



Arriba

Madrid, domingo 30 de enero de 1966



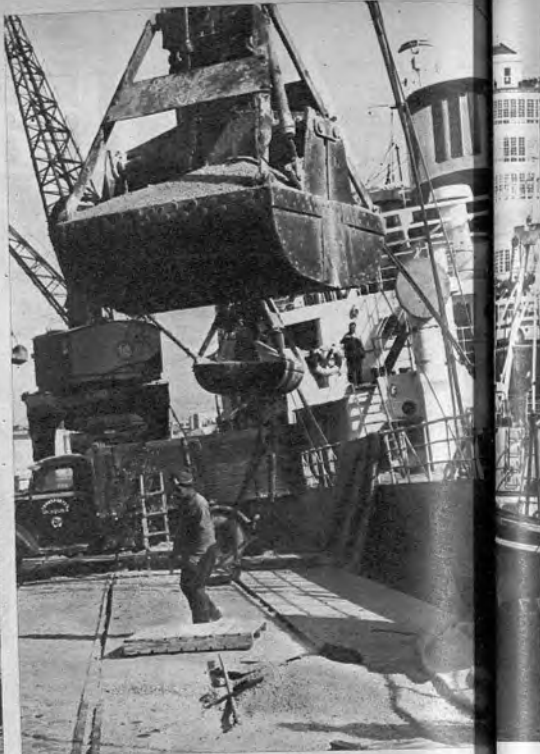
BREMEN

Cuando se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Bremen, un avión que procedía de Francfort cayó a menos de quinientos metros de la pista, estallando inmediatamente y convirtiéndose en una masa de fuego. En el accidente perdieron la vida los cuarenta y dos pasajeros y cuatro tripulantes. Todos los bomberos disponibles de Bremen reforzaron los servicios contra incendios del aeropuerto. Uno de los bomberos, entre los restos del aparato siniestrado. (Foto Gifrafx)



«LE PIPO», EMBARRANCADO

El yate inglés «Le Pipo», que, procedente de Bantol, se dirigía al puerto de Tarragona para ser reparado en sus astilleros, embarrancó en la playa de Saló, a poca distancia de donde se levanta el monumento al Rey Jaime I



MAIZ NORTEAMERICANO

En el puerto de La Coruña se descarga maíz norteamericano para su consumo en España. La mercancía ha sido transportada por el carguero libanés «Doriefs», con tripulación griega. Un momento de la descarga (Torremedusa)



ESCUADRA FRANCESA

Al puerto de Cádiz han llegado varias unidades pertenecientes a la escuadra francesa en el Mediterráneo. El crucero «Colbert», en el que enarbola su insignia el vicealmirante Evenou, que manda la escuadra, entra en el puerto



LLANO DE LA CATEDRAL

En el llano de la catedral de Tarragona se dan los últimos toques a la fachada de la antigua casa Balsells, donde pueden observarse ya los ventanales de estilo gótico y otros detalles que hasta la fecha permanecían ocultos



EL PUERTO PESQUERO DE LA CORUÑA, CON EL COMPLETO

A causa de los temporales en las aguas por las que hacen los pesqueros, gallegos, numerosos puertos se encuentran con el completo, ya que muchas lanchas han tenido que refugiarse en los muelles, abrigarse de la furia de la mar. La estampa del puerto pesquero de La Coruña, con las casas con cristalerías de La Marina, suele ser clásica en muchos inviernos. Las lanchas, apiñadas, varias, silenciosas, reposan en la tranquila paz del puerto (Terremocha)

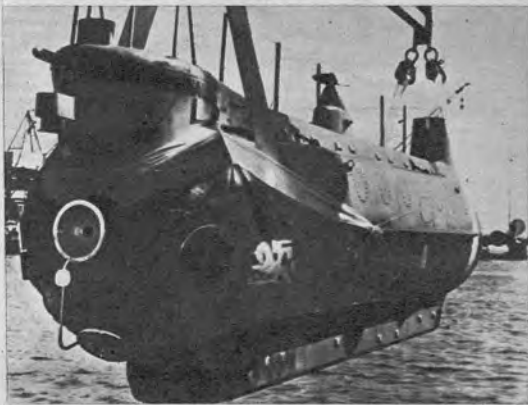
a cons-
liberiano
mocha)

la facie
ventando
n oculto



MINERAL DE PLOMO

Ingenieros de la mina de la Cruz de Linares han montado un equipo de prospección del terreno, donde calculan que hay un filón de mineral de plomo, en la finca denominada Mina del Martillo, cerca de Sta. Cruz de Mudela



«ALUMINAUT»

El submarino «Aluminaut», que fue construido el año pasado para efectuar investigaciones científicas a profundidades de 15.000 pies, preparado para colaborar en la búsqueda y rescate del armamento ya localizado en Almería

la facie
ventando
n oculto



CENTROS SINDICALES EN MADRID



Los trece Centros Sindicales de San Blas, García Noblejas, La Elipa, Canillas, Hortaleza, San Cristóbal, Orcasitas, Usera, San Nicolás, Fuencarral, Alto del Arenal, Caño Roto y Entrevías han surgido en las barriadas de la periferia madrileña por deseo expreso del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz. Madrid ha crecido mucho, y la CNS, aun estando en el centro de la capital, se halla demasiado lejos de las zonas industriales y de los grandes núcleos de viviendas ocupadas por trabajadores. No se puede concebir que para cualquier consulta o gestión de tipo social o laboral el trabajador tenga necesidad de perder una jornada o, después de ésta, desplazarse a la CNS. Los Centros Sindicales tienen funciones concretas de orientación y de gestión. Cualquier problema de tipo social o humano puede y debe ser resuelto a través del Centro, desde el modo y trámites para solicitar una beca de estudio, hasta el ingreso en un sanatorio. Al frente de cada Centro Sindical hay un Secretario Asesor —licenciado en Derecho—, una Asistente Social encargada de atender al público de la barriada que acude al Centro, así como de desempeñar funciones de gestión correa de organismos, oficinas públicas y de información en la barriada sobre los distintos problemas que puedan surgir. Los Centros Sindicales van a ser una especie de sucursales de la CNS, y en ellos no solamente podrán reunirse los enlaces y vocales de un mismo Sindicato, que habitan en la barriada, con los Presidentes de las Secciones Sociales respectivas, sino que, incluso, a través de ellos se resolverán consultas en la CNS, para lo cual se montará el correspondiente departamento coordinador encargado de solventarlas urgentemente. Los Centros Sindicales están regidos por una Junta de trabajadores de la barriada y ellos serán los responsables de la labor social que los desarrollen, unidas a las culturales (F.s. Mamegam)



Ayuntamiento de Madrid



SAN FRANCISCO DE SALES, PATRON DE LOS PERIODISTAS

En la catedral de San Isidro, de Madrid, el obispo auxiliar, doctor Romero de Lema, ofició una misa, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, a la que asistieron el Ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne; Delegado Nacional y Secretario General de Prensa y Radio del Movimiento, Fernández Sordo y Cebrián; Presidente de la Federación de Asociaciones de Prensa, Gómez Aparicio, y periodistas. (Contreras.)



SAN JUAN BOSCO

La artista Mara Cruz sirve la comida a los artistas ancianos, reunidos en almuerzo familiar con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la cinematografía y teatro, acto que se celebra todos los años. (Contreras.)



EXPOSICIÓN DE PAULINO VICENTE

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del Ministro de la Gobernación, visita la Exposición de paisajes y retratos del pintor asturiano Paulino Vicente. (Cifra)



LA FAROLA DE LA PLAZA DE LA CIBELES, ESTORBABA

Con vistas a la nueva ordenación del tránsito rodado en Madrid, anunciada hace unos días, ha sido preciso retirar de la plaza de la Cibeles la farola que allí se alzaba desde hacía bastantes años. Gracias a esa operación de traslado, de cirugía estética para la plaza, por otra parte, ésta ofrecerá mayor fluidez para el tránsito rodado, que arroja uno de los índices más altos de Madrid, y se modificará un poco la curva de salida desde Recoletos. (Cifra)



INCENDIO DE DOS HOTELES EN BOSTON

Los hoteles situados en el centro de Boston, el Paramount y el Plymouth, han sufrido graves daños a consecuencia de una explosión, seguida de incendio. Más de nueve personas han muerto y alrededor de medio centenar se encuentran heridas. Sobre el texto, aspecto de uno de los hoteles. Abajo, los bomberos en acción. (Gifrafax)



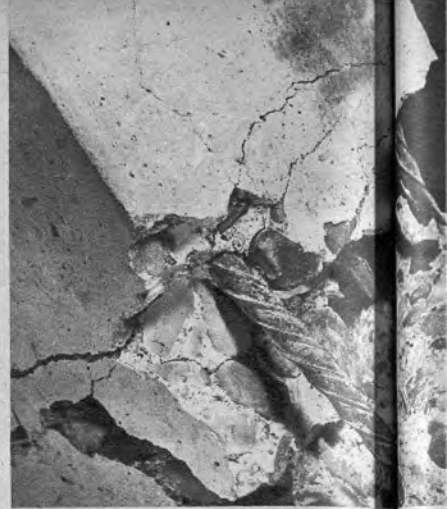


ACCIDENTE AL ATERRIZAR EN BREMEN

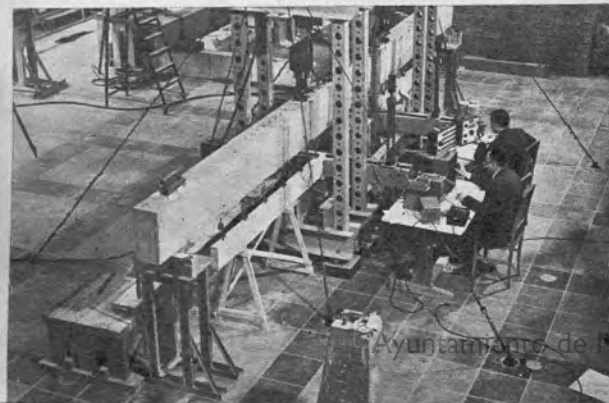
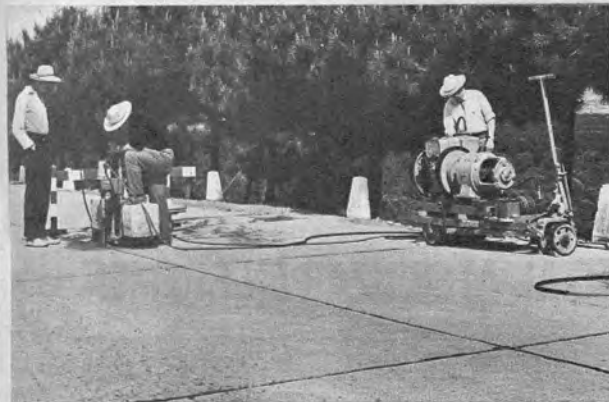
Cuarenta y seis personas han muerto en el accidente sufrido por un avión que, procedente de Frankfurt, se disponía a aterrizar en Bremen. El aparato cayó a menos de 500 metros de la pista, estallando inmediatamente y convirtiéndose en una bola de fuego. Diversos aspectos del siniestro, los bomberos en los trabajos de extinción del incendio y el personal que recupera los cadáveres de las víctimas, la mayoría de ellos carbonizados e irrecon-

cibiles. Entre las víctimas figuran cinco nadadores italianos y su entrenador, que se dirigían a Bremen para participar en el X Festival Internacional de Natación. Todos los bomberos disponibles de Bremen, Alemania, acudieron para reforzar los servicios contra incendios del aeropuerto. Con la ayuda de diez modernas motobombas, las llamas pudieron ser dominadas al cabo de una hora. Las piezas del avión se esparcieron en 300 metros. (Cifrafax.)

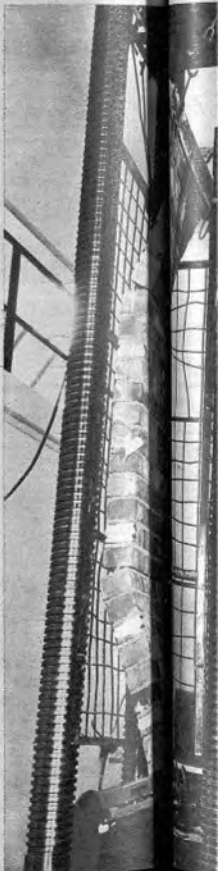


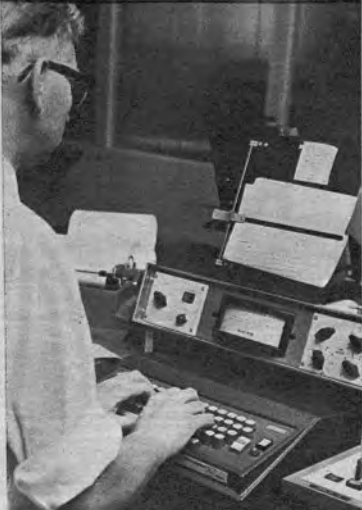


LENGUAJE ACTUAL A HISPANOAMERICA



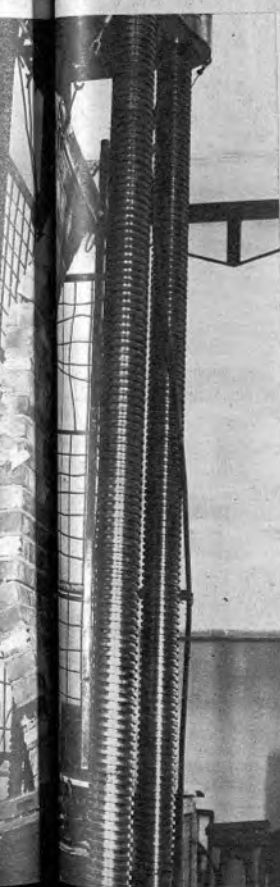
Mañana se inaugura en el Instituto «Eduardo Torroja» el II Curso de Estudios Mayores de la Construcción. Fue precisamente este Centro de investigación de temas tan palpitante como la construcción y los métodos y materiales utilizados en ella el que hace dos años inició la primera gran operación de investigación cara a Hispanoamérica, con un plantamiento hasta entonces desconocido. El primer Curso de Estudios Mayores de la Construcción, estaba dedicado, como el que se inaugura mañana, a la especialización de Ingenieros y arquitectos hispanoamericanos. Desde entonces no cesaron de una veintena larga de Cursos parecidos se han venido realizando en España para preparar profesionales de pueblos hermanos. La Organización de Estados Americanos se ha interesado por estos Cursos y varios de sus dirigentes han estado en Madrid para ver la forma de conectar todo cuanto hacen los Centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas cara a una formación profesional de gran altura. Precisamente por estos días se está realizando en Madrid el I Curso Internacional de Automática, patrocinado por la OEA y la Unesco. Cada día más la Ciencia y la Técnica españolas se abren paso, en el diálogo de nuestro tiempo, con América. Es un idioma igual, una posibilidad de trabajo en común. El reportaje gráfico, recoge, junto a una vista de las instalaciones del «Eduardo Torroja», la foto de una viga de hormigón armado en el momento de su rotura en el Taller de Ensayos. Más abajo, a la izquierda, tres especialistas del Centro toman el pulso a la carretera de hormigón del Valle de los Caídos. Algo parecido hacen los dos operarios en el Taller de Ensayos con una viga de hormigón. Los aparatos electrónicos les dan cuenta de cada una de sus variaciones, a fin de conseguir una mayor perfección en los materiales. La foto última recoge el momento en que la pared de ladrillos, sometida a un empuje cada vez más fuerte, cede al suelo. Tomar el pulso a los materiales que han de ser parte de nuestros hogares, comprobar sus índices de resistencia, procurar mejorarlos, realizar una investigación básica y aplicada y conocer cuanto se hace en el mundo en este campo, es algo de lo que viene haciendo el Instituto, que mañana, por segunda vez, abre sus puertas a un Curso dedicado cara a ingenieros y arquitectos de Hispanoamérica. — Octavio RONCER).





UN PERIODICO SIN LINOTIPISTAS

Arriba, a la izquierda, primera etapa de la confección del diario vespertino «Evening Post», de Reading, Berkshire, Inglaterra. Un operario pica en el teletipo automático, cuyos movimientos marcan directamente los espacios y el tipo de letra a utilizar. A continuación sale de la máquina la galetera. A la derecha, la segunda etapa, en la que pasan las galeteras a los departamentos de corrección, y los impositores, que se encargan de componer las páginas, con lo que termina la segunda etapa. Una vez preparada la página se hace un negativo de esta, con excepción de los espacios para las fotografías. Seguidamente el negativo de la plana es proyectado sobre una lámina de impresión de estaño, previamente sensibilizada. (Fotografías de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

VEHICULOS PARA TODOS LOS GUSTOS

Si en cuestión de gustos no hay leyes universales, en materia de vehículos no se ha dicho la última palabra. Coches y camiones para todos los gustos, todas las necesidades. Coches en los que es difícil ver su inmediata utilidad, y no porque no sean utilitarios. A la derecha del texto, los reflejos en un «Corvette» de las luces del Cobo Hall, de Detroit, donde se abre la XIV Exposición Internacional Autorama. Abajo, a la izquierda, el invento de Paul Moller, joven profesor adjunto de mecánica

de la ingeniería de la Universidad de California, probando su aparato, que, según él, revolucionará el transporte y acabará con los atascos de la circulación. Y Donald Cambell ante su nuevo bolido, «El cohete», con el que intentará pasar la barrera del sonido, a más de 800 millas por hora, y batir su propia marca de velocidad. En el centro del friso inferior, el «Stilette», uno de los coches que se exhiben en la IV Autorama Internacional de Detroit, construido por Ron Gertner, de Buffalo (Nueva

York). El vehículo está valorado en 55.000 dólares y es la primera vez que se exhibe. Bajo estas líneas, el «Aguslider», un tipo de navío con aire a presión, diseñado por Jeremy Fry, que se presenta en la Exposición Náutica Internacional de Londres, haciendo unas pruebas en el Támesis para cruzar coches. A pie de página, el «Supercargo Büssing», presentado en Alemania occidental para transporte de mercancías. El trabajo de carga puede ser gobernado por el conductor. (Cifra, Cifrafax, Europa Press y Keystone-Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid

"La base del patriotismo es
la geografía. No amaremos
nuestro país, no le amaremos
bien, si no lo conocemos"

AZORIN: (Un pueblecito)

*Extensa documentación geográfica sobre los múltiples
aspectos naturales, económico-sociales y culturales de
la vida española, con amplia información actualizada:*

comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades etc.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17
volumenes de unas 800 páginas cada uno, editados pul-
cramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos
colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



MAQUILLAJE VERANIEGO

Novella Parigini, pintora de Roma, ha escogido a la actriz y modelo canadiense Josiana Gilbert para presentar el maquillaje que las mujeres —bueno, habrá que esperar que no todas— llevarán durante el verano de este año. Como los modistos, Parigini lanza la moda con antelación. (Fotografía Keystone-Nemes.)





ARSENALES E INTENDENCIA DEL VIETCONG

Las tres fotografías tienen un excepcional valor, pues son de las pocas que han podido salir de las zonas dominadas por los guerrilleros comunistas del Vietcong. Fácilmente se puede comprender que la ayuda de armas y municiones tiene que venir de algún lugar, y éste es el Norte: China comunista y Vietnam del Norte. Arriba, un grupo de modistas confecciona ropa para los guerrilleros. Abajo, a la izquierda, preparación de granadas. A la derecha, un arsenal rudimentario donde se reparan y prueban las armas. Ho Chi Minh ha dicho que para negociar USA tiene que reconocer al Vietcong. (Foto Cifra.)





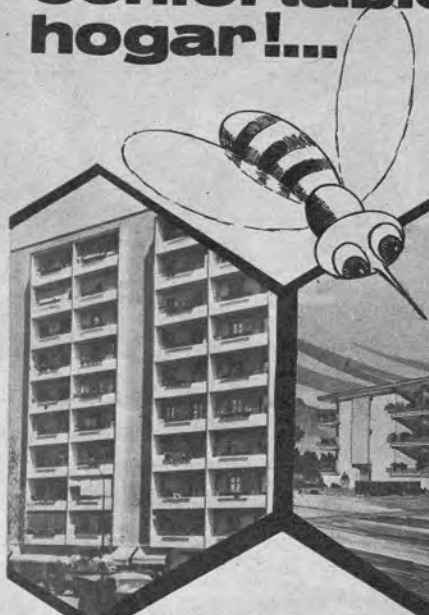
SOFIA, SIEMPRE

UNA SONRISA, POR FAVOR

Sofia Loren ha acedido al estreno, en el cine Loew Capitol, de Nueva York, de la película «Doctor Zivago», rodada en gran parte en España y producida por Carlo Ponti, que acompaña a Sofia Loren. La actriz, con magníficas joyas, con gestos expresivos, con ojos encendidos, Sofia Loren, Sofia, siempre Sofia. La italiana universal, hoy francesa por exigencias de un definitivo arreglo matrimonial, es un símbolo más de nuestra época, una mujer soñada por millones de personas, una mujer que centra las miradas y los suspiros. Sofia Loren, belleza femenina: Sofia, siempre Sofia. (Fotografías de Cifra.)



adquiera un dulce y confortable hogar!...



Fornin-305

BARRIO DEL PILAR

PISOS magníficos, exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **30.000** ptas. Resto con grandes facilidades.

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio. Desembolso inicial de **60.000** ptas. y **40.000** ptas. Resto en mensualidades de 1.300 pesetas, durante 10 años.

Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

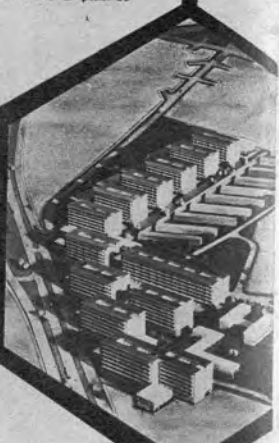
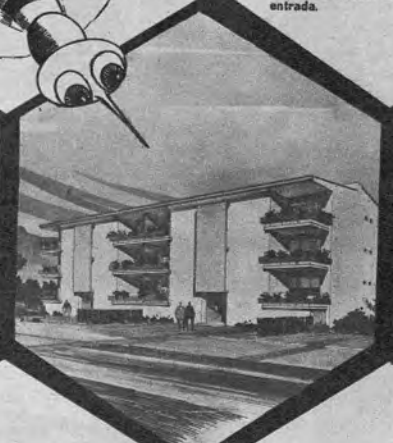
ANDALUCIA LA NUEVA

(Declarado Centro de Interés Turístico Nacional por Decreto del Gobierno de 22/10/64)

ADMINISTRACIÓN por parte de la empresa vendedora, realizando la misma, las gestiones de las Comunidades de Propietarios y la de alquileres de apartamentos y villas vendidos. EXENCIÓN TOTAL de Derechos Reales en la escritura de compra-venta.

Venta de: APARTAMENTOS de distintos tamaños, BUNGALOWS, CHALETES, CASITAS ANDALUZAS, Parcelas URBANIZADAS y Locales Comerciales.

Gran confort completamente amueblados (muebles, ropa y menaje), calefacción y frigorífico, para habitarlos llave en mano. PRECIOS desde **35.600** ptas. de entrada.



BARRIO DE VILLAAMIL

Magnífica y moderna urbanización

TIENDAS 55.000 ptas. de entrada + **36.000** pesetas. Mensualidades 967 ptas. durante 10 años.

PISOS 32.000 ptas. de entrada. Resto GRANDES FACILIDADES. Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

Propletario: JOSE BANUS

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS

BARRIO DEL PILAR: Autobuses (EMT) n.º 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos. Autobuses (particulares) desde la estación del metro de Valdeacederas

BARRIO DE VILLAAMIL: Metro, Tranvías. (Autobuses), salida desde Metro Estrecho (Bravo Murillo, 193) al Barrio.

AUTORIZACIÓN No. 11



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º Izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 326 de la c/ Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. En el BARRIO DE VILLAAMIL final de la c/ Villamiliti (entrada junto al n.º 36 de la c/ Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. En ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella): Km. 181 de la carretera Nacional de Cádiz a Málaga.

BARRIO DEL PILAR

Vivienda de resta limitada.- Grupo 1.º. Expediente n.º 11.379.681.- Promotor José Banús. S. A. Edificaciónes. S. A. del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. Autorización para permitir construcciones a través de 20.000 de metros. 25 de marzo de 1962. Estas viviendas se dedicarán a domicilio social del barrio. Urbanización libre. 25 de marzo de 1962.

BARRIO DE VILLAAMIL

Vivienda de resta limitada.- Grupo 1.º. Expediente n.º 11.379.681.- Promotor José Banús. S. A. Edificaciónes. S. A. del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. Autorización para permitir construcciones a través de 20.000 de metros. 25 de marzo de 1962. Estas viviendas se dedicarán a domicilio social del barrio. Urbanización libre. 25 de marzo de 1962.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.354.—I época.—Madrid, domingo 30 de enero de 1966.—Dep. L.: M. 17.1958

DIRIGIDO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 46 y 235 22 46.—3,90 PTAS.

«NUESTRO SERVICIO A LA CAUSA DE LA PAZ NO QUIERE SER PACIFISMO»

MENSAJE DE HASSAN II A FRANCO EN RELACION CON EL «ASUNTO BEN BARKA»

FUE ENTREGADO A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO POR EL MINISTRO MARROQUÍ, SEÑOR CHERKAUI

Fue recibido en audiencia privada por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el ministro marroquí de Desarrollo, señor Cherkauí, llegado a Madrid en avión procedente de Casablanca. El señor Cherkauí entregó al Jefe del Estado español su mensaje personal y escrito por el Rey Hassan II de Marruecos.

En relación con su visita a Madrid el ministro declaró a la agencia Efe que había venido para explicar al Jefe del Estado y al Gobierno de España los puntos de vista del Gobierno de Marruecos en relación con el asunto Ben Barka.

El señor Cherkauí, terminada su misión, emprenderá hoy vuelo de regreso a Marruecos.

LUEBKE VISITO EL PABELLON ESPAÑOL DE LA «SEMANA VERDE» BERLINESA

BERLIN.—La presencia del Presidente de la República Federal al pabellón español de la Semana Verde berlinesa, ayer el doctor Lübke, constituyó una manifestación más de la simpatía que el doctor Lübke siente hacia España, país que visitó recientemente, hace algunos años cuando era ministro de Agricultura del Gobierno Adenauer.

El Presidente federal, con corona «oro verde», los problemas agrícolas, es uno de los altos patrocinadores de la Semana Verde berlinesa. Ayer el doctor Lübke, acompañado de su esposa, llegó al pabellón de España y conversó con el embajador de España y la señora de Fierro, con quienes recorrieron las diversas instalaciones.

Ante el mostrador de vino de Jema, el Presidente y su esposa admiraron la destreza con que el vecino alemán maneja el vino, distribuyéndolo a chorro con un pinzador malabarista en las vitas, época que mantiene en su mano izquierda. A continuación, el Presidente se aproximó a la zona de la feria, donde se exhiben los productos de la agricultura.

Entre los acompañantes del señor Lübke figura el ministro federal de Agricultura, señor Hoeber, quien alabó con entusiasmo la sencillez y elegancia de nuestros productos, que ofreció sus productos hortícolas.

El Presidente Lübke examinó con especial interés las muestras de frutas frescas y comentó la abundancia de las cebollas españolas. También se detuvo ante la sección de las peras, de las vides y las uvas.

Como muestra de interés humano típico hay que destacar que el Presidente y su esposa dedicaron también algunos minutos a contemplar el buen funcionamiento del diminuto organismo que anima

(Continúa en la página 15.)

GINEBRA: EL PROYECTO DE TRATADO DE DESARME, PENDIENTE DE PARIS Y MOSCÚ EN LA CAPITAL FRANCESA LA OTAN TIENE QUE DECIDIR SOBRE EL MANDO NUCLEAR Y LA PRESENCIA DE BONN

GINEBRA.—El tratado Este-Oeste de no proliferación de armas nucleares está en el fin de una balanza después de la inauguración de la Conferencia del Desarme, han declarado ayer funcionarios occidentales.

En el otro lado está la URSS, donde el Kremlin tendrá que decidirse en pro o en contra del pacto de una decisión. La postura soviética se podrá conocer la semana próxima, en que hablarán los países del bloque oriental.

Una negociación será sobre un acuerdo de no desmilitarización de armas nucleares no se fíen que comience hasta que la OTAN decida sobre la cuestión nuclear. (Efe.)

Maniobras norteamericanas-canadienses

SAN FRANCISCO.—La Marina de los Estados Unidos dijo ayer a

manifiesta a gran escala frente a la costa occidental, en las que intervienen diez mil hombres, vehículos, buques y seis aeronaves de Canadá y norteamericanos.

Los ejercicios están destinados a reforzar la capacidad combinada de norteamericanos, canadienses y la fuerza antisubmarina. (Efe.)

El presidente federal, con corona «oro verde», los problemas agrícolas, es uno de los altos patrocinadores de la Semana Verde berlinesa. Ayer el doctor Lübke, acompañado de su esposa, llegó al pabellón de España y conversó con el embajador de España y la señora de Fierro, con quienes recorrieron las diversas instalaciones.

Ante el mostrador de vino de Jema, el Presidente y su esposa admiraron la destreza con que el vecino alemán maneja el vino, distribuyéndolo a chorro con un pinzador malabarista en las vitas, época que mantiene en su mano izquierda. A continuación, el Presidente se aproximó a la zona de la feria, donde se exhiben los productos de la agricultura.

Entre los acompañantes del señor Lübke figura el ministro federal de Agricultura, señor Hoeber, quien alabó con entusiasmo la sencillez y elegancia de nuestros productos, que ofreció sus productos hortícolas.

El Presidente Lübke examinó con especial interés las muestras de frutas frescas y comentó la abundancia de las cebollas españolas. También se detuvo ante la sección de las peras, de las vides y las uvas.

Este Santo Patrono es San Francisco de Sales, que desde 1923 se ve atribuida la no fácil protección de quienes viven en el ráfaga de las ideas urgentemente pensadas y vertidas al papel, casi siempre a vueltas y a vueltas, y multiplicadas en seguida con estirado de esquemas modernísimos para decir, empujar, abrumar o desahogar de millones de lectores.

San Francisco de Sales, modelo para periodistas

siguiente «no pierde su sensible virtud de persuasión, y al mismo tiempo puede multiplicarse indefinidamente».

Seguidamente, al analizar los títulos que justifican su parentesco espiritual con la profesión del periodista, el Papa subrayó que San Francisco de Sales «fue un pionero de la Prensa ocasional, periódica, concebida como diálogo con los lectores, rápida y con finalidades apologéticas; un pionero de la Prensa como vehículo de ideas, en mi palabra, que quiere penetrar en las almas; promotor de una predicción impresa; tiene o en cuenta, como observó su Santidad Pablo VI, que este tipo de predicción se perpetúa mediante la imprenta y que por con-

(Continúa en la página 18.)

LA SITUACION

Un portavoz del ministerio británico de Defensa ha recordado que aviones y buques ingleses patrullan a lo largo de la costa oriental africana para impedir el envío de petróleo a Rhodesia.

Prosiguen las deliberaciones de la Conferencia del desarme en Ginebra, donde el tratado propuesto para la no proliferación de las armas nucleares se encuentra en el fin de una balanza, según declararon funcionarios occidentales.

Los ministros del Mercado Común se han reunido en Luxemburgo en un nuevo esfuerzo para salvar la crisis, y han elaborado un documento en siete puntos sobre el funcionamiento de la Comunidad económica, aunque no se sabe si el Presidente De Gaulle aceptará este compromiso.

El Presidente uruguayo Leonín ha predicho que se registrará mayor actividad comunista en América como resultado directo de la Conferencia de La Habana.

El presidente uruguayo Leonín ha predicho que se registrará mayor actividad comunista en América como resultado directo de la Conferencia de La Habana.

«Para ver y oír bien!!»

ULLOA OPTICO



Antimientismo de Madrid

CRITERIOS... PUNOS DE VISTA

FUNCION DE LA RIQUEZA

Exterior en una época en la que, cada vez más, todas las actividades humanas han de rendir una función colectiva. Asimismo no se puede pensar ya en los bienes de que el hombre disfruta como separados de una utilidad de conjunto. En este aspecto son fundamentales las declaraciones conciliadoras sobre el sentido y uso de la riqueza y de la actividad económica. Según la doctrina económico-social del Concilio, las técnicas modernas, los modernos sistemas de industrialización y de producción han convertido a la economía en el instrumento capaz de satisfacer las más necesarias de la familia humana, necesidades que no hacen sino crecer. Por otra parte, es cada día más evidente la oposición entre las naciones económicamente desarrolladas y los países en subdesarrollo o en vías de desarrollo. Esta oposición supone un grave riesgo para la armonía y la paz y diversos miedos. Por tanto, será necesario que la riqueza y la economía se dispongan a comparecer en un mundo que las exige aumentar el bienestar y procurar el desarrollo de los pueblos, de las clases y de las personas.

En primer lugar es preciso eliminar las exageradas diferencias entre naciones ricas y países pobres. El desequilibrio que produce la existencia de desigualdades extremas es el verdadero peligro que pone en continuo riesgo de crisis a la paz. Es necesario que el desarrollo de los pueblos atrasados sea temido como una tarea de urgencia por parte de los más avanzados. No se pueden ya repartir, en ningún nivel internacional, los antiguos ensayos del colonialismo; mucho menos para dar origen al caos de explotación económica sobre pueblos por parte de otros. Si se concede la convivencia internacional como una armonía, no hay más remedio que fundamentar esa armonía en la precisió de una justicia que puede consistir en otra cosa que en la colaboración universal por el desarrollo en la ayuda mutua entre las diversas naciones para superar los casos extremos de necesidad y miseria. Solo así puede garantizarse una paz que no encienda un conflicto en permanente latencia. En esta dimensión de ayuda internacional estriba la primera función colectiva de la riqueza y de la economía.

En segundo lugar está la necesidad de eliminar esas mismas diferencias entre las clases sociales de un país. Transladada al ámbito interno de una nación, la riqueza ha de servir para lograr una armonía de homogeneidad en las condiciones de vida. No pueden sostenerse ya privilegios ni injusticias, estilos tan sólo para alterar las condiciones profundas de equilibrio en que se ha de fundar la paz social. Si en el plano internacional la paz exige unos esfuerzos de ayuda mutua, en el orden interno de cada nación es más vez más necesaria la cooperación del esfuerzo que tiende a la justicia social, producto del desequilibrio del dominio de unas clases sobre otras. La lucha de clases sólo le supera cuando la riqueza es un bien necesario para todos y la economía una técnica al servicio del bienestar común.

Y por último hay que llegar al terreno en el que se encuentra el hombre individualizado, personalizado en sus problemas y en sus necesidades. Ese hombre al que no se le puede hurtar ya su derecho a una vida mejor, porque como dice acertadamente el Concilio: «Los hombres... no están en una posición más sensible a estas desigualdades, al estar plenamente conscientes de que este estado lejano de cosas puede y debe ser corregido». Por tanto, que sea la situación internacional, por donde se realice la lucha social entre las clases, lo más grave, con todo, sería la pérdida irrecuperable del hombre, su desmoronamiento por las cosas colectivas, su alejamiento progresivo de lo que a todos atañe. Se llegaría entonces a la absoluta despersonalización de todos los estados, a la absoluta intimidad humana en todas las actividades. Difícil sería en esta situación producir más riqueza o ejercer con acierto la economía, porque ambas cosas habrían prescindido de la reconquista del hombre, su humanidad. Y estas evidentes verdades, cargadas de acierto y de razón para las cosas, son las que han tenido a descubrir, nos las doctrinas conciliadoras, que reclaman la justicia como fundamento de la paz internacional, del equilibrio social y de la integración del hombre en la sociedad.

LA «DECLARACION DE PAZ».

En primer lugar, ante todo, que sea conflictiva que se desarrolle según el modo de la estrategia indirecta tiende por consecuencia a no hacer alusión por una rúbrica más completa la decisión política a que apunta cada uno de los interrogantes. Esta victoria es, en general, indispensable, no porque reclama la aplicación de medios desproporcionados con el objeto o con las posibilidades de los beligerantes, sino porque condiciones de producción imponen límites al esfuerzo humano. En ex-

Opinión del MUNDO

teriores. El conflicto, en general, no es considerado como una verdadera guerra, porque no ha sido «declarada» ni sancionada, sino voto regular del Parlamento (que el caso en Francia para Indochina y Argelia) y el caso, para Estados Unidos, el Vaticano, como lo había sido Corea, se

ha desarrollado progresivamente, partiendo de un estado menor de violencia hasta alcanzar las proporciones de una prueba de fuerza más o menos prolongada. En este momento aparece claramente que con los medios empleados por ambas partes una decisión militar es difícil, si no

COMERCIO: ESPAÑA Y LOS «SEIS»

Como viene siendo ya tradicionalmente normal, Europa volvió a significar en 1965 nuestro primer mercado. Absorbió el 64,62 por 100 del total de las exportaciones españolas, según datos relativos al período enero-octubre, publicados por la Dirección General de Aduanas. Nuestras compras en el continente, también en el curso de esos mismos diez meses, mostraron una revisión de las pusieron un porcentaje del 57,51 por 100, en el volumen

global de las importaciones nacionales. Todo es, sobre las últimas cifras oficiales conocidas, el balance general del comercio con Europa en 1965 puesto al día.

Ahora bien; en lo que se refiere a los intercambios de España con la llamada «pequeña Europa» o del Mercado Común, ¿cuál es el panorama preciso que cabe deducir de una revisión de las cuentas recíprocas en el año anterior? La respuesta va a servirnos de tema. Durante ese período enero-octubre, la Comunidad nos produjo los que representaron el 34,62 por 100 del total importado, por un valor de 901.658 millones de dólares. Por nuestra parte vendimos al conjunto del MCE un 35,90 por 100, también del total exportado, por un importe de 251.857 millones de dólares.

Nuestro intercambio comercial, como es lógico, por cauces bilaterales, en contacto directo con cada uno de los seis países que la integran. Así, el verdadero perfil de los intercambios con el área comunitaria es previo desglose por naciones como mejor se advierte. Las importaciones españolas de Alemania Federal ascendieron a 341.689 millones de dólares (exportaciones al mismo país, 92.225 millones de dólares); de Francia, 253.707 (77.414); de Italia, 150.043 (26.223); de Holanda, 92.540 (35.787); y de Bélgica-Luxemburgo, 65.616, frente a unos envíos de 19.508 millones de dólares.

Al cierre de octubre, en consecuencia, el déficit de la balanza comercial, respecto al Mercado Común era de 649.80 millones de dólares en contra de nuestra parte. Pero es preciso señalar que en ese resumen no figuran nuestros envíos de agrícolas, cuya campaña comienza en noviembre. Y su valoración debe haber supuesto importantes rectificaciones en el total, de igual muy favorable para la economía de casa, pues la naranja española ha vuelto a ser cosecha de invierno el postrero sobre las mesas de millones de hogares de Europa.

Pese a todo, en efecto, nuestra manzana parece haber ganado la dura guerra de las naranjas y el índice de su exportación se ha mantenido a nivel habitual.

Es obvio puntualizar todo lo que esto significa para el mundo que el hecho permite a España mantener, sin baches insalvables, su ritmo de comercio con todos y cada uno de los «Seis».

(General Bouffier, en «Le Figaro», París.)

EL PUEBLO SOBERANO (I)

AUDIENCIA PUBLICA

El libro de Emilio Romero, me dice aquí sobre los escalas de tratar el tema de la legitimidad, es un libro importante. Tiene la virtud de poner en letra impresa, con párrafos claros y sencillos, muchas de las cosas que los españoles tenemos en voz alta, pero no le perdona a Emilio Romero quienes quizá le ganten en inteligencia, pero no en corazón o en corazón, pero no en inteligencia, y, por supuesto, que no le perdona quienes andan escudos de ambos faltriqueros. Lo ideal, para muchos de nuestros compatriotas, consiste en discutir y resolver, sólo en círculos reducidos, los temas que afectan a la comunidad entera. Por eso se aborrecen como viejas ideas cuando alguien despierta al gobierno, alzando el grito con un pregón de liberación. Me quiero examinar si lo pregonado es razonable, falso o incoherente. Se defienda con picoteo al fallo, argumentando plumas, al fallo se debe, su misma ambición está en conseguir que el despertador dimita su ministerio, si no puede ser chucha, que al menos cante la gallina y se incorpore a uno de los círculos que aborrecen dar la cara y abrir audiencia pública.

Durante unos días vamos a señalar aquí nuestras coincidencias o nuestras discrepancias con lo que Emilio Romero insinúa, sugiere, alienta o tiembla. Ello, por supuesto, no va a disminuir ni aumentar la valla de estas cosas que, como otras de la misma baraja, hace ya tiempo que jorjén sobre la española mesa. Todo lo más, estos comentarios servirán para lavar, escribir, aclarar y tender al sol nuestros propios ideas. Emblema, que gesticule sobre sus escritos con citas ajenas, no seamos a mal que la stillores, según se miran las cosas, como tememos a o estilo de vida maestra.

Con harta razón el señala que «somos un país con muchas irregularidades, y corrientemente el joven que no se presenta de viejo, bien asistido de moderación, de compostura, de murrullerías, no tiene nada que hacer. La poca tarde para navegar nos llega este aviso de vinuales y mareas. Preservar, pues, quedamos a la otra orilla, y puesto que vamos para viejos, que el final nos lleve que nos rogó el principio. Siempre es mejor revalorar que agonizar. No me da ánima en el lema de las velas, puestas siempre a señalar, las viejas que soplan siempre prestas a dispararse en cualquier rumbo con igual fidelidad, tesón, eficacia y entera».

Juan de ALCALA

LAS AGONIAS DE AFRICA

Por Jesús SUEVOS

Mientras escuchábamos en el hemisclio de las Cortes el español claro e incluyente discurso de los Presidentes de las Diputaciones de Fernando Poo y Río Muni, la seriedad de sus oscuros rostros y la placidez de sus actitudes nos trajeron, por contraste, a la memoria las agonías de África, en cuyo Continente y raza principal se incluyen. Decimos "agonías" y no agonía, porque no se trata de definir ninguna clase de desfallecimiento definitivo de los países africanos, sino de calificar de algún modo, y a la manera unamuniana, contorsiones y desasosigos que nada tienen que ver con la muerte, sino con una turbulenta y peligrosa vitalidad. Por eso, preferimos el plural "agonías", que sin quitarle a la palabra dramatismo no presupone inminente de función.

Si hay un lugar en el mundo en el que, al socaire del anticolonialismo y el extraordinario desarrollo de la técnica, se pudieran erigir desde sus cimientos nuevas modalidades de convivencia humana, libres de los gravámenes que soportan los pueblos que se inscriben en las viejas e ilustres civilizaciones, es el Continente africano. La presión del colonialismo europeo apenas había conseguido traspasar la epidemia de una Humanidad prácticamente prehistórica, y en la mente y las costumbres primitivas del África negra —pues la orilla mediterránea no puede entrar, por supuesto, en estas consideraciones— podrían instalarse sin inconveniente el espíritu y el estilo de una novísima Humanidad que, pese a los esfuerzos de la ONU, la UNESCO y demás ilustres comadronas, no acaba de nacer entre las ruinas morales y los escombros políticos que embarazan a quienes deambulan por Europa y América. África era, por consiguiente, la gran oportunidad que la Historia brindó a las naciones que se titulan Unidas para ensayar en grande sus filantrópicos proyectos. Lo malo es que tales naciones no aparecen tan unidas como se proclaman, y en los tiras y alfojas del "mundo libre" con el comunista, el nuevo tipo humano que se proyectaba, permanece aún en la órbita de las conjeturas. Como consecuencia, la Humanidad contemporánea está perdiendo una ocasión que podría calificarse, sin exageraciones, de providencial.

El África negra nunca fue un conjunto de naciones, sino de tribus: no fue un complejo de Estados, sino de sociedades emergentes.

Cuando los colonialistas europeos la hollaron en el siglo XIX era una población de religiones, lenguajes, costumbres y memorias inconexas. Constituía una enorme ingenuidad, una gigantesca infancia, una expectación verdaderamente virgen. Pero aquellos hombres, abrumados por el codicioso espíritu burgués, sólo se preocuparon de los beneficios materiales y, tras un barniz de civilización puramente externo que más bien servía a su comodidad y salud que a las de los nativos, se desentendieron de su idiosincrasia y radicales intuiciones, abandonándolos a su suerte no sin antes perturbar su vida. Las naciones colonizadoras se repartieron las tierras y los hombres de África, según la suerte de las exploraciones, y de la poco edificante rebatía salió un absurdo rompecabezas que nada tuvo que ver con la realidad de los pueblos africanos ni con el paisaje o clima en que se inscriben. Fue la pura arbitrariedad, y para decirlo todo, la pura injusticia. En el caprichoso reparto, las poblaciones de África negra tuvieron que soportar juntanzas y divorcios contra natura y ese artificial desmembramiento fue una de las causas, no por sutiles menos determinantes, del estupor que a lo largo de un siglo detuvo el desarrollo normal de todo un Continente.

Lo peor no es eso, sino que en el instante mismo de la descolonización masiva que proporcionó la oportunidad extraordinaria de corregir tanto disparate, los descolonizadores ni soñaron siquiera con rectificar las arbitrariedades colonialistas, sino que aceptaron, con sospechoso escrúpulo, los esquemas impuestos por el capitalismo. Los resultados de tan abominable trapisonda están a la vista y se llaman Congo, Dahomey, República Centro-Africana, Alto Volta, Nigeria y demás altercados y traumatismos. Lo que allí sucede no es culpa de los indígenas, sino de los colonizadores, primero, y los descolonizadores, después. El sueño de la razón produce monstruos, dice un famoso dibujo de Goya. El de la codicia los produce también. Y por eso nos consolaba —y edificaba— tanto oír en las Cortes Españolas las prudentes palabras y contemplar los serenos rostros de unos africanos que, gracias a la comprensión y la generosidad de los españoles, no sufren las agonías que destruyen a sus hermanos de raza en el Continente en que nacieron.

Presencia de

LUIS FILGUEIRA



Ilustre escritor y jurista, que acaba de ser designado Inspector de los Servicios Jurídicos Centrales de la Organización Sindical, a la que ha prestado una continuada y brillante colaboración desde distintos puestos de responsabilidad. En las distintas etapas de perfeccionamiento y desarrollo del Sindicalismo español su labor de asesoramiento ha sido calificado de fundamental.

Luis Filgueira fue uno de los más destacados comentaristas políticos de ARRIBA, en dos de los que ha dejado el ejemplo de una tarea bien hecha y el testimonio de lealtad a unos principios que ha sabido exponer y defender magistralmente.

En el mundo

SUKARNO



El anuncio de una próxima reorganización del Gobierno indonesio —movida y cinco ministros— parece responder a las dificultades en que se encuentra el Presidente Sukarno. Hace unos días, su mano de recha, Subandrio, cuyas simpatías izquierdistas son conocidas, había patrocinado la creación de un "frente Sukarno", nuevo partido de seguidores del Presidente, quien había dado su apoyo a la idea. Pero los jefes militares han demostrado su disconformidad y en algunas regiones han decretado la ley de la nueva organización. Se percibe la polarización de dos fuerzas, la izquierda de Sukarno y las fuerzas que representan a las masas musulmanas y el Ejército contra él.

ES
DEDIA

Los Picapiedra

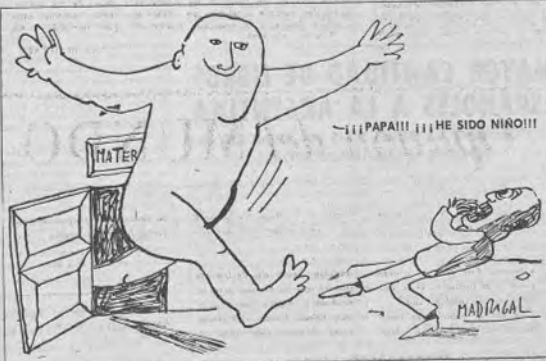
Disfruto contemplando las Obras Públicas, esa manera de acariciar y violentar la tierra. No me puedo de ver los "bulldozers", máquinas empujadoras que se llevan los caminos con una sola cucharada; las zanjadoras, a modo de aradores de la sarna en la piel del planeta; las grúas gigantes y ángeles...

Toda esta maquinaria que alienta, se esfuerza, respira, jadea en el mundo más avanzado de la técnica, tiene su paralelo con la prehistoria. Con aquellos animales enermes, anteriores a la aparición del hombre, cuyos fósiles yacen en los Museos, con hombres tan cultos como dinosaurios, mastodontes, megaterios, pterodactilos, plesiosauros y otros cuya vida y costumbres son generalmente conocidas gracias a los Picapiedra: una emisión televisiva graciosa y humanista.

Aparte su humanidad y su gracia, esa emisión contiene algo tan prolijo como es hacerse cargo de la prehistoria desde nuestro tiempo presente. Ya sé que algunos reaccionan ante las maravillas de la técnica con una especie de amargura. Piensan o temen que, al cabo del progreso, el género humano volverá a la vida primitiva y rudimentaria del plesiosinotro.

Por mi parte, veo lo contrario. Los monstruos animales desperditados que precedieron al hombre, hace millones de años están ahora, humildes y efímeros funcionarios, al servicio de las Obras Públicas. Lo que se perdió en la noche de los tiempos lo ganamos ahora, que es el día de los tiempos. Y siempre hay ese Pedro Picapiedra; instable y bueno en el fondo, junto a ese Pablo (Picapiedra) irónico y eficaz: como los apóstoles Pedro y Pablo. Siempre somos hombres: sólo que hoy los monstruos están al servicio del hombre. Divino destino, divina providencia.

Luis PONCE DE LEÓN



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

INAUGURACION DE LA TERCERA ESTACION UHF DE TELEVISION ESPAÑOLA EN EL MONTE DE LA MUELA (ZARAGOZA)

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, SEÑOR CABANILLAS

ZARAGOZA.—A última hora de la tarde ha sido inaugurada en el monte de la Muela, a unos 30 kilómetros de Zaragoza, la tercera estación del programa UHF de Televisión Española de las instaladas en nuestro país.

Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Tito Cabanillas, a quien acompañaban además el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Aparicio Bernal, el Capitán General de la quinta región, teniente general Don Isidoro Bolado; el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Casariego; Gobernador Civil, señor González-Sansa; Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Zaragoza, señor Pardo Casalta, y otros autoridades y jerarquías zaragozanas, así como los directores y representantes de todos los medios de difusión de la capital aragonesa.

Inicio el acto televisado en directo, el arzobispo, doctor Cantero, quien bendijo las magníficas instalaciones, y acto seguido intervino brevemente ante las cámaras el Gobernador Civil, señor Pardo Casalta, el prelado zaragozano y, por último, el Subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas, quien expresó su satisfacción por representar al titular del Departamento en un

acto de tanta significación no solamente para el valle medio del Ebro, sino para toda España, puesto que esta tercera estación del programa UHF supone un gran avance en el constante progreso de este modernísimo medio de difusión español.

Tuvo palabras de enhorabuena para la historia y tradicional cultura de Zaragoza y valle medio del Ebro, y para terminar, puso de relieve el extraordinario esfuerzo que viene realizando Televisión Española para mejorar sus instalaciones.

Esta nueva estación dispone, además de otros servicios, de una elevada torre-antena de 60 metros de altura, con un peso total de 30 toneladas, y su capacidad es de 10 kilómetros de salida de la imagen y dos kilómetros más de capacidad de sonido. Esta estación servirá también para reforzar los programas de Eurovisión para Portugal y Marruecos, y está en condiciones de transmitir en su día programas en color.

La estación inaugurada esta tarde consistió, de momento, de 30 canales, y su capacidad ampliatoria es, por lo menos, hasta 200. El importe total de todas las obras ha sido de unos 15 millones de pesetas. (Prensa.)

GERONA

SEPULCRO DE LA ESCRITORA «VICTOR CATALA»

**EN LA VILLA DE LA ESCALA CERRARON LOS
COMERCIOS Y TODA LA POBLACION ESTUVO
PRESENTE EN EL DUELO**

GERONA (Prensa).—Ayer tarde se efectuó el sepelio de los restos mortales de Catalina Albert, «Victor Catala», en el pueblo de La Escala. El acto estuvo marcado por una verdadera manifestación popular de duelo. Las puertas de todos los establecimientos de la ciudad cerraron y los habitantes de la bella población marítima se concentraron junto a la casa mortuoria primero y en la iglesia y alrededores después para acompañar por última vez a la ilustre escritora.

En la presidencia oficial del duelo figuraron don Alberto Ponsas, Gobernador accidental de la provincia; vicepresidente de la Diputación Provincial, Alcalde de la población, ponente de Educación de la Diputación de Barcelona, delegado provincial de Información y Turismo y otras personalidades.

En la casa se recibieron numerosas telegramas de condolencia de toda España. Varias corrales cubrieron el féretro, tanto de familiares como de entidades y centros culturales, llegadas de diversos puntos de la Península.

Ya en el cementerio, el Alcalde

de la población hizo un peregrino de la falsedad, señalando el vicio que de Catalina Albert en la letra y su espíritu humano.

MAYOR CANTIDAD DE LIBROS ESPAÑALES LA ARGENTINA

**EL GOBIERNO DE AQUEL PAIS HA REDUCIDO EL
DEPOSITO A LOS IMPORTADORES**

Ha desaparecido una de las trabas que se había puesto a la tradicional exportación de libros españoles a la República Argentina que contrastaba con las facilidades que España da para la importación de libros argentinos.

El Gobierno de la República Argentina ha publicado una disposición extendiendo a los importadores la prohibición de la reducción de capital a sólo 300.000 pesos en lugar de un millón y trescientos mil pesos.

LA RED DE PARADORES OFICIALES DE TURISMO LLEGARA HASTA EL ATUN, EN LAS PUERTAS DEL SAHARA

**LOS ESTABLECIMIENTOS ESTATALES ACTUAN
COMO POLOS DE ATRACCION DEL DES-
ARROLLO TURISTICO**

**En el Plan se concede gran importancia al fomen-
to de instalaciones deportivas**

Hasta El Aaión, a las mismas puertas del Sahara español, llegará la red de paradores oficiales que se propone realizar el plan de obras de la Secretaría de Turismo en el bienio 1966-67, que proporcionará a la red hotelera oficial un total de más de ochenta establecimientos en la Península y África.

En este segundo bienio —1966-67— del Plan de Desarrollo Económico y Social, que ahora comienza y que, apenas transcurrido un mes, ya ha cuajado en dos espléndidas realizaciones inauguradas por los paradores de Ayamonte, Huelva, y de Alguadilla, Gerona, van a ser construidos otros dieciséis establecimientos turísticos del Estado: los hoteles de Gijón; del castillo de Vilalba, en la Coruña, y del palacio de Pedraza, Segovia; el castillo de Arries, en Lérida, y del castillo de Alcalá, en Teruel; instalaciones deportivas ampliatorias del parador de Bayona, en Pontevedra, y del parador de El Barrio, en Valencia; nuevos paradores en el castaño en el castaño de Zafra, Badajoz; en Mazagón, Huelva; en el valle de la Pinta, Huasca, en Toledo, en Alcañiz, en Fuerteventura, Islas Canarias; del castillo de Fuenterrabía, en San Sebastián, y en El Aaión, a la entrada del desierto del Sahara, a cuya región podrá este establecimiento de la inviolación ideológica que capte la corriente turística que se ha iniciado y se promueve en aquella región africana.

La red hotelera nacional

El decreto presentado por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, durante este pluri del Consejo de Ministros del Ministerio,

de acuerdo con los términos del Plan de Desarrollo Económico y Social, que prevé el aumento de las plazas hoteleras españolas en relación con el crecimiento del número de turistas que

para la intersección y reimpresión, respectivamente, se evita. Aquella disposición es fruto de las gestiones que las correspondientes autoridades del Ministerio español de Comercio venían haciendo cerca del Gobierno de Argentina. Únicamente resta ahora que se suavicen en dicho país la intervención de transporte y despacho de aduanas para lograr la situación más favorable del intercambio de libros que propugna Es-

nos visitará durante los años 1964 al 67 inclusive, viene a completarse, en consecuencia, la red hotelera nacional.

Las prestaciones para el primer bienio 1964-65, en cuanto a la expansión de parte del sector privado, no se cumplieron en su totalidad, debido principalmente a la insuficiencia de las disponibilidades financieras y especialmente por la inadecuación entre el crédito oficial prestado y las cantidades realmente concedidas, que han sido muy inferiores al importe total de los préstamos solicitados.

La experiencia ha demostrado que los establecimientos turísticos estatales crean polos de atracción del desarrollo turístico y constituyen la semilla de un conjunto de alojamientos hoteleros, como ha sucedido en Badajoz, Benicarló, Noya y Torremolinos, y muy especialmente en el Valle de Arón, que, con antes de terminarse sus instalaciones, atraen ya a un gran número de turistas. Los hoteles, por su parte, sirven como centros de atracción del turismo. El simple anuncio de la construcción de un establecimiento hotelero estimula el turismo y, en consecuencia, estimula la industria turística, que a su vez impulsa el turismo y su desarrollo.

Fomento de instalaciones deportivas

Es destacable, en el plan de obras de la Secretaría de Turismo, el fomento deportivo, tanto de montañas como de terreno y marítimo, que tiene la ventaja de practicarse a lo largo de todo el año, y que procura una continuidad estable del turismo, hasta ahora fuertemente concentrado en veranos soleados.

Los nuevos paradores y hoteles están tendiendo a la apertura de nuevas zonas para visitar zonas desconocidas y dar a algunos puntos de provincia ocultos, desconocidos, desde el punto de vista turístico, de establecimientos turísticos que atraigan al turismo internacional. En España se encuentran los paradores en construcción de Teruel, Soria y Avila, de próxima inauguración, y el proyectado en Zamora para este bienio que comienza.

La adaptación de castillos, palacios y edificios históricos como hoteles y paradores contribuye sobremedura a la conservación del patrimonio cultural español, y en el extranjero, por ejemplo, en Zafra, Fuerteventura, Zamora, Arles, Pedraza y Vilalba, algo que interesa mucho a los turistas, que a los de más alto nivel cultural.

La inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes es un derecho y un deber que tiene todo residente.

EL DOCTOR GAUNA SEGUIRÁ REPRESENTANDO A LA ARGENTINA EN MADRID

EL MINISTRO CONSEJERO DE LA EMBAJADA, DESMIENTE QUE HAYA SIDO NOMBRADO INTENDENTE DE BUENOS AIRES

«Pueden ustedes afirmar que la noticia del nombramiento del embajador de mi país en Madrid, doctor Juan Octavio Gauna, como intendente de Buenos Aires es absolutamente falsa», manifestó a la agencia Cifra el ministro consejero de dicha representación diplomática, Alejandro A. Galarte, al comunicarlo ahora mismo que el ministro de Relaciones Exteriores de mi país, quien me ha comunicado que el Gobierno argentino está plenamente satisfecho de la misión que el doctor Gauna está desarrollando en Madrid y no piensa en modo alguno sustituirlo por el momento, tras diciéndome el ministro consejero.

En la R.—La noticia a que se refiere el ministro consejero de la Embajada argentina es la siguiente:

¿Sustitución del embajador en Madrid?

BUENOS AIRES.—En círculos allegados a la Presidencia de la República se dice que el embajador argentino en Madrid, doctor Juan Octavio Gauna, iba a ser sustituido por el doctor Juan Octavio Gauna antes del próximo 12 de febrero y que sería sustituido por el doctor Juan Octavio Gauna, ex jefe de la Casa Militar del Presidente Illia.

La misma versión señala que el traslado diplomático sustituiría a Francisco Bahamón al cargo de intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires. (Efe.)

LUIS FILIGUERA, INSPECTOR DE LOS SERVICIOS JURIDICOS SINDICALES

Por el Delegado Nacional de Sindicatos y en virtud de sus funciones, ha sido nombrado Inspector de los Servicios Jurídicos Conciliadores de la Federación de Luis Filiguera y Alvarez de Toledo, ilustre jurista, que desde distintos puestos de responsabilidad, ha venido prestando «valeroso servicio a la Administración y a la Organización Sindical».

Filiguera y Alvarez de Toledo nació en Valladolid el 1 de abril de 1909. Abogado, periodista, primer secretario y secretario de sala del Tribunal Supremo. Miembro de la Unión de la Prensa del Movimiento. Procurador en Cortes donde tuvo que salir legislador. Ha sido anteriormente jefe Nacional de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical y director general de Trabajo. Ha sido secretario de la Unión de la Prensa del Movimiento. Ha sido secretario de la Unión de la Prensa del Movimiento. Ha sido secretario de la Unión de la Prensa del Movimiento.

Se encuentra en posesión de los Encuentros de la Orden de Alfonso XIII y de la Orden de la Cruz de San Raimundo de Peñafort y otros condecoraciones civiles y militares.

CUENCA

MÁS DE TRESCIENTOS MIL JOVENES DE LA PROVINCIA SE HAN BENEFICIADO DE LAS ENSEÑANZAS DEL FRENTE DE JUVENTUD'S

MUCHOS DE ELLOS HAN PARTICIPADO EN LAS DISTINTAS COMPETICIONES DEPORTIVAS REALIZADAS POR LA ORGANIZACIÓN JUVENIL

CUENCA (Servicio especial para ARRIBA).—Una de las provincias en que el Frente de Juventud's ha realizado mayor número de actividades es la de Cuenca, que cuenta con todo con la Sección Femenina, en una noble carrera por servir más, la Delegación Provincial de Juventud's no se ha quedado atrás, tanto en iniciativas como en el cumplimiento de las órdenes de la Nacional y en la colaboración con todos los servicios que han necesitado de su asistencia.

Y no sólo en la capital, la provincia ante arroja un índice de actividades difícilmente calculable. Se podría con decir que más de trescientos mil jóvenes han recibido enseñanzas del Frente de Juventud's en estos veintidós últimos, pero que tan elevado cifra nos hiciera el mejor resumen. Pero no es necesario conocer el detalle, aunque sólo sea para tener una mejor estimación de la variedad de campos de su actuación.

Tan sólo reuniones, ordinarias y extraordinarias, han celebrado mil trescientas setenta y cinco. A cursos de mandos menores, de especialidades, interprovinciales, para jefes de grupo, de centurias y de escuadra, han asistido cinco veinte mil personas, sin contar con más de mil doscientos afiliados que han asistido a diversos cursos similares.

A competiciones deportivas en sus distintas fases provinciales, de comarcas y nacionales, el número de participantes ha superado los cinco cincuenta mil muchachos.

Y en las cincuenta y cinco reuniones de mandos menores, los afiliados que han figurado en ellas sobrepasan la cifra de nueve mil.

CINCO MIL CERTAMENES

En los muy diversos certámenes artísticos convocados y realizados hasta la fecha, han tomado parte más de ochenta mil jóvenes, desde escolares hasta los diecinueve años, constituyendo exposiciones de todas de alta categoría. En los de carácter profesional han sido treinta y tres mil los participantes, a través de los cinco mil y pico certámenes convocados, con sus excelentes resultados que, en la especialidad de tractoristas y motociclistas fueron la sensación en la fase nacional de los concursos. En las carreras de preparación para ingreso en el Ejército y en las de formación de instructores elementales para maestros nacionales, doce mil doscientos cincuenta alumnos.

Todo está mencionado hasta aquí, sin contar con las actividades de periferia del Colegio Menor "Alonso de Ojeda", a partir de

Los teléfonos de Pamplona serán de seis cifras

Desde ayer, los teléfonos de Pamplona pasaron a ser de seis cifras. Se conservarán los mismos números actuales, pero con un dos delante.

Esta medida se ha hecho necesaria por el gran desarrollo telefónico de la ciudad.

1956, fecha en que se inauguró, así como las rondallas y bandos de cornetas y tambores existentes, la Escuela de Aeromodelismo, que desde 1946, muñecas, cubatas, milanes católicos, mistos juveniles, prácticas religiosas, campaña del sello militar, en la que quedó campeón de España con más de un millón cinco mil sellos recogidos.

Por otro aparte merece la actuación de tipo social de los muchachos del Frente de Juventud's, en ocasiones de excepción. Han sido varias, pero la que todavía se recuerda por reciente es la de su participación voluntaria e incondicional en la extinción del pavoroso incendio de varios pinos cercanos a la capital, ocurrido el pasado verano, así como su participación en el traslado de la Sección Femenina, en la recolección, preparación y envío de comida, siempre necesario a los que la habían sido desalojados en el frente del fuego en aquella noche de quema. Buena lección práctica de estos jóvenes formados en la paz de una España que si ella no la hicieran sabrían, saben ya, defenderla, pero no es menos importante.

Andrés GALLARDO

Para familiarizarse con un

IDIOMA

BASTAN LOS CINCO MESES ANTES DEL VERANO

SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

BRIAM organiza sus clases en pequeños grupos de trabajo, único sistema para acelerar rápidamente en el estudio de idiomas. Dispone de libros propios editados únicamente para sus centros, que confrontan el idioma enseñado con el castellano, utilizando los libros que uno a todos los idiomas europeos.

Conjunta los ejercicios que enseñan a escribir con los que enseñan a hablar.

Y SOLO BRIAM LE BRINDA A LA VEZ TODAS ESTAS VENTAJAS

DOS CENTROS EN MADRID PARA SU MAYOR COMODIDAD

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)

Teléfono 255 88 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

NUUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE FEBRERO

HASTA 1970 EL ESTADO ASUMIRÁ EL DEFICIT DE LOS PUERTOS

Las tarifas por servicios serán paulatinamente elevadas con el aumento de la productividad

LEY SOBRE EL REGIMEN FINANCIERO DE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

La financiación de los puertos e instalaciones marítimas españolas a cargo de los organismos dependientes del Ministerio de Obras Públicas se regirá por lo dispuesto en la ley sobre régimen financiero de los mismos que publicó ayer el Boletín Oficial del Estado.

Los recursos para esta financiación vendrán constituidos por el rendimiento de las tarifas por servicios generales y especiales, por el importe de las subvenciones de las concesiones administrativas otorgadas en la zona portuaria, por las subvenciones del Estado y de otras corporaciones públicas, por las emisiones de bonos especiales o empréstitos y por los demás ingresos de derecho público y privado autorizados a los organismos portuarios.

Las Juntas y Comisiones administrativas de los puertos son los organismos gestores y administradores de los recursos financieros establecidos por esta ley, ajustándose en tal función a su legislación reguladora.

Las tarifas de cada puerto responderán necesariamente a los objetivos de coordinación de transporte que el Gobierno establezca y al principio de rentabilidad de la explotación, de forma que la suma de los productos de las mismas y la de los cánones por concesión administrativa cubra los gastos de dicha explotación, los de conservación, la depreciación de bienes e instalaciones del puerto y un rendimiento razonable de la inversión satisfecho en activos fijos.

Productividad de los puertos

Desde el 1 de enero de 1960 los organismos gestores de los puertos españoles quedan exceptuados del pago del interés a que se refiere el artículo 9.º de la presente ley.

Como disposición adicional se prevé que esta ley será de aplicación a los puertos regidos por Juntas y Comisiones administrativas, unidades de la consideración de puertos los lugares definidos como tales en la ley de Puertos. No obstante, el Gobierno queda autorizado para mantener en el régimen actual a los puertos integrados en la Comisión Administrativa de Grupo de Puertos y para integrar en la misma a los de escaso volumen de tráfico, y bajo rendimiento económico; para disponer que los puertos construidos y explotados por concesión administrativa satisfagan el canon establecido en el artículo 13 de esta ley y para establecer, por decreto, a propuesta del Ministerio de Obras Públicas, las modalidades peculiares correspondientes de esta ley aplicables a los puertos de Ceuta, Melilla y archipiélago canario.

Envío a las Cortes

Como disposiciones finales, la presente ley de Régimen Financiero de los Puertos Españoles establece que el Gobierno, en un plazo de seis meses, a partir de la publicación de esta ley, presentará a las Cortes el oportuno proyecto de ley que regule la estructura, funcionamiento y competencia de las Juntas y Comisiones de Puertos.

Se autoriza a los Ministerios de Obras Públicas y de Hacienda para dictar conjuntamente cuantas disposiciones sean precisas para el cumplimiento de la presente ley, incluida la retención de la misma con la legislación básica portuaria, según estas mismas disposiciones, y se hace constar que la presente ley entrará en vigor el día de su promulgación.

Por último, se señala que en el plazo de seis meses, el Gobierno

determinará por decreto la tabla de vigencia y derogaciones que sean convenientes de su aplicación de esta ley.

BOTADURA DEL MAYOR ARRASTRERO CONSTRUÍDO EN ESPAÑA

DESPLAZA 4.330 TONELADAS Y ASOSE TODOS LOS ADELANTOS TÉCNICOS EN MATERIA DE CONGELACIÓN

VIGO.—Ha sido bendecido el barco-factoría de pesca "Marcelina de Ciriza", que es el mayor arrastrador construido hasta la fecha en España. Desplaza 4.330 toneladas. Sus características principales son las siguientes: manga, 13 metros; potencia de 2.600 caballos; capacidad de almacenamiento, 1.200 toneladas de filetes congelados o de bacalao salado, 300 toneladas de harina de pescado y 75 toneladas de ligados. Los filetes de pescado se congelarán en este barco a 28 grados bajo cero, para ello dispone de dos armarios de congelación con capacidad para 200 toneladas diarias.

Oficial de la ceremonia el obispo de la diócesis en presencia del director general de Pesca, señor Cubillo; director general de la Estación Marítima, señor Peláez; Gobernadores Civil y Militar, comandantes de Marina y otras autoridades. Actuó de madrina doña Marcelina de Ciriza. (Cifra.)

Nuevo transbordador al servicio del turismo

HUELVA.—Ha llegado al puerto de Huelva procedente de Barcelona, un transbordador construido en los astilleros de Cardona con arreglo al proyecto del ingeniero Ricardo Martín Domínguez. La nueva embarcación, al servicio del turismo, lleva el nombre de "Virgen de los Milagros". Las características principales del nuevo transbordador son las siguientes: eslora, 23 metros; manga, 11 metros; puntal, 2,50 metros. El desplazamiento de carga máxima es de 120 toneladas. El "Virgen de los Milagros" tiene cabida para varios coches. (Cifra.)

IMPOSICIÓN DE CRUCES DEL MERITO NAVAL EN LA BASE CONJUNTA DE ROTA

ROTA.—En el buqueadero de la base naval de utilización conjunta se celebró el acto de imposición de las Cruces al Merito Naval concedidas por el Ministerio de Marina a los tres tripulantes de los helicópteros que prestaron tan valiosos servicios de salvamento a más de doscientas personas del buque mercante de Chikama de la Flota con destino de las islas de los maldinidos del pasado mes de noviembre. Inapso las condecoraciones el capitán don Joaquín María Pery

LO QUE "NO" SABEMOS DE UNIVERSIDADES LABORALES

**CURSO 1965-66: 7.640 ALUMNOS Y
200 MILLONES DE PESETAS EN BECAS**

**EN UN FUTURO INMEDIATO: DOS COLEGIOS
MAYORES Y LA UNIVERSIDAD FEMENINA
DE ZARAGOZA**

No es ninguna revelación, y todos los españoles lo sabemos. Creemos y nos desarrollamos en virtud de un plan de desarrollo político, económico y social. Bien. Pero ¿conocemos al agente de este crecimiento? El hombre de la calle, por tanto un poco desahogado en cuanto a lo que se relaciona con el alma de este prodigio humano.

Lo quiero, en un brevesito ligero al cuadro del progreso, sacar a la luz el alma del plan y su mayor potencia. La cultura. Los medios que se utilizan para cultivar a una mayoría de España; las cifras productivas que abarcan esa mayoría y los efectos que en ésta produce. Y aquí aparece ya nuestro título y su relación con mi primer. La Universidad Laboral, creada de esa mayoría y conocida por dos atributos esenciales de su constitución: función docente y misión social.

En 1965 nacieron las Universidades Laborales tal como las entendemos actualmente. A los diez años de su nacimiento creemos que es interesante revelar el proceso evolutivo que se ha experimentado en sus salas y fuera de ellas, el presente y un futuro lleno de iniciativas y esperanzas.

TRIVIVUM Y QUADRIIVIVUM DE CADA UNIVERSIDAD

Concuerda con algunos han pasado por los claustros de estas "otras" Universidades que llamamos Laborales. Y en toda la geografía española seis ciudades son minúsculas los frutos de un trabajo unido en las Mutualidades Laborales. Las enseñanzas profesionales y técnicas se acomodan a las características laborales de cada región en las que están emplazadas las Universidades. Así tenemos Gijón, número uno en su género, ya que fue el primer instrumento de la promoción social, y considerando las riquezas naturales de la cuenca asturiana empuja todo sobre el mar. Está regida, por todos ustedes saben, por los joutas, los graduados a cinco mil muchachos, incorporados hoy a la vida laboral de la Nación.

Terrigón, que es especialista en Artes Gráficas, tipografía, etc., se transformó en electrónica. Alberga a dos mil muchachos, y su capacidad es la mayor de la Península. En Andalucía, Córdoba y Sevilla, quienes agrícola y mecánicamente a mil quinientos becarios; además de recibir formación profesional agrícola, hay peritos electrónicos, técnicos de maquinaria industrial y el Bachillerato Laboral común. Zamora y La Coruña, con un censo estudiantil similar a las anteriores, tienen su ciencia peculiar castellana y gallega. En la Laboral de Cruz de Balazares (así se llama la primera) la jornada estudiantil es vespertina, y en Zamora, medicina y abelística. Estos estudios especiales de cada región que los individuos pueden ser ampliados en cursos normales los estudiantes técnicos de grado medio. Aprobados los cursos de carrera y resalta el profesional, el universitario libre tiene acceso a la Universidad del Estado. En el presente curso académico 1965-66, 500 de estos muchachos estudian ingenieros na-

les, de telecomunicación e industriales. Todo esto relativo a Escuelas Técnicas Superiores; una minoría pasa a las Facultades de Letras, Derecho y Filosofía. Estas cifras que leemos en las estadísticas del Ministerio de Trabajo nos hacen conscientes de que el afán de superación social tan formidable que tienen estos chicos está patente en su número.

La Laboral, una realidad social española (España es su pionera), en la que se han invertido 1.200 millones de pesetas en becas a los jóvenes trabajadores; una Universidad en donde no se producen desdichas ni hostias, una aula con una jornada de diez horas y un esfuerzo de todos los españoles de economía no precisamente desarrollada.

PROTECCION SOCIAL FUTURA

Si el nudo del presente y del pasado está claro, ¿cuál es el del futuro? Un Colegio Mayor Universitario en Madrid y otro en Barcelona serán dedicados dentro de muy poco tiempo, que representará, simultáneamente, el hogar de estos universitarios nuevos, ya que el mañana lo poseerán quienes trabajan; en por eso que será un mañana auténticamente nuevo.

Antes les decía que un futuro lleno de esperanza llamaba a la puerta de la promoción social. En efecto, Huesca y Gileón, Valencia y Vizcaya, Madrid y Zaragoza, son promesas esperanzadoras. Por eso, en Extremadura conmemoran lo que los saben de agropuerto, en Elbar (Vizcaya) se les dedicará la idéntica alberca-burgués y las restantes regiones españolas aprenderán a trabajar y a mejorar sus condiciones de vida.

Una Universidad femenina, en Zaragoza, con nuevas modalidades profesionales y grandes posibilidades en relaciones públicas de todo tipo (secretariado, turismo, etcétera), hará a nuestras españolas "exquisitas".

Después de contarlos estas cosas yo veo a España, no lo puede remediar, con una nueva reina y a través de un nuevo cruce.

Marta RUIZ

EL MUSEO DE TOSSA DE MAR ENTREGADO AL MUNICIPIO

BARCELONA. — Ayer a media tarde tuvo lugar en Tossa de Mar la entrega por la Diputación del famoso Museo de aquella villa de la Costa Brava a su Ayuntamiento. Presidieron los actos el director general de Bellas Artes, don Graciano Nieto; Presidente de la Diputación de Gerona y otras personalidades.

Para conmemorar la fecha se ha descubierto una plaza, en la que constan los actos de dicha entrega, y posteriormente pronunciaron parlamentos don Andrés Bregu, presidente de la Comisión de Edificación de la Diputación de Barcelona; Alcaldé de Tossa y Presidentes de las Diputaciones de Barcelona y Gerona. Cerró el acto don Graciano Nieto. (Cf. 24.)

Renovación total de artículos en todos los Departamentos

rebajas de enero

¡UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES! TODO CON MAYORES REBAJAS

Miles de prendas impecablemente confeccionadas, de alta calidad y novedad, para señora, jovencita y niña; para caballero, muchacho y niño

UNA OCASION UNICA

Para equipar a la familia, con una enorme economía

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

EL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD NACIONAL DE LABRADORES Y GANADEROS, EN LERIDA

PRESIDIO LA CLAUSURA DE DOS CURSILLOS DE PODA Y TRATAMIENTO DE ARBOLES FRUTALES

LERIDA. — El Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Monzó de la Torre, ha realizado una detenida visita a Lerida.

Tras depositar con el gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Provincial de Agricultura, el a. e. l. Monzó ha visitado a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos la clausura de un curso de poda y tratamiento de árboles frutales, en el que tomaron parte 36 agricultores mallorquines, barceloneses, navarros y leridanos.

Después se trasladó a Juncosa, donde con igual ceremonial presidió la clausura de otro cursillo de podas características al subtrier.

El señor Monzó conversó seguidamente con los agricultores leridanos, interesándose por el desarrollo de nuestra agricultura, que a estos momentos queda reducida a unos cuantos campos agrícolas, que cuenta con 13.000 tractores antiguos y cosechadoras, que a pesar de su antigüedad, dan un nivel dentro del país, de las de otras provincias, como Zaragoza y Lérida, que van a la zaga, con 2.000 tractores. (Prensa.)

Constitución de una Cooperativa ovina en Ampudia de Campos

PALENCIA. — En el pueblo palentino de Ampudia de Campos se ha constituido una Cooperativa ovina, que cuenta en la actualidad con veintidós socios. Con la leche de oveja se pretende fabricar queso en plan cooperativo, cuyo producto tiene buen mercado en la región castellana.

A esta Cooperativa se han unido los labradores de Turismonoro, que tienen un censo de 850 cabezas de ovejas.

Hay tal ánimo entre los labradores de esta zona, que pretenden entre para constituir una Cooperativa Comarcal que les permita obtener los mejores resultados en su explotación ganadera, beneficiándose además de la transformación de los productos y de su comercialización y venta. Se trata además el proyecto de constituir una empresa frigorífica, ampliación de la zona de fabricación en capacidad para abastecer y trabajar diariamente de 5.000 a 3.000 litros de leche. (Prensa.)

Peligro arborícola en La Granja de San Ildefonso

SEGOVIA. — Según informaciones de la Prensa local, varios propietarios de árboles de distintas especies, algunos de ellos ejemplares monumentales, han sido señalados para su corte en las inmediaciones de la entrada al real sitio de San Ildefonso, según se llega desde Madrid.

La noticia ha causado, en general, una penosa impresión, y se habla en que la corte se limite a los árboles que por su mal estado y avanzada edad pudieran constituir un peligro. (Prensa.)

Captura de un ave de rapina de especie desconocida en el Bajo Ebro

TORTOSA. — En la partida de Matallana, el agricultor Antonio Domínguez Mas, de dos disparos de ballesta, abatió a un ave de rapina, cuyas alas medían de punta a punta 120 metros.

CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES EN CASTELLÓN

CASTELLÓN DE LA PLANA. — Un gran concurso internacional de fuegos artificiales, con participación de pirotécnicos de Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal y España, va a celebrarse en esta ciudad, con motivo del VI centenario del hallazgo de la Virgen del Lledó. Patrocinada este concurso la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. (Cifra.)

INGLES - FRANCES - ALEMAN - RUSO ITALIANO-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS



La colaboración de nuestros centros extranjeros de Investigación y Enseñanza nos permite disponer de los

métodos más modernos

depurados en la práctica pedagógica de nuestras escuelas de todo el mundo y adaptados a las necesidades de los alumnos españoles a través de nuestra experiencia de más de 20 años de enseñanza en España.

Inauguramos este curso un moderno

laboratorio lingüístico,

que introducimos como valiosísimo elemento auxiliar de nuestra moderna metodología.

Además de las clases alternas, clases particulares y especiales, hemos establecido

clases intensivas

de 1 hora diaria, a cargo de profesores especializados en las clases de laboratorio, para acelerar el aprendizaje del alumno.

EMPIEZAN GRUPOS EN TODOS LOS NIVELES - MATRICULA DIARIA

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231.16.37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232.07.55

CORRIBA: 400 COOPERATIVAS AGRARIAS CONMAS DE 50.000 SOCIOS VISTEN EN LA PROVINCIA LAS INVERSIONES REALIZADAS POR ESTE GRUPO DE ASOCIACIONES SUPERAN LOS 1.600 MILLONES DE PESETAS

ASAMBLEA GENERAL DE LA COOPERATIVA DE CREDITO Y CAJA RURAL PROVINCIAL

CORRIBA. (Servicio especial para ARIBA). — Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Prudencio Landín Carrasco, celebró una importante asamblea general la Cooperativa de Crédito-Caja Rural Provincial de Córdoba, que tuvo por marco el salón de actos de la Casa Sindical, asistiendo por el Ministerio de Trabajo y el Ministerio de Agricultura y Asociados de la Caja.

Junto al camarada Landín Carrasco ocuparon la presidencia el Vicepresidente Provincial de Obras Sociales, Antonio Ginebra del Rayo; el Presidente de la Cooperativa-Caja, Alencara García, y el representante de la Junta Reitora y de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

En primer lugar, Ginebra del Rayo hizo un bosquejo de la prometedora situación del movimiento cooperativista de Córdoba en su vinculación con las actividades de la Caja Rural Provincial, antes de dar paso a la lectura de la Memoria que viene a reflejar, por ser la primera en la vida de la entidad, una confirmación de los propósitos fundacionales de la Caja y una explicación de su situación y significado, para afirmar y subrayar la conjunta acción de quienes

han decidido unirse en este esfuerzo cooperativo para el desarrollo, la defensa y el enriquecimiento de sus intereses agrarios bajo un denominador de solidaridad social con los superiores del bien común.

La Memoria, tan extensa como interesante, contiene datos y reflejos de gran valor. Estatuariamente aprobada por el Ministerio de Trabajo la Caja se inició con fecha de 25 de septiembre del 64. En mayo último el Ministerio de Hacienda, le otorgó el título de Caja Calificada. Se detalla el montaje orgánico y funcional y refleja el auge de su movimiento, con el estado de cuentas que presenta el director y que, en conjunto, supera la cifra de mil millones de pesetas, como fundamento: objetivo de que el dinero del campo vuelva al campo.

Se acordó conceder los títulos de presidente y socio de honor al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Landín Carrasco, y al Delegado Provincial de Sindicatos, Argües García del Barrio, teniendo en cuenta la labor de difusión y apoyo que en beneficio de las Cajas Rurales realizan los mismos.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cerró la asamblea con un importante discurso, en el que puso de relieve el panorama optimista que ofrece el movimiento cooperativo de Córdoba para la solución definitiva de los problemas del campo cordobés, citando cifras que pueden ofrecerse como ejemplo de la labor realizada en los últimos años: la existencia de 500 Cooperativas agrarias con unos 26.000 asociados y con inversiones que superan ya 1.600 millones de pesetas.

«El labrador y el ganadero de Córdoba comienzan a sentir, por después de haber vivido una etapa francamente seria. Por fortuna, los hombres del campo cordobés han cambiado su mentalidad y, como consecuencia, están cambiando las estructuras del agro. Se están normalizando las explotaciones; se está obteniendo dinero, aunque cueste mucho trabajo el conseguirlo; se está convirtiendo en realidad lo que hasta ahora era sueño. Y ante las grandes posibilidades del campo cordobés, no cabe más que una postura decididamente optimista. A este optimismo está ayudando esta Caja Rural Provincial, cuyos créditos están aumentando considerablemente la capacidad de inversión del sector agrario.»

Se refirió el camarada Landín Carrasco al resultado promisorio de las gestiones realizadas en la capital de España sobre problemas agrícolas de la provincia, manifestando que el Ministerio de Agricultura promueve una especial visita acompañada de un importante equipo de colaboradores de su Departamento para una fecha próxima.

«Córdoba — puntualizó también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento — es una provincia de cooperación en sus recursos potenciales. Son enormes las posibilidades agropecuarias de esta tierra fértil, pero se necesitan un equipo técnico para el pleno

desarrollo de la provincia, que no se lejana a una situación de bienestar y prosperidad de la Nación en agricultura.»

Justo URRUTIA

Más de tres millones de frutales sometidos a la lucha contra plagas

LA CAMPANA SE REALIZA EN LAS PROVINCIAS DE VALENCIA, ALICANTE, MURCIA, ALBACETE Y CASTELLÓN

El Servicio de Plagas del Campo del Ministerio de Agricultura ha iniciado una amplia campaña en las provincias de Valencia, Alicante, Murcia, Albacete y Castellón para garantizar la cosecha de la próxima cosecha de fruta.

Un total de 3.200.000 frutales de diferentes especies son objeto de tratamiento contra la plaga conocida en los medios rurales como "Piojo de San José". En esta campaña se utilizan cerca de tres millones de litros de aceite mineral y 10.000 kilos de insecticida, por un importe superior a 10 millones de pesetas.

Conferencias técnicas sobre ganadería

En el salón de actos del Ministerio de Agricultura se ha inaugurado el cuarto ciclo de conferencias técnicas que anualmente organiza la Dirección General de Ganadería.

Presidió el subdirector general de Ganadería, don Eduardo Laguna, que hizo la presentación del primer conferenciante.

La disertación inicial ha estado a cargo del profesor de la Facultad de Veterinaria de Córdoba doctor don José Rodríguez Alcalde, que trató el tema de "Los estratos de economía agraria en el desarrollo ganadero de nuestra Nación".

El doctor Rodríguez Alcalde hizo un breve bosquejo de los estudios de Economía agraria en Estados Unidos y Gran Bretaña, así como en los recientes de Europa, dando especial énfasis a la fuente de los profesionales de esta nueva materia.

El aceite de oliva en Exposiciones internacionales

El Sindicato Nacional del Olivo, a través del Instituto para la Promoción Exterior de los Productos del Olivo, va a iniciar, en colaboración con la Vicepresidencia Nacional de Economía Agraria y la Comisaría de Ferias Internacionales del Ministerio de Comercio, la asistencia a las Exposiciones programadas durante el presente año en los siguientes países: Hungría, Polonia, Yugoslavia y Tailandia. La Tailandia, en el presente año en las Ferias de Budapest, Poznan, Zagreb y Bangkok, tiende a abrir nuevas posibilidades de interesantes perspectivas para la economía nacional olivarera.

ESTATUAS DE VALENCIA

UNA MINERVA SERA INSTALADA EN EL PASEO DEL MAR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

VALENCIA. (Crónicas de nuestro corresponsal, José Antonio DE ALCEGO.)—En los paseos, en las plazas y avenidas de la ciudad del Turia, han sido nacidos nuevos tipos de arquitectos que consiguen un nuevo cumplimiento para esos espacios verdes. La verdad es que en Valencia no abundan demasiado los espacios verdes en el centro de la ciudad, pero sí se consiguen sacar la fórmula para que a la hora de realizar algunos derribos no se piense en la simple rentabilidad de los solares, sino en las exigencias de la ciudad, que es cada vez más verde y que necesita más y más gente el medio millón de habitantes y que tiene urgencias de espacios para que respiren los ciudadanos y jueguen los niños. Pero en estos últimos meses, la primera etapa de la reforma inicial de los edificios ha sido la de los edificios antiguos, que se han ido levantando muchas en unos pocos años. Cada dos ellas de piedra, menos una, que se está haciendo en esta hora y que es de cerámica.

Se trata de una Minerva, donación de la Fundación "Milagros Gageanos" del Museo Nacional de Cerámica, que está realizando don Roberto Roca y que será instalada en el paseo del Mar en nuestra Ciudad Universitaria. Esta Minerva, con una base de piedra, llevará en su pedestal grabados dos palabras: "Estudio y Patria". Como puede verse, dos palabras muy propias para encender la actividad estudiantil que se arropará a la sombra de esta Pallas, de casi cinco metros de altura, con toneladas nacradas en su fúrnica y que en su escudo y casco de plata quedará el lema: "Estudio y Patria".

Con esta nueva estatua se incrementa la colección que Valencia tiene de figuras ilustres, incluso mitológicas. Una de ellas la del Cid, da la bienvenida a los viajeros que llegan por la llamada avenida de Castilla, y que, sin duda, al ver al guerrero con todas sus armas en la avenida de Ramón y Cajal, en el cruce con San Vicente, pensarán que es éste el eterno alcalde de una ciudad que tiene en sus venas y en su espíritu la dimensión fronteriza de dos civilizaciones que lucharon, pero que también se confundieron y se completaron en el campo del desarrollo.

Ha estado en Valencia el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, señor García Ormaechea. El jueves, el señor García Ormaechea presidió una reunión de la Comisión Permanente de la Sección Económica Provincial del Sindicato. Después visitó la Empresa de construcción CLICSA, con motivo del XXV aniversario de la fundación de esta empresa, después un recorrido por el nuevo acceso Norte a Valencia. El viernes, el señor García Ormaechea celebró una reunión con la Comisión organizadora de la II Feria de la Cerámica y Vidrio, que como ya saben nuestros lectores tuvo en su primera manifestación un gran interés debido al importante muestrario que en ella se exhibió.

En Sagunto tuvo lugar un homenaje al alférez provisional Olmo Mena, caído en la defensa de Teruel durante la Cruzada de Liberación. Mientras el hijo luchaba en las filas nacionales fue asesinado el padre en la zona roja. Al cabo del tiempo se ha celebrado un acto de recuerdo que presidió el general Lobo, representante del Ministerio del Ejército ante la Hermandad Nacional de Alféreces Pro-

visionales. Los actos comenzaron con una misa de comunión que ofició el padre Benedicto de Sagunto. A continuación, las autoridades y el numeroso público que asistió a la ceremonia, procedieron a descender la lápida rotuladora de la calle que Sagunto ha dedicado a este atíez provisional, heroicamente caído en acto de servicio. Pronunciaron discursos el primer teniente Alcalde del Ayuntamiento de Sagunto, el presidente de la Junta Provincial de la Hermandad, un hermano del caído y el general Lobo.

Con motivo de las próximas fallas se va a celebrar en Valencia la I Olimpiada Internacional del Humor. Con este motivo será ele-

hada de señora estupenda, reina de la fiesta. La corte de honor de esta reina ha sido llamada corte de «humor». Las señoritas concurrentes tendrán que enviar sus fotografías y boletines antes del 28 de febrero para poder estar en la corte. Una vez elegida esta corte de «humor», la reina tendrá el adecuado marco para lucir sus encantos. Como es natural suenan muchos nombres famosos, incluso internacionales vinculados al séptimo arte, para elegir a la figura de la reina. La reina estúpida tiene que representar a todas esas magníficas y guapisimas señoras que hacen agradable la estancia en Valencia durante las fallas. Con esta Olimpiada del Humor, la fiesta de fallas se ensancha como si estuviera en un espacio sin partición para su desarrollo.

FRAGA IRIBARNE INAUGURARA EN GRANADA EL COMPLEJO TURISTICO «SOLYNIEVE»

ES UNA ESTACION DE DEPORTE DE INVIERNO ENCLAVADA EN SIERRA NEVADA A 2.500 METROS DE ALTURA

GRANADA.—Se espera la llegada a esta capital mañana lunes del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, para asistir a la inauguración del complejo turístico Solynieve, enclavado en Sierra Nevada.

Situado entre 2.000 y 2.500 metros sobre el nivel del mar, el centro Solyniere es una estación de deporte de invierno, pero con utilización también en verano, integrado por un conjunto de realizaciones urbanísticas, hoteleras deportivas y recreativas. Uno de sus principales atractivos estriba en su proximidad a la Costa del Sol, a la que se podrá llegar en cuarenta minutos desde Sierra Nevada en cuanto finalicen las obras de la autopista que está siendo con-

truida al efecto. El centro Solyniv ocupa en total una superficie de 300.000 metros cuadrados, dividida en dos zonas edificables. La primera de ellas está destinada a chalets, y la segunda, a instalaciones hotelero-comerciales. Un teleférico permite el acceso hasta las mismas pistas para la práctica del esquí; está prevista la instalación de otro teleférico y de dos to-

El señor Fraga Iribarne ofrecerá una recepción a las autoridades granadinas en el Paredor de San Francisco, en la Alhambra, y visitará las instalaciones de la Escuela de Hostelería y de la Escuela de Turismo «Alhambra», en el Albáicin. (Cifra.)

CONSECUENCIAS DEL SENSACIONALISMO

LOS TRES NIÑOS DE NERPIO (ALBACETE) MURIERON DE MENINGITIS

ES FALSO CUANTO SE DIJO DE QUE HABIAN FALLECIDO A CAUSA DE UN EXTRAÑO VIRUS

ALBACETE. (De nuestro correspondiente).—Esta ciudad sanadora el día 29 bajo el signo de un fuerte impacto informativo. Algunos diarios nacionales, de forma sensacionalista, señalaban con grandes titulares que en Albacete habían muerto tres niños por efectos de un extraño virus. Esto, dicho en el momento en que no ha acabado de digerirse el llamado «caso de Murcia», tuvo unos efectos rotundos de signo alarmante, pues el hecho de que la localidad de Nerpel, señalada como lugar del suceso, se encontraba en la zona de las autoridades locales indicaba algo anormal o de tipo epidémico.

A primeras horas de ayer sábado nos pusimos en comunicación con don Antonio García Fernández, médico de Nerpel, que se ocupó del caso clínico.

Afirmó el doctor García Fernández que no comprendía cómo se había originado tanto revuelo, ya que desde un principio se supo que se trataba de una meningitis meningocócica y, por tanto, contra ella se luchó. La calificación de virus extraño le parece del todo exagerada y no comprende cómo nadie se había atrevido a hacer tales manifestaciones. Luego nos confirmó que efectivamente, y por desgracia, los tres niños habían fallecido en tan reducido espacio de tiempo, sin que se pudiera hacer nada por evitarlo, pese a que se pusieron los medios para salvarlos.

EL DOCTOR CARRILERO PRAT
EXPLICA EL PROCESO

Por aquellas fechas, 31 de diciembre, estaba al frente de la Jefatura Provincial de Sanidad, de forma accidental por ausencia de su titular, el doctor don Angel Carrilero Prat, al cual le fue notifi-

cuerdo urgente lo ocurrido por el médico en la localidad afectada. También de forma urgente se iniciaron las investigaciones y se puso un cuarto piso ya trasladado a la Residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad de Alcabate, acompañado de los médicos asistentes que habían ocasionado los síntomas de los tres anteriores, y por medio de los análisis realizados por el doctor Alíque Temco se supo que se trataba de meningococos, muy sensibles a los antibióticos, pero a los que dicha profilaxis se propaga de forma total. Igualmente a las personas que pudieron agudarse con el contagio de contacto se les sometió al tratamiento, sin que hasta la fecha se haya repetido el caso, transcurridos tres días. El doctor Carriello afirmó que es posible que el virus haya sido transportado por algún insecto.

Finalmente nos pusimos al habla con el doctor don Sebastián García Martínez, jefe provincial de Sanidad, que nos dijo que la primera información de que esta oficina había tenido resonancia nacional la tuvo el viernes pasado, desde Madrid, fue llamada expresamente por el subdirector general de Sanidad, al cual puso en antecedentes de todo el proceso médico del caso. Indicó que, efectivamente, el portador del virus bien pudo ser alguno de los varios infectantes que por aquellas fechas, en que se celebran las fiestas de Navidad, llegaron de algunas partes europeas y otras provincias españolas.

ALARMANTES MEDIDAS

Al preguntarle si las medidas adoptadas por las autoridades de Nerpio, que llegaron incluso a poner en cuarentena al pueblo, fueron pertinentes, el jefe provincial de Sanidad nos dijo que en esa época excesivas y hasta alarmantes, pues hubieran sido suficientes las previsiones sanitarias adoptadas por los servicios provinciales.

Igual que los anteriores dueños, don Sebastián García Ramírez rechazó el carácter misterioso con que se ha envuelto un hecho que si bien, desde luego, fue lamentable por la muerte acaecida de los tres niños, no hubiera de haber sido esta repercusión si el estado de Murcia no hubiera existido, y quizá buscando alguna analogía con el, determinados "vestruenos" murcianos, incluso, llegaron a desplazarse hasta la provincia de

El jefe provincial de Sanidad insistió en que el estado de salud de Albarracín es perfecto y que no puede dar por ultimada la cuestión, de forma precipitada e imprudente, revistiendo con tonos sensacionalistas, llegando incluso a alarmar a la población de la comarca. Nada hay que temer, todo está superado.

Esto es lo que nos ha tenido
fanados durante todo el día a los
profesionales de la Prensa, predi-
camente en la festividad de su
santo Patrón, San Francisco de
Sales. Quizá, comoijo uno de
nuestros compañeros, ésta fuera la
mejor manera de honrar a tan ex-
cepcional santo obispo, que tan-
to luchó porque resplandeciera la
verdad.

Eduardo CANTOS SANCHEZ

+

DOÑA ROSALIA ORTIZ MENESES
Falleció en Madrid el día 29 de enero de 1966

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposo, don Domingo García Matute; sus hijos, Enrique, Alberto y Carlos García Ortiz; sus hijas políticas, Elisa Peñáz Ranero, Julia Romero Gómez y Dida Ranero Cruzat; nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro se verificará hoy domingo, a las once de la mañana, desde la Clínica de Nuestra Señora de Loreto (avenida de Reina Victoria, 64), a la Sacramental de Santa María.

VA A SER CREADA LA UNIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES FAMILIARES

Los presidentes de las Federaciones Provinciales se reunirán en Madrid el martes

ESTABLECERAN SU PUNTO DE VISTA ACERCA DE LA REPRESENTACION PUBLICA FAMILIAR Y ESTUDIARAN ALGUNOS ASPECTOS DE LA PROTECCION A LA FAMILIA

SERA EXPUESTA LA PREOCUPACION EXISTENTE POR LA RESTRICCION EN LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

También será tratado el tema de la participación de las Asociaciones en las elecciones municipales del tercio de concejales de cabezas de familia

Los días 1 y 2 de febrero se van a reunir en Madrid los presidentes de las Federaciones Provinciales de Asociaciones Familiares, junto con los conserjes nacionales, elegidos en representación de las Asociaciones de Cabezas de Familia, señores Garachana, Jaramila, Fernández Miranda y conde de Santa María de Balbín.

Esta reunión puede ser base de un poderoso impulso del movimiento que pretende una presencia activa de la familia en los órganos colegiados de la Administración pública que tienen atribuidos temas que interesan a aquélla muy directamente: vivienda, protección familiar, moralidad, educación, protección escolar, defensa del consumidor, etc.

En los dos últimos años se han constituido en total España cerca de 700 Asociaciones. Cuales de Cabezas de Familia, que tienen ámbito local o de distrito, y se han completado en la casi totalidad de las provincias las Asociaciones de Familias Numerosas, de Padres de Escolares, de Padres de alumnos de distintos centros oficiales o privados. Estas Asociaciones han tenido la iniciativa de constituirse en Federaciones Provinciales para un intercambio de experiencias y para un mejor diálogo con las autoridades de cada provincia. Esta ya reconocida Federación de este género en dieciocho provincias españolas, y en otras varias se encuentran todavía en organización.

FINALIDADES DE LAS FEDERACIONES

La reunión de los presidentes de estas Federaciones, recién elegidos por las Asambleas respectivas, persigue, según nuestras noticias, varias finalidades muy concretas:

1. Trazar los planes para extender el movimiento asociativo familiar a otras provincias españolas y sentar las bases para la fundación de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, como entidad representativa que agrupe voluntariamente a todas las que lo deseen y que sea el principal interlocutor de los intereses familiares cerca de los órganos centrales de la Administración y del Estado.

Aunque es prematuro adelantar las líneas generales sobre las que la Unión sería establecida, es fácil suponer que a participar en la Unión serían llamadas todas las Asociaciones familiares, ya sean fines generales o específicos y sea cualquiera el ordenamiento jurídico que haya reconocido su existencia.

2. Cambiar impresiones sobre los trabajos que cada Federación realiza en su respectiva provincia durante el año 1965 con la aspiración de poder ofrecer al país una opinión general sobre algunos de los aspectos que más afectan a las familias españolas. Los presidentes estudiarán, además, la

forma en que esa colaboración entre todas las Federaciones puede fomentarse mediante publicaciones periódicas, intercambio de información, etc.

REPRESENTACION PUBLICA FAMILIAR

3. Establecer el punto de vista de las Federaciones Provinciales en orden a la representación pública familiar prevista en la ley de Principios Fundamentales y en el Fuero de los Españoles. Como conocen nuestros lectores, el Gobierno remitió hace algún tiempo a las Cortes un proyecto de ley sobre este asunto, y es fácil prever una zona de tensión de los rumores sobre el estado de la cuestión. Las declaraciones conciliadoras, como es sabido, han abundado en la opinión pública de la participación de la familia, por medio de sus Asociaciones, en la decisión de muchos asuntos públicos. Muchos temores que se abrigaron hace algún tiempo sobre esta representación carecen, pues, de fundamento desde el punto de vista de la doctrina de la Iglesia. Es fácil suponer que los dirigentes asociativos familiares, cualquiera que sea el punto de vista personal sobre aspectos concretos, consideren que es necesario discutir en las Cortes, públicamente, la iniciativa adoptada por el Gobierno.

PROTECCION FAMILIAR

4. En la reunión se van a considerar igualmente algunos aspectos de la protección a la familia, estudiando su actual situación. Por ejemplo, una encuesta realizada por la Delegación Nacional de Asociaciones sobre el vigente sistema de ayuda familiar (subsidio familiar y plus familiar) ha puesto de manifiesto la casi unánime opinión de

que se llegue, con toda urgencia, al establecimiento de un sistema nacional, igual para todas las familias, según el número de hijos, en la línea de lo que prevé la Ley de Bases de Seguridad Social, cuya articulación se espera con impaciencia. Existe también el deseo, que ya manifestaron los dirigentes de Asociaciones de Familias Numerosas al Ministro de Trabajo, de la urgente modificación de la ley que las protege.

RESTRICCION EN LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Igualmente hemos oído de algunos de los presidentes que asistirán a la reunión la preocupación sobre la restricción en la construcción de viviendas que puede representar algunas de las medidas recientemente tomadas para evitar el alza del coste de vida. Si esta reducción en la construcción de viviendas se confirmara, tendría repercusiones graves no sólo para las familias que disfrutaban ahora de un alojamiento inmediato o inmediato, sino también para la fundación de nuevos hogares por matrimonios jóvenes.

PARTICIPACION EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES

5. Finalmente, es muy posible que la reunión de presidentes se ocupe de la futura participación de las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia en las elecciones municipales del tercio de concejales de cabezas de familia. Favorece natural, dado el número de Asociaciones ya fundadas, que éstas tengan alguna presencia, por lo menos en la presentación de candidatos, aunque fuera en concurrencia con los demás procedimientos previstos en la legislación de Régimen Local.

¡SENSACIONAL!



**BATAS
BOATADAS
GRAN
SURTIDO
EN TODO
COLORIDO**

COMBINACIONES



COLORIDOS: BLANCO, CELESTE, SALMON, VERDE, MALVA, MARINO, ABETO, BEIG Y NEGRO

MODELOS EXCLUSIVOS

Diecinueve aprendices representarán a España en el XV concurso internacional de formación profesional

REALIZARAN UN CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE UN MES DE DURACION ANTES DE MARCHAR A HOLANDA

La Delegación Nacional de Juventudes ha dado a conocer el equipo de aprendices profesionales que representará a España en el XV Concurso Internacional de Formación Profesional, que se celebrará en Utrecht (Holanda) durante el próximo mes de junio.

Los diecinueve seleccionados fueron declarados campeones nacionales y "Mejores aprendices de España en 1965", en sus respectivas especialidades, en el Concurso de Formación Profesional celebrado

el pasado mes de diciembre en San Sebastián.

El Comité Nacional de Formación Profesional ha dispuesto que los seleccionados realicen un curso de perfeccionamiento durante los días comprendidos entre el 13 de mayo y 18 de junio.

En el equipo de seleccionados figuran representantes de Madrid, Vizcaya, Valencia, Barcelona, Cáceres, Guipúzcoa, San Sebastián y Tarragona.



Rebeca

**LA MARCA QUE GARANTIZA CALIDAD
DE VENTA EN TODO EL COMERCIO**

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

**PLAZA MAYOR, 20 y IMPERIAL, 4
MADRID**

Madrid

LONDRES

LA ECONOMIA BRITANICA HA EMPEZADO A RECONSTRUIRSE DESPUES DE UN PERIODO DE ESPERANZA Y DE INFLACION

EN 1965 LA PRODUCTIVIDAD AUMENTO TAN SOLO EN UN DOS POR CIENTO, MIENTRAS LOS SALARIOS SE ELEVARON EN UN OCHO

Doscientos productos han subido sensiblemente de precio en la última semana

LONDRES.—De los dos problemas políticos que aquejaban al Gobierno, el político y el económico, el primero ha quedado resuelto tras la elección de Hill. Al menos en el futuro próximo nada tiene que temer de la oposición. Lo mismo se puede decir de la economía, que por ahora, después de haber pasado por un período de crisis, parece pronto a que no la haya. Tampoco tiene que temer nada de los límites, ni siquiera de los propios límites impuestos, que habiendo presentado al fin un candidato apenas recibió 250 votos. Es el segundo problema el que hoy hay que tratar de resolver ahora, para lo que es necesario poner a la obra una oportuna política.

Desde hace una semana faltan en las calles de Londres un millar de los 650 autobuses que por ellas circulan habitualmente. A partir del lunes que viene la Junta del Transporte de Londres suministra totalmente 43. Hasta por de este número poder mantener las que quedan con servicio normal. La causa es una prohibición de trabajar horas extraordinarias adoptada por el personal de limpieza. Decisión tomada en contra de las órdenes de la Unión oficial por los sindicatos de huelga no autorizada. Es la tarde se decide que en algunas depósitos se estaban presentando voluntarios que no querían renunciar a su sueldo. En consecuencia, por término medio las supuestas horas extraordinarias, al parecer, los Comités no oficiales han comenzado con declarar una huelga general.

LOS COMITES EXTRAOFICIALES, DUEÑOS DE LA ECONOMIA DEL PAIS

Es decir, según con los problemas de estos Comités, teóricamente, exponiendo, que disponen de la vida económica del país en contra de las Trade Unions oficiales. Una de las promesas electorales del actual Gobierno es que ellos, como laboristas que son, estén en situación de resolver ese problema. Pero el problema sigue planteado, y de la habilidad y la voluntad del Gobierno de resolverlo, dependerá en gran medida la vida futura del país.

De distinto tipo es la huelga envenenada por los ferroviarios en el próximo 31 de febrero. Esta vez se trata de una huelga oficial, provocada por la negativa del Gobierno—acompañado por la Comisión de Precios y Salarios—de aceptar estos límites. Hasta un 3.5 por 100 es el promedio autorizado por esta Comisión para las subidas de salarios en el pasado año. La productividad estuvo al mismo nivel que doce meses antes; la productividad subió en un 2 por 100, mientras que los salarios han subido en un 8.5 por 100. Aunque se le pongan límites de inflación, el resultado es la inflación, que es por el mismo por ciento por ciento.

El argumento de los ferroviarios es que es muy difícil controlar la inflación de sus servicios y mucho más la producción. Pero eso no obsta para que la subida pedida sea de un 14.5 por 100 sobre el salario actual. El salario actual viene para el Gobierno es asom-

brar a la Comisión de Precios y Salarios, enfrentándose con los Uniones, o bien hacer lo contrario y despidiendo de toda esperanza de estabilización económica.

Los aumentos concedidos al otro día en los beneficios de los Supton Societas, los préstamos que para las Fuerzas Armadas y los préstamos que para los funcionarios del Estado sobrepasan también los límites que indican el 3.5 por 100, basándose también en la imposibilidad de fijar la producción y la productividad de sus respectivas profesiones, y hará muy difícil seguir oponiéndose a las peticiones de los ferroviarios.

CARESTIA GENERAL Y PROGRESIVA

No menos importante para el ciudadano corriente es el continuo aumento del coste de vida. Solo en esta semana 200 productos han subido de precio, repitiéndose la historia de los meses pasados y de las semanas.

Por el momento la única solución encontrada ha sido la de aumentar el precio de la vida. Es decir, como se suele decir, lo que, en términos prácticos, significa aumento de los impuestos. Como el Gobierno no se puede dar cuenta de esto, en el último período, para este año se nos anuncian más subidas de impuestos y hoy mismo misteriosamente, en un discurso pronunciado en Londres, nos habla de su firme determinación de mantener el equilibrio económico ciento lo que, en consecuencia, lo que no debe lugar a dudas a nada.

Por su parte, uno de los portavoces de la oposición, el ex ministro militar Selwyn Lloyd, en otro discurso ha señalado también en líneas claras que la oposición, después del debate político del otro día, ha decidido tomar este camino para tratar de derribar al Gobierno: el camino de la economía nacional, en el que expone, contra muchos más motivos de crítica que en el político.

José Luis AVENDADO

El grupo de rebeldes congoleses de Soumialot se está desintegrando

LEOPOLDVILLE (Congo).—El Ejército congoleses que operaba guardando de Zanzania, a las órdenes de Gastón Soumialot, se estaba desintegrando como consecuencia de las decisiones hechas por aquí en el sentido de que la rebelión había terminado y negarse después a pagar sus sueldos.

El Ejército anunció igualmente, a principios de esta semana, que cinco mil rebeldes—según ellos con la categoría de combatientes—se habían entregado en la región de Kinshasa. (Efe.)

LOS CAMINOS DE SIEMPRE (IV)

SES, LOS RACOS Y LAS CECILIAS

Por Carlos VELASCO

NAPOLÉON (diciembre).—¿Quién nos metió por estos caminos? En el umbral de la vejez, acabo sus caminos que nos damos cuenta las modestas cantatas humanistas del bachillerato, los nombres confusos y profundos de aquellos días en los que dos y dos eran también cuatro. "Amor, amor, no me distraigas". "Amor, amor al poeta, pero el viento de la vida que sube desde el corazón se llevaba así contemplaciones las batallas de Alejandro y ponía sordina a la zapateada de tientos y trovanzas. Ya hombres hechos y derechos, nos volvimos resacaídos contra aquellas sombras trágicas de nuestra juventud y las encerrábamos con la furia sent de Voltaire. Estaba una historia todavía más ridícula que la historia romana de Tácito, y en la historia de Bizancio. Este indigno relato no contaba más que dedicaciones y milagros. Es el espíritu del espíritu humano, como el imperio griego fue el oprobio de la tierra. Los turcos, al menos, nos más sentados han vuelto, han ganado y han escrito muy poco".

¡Ay, viejo asomón, qué buen recordatorio tendríamos de ti si hubieras escrito poco, como los turcos. Los caminos que nos hace hacer olvidar algún deber a la curiosidad del hombre, aún son incitación a la maldad, y lo que es más revelador, los caminos de la discordia humana. En suma, vida viviente, y no obra muerta volterriana, está, así para navegar y soñar.

Los caminos de siempre fueron cruzados en la dirección del sol desde el Oriente. Recorrerlos desde el poniente mediterráneo es como ir buscando las fuentes de la juventud del mundo y un poco también las sombras—que ahora ya no parecen elementales—de nuestra propia juventud. Saltemos del helénismo—el primer "siempre"—procediendo—hasta la Grecia de acrópolis con columnas y a Bizancio, que las dejó coronar de maderates; bucaremos por la villa Asía de los silenos, por los parques palácios de los tiranos persas evocados por Esquilo, y, como etapa final y reposo, volveremos a buscar una colina un tanto misteriosa que un día se situó en el centro del mundo conocido, como Signo de Contradicción.

—Eso, amigo, es empezar la argumentación por una decisión muy acertada del programa.

—Allí norma, si vale la palabra, ha sido el desorden. Tenga usted sobre todo en cuenta que el mundo ha sido un día se. Quería mirar con sencillez a los hombres y a las mujeres que habitan, al cabo de los siglos, en la topografía histórica que puso a prueba mi buena memoria y mi moderada aplicación. Aquí, en Níquelos, la historia ha sido sumergida por el "milagro económico", y para ver sus huellas debíamos ir al Museo.

—Como usted quiera. Veamos los Tarzanos, Sodas y Ginas del mundo greco-romano.

—No debe visitarse a los museos, ¿no le parece?

Bastaría el legado de la familia Farnesio y los hallazgos de Pompeya y Herculano para hacer de este Museo napoleónico uno de los primeros del mundo. Sería el primero en cuanto se refiere a la escultura clásica, si no existiera el de Atenas. Este Museo napoleónico está instalado en un edificio que en Virrey español conde de Lemos destinó para Universidad a principios del siglo XVII. Así se apropió de manera decisiva un palacio que había sido construido simplemente para caballerías. La verdad es que el arquitecto Fontana introdujo las adaptaciones contemporáneas, y ya en 1699 exhibía allí Retórica Glorificadora Vicio.

Cuando los Borbones de Nápoles y de España la emprendieron con las Juntas, la Universidad pasó a instalarse en el edificio de la Compañía, y diez años más tarde, justamente en 1797, se inauguró el actual Museo. A pesar de que el fascismo era primo hermano del futurismo, y los Museos no constituían—retóricamente—un punto ideal de mira, el Nacional de Nápoles fue minado, entrecerrado; pero se insistió que se busque este detalle en la propia historia que cuentan las grandes colecciones colocadas en la escuela monumental.

Si el movimiento de las estatuas frente a la esclavitud profanada de las figuras de Asía, es—"Altraus" "diti"—el símbolo mismo de la libertad, esta concentración maciza de escultura greco-romana debiera evocar una síntesis discursiva y gloriosa de la libertad triunfante. No es así, y todo es más bien una emboladura brutal de dioses, de tóbulos y de tiranías. "Siempre siempre tiranía". Es verdad que la gracia camaleónica de las canchales, como el de un mal reductor, del Doriforo de Policleto, o la enigmática deflexión con que se contempla el Eros de Praxíteles, parecen indicar alguna vez el arte trajo bajo sin inquietudes y sin presiones de tiranías o de tiranía. Y hasta que en algún instante imprudente los tiranías, los dioses vivieran en paz.

Lo hubiésemos sin las grecas. Sobre los mirmoles de Pérgamo, que reproducen en piedra asiática los que en la Acrópolis de Atenas conmemoraban la guerra victoriosa sobre los galias, se, y tumulto está llamando a gritos a los guardias. Los dioses trufan sobre los zigzags: los asiáticos agitan a las amarras y vagaban a las perlas, y las propias gentes de Pérgamo, para no ser mermas, trufan a los galias. Todo el arte greco-romano, como sucede en cual-

quier copia, por ilustre que sea, se ve tocado además por la barbarie evidente.

—Y aquí usted, por fin, a los tiranías. ¿Hay que reconocer que tenían mejor policía que los de la plaza de Loreto.

Armando y Aristotélis se aprovecharon de los festivales panateneos para limpiar al tirano Hiparco; pero los dos muros fueron liquidados a su vez por los "ultras". Cuando el otro Asclapio Hipias, fue copiado del cargo, los de la "resistencia" los llevaron un momento del cual se copia el que tenemos a la vista. Pero a los tiranías tiranías otros, y como siempre, los tiranos, y las perlas, antes de recibir el baño de Salamina, derribaron el monumento a los dos "resistentes". Ahora, en una copia muy posterior, muestran a los napoleónicos la eterna vida de los tiranías jóvenes.

—Si la aventura no hubiera supuesto un riesgo mortal, como el de Armando y Aristotélis, tengo la seguridad de que Mussolini no se hubiera atrevido a de que llegara los norteamericanos.

—Me aburren sus ironías fascistas. ¿Disede que los napoleónicos hablaban de la libertad democrática?

—Ni Armando ni Aristotélis, hombre de Dios! La libertad—parece que en España no la han conocido—sucedida antes, como lo fueron los fascismos, un victorioso de intelectuales, de ensayistas y de reporteros; es decir, de todas las clases políticamente pasivas y acomodadas. Lo mismo sucedió en el mundo clásico, sostenido a plomo sobre la esclavitud del ochenta por ciento de la humanidad. Ya en términos más concretos, la libertad es hoy un interdicción como otro cualquiera con los letrados de la plutocracia traslucida los negocios en el mundo. Hoy hay algún joven Armando dispuesto a que se aporreen los hoplitas, mientras las vestales de la libertad le contemplan admirativamente y votanles de un gran Banco. Pero sería usted lo que sucedería al de pronto, los Armodioses y los Aristotélis, en vez de berruar por una sociedad libre, preferirían morir en serio por una sociedad igualitaria. Entoncez comprendieramos porqué la plutocracia y la más anciana reacción han encontrado en el mundo moderno un sistema y como trinchera. ¡No me haga reír con sus sociedades libres! Libre, ¿para qué? ¡Para que un proletariado raquítico acompañe a los plutócratas y los Asclapios, Sociedad Anónima!

—No se fírriz, amigo mío. Hábleme a como bien y llámeme de cualquier tiempo napoleónico en que viviera también sobreviviendo.

(Exclusivas de Prensa.—Prohibida la reproducción.)

NOTICARIO DE AMERICA

NUYVA YORK. (De la Oficina Central de la Inter American Press Agency, especial para este periódico.)

LAS ECONOMIAS DE MISTER LINDSAY

No sabemos si sabrán ustedes que el nuevo alcalde de Nueva York, John Lindsay, ha venido con el dictamen de que se ha de hacer economías. Sus primeros movimientos, después de salir del alacázar de la huelga de transportes, ha sido para ver de dónde podía ahorar unos miles de dólares, y parece que pronto habrá un procedimiento: impedir que los funcionarios que disfrutan de sueldos altos, mantengan de esa forma no tienen que salir de las cajas municipales los sueldos extra que se supone cada año. Y tal medida que, por lo menos, los miembros de los Cuerpos de Policía y de bomberos.

Como todos los funcionarios que llegan a sus puestos con dictamen de hacer algo, Lindsay ha sido objeto de fuertes ataques, utilizando para ello la mentira. Por ejemplo, se publicó en algunos periódicos la noticia de que el alcalde había contralado los servicios de la señorita Katrina Thomas, una chula de la buena sociedad, para tomar fotografías de las oficinas en que trabaja para Mr. Lindsay, y que se le ha dado de nueve mil dólares al año más a más de los fondos destinados a la lucha contra el crimen.

Esto no ha hecho nada de gracia a las autoridades municipales, que han replicado de inmediato, y el alcalde ha hecho saber que tal información está cargada de mentiras y que se va de confirmación de resultar el propósito municipal de no recurrir en adelante los gastos del Ayuntamiento.

Ahora se ha descubierto el origen de la noticia. Todo ha sido una broma de la señorita Thomas, que quiso hacer un pequeño misterio de su incorporación como consejera de Economía al Comité de Independencia del Ayuntamiento, y dijo que se presentaría allí para obtener fotografías del alcalde. Mr. Lindsay ha puntualizado que la señorita Thomas es una voluntaria y no figura en las nóminas municipales ni en ninguna otra de la Administración. Y añadió que, si alguna clase de campañas de ese tipo le harán creer en su obra de auge económico.

EL NUEVO COCINERO DE LA CASA BLANCA

Ya tiene acceso al cocinero francés que presta sus servicios en la Casa Blanca: René Verdón, que dejó su puesto como camarero en la misma casa por diferencias de criterio con el Presidente Johnson acerca de cómo debía prepararse su menú para una comida oficial. Le sustituye Henri Haller, matrimonio y nacionalizado americano, que era jefe de cocina del Hotel Sheraton, de Nueva York, y está considerado como uno de los expertos en su profesión.

Como ya sabe los motivos de la salida de su anterior, Haller dice que no había diferencias, porque antes trabajaba en la casa de un señor, y él ha aprendido a ser fiel. Además, se le permite vacunar en todos los idiomas.

HISPANOAMERICA AL DIA

EMBAJADA: MANIFIESTACIONES DESPUES DE LA CONFERENCIA DE LA HABANA

COLOMBIA: Doce muertos y tres heridos en un choque entre el Ejército y la banda de «Tirofijo»

ECUADOR: Vigilancia en torno al palacio presidencial tras las manifestaciones contra el Gobierno

CARACAS.—El Presidente Raúl Leoni ha dicho que se registrará mayor actividad provocada por los elementos comunistas, en Venezuela y otros países hispanoamericanos, como resultado directo de la llamada Conferencia tricontinental de La Habana.

«Pero en Venezuela —agregó— los guerrilleros

fracasarán, como otros movimientos comunistas fracasaran en el pasado».

Leoni anunció que Venezuela ha aprobado el informe de la Organización de Estados Americanos (OEA), que condena la reunión de La Habana por violar las cartas de la OEA y de la ONU en cuanto al principio de no intervención se refiere. (Efe.)

Bandaje en Colombia

BOGOTÁ.—Doce muertos y tres heridos en el saldo arrojado en dos asaltos perpetrados por la cuadrilla de Pedro Antonio Martín, alias «Tirofijo», en el departamento meridional de Huila.

De este total seis muertos y tres heridos eran miembros de las Fuerzas Armadas. El Ejército ha enviado dos destacamentos en persecución de los bandoleros. (Efe.)

Tensión en Quito

QUITO.—Se ha doblado la vigilancia en torno al palacio presidencial de Quito como consecuencia de los chequeos registrados durante toda la noche entre la Policía y los manifestantes que pedían el retorno de un Gobierno constitucional en Ecuador.

La Policía se vio obligada a utilizar bombas de gas lacrimógeno y a hacer varias cargas contra los manifestantes, con el fin de dispersarlos.

Los manifestantes llevaban pancartas antioficialistas, y los establecimientos comerciales del centro de la capital se vieron precisados a cerrar sus puertas. (Efe.)

Argentina: Medidas ante la huelga del martes

BUENOS AIRES.—El Gobierno ha enviado refuerzos a las instalaciones generadoras de energía eléctrica de todo el país, en vista de la amenaza de huelga de los empleados de las mismas.

Los empleados afiliados al Sindicato de Energía Eléctrica han convocado una huelga de veinticuatro horas el martes próximo, con el propósito de dar a oír su voz en todo el país.

Fuentes gubernamentales señalan que unidades de la Policía y militares estarán listas para hacerse cargo del funcionamiento de las instalaciones si se lleva a efecto el paro. (Efe.)

Drásticas medidas contra la paralización de los transportes

BUENOS AIRES.—Por primera vez se pondrá en práctica un plan de emergencia para asegurar la prestación de los servicios de transporte con el objeto de que los usuarios no padezcan inconvenientes que puedan ser irreparables.

Esta medida ha sido adoptada por las autoridades pertinentes con motivo del paro que los transportistas de pasajeros realizaron en la madrugada del ayer, reclamando aumentos en los salarios.

La suspensión de los transportes

se prolongó durante siete horas, ocasionando a la población los inconvenientes que son de imaginar. También se está estudiando la posibilidad de suministrar a cien pesos el mínimo de las multas imponibles a los concesionarios de los servicios de transportes que corresponden en estos casos y que en la actualidad se de cinco mil pesos por vehículo que no sale a la calle. Sin caso de volver a adoptar medidas como las de ayer se podría llegar hasta cancelar las concesiones de las Compañías de transportes.

El secretario Interino de Transportes manifestó ayer a los periodistas que de ninguna manera se tolerarán actos de fuerza que signifique dejar de prestar los servicios que los que están obligados las Empresas concesionarias y que el Gobierno también quiere recargar al público con tarifas injustas, porque se tiene la convicción de que los transportistas obtienen importantes utilidades, con las actuales tarifas. (Efe.)

Creación del Banco de la Nación en Perú

LIMA.—El Presidente Fernando Belaúnde Terry, ha promulgado la ley aprobada por el Congreso, en virtud de la cual se crea el Banco de la Nación.

Esta institución, que tiene como finalidad principal proporcionar a todos los órganos del sector pú-

blico nacional los servicios bancarios que requieren para el cumplimiento de sus funciones, dispondrá de un capital autorizado de 500 millones de soles (18 millones de dólares).

La Dirección del Banco de la Nación estará integrada por nueve miembros, de los cuales cuatro serán designados por el Presidente, tres elegidos por el poder legislativo, uno por el Banco Central de Reserva del Perú y uno por los Bancos Estatales de Fomento.

La primera Dirección será designada dentro del plazo de quince días. (Efe.)

Programa económico en favor de las comunidades aborígenes

LIMA.—El Gobierno del Perú, con la colaboración del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), invertirá 40 millones de soles en un programa de desarrollo comunal con el objeto de incorporar a la vida económica del país 1.200.000 habitantes aborígenes.

La noticia fue confirmada por el representante del BID en el Perú, doctor Cestilo Morales, quien convino a una conferencia de Prensa.

Este es el primer programa de gran envergadura que el Banco Interamericano de Desarrollo otorga a Latinoamérica para un proyecto de desarrollo comunal integrado.

Deberá salir hoy para Madrid con el objeto de entrevistarse en las máximas de manejo en tierra de los aviones a reacción de la Fuerza Armada peruana.

Puntos bien informados aluden que un avión de transporte llegará a La Habana hoy domingo, transportando material de entrenamiento y mantenimiento necesario para las operaciones de este tipo de aviones en el aeropuerto de la capital cubana.

Todas estas medidas están siendo tomadas para hacer los preparativos de los proyectados vuelos de los DC-8 en la ruta Madrid-La Habana.

Las citadas medidas añaden que la Compañía Iberia no tendrá problemas en la utilización del combustible necesario en La Habana.

La Compañía Iberia no tendrá problemas en la utilización del combustible necesario en La Habana.

NOTICIAS BREVES de todas partes

Q La Comisión norteamericana de Energía Atómica ha iniciado un programa para desarrollar una fuente de energía atómica en miniatura, destinada a regular mecánicamente el corazón, y ha sido ya a la industria que presente proyectos preliminares de pilas con las que se intente estimular los corazones de los afectados por dolencias cardíacas.

Q Michael Quill, presidente del Sindicato de Transportistas norteamericanos, que entró a strike cardisco en los primeros días de la huelga que durante semanas tuvo paralizada la circulación de Nueva York, ha fallecido en su casa de Manhattan a los sesenta años. Era irlandés, y llegó a la capital americana en 1918, sin más bagaje que su energía, su refugio y su afilada lengua.

Q El Senado limeño ha nombrado a la Comisión encargada de investigar sobre la mortandad de aves guanacas en el litoral peruano. Dieciocho millones murieron durante el pasado año, con lo que su población ha quedado reducida a tres millones. El guano se utiliza por los agricultores como fertilizante.

Q El actor portugués Virgílio Teixeira, que tantas películas ha interpretado en España, conmemorará tristemente en Alicante el aniversario del film «La vuelta de los siete», encabezando el reparto con Yul Brynner, según informa la Agencia Afp.

Q Se extiende en Londres la epidemia de gripe, sobre todo entre los niños de las escuelas de primera enseñanza. Por eso, se ha pensado que haya llegado aquí desde Checoslovaquia y Hungría, opinan las autoridades.

Q Los delegados representantes de los 5.000 mineros belgas de la Seguridad Social no han llegado a ningún acuerdo en el transcurso de las negociaciones para cerrar la huelga.

Q Ha fallecido en Londres, a los sesenta y ocho años, Mr. Ronald Armstrong, el primer ministro de Snowdon, casado con la princesa Margarita.

Q Los dirigentes del Sindicato Italiano de Ferrocarriles han rechazado un llamamiento del Gobierno para que suspendan la huelga general. Aceptan, sin embargo, conversaciones con la Junta directiva de los Ferrocarriles para tratar del aumento de salarios y mejores condiciones de trabajo.

Q La agencia de noticias más antigua de los países escandinavos, Ritznas Bureau en Denmark, va a celebrar sus centenario el próximo año, con una gran fiesta conmemorativa a la que asistirán destacados periodistas europeos. Fue fundada el 1 de febrero de 1893 por el fundador del Ejército danés Erik Niklas Ritzna.

Para ingreso en establecimiento.

Los beneficios se exigen a partir del estar empadronado

COMISION COMERCIAL ESPANOLA, EN LA HABANA

LA HABANA.—Ha llegado a La Habana, en avión, la Comisión española que tratará de la renovación del comercio exterior entre España y España, que fue recibida en el aeropuerto por el encargado de Negocios, señor Oyarzun, y otros funcionarios de la Embajada.

Estas conversaciones suelen celebrarse dos veces al año, alternativamente en las dos capitales. Oyarzun ha precedido se verificaron en Madrid, tendrán lugar las próximas en la capital de Cuba. A raíz de la Comisión que cada año viene a España con el fin de atender a las necesidades comerciales y económicas de España, así como a las necesidades comerciales y económicas de España.

Vuelos Madrid-La Habana con «DC-8»

Ayuntamiento de Madrid

Ultima semana

de nuestra magna

Venta Posbalance

Las mayores rebajas
en los mejores artículos

Tejidos

TERGAL en elegantes colores lisos.	95
PUNTO de lana de gran calidad, preciosos colores	125
SURACHS estampados en modernos diseños	35
ESTERILLAS estampadas en dibujos y colores de máxima actualidad	45
ESTERILLAS en tonos lisos de gran moda	35
TAFFETA de seda natural en bellos colores	135
ENCAJE de blonda rebordado, varios colores	195
BATISTAS bordadas, en varios dibujos	59
LANA en mezcla y pata de gallo, para chaqueta	115
LANA en mezcla y colores lisos, para abrigo	135

Y muchísimos artículos más
en todas las secciones

También RETALES

Galerías Preciados

El Anexo Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

LA ECONOMIA DE PORTUGAL AL RURALISMO

SIN EMBARGO, NO ESTORBA A LA EVIDENTE
EXPANSION INDUSTRIAL DEL PAIS

LA REVISTA "ECONOMIA Y FINANZAS" INSISTE EN EL IDEAL DEMOGRAFICO PORTUGUES

LISBOA. (De nuestro corresponsal).—El artículo de "Economía y Finanzas" que comentaba en mi crónica de ayer no se limita a establecer unos criterios generales sobre la estructura demográfica portuguesa, sino que concreta sus datos en aquellas zonas o regiones geográficas más características bajo el punto de vista económico. En este sentido, es indudable que la faja litoral que se extiende de sur a norte, desde Setúbal a Braga, con una profundidad raramente superior a los sesenta kilómetros, concentra la vida económica portuguesa. El argumento o dato pertenece al editor en cuestión, pero, a mi juicio, es muy discutible, porque limita de modo excesivo la zona vital de la economía portuguesa, sobre todo en cuanto se refiere a su profundidad.

«No quiere decirse que toda esa región, que ocupa casi todo los más una quinta parte de la superficie total del país, haya experimentado una evolución económica armónica. De modo alguno. La agri-

cultura de Extremadura, Beira Alta o Miño está tan arruinada como la de Trás os Montes o del Alentejo. Insistentemente se encontrará en esta zona el producto industrial de reconversión agrícola. Sin embargo, "Economía y Finanzas" opina que si esa estrecha faja de tierra constituye por sí sola un país independiente, su estructura demográfica sería satisfactoria. «De sus cuatro millones de habitantes, dos vivirían en las ciudades y otros dos en los medios rurales». El lector podría preguntarse, aun sin ánimo de rechazar completamente las razones del artículo, hasta qué punto un equilibrio demográfico así estricto es condición indispensable para el progreso económico. Y ya que "Economía y Finanzas" cita el caso, valdría la pena de examinar el desequilibrio de la distribución demográfica en Suecia, por ejemplo, y su poder para desarrollar industrial. El factor demográfico es un factor importantísimo en el orden económico, pero no el único, como parece desprenderse de las sinárgicas consideraciones del artículo de "Economía y Finanzas".

Posibilidades turísticas en el Sur

geográficas de la población española y la que llamaríamos el «ideal demográfico» portugués: «Dentro de los países europeos nuestro país con cerca de diez millones de habitantes debería tener una ciudad con mucho más de un millón de habitantes, dos o tres con más de quinientos mil, cinco o seis ciudades entre cien mil y quinientos mil habitantes y una decena entre cincuenta mil y cien mil. España tiene dos ciudades con más de dos millones de habitantes, catorce ciudades con una población entre cien mil y un millón, veintinueve entre cincuenta mil y cien mil, y las cuales nueve con más de noventa mil».

El artículo fue la levadura de crecimiento económico español, pero sin las ciudades que le ofrecen

un mercado de muchos millones de consumidores y su industria, en plena expansión, el progreso del país vecino hubiera sido mucho menor».

El editorial a que nos hemos referido dice pocas verdades abiertes al optimismo; pero frente a estas consideraciones teóricas y dictadas sin duda por un patetismo estadístico, es la hebreo económica de cada mañana, que todo portugués lee en los periódicos y percibe en la elevación constante del estándar de vida. Sin negar que «la fidelidad portuguesa al ruralismo constituye un drama económico», que es cierto que esa fidelidad no estorba la evidente expansión industrial de la economía portuguesa?

G. HERNANZ

VERKE VISTO EL PABELLON ESPAÑOL DE LA «SEMANA VERDE» BERLINESA

(Continuación de la página 1)
el centro de nuestro pabellón oficial. (126.)

Alemania continúa siendo el primer consumidor de nuestros cítricos

BERLIN.—«La importancia que tiene la proyección de España en la «Semana Verde» de Berlín se comprende fácilmente con ver por un lado el esfuerzo realizado por las diferentes naciones en el montaje de sus pabellones y, por otro lado, por el hecho más de que Alemania constituye, dentro del acuerdo que abarca el Sindicato de Frutos, un cliente de la máxima importancia», ha declarado el jefe del Sindicato Nacional de Frutos de España, señor González Sáez, en una entrevista concedida a la agencia Efe.

El señor González Sáez, que se encuentra en Berlín con motivo de esta magnífica Feria Internacional del Comercio Berlín, expresó la impresión que le había causado el pabellón de España, diciendo: «Año tras año el pabellón de España va bien mejorando». Sin embargo, no por ello podemos darnos por satisfechos, sino que es preciso que en años sucesivos se haga un esfuerzo, ya

para aumentar excesivamente la extensión, pero si para recoger con la mayor amplitud todo lo que España puede poner a disposición del resto de las naciones europeas».

Por lo que se refiere a la venta de productos cítricos a la República Federal de Alemania, el señor González Sáez se manifestó: «Alemania continúa ostentando el primer lugar como consumidor de nuestros frutos cítricos. De aquí que en todas estas manifestaciones de España puede poner a disposición del resto de las naciones europeas».

Willy Brandt recibió al embajador español

BERLIN.—En la mañana de ayer, el alcalde y jefe de Gobierno del «Land» (Estado) de Brandenburgo, señor Willy Brandt, recibió en un despacho oficial del Palacio Consistorial de Schoenhausen al embajador español en Bonn, don José Sebastián de Ercilla.

«NUESTRO SERVICIO A LA CAUSA DE LA PAZ QUEPIDE SEGUIR»

(Continuación de la página 1)

que nos toca directamente y que him habido mucho a la Prensa, y no sólo a la nuestra, en estos días. Nos referimos a nuestra acción por la paz».

Es evidente que Su Santidad ha querido cortar, con palabras muy claras, la maniobra que algunos sectores izquierdistas e incluso católicos estaban intentando montar en torno a sus reiteradas intervenciones en busca de un arreglo en el Vietnam. Se llegó a decir a escribir que el Papa quería la paz, fuera como fuera, sin que le interesara de ningún modo darle la razón a unos y a otros. Puro bien; esto no es así.

En efecto, tras haber puesto de relieve que su acción en proveyo de la paz no resulta inspirada por el deseo de «intervenir en el examen y en el juicio de cuestiones políticas y de intereses internacionales», Pablo VI siguió diciendo: «llemos hablado con el corazón de que no tiene preferencias pre-establecidas, sino amorosa y libremente». Pero esto no nos hace perder el sentido de la justicia, con el cual han de juzgarse los acontecimientos, no hemos querido originar en jueces de situaciones concretas, pero hemos deseado fuertemente que la justicia no resulte nunca eludida o traicionada. Nuestro servicio a la causa de la paz no quiere ser pacifismo que ignore derechos y deberes relativos al conflicto en cuestión, y que no quiere considerar las consecuencias negativas que una solución no justa y no equitativa puede producir. La paz tiene que ser fruto de la justicia».

Expresa de paz, pues, y no pacifismo. Son afirmaciones que valen mucho en los labios de un

Pontífice. Y el porqué también está clarísimo: porque el papafino «ignora derechos y deberes».

Otras conclusiones muy interesantes podría deducirse de las palabras de Pablo VI, incluso para ampliar la discusión sobre los objetivos de conciencia, defenidos hoy por los católicos de izquierda.

Más adelante, el Papa lamentó mucho que los «humanistas no hayan tenido hasta ahora una acogida positiva», y ya se sabe que quienes han contestado negativamente son los comunistas del Vietnam y los chinos que los sostienen y los apoyan. «Es una grave, gravísima responsabilidad» —dijo el

Papa— reñir las negociaciones, sino escamo para llegar a la conclusión del conflicto sin tener que dejar la decisión a las armas, a esas armas cada vez más terribles. Los pueblos están mirando a Dios y no tendrán que juzgar».

Al final, Pablo VI hizo votos por que la intervención mediadora de naciones neutrales en la ONU pueda llegar a resolver «la terrible cuestión». (Pyrex).

INTERINO

Gratitud de Johnson

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha prometido estudiar pronto y totalmente la reciente sugerencia de paz hecha por el Papa acerca de Vietnam.

El Pontífice ha propuesto que exista en la materia de Vietnam una Comisión de naciones neutrales de las Naciones Unidas. Joseph Lullin, adjunto al secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha dicho que el Presidente Johnson, sería muy agradecido por el interés del Papa en esta y por las sugerencias que hace para lograrla.

Interrogado acerca de la reacción de la Casa Blanca a una carta de Ho Chi Minh, en la que describe las gestiones de paz de Johnson con el medio de la ONU, dijo: «No puedo decir que los nuevos planes norteamericanos de intensificar la guerra en Vietnam, dije: «Es consecuencia con la línea del partido comunista. Durante un año han estado diciendo algo parecido acerca de todo esto para lograr la paz. Hoy nada nuevo en eso».

Dos compañías norteamericanas liberadas

SAIGON. — Dos compañías de soldados norteamericanos que estaban sometidos al intenso fuego de los guerrilleros del Vietcong, en las inmediaciones de un balneario situado en las montañas de Bon Song, han sido liberados del cerco por cañabombarderos estadounidenses. Los portavoces militares norteamericanos.

Una compañía perteneciente al VII regimiento de la primera división quedó completamente inutilizada a consecuencia del nutrido fuego de ametralladoras que hacia el Vietcong desde unos bunkers ocultos en los arroyos. Otra compañía que fue enviada en socorro de la primera quedó inutilizada, a su vez, sobre el terreno al salirle al paso un numeroso grupo de guerrilleros.

Las malas condiciones atmosféricas impidieron la intervención de la Aviación norteamericana para atacar a los guerrilleros, cuyo número se calcula en unas 500. Sin embargo, las malas bajas de los guerrilleros más tarde y poco después se retiraron los guerrilleros después de haber sido atacados varias veces por la aviación, incluido un portavoz.

Varios batallones norteamericanos forman parte de la operación «Max Hara» que por cuatro días ha cubierto una batalla para alcanzar y destruir a los elementos comunistas que puedan encontrarse en una zona costera, entre 483 kilómetros al noreste de Saigón. (Efe).

Intensa actividad bélica

SAIGON. — La primera división de Caballería aeromóvil norteamericana emprendió una ofensiva a lo largo de la carretera nacional 1 de Vietnam del Sur. Los desechos recibidos del frente indican que el Vietcong ha tenido 10 muertos durante la zona. Asimismo fueron capturados 40 guerrilleros y 160 sospechosos.

En la zona costera, a unos 500 kilómetros al noreste de Saigón, se halla en curso otra ofensiva de las tropas norteamericanas.

SE CREE QUE HANOI SE ENCONTRARÁ UNA SALIDA AIROSA

EL CONGRESO NO HA CONFERIDO DERECHO A LA CASA BLANCA PARA DESENCENAR UNA GUERRA

Fulbright pidió a Rusk que diera explicaciones satisfactorias sobre la política del Gobierno de Washington en Vietnam

NUOVA YORK. (De nuestro corresponsal). — Fuentes oficiales de la ONU informan que el secretario general, U. Thant, aprecia profundamente los sentimientos que han inspirado al Santo Padre al sugerir una intervención de arbitraje por parte de las Naciones Unidas en el conflicto del Vietnam. Los portavoces añaden que U. Thant insistió un convencimiento de que el mensaje.

Ello parece indicar que, en esta ocasión, no ha habido consulta y acuerdo previo entre la Santa Sede y el aeropuerto internacional de que Pablo VI adoptara esta nueva iniciativa de paz.

Un solo despacho, perteneciente a ese mismo momento al que el Papa VI desearía contar una misión de arbitraje, probablemente en el control que en los pasillos, silenciosos, desiertos, de las Naciones Unidas, en su tradicional fin de semana. Pero para quien ha podido tener un conocimiento del organismo mundial en estos últimos días de creciente actividad no puede caber duda de que el mensaje de ese delegado solitario refleja en gran parte la temperatura del cuerpo internacional. En el momento de su intervención, la sugerencia hecha por Su Santidad de confiar las Naciones Unidas, y dentro de la ONU a los miembros neutrales, el cometido de arbitrar el conflicto vietnamita constituye el futuro destino de la guerra, en el sombrío panorama que ahora se vislumbra desde Nueva York. Contrariamente a esperanzas pasadas y veladas por los Estados Unidos, desechó cualquier concepto de Seguridad la misión de arbitraje, que hubieran podido transformar el futuro internacional en un estéril ruedo de pura propaganda y de violentas recriminaciones. Pablo VI señaló que la carta dirigida por Ho Chi Minh a un número de Gobiernos comunistas, en la que se expresaba el deseo de que Hanoi deseara encontrar una salida en el terrible callejón, al signo de la paz, se halla encerrado. Signo este que se añade, por cierto, a la presión de las compañías de soldados norteamericanos e incluso del Vietcong de los campos de batalla, que hoy se registran en estos últimos días de la guerra.

El propio Hanoi Rusk formuló con otras intenciones políticas, cuando en la conferencia de la Prensa celebrada el 21 de agosto pasado dijo: «Me pregunto lo que sucederá si Hanoi se niega a aceptar la oferta (Volterra a su vez la 325ª). La élite era la división norteamericana, compuesta de tres regimientos, que a la sazón se suponía estar presente al sur del paralelo».

Si aristocrático es interpretar desde aquí el verdadero significado de lo que parecen ser los gambitos de paz elaborados por Hanoi en el tablero vietnamita (y los especialistas del departamento de Estado parecen estar divididos en su interpretación) no es mucho más fácil tampoco discernir exactamente el curso que el Presidente Johnson ha decidido dar a la política estadounidense en el sureste asiático. La conjunción en lo que hasta a los oídos del Presidente Johnson no reina solo en el pueblo, sino también en el propio Congreso. La continuación sin precedentes que durante cuatro largas horas ha colocado el volver y el ir de nuevo al Comité de Relaciones Exteriores del Senado, tiene indiscutiblemente por objeto dar cuenta del hecho de que el Presidente Johnson, en sus últimos días, se ha visto obligado a dar un paso atrás respecto de la política de la Casa Blanca. Es más, frente a su temor de que el empuje de la revolución vietnamita en agosto de 1964, el Presidente condujera al país a un conflicto con China.

El recelo y las sospechas que hoy corren en el pueblo han sido expresados por el senador Wayne Morse en un discurso en la cámara, en el que declaró que se propone la guerra.

El Comité de Relaciones Exteriores del Senado opta ahora que en modo alguno puede ser interpretada aquella resolución como posterior a la decisión de la autoridad a la Casa Blanca para desencenar a su vez una guerra. El Comité expone también que las estimaciones del tratado del sureste asiático (SEATO) no sólo no permiten, sino que incluso prohíben a los Estados Unidos intervenir en la guerra del Vietnam, por lo que dicho tratado no ofrece, para el momento, seguridad alguna. Justificar la presencia actual de fuerzas norteamericanas en Vietnam, no sólo todo para evitar el conflicto, sino para presentarlos en el futuro, ante el Congreso. «Todo lo que más es una declaración respecto de la política de la Casa Blanca», declaró Fulbright en el curso del interrogatorio inquisitorial al que sometió a Dean Rusk, asegurando que han sido así podría tranquilizar al Gobierno a fondo. La falta de la presunción que origina desde parte del Comité, a su vez, sin duda, refrenda por esta declaración del senador Joseph Clark: «Parecería un tanto un mero moral de que estemos examinados hacia una tercera guerra mundial».

GUY BUENO

Hacia un nuevo Gobierno de coalición en Italia

EL SOCIALISMO ACCEDE A NEGOCIAR CON ALDO MORO

ROMA. — La Comisión ejecutiva del partido socialista de Nenni ha aprobado que se inicien negociaciones con el dirigente democristiano Aldo Moro para la constitución de un nuevo Gobierno de coalición de centro izquierda.

La Comisión socialista llegó a un acuerdo por 17 votos contra cinco, después de discutir un documento publicado por los democristianos en el que señalaban sus puntos de vista sobre el programa de un Gobierno de coalición. (Efe).

BURGUIBA NO QUERRÁ EN EL «CASO BEN BARKA»

MANIFESTACIONES EN ARGEL COINCIDIENDO CON LA LLEGADA DEL EMISARIO DE HASSAN II

Continúa el envío de Misiones diplomáticas al extranjero para explicar la actitud del Gobierno marroquí

ZURICH. — Habib Burguiba, ministro tunicino de Asuntos Exteriores y hijo del Presidente de Túnez, ha denunciado que su padre se hubiera ofrecido a ser el mediador entre Marruecos y Francia con relación al episodio asunto Ben Barka.

«Nunca se mantendrá con firmeza en su política de no interferencia en los asuntos de otros países», agregó Burguiba. (Efe).

Más envíos de Hassán II para explicar al mundo la actitud marroquí

RAIAT. — Dos nuevas Misiones marroquíes salieron ayer para explicar la posición del país respecto del caso Ben Barka, dentro del cuadro de la acción diplomática emprendida por el Rey Hassan II.

La primera, confiada al ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Tahat Deshimt, explicará la posición de los dirigentes que aglutina, la República Árabe Unida, la Unión Soviética y Etiopía.

La otra, encabezada por el príncipe Muley Hassan Ben Driss, ministro de Asuntos Exteriores y Marruecos, visitará, Kuwait, Arabia Saudita, Iraq y Jordania.

Ayer por la mañana han sido re-

citado en Argel por el Presidente Bounedjah el ministro tunicino Abdelhadi Butale, que saldrá después para Túnez y Trípoli. Por su parte, Mohamed Chelouh, ministro de Desarrollo, irá a París y a Roma, después de visitar Madrid, mientras que el ministro de Trabajo, Abdellatif Butale, irá a Jeddah y Moscú.

Por último, otros dos ministros marroquíes saldrán de Argel para encargados de misiones semejantes: el ministro Ahmed Baidel, representante del Rey, saldrá para Siria, y Abdellatif Butale, ministro de Comunicaciones, para Bruselas.

ARGEL. — Dos cuatro mil personas se han manifestado por las principales calles de Argel para protestar contra el asunto Ben Barka a la llegada de un enviado especial del Rey Hassan II de Marruecos, quien explicará la actitud de su país sobre el caso ante el Gobierno argelino.

El ministro del Interior de Marruecos, Mohamed Oufkir, según Francia, se halla implicado en el caso. «Esta ha sido la segunda manifestación que se produce en Argel durante la visita de Abdelhadi Butale, enviado del Rey Hassan II. (Efe).

CARTA DE NICARAGUA

«SERA EL MUNDO...»

Por José PEREZ DEL ARCO
Embajador de España

Los hondos y maravillosos re-
cos que don Francisco de Que-
vedo dedicara a la pervivencia des-
pués de la muerte—«Serán cen-
tas, mas tendrán sesenta», / «Poco
serán, mas poco enamorado...»—
han venido flotando e insisten-
temente a mi memoria al leer el ma-
nifesto editorial con que «A B C», de
Madrid, ha contestado con epilo-
gadora didáctica a ese curioso
manifiesto que un llamado Alamo
Revolucionario de México ha he-
cho público en ese país, pidiendo
a sus lectores a España los comen-
tos de los conquistadores, arre-
pentes y gobernadores que allí pue-
den quedar, a fin de subrayar así
su gesto de total ruptura con la
tradición hispánica, de la que
este grupo revolucionario manifiesta
deseara desprenderse muy.

Pues este impetuoso manifiesto
parece poco loado, ostenta, entre
otras muchas cosas, el hecho fun-
damental de que el autor no es
voluntario, y de que el pasado,
como la vida, es absolutamente
irreversible en el tiempo, y no
precedido, por lo que muy excusa
valdiera tiene, si es que tiene al-
guna, el hablar de lo que pudo
haber sido y no lo fue, que es ad-
emás definitivamente grabado no
sólo en la tabla de bronce de la
Historia, sino también, en la tabla
y transcendencia, en el cado
mismo de la estructura humana,
en la que lo que ha sido determi-
na casi siempre lo que será muy
importante lo que después habrá
de ser.

LA ESPAÑA CIVILIZADORA

Ostenta también algo fundamen-
tal, y es que España, al llegar a
las orillas de América, no vino
sólo, si no a su misma, excelsamente
se lo traía. Pues para gran gloria
de su corubor y colonizador no se llevó
jamás sólo a sí mismo, sino que
trasfirió al nuevo todo lo que
su propia época ha logrado. Del
mismo modo que cuando, dentro
de poco tiempo, los Estados Uni-
dos lleguen a la luna, no irá con
ellos solamente su propio genio
entreprenedor, por grande que es-
te sea, sino también, y al mismo
tiempo, el resamen y panorama
del nivel técnico, científico y es-
piritual alcanzado por la huma-
nidad en ese momento, al tiempo
la República americana del si-
glo XVI arribó ensimismada y su
Historia, hasta la remota orilla que
descubrió.

Tras a América con ella, es ver-
dad, su propio destino nacional,
su propio perfil y su propio mu-
ltilo, duramente forjados en las
batallas de la Reconquista, tena-
mente elevados en el Jereón de su
Jefe. Pero, además—y eso fue fun-
damental para la empresa—, trajo
todo lo que de gran potencia de
su tiempo era la España de es-
tonces; y con esto, todo lo que un
barco y perseverante conmar ha-
bíanse utilizado para hacer por el Oc-
cidente, por sus conductores y sus
hombres de acción, por sus so-
dales y por sus científicos, por sus
científicos y por sus filósofos,
por sus navegantes y sus percos.

Muchos fueron las civilizaciones
que conquistaron el suelo ibérico,
muchos los pueblos que por nues-
tro suelo diseminaron, en tiempos
trastados y espasos, los frutos
de su mundo. Pero todas ellas empu-
raron, de Plazent el fino de nuestros

tierra, todas ellasderos nobles y
jergales a nuestra Historia, todas
ampliaron el horizonte de nuestra
evolución. Y todas las centas de
culturas, al conquistarse, fueron
conquistadas a su vez por el se-
ñalario de España, nos perten-
cen, y en vano podríamos tra-
tar de desembarazarnos de ellas,
porque forman parte integrante
de la donción en que consiste el
espíritu de España.

«Escribire que los droleros que
al se planto se producen frutos
son estimados por intelecto...»
y éstos pueden cojarse a los hom-
bres que no aprovechan a otro...»
En torno a 1580, aquel «maestría
del Imperio, Gonzalo Fernández
de Oviedo, que habría de dejar tras
sí una obra de su actividad crónica
del Nuevo Mundo, y al mismo
tiempo de la auténtica maravilla
que la Conquista fue, lo escribió
tal al comienzo de su «Historia
general y natural de las Indias».

CARTA DE INGLATERRA

ENTRENAMIENTO DE PARLAMENTARIOS

La publicación en Inglaterra de un estudio sobre la famosa «Ox-
ford Union», del cual es autor Christopher Hollis, suelta algunas
ideas sobre la conveniencia de la formación de jóvenes en los fe-
cundos hábitos del diálogo. Hoy se habla mucho de diálogo en los
medios. El Concilio Vaticano que acaba de clausurarse es también
un llamamiento al diálogo. Pero uno de los aspectos más interesantes
de las consideraciones como infranqueables. El ejercicio de la dialéctica en for-
ma menurada y fundamentada puede dar buenos dividendos, y si no
la luz, puede producir un adecuado enfoque del problema sometido a
discusión.

La Oxford Union es, como es sabido, una sociedad de debates
creada por los estudiantes de la famosa Universidad de Oxford, y su
fin es el de «entrenar a los jóvenes en los hábitos de la dialéctica», que tanto han proli-
ferado en el mundo anglosajón; promover la libre discusión de los
más variados temas para llegar a una conclusión casi siempre por
medio del voto. Al formar parte del conjunto de instituciones que
componen la Universidad, está claro que los jóvenes estudiantes pue-
den encontrar en la Union un magnífico campo de entrenamiento de
futuros parlamentarios.

Christopher Hollis ha completado la labor iniciada por Anthony
Greenwood, quien tuvo que abandonar la tarea reclinando por otras
actividades más urgentes, y lo ha hecho convenientemente y con aire
de buen escritor. Señala Hollis como el hecho de haber pertenecido a
Wilson se mantuvieron una especial distinción en la vida pública
de la Oxford Union no supone una especial distinción en la vida pública
posterior. Gladstone, Salisbury, Asquith y Macmillan son hombres
precedentes de la Unión, en tanto que Rosebery, Eden, Attlee, Home
y Wilson se mantuvieron al margen de esta sociedad. No supone dis-
tinción, pues, el sentir que se puede destacar que la diferencia entre
ambos grupos es que los que participaron activamente en la Oxford
Union, en general, una personalidad más brillante que los que
no lo hicieron.

Entre las innumerables anécdotas que se han producido a lo lar-
go de la vida de esta singular sociedad, refata Hollis algunas muy in-
teresantes. Recuérdese la moción presentada por Gladstone en 1815 opo-
niendo el extremo liberalismo del duque de Wellington, lo cual no
impidió que más tarde encabezara Gladstone un Gobierno liberal de
su Majestad. La celebre moción de 1933, en que un grupo de estu-
diantes, este asunto fue urdido por el «Daily Telegraph» y el «Daily
Express». Todo quedó en palabras, claro está.

Además aparte, no se puede dudar del beneficioso efecto que
tiene sobre los estudiantes la vida producida por este precepto entre-
namiento en las disciplinas parlamentarias. Tampoco se puede dudar
de que la Oxford Union ha sido en muchos casos el trampolín de
gran potencia. No faltan quienes opinaban sobre esto a hacer una co-
sita un poco anacronismo.

Lo cierto es que en la Oxford Union se han sometido a discus-
ión temas de la más variada controversia. Todo puede ser idóneo
para una correcta y razonada discusión. Precisamente en este di-
glo ha publicado la Prensa la noticia de que la Oxford Union ha invita-
do a E. L. Taylor y a Richard Burton a tomar parte en un de-
bato sobre la industria cinematográfica. Es probable que en un de-
bato, no obstante, que los invitados pueden presentar una opi-
nión sobre el tema que profieren. Estamos seguros de que la presen-
cia de estos señores en la Unión será altamente estimante para la
capacidad dialéctica de los estudiantes de Oxford.

LOIS DE ANDRÉS Y FRUTOS

CARTA DESDE LA ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Servicio es-
pecial).—Entre las novedades li-
terarias de importancia, anuncia-
das estos días figura una obra de
luminante aparición del escritor
español José Blanco Amor, titula-
da «Balance del 98». José Blanco
Amor es un escritor fecundo (no
se confunda con Eduardo, actual-
mente en España), que tiene en
haber varias novelas. La prime-
ra se titula «La vida que nos da»,
a la que sigue «Antes que el
tiempo muera». «Todos los mu-
nos son grises» y «Duelo por la
tierra perdida». Publicó varios li-
bros más sobre diversos temas,
en su mayoría ensayos, y ahora
anuncia esta especie de enjuiciamien-
to del 98, obra que se espera
con especial interés. La última
novela de José Blanco Amor,
«Duelo por la tierra perdida», es
una sucesión de agudísimos he-
chos, en los cuales se enfoca el
tema de los españoles exiliados,
sus problemas y sus perspectivas
de futuro, a la consecuencia de
lo. Del duelo por lo que está de-
finitiva y absolutamente perdido,
aunque haya muchos que no quie-
ran convencerse de ello. Esta no-
vela tiene una serie de persona-
jes que encontramos constante-
mente por doquier. Es una nove-
la en la que el autor le confiere
algunas características, porque más
de cuatro se encuentran «ocultos»
por alusiones muy «realistas».

Ahora José Blanco Amor afirma, que
ya estudió admirablemente a los
personajes en varias con-
ferencias y publicaciones, va a re-
sumirlos en una especie de edificio
completo de ideas. Unos, como
González, Azorín, Valle-Inclán,
Pérez de Ayala, Machado y demás
protagonistas del 98 dialogarán en
la perspectiva del tiempo. Blanco
Amor sostiene que los temas del
98 siguen vivos y que los aspectos
negativos que aqueja a la genera-
ción tuvo para su «literatura de agre-
sión» algunos existiendo hoy, por-
que son problemas permanentes
de la Humanidad. La definición
de «literatura de agresión» no es
característica ni exclusiva de Es-
paña—sostiene el escritor—, por-
que al sentir que se defendían en
otras sí, aunque tal vez lo
más importante, lo que define a
nuestros escritores y pensadores,
es la lucha y la vitalidad con
que afrontan una labor y la origi-
nal, transcendental y patriótica.
Otra definición de Blanco Amor
es que la literatura de agresión
es una consecuencia de «algo que
está mal» y que se plantea o se
replantea para transformarlo y
hacerlo mejor. Es una agresión
sublimar.

José Blanco Amor nació en la
localidad coruñesa de Bergondo,
en 1912. Emigró a la Argentina
con su madre y su hermana, a los
diecisiete años realizó las tareas
más diversas en el campo laboral,
al tiempo que trataba de superar
su enorme el cansancio y la fatiga.
Sus primeros pasos literarios
los alcanzó en algunos periódicos de
la actividad gallega. En seguida
fue llamado a su país, para en-
volucrarse en la vida cultural, en
la Prensa argentina, hasta
llegar a su cargo más preciado:
redactor del diario «La Nación».
Fue en este órgano periodístico



precisamente, donde el silencio
que podríamos llamar la comen-
tación y donde efectúa su obra
más honda y senda. Actualmente,
además de integrar el plantel
del aludido diario, desempeña el
cargo de asesor del departamen-
to de Cultura de la vicepresidente
de «la Nación», donde tam-
bién realiza una intensa y fecun-
da labor.

El nuevo libro de José Blanco
Amor hace tiempo que lo viene
madurando. Me hablo del balance
del 98 reiteradamente, durante
nuestros pequeños intervalos
de la sala de redacción de «la
Nación», y alguna vez estubo en
el archivo enciclopedia un da-
to de importancia. El libro está
compuesto con sentido poco agre-
sivo frente a lo que el llamado
«98» agresivo. Pero Blanco Amor
no le perdona tampoco sus per-
sonajes cuando hay que zan-
dearlos. Sé, además, que para él
hubiera sido mucho más fácil
manejar personajes propios como
los de sus restantes libros, a los
cuales se puede llevar y traer de
la mano con relativa facilidad. Y
es que los personajes del 98 siem-
pre un mundo muy complejo, y a
veces, diáspora, que va desde el
ambiente social e intelectual en que
actúan al temperamento y al
dolor o a la ambición que cada
cual ponía en su empeño.

Por eso este balance del 98,
realizado con un sentido analítico
para centrar a los personajes y a
la obra en el rigor y en el fené-
meno de la vida, constituye un
aporte muy valioso, al que debe-
mos pronto prestar mayor aten-
ción. Yo anticipo, a modo de pre-
ficha, estas reflexiones de José
Blanco Amor, en vísperas de un
nuevo éxito ajeno. El acalor de
dele al muy curioso, que para
España, los escritores, españoles
residentes en América pertenecen
a la literatura americana, en
tanto que los escritores america-
nos residentes en España son
normalmente considerados aquí, es
dece, españoles. Pero tiempo lle-
gará en que uno y otros, lo mi-
mo que hoy sucede en los del
98, sean una misma cosa. Una
misma realidad, como es esta
luz maravillosa que tiene to-
dos estos escritores y propo-
siciones a este lado de ese charco
tremendo que se llama Atlán-
tico. Enríque DIAZ SAL

¿Laminas de la semana? a la hora de pensar

EL TEMA DE LA SEMANA: «EL HAMBRE EN EL MUNDO»
DOMINGO, DIA CERO

EL HAMBRE ES EL PRODUCTO DE UN SISTEMA BASADO EN LA DESIGUALDAD ECONOMICA Y EN LA INJUSTICIA SOCIAL

¿Desde cuándo padecemos hambre la Humanidad? ¿En qué grado lo ha sufrido a lo largo de la Historia? ¿Cuáles son las perspectivas de su eliminación total? Estas y otras muchísimas interrogantes esperan respuesta desde que el hombre tiene conciencia del problema del hambre. Porque aunque parezca paradójico, el más grave problema humano no ha sido descubierto como «problema» hasta fechas muy recientes. Sufrir hambre ha sido algo que parecía consustancial con la existencia humana, base misma de la vida. El hombre trabaja, lucha, se muere. Pues también debe de pasar hambre.

LA APORTACION DE JOSÉ DE CASTRO

En la pugna por esclarecer el hambre como problema sociológico y hasta político, descuella una figura gigante: la de José de Castro, profesor de la Universidad de Río de Janeiro, ex presidente del Consejo de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, escritor profundo, analista concienzudo y diplomático brillante, que lanzó hace años un libro excepcional: «Geografía del hambre».

En una entrevista concedida al semanario francés «L'Express» en el año 1961, José de Castro afirmaba: «La acción de la FAO, bien entendido, no ha sido nada más que un factor secundario en la lucha por la consecución del problema. En realidad, el verdadero cambio se ha producido en la época milenaria de los pueblos subdesarrollados. Durante milenios pensaron que era tan natural tener hambre como nacer, casarse, morir».

Y más adelante añade: «Con el descubrimiento de los conocimientos, esos pueblos han aprendido a escamotear lo que la naturaleza les ofrece, a producir un alimento natural, sino el producto de injusticias sociales y de una mala distribución económica. Estos pueblos han visto cómo, pura, una revolución y una revolución amenaza el statu quo mundial».

JAY-ALGUN REMEDIO ESPECÍFICO CONTRA EL HAMBRE?

Cuando han ido despertando los pueblos a una vida con personalidad civil y nacional propia, han empezado a alzar los brazos y a mirarse acumulados fuertemente a lo largo de siglos de colonialismo y de dominación imperialista. Una de las larvas y miserias más abo-

LA LUCHA CONTRA LA PLAGA DEL HAMBRE ES LA LUCHA CONTRA EL SUBDESARROLLO, EL TRASTO ECONOMICO

Por José Antonio REVILLA

minables y dolorosas ha sido la del hambre. En China pasan hambre, en Indonesia pasan hambre, en la India pasan hambre, y lo ancho y en lo profundo de África se sufre mucha hambre. ¿Qué remedios específicos existen contra el hambre, lo mismo que se han descubierto contra el nazifascismo, contra determinadas enfermedades, etc.?

Ojalá que a José de Castro se una una respuesta que da al citado semanario: «No hay un remedio específico contra el hambre. La lucha contra el hambre es la lucha contra el subdesarrollo, y ésta no se puede realizar nada más que por la eliminación de las estructuras socioeconómicas colonialistas, por la reforma agraria y por el desarrollo industrial. Pero los dos sectores —agrícola e industrial— deben ser llevados paralelamente. El Brasil, por ejemplo, ha sido industrializado rápidamente en el curso de los últimos años, pero se ha olvidado la reforma agraria, así la cual la Agricultura brasileña no puede proporcionar las materias primas necesarias a la industria ni los alimentos de los que tiene necesidad la población. Es preciso resolver, en el mismo plano, el problema del pan y del acero».

Es decir, al conjunto del descubrimiento del hambre como problema sociológico, ha nacido también el concepto del desarrollo y del subdesarrollo, ínter a la que está entrelazada la Humanidad, en un porcentaje ciertamente elevado, tanto como era y sigue siendo la tasa de los países subdesarrollados. A este respecto hay que considerar principalmente unos datos estadísticos que nos ilustrarán sobre la dimensión de este problema: los 19 países más ricos, gozan de más del 70 por 100 de la renta mundial, en tanto que no tienen nada más que el 30 por 100 de la población del mundo. Esto por un lado. Pero observando el fenómeno, al revés, los 15 países más pobres, pero donde vive más del 50 por 100 del efectivo de la población humana, reciben menos del 10 por 100 de la renta mundial.

¿Descansa esta desigual distribución que se traduce en el hambre que padecen vastas zonas de la población humana mundial en alguna fundamentación natural, como se nos ha hecho creer hasta hace poco? En ninguna. La tesis de que el hambre derive de una especie de

ley natural, carece de base científica, dice Castro. Hay cifras escabrosas que prestan claridad a esta afirmación. Veamos: los océanos cubren un 71 por 100 de la superficie de la Tierra, y el 29 por 100 restante constituye la parte sólida de nuestro planeta. Abarca una zona de unos 56 millones de millas cuadradas, de las cuales un 20 por 100 está cubierto de bosques, las llanuras herbáceas, un 20 por 100, un 15 por 100 es terreno montañoso, y un 25 por 100 es desierto fértil o potencial. Según especialistas del departamento de Agricultura de los Estados Unidos, sólo 25 millones de millas cuadradas pueden ser objeto de explotación agrícola mediante los actuales métodos de utilización del suelo. No se cuentan, por supuesto, como laborables las zonas desérticas y montañosas.

Con esta discreta estimación, la Humanidad cuenta con unos 11.000 millones de acres para cultivar, es decir, unos ocho acres por individuo. Técnicos y especialistas en materias de nutrición y alimentación aseguran que bastan aproximadamente dos acres por persona para «porcionar un esquema» de dieta nacional. Conclusión: con arreglo a estos cálculos, sólo se precitaría una cuarta parte de la tierra arable del mundo. No se trata, pues, de un problema natural, uno de los tantos problemas sociales, aunque particularmente frustrante, que se hallan planteados desde la Creación al hombre. Y si siquiera es un problema de producción, sino sustancialmente de distribución. O como dice con alegre desenfado de hambre que sabe lo que se trae en el magín el francés Jacques Dardot: «durante un siglo el hombre ha aprendido a producir, pero no ha aprendido a vender lo que sabe producir. Yo diría que no ha aprendido siquiera a descubrir a quién debe vender. Esto simplificaría muchísimo cuestiones hasta el límite de lo inverosímil».

EL PROBLEMA DEL HAMBRE EN ESPAÑA

A la luz de esa «Geografía del Hambre» de Castro, se ilustra con agudeza el proceso histórico del hambre en España, perfectamente entrelazado con el que cronómicamente se desarrolla en Italia y otros países de una Nación que se precia de ser la más católica

del mundo. Textualmente, José de Castro dice a este respecto: «España es otro país en el que las superestructuras del feudalismo agrario han sido causa de uno de los más bajos niveles de nutrición del Continente. La cosa no puede ser dicha con mayor claridad. Porque eso sí, durante la Edad Media España estuvo guando a un índice de alimentación superior al del resto de Europa. Los árabes, inteligentes y con fino instinto, ensayaron por vez primera lo que estamos lanzando actualmente como un grito particular de nuestro tiempo: la liberación de la agricultura de regadío. Ellos crearon especialmente en el Sur y en Levante una agricultura diversificada e intensiva a base de frutas y vegetales. Sales y vitaminas enriquecieron la dieta del español de aquel siglo X. Le gustaban los cereales, las legumbres, naranjas, dátiles, granada, almendras, higos, etc., constituyendo la base fundamental de la alimentación nacional. Pero a lo largo de los años, todo se vino abajo, a medida que subían las potencias y las estructuras feudales. Es difícil comprender —dice Castro— cómo un suelo tan extenso como el de España, con casi 220.000 millas cuadradas de superficie y sólo 30 millones de habitantes, no pudo de proporcionar a su pueblo una dieta equilibrada. Junto al sistema feudal, principal responsable de esta decadencia, se halla el agotamiento del suelo, la erosión de las escarpadas laderas, la destrucción de los bosques —la famosa organización de ganaderos de la Meseta podría explicar este último fenómeno con bastante fidelidad—. Pero en cabeza el sistema feudal, que las permitía, y en grandes proporciones agrícolas como ningún otro país de Europa».

El escritor americano, Leland Stine, nos da las siguientes cifras: «Antes de la república, cerca de 50.000 grandes propietarios agrícolas monopolizaban más del 50 por 100 de las tierras de España, incluyendo todas las porciones más ricas. Algunos cálculos filantrópicos estimaban que los latifundistas en su conjunto poseían más de 20.000. Así, pues, los aristócratas españoles, que representaban un 2 por 100 de la población total, de unos 25 millones de habitantes, poseían cerca del 51 por 100 de la tierra, y los agricultores ricos, entre el 35 y el 100. Cerca de un millón de pequeños agricultores, con parcelas de unos 12 acres, poseían

otro 11 por 100. Esto dejaba a 1.250.000 campesinos apenas un acre, por capita, y representaba un 22 por 100. Y deja a más de dos millones de labradores españoles sin tierras y a la merced de lo que los grandes y otros propietarios agrícolas quieran pagarles por trabajar de uno a dos tercios del año».

¿Han cambiado aquellas arcadas, feudales estructuras agrícolas en el curso de estos últimos treinta y cinco años? Yo, acordándome, creo que no. La nota más satisfactoria a este respecto es la del descenso del índice de la población agrícola en activo al 30 por 100, según datos facilitados recientemente por el Ministerio de Agricultura. Pero, además, sigue pendiente de realizarse aquella enorme, seria y profunda Revolución de la Tierra que pedía José Antonio, y que vendría a modificar con un «statu quo» viticólico que para nuestro país como una medicina bilisica.

Tras las angustiosas épocas del hambre padecidas por la zona roja durante la guerra civil, España en general durante los primeros años de la posguerra, la dieta nacional del español puede considerarse actualmente, a nivel bastante equilibrado, especialmente en las zonas urbanas e industriales. Y de lo que, como ya hemos visto el exodo, un exodo tan acelerado e intenso que ni el propio Plan de Desarrollo había podido ni sospechar, y que es una de las causas de más de un estrangulamiento padecido en el curso operativo del Plan.

PERSPECTIVA RECURSOS SUFICIENTES

Planteados el problema del hambre en toda crudeza en la España, lo igualmente a una conclusión con la misma crudeza: la humanidad cuenta con recursos suficientes para cubrir todas las necesidades humanas. Es un problema de producción, sino de organización de la venta y de distribución. Un problema económico, en cierto modo. Un problema social, indudablemente. Pero un problema moral y político por encima de todo. Esencialmente moral y político, que nos acerca a la raíz. Ya no podemos desentender, como si no nos tocara en nada, del hambre de los indios, o de los chinos, o de los negros de África Central. Es imprescindible que nos obligue a todos a participar como en una cruzada, en la más moral y política por encima de todo. Esencialmente moral y político, que nos acerca a la raíz. Ya no podemos desentender, como si no nos tocara en nada, del hambre de los indios, o de los chinos, o de los negros de África Central. Es imprescindible que nos obligue a todos a participar como en una cruzada, en la más moral y política por encima de todo.

EL TEMA DE LA SEMANA: «EL HAMBRE EN EL MUNDO»

EL SUPLENTE DE LOS PROBLEMAS DEL HAMBRE: EL HAMBRE EN EL MUNDO

El filósofo Malthus, antes tan denigrado y tan admirado, afirma que el hambre de la Humanidad es inevitable porque la población aumenta geométricamente y los alimentos aritméticamente.

Hiponómetico, Asia y África tienen el hambre a la vuelta de la esquina. Comenzará hacia 1970. Será el desastre más grande de la Historia. Los científicos del mundo ya no lo advierten. El desastre más gigantesco que se ha abatido sobre la Humanidad va a ser éste: el hambre. No va a ser el estancamiento territorial, como muchos creen, sino el hambre. Todos los demás problemas humanos no tendrán importancia ante el problema del hambre mundial. Dentro de cuatro años (en 1970) adelantarán su pavorosa progresión geométrica.

Thomas Richard Malthus, economista, fue un verdadero genio y un profeta. En 1798 Malthus ofreció a la Humanidad una teoría: «La gente se multiplica en progresión geométrica y los alimentos en aritmética. El hambre es inevitable. En su obra celebre «Un ensayo sobre el principio de la población» en lo que afecta al futuro me permito decir a la Humanidad: «Adelante siempre hambre y miseria; que la Humanidad abraza el límite de su subsistencia, y cuando alcanza ese límite se detiene por el hambre, la peste o la guerra. El mayor ímpetu del siglo XIX fue la doctrina de Malthus, el malthusianismo. Malthus preconizaba la restricción voluntaria de la procreación. Sin embargo, al principio del siglo XX, el malthusianismo cayó en el desprecio y en el ridículo. Decían que Malthus era un ignorante que no previó la maquinaria agrícola, la rotación de las tierras vírgenes, las semillas seleccionadas, los fertilizantes, el regadío ni la rotación de cosechas.

Pero ahora, en 1968, el malthusianismo ha cobrado una vivacidad enorme, ha resurgido su verdad. «Malthus —se dice— era un poco precocitar. Hagámonos caso. El hambre está ahí, llamado a las puertas. Empezará en 1970 y seguirá en aumento. Las víctimas se contarán por centenares de millones. Originará el mayor caos político conocido. Y el estado del hambre no se podrá resolver en términos.

Sólo podrá ser demorado si las naciones industrializadas comienzan en seguida a prestar urgente atención a este problema vital.

El doctor Ewell, de Nueva York, afirma al respecto: «El problema del hambre es el mayor que tiene la Humanidad en esta hora y causa incómodo a lo largo de la historia humana». Los científicos están de acuerdo con la anterior declaración. El doctor Ewell.

«El crecimiento las tendencias actuales, es muy probable que el hambre alcance pavorosa proporciones en India, China, Pakistán, Irán, Indonesia, Egipto, Hispanoamérica, Asia y África hacia 1980».

Fuertes Unidos es un inmenso granero, pero no bastaría para alimentar la India. En exceso de producción de cereales en Estados Unidos se de 18 millones de toneladas pero el déficit de cereales en la India es de 21 millones de toneladas. Para llevar esa sobreproducción cerealista desde Estados Unidos a la India harían falta 2.300 buques de 10.000 toneladas cada uno.

Para el año 2000, la provisión de alimentos tendría que triplicarse para poder alimentar a todos los habitantes de la población mundial si de 3.300 millones de personas y cada tres seres humanos, dos personas hambrientas.

La FAO (Organismo de la ONU para la alimentación del mundo) ha declarado que la producción agrícola mundial crece solamente de un 2 por 100 cada año, al nivel de la superproducción.

El doctor Ewell afirma que la solución

provisional es la intensa producción de alimentos y la solución permanente el control de la natalidad. Y hay que comenzar inmediatamente, según dicho doctor.

Las complicaciones políticas a causa del hambre que se acerca producen verdadero terror. Los pueblos subdesarrollados y hambrientos se amotinan, se rebelan, no admiten por más tiempo las condiciones infrahumanas en que viven. El crecimiento demográfico se debe menos a ser mayor el número de nacimientos que a que los adultos vivan más años y a que ha disminuido la mortalidad. En el mundo civilizado sólo muere un cinco por ciento de los niños. Antiguamente, cada madre tenía que tener su octavo hijo para conservar dos. Hoy

tienen dos hijos y los dos llegan a adultos. Según Con, desde 1919 la Humanidad no ha padecido epidemias generales que la redujeran. Entonces sufrió la influenza, la cual seque 25 millones de almas. Hace sesenta millones de años en el planeta no habrían más que 100.000 personas (la población que hoy tiene un gran estadio de fútbol). Cuando nació Jesucristo poblaban el mundo 280 millones de personas (las que hoy tiene la URSS).

Según los técnicos, en veinticinco años que quedan para el año 2000 la población mundial de 3.000 millones de hoy se doblará y el planeta albergará 6.000 millones de humanos. Asia, en veinticinco años doblará su población. África, lo mismo. La mor-

talidad continúa disminuyendo en todo el mundo. En esto se funda Ewell para pronosticar el futuro indefectible y espantoso que se acerca.

Hay que pensar que China, hoy con 550 millones de habitantes, tendrá en 1980 1.000 millones.

La ideología comunista está implantada el control de la natalidad en China y el aplazamiento del matrimonio.

«Los chinos sueñan con el aborto inducido y la esterilización, afirmó hace poco el técnico norteamericano Leo A. Orland. En la India la población aumenta 10 millones cada año, tiene que ser controlada la explosión demográfica. Después de China es la nación más poblada que existe. Posee el 15 por 100 de la población mundial, siendo India los dos quintas partes del territorio de Estados Unidos, alberga dos veces y media más habitantes. Actualmente son 470 millones, más que todos los países de Hispanoamérica y África juntos, que son 55 naciones, nada menos. El año 2000, India tendrá 1.000 millones de moradores. Poner en esto se alarmando. La población y el miserable nivel de vida de esta nación es aterrible. La organización social de un millón de millones de indios sería incompatible con la libertad y la dignidad del individuo humano. John Rockefeller III ha escrito:

«Las armas nucleares y el crecimiento de la población amenazan a la especie humana. Esa amenaza es violenta. Hay que controlar tanto los armamentos como los nacimientos.

La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos informó en 1964: «Ojalá el crecimiento de la natalidad mundial o redujera el de la mortalidad, pero así no puede seguir.

Y Rockefeller dice: «Podemos estar seguros que el hambre es el mayor problema del grado de control de la muerte que ha conquistado. Luego habrá que buscar un promedio de natalidad más bajo».

La ONU ha iniciado ya el control de la natalidad en India, Pakistán, Corea del Sur, Tailandia, Tíbet, Egipto, Colombia, Turquía y Hong Kong. Es una tarea larga y difícil, pero continua, el padre de la filosofía china, por Confucio, el padre de la filosofía china, ya lo tiene dicho: «Para iniciar una jornada de mil días hay que dar el primer paso. Este primer paso ya se ha dado.

Ya el mundo no habla en voz baja del control de la natalidad. Ya se discute y trata en cátedras, conferencias y libros. Incluso está el control de la natalidad en el Vaticano, sin cuando no se aborja y quedó aplazado. S. S. Pablo VI ha declarado: «La Iglesia está dando ayuda y primicias al estudio al problema del control de la natalidad. Es un problema gravísimo, que afecta a todos los resortes de la vida humana». «El control de la natalidad del hambre humano en el mar, que cubre cinco sextas partes del planeta? Muchos sabios arguyen que sí. Pero el doctor Ewell, en adelante, no lo cree. Dice que saldría más caro controlar el mar que intensificar la agricultura. Hay científicos que aseguran que el hombre viajará al Océano profundo, que descubrirá los elementos. Otros piensan que tarde o temprano se descubrirá una plórida que bastará para la nutrición de todo el día. Pero el cierto es que en dos décadas de la población actual del mundo sufrirá hambre.

Y, sin embargo, la raza humana está gastando 21.000 millones de pesetas cada día en armamentos para aniquilarse!

Los chinos y demás amarillos afirman que el Océano profundo es el control de la natalidad entre amarillos y negros, pero no entre los blancos, porque lo que desea es que siga el predominio y la supervivencia blanca.

«¿Qué harán los hombres al fin?

Charles HARDFIELD

EL HAMBRE Y EL HOMBRE

Por Fernando PONCE

Se parecen mucho las dos palabras y, tal vez, en el fondo, vengas a significar lo mismo. En su última esencia debe ser muy difícil separarlas. Las dos se necesitan y se complementan. También son análogas en algunos de sus aspectos porque hay muchas claves de hombre para el hombre y hay muchas claves de hombre para el hombre. He aquí por qué la cuestión tiene difícil arreglo y se implica en todo un generoso repertorio de teorías sobre el ser y existir de lo humano y en una estrecha y vulnerable práctica de la actuación de los hombres. Anverso y reverso de nuestra condición que se ha ido jalando a través de una larga peregrinación histórica hacia diversos capítulos están herido de los males humanos y de tradiciones, de miserias y grandes sin cuento.

La constante histórica del hombre salta por encima de las fronteras y los continentes, dándose la mano en la indigencia, se disten unidos por el abismo de odio y amor de la miseria, hasta ahora el más fuerte lazo de unión entre los hombres y aquel que abierta o solidariamente ha marcado los grandes cambios en el mundo y las más honda revolución sociales. Su camino está marcado por una serie de incidencias que superan con creces a la más amarga tragedia.

El problema del hombre en abstracto —de los diversos hombres del hombre— seguramente no tiene solución. Le irá siempre persiguiendo desde quiera que se encuentren, sean sus circunstancias las que sean, por el lado del Sagrado y el tiempo, o ese tiempo que hemos dividido en eras y eras que hemos puesto el sobreombro de la historia, se ha encargado de demostrarlo con argumentos irrefutables. Tendrá hambre el hombre mientras existiere en sus pulcos y unas mínimas gotas de vida, hasta el último segundo de su llama vital. En ese tiempo de nuestra esencia terrena y el destino más grande de la aventura de la que, queramos o no, tenemos que proteger. Son una parte de la vida y las sendas de nuestra existencia la última aventura en acción en cuanto separamos corresponden a su propio subdesarrollo.

Pero al lado de estas hambres múltiples, misteriosas y secretas, en cualquier parte del mundo se encuentra otra más definida y concreta, un motivo de vergüenza para el hombre, porque pudiendo poner los medios para solucionar la última aventura humana en acción en cuanto separamos corresponden a su propio subdesarrollo.



bre. El resto se reparte entre dos clases de personas, algunas que tienen cubiertas sus necesidades y una infima parte que, con lo que gana sin provecho, o no utiliza, podría reducir considerablemente el censo de los desheredados. En esta esquema del tiempo, escueteamente enumerado, éste es el balance que arrojan veinte siglos de cultura, de sacrificios y de amor.

El problema, a poco que se abre, se abre en numerosas vertientes y dimensiones. No podemos entrar en ellas. Lo único que cabe hacer es considerarlo como un hecho real, inherente, en el que no cabe ninguna literatura y mucho menos la autodemostración (¡malditos la literatura!) Y en el mundo hay los brazos abiertos, pongamos el caso. Si acaso, antes de nombrar la palabra... recordemos. Porque los hombres tienen muy buena voluntad, pero el hombre sigue existiendo, porque los hombres siguen existiendo, porque los hombres siguen existiendo, porque el hombre sigue existiendo.

Con el tema hay que encontrarse de otra manera, con la humanidad de los sacrificados, con la grandeza de los sacrificados, y con la grandeza de los sacrificados. Y mientras llega la luz, recordemos. Porque la sangre ya está demostrado —sólo a quienes quienes no piensan en el hambre.

EL TEMA DE LA SEMANA: «EL HAMBRE EN EL MUNDO»

GLOSARIO MENOR

EL HAMBRE COMO EXPERIENCIA Y COMO REPRESENTACION

Por Dámaso SANTOS

El código Kéring entrelaza y relaciona muy profundamente las pasiones humanas de satisfacer el hambre y de realizar el hombre en el amor; pero entre la imposición del mito de Helena y atrozamiento original del hombre, prima este último. De ello nace el instinto de propiedad para pisar cada mañana sobre sepuro. «Si la propiedad —escribe— constituye la salvaguardia elemental contra el miedo original, es absurdo atribuir la idea de aquella a cualesquiera valores «pirituales». En otro lugar dice: «Y Kéring no es precisamente sospechoso de simpatía por el marxismo; que el materialismo atribuido a las ideas de Kéring, es una pura necesidad. El elemento «ético» de la persona humana, que el filósofo de Darmstadt considera en lo que Hesse bautiza de telúrico, esto es: mineral y animal de su ser, es frío y cálido».

Y en fin y a su vez, bien pertrecho de razones, sin duda incontrovertibles, podemos adentrarnos con toda tranquilidad, con la objetividad necesaria, en el reflejo, en la literatura del problema, del tema del hambre. Sabemos que la fea que reclamamos el pan no es una cerrada materialista al defenderlo el que lo tiene de manera sobrada, esto es, defender la propiedad sea una indicación espiritualista, fueren cuales fueren los motivos, las intenciones y los compromisos del escritor que suscita esa culpa o que rebota las perniciencias sociales.

[illegible]

En el cambio Victor Hugo, que no conocí nunca ni siquiera la sensación del hambre, no habla en «Los miserables» de la degradación del hombre a través del proletariado; la decadencia de la mujer hambrienta, la atrofia del chiquillo que vive sin sol. Y Hauptmann en «Los tejedores», testificado por «Criminal», de Zola, describe apasionadamente el conflicto obrero, muere masas hambrientas, mas se le nota el falo de la ineptitud directa: describe mejor al hombre hambriento y compungido que como verdaderamente. Acaba en «El torero» con la voz de la conciencia: «el hombre responsable de la miseria». Baroja en «La voz», «pero que andar más lejos», «mierte, mierte».

El hombre, el problema del hombre en nuestros días ha pasado a ser un tema académico descrito con razonamientos estadísticos y sociológicos, pero de mayor importancia quizá que la misma literatura. En la revista argentina *Sur* se publicó un artículo de crítica que se refería a la obra de Celso Fariñas — que sirvieron en un momento en Brasil para descubrir la propaganda de unas planificaciones poco conscientes y en otros para destruirse como escritores — y el artículo se firmaba: "El hombre, el problema del hombre", un artículo que el profesor norteamericano Oscar Lewis y publicado con el título de "LOS NÚMOS" de Sánchez, entre nosotros, a saber, leyendo algún grupo, aunque le parezca que no se trata de un artículo de crítica, sino de un artículo de fondo.

Y en medio de todo esto, desde otros de mediados del siglo pasado y nuestros días, toda una literatura — novela y poesía — de fuerte sentido social, unas veces folcloristas y místicas, otras de protesta de denuncia, de descripción minuciosa, de situaciones colectivas, de humillación, migración, luchas y que confluyen en algunas casi no merecidas, pero que en la literatura, en la literatura, cuente o no el movimiento de la experiencia personal del hombre.

[illegible]

Con los pecos más ricos sucede lo mismo que con los hombres: no cuentan con los pobres. ¡Así que para hacer literatura sobre ellos o para manejarlos, necesitan de un propio linaje!

Es lástima que hoy haya tanta gente que inventa nuevos mesianismos con fuerza bastanta a reducir los impulsos de los hambrientos; pero también hay gente que, por el contrario, quiere a tener necesidad, si quieren sobrevivir.

En la actualidad, el mundo está dividido en dos hasta ahora, de reducir su nivel de vida y de preocuparse de un modo más directo, porque las cosas se están haciendo cada vez más difíciles, como eran, y las de ahora lo son, no bastan, ni con mucho. No hay barreras capaz de remediarlo, y eso es lo que más preocupa a la Humanidad. La muerte tiene que ser una consecuencia directa, personal, extrañable, pero que los que hoy hacen hambre, si algún día se vieran —con confianza— hablando con los hambrientos, se faltaría de comer a los esclavos. ¿Tendrán que ser los hambres del mundo que vuelven a ser la realidad: es preciso una nueva actitud ante la vida, una nueva actitud ante la muerte.

El mundo está dividido en dos, pero el hambre que el llamado mundo occidental sigue abrigando lejanas como las de la dulce Europa, que iba a ser un mundo de pueblos salvajes para llevarlos a su cultura.

Lo malo de este caso es que, junto al hambre de los dos tercios de la raza humana, se habla de las ideas que se han difundido en esos pueblos son ideas nacidas del bienestar, de la abundancia y de la ilusión en una existencia llena de comodidades, y no es de extrañar que, al derramarse sobre la zona del hambre, se conviertan en un explosivo peor que la dinamita. Las ideas que se les dan a los pueblos recién liberados son las que fue elaborando la clase media, la burguesía, hace tres siglos: las ideas del progreso, de la industria, de la dignidad del hombre trabajador, del bienestar de la vida, de la higiene y de la satisfacción intelectual, de la educación confortable de los hijos, la aspiración de un porvenir cada vez más rico, más próspero y más accesible a todo el mundo.

También en una desdicha el que se raya de, perdido súbitamente la conciencia del mundo ante la carencia del hombre. Parece que los pueblos que parecen tan indefinibles no han alcanzado la medida de la vida humana. En el momento, es lo que ocurre con nuestra vida de la Historia Universal en la que han tomado parte sólo unos cuantos pueblos, y con la idea del progreso que se ha ido formando en la conciencia que va del Renacimiento hasta el siglo pasado. ¿Estos que conocemos hoy mejor el hombre de antes porque por eso se han ido aferrando a él, como a lo común, como a delatados, como a las cosas antiguas como estaban por la sencilla razón de que no amaneceba nuestra seguridad, sino que se iba perdiendo, como se iba partiendo adelante con el hombre de las dos terceras partes de los hombres y la pesadilla de esta vida. El soliar hoy con un período de sosiego que se va formando, como se va formando la vida pastoril. El que más y el que menos se acordará de aquellas palabras sencillas que Spengler escribió para que se leyeran a media voz:



Pasan hambre los dos tercios del género humano y son cientos de millones los que no comen lo que necesitan para seguir viviendo. El profesor José María José de Castro, que es el mejor especialista en la materia, nos habla también de enfermedades del hambre y de otras cosas que no nos impresionan precisamente por su monstruosidad. Si los números de los hambrientos no fuesen tan elevados, tal vez nos moveríamos un poquito más, sólo un poquito más. Porque sucede que las noticias del hambre rebotan sobre unas sociedades que se aburren de pura sexualidad y que no saben ya qué hacer con sus recursos.

El hombre del mundo vive a escuadra en jarro de agua fría sobre muchas ideas que a los herederos de nuestros padres. Una de ella es la idea de Europa, que se nos plantó como si este Continente fuese algo así como una asociación de monjas de la caridad, empeñada en hacer telenovelas a los pueblos salvajes. No es posible saber si los europeos que gobernaron a América eran a su talante; pero lo que ya se sabe es que el mundo que ha hecho la breftífica Europa. De haber sido este viejo Continente como nos lo pintaron nuestros padres, no se hubiese publicado un libro como el del profesor brasileño José de Castro en se hubieran amasado esas fortunas que todavía se campan en los países coloniales. Pero por qué dura el mundo como es hoy? ¿Por qué el mundo es mucho más duro la realidad cotidiana para los pueblos que figuran en el libro de Castro.

Quizá sea una ventaja inestimable, a reputación que nos inspire las grandes temas que filvan consigo pesar e incertidumbre. Vale más, para seguir viviendo, hablar y escribir sobre lo que en verdad no nos importa y pasar el rato como Dios nos dé a entender. Porque de no ser así, el tema del hambre del mundo nos haría revisar las ideas que hemos aceptado como buenas y de la solidaridad humana y las que el clima y el que menos tiene de las clases sociales. La solidaridad con el hambre, igual en los ricos que en los pobres, se inspira en dos motivos: uno es el sentimiento de compasión, todavía fuerte en el alma humana, y el otro es el nudo a la revolución, al caos. No es azar el que se diga con tanta abundancia que es de hoy que

SIN SOTANA O CON SOTANA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Sin sotana o con sotana el sacerdote es otro alguien. Y como me piden mi opinión, así va: con sotana o sin sotana el sacerdote es otro alguien que el seglar, pero comienzan a parecerse mucho, sacerdotes y laicos, si son los propios sacerdotes los que levantan las talas al poderío y alzan públicamente la cuestión. Sin sotana o con sotana, el sacerdote es él, pero esa conciencia se desmorona aquí, en España, ahora, ¿responde a una ardorosa prebenda apostólica? Únicamente si los digo que están sospechosos muy fundados para una respuesta negativa.

Procedamos con orden. El desmantelamiento, aquí, ahora, en España, no puede inducirnos a pensar que escondo la velada intención de acabar una institución entre el sacerdote y el seglar. Porque aquí, ahora, en España, esa institución «prebenda» resucitaría —es mi opinión— apostólicamente nefasta. En España, aquí, ahora, no sacerdotes —para convertirse mejor o para abundar en la que profesamos, o para practicar más cristianamente las obras de justicia o de misericordia— que el sacerdote no le no le parece en el vestir, sino que su vestir sea honrado y dignificado por su hacer y por su comportamiento. En el concurrimiento entran también las miradas, las formas de sonreírse, las maneras de andar... Si la afectación es mala, es peor la desventura secularizada.

Aquí, ahora, en España, este bendito pueblo nuestro está a punto de volverse loco, pero no por sotana más o menos, sino porque con su fina «ambigüedad» religiosa percibe que una polémica semejante no es del todo apostólica. A este bendito pueblo nuestro —y en tiempos democráticos aún merece respecto su parecer— no le escandaliza la desvestidura; lo que le preocupa —y con razón— es que haya sacerdotes que se agreden, una vez propicio, a despojarse voluntariamente de la sotana y se dediquen a crear ambiente favorable para esta obligación secularizada.

Hablo de España, aquí y ahora. Los ejemplos que practican sea en obras y palabras ven en la sotana del sacerdote un hábito sagrado; los ejemplos que no viven su fe no se sentirán convertidos a las prácticas religiosas porque el sacerdote se presente ante ellos desvestido. Al español, en España, no le molesta la sotana del sacerdote, y al sacerdote español que le moleste en España la sotana, sea la sotana lo que en verdad le molesta? ¿O es la no sotana lo que le atrae? Como estamos en tiempos de transiciones, hirviendo la pregunta como tema de meditación.

El hábito no hace al monje, cierto; pero demuestra que lo es. Y esta demostración no es superflua, y menos que ahora, en tiempos de superfluidad. En tiempos de confusión la sotana es un testimonio de presencia. Externo, quizás; pero no extrínseco del todo. No es que con la sotana basta; pero la sotana es una declaración sacerdotal que, hoy por hoy, en España, dispone a favor del sacerdote y del gono de su dignidad.

cación. ¿Qué gana en España un sacerdote que pierda la sotana? Ya sé que existen establecimientos en los que la reserva del derecho de admisión está pensada para las sotanas de los sacerdotes. Pero si esa reserva se suaviza para los sacerdotes sin sotana, no será para celebrar el gesto indumentario, y solicitar confesión, sino para tranquilizar a otros clientes.

Se dirá que lo importante no es la sotana. De acuerdo. Lo importante no es la sotana, pero comienza a ser importante el hecho de la polémica. Prescindamos ahora, cuando se convenga a los seglares a oficios, misiones y deberes de colaboración estrecha con la jerarquía eclesial, se enciende una discusión acerca de la desvestidura de los sacerdotes. La colaboración que los seglares pueden prestar, reside en el deseo y en el deber cristiano de vivir así en comunión, sin manifestaciones o signos. Si los que favorecen el desmantelamiento sacerdotal son laicos entregados a una dedicación de servicio apostólico, será buena que reflexionen en los resultados de su tesis. La participación en el apostolado jerárquico no puede estar condicionada a la desvestidura eclesial de sacerdotes y seglares.

Se dice que la camaradería en el vestir resulta atractiva para los jóvenes y para las jóvenes y que los induce a la camaradería y a la confianza. Tal vez sea así en algunos o en muchos casos; no lo sé. Pero, ¿qué clase de confidencias y qué género de camaradería entre sacerdotes atestablemente desvestidos y muchachos o muchachas juveniles por el desmantelamiento de sus camaradas sacerdotes? Será cosa para pensarlo muy despacio. En otros países no entro; pero en España directamente esta camaradería basada en el desvestimiento favorece la confusión sacramental y el arrepentimiento efectivo.

Comprendo que el tema es delicado y permearse a opiniones muy distintas. Pero no he suscitado la cuestión, y cuando entro en ella he sido librado ya varios combates. Mi parecer es apoco, aunque no con apoyo exclusivo, de que el sacerdote no tiene por qué avergonzarse de resultar «nuevos» en reuniones o en situaciones en que el espíritu cristiano es ridiculizado o menospreciado. Decía San Agustín que el ser alabado por los pecadores era algo que debía —ser alabado por los que viven fuera de la quema, lo aborrecen, lo detestan—. Se me ocurre si ese alán complacencia del librado de la sotana para librar mejor la sentencia agustiniana.

Cada cual responde de su sentir. Pero, hoy por hoy, en España, al sacerdote se le conoce por la sotana, como si sola fuera entre nosotros una declaración equivalente al del parir o, por lo menos, que fueran los discípulos caminantes de Emaús.

UTOPIAS DE AYER Y... DE HOY

Por Valentín SILVA MELERO

Los hombres han tenido siempre las mismas ilusiones... Pensadores antiguos, a pesar de su profunda sabiduría, creían que la época no había ocurrido nada importante... Todavía hay ilusiones acerca del progreso indefinido, y sobre la estabilidad de la sociedad, como las que inspiraron a Horacio el «sermón social».

(Nihil: «la democracia».)

La expresión «utopías», que en ocasiones se usa despectivamente, prescindiendo de su valoración semántica, no quiere decir en sustancia más que cosas que no existen en ninguna parte; pero en sentido estricto alude en general a una serie de concepciones, traducidas en obras concretas, cuyos autores se plantearon, trasunto de resolverlo, el grave problema de la desigualdad de los hombres sobre la tierra, su infidelidad y la forma de organizar la sociedad. Confucio, Platón, Marco Aurelio, San Agustín, Campanella, Bacon, Thomas More, Harlequin, Varrón, Holberg, Rousseau e incluso para los marxistas, Carlos Marx, por no citar más que los más conocidos, todos trataron de construir Estados o ciudades más o menos ideales, cuya meta final era la perfección. En realidad ha tratado de verse en la utopía un precedente del socialismo y del comunismo, afirmación que no ha dejado de ser controvertida si hemos de creer, entre otros, a Croce, por ejemplo.

Refiriéndonos, por ejemplo, a Campanella, uno de aquellos supuestos predecesores, y más que a la «Ciudad del Sol», a su obra «Monarquía de España», donde aparece con más claridad su pensamiento político, nos encontramos con una concepción de la teocracia y del sistema autoritario. Gobierno unipersonal con tres colaboradores, que tienen a su cargo tres Departamentos que se ocupan respectivamente del Poder, de la Sabiduría y del Amor, con orientaciones políticas sobre la eugenesia, método experimental para la educación y propagando entre otras cosas la fundación de museos de Ciencias Naturales. En realidad se trata, en esta y en las demás cosas, de lucubraciones para hacer felices a los mortales. En ocasiones, de sátiras sobre las condiciones políticas y sociales de otras épocas, con sugerencias tan pintorescas a veces como aquella de Holberg, en la que afirma que sería aconsejable que todo aquel que propusiera una modificación legislativa se le colocara una cuerda al cuello durante el tiempo que durara la discusión del proyecto, y en el caso de que fuera rechazado, el autor del mismo debía morir. Con ello se pretendía la profecía de leyes nuevas y respetar las tradicionales, que, a su juicio, bastaban para proporcionar la deseada felicidad.

Las diferencias entre las utopías del pasado y las actuales se concretan, en opinión de un autor, en que ahora los utopistas creen no sólo demostrar que un plan ideal preestablecido puede realizarse por imposición o por consentimiento, sino por exigencias de orden histórico o económico, ya que

en cierto modo la sociedad presente constituye la futura, que anhela ver instantánea, confundiendo profundamente en sus previsiones lo que tiene que ocurrir con lo que ellos quisieran que aconteciera.

Francisco Nitti, gran jurista y destacado político italiano, antiguo presidente del Consejo de ministros de su país, en su libro «Utilidad de la democracia», y que apareció en España el año de 1920, dice que en nuestro tiempo son muy numerosos sus vendedores de doctrinas, aludiendo a los socialistas, a los demócratas y reformadores, citando en este aspecto a Sócrates, cuando en el «Simposio», de Platón, observaba que «los que llevan sus doctrinas de una ciudad a otra y las desprecian al por mayor o al menor al principio que no es posible que ignoren ellos mismos si la mercancía es buena o mala para sí misma, ignorancia en la que se encuentran quienes las adquieren».

Agrega Nitti que los vendedores de doctrinas políticas y sociales de la actualidad venden frecuentemente cosas malas, y entre ellas abundan sonidos protestantes, utilitaristas, demagógicos y sociológicos ridículos. Es de suponer que no sea necesario añadir que Nitti, en su análisis, es un partidario de la democracia liberal y un furibundo anticomunista.

Se atribuye a Catalina II de Rusia una referencia a Voltaire, al que llamaba su maestro, cuando le decía que debía abandonar el porvenir, porque aquellos se meten a adivinar gustos de hacer sistemas y luego el tiempo les demuestra que son pura ociosidad y la infantería de la que hablan que maldarse. Las utopías de ayer y las de hoy inducen a creer que, es un bien si simple hecho de arrastrarse a la actualidad. En una palabra, viciar hacia la descomposición. Esta idea la refleja la guerra transatlántica que en su obra «la guerra y la paz», y en general en todas sus producciones donde mantiene la tesis de que los caos deben preparar el orden en la Humanidad con la fatalidad de la revolución, porque en su sentir así está escrito.

Por lo demás, parece que en todas las épocas ha pasado siempre lo mismo, y no fallan precedentes ni siquiera en el antiguo Egipto, y el resultado es que los utopistas no han otra cosa que el retorno a la moral y a la religión, única forma, decían, de que los hombres, por el momento, se dignaran lanzar agua para apagar el fuego. Tucídides, refiriéndose a una revolución de la antigüedad, pudo decir al contrastar los más horribles crímenes que los hombres bajo el imperio de una cólera ciego se complacían en violar todas las leyes tales como el tiempo de no poderlas invocar posteriormente si el peligro les obliga a recurrir a ellas.

Ni que decir tiene que todas las pretensiones radicales, de cualquier tendencia, son pura utopía, pues no hay que olvidar, cuando se trazan planes futuristas, que han de ser realizados no precisamente por ángeles y si por hombres que tienen ideas, sentimientos y pasiones.

En realidad, los autores más o menos idealistas que han puesto sus esperanzas en las más avanzadas formas de Gobierno, desde el tirano inteligente a la anarquía generalizada, pueden con su influencia hacer posibles las mayores aberraciones y el consuelo, en ocasiones, ante el fracaso de tales utopías, es una satisfacción envidiable y sonora: «¡Féase la justicia y perca el mundo!», y no tienen en cuenta que, como se ha dicho acertadamente, si el mundo perecerá está claro que no se salva ni la justicia.

—Usted puede titular su poesía «Junto a un almendro en flor», o como le venga en gana, pero yo le digo a usted que es un melocotonero injertado.



LA SEMANA LITERARIA

HOMENAJE EN DIJON

En la nueva Facultad de Letras de la Universidad de Dijon se ha rendido homenaje al que fue titular de la cátedra de Filología Griega Bachelerd.

Bajo la presidencia del rector, Marcel Blochard, se celebró la ceremonia solemne de la inauguración del edificio que lleva el nombre del gran filólogo que tan profundamente ha incluido en el pensamiento contemporáneo.

ARTE Y BIOGRAFÍA

Editado por la Revista Geográfica Española, está a punto de aparecer un nuevo trabajo de Angel Dorot. Se titula «Catedrales de España», y en él se describen, con rigor en el dato y lirismo en la evocación, una quinceana de grandes edificios hispanos.

El volumen va profundamente ilustrado con fotografías, dibujos y acuarelas, que complementan gráficamente las semblanzas y estudios literarios.

Por si esto fuera poco, Angel Dorot tiene ya ultimado otro libro de índole biográfica: «Céspedes en la Historia». Se recogen en él las biografías de santos, reyes, héroes, escritores, poetas, etc., con una extensión para cada personaje de unos dos mil cuatrocientos párrafos, y en las que el autor ha procurado condensar el mayor número de datos dentro de una gran objetividad y desapaionamiento.

LARRA, EN EL ATENEO

Un nuevo juicio crítico en el Ateneo Científico y Literario de Madrid.

Esta vez se toca el turno al libro «Larra, anatomía de un dandy», original de Francisco Umbra.

La vida, la obra y el acaudalado don Mariano José damaron por el amplio salón del Ateneo, y no es necesario aclarar que los juicios del Tribunal, presidido por el catedrático don Joaquín Entrambasaguas, fueron sumamente favorables para el libro y para su autor.

En el transcurso del acto se prodigaron elogios a Francisco Umbra, afortunado padre de la criatura literaria.

LOS ESCRITORES MAS POPULARES

Siempre es agradable saber que existen escritores populares, aunque en España, según dicen, se lee poco.

El diario «Pueblo» celebró su Fiesta de la Popularidad, en la que menciona el premio para 1965 los siguientes escritores:

Torcuato Luca de Tena, Alfonso Paso, Victoriano Fernández Asta, Lucio del Arco, Felipe Melillo, Manuel del Arco, Angel Marrero y Antonio Itierro, en sus especialidades respectivas de novela, teatro, presentación en TV, artículo, ensayo especial, ensayo, reportaje y crítica.

A todos ellos desde estas líneas muestra más sincera felicitación.

DOS LIBRAS DEORO

Como todos los años, el Ente Provincial para el Turismo de Pisa, con la colaboración de la Federación Nacional de la Prensa Italiana, convoca el Premio Internazionale Rastibello de Pisa.

La de este año se la XII convocatoria, y en ella podrá tomar parte los artículos que ilustren los aspectos históricos y turísticos de la famosa ciudad toscana.

El primer premio consistirá en dos libras de oro.

Julio MATILIAS

En febrero próximo, Mari Carriño y Enrique Diodato estrenarán en Madrid la más conocida obra de Edward Albee: «¿Qué tiene a Virginia Wolff?». Con dicho estreno en el teatro Goya, el joven autor, ya representado para circuitos ministeriales, establecerá contacto con el gran público.

Ante tal coyuntura, parece oportuno informar del estreno en Buenos Aires de la última obra de Albee, «El sueño yanki».

La expectación que había despertado en los medios teatrales portales el montaje de esta última pieza del autor de «Zoo» se resultó plenamente justificada. Albee plantea la obra en condiciones similares al llamado «teatro absurdo», y lo hace bien, pero no logra transmitir a los espectadores la subyacente tesis del conflicto existencial —una crítica de la sociedad yanqui que sólo en los minutos finales de la pieza logra nítida expresión—, acaso porque el absurdo es mal camino, cuando se trata de probar algo que a su vez no sea absurdo.

EL TEATRO, POR EL FINCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Con respecto a «Zoo» y «¿Qué tiene a Virginia Wolff?», Albee ha dado, en «El sueño yanki», un paso atrás en su prometedora ejecución dramática.

VENEZUELA

La ciudad venezolana de Maracaibo cuenta con un Centro de Bellas Artes que, desde su fundación —1957—, lleva a efecto un programa de realizaciones artísticas de amplio alcance, con Exposiciones, conferencias, concursos literarios, etc. Y también teatro.

Pero pronto le quedó claro su inicial expansión al aire libre y, para ampliar los aconchamientos, tuvo la intención de construir un teatro que respondiese en todo a las exigencias actuales.

El mal uso de la palabra «rimos», palabra tan noble y tan preciosa, parece ya incurable. Desde hace aproximadamente veinte años apenas si se usa sino como sinónimo de marcha, paso o velocidad. Se dice «las obras marchan a un buen ritmo» queriendo decir sencillamente «van de prisa», «cavan buena velocidad». Pero el ritmo no es eso. Es el ritmo es la organización de las unidades de tiempo con arreglo a un número, «órbita o compás». De donde se deduce que no puede haber ritmo bueno si el ritmo malo. Otro día hablaremos de esto, porque es ya urgente aclarar las posibles razones del cambio de sentido de la palabra y ver también si todavía se está a tiempo para convencer a los que tienen que dar ejemplo en el correcto uso de la lengua del despropósito que cometen con la palabra «rimos».

Pues bien, los ritmos elementales son el dos y el de tres. Bien mirado, la unidad, la célula mínima rítmica, no puede ser más que de dos tipos: el binario o el ternario. Tiempo, por ejemplo, de dos o de tres sílabas, partes o momentos. Se me dirá: ¿Y por qué no ritmo unitario? El ritmo unitario sólo existe hasta cierto punto. Ciertas danzas, percusiones, obsesiones más o menos musicales, se basan, es cierto, en la repetición isocrona en línea sin fin, sin alturas o relieve de tono, duración, intensidad o timbre de un mismo fenómeno, son o latido. Acaso de señalar las cuatro calidades por las que se puede distinguir el ritmo en el lenguaje como en la melodía musical. El tono o altura de nota, la duración medible en fracciones mínimas de segundo, la intensidad, fuerza o energía de emisión y, finalmente, el timbre por el que distinguimos un instrumento de otro o una voz humana de otra. La alteración de valores, preferentes en el lenguaje de esos aspectos o en varios o todos a la vez es lo que constituye el ritmo.

Y podemos entonces imaginar que los sonidos se suceden iguales según la sucesión rítmica 1-1-1-1-1-1-1-1, indefinidamente. No lo puede olvidar el poeta de «Estríbello. Estríbello». El canto más perfecto en el canto del grillo. Mi poema titulado «¿Qué tiene a se le dedicó a Manuel de Falla, que había cultivado este tipo de obsesión rítmica elemental en varias ocasiones, pero le tuve que aclarar que yo pasaba en el grillo modelo, perfecto, no en el caprichoso o disarmonico que se entregaba constantemente a insostenibles rubatos o desmanzadas lagartiscas. Falla me contestó que, en efecto, tal era su estética, pero sólo en determinados momentos, porque el ritmo no se puede reducir a esquema tan simple.

Y sucede de hecho que este ritmo unitario

y primitivo no puede sustituir mucho tiempo. Dura exactamente hasta que la conciencia del emisor o del receptor tiene la conciencia rítmica, fisiológica, profunda, que obliga a preferir, quieras o no, determinados golpes y a ponerlos en un ritmo de secuencias impares o en los pares o en uno de cada tres. Mil veces lo he comprobado en vuestras noches de insomnio infantil o juvenil escuchando el pendulo del reloj: la organización del tiempo en un ritmo biológico es privilegio y signo de cada humanidad.

Quedan, pues, el ritmo de dos o el de tres. El de cuatro, el de cinco y sucesivos son ya inevitablemente ritmos compuestos. El ritmo binario es el auténticamente fisiológico; es el ritmo de la respiración, de la circulación sanguínea, el ritmo de la marcha del hombre bipedo, el del ciclo pendulo del reloj. Y humanamente, aunque en lo material se pueda conseguir la igualdad de cada parte o tiempo, nuestra conciencia percibe una preferencia o una distinción de calidad que acentúa más la primera o la segunda de cada compás. En cuanto al ritmo ternario, conquista suprema del hombre artista, lo podemos encontrar sobre todo en la música con patente suficiencia. Pero aún resulta más clara su anatomía rítmica si consultamos a su hermana, la danza. La danza, al apoyarse en la música y al melodizar, articular y ritmar con todo el cuerpo en trance de exaltación vital, realiza y magnifica a la música, otorgándole una plasticidad, una evidencia de un poderío irresistible.

Balés en ritmo de dos, los más fáciles para el principiante, son, por ejemplo, el pasodoble o el «two step», que es lo más dicho en inglés. Pero generalmente los balés de dos complican una de las partes, subdividiéndola, y se convierten realmente en balés de cuatro, de ritmo cuaternario. En cuanto a los balés de tres, son los más abundantes, y sería delicioso pasear el que nos gustaría dar a lo largo de la historia del Renacimiento al menos que es lo que mejor conocemos, a lo largo de las pavañas, gallardas, zarabandas, chagons, pegues, boleros, fandango, cumbias, etc. No sólo los dibujos y estampas y los libros técnicos de danza ni las músicas tan expresivas nos pueden dar idea de tales balés, sino, lo que es más sorprendente, la poesía misma. A veces una poesía, una estrofa, un verso solo, según lo diría, logran el milagro de plantarnos y movernos dentro las mudanzas de un balé. Entre mis proyectos inmediatos está el de publicar una antología de la poesía y también de la prosa capollá inspirada por balés y danzas. Os pasaré de su riqueza y su capacidad coreográfica.

LOS RIEGOS DE LA LIBERTAD CREADORA

Son escasos, cierto, pero alguna hay de gran cuantía. Y ahora que para el teatro español suplen los frescos vientos de libertad, bueno será curarse de ellos en cabeza ajena. No es un partidario de la multiplicación de verborrea que se extravía, pero he hecho en nuestra escena años atrás, pero tampoco lo es de los que se extravía en la búsqueda de la simple y elemental pormenoría.

Para aviso de navegantes, transcribo el comentario que en Buenos Aires ha merecido el estreno de la obra «El desatino», de Graciela Gámbora; tras aludir al empalme de palabras gruesas, las cuales se convierten en opinión adversa: «más allá de las palabras se pasa a los hechos y se escribe un discurso irrefutable e insoportable acerca íntima, o varía, o la anatomía de una ética —que dista de la atención dramática—, cuando puede convertirse en un tratado al cuerpo, medias negras y boquilla. Libertad, si, pero según para qué».

LIBRO CASONA NO PIERDE BIOGRAFIA EN LOS ESCAPARATES

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL MATRIMONIO Y LAS CAUSAS MATRIMONIALES—Elcy Montero y Gutiérrez.—Segunda edición, totalmente revisada.—Madrid, 1965.—Un volumen de 312 páginas.

En la vida universitaria y en la obra científica del profesor Montero —el canonista a quien militares de juristas españoles llaman simplemente por el Derecho matrimonial sobre las otras partes del Derecho canónico—A lo largo de los muchos cursos universitarios que durante su dilatada vida docente ha tenido ocasión de dar, don Elcy solía reservar de modo especial las lecciones sobre matrimonio, los numerosos alumnos que por su mala suerte pasado —beneficiados de su ciencia, y de su benevolencia— recordamos siempre la profundidad y amplitud de su clase, una clase en la que el rigor científico iba unido a un considerable sentido del humor. En la obra editorial de don Elcy, por otra parte, tienen singular relieve también sus estudios sobre Derecho matrimonial, que le han dado tema para numerosos ensayos, artículos y discursos académicos, culminando en su conocido libro sobre el matrimonio y las causas matrimoniales.

Esta obra, seguramente la más popular de don Elcy, alcanza ahora los honores de la séptima edición (afortunada que goza esos escasos libros jurídicos en España), habiendo aprovechado el autor la oportunidad para remozarla y ponerla al día, incorporando a sus páginas la doctrina actual y la jurisprudencia reciente de la Rota. El libro conserva, por lo demás, la estructura de ediciones anteriores, exponiendo su primera parte la problemática del matrimonio canónico y estudiando la segunda el procedimiento de las causas matrimoniales. Especial consideración se da, dentro de la primera, a los impedimentos dirimentes y a la teoría del consentimiento matrimonial, materias ciertamente fundamentales en el Derecho del matrimonio y en las que suelen encontrarse muchos de los delictos y, por su desgracia, frecuentes pleitos planteados ante la jurisdicción eclesial.

El libro conserva así su reconocida utilidad y sigue brillando, más que antes, si cabe, por su claridad, ya que la claridad es virtud que tiende a desaparecer de las obras modernas. La próxima reforma del Derecho matrimonial canónico, anunciada ya por S. S. Pío VI, exigirá en su fecha breve alguna modificación a este tratado; confiamos en que don Elcy, que pese a la jubilación oficial sigue siempre en línea de trabajo, hará entonces una vez más la revisión de su obra, para que ésta siga por largo tiempo formando a los estudiantes y orientando a los profesionales.

CRITICA BREVE

«Mirando alrededor», Antonio Manuel Campoy, Editora Nacional, Madrid, 1965.

Después de volver a tener el gozo—digamos mejor, gran gozo—de encontrarnos de nuevo con artículos y crónicas de Antonio Manuel Campoy hemos de manifestar nuestra conformidad con la cita de Ernesto Renán con que abre su libro.

Y como acaso pueda haber quien se asuste ante el nombre de este taballero francés, la transcribiré íntegramente para que así el posible susto se disipe: «A lo posible de reunir en un solo tomo los artículos, publicados en periódicos, que constituyen una tendencia clara en la literatura contemporánea, es la consecuencia inevitable de la importancia que desde hace algunos años han adquirido los trabajos literarios de la parte literaria de ciertos diarios».

Al párrafo de Renán, y en cuanto al libro de Campoy se refiere, yo encuentro, y perdóneme la audacia involuntaria de tal vez una palabra. Si tras de la «importancia» habría de añadirse el «valor» bello, es de todo esto lo que yo encuentro, y en los artículos y las crónicas del joven escritor.

Nos vuelven una y otras a recordar el pasado y a recordarnos cosas que es gusto y alegría recordar; nos dan para un porvenir el recuerdo y la nostalgia de esas aventuras conmovedoras, de esos cuentos relatados. Y esto, to-

do esto es ya de por sí causa suficiente para que los «Prostas Españoles» se vean añadidos en un amigo de la pluma para dar luz y alegría al carro de los que lo componen.

«Los siete infantes de Lara», López de Vega, Editora Nacional, Madrid, 1966.

Un amplio y hermoso triunfo teatral el de «los siete infantes de Lara», de fray Félix de Utrera, que en la escena del glorioso Corral de la Pacheca, que es el teatro Español de nuestros días. De este teatro en versión de Juan Germán Schroeder se habló en su momento debido en las páginas de este diario.

Por esta causa sólo quedamos ahora, como sencilla noticia literaria, destacar el interés que tiene haber traído la obra a la Colección «Obras del Teatro Español», que la Editora Nacional va salvando, y por lo que merece una cordial felicitación de los que gustan leer teatro y de aquellos que por razones que no son del caso no pueden tener acceso al mismo.

«Los siete infantes de Lara», lleva en esta edición, que es su primera en la presentación y muy económica en el costo—cosas ambas dignas de ser recordadas—una explicativa de verdadera utilidad. Una de ellas la firma Juan Germán Schroeder, el adaptador de la obra, la otra, el director, Marsilius.

Siempre preguntaba al escritor Juan José Plans: «¿Cómo va eso? ¿Cuándo sale?»

RESULTADO DE TRES MESES DE CONVERSACIONES Y CARTAS, ESTA ESCRITA EN FORMA TEATRAL Y DIVIDIDA «EN UNA RAIZ Y TRES ARBOLES»

«Llegué a Madrid con las galaras en un malén dos horas después de la muerte de Casona.»—«Era excepcionalmente humano.»—«Pienso recuperarme en Asturias», decía en su última carta

Aún no ha muerto del todo el hombre. El talo está vivo. En el teatro al ver una de sus comedias así parece que esté detrás, entre bastidores, en los camerinos. Sus amigos no le olvidan; algunas actrices rean por su alma e incluso algunas su conversación y su ánimo al lado de la tumba, en el frío interior del cementerio.

En la triste y lánguida tarde del 17 de septiembre Alejandro Casona no desmontó definitivamente y para siempre en brazos de su «dama del alma», se casó con «la peregrina». Al morir se llevaba una ilusión que estaba a punto de realizarse, pero que no llegó a tiempo: no vio su biografía en los escaparates.

En la misma fecha, al crepusculo, un tren se detuvo en la estación del Norte. Un muchacho joven, ancho y robusto de cuerpo, con aires nortieles, con la cara ancha, descendió alegre y consono a la vez con un muchacho colgado de la mano y en su interior las



pruebas de un libro: la biografía de Alejandro Casona. Las galaras.

Allí mismo le esperaban los amigos le dieron a boquear: «¡Ah! no le había enterado; pero ha muerto Casona!» El joven escritor no se dio cuenta de que estaba a punto de boquear: «¡Ah! no le había enterado; pero ha muerto Casona!» El joven escritor no se dio cuenta de que estaba a punto de boquear: «¡Ah! no le había enterado; pero ha muerto Casona!»

—«Los días ¿me parece una broma de may más gusto?»

Despreciablemente, era verdad. Lo pudo confirmar en el teatro, donde se había instalado la capilla del Norte. Juan José Plans no tardó un profundo disgusto. Ante el cadáver aún pensaba: «¿Y yo cuando con las galaras para que las lea y pueda corregir algo si lo desea?»

BIOGRAFIA EN FORMA TEATRAL

Se repuso. La biografía estaba concluida con Alejandro Casona en vida. Llamo de entusiasmo y de proyección. Y así quedó. Juan José Plans prefirió no tocarla, no cambiar nada. Que saliera a la calle tal como la había leído el biógrafo, así como universal, español de alma y espíritu leal. Tal como el mismo Alejandro le dio el visto bueno sin poner punto ni coma. —«Nada, ¿qué leía? ¿cómo iba en mí. Pero yo se la había mandado. Y me la devolvió en seguida: «¡Ah! bien y, así, siempre me preguntaba cómo iba la edición. Yo muy ilusionado, muy interesado. ¿Cómo va eso? ¿Puedo cuándo salir el libro como un niño.»

Juan José Plans es asturiano. Como Casona. Muy joven ya ya dirigió en las columnas de los periódicos. Como escritor y como dibujante. En su Gijón se entrecruza con el periodismo. Mira con ojos de artista bobalero. Su padre es abogado; el abuelo practico. En el Gijón sustra inculcó sus creaciones, sus cuentos, sus novelas. Incluyó caricaturas.

«Casona, una biografía escrita en forma teatral que conste de

una raíz y tres árboles, es su primer libro en la calle, lo que siempre emocionaba bastante. Además, ha habido ya una forma de ejemplares y hubo de estampar en la más ni nada menos que unos cuarentos y pico. Corcos de los quinientos ejemplares.

MI ENTREVISTA CON CASONA

—«¿Te he hecho biógrafo?» —«Jamas pensé en tal cosa. Me entrevisté con Casona en Asturias a su retorno de América y conté en un periódico su vida en ejemplares biográficos de grandes dimensiones. ¿Cómo no incluir al excepcional comediógrafo y dramaturgo de Bustoillo? Era necesario. Le vi varias veces. A veces conversábamos mano a mano; a veces, como me gustaba, en un momento de su vida. Su personalidad humana y cordial.

Allí surgió la amistad. No importa la distancia de edades. Alejandro Casona era muy joven de espíritu. Hombre de excelente humor. Siempre que veíamos a Asturias amigos a Juan José Plans. Se veían una día. Otras veces al día le recibía Plans. Siempre un momento de su vida. Siempre un momento de su vida. Siempre un momento de su vida. Siempre un momento de su vida.

—«Casona parecía apasionarse con este juego. Le divertía lo creo. En la biografía hay una erudición o presentación y a modo de tres actos—tres árboles—con escenas distintas de los que más le había gustado en Casona. Era un erudito y ambicioso, muy serio el periodista interroga y conversa con el autor de «La dama del alba», «Los árboles mueren de pie», «Nuestro Vicio».

—«¿Pretendes que se represente?» —«No, no; aunque bien podría montarse en escena. Si la he resuelto en forma teatral, lo es por mí mismo, porque así creé una obra. ¿Te he confiado miedo o no?» —«Entiendo alguno de su muerte.»

—«No, en ningún momento. En su última carta aún contaba cosas y proyectos desde el hospital y decía: «Pienso recuperarme algún tiempo en Asturias» En Bustoillo. En el momento en que él siempre se acordaba de su teatro.

La biografía está en los escaparates, aún con la tinta fresca. Juan José Plans, un hombre de teatro y de literatura, en tres o cuatro pasajes por los libros y en breve aparecerá su novela corta «La dama del alba». Actualmente da los últimos toques a «El col de Troncal» y «La novela de humor, que ilustrará el mismo. Ha empezado con «Casona», que es un muerto no lo juego mal padrino.

Javier DE MONTINI

SOBRE CRISTIANISMO Y NAVIDAD

Un Jurado concederá un premio al más elegante y sugestivo

Aunque parezca mentira, se siguen recibiendo cristinas. Últimamente recibí cuatro: del director de la Academia de España en Roma, de Alberti desde Illiza, de Amalia Morúa y de Concha Morúa. En lo que respecta a este último, veo que los nombres suenan a maravilla y a buena elegancia. Ouchite, que no meiente cuando dice en su proclama para el 66, publicado en ARRIBA: «En el mes de enero contestaré los últimos cristinos del 65 y empujaré los del 67». Y con esta hermosa filosofía de Concha Morúa, no puedo apreciar a qué punto hemos llegado con esto de los cristinos, que yo creo conveniente, porque atienen menajes: lo que ocurre es que a fuerza de generalizarse se han convertido en algo que sale del agua, y hay que procurar haberlo encolacionado, en buen sentido y levemente envenenado.

Para dar honor al cristino a la teniente encolacione, este año he formado un Jurado-équito que me ayudará en los puntos artísticos, sentimentales o graciosos merecidos un premio de reconocimiento. Y así el Jurado lo ha formado un aristócrata, una señora de clase burguesa, un artista adorado, un académico, un sacerdote, una criada de servir y un pintor-pop-art. Creo que aquí reunidos quedan las diferentes clases sociales que por sus méritos han merecido un premio. Y así el Jurado lo ha formado un aristócrata, una señora de clase burguesa, un artista adorado, un académico, un sacerdote, una criada de servir y un pintor-pop-art. Creo que aquí reunidos quedan las diferentes clases sociales que por sus méritos han merecido un premio. Y así el Jurado lo ha formado un aristócrata, una señora de clase burguesa, un artista adorado, un académico, un sacerdote, una criada de servir y un pintor-pop-art. Creo que aquí reunidos quedan las diferentes clases sociales que por sus méritos han merecido un premio.

Siete cristinas mencionará de las que ha recibido este año.

El primer premio ha sido concedido a un señor no español de nacimiento, pero de corazón, a un teniente de la expropiación del Greco, supera a la de los nativos, ya que su cristino conlleva en una tarjeta que dice: «Qued desearte a ti mismo, que no puedes siempre por ti». Felicitades todas. Y con este deseo y esta felicidad me anuncia algo por lo que nuestra querida España le deberá un homenaje, ya que se trata de un monumento a la gracia de Dios y de mi San Miguel Arcángel, este año, constituirá en el más grandioso monumento, que coronamos con los pies más preciosos, toda mi labor monástica en beneficio de todos y cada uno de los famosos molinos del mundo.

El segundo premio ha correspondido al poeta José Hierro por su cristino, confeccionado por él mismo, representando a un príncipe don Miguel, de preciosísimo estilo románico, que sostiene en su mano la balanza en la que se pesan la bondad y maldad, y en la que en el platillo de la bondad, de radiante fuerza, está colgando el molino de viento, tem-

plando de manera irresistible a la maliciosa persiguidora del bien. El tercer premio lo ha merecido el señor Gabriel, director de la revista eléctrica, por su valiente y tierno cristino pidiendo a mi arcángel San Miguel muchos molinos de viento para el extranjero, a los cristinos como premios máximos, y que los pide por mediación de su hermana o la mía, para que los lectores tiempos de coradas.

El cuarto premio, con gran honor, se ha concedido a Juan Ramírez de Lucas, amante de los molinos de viento y crítico de creación poética, que, como Hierro, Crespo, Venancio..., son justos e inteligentes en sus críticas estimulantes a sus arte nobles, sin nada y sin querer que así los repelen cuadros y sin envidia que intenten forzar la destrucción de los otros, como el primer premio. El cristino de Ramírez de Lucas, tan difícil de encontrar en lo que significa, representa a un señor de la Academia, con la batalla de San Quintín, donde un molino de viento se encuentra entre los combatientes, y dice el texto: «Almuerzo de la batalla en el molino. Batalla por los molinos. Creo que ningún símbolo mejor para el fin estos días del año que nada y en espera del 66. Fue el, como representante de tantas palabras y positivas, de tantas y tantas empresas maravillosas, deseo que el año que va a comenzar se conceda salud, ilusión y paciencia, esta última para soportar la esterilidad».

El quinto premio ha sido concedido a un señor de Barcelona, a los simpáticos Belen y Carlos, que envían un cuadro napoleónico que representa una pareja de encantadores poltrones, y el nombre del título está puesto en el título: lo cierto que resulta un error estrofuístico, pero pareciera ellos

los retratados (¿o quizá lo son de verdad?) en época adolescente de ambos.

El sexto, a Tomás Borrás, ya que el dibujo que envía, hecho a su propia mano, es delicioso, que corresponde al texto, no con menos ingenio escrito.

Y el séptimo premio, a la encantadora Leonor de Dios, ya que su cristino es un refinadamente pop-art norteamericano, que la acompaña con una cena escueta que rapera a la de los restaurantes más lujosos del mundo.

Citaré así el nombre de siete más, por series concedida acción honorífica.

Al cristino de Miguel García de Sáenz, al del marqués de Arriola, al de Yoda, que me envía la edición al primer pintor que realizó el retrato de la Virgen María; al del señor Hierro, a Polanco, cristino, obra por cien, al del Alcaide de Mota del Cuervo, por su «Bambó y molinos»; al gran coloso de nuestra pintura actual, Y decimos de nuestra pintura, porque creemos que Perdikidis forma parte de los cristinos españoles, aunque su lugar de nacimiento fuese El Pireo. La historia se repite un pintor de Grecia venido y afincado en España, que se hizo pintor español.

En el catálogo de su actual Exposición en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, José Antonio Goya Nuño, al hacer la presentación de Dimitri Perdikidis hace alusión de que, por ejemplo, el de Domenico Theotocopulos.

—¿Existen algún similitud entre el caso de El Greco y usted?—preguntamos al pintor.

—Yo vine de Grecia a España a raíz de nuestra guerra civil, en un momento en que allí los artistas no encontrábamos clima propicio. En Grecia, por otra parte, no hay Museos de pintura, y las Exposiciones de pintores extranjeros eran escasísimas. El Greco se vino a España en circunstancias parecidas: cuando su isla estaba en poder de los turcos.

Perdikidis añade que vino a España con una beca de la Dirección General de Relaciones Culturales de nuestro Ministerio de Educación Nacional. El había estudiado en la Escuela de Bellas Artes de Atenas, y en Madrid asistió a estudios en la Escuela de San Fernando. Le preguntamos:

—En su deserción voluntaria artística, ¿qué ha influido más, los estudios en Grecia, o los que realizó en España?

—Indudablemente yo me hice pintor en España. En Atenas aprendí las técnicas pictóricas y otras facetas básicas para hacer buena mi pintura. En Grecia me dio gran influencia francesa en pintura—los impresionistas, principalmente—y en todo en general.

Entre los asistentes figuraban también Juan Antonio Cabesa, de la Comisión pro homenaje, don Luis A. Irujo y don M. Martínez Cabero, profesor de la Facultad de Ciencias Físicas y Económicas; el académico Pérez Comendador, don Sabino Arana Goñi, magistrado del Tribunal Supremo; don Emilio García Martínez, pintor; don Pedro G. Ariza, escritor; Pendas y otras muchas personalidades de la colonia asturiana en Madrid.

PERDIKIDIS PINTA LO QUE SIENTE EN CADA MOMENTO CONFORME A LO QUE LE RODEA Y LE SUCEDE

VINO A ESPAÑA HACE TRECE AÑOS Y, COMO EL GRECO, SE HIZO PINTOR ESPAÑOL.

“En otro tiempo usé el negro más que ahora; hoy mi color es el rojo”

Perdikidis es un pintor griego que llegó a España hace trece años y se quedó en estas tierras planteando la evolución de sus sentimientos o, lo que es lo mismo, traduciendo en plástica las sensaciones de cada momento de su vida. Dimitri Perdikidis es un gran pintor y un gran hombre, un hombre de tamaño humano y de bondad infantil. Es posible que ustedes recuerden alguna de sus obras. Ha expuesto muchas veces en colecciones colectivas. La última muestra individual la presentó en el Ateneo en 1961. Entonces ganó el Premio de la Crítica, juntamente con Bujalón, otro gran coloso de nuestra pintura actual. Y decimos de nuestra pintura, porque creemos que Perdikidis forma parte de los cristinos españoles, aunque su lugar de nacimiento fuese El Pireo. La historia se repite un pintor de Grecia venido y afincado en España, que se hizo pintor español.

En el catálogo de su actual Exposición en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, José Antonio Goya Nuño, al hacer la presentación de Dimitri Perdikidis hace alusión de que, por ejemplo, el de Domenico Theotocopulos.

SU VENIDA A ESPAÑA

—¿Existen algún similitud entre el caso de El Greco y usted?—preguntamos al pintor.

—Yo vine de Grecia a España a raíz de nuestra guerra civil, en un momento en que allí los artistas no encontrábamos clima propicio. En Grecia, por otra parte, no hay Museos de pintura, y las Exposiciones de pintores extranjeros eran escasísimas. El Greco se vino a España en circunstancias parecidas: cuando su isla estaba en poder de los turcos.

Perdikidis añade que vino a España con una beca de la Dirección General de Relaciones Culturales de nuestro Ministerio de Educación Nacional. El había estudiado en la Escuela de Bellas Artes de Atenas, y en Madrid asistió a estudios en la Escuela de San Fernando. Le preguntamos:

—En su deserción voluntaria artística, ¿qué ha influido más, los estudios en Grecia, o los que realizó en España?

—Indudablemente yo me hice pintor en España. En Atenas aprendí las técnicas pictóricas y otras facetas básicas para hacer buena mi pintura. En Grecia me dio gran influencia francesa en pintura—los impresionistas, principalmente—y en todo en general.

EL LENGUAJE DE LOS COLORES

Preside la entrevista la pintura

de Perdikidis, los grandes cuadros colgados en los altos muros de la sala de arte. Observo el predominio de los colores rojo y negro.

—¿Por qué?

—Los colores tienen un lenguaje, que expresan un estado de ánimo, el del artista ante el tema que representa. Yo he usado los colores que utilizó el rojo y el negro. Para mí el rojo es color fuerte, de poder, de alegría de vivir. El negro, como he usado más en otros momentos, es color de sombras, expresa algo diferente a lo que ahora quiero decir con mi pintura.

Perdikidis me explica cómo antes de venir a España pensaba en Guttusier Solna, y su pintura social, envueltas en sombras dramáticas. Ahora, Perdikidis me enseña un cuadro, un bello cuadro entomado en blancos marfillos y grises suaves, como si quisiera hablar en susurros, sin gritos. El estado de ánimo del artista al pintar este cuadro es el de la reciente muerte de su madre. El dolor de la muerte de su madre le llevó a pintar esos cuadros de lánguidos pliegues amarillos, símbolo del dolor, de un dolor sin dramas ni chiflidos, de un dolor silencioso, de un dolor espiritual. Un dolor contemplado.

EL PELIGRO DE PARARSE EN EL CAMINO DEL ARTE

Hablamos de la evolución artística, Perdikidis, que ha evolucionado considerablemente, no sabe explicar sus cambios, que van desde lo figurativo hasta la abstracción. El opina:

—No creo que en esta de la evolución artística existan normas generales. Cada pintor cambia conforme cambian sus circunstancias. A mí me gusta cambiar, pero no quiero que me parase en el camino del arte es muy peligroso.

El pintor lleva razón. Al afirmar esto último, temerario de decir a algún compañero:

—No quiero decir con esto que los pintores que se encierran a que platican durante años haciendo lo mismo sean malos. Simplemente, que se sienten satisfechos de lo que hacen.

Perdikidis es sincero, es un artista que se evade de las normas y que pinta lo que siente en cada momento de su vida y del mundo que le rodea y sucede. El me lo ha dicho y lo he visto en una odisea, y de ahí el peligro que va a las largas detenciones.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

JOSE CAMON AZNAR A LA SOMBRA DE LOS PAGINAS DE SU ULTIMO LIBRO



«Al ordenar nuestra tarea hemos procurado, que fuera no ya un cuerpo doctrinal, sino al menos un despliegue de teorías sobre los temas más actuales de la cultura de hoy».

Hasta el romanticismo, con un leve esbozo plasmático, llegan los temas de la obra. Nuestro interlocutor interfiere en la charla noticia y anécdotas de los Reales Académicos. Uno arroja en la memoria para otra ocasión, y como un reloj se señala una hora que ya va siendo avanzada en la tarde, le comienza.

«Pare, volvamos a su libro».

Se sonríe.

«No te pongas así, pregunta».

«¿Has podido en la tarea de este tomo mucho?».

«Mucho he eliminado. Ya lo que estuviera demasiado encajonado a la espontaneidad del momento o ya también lo que por tratamiento erudito pueda tener cabida en otro tipo de publicaciones monográficas».

Del libro presente uno salta a la pregunta sobre el futuro. El taller de Camón está junto a este salón donde charlamos. El taller de largas tardes y noches largas. Es hombre que sabe sacar algo a las horas y a los minutos. Nos cuenta que tiene en su taller «La historia de la pintura medieval, para el Summa Artis, y para el Libro Filón. El museo de los impresionistas de París».

Pedimos un juicio de urgencia sobre la obra que ahora nos ha firmado.

Desgrana lentamente la frase: «Es un libro planeado no desde un tema, sino desde un tiempo». La apuntamos exacta, como una bella definición —una mis— camoniana.

Hay que volver a los temas cotidianos. A los de la cultura y también, ¿por qué no?, a los de El Corredor en los versos de Gerardo Diego, cultura, en suma.

JUAN SAMPELAYO

GRABADOS

Con gran satisfacción gozamos de ver en Madrid la Exposición XV Salón de Grabado de la Asociación Nacional de Artistas Grabadores. Una bella muestra que dice lo alto que están los artistas españoles que se han propuesto —se propusieron ya desde hace años— hacer resurgir estos procedimientos que en su tiempo tuvieron gran importancia económica. Ahora el grabado en España quiere a considerarse de forma especialista.

Son muchos los artistas que están en este mundo del proceso complicado del grabado y se quedan en el alfilerado por sus valores de expresión. Brindó otro poeta que en las últimas décadas ha hecho mucho por hacer resurgir el grabado en la expresión

EXPOSICIONES DE J. ALCALDE Y J. HERNANDEZ

Ante la obra de Dimitri Perdikidis puede rastrearse de muy distinta forma, pero, en cualquier caso, ninguna de ellas será apacible, como de sensibilidad indiferente. El primer distintivo de su pintura es la fuerza de expresión corpulenta, vigorosa; el segundo, la sutileza de su concepto, donde se entremezclan la unidad y metafísica. Tal vez en un análisis riguroso creación en esta idea conceptual la que debiera figurar como promotor de la acción pictórica, pero siendo la pintura algo que fundamentalmente debe existir, y entra, por los otros, los procedimientos los valores visuales de la formalidad prevalecen al fondo generador de donde proceden.

Se habla y escribe sobre la condición asimilativa de nuestro medio ambiente por Perdikidis, debido al hecho de residir entre nosotros hace trece años, como factor de simpatía que pudiera recaer en su obra, y, sin embargo, al hay algo que caracteriza su pintura, incluso sobre las consideraciones distintas que acalamos de hacer, es su profundo radical de naturaleza, un entramado a todo el particular mundo afectivo y cultural de su infancia y precoz juventud, allá en El Pireo, donde vio las primeras luces. Basta mirar con cierta atención sus trípticos, sus cuadros, para sentir su preocupación, casi en plenitud, de esos constantes que van desde la reducción mística hasta la admiración sentimental por el artista o el poeta heleno, que trascienden en su espíritu una rara o cordón umbilical al que se aferra con amorosa y deliberada obstinación. Y esto es así porque, pese a su ya larga estancia en España, la fidelidad al origen se establece en el alma sensible la Perdikidis cuando una vez la reducción mística tan necesario para el desarrollo de su «vocación» como lo es el aire para sus pulmones en la vida física. Y así, todo el génesis de la inspiración que compaja su pintura queda traslucido de un auténtico «palimpsesto» de una emoción a través de la cual asoman deseos paganos, sentimientos religiosos y afectos familiares mezclados por la levedad de la emigración.

La traducción plástica de todos estos influjos en la obra de Perdikidis jamás se ha sometido a cualquiera de las habituales fórmulas, figurativa o de expresión abstracta, al ser en su obra más profundamente abstracta, Perdikidis aceptó como patrón que permitiera asimilarlo o clasificarlo en alguna de las variantes existentes, y en decirse, de este orden. Proba en el desmenuado todo el concepto de la idea que desde su nacimiento le ha rodeado y en cuya última instancia la imagen de un trazoño humano, de una grega arquitectónica o de un friso acroterio debía de sublevar la reducción mística a la expresión de alguna forma concreta que, en medio de las manchas de color, ayer plasmadas como se la de patina argentea, hoy en su plenitud, emerge poderosa en su configuración, a veces sólo indicada.

Ahora su sistema expresivo parece haberse centrado en el rojo y negro jacinto, sobre la blancura de la amplia página donde, por donde, Perdikidis va continuando toda su vida interior. Los mitos de su Prometea, las fábulas intrínsecas del antiguo mundo helénico surgen en perfiles vivos de la amplia mancha de color abstrato en tríptico o círculo en círculos de escueta concepción en una especie de cara y cruz de religiosidad y pagana, de drama y vitalización de donde nace, y así nace, toda la riqueza de su propia existencia. Los mismos patrones plásticos a la reminiscencia clásica, que a veces se adaptan a su pintura, parecen clasificar, al mismo tiempo, un sentimiento abstracto de su ser, y así, también el contrapunto sonriente, por ejemplo, de la alusión a Saffo con rosas, grises y malvas, clara-

mente expresivos de la capacidad sensitiva de Perdikidis para la muestra lírica y sensual.

El fenómeno Perdikidis queda así establecido en la actualidad como uno de los más interesantes en los entes en el hallazgo de la personalidad —una personalidad extraordinaria y rica en acentos—, que constituye, hoy por hoy, la tarea más urgente del artista, que ha sentido en el mundo la falta de una uniformidad abstracta. Pero esa urgencia nunca existió para Perdikidis, titánico señor de su hermosa pintura. (Dirección General de Bellas Artes.)

EXPOSICION DE JUAN ALCALDE.—Este pintor se nos presenta como una réplica de idénticos que meditaron en Europa en ciertas zonas donde impresionismo y expresionismo entremezclaban sus virtudes sin concesiones a la definición en uno u otro campo. Ya la predilección temática del paisaje urbano padeciente ayuda al recuerdo de los Matisse, Vlaminck y Derain de primera hora, configuradores de unas imágenes algo más graves que las puras delicias ópticas de los partidarios de los Marquet, en matiz o efectos particulares de difuso en el ambiente.

Alcalde se acoge, pues, a unas fórmulas del pasado próximo, se suena a los expresionistas, pero la consistencia expresa por el acento tónico, más propio a lo sombrío y apagado que a la exultante explosión colorista de algunos modernistas de las épocas heroicas y además figurativas. Su pintura se ve, en este sentido, como una grata resurrección que si no marcha al son de la actualidad, se especifica en el plano del buen ejercicio pictórico sobre las aguas de un Sina representado hasta la actualidad, es tal o casi esarismo más o menos subterráneo. Todo ello se manifiesta con densidad de materias que, a veces, denota el juego de un colorido desarrollado por el abstractismo que Alcalde aplica a las ciudades azules fútiles o al suelo, por ejemplo, de un pueblo extranjero.

La muestra de su arte se extiende al dibujo y la acuarela, donde también deja constancia expresa de sensibilidad y buen gusto, susceptibles de aplicarse a propósitos de mayor trascendencia. (El Bosca.)

LA PINTURA Y DIBUJOS DE J. HERNANDEZ.—Del Boscó a Goya, de Dalí a Jarry y Jarry a Jarry, hay toda una zona que ha sido el campo de las especulaciones oscilantes entre la sátira y la —estética— agónica. Pero en cualquiera de esos precedentes ilustres, en lo a clásicos o en la rigurosa actualidad, el artista construye una imagen que trasciende los tipos de pintura bien distinta en su estipulación. El caso de J. Hernández, cuya imaginaria tiene aquel orden de referencias, no queda sereno y cándidamente por eso que llamamos pintura en materia rica y jugosa, y únicamente una tonalidad sepia, gris o verde tinte el vacío de unos dibujos relativos a seres «bailonícos» propios de delirios o pesadillas. Pero esos esbozos que a su obra mejor, en ese «relato de imágenes monstruosas», está en el dibujo negro que paralelamente muestra aquí.

Con todo, la monotonía de una visión unilateral del mundo refleja camufla y casi insuperable desde un punto de vista de impresión emotiva. La comunicación pictórica necesita de mejores recursos que la pura habilidad lírica para trascender al plano de la plasticidad, hoy posible para todo el que, como J. Hernández, muestre dotes en alguna intuición y preocupación conceptual. (Eduera.)

L. FIGUEROA-FERRISTI

GALERIA DE ARTE

plástica del arte. La Escuela de Grabadores de Brasil ha dado un gran impulso a estas obras y ha hecho mucho por hacer resurgir estos procedimientos que en su tiempo tuvieron gran importancia económica. Ahora el grabado en España quiere a considerarse de forma especialista.

En esta profesión de la crítica de arte está el arte de ser y paso a paso el camino que emprenden los artistas desde sus comienzos. Así se observan sus cambios, su evolución. El arte es también un arte formado para fomentar entre artistas y público el respeto por el grabado. Después cada artista bus-

GUERRA

En esta profesión de la crítica de arte está el arte de ser y paso a paso el camino que emprenden los artistas desde sus comienzos. Así se observan sus cambios, su evolución. El arte es también un arte formado para fomentar entre artistas y público el respeto por el grabado. Después cada artista bus-

S U C E S O S

LAS PALMAS

CUATRO PERSONAS AHOGADAS AL CAER UN TURISMO AL MAR EN EL MUELLE DE LA LUZ

SOLOAMENTE SE SALVO EL CONDUCTOR DEL VEHICULO

LAS PALMAS.—Cuatro personas han resultado muertas al caer al mar, el buque ocurrió ayer noche, cuando circulaba por el muelle de La Luz el coche matrícula GC-15475, conducido por Miguel Morales Naranjo, de veintiseis años, actor, natural de San Marco. Venía de una excursión en unión de su novia, Margarita Falcón Béz, de veintiseis años; Dolores Falcón Béz, de treinta años, casada, hermana de la anterior; María María Falcón, de siete meses, hijo de la misma, y Dolores Béz Jiménez, de cincuenta y cinco años, madre de las dos mujeres citadas más arriba.

Inexplicablemente, el conductor se despidió y el coche cayó al agua. Con varios segundos obreros portuarios y se lanzaron al mar, forcejeando con las puertas para poder extraer a los que se encontraban dentro. Poco después, el conductor y sus acompañantes fueron trasladados a la Casa de Socorro de la calle Alameda. Miguel Morales sólo sufrió excitación nerviosa, pero los otros cuatro ocupantes ingresaron ya cadáveres. (Mencheta).

MADRID

ONCE HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

El accidente ocurrió a la altura del kilómetro 7,600 de la carretera de Extremadura, al parecer por culpa de la lluvia.

Once personas resultaron heridas al volcar el autobús de la Empresa Municipal de Transportes matrícula M-75970, correspondiente a la línea 39, a la altura del kilómetro 7,600 de la carretera de Extremadura. El accidente ocurrió sobre las cinco de la tarde, y parece ser que fue debido a lo resbaladizo que estaba el suelo por la lluvia. El autobús venía en dirección a Madrid con una persona y a una velocidad corriente, pero al intentar adelantar a otro autobús de la misma Empresa, que estaba detenido en la calzada, aumentó de velocidad, sin advertirse de que en dirección contraria venía un turismo, por lo que el conductor del autobús, Miguel Gutiérrez Gómez, de veintiseis años de edad, quiso frenar y dar paso al turismo. En ese momento, cuando fallaron los frenos y se deslizó hacia la otra parte de la calzada, empezó a chocar contra un árbol, a consecuencia de lo cual volcó, no sin haber dado antes al turismo, matrícula M-42800, que conducía Caspar Holanda Almoneda, de cincuenta y cinco años de edad, quien resultó herido de pronóstico leve. Los otros heridos fueron: Serrano Tinoco Márquez, de cuarenta años, natural de Sevilla y vecino de Madrid; María Jesús Rodríguez Rodríguez, de treinta y nueve años de edad; Julia Benítez Llanos, de veintiseis años, Soladilla, Bernal de San Juan, rompedora sobre las marcas establecidas desde finales del siglo pasado.

Dos muertos al naufragar el pesquero "Isla de Tambo"

MARIN (Ponswedra).—Dos marineros han perdido la vida al naufragar el pesquero "Isla de Tambo", ocurrido ayer mañana por causas que se desconocen a la altura de Caraballeda.

El jefe de Tambo pertenece a la matrícula de Marín y era propiedad del armador don José Luis Tascado Caldeiro.

En el siniestro perecieron el padre del banco Manuel Passa Dopen, soltero, de treinta y cuatro años de edad, y el marinerito Tomás Otero Torrado, viudo, de cuarenta y ocho años, padre de dos hijos. Los dos eran vecinos de Marín. Se ha salvado el resto de la tripulación, otros doce hombres, que con los cadáveres de las víctimas han llegado a La Coruña. (Pyres).

Aplastado por un montacargas

MERES (Asurias).—Murió aplastado por un montacargas José Luis Fernández López, de veintiseis años de edad. Cuando estaba en el taller de un garaje de esta ciudad, se desprendió dicho montacargas en el momento en que el joven se encontraba debajo del mismo.

32 MUERTOS EN ESTADOS UNIDOS A CAUSA DE LAS TORMENTAS Y EL FRIO

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos).—Una de las peores olas de frío registradas desde hace años ha cubierto la mitad de los Estados Unidos, rompiendo sobre las marcas establecidas desde finales del siglo pasado.

Se han dado temperaturas de congelación en una zona que llega hasta los Estados del golfo de México. Fuertes vientos helo agitado las aguas y parte de la carretera panarástica que cruza el río de los Lagos en Nueva Orleans (Louisiana) ha tenido que ser cerrada.

La temperatura más baja de todo el país se ha dado en la ciudad de Dakota, en Bismarck y Williston.

La ola de frío hizo su aparición

ESTOS MUERTOS: NUEVE MUERTOS POR UNA EXPLOSION DE GAS EN BOSTON VEINTICINCO PERSONAS DESAPARECIDAS, UN CENTENAR DE HERIDAS Y DOS HOTELES DESTRUIDOS

BOSTON.—Una terrible explosión de gas que tuvo lugar en un lujoso distrito de esta ciudad destruyó dos hoteles y produjo la muerte a nueve personas por lo menos, herido a más de medio centenar. Los bomberos han declarado que probablemente de veinte a veinticinco personas habían desaparecido. (Efe.)

Contrabando de narcóticos descubierto

NEW YORK.—Un erizado de Cárcera, a quien las autoridades norteamericanas creían notablemente herido en el transcurso de una lucha a tiros con la Policía francesa hace doce años, es uno de los principales sospechosos en el contrabando clandestino de heroína descubierto el pasado mes.

Con el nombre supuesto de Francisco de Almeida, este individuo fue detenido por la Policía bajo la sospecha de estar complicado en el contrabando de heroína introducida en Estados Unidos, pero en deficiente pronunciación del idioma portugués hizo sospechar a los detectives del Servicio Federal de Narcóticos, que interrogaron al supuesto Almeida en portugués y francés.

Se solicitó una rápida comprobación a la Policía francesa y ésta contestó que el tal Almeida era en realidad Neco Lacerotti, de origen corso, y que se escapó de la cárcel en 1954 después de una terrible batalla a tiros con la Policía francesa. Estaba cum-

pliendo la pena de reclusión perpetua por cometer un robo en un banco.

Además de Lacerotti están complicados en el contrabando de heroína otros dos franceses: Jean Nohie, de cincuenta y dos años, y Jean Le Franc, de cincuenta, los cuales introdujeron en Estados Unidos, dentro de un frigorífico, heroína y otros narcóticos por valor de dieciséis millones y medio de dólares. (Efe.)

Ausado de asesinar y mutilar a su hermano

BIRMINGHAM (Inglaterra).—El hermano de un surfista de treinta años, indio de nacimiento, y cuyo cadáver apareció mutilado en diversos cajones de armarios del Colegio de Tecnología de esta ciudad, ha comparecido ante el Tribunal ausado como autor del asesinato.

Nagor Gordhan, de veintidós años, había permanecido en detención preventiva hasta el lunes, bajo la acusación de asesinato de Kurenji Gordhan, quien había desaparecido de su domicilio en Birmingham hace una semana.

Kurenji Gordhan nació en Johannesburg; era un acandilado terrateniente y propietario de comercios. Estaba casado y tenía un niño de dos años.

Las partes mutiladas de su cadáver —la cabeza, un brazo y una pierna— fueron halladas en envoltorios colocados en distintos lugares del citado colegio hace dos días. (Efe.)

INVESTIGACION SOBRE LA CATASTROFE EN EL AEROPUERTO DE BREMEN

Espezzante relato de un periodista que visitó el lugar del accidente

BREMEN (Alemania occidental).—He estado dando comienzo las investigaciones para averiguar la causa que produjo el accidente de aviación de un aparato de línea perteneciente a la Lufthansa, y el cual ocurrió el viernes, registrándose la pérdida de 46 vidas.

Los expertos de la Oficina de Aviación del Gobierno de Brunswick, en cooperación con el jefe de pilotos de la Compañía, Josef Pörsner, han presenciado la búsqueda de cadáveres entre las ruinas del avión, un bimotor B-50,

virus, tratando de identificar los cuerpos carbonizados de 42 de los pasajeros y cuatro miembros de la tripulación.

El aparato cubría en vuelo del horario oficial entre Frankfurt a Hamburgo, por vía Bremen, cuando se produjo el accidente. (Efe.)

Impresionante espectáculo

BREMEN.—El fotógrafo de la United Press International, uno de los primeros periodistas llegados al lugar de la tragedia aérea ocurrida en el aeropuerto de Bremen, hace para la agencia Efe el siguiente relato del impresionante espectáculo que se ofreció ante sus ojos:

«En sólo el más espantoso espectáculo que jamás me haya tenido ocasión de presenciar.

Según iba caminando, campo a través, hacia el avión, tenía que ir con cuidado para no pisar los restos humanos carbonizados esparcidos por todas partes. Espaldas, codos, brazos, manos y demás despojos humanos achicaron sobre los aviones por doquier.

Al acercarme al avión destruido vi algo que nunca olvidaré: una mano crispada sobresaliendo de entre una masa de espuma extintora de incendios.

Tres o cuatro cadáveres habían quedado casi intactos, pero sus rostros aparecían quemados hasta un punto difícil de imaginar, las cabezas, arrugadas y achicadas, no parecían más que la mitad de su tamaño normal. Los médicos y enfermeras que

acudían presurosamente nada podían hacer. Un sacerdote, chapoteando en el barro y saltando sobre las cumbriles, con las manos entrelazadas, recorría el lugar escrutando rezando silenciosamente. Sólo una parte del avión, el estabilizador de cola, podía ser reconocido. Parecía como si estuviese clavado en el suelo y se alzaba hacia lo alto como un monumento.

«Lo demás, restos mecánicos y humanos. Todo guiado, con la quietud de la muerte. El único ruido, el sordo de los generadores de alimentación de los proyectores gigantes, que arrastraban sus haces de luz sobre el lugar escrutatorio.» (Efe.)

PERECEN CUATRO AVIADORES FRANCESES AL CHOCAR EN EL AIRE DOS HELICOPTEROS

IRUN.—En un ejercicio de vuelo agrupado han entrado en colisión dos helicópteros. El hecho ha tenido lugar en territorio francés, a poca distancia de España, en el Monte de San Martín. Como consecuencia del accidente aéreo, cuatro aviadore de Ix resultaron muertos, completamente carbonizados. Los helicópteros en cuestión eran militares, así como los pilotos dependientes de la fuerza militar francesa de Pau. (Pyresa).

INFORMACION DE MADRID

CONTROL DE SISTEMA AMBIENTAL PARA PERMITIR LA SUPERVIVENCIA EN LAS EXPLORACIONES ESPACIALES

SERA EXHIBIDO EN MADRID EN LA EXPOSICION DEL FRIO QUE SE INAUGURARA LA PROXIMA PRIMAVERA

Entre los extraordinarios adelantos en la técnica de refrigeración que se presentarán en la Exposición de Refrigeración Industrial y Comercial de los Estados Unidos, que se celebrará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid del 7 al 17 de marzo de 1966, se incluirá un sistema de control ambiental diseñado para permitir la supervivencia humana en las exploraciones espaciales.

Esta exhibición ofrecerá al público los bienes de equipo y servicios producidos por cincuenta y ocho destacados fabricantes de los Estados Unidos que han sido invitados por la Oficina de Comercio Internacional del departamento de Comercio de los Estados Unidos a participar en este acontecimiento.

Aunque los objetivos principales son los de ofrecer soluciones concretas a los múltiples problemas de refrigeración que controlan los países europeos y africanos en general, se ha elegido Madrid como sede de la Exposición por la falta de la magnitud e importancia del Plan espacial del Frío, que prevé la inversión de casi 8.000 millones de pesetas en temas de refrigeración durante los tres próximos años.

Entre los numerosos equipos que se exhibirán, figura un modelo a dimensión original del sistema de control ambiental, una pequeña espacial y un traje diseñado especialmente para los astronautas que participan en los vuelos espaciales tripulados.

José María de Orial, elegido presidente del Instituto de Ingenieros Civiles

Don José María de Orial y Urquijo, marqués de Casa Orial, ha sido elegido por mayoría de votos presidente, por tres años prorrogables, del Instituto de Ingenieros Civiles de España. La toma de posesión se celebrará mañana lunes, día 31, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto (General Gedeón, 38).

El señor Orial y Urquijo, ingeniero industrial y presidente de Ciencias Morales y Políticas, fue decano presidente del Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Industriales entre 1959 y 1966 y presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales desde diciembre de 1961 hasta la fecha.

El cargo para el que acaba de ser elegido fue otorgado anteriormente por el señor Cerezo en 1961-1964, en turno rotatorio. Los nuevos Estatutos de la entidad, recientemente aprobados, han determinado la elección al cargo por votación general secreta, como por primera vez se hace este año.

Socavón en Carabanchel

Non informan que existe un enorme socavón, de unas veinte metros de largo por cuatro de profundidad, en Carabanchel. Concretamente en la calle de la Oca, entre los números 49 y 50 y la calle Eduardo Marquina y Abadengo, socavón, en el que viene traban-

do una Empresa de construcciones, no tiene hoy alguna, tal como le cabe, lo que los causará ya varios accidentes.

La Purísima, Patrona del Colegio de Abogados

El Colegio de Abogados de Madrid, en Junta general celebrada el pasado viernes, acordó poner bajo el patrocinio de la Encarnación Concepción de la Santísima Virgen, en cuya festividad será público y solemnemente bendecida como Patrona del mismo.

Desde el año 1846 la imagen de la Purísima Concepción está en posesión en el salón de crisis de la Corporación, presidiendo su actividad profesional.

NUEVA EDICION DE LUJO DEL «QUIJOTE» SE EFECTUA CON MOTIVO DEL 300 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES

Con motivo del 300 aniversario del nacimiento de Cervantes está en preparación una nueva edición de lujo del «Quijote», con notas y con fotografías actuales de Maseña.

Para esta edición, que prepara Alaguera ha escrito un prólogo don Américo Castro, que ha hecho de ella que es la mejor que ha visto. Dada la importancia del prólogo, el prólogo será publicado en un tomo aparte para aquellos lectores que deseen adquirir y leer aisladamente el prólogo.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

El texto de esta edición la ha fijado el estudio y custodia de la Universidad de Barcelona don Martín de Riquer.

ALTO DE GENERAL FERNANDEZ VALLESPIN DE SUS CAMARADAS DE LA DIVISION AZUL

UN CENTENAR DE SUPERVIVIENTES DE LA TERCERA COMPANIA DE FUSILES DEL BATALLON 269 LE HIZO ENTREGA DEL SABLE DE GENERAL

Estuvieron presentes en el acto los generales Rodrigo y García Rebull

de fusiles del batallón 269 de la Cerda de un centenar de supervivientes de la tercera compañía División Azul, que actuó en los frentes de Norger y San Pelayo, ofrecieron ayer noche un homenaje al general don Carlos Fernández Vallespin, que fue caído de la ciudad compaña en Rusia.

El general Fernández Vallespin es el primer capitán de la División Azul que llega al generalísimo. El homenaje consistió en la entrega de sable de general, ofrecido por quienes fueron soldados a sus órdenes en el frente ruso.

Junio al homenajeado ocuparon la presidencia el teniente general Rodolfo de la Cruz y el coronel Alfores y los señores don Carlos y don Carlos.

Antes de iniciarse la cena, los divisonarios elevaron una oración en recuerdo de los caídos en el frente ruso.

Al finalizar el acto, el Consejo Nacional Antonio Hernández Navarro, en nombre de la tercera compañía de fusiles, pronunció unas breves palabras ofreciendo el homenaje y agradecimiento a la presencia del teniente general Rodrigo y del general García Rebull. Hernández Navarro dijo: «General Vallespin, capitán nuestro en Rusia. Los supervivientes de la tercera compañía de fusiles pensamos que el mejor homenaje que podemos ofrecerle es el de estar siempre dispuestos a servir siempre las mismas banderas, en éste de entregarse el sable de general. Tiene importancia que, después de veinticinco años, aquellos que fuimos a Rusia estemos aquí, como entonces, a sus órdenes».

PALEMBAS DEL GENERAL VALLESPIN

Contestó el general Vallespin diciendo que si no tuviera un claro

concepto de la bondad y lealtad de los soldados a quienes mandó en Rusia, ésta sería una buena ocasión para saberlo. «Yo torno a esta pena —dijo— se están dando eran entonces mi coronel y mi comandante, junto a todos mis señores soldados, que por la media de la más consistente aventura supieron rescatar los tercios de Flandes en los tercios de Rusia».

Dijo a continuación que la España que le rodeaba hoy día era la caballería y el honor y que la aceptaba no como víctima, sino en representación de nuestros héroes, que quedaron allí, sobre la nieve, sin poder regresar a la Patria. «Lo digo que en este momento al general no se presenta más que un ejército de personas, sino que reconocen los vuestros, vuestro arrojo y heroísmo que me actualiza en la memoria —dijo— y me inspira en calma —terminó diciendo— que mi ascenso a general es como una cita en la orden del día».

Había a continuación el teniente general Rodrigo, que dijo las gracias, como antiguo coronel del regimiento, que entonces que al cabo de veinticinco años se le devolvió la compañía, que no olvidó aquellos momentos y al honrar a vuestro batallón de entonces, y hoy general, tengo que recordar para que los que cayeron, quiero que tengáis también un recuerdo para el Capitán Vallespin, don Agustín Barrios Grandes, don Agustín, que fue mandando los mejores soldados que hemos mandado en nuestra vida y que los almas de aquellos gestas».

También habló a continuación el general García Rebull, quien recordó, en nombre de todos los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

Algunos de los supervivientes de la tercera compañía al acto, y pidió al teniente general Rodrigo que manifestara al Capitán General Muñoz Grandes la adhesión de todos los supervivientes de la División Azul.

AGENDA

DIA 30 DE ENERO DE 1966 DOMINGO

El sol sale a las 8.24. Se pone a las 18.20.

Las temperaturas oscilarán entre los 8.6 y los 11.5 grados, a las 2.40 y las 15.45 horas, respectivamente.

CINECLUS JUVENIL

A las 10 de la mañana de hoy, en la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá el filme «El Grupo Nacional de Cooperación de los Niños de la Fiesta de San Juan Bosco, ofreciendo una sesión con arreglo al programa propuesto. Retorno de las películas de cortometraje «España».

En el momento se entregará a los alumnos de la sala principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos y el Cineclub Juvenil de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto, se exhibirá

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE BILBAO

Según se ya cismar, el día sábado de enero se celebró la Junta General del Banco de Bilbao. El Presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Gerardo Collar y Lais, presenció una palmaria bienvenida y declaró abierta la sesión.

Una vez aprobada la Memoria del ejercicio 1965, el Consejo y Director General del Banco, don José Ignacio González de Echeverri, dirigió a los señores asistentes una exposición de salutación y agradecimiento por la confianza en el desarrollo, y ambientalmente se ofreció a ellos.

Tomo de nuevo la palabra don Gerardo Collar, quien, en forma clara y concisa, resumió las tendencias del año bancario 1965, para, seguidamente, entrar en el cuerpo de su intervención. Fue esta una auténtica información —de los que tan necesitados estamos— sobre la empresa, sus programas y su evolución. Informados de su postura, audaz, sencilla y amplia, en la que, ordenadamente, fueron mencionados los variados aspectos que concurren en la gestión de una empresa bancaria.

Su intervención puede sistematizarse en tres grandes capítulos. El primero fue el del Banco de Bilbao y su evolución durante el año 1965. Crecimiento del crédito, alargamiento de plazos, medio, incremento de la cartera de Fondos Públicos y otros. La evolución de la actividad del Banco de Bilbao, en sus principales características del ejercicio. Todas las actividades del Banco fueron comentadas con detalle y explicado el signo y las razones de su evolución.

La inversión tiene una contrapartida —el origen de los fondos—. Esta fue la segunda gran línea de disertación: la evolución de los Fondos Propios y la de los Recursos Ajenos. De la inversión de las diversas partidas dedujo los coeficientes de garantía, inversión y liquidez, y comentó los resultados, que han seguido una evolución normal, en ausencia de toda rotura del crédito.

El tercer capítulo versó sobre otros temas varias de máxima actualidad, que a continuación se resumen.

La evolución del Banco no queda reducida a la de las Cuentas de su Activo y Pasivo. También, geográficamente —y en la medida de lo posible—, se viene realizando una sensible expansión. Durante el pasado ejercicio, 11 nuevas oficinas fueron abiertas en España, y en el actual se abrirán otras 24, que recientemente le han sido adjudicadas al Banco de Bilbao en el segundo Plan de Expansión Bancaria. Informé asimismo al señor Collar de la próxima apertura de una oficina en Hendaia, para la cual se han obtenido las autorizaciones de las autoridades y el Gobierno francés y español.

Legó el tema de la colaboración con el de los corresponsales bancarios, cuya supresión ha sido una de las disposiciones bancarias del año 1965.

Posteriormente el señor Collar trató el tema de las reservas de capital del Banco de Bilbao. Justificado su necesario aumento, destacó en su que los recursos ajenos van aumentando, para poder ofrecer en todo momento a los depositantes la sólida garantía de sus fondos.

La lógica evolución de los tiempos requiere se actualicen los instrumentos de gestión de las empresas. Y entre ellos, el Estatuto de la Sociedad Bank de sufrir también revisiones periódicas. Dio la conveniencia solicitar autorización para elevar el capital y la consiguiente necesidad de modificar el artículo 4.º de los Estatutos, nos ha ocasionado para efectuar otros cambios que afectan en total a nueve artículos. Ninguna de las reformas es sustancial y de fondo, pero algunas expresiones que hoy no tienen vigencia, se añaden el excesivo ca-

lismo de algunos párrafos y se da mayor estabilidad y permanencia a la Vicepresidencia del Consejo.

Al retirarse a fechas y hechos importantes del pasado ejercicio Collar la figura de don Faustino García-Monco, quien hasta su nombramiento como Ministro de Comercio, mediado ya el año, desempeñó el cargo de Consejero Director General del Banco de Bilbao, es un relevante signo y excepcional competencia no precisas destacadas, por ser notorias —dijo—. Muy complacientemente hemos de hacer constar la gran labor que en nuestra institución ha realizado en estos años.

Comenzó luego a los señores representantes de personal, en conformidad con las disposiciones vigentes sobre la coacción, e hizo votos porque de esta delicada y más estrecha unión de capital y trabajo se derivasen los mejores frutos para todos cuantos integran la empresa, y en definitiva, para el bien común.

Finalizó la intervención explicando detalladamente el sentido y alcance de la reciente disposición sobre el alargamiento de los plazos de las cuentas.

Las palabras de ambos señores fueron calurosamente aplaudidas por los numerosos asistentes al acto.

LA JUNTA DEL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

Seguidamente celebró su Junta General el Banco Industrial de Bilbao.

Dirigida la sesión por el Presidente, don Gerardo Collar, se procedió a la lectura de la Memoria del ejercicio 1965, y a las votaciones por unanimidad.

Tras una de la palabra el Director General de la Entidad, don Carlos María Miera, quien saludó y dio una cuenta breve de los asistentes al acto, para pasar a unos comentarios sobre lo, ya en esencia, recogido en la Memoria. Durante el ejercicio 1965, dijo, se ha producido una lógica evolución y una indubitable consolidación de las estructuras del Banco. El crecimiento de pasivo coincide con esto, y al cierre del ejercicio alcanzaba los 1.300 millones.

La inversión del Banco Industrial de Bilbao ha llegado a fin de año a 1.600 millones. En este punto el señor Miera se refirió a una detallada aclaración sobre la composición de dicha inversión.

«En nuestra política de inversiones —dijo— hemos tratado por los medios a nuestro alcance de ajustarnos a las directrices de la Ley de Desarrollo. Esto ha supuesto el resumiendo a una utilización rápida de los recursos en el campo de la adaptación a los objetivos generales del país. Como resultado de ello, procedida de un estudio serio y se han mirado con especial preferencia las inversiones de carácter pequeño y pequeño, cuyas posibilidades de acudir a otras fuentes de financiación son reducidas.

La legislación sobre Bancos inductiva de la especie de don Carlos María Miera —perseguido como finalidad primordial la provisión de recursos para la producción puede conseguirse tanto mediante concesión de crédito a largo plazo, como mediante la participación directa del propio Banco en la empresa—. El Banco Industrial de Bilbao ha hecho más utilización de la primera fórmula que de la segunda, y en ocasiones ha acudido a la participación en el capital de las empresas.

En la limitada medida en que la legislación lo permite —conti-

ECONOMIA Y FINANZAS

LA JUNTA DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

Informe de don Fernando Camacho Baños a los accionistas del Banco Popular y a los representantes de la Prensa especializada

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ECONOMICA DEL BANCO Y BALANCE DE LA DECADE PRESIDIDA POR EL SEÑOR CAMACHO

La ampliación de capital, la coacción y la comunidad de servicios han sido temas de especial actualidad

Por décima vez consecutiva, don Fernando Camacho Baños presidió la Junta General del Banco Popular Español, celebrada ayer sábado en Madrid. «Si el aumento de los recursos ajenos del Popular en 1965 fue de un 41 por 100 —y superó un récord sin no superado en la historia del Banco—, el ritmo de crecimiento en el pasado ejercicio nos vuelve a situar en cabeza entre los Bancos que nos preceden en importancia».

Esta frase del Presidente del Popular sintetiza mejor que ninguna el balance de la década del Banco que ha sido protagonista por don Fernando Camacho.

En su primer documento informe a los accionistas y a los representantes de la Prensa especializada, el Presidente glosó los temas de mayor importancia acaecidos en el pasado año y amplió y comentó los datos que aparecen en la Memoria y en las principales cuentas del Balance. «El análisis detallado

del conjunto de cifras expuestas parece indicar que existe una tendencia bien definida a largo plazo hacia la equiparación de la importancia relativa de los grandes Bancos. La mesa se encuentra sin lejano, pues existe una correlación inversa entre la dimensión y la tasa natural de crecimiento». «No obstante, que partíamos en 1955 de una dimensión muy inferior a la óptima, hemos podido experimentar, por la fuerza misma de la evolución económica, un crecimiento más activo que los Bancos que la van que aborrecen más sugestivo, es, el orgullo de aquellos seguidores —como los señores González-Linares y Rebollo— que, felizmente, coinciden entre nosotros».

En su primer documento informe a los accionistas y a los representantes de la Prensa especializada, el Presidente glosó los temas de mayor importancia acaecidos en el pasado año y amplió y comentó los datos que aparecen en la Memoria y en las principales cuentas del Balance. «El análisis detallado

CESSION A LOS ACCIONISTAS DE PARTE DEL ACTIVO

«El gran objetivo del Banco radica en la constitución de una auténtica comunidad de servicios como presupuesto necesario para alcanzar la dimensión deseada». A tal fin, y también para adecuarse a la Ley de Bases de Ordenación del Crédito y de los Bancos y a las distintas prerrogativas de miembros del Gobierno, Sindicatos, economistas y de los propios accionistas del Popular, se proyecta dar la máxima claridad y detalle a la información financiera sobre las participaciones accionarias del Banco, director y indirectamente poseídas. Se proyecta también ceder a los accionistas la parte del activo del Banco cuya enajenación que se ponga dado para su estructura, sea aconsejable por razones económicas o fiscales. Se refiere al accionariado se haría en forma de acciones, o por medio de Sociedades anónimas o por constitución de alguna Sociedad General Mobiliaria o inmobiliaria.

EL SECRETO DEL ENTO DEL POPULAR

«Si fuéramos que reducir a una sola causa el secreto del éxito de los bancos, tendríamos que señalar la unidad del grupo directivo a todos los niveles y el sentido de la iniciativa en el proceso de adecuación de la estructura a las necesidades económicas. Ningún otro factor nos parece tan importante. Basta observar el Popular —que en sus Sucursales y en su personal bancario han sido los mismos en es-

tos cuarenta años de su historia— ha crecido más de prisa precisamente los períodos de mayor unión en la dirección y en el mando. Por eso, en la gran traza del ejecutivo se conservan a toda costa, y con paciencia, esta unidad, que nos asegura y evita la discusión y el retroceso».

Ante el milagro de asistentes al acto, que representaban a los diez mil accionistas con que cuenta el Banco, el Presidente terminó su trascendente información con las siguientes esperanzadoras palabras: «El futuro es promisorio. El crecimiento de vida de las empresas, pueden desempeñar un poderoso papel limitativo los temas externos. Del tema se ocupa intensamente la moderna ciencia aplicada y la alta ingeniería técnica de la prospectiva. Pero, en la medida en que el porvenir de nuestro linaje depende de los temas internos, los accionistas del Popular pueden mirar al futuro con confianza».

SE ANUNCIA que la Sociedad Constructora Industrial Civil y Agrícola, S. A., C. I. C. A., ha cambiado su domicilio, de Herminia, 6, a Claudio Celis, 76.

SIGUE ESCENDIENDO EL PRECIO DEL GANADO DE ABASTO

Por unas razones u otras permanece el mercado de ganado de abasto en tendencia a la baja. Lo mismo en la Mancha que en el Sur, aun cuando no se refleje en las tablas, entre la glorieta y las importaciones, el clima es favorable a un descenso que acaba haciendo mucha falta. Los precios más sostenidos son los de ovino en la clase de local fino, pero no alcanzan la locura de las últimas fiestas. En porcino, los cerdos de 70 kilos, los cerdos con contenido los disparates, así y así, por ejemplo, en Barcelona se compra ahora a diez pesetas de media, y de media del tipo que está terminando son: en primera clase, vacuno congelado, a 79 pesetas; cerdo, ídem, a 90 pesetas; magro y 100 para la refrigeración. Los cordones han bajado hasta 25 pesetas por cada kilo, que es mucho, pero no llega al público tal beneficio.

ESPECIALISTAS EN CONSTRUCCION DE LAVAS, A ALEMANIA

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Sesenta obreros alemanes han sido directamente contratados en esta ciudad para ir a trabajar a Alemania occidental por el ingeniero alemán señor Stratenmann, director técnico de los astilleros de Emden. Desembarca en el Ferrol sesenta armadores y metaleros, veintidós soldadores y veintidós herreros, pero después de efectuar pruebas de aptitud, sólo ha contratado en total a 60 operarios. Dentro de dos meses vendrá de nuevo para reclutar más trabajadores. Ha manifestado que en su experiencia, muchos de los operarios de construcción naval por su magnífica preparación técnica. (Ofr.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Instalación y conservación de cesos las papeles con publicidad en las vías públicas de Madrid. PLAZO.—Hasta las 13 horas del día 16 de febrero próximo. LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Negociato de Contratación Primera Casa Consistorial.—Plaza de la V. DIARIO OFICIAL EN QUE FIGURAN LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—Boletín Oficial del Estado del día 24 de Madrid, 25 de enero de 1965.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

LOS DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL BERNABEU, UN MADRID-ATLETICO APASIONANTE

CON LA REAPARICION DE SERENA,
LOS MADRIDISTAS PRESENTARAN
SU EQUIPO DE GALA

**EN LOS ROJIBLANCOS SE CONFIRMAN LAS BAJAS
DE RUIZ SOSA Y COLLAR**

Desde que el Real Madrid y Atlético madrileño comenzaron a enfrentarse en los campos de la calle de O'Donnell en los Campamentos regionales de Castilla, pues la Liga no se inició hasta el año 1929, sus encuentros despertaron gran interés en los aficionados y partidarios; pero el que esta tarde jugarán en el Estadio Bernabéu ha bauido de lejos todos los records, pues las localidades, pese a tener precios bastante elevados, quedan agotadas a la tarde del miércoles. Los aficionados de ambos equipos, cada día de las porterías ya servieron para cumplir con algunos de los compromisos de los directivos del Club organizador, pues no salieron a la venta en las taquillas y en nuestra capital sólo se habla del fútbol por los ojos no aficionados al fútbol.

Claro, que este interés tan grande está de sobra justificado, pues, que recordemos, nunca madrildistas y rojiblanos llegaron a enfrentarse en un partido liguero en las condiciones en que lo hacen hoy, con empuje a puntos y positivos.

GALGOS EN CAMPO

**HOY, LA FINAL
DEL CAMPEONATO
DE ESPAÑA**

COMENZARA A LAS ONCE DE LA MAÑANA EN EL COTO FEDERATIVO

Sin terminar la final del Campeonato de España ni la Copa de Castilla, la Federación Española Gallega ha iniciado la organización de la XI Copa del Sur, que comenzará el martes, día 1, en el Coto Federativo, y cuyo sorteo ha dado las siguientes colas:

«Escopetas» (Gusdialajara) contra «Ardilla X» (Madrid), «Yola VIII» (militar) contra «Banderillera» (Granada), «Fogarín» (Albacete) contra «Bala VII» (Cuenca) y «Cabríola» (Toledo) contra «Mari-posa VIII» (Almería). Suplente, «Postinera».

Ha sido ratificada la fecha de hoy domingo, día 30, para la final del Campeonato de España, que han de disputar «Corso III», de Madrid, y «Cancionera VII», de Toledo, a las once de la mañana, en los campos de carreras de la «Ladadora de Santos», del Coto Federativo, y después, a la una y media de la tarde, el reparto de premios en el chalet de la Sociedad de Carreras Militares, en Campamento.

Para el cobro de pensiones es necesario estar empadronado

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendivil

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancor,
Calpe, De Felipe, Sanchis;
Martínez, Zoco; Serena,
Amancio, Grosso, Velázquez
y Gento.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Calleja; Victor o Jayo, Glaría; Ufarte, Adelaaró, Mendoza, Luis y Cardona.

**BARBEITOS, VENCEDOR DEL TROFEO
COLEGIOS MAYORES**

POR EQUIPOS EL TRIUNFO FUE PARA EL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO"

Pese a la inclemencia del tiempo se celebró ayer por la tarde, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, el V Cross Universitario, en el que se puso en juego el III Trofeo Colegios Mayores, sobre la distancia de 5.000 metros, en el que tomaron la salida cerca de un centenar de corredores. El recorrido se encontraba en pésimas condiciones, ya que momentos antes de

Resultó muy competida esta carrera, pero ya desde el principio se forma un cabeza un grupo en el que van los más destacados que son: González Barbeito, Criado, Gilarranz, J. J. Fernández, A. Fernández, Rafael, Doersztro y

Odrizola, que marchan juntos durante gran parte de la carrera. Cuando se llevan corridos 3.000 metros se empieza a estirar este pelotón, ya que se han quedado atrás Doperetro y Gilarranz. A los 4.000 metros se retrasan A. Fernández y Rafael. En estos momentos ataca Criado, que logra despegarse primero de González Barbeitos y luego de J. J. Fernández.

Cuando faltaban escasamente unos 500 metros, alaca desde atrás de forma impresionante González Barbeito, que desborda primero a J. J. Fernández y luego a Criado, cuando se entra en la pista, ganando claramente González Barbeito, que ha vuelto a realizar una gran carrera, clasificando muy bien sus fuerzas.

Clasificación:
1, González Barbeitos (Medicina), 18-58-4; 2, Criado (Derachón), 17-07-0; 3, J. J. Fernández (Aparejadores), 17-03-8; 4, A. Fernández (Colegio Mayor «Francisco Franco»), 17-44-2; 5, J. R. Rafael (Ingenieros de Minas), 17-16-4; 6, Dopelreiro (Colegio Mayor «Cisneros»); 7, Gilarranz (Ingenieros Navales); 8, J. L. Pascual (Medicina); 9, Díaz

Por equipos se dió la gran sorpresa, al vencer el Colegio Mayor «José Antonio» con 100 puntos, seguido del Colegio Mayor «Cisneros», con 11 puntos, y de Ingenie-

En la clasificación especial por equipos de Colegios Mayores, los primeros puestos corresponden al «José Antonio» y «Ximénez de Cisneros».

Al final se procedió al reparto de premios, que fue presidido por el Subdelegado-Comisario para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, don Pedro González, al que acompañaban el adjunto del Servicio Nacional de Educación Física y Deportes del SEU, don Miguel Ortín, y el Director del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación Comisaria para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor Gutiérrez.

«Habíais nacido para vivir en el agua —escribe el periódico evocando la memoria de los infortunados nadadores— y el atroz destino ha querido que pareaís en el fango».

Por su parte, el «Corriere della Sera» exclama: «¿Cómo decís adiós a aquellos que no debían marchar, a aquellos que parecían tan lejos de la muerte? Han ido a su encuentro a mil kilómetros por hora y en la línea de llegada han roto la hebra de lana de su propia vida.» (AHL)

TELEGRAMA DE LA FEDERACION FRANCESA

PARIS.—Con motivo de la catástrofe aérea de Bremen, la Federación Francesa de Navegación ha dirigido el siguiente telegrama a su colega italiana:

«Profundamente conmovidos por
crueles lutos que pesan sobre la
nación italiana, hacemos partici-
pes de nuestro sincero pésame y
sentimiento de simpatía dolorida»

CONTINUARAN LAS PRUEBAS
DE BREMEN

BREMEN.—El Comité organizador de la reunión de natación que se celebrará en esta localidad, reunido hasta altas horas de la noche, ha decidido que la competición, de tres días, continúe como estaba previsto, pese al lamentable accidente de aviación en el que han perecido ocho nadadores y entrenadores italianos. No obstante, se han suspendido todas las manifestaciones que no sean puramente deportivas. (Afp.)

ROSSATI NO FIGURABA EN EL EQUIPO

NAPOLIS (Italia).—El as italiano de la natación Giampaolo Foschi ha expresado un profundo pesar al enterarse que otros miembros del equipo italiano de natación han perecido a causa del accidente aéreo ocurrido el día 25.

Debido a sus estudios universitarios, los cuales no puede abandonar, Fossati no pudo ser incluido en el equipo. Gracias a ello ha salvado la vida.

Fossati debía participar, en nombre de Italia, en la prueba de los 10 metros brasa, en las pruebas internacionales de Bremen. Tuvo que rechazar su selección a última hora debido a que se hallan en curso los exámenes universitarios.

PILLAR

COMENZO EN VALENCIA EL
CAMPEONATO NACIONAL
TERCLUBS A TRES BANDAS

VALENCIA. — Dio comienzo en las salones de Billares Valencia el campeonato de España de Billar, en el club de la Unión, a tres bandas, con la participación de equipos representativos de Madrid, Barcelona y Valencia.

En la roca inaugural, el equipo de Valencia venció al de Madrid 3-1.

DOMINGO

MATINAL

9:45: Carta de ajuste. — 10:00: [Buenos días], retransmisión directa de la santa misa, santoral, efemérides, curiosidades, etcétera. — 10:30: Concierto presentado a la Orquesta de la Radiotelevisión Española bajo la dirección de Roshdestrensky. — 12:30: Esa dirección, baloncesto. Encuentro entre el Real Madrid y el Atlético.

SOPREMESA

2:00: El día del Señor.—2:25: Telediario.—2:50: Perfil de la semana. — 3:00: Telediario.—3:20: Suplemento semanal.—3:30: Bonanza.—4:30: El que se dice sí y llamarse. Tony Leblanc. — 5:30: Información deportiva.

INFANTIL

5:05: Día de fiesta.

TARDE

6:05: Información deportiva. — 6:30: Reina por un día.—6:40: Información deportiva.—6:55: Escala en 14-5.—7:30: Retransmisión desde el estadio de San Mamés del partido de fútbol entre los equipos Atlético de Bilbao y Español.

NOCHE

9:29: Avances. — 9:30: Telediario. — 9:45: Avances.—9:47: Tiempo y clima.—10:20: Sesión de noche presenta «Yo soy una heroína».—11:45: Telediario. — 12:00: El programa de mañana, despedida y suerte.

PROGRAMA UHF

8:45: Carta de ajuste.—9:00: Presentación.—9:02: Francia para todos.—9:30: Telediario.—9:45: Avances.—9:47: Aquí, el segundo programa. — 10:30: Estudio 1. — 11:45: Despedida.

LUNES

SOPREMESA

1:45: Carta de ajuste.—2:00: Presentación y avances.—2:05: Superintendencia presenta «Explosiones en la ciudad del petróleo».—2:40: Programas de actualidad.—3:00: Telediario. — 3:20: Punto de vista. — 3:30: Novela presenta «El testamento», de Isabel Suller de Deza (reparto: Pablo Sanz, Francisco Morán y María Luisa Merino). — 3:50: Revista para la mujer presenta «Decoración». — 4:00: El telediario presenta «Cuando se pone el sol».—5:00: Despedida.

CULTURAL

7:30: Carta de ajuste.—7:35: Presentación y avances.—7:40: Inglés para todos.—7:50: En la festividad de San Juan Bosco.—8:10: Dolor de hoy, sorrosa de mañana. Presente y futuro del Real Hospital de San Carlos, por el doctor Soria y Pineda.

NOCHE

8:20: Tendido 11.—8:50: Cuento infantil. — 9:00: Novela presenta «El malvado Carabel» (primera parte), de Wenceslao Fernández Flórez (reparto: José María Prada, Alfonso del Real y Mari Carmen Prendes). — 9:20: Avances.—9:30: Telediario.—9:45: Avances.—9:47: Ayer, domingo.—10:25: Programa especial en colaboración con la RTP con motivo de la inauguración del enlace de metro.

Para obtener certificación de residencia es indispensable el estar empadronado.

TVE

ondas entre España y Portugal. Actúan: Amalia Rodríguez, Lola Flores, Nati Mistral, Aníbal Moreno, el «Ballet» Gallego, los Joreros de Aragón y el «Ballet» Flamenco de Las Brujas. Realizador: Ramón Díez.—11:25: El día de Valencia presenta «El barrieteo Telesónico». — 11:50: Telediario. — 0:05: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8:45: Carta de ajuste.—9:00: Presentación.—9:02: Francia para todos.—9:30: Telediario.—9:45: Avances.—9:47: Edición especial.—10:15: Viaje al fondo del mar presenta «El monstruo». — 11:15: Concurso de guiones presenta «Parador de carretera», de Roberto Llanas.—11:45: Despedida.

MARTES

SOPREMESA

1:45: Carta de ajuste.—2:00: Presentación y avances.—2:05: Mundo animal presenta «Primavera en la vida».—2:30: Panorama de actualidad.—3:00: Telediario.—3:20: Punto de vista.—3:30: Novela presenta

ta «El testamento» (capítulo II). — 3:50: Revista para la mujer presenta «Órdenes de punto». — 4:00: Las enfermeras.—5:00: Despedida.

CULTURAL

7:30: Carta de ajuste.—7:35: Presentación y avances.—7:40: Inglés para todos. — 7:50: Imagen del ayer.—8:01: Arte y artistas.—8:12: Animación marítima y su alimentación.—8:20: La música.

NOCHE

8:30: Dibujos animados. — 9:00: Novela presenta «El malvado Carabel» (capítulo II). — 9:20: Avances.—9:30: Telediario.—9:45: Avances.—9:47: Rueda de Prensa. — 10:17: El Santo.—11:15: El tercer rumbero presenta «Un golpe de telediario». — Alvaro de Laguarda (intérprete: Jesús Puente e Irene Gutiérrez Caba). — 11:45: Telediario.—12:00: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8:45: Carta de ajuste.—9:00: Presentación.—9:02: Francia para todos. — 9:30: Telediario. — 9:45: El crimen no es rentable.—10:15: Documento.—11:15: Hitchcock presenta «El árbol caído». — 11:45: Despedida.

EMISIÓN DEDICADA A PALMA DE MALLORCA EN LA VOZ DE MADRID

“EL DIA SONORO” CORRESPONDIENTE FUE UNA EXALTACION DE LOS VALORES DE AQUELLA ISLA BALEAR

La Voz de Madrid, en su ciclo “Cántico de España una y varia”, dedicó anoche la emisión extraordinaria “El día sonoro” a Palma de Mallorca, en una exaltación de sus valores espirituales, artísticos y bellas naturalezas de esta ciudad insular.

Rafael Villalonga Bienes, Presidente de la Diputación Provincial, en un mensaje, habló de los problemas y desarrollo de la provincia.

Máximo Alosmar de la Josa habló igualmente, como Alcalde de la ciudad, de Palma y su proyección hacia un turismo en auge, con el cúmulo de problemas que ese mismo surge para el Municipio en todo el ambiente de gran ciudad.

Francisco Sintes Obrador hizo un canto a la tradición literaria y cultural de Palma de Mallorca. El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo aludó la actividad del Donar

tamento en Palma de Mallorca y del “boom” turístico en aquella isla.

De los mejoramientos habló José Meliá, y siempre, entre palabras y mensajes, música del folklore de la tierra, en la que el copero y la botera y la jota son como el salmo que se escucha en aquellas bellas latitudes. Y así lo hicieron oír en sus palcos y en sus melodías un selecto grupo de artistas jóvenes, que animó y dio alegría a este programa de “El día sonoro”, de Palma de Mallorca, que Juan Carlos Villacorta ha montado con gusto y con gran visión de esa maravillosa ciudad.

La inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes es un derecho y un deber que tiene todo residente.

PALACIO DE LA PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ

CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

UNA VIOLENTA HISTORIA DE AMOR CON EL SELLO DE GARANTIA DEL MEJOR CINE DE HOLL YWOOD!

GLENN FORD · ELKE SOMMER · RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN



UN AMOR QUE DESTRUYE... UNA PASION QUE ENLOQUECE Y ARRASTRA AL DELITO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

Nos encontramos ante la tercera película de Manuel Summers, el director perteneciente a la nueva generación cinematográfica española.

Los dos anteriores films nos dieron la medida de este realizador que ha aportado una originalidad poco común y que le ha llevado a conseguir un fuerte impacto en el ambiente del cine internacional.

Con «El juego de la Oca», Summers prevalece en la línea argu-

Mañana, «El juego de la oca», en el Real Cinema y Torre de Madrid

mental, diferente, sincera, humana, un poco sicolanalizando a sus personajes, y también aportando actores de ahora mismo, como son Sonia Bruno, María Masi y José Antonio Amor, quienes de forma brillante han interpretado esta historia original de Pilar Miró y del propio Summers.

«El juego de la Oca» es una

producción de Benito Perojo para Soviea Films-Castro González, Sociedad Anónima, de la que José Manuel Goyanes ha sido su productor ejecutivo y estamos seguros constituirá un grato acontecimiento en las pantallas españolas, como lo constituyó su presentación en el Festival de Cannes, donde representó oficialmente a España.

Mañana lunes se ofrecerá esta singular película en el Real Cinema y la Torre de Madrid.

REX

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

«QUIEN INTENTA PENETRAR EN EL SECRETO DE «EL CLAVEL CHINO» PAGA CON LA VIDA!!



Director: RUDOLF ZEHETGRUBER

REV. BORJA FILMS, PRESENTA A:
BRAD HARRIS
DOMINIQUE BOSCHERD
OLIVY SCHOVERDRA
PAUL DANIKE



«SIN TREGUA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN!!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

MOISES LOPEZ, «EL BOMBERO CANTOR», ACTUA HOY EN EL AUDITORIO DE «LA VOZ DE MADRID»



Dentro del programa «La Nueva Ola Musical» de la Emisora Central de la Radiodifusión del Movimiento, no podía faltar un buco para los veteranos, para los que, aun siendo jóvenes, han rebasado la frontera de lo que se ha oído en llamar edad y juventud.

Moises Lopez actuará en el programa de esta tarde de «La Nueva Ola» —en solista desde las 19.30—, y haciendo honor a su valentía y brillante historial, volverá a obtener un éxito tan importante como el que consiguió hace algunas semanas en este mismo espacio.

La canción lírica y su folklore mejorado son las especialidades de este entusiasta gijonés, buen biter de profesión y cantante de vocación, que ha venido a triunfar a Madrid, donde le esperan numerosas actuaciones en varias emisoras de Radio y Televisión.

HOY

Y TODAS LAS TARDES DOMINICALES, EN LA RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Las incidencias del Campeonato de Liga, al segundo, en su receptor, sintonizando

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición deportiva: JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS

Con una extensa red de corresponsales en las poblaciones españolas más importantes.

Por su cadena R. E. M.-C. A. R. y emisoras colaboradoras:
La Voz de Madrid (Emisora Central) — La Voz de Vigo — La Voz del Principado (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Mérida) — La Voz de Andalucía — La Voz de la Costa Brava (Palma de Mallorca) — La Voz del Ferrol — La Voz de A Coruña (Vigo) — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud de Asturias (Oviedo) — Radio Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Valencia — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Sevilla — Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) — Radio Juventud de Mallorca (Inca) — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción) — La Voz de Granada y La Voz de Jaén.

A las 16.30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la cadena

LEA USTED

«EL RUEDO»

EL MEJOR SEMANARIO TAURINO

CINE

«CAMINO DE SANTA FE» (ARGÜELLES Y BENLLIURE)

Título original: «Santa Fe Trail», Producción: Warner Bros, 1940—Director: Michael Curtiz—Guión: Robert Buckner—Fotografía: Sol Polito—Música: Max Steiner—Intérpretes: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raymond Massey, Van Heflin, Ronald Reagan y Alan Hale.

John Brown se adelantó a la obra de Abraham Lincoln. Luchó por la abolición de la esclavitud en un ambiente hostil. Al no poder conseguir por procedimientos pacíficos el triunfo de su ideal—que se cumpliría años después—recorrió a la violencia. Nada le im-

partó que se le declarase un rebelde, de movimientos furiosos del Ejército para terminar con el y resistió valientemente hasta el último momento. Nunca erigió que estaba equivocado. Y mantuvo la actitud de redentor de los negros al considerar a todos los hombres iguales, sin distinción de razas, que sacrificó su vida por su libertad, al ser ahorcado.

Con esa figura histórica, y también de leyenda, de los Estados Unidos, como personaje principal se hizo esta película, que tiene ambas cualidades, además de las de los relatos de aventuras. Realizado en romances, canciones y en libros biográficos, para unos John Brown es un patriota que para el bien de su país se puso al servicio de una causa justa, mientras que para otros fue un fanático que no vaciló en asesinar a que admitió en su bando a gente de la peor especie, un atenuado críen.

Ya es sabido que ningún cine como el norteamericano, o si se

prefiere esta otra expresión, el holivoodense, culpa mejor las ocasiones de episodios de la historia de su país. Es una norma que aplica escrupulosamente a sus asuntos propios, ya que cuando se trata de sucesos en otras naciones se imita las mayores estratos impermitidos.

Muy discutido aún John Brown, se le presenta en la película de un modo contradictorio, con una parte buena y otra mala. Así ni se disculpa a ninguno ni se contenta a nadie. Un neutralismo, sustituido en el criterio de que la parte política que pudiera haber en la película está superado por su espectacularidad, por su interés de trama de aventuras.

Y esto es un relato de aventuras, con un fondo histórico, que solamente los norteamericanos entienden, por afectarlos en sus sentimientos y sus presentimientos.

Le entusiasmó en la comaduría, como caudales de la Academia Müller de West Point, por

una y rota, transformada en odio y ritualidad por el que decidió una bella joven al preferir al que eligió su corazón. La disciplina austera. El amor verdadero. Un caso afán rencoroso, actuado por la ambición. Lealtad y heroísmo. Y el reverso: traición y cobardía.

Cuando se sitúan con destrez temas tan humanos, el interés del público está asegurado. No se presta, porque no la capte el péñero, la exaltación ideológica. Antes que contenga no incurrir en exageraciones, en cargar en unos personajes los mejores sentimientos y en otros los peores.

No se ha querido rehacer tales escenas. Sin duda, desafortunadamente para remediar más sus notas emotivas, de mucha eficacia en el público.

Michael Curtiz desarrolló un experto trabajo, como corresponde a un director que, captado por Holivood—cuando era ya famoso en Europa, como realizador en Hungría, su patria, de «La Juna de

Jerusalén» y «Sodoma y Gomorra» y «delicias comedia»,—supo aprovechar pronto todo su talento. Especialista en el género de aventuras, «El capitán Blood», «Hombre Muerto»—en las interpretaciones de Errol Flynn—y en el blanco, como la carga de la Brigada Ligera, obtuvo algunos de sus mejores éxitos precisamente en este actor.

Prueba su pericia holivoodense al no exactamente que constituyó el primer trabajo de Errol Flynn en el género. Olivia de Havilland, la diadema. Van Heflin, el desafiado y desafiado. Y Raymond Massey incorporó el papel de John Brown.

Retirada en 1966 esta película de 1940, es todavía una lección de autenticidad cinematográfica.

CERTAMEN DE PIANO

La Delegación Nacional-Comisaría para el SED ha resuelto ampliar hasta el 10 de febrero próximo el plazo de inscripción en el Certamen Nacional Universitario de Piano 1966, a la vista de las especiales circunstancias que impone la participación en el Certamen Internacional de Piano «Vianna da Motta» (Portugal), como un aliciente más para el ganador.

Para información complementaria e inscripciones, dirigirse a la Delegación-Comisaría para el SED de Valladolid (Gamaro, 7, 3°).

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡NADA TAN ESPECTACULAR DESDE «LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS»!...

¡NADA TAN DIVERTIDO DESDE «EL HOMBRE DE RIO»!

JEAN PAUL BELMONDO
URSULA ANDRESS
UN FILM DE
PHILIPPE DE BROCA



LA TRIBUNALES DE UN
CHINO EN CHINA

TECHNICOLORS

JEAN ROCHFORD & DARRY COVAL
UNA CO-PRODUCCION FRANCO-ITALIANA
LOS FILMS ASSOCIÉS (PARIS) PRODUCTIONS
LOS ARTISTES ASSOCIÉS (FRANCO) PRODUCTIONS

DE NUEVO, EL EQUIPO DE «EL HOMBRE DE RIO» EN UNA SUPERPRODUCCION MAS ESPECTACULAR, MAS DINAMICA Y... MAS DIVERTIDA.

ayuntamiento de Madrid

CINECLUB DEL ATENEU DE MADRID

Mañana lunes, a las ocho de la tarde y diez y media de la noche, se proyectará en versión original, con subtítulos en francés, la película dirigida por Otto Preminger, las magníficas «Américas», por Dolores Costello, Anne Baxter, Joseph Cotten y Agnes Moorehead, Tim Holt y Ray Collins.

EL «INDIO» FERNANDEZ, EN MADRID

Llegó a Barajas, presidente de México, el actor y director de cine de aquel país Emilio Fernández, «El Indio», que tomará parte en el rodaje de la película «El regreso de los siete magníficos». Próximamente se trasladará a Alicante, donde va a ser rodado este film.

HOMENAJE DEL CORTE INGLÉS A LA PRENSA

El Corte Inglés, con motivo de la Día del Periodista, celebró ayer, igual que en años anteriores, un homenaje a la labor realizada por la clase profesional del periodismo, que consistió en editar un periódico en el que se reúnen una serie de colaboraciones de prestigiosas firmas de la Prensa. El número extraordinario que con tal motivo se editó reune referencias periodísticas de los «Tiempos de Madrid y Barcelona», dedicando a cada publicación amplia información.

Al acto celebrado ayer en El Corte Inglés asistieron altas representaciones del periodismo y de la literatura y en él pronunciaron elocuentes palabras el director gerente, don Ramón Arcoas, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio.

Facilidades para el turismo extranjero en España

LIJEN.—A partir del día 15 de febrero próximos, los súbditos franceses y alemanes que vengas a España únicamente con fines turísticos podrán entrar en nuestro país presentando el pasaporte en vigor o que haya caducado hace menos de cinco años, o bien mostrando el Documento Nacional de Identidad de su país. La extracción no podrá ser superior a tres meses. Tampoco se les exigirá la tarjeta turística ni otros documentos que no se en el caso.

Respecto a los súbditos españoles, dado que el acuerdo tiene carácter de reciprocidad, la vigencia de lo acordado será puesto en vigor a partir de los sesenta días en que se lo decida el Gobierno y lo comunicará debidamente por la vía habitual en tales casos. Mientras tanto, según informes recibidos en la Delegación de Fronteras del Norte de España, se seguirá exigiendo el pasaporte usualmente en vigor. (Cifra).

VERSION RADIOFONICA DEL «QUIJOTE» EN RADIO NACIONAL

Como ya hemos informado, Radio Nacional de España ha efectuado una gran versión radiofónica del «Quijote», que estamos seguros va a tener una amplia difusión, no sólo en España, sino también en todos los países de Hispanoamérica. La audición del primer capítulo de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», ofrecida gratuitamente por la Dirección de la Red de Emisores de Radio Nacional a los periodistas en el Club Internacional de Prensa, ha sido ya objeto de felicitaciones y merecidos comentarios, máxime si se tiene en cuenta que la Emisora Central de la Red Nacional ha realizado un extraordinario esfuerzo para llevar a cabo esta magnífica versión de la obra de Cervantes, coordinando medios técnicos, sonido y elementos de primera fila para su interpretación. El hecho marca un verdadero hito en la tarea de la Radiodifusión Española, que afronta en toda su amplitud una misión de difusión, al llevar a las ondas obras cumbre de la literatura española.

En orden a la interpretación de este «Quijote» radiofónico, diremos que es nuestra opinión hay un intento francamente elogiable, por su calidad y por el acierto que han sabido poner los actores al incorporar los personajes de la obra. No obstante, creemos que la crítica debe dar su opinión acerca de versiones radiofónicas de esta importancia, cuando de lo que se trata es de llevar audiciones de este tipo al gran público, en un intento plausible y que merece el aliento y el estímulo de unos comitantes que ejercen decisiva influencia en la opinión.

Esta versión radiofónica del «Quijote» comprende 10 capítulos, que serán transmitidos por la Red de Emisores de Radio Nacional los martes y los viernes por la noche. Dirigirá esta grabación y

prestó su voz al papel de Cervantes Adolfo Marsillach; la voz de Don Quijote es la de Fernando Rey; la de Sancho Panza corresponde a Francisco Rabal; la de Dorotea, a Asunción Balaguer; la del duque, a Nati Mistral; y la del duquesa, a Guillotina María. Los demás personajes están representados por famosos figuras del cuadro de actores de Radio Nacional de España.

La música de esta magnífica versión radiofónica ha sido compuesta especialmente por Alberto Blanesfort y está inspirada en temas del siglo XVI. Al paje de Maese Pedro se ha incorporado la música del «Retablo de Maese Pedro», de Manuel de Falla. La Orquesta que ha intervenido en esta grabación es la Sinfónica de Radio y Televisión, con los coros, de voz única, de Radio Nacional. La música literaria, lograda con sorprendente estilo radiofónico, pertenece a José Villa Selma. Y cada capítulo de esta versión se abre con un ensayo de escritores que han tratado temas del «Quijote».

Atorin, Unamuno, Astrana Marín, Rodríguez Marín, Ortega y Gasset, y Walker Stalker.

La obra inmortal de Cervantes constituye el primer intento, el punto inicial, mejor dicho, de una nueva programación de Radio Nacional, que nos ofrecerá obras capitales de la literatura española y universal, a continuación del «Quijote», y en esta línea de una Radiodifusión de gran estilo, Radio Nacional, coincidiendo con sus respectivos centenarios, montará obras de Valle Inclán, Benavente y Arrietas.

Esta labor de nuestra primera emisora, que refleja una primordial preocupación por una tarea de difusión cultural, en una escala de mayor penetración que el tercer programa, va a ser conocida y seguramente muy apreciada más allá de nuestras fronteras, puesto que, aparte su eco en los países de Hispanoamérica, servirá para facilitar un material único e insuperable en la difusión, el estudio y el conocimiento de nuestro idioma en el extranjero.

UN NUEVO ESTILO PARA LA EMOCION Y LA INTRIGA



Acción desconcertante, Tensión en la intriga. Interés continuado. Son estos los factores funcionales de «El enigma del clavel chino», que al ponerse en juego encandecen las mas inesperadas y asombrosas escenas.

«El enigma del clavel chino» es una de las películas que el espectador elige y señala como sensacional, ya que la trama policia-

está lograda dentro de la perfección que exige el tema.

«El enigma del clavel chino» es la complicación más vigorosa en tipos y situaciones. En, en planos de espectacular realización, el argumento más real, lógico y sugestivo que se ha llevado al celuloide.

«El enigma del clavel chino» distribuye Rey Soria Films. Se estrenará mañana en el cine Rex.

CAPITOL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

La película que mejor descubre la complicada y peligrosa red de los servicios secretos



KEN CLARK en

Paris-Estambul, sin regreso

(DALL ORIENTE, CON FUROR)

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

con MIKAELA MARGARET LEE FABIANNE DALL PHILIPPE HERSENT y FERNANDO SANCHO DIRECTOR TERENCE HATHAWAY

UNA PRODUCCION DE REY SORIA FILMS PRODUCCIONES B. PERDUE Y FIGA CINEMATOGRAFICA - JACQUES ROITFELD

¿Ni siquiera la metrallera desintegradora podía terminar con aquel invulnerable cabezota!

Al Ayuntamiento de Madrid

EL PROXIMO MARTES, HOMENAJE A MIGUEL GARCIA DE SAEZ

Como se anunció en la convocatoria firmada por Vicente Aleixandre, Cristóbal Balaguer, Eduardo Barrios, Manuel Benítez, José Cordobés, Teresa Mercader, Antonio Buero Vallejo, Ramón Castroviño, Camilo José Cela, Pedro Chir, José de Sola, Salvador Dalí, marqués de, de la Dehesa, Luis Miguel Domínguez, Arturo Espinosa Poveda, Felipe Verdades, Celso Góngora, Antonio Garrigues, José Antonio Gil, conde de Godó, Félix Huarte, Pedro Lahn Entralgo, Juan José López Thor, Juan Ignacio Luna de Tena, Fernando Martín, Sánchez Juliá, Gregorio Morán, conde de Miraflores, Severo Ochoa, José María Pons, Pablo Picasso, José María de Perceles, Pilar Primo de Rivera, Juan Rod. Carballo, Antonio, Manuel Sánchez, José Luis Barea de Heredia, marqués de Villaverde y Susodigno Zuazo, el martes día 1 de febrero, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en el Hotel Palace el homenaje de despedida al que han brillantemente fue comisario general de España, para la Feria Mundial de Nueva York 1964-65, don Miguel García de Sola.

Las tarjetas para asistir al almuerzo pueden retirarse en el mismo hotel y en el El Chocote.

MAÑANA SERA INAUGURADO EL ENLACE PERMANENTE ENTRE LAS TELEVISIONES ESPAÑOLA Y PORTUGUESA

Se efectuará por medio de las emisoras de Guadalcanal y Mendo

Mañana, a las 10.20 de la noche, será inaugurado el enlace permanente entre las redes de Televisión de España y Portugal. El enlace de microondas se efectúa entre las emisoras de Guadalcanal (Sevilla), punto intermedio del enlace general Madrid-Luján (Granada) y Mendo, esta última ya en territorio portugués.

Como el enlace Madrid-Luján contiene dos vías independientes, será posible transmitir a Portugal programas procedentes de la Eurovisión que no esté transmitiendo la Red española, o inversamente transmitir programas de Portugal a la Red de Eurovisión, aun en el caso de que estos programas no sean transmitidos por la Televisión española.

Como existe también una doble vía entre Guadalcanal y Luján, que es el punto de enlace con Marruecos, es también posible el intercambio de programas entre Portugal y Marruecos con independencia de la programación en España.

El nuevo enlace permitirá frecuentes intercambios de programas entre España y Portugal. Dos días después de su inauguración permitirá a los aficionados portugueses recibir en sus televisores el partido de Copa de Europa de fútbol Benfica-Manchester que se celebrará en la ciudad inglesa.

El programa inaugural, que transmitirá el lunes conjuntamente las dos Redes, constará de un breve reportaje sobre las instalaciones de RTP y TVE, mensa-

jes del Ministro de Información y Turismo del Gobierno español y del subsecretario de la Presidencia para la información del Gobierno portugués, y dos programas folklóricos originarios, respectivamente, en Madrid y Lisboa. En el programa español participarán, entre otros artistas: Antorrita Moreno, Lola Flores, Nani Minal, Chelito Gallego, Joteros de Aragón y Las Brujas. Por parte portuguesa: Amalia Rodríguez y grupos folklóricos de "ballet".

NUEVA AGRUPACION DE CONCIERTOS

COMENZARA SUS ACTIVIDADES EL PROXIMO DIA 8

Nace en Madrid una nueva agrupación de conciertos con la denominación de «Oldies Musicales», bajo la dirección y organización del Servicio de Actividades Culturales de la Comisaría del SEDU.

Todos los martes, por la tarde, en el teatro Infanta Beatriz, se celebrarán los conciertos sinfónicos, corales o recitales.

La asistencia a estos conciertos será libre, expidiéndose, lo obstante, unas tarjetas de acceso, que darán derecho a importantes rebajas.

El concierto de inauguración tendrá lugar el día 8 de febrero, a las 19.30 horas, con la actuación de la Orquesta Nacional Universitaria, que bajo la dirección de Luis Antonio García Navarro ofrecerá la «Suite número 1 en do mayor», de Bach; el «Concierto IV», de Corelli; «Cuatro lieder», de Bágnera; la «Sinfonía K. V. 11a», de Mozart, y el «Concierto número 24», de Haendel.

Las oficinas de «Oldies Musicales» han quedado instaladas en la calle de Fernando el Católico, 30 bajos, donde pueden solicitarse toda clase de detalles.

SAN REMO

MODUGNO Y GIGLIOLA CINQUETTI, GANADORES DEL FESTIVAL

SAN REMO (Italia).—Domenico Modugno y Gigliola Cinquetti han ganado anoche la XVI edición del Festival de la Canción Mediterránea de San Remo.

El título de la canción ganadora —que ha sido interpretada por los dos artistas citados— es «Dios, cómo te amo» (Dios mio, quanto te quiero).

Esta es la cuarta vez que Modugno triunfa en el Festival de San Remo y la segunda que lo hace Gigliola Cinquetti. Esta además gana, hace dos años, el Festival de la Canción Europea en Copenhague. (Efe.)

La residencia legal se adquiere mediante la inscripción padronal. Esto da derecho de vecindad y de ella se deriva la inclusión en el Padrón Electoral.

MAÑANA, ESTRENO REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROTECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LA TORRE DE MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROTECCION Y SONIDO

Un nuevo impacto de SUMMERS Y la revelación de SONIA BRUNO

SONIA BRUNO
MARIA MASIP
JOSE ANTONIO AMOR



El juego de la Oca

UN FILM DE SUMMERS

UNA PRODUCCION DE BENITO PERLOU PARA SUEVIA FILMS CESAREO GONZALEZ JOSE MANUEL GONZALEZ PERLOU

MAYORES 18 AÑOS

BELMONDO EMULA A TARZAN

Quien pudo ver a Jean-Paul Belmondo durante los ocho días que siguieron al fin del rodaje de «Las tribulaciones de un chino en China» pudo observar cómo el popularísimo actor francés luce un brazo le costra.

En efecto, pese a que Belmondo es ya un especialista en films de mucha acción, en «Las tribulaciones de un chino en China» ha batido todas las marcas. En el papel de un abarrotado millonario, que sólo empieza a sentir ganas de vivir cuando en su camino se cruza Ursula Andress, Belmondo lleva a cabo una serie de ejercicios gimnásticos tan espectacularmente que harían palidecer de envidia al propio Tarzán.

Vamos, por ejemplo, cómo en el Nepal, Belmondo y su fiel criado León deben huir de una banda de salvajes tibetanos por el único medio disponible: asirse a una cuerda que pende de un globo. En Hong Kong debe andar huyendo de la policía, una vez disfrazado de prestidigitador y otras le-



vando a cuantas una motosierra portátil. En una isla malaya, donde se ha refugiado con Ursula, se verá obligado a salvarse asiendo una costra de camión que su fiel criado ha tenido la presunción de atrincherar con manga, por si

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES



DORIS DAY***
G.M. RAE***

OPERACION... MATRIMONIO

DIRECTOR DAVID BUTLER

COMO TODAS LAS MUJERES, A ELLA LE GUSTABAN MUCHO LOS VESTIDOS, PERO ESPECIALMENTE UNO... EL DE NOVIA.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



SAN CARLOS BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS

MANANA LUNES

«CODIGO DEL HAMPA»

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LA MUJER CASADA FRANCESA GANA DERECHOS

A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO TENDRAN UNA SERIE DE PRERROGATIVAS QUE LES ERAN VEDADAS DESDE EL CÓDIGO DE NAPOLEÓN

PARIS.—El martes 1 de febrero será un gran día para todas las mujeres casadas de Francia. En esa fecha entrará en vigor la ley del 13 de julio de 1963, la ley que las emancipa, según expresión del ministro de Justicia.

En ciento cincuenta años la mujer francesa ha ido logrando una serie de conquistas que ahora culminan con esta emancipación, que ha sido lograda por un hombre que lleva un apellido de chocante ironía: Foyet (hoyez). Por hogar, por obra y gracia del señor Foyet, entra en una nueva etapa histórica.

Hace un siglo Victor Dury conquistó la igualdad en la enseñanza con el establecimiento de la enseñanza secundaria femenina. Más tarde la mujer francesa obtuvo el derecho de igualdad en el acceso a las profesiones liberales, y, por último, al final de la guerra mundial la igualdad política, derecho de voto y de elegibilidad. Quedaba en el aire como un amanuense en la nación donde, pese a todo, la mujer ha hecho y deshecho siempre a capricho y voluntad —ahí está la historia para demostrarlo— esa parte del Código napoleónico de 1804 que seguía considerando a las mujeres como menores. A partir del próximo martes las casadas francesas podrán cantar victoria sobre Napoleón. Ha sido una batalla fuera del tiempo; pero lo importante es el resultado. Y a partir del martes estas mujeres podrán, entre otras cosas:

• Ejercer una profesión sin el consentimiento de su marido.

• Percibir beneficios y salarios, y disponer libremente de ellos, con la sola reserva de contribuir a las cargas del hogar en la parte proporcional a sus medios.

• Abrir una cuenta bancaria sin la autorización marital y disponer a su capricho de los fondos depositados.

• Cumplir contratos por el mantenimiento del hogar y la educación de los hijos (sobre este punto el marido tiene los mismos derechos). Toda deuda contraída en la responsabilidad solidaria del matrimonio, a condición de que no se trate de algo disparatado. Ejemplo: que en el contrato se especifique la adquisición de un automóvil a plazos).

• Otorgar la autorización del juez para tener una residencia separada, para ella y sus hijos, si se estima que la elegida por el esposo presenta para la familia un peligro físico o moral.

• Administrar los bienes comunes en sustitución del marido si éste no cumple correctamente sus deberes. El representante tiene que ser autorizado judicialmente.

Por último, conviene destacar que esta nueva ley de emancipación de las casadas modifica los regímenes matrimoniales antiguos. Durante seis meses, a partir del 1 de febrero, o sea, hasta el 1 de agosto, los casados bajo el imperio del antiguo derecho (comunidad universal o régimen contractual), pueden, por declaración, y ante notario, optar por las nuevas disposiciones. (Etc.)

La Junta correspondiente del Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo ha publicado la clasificación de matadores de toros, novilleros y rejoneadores que ha de regir durante la temporada de 1966.

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.— Manuel Benítez "El Cordobés", Francisco Camino Sánchez "Paco Camino", Jaime Otero, Manuel Cano Ruiz "El Piro", Fermín Murillo, Santiago Martín "El Viti", Diego Puente, Antonio Ordóñez, José Fuentes, Antonio Botero "Chimón", Francisco Romero López "Cueto Romero", Julio Aparicio, Miguel Báez "Litri" y Juan García "Mondeño".

Grupo primero.— Antonio Mejías "Bisnervés", Joaquín Bernadé, Andrés Mazarinos Vázquez "Andrés Vázquez", Andrés Hernández, Antonio Ched "Antolito", Francisco Pallares "Paco Pallares" y Manuel Amador.

Grupo segundo.— Dámaso Gómez, Luis Segura, Vicente Fernández "El Caracul", Miguel Mateo "Miguelín", Emilio Oliva, Carlos Corbacho, Manuel Fullerton Nieto "Falmeco", Francisco Corpes "Patio", José Luis Barro, José María Montilla, José María García, Corpes, Manuel Carra "Mano-

CLASIFICACION DE MATADORES DE TOROS, NOVILLEROS Y REJONEADORES PARA LA TEMPORADA 1966

lo Carra", Agapito García "Serra-Antonio Ortega "Ortega", José Martínez "Lincho", Víctor i a n Cuyas Roger "Victoriano Valencia", Gregorio Luazo Sánchez "Gregorio Sánchez", Manuel Blázquez Jiménez "Manolo Blázquez", José Morcillo Orosa "Pepe Orosa", Luis Parra "Jerezano", Vicente Blas "El Tino", Francisco Antón "Pacorro" y Francisco Moreno Perdomo "Paco Moreno".

Grupo tercero.— Los no clasificados en los grupos anteriores.

MATADORES DE NOVILLOS

Grupo especial.— Sebastián Palomo "Linués", Andrés Jiménez Torres "El Montañol", José Manuel Inchauri "Titi", Gregorio Tebar "El Inchauro" y Pedro Benjumea Durán "Pedro Benjumea".

Grupo primero.— Francisco Rivera "Pascuiri", José Rivera "Riviera", Manuel Díaz Camacho "Manolo Sanlúcar", Gabriel de la Casa Pazo, José Luis de la Casa

Pazos, José Luis Capillo, Francisco Ceballos Guerrero "Paco Ceballos", Francisco Ruiz Limones "Curro Limones", Agapito Sánchez "Belarzo", Florencio Blázquez "Flores Blázquez" y Aurelio Núñez Fernández.

Grupo segundo.— Manuel Álvarez "El Bala", José Luis Torral "El Pepe", Constantino Sánchez Astola "Pacorro", Rafael Astola Alfaro, Ricardo Ruiz "Temerario de Córdoba", Juan Antonio Alcaha "El Macareno", Antonio Pineda de San Fernando, Fernando Martín Tortosa "Fernando Tortosa", José María Gordillo García "Susi", Adolfo Avila Ramírez "Paquito", Rafael Valencia "Rafaelín Valencia", Raúl Sánchez Herrero, José Sáez Fernández "El Otro", Francisco Asensio Fernández "Paco Asensio", Enrique Patón Balse, Luis Fernández Albarracín "El Jochu", Blas Romero González "El Plástico" y Manuel Albar Cabo "Manolo Albar".

Grupo tercero.— Los no clasificados en los grupos anteriores.

REJONEADORES

Grupo primero.— Ángel Peralta Pineda, Alvaro Domínguez Romero, Rafael Peralta Pineda, Fermín Bórbora Escobedo, José Eugenio Pérez de Mendoza "Josucha" y José Ignacio Sánchez Sánchez.

Grupo segundo.— Juan Manuel Baena García "Mameli Baena", Juan Pérez de Guzmán, Gregorio Moreno Pidal, Manuel Moreno Pidal, Bernardino Landete Navarro, Cándido López-Chávez Galache y María Dolores López-Chaves Galache.

Grupo tercero.— Los no clasificados en los grupos anteriores.

EXTRANJEROS

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.— César Girón Díaz y Francisco Girón Díaz "Curro Girón".

Grupo primero.— Efraim Girón Díaz.

Los matadores de toros, novilleros y rejoneadores de aquellos países con los cuales no exista convenio serán clasificados por la Junta correspondiente del Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo con categoría inferior al segundo grupo.

POMPEYA - PALACE - CAVARRE - TIVOLI - ROSALES

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA FUERTE, DURA, VIOLENTA Y... A VECES CRUEL!



JEAN PAUL BELMONDO

**MICHELE MERCIER · CHARLES VANEL
STEPHANIA SANDRELLI**

**DIRECTOR:
JEAN PIERRE MELVILLE**

FRANSCOPE

EASTMANCOLOR

EL GUARDAESPALDAS

BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE, SIMENON

¡JEAN PAUL BELMONDO! EL ACTOR PREFERIDO, EN UNA PELICULA CIENTOS POR CIENTOS DE LAS SUYAS

TIRABA MILLONES DE DOLARES, Y, SIN EMBARGO, ESTABA OBLIGADO A VIVIR MISERABLEMENTE. ¿QUE TERRIBLE SECRETO HABIA EN LA VIDA DEL BANQUERO FERCHAUX?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

