



Arriba

Madrid, jueves 27 de enero de 1966

PROHIBICION DE VUELOS

Los Estados Unidos han prohibido los vuelos nucleares sobre territorio español, a consecuencia del choque producido la semana pasada entre un bombardero «B-52» y un avión cisterna «K-135», según informa la agencia Reuter. De la misma fuente se dice que en el futuro los aviones que lleven armamento nuclear volarán sobre aguas internacionales, evitando sobrevolar territorio español.



GIBRALTAR

En las verjas de la Embajada de la Gran Bretaña en San José de Costa Rica, un grupo de personas colocó un gran cartel en el que se lee: «Gibraltar, español»; el grito, la frase de tanta Historia y millones de veces repetido por todos los españoles. Muy lejos de España, las aspiraciones y el deseo de que Gibraltar deje de ser colonia inglesa, se hace patente. Gente anónima ha recordado esta reivindicación ante la representación diplomática inglesa.



GUINEA, EN LAS CORTES

Ayer tarde las Cortes Españolas celebraron sesión plenaria para considerar los proyectos de ley de régimen tributario de los puertos españoles y de la Guinea Ecuatorial y de los presupuestos de Guinea para el próximo ejercicio. De izquierda a derecha, el Delegado Nacional de Prensa, Fernández Serdo, conversa con Mercedes Sanz Bachiller y otros Procuradores. Ngomo Bandong.



LAS AGUAS SE COMIERON EL PUENTE SOBRE EL GUADAIRA

Las torrenciales lluvias que han caído en estos últimos días en España han dejado un amargo recuerdo, un mal sabor. Las aguas bajaron revueltas y furias, haciendo gala de su poder destructor, ahogando huertas y rompiendo puentes. Uno de los recientes ejemplos es el del puente sobre el río Guadaira, en la carretera de Morón de la Frontera a Moncaliano. El puente quedó desmenuzado, partido en trozos, como un turrón mal cortado. (Europa Press.)



Presidente de la Diputación de Bata, y Enrique Gori Malubela, que ostenta igual cargo en la de Fernando Poo, defensores de los proyectos de ley sobre Presupuestos y sobre régimen tributario de Guinea, respectivamente. Y el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, conversando con dos Procuradores en uno de los pasillos de la Cámara legislativa. (Contreras.)



AUDIENCIA EN EL PARDO

S. E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Junta Directiva del Moto Club de España, presidida por Luis Soriano, que le entregó la Medalla conmemorativa de los XXV años de fundación. (Contreras.)



CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE CAMPO A TRAVES

Eloy Martín, de la Policía Armada, ha sido el primero en entrar en la meta, en el IV Campeonato Nacional Militar de campo a través, organizado por las Juntas Centrales de Educación Física y Deportes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. La prueba se desarrolló ayer por la mañana en la Casa de Campo, de Madrid, con participación de numerosos atletas en edad militar. Un momento de la carrera, en la que quedó 2.º José Luis Guerrero. (Pastor.)



MÉRITO DEPORTIVO

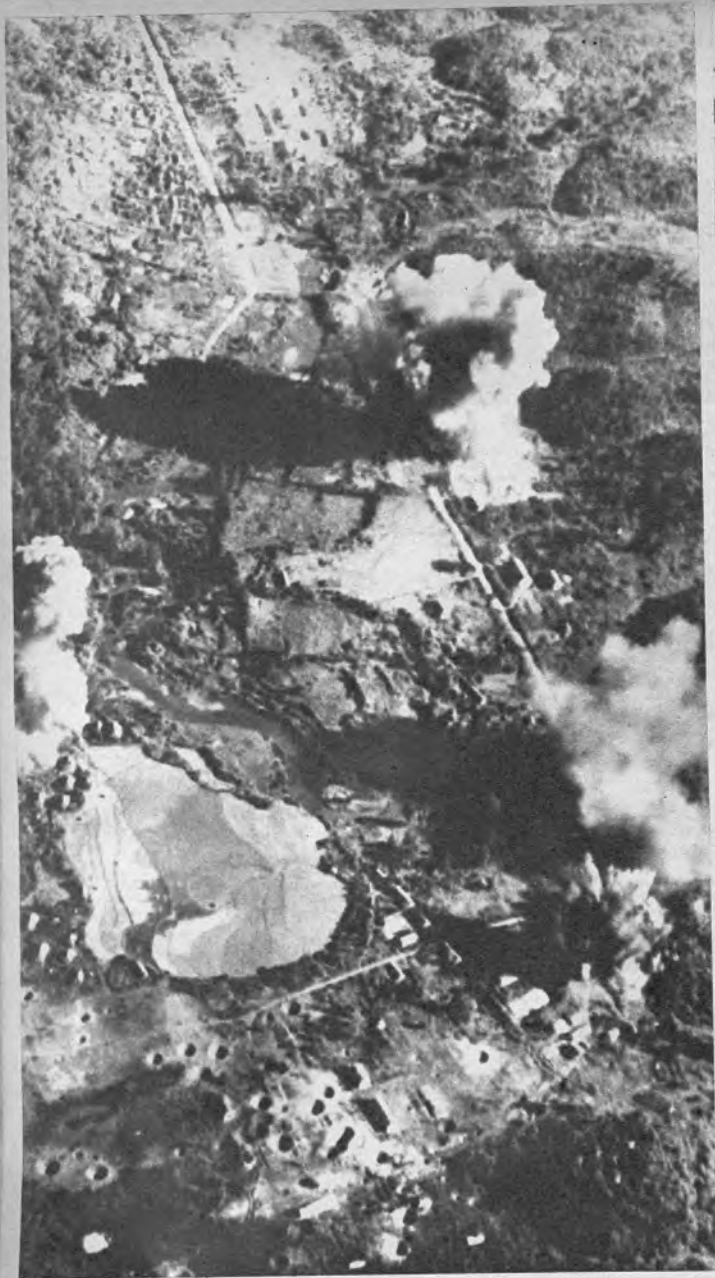
El Delegado Nacional de Organizaciones del Movimiento, Alberto Fernández Galar, impone la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, concedida por dicha Delegación a nuestro compañero José Pastor, redactor gráfico de ARriba.



EL SEÑOR LUCIA, EN PRISION

El señor Lucia Sessé, del que tanto se habló con motivo del 'affaire' de pisos y su huida al extranjero, abandona el Juzgado de Alicante y sube al coche de su abogado, en el que fue directamente, y escoltado, a la cárcel. (Arjones.)

Ayuntamiento de Madrid



TERMINO LA TREGUA

Ha terminado la tregua del Año Nuevo Lunar y, posiblemente la paciencia de los portea-
mericanos, y se han reanudado los bombardeos para destruir las zonas donde se esconden los guerrilleros
comunistas del Vietcong. Los esfuerzos de paz del Presidente Johnson han sido baldíos. (Keystone.)



DESCUBRIMIENTOS EN UNA

Las autoridades de la República Federal alemana han descubierto una fotografía ofi-
cial de la fotografía, con la mano extendida para recoger a los sacerdotes
lugar fue tomada la foto, prueba irrefutable y uno de los que han ser-



TAMBIEN ULTRAS ENTREN

Con motivo del centenario de la abadía de Westminster, predicaron dos sacerdotes católicos, siguiendo los
cermos mejor. Pero un grupo de protestantes organizó una



PRIMER UNA RED DE ESPIONAJE

...han diseñado la estrategia oficial, en que aparece un agente secreto de la Unión Soviética, a la de... para recoger los secretos sobre física nuclear, que le proporciona su enlace. Se ignora en qué... uno de los que han servido para desarticular una red de espionaje en Alemania. (Cifras.)



TURISMO MUY PIO

Un grupo de curiosos observa el turismo que subió las escalinatas de la Basílica de San Pedro, al parecer con la idea de entrar en el templo. Se detuvo ante el portón. Se ignoran las condiciones del conductor. (AP-Europa Press.)



ENTRE HERMANOS SEPARADOS

...estadounidense, resumen de la historia de la Gran Bre... las ansias del mundo cristiano, de hablar para con... en contra de la unidad cristiana. (AP-Europa Press.)



CENIZAS DE SHASTRI

El hijo mayor de Sal Bahadur Shastri arroja las cenizas de su padre a las aguas del sagrado río Ganges, en la confluencia de los ríos Jumna y Saravati, siguiendo el ceremonial hindú. La urna con las cenizas fue trasladada desde Nueva Delhi, donde Shastri fue incinerado, hasta Allahabad (India.)

Ayuntamiento de Madrid



MATRIMONIO BRYNNER

De paso para Alicante, donde interpretará el papel de protagonista en una película, ha pasado por Madrid el famoso calvo Yul Brynner, acompañado de su esposa, Dorys Kleiner, y la hija de ambos. (Foto Hispania Press.)



PABELLON ESPAÑOL

Durante la ceremonia de entrega del pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York, ofrenda por el Gobierno español a la ciudad de San Luis, Avelita Rivas, de Madrid, intervino en el recital folklórico. (Cifras.)



SYBIL Y CHRISTOPHER

La actriz Sybil Norton, ex esposa de Richard Burton, y su actual marido y también actor, Jordan Christopher, con sus hijos, en Barajas, a su llegada a Madrid para intervenir en el rodaje de «El regreso de los 7». (Cifra.)



GRANDES DEL JAZZ

Han llegado a Barcelona por vía aérea los dos grandes del jazz, Duke Ellington y Ella Fitzgerald. Al pie de la escalerilla del avión contestan a sus entusiastas. Artistas de todo el mundo se dan cita en España. (Fotografía Gira.)

En
de la c
mayor—
l'Hispa
monje
nacion
de la c
na y m
conser
ma in
ción d
Dur
cional
para c
alios—
A fi
casi de
por Ch
El
—enti
ra a E
tra con
mo de
El
labor
trabaj
dechar
—dice
impon
veres
en die
Tus
peticu
La
previa
atenc

Ra
comen
de la
de E
tender
servici
sonita
cuyo
person
decisi
al edic
logo f
cupo
ciencia
joven
acuer
Los
que E
de la
ritmos
comen
al los
sillo s
don a
Es
la tra
el que
lo que
les —

La
comp
por v
prezi
Pa
ra. La
re un
liger
días
unod
mado
ho
lletas
que l
El
eviny
lletas
De
se ha
Los
porm
7 pas
le i
La
7 el
La
proo
emb

LOS PANTALONES PARA LA MUJER

En España Barcelona asume, de momento, la responsabilidad de la capitalidad de la moda. En ella va a celebrarse este año —en mayo— la Asamblea de la Asociación Europea de Industrias de Textilamiento. El 7 de febrero abre sus puertas en los pabellones de Montjuich el VI Salón de la Confección, durante el cual, ya en reuniones preparatorias, se elaborarán planes ambiciosos para el futuro de la confección española. Y se harán exhibiciones de moda femenina y masculina. En el Salón Nacional Monográfico de 1966 procura al comercio, con una antelación que parece necesaria para los objetivos más importantes de la industria española de la confección, la selección de muestrarios.

Durante el VI Salón Nacional de la Confección el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir presentará orientaciones de la moda para el otoño e invierno próximos —para caballeros, mujeres y niños—.

A fin de abrir paso al mercado en otros países, el Servicio comercial de las industrias de la confección, está haciendo viajes de tanto por Oriente Medio y África.

El Congreso de la Asociación Europea de Industrias del Vestir —entidad encuadrada en los organismos del Mercado Común— llevará a Barcelona personalidades internacionales que vincularán nuevas confecciones a otras zonas hasta ahora inasequibles para este ramo de nuestra industria.

El VI Salón Nacional de la Confección anuncia que, si bien la labor de conquista del mercado exterior se ha iniciado ya, quienes trabajan en este grupo de la confección no están satisfechos. Tal declaración nos parece muy importante y positiva. «Hasta ahora —dice el señor Martí— hemos competido en precios. Tratemos de imponer asimismo la calidad de nuestra confección, lo que podrá verse en Barcelona, a donde acudirán todas las personas interesadas en dicho negocio».

También proyecta dicho Salón hacer un ensayo de muestrarios permanentes para el extranjero, comenzando por París.

La confección española produce ya cerca de dos mil millones de pesetas en divisas. Se proyecta la venta a los turistas con una bonificación a los cheques viajeros.

En Eida, centro de calzado mundialmente conocido, se han dado cuenta de que también en precio fabricar los zapatos con las líneas de la moda actual internacional. Los fabricantes más importantes de Eida se han reunido días pasados con objeto de coordinar las tendencias que van a prevalecer en zapatería, para fabricar con arreglo a unas normas en las que, materias, colores y líneas han sido estudiados al Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, cuyos técnicos se han desplazado desde Barcelona para informar personalmente a los fabricantes del calzado sobre las nuevas tendencias. Se tomó el acuerdo de lanzar la moda del calzado una vez al año, luego de reuniones que agrupen a los fabricantes en un diálogo fructífero e imprescindible para que cada cual no haga de su capar un sayo —lo que conduce a la confusión por parte del comercio que adquiere los zapatos, y la falta de venta, ya que las mujeres están enteradas de la moda y no compran sino lo que está de acuerdo con el estilo al uso—.

Los primeros resultados han sido prácticos esta temporada, ya que Eida vende más los zapatos cuyos diseños corresponden a los de la moda actual que los otros, tradicionales, que todas y todos utilizan. «Las mujeres, porque quieren llevar zapatos de moda; los comerciantes, porque oyen lo que hasta ahora no habían oído: «Pero si los zapatos se llevan este año con tacones bajos y anchos». Y si venden éstos, y los modelos de vestir que también corresponden a las líneas de la moda».

Eida se pone al día. Y en sus famosas fábricas ha entrado, de la mano del Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, el gusto e interés por fabricar solamente las formas de moda, con lo que se espera doblar la venta, tanto a extranjeros como a españoles —ellas y ellos—.

La lluvia, que tanto inspira a los poetas, que tanto favorece al cuerpo y a la tez de la mujer, siempre a las mujeres en general, por varias razones: destaca el marcado de la piel, muestra las prendas nuevas del invierno, etc.

Pero, con respecto a la belleza femenina, la lluvia es bienhechora. Las mujeres —como las plantas—, precisan el agua del cielo para aumentar su belleza. Por eso, en la moda, se tiende ahora a designar la idea de tristeza de la lluvia. Las prendas destinadas a los días de lluvias son alegres, coloreadas, juveniles. Con ellas se puede sentir camuflar bajo la lluvia (si cae en tromba); proteger (si la intensidad lluviosa es sólo pasajera).

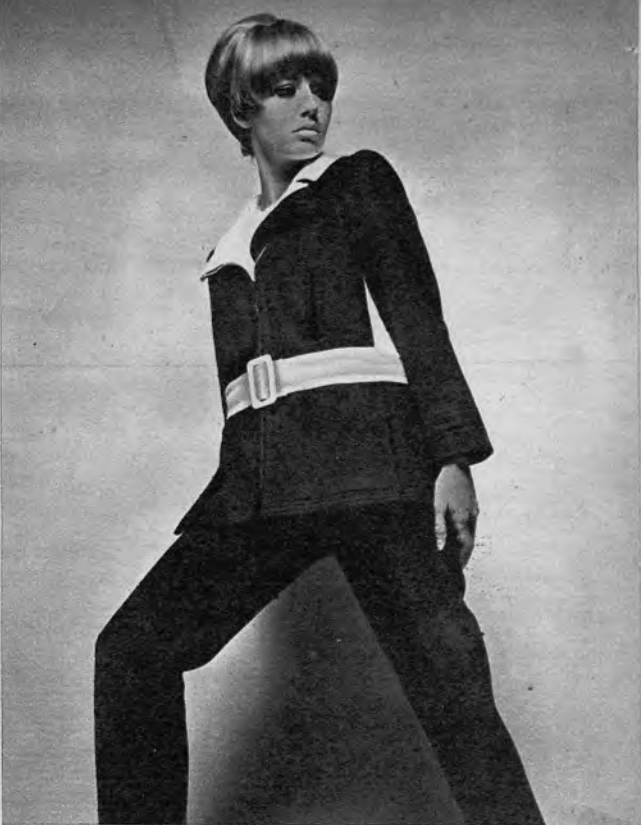
Materias apropiadas han sido puestas al servicio de los especialistas: las telas encorreadas, las gabardinas preparadas, los evingils que brillan, los terciopelos impermeabilizados.

Con entrada, en la moda para la lluvia, materias nuevas: el evingil transparente, la griffine-Cordura, el escotchgard y otros llamados epitel de elefantes —tanto resguarda—.

De evingil transparente y opaco, mezclados, y de evingil franela se han hecho este invierno prendas muy eficaces contra la lluvia. Los conjuntos confortables dan también muy buen resultado: impermeable con falda, botas compañeras; impermeable con casaca y paraguas compañero. Y, sobre todo, los sastres-pantalón, en todas las materias citadas.

Los colores 1966 de dichos sastres son el azul marino y blanco, y el rojo y blanco. El más nuevo: rayas verdes sobre blanco.

La moda estima que la lluvia favorece a la mujer. No sólo porque procura a ésta un cutis transparente, sino por la gran cantidad de prendas destinadas a los días de lluvia, que colorea, protegen y embellecen a la mujer.



Sobre estas líneas, modelo Hauser-sport en franela, con incrustaciones de «vinyl» blanco. Bajo el texto, a la izquierda, abrigo de nutria marina kitopi, de Chomberg. A la derecha, suéter pintado, para lluvia, en «griffine» impermeable blanco, de Nale Junior. Tres modelos para el día de hoy y para el tiempo venidero.



Comunicación
entre
Sociedad
y Estado

Bases
de la
democracia
española

Nuevo
Horizonte
de la
Información

La opinión
pública
en la
Comunidad
Europea
España
y el
Mercado Común

Nuevo
horizonte
de vida
española

Participación
mantenimiento
de la función
representativa

El pueblo
español

Ciencia
y
Política

Evolución
política
(Democratización
y
socialización
por rutas
de unidad)

Nuevo
horizonte
de la
democracia

Desarrollo
del civismo
en la
sociedad
española

La conquista
del futuro
(Desarrollo
político,
movimiento
y sociedad)

Europa
a la vista

Nueva
democracia
y eficacia
social

Temas

**POLITICO-
SOCIALES**



NUEVO HORIZONTE quiere abrir
caminos de perfeccionamiento a la
vida española.

**NUEVO
HORIZONTE**

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID-15



El Triunfo

Núm. 10.351.—II época.—Madrid, jueves 27 de enero de 1966.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 00 y 235 22 60.—2.00 PTAS.

Para ver y oír bien!!

ULLOA OPTICO

Dieciséis grandes puertos españoles absorben el noventa por ciento del tráfico marítimo

La ley de Régimen financiero de los Puertos Españoles fué aprobada con los votos en contra de los representantes de las islas Baleares

El procurador Gori Molubela defendió «Nuestro pueblo —dijo— no tiene ninguna vinculación con pais alguno africano y no queremos ser arrastrados para la Guinea Ecuatorial ni hacia el área del franco ni de la libra»

EL PRESUPUESTO DE GUINEA ECUATORIAL PARA 1966-67 ASCIENDE A UN TOTAL DE 1.650.623.413 PESETAS

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES TOMO JURAMENTO A LOS NUEVOS PROCURADORES E HIZO VOTOS POR LA SALUD DE DON ESTEBAN BILBAO

Las Cortes Españolas han celebrado ayer su primera sesión plenaria del año. A las cinco menos cuatro, el Presidente, don Antonio Hurtado, declaró abierta la sesión. Le acompañaron los vicepresidentes, secretarios y miembros de la Mesa. En los bancos del Gobierno se sentaron varios Ministros.

Primariamente el secretario, señor Romáizola, dio lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada. A continuación se procedió a la lectura de las excusas de asistencia de Procuradores y a las modificaciones en la lista de los mismos. Seguidamente prestaron juramento como Procuradores los señores don José de Diego López, don Carlos Irigoin Salazar, don Luis Palacios de Eriola, don Enrique Ramos López y don Alberto Quintana Olivo.

A continuación, el Presidente de las Cortes, señor Hurtado, pronunció unas palabras diciendo que creía interpretar los sentimientos de la Cámara al expresar su honda preocupación por la grave dolencia que aqueja a don Esteban Bilbao, íntimo personal que hace unos meses presidió ejemplarmente las labores de las Cortes españolas, y hace presente los fervientes votos de todos para que la mayoría que parece advertirte culmine en un pronto y total restablecimiento del hombre diestro a quien las Cortes en estos momentos recuerdan con afecto.

Acto seguido se dio lectura al informe de la Comisión de Hacienda sobre el Régimen Financiero de los Puertos Españoles. De fondo, este proyecto de ley el Procurador don Manuel Conde Bandres.

El señor Conde comenzó diciendo que un hombre del mundo del trabajo que encabeza la Organización Sindical Española, un empresario que es un Procurador sindical de líneas permanentemente representativas o electivas, comparecía ante la Cámara para presentar un proyecto de ley y solicitar el apoyo a su aprobación.

EXISTEN DIECISEIS GRANDES PUERTOS

Destacó la importancia de nuestros puertos en la vida del país. En una línea de costa que cubra a lo largo de 5.821 kilómetros, en los cuales corresponden 3.235 a la

Península y 2.086 a las tierras tréculas, existen más de trececientos puertos, bastantes de ellos naturales.

La distribución del tráfico entre los mismos es muy irregular. Los dieciséis puertos mayores absorben un 90 por 100 del tráfico. En conjunto, a través de los puertos no llegan aproximadamente el 95,5 por 100 de las importaciones, y sale un 90,5 de las exportaciones, representando tal comercio exterior algo más del 40 por 100 del total movimiento de mercancías de los puertos, en tanto que el tráfico de cabotaje se aproxima a un sesenta por ciento del total.

El señor Conde se retiró más tarde al convenio de crédito firmado por el Ministro de Hacienda

con el Banco Mundial, el 29 de septiembre de 1965, en Washington. Del momento de cuarenta millones de dólares a que asciende el crédito, la equivalencia de veintidós millones de dólares se destinaron a una parte de la financiación de obras y adquisiciones de equipo para los puertos de Barcelona, Buñol, La Lanza, Las Palmas y Pasaia. El resto, de dieciocho millones de dólares, se invertirá en gastos de adquisición de equipo con destino a otros dieciséis puertos y utillaje general en todos los demás. Se refirió a las características más importantes de los cuatro puertos objeto principal del préstamo, y a continuación formuló unas consideraciones sobre la trascendencia de esta operación de

crédito con el Banco Mundial, que no sólo puede ser considerada como una institución crediticia, puesto que además facilita técnicas, consejos y orientaciones económicas. Desde otro punto de vista, la política del Banco Mundial exige que cada país beneficiario de sus créditos realice un esfuerzo económico para completar con sus propios medios la financiación en total de cada proyecto. Este convenio de crédito con el Banco Mundial supone una ratificación de la confianza internacional en la solidez de nuestra situación económica, a la par que un respaldo técnico y económico de los proyectos para la modernización de nuestros puertos. Es, además, un impulso y

(Continúa en la página 8.)

EL PARLAMENTO EUROPEO PIDE LA AMPLIACIÓN DEL MERCADO COMUN

Por abrumadora mayoría se acordó solicitar de los «Seis»:

- QUE RECONOZCAN LA URGENTE NECESIDAD DE EXTENDER LA COMUNIDAD
- QUE EXAMINEN LAS PETICIONES DE INGRESO DE OTROS PAISES
- QUE DESARROLLEN UNA ASOCIACIÓN BASADA EN UN MCE AMPLIADO

MAÑANA Y PASADO SE REUNIRAN EN ESTRASBURG O LOS MINISTROS DE EXTERIORES DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

ESTRASBURGO (Francia).—Legisladores de diecisiete naciones europeas han recomendado por abrumadora mayoría la ampliación del Mercado Común.

La votación arrojó ochenta y dos votos a favor, catorce en contra y ocho abstenciones.

Los delegados de los seis países del Mercado Común —Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo— votaron a favor, junto con los delegados de Gran Bretaña, Dinamarca, Noruega, Irlanda y Turquía.

Las Delegaciones de Suecia, Suiza, Austria y Grecia votaron en contra o se abstuvo.

En la resolución se declara que el Mercado Común ofrece el mejor camino sobre el cual puede edificarse una Europa unida económica y políticamente.

—Que reconozcan la urgente necesidad de extender la Comunidad y que se declaren dispuestos a examinar las peticiones de otros países dispuestos a asumir las obligaciones de la Comunidad.

Los parlamentarios se intención de desarrollar una asociación política europea basada en el Mercado Común ampliado; que celebren consultas regulares con los países europeos que deseen tomar parte, así como que formulen una política exterior común.

Los parlamentarios han invitado a los Gobiernos de la Asociación Europea de Libre Comercio (AELA) a que declaren o continúen a estar dispuestos a examinar con los Gobiernos de la CEE la cuestión de su adhesión a la asociación con la Comunidad.

Conferencia ministerial

LUXEMBURGO.—Embajadores

de las seis naciones del Mercado Común se reunieron ayer en esta capital para estudiar las propuestas francesas de dar fin a la crisis del Mercado Común de la Comunidad Económica Europea.

La reunión tiene por objeto preparar el terreno para la sesión de los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE fijada para mañana y pasado en el Ayuntamiento de Luxemburgo. (Efe.)

LA SITUACIÓN

Actuando según instrucciones recibidas de Washington, el embajador norteamericano en Tokio ha anunciado al Japón que la presencia de los Estados Unidos en relación con la amenaza de paz en el Vietnam estaba apogándose, y que no podían mantener la situación en el actual estado de cosas.

El jefe del Gobierno británico, James Smith, está estudiando la última declaración de Gran Bretaña, según informó un portavoz de su Gobierno.

Las huelgas en diversas ciudades griegas han cobrado a la población unas innumerables dificultades. Soldados y policías tienen que elaborar el plan, mientras se prioriza el Ayuntamiento de Atenas ha dicho que la situación en los cementerios es particularmente grave al declararse en huelga los sepeliteros.

Norteamérica prohíbe los vuelos con bombas atómicas sobre territorio español

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han prohibido los vuelos nucleares sobre territorio español a consecuencia del choque producido la semana pasada entre un bombardero «B-52» y un avión cisterna «K-135», según informa la agencia Reuter.

De la misma fuente se dice que, en el futuro, los aviones que lleven armamento nuclear volarán sobre aguas internacionales, evitando sobrevolar territorio español. (Efe.)

El jefe de la región aérea del Estrecho, en Almería

ALMERIA (Pyresa).—Ayer tarde llegó al aeródromo de Tabernas el teniente general jefe de la región aérea del Estrecho, don Antonio Lloa Llamas, quien fue cumplimentado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Gutiérrez Egea. Desde allí, en un helicóptero, se trasladaron a la zona afectada por el accidente aéreo, los señores de Vera y Cruz del Almaraz.

ENTREVISTA

**LAS NOTICIAS DE ESPAÑA
YA LLEGAN DIRECTAMENTE A
LOS HISPANOAMERICANOS**
LA AGENCIA EFE LAS DIS-
TRIBUYE CON ÉXITO EN
LA ARGENTINA, PERÚ,
CHILE Y URUGUAY

Entrevista con el delegado
en Buenos Aires, Mariano
Perla



El primer servicio informativo diario desde España hacia Hispanoamérica, agencia EFE, con Delegaciones en Buenos Aires y Lima (centro receptor y transmisor en la capital argentina), va consolidándose con rapidez superior a los más optimistas cálculos inicialmente hechos, y el delegado de Efe en América, responsable allí con todo el servicio, don Mariano Perla, en declaraciones exclusivas para ARRIBA, nos dice:

—¿En qué términos se valora el éxito obtenido hasta ahora?

—Lo más importante, a mi juicio, es la comprobada aceptación que la Argentina, y sin duda toda Hispanoamérica, ha recibido a una agencia que escribe y piensa en su propio idioma. Diarios y revistas americanas advierten ya el interés que despertarán en sus lectores las noticias procedentes de España —un punto en evidente auge—, y es visible también la gran esperanza puesta en una fuente informativa nacida en el estrepitoso complejo cultural hispanoamericano, que trata los problemas del mundo de hoy con absoluta independencia de criterio.

—¿En qué proporción está recogiendo los diarios, y de qué países, estas noticias?

—Sería prematuro dar cifras, pues apenas llevamos un mes y si siquiera hemos podido completar todavía nuestro enlace de teletipos, con líneas urbanas, con los diarios que ya están publicando nuestros despachos. Los países son Argentina, Perú, Chile y Uruguay. Próxima etapa: Venezuela, Paraguay, Colombia y México.

—¿Qué se recitifica para ampliar y sostener definitivamente esta agencia?

—Credito, en todas las acepciones de esta mágica palabra, y fe en la obra emprendida, asistencia con las inversiones necesarias.

—¿Cuál ha sido la reacción de las tradicionales agencias de Prensa Internacional?

—Entre las agencias existe siempre competencia; entre los periodistas suele existir compadecimiento. Agencias hay, como la Reuters, que ha hecho bones al «dis- play» (juego limpio) de los ingleses. Es muy probable que las agencias mundiales más poderosas no nos juzgan aun enemigo peligroso.

—¿Se podrá integrar un día una agencia Iberoamericana?

—Estará absolutamente convenido de que es posible.

Néstor LÓPEZ FELLON

LA MESA VACÍA

Por Manuel IGLESIAS VILLA

Me han dicho que nadie se atreve a ocupar la mesa vacía de cierto café, donde César González Ruano se sentaba cada mañana a escribir sus tres o cuatro artículos diarios. Los clientes asiduos del local miran hacia el rincón familiar con una vaga sensación de respeto metafísico, esperando ver surgir de pronto al gran escritor, como de costumbre, abstraido y concentrado en su trabajo cotidiano, alternando un sorbo de café con una chupada del cigarrillo, mientras su pluma corre ágil sobre las cuartillas, sin apenas un titubeo ni una tachadura.

Por mucho tiempo —sin florar allí su sombra, vibrarán sus gestos y sus frases de todos los días, porque el hábito, la cotidianidad va sacando del bombre —sobre todo de aquí a quince días— con nuestro asirio o nuestra admiración—, sin que se dé cuenta, una especie de «foto» antológica, sólo postumamente revelada, en la que ya le veremos siempre y le evocaremos definitivamente.

Todos estamos condenados a morir, irremediablemente, un día o otro, pero en González Ruano esta convicción era casi física, corpórea. La muerte gravitaba sobre él desde hacía muchos años; pero se dijo que César había hallado algún conjuro para alargarla. Uno se sorprende de verle tan amarrado a la vida, a pesar de sus achaques; superviviente una y otra vez a cada agencia; abandonado, repuesto en apariencia al menos, los sanatorios de los que era reincidente huésped.

Se fue a la chita callando, como si, al fin, se desentendiera de la —para él— fatigosa obligación de seguir viviendo. Se rindió a la muerte por cansancio. O, mejor dicho, según su frase magistral, «porque había perdido la costumbre de vivir».

Hasta el último momento —ya más muerto que vivo—, César González Ruano fue fiel a su vocación y a su condición de escritor de raza. Y así pudieron sus numerosos lectores, que todos los días buscaban su firma en los periódicos, saborear las exquisiteces del poster artículo suyo, escrito casi entre la vida y la muerte. Últimamente, por siempre fascinado y un poco desigual, pero de un doloroso acatado premonitorio, de una serena resignación fatalista, de una honda, trancendental intemperancia —vocablo al que César tenía especial afición y empleaba con mucha frecuencia—, como si ya supiera que su camado cercano iba a dejar de salir de un momento a otro, que César González Ruano desaparece un arquetipo de escritor singularísimo, mezcla de bohemia y de aristocracia, puro antecedente humano y parentesco espiritual lírico, entre nosotros, no fue, aún más lejos, hasta el dedicado Alejandro Sawa, y entronca en Francia con los llama-

dos «poetas malditos», a los que César tan bien conocía y comprendía, y tanto, claro está, admiraba. Si hoy viviera Rubén Darío se habría complacido, sin duda, en llevar al rubro de su libro en prensa «Los Raros», la figura esgrafiada de González Ruano al lado de León Tilly, de Maclaurin, de Villiers de Vile Adam. Era, en cualquier caso, una de las individualidades más vigorosas y complejas, más desconcertantes y sorprendentes que ha producido la literatura española en lo que va de siglo, digno suceso, por línea directa, de aquellos dos seres disparatados y geniales que se llamaron Flanzen: Valle Leizaola y Gómez de la Serna.

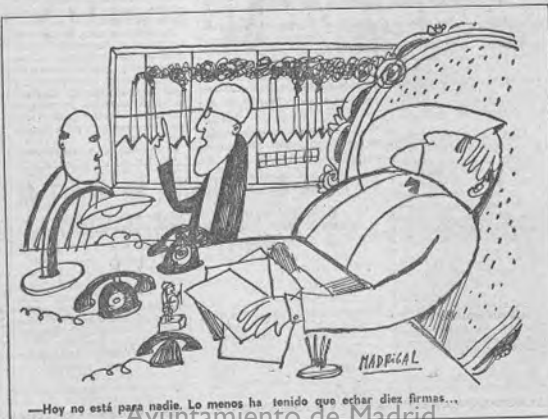
El nombre de César González Ruano debe cepear, desde ahora mismo, un hilo entre las altas figuras de las letras españolas, por lo indiscutible jerarquía de su talento y por la dedicación total de su vida a la noble tarea literaria. Fue, antes que nada, un consumismo —inimitable nuestro en la crónica periodística. Dueno de una técnica y un estilo personalísimo e insimulable, nada hay en su obra de vacío e instantáneo, lo mismo en la prosa nerviosa, espontánea, colorista y expresiva de sus «Pensamientos Horas», piedra de toque de su virtud estética de articulista, que en la salpicada de gotas de filosofía y de fino humor, y malizada de ternura y poesía, de sus trabajos más largos y más cuidados.

Pero si como escritor nadie reprobaba a César González Ruano el elogio y la admiración, como hombre tenía mala fama. Se le titulaba de hombre excepcional y único. Ya se sabe que a todos los hombres excepcionales se les culpa siempre algún sambenito; es el precio de la celebridad. Pero yo soy de los que creo que un gran escritor —más aún, que un gran pintor o que un gran actor— es un lujo de la civilización. Y como tal hay que considerarlo. No olvidemos, además, que cada hombre responde a su propia naturaleza. Sin embargo, César poseía el secreto de lograr simpatía y afecto. Sus propios detractores quedaban al punto desarmados cuando cambiaban con él unas cuantas palabras y cultivaban su amistad. Todos experimentaban el ascendente de su personalidad magnética, encausadora. De su figura afilada de eterno convaleciente, de su irreproachable elegancia y pulcritud física, hasta del tono de su voz naturalmente engulada y castrada, fluía una impresión de señoría a la que no era fácil substraerse.

César González Ruano, en fin, había alcanzado esa cima, a la que se llega tan raras veces, en que sólo pocas cosas tienen verdadera importancia. El pudo muy bien hacer suyas aquellas verdades de Amado Nervo:

¡Vida, nada me debéis!

¡Vida, estamos en paz!



Presencia de

GORI MOLUBELA



Español de la Guinea Ecuatorial y Procurador en Cortes que ayer defendió brillantemente ante el Pleno del más alto organismo legislativo de la Nación el proyecto de ley reguladora del sistema fiscal de aquella región, exponiendo cuál es la importancia y los beneficios que de ello se derivarían para las provincias de Fernando Poo y Río Muni.

La presencia del señor Gori Molubela en las Cortes Españolas constituye un ejemplo bien significativo y alentador de la obra de España en sus provincias africanas. «España —dice este Procurador— es la región ecuatorial» ha logrado la plena decolonización, estableciendo generosamente el régimen de provincias y mediante plebiscito, la autonomía que nos permite desarrollar nuestra personalidad.

En el mundo

HAROLD HOLT



El jefe del Gobierno australiano, que ha sucedido a sir Robert Menzies, ha procedido a un reajuste que afecta a una de las vetustísimas carteras que constituyen su Gabinete. De estos cambios el más importante es el paso del ministro de Suministros, Allen Fairhall, al puesto de Defensa, en momentos en que Harold Holt va a sostener conversaciones con el ministro británico encargado de cuestiones militares, sobre el papel de la Gran Bretaña en la defensa de Extremo Oriente. Australia ha mantenido una línea muy enfática en este punto: no se cree que Holt modifique sustancialmente el espíritu firme de Menzies.

INFORMACION NACIONAL

UNA COMISION DE JEFES Y OFICIALES DEL CUERPO DE ARMAMENTO Y CONSTRUCCION, RECIBIDA POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

OTRAS AUDIENCIAS MILITARES Y CIVILES DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en su residencia del Palacio de El Pardo a los señores siguientes:

Don Miguel Rodríguez Martínez, teniente general, inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército.

Don José Viera Tripatha, teniente general.

Don Francisco Mira Monerri, teniente general, jefe del Mando de Material del Ejército del Aire.

Don José Avilés Boscans, teniente general, jefe del Mando de la Defensa Aérea.

Don Juan Sinavilla Vázquez, general de brigada de Infantería, vocal del Consejo Superior de Acción Social.

Don Arturo Montiel Tossat, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor del Mando de Material del Ejército del Aire.

Don Fernando de la Cruz Lacort, general de brigada de Infantería de Marina, subinspector general de Infantería de Marina y jefe de la Sección de Organización de la Inspección General de dicho Cuerpo.

Don Emilián Barahona Martínez, coronel de Aviación, agregado a la Embajada de España en París, Bruselas y La Haya.

Don Manuel Santos González, coronel de Artillería jefe del regimiento de Artillería Antiaérea número 71.

Don Luis Zavala Igarzá, coronel de Aviación, comandante del Ala número 43.

Don Rafael Belmonte de Viguera, coronel de Aviación de la Dirección General de Servicios.

Don José Fernández Nepraal Salazar, coronel de la Guardia Civil, jefe del 34 Tercero de la Guardia Civil.

Teniente coronel de Artillería don Esteban Carballo de Cora y González, del Consejo Superior de Justicia Militar.

COMISION DE JEFES Y OFICIALES

En la misma audiencia fue recibida una Comisión de jefes y oficiales del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, presidida por el general don Manuel Jiménez Alfaro y Almonacid, director general de Industria y Material.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a las siguientes personas:

Junta Directiva del Real Moto Club de España, presidida por don Luis Soriano Rodríguez.

Mr. Albert A. Thornborough, presidente del Grupo "Nancy" Párraga-Ortiz, don Gerardo delgado Merino, presidente de Motor Torica, S. A., acompañado del Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.

Don Angel Martínez Borque, instructor general del Instituto Nacional de Colonización.

Don Luis Gárate de Ojeda, director general del Servicio Nacional de Concentración Paralela y Ordenación Rural.

Don José Díaz de Villegas, director general de Planes y Provincias Africanas.

Don José María López Ramón, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Orens.

Don Francisco Sáez de Tejada, barón de Benasque, magistrado del Tribunal Supremo.

Don Sabino Álvarez-Gentil, magistrado del Tribunal Supremo.

Don Santiago Pardo Gascón, Consejero Nacional y vicepresidente del Banco de Crédito Agrícola.

Don Juan Antonio Aznar, presidente de la Compañía "El Molino", de Construcción y Reparación de Buques, de Bilbao, acompañado de don Eduardo Aram, consejero, y de don Luis Aznar, director-gerente de dicha Sociedad.

Don José Navarro Villoro, Procurador en Cortes, secretario de Asuntos Agrarios de la Vicepresidencia Nacional de Ordenación Social.

Don Francisco Lapiedra de Federico, Procurador en Cortes, Jefe Nacional de la Ours Sindical de Artea.

Don Mariano Puigdollers Oliver, presidente del Consejo Superior de Protección de Menores.

Don Francisco García Bascans, director del Instituto Nacional de Estadística.

Don Eugenio Gallego Orgas, médico.

EL «LIBRO ROJO SOBRE GIBRALTAR», EN LOS COLEGIOS DE SANTURCE

Fue distribuido gratuitamente por el Ayuntamiento a los jóvenes tengan conocimiento de las razones que asisten a España

BILBAO.—El «Libro Rojo sobre Gibraltar» está siendo leído y comentado por los maestros de los distintos centros de educación de Santurce.

Recientemente, el Ayuntamiento santurceño consideró necesario y conveniente que los niños y los jóvenes conozcan a fondo el asunto y sepan las razones que asisten a España en sus justas reivindicaciones. Por ello, tuvo el acuerdo de adquirir varios ejemplares del «Libro Rojo» y distribuirlos gratuitamente entre las escuelas, colegios y academias del Municipio para que sea leído y comentado por los estudiantes durante media hora diaria como mínimo. El Ayuntamiento santurceño así quiere volverse voluntario.

Además de todo esto, la Corporación ha organizado un curso literario sobre «El Libro Rojo» en el que se otorga un premio a los mejores trabajos que los escolares han de desarrollar en «Gibraltar español». También habrá pláticas populares en el centro o a las escuelas para que se distingan en el desarrollo de este propósito. (Cifra).

LOS PESCADORES VIZCANOS EN PARO FORZOSO

LA ESCASEZ DE ANCHOILLA, BESUGO Y PALOMETA DETERMINA SU INACTIVIDAD

Se sugiere la creación de un fondo para evitar el desempleo de estos hombres de mar

BILBAO.—Debido a un cúmulo de circunstancias, entre las que destaca la extrema escasez de las especies piscícolas de este litoral cantábrico, el hecho es que las compañías costeras de la anchoilla, el besugo y la palometa, actualmente se encuentran paralizadas casi por completo en aguas vizcainas.

Los pescadores se encuentran así con que, prácticamente, sólo pueden faltar en las dos campañas costeras clásicas: la del año y la de anchoa. Y como estas y otra transcurran un período que va desde mediados de noviembre a mediados de marzo, resulta que una gran parte de los pescadores de bajura se hallan en la actualidad sin muy forzoso.

Por otra parte, los ingresos que perciben en el pasado año los pescadores vizcainos por los meses que no han sido muy importantes, 50.000 pesetas por término medio, bosciano muy similar, en términos generales, a los obtenidos por los de los otros puertos pesqueros importantes, Ondárroa y Lekeitio.

Para remediar esta desagradable situación, el diario «El Correo» de Bilbao, el «Pueblo Vasco», que es copia de este tema, sugiere la creación de un fondo, a través del

organismo correspondiente, para evitar el desempleo de los hombres de mar en este intervalo entre las campañas tradicionales del año y la anchoa. Si período propone también que se establezcan unos economatos, a través de los cuales pudieran los pescadores escapar mejor el temporal de su inactividad forzosa. (Cifra.)

LA LEGION NEOTRAMEANA DEL MERITO, AL GENERAL ESPAÑOL FRANCISCO COLONA CALLEGOS

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Angus Biddle Dixie, hizo un alto en su misión diplomática de la Legión del Mérito al general de brigada don Francisco Colona Callegos, jefe de Estado Mayor de la octava región militar.

El general Colona regresó en julio a España procedente de Washington, en donde realizó un período de estancia en el ejército de los Estados Unidos, en el momento de la liberación de España.

La condecoración, que tiene en

BARCELONA CELEBRA EL XXVII ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

EL CAPITAN GENERAL DE CATALUNA Y LAS AUTORIDADES BARCELONESAS ASISTIERON A UN SOLEMNE TEDEUM

Se inauguraron una estación receptora de semillas y un silo en el puerto y diversas obras municipales

BARCELONA.—La Ciudad Condal celebró ayer el XXVII aniversario de su liberación por las fuerzas nacionales, en las postmaterias de la guerra de Liberación. Con tal motivo, en los edificios públicos ondeó el pabellón nacional, asimismo como en muchas casas particulares, y las autoridades, jerárquicas e institucionales, celebraron un solemne misa, seguida de tedeum de acción de gracias, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento. El tiempo reboante de flores, y ondeó el pabellón de la bandera, reverendo doctor don Lorenzo Castella. En el presbiterio ocuparon sillas con reclinatorio, en el lado de la Epístola, las primeras autoridades, encabezadas por el Capitán General de Cataluña, teniente general duque de la Victoria; en frente estaban el Consejo Provincial del Movimiento, la Junta Provincial de la Vieja Guardia y otras representaciones oficiales.

Concluida la solemne función religiosa los mandos de la Falange barcelonesa y el Ayuntamiento de Barcelona se trasladaron al palacio de la Capitana General para patentar, una vez más, su firme adhesión al Caudillo y al Ejército.

Inauguraciones

Unido a estos actos se celebró el correspondiente a la bendición e inauguración oficial del silo de 20.000 toneladas, estación receptora de semillas y cereales a granel en el muelle de contrapuerto del puerto de Barcelona.

Al acto concurrió el presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Tiliat, autoridades locales y la Junta de Obras del Puerto.

La bendición la ha efectuado el arzobispo de Barcelona, doctor Rodrigo Cusachs. Después de realizada ésta, el Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, y don Irms Machier de Condent, han procedido a poner en marcha los mecanismos de funcionamiento automático de la instalación.

El acto inaugurado en el puerto

de Barcelona puede almacenar 20.000 toneladas de cereales.

Hoy comenzará este año la desgracia del quango huege, el gran velero «Atis Perdado», que llegó a este puerto.

Obras municipales

Asimismo, el Ayuntamiento inauguró instalaciones de alumbrado público en diversos sectores de Barcelona, pavimentaciones en varias calles y dos mercados de abastos, uno en el barrio denominado de las Vivendas del Congreso y otro en el de Torre Baró. Igualmente ha abierto un nuevo cuartel de la Sección de Extinción de Incendios en la calle de Almagro. (Cifra.)

PILAR OSBORNE FERNANDEZ, FALLERA DE LAS CALLES CUBA-PUERTO RICO DE VALENCIA

La falta de las calles Cuba y Puerto Rico, de Valencia, ha nombrado fallera mayor a la señora Pilar Osborne Fernández. Con este motivo se trasladó a Puerto de Santa María una Comisión presidida por el señor Mari Bellá, concejal presidente de la Junta Central Fallera, y el presidente de la Comisión, don Eugenio García Cardona, acompañado por otros miembros para hacer entrega del nombramiento a la señora Pilar Osborne. El acto fue presidido por el Gobernador Civil de Cádiz, don Santiago Quilón Moreno.

ENCUENTRO PATROCINADO POR LA FUNDACION EUROPEA DE LA CULTURA EN GERONA

ASISTIRAN PERSONALIDADES EUROPEAS DEL MUNDO JUVENIL

GERONA.—El Jefe de la Sección Juvenil de la Delegación Nacional de Juventudes, Francisco Javier Anaságué, visitó Gerona para tratar con las primeras autoridades de la organización del próximo encuentro que patrocinará la Fundación Europea de la Cultura. Dicha reunión se celebrará el 5 al 11 de septiembre y acudirá personalidad europea del mundo juvenil.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, y el Alcalde de la ciudad, han ofrecido de una forma desinteresada su valiosa colaboración. Igualmente la Diputación ha donado para este Certamen el importe del premio que le correspondió el año pasado en la rifa de la Fundación Europea de la Cultura.

Las PROBLEMAS a través de su PRENSA

INDUSTRIAS PARA JAEN

«He tenido la satisfacción de asistir a una importante reunión celebrada en el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento. A la llamada y a la preocupación de nuestro regidor de la ciudad han respondido con una pasión hienmensa empujadora y estrechadora los industriales y hombres de negocios para la excelente idea de industrializar nuestro Jaén. He visto gestos y actitudes, he sabido de propósitos e ideas, he conocido de promociones interesantísimas y no tengo por menos de manifestar mi satisfacción y mis augurios de positivos y fecundos éxitos, de seguir esta actitud claramente acertada de colaboración entre el Ayuntamiento y los vecinos que tienen posibilidades de montar o de traer a Jaén nuevas industrias que, en definitiva, son positivas fuentes de riqueza».

Que Jaén está necesitada de este importante signo de vitalidad, es de rotunda evidencia. Y la hace permanente de su prosperidad futura es la creación de un positivo núcleo industrial que permita el desarrollo de su economía y hasta el remedio al desahucio de los problemas agrícolas radicados en la inseguridad meteorológica, que provocan una crisis de consecuencias graves en su doble vertiente económica y social, como ha sucedido en el difícil año agrícola 1964-65. Hoy el desarrollo tiene su función en los polos de promoción industrial, acomodada a las características socio geográficas de las poblaciones. Y Jaén tiene muchas posibilidades industriales. El momento es inerte sobre y urge actuar con prisa porque a finales de 1967 termina el plazo para la concesión de los beneficios de la primera ley del Plan Jaén. Y de la reunión de anoche sacamos la conclusión de que el impulso industrializador hienmeno, provido por hijos de nuestra tierra, va a ser definitivo. Hay dificultades nada despreciables, una de ellas la situación actual del polígono del Valle en su adecuación a los fines de urgencia que se pretenden, pero las palabras del Alcaide, las certezas como orientadoras, plantearon el problema en su auténtica dimensión y sirvieron de estímulo a la obra de la iniciativa privada, que manifestó su unánime y generosa cooperación a la iniciativa municipal».

(De Jaén.)

ESPAÑA INVIERTE MUCHOS MILLONES Y REALIZA UNA GRAN OBRA EN EL SAHARA

FRANCO PROFESA UN GRAN CARINO A LOS SAHARAUIS Y YO HE SENTIDO UNA GRAN EMOCION AL ENTREVISTARME CON EL JEFE DEL ESTADO

Declaraciones del presidente del Cabildo de la provincia del Sahara, Selia Uld Abeida.

Se encuentra en Madrid el presidente del Cabildo de la provincia del Sahara, Selia Uld Abeida, jefe de la tribu de Uid (Izguib), prestigioso de nuestra provincia de Sahara y Procurador del Consejo, que ha tenido la posibilidad de hacer las siguientes declaraciones:

«¿Qué se debe su venida a Madrid?»

«El motivo de mi venida a Madrid ha sido por haber sido invitado a una audiencia con el jefe del Estado, Generalísimo Franco».

«Cuando viene usted a Madrid, ¿con qué autoridades del Gobierno español se relaciona?»

«Con el director general de Plasas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; con el Ministro Subsecretario de Previsión Social, don Luis Carrero Blanco; con el jefe superior de los Servicios de Inhabilitación, don José María de Plasas y Provincias Africanas, y en las Cortes Españolas, con su presidente. Todos ellos son sumamente amables para con otros y nos atienden en todo rápidamente. Les estamos muy agradecidos».

«¿Tenemos entendido que visitó usted el miércoles último a Su Excelencia el Jefe del Estado, ¿qué impresión le causó esta visita?»

«Impresión de gran alegría, satisfacción y enorme emoción, don don el jefe del Estado de fuera y de adentro, vivaz y delgado, con gran carácter humano, sabroso, que me tiene dentro de su corazón, y me ha dado cuenta que nos atiende mejor que a los otros peninsulares. Dicho por su boca, esto por su ojo, con la mano en el corazón, asiente y todo. Le visita la boca, la mano, que será para el mañana y que recorrerá todo el Sahara de boca en boca, lo mismo que yo. La impresión de todos los saharauis, hombres, mujeres, niños, todos porque lo consideramos nuestro padre».

«Después de recibirnos cordial y cariñosamente, ya seríamos cómodamente en su despacho y así me dijo, me preguntó: ¿cómo están sus hermanos y familiares?, contesté que con una gran alegría y sustitución para que resolviera una crisis para que resolviera la labor que se ha hecho ya en el Sahara después de su anterior visita, pues antes no teníamos nada de las necesidades que tenemos, decía, donde que tenía sus brazos y sus manos abiertos para recibirnos, me dijo que le sentía muy feliz en el Sahara, ni en el orden material ni en el espiritual».

«También me prometió que todos los ingresos que produce el Sahara serán para nosotros mismos».

«¿Cuál es la situación actual del Sahara?»

«España invierte muchos millones y se ha visto traducido su esfuerzo en la obra real de las escuelas, pozos, hospitales, escuelas, comedores infantiles, viviendas para los naturales, ayuda económica a todos los naturales, todo el trabajo, puertas, agua, harinas en Aargab y Villa Cisneros, transportes gratuitos de los naturales, otros servicios sanitarios con ambulancias que acuden a todos los puntos del interior, en fin, que hoy en día el Sahara no hace falta. Hemos los enfermos a operarse a Cana rias o a la Península. Yo voy como, estoy transformado mi deseo, pero espero que este se pondrá mejor con la ayuda de España».

«¿Cómo entienden e interpretan los saharauis la obra de España?»

«Que estamos muy contentos, satisfechos y orgullosos de estar siempre con España, ya que esta no nos pide nada, no nos cobra nada, pero nos enseña a respetar las costumbres y leyes. Que queremos que continúe España en su labor para bien de todos y que siempre ella sea pobre, Dios quiera que alguna vez se pudiese hacer por España lo que hace por nosotros».

BOLETIN METEOROLOGICO

Continuará el buen tiempo

Las temperaturas, hasta 20 grados, como valor máximo en Castellón, Murcia, Cartagena, ciudad del Mar Menor, Málaga y Almería. La mínima, de 2 grados, la registrarán numerosos puntos, como León, Soria y Avila.

Esta mejoría del tiempo, iniciada ayer, deberá prolongarse, por lo menos, durante las próximas horas. La presión está subiendo considerablemente en todo el país y los fuertes vientos (corriente en chorro) bordean por el Norte la Península, haciendo que aumente la presión y dando lugar a una circulación anticiclónica de vientos, circunstancia ésta que favorece el predominio de cielos despejados. En las próximas veinticuatro horas, pues, deberá haber nubosidad abundante aun en la Península, cubriéndose y oscureciendo Galicia, donde pueden registrarse algunas precipitaciones. En el resto de la Península tendrán bien, en general, casi absorto, en el área del Mediterráneo, sin nubosidad y temperaturas altas en la vertiente atlántica es probable que se observe alguna nubosidad variable en la cuenca del Duero, especialmente en su mitad occidental.

PLAN PARA LA LUCHA CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRABAJO Y ENFERMEDADES PROFESIONALES

MAS DE VEINTIUN MIL TRABAJADORES ASISTIRAN A QUINIENTOS CURSILLOS DE PRIMEROS AUXILIOS Y SOCORRISMO EN EL TRABAJO

Se encargarán de realizar esta labor los servicios técnicos de la Obra de Previsión Social

La Organización Sindical, por medio de los servicios técnicos de la Obra de Previsión Social, va a poner en marcha un vasto Plan Nacional para la Lucha contra los Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales, con la ayuda del Fondo Nacional de Previsión al Trabajo, que se desarrollará en todas las provincias españolas y en los centros sindicales de Formación Profesional Acelerada.

Este Plan consistirá en la celebración de 530 cursillos de primeros auxilios y socorrismo en el trabajo, a los que asistirán 21.500 trabajadores y 14 cursos para la formación de instructores en las mismas materias, con la participación de 500 alumnos seleccionados de los anteriores cursillos.

Además, en los CPA tendrán lugar idénticos cursillos entre el alumnado, a los que se prevé la asistencia de 3.454 trabajadores que están transformándose en especialistas.

Hasta el momento, desde la iniciación de esta clase de cursillos, se llevan celebrados 530, de los que han salido con certificaciones para la lucha de riesgos profesionales 11.069 cursillistas. Complementaria a esta acción, y exclusivamente dedicada a la prevención de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, funcionan ya Gabinetes Técnicos en Madrid, Barcelona, Valencia, Vitoria, Guipúzcoa, Las Palmas y Santa Práxedes, proyectándose completar la instalación de estos Gabinetes en el resto del año actual en el resto de las provincias.

También funcionan, con carácter piloto, en Cullera (Valencia) el Centro de Medicina Social Agrícola, que estudia caso preferente las enfermedades y su prevención en el medio campesino.

La Obra Sindical de Previsión Social, para completar su acción, cuenta con un equipo móvil que recorre el país educando radicalmente a trabajadores que lo precisan y alertándolos con proyecciones de documentales, diapositivas, conferencias y folletos de divulgación en esta benéfica acción que fue iniciada con las Sumas de Prevención contra Riesgos Profesionales celebradas en Barcelona, Bilbao y Valencia.

Firma de un Convenio Colectivo en Reinos

REINOSA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos ha tenido lugar el acto de la firma de la renovación del Convenio Colectivo de trabajo establecido entre la Empresa Social Española de Construcción Naval y sus casi dos mil trabajadores.

En el nuevo Convenio, que se considera el mejor en la industria naval que ha sido redactado, ya que en el mismo se regulan y se establecen normas hasta ahora no previstas en

otros convenios, se han fijado notables mejoras en los salarios a base de reorganizar la producción, se regulan las condiciones de los traslados con garantías económicas; se mejoran las primas, algunas de las cuales se fijan a formar parte de los salarios; se designan Comisiones para estudiar los traslados; se establecen nuevas puntuaciones para premiar la producción y se fijan otras mejoras. (Cifra.)

REVISION DE CONVENIOS COLECTIVOS EN FUNCION DEL COSTE DE LA VIDA

SE ENTENDERAN REFERIDOS AL INDICE QUE PUBLICA EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Los Convenios Colectivos Sindicales en los que se haya establecido una cláusula de revisión automática de retribuciones en función del coste de vida se entenderán, en todo caso, referidos al índice general del conjunto nacional que publica el Instituto Nacional de Estadística, según orden de la Presidencia del Gobierno inserta en el «Boletín Oficial del Estado».

Esta orden se publica como consecuencia de haberse elevado consultas sobre el alcance y aplicabilidad del índice del coste de la vida que se invoca en algunos Convenios Colectivos y con el fin de evitar distorsiones, dentro de un mismo sector económico, en

tre las distintas provincias españolas.

Nuevas escuelas nacionales de Enseñanza Primaria

Se crean Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria en régimen de Consejo Escolar Primario en las provincias de Alicante, Badajoz, Córdoba, La Coruña, Granada, San Sebastián (Guipúzcoa), Madrid, Albacete, Baleares, Cádiz, Gerona, Jaén, León, según órdenes del Ministerio de Educación Nacional insertas en el «Boletín Oficial del Estado».

Escuela profesional del aparato digestivo en Sevilla

En la Facultad de Medicina de Sevilla se crea una Escuela Profesional del aparato digestivo, se-

gún orden del Ministerio de Educación Nacional

Adjudicación de obras de acondicionamiento

Por el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural se adjudican las obras de acondicionamiento de la red de caminos, pases y desagües de Buberos, de Soria, en 3.273.800 pesetas, y de caminos principales, de la zona de Villavieja, Valladolid, en 1.099.000 pesetas, según resoluciones del Ministerio de Agricultura insertas ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

También se adjudican obras por el mismo Servicio, aunque de menor cuantía, en Anzuéguil y localidades de la villa de la Sierra y Alpedrete.

Ayuntamiento de Madrid

(Continuación)

LOS PROCURADORES DE BALEARES VOTARON EN CONTRA

Seguidamente se leyó el dictamen de la Ponencia referente al proyecto del texto regulador del sistema tributario de Guinea Ecu-

**POSITIVA EVOLUCION DE LAS
ESTRUCTURAS ECONOMICA, SO-
CIAL Y JURIDICA**

En el último cuarto de siglo la
pas de España y la eficaz acción
de gobierno proyectada sobre los
territorios españoles geográfica-
mente situados en el continente
americano ha logrado una evidente
mejora general de las condiciones
de vida de sus habitantes. La evo-
lución de las estructuras económi-
cas, social y jurídica de Fernando
Poo y Río Muni ha hecho necesi-
rio un progresivo perfecciona-
miento de su sistema fiscal con
el objeto de actualizar en el proye-
cto de ley que se somete a nuestra
aprobación.

NO SE AUMENTA LA PRESION TRIBUTARIA

ESPAÑA HA LOGRADO LA PLENA DESCOLONIZACIÓN

Discurso de Ngomo Nandong

El señor Ngomo afirmó que Guinea Ecuatorial siente el poderoso estímulo de la cordial consideración con que la distingue su Madre Patria, España, y del asombro que al extranjero causa su prosperidad y orden público en contrastación con las dificultades económicas, sociales y políticas de otros

Empeora el estado de salud de don Esteban Bilbao

AVANCE DE LA MODA
6.º
SALON
NACIONAL
DE LA
CONFECCION

BARCELONA, del 7
al 11 de febrero 1966

La mayor concentra-
ción de industrias
españolas del vestir

Desfiles de orientación del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir

Presentado por el
Servicio Comercial
de las Industrias de
la Confección del
Sindicato Nacional
Textil

Ayuntamiento de Madrid

MÁS DE VEINTE MIL MILLONES DE PESETAS INVERTIDOS EN LA INDUSTRIA QUIMICA DEL PETROLEO DENTRO DE CUATRO AÑOS LAS INVERSIONES ALCANZARAN LOS CIENTO MIL MILLONES

Más de 20.000 millones de pesetas suponen las inversiones en curso, destinadas a la industria química dedicada a fabricar productos a partir de materias primas procedentes del petróleo: este es, la Petroquímica. Los avances son tan rápidos en esta materia que no es aventurado esperar, coincidiendo con los proyectos de estudio, tanto particulares como oficiales, y algunas plantas que ya están en marcha, que para 1970 la Petroquímica represente en nuestro país una inversión de unos 100.000 millones de pesetas. Será preciso disponer para entonces de 1.250.000 toneladas de petróleo como materia prima.

Este consumo de petróleo se aproximará al consumo total de gasolina usadas como carburantes en 1964, según datos de la revista «Economía Industrial».

EN 1965

AUMENTO DEL TRANSPORTE DE VIAJEROS ENTRE SAN SEBASTIAN Y LA FRONTERA SOLO EL SERVICIO DE AUTOBUSES TRANSPORTA MÁS DE UN MILLON CIENT MIL PERSONAS MÁS QUE EN 1964

IRUN.—Los servicios de transporte entre San Sebastián y las ciudades fronterizas de Irun y Puente de Leizor, han aumentado constantemente en lo que a las Sociedades explotadoras de ferrocarril y tranvías se refiere. Otreras el servicio de autobuses en 1965 entre San Sebastián, Irun y Puente de Leizor, a 3.219.181 viajeros, contra 2.106.234 el año anterior. En el servicio de tranvías de la línea de San Sebastián, Irun y Hendaya, el número de viajeros transportados en 1965 arroja un total de 3.290.093, mientras que en el año anterior se fue de 2.944.173 viajeros. (Prensa.)

Mejora de comunicaciones en Gulpúzcoa

IRUN.—Próximamente va a entrar en servicio la nueva traza de maiz del aeropuerto provincial de Gulpúzcoa y se va a reanudar el servicio de vuelos directos con Londres. Para el verano próximo se estudia la inauguración de una línea regular de viajeros con París, a base de un servicio bi-mensual. (Prensa.)

Estudio de las rutas marítimas españolas aptas para el empleo de deslizador

Las rutas marítimas que fundamentalmente son aptas para el empleo de deslizador en España fueron estudiadas ayer en una conferencia promovida a las autoridades y a los socios de la Subsecretaría de la Marina Mercante por mister Graveda, representante de una importante firma británica dedicada a la fabricación de este tipo de barcos.

En opinión del señor Graveda, la ruta Barcelona, Palma y Valencia y Palma es magnífica, así como las del litoral mediterráneo en general y la del Estrecho de Gibraltar, con todo el tráfico oeste-ro.

Expuso después el conferenciante, que se ayudó con más de cien diapositivas y fotos policromas, las características de estos barcos, cuyos motores además de muy silenciosos, unos potentes ventiladores situados bajo la nave, que lanzan una corriente de aire que produce una verdadera columna de sustentamiento que hace que el

barco marche sobre el mar apoyado el aire a unos dos metros de altura. Esto distribuye los consumos y la velocidad con 60 pasajeros a bordo puede llegar a los 150 kilómetros por hora.

UN RAYO CAUSA SERIOS DESPERPECTOS EN LEIRO (ORENSE)

ORENSE.—En el curso de una aparatosa tormenta que desató sobre la localidad de Leiro, una chispa cayó, a través del tendido eléctrico, en un edificio donde está instalado un horno de panadería. Rompió una viga, la chimenea y derribó parte de las paredes del inmueble, al mismo tiempo que ocasionaba numerosos desperfectos en el tendido eléctrico, inutilizando, además, las dos terceras partes del alumbrado de la villa. También produjo algunas averías en la central de teléfonos de la localidad. No se registraron desgracias personales. (Cifra.)

REPRESENTACION PUBLICA DE LA FAMILIA

El bienestar familiar—también social que, en cierta medida se identifica—es una empresa que le compete a todos los miembros de la comunidad, por lo que se pueden redoblar los esfuerzos con la presencia efectiva y auténtica de las asociaciones familiares. El magisterio público y la enseñanza de la familia política merecen ofrecer elementos suficientes para formular una doctrina específica sobre estas asociaciones en la vida social.

Las Federaciones Provinciales de Asociaciones Familiares, constituidas recientemente en los todos las provincias españolas, son piezas básicas que promueven y promueven la estabilidad en la vida social. Es indudable que la estabilidad de un país depende siempre del grado de valores de los principios que ordenan la vida comunitaria, y la acción familiar es uno de los más importantes. Con la creación de las asociaciones familiares, a escala local y provincial, se logró conseguir, mediante el fortalecimiento de la estabilidad familiar, el fortalecimiento de la estabilidad social que presenta la vida en común. La familia, en este sentido, es un factor integrador que viene a

potenciar el esfuerzo social. A esta preocupación responde la doctrina del Movimiento que, lejos de intentar un monopolio de la representación familiar, trata de fomentar y avivar los esfuerzos de la familia española para conseguir el bienestar de la misma.

Estas entidades asociativas familiares desarrollan por sí mismas, respecto de sus miembros, una función educativa en orden a la socialidad y a la democracia rectamente consideradas. Y una de las finalidades fundamentales de las asociaciones de cabezas de familia es la presencia en la vida pública para lograr sus aspiraciones y aspiraciones en orden a la estabilidad, moralidad, vivienda, alimentación, urbanismo y otros semejantes.

La fórmula de la representación familiar está esbozada y ha de seguir la pista de la demanda social. Por ello no conviene demorar por mucho tiempo la articulación del derecho de la representación pública de la familia. El bienestar de esta institución es una de las principales exigencias.

UNA MILLAR DE PERSONAS HAN SIDO EXAMINADAS EN LA ZONA DEL ACCIDENTE DE LOS AVIONES DE LOS FUERZOS ARMADOS MEXICANOS

Se ha aconsejado la cremación de las ropas y calzado a las personas que tomaron parte en el salvamento de los tripulantes

FUE PROVINCIALMENTE QUE LOS 40.000 LITROS DE GASOLINA ARDIENDO DEL AVION NOROZIRA NO PRODUIERAN UNA CATASTROFE

ALMERIA.—Los equipos sanitarios de reconocimiento enviados por el Presidente del Gobierno a la zona afectada por el accidente de aviación registrado últimamente, han examinado ya a más de mil personas, comprobando que no existe el menor riesgo de alarma.

A lo sumo, las autoridades sanitarias, en determinados casos, se han limitado a aconsejar la cremación de las ropas sucias y calzado que usaban algunos de los que prestaron los primeros auxilios a las víctimas y contribuyeron al rescate de piezas de los aparatos.

Reservados los ánimos y a la vista de los efectos producidos por la lluvia de fuego y de metralla que al entrar en colisión los aparatos cayó sobre Palomares, donde las víctimas y las heridas, en su mayoría son de reducidas proporciones, la población no sale de su asombro al ver que no se ha registrado un solo herido ni han sufrido el menor daño los edificios.

El caso provincial lo ocurrido, ya que más de 40.000 litros de gasolina ardiendo, desaparecieron por

distintos lugares y gruesos troncos de material de los aviones que cayeron muy cerca de los inmuebles pudieron originar una espantosa catástrofe. Se han quemado varias hectáreas de huerta, postales de huertas y tomates y las plantas que no han sido pasto de las llamas han sido segadas posteriormente.

Ahora se trabaja, por la Comisión Técnica del Ministerio de Agricultura, para que los insectos de esta zona agrícola Provincial Agronómica, en la valoración de las tierras que se han quemado y de las cosechas que se han perdido. El Gobierno no temerá que indolencias de los perjudicados y evitar a aquellas modestas y laboriosas familias todo motivo de preocupación económica.

Se ha hablado, por último, de la localización de piezas que se buscaban en el fondo del mar. De acuerdo con los datos facilitados por unos pescadores de Aguilas que vieron caer dos volúmenes de artefactos, se han detectado y anclados a unas millas de la costa, en los lugares indicados por aquellos, pero no han sido extraídos. (Información.)

Ensanche de caminos

Se ha sabido ahora que la noticia falsa transmitida por una emisora extranjera en el sentido de que se había registrado una manifestación antiamericana en Cuevas de Almanzora tuvo origen en la información sensacionalista dada, que correspondía, también extranjero desde el teléfono de una casa particular, donde pertenecía.

De la misma forma parece ser que hubo otros informadores ex-

tranjeros que divulgaron noticias falsas, y se dice que algunos le hicieron por el hecho de no encontrar hospedaje.

Los campesinos lugareños estuvieron ayer enteramente dedicados a sus cultivos agrícolas, y, en consecuencia, gran número de curiosos llegados de los pueblos cercanos presenciaban las operaciones de limpieza de las áreas dejen de trabajos que se llevan a cabo. (Cifra.)

ENTREGA DE PREMOS A LOS POPULARES DE «PUEBLO»

ASISTIERON AL ACTO SOLI, FRAGA IRIBARNE Y CASTILLA

Ayer se celebró en la sede del diario «Pueblo» una cena-banquete en honor de los galardonados con «Populares de 1965». Asistieron a la recepción los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, de Asuntos Exteriores,

señor Fernando María Castilla, Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y Presidentes de la Diputación de Madrid, señores Pablo de Santayana y González Buato, respectivamente; embajador argentino, Carlos T. de la Rúa, mister Biddle Duke, director de «Pueblo», Emilio Romero, y otras personalidades y amigos de los premiados.

En nombre del diario «Pueblo» habló su director, quien dio la enhorabuena y felicitó a los que habían sido elegidos como más populares en el año que terminó, exhortándolos a que sigan en una línea de superación. Cokos T. de la Rúa, de Tena en nombre de los galardonados, agradeciendo la distinción. Por último, pronunciaron unas palabras los Ministros de Asuntos Exteriores y Secretario General del Movimiento.

Al acabar los discursos, se efectuó la entrega de los premios, momento en el que, como nota curiosa y simbólica, fue emitida, en el momento, una conversación, una conversación, una conversación que intervinieron en el «Proyecto Gemma 79», herencia que fueron distinguidos la Unión de «Pueblo» como los mejores del año en el campo de la Astronáutica. En sus nombres fue recogido el premio por el embajador argentino en Madrid, quien según se celebró un show.

BARCELONA, AÑO XX

«La Vanguardia», de Barcelona, de ayer, publica el siguiente editorial que, por su interés, reproducimos a continuación:

Es normal, lógico y hasta deseable, que la fecha de hoy, 26 de enero, no tenga para las generaciones jóvenes resonancias amargas ni dramáticas. Si las tuviese querría decirle que España, y dentro de ella nuestra ciudad, no habría vivido de una manera biológicamente natural las vicisitudes a las que nos separan del día en que los Ejércitos nacionales clausuraron con su presencia la península de la dominación comunista. Nadie más oportuno que nosotros a esta tendencia obvia, demasiado cómoda y demasiado injusta, de calificar de comunista todo criterio o toda opinión que no concuerde con una determinada corriente ideológica o políticos adictos como dogma no opinable ni dismisible por la intolerancia de ciertos doctrinarios de la reacción y del innovismo. Pensamos que esta voluminosa edición de «La Vanguardia» debe ser fidelidad más rigurosa y sus más laboriosos hallazgos a la causa del progreso de la Nación y del progreso de Cataluña, dentro de una órbita de evolución hacia formas vivas, actuales y contemporáneas de convivencia social. Para la Historia, que puede, pero si, interpretarse, no admite la necesidad de las falsificaciones gratuitas. Y decir que los Ejércitos nacionales liberaron a Barcelona, hace hoy exactamente veintidós años, de la dominación comunista, no es otra cosa, evidentemente, que decir la verdad nuda y cruda. La pregunta de a qué otros corresponden las culpas de que la República Española abriese las puertas del país a los comunistas y a los marciales soviéticos plantea un problema demasiado profundo y complejo para esta ocasión y para este lugar. El hecho que hoy nos importa es el de que nosotros, los catalanes, habíamos culminado muchos años de inquietudes, miserias y anarquías, muchos años de zozobra social y de terror callejero, con su entrega al control feroz y despiadado de los chequistas y de los asesinos. De aquella angustia inenarrable aquella vida infernalmente, la que a los 26 de enero unas fuerzas vanguardistas, en cuyas filas, para poder llegar a las falldes del Tibidabo, habían muerto heroicamente militares de combatientes jóvenes, cuyo sacrificio, en el recuerdo de aquel doloroso y trágico episodio que fue nuestra guerra, lo único que no debe olvidarse.

Decíamos, y repetimos, que es normal el que la fecha de hoy no tenga estas amargas resonancias para las promociones que surgieron desde entonces. Hay que pensar que quienes nacieron en aquel año, que hoy evocamos, de 1939, son ya hombres hechos y con plena derecho a reclamar su opción y su participación en una Patria unida, estable y sin odios ni resentimientos. Los que entonces tenían diez años y estaban en plena infancia son ya hombres maduros, plenamente incorporados a las tareas de la responsabilidad y del mando en la gran empresa de hacer una España donde todos los españoles tengan un puesto digno y decoroso en el trabajo común.

Córdoba, por lo tanto, en este 26 de enero de 1966, antes que nada y sobre todo, esta viva realidad de que las nuevas generaciones, sobre cuyos hombros descansa ya el futuro de España, puedan mirar hacia el futuro, hermanadas y solidarias, sin que el pasado constituya su voluntad de vivir, su inquietud, sus angustias y sus esperanzas. El futuro depende el mañana de la comunidad nacional. Sería torpe, y representaría un mal servicio al país, el empeñarse en la evaluación nostálgica de los recuerdos y los resentimientos. La degradación y política barcelonesa de 1939 no debe ser en modo alguno la imagen que preceda a nuestras reflexiones de hoy. Lo que más glorifica el destino y el coraje de los que tuvieron por los héroes de España para llegar hasta nuestra ciudad martirizada es el hecho de que la imagen que hoy nos acompaña y nos estimula cada día y cada hora sea la imagen de la Barcelona de hoy, acrecentada, esplendorosa, ejemplo de vitalidad, ejemplo y paradigma de una España que está muy lejos de ser lo que aquel entonces merecía, pero que no es ya, y no lo es para siempre. Irreversiblemente, la España mediocre, empobrecida, irrisatoriamente injusta que vivimos en nuestros años menos aquellos para los que la guerra si tiene resonancias dramáticas.

De esta imagen luminosa de la esperanzadora Barcelona de hoy arranca, en este 26 de enero, nuestra fe en la juventud que no abre rumbo, limpia de culpas y limpia de alma, hacia un porvenir que se dejará arrojarse de las manos ni por los demonios del confusiónismo y de la algarada ni por los egoísmos de los retrogrados que siempre miran atrás. Los unos tienen el reloj atrasado; los otros no es que corren el peligro de convertirse en estatua de sal, pero la hora no los irremediablemente. En la fecha de hoy a estas alturas antes que sueñen una España empobrecida no los pedimos que levanten las manos del tiempo que ya empiezan, que interrumpen al por un instante su navegación para mirar los paisajes pretéritos. Los pedimos que no olviden el sacrificio de aquellas otras alturas antes que no dudaron a la hora de morir para llegar a las falldes del Tibidabo. Eso es lo único—lo único—que no nos interesa. El resto es la vida, el futuro, y nosotros celebramos hoy, XXVII aniversario de la Liberación, la historia del futuro. La Barcelona del mañana.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA, HOY LA PRODUCTIVIDAD DEL EMIGRANTE ESPAÑOL LA EMIGRACION ESPAÑOLA A EUROPA HA DESCENDIDO EN 1965 EN UN 27,3 POR 100

Uno de los extremos de mayor interés para por esa misma razón de mayor dificultad dentro del análisis y sugestivo panorama de la actual emigración española es, sin ningún género de dudas, el que alude a la productividad del obrero español que emigra.

La dificultad del tema, además de lo comprometido de pronunciarse en un sentido o en otro, ha determinado que en la nómina bibliográfica de la emigración española que está a diario se ensancha, al menos cuantitativamente, exista el gran lunar de este tema.

¿Qué pasa con la productividad de la mano de obra española que emigra? ¿aumenta o decrece?, y si experimenta un avance positivo, ¿a qué es debido? Tales interrogantes plantean crudas, directamente, una problemática aún sin abordar tan siquiera.

La primera de ellas, la que se refiere al incremento "in genere" de la productividad del emigrante español está, a nuestro juicio, fuera de toda duda y la respuesta ha de ser, por tanto, positiva, corroborada por la realidad misma de los hechos, así como por el elocuente testimonio de las cifras que a modo de testigos de mayor excepción están presurosos a confirmar el anterior aserto. Por otro lado, y

ahora con respecto a la emigración tradicional de los españoles a Ultramar, son abundantes en número y en calidad, las muestras literarias o de tipo sociológico que nos hablan de la dedicación, de la actividad, de la eficacia, del empeño, así como del rendimiento del trabajador español allí empleado.

Vayamos ahora a otra interrogante, la de las circunstancias a qué se debe este avance positivo en el índice de la productividad. Múltiples son las circunstancias que contribuyen, cada una a su manera y en su medida, a obtener la resultante técnica de la productividad, circunstancias de vigencia cosmopolita, tanto aquí como allí, pero en España se habrían y aún si que hablabamos de la espiral representada por las grafistímicas frases de "no trabajar porque no pagan" y "no pagan porque no trabajan". Ante esta situación de típica picaresca, cabe plantear dos sugestivos interrogantes: ¿Cuáles razonamientos, semejante esquema mental, hoy en trance de arrinconarse ya, están vigentes en la mentalidad de nuestros trabajadores cuando pasan las fronteras?, ¿piensan de la misma manera los empresarios de los países europeos elegidos por nuestros emigrantes como lugares de destino?

LUIS ALFONSO MARTINEZ CACHERO

NOTICARIO

En 1965 el menor ritmo de la prosperidad europea y la mejora de la situación del empleo en España han determinado un descenso de nuestra emigración a Europa, de un tenor del 27,3 por ciento.

En cuanto a la emigración dirigida a los países del continente americano, se ha iniciado en este mismo año de 1965 un corte directo para la transferencia de recursos humanos a aquellos países que pueden cooperar en el desarrollo y que sirven al tiempo para rebajar nuestra presencia en el mundo hispano, mediante la creación de la Oficina de Contratación Profesional y Técnica. La Osa, de América de Vigo, que preparará y situará en el exterior a 300 instructores de Formación Profesional al año, es la primera expresión de la nueva política emigratoria y consecuencia de los acuerdos concertados por España y los diversos países Iberoamericanos sobre cooperación social y asistencia técnica.

El Gobierno suizo ha anunciado que no puede aceptar ninguna de las dos peticiones formuladas por la estación Nacional de la Penetración Extranjera, que es la denominación de la organización extremista peticionaria.

gratuidad de trámites y gestiones, documentación y reconocimientos, becas de estudio para estudiantes que cursen estudios técnicos y otras actividades en el interior de España, 118.449.998 pesetas; ayudas y préstamos para la repatriación de españoles residentes en Marruecos, 109.020.041,61; ayudas a centros espaciales e individuales, envíos de material cultural y recreativo y subvenciones a distintas instituciones que presten asistencia en el exterior a nuestros trabajadores, 12.772.006,61 pesetas; cursos de preparación y ambientación social de emigrantes, 25.626.787,80 pesetas.

Los gastos de repatriación, con exclusión de Marruecos, han supuesto 37.500.897 pesetas.

Durante el año 1965 se recibieron en el Instituto Español de Emigración un total de 126.657 ofertas de emigración por parte de los países europeos, cifra que muestra un efectivo descenso de la cifra de 224.877.844,61 pesetas, repartida de la siguiente forma:

En materia de asistencia a la emigración se ha invertido a lo largo del pasado año de 1965 la cifra de 224.877.844,61 pesetas, repartida de la siguiente forma:

En la Secretaría General se facilitará el guía informativo sobre la venta de dichos valores.

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de enero de 1966.—El Alcaide (firmado José Ramírez Redreco).

UN GRAN COMPLEJO AGRO-INDUSTRIAL SERA CONSTRUIDO EN CORDOBA

CORDOBA. — La Cooperativa Agrícola Ganadera de Córdoba ha formalizado un contrato de compra de los terrenos donde va a instalarse un gran complejo agro-industrial.

Se trata de un amplio polígono de 50.000 metros cuadrados de extensión, situado en la finca Los Urzuales, en la carretera de Córdoba a Triguera.

El contrato de compra fue firmado por el Presidente de la Junta Rectora de la Cooperativa Agrícola Ganadera, entidad que co-

brará una importante Asamblea Plena dentro de unos días, para acordar la inmediata puesta en marcha de las obras correspondientes al Matadero Frigorífico y de otras instalaciones contempladas por esta entidad. (Cifra.)

La seda blanca en fresco será pagada a 100 pesetas el kilo

MURCIA.—Cien pesetas por kilo recolectada de seda blanca por hectárea en fresco (pesetas) está ahora el cosechero de capullos de

seda, según ha informado el Sindicato Provincial Textil. (Cifra.)

Complejo conservero frutícola

PAMPLONA.—El Ayuntamiento de Buzón va a ofrecer los terrenos necesarios a la Cooperativa Provincial "Conserva", con el fin de instalar en ellos un complejo industrial de tipo conservero, que será de gran interés para el desarrollo de la zona. La nueva industria estará en marcha para el año 1967. (Cifra.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ANUNCIO

En los Boletines Oficiales del Estado núm. 278, de 20 de noviembre de 1965, y de la Provincia núm. 16, de 21 de enero del actual, se publica el anuncio integral de la subasta de parcelas de terreno del Puerto de Cádiz de la Nueva Avenida Marítima, terminando el día 15 de febrero de 1966, para la presentación de proposiciones, en el Registro de Entradas de la Dirección General de Bienes de la Nación, a las 12 horas del día 15 de febrero próximo, siendo la apertura de pliegos el siguiente día, a las 10 horas.

En la Secretaría General se facilitará el guía informativo sobre la venta de dichos valores.

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de enero de 1966.—El Alcaide (firmado José Ramírez Redreco).

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

DIEZ MIL VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN VALLADOLID

EL POLIGONO RESIDENCIAL ESTA SITUADO AL OTRO LADO DEL PISUERGA

VALLADOLID.—Diez mil viviendas capaces de alojar a 60.000 personas serán construidas al otro lado del Pisuerga, en el polígono llamado del Rey, donde va a alzarse el nuevo Valladolid. En primera fase, y ocupando una superficie de 60 hectáreas, se construirán 6.000 viviendas y, posteriormente, 4.000 más, que ocuparán 25 hectáreas. (Cifra.)

Mejoras en el puerto de Villa Cisneros

VILLA CISNEROS. — Una vez terminadas las obras del puerto de Villa Cisneros (Sahara) se ha procedido a la ampliación de la ribera, habiéndosele dotado de un varadero para reparación de embarcaciones de pequeño porte. Junto al mismo se ha construido el complejo propio de estas instalaciones para talleres y servicios accesorios.

Las modernas instalaciones con las que se ha dotado al puerto han permitido la descarga en las mejores condiciones del petróleo «Eremina». Este buque es el de más alto bordo llegado a Villa Cisneros hasta el momento. La descarga se efectuó a través de la tubería instalada en el muelle hasta la factoría, cubriendo una longitud de 1.500 metros. Los depósitos tienen una capacidad de cerca de un millón de litros.

La terminación de las obras del puerto y el afloramiento de agua en cantidad inculcable pone a Villa Cisneros en condiciones óptimas para su rápido desarrollo.

Aprovechamiento de aguas subterráneas

LEON. — La Diputación Provin-

cial leonesa ha dispuesto que se haga un estudio de ordenación en torno al aprovechamiento de las aguas subterráneas de la comarca arrocera de esta provincia, que, según los geólogos, es una de las más interesantes de Europa. La zona está enclavada en los partidos judiciales de Sabadell, Astorga, Valencia de Don Juan, La Bañeza y León.

El Instituto Geológico se ha comprometido a realizar el estudio y los trabajos referidos, cuyo importe es de unos 15 millones de pesetas.

El Instituto aportará la mitad de esta cantidad, y el resto correrá a cargo de la Diputación y los Ayuntamientos de los citados municipios. (Cifra.)

Servicio telefónico

LERIDA.—El servicio telefónico entre Lérida capital y Escarot, del Municipio de Escarot, en el partido judicial de Sort, ha sido inaugurado. El Gobernador Civil de Lérida, don José A. Serrano Montalvo, celebró desde su despacho la primera conferencia. (Cifra.)

GRANDES REBAJAS

RENOVAMOS CONSTANTEMENTE
LOS ARTICULOS DE NUESTRAS
SECCIONES PARA QUE USTED
PUEDA BENEFICIARSE DE ESTAS

REBAJAS SIN PRECEDENTES

- ABRIGOS
- GABARDINAS
- AMERICANAS SPORT
- PANTALONES
- CAMISAS
- SWETERS
- FALDAS
- VESTIDOS
- PRENDAS DE ANTE
- ROPA DE NIÑO
- ROPA DE NIÑA
- ABRIGOS DE FANTASIA

COMAR

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20
y CARMEN, 21 - POSTAS, 2 y MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

EL TURISMO MARROQUI RECIBIRA UN FUERTE IMPULSO GRACIAS AL INI ESPAÑOL

Los acuerdos de colaboración hispano-marroquí tendrán un fuerte impulso, en breve, dentro del campo turístico, según se informa en fuente diplomática marroquí, sobre el turismo en Marruecos.

También en el campo industrial, se alinea en las mismas fuentes,

ATESA. Dentro de este plan se construirán y mejorarán carreteras, se levantarán hoteles y se organizará una campaña de publicidad sobre el turismo en Marruecos.

También en el campo industrial, se alinea en las mismas fuentes,

el INI aportará su colaboración para la instalación de dos plantas industriales, en fecha próxima, en las que se aprovechará la extraordinaria riqueza de alicante del país marroquí. Una de esas plantas, dedicada a la fabricación de textiles, será instalada en Nador.

DEL 15 AL 18 DE FEBRERO SE CELEBRA EN DISTINTAS LOCALIDADES DE TENERIFE «EL DIA DEL TURISTA»

HABRA ABUNDANCIA DE ATRACCIONES FOLKLORICAS, LUCHA CANARIA, BAILES Y VERBENAS, CORRIDAS DE TOROS Y PROCLAMACION DE LA "REINA DEL DIA DEL TURISTA"

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal).—Bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo, don José Luis Herrero Tejedor, se ha reunido en esta capital la Comisión que ha de confeccionar el programa del llamado Día del Turista, que en Tenerife, aprovechando la benignidad de nuestro clima, tendrá lugar en el próximo mes de febrero y con arreglo a la siguiente distribución: el día 15, en Bajamar; el 16, en Santa Cruz; el 17, en el Puerto de la Cruz; y el 18, en el sur de la Isla.

En esta primera reunión estuvieron representados los Centros de Iniciativas y Turismo de Santa Cruz, Bajamar, Puerto de la Cruz y Sur de Tenerife, Skat Club, Sindicato Provincial de Hostelería, Cámara de Comercio, Grupo de Agencias de Viaje, gerencia de la

Plaza de Toros, jefes de las Oficinas de Turismo de la capital y el Puerto de la Cruz y periódicos locales, «El Día» y «La Tarde».

Se acordó en principio el programa a desarrollar. Entre los actos figuran los siguientes: elección en cada zona de la reina del Día del Turista, atracciones folklóricas, exhibiciones de lucha canaria, bailes y verbenas, bar libre, corridas de toros en la capital, etc. En este Día del Turista, los extranjeros que disfruten de sus vacaciones en Tenerife serán beneficiados con una rebaja del diez por ciento en las compras que efectúen.

El señor Herrero Tejedor anunció que el Día del Turista será prestado en el Puerto de la Cruz por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, aprovechando su estancia en Tenerife como mantenedor de los Fiestas de Invierno de aquella localidad noriega.

Al finalizar la reunión, varios miembros de la Comisión se transformaron en el Gobierno local para ir a la provincia de los acuerdos tomados. El doctor Pablos Abelló prometió su más decidido apoyo para la más eficaz culminación de esta feliz iniciativa.

GONZALEZ DIAZ

BARREIROS

oficinas:
OFICINAS DE LA ELEC-
TRICIDAD, PARA CON-
SERVACION DE MAQUI-
NAS HERRAMIENTAS AG-
RICOLAS.
Escribir al Apartado 140 de
Madrid, o presentarse en Po-
rta Central de Villavieja, De-
partamento de Personal. (1.222)

Ayuntamiento de Madrid

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CAMPANA DE ALUMBRADO ACANOA A LA
DEL CAMPO DE TRAFICO

Numerosas entidades y firmas comerciales colaboraron con la Jefatura Provincial de Tráfico

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal).—La población motorizada de Las Palmas ha dado una ejemplar muestra de ciudadanía y de alto concepto de la responsabilidad, en la gran campaña organizada por la Jefatura Provincial de Tráfico para la Campaña de Alumbrao en vehículos de motor, siguiendo las orientaciones de la Jefatura Central.

Era conveniente esta generosa convocatoria del organismo responsable del tráfico, aunque sólo fuera para tener el pulso a una población cuyo par que circula ha corrido con paralela veracidad, la cual que el día de su marabón demográfico. En la totalidad de coheres en Las Palmas, que las normas para la circulación dentro de la capital se rectifican frecuentemente, y hay horas, de las llamadas "puntas", como las del mediodía y las últimas de la tarde, en que se producen atascos y congestiones inevitables. La educación del conductor corresponde a la del peatón que se ve envuelto en la vorágine automovilística, y con respecto a las disposiciones preventivas, sobre su marcha y la prima.

Con muy buena crítica, pues, se puso en la Campaña del Alumbrao, que, al mismo tiempo, alcanzará al examen de los neumáticos. A tal fin, entraron en la planificación las entidades representativas de marcas de automóviles, Empresas industriales y otras determinadas de transportes en colaboración con autoridades, corporaciones y organismos.

Colaboraciones para la Campaña

Hemos de destacar que la colaboración ciudadana fue desde el primer momento tan regiosa y eficaz. Verdaderamente, se apreció la temperatura y el clima de la población motorizada en cuanto a su disposición para cumplir las normas del tráfico o, mejor, del tránsito, vehículo que ya hemos defendido, vocado por la fuerza del idioma. He aquí un ejemplo que habría de dar la propia Jefatura Central, sustituyendo el tráfico, que el día de mañana, por el tránsito (transmisión) del verbo transmitir.

La Delegación Provincial de Juventudes ha conyudado con la prestación decidida y alegre de sus afiliados, dedicados a rellenar y montar vehículos de la competencia de luces y neumáticos; como representantes de marcas de coches montando sus equipos de servicio; el Real Automóvil Club de Gran Canaria, órganos de información y establecimientos industriales.

Según nos dice el señor Sánchez-Padrón, se puede considerar

que la aflicción de vehículos alcanzó a la mitad del parque circulante, y hubiera sido mayor si se hubiese dispuesto de más medallas. En los puestos de reconocimiento se fue confirmando la aglomeración de automóviles de marcas, para formar "colas". Una nueva edición de la Campaña de Alumbrao tendría un éxito público similar al de esta primera convocatoria, que, en estimación del jefe provincial de Tráfico, no se puede pronosticar que sea la última. La Comisión de Empresas y organizaciones, que en esta ocasión se manifestaron generosamente, suministrando aportaciones, facilitando personal especializado y llevando aparatos durante los siete días de la Campaña.

EXITO DE LA OPERACION

Nuestro informador nos habla de estadísticas eicuentes que evidencian los halaguetos resultados de la Campaña. Así, por ejemplo, fueron controlados 8.152 vehículos, de los que 4.095 estaban correctos y 4.147 incorrectos, lo que supone un 50,9 por 100 en estado deficiente. En cuanto a los neumáticos, fueron controlados 6.234, cuyo resultado fue un 23 por 100 de incorrección. En total, pesaron por las distintas categorías para ser comprobados en luces y cubiertas 123 automóviles y 1.185 camiones, 24 motocicletas y 6.128 turismos.

Como prueba de la eficacia de la Campaña—nos comenta el jefe provincial de Tráfico—, allí está el hecho de que las carreteras, en las que se observa mucha frecuencia en las luces de vehículos y mayor atención por parte de los conductores. Ya hemos apuntado que una nueva Campaña sería acogida con el mismo entusiasmo. Lo vemos como se trata de compensar efectos, apreciar la eficiencia de los resultados y conocer el estado positivo de lo que ya diferíamos llamar "buena salud" de la población motorizada, expresada en sus reacciones y funcionamiento general en orden a la circulación rodada. En definitiva, si se creyera conveniente lanzarla, no podría producirse más el mismo efecto de un año. Tiempo suficiente para que una experiencia cierta de lo que

se ha alcanzado con esta operación, cuyo montaje y organización han sido un fructo éxito.

Ignacio QUINTANA MARRERO

PROCLAMACION Y ENTREGA DE LOS
PRECIOS «CULTURA DE BARRIO»
TAMBIEN FUERON CONCEDIDAS MEDALLAS DE LA CIUDAD
Y DEL MERITO ARTISTICO A VARIAS PERSONALIDADES

BARCELONA.—En el Salón de Ciento del Ayuntamiento se celebró anoche el mismo acto de entrega de las Medallas de la Ciudad y al Mérito Artístico, y proclamación y entrega de los premios «Cultura de Barrios», concedidos con motivo del XXVII aniversario de la Liberación.

El acto fue presidido por el Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, acompañado por el Ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Vilallba; Alcalde de la ciudad, señor Porcino; y representantes de las demás primeras autoridades barcelonesas.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

MEDALLA DE ORO A RADIO
BARCELONA

A continuación, y tras la lectura de los actas de elección, fueron entregadas las Medallas de Oro de la Ciudad a Radio Barcelona, emisoras de radio de España, y a la Asociación Provincial de la Cruz Roja; la de Plata, a la Cooperativa de Viviendas del Sagrado Corazón de Jesús; y la Medalla al Mérito Artístico a la pluma Olga Schabroff, barcelonesa de adopción.

Luego se procedió a la proclamación y entrega de los Premios «Cultura de Barrios» a las siguientes personas:

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

tin Rodríguez y don José Luis Fernández, por sus emisiones tituladas «Barrios de palma», en «La Voz de Cataluña», de la Red del Movimiento.

Fotografía, en color, a don Jorge Vilaseca Parramón, por su colección presentada bajo el lema «Colores de la vida».

Cineografía, grupo sinuado, a don Leopoldo de Casto, por su película «Memorias de un pájaro», y grupo profesional, a don Ira Hincapié Latorre y Enrique Canellas Farré, por su película «Cauda».

Pintura y grabado, a don Pedro Frum, por su obra «El día de julio».

Grabado, a don Jaime Fari, por su obra «El día de julio».

Se declararon desiertos el premio de Investigación Científica, el de Música «Grupo A», compuestos, y el de Fotografía en negro.

Después de la entrega de los premios, don Manuel Trías Iglesias, director de Radio Barcelona, y don Ignacio Agustí expresaron su reconocimiento en nombre propio y de sus compañeros por el acierto de las medallas y premios, y finalmente el Alcalde pronunció un discurso en el que elogió la efervescencia de la ciudad y la importancia que significa para Barcelona el punto de partida para su esplendor y grandeza actual, que ha de seguir en el futuro con la just que vive España a las órdenes del Caudillo Franco.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

Novela, a don Ignacio Agustí, por su obra «El día de julio».

Teatro, a don Luis José Caldeiro, por su obra «La noche y el día».

Poesía castellana, a don Jorge de los Reyes Tumbes, por su obra «Aparición del testimonio».

Poesía catalana, a don Miguel Bada Toldo, por su obra «El día de los muertos» (A ritmo de horas maduras).

Ensayo, al reverendo padre José Vives, S. J., por su obra «Evidencia y representación de la crisis pluriactiva de las demás primeras autoridades barcelonesas».

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

En primer término, el director del Archivo Histórico de la Corona de Aragón, doctor don Federico Uria, disertó sobre los antecedentes culturales de Barcelona, desde su romanización a la creación de los Estados Generales, convertidos luego en Universidad.

PARIS EXPLICA EN UNA DECLARACION OFICIAL LOS MOTIVOS QUE LE HAN HECHO RETRASAR SU EMBAJADOR EN RABAT

“EL GOBIERNO—AÑADE LA NOTA—PRESTA SU MAXIMA COOPERACION A LA JUSTICIA PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LOS HECHOS”

PARIS.—Al final del Consejo de ministros, celebrado ayer, el secretario de Estado para la Información, Yvon Bourges, ha hecho la siguiente declaración sobre la incidencia del caso Ben Barka en las relaciones franco-marroquíes:

“La nota entregada al Gobierno marroquí por el embajador de Francia en Rabat para anunciar su retirada hace referencia a las gestiones efectuadas desde un principio ante el Gobierno marroquí.

Esta acción diplomática se inició el 4 de noviembre con el envío a Rabat de M. Malard, jefe del Gabinete del ministro de Asuntos Exteriores.

El embajador de Francia, Gillet, acompañado de Malard, se entrevistó el 5 de noviembre con el Rey de Marruecos en Fez y se trasladó seguidamente a París para evaluar consultas.

Después del regreso de Gillet a Marruecos, y de acuerdo con las instrucciones del Gobierno, la Embajada de Francia prosiguió sus gestiones ante las autoridades marroquíes.

El 16 de noviembre, la Justicia marroquí recibió el orden de detención internacional lanzado contra Bouchechene.

Al día siguiente fueron trasladados dos ciudadanos para la audición del general Oufir y del comandante Dillit. Por parte marroquí no se dio ningún cumplimiento a las intenciones.

Desde entonces se ha mantenido constantemente el contacto con las autoridades marroquíes, no solamente sobre el cumplimiento que debía darse a estas citaciones, sino también sobre el desarrollo judicial del asunto Ben Barka y, por consiguiente, sobre sus implicaciones políticas en las relaciones franco-marroquíes.

A falta de una acción adelantada por parte del Gobierno marroquí, se efectuó la notificación del 23 de enero de la detención del Gobierno francés de retirar su embajador en Rabat. Esta decisión fue seguida, el día 24, de la retirada del embajador de Marruecos en París.

El informe hecho por el ministro de Asuntos Exteriores precisa la actitud del Gobierno en el asunto del secuestro de Ben Barka.

Esta actitud es la siguiente: El Gobierno francés ha constatado en primer lugar que la información

judicial abierta inmediatamente ha puesto en tela de juicio al Gobierno marroquí o, en cualquier caso, a un miembro de este Gobierno en relación con el secuestro en territorio francés de una personalidad marroquí.

El Gobierno francés no puede dejar de sacar las consecuencias correspondientes en sus relaciones con el Gobierno marroquí. A esto responde, tras una larga serie de gestiones diplomáticas, la retirada del embajador.

El Gobierno francés ha constatado seguidamente que la investigación de la Policía y la Instrucción judicial han demostrado la participación de numerosos franceses en el secuestro de Ben Barka y que, además, entre los franceses implicados se encuentran algunos agentes o funcionarios de los Servicios Especiales y de los Servicios de Policía.

El Gobierno, que no pretende sustituir a la Justicia, a la que corresponde descubrir y juzgar a los culpables y a los cómplices, tiene, por el contrario, el deber de prestar a la Justicia la colaboración total de sus servicios. Por esta razón se han cursado y renovado instrucciones muy claras a todas las Administraciones en este sentido.

Esta debe ser y esta será la actitud del Gobierno hasta la terminación de la investigación.

El Gobierno, en fin, ha tenido que constatar que las condiciones del secuestro de Ben Barka, en particular la participación, consciente o no, de algunos agentes o policías, revelan la existencia de fallos y lagunas en la organización y composición de los Servicios de Información de la Policía y en sus relaciones con la Justicia. Por esta razón ha decidido proceder a su reorganización y desde ahora los servicios de contrasiguridad (SDECE) estarán adscritos a la Justicia en equilibrio idéntico en condiciones estructurales y controlados de la misma forma por ella.

En la virtud de las mismas intenciones, el Gobierno ha encargado a León Noël de estudiar y proponer en el más corto plazo posible las medidas referentes a la reforma de la Policía.

El Gobierno adoptará a este respecto las medidas que le parezcan necesarias. (E.F.)

El embajador de Marruecos en Francia regresó ayer a su país

PARIS.—El embajador de Marruecos en Francia, príncipe Moulay Ali, ha salido ayer por vía aérea de esta capital en vuelo de regreso a su país, retirado a causa de la tensión provocada en las relaciones franco-marroquíes por el asunto del secuestro de Ben Barka.

El embajador francés en Marruecos, Robert Gillet, regresó ayer a París.

Guadira informa a Hassan II sobre su misión en París, que califica de fructífera

RABAT. (Corresponsal de E.F.) El Rey convuyó ayer tarde un consejo de ministros en la Presidencia del Consejo del Rey. El embajador de Marruecos en Francia, que regresó a primera hora de ayer tarde de París, fue invitado a participar en la reunión.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores y antiguo director del Gabinete Real, Ahmed Boudia, que regresó anoche de París, donde efectuó una visita de carácter personal, dio cuenta al Soberano del resultado de su misión, insistiendo en el propio entusiasmo calificado de fructífera para el futuro de las relaciones entre Marruecos y Francia.

El “affaire” ha servido de catalizador a la oposición antigilista

PARIS. (Del corresponsal de E.F.)

—El Consejo de ministros, reunido hoy, miércoles, en el palacio del Elíseo, bajo la presidencia del general De Gaulle, ha examinado a fondo, una vez más, el asunto Ben Barka en sus diferentes aspectos: judicial, diplomático y político. El asunto Ben Barka es y va dominando la actualidad francesa, hasta el extremo de ser juzgado por la sombra a todos los demás.

Con el mito de noche en el Palacio de la Mutualidad y la manifestación subsiguiente, el calvario —el asunto, como le llaman a veces— ha seguido a lo largo, explotando profundamente una oportunidad para atocar a otras personalidades gubernamentales y debilitar los cimientos del régimen.

Más de diez mil parisinos, según algunos, de seis mil a siete mil, según otros —cuando se trata de su mayoría—, acudieron anoche, después de cenar, a la cita de la “Liberté et de la Patrie”.

Francis Mitterrand, muy pocas dificultades para entrar por tres mil o cuatro mil personas, según los datos que se le comunicó, y se publicó un comunicado.

Por primera vez desde hace treinta años —desde 1936, el Frente Popular, de izquierda— los dirigentes de todos los partidos de izquierda se sentaron juntos en la misma tribuna pública: Waldeck Rochet, del partido comunista; Guy Mollet, de la Unión Demócrata; Jacques Duclos, del Partido radical; y Charles

les Herms, de los “clubs de la izquierda, junto con François Mitterrand, que preside la Federación Democrática y Socialista.

El asunto Ben Barka ha servido de catalizador para unir, en una misma reacción pública, a los jefes de todos los partidos de la izquierda, que no logran sentarse ante la misma mesa en ningún momento y la campaña electoral para la Presidencia de la República. El dato es simbólico y refleja la importancia del caso Ben Barka como medio para fomentar la unión de la izquierda en su lucha por la conquista del Poder.—A. H.

RHODESIA: IAN SMITH ESTUDIA LA ULTIMA DECLARACION DE INGLATERRA

SALISBURY.—El jefe del Gobierno rhodesiano, Ian Smith, está estudiando la última declaración de Gran Bretaña sobre Rhodesia, según informa un portavoz de su Gobierno.

El citado portavoz añadió que Smith está revisando la reacción de Smith ante la declaración británica y se publicará un comunicado.

Nativo africano encarecido por actos terroristas

SALISBURY.—Un nativo africano llamado John Wierwer, quien se confesó ser un sluchador por la policía, se declaró culpable de haber colocado bombas de gasol-

LA ACTUALIDAD FRANCESA

PARIS

UN «AFFAIRE» DESTINADO AL ARCHIVO DE LOS GRANDES ESCANDALOS SIN SOLUCION

SEGUN EL GOBIERNO FRANCES LA INVESTIGACION CONTINUA, SU RESULTADO NO ES MALO, PERO EL ESCLARECIMIENTO “NO SE ANUNCIA PARA MAÑANA”

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Oficialmente, en el orden del día de los temas de trabajo reservado a la reunión del Consejo de ministros que tuvo lugar ayer, el asunto Ben Barka no debía tratarse y, sin embargo, todos los síntomas y comentarios que se desprenden de lo discutido entre los ministros de este Gobierno confirman que tanto en el aspecto puramente técnico, es decir, político, como en lo referente a lo legal, igual que a sus repercusiones políticas, a la vez que diplomáticas, los titulares de las carteras de Interior, Justicia, Asuntos Exteriores y Presidencia trataron el tema e incluso se sabe que absorbió la mayor parte del tiempo de la reunión.

Y a pesar de todo, el misterio no avanza hasta el punto de que el secretario de Estado, encargado de informar a la Prensa, explicó que, a su juicio, la investigación policial había adelantado bastante en dos semanas de encuesta, estimando que el resultado era un mal menor.

Total, que el proceso siga su curso y aunque los trámites continúan procediendo en el orden normal, el esclarecimiento del misterio no se anuncia para mañana.

Queda así mucho tiempo a la Prensa sensacionalista para continuar “descubriendo hechos sorprendentes” lanzando hipótesis y conjeturas en torno a un episodio, que acabará, viejo y luminoso, en los archivos de los grandes escándalos sin solución.

EL MUNDO SIGUE ANDANDO...

Mientras tanto, naturalmente, la vida continúa, y entre los problemas que exigen inmediata atención están los concernientes al comercio exterior y a las inversiones extranjeras.

Según al primer ministro, el nuevo ministro de Economía y Finanzas informó a sus colegas que Francia ha cubierto, en el año anterior, el 97 por 100 de sus importaciones con el volumen de lo que exportó.

Valorando esta cifra en el aspecto político, el ministro declaró que es una buena noticia, pero añadió que en su parte crítica resulta que la balanza rigurosa de las realidades denuncia el déficit de un tercio que es necesario para que se alcance el nivel óptimo e indispensable entre lo vendido y lo comprado.

Los Estados estudian nuevamente el apremiante problema de las telecomunicaciones.

En este aspecto, las naciones que pretenden figurar entre las más adelantadas tienen que reajustarse a una nueva concepción: actualmente ya no es posible conformarse con establecer una pila que responda a la escala prevista de las demandas de líneas telefónicas, porque el progreso en la materia es tan gigantesco que las demandas sobrepasan en más de diez veces a las previsiones realizadas por técnicos y burocratas del año 1956. Por ejemplo, en Francia, donde figuran seis millones y medio de abonados al teléfono, y de los cuales el 68 por 100 disfruta de un servicio automático, donde además la Compagnie de Téléfonie instala 200.000 nuevos teléfonos cada año, se encuentra hoy un caso de 400.000 demandas no pueden ser satisfechas por falta de centrales electrónicas capaces de afrontar las nuevas y desbordadas redes.

Los mismos ocurren con el servicio de telex, que se eleva ya a 10.000 abonados y cuyas solicitudes en espera de ser cumplimentadas alcanzan la cifra de tres mil.

Estos elementos exigen también gran atención, tanto a más que los procesos políticos subsiguientes, puesto que no resolverlos a tiempo perjudicaría para el año 70 una situación mucho más escandalosa que la del asunto Ben Barka.

Y es la razón por la cual el Gobierno deja ya «en manos de la justicia» lo que no puede el mismo Gobierno combatir en primer plano.

Se pide al Parlamento sudanés la nacionalización de las escuelas extranjeras

JARTUM.—El señor Turabi, presidente del movimiento político-religioso de los Hermanos Musulmanes, ha pedido al Parlamento sudanés la abolición de la enseñanza presencial (jardines de la infancia, escuelas maternales).

Las únicas escuelas maternales y jardines de la infancia son los que sostienen los Hermanos en Jartum y en otras ciudades del Sudán septentrional. El Gobierno no posee actualmente ninguna de esas escuelas ni siquiera personal para dirigirlos.

La Escuela Superior «Combinada» de Alghara, ha tenido que cerrarse a causa de las continuas huelgas de los alumnos. Las autoridades civiles han vuelto atrás de su acuerdo, según se anunció por previsión de los alumnos y de los padres de éstos; pero la intranquilidad de algunos alumnos al pretender que las escuelas en el Sudán septentrional de la escuela han obligado a los misioneros comunistas a cerrarla. (E.F.)

LOS MEXICANOS «JUZGA» A HERNÁN CORTES

El 77 por 100 de las personas consultadas emitió una opinión favorable sobre la figura del conquistador

MÉJICO.—El conquistador español Hernán Cortés merece una opinión totalmente favorable para el setenta y siete por ciento de los mexicanos interrogados al respecto en el curso de una encuesta efectuada por la Dirección del Maestro de la Secretaría de Instrucción y Comercio del Gobierno mexicano.

Según precisa el periódico "El Sol", la encuesta se refería exclusivamente a las figuras históricas más controvertidas de debates y polémicas, y su finalidad era comprobar el estado de opinión de los trabajadores mexicanos sobre las mismas. Se eligió una muestra inicial de más de dos millones y media de trabajadores, de los que se descartaron millón y medio por no reunir los suficientes elementos de cultura necesarios para una opinión valorada. Hernán Cortés resultó el setenta y siete por ciento de respuestas favorables a su figura histórica. (Efe.)

Premio a "Carta de España"

MANAGUA.—El Tribunal calificador del certamen anual de Prensa y radio, que se discute entre todos los programas grabados por entidades extranjeras y retransmitidos por las emisoras de Nicaragua, ha otorgado el "El Monje de Oro" al programa radiofónico español titulado "Carta de España", que se difunde en Hispanoamérica.

Las razones aducidas para este fallo son: 1. Porque en ediciones sucesivas de antecesor ha podido reflejar las grandes realizaciones del pueblo español en su heroica lucha por conquistar una posición privilegiada dentro del mundo actual. 2. Porque su programación técnica, modelo de agilidad y contracción, revela la alta capacidad de la radiodifusión española. 3. Por la bien calculada dicción y riqueza de matices de sus locutores. 4. Porque su contenido humanístico se complementa admirablemente con el gusto y demanda del mismo existente a nivel nacional, y 5. Porque, en sentido general, cumple admirablemente su misión de acercar a los pueblos y treazar voluntades que han podido una comprensión cada vez mayor entre la Madre Patria y nuestros pueblos.

El Tribunal, con vistas al fallo, tuvo a la vista diversas muestras de numerosos países europeos y americanos que difunden grabaciones en las que los radiomóviles de este país, y la decisión fue acordada con un coro aplauso de las dos mil personas que asisten al teatro González de esta capital al promotor del fallo. (Efe.)

HISpanoAMERICA, AL DIA BUENOS AIRES: CONTINUAN LOS ATOS DE SABOTAJE Y LAS HUELGAS MONTEVIDEO: ESTUDIANTES COMUNISTAS ATACAN LA SEDE DE UNA COMPAÑIA AEREA NORTEAMERICANA

BUENOS AIRES.—Dos nuevos cortes de luz debieron agregarse a la larga lista de actos de sabotaje que se vienen produciendo últimamente con motivo del conflicto creado por el personal del gramo de Luz y Fuerza.

Los apagones de anteaer fueron producidos, uno, en la capital federal, afectando a veinte manzanas, y el otro en el valle de Uruel, en la provincia mediterránea de Córdoba, donde quedaron sin energía eléctrica las localidades de Carlos Paz y Coquin, donde se viene realizando con todo éxito el Festival Nacional del Folklore, la cumbre y capilla del monte.

La Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPPEC) hizo públicos ayer los dos comunicados, en uno de los cuales se aconseja a la población que adopte las medidas de prevención que setime necesarias por el conflicto laboral.

La huelga que desde hace dieciséis días mantienen los obreros gráficos, particularmente los de imprentas de obras, amenaza con deteriorar muy seriamente la industria editorial.

La medida de fuerza ha deter-

minado que la casi totalidad de los centenares de diferentes revistas que en tiradas de millares y millares aparecen diariamente en los quioscos no se puedan imprimir.

Diarios como "Clarín" o "Crónica" también han visto dificultada

Huelgas

su tirada, debiéndose, en algunos casos, suprimir una edición o salir a la calle con un reducido número de páginas.

Como consecuencia de la huelga no han aparecido, o lo han hecho con retraso, los habituales suplementos dominicales o literarios, o en el caso del popular vespertino "El Razon", la revista de los martes, que se venía conjuntamente con un suplemento de ese día.

Eno Arágo, uno de los principales ejecutivos de la poderosa editorial Jullio Korn, que edita muchas revistas de enorme tirada, entre ellas "Radiodifusión" y "Atravesado", manifestó hace pocos días que era simplemente inconcebible el período económico actual o a d o con motivo del paro.

La Dirección del semanario informativo "Primeras Págs" dirigido ayer una telegrama al ministro del Interior, doctor Juan Palmino, en el que se denuncia que pequeños de huelga tomaron por asalto el edificio provisional donde se imprimía dicha revista, ya que el habitual está paralizado por el conflicto. Al mismo tiempo denunciaron al ministro la imposibilidad de ejercer los derechos constitucionales de libertad de Prensa, trabajo y comercio.

Con este motivo la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) dio a conocer un comunicado en el que se pone de relieve la situación que padecen las Empresas periodísticas. (Efe.)

Manifestación en Montevideo
MONTEVIDEO.—Un grupo de estudiantes, al parecer de filiación comunista, organizaron anoche una manifestación relámpago en plena Avenida 18 de Julio, que culminó con una agresión contra la Embajada norteamericana de aviación Panamericana Airways, sita en esa arteria en la intersección con la calle Río Branco.

En forma de proyectiles fueron arrojadas piedras contra el edificio, provocando la rotura de algunos cristales. Los agresores se dispersaron a la fuga, no sin antes lanzar algunas octavillas en las que se planteaba contra el Fondo Monetario Internacional, en movimiento en que precisamente algunos de sus representantes se encuentran en esta sede en negociaciones con el Gobierno uruguayo.

Posteriormente, pero en forma pacífica, circuló por el lugar una columna de manifestantes, entre los senadores y diputados privados que se encuentran en huelga por huelga intermitente. (Efe.)

El atentado realizado en esta capital se llevó a cabo dañando un transformador situado en una cámara subterránea de la Empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires, lo que dio lugar a que quedara fuera de servicio un cable de 6.500 voltios, el que suministra corriente a otras tres edificaciones.

En Córdoba, el corte de luz motivado, según un anuncio oficial, por haberse arrojado un alambro en la línea de 25 voltios de intercomunicación entre la localidad de San Roque y el sistema eléctrico de las sierras.

Finalmente, anteaer, como consecuencia de un principio de incendio que se originó en la supercentral de Calchín, en la provincia de Santa Fe, el 70 por 100 de esa ciudad quedó a oscuras.

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Presidente Johnson ha propuesto un programa de 2.500.000 dólares—135 millones de pesetas— para construir barrios enteros en sustitución de las insalubres hacinadas en los suburbios de las ciudades norteamericanas.

La Policía tuvo que disparar sobre un hermoso antlope que vagabundeaba por las pistas del aeropuerto internacional de Formosa, alzado al oeste de Oslo, y que constituía un serio peligro para el tráfico.

El profesor V. Nikitich publicó, en Moscú, en el periódico del Ejército "Estrella Roja", un artículo sobre el uso del hidrógeno y oxígeno como carburantes espaciales, afirmando que las futuras velas podrán acercarse al Sol para repostar en el mismo.

Peter Scott, hijo del intérprete explorador antártico de mismo nombre, ha regresado a Christchurch (Nueva Zelanda), de un viaje realizado al Polo Sur, y en el curso del cual viajó la cabala donde su padre se recuperaba antes de morir por congelación durante una tormenta en 1912. Afirma que en breve el hombre podrá vivir permanentemente en aquel helado continente.

La «Euronomus», primera Feria de la Casa que se celebrará en Ginebra con carácter internacional, celebrada en la «Euronomus», Feria de las Flores, en la que participará España. Tendrá su sede en el Palacio de los Congresos, situado junto al mar.

Juicio en Nueva York contra los tres acusados del dirigente ex-ovo Malcolm X. El fiscal los ha identificado como miembros de la organización de musulmanes negros, secta antilucha que Malcolm abandonó para formar su propia grupo nacionalista.

El Royal Bank, de Escocia, no ha presentado oficialmente a la petición que le fue remitida por vía diplomática sobre la presunta herencia—un fabuloso tesoro no oro, joyas, piedras preciosas y obras de arte, depositado allí en 1883 por el español Paster, que fue corregidor del Perú. Los aspirantes a herencia se acercan ya al medio centenar.

El Tribunal del certamen anual de Prensa y Radio que se celebra en Nicaragua, ha otorgado el «Monje de Oro» al programa radiofónico español titulado «Cartas de España», que se difunde en Hispanoamérica.

La señora Mettley, de cuarenta y cuatro años de edad, que ha sido nombrada por el Presidente Johnson para ocupar el cargo de jefe de distrito, ocupará la vacante dejada por la señora de Nueva York por el difunto Archie O. Dawson.

El concertista español Rafael Payau, que es uno de los pocos chavales que figuran hoy en el mundo de los músicos rumanos, ha obtenido un gran éxito en la Sala Gaveau, de París. Ofreció un significativo programa con obras de Beethoven y las Sonatas del padre Sauer.

Marcel Hott, de cincuenta y siete años, ha prestado juramento como nuevo jefe del Gobierno suizo, tras la dimisión de funcionarios, que, después de una semana, tras haber renunciado en el Poder dieciocho años.

LLEGAN A MARSELLA LOS DOS SUPERVIVIENTES DEL CARGUERO ESPAÑOL «MONELOS»

LOS DOS NAUFRAGOS PASARON CUATRO DIAS DE HAMBRE Y SED, EN LUCHA CONTRA EL MAR EMBREVECIDO

MARSELLA (Crónica de Efe).—Los dos naufragos del mercante español «Monelos», rescatados en alta mar por el barco francés «Mejane II», han llegado a Marsella después de capear, en el buque salvador, un nuevo temporal durante la pasada noche. De sus cuatro compañeros de tripulación, nadie ha vuelto a tener noticias.

El contramaestre, don Pedro Eguero Benito, de cuarenta años de edad, que vive en Villavieja (La Coruña), ha sufrido con este tres naufragos y todavía sufre fuertes dolores de estómago a causa de la gran cantidad de agua salada que tragó durante la noche a muerte con las olas. Su compañero, el marino Juan Toño Toño, de treinta y cinco años, que vive en la villa de Muros (La Coruña), padece una herida en una pierna y tiene congelado un pie.

El relato que hacen ambos de la odisea de su barco, todavía bajo los efectos de la depresión nerviosa de los momentos angustiosos que vivieron, comienza con la singladura prevista por el «Monelos», cargado de mercancías, desde el puerto de Rijeka (Yugoslavia) con dirección a Palma de Mallorca. Una fuerte tempestad sorprendió al pequeño y frágil español frente a Córcega en la noche del día 21. Un fortísimo huracán de las horas hizo irrompente al barco, sin tiempo siquiera de lanzar ningún mensaje de socorro.

Cuatro hombres que fueron sorprendidos en la sala de máquinas y otros cuatro que estaban durmiendo en las cabinas, se salvaron, pero con el barco tragado por las olas. La situación de la nave en aquellos trágicos momentos era a unos treinta y nueve metros de profundidad.

veintidós minutos Norte y seis grados dieciséis minutos Este, es decir a una cila cincuenta millas al este de Palma de Mallorca, al puerto de destino. La rapidez de los acontecimientos «no permitió a los ocho hombres que permanecían sobre cubierta o cerca de ella solar uno de los botes salvavidas. Era el capitán, el segundo de a bordo, un oficial de ingeniería, grumete, dos marineros y los dos supervivientes que pueden contar la tragedia.

Pedro Eguero y Juan Toño, vieron horas atroces en los días siguientes hasta ser recogidos por el «Mejane». Según relatan, algunos de sus compañeros sufrieron ataques de locura y otros fueron víctimas de congestiones. El capitán murió de un ataque cardíaco después de padecer durante tres días el tormento de la sed. Uno de los supervivientes fue envenenado como tuvo que luchar personalmente al mar el cadáver de su caudado, que murió de frío.

Hacia el día 25—después de cuatro interminables días con sus noches de hambre y sed, de lucha y sufrimiento—los supervivientes se encontraron ya en la línea de mar embravecida, con el bote salvavidas hundido en tres cuartas partes y sin rumbo, los dos naufragos en un estado de extrema debilidad—no fueron divididos por el «Mejane». El bote había navegado a la deriva hacia el Sur y se encontraba ya en la línea de los abalos marítimos entre Francia y el Mar del Norte. Al ser rescatados los supervivientes, los oficiales del barco francés se les dio cien millas al este de Menorca.

Todos lo reconocen, salvados y salvadores, una buena más y esta drapa del mar no hubiera dejado ningún superviviente de la tragedia del «Monelos».

Atentamiento de Madrid

DOS PRUEBAS Y ACCIÓN EN EL FRENTE DE FRENTE EN EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO SU ACTUAL CONGRESO ESTÁ CONDENADO DE ANTEMANO A LA ESTERILIDAD

ROMA. (Del correspondiente de Pyresa).—Hace cincuenta y cinco años, el partido comunista se unió por su primera a la línea política italiana como fruto revolucionario de la elección del grupo más intrínseco del partido socialista. Y no se trató de una minoría insignificante, puesto que los delegados socialistas que se reunieron el 21 de enero de 1921 en Liria para fundar el nuevo partido representaban a 54.783 inscritos sobre un total de 229.889, casi la cuarta parte.

En las filas socialistas italianas, acatadas por el burdo bolchevismo, había empezado a manifestar su pronta la crisis ideológica destinada a desembocar en aquel I Congreso comunista de Liria. La rebelión la alentaba una revolución política de 27 años de edad y volutas intelectuales, titulada «Orléans» y dirigida por un inquieto pensador, director de Gramsci, que, partiendo de las posiciones decimonónicas del viejo socialismo se iba a ser el verdadero instructor de la ideología comunista en Italia, al proponer la línea más estrecha y revolucionaria entre las masas proletarias del Norte—ya muy industrializada—y los campesinos de todas las regiones. Como base de la acción política debía descenderse la violencia más intrínseca contra todos los empujos de la sociedad, religión, ejército, familia y del sufragismo hasta lograr la aplicación completa de los textos leninistas.

En aquella redacción de «Ordine Nuovo» empezó a despertar cierto interés su joven padillero con galas, lecturas y apóstrofes, que más que lecciones las llamaban. Los seguidores, a veces, se convirtieron en asociaciones que ya le tenían entre los compañeros el apoyo de «El profesor». Éste fue conocido su llamado Palmiro Togliatti.

El nuevo partido entró en la Cámara 13 diputados. En los elecciones políticas de mayo de 1921, a los cuatro meses, en caso de su fundación. En las últimas elecciones al voto democrático que autorizó Mussolini en 1924—dos años después de su trépano al Poder—el partido conquistó 26 y 11 diputados. En 1928, el partido entró en el Poder. En 1935 el régimen dictatorial, los comunistas desearon ser el escenario Gramsci fue desahogado y procesado. Condenado a veinte años por sus graves responsabilidades en la acción delictiva y contractual del partido comunista, murió tuberculosis, poco tiempo después, en la clínica más moderna y mejor dotada de Roma: la «Quintana», donde Mussolini mandó que se hospitalizara.

Togliatti, en cambio, consiguió escapar. Desde Moscú, donde se refugiaron las élites soviéticas, fue él precisamente quien se hizo cargo de la jefatura del partido, en espera de la hora del regreso a Italia, que tuvo que esperar—como es natural—con la hora de un catastrófico nacional de la comunidad de una guerra perdida y de una fusión de Ejército católico. Nueva guerra, servicios y trópicos fueron, pero, las cuatro reglas del coronado comunista en marcha hacia la conquista del Poder. Desde 1944 hasta 1947 los comunistas figuraron en todos los Gobiernos de coalición italiana, siempre junto a los demócratas.

Este partido cuenta hoy con 168 diputados y 81 senadores, elegidos por casi ocho millones de electores (7.767.000), que corresponden al 25,3 por 100 del total de electores italianos. Todo esto lo gana y lo gana la mayoría de coalición ideológica instaurada por la Democracia Cristiana. Porque esta fuerza actual del partido comunista se no puede cohesionar a la dictadura fascista, como se decía hasta hace unos años. El momento, desde 1946, fue constante y nadie puede discutir las cifras: 168 por 100 (1953), 22,6 por 100 (1957), 22,7 por 100 (1958), 25,3 por 100 (1963). Y desde la caída del fascismo pasaron ya más de veinte años. ¿Qué otros, sus peores, los responsables verdaderos de este aumento sobrepasador de sufragios comunistas al Poder, desde 1946, estuvo siempre en manos de la Democracia Cristiana?

El ambiente político en que se celebró este Congreso no podía ser más favorable para los comunistas. El Gobierno está en crisis porque reina la discordia en el campo demócrata; porque los socialistas hacen el doble juego, y porque la política exterior está en manos de «apóstrofes como La Pira, plagiado por el empeño en instaurar «protestas» en este mundo pacífico.

Sin embargo, tampoco faltan preocupaciones en el campo comunista. Y aunque Loro en su largo discurso de ayer—que hoy ocupa siete páginas del periódico—intentó correr un velo sobre los problemas que le quitan el sueño, dándole en cambio al público un curioso abercucio de acercamiento a los católicos sobre la base de una muy descuidada interpretación de los discursos de Pio VI, no hay que perder de vista el tema realmente fundamental de este I Congreso del partido comunista: la herencia de Togliatti. Es el primer Congreso que el partido convoca después de la muerte del líder que tuvo desde que se fundó; y sobre este punto están ya los historiadores, ciertos confusos de la que los demás períodos—naturalmente—no abren susurros precedidos.

Por lo pronto, es interesante resaltar que los activistas del partido intentaron destruir los ocho mil y pico votos que el grupo comunista—que se presenta como «schismatico»—pudo en los años de la ciudad, en las batallas periferias y en el centro. Caréles armados más grandes, que denuncian una grave situación política en el interior del partido comunista.

Los caréles, titulados así para el XI Congreso, dicen lo siguiente: «Compañeros: El pequeño grupo de usurpadores que mantienen en su mano la dirección del partido ha intentado un repunte XI Congreso que en realidad no es más que una expedición a una zona de pelo en odio de la clase obrera. En efecto, durante la preparación de esta sesión se recurrió a todas las formas posibles de presión para socorrer las manifestaciones de la verdadera voluntad de la base. Compañeros: Los resultados de este Congreso se están preparando los usurpadores se preparan a liquidar el partido comunista italiano para diluirlo en una formación de tipo socialdemócrata, que acordar con el espíritu revolucionario del movimiento obrero. Contra este golpe de fuerza, nosotros fuimos incapaces y mostramos temores que recomendar, cueste lo que cueste, el frente único de los antiguos marxistas leninistas que no quieren abandonar la herencia de Gramsci y Togliatti. Todos amigos contra la farsa y la traición del XI Congreso.

Alfonso FIORELLI

MIENTRAS EUROPA TIRITA DE FRÍO...

EN EL INSTITUTO «MAX PLANCK» DE MÜNICH SE CASIQUE ARTIFICIALMENTE UN TEMPORAL DE SESENTA MILLONES DE GRADOS

Cuatro veces superior a la del Sol, permitirá en el futuro abastecer de energía y calor a regiones enteras

BONN. (Del correspondiente de Pyresa, Alberto GIBSON).—¿Cuál es la temperatura del Solf? Poca cosa. De calor a dieciséis millones de grados. Y digo poca cosa, porque los científicos que trabajan en el Instituto «Max Planck» de Física en Múnich, han creado artificialmente por primera vez en la historia de la Humanidad, temperaturas de sesenta millones de grados. Así lo ha declarado el director del Instituto, profesor Arnold Schuster, con voz emocionada. De hecho, lo que han conseguido los físicos del Instituto «Max Planck» ha sido poner los átomos alemanes a una temperatura de sesenta millones de grados y, los electrones, a la vez, a veintidós millones.

Aunque los detalles técnicos pertenecen al secreto del sumario, como suele decirse, parece que la sensacional experiencia ha sido posible con ayuda de isótopos de hidrógeno—deuterio y tritio—en un tubo de cuarzo. Independientemente del valor científico que pueda tener el desahogado, hay que convenir en que la simple mención de tales temperaturas pone la cara de se palana a los pobres mortales que aquí, a pocos kilómetros de esos laboratorios donde en tubos de cuarzo viven sales artificiales de una potente fuerza descomunal, nos poseamos el día arruinados a unos modestos radiadores que llegan a crear en las habituales temperaturas de veinte grados.

Los rusos dicen, con admiración, que los ale-

manes lo han inventado todo, incluso el amor. Por lo menos, lo decían en otros tiempos. Ahora tendrán ocasión de repetirlo.

UNA INMENSA FABRICA DE ENERGIA

Efectivamente, los físicos del Instituto «Max Planck» acaban de inventar la manera de convertir una bomba II—o sea, de hidrógeno—en una inmensa fábrica productora de energía, sobre todo de electricidad y calor. En definitiva, lo que los científicos alemanes, británicos y soviéticos han tratado hasta ahora imposible de alcanzar. Con unos isótopos de hidrógeno, sujetos a una disciplina adecuada y rigurosa dentro de un tubo de cuarzo, el profesor Schuster y sus colaboradores podrán abastecer de energía eléctrica y de calor a regiones enteras. Esto sí que es algo mucho más importante que inventar el meno. Además, que le han ganado la partida técnica al Sol, superando su temperatura, que se nos antoja inabarcable en casi cincuenta millones de grados.

Supongo que hay que quitarse el sombrero ante unos hombres que en una ciudad como Múnich, tan alegre, popular y vital, tan despreocupada en apariencia, han ido más allá del Sol por el sistema de disciplinar sin contemplaciones lo que parecía indisciplinable: la energía nuclear.

EL INSTITUTO DE DEFENSA BRITANICA, A WASHINGTON

TRATARÁ DE LA ESTRATEGIA INGLESA EN EXTREMO ORIENTE Y DE LOS COMPROMISOS DE LONDRES EN AQUELLA ZONA

CHINA ROJA TENDRA LA BOMBA "H" EN 1970, ASEGURA UN CIENTIFICO NORTEAMERICANO

Estadounidenses autorizadas—comunicó a Hinesley que Australia no puede sustraer su expansión vital a la costa de nuevos compromisos sustanciales en la defensa.

Pekín, peligro nuclear

WASHINGTON.—China roja estará en posesión de su primera

bomba de hidrógeno en 1970, ha manifestado el profesor Ralph Powell, experto en estudios sobre el Lejano Oriente, ante un Subcomité del Congreso en esta capital. En otro informe, la Fundación Científica Nacional de los Estados Unidos dice que los chinos poseerán su propia bomba en el programa de proyectiles,

IMPORANTE PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA «SEMANA VERDE» DE BERLIN

EL PRESIDENTE LUEBKE, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y ALTAS PERSONALIDADES, VISITARÁ MANAÑA NUESTRO PABELLON

BERLIN.—(Del correspondiente de Efe).—Mañana, día 28, se inaugurará en Berlín occidental la Feria Internacional de la «Semana Verde», en la que España participa con un importante pabellón.

En dicho pabellón se exhibirá un amplio muestrario de frutas y verduras de nuestra huerta, especialmente frutos cítricos en todas sus múltiples variedades, así como conservas de frutas y verduras, conservas de pescado, vinos de mesa y de postre (especialmente jerez), productos del hierro, arroz, miel.

A la Semana Verde de Berlín participarán unos mil expositores procedentes de más de 20 países extranjeros. La Semana Verde se clausurará el 6 de febrero próximo.

Los secretaxi españoles

FRANCOFORT. (Del correspondiente de Efe).—En su edición especial, dedicada al automóvil, el gran diario «Frankfurter Allgemeine Zeitung» que en España viene funcionando desde hace algún tiempo, ofrece servicios de taxis-arena entre diversos ciudades de la nación.

Frente anticomunista

CANBERRA (Australia).—El Comité de Asuntos Exteriores del Gobierno australiano se ha reunido ayer en sesión urgente para preparar la próxima visita del secretario de Defensa británico, Denis Hinesley, que asistirá a las conferencias para la oposición de reelección a la agresión comunista en Asia.

La reunión a nivel ministerial —como han indicado sus fuentes

—Ayuntamiento de Madrid

LA GUERRA HA VUELTO A ENCENDARSE EN VIETNAM

ATAQUES AISLADOS DE LOS GUERRILLEROS CONTRA POSICIONES GOBERNAMENTALES

En diversos combates 35 comunistas resultaron muertos y cerca de seiscientos «instalaciones» destruidas

TROPAS NORTEAMERICANAS DESCUBRIERON UN TUNEL DONDE SE ENCONTRABAN REFUGIADAS UNAS DOSCIENTAS MUJERES CON NIÑOS

SAIGON.—Los guerrilleros del Vietcong han lanzado ataques aislados sobre posiciones gubernamentales la noche pasada, ocupando otro puesto aislado y atacando con morteros una capital de la provincia.

Pero continúan evitando todo combate importante con los batallones survietnamitas o extranjeros que los persiguen.

Un portavoz militar survietnamita ha dicho que los guerrilleros lanzaron una granada de la que resultó muerto el mayor de la ciudad de Vi Thanh, capital de la provincia de Quang Nam, en el Ho Mekong.

Las granadas ocasionaron la muerte o hirieron a algunos soldados gubernamentales en el Cuartel General de las fuerzas del Gobierno y ocasionaron daños en varios edificios. También hicieron fuego sobre varias casas vecinas y sobre un templo budista, ha dicho el portavoz.

Los guerrilleros se retiraron al abrir fuego la artillería de la defensa.

En la provincia norteña de Quang Nam continuó la presión del Vietcong sobre las posiciones gubernamentales, a pesar de haber terminado la estación del Monón que ha prolongado su reciente ofensiva general.

A primera hora del martes, un operativo desconocido de guerrilleros atacó y ocupó el pequeño puesto

de Long My, rechazando a la guarnición, de unos 35 milicianos locales.

En Saigón fue lanzada una bomba de fabricación casera a un «jeep militar» norteamericano, cerca del aeropuerto de Saigón; el «jeep» resultó con ligeros averías al chocar contra un poste en la mancha que hizo el conductor para evitar la explosión. No hubo heridos.

En operaciones llevadas a cabo en Vietnam del Sur los pilotos norteamericanos han informado que han ocasionado a los guerrilleros un duro castigo en 400 salidas de combate por aviones de las fuerzas aéreas de la Armada y del Cuerpo de Aviación de Marina, de han calculado en 31 los guerrilleros muertos y han destruido cerca de 600 instalaciones, que van desde fortines a chozas, aunque hubo también algunos edificios.

Las bajas norteamericanas en Vietnam han descendido de forma importante en la semana pasada a consecuencia de la tregua del día nuevo lunar.

Veintidós soldados norteamericanos fueron muertos en acción en la semana terminada el sábado, cuando en la anterior habían muerto 52.

Los heridos fueron 189 contra 237. En la misma semana, las survietnamitas sufrieron 207 muertos y el Vietcong dejó 408 muertos en los campos de batalla.

Emboscada comunista frustrada

SAIGON.—Tropas de la primera división acorazada del Ejército norteamericano, en una operación de limpieza de enemigos en la llamada «carretera de la muerte» y en una visita a otra operación de mayor envergadura, han utilizado aparatos de radar montados sobre «jeeps» para descubrir una emboscada de los comunistas.

Unos cinco guerrilleros intentaron emboscar para atacar a las tropas norteamericanas en la carretera número 1, dirección Nam Dinh, en un punto situado a unos 170 kilómetros al noreste de Saigón y a unos 180 al norte de la ciudad costera de Qui Nhon.

Una vez localizado el enemigo con los aparatos de radar ultrasonidos, capaces de detectar a un hombre a la distancia de dos millas, solicitaron inmediatamente apoyo aéreo. Un escuadrón de helicópteros se presentó poco después y atacó las posiciones del Vietcong, situadas a ambos lados de la carretera, mientras las tropas de Tierra proseguían su tren de fuego de arma de fuego.

Cuatro guerrilleros resultaron muertos y otros 10 hechos prisioneros, mientras el resto huyó a la selva. Nueve de los helicópteros norteamericanos fueron alcanzados por el fuego antiaéreo, pero ninguno fue derribado.

En la carretera número 1 las tropas de la primera división descubrieron un enorme túnel en el

sector de An Doum, en donde se hallaban refugiadas unas docenas de mujeres con sus niños, todos ellos se hallan sanos y salvos. También descubrieron un depósito clandestino de arroz, con unas cuatro toneladas de dicho cereal.

En la misma zona se han encontrado también numerosas cuevas, en las cuales las tropas norteamericanas arrojan bombas de gaso no tóxicas para obligar a salir a los emboscadores del Vietcong. (Efe.)

Doscientos setenta y cinco millones de dólares para ayudar a la economía de Vietnam del Sur

WASHINGTON.—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, ha pedido al Congreso fondos para ayudar a la economía de Vietnam del Sur.

«El Vietnam libre, que tratamos de preservar a costa de sacrificios y esfuerzos militares—ha dicho—, deberá en la capital, en el campo social y económico y la desespolación».

Rusk declaraba ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara sobre un suplemento de 415 millones de dólares a la ayuda exterior de los cuales 275 millones se emplearían en ayuda económica al Gobierno de Saigón.

«Si las doctrinas belicistas de los comunistas asiáticos logran una reorientación sustancial, las perspectivas de paz en este mundo serán más bien sombrías», dijo a la Comisión.

Añadió que la Comisión sabía de los peligrosos y amplios esfuerzos de paz llevados a cabo por los Estados Unidos en las pasadas semanas.

Episio nortecoreano condenado a muerte en Seúl

SEUL.—Un agente secreto nortecoreano que se infiltró en Corea del Sur a bordo de un submarino de bote del día 4 de julio

SE CREE QUE JOHNSON ESTÁ A PUNTO DE DAR LA ORDEN DE REINICIAR LA OFENSIVA CONTRA VIETNAM DEL NORTE

ESTADOS UNIDOS TRATA DE ALCANZAR CON MOSCÚ NUEVOS ACUERDOS SOBRE DESARME Y SEGURIDAD EUROPEA

NUOVA YORK. (De nuestros corresponsales).—Más de 400 operaciones de bombardeo efectuó ayer la aviación norteamericana contra posibles o presuntas concentraciones del Vietcong, mientras unidades de la VII Flota descargaban, a su vez, 700 obuses en zonas costeras bajo control enemigo. La guerra ha vuelto a desmenuzarse así con todo el control al sur del paralelo 17.

Más allá del paralelo 17 En el curso de una imprevista reunión con líderes del Congreso, convocada en las últimas horas de la tarde del martes por Lyndon Johnson—a quien acompañaban sus asesores principales—, el Presidente parece haber incluido no sólo que su política está a punto de apertarse, sino también que la pausa en las operaciones aéreas decretada desde la Nochebuena pasada, había sido empleada por Hanoi para reanudar las actividades contra la aviación norteamericana y sus puentes y carreteras y adelantar refuerzos en hombres y material con evidente intención de alimentar el esfuerzo bélico de las fuerzas terrestres locales. Estas explicaciones—añadidas al hecho de que han sido causadas destrucciones notables por el uso del fuego de artillería de 160 mm a todos los embalses acorralados en el mundo—fueron ampliamente interpretadas como una clarísima indicación de que el Presidente Johnson está a punto de dar la orden de reanudar la ofensiva, en mayor escala que nunca, contra el Vietnam del Norte. «Él no quiere decir, empero, que los Estados Unidos han decidido ya dar este fuerte decisivo en el camino de su destino. Todo parece indicar, en efecto, que la Casa Blanca comprende perfectamente que una nueva escalada contra el Vietnam del Norte equivaldría al abandono de toda esperanza de una paz negociada en un futuro cercano. Y todo indica también que antes de dar la fatídica orden a sus escuadrillas aéreas—y posiblemente, a sus flotas—de bombardeo—el Presidente esperará hasta ver si algunos de los Gobiernos europeos, tales como el francés o el británico, aún pueden inducir a Hanoi a acudir a una mesa diplomática».

MINISTROS INGLESES EN WASHINGTON

Ayer llegaron a Washington los ministros de Asuntos Exteriores y de la Defensa británicos, Stewart y Leary, tendiendo entendido de que se cree que el Gobierno británico ha hecho políticamente su cuenta estandarmente en lo que atañe a la política americana en Vietnam, aunque ministros insisten a que los colegas americanos—con quienes están consultando a propósito de la guerra—deben tener presente que puede ensanchar el conflicto de forma irreversible. Y sólo no sólo por que Londres susculma con preocupación el peligro de una escalada que pudiera arrastrar incluso a China, sino también porque el Gobierno británico está viendo someramente creciente presión de su propia opinión pública. Sin embargo, en ambientes diplomáticos en las Naciones Unidas no se atribuye mucho peso a los argumentos que la Gran Bretaña trata de colocar en la balanza de las decisiones americanas, cuando sólo puede jugar porque Londres necesita desesperadamente el apoyo de los Estados Unidos para poder mantenerse en Asia y hacer frente a sus propias dificultades económicas internas.

Mucho se habla de nuevo aquí de un posible conflicto con China. Las declaraciones publicadas por el ministro McNamara, afirmando que los Estados Unidos tienen potencia nuclear suficiente como para apagar a la Unión Soviética y a China juntas, no han sido interpretadas como la prueba de que, con semejante poderío, América no se sentiría desencorajada una guerra preventiva. El ministro de Asuntos Exteriores, Rusk, declaró ayer con referencia al Vietnam y aceptando todos los riesgos de este conflicto, que era que otro alternativo... que la de hacer frente a la fuerza con la fuerza. Claro es que el ministro de la Defensa también ha anunciado al Congreso que el poderío nuclear soviético es tal, que incluso, si América lanzase un ataque por sorpresa contra Rusia y McNamara insistió en que América no habría conseguido nada. «Móstrame una táctica capaz de destruir a Rusia, para causar por lo menos 25 millones de muertos en los Estados Unidos, tal la extensión de sus tremendos medios de destrucción, a uno y otro lado del globo», declaró el ministro de la Defensa, afirmando que no se sabe sobre la balanza del terror, los insistentes rumores de un posible, también conflicto con China, no se se basan, sin embargo, en consideraciones de este índole. Se subraya el hecho de que en estas últimas semanas los Estados Unidos han reanunciado una vez más su voluntad de crear una fabulosa plataforma de ataque en torno al perímetro del gigante americano, mientras que también parecen extender ahora la mano a la Unión Soviética, con un renovado esfuerzo de alcanzar, con Moscú, nuevos acuerdos en el ámbito del desarme y de la seguridad europea.

GUY BUENO

Comité de países afro-asiáticos para buscar una solución a la guerra

ADDIS ABABA.—El Gobierno de Somalia ha dispuesto que un Comité de Estados Afroasiáticos se reúna para encontrar una solución digna a la guerra del Vietnam.

El embajador somalí en Etiopía, Omar Aden, dijo en una conferencia de Prensa en esta capital, que los líderes del Comité de referencia podían crear establecimientos de acuerdo que se leere se autorizar a convocar a todas las partes

afectadas por el conflicto a asistir conjuntamente a la mesa de la Conferencia destinada al acuerdo de la paz. El Comité de referencia, dijo el embajador, incluiría a los representantes de los países extranjeros, así como a la abolición de las bases extranjeras, además de la celebración, de elecciones libres en el país.

2. El establecimiento de una maquinaria de supervisión internacional, destinada a garantizar que el acuerdo que se leere se autorizar de integramente.

Nueva Delhi: Juan Carlos y su esposa presencian el desfile de la República

NUOVA DELHI.—El príncipe Juan Carlos y la princesa Sofía han visitado los puntos de interés del desfile en la capital.

Los príncipes asistieron al desfile anual del Día de la República.

Tiempo en proyecto trajo la nueva, primera etapa de un extenso recorrido por la India.

La juventud norteamericana utiliza las drogas en proporciones alarmantes

WASHINGTON.—El senador Thomas J. Dodd—demócrata por Connecticut—dijo que el número de jóvenes de las clases medias que usan estupefacientes como la marihuana, drogas sintéticas y demás narcóticos, iba mostrando un «índice» de proporciones cada vez más crecientes.

Datos facilitados por la Policía, los servicios sociales y educadores muestran que el problema se está extendiendo en proporciones alarmantes, en especial en los colégios, dijo Dodd.

Esta tendencia al vicio no está divulgándose entre las gentes de bajo nivel y en las zonas pobres, dijo Dodd también en una entrevista concedida a una agencia de información. «Estos casos provienen más bien de las familias de empleados y es preciso tomar alguna medida para impedirlos».

Dodd es presidente del Comité de Justicia del Senado por Norteamérica. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

ESPAÑA EN COMPETENCIA CON LAS MEJORES FABRICAS MUNDIALES DE AUTOCARIONES

En algunos países extranjeros según hablando de España, con sus pintorescos templos de las últimas décadas del estufo siglo diecinueve. Entonces España era la patria de los toreros y las panderos, lo mismo que Italia era la cuna de las discusiones napoleónicas a voz en grito y los apogitos, y Francia la sede oficial del libertino y el tango apocó. Afortunadamente, Europa entera se muestra hoy día como un Continente poderoso, en el que a cada vez más también el Mercado Común lleva la voz cantante. Aún se desconoce de España, pero

España ofrece por cada desconcierto una nueva prueba de poderío industrial que ya cuenta en el consorcio de las naciones.

Las factorías de Pegaso son una buena muestra de la calidad tarea que todos los españoles venimos realizando día a día. Allí no hay procedimientos anticuados ni máquinas defectuosas. En ENASA todo es actual, incluso vanguardista. Sólo dos o tres países en todo el mundo igualan su producción anual. Nos entristecerán con su director general, don Claudio Basso, uno de los españoles

que hacen posible el milagro español.

—¿Qué otros camiones fabrica Pegaso al día?

—La producción para 1964 está calculada en diez mil autocariones de diferentes tonajes.

—¿Es esta cantidad que satisface?

—Puedo asegurarle que sólo la Leyland y alguna otra Empresa americana igualan esa cantidad.

—¿Qué otros vehículos se han exportado hasta la fecha?

—Primariamente atendimos al mercado nacional, hasta llenar nuestras carreteras con camiones españoles, entonces los camiones desmontados de divitas y la dificultad de obtener piezas de repuesto. Más tarde, es decir, desde hace cuatro años, comenzamos la exportación, començando a diversos concursos, en los que nuestros camiones se llevaban la palma por potencia y garantías de fábrica. En este tiempo habremos exportado unos dos mil quinientos camiones.

—No le parecen pocos?

—Le repito que primero tuvimos que abastecer nuestro propio mercado. Usted no se deje jugar por la cifra de turismo. Producción diez mil camiones al año es algo así como fabricar trescientos o cuatrocientos mil turismos.

—¿A qué países exporta ENASA?

—Tenemos un vasto mercado mundial; pero nuestras principales ventas se centran en los países latinoamericanos, a cuyo desarrollo contribuyen de forma decisiva.

—Hemos sabido que Pegaso acaba de ganar un concurso de adjudicación de ciento cincuenta vehículos para Lima. ¿Cree usted en la importancia especial la exportación a Perú?

—Todos los países hispanoamericanos son buenos clientes; pero Perú nos ofrece la ventaja de pagar en dólares libres y no en dólares cuenta, lo que es mucho más beneficioso para la economía nacional. Y lo diré que no sólo es eso: ciento cincuenta vehículos, también enviaremos ciento veinte autocariones para un barrio de la misma ciudad de Lima dentro de este mismo año, lo que constituye un verdadero triunfo.

Don Claudio Basso considera muy necesaria la exportación. Así dice lo ha dicho en nuestra visita a las factorías de ENASA en Barcelona. La Empresa Nacional de Autocariones tiene motivos más que fundados para sentirse orgullosa de sus resultados.—A.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

NECESITA

Importante empresa de automoción radicada en Madrid. Escribir Apartado 6.097 (Secretaría de Personal). (1.167).

La inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes es un deber y una obligación que debe cumplirse.

BOLSA DE MADRID

Cuando	Diferencia	Cuando	Diferencia
Indicadores			
Indicador A	97,00	Indicador B	100,00
Indicador C	100,00	Indicador D	100,00
Indicador E	100,00	Indicador F	100,00
Indicador G	100,00	Indicador H	100,00
Indicador I	100,00	Indicador J	100,00
Indicador K	100,00	Indicador L	100,00
Indicador M	100,00	Indicador N	100,00
Indicador O	100,00	Indicador P	100,00
Indicador Q	100,00	Indicador R	100,00
Indicador S	100,00	Indicador T	100,00
Indicador U	100,00	Indicador V	100,00
Indicador W	100,00	Indicador X	100,00
Indicador Y	100,00	Indicador Z	100,00
ACCIONES			
Acción A	100,00	Acción B	100,00
Acción C	100,00	Acción D	100,00
Acción E	100,00	Acción F	100,00
Acción G	100,00	Acción H	100,00
Acción I	100,00	Acción J	100,00
Acción K	100,00	Acción L	100,00
Acción M	100,00	Acción N	100,00
Acción O	100,00	Acción P	100,00
Acción Q	100,00	Acción R	100,00
Acción S	100,00	Acción T	100,00
Acción U	100,00	Acción V	100,00
Acción W	100,00	Acción X	100,00
Acción Y	100,00	Acción Z	100,00

DIA A DIA

EL ESTE SE APROXIMA

Los medios de comunicación actuales no son comparables siquiera a los de hace no más de treinta años. El fabuloso progreso experimentado en este campo ha roto prácticamente con una serie de supuestos ideológicos y doctrinales que aparecían como intocables. ¿Cuántos valientes y predicciones realizadas por eminentes personalidades mundiales no han caído por tierra a consecuencia de este fenómeno? Sería nada fácil conseguir una enumeración por muy en silencio que se pretendiera hacer. Lo cierto es que el ritmo de la velocidad ha superado muchos conceptos, un sinnúmero de esquemas perfectamente trazados y ha abierto a un futuro lleno de perplejidad y de incógnitas.

Porque sólo hasta ahora cuatro países venían al Este, en la entidad geográfica, económica y política, como algo lejísimo y fuera casi de nuestro contorno visual y óptico. Esto se traducía en aquel aislamiento feroz y amargo en que vivían dos mundos, absolutamente desconocidos uno del otro. Hoy, imperiosamente, vemos cómo se acerca el Este, a través de mil hechos y demostraciones y establece incluso puntos de parangón con el Occidente. Por de pronto contamos con más elementos de información y por lo tanto de juicio. El enigma de la vergüenza seguirá atándose en Berlín, pero el muro del secreto ha caído hecho pedruzcos. Yo no digo, ni mucho menos, que esta información y este juicio puedan ser calificadas de transparentes totalmente. Lo que sí hago constar es que, actualmente, puede seguir la evolución económica, política y técnica del Este, considerado en bloque, como antes podíamos seguir entre sí, la de los países de Occidente, y esto es algo y muy importante por cierto, para echarle en cara más.

¿Cuál es el ritmo del crecimiento económico del Este a la luz de estas posibilidades informativas? Parece ser que ha disminuido, así como el de la renta nacional. Sus economías siguen expandiéndose, pero la tasa de crecimiento en general en los años sesenta es menor que la que precedió los años cincuenta. Rumania, la menos industrializada, ha conseguido el mayor ritmo de crecimiento, mientras que las industrializadas, Alemania y Checoslovaquia, se han encontrado con grandes dificultades. Bulgaria acaba de dar un brinco apremiante y sensacional. Para dejar su condición de satélite se lanza a una industrialización intensiva. Una drástica y novísima modalidad de planificación económica, heredada de paradosos, es importante. Uno de los propósitos de esta nueva etapa planificada es conseguir una central eléctrica potente y moderna. Naturalmente, los comunistas búlgaros promueven la reforma económica, pero acompañada de una energía y habilidad actuación del sentimiento nacional. De la lejania China también llegan noticias que hablan de este terrible proceso de industrialización en que están empeñados, sólo con sus propios recursos. Si perseverara estas inspiraciones, el fenómeno chino será mucho más peligroso todavía, porque alcanzará una senectud, muy justificada por otra parte. Seguir dadas no sé hasta qué punto dignas de tenerse en cuenta, a pesar de la retirada de las técnicas soviéticas, se han encontrado las metas del plan quinquenal en casi todos los sectores. El consumo de energía eléctrica, por ejemplo, se ha multiplicado por 25 desde 1957. Se han introducido nuevos tipos de producción en la industria pesada y ligera registrándose un crecimiento. Naturalmente, esta industrialización se halla todavía en los primeros pasos. Pero los chinos confían en que con la realización del tercer plan conseguirán unos niveles muy satisfactorios y unos resultados que sorprenderán a muchos.

El Este se aproxima. Primero, informativa y comercialmente. Segundo, políticamente. ¿Ay, los efectos de la bomba atómica, cómo se dejan sentir hasta en el fondo de los pucheros! Como decía Spengler, «la Historia no es sentimental; ¡destrucción de quien se tome sentimentalmente a sí mismo!».

José Antonio REVILLA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

BOLSA DE PARIS

Ha continuado la actividad en el mercado, que registró movimientos irregulares ante las realizaciones de beneficios.

Al. Liquide	612	Galerías Lafayette	100,00
G. de París et Pals-Bas	100,00	Rio Tinto Zinc	210,00
Cie. Gen. Electric	509	Ciments Français	100,00
Paribas	100,00	Ciment Lafarge	100,00
Pechiney	223	Saint Gobain	100,00
Al. Printemps	200	Ugine	100,00
Edison Paulsen	304	Schneider et Cie.	100,00
Thomson-Houston	100,00	Banque de la Guyane	100,00
Chargeurs Reunis	100,00		
Esso Standard	232,50		

FRUTAS Y HORTALIZAS ESPAÑOLAS

MERCADO DE GOYET GARDEN

(Precios mayoristas en chelines por caja)

Cebollas, medias cajas	14/-	22/-
Uvas Almería, bandejas	16/-	18/-
Tomates	10/-	12/-
Tomates	7/-	11/-
Melones, medias cajas	20/-	22/-

BANCO DE SUERO (Información de Cuentas)

Los go...
Comin...
uir. De...
manten...
a las to...
el padre...
probabil...
la patri...
Fes...
desempeñ...
acción d...
Mercado...
dice mer...
Guille p...
ayotas...
los extr...
los teen...
expresat...
en la p...
de pucio...
ver más...
política...
ni, pues...
amo gr...
en el m...
en día m...
pases...
Alguno...
bilidad...
a los p...
fante p...
res. Ase...
tens i...
practical...
do el e...
esta es...
res, a e...
tienen la...
sordo re...
la tar...
dita no...
padame...
figuran...
a exclu...

EUROPA: EL MC, UN CLUB CAPITALISTA

BIENESTAR FISICO Y REFORMA DE ESTRUCTURAS SOCIALES

LA EUROPA DE LAS PATRIAS Y LA EUROPA DE NACIONES FEDERADAS



un opresivo y recreado poder capitalista. Ese es el verdadero perfil de la Comunidad Económica Europea, cuyas grandes firmas asoman las uñas de sus concretos intereses tras la aspeja dialéctica de sus empleados políticos.

Es cierto que Europa ha prosperado, que la capacidad de consumo de sus gentes ha crecido de manera espectacular y que sus ciudadanos exhiben un rostro tan satisfecho como aburrido. Pero ese alto nivel de bienestar físico no atraiga consigo una sustancial reforma de las estructuras sociales y mucho menos una real y vivificante incursión del pueblo en los esquemas esenciales de la acción pública. La democracia

neocapitalista europea es sólo presunción facial. Evidencia formal y no proceso institucional dinámico. Ha crecido ciertamente el nivel medio de vida. Pero el ritmo de concentración de la riqueza y el poder real en una clase reducida y privilegiada ha sido mucho más vivo y acusado. Paradójicamente, con el aumento del bienestar colectivo —condición esencial de una economía de mercado de masas— se ha ensanchado aún más la distancia entre las clases.

Esta es la verdadera faz de la Europa que ha puesto dura fieltro a nuestras narices y que limita estrechamente las posibilidades de promoción social de los trabajadores extranjeros que contribuyen a su sostenimiento. Así es la Europa en la que sueñan insertarse las tecnocracias. Puede ser que atractiva esta opción para los pueblos?

Ismael MEDINA
(Exclusiva de Pyresca.)

terías de la discriminación ancestral, los «panzers» de los carteles, el rodillo de los grandes imperios industria-

les y la quinta columna de la penetración financiera en las retaguardias del subdesarrollo se levanta el fantasma de

TOPIA EUROPA

En realidad, el título de este artículo no refleja con absoluta exactitud mi pensamiento, porque al incluir en el epígrafe la palabra «topia» no doy a este término su significado meramente físico-geográfico, sino la de un estilo de vida y de cultura que abarca al conjunto de caracteres diferenciados del llamado, en su actual «realización», mundo occidental.

Es un hecho comprobado constantemente en todas las latitudes que el mundo, nuestro mundo actual, se moderniza, y modernizarse es, con la amplitud de significación que antes he atribuido al concepto, europeizarse, occidentalizarse, por lo menos en uno de los aspectos en que consiste la cultura según he tenido ocasión de explicar muchas veces: el aspecto por el que la cultura, además de un «modo de ser», constituye un modo de estar. En todas partes, en todos los grupos humanos, qué azares de progreso material y material y cómo esos azares, consiente o inconscientemente, deliberada o espontáneamente, gran en torno a inspiraciones, ideales y modos de vida de este mundo de valores que representa la vieja Europa con su constelación occidental.

PROTECCIÓN DE LA CULTURA AUTÓCTONA

Son, ciertamente, dignas de la mayor atención las manifestaciones de la cultura autóctona y tradicional en todos los países de fuera de Europa. ¿Cómo evitar los auténticamente tabernáculos, palacios, jardines, alambres y tesoros de la capital iraní ni las bellas manifestaciones de su

folklore de indumentas, danzas y costumbres típicas del país? A la vista de todo ello, parece que el regreso debería hacerse desde allí por los aires en una alfombra mágica surgida al prodigio de alguna lámpara maravillosa o de algún anillo prodigioso. Pero la verdad es que Teherán posee un magnífico aeropuerto al que llegan y del que parten raudos aviones, surcando el espacio a lo con el nuevo estilo de vida y de cultura de sus amplias avenidas, congestionadas de circulación automovilística, de sus autantes conferencias de la más avanzada arquitectura occidental, de sus confortables y cosmopolitas hoteles y salas de fiestas, de un atómico temblor que no rechazaría el más exigente esnobismo parisino. Y ¿qué decir de Siam, cuando al lado de sus inolvidables mequetruques (Santa Sofía y la Mezquita Azul, sobre todo), y del Serrallo, y de las viejas casas de madera y de la tradicional geometría urbana de Escorial, y de la brillante pincelada azul del cielo, que recuerda la «Canción del pirata», de Esmeralda, abre las grandes vías de tránsito completamente occidental, (Gala y Pera, dentro del cerco de las famosas murallas, incapaces una día de resistir a los impactos de la artillería turca, de la boca del último baluarte bizantino? Y ¿cómo olvidar el moderno urbanismo de Ankara que de noche, desde el avión, se ofrece como un alarde luminoso y estrecho de la mejor técnica, sobre tierras cargadas de una historia ya quieta y muda, que cerró su ciclo evolutivo para dejar paso a otro estilo de vida y de cultura? Y ¿cómo no quedar profundamente impresionados ante uno de los aspectos de esas reuniones internacionales en las que hombres de color, procedente de países cargados de cultura autóctona y resistentemente incorporados a la internacionalización universal, muestran su occidentalización en el habla, en el pensamiento, en el modo de comportarse, aunque a veces quisiera hacer más patria el cambio que en sus respectivos países se está operando, (¿pueden convulsiarse en los tradicionales indumentales incapaces de ocultar o disimular el nuevo espíritu que los anima?)

EVOLUCIÓN Y EXPANSIÓN

Sería cosa de intentar sobre un sistema de coordenadas la representación gráfica de la evolución de las culturas en cuanto a su expansión geográfica y su ímpetu creador, y así veríamos cómo, en unos casos, las curvas representativas se mantienen horizontales o en declive, y en otros muestran una trayectoria ascendente, permitiendo un pronóstico de decadencia y apatamiento por un lado y de hegemonía progresiva por otro.

Al observar mas gráficos podríamos concluir que la cultura europea y occidental tiene ante sí unas enormes posibilidades y, consiguientemente, una enorme responsabilidad. El infierno clásico-cristiano, que fue entendiéndose y extendiéndose a la larga del mundo y que se universalizó a gran escala en el Renacimiento, ha continuado su expansión y está actualmente en pleno vigor. Las naciones —especialmente— se modernizan; es decir, se europeizan, se occidentalizan, y por eso podemos decir, como reza el epí-

grafe de estas consideraciones, «vivienda Europea».

No importa que las verdades de la política de las políticas (es decir, de los nacionalismos) debiliten frecuentemente la cohesión de los pueblos «alma mater» de una cultura ya universalizada. Cuando un famoso obispo norteamericano dijo aquello de «quién sabe si Dios se ha cansado ya de una civilización de signo blanco y quiere sustituir por otra de signo negro», no expresaba en realidad, cualquiera que fuera su intención al formular su afirmación, en peligro para la cultura europea, en cuanto tal, sino un augurio de extensión por todo el orbe de esa cultura que parece lo mejor que la Humanidad, como sujeto colectivo, ha producido hasta ahora.

«SIEMPRE EUROPA»

¿Hasta cuándo podrá seguir durando, como afirmamos hoy, «eternidad Europea»? ¿Cómo podrá repetirse durante mucho tiempo esa traza e incluso llegar a transformarse en otra «siempre Europea»?

Para nosotros, no hay duda. El proceso de europeización total del mundo, sin duda, sin ensamblando las particularidades de cada grupo humano, para lograr auténtica universalidad (que es variedad dentro de la unidad), se mantendrá, se acelerará y se perfeccionará tanto más cuanto mayor sea la cohesión geográfico-política de los pueblos europeos, no en una Europa de las Patrias, sino en una Europa de naciones federadas, y de éstas con todas las del mundo occidental.

Juvenil de YEGA Y MELIA

CARTA DESDE LA ARGENTINA

PERSONAJES NUEVOS EN EL TEATRO COLON

BRASIL, INVADIDO DE REVISTAS EXTRANJERAS

AUGUSTO ARIAS, CANTOR DE MADRID

José SANZ Y DIAZ

Por el doctor Jesús M. FALERO

Este libro es un manual muy completo de los registros eléctricos que se recogen por medio de electroencefalografía SEEG y que tienen gran interés en el estudio de la epilepsia.

Comienza haciendo una síntesis de las condiciones anatómicas de la exploración por SEEG para ocuparse después de los principios en que se fundan estas exploraciones y los métodos que actualmente se emplean, cómo se aplican en la clínica y qué modalidades presenta este tipo de exploraciones.

En capítulos sucesivos se estudian las epilepsias corticales focales, las epilepsias psicomotrices y las epilepsias centroencefálicas.

Los estudios que recogen en este libro los doctores Bancaud y Talai-
est constituyen una etapa nueva y fundamental para el diagnóstico de
la epilepsia y su tratamiento quirúrgico.

Por medio de la SEEG, procedimiento original imaginado por estos autores, se puede realizar la exploración de estructuras superficiales y profundas del eneéfalo, como si se hicieran por operación quirúrgica sin abierto.

Mediante estos procedimientos eléctricos se hacen diagnósticos muy precisos de epilepsias e incluso de terminaciones topográficas para delimitar las epilepsias focales, de gran importancia a la hora de la indicación quirúrgica.

La SEEG no solamente permite hacer estas indicaciones, sino que constituye también un procedimiento muy valioso para la semiología de los sistemas nerviosos central y para ver la evolución y conversión a veces de una forma de epilepsia en otra.

La experiencia clínica de los autores en el conocimiento de la epilepsia y el método original que exponen para su diagnóstico hacen que esta monografía tenga un indudable valor para los técnicos en electroencefalografía y para los neurólogos clínicos y quirúrgicos.

A lo largo de toda la obra, escrita en francés, se reseñan numerosos casos clínicos de epilepsia, con sus respectivos trazados SEEG, estudiados en el Servicio de Neurocirugía funcional del hospital de Santa Fe durante quince años.

No es fácil encontrar en la literatura médica libros que tengan una documentación tan amplia en esta materia.

Los conocimientos que se exponen en esta obra están contrastados con la realidad de los enfermos estudiados muy meticulosamente en el texto citado.

Todos los puntos están desarrollados por los autores de manera clara y con todo detalle y con un gran sentido clínico que les sirve para explicar los trastornos de EEG con la historia del enfermo.

Por consiguiente, creemos que con el dominio de estas técnicas se abre un amplio campo para el tratamiento quirúrgico de las epilepsias. Por de manifiesto los autores la importancia que tienen para el estudio de localización.

Si dada ninguna, podemos considerar este libro como un hito fundamental en la historia de la epilepsia.

de Larraamendi, Hispano Argen-

Del ayer muy lejano a un presente al que bien se le pueden poner apellidos va la serie de los relatos judiciales que con habilidad de reportero de Tribunales y belleza de cuentista nos hace don Carlos Ruiz de Larramendi.

El sentido de narrador y una
sínthesis en que nada de lo vital
se queda fuera, presiden estos re-
latos explicados por Larramendi
como si fueran cuentos; así lo
afirma su prologuista, Romero
de Tejada, y así también hemos de
afirmarlo.

Bien que nada tienen que ver
con relatos, casos diré mejor,
con otros. Se nos encadenan y to-
dos ellos nos atan con fuertes ca-
denas a la obra que se acaba de
terminar.

A lo vivo y ágil de los relatos, a

"El Cerro de los Héroes" es un reportaje histórico, retrospectivo, que Julio de Urrutia ha realizado sobre el tema de la defensa del Santuario de la Virgen de la Cabeza durante la guerra española. El libro acaba de publicarse y los hechos acaecieron en 1936. Es decir, que un lapso de cerca de treinta años ha transcurrido desde que sucedieron hasta este libro que los relata en una precisa reconstrucción histórica, y ello ha producido como resultado una obra indispensable para conocer aquel episodio importante y representativo de nuestra guerra.

Los indispensables hoy que nunca, porque el los
de aquella contienda no estuvieron en el
agros con los que se desahució a los
versiones históricas o sea desprovistas del sentido
verdadero, casi imposible de hallar en pa-
de la guerra civil, en la década 1930-40 —en
España ni, por supuesto, en el mundo—, pero
nos cierto que el paso de los años no ha venido a
de la guerra civil, progresiva estancia en esta materia.
El hecho de que la guerra civil española, que
guerra civil entre españoles polarizados por ideolo-
gía, produciendo opuestas, muchas fuera de
la guerra civil, la guerra civil, la guerra civil, la vir-
de la bellosa, tal y como viene sucediendo en la
derolución Francesa, el hecho de haber recado so-
bre la guerra civil, el hecho de haber recado so-
bre su virulencia activa, que impidió, pasada esa
guerra, a realizar la renovación histórica necesaria
para la cultura intelectual, técnica, pro-
fesional. En realidad, la guerra civil, la guerra
guerra hace política sobre el tema, y de la guerra
oposición ha sido "habido por un último sentimiento
de la guerra civil, el hecho de haber recado so-
bre la guerra civil, el hecho de haber recado so-
bre su virulencia intelectual de todo lo que
cualequier idea haya pretendido acercarse a lo que

Este sentimiento no ha sido compartido en primer término, como decimos, por quienes han pretendido hacer política póstuma de una u otra forma, con la dirección de la guerra en su desarrollo, o, por otro, parte de quienes no sentían la sensación de haber vivido la guerra. Este sentimiento de haber vivido la guerra, con sus vicisitudes, su denominación, su unidad o con sus contradicciones, su denominación (o polémica), han determinado gran desconfianza de nuestra historiografía. No hace falta ser papapanas para tener como biblia histórica del siglo la obra de Hugh Thomas, sino sentir, por otra parte, la gran afinidad con que se encarna en él, a la treinta años de haberse consumado, un enfoque asombrablemente histórico de conjunto, de su desarrollo y de sus derivaciones inmediatas en la marcha de los acontecimientos y de los hechos, como que hay, un río de documentos, que tomase sus aguas con prejuicio y "partido".

En España, la *cineasta* general, obedece por lo al pueblo español (a excepción de uno mismo) de agitadores estéticos, políticos, narrativos, con una humanidad de las grandes odas del sentimentalismo nacional, ha sido la de enterrar a sus muertos, al menos millón de muertos, que parece haber sido una doble de la real, pero que ha quedado acunada como frase lapidaria, con dolor y decoro general, tratar de lograr unos pasos hacia la unidad hacia España rezándonos juntos. Para enterrar a esos muertos como hemos debido, cualquier sea ser. Pero también, con una humanidad al estilo de las que producen rara vez en España, de romances y carineses, de tíros y trovinos, como sucede habitualmente.

cuento, digámoslo otra vez, y como mayor alabanza de la obra.

"La cueva". Joaquín Merino. La Novela Popular. Madrid, 1965.

Desgarrada y dura, pero a todas luces presente, es esta novela corta—brillante la presencia española en todo tiempo en este género—, de Joaquín Merino, autor consagrado en otros géneros y en una obra que siempre va hacia adelante.

El Madrid de hoy y un hombre de hoy es el tema y el protagonista de "La cueva" la novela que vale bien para un viaje en el "Metro"—en el empuje—, pero que vale mejor para guardarla junto a otras obras de la novelística madrileña de gran estilo. ¿Por qué no las de Rébide?

13

do de Gibraltar. Probablemente en España son fáciles a encender hogueras civiles, pero también para olvidárselas cristianamente desde el más venerado abajo, y este aserto resiste una comparación histórica con cualquier contienda civil más o menos declarada de las que en el mundo han sido. Todo ello se ha logrado a precio de haber enterrado cualquier género de tensión histórica junto a toda...

[illegible][illegible][illegible]

nos bien, estas dos condiciones, la elevación y, por ende, la objetividad, por un lado, y el conocimiento de factores de politización indispensable para la obra objetiva, por el otro, son los dos pilares teóricos por los que distingo la obra objetiva de la pura crítica. El autor, que es nuestro periodista, ha tenido que aprender a significar una serie de toques de efecto, de encandilamiento, que indudablemente le proporcionaba el oficio, para, en cambio, atenerse a la consecución de una obra total, con precisión, como un inventario de todos sus matices humanos e históricos. Este es su mérito. La obra, que es un mérito *officium*, según la tradición, se ha escrito en todo lo que llevamos escrito sobre "El Cuerpo de la Nación".

A. VALENCIA

CRITICA BREVE

lo apasionante de los mismos, unido Ruiz de Larramendi a que no es corriente en esta clase de lecturas, y es la moraleja lo que el caso encierra poniéndonos frente al imperio de lo criminal.

Diez casos de lejanos días o horas cercanas que se leen con rapidez y que despiertan emoción y horror, sin que por ello podamos decir, ni mucho menos, que el libro tenga desagrado, ya que la exquisita pulcritud preside la obra, bien lo atrevido de algunos casos de los diez que Larramendi

cuento, digámoslo otra vez, y como mayor alabanza de la obra.

*La cueva". Joaquín Merino. *La Novela Popular*. Madrid, 1965.

Desgarrada y dura, pero a todas luces presente, es esta novela corta—brillante la presencia española en todo tiempo en este género—, de Joaquín Merino, autor consagrado en otros géneros y en una obra que siempre va hacia adelante.

El Madrid de hoy y un hombre de hoy es el tema y el protagonista de "La cueva" la novela que vale bien para un viaje en el "Metro"—en el empieza—, pero que vale mejor para guardarla junto a otras obras de la novelística madrileña de gran estilo. ¿Por qué no las de Rápido?

13

EL CERRO DE LOS HEROES.—Juño de Uerutia
Echániz.—Editorial SEI

Contaminamiento de Madrid

AGENCIA

27 de ENERO de 1966

NANTIAL.—San Juan Crisóstomo
en los Andes y San Luis de

COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES

El motivo de la inscripción de
los miembros de la Asociación de San Juan Crisóstomo
de Gestores, se celebrará en un
salón de la casa de don Fermín Calvo,
Excmo. presidente del Colegio
Oficial de Gestores de Madrid, en
la sala de 29 a las diez de la
tarde, en la gran halla de Vicería
de la casa de 31.

Las inscripciones podrán recogerse
en la Secretaría del Colegio (Calle
Paseo, 6, 2.º)

CENTRO DE INSTRUCCION
COMERCIAL

El próximo domingo día 30, a las
10 de la mañana, en primera co-
municación, en la sala de 29 (Paseo
de la Victoria, 29), donde general-
mente se celebran las reuniones
del Centro de Instrucción
Comercial, se celebrará el curso
de la mañana, a las diez de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

El curso de la mañana y la tarde
se celebrará en la sala de 31, a las
10 de la mañana y a las 10 de la
tarde, en la sala de 31.

1966: "BOOM" DEL TURISMO INTERIOR

COMENZAN MENOS ALQUILEROS DE TIPO MEDIO EN MADRID

No sólo se construyen nuevos hoteles, sino que varios han cerrado ya y otros anuncian su clausura definitiva

CONFIAMOS EN QUE EL AYUNTAMIENTO MEDITE LA APLICACION DEL IMPUESTO DE RADICACION

Entrevista con el Presidente del Grupo de Hoteles Turísticos de Madrid

Recientemente, en una entrevista
solicitada con el Presidente del
Grupo de Agencias de Viajes de
Madrid, señor Martín Pelayo, y
publicada en estas columnas, se
señalaba que una de las
mayores dificultades para el lo-
cimiento que el turismo interior
experimenta en esta temporada
radica en la escasez de habita-
ciones de tipo medio. Y que este
problema se agudiza cada día
en la capital de España.

Si Madrid precisa alojamiento
de esta clase y no se construyen,
algo debe ir mal. Agente causa ha-
brá por ahí que impide esta acor-
tación. Y para indagar las causas
nos hemos puesto al habla con
don Manuel Morales, Presidente
del Grupo de Hoteles Turísticos
de Madrid.

—A primera vista, el problema
parece radicar en que los precios
están congelados en la hacienda.
La clase de alojamiento de tipo
medio y aun inferiores no son, por
el momento, rentables.

—Esa que hay que ir entonces
a una salida de precios.
—Ni mucho menos. Trataré de
explicarme. Recientemente, en una
reunión celebrada en el Sindicato
Nacional de Hostelería, se acordó
por el señor Utrilla (ex-vicepresi-
dente de la Asociación de Hoteles
de Madrid) posibilitar nuevas tarifas. Yo es-
timo, sin embargo, que deben
mantenerse las actuales. No nos
favorecería en absoluto un aumento,
por lo que éste debe compensarse
con una desgravación de las
tributaciones, en la medida que
sea posible.

—Y el tipo de esta medida, ¿cómo
debe estar?

—Mire usted: en todos los paí-
ses, las tribulaciones al Estado
son las más fuertes. Y eso se ex-
plica perfectamente. Pues aquí, en
Madrid concretamente, no. La admi-
nistración sujeta a toda. Concreta-
mente, la de radicación.

—¿Cómo se realizó ésta?
—Es un poco difícil de explicar.
Ya se habló mucho de lo que este
nuevo impuesto suponía, con su
señalización de zonas preferentes,
etcétera. Aquí el caso se agravó
por la situación de la ciudad. En
la zona de 29, 30 y 31, donde se
concentra la mayoría de hoteles,
se está haciendo un gran trabajo
de saneamiento. En la zona de 29,
30 y 31, donde se concentra la
mayoría de hoteles, se está haciendo
un gran trabajo de saneamiento.
En la zona de 29, 30 y 31, donde
se concentra la mayoría de hoteles,
se está haciendo un gran trabajo
de saneamiento.

Pero entonces ¿qué puede acor-
tarse que no fue el Ayuntamiento
el que dijo la forma de distribuir
entre todos los hoteles esas
41 millones, y que el tipo de
de reparto, no corresponde la
cuota a la Corporación Municipal.

—Hombre, nosotros no tenemos
otra forma de hacer el reparto.
Como ya le he dicho, es que se
paga el emplazamiento y la zona.
De ahí que se registren cosas,
como por ejemplo, una vivienda,
que vende un millón de pesetas al
año, y, sin embargo, como es un
local pequeño, sólo abita al año
unos 5.000 pesetas. En cambio, un
propio establecimiento, por no po-
der otro, tiene que pagar, con una

lactación anual diez veces me-
nor que dicha vivienda, 90.000 pe-
setas por anualidad. No creo que
sea una desproporcion enorme. Pe-
ro aún hay casos peores. Conozco,
por ejemplo, el panorama de va-
rias pensiones de segunda y aun
de tercera clase, que ocupan pi-
cos muy grandes, como antes se
hacían. Algunas de estas pensiones
superan los 20.000 duros de im-
puesto en concepto de radicación.
Y el seguro que si me ofreciesen
todas las pensiones y me las
puesen, yo no afrentaría esa cifra
por ellos, ni mucho menos.

—Entonces, los resultados...

—Pues que cada día se cierra
más el número de este tipo,
lo que el problema de falta
de habitaciones se agudiza más.

—Aparte de esta cuestión de
impuesto municipal, ¿cómo usen
de su posición en dicho otro pun-
to concreto?

—Lo parece a usted poco lo
que le he dicho. Pero en estos
momentos, en realidad, lo que
hacemos es vender «vivienda».
Una tienda cualquiera, con dos
o tres departamentos—caso de la
jerarquía—, tiene suficiente. Una pen-
sión o un hotel de treinta habita-
ciones, pague por eso, precisa
por lo menos veinte personas.

—¿Sería la desgravación su-
ficiente?

—Creemos que sí. No queremos
subir los precios nadie, porque

REGRESO A LISBOA LA MISION MILITAR PORTUGUESA

H A TOMADO PARTE EN LA CONFERENCIA DE ESTADOS MAYORES PENINSULARES

Ayer regresó a Lisboa, desde la
base aérea de Getafe, la Misión
base portuguesa que ha tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

HOMENAJE A LA ASOCIACION DE FAMILIAS DE NIÑOS SUBNORMALES

EL ACTO SE CELEBRARÁ EL DOMINGO Y ESTARÁ PRESIDIDO POR LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

La esposa de Su Excelencia el
Jefe del Estado, doña Carmen Polo
de Franco, patrocinará el festival
de la Asociación de Familias de
Niños y Adolescentes subnor-
males (AFANIAS). Aduldo el gran
interés que el Gobierno, en
relación con el problema de la
educación de los niños subnor-
males, ha tomado en la última
sesión de la Comisión Inter-
ministerial de Asistencia Social,
celebrada el día 15 de diciembre
último, en el Palacio de la
Presidencia del Gobierno.

entonces la gente vendría menos.
Un año representaría sobramente
en el cliente español, sobre todo.
Y eso no es justo.

—No hay, pues, posibilidad de
inaugurar nuevos alojamientos de
este tipo medio?

—Por hoy, la cosa es difícil.
Puedo hablarle de los que han
cerrado. Si se hace alguna, a
la B, será con precios especia-
les. La Misión de Información
y Turismo ha intervenido, pero
desconocemos los resultados, si
los hubo. Y será este organismo,
en definitiva, quien tenga que
acometer la construcción de hoteles,
si queremos que Madrid pueda
ser más turística.

—¿Y las gestiones con el Ayun-
tamiento?

—Me consta que sabe nuestra
situación y que sabemos muy prin-
cipalmente, las gestiones que
puede afectar a otros sec-
tores comerciales de la capital, si es
que no pueden venir tantos vi-
sitantes como sería de desear. Y
esto debe pesar mucho en el An-
te de nuestras autoridades munici-
pales, lo que les llevará a su-
gerir los pros y los contras de una
posible intransigencia por un
partido.

—¿Cree usted, de verdad, en las
posibilidades de nuestro turismo
interior?

—Desde luego. Pero la que no
podemos prescindir es aumentar
la corriente de visitantes. Si el
impuesto de radicación fuese
eliminado, los hoteles podían
cobrar menos y atraer más
visitas. Pero las Agencias de Via-
jes algún comercio para atraer in-
teriores nacionales en épocas mu-
das. Y incluso muchos extranjero-
es.

—Entonces, resumiendo, señor
Morales, ¿cómo ve usted el
problema de este tipo medio?
—Mucho. Cada día menos al-
ojamientos de tipo medio. No se
construye al ritmo deseado, y por
el contrario, cada día se cierra al-
gun establecimiento. Pero me-
nos peso a todo, seguimos con-
fundiendo en el buen sentido de su-
mular portugueses que han tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

Ayer regresó a Lisboa, desde la
base aérea de Getafe, la Misión
base portuguesa que ha tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

Ayer regresó a Lisboa, desde la
base aérea de Getafe, la Misión
base portuguesa que ha tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

Ayer regresó a Lisboa, desde la
base aérea de Getafe, la Misión
base portuguesa que ha tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

Ayer regresó a Lisboa, desde la
base aérea de Getafe, la Misión
base portuguesa que ha tomado
parte en los trabajos desarrolla-
dos en la XIII Conferencia de
Estados Mayores Peninsulares.

Segunda conferencia del Curso de Historia de Madrid de Madrid

ESTARA A CARGO DE AGUSTIN GOMEZ IGLESIAS Y VERSARA SOBRE EL MADRID MEDIEVAL

Hay se celebrará la segunda
conferencia del Curso de Historia de
Madrid, organizado por el Área
Municipal de Cultura de la De-
legación de Educación del Ayun-
tamiento, en colaboración con el In-
stituto de Estudios Madrileños, so-
bre el tema «Aspectos del Madrid
medieval: solar, aldea y tierra», a
cargo de don Agustín Gómez Ig-
lesias, miembro numerario del In-
stituto de Estudios Madrileños y
archivero de la Villa.

El acto se celebrará en el salón
de Tapices de la Casa de Cisneros
(Plaza de la Villa, 4), a las siete y
media de la tarde.

Premio musical "Príncipe Pedro de Mónaco"

Se convoca concurso para la ad-
judicación del premio de com-
posición musical «Príncipe Pedro de
Mónaco» 1966, dotado con 20.000
francos franceses, y que compre-
nde las categorías de música de cá-
mara, música de orquesta, música
sinfónica y música sacra.

Para obtener el reglamento del
mismo y para toda clase de in-
formación dirigirse a: M. la Secreta-
ría General del Prix de Composition
Musical «Príncipe Pierre de Mon-
aco», Palais Princier, Mónaco.

Seiscientas becas para ibero-americanos

El Instituto de Cultura Hispá-
nica ofrece 1.200 becas para es-
tudiantes Iberoamericanos, según
un informe presentado a la cuarta
reunión del Consejo Interamerica-
no Cultural de Valparaíso.

Las becas cubren una amplia ga-
ma de disciplinas, que van desde
la república de la forestal hasta el
curso de turismo.

En honor de Marañón

En el Club Internacional de
Prensa, la Asociación de Corres-
pondientes de Prensa Iberoamerica-
na ha organizado un almuerzo en
honor del director del Instituto de
Cultura Hispánica, don Gregorio
Miralles.

Ofreció el homenaje el presiden-
te de la Asociación, don Rafael
Miralles.

El director del Instituto pronunció
una palabra de gratitud.

Asistieron al acto gran número
de periodistas iberoamericanos
residentes en España.

Homenaje a Andrés Bello

En el Instituto de Cultura His-
pánica se celebrará hoy, jueves, a
las siete y media de la tarde, un
homenaje a don Andrés Bello, or-
ganizado por la Asociación de Un-
iversitarios Chilenos.

El acto será presentado por el
embajador de Chile, don Jaime
Echavarría Elorza, y en el mismo
intervendrán los señores Godoy, de
la Universidad Católica de Valparaíso;
Roberto de Elorza, de la Univer-
sidad de Valparaíso, y don Miguel
Arceche, agregado cultural a la
Embajada de Chile, quienes leerán
un discurso sobre la vida filosófica
en el pensamiento de Bello, «Bello y
la Universidad de Chile», la poe-
sía de Bello, y la obra de Bello, res-
pectivamente.

MUEBLES-CAMA TIGRE
700 MODELOS
FACILIDADES
FABRICA: BARQUILLO, 41

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

UNA
PELICULA
FUERTE,
DURA,
VIOLENTA
Y, a VECES,
CRUEL

EL GUARDIAESPALDAS

JEAN PAUL BELMONDO

NEUE FILMS, S.A.
1966

MICHELE MERCIER
CHARLES VANEL
STEPHANIA SANDRELLI
DIRECTOR: JEAN PIERRE MEVILLE
FRANSOPE
EASTMANCOLOR

BAJADA EN LA PUNTA DE LOS SIERRAS

DE NUEVO BELMONDO EN UNA PELICULA
CIEN POR CIEN DE LAS SUYAS



Jean-Paul Belmondo, el actor preferido por el público de Europa, especializado en un cine de acción, en el que abundan, tanto como las aventuras, las mujeres hermosas, es el protagonista de «El Guardiaespaldas», película que se encuentra en la lista de los mejores de Elio y otros films que

han hecho famoso a este excelente actor francés. Junto a él actúan Charles Vanel, Michele Mercier y Stephania Sandrelli, bajo la dirección de Jean Pierre Meville, que es, al mismo tiempo, guionista y adaptador de la exitosa novela de Georges Bernanos «L'Alme des Perchiaux», en la que está basada la película, rodada en Eastmancolor y Franscope.

Para la concesión de matrículas gratuitas en los centros dependientes del Ministerio de Educación Nacional, se exige acreditar estar empadronado.

TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Es al aproximarse el mes de febrero cuando comienza a sentirse un remanido precursor de la temporada taurina. Hay como síntomas que apalan a la ilusión que varían en su intensidad, por eso no son siempre los mismos. Uno, sin embargo, es fijo, invariable: el anuncio de los festejos de Valdemorillo, que se celebran en la primera quincena del mes de febrero. Muchos madrileños aseguran así su propia temporada. Van para forjarse ilusiones de temporada en su ciudad, al prever el frío, que de vez en cuando está a punto de nieve. Otro síntoma ineludible en la columna de «Toros en...», que publica «Dipama», Cuando el pasado martes vimos en esta popular revista anunciados veinticuatro festejos, nos dijimos: «¡Tate, ya están ahí!». También la madrugada Casa de Misericordia de Pamplona nos da un clarísimo encargo en cartel anunciador de los sanfermines a Casero o a Martínez de León, y los cuadreros de «Oreño» ha dado las últimas operaciones al cartel que anunciará «La Feria del Toro» de 1966.

Desde luego hay muchos más síntomas de ideas y venidas de empresarios, ganaderos, apoderados, nuevas cuadrillas... Pero los que nos preocupan el remanido no aquellos, y nos centramos en el tiempo se formalice, que se anime don Livino y monte alguna novillada, aunque sea económica, y que todo ante de primavera y nos veamos metidos en mayo, ante una buena serie de corridas capaz de provocar graves indignaciones y no menos graves conflictos económicos en los bandos del público.

EL ABONO MADRILEÑO

Y puesto que hemos hablado de la serie de mayo, base del abono madrileño, hemos de exponer ante varios lectores que nos han escrito, porque es un asunto de interés general, la desdichada idea que en estos pasados días la Empresa madrileña de Invalidez los abonos de mayo que no se renuevan en el abono de la murgada y mercedina serie otorga. Nos preguntan: ¿esto sólo ocurrirá igual?

Dado el fracaso que constituyó el abono del otoño de 1965, es posible que no se tome en cuenta, o al menos se pongamos nosotros, y nos quedáramos, pues de lo contrario seríamos muchísimos más los que tendrían que formar largas colas para abonarse después de servido el pedazo de abono otorga. Por si de algo valiera el vamos a la Empresa madrileña este deseo muy generalizado de que se respete como derecho que considere las precedentes líneas como una verdadera instancia con su correspondiente política y nuestra firma y rubrica, al nombre de todos los abonados de mayo, Madrid, a tantos de tantos, etc.

TRES PIES AL GATO

No sabemos exactamente qué se quiere significar cuando se pronuncian las cuatro palabras del precedente título, pero nos han bien para decir que los ganaderos, a fin de participar en el reparto de las cantidades que abona TVE por la retransmisión en directo de corridas de toros, deben de buscar los tres pies al gato, ya que dicen que se hacen objeciones legítimas para poder satisfacer sus aspiraciones. Parecer es que hay recurrentes legítimas para los artistas, lo que nos explica que pueden cobrar los toreros; pero, ¿cómo se puede explicar, acogiéndolos a la misma legislación, que cobren los empresarios? Pero, naturalmente habrá otros que los abra las puertas de semejante beneficio, y en este caso, ¿por qué no se acogen a ellos los señores ganaderos?

Quizá nos contestarán que tampoco es apta para ellos, porque la ley, nunca bastante estricta, no los alcanza, no protege sus legítimos intereses. Pero no por eso deben destruirse los ganaderos. Bien pensado el asunto, podría encontrarse una buena solución, cual es la que a continuación ofrecemos a título gratuito. El ganadero anunciado en una corrida podría hacer el paseo con las cuadrillas, en lugar destacado, de traje corto y sombrero ancho. Terminada esta exhibición, pasaría a una localidad bien destacada, visible y fija como la del rejón o la de los limbareros. Allí podría negarse su condición de «artista» participando en la corrida. Al tiempo el público ya tendría a quien divertirse concretamente cuando un toro se baste. O cuando es malo.

DE MARCA EN ADELANTE

Mañana viernes se celebrará la primera corrida del ciclo que encabezamos con la Peña taurina «Los de José y Juan». El programa es el siguiente:

1.º Viernes día 28 de enero.—Título: «Los toros, venidos los vamos así», por don José Antonio del Moral, presidente de la Peña Taurina Valdemorillera. Presentado por don Alvaro Arías «El Justo».

2.º Viernes día 4 de febrero.—Título: «Cuando las lances se rompan...», por don Jaime de Foxá. Presentado por el conde de Yebes.

3.º Viernes día 11 de febrero.—Título: «Pocas taurinas originales de los conde de Yebes», por don Carmen de la Torre de Comas y don José Comas Acosta. Presentados por don Juan José de Cuadros.

4.º Viernes día 18 de febrero.—Título: «Simbolismo del toro», por don Santiago Martínez For. secretario de la Institución «Gregorio María», Presentado por don Rafael Campos de España.

5.º Viernes día 25 de febrero.—Título: «Los toros: apariencia, efectos y profundidad», por la doctora Soledad Carrón Gálvez Rodríguez Mora. Presentada por el doctor don Luis Jiménez Guzmán.

6.º Viernes día 4 de marzo.—Título: «Historia de mi afición», por don Juan Martín Martín. Presentado por el conde de Colombrí.

Las conferencias se celebrarán en el Circolo de la Unión Mercantil (Avda. de José Antonio, 24), a las ocho y media de la noche.



PROMETIDOS ANTES EL DIBUJO MANIFIESTA A LA PERDIDA: ¿QUEIRO QUE LA ARTISTICA VEA AÓN LO QUE LLEVÓ DENTRO...



—QUE HACES— ESPERANDO AL CORDOSES.



—ENVIO UN CORDIAL SALUDO A TODOS LOS «PABLOS ROMERO» QUE ME ESTARÁN VIENDO DESDE SEVILLA

Ilustramos hoy esta sección con tres diversidades caricaturescas de Vera, Eduardo y Carmona. Estas tres ilustraciones se publican en el «Boletín de la Asociación de Artistas». Esta publicación, cuya variedad y actualidad tenemos continuamente probada cada año, inserta siempre algunas cosas relacionadas con la fiesta de los toros. Los tres que ofrecemos aquí, como de satisfacción para los lectores que no los hayan visto en la mencionada publicación.

CINE

«TSUBAKI SANJURO», DE AKIRA KOROSAWA, EN SESIÓN ESPECIAL

Producción: Toho Company Ltd., Tokio, 1962. — Director: Akira Kurosawa. — Argumento: La novela «Tsubaki Sanjuro» de Ed. McBain. — Adaptación: Ryuzo Kikushima, Eijiro Kurosawa y A. Kurosawa. — Interpretación: Toshiro Mifune, Tatsuya Nakamura, Takashi Shimura, Reiko Tanaka y Yuzo Kayama.

«Shamones» dio a conocer el cine japonés al público español, cuando, mercedemente, un gran éxito. En el momento para haber experimentado la distribución de los películas de esa nacionalidad. Concretamente una gran parte los nombres de su director, Akira Kurosawa, y del protagonista, Toshiro Mifune. Pero dominada estas actuaciones por la razón, por el negro seguro, no se hizo así. Ni se intentó poner a prueba el interés de nuestros espectadores por un cine distinto de los que se ofrecen en nuestras pantallas, cuando, por el en sus monotonías técnicas, sin ninguna profundidad, ya han-

lido. Akira Kurosawa y Toshiro Mifune — unidos en tantas empresas artísticas y en brillantes triunfos — en una de las principales figuras del cine nipón. Kurosawa, de espíritu y puntos fuertes, como Mifune, sobre emplear la misma técnica con destreza occidental, en fidelidad a sus principios, a grandes conceptos orientales, la demostró en tres de sus mejores películas, de inspiraciones muy

diversas: «Ikkyū», adaptación de la novela de Fedor Dostoievski «El idiota»; «Monstruo», de la obra de Mikami Goro «Los bajos fondos»; y «Kamonno» en «El trono de sangre», del drama de William Shakespeare «Macbeth». Sin embargo japonés, no omite dejenlos ni injusticias. Y, muy listo, no vacila en efectuar dobles juegos o en recurrir a los trucos y procedimientos que son precisos para proteger a las víctimas de tales actos y proporcionarles una vida tranquila.

La ley del samurai es la de los caballeros. Sanjuro, astuto y audaz, la cumple ya su modelo, pero sin traicionarla en su sencillez.

Derrota a sus adversarios, por muchos que sean, ya que los gana en agudeza, destreza, agilidad y rapidez. Nada le importa que fies y confien en él — o no — ni que quieran premiarlo. Aprecia la gratitud y la lealtad, pero su mejor recompensa es su propia estimación.

Los siete samurais y esta película — que es posterior — tienen algunas similitudes. Sanjuro se basta sólo para salir victorioso en la contienda.

Muy cinematográficas los samurais — como los mosqueteros, los cow-boys y los personajes de los relatos de acción —, vistos por Kurosawa parecen unas creaciones expresamente filmadas. Lo resalta en sus incidencias — más que movidos, ágiles — esta película y su protagonista, Sanjuro. La muerte final, culminación de una sucesión de peleas, lances violentos, de su adversario es impresionante. Salta a borbotones la sangre y ese julinado. Sólo en «Barbarroja», su más reciente película, supera Kurosawa tan terrible pose en las escenas de luchas.

Los siete samurais, «Yojimbo» y esta película, «Tsubaki Sanjuro», están en la misma línea del género de aventuras. «El asesino» trasplantado al Japón? No. Una película enteramente nipona, aunque de indudables similitudes.

tudes, como pasa en todos los géneros, con los trucos del Oeste. Toshiro Mifune interpreta con exactitud el papel de Sanjuro. Una vez apacible y otra vez siempre cortés en su expresión matizada. En la «Flecha» Internacional del Arte Cinematográfico de Venecia de 1962 se le concedió la «Copa Volpi» por su labor en «Barbarroja».

Pado Mifune recibió el homenaje de los espectadores del público, al asistir a la proyección de esta película, en sesión que organizó la Embajada del Japón en España. Mifune, que hablé el castellano — lo aprendió cuando hizo en México «Amigos Trujones», dirigido por Amador Rodríguez —, ha realizado en Las Palmas «Diez mil villas de borrachos», que narra la existencia de la tripulación de un barco dedicado a la pesca del atún. Aceptó, encantado, la invitación de visitar Madrid.

Se celebró esa sesión, como otro anterior, en el salón de actos del Instituto Nacional de Indus-

tria. En la primera se programaron los documentales «Japón salvaje» y «El Japón de hoy, una moderna nación industrial».

Luis GOMEZ MESA

PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES DE AVIACIÓN

El sábado 29, a las siete y media de la tarde, el Aula del Cine Documental presentará, en colaboración con Iberia-Líneas Aéreas de España, una sesión cinematográfica, en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación. Se exhibirán «El vuelo de un avión», «Explorando la frontera exterior» (Douglas Aircraft), «El gigante dormido» y «Caracas».

ACTOR NORTEAMERICANO

Procedente de Nueva York ha llegado a Madrid, por Barajas, el actor Jordan Christopher acompañado de su esposa Sybil Burton, ex esposa del famoso Richard Burton, y sus hijos Kate y Joby, el primero de éstos de su anterior matrimonio. El actor viene a España para participar en el rodaje de la película «El regreso de los 7». Actualmente forma parte de un famoso conjunto musical llamado «Los salvajes», que actúa en Nueva York en la sala de fiestas propiedad de su esposa.

SURGE UNA NUEVA ACTRIZ SONIA BRUNO

El juego de la Oca
(NO APTA PARA MARIDOS)

ONFILME SUMMERS

INMINENTE ESTRENO ¡UN AUTÉNTICO SUPERFILM DE LOS QUE HOLLYWOOD SE SIENTE ORGULLOSO!

GLENN FORD
ELKE SOMMER
RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTON

LA TRAMPA DEL DINERO

DECECRO BURT KENNEDY PANAVISION

Esta noche, a las diez y media,
RADIOTEATRO
DE
«La Voz de Madrid»
HOY:
«CRIMEN CONTRA RELOJ»
de
FRANK LAWNER
y
SIDNEY GILLIAT
En las noches de los jueves,
el teatro del mundo
en
«La Voz de Madrid»
Las declaraciones que se consignan en el Padrón de He-
Almudena y Juan de Madrid
para acreditar la veracidad

BARCELONA. (Por Salvador Corberó, de Cúcuta). — El lleno absoluto — pese al precio realmente prohibitivo de sesenta pesetas básicas — que registró el Palacio de la Música viene a demostrar que el jazz es una música con gran arraigo en la Ciudad Condal y justifica nuevamente la calidad de excepcionales figuras del elenco de Ella Fitzgerald y Duke Ellington, que por primera vez actuaban en España. A su llamada, tarde y noche, el amplio recinto, habitualmente marco para la música más tradicional, se vio lleno de un público atento a la más clásica de las músicas modernas.

PRIMER ALTO EN UNA GIRA

Duke Ellington viene cada año a Europa. Trae su música personal, llena de calidades inapreciables, a todos los puntos del mundo. Es un hombre ya veterano, que sigue moviéndose con enorme vitalidad y dinamismo y que suena más a sus gustos que a lo que pudiera exigir el público... sorprendiendo que éste no se le entregara a las primeras notas de ese jazz, vibrante y melódico a un tiempo, que permite todos los virtuosismos a los hombres de una orquesta fabulosa. Hombreros como Cootie Williams, gran solista de trompeta; Johnny Hodges, especialista en saxo alto; Harry Carney, saxo barítono; o Paul Gonsalves, saxo tenor, que

ACTUAN POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA DUKE ELLINGTON Y ELLA FITZGERALD, FAMOSOS DEL «JAZZ»

se hizo famoso tocando con Count Basie...

Este primer alto español en su gira de 1966 ha tenido para todo el aficionado al jazz el claro carácter de máximo acontecimiento en su vida.

ELLA

Forzadamente hay que recordar cuatro nombres cuando se habla de jazz: son los de Count Basie, Louis Armstrong y Duke Ellington, como músicos. Y el de una mujer excepcional, una cantante única, que ha actuado con todos ellos. Sigue siendo hoy entre las más famosas del jazz. Se llama Ella Fitzgerald.

Ella nació en Virginia, está cerca de la cincuenta y sigue teniendo un poderoso registro vocal, que entusiasma a los espectadores del Palacio de la Música cuando actuó en la segunda parte de estos dos increíbles conciertos.

La cantante, como los solistas de Duke, como las cantantes levantadas por la actuación or-

questal, fueron la más bella realidad en el amplio escenario del Palacio de la Música Catalana, de Barcelona.

EL JAMBORÉE JAZZ CAVA

La presencia de Duke y Ella en Barcelona tenía un carácter conmemorativo, ya que se organizó el doble concierto celebrando el sexto aniversario de la fundación del Jamboree Jazz Cava, una asociación de músicos, abierta en unos sótanos de la plaza Real y por la que han destacado los más destacados músicos de jazz en estos seis años cumplidos.

Para justificar esta realidad del Jamboree hasta con citar algunos nombres, ya que por el pequeño estrado han pasado, con actuaciones inolvidables, Bill Coleman, Peanuts Holland, Cher Baker, Art Farmer, el trío Ornette Coleman, el organista Lou Bennett, el fabuloso conjunto vocal Les Double Six, Memphis Slim, Guy Lafitte, Pony Funderstein, Dexter Gordon, Kenny Drew, Stéphane Grappelly... La lista sería antológicamente impresionante y culmina espléndidamente con estas dos fabulosas figuras americanas colosales en la primera fila del jazz mundial desde hace muchos años.

BREVE ANECDOTA DEL CONCIERTO

El público más diverso ocupaba las butacas del Palacio. Figuras muy conocidas en la vida social y artística y habituales de la Cava de la plaza Real, que no podían contener su impaciencia a la hora de empezar el concierto.

La orquesta de Duke Ellington constaba de cuatro trompetas, tres trombones, cuatro saxos, contrabajo, batería y el propio Duke al piano, con actuación solista y solista de todos sus componentes.

Sin embargo, hubo una baja en el conjunto. Uno de los saxos ac-

saba los efectos del cansancio. Durante la primera parte actuó de

El diabólico jefe de la banda empuñó la metralleta desintegradora y saltó fuera del chal, encañonando a los demás... Un agente le dio el alto. El arma terrible disparó sobre el su rayo desintegrador, ¡y el agente se volatilizó en el aire! La misma suerte corrieron otros dos! ¡Y hasta el torreón sobre el mar, en el que se parapató un cuarto policía, se disolvió, abrasado por el mortífero e increíble rayo! Entretanto, Dick Malloy, amarrado y vigilado por los esbirros de la banda, ponía a toda presión su audaz inventiva para escapar a un horrible final...

PARIS-ESTAMBUL, SIN REGRESO



LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO
ESPAÑA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS
TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detective privado.
231012

AUTOMATAS

ESCUELA Empuja. Alon.
se XII, 18 231044

CALLAO. Fracada. 21
Teléfono 224182

CALLAO. Nueva nacional.
Sala Filipinas, 4

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos
Vento 8708 (Algo, 15,
2380) Duke Albo, 15,
Eduardoz, viernes
9 05 54 46 1381

CLINICA Doctor Ferrero,
Foncuare, 4. Enferme-
dades venéreas (44)
*CLINICA Puncuarral,
Enfermedades venéreas:
Foncuare, 44 231114
Doctor Vázquez Vázquez
(Teléfono 8 015). Puncu-
arral, 44 143

ENSEÑANZAS

ALAS Argentina, 241312

GESTORIA

PASAPORTES, cédulas,
Régimen de Clases-Art.
Montera, 26; Covarrubias,
18, 23

HIPOTECAS

CAPITALINSA. Conces-
ta de dinero en hipotecas.
Sala Arriola, 10, Montera,
10-13 231078

HIPOTECAS 24 horas. Ex-
puestas Marina. Puncu-
arral, 21

HIPOTECAS 24 horas. Mo-
ntera, 18, 231078

MUEBLES

CAMAS metálicas, sillas,
muebles modernos, desde
por 2000 Ptas. 231078
Tena 21

PATENTES

OFERECSE Licencia de
Explotación Modelo de
Utilidad número 66.000,
por: Alta, todo plagio
reclamado. Tena 21
Quindis. Vento 8, Mar-
ta número 4, Madrid.

Cinema
ARGÜELLES
el más "chic"
BENLLIURE
MAÑANA VIERNES.
GRAN PRESENTACION

**Camino de
Santa Fé**

ERROL FLYNN
OLIVIA
DE HAVILLAND

**Camino de
Santa Fé**
**Camino de
Santa Fé**

Santa Fe era el último baluarte del mundo
civilizado; más allá de sus límites se alber-
gaba el peligro desconocido.
MAYORES DE 14 AÑOS

GRANADA

AVANCE DEL PROGRAMA DE LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE MUSICA Y DANZA

ACTUARÁN DOS "BALLETS" CLÁSICOS, UNO EXTRANJERO Y OTRO ESPAÑOL; LA ORQUESTA NACIONAL, LA COMPAÑÍA LOPE DE VEGA Y ANDRÉS SEGOVIA Y MARIA VICTORIA DE LOS ANGELES, ENTRE OTROS ARTISTAS

GRANADA. (De nuestro correspondiente.) — La publicación de un avance de los programas de los festivales internacionales de Música y Danza por la Asociación Europea, a la que pertenecen los de Granada y Santander, ha despertado ya un interés extraordinario en la que se refiere a petición y ampliación de datos y reserva de entradas.

Respecto a Granada, se tienen peticiones, incluso, de declaraciones hechas por personalidades extranjeras sobre los escenarios granadinos, a los que concurren los mejores del mundo, no sólo por su variedad y número, sino por los puros donde se encuentran, en oculto dentro de los puntos de vista de la ciudad monumental de los Carmenes, hacia un paisaje puro escudo.

Entre escenarios son el teatro aljor de los Jardines del General, cuyo decorado natural, con las siguras y las fuentes, ha convertido a espectadores de todas las latitudes. El patio circular del Palacio de Carlos V, en la colina de la Alhambra, o los patios de los Torres y de los Arráiz, los Jardines del Páramo, con el fondo insuperable de la torre de las Hams. El paseo de los Tristes, un escenario volante sobre el de Durro, con fondo de los bosques de la colina roja, iluminada y las Torres de los palacios leños, bello marco para el Festival de Cante Jondo, continuación del que fundaron en el año 1922, primero en España, Manuel de Falla, Federico García Lorca e Ignacio Zuloaga, o la cabera de un grupo de intelectuales. La capilla de los Reyes Católicos, donde se celebró anualmente la misa de los hebreos y donde interviene costoso de músicos sacra.

A ello, el pasado año, ya se unió algunos más, tales como el patio del Hospital Real, fundado por Isabel y Fernando, recién restaurado por la Dirección General de Bellas Artes, junto a los Páramos, la Exposición Europea volverá a ser un auténtico archivo, en el agua, donde España está representada por Santander y Granada. En este avance que se acaba de publicar se habla ya, para Granada, de la actuación de un "ballet" extranjero y otro español. Cuadrío de guitarra de Andrés Segovia, entre las columnas del patio minúsculo. Conciertos de la

Orquesta Nacional, recitales de María Victoria de los Angeles, Thomas Vassary, Nicolás Zabaleta, así como un ciclo de teatro a cargo de la compañía Lope de Vega. Si el pasado año correspondió al honor al granadino Ángel Ganivet, se espera ahora ver una representación del teatro de otro granadino, García Lorca.

El Festival de Granada tendrá lugar, del 25 de junio al 8 de julio, como prolongación de las fiestas del Corpus, la más importante feria de la ciudad.

Rafael GOMEZ-MONTERO

JUEVES

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. — 2: Presentación. — 2.15: Espedición presenta «La casa de los teñidos en Rusia». — 2.30: Panorámica de actualidad. — 3: Telediarío. — 3.20: Punto de vista. — 3.30: Novela presenta «La rima» (capítulo IV). — 3.50: Revista para la mujer presenta «Novedades». — 4: Caravana. — 5: Despedida.

INFANTIL

6.15: Carta de ajuste. — 6.30: Antena infantil.

CULTURAL

7.30: Impuls para todos. — 7.50: Ciencias para la vida: «Silica y sus compuestos». — 8.15: Intermedio. — 8.30: Sociología del adolescente.

NOCHE

8.20: Por tierra, mar y aire. — 8.50: Dibujos animados. — 9: Novela presenta «Siempre en capilla» (capítulo IV). — 9.25: Avances. — 9.30: Telediarío. — 9.45: Avances. — 9.50: Dick Powell presenta «Escuadras». — 10.47: Concierto presenta a la Orquesta Nacional de España. — 12.15: Despedida.

PROGRAMAS DE TVE

pañol en Italia. — 10.47: Objetivo indiscreto. — 11.15: Retransmisión del acto segundo de la ópera «Tannhäuser» de Wagner, interpretada en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, como cierre a la presente temporada de ópera. Principales intérpretes: Montserrat Caballé, Ticho Parry, Hans Guntel, Grimm, Otto Von Boir, Harcl Krausz y José Simorra. Maestro director: Oscar Donat. Director de escena: Edo Knebel. Reinsdorf. José Luis Mendisbal. — 12.15: Telediarío.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8.45: Carta de ajuste. — 9: Avances. — 9.10: Francés para todos. — 9.20: Telediarío. — 9.45: Avances. — 9.50: Dick Powell presenta «Escuadras». — 10.47: Concierto presenta a la Orquesta Nacional de España. — 12.15: Despedida.

VIERNES

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. — 2.00: Presentación. — 2.15: Recuerde usted. — 2.42: punto sobre de Berlín. — 2.50: Panorámica de actualidad. — 3.00: Telediarío. — 3.20: Punto de vista. — 3.50: Novela presenta «La rima» (capítulo V y último).

3.50: Embujada presenta «Una familia feliz». — 4.20: Club temático. — 5.00: Despedida.

CULTURAL

7.10: Carta de ajuste. — 7.20: Presentación y avances. — 7.30: Impuls para todos. — 7.50: Documental presenta «Tránsito: sus clases y utilidades». — 8.05: Intermedio. — 8.08: Introducción a un arte contemporáneo.

NOCHE

8.20: Sala de conciertos presenta al violonchelista Vidossich, con Esteban Sánchez al piano. — 8.50: Cuento infantil. — 9.00: Novela presenta «Siempre en capilla» (capítulo V y último). — 9.25: Avances. — 9.30: Telediarío. — 9.45: Avances. — 9.47: El fugitivo presenta «La rima» (capítulo V y último). — 10.47: Objetivo indiscreto. — 11.45: Telediarío. — 12.00: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8.45: Carta de ajuste. — 9.00: Avances. — 9.10: Francés para todos. — 9.20: Telediarío. — 9.45: Avances. — 9.47: Suplemento semanal. — 10.00: Local de H-71. — 10.45: Fin de semana. — 11.15: Embujada presenta «El vericatero». — 11.45: Despedida.

TEATRO

ALBENIZ

CINE

PROYECCIONES

PRESENTAN Y TRIUNFAN
DOS GRANDES ESPECTACULOS EN

CINERAMA

la gran producción de
GEORGE STEVENS

LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA

SOLO UNA VEZ EN LA VIDA
UNA PELICULA TAN RICA EN BELLEZA
Y ESPIRITUALIDAD

HORARIO:

5.30 TARDE, 9.30 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS, MATINAL
A LAS 10.45 MAÑANA

Y... COMO SIEMPRE

CINERAMA

Ayuntamiento de Madrid

BURT
LANCASTER
LEE
REMICK



JIM
HUTTON
PAMELA
TIFIN

PRODUCIDA
Y DISTRIBUIDA POR
JOHN STURGES
ULTRA PANAVISION-TECHNICOLOR

ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

II CONCURSO DE CORTOMETRAJES

Telediarío Especial ha convocado el II Concurso Permanente de Cortometrajes.

Hay un premio de 200.000 pesetas para el cortometraje de veintiseis minutos de duración, y otro segundo, de 100.000, para el de trece minutos de duración.

La inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes es un derecho y un deber que tiene todo residente.

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

Traslado rotundo de «SU AMANTE ESPOSAS». Una mujer en estos días don Jacinto Benavente y de su creadora, Isabel Garces.

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE

Con una de sus obras mejores: «SU AMANTE ESPOSAS», por su creadora, Isabel Garces, y toda la compañía (Isabel Garces, Isabel Garces).

ISABEL GARCES
trinidad clamarosa en «SU AMANTE ESPOSAS», con los mayores éxitos de don Jacinto Benavente. Teatro Infanta Isabel.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
OTEROLO

Viernes, 6:45 tarde, Palacio Municipal, Domingo, 11:30 mañana. Momento musical. Segunda sesión. Bach: «Matías, pastor, Händel: «Segunda sinfonía».

ORQUESTA SINFONICA RADIO
TELEVISION ESPAÑOLA

MARKIEWICZ, «El hombre de la calle». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música». Auditorio Municipal. Información. Orquestas: «Patetico», «Tchaikovsky», «El Vito», «Berg», «El Vito», «Berg», «El Vito». Localidades: Taquilla teatro Español, de 15 a 100 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR.—(223232) 7 y 11: Compañía de revistas «Los santos», en El guardián y la tarta. (Faltaban éxitos).

ARLEQUIN.—(Teléfono 247811)

7 tarde y 11 noche. Arturo Sordo presenta la obra más agitada de la temporada. El teatro polaco. Actualización de los autores más importantes en Londres. 11:15 y 11:17 representaciones en España. (Dos últimas semanas).

ANINCHES.—(Cedacores 71)

7 y 11: Manolo Codaco, con Luchy Soto, Fernando Noguera, en El cuadro más grande de Alfonso Paso.

BELLAS ARTES.—(223437)

Director: José Tamayo. 7 y 10:45: Milagros Leal, en la «Estadística de Rojas» revisión, Alejandro Casanova. José Rubio, Ramón Thurán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Amelión Saez (en Malibán). (Dirección escénica: José Osuna.) (Más de 300 representaciones).

CALIFORNIA.—7 y 11: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primera entrada en California.

CLUB.—(Mayor teatro de la Música).—(223437) Hoy, 11 noche, Vicente Parra, en El niño de Henry Denon. Con Lola Cardona (como Estrella), Ramón Corrojo, Fernando Gálvez y colaboración extraordinaria de Eugenia Zaffino. (Dirección: José María Morera.) Localidades a la venta con cinco días.

COMEDIA.—7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Giosa, con Conchita Velasco. (En cumplimiento de la tortura).

COMICO.—7 y 11: Compañía de comedias Ramón Clemente, presentada por Antonio Giosa, en la «Cena de los santos». (Ocho impregnable y últimos días).

ESLAVA.—7 y 11: Ethel Borg presenta su gran espectáculo internacional del color, al verde, con atracciones musicales y cómicas de primera categoría. (En cumplimiento de la tortura).

ESPAÑOL.—7 y 11: Hoy jueves, no hay función por desahogo de la compañía. Viernes, 7 tarde y 11 noche: José María Rodero, Nuria Turay, en Los santos de Alfonso Paso.

LARA.—(de Lope de Vega, reedición, J. G. Schneider). Con Gabriel Llorente, Carlos Balistrero, Fernando Guillén y la intervención especial de Gerardo Cártero. (Dirección: Adolfo Marañón). Funciones: Lunes, 7 tar-

de martes y miércoles, 7 y 11: Jueves, desahogo de la compañía. Viernes y sábado, 7 y 11: domingo, 8 a las 9 y a las 11.

GOYA.—7 y 11: Ángel Pizaso, en «Cavalier o leñador» (de Soriano) y «Tartarín» (adaptación libre de Dostoievski). Con la intervención del propio Dostoievski.

INFANTA ISABEL.—(221778)

Todos los días a las 7 y a las 11. En homenaje a don Jacinto Benavente (obra de su creadora, Isabel Garces).

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

LARA.—(221831). «Compañía de los santos». Jueves 27, 7 tarde, teatro Español, Sábado 29, 7 tarde, Club Conchelos «Estruendo de la música».

CINES

ALBERTO CINERAMA.—6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

ALCAZAR.—(221831) 6:20 y 9:30. «La historia más grande jamás contada» (Technicolor). Cinemas aplo todos los países.

LEA USTED

«EL ROLLO»

EL MEJOR SEMANARIO TAURINO

APARECE LOS MARTES