

SUSCRIPCIONES

Pésimas	
Madrid.....	1 50
Provincias.....	17 50
Portugal.....	22 50
América.....	32 50
Extranjero.....	35 50
En las demás Trim.....	20 50
En las demás Añe.....	80 50

VENTA.

España.....	30 núm. 1 50
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y Extranjero.....	30 núm. 2 50
En las demás Trim.....	20 núm. 4 50
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,  
San Agustín, 2, y en todas las  
librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Adminis-  
tración, y en la Sociedad Gene-  
ral de Anuncios, Carmen, 19  
principal, y en Barcelona seño-  
res Beldós y C.ª, Escudellers, 39.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutue-  
lle de Publicité», rue Canmar-  
ten 31; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales.  
—  
Toda la correspondencia se di-  
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL  
GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Lunes 2 de Abril de 1888

MADRID.—NUM. 4.535

## NUESTRO GRABADO

En los alrededores de la bulliciosa Nápoles hállanse, entre otras ruinas no menos admirables por su mérito y antigüedad, las del *Serapeum* ó templo dedicado por los romanos al casi fabuloso dios del antiquísimo Egipto, conocido con el nombre de Serapis.

San Agustín supone á Apis coetáneo de Jacob y de Josef, dice que fué un rey de los Argianos, el cual llegó con una poderosa flota á Egipto donde murió, siendo reconocido por uno de los dioses más importantes sino el primero. Era considerado como el Sol mismo y se celebraban sus fiestas en el solsticio de invierno. El pueblo griego y aún los romanos le confundieron con Júpiter, con Esculapio y hasta con Plutón, representándole en cada caso con los atributos correspondientes á su categoría y virtudes. Eran estas muchas, porque se dedicaba el bueño del dios á sanar enfermos, á lo que sin disputa se debe el crecido número de magníficos templos que en Egipto, Roma, Alejandria y Babilonia existían consagrados á Serapis.

Los llamados *serapeum* eran templos de dos especies: unos consagrados al dios y su culto y otros á la sepultura de los Apis ó bueyes sagrados.

De la grandiosidad del templo, cuyas ruinas representa el grabado adjunto, dá idea el gran número de columnas que lo sustentaban; pero no era, sin embargo, el más notable templo de aquella divinidad el de los alrededores de la antigua Neapolis. El más importante de todos los *serapeum*, además del construido por los Ptolomeos bajo sus tumbas subterráneas, debió ser á no dudar, el de Abusir, descubierta por M. Mariette en 12 de Noviembre de 1851 que fué construido durante el reinado de Amenophis III.

El sabio arqueólogo descubrió en aquel templo hasta 7.000 objetos curiosos, de los cuales la mitad próximamente dan interesantísimos datos del estado del culto de Serapis en los tiempos de la 18.ª dinastía y facilitan sobre todo el estudio de las costumbres del Egipto en aquel período.

## DESDE EIBAR

En mi última carta de este pueblo, daba cuenta del estado angustioso en que se encuentra desde hace muchos años la fabricación de armas que tan pocos favores debe á los gobiernos que se vienen sucediendo desde la Restauración, á pesar de haber sido este pueblo un baluarte contra las arremetidas de los carlistas.

Correspondíame hoy dar una idea, aunque ligera, de la industria artística de Eibar, de esa que produce esos delicados trabajos damasquinados, repujados, enroscados y esmaltados que se admiran con deleite, tanto en España como en el extranjero, y también del fundador de esa industria artística don Plácido Zuloaga.

La casa que el Sr. Zuloaga tiene en Eibar, es un verdadero museo artístico, donde pueden admirarse con profusión antigüedades preciosísimas y de un gran valor, que el Sr. Zuloaga, artista verdadero, ha recogido en sus viajes por el extranjero y ha acumulado en Eibar. Aquellos que tienen verdaderas aficiones á todo lo antiguo y especialmente á los trabajos que han inmortalizado los nombres Benvenuto Cellini y sus émulo, podrían satisfacer plenamente sus gustos, visitando durante las excursiones veraniegas la casa del modesto cuán hábil artífice que une á sus méritos de artista una ilustración notoria en todo cuanto á las bellas artes en general atañe y especialmente al ramo á que se ha dedicado. Cicerone concienzudo, tiene tal atractivo y explica con tanta sencillez las maravillas encerradas en su museo, que el menos erudito en estas materias sale satisfechísimo de su visita y con una buena dosis, á poco perspicaz que sea, del mérito que tienen los trabajos de los antiguos artífices florentinos.

Al lado de las colecciones antiguas, cuyos trabajos maravillosos sirven de alicute y estímulo al artista eibarés, de fama universal, se admiran sus propias obras, unas en proyecto, en ejecución otras, y cuidadosamente conservados los modelos de las que ha concluido durante su ya larga vida de artista.

Está trabajando el Sr. Zuloaga desde hace más de un año en una obra de arte, que cuando esté terminada, (y téngase en cuenta que tardará aún más de un año) ha de llenarle de gloria, pues no han perdido los artistas del Renacimiento trabajo más complicado, ni obra más perfecta que la que está ejecutando. La obra de arte, es un reloj, copia exacta del del Parlamento inglés. Cuando esté terminado tendrá 1 metro 25 de altura. La maquinaria ha sido construida en Londres por el afamado relojero español Sr. Lozada, que ha sabido hacer una maquinaria modelo, cuyo valor asciende á tres mil pesetas. Las piedras fuertes que forman el zócalo y las columnas valen dos mil duros; el resto de la obra es un conjunto de trabajos complicadísimos de oro y plata sobre acero, de grabados á fuego sobre fondos de oro, de incrustaciones y repujados de esmaltes magníficos, cuyo conjunto en las partes terminadas, es de un efecto maravilloso y para cuya ejecución se necesita un derroche de paciencia. El valor de ese objeto de arte, una vez terminado, no bajará de once mil duros; con eso podrán juzgar, los que no lo vean, si ese reloj será una maravilla.

Pues trabajos de esa índole y otros muy sencillos, aplicados á la industria de armas, se hacen con profusión en Eibar, población en donde está desarrollando el gusto artístico en su más alto grado. Se ven aquí fosforeras adornadas, puños de bastón, gemelos, brazaletes, relojes, cadenas y otra infinidad de objetos hechos de acero, con trabajos repujados y esmaltados, que avaloran mucho esos objetos y que dan ocupación á infinidad de operarios y operarias. Hay aquí, en fin, con las dos industrias, la de las armas y la de los objetos artísticos, dos bases seguras de riqueza y de engrandecimiento.

Pero sucede, que esos artistas se ven abandonados á sus propias fuerzas; ellos elaboran y además de elaborar tienen que ocuparse en vender; pero como los elementos son reducidos, de aquí que esta laboriosa población arrastre una vida lánguida y precaria por la falta de mercados; desfallean los artistas por falta de estímulo, puesto que es inútil hacer objetos ricos, artísticos y de buen gusto si luego no se han de encontrar compradores.

Este es el verdadero estado de Eibar: muchos elementos de producción, pero los esfuerzos se esterilizan por la falta de compradores. Al Estado incombete en primer término favorecer y alentar la fabricación de armas, á las clases acomodadas de la sociedad española corresponde poner en moda los trabajos artísticos de Eibar, y á la prensa también dar á conocer el mérito, aunque se encuentre escondido entre estas montañas.

ENRIQUE COLL.

Eibar y Marzo 25 de 1888.

## FLUJO POÉTICO

Hay un refrán que dice que «á muertos y á vivos no hay parientes ni amigos.»

Pues ¿quieren ustedes creer que lo que un hom-

precisamente un individuo de la familia del finado, sino un su amigo político, D. Fulano de tal, que sin duda debe ser el poeta funerario.

Pues bien, después de participar el hecho y pedir los ruegos á Dios, por lo que el amigo político anuncia que «vivirá altamente agradecido», se arranca el amigo por peteneras y explica quien era el difunto del siguiente modo:

«Fué elocuente en su farmacia  
y celoso defensor  
del partido canovista  
llamado el conservador.»

Ahora sacamos en consecuencia que el poeta es soldado de las huestes de D. Antonio Cánovas.

Ya habrán Vds. observado que solo á un conservador se le podía ocurrir eso de mezclar los malos versos con los actos fúnebres.

Sin duda el amigo del difunto cree que todos los del partido vienen obligados á hacer copias como su jefe, y no teniendo Elisa á quien dirigir las endechas se las ha encajado al primer correligionario que ha tenido la desgracia de caer. Ea eso no anda el amigo desahogado porque el muerto no protestará de lo inoportuno del canto.

Y á otra copia

«Ha dejado en desconsuelo

á sus hijos y mujer,



Templo de Serapis.

bre debe desear es que nadie se acuerde de él después de muerto?

Porque puede pasarse porque no haya parientes ni amigos; lo intolerable es que le salga, á uno aca- badito de morir, un poeta y ponga su empeño en echarle á uno unas cuantas coplas, mezcladas con el agua bendita que echa la religión y el polvo de cal que echan los curanderos de la salud pública.

Aún es peor todavía que no haya quien se contente con echar coplas á un amigo difunto, y escriba versos en las esquelas funerarias.

Yo, si no lo viera, no lo hubiera creído; pero he recibido una esquela funeraria que desde Palencia me envía no sé quien y es la primera vez que me encuentro, tras de la súplica de rezar por el difunto, unos cantares alusivos al suceso que es entre todos los sucesos el que menos se presta á cantaritos.

Pero, ¿qué quieren ustedes? Hay gentes que creen que no hay otra forma para decir las cosas en este mundo sino la de los renglones cortos; así se ven por ahí anuncios de tiendas de comestibles encomiando la calidad de los garbanzos ó del arroz y así ha sucedido, en no sé qué tribunal de Andalucía, donde se presentó el otro día el encausado haciendo la declaración en romance, viéndose el presidente del acto en la necesidad de cortar la vena poética del declarante.

Yo no creía sin embargo que pudieran los versos aplicarse á las esquelas funerarias, pero la que ha llegado á mi poder y que guardare como recuerdo, los trae.

Trátese de un boticario de un pueblo de Palencia; y el que aparece en la tarjeta invitando al rezo es, no

sus amigos en olvido  
por siempre jamás amen.»

Pero ¿qué quería el poeta? ¿que el difunto no se olvidara de sus amigos después de muerto? Pero ¿qué cosas se le ocurren á estos conservadores!

Y ahí va la tercera y última copia:

«El que en vida fué un amigo  
en muerte no hay que olvidar,  
sus méritos sean premiados  
con la gloria celestial.»

[Eso es! y á usted sus coplas con un gobierno civil ó cosa parecida cuando vengan los suyos.]

En fin, es una lástima que las ocupaciones presentes de D. Antonio Cánovas le impidan dedicarse á meter en caja á su partido, porque lo menos que merecía el poeta palentino es una amonestación para que ó no se meta en versos de once varas ó no tome el nombre del partido para esas cosas.

En todo caso, si el de Palencia no puede resistir su flujo poético, que se entretenga en poner en verso los discursos del conde de Toreno, y ¿quién sabe si andando el tiempo llegarán á ser declarados de texto en todos los comités del partido?

Pero, sobre todo, señores, paz á los muertos, por que si un hombre así se porta de tal manera con los difuntos ¿qué no hará con los vivos?

Sobre que una de las obras de misericordia es enterrar á los muertos ¿pero verifícarlos? Eso no hay catecismo que lo diga.

ANDRÉS CORZUELO.

## EL PORVENIR DE EUROPA

Con este título ha publicado M. Amedée Bocher un interesantísimo folleto, en el cual señala los peligros que corre nuestro antiguo Continente, peligros señalados ya por M. Rotham en sus recuerdos diplomáticos, por M. de Vogne en sus estudios de viajes y por M. Marigny en su obra sobre la Oceanía moderna.

M. Bocher empieza mostrando lo que vale la previsión humana y lo que se debe pensar de las altas concepciones de los hombres del progreso.

«Cuando se descubrió el vapor y la electricidad, dice, se creyó generalmente que el mundo no tardaría en ser tributario de pueblos que, como Francia é Inglaterra, eran los primeros poseedores de esos maravillosos inventos de producción y de transporte.

El resultado ha sido diametralmente opuesto á ese hermoso sueño. Cuanto más ha aumentado el número de los caminos de hierro, cuantos más istmos y montañas se han perforado, tanto más han disminuido las probabilidades de hacer fortuna los países antiguamente ricos.

¿Cómo era posible, en efecto, que poblaciones densas, acumuladas en un suelo cansado, pudiesen entrar en lucha con países vírgenes y de inagotable riqueza?

Por eso el trigo, que era antes objeto de cultivo en Europa, se nos presenta ahora como un producto exótico, y cuando vemos un pedazo de pan, preguntamos al punto si viene de Egipto ó de la India.

El ganado comestible, que era en otro tiempo adorno de nuestras praderas, procede hoy de Ultramar, y una chuleta de certero evoca la idea de las llanuras de América ó de Oceanía.

Lo mismo sucede con los hulla, los minerales, las maderas, las pieles, en una palabra, todo cuanto sirve para satisfacer las necesidades del hombre.

Y esto no es nada todavía en comparación del peligroso error que ha dictado nuestra conducta respecto del Oriente.

Hay dos pueblos, China y el Japon, cuya cifra de habitantes es la tercera parte de la población del globo, y que hasta ignoraban su riqueza y su fuerza. Hace tres mil años que el Celeste Imperio vivía, lo permitía al síquero soñar en establecer una lucha con la vieja Europa.

Pues bien: nosotros hemos ido á despertar á esas muchedumbres, y nosotros nos hemos esforzado en destruir la antigua muralla.

Comenzó Inglaterra, siguió Francia y ahora le toca el turno á Alemania. Estas potencias rivalizan unas con otras para llevar á esos nuevos convertidos sus medios de ejecución más perfectos.

Solamente se exceptúa todo cuanto se refiere á fuerzas militares. Hasta se ofrecen capitales á aquel Gobierno, que aún está pobre, siendo el más rico del globo.

Todos los años envía la China á Europa un número, mayor cada vez, de alumnos ingenieros que vienen á instruirse á Europa, y que, con la facilidad de asimilación característica de la raza amarilla, adquieren conocimientos que con mil amores les trasmiten los fabricantes europeos.

Ya hay muchas líneas telegráficas establecidas en aquellos países donde hace algunos años se consideraba el telégrafo como invención del diablo. Se ha empezado un camino de hierro, se construyen puentes, puertos, y el arsenal de Fu Tchen, creado después de la guerra de los Taipings, tiene hoy una gran importancia.

Lo que sucede con el Japon es más extraordinario. Cuando se piensa que la apertura de ese país á los extranjeros sólo data de treinta años, y cuando se ven los profundos cambios que allí han ocurrido sin alteración ni revoluciones, debe reconocerse que este es un hecho que no tiene precedentes en la historia.

Del conjunto de estas circunstancias resulta la situación siguiente:

Por una parte, en los países nuevos, abundancia y riqueza del suelo, vida barata, bajo precio de la mano de obra, energía viril, costumbre del trabajo, carencia de odios seculares y de rivalidades nacionales... en una palabra, todo lo que constituye la fuerza de los pueblos jóvenes.

Por la otra, un suelo escaso y aún pobre en muchos sitios, agotado por siglos enteros de producción, agobiado por cargas é impuestos y destinado por la división á no prestarse al gran cultivo.

En los unos nada de dendas, ni de presupuestos enormes, ni de pasiones políticas, mientras los otros sucumben bajo el peso de terribles cargas y se dividen en partidos enemigos que mezclan la política á todos los asuntos y hacen que sea imposible dar solución á los problemas.

Cuanto á las individualidades cuyos conocimientos los ponen en condiciones de ilustrar á la multitud, resumen sus consejos en las dos reivindicaciones siguientes:

Aumento de los salarios y disminución de horas de trabajo.

Es evidente que esto matará á aquello, y que en breve plazo se verá convertido en ruinas nuestro antiguo continente. Entonces las masas lanzadas á la miseria llegarán á todos los extremos.

¿Habrá fé religiosa, habrá entusiasmo patriótico para resistir?

Y si no hubiese más que el interés material, ¿sería suficiente para rechazar al enemigo?

Reconocido este peligro doble, ¿es posible conjurarle?

De ningún modo, dice M. Rocher: la ley natural que rige aquí abajo se opone.

La ancianidad en los pueblos desempeña el mismo papel que en los individuos. Europa es vieja, y su papel está á punto de terminar.



## LA TRANSFORMACION ALEMANA

Es inútil discutir sobre los asuntos de Alemania. Este imperio permanecerá inmóvil mientras vivan Bismarck y Moltke; pero cuando el tiempo apague tal tradición viva, se transformará. No creáis que atribuímos esto a causas livianas y segundas como suelen muchas gentes. Nosotros damos toda la importancia que tiene al afán personal de los herederos por trasmutar la política de sus predecesores, y diferenciarse de todos ellos ó de los inmediatos al menos. Nunca hemos ocultado en la historia prolífica de los sucesos europeos, á que nuestras obligaciones periodísticas nos sujetan, la importancia del papel subrogado y segundo que Federico representaba con tanta contrariedad y resistencia en la corte de su ilustre padre y monarca. Hemos descrito mil veces los antagonismos profundos entre la princesa imperial, desde su niñez acostumbrada por su educación y por su nacimiento al espectáculo de la libertad, y el cónsul Bismarck, revolucionario, sí, pero dictatorial y cesarista, enemigo de los Parlamentos soberanos, como el Parlamento inglés, y de las libertades individuales con que había nutrido su alma una hija de la libérrima é individualista Gran Bretaña. No hemos desconocido la influencia ejercida sobre la índole de Federico III, por un comercio continuo y diario con los estadistas ingleses, tan genuinamente liberales, y por su amistad fraternal con el rey de Italia, tan adicto y tan habituado á las instituciones modernas.

Pero ninguno de tales motivos nos parecen los principales determinantes y promotores del cambio, que aguardamos en la política de Alemania. Nunca hemos pertenecido á la escuela histórica empeñada en extraer de pequeños y diminutos hechos, enormes é immanentes consecuencias. Para nosotros, ni el carácter bondadoso de Federico III, ni el carácter militar y rudo y pretorianesco del kronprinz actual, determinan las corrientes y curso de las ideas germánicas. Lo que hay allí es una generación por completo nueva y regeneradora, que no puede resignarse, mandémosle quien se lo mande, á vivir encerrada en triste cautividad, desde cuyas ventanas columbra en los lejos del horizonte los resplandores de libertad que inundan á otras naciones más fuertes; pero más felices, vecinas y competidoras suyas en el pensamiento y en el trabajo.

No debe darse á los hombres más ni menos de aquello que les corresponde con razón y derecho en el movimiento de la vida humana. Una exaltación al trono, como la exaltación de Federico III, puede anticipar y acelerar el movimiento, pero no traerlo; porque vendrá, tarde ó temprano, del impulso inconstruible prestado por las ideas á los hechos. A pesar del pretorianismo, á pesar del cesarismo, á pesar del cancelierismo, á pesar de las innumerables barreras que por todas partes contienen y limitan al espíritu germánico, éste produce tal cantidad increíble de ideas esparcidas por su conciencia, que habrán, tarde ó temprano, de cristalizarse por fuerza en cuanto Alemania pierda las propensiones á la exageración y á la utopía, propensiones ahistóricas en una larga servidumbre, la cual ha hecho los ciudadanos siervos y los espíritus rebeldes.

Las glorias militares, las embriagueces de tantos triunfos, la ufanía y orgullo por su predominio europeo, la influencia de tres nombres tan mágicos y prestigiosos como los de Guillermo, Bismarck y Moltke, doran las cadenas de Alemania lo bastante para que los ojos deslumbrados por su brillo, les quiten á la postre y fin, en apariencia por lo menos, algo de su peso. Pero tal estado del ánimo nacional no puede durar. En cuanto Francia renuncie á intervenir allí como hiciera en mal hora los Bonapartes, y la independencia nacional no se sienta por esta intervención amenazada, una familia de pueblos, que todo el individualismo contemporáneo á la vida europea, comprenderá cómo no cumple su ministerio civilizador con ser representante tan sólo de la victoria y de la fuerza, y hasta cómo necesita, para no bajar algunos grados en las escalas del ser y de la vida, un ideal superior del humano derecho, cual el concebido y divulgado por los sublimes reveladores de la conciencia moderna, por los grandes filósofos germánicos. Y esto es independiente del nuevo emperador y del nuevo kronprinz. Alemania entrará, y entrará pronto en la libertad.

## ESCRUPULOS Y SOFISMAS

No por falta de voluntad, sino por carencia material de espacio y tiempo, hemos dejado de replicar al artículo de nuestro colega *La Epoca*, perteneciente al jueves de la anterior semana. Y bien sabe Dios que lo sentimos, pues los puntos de vista sustentados por el periódico conservador en problema tan importante como el servicio obligatorio, merecían refutación tan inmediata como puntualizada.

Procedamos con algún método. Grandes, penosas y difíciles son las peripetias de la vida en campaña; está en lo justo el diario de la noche al consagrario en brillante y zumbón período; pero aunque afecte ignorarlo *La Epoca*, aun cuando se haga de nuevas en cuestión conocidísima de militares y no militares, á nosotros nos cabe el sostener, que los bisoños batallones reclutados en Setiembre del 73 por el gobierno de la República, hicieron la vida del soldado más rudo, sufrieron con firmeza cuantas fatigas surgen en la guerra, y dieron á la historia de la libertad mucha honra y sana enseñanza.

Si el veterano ex ministro de la Guerra, general Ceballos, figurase aún, para satisfacción de todos, en el escalafón de oficiales generales, podría facilitar algún dato al colega, ya que, según oímos, tendrá reparos en conocer el criterio de los señores López Domínguez y Palacios, acerca de la conducta militar observada por los reclutas que nutrieron las filas de los cuerpos citados en nuestro primer artículo.

Si hubiéramos tenido á mano el archivo de los batallones que se organizaron sobre la base de los creados ó reclutados en aquella época, ciertamente que no podríamos citar los 30 ó 40 nombres campañeros y honrosos que reclama el colega, puesto que acaso no existan filiaciones de los Ponce de León, Alvarez de Toledo y Tellez Giron; pero á buen seguro que registraríamos algunas docenas de Fernandez, Garcías y Perez, pues aun cuando no resulten para los oídos de *La Epoca*, ni campañeros ni honrosos, demostrarían sin blasones y sin linajes, que sabían antes de incorporarse á filas, lo que era el regalo de una posición desahogada, que practicaban las imposiciones de una sociedad culta y elegante.

En la guerra de la Independencia, bien sabe el ilustrado colega, que la organización de las fuerzas militares en España llevaba el sello peculiar de aquella santa lucha: no hay que buscar ejemplos de huestes disciplinadas, de fuerzas agrupadas por reglas tácticas, administrativas ú orgánicas, ni menos de unidades sujetas por el rigor de sábias y previsoras ordenanzas: en aquella epopeya gloriosa, se admira plétora de entusiasmo, precipitación infundida por nobles sentimientos, bríos que llevan á iniciativas desastrosas, ardor patrio por todas partes; pero poco, muy poco de trabazón táctica, de confianza colectiva, de eso que se llama disciplina, eje y alma de un verdadero ejército.

Por eso se registran escenas de confusión indescriptible, desbandadas mortales, huidas y pavor en

casos varios, en donde fuerzas que contaran con alguna organización militar, hubieran presentado otro continente más firme. Es decir, que el hecho es el mismo que se observa siempre que pelean fuerzas reclutadas al día, con unidades educadas y adiestradas en los cánones y en las reglas de una mediana constitución militar.

Así y todo, siempre sacaremos una enseñanza de la conducta bizarra y de la resistencia de los escolares, pues el colega nos ha de perdonar le digamos, que el batallón literario de Santiago, siguiendo la tradición gloriosa iniciada en las guerras con Portugal, no se hizo sal y agua por las fatigas de la campaña, sino que con sus 460 plazas sostuvo tenazmente en Riososo las cargas de los coraceros de Lasalle, perdiendo en la batalla casi toda su fuerza, é incorporándose a la que salió ileso al grueso de los ejércitos españoles, con los que hizo la campaña hasta la jornada de San Marcial. Hay más aún; esa tropa que merece al colega tan mezquino concepto de resistencia y aptitud para la guerra, puede protestar con orgullo, mostrando en el combate de Cabezon, que unos cuantos estudiantes alistados en cuatro días, llevados á la muerte con soldados toscos y formidos, son los últimos en abandonar el campo: podría además, y no cansáremos con otros ejemplos, aducir la confesión del general Cajal, que palpitando de orgulloso entusiasmo dá á conocer lo que pueden 60 estudiantes agrupados en derredor de la bandera patria.

Mal hace *La Epoca* en tomar como chanzla lo que decíamos del asco y comodidad que hoy se disfruta en algunos cuarteles. Con eso demuestra la fú que tiene en el saber y en los desvelos de nuestros brillantes jefes y oficiales; nosotros somos más crédulos; nosotros, sin sonar en soldados de academia, soldados de primavera, como el colega propone, creemos que si con los escasos medios que hoy dá el Estado á los cuerpos se cuenta con batallones tan bien instalados y tan higiénicamente alimentados, con alguna más solicitud por parte del gobierno, esos dignos jefes y esos modestos oficiales, realizarán con su probado celo y con su intachable gestión, prodigios bastantes á disminuir ese horror al cuartel que hoy embarga á los buenos y patriotas conservadores.

Quedaría siempre el recelo de hacer vida común con hombres de escasa cultura y ajenos á las delicadezas de un trato decente, como lo son la mayoría de los honrados reclutas que hoy sirven á la patria. (Naturalmente el trato, la amistad con el torero procuro é ignorante; el íntimo consorcio con el afamado ruñán y con el ilustre taurín, y la vida de crápula y de envilecimiento, no permiten, sin grave desdoro, coexistencia con el infeliz que cubre su noble pecho con el toco uniforme del soldado.)

En la campaña de Orquiza, cuando la guerra civil fué de piernas, adoptado la frase de nuestro colega, entonces todos, absolutamente todos los oficiales de infantería hicieron las marchas á pie: como que ni aun había bajajes para las maletas, y en ocasiones tampoco para los enfermos! Cuando la lucha desgraciadamente tomó mayores vuelos, se contentó el uso de caballo á los que con su dinero lo compraban y mantenían; pero esta concesión tenía un fundamento plausible, por cuanto lo que deseaban los generales era contar con oficiales que en la pelea conservaran vigor material, harto mermado por el pesadísimo servicio de trincheras, guardias, vigilancia, etc. Si esto no fuese así, comprenda *La Epoca* que las órdenes dadas por los generales que cita, ó estaban poco meditadas, ó sus autores caían por ellas en defectos que castiga la Ordenanza con penas graves: en la falta de carácter para hacerse obedecer.

Para concluir: no pretendemos entrar en puja sobre amor al ejército y á sus más caros intereses; pero sí queremos dejar consignada una afirmación. Si los señores conservadores, el Sr. Cánovas el primero, se resisten á sustraer su autoridad á las reformas de algo útil para el organismo armado, ni las reformas del general Cassola serían la cuestión palpitante desde hace meses, ni la obra de contar con un ejército medianamente organizado, instruido y equipado, hallaría tantas prevenciones y tantos obstáculos.

Órdenos el colega; en vez de recurrir á sofismas, en vez de buscar escrupulos en su mayoría injustificados, sería mejor que contribuyese á implantar el principio más fecundo de la milicia, porque, aunque no existiesen para ello razones técnicas, que sobradamente conoce, habría aquella necesidad observada por Prusia después de sus desastres de principios de siglo: la de elevar las virtudes de un pueblo, los sentimientos morales de la juventud, por encima de los cálculos y egoísmos que lleva consigo el apego á todo lo que sea número, cantidad ó masa.

## ECOS POLITICOS

Dice nuestro colega *La Iberia*:

"Siguese cumpliendo el ritual de la Pascua, que consiste en que no suceda nada, ni se habla de nada que tenga que ver con la política."

Y siguese hablando de los candidatos para ocupar los cargos vacantes.

¿Cuándo no es Pascua?

Una particularísima observación del apreciable *Correo*:

"La lástima es que este tarde no han atibetado los enemigos del alcohol alemán (los que tanto juego dieron en el verano último), lo ocurrido hoy en el Circo de Rivas por sufragio universal, pues ha resultado del escrutinio que en Madrid gusta preferentemente la música alemana; hasta el extremo de que piezas de maestros alemanes, han sido las únicas que han alcanzado figurar en el programa."

Por lo visto, el colega supone que la introducción de alcoholes es cosa de música.

Sería una desgracia que acertase.

Por que la tal cuestión podría poner en solfa á cualquiera.

Mandándole con la música á otra parte.

Recorte de un diario reformista.

"Diputados ministeriales, de esos que pretenden salir á flote, han comenzado á criticar los presupuestos sin conocerlos y á aventurar actitudes que por hoy nos parecen ridículas, porque anunciarse ya votos particulares es cosa de tomarlo á risa y exclamar: ¡Le parece á usted!

Comprendemos que los presupuestos se discutan, porque de seguro son malos, no obstante esas ilusiones económicas que se introducen; pero juzgar de una obra sin conocerla, esto solo ocurre entre los políticos que pertenecen á la agrupación fusionista, á menos que sea un reclamo para otros fines."

"Críticos los presupuestos sin conocerlos."

"Comprendemos que los presupuestos se discutan, porque de seguro son malos."

No creemos nosotros que sean malos ni buenos. Pero sabemos de positivo que no ha muerto Juan Palomo."

Noticia de *El Correo*:

"El intendente de Palacio, Sr. Abella, ha visitado esta mañana al Sr. Sagasta, para decirle, que después de haber inspeccionado de nuevo, el arquitecto de Palacio, el templo de Atocha, cree que es posible construir el panteón—de que ayer hablamos—antes de derribar la nave central de la Basílica."

Ahora verá *El Correo* cómo han servido para algo el Sr. Celleruelo con su interpelación en el Congreso.

so, la prensa republicana y democrática, y todos los corregidores de Almagro que han tomado parte en el asunto.

De no ser por ellos, y en el supuesto de que el público se hubiese atendido á las lecciones prácticas de *El Correo*, y á los comunicados técnicos de la Intendencia de Palacio, en el día de ayer hubiera empezado el derribo, y á estas fechas andarían errantes los venerandos restos que descansan en Atocha.

Convenza con nosotros *El Correo* en que, si para el panteón futuro se necesita de planchas, no habrá dificultad alguna en encontrar, gratis, un abundante surtido.

*La Epoca* mete baza en la cuestión que traen pendiente los periódicos sobre si D. Juan Prim fué ó no fué monárquico.

Y dice: "El general Prim fué monárquico, y nada más que monárquico: rehusó en Barcelona, con grave peligro de su vida, en los horrores de la revolución de 1868, arrancarse del ros la corona."

Ahora nos explicamos por qué *La Epoca* fué revolucionaria en los últimos meses de 1868.

Porque había, en no hacerlo así, peligro de muerte.

Y continúa el periódico conservador, en defensa de su tesis:

"Si se vió elegido rey un príncipe italiano, fué contra el deseo y los bien combinados cálculos del marqués de los Castillejos."

Que prefería á un príncipe de la casa de Hohenzollern.

O sea un rey electivo, protestante y extranjero. Inadmisible é imposible bajo esos tres conceptos para los verdaderos monárquicos españoles.

De *La Correspondencia de España*:

"Un periódico recoge el rumor de que pronto dejará la Intendencia de Palacio, D. Fermín Abella. El rumor no es autorizado."

Ni falta que le hace para ser ó no ser cierto.

## DE PARÍS

Viernes 30.

Las ceremonias con que la Iglesia conmemora en esta época del año la Pasión y Muerte de Jesús, no le quitan á París su aspecto usual. Unicamente el interior de los templos es frío y silencioso, cual corresponde á las prácticas funerarias, y con todo, en las iglesias hay más de una nota alegre.

A diferencia de lo usado en España, aquí no se levantan esos colosales monumentos ante cuyas cunetas caras debe el creyente hacer estación y orar; en la cripta ó en un altar lateral amontonados ramilletes de flores en sus candelabros de papel, jarrones y macetas con verdes plantas y escalonados en ordenada gradación, encendidos candelabros, y bajo esta montaña de luces y colores desaparece lo más triste del fúnebre aparato. Los altares se ven desnudos; pero los velos negros no ocultan las marmóreas estatuas. Y el silencio con que la piadosa muchedumbre desfila por delante del reposoir, interrumpe el metalico tintinear de las monedas al caer en las bandejas de las damas limosneras arrodilladas en sus reclinatorios.

Los ujieres, vestidos como siempre, con frac y con la plateada cadena al cuello, no tienen que esforzarse mucho en ordenar la fila de los visitantes, de ayo acostumbrados á formar cola en todos los espectáculos; y como colmo de pulcritud y corrección, recuerdan haber visto ayer en San Agustín un monago que, al mismo tiempo que daba á besar un Cristo á las devotas, seaba con un lienzo el sitio donde posaba los labios cada adoradora.

Fuera, nadie podía notar la santidad del día: los establecimientos abiertos como de ordinario; los carruajes circulando á escape bajo el azote de una lluvia pertinaz y copiosa; los teatros funcionando, con su concurrencia habitual. La Ópera Cómica, sobre todo, rebosaba de gente. A la pintoresca música de Andran ó de Thomas, reemplazaban los sublimes acordes del *Requiem* de Verdi, y el salmo de Gounod, *Près d'un fleuve étranger*, además de unas variaciones de este último sobre el *Himno nacional ruso*.

La primera de estas obras es conocida de ustedes. La *Misa de Requiem* que, por primera vez fué ejecutada en la catedral de Milán el 22 de Mayo de 1874, aniversario de la muerte de Manzoni, y después en París y Londres, siempre bajo la dirección de su autor, cantó en España Massini, obteniendo como en todas partes un éxito completo. Trece años han transcurrido desde que fué oída en París, y el público acudía apocó como para revivir un recuerdo.

El salmo de Gounod recuerda aún más el tiempo viejo. Es la obra de su juventud, allá cuando el autor procurábase la vida, tratando de uno á otro extremo de la ciudad, dirigiendo orfeones, y robándole al sueño algunas horas para componer al piano las inspiradas melodías de su *Fausto*.

¡Con qué especial cuidado dirigía la otra noche el ensayo general dedicado á la prensa! La artística cabeza levantada al cielo, el mirar de sus ojos perdido en el espacio, la batuta como acariciando cada una de las dulces notas con que suspiraba la orquesta, reviviendo la historia de treinta años de privaciones, de lucha y de trabajo.

Otra artista de mérito, Mme. Eduardo André, que con el sédujido de Nelly Jacquemart ha firmado gran número de preciosos cuadros, acaba de realizar un acto de beneficencia, del que todo el mundo se hace lenguas: la donación á la Sociedad filantrópica de todas sus alhajas. El regalo es un presente regio apreciado en más de 700,000 francos, y probablemente en la subasta, que se celebrará dentro de quince días, producirá cerca de un millón. Un millón que se destina á fundar un asilo hospital para los niños del décimotercero distrito.

Entre las joyas figura una gran colección de perlas; y con este motivo un entendido aficionado da á conocer la estadística de las alhajas de más precio que poseen las damas de París.

El mejor collar de perlas, tasado en dos millones de francos, pertenece á la condesa de Segur; después siguen los de Mmes. Heine, Gustavo y Alfonso de Rostchil y Leonide Leblanc. Mme. Thiers guardaba también uno magnífico; pero se ignora qué fué de él á la muerte de su propietaria.

Las actrices no poseen actualmente grandes joyas que merezcan especial mención, exceptuando una soberbia colección de záfiro de Leonide Leblanc; unas dormilonas de rubíes, de Mile, Edile Riquier, y unas esmeraldas de Mme. Denain, madre política de Leo Delibes. Pero éstas son artistas en retraite; de las en activo tan solo la Judit tiene una bonita colección de alhajas, que aun siendo de mérito, no pueden compararse con las apuntadas más arriba.

Pero las modestas *coiffes* pueden consolarse con el poco aprecio que dentro de poco van á merecer las joyas: cuando se conviertan en un producto industrial las despreciarán las mujeres; y harán bien.

M. Fremy y el doctor Verneuil, pretenden haber llegado á producir un rubí artificial que al análisis no se diferencia del verdadero: una mezcla de aluminio puro coloreado por restos de óxido, que raya el to-

pacio y el vidrio, y tiene el ángulo reglamentario de cristalización.

Un paso más, y el día ménos pensado vemos publicar el *Manual del perfecto joyero*, de la misma suerte que el de la *Perfecta cocinera*.

L. ARZUBIALDE.

## TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Barcelona 1.º Abril (8,20 noche, recibido á las tres de la madrugada).—Con gran pompa se ha celebrado hoy el acto solemne de la bendición de las obras de la Exposición por el señor obispo de esta diócesis.

A la ceremonia han asistido las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, que luego recorrieron detenidamente todas las dependencias.

Dado, según la impresión que me ha producido el estado de las obras, que éstas estén terminadas antes del mes de Junio próximo.

La que si lo estará seguramente para el día 8 del corriente, fecha de la apertura, será la instalación austriaca.

Desde el monumental viaducto que une el Palacio de la Industria con la Exposición marítima, se observa un sorprendente panorama.

Descúbrese á la izquierda el pintoresco pueblo de San Martín de Provençals, frente á Barcelona, á la derecha Monjuich y parte de la ciudad antigua unida hoy á la moderna, y de frente las hermosas construcciones cercanas al Parque.

El punto de vista es verdaderamente grandioso. Un célebre arquitecto francés me ha dicho que es cosa extraordinaria la Exposición, que se extiende desde el pie de la Montaña hasta el mar.

Empieza á notarse la proximidad de las fiestas, pues ya han afilido multitud de forasteros que prestan animación á las calles, paseos y teatros.—Junoy.

De la Agencia Fabra

NEGOCIACIONES PARALIZADAS

PARIS 1.º.—El estado de las negociaciones para resolver la crisis ministerial, no ha variado.

A causa de una ligera indisposición, el Sr. Floquet no ha podido hasta esta tarde reanudar las negociaciones.

El concurso del Sr. Goblet es ya seguro, pero el Sr. Freycinet ha hecho algunas objeciones, según se afirma esta tarde á última hora.

Sin embargo, ha ofrecido dar esta noche una respuesta definitiva.

CRISIS EN ANDORRA

PERPIÑAN 1.º.—A consecuencia de un desacuerdo con el Consejo general, el síndico del valle de Andorra y el segundo síndico, han presentado la dimisión de sus cargos.

Les sustituyen D. Antonio Moles y D. Antonio Cabanes, ambos partidarios de François.

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES

PARIS 1.º (8,15 n.).—El Sr. Floquet ha celebrado esta tarde en el palacio de la Cámara de los diputados, una larga conferencia con los Sres. Freycinet y Goblet.

Parece que en ella han quedado convenidos los elementos que deben constituir el nuevo gabinete y los puntos principales de su programa.

CRISIS EN BUCHAREST

BUCHAREST 1.º.—El Sr. Bratiano ha presentado nuevamente la dimisión, añadiendo que es irrevocable su deseo de abandonar el gobierno.

El rey ha llamado al príncipe Ghika, presidente del Senado, encargándole de la formación de un nuevo ministerio.

BOULANGISTIS

PARIS 1.º.—Las noticias que se reciben del departamento del Norte confirman que la candidatura del general Boulanger ha encontrado allí numerosos y decididos partidarios, y que puede considerarse ya como seguro el triunfo del general.

Una de las principales causas que contribuirán á este resultado es el descontento que reina en aquella circunscripción contra los oportunistas, que han dividido profundamente al país.

Se espera con viva impaciencia el discurso que el ex-ministro de la Guerra pronunciará en Lille.

Se dice que en él insistirá sobre la necesidad de la revisión constitucional y de la disolución de la Cámara.

Sobre estos puntos están conformes tanto los monárquicos como una parte de los radicales.

Los últimos quieren también la supresión del Senado, pero los boulangistas no han manifestado aún claramente su opinión sobre el particular.

REMEDIOS

PARIS 1.º.—La idea emitida por algunos periódicos extranjeros de que la mejor solución de la crisis en las presentes circunstancias sería la disolución de la Cámara de diputados y la formación de un gabinete extraparlamentario, no ha encontrado eco aquí en altas regiones, donde se cree que sería peor el remedio que la enfermedad.

Sólo se fundan esperanzas en un gabinete de conciliación republicana con tendencias hacia la izquierda, y en este sentido trabaja el Sr. Floquet, para la formación del gabinete; pero como es tan profunda la división dentro del partido republicano, se tiene poca confianza en que la nueva situación tenga larga vida.

SIGUEN LAS CONFERENCIAS

PARIS 1.º (10 noche).—Se ha celebrado una nueva conferencia entre los Sres. Floquet, Freycinet y Goblet.

Se cree que Freycinet se encargará de la cartera de Negocios extranjeros.

DE LO DICHO, NADA

ROMA 1.º.—Las últimas noticias de Massanah dicen que el Negus ha escrito una nueva carta rehusando aceptar las condiciones impuestas por los italianos.

Dicha carta no excluye la posibilidad de llegar á un acuerdo, pero disminuye la probabilidad de que éste sea próximo.

SECCION DE NOTICIAS

La Sociedad Española de Higiene, celebrará sesión científica y pública para continuar la discusión del tema «Urbanización», el martes 3 del corriente á las ocho y media de la noche en el local de costumbre.

Tienen pedida la palabra los Sres. Rebollo, Belmás, M. Barones, Ouesta y Mariscal.

El lunes 2, dará una conferencia histórica en el Ateneo de Madrid, el Sr. D. Alejandro Pidal, sobre el tema «Balmes y Donoso Cortés.—Orígenes y causas del ultramontanismo.»

EL ENTIERRO DEL SEÑOR ALONSO COLMENARES

A pesar de lo desahogado de la tarde, asistió gran concurrencia á la fúnebre ceremonia que se verificó ayer á las tres.

En una magnífica carroza, tirada por ocho caballos con gualdrapas de terciopelo, iba el féretro, y sobre él y á los lados seis coronas, una de la marquesa de San Miguel de Aguayo, hija del ilustre di-



funto, otra de su hijo D. José y de su esposa, otra de la viuda, otra de todos los hijos, y la otra de su hermano político D. Indalecio Morales.

Delante de la comitiva marchaba un piquete de la Guardia civil a caballo, seguían algunos empleados del Tribunal Supremo, y un portero conduciendo sobre un almohadón el gran collar de la justicia.

Presidiendo el duelo iban en una carroza del Senado el hijo del finado, D. José Alonso Colmenares, el ministro de Gracia y Justicia, el presidente del Senado y el presidente de la sala primera del Tribunal Supremo.

Seguían más de cien carruajes, en los que iban algunos ministros, el obispo, magistrados del Supremo y de la Audiencia, comisiones de varias corporaciones, y gran número de funcionarios judiciales.

La comitiva llegó hasta el cementerio de San Isidro, donde queda provisionalmente el cadáver, hasta que sea trasladado a un panteón de familia en Corella (Navarra).

El Tribunal Supremo se reunió después en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del señor Igo, quien enaltecía en un discurso las buenas cualidades del Sr. Alonso Colmenares.

Ha fallecido en Hendaya la madre política del diputado republicano, Sr. Azcarate, a quien enviamos nuestro más sincero pésame.

Una comisión de notarios sin ejercicio, ha entregado al señor ministro de Gracia y Justicia una instancia sobre reformas en la carrera, y especialmente la que se refiere a reconocerles derechos para optar a escribanías, oficiales de sala, secretarías de juzgados municipales y a las oposiciones para los registros de la Propiedad.

El diputado de la minoría de Unión republicana, Sr. Muro, que debe regresar de Valladolid hoy ó mañana, es portador de las exposiciones que los agricultores de aquella provincia dirigen a las Cortes en demanda de medidas protectoras.

Parce que el jueves de la presente semana es el día señalado para la ejecución de los infelices reos del crimen de la Guindalera.

El Sr. Sagasta recibió ayer en audiencia de despedida a los gobernadores electos de Vizcaya y Pontevedra, Sres. Gonzalez Blanco y Sarthou, que saldrán en breve para encargarse del mando de sus respectivas provincias.

Las proposiciones presentadas al concurso abierto para la construcción de cruceros de primera clase, son las siguientes:

Palmer y Martinez Rivas, Bilbao; Vizcaya y Compañía, Bilbao; Murrieta, Bilbao; una de una casa inglesa, Bilbao; Ranier y Compañía, Barcelona; Vea Murguía, Cádiz; Vila, Coruña; Gaspar Gil, Ferrol; Ceval, Pasajes.

Los pliegos no se abrirán hasta mañana, y serán remitidos a la Junta técnica y luego al Consejo de la Marina.

Según *El Siglo Médico*, aunque apenas se ha dejado sentir el cambio de estación, se han marcado más en la presente semana las enfermedades propias de la primavera. Las congestiones de los centros nerviosos, la exacerbación de las lesiones crónicas del mismo sistema, las erupciones cutáneas de naturaleza diatésica, los reumatismos musculares, los catarrros faríngeos y laringeos, las fiebres gástricas e intermitentes y algún caso de escarlatina, han constituido la casi totalidad de los afectos reinantes. La mortalidad es pequeña.

#### DON JOSÉ LLULLA

Acaba de morir en Nueva Orleans un español famoso, miembro de aquella legión un tanto aventurera pero caballeresca, do que formó parte Ferrer de Conto, la cual mantuvo en toda América el honor y el buen nombre de España, con bravura é intrahérgencia, alguna vez excesiva.

Llamábase D. José Llulla, tenía 73 años, y era natural de Méjico.

Durante la insurrección de Cuba, puso en Nueva Orleans carteles escritos en español, francés é inglés, desafiando a toda persona, de cualquier nacionalidad que simpatizase con los separatistas.

Algunos aceptaron el reto; pero al saber con quién tenían que habérselas, se volvieron atrás; finalmente, en 1869 un oficial austriaco, comprado por los insurrectos, fué al campo con Llulla, recibiendo la muerte.

El gobierno español premió su valor con la cruz de Carlos III, y las damas españolas bordaron con sus caballos un retrato del mismo Llulla y se lo enviaron con un afectuoso mensaje.

Honremos su memoria, y felicitémonos de que en estos tiempos no haya necesidad de apelar a tales nombres honrosos, para ganar provechosos é simpatías. Con razones y leyes, no á golpes ni á tiros, se debe buscar hoy la concordia, y restablecer los vínculos, en mal hora y por culpa de todos relajados.

El Fomento de Cataluña ha elevado una exposición al ministro de Marina, solicitando:

1.º Que al gran cabotaje se le dé mayor extensión que la fijada en la real orden de 27 de Diciembre último.

2.º Que al fijar el pequeño cabotaje, se atiende: (a) al comercio de los puertos del Norte de España con los franceses del Golfo de Gascuña; (b) al de nuestros puertos con los de la costa portuguesa; (c) al de nuestros puertos del Mediterráneo con Marruecos, por el interés que nos incombne en la participación de su comercio; (d) al de nuestros puertos con las islas Canarias, y al de nuestras islas de África con las posesiones europeas del Golfo de Guinea.

3.º Que se tenga en cuenta cómo Francia é Italia consienten á sus buques, sin fijar límites á su capacidad, que, mandados por un patron, puedan navegar por todo el Mediterráneo. Colocados en situación desventajosa, veremos huir el comercio de cabotaje de nuestras velas, refugiándose en las cubiertas extranjeras.

4.º Si se considera insuficiente el examen teórico-práctico que hoy sufren los patrones, ampliase en buen hora, exigiendo ciertos conocimientos en el manejo del sextante.

Y 5.º Que se respete la voluntad del armador, que no quiere separar del mando de sus buques al patron que, después de largos años de navegación, no le ha ocasionado avería alguna y ha demostrado en todas ocasiones su pericia y buen acierto.

El Fomento de la riqueza de Cataluña termina su exposición enaltecendo la importancia y necesidad de promulgar un Código especial para la marina mercante, en el cual se establezca la distinción exacta entre la marina de cabotaje, de gran cabotaje y de altura.

Un coche atropelló en la calle de la Princesa un hombre, causándole varias lesiones, que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito.

El cochero ingresó en la prevención.

En una casa de la calle de Sevilla, se produjo á las seis de la tarde un pequeño incendio, por causa de una chimenea, siendo sofocado al poco tiempo sin consecuencias de importancia.

Esta madrugada fué llevado á la prevención el distrito un joven, que en la calle de la Princesa maltrató á su padre, causándole varias contusiones.

El juzgado entiende en el asunto.

Por robar dos billetes del Banco de España de 50 pesetas cada uno, á Antonio Lago Villalaz,

fué presa en la calle de Grefal, una joven sirviente, que quedó á la disposición del juzgado.

Ayer fué dejado en el pórtico de la iglesia de San Martín, envuelto entre unos trapos, un niño recién nacido.

El suceso ha sido puesto en conocimiento del juzgado.

A la una y media de la tarde, fué presa en la calle de Claudio Coello á petición de D. Francisco de Asís Pacheco, director de Administración local, su criada Rosa Molinero, de 16 años, por suponerla autora de la sustracción de un billete del Banco de España de 100 pesetas, hecha á su señora de uno de los cajones de su tocador.

El hecho se puso en conocimiento del juzgado de instrucción del Este, á cuya disposición quedó la detenida.

Las autoridades detuvieron en la calle de Alcalá y plaza del Rey á cinco hombres por suponer que revendían billetes de teatros.

Por la noche quedaron en libertad.

En la calle del Amparo fué presa una mujer de vida non sancta, por haberse apoderado de las ropas de otra compañera.

#### ALARMA EN DOS TEATROS

Casi al término de la función de tarde, en Novedades, se produjo gran sobresalto en una de las galerías por creer los espectadores que en la misma había fuego.

Resultó que toda la causa del alboroto era un rata entrometido.

Algo así aconteció por la noche en el Circo de Price; sólo que aquí aparecieron llamas, con no poca alarma del público.

Parce que la corriente eléctrica por su mucha intensidad inflamó la envoltura de un cable, desde el cual se comunicó el fuego á algunos papeles ó telas del escenario. El primer impulso de la gente fué la huida, pero tranquilizáronse todos, al ver que el suceso no tenía importancia alguna.

Cítanse por ahí varios nombres para el alto puesto de la presidencia del Supremo, probables algunos, los otros ni aun esto.

Lo que parece serlo más en estos momentos, es que aquel alto puesto quede sin proveer por ahora. No porque esté precisamente reservado al Sr. Alonso Martínez, en la crisis con que algunos sueñan para muy en breve, sino porque si ésta surge con motivo de las leyes económicas, en las combinaciones diversas que pudieran hacerse al formar el futuro gabinete, podría convenir poder disponer libremente de aquel puesto para el Sr. Montero Rios, que es, á no dudarlo, el más indicado para ocuparlo, si no entra en el gabinete cuando éste se modifique.

Catorce asuntos distintos, con cinco votos particulares, entre los primeros la ley de reforma del Código civil y la del servicio de Tesorerías, figuran en el orden del día para la sesión de mañana en el Congreso; y aunque todos revisten interés y algunos carácter de urgencia, hay quien pone empeños en que se discuta antes el caso de falta de aptitud legal para diputado por la Habana, del señor Zimbrana.

Lo que no se sabe es si el Sr. Mártoz dará á este asunto la preferencia.

Los tradicionalistas, de la buena cepa, carlistas netos, ciegamente adictos á su amo y señor, como á sí mismos se llaman ellos, han instalado un nuevo casino en la calle de Atocha, frente al ministerio de Fomento. A él se trasladarán todos los del antiguo, que se denominó en un principio círculo de Obreros, cuando se halló terminada su instalación, que todavía no lo está.

A pesar de esto, ya anteañoche concurrieron al mismo lo más florido del elemento incondicionalmente adicto á D. Carlos, y se habló entre ellos de la actitud de rebeldía encubierta en que vienen estando los llamados integros, de algun tiempo acá, y de la próxima aparición de un nuevo periódico por ellos patrocinado, que se titulará *El Trono*, y que tendrá por principal y casi única misión probar que «El Pensamiento de D. Carlos» debido á la pluma del Sr. Llauder, es liberal, y contrario, por lo tanto, al espíritu de la doctrina constantemente mantenida por el tradicionalismo.

Si el éxito corresponde á la intención, *El Trono* quedaría como representante único del integrista; si fracasara, sus verdaderos inspiradores que procurarán mantenerse á la sombra, se lavarían las manos, diciendo que ellos no fueron. Pero como se les conoce y á todos les sobra mala intención, es dudoso que puedan realizar su plan.

A *La Epoca* le ciega la pasión, según los ministeriales, hasta el punto de no permitirle ver claro lo que lo es como la luz del día.

En el último Consejo de ministros se acordó, en efecto, presentar los presupuestos, que se leerán mañana en el Congreso, respetando íntegro el pensamiento económico del señor ministro de Hacienda, porque mientras no haya dictamen en las leyes de Hacienda y éstas se discutan y aprueben, no hay posibilidad de hacer en aquellos las modificaciones á que obliguen las transacciones que en éstas se hagan.

Y hablar de disolución de Cortes y de los riesgos que, en el caso de intentarlo, correría la situación liberal, es hablar de la mar, porque no se ha pensado en ello.

#### GACETA OFICIAL

##### DE HOY

GOBERNACION.—Orden aprobatoria de la suspensión del ayuntamiento de la Guancha, decretada por el gobernador civil de Canarias.

—Otra revocatoria de la providencia del gobernador de la provincia de Alicante suspendiendo al ayuntamiento de Sevilla.

—Otra anulando un acuerdo de la comisión provincial de Tarragona, que declaró incapacitado á don Jesualdo Pujol para ser concejal en el Lora de Ebro.

FOMENTO.—Orden disponiendo que se provea por oposición la cátedra de Teoría é Historia de las Bellas Artes, vacante en la escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

#### CORREO DE PROVINCIAS

Manera de santificar el Viernes Santo en Barcelona, según refiere *La Vanguardia* de aquella capital.

«En la carretera de Monjib, sitio que, según costumbre, se veía concurridísimo, se hallaban escalonadas á lo largo del camino seis ó ocho mesitas, donde se jugaba el monte ó cosa parecida, y donde soltaban el dinero más de cuatro inocuos. Los que tallaban se resistían á aceptar apuestas menores de cinco pesetas, de modo que se jugaba fuerte y seguido, ya sea que estuviesen de acuerdo con algunos de los que parecían espectadores, ya sea que éstos jugaran de buena fe.»

No se puede pedir más en punto á tolerancia religiosa y gubernativa.

Se han recibido en Valencia diez máquinas, sistema Leblond, para elaborar cigarrillos engomados.

Anteayer ocurrió en Valencia una sangrienta

ta riña en frente de la guardia del penal de San Agustín.

Dos sujetos, llamados Pasqual Pelliser Asencio y Pablo García Burguet, disputaron y se provocaron primero, y luego marcharon desafiados hacia el camino de Jesús; pero al llegar á una esquina, el García sacó una pistola y disparó á quemarropa sobre el Pelliser, penetrándole la bala por el muslo izquierdo y rompiéndole la pierna. Los soldados de guardia en el penal y unos municipales acudieron en el acto, y contra estos últimos disparó otro tiro el García, sin producir nueva desgracia, escapándose por el camino de Jesús. Algunos soldados, en vista de que á sus intimaciones no quería detenerse, le hicieron varios disparos, uno de cuyos proyectiles le hirió en la mano derecha, obligándole á soltar la pistola. Entonces se consiguió cogerle, y con Pelliser fué llevado al Hospital. El Pelliser, que también sacó una pistola, sin poder hacer uso de ella, está grave.

Se decía en el lugar del suceso, que el motivo de la riña eran los desprecios que la hija de Pelliser y éste hacían al García cuando iba á beber y requerirla de amor á su taberna.

Un periódico de Ciudad Real dice que el miércoles se hallaba pastando un ganado lanar en un cerro próximo á Puerto Lápiche, al cuidado de tres pastores, los cuales, desde por la mañana habían observado cierta inquietud en las reses, que no se acomodaban á parar en la falda del cerro mencionado, con cuyo motivo fué conducido á la loma del mismo. Como á las cuatro y cuarto de la tarde, cuando más regio era el huracán, se dejó sentir una tormenta y cierto ruido subterráneo, abriéndose instantáneamente el terreno, del que se desprendió un fuego que dejó casi asfixiados á los pastores, privándolos del sentido.

Repuestos al cabo de algun tiempo, observaron una gran hendidura en la cumbre del cerro y el ganado en dispersión, con falta de cincuenta cabezas, que suponen habrán sido sepultadas en la hendidura.

En el puerto de Cádiz ha ocurrido el Jueves Santo un desgraciado suceso.

El falucho del práctico Antonio Beltrán, que se dirigía á dar la entrada á una goleta francesa, se fué á pique á consecuencia de un fuerte golpe de mar que sufrió por la proa y le voló inmediatamente, sin que pudieran darle auxilio otras embarcaciones por el estado del mar.

De los cinco hombres que tripulaban el falucho, solo uno logró salvarse asido á la antena, por medio de una maniobra que ejecutó el vapor correo *Tanger*, de la Compañía Transatlántica, para lanzarle un cabo, maniobra que duró cerca de media hora.

Este marinero era el único de los de la tripulación del alucho que no sabía nadar.

Ayer ocurrió en la cárcel correccional de Orense una colisión entre los presos, resultando tres de ellos heridos, dos de bastante gravedad, quedando al poco tiempo restablecido el orden por los vigilantes y guardia de prevención.

El tren número 20 llegó ayer á Caenosa con hora y media de retraso, por haber tenido necesidad de detenerse en el kilómetro 132.

En Salamanca, donde la clase trabajadora atraviesa una penosísima crisis, hubo ayer una imponente manifestación de obreros que, en número de dos mil, recorrieron las calles de la población, guardando el orden más perfecto y llevando á su frente una bandera con el lema «Pan y Trabajo».

El gobernador civil recibió á una comisión de los manifestantes, á la cual prometió que telegrafiaría inmediatamente al gobierno excitándole á que se promuevan obras públicas en donde puedan hallar colocación los obreros sin trabajo.

Con igual objeto, la diputación provincial ha resuelto emprender trabajos, en los que invertirá 8.000 duros, y el ayuntamiento realizará en breve plazo importantes obras.

La manifestación, una vez conocidos los acuerdos de estas corporaciones, se disolvió pacíficamente.

#### MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO

Hemos recibido la última novela publicada por la casa Hachette, de París. Se titula *Una princesa india. Antes de la conquista*, y está escrita por Mr. Desiré Charnay.

En el anuncio editorial, se dice sencillamente que la nueva obra compete con *Salambó* del gran Gustavo Flaubert. «El relato, según el referido anuncio, nos conduce como de la mano á las extrañas comarcas y á las monumentales ciudades de la América aún no descubierta, y nos hace asistir á todas las manifestaciones de una civilización hasta ahora desconocida. Presenta, en resumen, toda la vida de un pueblo, cuyo notable desenvolvimiento fué interrumpido por la invasión española.»

Este último dato nos movió á curiosidad. Abrimos el libro, y á la segunda ó tercera página tropezamos con esta noticia estrepandosa.

«Había en el Yucatán antes de que por allá aportasen los europeos, una ciudad tan civilizada, tan inteligente y tan culta, que, entre los naturales del país, era conocida con el nombre de la Atenas americana.»

Esto leído, volvimos la hoja, dándonos por enterados del resto.

#### NOVEDADES TEATRALES

##### SOCIEDAD DE CONCIERTOS

El método electivo resulta mejor que todos los demás puestos en uso. Habrá que convenir en que la democracia es buena aun aplicada á materias artísticas.

Tuvo el buen acuerdo la junta directiva de la Sociedad, de someter á la voluntad del público la elección del último concierto de la temporada, y el sufragio de los aficionados dió el mejor programa que hemos visto en muchos años.

En la primera parte, los nombres de Breton, Mendelssohn, Saint Saens y Liszt; en la segunda, el de Beethoven, y en la tercera, los de Wagner y Mozart.

¡Y qué elección en los números! El andante de la cuarta sinfonía de Mendelssohn, de una factura y de una inspiración portentosas; la *Rapsodia*, de Liszt, brillante, original, riquísima en combinaciones armónicas; el *septimino*, de Beethoven, obra gigantesca, más bella y más genial cuanto más se oye y á donde acude y acudirá eternamente todos los compositores como á un manantial de inspiración inagotable; la overture del *Tannhauser*, prodigio de instrumentación y de andancia; el andante del quinteto para clarinete y cuerda, de Mozart, que hay que oír, como diría Víctor Hugo, de rodillas, y que por respeto á la memoria del incomparable maestro se debía ejecutar todos los años, fueron las obras principales del programa.

Fueron repetidos el preludio de Gazman el Bueno, de Breton, el andante de Mendelssohn, la rapsodia de Liszt, dos ó tres tiempos del *septimino*, la overture de Wagner y el *largetto*, de Mozart. Es decir, que en lugar de un concierto, oímos dos.

El público se mostró con el Sr. Breton y con los profesores de la orquesta, no cariñoso, sino cruel. Para ejecutar dos veces sin descanso la *rapsodia* de Liszt, y la overture del *Tannhauser*, se necesitan músculos, alientos y pulmones de titanes. Al con-

cluir ambas piezas, los músicos y su director sudaban como si hubieran cavado.

Sin la consideración de una gran parte de los concurrentes, que imponía silencio á los que no se cansaban de gritar ¡otra, otra! ¡y toda! ¡toda! en vez de dos conciertos, acaso hubiéramos tenido tres.

La temporada ha concluido brillantemente: la sesión de ayer figurará entre las más selectas que ha dado la ilustre Sociedad en los veintitres años que lleva de existencia.

Nuestro aplauso al Sr. Breton y á su inteligentísima orquesta.

PRINCESA. Anoche cerró definitivamente sus puertas este teatro, poniéndose en escena para beneficio del contador D. Eduardo Calvo, el drama *La carcajada*.

El Sr. Vico, encargado del papel de protagonista fué objeto de ovaciones ruidosísimas. No se puede llegar más allá en la expresión de los afectos. Momentos hubo en que el público, no pudiendo reprimir su admiración, interrumpía las escenas más interesantes con bravos y aplausos.

Un triunfo como, se ven pocos, para el gran actor. D. Rafael Calvo, leyó de una manera incomparable el poema de Campoamor *Por donde viene la muerte*.

La función concluyó con la lindísima pieza del Sr. Tamayo, *Más vale maña que fuerza*, en donde la señorita Calderón y el Sr. Calvo (D. Ricardo) hicieron desternillar de risa á la concurrencia.

El teatro brillantísimo.

#### NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Por indisposición de la señora Romero, tuvo que suspenderse anoche en este teatro la representación del aplaudido vándaville *Mam'zelle Nitouche*.

Afortunadamente no reviste importancia la afonía que aqueja á la simpática artista, y pronto volverá á hacerse aplaudir en la obra que tan graciosa mente interpreta.

Esta noche se pone en escena en el referido teatro el extraordinariamente aplaudido juguete cómico, de los Sres. Ramos Carrión y Vital Aza, titulado *El padron municipal*.

##### TOROS

La corrida inaugural de la presente temporada que tuvo que suspenderse ayer por el mal tiempo, se verificará el próximo domingo.

Valladolid, 1.º Abril.—Los toros de Carrero lidiados esta tarde fueron regulares; caballos muertos, 12. Las cuadrillas así novedad. Manchao muchas palmas.—*Corresponsal*.

Murcia, 1.º.—Toros de Bañuelos cumplieron; caballos muertos, 7.—Valladolid y Fabrillo gustaron.—*Corresponsal*.

Barcelona 1.º (9'20 n.).—La corrida buena. El ganado de Benjumes, noble y bravo. Carsanacha, regular. El Gallo, bien con el capote y en la muerte del cuarto toro.

El picador Chato, ha sufrido una cogida y tiene una herida grave en el costado izquierdo.—J.

#### DIMES Y DIRETES

La carta que hemos recibido de Santa Comba (Coruña) denunciándonos frivolidades del cura de Santa Sabina, ha venido equivocada.

Nosotros no tenemos por hábito sacar á relucir trapos sucios sacerdotales, y como no somos padres, ni esposos, ni hermanos, ni novios de ninguna moza de Santa Sabina, nos importa poco lo que allí ocurra, aunque compadezcamos á los que tengan algun grado de parentesco con las tales mozas.

En cuanto á que el mencionado cura ha establecido tributos y diezmos y primicias... si ha encontrado quien se los pague, hace bien, por que á ningún tonto le amarga un dulce.

Que nos imponga á nosotros tales tributos, y trabajo le mandamos si con lo que de ello saque ha de comer.

Quiere decir que si tras de eso nos niega la entrada en el cielo, nosotros se la negamos á él y ¡pata! Conque allá los de Santa Sabina, que se las compengan con su cura, que nosotros ni entramos ni salimos.

Entre los productos que posee la farmacia francesa, no hay otro más útil y excelente que el *Sedlitz Chanteaud*, purgante selino de eficacia probada para mantener la pureza de la sangre, prevenir las enfermedades inflamatorias y combatir el estreñimiento. El *Sedlitz Chanteaud*, constituye la base del sistema de longevidad del Dr. Burggraeve.

Desconfíese de las falsificaciones peligrosas del *Sedlitz Chanteaud* y de los medicamentos dosimétricos del Dr. Burggraeve.

Depósito general: Sociedad Farmacéutica Española: G. Formiguera y C. Véndase en la mayor parte de las farmacias de España y sus colonias. Revista y obras dosimétricas, Capellanes, 10, Madrid.

Segun el parecer de todos los médicos, para la conservación de la salud hay necesidad de limpiar, de cuando en cuando, el estómago y los intestinos por medio de purgantes ligeros y que no irriten. El mejor y más natural, es el Té Chambard.

Fijense nuestros lectores en el anuncio *Anísado de Cazalla*.

#### SANTO DEL DIA

San Francisco de Paula.

##### BOLETIN

Madrid: contada, 63,80.—Fia 63,75.—Dinero 0.

##### Temperatura

A las ocho de la mañana, 7 sobre cero.  
A las doce, 10 id.  
A las cuatro de la tarde, 9 id.  
A las seis id., 7 id.  
La máxima, fué 12.—La mínima 5.  
El barómetro marcó 7,1 milímetros.  
Lluvia ó viento.

#### ESPECTACULOS

ZARZUELA.—8 1/2.—F. 8.º.—T. impar.—Boccacio.

APOLLO.—8 1/2.—(Compañía Jorceda).—¡Apunten!

¡Fuego! (estruendo) y la estudiante. —Cádiz.—La gran via.

LARA.—8 1/2.—T. 1.º par.—El teniente cura.—El padron municipal.—Segundo acto.—Lo prohibido.

MARTIN.—8 1/2.—Compañía y empresa de Variedades.—La iluminada.—El testamento y la llave.—Segundo acto.—Los primos.

ESLAVA.—8 1/2.—Los inútiles.—Los callejeros.—A vista de pájaro.—Nuevas hussadas.

CIRCO DE PRICE.—A las 8 1/2.—Grandes y variados ejercicios por los principales artistas de la compañía.

LICEO RUUS.—8 1/2.—La niña de la bola.—Novillos en polvoranca.—El hijo de mi amigo.—La Union, almacén de calzado.

TIP. DE «EL GLOBO» A CARGO DE J. S. DE TRIGO

San Agustín, núm. 2.



