteósico éxito continúa el nuevo programa de Circuitos Carcellé en el Circo de Price. Se trata de un espectáculo de alta calidad artística, en cuyo reparto figuran las más fantásticas atracciones circenses, entre las que destacan los elefantes, cebra, camellos, guanacos, llamas y otros animales de la selva. Actúan con su gracia los perros futbolistas y un plantel de famosos artistas, dentro de un programa confeccionado como regalo de estas Navidades, pleno de luz, alegría, emoción, música y belleza.

**Teatro MARIA GUERRERO**  
EL MAS BELLO ESPECTACULO Y LA MAS GRACIOSA COMEDIA  
**EL DESDEN**  
CON EL DESDEN  
de MORET  
POR  
**Blanca de Silos**  
Y  
**Enrique Guitart**

**"LA TEJEDORA DE SUEÑOS"**, es el título de una nueva comedia de Antonio Buero Vallejo que se estrenará en el Español por la compañía titular y bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena.

**LACARCEL PALOMARES**, el famoso cantante español, ha firmado con la empresa del teatro Madrid un contrato de cuatro meses para su actuación en dicho coliseo.

CAPILLA

**Muebles PLUM**  
**L. FERNANDEZ BRAVO**  
**GRAN VIA, 40**  
(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1. Frente Pasapaga). Tof. 312117 y 211843  
**Dormitorios · Comedores**  
**Despachos · Tresillos**  
**Cuartos de estar**  
**Muebles Bar-Coloniales**  
**Arañas de cristal**  
**Recibimientos**  
**Consolas, etc., etc.**





# Los millones de Navidad, profusamente distribuidos por toda España

## Madrid, Sevilla, Santander y Málaga se repartieron el "gordo" con el número 2.704

A las nueve en punto de la mañana de ayer dieron comienzo en la sala de sorteos de la calle de Alfonso XI, número 9, las operaciones para el de la lotería de Navidad. La Mesa presidencial estaba compuesta de la siguiente forma: como presidente, el jefe de la Sección de Loterías, don Julio Zancada; vocales, don Pedro Sanz, jefe del Negociado de Contabilidad e Interventor de dicha sección; don Domingo Avelló, jefe del Negociado de Administración de la misma, y don Luis Pérez Hernández, concejal del Ayuntamiento de Madrid. La sala estaba completamente llena de público, aunque sin el abarrotamiento de otros años debido a una mayor rigurosidad en la entrada. De la vieja «cola», nada.

Las operaciones mecánicas para la preparación del sorteo duraron casi una hora. A las diez menos diez por el reloj de la sala se cantó el primer número de la primera tabla (58.850, con diez mil pesetas), actuando los chicos de San Ildefonso Félix Valiñani, que cantaba números y Enrique Luis Pardiñas, que cantaba premios; Arsenio Palomino, que echaba números, y Pablo Capell, que echaba premios. A los cinco minutos se cantó el primer premio (2.704), y por el siguiente orden salieron posteriormente el tercero (noventa y cinco), el segundo (décima), el quinto (duodécima) y el cuarto (decimotercera).

El sorteo discurre sin incidentales notables, en un tono de limitado entusiasmo por parte del público. Terminó a la una y trece minutos.

### En la Asociación de la Prensa

Madrugar no es sano, digan lo que quieran los médicos; pero el que madruga aprende cosas nuevas, con las que puede presumir en la tertulia después de cenar. Por ejemplo, en el ascensor del Metro de la estación de José Antonio se viaja gratis hasta las diez de la mañana. Lo aprendimos ayer, cuando salimos en esa estación, camino del Palacio de la Prensa, a una hora en que no conocíamos la calle más que por referencias. Volveremos a experimentar la satisfacción de disfrutar lo único gratuito que queda en Madrid el año próximo, si Dios quiere, con el mismo motivo del año actual.

El salón de sesiones de la Asociación, convertido en sala de recepción de noticias sensacionales, está lleno de periodistas somnolientos. Los del No-Do preparan sus lámparas; Manolo Bermúdez, el simpático «Bolíche» de Radio Madrid, prepara sus auriculares para retransmitirnos los números que le den desde la sala de sorteos... Y de pronto, los medio dormidos que toman café en el mostrador, también gratuito, que ha montado la Asociación, se despiaban de golpe al escuchar un número bastante feo: 2.704, que sale a los cinco minutos de empezar el sorteo—diez menos diez minutos de la mañana—con su carga de quince millones.

La aglomeración de periodistas se reduce a grupo, porque las «rondas volantes» se echan a la calle con las copas a medio tomar por culpa de la prisa con que los niños Félix Valiñani y Enrique Luis Pardiñas han cantado el «gordo». Quedamos en el salón los inconmovibles. Se comenta el destino de los quince millones; se reciben habanos y sonrisas que reparte el oficial mayor de la Asociación. don

Victor García y se agradece las facilidades que el director de la Telefónica, don Demetrio Mestre, ha dado, como siempre, para que sean posibles la comodidad y la rapidez en el servicio periodístico. Ya al filo de las once se nos dice que el número 4, premiado con diez mil pesetas, ha producido muchas risas en el público. Es la última noticia interesante. Hay un bache hasta las once y media, que rellena un compañero haciendo funcionar juegos de esos que se compran por los inocentes, y con los que entretiene a dos hijos de un conocido colega que han venido aquí para ir aprendiendo el oficio o a esperar, fallidamente, que su padre se «libere» con el «gordo». Unos cuantos gordillos. Nueva calma...

Y surgen, casi seguidos, el ter-

### COMO ADQUIRIERON SU FORTUNA LOS «AGRACIADOS»

A las diez menos cinco salió el 2.704, premiado con los quince millones de pesetas. Las series de Madrid fueron vendidas en las Administraciones de la Puerta del Sol, 8, y Alcalá, 120.

Cuando los periodistas llegaron a la Administración de la Puerta del Sol, su dueña, doña Carmen de Pablo, estaba en Hacienda. Al regreso los recibió con una emoción que no trataba de disimular. Estaba contenta y alegre y decía que su apellido trae suerte. Afirmó que estaba completamente segura de que daría el «gordo». No conseguimos de un modo concreto saber cómo ha sido vendida esta serie, aunque la lotería asegura que ha sido en décimos sueltos. Se recuerda que esta misma Administración dio el pasado año el tercer premio, en el número 20.172. Doña Carmen de Pablo dice que la venta para este sorteo ha pasado de los diez millones de pesetas en su Administración, y que el «gordo» fué de los últimos números que tuvo, ya que terminó los que le habían enviado y pidió una ampliación; entre estos números vino el 2.704, que fué vendido el 17 de noviembre. Desde hace un mes no le quedaba ya ni una sola participación. Doña Carmen rogó a los periodistas, con emoción, que lo único que quería que hiciésemos constar es el recuerdo de su hermana, la popular doña Manolita.

### La Administración de Alcalá, 120

La otra serie del «gordo» que ha correspondido a Madrid ha sido vendida en la Administración de Alcalá, 120, que regenta doña Paz Méndez-Parada, hermana del coronel don Pedro Méndez-Parada, jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, y defensor del Alcázar de Toledo. Esta Administración está instalada en un estanco, propiedad de doña Alicia Navarro, que fué el asaltado el día 27 de octubre pasado, y donde esta última señora, en unión de su hijo José Luis Soto, impidieron que se cometiera el robo. Cuando acudieron los periodistas a la Administración, doña Paz estaba ausente. Después de larga espera llegó la afortunada lotería, manifestando que sacó la serie a metálico en el mes de noviembre y que la había vendido en décimos, porque como se trata-

ba de un número muy feo lo fué colocando doblado a los compradores que no se fijan. Doña Paz se dedica también al periodismo, haciendo crónica de sociedad en el diario «Informaciones». Es viuda de un caído en el Alcázar de Toledo y casada en segundas nupcias. Ya ha tenido Administración en Carabanchel y en la calle de la Victoria, y ahora aspira a conseguir con la ayuda de algún capitalista poder instalar su Administración en una calle céntrica. También ha vendido todas las series de los números 2.701 y 2.702 de la centena del «gordo», así como las del número 13.870, también premiado. En total ha vendido este año 1.200.000 pesetas de lotería.

### Cinco décimos, en Alcalá de Henares

Dos décimos del 2.704 fueron adquiridos en Madrid, en la lotería de la Puerta del Sol, por Eloy Martín Alameste, quien se reservó para sí 200 pesetas.

Otros cinco décimos han sido adquiridos por Juan Mari Berzoso y su novia Carmen Alameste. Estos décimos fueron distribuidos así: Berzosa, 50 pesetas; Elena Casero Yebra, 50, y sus hijos Julia, Antonio y Carmen, 25 pesetas cada uno. Una hermana de Elena Casero, llamada Julia, 25 pesetas. Elena Casero tiene una taberna y ha repartido participaciones de cinco y dos cincuenta pesetas entre sus clientes.

### Reserva en «La Criolla»

Antonio Coque Ollas es un muchacho de suerte. Solamente ha sacado en su vida lotería cinco veces y las cinco ha obtenido premio. El día 20 de noviembre último fué a la Administración de la Puerta del Sol, donde adquirió unos décimos—no hay forma de saber a ciencia cierta cuántos son—y reservó para él y para su madre, dueña del restaurante «La Criolla», un décimo entero. El día que adquirió el número iba acompañado de Sebastián Gómez, que lleva una participación de 10 pesetas.

La dueña del restaurante, doña Leonor Ollas, se niega a aceptar la algaraz que con la noticia de su suerte en la lotería se le entra por las puertas de su casa. Recientemente quedó viuda con tres hijos y es natural que rechace los folgorios.

Pero son muchos los que se han beneficiado de la suerte de Antonio Coque.

Entre ellos figura Angela Carpintero, antigua ama seca de la familia Coque, que tiene una participación de 25 pesetas. Ese dinero viene a resolver una situación apretada que le creó la enfermedad de uno de sus hijos.

Los cocineros y encargados del bar del mencionado establecimiento juegan participaciones de 15 y

10 pesetas. Y un taxista que es asiduo concurrente al bar y que se llama Isidoro Ballesteros juega asimismo 10 pesetas que le cederon los dueños del restaurante.

### Se desmaya uno de los agraciados

Don Ramón Fernández, dueño de la carnicería establecida en la Corredera Alta, número 12, juega entera una participación de 50 pesetas que le cedió la dueña del restaurante «La Criolla». Don Ramón, al conocer su buena suerte, se desmayó de emoción y su esposa le reanimó con una taza de tlla. Al llegar los periodistas, el afortunado carnicero, su esposa y los dependientes accedieron muy contentos a retratarse. Al aparecer en la puerta del establecimiento para que los operadores del NO-DO les tomaran unos planos, las vendedoras de la Corredera les hicieron objeto de los más variados piropos.

### El presidente del Consorcio de la Panadería

Millón y medio de pesetas le han correspondido al presidente del Consorcio de la Panadería, don Baltasar Díaz Cayón. El señor Díaz tiene una tahona en la calle del Espíritu Santo, número 2. Pero a los periodistas no les resulta fácil localizarlo, ya que había salido a resolver unos asuntos de su negocio. Don Baltasar está despachando sus asuntos—firmando cheques, entre otras cosas—cuando recibe a los periodistas. En este momento suena su teléfono y él habla largamente con un amigo, a quien al final de su conversación pide que le dé la enhorabuena por el millón y medio de pesetas. Dice que no ha dado ninguna participación de su décimo, que adquirió por medio de un intercambio establecido hace muchos años con los dueños de «La Criolla». No tiene hijos, pero sí numerosos sobrinos. El dinero que percibirá por la lotería dice que no alterará sus costumbres. Pero en estos días piensa hacer obras de caridad extraordinarias y ha prometido una paga extraordinaria a sus empleados, a cada uno de los cuales regalará, además, un traje.

A última hora nos comunican que este señor ha entregado al camarada Sarriá, Delegado Provincial de Sindicatos, la cantidad de 5.000 pesetas con destino a trabajadores del gremio de Panadería verdaderamente necesitados.

### Cuatro empleados de autobuses, afortunados

Juan Sebastián Velasco, empleado de la Empresa Municipal de Transportes, cobrador de la línea de autobuses número 2, con chapa número 1.451, está casado desde hace un año. Y a fines del mes de noviembre encargó a su esposa que adquiriera un décimo de la lotería. Su esposa, doña Natividad Blanco, fué a la Administración de la Puerta del Sol, número 8, donde compró un décimo del 2.704. Al regresar a su domicilio Nati-

dad miró el número, y como no le gustara hizo intención de marcharse a devolverle, lo que le impidió su esposo diciéndole que no hay que tentar a la suerte.

Ayer por la mañana Juan dormía placidamente cuando le comunicaron su suerte. Rápidamente Juan se vistió y marchó corriendo a comunicar a sus parientes su fortuna. Lo mismo hizo, en otra dirección, su esposa, cuya madre vive en las Ventas.

El matrimonio vive en la calle de Lavapiés, 11, en una habitación realquilada. Juan dice que su primer propósito es buscar una vivienda más a tono con sus deseos. También se propone montar un negocio de perfumería o droguería.

Pero Juan Velasco sólo se quedó con una participación de 50 pesetas. Las restantes la repartió con sus compañeros Gregorio Benito Alonso, Benito Arroyo y Leandro Nozal Marcos.

Gregorio vive en la calle de Vedro Tejera, 7. Es soltero, y, en vista de su suerte—dice—, no piensa casarse, sino darse buena vida. La mitad de su participación la envió a un tío suyo que vive en Barcelona. También proyecta comprarse un camión y dedicarse al negocio del transporte en ruina diferente a la que hasta ahora le ha ocupado.

En General Ricadés, 12, vive Benito Arroyo. Tiene veintinueve años y es soltero, aunque pensaba casarse—antes ya de esta atención de la suerte—el día 21 de marzo próximo. Ahora tal vez adelante la fecha de su matrimonio y, después, el boato de la ceremonia.

También él se quedó con 25 pesetas. De las restantes dio una participación de cinco a su padre; otra de la misma cuantía a una vecina llamada Matilde Robledo—que también está entusiasmada y gozosa por su suerte—y las otras las distribuyó entre sus hermanos.

Leandro Nozal es el único de los afortunados que estaba trabajando cuando le sonrió la Fortuna. Trescientas mil pesetas le han correspondido por esta sonrisa, pero el no perdió la calma y continuó conduciendo su autobús de la línea número 1. Es natural de Palencia, está casado y tiene niños; pero los viajeros de la línea no permiten largos interrogatorios.

### La suerte en el cine

Pero en una cabina, Setenta y cinco mil pesetas de premio le han correspondido a don Julián Casanueva, jefe de cabina del cine Toledo. Es casado, tiene dos hijos y cuarenta y seis años. Dijo que la participación del «gordo» le fué enviada por unos cuñados suyos desde Santander. Con el dinero que le ha correspondido se propone hacer algunas compras y algunas obras de caridad. También reservará algo.

### «Carlson» y Figaro

En la peluquería de la calle de General Pardiñas, 65, presta sus servicios como oficial Gabriel Calvo García, a quien por su extraordinario parecido con el interior del Atlético llaman «Carlson» en el barrio. Pues bien; este oficial de peluquero de apariencia futbolística juega cuatro pesetas en el 2.704, que le fueron enviadas desde Sevilla por su hermano Valentín, que trabaja en una fábrica co-

(Continúa en la pág. siguiente.)



CESTAS DE NAVIDAD  
**MONTEMAR**  
AYALA, 65  
Suntuosas, Prácticas, Económicas

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



# CALISAY...CALISAY

**GRAN  
LICOR  
ESPAÑOL**



(Viene de la página anterior)

mo ajustador. Gabriel está casado y tiene un hijo. Con las 30.000 pesetas que le han correspondido piensa pasar unas buenas Navidades y preparar unos Reyes extraordinarios a su esposa y a su hijo.

**35 pesetas en el "gordo" juega un mecánico de los talleres Borja**

Un matrimonio compuesto por Nicolás Berlanga y Lorenza Martín, que vive en Madrid, en la calle de Concepción Bahamonde, número 5, 4.ª, letra E, juega 35 pesetas en el número 2.704. El marido trabaja como mecánico en los Talleres Borja, de la calle Patos de Moguer. Este matrimonio tiene dos hijos: uno, Julián, de once años, y una hija, Mercedes, de dieciséis. Parece que han repartido participaciones entre algunos familiares residentes en León.

**La segunda serie del "gordo" a un súbdito venezolano**

Los periodistas no dejaron de frecuentar la Administración de Loterías de la calle de Alcalá, número 120, donde había sido expendida la segunda serie del 2.704, premiado con 15 millones de pesetas. La dueña del estanco, doña Alicia Navarro, y su hijo José Luis, que atienden el despacho de la Administración, de la que es titular, como ya hemos dicho, doña Paz Menéndez Parada, nada podían decir a los informadores. El dueño o los dueños de la segunda serie no aparecían. Esta ausencia de afortunados con el "gordo" hizo presumir que la serie entera la llevase una sola persona. Pero los periodistas son gentes tenaces y esta persistencia en el intento de averiguar a qué manos habían ido a parar los 15 millones tuvo su premio. Ya bien entrada la noche los informadores se personaron en el domicilio de doña Alicia Navarro, calle de Lombía, número 8. Esta señora nos recibió en seguida. Con ella estaba don Luis García Sánchez, que nos fué presentado como el señor que había adquirido el billete de la segunda serie del 2.704. A nuestras pregun-

## LOS QUINCE MILLONES FUERON EL PRIMER "GORDO" QUE SALIO DEL BOMBO

El segundo premio, en el 24.824, se fué a Barcelona y Valencia  
El tercero, en el 11.171, cayó en Madrid, Gandía, Oviedo y Melilla

tas nos dijo que, en efecto, él había adquirido, con otros billetes, en la Administración que regenta doña Alicia, el 2.704, pero que no lo había comprado para él. El señor García Sánchez, que es agente de una Compañía de Seguros, tiene treinta y nueve años de edad, es casado, con dos hijos, un chico de once años y una niña de nueve, y vive en Conde de Peñalver, número 26. Nos dice que en razón de sus actividades profesionales tiene relación con personas del mundo de los negocios y también con extranjeros. Hace unos meses hizo amistad con un grupo de hispanoamericanos, con los que el señor García Sánchez simpatizó prontamente. Estos amigos le expresaron su deseo de adquirir lotería del tradicional sorteo de Navidad. Por entonces—era mediados de noviembre—la lotería de Navidad estaba toda repartida y atender a sus amigos no era tarea fácil para el señor García Sánchez. Se dedicó a buscar lotería, y, por fin, halló el 27 de noviembre unos billetes en la Administración de Alcalá, número 120, en la que no había entrado nunca. Entre los billetes que adquirió iba el 2.704, premiado ayer con los 15 millones de pesetas. El grupo de sus amigos realiza ahora un viaje por Andalucía y el señor García Sánchez ignora en qué punto se hallan y concretamente el nombre del agraciado, porque ignora como se repartieron los billetes sus amigos. Aventuró la posibilidad de que lo tenga don José Nespral, súbdito venezolano, que se hospedaba en el hotel Emperador. Es ingeniero aeronáutico, joven y goza de gran posición económica. Cree que, desde luego, si lo posee dicho señor lo juega íntegro, pues tiene el convencimiento de que no ha dado participaciones a nadie.

El señor García Sánchez, que es un entusiasta jugador de lotería, aunque confiesa que pocas veces le ha correspondido premio, se mostraba satisfecho de que el billete del "gordo" hubiese pasado por sus manos. Tiene la esperanza de que si bien ha pasado ahora de largo por su lado la fortuna, en alguna ocasión le favorecerá. El no deja nunca de jugar.

**Otro "gordo" en la Administración de la plaza del Callao**

La Administración número 38, establecida en la plaza del Callao, de la que es titular doña Justa Luances, también ha dado un premio de los grandes.

**Tres décimos en Alcalá de Henares**

ALCALÁ DE HENARES.—Del número 2.704, premiado con el "gordo" se juegan 600 pesetas en Alcalá de Henares. La distribución de estos tres décimos es la siguiente: don Eloy Martín juega 200 pesetas; doña Elena Casero,

40; don José María Berzosa, 28; Julia Casero, 25; Julia Alimestres, 25; Antonia Alimestres, 25; Carmen Alimestres, 25; Felipe Arnau, 18; Gregorio Sánchez, 7,50. Luego hay participaciones de cinco y de 2,50 pesetas, y otra de 10, que juega Felisa Fernández, empleada en el Servicio Nacional del Trigo de Madrid. Dos décimos fueron adquiridos en Madrid por don José María Berzosa y su novia, Carmen Alimestres, y el otro, por Eloy Martín, que se ha quedado íntegramente con él, como ya se dice. La casa donde fueron distribuidos los dos décimos en una taberna, y casi por completo están repartidos entre gente humilde, por lo que la alegría es enorme. En el establecimiento son invitados a beber gratuitamente cuantas personas entran a enterarse de la suerte de los agraciados. (Cifra.)

**Una serie del quinto premio, en Madrid**

En la Administración número 38, sita en la avenida de José Antonio, número 44, se ha vendido la primera serie del número 19.019, a la que le han correspondido 500.000 pesetas.

## Las tres series del "gordo" vendidas en Sevilla, Málaga y Santander están distribuidas en pequeñas participaciones

La correspondiente a Málaga salió íntegra para Huesca y Las Palmas

**Una serie en Sevilla**

SEVILLA.—La serie del número 2.704 que correspondió a Sevilla fué vendida en la Administración número 15, "La Europa", situada en el barrio de la Alameda. Este número lo vende habitualmente dicha Administración, pues lo tiene reservado. El lotero, don Miguel Escámez, manifestó que la serie completa la dividió en recibos de una peseta, y así ha sido vendida en la ventanilla de la Administración y por diferentes vendedores callejeros. Por lo tanto, los quince millones han sido repartidos. El señor Escámez, en cuanto se enteró de que había expuesto el "gordo", se dirigió a la catedral, para orar ante la Patrona de la ciudad.

**Los agraciados**

La señorita Angeles Fajardo Valencia, empleada del Colegio Farmacéutico, juega cuatro pesetas, correspondiéndole 30.000. Varias muchachas de servir juegan participaciones de peseta, vendidas por una vendedora del mercado de la Encarnación, que se reservó para sí otra participación de peseta. En una casa de comidas de la calle de Aposentadores se distribuyeron 150.000 pesetas. De ellas, 75.000 han correspondido a Juan Nieto, chófer del auditor de la región militar. En la calle del Valle, 15, la alegría es desbordante, ya que diez vecinos juegan participaciones de una peseta. El enfermero del manicomio José María Calonge resultó agraciado con 30.000 pesetas, y su compañero Emilio Ginés con 7.500. Al empleado de la Diputación, señor Tejada, 40.000, y a una viejecita encargada del servicio de evacuatorios de este último cen-

tro, 7.500. Algunas participaciones han sido adquiridas en la base aérea de Tablada. A un vendedor de tabaco de la plaza del Pumarejo le han tocado 75.000 pesetas. Otras participaciones han sido localizadas en la calle Paloma, 21, en los Tetares Carrilla y en la Hispano Aviación. Una familia que posee un modesto puesto de verduras en la calle del General Castaños, ha sido favorecida con 75.000 pesetas. Una vendedora de lotería y periódicos, que se sitúa en la esquina de la plaza del Pan, al enterarse de que había vendido unas participaciones y se reservó una de peseta, tiró los periódicos en su alegría. La mendiga María Barrantes Condé, de sesenta y un años, recibió en un establecimiento de huevos un donativo de dos participaciones de peseta, por lo que le han correspondido 15.000. Entre los habituales concurrentes a los bares de Las Siete Puertas y el Pasaje de Europa hay numerosos poseedores de participaciones.

La señorita Elena Cuñado, que ha sido la que ha despachado los décimos, está tan contenta como si hubiese expendido el más "gordo" de los "gordos".

Quando Elenita se calma un poco nos va informando de lo que sabe del número agraciado con el medio millón de pesetas.

Algunos décimos están abonados; pero como no fueron recogidos a su debido tiempo se pusieron a la venta y se los llevaron algunos conocidos. Don Andrés Palomares juega un décimo, que lo tiene abonado hace mucho tiempo, y don Tomás Pacheco, otro.

Y no hay manera de saber dónde se encuentran los restantes décimos. Elenita sólo recuerda que uno de los últimos días de noviembre vendió uno a un comerciante del Rastro que no sabe cómo se llama.

**El tercero, en Madrid**

El tercer premio, dotado con tres millones de pesetas, ha correspondido al número 11.171. Dos de las series fueron vendidas en Madrid, en la Administración de la Puerta del Sol, número 6, titulada "La Pajarita". Los periodistas que



**...Y EL  
MEJOR  
DEL MUNDO**

acudieron a la tienda, la hallaron cerrada, y en vista de ello se trasladaron al domicilio de la señora viuda de Valdés, que regenta la citada Administración.

La señora viuda de Valdés se lamenta de no poder facilitar información alguna acerca de los billetes premiados.

Ni siquiera pudo decirnos nuestra amable interrogada el día en que fué vendido el papel premiado, aun cuando quiere recordar que el día 17 de noviembre,

Puede decirse que toda Sevilla vive momentos de alegría, no sólo por el crecido número de favorecidos por la suerte, sino por la general complacencia de todos los sevillanos ante la distribución de los quince millones en beneficio de centenares de familias modestas.

Independientemente de la serie distribuida en Sevilla, también hay un agraciado con el premio mayor, un ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que recibió un décimo que le enviaron desde Madrid.

**Medio millón en Hornachuelos**

CORDOBA.—En Hornachuelos, de la provincia de Córdoba, se encuentra distribuido cerca de un millón de pesetas en el "gordo". La mayor participación es de siete pesetas, lo que da idea de lo muy repartido que está el dinero. Esta participación la lleva don Tiburcio Cárdenas Montilla, dueño de un taller de herrería. Otros agraciados son los siguientes: don Francisco Cabaquero, tabernero, con 15.000 pesetas; don Juan Soler Calderón, don Vicente Molina, don Pascual Domínguez, don Juan Fernández Rubio, con participaciones de una a cinco pesetas.

**Dos obreros agrícolas, con participaciones de cuatro pesetas**

JEREZ DE LA FRONTERA.—Los obreros agrícolas del cortijo "Duca" Juan de la Corte Aguilar y José Romero Ramírez llevan participaciones de cuatro pesetas cada uno en el número 2.704. Estas participaciones las adquirió el pro-

**Joyería PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS DE PEDIDA  
BRILLANTES DE CALIDAD JOYAS DE GUSTO  
ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3



# MUEBLES CABEZON

DOCTOR CASTELO, 28 - TELEFONO 35 63 28  
PASEO DELICIAS, 14 - TELEFONO 27 39 63  
DOCTOR CASTELO, 35 - TELEFONO 35 63 28  
C AL A T R A V A, 27 - TELEFONO 27 75 68

mero de ellos en Sevilla, con ocasión de un viaje que realizó para llevar a una hija que tenía que ser operada, operación que no pudo llevarse a cabo porque le costaba 1.500 pesetas. Ha manifestado que lo primero que hará será llevar a su hija para que sea sometida a la intervención quirúrgica.

## Un agraciado en Mérida

MÉRIDA.—Al oficial del Banco Hispanoamericano don Ildefonso Gamero Becerra le han correspondido 300.000 pesetas del "gordo". Adquirió la participación en Sevilla, adonde fué a comprar un billete para el sorteo del "Niño", y como no quedasen compró 45 pesetas en participaciones del 2.704. Al salir de la lotería se le acercaron tres gitanas a pedirle limosna, y como es enemigo de ello les dio una participación de peseta. También a su suegro y a su hermano les dio participaciones de peseta.

## Medio décimo. en Algeciras

ALGECIRAS.—Manuel Cano, industrial cacharrerero, adquirió en Sevilla cien pesetas del número premiado con el "gordo", según le había encargado el industrial de ultramarinos Francisco Ruiz. Este se reservó 30 pesetas y entregó 20 a su padre. Las otras 50 las cedió a Manuel Cano. Este, que se encontraba en su puesto, cuando se enteró de que le habían tocado 375.000 pesetas comenzó a repartir platos y a romperlos. El padre de Francisco Ruiz no se dio cuenta de que le había correspondido el "gordo" hasta hora y media después de haber oído el número 2.704.

## Cinco décimos. en Huesca

HUESCA.—Cinco décimos del 2.704 se encuentran en Huesca, enviados desde Málaga por el Jefe Provincial de Sindicatos al Jefe Provincial del Sindicato de la Alimentación de Huesca. Todos los años el hermano mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de San Pablo enviaba al señor Pérez Ferrer un billete completo, que dicho señor devolvía sistemáticamente porque venía con el recargo de 25 céntimos por peseta; pero este año el Secretario del Sindicato de Huesca, don Víctor Santolamia, observó que el 2.704 sumaba 13, y aunque no es supersticioso, recomendó su adquisición, distribuyéndose los cinco décimos entre varios funcionarios del Sindicato de la Alimentación y algunos industriales del ramo. Don Angel Pérez Ferrer juega cinco pesetas. El señor Santolamia y una mecanógrafa juegan una importante cantidad. Por haber recargado el número con 25 céntimos de peseta la mitad de los empleados del Sindicato rechazaron la lotería. El Delegado Provincial del Sindicato, Juan J. Bilbao, que acaba de tomar posesión de su cargo, juega 25 pesetas. Otras 25 lleva el director de Radio Huesca, don Félix Jiménez, quien de palabra dió una participación de cinco pesetas a Martín Vallarín. Lorenzo Alsuna, administrador de la emisora, lleva también 25 pesetas. Otros agraciados son: José María Gascón, 20 pesetas; Enrique Avellanad, 10; Luis

## Además del "gordo", todos los premios importantes aparecen muy distribuidos

Montano, 20; Pascual Galvete, dos; José Coello, 25; Fernando Escarpín, 25; Teodoro Navas, cinco; Félix Lasarre, cinco; Milagro Gari, cinco; José Ruiz Gairín, 10. Los favorecidos por la fortuna iniciaron seguidamente una suscripción pro Aguinaldo de Navidad, entregando la cantidad recaudada al Gobernador Civil.

## Una serie. en Santander

SANTANDER.—La serie del 2.704 que correspondió a Santander fué vendida en la Administración número 13, propiedad de doña Manolita Cagigas. Tras décimos los compró Marina Castanedo, que forma parte de una Sociedad compuesta por ella y sus hermanos Jenaro, Emilio, José Antonio y Tina. Poseen una tienda en la calle de Hernán Cortés. No dieron ninguna participación, correspondiendo a cada uno de los hermanos 900.000 pesetas. Han manifestado que por la mañana se levantaron preocupadísimos por lo difícil que les era vender una cesta de Navidad que valía 6.000 pesetas. Otros cinco décimos los adquirió el dueño de un pequeño bar en la avenida de Valdecilla, cerca de la Casa de Salud. Se llama Fermín Gómez Menezo. En el escape de su establecimiento colocó un letrero anunciando la venta de participaciones, y en otro más abajo afirmaba que en tal número era imposible que tocara, por lo que recomendaba no comprar participaciones. El letrero desanimó a mucha gente de la barra. Sin embargo, adquirieron participaciones personas de la Casa de Salud y Hogar Provincial, así como muchos clientes, que juegan entre dos y diez pesetas. Don Fermín Gómez se reservó 85 pesetas, por lo que le han correspondido 675.000. El señor Gómez se encontraba en cama con un

fuerte catarro cuando se enteró de que el número salió premiado con el "gordo", sintiéndose rápidamente aliviado. Un décimo entero lo había cedido a Pacífico Abril, frutero, quien dió 30 pesetas a su socio Melchor Terán, jugando el resto él y sus familiares. Otro décimo lo cedió a Primitivo Alonso, industrial, quien dió numerosas participaciones de dos pesetas. Pilar Varela y dos hijos suyos llevan 20 pesetas, y a un empleado de la imprenta del Hogar Provincial le han correspondido 150.000 pesetas. Se desconoce quiénes juegan los otros dos décimos de la serie.

## A Málaga no le ha correspondido nada del "gordo"

MÁLAGA.—Aunque en los primeros momentos circularon rumores de que la serie estaba distribuida entre varios malagueños, el hermano mayor de la Hermandad de San Pablo ha manifestado que medio billete se mandó a Huesca y el otro medio a Las Palmas. Por lo tanto, a Málaga no le ha correspondido ni una peseta del "gordo".

## Medio billete. en Las Palmas

LAS PALMAS.—Esta capital ha sido agraciada con medio billete del premio "gordo". Uno de los décimos lo lleva Cristóbal Martel, Secretario de la Delegación Sindical, quien lo repartió entre sus familiares, reservándose 32,50 pesetas. El abogado don José Rodríguez Rosa, Secretario del Sindicato de la Alimentación, lleva otro décimo, que repartió con don Alejandro Torres, industrial panadero, nombrado recientemente concejal. Una participación de 30 pesetas la lleva José Herrera, también de la Delegación Sindical.

## CUATRO SERIES DEL SEGUNDO PREMIO, EN BARCELONA

BARCELONA.—Las cuatro series del 24.824, premiada con el segundo premio, han sido vendidas en la Administración número 44, de la calle de Pelayo, 40, denominada "El Gato Negro", que regenta doña Ernestina Baró. Una serie fué distribuida en décimos; otras dos las compró don Antonio Miranda, dueño de una tienda de comestibles de Tarragona, y la cuarta la tenía abonada Ramón Rovira March, cobrador de Hermandades y obrero de la España Industrial. Este ha manifestado que lleva el número abonado desde hace veinte años y que lo ha distribuido en participaciones de una y dos pesetas en las barriadas de Sans, Hostafranch y La Tarraza. El juega solamente 10 pesetas. Entre los agraciados figura don Luis Ventalló, secretario de la Cámara de Comercio de Tarrasa, que fué el primer Gobernador Civil de Lérida después de la Cruzada. Ha resultado favorecido con 65.000 pesetas. Don Antonio Miranda, que posee una tocinería en Tarrasa, distribuyó dos décimos en participaciones de cinco y diez pesetas. Una participación de cinco pesetas la regaló a la lotería que le expidió los décimos.

## Una serie. en Valencia

VALENCIA.—Una serie del segundo premio ha sido vendida en la Administración número 5, de la calle de Alicante. La adquirió don Vicente Albadalejos, dueño de una ferretería, que la repartió entre sus familiares, empleados y chie-

Morales, empleado de una Compañía de carbonos.

## La tercera, en Gandía

VALENCIA.—La serie del tercer premio vendida en Gandía lo fué en la Administración de doña Pilar López. Vendió dos décimos al vendedor ambulante Eduardo Grao, quien a su vez los vendió en participaciones. Otros cuatro décimos los llevó un vendedor ambulante de Rafalecofer, que también lo distribuyó en participaciones sueltas. La lotería juega cinco pesetas en el número.

## Las cinco series del cuarto premio, en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Las cinco series del cuarto premio han sido vendidas en la Administración

de Loterías de la calle del Sindicato. Fueron adquiridas por funcionarios del Ayuntamiento de Son Servera, que tiene unos 3.000 habitantes. La mayor parte de los billetes fueron expedidos en paqueletes de una peseta, por lo que puede decirse que toda la población de dicha localidad participa en el premio.

## Tres series del quinto, en Almería

ALMERÍA.—Las tres series del número 19.019, agraciado con el quinto premio, se vendieron en la Administración de doña Pura Fernández, y las lleva el médico oculista de dicha capital señor Vasserot, quien las juega íntegramente, pues sólo ha repartido participaciones a su familia.

**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS

## Cerca de ochocientas mil pesetas se han recaudado en Badajoz para la Campaña de Navidad

El reparto de víveres a los necesitados alcanzará gran amplitud

BADAJÓZ.—La recaudación en esta provincia para la Navidad del Humilde, patrocinada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ruiz de la Serna, alcanzaba ayer las 780.000 pesetas.

El día de Nochebuena se distribuirán en la capital 10.000 bolsas de comida, conteniendo cada una medio kilo de garbanzos y de arroz, uno de patatas, un cuarto de kilo de tocino y un panecillo de 300 gramos. Además se distribuirán mantas y ropas de abrigo. Astos similares se verificarán en todos los pueblos de la provincia.

El día de Navidad serán obsequiados con abundante comida y el clásico turrón todos los niños necesitados en los diferentes grupos escolares y en el Hogar "José Antonio".

El día de Año Nuevo se repetirá esta comida a los niños y se organizarán otras para familias necesitadas en los comedores de Auxilio Social.

Aparte de estos repartos se han distribuido otras cantidades de consideración entre las Comunidades religiosas de clausura, Conferencia de San Vicente de Paul, asilos y hospitales, catequesis infantiles, Obra de Ayuda al Camarada, Asistencia Social y Sanitaria de la Sección Femenina y Frente de Juventudes, etc., y también se han distribuido a domicilio, de manera reservada y directa, 25.000 paquetes entre familias de las cla-

ses media y modesta a las que se puede considerar como pobres vergonzantes.

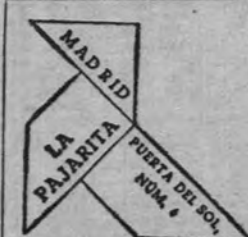
## Más de medio millón en Granada

GRANADA.—Se ha rebasado el medio millón de pesetas en la suscripción abierta para la Campaña de Invierno iniciada por el Gobernador Civil. La mayor parte de la recaudación se dedicará a construir 300 casas modestas, con el concurso del Instituto Nacional de la Vivienda, que se levantarán en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. El día de Nochebuena se servirán 5.000 cenas en 20 comedores instalados en todos los sectores de la población para los menesterosos. En los pueblos más importantes de la provincia se han constituido Juntas Locales y han abierto igualmente suscripciones para la Campaña de Invierno, y las recaudaciones alcanzan en algunos cifras importantes. (Cifra.)

## Reparto de mercancías en Tarragona

TARRAGONA.—Varios camiones repletos de mercancías han comenzado su distribución por toda la provincia de más de 6.000 lotes de víveres y ropas, que se entregan a los humildes como donativo de la Campaña de Navidad. El importe de lo distribuido se aproxima al millón de pesetas. (Cifra.)

**LA GRAN TABERNA**  
**de APARICIO**  
RESTAURANTE  
Desea a su distinguida clientela y amigos felices Pascuas y un próspero Año Nuevo  
**VALVERDE, NUMERO 5**  
(junto a la Telefónica)



**"LA PAJARITA"**  
DA 6.000.000 DEL TERCER PREMIO  
EN EL NUMERO 11.171

PAGARA UN TOTAL DE MAS DE VEINTE MILLONES  
EN OTROS MUCHOS PREMIOS  
SIEMPRE LA LOTERIA DE LOS MILLONES

**"LA PAJARITA" -- Puerta del Sol, 6**



examinarlo  
**"EDITORIAL RIPOLLES"**  
 Bravo Murillo, 29 MADRID

Manufacturas  
de peletería al  
por mayor  
**BARCO, 31**  
Teléf. 22 86 58  
**MADRID**

El detalle del material y pliego de condiciones se hallan expuestos en los Servicios Centrales del Patronato Nacional Antituberculoso (Plaza de España), Sección de Enseñanza e Investigación, todos los días laborables, de diez a trece horas, hasta el día treinta y uno de enero próximo.

El Secretario General, J. Fernández-Lurégano.

**V. SI NO FUMA USTED...**

**LA MANSION  
DEL FUMADOR**  
CARMEN 22 MADRID

Si desean recibir los informes  
en sobre cerrado, regamos inclu-  
van franqueo)

**PATHE-BABY**  
PARA PELICULA DE  
DIBUJOS DE 9 1/2  
milímetros. Indis-  
pensable en cole-  
gios, catequesis,  
etcétera. A provincias, enviamos ma-  
tálogos. "FAGIDO". Alberto Aguile-  
ra. 50. Madrid



Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 22 de diciembre de 1951.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 2.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

		2762 c.10000	4904 t.10000	7617 c.10000	10394 t.10000	11191 t.10000	13432 t.10000	2203 c.10000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	--	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Ayuntamiento de Madrid



# ESPECTACULO MAS COMPLETO para las próximas fiestas SE LO OFRECEN A USTED LOS CINES **PAZ y CALATRAVAS** con **LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ** ¡INTEGRA!

**HORARIOS:**  
**CALATRAVAS**  
MATINAL A LAS  
**11**  
TARDE - NOCHE  
SESIÓN  
CONTINUA  
DESDE LAS  
**5'30**

**CINE PAZ**  
TARDE  
**5**  
NOCHE  
**9'30**

**PRECIO ÚNICO 15 PESETAS**  
DOMINGOS Y FESTIVOS. Tarde 18 Pts.

**RESERVE**  
SUS LOCALIDADES PARA LAS  
SESIONES NUMERADAS

## LA SEPULTADA VIVA

**EL GRAN TECHNICOLOR**  
**"DALLAS", EN LUCHANA Y REAL CINEMA**

Los cines Luchana y Real Cinema anuncian para mañana la reaparición del gran éxito de esta temporada, el maravilloso technicolor "Dallas" (ciudad, frontera), la genial realización de Gary Cooper con la bellísima Ruth Roman. Ambos artistas han logrado en "Dallas" su mayor creación con esta película plena de emoción, en la que una vez más Gary Cooper vuelve a triunfar de forma tan brillante que justifica una vez más también la fama y el prestigio de que goza en todo el mundo. "Dallas" es un nuevo acierto de programación de los cines Luchana y Real Cinema.



La versión íntegra de "Lo que el viento se llevó", película considerada como una de las obras maestras del cine, sigue triunfando en los cines Paz y Calatravas. He aquí a Clark Gable en una de sus escenas.

## ODEON - BILBAO VERGARA - B. ARTES MAÑANA

**PRIMER REESTRENO**  
Un poema de amor, de ternura y de fe!

**Inés ORSINI**



**LA SEÑORA DE FÁTIMA**  
tercer REY - Tito JUNCO

con la colaboración de  
María Rosa SALGADO y José NIETO  
Dirección: RAFAEL GIL

## CINE



La "estrella" Olivia de Havilland, "Oscar" de la Academia de Hollywood, es la protagonista del grandioso film "La heredera", que el próximo martes, y presentada por Mercurio Films, se estrenará en el lujoso Capitol

## CINE IDEAL

LUNES 24, GRAN ÉXITO

## EL SUEÑO DE ANDALUCIA

CARMEN SEVILLA, LUIS MARIANO

Gevacolor, 2.ª SEMANA, en programa doble, con

## LA REINA DE COBRA

MARIA MONTEZ

## EL GRAN ÉXITO DE "TRES TELEGRAMAS" EN EL GRAN VIA

La crítica extranjera había señalado a "Tres telegramas", extraordinaria superproducción francesa, como la mejor película de humor del cine europeo. Ahora, nuestra crítica y el público lo ha ratificado con sus aplausos al ser estrenada por Europa Films, S. A., en el cine Gran Via, donde ha obtenido un éxito clamoroso.

"Tres telegramas" encierra una historia sencilla, un trozo de la vida real, con sus inquietudes, con sus afanes diarios. Por esto su éxito ha sido rotundo y afirmativo.

"Tres telegramas", el éxito actual del cine Gran Via, que ha preparado para sus asiduos concurrentes un auténtico regalo de Navidad con "Tres telegramas", el mejor film de Henry Decoin.



Inés Orsini y Mario Berriatúa en "La Señora de Fátima", de Suevia Films-Cesáreo González, que se reestrenará mañana en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes

## MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO



Los más ricos campos de diamantes del mundo!... ¡Tierra inhóspita, donde los hombres, inflamados por el calor y la monotonía, olvidan a veces las reglas de la civilización!



Un fotograma de la película "El jinete negro". Película que le hará pasar dos horas deliciosas en el cine Actualidades



UN MENSAJE AL MUNDO ESCRITO CON SANGRE ESPAÑOLA

## PALACIO DE LA MUSICA

HOY, 4,15 y 6,45 DE LA TARDE  
y 10,45 DE LA NOCHE

## 3.ª semana

DE CLAMOROSO ÉXITO DE  
CRÍTICA Y PÚBLICO

Lunes, a las 4,15 de la tarde,  
gran función homenaje a las  
cabezas blancas de Madrid

Próxima semana, grandes funcio-  
nes Pro Monumento del Obispo  
Mártir de Teruel, fray Anselmo  
Polanco

Magistral interpretación del  
P. VENANCIO MARCOS  
Sublime-Ejemplar-Aleccionadora  
Españolísima



# CINE



Laurette Luez y Errol Flynn, la pareja interpretativa del maravilloso film en technicolor, de Metro Goldwyn Mayer, "Kim de la India", que se estrenará mañana tarde, en la única sesión del suntuoso Palacio de la Prensa

**LUCHANA - REAL CINEMA**  
(CINES PREFERENTES)  
**MAÑANA LUNES**  
**DALLAS**  
CIUDAD FRONTERIZA  
EN TECHNICOLOR  
TOLERADA MENORES  
GARY COOPER  
RUTH ROMAN

## ¡¡OLVIDESE DE QUE EXISTE!!

Este es el título con que el cine Actualidades debía presentar su programa monstruo: Jaimito, Stan Laurel, Sandalio, Oliver Hardy y Richard Talmadge, el atleta de los músculos de acero, en el "Jinete negro" le hacen olvidar las máximas penas.

No se puede pedir más: la sala más confortable y el programa de mayor agrado del público. La Distribuidora Aranjol con mucho esfuerzo, ha montado el programa, que es para usted regalo de Navidad. No deje de verlo.



Un film de acción, con escenas de gran violencia, creación del "divo" de la pantalla americana Burt Lancaster: "Soga de arena", de la que publicamos esta fotografía

## OTRO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO MAÑANA EN EL PALACIO DE LA PRENSA: "KIM DE LA INDIA"

"Una pintoresca y colorida adaptación de la novela famosa de Rudyard Kipling, animada magistralmente sobre el hermoso fondo de la India con una trama emocionante." Así calificó a esta nueva joya en technicolor de la Metro Goldwyn Mayer el popular diario de Nueva York "Daily Mirror".

Mañana lunes, en la sesión única de la tarde por la tradicional y familiar fiesta de la Nochebuena, la pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa la ofrecerá al gran público de Madrid como un verdadero regalo pascual.

"Kim de la India", con su brillante y maravilloso colorido, es un auténtico desfile esplendoroso y romántico de escenas a cada cual más impresionantes y llenas de emoción.

Estupenda realización del famoso Victor Saville, tiene además el aliciente de ser protagonizada por el galán más popular entre nosotros: Errol Flynn, que audaz, varonil, arrollador, es protagonista de las más intrépidas aventuras vividas en la India, y en las que le ayudan artistas tan prestigiosos como Dean Stockwell, Paul Lukas y Robert Douglas, todos los cuales han conseguido en "Kim de la India" otra fantástica creación cinematográfica que ha triunfado en todas partes.

# REX

Empresa Rey Soria Films

## MAÑANA ESTRENO RISA PARA TODO EL AÑO

**CLIFTON WEBB**  
"Belvedere"

**JEANNE CRAIN**

**MYRNA LOY**



Los chicos crecen y cada cual hace de las suyas que es un primor. Tener doce hijos es una ganga, pues todo se compra con descuento. El padre de esta familia, ¡qué familia!, es Mr. Belvedere ¡Qué padre!

APTA PARA MENORES



Clifton Webb y Myrna Loy en una escena de la superproducción de la 20th Century Fox "Trece por docena", magnífico technicolor que el próximo lunes se estrenará en el lujoso cine Rex

## "TRECE POR DOCENA", EN EL CINE REX

20th Century Fox, atenta a seguir las preferencias del público, no pudo dejar de pasar inadvertido el éxito literario de "Trece por docena", y adquirió los derechos para la versión cinematográfica, que bajo la dirección de Walter Lang han interpretado Clifton Webb, el inolvidable creador de mister Belvedere; Jeanne Crain, Myrna Loy y un encantador conjunto de jóvenes artistas que se han hecho cargo de los demás personajes de la familia.

"Trece por docena", que ha sido rodada en perfecto color por technicolor, se estrenará por Hispano Fox Films, SAE, mañana lunes, en el lujoso cine Rex.

## IMPERIAL

Continua 10 mañana  
A partir de mañana lunes

¡EL MEJOR PROGRAMA DE PASCUAS!!

"NIÑERA MODERNA"

ROBERT YOUNG - MAUREEN O'HARA - CLIFTON WEBB

"FLECHA ROTA"

maravilloso color por technicolor

con JAMES STEWART y JEFF CHANDLER

## EL MEJOR PAPEL DE BURT LANCASTER

Con el estreno de "Soga de arena", en fecha próxima y en local digno de su categoría mundial, el popular "duro" de las pantallas, Burt Lancaster, obtendrá el éxito más considerable de su carrera. Ello es posible porque en "Soga de arena", a las órdenes del famoso director William Dieterle, encuentra su mejor papel de especialista en tipos modernos de recia contextura. El "hombre de acción" de dura pegada y carácter imperioso, culmina en las escenas de un tema que se presta a la lucha, donde las pasiones se desatan y alcanzan su más agudo diapason, y en el que también intervienen con éxito personal, la bellísima Corinne Calvet y los notables Paul Henreid, Claude Rains y Peter Lorre.



Desde mañana, los salones Chueca, Tivoli y Palacio del Cine exhibirán la gran realización de Cecil B. de Mille "Los inconquistables", que interpretan Gary Cooper y Paulette Goddard

## BARCELO - GOYA - GONG

3.ª SEMANA

## TRES SECRETOS

ELEANOR PARKER - PATRICIA NEAL - RUTH ROMAN

¡LAS TRES FIGURAS FEMENINAS MAS SENSACIONALES DE HOLLYWOOD EN EL MOMENTO ACTUAL!



## PALACIO DEL CINE-TIVOLI-CHUECA

MAÑANA LUNES, ¡SIGUE SU CAMINO TRIUNFAL!!

## LOS INCONQUISTABLES

(TECHNICOLOR)

Gary COOPER - Paulette GODDARD - Director: CECIL B. DE MILLE  
TOLERADA MENORES



# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

**GESTION.** Arenal. 1. Pa-saportes rápidos. Fam-lias numerosas. Docu-mentos identidad. Pena-les. Legalizaciones.

**FUMEGA.** Documentacio-nes. penales, pasaportes. Tudescos. 3. 311783.

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pei-nas, sombreros señora, trajes smoking, cha-quets.

**PARTICULAR** desea piso, mínimo seis habitacio-nes, renta máxima 800. Pagaría traspaso. Escribe-rid: 1.736. Alas, Alcalá. 32.

**NECESITO** departamento amueblado pequeño o habitaciones, confort, casa poquísima familia. Escribe-rid: 1.737. Alas, Alcalá. 32.

**CAMBIO** piso ley Salmón otro seis habitaciones. 354389.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alon-so XII. 58.

**ACADEMIA** Americana Au-tomovilista. Carnets. Di-recta por ingeniero. General Pardiñas. 89.

**CALLAO.** Enseña conducir ómnibus, turismo, mo-tocicleta; carnet. econo-mía. Infórmese. Precia-dos. 23.

**SALMANTINA.** Enseña con-ducir turismo, ómnibus, mecánica. Conde Peña-ver. 24.

**GRAHAM** Paige, como nue-vo, propio gran turismo. 313747.

**CARAJE.** situado mejor si-tio Madrid, necesita so-cio aporte importante capital. Escribe-rid: 2.116. Alas, Alcalá. 32.

**EMPRESA** importante in-teresa adquirir furgone-ta 9 caballos, buen es-tado. Ofertas, por escri-to, precio, característi-cas y número matrícula, a Sagasta, 1. entresue-lo 6.

## BOLSILLOS

**BOLSILLOS.** Unica fa-brica. Moreno, Cañiza-res. 19. Encargos, arre-glos, teñidos.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS** ropas, menu-dencias, todo. 278332-270064.

**ALHAJAS** objetos de oro y plata compra Andrés Yanes. Carrera San Je-roónimo. 14.

**COMPRAMOS** todo. Con-sultenos. 278088. 276535 **COMPRO** rápidamente. 218031.

## CONSULTAS

**BIENORRAGIA**, sífilis, de-bilidad, impotencia, aná-lisis. Operación fimosis. Clínica especializada Duque Alba. 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral. 6. Bienorra-gia, impotencia, penicili-na, fimosis. (9.256.)

**CONSULTA** antivenérea. Bienorrragia, sífilis, trata-mientos modernos. Fuen-carral. 24. (12.571.)

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones indi-viduales. Academia Mky. Carmen. 25.

**BAILEN** con profesora jo-ven en Gatzambide, 26.

## FILATELIA

**PARTICULAR** compra co-lecciones sellos, lotes y archivos. Valero. Larra. 14.

## FINCAS

**RUSTICA**, producción 2.100 fanegas, mejor zona secano Madrid, buena comunicación, 7.000.000. Directamente. Escribe-rid: 1.825. Alas, Alcalá. 32.

**SOLAR**, 5.000 pies, Puerta Ángel, barato, directa-mente. Escribe-rid: 1.826. Alas, Alcalá. 32.

**FINCA** rústica grande to-maría renta, opción compra o años a conve-nir, comprometiéndome firmemente dejarla fecha fija estipulada. También haríame cargo entregan-do tercio producción. Es-cribe-rid: 8.494. Alcalá. 2. Anuncios.

**VENDO** casa con nave, zo-na industrial, propia la-boratorios, talleres, al-macenes; llave mano, bien comunicada. Escribe-rid: Apartado 1.051.

**VENDO** pisos desocupados, todo confort, Arguñelles. 85.000 y 115.000, libres cargas. Rafecas. Liber-tad. 11.

**MAGNIFICO** piso, orienta-ción Mediodía, todo con-fort, a estrenar. Noventa y cinco mil pesetas, más Banco. Verlo: Doctor Castelo, cuarenta y ocho, próximo al Retiro.

## FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotogra-fía, nuestros trabajos de laboratorio son excep-cionales. Establecimen-tos Díaz. Carmen. 15. "El Hogar del Alciona-do".

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Me-rino. Fuencarral. 23.

## HUESPEDES

**SEÑORITA** desea habita-ción, calefacción, ducha.

teléfono, entre Quevedo, Cea Bermúdez. Escribe-rid: 2.018. Alas, Alcalá. 32.

**ESTUDIANTE** desea pen-sión confortable, barrio Salamanca, teléfono. Es-cribe-rid: 2.013. Alas, Al-calá. 32.

**NECESITO** dos habitacio-nes, cocina, alrededor 300. Escribe-rid: 2.005. Alas, Alcalá. 32.

**MATRIMONIO** honorable, solvente, desea una, dos habitaciones, calefacción, cocina, casa seria, poca familia. Apartado 413.

**EXTRANJERO** solicita pen-sión, casa confort, cén-trica. Escribe-rid: 2.211. Alas, Alcalá. 32.

**DOS** amigos desean com-pleta, céntrica, indivi-duales, teléfono. Escribe-rid: 1.728. Alas, Alcalá. 32.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Faci-lidades pago. Hernán Cortés. 7.

## MUEBLES

**MUEBLES** Gamó. Facili-da-des pago. Beneficencia. cuatro.

**MUEBLES**, tapicería lujo, alcobas, comedores, des-pachos, salas. Exposición fábrica. Ayala. 63. Cere-zo.

## OPTICAS

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez. 7.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE ESTE NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR-NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

**ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39**

## PELETERIAS

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades Peletería Persa. Hortale-za. 63.

**CAPAS**, estolas, chaqueto-nes, cuellos, con grandes facilidades, precios con-tado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce. 11.

**ELIJA** entre miles su abri-go ideal en Peletería In-ternacional. Grandes fa-cilidades pago. Precia-dos. 10. entresuelos.

**LA** Peletería más antigua con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor. 10.

## PERDIDAS

**PERDIDO** día 20, tarde, cine Alba a Puerta To-le-do, pendiente antiguo de oro, se gratificará to-do su valor. 278032.

## RADIOS

**LIQUIDAMOS** fin tempora-da radios magníficos, primerísimos ma.c.a.s. desde 900 pesetas. Mar-tín Mayor. Goya. 77.

## TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**  
La ley de 10 de fe-brero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y pa-rones están obligados a solicitar de la Ofi-cina de Colocación el personal que necesi-ten, y que los obreros en paro deben inscri-birse en dicha Ofi-cina, sancionándose el incumplimiento de ta-les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.  
En consecuencia, to-da inserción de anun-cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edi-ficio Madrid-París).

## DEMANDAS

**PRACTICO** construcción, catalán, organizador con-

ferencias, ducho admi-nistración, seguros socia-les personal, etc., se ofrece socio o empleado. Escribe-rid: 2.027. Alas, Alcalá. 32. (4.895.)

**SEÑORITA** bien informada colocarse educar niños, regentar casa o cuidar señora. Teléfono 266378. De 4 a 6 tarde.

## OFERTAS

**SE** desea buena cocinera, edad máxima 40 años. Inútil presentarse sin informes. Escribe-rid: 1.117 Alas, Alcalá. 32.

**SOLICITO** sirvienta para todo que sepa cocinar. Imprescindible buenos informes. Matrimonio so-lo. Salud, n.º 11, 1.º iz-quierda. De 12 a 2.

**TAQUIMECANOGRAFA** rá-pida, práctica oficina. Preferible maquina. Conocimiento inglés, pre-cisa empresa. Escribe-rid: 1.812. Alas, Alcalá. 32. (4.877.)

**PRECISASE** cocinera y doncella. Tel. 266296.

**DESEANSE** agentes ambos sexos, trabajando en grandes empresas Ma-drid. Ampliarían sus in-gresos. Apartado 945. (4.806.)

**PRECISAMOS** técnico o experto agente de ven-tas de productos sidero-metálicos y transfor-mados metálicos de im-portación. Indispensable tener práctica y estar bien relacionado con em-presas compradoras, ta-lleres, contratistas, mi-nas, ferrocarriles, etc. Escribe-rid al 2.020. Alas, Alcalá. 32, detallando ex-periencia, conocimientos, referencias, etc. (4.875)

## TRASPASOS

**PISO** industrial, oficinas, confort. 313544.

**HERMOSA** tienda, vivien-da, traspasaría. 274144.

## VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios bajos, expuestos. Montero. 7. Joyería in-fantil.

**NEGOCIO** plazos en mar-cha admitiría 250.000, estupendos beneficios.

con o sin colaboración. Escribe-rid: 1.915. Alas, Alcalá. 32.

**DISPONINDO** capital y garantías tomaría en al-quiler, con opción venta, pensión u hotel, confort, bien situado. Escribe-rid: 2.121. Alas, Alcalá. 32.

**IMPOTENCIA**, últimos tra-tamientos, "Clínica Fuencarral". Fuencarral. 88. (C. S. 8.893.)

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir ofici-na, portátiles, plazos. Montero. 33. (Pasaje.)

**BOMBONES**, caramelos, turrónes. Los mejores. Bombonera Infanta. Cestitas, objetos para regalo. Infantas. 40.

**RADIOS**, últimos modelos, desde 1.000 pesetas, ga-rantizados. Alcalá. 104, entresuelo. Fábrica.

**ASTRAKAN** vendo. Lope de Vega. 35.

**SEÑORAS:** Zapatos med-ia, precios económicos, modelos temporada. Lo-pe Rueda. 18; bajo de-recha. A.

**VENDO** lámpara de cuar-zo americana, nueva. Te-léfono 224425.

**SALAMANDRA**. 211727.

**CACHORROS** labradores. Va-lázquez. 115, bajo dere-cha.

**CALZADO** niños, muchos modelos; zapatillas seño-ra, caballero. Fernando Más. García Morato. 63.

**EXCLUSIVAMENTE** a par-ticular, smoking, gran clase, grande, nuevo. 1.800 pías. Hotel Dardé, habitación 88. Lunes, 4 a 7.

**REGISTRADORAS**. Com-praventa. Abonos econó-micos. Libertad. 14.

**BONITO REGALO DE REYES**

Fabricamos bisutería fina en ORO ALE-MAN y vendemos directamente al pú-blico. Como propaganda, servimos lo-tes de DOS piezas, a su elección, por 35 PTAS., y piezas sueltas a 20 PTAS. Remitimos a toda España por correo, libre de gastos. Pago reembolso. Precisamos agentes.

Broches. Sortijas agua marina o rosa de Francia, tresillo, pulsera, collar de perlas, pendientes y gemelos.

**Industrias ARGO** — Apartado 8.025 — **MADRID**

**A PLAZOS Y AL CONTADO**

**RELOJES SUIZOS**

**ENVIOS POR CORREO**

**PIDA CATALOGO GRATIS**

**INDUSTRIAL SUIZA**

**10 AÑOS GARANTIA**

**APARTADO CORREOS 85 ZAMORA**

**MORILES CARBONELL**

**NINGUNO COMO EL**

**A PLAZOS SIN FIADOR**

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilo-gráficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Optica graduada. Gafas para sol. Gabardinas y trincheras señora, caballero y niños, e impermeables de plexiglas

Receptor de radio CEFIR AURORA. 1.617 pesetas en catorce plazos

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese

**COMERCIAL FAGIDO**

**ALBERTO AGUILERA, 50**

**MADRID**

## MADRILERO:

Acude a la llamada del Gobierno Civil para remediar en lo po-sible la situación de los humildes.

**ANIS LAS CADENAS**

*De finisimo paladar*

**AZOR, Reina, 25, Madrid**



**PALACIO** *de*  
**la PRENSA**

MAÑANA **LUNES, 24,** EN SOLEMNE  
**UNICA FUNCION DE TARDE,**  
**ESTRENO**

**Metro-Goldwyn-Mayer** PRESENTA



# KIDAM

DE LA INDIA

LA MAS FASCINANTE HISTORIA  
DE AVENTURAS ESCRITA POR *Rudyard Kipling*

**ERROL FLYNN**

DEAN STOCKWELL

PAUL LUKAS • ROBERT DOUGLAS

DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

*Technicolor*

TOLERADA MENORES

NOTA: Se despachan localidades sin contaduría para la función de tarde, de mañana lunes y días sucesivos

Ayuntamiento de Madrid



# CAPITOL

MARTES  
ESTRENO

||Un éxito asegurado al 100 x 100|| de toda posibilidad



LA GENIAL CREACION DE

**OLIVIA de  
HAVILLAND**

(Premio Oscar de la Academia de Hollywood)

en

## La Heredera

con **Montgomery Clift**

y **Ralph Richardson**

La más hermosa superproducción conseguida en los  
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN TODOS SUS  
TIEMPOS por el acertado director

**WILLIAM WYLER**

(Premio Oscar de la Academia de Hollywood)







Ante el retablo del Niño Dios pastores y pastoras llegan con sus ofrendas: leche, frutas, miel... Con cada una, unas palabras de salutación espigadas en la poesía española del Siglo de Oro

## LA NAVIDAD EN LOS COLEGIOS

EN este Colegio que hemos elegido para nuestra información se celebran estos días con la representación de un Auto de Navidad, paciente y atinadamente instrumentado con fragmentos espigados entre las mejores composiciones poéticas de nuestro Siglo de Oro. Una tropilla de más de ciento cincuenta niños, entre actores y cantores de coro, nos traen a la mente y al mismo corazón el prodigioso misterio de la Natividad del Señor, desarrollado en estas ocho partes: La Profecía, Declaración al hombre, El cielo en la tierra, Humanización, Dios entre los pastores, Rey de Reyes, Redentor y Confortación. La representación, artísticamente lograda con sencillos elementos, cautiva y enerviza por los claros caminos de la inocencia infantil y la sublime Verdad que canta.

¿Cómo se ha llegado a conseguir tal fin? Parece cosa de nada, y es que el trabajo y el entusiasmo suplen lo que de otro modo sería económicamente muy costoso. Todos los del Colegio, desde la Dirección, profesorado y alumnos, aportan su esfuerzo, o su ilusión, al menos. Allí se resuelven decorados, vestuario y cuanto es preciso. Trabajos manuales realizados durante el curso sirven, como sirven las lecciones de dicción, canto, música, baile y rítmica, para que los pequeños actores estén preparados insensiblemente, y con unos cuantos ensayos generales, sin perder clase alguna, se encuentren perfectamente conjuntados.

Profesoras que fueron y alumnos que fueron, también se incorporan con entusiasmo a esta tarea del Colegio; algunas familias, que pueden hacerlo, porque los tienen o porque los encargan, facilitan trajes apropiados.

Nos dieron ganas de pedir a la directora: «¿Por qué no hacen esto en un teatro?» Pero nos arrepentimos, porque quizá el mayor encanto de todo lo preste la intimidad familiar en que se celebra, la pequeñez de todas las cosas, mucho más cerca de la humildad del Belén que celebramos. F.



Los pequeños actores tienen gestos espontáneos que no superarían los más consumados comediantes. Una emoción y un gozo inefables se reflejan en sus rostros infantiles

(Fotos Contreras.)



La directora cuida hasta los más insignificantes detalles. Así el manto, así la túnica, así la apertura... No puede olvidarse que la niña va a representar a la Madre de Dios

...y el niño puso sus  
zapatitos en la ventana

La Corona  
CALZADOS

FUENCARRAL, 21  
TOLEDO, 73



# ELECTRICIDAD **PRADO** PRINCIPE, 12-MADRID

PRESENTA AL CONSUMIDOR ESPAÑOL los mejores artículos de la industria eléctrica española PARA USO DEL HOGAR

 COCINA EDESA	 NEVERA IGLO A MOTOR	 TRITURADOR BATIDOR TURMIX-BERRENS	 SECADOR POR AIRE FRÍO Y CALIENTE VELOX-MAZ	 ESTUFA PARABOLICA MARCONI	 PLANCHA NORMAL SOLAC-SOLAUN
 COCINA SOBREMESA EDESA	 NEVERA AEESA A MOTOR	 SUPERFILTRO PARA TRITURADOR TURMIX-BERRENS	 ENCERADORA CEFIR	 ESTUFA REFLECTOR SOLAC-SOLAUN	 HORNILLO-TOSTADOR SOLAC
 HORNILLO DE 1Y2 HOGARES EDESA	 NEVERA ELECTRICA ODAG SIN MOTOR	 MOLINILLO DE CAFE MOLTFI	 ASPIRADOR DE POLVO ELCTROSPIRO	 ESTUFA RADIADOR SOLAC-SOLAUN	 MAQUINA DE AFEITAR BELCUT
 CALENTADOR DE AGUA EDESA	 LAVADORA DE ROPA AUTOMATICA CROLLS	 APARATO DE MASAJE VIBROMAS	 ASPIRADOR DE POLVO CEFIR	 TOSTADOR DE PAN SOLAC	 CARGADOR DE BATERIAS PHILIPS
 CAZO ELECTRICO 2 PIEZAS SOLAC-SOLAUN	 CAFETERA ELECTRICA SOLAC	 CAFETERA EXPRES SOLAC	 PARRILLA -INFRA GRILL TURMIX	 MANTA ELECTRICA	 VENTILADOR NUMAX

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.



*Una marca universal*

CHAMPAN

**FREIXENET**





# ONDAS ULTRASONICAS, otra *maravilla de hoy*

## ALGUNAS APLICACIONES



ELIMINA PLAGAS DEL CAMPO



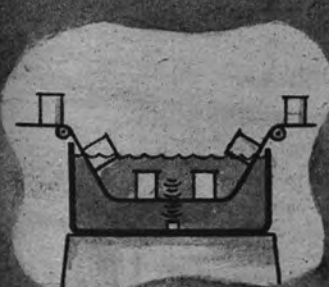
DETERMINA PIEZAS DEFECTUOSAS



COMO ARMA PARA CAZAR ANIMALES PEQUEÑOS



DISIPA EL HUMO DE LAS FÁBRICAS



DESTRUYE LAS BACTERIAS EN LAS CONSERVAS.



DISIPA LA NIEBLA EN LOS AEROPUERTOS



MEZCLA Y SEPARA SUSTANCIAS

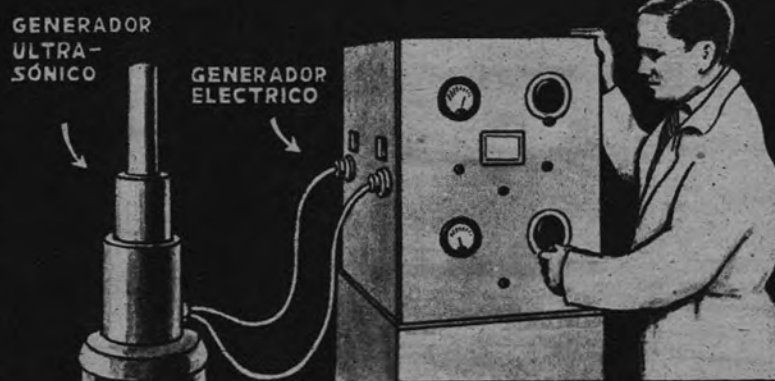
El oído humano sólo está capacitado para percibir las ondas de sonido de 20 a 20.000 ciclos por segundo. Cuando un cuerpo vibra emite ondas de sonido. Si estas vibraciones tienen una frecuencia de 20.000 a 100.000 o más ciclos por segundo, entonces no pueden ser captadas por el oído humano, y se denominan «ultrasónicas». Estas ondas se producen haciendo vibrar un cristal de cuarzo dentro de un recipiente que contiene aceite, mediante una corriente de alta frecuencia. Al vibrar el cristal un millón de veces por segundo se produce una energía maravillosa que muchas industrias están utilizando ya para obtener mejores productos. Gracias a ella, las partículas de la leche adquieren una finura que las hacen digeribles hasta por el estómago más delicado, al mismo tiempo que destruyen las bacterias y los gérmenes.

Las ondas ultrasónicas mezclan perfectamente sustancias, como el aceite y el agua, resultando la emulsión completamente estable. Debido a ello, no se necesitará en lo sucesivo colocar a los frascos la clásica etiquetita de «Agítese bien antes de usarlo».

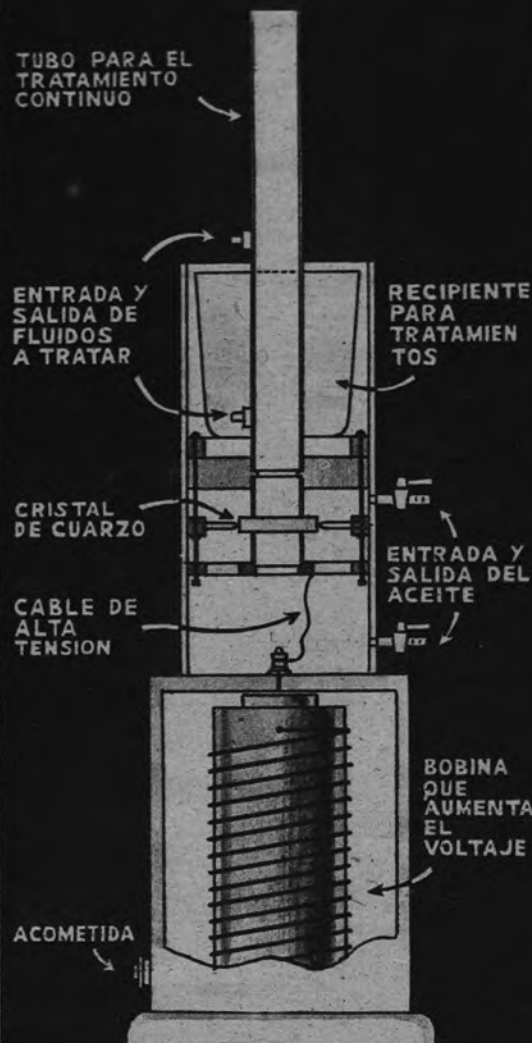
Si estas ondas atraviesan una columna de humo, las partículas de éste se juntan y caen, en lugar de permanecer suspendidas en el aire. Lo mismo ocurre con la niebla, sus partículas se precipitan en lluvia.

Actualmente se fabrican en serie dos clases de generadores ultrasónicos: uno para las investigaciones científicas y otro para las industrias farmacéuticas y de la alimentación.

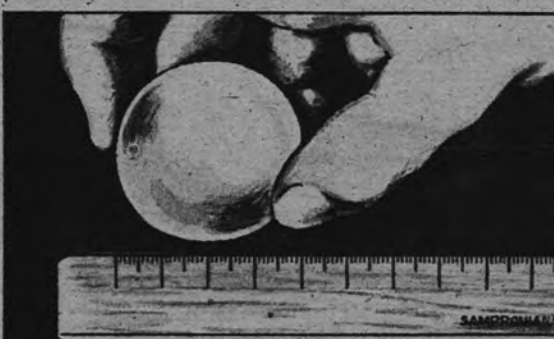
La Televiso Products, Compañía americana que se dedica a la producción de generadores ultrasónicos, tiene en desarrollo numerosos aparatos, entre los que se encuentran un localizador de obstáculos submarinos y bancos de peces; un destructor de plagas de insectos, para los agricultores; un comprobador de piezas de fundición, con el que se determina si éstas tienen grietas o son defectuosas. Y en vías de realización hay una escopeta ultrasónica, con la que se puede cazar, hasta unos veinte metros, animales pequeños, tales como conejos o perdices.



En el dibujo reproducimos el generador ultrasónico del esquema, así como su alimentador de corriente. Ambos han sido fabricados por la Televiso Products, de Chicago. Según se desee, las frecuencias de las vibraciones pueden regularse en este aparato.

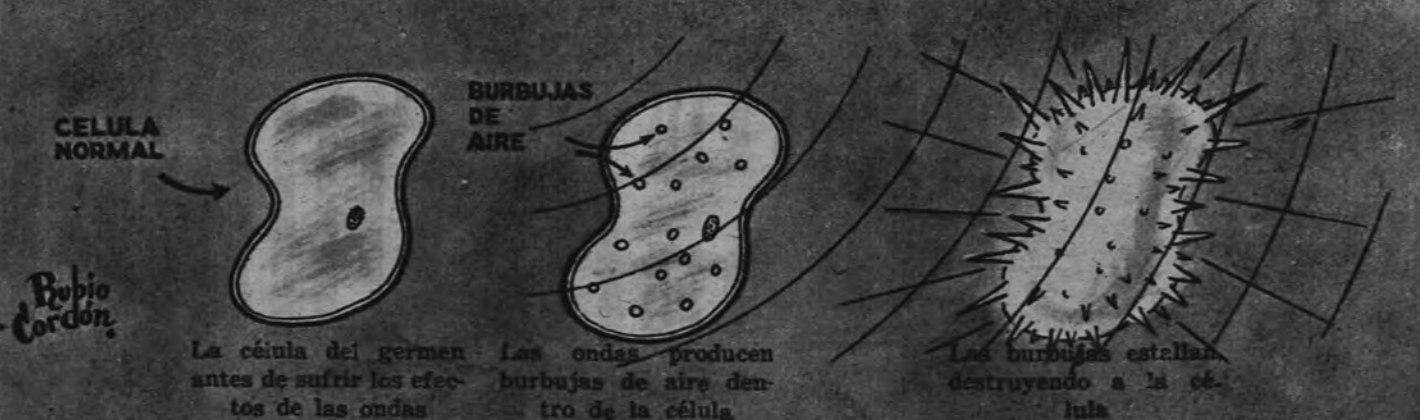


SECCION ESQUEMATICA DE UN GENERADOR DE ONDAS ULTRASONICAS PARA LABORATORIO.—En él el cristal de cuarzo vibra en el seno de aceite, gracias a una corriente de alta frecuencia. Por el tubo para tratamiento continuo se pueden hacer pasar líquidos o gases.



El causante de tanta maravilla es este cristalito de cuarzo de sólo unos cuarenta milímetros de diámetro.

## COMO LAS ONDAS ULTRASONICAS MATAN LOS GERMESES







*Su presencia siempre agrada*

# ANIS<sup>DE</sup> LA ASTURIANA

HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A. - CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7,



# Modas para el invierno



Conjunto para deportes de invierno. El plisado del pantalón da gracia al modelo, al tiempo que facilita los movimientos



Traje de calle en gris jaspeado, de la colección de invierno que Jacques Griffe presenta. El modelo se titula «Sicilia»



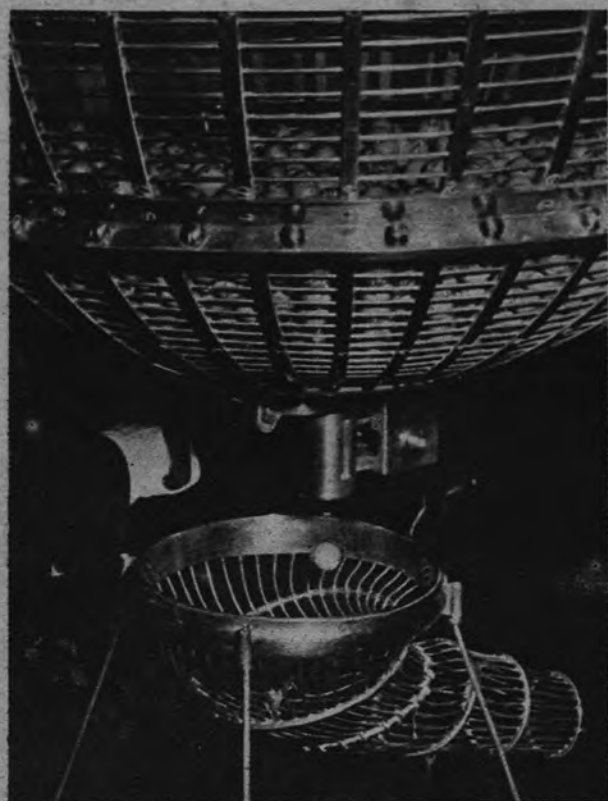
Falda de tul y corpiño de terciopelo con lentejuelas componen este vestido de noche, modelo de madame Bettilocchi



Este modelo en satén azul es creación del modisto neoyorquino Louis Bell. La señorita que lo luce es Sara Lou Barris



# ACTUALIDAD GRAFICA



**EL «GORDO», EN EL AIRE.**—Pastor tuvo la buena fortuna, única en la historia del periodismo gráfico, de retratar la bola del gordo al caer del bombo



**EL «GORDO» SE CRISTALIZA.**—Y luego la bola llega a su bandeja. El fotógrafo tuvo este primer premio periodístico desde el principio al fin



**COMPROBACION DEL «GORDO».**—Y Pastor siguió a su pieza hasta el momento de la comprobación por los apoderados. La bolita salió nada más comenzar el sorteo, con gran alegría general



**AUDIENCIA EN EL PALACIO DE EL PARDO.**—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer al Ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, señor Gómez Ruiz, a quien acompañaba el embajador de su país. El Caudillo estaba acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.—(Foto Contreras.)



**LOS AGRACIADOS.**—Don Baltasar Díaz Cayón se lleva millón y medio de pesetas. La foto le muestra firmando el primer cheque contra su nuevo millón. Conductor y cobrador de un autobús de la línea número 2, cada uno de los cuales lleva cincuenta pesetas en el «gordo» y hablan de comprarse un camión. La tercera foto es de los dueños de la carnicería de la Corredera Alta, 12. Juegan cincuenta pesetas, que les cedió la dueña de La Criolla. El marido se desmayó al conocer su buena suerte. Uno de los cocineros de La Criolla da por teléfono la buena nueva a su familia. Detrás aparece el hijo del dueño del restaurante, que compró los dos décimos premiados



**DOÑA CARMEN DE PABLO.**—La dueña de la Administración de la Puerta del Sol, 8, que expendió una serie del «gordo», siguiendo la gloriosa tradición lotera del apellido De Pablo

**ARRIBA.**—Madrid, domingo 23 de diciembre de 1951