

## SUSCRIPCIONES

Prestas	
Madrid.....	Mes..... 1 50
	Año..... 17 50
Provincias.....	Trim..... 6 »
	Sem..... 12 »
	Año..... 22 50
Portugal.....	Trim..... 8 50
	Año..... 32 50
América.....	Trim..... 15 »
Extranjero.....	convenio..... 55 »
	postal..... 55 »
En las demás.....	Trim..... 20 »
Emisiones.....	Año..... 80 »

## VENTA.

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1,50
América y	
Extranjero.....	30 núm. 2 »
	postal..... 2 »
En las demás.....	30 núm. 4 »
Núm. del día.....	5 cént.
Núm. atrasado.....	25 cént.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Sábado 31 de Marzo de 1888

MADRID.—NUM. 4.533

## NUESTRO GRABADO

En la Edad Media el número de los relicarios llegó á ser incalculable.

Y se comprende que esto sucediera, dada la facilidad que había entonces de subdividir el cuerpo en reliquias casi atómicas. Así es que no solamente las iglesias, los monasterios, los príncipes y los grandes señores, sino hasta los burgueses se repartían piadosamente los restos de los santos y los guardaban con gran cuidado en relicarios de oro, plata, cobre, marfil, maderas preciosas, cristal, etc., según como los medios de fortuna ayudaban á la devoción.

Las reliquias eran consideradas como verdaderos talismanes, y á tal punto llegaba el deseo de poseerlas, que, sin poner escrúpulo alguno en los medios, había devoto que las robaba con unción evangélica.

La fabricación de los relicarios se hizo en grande escala hasta el siglo XVI. Unos se destinaban á las iglesias, capillas y oratorios, donde se conservaban cuidadosamente entre otros tesoros. Otros, de pequeñas dimensiones, eran portátiles y podía llevarlos encima una persona. Estos son los más raros hoy en día.

Antes del siglo XII, los relicarios escasearon mucho más que en los tres siglos siguientes, porque en aquella época las iglesias y monasterios en los cuales estaban encerrados cuerpos de santos, no habían dado todavía en la costumbre de desenterrarlos.

Las cruzadas despertaron la afición de las reliquias y por ende la de los relicarios. Los cruzados que volvían de la Judea, traían todos reliquias. Venecia y Bizancio se aprovecharon de esta pasión devota para vender sus objetos de joyería.

Los relicarios fabricados en Occidente, especialmente en los siglos XII y XIII, tomaban la forma de los objetos que contenían. Los destinados á encerrar cráneos tenían la forma de bustos; los que guardaban un hueso del brazo, eran brazos extendidos en forma de dar la bendición, etc.

Por el contrario, los relicarios de Oriente tenían todas la forma de cajas ó cofrecillos.

Los pedruzcos de la verdadera cruz, que han sido las reliquias más veneradas y preciosas, fueron todos ellos encerrados en riquísimos relicarios.

Santa Elena, madre de Constantino, fué la primera que llevó la verdadera cruz á Constantinopla. La mayor parte de los príncipes cristianos que mantenían relaciones amistosas con Bizancio, obtuvieron fragmentos de esta cruz.

En los siglos XIII, XIV y XV el lujo y la belleza artística de los relicarios llegaron á ser verdaderamente prodigiosos. Representaban generalmente pequeñas iglesias adornadas con figuras y decoraciones, y enriquecidas con piedras de gran valor.

Entre las más bellas muestras de los de aquella época está el que representa nuestro grabado de hoy, riquísimo relicario gótico del siglo XV que se conserva en la Catedral de Toledo.

## PAISAJE DE PASCUA

## LA FIESTA DE LAS CAMPANAS

El campo está muerto, y en vano el ventarrón del equinoccio, eterno enamorado de las torres, viene á dar sus besos de racha al mechin de los campanarios para llevarse en las alas por todos los contornos el repique de misa de alba ó el melancólico doble de anochecida. Las iglesias permanecen mudas; dos días ha que no repercuten por hoyadas y barrancos ni salen de entre las pobedas y pinas los sonoros volutes de esquila que llenan el aire de alegres notas de bronce. Solo al caer la tarde suben á ratos de las aldeas desperdigadas por la campiña, estridentes golpeteos de carracas, secos y agudos como cascabeles de dientes de lobo, que anuncian los sagrados oficios de Jueves y Viernes Santo á los viandantes que senderean á través de la sierra.

Más hé aquí el sábado. Desde muy tempranito está el sol levantado para celebrar la fiesta de gloria dándole un baño de luz á la naturaleza; á rayo partido lucha con las llozonas nubes que empujadas en no marcharse sueltan de cuando en cuando una chaparrada; el campo se anima; por atajos y veredas, escopeta al hombro para disparar las salvas, marchan los campesinos á la misa mayor; la mañana avanza; la hora está así; de pronto á las diez el mezo del reloj de la catedral; suelta el carrillon sus bullangueras tocatas; comienza á repiquear la campana gorda con un badajeo incesante, aturridor y bronco; como si esperasen la seña responden con su timbre más fino las parroquias de la ciudad; salva el reguero de sonidos las murallas de la población; vuela de villa en villa, despierta las esquilas de las torres y poblado de repiques valles y montes, llamándose con sus lenguas de hierro, contestándose con sus volutes, en un himno inmenso que coje leguas y más leguas, comienzan á tocar á la vez á Pascua de Resurrección todos los campanarios de la comarca.

## EL ENCIERRO

Al trote corto, en bullicioso peloton, chocoleando las pezuñas en los charcos, hundiéndose en los bahes del piso, enlodados hasta la barriga, cordel adelante y camino del encierro avanzan las reses que han de lidiarse el primer domingo de Pascua. El viaje va venecido; patada á patada, allá se quedó la dehesa detrás de los montes y ya será el amanecer cuando avisten la plaza los bichos.

Sin rebasar los linderos, cachazudos, reposados fofos, tardos en el andar, turbando el recogimiento del campo solitario con el tintineo de los cencerros, alicados y llenos de bondad los ojos dormilones, marchan los mansos con grave mesura como poseídos de su papel de padres. De avanzada y á retaguardia, sobre la alta silla mortua, con la manta terciada por la perilla sobre los ágiles corceles, al paso castellano de los caballos, el cigarrero en la boca y atravesada

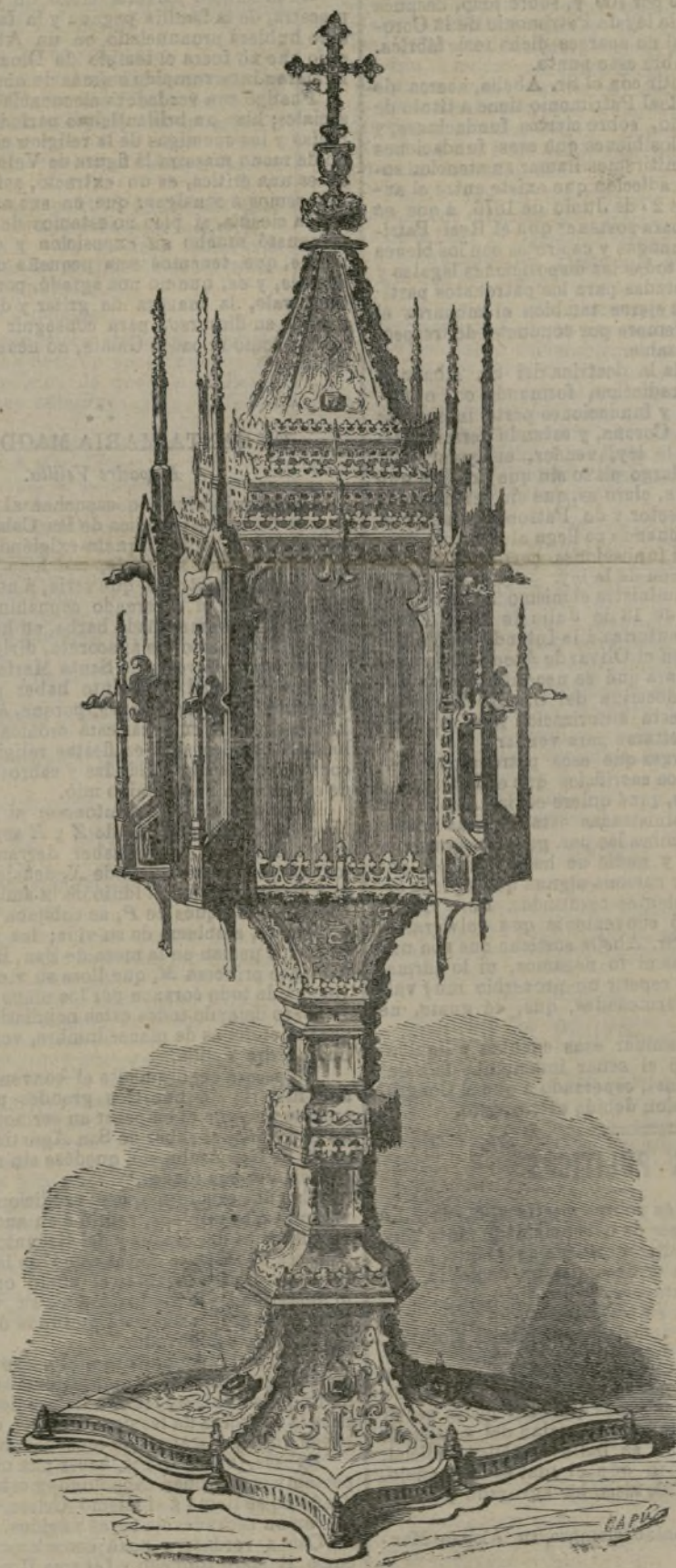
la garrocha en la grupa, caminan los vaqueros que conducen la corrida, y en medio vivos, arrogantes, manoteando con impetu, encendidas y despiertas las pupilas, erguido el testuz, un poco enjutos por el viaje, fíctimes de estampa, asustadizos, oliscando sin cesar el viento, mirando con recelo á los árboles de las linderos, trotan los toros en apelmazada hueste que sigue por instinto á los cabestros aunque pronta á escapar campo traviesa al menor ruido.

De improvviso suenan disparos muy próximos, se

No importa, pues, que la mortada se bata á racha-zo limpio con el sur por la supremacía del barómetro, ni que la borrasca zumbe de nuevo por los barrancos, ni que el xarzagán torne á soplar por los pinares, ni que la llovizna azote las tapias con su polvo de agua; los cernícalos llegan y los cernícalos como los enfermos de tisis sólo viven en las temperaturas primaverales.

## EL CERO

Soliviantado, anheloso, gnapo, hueco el plumaje,



Relicario gótico de la Catedral de Toledo.

espantan los toros, huyense á un lado de la cañada, se arremolinan, se atropellan; perseguidos por los vaqueros saltan la cerca de pedruscos del pradalimitrofe y se esparcen por el sembrado bufando de pánico y trochando en su galope los tiernos tallos de los trigos que ya empezaban á asomar sus cabe-citas verdes.

## LOS CERNÍCALOS

Zahareños, solitarios, sombricos, abiertas las gar-fas, hendiendo las brumas del horizonte con el filo de su rápido vuelo, vagan por los aires dando vueltas y vueltas alrededor de las torres y tan pronto pasan por la ciudad y se detienen en los rafe de los tejados como huyen á la montaña y se hiergen sobre las rocas de las cimas batiendo con furia las pardas alas. Son ariscos, sombricos, rapaces y siguen en su viaje de vuelta á las golondrinas como los merodea-dores á los ejércitos.

encendidos los ojos sendera pian pian por entre las matas del soto el arrogante macho buscando en los lentiscales á la hembra para darla cuatro picotazos de amor en el blando cuello. De trecho en trecho se para la perdiz y subiéndose á cualquier piedra grita con su canto de machaqueo:

—¡Pásca el pásca es!

De pronto, cercano, de entre el quejigal de junto sale un eco tiernísimo que responde con su golpe:

—¡Pásca aquí!... ¡Pásca aquí!...

Y al oírlo tiende el macho su vuelo al robledal ansioso de celebrar su Pásca florida.

A. PEREZ NINVA.

## UN CANDELERO MONSTRUO

Entre los objetos que por estos días llaman más la atención de los curiosos que visitan la hermosa

## SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

## ANUNCIOS

## ESPAÑOLES

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 19 principal, y en Barcelona señores Roldós y C.<sup>a</sup>, Escudellers, 30.

## EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Canmarten, 61; director, Mr. Lorette.

## REMITIDOS.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

catedral de Toledo, figura el candelero donde se coloca el cirio pasnal, que como nuestros lectores sabrán, comienza á arder desde el Sábado de gloria hasta la Ascension, durante las misas y horas mayores.

Fué construido en 1804 por el escultor Salvatierra; tiene de ocho á nueve varas de alto y todo él es de madera pintada imitando mármoles diferentes y con dorados en todos sus resaltes y relieves.

Consiste en un plinto de una vara de alto, escalonado en su base para que ajuste bien con los cinco peldaños que abraza en la gradería del presbiterio. Sobre el plano de este plinto se eleva un ángel de tamaño natural, que sostiene con la mano izquierda un medallón ovalado, cuyo diámetro mayor tendrá una vara, y en el que se observa un bajo relieve representando el paso de los israelitas por el desierto, marchando sobre ellos la nube que durante el día los defendía de los rayos del sol y que por la noche los alumbraba con su fuego templado.

Por detrás del ángel y del medallón, se eleva un pedestal de vara y media de alto, bien tallado y sosteniendo en sus cuatro ángulos superiores las cabezas de otros tantos carneros, en cuyas astas se entretege una guirnalda dorada que cae ondulando por las cuatro caras.

Del plano superior de esta segunda base, se eleva otro ángel de tamaño natural, que sostiene en sus manos varios trozos de cadena hechos pedazos, como significando la ruptura de las cadenas del pecado por la redención realizada con la muerte de Cristo.

Al lado de este ángel, se eleva el tronco del candelero en forma de cono truncado, con la base en el remate, en la que se ven cuatro caríatides de tamaño natural. Estas parecen sostener con sus cabezas la pieza redonda que corona el candelero, cuya pieza tiene más de una vara de diámetro, ofreciendo en su superficie cuatro angelitos desnudos que llevan en sus manos los atributos del bautismo: uno la cruz, otro la concha, el tercero un jarrón para agua y el cuarto el libro del ritual.

De este platillo sale el tubo ó mechero por donde asoma la luz, ó sea donde se introduce el cirio mientras arde. Este tubo será como de una vara.

Como no es fácil por su elevación y por la magnitud de este candelero subir diariamente á encender y apagar el cirio á las horas convenientes, tiene un torno por medio del cual se sube y se baja el cirio por dentro del candelero, á cuyo efecto todas sus piezas son huecas y forradas interiormente de hoja de lata ó cobre, para evitar que la llama al subir y bajar, encendido el cirio, pueda quemar la madera: lo encienden por una puertecilla que al efecto hay en el pedestal y por medio de un manubrio se coloca en su posición definitiva.

## COSAS DE TODAS PARTES

## UN CAPITAN COPLERO

Eugenio Gerardo Lobo, ilustre escritor toledano y capitán de guardias españolas, escribió en una composición los versos siguientes:

Des cochinos el entrar  
Me dieron la enhorabuena,  
Que el trato con los franceses  
Me hizo entenderles la lengua.

Felipe V al leer esta sátira á sus paisanos, tomó malquerencia á Lobo, y no contento con postergarle en su carrera militar, le llamaba en todas partes el capitán coplero, apodo que recogieron los cortesanos y con el cual llamaban al famoso toledano, como si de tal manera amenguasen su reputación y contribuyesen á la gloria del duque de Anjou.

## LAS OBRAS DE SHAKESPEARE.

Un americano, Mr. Donnelly, se ha propuesto dar un mal rato á los ingleses; pero es dudoso que lo consiga.

Se propone demostrar con gran copia de datos y con documentos sobre los cuales, según él, no cabe la menor duda que el autor de *Hamlet*, *Otelo*, el *Rey Lear*, *La Tempestad* y tantas obras que han inmortalizado el nombre de Shakespeare, no son de Shakespeare, sino de Bacon.

Al efecto ha llegado ya á Inglaterra y dentro de poco publicará un voluminoso libro sosteniendo su tesis.

Mr. Donnelly pretende que en todas las tragedias del bardo de Stratford existen indicaciones transparentes que vienen en apoyo de sus conjeturas.

No es para expresado el ruido que ha producido esta que puede considerarse como aventura literaria. El autor está seguro de vender miles y miles de ejemplares de su obra. Los maliciosos, que nunca faltan, dicen que Mr. Donnelly con sus reclamos y con la novedad del asunto, lo que se ha propuesto es explotar la buena fé del público inglés y hacer un negocio redondo.

Si es así, convengamos en que no está mal preparado.

## EL NUEVO MINISTRO DE LA GUERRA AUSTRIACA

Después de desempeñar doce años la cartera de Guerra y por razones de salud, el conde Bylandt-Rhydt acaba de presentar su dimisión. A él se debe la organización militar territorial del Imperio.

Le sucede el baron de Bauer, gran maestro de artillería feldregmeister y comandante de la guarnición de Viena desde 1882. El nuevo ministro nació en 1823; era jefe de batallón en 1859; mandó una brigada en Custoza; teniente feld mariscal en 1879; jefe de la Escuela de Estado Mayor y de la de tiro más tarde y feldregmeister en 1881.



## EL REAL PATRIMONIO

Cumpliendo lo ofrecido, insertamos el comunicado que ha tenido a bien remitirnos el intendente de Palacio, Sr. Abella.

Al pie exponemos algunas ligeras observaciones que nos ha sugerido su lectura:

«Sr. Director de El Globo.

Muy señor mío: Espero de su reconocida amabilidad, más que de las prescripciones de la ley de imprenta, se sirva dar cabida en las columnas de su periódico a las adjuntas líneas, brevísimas contestaciones a las que ayer publicó con el título de «El Real Patrimonio».

1.º Si el articulista, antes de hablar de las enormidades que pretende realizar el intendente de la Real Casa, y de la ilegalidad repetidísima que viene cometiendo al vender los terrenos de la antigua fábrica de tapices, mucho más importantes y de mayor valor que los solares de Atocha, se hubiese tomado el trabajo de estudiar la cuestión, habríase encontrado con la ley de 13 de Julio de 1882, inserta en la Gaceta de Madrid de 15 del mismo mes, que dice así:

Artículo 1.º Se autoriza a la Intendencia de la Real Casa y Patrimonio de la Corona para proceder a la demolición del edificio que ocupa la Real Fábrica de Tapices en esta corte, y a la consiguiente enajenación en subasta pública de los solares que resulten, deducción hecha de la superficie que haya de ceder para el ensanche de la vía pública, con sujeción al trazado de calles adyacentes, según el plano aprobado de aquella zona de la población.

Art. 2.º Queda asimismo autorizada la Intendencia de la Real Casa y Patrimonio de la Corona para aplicar el producto de la venta a la construcción del nuevo edificio destinado a Fábrica de Tapices en el olivar del ex convento de Atocha, con arreglo al proyecto debidamente aprobado.

Art. 3.º El sobrante del valor que se obtenga por la venta de los solares, después de cubiertos los gastos de edificación, y los consiguientes al establecimiento de la Fábrica de Tapices, se aplicará a continuar las obras de la galería del Real Palacio en que ha de instalarse el Armería.

¿Tendría yo ahora derecho para decir, que lo abusivo y lo enorme, es que se maltrata a centros y a personas que cumplen con la ley, acusándoles de ilegalidad, por quien ni siquiera sabía que la ley existiese?

2.º Ni los bienes de Atocha han pertenecido nunca al Estado, ni la ley de 29 de Julio de 1837, que ordenó la extinción de los conventos, pudo ordenar ni ordenó la inculcación de los bienes que correspondían a patronatos particulares, ni la Iglesia y Monasterio de Atocha dejaron de pertenecer desde su origen a un patronato particular, constantemente ejercido por los reyes de España.

Esto no lo dice la Intendencia: lo dijo el Consejo de Estado en un informe que emitió en el año 1874, y que, sin duda, tampoco conocía el articulista, para quien es cosa innegable que los bienes del antiguo convento de Atocha pasaron a ser propiedad de la Nación por la ley de 1837, sin observar que continuaron perteneciendo a la Corona, y que, a pesar de no tener Atocha anexo la cura de almas, y de mandar dicha ley que todos los conventos suprimidos que la tuvieran se erigiesen en parroquias, ni se erigió la parroquia, ni se introdujo novedad alguna en su modo de ser, continuando abierta al culto con el personal necesario para el mismo, costeado por el Real Patronato.

No tiene tampoco en cuenta que, después de la revolución de Setiembre, y antes de la restauración de la monarquía, se dispuso de los bienes de Atocha, considerándolos por su origen, dotación y objeto como pertenecientes a una fundación particular y benéfica (así dice el decreto de 5 de Agosto de 1874) al sostenimiento de la Basílica y del Instituto cálmico de Madrid, que quedaron refundidos en una sola institución particular de Beneficencia, prueba evidente de que el convento de Atocha no corrió la misma suerte que los demás conventos extinguidos.

3.º No fueron los gobiernos de la monarquía restaurada los que declararon exceptuados de la desamortización los bienes de Atocha, ni eso se hizo en aquellos primeros tiempos de la Restauración en que las gentes se fijaban muy poco en estos asuntos: ni eso siendo ministro el conocido republicano D. Eugenio García Ruiz, el cual trasladó a su compañero el ministro de Hacienda la orden del Poder Ejecutivo de la República, en fecha 15 de Abril de 1874, orden que, por lo visto, desconocía también el articulista.

4.º Si hablase de los enormes perjuicios que está sufriendo el Real Patronato, por no haber recibido aún el importe de los bienes que le pertenecen, tendría mucha razón; pero hablar de los enormes perjuicios del Tesoro público, cuando el patronato no está todavía reintegrado de lo que en derecho le pertenece, cuando la corona viene manteniéndolo desde la Restauración, y cuando se piensa en construir un nuevo edificio apenas percibido el importe de los solares, que no cubrirán ciertamente el coste de la nueva basílica, pareceme poco equitativo.

5.º El pingüis negocio de la venta de los terrenos de Loreto, del cual resulta que la Casa Real ha gastado mucho más de lo permitido, según demostración ya hecha por varios periódicos, es idéntico al negocio de los solares de la antigua Fábrica de Tapices. La Casa Real ha gastado ya más de dos millones de pesetas en la construcción de la galería de Palacio y de la nueva Fábrica de Tapices, y ha cobrado unas docientas mil por la venta de solares.

6.º Por ser desgraciado en todo, lo es también el articulista en las citas que hace de la ley de 12 de Mayo de 1865, porque confunde de una manera las timas los bienes que constituyeron el Patrimonio de la Corona con los bienes de Patronatos, respecto a los cuales rige el art. 4.º de la ley de 26 de Junio de 1876, cuyo contenido es el siguiente:

«Para los Patronatos de la Corona enumerados en el art. 2.º regirán las mismas disposiciones legales y administrativas adoptadas por regla general para los Patronatos particulares, pero radicando el protectorado en la Real Casa.»

¿Necesitan de una ley los patronos particulares para vender los bienes de sus respectivos Patronatos y aplicarlos a los Patronatos mismos? Pues tampoco la necesita la Corona, ni há menester de autorizaciones ajenas, porque el rey reúne el doble carácter de patrono y protector.

7.º No es exacto que por la Intendencia se haya mandado poner en la calle, en el término de cinco días, las cenizas de los ilustres patrios que reposan en Atocha: antes al contrario, se ha hecho saber a las familias el propósito que se abrigaba, por si alguna de ellas quería disponer de tan preciados restos, depositándolos en capilla especial o iglesia determinada, sin perjuicio de dar, como se han dado, los pasos oportunos para proceder a la traslación y depósito provisional de aquellos que no fueran recogidos por sus familias. Entre el comienzo del derribo y la necesidad del traslado, ha de mediar bastante tiempo.

Doy a usted las gracias por la inserción de las anteriores líneas, y me afrezco muy afectuosamente S. S. Q. S. M. B.

FERMIN ABELLA.

Marzo 28, 1883.

Queda complacido el Sr. Abella, intendente de Palacio. Y ahora, sin perjuicio de tratar esta impor-

tantísima cuestión con la amplitud y detenimiento que merece, vamos a apuntar brevemente unas cuantas rectificaciones a la doctrina sustentada en el comunicado que precede.

No es tan ignorante la redacción de El Globo que necesite apelar al *Consultor de los Ayuntamientos* para saber que existe la ley de 13 de Julio de 1882, en la cual se concede a la Intendencia de Palacio dos autorizaciones: la primera, para vender los terrenos que constituyen la antigua Real Fábrica de Tapices, en pública subasta, y la segunda para edificar la nueva fábrica en el olivar de Atocha. De modo que si el Sr. Abella cree resuelta la dificultad y desvanecidas nuestras dudas con esa cita, se ha equivocado.

La Real Fábrica de Tapices, perteneció, es verdad, al Real Patrimonio pero había pasado a ser propiedad de la Nación desde que por aquel decantado rasgo, de don Isabel II, hizo esta cesión de todos sus bienes patrimoniales, salvo los que en la misma ley se exceptuaban, al Tesoro nacional, reservándose para ella el 25 por 100 de los productos de la venta.

En pago o compensación de este 25 por 100, votaron las Cortes una ley, que seguramente recuerda el Sr. Abella, por la cual se concede a don Isabel II una pensión de 250.000 pesetas anuales.

Por esa falta de atención que en los primeros tiempos de la monarquía restaurada, se prestó a cierta clase de asuntos, pudo pasar sin discusión ni aclaración alguna esa ley que autorizó a la Intendencia para vender la antigua fábrica, edificar la nueva en el Olivar de Atocha, e invertir los sobrantes en la construcción de la galería de Palacio, que ha de dedicarse a Real Armería; pero en el momento actual, cuando la Liga agraria realiza actos como el de Valladolid, y los hombres más gubernamentales de la mayoría del Congreso, piden economías, rebajas cuantiosas en los impuestos y aminoración de los gastos, nada tiene de extraño que se trate de inquirir si la ley de 19 de Julio de 1882 que concedió esas autorizaciones, concedió al mismo tiempo al Real Patrimonio derecho de propiedad sobre la nueva fábrica de Tapices edificada en el Olivar de Atocha, que ha venido a sustituir a una finca que indudablemente pertenecía al Estado, después de la cesión hecha por don Isabel II, después de la ley que le otorgó las 250.000 pesetas anuales como compensación de sus derechos al 25 por 100, y, sobre todo, después de la publicación de la ley de Patrimonio de la Corona de 1876, en la cual no aparece dicha real fábrica. Nada más por hoy sobre este punto.

Si entrar a discutir con el Sr. Abella, acerca de los derechos que el Real Patrimonio tiene a título de protector y de patrono, sobre ciertas fundaciones, y mucho menos sobre los bienes que esas fundaciones constituyen, nos permitiríamos llamar su atención sobre la flagrante contradicción que existe entre el artículo 4.º de la ley de 26 de Junio de 1876, a que se acoge el Sr. Abella para sostener que el Real Patrimonio puede hacer mangas y capirotes con los bienes de sus patronatos, y todas las disposiciones legales y administrativas adoptadas para los patronos particulares, en las cuales ejerce también el monarca el protectorado, pero siempre por conducto del respectivo ministro responsable.

Pero aun admitida la doctrina del Sr. Abella, y descartada esa contradicción, formando o formando esos patronos y fundaciones parte integrante del Patrimonio de la Corona, y estando terminantemente prohibido por la ley, vender, enajenar, permutar ni arrendar a largo plazo sin que preceda una disposición legislativa, claro es, que sin perjuicio de los derechos de Protector y de Patrono que correspondan al monarca, cuando se llega al caso de vender bienes que a esas fundaciones correspondan, se necesita la autorización de la ley.

Prueba de ello suministra el mismo Sr. Abella al copiar íntegra la ley de 13 de Julio de 1882. El artículo 2.º de esa ley autoriza a la Intendencia de Palacio para construir en el Olivar de Atocha, la nueva fábrica de Tapices (para qué se necesitaba esta autorización según la doctrina del Sr. Abella?) y habiéndose necesitado esta autorización para edificar, ¿cómo no ha de necesitarse para vender?

Respecto a las cargas que esos patronos imponen a la Corona y a los sacrificios que el Patrimonio hace para sostenerlos, ¿qué quiere el Sr. Abella que le contestemos? Administradas estaban esas fundaciones por juntas nombradas por gobiernos anteriores a la restauración y nadie se había quejado por ello, ni se negaba por persona alguna que aquella organización diese excelentes resultados. Pero vino la restauración, y ojeó conveniente que volvieran al Patrimonio Real; el Sr. Abella sostiene que son una pesada carga; nosotros ni lo negamos, ni lo afirmamos, nos limitamos a repetir un proverbio muy vulgar sobre ciertas enfermedades, que, «a gusto, no pisan».

Y sin entrar a examinar esas cuentas y liquidaciones a que se refiere el señor intendente de Palacio, hacemos punto final, esperando a que el Congreso trate con la extensión debida este asunto.

## ECOS POLITICOS

La hermandad de los pobres mestizos, ó éase *La Unión Católica*, después de haber clamado tanto contra nuestra osadía en hacer críticas de lo que, a juicio suyo, no podía ser criticado, se ha dedicado este año a la revista de sermones.

La felicitamos por su trasacerdo.

Y nos felicitamos de haber sacado tales alumnos.

Decíamos ayer en nuestro semanario, que según el padre Alejo, el proceso de Jesús fue un cúmulo de ilegalidades, e indicábamos que esto podía servir de consuelo a los que hoy se quejan del estado de descomposición en que se halla el poder judicial; pues por ello advertirían que el mal es muy ajejo.

Confirmando nuestra tesis, ha agregado *El Resumen*:

«Cada época ha tenido siempre su Alonso Martínez».

Bien puede ser; pero pocas veces habrá ocurrido en una nación que hubiese además casi tantos Poncio como provincias.

Noticias telegráficas de la victoria de Calatayud: «Calatayud 29 (10.50 m.)

El gobernador civil Sr. Montes, acaba de entrar en la ciudad con el brigadier Losada y el regimiento del Infante.

La tropa ha entrado batiendo marcha. Suponemos que sería la de Aida. ¡Oh, Montes vencer!

Pobre Unión.

Ayer formulaba esta solemne protesta:

«No terminaremos estas líneas sin decir algo de la profanación del Viernes Santo que se quiere hacer esta noche, y que el gobierno no puede autorizar, después de las declaraciones hechas últimamente en el Senado por el señor ministro de Gracia y Justicia contestando al ilustre senador señor conde de Canga Argüelles. *El Imparcial*, que sin duda fué sorprendido, anunció anteayer esta profanación, diciendo que hoy a las nueve se reunirá el Gran Oriente para celebrar una sesión masónica en honor del emperador Guillermo de Prusia».

Pues, Unión desdichada, Cayó del balcón al mar, ¡vive Dios que pudo ser! Queda el derecho de recurrir al Nuncio.

Como *La Iberia* supusiese que el Sr. Somero Robledo iba a volverse con los conservadores, *La Epoca* se ha apresurado a poner el siguiente anuncio:

«Ni hemos arrojado a nadie del partido conservador, ni abierto abismos que hayan de salvarse con un puente: franco está el camino para la vuelta, sentimos la separación de antiguos amigos y nos regocijamos en la nueva unión a la bandera que los cubrió bajo sus pliegues, de igual suerte que la de cuantos se acocjan a ella y se propagan defender los altos intereses de la sociedad.»

Ya lo sabe el Sr. Romero Robledo.

Para entrar de nuevo en el hogar conservador, sólo una cosa necesita.

Que el Sr. Silveira, médico corporal y espiritual, certifique estar curada aquella enfermedad del espíritu, de la cual, ante las Cortes, declaró aquejado al Sr. Romero Robledo.

## LOS SERMONES DE AYER

POR LA TARDE

EN SAN JOSÉ

Don José Gamiz Ortega.

El predicador encargado del sermón de las Siete Palabras en la parroquia de San José, Sr. Gamiz, es conocido de los lectores de *El Globo*, que saben que es de lo mejor que tenemos en la clase de oradores sagrados.

Tiene el Sr. Gamiz simpática presencia, acción con elegancia y matiza su discurso con las inflexiones de voz adecuadas al caso.

Su palabra es fácil y correcta; no abusa de las figuras e imágenes, y cuando las usa, lo hace con elegancia y oportunidad.

Sus conocimientos son grandes, y en sus sermones enontrase fondo y no poco que aprender.

Dicho lo anterior, a nadie extrañará que manifestemos que en el sermón de las Siete Palabras rayó a gran altura. El tema es grandioso y muy a propósito para un orador que, como el Sr. Gamiz, tiene grandes alientos y sabe sacar partido del punto que tenía entre manos.

En la tercera palabra, trazó un cuadro de mano maestra, de la familia pagana y la familia cristiana; si lo hubiera pronunciado en un Ateneo, ó en otro sitio que no fuera el templo de Dios, los aplausos le hubieran interrumpido en más de una ocasión.

Postiguó con verdadera elocuencia algunos vicios sociales; hizo un brillantísimo período sobre las reglas y los enemigos de la religión católica, trazando de mano maestra la figura de Voltaire... pero esto no es una crítica, es un extracto, así es que nos limitaremos a consignar que en sus apreciaciones sobre la ciencia, si bien no estamos de acuerdo con él, nos gustó mucho su exposición y defensa, y finalmente, que tenemos una pequeña observación que hacerle, y es, que no nos agradó, por ser en él, que tanto vale, la manera de griter y de esforzarse, al final de su discurso, para conseguir un efecto. Un orador como el padre Gamiz, no necesita de esos recursos.

P. V.

## EN SANTA MARIA MAGDALENA

El padre Velilla.

No era mi intención esconchar al padre Velilla; pero la fiesta aristocrática de las Calatravas, con sus oratorios de rigurosa etiqueta exigiéndome la papeleta de convite, que no tenía, me hizo trocar el orador del capítulo calatravo, que sería, a no dudarlo, fino y mundano, por el reverendo capuchino que, con su cerquillo, su enmarañada barba, su hábito de burdo paño y su aspecto de anacoreta, dirigía la palabra a los devotos y devotas de Santa María Magdalena.

Y a la verdad que siento haber perdido la fiesta elegante de las Calatravas, porque, a haber asistido, hubiera podido empezar esta crónica de una manera hasta ahora desusada en fiestas religiosas, es decir, como empieza sus atildadas y sabrosas revistas de salones un buen amigo mío.

Habría podido decir entonces: al pie del altar de Magdalena las duquesas de Z y H esperaban la gracia de Dios, después de haber derramado la suya en los salones; las señoritas de X, debajo de Santa Justa y Rufina, hacían el idilio de la amistad íntima; el arrogante marqués de P, se cobijaba bajo un pendón blasonado, emblema de su vida; los generosos condes de R pedían en la mesa de San Bernardino, y la flamante princesa M, que llora su viudez temprana, rogaba de todo corazón por los niños de la Inlusa.

Pero dejando todas estas nobiliarias distinciones, porque el día es de mansedumbre, volvamos al barbucho padre Velilla.

No pasará seguramente el convenido capuchino a la historia de nuestros grandes predicadores, y aunque deseara al empezar su sermón la elocuencia de San Juan, el saber de San Agustín y la voz tonante de San Ambrosio, quedase sin ninguna de tan envidiables cualidades.

En rutinaria forma, con erudición manoseada y voz un tanto atiplada, refirió a su auditorio la repetida historia del Mártir y del Redentor, sin que una sola vez el ardiente entusiasmo de la fe le prestase inspiración para levantar el vuelo oratorio, sin que lo anterior y la meditación de su vida monástica le hayan sugerido una idea profunda ó despertado un sentimiento conmovedor.

No incurrir, sin embargo, el padre Velilla, en los dislates gerundianos, y manteniéndose en los límites de un juicio vulgar, resulta un predicador aceptable para la devoción de las dos docenas de devotas plebeyas que ayer mañana le escuchaban.

Debe, no obstante, hacer una observación importantísima al buen capuchino, y esta es la de que Jesús no se llamó a sí mismo Cristo, a pesar de tener en su ascendencia reyes ungidos.

Causa verdadera pena considerar que oradores como Romero Robledo y Linares Rivas, podrían levantar a gran altura nuestra mezquina oratoria sagrada.

O. P.

POR LA NOCHE

## EN LAS DESCALZAS

El Sr. D. Andrés Meneses de Castro.

A las seis: la Soledad.—Verdaderamente merece ser tratado con alguna consideración.—Pidió indulgencia teniendo la voz algo enronquecida por la predicación de estos días.—Parece haber corregido algo el defecto de acentuar solo con el brazo derecho que notamos anteayer en San Luis; pero en cambio ayer lo hizo poniéndose en cruz, cuando se le ocurrió moverlos a la vez.

Ha desterrado también algunas de las frases vulgares de su repertorio, sin que por ello lograse mejorar la pobreza de sus imágenes. Comparó el dolor que causa la muerte al que la llora, con la resistencia que opone una piedra al arrancarla del sitio de su naturaleza, y después de referir los sentimientos de las madres y de las esposas exclamó:

«¡HET-AQUI una ligera sombra de los dolores de María».

Het aquí una ligera sombra de la oración del señor Meneses.

R. S.

## EN LAS SALEAS NUEVAS

El padre D. Cándido Manzano.

Tanta era la situación de gente que había acudido a escuchar la palabra divina en la reducida iglesia de las Saleas nuevas, que cuando llegamos al templo, sólo pudimos conseguir una localidad en la cazuela ¡y gracias!

Alláupimos por una devota aficionada, que el padre Manzano debutaba (perdónese el vocablo) ó hacia sus primeras armas en la cátedra del Espíritu Santo; que hace cosa de un año recibió la sagrada investidura, que es joven, (cosa que no pudimos comprobar por la mala localidad que obtuvimos) y que es persona que por su ilustración sobresale entre sus colegas.

Sea de ello lo que quiera, lo cierto, lo positivo, lo que tuvimos ocasión de comprobar es que al padre Manzano le está reservado un brillante porvenir en el púlpito, si sus progresos sucesivos corresponden a la manifestación que de sus facultades hizo.

De fácil palabra, de timbre sonoro y de corrección poco común, la oratoria del padre Manzano se sale de los estrechos límites a que viene sujeta desde tiempo inmemorial, y entra en la senda marcada a la oratoria por los tiempos modernos.

Es ordenado en la exposición, brillante en la frase, que adorna con toques de poético misticismo sin rayar en lo artificioso, prudentemente dramático, y sobrio en las deducciones dogmáticas que a tantos arrastran a vulgares y manoseadas exclamaciones.

Bien se advierte que el padre Manzano se ha inspirado en los oradores contemporáneos que más desuellan.

Algo de precipitación observamos en la oración del padre Manzano, aunque no tanta que le condujera a tropiezos ni equivocaciones, pero no vendrá mal algo de calma en su pronunciación, que bien pudo originarse ayer por la natural emoción de quien por primera vez dirigía su voz a un auditorio.

¡Con placer le enviamos nuestra enhorabuena!

Y nos la damos a nosotros mismos por haber encontrado un mirlo blanco.

A. C.

## EN SAN GINES

El padre Bocos.

POR TELÉFONO

—Central?

—Presente.

—(Me embobo oyendo hablar a esta chicia; debe de ser lo más rica....) ¿Quiere usted llamar a El Globo?

—Allá voy.

—Pues, hijo, digo ¿cómo por aquí viniera...?

—Decía usted?...?

—Nada; era que hablaba con un amigo.

—Pausa; suena el timbre luego.

—¿Quién?

—Yo.

—No sabeis llamar, ¡vaya un modo de tocar, ni que tocáis a fuego!

—¿Tienes mal genio?

—¿Estais loco?

—¿Dónde estás?

—Estoy en casa; ¡si vieras lo que me pasa! Me ha dado un cólico Bocos.

—¿Fuiste a San Gines?

—Sí, fui; y ojalá que nunca fuera, pues de ese modo signiera tan sano como naí. Verás lo que ocurrió.

Voy; le oigo; me crispas los nervios, me da un cólico de adverbios, y ahora, ni sé dónde estoy.

—De suerte que ya no vienes esta noche...

—¡Qué he de ir! Pone a la gente a morir y derrocha a troche y moche vocablos, neologismos absurdos, conceptos tísicos y conceptos metafísicos contados en galicismos.

—De suerte que ese señor ha predicado tal cual.

—No por cierto.

—¿Estuvo mal?

—Estuvo mucho peor.

—De modo que la indigestión...

—No ha parecido y me quema. Te compro un pastel de crema si...

—No como yo diéresis. Lo que haremos será dar la misma conversación; que te ha hecho daño el sermón, y pare usted de contar. Vaya adios, chico; que tengas buena noche.

—Gracias, chico. Memorias, dile a Perico que te entregue cuando venga un libro que ayer dejó sobre la mesa olvidado.

—¿Cómo es?

—Con forro encarnado.

—Buena; te lo llevaré.

M. M. G.

JUEVES SANTO

## EN LA CATEDRAL DE TOLEDO

D. José Rizo.

Había cuando entramos en la capilla mayor algunos hombres, que sentados en los bancos adosados a las pilastras y paredes laterales, esperaban tranquilamente la hora del sermón. Por ellos supimos que el predicador era el señor magistral, hombre instruido, que reunía los títulos académicos de doctor en ciencias, en cánones y sagrada teología, y que hacía muy poco tiempo había obtenido su plaza por oposición.

Como el cielo estaba cubierto, el interior de la catedral presentaba un aspecto sombrío y magestoso, interrumpido de cuando en cuando por un rayo de luz, que atravesando los vidrios de colores de sus ventanas ojivales venía a teñir de púrpura la bellísima pilastro que sostiene las estatuas del *Alfaique* y del *Pastor de las Navas*.

El silencio y la magestad del templo, unidos al elevado cargo y circunstancias personales del orador hacían esperar un sermón de primer orden.

A poco más de las tres y cuarto subió al púlpito el Sr. Rizo, y después de un breve exordio acompañado de los versículos latinos de rubricas, empezó su oración con voz clara y entonación elevada, tratando de poner de manifiesto las excelencias de la doctrina y del ejemplo dado por Jesús en el acto del lavatorio.

Desde el primer momento comprendimos que el Sr. Rizo no es un orador en el estricto sentido de la palabra. Hace bien las frases, empleando palabras onícas y acomodadas al gusto literario actual; pero no redondea jamás un período ni dá precisión a los conceptos, ni tiene seguridad en la relación de los sucesos: así es que empieza por reconocer a su auditorio enterado de los hechos que son base del tema y renuncia a contarlos, pero después los cuenta, y al contarlos se olvida de algunos detalles importantes. Quiere amplificar y pega un salto que le obliga a retroceder para subir de nuevo trabajosamente el camino desandado. Por este motivo suele vacilar y aun equivocarse, y aunque recobra prontamente el dominio de sí mismo, hace sospechar que lleva poco estudiado el tema.

En los detalles no estuvo más feliz. Las redundancias no faltaron, hasta el punto de que algunas tuvieron que ser salvadas por el mismo orador; así, le oímos decir *grandeza grande y humildad humildad*.

En honor de la verdad, el Sr. Rizo dijo poco nuevo, y lo poco, también con escasa fortuna, pues no pensamos que la haga la frase de que Jesucristo, al revestirse de la envoltura carnal y humana, no quiso hacer dimisión de la divinidad.

Que es lo que hacen en muchas ocasiones varios diputados de la mayoría.



Cocretando, el Sr. Rizo no estuvo a la altura que se esperaba. Reveló sí que era un hombre culto e ilustrado, pero no un orador de primera fuerza. Fue poco sermón para un señor de tantas borlas.

S. F.

## EN LA CATEDRAL DE TOLEDO

VIERNES SANTO

El doctor D. José Hospital.

El encargado del sermón de la mañana en la Santa Iglesia Primada, era el señor provisor y juez eclesiástico de la archidiócesis.

Como este señor goza hoy por hoy de cierta notoriedad entre los toledanos, y aun en las afueras, no hay para qué decir a qué extremo llegaría la curiosidad del público, tan selecto como numeroso.

Además oficiaba de Pontifical el Sr. Payá y Rico. De modo que fiesta completa.

El tema se derivaba de una sentencia; entiéndase bien, de la sentencia de Pilatos. Ya se sabe qué manera de juzgar y condenar tenía el referido Procurador; no es por lo tanto necesario que acompañemos al Sr. Hospital en la exposición de los hechos.

Sólo si creemos, en vista de sus indicaciones, que de haber existido entonces un tribunal superior al del Pretorio, aquel hubiera calificado la conducta de éste, de *truhanería*.

El discurso sobre la Pasión, se desarrolló en buena forma, con sujeción a las cuatro reglas elementales de la oratoria sagrada, y sin nada de matemáticas sublimes. Por él no pasará su autor a la historia. A bien que, a la historia, se puede pasar de otras muchas maneras.

Habla bien el Sr. Hospital, y posee dos cualidades sobresalientes: el tono, que para un intérprete de las obras famosas de Bouchard no tendría precio, y la facilidad para decir cosas tan altas y tan soberanas como las de la Pasión, de la propia manera y con los mismos términos en que las dice todo el mundo.

M. S. J.

## INCIDENCIAS

El Sr. D. José Barba nos escribió ayer una atenta carta, de la cual tomamos lo siguiente:

«De la reconocida imparcialidad de usted he de merecer se digna hacer una rectificación que me interesa, por aquello de que *unicuique suum*.

Sin contar conmigo, ni obtener mi beneplácito, veo ahora que se me puso entre los oradores que debían predicar ayer en la parroquia extramuros de San Antonio de la Florida. Su *reporter*, sin entrar en más averiguaciones, porque vió en tabla puesto mi nombre, atribuye al Sr. Barba el sermón, cuando el Sr. Barba ni ha predicado en ninguna iglesia, ni sabe si hubo sermón en San Antonio de la Florida, ni quién lo pronunció.

Nosotros sí lo sabemos, pues el predicador en cuestión, a pesar de que nuestro humilde juicio no era halagüeño, ha tenido la nobleza de pedirnos que le aplaudásemos a él, lo dicho del Sr. Barba. Por tal motivo, no queremos desonrar su nombre.

## SOBRE EL SERMÓN DE SANTA MARÍA

Los jóvenes de quienes hablamos por referencia, en nuestra revista del mencionado sermón, nos han enviado esta discreta misiva:

Sr. Director de El Globo:

Muy señor nuestro de nuestra más distinguida consideración:

Con el fin de restablecer la verdad a su debido punto, con respecto a lo ocurrido en la noche de ayer en Santa María, no para rectificar el dignísimo redactor D. E. M., sino a la persona de respeto que se lo contó, es de nuestro deber hacerle presente.

Que los menores de edad que tomaban notas taquigráficas del discurso del M. R. P. Paulino, lo hacían únicamente por estudiar en él—por recomendación de su profesor—A uno de los mejores oradores sagrados; que por ello no promovieron el más ligero ruido, y si alguno pudo producirse, lo produciría el dependiente de la sacristía—según manifestación propia—que llamó a los guardias para evitar que tomaran dichas notas; que no hubo devoto alguno que los amonestara porque no hubo lugar a ello, y que no solamente no proclamaron *alta ni bajamente* su calidad de redactores de El Globo, sino que por lo contrario lo negaron rotundamente cuando el referido dependiente les preguntó si eran redactores de tan ilustrado periódico.

Por lo demás, creemos inútil añadirle Sr. Director, que expuesto lo dicho, comprenderá fácilmente que somos incapaces de faltar a las leyes de cortesía, ni menos de alardear de faltar a creencias ajenas; cosa de que protestamos, y esperamos se dignará rectificar.

Creemos se dignará también dispensarnos tan señalado favor, por lo que le quedamos altamente agradecidos sus señorías, Q. B. S. M.—Emilio Lorenzale.—Luis Alvarez.—Edmundo Saez Herrera.—Leandro Lopez.

Madrid 30 Marzo 1883.

## TELEGRAMAS

## DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Paris 30 (9.20 noche).—En este momento se ha reanudado la sesión.

Se tratará principalmente de salvar la vida del gabinete, por más que se duda mucho del éxito de cuantas gestiones puedan hacerse en este sentido. Si como se teme, no diera resultado, se indican como probables candidatos para constituir gobierno a los Sres. Sariev, Ribot y Rouvier.

Reina gran animación en la Cámara. La preocupación de los políticos es general. Ignórase hasta qué hora durará la sesión.—A.

Barcelona 30 (7.49 n.).—Se dice que la grandiosa fábrica «Espana industrial» se va a cerrar, instalándose en su local la anunciada fábrica de tabacos.

El precio del billete de abono para asistir a la Exposición durante toda la temporada, se ha fijado en 26 pesetas.—Juney.

## De la Agencia Fabra

EL NUEVO KRONPRINZ

PARIS 30.—El *Diario de los Debates* dice que el príncipe heredero de Alemania está restablecido de su enfermedad en los oídos.

## FUEGO Y AGUA

BUDA PESTH 30.—Un voraz incendio ha destruido 200 casas en Kiskinda.

El fuego continúa. Aumenta la crecida del río Theiss. Se temen grandes inundaciones.

## COMPLICACIONES

VIENA 30.—Durante la noche última se ha recibido una noticia que puede producir graves complicaciones en la cuestión de Oriente.

El gobierno turco colocó sobre la frontera de Rumelia un fuerte cordón de tropas de infantería y caballería.

El gobierno búlgaro, en cuanto ha tenido noticia del hecho ha pedido explicaciones a la Puerta.

Se cree que ésta, obediendo a instigaciones de Rusia, trata de intervenir materialmente en Balgaría.

## CIRCULAR DE BOUTANGER

PARIS 30.—El general Boulanger ha dirigido una circular a los electores del departamento del Norte.

El párrafo más importante es el siguiente: Cuando yo era ministro dije: así quisiera la guerra, sería un loco; si no me preparase a ella, un miserable.

«Mi opinión no ha cambiado.» Manifiesta después que la inacción parlamentaria y los últimos sucesos, demuestran que la Cámara es agra a las aspiraciones del país, y que no se entienden aquella y éste.

Añade que el único remedio en vista de la impotencia de la Cámara, es la disolución de ésta y la revisión constitucional.

## LOS ESTADOS UNIDOS EN BARCELONA

WASHINGTON 30.—La comisión de negocios extranjeros de la Cámara de representantes de los Estados Unidos ha aprobado la proposición abriendo un crédito de 25.000 pesos para atender a los gastos de la representación de la República en la Exposición de Barcelona.

## CATÁSTROFE

NUEVA YORK 30.—Ha ocurrido una explosión en las minas de carbón de piedra de Pichill (Estado de Misuri), quedando cien obreros sepultados bajo los escombros.

Hasta ahora van extraídos cuarenta cadáveres. Esta catástrofe ha producido gran consternación en aquel país.

## EXPLOSION

ATENAS 30.—Ha volado el polvorín de Leucade, resultando algunos muertos y heridos. Las desgracias materiales son de consideración. Los obreros del Canal de Corinto se han declarado en huelga.

Los trabajos están suspendidos.

## VAPORES CORREOS

CORUÑA 30.—A las once y media de la mañana de hoy ha fundado en este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica, *Ciudad de Cádiz*, procedente de la Habana, sin novedad a bordo.

SUEZ 29.—Hoy ha llegado a este puerto y salido para su destino, el vapor correo de la Compañía Trasatlántica, *San Ignacio de Loyola*.

## LOS PRESUPUESTOS FRANCESES

PARIS 30.—La Cámara de diputados no ha aprobado más que parte de las modificaciones introducidas por el Senado a la ley de presupuestos, y desechó lo restante.

Por lo tanto, los presupuestos deberán volver hoy al Senado.

La interpelación sobre política anunciada para hoy, ha sido fuertemente aplazada para mañana.

PARIS 30.—Senado.—Se aprueba definitivamente el presupuesto con las modificaciones introducidas por la Cámara de diputados.

## PAZ O GUERRA?

ROMA 30.—Los periódicos italianos aseguran que el rey de Abisinia ha hecho proposiciones de paz a Italia, pero con la condición de que los italianos abandonen las posiciones exteriores y se encierren dentro de Massauah.

Ha añadido, que si no aceptan esta condición, los arrojará de su territorio a viva fuerza.

Como puede suponerse, semejantes proposiciones se consideran inadmisibles, y por lo tanto continuará la guerra hasta reducir al enemigo.

## JORISIS!

PARIS 30 (10 noche).—Urgente.—Cámara de los diputados.—Se aprueba por 238 votos contra 237 la urgencia de la proposición de revisión constitucional hecha cuestión de gabinete por el presidente del gobierno Sr. Tirard.

Es probable que el ministerio presente la dimisión.

La Cámara ha levantado la sesión a las nueve y media de la noche.

El Sr. Tirard se ha dirigido inmediatamente al Eliseo.

## SECCION DE NOTICIAS

## EN EL CENTRO UNIDO

(Por la noche).

Como se había anunciado, hubo anoche honras fúnebres masónicas, en honor de Guillermo I, Gran Protector de la masonería alemana.

El amplio salón del Centro Unido, (antes Círculo Artístico-Literario) estaba colgado de paños negros. En medio de él, una urna cineraria.

Entre la concurrencia, muy numerosa, tenían escogida representación la colonia alemana residente en Madrid, y la política y las armas españolas.

Hubo varios discursos, alguno bastante más elocuente que la mayoría de los sermones de la semana. Antes de que finalizase el acto, que fué muy severo y muy sencillo, se hizo con destino a una obra benéfica, la colecta con que, en la masonería, se pone término a las reuniones.

En la iglesia de San José fué ayer preso el Tomasito, por haber robado un reloj a un hombre.

Por promover escándalo fueron presos Manuel Tejero y Manuel Sanchez en la iglesia de las Niñas de Legazpi.

Un ómnibus atropelló en la Puerta del Sol a una señora que llevaba cogidas por las manos a dos niñas, hijas suyas, resultando con algunas lesiones.

Organizada por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil, esta noche a las nueve se verificó una brillante velada musical, en la que la parte de canto está exclusivamente encomendada a discípulos del reputado maestro, Sr. Inocencia.

En casa del general Jovellar y bajo la presidencia de éste, se reúne esta tarde la comisión de reformas administrativas de Cuba, con objeto de continuar sus trabajos.

El Sr. D. Nicolás Salmerón ha salido para Andalucía, acompañado de varios amigos.

## LOS INDULTOS

Los reos sentenciados a muerte, que fueron indultados ayer en el acto de la adoración de la Cruz, por la reina regente, son los siguientes:

Ricardo Peris Mercier, ex registrador de Arohidona.

Manuel Domínguez Durán, marinero, por asesinato en la cárcel de la Habana en la persona del preso Antonio García Ruiz, cometido el día 19 de Agosto de 1884.

Francisco Escudero Marabé (a) Chivino, Francisco Jorge Arias Marabé, Raimundo José Diego Rodríguez Jimenez, Juan Brígido Delgado Martinez, y Bartolomé Díaz Campillo, por robo en cuadrilla y homicidio.

Juan Cortés y Cortés, esquellador, natural de Alcolea, por el delito de robo y homicidio.

Pablo García González, de San Juan de Palmar (León), viudo, labrador, por paricidio en la persona de su mujer.

Manuel Azoráte Echaquibel, natural de Garagarza (Guipúzcoa), soltero, por asesinato.

Los republicanos progresistas tratan de organizar una gran manifestación en honor del general

Prim, para cuando sus restos sean trasladados de la basílica de Atocha.

El reglamento que ha de regir para la instalación del alumbrado eléctrico en los teatros, redactado por D. José Echegaray, ha pasado ya a informe de la Junta de teatros y del Consejo de Estado, y en breve será puesto en vigor por el ministerio de la Gobernación.

Es un hecho la adopción de la nueva guerrera de que dimos cuenta en números anteriores.

No deja de ser curioso el origen de esta reforma en el uniforme de nuestros oficiales de infantería. En las honras fúnebres de D. Alvaro de Bazán, algunos jefes de cuerpo se mostraron conformes en que la levita para gala que hoy se usa, sobre resultar molestísima, ocasionaba un gasto inútil, puesto que existiendo la guerrera para casi todos los actos, quedaba aquella puesta solo para unos cuantos días de rigurosa gala.

Este deseo expresado en la intimidad del camaraderismo, tomó cuerpo, se robusteció y llegó a conocimiento del ministro de la Guerra, quien parece declarar no se opondría a la reforma del uniforme, siempre que se pudiese por el arma. En su consecuencia, se presentaron modelos, hubo juntas con el general O Ryan y una vez elegido un tipo, se sometió al estudio del ministro, quien con algunas modificaciones lo aprobó.

La guerrera completa, esto es, con gala y diario, supone un coste de 132 pesetas, autorizándose a los oficiales para que durante un año puedan usar la hoy reglamentaria, con sólo adosarle las dos hileras de botones y los cordones del peto. En lo sucesivo, pues, los oficiales de infantería no tendrán más que una prenda de vestir.

El dictamen de la comisión que entiende en el proyecto de ley de empleados redactado por los señores Rodríguez Correa y Alvarez Marín, se presentará al Congreso en la semana próxima.

Parece que la comisión, entre otras observaciones, ha aceptado una del Sr. Sagasta, proponiendo que los empleados que disfruten sueldos mayores de 6.000 reales no puedan servir sus destinos en las provincias de su nacimiento o, en otros términos, que subsista en este punto lo actual; otra del Sr. Cánovas, dejando subsistente la ley de sargentos hasta que las Cortes acuerden sobre la proposición, pidiendo que ésta se modifique, excepto en que éstos hayan de ser preferidos para ocupar destinos de tres, cuatro y cinco mil reales, con preferencia a los que hoy los sirvan, y varias del Sr. Lopez Domínguez, encaminadas a dar a los empleados públicos mayores garantías de estabilidad.

Parece que en los próximos presupuestos desaparecen dos direcciones de Hacienda: la de Rentas y la de la Caja de Depósitos, refundiéndose la primera en la de Impuestos y pasando los asuntos de la segunda a la del Tesoro.

Es cosa ya resuelta y convenida, a pesar de las resistencias que a ello ha opuesto el Sr. Montemayor, lo de rebajar considerablemente las tarifas de transportes por los ferro-carriles para los cereales y sus harinas, los ganados y algún otro artículo. La rebaja se espera sea hecha sobre las tarifas que las Compañías aplican y no sobre las tarifas legales; calcúlase que puede ascender la rebaja a un 20 por 100. El decreto disponiéndolo debe aparecer del jueves al viernes de la semana entrante.

La gente política anda empeñada en decir que entre los izquierdistas hay mar de fondo y disgustos serios y disidencias profundas que hacen imposible que continúen en la aparente armonía en que viven; armonía que habrá de romperse en cuanto el Sr. Romero Robledo llegue a Madrid.

Las razones que tienen para decir esto las dan; pero nosotros no queremos reproducirlas.

Quina dulce, económica y sin rival contra calenturas, inspección. Dr. Santoyo, Linares.

Se cede una magnífica tienda con buenas luces en la Carrera de San Jerónimo. Tiene 12 metros de ancho por 20 de fondo.

Darán razón, Fuencarral, 5, tienda.

## GACETA OFICIAL

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Decretos concediendo cinco indultos que publicamos en otro lugar.

ULTRAMAR.—Decreto concediendo un indulto.

## CORREO DE PROVINCIAS

El día 15 del próximo Abril se reunirán en Cartagena los torpederos asignados a los departamentos del Ferrol y Cádiz, con objeto de proceder, en unión de los allí existentes, a verificar experiencias de ataque y defensa combinados con la escuadra de instrucción y el Destructor.

En las maniobras tomarán parte la fragata *Númancia*, los cruceros *Navarra* y *Castilla*, la fragata-escaña *Gerona* y los torpederos *Ariete*, *Rayo*, *Azor*, *Halcon*, *Acebedo*, *Ordoñez*, *Barcelona*, *Habana*, *Orion*, *Retamosa*, *Rigel* y *Ejército*.

Todos los buques irán después a Barcelona para recibir a la regente.

Doscientos cincuenta pueblos de Palencia se han adherido a las conclusiones de la exposición presentada a las Cortes por la Liga agraria.

Esta noticia misteriosa, puesto que de ella no se hacen eco los demás periódicos locales, leemos en *El Mediodía*, de Málaga:

«Se habla vagamente de un suceso horrible, en que figuran como autores varios contrabandistas, y como víctimas algunos carabineros.

Algo así como sangriento crimen cometido a impulsos de la venganza.

Supóñese el hecho en la Serranía o en las inmediaciones al Campamento.

Veremos si se confirman esos rumores.»

En Sanlúcar ha sido preso un café que prendió fuego a una choza donde estaban durmiendo su esposa y dos hijos, quienes pudieron salvarse milagrosamente.

En la fábrica de tabacos de Valencia, han sido suspendidos por el director 11 empleados, complicados al parecer en una irregularidad.

Hace muy pocos días se inauguraron en Valencia las cárceles provisionales, y ya se dice que una de las salas denominada «Cantavieja», que alberga más de 150 presos, no reúne condiciones de solidez.

Según nos escriben varios correspondientes de la provincia de Jaén, son tantas las lluvias que están cayendo desde hace dos meses, que muchos sembrados sufrirán grandes pérdidas. Las mismas cosas que esto nos dicen, coinciden en que los precios del aceite van en alza, alcanzando en la presente semana 38 y 39 reales arroba.

En el teatro de Isabel la Católica de Granada, se han realizado obras de consideración, para precaverse de los siniestros de incendios, abriéndose hasta once puertas, y construyéndose un gran depósito de aguas.

Este es un ejemplo que se debe imitar.

Durante los últimos días han ocurrido en Taragona muchos casos de viruela.

Nuestro colega *El Orden* de aquella ciudad llama la atención de las autoridades, a fin de que traten de evitar la propagación de la enfermedad.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. Mañana domingo por la noche se verificará en este teatro una función extraordinaria a beneficio del contador del mismo D. Eduardo Calvo.

Se pondrá en escena la comedia en tres actos *La carcajada*, desempeñada por el primer actor D. Antonio Vico, y después de una lectura de poesías que dará D. Rafael Calvo, se representará *Mas vale maña que fuerza*, por D. Ricardo Calvo y la señorita Calderón.

ZARZUELA. Hoy sábado inaugura sus tareas en este teatro la compañía que dirige el Sr. Tomba, con la conocida opereta de Sappé titulada *Boccacio*.

APOLLO. Esta noche tendrá lugar la inauguración de la nueva temporada por la compañía del Sr. Cereceda, con las obras *Cádiz*, *La estudiante* y *La gran vía*.

PRICE. Hoy sábado abre nuevamente sus puertas este consagrado circo con una compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica, dirigida por el activo empresario Mr. William Parish. Se ha reparado convenientemente el alumbrado eléctrico, cuya instalación data en el circo hace cuatro años.

LARA. Hoy sábado se efectuará el beneficio de la distinguida actriz Doña Emilia Domínguez.

MARTIN. Esta noche se reanudarán en este coliseo las representaciones de las obras nuevas *Los primos* y *La iluminada*, que por indisposición de la señorita Alba hubo necesidad de suspender; en la primera tomará parte la simpática y estudiosa tiple Luisa Campos, y en la segunda la Srta. Ruiz. Además se pondrá en escena, por primera vez en este teatro, la zarzuela de espectáculo en dos actos, *El testamento y la llave*.

ALHAMBRA. La función que con un objeto benéfico se celebrará esta noche en este teatro, es tan variada como escogida. Tomará parte en ella Julio Ruiz, la célebre niña Conchita Sanchez, la Estudiantina española y la famosa artista Emma Greg.

ESLAVA. Hoy se verificará en este favorito teatro el beneficio de la primera tiple Srta. Montes, con las aplaudidas obras *A vista de pájaro*, el estreno del sainete lírico de dos esplendidos autores, titulado *Muebles husados*, *Los inútiles* y *La calandria*.

RUSS. Hoy sábado tendrá lugar la apertura de este liceo con las obras siguientes: *El hijo de mi amigo*, *La Unión*, *Almacén de calzado*; *La niña de la bola* y el espléndido sainete de los Sres Vega y Barbieri, titulado *Los novillos en Polvoranca*.

En el mismo teatro se pondrá en escena el miércoles próximo la popular revista *Vivitos y coleando*, refundida por sus autores, para la cual se están pintando dos decoraciones.

## DINES Y DIRETES

Entre los fondos robados en el negociado de higuera de Sevilla había 10.000 reales de un donativo hecho por doña Isabel II.

¡Y es que hay también dinero desgraciado! Es decir... ¡dinero con mala sombra! Es decir... ¡No! ya no es decir más!

En Valencia... ¡pobre Valencia! Ello es que en la fábrica de tabacos se ha descubierto una filtración.

O si se quiere, un agujero por donde se escapaba el tabaco.

¡Ah! si yo cogiera a los criminales ya sé la sentencia que les daba.

¡Que se lo fumasen! Que vendría a ser una especie de ley del lynch.

¡Aún hay suegras cariñosas! Ha ingresado en la cárcel de Trempe una caracaterística acusada de haber envenenado a su yerno.

Ella le casó y ella le pone el epitafio. ¡Y pensar que quizás haya salido ganando el yerno!

¡Que bien puede ser!

¡Qué tal? En Córdoba han recibido al Guerrita como si fuera el conde que vuelve vencedor de Toledo.

Hasta han compuesto un himno para celebrar sus triunfos. Señores ¡quieran ustedes algo para la Zululandia? Ma voy, parodiando a Paturro.

«Corruelo en busca de un país civilizado.»

La tisis pulmonar es curable y lo atestiguan gran número de autopsias. Dad fuerzas a los tuberculosos con el *Jarabe de hipofosfitos* de CLIMENT y el baño tisiogénico detendrá su invasor progreso.

## SANTO DEL DIA

BOLEIN

Madrid: contado, 67,38—Fin 67,75—Próximo, 67,70. Barcelona: interior, 67,77; exterior, 70,12.

## Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid a la sombra según las observaciones de los ópticos Sres. Aramburo hermanos, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 7 sobre cero.

A las doce, 12 id.

A las cuatro de la tarde, 10 id.

A las seis id. 8 id.

La máxima, fué 13.—La mínima 8.

El barómetro marcó 753 milímetros.

Variable.

## ESPECTACULOS

ZARZUELA.—8 1/2.—(Inauguración).—T. impar.—Boccacio.

APOLLO.—8 1/2.—(Compañía Cereceda).—Cádiz.—La estudiante (estreno).—La gran vía.

NOVEDADES.—8 1/2.—(Beneficio de D. Antonio Perrin).—El zapatero y el rey.—Hija única.

LARA.—8 1/2.—T. 2.º impar.—(Beneficio de doña Emilia Rodríguez).—Nicolás.—Mam'zelle Nitouche.—Segundo acto.—Ropa blanca.

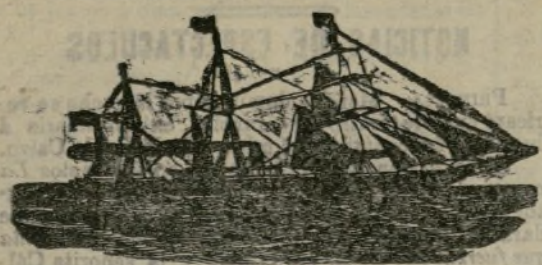
MARTIN.—8 1/2.—Compañía y empresa de Variedades.—La iluminada.—Los primos.—El testamento y la llave.—Segundo acto.

ESLAVA.—8 1/2.—(Beneficio de la señorita Montes).—A vista de pájaro.—Muebles husados (estreno).—Los inútiles.—La calandria.

ALHAMBRA.—8 1/2.—(Beneficio).—Ruiz.—Pepita. La estudiante española a.—Emma Greg.—Pobre



# AGUA D'HOUBIGANT



SERVICIOS  
DE LA  
COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS  
CON SERVICIO Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ  
TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS  
ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES

El 10, de Cádiz, con escala en las Palmas, y hacienda  
antes la de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga, el 7,  
el vapor *Cataluña*.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21 y ha-  
ciendo antes las de Liverpool el 8 y la del Havre el 14, el  
vapor *Ciudad Condal*.

El 30 de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el  
25, y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litora-  
les de Puerto-Rico y Cuba, Centro-América y puertos del  
Pacífico y Estados-Unidos de América, el vapor *Habana*.

LINEA DE COLON  
COMBINACION PARA EL PACIFICO AL NORTE Y SUR DE PANAMA  
Y SERVICIO A MEXICO CON TRASBORDO EN HABANA  
Salidas de Vigo el 30 de cada mes (haciendo antes las es-  
calas de Liverpool, Havre, Santander y Coruña) para Puer-  
to Rico, Habana, Santiago de Cuba y Colon, retornando por  
Costa Firme, Puerto Rico y directo a Vigo y demás escalas  
del Norte.

El vapor *España* saldrá de Vigo el 30 del corriente.

LINEA DE FILIPINAS  
CON ESCALAS EN  
Port-Said, Aden, Colombo y Singapoor;  
servicio a Ilo-Ilo y Cebú  
Trece viajes anuales partiendo de Liverpool, con escalas  
en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona,  
de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 29 de  
Julio de 1887. De Manila saldrán cada cuatro lunes, a par-  
tir del 25 de Julio.  
El vapor *Isla de Panay* saldrá de Barcelona el 9 del  
corriente.

LINEA DE BUENOS AIRES  
El vapor *Isla de Luzon* saldrá de Cádiz el 2 de Marzo  
con escala eventual en Málaga, partiendo del puerto  
de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Monte-  
video y Buenos Aires. Viajes regulares cada ocho semanas.

SERVICIO DE ÁFRICA  
SERVICIOS REGULARES CADA QUINCE DIAS  
El vapor *Mogador* saldrá de Cádiz los días 16 y 30 para  
Tánger, Arguieras, Ceuta y Málaga, y de Málaga el día 12 y  
25 retorno por las mismas escalas.  
El vapor *Rabat* saldrá de Cádiz el 30, para Larache, Rabat,  
Casablanca, Mazagan y Mogador.

SERVICIO BISEMANAL ENTRE CÁDIZ Y TÁNGER  
El vapor *Tánger* saldrá de Cádiz a las siete de la maña-  
na domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz,  
los lunes, jueves, y sábado, para Ceuta, Arguieras, Tánger  
y Cádiz.

Para más informes, en Madrid, a D. Julian Moreno, Al-  
calá, 33 y 35.

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres.  
Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva  
aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reapare-  
ce la baba, extingue la diarrea y accidentes, robuste-  
ce a los niños y los desencana. Una caja, 3 pesetas,  
que remite por 3,50 el autor, P. F. Izquierdo, Ma-  
drid, Sacramento, 2 botica y plaza de la Villa, 4; por  
mayor, y en todas las boticas y droguerías de  
España.

FOLLETON DE «EL GLOBO» 24

## SHIRLEY

FOR

CURRER BELL (MISS BANTÉ)

—[Esclavo! Tú lo serás, pero que digo, quien ig-  
nora que en la familia de los Yorke no ha habido  
ningún esclavo, y que la sangre azul que corre por  
nuestras venas lo demuestra hasta la sociedad. Esto  
lo sabe hasta el último mozo de cuerda de Brierfield.

—Charlatan, dijo con el mayor desprecio Mateo.  
—¡A callar niños! exclamó Mr. Yorke, Martin eres  
muy pendencioso. Tú tienes la culpa de lo que ha  
sucedido.

—¡De verdad! ¡Acaso he empezado yo, ó ha sido  
Mateo? ¡Le dirigía yo acaso la palabra, cuando me  
ha dicho que hablaba como un loco?

—Como un completo majadero, repitió Mateo.  
Miss Yorke empezó a moverse en su asiento,  
señal de mal agüero, sobre todo cuando Mateo se  
disputaba con alguien, y a la cual solía seguir una  
crisis nerviosa, que ponía a toda la familia en com-  
moción.

—No veo la razón porque he de tolerar los insul-  
tos de Mateo Yorke, ni el derecho que tiene para  
permitirse increparme de un modo tan grosero, dijo  
Martin.

—No tiene ningún derecho, hijo mío; pero debes  
perdonar a tu hermano hasta la sesenta vez, dijo  
Mr. Yorke con dulzura.

—Siempre el mismo, siempre la teoría en contra  
de la práctica, murmuró Martin, saliendo de la ha-  
bitación.

—¿A donde vas hijo mío? le preguntó el padre.

—A cualquier parte, donde no me vea expuesto al

insulto, puesto que en mi casa no encuentro otra  
cosa.

Mateo se rió con la mayor insolencia. Martin le  
le dirigió una mirada que helaba de espanto; todo su  
cuerpo tembló de ira, más se contuvo.

—¡Supongo que no habrá ninguna dificultad en que  
me retire? preguntó con voz bronca.

—No, hijo mío, vete si quieres; pero no le guardes  
rencor.

Martin salió y Mateo se volvió a reír con la ma-  
yor insolencia.

Rosa levantó su preciosa cabecita del hombro de  
Moore, en el cual la tenía apoyada, y dirigiendo una  
mirada enérgica a Mateo le dijo.

—Martin está disgustado y tú estás alegre por lo  
mismo; pero yo preferiría ser Martin y no tú; des-  
precio tu carácter con toda mi alma.

En ese momento, Moore, para precaver ó por lo  
menos para salvarse de una escena desagradable,  
que anunciaba ya un sollozo de mistress Yorke, pre-  
cursor de la consabida *patateia*, se levantó de su  
asiento, y bajando a Jessy de sus rodillas, la dio un  
abrazo, así como a Rosa, y las encargó que no fal-  
tasen de ir a Hollow, al día siguiente por la tarde;

después saludando a Mistress Yorke y diciéndole a  
su esposo que deseaba hablar con él reservadamente,  
salió seguido por el dueño, entablándose entre ellos  
el siguiente diálogo en el vestíbulo.

—¿Tienes trabajo para un excelente obrero? le pre-  
guntó Mr. Moore.

—Vaya una pregunta en estos tiempos, cuando  
sabéis que no hay amo que no tenga muy buenos  
obreros sin ocupación.

—Es preciso que me sirvais, tomando ese hombre.

—Hijo mío, no puedo, no me es posible, aunque  
se tratase de complacer a Inglaterra entera y ver-  
dadera.

—No importa, es preciso que le encuentre una co-  
locación en algún lado.

—¿Quiénes es él?

—Guillermo Farren.

—Conozco a Guillermo; es un hombre honrado  
a carta cabal.

—Hace tres meses que no encuentra trabajo; se  
halla cargado de familia; sé que no la puede sostener  
sin su jornal. Formaba parte de una comisión de  
obreros, que vinieron esta mañana a quejarse y a ame-

nazarme. Guillermo no me amenazó; me pidió uni-  
camente que dejara transcurrir algún tiempo, antes  
de introducir las reformas que tengo proyectadas en  
mi fábrica. Ya sabéis que esto me es imposible;  
abrumado como me encuentro, mi única salvación  
consiste en ir hacia adelante.

No me he creído en el deber de discutir con ellos;  
los he despedido a todos con cajas destempladas, des-  
pués de haber hecho prender a un miserable que se  
encontraba entre los de la comisión, y que espero  
haber deportado, un tuno que predica alguna vez en  
aquella capilla.

—No será Moises Barraclough?

—El mismo que viste y calza.

—¡Oh con que lo habeis hecho prender! Vais a con-  
vertir un bribon en un mártir. ¡Valiente cosa habeis  
hecho!

—He procedido con entera justicia. En resumen,  
estoy resuelto a encontrar una colocación para Far-  
ren, y cuento con vos para que le deis una.

—¿De verdad? Y con qué derecho contáis con mi-  
go para dar colocación a los obreros que despedís?

—Conozco yo acaso a vuestros Farren y a vues-  
tros Guillemos? He oído decir que es un hombre de  
bien, ¿pero acaso estoy yo obligado a proveer a las  
necesidades de todos los hombres de bien del con-  
trato? Me contestaréis que la carga no sería muy pe-  
sada; pero sea de ello lo que fuere no la quiero.

—Vamos, Mr. Yorke, ¿qué ocupación le dais?

—¡Darle yo! Me vais a hacer salir de mis casillas.  
Me alegraría que os fueseis; ahí teneis la puerta,  
adiós.

Moore tomó asiento en una de las sillas del reci-  
bimiento.

—Si no podeis emplearle en vuestra fábrica, uti-  
lizadle en vuestros campos; colocadle en vuestras  
posiciones, Mr. Yorke.

—En verdad Roberto, que nunca creí que os inte-  
resaríais tanto por nuestros paludos campesinos; no  
me explicó este cambio.

—Ese hombre no me ha dicho mas que cosas justas  
y sensatas. Le he contestado tan mal como a los de-  
más. No podía mostrar preferencias en aquel mo-  
mento. Su aspecto decía lo que sufría, más que sus  
palabras. ¿Para qué más explicaciones?

—Dadle trabajo cuanto antes.

# AGUA DE TOCADOR la mas apreciada HOUBIGANT. Perfumista de la Reina de Inglaterra y de la Corte de Rusia 19, Faubourg Saint-Honoré, PARIS

## HARINA LACTEADA H. NESTLE INVENTOR Y FABRICANTE VEVEY (SUIZA)

PROVEEDOR DE LA REAL CASA  
32 PREMIOS DE LOS CUALES  
12 Diplomas de Honor



20 años de éxito  
NUMEROSOS CERTIFICADOS  
de las  
primeras autoridades  
medicinales

4 Medallas de oro. (Marca de garantía.)  
ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD  
Suple la insuficiencia de la leche materna, facilita el destete, y es de digestión  
fácil y entera. Se usa muy ventajosamente en los ADULTOS, así como alimento en  
las personas de ESTOMAGO DELICADO.  
Se vende en todas las PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS  
y establecimientos de comestibles, géneros ultramarinos ó coloniales. Agente en  
Madrid, Manuel María Fernandez y Gonzalez, Cuesta de Santa D.omingo, 3.  
Para evitar las numerosas falsificaciones, exigir en cada lata la firma del  
inventor: HENRI NESTLE.—VEVEY (SUIZA).

## INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento.  
Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito.  
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

## Perfumeria-Oriza

L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207

ESS-ORIZA SOLIDIFICADA

PERFUMES CONCRETOS

INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Los Perfumes sólidos de Ess-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento

tienen un grado de concentración y de suavidad desconocidos hasta ahora.

Bajo las formas de *Lápices* ó de *Pastillas*, están metidos en frascos  
ó en cazoletas de varias clases que pueden llevarse muy fácilmente. Estos  
*Lápices-Perfumes* no se evaporan y se les puede reemplazar por otros,  
en sus estuches, cuando estén usados.

Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores a los objetos puestos en contacto  
con ellos, sin mancharlos ni deteriorarlos.—BASTA FROTAR LIBERAMENTE para PERFUMAR al INSTANTE

AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENGAGES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES  
y a todos los Objetos de Ropa blanca, de Papelería, etc.  
DEPOSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES  
PERFUMERIAS DEL MUNDO

## PAPIER WILSON

Soberano reme-  
dio para la  
rápida cura-  
ción de las  
Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfria-  
dos, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc.  
20 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso  
derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.  
Depósito en todas las farmacias.—Paris, 31, rue de Seine.

En el tratamiento de las Enfermedades del Pecho, reco-  
miendan los Médicos espa-  
ñoles el empleo del  
de **PIERRE LAMOURoux**  
Para evitar las falsificaciones, deberá exigir el Público  
la Firma y Señal del Inventor:  
**PIERRE LAMOURoux**, París, 45, r. Valenciennes, París

SOCIEDAD  
de Fomento  
Médica  
de G. de  
PREMIOS  
de 2000 fr.  
**JARABE y PASTA**  
de **H. AUBERGIER**  
con LACTUCARIUM (Jugo lechoso de Lechuga)

Aprobados por la Academia de Medicina de Paris é insertados en la Colección  
Oficial de Formulas Legales por decreto ministerial de 10 de Marzo de 1854.

«Una completa inocuidad, una eficacia perfectamente com-  
probada en el Catarro epidémico, las Bronquitis, Catarrros,  
Resfriados, Tos, asma ó irritación de la garganta, han granjeado al  
JARABE y PASTA de AUBERGIER una inmensa fama.»  
(Extracto del Formulario Médico del Sr. Bouchardat catedrático de la  
Facultad de Medicina (26.ª edición).—Venta por mayor: COMAR Y C.  
28, Calle de St-Claude, PARIS.—DEPOSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS.

## IMPERMEABLES

PARA SEÑORAS, CABALLEROS

NIÑAS Y NIÑOS

Minguez Hermanos

CRUZ, 1, 25 y 47

VERDAD: Unica casa

directa, más pronto y ba-

ráto que nadie, a milha-

res, activos, pastos y te-

ricotillas, con reserva y

sin condecorar. De 2 a 6.

Telán, 23, pal.

MALES SECRETOS

Los males, etc. Curación en

3 días con la INYECCION

KOCH, frasco, 25 pias. Monte-

ra, 31, 1.ª Madrid, y Farmacia.

MALES VENEREOS

y de la matriz Dr. Barragan.

Consulta, 10 a 1 y 6 a 9. Corre-

dera Baja de S. Pablo, 25, pal.

REALIZACION

de impermeables desde 30 pe-

setas

11—CRUZ—14

## SOMBREROS

de señora y niños; plumas, flores cintas, armaduras y de  
más artículos de última novedad; elegancia y economía.  
10, HERNAN CORTES, 10

## GOLD-CREAM VIRGINAL

á la Glicerina

El mejor cosmético. Usado y conservareis vuestro cutis  
resco y hermoso.  
Específicos nacionales y extranjeros y aguas universales.  
San Marcos, 11, Farmacia.

## GOTA y REUMATISMOS

Curación  
cierta por el  
LICOR y LAS PILDORAS DEL Dr. Laville

Estos Medicamentos son los únicos Antigotos analizados y aprobados por el  
PROFESOR HENRI, Jefe de manipulaciones químicas de la Academia de Medicina de Paris.

El LICOR se toma durante los ataques, para curarlos.

Las PILDORAS se toman durante el estado crónico para  
impedir nuevos ataques y alcanzar la curación completa.

Para evitar toda falsificación, exigir el Sello del Gobierno Francés y la firma  
del Sello del Gobierno Francés y la firma

Venta por mayor: COMAR, Farmacéutico,  
calle St-Claude, 28, en PARIS.

de la Facultad de París.

## «THE FUNERAL»

60—ALCALA—60

Teléfono 301

La exclusiva Empresa Funeraria que tiene  
patente por veinte años para la fabricación y  
venta en España de los nuevos féretros arcos  
de hierro galvanizado con composiciones quí-  
micas, desterrando de esta casa los antiguos é  
inútiles llamados de zinc, que la humedad de  
las sepulturas los pica, abolla y consume.

Sólo serán legítimos de hierro galvanizado,  
los que lleven la marca depositada.

«THE FUNERAL»

Unico depósito en Madrid—60, ALCALA, 60

Fábricas: Trafalgar, 16.—Cocheras: Fuencar-  
ral 137.

NOTA. Dirigir la correspondencia y pedi-  
dos de provincias al Director del

«THE FUNERAL»

## CHOCOLATES



DE LOS

RR. PADRES BENEDICTINOS.

Las personas que deseen tomar un

exquisito chocolate, que

una á su delizioso paladar la más

absoluta pureza, deben probar

el de los RR. PADRES

BENEDICTINOS.

Véndese en toda España. En Ma-

dríd, únicos depósitos, CONFITERIAS

DE LA DULCE ALIANZA.

## INIMITABLE-SIN RIVAL

AGUA de AZAHAR.

SEVILLA

Consejo Médico.

Tómese una

cucharada en

una taza de té,

tila ó manzani-

lla, y se conse-

guirá calmar

radicalmente

el sistema

nervioso, de-

volviéndoles el

bienestar y la

tranquilidad

y energía al espíritu.

«C»

Léase el interesante prospecto que

acompaña á las botellas y exíjase

siempre la marca registrada

LA GIRAUDA.

«C»

FARMACIAS, PERFUMERIAS

Y DROGUERIAS.

## QUINTAS

Depositando mil pias. Ban-

co de España, se redimen á me-

ritado los mozos reemplazo

18-8.

Igualmente se hacen redem-

ciones y sustituciones de mo-

zos de reemplazo anteriores.

Informes, San Juan, 22, 1.ª

de 10 á 12 y de 6 á 8.

TRIBUNAL DE CUENTAS

Preparación para las próximas

oposiciones de aspirantes por

un oficial del mismo. Co-

lon, 4, 8.ª eta.

Aduanas, Penales,

Ferro carriles, Derecho, Ban-

co de España. Preparación

completa por Profesores acul-

tativos. Costadilla de Santiago

6, ptales. Colegio del Cardenal

Cisneros.