

Arriba

Madrid, domingo 13 de febrero de 1966



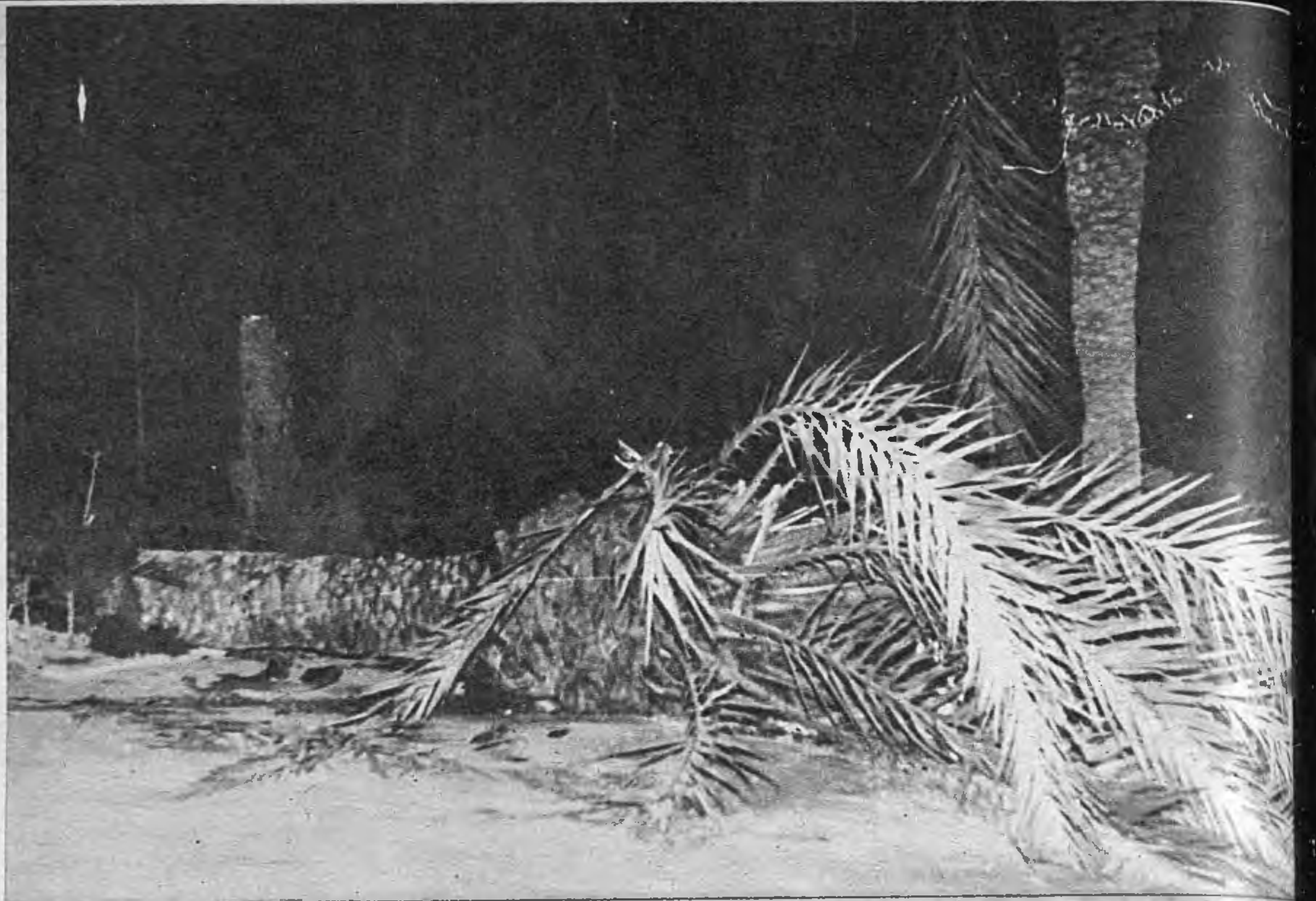
EN LOS MONTES DE EL PARDO

Bajo una lluvia torrencial y un tiempo desapacible y hosco, ayer se celebró una montería en los montes de El Pardo, a la que asistieron miembros del Gobierno, autoridades y diversas personalidades, invitadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. El Caudillo, acompañado por la segunda de sus nietas, María de la O, se dirige hacia los puestos. En páginas interiores de este número ofrecemos amplia información gráfica de la montería. (Contreras.)



RITA PULIDO, BODA

La nadadora Rita Pulido, reina de la belleza en la Olimpiada de Tokio y 48 veces internacional, ha contraído matrimonio con otro nadador, Juan Manuel Pulido Sintés, en la ciudad de Las Palmas.



VENDAVAL EN ALICANTE

Palmeras centenarias, aleros y hasta la pantalla de un cine de verano han caído bajo la maza impalpable del viento, en Alicante. El vendaval obligó a suspender las faenas de carga y descarga en el puerto. Un aire furioso ha descompuesto la faz luminosa de la ciudad



INUNDACIONES EN LEON

Las prolongadas lluvias han sido causa de una serie de inundaciones en la capital leonesa, si bien de no mucha importancia. Un aspecto de uno de los barrios de León, donde las aguas entraron de forma algo amenazadora. Afortunadamente fue más el ruido que las nueces



OLVIDO DEL CODIGO

Una muestra de lo que jamás debe hacerse, con olvido del Código de la Circulación, que podía haberse convertido en un grave accidente. En el paso a nivel de Olloniego, cerca de Gijón, dos «correprisas» dentro de las barreras. (Fotografía de Europa Press.)



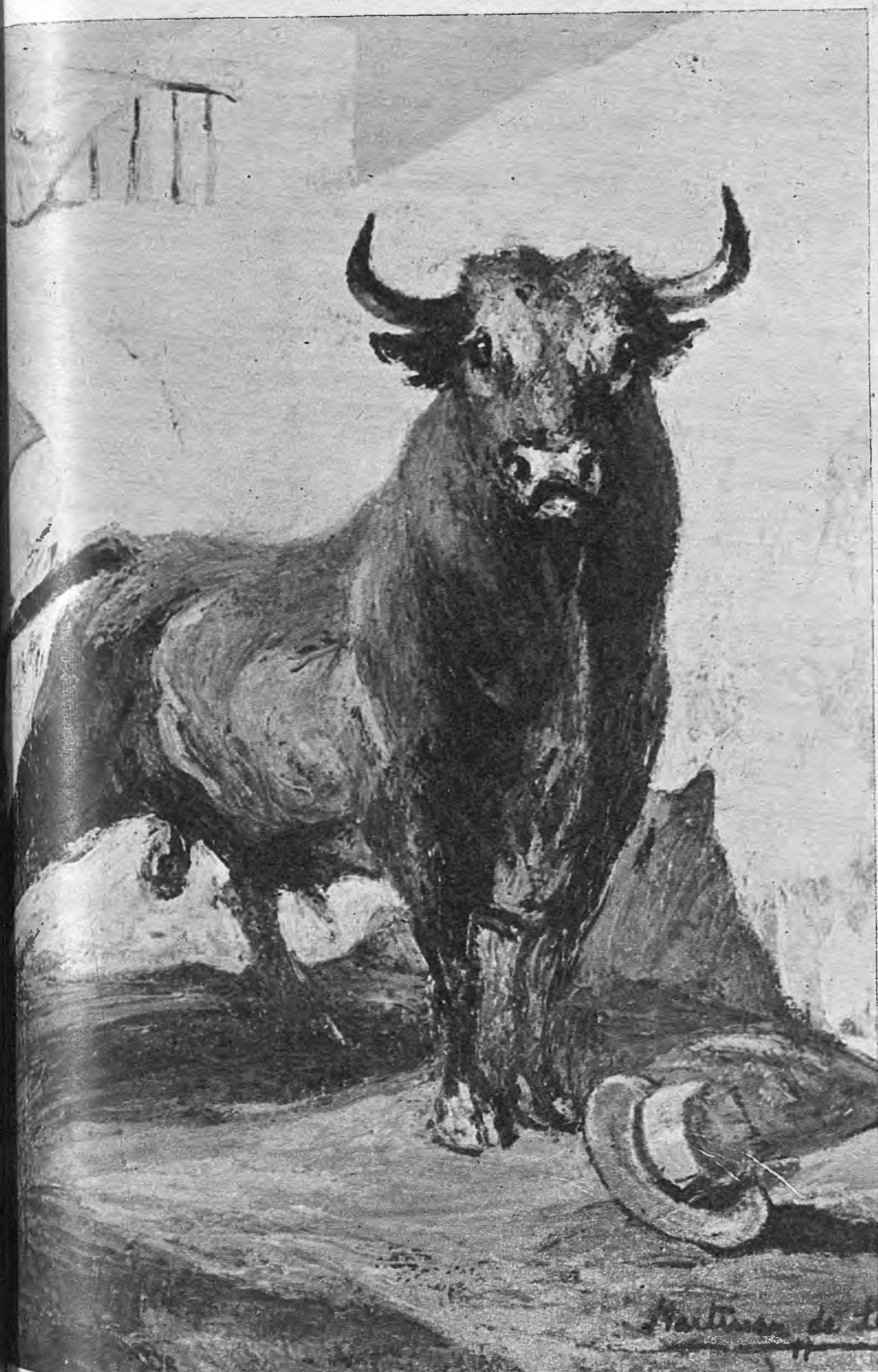
NUEVA OLA DE CANTANTES

Un grupo de cantantes de la nueva ola, acompañados del director de La Voz de Madrid, Juan Carlos Villacorta, ha visitado al Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Fernández Sordo, para entregarle un álbum de discos



VIAJE AL PERU

Invitados por el Presidente del Perú, ayer salieron de Madrid los marqueses de Villaverde, que fueron despedidos por su madre, doña Carmen Polo de Franco, y por sus hijos en el aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra.)



7 DE JULIO, SAN FERMIN

Para la Feria del Toro de este año, en Pamplona, ya se ha escogido el cartel, original de Andrés Martínez de León. Un toro encampanado, en un corralillo, que ya invita a entonar el «riau, riau» a las mocinas navarras por julio



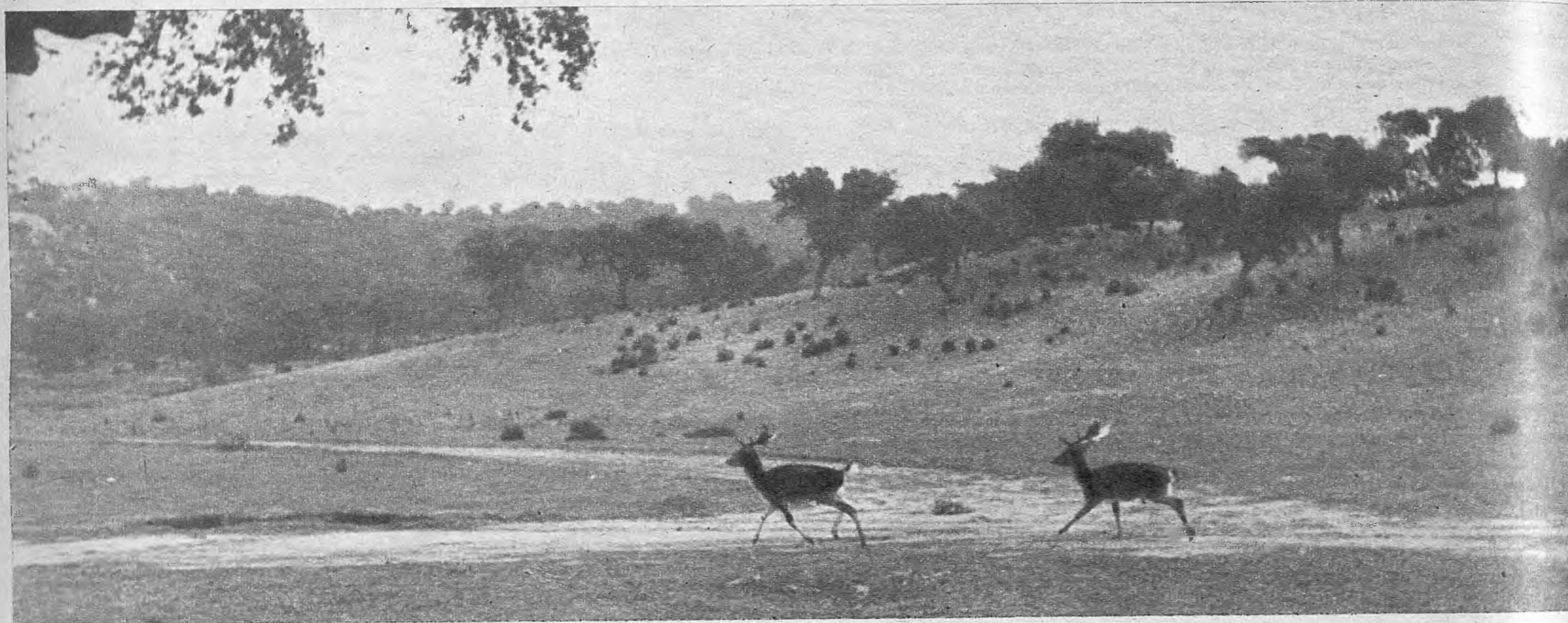
ESCUELAS TECNICAS

En el salón de actos de la extinguida Universidad y Tierra de Avila se celebra la I Asamblea Nacional de Presidentes de Asociaciones de Estudiantes de Escuelas Técnicas, con la ayuda de la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU



TREN DE FUEGO

Un tren que desde Barcelona se dirigía a Cervera se convirtió en ardiente tea cuando se encontraba en Granollers, a consecuencia del fuego que se produjo en la máquina por un cortocircuito. Afortunadamente, no hubo víctimas



EL PARDO: JORNADA DEPORTIVA BAJO LA LLUVIA

Diversos aspectos de la montería celebrada ayer en los montes de El Pardo. Arriba, a la izquierda, Su Excelencia el Jefe del Estado conversa con el Alcalde de Madrid, Carlos Arias. El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Agustín Muñoz Grandes, y el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, al terminar la montería. Sobre estas líneas, dos gamos pasan por la «mancha» al entrar al ojeo. Bajo el texto, a la izquierda, uno de los vehículos con las reses cobradas, y a la derecha, los trompeteros cumpliendo el rito de la llamada a los cazadores. A la derecha, el Caudillo dirigiéndose a su puesto y disparando. El Caudillo y los invitados a la montería soportan dep ortivamente las inclemencias de un día desapacible y lluvioso. (Fotos Contreras)





"La base del patriotismo es la geografía. No amaremos nuestro país, no le amaremos bien, si no lo conocemos"
AZORIN: (Un pueblecito)

Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:

comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades etc.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)



CASON DEL RETIRO: 6.000 AÑOS DE CERAMICA

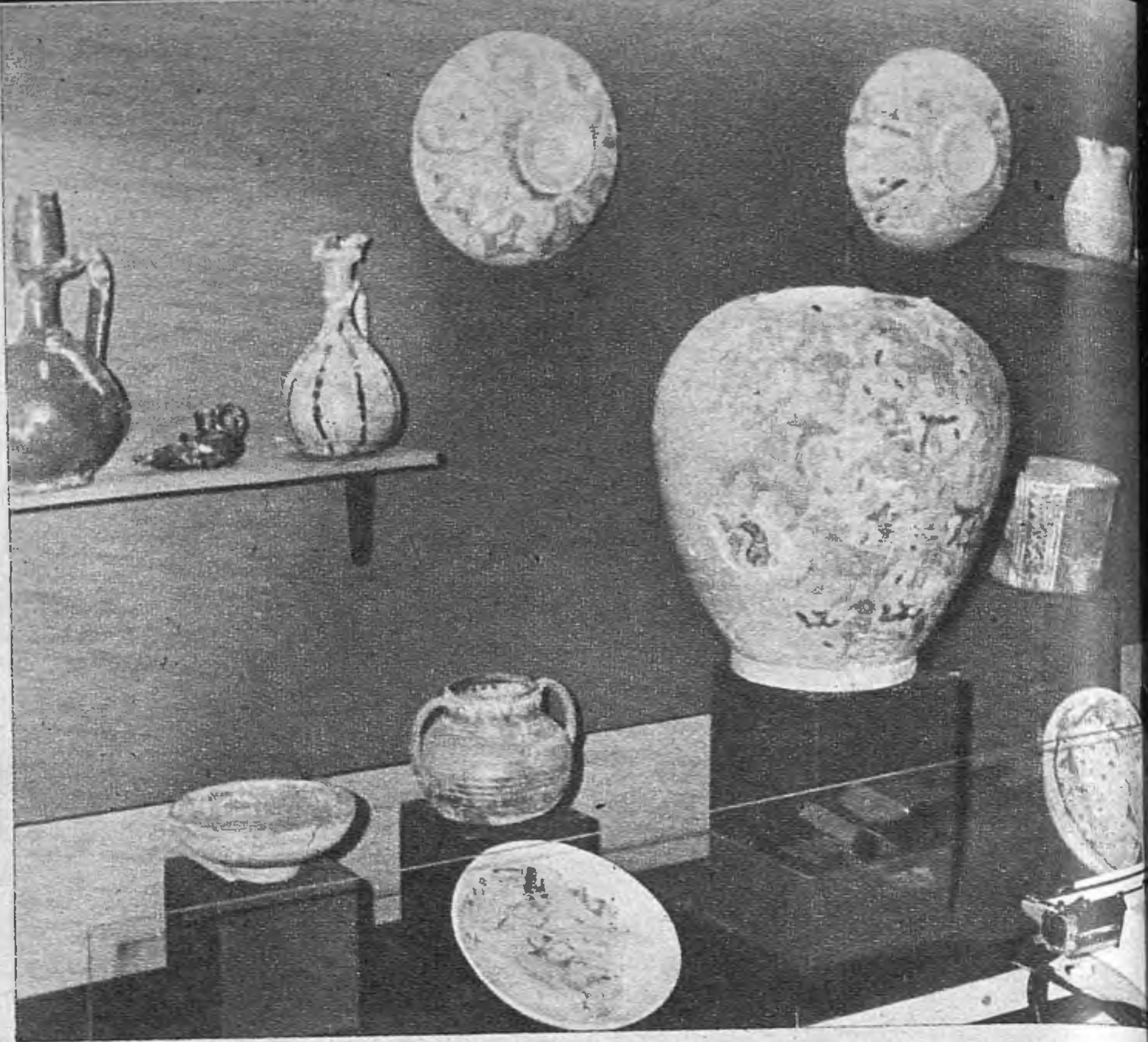
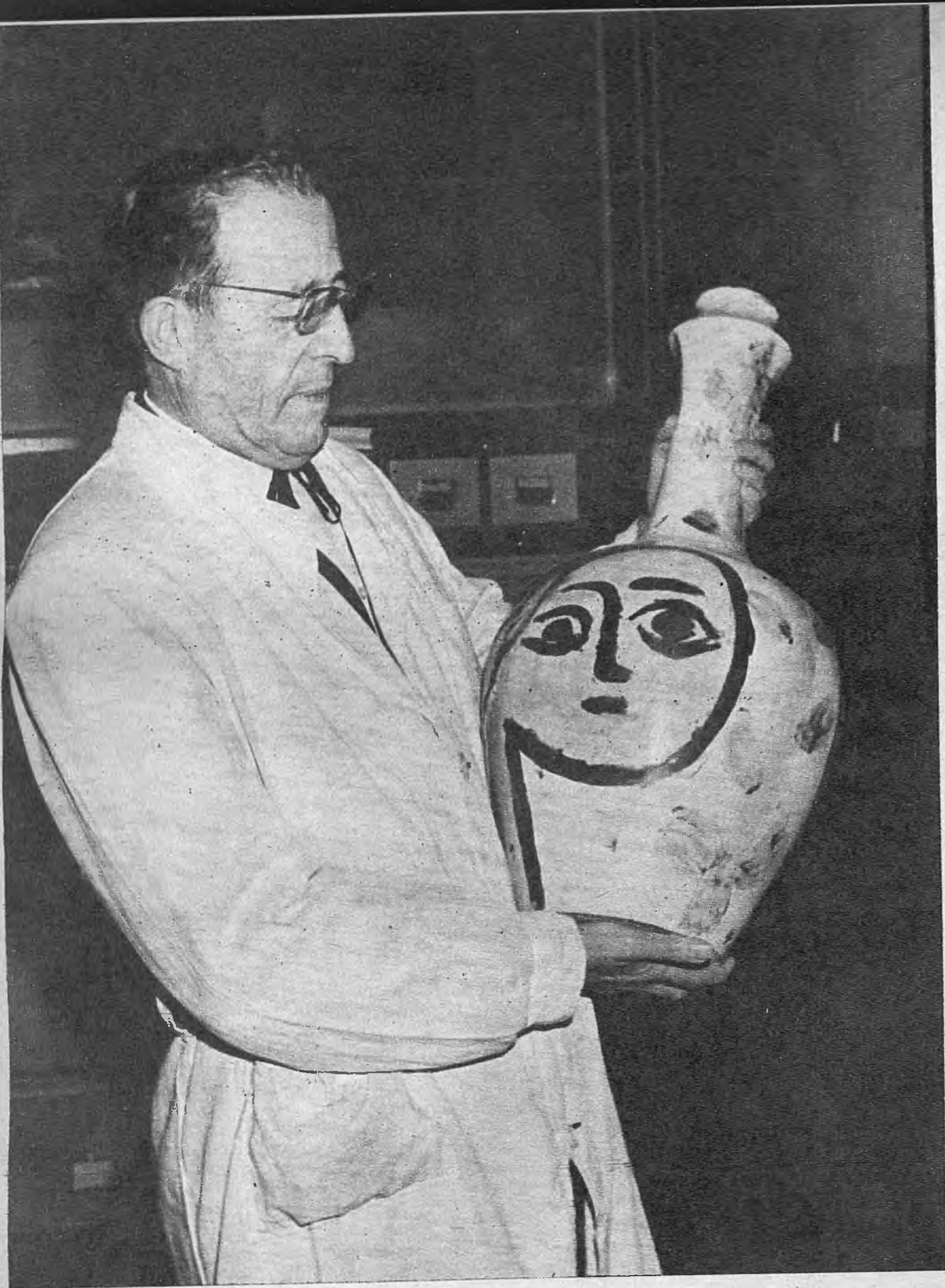
Tres mil quinientas piezas de cerámica española de todos los tipos, desde el neolítico hasta Picasso, por un valor estimado en 300 millones de pesetas, se están distribuyendo por galerías, anaqueles, «stands» y vitrinas del Casón del Buen Retiro, bajo la mano experta y bendecida de amor hacia el barro, bajo la dirección de un hombre que es director de la Escuela de Cerámica de Madrid y ya académico de la de Bellas Artes, Jacinto Alcántara. El es mentor de la Exposición que, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, se abrirá dentro de poco al público. Una Exposición que será ejemplo para el mundo, antología de lo mejor de la cerámica española, en la misma línea de fidelidad hacia un público

que quiere conocer lo mejor de cada tema, siguiendo la serie de muestras que se vienen ofreciendo en el Casón desde hace unos pocos años.

Cerca de un centenar de museos y coleccionistas particulares han prestado generosamente sus piezas a esta Exposición. Sólo la lectura apresurada de una serie de nombres puede dar idea de lo que se podrá admirar en el Casón: Fundación Generalísimo Franco, Escuela de Cerámica de Madrid, Zuloaga, Talavera, Sevilla, San Juan de Aznalfarache, Paterna, Sargadelos, Puente del Arzobispo, San Juan de los Caballeros, Alcira, Manises, Real Fábrica del Buen Retiro. En la fotografía de esta página, dos muestras de la cerámica actual salida de la Escuela de Cerámica de Madrid, la

que dirige Jacinto Alcántara, donde los alumnos reciben enseñanzas gratuitamente y donde Jacinto extrema un amor paternal, un mimo de enamorado de la tierra para convertirla en obra de arte.

A finales de este mes se abrirán de nuevo las puertas del Casón del Buen Retiro para que el público pueda admirar seis mil años de cerámica española. Podemos enorgullecernos de ser uno de los países donde la cerámica ha tenido un culto más sostenido, que hoy ha cobrado nuevas apertencias. Entre el turismo, que ha descubierto la cerámica española, y los mismos españoles, que con el alza de nivel de vida van refinando sus gustos, la cerámica va entrando y ganando espacio en los hogares. En páginas siguientes, una breve antología de esta muestra del Casón. (Contreras.)

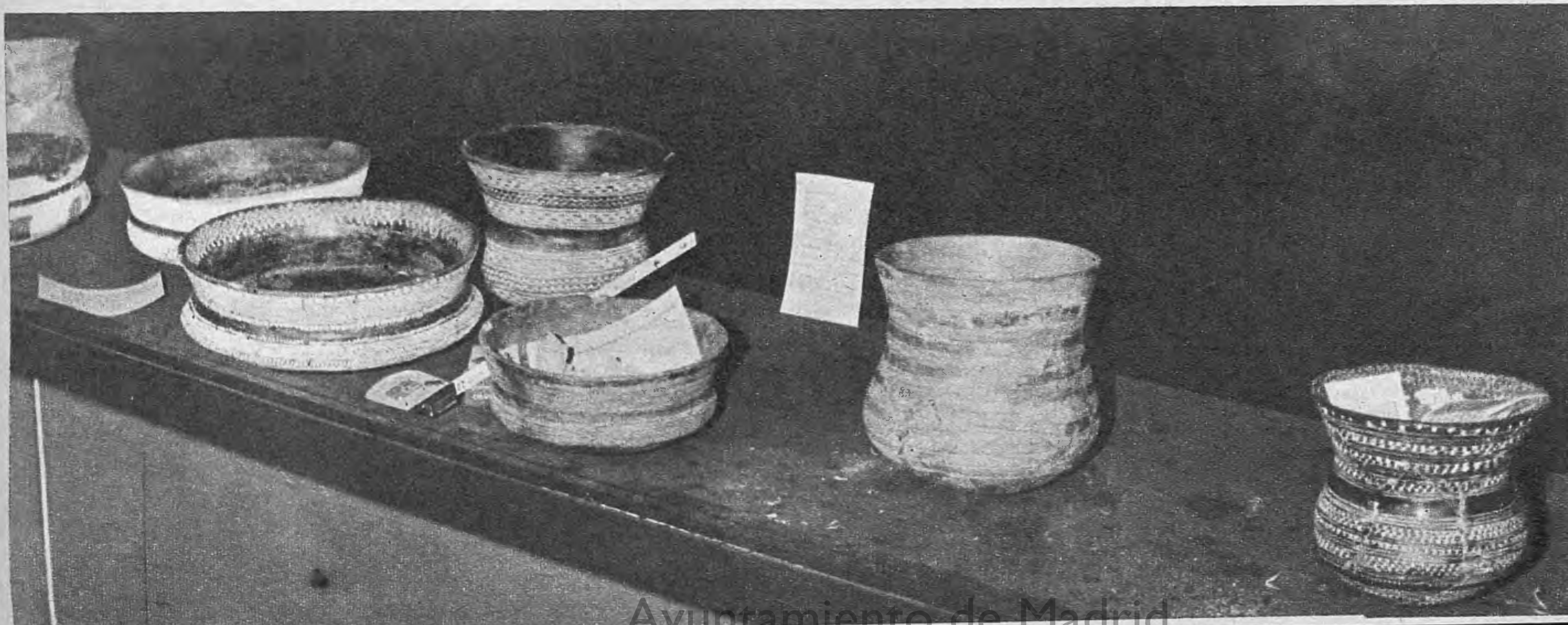


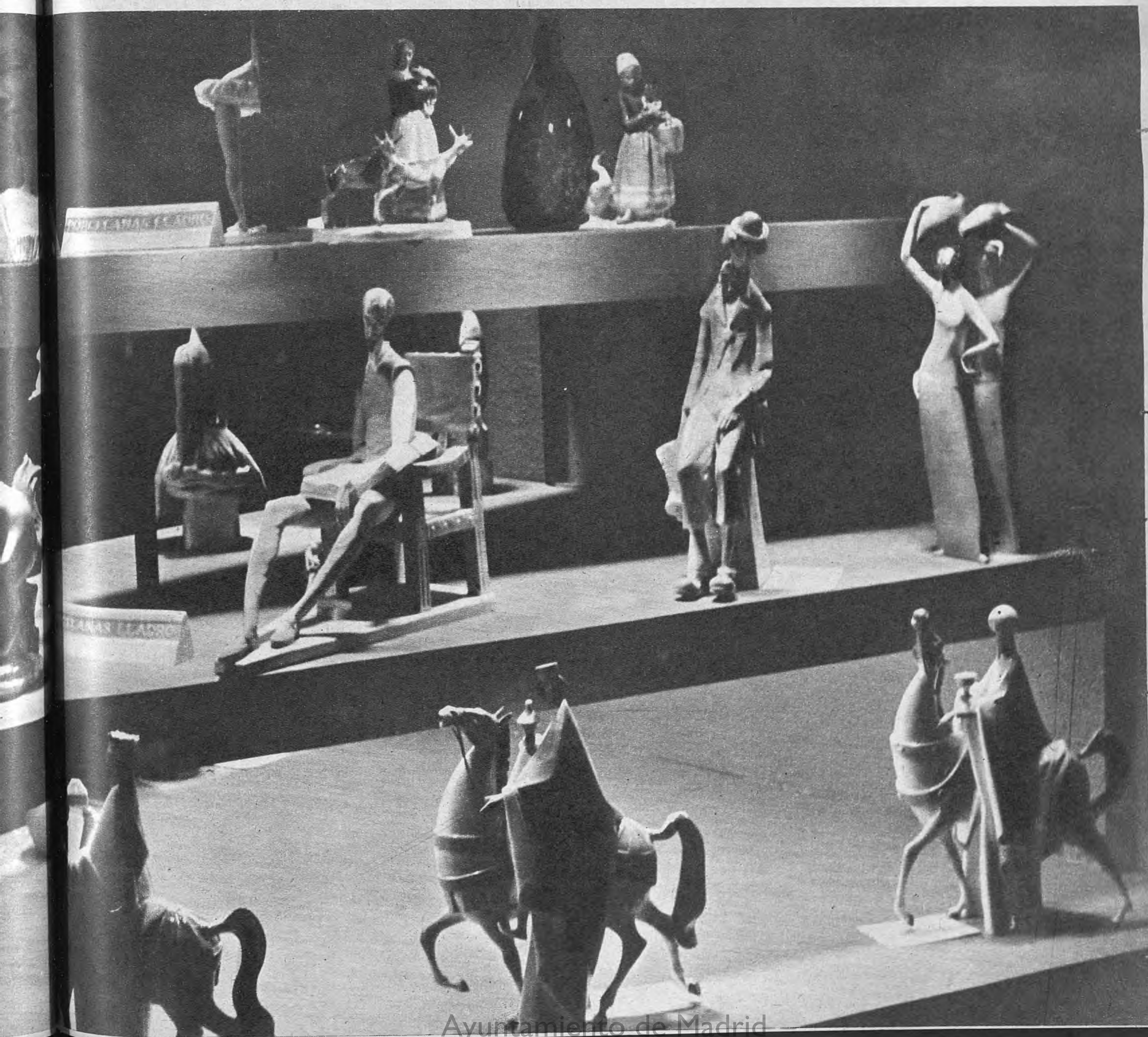
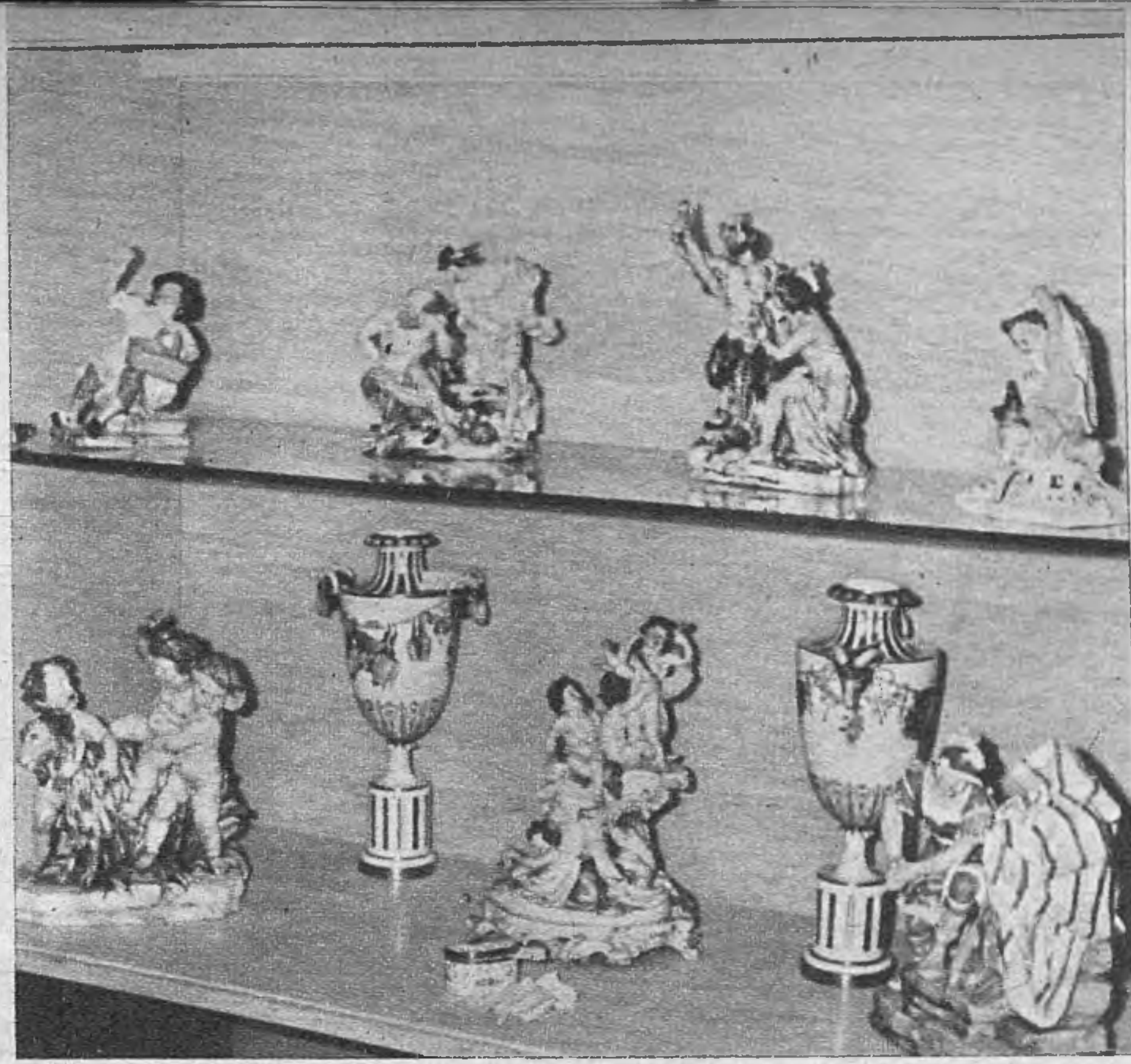
DONDE EL HOMBRE IMITA AL CREADOR

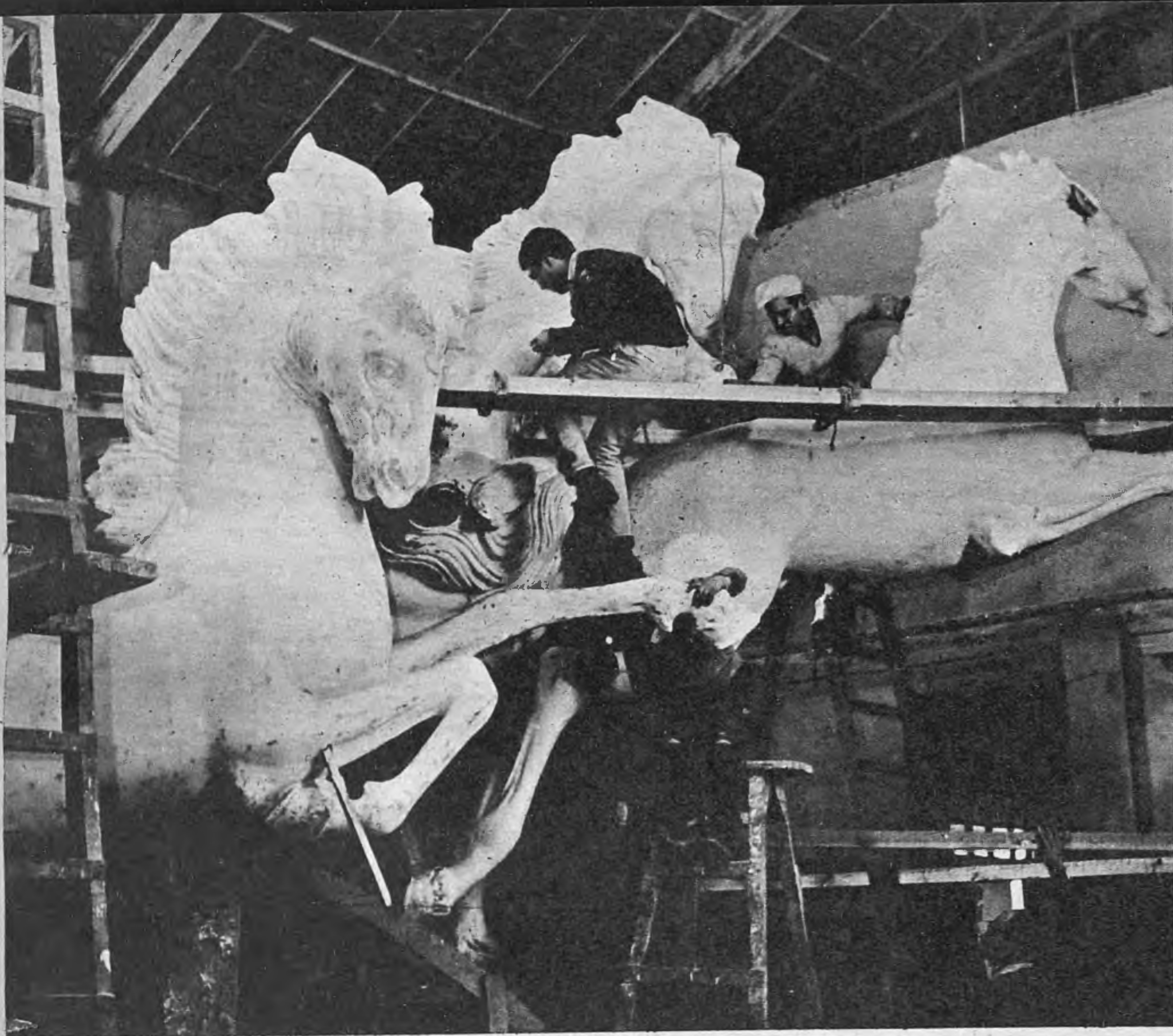
He sentido siempre un reverencial, emocionado respeto por el alfarero, el ceramista. Me ha parecido ver en sus manos un hálito de Dios, una especie de patente divina concedida por el Creador para que le imite en su obra. El Génesis nos recuerda, y más ahora que se acerca el Miércoles de Ceniza, que Dios tomó un pellizco de barro, lo sopló y le dio vida. La antología de seis mil años de cerámica española que se podrá ver en el Casón del Buen Retiro es una buena muestra de esta gracia espiritual, que esos dedos privilegiados alientan. A lo largo y ancho del tiempo, los hombres se han afanado por una constante imitación, un intento de crear con pellizcos de barro. En el friso superior, de izquierda a derecha, Jacinto Alcántara, maestro de la cerámica y de esta Exposición, hombre generoso de amistad, sostiene entre sus manos creadoras, sabias por años, por intuiciones, por inspiración, una de las piezas de Pablo Picasso. Vitrina de cerámica árabe del siglo IV. Una de las señoritas que cooperan en el montaje de la Exposición, colocando muestras de la Escuela de Cerámica de Madrid, la que pilota Jacinto Alcántara. Cerámica de la primera etapa de la Real Fábrica del Retiro, que se conserva ahora en el Museo Municipal de Madrid. Y otra muestra

árabe del siglo IV. Sobre estas líneas, una de las principales obras que se expondrán en el Casón, «La Piedad», también propiedad del Museo Municipal. Bajo el texto, vasijas de la época prehistórica neolítica, con una antigüedad de cinco mil años antes de Cristo. A la derecha, arte moderno.

Son algunas muestras de esa maravillosa galería que se podrá admirar en el Casón dentro de unos días, son testimonios de las manos creadoras, de hombres anónimos, de figuras importantes en el arte, de gentes que han pasado por el mundo llenando sus días y sus horas con ese intento estremecido de milagro, con ese afán encendido de ver cómo de sus dedos salía lo que el corazón decía y la imaginación, la inspiración, la intuición, alientan. Las manos del ceramista, del alfarero, de quien hace porcelanas, trabajan en silencio, en un callado fervor. Las manos de los hombres, de las mujeres, que se mueven sobre el barro, sobre los pellizcos de tierra madre, llevan el soplo de una vida escondida, oculta, de una creación en la que aletea muy a lo hondo el espíritu de Dios, el mismo que vagaba sobre las aguas, del que nos habla el Libro Sagrado. Las manos del alfarero, del ceramista, merecen besarse con respeto, porque están ungidas de gracia de unos poderes ocultos, de soplo de Dios.—Pedro PASCUAL. (Fotos de Contreras.)





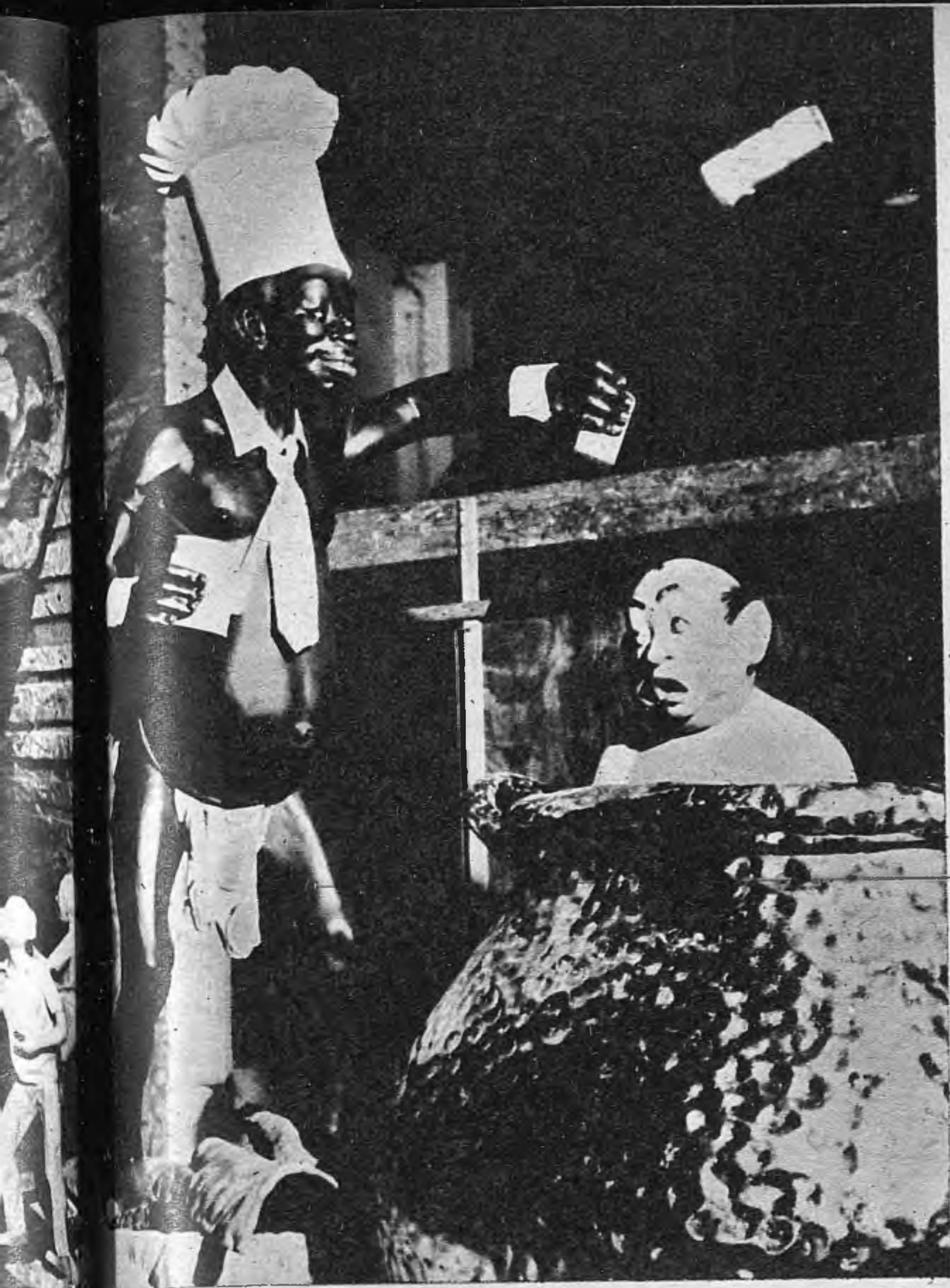


LAS FALLAS, A UN MES VISTA

Los talleres falleros trabajan a buen ritmo. Tienen a un mes vista el holocausto de sus creaciones, la «plantá», la «cremá» y el sacrificio de los «ninots». Valencia se prepara para ver la danza en el fuego de ciento setenta fallas, las que se alzarán en calles y plazas, en rincones y plazuelas. Entre las fallas que este año se consumirán destaca una, que si en todo año fue importante, éste se superará a sí misma, hasta el punto de quedar como un recuerdo permanente en la historia fallera. La falla del convento Jerusalén-Matemático Marzal cumple este año su veinticinco aniversario, y la Comisión se ha esforzado por celebrarlo con todos los honores. Más de un millón de pesetas cuesta el monumento, que tendrá por lema «¡Viva el turismo!», y que ha sido encargado para su

confección a los talleres de don Pascual Gimeno y de don Regino Mas, dos de los más prestigiosos artistas de Valencia. En la fotografía central del friso superior, modelando una reproducción de la esfinge de Gizeh, una de las figuras de dicha falla. La fotografía siguiente y la de la derecha de estas líneas, aspectos de la misma falla. A la derecha de la página, el artista señor Roda preparando la falla de la calle de la Linterna. Arriba y bajo el texto, dos aspectos de otras fallas que serán quemadas en la noche del día de San José. El culto mítico al fuego y a la pólvora, a la destrucción de las figuras de cartón y madera que se profesa en Valencia se va preparando para su consumación. (Fotografías de Fiel y de Europa Press.)

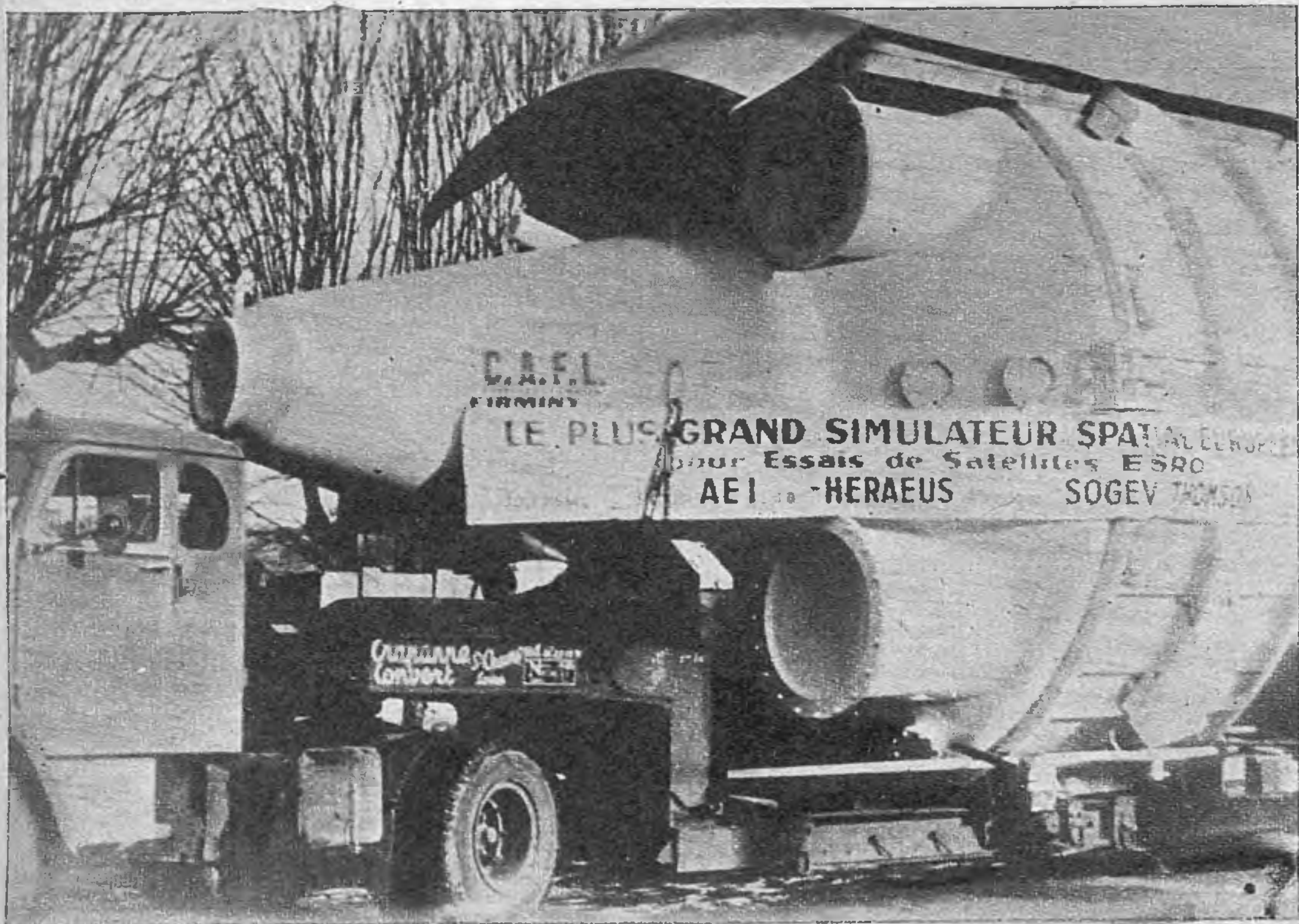






LA CASA QUE NO QUERIA DERRUMBARSE

Los obreros tenían que arreglar un viejo elevador en St. Joseph, Illinois, Esta dos Unidos, y decidieron emplear un «bulldozer». Pero la casa jugó al vaivén y comenzó a tambalearse, como a tener querencia a arrumbarse en tierra. Las obras han tenido que ser suspendidas. La casa no ha querido morir a trozos, a cachos, a pedazos, a partículas, como mueren todas. Ha intentado fallecer de golpe, apurar su existencia en un solo impulso. (Foto AP-Europa Press.)



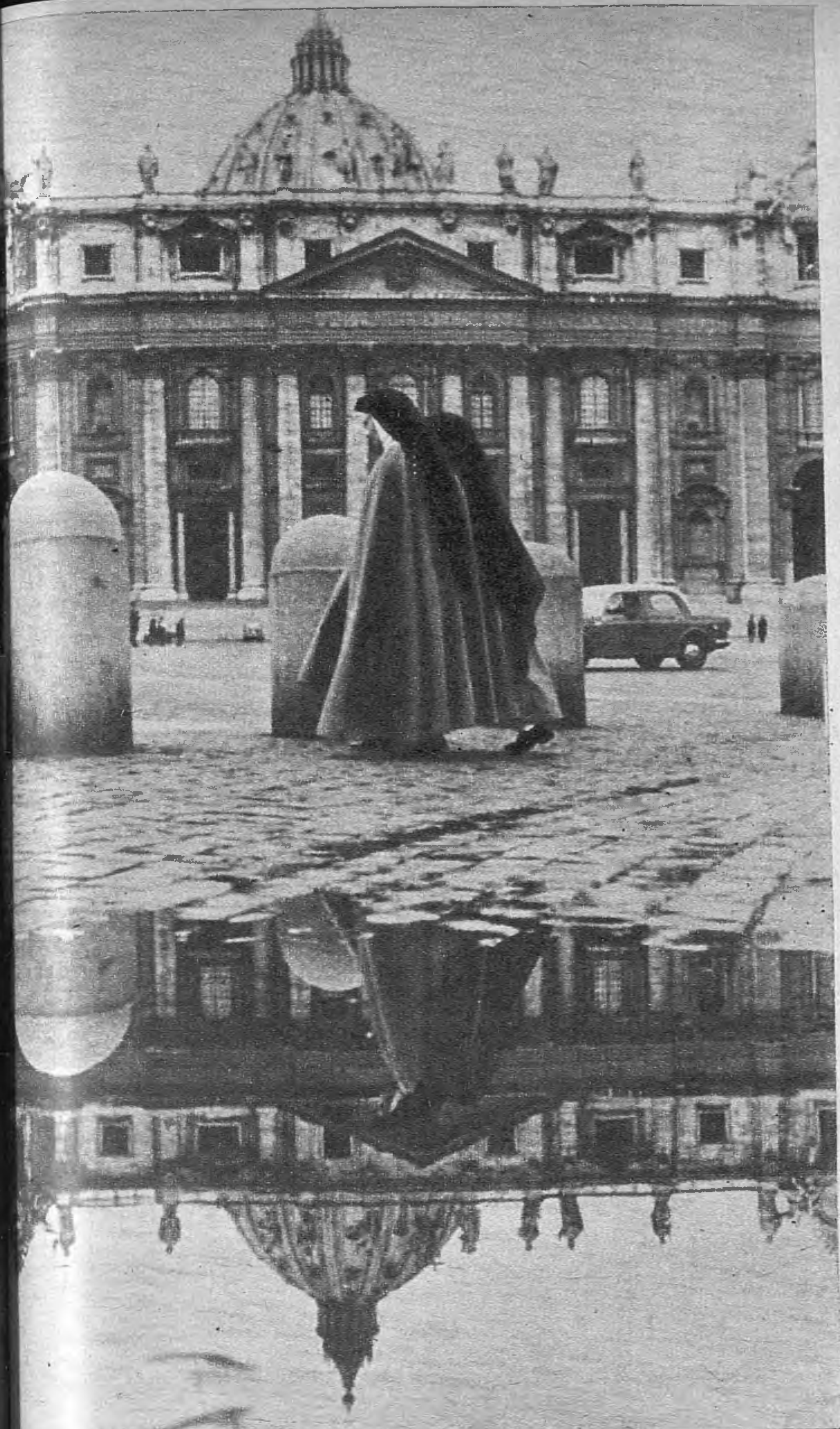
ESPACIO ARTIFICIAL

Este mecanismo es un simulador de las condiciones espaciales, construido por varias firmas de Inglaterra, Francia y la República Federal Alemana. Será trasladado al Centro Europeo de Técnicas Espaciales de Noordwijk, Holanda



JUICIO EN EL HOSPITAL

Desde su cama de un hospital de Miami, el juez Gerald Tobin, herido en accidente de coche, procede a la vista de la causa contra dos hermanas franco-canadienses que interpretaron un número de danza a cinco pisos de altura



PLAZA DE SAN PEDRO

Llueve en muchos lugares de Europa. La plaza de San Pedro, en Roma, está empapada. En el espejo de un charco se mira la Basílica de San Pedro, y su cúpula parece clavarse en la tierra, mientras dos monjas pasan de largo



PRO USA, BAJO LA NIEVE

Varios cientos de berlineses occidentales acudieron en masa ante la Casa Americana en la antigua capital alemana para apoyar a los Estados Unidos en la guerra del Vietnam. En el centro de los manifestantes, el ministro Lemmer



BAILE DE DISFRACES

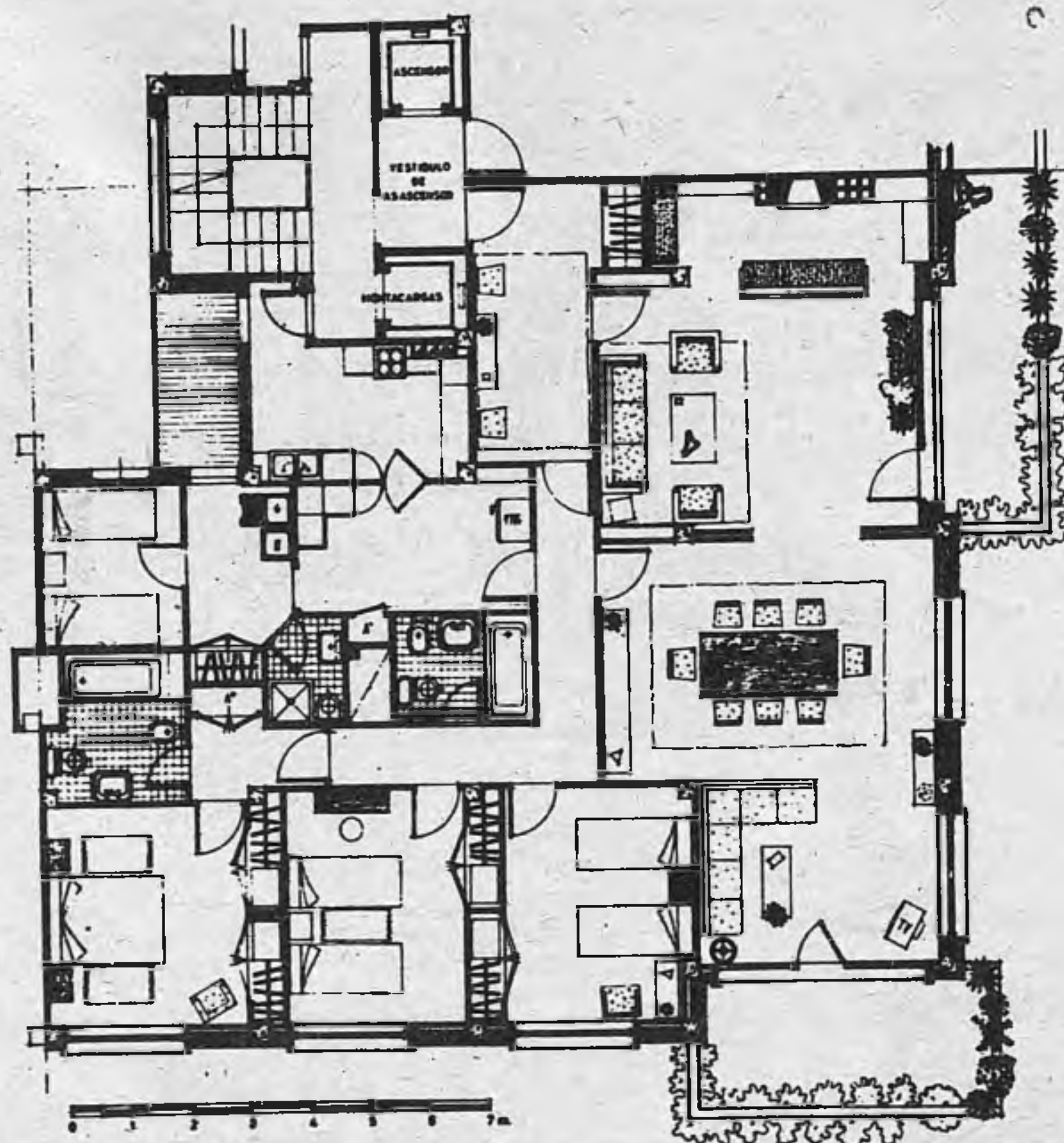
Cuatro jóvenes danesas se dirigían a un baile de disfraces de Copenhague. Y se les ocurrió entrar en un bar frecuentado por soldados norteamericanos, que se creyeron estar en su país ante los fantoques del Ku-Klux-Klan. (Cifrafax.)



SECRETARIO DEL CONSEJO

El presidente del Consejo Mundial de Iglesias, Franklin Clark, a la izquierda en la fotografía, felicita al nuevo secretario general de la organización, con sede en Ginebra, Eugene Carson Blake, norteamericano. (Foto Cifrafax.)

ELLA supo elegir



y EL supo invertir

- * Calefacciones y agua caliente servidas por la Central Térmica
- * 2 baños principales y uno de servicio
- * Muebles metálicos en cocina y office
- * Parquet de madera barnizada
- * Teléfono interior
- * Carpintería metálica exterior
- * Armarios empotrados
- * Antena colectiva TV



PUBLIVOX



En unas
condiciones
excepcionales
por:
PRECIO
FORMA DE PAGO
EXENCIONES
TRIBUTARIAS

C.I.O.H.S.A. CONTRATACION E INFORMACION: ELOY GONZALO, 27
TELEFONO: 224 64 20 * 224 64 26 * 224 86 43 * 224 86 68
INFORMACION EN EL PARQUE DE LAS AVENIDAS
AVENIDA BRUSELAS, 53 TELEFONO: 256 96 16 * * * *

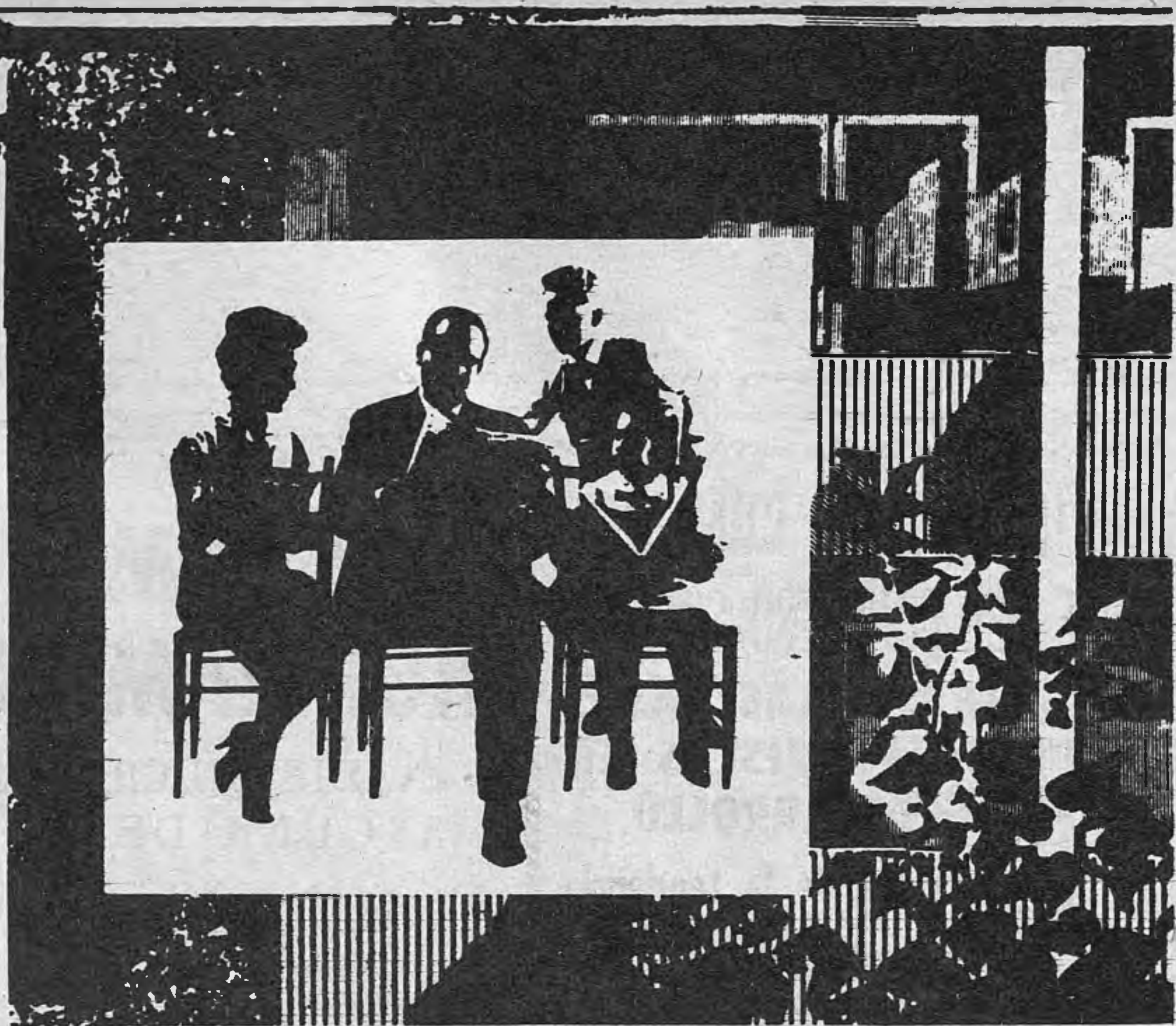
VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA 1.º GRUPO - CALIFICACION PROVISIONAL EXPEDIENTE N.º M-1-4038/63 DE 18-4-64 - AUTORIZACION PARA PERCIBIR CANTIDADES A CUENTA DE 18-8-64 - ESTAS VIVIENDAS SE DEDICARAN A DOMICILIO LEGAL DEL TITULAR - AUTORIZACION DEL. PROV. M. V. N.º 70

Ayuntamiento de Madrid



CON UN AIRE ROMANTICO

Con un ligero aire romántico, con un suave velo de ingenuidad callada, con una gracia antigua, ha presentado Triumph International sus modelos de lencería femenina. Arriba, a la izquierda, un modelo llamado «Valse de Viena». Hay todo un ambiente de «ballet» de «El lago de los cisnes», de Tschai-kowsky, de ópera de Salzburgo, de sonrisa de «premier» en el modelo. A la izquierda de estas líneas, plisado y encaje para la noche, la novedad más romántica para aquellas mujeres que aman la delicada lencería y quieren seguir la moda inclusive cuando duermen, con un modelo de estilo fin de siglo. Y sobre estas líneas, modelo estilo Imperio, también para el descanso nocturno



**no le ofrecemos un hogar...
porque el hogar lo forma vd.**



**pero le ofrecemos su marco mas adecuado
en una vivienda de**

EL PARQUE DE LAS AVENIDAS

EN SU ULTIMA FASE

C. I. O. H. S. A. CONTRATACION E INFORMACION: ELOY GONZALO, 27

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA 1.º GRUPO - CALIFICACION PROVISIONAL EXPEDIENTE N.º M-1-4038/63 DE 18-4-64 - AUTORIZACION PARA PERCIBIR CANTIDADES A CUENTA DE 18-8-64 - ESTAS VIVIENDAS SE DEDICARAN A DOMICILIO LEGAL DEL TITULAR - AUTORIZACION DEL PROV. M. V. N.º 70

TELEFONO: 224 64 20 * 224 64 26 * 224 86 43 *

INFORMACION EN EL PARQUE DE LAS AVENIDAS

AVENIDA BRUSELAS, 53 TELEFONO: 256 96 16 * * * *



¡¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

DECLARACION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONGRESO SINDICAL SE HAN SUPERADO LAS TASAS DE CRECIMIENTO PREVISTAS EN EL PLAN DE DESARROLLO

Las causas determinantes de la tendencia
al alza de precios son de orden
estructural y coyuntural

CRITERIOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

- * Cualquier medida de política económica deberá valorarse más por sus efectos sociales que por su incidencia económica estricta.
- * Reforma de las estructuras agrarias y desarrollo regional
- * Reforma del sistema bancario y crediticio, acentuando la intervención del Estado
- * Revisión y actualización del sistema fiscal con sentido moderno y socialmente progresivo
- * Radical intervención en la ordenación del suelo urbano, que evite toda especulación abusiva

MEDIDAS COYUNTURALES

- * Las que limitan la posibilidad de que se desborde el gasto público
- * Las destinadas a concentrar las inversiones y ayudas públicas en favor de la construcción de viviendas sociales
- * Las precisas para mantener una vigilancia continua sobre el movimiento general de los precios
- * Las dirigidas a mejorar la situación de nuestra balanza de pagos

PETICIONES

- * Reforzar las facultades y competencias de la Organización Sindical
- * Revisar el salario mínimo interprofesional vigente
- * Participar en la definición y ejecución de una política general de todas las rentas

LA ORGANIZACION SINDICAL ELEVARA AL GOBIERNO, DENTRO DEL AÑO EN CURSO, UN ANTEPROYECTO DE LEY GENERAL SOBRE CONDICIONES DE TRABAJO

Reafirmación de la voluntad de servicio para el logro de estos objetivos sociales

(Pág. 5.)

FRACASADA LA «OFENSIVA DE PAZ», CONTINUARA LA «ESCALADA»

MAS HOMBRES Y MAS MATERIAL NORTEAMERICANO AL VIETNAM

«NADIE QUIERE LA GUERRA, PERO NO HAY SEÑAL
ALGUNA DE QUE LA PAZ ESTE PROXIMA»

JOHNSON ANUNCIA SU DECISION DE INCREMENTAR LOS EFECTIVOS MILITARES EN EL TEATRO DE OPERACIONES VIETNAMITA

WASHINGTON.—El Presidente Johnson, en una inesperada conferencia de Prensa, ha declarado que no había más remedio que aumentar los efectivos militares norteamericanos en este país del sureste asiático.

Johnson señaló que no existía «gran diferencia» entre sus puntos de vista en este asunto y los de las

personas que han prestado declaración últimamente ante el Comité de relaciones exteriores del Senado.

«Nadie desea una "escalada" de la guerra y nadie quiere perder más hombres de los necesarios. Nadie quiere tampoco rendirse y abandonar el Vietnam. Pero no hay señal alguna de una próxima paz y por ello no habrá más remedio que enviar más hombres y más material», agregó el Presidente. (Efe.)

El ex embajador en España, Lodge, cree que la tregua fue un error de Johnson

LOS ANGELES (California, EE. UU.).—El ex embajador norteamericano en España John Davis Lodge ha declarado que el Presidente Johnson había cometido un error al ordenar la reciente tregua de treinta y siete días en los bombardeos aéreos contra el Vietnam del Norte y ha insinuado que «hubiera sido mucho mejor declarar oficialmente la guerra a los comunistas en el sureste asiático que mantener la actual situa-

ción del conflicto». Aunque no ha indicado que él personalmente prefiere la declaración de guerra, John Davis Lodge ha citado una serie de ventajas que esto reportaría.

Lodge ha dicho que en tales circunstancias las fuerzas norteamericanas deberían destruir el puerto norvietnamita de Haiphong y hacer frente a «la deslealtad y a la traición». (Efe.)

Ninguna indicación en la ONU de que Hanoi desee negociar

SAN FRANCISCO.—Las Naciones Unidas no han recibido indicación alguna de Vietnam del Norte de que desee dar fin a la guerra en Vietnam del Sur, según ha declarado el subsecretario de las Naciones Unidas, Ralph Bunche.

Declaró en el Club de la Commonwealth que «casi todo el mundo en las Naciones Unidas ha estado esperando tal indicación de Vietnam del Norte».

Dijo que Ho Chi Minh, Jefe del Estado de Vietnam del Norte, ha

insistido en que el conflicto es una guerra civil en la cual las Naciones Unidas no tienen nada que hacer.

Dijo también Bunche que muchos observadores del organismo (Continúa en la página 16.)

MOSCU: EL FISCAL PIDE SIETE Y CINCO AÑOS DE CARCEL PARA LOS DOS ESCRITORES PROCESADOS

LA VISTA DEL PROCESO SE REANUDARA MAÑANA

MOSCU.—El fiscal del Estado, en el juicio que se sigue en Moscú contra los escritores soviéticos Yuli Daniel y Andrei Siniavsky, ha pedido al Tribunal que condene a siete años de cárcel y cinco en el exilio a Andrei Siniavsky, y a cinco años de prisión y tres de exilio a Yuli Daniel.

Ambos escritores están siendo juzgados bajo la acusación de publicar ilegalmente obras antisoviéticas en el extranjero.

El fiscal, Oleg Temushkin, ha pedido estas sentencias durante su informe final, en el que ha alegado que ambos escritores «habían tratado de minar y debilitar a la Unión Soviética, haciendo contrabando con sus libros, ensayos y cuentos, los cuales fueron publicados en París bajo nombres falsos.

Los dos escritores se han declarado inocentes de los delitos que se les acusa. (Efe.)

Se suspende la vista

MOSCU.— La vista del proceso

contra los escritores Andrei Siniavsky y Yuli Daniel ha sido suspendida a las 17,30, hora española, y se reanudará a las ocho de la mañana del lunes ante un Tribunal. (Continúa en la página 17.)

LA SITUACION

El primer ministro saliente de Italia, Aldo Moro, ha iniciado una nueva serie de entrevistas para intentar formar Gobierno, después de serle confiada por el Presidente de la República una misión «explorativa». Los socialistas y los social demócratas mantienen su veto contra el derechista Scelba.

El Rey Balduino de Bélgica recibió a los dirigentes políticos para encontrar solución a la crisis gubernamental. El periódico inglés «Guardian» califica a Bélgica de «el enfermo de Europa».

Se espera en Londres que Wilson anuncie la convocatoria de nuevas elecciones en primavera, después de una disolución anticipada del actual Parlamento, donde tiene una mayoría mínima.

La Unión Soviética ha expulsado a un diplomático alemán y reclamado que sean retirados dos corresponsales de Prensa.

No hay indicación alguna de que los comunistas deseen el fin de la guerra del Vietnam, ha declarado el subsecretario de las Naciones Unidas.

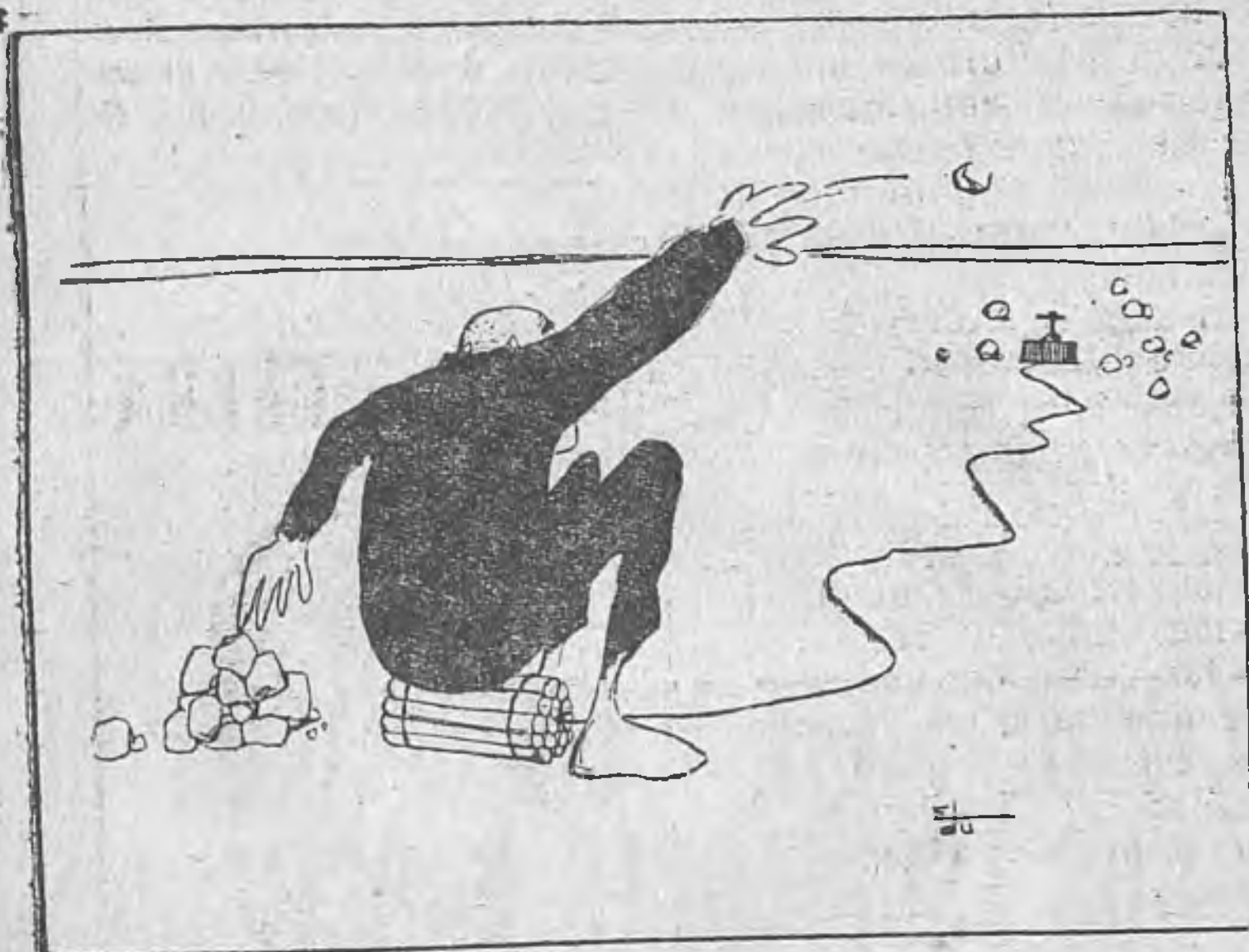
CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

LA FUSION BANCARIA
Y LOS CAUCES JUSTOS

La nota que han dado a la publicidad los Bancos Hispano Americano y Central desistiendo de la anunciada fusión autorizada por el Ministerio de Hacienda con fecha 18 de diciembre pasado ha dado fin a un asunto que había suscitado considerable expectación en los medios nacionales y hasta extranjeros.

Expectación por el volumen de la operación, en primer término, ya que desbordaba el cuadro natural de nuestra propia realidad económica. Expectación singularísima también por la vía en que se encontraba la solución del problema: la vía de los aspectos tributarios de dicha operación.

El pueblo español se muestra celoso en grado sumo de la aplicación inexorable de los supuestos legales a todos por igual. Cualquier distorsión de esta norma subleva su conciencia, porque exige que se mida a todos por el mismo patrón. El que una realización de esta naturaleza, al margen de sus acciones positivas o negativas, disfrute de unas interpretaciones distintas a las que sufre la operación de un pequeño comerciante, un modesto industrial o una compañía de escala inferior, levanta ampollas en el ánimo popular. El Ministerio de Hacienda había autorizado la fusión. Pero con cargo a esta autorización no había otra opción que la de seguir en el orden tributario unos cauces justos. La pretensión alimentada por algunos sectores interesados en que la fusión culminara, de apoyarse en el hito de la autorización, para luego ampararse en unos mecanismos impositivos más suaves, no podía pasar de ser una simple pretensión. El Ministerio de Hacienda ha recogido fielmente esta situación y se ha mantenido con firmeza en lo que debe de ser principio sustantivo de un Estado de derecho: no permitir que las derivaciones de la citada autorización discurrieran por otros cauces que los justos, los legales y los obligados. Y ello tanto para los fuertes como para los débiles. A nosotros nos parece una decisión de ley. No hay más que un patrón jurídico para todos los españoles. Encubrir en la trama más o menos sutil de unas interpretaciones lo contrario a este espíritu no procedía de ninguna manera.



La policromía política, social y económica que define y matiza en órbita de dificultades la situación actual del continente africano se clarifica y ennoblece de manera rotunda en las provincias españolas. Sahara, Ifni, Fernando Poo y Río Muni constituyen auténticos oasis de esperanza en la inmensidad prolífica del África que trata afanosamente de buscar caminos nuevos para su futuro, sin contar, en la radical mayoría de los casos, con el brazo firme y fraterno de una Madre Patria que guía y ampara estos balbuceos en torno a su trascendente destino.

Pero la coyuntura es muy otra en las provincias españolas, que avanzan positivamente, con fecundidad en sus instituciones y con seguridad plena en un desarrollo total hace años puesto en marcha. Si nos ceñimos a Fernando Poo y Río Muni, a la Guinea Ecuatorial española, cualquiera puede comprobar que se cumplen paso a paso las etapas de una evolución progresiva emprendida con decisión, sin desmayos y sin vacilaciones, con el apoyo de todos los españoles y sin distinción alguna entre los peninsulares y los que no lo son y viven en aquellos prometedores enclaves geográficos.

Precisamente en el primer Pleno de las Cortes Españolas celebrado en el año actual se aprobaron los presupuestos de aquella zona para el bienio 1966-1967, que se elevan, en cuanto a ingresos y gastos, a 1.650.623.413 pesetas, de los que más de quinientos millones corresponden al capítulo titulado «Presupuesto propio» y el resto al calificado de «Presupuesto de ayuda y colaboración. Los aumentos respecto a ejercicios precedentes responden a la evolución de los precios en el mercado internacional y al incremento del consumo en el ámbito nacional. Todo esto fue detallado entonces por el Procurador guineano don Federico Ngomo, quien afirmó cómo aquella región «siente el poderoso estímulo de la cordial consideración con la que la distingue su Madre Patria, España, y el del asombro que al extranjero causa su prosperidad y orden público, en contraste con las dificultades económicas, sociales y políticas de otros países».

Y esta verdad esplendorosa se desprende de una simple ojeada a los presupuestos a que antes nos referíamos. Del anterior al actual se ha pasado de 1.903 a 2.229 fun-

cionarios, aumento que corresponde a 207 nuevos puestos de trabajo en el servicio sanitario y 92 en el servicio de enseñanza, perteneciendo el resto a la escala de auxiliares administrativos. La dotación de becas se ha elevado a tres millones y medio de pesetas, las actividades de Sección Femenina a dos millones y las subvenciones a las emisoras de radiodifusión a millón y medio. Y se ha creado en Santa Isabel una Escuela de Funcionarios. Son 44 millones los destinados a enseñanza y 66 los que se aplican a sanidad. «Guinea Ecuatorial —son palabras del propio señor Ngomo— se ufana del brillante futuro que le predican las generaciones y la

rectora experiencia de España y el permanente afán de superación de sus hijos.» Los españoles del golfo de Biafra proclaman con orgullo permanente su decidida voluntad de estirpe hispánica. Y quizá estos datos que hemos citado con un orden simplemente expositivo sirvan para desvanecer rotundamente las fantasías urdidas a veces con el habitual marchamo de procedencias extranjeras que, por haber fracasado en sus pretendidas acciones en aquellos lugares, pretenden embarcar en sus semihundidas naves a quienes, como España, los han mirado siempre como parte constitutiva de su propio ser y de su propia sangre.

LOS JOVENES Y LA REVOLUCION



Sucedió en Francia, según los enterados. Una actriz que comienza su carrera artística fue preguntada por un periodista especializado en inquietar a las estrellas del cine o el teatro. Nuestro colega quiso saber qué opinaba la muchacha del Frente Popular. Parece ser que las izquierdas francesas, no todas, por supuesto, pretenden resucitar el muerto que enterraron en 1939, cuando Alemania era aliada de Rusia y los comunistas escogieron la fidelidad a Stalin en vez de ser leales a la bandera tricolor. En 1939, la estrellita de marras no había nacido: contestó al sagaz reportero que ella no sabía nada del Frente Popular y que, en todo caso, le tenía sin cuidado su muerte o su resurrección.

De este hecho, jocoso y ejemplar, otro periodista, esta vez español, extrae la consecuencia de que la juventud no quiere saber nada de la revolución. Perspicacia se llama esta figura, aplicando cuyas reglas llegaríamos a determinar que como los Beatles son melencólicos, todos los jóvenes del mundo, incluidos los negros y amarillos, razas de poco pelo, pretenden volver a la moda de Luis XIV y rizarse la peluca con tenacillas previamente calentadas al carbón de encina. O cualquier otra arbitrariedad semejante, pues cualquier pretexto sirve para exponer una tesis cuando tenemos ganas o necesidad de que otros conozcan nuestra opinión.

Es posible que los jóvenes de hoy no sean revolucionarios, como pretende nuestro estimado colega madrileño sobre la frágil base de una boutade publicitaria en torno al lanzamiento de una chica y de un film. Pero para llegar a tal conclusión me parece mejor mirar lo que la juventud hace, piensa y quiere en el mundo. Bien vista la cosa, puede que nuestro compatriota tenga razón. Si el Frente Popular (viejísimas táctica de las izquierdas pasadas de moda) fuera algo revolucionario, sería lógico que los jóvenes se inclinaban por seguir los pasos de cualquier político conservador. Aunque, según otros colegas españoles y extranjeros, no existan indicios razonables para afirmar que las cosas sucedan así.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

BELGICA.—«La crisis política actual no debe ser considerada como la consecuencia de una "usura del poder" o como los últimos sobresaltos que sacuden últimamente, antes del apaciguamiento definitivo, la reunión de dos corrientes de pensamiento muy diferentes en el origen.

¿Es la amenaza de la huelga de los médicos o los motines de Limbourg o los conflictos linéu oupuy uuy amb soj soopsting fragar al Gobierno Harneel? ¿Cómo saber, cuando un neumático pasa sobre una tabla llena de clavos, cuál de ellos produce el ruido? Es preciso evocar la más grave de las causas de disensión: es decir, el divorcio entre el hecho y el derecho. En derecho, Bélgica es un Estado uni-

tario; de hecho, la divide una frontera lingüística.

En verdad, es preciso acabar de una vez con la imagen, digna de Epinal, de una Bélgica unida. Algunos la han creído verdadera de buena fe, pero otros la han coloreado con un arte ventajoso. Desgraciadamente, el cuadro ha estallado y los colores se han marchitado. Y no sería mejor esperar para tomar las medidas que se imponen que la sangre las enrojezca, como podrían hacerlo temer los recientes motines.

Con sus estructuras políticas actuales, Bélgica se arrastrará de una crisis a otra, de remiendo en remiendo.»

(Monique Sordet, en "Combat", París.)

CASTRO Y LOS CHINOS.

«Los proletarios de todos los países a quienes los jefes marxistas recomiendan unirse se sienten cada vez más embarazados viendo las ásperas querellas que dividen a sus guías políticos. La disputa, que se prolonga y se agrava entre rusos y chinos, ha

provocado ya fisuras en el mundo rojo; escisiones se han producido en el seno de varios partidos comunistas. Llegará un día en que el cisma será constatado por un Congreso mundial y se convertirá en oficial en cierto modo.

Pero un nuevo conflicto acaba de estallar que tendrá importantes repercusiones psicológicas. En términos de una rara violencia, Fidel Castro ataca a los chinos y les lanza a la cara las acusaciones más variadas. Para resu-

mirlas puede decirse que les reprocha inmiscuirse en los asuntos interiores del país, practicar el chantaje, la usura y emplear métodos de piratería. Se tiene la sangre caliente en Cuba, pero para servirse de expresiones tan atrevidas es preciso que Fidel Castro sea presa de un vivo descontento.

(...) Después de los fracasos que ha sufrido en África, China, por su pelea con Castro, va a alinearse los revolucionarios suramericanos. Sus dirigentes han olvidado el consejo de Confucio, según el cual es preciso saber detenerse a tiempo y no precipitarse con la cabeza baja en el fuego.»

(René Payot, en "Journal de Geneve", Ginebra.)



Engaño y Desengaño

Os mencionaba anteaer la filosofía española del Desengaño, que ha sido expresada por Orson Welles en su película «Ciudadano Kane». Me prometí volver sobre el tema. Hoy.

El Engaño y el Desengaño, con la Muerte, son el tema nuclear de los filósofos españoles. Lo cual supone que el español, cuando se pone a filosofar, hace teología.

Pues bien, el yanqui Orson Welles ha hecho con su película algo semejante: filosofía y teología sobre el Engaño, el Desengaño y la Muerte.

Recuerdo el título de un libro nuestro del Siglo de Oro: «Remedios contra Próspera y Adversa Fortuna». Se trata de no dejarse perturbar por la buena suerte ni por la mala suerte. Se trata de defender nuestra libertad frente a los sucesos que nos halagan y alegran, como frente a los sucesos que nos entristecen y deprimen. Tanto la buena ventura como el infortunio nos engañan, traicionan lo puro y libre de nuestra alma.

La vida de Randolph Hearst, narrada cinematográficamente por Orson Welles, constituye un testimonio práctico. Es una vida que rueda entre formidables éxitos, carcajadas, plenipotencias, y horribles depresiones, amarguras, desengaños. Creo que por eso Orson Welles se entusiasmó con el tema y se levanta de su sillón de director para hacer de actor, para interpretar las divergentes fases de la vida del personaje.

Es claro que no estoy haciendo crítica de cine. Lo que hago es señalar a mis lectores, a mis amigos, la tremenda profundidad y la tremenda altura de una película que se produjo hace veintitantos años y que no se ha exhibido en España porque los del gremio la estimaban poco comercial. A mí me parece, repito, genial. Y filosófica. Y teológica.

Y además, comercial en España. Con nuestro público de filósofos. Con nuestro público listo, entendedor, discutiendo.

Luis PONCE DE LEON

UN PADRENUESTRO HISTORICO

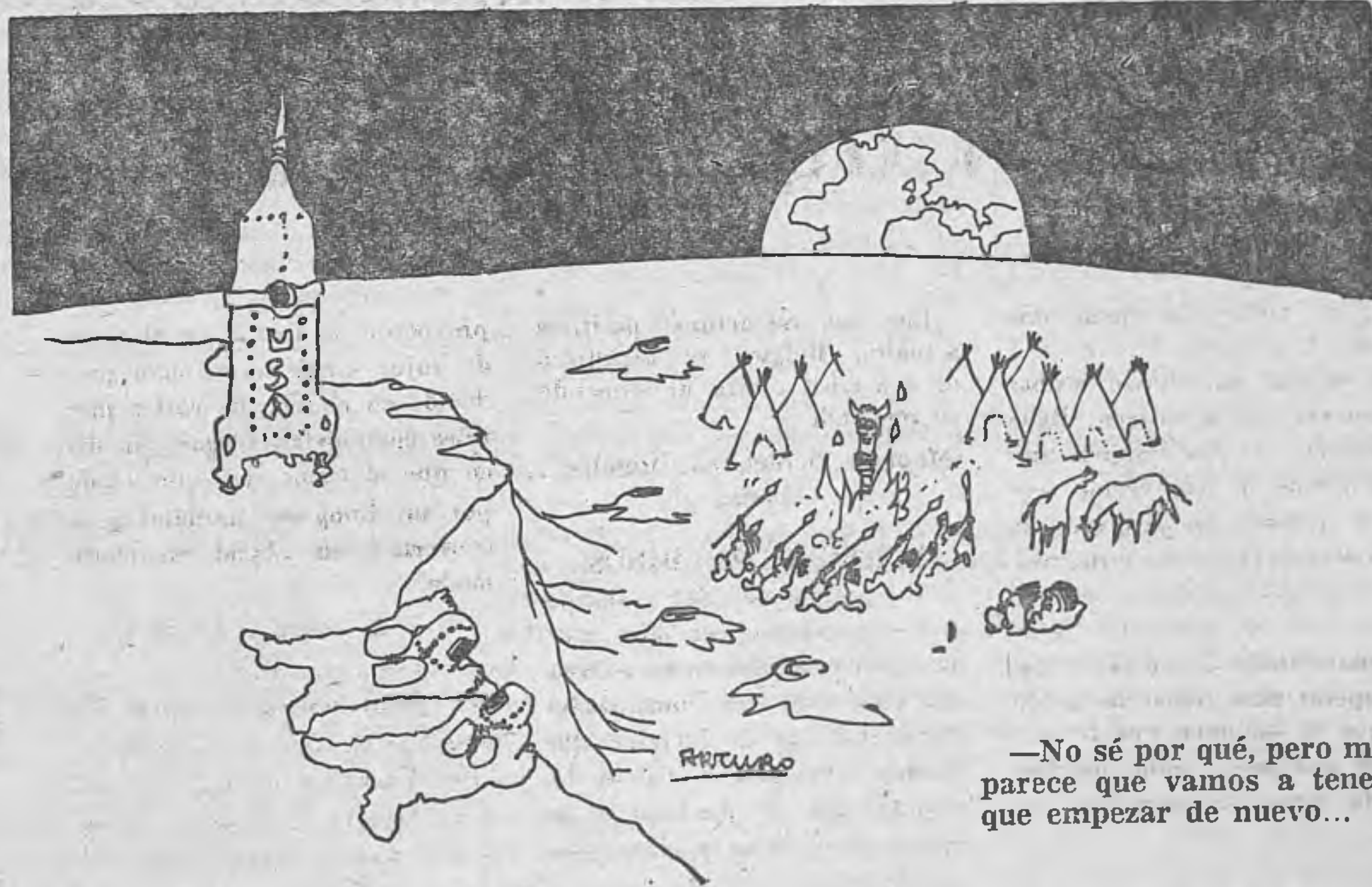
Por Jesús SUEVOS

Los corresponsales de los periódicos españoles en Roma nos comunican que Pablo VI ha ido al suburbio romano de Pietralata para reunirse con mil obreros de la construcción que están edificando unas viviendas de las que se llaman "populares" porque son asequibles a las gentes modestas que componen la base del pueblo. Pablo VI, con su agudo perfil y su mirada entre meditabunda e inquisitiva, pie a tierra en medio de los trabajadores, sin ceremonial ni énfasis, les habló con ese lenguaje sencillo y directo que es el lenguaje de Cristo. Un modo arrebatador de hacerse entender, de reflexionar sin pedanterías, de convertir. "Tenéis derecho a la escuela, a la farmacia y a las diversiones —les dijo sin inútiles retóricas—. Pero ¿y el alma? ¿No tienen un alma los obreros? ¿Quién les debe decir que son hijos de Dios y que tienen derecho a la verdad, a la justicia y el amor?" No se trataba allí de salarios, jornadas laborales, vacaciones retribuidas y cosas por el estilo, sino de las sutiles ligaduras que, sabiéndolo o sin saberlo, ligan al hombre con Dios. Al fin de la plática, Pablo VI rogó a "quienes quisieran" que se uniesen al padrenuestro que iba a rezar. Mil voces, acaso toscas e ignorantes pero viriles, repitieron ese puñado de súplicas en que se resumen los afanes del hombre. Después, todos hicieron la señal de la cruz. Algo muy importante acababa de ocurrir en Roma. ¿El comienzo magistral de un renaciente cristianismo?

El gran escándalo del siglo XIX, por el que tanto sufrimos y aún nos queda que sufrir, lo constituye la desdicha de que al emerger en la historia ese nuevo tipo de humanidad que se llamó proletariado, no fuese una voz cristiana la que se alzase en los sórdidos suburbios donde yacían los nuevos esclavos del maquinismo para denunciar los desmanes de un orden social antípoda del Evangelio. Por primera vez en la historia le faltó a la cristiandad el hombre que, a fuerza de energía y perspicacia, cristianizase el mundo surgente, como lo hizo San Agustín en los umbrales de la Edad Media, San Francisco en los del Renacimiento o San Ignacio en los de la Contrarreforma. No fue un cristiano, sino un pequeño burgués, Karl Marx, educado en las Universidades burguesas donde se sistematizaba el materialismo existencial de la burguesía, el que intuyó que el proletariado iba a ser el fermento más activo del inmediato porvenir. El materialismo dialéctico no es un producto espontáneo de la mentalidad

proletaria, sino de la burguesa. Si Marx hubiese sido cristiano —católico, protestante u ortodoxo, lo mismo da—, la rebelión proletaria que ha conmovido al mundo habría transformado mucho más fácilmente y con mayor rapidez las estructuras sociales y económicas, sin arrasar las conciencias al desarraigarlas de sus vinculaciones trascendentales. Sí, es cierto, el gran escándalo del siglo XIX radica en que no haya sido una voz cristiana la que denunciase, antes que nadie, no sólo la injusticia, sino, sobre todo, el anticristianismo fundamental del concepto del mundo que con el siglo XIX nació. Por eso, la humanidad proletaria transcurre fuera de los límites del cristianismo y las iglesias cristianas se angustian al comprobar que ya no son capaces de conmover su ánimo. Esa es nuestra desolación: ese nuestro castigo.

La Iglesia Católica quiere rectificar una situación tan incompatible con su más profundo mensaje. ¿No fueron los pobres, los dolientes, los desheredados, a los que predicó Cristo y entre los que obtuvo amor y compañía? ¿Cómo puede darse, pues, la trágica paradoja de que sean los pobres los que se separan de quien voluntariamente entre ellos nació y vivió entre ellos? Algo muy profundo —y muy fecundo— se remueve en la conciencia cristiana: el arrepentimiento de haber pactado con una mentalidad que le era radicalmente hostil y de vender a Cristo por un puñado de monedas. Le entristece haber sido infiel a su enjundia y su destino: haber antepuesto la comodidad o la codicia a las exigencias de su fe. El primer síntoma de que algo trascendental se estaba produciendo en la sensibilidad cristiana, fue la aventura de los sacerdotes obreros, que si no siempre fue venturosa, siempre fue significativa e importante. Después, en el ámbito del Concilio, resonaron palabras inequívocas que no permiten reticencias o dudas: los cristianos católicos tenemos que reconvertirnos para poder reconvertir las multitudes marxizadas. Para ser prójimo —es decir, próximo— hay no sólo que acercarse, sino que estar dispuesto a servir, a comprender, a ayudar a quienes nos aproximemos. Cristo tiene que entrar de nuevo en las fábricas, bajar a las minas, transcurrir por los suburbios entre las chabolas. Y tiene que hacerlo a través de los cristianos. Por eso, el padrenuestro que Su Santidad rezó en Pietralata, circuido por gentes proletarias, será un padrenuestro histórico.



—No sé por qué, pero me parece que vamos a tener que empezar de nuevo...

Presencia del

TENIENTE GENERAL GALAN GUERRA



Una de las figuras más prestigiosas de la aeronáutica española, a la que se incorporó desde sus comienzos, procedente de la Armada, y en la que llegó a alcanzar muy pronto una alta categoría de magisterio. En el último Consejo de Ministros ha sido nombrado jefe de la Región Aérea central.

Inició su vida castrense en la Marina de Guerra, conservando con carácter honorífico, al pasar al Ejército del Aire, el empleo de capitán de corbeta. En su hoja de brillantes servicios a la Patria, refrendados con numerosas distinciones y condecoraciones, destaca su afán de formación y perfeccionamiento en una nueva arma, la de Aviación, que nació y se desarrollaba al incorporarse él a ella y de la que había de ser en el transcurso del tiempo figura ilustre.

En el mundo

MARIO SCELBA



Es el hombre en torno al cual gira la imposible crisis gubernamental italiana. Mario Scelba, antiguo ministro del Interior y ex presidente del Consejo, encabeza el ala moderada de la democracia cristiana. Convertido por los comunistas en blanco de sus ataques constantes, los socialistas y los socialdemócratas exigen que no figure en ningún Gobierno de coalición, a pesar de haber aceptado el programa aprobado por el Consejo de la democracia cristiana y haber acordado ésta que todas las tendencias estarán representadas en el futuro Gabinete. Se trata ahora de saber si Aldo Moro y su partido se rendirán ante las exigencias de sus aliados socialistas y socialdemócratas.

INFORMACION NACIONAL

LOS MARQUESSES DE VILLAVERDE AL PERU FUERON DESPEDIDOS POR DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Invitados por el Presidente del Perú, don Fernando Belaunde Terry, para asistir a las solemnidades del cuatricentenario de la fundación de Lima, salieron ayer de Barajas los marqueses de Villaverde. Para despedir a sus hijos acudió al aeropuerto la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y los cuatro hijos menores de los marqueses, José Cristóbal, Jaime, María del Mar y María Aránzazu.

El doctor Martínez Bordiú, durante su estancia en Perú, pronunciará cuatro conferencias en distintos centros médicos sobre cirugía cardiovascular, que serán ilustradas con proyecciones.

Los marqueses de Villaverde visitarán también Brasil y Argentina. En estos países el doctor Martínez Bordiú celebrará conversaciones científicas con sus colegas y pronunciará conferencias de su especialidad médicoquirúrgica.

Los viajeros fueron despedidos también por el Presidente de la Diputación, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, encargado de Negocios del Perú, secretario de la Embajada del Brasil y altos funcionarios del Instituto de Cultura Hispánica.

El Ministro de Justicia, en Puerto de Santa María

CADIZ.—El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol, llegó ayer a la una de la tarde al Puerto de Santa María, acompañado del Gobernador Civil y el secretario general del Consejo Superior Tutelar de Menores. El Ministro llegó a Sevilla en avión e hizo el resto del viaje en automóvil. En esta localidad gaditana, donde fue saludado por las primeras autoridades, el señor Oriol presidió la bendición e inauguración de un mediopensionado, construido por la Junta Tutelar de Menores, con la colaboración del Consejo Superior, la Junta Provincial de Construcciones Escolares y el Ayuntamiento. Se trata de un edificio de tres plantas con adecuada distribución y servicios, que consta de seis escuelas, con una capacidad para 160 alumnos. La obra ha importado cerca de dos millones de pesetas. En un breve acto, tras la bendición, el señor Oriol pronunció un discurso en el que resaltó la doble labor asistencial y educacional que iba a realizarse en esta prometedora institución. (Pyresa.)

Toma posesión de su mando el nuevo Capitán General de la octava región militar

LA CORUNA.—El nuevo Capitán General de la octava región militar, don Ramón Carmona y Pérez de Vera, ha tomado posesión de su cargo.

En el límite del término municipal fue recibido por el Gobernador Militar y el jefe de Estado Mayor accidental, con los que se dirigió al palacio de Capitanía, donde fue cumplimentado por las primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales, con las que denotó a continuación en el salón del Trono.

El nuevo Capitán General pre-

senció por último el desfile de una compañía de Infantería, que le rindió los honores de ordenanza. (Cifra.)

Imposición de condecoraciones del Mérito Militar

AVILA.—Han sido condecorados con las insignias de la Cruz del Mérito Militar de segunda clase, con distintivo blanco, el presidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Avila y ex Alcalde de la ciudad don Emilio Macho Alonso y el comandante de Intendencia don Honorato del Val Rojo. Las insignias les han sido impuestas en el salón de actos del Asocio de la extinguida Universidad y tierra de Avila por el teniente general Rodrigo y por el general don Constantino Lobo Montero, respectivamente. Al acto asistieron destacadas personalidades. (Cifra.)

Convenio de Seguridad Social hispano-austriaco

Se pone en conocimiento de todas las empresas de esta capital y su provincia que al entrar en vigor el día 1 de febrero del actual año el Convenio sobre Seguridad Social entre España y Austria deberá procederse a la afiliación, a partir de la fecha de vigencia, de aquellos súbditos austriacos que estén al servicio de las mismas y que se hallen comprendidos dentro del campo de aplicación del Convenio.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de aquellas personas de nacionalidad española o austriaca que, al amparo de las disposiciones del Convenio, tengan derecho a prestaciones de Seguridad Social durante su residencia temporal o habitual en España, que deberán solicitar la información que precisen dirigiéndose a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid, calle de Sagasta, número 6.

NOS ENCONTRAMOS EN UN DESNIVEL IMPORTANTE DE BALANZA DE COMERCIO

EL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA DESTACA LA IMPORTANCIA DE LA PROXIMA ASAM- BLEA SINDICAL DE EXPORTACION

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurzqui, se ha reunido con los periodistas, a quienes informó detalladamente sobre la I Asamblea Sindical de Exportación que comenzará el lunes en Madrid, con asistencia de más de 700 firmas españolas.

La Asamblea, convocada por la Organización Sindical, ha tenido ya este éxito inicial de la concurrencia, que según los cálculos más optimistas se había fijado en unas 300 firmas.

La oportunidad de la Asamblea la señaló el señor Fuentes Irurzqui al decir que aunque por su estructura España es un país tradicionalmente importador, en la actualidad nos encontramos en un desnivel de balanza importante del 3,5 a 1. Señaló que afortunadamente nuestra balanza de pagos se encuentra compensada por el turismo, las remesas de los trabajadores en el extranjero, las inversiones de capital a largo plazo

y los residuos de los envíos de los viejos emigrantes. Pero, dijo, que lo auténticamente sano en economía es tener una equilibrada balanza de comercio.

El señor Fuentes Irurzqui después de la exposición general que hizo sobre la Asamblea, contestó a las preguntas de los periodistas y entregó la documentación necesaria para la debida información de la Asamblea, que tendrá de duración tres días, clausurándose el miércoles día 16 en la Casa Sindical, donde se desarrollarán las sesiones de trabajo de sus cinco ponencias.

El Secretario General de la Organización Sindical recibe a Sam Watson

El antiguo dirigente del Sindicato Nacional de Mineros de la Gran Bretaña, Mr. Sam Watson, que se encuentra desde ayer en Madrid invitado por la Organización Sindical, ha visitado en su despacho oficial al secretario general de dicha Organización, señor Espinosa Poveda. Acompañaban a Mr. Watson el redactor de la BBC londinense, Mr. Hugh Kay, y el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, señor Cerdá.

En esta entrevista, que forma parte de un extenso programa de visitas a dirigentes y realizaciones de nuestro sindicalismo, el líder obrero británico mantuvo un amplio cambio de impresiones con el señor Espinosa Poveda y este le informó ampliamente acerca de la estructura general de la Organización Sindical española, sus principales directrices económicas y sociales, así como sobre la finalidad y contenido de los Convenios Colectivos Sindicales. También se dialogó en torno a distintos aspectos de los conflictos laborales y de la amplísima labor de asistencia que viene realizando en España la Organización Sindical.

Mr. Watson, que salió de la entrevista muy complacido, recorrió seguidamente la Casa Sindical acompañado por el señor Cerdá.

Servicio Sindical de Riesgos Especiales del Automóvil

El Sindicato Nacional del Seguro, en su afán por crear nuevos servicios que redunden en beneficio de los usuarios, ha implantado —y está siendo de efectiva utilidad— el nuevo Servicio Sindical de Riesgos Especiales del Automóvil, que funciona ya para todos los coches que, desprovistos de la carta verde internacional, crucen las fronteras de España.

Para la puesta en marcha del nuevo Servicio el Sindicato ha recibido la máxima colaboración de la Administración a través de los Ministerios de Hacienda e Información y Turismo, que han dado toda clase de facilidades.

En esta línea de colaboración cabe destacar la recibida de la Dirección General de Aduanas permitiendo la utilización de sus propias oficinas en los puntos fronterizos de mayor tráfico de viajeros, como Irún, Port Bou, Tuy y Badajoz.

EL HEROISMO DE LA DIVISION AZUL HA SIDO RECONOCIDO HASTA POR SUS ENEMIGOS

LA FAMOSA UNIDAD DEJO EN EL CAMPO DE BATALLA 4.000 MUERTOS Y 8.500 HERIDOS

CLAUSURA EN BARCELONA DE LA VI ASAMBLEA DE LA HERMANDAD NACIONAL DE LA DIVISION AZUL

BARCELONA.—Bajo la presidencia del Capitán General de Cataluña, teniente general duque de la Victoria, fue clausurada ayer, a las ocho de la tarde, en el salón de San Jorge, del palacio de la Diputación Provincial, la VI Asamblea de la Hermandad Nacional de la División Azul.

Le acompañaron en el estrado

los Gobernadores Civil y Militar, el general en jefe del sector aéreo, el almirante jefe del sector naval, el general Delegado Nacional de ex Combatientes, el Presidente de la Diputación y otras representaciones oficiales. Llenaban el recinto gran número de ex combatientes de la gloriosa unidad, procedentes de toda España, ocupando lugares preferentes las madres de camaradas caídos en Rusia.

En primer lugar, el vicepresidente de la Hermandad, señor Matéu de Ros, agradeció a las autoridades barcelonesas las atenciones dispensadas a los asambleístas.

«Tres móviles nos guían a cuanto pertenecemos a la Hermandad: nuestros caídos, nuestros hijos y la Patria.» Luego, el marqués de Castell Florite destacó la importancia y emotividad del acto, al que la Diputación se adhería con renovado fervor. Le siguió en el uso de la palabra el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Ibáñez Freire, quien, dirigiéndose a sus antiguos compañeros de armas les estimuló a seguir laborando con fe y renovadas energías, en los objetivos que persigue la Hermandad. Recuerda que para dar continuidad a la obra se ha de ganar a la juventud para que conozca la labor realizada, la corrija si procede, traiga aire nuevo que haga más grata la convivencia. El tiempo apremia y no podemos desilusionar a nuestra juventud. Glosó el ejemplo que nos da el Caudillo día a día, y junto a él el Capitán General Muñoz Grandes, y exaltó a todos a mantenerse fie-

les a España y a Franco para ganar la batalla del futuro».

Cerró los discursos el Capitán General, duque de la Victoria, quien resaltó las tareas de la Hermandad y el heroísmo derrochado por sus hombres en las tierras del Este, del que es elocuente exponente el balance de cuatro mil muertos y ocho mil quinientos heridos en acción de guerra durante aquella gloriosa campaña. Destacó que últimamente una revista inglesa ha hecho justicia a la División Azul, recordando la huelia memorable que dejó en el campo de batalla, por su heroísmo recogido en continuas alabanzas, tanto de alemanes como de rusos.

Todos los discursos fueron clamorosamente aplaudidos. Por último se han impuesto medallas conmemorativas a las madres de los caídos y emblemas de la Hermandad a los hijos de todos los combatientes. (Cifra.)

CEUTA: CONMEMORACION DE LA BATALLA DEL JARAMA

Se celebraron funerales por los Caídos de la Bandera de Falange de Marruecos en aquella acción

CEUTA.—Los supervivientes de la bandera de FET de Marruecos y los familiares de los caídos han conmemorado el 29 aniversario de la batalla del Jarama, acción en la que perdieron la vida muchos componentes de la unidad.

Con ese motivo ha sido oficiado un funeral por las almas de los caídos. Asistieron el general gobernador de la plaza, el Alcalde, otras autoridades, familiares de los caídos de la bandera y numerosos supervivientes. Después fueron depositadas coronas al pie de la Cruz de los Caídos y en la plaza del Capitán Ramos, jefe que fue de la bandera que dio su vida por España precisamente en la batalla del Jarama.

Fallecimiento de un ex combatiente de la guerra de Cuba

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—A los noventa años de edad falleció don José López Martínez, oficial honorario del Ejército por su campaña en la guerra de Cuba, donde prestó servicios durante cuatro años y tres meses. Deja ocho hijos, 35 nietos y 23 bisnietos. (Cifra.)

SE HAN ALCANZADO Y AUN SUPERADO LAS TASAS DE CRECIMIENTO PREVISTAS EN EL PLAN DE DESARROLLO

La Comisión Permanente del Congreso Sindical, que tiene a su cargo la actuación del máximo órgano colegiado representativo y deliberante del sindicalismo español reunida con carácter extraordinario el día 10 de febrero de 1966:

- ha examinado los resultados oficiales contenidos en la Memoria sobre la ejecución del Plan de Desarrollo Económico y Social referida al año 1964;
- ha conocido la evolución de las principales magnitudes de la economía española, a la vista de los datos disponibles hasta el momento, correspondientes a 1965, segundo año del Plan;
- ha escuchado los informes de sus expertos en materia económica y social, así como las opiniones libremente expresadas de los representantes de los trabajadores y de los empresarios de las distintas ramas de actividad;
- ha efectuado un profundo análisis de conjunto sobre la situación social y económica española al cubrirse la mitad del recorrido del Plan de Desarrollo, comparándolo con sus bases de partida, propósitos y objetivos, y tras amplia deli-

LAS CAUSAS QUE DETERMINAN LA TENDENCIA AL ALZA DE PRECIOS Y DEL COSTE DE VIDA SON DE ORDEN ESTRUCTURAL Y COYUNTURAL

LOS CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES HAN AFECTADO DURANTE EL AÑO 1965 APROXIMADAMENTE AL 14 POR 100 DE LOS TRABAJADORES

Declaración de la Comisión Permanente del Congreso Sindical

DECLARACION

I.—DIAGNOSTICO DEL MOMENTO ECONOMICO SOCIAL.

1. Durante 1964 y 1965 se han alcanzado y aun superado las tasas de crecimiento previstas en el Plan, puesto que, fijadas en el 6 por 100 anual, han sido realmente del 7,5 por 100 y del 8 por 100 (estimado) para cada una de dichas anualidades.

2. Este incremento del producto nacional resultaría de todo punto satisfactorio si no se hubiesen producido desajustes que pueden hacer vulnerable a la economía española y afectar al ritmo ulterior de la expansión.

3. El signo externo más visible del desequilibrio de nuestro desarrollo se ha manifestado en la creciente tensión alcista del nivel general de precios y de los índices del costo de vida que, según los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística para 1964, ha sido, en el mes de diciembre, del 12,68 por 100 respecto al mismo período del año anterior, y del 6,9 por 100 como media mensual durante dicho año. Para 1965 los referidos datos son, respectivamente, del 9,35 por 100 y del 13,2 por 100, lo que pone de relieve el riesgo de que tal situación pese sobre nuestra economía.

4. Esta situación puede anular total o parcialmente las mejoras salariales logradas por los trabajadores a través de los Convenios Colectivos Sindicales, reduce gravemente su poder adquisitivo y, en consecuencia, sus posibilidades de promoción social.

5. Para los trabajadores no comprendidos en los beneficios de la contratación colectiva y que estrictamente perciben el salario mínimo interprofesional vigente, fijado en 60 pesetas por decreto de 17 de enero de 1963, aunque su número es cada vez más reducido, resulta aún más grave la situación, por cuanto dicho salario mínimo no ha sido revisado desde el comienzo del Plan, no obstante la declaración de éste de «ajustarlo» en función de las variaciones del costo de la vida y de la evolución de la productividad general de la economía.

6. La economía española continúa sujeta, por tanto, a una línea evolutiva que constituye lógi-

ca consecuencia de sus internas contradicciones estructurales y que en los últimos diez años ha recorrido un ciclo coyuntural completo: inflación, estabilización, reactivación y nueva tendencia a la inflación.

II.—PRINCIPALES CAUSAS DE LA TENSION INFLACIONISTA

1. Las principales causas, técnicamente comprobadas, que determinan la tendencia al alza de los precios y del coste de la vida son tanto de orden estructural como de orden coyuntural:

a) De orden estructural.

- Insuficiente capitalización, racionalización y ordenación de los cultivos que, unida a una dimensión inadecuada de las explotaciones agrarias, origina condiciones de vida precaria para los trabajadores del campo, la escasa rentabilidad de muchas explotaciones y una oferta insuficiente de productos alimenticios;
- Elevado grado de concentración dentro de las instituciones bancarias y de crédito privadas que, junto con las conexiones directas que mantienen con otros sectores, puede determinar concesiones discriminatorias del crédito, en perjuicio, fundamentalmente, de la pequeña y mediana Empresa, y provocar una concentración monopolística de las actividades industriales;
- Sistema fiscal todavía no satisfactorio socialmente y no adaptado a un proceso de desarrollo, por el creciente predominio de la imposición indirecta, que representa ya un 70 por 100 del total, lo que supone una carga para los trabajadores y, en general, para todos los consumidores, no compatible con los mandatos esenciales de la justicia tributaria, y altera también las previsiones de los empresarios, a quienes perturba sus mercados de compra y de venta;
- Insuficiente y defectuosa organización y funcionamiento de los canales de distribución y

comercialización de los productos de gran consumo, especialmente alimenticios, que incide intensamente en los precios pagados por el público;

- Especulación abusiva del valor del suelo, con desajustes sociales en la edificación y comercialización de la vivienda, lo que impide o dificulta el acceso a ellas de gran parte de los trabajadores y de otros amplios sectores de la población;
- Persistencia de notorias desigualdades en la distribución de la Renta Nacional, en los niveles personal, funcional y geográfico, pese a la mayor participación en la misma del factor trabajo, lograda en los últimos años.

La supervivencia de las contradicciones estructurales expuestas condiciona en gran medida el proceso de desarrollo económico y, consecuentemente, del progreso social.

b) De orden coyuntural.

- Fuerte proceso inversionista, con insuficiente capacidad de ahorro del sistema, ahorro que, por otra parte, no encuentra suficientes estímulos a consecuencia de la inestabilidad de los precios;
- Falta de correlación entre la oferta y la demanda creciente de trabajadores cualificados;
- Aumento del gasto público, con progresivo déficit de Caja de la Administración Central;
- Elevada aportación de medios de pago a la economía por parte del sector exterior en 1964;
- Aumento de los créditos del sector privado (exceptuado el crédito oficial), con una tasa de crecimiento de un 17,45 por 100 durante los diez meses de 1965.
- 2. Expuestas las causas de las cuales queda hecha mención, la Organización Sindical afirma, fundada y taxativamente, que el movimiento salarial ha tenido un carácter inducido y defensivo ante el incremento del coste de la vida y en modo alguno ha sido el origen de la actual coyuntura. A estos efectos, es preciso señalar que los Convenios Colectivos Sindicales, durante 1965, han afectado, aproximadamente, al 14 por 100 de los trabajadores españoles.

III.—CRITERIOS DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL ANTE ESTA SITUACION

Consciente de la importancia que la tarea común del desarrollo supone para el mundo de la producción, tarea que está condicionada de modo decisivo por la adhesión, el esfuerzo y la solidaridad de todos los españoles; consciente, asimismo, de las dificultades del momento coyuntural, la Comisión Permanente estima de todo punto necesario, ante esta situación, fijar los criterios sindicales siguientes:

1. Acompasar el crecimiento económico a la distribución equitativa de los frutos del desarrollo. Cualquier medida de política económica deberá valorarse más por sus efectos sociales que por su incidencia económica estricta. En todo caso, deberá otorgarse primacía a la mejora del poder adquisitivo de los españoles.

2. Colaborar en la elaboración y puesta en práctica de las medidas coyunturales necesarias, siempre y cuando se adopten, simultánea y firmemente, las imprescindibles medidas correctoras de las contradicciones estructurales, capaces de asegurar la estabilidad de los precios, la plenitud del empleo y el equilibrio del desarrollo. Tales medidas deberán referirse fundamentalmente a:

- Reforma de las estructuras agrarias y políticas de desarrollo regional, que eleve el nivel de vida de las zonas rurales;
- Reforma del sistema bancario y crediticio, acentuando la acción e intervención del Estado en esta función pública esencial;
- Reforma del sistema de comercialización, especialmente para los artículos de primera necesidad;
- Revisión y actualización del sistema fiscal con sentido moderno y socialmente progresivo;
- radical intervención en la ordenación del suelo urbano, que evite toda especulación abusiva y la indebida acumulación de plusvalías;
- planificación de la educación.

MEDIDAS COYUNTURALES

3. Recomendar, en las condiciones expuestas en el número anterior, la adopción de determinadas medidas coyunturales defendidas reiteradamente por la Organización Sindical, en especial:

- las que limitan la posibilidad de que se desborde el gasto público;
- las orientadas a la restricción de concesiones de créditos destinados a la formación de «stocks» con fines especulativos;
- las que favorecen la selección de las inversiones rentables a corto plazo y encaminadas a fomentar el bienestar de los españoles;
- las destinadas a concentrar las inversiones y ayudas públicas en favor de la construcción de viviendas sociales;
- las precisas para mantener una vigilancia continua sobre el movimiento general de los precios; y
- las dirigidas a mejorar la situación de nuestra balanza de pagos.

4. Reforzar las facultades y competencias atribuidas a la Organización Sindical por la legislación vigente en materia de Convenios Colectivos Sindicales, puesto que derivan de la propia naturaleza sindical de los Convenios, sin que, en este orden, injerencia o

retroceso alguno que puedan obstaculizar su proceso de madurez, eficacia y desarrollo.

A estos efectos, el único límite a que puede someterse el sistema de Convenios Colectivos Sindicales es el del interés general, establecido en su propia ley reguladora, y compete al Gobierno definir y concretar, en normas jurídicas de rango adecuado, el alcance de esta limitación y las condiciones en que haya de actuarse.

REVISION DEL SALARIO MINIMO

5. Revisar el salario mínimo interprofesional vigente para establecer su poder adquisitivo y su justa participación en el aumento del producto nacional, y proceder, asimismo, a la revisión de las bases de cotización a la Seguridad Social.

6. Participar en la definición y ejecución inmediatas de una política general de todas las rentas, salariales y no salariales, coherentes con los intereses de los trabajadores y de los empresarios, reafirmando en esta materia lo expuesto en la Declaración Sindical de 2 de febrero de 1965.

7. Elevar al Gobierno, dentro del año en curso, un anteproyecto de ley General sobre Condiciones de Trabajo, elaborado conjuntamente por la Organización Sindical y el Ministerio de Trabajo.

8. Ampliar las funciones atribuidas a la Organización Sindical en las materias de empleo y colocación, de Seguridad Social y servicios sociales, y completar y perfeccionar las que le corresponden en su condición de cauce orgánico de representación y participación de empresarios y trabajadores en la realización de la política económica y del desarrollo económico y social.

9. Refundir y actualizar con rango legal suficiente las disposiciones que regulan el régimen de garantías básicas aplicables a los cargos representativos de carácter sindical, especialmente Enlaces y Jurados de Empresa, para fortalecer la formación, independencia y actuación de los mismos en defensa de los legítimos intereses y derechos de sus representados.

10. Acordar la creación de una Junta Sindical, constituida por representantes de los empresarios y de los trabajadores, a nivel nacional, y por los expertos que se considere necesario, con la misión de estudiar y observar de modo permanente la aplicación de las medidas coyunturales y estructurales y el grado de su eficacia, así como la marcha y ejecución del Plan de Desarrollo, elevando informes periódicos sobre su actuación al Congreso Sindical.

11. Preparar los proyectos y propuestas pertinentes que definan los criterios de la Organización Sindical en orden a las opciones posibles, al contenido y a los objetivos económicos y sociales del futuro Plan de Desarrollo, así como a su presencia y participación en el mismo, tanto en la fase de elaboración como en las de ejecución y control.

12. Reafirmar la permanente voluntad de servicio de la Organización Sindical para el logro de los objetivos sociales, prioritarios e irrenunciables, de aumentar progresivamente la participación del factor trabajo en la renta nacional; mantener el pleno empleo; perfeccionar los Servicios de colocación, orientación y formación profesional; incrementar las inversiones de carácter social, de modo muy especial en viviendas, y alcanzar a todos los niveles una auténtica igualdad de oportunidades.

Madrid, 10 de febrero de 1966.

BARCELONA

ESTANCIA DE LOS
JOVENES CHILENOS QUE
VISITAN ESPAÑA

Fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

BARCELONA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Ibáñez Freire, ha recibido en su despacho oficial a los directivos del Estado Español de Chile, que se encuentran en esta ciudad, a los que acompañaban la Delegada Provincial de la Sección Femenina, Delegado Provincial de Juventudes, Delegado del Instituto de Emigración y el Comisario Delegado para el SEU.

Las jóvenes chilenas efectuaron una detenida visita a unos almacenes de la capital, en donde fueron obsequiados por los directivos.

A continuación, en los locales de la Sección Femenina, les fue ofrecida una comida típica catalana, que presidió la Delegada Provincial de dicha Organización acompañada de la esposa del agregado de Chile y del director del Estadio Español de Chile.

Por su parte, los jóvenes chilenos realizaron una detenida visita a la Empresa Nacional de Autocamiones, en donde los técnicos de la Empresa les explicaron las diversas fases de fabricación de los camiones Pegaso, y a continuación fueron obsequiados con un almuerzo ofrecido por la Dirección de la Empresa.

A última hora de la tarde le fue ofrecida a todo el grupo juvenil chileno una recepción por el Ayuntamiento

CAMPOS DE TRABAJO EN
CATALUÑA PARA EL PROXIMO
VERANO

La Sección Juvenil Central organizará diversos Campos de Trabajo en la próxima campaña estival. Simultáneamente se celebrarán otros Campos en Ampurias (Gerona), Cambrils (Tarragona) y Saló (Tarragona).

En Cuenca se instalará un campo de trabajo piloto al que podrán asistir jóvenes comprendidos entre los dieciséis y dieciocho años.

HEMOS DE LOGRAR QUE LOS ACCIDENTES
DE TRABAJO SE REDUZCAN A LA MINIMA
PROPORCION

ES PRECISO QUE LAS EMPRESAS TOMEN CONCIENCIA DEL PROBLEMA Y ARBITREN MEDIDAS DE PROTECCION INDISPENSABLES

Mensaje del Ministro de Trabajo en la clausura de la
I Semana de Prevención de Accidentes de Trabajo
en Valls

VALLS (Tarragona).—Presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Tarragona, don Rafael Fernández, se celebró ayer en esta ciudad el acto de clausura de la I Semana de Prevención de Accidentes de Trabajo. Acompañaban al Gobernador Civil en la presidencia el delegado de Trabajo, don Mariano Pérez-Hicijman; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Francisco Aromir Torrellás, y el jefe del Departamento de Medicina del Trabajo en el Instituto de Medicina y Seguridad e Higiene en el Trabajo, doctor don Pedro Sangro.

Se iniciaron los actos con un ejercicio de evacuación de heridos, realizado ante las autoridades, y en el que intervino un helicóptero.

Seguidamente, en el Instituto Laboral de la localidad, se dio lectura a la Memoria de la Semana, a continuación de la cual el doctor Sangro pronunció una conferencia.

Finalizada la lección del doctor Sangro, fue leído el mensaje que el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, ha dirigido a los participantes en la Semana.

Mensaje del Ministro

Después de manifestar la especial predilección que siente hacia este tema, que constituye uno de los problemas más graves con que se enfrenta en España el mundo del trabajo, recordó el Ministro el millón de accidentes registrados durante el pasado año y el daño económico que han producido.

«Pero con ser trascendental el daño económico —añade el Ministro—, no es lo que más nos agobia. Nuestro mayor sobresalto, nuestra inquietud e intranquilidad permanentes, nacen ante la certidumbre de que muchas de las muertes, incapacidades y mutilaciones derivadas de los accidentes de trabajo habrían podido ser evitados.»

Señala luego que «por todos los medios a nuestro alcance hemos de lograr que los accidentes de trabajo se reduzcan a la mínima proporción posible».

Elogia el esfuerzo realizado por

algunas Empresas, y dice que «es imprescindible que las Empresas tomen conciencia del problema y arbitren con eficacia y seriedad todas aquellas medidas de protección indispensables».

«Es preciso también —señala el mensaje— que los trabajadores sepan con claridad cuáles son los riesgos que les acechan y adopten con máximo interés todas aquellas medidas de seguridad que la prudencia aconseja.»

Termina el mensaje el Ministro de Trabajo con un elogio al valor extraordinario de la gestión que realizan los médicos y la exaltación de la labor realizada en la I Semana de Prevención de Accidentes de Trabajo de Valls, que «ha demostrado las extraordinarias posibilidades que encierra una acción solidaria y compartida».

Cerró el acto el Gobernador Civil con la entrega de diplomas concedidos a los treinta mandos intermedios y altos mandos de Empresa que han participado en la Semana y a los veinte obreros que han seguido el curso de socorrismo.

NOMBRAMIENTO PONTIFICIO
EN LA PERSONA DEL
ARZOBISPO DE VALENCIA

HA SIDO DESIGNADO MIEMBRO DE LA COMISION POSCONCILIAR DE SEMINARIOS Y UNIVERSIDADES

VALENCIA.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha nombrado al arzobispo de esta ciudad, doctor don Marcelino Olaechea, miembro de la Comisión Posconciliar de Seminarios y Universidades de Estudios, y ha sido convocado para asistir a la primera reunión, que se celebrará el día 15 del presente mes.

Con tal motivo, el prelado, acompañado de su secretario particular, emprenderá hoy viaje a Roma. (Pyresa.)

El Obispado de Guadalajara
construye un Colegio Menor

GUADALAJARA.—El próximo curso abrirá sus puertas en esta capital un Colegio Menor con capacidad para 300 alumnos, que está siendo construido por el Obispado. Las obras van muy avanzadas y se levanta en las inmediaciones de la glorieta de Cuatro Caminos, en las afueras de esta capital.

Como se halla al lado opuesto de la carretera general de Madrid a Barcelona con respecto a Guadalajara, se ha solicitado la construcción de un paso elevado sobre dicha carretera general.

Este Colegio Menor, que se construye juntamente con un Seminario Menor, acogerá a los alumnos oficiales de la Escuela del Magisterio, del Instituto de Enseñanza Media y de la Escuela de Maestría Industrial, y es el primer Colegio Menor que se construye en Guadalajara. (Pyresa.)

PROBLEMA AGOBIANTE PARA LA INDUSTRIA
FARMACEUTICA: LA NECESARIA
REORDENACION DE LOS PRECIOS

La OCDE acaba de publicar un interesantísimo documento acerca de la evolución seguida por la industria farmacéutica española durante el año 1964. En el mismo se destaca el considerable crecimiento relativo de las cifras de ventas, que fue en aquella anualidad de un 14 por 100 sobre el año anterior; esta tasa sólo es superada por el Japón (22 por 100), y Portugal (15 por 100), teniendo porcentajes inferiores los restantes países pertenecientes a la organización.

Por consiguiente, a nuestra industria farmacéutica se clasifica como un sector dinámico, en fuerte expansión, y ello se puede explicar, tanto por el aumento de consumo de productos farmacéuticos inherentes a una progresiva mejora del nivel de vida, como por el lanzamiento de nuevas y más eficaces especialidades que crea y pone a punto la investigación terapéutica.

UNA NECESIDAD: REORDENAR
LOS PRECIOS

Al comentar el citado informe de la OCDE, el semanario económico madrileño «Actualidad Económica», se refiere a una cuestión que califica de particularmente delicada, cual es la del control oficial de precios interiores. Las implicaciones sanitarias y sociales que los productos farmacéuticos tienen ha motivado siempre una particular permeabilidad del sector al influjo de los «precios políticos», ficción necesaria en épocas de escasez, cuya justificación y pertinencia decae al planear una estrategia de la abundancia que haga saltar, uno tras otros, los grilletes del subdesarrollo.

Si el control de precios deja de ser el principio ordenador de la economía y se abre ésta a los mecanismos reales de formación de precios en mercado libre (costes y competencias) resaltan aún más las anacronías heredadas del pasado. Máxime cuando se trata, como en este caso, de una industria cuya creatividad progresa en incansable espiral.

ESPECIALIDADES ANTIGUAS Y
NUEVAS

Comenta «Actualidad Económica» que de esta forma ocurre que coexistan en nuestro mercado especialidades antiguas —pero de eficacia vigente— a precios congelados, junto con fármacos novísimos, cuyo escandalo se ha fijado sin trabas que les impidieran ser reflejo de su coste, aunque debe tenerse en cuenta que este escandalo es provisional e injusto; provisional, porque así lo ha reconocido la propia Administración, e injusto, porque no tiene en cuenta ni el capítulo de investigación, ni royalties, ni caducidad...

La discriminación alcanza límites tan considerables que no siempre cabe a las Empresas buscar una adecuada rentabilidad global por el camino de la diversificación de producciones, aunque, en cierto modo, las especialidades nuevas subvienen los precios políticos que perecen sobre las antiguas no incursas en obsolescencia.

NECESIDAD DE UN NUEVO
ORDEN EN LOS PRECIOS

Parece lógico a todas luces implantar un nuevo orden de precios en nuestra farmacopea, eliminar la ficción de los «precios políticos», anotar los costes de investigación a la hora de fijar los escandalos y, una palabra, des-

arrollar en toda su amplitud el decreto de 10 de agosto de 1963 de reorganización de la industria, por el cual se pretendía potenciar el sector de forma que pudiera proseguir su camino de penetración en el campo internacional, cosa que ha venido haciendo con éxito hasta ahora, estableciendo fuertes exportaciones a precios enteramente competitivos.

Tengamos en cuenta, que además de que es imprescindible una industria farmacéutica desarrollada en el interior de la Nación para mantener el nivel correspondiente de sanidad, las exportaciones de este sector industrial suponen para España un ingreso en divisas de muchos millones de pesetas.

El único camino, pues, para alcanzar estas metas, creemos nosotros que es el reconocimiento del decreto citado y la siguiente liberalización de los precios.

José DURANY

FRAGA IRIBARNE
INAUGURARA EL LUNES
LA NUEVA EMISORA
UHF EN NAVACERRADA

Las instalaciones de la Bola del Mundo son ya el complejo emisor de TV más importante de Europa

El Ministro de Información y Turismo pondrá en marcha el próximo lunes en Navacerrada la nueva emisora de UHF (segundo programa), de 1.500 kilovatios de potencia radiada que, transmitiendo por el canal 24, cubrirá un área muy semejante a la alcanzada por el canal 2 del programa nacional.

También entrará en servicio la nueva antena para la emisora del primer programa, así como la emisora de reserva del programa nacional que, durante sus pruebas, ha conseguido excelentes resultados en casos de averías o emergencia del transmisor principal.

Con estas nuevas instalaciones Navacerrada ha pasado a ser el complejo emisor de televisión más importante de Europa, ya que alberga no sólo emisoras con un total de 2.000 kilovatios de potencia radiada, sino además de un nuevo sistema radiante instalado, última palabra de la técnica de esta especialidad que, gracias a su situación excepcional, logra unos alcances no superados en ninguna otra instalación.

El director general de Empresas
y Actividades Turísticas,
en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban, ha visitado el acantilado de los Gigantes y asistió a un almuerzo en la playa de San Marcos, de Icod de los Vinos. Por la tarde presidió la apertura de las Fiestas de Invierno y la coronación de la reina de las Fiestas, señorita Margarita Cabré Puig, de la Bellacasa, en el Puerto de la Cruz. Por último ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Turismo y las Fiestas de Invierno en el Puerto de la Cruz». (Cifra.)

CAMPAÑA JUVENIL NACIONAL EN FAVOR DE LA
FUNDACION EUROPEA DE LA CULTURA

LA QUE HA PRESTADO UNA ENTUSIASTA COLABORACION

Ha terminado la Campaña Juvenil Nacional en favor de la Fundación Europea de la Cultura, a la que la Delegación Nacional de Juventudes a través de la OJE ha prestado una entusiasta colaboración.

La Campaña se ha verificado con la colaboración de los jóvenes de las Delegaciones Provinciales de Juventudes de toda España y su desarrollo ha constituido un extraordinario éxito.

La aportación de los muchachos de la OJE ha consistido en la venta de boletos para realizar una rifa en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional que se ha celebrado el 25 de enero.

Las provincias que más se han

distinguido en la venta de boletos son, entre otras, Albacete, Baleares, Pontevedra, Valladolid y Zamora.

La Coruña: Juventudes colabora con el SUT en una campaña de divulgación popular

LA CORUÑA.—La Delegación Provincial de Juventudes está colaborando con el SUT en la Campaña de Información Popular que los días 12 y 13 se celebrará en Coirós, Porzamiños y Mabeodondo. Actuará el teatro de Títeres de la OJE; se proyectarán películas formativas, diapositivas y se celebrará un ciclo de conferencias sobre temas sociales y culturales.

PRESTAMOS AGRICOLAS POR VALOR DE MAS DE 226 MILLONES, EN ENERO

FUERON CONCEDIDOS POR EL BANCO OFICIAL, QUE EN ESTE MES HA OTORGADO YA 37.250.000 PESETAS

El Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, en sesiones celebradas durante el mes de enero del año en curso, ha concedido 226.679.000 pesetas, de la siguiente forma:

42 Secciones de Crédito de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, 69.570.000 pesetas; 23 Cooperativas Agrícolas y Ganaderas, 82.685.000 pesetas; 3 Grupos Sindicales de Colonización, 7.155.000, y a Empresas e industrias agrarias, 67.269.000 pesetas.

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN FEBRERO

En la sesión celebrada el pasado día 7 de los corrientes se concedieron préstamos por importe de 37.250.000 pesetas, distribuidos de la siguiente forma:

Secciones de Crédito de las Hermandades de Labradores y Ganaderos

Pozuelo de Tabara (Zamora), 190.000 pesetas; Fontanillas de Castro (Zamora), 220.000; San Cebrián de Castro (Zamora), 270.000; Barreiros (Lugo), 6.000.000; Becerreá (Lugo), 3.000.000; San Amaro (Orense), 2.000.000; Ainzón (Zaragoza), 4.000.000; Alcalá de Gurrea (Huesca), 1.300.000; Angüés (Huesca), 240.000; Tafalla (Navarra), 6.000.000; Pozuelo de la Orden (Valladolid), 420.000; Maderuelo (Segovia), 290.000; Ráfol de Salem (Valencia), 960.000; Alfara del Patriarca (Valencia), 400.000; Dos Aguas (Valencia), 720.000; Paduj (Granada), 2.000.000; Benquerencia de la Serena (Badajoz), 2.100.000; Vilosell (Lérida), 380.000.

Cooperativas Agrícolas y Ganaderas

Mugardos-Franza (La Coruña), 400.000 pesetas; Arens de Lledó (Teruel), 2.000.000; Fuenterrobles (Valencia), 2.840.000; Garcibuey (Salamanca), 1.100.000.

Grupo Sindical de Colonización

Porcuna-2 (Jaén), 420.000 pesetas.

CREACION DE SIETE NUEVOS CENTROS DE MEJORA GANADERA

ESTAN DESTINADOS A REPRODUCCION DIRIGIDA DE VACUNO

Siete nuevos centros de mejora pecuaria ha puesto en servicio la Dirección General de Ganadería. Todos ellos están destinados a reproducción dirigida en la especie vacuna.

De nueva planta han sido construidos centros secundarios de reproducción dirigida en Parada del Sil (Orense), Duruelo de la Sierra (Soria) y Porquera (Orense). El segundo de ellos se ha montado por la Hermandad de Labradores y Ganaderos de dicha localidad, y los restantes, por la propia Dirección de Ganadería.

Para acercar esta misma labor

de mejora al ganado que figura repartido en fincas y caseríos se han establecido también cuatro nuevos circuitos móviles de reproducción bovina, que comprenden una serie de pueblos y villas circundantes a sus propias cabeceras de zona, que son las siguientes: Don Benito (Badajoz), Santa María del Tiétar (Ávila), Panes (Oviedo) y Villazanzo de Valderaduey (León).

Aplicaciones científicas a la agricultura

En el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas pronunció una conferencia sobre «Radiolisis de compuestos orgánicos» el ingeniero agrónomo de dicho Instituto, adscrito a la Sección de Aplicación de la Energía Nuclear a la Agricultura, don Ernesto Funes Alvaro.

El conferenciante hizo una breve ionizantes fijando la atención sobre de alimentos por irradiación, citando seguidamente conceptos sobre radiolisis e historia de sus comienzos.

Pasa a estudiar las radiaciones ionizantes fijando su atención sobre los rayos alfa y sus efectos sobre el agua como componente más abundante en los alimentos. Estudios sobre radiolisis de compuestos nitrogenados en soluciones acuosas: Glicina, alanina, alfa-amino-butyrico e identificación de aminoácidos en el mosto por cromatografía en capa fina, separación de componentes del mosto con Sephadex G-25 y de proteínas por disco electroforesis.

LOS EMBALSES CASI AL OCHENTA POR CIENTO DE SU CAPACIDAD

LA ENERGIA ELECTRICA DISPONIBLE ES DE 6.159 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA

En 75 millones de metros cúbicos aumentó el agua embalsada en relación con el pasado día 5 y la reserva de energía eléctrica se incrementó asimismo en 18 millones de kilovatios hora en igual período.

En la actualidad hay embalsados 18.122 millones de metros cúbicos de agua, equivalentes al 79,2 por 100 de la capacidad total de las cuencas. La energía eléctrica disponible es de 6.159 millones de kilovatios hora, que representa el 79,3 por 100 de la que habría a embalses llenos.



Renovar,
transformar,
perfeccionar
...y «dar a la casa un nuevo aire».

La preocupación que inquieta
siempre en esta época, al ama de casa,
SE LA DAMOS RESUELTA.

Para ello
cientos de fabricantes
colaboran con nosotros.

**¡HEMOS TENIDO QUE OCUPAR TRES
PLANTAS DE VENTA PARA PRESENTARLO TODO!**

La cocina, el salón, la alcoba,
el cuarto de estar...
Todo lo de cama y mesa, tapicerías,
alfombras, muebles y...
cuanto pueda necesitar para la decoración.
50 DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS.

HOGAR 66 ¡ESTA A SUS ORDENES, SEÑORA!



PLANTAS: SOTANO, SEXTA Y SEPTIMA

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Madrid

SERVICIO DE EXPROPIACIONES
EDICTOTERMINOS MUNICIPALES DE SAN FERNANDO DE HENARES
Y TORREJON DE ARDOZ

Aprobado definitivamente en 6 de julio de 1965 el proyecto «C. N. II de Madrid a Francia por Barcelona, p. k. 16,800 al 23,900. Nueva carretera. Autopista. Variante de Torrejón de Ardoz». I-M-285, y por estar incluido en el programa de inversiones del vigente Plan de Desarrollo Económico y Social, le es aplicable el artículo 20, apartado d), de la ley 194/1963, de 28 de diciembre, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954; en consecuencia,

Esta Jefatura, a propuesta del Servicio Regional de Construcción número 5, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 precitado, ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de derechos afectados que figuran en la relación adjunta, para que los días y horas que se expresan comparezcan en esta Jefatura, Agustín de Bethancourt, número 4, Servicio de Expropiaciones, al objeto de trasladarse posteriormente al terreno y proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas.

A dicho acto deberán asistir los afectados, personalmente o bien representados por persona debidamente autorizada para actuar en su nombre, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo de la Contribución y certificación catastral, pudiendo hacerse acompañar a su costa, si lo estiman oportuno, de su perito y notario.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56,2 del Reglamento de 26 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que siendo titulares de derechos o intereses económicos directos sobre los bienes afectados se hayan podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito ante esta Jefatura, hasta el día señalado para el levantamiento del acta previa, alegaciones a los solos efectos de subsanar los posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

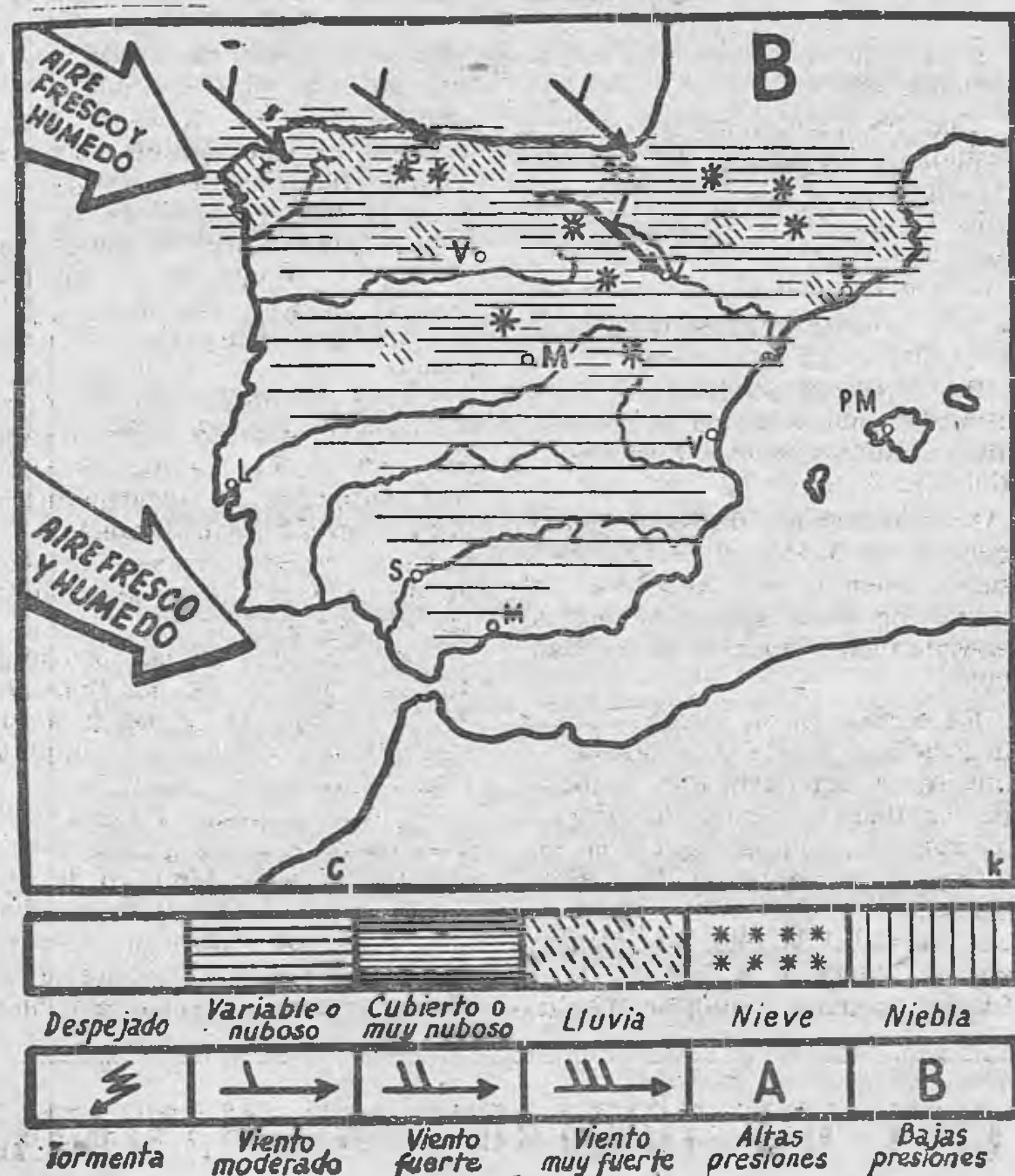
Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha del levantamiento de las actas		
					Día	Mes	Hora
2/80	Don Joaquín Fernández Vilaplana.	4.200,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	9
2/37	Don Miguel Lunas Jimeno y Manzanares Valenciano Hernias.	200,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	9
2/36	Doña Ana y don Diego Pelaño Torralbo.	100,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	9,30
2/83	Dirección General de Ganadería.	6.000,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	9,30
3/33	Doña Heliodora Sedano Muro.	7.750,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	10
3/31	Herederos de don Félix Rodríguez Gualix.	3.500,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	10,30
3/32	Agropecuaria Corpas.	12.750,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	11
3/30	Agropecuaria Corpas.	18.950,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	11
3/24	Agropecuaria Corpas.	21.380,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	11
12/45	Agropecuaria Corpas.	16.580,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	11
5/118	Agropecuaria Corpas.	5.710,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	11
2/38	Don Cristóbal Borrego Huertas.	900,00	Parcialmente	Erial	7	Marzo	12
2/39	Portolés y Cia, S. A.	300,00	Parcialmente	Erial	7	Marzo	12
2/76	Portolés y Cia., S. A.	1.000,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	12
3/29	Doña Joaquina Gomes-Ruiz Carrido.	1.900,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	12,30
3/23	Doña Inés Sánchez del Pozo.	2.930,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	12,30
3/22	Don Jesús Cosín.	19.730,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	13
3/13	Don Jesús Cosín.	28.220,00	Parcialmente	Cereales	7	Marzo	13
12/58	Don Gabriel Rojas Carreras.	7.550,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9
12/53	Don Gabriel Rojas Carreras.	3.940,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9
12/47	Don Gabriel Rojas Carreras.	720,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9
12/55	Doña Pilar San Martín Loeches.	13.900,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9
12/57	Don Antonio Rodríguez de la Peña.	2.000,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9,30
12/50	Don Domingo Riberas Saldaña.	1.340,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9,30
12/49	Don Nicomedes Martínez López.	5.850,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	9,30
12/48	Herederos de don Simón Gaviña Izquierdo.	200,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	10,30
12/44	Herederos de don Simón Gaviña Izquierdo.	7.090,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	10,30
16/14	Herederos de don Simón Gaviña Izquierdo.	3.450,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	10,30
12/43	Herederos de Don Simón Gaviña Izquierdo.	850,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	10,30

(Continúa en la página siguiente.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

INESTABILIDAD ATMOSFERICA, CHUBASCOS, VIENTOS Y AMBIENTE DESAPACIBLE

Por José María CASALS



Hoy soplarán sobre España vientos frescos del noroeste racheados. Habrá chubascos en Galicia, costa Cantábrica, Cataluña y Baleares, y nevadas en las montañas de la mitad septentrional. En el resto de España habrá nubosidad variable, alternando con claros y riesgo de que se produzcan chubascos aislados, más probables en la mitad septentrional. Las temperaturas serán algo bajas y el tiempo desapacible.

En los días inmediatos continuará el tiempo inseguro e inestable, con precipitaciones alternadas con periodos de mejoría.

Afortunado descenso de las temperaturas

El pasado jueves cruzó nuestra Península, de Oeste a Este, un frente frío que nos trajo lo mejor que podía proporcionarnos: una buena masa de aire frío del Noroeste, de naturaleza polar, que produjo un buen descenso de las temperaturas, situándolas en límites más propios de la época actual que las anteriormente reinantes.

En semanas anteriores nos lamentábamos de que los cálidos vientos del Suroeste estuvieran dando buena cuenta de la nieve de nuestras montañas, fundiéndola antes de tiempo y provocando un exceso de agua en las corrientes fluviales de aprovechamiento nulo o casi nulo. Afortunadamente, la llegada de los vientos fríos ha cortado el destiello, que, de continuar, hubiera podido crear una situación comprometida para la primavera. Ayer pasó por las cercanías de la Península, por encima de Galicia y el mar Cantábrico, una poderosa borrasca que afectó a la totalidad de la Península Ibérica. Las precipitaciones fueron generales y de gran abundancia en numerosos puntos de la mitad septentrional de España y del Centro. En las montañas volvió a nevar con fuerza, y con ello se recuperó gran parte de la nieve que se había perdido en los días anteriores, a consecuencia de las altas temperaturas. El invierno, pues, se ha enderezado y la situación ha mejorado notablemente, aunque sea a costa de algunas molestias.

No obstante, aunque el descenso térmico del jueves al viernes fue notable, de unos cuatro o cinco grados por término medio, no nos

podemos quejar de frío excesivo, ni tan siquiera de frío a secas, pues el actual no es superior al propio de la época que corre. Lo que sucede es que estábamos muy mal acostumbrados, pues en lo que llevamos de invierno, en conjunto, las temperaturas han sido sensiblemente superiores a las normales.

Pronto se acabó la corta temporada de días claros y buenos que disfrutamos en la pasada semana. Las altas presiones reinantes entonces en España se debilitaron y dejaron paso, de nuevo, a los vientos de Poniente. El domingo y días siguientes penetraron en España algunos sistemas nubosos, poco activos, que dieron precipitaciones en Galicia y Cantábrico, y aisladas y más débiles en el resto de la mitad septentrional y en puntos del Centro. El jueves la atmósfera se hizo más inestable, al soplar en las capas altas de la atmósfera con gran fuerza los vientos del Oeste y cesar la corriente templada del Suroeste. Ese día cruzó por España, de Occidente a Oriente, un sistema nuboso que ocasionó lluvias en toda la Península, en general moderadas, salvo en las provincias mediterráneas, donde fueron débiles y dispersas. Después vino el frente frío y los vientos del Noroeste, que ocasionaron el afortunado descenso térmico de que ya hemos hablado.

Y se ha reanudado la circulación de Poniente, es decir, la que nos trae los aires húmedos llovedores. No sabemos por cuánto tiempo, pero por ahora tiene trazas de ser duradera.

YA ES OFICIAL

NO HAY FUSION BANCARIA

LOS PUNTOS DE VISTA DE LOS BANCOS Y DEL MINISTERIO DE HACIENDA NO COINCIDEN

Los presidentes de los Bancos Hispano Americano y Central han hecho pública la siguiente nota: «El día 18 de diciembre de 1965 fue comunicada a ambos Bancos la autorización oficial para su proyectada fusión.

Con el máximo cuidado habían estudiado los Bancos los aspectos tributarios de la operación, teniendo en cuenta los impuestos que consideraban típicamente aplicable a la misma.

Sin embargo, un problema fiscal singular—explícitamente planteado desde el primer momento—fue sometido, a través de un detenido estudio, a la consideración del Ministerio de Hacienda.

La contestación de este comunicado a los Bancos el pasado día 4 del corriente mes, discrepa del punto de vista sostenido por el asesoramiento jurídico de los Bancos.

En consecuencia, incidiría sobre la fusión—por este solo concepto—una carga tributaria que, a juicio de los Bancos, resulta desproporcionada en comparación con las cifras de su capital y de sus reservas.

A la vista de ello, los Bancos se ven obligados a desistir de la fusión, en tanto modificaciones de

carácter fiscal no le hicieran viable.

Confían para ello los Bancos en las razones jurídicas, fiscales y económicas en las que se fundamenta su tesis, así como en la conveniencia para la economía española de que nuestra Banca cuenta, en este sentido, con las mismas oportunidades de que dispone la Banca extranjera.

Los Bancos han solicitado de las Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao que sea reanudada la contratación oficial de sus acciones, y agradecen a dichas Juntas la colaboración prestada, a fin de evitar que, como consecuencia de una situación de incertidumbre, cuya inevitable prolongación lamentan, pudiera haberse originado un perjuicio para sus accionistas e inversores.

Con ocasión de las próximas Juntas generales, los dos Consejos de Administración ofrecerán a sus respectivos accionistas cumplida información sobre todo ello.

Por último ambos Bancos, después de reiterar las gracias al excelentísimo señor Ministro de Hacienda por la autorización que tienen concedida, ratifican su recíproca amistad y su propósito de mantenerse en estrecha relación.»

CIEN MIL TONELADAS DE MANZANAS SE HAN RECOLECTADO EN ASTURIAS

LOS PRECIOS, FLOJOS AL COMIENZO, AUMENTARON EN EL TRANCURSO DE LA TEMPORADA

OVIEDO. — Está virtualmente terminada la recogida de la extraordinaria cosecha de manzanas registrada esta temporada, que se calcula en cien mil toneladas, y

cuyas primeras ventas se realizaron a peseta el kilo en las corrientes y a tres pesetas las selectas. Las cotizaciones actuales son a ocho pesetas-kilo las corrientes y entre veinte y veintidós pesetas las selectas.

Ha sido fabricada gran cantidad de sidra natural, que se vende a seis pesetas botella, y menor cantidad de achampañada, puesto que de ésta existe escasa demanda en el mercado tanto nacional como extranjero. Asimismo se empleó mucha manzana en la fabricación de dulces. (Cifra.)

Recuperación de la industria corchera

GERONA.—La industria corchotaponera, tradicional en esta provincia, que venía atravesando por una aguda crisis, ha iniciado una etapa de recuperación que puede ser el prólogo de un futuro esperanzador, especialmente los aglomerados de corcho y otros materiales preparados a base de aislante corchero. Tiene en estos momentos una importante demanda, especialmente en lo que atañe a exportaciones. (Cifra.)

HA SIDO DESCUBIERTA UNA ZONA DE MINERALES RADIATIVOS

ESTA SITUADA EN LOS LÍMITES DE LAS PROVINCIAS DE GERONA Y BARCELONA

GERONA. — Una zona de minerales radiactivos ha sido descubierta en el límite de las provincias de Gerona y Barcelona, según se desprende de una nota del distrito minero, en la que se hace reserva de dichos terrenos en favor del Estado, de acuerdo con lo señalado por la ley. Comprende la zona de las localidades de Santa María del Corcó, Las Planas, Amer, Vilanova de Sau, Viladrau y Seva. Se desconoce la calidad del mineral ni cuándo será puesto en explotación el citado yacimiento.

EL RESTAURANTE HORNO DE SANTA TERESA

se complace en presentar al gran público de Madrid el nuevo restaurante-bar

HORNO DE SAN MIGUEL
EN MARQUES DE LA ENSENADA, 4
TELEFONO 231 21 82

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Madrid

(Continuación de la página anterior.)

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha del levantamiento de las actas		
					Día	Mes	Hora
12/46	Don Alfredo Bueno Atance.	3.640,00	Parcialmente	Cereales. Casa de 104 m/2.	8	Marzo	12
12/78	Don Alfredo Bueno Atance.	29.280,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	12
12/41	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	9.200,00	Parcialmente	Casa de 286 m/2 y cereales	8	Marzo	12
12/42	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	2.500,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	12
12/39	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	500,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	12
12/38	Don Bernardo Martínez Sánchez.	34.180,00 Gallinero: 750,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	13
15/25	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	1.300,00	Parcialmente	Cereales	8	Marzo	12
12/40	Herederos de don Mariano Coronado Esteban.	990,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	9
13/31	Herederos de don Mariano Coronado Esteban.	20.390,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	9
14/4	Herederos de don Mariano Coronado Esteban.	1.630,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	9
15/27	Herederos de don Mariano Coronado Esteban.	5.850,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	9
5/123 y 5/143	Herederos de don Mariano Coronado Esteban.	22.970,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	9
14/3	Herederos de doña Asunción Maján Moreno.	1.560,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	10,30
15/30	Don José Moreno Carriedo.	9.400,00 Casa: 2.475,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	10,30
15/26	Don José Moreno Carriedo.	70,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	10,30
15/29	Don José Moreno Carriedo.	35,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	10,30
5/33	Don José Moreno Carriedo.	5.500,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	10,30
15/24	Don José Fernández Simón.	5.580,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
15/13	Don Joaquín Fernández Moreno.	6.800,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
5/35	Don Joaquín Fernández Moreno.	2.160,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
16/13	Don Joaquín Fernández Moreno.	1.200,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
15/28	Don Mariano Cañas Baquero.	20,00 Gallinero: 25,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	12,30
16/45	Don Pedro Serrano García.	5.400,30	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	12,30
16/16	Don Joaquín Fernández Moreno.	40.240,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
16/15	Don Joaquín Fernández Moreno.	150,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	11,30
16/12	Don Bernardo Martínez Gómez.	700,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	12,30
16/11	Don Matías García-Morales Martín-Loeches.	170,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	13
5/124	Doña Prudencia García Gallego.	5.000,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	13
5/125	Don Antonio Fernández Gaviña.	46.140,00	Parcialmente	Cereales	9	Marzo	13
5/122	Don Mariano del Campo Martín-López.	14.100,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9
4/45	Don Mariano del Campo Martín-López.	1.100,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9
5/120	Don Marcelino Martín-López Ramos.	15.550,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9
5/119	Don Joaquín Fernández Moreno.	6.480,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
5/110 y 5/111	Don Alfredo Bueno Atance.	19.190,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
5/104 y 5/103	Don Alfredo Bueno Atance.	29.930,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
5/99 y 5/100	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	8.190,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
5/65	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	43.010,00	Parcialmente	Cereales y olivos	10	Marzo	9,30

(Continúa en la página siguiente.)

AGUAS DE PALOMARES

LOS SUBMARINOS NORTEAMERICANOS RASTREAN EL FONDO DEL MAR

EL ARTEFACTO NO HA SIDO RESCATADO TODAVIA

UN FUERTE HURACAN HA DIFICULTADO LAS LABORES REALIZADAS

HUERCAL-OVERA. (Del correspondiente de Cifra, Miguel Cantón Checa.) — El artefacto perdido en aguas de Palomares no ha sido aún rescatado. Durante todo el día de ayer los submarinos «Alvin» y «Aluminat» han realizado sus trabajos de rescate en los fondos marinos, en la zona donde se cree puede encontrarse el ingenio, sin haber sido hallado hasta el momento, según noticias no obtenidas de fuente oficial.

Los barcos de la VI Flota americana, que durante todos los días pasados permanecieron anclados en la costa, en número de doce a catorce unidades, acotando un semicírculo comprendido entre San Juan de los Terreros, próximo a Aguilar y Garrucha, quedando en el centro de las playas de Villaricos y Palomares, han adoptado una nueva posición para romper el semicírculo por el extremo de la costa de Aguilar, pasando varias unidades mar adentro y formando una línea recta con la orilla de la playa de Palomares, que marca un ángulo de 60 grados, cuyo vértice se encuentra muy próximo a la playa de Garrucha. En el centro de este ángulo varios barcos de la flota americana han navegado de un puerto a otro, y en muchos momentos, junto a uno de ellos, ha aparecido el periscopio del «Alvin» asomando su color rojo entre las blancas espumas de un mar que se fue agitando más conforme avanzaban las horas de la tarde.

FUERTE HURACAN

Tierra adentro, un fuerte huracán ha puesto una cortina de arena ante nuestros ojos y nos ha impedido ver las operaciones, que continuaron llevándose a efecto en el mar a partir de las cinco de la tarde, mientras los soldados acampados junto a la playa se refugiaban en sus tiendas. Más tarde hemos tenido noticia de que dos tiendas de campaña habían doblado en tierra a causa del fuerte temporal reinante en esta zona. Se dice que los submarinos, con sus potentes manos mecánicas, están recuperando objetos metálicos que son seguidamente embarcados en las unidades de la Sexta Flota, que les acompaña, muy cerca de donde realizan estas operaciones de rastreo y recuperación de los restos de los aviones siniestrados, pero no se ha facilitado nota oficial alguna en este sentido.

Durante todo el día no han cesado de llegar al campamento periodistas de todas las nacionalidades, habiendo sido el día que mayor número se ha registrado en los controles de llegada al campamento.

SE ACENTUA LA MEJORA DE DON ESTEBAN BILBAO

HA SUPERADO LA CRISIS DE SU GRAVE ENFERMEDAD

Superada la crisis de la grave enfermedad que puso en peligro su vida, el ex Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, marqués de Bilbao y Eguía ve acentuarse su mejoría. Son ya muchas horas del día las que permanece fuera del lecho, ingiere alimentos sólidos y su estado general es bueno.

mento desde que tuvo lugar el accidente aéreo, el 17 del pasado mes de enero. Algunos de los recién llegados se encontraban a las ocho de la tarde buscando alojamiento en los pueblos cercanos a Palomares, sin poderlo encontrar, y para pernoctar hay quien ha tenido que desplazarse a cincuenta kilómetros del lugar del accidente.

TRABAJOS DE RESCATE

La atención de todos ha girado en torno a los trabajos que realizan el «Alvin» y el «Aluminat» bajo las aguas, y quizá ha pasado algo desapercibida la labor que durante la jornada se ha realizado tierra adentro, donde se ha intensificado la búsqueda llevada a cabo en días pasados para tratar de recuperar, según noticias no confirmadas, algunos trozos que permanecen perdidos, correspondientes a un artefacto de los hallados en tierra, precisamente del que se estrelló en una roca en su caída. De la misma forma siguen los trabajos encaminados a recuperar la totalidad de los restos de los avio-

nes accidentados y las operaciones de limpieza en los lugares más afectados.

Fraga, informa

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, al recibir a los periodistas tras el Consejo de Ministros, se refirió a la situación en Almería en los siguientes términos:

«Desde el momento mismo en que ocurrió el accidente producido por el choque de dos aviones militares de los Estados Unidos sobre la zona de Palomares, en Almería, el Gobierno español y el Gobierno norteamericano tomaron todas las medidas posibles para prevenir cualquier consecuencia del mismo.

Puedo asegurar rotundamente que no hay ni en tierra ni en el mar ningún peligro de contaminación, y prueba de ello es que tanto las fuerzas españolas como las americanas allí destacadas, y los técnicos que con ellas trabajan, consumen verduras, frutas y pescado de esa región y se bañan en las playas allí existentes.»

MAS DE VEINTISEIS MILLONES DE PESETAS PARA EXPLANACION DEL POLIGONO INDUSTRIAL DE TOLEDO

EL PROYECTO COMPRENDE LA VIA DE CON- TORNO, LA AUTOVIA CENTRAL, CUATRO VIAS TRANSVERSALES Y LA ESTACION DE CLASIFICACION DEL FERROCARRIL

TOLEDO.—El polígono de des- congestión industrial de Toledo sigue siendo noticia. El presupuesto de la explanación que ahora se intenta se eleva exactamente a 26.071.027,21 pesetas. El proyecto comprende la vía de contorno, la autovía central, cuatro vías transversales y la estación de clasificación del ferrocarril.

La autovía constará de dos calzadas de diez metros y medio de anchura cada una, separadas por una mediana de doce metros. Las tres primeras vías transversales, que comunicarán la autovía con la vía de contorno, constan de dos calzadas de nueve metros cada una, separadas por otra intermedia de seis.

Entre la carretera de Toledo y la autovía habrá una calzada de diez metros y arcones de un metro.

La cuarta vía transversal enlazará directamente la carretera de Toledo con la vía de contorno mediante dos calzadas de la misma anchura que en las transversales.

La vía de contorno tendrá también una anchura de nueve metros, una zona lateral de cinco metros, destinada a aparcamiento, y aceras de dos metros en el lado opuesto.

En el trazado general del sistema viario se ha concedido prioridad a la autovía porque será la vía de tráfico más importante. A ella se han adaptado en lo posible las rasantes de las vías transversales.

En la autovía, que se apoya sobre terreno muy suave, las rasantes longitudinales se mantienen inferiores al 1 por 100. La pendiente de la explanada es del 4 por 100. En la vía de contorno que discurre por la parte Sur, la más accidentada del polígono, cuyas características de servicio son muy distintas de las de la autovía, se ha buscado mayor economía en el movimiento de tierras, y se ha llegado a rasantes máximas del 5,5 por 100. Las rasantes de las vías transversales son más suaves; en casos máximos llegan al 4 por 100.

La explanación proyectada no ofrece especiales dificultades. El terreno, arcilloso-arenoso, es muy apto para la formación de terraplenes y se han previsto también los drenajes necesarios tanto en la zona montuosa como en la llana.

El movimiento de tierras calculado afecta a 292.689 metros cúbicos de desmonte y 215.150 metros cúbicos de terrapién. Aun cuando la pavimentación de estas vías será objeto de otro proyecto, ya se han previsto los espesores del firme: en la vía de contorno será de 45 centímetros; de 50, en las transversales, y de 55 en la autovía, que es la que ha de soportar el tráfico más intenso de camiones. (Cifra.)

Mejora de carreteras

PAMPLONA.—A 33 millones de pesetas se eleva el presupuesto que la Diputación de Navarra invertirá en el plan de mejora de las carreteras provinciales.

Las obras a realizar con este dinero se destinan a la ampliación y reforma del firme entre los kilómetros 22 al 33 de la carretera de Pamplona a Vitoria. (Cifra.)

Canal de Almazán

SORIA.—En el término de Almazán han comenzado las obras de construcción de la derivación y toma de aguas para el canal de Almazán.

En estas obras se invertirán más de 17 millones de pesetas. El canal tiene una longitud de 60 kilómetros, y las obras van muy adelantadas, sobre todo en los dos primeros tramos de los tres de que consta el canal. (Cifra.)

Ambulatorio del SOE

SEGOVIA.—El martes próximo día 15 comenzará a funcionar en esta capital el nuevo Ambulatorio del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

En él se pasarán todas las consultas relativas a dicho Seguro, y en el propio edificio de la Delegación Provincial del Instituto de Previsión y en la Policlínica del «18 de Julio».

La nueva construcción ha supuesto una inversión de 19 millones de pesetas, incluido el material sanitario y mobiliario. (Cifra.)

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Madrid

(Continuación de la página anterior.)

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Fecha del levantamiento de las actas		
					Día	Mes	Hora
5/31	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	1.000,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
4/42 y 4/40	Don Alfredo Bueno Atance y Hermanos.	600,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	9,30
5/109 y 5/108	Doña Pilar Fernández Simón.	6.390,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	10,30
5/112	Don Gabriel Rojas Carreras.	650,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	11
5/106 y 5/107	Doña Carmen Vilaplana González.	8.480,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	11,30
5/102 y 5/101	Herederos de don Adolfo del Hoyo Fernández.	15.100,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	11,30
4/43	Herederos de Don Adolfo del Hoyo Fernández.	1.000,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	11,30
5/87	Municipio.	3.340,00	Parcialmente	Erial	10	Marzo	12
5/58	Municipio.	150,00	Parcialmente	Erial	10	Marzo	12
5/59	Don José María Muñoz Sánchez.	2.030,00	Parcialmente	Cereales	10	Marzo	13
5/57	Doña María Luisa del Hoyo Salcedo.	3.100,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	9
4/44	Doña María Luisa del Hoyo Salcedo.	130,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	9
5/56	Doña Juana Gaviña Ramos.	3.700,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	9,30
5/34	Don Elisardo Domínguez Sierra.	5.900,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	10
5/30	Herederos de don Felipe Izquierdo.	2.400,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	10
5/29	Doña María Concepción Herrero Martínez Portillos.	1.600,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	11
5/2	Doña Teresa López Avellano.	2.380,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	11
5/88	Don Gregorio Burgos Jorge.	840,00	Parcialmente	Cereales	11	Marzo	11,30
	Empresa Grubar.	390,00		Viviendas	11	Marzo	12

Madrid, 10 de febrero de 1966.—El Ingeniero Jefe, (firma ilegible).

FINALIZO SUS TAREAS LA I ASAMBLEA NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ESCUELAS TÉCNICAS DE GRADO MEDIO

LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA HAN SIDO PRESENTADAS AL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

Entre los días 7 y 11 del corriente mes se ha venido celebrando en Avila la I Asamblea Nacional de Estudiantes de Escuelas Técnicas de Grado Medio. En la Asamblea, a la que han asistido cerca de un centenar de representantes de las Asociaciones Profesionales de Estudiantes, se han estudiado, entre otros, los siguientes temas: «Constitución de las Asociaciones Nacionales por Ramas de Enseñanza»; «Decreto de 24 de diciembre de 1965, por el que se exigen cinco años de actuación profesional a los titulados del Plan 1957, y anteriores, para alcanzar las nuevas titulaciones de ingenieros técnicos especialistas», y «Decreto de 2 de febrero de 1966 por el que se crea la Subsecretaría de Enseñanza Superior e Investigación y se reestructuran varias Direcciones Generales del Ministerio de Educación Nacional».

A través de las conclusiones se destaca lo referente a la conveniencia de reducir el periodo de actuación profesional para los titulados del Plan 1957 y anteriores, así como la preocupación creada en los medios estudiantiles ante las consecuencias que pudieran derivarse de la creación de la Dirección General de Enseñanza Profesional, donde actualmente se hallan integradas las Escuelas Técnicas de Grado Medio.

Las conclusiones de la Asamblea han sido entregadas al director general de Enseñanza Profesional, don Vicente Aleixandre, por una Comisión integrada por los Presidentes provisionales de ramas profesionales, acompañada por el Delegado Nacional-Comisario para el Sindicato Español Universitario, don Ignacio García. Los miembros de la Comisión explicaron ampliamente al señor Aleixandre, en el curso de una entrevista que duró cerca de tres horas, los problemas que suscitaban las disposiciones últimamente dictadas por el Ministerio de Educación Nacional en relación con los alumnos de las Escuelas Técnicas de Grado Medio. Departieron con el director general en un ambiente de gran cordialidad las peticiones presentadas de tipo general, así como los problemas específicos de cada rama y Escuela que preocupan por igual al Ministerio de Educación Nacional y a la totalidad de los alumnos, tales como convalidaciones, creación de nuevas especialidades, etc.

El director general se expresó en el sentido de que las peticiones formuladas serían estudiadas con el mayor cariño.

El movimiento familiarista en Europa

Acaba de aparecer el cuarto número del «Boletín de Información del Secretariado Europeo de la Unión Internacional de Organismos Familiares» (UIOF).

Se trata de una publicación trimestral que recoge trabajos y documentos sobre aquellas materias que en el desarrollo de la política europea pueden tener una influencia sobre la vida de las familias.

Este boletín de la UIOF, que se publica en los cuatro idiomas oficiales de la CEE, así como en inglés, es también editado en castellano por la Comisión Permanente

de los Congresos de la Familia Española, con vistas a divulgar en nuestra Patria y en los países hispanoamericanos el desarrollo de los movimientos asociativos familiares.

En este número se publican diversos trabajos importantes, entre los que cabe destacar «La evolución de la situación social en la Comunidad Europea en 1964», «Nacimiento y composición del Consejo de Europa», «El trabajo profesional de las madres de familia», «La inserción de las nuevas familias en la sociedad», «La familia en la economía del mercado» y «Los riesgos de trastornos mentales debidos a la separación del hijo de su madre».

Por otra parte, recoge una amplia información de las actividades del movimiento familiarista europeo, incluido el español.

Esta publicación está contribuyendo, sin duda, a fortalecer las relaciones sociales entre España y los países de la Comunidad Europea, así como entre los pueblos hispanoamericanos, cuyas actividades en el plano familiar tienen acogida en sus páginas.

Cuarenta millones de kilos de patatas sin vender, en Guadalajara

GUADALAJARA. — El periódico «Nueva Alcarria» publica una información según la cual un 70 por 100 de la cosecha de patata se halla todavía sin vender. Este porcentaje representa unos cuarenta millones de kilos, que se hallan almacenados, con grave riesgo de que la humedad los estropee. Los pueblos más afectados por estos perjuicios son los de la vega regada por el canal de Henares; los de la vega del Tajuña, desde Masegoso hasta el límite con Madrid y los de la vega del Tajo, principalmente Almoguera, Aibares, Mazuecos y Driebes. Esta paralización del mercado de la patata se atribuye por los agricultores a las importaciones que se llevan a cabo desde mediados del pasado mes de agosto. Las pérdidas que experimentan los productores son grandes. Precisamente este año los gastos de la recogida de la patata han sido mayores que en otras campañas, debido a la lluvia y a la carestía de la mano de obra.

La Cámara Oficial Sindical Agraria ha recogido esta situación en un informe que ha sido elevado al Delegado Nacional de Sindicatos. (Cifra.)

Venderán sus pueblos al Patrimonio Forestal del Estado

LOGROÑO. — Seis pueblos riojanos tienden a desaparecer próximamente. Los escasos vecinos de las localidades de Turruncún, Zarzosa, Poyales, Navalsaz, El Villar y Garranzos se han puesto de acuerdo para ofrecerlos en venta al Patrimonio Forestal del Estado. Los seis pueblos están en la comarca de Arnedo, lindando con la provincia de Soria. (Pyresa.)

Una semana más...

Continúa la gran Liquidación de cuanto quedó de la Venta Posbalance

Para señoras

ABRIGOS en magníficas
lanas de "fantasía" . . . 550

VESTIDOS de "Tergal" en
diversos colores . . . 700

FALDAS en varios mo-
delos . . . 195

PANTALONES en mode-
los muy actuales . . . 295

JERSEYS de lana, manga
corta . . . 195

BLUSAS en varios mode-
los, muy actuales . . . 195

BOBAS de tejidos acríli-
cos, manga larga . . . 295

CHAQUETAS muy prácti-
cas y actuales . . . 495

GUANTES de piel, varios
modelos . . . 120

BOLSO de plástico "an-
teado" . . . 145

Y así infinidad de artículos

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

ASAMBLEA ANUAL DE LA COSA EN PAMPLONA

ASISTIERON MAS DE UN MILLAR DE LABRADORES Y GANADEROS PARA ESTUDIAR DIVERSOS PROBLEMAS QUE LES AFECTAN

Fue clausurada la reunión por el Gobernador Civil de Navarra, quien destacó la eficacia de la Organización Sindical

PAMPLONA.—Más de un millar de labradores y ganaderos de la provincia, representando a la extensa red de Hermandades agrupadas dentro de la Organización Sindical, se reunieron en el salón de actos de la Casa Sindical de Navarra para asistir a la asamblea anual de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Después de aprobada la Memoria y cuentas del ejercicio anterior se estudiaron diversos problemas que afectan a los agricultores y ganaderos, entre ellos los embalses de los ríos Alhama

y Linares, pantano de Angostino programa de promoción agrícola, problemas del trigo y remolacha construcción de silos, promoción ganadera, etc.

La asamblea fue clausurada con un discurso del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que hizo un resumen de los asuntos tratados y destacó la eficacia de la Organización Sindical para, armónicamente, procurar la solución de los problemas que presenten. (Cifra.)

El Presidente del Sindicato Nacional del Metal, en Valencia

VALENCIA.—Procedente de Madrid ha llegado a Valencia el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, Luis Nozal Pérez, que se ha desplazado a esta ciudad para tomar parte en las reuniones plenas de la sección social cuyos trabajos se iniciarán mañana lunes, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Durante su estancia en Valencia, además de asistir a los actos programados con motivo del pleno aludido, el señor Nozal mantendrá varios contactos con los grupos y Juntas económicos y sociales en cuadrado en el Sindicato Nacional del Metal. (Pyresa.)

Clausura de la Asamblea Nacional del Sindicato de Actividades Sanitarias

ZARAGOZA.—Fue clausurada anoche una asamblea de carácter nacional del Sindicato de Actividades Sanitarias, acto que se celebró en la Casa Sindical, y durante el cual se hizo la declaración de principios en que se basa esta nueva entidad sindical. El Presidente nacional de dicho Sindicato, doctor García Bernal, trazó de forma esquemática las funciones de este Sindicato, que busca, por encima de todo, la defensa de sus afiliados y la mejor armonía con todos los colegios y organismos sanitarios bajo el signo de la unidad.

Por su parte, el Gobernador Civil, señor González Sama, que presidió el acto, afirmó que el nuevo Sindicato de Actividades Sanitarias no establece ninguna barrera, sino que, por el contrario, las hace desaparecer, con el fin de ofrecer la apertura al diálogo y defender los intereses sanitarios.

En el mismo acto, el Gobernador Civil impulsó al Presidente del Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias, doctor don Jaime Dotset Chukilla, la medalla de la Orden Inmortal del Yugo y las Flechas. (Cifra.)

VENTA DIRECTA DE FRUTAS Y VERDURAS EN TARRAGONA

LOS VENDEDORES DEL MERCADO SE NIEGAN A EXPENDER SU MERCANCIA ANTE AQUELLA MEDIDA

TARRAGONA.—El Ayuntamiento, en sesión celebrada ayer tarde, tomó el acuerdo de mantenerse firme en su actitud, que declara ser postura en defensa del consumidor, por lo que continuarán autorizando la venta directa de frutas y verduras que se vienen realizando a la entrada del mercado público.

Tales autorizaciones motivaron últimamente descontento en los vendedores usuales que expenden los frutos hortícolas en el interior del recinto, descontento que ha ido agravándose hasta tal punto que en los últimos días decidieron no vender frutas ni verduras.

Alegan los vendedores que ellos no pueden despachar los productos al mismo precio que los de fuera del mercado por cuanto los impuestos que pagan son superiores a los de los improvisados puestos al aire libre, y que la calidad de los productos tampoco es la misma. (Cifra.)

Central hortofrutícola

El proyecto de construcción de una central hortofrutícola en Alcira (Valencia), con un presupuesto de cerca de los veintiséis millones y medio de pesetas, queda aprobado por orden del Ministerio de Agricultura inserta ayer en el "Boletín Oficial del Estado".

También se aprueba el anteproyecto de instalación de un Matajero industrial de aves en Badajoz, y otro en Ubeda (Jaén), según órdenes del mismo Departamento.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SUECA

ANUNCIO DE SUBASTA

El Ayuntamiento de Sueca (Valencia) saca a subasta las obras de conducción y distribución de agua potable para la zona marítima y playa de Sueca, primera fase.

El tipo de licitación es el de DOS MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS (2.500.000), a la baja.

Las proposiciones se presentarán en Secretaría Municipal hasta el día 26 de los corrientes, durante las horas de nueve a trece.

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 29, de fecha 3 del actual, se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

Sueca, a 5 de febrero de 1966.—El Alcalde (firmado), Francisco Segarra.

PREMIOS DE LA CRITICA BARCELONESA

BARCELONA.—Reunidos los críticos teatrales barceloneses en la Asociación de la Prensa para conceder los premios de la crítica correspondientes a 1965, han dado el siguiente dictamen:

Premio de la crítica barcelonesa a la mejor comedia estrenada durante el año: «Ninette y un señor de Murcia», de Miguel Mihura.

Premio al mejor intérprete masculino: Fernando Fernán Gómez, por su labor en «La sonata a Kreutzer».

Premio a la mejor labor en interpretación femenina: Milagros Leal, por su labor en «La Celestina», en la versión de Alejandro Casona.

Premio a la mejor dirección: Adolfo Marsillach, por el montaje de «Pigmaliote» y «Después de la caída». (Cifra.)

Premios de teatro

AVILES.—El Ayuntamiento, a través de la Casa de la Cultura, concederá anualmente un premio nacional de teatro, que se denominará Premio Avilés, «Juan Francisco Bances Cándamo», en memoria del dramaturgo del mismo nombre, del siglo pasado, nacido en esta villa.

Anualmente se concederán placas de bronce al mejor actor y a la mejor actriz que hayan actuado en Avilés durante la temporada teatral en el año anterior, y a la mejor obra dramática y a la mejor obra del género lírico que cada año se estrenen en un teatro avilésino.

Próximamente se reunirá el Jurado para otorgar los premios correspondientes a 1965.

Desde hace cuatro años vienen concediéndose premios de teatro por parte de un grupo de aficionados. (Cifra.)

SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TOLEDANO-VISIGÓTICOS, EN TOLEDO

Se celebrará el año próximo con motivo del centenario de la muerte de San Ildefonso

TOLEDO.—Una Semana Internacional de Estudios Toledano-visigóticos se celebrará en esta capital con motivo de la conmemoración del XII centenario de la muerte de San Ildefonso, que se cumple el año próximo.

Esta conmemoración fue acordada en el curso de una reunión a la que asistieron el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y varios catedráticos de Madrid y Salamanca. (Cifra.)

Inauguración de una oficina de Iberia en Torremolinos

MALACA.—Una nueva oficina de venta de Iberia Líneas Aéreas ha sido bendecida e inaugurada ayer en Torremolinos. Se trata de la número 95 que Iberia abre al público en cinco continentes. Después de la bendición por el párroco de Torremolinos fue cortada la cinta de acceso al local por el Gobernador Civil de la provincia.

Asistieron al acto el vicepresidente y gerente de Iberia, don Luis Azcárraga y don Lázaro Ros, respectivamente; Gobernador Civil, Alcalde de Torremolinos y otras autoridades, jerarquías e invitados.

ULTIMA HORA: EN VUELO DE MORON A SAN JAVIER

DESAPARECE UN «GLOBE MASTER» NORTEAMERICANO

SE TEME QUE EL APARATO, QUE LLEVA UNA TRIPULACION DE OCHO HOMBRES, HAYA CAIDO EN SIERRA NEVADA

El avión transportaba material pesado con destino a Palomares

Un avión militar norteamericano «Globe Master» de transporte ha desaparecido cuando realizaba un vuelo desde la base de Morón a San Javier. El cuatrimotor había despegado de Morón a las 19,26 horas y tenía prevista su llegada a San Javier a las 20,32. Dado el tiempo transcurrido se teme que el aparato haya podido sufrir un accidente y caído en la zona de Sierra Nevada.

El «Globe Master C-124» llevaba una tripulación de ocho personas y una carga de material pesado, se cree que vehículos, posiblemente con destino al campamento de Palomares, en la provincia de Almería.

EL CANAL DE NAVARRA SERA INCLUIDO EN EL PLAN DE DESARROLLO

CONFIANZA DE LOS AGRICULTORES NAVARROS EN LA ACCION DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

PAMPLONA (Pyresa).—En la Asamblea plenaria de la Cámara Sindical Agraria, que ha clausurado el Gobernador Civil de Navarra, don Jesús López Cancio, y en la que han tomado parte representantes de todas las Hermandades Agrícolas y Ganaderas de la provincia, han sido aprobadas por aclamación las 27 conclusiones adoptadas en relación con obras de alto interés para el agro navarro y con problemas de promoción agrícola y de carácter general: precio de los productos, reforma de estructuras, producción triguera, cuyo incremento en Navarra se viene acondicionando últimamente a la construcción de nuevos almacenes y silos; cultivo remolachero y su mecanización, con el fin de obtener mayor rentabilidad del mismo; saneamiento del ganado vacuno e inquietudes de orden social.

Con carácter extraordinario, y en medio del entusiasmo general de la Asamblea, se ha acordado reafirmar la plena confianza de los agricultores navarros en la acción política del Servicio Nacional del

Trigo, expresando públicamente su total disconformidad con movimientos especulativos y tendenciosos, que se registraron últimamente en relación con la misión de este organismo, demandando nuevas orientaciones económicas, que los labradores de Navarra no comparten ni podrán compartir, por cuanto el Servicio Nacional del Trigo subraya el texto del acuerdo, aun con sus imperfecciones, es uno de los exponentes más evidentes y efectivos de la redención del campo español.

En su intervención al cerrar la Asamblea, el señor López Cancio, Gobernador de Navarra, ha anunciado que el canal de Navarra, aspiración provincial que cuenta con proyectos de hace más de medio siglo, desaparecidos los inconvenientes que existían por temor a la falta de caudal de agua, que habrá de obtenerse mediante embalses suplementarios, seguramente se incluirá en los presupuestos del nuevo cuatrienio del Plan de Desarrollo Económico y Social de España.

PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE BARCELONA

ANUNCIO

Se convoca concurso nacional entre urbanistas españoles para la redacción en la fase de "Ideas", de un Plan de Ordenación Urbanística en el Polígono "Canaletas", del término municipal de Sardanyola.

El plazo de inscripción será desde el 20 de febrero hasta el 18 de marzo del año en curso.

Los trabajos objeto de concurso deberán entregarse por todo el día 30 de junio del corriente año, en las oficinas del Patronato Municipal de la Vivienda, plaza Buensuceso, 3, segundo.

Las bases del concurso, al cual podrán presentarse todos los urbanistas españoles, se hallan de manifiesto en la gerencia del referido Patronato, en donde podrán ser consultadas en los días y horas hábiles de oficinas.

Barcelona, 8 de febrero de 1966.—El gerente (firmado), José M. Martínez-Marí.

INFORMACION INTERNACIONAL

FRANCIA, AMENAZADA POR LOS CONFLICTOS LABORALES

NUEVA BAJA DEL COMERCIO: LAS EXPORTACIONES SOLO CUBRIERON EN ENERO EL 84 POR 100 DE LAS IMPORTACIONES

El Gobierno prepara aumentos de salarios, pero a base de reformas "compensatorias" de tipo fiscal

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Si son diez, veinte, cuarenta u ochenta mil las personas afectadas por la crisis de la metalurgia y la construcción naval, nadie lo sabe con exactitud; pero es ya del dominio público que la situación amenaza con un grave conflicto, provocado por otra sensible baja del comercio. Durante el mes de enero, las exportaciones sólo han cubierto el 84 por 100 de las importaciones y este déficit del intercambio exterior es reflejo directo de una importante disminución del consumo interno, que repercute en la estabilidad financiera de las Empresas. Consecuencia, los despidos; y resultado, manifestaciones amenazadoras de miles de obreros que piden garantías, seguridades de reconversión en caso de cese y empleo inmediato para los sin trabajo.

Semejantes problemas se producen en momento psicológicamente inoportuno, porque contradicen las promesas hechas por los responsables políticos. Tanto en la campaña electoral como en el instante de las renovaciones ministeriales, las personalidades más eminentes del régimen aseguraron que 1966 sería el año social de la estabilización; que una política de verdad, destinada a mejorar los recursos de las clases modestas, evitaría la inflación. «Todo este párrafo resume lo que podemos calificar «credo de propósitos»; pero, ¿es efectiva?»

El Gobierno tiene ya dispuesta para aplicación inmediata una lista de decretos por los que ordena el aumento del salario en un 2 por 100, las cargas familiares en un porcentaje equivalente y la supresión de impuestos a pequeños contribuyentes; pero a cambio de estas mejoras interesantes, otra serie de reformas «compensativas» puede convertir en peor, una situación que muchos se oponen a calificar de buena.

En primer lugar, el Estado dis-

pone el alza de varias tarifas de servicios públicos (agua, gas, transportes, etc.) Luego anuncian una nueva reforma fiscal, que se traducirá en nuevos impuestos sobre capitales y, finalmente, «equilibran» suprimiendo el actual bloque de los precios.

Sin necesidad de lanzarse a estudios propios de expertos, parece evidente que si los capitalistas afrontan otra carga tributaria, como son dueños de la producción industrial y del comercio, los precios libres no bloqueados aumentarán, y más aún, teniendo como ejemplo la actitud del Estado, que no cosa de «reajustar» las tarifas de todos sus servicios.

Resumiendo: Francia está en vísperas de una serie consecutiva de problemas de orden social. Justificados por las subidas, apoyándose (como está ocurriendo en el Sur) con la crisis de empleo y manejados intrigantemente por la oposición, los obreros servirán de proa al asalto político, a menos que el Gobierno no aplique rápidamente un remedio milagroso a una situación crucial.

Manuel DE AGUSTIN

LA SUCESION DE ACCIDENTES EN LOS AVIONES «STARFIGHTER» DEL EJERCITO ALEMAN HA DADO PASO A UNA POLEMICA DE PARTIDOS

Los socialistas acusan a la DC de desvirtuar la verdad o, cuando menos, de silenciar los hechos

BONN (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—Mientras el ministerio federal de la Defensa daba a conocer ayer las medidas adoptadas para la mejora de los cazas «Starfighter», un nuevo aparato sufría un accidente a unos metros de la pista de aterrizaje. Con éste son 29 los «Starfighter» accidentados. Tres de ellos en lo que va de año. Es natural, pues, que las discusiones en torno al tema se acentúen y que se levanten voces exigiendo convincentes explicaciones.

El vicepresidente de la fracción parlamentaria del partido socialista, Schmidt, hacía con este motivo públicas dos cartas en las que se reprochaba vivamente a la cristiano-democracia su postura en las investigaciones sobre los citados cazas. En una de las cartas, dirigida al ministro de la Defensa, Von Hassel, acusaba el experto socialdemócrata a un alto funcionario del citado ministerio de «desvirtuar la verdad». La contestación a ambas cartas arrojan muy poca luz sobre las causas de tales accidentes o, mejor dicho, ninguna. Comentando todo esto con una persona muy enterada me explicaba que se trata de una «enfermedad» propia de todo comienzo que la experiencia la irá corrigiendo. Y argumentaba a mi incredulidad con cifras: En 1965 más de 4.000 vehicu-

los del Ejército de Tierra sufrieron accidentes, ocasionándose 47 víctimas. En 1939, poco antes de estallar la guerra, una escuadra de 271 «Stukas» (aviones de combate)

quedaron destrozados al aterrizar, con las consiguientes víctimas. Lo uno queda ya muy lejos. Y lo otro, aunque lamentable, no causa en la opinión pública tanto impacto, pues accidentes de automóvil están a la orden del día. Lo que pesa para la opinión pública alemana es que en el transcurso de 1965 y en lo que llevamos de 1966 las Fuerzas Aéreas federales han perdido 29 «Starfighter» y 16 pilotos su vida.

Ante las cámaras de la televisión ha declarado el ministro de la Defensa que el Parlamento estudiará próximamente el «affaire Starfighter» y que su ministerio negocia en estos momentos con Washington la posibilidad de que especialistas americanos se ocupen de la labor de inspección de los aparatos.

La controversia que viene arrastrándose sobre las causas de los accidentes y sobre las explicaciones que se dan o dejan de dar corre el grave riesgo de desviarse de lo objetivo y traducirse en politiquerías de partidos o, como apuntaba hoy un diario, en ataques personales, con lo cual, añadía el mismo diario, no se llegará nunca a esa colaboración de todos los partidos y de todas las fuerzas que las circunstancias exigen para poner cuanto antes remedio al mal.

BALDUINO INTENTA RESOLVER LA CRISIS

AYER INICIO UNA SERIE DE CONSULTAS CON LOS DIRIGENTES POLITICOS BELGAS

BRUSELAS. — El Rey Balduino ha iniciado una serie de consultas con los dirigentes políticos belgas para encontrar una solución a la crisis gubernamental.

Los primeros en acudir ayer al palacio real han sido los presidentes del Senado, el católico Paul Struye, y de la Cámara de Diputados, el socialista Achille van Acker.

Después han acudido los jefes de los partidos socialista, Leo Collard; liberal, Omer van Audenove, y católico, Paul van den Boeynants. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

NO HAY SEÑAL DE PAZ

dados todos los problemas, comprendido el de la representación. Pero el Gobierno de Saigón, reconocido por más de setenta países, es el único Gobierno del sur del Vietnam, e insistir como lo hace Hanoi para que el frente de liberación sea «el sólo» representante del sur del Vietnam en una Conferencia es inaceptable. La cita es larga, pero vale la pena señalarla, porque indica cuál es la posición de los comunistas: ya reclaman el ser considerados como Gobierno para imponer su régimen. Entonces, ¿para qué hace falta una Conferencia? No es una negociación lo que propugnan, sino la entrega, atados de pies y manos, de los diecisiete millones de survietnamitas. Pero cuando se dice Hanoi se comete un error: los que imponen estas condiciones son sus amos: Moscú o Pekín, y ambos obrando en común en este terreno, aunque se peleen en familias en cuestiones ideológicas.

Tampoco podría llamarse belicista a Johnson, porque si lo fuera, a estas horas Hanoi y Haiphong, las dos bases de agresión de los comunistas, y las plantas nucleares chinas habrían dejado de existir. No es un hombre de guerra, sino un negociador,

quien durante cuarenta días inmoviliza sus aviones en el suelo esperando que alguna luz entre las tinieblas le anuncie el resultado de un enorme despliegue de «peregrinos de paz». Pero Johnson ha dicho: «Estoy de acuerdo con mis funcionarios y asesores en no llevar a cabo una escalada, pero no habrá más remedio que aumentar los efectivos militares. No hay señal alguna de una próxima paz.»

Esto podrá ser todo lo desalentador que se quiera. Pero es un hecho concreto, con el que hay que encajarse. El error es tomar por realidades los deseos propios. La primera declaración que ha hecho Johnson después de la Conferencia de Honolulu ha sido para anunciar que celebrará una nueva reunión en «la cumbre» con los dirigentes survietnamitas hacia junio o julio y que se enviarán los efectivos que reclamen las necesidades, a medida que los pida el general Westmoreland. La cifra calculada por el comandante norteamericano en el Vietnam del Sur es de cuatrocientos mil hombres a finales de año. Es decir, los que Truman puso en los campos de batalla de Corea. Las dos decisiones anunciadas por Johnson constituyen una respuesta al se-

nador Fulbright, cabeza de un grupo de opositores que miden lo que está en juego en el Vietnam del Sur por la cifra de dólares que cuesta cada baja infligida al enemigo. Hay otra contabilidad mucho más trágica: la de las víctimas del comunismo en China como consecuencia de la campaña desarrollada por Marshall contra el régimen de Chiang Kai Chek, análoga a la que ahora han lanzado contra la ayuda a Saigón Fulbright, Mansfield y el último guerrillero de las colinas del Capitolio: George Frost Kennan.

De estos tres hombres que dirigen la oposición a Johnson conviene recordar que los dos primeros se equivocaron en las medidas que había que tomar durante la crisis de los cohetes soviéticos en Cuba: sus consejos apaciguadores sólo han servido para que los cohetes sigan allí. En cuanto a Kennan, resulta difícil olvidar que fue el apóstol de la política de apaciguamiento con la Unión Soviética, traducida en el abandono de los pueblos de la Europa oriental esclavizados por el comunismo, y que el antiguo embajador de Roosevelt en Moscú, cuando ocupó el mismo cargo en Belgrado, hizo una verdadera guerra contra el Senado para que se restableciera el trato privilegiado comercial a Tito, amigo de Moscú. Viven en la ilusión de que esa misma política de apaciguamiento aplicada en el Vietnam traería la paz. Después de la rápida digestión de los vietnamitas, ¿cuál sería el país víctima de una nueva agresión?

Aparecen los restos del avión nuclear británico

COTTESMORE (Inglaterra). — Los restos del avión de bombardeo nuclear británico desaparecido el viernes en un vuelo de entrenamiento, han sido hallados ayer, según ha indicado un portavoz del ministerio británico de Defensa.

El portavoz ha señalado que «no había posibilidad alguna de que hubiera supervivientes». A bordo del aparato iban cinco tripulantes.

El bombardero no llevaba bombas nucleares en el momento de ocurrir el accidente. (Efe.)

NO HABRA HUELGA FERROVIARIA EN INGLATERRA

Después de una conversación de casi siete horas con Wilson, el Sindicato ha retirado la amenaza de paro

LONDRES.—Parece ya una costumbre establecida que donde quiera que interviene Wilson las cosas han de hacerse de manera dramática en el apropiado escenario teatral. Así el primer ministro, después de descartar al vicepresidente y ministro de Asuntos Económicos, Brown, se fue a discutir directamente con los dirigentes ferroviarios. Les habló de que tenían en sus manos la derrota del partido en las próximas elecciones, les recordó que él era el único primer ministro que había tenido un abuelo ferroviario, les prometió prestarles su máximo apoyo en sus reivindicaciones laborales y, finalmente, Wilson anunció a los que esperaban que la huelga se había suspendido.

spu zsa um anb uosiam uied amoua ojunq uq muestra su habilidad para este género de cosas. La huelga era una certeza. Interviene Wilson y queda suspendida.

Pero, ¿y el precio de esa paz? Parece que el primer ministro ha prometido a los ferroviarios que será él el que presida en persona una reunión que se celebrará el próximo 11 de marzo para estudiar no este conflicto actual, sino el sistema de salarios de ferrocarriles en su conjunto. También les ha prometido aceptar el principio de comparabilidad de salarios. Y, finalmente, el aumento de salarios de las categorías inferiores, que son las que están, como es natural, peor pagadas.

Wilson nos ha declarado muy satisfecho que su política de restricción de precios y salarios ha salido incólume de estos arreglos y que no ha concedido un solo punto de los que se pedían.

Lo cierto es que no ha habido aumento de salarios y sigue manteniéndose la promesa de un 3,5

por 100 para el primero de septiembre, en vez del primero de abril, como querían los ferroviarios.

Pero más importante que esto era ese famoso principio de la «comparabilidad» de salarios, que consiste en que siendo difícil calcular la productividad de su oficio, los salarios han de fijarse por comparación con los de otras ciertas industrias. Esto era casi el punto más importante, y en él ha tenido que ceder Wilson. De aquí es de donde saldrán los conflictos del futuro, pues según los ferroviarios, todos ellos están mal pasados, por debajo de la media nacional de las industrias con que ellos quiere compararse, y no sólo los grados inferiores, como Wilson ha dicho.

Así, no tendremos huelga el lunes. Los ferroviarios han aceptado aquel 3,5 por 100 prometido. Han conseguido también una reducción de jornada laboral y un aumento del período de vacaciones, que supone otro tanto, más o menos, y, finalmente, se les ha prometido un nuevo sistema de pensiones de jubilación, que, unido a lo anterior, se acercará al 8 por 100 de aumento para este año, en contra del 3,5 por 100 del plan del Gobierno.

Y, lo que es más interesante, la Unión de Ferroviarios queda libre para empezar a volver a discutir toda la cuestión a partir del próximo 11 de marzo. No menos importantes serán las consecuencias que las otras Uniones saquen del resultado de esta solución. ¿Será necesario llegar hasta el borde de una huelga general para que el Gobierno se decida a conceder algo? ¿O será quizá más importante estudiar una fórmula que en sus palabras no asuste a nadie, como ésta que ahora se ha conseguido, aunque en la realidad conceda lo pedido?

José Luis AVENDANO

Seis horas y cuarenta y cinco minutos de discusiones

LONDRES.—Los obreros de los ferrocarriles británicos han retirado, a primeras horas de ayer, su amenaza de huelga, después de una dramática intervención de última hora del primer ministro, Harold Wilson.

El anuncio de la decisión se ha producido después de seis horas y cuarenta y cinco minutos de discusión ininterrumpida entre Wilson y los jefes de los Sindicatos, en una reunión celebrada en la residencia oficial de aquél, en el número 10 de Downing Street. La

huelga debía empezar a partir de la medianoche de hoy domingo.

En un comunicado publicado por el Sindicato Nacional de Ferroviarios, la Comisión Ejecutiva de mismo pone de relieve que Wilson no ha hecho ninguna nueva concesión respecto a las demandas de aumento de salarios. La Comisión Ejecutiva ha suspendido la huelga aprobando una resolución en la que dice que «ha decidido retirar la decisión adoptada el día 29 de enero pasado y entrar en negociaciones y con versaciones con los organismos «de aua-

dos», teniendo en cuenta «las ofertas hechas respecto a la ampliación de las vacaciones anuales, el adelanto al próximo día 28 del comienzo de la semana de cuarenta horas y la promesa de celebrar conversaciones mantenidas con el ministro de Asuntos Económicos, George Brown» y con el primer ministro.

La Comisión Ejecutiva aprobó la resolución por veintitrés votos contra diez.

Casi seguras las elecciones para la primavera

LONDRES.— Parece ya virtualmente segura la celebración de elecciones generales en Inglaterra en la primavera próxima, después del éxito conseguido por el primer ministro, Harold Wilson, en evitar la huelga nacional de los ferroviarios, prevista para el lunes.

Los observadores estiman que Wilson convocará elecciones generales para el día 24 o el 31 de marzo o para el 28 de abril. Tan sólo un imprevisible fracaso de la Administración laborista en las próximas semanas podría hacerle cambiar de opinión y aplazar las elecciones hasta octubre.

Se espera que el primer ministro anuncie oficialmente la celebración de elecciones a su regreso de Moscú, después del 24 de febrero, y cuando haya regresado a la Reina de su actual viaje por el Caribe.

La decisión de los dirigentes sindicales ferroviarios de anular su convocatoria de huelga general para el lunes ha proporcionado a Wilson dos éxitos de gran importancia:

1. Satisfacción del público en general por haberse enfrentado con los Sindicatos británicos que amenazaban con una huelga popular.

2. La aprobación de los medios económicos y financieros por haber mantenido su firme política de rentas, incluso con el riesgo de un caos nacional de los transportes.

Los sondeos de opinión y los indicios facilitados por los resultados de las elecciones parciales señalan actualmente sustancial ventaja de los laboristas frente a los conservadores, (Efe.)

Compra de bombarderos

Gran Bretaña comprará, por lo menos, cincuenta aviones de bombardeo supersónicos «F-111 Swing-Wing» por un precio de unos cuatrocientos cuarenta y ocho millones de dólares, a pesar de las objeciones del ministro británico de Aviación, según indican fuentes dignas de crédito.

Dichas fuentes señalan que el ministro de Defensa, Denis Healey, llevará a cabo esta compra por orden del primer ministro Wilson, a pesar de que el ministro de Aviación, Mulley, es contrario a esta compra, (Efe.)

WILSON TRATARA EN MOSCÚ DE VIETNAM Y EL DESARME NUCLEAR

INGLATERRA VA A COMPRAR 50 AVIONES SUPERSONICOS DE BOMBARDEO TIPO "F-111"

LONDRES.—Lord Chalfont, ministro británico de desarme, ha regresado a Londres procedente de Ginebra, donde ha participado en las sesiones de la Conferencia de desarme, con objeto de acompañar al primer ministro, Harold Wilson, en su próximo viaje a Moscú, el día 21 de febrero.

Aparte del conflicto del Vietnam, la cuestión de la firma de un tratado para evitar la diseminación de armas nucleares será el punto clave de las conversaciones del «premier» británico con los dirigentes soviéticos. Según indican fuentes diplomáticas, Gran Bretaña está estudiando una reciente propuesta del jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, según la cual Rusia está dispuesta a garantizar la no utilización

de armas atómicas contra países que no disponen de estas armas, así como la firma de un tratado de no diseminación de tales armas y la destrucción de ellas en su territorio. Lord Chalfont ha declarado a los periodistas a su llegada a Londres que había intentado acelerar los trabajos de la Conferencia de Ginebra, «entrando en negociaciones para la firma de este tratado en vez de discutir los principios generales».

LORENZO P. GONZALO

Extraviada Dirección y aprobado «currículum vitae», comunicásele urgentemente señor PEÑA, Maquinaria,

EL CASO BEN BARKA

PARECE QUE LOS SEIS DETENIDOS SON PERSONAJES DE SEGUNDA FILA

SEGUN UN POCO CONVINCENTE RELATO DE «LA TRIBUNE DE GENEVE», EL DIRIGENTE IZQUIERDISTA SE ENCUENTRA EN ALGUN LUGAR DEL SUR DE MARRUECOS

Sobre esta aventurada hipótesis, un portavoz oficial de Rabat se negó a hacer comentarios

PARIS.—El juez Zollinger parece dispuesto a terminar sus investigaciones en el asunto del secuestro de Ben Barka a pesar de la creciente especulación en esta capital de que los seis hombres recientemente detenidos se hallan complicados como personajes de segunda fila en este complicado asunto.

La Prensa parisense se pregunta si las investigaciones han sido clausuradas con la detención del funcionario del servicio de contraespionaje Marcel Leroy, conocido por el nombre-clave de Finville, el pasado jueves.

El diario derechista «L'Aurore» dice que la opinión pública no puede resignarse a creer que este asunto no pase del nivel alcanzado con la detención de Leroy.

Leroy, según se informa, ha confesado ante el juez Zollinger que tenía conocimiento del proyecto de secuestro del dirigente marroquí Mehdi Ben Barka antes de la madrugada del 29 de octubre, fecha en que se llevó a cabo, pero que no informó a sus superiores.

El detenido ha manifestado también que no comunicó ni a la Policía ni a las autoridades judiciales las informaciones que poseía una vez que el secuestro fuera perpetrado. (Efe.)

Versión de «La Tribune de Geneve»

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—La historia publicada por «La Tribune de Geneve» acerca del traslado de Mehdi Ben Barka después de una serie de escapar en Córcega, Argelia y el sur de Marruecos se considera como desprovista de todo fundamento. En los medios autorizados de la capital francesa se estima inverosímil este relato del «transporte clandestino» de una persona desde Francia a Marruecos. Se señala a este respecto que el aeropuerto de partida, citado como el de Villacoublay, es una zona militar rigurosamente vigilada, y el tránsito por la base militar de Travo, en la costa oriental de Córcega, resulta disparatado, habida cuenta que se trata de un aeródromo de la OTAN. Finalmente, la historia aparece del todo inverosímil cuando el periodista suizo indica que Ben Barka fue llevado a Colomb Bechar, en territorio argelino, y más tarde entregado a las autoridades inarrogantes.

Las «fuentes musulmanas aparentemente bien informadas» que emplea el periodista suizo para dar base a su «información» se consideran asimismo como «poco convincentes». En definitiva, no se ha estimado la historia más que como un episodio fantástico que pretende explotar un asunto cuya gravedad escapa a la suposición rocambolesca del sensacionalismo periodístico.

Sin reacción en Rabat

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—La información difundida por un diario suizo según la cual Mehdi Ben Barka se hallaría en Marruecos, detenido en el sur del país, no ha producido en Rabat reacción alguna.

El único diario que la reproduce es el órgano en lengua árabe del partido del Istiqlal «Al Alam». «La noticia —dice el periódico— no ha sido confirmada ni desmentida.» Efectivamente, un portavoz oficial interrogado se negó a hacer comentario alguno al respecto. Para la familia del desaparecido líder izquierdista la noticia supone una esperanzadora nota de optimismo. La hermana de Mehdi, al enterarse de la noticia, comentó: «Que Dios le eiga». Los amigos políticos de Ben Barka aco-

gieron la información con cierto escepticismo. Abderrahim Buabid, miembro del secretariado general de la UNFP (Unión Nacional de Fuerzas Populares), nos dijo: «En noviembre circuló la noticia de que nuestro camarada Mehdi se hallaba en Marruecos, y alguien creyó verle incluso en una localidad del Sur, primero, y más tarde en Kenitra, pero desde entonces no hemos vuelto a tener noticias... Nuestras esperanzas se van esfumando».

Tercer oleoducto argelino

ARGEL.—Ha entrado en servicio el tercer oleoducto de Argelia que une los campos petrolíferos del Sahara con el puerto mediterráneo de Arzew, con un recorrido de ochocientos kilómetros.

La inauguración del nuevo oleoducto, cuyo presupuesto asciende a unos cuatro mil doscientos millones de pesetas —propiedad de la Empresa estatal argelina «de transportes de petróleo y de la Compañía Snatch»—, se espera tenga lugar en fecha breve.

El oleoducto tiene una capacidad anual de transporte de diez millones de toneladas, que puede ser ampliada a veintidós millones de toneladas. La Compañía norteamericana «Bechtel» ha conseguido un contrato para montar las estaciones de bombeo que pueden aumentar la capacidad del oleoducto en unos quince millones de toneladas anuales.

El nuevo oleoducto, construido por la Compañía británica John Brown, debió entrar en servicio el pasado mes de octubre, pero a causa de diversos retrasos en su construcción no lo ha hecho hasta ahora. (Efe.)

Negociaciones Rabat-El Cairo

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—Salí de Casablanca, con destino a El Cairo, vía Ginebra, una numerosa Delegación marroquí presidida por el ministro de Estado, Mohamed Zeghari. La Delegación celebrará conversaciones en la capital egipcia con los dirigentes de la República Árabe Unida, encaminadas a elaborar diferentes convenios entre ambos países e intensificar los intercambios comerciales.

NOTICIAS BREVES de todas partes

★ El Etna, que lleva ya un mes en erupción, aumenta su actividad. Los científicos informan que las explosiones se suceden a intervalos de diez a quince minutos y las corrientes de lava que salen del cráter nordeste han recorrido ya dos kilómetros.

★ Un lector del «Sun» londinense ha ofrecido solución para acabar con el problema planteado por la abundancia de pañomas en la capital: «Cazarlas y comerlas».

★ En dos casas particulares de la isla del norte de Nueva Zelanda, varios expertos de arte han descubierto dos lienzos que atribuyen a Leonardo de Vinci y a Breughel. Dado el extraordinario valor de los cuadros, se mantienen secretos el lugar donde se encuentran y la identidad de sus propietarios.

★ «Gargantúa II» y «Totó», un par de gorilas calificados por su entrenador como «la pareja más salvaje del mundo», pasan horas y horas muy tranquilos contemplando los programas de televisión en Venecia. Son especialmente de su agrado las sesiones de ópera.

★ En Salerno (Italia) un novio gritó «no» ante el altar y en el momento crítico de su boda. Se desmayó la novia y los parientes salieron en persecución del presunto arrependido, que había salido rápidamente de la iglesia. Consiguieron reducirle a la obediencia y la ceremonia terminó a gusto de todos los invitados.

★ La señora Georgina Larives, que ha cumplido cien años en el asilo de Detroit, achaca su longevidad al champagne. En vista de lo cual las monjas le permitirán beber una copa diaria de ahora en adelante.

★ Los periódicos de Helsinki publican fotografías y mapas del mar Báltico, que se encuentra helado en la mayor parte de su extensión.

★ Un lechero que fue enviado hace treinta años a un manicomio de La Plata, para ser sometido a examen mental, y que nunca fue puesto en tratamiento ni acusó anomalías psíquicas, permaneció olvidado e ignorado hasta ayer en dicho establecimiento. Sólo al hacerse cargo de éste una nueva administración sus alegaciones encontraron eco.

★ Datos tomados del Anuario Estadístico de la UNESCO. 220.000 cines existen en el mundo. En la Unión Soviética, 99.000 salas en funcionamiento. 63.000 en Europa. 25.600 en Norteamérica. En Estados Unidos se han instalado 61.850.000 televisores. En el Japón, 15.153.000. En Gran Bretaña, 12.789.000. En Alemania occidental, 8.539.000. El número de periódicos diarios del mundo se eleva a 8.100. Suecia es el país que tiene más diarios por habitantes: 499 por cada 1.000.

★ Fabrizio Fabini, de veintiocho años, profesor de la Universidad de Roma, ha sido acusado ante los Tribunales de sedición, insubordinación y otros delitos, por habers negado a vestir el uniforme militar diez días antes de terminar su servicio obligatorio. El Gobierno italiano no admite la objeción de conciencia.

ITALIA, CADA VEZ MAS "A SINISTRA"

ACUERDO DE MORO CON LOS SOCIALISTAS Y SOCIALDEMOCRATAS AMBOS PARTIDOS EXIGEN QUE SE EXCLUYA DEL FUTURO GOBIERNO AL ALA DERECHA DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

AUMENTAN LAS INVERSIONES EN SELLOS ANTE LA RAPIDA DEVALUACION DE LA MONEDA

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — El primer ministro saliente de Italia, Aldo Moro, inició ayer por la mañana, poco antes de las 11,00 horas, las entrevistas políticas para encontrar solución a la crisis ministerial, iniciada el 20 de enero último.

La primera conferencia del democristiano Moro se realizó con los dirigentes del socialismo, cuya Delegación estaba dirigida por Pie-

tro Nenni, presidente del Comité Central. Después recibió a los socialdemócratas.

En los pasillos del palacio Chigi se informó ayer al mediodía que los socialistas y los socialdemócratas habían ratificado su apoyo a Moro e insistían en la exclusión del futuro Gabinete de la corriente de derecha de la Democracia Cristiana, presidida por Mario Scelba.

Anteanoche el Presidente de Italia, Giuseppe Saragat, había confiado a Moro una misión «explorativa» para superar la actual crisis que finalizará el martes próximo.

Historia de una crisis

Las etapas de la crisis italiana, que ha entrado en una situación «incierta», como dice el último co-

municado del Quirinal, pueden resumirse de la siguiente manera:

Día 20 de enero. — El Gabinete es derrotado en la Cámara de Diputados con el rechazo del proyecto de ley que instituye las escuelas estatales de jardines de infantes. Votan contra el Gobierno, en votación secreta, los comunistas, los monárquicos, los liberales, los neofascistas del Movimiento Social y 60 diputados democristianos, que desde ese momento son llamados «francotiradores».

21 de enero. — Renuncia el Gabinete de Moro.

25 de enero. — El Presidente Saragat, cumplido el trámite de las consultas a los dirigentes de todos los partidos políticos, encarga a Moro la formación del nuevo Gobierno.

1 de febrero. — Los partidos de la coalición cuatripartita ratifican el acuerdo del programa de gobierno de centro-izquierda.

2 de febrero. — Aparece el obstáculo que bloquea el camino: la Dirección de la Democracia Cristiana exige que todas sus corrientes internas tengan representantes en el nuevo Ministerio. Esto significa el ingreso de Mario Scelba, líder de la corriente de la derecha, que hasta ahora se había mantenido alejado de los Gabinetes de centro-izquierda. Los tres partidos laicos se oponen y se declaran concordes en que la presencia de Scelba es contraria al espíritu del centro-izquierda y llevaría a la coalición a posiciones «confusas».

3 de febrero. — Moro renuncia por segunda vez, pero el Presidente Saragat le invita a postergar su decisión.

4 de febrero. — Saragat inicia el segundo turno de consultas confiriendo con los presidentes de los bloques parlamentarios, pero sus gestiones fracasan.

5 de febrero. — Moro renuncia por tercera vez. Saragat acepta y pide a los dirigentes políticos que realicen nuevas reuniones.

8 de febrero. — La Dirección Democristiana aprueba por unanimidad una fórmula que permitiría superar el caso Scelba. Trátase de la aplicación del artículo 92 de la Constitución, que concede al primer ministro el derecho de elegir sus colaboradores.

9 de febrero. — Saragat inicia el tercer turno de las consultas. Los cuatro partidos designan a Moro candidato a primer ministro. Pero los notables de la Democracia Cristiana insisten en apoyar a Scelba y a su grupo y sostienen que la lista de ministros que prepare Moro debe ser aprobada por el partido. Los tres partidos laicos insisten en declarar su oposición a Scelba.

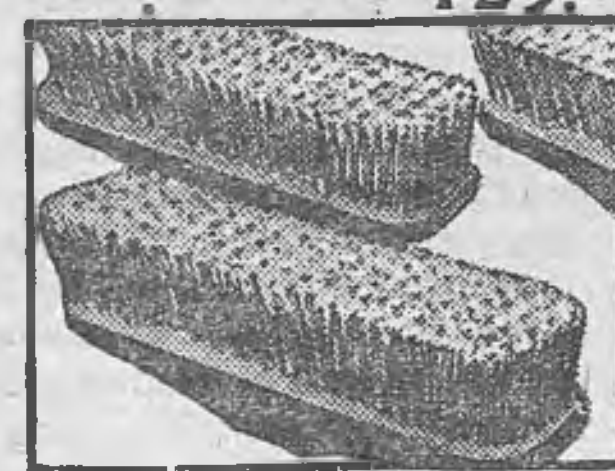
11 de febrero. — Saragat finaliza las consultas. Ante la situación de «impasse» que se prolonga adopta una medida que permitirá ganar tiempo: encomienda a Moro la tarea de iniciar nuevos sondeos para llegar a una fórmula de solución, con un plazo que finaliza el martes venidero.

Los sellos de correos como inversión

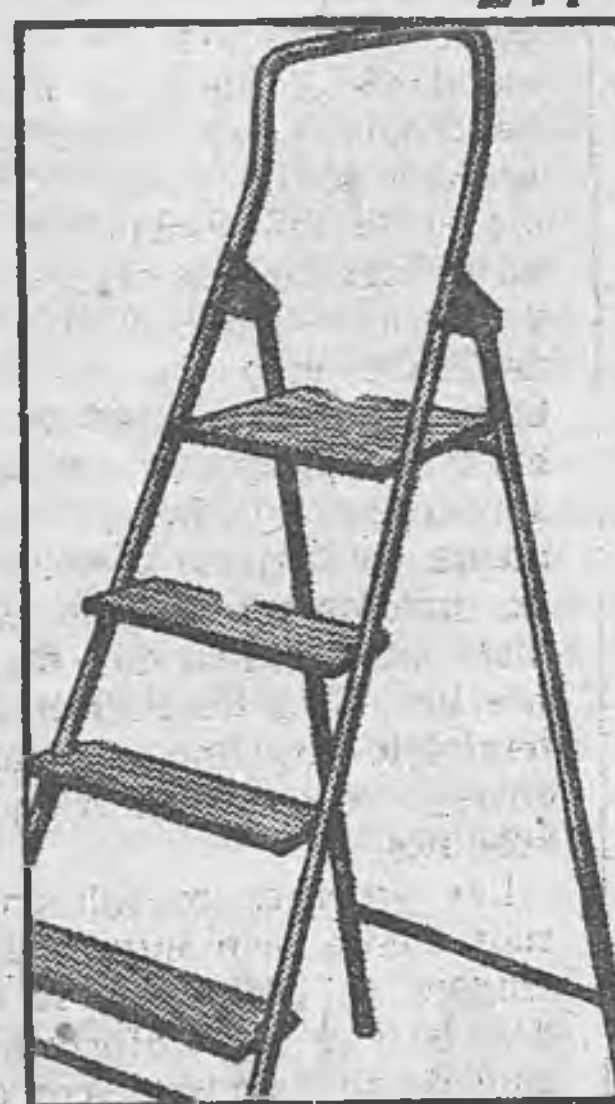
Ante la rápida devaluación de la moneda, que se viene registrando en Italia, aumenta de día en día el número de personas que invierten su dinero en sellos postales.



LAVASUELOS cubo escurreridor y fleco. 129.-



ESCOBON "Nylon" colores surtidos. 27.-



ESCALERA tubo, cuatro peldaños. 349.-



PORTATIL madera pies latón. 132.-



SARTEN pulida sin borde 18 c/m. 10.-

GRAN OFERTA ESPECIAL

REBAJAMOS MILES DE ARTICULOS EN NUESTRAS SECCIONES DE MENAJE.

CAJA limpia calzado, madera pulida. 28.-

ESTERILLA baño, de espuma labrada 60x40 cm. 19.-

LIMPIA-BARROS extra, imitación coco 55x30 cm. 43.-

GAMUZA amarilla, listas encarnadas 40x40 cm. 3'50

CEPILLO ropa "Nylon", tapa barnizada. 12.-

LAMPARA pie imitación madera, con pantalla pergamino. 354.-

PLANCHA cromada, para dos corrientes. 174.-

PORTA CUBIERTOS flexible 4 departamentos 30x30. 15.-

CACEROLA aluminio esmerilado brillante sin borde, 20 c/m. 46.-

ESCURREPLATOS 12 plazas, forrado plástico. 13.-

TAZA café porcelana blanca, con plato. 10.-

AZUCARERO cristal facetado, con tapa. 6'50

VEA TAMBIEN LOS RESTOS DE NUESTRA LIQUIDACION TEXTIL A PRECIOS DE GRAN REMATE.

sepu

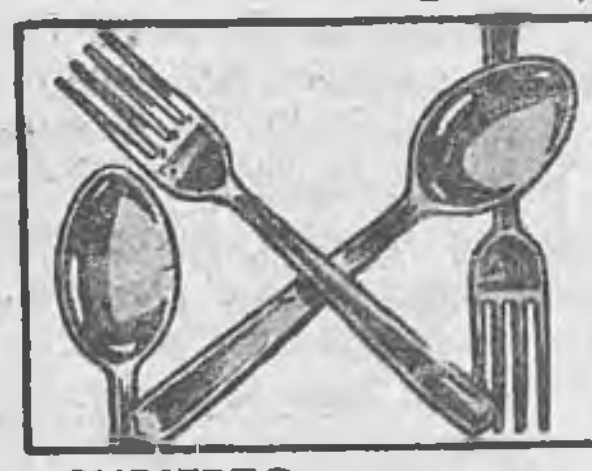
Avda. José Antonio, 32 - MADRID



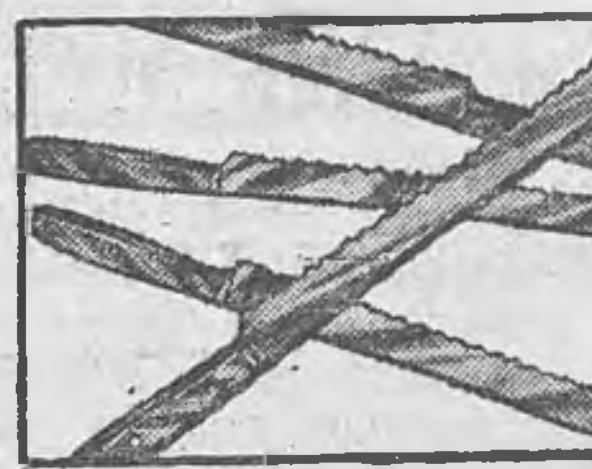
BASCULA baño, de importación. 299.-



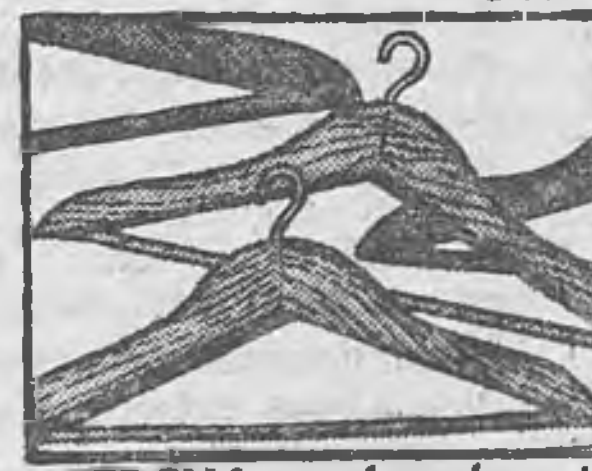
JUEGO CAFE porcelana, 6 servicios. 265.-



CUBIERTO mesa, acero inox. 17 %. Cr. 32.-



CUCHILLO pan, acero inoxidable 32.-



PERCHA madera barnizada. 7'50.-



CUBO basura flexible, con tapa asa metal. 44.-

Norteamérica se enfrenta con un triple problema en el conflicto vietnamita

- ▣ Total derrota del Vietcong en el campo de batalla
- ▣ Mantener la ocupación de las zonas conquistadas
- ▣ Lograr en ellas la adhesión de las poblaciones

CERCA DE 500.000 SOLDADOS NORTEAMERICANOS COMBATIRAN EN VIETNAM A FINALES DE AÑO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — América celebró ayer sábado el aniversario de Abraham Lincoln, es decir, de su propia guerra civil, mientras sus soldados participan en esa otra guerra civil, a 10.000 kilómetros de distancia, que el Presidente Johnson quisiera ayudar a encauzar por los mismos derroteros que su ilustre predecesor señaló hace un siglo a su propio pueblo. En realidad se trata de completar la tarea iniciada en 1859 en el propio país, terminando de edificar en él la «gran sociedad» de hombres libres e iguales vislumbrada por Abraham Lincoln, a la vez que echar también los cimientos de una «gran sociedad» en los campos sudvietnamitas hoy asolados por la guerra. La tarea de convertir el Vietnam del Sur en su «escaparate» de una sociedad basada sobre la libre empresa, que sirva a la vez de marco para el próspero desarrollo del pueblo sudvietnamita y de rasero por el que se pueda medir eventualmente el fracaso de la experiencia socialista en las naciones vecinas, es evidentemente ingente. Las dificultades encontradas en la India al tratar de alcanzar idéntico objetivo frente a China, claramente revelan cuán difícil es transformar radicalmente la faz de una sociedad mediante una revolución pacífica que respete determinados moldes heredados del pasado a la vez que abra nuevos surcos. Si no se puede comparar evidentemente el problema planteado a cerca de 500 millones de indios, con el que se debería resolver el Vietnam del Sur con tan sólo 18 millones de habitantes, no menos evidente es que en este último caso, a las dificultades inherentes en transportar prácticamente una sociedad en pocos años del siglo XV al siglo XX, se añaden los infinitos problemas planteados por la guerra. Extraordinariamente ambicioso es, pues, el proyecto acordado en Honolulu de ganar la guerra sobre el plano militar simultáneamente a la batalla en el terreno económico-social. La dificultad queda ilustrada, por ejemplo, en el hecho de que habiendo ocupado hace pocos días el valle de An Lao, las fuerzas americanas que lograron arrancar este territorio al Vietcong, se encuentran ahora ante el dilema de no saber cómo y cuándo evacuar el área para perseguir al enemigo en otras operaciones, ya que su retirada del valle tan sólo sería señal para el regreso del Vietcong. Nada indica

que el Ejército sudvietnamita pueda sustituir a las fuerzas americanas a medida de que éstas liberen el país. El problema con el que se enfrenta el Presidente Johnson es, pues, triple: derrotar al Vietcong; mantener la ocupación de los territorios arrancados al enemigo; construir en ellos la «gran sociedad» capaz de conquistar la adhesión de las poblaciones.

Para alcanzar estas metas dos directrices generales han sido adoptadas ahora por la Casa Blanca: en el ámbito militar se evitará en la medida de lo posible toda provocación a la Unión Soviética o a China que pudiera conducir a una mayor escalada del conflicto, concentrándose todos los esfuerzos en destruir al Vietcong. Con tal objeto se enviarán a Vietnam del Sur los contingentes militares necesarios, previéndose que para finales de este año, cerca de medio millón de soldados americanos combatirán en Vietnam. En el terreno diplomático se buscará una «paz honorable» con las fuerzas insurreccionales, es decir, una fórmula que permita su repliegue hacia el Norte y el cese de las hostilidades probablemente sobre la base de una garantía de la integridad territorial de Vietnam del Norte. Imposible es prever a estas alturas si el Vietcong y Hanoi aceptarán unas condiciones de paz equivalentes a una capitulación del Vietcong, basadas no tanto sobre la realidad de la situación presente, cuanto sobre las perspectivas de las fuerzas americanas con las que la insurrección deberá enfrentarse en el futuro.

UN LARGO Y COSTOSO ESFUERZO

En cierto modo se trata de vencer al Vietcong de que si bien es cierto que aún no ha perdido la guerra, no menos verdad sería que no tiene más remedio que perderla en un porvenir más o menos lejano. Simultáneamente, y para que la inevitabilidad de la derrota se convierta en evidente, será necesario transformar al Vietnam del Sur en un «escaparate» de prosperidad y de felicidad, a pesar de la guerra y de sus destrucciones. En el mejor de los casos, el esfuerzo será largo y duro, y ello no se disimula en la propia Casa Blanca, donde a un siglo de distancia de la guerra civil americana que abrió las puertas a una «nueva sociedad», el Presidente Johnson confía en terminar ahora esa tarea convirtiéndola en una «gran sociedad».

Guy BUENO

EL DOCTOR OCHOA, MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS RUSAS

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El Premio Nobel, doctor Severo Ochoa, acaba de ser elegido miembro de la Academia de Ciencias rusas.

NUREMBERG SIENTO JURISPRUDENCIA

Los comunistas norvietnamitas juzgarán como «criminales de guerra» a los pilotos norteamericanos prisioneros

Washington considera tal decisión como una violación de los convenios internacionales suscritos por Hanoi

EL CAIRO. — El Vietnam del Norte juzgará «como criminales de guerra» a los pilotos norteamericanos hechos prisioneros después de que sus aviones hayan sido derribados sobre su territorio, dice el periódico cairota «Al Ahram», haciéndose eco de unas declaraciones del embajador norvietnamita en El Cairo.

«Hanoi considera a estos pilotos como criminales de guerra y no como prisioneros de guerra, ya que llevan a cabo ataques aéreos contra un país con el que no están oficialmente en guerra», señala el embajador norvietnamita en sus declaraciones. (Efe.)

Respuesta y advertencia del Gobierno norteamericano

WASHINGTON. — Todo intento del Vietnam del Norte de juzgar a los pilotos norteamericanos que tienen prisioneros como «criminales de guerra» constituirá una violación de los convenios internacionales suscritos por Hanoi, han declarado ayer Estados Unidos.

Según informaciones procedentes de El Cairo, el importante periódico egipcio «Al Ahram» ha dicho ayer que el embajador norvietnamita había manifestado al Gobierno de la República Árabe Unida que su país había decidido juzgar como «criminales de guerra» a los pilotos norteamericanos derribados sobre su territorio.

«Al Ahram» señala, al efecto, que el embajador ha reafirmado el punto de vista de Hanoi de que dichos pilotos son «criminales de guerra» porque atacan a un país

sin mediar ninguna declaración oficial de guerra.

Declaración oficial del departamento de Estado

Por su parte, el departamento de Estado ha hecho una declaración oficial como consecuencia de los informes de El Cairo, aunque no se ha tenido todavía ninguna confirmación oficial de ellos en esta capital.

Anteriormente los Estados Unidos habían pedido a Egipto que actuase como potencia protectora de los norteamericanos capturados en la guerra del Vietnam.

El departamento de Estado en su comunicado llama la atención sobre la responsabilidad que corresponde a Hanoi, de acuerdo con la Convención de Ginebra de 1949, sobre trato de los prisioneros de guerra, al que el Vietnam del Norte se adhirió en 1957.

«Cualquier intento por parte del Gobierno de Hanoi de celebrar supuestos juicios por «crímenes de guerra» contra los norteamericanos que son prisioneros de guerra en el Vietnam del Norte constituiría un transparente intento de evadir la prohibición de realizar represalias contenidas en la Convención de Ginebra de 1949», señala el departamento.

El portavoz del mismo ha subrayado que el hecho de que no haya sido declarado oficialmente el estado de guerra entre los dos países no libera a Hanoi de las responsabilidades derivadas de la violación del convenio sobre prisioneros de guerra.

Según los últimos datos disponibles se cree que 60 norteamerica-

nos se encuentran en poder del Vietnam, añadió el portavoz.

Este dijo también que otros 46 estadounidenses figuraban en un grupo que describió como: «Desaparecidos. Se cree que están vivos, pero se desconoce su situación». (Efe.)

Intensa actividad aérea y terrestre en varios sectores

SAIGON. — Aviones de las Fuerzas Aéreas y de la Marina norteamericana efectuaron anteayer 47 ataques contra objetivos militares y nudos de comunicación en el Vietnam del Norte, informó ayer un portavoz militar norteamericano. El citado portavoz ha declarado que los aviones norteamericanos bombardearon el aeropuerto de Dien Bien Fu, a 280 kilómetros al oeste de Hanoi, abriendo grandes cráteres en las pistas y dejándolo prácticamente «inutilizable».

Los bombarderos a reacción destruyeron también un edificio de dicho aeropuerto.

En un ataque contra una zona de almacenes cerca de Dien Bien Fu se produjeron una serie de segundas explosiones, lo cual indica que fue alcanzado un depósito de municiones. Los aparatos abandonaron la zona cubierta en llamas y de grandes columnas de humo negro.

En Vietnam del Sur, bombarderos a reacción «B-52», de la base de Guam, atacaron con bombas varias zonas sospechosas en el oeste de la provincia de Quang Nam, a unos 544 kilómetros al nordeste de Saigón. Por razones de seguridad no se han dado detalles de esta acción bélica. (Efe.)

FRACASADA LA «OFENSIVA DE PAZ», CONTINUARA LA «ESCALADA»

(Continuación de la página 1)

internacional son opuestos a un debate total en la ONU sobre este tema, debido a que podría abrir viejas heridas en Oriente y Occidente.

«Esta guerra —añadió— es el más complicado, difícil y desalentador conflicto con que se ha enfrentado la ONU en toda su historia.» (Efe.)

Fidelidad de los pueblos de las montañas al Gobierno de Saigón

KONTUM (Vietnam). — Los pueblos de las montañas han jurado fidelidad al Gobierno de Vietnam.

Los representantes de las tribus de las montañas de la zona de Kontum, situada a 416 kilómetros de Saigón, juraron «permanecer

absolutamente fieles al Gobierno vietnamita».

Al mismo tiempo los representantes de los montañeses denunciaron al «Movimiento para la Autonomía de las Mesetas Occidentales», conocido por Fulro.

Los montañeses se sublevaron contra el Gobierno vietnamita en septiembre de 1964. El Gobierno logró sofocar la revuelta con la ayuda de algunos asesores norteamericanos. Desde entonces ha habido varios alzamientos más de los montañeses de la meseta central contra el Gobierno por su supuesta política discriminatoria hacia los montañeses. En la zona Kontum viven unos 56.000 montañeses. (Efe.)

Actividades del vicepresidente Humphrey

SAIGON. — El vicepresidente de Estados Unidos, Hubert Humphrey, ha efectuado ayer una visita al cuartel general de la cámara

división de Infantería norteamericana, en Bien Hoa, situado a 24 kilómetros al noreste de Saigón, donde ha pronunciado un discurso, ha charlado con los soldados y ha entregado nueve condecoraciones.

En su alocución, Humphrey ha dicho: «Tenemos que ganar la guerra en dos frentes: el de batalla y en la lucha contra los más antiguos enemigos del hombre: la pobreza, la ignorancia, la injusticia y la enfermedad.»

Desde la base el vicepresidente norteamericano se dirigió al hospital, donde estuvo charlando con los heridos. Después prosiguió su gira hasta un campamento surcoreano cercano a Saigón, donde presidió una exhibición de karate. (Efe.)

TELEFONOS DE «ARRIBA»:

235 06 40 Y 235 22 40

ANIVERSARIO DE LA FIRMA DE LOS PACTOS DE LETRAN

Lo que hizo Mussolini, beneficioso para la Iglesia, hoy no lo podrían hacer los demócratacristianos

ROMA. (Del corresponsal interno de Pyresa).—Ayer, las fachadas de los edificios públicos de toda Italia lucían la iluminación de las grandes ocasiones. En Roma, el detalle adquiría un valor muy especial, porque el derroche de focos y antorchas, que subrayaban sugestivamente el perfil de las iglesias barrocas, de los palacios renacentistas y de las clásicas y solemnes estructuras mutiladas de la urbe antigua, resultaba íntimamente ligado a su historia milenaria. Se celebraba, en efecto, el 37 aniversario de la firma de los pactos de Letrán, que el 11 de febre-

ro de 1929 cerraron, con el consentimiento del Pontífice reinante, Pío XI, la grandiosa parábola del poder temporal de la Iglesia, que se había iniciado en el siglo III, con la «donación» del Emperador Constantino. El documento, llegado hasta nosotros en versión griega y latina, parece ser que lo mandó redactar Constantino para el Papa San Silvestre, después del edicto de Milán, con el cual se reconocía libertad de culto a los cristianos. Pero los Emperadores germanos del siglo X dudaron de su autenticidad, y en la edad renacentista hubo críticos que cre-

yeran demostrar que el documento había sido redactado en realidad entre los siglos VII y VIII, es decir, cuatrocientos años después de la muerte de Constantino y del Papa San Silvestre, en la época de Carlomagno, y con el fin de encauzar políticamente el Imperio Carolingio sin turbar los derechos que Constantino le había concedido indudablemente a la Iglesia de Roma, cuando trasladó la sede Imperial a Bizancio. Por otra parte, que la donación fuera verbal o escrita, tiene hoy relativa importancia y sólo es un detalle que puede interesar a los historiadores.

«exorbitaciones» que, al menos indirectamente, irían encaminadas a fundar bajo formas nuevas otro poder temporal, conviene recordar que la Iglesia, como dicen los Papas y como confirma la Historia, no tiene nada que buscar y no tiene nada que pedir en un campo que no es suyo; ante todo, porque no le corresponde. Y, en segundo lugar, porque no tendría nada que ganar en ello, si es que queremos realmente medir ciertas realidades con el metro de los intereses terrenales...

Quedaría por recordar que la conciliación y los pactos de Letrán fueron obra exclusiva y prodigiosamente iluminada de Mussolini, un jefe, de cuyo nombre la Italia oficial de la «resistencia»... no quiere acordarse. Por esos pactos, precisamente, Su Santidad Pío XI le llamó «el hombre de la providencia». Porque el Santo Padre de sobra sabía que en la Iglesia de entonces, con Gobiernos fuertemente influidos por la masonería y el anticlericalismo más cerril, nadie podía haber resuelto un problema de tanta envergadura histórica. Y, evidentemente, el Papa Pío XI debió imaginar también, con la clarividencia de un espíritu profético, que la Italia sucesiva al hombre de la providencia no hubiese podido firmar jamás unos pactos semejantes.

Mucha agua ha pasado bajo los puentes del Tíber. Y ahora, los pactos de Letrán los han aceptado todos —incluso los comunistas—, porque todos se han dado cuenta de que les conviene. Pero vamos a decir las cosas como son, señores, ¿qué pactos de Letrán iban a firmar los Gobiernos demócratas, que no consiguen tan siquiera aprobar una modesta ley para los asilos de infancia?

Alejandro PISTOLESI

LAS MUJERES BLANCAS DE NUEVA GUINEA LLEVAN GASES LACRIMOGENOS

CADA DIA ES MAYOR EL TEMOR DE QUE SEAN ATACADAS POR LOS PAPUES

Las autoridades han recomendado a las mujeres blancas que utilicen vestidos muy honestos para no provocar a los nativos

PORT MORESBY (Nueva Guinea). — Numerosas mujeres blancas que viven en esta posesión australiana disponen de pistolas lanzadoras de granadas de gases lacrimógenos por temor a ser atacadas por nativos papúes.

Un comisario de Policía ha declarado que el número de ataques contra las mujeres blancas había aumentado últimamente, y que los coches patrullas de la Policía prestaban vigilancia nocturna por las calles de esta ciudad para evitar cualquier incidente.

Las autoridades han recomendado a las 5.000 mujeres blancas que residen en este territorio que utilicen vestidos muy honestos para no provocar a los nativos.

Lady Cleland, esposa del administrador del territorio, ha declarado que llevar un «bikini» en las playas sería una gran estupidez. (Efe.)

Fracasa el lanzamiento del satélite francés

La ignición no fue transmitida al cohete probablemente por una avería en el cable de conexión

HAMMAGUIR (Argelia). — Ha fracasado el lanzamiento al espacio del satélite francés «Diamant» en el momento en que fue dada la orden de puesta en ignición de los motores del cohete portador de tres fases a las 09.56 de ayer (hora española) desde la base de lanzamiento de Hammaguir, Argelia, según se ha anunciado en el centro de control de Bretigny, cercano a París.

Cuando la orden de encendido del cohete fue cursada, el proyectil «Diamant», de tres fases permaneció inmóvil sobre la rampa de lanzamiento.

Funcionarios de este proyecto han declarado que el cohete no ha quedado afectado por la avería, y que probablemente se intentará otro lanzamiento del mencionado satélite de 70 kilos de peso dentro de tres días.

El profesor Jean Coulomb, presidente del Centro Francés de Investigación Espacial, al hablar desde Bretigny, ha dicho que a ignición no fue transmitida al cohete probablemente por alguna avería en el cable de conexión.

Ahora se dice que la superficie de la Luna es como la de una carretera bien empedrada

MENLO PARK. — La superficie de la Luna es posible que sea semejante a la de una carretera bien empedrada, ha declarado en Menlo Park el selenólogo Harold Masursky.

Masursky, después de un detenido estudio de las fotografías transmitidas por el «Luna 9», publicadas por la Unión Soviética, opina que la superficie lunar es mucho más llana y mucho más practicable para el hombre y para los vehículos que hayan de circular por ella de lo que se había creído anteriormente a la vista de las fotos facilitadas por el Observatorio inglés de Jodrell Bank.

Es posible «anclar» satélites en el espacio

WASHINGTON. — Es teóricamente posible «anclar» satélites artificiales y sujetar observatorios en el espacio por medio de cables, según se sugiere en un seminario científico norteamericano.

Los satélites que podrían anclarse tendrían que tener una órbita sincronizada a una altura de 22.300 millas sobre la Tierra, similar al período de rotación de nuestro planeta.

En principio, señalan los científicos que firman el trabajo, «el lanzamiento de masas al espacio para ser colocadas en órbita podría llevarse a cabo por medio de energía derivada por completo de la rotación del cuerpo central. Este puede ser cualquier objeto destacado del sistema solar y no sólo la Tierra. (Efe.)

Últimas pruebas en Cabo Cañaveral

CABO CAÑAVERAL. — La primera nave espacial de la serie «Apollo» y su cohete propulsor, el «Saturno 1-B», han sido sometidos a las últimas comprobaciones antes de que comiencen los preparativos de lanzamiento, fijado para el día 23 de este mes, es decir, un día más tarde de lo previsto en principio.

El delicado sistema de dirección y control del ingenio ha sido comprobado electrónicamente. Al terminar las pruebas un portavoz declaró que todo parecía satisfactorio.

ROMA

EL PROCESAMIENTO CONTRA LOS COMPLICADOS EN LA MUERTE DE HUMBERTO DELGADO

UNO DE ELLOS, RESIDENTE EN ROMA, DESAPARECIO DE SU DOMICILIO ANTES DE QUE SE CONOCIERA LA DECISION JUDICIAL

Se trata de un toxicólogo, especializado en la trata de blancas y otros turbios «negocios»

ROMA. (Del corresponsal interno de Pyresa). — La última edición del diario filocomunista «Paese Sera» publica ayer noche una información fechada en Madrid acerca de la muerte de Humberto Delgado. La agencia informativa Ansa ha distribuido también una amplia noticia sobre el mismo asunto. Ambas informaciones destacan que entre los siete extranjeros contra los cuales ha sido dictado auto de procesamiento por el juez especial que instruye el sumario figura el italiano Ernesto María Bisogno, ciudadano italiano residente en Roma.

Antes de que estas noticias fueran difundidas por la ciudad, el doctor Ernesto María Bisogno desapareció de su domicilio. A la hora en que escribo esta crónica, la Policía italiana parece no haber recibido todavía noticia alguna sobre el asunto de la Interpol o de la Policía española. Sin duda, el doctor Bisogno ha sido avisado urgentemente de las decisiones adoptadas por el juez español y sin esperar a que la Policía italiana entrase en acción ha abandonado su habitual domicilio.

La personalidad del doctor Bisogno no es conocida en estos momentos ni siquiera por los más avisados periodistas italianos. La Prensa de la noche no ofrece datos concretos sobre su vida y actividades. Sin embargo, nosotros estamos en condiciones de informar que se trata de un médico cirujano especialista en toxicología. Es muy conocido en África del Norte, a donde iba con frecuencia. Disponía de medios económicos sospechosamente importantes y es propietario de una lujosa villa en las cercanías de Roma.

Al parecer, frecuentaba las amistades femeninas, y entre sus muchas amigas figura una actriz yugoslava llamada Sonia Romanoff. El nombre de Sonia Romanoff es bien conocido de los italianos, porque hace pocos meses saltó a la primera plana de los periódicos y a las informaciones más feidas de las revistas, con ocasión de su boda con un viejecito de ochenta años. Sonia Romanoff buscó marido entre los ancianos de un asilo con el poco sentimental propósito de poder adquirir la nacionalidad italiana. Se celebró la boda, el marido de

la actriz recibió unos cuantos billetes de la Banca de Italia y la joven y bella novia desapareció de la vista del anciano esposo.

Sonia Romanoff, la amiga del doctor Ernesto María Bisogno, es hija de un diplomático yugoslavo que en la actualidad desempeña el cargo de agregado en la Embajada de su país en Viena. Su verdadero apellido no es el de Romanoff. Este apellido, famoso en la historia de Rusia, lo usa abusivamente, aunque en realidad le corresponde por parte materna, ya que la madre de Sonia es descendiente de los Zares rusos. Es licenciada en Filosofía por la Universidad de Viena y estuvo comprometida en la rebelión de la guardia imperial de Addis Abeba contra el Negus Haile Selassie. El comandante de la guardia que organizó la rebelión en ausencia del Emperador quiso casarse con Sonia, pero la proyectada boda del rebelde fue todavía más desafortunada que la del pobre anciano del asilo italiano, ya que el fracasado comandante de la guardia imperial acabó sus borrascosos días colgado en una pila de Addis Abeba.

El doctor Ernesto María Bisogno parece estar comprometido en sucios negocios, entre ellos el de la trata de blancas, todos ellos montados a nivel internacional, con sucursales y delegaciones clandestinas en países del Norte de África, del Oriente Medio, de Estados Unidos y del Canadá. Hace veinte años fue condenado por colaboracionista, porque en un tiempo había pertenecido a formaciones de tipo fascista, aunque desde hace muchos años en ambientes neofascistas era considerado como elemento político indeseable. Recientemente estuvo comprometido en el asunto que se ha hecho famoso con el nombre de «ragazze squillo da un milione», es decir, de muchachas que podían ser llamadas y que acudían a la llamada siempre que la oferta no bajaba de un millón de liras, unas cien mil pesetas. La organizadora de esta red de chicas de un millón fue una tal Mary Fiore, que acabó en la cárcel después de un escandaloso proceso. El doctor Bisogno escapó en aquella ocasión a la mano de la justicia y fue absuelto por insuficiencia de pruebas.

Alejandro PISTOLESI

TEMORES SIN FUNDAMENTO

«La Historia —observó el diario de la Santa Sede— ha demostrado que la pérdida del poder temporal coincidió con un incremento espiritual y moral de la Iglesia: Los acontecimientos dolorosos que, durante tantos años turbaron a nuestros padres, resultaron ser, al fin, beneficiosos, contestando de modo positivo a las preguntas angustiosas que la conciencia cristiana —y no sólo en Italia— se planteó entre los años de 1860 y 1870. Al perder sus Estados, ¿perdería la Iglesia esa independencia tan indispensable para el libre ejercicio de su mandato y para su misma universalidad? Las experiencias de los siglos pasados, que habían obligado precisamente a mantener el poder temporal, hacían temer lo peor.»

Y los hechos, en cambio, han demostrado, en estos treinta y siete años cuajados de graves acontecimientos y de peligrosas mutaciones políticas, que esos temores no tenían fundamento alguno. La independencia del Estado de la Ciudad del Vaticano es inviolable. Tan inviolable que el bárbaro georgiano Stalin debió pensar que se fundaba en un tremendo arsenal de medios bélicos. «¿Cuántas divisiones tiene el Papa?», preguntó, en efecto, a sus boquiabiertos interlocutores occidentales en una de esas conferencias en que se subastó Europa. Bueno, como tener, podría tener muchísimas —como las tuvo durante siglos dondequiera que se levantó una bandera en nombre de la cristiandad, desde Lepanto hasta Viena—, pero evidentemente no las necesitaba. Otras son hoy sus armas

El tema, muy interesante por cierto, le brindó la ocasión al diario vaticano para tocar un punto en torno al cual se sensibilizan mucho las polémicas alimentadas, por el «laicismo», como le llama «L'Osservatore». Y es un punto siempre de actualidad en Italia, sobre todo ahora, frente a las evidentes demostraciones de carencia política.

«LA IGLESIA NO TIENE NADA QUE BUSCAR EN UN CAMPO QUE NO ES SUYO»

«... Cuando se habla de supuestas intervenciones —terminó diciendo, en efecto, el órgano vaticano—, cuando de modo más o menos explícito se hace alusión a

SUCESOS

INCENDIO EN PERU: 13 MUERTOS Y 100 NIÑOS DESAPARECIDOS

UNA MADRE INGLESA DIRIGIA UNA BANDA DE NIÑOS LADRONES

ADMITIÓ HABER RECIBIDO BIENES ROBADOS POR ELLOS EN TREINTA Y OCHO OCASIONES

SUNDERLAND (Inglaterra).—Una joven madre ha ingresado en prisión, condenada a tres meses por dirigir una banda de niños ladrones de ambos sexos.

Los inspectores han manifestado que la señora Sylvia Cockburn, de veintidós años, «había estado dirigiendo la banda desde su domicilio y los mandaba fuera a robar».

La señora Cockburn, madre de dos hijos de quince meses y tres años, fue conducida llorando a la celda después de pronunciarse la sentencia.

Admitió haber recibido bienes robados por los jóvenes en 38 casos. Los artículos sustraídos eran botellas de whisky, ron y ginebra; un tocadiscos, joyas, ropas, dulces y cigarrillos.

La mayor parte de los niños complicados en el robo comparecerán ante un Tribunal de Menos. (Efe.)

Un «Boeing-707» aterriza sin novedad después de alcanzarle un rayo

ROMA.—Un «Boeing-707» de la TWA ha tomado tierra sin novedad en el aeropuerto de Fiumicino, de esta capital, después de haber sido alcanzado por un rayo cuando se aproximaba a la pista de aterrizaje.

El rayo ocasionó algunos daños en el equipo de radar de proa, pero no hubo heridos en la tripulación ni pasajeros. El avión procedía de El Cairo y Atenas. (Efe.)

Roban más de 150.000 dólares en joyas

PACIFIC PALISADES (California).—Dos ladrones enmascarados han huido con un botín calculado entre 150.000 y 200.000 dólares en joyas y dinero de una residencia en este barrio de lujo de Los Angeles.

Los dueños de la casa, Neil Toriello, industrial, y su esposa, fueron despertados por los ladrones enfocándoles una linterna sobre los ojos. Después los ataron y amordazaron y procedieron a desvalijar la casa.

Del total robado, sólo 500 dólares eran en efectivo. El resto eran joyas, entre ellas un brazalete valorado en 35.000 dólares (2.100.000 pesetas), y un anillo valorado en 25.000 dólares (1.500.000 pesetas). (Efe.)

Ocho mineros africanos asfixiados por un corrimiento de barro

KLERKSDORP (África del Sur).—Ocho mineros africanos han resultado muertos a consecuencia de un corrimiento de barro ocurrido en el interior de una mina de oro situada cerca de esta ciudad, en el Transvaal.

BILBAO: UN MUERTO Y UN HERIDO EN UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

LAS VÍCTIMAS FUERON SORPRENDIDAS CUANDO TRABAJABAN EN UNA ZANJA

BILBAO.—Un muerto y un herido ha sido el balance de un desprendimiento de tierras ocurrido en Algorta.

Varios obreros se hallaban trabajando en la apertura de una zanja al final de la avenida del Ejército. De improviso se produjo un corrimiento de tierras que alcanzó a dos de ellos. Uno, llamado Gumersindo, de veintitrés años, natural de Lugo y vecino de Bilbao, fue rescatado y llevado rápidamente a una clínica particular, donde ingresó cadáver.

El otro, Olegario Guillén Remesal, de diecisiete años, natural de Zamora, padece lesiones diversas de pronóstico reservado, ingresando en la residencia sanitaria «Enrique Sotomayor», de Cruces. (Cifra.)

Resultó muerto al caer desde un campanario

ECIJA.—El campanero de la iglesia de Santa Bárbara, Juan de la Cruz Muñoz, encontró la muerte al caer desde el cuerpo de campanas de la misma, sin que se conozcan las circunstancias del suceso.

Al parecer, el campanero, que contaba cincuenta y nueve años de edad y era casado, se encontraba repicando anoche el jubileo de las Cuarenta Horas cuando sufrió el accidente. (Cifra.)

Un motorista muere arrollado por un tren

TORRELAVEGA (Santander).—Murió arrollado por un tren el motorista Valentín Díaz Rubio, casado y vecino de Santillana del Mar.

El suceso ocurrió en la carretera de Irún a Oviedo, en el paso

a nivel que existe entre Torrelavega y Puente San Miguel. Valentín, que montaba una motocicleta, no se dio cuenta, al parecer, de que estaban cerradas las portillas y arremetió contra ellas en el preciso momento que pasaba un tren carbonero, que le arrolló y arrastró bastantes metros, muriendo en el acto. (Cifra.)

Electrocutado

PONTEVEDRA.—Resultó electrocutado el obrero Aquilino García Ruigal, de veintinueve años de edad, vecino de Barro, que inadvertidamente tocó un cable de alta tensión cuando se encontraba anoche trabajando en un taller de carpintería de la parroquia de La Portela. (Cifra.)

Condenado por homicidio

LERIDA.—Se ha visto la causa contra José Coletas Piladrich, de cuarenta y seis años, procesado por la muerte del guarda jurado de la Sociedad de Cazadores de Lérida, Amado Alcay, de veintiséis años, hecho ocurrido el 26 de agosto de 1951 en el término municipal de Llovera, habiendo sido condenado a dieciocho años de reclusión mayor y al pago de las costas procesales hasta la declaración de rebeldía y la totalidad desde que se dejó sin efecto la misma por reapertura de la causa. También debe abonar a los herederos de la víctima la cantidad de 150.000 pesetas en concepto de indemnización.

José Coletas, después de haber cometido su delito, huyó a Francia, de donde regresó recientemente tras catorce años de ausencia, entregándose a la Guardia Civil. (Pyresa.)

Daños elevados en el incendio de un camión

PAMPLONA.—Daños por valor de 1.300.000 pesetas ha sufrido el camión matriculado BI-16713, que transportaba veinte toneladas de caolín en bruto.

El suceso ocurrió en el kilómetro 39 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, en el corte puerto de Azpiroz, al incendiarse inesperadamente el vehículo que conducía Claudio Morais Maeso, de treinta y dos de edad, vecino de San Sebastián, que resultó ileso.

El cargamento había salido de Pasajes y era transportado a Géllica (Barcelona).

El conductor y su ayudante tuvieron el tiempo justo para saltar del camión y ponerse a salvo. Las llamas, que se iniciaron en la carga, se propagaron después al camión. Pese a los esfuerzos que se hicieron para evitar el siniestro con ayuda de los bomberos del equipo provincial que habían sido requeridos, no pudo salvarse la carga. El vehículo sufrió daños muy importantes. (Cifra.)

RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS 58 PERSONAS Y OTRAS 1.000 HAN QUEDADO SIN HOGAR

LIMA.—Trece muertos, 58 heridos graves, un centenar de niños desaparecidos y 1.000 personas sin hogar, con pérdidas materiales por 20 millones de soles (unos 45 millones de pesetas) es el saldo trágico que ha dejado un voraz incendio en Loreto, la ciudad más importante del oriente peruano.

El siniestro se inició, según informaciones de Prensa procedentes de esta ciudad, en una panadería, y en menos de una hora el fuego destruyó 1.300 viviendas de madera con techo de hojas de palma del populoso barrio de Belén.

La intervención de los bomberos resultó ineficaz por la falta de agua en la zona afectada. Las tropas del Ejército, Marina y Policía tuvieron que proceder a derribar las casas colindantes para circunscribir el fuego, que amenazaba extenderse a otros sectores de Iquitos.

Los damnificados se encuentran alojados provisionalmente en locales escolares, templos, hospitales y cuarteles militares.

Por disposición personal del Presidente, Fernando Belaúnde Terry, procedióse al inmediato auxilio de los pobladores afectados por el pavoroso incendio. (Efe.)

FUE SOFOCADO EL INCENDIO FORESTAL DE CASTELLÓN

POR LA PROXIMIDAD DEL FUEGO HUBO QUE EVACUAR A UN CENTENAR DE NIÑAS ALBERGADAS EN UNA RESIDENCIA

CASTELLÓN DE LA PLANA.—Ayer por la mañana, poco después de las diez, quedó completamente localizado y extinguido el incendio

forestal del desierto de las Palmeras. Las llamas consumieron gran cantidad de arbolado, principalmente de pinos, pero de momento no se puede estimar el valor material de las pérdidas.

Los vientos huracanados favorecieron la extensión del siniestro y prácticamente, hasta que pasó éste, a las cinco de la madrugada, no se pudo comenzar intensamente las operaciones de localización. A primera hora de la mañana se incrementaron las brigadas de extinción, con las fuerzas del regimiento de Infantería Tetuán número 14, de guarnición en Castellón. Colaboraron también los vecinos de Benicasim, Guardia Civil y Parques de Bomberos de la capital.

A las tres de la madrugada se presentó en el lugar del siniestro el Gobernador Civil de la provincia para inspeccionar la intensidad del incendio y tomar las medidas oportunas.

Dada la proximidad al fuego de la Residencia de Auxilio Social de «La Bartola», en la que se encontraban albergadas un centenar de niñas madrileñas de cinco a trece años, se dispuso su evacuación al Gobierno Civil de Castellón, y después se las instaló, ya a las cinco y media de la madrugada, en la Guardería Infantil, también de Auxilio Social, «Luis Juvle Cepuelo». Todas ellas se encuentran perfectamente bien atendidas. Mañana se comenzarán las operaciones de reparación del tendido eléctrico a la Residencia «La Bartola», único daño sufrido por dicho inmueble, al que no llegó a afectar el incendio en ningún momento.

Como no se ha reproducido ningún foco del incendio, comenzó a media mañana a replegarse la fuerza militar, quedando en el lugar del siniestro solamente los equipos imprescindibles de vigilancia.

EL FERROL DEL CAUDILLO

DESPERFECTOS EN EL PETROLERO «HIPOLITO IRIGOYEN»

CUANDO SALIA DE DIQUE EL FUERTE VIENTO REINANTE LO EMPUJO CONTRA UNO DE LOS MUELLES

EL FERROL DEL CAUDILLO.—El petrolero «Hipólito Irigoyen», de 26.000 toneladas de desplazamiento, construido para la casa armadora Yacimientos Petrolíferos Fiscales de la República Argentina, ha sido puesto a flote en el dique Reina Victoria Eugenia, de la Empresa Nacional «Bazán», en el cual se hallaba varado para efectuar diversas obras de terminación.

Al salir del dique se desencadenó un fuerte viento, que hizo imposible el trabajo de los remolcadores, yendo el petrolero a estrellarse contra uno de los muelles de la dársena número 1 del arsenal, sufriendo algunas abolladuras en el casco. Al fin, después de grandes esfuerzos, los remolcadores pudieron hacerse con el petrolero, llevándolo a la dársena número 2, donde quedó atracado a uno de los muelles. El lunes volverá a ser varado en el dique para reconocimiento y proceder a las reparaciones pertinentes. El «Hipólito Irigoyen» fue botado el 2 de abril último y en breve será entregado a la casa armadora. (Cifra.)

LA CUESTION DE HOY: EDUCACION EXTENSIVA

LA PRIMERA ALFABETIZACION EN EL NUEVO MUNDO

En alguna ocasión hemos tratado de diferenciar dos conceptos que con frecuencia se confunden: «colonización y colonialismo». De la colonización hemos dicho que es una constante histórica y que, en sentido muy amplio, consiste en la acción ejercida a lo largo del tiempo por los pueblos de más alto desarrollo socio-cultural y económico sobre los países subdesarrollados o en vías de desarrollo. Podríamos agregar que la colonización es como una gran actividad educadora de carácter colectivo en cuanto a educador y en cuanto al educando, y que etimológicamente colonizar procede del verbo latino «colo» con su supino «cultum», que quiere decir cultivar, educar, culturalizar.

Del colonialismo hemos afirmado que es la deformación y degeneración de la colonización: la acción interesada y abusiva de un país fuerte sobre otro débil, con un predominio del afán de lucro del primero sobre el segundo.

En la colonización, el país colonizador da al colonizado tanto o más de lo que recibe de éste y, desde luego, su sangre y su cultura con una general estimación de fraternidad humana para la población indígena. En el colonialismo, por el contrario, el pueblo fuerte recibe del país débil más de lo que da, y mantiene las distancias raciales todo lo posible, atento principalmente a la explotación de los elementos físicos y humanos colonizados.

Está claro por eso que puede hablarse de dos clases de pueblos: pueblos colonizadores y pueblos colonialistas.

España, que un día fue colonia griega, fenicia, cartaginesa y romana, al correr del tiempo, cuando se cumplió la profecía del cordobés Séneca en su «Medea» y se confirmaron los cálculos de Raimundo Lulio sobre la existencia de un gran estribo continental al oeste del Mar Tenebroso, se convirtió en uno de los pueblos colonizadores. No colonialistas, de la Historia Universal, pese a las exageraciones del padre Las Casas, que precisamente con el espíritu que late en esas exageraciones, revela los nobles ideales civilizadores de la metrópoli en las tierras recién descubiertas.

Quizá un bello símbolo del afán colonizador español, cuyo mejor exponente son las disposiciones de la Reina Católica respecto al trato debido a los indígenas americanos y el monumental cuerpo de doctrina legal denominado Leyes de Indias, está en los amores de Alonso de Ojeda y la Reina Anacona, de los que procede el nuevo tipo humano a que alude Santos Chocoma en unos famosos versos, que alguna vez hemos recordado.

Y si existe hoy un mundo hispanico, con su variedad humana en la que lo español y lo indígena se funden, con su comunidad de cultura (religión, lengua, costumbres) y de destino, se debe precisamente a la colonización española.

Decimos todo esto a la vista del documentado estudio del doctor Rodolfo Barón Castro, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, titulado «Fray Ramón Pané, iniciador de la alfabetización del Nuevo Mundo».

El problema, que hace ya muchos años había planteado el investigador cacereño don Publio Hurtado, justamente llamado en su tiempo «patriarca de las letras extremeñas», en su obra «Indianos

FRAY RAMON PANE, PRIMER ALFABETIZADOR; EL INDIO GUATICAVA, EL PRIMER ALFABETIZADO

«cacereños», queda resuelto con esta investigación del doctor Barón al probar quién fue el primer alfabetizador español en las tierras hispanoamericanas e incluso quién fue el primer indígena alfabetizado.

Con una copiosa documentación de primera mano, el doctor Barón Castro, en el citado estudio, demuestra que fray Ramón Pané fue el primer alfabetizador y el indio Guaticava, bautizado con el nombre cristiano de Juan Mateo, el primer indígena americano alfabe-

tizado, en tierras del cacique Guariñez. Fray Ramón Pané llegó a América en el segundo viaje colombiano, en 1493, con el propio Almirante, que le encomendó al poco tiempo una misión cerca del mencionado cacique, cuya lengua conocía, en un poblado originario de la actual ciudad La Vega, en la República Dominicana.

Y allí, en el año 1496, Pané alfabetizó, en castellano, a Guaticava, previamente converso y bautizado con el nombre, como hemos dicho, de Juan Mateo, al propio tiempo

que probablemente se alfabetizaban un hermano de Guaticava, bautizado con el nombre de Antonio y otros indígenas ya cristianizados.

¿Qué significa ese hecho de que, cuatro años después del Descubrimiento, España haya iniciado ya la alfabetización de la población indígena?

Significa claramente que España ha sido un pueblo colonizador y no colonialista, que se proponía, sobre todo, integrar a las nuevas gentes incorporadas a su órbita en

el sistema de valores de la propia cultura. Significa el afán evangelizador, de salvación, de educación, que iría desde las tareas humildes de la alfabetización de Juan Mateo a las de creación de Universidades y, con ellas, a la forja de una élite de intelectuales indígenas en habla española que podríamos encauzar con el inca Garcilaso.

En relación con ello, y para conmemorarlo, el director general de Enseñanza Primaria de España ha dispuesto que a sendos grupos escolares de nuestro país se les pongan los nombres de Fray Ramón Pané y Juan Mateo. Quizá ello pueda ser un ejemplo que se extienda por algún otro país de la comunidad de raza, de lengua y de cultura, que tiene su cuna en el onubense monasterio de Santa María de la Rábida.

HAY QUE INCORPORAR A LA LABOR EDUCATIVA LAS TECNICAS Y LOS MEDIOS MAS MODERNOS

HACIA UNA EDUCACION EXTENSIVA

La atención que la Prensa, los organismos oficiales y las entidades privadas han dedicado a los problemas de la educación en nuestro país en los últimos años, es uno de los hechos más satisfactorios de la vida nacional. Con lentitud, pero con una incesante firmeza, se van constituyendo en España núcleos de opinión respecto a estos problemas que, poco a poco, se convierten en decisiones concretas y positivas. La última de ellas es la nueva denominación del Ministerio de Educación Nacional —ahora de Educación y Ciencia—, que no es sólo un problema de nomenclatura, sino el testimonio de un contenido político y social trascendente. Más recientemente ha sido creado el Patronato Nacional de Educación Especial, a cuyo través se llevará a cabo un plan gigantesco de educación. El ambiente es propicio para llevar a cabo las nuevas ideas, y es por ello por lo que nos vamos a atrever a sugerir aquí —en tono menor o modesto— algunas iniciativas posibles y, a nuestro juicio, fértiles.

Es necesario que nuestro Ministerio de Educación, con la ayuda de las entidades locales y provinciales y la aportación de otros organismos, oficiales y privados, acometa la tarea de incorporar a la labor educativa las técnicas y los medios más modernos y más variados. Sólo de manera experimental o en instituciones costosas hemos puesto en acción esos medios en España. Para colaborar lo mejor posible a la empresa educativa de nuestro país, hemos reunido algunos datos relativos a la cuestión y ya puestos en práctica en otros lugares. Sin menoscabo de continuar nuestra tarea informativa en otros artículos, vamos a dedicar éste a un tema importante y olvidado: los centros comunales de diversión como órganos educativos.

1. Existen en España, según una estadística urgente, 689 casinos rurales —en todo caso el número no varía mucho— y 3.184 salones de espectáculos y fiestas, todo ello en poblaciones de menos de 20.000 habitantes. La organización administrativa de estos casinos y estas salas es muy variada, y abarca desde la protección municipal absoluta hasta la total propiedad privada de los mismos, pa-

sando por los que pertenecen o son sostenidos por otras entidades públicas. Sindicatos, Hermandades, Acción Católica, Movimiento Nacional, Diputaciones, Cofradías y Círculos Profesionales. Es muy común, y merece la pena infor-

mar de ello, que existan en los pueblos españoles Sociedades privadas que sostienen salones de espectáculos o de fiestas cuyos servicios se arriendan o se explotan directamente y en los cuales se exhiben películas, se representan

obras teatrales o se celebran bodas y bautizos. En todos los pueblos, por otra parte, hay «salones parroquiales», donde no sólo se dan las tradicionales clases de catecismo, sino también veladas en torno a la televisión o pequeñas reuniones culturales o de apostolado.

La mayor parte de estas entidades y de estos locales se encuentran desposeídos de la menor atención de la sociedad, a pesar de que constituyen centros civiles de considerable importancia, en tanto en cuanto sirven a la creación y el fortalecimiento de células de convivencia y de diálogo.

2. En los países en que estas cosas no existen se están creando, y las actuales técnicas llamadas de «desarrollo comunitario» las promueven y las utilizan profusamente. Citemos como ejemplo lejano, pero válido, que el Estado indonesio ha invertido la modesta cantidad de 100.000 dólares en dotar de bibliotecas, suscripciones a periódicos, tableros de ajedrez y discos de gramófono a 400 clubs rurales preexistentes, y solamente 20.000 dólares en realizar por todos ellos una ronda de conferencias, representaciones teatrales y conciertos. Esta exigua cantidad ha servido para que en 235 de esas 400 modestas entidades aparezcan 28.777 jóvenes interesados por los problemas culturales y profesionales de nuestro tiempo, constituyendo clubs de estudios, equipos de investigación económica, voluntarios para cursar estudios sanitarios y maestros. Podríamos exponer aquí otros ejemplos igualmente impresionantes.

3. En España no es necesario crear lo que ya está creado desde hace muchos años. Sólo hace falta utilizarlo con talento, teniendo en cuenta, además, la corta inversión que supone y la enorme rentabilidad social que proporcionaría. No se trata, una vez más, de organizar una heroica campaña de «extensión cultural», sino de fundar cosas que se sostengan por sí mismas sin más que un pequeño impulso inicial. Los resultados que un esfuerzo de este tipo podrían dar, después de un estudio inteligente de sus posibilidades, serían fantásticos. Vale la pena intentarlo.

EDUCACION Y TIEMPO LIBRE

En pleno siglo XX, en la era que se ha dado por llamar espacial, en la época de los adelantos técnicos, de las conquistas sociales, de la racionalización del trabajo, de las máquinas, en fin, el hombre se encuentra frente a frente con un grave problema: el tiempo libre. ¿Qué hacer del tiempo libre? ¿Cómo emplearlo? ¿Con qué llenarlo? ¿Irrita el pensar que el hombre actual pueda asesinar este tiempo, sin preocuparse de las enormes posibilidades que abre el orden al cultivo del espíritu, del bienestar. Y es que ese mismo hombre está acostumbrado, tal vez demasiado, a que sea la máquina la que trabaje por él.

En definitiva, aspira al bienestar, al confort material, a la satisfacción de sus apetencias, con grave olvido de los auténticos valores humanos, a cuyo fracaso estamos asistiendo, y que se manifiesta claramente en esas pandillas de «blousons-noirs», «ye-yes» o, simplemente, gamberros, que constituyen, por supuesto, el lado peor de nuestra juventud actual.

He aquí, sin embargo, que este tiempo libre ha aportado a nuestra sociedad una nueva oportunidad: la de educación del ocio, que bien orientada podría dar extraordinarios resultados. Actualmente, y según datos hechos públicos por la UNESCO, el 40 por 100 de la población mundial adulta es analfabeta. Así, sin más, esto es horrible, y tenderá a agravarse si no se ponen los remedios adecuados para ello.

El tiempo libre, esta conquista del hombre moderno, nos llevará definitiva e irremediablemente al fracaso si no logramos servirnos de él para la educación de la sociedad que nos conforma, entendiendo por educación el cultivo de los valores esenciales en su dimensión moral y cultural, es decir, en el sentido de ampliar las perspectivas o los horizontes de todos los hombres en su proyección humana total. De ahí que Maheu, director de la UNESCO, haya afirmado que «el tiempo libre sirve principalmente como un medio a través del cual se va a ejercer una función creadora, ya que debe contribuir a lograr la plenitud de la persona humana, a estimular y fortalecer el cuerpo social y a despertar y animar el espíritu cívico». En efecto, la posibilidad que otorga el tiempo libre no debe quedar limitada, exclusivamente, a la lucha contra el analfabetismo, sino que debe ampliar en gran escala las relaciones cívico-sociales de los miembros de la comunidad, mediante el favorecimiento de actividades educativas.

En España el problema aún no se ha planteado con la agudeza y gravedad que en otros países, industrialmente más avanzados, lo cual no es obstáculo para que vayamos pensando desde ahora en el tema, a fin de no tener luego que improvisar, a lo que tan aficionados somos los españoles. Esta educación del ocio, este tiempo libre orientado a otras actividades creadoras, que no sean las puramente materiales, dará, sin duda alguna, estupendos frutos a la sociedad española, tan acomodaticia siempre, tan inclinada al descanso por el descanso, a lo que con gracia se llama «aquí me las den todas». La cuestión, amén de interesante, estimamos que es sumamente importante y no debe dejarse en el olvido, puesto que de ello depende, en gran parte, la configuración y estructuración de la nueva sociedad que se está gestando.

Alfonso LINDO

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA LUNA

LA SUPERFICIE DE LA LUNA SE HALLA EN UN ESTADO DE CASI VACIO

La Luna es el cuerpo celeste más cercano a la Tierra. Debido a esta proximidad, la Luna será el primer objeto extraterrestre que ha de explorarse.

Un cohete puede llegar a la Luna después de dos o tres días de viaje, mientras para llegar a los planetas que le siguen a la Luna en cercanía a la Tierra, Marte y Venus, se necesitarán varios meses. Las telecomunicaciones entre la Luna y la Tierra van a ser mucho más fáciles que entre ésta y los planetas.

La Luna ha sido admirada por el hombre durante miles de años y ha sido estudiada por la ciencia durante siglos. Pero a pesar de los esfuerzos de tantas mentes brillantes, nuestros conocimientos acerca de la Luna son lastimosamente reducidos.

Las observaciones realizadas han sido numerosas, pero los datos recogidos han creado más problemas de los que han resuelto. La exploración directa de la Luna por medio de vehículos espaciales hace surgir la esperanza de que pronto quizá encontremos la solución de muchos de estos enigmas.

A simple vista, en la Luna pueden verse muchas manchas oscuras sobre un fondo blanco. Los estudios detallados que se han hecho de la luz reflejada por la Luna indican que mucha de la superficie lunar está cubierta de un material granulado, polvo o arena fina. La superficie de la Luna se halla en un estado de casi vacío, un vacío mucho más bajo que el que pueda crearse en los laboratorios de la Tierra.

No se sabe por qué existen esas manchas oscuras en la Luna. Cuando se observa la superficie lunar, aun con los telescopios de menos alcance, se ve que está cubierta en parte de hondonadas o cráteres y que otra parte es plana. Las fotografías que se han tomado de la Luna muestran grandes irregularidades en la topografía lunar. La característica más destacada de ella es que se ha formado sin agua ni atmósfera.

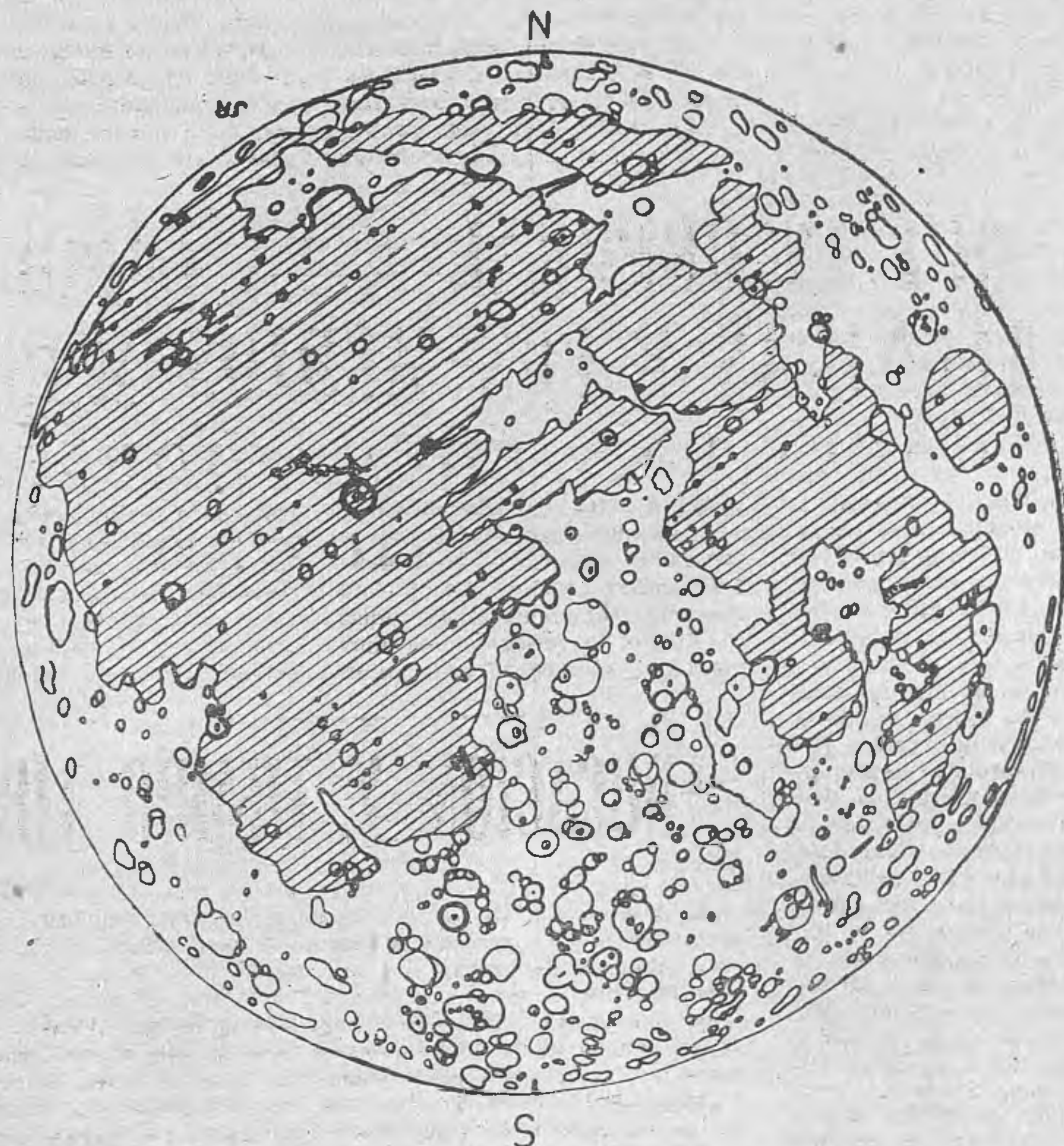
Es posible que algunas partes de la superficie estuvieran expuestas por miles de millones de años durante los primeros tiempos de la historia del sistema solar. Si este es el caso, un examen cuidadoso de estos antiguos materiales quizá den la clave del carácter y origen de dicho sistema solar.

El estudio de la superficie de la Luna ha producido una enorme cantidad de datos. El estudio del interior de la Luna brinda un amplio campo a la especulativa.

El material de composición de la Luna es un poco más denso que la roca ordinaria terrestre. La densidad media será de unos 3.4, mucho más ligera que la de la Tierra, que es de 5.5. Sin embargo, lo que no se conoce todavía es la distribución de la densidad lunar. Al parecer, la Luna se asemeja más a una esfera hueca que a una bola homogénea.

La Luna tiene un saliente a lo largo de la dirección del centro terrestre y del centro lunar. Este saliente de la Luna indica claramente haber sido creado por la atracción gravitacional de la Tierra.

La diferencia entre la forma verdadera de la Luna y la de una Luna plástica modelo ideada, indica que este satélite es muy resistente.



El hecho de que la Luna tenga esta forma irregular sugiere también que su interior está relativamente frío y sólido. Si el interior de la Luna estuviese caliente y derretido, las salientes se hubieran hundido hace tiempo.

Uno de los primeros experimentos sobre la Luna será para determinar el número de temblores durante un periodo de un mes. Esta información puede entonces estudiarse con vistas a determinar la estructura termal interna lunar.

Tanto las observaciones astronómicas modernas como las hechas en Babilonia hace dos mil años, confirman que la Tierra va perdiendo velocidad y que la Luna está alejándose de la Tierra. La Luna y la Tierra quizá se formaron al mismo tiempo. Por otra parte, es posible también que la Luna, formada a una gran distancia, haya sido capturada por la Tierra en una época relativamente reciente.

El primer aparato enviado a la Luna por los Estados Unidos llevará tres instrumentos científicos. Cuando el cohete que lo transporte llegue a las cercanías de la Luna, una cámara de televisión enfocada hacia la superficie lunar tomará una serie de vistas.

do de la superficie lunar que con el telescopio de cinco metros de Monte Palomar.

Mientras la cámara esté funcionando, un espectrómetro de rayos gamma registrará la radiactividad emitida por la superficie de la Luna.

Cuando el cohete se encuentre a unos kilómetros de la superficie, se encenderá automáticamente el propulsor de retroceso, que aminorará la marcha del vehículo. El cual, a unos 400 metros de la superficie, se detendrá por completo y dejará caer en ella el receptáculo con los instrumentos.

Los instrumentos que caerán en la Luna llevarán un sismómetro para registrar los temblores lunares y funcionará de treinta a sesenta días. De esta forma el primer experimento quizá resuelva las dudas sobre si la Luna está estructurada en capas como la Tierra o si es más o menos homogénea.

Después se lanzará un satélite que recoja datos acerca de la Luna del tipo obtenido por el «Vanguard» acerca de la Tierra.

Más tarde se colocarán otros instrumentos en la Luna con el propósito de registrar las «mareas» de la masa sólida lunar ocasionadas por la acción gravitacional de la Tierra. El estudio de estas «mareas» facilitará datos sobre la elasticidad de la Luna y sobre la fricción que están retardando el movimiento de la Tierra y alejando de ella a su satélite.

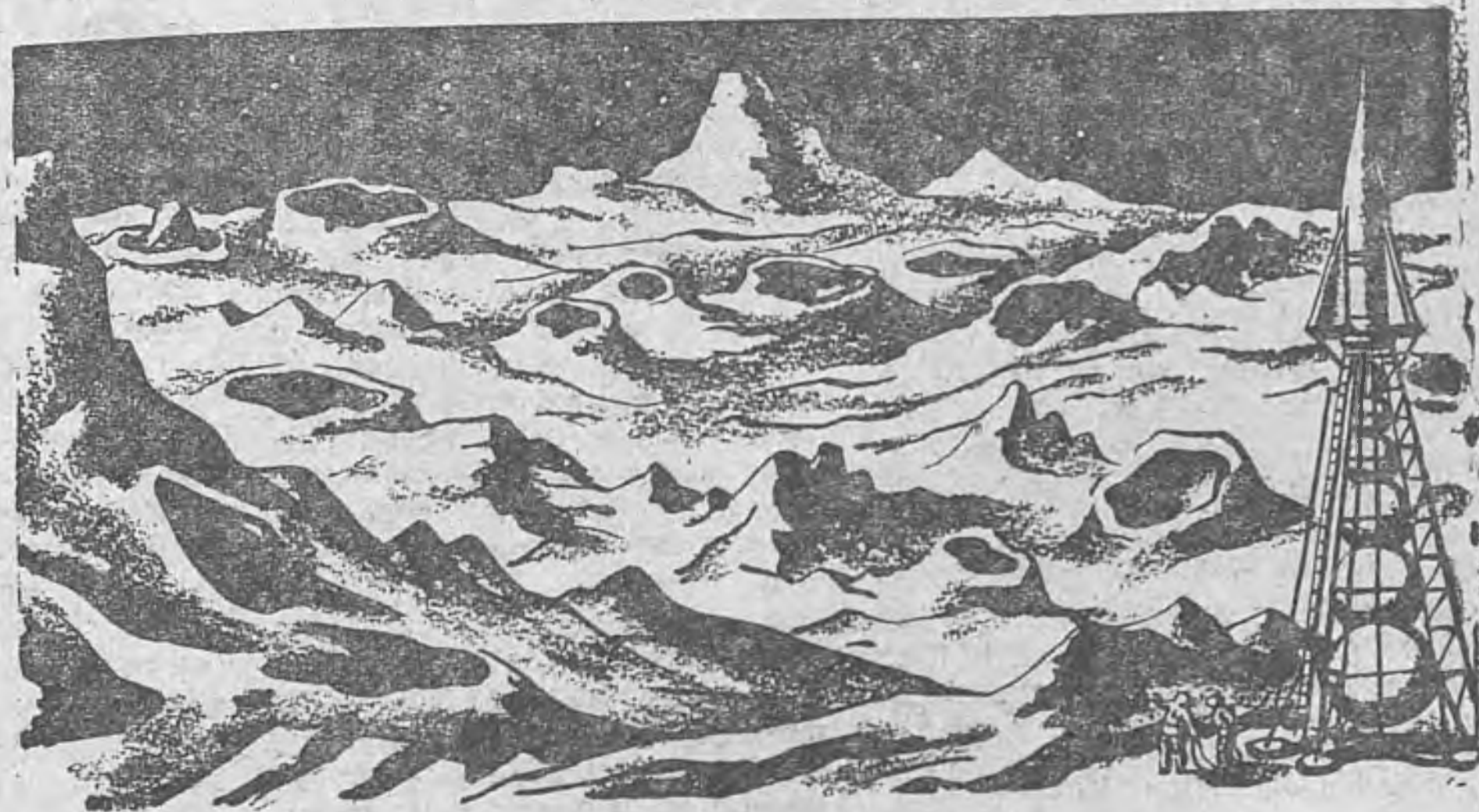
Se obtendrán datos al mismo tiempo sobre la temperatura cerca de la superficie y sobre las propiedades de ésta. Estos datos recogidos, junto con los cálculos sobre los elementos radiactivos productores de calor, darán cierta idea de la estructura termal interna de la Luna. Además, el registro sísmico ampliará los conocimientos acerca de la estructura lunar.

No hay duda de que durante los diez años venideros se aprenderá más acerca de la Luna de lo que se ha llegado a conocer sobre ella en los últimos milenios. Los datos recogidos traerán nuevos conocimientos, que servirán de base a los hombres de ciencia para teorizar sobre la forma en que se formaron la Tierra, los planetas y el Sol.

Pero esos mismos datos van a traernos más problemas de los que van a resolver. Y así continuará la búsqueda sin fin de la ciencia, la cual no bien resuelve unos cuantos problemas, encuentra muchos más que necesitan solución.

Las fotos abarcarán una zona de 40 kilómetros, de un lado, cuando la cámara comience a funcionar al principio. Después disminuirán, hasta cubrir solamente unos 600 metros cuando saque la última foto.

De esta forma será posible obtener muchos más datos acerca del carácter detallado



SE ACABO LA LUNA

Por Emiliano AGUADO

¿Qué van a hacer los hombres cuando se queden sin la Luna? Porque hasta ahora han sido dueños de ella y la han obligado a participar en sus andanzas, unas veces como un hada; otras, como la encarnación del misterio que se ve y se presiente, y, algunas, como fuente de leyendas y sortilegios. En las leyendas griegas tiene la Luna un lugar primordial, y en el despertar de la imaginación infantil de los pueblos occidentales desempeña un papel que no creo que pueda compararse con el que desempeña ninguna otra cosa. Tan fuerte y tan profunda es la huella que deja la Luna en el corazón del niño que, ya hombre, cuenta con su hechizo y es más que posible que no se acomode a vivir sin sentirlo hasta que pase mucho tiempo y le convenzan las estadísticas y las personas sesudas de que es preferible vivir en la Tierra sin mirar a lo alto; ya se habrán inventado para entonces otros artificios.

Y el caso es que el día en que lleguen a la Luna nuestros contemporáneos, día tan cercano ya como inevitable, no van a encontrar en ella más que un satélite. Poca cosa, sin duda, nos va a parecer, aunque nos den sus medidas con perfección electrónica y las condiciones minerales de su corporeidad. La Luna, sobre poco más o menos, será como una provincia de la Tierra, un espacio en donde se podrá vivir y desde el que acaso puedan lanzarse cohetes y plataformas a otros planetas. No perderíamos nada si los astronautas desembarcaran un buen día en Marte o en Júpiter, pero esto de que desembarquen en la Luna sólo porque está más cerca es, sin duda, señal de lo poco que puede ya la poesía. El astrónomo de la noche, como solía llamársela, debiera dejarse para que velase el fuego sagrado de la poesía, ahora que parece que está desvaneciéndose sobre la Tierra.

Cierto que pedir a la ciencia que deje un espacio intacto para la ilusión humana es como pedir peras al olmo; porque la ciencia es hoy fundamentalmente utilitaria, busca el bienestar de la carne y los sentidos y tiene sobre sí la responsabilidad que en otro tiempo se repartieron todas las potencias celestiales. Es natural que la ciencia no se avenga a razones, como no se aviene el jefe de un Ejército a pique de ser copado por el enemigo, y hay que resignarse a que se lleve por delante hasta los órganos sensoriales de los hombres, dándoles en cambio aparatos más perfectos, es decir, más penetrantes y de un alcance inmenso.

La verdad es que vamos a perder la Luna, como hemos perdido los caminos solitarios, las orillas del mar, la umbría de los bosques y tantas y tantas cosas como llenaban antes de resonancia la vida y la llenan hoy con su ausencia de ansias de dominarlo todo. Ni siquiera puede darse por bien empleada la pérdida de la Luna suponiendo que corrobora la fe del hombre en sí mismo. Porque no padece el hombre de nuestros días de dudas ni desconfianzas en lo que al dominio de las cosas se refiere. Nunca ha tenido tanta confianza en su poder, en su inteligencia y en sus dotes de mago. La fe que le falta es la que pregunta, en voz baja, después de haber logrado una gran victoria sobre la Naturaleza: ¿y después de todo, qué?

Los que sienten ya la impaciencia de ir a la luna, aparte los que la miran como botín o como instrumento de algún plan de dominio, esperan unas cuantas impresiones de tipo turístico, como los que toman hoy cualquier avión y se alejan unos cuantos miles de kilómetros de su país. Pero si la Luna que inspiró tantas leyendas y misterios tenía que venir a parar en esto, casi hubiera sido preferible que la ciencia, en vez de la indagación de las cosas, se hubiese dedicado a oscurecerlas, a ahondar en los misterios que se otorgaron al morador de la Tierra y le fueron transmitidos por herencia a lo largo de siglos y más siglos. Porque, sin proponérselo, va a ser la ciencia algo así como un terrible huracán que fuese descajando

todas las cosas del universo para dejarlas después sobre un inmenso roquedal, bien pesadas, medidas y con su etiqueta correspondiente. Y si la nueva enfermedad que se origina de tal estado de cosas no es más que el aburrimiento, no podremos quejarnos.

A la ciencia le ocurre como al curso de un río o a un volcán en erupción: sigue sus leyes y se lleva por delante lo bueno, lo malo y lo que no es ni bueno ni malo. Y ahora se va a llevar por delante la Luna.

Se va a despoblar la noche de fantasmas y apariciones y quienes anden por los caminos, que estarán espléndidamente iluminados, no temerán el asedio de ningún ser sobrenatural. Las únicas asechanzas en adelante nos las van a tender nuestros prójimos. Es al hombre a quien habrá que temer, convertido en un brujo con poderes inimaginables. Procuraremos que no se enfade, que duerma bien, que se entienda con todos sus vecinos y que no carezca de nada; porque, de lo contrario, nos sumirá en un caos que nunca hubiesen concebido los dioses de Homero ni los más temerosos de los tiempos más ciegos. Si el hombre quiere ir a la Luna y deshacer su encanto, que lo haga en buen hora; porque así se entretendrá un poco y no estará siempre con sus ojos clavados sobre este mundo, que, bueno o malo, es el único que tenemos.

Aunque bien mirado, la Luna puede servirnos no sólo como escapatoria y acaso como refugio, sino como comprobante también de que, a pesar de la poca consistencia de las cosas, si las ha embellecido tanto el linaje humano, es porque se le concedió el don de la imaginación, que cambia de lugar los mares y las montañas y llena la fronda y la llanura de voces y susurros miríficos. Si la ciencia sigue pesándolo y midiéndolo todo con escrupulosidad insaciable, ¿en qué va a emplearse la imaginación? Quizá piensen algunos que se podrá vivir sin ella. Pero este experimento sí que es tremebundo. No creo que nadie quiera asistir a él si puede pasar por otro punto. Después de todo, el ir a la Luna, que es empresa estupenda y digna de encomio, es cosa que se aguarda y se da por supuesta, y si se logra a costa de perder una parcela más de encanto, ¿de qué está viviendo el linaje humano de este llamado occidental hace siglo y medio, si no es de ir vendiendo, como los aristócratas trocados, las parcelas de su herencia?

Como no nos queda otra cosa, entusiasmonos con los logros de la ciencia. Porque quien lo consiga me temo que va a pasarlo muy mal en los años que tenemos ya encima.



COLUMNA, QUE ALGO QUEDA

LUNA LUNERA, CASCABELERA...

Por Tomás SALVADOR

Para un viejo aficionado a la fantasía científica, la hazaña rusa de posar un «chivato» en la Luna tiene una importancia relativa. Uno ha estado ya en la Luna varias veces y hasta en Venus y en Marte ha posado su pie. En Júpiter, la verdad, no hemos querido. En Júpiter la gravedad es cosa muy peliaguda para los que rondamos los cien kilos, y uno no está para bromas.

Yo estuve en la Luna varias veces, la última el año pasado. Viajé en mi nave particular, la «Artemisa», y la verdad, no comprendo por qué se arma tanto revuelo en torno al «Luna 9». Si yo me callé —y seguiré callando— lo que descubrí en Selene, se debe a que no quiero cargar sobre mi conciencia el dolor de los poetas, gitanos, enamorados, serenos y de miselas románticas. De «verde luna», nada; de «falan de luz plateada», nada; de luna de miel, nada de nada.

La Luna es un cacho de planeta bastante desagradable, una cosa intermedia entre las laderas del Teide, la sierra de Gredos y el desierto de los Monegros. El día dura doce de los nuestros y la noche otros tantos. Durante el día hace un calor africano multiplicado por siete y de noche tiembla hasta la Tierra. El contraste de calor y frío hace que todo se resquebraje. Por lo que pude deducir, hace miles de años la Luna era triangular. Cuando los montes, las aristas, se fueron desmoronando, tomó una forma esférica que, como se sabe, es la única forma geométrica que no rebasa sus límites. En la Luna se pesa muy poco, una tercera parte que en la Tierra, por lo que aconsejo llevar zapatos de plomo. Sin ellos uno quiere, por ejemplo, saltar una zanja, y se va veinte metros más allá y hasta que uno se amaestra parece un canchalejo, dos para adelante y uno para atrás.

Lo más hermoso de la Luna es ver la Tierra desde allí. Me extraña que los sabios soviéticos no hayan orientado una de sus cámaras para fotografiarnos. Algo conmovedor. Se aprecian claramente los Continentes y además despiende una luz sensacional. Los mares, a determinadas

horas, parecen espejos. La mejor hora para observar a la Tierra es al amanecer. Tiene un color azul, con destellos verdes. A medida que la Tierra gira, cosa que se aprecia claramente, toma un color plateado.

A la luz de la Tierra se puede perfectamente leer en la Luna, es decir, en la parte de la Luna que siempre da a la Tierra, que es la misma que da al Sol. Cómo se las arregla la Luna para ocultar simultáneamente a la Tierra y al Sol, me lo ha explicado muchas veces un astrónomo amigo, pero siempre me he hecho un lío. Lo malo de la luz de la Tierra es que es fría. La Luna se achicharra al sol; pero en sus noches disfruta de una luz crepuscular.

No es cierto que no exista vida en la Luna. Hay poco aire, pero algo sí hay; el aire, en la Luna, está encerrado en las mismas rocas, por raro que les parezca. Cuando una montaña se resquebraja se establece un sifón, que equivale a la salida de petróleo en la Tierra. Yo aconsejaría a las expediciones futuras, que fueran provistas de sondas para localizar las bolsas de oxígeno y nitrógeno. Para evitar que se escapen por toda la superficie habría que construir una cúpula. Establecida ésta y abriendo un agujero en el suelo, la Luna puede suministrar perfectamente el gas respirable necesario. Cuestión de una espita o una válvula bien calibrada.

Cuando una roca particularmente dura se resquebraja descubre en su interior unos óxidos cristalinos muy hermosos, preferentemente de color rojo y amarillo. Lo malo es que trasladados a la Tierra se apagan, se ablandan, por decirlo así. Yo, por lo menos, no he conseguido aclimatar ninguno. El color rojo cambia en negro y semeja un trozo de carbón; el óxido amarillo se liquida en algo parecido al alquitrán.

Existe cierta vida vegetal, de color pardo, que escapa por las junturas de las rocas. Crece muy lentamente y tarda siglos en alcanzar un centímetro de altura. He encontrado árboles petrificados y muchos restos de sal. Existe polvo, pero no tanto como quieren hacernos creer los sabios. Generalmente, la superficie de la Luna está sembrada de guijarros, como la gravilla de algunas carreteras, con muchas piedras mayores sembradas a voleo. Por lo que pude observar, las piedras existen porque los meteoritos son muy frecuentes y esparcen los peñascos. Esto de los meteoritos tiene mal arreglo, porque se presentan si avisar. Sacuden el castañazo y ahí te arreglas. Sin embargo, resulta esperanzador comprobar que cada vez son más raros. Hace mil años caían a un ritmo de siete mil anuales. El año pasado detecté solamente doscientos veintitrés.

Mucho más podría decir sobre la Luna, pero, repito, no quiero quitar ilusiones a poetas y enamorados. No puedo callar, sin embargo, que he depositado en varios puntos unos cuantos anuncios. Pensaba poner «Beban Coca-Cola», pero como soy muy patriota, me he limitado a los nacionales: «Mejores no hay». «Está como nunca». «Polvos Finos, los mejores para el engorde». «Ter... ¿qué?», y algunos otros, anunciando mis novelas. Lo aviso para que los futuros visitantes no se extrañen demasiado.

EL TEMA DE LA SEMANA: LA LUNA

CARTA ABIERTA A JULIO VERNE

Por Fernando PONCE

Querido Julio:

Aunque desde hace algún tiempo no te dedico la atención que mereces, no por ello has dejado de estar en mi recuerdo. No se olvidan fácilmente los primeros amigos, ni los primeros maestros, ni los primeros amores. A pesar de que la vida vaya arrinconando a unos y otros, en esas últimas cenizas que anidan en el borde mismo de nuestro corazón, como la caricia del ala de la nostalgia, siempre nos queda un soplo pequeño de las antiguas llamas. No, no se olvidan fácilmente los primeros amigos, los primeros maestros y los primeros amores. Y tú, con un poco de todo, has anclado para siempre entre los hombres.

Hoy, Julio, en estos días a los que tú te anticipaste, te tenemos presente. La ciencia ha ido devorando misterios, recorriendo caminos y te está dando la razón. En tu tiempo estuviste marcado por esa sombra de incompreensión que persigue a los hombres audaces, a los intuitivos que conocen las verdades sin necesidad de haberlas ido descubriendo. Sí, tú has pertenecido a una raza especial, la raza de los sabios y los descubridores, la raza de esos pocos hombres que manipulan con sus manos los grandes misterios de la Historia, los grandes ciclos del mundo. Desde sus primeros a sus últimos días. Y con ellos, arrancando de la razón o arrancando de la imaginación, construyen el pasado y el futuro. Es esa la labor de los grandes historiadores: dar vida al tiempo que se ha ido y abrir horizontes al tiempo que se acerca.

Ya ves, no andabas descaminado. Lentamente se van cumpliendo tus profecías. Estamos ahora a punto de conseguir ese sueño tan largamente acariciado por los hombres de todas las épocas; estamos a punto de llevar a cabo tu «Viaje a la Luna». ¿Te

asombrarías ahora, fáustico Julio Verne, al ver cómo se va cumpliendo en la realidad tu viaje ideal? ¿Qué aventuras maravillosas nos contarías ahora, que llegar a la Luna empieza a ser más fácil que un veraneo en la Costa Azul? Sí, seguramente es para entretenerse un poco. Se nos acercan otros mundos, y este mundo nuestro, que no chochea por viejo, sino por diablo, se nos va de las manos en una guerra cruel, en el hambre arraigada en la piel de algunos pueblos como una llaga indestructible, en una traición, en ese miedo nuestro de cada día, cuando un simple avión de veraneantes cruza por el cielo de nuestras ciudades. Sí, es cierto y asombroso, terriblemente asombroso. Y ha debido ser siempre así. Se nos alejan las cercanías y se nos acercan las lejanías. Como ahora la Luna y como ahora la Tierra. Más cerca una y más lejos otra. Pero seguimos. No nos queda otro remedio que seguir deshojando esta margarita desconocida, de colores tristes y alegres a la vez, que es la vida. Tú lo supiste bien y debes saberlo mejor en estos momentos. ¿Te estarás riendo de nosotros desde tu balcón situado más allá de todas las lunas?

Julio Verne, viejo sabio de corazón viejo y de cabeza niña, te estarás riendo de nosotros, porque tú sabías que esto había de llegar. Sentiste tan cerca a esa blanca confidente de enamorados que nada debe extrañarte. Te hemos alcanzado, viejo zorro alquimista, y sin embargo te sigues riendo de nosotros. Y lo que ocurre es que, como cuando estabas aquí, lo sabes todo. Sí, estás convencido, como todos nosotros, aunque preferimos olvidarlo, que la Luna está más cerca, podemos casi cogerla, pero la Tierra, ¡ay!, se nos va alejando un poco más cada vez.

Y, no obstante, Julio, siempre tuyo incondicionalmente.

GLOSARIO MENOR

SIN SU POLISON DE NARDOS

Por Dámaso SANTOS

No recuerdo muy bien ni el contenido ni la moraleja de aquel bellissimo artículo de José María Sánchez Silva que mereció hace unos años el Premio «Mariano de Cavia». Pero sí tengo presente que en él se pedía un pobre para la hazaña de poner el pie en la Luna. Un pobre, ¿por qué? Me imagino que sería, conociendo las ideas del autor de «Marcelino», en el sentido de hombre sin prejuicios, con sencillez de corazón, de aquellos pobres de espíritu que poseerán la Tierra según las bienaventuranzas y, tomando las ampliaciones científicas, lo que está más allá de la Tierra; todo lo que el hombre pueda dominar. Un pobre así, como lo era Colón, como lo han sido todos los grandes expedicionarios de los que han dado nombre y alicientes a los descubrimientos, aunque luego sean otros los que dominen. Pero poseer en el concepto evangélico creo yo que no es disfrutar, sino dar a las cosas belleza, nobleza, humanidad, nombre.

La Luna ha sido siempre, pero especialmente desde el Romanticismo, una referencia misteriosa, una inalcanzable lejanía, un imposible. Un punto en el cielo donde pueden coincidir las miradas de los amantes separados, una luz confidente de las melancolías y los deseos frustrados. Si a todos los énfasis del Romanticismo se añaden los científicos o pseudocientíficos de antaño —las mareas, los ciclos femeninos, las alteraciones de los locos, o sea los «lunáticos», etc.— quiere decirse que tenía mucha literatura debajo. Hasta el proceso de «cosificación» del misterioso satélite, podemos decir que la Luna era para los poetas como la mansión de las musas, la tierra de promisión de los inconformistas, quizá el paraíso o limbo de los suicidas, de los inadaptados. Aun en nuestros días, cuando ya sabemos que hay que ir a ella, ha circulado en España la fábula, difundida por una canción de «un torito enamorado de la Luna» lo mismo que aquel pastor Endimión, a quien según el clásico olvidado Gaspar de Aguilar:

*Le causaban enojos
los nublados que pasaban
entre la Luna y sus ojos.*

Efectivamente, tanta acumulación desde los Siglos de Oro, aumentada con el Romanticismo, redoblado con el Modernismo, resultaba bastante empalagosa. Demasiado misterio, excesiva gratuita poetización. Y cuando llegó la poesía de los años veintisiete —porque Juan Ramón y el mismísimo Antonio Machado, aunque éste no quiso ser nefelibata, seguían enlunados— la primera víctima revolucionaria fue la Luna. Es posible que si la ciencia hubiera estado en el mismo plan ese dulce alunaje del aparato ruso que acaba de descubrirnos —bien que al minuto— el verdadero rostro selenita se hubiera verificado hace muchos años; es decir, estábamos ya paseando tranquilamente por sus praderas, playas o lo que tenga. No un poeta, sino un prosista que hacía, como dice Gerardo Diego, «prosura»; Ramón Gómez de la Serna escribe en manifiesto futurista este slogan: «¡Pedrada en el ojo de la Luna!»

Guillermo Díaz-Plaja comentó este cambio de rumbo en un precioso ensayo publicado en su libro «El arte de quedarse solo». Saca a relucir unos versos de los que no sé si se acordará su autor, Miguel Pérez Ferero, que andan muy cerca de lo que hoy ya es evidente:

*Luna grande, Luna grande,
Luna de hojaldré,
los aviones irán
a picarte.*

Y aquello juguetón de Lorca, el Lorca que la llevaría a la fragua «con su polisón de nardos»:

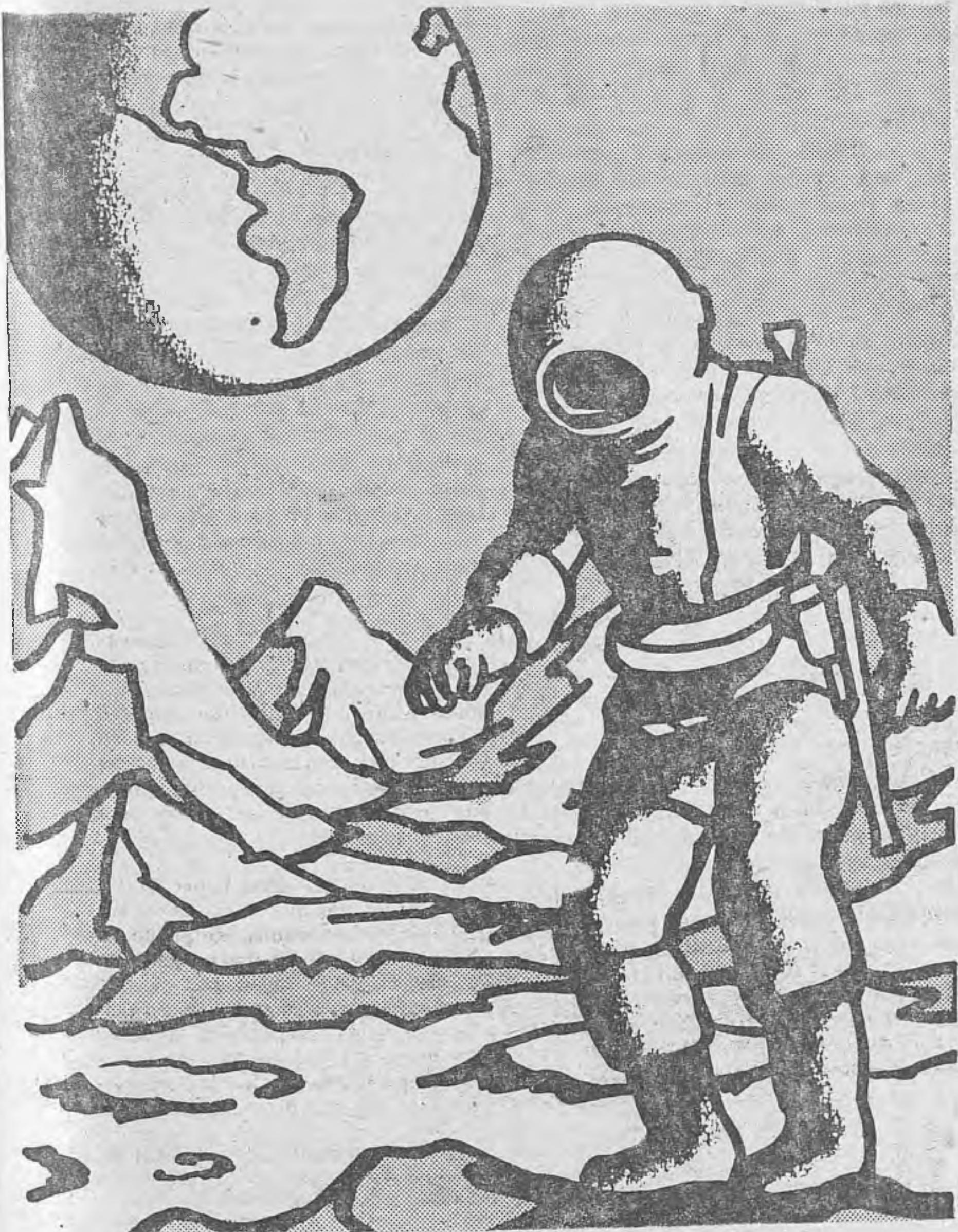
*Sobre el agua
una Luna redonda
se baña
dando envidia a la otra.
Un niño
ve la Luna, y dice:
«¡Noche, toca los platillos!»*

Se le ha perdido definitivamente el respeto, aunque todavía recibe un trato cariñoso de objeto bello y asequible. Canta así Emilio Prados:

*Quedó la Luna enredada
en el olivar,
quedó la Luna olvidada.*

Y concluye Díaz-Plaja: «La gran hazaña de los jóvenes poetas ha consistido en saber inmunizarse contra el azul lunar y la humedad del nocturno. En huir del valor patético de la Luna. En jugar, tejiendo con ella imágenes más joviales, recogiendo solamente su aspecto decorativo. Pero sin abismarse, sin empalidecer. Para no correr el peligro de quedarse para siempre en la Luna.»

La literatura hoy está a la expectativa. Quizá cuando ese pobre postulado por Sánchez Silva la funde haya que resucitar los viejos prestigios lunares para la propaganda, cuando los hombres de empresa quieran hacerla motivo de explotaciones turísticas. Entonces la Luna será como Mallorca, la Costa del Sol, las islas Canarias, Capri, etc. Un bello lugar al sol que los periodistas y las buenas guías se encargarán de descubrir y exaltar. Ya no tendrá nada que ver con la tuberculosis, ni siquiera con los irónicos y decorativos de después que pretendían pescarla con redes. Y que más que ir a ella querían que ella un buen día, descuidadamente, se quedara entre nosotros con su polisón de nardos. Pero el polisón —¡háganse cargo ustedes!— ya no sirve ni como imagen poética.



UTOPIA E HISTORIA

Por Enstaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 El nombre de «utopía» fue establecido por el célebre pensador inglés Tomás Moro (hoy, Santo Tomás Moro), quien en 1516 escribió su famosa obra «Utopía sive de Optimo reipublicae Statu» («Utopía, o el mejor Estado»). Quedo —no hay más que uno, aún cuando haya varios Santotomases— al prologar la versión expurgada de esta obra que en 1627 hizo don Gregorio Antonio de Medinilla y Porres, traduce la palabra utopía por «no hay tal lugar». Utopía significa en «ninguna parte», «ningún lugar». Sin duda, bajo esta influencia, la palabra utopía ha pasado a designar en la lengua española algo así como el reino de la quimera. Tal en el Diccionario de nuestra Real Academia. Pero ya esto nos indica que la utopía es cosa muy importante, pues cabalmente lo mejor de la vida son las ilusiones, y sin las políticas, la vida humana no merecería, tal vez, la pena de ser vivida. El hombre se distingue del animal precisamente porque es un ser utópico, que concibe y alimenta ilusiones e ideas.

2 Sin embargo, hay quien entiende que la palabra utopía no comienza con una vocal de significado privativo (u-topía, ningún lugar), sino con una contracción del diptongo griego «eu», que implica la idea de perfección. La utopía sería entonces el país donde todo está bien organizado, donde las leyes y las instituciones son perfectas. Y esto nos revela, como de pronto, que la utopía no pertenece propiamente al plano de la mera imaginación literaria, o sencillamente al de la fantasía, sino que constituye una forma de saber, y consecuentemente de querer, que se alista al lado de la ciencia política propiamente dicha y al de la filosofía de la sociedad. El famoso sociólogo y pensador contemporáneo Hans Freyer llamó hace ya muchos años la atención sobre este valor y esta significación de la utopía al tratar de Platón, el mayor y el mejor, sin duda, de todos los utopistas habidos y por haber. Y el propio Platón se ha referido precisamente a ello al final del libro quinto de su «Politeia», cuando al preguntarle a Sócrates sus interlocutores, después de haber oído exponer su esquema de república perfecta, si es posible instaurar un Estado semejante, Platón hace entonces responder a Sócrates que todo lo real, por la naturaleza misma de las cosas, queda siempre, en el mejor de los casos, por debajo de la verdad y de la idea, pero que desde luego un buen Estado sólo se puede intentar establecer prácticamente si de un modo previo se ha construido con conceptos y en palabras.

3 La utopía, lo mismo que la ciencia política y que el derecho natural, otra disciplina del pensamiento intimamente relacionada con estas dos acabadas de mencionar, como se podría esclarecer y mostrar leyendo algunos pasajes de Aristóteles, tuvo su origen en el mundo espiritual griego y es además un producto intelectual de alto coturno. Después, a lo largo de la Historia, se convirtió en una forma constante de manifestación de lo que profesionalmente podríamos llamar pensamiento jurídico. Nada menos acertado, pues, que no concederle importancia en cuanto tal. La historia del pensamiento occidental está ahí para atestiguarlo. Se trata de una forma de pensamiento político que podemos considerar como incesante, siempre que se den las circunstancias propicias para su aparición. La utopía es hoy uno de los temas predilectos del pensamiento contemporáneo. Hay nada menos que toda una psicología, toda una gnoseología, toda una sociología, toda una filosofía de la historia de la utopía.

4 Los mitos, los cuentos de hadas, las novelas de viajes y demás productos de la fantasía e incluso, en otro orden de la vida espiritual, la misma fe en el más allá, no son sino expresiones varias de una misma necesidad anímica, distintas modulaciones de aquello que nos falta y echamos de menos en la vida real. Las investigaciones del pensamiento contemporáneo sobre estas cuestiones han puesto de relieve que los anhelos humanos se subliman y parece que cobran vida objetiva bajo la forma de principios ideales y de teorías, y que, en el orden político-social, mientras unas veces la expresión de esos anhelos se efectúa por medio de una proyección fuera del tiempo (ucronía), otras, en cambio, tiene lugar por medio de una proyección fuera del espacio (utopía), y ello ya revistiendo un rigor lógico, al menos como pretensión (utopía y ucronía), ya manifestándose con la laxitud propia de las creaciones meramente novelescas (naitopía). A menudo la utopía desempeña una función catártica del espíritu: la utopía descarga el ánimo, viene a ser como una especie de ejecución psicoanalítica de los afanes políticos. Casi en todas las épocas se ha producido el fenómeno social de la utopía. Y con gran frecuencia la utopía es el arma de combate de la clase social ascendente.

5 Frente a toda forma de pensamiento jurídico y político auténticamente teórico, la utopía viene a representar como una especie de evasión del marco de la realidad existente. Suele ser una expresión del descontento político y social. Constituye un medio de crítica y de desahogo. La utopía tiene su marco propio en las épocas de desilusión, o en las de crisis, o en las de transformación, o en las de fermentación. Con frecuencia la actitud del utopista es una toma de posición muy temprana en favor de lo que todavía no es y en contra de lo existente. Un poeta, Lamartine, con la intuición propia de su oficio, ha dicho que «les utopies ne sont souvent que de vérités prématurées». Es muy propio de la utopía que ésta quede, por largo tiempo, como expresión del pensamiento de una personalidad señera, sin insertarse en las aspiraciones políticas de los grupos sociales. Pero la utopía no puede quedar bloqueada en la mente de su inventor. Su esencia exige el calor y el apoyo de un movimiento social para desplegar toda su eficacia y su valor, pues la finalidad de la utopía es transmutar el orden existente, transformarlo, renovarlo.

6 Por ello la utopía es más difícil que florezca en las épocas en que una sociedad posee una recia y sólida integración espiritual. En la Edad Media, la firme creencia en una patria celeste para después de esta vida de sufrimientos, miserias e injusticias llenaba un papel que ninguna utopía podía cumplir mejor. Más aún: aquellos que más intensamente creían en ese destino ultraterreno realizaban ya su utopía en esta vida en espera de la otra, en la tranquilidad y en el orden purísimo de los monasterios, que fueron como islas de espiritualidad en medio del mundo conmovido por los apetitos y las pasiones. Los monjes y las monjas fueron siempre sublimes personajes utópicos. En ellos la utopía deja de ser teoría y pasa a ser forma de vida. En toda utopía, incluso en la propiamente política, hay como un impulso monástico, un afán de evasión respecto de la impura y defectuosa realidad.

LOS «FILOSOFOS» Y LA DESCOLONIZACIÓN

Por Valentín SILVA MELERO

Los romanos, al adueñarse de todas las riquezas del mundo, entonces conocidos, se entregaron a una venalidad sin ejemplo...»
(Renan, «Historia del pueblo de Israel».)

El «colonialismo», la expansión imperial, el imperialismo y las reacciones o exaltaciones nacionalistas de distinta naturaleza han sido preocupación ya antigua, aunque la «descolonización» como aspiración doctrinal y, sobre todo, como realidad práctica, sea, sin embargo, más reciente.

En cuanto al problema moral debe aludirse en primer término a las preocupaciones de los teólogos en torno a la legitimidad de las aventuras imperiales, de la época de los grandes «Descubrimientos», con referencia, naturalmente, a las tierras ultramarinas en relación a Europa, pero desde un punto de vista práctico, destacan por su interés las direcciones de la «Enciclopedia» hacia la mitad del siglo XVIII. En efecto, los llamados entonces «Filósofos»: Montesquieu, que publicó el «Espíritu de las leyes», en 1748; Buffon, en su primer volumen de la «Historia Natural», de 1749; Rousseau, en su «Discurso sobre las ciencias y las artes», de 1750, y también en el que trató sobre el «Origen y los fundamentos de la desigualdad», en 1755, así como Voltaire en el «Siglo de Luis XIV», que aparece en 1751; y en el «Ensayo» sobre las costumbres de 1756, y, en fin, Diderot, en el primer volumen de la «Enciclopedia», en 1751, y Condillac, en el «Tratado de las sensaciones», de 1754, todos estaban conformes en la «inutilidad y el peligro de las Colonias».

Es curioso que aquellos pensadores que tenían diferencias ideológicas profundas y aparecían frecuentemente escindidos por resentimientos y rivalidades coincidían, sin embargo, en una aversión unánime a lo que calificaban de «fanatismo y tradición» juzgando a las sociedades de su tiempo conforme a ideales abstractos.

También en el tema colonial estaban absolutamente de acuerdo, ridiculizando el esfuerzo de los «colonos», al mismo tiempo que en toda la literatura de aquella época se observa una exaltación admirativa por los «Salvajes».

Lo curioso es que no faltaban las excepciones ocasionales en relación a las «colonias» que podían considerarse «productivas», pero, en general, la reprobación podía estimarse como dominante.

Cabe, sin embargo, afirmar que la repulsa al «colonialismo» tenía menos imperativos morales que prácticos. Era algo así como si se fundase en la inutilidad y el peligro de las «colonias» sin que faltaran expresiones más indignadas, y que se han repetido en nuestros días, acerca del comportamiento de los europeos en su labor colonizadora, destacando finalidades egoístas y una constante diatriba contra la ambición de lo que calificaban de «empresa ambiciosa y perversa».

El problema entonces concreto

lo planteaba el Canadá, pero si nos adentramos en la llamada oposición de los «intelectuales» al «colonialismo» es que al parecer el Canadá «costaba mucho y producía poco», llegando a decirse que era deseable «que se sumergiera en el fondo de un mar de hielo. El «slogan» fue entonces una frase que estuvo de moda: «Francia puede ser dichosa sin Quebec.»

En la realidad se trataba, ni más ni menos, que de atacar la política exterior de Luis XV, y es curioso que, a pesar de todo, se produjo el «milagro» de que se pudiera guardar y ampliar un Imperio colonial, contra la voluntad de las clases dirigentes, con una coincidencia desconcertante, la de que no creyendo lo más representativo de Francia en el «genio» colonizador llegó a poseer un Imperio colonial de importancia histórica y extensión territorial realmente extraordinario.

El problema que en el siglo XVIII plantearon los «Filósofos» se actualizó, como es sabido en nuestros días como consecuencia de las dos guerras mundiales: en la primera, al quebrarse y dividirse a Europa, la hizo perder el eje del poder mundial, convirtiéndola en un campo de discordias, y cuando las tropas coloniales llegaron al teatro de la lucha con motivo de aquella guerra, al volver a sus países de origen, comprobaron que se desvanecía «el mito», por que al dado de una civilización material muy desarrollada pudieron observar que existía, como contrastes, una moral inferior, y ello determinó el despertar de un sentido nacionalista que ya entonces produjo consecuencias tangibles.

Después de la segunda guerra el derrumbamiento fue total, contribuyendo a ello el hecho de que se generalizara la idea de que la penetración colonial moderna no fue precisamente muy honrosa para la civilización, pudiendo decirse por algún autor que se realizaron sistemáticamente «actos de inútil y salvaje crueldad».

La descolonización, pues, es la consecuencia de un proceso histórico en el que lo triste es que no se funda precisamente en el reconocimiento de errores o imperativos morales, sino pura y simplemente en aquella apreciación de los «Enciclopedistas» de fondo utilitario.

Por lo demás, el colonialismo se mantuvo mientras fue posible sostenerlo, más por la fuerza que por la razón, e incluso aquellos «Filósofos» no escatimaron en su tiempo los elogios hacia las «Colonias productivas». Lo corrobora el hecho de que Montesquieu, en su «Espíritu de las leyes», hiciera un elogio de las Antillas, sin duda, por aquella valoración crematística, y Voltaire, en su «Correspondencia», hablara de la Compañía de Indias muchas veces con entusiasmo.

LAFORETISMO Y FORRELLADISMO

No hace muchos días un colega madrileño publicó un reportajillo en el que se hacía resaltar los «fracasos» del Premio Nadal. El reportajillo iba encabezado con las fotografías de algunos de «estos pobres autores olvidados». Si el autor del reportaje hubiera llevado a cabo esta hazaña con arquitectos, abogados o ingenieros, pongo por caso, es muy posible que tuviera que sentarse en el banquillo de los acusados por difamación. Pero ya se sabe que cuando esta felonía se comete contra los heroicos cultivadores de la Literatura la cosa no pasa a mayores. ¡Gajes del oficio!

Digo que la cosa no pasará a mayores porque ya estamos acostumbrados a que algunos compañeros que se erigen a sí mismos en críticos literarios o, por lo menos, publican su opinión particular (suponiendo que pueda interesar a los lectores), cuando disponen de un espacio libre en la Prensa administran la fama a su placer y según su repajolero juicio personal: «Este escritor es de primera; éste, de segunda; éste, de tercera... Y de éste no hablemos porque a mí no me da la gana.» Y le condenan al silencio.

La cosa tendría gracia si no implicase perjuicios morales y materiales para los trabajadores de la pluma, cuyo prestigio depende de la soberana voluntad de cualquier francotirador de la Literatura al que no le ha caído bien tal o cual novelista.

Existe como una buena docena de críticos que—por las razones que sea, que algún día examinaremos despaciosamente—toman en sus manos la dirección de la crítica literaria, y tras ellos se lanza la manada sin opinión propia, que por comodidad o por cobardía repite lo que dicen los mandarines de la crítica, sin pensar que desde que Zoilo silbó a Homero y Bielinski combatió a Dostoyevski fueron muchos los críticos que con buena o mala fe se equivocaron al juzgar a los escritores, y así se han levantado de la nada muchas famas y muchas más se hundieron en el anonimato...

La labor de la crítica literaria es necesaria en su doble vertiente de corregir al escritor sus defectos y orientar al público. Pero también por esta doble responsabilidad no puede realizarse alegremente, sino a conciencia y cuando una preparación suficiente autoriza para ello. Por desgracia, no siempre se lleva a cabo en estas condiciones.

En fin, es lo cierto que la crítica suele crear en los autores dos complejos cuando aquéllos se destacan estrepitosamente con una obra, como ocurre en el caso de los premios de alguna categoría. Ambos complejos: el de superioridad, si la crítica pondera la novela con entusiasmo, y el de inferioridad, cuando la ataca con dureza, invalidan al autor durante cierto tiempo para hacer una labor efectiva. Y, a veces, algo más que invalidarle para un trabajo discreto y continuado: le destruyen.

Dos casos típicos de estas situaciones los encontramos dentro del tan codiciado Premio Nadal, seguramente el Premio discutido con más apasionamiento y, por ello, con menos ponderación.

Cuando en el año 1944 Carmen Laforet obtuvo el Premio Nadal con su magnífica novela «Nada», se le siguió en el Ateneo de Madrid un Juicio Literario, en el que se la condenó a escribir otra novela que validara el éxito obtenido con la primera. Pasaron los días, los meses pasaron, pasaron los años... y la tan esperada novela de Carmen Laforet no acaba de aparecer en los escaparates de las librerías. Entonces empezó a circular en el mundillo literario un término, «el laforetismo», para designar a los novelistas de una sola novela, o, más propiamente, a los que habiendo obtenido un éxito ruidoso con una sola novela no se atreven a publicar la segunda por temor a que no alcance la talla de la primera. Cosa que sucede generalmente.

Entre tanto, la feliz autora de «Nada» se había casado; a su hogar llegaban los niños; la novelista se convirtió en una excelente madre de familia y ama de casa... Todo esto le ocupaba un tiempo que había que restar de la Literatura, de acuerdo. No obstante, el principal impedimento—aunque no recuerdo que Carmen lo haya confesado nunca—fue, sin duda, el complejo creado por su éxito indiscutible, al que difícilmente podría superar. Al fin, Carmen Laforet venció su complejo y, aunque su situación familiar era la misma o, quizá, más complicada cada día, se convirtió en una escritora normal y empezó a publicar, una tras otra, las novelas que hoy tiene en la calle.

¿He dicho que Carmen Laforet venció su complejo? Supongo que no por completo. Estoy segura de que Carmen Laforet sabe lo que se le exige y cada gestación de una novela ha de producirle un placer y un dolor infinitos.

El caso opuesto al «laforetismo», el «forrelladismo» (conozco bien a quien ha puesto este vocablo en circulación), tuvo su origen al concedérsele el Premio Nadal a una muchacha obrera, sin estudios superiores, que declaró torpemente (o valientemente, según se mire) que no había leído el «Quijote». A lo que «La Codorniz» respondió, con su humorismo filosófico acerado, que Cervantes tampoco lo había leído... Esta «arrancada» sincera le creó un ambiente hostil.

El que su novela fuera la mejor de las presentadas al concurso, o no lo fuera, es cosa que merece capítulo aparte y, posiblemente, se lo dedicaremos. Lo que ahora nos interesa resaltar es que la crítica cayó sobre la obra con un furor, con una energía, dignos de mejor causa, y la aplastó con su peso. Inmediatamente, los pájaros de mal agüero, que tanto abundan en nuestra heroica profesión, decretaron que Luisa Forrellad no volvería a escribir otra novela.

Aunque el complejo de inferioridad nunca es tan difícil de vencer como el creado por el éxito rotundo, esta muchacha, bastante joven, bastante ingenua y sin una sólida cultura básica que le permita hacer frente a la situación, permanece aún callada... ¿Conseguirá rehacerse y salir de su mutismo? Posiblemente...

Dentro del Premio Nadal y fuera de él hay bastantes casos de «laforetismo» y «forrelladismo», por cierto, menos justificados... En todo caso, para juzgarlos, habría que estudiarlos detenidamente. No olvidemos que el hombre actúa empujado por la circunstancia, y que, con frecuencia, esa circunstancia puede aupar o destruir a un mismo escritor.

Dolores MEDIO

REALIDADES Y PALABRAS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

La verdad busca su salida siempre. Y siempre la encuentra. Tarde o temprano la verdad rebrota en el mundo entre escombros o empavesada de triunfos. A la verdad no hay fuerza humana—ni divina, claro—capaz de anonadarla.

Lo que sucede es que la verdad sufre los ahogos de dos tiranías, la tiranía de la indolencia humana y la otra, más temible, de la lujuria de las cavilaciones. La verdad es una conquista personal, no un obsequio fácil. Se llega a ella—es cierto—por medio de palabras. Sin palabras la verdad no amanece, pero sólo con palabras la verdad no se consigue. Cuando las palabras suplantán a la verdad o la descuidan, la verdad rompe la costra de los discursos y humilla a quienes los pronuncian.

Hay algunos que piensan en las palabras como en motores rugientes. Ceden a los vocablos, a las frases, a los parlamentos las bridas o los resortes. Las palabras mueven, sí, pero no conseguirán nunca que la realidad de la verdad vele su rostro cuando el ruido verbal se apague. Transcurrido el tiempo y llegado el día de la luz la realidad de la verdad estallará con un empuje incontestable.

Vivimos en una época de excesos verbales y de miseria poética. Tiempos de paradoja dolorida y entristecedora. Porque nada hay tan libre como una cárcel que tiene a la poesía por guardián; pero pocas cosas tan esclavizadoras como una libertad hecha sólo de palabras. Cuando las palabras refuerzan los hierros abrasados de la verdad, la realidad se enfía y se ennegrece.

En el panorama político acontece este fenómeno de una manera explícita. Es en política donde se cae con más facilidad en el enmascaramiento de la realidad, quizás porque la realidad en política sólo es visible y palpitable en las realidades concretas. Estamos asistiendo en estos últimos meses a un desbordado torrente de palabras planificadoras, con olvido de las auténticas realidades logradas y con descuido de las realidades adquiribles y deseables.

Volvemos a la política de los programas. Es decir, a las políticas de los planes teóricos, de coherencias verbales, menospreciando el influjo y la insobornabilidad de las realidades. Y en política las palabras huelgan. El pueblo sólo entiende a derechas lo que se encarna en él, y no lo que solamente le roza en la epidermis para contentamiento momentáneo.

La madurez del pueblo español es un hecho comprobable. Ha aprendido a distinguir lo falaz o estéril de los programas, y a respetar lo feraz y fecundo de la obra hecha. Como la guerra se hizo a tiros y no con discursos aunque fuera la inflación discursiva la que la hizo posible, el pueblo español aborrece de quienes todo lo fian a la psicagogía, cuando de lo que se trata es de su pan y de su paz.

Hubo un tiempo en que oratoria y política corrían como sinónimos. Tiempos sofisticos, en los que la verbena era considerada como la liturgia del pueblo. Esto ya no es posible, gracias sean dadas a Dios. Cuando nos detenemos a escuchar las voces o los planes que nos llegan desde fuera, y lo comparamos con las realizaciones y las expresiones vivas y vitales de dentro, nos percatamos de que—como quería el poeta—sólo se hace camino al andar. Al desclavar la esperanza del árbol de la retórica liberal parece como si la tierra se animara y una nueva vida surgiera para los españoles.

Entre lo viejo, podrido, y lo nuevo, verdecido, media un océano de palabras amarillas, a las que en el fondo nadie quiere volver. No deja de ser curioso y aleccionador el hecho de que las más hermosas realidades nacionales y las confianzas más seguras no estén colgando del academicismo literario o de los pámpanos oratorios, sino de las concisiones más ajustadas, si es de política de lo que hablamos.

El idioma de la política no es una sintaxis fraseológica, sino una conjugación de hechos y de realidades. La entraña de la realidad política no se remueve con discursos, sino con rejas de arado o tractores. Los españoles sabemos ya que una política de boquiabiertos debilita y enferma los músculos, y que el trabajo no es suplido por nada que no sea el trabajo mismo.

Queda atrás, como un sueño bajo los puentes, la falsa concepción de un casticismo indolente o truhan, de gracia subdesarrollada. Los españoles estamos a punto de aprender definitivamente que la tierra no entiende otro lenguaje de entrega que el esfuerzo de cada uno en rendimiento personal. Porque sólo en él y con él un pueblo se transforma en comunidad progresiva. El futuro está en nosotros si el trabajo es lo nuestro. Las cavilaciones de gabinete no son otra cosa que adormideras de desocupados. Porque, en última instancia, las demasiadas preocupaciones hacen perder el gusto por cualquier ocupación seria y responsable.



T.

ARIMANY ESCRIBE UN LIBRO SOBRE EL «SENY» Y LA «RAUXA»

LOS DOS POLOS DEL ALMA CATALANA

Miguel Arimany es un escritor doblado de editor, que desde 1942 a la fecha ha puesto en circulación en Barcelona más de trescientos títulos. Ha publicado colecciones de novela, libros técnicos, científicos, de aplicación práctica en todos los órdenes; hace mucho libro juvenil. Actualmente se está especializando en diccionarios. Edita muy bien Miguel Arimany: él se muestra especialmente orgulloso de haber publicado importantes obras geográficas (tal una monumental geografía económica de Cataluña) y una Historia de la Literatura Universal, de Van Tieghen, la cual ha sido ampliada expresamente para esta edición barcelonesa por el hijo del autor con la historia de las literaturas desde la Antigüedad al Renacimiento. A veces es editor de su propia producción intelectual; como ahora, en el «Dic-

cionario General Catalán», en el que Arimany actualizará aquel gran trabajo que fue el diccionario catalán de Fabra, incorporándole más de cuatro mil voces nuevas, entre las que se cuentan términos tan importantes y consagrados por la realidad de nuestro tiempo, como esa serie de tecnicismos que hoy son de uso corriente en cualquier lengua.

—¿Por qué edita usted, Arimany?

—Para ganar mi pan sin dejar de estar entre libros. Mi labor de editor ensancha mi horizonte intelectual, me hace estar al día en muchos aspectos; viceversa, mi labor de intelectual amplía mis capacidades como editor.

—¿Qué es la aventura de editar?

—Una aventura, ciertamente, y que tiene tres aspectos: a) Encon-

trar el libro rentable. b) Prestar un servicio a una cultura. c) Contribuir al intercambio entre las diversas culturas.

—¿De qué libro, entre los que ha editado, está más satisfecho?

—Estoy elaborando el «Diccionario General Catalán», como autor y como editor; ya va apareciendo en fascículos. Yo espero que este libro será aquel del que yo estaré más satisfecho de toda mi producción editorial. De lo ya publicado por mí, la «Enciclopedia del mundo submarino». Mi edición catalana de «Guerra y paz», de Tolstói, creo que es otra buena aportación a la bibliografía de aquí.

—Yo creo que uno de sus mejores libros, por no decir su máximo acierto, ha sido la literatura de Van Tieghen. Pero díganos algo sobre el escritor, Arimany.

—He hecho poesía, teatro (ínedito), novela y ensayo. Incluso he rozado el género biográfico en mis estudios sobre Maragall. Soy hombre que siente interés hacia toda clase de aspectos y de actividades en el campo intelectual. Ahora bien, la tentación de diversificarme viene centrada por un insobornable sentido catalán de la continuidad, que acertadamente Ferrater Mora ha señalado entre las grandes constantes del alma catalana.

—¿Qué ha salido de usted últimamente? ¿Qué tiene en preparación?

—Lo último mío que ha salido es «Per un nou concepte de la Renaixença, reedición de un estudio anterior en tiempo y preocupación a «...I els catalans també». Estoy escribiendo un estudio sobre el «seny» y la «rauxa», exploración de algunas directrices del alma catalana no suficientemente trabajadas por Vicens Vives y Ferrater Mora, grandes definidores de la psicología de Cataluña.

(«Seny» es el «bon sens», el formidable sentido común de Cataluña. «Rauxa» es la ráfaga pasional, la explosión sentimental de este pueblo de pasión. Son los dos extremos del alma catalana.)

—Usted ha escrito un estupendo ensayo sobre la preocupación de Cataluña por sí misma, paralela a la preocupación por España que se observa en la literatura castellana. ¿Qué hay de esa preocupación?

—Esa preocupación, como la española general, se fundamenta en una inseguridad situacional, que obliga a muchas revisiones.

—¿Es usted partidario de las corrientes de acercamiento Madrid-Barcelona, de un coloquio sincero y efectivo con los intelectuales castellanos?

—Sí. Completamente. Ahora bien, conviene que el coloquio se establezca desde un nivel en el que se hayan superado los apriorismos y ciertas nociones muy arraigadas y que son inexactas.

—Ambas partes tenemos que superar apriorismos y prejuicios. Y hablando, amigo Arimany, se entiende la gente...

E. B. T.

DEL DIALOGO Y SU RITMO

Por Enrique BARCO TERUEL

Me escribe un lector barcelonés que manifiesta que «todo escrito que haga referencia a una mejor convivencia entre los españoles es leído por él con el mayor interés y agrado».

Se lamenta mi amable lector y comunicante de que a estas alturas del siglo XX todavía no exista una perfecta compenetración entre el espíritu de Cataluña y el resto de España, según se desprende de mis propios artículos en ARRIBA.

Tiene usted razón, señor Capdevila. Tiene usted razón cuando afirma que yo mismo manifesté que es ahora, o desde hace muy poco, cuando ha comenzado el coloquio entre los catalanes y los que no lo somos. Vamos retrasados y es preciso hacer un esfuerzo para recuperar el tiempo perdido (tal conclusión parece desprenderse de su atenta carta).

Pero, querido comunicante, hay que partir siempre de la realidad efectiva, como su estupendo «seny» catalán no dejará de indicarle. Unos años atrás coexistíamos, pero no convivíamos. En puridad, no habíamos convivido espiritualmente desde 1898. Tan tardamente como usted quiera, pero ahora nos estamos descubriendo mutuamente. Y lo estamos haciendo sin estridencias y con sinceridad. Existen en todos los órdenes unas corrientes de acercamiento entre Barcelona y Madrid de lo más interesante y que pueden resultar muy fecundas. Donde los catalanes creen ver sinceridad en el acercamiento, sólo encuentran una auténtica palabra de amistad. Y por lo que a las gentes de habla castellana se refiere, yo veo a todo el mundo cada vez más lleno del mejor espíritu de comprensión y de colaboración.

Créame, señor Capdevila. Nunca es demasiado tarde cuando la dicha es buena...; y yo soy de los que creen en un final de cosecha ubérrima en estos acercamientos entre los pueblos peninsulares.

¿Que parece paradójico que hayamos dejado para tan entrado este febril siglo una labor tan fundamental? ¿Que eso, como tantas otras cosas, tendría ya que estar archirresuelto a estas alturas? Insisto en que la efectiva realidad es que desde 1808 para acá muchas cosas se habían quedado sin hacer y hemos tenido que intentar hacerlas todas por nuestra cuenta, los hombres de nuestro tiempo.

Es más, entiendo que en cuanto cunda la cosa y se generalice, el acercamiento cobrará velocidades vertiginosas. En esto, como en otras cosas, lo fastidioso, lo peliagudísimo es arrancar. Mire, señor Capdevila, yo conozco personas de aquí y de allá que hace poco tiempo no se sentían nada propicias al diálogo y que en cuanto han visto a algunos predicar el coloquio se han puesto rápidamente en línea y han demostrado que por debajo de nuestras rugosidades superficiales somos perfectamente capaces de comprender a los demás.

Porque el problema Madrid-Barcelona o Cataluña resto peninsular contenía un 80 por 100 de amor propio. Y hoy los no catalanes van entendiendo que Cataluña tiene una mentalidad y una cultura propias, y los catalanes se van dando cuenta también de que tal vez las cosas eran más complejas de lo que ellos se figuraron en etapas de euforia, de que, encerrados en su personalidad innegable y en sus cuestiones, acaso no veían claro en la tremenda serie de problemas gravísimos que España tenía que afrontar. Tal vez no vieron claro tampoco que el problema de su personalidad venía envuelto en una serie de conflictos propios de la hora universal, que desembocaría en inesperados «impasses».

Lo bueno, señor Capdevila, aunque por ahora pueda usted decir que es pobre la cosecha, es haber echado a andar. Yo creo que ya no nos pararemos.

DOS NOVELISTAS: DELAYER Y DELHOY

La casualidad nos ha puesto en contacto estos días, bajo el cielo de Barcelona, con dos novelistas dispares en su concepción de la temática narrativa. Uno de ellos, Mika Waltari, el famoso autor de «Sinahé el egipcio». Estuvo en la Ciudad Condal, huésped de su editor, don Germán Plaza. Mika Waltari, no obstante, vino, según nos afirmó, a España con un propósito: recorrer los escenarios donde vivió y murió el Gran César Carlos. Su figura, de enorme proyección europea, le interesa mucho. Es posible que Waltari, especializado en evocar las sombras del pasado, lo lleve a la obra que redactará este año.

Después de charlar con este enorme resucitador de tantas mas, hemos tenido ocasión de entrevistarnos con un novelista español que apoya sus relatos sobre los candentes temas de hoy: el padre José Luis Martín Vigil.

Antes de que pronuncie su conferencia en el Ateneo, dialogamos con él en el saloncito de visitas de la docta casa. Nos sentamos en los divanes de terciopelo rojo; cerca, el latido de la fuente del patio, ya envuelto en la oscura del atardecer. El padre José Luis Martín Vigil acaba de sacar a los escaparates una nueva novela: «Los curas comunistas». Mi deseo era pedirle su opinión sobre «Los nuevos curas», de Michel de Saint Pierre, y saber si «Los curas comunistas» se había escrito como réplica.

El padre Martín Vigil me afirma que tenía redactado el guión de su novela cuando apareció «Los nuevos curas». Por lo tanto, hay que entender a su obra, en relación con la de Saint Pierre, «como una coincidencia, no como una consecuencia». Su juicio sobre «Los nuevos curas» es el que sigue: «Cuando lo lei, me desagradó, técnicamente, como novela. Y en cuanto a la tesis que encierra, le diré que no la puedo aceptar; ante el problema que detecta, el escritor adopta una posición injusta. Generaliza y excluye el matiz. De ahí que todo el que busque hacerse una idea del «sacerdote-progresista», en su novela, se llevará una imagen equivocada».

Pasamos luego a charlar de su novela «Los curas comunistas». Le pregunté si escribir esas novelas-tesis no desvaloriza la humanidad de los personajes, convertidos en ideas que chocan y no en hombres de carne y hueso.

El padre José Luis Martín Vigil respondió: «Si bien existe ese peligro, yo he creído poder sorberlo». Y me puso un ejemplo: Está recibiendo muchas cartas de obreros que se identifican con los protagonistas de su novela. Se sienten reflejados en sus páginas. Y aún más. Le ha llegado una carta firmada por «Energías», uno de los personajes de su relato. No iba dirigida a él, sino al «Padre Quinto», protagonista también de «Los curas comunistas». La carta era dura; le atoraba el porqué de los «prejuicios de los obreros contra los curas», problema que, en un instante de su novela, planteaba el «Padre Quinto». Ahora bien, en unos párrafos de la epístola, parecía extender la mano y ayudar al sacerdote en su labor social.

De muchas más cosas hablamos con el padre José Luis Martín Vigil, en la salita encarnada del Ateneo. He querido recoger sólo unas cuantas para establecer el contraste entre mi diálogo con Mika Waltari, ahora sin duda por Toledo y por Cáceres, recorriendo Yuste en busca de sombras del pasado, y este sacerdote ovetense, que rameje y toca, con su arpon de novelista, los temas candentes de la sociedad de hoy.

GERARDO DIEGO Y «MI CATALUNA»

En el último y taurino libro de Gerardo Diego, «El Cardobés dilucidado», aparece un bello poema a Cataluña. Lo copiamos para difusión entre nuestros lectores:

«Desde Seo de Urgel hasta Tortosa,
tierra de nobles, tengo amigos ciertos.
Las barras de la enseña, sangre y oro.

Mi Cataluña.

La catedral de Lérida es mi gloria
y las campañas del César mi breviario.
Llivia en mi corazón me pide enclave.
Y en Montserrat, mi órgano.
Montserrat y Canigó obean mi ausencia
y llora el Llobregat mi lejanía.
Solsona y Vich me quieren diocesano.

Y en Montserrat, mi salve.

¿Puede ser catalán? Acuna el Ebro
mi montaña natal. El algarrobo,
el olivo, el almendro en tierras rosas.

Y en Montserrat, mi verso.

Quién te parlara, lengua catalana,
hija feliz de Ampurias y Tarraco.
Tu poesía de bisel y lumbre.

Y en Montserrat, María.»

Hermoso poema, en verdad. Tan bello, que ciertos sectores le perdonarán escribir «Urgell» y no «Urgel», «Vich» y no «Vic», como quieren los puristas apoyándose en el nuevo Nomenclátor...

Rafael MANZANO

EL AUTOR HABLA DE SU OBRA

LOS TRECE TEMAS DE JUAN JOSE LOPEZ IBOR

Juan José López Ibor tiene siempre entre un cliente y otro un hueco más grande o más chico para recibir a un amigo que de la noche a la mañana, ¿y por qué no?, puede pasar también a la muy amplia y variada categoría de cliente. Un hueco para en su despacho de Los Olivos, en donde por todas partes hay libros y folletos de los más variados temas y en los idiomas más o menos conocidos, traer a colación la última noticia no publicada, que es claro, está la que más vale la pena o que lo que representa el valor o la rebeldía, que no es siempre lo mismo, bien que a veces sí.

Ahora Juan José López Ibor, que sigue manteniendo el tipo del galán maduro —bueno, él es maduro— ha publicado su primer libro de este año; son tres, a veces cuatro, los que nos da. Un libro más bien pequeño para empezar, un libro bolsillero que se llama «Rebelde» y que Rialp coloca en la serie de libros de este porte.

Trece capítulos que no tienen que ver entre sí, bien que sí tengan relación del tiempo que vivimos los que Juan José —séame permitido en torno a una amistad antigua tal confianza— ha dedicado a cinco mozos universitarios que son sus hijos. Ahora ya los mozos y los capítulos están por igual en el mundo. De los chicos no le hemos pedido que nos hable, son sus hijos, y el amor a ellos está en dedicarle estas páginas que si breves son clave y cifra de unos problemas que a él, a nuestro López Ibor, le traen, a él, a mal traer, pero si con pesadumbre, y si no se quiere tanto, con preocupación.

Los temas del libro de López Ibor son de aire joven. Le pido al escritor unas palabras sobre lo que es predominante en este libro, la forma y el estilo, unas palabras con preguntas informales.

Por las ventanas sobre el jardín, en donde hay unas plantas con flores, entra un sol que asegura fuera la tibieza del ambiente.

Habla con despaciosa voz el escritor, y uno aprovecha para no perder palabra, para escribir como se dice, al dictado, que siendo de Juan José López Ibor es siempre cosa que enseña.

«Parece mentira que se haya llegado a tanta disolución mental como supone el desprecio de la forma. O la formación de su accidentalidad, que es lo mismo. Ser indiferente ante la forma es lo mismo que estar dotado de un escepticismo total o inactivo, pues todo en el mundo de la naturaleza y de las instituciones posee su forma.»

Es él mismo quien asevera este concepto, quien lo remacha:

«Apenas quedan ya entre nosotros, entre los de buena fe, escepticos de la forma.»

Hay un silencio que es como un punto y aparte para en sus definiciones en ese su monólogo de la forma y el estilo pasar a la lección siguiente. La lección que abre los caminos a los capítulos de la rebeldía juvenil, la velocidad o la cuestión sexual.

«La vida nos dice ahora —aquí tampoco hubo pregunta— tiene ángulos imprevisibles, meandros in-

cógnitos que necesitan soluciones vitales. Para vivir ampliamente, generosamente, los pueblos, como los individuos, necesitan su estilo.»

Hemos puesto no un fin a sus palabras pero sí un paréntesis con ejemplos. Pero los ejemplos quédense fuera y recoja con fidelidad esas palabras suyas que son la expresión de «Rebelde», su último libro en los escaparates: «Luchemos por una forma y un estilo. No son palabras vanas ni exaltaciones inanes. Son algo de esencial, de valor perenne en el gobierno de los pueblos y en el modo de ser de los individuos.»

Uno comprende que hay fuera quien tiene que descargar una mente enferma en el López Ibor médico, y pide la venia para retirarse. A duras penas nos la da el doctor, pero... nos vamos. En el parque Metropolitano sol y soledad.

Juan SAMPELAYO

LIBROS DE MEDICINA

Por el doctor Jesús M. FALERO

LA ANATOMIA DEL OJO.—Doctores Renard, Lemasson y Saraux.—Editorial Masson y Cia.—París: 368 páginas.

Los doctores Renard, Lemasson y Saraux, expertos oftalmólogos de la Facultad y de los hospitales de París, nos presentan con este libro un tratado completo de la anatomía del ojo y sus anejos.

Lo dividen en cuatro partes para su estudio.

La primera trata de los anejos del globo ocular: la órbita, los párpados, el aparato lagrimal, los músculos oculomotores y la conjuntiva.

La segunda parte, que es la más extensa, se ocupa de la anatomía del globo ocular, del ojo propiamente dicho. Aquí se describen con detalle las diferentes capas que forman el globo ocular y los distintos órganos que lo forman.

Se estudia de manera minuciosa la esclerótica, la córnea, el iris, la coroides, el cristalino y la retina.

La tercera parte está dedicada a las vías ópticas, desde la retina, desde donde parte el nervio óptico, hasta los centros superiores de la corteza cerebral, pasando, naturalmente, por el quiasma óptico y los cuerpos geniculados externos.

Finalmente, la cuarta parte, en la que se precisa la vascularización de la órbita, los nervios oculomotores y las vías nerviosas de los movimientos asociados.

Por este sucinto resumen que hemos expuesto se puede colegir que este libro es un estudio muy completo y detallado de la anatomía del ojo.

Todos los capítulos están escritos de modo muy claro y muy sencillo. Aun aquellos que por su contenido resultan las más de las veces enrevesados, como son la vascularización, las vías nerviosas, los nervios oculomotores, etc., están expuestos en este libro de una manera muy gráfica y fácilmente comprensible.

Esto es de gran utilidad para el estudiante y tal vez mayor aún para el especialista, pues no se puede ser un buen clínico oftalmólogo, ni mucho menos aún un experto en la delicada cirugía ocular, si no se conoce profundamente la anatomía del ojo y de sus órganos anejos.

Aunque el ojo representa un pequeño volumen en relación con todo el cuerpo humano, tiene, sin embargo, una anatomía muy complicada y es necesario que las descripciones sean muy acertadas y estén realizadas felizmente para que representen con fidelidad todo el valor que realmente tienen.

Los autores de este libro, sabedores de este criterio, han hecho un estudio de la anatomía del ojo, pero de manera que tiene gran aplicación a la clínica y a la cirugía, resaltando lo que de verdad es interesante y prescindiendo deliberadamente de hipótesis y teorías.

En cada capítulo exponen un breve bosquejo de embriología e histología y dan mayor extensión e importancia a la anatomía microscópica, descriptiva y topográfica de todos los órganos que integran el aparato visual.

Hay un capítulo muy interesante dedicado a la vascularización de la órbita, en donde se mencionan los trabajos originales de Henry, autor que ha sistematizado la circulación venosa de la órbita y ha puntualizado ciertos aspectos de la vascularización del nervio óptico, demostrando la existencia de ramas arteriales en forma de T.

LIBROS DE POESIA

GERARDO DIEGO, TAUROMAGO Y PEREGRINO

Por Rafael MORALES

Sólo el puro accidente material de que se encuentren recogidos en un solo volumen «El Cordobés dilucidado» y «Vuelta del peregrino» nos hace hablar de estos dos diferenciados y últimos libros de Gerardo Diego como si de uno solo se tratase. Y hay tanto que decir de ambos que pocas veces hemos sentido tanta contrariedad como ahora por no poderlo hacer a nuestras anchas y... a nuestras alturas, porque Gerardo Diego es gran poeta en todas las direcciones: humor, donaire, humanidad, recursos estilísticos, angel..., no ángeles..., arcángeles, mejor. Rosa arcángelica de todos los más limpios vientos de la poesía verdadera.

Pero vayamos por orden. El primer libro o parte de este volumen «El Cordobés dilucidado», que es el más reducido, está integrado, como el propio poeta nos dice en la nota preliminar, por una breve serie de poesías taurinas y viene a ser la continuación de su magistral poema del toreo «La suerte o

la muerte». No se trata, pues, de un libro dedicado íntegramente a cantar a ese torero de ahora, sino sólo de que él le inspire su primer poema y algún otro. Los demás cantos o evocan a Rafael «El Gallo», a los pintores Zuloaga, Picasso y Gutiérrez Solana, al picador «Canero», el famoso varilarguero de Joselito; al gran banderillero «Magritas» y a diversas figuras y aspectos de la fiesta. En total, diecisiete poemas. El primero de ellos tiene toda la gracia, el garbo y el «no sé qué» feijooniano de la chiclelina y de la mejor poesía menor en este caso, y en la que también es maestro inigualable el inigualable y magistral Gerardo Diego:

«El Cordobés»

—¿lo ves?

—¿no lo ves?

no es lo que es,

es lo que no es.

... ..

«El Cordobés»

es el toreo en inglés,

en danés y en pequinés

y en el volapuk y sin mover los

[pies.

«Y qué más se puede pedir dentro de este donaire, ritmo y genio de la poesía menor —parejo al que tuvieron Lope, Góngora, Quevedo...— a quien como Gerardo Diego, entre cuyos más fieles devotos me encuentro, es capaz de hacer —intencionadamente, claro está— incluso aluluyas, que yo denominaría «a lo divino», como estas de «Cartelón de Lechuga»:

Va a pie a la plaza «Lechuga»

y, aunque el traje se le arruga

y es de luces relativas,

marcha entre olés y vivas.

Nos gustaría muchísimo poder- nos extender en el comentario detallado de este grácil y bello libro de «El Cordobés dilucidado», es decir, explicado, desvelado, en el que Gerardo Diego hace verdadera «tauromagia» poética, título de uno de sus poemas, pero no nos queda- ría espacio para comentar, aun- que sea someramente, el libro que le sigue en el volumen. «La vuelta del peregrino», a nuestro humilde entender, no sólo muy superior al primero; ya que ahora se trata de poesía grande, sino muy superior también a mucha poesía grande de ahora y de siempre.

«La vuelta del peregrino» es, con- forme con lo que el propio poeta dice en la citada nota preliminar, «como una continuación» de sus «Ángeles de Compostela», y añade: «Sólo que ahora el tono es diverso y sin la unidad que daba carácter a mi poema citado.» Y es verdad, por lo que aquí suscritas quedan en cuanto a información sobre esta obra dieguina las palabras explicativas que nuestro gran poeta nos dirige.

Hay que añadir, en cuanto ata- ñe a lo simplemente informativo, que el título hace referencia a la

vuelta del poeta por diversas tie- rras españolas, donde no faltan los recuerdos, los afectos, los ami- gos..., los «hitos sin edad», sin tiempo, en donde caben las amis- tades de hoy, las de ayer y las so- ñadas, las que pudieron ser: Cer- vantes, Góngora, el duque de Ri- vas; las que son: Menéndez Pidal, Esplá...; las que fueron: Ortega —¡qué excelente poema el titulado «La mirada de Ortega!»—, Falla, García Lorca —otro poema extra- ordinario el dedicado a la voz de éste—, Altolaguirre, Prados, Sal- nas, Doménchtna...

Muchos poemas hondos, sentidos y bellos —como es la mejor poe- sía—, treinta y seis en total, son los de este libro de Gerardo Die- go peregrino, algunos, aparte de los ya citados, tan líricamente in- superables como el dedicado a Ma- nuel Altolaguirre con versos de glosa y elegía: «Era un dolor tan alto — que por la puerta de ca- sa — entramos todos llorando. — Todos, pequeños, llorando.», o tan poética y humanamente extre- mador como el titulado «Ormalas», que cierra el libro y que es un canto a la madre, a la raíz mater- na, firmemente entrañada en el do- lorido y glorificador amor del poeta:

... .. Santa madre,

cumplo yo hoy la edad que tú al-

[canzabas

—noviembre humano ya, cerca el

[invierno—

cuando Dios te llamó y tú aho-

[gándote

me mirabas tristísima y alegre,

heroica (te ahogabas) sonriendo,

desgarrándote, hundiéndote, sal-

[vándome

desde tu ultraladera, me mirabas

subiendo azuleándome de cielo.

«Se abra de capa y el toreo si- gue», dice Gerardo Diego en un poema de la primera parte de este volumen. Y así, él se abre de ver- so, de alas..., y la poesía sigue, pe- regrina y perenne, angelica y hu- mana.

GERARDO DIEGO, «El Cordobés dilucidado» y «Vuelta del peregrino», Ediciones de la «Revista de Occidente».—Madrid, 1966.



LA PENTECOSTES DE TODOS LOS ESPAÑOLES

«ANTOLOGÍA POÉTICA DE LA LENGUA CATALANA», PUESTA EN VERSOS CASTELLANOS

Al tratar de este libro en un artículo de ARRIBA (8 diciembre 1965) con motivo de los poetas catalanes de la Inmaculada, calificué la publicación de esta «Antología» de verdadero acontecimiento poético. Este puede ser mi punto de partida hoy. Los poetas catalanes, desde Lluís a Coloma Lleal, han sido puestos excelentemente en lengua castellana por una de las primeras figuras de nuestras letras, Félix Ros, de variada obra intelectual, de diversos géneros y actividades, viajero de los más diversos panoramas, director de teatros y traductor de lo difícil con el mayor éxito de compleja personalidad aplicada a cada menester. Ya es tarea difícil penetrar en el mundo inmenso de la poesía catalana de todas las épocas, desde el momento del influjo provenzal hasta los ritmos rápidos y cortos de la última poesía incluida, que parece unir la agilidad de un Salvat-Papaseit con la seguridad de un Jaume Roig. Parece simbólico el signo elegido para empezar y acabar. Lluís, bosque, y Coloma, paloma. En ese bosque ha penetrado el poeta traductor a poner un orden que yo diría d'orsiano, llevando sobre su frente el aleteo de una paloma, es decir, lo que significa para el Espíritu o la inspiración. Paloma que puede ser llama, que lleva de la «Ars Magna» a la gran Pentecostés de todos los españoles. Por Félix Ros pueden, los que no se asomen a la poesía catalana directamente, establecer contacto con figuras tan importantes —ideario, espíritu, técnica— como Josep-Maria López-Picó, el poeta católico de la poesía lapidaria, que dice, en la lengua del traductor, que la agilidad de un ciprés es un «deseo, largo y mudo como el espectro de una llama muerta». Este poeta, para referirme sólo a las directrices enseñadas, tan bien escogidas en esta antología, lo mismo llama a una isla del Mediterráneo

ardor florido, perfume en derroche,
neblina de oro, luz de cabellera,

que nos da la visión catalana del supercastellano Escorial, al llamarme

«melancolía del orgullo,
lejos del árbol y del agua,
sonoridad del malhumor
y soledad de la llanada»,

en que cree que falta la sonrisa de hogar de la Virgen Madre.

Picó, muy diverso de Ros, pero también, viajero y renacentista, ha visto en Italia

«de inminencia a presencia,
deslumbrar de paloma;
nos sonríe Florencia,
nos asegura Roma».

Al incluir a Félix Ros en mi «Poesía sacra», en 1940, decía que «se adentra profundo en los misterios de la muerte, y clama con voz conceptual a Dios, hallando el horizonte infinito a su forma de poesía pura». Y añadía: «Ros es una de las figuras más salientes —verso y prosa— entre los mejores escritores del momento presente». «En sus 9 poemas de Valéry y 12 sonetos de la Muerte

asistimos a una perfecta y creadora eficiencia de traductor y una original potencia de poeta, en quien ascetismo y esencia de catolicidad se encierran en firmes lazos de elaborador de versos». Estas mismas palabras pueden aplicarse hoy, tras los años transcurridos, al modo y forma aplicados a la enorme tarea de traducir a tantos poetas catalanes desde «la pujanza medieval» a la Renacimiento y movimientos vanguardistas y neoclásicos o expresionistas. Y en ese mismo año lejano, Félix Ros, en un artículo titulado «Musa musae, academia de poesía», comentaba unas palabras de Rafael Sánchez-Mazas en que se afirmaba que la «poesía se reduce a llamar divinas a las cosas; a buscarles, queriendo o sin querer, su destello de divinidad, su partícula celeste, su razón inexplicable de amor, su naturaleza en el espejo encantado, en aquel espejo de la gracia, que llevamos nosotros mismos». Y en los sonetos originales de Ros, que escogía en aquella antología sacra, se sentía, en tierras levantinas,

«el pobre sol, que no puede abrir
en las sombras sus fauces de ca-
lór»,

en que el primer endecasílabo lleva el ritmo de un Ausias March, y aspiraba —siempre el signo de Goethe señala toda la gran cultura contemporánea— «a ver la luz aun perdiendo los ojos», como de Homero glosó maravillosamente d'Ors, siempre maestro, en la tierra y en la eternidad. En el tercer soneto, Ros decía al Padre que está en los cielos:

«Y esperaré tu signo anonadado».

Con el mismo signo, ha dado su forma castellana a sentencias como la luliana

«consuela Dios al pecador
cuando le recuerda el dolor...»,

y sin olvidar, como Picó, «el fino oro de Florencia», en los perfectos enseres de la maestría de un notable poema alegórico de Turmeda, o la «enamorada de suave cuerpo delgado» cuya mirada es una flor, del bello lirismo del valenciano Pere March, o los pe-



trarquescos conceptos de Jordi de Sant Jordi en versos blancos, que también evoca la despedida hacia la Muerte, «sobre una frágil quilla allá en la mar».

Atinadamente advierte Félix Ros: «No todo lo que se tradujo para esta parte, ni para la siguiente, lo reputa el traductor bueno. Pero es característico. Lo que no paga poco.» Entre los primeros buenos —entre tantos desvaídos focos románticos— están las poesías del valenciano Teodor Llorente, que aunque nacido en 1836, llegó a morir el mismo año que Maragall, en 1911. Con extraordinaria maestría que revela su condición creadora y técnica de poeta original, Ros ha vertido los primores del valenciano, que fue excelente traductor a su vez. Las estrofas de «La barraca» quedan perfectas, y a veces hasta más bellamente matizadas. Y lo mismo el encanto neomedieval y neorromántico de «Heridos en el corazón». Como es natural, los dos grandes poetas que llenan el período son Verdaguier y Maragall. El primero lo centra, el segundo lo termina y abre el período contemporáneo.

Hasta ciertos arcaísmos en el traductor —en «San Francesc si moria», por ejemplo— van bien a la ingenua, rica, fluida y un poco imprecisa de idioma del místico Verdaguier. Algunas de estas poesías fueron aludidas en mi artículo sobre el tema mariano, de que hablé al comienzo. En Maragall ha escogido de lo mejor: «La vaca ciega», que tanto recitaba Unamuno; «Corpus», «El mal cazador», «La sardana», la noventayochista «Oda a España», la «Oda nueva a Barcelona», el «Canto espiritual», aparte el bello tema citado con los de Verdaguier. Tras de Maragall viene la lírica contemporánea. Lo irónico que tantas veces apunta en Carner; la clásica serenidad católica del citado al principio, López-Picó, sin «solemnismo» ni georgica, como dice agudamente Ros en el prologo para el último período del libro; el perfecto y angustiado Carls Ribá, al que considera, como yo, principalmente enlazable con Valéry, presiden este gran momento de la poesía catalana.

A su vez, a Riva le ha comparado con Jorge Guillén. Al ponerle tan hábilmente en castellano, Ros ha dejado evidente esta semejanza. Léanse las poesías, por ejemplo, y décimas, por cierto: «Dios contempla el mundo en verano» y «El mundo es más joven que yo», o el soneto de arte menor «Pez en la pecera». Qué bien vertido está el malogrado Salvat-Papaseit, tan cerca del vanguardismo del «ultra» castellano, estudiado hoy y objeto de tesis. Y la facilidad fluida de Sagarra. Y las muestras del malogrado Rosselló, Teixidor, Agustí, Boix y Selva llevan ejemplos perfectamente vertidos. Un bello poema de Bertrán i Oriola, que creo debía tener más, y varios del buen Sánchez-Juan.

Ros ha hecho una labor perfecta, y su «Antología» es el mejor abrazo entre los poetas en la lengua de Ausias March y la de Garcilaso, el amigo de Boscán.

Angel VALBUENA PRAT

FELIX ROS.—Editora Nacional, 1965.

ESTADOS UNIDOS: UN LIBRO SOBRE

OTRO MITO DESHECHO

Siempre es penosa la destrucción de un mito. En el proceso de desmitificación que hoy se ha desatado en el mundo se trata, al parecer, de reducir todo a la medida del hombre. Nada tiene que ser de un tamaño mayor que el natural. Quizá se trate simplemente del efecto visible de una más concienzuda investigación de hechos que antes se daban por ciertos sin grandes afanes escudriñadores. Hoy se afina más, y como resultado de esta actitud, muchos mitos van siendo desmontados y ello, en cierta medida, nos produce un sentimiento de desconsuelo.

En estos últimos años hemos podido leer o ver en el teatro o en la pantalla cómo se desmitificaba a Jean Harlow o a Marilyn Monroe, por ejemplo. A Jean Harlow la hemos visto convertida en una pobre chica, víctima de las circunstancias que la hicieron profundamente desgraciada. A aquel mito de cabellera platino que reinó durante años en todas las pantallas del mundo, quedaba reducida a una pura creación de Hollywood, maestra en estos menesteres, que cae por el propio peso de su destino.

Marilyn Monroe está íntegra en «Tras la caída», en donde su antiguo esposo Arthur Miller nos la describe como un prodigio de belleza femenina, incapaz de ajustarse a una vida de tono más intelectual como él quiso imponerle. Su triste fin fue la total destrucción de un mito engarzado con el del eterno femenino.

Todo esto pensaba yo al conocer la obra recientemente publicada en los Estados Unidos bajo el título de «Mata Hari» y del cual es autor Sam Waagenaar. ¡Mata Hari! —así, con admiraciones— ha llenado largos años de nuestra vida como el mito de la bella espía, colmada por la naturaleza de todos los encantos y de todas las

perfidias. Todo el oriente misterioso surge en nuestra imaginación al citar su nombre. Su fusilamiento por los franceses fue el final adecuado para una vida casi fabulosa.

Sam Waagenaar se aplica a la tarea de desmitificar a Margarita Zelle con un celo ejemplar. Su obra, de 305 páginas, cubre toda la trayectoria vital de la célebre espía, que era en realidad una joven de clase media holandesa en un país todo clase media. Casada por breve plazo con un oficial holandés, vivió muy poco tiempo en las Indias holandesas, donde obtuvo su «nom de guerre», que significa «Ojo del día». Divorciada y muy hermosa, sin tener gran idea de la danza, se le ocurrió la brillante idea de aparecer con la menor ropa posible ante el público siempre predispuesto de París.

Afirma Waagenaar que Mata Hari nunca se hizo grandes ilusiones sobre su arte. En una ocasión confesó a un amigo: «Nunca he sabido bailar bien. La gente viene a verme, porque he sido la primera que se ha atrevido a aparecer desnuda ante el público.» Quizá en esta autocrítica haya un exceso de modestia. Massenet y Puccini la admiraron y aplaudieron, e incluso actuó en la Scala de Milán, vestida y obtuvo un estimable triunfo.

Lo demás vino rodado. Amante sucesivos y opulentos e inevitablemente el jefe de los Servicios Secretos franceses en la primera guerra mundial queda envuelto en la red de sus encantos. Mata Hari como casi todos los agentes de espionaje, cobraba de los dos bandos en lucha. Un caso vulgar de doble agente. Según Waagenaar, los informes que facilitaba Mata Hari procedían de la Prensa diaria, y su equivocación fue la de hacer este doble juego por su cuenta, sin conocimiento de sus jefes. La bella bailarina no se tomó la molestia de informar a nadie de esta doble actividad. Quizá de haberlo hecho hubiera vivido muchos más años. Joven, sin grandes luces, creyó que aquello era un puro divertimento. Su muerte ante el piquete de ejecución demostró su tremenda equivocación.

Otro mito deshecho. Margarita Zelle, joven de la clase media, sin grandes dotes de bailarina, murió víctima de su gran belleza y de su inconsciencia ante un peligro real y terrible que ella tomó con la frivolidad con que entró en la vida del arte. Sam Waagenaar con su obra acaba de destruir otro mito que llenó una época. Yo, personalmente, no se lo agradezco.

Luis DE ANDRES Y FRUTOS



EL GRAN PREMIO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL DE VALLADOLID, PARA TAURUS EDICIONES

En la II Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid, que se encuentra abierta durante este mes de febrero, se ha concedido la medalla de oro, Gran Premio de la Exposición, a Taurus Ediciones.

El Jurado, constituido por las primeras personalidades de la vida cultural y universitaria de la capital castellana, al conceder el primer premio a la Editorial madrileña hace constar que se le otorga así al mejor conjunto bibliográfico presentado al certamen, juzgando por las firmas, tema, presentación, variedad y precio de adquisición que Taurus ofrece, con vistas a la mayor difusión y labor formativa de los libros.

LIBROS DE DERECHO EL SALVAMENTO DE UN PATRIMONIO CARACTERISTICO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

CASUISMO Y JURISPRUDENCIA ROMANA (PLEITOS FAMOSOS DEL DIGESTO).—Manuel García Garrido.—Vigo, 1965.—Un volumen de 178 páginas.

Raro será el jurista que no conserve, entre sus más viejos y entrañables recuerdos universitarios, el de aquellas clases prácticas de Derecho romano, donde no sin perplejidad se enfrentaba a unos curiosos casos prácticos. ¿Quién, en efecto, ha podido olvidar aquellos supuestos de hecho en que veíamos a Cayo reivindicar un fundo a Ticio o en que contemplábamos a Mevio ejecutando la «manus iniection» sobre un deudor? Pensando sobre aquellos casos e imaginándonos a estos personajes, aprendimos insensiblemente el razonamiento jurídico y por primera vez pudimos advertir que el Derecho es vida.

La utilidad de los casos para el aprendizaje del Derecho romano está ciertamente fuera de duda. Si en todas las disciplinas jurídicas contemporáneas se tiende hoy a encauzar más o menos la enseñanza por el planteamiento de casos —método que las Escuelas de Derecho norteamericanas han aplicado del modo más radical con el «case system»—, el Derecho romano, que fue esencialmente casuístico, ofrece posibilidades inmensas en ese orden. Ha sido por ello buena idea la del profesor García Garrido, joven romanista español discípulo del maestro Alvaro d'Ors, de extraer del Digesto —cantera fabulosa de noticias sobre los pleitos que se planteaban en Roma— un buen número de litigios interesantes y de agruparlos, sistematizados, en una colección. Eso, y no otra cosa, es este libro: una colección de casos prácticos de Derecho romano, vividos todos ellos hace siglos en la realidad y transmitidos a la posteridad por los juristas romanos a través de los textos recogidos en el Digesto.

La colección, relativamente amplia, incluye pleitos sobre temas muy variados: desde los de aguas o pastos hasta los de sociedades o naves; desde los que versaron sobre cuestiones de esclavos y ofrecen ya sólo interés histórico hasta los que giraron alrededor de conflictos entre dueños e inquilinos, ofreciendo un interés siempre actual. Todas las instituciones del Derecho de Roma están en la colección representadas. Cada caso es enunciado por García Garrido respetando la redacción que los juristas romanos dieron al supuesto de hecho. Una serie de preguntas es, en cada ocasión, formulada. Para que el alumno pueda responderlas, García Garrido ofrece la cita del pasaje de las fuentes de donde el caso se ha extraído. Naturalmente, cabe siempre el riesgo de que las respuestas sean múltiples y contradictorias; pero éste es peligro general del casuismo, que, a cambio de varias ventajas, puede conducir al estudiante de Derecho a un cierto escepticismo.

En una jugosa introducción, García Garrido nos describe la actividad del jurista romano (modelo clásico del jurista de todos los tiempos) y traza breves semblanzas de algunos de los grandes jurisconsultos —Salvio Juliano, Gayo, Papiniano, Paulo y Ulpiano—, estudiando la técnica de la jurisprudencia romana y señalando sus analogías y diferencias con la jurisprudencia actual. Esas páginas, como todo el volumen, responden al deseo de actualizar los estudios romanísticos, para lo cual, según García Garrido, lo mejor es «valorar la aportación de los jurisconsultos y seguir sus enseñanzas en el arte de dar soluciones para la vida».

EL DOCTORADO EN DERECHO.—Universidad Central de Venezuela.—Caracas, 1965.—Un volumen de 85 páginas.

El doctorado en Derecho, grado universitario el más alto a que puede aspirar un jurista, tiene un noble abolengo en Europa. En la América española, en cambio, está reciente aún su implantación, y países hay todavía en los que, pese a contar con Universidades pujantes, no se imparte la enseñanza doctoral. Sin embargo, siendo Hispanoamérica heredera legítima de las tradiciones europeas, tiende naturalmente a consolidar ese nivel de los estudios universitarios, siendo así varios los Estados que hoy se preocupan por instaurar o perfeccionar el doctorado; y hasta el uso por allá de la honrosa palabra «doctor», que aquí apenas se aplica, demuestra una estimación social hacia ese grado más alto en América que en España.

El volumen que sobre el doctorado en Derecho ha publicado la Facultad de Derecho de Caracas es producto y testimonio de esas inquietudes. En él se nos da noticia de los sucesivos ensayos de implantación del doctorado en el continente americano —los primeros de los cuales fueron, al parecer, los realizados en Buenos Aires y La Plata— y se reúnen documentos relacionados con la organización de los cursos y las exigencias para las tesis. Aunque la mayor parte de los datos que se acopian corresponden a Venezuela, el volumen será de utilidad a todas las Universidades hispanoamericanas. Para las muestras, en cambio, su interés es mucho menor; pero no deja de ofrecer también alguna información valiosa y resulta, además, estimulante.

Para quien haya leído la serie de libros que agrupan los trabajos, artículos y ensayos de José María Iribarren, este volumen ahora aparecido, «Ramillete español», no precisa de presentación especial. Basta decir que sigue en todo y por todo la huella de los que le han precedido desde que el autor publicó «Retablo de curiosidades», hace ya más de veinte años, creemos, tras de los libros biográficos de la guerra española alrededor de la figura del general Mola.

«Ramillete español» está compuesto, como sus hermanos anteriores, de la agrupación de una serie de artículos y ensayos sobre temas españoles costumbristas y folklóricos. Iribarren, en su obra, parte de un espacio y de un tiempo. El primero es el de las costumbres españolas, pero no se extiende a todas por igual, sino que parte de un centro cuya localización geográfica puede ponerse en Tudela, la patria del autor. Tudela está situada en Navarra, como bien sabemos, pero en una situación casi tan fronteriza como Basilea, en donde confluyen tres naciones. En Tudela existe la cercanía o proximidad aragonesa y la cercanía y proximidad riojana, ésta anterior en el curso del Ebro y aquella posterior. Pues bien, de Tudela al Norte, hacia Navarra y Vascongadas, y de Tudela en las dos direcciones indicadas, la curiosidad costumbrista, folklórica e histórica del autor nos ha proporcionado amplio acervo de noticias y curiosidades en una obra del género de la «Miscelánea», de Zapata.

En lo que se refiere al tiempo, la extensión del rastreo en las zambullidas de Iribarren en el habla popular, en las costumbres y en los hechos españoles viene a coincidir con el del siglo XIX, o sea el contemporáneo español, el que va desde la guerra de la Independencia a nuestro tiempo. No es de extrañar, pues las costumbres populares, ni aun las que parecen más raciales —trajes, bailes, fiestas—, no datan de más allá en la forma inteligible que las conocemos. Únicamente en las impregnaciones de la actualidad en el lenguaje, sobre todo en las cultistas, puede rastrearse una antigüedad mayor en algunos casos. Decimos esto porque hay que aclarar que el radio histórico de la curiosidad de Iribarren es riquísimo, sin caer en la erudición ociosa, para que lo reconozcamos como propio en su extensión espacial y temporal.

Hay una condición en el acopio de curiosidades históricas y folklóricas que viene realizando Iribarren por un largo veintenio, con un fruto de obra que a estas alturas alcanza ya un volumen muy digno de consideración, la amenidad insuperable de su expresión. La de José María Iribarren tiene notable parecido con la de Baroja en aquella parte que el novelista vasco publicaba en artículos sueltos, luego coleccionados en «Vitrina pintoresca» o aun en las semblanzas biográficas de «Siluetas románticas». En primer término, porque las curiosidades del novelista de «La lucha por la vida» y las del escritor navarro coinciden mucho en espacio y tiempo (ahora Iribarren está publicando una biografía de Espoz y Mina), y luego no dejan de coincidir en el sesgo o talante no sólo estilístico, sino en el punto de vista o

en la posición del autor ante lo narrado, con un punto de ironía o de «detachment». Es fácil encontrar las diferencias entre ambos, pero no está de más publicar las similitudes de afición, bastante notables y reveladoras, y que aunque en Iribarren hay una gama de fidelidades que no aparecían en la dogmatofagia barojiana, no han dejado de hacerse presentes desde el primer libro de Iribarren que conocí.

Yo los tengo, y a «Ramillete español» con ellos, como componentes de una de las obras más caracterizadas y valiosas de las que se realizan. Para nuestro juicio, Iribarren rebasó desde hace tiempo los límites del localismo y de un género de erudición local abierta y divertida, para ser uno de los escritores que ha realizado (desde un centro espacial y temporal ya descrito, pero sin que su acción se haya detenido hasta ser muy española en general) unos estudios del carácter y de las características de los españoles no sólo contemporáneos, sino en aquella porción que lo español contemporáneo tiene de resultado o destilación de las tres o cuatro generaciones precedentes.

Está por una parte. Por la otra, Iribarren, que no es un escritor ni investigador de costumbres pasadistas solo, sino radicales, nos muestra una serie de componentes que perviven en una u otra medida dentro de la uniformidad a que actualmente llevan las civilizaciones mecánicas de masa. Cuando el costumbrismo en la actualidad está prácticamente arrumbado en la literatura, en el periodismo, en el teatro (nos referimos al análisis riguroso de costumbres y tipos actuales, que se dan como buenos sin analizar como se analizaban por Larra, Esteban Calderón o Mesonero), que en los libros de Iribarren se nos den rastros, claves de costumbres, de tradiciones, de dichos, de chistes, de tipos, nos parece una suerte singular. Es un ayer más vivo de lo que parece, un ayer viviente a través de una destilación familiar y local, fijado por la curiosidad, la nostalgia enmascarada bajo la ironía y un cierto sarcasmo de primer grado, y la sobria, sencilla y difícil gracia expresiva de Iribarren, muy barojiana.

Si en lugar tan estratégico y confluyente como aquel en que se sitúa Iribarren para su obra hubiese en España quien trabajase desde otros focos parecidos, seríamos más ricos en el conocimiento español y de sus caracterizaciones, porque Iribarren salva bastantes elementos componentes del mismo de caer en el río del olvido. Para mí, y sobre todo en esta época de igualitarismo masivo, esta labor me parece, desde un punto de vista histórico, como la de los que salvan de la ruina, de la erosión y las catástrofes del tiempo un patrimonio artístico. Y si además viene escrito con la gracia que desde el «Retablo de curiosidades» hasta este «Ramillete español» distingue la obra, que va recogiendo en diversos volúmenes José María Iribarren, mejor que mejor.

A. VALENCIA

RAMILLETE ESPAÑOL.—José María Iribarren.—Editorial Aramburu.

CRITICA BREVE

VERSOS PALENTINOS. José Paz Maroto. Palencia, 1965.

José de Paz Maroto es sin duda de ninguna clase uno de los hombres que dentro de la Ingeniería, de la que es ilustre miembro de Caminos, Canales y Puertos, más viva y eficaz preocupación ha demostrado por lo que a las tareas de su carrera se refiere con nuestro Madrid, con el suyo, bien que naciera en Baltanas, en las hermosas tierras palentinas.

Pero junto a sus preocupaciones y tareas ingenieriles, puestas de relieve en gran número de obras de singular envergadura, De Paz Maroto, es un fino y sencillo poeta. Versos unas veces con vena de amor, con vena de cantar la máquina y el puente o, como en esta ocasión, de con singular dulzura y emoción cantar las tierras palentinas que le vieron nacer, que le

ven luego constantemente correr en la aventura del trabajo o del gozoso reposo.

Toda una tierra eterna y hermosa, toda una presencia de actualidades está aquí en estos versos amables y bonitos, emocionados en suma, del escritor-ingeniero José de Paz Maroto, a cuyas composiciones ha puesto un breve y justamente alabancioso prólogo José Alonso de Ojeda.

LA TELEVISION ESPAÑOLA. Aníbal Arias Ruiz. Publicaciones Españolas. Madrid, 1965

En los breves límites de un cuaderno de los «Temas Españoles», de cuyo valor general tantas veces hemos hablado desde aquí un técnico y estudioso de los sistemas informativos audio-visuales, Aníbal Arias Ruiz, nos brinda un completo trabajo —pese a esos breves lí-

mites— de lo que es y representa la Televisión.

Un folleto que si hemos de de finirlo con la brevedad que esta crítica impone diremos: útil.

«Las fuerzas armadas». José María Gárate Córdoba. Publicaciones Españolas. Madrid, 1965.

De nuevo los «Temas Españoles» —que se encuentran ya en su número cuatrocientos sesenta y seis— cumplen su tarea. Así, en este que firma José María Gárate Córdoba, y en el que se nos ofrece en una cuidada panorámica todo lo que son las Fuerzas Armadas de la Nación.

La Fuerza Armada para la guerra y para la paz es algo que Gárate ha definido con expresivo cuidado en este folleto lleno de utilidad periodística en particular.

J. S.

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

El Instituto Internacional del Teatro, con residencia en París, es el organismo que, perteneciente a la Unesco, preconiza el frecuente intercambio de pareceres entre gentes de teatro de todas las nacionalidades y alienta la celebración de certámenes y Congresos de resonancia mundial. Publica en París un boletín bilingüe —francés e inglés— que, si ha cambiado por tres veces de título y de periodicidad, mantiene desde su aparición en 1959 —aunque desde 1948 publicara unas «Fichas Técnicas» del teatro de hoy en todo el mundo— su primigenio interés documental. Dicho boletín, ahora bimestral y denominado «International Theatre Informations», cumple a satisfacción su menester de ventana abierta a las actividades teatrales en nuestro planeta.

EL XI CONGRESO, EN TEL-AVIV

A pesar de los problemas planteados por una cierta abstención de Europa, treinta y un países han acudido al XI Congreso del Instituto Internacional del Teatro, celebrado en Tel-Aviv, con un total de 135 delegados, cuyo entendimiento en las diversas disciplinas del arte escénico se puso de manifiesto particularmente en las jornadas que llevaron a la mesa de los congresistas problemas, tales como los atañentes a «Formación profesional del actor», «Educación de los adultos y el teatro», y, en fin, los relativos a la «Jornada Mundial del Teatro». Además, el Congreso autorizó al Comité Ejecutivo para que adoptase medidas conducentes a facilitar la colaboración con los países africanos y asiáticos.

EL «MAGGIO FIORENTINO»

En el curso de una conferencia de Prensa que tuvo efecto el 20 del pasado mes de enero, el conocido empresario Remigio Paone, al que se ha confiado este año la dirección del importante Festival musical florentino, hizo una anticipación del programa. En él se ha previsto la actuación de los «ballets» rusos de Moisseiev y el estreno de «Los gigantes de la montaña», última obra —inacabada— de Luigi Pirandello. El autor compuso mentalmente el tercer acto en la penúltima noche de su vida, y solamente unas indicaciones permitirán finalizar el desarrollo de la trama.

UN TEATRO INTEGRACIONISTA EN MISSISSIPPI

Un teatro al aire libre ha iniciado sus representaciones en Ruleville (Mississippi). La compañía se denomina Teatro Libre del Sur, con actores blancos y negros, y el primer título representado es «En América blanca», espectáculo de canciones y de testimonios sobre la historia de los negros en América, realizado por Martín Duberman, en versión que puede ser comparada sin desdoro a la representación original dada en Nueva York, «Off-Broadway». La idea del nuevo teatro era la de conocer cómo los negros de Ruleville, de los que la mayor parte no han asistido jamás a un espectáculo teatral, reaccionaban. El resultado es absolutamente alentador.

El Teatro Libre del Sur no está afiliado a ningún grupo o movimiento político y aunque simpatiza con los integracionistas, Richard Schechner, uno de los directores de la compañía, ha dicho recientemente en Nueva York: «Nuestro primer cuidado es hacer teatro y no manifestaciones.» Lo cierto es que la compañía es caurosamente estimulada por los partidarios de la ley de Derechos Civiles.

POLITICA Y HUMOR EN ALEMANIA DEL ESTE

Una de las piezas de mayor éxito representadas el pasado año en la Alemania del Este es «Dos físicos», de Armin Stolper, estrenada en el Karl Marx-Stadt. La trama relata los complicados amores en-

tre un militante del PC y una joven «blouson noir». Los críticos alemanes atribuyen el éxito de la pieza al infrecuente tratamiento humorístico que el autor ha dado a problemas políticos de candente actualidad. La obra muestra, a través de la conducta de dos científicos, la actitud derrotista y la posición militante del hombre enfrentado con el trabajo y con la vida.

Parejo éxito han obtenido en la anterior campaña las siguientes piezas: «En el curso de la ruta», del soviético Víctor Resov; «El dragón», de Jewgenij Schwarz, y «Coriolano», de Shakespeare, en adaptación de Bertolt Brecht, que aspira a subrayar el problema del experto que se enorgullece de su sangre aristocrática y que, por ello, pone en peligro la existencia de la nación.

LA SEMANA LITERARIA

EN MEMORIA DE PIERRE BENOIT

Como es sabido, Pierre Benoit vivió sus últimos años en la villa de Ciboure, donde fue enterrado.

Un Comité constituido para rendirle homenaje ha aprobado la maqueta del monumento que se erigirá a su memoria en el cementerio de Socca, en una altura que domina el mar.

Como complemento de este homenaje, una calle de Ciboure llevará el nombre del autor de «La Atlántida», publicada por vez primera en 1919.

UN ARTICULO DE EUGENE IONESCU

Eugène Ionesco, el conocido autor rumano residente en Francia, ha publicado en «Combat» un artículo en el que acusa a los franceses de ser el pueblo que menos se interesa por el teatro en los últimos años.

Estas declaraciones son significativas cuando en Madrid se han inaugurado nuevos locales y se representan numerosas obras de calidad firmadas por Lope de Vega, Benavente, Anouilh, Casona, García Lorca, Dürrenmatt, Paso, Henry Denker y Mihura, dentro de los más variados géneros y subgéneros dramáticos.

HOMENAJE A JARDIEL PONCELA

El próximo día 18 se inaugurará —y se clausurará a la vez— una Exposición iconográfica-literaria bajo el título de «Jardiel y lo jardielesco», con un entreparéntesis que dice «Camino del primer centenario de su muerte: 1952-2052», que, en la realidad viene a ser la conmemoración del catorce aniversario del fallecimiento de Enrique Jardiel Poncela, el gran renovador de nuestro teatro de humor.

Completará esta fugaz inauguración-homenaje una tertulia literaria sobre la obra y la figura del autor de «Amor se escribe sin hache», y en la que se presentará su primera biografía, que lleva por título «Mío Jardiel», escrita por Rafael Flórez.

Los actos están organizados por la Academia Libre de la Catacumba de Gambrinus, y se celebrarán el citado día 18, a las ocho de la noche.

ARTE, HISTORIA, VIAJES

Monografías sobre estos interesantes temas constituyen la base de la «Revista Geográfica Española», desde su fundación por don Valeriano Salas, y que hoy, gracias a la labor de su inteligente directora, Aurelia Alonso, ha alcanzado su número cuarenta y dos.

Cada volumen de esta singular revista es un auténtico estudio monográfico dedicado al arte, a los viajes o a los más importantes capítulos de nuestra historia.

UN LIBRO DE MEMORIAS

Cincuenta años de historia aparecen retratados en el reciente libro aparecido en Italia, que recoge las «Memorias» del conde della Torre, que fue, hasta hace poco tiempo, director del «Osservatore Romano».

Este nuevo volumen de la colección «Le Scia», que edita Modadori, es una interesante síntesis histórica y anecdótica de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en Italia.

No en vano su ilustre autor fue durante cuarenta años director de la citada publicación y tuvo amistad con los Pontífices Pío X, Benedicto XV, Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI.

Julio MATHIAS

CARTA DE ASTURIAS

CORIN TELLADO (GENERO ROSA) ESCRIBE CIENTO SETENTA Y DOS FOLIOS CADA SEMANA

POSIBILIDAD DE CREAR EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO UNA CATEDRA DE ESTUDIOS MILITARES

Querido Director:

Merced a Graciano García, que ha entrevistado para «La Nueva España» a la escritora asturiana, de género rosa, Corin Tellado, nos enteramos de un detalle que ha causado cierta impresión entre las gentes: de que escribe poco menos que como un condenado a galeras. Sus palabras no dejan lugar a dudas: «Todas las semanas del año he de entregar una novela a la editorial. Cada novela tiene ciento setenta y dos folios, que escribo a máquina, a dos espacios. Los sábados y domingos suelo pensar los argumentos. Después busco una ciudad apropiada donde enmarcar los personajes». A mí, sinceramente, eso de los ciento setenta y dos folios por semana me llegó al alma. Me causa, en verdad, tristeza esta muchacha que confiesa que ha sufrido en la vida y que, si no fuera por una serie de circunstancias, acaso hubiera cultivado—con sosiego y hondura—un género literario menos esforzado.

Corin Tellado, a quien, conocen todas las chicas que gustan de una ultrafantasía, ha nacido en Viavélez, en el Concejo de El Franco. Un puerto de dueros pescadores, dispuestos siempre a luchar con la mar en las peores condiciones. Uno de esos puertos, del Norte, que obligan a pensar a uno en lo amargo, y a la vez glorioso, de muchas vidas. Aunque te escribo esta carta, de madrugada, y estoy un tanto cansado, continúo creyendo que los ciento setenta y dos folios de la asturiana Corin Tellado son algo muy serio. Alguien dijo que escribir era llorar y puede ser que no le faltase razón.

En el Ateneo de Oviedo habló el lunes el doctor en Ciencias Químicas y catedrático de Química Analítica Siro Arribas Jimeno acerca de un tema realmente sugestivo: «Ideas sobre el color a través de los tiempos». El color, conviene aclararlo, desde el punto de vista rigurosamente químico. Pero Siro Arribas es, por encima de toda especulación friamente científica, un hombre entrañado de un profundo sentido poético.

Que el color, en química analítica, adquiere vuelo y rango de humanístico, pone de relieve que significa la capacidad de éste o aquél en la ciencia, la técnica. Sólo los grandes barcos, como los denunciados el maestro Ortega, creen que poesía es licencia de desocupación. Por otra parte no debe extrañarnos en extremo, pues también algunos que afirman que la tica—noble arte de buen gar—es cuestión de menor tía. Lo de la crisis de las ciencias—menudo barullo!—ha caído, por desgracia, más de una digestión cerebral.

En Oviedo ha vuelto a hablar de la posibilidad de crear en la Universidad una Cátedra de Estudios Militares que lleve el nombre de la ciudad. Y digo que ha vuelto a hablarse, ya que desde dos años alguien viene insistiendo en favor de la idea, sin haber conseguido nada práctico es una pena, porque la militar interesa, por fuerza, a toda persona medianamente interesada en lo intelectual. En Zaragoza como sabes muy bien, fundó de antiguo la cátedra «General lafox», habiéndose fundado recientemente en Barcelona la de Alfonso V. Pero Oviedo como diría un majillo que en la burgalesa Bureba, en algunas veces—según se deduce de la repetida lección—una drada a peña rota, que suelta pedrada de las que despiertan más aletargado.

Una Cátedra de Estudios Militares serviría, entre otras cosas, para promover una inteligente acción hacia los problemas de guerra moderna y sus consecuencias, que son bastantes. Pero no hemos de preocuparnos, actualmente, por ejemplo, de la geoestrategia en los Estados Mayores y, por supuesto, en conciencia media del pueblo, ¿armas? ¿Por qué, insisto, ignorar la importancia del económico—en sus diversos aspectos—a la hora de prepararse para la guerra o de entrar en ella?

José Antonio CEPEDA



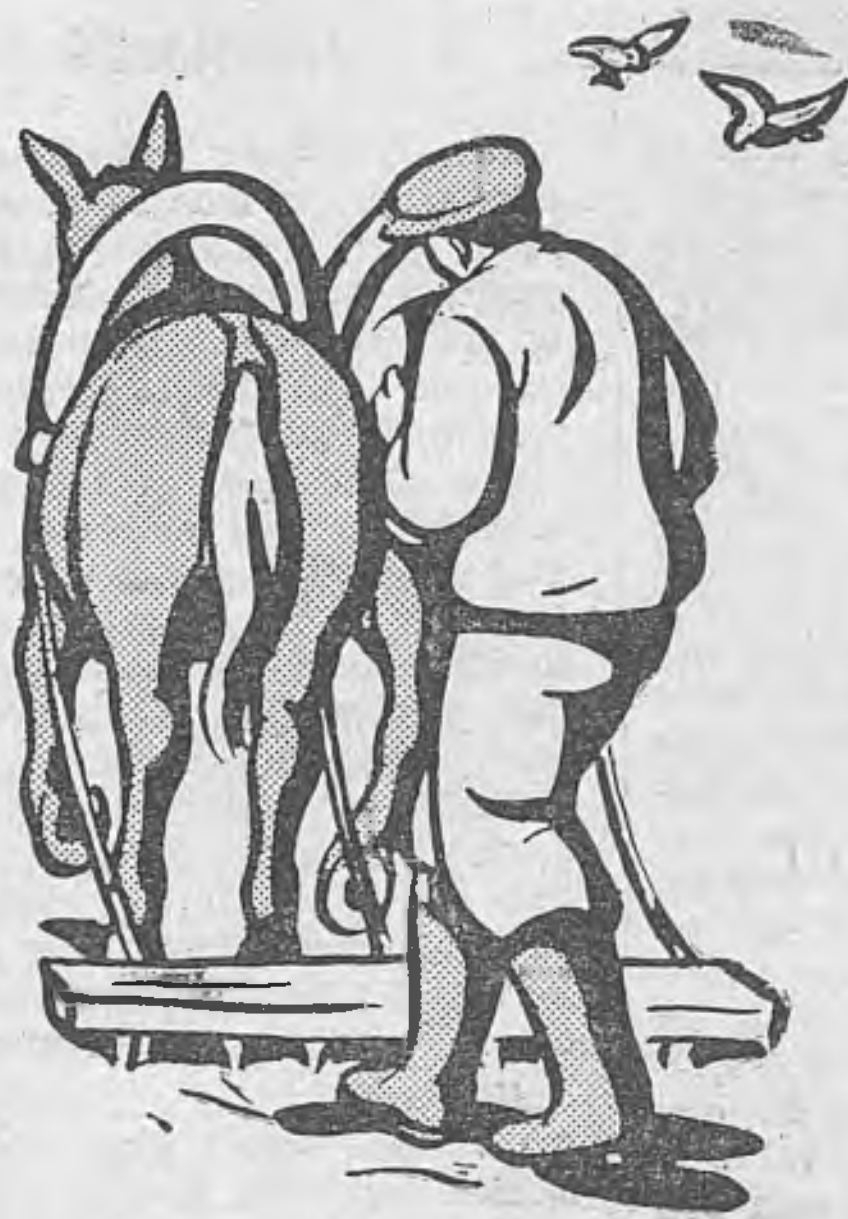
YULI DANIEL, POETA Y TRADUCTOR MALDITO

Por Gabriel AMIAMA

El mundo de las letras se encuentra pendiente de Moscú. En un esbelto palacio, edificado a finales del siglo pasado, transcurre, a puerta cerrada, el juicio contra dos escritores soviéticos, Yuli Daniel y Andrei Siniavski. ¿Qué crimen han cometido? Un delito terrible: en el país de la «verdad democrática» y del «realismo socialista» se han atrevido a cumplir al pie de la letra lo que dice la Constitución y a escribir lo que realmente sus ojos veían. Y a pesar de la destalinización y la lucha contra el culto de la personalidad, y a que se pusieron fin, de una vez para siempre, las violaciones de la justicia soviética, serán, qué duda cabe, condenados, tal y como se lo merecen.

Poco, muy poco, sabemos de Yuli Daniel. No encontramos su nombre en ningún libro de consulta soviético. Ni en la «Gran Enciclopedia», ni en la «Pequeña», ni en la «Literaria», donde, por cierto, se hallan incluidos los hermanos Gorki y Marcos Ana, por nombrar a un «poeta», con sus retratos correspondientes. Sabemos que su padre era natural de las regiones occidentales de la URSS. Que Yuli Daniel adquirió cierta popularidad entre los amantes de la poesía rusa allá por los años cincuenta y que pertenece a la generación que se rebeló contra los dogmáticos en nombre de una mínima libertad en la literatura. Fundamentalmente se ha dedicado a traducir a poetas soviéticos no rusos al idioma de Blok, Esenin y Pasternak. Y como este último, tiene preferencia por los del Cáucaso. El tema del Cáucaso es tradicional en la poesía rusa desde que sustituyó al de España.

Respecto a las inclinaciones liberales de Yuli Daniel, nos habla el simple hecho de que se publique en la revista «Novy Mir» («Mundo Nuevo»), desde hace tiempo clasificada, dentro del panorama literario ruso, como progresista. También su predilección particular por los poetas denominados de vanguardia, que conceden una especial atención a la forma. Así en el número 4 de «Novy Mir», del pasado año, correspondiente al mes de abril, se incluye un verso, «Balada del cubo», del poeta rebelde Ivan Drach, en versión al ruso por Yuli Daniel. Fue la última vez que salió en letras de molde el nombre del poeta hoy condenado. Este número de abril se puso en venta, con gran retraso, a finales del mes de mayo. Si Daniel hubiese sido detenido anteriormente, la Redacción de «Novy Mir» no hubiera osado, no obstante su liberalismo, a incluir este verso en sus páginas. A continuación se traducen al castellano algunas de las poesías vertidas al ruso por Yuli Daniel.



IVAN DRACH

BALADA DEL CUBO

Soy una forma hecha de zinc. Mi contenido son pesados glóbulos de guindas cubiertas de polvo, en ellos se han instalado auroras purpúreas, que ahora dormitan en mi interior, embriagadas.

Soy la forma. Mi contenido son las peras, rivales del Sol, lumbreras del jardín, almas extraviadas de la República de los Zumos, en la falda las recogieron, por la noche, en la [temporada de su caída].

Soy la forma, soy el cuerpo, soy un cono de zinc. Mi contenido se ha librado de la forma, estoy repleto de espadas-zanahorias, de melones y de quebrados tronchos amarillentos del huerto.

Soy la forma. Y los hombres reinan sobre mí, reuniendo mi contenido en mí mismo. Cuando la forma no está repleta de frutos de la hasta los bordes la llena el cielo. [tierra,

BORIS MURTAZOV

LA CABRA MONTESA

Desde lejos se la puede ver, en el puerto de la sobre una erguida roca se encuentra. [montaña, Como una talla entre las piedras y soporta con facilidad el peso del Sol. Observa, admirando, la escarpada pendiente: Desearía volar sobre la región montañosa. Ver su Cáucaso querido desde la altura... ¡Oh, Naturaleza! Esta vez te equivocastes: a todos los pájaros les has dado dos alas, ¿cómo has podido olvidar a la cabra montesa?

BORIS MURTAZOV

EN EL DESFILADERO DE DARIAL

Lentamente se ha introducido aquí la primavera en las montañas, en los bosques, en los pensamientos a la senda montañosa [tos y en los hechos; ha traído consigo a los caminantes. Ruido, bromas y estallidos de risa se oyen al pie de las montañas: el Terek impetuoso escucha la canción del checo, y la rápida conversación del chino.

Observen, el alemán queda admirado. ha venido a las montañas no por simple curiosidad: ha traído al desfiladero de Darial el libro de Costa, de quien nunca se separa. 2

La radio se eleva hacia las cumbres, el eco repite, como un coro esbelto llevando a los escoceses y a los rumanos a Mozart, que se vierte desde las montañas.

Por el desfiladero vuela la canción cada vez más sonora, más alegre, y el osetio (*), que representa a Otelo, junto con nosotros canta «Tauche»

Y suena, suena la múltiple canción, abriendo la puerta en el corazón del amigo... ¡Oh, Darial. Antes no eras estrecho: un mundo entero integras ahora!

(*) Osetios: uno de los numerosos pueblos que habitan el Cáucaso.

BORIS MURTAZOV

EL PRIMERO EN LLEGAR A LA LUNA SERA UN OSETIO (Canción burlesca)

Los hombres conocen hace tiempo el globo te- ahora deben volar hasta la Luna. [rráqueo, Créeme, un osetio llegará el primero: la Luna está más cerca de las montañas del [Cáucaso.

En cuanto alunicemos, pondremos en marcha el tractor y araremos las [tierras vírgenes, sembraremos la madrecita-Luna, de maíz, de mijo y de trigo.

Pronto resonarán las fábricas en las montañas, por la mañana el rebaño saldrá a los prados, blancas velas cubrirán el mar lunar y los jardines adornarán las orillas.

Será dulce la guinda lunar, y las peras pesarán un quintal, y después de comer unos «selenos» aquí, todos los terrestres nos apretarán la mano.

Los hombres conocen hace tiempo el globo te- ahora deben volar hasta la Luna. [rráqueo, Créeme, un osetio llegará el primero: la Luna está más cerca de las montañas del [Cáucaso

BORIS MURTAZOV

QUERIDO ZAMANKUL

Mi Zamankul, pueblo querido, veo, desde tus alturas iluminadas por la aurora: se han marchado las nubes y un presentimiento de [tórrido calor

el sol primaveral trae como regalo. Mi amor no tiene principio ni fin, ni límite, estoy dispuesto a inclinarme la cabeza ante ti, igual [que un hijo;

desde la lejana infancia, se apoderó del alma, el murmullo del arroyo y el verde de los jardines, las altas olas del trigo maduro, los profundos surcos de tus sembrados... ¿Qué debo hacer para que se puedan encarnar en un verso sonoro y alegre?

Recuerdo: cuando era niño me sentaron («¡Hazte jinete!») sobre un caballo bayo, mi caballo regresó al galope, cubierto de sudor: hizo de mí un valiente jinete.

... Y en mis canciones quisiera colocarme al [mismo nivel que los cantos de los jinetes de mi pueblo natal, que cantaban sobre las montañas, sobre la libertad y la hermandad.



... Llegó a nuestra fiesta la canción, que abrió sus brazos a la amistad, nos ató más fuerte que la lengua común, y se me hicieron más próximos, como hermanos [de sangre, el checheno y el ruso, el ingush y el adyg (*). ¡Canosas cumbres de mi Osetia amada, tierra de mis antepasados, querido Zamankul! Tú eres mi luz, mi amor y mi fuerza, desde que aspiré nuevas canciones.

(*) Pueblos del Cáucaso.

TAYMURAV TETSOEV

INFANCIA

¿Cuándo ocurrió todo esto: hace mucho o hace poco? ... Con una pareja de largas crines rastrellé el campo.

En las montañas se escondía el sembrado: tras la niebla azul, estaba impregnado del olor de la menta aplastada.

Sobre el bosque y sobre las montañas se arremolinaban las nubes en rebaño, sus sombras, como si fuesen ovejas, se arrastraban a mi lado.

Y las golondrinas trazaban sig-zags sobre mí y los caballos, celosamente, movían la cabeza... Ahora, cuando camino por un amplio sendero que lleva al campo, se alegra mi alma:

Me parece que de nuevo camina tras de mí mi descalza infancia, dándose prisa tras el rastrillo.



LOS MAGICOS ESPEJOS DE MANUEL RIVERA

EXPOSICION ANTOLOGICA DE PEDRO MOZOS
Y MONOTIPOS DE SERNY

Quando realmente el ingenio del artista se pone de manifiesto sentimos el aleteo de la creación. Pero en nuestro tiempo, donde tantas cosas y conceptos se confunden, eso ocurre muy pocas veces, porque no hasta el gesto heterodoxo, la violenta incorporación de los llamados «nuevos materiales» al plano o al espacio de la obra para crear. Es preciso «sentir», casi con antenas supletorias a las de nuestros habituales órganos de percepción, esa casi inaprehensible marea vibratoria semejante al hechizamiento, para tener la certidumbre de hallarnos ante algo que supone, ciertamente, invención. Porque el hecho de crear debe ser virtud infusa, gracia trascendida como toque angélico hasta el artista, que es el realizador e intérprete de un nuevo móvil de emoción estética.

En nosotros estará, después, la disposición especial, el don, también graciable, de recibir el suave o violento impacto que se traduce en forma de anhelo interior, de súbita elevación a una zona de extraño deleite. Y todavía, más tarde, la necesidad de explicarnos esa dichosa sensación. En ese momento, ahora, debemos razonar el porqué de la obra de Manuel Rivera, la causa de su secreto, el efecto que trata de producir y su resultado.

Manolo Rivera no es advenedizo en este menester de dominar el alambre en malla; hace ya tiempo que se dejó atraer por este material, que es capaz de retener algo y dejar pasar, también, algo sutil como el aire o el agua. En su brega con esta tela metálica, empero, debió intuir su posibilidad de aprovechar aquellas características para conducirlos, en una elevación de nivel de su función habitual, hasta ese plano en el que se sitúan los mágicos cristales azogados, a veces sugestivas puertas falsas por donde escapar, como un ser de Cocteau, a no se sabe qué remoto infierno. Y la función artesana de pintar la malla, superponerla a otra, sobre un fondo en el que la pintura juega el importantísimo papel de dotarla de base donde sedimentan, o desde la que emana, el pretendido efecto óptico en forma de vaga imagen espejeante, se funde, en ese instante, con la gracia inspirada que Manolo Rivera recibe, sin duda, del Supremo Hacedor de todas las cosas.

Así han nacido sus justamente denominados espejos; espejos mágicos «para una novia», para «la luz huidiza», para «las campanas» o, simplemente, para entronizar el color «en el solio de la púrpura». Y ante ellos nuestra mirada se abisma en la temblorosa y difícil contemplación de unas imágenes que no acabamos de saber si son nuestras o están ahí como reflejo de lo que el pensamiento quiere intuir en un gozoso convite a la evasión poética.

Desde los espejos anteriores el tiempo ha filtrado en estas mallas de Manuel Rivera un afán de perfección traducido en depuradas gamas de color, sutísimas, y en dibujo de formas, que vienen a servir toda la intención, fina y honda, del lirismo que, entre su urdimbre, nos ofrece generosamente como un regalo este auténtico artista y creador de nuestros días. (J. Mordó.)

LA PINTURA DE PEDRO MOZOS

Difícilmente podríamos elegir hoy un pintor que a los treinta y tres años de su primera Exposición pudiera mostrarnos obra tan copiosa y plena en aciertos como esta de Pedro Mozos. Una vez más la historia de la pintura española nos ofrece la ejemplaridad del trabajo bien hecho, de la vocación servida con tenacidad en el esfuerzo, no regateado, hacia el dominio de un arte cimentado en las disciplinas clásicas.

Pero Mozos es el caso prototípico del que parece no sentirse nunca bastante satisfecho de sus propios medios para incidir en esa parcela de la inventiva que abre paso a la genialidad. Así, su Exposición antológica viene a equivaler a una apertura del arsenal de su personal dotación bajo todos los aspectos, en un gesto de honor profesional poco frecuente en nuestro tiempo. Dibujos, acuarelas y óleos, apuntes y bocetos, cuadros de grande y de pequeño formato constituyen el fondo positivo de su haber, los pertrechos sólidos de su significativa personalidad; porque Pedro Mozos supone en sí mismo y en su obra la representación de un máximo de virtudes opuestas a la improvisación de lo intuitivo.

He tratado, al ver esta Exposición, de establecer algún diagrama de los terrenos que ha pisado, de los puentes que ha surcado e incluso de los aires a que ha sometido el sentido de su obra a lo largo de los años y, naturalmente, ha sido trabajo poco

menos que inútil. Si no lo ha sido del todo es porque, en definitiva, siempre se nos viene una conclusión al término de nuestro examen; y ésta no puede ser otra que la de considerarle como una tremenda fuerza biológica empeñada en el dominio de sus propias armas aplicadas, incesantemente, al planteamiento y solución de todos los problemas técnicos que el arte de pintar, entendido en el plano riguroso de la representación figurativa solicita a todo el que se impone en primera instancia el rigor del oficio y la exigencia del cumplimiento de todo lo que en éste es preceptivo. Pero Pedro Mozos, que domina ya desde hace tiempo el secreto de las mezclas del color, la disciplina de la composición y, no digamos, el dibujo, del que hoy es maestro en San Fernando, para realizar una pintura rica en anécdota y plural en sugerencias humanas, se nos muestra siempre en sus realizaciones como bajo el agobio de una falta de luz generosa que confiere a sus cuadros la sensación de ofrecernos imágenes de un mundo galdosiano, cetrino y melancólico.

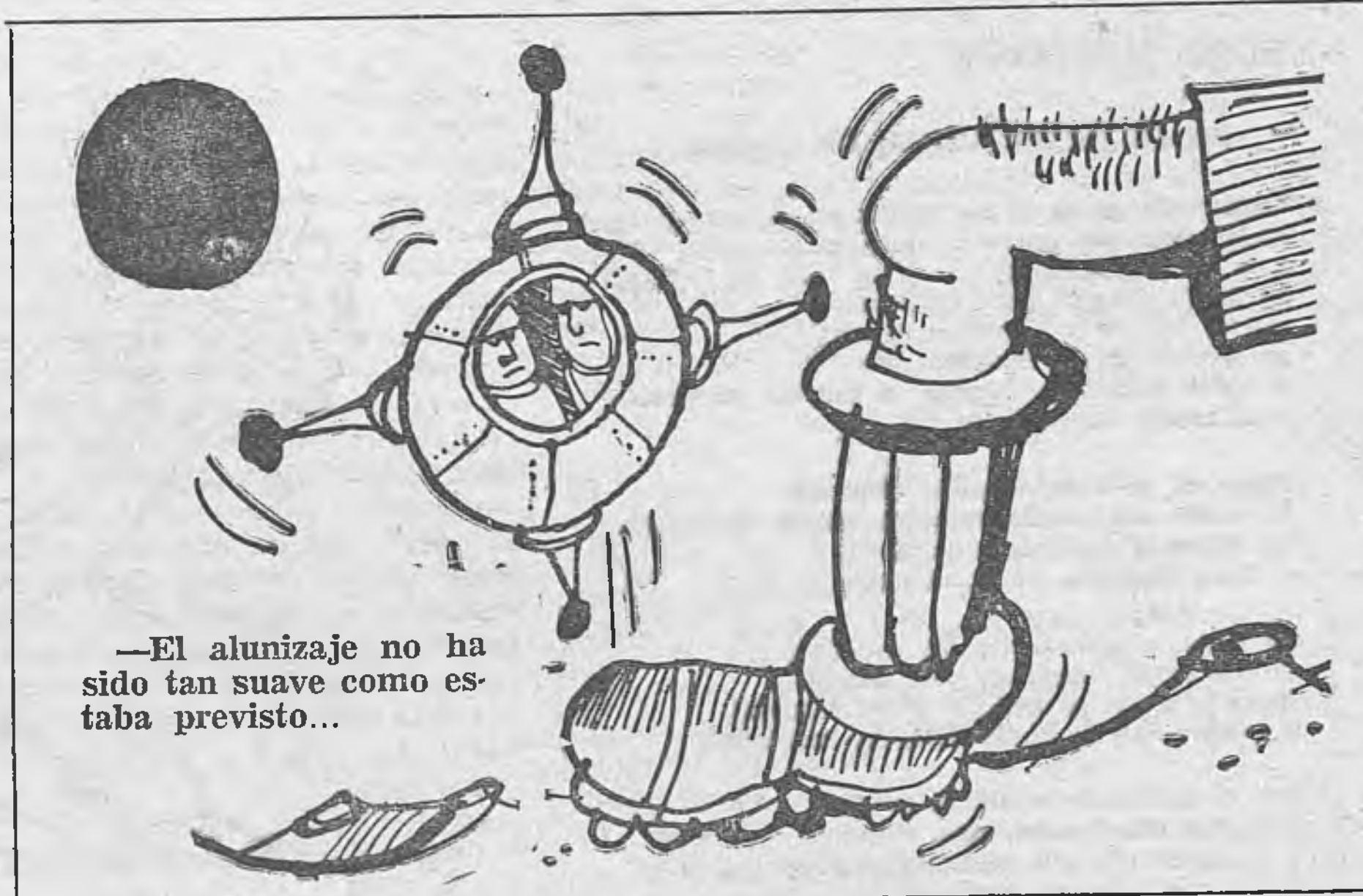
Todo ello no impide la magnífica demostración que nos hace, aunque posiblemente constituya valladar para alcanzar otros oteros, más en consonancia con las preocupaciones actuales, cuya problemática, estoy seguro, podría resolver en condiciones inmejorables. Y si su vuelo de hoy se cierne sobre paisajes, seres y cosas de un ayer nostálgico y enternecedor tal vez, desde su joven madurez, aborde cualquier día el nuevo rumbo que el mundo que vivimos nos impone con el mismo éxito que califica su obra de treinta y tres años atrás. (Quixote.)

MONOTIPOS DE SERNY

La rueda de los días cada vez prodiga menos la estampa amable de cierto mundo que todos hemos vivido alguna vez en la realidad o en el recuerdo. Por eso la nueva presencia de Serny entre nosotros supone la cristalización de una apetencia sentida, a veces con acuciante perentoriedad, entre tanta fingida o auténtica transcendencia. Porque es tan necesaria a nuestra vida la pausa sentimental, susceptible de personalizarse en la añoranza que no nos atrevemos a plasmar en signos y figuras, hemos de agradecer una vez más a Serny su gesto humilde de hablarnos de ese mundo de enamorados y muchachas soñadoras o soñadas en la juventud. Y nos habla en ese inteligente lenguaje de la mejor ilustración, cimentada en un amplio y sutil conocimiento de la pintura, porque Serny es pintor de sensibilidad acusada que sabe caracterizar cualquier tipo de ambiente humano con el color y la pátina adecuados a cada objetivo.

Si hoy nos da en estos deliciosos monotipos una aparente lección de sencillez descriptiva, también nos recuerda su estirpe sensible a la magia de calidad en ésta y otras más altas empresas donde su firma es una ratificación de la gracia digna y la expresividad enternecedora; gracia y expresión plástica que caracterizan la mejor humanidad. (Aguado.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



—El alunizaje no ha sido tan suave como estaba previsto...

GALERIA DE ARTE

ALDEHUELA

Luis Aldehuela expone una colección de cuadros en la sala Eureka, una Exposición interesante para los entendidos y amantes de la caza, de la que el artista tiene que ser un gran aficionado. El mundo de las montañas y los venados constituyen el centro de la temática de sus cuadros. El animal de caza mayor aparece en estos cuadros presidiendo el conjunto de cada obra. Al revés de lo que pretenden otros pintores, el paisaje, en los lienzos de Luis Aldehuela, sirve de fondo a las figuras de ciervos, «capras hispánicas» y jabalíes de este mundo cinético, representado con un sentido muy realista, que algunas veces raya en el amaneramiento.

Aldehuela disfruta pintando estos temas, centro y guía de una afición deportiva llevada a la plástica, y estudia los movimientos y momentos de la persecución y la cacería. Los instantes más emocionantes los paraliza en muchas de sus visiones.

Tienen gracia de trazo —con los que consigue un buen sentido del movimiento— los monotipos de venados en plena carrera o en plena huida.

PALMERO

Alfredo Palmero llegó al salón Cano con su colección de obras, una colección que siempre, por donde quiera que vaya, consigue éxitos de público y de crítica. Últimamente se habló de Palmero en Lisboa. Anteriormente, en países del norte de Europa. Alfredo Palmero es fiel a un impresionismo colorista y es fiel a una época que marcó un estilo: los finales del XIX y principios del XX. Así, Palmero gusta de recoger escenas urbanas de un París luminoso de calles charoladas que sirven de espejo al paso de encoquetadas damas de ceñidos talles de terciopelo y galantes caballeros que a su paso inclinan la cabeza, chistera en mano, en ademán elegante. Los cafés de evocadores quinqués y animadas tertulias vienen en esta muestra a enfrentarse con los galopes desenfrenados de blancos caballos desesperados en noches



de luna. El mundo de Palmero, de la pintura de Palmero, es bonito, agradable a la vista.

MARTIN DE VIDALES

Martin de Viales es un pintor que lucha por encontrar una forma en la que trabajar en serio. Expone en la sala de la Editora Nacional una muestra de trabajos en los que observamos una selección de obras definitivas o aptas para su exhibición y una serie de dibujos y esbozos colocados como de relleno para la venta fácil. Martin de Viales es buen dibujante y, como todo buen dibujante, tiene facilidad para encajar y mediante unos cuantos trazos enjaretar una escena. En este caso al que nos referimos son escenas portuarias que parecen hechas en serie y sin recapitulación. No ocurre lo mismo, sin embargo, con esos otros cuadros que mencionamos: los óleos, más definitivos, que si hablan ya de un pintor más consciente. De estos cuadros nos congratulamos en destacar la cualidad que supone el manejo acertado de la espátula.

La muestra de Martin de Viales viene a refrendar lo que hemos dicho en otras ocasiones: que los pintores antes de exponer deben someter sus obras a una selección, ya que gusta al asiduo visitante de Exposiciones artísticas el ver obras que hablen fielmente del pintor en cuestión y no de facetas sectarias de su quehacer.

DIAZ LLANO

En la sala El Cisne expone Rafael Díaz Llano, ilustre jurista que cuenta también con una obra artística. No se trata de una afición ni tampoco de una pintura conseguida a través de una vida de ensayos y estudios plásticos. Se trata de una pintura nacida de algo más que de afición. Conocido es el demostrado talento de Díaz Llano como hombre de leyes, talento que no podía quedar al margen a la hora de ejecutar obras pictóricas y que si está presente en esas flores ejecutadas a base de un solo color ligeramente aclarado u oscurecido con pequeñas dosis de blanco o con más o menos densidad de materia.

En la obra abstracta, donde es más fácil entrar clandestinamente, Díaz Llano demuestra su amor y su interés por la obtención de calidades en tonos cálidos y en el enfrentamiento del negro y el púrpura.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

UN BALANCE DE NUESTRA ARQUITECTURA

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA
(Arquitecto)

Hace aún pocos años la arquitectura moderna española era virtualmente desconocida fuera de nuestro país, al menos, como conjunto dotado de unas específicas características culturales. En 1962 el conocido historiador y crítico americano Henry-Russell Hitchcock escribía en la revista italiana de arquitectura «Zodiac» no haber encontrado en España nada nuevo que valiese la pena de ser visto. Hoy las cosas han cambiado bastante, tanto en el número y calidad de las realizaciones arquitectónicas como en la valoración exterior de nuestro desarrollo particular. La misma revista «Zodiac» acaba de publicar un número monográfico dedicado a España, que, sin duda, constituye el esfuerzo más profundo emprendido hasta ahora para penetrar en las razones de nuestra arquitectura reciente, no como un simple repertorio de obras aisladas, sino como un hecho cultural de amplios alcances y de profundas raíces colectivas y sociales.

Aunque este número de «Zodiac» ha sido pensado y dirigido en Italia, todo el trabajo de los artículos y la recolección de material ha sido hecho enteramente en España y por personas españolas, en su mayoría arquitectos. Esto significa que la labor informativa, crítica o selectiva ha sido realizada desde dentro, con la posibilidad de profundizar hasta la misma entraña de las manifestaciones arquitectónicas e incluso de aclarar las situaciones de la actividad del arquitecto no demasiado evidentes en su apariencia.

Analizando este suceso en sí mismo y valorando exclusivamente el esfuerzo realizado para proyectar el conjunto de nuestra arquitectura fuera del ambiente nacional y para acometer una especie de autocritica o de balance de nuestra propia actividad, la respuesta debería ser claramente encomiástica. Los casi inevitables fallos o parcialidades de esta revisión no merecían ser tenidos en cuenta ante la envergadura de la labor emprendida. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que la trascendencia del hecho es mucho mayor de lo que parece, ya que constituye casi el único documento importante a partir del cual se empezará a hacer la historia reciente de la arquitectura española, y, sobre todo, es el único y extenso panorama de ella de difusión internacional del que puede derivarse todo un sistema de entendimiento y valoración.

Hasta ahora, el único intento de revisar las manifestaciones modernas de nuestra arquitectura ha sido el libro «Arquitectura española contemporánea», de Carlos Flores, pero su texto crítico se detiene prácticamente en la posguerra. El número monográfico de «Zodiac» podría ser la continuación y, en parte, la remodelación de este libro. Las inconexiones, inexactitudes u olvidos serían perfectamente lógicos y disculpables en un trabajo con tan escasos precedentes, si no fuera porque parecen sistemáticamente parciales, unilaterales y aparentemente conscientes.

El cuadro trazado en «Zodiac» está definido por un enfoque que para afirmar y justificar su validez se ve obligado a deformar y eliminar toda una serie de hechos o de figuras absolutamente imprescindibles para comprender el desarrollo completo, aún en gestación, de la arquitectura moderna española.

MADRID Y BARCELONA

Después de la introducción general de Vittorio Gregotti —bastante incomprensiva de las circunstancias específicas de la arquitectura española—, las palabras de Oriol Bohigas con que comienza la exposición de «Zodiac» definen de un modo muy acertado una de las bases de toda la evolución de la arquitectura moderna en España, aunque también la raíz de las deformaciones de que adolece este resumen. «La arquitec-



Fernando Higuera: Urbanización en Lanzarote

tura española contemporánea —dice Oriol Bohigas— ha evolucionado, casi sin excepción, siguiendo la pauta marcada por sus núcleos urbanos más importantes, Madrid y Barcelona... Es posible trazar, en esquema, al historia más próxima de aquella arquitectura siguiendo, de modo relativamente independiente, el desarrollo de ambos polos de la cultura española».

Del dualismo Madrid-Barcelona, existente sin duda alguna, parte efectivamente casi todo el análisis realizado, y las consecuencias deducidas de él, tanto en la valoración crítica como en la selección de obras presentada. Lo que ha desvirtuado la trascendencia de esta polarización, real e innegable, es la interpretación dada casi obsesivamente a toda la arquitectura existente, basada en considerar a ésta como una actividad ligada, en relación de dependencia estricta, al medio en que se ha desarrollado. Se ha supuesto que toda la arquitectura española contemporánea es un reflejo exacto de las condiciones sociales, políticas y económicas entre las que ha surgido. Así se traza un esquema excesivamente simplista, aunque no carente de puntos de certeza, oponiendo un centralismo representativo y abstracto, con móviles de propaganda formal, en el centro de España, frente a una industrialización realista y equilibrada, basada en la Empresa privada, en Cataluña. O, por decirlo así, un contraste entre política y trabajo. La consecuencia es, según esto, la oposición entre dos arquitecturas que se aproximan a los conceptos de «idealismo» y «realismo», en otra ocasión planteados y ya citados en estas mismas páginas.

De ser esta simplificación exacta y en caso de mostrarse la arquitectura condicionada totalmente por su medio, resultaría un panorama arquitectónico, como superficialmente parece querer mostrarse, consistente, por un lado, en un extenso nivel medio de aceptable calidad en la arquitectura catalana, de la que sobresaldrían algunos edificios más acertados, una arquitectura profundamente implicada en los problemas reales y sociales, libre de romanticismos y especulaciones plásticas, y, en suma, más centrada y consolidada sobre las bases de la arquitectura auténticamente moderna; en contraste, Madrid presentaría

unas realizaciones arquitectónicas mucho más abstractas, más desligadas de los problemas colectivos, obedientes a poéticas personalistas y, por tanto, aunque más agresivas y vanguardistas de formas, mucho más ligadas a los conceptos academicistas.

A un esquema de este corte corresponde perfectamente la selección de obras presentada. En un primer recorrido se percibe un número considerable de obras catalanas de calidad aceptable, aparentemente discretas y realistas, y una escasa producción madrileña de obras aparatosas y formales, expresionísticamente personales, caricaturizada en la exposición exhaustiva de proyectos, casi todos sin construir, de un arquitecto de una reciente promoción, Fernando Higuera, cuya obra es realmente interesante; pero, desde luego no la más trascendente ni representativa de lo que se crea en el centro de la nación, aunque en este resumen parece la única figura importante fuera de Cataluña.

LA ARQUITECTURA Y SU MEDIO

Si lo que la arquitectura española ha creado hasta ahora constituyese la consecuencia exacta de las condiciones y exigencias de un medio, tal como se ha ofrecido aquí, no cabe duda que la mayor calidad y validez de aquella estaría en proporción directa de sus compromisos sociales, funcionales e industriales, y correspondería indiscutiblemente a un esquema como el presentado para la arquitectura catalana. Pero la profundización en los hechos concretos y reales, aun sólo en los expuestos aquí, no corresponde adecuadamente a la manera de presentarlos. Por ejemplo, sorprende que los proyectos de Ricardo Bofill, el arquitecto catalán que más clara y acerbamente expone en su artículo aquel panorama, pertenezcan a programas muy alejados de compromisos sociales y funcionales y se definan bastante artificialmente y llenos de planteamientos formales y esteticistas. Cosa que ocurre con muchos más, incluso con la mayoría de los del indiscutible maestro de la arquitectura catalana, y uno de toda la española, José Antonio Coderch.

En cambio, se ha ignorado sistemáticamente el conjunto de los grupos de vivien-

das económicas de Madrid, dándoles a lo más un valor formal y estético. El único conjunto seleccionado es el de Caño Joto, uno de los más conocidos, pero también uno de los más ligados a su apariencia y a razones plásticas; mientras que se ha eliminado todo el proceso racional, «realista» y hasta industrial a escala española, de poblados como Fuencarral, Entrevías, Loyola y algunos más que, a pesar de sus indudables deficiencias, constituyen uno de los capítulos más importantes de esta arquitectura española moderna.

Por otra parte, la idea de que toda la arquitectura reciente de España esté condicionada y definida estrechamente por el ambiente de su medio no corresponde con justicia a sus circunstancias y razones. Resultaría bastante exacta si se refiriese a un momento cultural avanzado, de suficiente equilibrio entre las diversas manifestaciones y actividades, a una Edad Media gótica o a una Grecia clásica, no a la época última. Tal idea prescinde de la entraña polémica y opositiva que ha conformado casi toda esta arquitectura.

LOS ESFUERZOS AISLADOS

La arquitectura española moderna, desfasada cronológicamente de la de otros países, ha realizado —y está realizando aún— su propia revolución renovadora en el período que se ha resumido. Por eso, en tales circunstancias, tiene quizá más importancia las empresas singulares, las experiencias individuales y algunas realizaciones aparentemente contradictorias e «irreales», siempre con un contenido de tensión a lo general, por supuesto. En todo el proceso reciente tienen una operatividad considerable actuaciones surgidas en medios adversos, pero que actúan desde dentro, modificando o creando condiciones no demasiado radicales, cuya efectividad reside en la fermentación paulatina que van provocando. Posiblemente estas actuaciones particulares, estos esfuerzos de personalidades aisladas, constituyen los capítulos más interesantes y trascendentes de toda esta reciente historia. Todas estas aportaciones aisladas, de más frecuencia en Madrid, quizá por mayor oposición del medio, están ausentes del panorama presentado por «Zodiac», probablemente por necesidad de mantener el esquema planteado.

Al parecer, para este esquema, no ha existido Miguel Fisac, cuyas obras, aunque discutibles, han sido de las de más repercusión nacional, especialmente bajo un punto de vista histórico. Figura prácticamente nada, José Luis Fernández del Amo, quien ha sido la única persona que ha planteado con seriedad el problema de la arquitectura rural, inmersa en la tradición y la artesanía. Están deficientísimamente representados, Corrales y Molezn, cuyo pabellón de Bruselas, apenas citado, ha sido probablemente la obra más trascendental de toda la arquitectura moderna española. Tampoco figura para nada, lo que es aún más injustificable si cabe, Alejandro de la Sota, que, además de haber construido algunos de los edificios de más calidad intrínseca de los últimos años, históricamente incorpora una de las figuras que más significativamente han centrado toda la lucha de nuestra «época heroica», y, para quienes hemos comenzado nuestra formación en estos años de regeneración de la arquitectura, representa uno de los más cualificados maestros.

Realmente cuesta trabajo relacionar la desvirtuación y deformación del esquema global de nuestra última arquitectura que resulta del número de «Zodiac» con el empuje, profundidad y deseo de sincera autocritica, que traslucen muchos de los artículos presentados. Lo cierto es que, en definitiva, el estudio de la arquitectura española contemporánea despreciada y comprensiva de sus complejas situaciones, aún está sin hacer.

INFORMACION DE MADRID

EL ESPERANTO, DE MODA

VAN A TRADUCIRSE LAS OBRAS COMPLETAS DE JOSE ANTONIO

PRINCIPALMENTE "EL PENSAMIENTO EUROPEO" DEL FUNDADOR

En España existen más de 100.000 esperantistas; la tercera parte está en Barcelona, y Madrid figura entre las primeras

El Liceo de Esperanto de Madrid ya ha abierto sus puertas a un nuevo curso de la lengua universal, inventada por el doctor Ludovico L. Zamenhof, como ustedes saben, y por los pasillos de este centro madrileño de enseñanza se oyen ya los primeros balbuceos de nuevos esperantistas. Allí me enteré de un moniód de cosas relacionadas con el auge de este idioma declarado por Alfonso XIII, en 1911, por real orden como «idioma auxiliar» en nuestra nación.

Así, pues, en la calle de Hortaleza, en el corazón del antiguo Madrid, los esperantistas han reanudado, con todo entusiasmo, el aprendizaje de esta lengua o mejor idioma, pues así se le considera en todo el mundo. España fue uno de los primeros países que la adoptó, precisamente, a la salida o publicación de la primera Gramática, hace setenta y ocho años, justamente.

EL PROXIMO CONGRESO NACIONAL HACE EL XXV

—Desde que el esperanto se ha dado en España, ¿qué acontecimientos más importantes se han producido para revalorizar el idioma?

—Quizá fue el mayor dos años antes de la publicación de la orden citada. Es decir, en 1909, cuando se celebró en Barcelona, primera ciudad esperantista de España, el V Congreso mundial. Después los Congresos Nacionales que, periódicamente, se celebran en distintas ciudades.

—Este año, ¿dónde va a celebrarse?

—En Bilbao, que hará el número 25.

—¿Por qué?

—Pues por el auge que allí está tomando el esperantismo. Queremos que se celebre en el mes de agosto, precisamente al final de las ferias, el día 27.

LOS ESPERANTISTAS, EN ESPAÑA

—¿Cuántos esperantistas hay en España?

—Pasan de los 100.000. Barcelona con la tercera parte, después Valencia, y seguidamente Madrid, donde han funcionado varias entidades esperantistas, la última de ellas es el propio Liceo del Esperanto. Existen dos entidades nacionales que asocian a los esperantistas: la Federación Española de Esperanto, en Zaragoza, también ciudad muy esperantista y el Instituto Español del Esperanto en Barcelona. En Madrid existió el Centro Esperantista, del que proceden la mayoría de los que siguen nuestro idioma internacional.

HONROSA TRADUCCION DE LA OBRA JOSEANTONIANA

—Desde Barcelona nos llega la noticia —agregan mis comunicantes— de que se han realizado gestiones, al parecer con resultados muy halagüeños, de algo que a usted le agraderá conocer y a los

españoles, y muy especialmente a los lectores de ARRIBA, mucho más todavía. Se trata de las gestiones que están realizándose con el Ministerio de Información y Turismo para hacer realidad un anhelo de muchos esperantistas: la traducción de las «Obras Completas» de José Antonio, y con preferencia el «Pensamiento europeo», del Fundador de la Falange y de su periódico.

HACIA UNA GRAN DIFUSION EXTRAFRONTERA

—¿Tendrá mucha difusión esta edición?

—Estimamos que sí; no solamente en España, sino en los más apartados lugares. También es de origen barcelonés la noticia de traducir al esperanto las canciones más de moda, especialmente las triunfantes en los últimos Festivales.

En Barcelona también ya se han editado más de 25.000 carteles de la Feria de Muestras que se remiten a los más alejados países, y se espera que mucha propaganda turística para la próxima temporada esté editada en esperanto.

—Por último, ¿es difícil aprender el esperanto?

—Pues, francamente, no. En cuanto a los españoles nos adaptamos muy bien a este lenguaje porque hay muchas palabras de nuestro léxico y, sobre todo, prefijos, terminaciones y otros matices gramaticales.

CACHO-DALDA

NOVENTA MIL PERSONAS ES LA POBLACION ACTIVA DE LOS CARABANCHELES MADRILEÑOS

EN ESTA ZONA FUNCIONAN MAS DE CINCO MIL INDUSTRIAS QUE ABARCAN TODA CLASE DE PRODUCCION

Más de cinco mil industrias funcionan en los populares barrios madrileños de Carabanchel Alto y Carabanchel Bajo. Del auge industrial de esta zona urbana, de unos 260.000 habitantes y 90.000 de población activa, da idea el que la amplia gama de producción abarca desde la fabricación de coches y motos hasta la fina cerámica y porcelana.

Cuarenta y dos calles con nombres de animales

Nada menos que 42 calles de los populares barrios madrileños de los Carabancheles llevan nombres de animales.

Entre ellos dominan los de las aves, tales como Alondra, Cuculillo, Tórtola, Oca, Tordo y Gaviota. También los vegetales cuentan con gran número y no faltan las dedicadas a los equipos de fútbol de la capital e incluso otra dedicada al Betis.

Presidente del Grupo Nacional de Expendedores de Tabaco

Con gran número de asistentes, los expendedores de toda España han rendido esta noche un homenaje a don José María de Otegui y Cárdenas, presidente del Grupo Nacional de Expendedores de Tabacos, por su brillante gestión durante los seis años que lleva al frente del Grupo Sindical. Ofreció el homenaje doña Constantina de Castro, y dio las gracias en emocionadas palabras el homenajeado, señor Otegui, que prometió continuar su tarea con el mismo entusiasmo y dedicación en pro de los expendedores de toda España.

Asimismo y dedicación en pro de los expendedores de toda España.

Homenaje a Alfredo Soldevilla

Los sevillanos residentes en Madrid han dedicado su almuerzo mensual de febrero en el Casino de Madrid en honor de don Alfredo Soldevilla, notario de esta capital, con motivo de cumplir ayer sus bodas de oro con la carrera de Derecho. Le acompañaron en la presidencia el magistrado del Supremo, don Federico Castejón, don José María del Rey Caballero, don Fernando Camacho Baños, don Manuel Maná, don Carlos Ollero, el padre don Andrés Ave-lino Esteban Romero, don Ezequiel Puig Maestro-Amador, el general Rueda, don Francisco Summers, don Pedro Bellón, don Enrique Segura y don Enrique Pérez Comendador. A los postres don José María del Rey hizo una semblanza del señor Soldevilla y destacó sus sobresalientes méritos, subrayando que es único el caso de que tres hermanos Soldevilla, don Diego (ya fallecido), don Antonio y don Alfredo ejercieran el cargo de notarios simultáneamente en la capital de España. Don Alfredo Soldevilla dio las gracias en emocionadas frases, y su hermano don Antonio se sumó también a la gratitud por el agasajo que rendían sus paisanos a don Alfredo. Previamente al acto, los asistentes ofrecieron a don Manuel Maná Parejo una bandeja de plata con las firmas de todos, como símbolo de adhesión y simpatía por sus desvelos en pro de estas reuniones de sevillanos.



—Desde que se han impuesto las tácticas defensivas, el sádico de Hernández no se pierde un partido...

AGENDA

DÍA 13 DE FEBRERO DE 1966
DOMINGO

El sol sale a las 8,11.
Se pone a las 18,10.

Las temperaturas oscilaron entre los 5,6 y los 9 grados, a las 10 y las 15 horas, respectivamente.
El agua caída ayer sobre la capital alcanzó los 15 litros por metro cuadrado.

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS

A las once de la mañana de hoy, en la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios del hospital-asilo de San Rafael (paseo de La Habana, número 92, y Serrano, 197), pronunciará una conferencia el decano de dicho centro, doctor don José Alvarez-Sierra, quien desarrollará el tema «La caridad y la beneficencia ante la moderna Seguridad Social».

HERMANDADES PROFESIONALES CATOLICAS

La misa de comunión de las Hermandades Profesionales del presente mes se celebrará hoy, domingo, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; avenida Domostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes Colonia del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entradas Alcala, 348); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Almagro); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chaparral, 1 parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas, Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); Pintor Rubera, 3; Marcellina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marques de Viana, 24 (Tetuán); Colonia de Viana, 24 (Playa, 276); Isla de Oza 54 (Valdeconejos); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzoño); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peñal, 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Alcalde Sainz de Baranda, 78; avenida Domostiarra, 22 (Barrio Concepción); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entradas Alcala, 348); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); Rafaela Bonilla, 4; Poblado de Absorción Canillejas; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Marcellina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marques de Viana, 24 (Playa, 276); Isla de Oza 54 (Valdeconejos); Palencia, 2; García Morato, 56; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

862

AGENDA

DÍA 13 DE FEBRERO DE 1966
DOMINGO

SANTORAL. — Santa Catalina y San Benigno.

COLEGIO "FRAY LUIS DE LEÓN"

Lo Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio «Fray Luis de León» celebra hoy, domingo, el Día del Antiguo Alumno.

Con tal motivo ha organizado diversos actos, que comenzarán con una misa oficiada en dicho Colegio a las once de la mañana.

"CÍRCULO 2"

En la galería de arte «Círculo 2» (Manuel Silveira, 2) se inaugurará mañana lunes, a las siete y media de la tarde, la Exposición de obras de la pintora María Calvet.

El horario para el público será de diez a una y media y de cinco a nueve de la noche, los días laborables, y de doce de la mañana a dos de la tarde, los días festivos.

MARTES MUSICALES

Dentro del ciclo de «Martes musicales» organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Nacional-Comisaría para el Sindicato Español Universitario, actuará el próximo martes la agrupación Cantores de Polifonía, de la Delegación Nacional de Juventudes, bajo la dirección de don Jesús López Cobos.

Esta actuación, como todas las del ciclo está destinada primordialmente a universitarios, y se celebrará en el teatro Beatriz.

Para ser socio de «Martes musicales» se puede retirar la correspondiente tarjeta en las oficinas instaladas en Fernando el Católico, 80 bajos.

DISTRITO POLÍTICO DE CENTRO

Hoy, domingo, a las cuatro y media de la tarde, se proyectará en el Distrito Político del Centro (San Lorenzo, 15) la película «La fiel Infantería».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (SUE)

Hasta las 12 de la noche

Conde Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; Villamán, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campanero); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo Leganes, 64 (frente Viviendas Experimentales); Camino Animas, 53 (entrada Nuestra Señora de la Luz); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25; Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, 35; Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); Segura, bloque 39 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Morataz, polígono G, casa 928; Los Mesejos, 14 (Punto Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Punto Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Punto Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puento Vallecas); avenida San Diego, 70 (Punto Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Punto Vallecas); avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Barrio del Lucero, bloque 11; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Amparo Usera, 35; Segura, bloque 39 (Orcasitas); Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; San Marcelo 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Morataz, polígono G, casa 928; Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puento Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Punto Vallecas); avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

VALENCIA: LAS FALLAS, A LA VISTA

VICTORIA EUGENIA BAU APARICIO, REPRESENTANTE DE LAS FALLAS VALENCIANAS EN MADRID

POR NO AGRADARLE LA MEDICINA, VA A EMPRENDER ESTUDIOS DE ARTES LIBERALES EN PAMPLONA. — VALENCIA LE ENCANTA Y MADRID LE SEDUCE

Fuimos testigos del simpático e íntimo homenaje que días pasados se le rindió, en su domicilio de General Sanjurjo, a Victoria Eugenia Bau Aparicio con motivo de ser designada fallera mayor de Madrid en representación de la Casa de Valencia de la capital de España. Ilustres personalidades y entre ellas no podía faltar el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau, no en balde la fallera es nieta suya—acompañaron en la grata velada familiar a la fallera, que se desvivía en atenciones hacia todos. Don Luis Gómez de Aranda, que hará de mantenedor de la fiesta de exaltación fallera el día 6 de marzo en el Palacio de la Música, no cesaba en sus preguntas para conocer los rasgos más sobresalientes de Victoria Eugenia a fin de exaltarlos convenientemente. En la casa de los señores Bau Aparicio los fotógrafos invadieron todos los rincones para recoger escenas en que Victoria Eugenia aparecía con la fallera mayor de Valencia y miembros de la Junta Central, así como directivos de la Casa de Valencia.

Al terminar la grata velada, en que las fallas fueron tema predilecto de los reunidos, en un aparte conseguimos celebrar una breve entrevista con Victoria Eugenia y su mamá, doña Victoria Eugenia Aparicio de Bau.

—¿Son muchos hermanos?—preguntamos a Victoria Eugenia.
—Seis y yo soy la mayorcita.
—¿Es verdad que ha dejado los estudios de Medicina?

—Ciertamente, porque pensándolo bien la Medicina no me resulta agradable en ciertos extremos. Hice mis estudios de Bachillerato en el Sagrado Corazón de Chamartín y el Preuniversitario de Ciencias en el Colegio Mayor de San Pablo. Me he matriculado en la Facultad de Medicina, mas he cambiado de opinión, de acuerdo con mis papás, y me decido por las Artes Liberales, por lo que tendré que desplazarme a Pamplona, única ciudad española donde existe una Universidad para dicha carrera.

—¿Qué estudios son los principales en Artes Liberales?

—Según mis noticias—nos dice Victoria Eugenia—, se estudia principalmente Filosofía, Historia, Idiomas y Literatura. En el extranjero es una carrera que la siguen muchas mujeres.

—¿Practicar algún deporte?

—Los más predilectos para mí son la equitación, el esquí acuático y la natación.

—¿Distracciones predilectas?

—Algo el cine y también la televisión, especialmente cuando ofrecen películas.

—¿Cuál es lo que más te gusta de las fiestas falleras?



—Todo; pero debo destacar la ofrenda de flores, la crema y ese ambiente de sana alegría que se percibe en toda la ciudad.

—¿Y qué es lo que más te agrada de Valencia?

—El clima, el sol, el carácter de sus habitantes, su alegría, sus naranjos, su mar, su cielo, su progreso y su monumentalidad, así como su fe religiosa.

—¿Eres valenciana?

—Lo soy por mis ascendientes y por mi amor a Valencia; pero nací en Madrid, que también es una

ciudad encantadora. A mí al menos me seduce mucho.

—¿Quién de la familia se ha mostrado más contento por tu nombramiento?

—En casa, todos; mis hermanos están pensando que para ellos van a ser unas vacaciones inesperadas, pues no piensan perderse ni un solo día de la semana fallera, y en cuanto a mi abuelito, no cabe de contento. La primera sorpresa me la ha dado hoy al regalarme un ramo de zalea, que es mi flor predilecta. De mis papás, no digamos. Los familiares no dejan tampoco de telefonearme y escribirme felicitándome, y lo mismo acontece con mis compañeras de estudios.

—¿Te has vestido va con el traje de valenciana?

—He hecho una prueba con el de mi mamá. Es preciosísimo. Estimo que de los trajes regionales es de los más vistosos.

—¿Algún amor en ciernes?

—No tengo compromiso.

—¿Has pensado alguna vez cuál sería tu hombre ideal?

—Sí. Mi hombre ideal ha de ser inteligente, trabajador y bueno.

La respuesta de Victoria Eugenia no puede ser más terminante.

Angel MOISES

EN VALENCIA SE CELEBRARÁN, EN EL MES DE MARZO, LOS I JUEGOS FLORES DEL HUMOR

EN UN IMPORTE DE MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS HAN SIDO DOTADOS LOS DISTINTOS PREMIOS

Hay quien dice que el humor en el mundo se inventó cuando se inventaron las Fallas de Valencia. Yo creo que fue así. Las fallas, por su gracejo particular, bien pueden ser la madre del humor. Un humor fino, un humor artístico, un humor de sátira que termina en humo. Lo que quiere decir de la mejor manera, sin zaherir a nadie y después de haber hecho reír a todos.

El chiste, que es otra buena invención del mundo, toma forma corpórea en la falla. Toda la falla es un chiste, un chiste escenificado en figuras, un verdadero chiste de ingenio que ríe en estrepitoso «carcajada» la traca que la ha de convencer en cenizas.

A una ciudad que ha sabido hacer del arte humor y del humor humo no se le puede negar el honoroso título de Capital del Mundo del Humor. Y una ciudad que blasona este título no podía desmerecer al mismo, y lanza la I Olimpiada Internacional del Humor, con

los Juegos Florales del Humor, la Musa del Humor y su Corte del Humor.

A esta I Olimpiada del Humor pueden concurrir todos aquellos o todas aquellas que sepan hacer reír a los demás con poesía, novela, biografía, periodismo, radio, televisión, dibujo, escultura, fotografía, teatro, cine y cuento. O bien formando en la Corte del Humor y dibujando la más bella sonrisa en el no menos bello rostro. Y no nos olvidemos de la Musa, esa «señora estupenda» que bien nos sabrá hacer «reír» con sus gracias naturales.

En esto de la mejor sonrisa han colaborado distintos organismos, oficiales y no oficiales, de la mejor forma efectiva y con importantes donaciones económicas.

Cantidades que suman la nada cifra despreciable de más de medio millón de pesetas y que será repartido, entre sonrisa y sonrisa, a la hora de rendir cuentas en la fenomenal velada del día 16 de marzo en el simpático, alegre y humorístico acto de los I Juegos Florales del Mundo, dedicados por entero al humor.

Animo, pues, humor, papel y pluma y a la I Olimpiada del Humor, que convoca Valencia en Fallas bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento y la Junta Central Fallera.

Los que se consideren maestros en el difícil y nada despreciable arte de saber hacer reír, de dar felicidad a los demás, que escriban, que la Capital del Mundo del Humor acogerá con la mejor de sus sonrisas a todos los menos malhumorados del mundo con todas las humoradas que acudan a su fecunda imaginación.

V. MURILLO DE LAS HERAS

MAS DE MIL UNIVERSITARIOS NORTEAMERICANOS CURSAN ESTUDIOS EN ESPAÑA

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DEL GRUPO CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE TEJAS

Más de 1.000 universitarios norteamericanos cursan estudios en España, según manifiesta el director del Grupo Coral de la Universidad de Tejas, Morris J. Beachy, que se encuentra en Madrid. Añade que los citados universitarios llegan a nuestra Patria de acuerdo con convenios establecidos entre las Universidades estadounidenses y la de Madrid, juntamente con el Instituto de Cultura Hispánica. El Grupo Coral de la Universidad de Tejas ofrecerá recitales en las ciudades españolas con centros docentes de esta categoría.

Mañana, conferencia de don Julio Kaufmann en la Cámara de Industria

Mañana, a las siete de la tarde, pronunciará una interesante conferencia don Julio Kaufmann, enviado desde Norteamérica para este fin por la firma de proyectos Saphier, Lerner, Schindler inc Environetics.

En la conferencia tratará el tema «Análisis y diseño de los espacios interiores de edificios», y existe gran expectación por el conocimiento de este tema nuevo en materia de construcción.

Biografía de Casona

Una biografía de Alejandro Casona, escrita en forma teatral, ha aparecido, muy pocos meses después de la muerte del autor de «La dama de Alba». Se completa con críticas y comentarios de personalidades españolas sobre el teatro del gran autor dramático desaparecido.

Es autor de ella Juan José Plans, jefe de información de «La Estafeta Literaria». Puede decirse que la biografía es una obra teatral en la que existe un personaje, que es Alejandro Casona. Fue escrita en septiembre de 1964, y Casona murió en el mismo mes del año siguiente.

Toma de posesión del nuevo director del Conservatorio

Tomó posesión de su cargo, a mediodía de ayer, el nuevo director del Conservatorio de Música y Declamación, don Francisco Cales Otero, en un acto que presidió en dicho centro docente el director general de Bellas Artes.

Pronunció unas palabras el director saliente, don Cristóbal Halfter, a las que contestó el nuevo director, y cerró la ceremonia el director general, don Gratiano Nieto, que hizo un elogio de ambos.

Asistieron, con el subdirector y secretario del Conservatorio, todos los profesores y alumnos.

LEA USTED

7 FECHAS

SALE LOS MARTES

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de instalación de alumbrado público en diversas calles pertenecientes a la zona periférica de la 3.ª División.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 2 de marzo próximo.

LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Negociado de Contratación.—Primera Casa Consistorial.—Plaza de la Villa, 5.

DIARIO OFICIAL EN QUE FIGURAN LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—«Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual.

Madrid, 8 de febrero de 1966.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

ECONOMIA Y FINANZAS

Ya no hay fusión bancaria. Eso parece confirmado. Los Bancos afectados que habían suspendido su cotización van a reanudarla en breve. Dificultades técnicas de interpretación fiscal han impedido la realización del acuerdo entre las dos entidades bancarias, el Hispano y el Central. Tras unos meses de expectación, de semipolémica, de fricción, las cosas quedan como estaban.

NUESTRO CRECIMIENTO INDUSTRIAL

¿Iremos en lo sucesivo a la cabeza de Europa en el ritmo de crecimiento industrial? Esta pregunta se la formula el corresponsal del «New York Times» en un artículo de unas mil palabras. El crecimiento industrial de España que se espera para este año, dice, es de un 10 por 100, con lo que se conseguiría el quinto año de progresión continuada a ritmo ultrarrápido. Menos mal que hasta en América lo dicen.

Por otra parte, el corresponsal del periódico «Blick» insiste en idénticas afirmaciones, señalando que los mayores incrementos registrados en el año 1965 se han producido en el sector de automóviles.

«Por vez primera —concluye el citado corresponsal— empiezan a observarse los primeros efectos de la racionalización de la industria textil, que durante algunos años ha motivado serias inquietudes en la economía española y en el seno del Gobierno.»

Algunos periódicos recogen también la información de que la Unión Financiera de París ha abierto un amplio crédito a Barreiros para la fabricación y venta de los «Simca 1.000» y «Dodge Dart».

HACIA LA EXPORTACION DE NUESTROS AUTOMOVILES

Hasta hace unos meses, la industria del automóvil española apenas merecía la consideración de un comentario, especialmente en la Prensa extranjera. Incluso aún siguen acumulándose los pedidos, se hincha la demanda, en espera del turno correspondiente. Sin embargo, han coincidido en el transcurso de estos días varias informaciones procedentes de otros tantos países.

«¿Se producen demasiados automóviles?», se pregunta un periódico alemán refiriéndose a España, por supuesto. Tras un análisis de algunos tipos de automóviles que se producen y de sus características, el periódico alemán señala que el ministro de Industria ya ha indicado a los fabricantes que deben pensar seriamente en las posibilidades de exportación. El corresponsal del citado periódico alemán afirma por su parte que en este aspecto las posibilidades son más bien limitadas, puesto que en costos, la producción española no es competitiva en el mercado mundial y que aunque la crisis podría demorarse unos dos años, el problema se planteará con toda crudeza en el mismo instante en que se sature el mercado interno.

Otro periódico alemán dedica crónicas durante dos días y a tres columnas al análisis del sector automovilístico en España. Tras un detenido examen de la situación y de los objetivos del Plan de Desarrollo, destaca las perspectivas de producción en 1966, indicando que el nivel de precios que adquirirán los coches será de influencia decisiva sobre las ventas, temiendo una excesiva oferta que produciría excedentes.

Creo el comentarista que el mercado interior quedará saturado a finales del año 1967 o principios de 1968, fecha en que será nece-

DOMINGO DIA CERO

FRACASA LA ANUNCIADA FUSION BANCARIA

Se espera que este año prosiga el ritmo de crecimiento industrial que se mantiene a lo largo de un quinquenio

La industria española del automóvil tendrá que prepararse enérgicamente para la exportación en un plazo breve

NUEVA FACTORIA DE BARREIROS EN ZARAGOZA PARA LA FABRICACION DE MAQUINARIA AGRICOLA Y DE OBRAS PUBLICAS

SITUACION DEL COSTE DE VIDA Y NIVEL DE PRECIOS EN ITALIA

Los franceses entienden así los problemas de su siderurgia

Por José Antonio REVILLA

sario exportar contingentes respetables de unidades. Las posibilidades de exportación estarán en relación directa con los costes y la variedad y novedad de modelos que puedan ofrecerse. Hasta la fecha —añade el corresponsal— se ha estado fabricando en España, merced a patentes y licencias extranjeras, sólo aquellos tipos que en el país de origen se consideraban pasados de moda. ¿Se cambiará esta tónica por propio interés de los concesionarios de licencias?

Ahora bien; el problema principal estriba y depende de la evolución de la industria auxiliar, teniendo en cuenta que su actual estructura —diseminación, minifundismo, dispersión, carencia de métodos de producción, subjetivismo, etc.— deja mucho que desear. ¿Hasta cuándo no convendría que el Plan fuese dirigista en este sector?, termina preguntándose el periódico alemán.

El cronista, por su cuenta y riesgo, puede asegurar que, efectivamente, el problema más grave que tiene planteado actualmente la industria automovilística española es el de la industria auxiliar, a pesar de los enormes esfuerzos que están realizando las firmas para orientar particularmente a los auxiliares. Pero, naturalmente, pecan de todo el mal que aqueja a la pequeña y mediana Empresa en general: ausencia de espíritu asociativo, de mero coordinador de esfuerzos y de técnicas, de «cama-

radaría industrial» en definitiva. Contra lo que ocurre en la investigación, en la milicia, en el clero, en muchas profesiones liberales, incluso en determinadas alturas y niveles empresariales y financieras donde existe una auténtica camaradería de intereses, con independencia de que cada cual procure mantener su soberanía en el ámbito de la pequeña y mediana Empresa, no se da. Ello se traduce en un evidente desajuste que trastorna gravemente los planes de producción de las firmas automovilísticas, hasta el punto de que una Empresa determinada radicada en Madrid, posee «stocks» por un importe hasta de 1.500 millones de pesetas en algunas partes del automóvil que fabrica, mientras que está a falta de otras entregas, con la gravedad que entraña mantener este inmovilizado. Ciertamente, hay que reconocer que la producción automovilística española, quizá por pura coincidencia, ha entrado en un «boom» verdaderamente gigantesco. Pero la realidad es que la industria auxiliar se muestra bastante torpe para acudir con la solicitud que sería de desear a la gran llamada de la producción de coches en España.

NUEVA FACTORIA BARREIROS EN ZARAGOZA PARA PRODUCCION DE MAQUINARIA AGRICOLA Y DE OBRAS PUBLICAS

Barreiros, como se sabe, ha adquirido la Factoría Nazar de Zaragoza, en 153 millones de pesetas. Una serie de razones estratégicas y geográficas ha impulsado a Barreiros a instalarse en la capital aragonesa. La nueva factoría se dedicará a fabricación de maquinaria agrícola y de obras públicas, trasladando todas las instalaciones de tractores, etc., a Zaragoza en un plazo de dos meses.

Lo importante de esta operación es que por vez primera se va a fabricar en España maquinaria de obras públicas, un capítulo importantísimo y de creciente interés, dado el ritmo de este sector y de sus cuantiosas necesidades en España. Hasta la fecha, toda la maquinaria de obras públicas procede del extranjero, con un desembolso de muchos miles de millones de pesetas, factor que sin duda ha tenido en cuenta Barreiros para este nuevo programa de su grupo. El personal que actualmente tiene la Factoría Nazar no pasa de seiscientos operarios, técnicos, etcétera. Antes de dos años la nueva Factoría Barreiros de Zaragoza contará con más de dos mil quinientas personas.

ELEVACION DE LOS CONTINGENTES MINIMOS DE IMPORTACION

Se comenta muy favorablemente

en los círculos industriales la elevación que han experimentado los contingentes mínimos de importación. La cuota más alta correspondiente, siguiendo la tónica de años pasados, a los bienes de inversión para nuevas industrias y ampliación de instalaciones, siguiéndole la de autobuses, piezas de montaje para vehículos, etc.

CARNE ARGENTINA PARA ESPAÑA

Se van canalizando satisfactoriamente las relaciones comerciales hispano-argentinas. Según círculos autorizados de la Argentina, el país del Plata espera vender a España en 1966 unas 29.000 toneladas más de carne de vaca, que en el pasado año, hasta alcanzar un mínimo de 45.000 Tm. Pues qué bien.

COSTE DE VIDA Y NIVEL DE PRECIOS EN ITALIA

Sin Gobierno, con crisis cada dos por tres, con tirios y troyanos asentados en las dulces colinas de Roma, el índice medio general del coste de vida en Italia registró en el año 1965 un aumento del 4,3 por 100 respecto a 1964, que a nosotros nos parece actualmente un sueño, y que, sin embargo, los técnicos consideran excesivo. El índice general de los precios al por mayor registró un aumento del 1,6 por 100, y el de los productos agrícolas, un aumento del 5 por 100. ¿Pues qué harían con Gobierno, estabilidad política y...?

TENSION SOCIAL EN ALEMANIA

Alemania sufre un vendaval de peticiones de aumento de salarios. Las últimas subidas afectarán a unos 11 millones de trabajadores —prácticamente, más de la mitad del censo laboral alemán—, y aunque todos los años sucede algo parecido, las discusiones salariales están adquiriendo un significativo acento dramático, debido a la especial situación económica actual.

Los expertos estiman que el crecimiento económico aminorará y se producirá una disminución del incremento de la productividad, con lo que el campo de maniobra para las elevaciones salariales que se pretenden, resultaría muy limitado por los peligros que supondría para los precios.

Los alemanes no ven con buenos ojos el cariz que están tomando los acontecimientos, especialmente por la agudización que se observa en las disensiones entre las dos partes de la negociación. Algunos grupos de asalariados, como por ejemplo los de la

industria del metal, aseguran, por otra parte, que sus exigencias se encuentran totalmente dentro de la tasa de crecimiento, calculada en un 4 por 100.

ASI ES COMO ENTIENDE FRANCIA LOS PROBLEMAS DE LA SIDERURGIA

Cada país tiene un criterio sobre sus propios problemas. También cada país aplica una interpretación peculiar al repertorio de soluciones que necesita para superar dichos problemas. Hace casi dos meses, los españoles pudimos leer con estupefacción el anuncio hecho por el entonces ministro de Finanzas, Giscard d'Estaing, de que se había acordado un préstamo de 300 millones de francos para la siderurgia francesa. Giscard d'Estaing razonaba así la operación: el sector siderúrgico apoya su esfuerzo no sobre el incremento de la producción, sino sobre el robustecimiento de las estructuras y la mejora de la productividad. Este esfuerzo implica, evidentemente, un problema de financiación que las Empresas no pueden asumir por sus propios medios en la situación actual.

Hay dos razones para esta imposibilidad: la de la competencia internacional, que mantiene los precios a un nivel muy bajo y limita los márgenes de las Empresas, en primer lugar, y la de que los Gobiernos han sido llevados en los períodos anteriores de inflación a mantener los precios del acero a un nivel relativamente bajo para frenar la progresión de los precios industriales. De este hecho ha resultado —según un magnífico artículo de «Le Figaro»— que las acerías francesas han tenido que contraer grandes deudas para poder realizar sus necesarios programas de equipo y de modernización. Actualmente las posibilidades de autofinanciación de la siderurgia francesa siguen siendo limitadas por la competencia considerable de países nuevos con capacidad excedentaria como el Japón: los precios reales de venta del acero son inferiores en un 20 a un 25 por 100 al de los que señalan los baremos de la CECA, y por otro lado, no pueden emitirse empréstitos normales, ya que las Empresas francesas se hallan excesivamente endeudadas.

Estas son, en síntesis, las razones aducidas en su día por M. Giscard d'Estaing, para la concesión del préstamo por el Estado, en condiciones de verdadero privilegio, que se puede deducir por los datos siguientes: amortización de los cinco primeros años diferida hasta 1970, interés del 5,75 al 4 por 100. «El Gobierno —se subraya en el Ministerio de Finanzas— se ha decidido así a reembolsar de alguna forma a la industria francesa la falta de beneficios que le había sido imputada en otros tiempos, en tiempos de inflación».

En el curso del año 1965, la producción francesa de acero alcanzó 19,6 millones de toneladas, un 1 por 100 menos que en 1964, aun teniendo en cuenta que en el cuadro de los objetivos del IV Plan, habían sido reducidos hace dos años en un 10 por 100.

Ello indica el ritmo con que los países desarrollados como Francia siguen tratando los sectores básicos de su economía. El acero, cómo no, constituye la piedra de toque de todo país. A un índice de producción de acero bajo, una nación a ras de tierra. Pero aun con cifras elevadas de producción, los pueblos responsables eufóricos, los pueblos responsables y conscientes no dejan descuidados en ningún momento estos sectores. Desde la comunista Rusia a la occidental y europeísta Francia.

JUNTA SINDICAL DEL ILUSTRE COLEGIO DE AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE MADRID

Esta Junta Sindical, vistas las comunicaciones recibidas del Banco Hispano Americano, S. A., y del Banco Central, S. A., por las que dan a conocer que han desistido del proyecto de fusión de ambas entidades y habiendo desaparecido por consiguiente las circunstancias que motivaron la suspensión de la cotización oficial y contratación de las acciones representativas del capital social de los citados Bancos, ha acordado en su reunión de hoy reanudar la cotización oficial y la contratación de las mencionadas acciones a partir del martes próximo, día 15 de los corrientes.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los efectos oportunos. Madrid, 12 de febrero de 1966.—El Secretario, Pablo Arizmendi y Ruiz de Velasco.—V.º B.º El Síndico Presidente, Pedro Rodríguez-Ponga y Ruiz de Salazar.

LOS DEPORTES

EL BARCELONA GANO AYER AL ESPAÑOL EN PARTIDO DE LIGA POR 4-2

Los españolistas llegaron a igualar una ventaja azulgrana de dos goles

BARCELONA. — En el Estadio azulgrana, con noche lluviosa y mucha niebla, se jugó el encuentro Barcelona-Español, que finalizó con el triunfo barcelonista por 4-2. A las órdenes del señor Gómez Arribas, que estuvo bien, los equipos formaron así:

BARCELONA.—Pesudo; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Torres; Rifé, Müller, Zaldúa, Fusté y Zaballa.

ESPAÑOL.—Bertoméu; Juan Manuel, Mingorance, Álvarez, Ramírez, Riera; Amas, Rodilla, Di Stefano, Boy y José María.

Al minuto de juego, Benítez lanzó una falta que remató Zaballa, anticipándose a la salida del portero, logrando el primer tanto barcelonista. Un minuto más tarde, un potente tiro de Benítez fue desviado con la mano por Mingorance, cuando la pelota se colaba en la red. El árbitro castigó con penalti, que lanzó Fusté, y subiendo al marcador el segundo gol, cuyo resultado finalizó el primer tiempo.

En la continuación, a los doce minutos, un centro de Amas lo remató Di Stefano, y valió el primer gol españolista. Dos minutos después, en un avance de Juan Manuel, terminó con centro sobre Rodilla, quien remató de cabeza y se apuntó así el Español el empate a dos.

Cuando iban veintidós minutos de juego, Eladio lanzó una falta, que rechazó el portero, y Rifé, de tiro imparabie, estableció el 3-2, y pasados los cuarenta y cinco minutos reglamentarios, escapó Zaldúa por el centro, cedió la pelota a Zaballa, y éste, de tiro cruzado, logró el definitivo 4-2.

El partido se inició con fuerte presión del Barcelona, que logró en menos de dos minutos otros tantos goles, que sorprendieron al Español, que acusó el tanteo al verso, pasando por momentos de mucho apuro ante el juego rápido y eficaz de los delanteros locales. Sin embargo, la defensa española, a pesar de actuar con inseguridad, se fue defendiendo, apoyada por casi todo el equipo, replegado en defensa de su área.

Durante todo el primer tiempo el Español realizó pocos avances ante el acoso contrario, que actuaba con seguridad, respaldado por sus dos goles logrados en los comienzos.

Al reanudarse el juego, el Español se lanzó con decisión, actuando completamente en plan ofensivo, y destacó la labor de Di Stefano y Rodilla. Ante la fuerte presión españolista, el Barcelona se defendió con seguridad, pero no pudo evitar que Di Stefano, en preciosa jugada, lograra el primer gol españolista, que desconcertó al Barcelona. Sin embargo, lo que aprovecharon los visitantes para dominar netamente. Sin embargo, si bien después el Español logró otro tanto, que representaba el empate, el contrario fue reaccionando y al final consiguió imponerse otra vez y alzarse con un merecido triunfo. (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones del partido Real Madrid-Zaragoza

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Siete y media.

ÁRBITRO: Zariquiegui.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Martínez, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Pais y Lapetra.

EL BALANDRO «ANA MARIA», VENCEDOR DEL TROFEO «MARCA»

EL FUERTE VIENTO DE PONIENTE, CON MAR GRUESA, OBLIGO A SUSPENDER LA TERCERA REGATA

MÁLAGA. — Han finalizado las XXIV Regatas Internacionales de Invierno, organizadas por el Real Club Mediterráneo.

Ayer había de celebrarse la tercera y última prueba de la Copa «Marca», pero un fuerte viento de Poniente, con mar gruesa, lo ha impedido cuando ya los balandros estaban dispuestos para tomar la salida. Por tanto, la clasificación general se establece por las dos pruebas disputadas el viernes.

Se ha proclamado vencedor de la Copa «Marca» el balandro «Ana María», de Málaga, tripulado por Pedro Casado y Rafael Estévez.

En segundo lugar se ha clasificado «Guineluca», de Málaga, con Félix Gancedo y Antonio Burgos.

Tercero, «Minhoto IV», de Lisboa, con Jaime Sacadura y Manuel Godinho.

Cuarto, «Area Milla», de Vigo, con Fernando Massó y Ramón Jaraiza.

Quinto, «Albatros», de Alicante, tripulado por Francisco Peñalba y Fernando García Tapia.

En sexto lugar se clasificó el balandro «Alpheratz», de la Sociedad

Deportiva de Vela de Madrid, tripulada por Pedro Pasquín. Hasta 32 clasificados.

Pedro Casado, ganador de la Copa «Marca», es campeón de España y medalla de oro de los Juegos Mediterráneos. Ha conseguido por cuarta vez la Copa «Marca» y también se adjudica en propiedad la Copa «Domercq», de oro, por haber obtenido la victoria tres años seguidos.

Anoche, en una cena de gala, fueron entregados los trofeos a los ganadores.

La Copa de Invierno fue entregada a Félix Gancedo.

Al acto asistieron las autoridades. (Alfil.)

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

EL GROENE LEEWE, UNICA PARTICIPACION EXTRANJERA, CON DOCE CORREDORES

MÁLAGA.—Ha celebrado ayer su jornada preliminar la XIII Vuelta Ciclista a Andalucía, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, con el patrocinio del Ayuntamiento y la colaboración de la Peña Malaguita y el diario «Sur».

Definitivamente participará en la prueba cuatro equipos: El Groene Leewe, de Bélgica; el Ferrys, el Fagor y el Olimpia, de España, con doce corredores cada uno, por lo que el total de participantes es de cuarenta y ocho. A última hora se ha decidido la participación portuguesa, la francesa San Raphael y la española del Kas.

A las cinco de la tarde de ayer se verificó el precintaje de las máquinas y la entrega de los dorsales a los corredores. Después se organizó una caravana en la que figuraban numerosos coches y motocicletas, así como también muchos aficionados. La caravana recorrió varias calles y se detuvo en la parroquia de Santa Teresa, en

ANNIE PAMOSE GANO EL SLALOM GIGANTE FEMENINO DE LA UNIVERSIADA

MARTA PASCUAL, NOVENA EN LA COMBINADA ALPINA

Ayer, con la disputa del slalom gigante, finalizaron las competiciones femeninas de la Universiada de Invierno, que se vienen desarrollando en la estación invernal de Sestriere desde el pasado día 5.

La prueba se celebró sobre una pista de 1.500 metros de longitud, con 350 de desnivel y 59 puertas, con nieve en polvo, placas de hielo y nieve dura, que hizo la competición extremadamente difícil.

Fue la triunfadora la francesa Annie Pamose, con una espléndida actuación, en la que puso todo su saber y voluntad, intentando aduicarse la combinada alpina, para la que la suiza Therese Olbecht, la antecedia con bastantes puntos. No pudo lograr la gala más que vencer en la prueba, pero no su segundo objetivo, ya que Therese la siguió en la clasificación, con una leve diferencia que le permite conservar la ventaja para ganar la combinada. Tras ellas se clasificó la olímpica estadounidense Sauter, y en cuarta posición, Heide Olbecht.

La reducida representación universitaria española femenina acortó ayer bastante de la distancia que había perdido en el descenso por las raras circunstancias en que la prueba se celebró, y así tenemos a Marta Pascual, que hizo el puesto 17 entre las 42 que tomaron la salida. Diana Durán quedó en el 26 y Malén Morales, la 28. En la combinada alpina, Marta Pascual logra un honrosísimo noveno puesto, muy digno de destacar, pues debe recordarse que la carencia de nieve en España no les ha permitido lograr una puesta a punto óptima y que aquí se han dado cita las mejores figuras del esquí mundial, pues si tuviéramos un balance estadístico veríamos que los universitarios que representan a sus diferentes países son, en su mayoría, olímpicos y, desde luego, representantes absolutos de sus respectivos equipos nacionales absolutos.

También se celebró ayer el descenso masculino, que fue ganado por el francés Wollak, seguido del norteamericano Allsop y el alemán Vogel.

Tomaron parte 81 esquiadores; representando a veinte naciones. Los españoles lograron los siguientes puestos: Antonio Campaña, el 22; Garriga, el 31; Adsera, el 45, y Prat, el 48.

Hoy terminan las competiciones con la prueba del slalom gigante masculino

RIVADULLA

TENIS

JOSE MARIA GISBERT, FINALISTA EN EL TORNEO DE NUEVA ZELANDA

CHRISTCHURCH (Nueva Zelanda). — Ha subido muchos enteros la cotización del tenista español José María Gisbert, después de vencer ayer en semifinales del Torneo Internacional de Tenis, que se está jugando en esta ciudad, al jugador neozelandés número uno, Lew Gerrard, por 7-5 y 6-3.

Gisbert, que cuenta actualmente con veintidós años de edad, jugará hoy la final del Campeonato frente al inglés Roger Taylor. (Alfil.)

ARTURO POMAR, INTERNADO EN UNA CLINICA

SUFRE UN «SCHOK» EMOCIONAL CON PERDIDA DE LA MEMORIA

BARCELONA.—Arturo Pomar, el que fue niño prodigio del ajedrez español, se encuentra enfermo, internado en el Instituto Frenopático de Las Cortes.

Arturo Pomar hace unos cuatro meses, al regresar de jugar un Torneo de ajedrez en Checoslovaquia, se sintió totalmente agotado, acusando un fuerte estado de evasión. Dio a entender que algo extraño —un «schok» emocional— le había llevado a un estado de posturación que sólo le permitía coordinar ideas después de unas grandes lagunas de pérdida de memoria o confusiónismo.

Días atrás solicitó un año de excedencia de su empleo en la Administración de Correos de Barcelona, en donde presta sus servicios como funcionario. Justificó su petición indicando que pensaba escribir un libro. Poco después ingresaba en el referido Instituto Frenopático, en donde se encuentra sometido a observación. Por tratarse de una institución privada no se nos ha indicado el alcance de la dolencia de Arturo Pomar.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 13 DE FEBRERO, A LAS 7.30 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA C. D. - REAL MADRID C. de F.

JORNADA PRO-SECCIONES DEPORTIVAS

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS), en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); Av. Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); y Menorca, 27 (Bar La Bolera), de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 6,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: HOY DOMINGO, taquillas de Palos de Moguer, 36, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 6,15 de la tarde. La entrada del personal del servicio del Estadio se efectuará a las 5,45 de la tarde.

CRONOMETRAJE OFICIAL

FESTINA

RELOJ
SUIZO

PEDESTRISMO

DE LUCAS GANO EL TROFEO PASALODOS

POR EQUIPOS EL TRIUNFO FUE PARA INGENIEROS INDUSTRIALES

Enorme éxito el alcanzado ayer por la tarde en el III Trofeo «Eugenio Martínez Pasalodos», pues, pese a la inclemencia del tiempo, tomaron la salida más de un centenar de corredores, que indica el gran espíritu deportivo de estos universitarios, que se quisieron sumar al homenaje que se le rinde desde hace tres años a este gran deportista que fue Eugenio Martínez Pasalodos, y que con gran éxito organiza el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, en colaboración con el Servicio Nacional de Educación Física y Deportes.

Como se esperaba, triunfó De Lucas, que siempre figuró en los primeros puestos, si bien hemos de reconocer que tuvo un digno rival en Criado, que fue mucho tiempo con él, y mediada la carrera, es decir, en una vaguada, se le adelantó; pero luego se impuso sin dificultades De Lucas, que confirmó su gran forma, pues al final sacó más de 100 metros a Criado.

Pasalodos, que fue el animador de la carrera en sus comienzos, acusó luego el esfuerzo realizado y fue perdiendo puestos. Estuvo a gran altura Moreno, que destacó por su gran regularidad. Con él hemos de destacar a J. J. Fernández, que fue a más según transcurría la carrera. También tuvo una buena actuación A. Fernández, aunque al final se viese rebasado por algunos corredores.

Clasificación individual:

1. De Lucas (Academia de Mandos), 19 minutos, 27 segundos 6/10.
2. Criado (Delecho), 19-48.
3. Moreno (Academia de Mandos), 19-55-6/10.
4. J. J. Fernández (Aparejadores), 20-0-6/10.
5. A. Fernández (C. M. «Francisco Franco»), 20-03-6/10.
6. De Rafael (Ingenieros de Minas).

Hasta 85 clasificados.

Por equipos, las fuerzas estuvieron muy igualadas, venciendo Ingenieros Industriales, con 95 puntos, seguido de Peritos Industriales, con 104; Academia de Mandos, con 111; C. M. «Francisco Franco», con 141, y C. M. «José Antonio», con 180, hasta once equipos clasificados.

Al final se procedió al reparto de trofeos, que en total fueron 44 copas, por las jerarquías que presidieron esta competición: Delegado Nacional-Comisario para el SEU, señor García; Secretario General de la Delegación Nacional-Comisaría, señor Buceta; Delegado-Comisario para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor Roque Navajas; Director del Servicio Nacional de Educación Física y Deportes, señor Hermida; Director del Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor Gutiérrez Vázquez, así como el hermano del finado, don Rafael Martínez Pasalodos.

EXTRAORDINARIO EXITO DEL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO EN PISTA CUBIERTA

Se batieron un récord nacional femenino y cuatro masculinos
IGNACIO SOLA ESTUVO A PUNTO DE SUPERAR LOS CINCO METROS EN EL SALTO DE PERTIGA

Cuando ayer, a las nueve de la noche, el vizcaíno Ignacio Sola intentaba la proeza de saltar cinco metros, el periodista recordaba otra anochecida, dieciséis meses atrás, en la que los mejores especialistas del mundo se enfrentaban con el listón a esa misma altura, teniendo el laurel olímpico como premio. Era octubre de 1964 y el escenario, el Estadio Olímpico de Tokio. En las gradas, viendo a los ases de la pértiga, estábamos juntos Ignacio Sola, Luis María Garriga, José Luis Torres y el periodista que hoy escribe. Los dos atletas españoles ya habían sido eliminados y al pertiguista se le iban los ojos tras los protagonistas de aquella interminable final. Ignacio Sola, con sus veinte años, soñaba y dejaba volar la imaginación. «Algún día, no muy lejano, yo saltaré cinco metros», fue su promesa olímpica, algo así como su juramento deportivo. Y lo decía cuando su mejor marca eran los 4,60 metros que le habían valido el viaje a Tokio. Alguno, a la vista de esos cuarenta centímetros de diferencia, podía pensar que eran palabras que se llevaría el viento. El periodista, no. El periodista conoce bien a Ignacio Sola y sabe lo que el vizcaíno lleva dentro, conoce su clase y, sobre todo, sabe de su voluntad, de su ilusión, de su entusiasmo y de su generosidad. Por eso, cuando anoche se enfrentaba con el listón a cinco metros, el periodista no tuvo más remedio que recordar la anochecida de Tokio, porque aunque Ignacio no salvó la altura, lo cierto es que pasó el listón en su primer intento, y sólo una jugada de mala suerte le impidió alcanzar su objetivo. Para mí, aun con los tres intentos fallidos, Ignacio Sola ha cumplido su promesa, escribiendo la proeza magnífica de ver a un atleta español enfrentado en el listón a cinco metros. Por eso, creo que la fecha de ayer es importante para el atletismo español.

Y lo es no sólo por la soberbia actuación de Ignacio Sola, sino también por lo mucho y bueno que hubo en el Palacio de Deportes con ocasión del Campeonato nacional en sala cubierta. Ignacio fue algo así como el capitán de un grupo atlético que pide guerra, que está dispuesto a la batalla y que esta temporada puede dar a España muchas jornadas triunfales. Ignacio Sola, con 4,35 metros, batió el record absoluto de pista cubierta y ya queda dicho que estuvo a punto de salvar airosamente los 5,00 metros, que para el atletismo hispano es algo así como salvar la barrera del sonido. Con él hay que citar a Luis Felipe Areta —otro de Tokio—, que batió el de longitud, con 7,45 metros, que él mismo poseía, pero que en la misma reunión le arrebató el malagueño Segura, con 7,30 metros. El último salto de Areta fue extraordinario. Como fue extraordinaria la actuación de Alberto Díaz de la Gándara, con 16,90 en peso;

la de Porta, con 5' 47" 2/10 en 2.000 metros; la del aragonés Alberto Esteban, con 2' 30" 5/10 en el kilómetro, a pesar de que el fantástico Esteban tiene pocas oportunidades y su preocupación laboral le frena en el entrenamiento y en la competición. ¿No habría forma de solucionar sus problemas, no sólo con visión de presente, sino con visión de futuro? Uno cree que Esteban es la gran realidad que podemos llevar a Méjico. La lista de honor sigue con los velocistas Jones y Talens, y los pertiguistas Consegal e Ilarramendi, en especial éste, que brilló a gran altura. Y en la categoría femenina, Merche Morales, con su record de 1,48 metros de altura, y Emma

Albertos, que igualó, una vez más, el suyo de 50 metros lisos. Y todas y cada una de las chicas, porque todas pusieron de relieve el auge del atletismo en la esfera femenina. En suma, una gran reunión, que presenciaron más de 6.000 aficionados, todos los cuales, a las nueve de la noche, estaban pendientes de un simple listón de madera que se alzaba a cinco metros de altura y que era algo, así como un símbolo para toda la familia deportiva española. Porque viene a confirmar que con fe y con ilusión se puede llegar a la meta. Ignacio Sola, 12 de febrero, Palacio de Deportes. Conviene no olvidarlo.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

En los resultados que ofrecemos a continuación hemos eliminado las series y semifinales, ofreciendo únicamente los resultados correspondientes a las pruebas finales, y en las carreras en las que el título se decidió por el mejor tiempo de las series ofrecemos ya la clasificación final. Los resultados, por tanto, son los siguientes:

CATEGORIA FEMENINA

50 metros lisos:

1. M.^a Emma Albertos (Madrid), 6" 6-10.
2. M.^a Luisa García Pena (Pontevedra), 6" 7-10.
3. Albina Gallo (Burgos), 6" 8-10.

50 metros vallas:

1. Natividad Astray (La Coruña), 8" 1-10.
2. M.^a Teresa Carrascosa (Madrid), 8" 2-10.
3. M.^a Teresa Montes (Madrid), 8" 3-10.

500 metros lisos:

1. Aránzazu Vega (Guipúzcoa), 1' 23" 9-10.
2. M.^a Teresa Torres (La Coruña), 1' 24" 5-10.
3. M.^a Teresa Castañeda (Madrid), 1' 24" 9-10.

Peso:

1. M.^a Luisa García Pena (Pontevedra), 11,90 metros.
2. Concepción Laso (Guipúzcoa), 10,87 metros.
3. Hortensia Bayarri (Barcelona), 10,04 metros.

Longitud:

1. Ana M.^a Gibert (Barcelona), 5,20 metros.
2. Blanca Miret (Zaragoza), 5,08 metros.
3. Rosa M.^a García (Guipúzcoa), 4,93 metros.

Altura:

1. Mercedes Morales (Madrid), 1,48 metros.
2. M.^a Teresa Roca (Barcelona), 1,45 metros.
3. Katia Ponte (Baleares), 1,35 metros.

CATEGORIA MASCULINA

50 metros lisos:

1. Jones (Oviedo), 5" 8-10.
2. Talens (Málaga), 5" 8-10.
3. Sánchez Paraíso (Salamanca), 5" 8-10.

50 metros vallas:

1. Cano (Madrid), 8" 2-10.
2. Ufer (Barcelona), 8" 2-10.

3. Delgado de Robles (Madrid), 8" 3-10.

600 metros lisos:

1. González (Salamanca), 1' 22" 7-10.
2. Gayoso (Pontevedra), 1' 22" 8-10.
3. Rodríguez (Madrid), 1' 23" 5-10.

1.000 metros lisos:

1. Esteban (Zaragoza), 2' 30" 5-10.
2. González Amo (Madrid), 2' 33" 8-10.
3. Gilarranz (Madrid), 2' 37" 7-10.

2.000 metros lisos:

1. Porta (La Coruña), 5' 37" 2-10.
2. Ruiz (Logroño), 5' 42" 6-10.
3. Serrano (Madrid), 5' 49" 4-10.

Peso:

1. Gándara (Santander), 16,90 metros.
2. Vidal Quadras (Barcelona), 15,44 metros.

Pértiga:

1. Sola (Vizcaya), 4,85 metros.
2. Consegal (Barcelona), 4,50 metros.
3. Ilarramendi (Guipúzcoa), 4,40 metros.

Longitud:

1. Areta (Guipúzcoa), 7,45 metros.
2. Segura (Málaga), 7,30 metros.
3. Suárez de Centi (La Coruña), 6,80 metros.

Altura:

1. Garriga (Zaragoza), 2 metros.
2. Cano (Madrid), 1,85 metros.
3. Chacón (Madrid), 1,85 metros.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30: RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de Castilla: Cance. Arquitectura, Olímpico 64-C. M. Nebrija y San Pablo-Cisneros.

10,00: JUDO: En el gimnasio General Moscardó, combates de la fase final del Campeonato de España para juniors.

11,00: BALONCESTO: En el Colegio Jesús y María (Juan Bravo, 13), encuentro de la Liga Nacional femenina de Primera División Creff-Estudiantes.

11,00: HOCKEY PATINES: En el Palacio de Deportes, partidos de la Liga Nacional: Pilaristas-Imperio y Femsa-Santa Lucía.

11,00: PEDESTRISMO: En las inmediaciones del Lago de la Casa de Campo, I Campeonato de España de Clubs para todas las categorías.

11,00: PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos a remonte y pala del Campeonato de España de aficionados, Trofeo Federaciones, Castilla-Navarra.

11,30: FUTBOL: En el campo de Vallecas, encuentro del Grupo Sur de Segunda División Rayo-Constancia.

12,30: BALONCESTO: En el Pabellón de Deportes, partido de la Liga nacional de Primera División Real Madrid-Picadero.

16,00: CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, segunda reunión de invierno, disputándose los Premios «Holle», «Hexe», «Pretel», «Sirena» y «Julio Xifra».

19,30: FUTBOL: En el Estado Bernabéu, partido de Liga de Primera División Real Madrid-Zaragoza.

BOXEO

VICTORIA DE SANDRO MAZZINGHI

En Bolonia, el italiano Sandro Mazzinghi, campeón de Italia y hasta hace unos meses titular mundial de los medios juniors, ha derrotado al americano James «Silky» Shelton por abandono en el quinto asalto de una pelea concertada a diez.

El sueco Bo Hoeborg, que ha perdido ayer su título de campeón de Europa de los pesos superwelters, ante el francés Yoland Laveque, ha sido llevado a un hospital para ser tratado de una herida bastante seria en la mandíbula.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES
CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. de F.

HOY, DIA 13, A LAS 11 DE LA MAÑANA

LIGA NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION

LA SALLE-REAL MADRID

A LAS 12,30 DE LA MAÑANA

LIGA NACIONAL DE PRIMERA DIVISION

PICADERO-DAMM - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Pabellón, a partir de las 10 de la mañana.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 323.109 pesetas

AUTOBUSES: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral)

TEATRO

«EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO O QUE MALO ES SER BUENO», EN EL MARIA GUERRERO

Con la puesta en escena de esta comedia de Arniches, estrenada en 1927, el teatro María Guerrero ofrece su justo homenaje a don Carlos en el primer centenario de su nacimiento.

«El señor Adrián» es ante todo una comedia de tipos. Su tema medular: el terco enamoramiento de Amparo del chulo Manolo el Pinturas, despreciando al buenísimo don Adrián, era un lugar común en la comedia castiza y el sainete. Pero al teatro de Arniches, como al de los grandes costumbristas, no se acerca uno a oír lo que dicen ni a ver lo que pasa, sino a escuchar «cómo se dice» y a ver «cómo se pasa». No se va a descubrir mundos nuevos ni nuevas ideas, sino a ver el mundo y las ideas de siempre, presentados por unos tipos paradigmáticos, de lo que podríamos llamar, con cierta timidez, esencia popular. Incluso considerado como documento de una época —en esta comedia se precisa el momento de la crisis de los coches de punto ante la llegada de los taxis—, el teatro arnichesco tiene menos importancia que como riquísima galería de tipos verdaderamente creados. La Prensa y mil documentos más podrán dar noticia al futuro de cómo fue el microcosmos madrileño en las calendas que vivió Arniches.

Autor: Carlos Arniches

Director: José Luis Alonso.

Reparto: Elisa Ramírez, Miguel Ángel, José Morales, Federico Chacón, Víctor Gaborondo, Tomás Carrasco, Manuel Gallardo, Manolo Gómez Bur, Ana María Ventura, Florinda Chico, Antonio Ferrandis, Montserrat Carulla, Rafaela Aparicio, Hermilina Tejela, Margarita García Ortega, María Luisa Hermosa, Joaquín Molina.

Decorados: Francisco Nieva.

Pero sólo en su teatro podrá hallarse una copiosa exposición de tipos entre inventados y creados, que de manera sobredocumental nos encaran con un costumbrismo, digamos, psicológico, pintoresco —exageradamente pintoresco, si se quiere—, que no se halla en ninguna otra parte. Yo al menos me fío más del documentalismo de los historiadores, periodistas y autores de Memorias que del de los dramaturgos. Lo que importa de éstos, lo que verdaderamente los fija en el tiempo, es su acierto —el de Arniches en grado superlativo— al eternizar el talante humano de una clase social en determinado tiempo. Y los tipos de Arniches, por su aire, cálida creación, fuerza de trazo, incluso caricatura, y no digamos gracia del diálogo, nos ayudan a comprender o a imaginar, es lo mismo, lo que llamamos el alma popular del primer tercio de nuestro siglo.

Una rarísima virtud visual le permitió lograr tan gran catálogo de tipos. Otra rarísima virtud auditiva, tantos y tan sorpresivos hallazgos verbales.

Dice Víctor Ruiz Iriarte que Arniches fue el poeta del antihéroe. Y don Adrián es uno de estos antihéroes. Su bondad llega a límites infrecuentes. Desgraciado en amores, sin familia y sin ilusiones, da lo único que tiene, dinero, para lograr la felicidad de Amparo con otro. Realmente, don Adrián, más que un tipo popular es un habitante particular del corazón de Arniches. Amparo y Manolo, el chulo, son tipos de la guardarrópia del sainete. Los verdaderos aciertos del autor en esta obra, como en tantas otras, están en los tipos secundarios, comparas del tópico argumental y de la típica pareja. Vg. El Chato, como tipo muy bien visto de obrero masa, sin criterio, de fácil conformar. El señor Nicasio, conquistador pintoresco, que recurre a las más raras iniciativas para atraer la atención de las mujeres. Su mujer, la señora Leona, esposa en amoradísima de Nicasio. Tumbitas, el camarero fúnebre. La señora Leandra, acompañante de la suripanta Benita, etc... Y de la parla de estos esperpentos atenuados, de vez en cuando el hallazgo verbal o la hipérbole que commueve de risa a toda la sala. Valga como ejemplo cuando la señora Leona, que cojea por un accidente, dice que va engañando a los ladillos. O cuando a su marido, el taxista, «se le entra» el coche en una tienda y a ella le preocupa no saber qué comprar. En estos tipos secundarios, en esta fulgurante parla, está la verdadera delicia, el verdadero documento del teatro de Arniches. Incluso la bondad blanda de don Serafín, no obstante la eficacia ética, pues acaba haciendo buenos a cuantos le rodean,

queda pequeña ante estos contornos tan hinchados de vida y color.

Comenzó la «premier» del viernes —el estreno fue ayer sábado— con unas inteligentísimas cuartillas de López Rubio sobre Arniches, leídas magníficamente por Juanjo Menéndez.

La interpretación fue francamente buena bajo la infalible dirección de José Luis Alonso. Los papeles más brillantes corrieron a cargo de Gómez Bur y Rafaela Aparicio, cada uno de ellos con su gracia peculiar, y la de don Carlos, arrancaron las carcajadas más vibrantes de la noche. Antonio Ferrandis hizo un don Adrián sobrio y seguro. Elisa Ramírez, muy guapa, pero discreta en su parte. Bien Montserrat Carulla. Miguel Ángel, Manuel Gallardo, Florinda Chico, Ana María Ventura, cumplieron con acierto su papel. Hizo especial gracia en su breve parte Joaquín Molina.

Los preciosos decorados y figuras, años veinte, de Nieva, muy originales, merecieron aplausos especiales. El público estuvo muy prendido de la escena, río mucho y aplaudió siempre que tuvo ocasión. Muchísimo al final de la función ante toda la compañía director y decorador.

F. GARCÍA PAVÓN

CINE

HOMENAJE DE LA FILMOTECA A STAN Y OLIVER

Nada importa que algunas de sus películas se exhiban en los cines, y señaladamente en los de barriada, con alborozo del público. Ni que de cuando en cuando se las vea en la televisión.

Lo que interesa es poder contemplar varias de sus creaciones de una manera continua. Y no es aplicable el concepto ordenado, porque los primeros en rechazarlo serían ellos mismos.

Todos los mejores artistas cómicos son críticos, más o menos intencionados, de la sociedad, de las modas y los modos de su tiempo y de su país. En esto siguen la tradición de los bufones que tenían los reyes para su distracción y a los que se les permitía decir entre bromas y mentiras unas cuantas verdades, y de los juglares, que actuaban en los ambientes populares, para efectuar por medio de canciones una crítica inspirada en el sentir del pueblo.

Las grandes figuras de la comedia filmica se burlan de los que se consideran «selectos», con sus propios procedimientos, y los hacen reír y suscitan el regocijo de las gentes vulgares, al captar sus acciones y reacciones. Y en uno y en otro caso —a veces ensamblando los dos— con cualidades creadoras. Y bien la caricatura es

superior al modelo o sucede al contrario, que es inferior. Pero siempre ha de predominar lo corriente, la gracia o el ingenio.

Presentados Stan y Oliver, miraron y al instante se estableció el acuerdo. Trabajarían juntos. Contaba cada uno con su experiencia en los ámbitos de lo cómico. Muy listos los dos, decidieron que el inteligente fuese Oliver y el torpe Stan.

Con su caraza, Oliver, y su carita, Stan —aquél propenso al enfado, que se le pasaba rápidamente, y éste en una actitud constante de susto—, formaron la pareja de más hilaridad del cine.

Sus películas mejores son costumbristas: episodios corrientes de la vida. El empleado que se fía de su auto y que llega tarde a la oficina. El marido que sería feliz en su «dulce hogar» si no le amargase la existencia su celosa e insupportable cónyuge. Los barrenderos al servicio del Municipio que han de aguantar a sus jefes y al vecindario. Los que sueñan con disfrutar de una casa barata y que les resulta carísima. Los de vocación marinera, que equivocan su destino. Los estudiantes, ya grandullones, que ansían licenciarse en Derecho. Los que sin ser entendidos en nada quieren arreglar la antena de radio...

Aunque procedente del circo, el cine cómico no tardó en airearse en paseos y calles. Mack Sennett le sacó de los recintos cerrados. Necesitaba lugares ilimitados para que sus personajes corriesen, saltasen, brincasen, se persiguiesen... Y cansados de caminatas y trotes recurrieron a los autos. Unos coches —los antiguos «Ford»— que eran como jamegos, que tan pronto se paraban como emprendían una marcha veloz... Patinaje acrobático a cuatro ruedas —o patas— en una carretera asfaltada, demasiado llovida... Un frenazo salvador, al borde del precipicio. Pero el auto queda, en parte, colgado del abismo, entre si se cae o no...

Lo que ya hicieron en el desorden del disparate, en el desquiciamiento del absurdo, Mack Sennett —en sus películas de la Keystone— y Larry Semon —en las de la Vitagraph— es superado por Stan y Oliver. Y acoplan lo inverosímil en unas tramas normales. Su fenomenal descubrimiento. Su extraordinario acierto.

¿Por qué no han de surgir lances imprevistos —todos muy cómicos— en relatos que reflejan escenas cotidianas?

Oliver y Stan, con las prisas, confunden sus sombreros. O también por sinrazones de urgencia se estorban al entrar los dos al mismo tiempo en esa puerta giratoria...

Las únicas explicaciones atinadas de las singularidades cómicas de Stan Laurel y Oliver Hardy están en sus películas.

Para disfrutarlos por entero, en lo que parecen y en lo que auténticamente son, hay que verlos así, como lo ha cumplido la Filmoteca Nacional, en varias sesiones seguidas. Más que una rebuscada antología —muy discutible—, un revelador muestrario.

Luis GOMEZ MESA

SESION DE CINE-CLUB

Mañana lunes el Cine-club del Ateneo de Madrid presentará un programa de películas francesas: «Assaut a la Tour Eiffel», «Andre Mason» y el mediodiámetro «Le rideau cramoisi», de Alexandre Astruc. Se celebrarán dos sesiones: a las ocho de la tarde, reservada para socios del Ateneo, y a las diez y media, para socios e invitados.

HOY

Y TODAS LAS TARDES DOMINICALES, EN LA RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Las incidencias del Campeonato de Liga, al segundo, en su receptor, sintonizando

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición deportiva: JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS

Con una extensa red de corresponsales en las poblaciones españolas más importantes.

Por su cadena R. E. M.-C. A. R. y emisoras colaboradoras:

La Voz de Madrid (Emisora Central) — La Voz de Vigo — La Voz del Principado (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Andalucía — La Voz de la Costa Brava (Palamós) — La Voz del Ferrol — La Voz de Auzona (Vich) — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud de Asturias (Sama de Langreo) — Radio Juventud de Cataluña (Barcelona) — Radio Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) — Radio Juventud de Mallorca (Inca) — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción) — La Voz de Granada y La Voz de Jaén

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la cadena

REVALORIZACION DE LA RADIO EN ESPAÑA

El público muestra decidida predilección por los programas musicales

Se está realizando en España desde hace algunos años la contrastación de encuestas y valoración de medios de difusión y propaganda, de la que ya hemos recogido interesantes datos y de la que hoy destacamos el hecho curioso del extraordinario incremento que ha ido tomando en España la escucha de la radio en los últimos años, pese a la aparición de la televisión. El fenómeno se debe a dos causas fundamentales: la perfección técnica de este instrumento de comunicación de masas, popularizado y cada vez más extendido por el uso del transistor, y la variedad de la programación en las distintas emisoras, que cada día van tomando personalidad y carácter, y no obedecen a un mismo patrón. Aún agregaríamos por nuestra cuenta que en ello ha tenido también influencia decisiva la evolución en la forma de presentación y transmisión de la publicidad, debida a las emisoras jóvenes, que han sabido hacerla ame-

na, escueta y aislada, con ilustraciones musicales.

En el último número de la «Revista de la Opinión Pública», y en una nueva publicación sobre valoración de estos medios, se abunda en tales criterios, con un completo e interesante análisis acerca del poder de penetración de la radio y de la expansión de su uso creciente en España. Como era lógico, con la aparición de la televisión, se han hecho más populares los programas musicales, que toman carta de naturaleza en la radio, quizá porque son los que más entretienen, pero no absorben. Y en esto se abunda en la generalizada consecuencia, tomada como motivación para juzgar el fenómeno de que la radio ha pasado muchas veces a ser un «telón de fondo», que sólo pierde la condición de tal en los espacios informativos.

En las encuestas realizadas por estas dos publicaciones, así como en otra análoga llevada a cabo entre la población universitaria por

un Colegio Mayor, se confirma el creciente auge que está tomando la escucha de la radio en toda España, y a la vez se da como programación preferida del público la musical. Buena prueba de ello es que entre las emisoras más escuchadas en Madrid figura, con gran diferencia sobre todas las demás, Radio Peninsular, la más moderna de todas ellas, y que por su estilo ha alcanzado rápidamente el favor del público.

He aquí, a título de ejemplo, el resultado de la última encuesta, que nos da los datos referentes a esta preferencia en el conjunto de la población de Madrid:

	%
Radio Peninsular	50,4
Radio Madrid	35,4
Radio Intercontinental	18,8
La Voz de Madrid	14,6
Radio Nacional	12,7
Radio España	8,9
Radio Juventud	2,3
Radio Toledo	0,2

«LA NUEVA OLA MUSICAL» DE LA VOZ DE MADRID VISITA AL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Al mediodía de ayer el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, recibió en su despacho a un grupo de jóvenes intérpretes de música ligera del programa «La Nueva Ola Musical», de La Voz de Madrid.

Estos intérpretes entregaron al Delegado Nacional un álbum que recogía algunas de las más importantes grabaciones en discos realizadas por ellos.

Ofreció el álbum al señor Fernández Sordo el director de La

Voz de Madrid, Juan Carlos Villacorta.

Después de entregar el álbum al Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, pronunció unas palabras, en las que dijo que era la Radiodifusión del Movimiento la que debía gratitud a estos jóvenes intérpretes. «Lo que estáis haciendo —afirmó el Delegado— es muy importante, porque estáis rejuveneciendo a la Radiodifusión, que es un medio que tiene que estar en constante perfeccionamiento».

COMENZO EL TROFEO INTERNACIONAL DE ESGRIMA «COSTA DEL SOL» EN MALAGA

EN LA PRIMERA JORNADA SE DISPUTARON LAS ELIMINATORIAS DE FLORETE Y HOY SE CELEBRARÁN LAS DE ESPADA

MALAGA. — Ha comenzado a disputarse el primer Torneo Inter-

nacional de esgrima «Costa del Sol», organizado por la Real Federación Española de Esgrima, con el patrocinio del Ayuntamiento de esta capital.

Ayer se disputaron las eliminatorias de florete-damas. Asistió el presidente de la Federación Española, don Francisco Carbonell; el vicepresidente, don Juan Luis Villaverde, otros federativos y miembros de la Federación Malagueña. Como director técnico actuó el seleccionador nacional, don José Luis Quintana.

En estas eliminatorias han participado 17 señoritas: dos alemanas, cinco francesas, una marroquí y nueve españolas, celebrándose tres «poules», dos de seis y uno de cinco, y clasificándose en cada «poule» cuatro tiradoras. En estas primeras, se clasificaron 12 tiradoras, y después se disputaron dos «poules» de seis para clasificarse ocho, que se enfrentarían después.

En la semifinal se enfrentaron primero la alemana Schmid y la marroquí Boussier, y venció la alemana por 4-1 y 4-0.

La señorita Zernecke y la señorita Cuenca, ambas españolas, se enfrentaron a continuación, y venció la primera por 4-2, 3-4 y 4-1.

La señorita Shawe, española, venció a la señorita Pierre, de Francia, por 3-4, 4-3 y 4-1.

Por último, la señorita Meesa, alemana, venció a la señorita Doria por 4-0 y 4-1.

Quedaron finalistas, pues, las señoritas Schmid, Meesa, Zernecke y Shawe. La primera es campeona del mundo, campeona universitaria y medalla de plata de la Olimpiada de Roma.

En cuanto a la representación española, ha tenido una excelente actuación, ya que llegaron dos a la final, las señoritas Zernecke y Shawe. No obstante, ha constituido una sorpresa la eliminación de la señorita González, de Valencia. La actuación de Doria ha sido muy notable.

Ayer tarde, las participantes realizaron una excursión por la Costa del Sol. Hoy se disputarán las eliminatorias de espada, y por la noche, las finales, en el Ayuntamiento. (Alfil.)

ESQUI

El alemán Ludwig Leitner ha ganado el «slalom» especial masculino, de los Campeonatos Internacionales denominados «Tres-Tres». Tras él se clasificó el noruego Haakon Majoen, y el tercero fue el también germano Willy Bogner.



ANUNCIAN UN GRAN ESTRENO PARA MAÑANA LUNES

ENRIQUE ESTEBAN presenta un film de GERMAN LORENTE

GABRIELE TINTI MARGIT KOCSIS

VOLEDAD MIRANDA
GERARD TICHY
ANA CASARES
LILI MURATI
y la presentación de
OSCAR PELLICER



PLAYA DE FORMENTERA

Director: GERMAN LORENTE

Un drama de pasiones al rojo vivo, en el marco de las más bellas playas de la Tierra...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta
ROCK HUDSON LESLIE CARON
CHARLES BOYER

12 SEMANAS DE GRAN EXITO
Y CONTINUA EN CARTEL



EL FAVOR

Una producción
UNIVERSAL-LANKERSHIM



WALTER SLEZAK
DICK SHAWN

DIRECTOR
MICHAEL
GORDON

MAYORES DE 18 AÑOS

EL ORDEN DE LOS FACTORES... ALTERA EL PRODUCTO



En la moderna y originalísima versión de la famosa leyenda de Cenicienta que Jerry Lewis ha hecho para Paramount Picture con el título «Cinderfella», han sido alterados todos los factores, y esta vez su orden sí altera el producto. La dulce Cenicienta es ahora un alocado muchacho; el hada madrina, que tanto hizo en favor de Cenicienta, es ahora un hado padrino, y su influencia mágica va dirigida a acabar con los sinsabores a que se ve sometido Jerry

Lewis por su madrastra y por sus dos hermanastros. Asistimos también al baile de «Cinderfella», y también Lewis pierde su zapatito «Cinderfella», realización de Frank Tashlin que Bengala presentará en breve, ha sido interpretado por Jerry Lewis, Ed Wynn, Judith Anderson, Henry Silva, Robert Hutton y Anna Maria Alberghetti, en el papel de princesa. Count Basie y su conjunto y Joe Williams colaboran en la parte musical.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES



NO QUISIERON SER LAS VÍCTIMAS PASIVAS DE UN HOGAR DESTROZADO... Y ARMARON EL GRAN ESCANDALO PARA RECOMPONERLO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES
GRAN PROGRAMA DOBLE

«LA QUE SE VA A ARMAR!»



La Caza del Hombre

JEAN-PAUL BELMONDO

JEAN CLAUDE BRIALY

MARIE LAFORET

CATHERINE DENEUVE

UN FILM DE

EDOUARD MOLINARO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AVENIDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO
CON O SIN NARANJAS, CON O SIN GLADYS,
CON O SIN CADAVER, LLORARA DE RISA

JEAN POIRET
MICHEL SERRAULT
SOPHIE DESMARETS
LAURA VALENZUELA
DARRY COWL



Las noches de monsieur MAX

DIRIGIDA POR: J. POITRENAUD Coproducción: FRANCE CINEMA - S.F.C. URFESA

HUMOR BRILLANTE, INCESANTE, EN UNA TREPIDANTE COMEDIA

COMPLETARA EL PROGRAMA el maravilloso dibujo en color de WALT DISNEY

COLD TURKEY

MAYORES
18 AÑOS

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

APARECE LOS MARTES

DOMINGO
MATINAL

9,45: Carta de ajuste. «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla. Al piano: Gonzalo Soriano. Orquesta Nacional de España. — 10: ¡Buenos días! Santoral, Santa Misa, Efemérides, etc. 11: Concierto Presenta a la Orquesta de Radio Televisión Española. Director: Igor Markevitch. — 12,30: En directo..., baloncesto. Encuentro perteneciente al Campeonato de Liga nacional, Real

Madrid-Picadero, que se celebra en el Pabellón Deportivo.

SOBREMESA

1,58: Presentación. — 2: El Día del Señor. Emisión religiosa de Televisión Española. — 2,25: Teleclub. Presentación: Pilar Cañada y Antolín García. Realización: Pilar

Miró. — 2,50: Perfil de la semana. 3: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza. Presenta: «Muerte y guitarra». — 4,30: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. Un programa humorístico escrito por Almendros y Leblanc. Realizador: Domingo Almendros. — 5: Información deportiva. Por Joa-

quín Díaz Palacios y José María Bermejo.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta. Un programa para los pequeños.

TARDE

6,05: Información deportiva. — 6,08: Reina por un día. El progra-

ma de las ilusiones. Presentadores: Mario Cabré y José Luis Barcelona. — 6,40: Información deportiva. — 6,45: Escala en Hi-Fi. Un programa escrito, dirigido y realizado por Fernando García de la Vega. — 7,25: Conexión con el Estadio Santiago Bernabéu. — 7,30: Partido de Liga entre los equipos Real Madrid y Zaragoza.

NOCHE

9,29: Avance. — 9,30: Telediario. 9,45: Avance. — 9,47: Tiempo y Hora. Presenta: «Algunos vuelven», de Jaime de Armiñán. — 10,20: Sesión de noche. Presenta: «Río sin retorno». — 11,45: Telediario. 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. «Peer Gynt» (suite número 2), de Grieg. 2: Presentación y avances. — 2,05: Supervivencia. Presenta: «Viaje desesperado». Documental acerca del éxodo judío a Israel, después de la última guerra mundial, viniendo la violenta oposición inglesa. — 2,33: Panorama de la actualidad. Resumen informativo, entrevistas, reportajes, por Federico Gallo, Enrique Rubio y Alfredo Martínez. Incluye la sección: «Actualidad laboral». — 3: Telediario. 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela. Presenta: «Sobra uno», de Manuel Tamayo (Capítulo I). — 3,50: Revista para la mujer. Presenta: Decoración. Guión: Esteban Durán. Realización: Clara Renay. Presentación: Montserrat Cierco. — 4: El teniente. Presenta: «La novia de Capp». — 5: Despedida.

CULTURAL

7,10: Carta de ajuste. «El gallo de oro» (suite), de Rimsky Korsakov. — 7,25: Presentación. — 7,30: Inglés para todos. Lección 37. — 7,50: Ciencia para la vida. Las abejas. — 8,05: La nueva versión del mundo: «La Tierra y sus entrañas». — 8,05: Intermedio musical.

NOCHE

8,20: Tendido 13. Tertulia taurina de Televisión Española. Director: Manuel Lozano Sevilla. — 8,50: Dibujos animados. — 9: Novela. Presenta: «Resurrección», de León Tolstoi (Capítulo I). — 9,28: Avances. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Ayer, domingo. Información deportiva y taurina. — 10,10: Programa especial. — 11,15: El Día de Valentín. Presenta: «El jugador atómico». — 11,45: Telediario. — 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

RONDA ESPAÑOLA, NUEVO ESPACIO DE TELEVISION

Televisión Española emitió un nuevo programa mañana lunes, día 14, a las 22,15. Se titula Ronda Española y se trata de un curso entre los grupos más importantes de «Coros y Danzas» de la Sección Femenina.

En el transcurso de seis emisiones normales desfilarán treinta agrupaciones, en las que estarán representadas todas las regiones españolas. Un Jurado calificador determinará por votación el grupo finalista de cada programa.

Ronda Española es un título seccionado como homenaje al que dio nombre a una película que mostró hace mucho tiempo la delicada labor de la Sección Femenina en la investigación y exaltación de las danzas y los cantos más auténticamente folklóricos.

El nuevo espacio producido por Televisión Española está presentado por Jesús Álvarez y realizado por Manuel Ripoll.

En su edición del lunes próximo actuarán grupos de León, Teruel, Granada, Segovia y El Ferrol.

PROGRAMAS DE TVE

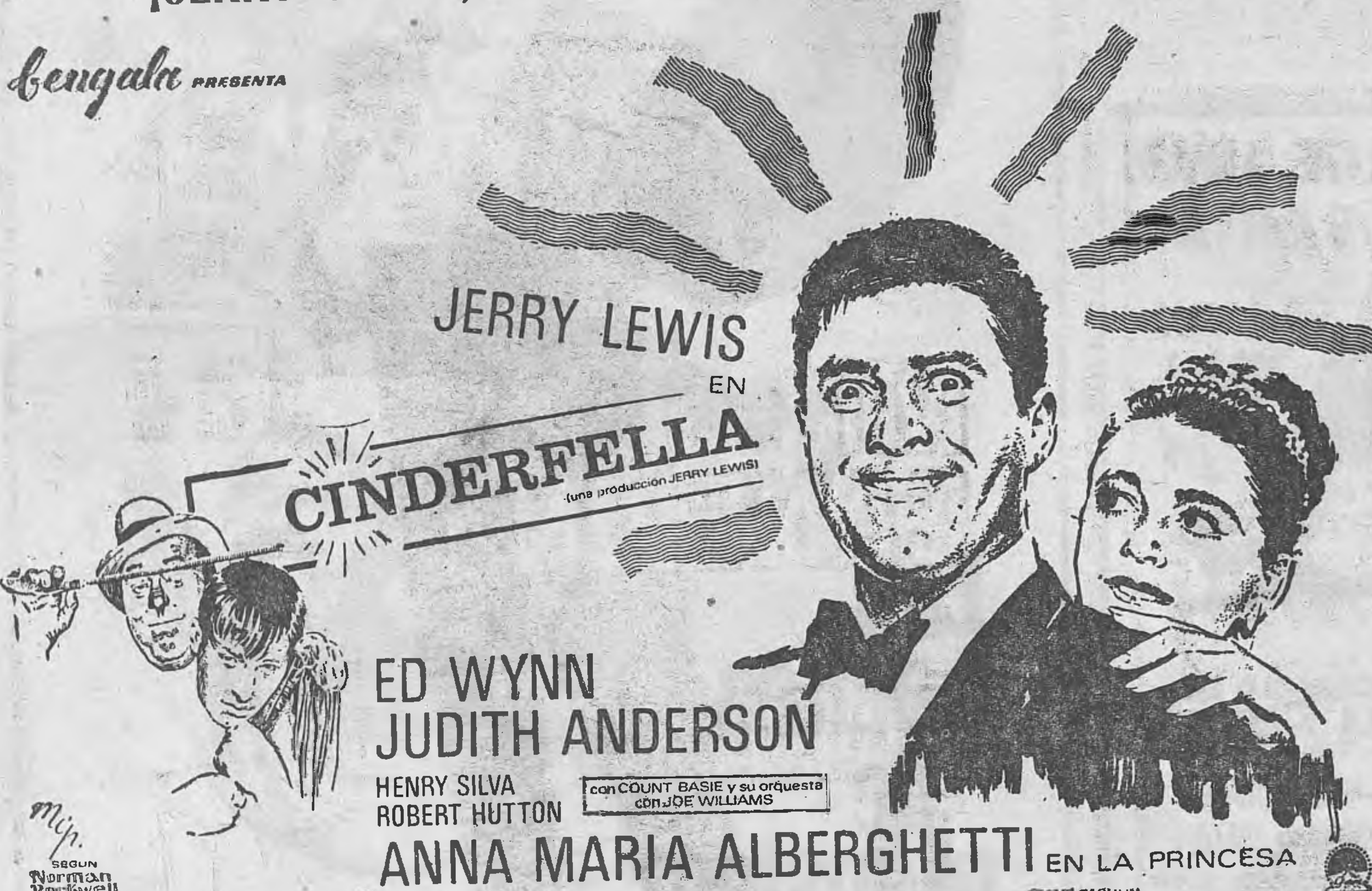
POMPEYA-PALACE-GAYARRE TIVOLI-ROSALES

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

¡BRILLANTE!! ¡COMICA!! ¡EXTRAORDINARIA!!

¡JERRY LEWIS, en el colmo de su comicidad!

Gengala PRESENTA



TECHNICOLOR

¡UN CUENTO PARA SOÑAR CONVERTIDO EN UNA COMEDIA PARA REIR!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

GREDOS

SE DESPEÑA UNA
«CAPRA HISPANICA»

AVILA. — Un hermoso ejemplar de capra hispánica quedó malherido y a merced de las águilas, al despenarse inexplicablemente en las cumbres de los montes de Gredos. Sin embargo, la oportuna presencia de la Guardia Civil de Tráfico evitó que el ataque se consumara y obligaron a huir a las águilas. La capra hispánica fue recogida con heridas en la cabeza y cuello y depositada en el Ayuntamiento de Villarejo, donde se la prestaron los cuidados precisos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

DELTA - Investigaciones.
Detectives Privados.
2241012.

AGENCIAS

ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 2276244.
CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 2224493.
CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.
CALLAO tiene Simca 1.000.

Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
CLINICA Doctor Santos. Hernández (colegiado 2.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2653446. (38.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26; Covarrubias, 28

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

LA CABEZA DEL CLIENTE



En la cabeza del cliente se cifra la máxima preocupación de Gastón Berrien, no porque sea psiquiatra, sino porque es sombrero. Cuando Mario, el hombre gordo, bajito y cabezón entra en su establecimiento, Gastón, presintiendo en él un caso difícil, le atiende personalmente. Mario quiere 300.000 francos en moneda de curso legal, en billetes pequeños y usados, a cambio de su silencio. Es que Mario sabe que Gastón, burgués metódico, ejemplar padre de familia, es también monsieur Max, director-propietario de un garito clandestino donde se alter-

na el juego de la suerte con el juego del amor. Por si fuera poco, Mario conoce la contraseña: «No olvide las naranjas». «Las noches de monsieur Max», con o sin cuñado cómplice, con o sin Gladys, la despampanante, con o sin cadáver que enterrar, le harán llorar de risa. Una coproducción franco-española dirigida por Jacques Poitrenaud e interpretada por Sophie Desmarets, Michel Serrault y Laura Valenzuela entre otros destacados actores. «No olvide las naranjas» y podrá ver este formidable éxito cómico de Chamartín.

LUCHANA-IDEAL-MARVI TEXAS - VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



**Ninette y
un señor de
MURCIA**

ROSENDA MONTERO
FERNANDO FERNAN GOMEZ
ALFREDO LANDA - JORDA
RAFAEL L. SANCHEZ - CLAUDE GRAY
DIRECCIÓN: JESÚS VILLAN
PRODUCCIÓN: JESÚS VILLAN

ALGUNOS HOMBRES TIENEN UNA NINETTE EN
SU VIDA, Y LOS QUE NO LA TIENEN
SE LA INVENTAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO

PAVON
PRINCIPE PIO
MORASOL
SAINZ DE
BARANDA
MAÑANA
LUNES



DIRECTOR:
JEAN GIRAULT

MAYORES
18 AÑOS

REX

MAÑANA, GRANDIOSO ESTRENO

MANOLO ESCOBAR

con las canciones que le hicieron famoso!!



ANGEL DE ANDRES · ALEJANDRA NILO · MARUJA ISBERT · MARIA MARTIN
DIRECTOR RAMON TORRADO
EASTMANCOLOR

Títulos de las canciones:

"AY, LIMONERO", "MORENA MIA", "MI CANCION ES PARA TI",
"QUE CALLE EL RIO", "BOHEMIO DE DIOS", "SI YO TUVIERA LA
LLAVE", "AY, QUE LLUEVE", "LA ESPERA"

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡MANOLO ESCOBAR EN "MI CANCION ES
PARA TI"!

Manolo Escobar, ídolo de millones de personas, viene ahora a la pantalla con su mejor película. Las canciones del gran cantante penetran tan en el corazón de las gentes, que por ello son las más populares y solicitadas. En su nueva producción, dirigida por Ramón Torrado, Manolo Escobar se supera de tal manera, que puede decirse que se sitúa a la cabeza de los intérpretes de la canción moderna.

«Mi canción es para ti», la película que mañana se presenta al público en el cine Rex, tiene, además de las canciones que interpreta Manolo Escobar, un argumento lleno de gracia y alegría.

«Mi canción es para ti», distribuida por Exclusivas Floralva, es una producción Arturo González que, repetimos, se estrena mañana en el cine Rex.

Un perfecto eastmancolor enriquece a la película.



GACETILLAS

ISABEL GARCÉS triunfa clamorosamente en «SU AMANTE ESPOSA». (Uno de los mayores éxitos de don Jacinto Benavente) Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL Triunfo rotundo de «SU AMANTE ESPOSA». (Uno de los mayores éxitos de don Jacinto Benavente y de su creadora, Isabel Garcés.)

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE, con uno de sus mayores éxitos: «SU AMANTE ESPOSA», por su creadora, Isabel Garcés, y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

«LOS TITERES». TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES,

de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, presentan, para todos los públicos: «EL PEQUEÑO PRINCIPE» (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Ilustraciones musicales de Carmelo Alonso Bernaola. (Dirección: Angel F. Montesinos.) Todos los domingos, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el TEATRO MARIA GUERRERO.

«EL CABALLERO DE LA ROSA»

Dirección: Herbert von Karajan

A petición de numerosísimo público, la Empresa del cine Richmond y «Chamartín» se complacen en reponer en el cine Richmond, del 14 al 20 de los corrientes, todos los días, en función de 9,30 noche, la famosa ópera de Richard Strauss, con Elizabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac, Anneliese Rothenberg, Otto Edelman y Eric Kunz. Filmada en color en el Festival de Salzburgo.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. LEITNER, ANA, HIGUERAS ARAGON

Hoy domingo, 11,30 mañana Monumental Cinema: «Quinta», Schubert; «Motete», Vivaldi; «Arias», Haendel (soprano, Higuerras); «Doméstica», Strauss.

ORQUESTA NACIONAL JANIGRO, GELBER

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música; domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema: «Strage innocent», Mortari; «Cuarto concertos», Beethoven (pianista, Gelber); «Cuarto», Tchaikowsky.

«CANTAR Y TANER»

CONCIERTO abono. Obras J. S. Bach, por Antonio Baciero, pianista. Martes 15. Instituto Nacional Previsión, 19,15.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Noche: La ratonera (de Agatha Christie). (Último día.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Noguerras, en El casado casa quiere (de Alfonso Paso). Con Emilia Rubio y toda la gran compañía.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Proceso por la sombra de un burro (de Friederich Dürrenmatt). Por el Teatro Estudio de Madrid.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). (Dirección escénica: José Osuna.) ¡Más de 200 representaciones!

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora, lava el caballero! (Dos últimas e improporables semanas.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 4,30 y 7: Vicente Parra, en El hilo rojo (de Henry Denker).

Con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto y colaboración de Eugenia Zúffoli. (Dirección: José María Morera.) («El hilo rojo merece verse, y merece, sobre todo, discutirse», Enrique Llovet, «A B C».) (Tercera semana triunfal.) Hoy (función especial), 4,30 tarde: Sesenta y cinco pesetas butaca. Martes y domingo, noche: No hay función por descanso de la compañía. Localidades a la venta con cinco días.

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. (Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.)

COMICO. — 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Rafael L. So-moza, Luis Coll y la colaboración de Aurora Redondo. (La mejor butaca, sesenta pesetas.)

ESLAVA. — (2311964.) (Dos últimos días!) 7 y 11: Ethel Rojo presenta su espectáculo musical Del rojo... al verde. Lunes, noche: Despedida y homenaje a Ethel Rojo, con sensacional Fin de Fiesta a cargo de Anchar-Bal, Esperanza Roy, Juanito Navarro y Lina Morgan, del teatro La Latina; Angel de Andrés y Celia Gámez, del teatro Martín.

ESPAÑOL. — Hoy, a las 4 y a las 7: José María Roderio, Nuria Torray, en Los siete Infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder). Con Gabriel Llop, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Funciones: Lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la compañía; viernes y sábados, 7 y 11; domingo, a las 4 y a las 7.

GOYA. — Martes 15, 10,45 noche, estreno: Mari Carrillo y Enrique Diosdado, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Dirección: José Osuna.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11, en homenaje a don Jacinto Benavente Isabel Garcés, en Su amante esposa. (Uno de los mayores y más divertidos éxitos de nuestro Premio Nobel.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). (¡Hacia las 400 representaciones! ¡El auténtico éxito de la temporada madrileña!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. (Directamente de Londres el formidable «ballet» inglés The Montmartre Can-Can.) Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — (Compañía Queta Claver.) 7 y 10,45: No lo cuente, por favor (de Camilo Muri- llo, San Martín y Medina; música de Moreno Torroba; hijo). Con José Sazatornil «Saza», Luis Barbero, Beatriz Savón, Nita Andréu, «ballet» Quetver. (Dirección: Arturo López.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro y cuarto, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las JONS, presentan: El pequeño príncipe (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). Para todos los públicos. Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Localidades desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde y 11 noche: El señor Adrián el primo, o ¡Qué malo es ser bueno! (de Carlos Arniches). Por Manolo Gómez Bur, Antonio Ferrandis, Elisa Ramírez, Miguel Ángel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, José Morales, Margarita García Ortega, Joaquín Molina y Rafaela Aparicio. Venta de localidades, en taquilla, para días sucesivos. Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). ¡Tercer mes triunfal!

MARTIN. — (Revistas Celia Gámez.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). ¡Éxito clamoroso!

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno.) 7, 11: Nuestra Natacha (de Alejandro Casona). Con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez y toda la gran compañía.

VALLE INCLAN. — (2411389.) Hoy, 4,30, 7,15 (Función 4,30: Sesenta pesetas butaca.) Rómeo y Jeanette (de Anouilh).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. Compañía titular.) 4,45 y 7 tarde: La canción del mar (de Antonio Quintero, música de Manuel Parada). Con Mirna Lacambra, Mari Carmen Ramírez, Paloma Mairant, Milagros Ponti, Pedro Farrés, Vicente Sardinero, Julio Catania, Rafael Anguita, Enrique de la Peña, Venancio Muro, Andrés García Martí. Coro titular. Director: José Perera. «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) Domingos y festivos: 4,15 y 7 tarde.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Especial, 4 tarde. 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Los treinta mejores circos del mundo! ¡Leones!, ¡tigres!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡poneyes!, ¡palomas!, ¡dobles trapecios volantes!, ¡funambulistas!, ¡payasos italianos!, ¡acrobatas icarios!, ¡excéntricos cascadores!, ¡equilibristas!, ¡ciclistas!, ¡malabaristas! y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 y 10,30. Festivos (especial): 4 tarde. Jueves y sábados: 4 tarde, Gala Infantil, con precios reducidos y juguetes «Payán».

CINES

ALBENIZ - CINERAMA. — 10,45 mañana (función especial), 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90.) (Totalmente reformado.) (Teléfono 2254608.) 4,15, 7 y 10,30: Complementos de Tom y Jerry, El gato millonario, El favor (Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer). (Technicolor. Mayores dieciocho años.)

ALCANTARA. — Donde tú estés y el último viaje.

ALEXANDRA. — La caída del Imperio romano.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLLO. — El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,30: Seis mujeres para el asesino (Cameron Mitchell, Eva Bartok).

ASTUR. — José María el Tempranillo y El valle de la violencia.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Persecución implacable (Dirk Bogarde, George Chakiris). (Eastmancolor.)

BAHIA. — El salvaje y Un vampiro parados.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Seis mujeres para el asesino (Cameron Mitchell, Eva Bartok).

BECHERRA. — Bub Abbot y Lou Costello contra los fantasmas y Asalto al fuerte Clark.

BEQUER. — El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán.

BELLAS ARTES. — Harlow, la rubia platino.

BENAVENTE. — Siete espartanos y El conde Sandorf.

BENLUIRE. — 4,30, 7 y 10,30: Seis mujeres para el asesino (Cameron Mitchell, Eva Bartok).

BILBAO. — La trampa del dinero.

BRISTOL. — Harlow, la rubia platino.

BULEVAR. — Este perro mundo.

CALIFORNIA. — Jandro y La escapada.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: El coleccionista (Color.) (Terence Stamp, Samantha Eggar). (Octava semana.)

CANCILLER. — La diosa de fuego.

CANDILEJAS. — La caída del Imperio romano.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: París-Estambul sin regreso (Ken Clark, Margaret Lee). (La película que mejor retrata la complicada red de los Servicios Secretos. Technicolor. Techniscope.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Un ratón en la Luna (H. Rutheford) y La caída del Imperio romano

(Sophia Loren, Estephan Boys). (Tolerado.)

CARLOS III. — La diosa de fuego.

CARRETAS. — 10 mañana: A escape libre, El estafador.

CARTAGO. — (2577023.) 3,45, 6,45, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Estephan Boys). (Technicolor. Tolerado.)

CARLTON. — Zorba el griego.

CERVANTES. — Los normandos y El aventurero de Kenya.

CIUDAD LINEAL. — Dos en la guillotina y Secreto invasión.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Las tribulaciones de un chino en China (Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress). (Technicolor. ¡Divertidísima y espectacular!)

CONCEPCION. — Nido de águilas y El valle de la violencia.

CONDE DUQUE. — El tormento y el éxtasis.

CONSULADO. — La diosa de fuego.

COPACABANA. — Rocha el hijo de Sansón y El tigre de Scotland Yard.

CHUECA. — El estafador y El infierno de la noche.

DOS DE MAYO. — 4,30: José María. El valle de la violencia. (Mayores de catorce años.)

EL ESPANOLETO. — 4,15, 7 y 10,30: El favor. (Mayores dieciocho años.)

EMPERADOR. — Vaya marineros y El mensajero del miedo.

ESPRONCEDA. — Tarzán y sus compañeros y El aventurero de Kenya.

EUROPA. — Becket.

FANTASIO. — Posición avanzada.

FELIFE II. — Policía Montada del Canadá y Alejandro el Magno.

FIGARO. — Posición avanzada.

FLORINDA. — El coleccionista.

FLORINDA. — Vuelta a la vida y El valle de la violencia.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: ¡¡Socorro!! Los Beatles. (Technicolor. Tolerada.)

GALILEO. — Nido de águilas y Las picaras doncellas.

GAYARRE. — Pasión sobre el hielo.

GRANADA. — El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán.

GRAN VIA. — 4,15, 7 y 10,30: El favor. (Mayores dieciocho años.)

IBIZA. — La venganza de don Mendo y El tren.

IDEAL. — 4,30: Este perro mundo. (Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Seis mujeres para el asesino (Eva Bartok, Cameron Mitchell).

IMPERIO. — Siempre tú y yo, y La sesión.

INFANTAS. — Este perro mundo.

IRIS. — Al volante y a lo loco y La muerte no deserta.

LIDO. — Harlow, la rubia platino.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: ¡¡Socorro!! Los Beatles. (Technicolor. Tolerada.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Este perro mundo. (Color. Mayores dieciocho años.)

LUX. — José María el Tempranillo y El coronel Von Ryan.

MADRID. — 11 (infantil): El padrecito. 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor. Autorizada menores.)

MAGALLANES. — 3: Carrusel en Miami y Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). (Cinemascope. Technicolor.)

MARVI. — Este perro mundo.

METROPOLITANO. — La máscara roja y Megatón ye-ye.

MOLA. — El padrecito.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: La caída del Imperio romano. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 3,30: El rastro del asesino (Tony Curtis) y El valle de la violencia (James Stewart).

MONUMENTAL. — 4,30: El valle de la violencia (James Stewart). (Mayores de catorce años.)

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Su propia víctima y Becket.

MURILLO. — Cañones en Batasí y El último chantaje.

NARVAEZ. — ¿Qué me importa el dinero? y El aventurero de Kenya.

NIZA. — Monsieur y Los pianos mecánicos.

ODEON. — Harlow, la rubia platino.

ORAA. — Jandro y El coronel Von Ryan.

PALACE. — El guardaespaldas.

PALACIO DEL CINE. — La caída del Imperio romano.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julia Andrews, Dick Van Dyke). (Tolerada.)

PALAFOX. — Lord Jim.

PAVON. — La máscara roja y Megatón ye-ye.

PAZ. — 4, 7 y 10,15: Aquellos chacharros en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). El milagro del Todd-ao. (Color. Tolerada para todos los públicos.)

PEZ. — El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán.

PENALVER. — La máscara roja y Megatón ye-ye.

FLEYEL. — Asalto al fuerte Clark y Tarzán en peligro.

POMPEYA. — El guardaespaldas.

POSTAS. — El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán.

PRINCESA. — Harlow, la rubia platino.

PRINCIPE PIO. — La máscara roja y Megatón ye-ye.

PROGRESO. — La trampa del dinero.

PROYECCIONES. (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La batalla de las colinas del Whiskey. (Technicolor. Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — El juego de la oca.

REX. — (2471237.) Continua, de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: El enigma del chivo chino. (Mayores de catorce años.)

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Posición avanzada (Manuel Zarza, Tomás Blanco). (Tres grandes premios 1965. Tolerada.)

ROXY. — «A» — La diosa de fuego.

ROXY. — «B» — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — La máscara roja y Megatón ye-ye.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: El ladrón de Bagdad y La hija de Solimán. (Color, cinematográfica. Tolerada.)

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,30: Los invasores (Color.) (Richard Widmark, Sidney Poitier).

SOL. — 10 mañana: La visita del rencor y Pan, amor y fantasía.

SORRENTO. — Tuve que matar y Este perro mundo.

TIVOLI. — Pasión sobre el hielo.

TORRE DE MADRID. — (2471637.) Hoy, matinal, a las 11. 4,30, 7, 10,30: El juego de la Oca.

UNIVERSAL CINEMA. — (Totalmente reformado.) 4, 7 y 10,15: West Side Story. (Color.)

URQUIJO. — La caída del Imperio romano.

VALLEHERMOSO. — Un marcano en California y El aventurero de Kenya.

VELAZQUEZ. — La trampa del dinero.

VERGARA. — Harlow, la rubia platino.

VERSALLES. — Rosas perdidas y El hombre del Cadillac.

VICTORIA. — Harlow, la rubia platino.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458988.) Continua, desde las 4,30: Este perro mundo. (Technicolor.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Begones V. Garay; Ramondégua Landa; Ciganda-Goicoechea; Harro I; Arrieta-Agurrerebengoa; Irujo-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde, Carrera de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos. (Metro Moncloa, salida Isaac Peral.)

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

