

GRAMAS

uras de Nick
batalla de

Banco de In.

día.

Lady.

A.—Monsieur y

nspector Clou.

Teresa Ra-

ajo el sol.

cho de nacer y

10,30: Agen-

ctor No (J.B.

Andress).

adiera historia

letra.

a: Soltero en

perado. (Am-

scope.)

e y La muerte

anco de Ingla-

— (2471657.)

gángsters de

sinatra, Dean

y). (Todd-ao)

A. — (Total.

Continúa.

mas (Stanley

Hamas.

rflow, la rubia

r día.

de dólares.

B.

de dólares.

B4.) (2453290.)

s 5: El guar-

Paul Belmon-

.)

LOS

Gala de fiestas.

a de fiestas.

a de fiestas.

Gala de fiestas.

ROS. — 5,30:

II; Ramon-

a s ú n-Bel'ia;

ndi; Ciganda-

uirre - Azcárra-

, 10,45: Guar-

os - Larrinaga;

o lo z á b a l.

de fiestas.

estas.

estas.

noche, las me-

tracciones.

E

D

L

ajuste —12,23:

Conexión con

visión directa

era de la Lo-

Sa

2,05: Musical

ena .. El tea-

o. — 3,20: Fin

Edición espe-

de tarde pre-

hombre pe-

el Virginiano.

ores presenta

6,00: Escuela

Cesta y pun-

le los chicos.

— 7,30: Tele-

a verdad? —

dos. — 9,15:

Avances. —

55: Conexión

ra transmitir

l de la Can-

— 11,45: Los

Angie, el ban-

uario. — 1,00:

ana, despedi-

UHF

— 1,00: Pre-

frecuencia pre-

a. — 9,30: Te-

nces. — 9,47:

tren del si-

vela presenta

edida.

Arriba

Madrid, domingo 6 de marzo de 1966



ANUNCIACION

Por iniciativa de Radio Nacional de España en Barcelona, el escultor Jaime Busquets termina el grupo escultórico de «La Anunciación», según boceto de Antonio Gaudí. Será bendecido e inaugurado el próximo día 24, festividad del Arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión Española. La obra ha sido sufragada por suscripción pública, a la que han contribuido las emisoras de la región catalana. La noble piedra acoge el mensaje. (Fotografía Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

LA NUEVA LAMBRETTA SPECIAL 150, MAS ELEGANTE Y VELOZ, FUE PRESENTADA OFICIALMENTE EN ESPAÑA

LA PRIMERA UNIDAD PARA MARUJITA
DIAZ, MADRINA DE ESTE NUEVO MODELO

LAS «SCOOTERLINEAS» 125, 150 Y 175 MEJORADAS;
Y LA VERSION 150 li, DE NUEVO EN EL MERCADO

Lambretta Locomociones, S. A., ha presentado oficialmente su nuevo modelo de scooter: la 150 Special. La presentación ha tenido lugar en el «Edificio Lambretta» de Madrid, con un acto íntimo, sencillo, de confraternidad, al que han sido invitadas numerosas personalidades del mundo industrial y económico del motor. Prensa especializada, autoridades y, de modo especial, la tan popular como bellísima actriz cinematográfica Marujita Díaz. El acto se ha visto realizado, pues, con la presencia de la actriz, a quien la Directiva de Lambretta ha obsequiado con la primera unidad de la nueva scooter. Las dos estrellas, la 150 Special y Marujita Díaz, han sido eje de atracción para periodistas y reporteros gráficos.

La scooter presentada, de color plata metalizado, nos ha parecido de una belleza exquisita. Exteriormente presenta un aspecto más de actuali-

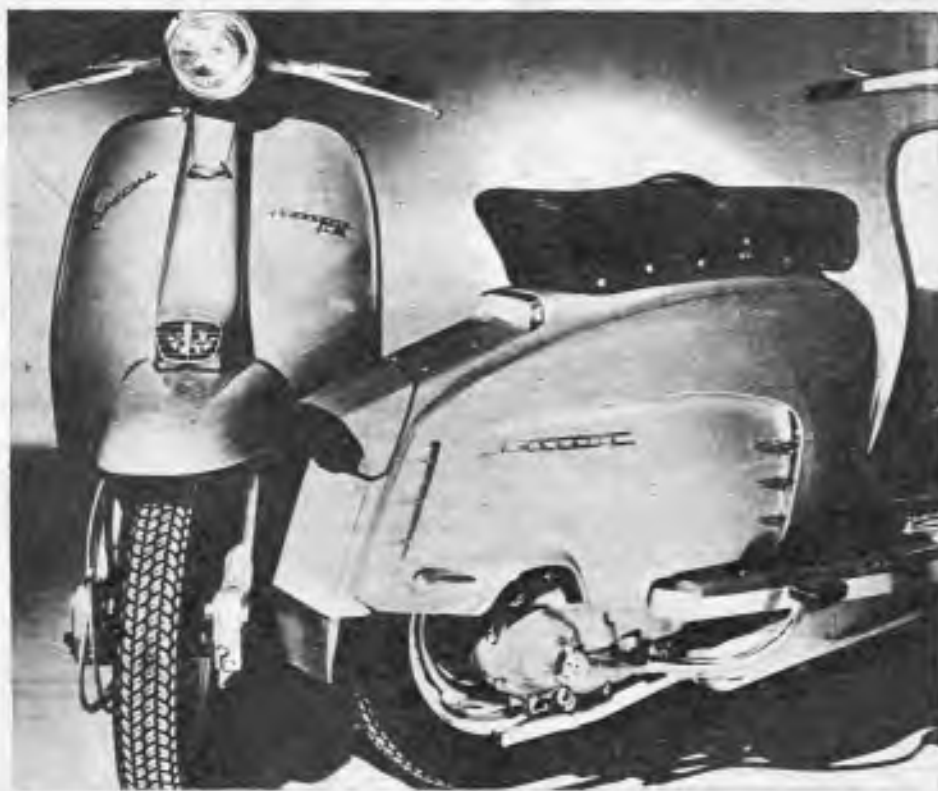
dad que sus predecesoras: las tapas laterales que cubren los órganos motrices son de distinto diseño, más estilizados aún que los anteriores, más actuales, más elegantes y más cómodos para el pasajero.

Interiormente, también ofrece interesantes diferencias: nuevo cilindro, nuevo carburador y nueva caja de cambios, que permiten una mayor aceleración al motor, con lo que se consigue mayor velocidad punta y, sobre todo, mayor «reprise». En este nuevo modelo la velocidad máxima se señala en 97 kilómetros a la hora, mientras que en la anterior versión del modelo de 150 c. c. se obtienen 90 kilómetros-hora.

Estas propiedades señaladas son ya motivo suficiente para despertar la atracción del usuario. Nueva línea en las tapas laterales, nuevo color, de singular encanto, y mayor velocidad punta y «reprise», caracterizan el



Marujita Díaz, bellísima madrina del nuevo modelo Lambretta Special 150, brinda por su éxito, que con este auspicio es seguro. La primera unidad de esta serie, ya propiedad de la popular estrella, nos permitirá pronto verle en su nueva faceta de lambrettista



La nueva Lambretta Special 150 reúne perfeccionadas y multiplicadas las ventajas y cualidades de modelos anteriores. Dotada de una mecánica incomparable, se presenta, como puede apreciarse, con una línea más depurada y actual: su estilizado corte la hacen todavía más cómoda para conductor y pasajero

nuevo modelo que nace en España, en época propicia para su disfrute. El color plata metalizado, único que se ofrece, es un verdadero recreo para la vista.

Por lo que respecta a los modelos «Scooterlinea», tan popularizados por Lambretta, se presentan ahora, de cara a 1966, con sensibles mejoras, que afectan principalmente a su configuración mecánica. Así, la actual «Scooterlinea», tanto la versión de 125 c. c., como la de 150 y 175 c. c., llevan mejorada la aspiración del cilindro, y un pistón más alargado, con mayor asiento y el índice de compresión aumentado. Mejoras que, en cambio, no afectan al precio de venta, que sigue manteniéndose en el ya conocido.

Y como noticia digna de señalar, la vuelta al mercado de la famosa Lambretta 150 li. Vuelve ante la demanda de un importante sector de públi-

co, transmitida por los muchos concesionarios de la marca en España. La robustez de la 150 li, unida a su economía de adquisición (18.500 pesetas) y de mantenimiento, han motivado esta vuelta, que presentimos muy duradera.

Como complemento de esta información facilitamos seguidamente las principales características técnicas de la nueva scooter presentada, la Lambretta 150 Special:

Cilindrada: 148 c. c.

Potencia máxima: 7,6 CV.

Velocidad máxima: 97 kms.-h.

Consumo cada 100 kms.: 2,8 litros.

Capacidad del depósito: 8,5 litros.

Autonomía aproximada: 300 kms.

Largo máximo: 1.800 mm.

Ancho máximo: 700 mm.

Altura máxima: 1.030 mm.

Pendientes superables: 9 por 100 en 4.º; 14 por 100 en 3.º; 22 por 100 en 2.º, y 35 por 100 en 1.º



SOLIS INVITADO DEL REY HASSAN II DE MARRUECOS

Acompañado del ministro de Justicia de Marruecos, Butaleh, y del embajador de España en Rabat, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, llega al Palacio Real para asistir a una cena ofrecida por el Rey Hassán II. El Ministro Secretario General del Movimiento preside la Delegación española que asiste a las fiestas del Trono moro. (A.P.-Europa Press.)



VISITA AL SALON NAUTICO

El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, acompañado del director general de Promoción del Turismo, Arespachaga, y de las autoridades barcelonesas, visitó ayer el IV Salón Náutico Internacional. (Cifra.)



LA «JAVIERADA»

Camino del castillo-cuna de San Francisco Javier, con motivo de la novena al Patrón de Navarra, los peregrinos cubren el recorrido a pie en la tradicional «Javierada». Unas jornadas de fe y sacrificio. (Fotografía Europa Press.)



DOS DIAS, 3 ACCIDENTES AEREOS

El viernes, un jet «DC-8», de la Canadian Pacific, se estrelló en el aeropuerto internacional Haneda, de Tokio, cuando se disponía a tomar tierra. En el siniestro perdieron la vida sesenta y cuatro personas, de las cuales cuatro se dan como desaparecidas. Ocho se han salvado. La foto superior, un aspecto del «Boeing», que se incendió al chocar contra el suelo. Sobre estas líneas, otro accidente, ocurrido ayer, a las dieciocho horas del anterior. Un «Boeing 707», de la Boac, que hacía la ruta de San Francisco a Tokio y se dirigía a Hong-Kong, se estrelló en el monte Fuji con 124 personas a bordo. Ayer, también un helicóptero del Departamento de Seguridad del Japón cayó a la bahía de Tokio con cinco tripulantes, cuando colaboraba en los trabajos de rescate de otro «Boeing» que cayó hace un mes.

Ayuntamiento de Madrid





TORNADOS E INUNDACIONES

Arriba, automóviles retorcidos y destrozados permanecen bajo piedras y vigas, en el centro comercial del parque Clandestick, al tiempo que los voluntarios y la Policía sacan los cadáveres y heridos, después de un tornado que azotó al Estado de Mississippi, el cual produjo por lo menos 40 muertos y grandes daños materiales. A la izquierda del texto, trabajos de descombro en Boca, Buenos Aires, donde un ciclón abatió varias viviendas y ocasionó un número reducido de muertos y heridos. Sobre estas líneas, una familia de Formosa, Argentina, huye en un bote del área de las inundaciones. (Cifrafax.)



LOS MINEROS NECESITAN VIVIENDAS DECENTES

Un rápido repaso sobre el puñado de fotografías que componen este reportaje centra inmediatamente el tema y pone al lector sobre la verdadera "pista" del mismo. No se trata en esta ocasión de poner en circulación, una vez más, la consabida, la manoseada, la tópica frase de la escasez de viviendas, a pesar de que en Asturias esta deficiencia más que un tópico es una realidad equivalente, cuando menos, a treinta mil unidades. Pero esta vez de lo que de verdad se trata es de poner de manifiesto las características de las viviendas de los barrios mineros en la mayor parte de los pueblos de las dos cuencas famosas: la del Caudal y la del Nalón. En efecto, las barriadas mineras de Mieres, de Turón, Santa Cruz, Pola de Lena, de Ujo..., o bien,

de Sama, La Felguera, Lada, Ciaño, Tuilla, se caracterizan, por mucho que se quiera disimular, por la falta de servicios, por la ausencia en muchos casos de alcantarillado; en definitiva, de condiciones elementales de higiene y salubridad. Por contra, el resto de las barriadas de Mieres, de Sama, La Felguera, Lada o Ciaño, son gratos, alegres, vistosos, bien cuidados y susceptibles a ojos vistas de una vida grata y confortable.

El hecho sorprenderá mucho más porque en el caso de los mineros se trata, al decir, de las gentes, de una clase laboral privilegiada, que obtiene salarios por encima del tipo normal... En una ciudad como Mieres, por ejemplo, auténtica capital de la cuenca minera del Caudal, donde los ferrocarriles mineros atraviesan las calles principales —como en el caso de la avenida de José

Antonio—, no es posible que mantenga un aspecto atildado y pulcro como si se tratara de una ciudad blanca de cal y de azules mediterráneos, como Torremolinos, Fuengirola o Marbella, en plena Costa del Sol. Pero lo que no es fácilmente admisible es que en el mencionado Mieres existan barrios como el de Santa Marina, donde da verdadera pena entrar, donde el pensamiento se estremece cuando se piensa que ahí vienen a descansar los hombres que han pasado su jornada laboral a quinientos o seiscientos metros de profundidad, en el interior de una mina, en condiciones de trabajo en las que, a su conclusión, debe ansiarse como nada el sol, el aire puro, las zonas verdes y saneadas, el hogar limpio y un ambiente grato, saludable, donde se respire higiene y pulcritud...

He visitado otras barriadas no menos lamen-

Ayuntamiento de Madrid



LOS MINEROS NECESITAN VIVIENDAS DECENTES

tables. Por ejemplo, la de Ciaño, donde unas 600 familias de mineros viven sin agua corriente, sin servicios de alcantarillado, sin desagües, sobre pozos negros donde van a parar las aguas residuales, porque la barriada está al nivel del río y es un problema más que penoso darles salida. Las calles, empujadas y sin pavimentar, donde los niños se han acostumbrado a jugar como si lo hicieran en un parque, completan el cuadro de estas barriadas mineras de las ciudades asturianas.

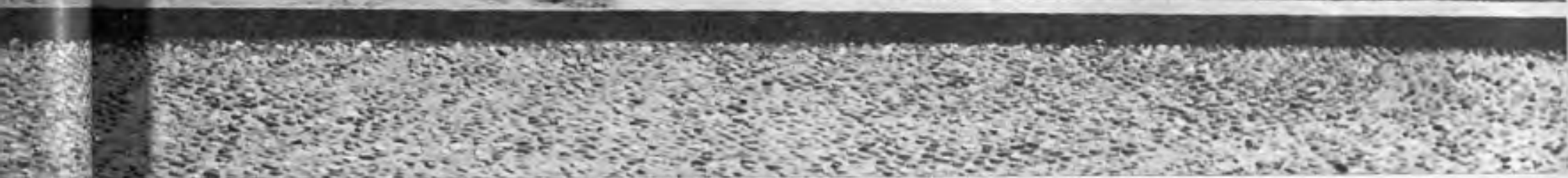
Es cierto que una gran parte de estas viviendas se están reconstruyendo. También lo es que en esta reconstrucción se implican tareas de urbanización, de construcción de centros culturales, recreativos. Que mientras esto ocurre, las familias afectadas viven en barracones, en casas prefabricadas como las que muestran las fotografías. Muchas de estas familias, mientras, me han dicho que preferirían quedarse para siempre en estas casas de madera, perfectamente distribuidas y, por supuesto, infinitamente mejores que las que han abandonado para su reconstrucción... Pero, naturalmente, ello no será posible.

Las reconstrucciones se hacen para que estas

familias vuelvan a sus antiguos hogares modernizados. Sin embargo, al cronista le queda una tremenda duda. Estas reconstrucciones, ¿serán rentables humana y socialmente? ¿No hubiera sido mejor abandonar de una vez y para siempre estas barriadas y trasladar a la población minera e incluso a la de cualquier otra especialidad a zonas como el Polígono de Riaño, a un paso de Sama, urbanizado hace cuatro o cinco años y desde entonces esperando la construcción de viviendas en número de cuatro o cinco mil? ¿No hubiera sido esto más económico, y, por supuesto, infinitamente más hermoso y agradable para la población laboral? No se olvide que la zona del Polígono de Riaño está enclavada en una geografía abierta, limpia, verdeante y saneada como difícilmente se encontrará otra en las cercanías de la cuenca minera. ¿Por qué no se piensa seriamente y urgentemente en la construcción de esos miles de viviendas que harían la felicidad a otras tantas familias de mineros y prestigiarían una tarea eminentemente social? La cuenca minera de Asturias necesita de obras como ésta que se está haciendo. ¿Que no sólo de la extracción de carbón vive el hombre? DOMINGUEZ.

(Reportaje gráfico de F. Gordillo)







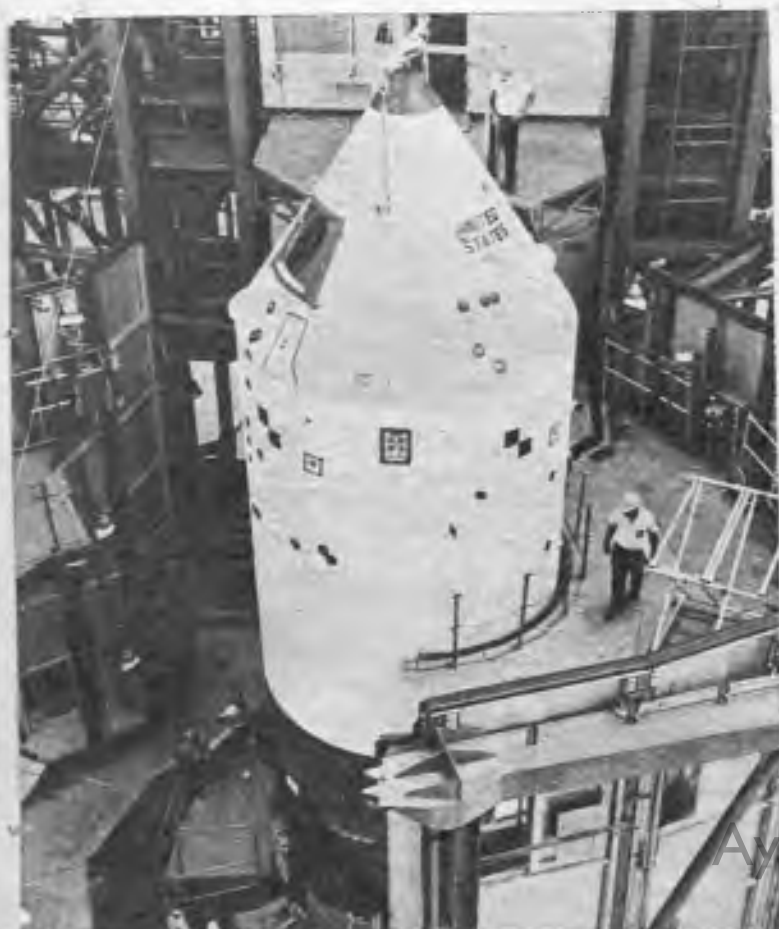
NORTEAMERICA: VIAJE A LA LUNA

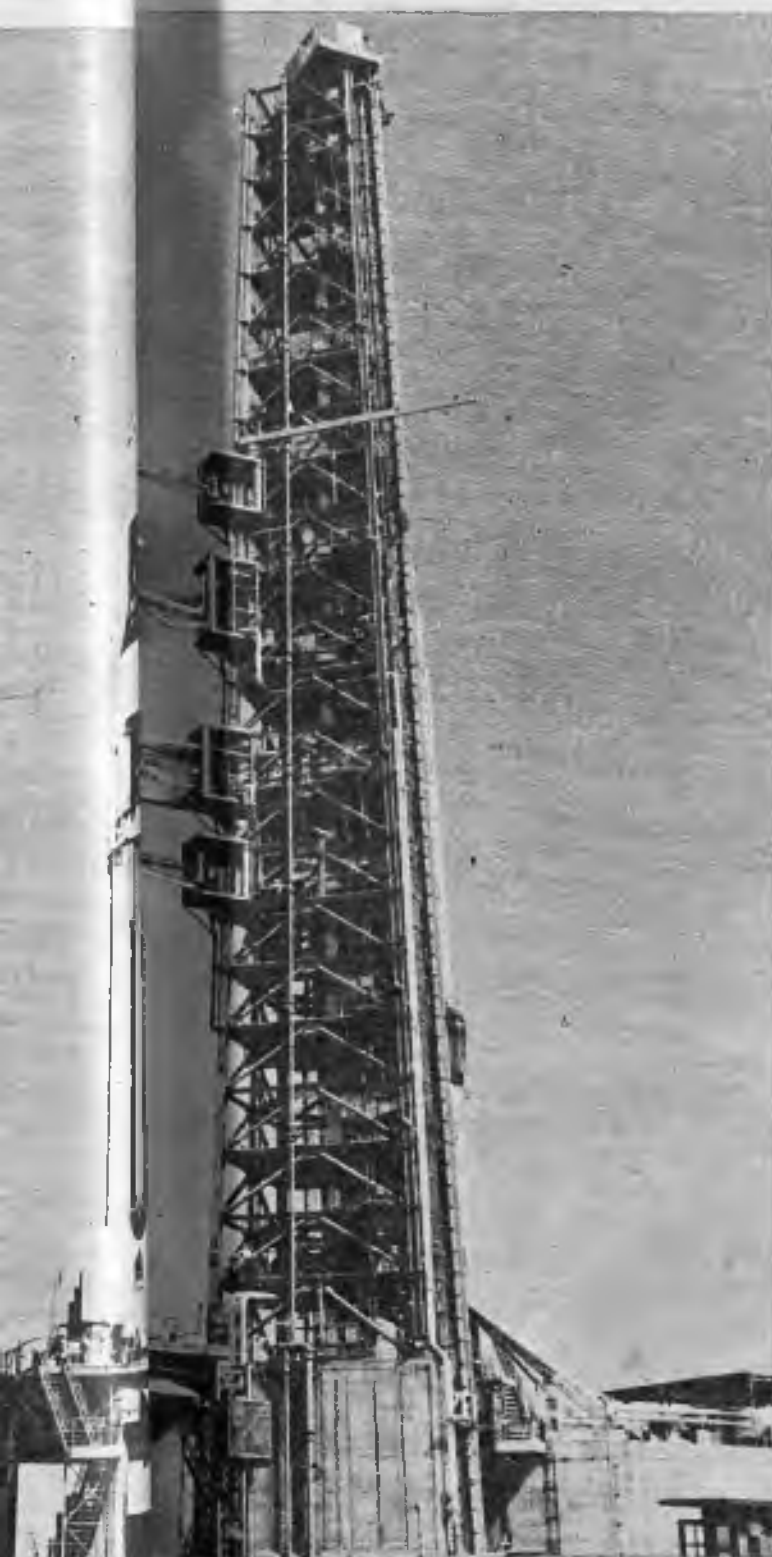
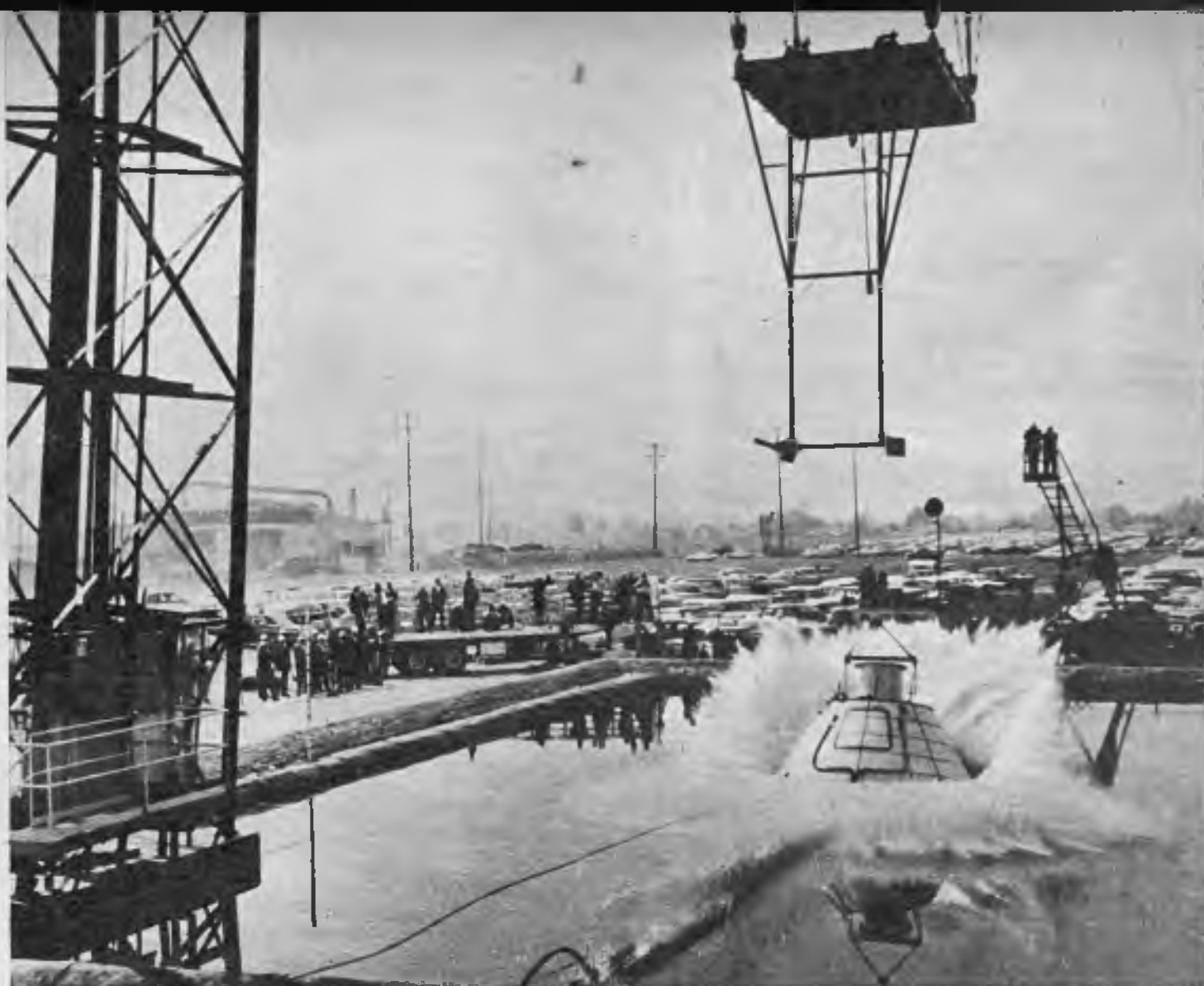
No se trata de hacer propaganda de los Estados Unidos y menospreciar a la Unión Soviética en el terreno científico y en las conquistas espaciales. Hay un hecho conocido por todos: cuanto hacen los soviéticos en este campo, lo realizan en el más estricto secreto, mientras que Norteamérica, con excepción de lo que es secreto militar y aquello que es necesario mantener en silencio, divulga y da a conocer toda su labor. El prestigio científico y político van a la par en esta carrera. Los Estados Unidos dan a conocer cuanto hacen. La Unión Soviética, no. Con esa actitud «liberal y democrática» de los soviéticos se escamotea al hombre de hoy una serie de cosas que le interesan y que tiene perfecto derecho a conocer. Arriba, de izquierda a derecha, complejo 37 que se

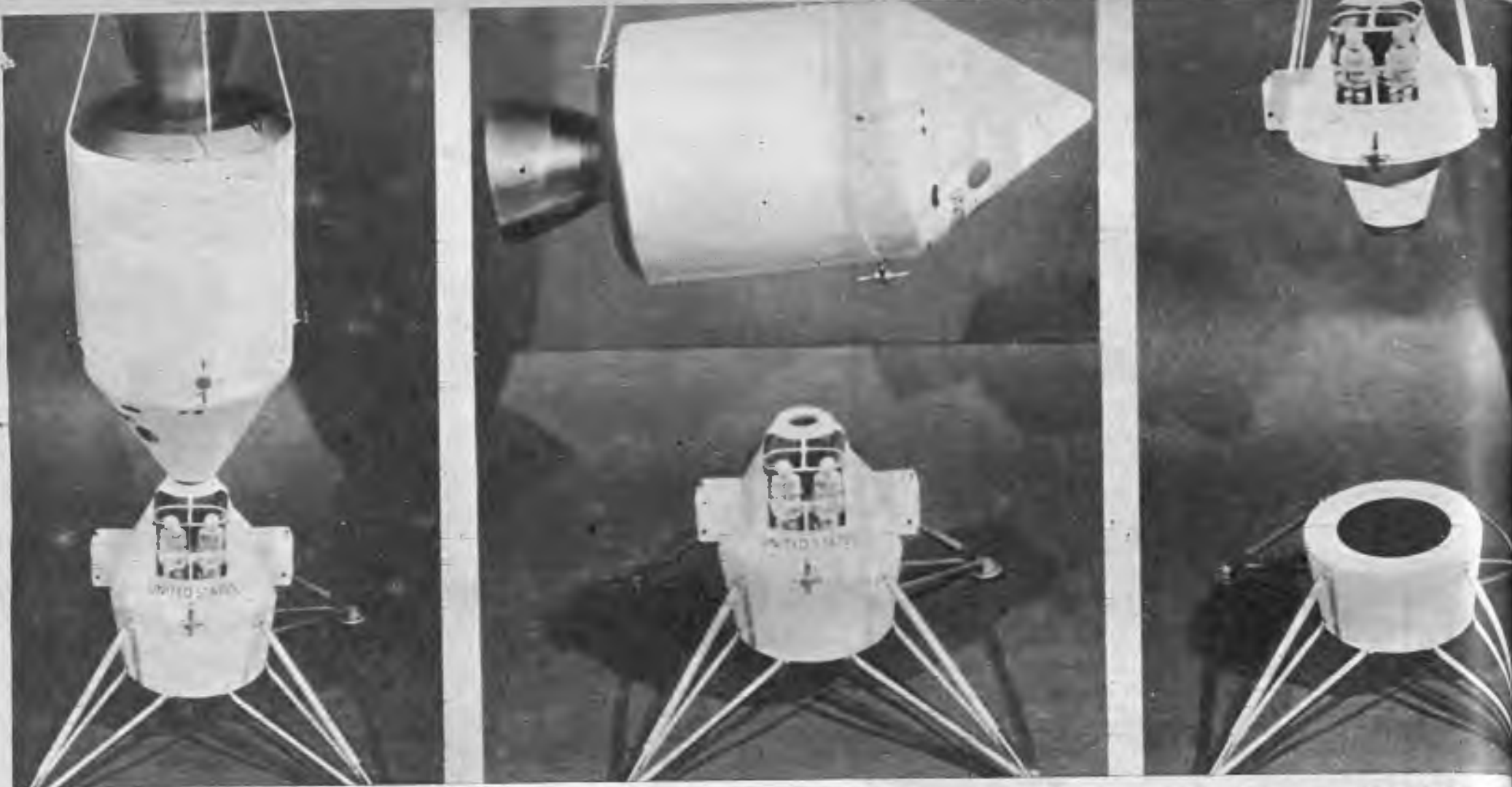
construye en Cabo Canaveral. La doble instalación está proyectada para lanzar los cohetes avanzados «Saturno», que serán utilizados en el programa norteamericano de aterrizaje tripulado en la Luna. A la izquierda de la fotografía, está casi terminada la plataforma 37 A. A la derecha, el fortín y la torre umbilical para la plataforma 37 B. Al fondo, los complejos 34, desde los cuales han sido lanzados los primeros «Saturno», y la fila de los complejos de lanzamiento de los «Titán», «Atlas» y «Centaur». Todos los vuelos orbitales tripulados del programa Mercurio tuvieron su principio en el complejo 14, a mitad de la fila.

Los ingenieros norteamericanos examinan el módulo del mando del «Apolo», que será lanzado con un cohete «Saturno SA-6». El tubo que sobresale en la par-

te superior es el pasadizo al módulo de excursión lunar. Y en unas pruebas de caída al agua, una maqueta primitiva de la nave espacial «Apolo» realiza un amaraque real en el agua, llevado a cabo por técnicos de la North American Aviation Inc. Bajo el texto, de izquierda a derecha: Cápsula del mando «Apolo» acoplada a la segunda fase del vehículo de lanzamiento «Saturno SA-7». Los ingenieros comienzan las pruebas del sistema de escape de emergencia del «Apolo», destinado al salvamento de la cápsula lunar y de sus astronautas en caso de que el cohete sufra algún fallo de funcionamiento durante el lanzamiento. Por último, a la derecha, el «Saturno SA-7» se eleva sobre la plataforma de lanzamiento, y trajes espaciales para los astronautas norteamericanos para ir a la Luna.

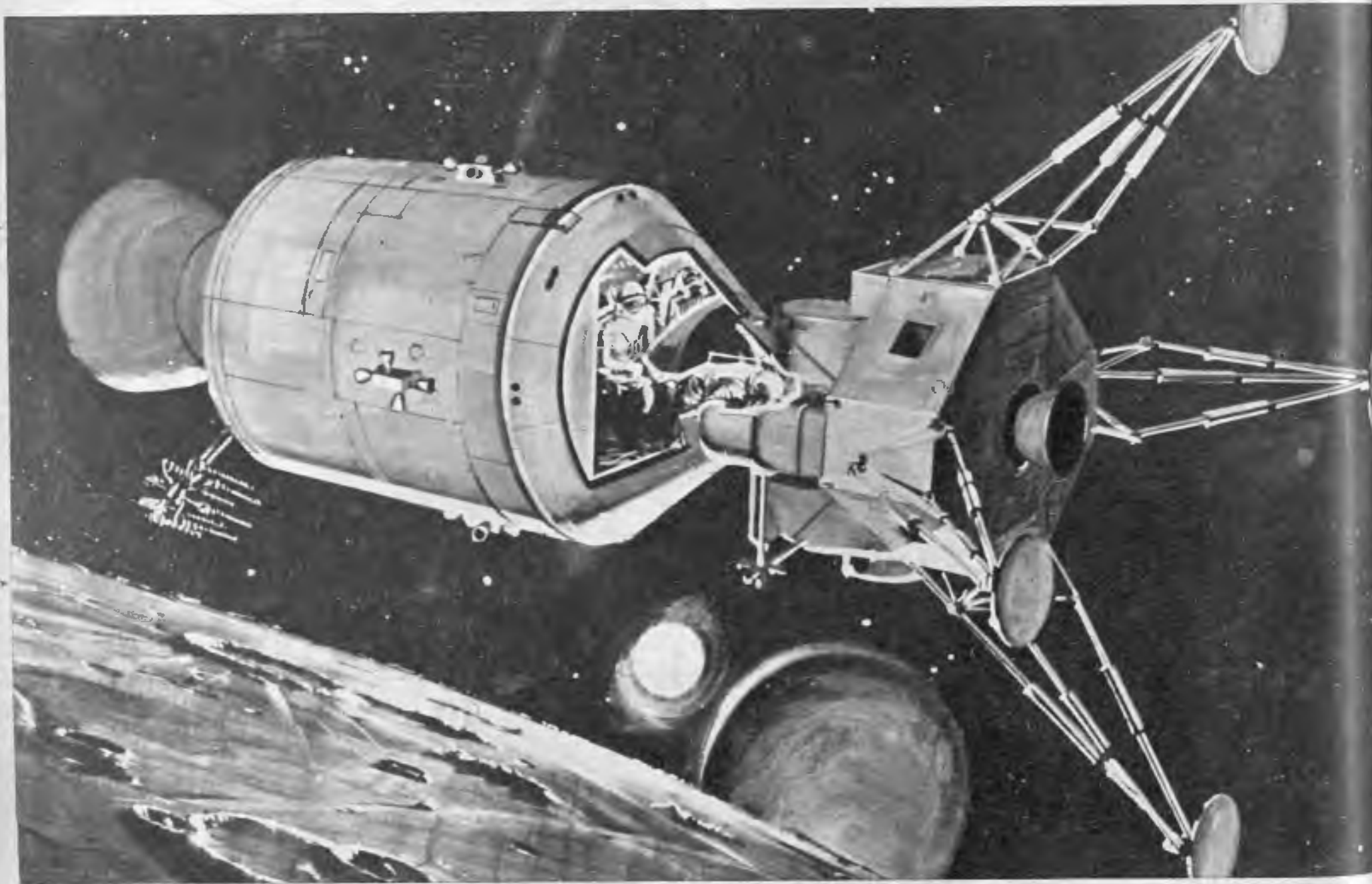






De izquierda a derecha, modelo de vehículo lunar para dos tripulantes, acoplado a uno de mando «Apolo», en la misma forma en que se trasladará en órbita alrededor de la Luna. Forma en que el vehículo de mando y servicio continuará en órbita lunar, mientras que el de dos tripulantes se posa en la superficie lunar. Por último, después de un día de exploración, los astronautas despegan de la Luna, para acoplarse con el vehículo «Apolo» de transporte

PARADA EN LA LUNA Y REGRESO A LA TIERRA



El dibujo muestra a dos astronautas en el momento de trasladarse desde un módulo de mando «Apolo» a un módulo de excursión lunar (LEM), para realizar un descenso a la superficie de la Luna. Un tercer astronauta permanece en el módulo de mando, que continúa en órbita lunar hasta que el pasajero del LEM retorne para el vuelo de regreso a Tierra. La llegada de los astronautas norteamericanos a la Luna, hoy no es un cuento de ciencia-ficción, sino algo factible

URNO C-1B

ATRAQUE EN ORBITA TERRESTRE

FUNCIONAMIENTO DEL «APOLO» EN ORBITA TERRESTRE

Los dibujos muestran cómo actuarán las distintas partes del proyecto «Apolo», en órbita terrestre. En la parte superior izquierda se ve el cohete intermedio «C-1B», que en la parte inferior es comparado con el «Saturno C-6». Las iniciales significan: CM, módulo de gobierno; SM, módulo de servicio, y LBM, módulo de excursión lunar. Los dibujos de la derecha muestran cómo el módulo de excursión lunar —LBM—, o «parásito», realiza el encuentro en órbita, abajo, y el atraque, arriba, con los módulos de gobierno y de servicio, unidos. Las fases siguientes son ya el alunizaje propiamente dicho.

ENCUENTRO EN ORBITA TERRESTRE

LA EXCURSION LUNAR CUMPLE SU OBJETIVO

En los cuatro dibujos aparecen dos astronautas manipulando el módulo de excursión lunar del proyecto «Apolo» para un aterrizaje en la Luna. En el superior de la izquierda, el LEM y la unidad formada por los módulos de gobierno y servicio entran en órbita lunar. En el de la derecha, el LEM se desvía hacia una órbita más baja. Los dos dibujos inferiores muestran, el de la izquierda, cómo se maniobra para que el LEM pierda altura, y en el de la derecha, finalmente, el alunizaje para que los dos astronautas puedan explorar la superficie lunar. La excursión lunar ha cumplido los objetivos previstos.

CM
SM
LEM
S-IVB
C-1B
VEHICULOS LANZADORES
APOLO

ENTERING LUNAR ORBIT

ENTERING LANDING ELLIPSE



LUNAR DESCENT

LANDING MANEUVER



Ayuntamiento de Madrid



YA ES PRIMAVERA

en

El Corte Inglés

Al inaugurar esta bella
temporada de la moda,
tenemos la ilusión de ofrecer
las primicias de cuanto
ha de triunfar en Primavera.

Todo nuestro edificio
es un auténtico

CARRUSEL DE LA MODA,

con un clima de máxima
selección y lleno de color.

El Corte Inglés

EN LA LINEA MUNDIAL DE
LOS GRANDES ALMACENES.



COUPE D'OR DU BON GOUT FRANÇAIS

Madrid



FALLERA MAYOR

Con la solemnidad y el rito tradicionales, en el teatro Principal, de Valencia, se celebró la presentación oficial y acto de exaltación de la fallera mayor de este año, señorita María de los Llanos Borsi di Carminati. El mantenedor del acto, Ignacio Agustí, pronunció un discurso. (Foto Europa Press.)



«MISS CARNAVAL 1966»

Michele Minu, de veinte años, 52 kilos de peso, ojos negros, cabellos negros, ha sido coronada «Miss Carnaval 1966» en una fiesta en el Palacio Mediterráneo de Niza. Sus damas de honor, a la izquierda, María Dernier, y a la derecha, Beatrice Bonche. Tre, guapas, para ilusión de todos. (Cifra.)



«LAS SIETE MAGNIFICAS»

El Almería va a comenzar próximamente el rodaje de la película «Las siete magnificas», parodia del film de parecido título, en versión femenina. De izquierda a derecha, las siete magnificas: María Mahor, Anne Baxter, María Perschi, Perla Cristal, Rosella Como y Christa Linder. (Fotografía Cifra.)

CULTURA • POLITICA • SOCIEDAD



Tenango

VIRAJE POLITICO ESPANOL DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL 1942 - 1945 Y REPLICA AL CERCO INTERNACIONAL 1945 - 1946
por Agustín del Río Cisneros
Precio 180 pts.

PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 16 pts.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 40 pts.

EL SINDICALISMO, HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio, 15 pts.



ORTEGA EN EL PENSAMIENTO JURIDICO CONTEMPORANEO
por Jesús López Medel
Precio, 50 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1.º, 80 pts.; 2.º, 100 pts.; 3.º, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero (1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomas Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCE
por Angel Ruiz Ayúcar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Sevilla Andrés
Precio, 45 pts.

IGLESIA, ESTADO Y MOVIMIENTO NACIONAL
Precio, 60 pts.

ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSE ANTONIO (1962)

Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO

Introducción y sistematización de textos por Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL
por José Antonio Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

JOSE ANTONIO INTIMO
Epistolario y Textos Biográficos
Precio, 200 pts.

JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR
por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSE ANTONIO
Precio, 10 pts.

JOSE ANTONIO Y LA REVOLUCION NACIONAL
Textos seleccionados por Agustín del Río Cisneros
Precio, 125 pts.

LOS PROCESOS DE JOSE ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

JOSE ANTONIO ABOGADO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.



FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)

por Maximiano García Venero
Precio: 125 pts.

FAMILIA, MUNICIPIO SINDICATO
por Martín Brugarola S. J.
Precio, 70 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 80 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUOVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)
Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.334.—II época.—Madrid, domingo 6 de marzo de 1966. —Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

JAPON: 124 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN EL MONTE FUJI YAMA

HAN SIDO RECUPERADOS TODOS LOS CADAVERES, ESPARCIDOS EN UNA EXTENSION DE OCHO KILOMETROS

NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACCIDENTE SE DEBIO A UNA COLISION EN PLENO VUELO

(Pág. 17.)

DAKOTA Y MINNESOTA, ASOLADOS POR UN TEMPORAL HURACANADO

ANGUSTIOSA SITUACION EN LA PROVINCIA ARGENTINA DE CHACO

(PAG. 15.)

HASSAN II RECIBIO AYER EN AUDIENCIA ESPECIAL AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En la entrevista, de cuarenta minutos, se abordaron ampliamente los campos de posible cooperación hispano-marroquí en materia de formación profesional, juventudes, artesanía y cooperativismo

**EL REY DE MARRUECOS TUVO PALABRAS DE PROFUNDO AFECTO
Y RESPETO PARA EL CAUDILLO**

Toda la Prensa marroquí dedica gran espacio a la visita de Solís y a la Misión que le ha acompañado

FEZ (Crónica del director de Pyresa, Jaime Campmany). — En pie, bajo un pórtico de azulejos blancos y azules, Hassan II ha es-

perado al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, acompañado de la Delegación española que ha asistido a la Fiesta del Trono. El Rey de Marruecos vestía a la europea, con un traje claro. Su sonrisa y su gesto eran cordiales y abiertos, sin otra majestad y ceremonia que las naturales. El Ministro Solís ha entregado al Soberano una preciosa escopeta de caza, salida de nuestras famosas fábricas de Eibar. Hassan II ha recibido complacido el obsequio del Ministro español y después ha conversado con él durante una audiencia que ha durado casi cuarenta minutos.

Junto al señor Solís se ha sentado el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez, y junto al Rey el ministro de Asuntos Exteriores, señor Cherkani, y el director general del Gabinete real, señor M'Hammedi. Al final del cordial coloquio, el Ministro español ha presentado al Soberano a todos los miembros de la Delegación Española, entre ellos a los jefes de las Obras Sindicales de Formación Profesional acelerada, señor Moreno Balasteros, y de Artesanía, señor Lapiedra; al Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López, y al jefe del Servicio de Información Sindical, don José Ramón Alonso.

La conversación entre el Rey de

Marruecos y el Ministro Solís ha tenido naturalmente carácter reservado, pero podemos decir que en ella han sido estrechados y consolidados los lazos ya establecidos entre la Delegación española y los representantes del Gobierno marroquí, para una más intensa cooperación y colaboración entre España y Marruecos en diversos aspectos que afectan a la política de juventudes, de la formación profesional, de la artesanía y del cooperativismo. Hassan II ha pronunciado palabras de profundo afecto hacia el jefe del Estado español y ha puesto de relieve que por expreso deseo suyo siete ministros del Gobierno de Marruecos han estado estos días en estrecho contacto con Solís, para sentar las bases de una intensificación de relaciones de todo tipo hispano-marroquíes.

(Continúa en la página 12.)

CASTIELLA LLEGARA HOY A NOUAKCHOTT

Invitado por el Gobierno de Mauritania, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, llegará hoy a Nouakchott, para realizar una visita oficial de dos días.

LONGO SE ERIGE EN «TIERNO» PROTECTOR DEL CATOLICISMO PRETENDE SER EL QUE HA ARREGLADO Y PERMITIDO EL VIAJE DEL PAPA A VARSOVIA

CON UN CINISMO SIN IGUAL INVOLUCRA Y HACE COINCIDIR EL NACIMIENTO DE POLONIA CON EL MILENARIO DE SU CRISTIANISMO

ROMA (Del corresponsal interno de Pyresa).—Los comunistas siguen desarrollando por su cuenta la política de fingida apertura hacia los católicos, anunciada y planteada en el reciente Congreso del partido comunista italiano. Les deja completamente sin cuidado que sobre tan burda y descarada maniobra hayan llovido ya las denuncias de personalidades y órganos de Prensa muy difundidos y autorizados que se preocupan de poner en guardia a tantos incautos, dispuestos como siempre a caer con una facilidad asombrosa en las trampas nada disimuladas de la propaganda marxista. Los comunistas saben que, gracias a la confusión que reina actualmente en ciertos ambientes, podrán seguir aprehendiendo impunemente el acelerador del «diálogo», como lo entienden ellos y para la finalidades y las metas que ellos quieren conseguir.

EL PRETENDIDO «INTERMEDIARIO»

Ahora la operación está en marcha sobre el terreno—muy minado por cierto—de una eventual visita de Pablo VI a Polonia. Cuando hace unos días el secretario del partido comunista italiano, Longo, emprendió su viaje a Varsovia, una agencia de información muy allegada por vías subterráneas al partido socialista de Italia dio a entender que el ex comisario político de las Brigadas marxistas internacionales iba a Polonia nada menos que en calidad de «intermediario» para allanar el cami-

no al Papa. La actitud excesivamente «rebeldes» del cardenal primado Wyszynski, que estaba irrtando al «democrático» Gobierno comunista de Polonia, podía poner en peligro el posible viaje de Pablo VI. ¿Y quién sino el secretario del partido comunista italiano, futuro «gran protector» de la fe y de la Iglesia Católica en Italia, podía ser el árbitro de la moderación y de la paz ante la santa y veneradísima imagen de la Virgen de Czestochowa?

El órgano vaticano «L'Osservatore Romano» subrayó en una nota

la ridiculez de semejantes veleidades; pero los comunistas siguieron impertérritos en su empeño conciliador. Y ayer, a su regreso de Varsovia, el secretario Longo, nada más bajar del avión hizo unas declaraciones a los periodistas que le esperaban en el aeropuerto, insistiendo en su actitud de «paternal protector» de los intereses de la Iglesia Católica, tanto en Italia como en Polonia, donde las «iniciativas agitadoras de un cardenal imprudente» ponen en peligro esa paz religiosa, que —co-

(Continúa en la página 12.)

ESPAÑA EN MARRUECOS

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, ha presidido la Delegación española que ha asistido en Fez a las fiestas conmemorativas del Trono marroquí. Suceso importante y jubiloso para el vecino y hermano pueblo de Marruecos, a cuyo gozo nos unimos con sinceridad, haciendo votos por la prosperidad, el acierto y el éxito del Soberano. En diez años de independencia Marruecos ha conseguido mejoras notables, y representa hoy en el mundo africano un ejemplo de decoro y de prudencia. España no podía estar ajena a esta conmemoración, porque la historia marroquí está surtida y profundamente vinculada a la nuestra y porque la buena vecindad nos hace desear para el Reino de Marruecos un futuro fuerte y libre.

El viaje de Solís ha servido, por todo ello, para establecer contactos de colaboración y de trabajo positivos y ejemplares para las relaciones entre los pueblos. En las sesiones de trabajo ya celebradas entre la Delegación española y el Gobierno Marroquí se ha estudiado el amplio campo de posibilidades que una cooperación intensa entre los dos pueblos ofrece. España puede aportar a Marruecos muchas cosas, y las conversaciones se han detenido especialmente en

lo relativo a la formación profesional acelerada, la educación de juventudes, los contactos deportivos, la artesanía y el intercambio de ideas, técnicas y hombres en las experiencias de colonización y de construcción de viviendas. La exposición que Solís ha hecho en Fez de las realidades conseguidas en España ha impresionado a los gobernantes marroquíes, así como la cordial y desinteresada oferta de las experiencias por nosotros vividas, que ahora pueden ser aprovechadas por otros en beneficio de la paz, la comprensión y el desarrollo del pueblo.

Creemos que merece la pena destacar todo esto, porque las relaciones entre España y Marruecos constituyen hoy un ejemplo de cómo dos países pueden convivir en amistad y armonía, colaborando lealmente por la paz y el bienestar. Sin declaraciones pomposas y vanas, sin propaganda efectista, nuestros dos países marchan confiada y honestamente hacia el futuro, respetando mutuamente la integridad de cada uno y dispuestos a servir con eficacia a los deseos de prosperidad, justicia e independencia de los pueblos marroquí y español.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

COMPROMISO CON EL PUEBLO

EL pueblo español, objeto de todas las transformaciones anheladas por el Movimiento Nacional, ha vuelto a ser considerado en un plano de primerísimo relieve en el reciente discurso pronunciado en Valladolid por el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel. «Es preciso —dijo Valcárcel— tener conciencia de que somos los responsables de una revolución... que le prometimos al pueblo y que ha de entregársele realizada en su totalidad.» El pueblo es, pues, el depositario de esa revolución progresiva, su sujeto y su protagonista.

PERO, además de ejercer esta exigencia responsable, el pueblo de España ha sido el auténtico triunfador de este largo ciclo de paz. Merced a su solidaridad, a su capacidad de trabajo, de disciplina, de sacrificio, el pueblo ha podido conquistar la paz, del mismo modo que supo asistir a la guerra. Por eso decía Valcárcel que todo intento de negar los avances y las mejoras era, al mismo tiempo, un intento de hurtarle al pueblo su merecida victoria, el fruto de sus esfuerzos y trabajos.

DE otro lado tiene el pueblo un importante papel, el papel decisivo en la evolución política por la que atraviesa España y cuya aceleración se está ya iniciando. El pueblo, la sociedad, ha de asistir con entusiasmo a la consolidación y ampliación de la política española; ha de estar inmerso en las inquietudes y preocupaciones del Movimiento Nacional. Es urgente ganar su entusiasmo y ganar su adhesión viva, activa, creadora. «No se puede trabajar por el pueblo sin contar con él. Hay que incorporarle plenamente en la inquietud, en la esperanza, en la acción. Ninguna de nuestras estructuras tendría sentido si el pueblo no las llena con su presencia. Nuestra convocatoria sería vana si no fuésemos capaces de una política popular.» El pueblo no es ya una referencia, sino el elemento activo de la política; nadie puede apelar a él para cerrarle luego las puertas. Por el contrario, y bien claramente lo indican las palabras del Vicesecretario General, no existe ya posibilidad de política revolucionaria sin contar con el pueblo incorporado a la acción.

POR último, es el pueblo el heredero auténtico y legítimo del ciclo constructivo de la paz española. Esa ha de ser una de las principales insistencias del Movimiento; con palabra precisa lo dijo Valcárcel en Valladolid: «... tenemos la sagrada obligación de reivindicar para el pueblo su condición de heredero de la paz española. Sólo el pueblo de España es el legítimo heredero de la obra de Franco». Es decir, que nadie, ningún grupo, ninguna clase, puede arrogarse privilegios ni supremacías. Es el pueblo el heredero de sus propias transformaciones, de la reforma y del avance, del bienestar y de la cultura, de la libertad y de la justicia.

HE aquí, pues, el múltiple compromiso del Movimiento con el pueblo: en primer lugar, la responsabilidad de llevar adelante, sin vacilaciones ni imprudencias, la obra de la revolución nacional; además, el reconocimiento de que lo conseguido ha sido posible merced a las virtudes del pueblo, a su sacrificio, a su trabajo, a su solidaridad; después, la apertura de estructuras y responsabilidades, que el pueblo ha de compartir y refrendar con su entusiasmo y su adhesión; por último, la clara exigencia de reconocer al pueblo como único heredero de la paz, de la obra de Franco. Es ésta una proclamación en regla de la conciencia popular del Movimiento, de su voluntad revolucionaria, de su apertura a la permanente renovación de su fe en el pueblo, que es, en última instancia, lo que da razón de ser y de obrar.

CONCIENCIA SOCIAL

No nos cabe la menor duda de que la máxima altitud que puede alcanzar cualquier sociedad, en orden a conseguir la plena maduración de sus estructuras, se encuentra cualificada por la existencia de conciencia social en todos y cada uno de los miembros que la componen.

No se trata con ella de un bien tangible y mensurable, sino de una actitud de la propia colectividad que, para integrarse coherentemente, contempla sus propios fines por encima de cualquier clase de prerrogativas o situaciones de injusticia. La conciencia social impregna la vida de la comunidad como un espíritu que desciende hasta las realidades individuales para resolver sus dificultades y darles pleno sentido de los valores comunes determinantes de su vinculación orgánica. Son, pues, dos vertientes fundamentales las que la integran: por un lado, la realización de la justicia y, por otro, su incardinación en el mundo de valores que sustentan la vida de la sociedad. De aquí que corresponda en mayor medida a sus componentes, que a los Poderes Públicos el desarrollo de la conciencia social de un pueblo. Aunque inserta en un orden de determinantes públicas, su puesta a punto y realización corresponde sobre todo a la actividad individual de cada hombre.

Ante la situación concreta de la vida española, cabe preguntarse hasta dónde llega nuestro grado de madurez social y si el desarrollo en que nos encontramos inmersos tiene un sentido colectivo y no exclusivamente personal. La cuestión tiene difíciles respuestas, porque la sociedad española presenta extremos indudables y no poseemos, además, las suficientes investigaciones, seriamente planteadas, para conocer el verdadero alcance del sentir nacional.

Teniendo en cuenta, sin embargo, el ambiente en que

nos movemos, no es muy aventurado decir que en una gran parte de la colectividad española no han encarnado las virtudes propias de la conciencia social. En el mundo del trabajo, por ejemplo, contemplamos a diario cómo algunos de nuestros empresarios no terminan de tomar el pulso a las necesidades exigidas por nuestro tiempo. Un numeroso sector de éstos vive todavía acogido a un sentido egoísta de su actividad laboral. En definitiva, son ellos quienes padecen los inconvenientes de una

actitud anticuada, puesto que el actual estado de competencia y mercados exige un completo cambio de orientación más concorde con el sentido del progreso.

Este hecho no viene a perturbar nuestro optimismo ante el futuro. En nuestra sociedad se están manifestando ya las directrices sociales y humanas de una vitalidad que comprende el momento del mundo y las irrenunciables responsabilidades que comporta. En ellas se encuentra la realización práctica de la conciencia social.

LA CULPA, A LOS INTELECTUALES



Suele ser frecuente, en determinados medios españoles, caracterizados por su fidelidad al pasado (y no como elemento inspirador o potenciador del presente, sino como cristalización o recuerdo de un modo de vida que se entiende para siempre válido), el culpar a los intelectuales de toda aquello que viene a alterar el mundo en que viven tan a gusto quienes, por confesión propia, no ejercitan profesionalmente su intelecto.

Conviene afirmar que cuantos juicios o sambenitos como sobre los intelectuales sirven, a la vez, para demostrar el aprecio y el encono que les guardan los conservadores de vía estrecha y cuello duro. Aprecio, porque supervaloran la típica función incitadora del intelectual, que la mayor parte de las veces trabaja acuciado por exigencias muy diferentes de las de querer fastidiar a cuantos disfrutan de la vida tal y como es, y cuya obra alcanza repercusión social cuando su autor, casi siempre, hace ya tiempo que está muerto. Y encono, puesto que achacar a los intelectuales la culpa de las indispensables mutaciones parece tener origen en un resentimiento inconfesado, en una especie de envidia o complejo de inferioridad oculto en el subconsciente.

La verdad es que los intelectuales, en su mayor parte, en su práctica totalidad, andan muy lejos de poseer el «espíritu revolucionario» que los pusilánimes e inmóviles creen capaz de «envenerar a la juventud». Unos, la mayoría, porque ejercen su menester profesional insertos en la vida social que, ciertamente, perfeccionan, pero a un ritmo que sólo puede asustar a los que no han superado la velocidad de las carrozas o diligencias. Y otros, que son los intelectuales más auténticos, porque hacen sus obras con arreglo a las exigencias del método científico en que se especializan sin preocuparse de sacar o aplicar consecuencias prácticas.

Sólo una pequeña minoría, que muchas veces está formada por quienes íntimamente se confiesan haber dimitido como intelectuales (por propia incapacidad profesional o por entrega a una vocación diferente) es la que en cierto modo nada más: porque si de los espíritus débiles. En cierto modo nada más: porque si nuestros continuos y rígidos compatriotas se empeñan en seguir cerrando los ojos, ellos tienen la culpa de que todos los gatos les parezcan pardos, y si mantienen los oídos sordos, claro está que les sonarán como rugidos de tigre lo que sólo son maullidos de mininos en celo o hambrientos.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

DESPUES DE LA CAIDA.—

«Puesta aparte la guardia pretoriana, que se ha defendido con la espalda pegada al muro, no ha habido muchos ghaneses para proclamar en Ghana su fidelidad a N'Krumh y para comprometerse en su favor. Los testimonios procedentes de Accra constatan, por el contrario, un alivio general y una alegría seguramente decepcionante para el hombre que se tomaba o quería ser tomado por el Mesías de África.

La actitud de los que había investido de misiones de confianza en el exterior no es menos mortificante para el ex Osagyefo. Tres de los más importantes embajadores ghaneses,

los de El Cairo, de Pekín y de Moscú han sido los primeros en ponerse a disposición del nuevo régimen. En cuanto a los ministros que se encontraban en el extranjero, no manifiestan ningún deseo de sacrificarse al servicio del amo derrocado. El más conocido entre ellos, Quaison-Sackey, ministro de Asuntos Exteriores, y una de las ilustraciones africanas de la ONU, ha preferido desviarse a Londres, en

vez de ir a discutir en Addis Abeba, ante la Organización de la Unidad Africana, los poderes de la Delegación enviada por el general Ankrah, jefe del Gobierno provisional. Lo que ha permitido a la OUA evitar un debate penoso y reconocer implícitamente el hecho consumado.»

(Jean-Jacques Chouet, en «La Tribune de Genève», Ginebra.)

JOHNSON Y EL NEO-AISLACIONISMO.—«La Cámara de Representantes de los Estados Unidos ha aprobado la petición suplementaria de los cuatro mil ochocientos millones de dólares pedidos por la administración para la guerra del Vietnam. Otro tanto ha hecho el Senado. ¿Puede decirse que con esto se cierra la guerra fría entre el Presidente y el neo-aislacionismo, del que el episodio más reciente

y clamoroso ha sido el gran debate ante el Comité senatorial de Asuntos Exteriores? No, la guerra fría continúa. Y el curso que el Presidente ha pronunciado con ocasión del quinto aniversario de la fundación del Cuerpo de Voluntarios de la Paz, demuestra que él se da cuenta perfectamente de la situación. Y la situación puede resumirse así, en pocas palabras: los Estados Unidos no pueden perder la guerra en el Vietnam, pero, como ha dicho el general Maxwell Taylor, pueden perderla en Washington.»

(Augusto Guerrero, en «Corriere della Sera», Milán.)

ENTREVISTA

SE INICIA LA CAMPAÑA
PRO CENTENARIO DE
RUBÉN DARÍOHABLA EL EMBAJADOR
DE NICARAGUA, VICENTE
URCUIYO RODRIGUEZ

El embajador de Nicaragua en España, don Vicente Urcuiyo Rodríguez, pronunció recientemente en el Salón Imperio del Casino de Alicante una conferencia sobre la proximidad del centenario de Rubén Darío, inaugurando el nuevo Curso de la Cátedra Mediterránea de Alicante, filial de la Universidad de Valencia. Sus palabras han tenido gran repercusión, pues con ellas el embajador iniciaba su campaña pro centenario Rubén Darío.

—Al lado de Rubén —nos dice— surge la figura de Salvador Rueda, que fue un cumplido hombre mediterráneo. Cada uno, en la medida de su vocación, inició el «modernismo» literario.

—Pero el «modernismo» fue algo más que luz y color...

—Ese «algo más» lo trajo desde mis tierras nicaragüenses Rubén Darío, que agregó al «colorismo» extensión cosmopolita y profundidad de ideas, y convirtió el «modernismo» en un movimiento literario que se hizo dueño de todo el ámbito español e hispanoamericano.

—Rubén fue, en frase de usted, un hombre de todos los mares y de todos los continentes...

—Y proclamó, continuando la renovación preconizada por Rueda, la virtualidad de la belleza idiomática, como la materia plástica del pintor o del escultor, independiente de su función intelectual. Creó de nuevo el lenguaje artístico, que más tarde elaborarían con alto sentido de galanura y precisión escritores como Valle Inclán y Gabriel Miró.

—Hubo un momento de resentimiento entre Rubén Darío y Salvador Rueda, y una crítica de este último sobre aquél bastante fuerte, ¿no es así?

—En el fondo los unía un sincero cariño. Un magnífico artículo de Rubén Darío en «El Imparcial», de Madrid, laudatorio para Salvador Rueda, subsanó el incidente.

—¿Se consideran sus palabras en Alicante como el inicio de la campaña pro centenario de Rubén Darío?

—Así es, y próximamente daremos a conocer los actos que se programan; pero advierta que en realidad ya estaba iniciado, porque a Rubén Darío se le quiere mucho en España, como a todos los valores de América, y como ésta, hoy más que nunca, mira hacia España.

—Nuestro Presidente de la República —nos dice para terminar el embajador— vendrá muy pronto a España. Ya daremos noticias. Habrá próximamente abundancia de noticias nicaragüenses.

Nivio LOPEZ PELLON

LOS REVEJIDOS

Por Jesús SUEVOS

Vivimos una época en que la juventud está de moda y todos nos esforzamos por aparecer juveniles en propósitos, actitudes y atuendos. El mundo que nos circunda es tan perentorio y cruel que no concede oportunidades a quienes no sean enérgicos y rebosen vitalidad: mala época, por consiguiente, para los que se razagan o decaen. Aunque la lectura de Nietzsche —sospechoso de prefascista— no es ahora recomendable, no por eso la voluntad de poderío deja de fascinar a un mundo de vencedores o aprendices de vencedores, que si saben bien lo que es el sacrificio, desdennan la misericordia. Envejecer, por consiguiente, es «shoking»: de mal gusto y, por añadidura, poco práctico. Al mismo Nietzsche se le ocurrió decir un día que «las bocas desdentadas no tienen derecho a hablar». Buen lema para el atropellador juvenilismo ambiente.

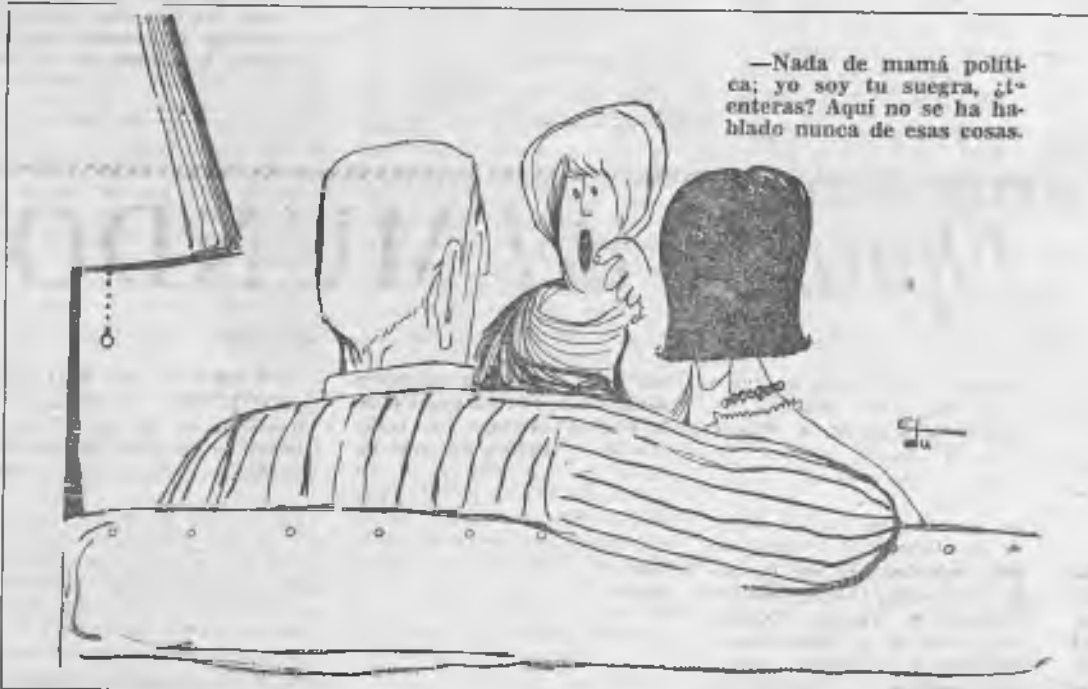
La juventud es, sin duda, una plataforma vital desde la que pueden desplegarse los mejores esfuerzos y recursos del ser humano. Ser joven significa que el sostén animal en que nuestra alma se inserta está en la plenitud de sus facultades y le proporciona al hombre energías extraordinarias. El cuerpo juvenil es un cúmulo de potencias que busca ocasiones para la acción: es un arco tenso pronto a disparar cuantas flechas le coloquen entre el astil y el cáñamo. Es una genial excitación, un impulso, un desbordamiento. El joven tiene en su ser físico un temblor de euforia: la suprema alegría de vivir. Es una pura generosidad: un puro hacerse a fuerza de entregarse. La ocasión más propicia, por consiguiente, para que el espíritu se expanda y se lance hacia las más estupendas aventuras.

Pero ser joven no es tan fácil como parece. Porque no se trata sólo de una situación biológica, sino que es fundamentalmente un estado de ánimo: un temple y disposición del alma. No es suficiente una cierta esbeltez y alacridad, tensión de músculos o tersura del rostro para ser joven, pues demasiadas veces, tras rozantes apariencias, mal se disimulan almas ruinosas. Ser joven no sólo supone una salud física, sino una salud moral. Exige alborozo, entusiasmo, coraje, espíritu de sacrificio, ilusión e incluso una buena dosis de ingenuidad. Esa horrible cosa que suele confundirse con la experiencia y es sólo una mixtura de escepticismo y desilusión, aún no ha puesto sus manos sucias sobre las conciencias

intactas. Los jóvenes sólo lo son realmente mientras pueden permitirse el lujo de soñar y de combatir por sus sueños: mientras son capaces de fe e imaginación, de sorpresa y encanto.

De lo que se deduce que la mayor parte de los jóvenes de nuestra época que presumen de serlo y hacen ostentación de su juventud, no lo son en modo alguno. Cuantos se declaran escépticos, angustiados, resentidos, indiferentes o desdennados, por muy poca edad que tengan no son jóvenes, sino verdaderos carcamales. El romanticismo, tan proclive a las dolencias del cuerpo y del alma, fue un movimiento de mozos que jugaban a viejos y que lo eran realmente, pues a su débil energía vital no le era posible sostener la pesadumbre de sus desbordamientos sentimentales. Y algo por el estilo les ocurre ahora a los neo-románticos que nos rodean: parecen jóvenes, pero no lo son. ¿Cómo pueden serlo quienes dudan y desesperan, se entenebrecen y maldicen? La expresión amarga de sus rostros, su desaliño y su anarquía son la negación misma de la juventud. ¿Qué impresión de debilidad, de fatiga, de impotencia dan los falsos jóvenes «quemados» o «perdidos» que deambulan por el mundo!

Hay en la lengua española una magnífica palabra que no suele emplearse o que se emplea con cuentagotas: la palabra «revejido». Es decir, «envejecido antes de tiempo». Los jóvenes que, exagerando un poco, podríamos calificar de «profesionales» —porque no ejercen su edad como un estado, sino como un prejuicio—, se colocan los tópicos caracteres juveniles como unos falsos bigotes o unas narices de cartón; apenas ocultan las arrugas morales. Leyendo recientemente la encuesta de una periodista italiana entre los «teenagers» norteamericanos, nos sorprendía la vejez prematura de sus confesiones. Se da el estúpido contrasentido de que en un mundo que literalmente se disloca por aparecer juvenil, los jóvenes más visibles aparecen revejidos. Podrán los muy cultos y refinados hombres de Occidente torcer el gesto con desden ante los jóvenes chinos, por ejemplo, que desfilan ante Mao Tsé Tung. Pero lo cierto es que al lado de los mozos occidentales parecen la expresión misma de la mocedad. Porque creen y esperan. Aunque sea en una utopía o en una apoteosis proletaria que puede ser su propio Apocalipsis.



Presencia de

LUIS BUCETA



Secretario general de la Comisión Nacional para el Sindicato Español Universitario y nuevo doctor por la Universidad de Madrid, cuya investidura constituirá un verdadero homenaje en Alcalá de Henares por su brillante tesis sobre «Problemas sociales de la juventud», que mereció la calificación de sobresaliente.

Destaca en Luis Buceta su amplia labor de magisterio y su dedicación a los problemas de la juventud, a los que ha dedicado preferente atención siempre. Ha sido Director del Servicio de Colegios Menores, Jefe Central de la Organización Juvenil Española y Jefe de la Sección Juvenil de la Delegación Nacional de Juventudes.

En el mundo

DEAN RUSK



Por una disposición del Presidente Johnson se ha transferido al departamento de Estado la responsabilidad de coordinar todas las líneas de la política internacional de la Casa Blanca. Con ello, Dean Rusk, secretario de Estado, parece haber ganado en la sorda pugna que existía desde hacía algún tiempo entre él y George Bundy, que asumía funciones que desbordaban muchas veces las iniciativas del Departamento, y también se explica la dimisión de George Ball. Se interpreta la reorganización de las estructuras diplomáticas como una prueba de la confianza de Johnson en Dean Rusk, así como un intento de simplificar la compleja red de agencias que habían ido proliferando a medida que Norteamérica asumía mayores responsabilidades mundiales.

INFORMACION NACIONAL

DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DEL CAMPO DE GIBRALTAR

HA SIDO CREADA LA COMISION DE DIRECCION PRESIDIDA POR EL COMISARIO ADJUNTO DEL DESARROLLO

La Presidencia del Gobierno crea la Comisión de Dirección para el Desarrollo Económico - Social del Campo de Gibraltar, según orden publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Por tanto se constituye la Comisión de Dirección para el Desarrollo Económico - Social del Campo de Gibraltar, presidida por el comisario adjunto del Plan de Desarrollo e integrada por los directores generales o representantes de los Ministerios a que se refiere el artículo primero del decreto 3223/1965, de 28 de octubre, y del Ministerio de Asuntos Exteriores. Actuará como secretario gestor el gerente para el Desarrollo Económico - Social del Campo de Gibraltar. Sus funciones serán examinar y aprobar los

programas anuales que le presente la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Cádiz elaborados por la Comisión gestora, conforme a lo dispuesto en los artículos séptimo, octavo y noveno del citado decreto de 28 de octubre.

Coordinar la ejecución de los acuerdos adoptados y vigilar su cumplimiento.

Elevar al Gobierno las propuestas oportunas para la mayor efectividad de las medidas acordadas en el indicado decreto, o de cualquier otra que coadyuve a los mismos fines.

Por último el general gobernador del Campo de Gibraltar tendrá carácter de delegado permanente de la Comisión de Dirección.

Los traslados de Distrito Universitario no causarán perjuicios académicos

Los rectores de las Universidades fueron autorizados por decreto de 14 de agosto de 1965 para que, previo expediente seguido con arreglo al trámite especial que regula, pudiera privar a cualquier alumno de Enseñanza Superior del Distrito Universitario de continuar sus estudios en el mismo. En una orden del Ministerio de Educación Nacional que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado» se aclara el alcance de las sanciones previstas por aquel decreto.

Al imponerse esta sanción a

alumnos pertenecientes a determinados centros por actos de indisciplina cometidos en el mismo puede tener consecuencias más graves que el simple cambio de distrito, por aplicación de los respectivos reglamentos, como es la pérdida de calificación aislada en determinados cursos, lo cual equivale a aumentar la referida sanción con otras complementarias que perjudican gravemente al alumno interesado, lo que, desde luego, y como se observa en la excepción de su artículo segundo, no está en el espíritu de la citada disposición. Por lo expuesto, el Ministerio de Educación Nacional ha resuelto que las sanciones de privación de continuar estudios en determinado Distrito Universitario, impuestas por los rectores, en uso de las atribuciones concedidas por el decreto de 14 de agosto de 1965, no implicarán en ningún otro caso perjuicio de orden académico que los propios del referido traslado de Distrito.

Jaime Janer, al panteón de marinos ilustres

Los restos mortales del capitán de corbeta don Jaime Janer Robinson se trasladan al Panteón de Marinos Ilustres, por decreto del Ministerio de Marina que insertó el «Boletín Oficial del Estado».

El capitán de corbeta don Jaime Janer Robinson, muerto frente al enemigo a bordo del crucero «Cataluña» el 3 de marzo de 1924, fue en vida oficial de brillante hoja de servicios y ejemplo de acrisoladas virtudes militares.

DOS TRIPULANTES DEL «OLATRANE SAN LUCAS», EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Dos tripulantes de la nao del capitán Etayo, «Olatrane San Lucas», han llegado a Santa Cruz en el trasatlántico italiano «Rossini», Antonio Aguirre y Ernesto Merello, arribaron procedentes de Centro-América e hicieron público, a través del periódico «El Día», un mensaje del capitán Etayo y sus compañeros, en el que agradecen a las autoridades y pueblo de Santa Cruz las atenciones recibidas durante su estancia siguiendo la ruta de Fernando de Magallanes. La nao ha terminado su travesía en el canal de Panamá, según indicaron los tripulantes. (Cifra.)

Por su destacada labor profesional en todos los órdenes; por su sobresaliente dedicación al estudio y aplicación de la doctrina del tiro naval, en cuyo esfuerzo nació su obra, que aún perdura en la Marina de hoy; por su decidida e importantísima participación en la creación de la Escuela y Polígono de Artillería y Tiro Naval que en nuestros días lleva su nombre; por su acendrado deseo, plenamente realizado, de infundir en el Centro, tan trascendental para la eficacia de la Armada, el espíritu que desde su fundación le anima, y por su personal intervención en sembrar en la Escuela por él creada la semilla del prestigio que hoy puede exhibir orgullosa, la Patria ha decidido distinguir y enaltecer su memoria. Por todo ello es merecedor de que la Marina, agradecida, se honre conservando sus restos mortales entre los de la comunidad de sus héroes y hombres preclaros.

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DEL SENA

DON ANTONIO DIAZ, EXPERTO COLOMBIANO EN FORMACION PROFESIONAL, HA VISITADO DIVERSOS CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

El Ministro español de Trabajo, don Jesús Romero, recibió a primera hora de la tarde de ayer a don Antonio Díaz, presidente del Consejo del SENA y miembro del Consejo de Administración del Centro de Formación Profesional de la Oficina Internacional del Trabajo en Turín. El señor Díaz, dirigente laboral colombiano experto en formación profesional, ha permanecido durante tres días en Madrid, antes de marchar a Turín. Durante su estancia en la capital se entrevistó con el gerente nacional del Programa de Promoción Obrera y con el jefe del Gabinete Técnico, señores Farré y Palencia, respectivamente. También ha visitado los cursos de fontanería y tractorismo, que se celebran en Aranjuez y los de auxiliares administrativos temáticos, conexonadores y radio y televisión, que se celebran en el grupo «Divino Obrero».

Más de 160 millones de pesetas de ayuda al cooperativismo

El Fondo Nacional de Empleo, que el año pasado repartió 164.653.000 pesetas, repartidos por toda la geografía nacional, pertenecen a diversas ramas de la industria y la agricultura, y el importe total de las cantidades recibidas por cada una de ellas es el siguiente: 31.098.000 ptas. para 917 socios de Cooperativas agrícolas, 128.405.000 pesetas para los de la industria, 1.750.000 pesetas entre 35 socios cooperativistas del ramo de la alimentación, un total de 700.000 pesetas para 14 beneficiarios del ramo de la construcción y 2.700.000 pesetas repartidas entre 54 cooperativistas de la rama ganadera.

SE CONCEDEN LOS PREMIOS NACIONALES «FIN DE CARRERA»

EL JURADO CALIFICADOR ESTUVO PRESIDIDO POR EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, SEÑOR GUTIERREZ RIOS

Coincidiendo con la próxima festividad de Santo Tomás de Aquino se ha hecho pública la relación de galardonados con los Premios Nacionales «Fin de Carrera», convocados por la Delegación Nacional-Comisaría para el Sindicato Español Universitario.

Reunido el Jurado bajo la presidencia del rector de la Universidad de Madrid, señor Gutiérrez Ríos, e integrado por el Delegado Nacional-Comisario para el SEU, don Ignacio García, como vicepresidente, y varios directores de Escuelas Técnicas y representantes del Ministerio de Educación Nacional, como vocales, se adjudican por unanimidad los siguientes Premios:

CIENCIAS POLITICAS: Don Juan Antonio Peredo Linacero (Madrid).

CIENCIAS BIOLOGICAS: Señorita María Fernanda Geniele Grilalba (Madrid).

FISICAS: Don Agustín del Moral Gámez (Madrid).

GEOLOGICAS: Don Andrés Galofré Terredemer (Barcelona).

MATEMATICAS: Don José Algué Ferramón (Barcelona).

QUIMICAS: Don José Antonio Vallés Abarca (Valencia).

DERECHO: Don Rafael Gil Cremades (Zaragoza).

FARMACIA: Señorita Aemana Serfaty Levy (Madrid).

FILOSOFIA Y LETRAS.—FILOLOGIA: Don Manuel David Millán Sanmartí (Madrid).

FILOSOFIA: Don Juan Manuel Navarro Cordón (Madrid).

HISTORIA GENERAL: Don Antonio Gil Oleina (Valencia).

PEDAGOGIA: Don Luis Batanaz Palomares (Madrid).

MEDICINA: Don Leopoldo José López Gómez (Valencia).

VETERINARIA: Don Antonio Cano Abolafia (Córdoba).

BROMATOLOGIA: Desierto.

ESTOMATOLOGIA: Señorita Pilar Loreto Cítoles Carilla (Madrid).

ARQUITECTURA: Don José Luis Ortega Carnicero (Madrid).

INGENIEROS AERONAUTICOS: Don Juan Ramón Sanmartín Losada (Madrid).

INGENIEROS AGRONOMOS: Don José Luis Guardiola Bárcena (Valencia).

INGENIEROS DE CAMINOS: Don Luis del Cañizo Forate (Madrid).

INGENIEROS INDUSTRIALES: Don Jesús María Eguzquina Zoco (Bilbao).

INGENIEROS DE MINAS: Don Francisco Naranjo Anegón (Madrid).

INGENIERO DE MONTES: Don Manuel María Ruiz Urresázu (Madrid).

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION: Don Juan Soto Serrano (Madrid).

I. C. A. I.: Don Jesús Laforgue Arcelus (Madrid).

APAREJADORES: Don Enrique Hernández Oltra (Valencia).

PERITOS AGRICOLAS: Don Francisco Díez Sábido (Madrid).

PERITOS INDUSTRIALES: Don Pedro Blanquer Gelabert (Barcelona).

PERITOS DE MINAS: Don Juan Ignacio Sahagún Inunciaga (Bilbao).

PERITOS DE OBRAS PUBLICAS: Don José Luis García Delgado (Madrid).

PERITOS TOPOGRAFOS: Don Diego Sánchez Miyares (Madrid).

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS: Don Miguel Ángel Bretón Les (Zaragoza).

ARTES: Don Alejandro Gómez Marco (Madrid).

CINEMATOGRAFIA: Don Jerónimo Florit Quetglas (Madrid).

COMERCIO: Profesor Mercantil: don Pablo de Uzqueta y Merino (Barcelona).

CONSERVATORIO: Don Alejandro Mayordomo Hernández (Madrid).

GRADUADOS SOCIALES: Don Vicente Miguel Serrano Bonora (Valencia).

ACCESITS

CIENCIAS.—MATEMATICAS: Don Francisco Javier López de Elorriaga y Uzquiano (Madrid).

QUIMICAS: Don Abundio Ferrnando Tejerina García (Valladolid).

DERECHO: Don Luis Fernando Martín Pérez (Madrid).

FILOSOFIA Y LETRAS.—FILOLOGIA: Don Andrés Espinosa Alarcón (Barcelona).

MEDICINA: Don Antonio María Mateo Gutiérrez (Valladolid) y don Gumersindo Fontán Casariego (Santiago de Compostela).

INGENIEROS AERONAUTICOS: Don Emilio de Burgos Román (Madrid).

INGENIEROS DE MONTES: Don Luis Velasco Fernández (Madrid).

LA RECAUDACION DE LAS OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS ALCANZO DURANTE EL PASADO AÑO SU CIFRA MAXIMA

REVASO LOS 100 MILLONES DE PESETAS

La Administración Nacional de las Obras Misionales Pontificias ha publicado las cifras oficiales de las recaudaciones obtenidas por dichas Obras durante el año 1965. Por primera vez la recaudación rebasa los cien millones de pesetas al haber alcanzado la cifra de 105.017.207,33 pesetas. La parte principal de la recaudación corresponde a la Obra de la Propagación de la Fe, con 92.051.759,17 pesetas, de las cuales 84.105.451,86 pesetas son el resultado de la colecta del DOMUND. La Obra Misional Pontificia de San Pedro Apóstol para la formación del clero nativo en tierras de Misión obtuvo en España una recaudación de 12.965.448,16 pesetas. Los subsidios de las Obras Misionales Pontificias son enviados al Secretario Internacional constituido en Roma para su distribución universal a todos los territorios de Misión del mundo y para contribuir también a la solución de los grandes problemas que aquejan a la Humanidad. Como es sabido, el fondo de la Propagación de la Fe ha contribuido con una fuerte suma a la financiación del transporte de víveres con destino a la India en la actual campaña de lucha contra el hambre provocada personalmente por el Papa, Pablo VI, al comienzo de la Cuaresma.

Ayuntamiento de Madrid

PERSONAS DE VEINTICINCO PAISES INTEGRAN LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE ASTRONAUTICA

DON SEGISMUNDO SANZ ARANGUEZ, COLABORA CON RICART EN LA REALIZACION DEL PRIMER TURISMO "PEGASO"

Es jefe del Departamento de Investigación y Estudios Avanzados del INTA

El ingeniero aeronáutico don Segismundo Sanz Aránguez, jefe del departamento de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, ha sido nombrado académico correspondiente de la Academia Internacional de Astronáutica. La noticia es importante si se tiene en cuenta que hasta ahora sólo cuenta con 190 académicos este organismo internacional.

Pero hablar con don Segismundo es empresa bien difícil no porque rehuya el diálogo, sino porque es hombre al que no gusta mucho de salir en primera fila. De otra parte, su rigor científico le hace siempre desvalorizar un poco todo cuanto a él se refiere. Su propia precisión hace muy difícil la precisión con él, el agarre periodístico.

He hablado en varias ocasiones con él, y fue precisamente gracias a él por lo que España organiza este año el XVII Congreso Internacional de Astronáutica. En el Congreso de hace dos años en Varsovia, Sanz Aránguez presentó la candidatura de España como sede del XVI Congreso; pero Atenas se llevó los votos. Sin embargo, y como una excepción, este año le toca a España organizar el XVII Congreso, ya que es casi tradición que cada año se celebre en un país del Este, y al siguiente en otro del Oeste.

Hoy, a la hora de leer ARRIBA, Sanz Aránguez estará en París precisamente para asistir como delegado suplente en el Consejo de ESRO (Comisión Europea de Investigación del Espacio). Sanz Aránguez es también delegado de España en el Comité Científico-técnico de ESRO.

Hombre de este tiempo, tiene una pasión grande por la mecánica. Su profesión le fuerza a ello, pese a su gran curiosidad en el campo científico. Es colaborador de CETA, el Centro de Estudios Técnicos de Automoción del INI. Precisamente él colaboró con Ricart en la realización de aquel fabuloso «Pegaso» de turismo que luego sirvió de copia a todas las grandes Empresas automovilísticas del mundo.

La Academia Internacional de Astronáutica, con sede en París, es una Fundación de la Federación Astronáutica Internacional, organismo que precisamente está en cargo de la realización de los Congresos Internacionales de Astronáutica.

La Academia está dividida en tres secciones: Ciencia, Ingeniería y Biociencia o soporte de la vida. Hasta ahora los 190 miembros de la Academia pertenecen a 25 países, aunque los nombramientos se hacen a título personal, sin influir la nacionalidad para nada. El propósito de la Academia es contar con 540 miembros; pero no se sabe si esto podrá ser cumplido algún día o la cifra será demasiado pequeña, cara a la frecuencia de los intentos y realizaciones espaciales y al número cada vez más creciente de investigadores y técnicos que se dedican a la investigación y realización de los proyectos espaciales.

Octavio RONCERO

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO VISITO EN BARCELONA EL SALON NAUTICO

EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE PLANTEO EL TEMA DE LOS PUERTOS TURISTICOS Y DEPORTIVOS

POR LA TARDE ASISTIO AL III CAPITULO INTERNACIONAL DE LA "CHAINE DES ROTISSEURS" EN EL CASTILLO DE PERELADA

BARCELONA.—El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, visitó ayer mañana el Salón Náutico.

El Ministro llegó acompañado de su esposa y por el director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga, y su esposa. Fueron recibidos por el presidente del Salón, Juan Antonio Samaranch, y miembros del Comité organizador, recorriendo a continuación las instalaciones. Después, el Ministro y el director general recibieron las medallas conmemorativas del Salón ofrecidas por el señor Samaranch, quien, en breves palabras, expuso

la necesidad de más puertos y refugios deportivos en las costas españolas, como centro que reciben durante todo el año la gran masa turística internacional.

El Ministro glosó la importancia del Salón y señaló que existe en el seno del Gobierno el proyecto de poner en cauces jurídicos la construcción de los citados puertos y refugios deportivos, junto a toda la extensa gama de problemas que acarrea la implantación de una red costera naval de esta clase.

Finalmente firmó en el libro de honor y emprendió viaje a Gerona. (Cifra.)

Palabras del Ministro

En su visita al Salón Náutico, el señor Fraga Iribarne pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«La verdad es que las cosas del mar son tan importantes, en un país como es España, que es casi una isla, y que tiene su geografía y su historia ancladas en todos los mares a través de sus descubrimientos, que casi al hacer referencia a la importancia que tiene para el turismo, sea, en cierto modo, empujarse a la cuestión.

Considero, y lo digo una vez más, que todo lo que al mar se refiere toca la vida misma de España. Toca su seguridad. Toca su economía y, por supuesto, toca también, el turismo. Pero quisiera subrayar, efectivamente, que el desarrollo de la navegación deportiva va mucho más allá que la simple distracción. Va mucho más allá que la formación de una forma legítima de ocio, y se convierte en una forma particularmente agradable de viajar y hacer turismo, porque toca, en definitiva, a cuanto se refiere a la seguridad, estos días hemos vuelto a recordar con actos heroicos de marinos de guerra o de pescadores lo que puede ser la furia del mar, y lo que en estos momentos puede suponer el disponer de toda clase de embarcaciones de todos los tamaños, para asegurar la seguridad de nuestros hombres, en grandes operaciones, en guerras recientes, en que pudieron rescatarse ejércitos enteros gracias a la colaboración de embarcaciones como estas que hemos visto aquí esta tarde.

El entrenamiento, que supone, en las artes de la mar, el conocimiento mejor de ella por todos nuestros ciudadanos. Todo ello tiene una importancia extraordinaria. Dentro del turismo, evidentemente, éste es un sector importante y precisamente de uno de los grupos que tradicionalmente se consideran como un turismo no precisamente de lujo. Pero, en definitiva, figuran entre aquellos que permanecen más tiempo en las costas y los puertos de un país y dejan más ingresos, máxime cuando un país como España puede aspirar, por su situación y por su clima, a ser un lugar de estacionamiento de barcos de muchos países, y en términos muy importantes.

COORDINACION

Ello está en consideración a los planes de desarrollo turístico, siendo éste, por otra parte, uno de los puntos en los cuales la acción del Ministerio no es más que coordinadora y lo sitúa sistemáticamente en los planes que venimos presentando al Gobierno al

PUERTOS TURISTICOS

El Plan de Desarrollo hace ya referencia a los puertos turísticos y deportivos, y puedo anunciar que en estos momentos está ya propuesto por el Departamento competente, en este caso el de Obras Públicas, un proyecto de decreto perfilando los cauces jurídicos en relación con este problema y para que, resueltos todos los temas de derecho administrativo en relación con el mismo, la acción, lo mismo de la Administración pública, a través de todos sus Departamentos interesados, que la de los empresarios, urbanizadores y particulares, pueda tener lugar.

Este proyecto está ya en fase muy avanzada de elaboración, y este Salón Náutico 173, por tantos conceptos lo merecía, pero que yo pienso que ha habido pocos Salones en España más visitados por miembros del Gobierno en los últimos años, ha dado lugar ya, yo no revelo nada que sea especialmente confidencial, con motivo de la visita de varios miembros del Gobierno, a que se hayan estudiado algunos otros puntos conexos, estando algunas cuestiones de tema fiscal, por ejemplo, en este momento también ante la consideración del Ministerio de Hacienda. Todo ello es lo que había que hacer, todo ello es parte de lo que habrá que seguir haciendo, pero será gran mérito de los promotores de este Salón Naval el haber puesto, con esta Muestra, tan al alcance de todos nosotros y de todo el país la importancia de un problema con este signo de elegancia deportiva y de eficacia económica, que una vez más tenía que producirse aquí, en la Feria de Muestras de Barcelona. Por todo ello, las gracias y la más cordial enhorabuena.»

En el Hostal de la Gabina

S'AGARO (Costa Brava). — A las tres de la tarde llegó al Hostal de la Gabina, en esta población, el Ministro de Información y Turismo, a quien acompañaba el director general de Promoción de Turismo, señor Arespacochaga, siendo recibido por los señores Matéu y Ensasa y el teniente general Inelán Bolado, Capitán General de la quinta región militar.

En el límite de la provincia, el señor Fraga Iribarne fue recibido por el Gobernador Civil de Gerona, Víctor Hellín Sol, y por el delegado provincial de Información y Turismo, Felipe Munuera, en unión de los cuales siguió viaje hacia S'Agaró.

En el Hostal de la Gabina, el Ministro de Información y Turismo

rectamente y a través de la Comisión Internacional de Turismo, mo y las citadas autoridades almorzaron en la intimidad, siguiendo después hacia Perelada. (Cifra.)

Fraga, caballero de honor de la "Chaine des Rotisseurs"

FIGUERAS (Gerona).—El tercer capítulo internacional de la «Chaine des Rotisseurs», cofradía gastronómica fundada en 1248 y re-nacida en 1950, tras un paréntesis iniciado en tiempos de la Revolución francesa, se ha celebrado solemnemente en el castillo de Perelada, con asistencia del Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, que presidió la ceremonia después de recibir el collar e insignia de Caballero de Honor de la cofradía.

Los actos de dicho tercer capítulo internacional se iniciaron a mediodía de ayer con una recepción que el Ayuntamiento de Figueras ha ofrecido a los miembros de la cofradía de la «Chaine des Rotisseurs».

Hoy terminarán las tareas de la «Chaine des Rotisseurs», estando prevista una exhibición folklórica en Figueras, una visita a la Costa Brava, pasando por Ampurias, Ullastret, Palafrugell, cabo San Sebastián, Calella, Llafranch, Palamós, playa de Aro y S'Agaró, donde se almorzará.

Por la tarde, tras recorrer la zona monumental de Gerona, los cofrades asadores regresarán a Figueras, poniendo fin a este su tercer capítulo internacional, cuya próxima reunión tendrá por escenario Mallorca.

El Ministro de Información y Turismo, tras pasar la noche en el castillo-palacio de Perelada, emprendió viaje de regreso a Barcelona, pasando por diversas localidades de la Costa Brava, cuando su propósito almorzar en Blanes para llegar a Barcelona mediada la tarde. (Cifra.)

Se inicia en Figueras el III Capítulo Internacional de la "Cadena de Asadores"

FIGUERAS.—Con una brillante recepción en el salón de actos del Ayuntamiento de Figueras se inició el tercer gran capítulo internacional de la «Chaine des Rotisseurs». Asistieron cerca de un centenar de miembros de la cofradía gastronómica, en su mayoría franceses, con las insignias y distinciones de sus respectivos grados dentro de la organización.

El Alcalde y Procurador en Cortes, Ramón Guardiola, pronunció unas frases de bienvenida a las que contestó M. Jean Valby, vicepresidente del Consejo Magistral de la «Cadena de Asadores» de París, que presidirá los actos del tercer capítulo. (Cifra.)

EN MOJACAP

LOS MINISTROS DE INFORMACION Y TURISMO Y DEL AIRE INAUGURARAN EL PARADOR NACIONAL «REYES CATOLICOS»

EN LA CONSTRUCCION SE HAN INVERTIDO UNOS 30 MILLONES DE PESETAS

Se han promovido en la provincia 3.387 plazas en la industria hotelera

ALMERIA.—El martes visitarán Palomares los Ministros de Información y Turismo y del Aire, así como el embajador de Estados Unidos en España, quienes, acompañados de altas personalidades, asistirán a la inauguración oficial del parador de Turismo de Mojácar.

Debe destacarse la labor de los dos Ministerios en la provincia de Almería. En Turismo, además del parador de Mojácar, se han promovido 3.387 plazas en la industria hotelera, y los expedientes de crédito últimamente concedidos ascienden a 136.397.946 pesetas. Respecto al Ministerio del Aire, recientemente comenzaron las obras del aeropuerto, proyecto fundamental para el futuro industrial, comercial y turístico de Almería. (Pyresa.)

Veinticuatro habitaciones y comedor para 120 plazas

El próximo martes, día 8, el Ministro de Información y Turismo inaugurará el nuevo Parador Nacional de Turismo «Reyes Católicos», instalado en las cercanías de Mojácar, en la provincia de Almería, paraje próximo a la playa y separado de ella tan sólo por la carretera que va de Carboneras a Garrucha.

El nuevo parador consta de 24 habitaciones dobles con cuarto de baño, comedor capaz para 120 plazas, bar, salones, aire acondicionado, piscina y un gran jardín en su parte delantera. En su construcción se han invertido alrededor de 30 millones de pesetas. Se ha procurado que el edificio, de forma extendida y con dos brazos abiertos al mar, tenga el mismo estilo de las construcciones existentes en el pueblo, en las que se muestra una arquitectura muy peculiar, esencialmente simple y sin adornos.

Está emplazado en uno de los más bellos lugares de la costa, entre Almería y Cartagena, de las que dista 92 y 147 kilómetros, respectivamente, contando entre sus muchos atractivos con la agradable temperatura de sus aguas y la abundancia de pesca, lo que facilita enormemente la práctica de los deportes náuticos y subacuáticos. Este nuevo alojamiento de la red de establecimientos de la Subsecretaría de Turismo completa el conjunto de los situados a lo largo de la costa mediterránea, sirviendo especialmente de escala entre Jávea (Alicante) y Nerja (Málaga), facilitando así al turista el recorrido, conocimiento y disfrute de las bellezas de nuestro litoral. El nuevo parador supondrá, al tiempo que constituirá, un valioso elemento en la promoción turística de la provincia de Almería.

TOLEDO

LA FAMOSA PUERTA DE BISAGRA SERA CONVERTIDA EN Suntuosa «SALA» DE RECEPCIONES DE VISITANTES ILUSTRES

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO Y EL SUBSECRETARIO HAN VISITADO ESTOS DIAS EL PARADOR NACIONAL DE OROPESA

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Es un hecho el que el Ministerio de Información y Turismo está interesado en centrar sobre Toledo su atención, con el objeto de resolver una serie de problemas emanados de una ciudad eminentemente turística, dadas sus características esencialmente artístico-monumentales. Esta circunstancia y la entrada en juego de una joven, con ganas de trabajar y centrar los asuntos, hace renacer la esperanza en próximos días de doblada prosperidad y esplendor.

En el transcurso de los dos últimos días han estado en la ciudad el Ministro del Departamento, don Manuel Fraga Iribarne, y el Subsecretario, don Pío Cabanillas.

El señor Cabanillas asistió a la toma de posesión en su nuevo cargo del delegado provincial de Información y Turismo, don Julio Osorio Navarrete.

En el transcurso de la jornada el Subsecretario del Ministerio trató con las autoridades toledanas de diversos asuntos relacionados con su Departamento. Destaca el proyecto, interesantísimo, por parte de Información y Turismo de convertir la ya de por sí bella puerta de Bisagra en dignísima y suntuosa sala de recepciones de cuantos ilustres visitantes llegan a Toledo. Para ello el amplio patio de armas y dependencias anejas serán habilitados y decorados como las circunstancias lo requieran.

Otro proyecto de inmediata realización es la ampliación y reforma de la Oficina de Turismo instalada en el paseo de Merchán, junto a la carretera general Madrid-Toledo, y que hasta ahora, en un noble esfuerzo superior a sus posibilidades, ha dependido del Municipio. La Oficina Municipal de Turismo, que ha sido ahora cedida al Ministerio, ha prestado y prestará en el futuro al público en general inestimables servicios, dada su ubicación —carretera general y puerta de Bisagra— y sus peculiares características.

En el caso de Bisagra está fuera de toda duda que se ha pensado en resolver previamente los problemas que actualmente pueda representar el estar habilitadas las dependencias de la citada puerta por ciertas actividades.

Por último, se habló de la posible actuación y organización en Toledo de un ciclo de los comprendidos en los Festivales de España. La buena disposición de diversos sectores y el ánimo y aliento de la iniciativa emprendida hacen presagiar que este año Toledo disfrutará de tan prestigiosa manifestación artística y cultural.

El Ministro señor Fraga Iribarne, a su paso por la provincia toledana, en compañía del Subsecretario de Turismo, señor Rodríguez Acosta, visitaron el parador nacional de Oropesa, instalado en el antiguo e histórico castillo de esta villa. Las obras de ampliación y reforma van muy adelantadas, y es probable que sea inaugurado en el mes de mayo próximo.

En Toledo, el señor Ministro de Información y Turismo asistió a la inauguración de los locales del restaurante instalado en el hostal del Cardenal, antigua residencia típica de la ciudad, que ha sido rescatada por el noble anhelo de la iniciativa privada y restaurada bajo la dirección del arquitecto don

Fernando Chueca Gotti. Al acto asistió también el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto Gallo.

El señor Fraga Iribarne anunció y comunicó a las autoridades toledanas que había ordenado la instalación de un repetidor de televisión, para el que asignaba la cantidad de 750.000 pesetas, que permitirá eliminar la maraña metélica de antenas que actualmente perturban las perspectivas más curiosas de la ciudad.

También anunció la asignación de 1.200.000 pesetas con destino a la puerta de Bisagra y su próximo futuro, realización de la que hemos hablado anteriormente, y la subvención de 400.000 pesetas con destino a la instalación de aparatos contadores automáticos, que económicamente resuelven la iluminación de monumentos, perspectivas y rincones toledanos, para cuyo sostenimiento asigna actualmente el Municipio una elevada cantidad, superior en todo momento a sus posibilidades.

Francisco ZARCO

CERCA DE VEINTICINCO MIL CONSULTAS HICIERON LOS ESPAÑOLES AL MINISTERIO DE HACIENDA DURANTE 1965 LA ATENCION RECAYO PRINCIPALMENTE SOBRE LOS IMPUESTOS DE TRABAJO PERSONAL

Los españoles, en torno a los temas referentes al Ministerio de Hacienda, consultan y demandan información con una frecuencia claramente visible en las estadísticas publicadas. Por ejemplo, en asuntos sobre materias tributarias las consultas han ascendido a 23.001 durante el año 1965, atrayendo preferentemente la atención lo relativo a los impuestos de trabajo personal que totalizó 2.525 consultas, seguido de los impuestos generales sobre la renta con 2.819 y las 2.550 sobre la importación de automóviles.

Sobre materias no tributarias se han totalizado 41.036 demandas de información, figurando en primer lugar las de la localización de funcionarios con 10.449 y localización de oficinas con 9.111, alcanzando las consultas incluso a las Apuestas Mutuas Deportivas con 23 informaciones. Con el fin de ofrecer una información eficaz y continua se han editado 84.209 folletos informativos por el Servicio Central de Información del Ministerio de Hacienda.

Curso de Turismo

El Instituto de Estudios Turísticos ha organizado un nuevo curso de «Administración, contabilidad y explotación de Empresas hoteleras», que tendrá lugar en Alicante del 21 al 26 del presente.

Participarán en él, bajo la dirección del catedrático de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, don José María Rodríguez Pirla, ilustres profesores y

FIRMA DE DOS NUEVOS CONVENIOS COLECTIVOS EN CIUDAD REAL

AFECTAN A NUEVE MIL TRABAJADORES DEL COMERCIO Y DE LA CONSTRUCCION

CIUDAD REAL.—Dos nuevos Convenios Colectivos, de la construcción y obras públicas, y del comercio en general, que afectan a 2.400 Empresas y 6.400 obreros el primero, y a 1.928 Empresas y 2.500 trabajadores el segundo, han sido firmados por las Comisiones Deliberadoras de Convenios Colectivos. (Cifra.)

Una oficina de revisión de agrios en Gandía

GANDIA (Valencia).—Para conocer los problemas que afectan a esta zona naranjera, ha visitado Gandía, en el día de hoy, el presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Antonio González Sáez. Le acompañaban el secretario del Servicio Económico del Sindicato, el asesor nacional del Grupo de Agrios, el jefe de relaciones públicas y el presidente del Sindicato Provincial.

Fueron recibidos en la oficina local por el jefe del Sindicato y por las autoridades locales; luego presenciaron en el puerto las operaciones de embarque, y en un almacén, el envasado de naranjas, y más tarde, en el Salón del Fomento, departieron con los exportadores. En esta reunión ha sido expuesta al presidente del Sindicato Nacional la aspiración de conseguir una oficina de revisión de agrios para su exportación al extranjero por carretera, y se hizo

notar que Gandía tiene la mayor flota de camiones de la región.

Las jerarquías sindicales citadas siguieron viaje a Alicante (Cifra.)

Curso de Formación Cooperativa

LEON.—Se ha celebrado en la ONS un curso de formación cooperativa para cincuenta inspectores municipales veterinarios, que ha sido subvencionado por el Patronato de Protección al Trabajo y realizado por la Obra Sindical de Cooperación.

Las clases teóricas estuvieron a cargo de profesores de la Academia Sindical, Delegación de Trabajo y decano de la Facultad de Veterinaria, estando completadas por clases prácticas y visitas a distintas realizaciones cooperativas, entre ellas las bodegas de Campanarella y Catabela.

La clausura del curso se ha celebrado en el salón de actos de la Casa Sindical, presidida por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Ismael Monforte; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Ameijide Aguiar; Delegado Provincial de Sindicatos, don Enrique León, y otras autoridades y dirigentes sindicales.

Comercialización de los vinos

En el Sindicato Nacional de la Vid se han efectuado reuniones de los distintos Grupos y Subgrupos del Sindicato para estudiar y elaborar las enmiendas que han de ser presentadas por los sectores de dicho Sindicato al Proyecto de Código Alimentario anunciado por la Administración.

Presidió las reuniones don Enrique Barceló Carles, como presidente del Sindicato de la Vid, y asistieron asesores y expertos de distintas provincias españolas.

Las enmiendas se refieren fundamentalmente a los aspectos de comercialización de los vinos y detalles técnicos concretos de los sectores vinagre, licores y cervezas.

Exportación de corderos a Francia

Al objeto de gestionar ante las autoridades francesas la eliminación de las dificultades que impiden actualmente la exportación de corderos españoles a Francia, ha salido hacia París una Comisión, presidida por don Manuel Mendoza Ruiz, presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, e integrada por representantes de la Dirección General de Ganadería y otras entidades ganaderas.

ORGANIZACION SINDICAL JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. "EDUCACION Y DESCANSO" CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de diverso material de cubertería, cristalería, textil y vajilla, con destino a las Ciudades Sindicales y Residencias de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13.

Tanto las ofertas como la documentación habrán de presentarse antes de las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE DIAS HABILES a partir del siguiente en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 1 de marzo de 1966.—El Secretario Nacional de la Obra (Sindicato), Federico Olvera Amor.

CLAUSURA DE UN CURSO PARA DIRECTORES DE AUTO-ESCUELAS

El subdirector de Industrias Siderometalúrgicas anunció que existían ya 1.200 escuelas de esta clase en España

En la sede central de los Sindicatos se ha celebrado la clausura de un curso para directores de Auto-Escuelas, dirigido por el Centro Nacional de Formación del Profesorado y Monitores de Formación Profesional y el Sindicato Nacional de Enseñanza.

El acto ha estado presidido por Carlos Iglesias Seigas, Presidente del indicado Sindicato, y por el subdirector general de Industrias Siderometalúrgicas, don Luis Fernando Tertre, que representaba al Ministerio de Industria, acompañados del Secretario Nacional del Sindicato citado; Presidente del Grupo Nacional de Auto-Escuelas, señor Sanz Rodrigo; del director de CNFPM de Formación Profesional, señor García Aguado, y de los profesores del curso.

El señor García Aguado, como director de esta actividad, explicó pormenores de la misma y resaltó cómo la pedagogía científica es aplicable a la formación del profesorado que ha de enseñar a conducir automóviles.

El Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza agradeció la presencia del subdirector general de Industria Siderometalúrgica, así como el apoyo que ha prestado el Ministerio de Industria a la realización de este curso, que tiende a la mejor preparación de los directores de Auto-Escuela para que a su vez cuiden el perfeccionamiento de sus instructores y profesores. Resaltó la importancia social de la mayor y mejor preparación del personal docente aludido, tendiente a garantizar a los conductores futuros una enseñanza rigurosa y asegurar, con ello, el bienestar general con las mayores garantías.

El subdirector general de Industrias Siderometalúrgicas dijo que este diálogo entre la Administración y los administrados es muy útil para un estrechamiento entre los mismos, a través de la Organización Sindical. Manifestó que el Ministerio de Industria ha acogido la celebración de estos cursos con el mayor agrado y prometió el apoyo a cuantos se realicen, puesto que la evidente elevación del nivel de vida español está reflejada en un mayor número de vehículos y, por tanto, de conductores a los que hay que proteger con preparación adecuada. Animó a los presentes a continuar en esta acción formativa. Finalmente se hizo la entrega de diplomas a los componentes de este curso, todos ellos directores de Auto-Escuelas, de las que existen en todo el país 1.200.

Nuevo Secretario del Sindicato de la Piel

En el Sindicato Nacional de la Piel se celebró en el día de ayer Junta de gobierno, en el transcurso de la cual se dio posesión de su cargo de Secretario Nacional del mismo a Eduardo Escudero Arzas. Le dio posesión el Presidente del Sindicato, José Fernández Cela, al cual acompañaban en la presidencia el antiguo Presidente, Ramón Hermida; los dos vicepresidentes, señores Nuño Berto y Friberg; el Secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, Jesús Fernández Eugerios; el Procurador en Cortes, señor Llansana y el Secretario suplente, Fernando Vega Corral.

CARTA DE VALENCIA

A LA ALTURA DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO
EN CUANTO A CAPACIDAD TELEFONICACON LA NUEVA CENTRAL LA CIUDAD DEL TURIA
PASA A TENER CIENTO OCHO MIL LINEAS

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Cuenta ya Valencia con una nueva central telefónica automática, instalada en la calle de Gaspar Aguilar y que abastece al barrio de Jesús. Esta central, del sistema Pentaconta, tiene capacidad para 18.000 líneas, con lo cual Valencia tendrá 120.000 líneas, colocándose a la altura de Madrid, Barcelona y Bilbao en cuanto a esta capacidad telefónica.

PROBLEMAS DE LOS AGRIOS

— Se encuentra en Valencia el Presidente Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, don Antonio González Sáez, al que acompañan diversos asesores técnicos. Se han celebrado, con tal motivo reuniones sobre problemas que afectan a los sectores de agrios, discutiéndose las posibles soluciones.

El Presidente Nacional ha visitado la zona naranjera de Castellón, presidiendo por la tarde en la ciudad del Turia la reunión convocada por la Junta Interprovincial de Agrios.

CONFERENCIA DE GREGORIO MARAÑÓN

— En el Colegio Mayor Universitario «Alejandro Salazar» ha pronunciado una conferencia el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, que disertó sobre el tema «Hispanoamérica, hoy y mañana». El señor Marañón Moya hizo un amplio análisis del mundo hispánico señalando las realidades políticas y sociales de ese espacio geográfico, así como también las oportunidades que tiene en el futuro el mundo que nació de nuestra sangre.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

— La Comisión Provincial de la Vivienda, en las últimas reuniones celebradas, examinó 26 solicitudes para la construcción de 417 viviendas de renta limitada subvencionadas, correspondientes a diferentes promotores, siendo otorgadas calificaciones provisionales a todas ellas.

DEFICIT EN LA LUCHA CONTRA EL CANCER

— Se ha reunido la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer, presidida por la esposa de la primera autoridad civil de la provincia, doña Amparo Quintero de Rueda. Se puso de relieve la labor desarrollada, estudiándose los presupuestos y analizándose los ingresos y los gastos. El saldo en contra que tiene este presupuesto se debe a la gran cantidad de servicios que se realizan en favor de los enfermos, por lo que se estudian los medios necesarios para lograr que se obtengan mayores beneficios en las prestaciones, ya que la Junta de la Lucha contra el Cáncer está realizando en Valencia una labor importantísima de la que dan fe las numerosas cartas de enfermos y familiares que agradecen a esta entidad los esfuerzos que verifican en su servicio.

EXPOSICION DE LLAVES ANTIGUAS

— En el Museo Nacional de Cerámica «González Martí» se expone una interesante colección de llaves de los siglos XVI al XVIII. Figuran también llaves del convento de la Merced, todas ellas de un valor histórico grande y sobre todo recordatorias de una época en la que se complementaban con las maravillosas cerraduras obra de los grandes cerrajeros valencianos.

José Antonio DE ALCEDO

CONSTRUCCION URGENTE DE MAS DE SESENTA SILOS
CIEN ALMACENES GRANEROS SERAN MECANIZADOS
ANTES DE LA PROXIMA COSECHA TRIGUERA

LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE CEREAL AUMENTARA EN CINCUENTA MIL VAGONES EN LOS DOS ULTIMOS AÑOS DEL PLAN DE DESARROLLO

El Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, ha firmado una orden declarando urgente un plan de construcción de más de 60 silos situados en zonas estratégicas del campo español, particularmente en aquellas provincias que tenían una necesidad más perentoria de almacenamiento de granos. Estos nuevos silos se sumarán a los 23 que ya construcción se ha puesto en marcha en los últimos meses, con lo que se alcanzará una cifra superior a los 80. El propósito del Ministerio es incrementar, en los dos últimos años del Plan de Desarrollo, en más de 50.000 vagones la capacidad de almacenamiento de nuestra red de silos, con lo que se resolverá en gran parte el problema de recepción que tan seriamente afecta a este sector de la economía agraria. Como se recordará, las inversiones en este capítulo fueron consideradas como «preferentes» por el propio Plan de Desarrollo.

MECANIZACION DE GRANEROS

Importante complemento de la anterior disposición es otra orden también firmada ya por el Ministro de Agricultura declarando asimismo de urgencia la mecanización de 100 almacenes graneros, y que entrará en funcionamiento antes de la recolección de la próxima cosecha. Ello supone no sólo proporcionar una mayor rapidez a las tareas de almacenamiento, sino suplir la mano de obra que en esas épocas coyunturales del ciclo agrícola escasea notablemente. Se está estudiando en colaboración con las autoridades provinciales y las Hermandades Locales de Labradores la mecanización de otros muchos almacenes graneros, para lo que hay que resolver previamente la aportación de energía eléctrica a los lugares en que están situados.

Pese al esfuerzo constante que se ha realizado para la ampliación de la red de silos, las necesidades de recepción han sobrepasado la capacidad de almacenamiento y han producido una congestión en

la época en que se levantan las cosechas. Entre los factores que han determinado este desfase hay que citar el empleo cada vez mayor de semillas precoces, la mecanización de las labores de recolección, etc. A este respecto baste señalar que en la pasada campaña el Servicio Nacional del Trigo ha tenido que comprar en los dos primeros meses el 80 por 100 de las disponibilidades de este cereal.

EXTENSION AGRARIA CELEBRA EL
X ANIVERSARIO DE SU CREACIONEL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA, SEÑOR
HERNANDEZ GIL, CONDECORA A VARIOS
AGENTES DEL SERVICIO

El Subsecretario de Agricultura, don Fernando Hernández Gil, ha presidido a mediodía de ayer en su Departamento un acto conmemorativo del X aniversario de la creación del Servicio de Extensión Agraria. El director general de Capacitación, señor García Gutiérrez, bajo cuyo mando está dicho Servicio, pronunció unas palabras en las que resaltó el espíritu de entrega de los hombres que forman la institución, en su calidad de impul-

sos del bienestar de la población campesina.

Por encargo especial del Ministro de Agricultura, el Subsecretario dirigió unas frases de salutación a los agentes de Extensión Agraria de la primera promoción, vanguardia del Servicio en la tarea de vencer y convencer al campesino español en el abandono de la rutina y en la labor de ayudarles a aprovechar mejor sus recursos productivos.

Seguidamente procedió a imponer las insignias de la Orden Civil del Mérito Agrícola a los agentes señores Caballero Paunero, Ayala Delgado, Hernández-Briz y Díez Sendino, como reconocimiento a la magnífica obra que han desarrollado en distintas zonas del campo español. En nombre de los condecorados dio las gracias el señor Ayala Delgado.

El Servicio de Extensión Agraria, que en su iniciación hace diez años comenzó con sólo diez agencias, tiene en la actualidad 366 repartidas por todo el ámbito de nuestra geografía rural.

Curso sobre zootecnia

El día 1 de julio próximo dará principio un curso sobre zootecnia para graduados en el Centro de Desarrollo Agrario del Ebro, dependiente de la Dirección General de Agricultura, y con asistencia técnica de la OCDE. Este curso comprende un mes de estancia en Francia, en un centro experimental de zootecnia.

Podrán asistir a dicho curso los titulares universitarios de escuelas especiales y especialistas en zootecnia.

El máximo de alumnos será de 25, y el Centro del Ebro podrá conceder hasta veinte becas. Las informaciones pueden solicitarse al secretario del Centro de Desarrollo Agrario del Ebro, apartado 202, Zaragoza.

FEBRERO: RECORD DE
PRODUCCION DE
LAMINADOS EN ENSIDESA

Setenta y un mil setecientos ochenta y cinco toneladas de laminados suministró la Empresa Nacional Siderúrgica durante el pasado mes de febrero, superior en un cincuenta y cinco por ciento a la suministrada en la misma fecha del año anterior.

La producción de acero fue de 52.364 toneladas, ligeramente superior a la de febrero de 1965.

HOY, ANIVERSARIO
DE LA GESTA DEL
«BALEARES»EN EL FERROL DEL CAU-
DILLO SE CELEBRARON
DIVERSOS ACTOS CON-
MEMORATIVOS

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Ayer se ofició una misa de réquiem en la iglesia castrense de San Francisco con motivo de conmemorarse hoy, día 6, el XXVIII aniversario del hundimiento del crucero «Balears» en la Cruzada de Liberación Nacional, presidiendo el acto religioso el Capitán General del departamento, almirante Fernández de Bobadilla; comandante general del Arsenal, vicealmirante Caarso; el almirante Díaz del Río y Suanes Jaudenes; Gobernador Militar, general Campaño López; Alcalde de la ciudad, señor Ferralmor Ramos, y Jefe Local del Movimiento, señor Elvia López, encontrándose el templo abarrotado de fieles, entre los que figuraban muchos familiares de los caídos en el crucero, supervivientes del mismo, así como la Junta de la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada.

Finalizada la misa se rezó un responso, colocándose a continuación una corona de flores ante la placa que en la citada iglesia perpetúa la gloriosa gesta del crucero «Balears».

En la Empresa Nacional Bazán se colocó una corona de laurel ante el monumento levantado para perpetuar la memoria de los empleados de dicha factoría caídos en el «Balears». (Pyresa.)

FALTA DE HOTELES EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Los proyectos en marcha la dotarán de otro millar de habitaciones

CIUDAD REAL. — En la provincia de Ciudad Real —hoy en plan de captación turística, como todas— existe una notable escasez de establecimientos hoteleros, no obstante los muchos creados en los últimos años, entre los cuales hay algunos de gran categoría.

Actualmente se cuenta con 15 hoteles, unas 30 pensiones y alrededor de 70 posadas y mesones (las viejas ventas de factura cervantina, literalmente han desaparecido de esta geografía). Entre todos estos centros de hospedaje no se alcanzan las 1.400 habitaciones, muy insuficientes para amparar el movimiento viajero. Mas este déficit se irá corrigiendo con cierto ritmo, según los proyectos.

Entre los buenos establecimientos en servicio destacan el Parador de la Dirección General de Turismo, cerca de Manzanares, y el hotel construido hace varios años a tres kilómetros de Valdepeñas. Uno y otro son de los mejores de España en su especie.

Se está levantando un hotel de

primera categoría en las lagunas de Ruidera —el Hostal del Gran Prior—, acogido al crédito hotele-

EL DIRECTOR GENERAL
DE PRENSA, EN LA LINEA
DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz).—Las instalaciones del diario «Ara», las mejoras introducidas últimamente en el periódico y las obras de construcción de un nuevo edificio para el mismo, han sido examinadas por el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez.

A continuación, y después de visitar el complejo turístico de Sotogrande de Guadaro, el director general y sus acompañantes emprendieron viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

ro, y que tal vez se termine dentro de este año.

Entre los proyectos se registran: Un Parador próximo a Ciudad Real, un albergue de cazadores —y no cazadores, por supuesto— en La Perdicera, comarca de Santa Cruz de Mudela; un hotel en Almagro; un molino-mesón en La Solana, un mesón en Villanueva de los Infantes (aprovechando una alhóndiga del siglo XVI), etc., etc.

Aparte del fuerte trasiego ordinario de viajeros y del turismo independiente hay que tener en cuenta que dentro de unos meses se inaugurará la nueva ruta manchega de turismo, pero sin olvidar que los organizadores de la «ruta» piensan hacer algunos fuertes desembolsos para construir tales que otros albergues y paradores, lo que mitigará bastante la escasez de alojamientos.

Los cálculos, más o menos aproximados, para enjugar el déficit hotelero ciudarralense se cifran en la puesta en servicio de otro millar de habitaciones. (Cifra.)

UNA FABRICA DE PAPEL SE INSTALARA EN ALGECIRAS

SU PRODUCCION ANUAL SERA DE VEINTE MIL TONELADAS

En su construcción se invertirán seiscientos cincuenta millones de pesetas

ALGECIRAS. — Una fábrica de papel, que producirá 20.000 toneladas al año, va a ser instalada en este término municipal. Ya ha sido presentada la solicitud de instalación, que supone una inversión de 750 millones de pesetas. Ocupará a un número considerable de obreros. (Cifra.)

Construcción de silos

CIUDAD REAL.—El Ministro de Agricultura ha comunicado al Gobernador Civil haber sido declarada de urgencia la construcción de silos del Servicio Nacional del Trigo en los pueblos de Abenojar y La Solana, cuyas obras darán comienzo en breve. (Cifra.)

Colonia infantil antidiabética

BILBAO.—El doctor don Pedro Bilbao ha hecho entrega a las autoridades de Vizcaya, en presencia del director general de Sanidad, de un cheque por valor de 250.000

pesetas destinadas a la construcción de una colonia infantil antidiabética en esta capital, primera de este tipo que se crea en España.

Este rasgo de generosidad fue motivado por la necesidad de crear en España colonias infantiles antidiabéticas, extremo que fue ampliamente comentado en el transcurso de una comida a la que asistieron el director general de Sanidad y las autoridades de Vizcaya, estando presente, además, el doctor Pallardo, director de Medicina Interna del Hospital de la Cruz Roja de Madrid, quien, a su vez, lleva la dirección de la campaña antidiabética en España.

Fue entonces cuando el doctor Bilbao entregó espontáneamente el cheque de 250.000 pesetas para los fines indicados. (Cifra.)

Guardería infantil

BILBAO. — El director general del Instituto de Crédito ha presidido la inauguración de la nueva Guardería Infantil «Jesús Obrerón», en el barrio de Ochacoaga, construida por la Caja de Ahorros de Bilbao.

El edificio es de nueva planta y cuenta con modernas instalaciones, no faltando ningún detalle necesario para el debido cuidado de la infancia.

Tiene capacidad para 300 niños, con edades comprendidas entre los dos y los seis años. La mayoría de los niños que se acogan en esta nueva guardería serán hijos de familias numerosas o de madres trabajadoras o enfermas, de Ochacoaga.

Adosado al edificio-guardería se construye un hogar para jubilados. (Cifra.)

Nuevo Colegio Menor

TORTOSA.—El Ayuntamiento ha adquirido un solar de doscientos mil palmos cuadrados, contiguo a la antigua carretera de Valencia, en el que se edificará el gran edificio del nuevo Colegio Menor, cuyo anteproyecto será presentado, para su aprobación, dentro de breves días. Las obras deben empezar esta primavera y el nuevo centro ha de entrar en servicio en octubre de 1967. (Cifra.)

CUENCA

NUEVA SUELTA DE GAMOS EN LA RESERVA DE CAZA MAYOR EN LA ALTA SERRANIA IBERICA

LA RESERVA SE EXTIENDE POR UNA SUPERFICIE DE 60.000 HECTAREAS Y COMPRENDE, ENTRE OTROS, LOS MONTES DE LAGUNILLOS Y TEJADILLOS, CERCA DE LAS MAJADAS

CUENCA (Servicio especial para ARRIBA). — Hemos dicho en varias ocasiones que la Serranía conquense reúne innumerables atractivos de todo orden, y uno más, y de los más interesantes, será muy pronto la reserva de caza mayor que está creando el Municipio de Cuenca en sus propios montes, con la ayuda decisiva de los organismos estatales correspondientes.

Hace media docena de años que surgió la idea e inmediatamente se puso en práctica. La zona serrana, particularmente lugares en el propio corazón de ella, eran sitios propicios para la creación de un parque cinegético, de una reserva de caza mayor, como indican muchos datos que debió ser en otros tiempos, y hasta el nombre de algún pueblo. Estrechadas por donde corren recién nacidas ríos, vegetación variadísima, monte bajo y pinar espeso, cumbres altas de roca fuerte, aislamiento, silencio y refugios, hacen de una extensa comarca el lugar ideal donde vivir todos esos animales que constituyen la fauna mayor española.

Se fueron soltando reses y se respetaron las que habían aparecido inopinadamente. Empezaron a verse, desde miradores apropiados, gamos, ciervos, corzos y hasta jabalíes. Ahora se calculan en

más de doscientos los animales de estas especies que pasean estos montes. Pero como se trata de acelerar su multiplicación, ya que algunos ejemplares se salen de la reserva y han sido vistos en las provincias de Teruel y Guadalajara, acaba de darse suelta a otro lote de treinta y nueve gamos, machos y hembras, procedentes de la reserva de Riofrío, en la provincia de Segovia.

La reserva tiene una extensión de unas sesenta mil hectáreas y, entre otros, abarca los montes Lagunillos y Tejadillos, siendo su centro El Hosquillo. En presencia de los ingenieros del Distrito Forestal y del Ayuntamiento, y de los guardas forestales de dichos lugares, fueron desembarcados en Lagunillos, no lejos del pueblo de Las Majadas, la expedición animal, que pronto se dispersó por aquellos vericuetos, y a estas horas formarán manadas con sus semejantes anteriormente soltados en aquellos lugares. Con esta nueva remesa de gamos, el parque en cuestión acusará un notable aumento de reses y muy pronto la reserva de caza mayor será una de las de mayor importancia de España.

NUEVO DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO

El Ministerio de Información y Turismo tiene nuevo representante en esta provincia. Ha cesado como delegado provincial de dicho Ministerio don Julio Doblado Claverie, destinado para el mismo cargo en Córdoba, y ha venido a sucederle el que era secretario de la Delegación, don José Luis Alvarez de Castro.

Se da el caso curioso y significativo de que el señor Alvarez de Castro, que es también Delegado Provincial de Asociaciones del Movimiento, ya fue delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, pasando, a petición propia, a ocupar la Secretaría del mismo organismo. De nuevo ha sido nombrado delegado, habiendo sido acogido su nombramiento con satisfacción por todos los conquenses.

FORMACION PROFESIONAL INTENSIVA DE MUJERES

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y con asistencia de los delegados provinciales de Trabajo, Industria y Sindicatos, así como de las autoridades locales y personalidades, ha sido inaugurado, en la Casa de Caritas Diocesana, un curso de Formación Profesional Intensiva.

A dicho curso, que tendrá una duración de seis meses, asistirán muchachas, que se formarán en la rama de confección industrial, especialidades de alfombras, muñequería de fieltro y encuadernación. Una demostración más de que esta provincia trabaja denodadamente por formar a sus productores, hombres y mujeres, para que cada uno pueda ocupar un puesto dignamente conforme vaya necesitando de sus servicios la cada vez mayor demanda de la industria nacional.

Andrés GALLARDO

INAUGURACION DE UN EQUIPO EMISOR DE TELEVISION EN ASTURIAS

PRESENCIA EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION Y TELEVISION

En la próxima quincena comenzará la instalación de repetidores en la provincia

OVIEDO. (Pyresa).—A partir de ayer la recepción de televisión en Asturias está asegurada con la inauguración oficial del nuevo equipo emisor que TVE ha instalado en la sierra de Aramo. El acto estuvo presidido por el director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, y asistieron el Gobernador Civil de la provincia, subdirector general de Televisión y autoridades provinciales y locales.

Puesta en funcionamiento la nueva estación, los televidentes asturianos pudieron notar rápidamente la diferencia: mayor nitidez de imagen, más claridad e incluso mejor recepción de sonido.

Seguidamente, el Gobernador Civil pronunció unas palabras para agradecer al Ministro de Información y Turismo y al director general de Radiodifusión y Televisión el esfuerzo y la preocupación demostrados desde hace tiempo para que Asturias pudiera conseguir una perfecta recepción.

Palabras de Aparicio Bernal

Cerró el acto el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Bernal, quien manifestó que el lunes próximo dará comienzo un cursillo de formación de redactores de TV en las ciudades de Oviedo, Valencia, Bilbao y Sevilla. Dijo también que en estos próximos quince días daría comienzo una labor de replantamiento de repetidores en toda Asturias para que no quedara ninguna zona de sombra, y que esto mismo se haría en toda España para conseguir que el 14 por ciento del territorio nacional que aún permanece en sombra pase a ser zona televisiva. Manifestó igualmente que TVE aporta al año unas ganancias anuales de 300 millones de pesetas, y que España era uno de los pocos países que habían suprimido el impuesto sobre los televisores. Por último anunció que pasaría al próximo Consejo de Ministros un proyecto de decreto sobre antenas colectivas.

El nuevo emisor tiene una potencia de 10 kilovatios, equivalente a una potencia efectiva radiada diez veces superior, y sustituye al anterior equipo de 500 kilovatios, el cual quedará instalado como reserva para casos de avería.

DECRETO SOBRE PROVISION DE CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL. — Decreto sobre provisión de cátedras de Universidad.

Orden por la que se amplían las de 24 de agosto y 24 de noviembre de 1965 sobre aprobación de planes de estudio de Escuelas Técnicas de Grado Medio.

EL AEROPUERTO DE SANTIAGO ENTRARA EN SERVICIO EL PRIMERO DE ABRIL

TENDRA SERVICIO DE VUELOS DIARIOS CON BARCELONA Y CUATRO SEMANALES CON MADRID

SANTIAGO DE COMPOSTELA

La reparación de la pista de aterrizaje del aeropuerto compostelano quedará terminada en breve, y seguidamente, desde el uno de abril próximo, se reanudarán los vuelos comerciales. El servicio previsto entre esa fecha y el primero de noviembre será de cuatro vuelos directos con Madrid cada semana y siete vuelos con Barcelona, con escalas en Santander, Bilbao y San Sebastián, también cada semana. (Cifra.)

EN OCTUBRE, NUEVO EDIFICIO PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS DE BARCELONA

EN EL VIEJO PALACIO DE LA UNIVERSIDAD SOLAMENTE QUEDARA LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

BARCELONA.—«El nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Barcelona podrá ser utilizado al comienzo del próximo curso», ha manifestado el director general de Enseñanza Universitaria, que se encuentra en Barcelona. Añadió que la Facultad de Ciencias cuenta ya con el oportuno crédito del Gobierno para iniciar la construcción de su nuevo edificio en la zona de Pedralbes, y se espera esté terminado para 1968-69. De ese modo el viejo palacio de la Universidad, sito en la plaza de su nombre, albergará solamente la Facultad de Filosofía y Letras, que se viene desarrollando con dificultades por falta de espacio ante la creciente avalancha de alumnos que registra todos los años.

El señor Hernández Díaz manifestó a los periodistas que, cuando aún no ha transcurrido un mes de su toma de posesión, el Ministro había querido que viniese a Barcelona para conocer de cerca los problemas de esta Universidad, lo que ha hecho gustoso,

aunque ya la conocía en sus líneas generales por haberla visitado anteriormente, en los ocho años en que fue rector de la de Sevilla.

Se le preguntó sobre el problema de insuficiencia del número y amplitud de aulas, a lo que respondió el director general que es un problema que existe en casi todas las Universidades españolas, y que el Ministerio de Educación Nacional estudia para resolver lo antes posible, y que su deseo es contar con un profesor ayudante por cada quince alumnos de clases experimentales y uno por cada treinta alumnos en las técnicas. También está en estudio la puesta en marcha de la enseñanza nocturna en la Universidad, lo que ha sido solicitado por numerosas entidades.

Sobre el desarrollo de las Asociaciones de estudiantes, indicó el señor Hernández que recientemente se reunieron en Granada y acordaron solicitar algunas modificaciones a la ley anterior, elevándolas al Gobierno para su estudio. (Cifra.)

MISA ORGANIZADA POR LA HERMANDAD DE MARINEROS VOLUNTARIOS DE LA CRUZADA

SE CELEBRARA HOY EN LA CAPILLA DEL COLEGIO CLARET

La Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada celebra hoy una solemne misa en la capilla del Colegio Claret, calle Corazón de María, 1 (Cartagena, esquina a avenida de Barajas). El acto tendrá lugar a la una de la tarde.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HAN VUELTO LOS AIRES DEL NORTE

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será en general bueno en la mayor parte de España con cielo despejado o poco nublado. Habrá nubosidad variable en el Cantábrico oriental, alto Ebro, norte de Aragón, Cataluña y en las laderas norte de los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península, con posibilidad de que se produzcan algunos chubascos en Vascongadas, zona pirenaica y Baleares, que serán de nieve en las zonas montañosas. Soplarán vientos del primer cuadrante y cierzo fuerte en la cuenca del Ebro. Las temperaturas serán relativamente bajas, especialmente en la mitad norte de España. En los días inmediatos se mantendrá el buen tiempo y se suavizarán las temperaturas. Sin embargo, puede haber nuevo cambio antes de mediar la semana.

Con la llegada de marzo cambió el tiempo

En las primeras horas del domingo pasado se formó una borrasca al suroeste de la Península que en poco más de veinticuatro horas la atravesó en dirección Nordeste, originando lluvias que afectaron a todas las regiones peninsulares, con distribución irregular en cuanto a su intensidad, y que se registraron durante la tarde de dicho día y en la noche siguiente. Después del paso de la borrasca soplaron vientos de componente Norte que barrieron las nubes y ocasionaron un sensible descenso de las temperaturas. Y con el mes de febrero se terminó el temporal de lluvias y el dominio de los vientos de Poniente, al menos de momento.

La llegada del mes de marzo ha coincidido con un cambio sustancial del tiempo: han subido considerablemente las presiones y los vientos dominantes han pasado a ser los de componente Norte. Como consecuencia de ello ha aclarado el cielo —enlurbiado de vez en cuando por algunas nubes de desarrollo vertical— han descendido las temperaturas y el sol ha empezado a secar los abundantes charcos que se habían formado sobre los campos. No sabemos si el nuevo tiempo que nos ha traído

marzo será duradero, o si, por el contrario, volverá a restabírse en un plazo breve la circulación de Poniente. Pero sí es cierto que el anticiclón formado sobre la Península Ibérica y sus alrededores, que ya tiene de vida seis días, parece mostrar más solidez que algunos otros que, entre temporal y temporal, se formaron en los meses pasados y que en seguida desaparecieron para dejar paso de nuevo a los húmedos aires del Atlántico. La nueva situación parece haberse consolidado y es posible que nos permita descansar de las lluvias, en muchas regiones, durante algunos días.

Lo más probable es que ahora se inicie una temporada de variabilidad atmosférica, con dominio alternado de vientos y frecuentes cambios de temperaturas. Y en cuanto a lluvias se harán éstas más espaciadas y es de esperar que sean inferiores a las de meses anteriores. También es probable que este mes que comienza sea más frío, relativamente, que los anteriores del invierno, si bien es verdad que si llegara ahora una ola de frío siberiano ya sería bastante menos fuerte que en enero o febrero.

Marzo lleva fama de ser el mes más lluvioso del invierno. Nos tememos que en este año va a suceder todo lo contrario. También lleva fama de ventoso y esto es ya más probable que se cumpla; por lo menos así ha empezado. Dada la situación pluviométrica actual nada importaría que marzo fuese seco, con tal de que lloviese en cantidad apreciable a finales del mismo o a primeros de abril. Y con estas lluvias oportunas podríamos seguir resistiendo hasta las lluvias de mayo.



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

SALE LOS MARTES

Nuestra tradicional Venta Aniversario

Hace ahora posible comprar artículos de gran calidad por mucho menos de su valor

Tejidos maravillosos y espléndidos artículos de todas clases para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa.

También presentamos ya un sugestivo avance de la Moda de Primavera



Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

DEL 18 AL 23 DE ABRIL, I ASAMBLEA HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINA DE TURISMO

A Madrid llegarán delegados del mundo hispánico y representantes de otros países y organismos internacionales

DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE TURISMO, SEÑOR RODRIGUEZ-ACOSTA

Como ya se ha hecho público, la I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo va a celebrarse en Madrid del 18 al 23 de abril próximo, dentro—según ha dicho el Ministro señor Fraga Iribarne—del campo y atractivo horizonte de la cooperación que España, con amor de tradición y actualidad, brinda permanentemente a un mundo hermano, vinculado por lazos de convivencia histórica y de continuidad en el presente.

El vicepresidente de esta Asamblea—que presidirá el propio Ministro de Información y Turismo—será el Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, que nos explica así cómo nació la idea de su celebración:

—La primera idea surgió como consecuencia de la celebración de la Asamblea Nacional de Turismo de 1963. El éxito de aquella reunión nos hizo pensar en el interés que tendría otra Asamblea en la que tomaran parte todos los países hermanos, que intercambiaríamos así ideas e iniciativas. Por otra parte, las peticiones de ayuda técnica que hemos venido recibiendo de algunos de esos países nos llevaron a la conclusión de que también esta cuestión tendría su mejor marco de estudio en una Asamblea como la que ahora va a celebrarse.

—¿Cuáles son sus objetivos?

—Básicamente, el examen de los problemas relacionados con el fenómeno turístico en las naciones que asistan, así como el fomento de las corrientes turísticas entre las mismas, el intercambio de información y las experiencias, el examen de las normas jurídicas aplicables y la posible preparación de otras de carácter internacional que coordinen la actividad turística entre estos mismos países.

—¿Les puede servir España de ejemplo?

—En cierto modo España se propone con esta Asamblea brindar a pueblos hermanos y al mismo tiempo amigos, sus propias realizaciones, su experiencia y sus estudios, para que se puedan extraer consecuencias de general utilidad; pero no tratamos de sentar cátedra, sino de ofrecer un

seminario para el quehacer conjunto. Y esperamos y deseamos que puedan crearse las premisas de una colaboración futura en el campo turístico, a la par que se tenga un fortalecimiento de la amistad entre nuestros pueblos.

—¿Quiénes tomarán parte en esta Asamblea?

—Como asambleístas titulares asistirán representaciones de Portugal, Filipinas y todos los países iberoamericanos, juntamente con España. Pero además, completando el ámbito americano, de especial interés, vendrán a la Asamblea observadores de Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico, así como también representantes de diversas entidades turísticas interamericanas e internacionales. Igualmente podrán asistir, también en calidad de observadores, representantes de la industria turística privada y de entidades y corporaciones turísticas de todos los países americanos y europeos, y especialistas en cualquiera de las materias incluidas en el amplio cuadro de promoción turística.

—¿Qué acogida ha tenido esta Asamblea en los países invitados?

—Espléndida en todos los aspectos. Sólo el número de cartas recibidas y contestadas hasta este momento es suficiente para evidenciar el interés despertado por la iniciativa.

—¿Cuáles serán los temas que se traten?

—Aparte de otros que puedan suscitarse, especialmente por lo que se refiere a la posible coordinación de experiencias y esfuerzos en el futuro, esquemas básicos sobre los que han de laborar otras tantas Comisiones de trabajo son los siguientes: El fenómeno turístico y sus factores condicionantes; disposiciones básicas y organización turística en los países participantes; los medios de transportes y comunicaciones en la promoción del turismo; medios de propaganda turística; las Empresas y actividades turísticas, con especial consideración de las de alojamientos y agencias de viajes; promoción y ordenación de zonas turísticas; estudios superiores de turismo; formación profesional hotelera y de otras profesiones turísticas; turismo interior y turismo social; cooperación internacional en el desarrollo del turismo, y, finalmente, estadística y econometría del turismo.

—Y al margen de la Asamblea, usted que ha viajado por numerosos países americanos, ¿cómo ha visto la industria turística en aquellos países?

—En general, con una gran pujanza en su desarrollo, si bien éste se encuentra más avanzado en unas naciones que en otras. México va en cabeza, con un desarrollo turístico excepcional; en Colombia existe un gran ímpetu y, como le digo, en general, se trabaja hoy decididamente en este orden de cosas.

—Tenemos entendido que el intercambio turístico entre los países iberoamericanos y España es relativamente pequeño. ¿Cree usted que se incrementará considerablemente en el futuro?

—Indudablemente. Nuestra próxima Asamblea permitirá un importante intercambio de ideas para tratar de asegurar, en beneficio de todos, la conexión de las corrientes turísticas, y estoy seguro de que constituirá un im-

portante punto de partida para la colaboración futura.

Uno de los organismos que enviará representantes a la Asamblea creo que es la Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina, que celebra una reunión en el actual mes de marzo en Montevideo.

—¿Tiene relación una cosa con otra?

—No. No tiene ninguna relación directa. Se trata simplemente de una de las reuniones habituales de la COTAL, el organismo turístico más importante de Iberoamérica, al cual pertenecen todos los países de la Organización de Estados Americanos, y que, efectivamente, ha anunciado el envío de observadores a nuestra Asamblea de Madrid.

—¿Asistirá a la reunión de Montevideo alguna representación española?

—Sí, hemos sido invitados con este objeto, y el día 9 marchará a Montevideo, en calidad de observadores, una Delegación española presidida por mí mismo, y de la que formará también parte el subdirector general de Promoción, don Jaime Segarra. Y aparte del interés de presenciar los trabajos de la COTAL, esperamos entablar contactos con muchas de las personalidades turísticas iberoamericanas que tienen ya anunciada su presencia a la reunión de abril en Madrid.

F. R. E.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA LAS ZONAS DEL PLAN JAEN

COMPROBO LA MARCHA DE LA CONSTRUCCION DEL EMBALSE DE LA BOLERA, PRACTICAMENTE CONCLUIDO, Y EL DEL TRANCO, UNA DE LAS MAYORES OBRAS HIDRAULICAS DEL PAIS

Hoy recorrerá las comarcas regables de las vegas medias del Guadalquivir

JAEN. (De nuestro correspondiente.) — El señor Silva Muñoz ha iniciado por esta provincia su gira por Andalucía y, realmente, es importante la presencia del Ministro con su equipo para tener constancia y conciencia de las obras que se llevan a cabo para la transformación económico-social de estas comarcas irredentas. El Plan Jaén, sueño de muchos españoles y anhelo de los jaenenses, que espera la resolución de atávicos problemas de estructura geoeconómica, tiene en sus tareas una gran densidad creadora que convierte en fuente de riqueza. Y en las tareas del Plan Jaén, el Ministerio de Obras Públicas juega un papel fundamental, porque sus obras son el punto de partida para el desarrollo colonizador y para la transformación de secanos en grandes zonas regables. De aquí que el Ministro haya decidido ver de manera personal estas obras, generalmente lentas, de los pantanos en construcción, que son el del Guadalquivir y el de La Bolera, éste en el río Guadalquivir, y ha cambiado impresiones con los ingenieros y autoridades para ver la forma de impulsar la programación de grandes obras hidráulicas que comprenden el pantano de Quilebrajano, tan fundamental para el

abastecimiento de aguas a Jaén, y los de Negretín, La Cabrera, Pescador, Yeguas, Guarrillas, Guadalén Alto y Vivoras, que están esperando la orden de arranque para su movimiento, en orden a la tramitación necesaria para las obras y disposición de créditos para las mismas.

El Ministro inició su recorrido en Linares, donde se dirigió al Ayuntamiento. Allí se le hizo la exposición de problemas acuciantes de la ciudad, especialmente el de la mejora del abastecimiento de aguas y el de la situación laboral de los obreros y empleados del suprimido ferrocarril de La Loma, verdadero cordón umbilical de tres importantes poblaciones de la provincia, como Linares, Ubeda y Baeza, y para su acceso a la línea general ferroviaria de Madrid-Sevilla.

El Ministro, por la mañana, tras haber pernoctado en Ubeda, en el Páramo Nacional de Turismo «Condado de Dávalos», se trasladó a Pozoblanco, donde le recibió el pueblo en masa que manifestó en vítores y ovaciones su alegría y esperanza. El señor Silva Muñoz se vio obligado a hablar desde el balcón del Ayuntamiento y expresó que había escuchado con placer las peticiones formuladas previamente por el Alcalde, prometiendo estudiar con detenimiento el problema.

El Ministro visitó el embalse de «La Bolera», ya casi terminado, que recoge las aguas del río Guadalquivir, y que permitirá la creación de una extensa zona regable. De allí marchó al pantano de «El Tranco», una de las más grandes obras hidráulicas de la provincia y de España, que almacena más de 500 millones de metros cúbicos de agua en la cabecera del Guadalquivir, con su espléndida central eléctrica, de una producción media anual de 40 millones de kilovatios-hora. El Ministro visitó este pantano y luego fue obsequiado con una comida, al término de la cual siguió viaje hacia el embalse de Guadalquivir, en estado muy avanzado de construcción, y que recoge las aguas de dicho río, con una capacidad de almacenamiento de 355 millones de metros cúbicos. Está erigida la presa, de 95 metros de altura, y parte de los aliviaderos darán agua para regar una zona de 16.000 hectáreas. El señor Silva Muñoz recorrió toda una interesante zona de estaciones elevadoras y de canales en las zonas de vegas altas del Guadalquivir, para terminar su agotadora jornada en Ubeda.

Hoy se le espera en Jaén, donde se le ofrecerá una recepción oficial en la Diputación Provincial, y después visitará las zonas regables de las vegas medias del Guadalquivir, dentro del Plan Jaén.

Al Ministro le acompañan en su viaje los directores generales de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate; de Confederaciones, don José Luis González Muñoz, y el de Colonización, don Angel Martínez. Desde su iniciación del recorrido por la provincia le acompaña el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Manuel Pardo Gayoso.

José CHAMORRO

«EL PERIODISTA DEBE CULTIVAR TODOS LOS GENEROS DE SU PROFESION»

«LAS ESCUELAS DE PERIODISMO SON NECESARIAS E IMPRESCINDIBLES»

Palabras de Juan Aparicio en una conferencia en Deusto sobre el «Análisis del proyecto de la nueva ley de Prensa»

BILBAO.—«Siempre hay que apoyarse en algo: en un enorme ideal o en un bastón.» Son palabras de Juan Aparicio, el fundador de las Escuelas de Periodismo de Madrid y Barcelona, y que ayer por la tarde, a las siete y media, en el Paraninfo de la Universidad de Deusto, coincidiendo con la entrega de becas del curso 1965-1966, pronunció una conferencia sobre el tema «Análisis del proyecto de la nueva ley de Prensa». Ese hombre, mitad maestro, mitad «padre» de las actuales generaciones del periodismo, ha puntualizado conceptos muy interesantes y sugerentes sobre el quehacer del periodista y el periodismo y la ley de Prensa en sí.

En relación con una y otra materias don Juan Aparicio ha dicho esa frase relativa a su bagaje de enormes ideales y que para él, sobre todo, es simbólica: la de apoyarse en algo, recordando que la imbecilidad significa, etimológicamente, «el que no lleva bastón o báculo».

El señor Aparicio, que expuso su juicio acerca del proyecto de la nueva ley de Prensa, al ser preguntado sobre ella se expresó así: «En las Cortes, en la Prensa y en las conversaciones privadas he proclamado, con la rotundidad que yo

espero, una nueva ley de Prensa, y que respecto a esta temática bastaba con la observancia de los mandamientos de la ley de Dios y de la santa madre Iglesia».

Posteriormente, respondiendo a preguntas sobre géneros determinados de periodismo, manifestó: «Creo que el periodista debe cultivar todos los géneros de su profesión. Ahora, si no en mi vejez, en mi madurez avanzada, procuro hacerlo, porque escribo y publico amplios reportajes sobre Europa y diversos temas nacionales de actualidad».

También dijo que le incitaba a promover la institución de las Escuelas Oficiales de Periodismo el convencimiento de que no era suficiente la manera de formarse que el mismo había experimentado, y sacó la conclusión de que las Escuelas de Periodismo son necesarias e imprescindibles.

Refiriéndose a la profesionalidad en el periodismo dijo que el periodista nato formado en la Escuela «era como una bomba de cien megatones»; que el periodista nato que no había pasado por la Escuela «era una bomba caída en Palomares», y que el periodista que lo era solamente porque ostentaba un título oficial no era «ni carne ni pescado».

INFORMACION INTERNACIONAL

LOS ESTADOS UNIDOS RECONOCEN AL NUEVO REGIMEN DE GHANA

SE INSISTE EN QUE NKRUMAH INTENTARA HOY —ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA— RECONQUISTAR EL PODER

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — La primera fecha peligrosa en el camino emprendido hace apenas diez días por el nuevo régimen en Accra parece debe ser en este domingo, 6 de marzo, aniversario de la independencia de Ghana. Insistentes rumores que circulan actualmente en ambientes allegados a Delegaciones africanas en las Naciones Unidas hablan, en efecto, de un posible intento por parte de Kwame Nkrumah de reconquistar en esta fecha el Poder, que la fue arrebatado por el general Ankrah y sus asociados. Y, desde luego, se insiste, incluso si la ocasión del aniversario de la independencia ghanense debiera pasar sin sobresalto, todo indica que el ex Presidente de Ghana, hoy Copresidente de Guinea, no entiende abandonar la esperanza de emular a Napoleón a su retorno de la isla de Elba, confiando empero, por lo visto, en que su reconquista del Poder dure más de cien días.

Las posibilidades de que semejante tentativa tenga lugar parecen haber sido tomadas lo suficientemente en serio por el departamento de Estado norteamericano como para inducirlo a ofrecer ahora un reconocimiento un tanto precipitado al nuevo régimen de Accra, en contraste con el

período de varias semanas que los Estados Unidos han dejado generalmente transcurrir antes de restablecer relaciones diplomáticas con los varios pueblos africanos en los que en estos últimos meses una espada ha cortado el nudo gordiano de una política enmarañada, el departamento de Estado ha decidido acelerar esta vez la fase del reconocimiento. En el reciente pasado Washington prefirió demorar esta decisión para evitar dar la impresión de que favorece los golpes de Estado militares. Esta vez, en cambio, no se disimula en ambientes oficiales americanos que el establecimiento relativamente precipitado de relaciones diplomáticas con el nuevo régimen en Ghana obedece a la amenaza de un retorno de Nkrumah con objeto de reimponer su autoridad.

Ghana fortalece sus relaciones con Occidente

ACCRA. — El nuevo Gobierno de Ghana ha fortalecido sus relaciones con Occidente como resultado al reconocimiento por parte de Gran Bretaña y de los Estados Unidos del régimen que ha derribado a Kwame Nkrumah la pasada semana. (Efe.)

La Conferencia de la Organización de la Unidad Africana ha acabado mal. El African Hall de Addis Abeba, que fue escenario multicolor de la primera reunión, ha ido siendo abandonado por las Delegaciones. Ocho de ellas—Mali, Guinea, Tanzania, República Árabe Unida, Somalia, Argelia, Kenya y Congo-Brazzaville—no han querido siquiera esperar el acto final para marcar su ruptura. De las quince cuestiones que figuraban en el orden del día, sólo se ha hablado de tres o cuatro, y ni siquiera sobre ellas ha habido acuerdo. Tampoco los que han dado el portazo están unidos en la posición de hostilidad: Somalia y Argel, porque se oponen a la resolución moderada sobre Rhodesia, que de hecho constituye una rectificación completa de las belicosas afirmaciones iniciales de romper las relaciones con Londres y hacer la guerra con las armas contra el Gobierno de Ian Smith. Los demás, porque se ha reconocido implícitamente al nuevo régimen de Ghana. En el caso de la República Árabe Unida, porque se estimaba que lo más prudente era no aceptar ninguna Delegación de este país. El único resultado concreto es que los que han ganado la batalla son los dieciocho países que forman lo que suele denominarse el «África moderada», con la propuesta sobre Rhodesia. Son la mitad de los 36 países que forman esta agrupación, a la que el propio Nkrumah había dado desde el principio, con sus discursos sobre el «consciencismo» y sus belicosidades, un mal arranque.

J. L. Gómez Tello comenta:

DESPUES DE LA CAIDA

El error ha sido no comprender que la solidaridad africana tenía que aplicar sus energías y sus posibilidades—que eran muchas—en trabajos positivos y pacíficos. Por desgracia, Nkrumah la veía como una plataforma para su propia estatua y como una máquina de subversión. ¿Y qué hace Nkrumah? Lo que ahora se descubre—o al menos descubren aquellos mismos cuya Soberana bailaba con el mismo hombre al que se calificó de demencial—es una imagen bastante lamentable. Detrás de la fachada a lo Potemkin de sus realizaciones «de prestigio» no ha dejado otra cosa que una catástrofe económica. Los ingleses dejaron un activo económico. Ahora, el nuevo régimen busca quince millones de libras esterlinas para atender las necesidades más elementales. ¿El dinero? Los soviéticos le cambiaban el cacao por maquinaria oxidada, y luego lo vendían en Hamburgo, quedándose con las divisas del pueblo ghanés. Esta era la ayuda soviética, aparte de las toneladas de propaganda que ha quemado la juventud ghanesa. Los chinos se habían convertido en capataces de la mejor tradición negrera. En cuanto al pro-

prio Nkrumah, aparte del saqueo para su beneficio personal, realizaba una política cuyas cuentas están echando ahora las víctimas. Sólo el viaje a Pekín, que le ha costado la Presidencia, se salda con cuarenta y cinco mil libras esterlinas para sus atenciones personales y mil libras cada hora de vuelo de su avión. Su oficina personal le costaba al país treinta mil libras al año. Y el socialista revolucionario y demagogo se había creado una fortuna de dos millones y medio de libras esterlinas y dejaba en sus varias amigas, una de las cuales, Genevieve Marais, se hacía vestir en París y recibía como regalos automóviles lujosos de este «Mesías» de los desheredados de la tierra. Esos desheredados habían visto aumentar el coste de la vida en un solo año en un treinta por ciento y escasear los alimentos. Pero entre sus amigos y sus rapinas Nkrumah pontificaba sobre la liberación de los pueblos. Demagogia se llama esa figura.

Se comprende la rapidez con que le han abandonado embajadores, ministros, los oficiales, el Ejército, la juventud, su que le quedaran otros defensores que sus guardias. También se expli-

ca la pasividad con que ha sido aceptado el fin de Nkrumah, el hombre que todas las mañanas consultaba a sus hechiceros para que le descubrieran los complotos. ¿Se resignará a ser el «Presidente honorario» de Guinea, puesto que le ha regalado Sekú Turé? Eso es menos seguro. Desde Conakry se habla de que aún tiene defensores en la selva y en algunas localidades, como Telma y Koumaki. Esto no parece ser cierto, pero que se haga resonar el «tam tam» podría anunciar un intento de reconquista. No cabe pensar en infiltraciones territoriales. Entre Guinea y Ghana se interpone el gran cuadrado de la Costa del Marfil—que ha reconocido al Consejo Nacional de Liberación—y que tiene más habitantes que Guinea. Ann después de atravesar los 300.000 kilómetros de Costa del Marfil, se encontrarían ante las tropas del general Ankrah, formadas en una sólida disciplina y disponiendo de una reserva humana triple que la de Guinea. Sin contar que Sekú Turé tiene sus problemas económicos y políticos, que no le permitirían embarcarse en una aventura de este género. El África sensata que ha desautorizado a Nkrumah en Addis Abeba y que respira tras su caída no puede permanecer indiferente ante una guerra de agresión tan caracterizada. Si Nkrumah quiere reconquistar Accra tiene que aparecer en el país. Y los hechiceros que le aconsejaban—pero no se enteraron del complot de verdad—podrían equivocarse prometiéndole el éxito.

EL "MURO DE LA VERGUENZA" SIGUE EN PIE

MAÑANA SE FIRMARÁ EN BERLIN UN NUEVO ACUERDO SOBRE LOS PASES ENTRE UNA Y OTRA ZONA DE LA CIUDAD

Pankow se negó a un convenio de larga duración y a que los berlineses orientales puedan visitar a sus familiares del sector Oeste

BONN. (Del corresponsal de Fyres, Alberto Crespo.) — Ya a mediados de la semana las autoridades del Berlín occidental habían dado a entender que estaba próxima la firma de un nuevo acuerdo para la concesión de autorizaciones de entrada en el Berlín oriental a los berlineses occidentales. Con más ojo que las gentes del Senado de Berlín, la agencia oficial de Pankow ADN anunció por entonces que, efectivamente, existía un acuerdo a falta de ciertos retoques de última hora, es decir, de detalle, que estaría listo para la firma el 7 de marzo. La agencia oficial comunista acertó.

Según noticias llegadas a Bonn desde Berlín, ayer

sábado por la tarde, la Convención sobre salvoconductos será firmada mañana por los plenipotenciarios de las dos partes de la ex capital. El acuerdo prevé dos breves periodos de visitas de los habitantes del Berlín libre a sus familiares del otro lado de la muralla. El primero, en la Pascua de Resurrección, del 7 al 20 de abril; el segundo en Pentecostés, del 23 de mayo al 5 de junio. Entre los dos, veintisiete días. Poco tiempo, ciertamente para que puedan verse con una cierta calma hermanos, padres e hijos que viven en la misma ciudad y a los que sólo les está permitido darse cuatro abrazos por año.

Prevalece la tesis comunista

Igual que sucedió en la negociación de los permisos de Navidad y Año Nuevo, ha prevalecido esta vez la tesis oriental, favorable a un acuerdo de corta duración. Tanto el Senado-Gobierno de Berlín occidental como el Gobierno Federal de Bonn deseaban la prolongación por un año del antiguo acuerdo, caducado en septiembre de 1965, que regulaba las visitas al Berlín oriental en cuatro periodos anuales, amén del funcionamiento permanente de la oficina para casos especiales y de urgencia: defunciones, enfermedades graves, matrimonios, nacimientos, etcétera. Pero eran, al parecer, de

tal importancia política las condiciones impuestas por Pankow a un acuerdo a largo plazo, que las autoridades occidentales han tenido que conformarse con una convención limitada a dos periodos de visitas entre las fechas ya citadas. Respecto a la oficina para casos de urgencia estará abierta hasta el último día de junio. La negociación de este acuerdo parece indicar que, de ahora en adelante, serán necesarias nuevas negociaciones para cada periodo de visitas. La oposición en un acuerdo a largo plazo se ha desvanecido por completo. Así, cuatro veces al año los berlineses occidentales estarán

pendientes de unas conversaciones de las que dependerá en cada caso si han de poder visitar o no a sus parientes del Berlín oriental. Menos mal que los berlineses tienen ya hecho el ánimo a estas incertidumbres, e incluso a otras peores.

También como en ocasiones precedentes, el acuerdo que se firmará el lunes es de una sola dirección: de Oeste a Este. La posibilidad de una contraria, o sea, que los berlineses orientales les devuelvan la visita a sus familiares de la parte occidental de la ciudad, no han entrado, ni por un momento, en los cálculos de los dirigentes de Pankow, para quienes sus gobernados son sospechosos uno por uno y en bloque.

La última vez que estuve en Berlín, a finales de enero, hice el recorrido de rigor a lo largo de la muralla. Al final de la Bernauer Strasse, donde la calle se da de bruces con el muro de cemento, la Policía había instalado un mirador, algo como una torre de dos pisos, desde el que se dominaban unas calles solitarias del Berlín oriental. En primera fila, apoyados en la barandilla, dos personas de edad, sin duda matrimonio, miraban conmovidos a una mujer joven con tres niños, que, cogidos de la mano, tenían puesta la mirada en los ancianos de la torre. Los abuelos, de un lado, y la hija y los nietos del otro, no podían hacer más que mirarse, llorando. Estas son las tragedias berlinesas que mitigan, al menos de tanto en tanto, los acuerdos de concesión de permisos de visita.

Dos mil niños alemanes viven separados de sus padres por el "muro de la vergüenza"

BERLIN (Del corresponsal de Efe). — Unos dos mil niños alemanes viven en la zona de ocupación soviética separados de sus padres, que residen en Alemania occidental y Berlín Oeste, desde que se construyó «el muro de la vergüenza» el 13 de agosto de 1961. Próximamente las autoridades comunistas de Pankow (barrio del Berlín oriental, donde tiene la sede el Gobierno de Ulbricht) quieren permitir la salida del primer grupo de estos niños de la zona soviética para que se reúnan con sus padres en la República Federal de Alemania. Se espera que el Gobierno de Pankow mantendrá su palabra.

HASSAN II RECIBIO AYER EN AUDIENCIA ESPECIAL AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

(Continuación de la página 1)

Resulta significativo que de las dieciocho Delegaciones extraordinarias que han acudido a Fez a presenciar la Fiesta del Trono, sólo seis han sido recibidas por Hassan II, y ningún representante extranjero ha permanecido tanto tiempo conversando con el Rey. Los periódicos de Rabat, de Fez, de Casablanca y de Tánger dedican hoy amplios espacios a la visita de Solís, y ponen muy de relieve el carácter especial y extraordinario de estas conversaciones, a las cuales se da mayor importancia que las mantenidas por el Monarca con el financiero alemán von Bohlen-Krupp y con los representantes personales del Presidente tunecino, del Presidente Nasser y del Presidente Johnson.

ALMUERZO EN CASABLANCA

Después de la audiencia real, el Ministro Solís y sus acompañantes se trasladaron por carretera a Casablanca. Con ellos se trasladó el ministro de Justicia marroquí. Antes de tomar el avión de Iberia, la Delegación española fue obsequiada con un almuerzo según la usanza árabe en un restaurante del aeropuerto, asistieron también al almuerzo el embajador de España y altos funcionarios de la Embajada, entre ellos, el ministro consejero, señor Muñoz Seca; el consejero cultural, conde de la Enjara; el agregado de Prensa, señor Aguirre, y el agregado laboral, quien durante todo el tiempo de estancia en Fez de la Delegación española ha acompañado y asistido a los miembros de la misma.

Solís, antes de subir al «Convair» de la Iberia que le ha llevado a Sevilla, ha pronunciado las siguientes palabras: «Al abandonar este gran país que es Marruecos quiero expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas con las cuales hemos mantenido contacto. A Su Majestad el Rey, con el que hemos celebrado conversaciones muy interesantes; al ministro de Justicia, que ha sido nuestro amable guía en estas jornadas. Creo que debemos y podemos intensificar cada vez más las relaciones entre los hombres de esta tierra de Marruecos y los de esa vieja tierra de España. Tenemos mucho en común y estoy convencido de que nos acercaremos cada día más y lucharemos juntos por un mundo más libre. Me voy encantado de lo que he visto y con grandes esperanzas si no con la seguridad absoluta de que realizaremos muchas cosas juntos en todos los terrenos, tanto desde el punto de vista económico como en el profesional, en el asistencial y en el de relación. Muchas gracias a todos y un saludo afectuoso a este gran pueblo marroquí.»

LLEGADA A SEVILLA

Al llegar a Sevilla, en el aeropuerto esperaban al señor Solís el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera, y otras autoridades provinciales y locales. Nuestro Ministro Secretario departió algunos minutos con las autoridades sevillanas y ha dado unas impresiones improvisadas y coloristas de su viaje por Marruecos. Un viaje que marca indudablemente el comienzo de una nueva etapa de cordial amistad y estrecha colaboración entre España y Marruecos.

SEVILLA.—Procedente de Casablanca, por vía aérea, llegó a esta capital, en las primeras horas de la noche, el Ministro Secretario General del Movimiento, José

EL PROXIMO DIA 21, CONVERSACIONES HISPANO-MARROQUIES EN RABAT

Tratarán de los problemas de las juventudes, formación profesional, artesanía y deportes

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO A SU LLEGADA A SEVILLA

Solís, con los Delegados Nacionales y personalidades que le acompañaron en su visita a Marruecos. El Ministro fue recibido por las primeras autoridades sevillanas.

En unas declaraciones a los periodistas, Solís dijo que venía muy

satisfecho de su estancia en Marruecos, donde había asistido a los actos conmemorativos del décimo aniversario de la independencia y quinto de la elevación al Trono de Su Majestad Hassan II. «Hemos vivido —añadió— muy cerca

del pueblo y del Gobierno y hemos observado un cariño y entusiasmo que nos llena de satisfacción. Los españoles hemos recibido las atenciones de todo el mundo. Su Majestad nos ha recibido esta mañana y hemos mante-

nido un largo diálogo sobre problemas comunes. Su Majestad ordenó que cinco ministros, incluido el de Asuntos Exteriores, se reunieran con nosotros, y durante tres horas, en el Ayuntamiento de Fez; hemos intercambiado impresiones sobre proyectos, realidades y posibilidades.»

Al ser preguntado sobre las consecuencias y desarrollo ulterior de los contactos mantenidos, Solís afirmó que, por lo pronto, ha sido constituida una Comisión que celebrará su primera reunión el próximo día 21, en Rabat. En ella se atenderán los problemas de las juventudes de nuestros dos países, formación profesional, artesanía y deportes.

Independientemente, se entablarán conversaciones para la visita de hombres de negocios españoles a Marruecos. Después se llevará a efecto una propuesta sobre temas concretos, que serán elevados a nuestros Gobiernos en fecha inmediata. Solís terminó sus declaraciones diciendo: «Como españoles y representantes de Su Excelencia el Jefe del Estado estamos muy orgullosos y muy satisfechos. Marruecos se siente muy cerca de España y los españoles muy cerca de Marruecos.»

Terminadas sus declaraciones, el ministro departió brevemente con las autoridades sevillanas y partió hacia Estepona por carretera. (Cifra.)

Palabras de Solís en el aeropuerto de Casablanca

CASABLANCA. — Antes de subir al avión de la Iberia, el señor Solís expresó la satisfacción que le había producido visitar este hermoso país que es Marruecos. Dijo que se marchaba realmente impresionado por las realizaciones llevadas a cabo en este país y por las inmensas perspectivas de cooperación que se ofrecen a España y Marruecos.

Fue despedido en el aeropuerto de Casablanca-Anfa por los ministros de Justicia y Comercio y Artesanía, respectivamente, Abdelhadi Butaleb y Abdelhamid Zemmurri; embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez; gobernador de Casablanca, coronel Serfui; cónsul general de España en Casablanca, personal diplomático de la Embajada de España, consejero técnico del ministerio de Comercio y Artesanía, profesor Tomás Lucendo; director de Artesanía, Mohamed Alauti, y representantes de los organismos españoles de Casablanca.

El avión de Iberia despegó a las cinco (GMT). (Efe.)

El subsecretario marroquí de Juventudes y Deportes, invitado a visitar España

FEZ (Del enviado especial de Efe).—El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz, ha invitado para visitar España al subsecretario marroquí para Juventud y Deportes, Mehdi Ben Buchta.

Ben Buchta saldrá la semana próxima para Madrid con objeto de estudiar la administración juvenil española, tanto masculina como femenina, a fin de adaptarla a Marruecos.

Durante su estancia en España, el ministro marroquí visitará los albergues de juventudes con objeto de establecer intercambios de jóvenes españoles y marroquíes. Muchos marroquíes serán invitados a efectuar estancias en los albergues juveniles españoles en el próximo verano.

LONGO SE ERIGE EN «TIERNO» PROTECTOR DEL CATOLICISMO

(Continuación de la página 1)

mo ya se sabe— es la máxima preocupación de todo buen régimen comunista. ¿No es conmovedor todo esto? ¿No es verdad que dentro de nuestros malvados pechos reaccionarios empieza a brotar y a desarrollarse la tierna plantita del remordamiento por haber puesto en duda alguna vez —¡oh, qué in-

solentes!— la seráfica dulzura marxista en asuntos de religión?

Bien. Pues tomemos ahora buena nota de las declaraciones del compañero Longo, y a ver si nos enmendamos de una vez.

«Me ocupé ampliamente del desarrollo del diálogo con los católicos —dijo el secretario del partido comunista italiano—, ya sea por lo que se refiere a la lucha por la paz y la renovación democrática, o ya sea en todo lo que atañe a la posición que creemos que ha de adoptar en Italia el Estado socialista frente a la religión y a la Iglesia.»

El secretario, pues, da ya por descontado el advenimiento de un Estado socialista en Italia y cree llegado el momento de plantear los problemas de sus relaciones con la Santa Sede...

El milenario de la fundación del Estado polaco coincide con el milenario de la introducción del cristianismo en Polonia—observó seguidamente el sapientísimo señor secretario—y esta coincidencia podía ofrecer, dado el respeto que el Estado socialista tiene por el sentimiento y la libertad religiosa, un elemento de ulterior unidad nacional sobre la base de la actual realidad política y social. Sin embargo, algunas iniciativas quisieron dar un carácter agitador al milenario del bautismo cristiano, contraponiéndolo a las manifestaciones oficiales por el nacimiento del Estado polaco. Estas iniciativas, adoptadas sin informar tan siquiera a las autoridades estatales, y mediante mensajes a los grupos alemanes y españoles, constituyeron, por su contenido político, una indebida interferencia en la política gubernativa de defensa de los intereses y de la unidad nacional... Estas iniciativas despertaron serias preocupaciones, incluso en el interior del Episcopado y del mundo católico, porque con ellas se corre peligro, como es natural, de comprometer hasta la misma solemnidad de la conmemoración cristiana...

Este nuevo magnífico campeón de la fe que le ha salido al mundo católico y cristiano en general, no nos dijo cuáles fueron sus propuestas concretas al Gobierno comunista de Gortulka, en vista de un posible viaje del Papa a Polonia. Pero puestas así las cosas, ¿qué duda cabe de que sobre la peregrinación pontificia al sagrado

rio de la Virgen Negra de Czestochowa cuelga ya la infame hipoteca comunista?

La trampa es visibilísima y sobre ella ya están volando los buitres.

Alejandro PISTOLESI

«GRACIAS, QUERIDA», PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE EUROVISION

ES UNA CANCION MUY SENTIMENTAL, PRESENTADA POR AUSTRIA

LUXEMBURGO. — La canción «Merci, Chérie» («Gracias, querida»), representante de Austria, ha triunfado en el Festival de la Canción de Eurovisión, celebrado ayer por la noche en Luxemburgo.

La canción vencedora —que ha sido difundida por televisión a toda Europa— fue interpretada por Udo Jurgens.

El intérprete Jurgens tiene treinta y dos años y es oriundo de Salzburgo (Austria).

La canción es melódica, muy sentimental y, probablemente, se convertirá en un gran éxito internacional. A pesar de su título, la letra sólo tiene unas cuantas palabras en francés; casi toda ella es en alemán.

Jurgens consiguió 31 puntos.

El segundo puesto fue para la pareja sueca Lill Lindfors y Svenne Thuresson, con 16 puntos.

El tercero, para la noruega Aase Kleiveland, con 15.

Irlanda, representada por Dickie Rock, que cantó «Come Back to Stay», y Bélgica, representada con su cantante Tonia, han compartido el cuarto lugar, con 14 puntos.

El quinto ha correspondido al británico Kenneth McKeller, con la canción «A Man Without Love».

Francia obtuvo solamente un punto con Dominique Walter, mientras que el italiano Domenico Modugno, compositor y cantante de éxitos mundiales tan famosos como «Volare» y «Piove», no consiguió ninguno con la canción «Dio, come ti amo».

Los observadores han percibido ciertas tendencias en la forma de votar de los miembros del Jurado.

MOVILIZACION DE LOS EMPLEADOS DE LA RADIO NACIONAL GRIEGA

ATENAS. — El Gobierno griego, en su serie de medidas para poner fin a la huelga de servicios públicos que amenaza con paralizar la vida de Grecia, ha militado en las primeras horas de ayer a todo el personal técnico de la empresa pública de electricidad, después de que los empleados de ésta anunciaron una huelga de advertencia de veinticuatro horas.

El Gobierno movilizó militarmente a los 1.500 empleados de la Radio Nacional griega, que iban a iniciar una huelga de cuarenta y ocho horas a medianoche en apoyo de sus demandas de aumento de salarios. (Efe.)

ULTIMO «INVENTO» DE DALI: LA TV LIQUIDA

PARIS.—Salvador Dalí ha contestado a James Thibaut, el director del «James Paladium», que el día 4 de abril dará en su ya famoso local de la rue de Mont-Dore una fiesta en honor «del más importante genio de todos los tiempos». «No faltará —ha contestado el pintor de Cadaqués—, y para agradecerle su atención presentaré en esa velada mi último invento: la televisión líquida». El director del «James Paladium» está convencido de que podrá ofrecer a sus invitados copas de «Los intocables», o «cocktails» de «Bonanza» y las «Actualidades televisadas». (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

LOS LAZOS QUE UNEN A ESPAÑA Y VENEZUELA DEBEN MANIFESTARSE CON MAYOR INTENSIDAD

HAY QUE REFORZAR LA HERMANDAD E INTEGRACION ECONOMICA ENTRE AMBOS PAISES

Emocionado discurso del ministro venezolano de Fomento

CARACAS (Venezuela).—En el almuerzo ofrecido a la Misión comercial española, el ministro de Fomento venezolano pronunció un emocionante discurso, en el que subrayó los tradicionales lazos de sangre y cultura que unen a España y Venezuela y cuyo cauce, en la época actual, debe manifestarse con mayor intensidad en el campo de la hermandad e integración económica entre ambos países. «La labor fructífera que están realizando los hombres de negocios de ambos países —dijo el ministro— debe intensificarse sin demérito». El discurso del ministro venezolano estuvo impregnado de un gran amor a España y de un profundo sentido hispanista.

Al contestarle el embajador de España, don Matías Vega, corroboró, como español y como isleño las declaraciones del ministro de Fomento, afirmando que personalmente apoyaría cuantos esfuerzos tendieran a la mayor integración económica, cultural y humana de ambas naciones para la grandeza y fortalecimiento del mundo hispánico al otro lado de los mares.

El acto terminó con unas sentidas palabras de don Ignacio Fierro, presidente de la Comisión española, quien agradeció en nombre de la misma las abrumadoras atenciones que estaba recibiendo y ofreció al ministro un álbum de recuerdo con fotografías de España y la medalla de plata de la Cámara de Comercio de Madrid. (Efe.)

España, miembro del Instituto Internacional del Algodón

WASHINGTON. — Seis países, entre ellos España, que realizan aproximadamente la mitad de la exportación de algodón del mundo, han establecido oficialmente un nuevo Instituto Internacional del Algodón (ICI) para promover las ventas del algodón en competencia con las fibras sintéticas.

Esta declaración fue realizada por el presidente del ICI, Rodríguez Adame, de México, ex ministro mejicano de Agricultura, y siguió a una reunión de cuatro días de consultas que trataron sobre la organización del nuevo grupo.

La Cámara de Representantes de los Estados Unidos aprobó un proyecto autorizando a los cultivadores de algodón norteamericanos a fijarse un impuesto destinado a la investigación nacional y al programa de promoción. Esta medida pasará ahora al Senado.

Los miembros del ICI son, en principio España, México, República Árabe Unida, Sudán, India y Estados Unidos. Un portavoz del nuevo grupo dijo que sus programas de investigación y promoción se centrarán inicialmente en Europa occidental y Japón.

Adame dijo que los Gobiernos miembros del ICI han convenido en contribuir con un dólar por cada bala de sus exportaciones a Europa occidental y Japón para financiar la expansión del mercado del algodón.

Dijo que estos fondos serían proporcionados por las contribuciones, derivadas de grupos comerciales privados, en las naciones importadoras. Aproximadamente la mitad de la contribución como país exportador procederá de Estados Unidos.

La suma fijada para la investigación y promoción, según el proyecto, deberá llegar a los siete millones de dólares en 1967 y a nueve millones o más para 1968.

Los funcionarios del ICI tendrán su sede oficial, temporalmente, en Washington y una Delegación en Bruselas.

Los representantes del ICI, además de Rodríguez Adame, son: primer vicepresidente, Abdel Latif Elzayat (RAU); segundo vicepresidente, señor Dorothy Jacobson, subsecretaria de Agricultura (Estados Unidos); tercer vicepresidente, M. G. Kaul, ministro de la Embajada india en Washington; miembros del Comité Ejecutivo, conde de San Román, ministro de la Embajada española de esta ciudad, y A. M. Nur, primer secretario de la Embajada sudanesa en

Washington; director ejecutivo, Read P. Dunn, de Washington. (Efe.)

Curso de Literatura española e hispanoamericana

CORDOBA (Argentina). — El prestigioso profesor español doctor Manuel Bermejo Marcos, con el auspicio del Institut d'Argentin de Cultura Hispánica y el Centro de Estudios de la Lengua, pronunció una conferencia en esta ciudad sobre el tema «La novela española contemporánea».

El doctor Bermejo Marcos es catedrático de la Universidad de Leeds, en Inglaterra, y profesor titular de la Lengua y Literatura Españolas, especializado en autores de los siglos XIX y XX, y en literatura hispanoamericana.

Finalizada la disertación, el distinguido literato respondió a las preguntas que sobre la novelística española de nuestros días le formuló la concurrencia a lo largo de una extensa mesa redonda. (Efe.)

Festival del Liceo español de París

PARIS.—En el Conservatorio de París, y con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, se ha celebrado el festival del Liceo Español, organizado y dirigido por la profesora y actriz Josita Hernán.

Montado con una gran originalidad, este festival ha tenido como intérpretes un grupo de alumnos que actuaron con la desenvoltura de verdaderos profesionales. En la primera parte fueron ejecutados los temas hispánicos de «West side Story», una prodigiosa interpretación del «Lago de los cisnes», de Chaikovski, y la representación de una pieza medieval, de autor anónimo del teatro francés, «La farce de maître Patelin». Al término de esta parte del programa el público reclamó la presencia en el escenario de Josita Hernán, que fue muy aplaudida y se vio obligada a pronunciar unas palabras. Como segunda parte del festival, el actor Anastasio Alemán dio un recital del «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, así como declamó diversas composiciones del poeta de Moguer.

Al acto, presidido por el director del Liceo, profesor Manuel Sito Alba, y el consejero cultural a la Embajada de España, señor Quintanilla, asistió un numerosísimo público. (Efe.)

HISPANOAMERICA AL DIA

HOY, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN GUATEMALA

TRES CANDIDATOS ASPIRAN A LA PRIMERA MAGISTRATURA DE LA NACION

LA HABANA: SIETE DETENCIONES POR SUPUESTA TENTATIVA DE ASESINATO CONTRA FIDEL CASTRO

LIMA: EL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO DE PAZ ESTENSORO PARTICIPARA EN LAS PROXIMAS ELECCIONES BOLIVIANAS

LA PAZ: ENTUSIASTA ACOGIDA AL EX PRESIDENTE RENE BARRIENTOS A SU REGRESO DE BOLIVIA

GUATEMALA.—Tres candidatos que aspiran a convertirse en primer Presidente que se elige en quince años el pueblo guatemalteco coronaron ayer una campaña electoral que se ha distinguido hasta ahora por su tranquilidad absoluta.

Dos coroneles y un abogado que representan una variada gama de sectores de la opinión pública nacional con excepción de la extrema izquierda, hicieron un último llamamiento para obtener el favor de cerca de un millón de ciudadanos que están obligados por la ley a ir hoy domingo a 2.000 mesas electorales para elegir Presidente, vicepresidente y 55 diputados del Parlamento y renovar al mismo tiempo las Administraciones municipales de todo el país.

Julio César Méndez Montenegro, candidato del partido revolucionario, fundado por su hermano Mario, en 1957, congrega sectores liberales progresistas y pa-

rece atraer todo el sentimiento opositor contra el actual Gobierno militar del coronel Enrique Peralta Azurdia.

El partido revolucionario acentuó durante su campaña que este movimiento no está asociado con los comunistas.

El coronel Juan de Dios Aguilar, que es ingeniero y cuenta con el apoyo del Gobierno, agrupa elementos moderados del centro y representa la continuidad de una Administración que reclama haber sido progresista y honesta. Su partido, de reciente fundación, llámese institucional democrático.

El coronel Miguel Angel Ponciano, acaudilla el llamado movimiento de liberación nacional (sector de un partido fundado en 1954 por Carlos Castillo Armas) y programa su acción sobre la plataforma anticomunista. (Efe.)

Supuesta conjura antifidelista

LA HABANA. — Cuba ha afirmado que dos ex comandantes del Ejército y cinco personas más que han sido detenidas ayer mañana por preparar un atentado contra Fidel Castro estaban relacionadas con la Agencia Central de Información Norteamericana y con los grupos de anticastro que operan en el extranjero.

En un largo comunicado oficial publicado por el ministerio del Interior se dice que se han encontrado diversas armas en la casa de Rolando Cubela, ex presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios y ex comandante del Ejército de Castro.

Cubela fue detenido junto con Ramón Guin, comandante también de las Fuerzas Armadas cubanas.

Las detenciones de Cubela y Guin fueron anunciadas el martes pasado, pero el comunicado de ayer señala que los otros cinco detenidos son: Alberto Blanco Romariz, José Luis González Gallarreta, Juan Alsina Navarro, Angel Herretero Veliz y Guillermo Cunill Alvarez.

Cubela había dirigido un grupo de combatientes en la sierra de Escambray en los días de la lucha contra Batista. El comunicado dice que era el jefe de los detenidos y que había empezado a actuar contra Castro en el mes de diciembre de 1964, con ocasión de un viaje que hizo a Europa para asistir a una Asamblea de estudiantes. (Efe.)

Paz Estensoro, dispuesto a reincorporarse a la política boliviana

LIMA.—El ex Presidente boliviano Victor Paz Estensoro anunció ayer, en una conferencia de Prensa, que su partido (el Movimiento Nacional Revolucionario) participará en las próximas elecciones a celebrarse en Bolivia y que las ganaría «si no había fraude».

Tras revelar que ha zanjado sus dificultades con otras personalidades políticas bolivianas en el exilio, como el asimismo ex Presidente Hernán Siles Zuazo y el ex vicepresidente Juan Lechin, manifestó que el primero participa con él en el mando del partido.

Paz Estensoro acusó al general Barrientos de ser el causante de

la anarquía que, según él, impera ahora en Bolivia. Además, le calificó de «traidor», ya que, dijo, Barrientos «no sólo estuvo en el Gobierno los doce años que gobernamos, sino que también era miembro del Comité político del partido». (Efe.)

Barrientos, aclamado a su regreso a La Paz

LA PAZ (Bolivia).—Una calurosa recepción tributaron sus partidarios al general Rene Barrientos, ex copresidente de Bolivia, con motivo de su regreso al país.

Barrientos, que hace dos meses renunció al cargo que desempeñaba en la Junta de Gobierno, aduciendo razones de salud, manifestó la posibilidad de su posible candidatura presidencial para el próximo período de Gobierno, entre 1966 y 1970.

Se extiende la huelga en las minas de cobre chilenas

SANTIAGO DE CHILE. — Dirigentes de la Federación del Cobre anunciaron que los 5.200 trabajadores de la importante mina de Chuquibambilla se unirán a la huelga que mantienen desde hace cuatro

días los mineros de Potrerillos y El Salvador.

Nuevos encuentros entre comunistas "pekineses" y "moscovitas" en la Universidad Linares de San Marcos

LIMA. — Un nuevo «golpe» se registró anoche en la cuatricentaria Universidad nacional de San Marcos, cuando un grupo de estudiantes de línea de Moscú desalojó al grupo de «pekineses» después de una violenta lucha con palos, piedras y puñetazos.

Después del desalojo de los estudiantes de la línea de Pekín, que obedecen al presidente de la Federación de Estudiantes de San Marcos, Licurgo Pinto, prófugo de la justicia, el local universitario fue entregado al rector, doctor Mauricio San Martín. Los moscovitas están al mando de Efraín Vázquez.

De otro lado, en la madrugada de ayer la Policía ha capturado a un grupo de cinco estudiantes comunistas de la Universidad nacional de Ingeniería, que en automóvil se dedicaban a lanzar volantes y pegar carteles con propaganda roja. (Efe.)

HOY Y TODAS LAS TARDES DOMINICALES, EN LA RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Las incidencias del Campeonato de Liga, al segundo, en su receptor, sintonizando

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición deportiva: JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS



PARIS

LA IGLESIA CATOLICA FRANCESA,
CONTRA LA INJUSTICIA SOCIAL"SOBRE LOS TRABAJADORES RECAE EL MAS
ALTO PRECIO DEL CRECIMIENTO ECONOMICO"Dadas las circunstancias, la actual crisis podría
degenerar en una abierta lucha de clases

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Los problemas sociales toman un carácter álgido en la vida francesa actual. Hoy está comprobado que los trabajadores pertenecientes al más modesto escalafón de asalariados, percibieron menos sueldo durante el último año que en el curso de 1963, a pesar de que desde entonces la vida aumentó en más de un 12 por 100.

La crisis económica no puede menos de traducirse, frente a las circunstancias vigentes en un amenazador conflicto de clases cuya franca lucha puede desencadenarse en todo momento.

Naturalmente una coyuntura como ésta exige la máxima atención en todos los aspectos y la Iglesia no es la última en considerarlo, como lo prueba la nota publicada por la Acción Caritativa y Social con el apoyo de todo el Episcopado francés que dice textualmente: «Demuestra frecuentemente los trabajadores pagan más que otras categorías sociales, el precio del crecimiento económico, con el paro, la reconversión, las dificultades de empleo a partir de cierta edad...»

La Iglesia Católica francesa denuncia esta vez cuanto considera puntos escandalosos de una transformación económica que se ocupa más de los intereses materiales que de salvaguardar los derechos humanos, y por ello señala «los acontecimientos dolorosos» que caracterizan el cierre de ciertas Empresas, el despido y la crisis en la industria, la agricultura o el comercio por las dificultades que provocan en gran número de trabajadores. «Toda la comunidad debe participar en la elaboración de su economía», dicen en su nota los misioneros episcopales, añadiendo luego: «Hay demasiadas inversiones de bienes al servicio de una utilidad dudosa... y cómo pone en juego la vida de tantos hombres, este poder de inversión no puede depender de la decisión de uno solo. Y acaba recordando que el hombre, en efecto, es el autor, el centro y el objeto de todos los fines de la vida económica y social».

El efecto causado por esta declaración ha sido el de una profunda sorpresa.

«Con pocas variaciones esta declaración podría haber sido fruto de las meditaciones de un Congreso sindical...», dice un editorialista, mientras otro añade: «Hoy la Iglesia entera se compromete...» Y en estas reflexiones de carácter económico aparece la desconsoladora evidencia de un humorismo oficial que obliga a recordar lo que podríamos entender por socialismo cristiano, en donde se encuentra (como recuerda otra comentarista) «una clara denuncia del sistema capitalista tradicional y la tentación social más generosa...»

De todo hay en la nota publicada: afán de justicia, reproche del abuso, protección de los más débiles, sentido evolucionista de la sociedad y tutela paternal para los necesitados.

Manuel DE AGUSTIN

FALLAN LAS COMUNICACIONES CON VENUS
LOS NAVIOS ESPACIALES SOVIETICOS NO HAN TRANSMITIDO
NINGUNA INFORMACION

MOSCU.—La URSS ha indicado ayer noche que sus dos navios espaciales «Venus» no habían transmitido información alguna sobre el misterioso planeta, a pesar de la gran precisión de su vuelo.

Uno de ellos —el «Venus 3»— se estrelló contra la superficie del planeta el pasado día 1. El otro —el «Venus 2»— había pasado dos días antes a una distancia de 24.000 kilómetros.

Las razones del fracaso «no han sido todavía determinadas», ha de-

clarado ayer noche la agencia soviética Tass, que ha añadido, sin embargo, que quizá pueda conseguirse aún alguna información si puede establecer un nuevo contacto con el «Venus 2».

Algunos técnicos soviéticos creen que la densa atmósfera de Venus puede haber sido la causante del repentino silencio de los dos navios en la etapa final de su vuelo, de ciento sesenta días de duración.

La agencia Tass ha indicado también que el «Venus 3» había inten-

tado colocar en la superficie del planeta una cápsula conteniendo instrumentos científicos, «mediante un sistema de paracaídas».

Contestando, al parecer, a los temores expresados por los hombres de ciencia occidentales en el sentido de que el «Venus 3» pudiera haber contaminado la atmósfera del planeta, Tass ha señalado que «el aparato» había sido esterilizado antes de iniciarse el vuelo.

La agencia ha revelado también que el «Venus 3» llegó a su cita con el planeta con sólo cuatro minutos de diferencia respecto al momento calculado previamente.

Mientras tanto, los dos perros espaciales soviéticos —«Brasa» y «Brisa»— continúan girando alrededor de la Tierra a bordo del «Cosmos 110», pasando y repasando los cinturones de gran radiactividad que no han sido alcanzados nunca todavía por el hombre.

No se ha facilitado ninguna información sobre el momento en que regresarán a la Tierra; pero se estima como casi seguro que los científicos soviéticos desearán comprobar cuidadosamente los efectos que la radiación haya podido producir en ambos animales (Efe.)

EL GOBIERNO POLACO ENVIA SUS
«RATAS» A LOS SEMINARIOSRECOGIERON APUNTES DE LOS SEMINARISTAS, EN
LOS QUE PRETENDEN BASAR ACUSACIONES
CONTRA EL PRIMADO

ROMA. — Continúan las inspecciones gubernativas en los Seminarios católicos de Polonia, según informó ayer el diario «Il Tempo», de Roma, agregando que la noticia fue confirmada en el Vaticano.

«Los inspectores del Gobierno comunista —afirma el matutino romano— han revisado las bibliotecas de los mismos y examinaron los apuntes de los alumnos, con el fin de encontrar elementos que permitan acusar al cardenal Esteban Wyszyński, arzobispo de Varsovia, por actividades antinacionales o por tentativas de obstaculizar el desarrollo del socialismo.»

Fueron secuestrados libros y cuadernos de apuntes, «no obstante la protesta de los profesores».

En otra parte de la información se manifiesta: «Los rectores de los Seminarios insistieron ante los inspectores que la tentativa de encontrar elementos de acusación contra el cardenal Wyszyński a través de los apuntes de un joven seminarista no es un modo se-

rio para fundar acusaciones.» (Efe.)

Visita al cardenal Mindszenty

BUDAPEST. — El cardenal Jozef Mindszenty, primado de Hungría, que lleva diez años confinado en la Legación de Estados Unidos en Budapest, recibirá hoy la visita del cardenal Koenig. Se rumorea que el principal tema de sus conversaciones será el futuro del primado húngaro.

El cardenal Mindszenty se refugió en la Legación norteamericana en la capital húngara el 4 de noviembre de 1956, durante el levantamiento del pueblo húngaro, aplastado por los tanques soviéticos. El cardenal primado de Hungría fue condenado a cadena perpetua en 1949, bajo la acusación de alta traición y espionaje; pero la pena se transformó en arresto domiciliario en 1955.

Se informa que el anciano purpurado no sólo pide su rehabilitación personal al Gobierno comunista húngaro, sino que también solicita una serie de concesiones a favor de la Iglesia católica de su patria.

El cardenal Koenig pasará hoy algunas horas en Budapest y no proyecta entrevistarse con funcionarios del Gobierno húngaro ni con las jerarquías de la Iglesia magiar durante su corta estancia, señalan fuentes bien informadas.

Es casi seguro que el cardenal Mindszenty se niegue a abandonar la Legación de Estados Unidos mientras que las autoridades comunistas húngaras sigan rechazando las citadas concesiones a la Iglesia católica, entre las que figuran la educación libre religiosa y una garantía de libertad a la Iglesia.

Monseñor Mindszenty ha rechazado todos los intentos del Vaticano para que se trasladara a Roma entre tanto no se cumplieren sus demandas.

El Gobierno húngaro, según se dice, accedió en principio a permitir al cardenal su salida del país, siempre que el Vaticano asegurara que el ilustre purpurado no se inteririera en el futuro en los asuntos internos de Hungría.

El cardenal Mindszenty, que tiene setenta y cuatro años de edad y que, según se informa, se encuentra en buen estado, vive en el tercer piso de la Legación norteamericana, en cuyo patio, de reducidas dimensiones, da diariamente un breve paseo a última hora de la tarde, lo mismo en invierno que en verano. (Efe.)

NOTICIAS
BRIEVES
de todas partes

★ Más de un millón de turistas visitaron Macao en 1965. Y en el pasado mes se registraron 100.000.

★ Un pesquero del Mar del Plata capturó un hermoso ejemplar de pez espada: cuatro metros de largo y trescientos kilos de peso. La red quedó completamente destrozada y se tardaron cuatro horas en izarlo a bordo. Fue vendido en el puerto en cerca de ochenta mil pesos.

★ Allan Boothroyd, un obrero de York que dejó su empleo el año pasado al aceptar una quiniela que le produjo 35.000 libras, ha vuelto al trabajo, como lavateros, ganando once semanales. «No tengo ganas de hacer el señorito ni puedo gastar mi tiempo sin hacer nada. Tengo espíritu de trabajador», ha dicho.

★ Un cocinero holandés, denunciado por pagar sólo medio im puesto de la Televisión, se ha justificado ante el Tribunal alegando que también la mitad de los programas le parecen horriblemente malos.

★ El Municipio de Loughborough está contratando mujeres barrenderos porque «los hombres ingleses ya no muestran interés en este empleo».

★ El ahorro postal en Italia alcanzó la cifra de tres mil seiscientos ochenta y cuatro millones de liras el 28 de febrero pasado. Con respecto al mismo mes del año 64 se ha producido un aumento del 12 por 100.

★ Zsa Zsa Gabor, que se divorció de su cuarto marido la semana pasada, va a contraer matrimonio mañana con un millonario de Texas.

★ Erna Bunz, que acaba de cumplir setenta y cuatro años y es profesora de Comercio, se ha matriculado en la recién inaugurada Universidad del Rhur, donde quiere doctorarse en Filosofía.

★ Según datos oficiales, 88.031 automóviles nuevos fueron matriculados en Italia durante el mes de febrero.

★ Leslie White, vecino de Pershore (Inglaterra), ha sido sancionado con una multa de cinco libras por «daños ocasionados al Ayuntamiento» arrojando basuras en sus oficinas. «Lo hice para forzar al Consejo Municipal a proporcionar nuevos cubos», dijo.

★ Los alemanes ocupan el primer lugar en la corriente turística hacia Italia, seguidos por norteamericanos, franceses, ingleses, suizos y austriacos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA
ANUNCIO

En los Boletines Oficiales de la Provincia núm. 35, de 12 de febrero de 1966, y del Estado núm. 45, de 22 de dichos, se publica el anuncio íntegro del concurso para la adquisición de: Dos vehículos barredoras-aspiradoras, cuatro vehículos baldeadoras frontales y laterales, dos vehículos frigoríficos para carne, un vehículo frigorífico para pollos y un vehículo cuba para bomberos, terminando el plazo para presentación de proposiciones, en el Registro de Entrada de Documentos de este Excmo. Ayuntamiento, a las doce horas del día 19 de abril próximo, siendo la apertura de pliegos el siguiente día, a las doce horas.

Las Palmas de Gran Canaria, 1.º de marzo de 1966.—El Alcalde (firmado), José Ramírez Bethencourt.

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de diverso material de madera, pintura, polyester, ferretería y uniformidad, con destino al Estanque del Retiro, de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13.

Tanto las ofertas como la documentación habrán de presentarse antes de las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE DIAS HABILES a partir del siguiente en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 3 de marzo de 1966.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

DAKOTA Y MINNESOTA, ASOLADOS POR UN TEMPORAL HURACANADO

HAN RESULTADO MUERTAS TRES PERSONAS Y OTRAS 20 SE CONSIDERAN DESAPARECIDAS

FARGO (Dakota del Norte).—Más de 20 personas han desaparecido y otras tres se sabe que han perecido a medida que progresan los estragos del huracanado temporal que asuela los dos Estados, Norte y Sur, de Dakota, además del de Minnesota y las provincias canadienses de Manitoba y Ontario.

En el centro de Dakota del Norte, en un cruce de trenes regional, unos 500 pasajeros permanecieron detenidos por espacio de varias horas anteayer.

En algunos distritos la nieve ha alcanzado hasta seis metros de altura en su amontonamiento, y el departamento meteorológico dijo que una nueva capa adicional de otros diez a veinte centímetros de nieve podía esperarse se siguieran acumulando antes de terminar el asoleo del temporal, que no se cree haya de ser antes del domingo.

Los observadores de Dakota y de Minnesota dicen no recordar un temporal peor. Los vientos han alcanzado velocidades de 112 kilómetros por hora, a medida que la tormenta ha seguido internándose por el sur del Canadá. La mayor parte de las carreteras en la zona afectada están intransitables y se han moviliado equipos de desbloqueo.

Las autoridades han informado, entre tanto, que 60 personas se sabe que han perecido hasta ahora, y el número de heridos asciende a 497, en las sucesivas ráfagas con que los tornados han ido atravesando la parte central del Mississippi, el jueves, ocasionando daños que se calculan en 12 millones de dólares. (Efe.)

Angustiosa situación en la provincia argentina de Chaco

BUENOS AIRES. — Ante la magnitud de la catástrofe que asuela al Nordeste será declarada zona militar la provincia de Chaco, donde la situación se torna cada hora más angustiosa, ya que las aguas van cubriendo paulatinamente todas las poblaciones.

El epicentro del desastre se va desplazando lentamente hacia el Sur, y la crecida está llegando a la provincia de Entre ríos, en la Mesopotamia.

Los muertos por la fiebre amarilla suman cinco hasta ahora y son más de quince los casos denunciados.

El Gobierno de los Estados Unidos, por medio de su Embajada en Buenos Aires, ofreció el préstamo de diez helicópteros para facilitar las tareas de evacuación, que en algunas zonas sólo puede realizarse por esos medios.

En la provincia de Buenos Aires ya se han tomado las providencias necesarias para el supuesto que la crecida afecte sus costas. Se han emplazado defensas, preparado refugios y previsto tareas de salvamento.

El Presidente argentino, doctor Illia, anunció en conferencia de Prensa que se expedirá un decreto por el que se descontará un día de sueldo a los empleados de la administración pública para destinarlo a los miles y miles de víctimas afectadas por las inundaciones. Se estima que por este concep-

to podrán recaudarse de trescientos a cuatrocientos millones de pesos.

Numerosas campañas de solidaridad se han iniciado a lo largo del país, organizadas por instituciones públicas o privadas, y es común ver, por ejemplo, en ferias o mercados espacios reservados para las donaciones que encabezan los mismos feriantes, que son los primeros en poner parte de los alimentos que venden al público para ser enviados al litoral.

El diario «La Nación» ya ha logrado reunir más de un millón de pesos en donaciones. En el Banco de la nación se ha abierto una cuenta especial para recibir donaciones en dinero. (Efe.)

Violento vendaval en Córdoba (Argentina)

CORDOBA (Argentina).—Daños por muchos millones de pesos ocasionó un violentísimo vendaval que azotó la zona del valle de Punilla y la Valda, en esta provincia.

El fenómeno destruyó vidrios, hizo volar chapas de los techos a más de trescientos metros de distancia, dobló antenas de televisión como si fueran de papel y destruyó prácticamente el auditorio con capacidad para más de diez mil personas, donde recientemente se realizara el Festival Nacional del Tango. (Efe.)

No hubo víctimas en el seísmo que sacudió una ciudad de Nueva Zelanda

GISBOURNE (Nueva Zelanda). — A mediodía de ayer se ha registrado un seísmo en esta ciudad de Gisborne, cuya conmoción persistió por espacio de diez minutos.

La onda sísmica sacudió los edificios de la ciudad en varias manzanas, y los daños representan varios miles de libras. La conmoción se registró con una intensidad de 6,2 en la escala Richter, considerándose como la mayor sufrida en esta zona desde 1931, en cuya ocasión perecieron 256 personas en Napier, a 29 kilómetros de esta ciudad.

A las tres horas de haberse sentido el seísmo no se tenían noticias de que se hubieran registrado víctimas. (Efe.)

TERMINO SUS REUNIONES EL CONSEJO DE MINISTROS DE LA OUA

Llamamiento a todos los países para que intensifiquen el bloqueo económico contra Rhodesia

VERWOERD ACUSA A MENNEN WILLIAMS DE HACER AFIRMACIONES GRATUITAS Y OCUPAR UN PUESTO QUE "NO PARECE DIGNO DE EL"

ADDIS ABEBA.—El Consejo de ministros de la Organización de la Unidad Africana hace un llamamiento a todos los países para que intensifiquen su bloqueo económico contra Rhodesia.

Este llamamiento está contenido en una resolución aprobada en la sesión plenaria final del Consejo, que ha estado reunido en Addis Abeba desde el pasado lunes.

El Congo (Brazzaville) se ha retirado de la Conferencia, afirmando un portavoz de su Delegación en Addis Abeba que lo hacía a causa de que «la atmósfera de la misma se había deteriorado demasiado». (Efe.)

El primer ministro sudafricano no contesta a Mennen Williams

DURBAN. — El primer ministro de la Unión Sudafricana, Hendrik Verwoerd, acusó a G. Mennen Williams, secretario de Estado adjunto norteamericano para Asuntos Africanos, de hacer afirmaciones gratuitas y pidió su dimisión.

En el curso de una reunión electoral, el doctor Verwoerd dijo que Williams debería ser relevado del alto puesto que ocupa, ya que uno parece digno de él.

El primer ministro se refería a las declaraciones hechas por Williams el martes ante la Subcomisión para África de la Cámara de representantes y a los comentarios hechos por la noche en la televisión.

«Si la intención de humillar al Gobierno de África del Sur fuera realmente la política de Estados Unidos no sólo se trataría de una injerencia en los asuntos internos de otros países, sino de una declaración de guerra», dijo el doctor Verwoerd.

Refiriéndose a la investigación del Congreso norteamericano sobre las relaciones con otro Estado, dijo que era perfectamente legítima, pero sería distinto si pretendiera inmiscuirse en los asuntos internos de los demás.

Describió a Williams como «un elefante en la tienda de porcelana de África» y expresó su repulsa por el comentario del dirigente norteamericano, según el cual en África del Sur todos los caminos abiertos hacia el cambio están siendo cerrados sistemáticamente de manera que pronto no existirá más que el de la violencia.

En la televisión, Williams afirmó que África se sentía inquieta ante el régimen de «Apartheid», aplicado en la Unión Sudafricana.

«Si el Gobierno de Washington fuera a inspirar su política en los deseos de los demás Estados africanos, ello no sólo constituiría una injerencia en nuestros asuntos, sino que equivaldría a una declaración de guerra a otro país», concluyó el doctor Verwoerd. (Efe.)

Suráfrica no se unirá a ninguna forma de boicot contra Rhodesia

DURBAN.—El jefe de Gobierno, Hendrick Verwoerd, ha manifestado anteayer que África del Sur está dispuesta a bloquear las exportaciones a Rhodesia si los propios suministros de África del Sur llegarán a escasear.

Sin embargo, según manifesta-

ciones ante una reunión, África del Sur no está dispuesta a unirse a ninguna forma de boicot contra Rhodesia.

Esta declaración se ha producido después de haber circulado rumores en Washington de que las principales Compañías petrolíferas habían acordado limitar sus ventas a África del Sur para impedir los envíos privados de combustible a Rhodesia. (Efe.)

Redada en Ciudad del Cabo

CIUDAD DEL CABO.—La Policía ha llevado a cabo una importante redada en el extrarradio para «limpiar» de indeseables las zonas residenciales de las afueras de la Ciudad del Cabo.

Gran número de gentes de color han sido detenidas por mendicidad habitual y penetrar ilegalmente en la zona. La operación policial, efectuada por más de 400 agentes, fue dirigida por el teniente inspector D. P. Vorster, quien manifestó a los informadores que estaba orien-

tada a «suprimir el delito y limpiar la ciudad de indeseables». (Efe.)

Rhodesia sigue recibiendo petróleo a pesar de las presiones

SALISBURY. — El ministro de Industria y Comercio de Rhodesia ha dado cuenta de que no se ha dicho todo acerca de lo mejor en cuanto a los suministros de petróleo y otros combustibles minerales que siguen entrando en el país, pese a las sanciones.

En una declaración emitida por dicho departamento se dice que «a pesar de la considerable presión y comentarios adversos», los Consejos de administración y las Direcciones de muchas importantes Compañías petroleras que funcionan en Rhodesia han obedecido las órdenes del Gobierno de Salisbury y se han abstenido de hacer comentarios sobre los suministros de kerosene en público. (Efe.)

INDIA: EL EJERCITO INTENTA SOFOCAR LA REBELION EN EL ESTADO DE ASSAM

EL PUEBLO MIZO HA DECLARADO LA INDEPENDENCIA, CORTANDO LAS COMUNICACIONES

NUEVA DELHI.—El Ejército indio lucha para sofocar la rebelión en las asiladas montañas de Mizo, en el este de la India, donde el pueblo mizo ha declarado la independencia.

Informaciones recibidas de Shillong, capital del Estado de Assam, señalan que el Ejército, moviéndose por la salidas cubiertas de bosques de Mizo, entre Pakistán oriental y Birmania, encuentran dificultades incluso para dominar la capital del distrito, Aijal.

Las comunicaciones por radio con Aijal se han interrumpido durante varias horas. Cuando se restablecieron se pudo saber que gran parte de la ciudad estaba en manos de los rebeldes.

Los suministros de agua están cortados y los presos han sido liberados.

Se van enviando algunas tropas en helicópteros, mientras fuerzas de Ingenieros se esfuerzan en reparar la única carretera que lleva al distrito, que los rebeldes han roto en varios sitios. (Efe.)

Situación "extremadamente grave" en Krishnagar

CALCUTA.—Tropas del Ejército indio están siendo trasladadas a Krishnagar, a unos 65 kilómetros al norte de Calcuta, para ayudar a las autoridades civiles a reprimir los desórdenes que se están produciendo y en los que los manifestantes han apedreado e incendiado varios edificios públicos. Un portavoz del Gobierno de Bengala occidental ha informado que la situación en Krishnagar es «extremadamente grave». Se registraron manifestaciones en Calcuta tam-

bién para protestar contra la escasez y el racionamiento de alimentos y gasolina. (Efe.)

DISTURBIOS EN BENGALA OCCIDENTAL

GRUPOS DE AMOTINADOS INCENDIAN TRES ESTACIONES DE FERROCARRIL Y UN BANCO

Unidades del Ejército han tenido que ocupar tres ciudades

CALCUTA (India). — La Policía ha hecho ayer fuego contra grupos amotinados y unidades del Ejército han tenido que ocupar tres ciudades de la zona noreste del país para restablecer el orden, después de que jóvenes estudiantes se dedicaran a incendiar trenes y oficinas gubernamentales.

Los estudiantes incendiaron tres estaciones del ferrocarril, un Banco, una central telefónica y varias oficinas gubernamentales. Además levantaron los raíles y detuvieron e incendiaron dos trenes, en señal de protesta contra la negativa de la Policía a dejarles destilar solemnemente llevando el cadáver de uno de sus compañeros, muerto el día 3 en un choque con las fuerzas de Orden Público.

Los desórdenes han interrumpido el tráfico ferroviario entre aquella zona y Calcuta, población donde —por otra parte, los grupos estudiantiles locales provocaron también disturbios ayer.

DOSCIENTOS NORVIETNAMITAS MUERTOS POR TROPAS DE «MARINES»

Otros ochenta y dos guerrilleros del Vietcong perecieron durante un combate que duró siete horas

INFRUCTUOSOS ATAQUES COMUNISTAS EN SUS INTENTOS DE BLOQUEAR EL CANAL DEL RIO SAIGON

GUANG (Vietnam del Sur).—Tropas de infantería de Marina de los Estados Unidos y survietnamitas están cercando a un contingente de las fuerzas enemigas, que según se cree se componen de un regimiento de tropas Regulares norvietnamitas, después de un día de duros combates en los arrozales de la zona central del país.

Las tropas aliadas comunican haber dado muerte a más de 200 norvietnamitas.

Esto hace suponer que son 2.500 los soldados nor-

vietnamitas que se hallan en los pantanosos arrozales y en las colinas que seis batallones de tropas aliadas están tratando de cerrar en una bolsa.

En otro sector un batallón del Vietcong atacó a un campamento de Infantería de Marina, cerca de Lai Khe.

La lucha continúa con toda intensidad en el sector citado, pero no se ha facilitado ningún detalle. (Efe.)

Enconada lucha cerca de Tuy Hoa

SAIGON. — Paracaidistas norteamericanos han dado muerte a 82 guerrilleros del Vietcong en un combate que ha durado siete horas de enconada lucha cerca de Tuy Hoa, en territorio del Vietcong, según ha revelado un portavoz militar de los Estados Unidos.

Un portavoz de la Policía en la

capital dijo, a su vez, que un cierto número de terroristas del Vietcong habían sido detenidos a raíz del atentado contra un bar de Saigón la noche del pasado jueves, en el que colocaron una bomba de cuya explosión resultó herido un soldado norteamericano y cinco personas vietnamitas heridas.

También dijeron que otro terrorista del Vietcong, menor de edad, había resultado herido y capturado después de un tiroteo con un agente de la Policía en el exterior del bar citado. El policía resultó gravemente herido. (Efe.)

Dos juncos hundidos

SAIGON. — Los guerrilleros del Vietcong atacaron una barcaza del Ejército norteamericano que navegaba por el río Saigón e hicieron fuego sobre dos dragaminas survietnamitas en su nuevo intento de bloquear el canal que conduce al puerto fluvial de esta capital.

Al mediodía del viernes, dos juncos dispararon sobre dos dragaminas cerca de Nha Be, ciudad fluvial a unos 16 kilómetros al sureste de Saigón, en donde hay grandes existencias de combustible y municiones. Los dos dragaminas dispararon sobre los dos juncos, logrando hundirlos. Dos elementos del Vietcong fueron hechos prisioneros después de haber resultado heridos en la lucha, y otros dos huyeron a nado. (Efe.)

Doce aviones americanos derribados

SAIGON. — Doce aviones norteamericanos han sido derribados por proyectiles teledirigidos fletrairre de construcción soviética en el curso de ataques aéreos contra Vietnam del Norte, ha

anunciado un portavoz militar norteamericano.

El portavoz ha dicho que en total han sido derribados 180 aviones en Vietnam del Norte, comparados con los 89 perdidos en el Sur. Todas las bajas —ha dicho— se han debido a fuego enemigo. (Efe.)

Ho Chi Minh rechazó toda posibilidad de paz

LONDRES. — El embajador de Estados Unidos en la ONU, Arthur Goldberg, manifestó que Norteamérica reanudó los bombardeos sobre Vietnam del Norte porque el Presidente Ho Chi Minh, en una carta, rechazó todas las posibilidades de paz.

La carta llevaba fecha del 24 de enero y fue enviada días después, al parecer por conducto diplomático establecido durante la ofensiva de paz del Presidente Johnson.

Goldberg dijo también: «La representación del Vietcong en la mesa de conferencias no sería un problema imposible si Hanoi busca la paz. (Efe.)»

Brutal acto de terrorismo de los comunistas

SAIGON. — Seis guerrilleros del Vietcong lograron entrar en un cine de los suburbios de la capital survietnamita y desde el escenario dispararon varias ráfagas de sus ametralladoras contra el público de la sala.

Siete personas, entre las que figura un niño de once años y dos soldados gubernamentales, resultaron muertos en este salvaje acto de terrorismo comunista. Otras cuatro personas resultaron heridas. (Efe.)

PROTESTA DEL NUEVO REGIMEN SIRIO AL LIBANO ESTA BASADA EN LA DETENCION DE UN GRUPO DE LIBANESES BAASISTAS

DAMASCO. — El nuevo régimen izquierdista del partido Baas, que gobierna Siria, ha denunciado ayer a El Líbano, su país vecino, por la detención el pasado jueves de varios importantes miembros libaneses de dicho partido.

En la declaración, publicada al efecto en Damasco, se dice que «el imperialismo está tratando de explotar las diferencias dentro del partido Baas con objeto de asaltar un golpe al partido y a todas las revoluciones».

El partido Baas está fuera de la ley en El Líbano y demás países árabes, con excepción de Siria.

En la declaración se pide, en

nombre del «mando provisional baasista», la inmediata libertad de todos los camaradas libaneses. (Efe.)

El Rey Feisal, en el Sudán

JARTUM. — El Rey Feisal de Arabia Saudita ha llegado ayer a esta capital, siendo recibido tíbilmente a pesar de los esfuerzos oficiales en lo contrario.

Los observadores han advertido que la muchedumbre congregada para recibir al Rey era menor que la que recibió a la Reina Isabel de Gran Bretaña o al Presidente de la República Árabe Unida, Gamel Abdel Nasser.

EMPEORA EL ESTADO DE SALUD DE BROOKE, DETENIDO EN LA URSS

LOS SOVIETICOS AGRAVAN SU SITUACION CON EL FIN DE CANJEARLO POR DOS ESPIAS RUSOS

El Gobierno británico se niega, ya que ello crearía un peligroso precedente

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—Una de las últimas víctimas de la guerra fría es Gerald Brooke, lector de Universidad, condenado a cinco años de prisión por un tribunal soviético, acusado de llevar a Moscú literatura anticomunista.

El primer ministro, Wilson, durante su reciente visita a Rusia, pidió a las autoridades soviéticas la libertad de Brooke. Los soviets se opusieron a ello. Con esto, adquirieron más consistencia los rumores que circulaban ya desde días anteriores, y que ahora se encuentran confirmados casi oficialmente. Los soviets no están dispuestos a liberar a Brooke, sino a canjearle. A canjearle, precisamente, por Pedro y Elena Kroger, detenidos en este país como jefes de una banda de espías que durante varios años había estado operando en la base naval de Portland. Ambos fueron condenados a veinte años en 1961.

Wilson se negó rotundamente a ello y una vez más ha vuelto a comunicar a Moscú, en una nota oficial, que no hay posibilidad de tal canje. Los soviets mantienen a Brooke en la prisión de Wladimir, a más de 300 kilómetros de Moscú, haciendo así más difícil la comunicación con el Consulado británico. (No se olvide que a los diplomáticos extranjeros les está prohibido salir de Moscú sin un permiso especial.) Pero ahora se están recibiendo noticias de que su trato no es precisamente el que podría esperarse de quienes presumen de que en un país comunista no hay prisiones, sino establecimientos de educación en virtudes cívicas. Hasta parece que se ha reducido su dieta al mínimo indispensable, dándole alimentos a los que no está acostumbrado y que últimamente le habían producido varios ataques de diarrea. Mientras, se está «ablandando» su resistencia moral. Una de las cosas que se le está recordando siempre es el final del ciudadano americano Newcomb Mott, de treinta y siete años de edad, igual que Brooke, quien hace seis semanas se suicidó en el tren en que le mandaban a Siberia, al anunciarle que el Gobierno de su país había rechazado otro canje

propuesto. Suicidio que no ha quedado claro, ni mucho menos.

El estado físico y mental de Brooke no tiene duda, pues las autoridades soviéticas, con una amabilidad poco usual, han permitido que su mujer vaya a verle por segunda vez en estos días. También se le ha permitido que escriba cartas, hablando de su lamentable situación, entre ellas una a un periódico de Londres de gran circulación.

La negativa británica al canje, en este caso —como la americana en el de su compatriota suicidado no se sabe por quién—, tiene una fácil explicación. Hace algún tiempo se canjeó a un ciudadano británico, Godfrey Wynn, por uno de los espías soviéticos más eficientes que ha habido por el Occidente: el coronel soviético que se hacía llamar Lonsdale.

DECISION INEVITABLE

Wynn era un correo entre agencias de ambos países, pero sin gran importancia. Brooke, a lo mas, podría tacharse de imprudente, si es que llevó esa literatura incluida en el índice soviético. Canjearle por dos espías del calibre de los Kroger no sólo sería perder en el trato, sino que supondría exponer a cualquier turista británico al riesgo de ir a la cárcel cada vez que aquí se capturara un espía soviético, como rehén para el futuro. Por eso, la decisión es dura, pero inevitable, y con toda la simpatía que aquí existe por la señora Brooke —que ha hecho gran impresión tanto en sus declaraciones a la Prensa como en su aparición ante la televisión al regresar de Moscú—, así como por su marido encarcelado en Rusia, nadie se atreve a pedir la libertad del prisionero.

En la nota británica en que se vuelve a rechazar el propuesto canje se insiste en la petición de que se deje llevar paquetes de comida a Brooke para remediar su mal estado físico. También se insiste en que no sea enviado a un campo de concentración —de esos que se llaman «de trabajos»— en Siberia, que muchos temen más que la propia prisión. Según las últimas informaciones, Brooke ha apelado a las autoridades soviéticas pidiéndoles que le dejen en la cárcel el tiempo que debía cumplir en el campo.

Además de empeorar una vez más las relaciones entre los dos países, que se esperaba mejorar con el viaje de Wilson, la maniobra inhumana de los soviets ha puesto en peligro los planes que la agencia oficial soviética Intourist había hecho para organizar expediciones de un número desconocido hasta ahora a la Gran Bretaña durante el verano próximo. Y es de suponer que los ciudadanos ingleses no se sientan tampoco muy animados a visitar el paraíso de los trabajadores.

José Luis AVENDAÑO

Couve de Murville visitará Rumania y Bulgaria

PARIS.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, visitará Rumania y Bulgaria en el mes de mayo, siguiendo la política de aproximación a los países del Oriente europeo, se ha anunciado ayer de fuente diplomática en esta capital. (Efe.)

TIROTEO SIN VICTIMAS EN CHIPRE

TERMINO CUANDO INTERVINIERON LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS

Siete policías en Aden heridos a pedradas

NICOSIA. — Se han producido tiroteos entre puestos de la guardia nacional y turcochipriotas en Limnitis, parte noroeste de Chipre, según se ha informado en esta capital.

El tiroteo continuó durante una hora, hasta que intervinieron las tropas de las Naciones Unidas. No se han registrado víctimas.

Las primeras informaciones dicen que los turcochipriotas hicieron fuego contra una mujer turcochipriota que trataba de pasar a la zona griega con su hijo. Los guardas nacionales abrieron fuego para protegerla. (Efe.)

El agregado turco en Nicosia, persona no grata

NICOSIA.—El Gobierno chipriota ha declarado a Kemal Koskun, agregado en la Embajada turca en Nicosia, persona no grata, y ha pedido que sea retirado lo antes posible, se ha dicho de fuente gubernamental.

El ministro del Interior, Georgiadis, dijo el pasado miércoles que Koskun había organizado una serie de bombas en zonas griegas de Chipre en los últimos dieciocho meses que culminaron con la explosión registrada en los depósitos de petróleo de la Shell en Larnaka, en que se ocasionaron daños calculados en 250.000 libras esterlinas.

Desórdenes en Aden

ADEN. — Un grupo de revoltosos, calculado en unos sesenta, ha intentado incendiar el cuartel general de la Misión internacional del mar Rojo, en el distrito Othman de Aden y ha sido disuelto por la Policía usando gases lacrimógenos.

Siete policías resultaron heridos por pedradas y un funcionario de la Misión del mar Rojo recibió una pedrada en la cabeza.

SUCESOS

JAPON: 124 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN EL MONTE FUJI YAMA

EXPLOSION DE UNA GRANADA EN UN CUARTEL BRASILEÑO

EN EL ACCIDENTE PERECIERON SIETE SOLDADOS Y OTROS TREINTA Y CUATRO RECIBIERON DIVERSAS HERIDAS

RIO DE JANEIRO.—Siete soldados han resultado muertos y otros 34 heridos al hacer explosión una granada en un cuartel del Ejército brasileño. El accidente ha tenido lugar en el cuartel «Santos Duo Dumont», donde las tropas de una división aerotransportada reciben instrucción.

El ministerio brasileño de Defensa no ha revelado la causa de la explosión. (Efe.)

Cuatro muertos a consecuencia del choque de dos barcos noruegos

OSLO.—Tres hombres y una mujer han muerto a consecuencia de una colisión entre dos barcos noruegos en medio de una espesa niebla en el «Fiord» de Oslo.

La Policía ha informado que el mercante «Bergsvik», de 261 toneladas, llevando un cargamento de hierro colado, se hundió después de chocar contra el barco de 1.333 toneladas «Corvus». Las víctimas iban a bordo del primero. Tres cadáveres han sido recogidos del agua helada. (Efe.)

Comparece por segunda vez acusado de asesinato

RIO DE JANEIRO.—Por segunda vez en tres años, Leopold Heitor, comparece ante un Tribunal acusado de asesinato en la persona de Dana de Tefin y de haber hecho desaparecer su cadáver con ácidos.

El juicio, celebrado en la pequeña localidad rural de Rio Claro, ha sido calificado de uno de los más intrincados casos que presentaban la historia judicial del Brasil.

Dana de Tefin, nacida en Checoslovaquia y persona de gran fortuna, desapareció misteriosamente hace casi cinco años. Heitor, abogado de profesión, sostiene que su presunta víctima vive todavía y que fue secuestrada por agentes del comunismo internacional y, asegura que tiene en su poder el pasaporte de la acaudalada checoslovaca, probando así que Dana abandonó el país.

Heitor fue juzgado por vez primera en 1963 bajo la misma acusación y fue sentenciado a cuarenta y nueve años de prisión, pero su abogado consiguió la revisión del caso y un nuevo juicio.

Mientras el acusado esperaba su primer juicio se escapó dos veces de la cárcel alegando que lo hizo para buscar pruebas de que Dana se encuentra todavía con vida.

Durante el segundo periodo de espera, Heitor escribió un libro titulado «La cruz del abogado del diablo».

La nueva vista de la causa durará tres días. (Efe.)

Una fábrica y un edificio destruidos por el fuego

FUNCHAL (Madeira).—Mil trescientas personas entre bomberos, policías, soldados y voluntarios cooperaron en la lucha contra un in-

cendio que destruyó en esta capital una fábrica y un edificio de oficinas, informa la agencia ANI. Un policía y un bombero resultaron heridos y tuvieron que ser hospitalizados. El estado del policía es grave. (Efe.)

Roban 3.400 libras en dos audaces atracos

LONDRES.—Se han registrado dos audaces atracos que han reportado un beneficio de 3.400 libras a los ladrones que los efectuaron.

En Waterloo (Inglaterra) un individuo vestido como un guardia del Servicio de Correos se dirigió a un supermercado y pidió al director que le entregara las entregas que había de llevar al Banco, y se marchó tranquilamente con 3.000 libras. El correo llegó poco después.

En Glasgow (Escocia) un hombre llegó a una obra, explicó que era el nuevo empleado que debía efectuar los pagos y pidió las llaves de la caja de caudales. Poco tiempo después el «empleador» desapareció con 400 libras. (Efe.)

MADRID

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

A la altura del kilómetro 20,200 de la carretera de Andalucía un autobús de una Empresa particular, matrícula M-268168, que conducía Antonio Muñoz Fernández, arrolló a un hombre que pretendía cruzar la carretera. Trasladado inmediatamente al Gran Hospital falleció pocas horas después a consecuencia de las graves lesiones sufridas. Se trataba de Germinal Robles Paloma, de treinta y dos años de edad, jornalero, vecino de la localidad de Pinto, donde vivía en la plaza Nacional, número 4.

Muerto en accidente de tráfico

En la avenida de Nuestra Señora de Fátima un turismo atropelló a un hombre que cruzaba la calle y le causó heridas de pronóstico gravísimo que determinaron su muerte antes de ingresar en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos. La víctima del accidente no ha podido ser identificada por carecer en absoluto de documentación. Se trata de un hombre de unos setenta años de edad que vestía abrigo azul marino, pantalón de color marrón y calzaba zapatos negros.

Atropello seguido de fuga

Un automóvil «Seat-600» de color verde claro, que se dio a la

fuga, atropelló a una motocicleta en la que viajaban Miguel Guisado Lizanco y Fernando Higuera Piquer, los cuales resultaron con lesiones de pronóstico reservado y leves, respectivamente. El accidente se produjo, pasadas las once de la noche de ayer, en la calle de Diego de León. Los ocupantes de la moto fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico.

Tres súbditos holandeses heridos en accidente

Tres súbditos holandeses resultaron heridos al entrar en colisión el turismo que ocupaban con otro que guiaba también un súbdito extranjero en el kilómetro 21 de la carretera de Aragón. En el punto citado chocaron el coche Madrid 220017, que conducía Daniel Partolowicz, y el M-427049, ocupado por los holandeses. El conductor del segundo turismo, Theo Werkhampen, sufrió heridas de carácter grave, y sus dos acompañantes, cuya identidad no se ha podido precisar, lesiones de pronóstico leve. El conductor del otro turismo resultó ileso en el accidente.

Han sido recuperados todos los cadáveres, esparcidos en una extensión de ocho kilómetros

NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACCIDENTE SE DEBIO A UNA COLISION EN PLENO VUELO

TOKIO.—Un «Boeing-707» de la BOAC se ha estrellado sobre el monte Fuji, según informes llegados a Tokio.

En el accidente del «Boeing-707», de la British Overseas Airways Corporation, han muerto las 124 personas que iban a bordo del avión.

Se trata del tercer accidente aéreo ocurrido en Japón en un mes y el segundo en sólo dos días. El viernes, un avión «DC-8» a reacción de la Canadian Pacific Airlines, y en él murieron 64 personas. Otro accidente, ocurrido hace justamente un mes, ocasionó la muerte a 133 personas, siendo hasta ahora el mayor desastre padecido por un solo avión.

El accidente de ayer tuvo lugar en un hermoso día de sol, un día ideal para volar. El avión de la BOAC había despegado del aeropuerto de Tokio en vuelo a Hong-Kong y volaba sobre el majestuoso monte Fuji, la graciosa montaña en forma de cono y cubierta de nieve en su cúspide, que se ha convertido en el símbolo del Japón, cuando se produjo el accidente. Tres personas, funcionarios de Policía y bomberos locales, han declarado que vieron al avión dejando una estela de humo cuando pasaba sobre Gotemba y

desprendiéndose piezas de la cola. El avión entró en barrena como un bombardero alcanzado por el fuego enemigo.

Una fotografía tomada por un aficionado muestra una nube de humo al término del vuelo horizontal del avión y después una estela de humo casi en descenso vertical, hacia la base de la montaña sagrada.

En el lugar del accidente se ha visto claramente que el avión fue derribado por un tremendo impacto, con fuerza suficiente para haber doblado una pequeña pieza del fuselaje. No hay señales de fuego en las piezas esparcidas en el lugar de caída del avión, y tampoco había señales de fuego en los cadáveres de pasajeros alineados cerca de allí.

Por otra parte, un reportero de UPI ha visto el estabilizador derecho trasero y una parte del timón chamuscados y ahumados a unos ocho kilómetros del lugar donde cayó el avión. El jefe de Policía de Gotemba, uno de los tres testigos presenciales, ha dicho que algunos cadáveres están carbonizados, lo que hace suponer que el fuego afectó a la parte trasera del aparato. (Efe.)

Todos los cadáveres recuperados

El anuncio de este Departamento dice así: «Un reactor de la British Overseas Airways se ha desintegrado en el aire sobre el monte Fuji minutos después de despegar de Tokio, resultando muertas las 124 personas que iban a bordo».

De los 113 pasajeros que iban a bordo, 75 eran miembros de un grupo turístico patrocinado por la Empresa norteamericana Thermo King Corporation, de Minneapolis, Minnesota.

El Servicio de Policía japonés afirma, por otra parte, que algunas informaciones indicaban que en el lugar del accidente han sido hallados los restos de otro avión, por lo que parece ser que el accidente se debió a una colisión en pleno vuelo. Estas informaciones no han podido confirmarse hasta ahora. (Efe.)

Medidas para evitar la repetición de estos accidentes

TOKIO.—El jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, y el ministro de Transportes, Torata Nakamura, han ordenado al jefe del Servicio de Aviación japonés que se traslade en helicóptero al lugar donde se ha estrellado el avión «Boeing 707» de la BOAC.

Se ha informado oficialmente que el Gobierno nipón, después de ser informado acerca de este accidente, adoptará todas las medidas necesarias para evitar que puedan repetirse estos accidentes aéreos. (Efe.)

El avión siniestrado varió su ruta

TOKIO.—La oficina de la BOAC en Tokio ha informado que el avión «Boeing 707» que se ha estrellado no tenía previsto volar por las cercanías del monte Fuji, por lo que no se sabe por qué el aparato siniestrado tomó esta ruta.

Algunos restos del avión han sido encontrados a sólo 100 metros del observatorio meteorológico «Tarobon», en la falda del monte Fuji. Los habitantes de las aldeas cercanas han manifestado que vieron abrirse uno o dos paracaídas,

pero indudablemente esto no ha sido más que una ilusión óptica.

También se ha desmentido oficialmente que a bordo del avión siniestrado fuera un pasajero de nacionalidad ghanesa.

Los funcionarios japoneses estaban investigando otro accidente aéreo sufrido en las primeras horas de ayer por un helicóptero con cinco tripulantes en la bahía de Tokio, cuando fueron informados del accidente sufrido por el aparato de la BOAC. Dos tripulantes del helicóptero, que estaba llevando a cabo una búsqueda de restos del reactor «Boeing 727» japonés que se estrelló en la bahía el pasado mes, han sido recogidos. (Efe.)

LEON: DETENCION DE DOS FALSOS POLICIAS

HABIAN EFECTUADO DIVERSOS REGISTROS DOMICILIARIOS SIN SUS. TRAER OBJETOS NI DINERO

LEON.—Han sido detenidos por la Policía de esta capital dos individuos que promovieron un extraño suceso.

Luis Blanco Casasola, de veinticinco años, y Octavio López Laiz, de veintinueve, vecinos ambos de León, alquilaron un taxi a las seis de la madrugada pasada, y después de varias vueltas por la ciudad se detuvieron en el paseo del Malecón, donde, fingiendo ser policías, registraron varios domicilios. En uno de ellos, al encontrar resistencia, el primero de los citados propinó dos bofetadas al propietario de la vivienda.

Más tarde fueron detenidos por este extraño comportamiento, pero en ninguno de los lugares registrados sustrajeron ningún objeto ni dinero.

Los dos tienen antecedentes y están fichados por maleantes. (Cifra.)

CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

CARTA DEL PERU

EXPOSICIONES EN LIMA
EL ARTE COLONIAL, UNA LECCION
CARGADA DE HISTORIA

Por Hernando DE CEBALLOS

LIMA (Servicio especial).—Lima está viviendo una brillante época de resurgimiento cultural. Se suceden las Exposiciones de todo tipo, y en todas ellas, siempre la mano española está presente, ya que aparte de la gran Exposición de Arte de la Época Virreinal, en la reciente inaugurada Exposición de Pintura Francesa, nombres tan prestigiosos como Miró y Picasso ocupan sitio de honor.

Pero visitar la Exposición de Arte Colonial es toda una lección cargada de Historia.

Con la llegada de los españoles al Imperio incaico del Tahuantinsuyo, el arte autóctono se convirtió profundamente. La nueva fe, el gón, refortaleció el arte, le dio a intervenir en otro tipo de expresión artística, y con la fe puesta en el nuevo símbolo: la Cruz. Deja la cerámica y el tejido llamado «Chumpi» —con el que se cubría a los muertos— y toma el pincel para volcar en el toda su idiosincrasia, creando su propia escuela: la del Cuzco. Es la idea católica occidental interpretada con espíritu particular. Pinta con fervor, pero de modo ingenuo, escenas religiosas, y adorna las figuras con ropajes dorados, que son llamados «estofados», dándoles majestuosidad.

proporciones colosales, es uno compuesto de noventa y seis cajones, todo primorosamente tallado al estilo barroco hispano-indígena del siglo XVIII, que procede de Cajamarca.

La platería colonial, consistente en más de 200 piezas, está asimismo expuesta en esta importante Exposición de Arte de la Época Virreinal, que tanto éxito ha alcanzado en Lima.

Durante la reciente visita a Lima de los marqueses de Villaverde fueron invitados a visitar esta Exposición, cuya clausura fue retrasada para que coincidiera con los festejos organizados con motivo del bicentenario de la plaza de toros de Acho, uno de los símbolos vivientes de la época virreinal en la capital del Perú.

Fueron invitados especialmente los hijos del Caudillo Franco: recorrer las salas de este arte hispano, que en un mestizaje ideal ha dejado en estas tierras el signo clocuente de una cultura.

También los maestros españoles, desde Zúbarán a Juan de Mena, tenían su representación en esta especie de «sínthesis» del arte colonial. Maravillados por el culto al pasado, que tanto renombre dio en América al gran Virreinato del Perú, pudieron apreciar esas joyas

que a veces venían en los galeones de Filipinas y otras en los de España cargados de obras salidas de los talleres artesanos de Sevilla. Y con la visita de los Villaverde al Museo del «Oro del Perú», de Miguel Mujica, algo asombroso en contenido y clasificación del oro incaico; el recorrido a la Galería de Don Pedro de Osma, que colecciona siglos de arte hispano, puede decirse que en esta ocasión se ha visto la flor y gala de toda una cultura que es peruana, y por peruana genuinamente hispánica.

Otras Exposiciones —las taurinas, como el Museo de la Plaza de Acho con trofeos españoles y el Museo Taurino de don Fernando Berckmayer, que cuenta con dos cuadros de Goya— y de menor importancia —la Exposición de Diller Cahahuaringa y la de Fernando Szyslo, que próximamente abrirá sus puertas—, añaden nuevas facetas al paisaje artístico de esta ciudad. Pero lo que es más importante: del exterior se reciben noticias del éxito alcanzado por las muestras Precolombina y Virreinal del Museo de Arte, comentadas por visitantes extranjeros que expresan así la admiración que sienten por el pasado artístico del Perú Virreinal.

Lima, 25 de febrero de 1966.

CARTA DE INGLATERRA

SOBRE CENSURA TEATRAL

Aludía en estas mismas páginas el pasado domingo a la actitud del vicepresidente del British Council al oponerse a subvencionar a la Royal Shakespeare Company para que representara en París la obra de Peter Weiss «Marat-Sade», y decía que ello no representaba el ejercicio de una facultad de censura teatral. Pero no por ello hay que pensar que en Gran Bretaña no existe la censura previa para las piezas teatrales. Existe y funciona con toda normalidad en nuestros días.

Precisamente, en «The Sunday Times», de Londres, se publicaba el pasado día 20 de febrero un interesante artículo, debido a Norman St. John-Stevens, en el cual se dan datos muy curiosos sobre esta actividad del Estado ante los posibles excesos de los autores teatrales británicos.

¿Sabían ustedes que la censura teatral en Inglaterra se remonta a los tiempos de los Estuardos? En un arrebato de puritanismo, al que tan propensos son los anglosajones, se prohibieron todas las representaciones teatrales por considerarse corruptoras de las costumbres. Cromwell y sus «roundheads» no andaban muy alejados de esta drástica decisión. Carlos II, educado en Francia y, por ello, a los ojos de los ingleses frívolo y un tanto libertino, restauró el Teatro, pero también revivió la censura, si bien más por motivos políticos que morales. Hoy, el llamado lord Chamberlain tiene a su cargo la censura teatral, que es mirarla con recelo, cuando no con odio, por gran parte de la población británica.

El caso es que en el Parlamento, lores y comunes se han planteado la cuestión de si es conveniente la supresión total de esta traba a la libre expresión teatral, traba que en Inglaterra tiene una tradición de tres siglos, aproximadamente. St. John-Stevens se pronuncia por su abolición y da discretas razones para ello. Hay en Inglaterra un tipo de teatro llamado «club», que equivale a nuestro teatro de ensayo o experimental. Todo el que puede pagar la suscripción a estos Teatros-Clubs puede someterse al efecto corruptor de los más osados temas teatrales, pues la censura se abstiene en estos casos. ¿Es lógico esto?, se pregunta Norman St. John-Stevens. Señala que entre las obras prohibidas por el lord Chamberlain figuran «Sets» personajes en busca de un autor», de Pirandello, y «La gata en un tejado de cinc calentex», de Tennessee Williams, ambas vistas en Madrid. Se trata de que no haya más obstáculo a la libre representación de obras teatrales que la ley de Blasfemia y Obscenidad hoy vigente en Gran Bretaña.

No creo que dure mucho el cargo de lord Chamberlain. Todo parece indicar que la opinión pública y el Parlamento están en contra de la censura previa teatral. Resultaría entonces que la responsabilidad de empresarios y autores entraría en pleno juego, y sería el fiscal general el que, en todo caso, aplicaría la ley de Blasfemia y Obscenidad.

Mas no se crea que no hay de jensores del lord Chamberlain. Lord Cabold en el debate de la Cámara de los Lores dijo esto: «Si

CARTA DE LA ARGENTINA

ENTRE RIOS TENDRA
UNIVERSIDAD PROPIA

BUENOS AIRES. (Servicio especial).—La provincia de Entre Ríos, una de las más ricas y pujantes de la Argentina, va a tener su propia Universidad, conforme acaban de anunciar las autoridades locales. El asiento de ésta será en Paraná, capital provincial, fundada por los españoles en 1730 a orillas del río que lleva el mismo nombre y que es el segundo del continente americano, después del Amazonas. El nombre de la capital entrerriana es de origen guaraní. Proviene de «pará» (mar) y «aná» (pariente). De ese modo Paraná es «pariente del mar», denominación poética y evocadora de bellísimas leyendas que se repiten de generación en generación y que los civilizadores españoles cultivaron con particular devoción.

Entre Ríos abarca una vasta región de la zona argentina llamada Mesopotamia. Tiene 76.216 kilómetros cuadrados de extensión y un millón de habitantes, de los cuales más de la décima parte residen en la capital provincial. Cuenta ésta con Institutos y establecimientos educacionales modernos, con dependencias y organismos administrativos importantes, y tiene una industria floreciente, aunque limitada por los factores accidentales que vuelca hoy sobre el país la crisis económica. Pero a Entre Ríos le faltaba su Universidad, como la tienen Buenos Aires, Córdoba (esta fundada por los españoles en 1621), Tucumán, Cuyo (Mendoza), Litoral (Rosario de Santa Fe), La Plata y Bahía Blanca, y ahora se da el gusto de fundarla no sólo para instruir en ella a los estudiantes de la provincia, sino también a los de los lugares lindantes, que antes debían salir hacia las aulas de las demás Universidades mencionadas.

El proyecto de ley de creación de la nueva Universidad detalla las disciplinas que se enseñarán en las aulas —comunes a los demás centros argentinos de tipo universitario—, y estipula que mientras no se dicte el estatuto por el cual ha de regirse el establecimiento, desarrollará sus actividades en carácter de Instituto de Estudios Universitarios Superiores. Consta el documento fundacional de veintitrés artículos, en los cuales se tratan en forma concreta planes y programas, y se subraya la necesidad de «propiciar la investigación científica», el mejoramiento técnico, la elevación artística y espiritual y la formación teórica, de acuerdo con los adelantos de la ciencia y el desarrollo de la cultura, alentando a su Cuerpo docente y al alumnado a la máxima consagración para el logro de esos objetivos, en beneficio del acervo cultural de la nación.

Exprésase, asimismo, que la «Universidad tenderá al logro de su autonomía financiera mediante la contratación de servicios y obras que estén dentro de sus fines con el Estado y los particulares y con el resultado de la venta de los productos que obtuviera como consecuencia del desarrollo de sus planes y organización». La información dada en los diarios pone de relieve que el anuncio de levantar la Universidad de Entre Ríos fue acogido con entusiasmo en la provincia y fuera de ella, y que la vieja aspiración de Paraná cuenta con la adhesión de todos los sectores, particularmente con las figuras vinculadas a la ciencia, la educación y la cultura.

Luis DE ANDRES FRUTOS

Braulio DIAZ SAL

EL ALEGATO
QUE SOLÓ UN JOVEN
PODIA ATREVERSE
A ESCRIBIR

JESUS TORBADO

LAS
CORRUPCIONES

PREMIO ALFAGUARA 1965

UNO DE LOS LIBROS MAS IMPORTANTES
DE LOS PROXIMOS VEINTICINCO AÑOS

Son tres las cosas que se corrompen:

la fe en Dios, el amor a los hombres, la confianza en la propia persona.

UN VOL. DE 448 PAGS. 160.- PTAS.

ALFAGUARA

Orense, 33 • MADRID 20
Buenos Aires, 34 • BARCELONA 11

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA CONQUISTA DEL ESPACIO

LA GRAN MUDANZA

Por Emiliano AGUADO

La conquista del espacio es, hoy por hoy, la sorpresa de todos. Nos hemos metido en ella o nos han metido los sucesos de los últimos decenios, de manera que ni aun nos queda ya la voluntad de zafarnos. Ahora sí que puede decirse que acabamos de prender fuego a las naves. No hay más remedio que seguir adelante, aunque lo desconocido nos llene de incertidumbres y de espantos. Algunos de los libros que se escriben sobre la estancia en la Tierra hablan del hambre, que no se amengua con la explotación de todos los recursos hacederos ni con el empleo de las técnicas más adelantadas. El único remedio que se ha encontrado hasta hoy consiste en eso que se llama control de la población; es decir, en disminuir los moradores de la Tierra, ya que no se pueden aumentar como fuese necesario sus frutos. Se han inventado en los tiempos recientes muchas formas de despoñismo, pero no creo que haya ninguna comparable a la que consistiría en decir a cada hombre y a cada mujer cuántos hijos pueden tener. Y como la necesidad en que se verían los políticos y los sociólogos sería muy grande, es natural que se acostumbrara a ella todo el mundo.

La Tierra, este planeta que hemos tenido hasta hace unos siglos por el universo, se encoge, se enmuestra y se hace asfixiante. Ni siquiera estamos seguros de contar con el agua necesaria ni con el oxígeno que hace falta para respirar con holgura. ¡Cuánta imaginación les hubiera hecho falta a nuestros abuelos para suponer que andando los años escasearían el agua y el aire! No digamos nada del silencio y el sosiego, dones que en las grandes ciudades parecen míticos. La verdad es que nuestro planeta, centro en otras épocas del mundo, no puede hoy con sus habitantes y entrega sus bosques, sus ríos, sus mares y hasta sus montañas a la industria, a ver si de ese modo prolonga un cierto tiempo su empaque de cuerpo celeste.

Con los artefactos que se han inventado y los que se están inventando día a día las distancias se hacen cada vez más cortas; tan cortas que no van a servir para los cohetes que ya están en uso fuera de la Tierra. Habrá que seguir usando el tren o, cuando más, el avión. La brevedad de los espacios terrestres va a impedir el desarrollo de los ingenios del hombre y va a hacerse preciso ensayarlos fuera, como tuvieron que hacer los creadores del ferrocarril con el pueblo en donde trabajaban. No sirve ya la Tierra ni siquiera para imaginar aquellos vastos horizontes cargados de arcanos remotos que hicieron soñar a los poetas del siglo de las luces. Lo único que vamos a encontrar en ella, si Dios no lo remedia, es muchedumbres frenéticas en busca de alimentos y de goces, ruidos anodantes de motores por los caminos y por los aires y disputas como las que Julio César encontró en los pueblos arrinconados del Imperio romano. Los trabajos de la física y la genética están creando unas formas de imaginación tan vastas que no caben ya en la Tierra.

Pero si todo esto da impresión de agobio, de apocamiento, hay algo que confunde y desconcierta todavía más: la Tierra se ha quedado sin sombras, sin limbo, sin lugares recónditos, sin parajes misteriosos. No puede albergar ya a los dioses de ninguna mitología ni inspirar el convencimiento de que las fuentes, los bosques, las mon-



tañas y las llanuras se animan a la luz de la Luna con enjambres de seres misteriosos, que hacen más hondo el secreto de las cosas y más temerosos nuestros pasos por los caminos. La vida, que se ensantra o se reduce según números concienzudamente dispuestos, para evitar la asechanza del hambre, es materia de estadísticas como la muerte, la enfermedad y el amor. No es extraño que se haya resuelto en los Estados Unidos prohibir los micrófonos electró-

nicos, que del tamaño del hueso de aceituna pueden recoger las más recónditas conversaciones dichas en voz baja en cualquier parte. La distancia a que vivimos los unos de los otros es ya muy pequeña; tanto que sentimos empacho y hastío y, naturalmente, no tenemos nada que decirnos. Por eso no se habla hoy, en realidad, más que de temas «objetivos». ¡Cualquiera dispone de tiempo para detenerse a escuchar su voz! Y si habla con la voz del prójimo, ¿por qué

no va a decir las cosas que dice todo el mundo?

No es la conquista del espacio, pues, tarea exclusivamente científica, aunque nos sirvamos de la ciencia para acometerla; como no es patrimonio de los dos países que la están llevando ahora a cabo. Tampoco tiene nada que ver con la dulce curiosidad que sintieron otros hombres de averiguar si en los planetas más cercanos hay vida o no la hay. El hecho es que, como se sintió la angostura de la aldea, se siente hoy la cerrazón del planeta, que por si fuera poco nos está amenazando con la escasez de las materias más primarias para la vida. No sé si se ha dicho esto con detenimiento, pero parece muy claro que el ser humano, para hacer algo, necesita contar con amplios espacios, en donde se haga la ilusión de que puede extraviarse y de que caben todos los frutos de su creación. El que se conquisten antes o después otros planetas y puedan a no puedan vivir en ellos los hombres es harina de otro costal. Si no puede la ciencia sacarnos de la Tierra habrá fracasado en una parte esencial de su quehacer. No es fácil que nadie crea hoy que la ciencia puede fracasar; pero no es fácil tampoco que haya quien se imagine lo que sería la vida en este planeta allá por el año dos mil quinientos si los hombres tienen que vivir encerrados en él. Lo único que imagina cualquiera es una catástrofe atómica que de verdad, de verdad, es la disyuntiva de la conquista del espacio. Claro que la catástrofe atómica puede producirse también sin ruido, por la contaminación de las aguas y las tierras, y en ese caso la disyuntiva sigue en pie: o somos capaces de conquistar el espacio o nos resignamos a soportar un destino que se nos ha ido ya de las manos.

LA GRAVITACION Y LAS CIENCIAS ESPACIALES

UNA FUERZA ENIGMATICA QUE HA MARAVILLADO AL HOMBRE POR MUCHO TIEMPO

Por el profesor ROBERT E. DICKE

(De la Universidad de Princeton)

El movimiento planetario de nuestro sistema solar, los centros hirvientes estelares, el movimiento de vórtice de las galaxias, todo esto está dominado por una sola fuerza universal: la gravitación. Es una fuerza tan general y abarcadora, que prácticamente ejerce su atracción de la misma forma sobre toda la materia.

Cantidades análogas de energía en forma de oro, hidrógeno y hasta electromagnetismo dentro de una caja son atraídas gravitacionalmente con la misma fuerza. Esta es una fuerza enigmática que ha maravillado al hombre por mucho tiempo, una fuerza cuyo origen parece estar relacionado de alguna manera con la naturaleza misma del espacio.

La gravitación es una fuerza mucho más débil que cualquiera de las otras observadas hasta la fecha. La mayoría de los físicos parecen considerar esta extrema debilidad como algo que no requiere explicación.

Una pequeña minoría de los astrónomos y los físicos, encabezada por el astrónomo

británico sir Arthur Eddington, creía que la potencia de la acción recíproca gravitacional era algo fijo y que de su teoría podía sacarse una medicina numérica.

Otro pequeño grupo de físicos, entre los cuales figura el que esto escribe, opina que la potencia quizá no sea una cantidad fija, sino relacionada con la estructura del universo.

En 1937 el físico británico P. A. M. Dirac sugirió que la manifiesta relación entre la potencia de la acción recíproca gravitacional, la distancia hasta los límites visibles del universo y el número de átomos en el universo visible no eran una mera casualidad, sino que todos estos factores estaban relacionados entre sí. Particularmente comparada a las fuerzas electrostáticas, la gravitacional se debilitaba con el tiempo.

Más recientemente se obtuvieron resultados análogos al analizar teóricamente el efecto de las fuerzas de la inercia en relación a la de la gravitación. (El tirón que

sentimos en el automóvil al doblar éste una esquina con mucha rapidez es una fuerza de la inercia.)

El gran filósofo británico Bishop Berkeley, en el siglo XVII, y el físico alemán Ernst Mach, en el XIX, sugirieron que las fuerzas de la inercia que se sienten en un «laboratorio en movimiento acelerado» pueden considerarse como gravitacionales y tienen su origen en partes distantes del universo.

El físico británico Sciama ha llegado a la conclusión de que, si se da por sentado que las fuerzas de la inercia son solamente otro aspecto de la gravitación, la potencia de ésta depende de la distribución de la materia en el universo.

Aunque las ideas de Sciama no se basan en una teoría apropiada de la gravitación, uno de mis estudiantes, el doctor Carl Brans, y yo llegamos recientemente a las mismas conclusiones mediante una teoría relativista de la gravitación que desarrollamos. Este

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA TIERRA Y EL CERCANO ESPACIO

Hasta hace solamente unos treinta años la mayoría de los hombres de ciencia creían que los planetas giraban alrededor del Sol en un vacío casi perfecto, que el campo magnético de la Tierra disminuía de intensidad al cubo inverso de la distancia radial desde su centro, y que el espacio interplanetario con su vacío casi perfecto podía estimarse que empezara a unos mil kilómetros de la superficie terrestre.

Para ciertos propósitos esto es un cálculo aproximado satisfactorio. Pero el aserto de que la cantidad de materias en el espacio interplanetario es casi insignificante sería como decir que el átomo es demasiado pequeño para interesar a nadie.

Por ello desearía mencionar unos cuantos puntos sobresalientes de los actuales estudios que están llevándose a cabo sobre la observación y el conocimiento de las radiaciones corpusculares en el cercano espacio. Esta materia es una combinación de la astrofísica, la geofísica y la física pura.

El campo de gravitación de la Tierra se supone que se extiende de una forma simple y constante por una distancia infinitamente grande y que su intensidad disminuye al cuadrado inverso de la distancia radial.

Pero el campo geomagnético es lo que predomina en el ambiente terrestre en todo lo relacionado a las partículas cargadas de electricidad. Este campo geomagnético tiene una extensión radial finita de unos diez radios terrestres.

El espacio cercano terrestre se define en términos generales como una región más o menos esférica, del citado tamaño, existente alrededor de la Tierra y que se mueve con ésta en el trayecto de su órbita alrededor del Sol.

La edad moderna de los conocimientos sobre la física de las partículas cercanas a la Tierra data de los principios de la década del 1930, fecha de los trabajos de los físicos británicos Chapman y Ferraro.

Sus estudios establecieron la base conceptual del campo de la magneto-hidrodinámica actualmente en pleno florecimiento. Estos técnicos trataron de perfeccionar un modelo físico de las tormentas geomagnéticas, basado en la llegada a las cercanías de la Tierra de una nube de gas oxígeno muy tenue lanzada por el Sol.

Se suponía que este gas, aunque neutral en gran escala, estaba completamente ionizado, tenía un número de densidad en la categoría de decenas de iones y electrones por centímetro cúbico y una conductibilidad eléctrica entre la característica de los conductores metálicos y la de los semiconductores. La acción entre este cuerpo de «plasma» conductor y el campo geomagnético demostró producir efectos parecidos a los observados en las tormentas magnéticas.

A pesar de que el modelo no estaba completo se convirtió en punto de partida para estudios más complejos, incluyendo especialmente los de Alfvén.

Los conocimientos obtenidos de las observaciones del ambiente corpuscular de la Tierra han progresado grandemente durante la última década debido al empleo de los cohetes, globos, satélites y sondas espaciales que han logrado llevar hasta grandes alturas a los instrumentos experimentales; y debido también al desarrollo de procedimientos radiales específicos y más perfectos y al creciente uso de las regiones polares como base de operaciones y al estudio mucho más asiduo del Sol con instrumentos ópticos y radiales.

El primer satélite de los Estados Unidos, el «Explorer I», lanzado el 31 de enero de 1958, amplió una gran zona de los conocimientos y la investigación de las radiaciones

LOS ELECTRONES CAPTADOS SE DESLIZAN ALREDEDOR DE NUESTRO PLANETA EN DIRECCION ESTE; LOS PROTONES CAUTIVOS SE DESLIZAN HACIA EL OESTE

Se han descubierto variaciones en el campo magnético atribuibles a un sistema de anillos de corrientes en la zona exterior de radiación

Por James A. VAN ALLEN

Director del Departamento de Física y Astronomía de la Universidad de Iowa

corpusculares dentro de la esfera de influencia terrestre. Los aparatos destinados a medir los rayos cósmicos a una proporción de cerca de 30 conteos por segundo resultaron completamente inadecuados al subir ésta a 100.000 conteos por segundo.

La posibilidad dinámica de captar las partículas cargadas procedentes del campo geomagnético quedó demostrada con el clásico trabajo de Stormer, el teorista noruego especializado en auroras, iniciado allá por el 1900.

La carga de los satélites «Sputnik III», los «Explorers IV, VI, VII y XII», «Injun I» y «Traac», y de las sondas espaciales «Pioneers I, II y IV» y las «Luniks I y III», la constituían instrumentos para el estudio de la radiación corpuscular captada geomagnéticamente, como suele describirse ésta ahora. Además, se han hecho también importantes estudios con distintos tipos de instrumentos llevados por cohetes y satélites más pequeños de relativamente baja altitud de un solo día de duración.

UNA FUERZA ENIGMATICA QUE HA MARAVILLADO AL HOMBRE POR MUCHO TIEMPO

(Continuación de la pág. anterior)

formalismo, que es una modificación de la famosa teoría de la relatividad ideada por el hombre de ciencia de origen alemán doctor Albert Einstein, está también estrechamente relacionada con otra sustentada por el físico alemán Jordan.

Esta teoría concluye que la potencia de la acción recíproca gravitacional, medida en un laboratorio de la Tierra, debe cambiar muy ligeramente con la época del año a medida que la Tierra cambia de posición con respecto al Sol.

Como el universo se expande con el tiempo, se espera que la potencia de la gravitación disminuya constantemente. Esta disminución no se debe a la creciente distancia de las galaxias, porque éste surte un efecto precisamente contrario, sino que es atribuible a la probabilidad de que los efectos de la gravitación quizá nos lleguen procedentes de una creciente cantidad de materia a medida que la gravitación vaya siendo capaz de propagarse más en el espacio mientras el universo va aumentando en edad.

De esta forma si la idea es correcta la gravitación debe haber sido mayor cuando nuestra galaxia era más joven.

Esta radical idea no concuerda con la teoría de la relatividad de Einstein y es interesante preguntarse si sería posible usar los métodos de la ciencia espacial para investigar esta cuestión, esto es, para determinar si la gravitación va disminuyendo con el transcurso del tiempo.

Considérese la posibilidad de usar planetas artificiales para obtener la información

La intensidad estructural de la radiación captada prueban la existencia de dos regiones distintas, la «Zona interna» y la «Zona externa». Cada zona es aproximadamente una figura de la revolución alrededor del eje magnético excéntrico de la Tierra.

La parte más baja de la zona o faja interior se encuentra a una altura de 400 kilómetros sobre la costa este de Suramérica y a unos 1.300 kilómetros sobre las Indias Orientales.

Al presente se realizan estudios mucho más avanzados con los nuevos satélites «Explorer XII», que sigue una órbita muy excéntrica, y el «Injun I».

Al ser interceptada a altitudes relativamente bajas, digamos 1.000 kilómetros, la zona exterior muestra tener su mayor intensidad a lo largo de una banda que va de Este a Oeste, la cual, a una longitud de 90 grados Oeste, tiene su centro sobre la frontera de Canadá y los Estados Unidos.

sobre la gravitación. Si verdaderamente está disminuyendo con el transcurso del tiempo, es de esperar que un reloj gravitacional comience a andar más despacio en relación a un reloj atómico que funcione por medio de una acción eléctrica recíproca.

Es posible que pueda construirse un reloj gravitacional de este tipo y convertirlo en satélite artificial en movimiento de tal forma que los efectos desaceleradores de los gases y de la presión de la luz afecten en grado mínimo su marcha. Este satélite artificial tendrá que permanecer en órbita durante varios años para obtener una solución definitiva.

Está ya tentadoramente cerca el día en que podamos emplear las observaciones astronómicas de la Luna y el Sol para resolver esta fundamental cuestión.

La Tierra, al rotar sobre su eje, va marcando algo que podría compararse al tiempo atómico, porque el diámetro de la Tierra está determinado principalmente por el diámetro del átomo. Sin embargo, no es un reloj extremadamente fijo y hay muchas perturbaciones que afectan al grado de rotación.

La principal perturbación en la rotación terrestre la causa la acción de las mareas, relacionadas con el Sol y la Luna, las cuales tienden a retardar dicha rotación.

Afortunadamente, es posible combinar los datos acerca de los antiguos eclipses con las observaciones telescópicas modernas, de modo que puedan llegar a compararse las fases del tiempo de la Luna en su órbita con el tiempo de la Tierra al rotar sobre su eje.

Los electrones captados se deslizan alrededor de la Tierra en dirección Este; los protones cautivos se deslizan hacia el Oeste. La combinación de los dos forma una corriente eléctrica que fluye en dirección Oeste.

Las observaciones magnetométricas hechas por los satélites y las sondas espaciales han descubierto variaciones en el campo magnético. Estas variaciones pueden atribuirse plausiblemente a un sistema de anillos de corriente en la zona exterior de radiación.

La zona interior parece que debe su existencia a una combinación de elementos interiores (es decir, a reacciones en la atmósfera terrestre inducidas por los rayos cósmicos) a elementos exteriores (o sea, a la captura y difusión interior de los rayos cósmicos solares).

Uno de los primeros descubrimientos hechos con el «Explorer IV» en julio y agosto de 1958 fue que la radiación en la región ecuatorial era mucho más penetrante que la encontrada en las grandes altitudes. La existencia de dos zonas distintas la sugirieron los datos recogidos entonces, aunque la evidencia concluyente no se obtuvo hasta el vuelo del «Pioneer III», a principios de diciembre de 1958.

La posibilidad de que la desintegración de los productos de los neutrones de rayos cósmicos secundarios quizá llenasen las órbitas cautivas del campo geomagnético fue presentada por Nicholas Christofilos, que la explicó en conexión con los experimentos que proyectaba para inyectar electrones artificialmente en ese campo.

Todavía existen numerosos problemas referentes a la relación de la radiación captada y los fenómenos geofísicos (esto es, el calentamiento de la atmósfera superior, las auroras, la incandescencia aérea y las tormentas magnéticas), de una parte, y la del plasma interplanetario, de la otra.

Además, esta comparación puede hacerse en retroceso por unos dos mil años.

Una vez determinado el retardamiento de la rotación terrestre causado por las mareas y su correspondiente efecto en el movimiento lunar será posible hacer ciertos ajustes que tomen en consideración dichos efectos. Entonces es cuando se descubrirá que queda un residuo de variación que puede interpretarse como un retardo gradual del movimiento de la Luna. Esto concuerda con el efecto que es de esperarse resulte de una disminución gradual de la gravitación. Sin embargo, no es la única explicación posible.

D. E. Pugh y L. Schiff sugirieron que se pusiese en órbita un trompo de rápida rotación y se siguiera la orientación del giro de su eje. Este experimento puede establecer una distinción entre la relatividad general de Einstein y las otras teorías gravitacionales.

Otro posible experimento sería el empleo de un planeta artificial cuya órbita pudiera seguirse con gran precisión usando los métodos de seguimiento de radar perfeccionados durante los últimos veinte años. Este experimento proporcionaría datos orbitales de alta precisión y podría dejar verificada exactamente la teoría gravitacional.

En resumen: existen otras teorías razonables que alternan con la de la relatividad de Einstein y las ciencias espaciales brindan grandes promesas de facilitar nuevos e importantes experimentos sobre la gravitación.

Es de esperarse que en los próximos cinco años se descubra si la gravitación está disminuyendo o no debido a la dilatación del universo.

LA EXPLORACION HUMANA DEL ESPACIO

El éxito de los vuelos tripulados espaciales se fundamenta en el esfuerzo colectivo de miles de hombres de ciencia y de ingenieros. Estos preparativos y el éxito del vuelo mismo pueden considerarse solamente como el comienzo de los intentos del hombre para participar directamente en la exploración espacial y del sistema solar.

Las objeciones a que el hombre participe directamente en la exploración espacial parecen lógicas, pero no lo son del todo. Primero es necesario tomar en consideración que el trabajo total de las exploraciones espaciales se realizará mediante una gran variedad de métodos.

Continuarán existiendo tareas como la preparación de mapas tridimensionales y limitados de la radiación y el geomagnetismo que pueden llevarse a cabo mejor con vehículos de instrumentos, pero sin tripulación.

Sin embargo, hay ciertos otros aspectos de la exploración para los cuales no se han tenido ideas todavía de máquinas que los realicen. No hay máquina hecha por el hombre que sea capaz de actuar con juicio ante lo inesperado.

El hombre ha creado complejos y maravillosos tipos de computadoras, pero la verdad continúa siendo que el único computador capaz de recordar, reconocer, aprender, pensar, razonar, juzgar, integrar, reaccionar, comunicarse y cambiar una secuencia de acontecimientos preparada de antemano es el hombre mismo. Pero a éste le ha costado millones de años llegar a su presente estado de efectividad.

El hombre debe ser empleado intencionalmente como un recurso positivo siempre que pueda mejorar la calidad de las tareas exploratorias, pueda acelerar los preparativos y adelantar la fecha del comienzo de las exploraciones avanzadas y pueda disminuir el costo del programa. Es cierto que el hombre no puede abandonar su ambiente natural terrestre sin la ayuda de complicados aparatos destinados a mantenerlo en condiciones útiles mientras dura la misión. Por eso, pues, habrá que mandar algo así como parte de la Tierra acompañando a los exploradores.

SU CAPACIDAD INVENTIVA

La exploración humana del espacio será una de las empresas técnicas más difíciles que se hayan intentado hasta ahora. Los vuelos órbita-terrestres, circunlunares e interplanetarios no pueden ser considerados como un mero desarrollo de la aviación corriente. Actualmente, aunque el formidable esfuerzo de ingeniería parece posible, si vemos a juzgar la cuestión a base de los factores médico-fisiológicos, todavía no puede decirse que estamos seguros de la practicabilidad de un verdadero y extenso vuelo humano fuera de la atmósfera terrestre.

La ingeniería del vehículo tripulado es complicada porque exige extrema seguridad de funcionamiento en todas sus fases, desde el lanzamiento hasta el regreso a la atmósfera de la Tierra.

Hay otros aspectos más del vuelo tripulado que ligian la utilización del astronauta a la capacidad inventiva del ingenio. A 16 kilómetros de altura sobre nuestros océanos ya la presión atmosférica es demasiado baja para permitir la vida por más de unos segundos. El astronauta tiene que depender, por lo tanto, del ingeniero que le crea dentro de la nave espacial un complejo microcosmo capaz de conservar la vida humana.

Los instrumentos necesarios para la mera supervivencia, aun cuando no fuese necesario realizar labores que requiriesen mente clara, reacciones rápidas y buena coordinación motriz, son numerosísimos. Los tanques para almacenar y administrar un kilogramo de oxígeno, consumido diariamente por cada tripulante, pesan mucho más que el mismo gas. Si falla el suministro de oxígeno sobreviene la muerte.

Otro punto igualmente crítico es el volumen y tamaño de los aparatos necesarios para extraer el anhídrido carbónico producido por el metabolismo. Una interrupción

NO HAY MAQUINA QUE SEA CAPAZ DE ACTUAR CON JUICIO ANTE LO INESPERADO

HABRA QUE MANDAR ALGO ASI COMO PARTE DE LA TIERRA ACOMPAÑANDO A LOS EXPLORADORES

RESULTARA CADA VEZ MAS VENTAJOSO PARA LOS DISTINTOS PAISES Y LOS HOMBRES DE CIENCIA DEL MUNDO UNIRSE EN LA INVESTIGACION ESPACIAL

Por Christian J. LAMBERTSEN, M. D.

Profesor de Farmacología de la Universidad de Pennsylvania

de este sistema también produciría la muerte.

La pérdida de la presión a que debe estar sujeta la superficie corpórea también resultaría mortal, y por eso hay que proveer una protección secundaria con los trajes a presión espaciales.

LOS ALIMENTOS Y LA PERDIDA DE GRAVEDAD

El control de la temperatura presenta otro problema más en la tarea del diseño del vehículo espacial, que ha de mantener un ambiente interno capaz de sostener la vida durante largos periodos. El hombre produce calor y tiene que enfriarse para vivir. Cuando se trata de un largo viaje habrá de emplear recursos que permitan radiar el calor del vehículo hacia el oscuro espacio que lo rodea.

El mínimo de alimentos capaz de mantener nutrido a un astronauta durante varias

semanas serían dos kilogramos de combustibles puros, completamente utilizables, a la semana. Además de las sustancias para mantener la energía, la dieta debe contener los minerales y vitaminas que se sabe son necesarios para las funciones normales.

El suministro de agua es mucho más crítico que el de alimentos. Para reemplazar el agua evaporada en la respiración y el sudor y para eliminar eficazmente los residuos metabólicos se necesita ingerir un mínimo de diez litros de agua a la semana.

Cuando los tripulantes salgan del vehículo para explorar la superficie de la Luna o de un planeta habrá que resguardarlos de las radiaciones ionizadas, porque en la superficie lunar o planetaria no hay atmósfera que los proteja.

Los estudios sobre los efectos de la radiación parecen indicar que es posible proteger hasta cierto punto los tejidos humanos

mediante el empleo de drogas, pero esta clase de protección puede esperarse que sirva probablemente nada más que para suplementar la acción de los medios protectores físicos que constituyen el resguardo general del astronauta.

Hay todavía otro problema, el de la pérdida de gravedad, cuya magnitud no se sabe con certeza.

La situación del tripulante que al fin tenga que pasarse días o semanas sin sentir la fuerza de gravedad puede asemejarse a la de una persona que guarde cama. En otros aspectos, los efectos prolongados de la falta de gravedad son imposibles de pronosticar. Es de esperar que cause debilidad muscular y atrofia conjuntamente con la disminución de la resistencia de los huesos, a no ser que el astronauta haga ejercicio periódicamente para entonar el sistema esqueleto-muscular.

Otra posibilidad es que la pérdida de tejido muscular ocasione la debilidad y disminuya la capacidad de resistir las grandes tensiones físicas que resultan de exponerse a los distintos factores gravitacionales durante la desaceleración necesaria para el regreso a la atmósfera terrestre.

Uno de los posibles efectos de esta falta de peso continúa siendo un enigma. Es el que pueda ocasionar la prolongada carencia de cualidades gravitacionales en los pequeños granulos de calcio llamados otolitos que forman parte del mecanismo del tímpano que determinan la postura.

Lo que no se sabe todavía es si debido a la falta de gravedad el mecanismo otolítico llegue a producir una desorientación incapacitadora. Los cortos periodos de agitación no producen efectos notables de esta clase. Si las náuseas severas prueban ser parte de los síntomas de la falta de gravedad, las drogas empleadas para combatirlas quizás brinden solamente la misma protección parcial que dan a las personas que sufren de mareos aquí en la Tierra.

GLOSARIO MENOR

UN DORADO Y DIVINO JAZMIN

Por Dámaso SANTOS

de su libro «Azul». El poeta ha bajado al fresco y callado jardín en busca de quietud, rumiando —lo mismo que Verlaine— sus amargas nostalgias, y ve lucir la estrella como se ha dicho. Pero pronto, a su alma enamorada —o enamoradiza— le parecía una reina oriental prendiéndole en el ánimo el anhelo de volar —¡Oh, reina rubia!— hasta alcanzar sus labios de fuego y entregarse a la quimera de amarla sin cesar. Mas el poeta ha recuperado la calma, ha hallado la frescura que buscaba y

Venus, desde el abismo, me miraba con un [triste mirar]

Aun en los mayores delirios románticos, en los decadentismos quintaesenciados —y hágaseme la gracia de no explorar penosamente en busca de textos confirmadores— parece que Venus, estrella de la mañana y lucero vespertino, derrama la idea de la pureza, de la limpidez, antes que ninguna otra sugerencia de su nombre. En la letanía lauretana se nombra a la Virgen María como «Stella Matutina», como «Estrella de la Mañana». Y su luz vespertina, cuando los campesinos dan de mano, como el cuadro de Millet o en los versos de Miguel Hernández a los hortelanos, no tiene otras incitaciones que la pureza del «Angelus» o la dulzura de la fatiga del trabajo que busca el «repaire» familiar. Y aun en la mente enfrecida, como la de Rubén, preside la hora calma, el ansiado frescor. Parece que la tradición y la significación de los momentos en que se hace visible este lucero exorcizan su nombre de la pagania tormentosa que suscitan las invocaciones de Afrodita.

Pedro de Lorenzo nos ha hablado mucho de Venus como «estrella miguera», la estrella alborera que bendice desde el cielo el pan migado sobre la leche del primer condumio pastoril, y cuando este mismo escritor quiere saludar la aparición del poeta casto y religioso que es José María de Valverde, compara su llegada —en aquellos días de la Juventud Creadora— con la «estrella miguera».

Más todavía. ¿No es en el lucero vespertino o en la estrella de la mañana donde el simbolismo del «Cara al Sol» quería ver la residencia presente, vigilante de los caídos? El grafismo con que se ha querido expresar esa «poesía de luceros», de estrella bien visible —ni puntito lejano y titilante ni redondez solar lunar—, como una cruz destellante es la representación de Venus, de muchas Venuses, una para cada Caído, sobre el cielo de España. Estrellas que, como en clásico, puedan saber nuestro cuidado. Ver y contar a cada uno de sus fieles incrustadas en el azul o en el ébano de los cielos.

Venus también —como ya todo el firmamento— se nos «cosifica» ante la todavía poética aventura de la conquista espacial. Quizá cuando ésta se haya realizado totalmente y ganado para el turismo aquel misterioso suelo, adquiera su nombre entera oportunidad o redoble —¿quién sabe!— con los hechos físicos la pureza ideal que derrama su luz. Hoy todavía es lucero de la mañana y vespertino que solamente algún delirio momentáneo, como el de Rubén, remonta a la pesadilla o a la exaltación del amor carnal. La literatura no ha podido con las puras intuiciones religiosas y populares.

EL SABER UNIVERSITARIO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

El saber universitario representa una forma muy peculiar de saber. Supone, si, unos contenidos; pero connota unos caracteres distintivos que no es lícito pasar por alto. El saber universitario no sería universitario si pudiera adquirirse extramuros de la Universidad. El saber universitario requiere que la Universidad sea algo más profundo y menos episódico que una mera circunstancia de tiempo y lugar. A la Universidad la hemos ido deshilvanando y deshuesando de ese saber nosotros, maestros y escolares, aunque ahora resulte frívolamente cómodo exigir responsabilidades al Estado, al pueblo o a la sociedad.

El Papa Pablo VI no suele ser ligero en los adjetivos, incluso cuando esta ligereza sería disculpable, pensando en que la improvisación no consiente la revisión formal de las expresiones. En Pablo VI la «solería literaria» es un don que prestigia humanamente hablando su rigor intelectual. Por eso me han impresionado las frases que dirigió a los universitarios católicos. Habló del «culto apasionado a la Universidad» Bien merece unas reflexiones.

Para que pueda hablarse de «culto apasionado a la Universidad», la Universidad ha de alzarse ante nosotros como objeto digno de culto y de culto apasionado. Si la expresión nos suena a retórica es porque algo falla en la Universidad, que tendrá que ser restaurado y purificado. En mi opinión, el fallo descomunal reside en la negligencia de maestros y escolares, por lo que me permito llamar el saber universitario. Si la Universidad no proporciona ese saber, no puede exigir de nosotros un culto apasionado.

Este saber universitario no está comprendido en los conocimientos que dispensan las cátedras o las Facultades desmembradas del cuerpo descomulgado de la Universidad. Y, sin embargo, una sola Facultad podría ser de suyo Universidad, aunque una superficial requisitoria etimológica del vocablo Universidad parezca inducirnos a pensar diversamente.

La Universidad acoge en su seno a unas personas que manifiestan tener algo en común. Ese algo en común que poseen las personas que integran comunitariamente la Universidad es la forma educable, el vínculo sustancial, el alma perfectible de la institución. No me refiero a la relación de profesores y alumnos, en la que el fundamento es la comunicación, sino al común anhelo y a una clara conciencia de rigor y de nivel. El saber universitario se basa en la potenciación y esclarecimiento de ese algo en común que se supone elemento previo para que la Universidad exista como realidad con vigencia y efectividad, y no como ficción social fácilmente sustituible.

El afán de saber a determinados niveles y con unas determinadas exigencias en la realización de la vida es un presupuesto básico de la Universidad. Podríamos llamar a este presupuesto actitud sapiencial. De esta actitud sapiencial se derivan los comportamientos con una lógica humana, noble, decorosa y ejemplar. En la Universidad hay árboles con frutas prohibidas, sin que la prohibición provenga de preceptos positivos. Es sencillamente que su ingestión empobrece el alma y descompone la arquitectura del hombre.

Cuando es el afán de sabiduría... que dirige el ánimo y armoniza sus movimientos, no se hacen necesarios ni oportunas las causas. Por eso, lo primero que hay que preguntar al universitario —maestro y discípulo— es ¿a qué viene a la Universidad? Este prurito demagógico que nos ha sonrosado el cuerpo en años pasados admitía como natural que el alumno y el profesor inquirieran sobre lo que la Universidad podía ofrecerles. Pero se suele callar el otro aspecto de la cuestión: ¿qué ofrece a la Universidad el aspirante a profesor o a alumno?

Hoy por hoy —¡y así nos van las cosas!— al aspirante a profesor se le exige exclusivamente que demuestre unos conocimientos de su asignatura. Pero no se le requiere para una demostración de su saber universitario, no se le obliga a una prueba de actitud sapiencial. Al alumno se le fuerza a un

examen preuniversitario, cuando en realidad la verdadera exigencia sería la de una prueba de madurez, dando al vocablo madurez y a la prueba su sentido más riguroso y correcto.

Estar maduro para ingresar en la Universidad supone la adquisición de unos conocimientos, pero requiere una conciencia clara y limpia de lo que la Universidad representa en la vida social, profesional y comunitaria de un pueblo. Esta conciencia limpia y clara no se obtiene sin algunas renunciaciones. Quizá porque el saber universitario postula un desasimiento y un abandono de maneras de comportamiento y de formas vulgares de conocimiento. Cada asignatura o es una disciplina o no es asignatura universitaria. El saber universitario disciplina el alma, otorgando al saber unas virtudes personales y sociales.

El saber universitario comporta responsabilidades graves en el orden de los conocimientos que se adquieren. Ante todo la jerarquización de los conocimientos, sus posibilidades y sus límites. Los conocimientos pueden obtenerse fuera de la Universidad, pero el saber en el que los conocimientos se transustancian sólo la Universidad puede ofrecerle. Acontece algo semejante a lo que sucede en el hogar como escuela de formación humana. Lo que los padres enseñan lo puede dispensar cualquier otra persona extraña; pero la tonalidad de esas enseñanzas, el calor fecundante, no. La autoridad y el amor paternales y maternos dotan a las enseñanzas de unas virtudes y de una eficacia humanas insustituibles.

El saber universitario es el que se logra cuando la Universidad es en verdad «alma mater». Sólo que el serlo obliga a los universitarios a unas actitudes de elegancia espiritual, moral y social que no están reñidas con la autonomía e independencia en la búsqueda de la verdad y en la crítica rigurosa. Sin ciencia en la adquisición de los conocimientos no hay enseñanza universitaria ni investigación seria; pero sin educación en la formación del universitario la ciencia que se adquiere deshumaniza y aísla. Con la ciencia el hombre no se perfecciona socialmente; con la educación el hombre aprende a valorar la ciencia en función perfecta. La educación es el vínculo comunitario de la ciencia y de los científicos.

Si educación y ciencia son entendidos por los universitarios como elementos fundantes de sus conocimientos y de su formación, el saber que la Universidad proporcione será un saber universitario. Este saber tiene su banco de prueba no sólo en las aulas, sino también en los pasillos y en la calle. El saber universitario es una categoría de ejemplaridad y rigor y no un título de señoritis-mo vulgar o clasista.



SANTO TOMÁS Y LA POLÍTICA

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 La Política es una de las ciencias humanas más antiguas. Lo es tanto, que, al revés de lo que se creía en el siglo XIX, se la considera hoy como anterior, incluso, a lo que podríamos llamar ciencia natural o más remoto saber en torno a la naturaleza. La ciencia política precede históricamente, podemos decir, a la ciencia natural, aun cuando luego esta última la haya sobrepasado en su desarrollo. Ciertamente, el más temprano saber acerca de la naturaleza —tal como lo elaboraron los primeros pensadores griegos presocráticos— supone la proyección al gran ámbito cósmico —la gran monarquía del Universo— de lo que acontece en el más estrecho recinto de la ciudad, mediante la aplicación (al mundo de la naturaleza) de ideas y principios —piénsese en el concepto de ley, en el mismo principio de causalidad, por ejemplos— que primordialmente fueron elementos del saber acerca de la sociedad y del mundo humano. Sin embargo, hasta la democratización de Atenas y de las ciudades sicilianas no aparece un cuerpo de conocimientos políticos con pretensión sistemática y límites o perfiles de cierta nitidez. Esto ocurre con los sofistas, que enseñaron la Política en forma sorprendentemente parecida a como mucho después lo hizo Maquiavelo, es decir, como mera técnica del poder.

2 Pero ya Sócrates, que, en definitiva, fue uno de los sofistas de mejor cabeza, se preocupó preferentemente por los principios que deben orientar la actuación política de parte de los gobernantes y también de la de los súbditos, así como de los fines que se deben perseguir, con lo cual el saber político, ahondándose filosóficamente e impregnándose de motivaciones éticas, se convierte en una filosofía moral del Estado, con la cuestión del Estado mejor como tema cardinal. En esta orientación prosigue su tarea Platón —cuya obra cumbre, la *Politeia* o *República*, llena el problema del Estado mejor—, quien da a la mediación política unos vuelos formidables, insospechados por el mismo Sócrates, deslegándola no sólo como filosofía moral del Estado, sino como una metafísica, como una filosofía de la historia e incluso como una psicología de lo político, con análisis tan profundos y sutiles como un Freud en persona deseara. Sin embargo, el campeón de la ciencia política en la antigüedad fue Aristóteles: a la orientación platónica, que, en modo alguno, en definitiva, niega, sobreañade la necesidad de una consideración, lo más amplia posible, del material empírico, y de esta suerte coleccionó, expuso y criticó —como primer tratadista de derecho constitucional comparado de todos los tiempos— una variedad numerosa de constituciones políticas de entonces. Sólo la llamada teoría jurídica del Estado, tan en boga en el siglo XX y cuyo primer asomo fue aportación de la Baja Edad Media, escapó, tal vez, a la labor de Aristóteles.

3 Al sobrevenir luego la decadencia de la Polis (el Estado-ciudad), la mediación política tomó distinta dirección. Conectando con las más antiguas corrientes, anteriores a Platón y a Sócrates, herederas de la crítica disolvente que los sofistas habían hecho de la Polis, resurgen, a través de los escépticos, de los epicúreos y de los estoicos, nuevos brotes de individualismo, esto es, de desintegración de los vigorosos sentimientos políticos comunitarios hasta entonces dominantes en el alma griega, y ello, ya en el sentido de un antipolítico retraimiento de la vida pública, con los escépticos y los epicúreos, ya como tendencia de índole cosmopolítica, cual en el caso de los estoicos, que fueron los primeros en sostener la idea de una sola sociedad del género humano, de un imperio mundial, sin limitación de «nacionalidades», ni de «Estados» históricos, ni de ordenamientos jurídicos particulares.

4 Una civilización se hundía. Y otra aborrecía. Y mientras la filosofía era sentida como insuficiente, incluso

cuando se convirtió en filosofía de la vida, en «existencialismo», en camino de adornideras, poco a poco, esparciase por aquel espacio histórico, de pleno ocaso, un espíritu de soteriología, un afán de salvación, un apetito religioso, una sed de Cielo que culminaba en Jesús y en la aparición del Cristianismo. Se inicia entonces un lento, muy lento, proceso, que llena varios siglos, a través del cual los hombres van fabricando sus propias almas, descubriendo al «hombre interior» que llevan dentro, para decirlo en el lenguaje de San Agustín, adquiriendo una conciencia de sí que faltó, desde luego, al hombre antiguo, y que explica que el problema cardinal del saber político medieval fuera el de las relaciones entre poder temporal y poder espiritual, entre Imperio y Papado, así como que la cuestión clave del moderno, consistiera en el proteico tema de las relaciones entre la persona y el Estado.

5 Realmente maravilla que en plena Edad Media Santo Tomás elaborase un sistema de pensamiento político de sentido plenamente secular. Superó el pesimismo metafísico y el recelo de la Iglesia antigua hacia el «mundo», con todas sus consecuencias. Realizó la hazaña de incorporar y asimilar, en el campo de la filosofía, especialmente en el de la ética y en el de política, el pensamiento de Aristóteles, haciendo frente a resistencias que difícilmente podemos imaginarnos hoy y que le dibujaban, en la historia universal del pensamiento, como un verdadero libertador del espíritu humano. Puso coto a las influencias del individualismo ético-político estoico, epicúreo y escéptico, provenientes del mundo antiguo, que habían penetrado muy adentro en las concepciones de la Edad Media y que luego resurgen, bajo mil formas (Nicolás de Cusa, Marsilio Ficino, Bodino, Althusius, Grocio, Hobbes, Spinoza, Locke, Rousseau...), en las modernas. Sin perjuicio de ello, reduce en Santo Tomás la afirmación, clara y terminante, del valor de la personalidad moral del hombre ante el Estado, con todas las consecuencias que para la filosofía política trae consigo esta actitud. Dejó, en fin, decididamente resueltos la mayor parte de los problemas fundamentales del saber político, y planteados, cuando no atisbados en su solución, los demás, hasta el punto de que desde el siglo XVII, en que acaban sus epígonos, la historia del pensamiento político sólo puede interpretarse como la malversación y el desfilfarro de un impresionante y rico caudal de ideas, llevados a cabo al socaire del históricamente tan comprensible como malhadado impulso de descristianización que anima a la civilización occidental por esta época.

6 El entusiasmo que por el pensamiento de Santo Tomás —cuya festividad es el 7 de marzo— sienten sus modernos seguidores, tiene, pues, una justificación muy legítima. Pero a condición de que sus auténticos epígonos sepan discriminar la propia condición respecto de las de los falsos partidarios, los «sofistas» y los «epicúreos» del tomismo, propensos a convertir, por falta de verdadero temple y de verdadera honestidad intelectual, los escritos del maestro en inmóviles dogmas, ajenos a todo afán de renovación, que se secan y se marchitan en sus raquílicas y sombrías escuelas, cuando no a utilizarlos como instrumento de sus circunstanciales conveniencias de clase, de grupo, de familia o, lo que aún resulta más vituperable, de su sordido egoísmo y de su mórbido desaliento personal. Porque Santo Tomás fue, en realidad, un innovador, una mente sin complejos y sin hipocresías, un pensador equilibrado y cabal, de incomparable honestidad, un espíritu sumamente crítico, sin malas pasiones, amante sincero del progreso humano, apasionado por la verdad y por la justicia, que es la otra forma de la verdad, donde pasión significa, claro está, tensión ardiente del ánimo, pero también, inevitablemente, sufrimiento y dolor, como su verdadera biografía atestigua.

UN NUEVO LIBRO DE VÍCTOR ALPERI: «LOS PAPAS DEL SIGLO XX»

Conferencia de Gamallo Fierros (en el Ateneo de Oviedo) sobre Valle Inclán

Querido Director:

1. Víctor Alperi, que tan pronto discute sobre John Dos Passos o Michel de Saint Pierre en una tertulia literaria mierense como entra por la Redacción de un periódico afirmando, a voz en grito, que en España no hay novelistas, está a punto de editar, a través de Plaza de Jónes, una obra que, según sus propias palabras, representa la lucha por la justicia social. «Los Papas del siglo XX». Comprendo, conviene recordarlo, a los Pontífices León XIII, Pío X, Benedito XV, Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI. El libro, de más de trescientas páginas, viene a ser, en concreto, como una síntesis de la labor social que la Iglesia ha desarrollado durante el siglo.

A este propósito recuerdo que Stéphane Piat, O. F. M., afirma que el catolicismo, mediante el Cuerpo Místico de Cristo, que es la Iglesia, no ha desaprovechado ocasión para decir lo que es justo e injusto. El mismo Piat, en su libro «El evangelio de la pobreza», afirma: «Corresponde al cristiano, cualquiera que sea su categoría, preparar activamente el advenimiento de un orden mejor, en el que todos los hijos de Dios puedan comer abundantemente».

Sobre esta base, al fin y al cabo, ha sido escrito «Los Papas del siglo XX», de Víctor Alperi, que además tiene en proyecto una novela sobre la Asturias que vive en la altura, que es aquella que parece olvidada creencia, en los hermosos cordales que se extienden desde los Picos de Europa al Puerto de Cienfuegos, ya en el Occidente.

2. En el Colegio de Loyola, de los padres escolapios, en Oviedo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Manuel Matéu de Ros, ha clausurado, como sabes, las Primeras Jornadas de Orientación Universitaria, que corrieron a cargo de distintos graduados.

Me interesa en este caso destacar que las Primeras Jornadas Universitarias han descanzado, de manera fundamental, sobre la línea de vocación, autenticidad y servicio que es pieza clave, como señaló Matéu de Ros, para alcanzar una perfección en la tarea, en la obra que hemos de hacer, en la profesión u oficio que ha sido aceptado. Que los jóvenes del «Preu» sepan, mediante voces sinceras, lo que significan el Periodismo, las Técnicas Superiores, Filosofía y Letras, la Medicina o el Derecho, es algo que conviene ponderar. Así lo ha entendido el rector del Colegio Loyola y, por supuesto, el Jefe Provincial del Movimiento.

3. En el Ateneo de Oviedo, tras el recital de poemas en castellano antiguo del universitario Andrés de la Fuente, pronunció una estupenda conferencia, días más tarde, el profesor Dionisio Gamallo Fierros sobre «Verdad, teatro y fantasía en la vida de Valle Inclán». Gamallo, a quien puede considerarse un astur-galico, llegó a expresar —no exagero la más mínima— la figura de aquel gran escritor y personaje del teatro del mundo.

No resulta fácil, Director, hacer una reseña de la conferencia de Gamallo Fierros, pero si puedo decirte que ha sido una de las lecciones más bellas y documentadas que sobre Valle ha escuchado Oviedo. En cuanto al escritor y Asturias, Gamallo se refirió a las nueve conferencias que Valle Inclán pronunció, desde el 27 de agosto al 14 de septiembre de 1926, en Oviedo, Gijón, Avilés, Sama, La Felguera, Pola de Siero, Salas y Turón. Recuerdo, gracias a mi padre, que le acompañó con Onieva y otros, una serie de cosas curiosísimas sobre la estancia del autor de las «Sonatas» en esta Asturias, que siempre se preocupó de mantenerse al día en lo literario.

4. En la Galería de Exposiciones de la Obra Social y Cultural ha

sido inaugurada, en colaboración con la Asociación Nacional de Pintores y Escultores, una muestra de dibujos, en la que aparecen obras de Chicharro (padre e hijo), Aurelio Arteta, Francisco Domingo, Rafael Pellicer, Aniceto Marinas, Rosario Velasco, Juan Montesinos, Antonio Casero, Francisco Rubio, Marija Berdasano, Enrique García Carrilero, Emilio Molina, Francisco González Macías, Miguel Carrón, José Luis Sánchez Toda, José Cruz Herrera, Luis Brihuega, Rogelio García Vázquez, Francisco Núñez de Celis, Aurelio Blanco, Domingo Hustos y José Planes. Se trata, sin duda, de una importante presencia artística en la capital del Principado, que luego será llevada a Gijón, Avilés y La Felguera.

José Antonio CEPEDA

LA SEMANA LITERARIA

POESIA EN ITALIA

El editor milanés Mondadori ha publicado en su célebre colección de bolsillo dos nuevos volúmenes de poesía contemporánea y en los que se recogen las más importantes obras poéticas de Salvatore Quasimodo y Vincenzo Cardarelli.

En fecha próxima dará a conocer colecciones antológicas de Eugenio Montale y Giuseppe Ungaretti.

Como es sabido, la poesía de bolsillo que edita Mondadori cuenta con tiradas de varios miles de ejemplares.

EMILE JAMES, SUCESOR DE BAUDIN

La Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia ha elegido a Emile James, profesor de la Facultad de Derecho de París, como sucesor de Louis Baudin en el sillón académico.

James es autor de numerosos libros sobre teorías económicas y problemas monetarios; ocupará en la Academia la plaza en la sección de Economía Política, y ha sido elegido por veinte votos favorables, de los treinta y siete emitidos.

PRENSA CATALANA

«Historia de la Prensa catalana» es el título que pronto aparecerá en las librerías de toda España.

En este volumen se recogen, convenientemente comentados, más de siete mil títulos, entre diarios, semanarios y revistas editados en Cataluña, que son como una síntesis de la historia, literatura, economía y política catalanas.

Se debe este libro a la incansable labor erudita de J. Torrent y Rafael Tasis, y llevará un prólogo del doctor Pedro y Pons.

HISTORIA AL DIA

Don Dalmiro de la Válgoma, miembro de número de la Real Academia de la Historia, actual poseedor de la medalla número veintinueve de la Corporación fundada por Felipe V, ha terminado y prepara varios libros y ediciones importantes: «Heráldica y genealogía de mecenas de libros»; la edición de «La Casa de Haro», de Salazar y Castro, que publica la Academia, y «El castillo de Monterreal», de Bayona de Galicia.

Estas tres obras históricas vienen a acrecentar aún más el prestigio alcanzado por el ilustre académico a través de toda su bibliografía.

REAPARICION DE «TONO»

Antonio de Lara «Tono» vuelve a la actualidad literaria con la próxima aparición de su novela «El Rey ha muerto, ¡viva el Rey!», obra de humor, con la que se abre la segunda época de la Colección de Grandes Novelas Humorísticas, de la editorial Biblioteca Nueva.

En esta misma colección, y en su primera época, se dieron a conocer Samuel Ros, Enrique Jardiel Poncela y Edgar Neville, y publicaron novelas Santiago Rusiñol, Juan José Domenchina, Joaquín Belda, Tirso Medina, Manuel Abril y otros autores de los años veinte.

NUEVA «GUIA DE MADRID»

El escritor Luis Aguirre Prado, afortunado autor del libro «La Ruta Jacobea», publicado con motivo del Año Santo Compostelano, trabaja muy activamente en dos nuevos libros: una compendiada «Guía de Madrid», en la que se recoge cuanto de interés debe saberse, sobre la capital de España, y un estudio biográfico sobre don Jacinto Benavente, con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento de nuestro Premio Nobel.

Julio MATHIAS

EL CANTO DEL CISNE

Por Valentín SILVA MELERO

El «Terror» de la Francia revolucionaria hizo caer la cabeza del poeta André Chenier a los treinta y un años, y dejando a un lado si debe ser encasillado en una determinada escuela u orientación literaria, extremo sobre el que se ha polemizado, lo que parece evidente es que ha legado una obra cuyas dimensiones se hubieran sin duda agigantado de no haberse malogrado aquella vida.

Desde los poemas de juventud a las bucólicas, las elegías amorosas, la poesía filosófica, la sátira, las odas o los poemas del cautiverio, parece que la obra poética de Chenier justifica aquella admiración de Chateaubriand, o el culto que se rindió a su memoria, y explica que Lacoste de Lisle, por ejemplo, haya inaugurado su carrera literaria con un elogio al poeta.

Pero como fácilmente se comprende, no es mi propósito analizar esta faceta de su producción literaria, lo que se encuentra fuera del marco de mis posibilidades. Lo que me interesa es destacar sus escritos políticos.

Sabido es que no es ni mucho menos excepcional que los poetas sientan la preocupación por la política, pese a que Platón los desterrara de la república, lo que motivó un día aquella reacción de Carducci que, al ser elegido representante parlamentario por la Romagna, dijo que la «República» de Platón era más lírica que una oda de Píndaro.

Chenier, que en el año 1784 había expresado su admiración por los hombres que habían forjado el Imperio de Roma, proclamaba «que de haber vivido en aquellos tiempos hubiera ofrecido su voz y su brazo al servicio de la patria».

Formado en el espíritu de la «Ilustración», con la inevitable influencia inglesa, que tan profundamente había penetrado en la atmósfera intelectual de la época, seguía desde Londres, con impaciencia creciente, los primeros acontecimientos de 1789 y que estaban ocurriendo en Francia, donde llegó el 9 de noviembre de aquel mismo año con el fin de «servir a la causa pública». En París, donde recibió una acogida cálida, frecuentó desde la primavera de 1790 el salón de Lebrun y asistió a las recepciones de la condesa de Albany, teniendo ocasión de departir y dialogar con distintos hombres representativos de aquel tiempo, como Necker, Alfieri, Pindemonte y Malesherbes, entre otros, y comenzó entonces a publicar, en pleno período revolucionario, una serie de escritos en los que destacan la fuerza de su espíritu, el equilibrio y la mesura, su firmeza de carácter, así como el valor y la generosidad de un alma que se sentía llena de los deberes que impone la ciudadanía.

Este período político de la vida de Chenier se abre con el «Aviso al pueblo francés sobre sus verdaderos enemigos», y que tuvo un eco poliglota, pues se tradujo a distintos idiomas, y que después completó con las «Reflexiones sobre el espíritu de partido» y las páginas magníficas del escrito titulado «Los altares del miedo».

Como fácilmente se comprende, es imposible tratar ni siquiera sintéticamente, por razones de es-

pacio, la doctrina política de Chenier en aquellas publicaciones; destacaremos, sin embargo, que frente a una situación de subversión generalizada en medio de la violencia y la anarquía, proclama «que no puede haber libertad sin el orden y la ley» y «que nadie debía ser detenido, interrogado, juzgado o castigado al margen de la legalidad». Sostiene «que el hombre virtuoso es libre, y que el verdadero ciudadano no debe decir más que la verdad en todo caso», llegando a proclamar que «los ciudadanos honrados, tímidos y empavorecidos duermen, mientras los perversos velan, y mientras éstos aparecen unidos, las personas honorables apenas se conocen, sin olvidar que los malvados tienen la audacia del egoísmo, de la envidia, del resentimiento y del odio...», en tanto que los buenos cuentan sólo con su inocencia, sin el valor que debe proporcionar la virtud.

Andrés Chenier combate quijotescoamente solo, con la alegría de su independencia, orgulloso de la causa que patrocina, y dice:

«Es precisamente, cuando los sacrificios que es preciso hacer a la verdad, a la libertad y a la patria entrañan dificultades y peligros, cuando se siente una inefable satisfacción... Es en medio de las delaciones, de los ultrajes y de los patibulos cuando la virtud, la probidad y la constancia permiten saborear la voluptuosidad de una conciencia orgullosa y pura».

André Chenier fue detenido el 7 de marzo de 1794. Al día siguiente fue conducido a la prisión de San Lázaro, de donde saldría después hacia la guillotina.

No hubo contra él, formalmente, una acusación, pero apareció envuelto en una supuesta conspiración de los reclusos, que, como en otras ocasiones más cercanas a nosotros, sirvió de pretexto para enviar a la muerte a centenares de personas...

El poeta encontró en la prisión a una mujer llamada Amada de Coigni, de veintitrés años de edad, y que en opinión de madame Lebrun constituía un dechado de perfecciones, llena de encanto y con un espíritu superior y un alma ardiente y apasionada que fue quien le inspiró aquella poesía titulada «La joven cautiva», y que puede considerarse como su testamento poético. Aquellos versos tienen una fuerza incorporable, trascienden la rebeldía ante la injusticia y la reacción indignada de un alma noble que desbordaba juventud, amor, fe, entusiasmo y generosidad. Protesta grandiosa contra los crímenes que se cometían en nombre de la libertad.

En aquella prisión de San Lázaro sonó otra vez, en las horas postreras de Chenier, el canto del cisne, que volaba de nuevo sobre la tempestad de un océano humano, pero, como en la poesía de Rubén Darío, cara a la inmortalidad no significaba el final. Y así el poeta de Nicaragua podía escribir, aunque en otra época:

«Fue en una hora divina para el [género humano...]
El cisne antes cantaba sólo para [morir],
Cuando se oyó el acento del cisne [wagneriano],
fue en medio de una aurora, fue [para revivir...]

LIBROS DE POESIA

JOAQUIN CARO ROMERO, ULTIMO PREMIO «ADONAI»

Por Rafael MORALES

Venimos observando en algunos poetas jóvenes, entre los más recientes, una decidida insistencia en la vuelta al mundo íntimo como motivo de su obra. Quizá este retorno al aspecto más tradicional y permanente de la lírica tenga mucho de reacción si no, como es evidente, contra el neohumanismo actual, por el que, tras el esteticismo y el purismo de la anteguerra, se ha vuelto a poner la belleza expresiva al servicio del hombre en cuanto individuo o sociedad y no al poeta al exclusivo servicio de ella, si contra la degeneración de la poesía, que ha determinado en sus representantes peor dotados el afán —importantísimo en su origen— de ensanchar la temática de la lírica hasta sus máximos extremos, cantando desde lo más íntimo y menospreciado hasta la divinidad misma. Para abarcar tan amplio panorama —intento que sólo cuenta con algo parecido en el romanticismo— y no caer en la pobreza expresiva o prosaísmo, hace falta un talento poético que a muy pocos es dado, por lo que el prosaísmo se ha convertido en mal, ya endémico, de gran parte de la nueva poesía, máxime cuando algún sector del neohumanismo lírico de hoy ha creído que la misión de la poesía era simplemente utilitarista, práctica, desprecupada de la expresión, «fuente eterna de poesía», que decía Bécquer, es decir, desprecupada del arte.

Los poetas jóvenes más legítimos, consciente o intuitivamente, se han visto obligados a afrontar esta situación, que cubre, aunque sea en retirada, una gran parte del frente poético actual, habiendo terminado alguno de ellos por hallar en el intimismo una fidelidad a lo humano esencial y universal de la nueva poesía, y en la valoración de la expresión bella, una fidelidad a la esencia del fenómeno poético que no se halla en las cosas —aunque la belleza pueda estar en ellas—, sino en la palabra, en el poeta. De aquí la huida que del prosaísmo y el utilitarismo están iniciando claramente los poetas nuevos, intimistas o no.

Joaquín Caro Romero pertenece a la orientación intimista y es profundamente humano, a la vez que conjunta la belleza expresiva con la valoración por medio de ella de todos los elementos sencillos o humildes que la nueva poesía neohumanista ha incorporado a su acervo temático. Esto es, en un aspecto general, lo que se observa en su libro «El tiempo en el espejo», por el que obtuvo el pasado mes de diciembre el Premio «Adonai» con el voto a favor de quien estas líneas escribe.

«El tiempo en el espejo» es un libro de amor, un bello y sentido libro de amor, enriquecido por la pasión o la inquietud, por los celos y la alegría, por el dolor de la separación o por la soledad. La vieja tradición sevillana de la poesía amorosa, desde Herrera a Bécquer y a Rafael Montesinos, encuentra ahora en el también sevillano Joaquín Caro Romero un nuevo cultivador y una viva esperanza.

En cuanto al aspecto formal me

trico, Joaquín Caro Romero se nos muestra atento a diversas modalidades, que van desde el soneto al verso libre y blanco, pasando por el popular y tradicional romance octosilabo y por los romancillos, si bien lo que abunda en este libro —tercero ya del poeta, a sus veinticinco años— es el romance eneasilabo, medida que, tras los tanteos románticos y el florecimiento modernista no ha dejado ya de cultivarse en nuestra poesía últimamente, con singular acierto, por Carlos Bousoño y José Hierro.

La valoración, en función de la rehumanización actual de la poesía, de los objetos que hasta ahora, por sencillos, permanecieron al margen de ella, se hace patente en diversas ocasiones en este buen libro del joven Caro Romero. Así, cuando escribe: «Huele a tus besos la toalla, / sabe a caricias el

jabón, / y tus pasos en la escalera / precipitan el corazón». Y en este otro dirá el poeta a la hoga reña amada «maravillas el estropajo», o en otro, un romance: «Cuando tú no estás, el aire / de su hermosura se puebla. / El armario y la cocina / aún abrigan tu presencia, / entre vasares y brasas, / alondras y chimeñeas».

Una completa historia de amor es lo que cuenta y canta el joven Caro Romero en su nuevo y revelador libro, con el que sostiene y prolonga en la poesía andaluza tras los breves eclipses de donaire que ésta ha padecido últimamente, toda la magia del buen dígelo o del grácil duende, como prefería de cur García Lorca.

Joaquín Caro Romero: EL TIEMPO EN EL ESPEJO. Col. «Adonai», núm. 233. Ed. Rialp, S. A. Madrid, 1966.

EL ESCRITOR HABLA DE SU LIBRO

VICENTE RAMOS Y EL PREMIO «AZORIN»

En uno de los «balcones» de don Emilio, y queda entendido que tratándose de Alicante, que es donde hemos venido en una gozosa y primaveral tarde de invierno, no es otro que Castelar, he charlado largo con ese buen caballero que es Vicente Ramos.

Vicente Ramos tiene buena apostura y muy en orden, de fino intelectual, las ideas. Director de la Biblioteca «Gabriel Miró», cénaculo provincial de cultura muy a nivel europeo, anda ahora dedicando a sus amigos, que son muchos, su último libro: «Literatura alicantina».

Andan las gentes como los turistas por el Norte los veranos, pero don Vicente tiene muy de cuello recto y corbata, muy de traje como para ir a una sesión de la Real Academia de la Lengua, por poner como sitio imponente en lo que a la intelectualidad toca.

Trae él en la mano un libro de Miró y también el suyo propio, que me firma teniendo sus rodillas por mesa, aquí, frente a un mar azul y limpio. Cuando me lo entrega lo miro con curiosidad afanosa de llegar a casa para leerlo. En su portada campea el nombre de Azorín junto al título y el de la Diputación alicantina, creadora del Premio.

—Este libro—y ahora el autor del mismo habla pausadamente— quiere responder a la pregunta sobre el ser de Alicante. Es, por lo tanto, una obra de pensamiento y de amor.

Hay un silencio y un vuelo de pájaros marinos, y él nos dice de nuevo, con un mayor deje de emoción en su voz:

—La vía del intelecto en esta ocasión nos ha conducido a la alicantinidad, y al alicantinismo la del corazón.

Voy anotando nombres magnos de alicantinos presentes en este libro, que es historia de un siglo. Azorín está al frente, y está Miró, y don Rafael Altamira, el historiador; y Antonio Flores, y Miguel Hernández... Es un siglo largo de hombres y de obras.

Y tras de la recitación de estos nombres y tantos más, como una expresión de todo ello me dice:

—Este es un ensayo sistemático que intenta revelar la alicantinidad por el camino del alicantinismo literario. Se trata, pues, de la exposición histórica y crítica de una literatura alicantina material y formal, tanto por razón de su morada, la provincia de Alicante, como por la de su vivencia o modo de ser y pensar del alicantino.

De nuevo el silencio y ahora en vez de pájaros en el cielo es Suecia, en su mejor no geografía, sino anatomía, quien pasa a nuestro lado.

Miramos y en seguida Vicente Ramos me cuenta que textos inéditos de Miró y versos de Miguel Hernández están aquí como primitivos.

Otra vez vuelve a Ramos su emoción:

—Acariciamos la esperanza de haber contribuido con este libro a un mayor y mejor conocimiento de nuestro querido pueblo, por el que somos y para el que somos.

Volvemos de camino hacia la Biblioteca Gabriel Miró. Un verso no sé de quién se me viene a la memoria:

Desde Denia hasta Orihuela
un jardín es el terreno;
cada pueblo es un capullo,
Alicante, rosa en medio.

Juan SAMPELAYO

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL DERECHO, VALOR DE CULTURA.—Antonio Quintano Ripollés.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, 1966.—Un volumen de 85 páginas.

El deseo exagerado de especialización que en todos los órdenes parece imperar en nuestro tiempo ha sido ya denunciado desde hace años por escritores diversos y en campos muy dispares: desde el de los humoristas —alguno de los cuales ha definido al especialista como «un señor que sabe mucho, pero de poco»— hasta el de los grandes pensadores, como Keyserling y Ortega, que participan de la creencia de que la especialización excesiva, mito predilecto de la etapa finisecular del ochocientos, es a veces síndrome de barbarie.

El Derecho, ciertamente, no se ha visto tampoco libre de las acazcas del abuso del tecnicismo. Contra ese tecnicismo de seca y deshumanizada especialización rompe hoy una lanza Quintano Ripollés en este volumen, que recoge su reciente discurso de ingreso en la Academia de Jurisprudencia y constituye una seria meditación en torno a la relación entre el Derecho y la cultura. Pocos juristas hoy están tan desde luego, tan capacitados para ofrecerla como Quintano, que a la vez bien conocida, de juriscónsulto (y de los más completos, como cultivador no sólo del Derecho penal, sino del internacional y la filosofía jurídica), una otra vertiente de humanista y hombre de letras.

Parte Quintano de la supremacía de los valores del espíritu sobre los de la técnica. Pone de relieve así la supervivencia de las creaciones literarias frente a la rápida decadencia de las creaciones técnicas. Dentro del campo jurídico acontece el fenómeno, que Quintano cree análogo, de que las leyes y sus glosas pasan, mientras que las creaciones jurídico-culturales (como las de Savigny o Ihering, Suárez o Vitoria) permanecen, lo que indica las afinidades culturales del Derecho.

Existe, sin embargo, una vieja hostilidad de las Bellas Artes contra las que por contraposición pudieran denominarse «feas artes» del Derecho; el profesor Quintano recuerda las críticas al Derecho y sus servidores a través de la literatura universal, desde Vives y Rabelais y se pregunta cuáles son las causas de esta ancestral inquina del arte, al fin y al cabo reflejo de la vida y fruto de la cultura contra el Derecho. A su juicio, la principal razón es, precisamente, la deserción del Derecho de la vida y de la cultura.

El Derecho es siempre, empero, disciplina vital y culturalista, cuando establece diversos paralelismos a través de la Historia entre las grandes creaciones jurídicas y las de las Bellas Artes. En páginas sugestivas sobre esos paralelismos, Quintano señala varias coincidencias: la de la recepción del Derecho romano con la «Divina Comedia» y las grandes catedrales, la del casuismo jurídico con el barroquismo, la de la Escuela Histórica del Derecho con el Romanticismo literario y la del positivismo jurídico con el filosófico.

La situación actual es, según Quintano, de ambigüedad hacia la armonización. Estudia así los indicios de comprensión que cree observar en el mundo actual, especialmente en dos significativas luchas: la del humanismo con el positivismo y la del individualismo con el socialismo. En ambas antítesis descubre una tendencia a la armonía que le lleva a postular un sincretismo que produzca creaciones nuevas. Su optimismo, por otra parte moderado, puede ser discutido (como pueden serlo también por cada cual algunas de las infinitas y agudas afirmaciones que, como de pasada, hace Quintano), pero no cabe negarle una base fundada y un tono esperanzador que resulta grato cuando tantas augurios pesimistas oímos ante la crisis del Derecho. El volumen recoge, como es tradicional, las palabras de contestación que al nuevo académico dirigió en la corporación el ilustre profesor don Leonardo Prieto-Castro.

CRITICA BREVE

UN PERIODISTA EN VACACIONES. Rafael Ossa Etxaburu. Bilbao, 1965.

Un libro que es modelo de libro de viajes y de libros periodísticos a la par.

De tarde en tarde, al asomar la curiosidad lectora a las magníficas páginas de ese gran diario bilbaíno —diré mejor nacional— que es «La Gaceta del Norte», nos encontramos con una firma joven llena de agilidad y gracia: la de Rafael Ossa Etxaburu. Ahora en un haz de algo grato y entretenido están aquí los recuerdos viajeros de un descanso, que no supo dejar de asomarse a las cuartillas terminada la jornada del buen compañero que es Ossa.

Espíritu observador, agilísimo en las descripciones, sabiendo calar hondo en las cosas y de ellas coger lo que es más periodístico nos da unos cuadros que es el mismo viajar, Rafael Ossa. Un viaje por Portugal y las islas Madeira, por Nueva York y las cataratas del Niágara, por Washington, que parece realmente cuando acabamos el libro que volvemos del viaje y que nuestra memoria nos lleva y nos trae con un dulce encanto a todos aquellos hermosos lugares.

EL ORIGEN DE LA FORMA EN ARQUITECTURA. Rafael Echaz de. Ediciones Rialp. Madrid, 1966.

La sencillez y la utilidad se conjugan por partida doble en este librito, llamémosle así en razón de su tamaño bolsillero, en donde más que crítica cabe apuntar la noticia que su autor nos ofrece como pórtico.

En ella está la razón de lo que es y representa para los estudiantes de Arquitectura que en el mismo van a encontrar los esquemas de los valores precisos a un anteproyecto. Toda clase de valores —nos dice—, desde unas tablas aproximadas para dimensionar vigas y pilares hasta la meditación sobre la esencia de la arquitectura.

Un libro, pues, con varias vertientes, pero en todas ellas perfecto en su fin. Gráficos, grabados y croquis que dan tono perfecto al estudiante que al libro llega para abrirse caminos.

J. S.

«¡NOSOTROS, SMOG!»: S. O. S. A OCCIDENTE

Por Gabriel AMIAMA

CON EL RUEGO DE QUE SE PUBLIQUE EN LA PRENSA OCCIDENTAL

¡NOSOTROS, SMOG!

*¡Nosotros!
Por fin podemos hablar de nosotros a plena voz, sin temor a nuestras cuerdas vocales.*

*¡Nosotros!
Hace ya ocho meses que toda Rusia nos mira, espera de nosotros...*

*¿Qué espera?
¿Qué le podemos decir nosotros, varias decenas de jóvenes, agrupados en la Más Joven Sociedad de Genios, SMOG?*

*¿Qué?
Mucho y poco. Todo y nada.
Podemos derramar nuestra alma sobre los rostros gratiosos de los escritores soviéticos.*

*¿Para qué? ¿Qué comprenderán?
El pueblo necesita nuestra alma, nuestro gran y extraordinario pueblo ruso.*

*Y duele el alma. Le es difícil a ella, enferma, batirse entre las paredes de la cámara del cuerpo. Es hora de ponerla en libertad.
¡Es hora, mi amigo, es hora!*

*¡Nosotros!
Somos pocos y muchos. Pero somos los nuevos brotes del futuro, germinados en suelos abundantes.*

Nosotros, poetas y artistas, escritores y escultores, resurgimos y continuamos las tradiciones de nuestro arte inmortal. Rubliov y Baian, Radischev y Dostoievski, Tsevetáieva y Pasternak, Berdiaev y Tarsis, se hallan en nuestras venas, como la sangre fresca y el agua de la vida.

Y no cubriremos de oprobio a nuestros maestros, demostraremos que somos dignos de ellos.

Hoy luchamos desesperadamente contra todos. Desde el Komsomol, hasta los espíritus mediocres; desde los chequistas, hasta los pequeños burgueses; desde los ineptos, hasta los ignorantes, todos están contra nosotros.

¡Pero el pueblo está con nosotros, camina tras de nosotros!

Nos dirigimos al Mundo Libre, que más de una vez dio la cara por el arte ruso: ¡Ayudadnos! ¡No permitid que la burda bota pisotee los jóvenes brotes!

*¡Recordad: Rusia somos nosotros!
¡Nosotros, SMOG!*

Rusia, siglo XX

No tendremos una visión completa del panorama literario soviético si prescindimos de las corrientes artísticas extraoficiales, opuestas en su mayoría al denominado «realismo socialista», tan marginalmente descrito, por cierto, por Andrei Siniaevski en su ensayo *¿Qué es el realismo socialista?* Si en la URSS existiese un régimen de libertad, tal y como lo concebimos en Occidente, veríamos asombrados cómo de la noche a la mañana surgirían las más diversas corrientes literarias y artísticas, que nada tendrían que envidiar a las occidentales. No olvidemos que el padre del arte abstracto fue un ruso, Kandinski; que la música sincopada es obra de Stravinsky y que ha sido Maikovski el poeta de la revolución. En 1917 fue rota artificialmente la tradición artística rusa. Y durante cincuenta años los escritores y poetas rusos se han visto obligados a crear dentro de los estrechos límites permitidos por el partido.

SMOG es una de estas corrientes artístico-literarias que crecen bajo el subsuelo del régimen soviético. ¿Qué sabemos de SMOG? Es una organización, por supuesto ilegal, de jóvenes escritores, poetas, artistas y escultores. No existe unanimidad para describir el anagrama SMOG. Unos, entre éstos los propios interesados, los autores del llamamiento que incluimos más abajo, lo explican como «Samoie Molodoie Obscheto Gueniev», que traducido al castellano quiere decir «La más Joven Sociedad de Genios». Otros, como «Smelost, Mysl, Obraz y Glubina», que vertiéndolo a nuestra lengua es «Valor, Pensamiento, Imagen y Profundidad».

RECONOCIDA OFICIALMENTE

Mas no es esto lo que nos interesa hoy. La Prensa occidental ha escrito de SMOG. Particularmente, los periodistas occidentales acreditados en Moscú. Y las publicaciones rusas en el exilio. Ante todo, la revista rusa «Grany», que se edita en la República Federal de Alemania. Se podía pensar en una «patraña» más que se ha sacado de la manga la «Prensa burguesa» para desacreditar a la «patria del socialismo». Pero no es así. En la capital soviética, al menos, existe verdaderamente un grupo artístico denominado SMOG. Y es esto lo más importante. Un grupo que reúne a un juventud artística y literaria disconforme. Que distribuye sus propios manifiestos y que, como hoy, se ha dirigido a Occidente solicitando ayuda y comprensión.

El diario moscovita «Komsomolskaja Pravda», «La Verdad del Komsomol», órgano central de las juventudes comunistas-leninistas, con fecha del 20 de junio del año pasado, ataca duramente a los componentes de SMOG. Dice, entre otras cosas, que SMOG es el anagrama de «Valor, Pensamiento, Imagen y Profundidad». Alga que se trata de «reminiscencias del pensamiento burgués» y que la citada agrupación se dedica a distribuir manifiestos artísticos «insensatos». «Komsomolskaja Pravda» cita algunas frases de este manifiesto, mofándose groseramente de él. Que traduzco íntegramente: «El arte de

hoy—dicen los «smoguistas»—se encuentra en un callejón sin salida. No puede ir ni hacia adelante ni hacia atrás. Hasta tal punto está repleto de vapores que nos llegan de la literatura y el arte extranjero, que hoy se ha transformado en un epígono. Ha muerto el arte nacional. Debemos, y es nuestro deber, hacerle resucitar... Toda persona se encuentra en desacuerdo con la vida social, con el mundo, consigo mismo. Debemos, por tanto, reflejar este desacuerdo, estos sufrimientos y pensamientos. Mejor dicho, no reflejar, sino exponer. El arte verdadero no refleja, expone... Los métodos fundamentales de exposición de los «smoguistas»

son la dualidad del individuo, la situación crepuscular del alma y la existencia de la razón... Todos, desde Blok hasta Voznesenski, son rechazados por nosotros. ¡No miréis a través de unas gafas de cuerno, admiradores!»

Por otra parte, ni más ni menos que el primer secretario del Comité Central del Komsomol, Pavlov, en un discurso que pronunció en una congregación de jóvenes comunistas, dijo respecto a SMOG: «Con qué satisfacción aplastaría con la uña a todos estos judíos, formalistas y smoguistas!» Una versión abreviada, pero no por ello menos concisa, de este discurso inserta el diario «Pravda» del 27 de junio del pasado año, al

día siguiente de celebrarse la reunión.

EL DELITO

Si los «smoguistas» se hubiesen limitado a distribuir clandestinamente sus manifiestos mecanografiados o en cintas magnetofónicas, quizá no les hubiese pasado nada. Pero de las palabras pasaron a la acción. Bien es verdad que se trata de unas actividades limitadas, pero no por ello menos insólitas en la URSS. El 14 de abril del pasado año se atrevieron a manifestarse públicamente en favor de la libertad de expresión. Aunque no creo que fue para tanto. Se reunieron frente al monumento de Maikovski, en la plaza mosco-

vita del mismo nombre, y empezaron a leer algunos de los versos y poemas de creación propia. Protestaban así contra la censura impuesta por el partido en las editoriales del Estado que continuamente rechazan sus escritos. Tuvieron lugar numerosas detenciones, aunque semanas después los detenidos fueron puestos en libertad. Los estudiantes universitarios que participaron en la manifestación fueron expulsados de la Universidad y hoy todavía no han sido readmitidos.

De mayor transcendencia fue la manifestación que organizaron los «smoguistas» el 5 de diciembre del año pasado. Una fecha memorable para todo ciudadano de la URSS, el «Día de la Constitución». Numerosos diarios occidentales insertaron el 11 de diciembre noticias provenientes de Moscú informando que el 5 del mismo, domingo, la Policía moscovita dispersó una concentración en la plaza de Pushkin, frente al monumento del poeta. Participaron en ella, según la Prensa occidental, más de 300 estudiantes, en su mayoría del Instituto de Literatura Mundial «A. M. Gorki», donde prestaba sus servicios en calidad de funcionario científico Andrei Siniaevski, hoy condenado a siete años de presidio en Siberia. Los manifestantes portaban pancartas pidiendo que el proceso contra Siniaevski y Daniel se realizase a puerta abierta. Nuevas detenciones, esta vez más numerosas. Semanas después, todos a las calle. Menos tres, quizá los mas indómitos. Yulia Vishnevskaja, poetisa, de dieciséis años de edad; Leonid Gubanov, poeta, de dieciocho, y el joven escritor Vladimir Bykovski. Los tres continúan hoy internados en un manicomio. Bykovski, por ejemplo, en el hospital de siquiatría Kaschenko, de Moscú. En el mismo donde pasó una larga temporada el «loco» de Valeri Tarsis, actualmente en Londres, que tan magistralmente describe en su novela «La sala número 7». ¡Recordamos la no menos célebre «Sala número 6», de Chejov!...

PUBLICACIONES

SMOG ha divulgado dentro del territorio soviético, ilegalmente, como es de suponer, toda una serie de originalísimos trabajos literarios y poéticos. Decía más arriba que se trata de copias mecanografiadas y de versiones grabadas en cintas magnetofónicas, nuevo método de divulgación hoy en boga en la URSS. Cito algunas de estas «ediciones». V. Aleinikov, «Calendario» (primera recopilación en 1963-64 y segunda en 1964-65); Leonid Gubanov, «¡Esperad!» (versos y un poema); Leonid Gubanov, «La convalecencia» (versos); «SMOG de Odessa» (recopilación de versos y poemas); «SMOG juvenil» (revista); «SMOG del Sur» (revista); «SMOG de los Urales» (revista); M. Schukin, «Las Tapas» (poema) y «¡CHU!» (recopilación poética que incluye versos de Batshev, Aleinikov, Kublanovski y Gubanov). Además, la publicación «Las Esfinges», que goza de gran popularidad en la URSS, editada bajo la redacción de Valeri Tarsis, incluye unos escritos muy significativos de la poetisa Y. Vishnevskaja, citada anteriormente, y del poeta Gubanov, ambos internados en un manicomio.

HA MUERTO ANNA AJMATOVA

La agencia Efe nos trae la noticia del fallecimiento de Anna Ajmatova, seudónimo de Anna Gumenko, la más relevante figura de la lírica rusa actual. Una vez desaparecido Boris Pasternak, Anna Ajmatova por derecho pasó a ocupar el trono de la poesía rusa. Ha muerto a la edad de setenta y seis años, víctima de una larga enfermedad. Su vida dentro del régimen soviético ha sido un continuo martirio y un bello ejemplo para los jóvenes valores literarios de su país. Se vio expulsada de la Unión de Escritores Soviéticos bajo la dictadura de Stalin.

Contrajo matrimonio con otro gran poeta ruso, Nikolai Gumiliov, fundador con Gorodetski del «Acmeismo» o «Adamismo», interesante corriente literaria rusa de principios de siglo. Gumiliov fue fusilado en 1921 por los bolcheviques, acusado de actividades contrarrevolucionarias. Durante largos años después de la ejecución de su esposo Anna Ajmatova no pudo publicar nada dentro de la URSS, incluso durante la década de 1920 a

1930, considerada comúnmente como un periodo relativamente liberal.

Sólo durante los años de la segunda guerra mundial, cuando el régimen comunista parecía sucumbir bajo el ímpetu arrollador de las tropas alemanas, se levantó la prohibición de sus escritos, de aquellos que enaltecían el valor de la patria, lisa y llanamente. Algunos de sus versos se convirtieron en símbolo de la resistencia de su amada ciudad, Leningrado.

Sin embargo, finalizada la guerra, en 1946, Anna Ajmatova y otras relevantes figuras de la literatura rusa, como Mijail Soschenko, por ejemplo, fueron violentamente expulsadas de la Unión de Escritores Soviéticos por orden del partido debido a su «cosmopolitismo», según el tristemente célebre informe de Zhdanov al Comité Central. Durante los años siguientes no se le permitió publicar ninguno de sus escritos y con frecuencia se vio sumida en la mayor miseria.

EDUARDO URCULO; AUTODIDACTA, CREE QUE EL ARTE ACTUAL SUFRE UN GRAVE DESPISTE

EL AHONDA EN EL SENTIMIENTO ESPAÑOL Y TRATA DE PRESENTAR LA VERDAD DE AQUELLAS COSAS EXTERNAS Y MITIFICADAS

LO ABSTRACTO PASO; QUEDARON SOLO LOS SEIS MAESTROS, Y NO HAY NADA NUEVO QUE LE SUSTITUYA

El pintor confiesa que muchas veces son los amigos quienes le dan explicación a sus pinturas

Úrculo es un pintor que solamente cuenta veintisiete años y que tiene una historia movida y llena de magníficos éxitos, fruto de su incansable capacidad para el estudio y el trabajo.

Expone actualmente en Madrid en la Sala Quixote, en la plaza de España. Allí, ante sus cuadros, y a dos pasos de la eterna estampa del monumento de Miguel de Cervantes, al que acompañan sus buenos amigos y prototipos de lo español, esculpidos por Coullaut Valera, hablamos de Arte, de la pequeña historia de Úrculo.

—Nací accidentalmente—nos dice—en Vizcaya, en Santurce; pero en realidad viví mi infancia en Sama de Langreo, de donde son mis padres.

El es asturiano, pues, allí comenzó a pintar y allí cosechó sus primeros triunfos. De Sama de Langreo salió para Madrid, con una beca de su Ayuntamiento, para estudiar Dibujo y Pintura en el Casón—aquél Casón que encerraba las reproducciones artísticas, eternos modelos corpóreos, de estudiantes y futuras promesas—y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Luego París, donde vivió un año; Sahara y Canarias.

Úrculo, desde los primeros tiempos, ha ido buscando siempre el verdadero sentir de España. Ha tratado y ha pintado tipos populares, tierras y paisajes del corazón de España, con el objeto de llevar a la plástica de sus obras lo más posible del sentir español. El nos dice:

—Mi idea ha sido la de dismutificar los temas españoles vistos, mal vistos, desde el punto colorista y folklórico. Yo he intentado entrar en estos mundos, comprenderlos en su esencia y representar esa esencia con tipos populares en el campo, en su propia tierra.

Eduardo Úrculo, al hablar de maestros, nos informa que es autodidacta. Solamente ha recibido enseñanzas de aquellas obras que ha admirado de veras.

—Tu obra podría recordar al visitante a Solana o a Goya. ¿Qué opinas?

—Los dos son maestros admirados, especialmente Goya, que no ha sido superado aún. A Solana y a Goya los comprendo perfectamente, me gusta pensar en lo que ellos pretendían decir en sus telas.

Este buen asturiano nacido en Vizcaya tiene ideas concretas sobre Arte y sobre el sentimiento artístico del hombre. El se tortura a veces pensando y ahondando en temas que finalmente no presentan nunca una respuesta que le satisfaga plenamente. Me interesa conocer su criterio en torno al arte actual, el arte en nuestros días.

—El arte actual—nos dice Úrculo—se presenta confuso, y en lo que respecta a la Pintura, fatal. No es que los pintores tengan directamente la culpa de este hecho, la tiene en realidad la misma vida de hoy. El Arte está, a mi modo de ver, determinado por los problemas que aquejan al mundo, y estos problemas se reflejan en las producciones actuales, en las que se ve ahora que el abstracto—salvo

los cuatro o seis maestros—no vale, después de reinar durante unos años, y no vale en un momento en que no hay nada nuevo que lo sustituya.

—¿El «pop art» y el «op art»?

—No traen nada nuevo. El «pop art» ya existía, de hecho, desde hace muchos años. Oscar Domínguez presentó un burro muerto en una Exposición, allá por los años veinte, que a los pocos días empezó a presentar síntomas de podredumbre. Respecto al «op art», la geometría ha sido siempre un sistema de expresión plástica de siempre.

Úrculo se explica, explica ahora su obra, la espontaneidad de sus trazos, que en los dibujos llegan a añadir las facciones de sus personajes. Habla de los campos, de

la composición en forma de cruz, forma que tan presente está siempre en el espíritu español. El confiesa:

—Muchas veces ni yo mismo sé a qué responde cada línea, cada mancha de mis obras. Es luego, cuando la obra está terminada, cuando descubro el por qué de cada innovación. Es más, algunas veces no soy yo quien explica estas cosas, son los amigos quienes me informan por qué pinto así, como pinto.

No cabe más modestia y más sinceridad en las palabras de Eduardo Úrculo. El habla de verdades, porque siente la gran verdad del Arte, de la expresión artística.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

PLATÓN, PRECURSOR DEL ARTE ABSTRACTO

Sabido es que Platón profesa dos teorías estéticas contrarias, una negativa, respecto a las artes plásticas, a las que considera como «imitaciones de imitaciones» (cosas), y otra, positiva, respecto a la poesía, la cual, por ser «la voz de las Musas» es la «voz» de la misma Verdad. El problema que se nos plantea —y ello en relación con el actual arte abstracto— es el de saber si, efectivamente, tal como pretenden algunos de sus exégetas, por ejemplo, Hegel, la estética platónica constituye una pura teoría metafísica, sin conexión con el arte real, o bien, al contrario, tiene como fundamento precisamente a ese arte. Lo que es cierto es que en Platón —que era demasiado artista para tomar al arte tan sólo como un «método» y no en su misma materialidad— se reflejan los conceptos y los modos artísticos de su tiempo. En la poesía, él ha podido encontrar bastantes elementos calificados para constituir lo que podemos llamar un arte poético trascendental, es decir, algo que no sea la «imitación» de las cosas (Es el mismo Platón quien nos indica las fuentes poéticas que le autorizan formular la poesía como metafísica del conocimiento, la única que le interesa como estética.) En cambio, en las demás formas plásticas, en cuanto reveladoras de la Naturaleza, éstas no le han podido proveer elementos parecidos a los poéticos. Se sabe que el arte griego era esencialmente verista, lo que forzosamente debía repugnar al idealismo de nuestro filósofo. Aunque Platón no disponía de tales elementos plásticos extramundanos, parece, no obstante, que vislumbraba ya su posibilidad. Algunos textos pueden comprobar tal afirmación. Así, en el «Banquete», habla de la posibilidad de aprehender un bello eterno, en la unidad de su forma, es decir, la «realidad real» o trascendental, opuesto al bello «infecto»

por la carne humana, por los colores «y por otros miles de ornamentos pasajeros». Este concepto antropomórfico de la plástica está expresado, sin ninguna duda, cuando proclama que «la belleza no debe tener ni faz, ni manos, ni nada que pudiese tener alguna relación con todo lo que pertenece al cuerpo. La única realidad verdadera es la que no tiene ni colores, ni figura» («Fedro»). Platón se daba perfectamente cuenta de que un arte que interpretaba las cosas, aunque sea del modo más libre, no podía ser una metafísica gnoseológica, en cuanto en tanto este arte continuaba ser el reflejo del mundo objetivo (perceptible).

Si Platón no pudo extender su «metafísica poética» también a una «metafísica plástica» (y fundar así una universal), ello se debe a la limitación de su concepto sobre las artes plásticas. Sin embargo, se puede decir que, hasta cierto punto, ha sido consecuente consigo mismo, cuando negó a las objetividades la posibilidad de convertirse en obras de arte. Una tal situación nos autoriza pensar que si Platón hubiera «experimentado» otra clase de imágenes plásticas, «abstractas», esto es, fuera del mundo objetivo, entonces es seguro que su estética hubiese tomado otro rumbo. Y, es obvio, que unas imágenes que —como las poéticas— no «imitan» nada gozan del mismo estatuto gnoseológico que estas últimas, y que, como tal, estén perfectamente «justificadas» en cuanto «verdaderos» entes estéticos. Es cierto que tales imágenes tuvieron que aparecer veinticinco siglos más tarde, pues no son otras sino las que ostentan el arte abstracto de hoy. Pero también es verdad que estaban ya «in nuce» en la visión estética (y hasta profética) de Platón. (Véase también ARRIBA de 18 de enero de 1966.)

C. L. POPOVICI

EL «LIED»

Por Gerardo DIEGO

El «Lied», sí, y no el «Lieder», como dicen bastantes personas y escriben algunos críticos musicales. En la primera lección de alemán se aprende que «Lied» es el singular y «Lieder» el plural. Es difícil saber bien alemán, y somos muchos los que sabemos muy poco, apenas nada. Pero, en cambio, es muy fácil saber algunas cosas fundamentales sobre la lengua alemana es melódica y más consecuente que otras flexibles y caprichosas e insustanciales. Se objetará que dada la extensión y frecuencia en el uso de la palabra, cuyo sentido poético y musical ha venido a ser concreto e intraducible, conviene castellanizarla. Pero entonces, una de dos: o tomamos el singular y hacemos el fuego lid, lidado con el consiguiente equívoco con la lid latina, o tomamos el plural alemán como base, y entonces topamos con el inglés «leader» y líderes. Y lo se hace plurilingüe y mayúsculo. Lo mejor será, puesto que se trata de palabra culta, escribirlo entre comillas y pronunciarlo en el fuego correcto «Lied-Lieder». Y por supuesto, si vamos a respetar la ortografía germanica, respetemos también la mayúscula inicial. Acabo de leer que Wagner escribió como últimas palabras antes de morir «Amor» («Tragedia»), y —añade el cronista— suponemos que con mayúscula. Pues claro, como que son sustantivos. No las podía escribir de otra manera.

Però dejemos estas triquiñuelas y pensemos en el natalicio del «Lied». Podemos fechar el momento milagroso con casi absoluta precisión: 1815, adolescencia de Schubert. Me diréis: ¿Pues qué? ¿Y los maestros del siglo XVIII hasta Juan Sebastián y antes el cancionero español para voz y vihuela? ¿Y más allá los trovadores y las cantigas gallegas y Bizancio y Grecia? Sí. La poesía y la música líricas se conocieron, amaron en hermandad indisoluble desde el origen mismo de una y otra. En el comienzo fue el canto. Porque el verbo, al expresarse, no había cantó. Pero, no obstante, el «Lied» es algo nuevo. El romanticismo, el primer romanticismo, el que yo llamaría «seco», para distinguirlo del húmedo, del dulce, que viene quince años después, con la promoción de Liszt y de Schumann y Chopin, nos aporta ese regalo de tina —es decir, nunca hasta entonces oída— belleza. Para ello ha sido preciso que el canto popular haya ascendido, como en nuestro siglo XVI, de los campos a los palacios, ahora a las mansardas de los artistas románticos. Y sobre todo, que la fiebre que consume la poesía romántica contagie de su calentura la melodía y la armonía musicales.

Aún se necesitaba otra condición: el descubrimiento del piano. La invención databa de un siglo, pero el verdadero descubrimiento de sus delicias recónditas, de sus ámbitos de magia, de la plata y el cristal de sus entrañas, no se logra hasta la intuición de Schubert, de Chopin y de Liszt. En el «Lied» romántico y posromántico, tan protagonista como la voz humana es la armoniosa tabla del «Klaviers» de Hamburgo, de París o de Londres. Se forja así y de modo tan espontáneo que causó asombro considerar el milagro, la unidad de esos tres elementos, la poesía encarnándose en una voz melodiosa, y esa primera unidad amorosamente arropada en una atmósfera pianística, armónica y melódica a un tiempo, con tal intimidad que instrumento, voz, poesía y música se consustanciaban en una sola venturosa esencia.

El siglo del «Lied» es el XIX, y al llegar el nuevo siglo, ni la poesía es la misma, ni la música tampoco, ni el piano es tampoco todo el piano, aunque parezca esto arbitrario, pero los músicos me entienden. No quiero decir con esto que la lírica no pueda seguir inspirando a los músicos bellísimas canciones. Ahí están dichosamente en pie nuestros maestros de hoy para desmentirlo. Lo que sí afirmo es que la nueva lírica musical es ya otra cosa del «Lied». Se mueve en virtud de otro orden de amores y afinidades. Ya no es, como para nuestros abuelos, la ilusión la creadora. Piano y voz no volverán a desposarse en aquella dicha de unión perfecta. Simbolizémosla en Schubert, primero en la serie de grandes músicos del «Lied». Pensando en sus «Lieder» yo le dediqué este soneto:

A FRANZ SCHUBERT

Felicidad de primaveras puras / cuando a abrirse en candor la flor se atreve, / maravillas del río que se mueve / inmóvil en cristal de coquejeturas. / Fechas de amor, amor de criaturas / humanas que en azules ojos bebe, / y azul de cielo azul, blanca de nieve, / tu melodía en paz de las alturas. / Pozos que el alma trémula revelan, / olvidado de vida y sus campanas, / novias que rien, ángeles que vuelan, / niños que alcanzan, trepan tus acordes. / Y de rocío y lágrimas tempranas, / póni mi corazón hasta los bordes.

«NOTAS SOBRE POESÍA ESPAÑOLA ACTUAL»

En el salón de actos de la Institución «San Isidoro», para huérfanos de periodistas, se celebró ayer la sesión inaugural de sus Tertulias Culturales, en la que el poeta Juan Van-Halen pronunció una conferencia dedicada al tema «Notas sobre poesía española actual». Presidieron el acto el padre Cea, director de la Institución, y el profesor de la Universidad de Madrid, don Nicolás González-Deleito.

El conferenciante pasó revista a todos los movimientos poéticos españoles aparecidos desde el fin de la guerra, deteniéndose en el

análisis de los poetas más representativos de cada uno de ellos, y dando a conocer algunos versos de ellos. Por último, analizó las diversas tendencias de la poesía más reciente, ofreciendo una lectura de los poemas de las actuales promociones literarias, así como un poema del propio Van-Halen, que se incluyó en ellas.

Juan Van-Halen fue muy aplaudido al final de su charla por los numerosos asistentes al acto, entre los que se encontraban, junto a algunos profesores de la Institución, los duques de Canalejas y el subdirector del Museo Naval, padre Vega.

GALERIA DE ARTE

PEREZGIL

José Pérezgil nos trae de sus tierras levantinas una serie de cuadros, fruto de su más reciente labor. Pérezgil es un pintor equilibrado al que preocupan, como buen artista, las técnicas vanguardistas y no olvida los valores tradicionales del arte del bien pintar. Recibió una sólida preparación artística y el dibujo preside siempre su obra. Hace años conocimos una pintura propia de Pérezgil, en la que el artista presentaba aspectos de su entrañable Albufera —aguas tranquilas como espejos reflejadores de un cielo limpio o tormentoso— o de los campos levantinos con almendros en flor realizados bajo una técnica valiente y suya. La pintura, lo que es la base de su pintura, sigue siendo hoy idéntica a entonces. Hoy, en la Exposición que suscita el comentario, José Pérezgil hace un parate del tratado de los más diversos temas. Muestra en la colección que exhibe en la sala de arte de Grifé y Escoda figuras, paisajes, bodegones, animales. Su pincelada hoy es más ancha, más audaz diríamos nosotros, a la vista de esas bailarinas abocetadas o de esos animales numerados con el 43 y 44 o ante esos bodegones de frutas (manzanas, peras, granadas...) en que el color a grandes trazos encierra los volúmenes con energía y seguridad.

Pérezgil, hoy, estudia el color bajo escenas más o menos buscadas. El estudio del enfrentamiento de tonos diversos los halla el artista bajo escenas paisajísticas bellas, como es el caso de ese cuadro (número 21) en que aparece un contraste valeroso de un rojo de atardecer sobre un azul verdoso sucio del agua de un lago, o en temas áridos, menos escogidos, como es el caso de esos tejados del pueblo visto desde arriba o la era solitaria, que es un estudio de entonación colorista.

ORTEGO

Un pintor discreto, sin grandes pretensiones es Ortego Sanz, que expone en la sala Abril. Hace una pintura de paisajes urbanos tratados con espátula a base de colores lisos, previamente mezclados en la paleta, que con frecuencia enriquece en calidad al rayar sus superficies y dejar entrever el soporte, la tela o el lienzo. El uso de la espátula en Ortego Sanz no siempre presenta la misma felicidad de ejecución. Da la impresión, en algunos detalles y remates, de que el artista deja el efecto a la casualidad.

Nos agradan los apuntes pígeros realizados con trazos y manchas negras sobre uno o dos colores lisos que le sirven de fondo. A la hora de los elogios mencionaremos dos cuadros ejecutados con especial atención: uno es el situado en la salita primera, que recoge una calle solitaria y empinada donde el pintor juega con la pared lisa de un viejo edificio y el blanco toldo de un puesto de quita y pon. El otro ejemplo que queremos destacar es el que presenta una vista de la imperial Toledo.

QUINTANILLA

Isabel Quintanilla, que expone

en la sala Eburne, es el realismo hecho pintura. Sus vistas urbanas, los viandantes, los jardines, todo cuanto forma parte de sus obras, está ejecutado con un lujo de detalles tal que podríamos alcanzar más aún que la propia visión humana. Isabel Quintanilla, fiel a una visión escrupulosa, lleva a sus cuadros, uno a uno, los quicios de las ventanas y puertas en los paisajes urbanos; las hojas, ramas y flores en los jardines, y los más inadvertidos detalles en los bodegones, con una fidelidad de fotografía.

BARDASANO

Al hablar de un artista de la dinastía Bardasano, no tenemos por menos que mencionar al padre, a José Bardasano, el maestro de toda la familia. En esta ocasión, la Exposición que se presenta en Madrid, en la sala Díaz, es de la hija, de Maruja Bardasano, extraordinaria dibujante e ilustradora. Sus obras son como una continua y eficaz lección a los dibujantes. Bajo esta constante, Maruja Bardasano hace gala de su sensibilidad y buen gusto para componer, sensibilidad que queda anulada —ante una visión rápida y desprovista de meditación— por la enorme calidad de la técnica que posee. Un ejemplo de esa técnica son los plegues de la figura número 5, «Castellana», o la riqueza ornamental de los cuadros «Ángela», número 7, y «La Gran Pascua», número 23.

Nos agrada también, entre las muchas cosas que nos agradan de la obra de Maruja Bardasano, los toques mágicos de color que hacen que el fondo, el color natural del papel sobre el que pinta y dibuja, adquiera sensación de luz nocturna, como es el caso del cuadro número 21, «La pequeña siema». Nos agrada también la finura y la fuerza que Maruja Bardasano posee para la ejecución de retratos infantiles.

POPHILLAT

Nos encontramos una obra de auténtica pintura. Corresponde a la Exposición abierta en la Galería del Cisne, perteneciente a un artista francés: Jean-Pierre Pophillat. El artista, en su obra, experimenta un auténtico regocijo al manejar el color y enfrentar el aceite con el agua que resulta escupida por la grasa, y dota al cuadro de personales calidades. Gusta el artista del color en la totalidad de sus cuadros. Queremos decir que cuando Pophillat pinta unas flores, por ejemplo, no son las flores el motivo principal sobre el que el artista se vislumbra en fantasía; lo es también, igualmente importante, el florero, la mesa, el propio aire que une los cuerpos en la composición. Igualmente, en los paisajes no tienen especial importancia los árboles, el cielo o los senderos, sino todo, el todo, el conjunto. En el cuadro número 2, «Atardecer en la sierra», no cabe señalar, a la hora de las valoraciones, el gran estudio que constituyen la realización de las nubes porque el atardecer cae sobre la tierra fría —que se adivina fría—, sobre las piedras, sobre los rastros y sobre la lejanía del horizonte serrano.

Francisco PRADOS
DE LA PLAZALA INTERESANTE PINTURA DE CRISTINO DE VERA
EXPOSICION DE J. LAPAYESE, DIEZ ARTISTAS CATALANES Y UN SUECO

Cada día se afirma más nuestra convicción sobre el incompleto desarrollo de buena parte de los hallazgos habidos en el primer cuarto de nuestro siglo; incompleto en cuanto quedaba savia sin exprimir en ciertas parcelas, por ejemplo, del impresionismo, surrealismo o realismo mágico, invadidas por un constante afán de inventiva y hallazgo demasiado fácilmente reemplazable en sus revolucionarios objetivos. Y cada día también es posible observar cómo, de manera consciente o instintiva, retoñan nuevamente vivificados por jóvenes artistas, módulos esenciales de aquellas ya lejanas formulaciones plásticas.

La pintura de Cristino de Vera, que nació con timidez, incluso con vacilaciones en algún momento, llega hoy a su momento de esplendor, después de haber recuperado ya en su anterior Exposición de hace dos años la línea personal, el pulso propio de su mejor sistema expresivo. Esto de antemano. Pero uno piensa que esta conquista, a elevada cota de perfecciones, no hubiera sido posible seguramente si antes —ayer— no se hubieran dado —por ejemplo— los fenómenos de la serenidad de un Puvís de Chavannes y el puntillismo de Seurat, que nos habituaron, en su día, a un acomodamiento de la retina y el espíritu ante ciertas y, por otra parte, muy distintas realizaciones como estas de Cristino de Vera.

Hay una adjetivación fácil, de primera instancia, ante su pintura, que en lo aparente podría concretarse por la sequedad escueta de su construcción y su materia hacia lo ascético; pero, ciertamente, en esta obra de Cristino, si bien se mira, hay una sensualidad transformada por el gusto de un sintetismo ordenado y capaz de sublimar el objeto y la Naturaleza a zonas de un tipo de éxtasis donde lo religioso y la concreta objetividad de las cosas se funden y unifican en intención expresiva. El escetismo constructivo se equilibra perfectamente por una contenida y fina coloración servidora de unas sugestivas imaginaciones simplistas que se acentúan en su misma perspectiva primitiva y cierto carácter de tosquedad. A esto se le llama, de otro modo, propensión metafísica; pero yo creo que en el fondo su paisajismo interior de rosas blancas, vírgenes domésticas, panes y cestillos con ventana abierta a otro tipo de paisajes, con soles y soledades mágicas, representa un esfuerzo supremo de abstracción figurativa. O si se quiere, un intento feliz de fusión a escala ideal, estrictamente pictórica de los problemas de la forma y su esencia que vienen planteando desde hace algún tiempo las dos grandes tendencias en pugna del arte de nuestro tiempo. Forma «figurada» y esencia «abstraída» se condensan maravillosamente, en definitiva, en esta obra de positivo interés, con acento de conseguida línea personal, por el esfuerzo tenaz y la sensibilidad ampliamente demostrada de Cristino de Vera. (Biosca.)

J. LAPAYESE DEL RIO Y SU PINTURA

Hay virtudes de pintor que emanan fundamentalmente de la noble raíz artesana de un oficio dominado. El conocimiento de los secretos del empaste y la pátina arcaizante, por ejemplo, que Lapayese aplica a sus realizaciones es la base firme de todas sus expresiones donde, por encima de cualquier otra cualidad queda subrayado claramente el sentido netamente pictórico de su obra.

Lapayese se movía con cierta rémora para la definición cuando la dictadura de lo abstracto le impedía a construcciones de este carácter, pero ahora que aquella imposición estética declinó sus poderes se le advierte más libre para manifestarse en el terreno de los bodegones y paisajes que ahora nos ofrece a placer como con un nuevo e ilusionado afán de darnos su medida exacta. Y esta medida concreta, claro es, incluye no sólo esa riqueza de calidades de textura, donde lo nuevo tiene ajenos resabios, hoy en plena vigencia, sino, lo que es más importante, conceptos de interpretación válidos para la mirada actual. Todo ello confiere a su obra unos caracteres de suculenta golosina visual donde cuenta igualmente el saber expresarse con cierto viso ge-

nuino, inconfundible, y el contar con la mejor nobleza cosas y lugares del mundo objetivo.

J. Lapayese ratifica así una trayectoria ganada en la óptima línea de unas de las formas mejores de la pintura actual. (Kreiser.)

DIEZ ARTISTAS CATALANES

Bueno, en realidad son diez y un sueco —Ovo Pelliso— vecindado en Barcelona desde hace nueve años. Los catalanes son todos, o casi todos, conocidos aquí, más o menos. Cardona Torrandell, por ejemplo, expuso en Madrid hace apenas un año, y entonces dijimos: «... Proyecta su pintura de añejos aromas y entraña actual con un propósito de llenar y proteger ese flanco de la plástica abierta al "pop-art", malversador de ingenios...» «Su manera de hacer tiene novedad de realización en cuanto a colorido resucitado de viejos muros...» «Pintura misteriosa que admite también el contrapunto del "collage" en una variante surrealista.» Desde entonces, claro es, no hay motivo para añadir algo más a su aportación actual.

Rafols Casamada, expositor con mayor y distinta aportación en el Ateneo, tiene un evidente interés; más, a mi juicio, intelectual que plástico. Aquí incide, en realidad como varios de sus compañeros expositores, en una suerte de «crónica social». Ejemplo: su «Homenaje a Sartre», donde so pretexto de una glosa panfletaria de la obra de éste practica una especie de caricaturismo de cartel o valla suburbial, de cierto ingenio. Allí parece buscar, en línea parecida, mayor voluntad de una plástica donde el «collage» y el brochazo olvidado, desgarrado, se expone en una apariencia de cosa desgachada que puede traducirse como postura de vuelta, ironía del «comic», o lo que se quiera en ese torren de la audacia agria y el chafarrín propicio. Carlos Menga glosa satíricamente el retrato de la tónica gente «importante», con acento agudo de irreverencia y pintura de pátina añeja; intención demagógica, en suma. Lo plástico, bello o no, es secundario; se trata de una postura, sobre todo, ante la vida. Joaquín Llucía trata de obtener con el «papel de plata» infantil y el color gratos efectos, por lo menos distintos a los habituales. Ensayos amables, decorativos, tal vez con posibilidades de implicarse en obra de mayor consistencia.

En la vertiente abstracta, E. Valles, F. Balbuena y Tharrats hacen respectivamente juegos puntillistas, aglomeración de pasta en grosores y color monocromo, denso, o los estallidos de color más o menos en juego tremendista que a cada uno por sus conocidas características corresponden. Ya se sabe: prolongaciones de un estado mismo de conciencia adversa a lo formal, que se traduce de diversos modos, entre los cuales, pese a todo, son las de Tharrats, en primer lugar, y el fresco picoteado de Valles en otro aspecto, las de mayor vitalidad. Amalia Riera ofrece la compacta y densa en opacidades muestra de una pintura que sugiere cerrazón, hermetismo y pocas cosas más en su obra.

Guinovart es, a mi juicio, el pintor más considerable de este grupo, pese a su enquistada actitud —por lo menos en esta aportación— de grandes planos tratados con intención de resquebrajamiento, grises sepías y merceduras o huellas del fuego, que desde hace casi diez años caracteriza su plástica, a juzgar, insisto, por lo aquí expuesto. Tiene, en cualquier caso, grandeza y severidad noble aún con los aditamentos «pop» que inserta. Subirachs no da, ni mucho menos, aquí la medida de su talento como escultor con sus objetos de estirpe casi surreal engastados en nichos. En realidad, como ya va siendo costumbre no demasiado loable, en este tipo de Exposiciones apenas se ofrece algo nuevo o superior a los «refritos» de pintores ya conocidos aquí. De los otros, como el sueco Pelliso, ignoramos si su capacidad creadora supera habitualmente lo que en mínima y pobre aportación aquí nos ofrece. (Toison.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ENTREVISTA CON JUAN TEIXIDOR

«EN UN MUNDO EN QUE LA POESIA TIENE TAN ESCASO AUDITORIO...»

Con Salvador Espriu, «Pere Quart» y Vinyoli, Juan Teixidor ha sido uno de los grandes animadores de la poesía catalana de estos últimos decenios. Su obra lírica abarca dos épocas: una, de juego poético grácil, y amable («Poemes», 1931; «Joc partit» y «L'aventura frágil», 1938), y otra, de tono austero, elegíaco y de gran densidad humana («El príncipe», 1954). Es también autor de «Camí dels dies» (1948) y de «Per aquest misteri», (1962). Este último libro de poemas se engalana con xilografías de Ràfols Casamada. Actualmente prepara un nuevo volumen poético, versante sobre distintos temas humanos.

—¿Título de su próximo libro y algún anticipo sobre él?

—Título, aún no se lo he puesto. Como todos los míos, será un libro muy íntimo; paisaje y, a la vez, paso de la vida sobre un hombre.

—Usted también escribe bastante sobre arte. Entre las cosas que

en tal género sobresalen de usted hay un extenso estudio de la obra de Tapies.

—Siguiendo una tradición que es casi una misteriosa atracción, soy de los poetas que sienten un profundo interés por el arte. Tengo en preparación un estudio sobre Delacroix, que me ha dado ocasión de releer los textos de Baudelaire sobre este pintor. Me he convencido de que lo que él intuyó sobre Delacroix no ha sido todavía superado: toda la crítica posterior, incluso la de los grandes especialistas, ha tenido que volver sobre aquellos juicios apasionados, quizá demasiado líricos. Naturalmente, no quiero decir que la crítica de los poetas tenga que ser forzosamente buena; insisto sólo en la importante tradición existente entre los poetas como estudiosos de arte.

—Poesía y vida, ¿qué relación guardan en la obra de usted?

—La relación entre esas dos palabras me parece inevitable. Siem-

pre la poesía debe brotar de la propia vida. Ahora bien, «vida» es un concepto muy complejo, y a veces se confunde con una determinada dirección lírica. Así, por ejemplo, para algunos poetas la vida será la calle e incluso su preocupación social. Pero yo no puedo olvidar que para otros vates la vida incluso puede arrancar de esta cosa que nos parece tan muerta, que son los libros. Pienso ahora que en un libro tan vivo como las «Elegías de Bervil-les», de Riba, hay un gran fondo de cultura, precisamente de horas muertas de biblioteca.

—Entonces, poesía social y poesía estricta, sin adjetivos, ¿son direcciones o preferencias del poeta, no conceptos que se excluyen mutuamente?

—Todo adjetivo limita, minimiza la sustantividad de la poesía. Una poesía puede ser social, de la misma manera que puede ser religiosa; pero ya se advierte que eso no puede ser otra cosa que una aclaración, una explicitación. Programáticamente no existe para mí una poesía social o religiosa. Sin perjuicio de que es lógico, inevitable, que la poesía de nuestra época responda también a nuestra inquietud social.

—A mi juicio, es admirable que sigan existiendo poetas en una época como la actual. ¿Y al suyo, que es el que ahora cuenta?

—A mí me extraña que sigan surgiendo poetas en un mundo en el que la poesía tiene tan escaso auditorio. Muchas veces he pensado en que, en una tertulia normal, la poesía es un tema que no sale nunca: se hablará de pintura, de novela, de cine, de jazz, etcétera, pero parece que reservan la poesía para un todo cerrado de iniciados. Quizá esto es sólo una impresión de poeta. De otra parte, es innegable que la poesía continúa sirviendo.

—¿Cómo ve usted el panorama de la actual literatura catalana?

—La poesía catalana de posguerra ha sido indiscutiblemente reanimada por las voces de Espriu y «Pere Quart». Creo que nuestra juventud poética ha encontrado en esos dos nombres su estímulo más fuerte. En cuanto a la literatura catalana en general, creo que atravesamos un momento francamente esperanzador: estos años ha ido encontrando un público joven, cosa no fácil teniendo en cuenta una serie de razones. Una literatura no puede ser producto de unos grupos aislados. Necesita el apoyo de las estructuras sociales. Y para un desarrollo completo de nuestra literatura necesitamos de toda esa serie de cosas...

—Bueno, de momento «se va haciendo», según la gráfica expresión catalana. Gracias, Teixidor.

E. B. T.

LA OBRA COMPLETA DE PRUDENCIO BERTRANA

Por Enrique BARCO TERUEL

Dentro del actual esfuerzo de algunas editoriales catalanas para vivificar las obras y el espíritu que las informaba de los autores de esta tierra, esto es, de aquellos autores que en su día significaron aportaciones importantes a la cultura nativa, se encuentra la edición de las obras completas de Prudencio Bertrana.

Fue este escritor un novelista que, si bien no alcanzó la importancia de una «Victor Catalá» o de un Arbó o de un Narciso Oller, tiene un bien ganado puesto en la historia de las letras catalanas. Escritor más intuitivo que reflexivo, tal vez sin una preparación literaria muy sólida, sus temas rurales y su prosa rotunda, expresiva y poderosa, le acercaban bastante a la recién extinta «Victor Catalá», a la que precedió casi un cuarto de siglo en el viaje sin retorno, no obstante ser casi de la misma edad.

No es un secreto que el fuerte de la literatura catalana ha sido siempre la poesía. Por ello cuando surge un novelista no completo pero sí interesante en el horizonte de esa literatura es preciso potenciarlo. «Hito importante el de esta aparición de obras completas en nuestras ediciones de novelas», como escribe el crítico barcelonés, especializado en temas de cultura catalana, Fauli. Pues, en puridad, el problema de la narrativa catalana no es tanto de calidad como de cantidad.

La publicación de un volumen de obras completas ofrece siempre al público producciones que, por una u otra razón, no había tenido ocasión de leer, y, además, facilita el seguir la evolución de su autor. El mundo de Bertrana, expuesto en seis o siete novelas cuyas fechas se extienden desde 1906 hasta la muerte del escritor (el cual conservaba buenas energías en su vejez y tiene algún libro publicado póstumamente) no ha perdido todavía su atracción para buen número de lectores. Sobre todo era necesario recoger su obra y actualizar su nombre con vistas a un capítulo del acervo literario de Cataluña, que por una serie de circunstancias se cerró en la Historia sin haber rendido la plenitud de sus frutos. La cosecha literaria de la anteguerra española necesitaba, y ello es, a nuestro juicio, válido en gran parte para la literatura castellana también, algunos decenios para decantarse, eslabonarse en una tradición, situarse adecuadamente en el recuerdo del lector y poderse proyectar con la debida perspectiva crítica.

Todo cuanto se haga por la narrativa catalana, insistimos, nos pa-recerá bien. Cataluña tiene en los demás géneros literarios tradición sobra-da; en el renacimiento literario de estos últimos años la Historia, la sociología, el ensayo, el estudio técnico y científico, la poesía como siempre han arrojado resultados verdaderamente interesantes. El teatro y la novela, como tales géneros, prescindiendo ahora de nombres y esfuerzos estimabilísimos pero aislados, son los que necesitan una revitalización. La obra junta de Prudencio Bertrana viene a recordarnos que es perfectamente posible una buena novelística en lengua catalana. También que el género narrativo no se nutre sólo de las cumbres, sino de todos los nombres que consiguen obra lograda, jugosa, auténtica, como lo era la de este autor.

LA CASA DE BALMES, EN MAL ESTADO DE CONSERVACION

Cierta inquietud viajera nos ha llevado estos días por la provincia barcelonesa. Una de las ciudades que visitamos fue Vich, capital de la comarca del Ansona, lírica de campanas católicas, rica en ese equilibrio brotado de su tradición campesina. Por allí pasa el río Ter, el d; los álamos de plata, pulso de la Catalunya Vella. Sobre la comarca, grávida de monasterios románicos, se denamó la influencia del famoso abad Oliba, soñador de empresas de cultura entre sus gavilancos, a la sombra medieval de las piedras de Ripoll.

He querido visitar la llamada «Casa de Balmes». En realidad no era la suya; perteneció a la procer familia Bojoms. Allí le fue ofrecido refugio al filósofo en sus últimas jornadas; allí cerró sus ojos para siempre.

Después de caminar por unas callecitas silenciosas, arriba a una plaza diminuta, como un respiro urbano. En su pulmón, y frente a una casona de finos esgrafiados, se levanta la casa Bojoms. Llamo al timbre de la puerta, después de ascender una escalera penumbrosa. No está el conserje —la casa de Balmes no tiene conserjero—, pero su esposa, a mi interés, se ofrece a servirme de cicerone.

Recorro primero las habitaciones que la familia Bojoms tenían cedidas al autor de «La Civilización». Miro la habitación donde agonizó, frente a una estatua de la Virgen, de humildísimo barro. En la otra pieza está su escritorio, con los trebejos del oficio. Cerca un amplio ventanal; próximo un sillón. Allí, me informan, solía sentarse Balmes a pensar sus últimos trabajos periodísticos, mirando, a lo lejos, la curva verdeante de la montaña del Montseny.

Luego desciendo al piso que fue de la familia Bojoms. De las pasadas grandezas resta una deliciosa sala de muebles isabelinos, fileteados de oro. El oratorio familiar, donde solía celebrar la matinal misa don Jaime Balmes, tiene los muros completamente agrietados. Cuando se lo hago notar a mi amable acompañante, la señora Mercant, me informa:

—Todo la casa está ahora en bastante mal estado. La techumbre sufrió mucho con el pedrisco que cayó hace unos años. Venga a ver la galería.

En efecto, en la larga y hermosa galería, que da a la gloria del jardín, se ven apuntalamientos de vigas de madera. Todo ello le da a la casa un aspecto ruinoso.

Cierto, Nuestro Estado salvó a la casa de Balmes, adquiriéndola e incorporándola a su patrimonio. Pero convendrían créditos suplementarios y una presencia más próxima sobre unos muros egregios, que pueden servir no sólo como evocación de sombras, sino para la edificación de algo presente. Ahora no hemos visto más que la huella de unas modestísimas clases de idioma y acentuaciones de las «Juventudes Musicales».

Yo pienso, entre las paredes de esta casa, en Jaime Balmes, adelantado de tantas cosas, quemado en generosas acciones de la inteligencia y de la actuación política, solo, en sus últimos días, sentado en ese sillón, mirando, tras los vidrios de la ventana, la curva suave del Montseny lejano, los propinuos tejados de Vich, grávidos de verdines húmedos, sobre los que vuelan alas de pájaros y latir de campanas.

ESTRENA UN NOVEL FAMOSO: LAIN ENTRALGO.

Cuando redacto estas líneas aún no se ha estrenado la pieza escénica de un novel famoso; Pedro Lain Entralgo. Se pone sobre el escenario del teatro Wilson y ha despertado la natural expectación. Se titula la obra «Entre nosotros». Aborda un tema de convivencia humana y se manejan, como personajes, a súbditos de Su Graciosa Majestad Británica. Parece ser que la pieza está en la línea de Sartre, pero más allá, en busca de la esperanza. La tesis central del pensamiento de la obra de Lain es que para una convivencia es exigible la participación en un dolor común.

Congratulémonos de que Pedro Lain Entralgo escogiese, para el estreno de su primera obra teatral, un escenario de la Ciudad Condal.

CAMUS, EN CATALAN

Dentro del proyecto de verter al idioma catalán las obras de los autores más significativos del pensamiento de nuestro tiempo, acaba de aparecer, en la colección «Isard» (Editorial Vergara), el «Mite de Sisif», de Albert Camus. Y se anuncia la salida de «L'home revoltat», así como parte de la obra teatral camusiana.

No vamos a hacer un análisis de la colección de ensayos que constituye el volumen, ni siquiera del pensamiento de Albert Camus, muy divulgado entre nosotros, aunque ahora parece sufrir una crisis de fatiga. Elogiamos, eso sí, una vez más, la perfección de la obra de los traductores, en este caso el valenciano Fuster y Palacios.

El idioma catalán se ajusta y sigue perfectamente la prosa lírica, centelleante —donde no falta la alusión y el nombre de España, en el ensayo sobre Don Juan y el donjuanismo— de Albert Camus. Editorial Vergara es muy escrupulosa en la elección de los traductores.

Rafael MANZANO

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

EL TURISMO, EL SECTOR MAS IMPORTANTE Y DINAMICO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

La escasez de mano de obra y el empeoramiento de la relación real del intercambio, dos obstáculos graves en el proceso de desarrollo español

EL AUMENTO DE CONSUMO ELECTRIC O, UN SIGNO INDICATIVO DE LA EVOLUCION FAVORABLE DE LA COYUNTURA ECONOMICA NACIONAL

ACABA DE PUBLICARSE EL INFORME DEL SERVICIO DE ESTUDIOS DEL BANCO URQUIJO

Por José Antonio REVILLA

Los ingresos producidos por el turismo han aumentado, en cambio, mucho más: en los nueve primeros meses de 1965 —en relación con el mismo período de 1964— el incremento fue del 23,2 por 100. La entrada de divisas por este concepto ha superado ampliamente la cifra de 1.000 millones de dólares.

Entre las causas del menor ritmo del aumento de turistas figura el alza de precios, relativamente mayor que en otras naciones europeas de atracción turística. También ha debido influir la competencia de la propaganda de otros países mediterráneos, especialmente algunos de la Europa oriental, singularmente Rumania. El alza de precios explica el incremento de divisas: con los artículos de consumo más caros, el turista tiene que gastar más dinero.

Por otra parte, se está sedimentando probablemente el turismo en España, es decir, se estamentan, con prolongación de estancias, etc. Quizá sea este uno de los temas de mayor importancia para el futuro turístico español. ¿Conseguiremos hacernos con un turismo estable, fijo, permanente, tras el «boom» de la novedad de estos años pasados? ¿Qué nos quedará del paso de ese «boom» como clientela fija?

Ese aspecto ha de cuidarse sustancialmente desde ahora mismo, porque en ello nos va de seguro un porcentaje muy elevado de posibilidades económicas para nuestro desarrollo.

Digamos, para terminar este comentario, que el Servicio de Estudios del Banco Urquijo ha conseguido nuevamente un logro muy importante para andar con seriedad por esos mundos de Dios hablando de economía. Realizaciones de esta índole son las que ennoblecen instituciones dirigidas al fomento de la prosperidad colectiva. La voz de un Banco industrial tan serio y prestigioso como el Urquijo viene así a sumarse a otras voces de autoridad también preocupadas por el porvenir económico de España.

IDA Y VUELTA EN LA BOLSA

La semana bursátil es calificada por Busca Isusi de «rara», con movimientos de ida y vuelta. De estas idas y vueltas sólo parecen salvarse los valores del correo bancario, que sobresalen por su firmeza.

Y una nota curiosa de cómo la gente intuye posiciones auténticas. En Bilbao han merecido atención especial las acciones de Tubos Especiales Olarra, que, contra la marcha general de las siderúrgicas, obtienen una plusvalía de 20 duros. Tubos Especiales Olarra, S. A., la última creación de ese capitán de la industria española que se llama Luis María de Olarra, es una factoría radicada en Llodio y que en plazo no muy largo producirá, con 250 obreros de plantilla a lo sumo, aproximadamente unas 100.000 toneladas de tubos al año, en una de las instalaciones más modernas del mundo, perfectamente automatizada. Aun sin inaugurar, ya anda la plusvalía subiéndose al andamio. Vista y olfato en el parquet bilbaíno.

Comienzan a afluir los documentos oficiales y privados sobre la evolución de la economía española en el último ejercicio. Las declaraciones ministeriales en Prensa y televisión fueron las primeras; después, la ya clásica voz de don José María de Aguirre Benzo en la Junta del Banco Guipuzcoano, primer aldabonazo del año que resuena en el ámbito nacional con sonoridades económicas; el estudio del Banco Central, siguiéndole los pasos; ahora el informe del Banco Urquijo, claro, nítido, transparente. Es inteligible, cosa rara en este tipo de documentos, al parecer redactados para oscuras y torvas minorías, que, por otra parte, se las ven y se las desean para entenderlos, si cuentan con un mínimo de tiempo para ello, cosa que resulta más que dudosa. El equipo de estudios del Urquijo —muy completo, muy en estado mayor, muy racionalizado, con arreglo a su destinación industrial— se prestó ante los informadores que acudimos a recogerlo a esclarecer aún más las dudas que pudiéramos abrigar en torno de su contenido. Hubo algunas preguntas, manifestaciones de varias personalidades del Banco y un sustancioso tomo de doscientas y pico páginas, con un verde esperanza en la portada, sin duda para estimular el apetito de curiosidad de los lectores.

En realidad, allí le fue; allí cerró.

En realidad, allí le fue; allí cerró.

En realidad, allí le fue; allí cerró.

En realidad, allí le fue; allí cerró.

En realidad, allí le fue; allí cerró.

VISION DE CONJUNTO DE LA ECONOMIA MUNDIAL

El informe ofrece una visión de conjunto de la economía mundial antes de decidirse a penetrar en el análisis de la evolución económica nacional. Buena idea, ya que la interrelación económica es cada vez mayor, y no se entiende una economía mundial aislada —interpretada.

De esta visión de conjunto se desprende que no han tenido lugar cambios importantes en la coyuntura económica mundial. Las tendencias que presidieron el año 1963 continuaron a lo largo de 1964 y han dominado el año 1965. Los países industrializados prosiguen su desarrollo, registrando cifras de producción y renta nacional más altas que nunca; las tensiones inflacionistas se han agudizado en la mayoría de ellos, sin desequilibrios graves de la balanza de pagos ni desvalorizaciones monetarias, es decir, manteniendo una firme tónica de estabilidad. Los proyectos de integración económica siguen su curso, dando una de cal y otra de arena; los países subdesarrollados están con un pie en el nacionalismo y con el otro en el socialismo, y en los estados comunistas se observan todos los síntomas de un ritmo menor en el proceso de desarrollo, con nuevos métodos de organización industrial y económica e indicios de que se cede terreno a la libre espontaneidad de la iniciativa individual.

Los Estados Unidos, con su fabulosa potencialidad, siguen siendo los más influyentes en la coyuntura mundial. A pesar de los pesares, la producción ha seguido escalando niveles cada vez más altos. El índice de producción industrial calculando por la Reserva Federal (base: años 1957-1959=100) fue 143 en el pasado mes de septiembre. El producto nacional bruto, ya lo habíamos indicado hace días, ha sido de unos 670.000 millones de dólares, con un aumento de unos 40.000 millones sobre la cifra de 1964.

Europa no se puede medir por el mismo cómodo rasero, pero una mirada a la evolución de sus economías nacionales indica que tanto en Francia, Alemania, Italia, etc., los signos de expansión son evidentes, en especial en Alemania, que se resiste tenazmente a toda planificación. Francia, rebasada su etapa estabilizadora del verano y del otoño del 65, se recupera ágilmente. Italia supera notoriamente la recesión de 1964, con un aumento de la renta nacional de un 3 a un 3,5 por 100, si bien el temor de las Empresas privadas reduce la inversión y la actitud sindical obliga a pensar en una nueva espiral inflacionista precios-salarios.

Inglaterra se lanzó por fin a la idea de un Plan de Desarrollo cuatrienal, inspirado en las experiencias planificadoras francesas, con una previsión de aumento anual en el promedio de la renta nacional del 3,8 por 100. Ahora bien; toda la política del Gobierno laborista se ha concentrado energicamente en la solución de los siguientes problemas:

- Mantenimiento a ultranza del cambio de la libra esterlina.
- Freno al alza de los precios y de los salarios.
- Intensificación del programa de exportación, para conseguir el equilibrio de la balanza de pagos.

Hay que significar que, efectivamente, la libra esterlina se sostiene, algo se ha conseguido en el freno del alza y el promedio de los nueve primeros meses de 1965 en cuanto a exportaciones ha superado en un 5,5 por 100 el de 1964. Y la balanza de pagos sigue equilibrada.

Para alcanzar estos objetivos el Gobierno laborista ha librado duras y difíciles batallas, entre otras la del aplazamiento «sine die» de la nacionalización de la industria del acero y de otros sectores de la economía británica.

En cuanto al Japón, tras un momentáneo parón, impuesto por la necesidad de reajustar el crecimiento económico que se disparaba por el alza de los precios de consumo y por el desequilibrio de la balanza de pagos, ha vuelto de nuevo a reactivar su economía, aunque el ritmo de crecimiento se haya reducido. No han conseguido los japoneses una reducción de los precios de artículos de consumo, pero han detenido la crisis de la balanza de pagos, han mantenido el crecimiento de las exportaciones y en 1965 las reservas de oro y divisas alcanzaron la cifra record de 2.100 millones de dólares.

La economía de la Europa oriental está signada por una progresiva liberalización estructural. La tesis del beneficio sustentada por el profesor Liberman, frente a la de los objetivos, consigue algunas adeptaciones en vastos sectores de la Europa oriental. Las figuras se están produciendo ya en los satélites soviéticos de una manera constante. En el año 1965 —dice textualmente el Informe Urquijo— la política de relativa liberalización ha dado pasos acelerados en todos los Estados comunistas de Europa. Las medidas legales y administrativas en este sentido se han sucedido sin interrupción a lo largo del año. El hecho de que tales medidas sean inconexas y diferentes en los distintos Estados revela que no obedecen a un plan premeditado, sino que son fruto de necesidades sentidas, de experiencia acumulada y de una poderosa corriente de opinión creada por estas necesidades y esta experiencia.

¿Consecuencias prácticas? Una mayor elevación sin duda de la productividad y la renta nacional de estos países y un aumento del volumen de comercio que realizan entre sí y con las demás naciones.

EL SECTOR TURISTICO, EL MAS DINAMICO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Si en el conjunto de la economía mundial persisten las tendencias dominantes en los años precedentes, en la economía española se dan similares circunstancias. La marcha de la economía española sigue siendo satisfactoria, como lo fue en el año 64 y en el 63. La producción y el consumo se han elevado considerablemente: la elevación del nivel de vida del pueblo español es evidente. Aunque no se conocen datos oficiales sobre la renta nacional es más que previsible que si en el año 1964 el aumento de la renta nacional sobre la del año anterior fue del 6,68 por 100, a precios constantes, el incremento en 1965 no puede ser inferior y posiblemente bastante superior. Para darnos una idea de lo que esto representa, el informe Urquijo señala el ejemplo del Plan de Desarrollo británico, en el que

se prevé para los años 1964-1970 un aumento anual, promedio de la renta nacional, del 3,8 por 100, si bien numerosos círculos de expertos de aquel país no creen en que pueda ser alcanzado.

Entre los varios obstáculos que según el informe Urquijo se ha encontrado el Plan de Desarrollo señala el de la escasez de mano de obra. La población agraria está cada vez más mermada de posibilidades de transvase y ello se refleja en las cifras de emigración del campo a la ciudad, que este año 1965 han sido inferiores a las de 1964, así como se ha reducido la de la emigración nacional al extranjero.

También ha sido un obstáculo el empeoramiento de la relación real de intercambio. Los precios de las exportaciones españolas han bajado fuertemente en los mercados internacionales. Los precios de las importaciones españolas han subido por el contrario.

En el período comprendido entre enero y septiembre, las inversiones extranjeras en España han ascendido a algo más de 70 millones de dólares, excediendo en unos 10 millones a las entradas de capital extranjero en todo el año 1964. El primer país inversionista, los Estados Unidos, con más de 30 millones de dólares, seguido de Alemania y Suiza, con seis millones cada una.

La falta de una Bolsa ágil y entonada resta posibilidades al incremento del volumen de inversiones extranjeras.

El aumento del volumen de producción y la reducción de los beneficios empresariales son las características comunes a todos los sectores o a la mayoría de los sectores de la economía española.

El sector más indicativo de la coyuntura es el de la electricidad, que si bien ha obtenido un aumento de producción de un 7 por 100 en relación con el año 1964, muy inferior al del 14,5 por 100 que fue el correspondiente al año 1964 respecto del año 1963, ha alcanzado en el consumo un incremento en 1965 de un 11 por 100 similar al del año 1964.

Pero el sector a la vez más importante y más dinámico de la economía española es el turismo, con una marcha muy favorable, aunque no tanto como la que se esperaba. Más de 14 millones de turistas han visitado España en el transcurso del año 1965, con un ligerísimo aumento sobre la cifra del año anterior.

INFORMACION DE MADRID

INAUGURACION DE UNA CATEDRA DE LA SECCION FEMENINA EN FUENCARRAL

LAS INSTALACIONES HAN SIDO CONSTRUIDAS POR EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Con asistencia de las jerarquías provinciales de la Sección Femenina se inauguró ayer en el poblado de la Unidad Vecinal de Absorción de Fuencarral (UVA) la Cátedra «José Antonio», de la Sección Femenina. Los actos se iniciaron con una misa, tras la cual fueron bendecidos los locales destinados a la Cátedra, que han sido cedidos por el Ministerio de la Vivienda y que fueron visitados por numeroso público.

Director de la revista «Look»

Con motivo de la visita a Madrid del director para Europa de la revista norteamericana «Look», señor Leonard Gross, el agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en España, señor Melvin C. Niswander, ofreció ayer un almuerzo en el Club Internacional de Prensa de Madrid. Entre los asistentes se encontraban el consejero cultural y de Información a la ciudad Embajada, señor Earl Wilson; el presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe, don Carlos Sentís; el vicepresidente del Club, señor Chelala; director de ARRIBA, don Sabino Alonso-Fueyo, y otros directores y representantes de agencias, diarios y revistas madrileños. Al ofrecimiento el señor Niswander, quien agradeció la presencia de los invitados, y habló a continuación el director europeo de «Look», señor Gross, quien realiza actualmente una gira por Europa en viaje de orientación. El señor Gross pronunció asimismo unas frases de agradecimiento, y, dentro del programa de orientación de su revista, formuló unas preguntas sobre política internacional de los Estados Unidos, en torno a las cuales se entabló un coloquio, en el que intervinieron todos los asistentes.

Homenaje a Sancho Dávila

La reunión que congrega mensualmente a los sevillanos en el Casino de Madrid estuvo dedicada ayer a don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, con motivo de haber sido designado secretario de las Cortes Españolas. Acompañaron en la presidencia al agasajado el ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, don Francisco Summers Isern, don Fernando Luca de Tena, don Manuel Mana, el general Rueta, don José Lloset Marañón, el maestro Quiroga, Domínguez Rodillo, don Antonio García Ramos Vázquez, don Manuel Figueroa, don Teodoro Miciano y los señores Motero Valle, López Laguna, Dunipe, Porras, entre otros. Asistió más de un centenar de comensales.

A los postres, el señor Mana leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas la del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi; don Pedro Camero del Castillo, don Manuel González Marino del Rey, don Antonio Díaz Cafiabate, don Patricio Canales y don Ezequiel Puig Maestro-Amado.

Don Francisco Summers pronunció unas palabras en honor del agasajado, y también habló el ex Ministro señor Fernández-Cuesta, quien destacó la popularidad, en todos los estamentos sociales, de Sancho Dávila, ganada por su sencillez y su alto sentido de la amis-

tad. Sancho es patronímico antonomástico estimado en toda España. No hace falta apellidos, ni títulos, ni circunstancias. Parece que no hay más que este Sancho en nuestra Patria. Su personalidad, la magnífica, su humanidad, es ancestral, que es una de las cosas más serias que se puede ser en España, dijo finalmente Fernández-Cuesta, en glosa de una frase de José Antonio, que otorgó la palma de plata de la Falange a Sancho.

Por último, Sancho Dávila pronunció unas sentidas frases de gratitud y lamentó la ausencia de José María del Rey, activo promotor de estas gratas reuniones de sevillanos, ausente de Madrid por motivos familiares.

Homenaje en memoria de Dato

El próximo martes día 8, a las una de la tarde, la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid depositará una corona de flores en el mausoleo del que fue miembro de la misma y presidente del Consejo de Ministros, don Eduardo Dato Iradier, en el panteón de Hombres Ilustres, con motivo de cumplirse el XLV aniversario de su muerte. Quedan invitados cuantos quieran sumarse a este acto para honrar la memoria del insigne político y jurisconsulto.

OPOSICIONES A LAS CORTES, DESIERTAS

Han quedado desiertas las oposiciones que acaban de celebrarse para cubrir dos plazas de redactores-taquígrafos de las Cortes Españolas.

SEGUNDA CONFERENCIA SOBRE DELINCUENCIA JUVENIL

FUE PRONUNCIADA POR DON BLAS AZNAR EN LA FACULTAD DE DERECHO

En el salón de grado de la Facultad de Derecho se celebró la segunda conferencia de la serie sobre «Delincuencia juvenil», organizada por el Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid. Presidió el acto el subdirector del Instituto y magistrado de la Inspección de Tribunales, don Bernardino F. Castro.

El conferenciante, don Blas Aznar, disertó sobre el tema «Aspectos biológicos y médicos de la delincuencia juvenil femenina».

Comenzó indicando que el delito, además de ser un hecho jurídico, es también biológico. Por ello es menester considerar los factores biológicos y médicos de la delincuencia.

Especialmente fijó su atención sobre el hecho de que al prolongarse la vida del hombre, también se han extendido los límites de la pubertad, y por ello la delincuencia juvenil presenta un mayor interés.

Seguidamente se ocupó de varios aspectos de la delincuencia femenina, especialmente de la época juvenil.

Exposición de cerámica

Se anuncia concurso de artículos de Prensa, guiones de radio y fotografías sobre la Exposición de cerámica que se inaugurará en el Casón del Buen Retiro de Madrid en fecha próxima, según resolución de la Dirección General de Bellas Artes inserta en el «Boletín Oficial del Estado».

Certamen Universitario de Artes Plásticas

El Delegado Nacional-Comisario para el Sindicato Español Universitario ha presidido la inauguración del Certamen Nacional Universitario de Artes Plásticas en Madrid. El acto se celebró en una céntrica sala de Exposiciones madrileña. Se inició con unas pala-

bras del director del Servicio de Actividades Culturales, declarándose a continuación inaugurada la Exposición.

Simultáneamente, en este mismo mes de marzo, se abrirán Exposiciones de este Certamen Nacional de Artes Plásticas en Barcelona, La Laguna, Sevilla y Valencia.

Participan en este certamen más de trescientos universitarios españoles.

La Orquesta de la Universidad del Sarre en Madrid

Han llegado a Madrid los componentes de la orquesta y coro de la Universidad del Sarre (Alemania), que el próximo día 7, festividad de Santo Tomás de Aquino, ofrecerán un concierto en el teatro Beatriz, organizado por la Comisaría Nacional para el Sindicato Español Universitario.

Al frente de la orquesta, que está formada por cerca de un centenar de miembros, viene el joven director Wendelin Müller-Blattau.

Interpretarán obras de Mozart, Maydn, Harald Genzmer, Paul Hindemith, Walter Haacke y Hugo W. Schmidt.

Exposición de Fernando Weyler

En el Instituto de Cultura Hispánica fue inaugurada una Exposición de 53 óleos del pintor Fernando Weyler, quien anteriormente ha presentado con éxito Exposiciones de sus obras en Venezuela y en diversas ciudades españolas, especialmente en Madrid, Segovia y Santa Cruz de Tenerife.

Asistieron a la inauguración el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; embajador de Venezuela en Madrid, Presidente de la Diputación y otras personalidades.

CONTRADICCIONES

Había hecho formal propósito de llegar al fin de semana sin discutir. También me había propuesto, sólo en lo posible, soslayar el tema del paseo de la Castellana. Pero las cosas se complican. Sin ir más lejos, anoche, en el diario «Madrid», su cronista municipal, mi buen amigo Miner Otamendi, decía que un servidor de ustedes es lo que se llama un cronista apasionado. Supongo que la apreciación estará originada por mi modesta tesis respecto al proyecto de edificación de La Unión y El Fénix Español en el solar de lo que fue palacio del duque de Montellano, proyecto en cuya pública defensa Miner Otamendi ha puesto a prueba sus dotes de viejo lobo de la información y la crónica locales.

Ayer, por ejemplo, analizaba parcialmente la ordenanza de edificación de la zona para preguntar luego: «¿Cumple el proyecto de que nosotros habíamos todos esos requisitos?», y luego, sin responder categóricamente si los cumple o no los cumple, afirma: «Pues si los cumple, ¿qué fundamenta cualquier tipo de recelo?». El cronista municipal de «Madrid» diario sabe que muchas cosas fundamentan el recelo aunque no las diga, como tampoco dice que la ordenanza no prevé ningún paso elevado sobre la Castellana... ¿Desde cuándo corresponde a la iniciativa privada, aunque esa iniciativa esté promovida por una Compañía de seguros, la ordenación vial de la ciudad?

Me producen un no sé qué de desasosiego los reportajes de Miner Otamendi en defensa del proyecto de La Unión y El Fénix Español. Me lo produce porque saltan a la vista con bastante facilidad las contradicciones de bulto en ellos. Y esto no es propio de un hombre que lleva ejercitándose en la brega municipal muchos años y que tiene acreditadas con creces su competencia y eficacia en la materia.

Creo que en esto de la Castellana estamos en trance de ver visiones. Escuche usted: Miner Otamendi decía ayer en Madrid: «Y conste, amigos lectores, que no estoy seguro de que ese sea el proyecto definitivo que quiere ejecutar La Unión y El Fénix Español». Entonces si no está seguro, si ayer día 5 de marzo no está seguro, ¿cómo es posible que el día 1 escribiese el siguiente párrafo: «En el solar del antiguo palacio del duque de Montellano, de la Castellana esquina a Eduardo Dato, La Unión y El Fénix Español va a construir el edificio cuya maqueta están viendo nuestros lectores. Originalidad, belleza de líneas, estilo moderno...»

Ya le he dicho que con esto de la especulación del suelo todos vamos a terminar cazando moscas. Y tan contentos, claro.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

**DÍA 6 DE MARZO DE 1966
DOMINGO**

El sol sale a las 7,41.
Se pone a las 19,11.

Las temperaturas oscilaron en el día de ayer entre los 3,8 y los 11 grados, a las 5,15 y las 15 horas, respectivamente.

COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE LA ALMUDENA»

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino se celebrará en el Colegio Mayor de la Sección Femenina «Santa María de la Almudena» los siguientes actos:

Domingo 6. — A las once horas, partido de baloncesto entre el equipo del Colegio y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

A las veintitrés horas: Fiesta colegial.

Lunes 7. — A las diez horas: Misa colegial.

A las catorce y treinta horas: Comida.

A las diecinueve horas: Un concierto de guitarra a cargo de Carlos Usillos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Monte Esquilza, 35; Velázquez, 30; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 88; Doce de Octubre, 2; Ramón Pateul, 19 (esquina Apóstol San Diego); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); Ildada, 15 (Canillejas); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador. Centro comercial (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Villafraña, 8; López Casero, 2; Villafraña, 8; Castella, 12; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Atocha, 25; Velázquez, 30; avenida de Felipe II, 13; Doce de Octubre, 2; Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Ildada, 15 (Canillejas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafraña, 8; Castella, 12 (esquina a José Ortega y Gasset); Francisco Silvela, 95; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Infanta María Teresa, 21; Orense, 71 (próximo General Yagüe); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 18 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Francisco Rodríguez, 102-104; Bravo Murillo, 45; Castella, 12; Alonso Cano, 91; Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Guzmán el Bueno, 6; Ventura Rodríguez, 13.

Cupón de los Clubes

NUMERO PREMIADO AYER

783

AGENDA

DIA 6 DE MARZO DE 1966
DOMINGO

II DOMINGO DE CUARESMA

SANTORAL.—Santa Coleta y San Olegario.

CURSILLO SOBRE "ECONOMIA DE LA ALIMENTACION"

Durante los días 7, 8 y 10 del presente mes, a las siete de la tarde, se celebrará en los locales del Círculo Cultural «Medina» (San Marcos, número 40), un cursillo sobre «Economía de la alimentación», al que pueden asistir cuantas personas lo deseen.

Las clases totalmente gratuitas, estarán a cargo del profesor don José María Busca.

CONFERENCIAS CUARESMALES EN EL CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego de Madrid ha organizado para los socios y sus familiares un ciclo de conferencias cuaresmales.

Comenzarán a las ocho de la noche, en el local social de dicho Centro, durante los días 11, 18 y 25 de marzo y día 1 de abril.

CINECLUB "8"

Organizado por el Cineclub «8», el próximo viernes día 11, a las siete y media de la tarde, se proyectará en el Instituto de Cultura Hispánica los siguientes cortometrajes: «El rally de Brighton», «Siete y medias», «Este pato mundo» y «Réquiem por una celosa».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Juan de Mena, 11; paseo de Extremadura, 27; paseo Peralas, 18 (Barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 199; General Romero Bassart (Colonia C. Bustos); Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; Capitán Salazar Meléndez, 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardo, 40; plaza Roger Flor, 2 (Colonia Terco, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina a H. Moral); Eugenia de Montijo, 68; Colegio La Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, blo. que 45; Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Colonia Velázquez (final Abrantes), avenida Oporto 93 (esquina a General Ricardo); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usara); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marcelo Usara, 85; paseo de las Delicias, 72; Ereña, 20; Atocha, 109; avenida de la Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (Barrio de la Estrella); Barrio Morata, laz. polígono G, casa 848; Mendivil, 28 (Fuente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Fuente Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Iguelido, 81 (Fuente Vallecas); Cerro la Alcazaba, 55 (Fuente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Juan de Mena, 11; paseo Peralas, 18 (Barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; General Romero Bassart (Colonia C. Bustos); General Ricardo, 40; plaza Roger Flor, 2 (Colonia Terco, Carabanchel Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, blo. que 45; Eugenia de Montijo, 68; Colonia Velázquez (final Abrantes); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usara); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 72; Atocha, 109; Lira, 6 (Barrio de la Estrella); Barrio Morata, laz. polígono G, casa 848; Calle Doce, 53 (Palomeras); Cerro la Alcazaba, 55 (Fuente Vallecas).

Hágase, en pocos meses.

DELINEANTE

Trabajo independiente. Magníficos sueldos y constante demanda. Estúdiese en su propia casa, por correspondencia, en

C E A C — Aragón, 472 — Dpto. A-89 Barcelona (13)

Infórmese GRATIS y sin compromiso, antes de inscribirse

DON

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

Dt. Postal

CINCO AGENCIAS COMARCALES DE EXTENSION AGRARIA HAY ESTABLECIDAS EN LA PROVINCIA

LA ACCION DE LOS AGENTES COMARCALES TIENE LA FINALIDAD DE AYUDAR AL AGRICULTOR Y MAS DE DIEZ MIL FAMILIAS SE BENEFICIAN DE SUS ENSEÑANZAS

POR LO MENOS, EN CADA UNO DE LOS PARTIDOS JUDICIALES DEBERIA EXISTIR UNA DE ESTAS AGENCIAS

El desarrollo de nuestra agricultura necesita apoyarse en pilares tan sólidos como la formación del labrador. Es necesario, por tanto, promover la capacitación profesional del hombre del campo, enseñándole a valorar adecuadamente sus posibilidades y aprovechar debidamente sus explotaciones agropecuarias. El campo español, como es sabido, se encontraba en una situación acuosadísima de rutina. El agricultor ha tenido que vencer el aislamiento en que se encontraba, porque desconfiaba de que alguien pudiera resolverle los problemas que tenía planteados.

Y ha sido el Ministerio de Agricultura, a través del Servicio de Extensión Agraria de la Dirección General de Capacitación Agraria, la que

se ha encargado de llevar al campo unas enseñanzas adaptadas a las nuevas técnicas, y en buena medida, romper con el escepticismo del hombre del medio rural. Trescientas sesenta y cuatro agencias comarcales en todo el territorio nacional dan prueba de la eficacia de este Servicio. Cinco de ellas enclavadas en pueblos que son centro de una comarca natural, o al menos centro de atracción para los agricultores, han venido a cubrir esta necesidad que sentía el campo madrileño en una provincia que todavía, por ventura, sigue siendo agrícola por los cuatro costados. Ello, sin duda, supone un gran paso para lograr esa innovación que el campo se propone y necesita.

Millares de familias beneficiarias

Aranjuez, Alcalá de Henares, Navalcarnero, Torreleguna y Villarejo de Salvanes son los pueblos en donde se hallan instaladas estas Agencias Comarcales. En cada una de ellas, más de dos mil familias se benefician de las enseñanzas que se les proporcionan. En algunas, incluso, como sucede en la de Torreleguna y Aranjuez, por su especial situación geográfica, la acción excede de los límites administrativos, porque como la misión de las Agencias es servir a los agricultores, se prescinde un poco de los límites geográficos.

En el Servicio de Extensión Agraria, don Ricardo Despujol y Trenor, desempeña el cargo de jefe de Actividades. Es, por tanto, quien pulsa día a día el ritmo que cada una de las Agencias que figuran marcadas con puntos en el mapa de su despacho experimentan a lo largo y ancho de toda la geografía. Es, por tanto, persona autorizada para que nos facilite la información que requerimos.

—Las Agencias Comarcales —comienza diciendo— son las oficinas rurales del Servicio. Los agentes viven en los pueblos; actúan en el campo y en contacto permanente con el agricultor, utilizan todos los medios a su alcance para proporcionar a los mismos conocimientos útiles, y sobre todo les ayudan a aplicar en sus explotaciones las modernas técnicas agrícolas, de eficacia totalmente comprobada. Los agentes se preocupan igualmente de la capacitación profesional de los muchachos y jóvenes, y, además, como cada agencia cuenta con un agente de Economía Doméstica, que enseña y orienta a las amas de casa todo lo que puede interesar a la población femenina rural, puede decirse que la acción de las Agencias de Extensión Agraria llega a toda la familia. Y son más de dos mil familias las que reciben la influencia en cada una de estas Agencias.

—¿De qué personal y medios está dotada cada una de las Agencias para el cumplimiento de los fines que se les han confiado?

—La plantilla de cada una de

ellas la componen un agente jefe, agente ayudante, agente de Economía Doméstica, como hemos dicho, y un auxiliar administrativo. El material de que disponen, una furgoneta «2 CV» y dos motocicletas para los desplazamientos al campo, ya que éstos son frecuentes para resolver problemas sobre el propio terreno y asesorar en el propio escenario: multicopista,

proyector de diapositivas, diverso material educativo y para realizar experimentos y demostraciones. Además, pueden utilizar proyector de cine, epidiáscopo, maquinaria agrícola diversa, etcétera, que les proporciona la Agencia de Zona, y que es compartido por varias Agencias. Naturalmente, además una completa y actualizada colección de libros y folletos, que como

tudo lo que facilitan los agentes, es completamente gratuito.

—¿Qué condiciones reúnen los agentes?

—Además de una suficiente preparación técnica y humana (veterinarios, peritos agrícolas, de montes, capataces agrícolas titulados por el Ministerio de Agricultura), sobre todo, una entrega apasionada a su trabajo y un auténtico deseo de ser útiles a las familias rurales.

—Concretamente en nuestra provincia de Madrid, ¿cree que con las cinco Agencias existentes se llega a toda la masa campesina?

—Ni mucho menos. Todavía no son suficientes, y cuando las necesidades del Servicio lo permitan, se crearán nuevas Agencias, no solamente en la provincia de Madrid, sino en todas las provincias españolas, a fin de atender a toda la población rural.

—¿Cómo reciben en los pueblos a los agentes de Extensión Agraria?

—Al principio, en algunas partes, con cierta desconfianza, indiferencia y hasta con escepticismo. Pero tan pronto comprueban que les prestan una ayuda eficaz y que son personas sencillas y conocedoras de sus problemas, les brindan su amistad y simpatía. Prueba de ello es que continuamente se están produciendo espontáneamente homenajes de los agricultores para agradecer a los agentes la ayuda que les prestan. El grado de confianza llega a ser tal, que es frecuente que un agricultor pregunte al agente de Extensión qué debe estudiar su hijo.

Uno, que tiene buenos conocimientos de cómo funcionan las cinco Agencias de la provincia, no puede por menos que ser un paladín de la obra que están realizando, porque en más de una ocasión, a cualquier hora del día o de la noche, ha sorprendido al agente atendiendo una consulta, verificando una demostración, o explicando una lección. Y algo que no quiero que se quede en el tintero es que además los agentes colaboran con los organismos que les solicitan, para el desarrollo de cursos de capacitación o de perfeccionamiento. El PIO, Frente de Juventudes, Diputación Provincial, Magisterio, etcétera, tienen en los agentes de Extensión Agraria sus mejores colaboradores.

Y de la eficacia del Servicio da prueba —y lo cito por curioso— el hecho de que los agricultores de Villarejo de Salvanes es frecuente verlos en sus campos utilizando una lupa para determinar si hay ataque de araña roja en sus cultivos, porque se lo ha recomendado el agente.

El Servicio de Extensión Agraria, que fue creado a título experimental y de ensayo por la orden ministerial de 15 de septiembre de 1955, ha cubierto un objetivo importante en la innovación que el campo necesita.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

YA ES PRIMAVERA EN «EL CORTE INGLES»

CON ESTE "SLOGAN" TRADICIONAL, MAÑANA INICIA UNA NUEVA TEMPORADA

Es costumbre que todos los años El Corte Inglés se anticipe a la llegada oficial de la primavera colocando su establecimiento y escaparates de acuerdo con la época que conmemora, en un alarde de suntuosidad y buen gusto, que el público madrileño sabe apreciar bien. Con este motivo, todos los años El Corte Inglés organiza diversos actos, fiestas y competiciones, algunas de las cuales se han hecho ya famosas en la vida social madrileña.

Para dar cuenta de los proyectos en el año actual, los directivos de la firma comercial reunieron a la Prensa madrileña, explicando con todo detalle los actos a celebrar.

La primera actividad ha sido, naturalmente, la preparación del ambiente general del edificio, que a partir de mañana mostrará, a pesar de las obras que se realizan en él, un aspecto auténticamente juvenil y primaveral.

Los niños tendrán su festejo especial en un concurso denominado «¿Dónde están las llaves?», en el que podrán optar a importantes regalos, y el tradicional concurso del Día de la Madre, trasladado en la actualidad al primer domingo de mayo.

La sorpresa para la gente joven consistirá este año en el concurso para optar al título de «Ídolo de la Juventud», que será elegido en un gran festival, para el que se han fijado premios importantes, como, por ejemplo, cuatro viajes a París para cuatro jóvenes participantes.

Este capítulo de viajes es otro de los atractivos primaverales de El Corte Inglés, que proyecta la visita a Canadá, Tierra Santa o Grecia, a través de sencillas condiciones, que irán fijándose en su momento.

Cuarenta personas visitarán Jerez de la Frontera durante una semana, en un viaje especial ofrecido por las distintas firmas que componen el Consejo Regulador de los Vinos de Jerez.

Y, como siempre, funcionará en primavera la clásica tómbola «Flor de la Fortuna», que este año ofrece, entre sus muchos regalos, un «Simca 1000» como premio especial.

El lema «Ya es primavera en El

Corte Inglés» alcanzará desde mañana, con este atrayente programa, una espléndida realidad en Madrid.

MAQUINA AUTOMATICA DE FOTOCOPIA DE LIBROS Y DOCUMENTOS

HA ENTRADO EN SERVICIO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL Y PODRA SER ACCIONADA POR EL PUBLICO

Una máquina que fotocopia automáticamente ha entrado en funcionamiento para el público en la Biblioteca Nacional. Depositando en ella tres monedas de cinco pesetas puede reproducir uno en cuestión de minutos y llevarse a casa las páginas que le interesen de cualquier libro o documento.

RUEDA DE PRENSA CON MISTER GROSS, DE LA REVISTA «LOOK»

SE CELEBRO AYER EN EL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

Mister Leonard Gross, editor europeo de la revista norteamericana «Look», recorre varios países de Europa en viaje de orientación.

Ayer llegó a Madrid y celebró una rueda de Prensa. Le acompañaba el agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos, mister Melvin C. Niswander, y asistieron directores de periódicos y de agencias informativas madrileñas.

La rueda de Prensa constituyó un animado diálogo entre el señor Gross y los periodistas madrileños, y versó sobre diversos asuntos de carácter internacional



MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE PRIMAVERA

SORTEO NUM
7
DEL AÑO 1966

Desarrollo de la lista de extracciones realizadas en el sorteo celebrado en Pontevedra el día 5 de marzo de 1966
Números premiados en cada una de las seis series

Primer premio		Segundo premio		Tercer premio		Cuarto premio		Quinto premio		Sexto premio		Primer premio		Segundo premio		Tercer premio		Cuarto premio		Quinto premio		Sexto premio	
2735. 10000		5470. 10000		8132. t. 10000		13776. 10000		16132. t. 10000		18792. 10000		21232. t. 10000		28776. 10000		29562. 10000		32232. t. 10000					
2778. 10000		5500. 10000		8199. 10000		13792. 10000		16199. 10000		18806. 10000		21302. 10000		28792. 10000		29632. t. 10000		32902. 10000					
2792. 10000		5532. t. 10000		8232. t. 10000		13806. 10000		16232. t. 10000		18809. 10000		21332. t. 10000		28806. 10000		29636. 10000		32332. t. 10000					
2806. 10000		5562. 10000		8302. 10000		13809. 10000		16302. 10000		18817. 10000		21348. 10000		28809. 10000		29707. 10000		32348. 10000					
2809. 10000		5632. t. 10000		8332. t. 10000		13817. 10000		16332. t. 10000		18832. t. 10000		21432. t. 10000		28817. 10000		29728. 10000		32432. t. 10000					
2817. 10000		5636. 10000		8348. 10000		13832. t. 10000		16348. 10000		18834. 10000		21447. 10000		28832. t. 10000		29735. 10000		32447. 10000					
2832. t. 10000		5656. 30000		8432. t. 10000		13834. 10000		16432. t. 10000		18923. 10000		21470. 10000		28834. 10000		29735. 10000		32470. 10000					
2834. 10000		5707. 10000		8447. 10000		13923. 10000		16447. 10000		18932. t. 10000		21500. 10000		28923. 10000		29776. 10000		32500. 10000					
2923. 10000		5726. 10000		8470. 10000		13932. t. 10000		16470. 10000				21532. t. 10000		28932. t. 10000		29792. 10000		32532. t. 10000					
2932. t. 10000		5732. t. 10000		8500. 10000		14021. 10000		16532. t. 10000				21562. 10000		28932. t. 10000		29806. 10000		32562. 10000					
2970. 250000		5735. 10000		8532. t. 10000		14032. t. 10000		16562. 10000				21632. t. 10000		28932. t. 10000		29809. 10000		32619. 30000					
		5776. 10000		8562. 10000		14032. t. 10000		16632. 10000				21636. 10000		28932. t. 10000		29817. 10000		32632. t. 10000					
		5792. 10000		8632. t. 10000		14032. t. 10000		16636. 10000				21707. 10000		28932. t. 10000		29832. t. 10000		32636. 10000					
		5806. 10000		8636. 10000		14032. t. 10000		16707. 10000				21726. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32707. 10000					
		5817. 10000		8726. 10000		14032. t. 10000		16726. 10000				21732. t. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32726. 10000					
		5832. t. 10000		8732. t. 10000		14032. t. 10000		16732. t. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32732. t. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000				21735. 10000		28932. t. 10000		29834. 10000		32735. 10000					
		5834. 10000		8735. 10000		14032. t. 10000		16735. 10000															

**CADUCAN EL 5 DE
SEPTIEMBRE DE 1966**

La Voz de Madrid dedicó una brillante emisión a las fallas de Valencia

Finalizó el brillante espectáculo presentado por La Voz de Madrid, al que asistieron relevantes figuras de la vida nacional, con una magnífica actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alcludia de Carlet, que acaban de llegar a Madrid procedentes de la Feria de Nueva York, donde han estado actuando durante mucho tiempo.

LOS DEPORTES

GRAN EXPECTACION EN MALAGA ANTE EL PARTIDO DE HOY CON EL REAL MADRID

AMBOS EQUIPOS TIENEN YA DECIDIDAS SUS ALINEACIONES

MALAGA. — El equipo del Real Madrid llegó ayer por la mañana en el expreso «Costa del Sol». Con él llegaron también el vicepresidente, el gerente y otros directivos del Club. En la estación esperaban a los jugadores numerosos aficionados.

El entrenador ha manifestado que la alineación que presentará hoy será: Belancort; Pachín, De Felipe, Saachis; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. De suplentes llegaron Araquistáin, Tejada, Jaime Blanco y Félix Ruiz.

Existe extraordinaria expectación para presenciar este partido. Los jugadores blancos firmaron muchísimos autógrafos en la misma estación, desde la que directamente salieron para Torremolinos.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9,30 **WATER POLO:** En la piscina de la calle del Pez Volador, partidos de la Liga Nacional: Parque Móvil-Sabadell y Canoe-Barceloneta.
- 11,30 **FUTBOL:** En la Ciudad Lineal, encuentro del grupo católico de Tercera División Plus Ultra-Aranjuez.
- 12,00 **ESQUI:** En Navacerrada, VI Gran Premio Internacional de fondo.
- 12,30 **BALONCESTO:** En el Pabellón de los Deportes, avenida del Generalísimo, partido de la Liga Nacional de Primera División Real Madrid-Hospital.
- 13,00 **BALONMANO:** En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Atlético de Madrid-Artileño.
- 16,00 **CARRERAS DE CABALLOS:** En el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose los premios Maza, Saigón, Labrador, Pumba, Handicap Opcional y Sweet Heart.
- 18,30 **FUTBOL:** En el Estadio Metropolitano, partido de Liga de Primera División Atlético de Madrid-Pontevedra.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 9 DE MARZO, A LAS 8,30 NOCHE
XI COPA DE EUROPA — Cuartos de Final

R. S. C. ANDERLECHT - REAL MADRID C. de F.
(Campeón de Bélgica) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Hoy DOMINGO Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde; MAÑANA LUNES Y MARTES, de 8 a 9 noche, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); Av. Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas); Palos de Moguer, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariana); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); y Menorca, 27 (Bar La Boiera). El MIÉRCOLES, día del partido, en las exteriores del Estadio, desde las 7,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid precisan, además de carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Pontevedra

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Teja.

ALINEACIONES

AT. DE MADRID. — Rodri; Collo, Griffa, Jayo; García, Glaría; Ufarte, Adelaar, Jones o Mendoza, Luis y Collar.

PONTEVEDRA. — Celdrán; Azuceta, Batalla, Irulegui; Calleja, Norat; Quiroga, Martín Esperanza, Neine, Vallejo y Odrizola.

DOCUMENTAL

BALONCESTO

Diez países han inscrito ya sus respectivas selecciones para los Campeonatos mundiales, que se celebrarán en Chile, del 16 al 30 del próximo mes de abril.

Puerto Rico, Bulgaria, Panamá, España, Argentina, Uruguay, Brasil, Rusia, Yugoslavia y Estados Unidos.

BOXEO

Vicente Zaldívar, que defendió victoriosamente su título de campeón del mundo de los pesos plumas el pasado 12 de febrero, frente al gineano Floyd Robertson, a quien venció por k. o. en el segundo asalto, ha sido declarado por la WBA (World Boxing Association) «boxeador del mes».

El campeón mundial de los gallos, el japonés Fightin Harada, defenderá su título frente al brasileño Eder Jofre, en pelea que se celebrará el 31 del próximo mes de mayo en Tokio.

CICLISMO

El italiano Pasquale Fabbri ha ganado la carrera en línea Sassari-Cagliari. En los 225 kilómetros del recorrido invirtió 5 horas, 23 minutos y 50 segundos, con una media de 54,522 kilómetros.

A continuación se clasificaron, con el mismo tiempo, los también italianos Marcoli, Macchi, Centomo, Durante y Baldan.

NATACION

El CN Barcelona, cuidará de la organización de los Campeonatos de España de Invierno, que en

principio tenía que llevar a cabo el CN Montjuich, y que renunció por no disponer de la nueva piscina. Esta competición se desarrollará en las fechas previstas, del 1 al 3 de abril.

RUGBY

Francia ha vencido a Inglaterra por ocho puntos a cuatro en partido internacional correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones. El primer tiempo finalizó con empate a cuatro puntos.

EL DEPORTE DE LOS BOLOS EN ASTURIAS

HOMENAJE POPULAR A FLORIN DE LA FELGUERA

LA FELGUERA. — No cabe duda de que el deporte de los bolos está cogiendo mucho auge en Asturias, que está reverdecido laureles y despertando del ostracismo en que estaba sumido. Sin embargo, ahora, que todo está ya a tono, que en las canchas los espectadores se prodigan, sería interesante hacer justicia a esos hombres que se han sacrificado mucho, que han puesto afán e ilusión para sacarlo arriba, para renacerle. Y en la cuenca, en Langreo, concretamente en La Felguera, existe un amante a los bolos, un aficionado honrado, de los de verdad, que merece el mejor estímulo y el apoyo moral para una prueba de afecto. Nos referimos a Florín. FLORÍN DE LA FELGUERA es nombre ligado a los bolos. El ha puesto siempre su colaboración sin ambiciones, sin presunciones, sin concesiones a la galería. Es un aficionado íntegro, de los de verdad, de los que hizo subí enteros al deporte de nuestra «cuatreada». Por lo tanto, esperamos que se busque el momento propicio, una buena oportunidad, para rendir a Florín de La Felguera ese homenaje popular y sincero a que se hizo acreedor por su enorme tesón hacia este deporte tan bello y tan asturiano.

J. R.

JOAQUIN DOMINGO, CAMPEON DE ESPAÑA DE BILLAR A LA BANDA EN LA PARTIDA DECISIVA PARA EL TITULO VENCIO A BRUFAU

MOLLERUSA (Lérida). — Joaquín Domingo se ha proclamado campeón de España de billar a la banda al vencer en la última partida a Brufau por 200 carambolas, con 28 entradas, con un promedio de 7,14 y serie mayor de 41, contra 87, 28, 3,10 y 24.

La clasificación general final del Campeonato queda así:

- 1, Domingo, 1.562, 277, 5'63, 14 puntos.
- 2, Brufau, 1.257, 313, 4'01, 10 puntos.
- 3, Aguilera, 1.111, 304, 3'65, 9 puntos.
- 4, Muñoz, 1.013, 287, 3'52, 7 puntos.
- 5, Nadal, 1.000, 310, 3'22, 4 puntos.
- 6, Castro, 891, 341, 2'61, 2 puntos.
- 7, Gil, 675, 310, 2'17, 0 puntos.

Gran Premio Costa del Sol de motonáutica

MALAGA. — Organizada por el Real Club Mediterráneo y bajo el patrocinio del Ayuntamiento se han disputado las dos primeras mangas de las pruebas de motonáuticas correspondientes al VII Gran Premio Costa del Sol. Estas pruebas se han celebrado en el puerto. Cada una de ellas sobre un recorrido de diez vueltas a un triángulo de 1.200 metros. Toman parte en esta competición equipos de Portugal, Madrid, Marbella y Málaga. Este año no se han desechado los marroquíes debido a las fiestas del Trono que se celebran en su país.

Los resultados y vencedores de cada categoría después de las mangas son los siguientes:

Categoría C-1-U: Figura en cabeza Eugenio López Santos, de Málaga.

Categoría D-U: Primero, Alberto Plata, de Málaga.

Categoría E-U: Primero, Michel Escudie, de Toulouse (Francia).

Categoría D-T: Primero, José Luis Plata, de Málaga.

E-T: Primero, Carlos Gadea de los Ríos, del Club Motonáutico de España, de Madrid.

Juegos Universitarios Nacionales de Esquí

Cerca de un centenar de participantes intervendrán en la IX edición de los Juegos Universitarios Nacionales de esquí que se celebrarán en Sierra Nevada durante los días 7 al 19 del mes actual.

Los equipos participantes serán los correspondientes a los distritos universitarios de Madrid, Barcelona, Oviedo, Salamanca, Valladolid, Zaragoza, Navarra y Granada, que intervendrán en las modalidades de relevos 3 por 4, «slalom» especial (masculino y femenino) y descenso (masculino y femenino).

Con estas pruebas invernales de carácter nacional y universitario se conmemora el IX aniversario de estos Juegos, que se iniciaron precisamente en Sierra Nevada.

Velada pugilística en Barcelona

BARCELONA. — En la reunión pugilística celebrada en el Gran Price, el campeón levantino de los plumas, Angel Rodríguez, ha vencido por puntos al púgil de Sabadell Larrosa, a la distancia de ocho asaltos.

Rodríguez peleó con más oportunidad y variación, mientras Larrosa intentó su reacción a partir del cuarto asalto, siendo neutralizados sus contrataques por el levantino.

En el intervalo del tercero al

cuarto asalto, Rodríguez fue amonestado públicamente por boxeo incorrecto.

En descargo de Larrosa hay que destacar que sangró por la caja izquierda a partir del cuarto período.

En el semifondo, dentro del peso pluma, Villegas venció a Peco Moreno por inferioridad, motivada por un hematoma bajo el ojo izquierdo.

El combate fue suspendido por prescripción facultativa.

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, día 6 de marzo de 1966, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

DECIMOPRIMER PARTIDO DE ABONO

Pontevedra C. de F. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecano, calle Peña Prieta, 25.

Hoy, DOMINGO 6, día del partido, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

Se consideran vigentes para este partido los PASES otorgados por el Club correspondientes a la temporada 1965/1966.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

INAUGURACION TEMPORADA DE PRIMAVERA

HANDICAP OPCIONAL, 100.000 PTAS.

AUTOBUSES: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral)

HOY COMIENZA LA XXV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

En Sagunto tomarán la salida cincuenta corredores, entre los que figuran casi todos los ases españoles

VALENCIA. (Del enviado especial de Pyresa, Porrino).—Cincuenta corredores iniciarán en el histórico Sagunto la XXV Vuelta Ciclista a Levante, que organiza la Federación Valenciana de Ciclismo, presidida por Luis Puig. De la magna carrera levantina, que tiene un palmarés de oro, pues entre otros vencedores cuenta con Cardona, Cañardo, Escuriel, Ezquerro, Berrendero..., en la época heroica del ciclismo español; Emilio Ro-

dríguez, Bernardo Ruiz e Hilarto Couvreur, en la época del «resurgimiento» velocipédico nacional; Botella, Manzanque, Van Looy, Gómez Mural, Pérez Francés, en la época actual.

Pueden estar satisfechos los componentes del equipo federativo de la historia de su carrera y de los resultados de la misma en los años de su gestión.

Se han dado cita en Valencia para trasladarse a Sagunto todos los equipos españoles —y por tanto la inmensa mayoría de los corredores— oficialmente autorizados, que son cinco: Ferrys, Kas, Fagor, Olimpia y Oliver, este último de Mallorca.

Respecto a la Vuelta a Andalucía, la de Levante tiene la novedad y el aliciente de la presentación este año del equipo vencedor de la Vuelta a Francia el año pasado (clasificación general por equipos) el Kas.

EL RECORRIDO

Suma un total de 1.011 kilómetros, en 10 etapas y ocho días de carrera. El recorrido es bello, ruero y escasamente accidentado, pues los únicos obstáculos montañosos, y no muy importantes, son: el puerto de San Antonio, el Alto del Rincón, en la cuarta etapa; la cronoescalada al Alto del Rincón, de seis kilómetros, que constituye la quinta etapa; los puertos de La Carrasqueta, Albalá, Serragrosa y Ollería, en la octava. Un trazado en el que domina el llano y por buenas carreteras, con brisas del Mediterráneo y perfume de naranjos. Las diez etapas son:

Domingo 6, por la mañana. — Contra reloj, individual, a meta partida en Sagunto (dos kilómetros).

Domingo 6, por la tarde. — Sagunto-Castellón, 82 kilómetros.

Lunes 7.—Castellón-Cullera, 142 kilómetros.

Martes 8, por la mañana.—Cullera-Alto del Rincón, 122 kilómetros.

Martes 8, por la tarde.—Escalada al Rincón, seis kilómetros contra reloj.

Miércoles 9. — Benidorm-Benidorm, 126 kilómetros.

Jueves 10. — Benidorm-Alicante, 150 kilómetros.

Viernes 11.—Alicante-Gandia, 174 kilómetros.

Sábado 12.—Gandia-Liria, 155 kilómetros.

Domingo 13. — Valencia-Valencia, 50 kilómetros.

Etapas cortas, como se puede apreciar; habrá que tener en cuenta el final de la cuarta, que termina en montaña, el Alto del Rincón, y también la cronoescalada a esta atalaya, que domina Benidorm, el mismo día y donde el año pasado, en los seis cortos kilómetros de montaña contra reloj, edificó su victoria José Pérez Francés, adjudicándose el «maillot» amarillo, que ya no solitaria.

LOS EQUIPOS

Son cinco. Cada uno de diez corredores. Encabeza la lista, con el número uno, el vencedor del año pasado, José Pérez Francés, del Ferrys, que corre en su ambiente, pues la firma comercial está en Canals. Con Pérez Francés se alinearán Angelino Soler, Bertrán, Suñé, Sáez, Quesada... Mucha gen-

te de Levante, aunque en la formación rosa figure el orensano Raúl Rey.

Langarica presenta a Gabica, Uriona, Vélez, Gómez Moral Echeverría, Momeñe, Sagarduy.

El Fagor da descanso al joven Perurena y al vizcaino Santamarina, pero el equipo vasco queda suficientemente reforzado con los dos grandes corredores, también precedentes del campo amateur, Mariano Díaz, vencedor del Tour del Porvenir y subcampeón del mundo, y López Rodríguez, segundo en el mismo Tour y subcampeón mundial.

En el Olimpia volveremos a ver a Sibiloti, con Colmenarejo, Sánchez Camero... Todos ellos buenos corredores y rápidos.

En fin, a las órdenes del famoso Bernardo Capó, en el equipo de Mallorca, destacan Tortellá, Karmany, Gabriel Más, Martorell, acreditado su condición ratera y Pedro Gomila, que también ha sus rápidos sprints.

He aquí un breve vistazo a los equipos Cincuenta corredores en total se pondrán hoy a las órdenes del juez internacional Orquín para poner en movimiento la carrera de las bodas de plata de la Vuelta a Levante. El tiempo es espléndido, primaveral. Vamos a ver si tenemos más suerte que en la Vuelta a Andalucía.

VENTANAL

CAMPEONATO NACIONAL DE CROSS

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Sin novedad en el terreno balompédico. Marcial, el nuevo españolista, ha regresado a Elche, de donde volverá a la Ciudad Condal el próximo jueves para quedarse ya de forma definitiva con sus nuevos compañeros del Español. Tampoco hay novedad en el Salón Náutico Internacional, en el que únicamente cabe recoger la visita del Ministro de Información y Turismo que, acompañado de su esposa, fue recibido por el presidente del Comité organizador, Juan Antonio Samaranch. Tampoco hay novedades en lo que se refiere al Campeonato Nacional de Cross. Los atletas que aspiran a un puesto en el equipo español que irá al Cross de las Naciones se han entrenado ayer en el circuito de Viladecans. Hay ambiente de gala entre los aficionados, aunque el circuito queda lejos; pero como hace más de treinta años que el Campeonato no se celebraba en la Ciudad Condal, la afición ha recibido como un auténtico regalo este torneo que llega a Barcelona y en el que se espera que el triunfo corresponda a un catalán, aunque sea nacido en Guadajara, como es el caso de Francisco Arimendi. El palentino Haro es su mayor contrincante, a juzgar por lo que dicen todos los técnicos; pero uno ve que junto a esta pareja, que es la más destacada, hay que situar a Fernando Aguilar y a Carlos Pérez, pareja también de relieve y con sobrada veteranía, que tiene méritos sobrados para aspirar a la victoria. Junto a ellos, atención máxima a dos valores jóvenes, en edad militar los dos, que se llaman José Miguel Maiz y Javier Álvarez Salgado, que tan brillante actuación tuvieron en el último Campeonato mundial, en el que el tunecino Gamoudi fue el ganador. Si Arimendi y Haro desprecian las posibilidades de sus contrarios, nada me extrañaría que Álvarez Salgado fuera el campeón 1966, porque el gallego está en plena forma, como lo está el madrileño González Anio, el mejor hombre sobre 1.500 metros, que, además, aspira a conseguir plaza para el Cross de las Naciones de Rabat. En definitiva, Campeonato muy incierto y equilibrado, que no tiene favorito. Lo normal es que Arimendi o Haro se lleven el gato al agua. Pero a uno no le extrañaría que Álvarez Salgado, Aguilar o Maiz fueran el vencedor. Y conste que en bien del deporte, el periodista, si esto sucede, se llevaría una gran alegría.

José María LORENTE

EL G. GUZMAN EL BUENO VENCIO, EN HALTEROFILIA AL SUR DE ALEMANIA

MATEOS BATIO EL RECORD NACIONAL DE ARRANCADA EN LOS PESOS LIGEROS

El levantamiento de pesos es una joven especialidad atlética que va tomando carta de naturaleza en la juventud española. Sus comienzos fueron difíciles, como toda cosa desconocida; pero el trabajo sin pausa de un reducido número de aficionados y la protec-

ción de la Federación Española de Gimnasia han ido dando sus frutos, que culminaron recientemente con el reconocimiento de la Federación de Levantamiento de Pesos.

Las marcas se han ido superando y el número de practicantes se

ha ido extendiendo a lo largo y a lo ancho de España, y se han celebrado ya varios encuentros internacionales. Hoy damos a conocer el último, el celebrado recientemente en Sieglar (Colonia), en el que se han enfrentado los equipos del Gimnasio «Guzmán el Bueno» de Madrid y la selección Sur de Alemania, que ha terminado con un bello triunfo de los madrileños por cuatro victorias a dos. Esta victoria deportiva puede considerarse como una gran hazaña, en la que fueron testigos centenares de españoles que se encuentran allí trabajando y que animaron a nuestros muchachos con sus patrióticos aplausos.

La victoria más importante fue la lograda por Mateos, que logró batir el record de España de arrancada, en el peso de los ligeros, con 102,5 kilos, totalizando 337,5 kilogramos.

Lacalle derrotó a su rival y le sacó una diferencia de más de treinta kilogramos, logrando un total de 310 kilogramos, y Molina ganó a Baumann por un margen de veinte kilogramos.

Moliner se impuso a Seinzler por 355 kilogramos contra 250 del germano, mientras que Zamorano, con 290 kilogramos, sucumbió ante el persa Ganda, que reforzaba el fuerte conjunto del Sur de Alemania.

Tampoco logró el triunfo el bravo y veterano Ortiz de la Torre ante el coloso Kasper, que le llevaba más de quince kilogramos de peso corporal. Ortiz hizo un total de 355 kilogramos, y Kasper, 400.

Este triunfo ante un fuerte conjunto y en su feudo significa una de las más brillantes páginas de la halterofilia española, con lo cual revive en Castilla la espectacular modalidad.

RIVADULLA

COMENZO EN ALGECIRAS EL ENCUENTRO ESPAÑA-FRANCIA DE GOLF

ALGECIRAS.—En los «links» de Sotogrande ha comenzado el encuentro oficial de golf entre los equipos masculinos de España y Francia. Asimismo se celebró una competición no oficial entre los equipos femeninos de ambos países.

Los resultados han sido favorables al equipo español, que lleva una ventaja de 5-4 sobre los franceses.

Los jugadores españoles han iniciado brillantemente el match, adjudicándose todos los juegos disputados por la mañana, aunque en la competición de la tarde consiguieron los franceses aminorar distancias, sin llegar a ponerse a la altura de los hispanos en la clasificación.

Entre los visitantes ilustres estuvo el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, que siguió con vivo interés el encuen-

tro y quedó muy impresionado tanto de las instalaciones como de la belleza del juego.

Resultados de los partidos jugados:

Maura y Gancedo vencieron a Cros y D'Arcangues por 8-7.

Sanchiz y Pascual vencieron a Mourgue D'Algue y Dupont por tres a uno.

En individuales,

Cros venció a Maura por 3-2.

Mourgue D'Algue venció a Sanchiz por 3-1.

Freysseneau venció a Gancedo por 4-3.

Pascual venció a Dupont por 7-5.

Urquijo venció a Caillol por 5-3.

D'Arcangues venció a Andréu por 4-3.

En el encuentro femenino, sobre 18 hoyos, los resultados fueron:

Varangot y Saint Saveur vencieron a García Ogara y Marsáns por 1-0.

Asunción Pascual y Marta Balet vencieron a las señoras Mahe y Caillol por 3-2.

Hoy, en el mismo escenario de Sotogrande, se jugará la segunda jornada del encuentro oficial entre los equipos masculinos español y francés, y un nuevo encuentro entre los equipos femeninos de ambos países. (Alf.)

MARIANO DIAZ, EL MEJOR DEPORTISTA DE MADRID DE 1965

Fue elegido anoche en la cena homenaje organizada por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

El ciclista Mariano Díaz ha sido elegido el mejor deportista de Madrid amateur de 1965, tras la cena-homenaje celebrada anoche y que organizó la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de la provincia madrileña. El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santarana, a quien acompañaban numerosas autoridades provinciales y locales y representaciones deportivas.

En la primera votación, para elegir los cinco finalistas, resultaron: Mariano Díaz, por ciclismo; Emiliano Rodríguez, por baloncesto; José María Morera, por atletismo; Ana María Gállego, por natación; y Aurelio García, por esquí. A continuación se procedió a la votación, quedando proclamado vencedor el ciclista Mariano Díaz, que obtuvo 153 puntos, seguido de Emiliano Rodríguez, con 99; Ana María Gállego, con 72; José María Morera, con 50, y Aurelio García, con 41.

La copa al mejor deportista amateur de Madrid 1965 fue recogida por la esposa de Mariano Díaz, ya que el corredor se encuentra ausente en Valencia, donde tomará la salida en la Vuelta Ciclista a Levante.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partidos de los octavos de final de la Copa de Inglaterra, el Manchester United ganó a domicilio al Wolverhampton por cuatro a dos, y el Sheffield Wednesday al Huddersfield por dos a uno.

En encuentro de la Copa Libertadores de América, jugado en Buenos Aires, el River Plate ganó al Lara, de Venezuela, por tres tantos a cero.

Esta tarde, en el Estadio Sánchez Pizjuán, frente al Sevilla, el Barcelona alineará a Pseudo; Benítez, Olivella, Eladio; Montesinos, Torres; Rife, Muller, Zaldúa, Pereda y Zaballa.

CRONOMETRAJE OFICIAL
FESTINA RELOJ SUIZO
Ayuntamiento de Madrid

TEATRO

GRAN ÉXITO DEL NUEVO PROGRAMA
«CIRCO Y CARCAJADAS»

Por su corta actuación— sólo hasta finales de este mes— pudiera parecer el nuevo programa de Price un festejo de circunstancias para dejar espacio a la preparación del fabuloso espectáculo proyectado para el Domingo de Resurrección, que a juzgar por los elementos puestos en juego, promete ser algo desconocido hasta ahora en la historia del espectáculo madrileño. Y, sin embargo, resulta que este programa de título optimista es no sólo digno del centro de la temporada en que desarrolla, sino de primerísima calidad en todos sus números, como lo confirman en lo serio artistas tan impresionantes como Los Leotaris, en sus saltos cuádruples, en trapecio, desde la cúpula del circo; dos grupos de cascadoras internacionales, seleccionados de los mejores programas anteriores; una doma perfecta y vistosa de leopardos, a cargo de Mr. Phillips; un ballet aéreo, arriesgado y vistoso, sobre trapecio, de ocho formidables bailarinas, y varios números más.

Justificando el título se concede importancia especial a la parte cómica con dos familias de payasos de máxima categoría: Rubians-Po-

pey y Los Rívels, ausentes de nuestras pistas desde hace algunos años. Ambos grupos mantuvieron en constante hilaridad al público con parodias modernas de gran efecto.

Completan el programa los chimpancés músicos, que hicieron su número entre carcajadas del público; dos parejas de malabaristas de gran efecto y varios números más que completan uno de los programas más atractivos y populares que hemos visto en la pista de Price.

El público correspondió con sus aplausos y sus risas a este largo espectáculo

J. DE J.

FARINA Y EL PRINCIPE
GITANO, EN CALDERÓN

Se ha presentado en Calderón un espectáculo de variedades capitaneado por Rafael Farina y El Principe Gitano, dos figuras punteras del canto, ambos en plenitud de facultades. Con ellos actúan Los Chimberos, siempre en primera línea de las agrupaciones escénicas bien acopladas: Lola Carmona, Julián Romero, el ballet Los Piconeiros y otros artistas.

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS-BECQUER-APOLO-PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES
JERRY LEWIS

EL TERROR DE LAS CHICAS

HELEN TRAUBEL — PAT STANLEY — KATHLEEN
FREEMAN — GEORGE RAFT — HARRY JAMES

Director: JERRY LEWIS

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BAHIA «REVUELTA EN LA INDIA»

MAÑANA «LAS TRES ESPADAS DEL ZORRO»
LUNES

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

«LA CARROZA DE ORO», EN LA FILMOTECA NACIONAL

Título original: «La carroza d'or» («La carroza de oro»).— Producción: Panaria Film y Hoche Films, París y Roma, 1952.— Director: Jean Renoir.— Argumento: Inspirado en la obra «La carroza del Santísimo», de Próspero Mérimée.— Guión: J. Renoir, A. Vanzo y G. Macchi.— Decorados: Mario Chiari.— Fotografía: Claudio Renoir.— Música: Antonio Vivaldi.— Procedimiento color: Technicolor.— Intérpretes: Anna Magnani, Duncan Lamont, Odoardo Spadaro,

personajes principales son el virrey y los demás enamorados de Camila, entre ellos, el torero, tan admirado por los limeños, que causa gran alborozo su entrada en el teatro, no obstante estar en el escenario Camila. Esta reacciona con viveza y se gana las simpatías de los espectadores y del propio popularísimo torero. Este es un personaje perteneciente a los tópicos de «la española» — inventada precisamente por Próspero Mérimée en «Carmen» —, bastante achulado y que en el duelo con el oficial, por culpa de la comediante, emplea la espada como si fuera un estoque y se le tira a matar como si se encontrara en los ruedos. Detalle caricaturesco de mal gusto.

En el reparto se establecen tres personajes diferentes: los comediantes, los vecinos de Lima — y al frente de todos, el virrey — y los autores.

Lo que es el momento culminante de la trama, la entrega de la carroza de oro al señor obispo y la gratitud de éste por tan devota decisión, es muy rápido. Acaso Renoir no se atreviese a pormenorizarlo en su fervorosa religiosidad.

«La carroza del Santísimo» es una de las obras escritas por Próspero Mérimée — autor de «Carmen» y amigo leal de Eugenia de Montijo — publicadas en un volumen con el título «Teatro de Clara Gazul». Como lema tiene estas palabras: «Tú verás que mis finezas te desenojan» (Calderón, «¿Cuál es la mayor justicia?»). Mérimée la denominó «sainete». Sucede en Lima en el 17... Su acto único transcurre en el gabinete del virrey. Y sus personajes son: don Andrés de Ribera, virrey del Perú; el obispo de Lima; el licenciado Tomás Esquivel; Martínez, secretario del virrey; Baltasar, ayuda de cámara del virrey, y Camila Perrichola, comedianta. Su trama, conjuntamente anecdótica e histórica, con su parte picaresca y unos aspectos ejemplares, está inspirada en el hecho cierto de que la popular comedianta limeña La Perrichola, amante del virrey, regaló a la iglesia catedral la carroza de oro obsequio de aquél, si bien ella se lo pidió de esta forma: «Todos los coches que hay en Lima son cinco: los dos vuestros, el del obispo, el del oidor Pedro de Hinojosa, y, por último, la carroza de la marquesa de Altamira, mi capital enemiga, carroza casi tan vieja como su dueña... Y esta mañana, al saber que os quedáis hoy en vuestra habitación, se me puso en la cabeza que podría asegurarme el triunfo sobre mi rival regalándome esa carroza que habéis recibido de Madrid.»

Con ese mismo argumento escribieron Henry Melhac y Ludovic Halévy una obra titulada «La Perrichola», música de Jacques Offenbach, pero obtuvo muy poco éxito.

Jean Renoir, muy prudente, temeroso de no captar todas las facetas de la obra de Mérimée, ya que no conocía lo que es y significa «lo hispánico»; dio a la trama un tono «de comedia de arte italiano». Con ello le quitó sustancialidad, y la envolvió en una gracia muy distinta. La protagonista se llama lo mismo, Camila, pero su apodo no es «La Perrichola», sino el de un personaje de esa modalidad teatral: Colombina, Polichinela, Pantalón, tienen unos papeles secundarios, y se quedan en sus actuaciones ante el público. Los

CINE

«LA CARROZA DE ORO», EN LA FILMOTECA NACIONAL

personajes principales son el virrey y los demás enamorados de Camila, entre ellos, el torero, tan admirado por los limeños, que causa gran alborozo su entrada en el teatro, no obstante estar en el escenario Camila. Esta reacciona con viveza y se gana las simpatías de los espectadores y del propio popularísimo torero. Este es un personaje perteneciente a los tópicos de «la española» — inventada precisamente por Próspero Mérimée en «Carmen» —, bastante achulado y que en el duelo con el oficial, por culpa de la comediante, emplea la espada como si fuera un estoque y se le tira a matar como si se encontrara en los ruedos. Detalle caricaturesco de mal gusto.

En el reparto se establecen tres personajes diferentes: los comediantes, los vecinos de Lima — y al frente de todos, el virrey — y los autores.

Lo que es el momento culminante de la trama, la entrega de la carroza de oro al señor obispo y la gratitud de éste por tan devota decisión, es muy rápido. Acaso Renoir no se atreviese a pormenorizarlo en su fervorosa religiosidad.

sa, por no comprenderlo. Esta es una explicación de su brevedad.

Muy en tono de farsa, pero con poco de lo que es rigurosamente «la comedia de arte italiana», esta película — del año 1952 — es sólo un «divertimiento» en la labor de Jean Renoir.

Juan Ignacio Luca de Tena recreó años después, en una comedia titulada «La Perrichola» — una de los grandes éxitos interpretativos de Nati Mistral —, ese hecho, anecdótico e histórico, en sus vertientes picaresca y devota. Y en esa obra sí que hay inspiraciones para una película muy española.

Renoir acertó al encomendar la labor fotográfica a su hermano Claudio — que logró un cromatismo muy artístico — y la escenografía a Mario Chiari, que supo estilizar decorados y vestuario. La elección de la música de Vivaldi es ya muy discutible. Sin duda, se olvidó intencionadamente de la partitura de Offenbach en la obra «La Perrichola».

Anna Magnani, en el papel de la comedianta Camila Colombina, más que este personaje es ella misma.

Luis GOMEZ MESA

ROXY SALA
"8"

SESIONES: 6 y 9,45
PASES PELICULA: 6,15 y 10
TRAS SIETE MESES DEL MAS GRANDE
DE LOS ÉXITOS...
¡ÚLTIMOS DÍAS DE LA VERSION ORIGINAL!



A PARTIR DEL PROXIMO JUEVES, DIA 10,
PODRA USTED ADMIRAR EN SU
VERSION EN ESPAÑOL
ESTA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PLAZA DE TOROS DE
ALCALÁ DE HENARES

Hoy, domingo 6, cuatro y media tarde
6 toros de D. Francisco María

LUIS SEGURA
ANDRÉS VAZQUEZ
EFRAIN GIRON

LOCALIDADES: Victoria. 9
Domingo, de 10 a 1
En Alcalá: Bar Casa Juan
TRENES: Salidas, 10,30, 11,30,
12,30, 14,20 y 15,10
AUTOCARES (Manuel Becerra): 10, 13, 14 y 15. A 15 minutos de Madrid, por la nueva autopista

TERROR EN LA PANTALLA



Peter Cushing y Christopher Lee, los dos maestros actuales indiscutibles del cine de horror, son los protagonistas de esta historia de vampirismo y magia negra, que producirá escalofríos de terror a los aficionados a esta clase de cine. Con el empleo del techniscope y el technicolor, el magnífico director Freddie Francis ha sabido lograr ese clima tenso y de expectación, en el que las situaciones más terroríficas e inesperadas surgen a cada instante, manteniendo a los espectadores sujetos a sus bujacas en una mezcla de tensión y miedo

como hasta ahora no se había conocido.

«Dr. Terror» es la película con la que muy pronto los espectadores amantes de las sensaciones fuertes podrán volver a vivir esta clase de cine que no había tenido una película de la categoría de la actual desde la aparición en nuestras pantallas del inolvidable y terrorífico Drácula.

Esta gran producción, representativa, por méritos propios e innegables, de lo que se llama «cine de terror», presentada por Hispamex Films, S. A., se estrena mañana en el cine Rex.

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ
BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

POSICION AVANZADA

CINEMASCOPE



UN TEMA HEROICO Y EMOCIONANTE,
TRATADO CON REALISMO, COMPRENSION
Y OBJETIVIDAD
PARA TODOS LOS PUBLICOS

REX

MAÑANA, IMPRESIONANTE ESTRENO

¡DURANTE EL RODAJE, TRES ACTORES
DESVANECIDOS!!!

HISPAMEX FILMS S.A.

PETER
CUSHING
CHRISTOPHER
LEE



LA MUJER LOBO... LA PLANTA ASESINA... LA MANO
AMPUTADA QUE PERSIGUE SIN TREGUA... LA MUJER VAMPIRO
¡UN MUNDO QUE ATERRA Y ENLOQUECE!!

MAYORES 18 AÑOS

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE LOS MARTES

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - VERGARA VICTORIA - BELLAS ARTES - ODEON y LIDO

MAÑANA LUNES, ¡COLOSAL PRIMER REESTRENO!

UNA APASIONADA Y VIOLENTA HISTORIA DE AMOR, CON EL SELLO DE GARANTIA DEL MEJOR CINE DE HOLLYWOOD



GLENN FORD
ELKE SOMMER
RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN

DIRECTOR BURT KENNEDY



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CANCELLER

CONTINUA 5 TARDE

Mañana lunes, ¡SENSACIONAL CONTINUACION DE ESTRENO EN EXCLUSIVA!
EL ACIERTO CUMBRE DE LA SERIE MAS FAMOSA DEL MUNDO



HARRY SALTZMAN, ALBERT R. BROCCOLI

SEAN CONNERY

en la obra de IAN FLEMING

OPERACION TRUENO

CLAUDE AUBREY, KOLLEO GEL, LUCIANA PALUZZI

Producido por KEVIN MCCLORY. Dirigido por TERENCE YOUNG. PANAVISION, TECHNICOLOR

Guión de RICHARD MAIBALM y JOHN HOPKINS

Basada en una historia original de KEVIN MCCLORY, JACK WITTINGHAM e IAN FLEMING

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRAMAS DE TVE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10,00: Presentación. — 10,02: ¡Buenos días!, santa misa, efemérides, curiosidades, santoral. — 10,55: Concierto presenta a la Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos. — 12,30: En directo... Baloncesto. Partido Helios, de Zaragoza, y Estudiantes, de Madrid.

SOBREMESA

1,58: Presentación. — 2,00: El día del Señor. — 2,25: Teleclub. 2,50: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza presenta «El notario Larkin». — 4,25: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. — 4,55: Información deportiva.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta.

TARDE

5,55: Primer aplauso. — 6,40: Información deportiva. — 6,45: Escala en Hi-Fi. — 7,25: Conexión. 7,30: Retransmisión directa del partido de fútbol Málaga-Real Madrid, que se juega en el campo de La Rosaleda.

NOCHE

9,29: Avances. — 9,30: Telediario. 9,45: Avances. — 9,47: Tiempo y hora. — 10,20: Sesión de noche presenta «Sueños de gloria». — 11,45: Telediario. — 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,02: Dick van Dike presenta «El plagio». — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: ¡Aquí el segundo programa! Hoy actúan: Los Jollys, Diango, Peco Rosso y Mikaela. — 10,30: Estudio 1 presenta «Las manos son inocentes», de López Rubio. — 11,00: Telefilm de largo metraje. 12,00: Despedida.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2: Presentación y avances. — 2,05: Supervivencia presenta «Vuelo 823». 2,30: Panorama de actualidad. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «El hombre que corrompió una ciudad», de Mark Twain. — 3,50: Revista para la mujer presenta «Decoración». — 4: El teniente presenta «El mejor de todos». — 5: Despedida.

CULTURAL

7: Carta de ajuste. — 7,15: Presentación y avances. — 7,20: Francés. — 7,45: Historias de 1900. — 7,48: El campo. — 8: Unos pasos por los libros. — 8,10: Cine documental.

NOCHE

8,20: Tendido 13. — 8,50: Dibujos animados. — 9: Novela presenta «Don Francisco de Quevedo», guión original de Carlos Muñiz (intérpretes: Carlos Lemos, José María Escuer y Ana de Leyva). — 9,29: Avances. — 9,30: Telediario. 9,45: Avances. — 9,47: Ayer, domingo. — 10,15: Danzas de España. 11,15: El día de Valentín. — 11,45: Telediario. — 12: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9: Presentación. — 9,02: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Edición especial. — 10,15: Viaje al fondo del mar presenta «Los audaces». — 11,15: Concurso de guiones presenta «Marcelo», de Blanca Abiega Ortiz de Jócana. — 11,45: Despedida.

492 plazas ambos sexos-Con y sin título-Más de 70.000 ptas.

Se han convocado oposiciones para cubrir 492 PLAZAS DE AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Auxiliares de Ministerios), para varones y mujeres, desde dieciocho años, y sin límite de edad. EJERCICIOS SENCILLÍSIMOS, QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO: Mecanografía y temas; en algunos casos, taquigrafía. Más de 70.000 pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos cortos meses. RECOJA PERSONALMENTE O PIDANOS CON URGENCIA, antes del 15 de marzo: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA, adjuntando sellos de correos por cinco pesetas. ACADEMIA CABALLERO, Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral 57). Apartado 4.087. MADRID-10.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

DELTA INVESTIGACIONES. Detectives privados. 2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfom. 20. 2276244.

CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 224462.

CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.

CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA Doctor Santos

Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10

Enfermedades venéreas. 2.85 34 40. (38.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz Arias.

Montera, 28; Covarrubias, 28

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar

vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Monte-

ra. 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas

clusivas Merino, Fuencarral 23.

HIPOTECAS 24 horas. Me-

rino, Padilla, 58. Mar-

qués de Urquijo, 10.

DIRECTAMENTE tomará

dinero garantía bancaria. 2591547.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones

gomespuma, descanso perfecto. Fábrica,

Bravo Murillo, 52. Luca

Tena 2.

SUBASTAS

SUBASTAS. Los días 7 y

8 de diez a dos, subas-

tas lotes alhajas Monte

Piedad. Hileras, 18. Pue-

den adquirir a precios convenientes diversos e importantes lotes de alhajas.

TRASPASOS

¡OPORTUNIDAD! Nego-

cio acreditadísimo, relo-

jería joyería (plazos con-

tado). 5.000 agentes en

toda España. 1.450.000

incluidas existencias y

carlota cobros. Rápida

amortización. 2759770.

VARIOS

CLINICA Fuencarral.

Enfermedades venéreas.

Dirección facultativa

Doctor Vázquez Vicente

(colegiado 5.015). Fuen-

carral. 88. (40)

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

ANN-MARGRET, LA MUJER DE UN JUGADOR

No en la vida real, pero sí en un sensacional film que presenta Metro Goldwyn Mayer, aparece la sugestiva Ann-Margret como la mujer de un jugador, para quien las cartas no tienen secretos... aunque tampoco le son muy propicias.

La sueca pelirroja interpreta el papel de la esposa de Karl Malden, el hombre que concierne y organiza la partida del siglo entre Steve McQueen y Edward G. Robinson y otros jugadores de póker descubierto. Pero Ann-Margret no

ve en el juego la posibilidad de la fortuna fácil, sino las emociones que justifican su liviandad.

Junto a Tuesday Weld, una guapa muchacha de la que se oirá hablar mucho a no tardar, la linda y sugestiva Ann parece ya una veterana. Y lo es por lo maravillosamente que entra en situación.

«El rey del juego», que tal es el título de la película Metro a que nos estamos refiriendo, será presentada mañana lunes en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.

Películas norteamericanas en España

BALTIMORE (Estados Unidos). Más de veinticinco millones de dólares ha invertido Hollywood en películas realizadas en España durante el último año debido a la seriedad con que los españoles se han tomado su industria cinematográfica. Los productores de otros países extranjeros han invertido otros diez millones de dólares, informa Harold K. Milke, corresponsal en España de la agencia Associated Press.

RIALTO - FANTASIO FIGARO

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO DE EXCEPCION

LA HISTORIA DE UNA PASION ABSORBENTE
Y DE UNA AMBICION DESMEDIDA

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
UNA PRODUCCION MARTIN RANSOHOFF

STEVE McQUEEN • EDWARD G. ROBINSON • ANN-MARGRET
KARL MALDEN • TUESDAY WELD



EL REY DEL JUEGO
CINCINNATI KID

Y JOAN BLONDELL • RIP TORN • JEFF COREY
JACK WESTON • CAB CALLOWAY

GUION DE RING LARDNER JR. Y TERRY SOUTHERN
DIRECTOR DE RICHARD JESSUP • DIRECTOR NORMAN JEWISON
UNA PELICULA FILMWAYS-SOLAR EN METROCOLOR

UN MUNDO DONDE SOLO MANDABA EL AZAR.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY

Y TODAS LAS TARDES DOMINICALES, EN LA RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Las incidencias del Campeonato de Liga, al segundo, en su receptor, sintonizando



DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición deportiva: JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS

Con una extensa red de corresponsales en las poblaciones españolas más importantes.

Por su Cadena R. E. M. - C. A. R. y Emisoras colaboradoras: La Voz de Madrid (emisora Central) — La Voz de Vigo — La Voz del Principado (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Andalucía — La Voz de la Costa Brava (Palamós) — La Voz del Ferrol — La Voz de Ausona (Vich) — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud de Asturias (Sama de Langreo) — Radio Juventud de Cataluña (Barcelona) — Radio Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz de Tenerife) — Radio Juventud de Mallorca (Inca) — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción) — La Voz de Granada y La Voz de Jaén

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la cadena

TODOS LOS DOMINGOS

POR LAS ANTENAS DE

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

(R. E. M. - C. A. R.)

El programa más veterano en su género dentro de la radio española

CHARLAS DE ORIENTACION RELIGIOSA DEL PADRE VENANCIO MARCOS

Los grandes temas que acucian el espíritu del hombre, a las luz de las enseñanzas evangélicas

Con la intervención del GRAN CUADRO DE ACTORES de la PRODUCTORA CENTRAL DE PROGRAMAS de la RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Por La Voz de Madrid (20,00) — La Voz del Mediterráneo y La Voz de Palencia (19,30) — La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Levante y La Voz de Extremadura (20,30) — La Voz de Alava, La Voz del Principado, La Voz de Valladolid y La Voz de Navarra (21,00) — La Voz de Castellón (22,30) — La Voz de Cantabria (22,40) — La Voz de León, La Voz de Vigo — La Voz de Andalucía — Radio Juventud de Almería, Radio Juventud de Málaga, Radio Juventud de Baleares y Radio Juventud de Béjar (15,00) — Radio Juventud de Aranda de Duero y Radio Juventud de Cádiz (15,15) — Radio Juventud de Murcia (13,45) — Radio Juventud de Soria (20,45) — Radio Juventud de Ponferrada (21,00) — Radio Juventud del Campo de Gibraltar (22,30) — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Asturias — Radio Juventud de Barcelona — Radio Juventud de la Rioja — Radio Juventud de Canarias — Radio Juventud de Galicia — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Vizcaya y Radio Juventud de Zaragoza

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

Hoy, último día del homenaje a don Jacinto Benavente, con uno de sus mayores éxitos: «SU AMANTE ESPOSA». Martes, acontecimiento cómico: «MELOCOTON EN ALMIBAR». (Lo más divertido de Miguel Mihura. La versión de «Sor María», de Isabel Garcés, no podrá olvidarse nunca.)

LOS TITERES, TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES,

de la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las JONS, presentan, para todos los públicos: «El pequeño príncipe» (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). (Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola. Dirección: Ángel Fernández Montesinos.) Todos los domingos, a las cuatro y media de la tarde, en el teatro María Guerrero

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL COMISIONA, KLEIN

Hoy domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema: «Carnaval», Dvorak; «Concierto 27», Mozart (pianista, Klein); «Cuarta», Schumann.

ORQUESTA NACIONAL SUSSKIND, RABIN

Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música; domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema: «Esquemas eslovacos», Süsskind; «Concierto violín», Paganini; «Novenas», Schubert.

CANTAR Y TENER

Concierto abono, Beethoven, por el Cuarteto Húngaro. Lunes 14. Instituto Nacional Previsión, 19,15.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212352.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero). Con Ángel Picazo y Sonia Bruno. (Dirección: José María Morera.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Margot Cottens, Carmen Lozano, en Una luz en la noche (de Aldo de Beneditti) versión española, de A. Lozano Borroy. Con Alfonso Gallardo y la presentación teatral de Francisco Morán.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Hoy domingo, a las 4,15 de la tarde, comedia infantil: Fabulosos viajes de los sabios Caravaca y Portafolio. (Gran concurso, con varios premios.) Butaca: Veinticinco pesetas.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Proceso por la sombra de un burro (Friedrich Dürrenmatt). Por el Teatro Estudio de Madrid.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, José Sacristán, Esperanza Grases y Asunción Sancho (en Melibea). (Dirección escénica: José Osuna.) (Más de 300 representaciones.)

CÁLDERON. — 7 y 10,45: Príncipe Gitano y Rafael Farina presentan Solera 66. Con Lola Carmoña, Pepita Ibarz, Angelita Font, Joaquín Romero, «ballet» Los Picconeros y la colaboración especial de Hermanas Alcaide y Los Chimberos.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 4,30, 7,15: Vicente Parra, en El hilo rojo (de Henry Denker). Con Lola Cardona, Ramón Corroto y colaboración de Eugenia Zuffoli. (Dirección: José María

Morera.) Localidades a la venta con cinco días. Hoy, 4,30 tarde (función especial): Sesenta y cinco pesetas butaca. Martes y domingo noche, no hay función por descanso de la compañía. (Próximamente: 100 representaciones.)

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. Miércoles, nueve noche: 100 representaciones, con la actuación de Antonio Gades. Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Noguerras, en El casado casa quiere (de Alfonso Paso). Con Emilia Rubio y toda la gran compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). (Un alegre canto de paz y moderación, frente a la ambición y la violencia.) «Sonrisas», «risas», «carcajadas», en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL. — Hoy, a las 4 y a las 7: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición J. G. Schroeder). Con Gabriel Llopaz, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Funciones: Lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la compañía; viernes y sábados, 7 y 11; domingos, a las 4 y a las 7.

GOYA. — 6,45 y 10,45: Mary Carillo y Enrique Diosdado, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Dirección: José Osuna.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Hoy domingo, funciones de tarde (a las 4,30 y 7), en homenaje a don Jacinto Benavente: Su amante esposa. (¡Uno de los mayores éxitos de nuestro Premio Nobel, por su creadora, Isabel Garcés. Último día.) Martes 8: Acontecimiento cómico! Melocotón en almibar. (¡Lo más divertido de Miguel Mihura! La versión de «Sor María», de Isabel Garcés, no se olvidará nunca.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: María Dolores Pradera, Ismael Merlo, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). (Hacia las 400 representaciones. ¡El auténtico éxito de la temporada madrileña!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. (Directamente de Londres, el formidable «ballet» inglés The Montmartre Can-Can.) Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Gran compañía de revistas Iris, bajo la dirección de Manuel Paso, en Una mujer desechada. Con Finita Ruffet, Venancio Moreno, Pepita Ródenas, Juan Balaguer y la colaboración especial de Paquito de Oscar, Mercedes Llofríu y La Petit «Ballet».

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro y media: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las JONS, presentan El pequeño príncipe (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). (Para todos los públicos. Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán.) Localidades, desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde y 11 noche: El señor Adrián el primo, o ¿Qué malo es ser bueno! (de Carlos Arniches). Por Manolo Gómez Bur, Antonio Ferrandis, Elisa Ramírez, Miguel Ángel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, José Morales, Joaquín Molina, Florida Chico y Rafael Aparicio. Venta de localidades, en taquilla, para días sucesivos. Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde; jueves, viernes, sábados y domingo, 7 tarde y 11 noche.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318487.) Hoy domingo, 4,30 tarde (precios especiales) y

7,15: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). (¡Tercer mes triunfal!) Noche, no hay función.

MARTIN. — (Revistas Celia Gómez.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras. ¡Éxito clamoroso!)

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno.) 7 y 11: Nuestra Natacha (de Alejandro Casona). Con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez y toda la gran compañía.

VALLE INCLAN. — (2411389.) Hoy, 4,30, 7,15 (función 4,30: Sesenta pesetas butaca): Romeo y Jeanette (de Anouilh). (Último día.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada Oficial de «Ballet» Nacional.) Hoy domingo, 7 tarde: Presentación del «Ballet» Gallego («ballet» histórico español). (Director y coreógrafo: Rey de Viana. Orquesta titular y cuerpo típico de gaiteros.) Venta anticipada. (Último día de actuación.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.)

Hoy, tres funciones: 4 tarde, 7 y 10,45: ¡Grandioso éxito! Nuevo programa explosivo. Circo y carcajadas (la pista de la risa mundial). René, Celito y Regilio, «Los Rivels», Rubians y Popeye, Kioto and Laura, Los Chimpancés Beales, Panteras y leopardos de Mr. Philips, «Ballet» aéreo, Trapecios volantes, Los mejores cómicos acróbatas del mundo... ¡20 nuevas atracciones! Presentadas por el genial humorista Kiko, en el Festival del Humor! Localidades a la venta. (Apto.)

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 10,45 mañana (función especial), 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90.) (Totalmente reformado.) (Teléfono 2254608.) 4,15, 7 y 10,30: Moll Flanders (Kim Novak, Richard Johnson, Angela Lansbury). (Technicolor.)

ALCANTARA. — Belinda y Cerco de fuego.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLO. — Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).

ASTUR. — La escalada de la muerte y Operación whisky.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Persecución a un espía (Ray Danton, Pascale Pettit). (Eastmancolor. Franscope.)

AZUL. — Al final de la noche y Reajuste matrimonial.

BAHIA. — El pecador y la bruja y La muerte llega de noche.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).

BECERRA. — Siempre te quise y Marcado por el odio.

BECQUER. — Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

BENAVENTE. — El cabo del terror y El amo de la selva.

BENLURE. — 4,30, 7, 10,30: El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).

BRISTOL. — Una parisiense y El millón de dólares.

EULEVAR. — La muerte llega de noche.

CALIFORNIA. — Más allá de Río Grande y Amor prohibido.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: El coleccionista (Color.) (Terence Stamps, Samantha Eggar). (Decimoprimera semana.)

CANCILLER. — El tercer día.

CANDILEJAS. — Héroes del Oeste y Dinero en llamas.

CAPITOL. — 4,15, 7 y 10,30: El que debe morir (Melina Mercouri, Jean Servais). (Cinemascope.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Jugada decisiva (Cur Jurgens) y El último superviviente (Jeffrey Hunter, Samantha Truher). (Tolerado.)

CARLOS III. — El tercer día.

CARRETAS. — 10 mañana: La ley del hampa. Gaby.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Dinero en llamas (Stanley Barker, Helmut Schmidt).

CARLTON. — El juego de la oca.

CERVANTES. — Harlow, la rubia platino.

CIUDAD LINEAL. — El cálido verano del señor Rodríguez y James Bond contra Goldfinger.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Las tribulaciones de un chino en China (Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress). (Technicolor. ¡Divertidísima y espectacular!)

COLON. — 4,30: La millonaria (Sofía Loren), El diablo, a las cuatro (Spencer Tracy, Frank Sinatra). (Gran programa.)

CONCEPCION. — La escalada de la muerte y Operación whisky.

CONSULADO. — El tercer día.

CONDE DUQUE. — El rayo desintegrador y Las aventuras de Quique, Arturo y el robot.

CONDE DUQUE. — El tormento y el éxtasis.

COPACABANA. — Historias de la televisión y Tarzán en peligro.

CHURCA. — 63 y Piel de serpiente.

DOS DE MAYO. — 4,30: Franco, ese hombre. Operación Whisky. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETO. — 4,15, 7 y 10,30: Moll Flanders.

EMPERADOR. — Tu marido, ese desconocido y Puente al sol.

ESPRONCEDA. — Harlow, la rubia platino.

EUROPA. — Fuerte perdido y El coronel Von Ryan.

FANTASIO. — Trampa para un soltero.

FELICE II. — El tulipán negro y La leyenda de lobo.

FIGARO. — Trampa para un soltero.

FLORIDA. — La escalada de la muerte y Operación whisky.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: El soñador rebelde (Rod Taylor, Julie Christie). (Technicolor.)

GALLIEO. — La historia del tigre y Su único deseo.

GRANADA. — Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

GRAN VIA. — 4,15, 7 y 10,30: Moll Flanders.

IBIZA. — Seano Boa y Las hijas de la noche.

IDEAL. — 4,30: El guardaespaldas (Paul Belmondo). (Technicolor.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).

IMPERIO. — Sin apelación y La reina del Lido.

INFANTAS. — La muerte llega de noche.

IRIS. — Carrusel en Miami y West Side Story.

JORGE JUAN. — La muerte llega de noche.

KUHSAI. — Buscando millonario y Siete hombres de oro.

LIDO. — Cinco mujeres marcadas y El millón de dólares.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: El soñador rebelde (Rod Taylor, Julie Christie). (Technicolor.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: El guardaespaldas (Jean-Paul Belmondo). (Color.)

LUX. — La chica del auto-stop y La letra.

MADRID. — 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor. Autorizada menores.)

MAGALLANES. — 4: Los jinetes del terror y El coronel Von Ryan (Frank Sinatra, Trevor Howard). (Mayores catorce años.)

MARVI. — El guardaespaldas.

METROPOLITANO. — Monsieur y El nuevo caso del Inspector Clouseau.

MOLA. — El padrecito.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Dinero en llamas. (Tolerada.)

MORASOL. — Monsieur y El nuevo caso del Inspector Clouseau.

MONTECARLO. — 3,30: La escala de la muerte y Operación Whisky (Cary Grant, Leslie Caron). (Tolerado.)

MONTERA. — Harlow la rubia platino.

MONUMENTAL. — 4,30: Operación Whisky (Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard). (Tolerada.)

MURILLO. — Extraña misión y La vista del rencor.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Los jinetes del terror y El coronel Von Ryan. (Catorce años.)

NARVAEZ. — Harlow, la rubia platino.

NIZA. — El desesperado y Estación 3 ultra secreto.

ODEON. — Cinco mujeres marcadas y El millón de dólares.

ORAA. — El verdugo y La letra OPORTO. — La nueva Centidenta y Gloriosos camaradas.

PALACIO DEL CINE. — Dinero en llamas.

PALAFIX. — Boeing Boeing.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julia Andrews, Dick Van Dyke). (Tolerada.)

PAVON. — Monsieur y El nuevo caso del Inspector Clouseau.

PAZ. — 4, 7 y 10,15: Aquellos chacharros en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). El milagro del Todd-ao. (Tolerada para todos los públicos.)

PEZ. — Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

PEÑALVER. — El nuevo caso del Inspector Clouseau.

PLEYEL. — Minnesota Clair y Querida Brigitte.

POSTAS. — Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

PRINCESA. — El millón de dólares.

PRINCIPE PIO. — Monsieur y El nuevo caso del Inspector Clouseau.

PROGRESO. — Furia en Bahía.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La batalla de las colinas del Whisky. (Technicolor. Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — Gangsters de Chicago.

REX. — (2471237.) Continua, de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 11 noche: Mi canción es para ti. (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Trampa para un soltero (Donald O'Connor, Sandra Dee, Boby Darin). (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — El juego de la oca.

RIVIERA. — Las aventuras de Nick Carter y La última batalla de los apaches.

ROSALLES. — El robo al Banco de Inglaterra.

ROSALES. — El tercer día.

ROXY «B». — My Fair Lady.

SATIN DE BARANDA. — Monsieur y El nuevo caso del Inspector Clouseau.

SAN CARLOS. — 5 y 8,45: Teresa Raquin y Secuestro bajo el sol.

SAN DIEGO. — El derecho de nacer y Las hijas de la noche.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,30: Agente 007 contra el Doctor No (James Bond, Ursula Andress).

SAN REMO. — La verdadera historia de Jesse James y La letra.

SOL. — 10 mañana: Soltero en apuros y El desesperado. (Ambas, color; cinemascope.)

SORRENTO. — Cartouche y La muerte llega de noche.

TIVOLI. — El robo al Banco de Inglaterra.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Cuatro gangsters de Chicago (Frank Sinatra, Dean Martin Bing Crosby). (Todd-ao.)

UNIVERSAL CINEMA. — (Totalmente reformado.) 4,30, 7 y 10,30: Dinero en llamas (Stanley Baker). (Tolerada.)

URQUIJO. — Dinero en llamas.

VALLEHERMOSO. — Harlow, la rubia platino.

VELAZQUEZ. — El tercer día.

VERGARA. — El millón de dólares.

VERSALLES. — Cleopatra.

VICTORIA. — El millón de dólares.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458289.) Continua, desde las 4: El guardaespaldas (Jean-Paul Belmondo). (Eastmancolor.)

VARIOS

CLUB CARAVELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB MGNACO. — Sala de fiestas.

CLUB VERSALLES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Uriarte-Sarasola II; Ramondegui-Landa. Aguirre-Golcochea; Ibero-Tolosa; Solozabal-Aguirre-bengoa; Iturriz-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro tarde, Carreiras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, con vuelta a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa, salida Isaac Peral).

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEXMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

CINE CONDE DUQUE

EXITO DE

EL RAYO DESINTEGRADOR

APTA MENORES