



Arriba

Madrid, domingo 27 de marzo de 1966



MADRID, XXVII AÑOS

Mañana se cumple el XXVII aniversario de la liberación de Madrid. En aquella jornada del 28 de marzo de 1939 comenzó, definitivamente, para los españoles una Patria mejor y una etapa nueva en la vida de la Nación. La liberación de Madrid fue la rúbrica de la liberación de toda España. Una vista aérea de la madrileña avenida del Generalísimo, limpia y luminosa, botón de muestra de aquellas esperanzas de una España mejor, que nacieron hace 27 años. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



Tanaka

VIRAJE POLITICO ESPAÑOL DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL 1942 - 1945

REPLICA AL CERCO INTERNACIONAL 1945 - 1946

por Agustín del Río Cisneros
Precio 150 pts.

PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 40 pts.

EL SINDICALISMO, HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio: 15 pts.



ORTEGA EN EL PENSAMIENTO JURIDICO CONTEMPORANEO
por Jesús López Medel
Precio, 50 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1º, 80 pts.; 2º, 100 pts.; 3º, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero
(1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomás Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCI
por Angel Ruiz Ayúcar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Sevilla Andrés
Precio, 45 pts.

IGLESIA, ESTADO Y MOVIMIENTO NACIONAL
Precio, 60 pts.

ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSE ANTONIO (1962)

Recopilación de
Agustín del Río Cisneros y
Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO

Introducción y sistematización
de textos por
Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL

por José Antonio
Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

JOSE ANTONIO INTIMO

Epistolario y Textos
Biográficos
Precio, 200 pts.

JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR

por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSE ANTONIO
Precio, 10 pts.

JOSE ANTONIO Y LA REVOLUCION NACIONAL
Textos seleccionados por
Agustín del Río Cisneros
Precio, 125 pts.

LOS PROCESOS DE JOSE ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

JOSE ANTONIO ABOGADO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.



FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)

por Maximiano García Venero
Precio: 125 pts.

FAMILIA, MUNICIPIO SINDICATO
por Martín Brugarola S. J.
Precio, 70 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 60 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUOVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.



SAHARA, ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA

En labor silenciosa, tenaz y entusiasta, el Frente de Juventudes sirve al caminar en nuestra provincia de Sahara. Desde la creación de la Delegación de Juventudes de Aaiun, cientos de jóvenes españoles —cristianos y musulmanes— han ingresado en las filas de la Organización Juvenil Española, que alzó sus banderas de paz, amor y esperanza en las tierras del desierto. De un desierto africano, donde resuenan entre sus dunas y pedregales canciones de una juventud llena de afanes

de servicio. Naturales y peninsulares, españoles todos, militan en idénticos ideales. Franco y el Movimiento llevaron a nuestras provincias africanas para sus hombres una vida mejor y sobre todo una atención especial hacia la juventud. Y en vanguardia de una tarea ejemplar figura el Frente de Juventudes. Es digno de que sea conocida una obra dotada de un alto contenido patriótico. Forjar jóvenes en cualquier provincia peninsular no

es tarea fácil, pero hacerlo en pleno desierto, en lucha contra el clima, la falta de medios en algunas ocasiones y las consiguientes dificultades que trae consigo la distancia, es merecedor de admiración. Se sirve al caminar y la OJE sahariana lo hace con paso firme, con el anhelo de una España mejor. Como prueba de ello ahí están los miembros de la Organización Juvenil Española del Sahara diciendo: «Somos españoles cien por cien.»



Ayuntamiento de Madrid

GISTA
óndez-Cuestr

GISTA
PAÑA
óndez-Cuestr

STITUCIONAL
rese

CIAL
ICALISMO
rese

ESPAÑOLA

D (15)



CENTRO ASTURIANO

En el hotel Victoria, de Madrid, se celebró ayer un almuerzo de homenaje, que terminó con la imposición de la Medalla de Oro del Centro Asturiano a diversas personalidades. Arriba, don Manuel Iglesias Villa, presidente de la entidad, impone la medalla a don Francisco Labadie Otermín. Sobre estas líneas, don Miguel Ángel García-Lomas, que ha recibido la condecoración, y el momento de entrega a don Valentín Andrés Álvarez. Abajo, don José Fernández, con el pergamino concedido por el Centro Asturiano. (Contreras.)



VENCEDORES DEL EIGER

La pared norte del Eiger ha sido conquistada por la vía directa. Estos cinco montañeros, cuatro alemanes y un escocés, son los que lograron la hazaña. De izquierda a derecha, Lenne, Haston, Strobel, Kupfauner y Vetteler. (Citrafax)



PLASTICO Y VIDRIO

La primera avioneta francesa que ha sido construida enteramente con plástico y fibra de vidrio es esta breve «WA-50», que cuesta 70.000 francos y puede desarrollar una velocidad de 300 kilómetros por hora. (Foto Europa Press.)

DOMINGO, 27, ÀS 16 HORAS

REAPARICÃO MUNDIAL MONDEÑO

M/6 ANOS



**CAMPO
PEQUENO**

**ESCOLHIDA PARA O REGRESSO
TRIUNFAL DO MÍSTICO TOUREIRO
CONTECIMENTO NO MUNDO TAUROMÁQUICO!**

CAVALEIROS

ESPADAS

PEDRO LOUCEIRO

ANTÓNIO DOS SANTOS

JOAQUIM CORREIA

JUAN G. «MONDEÑO»

FORCADOS

7—TOIROS—7

ADORES DO MONTIJO

**Dá gôndaria de
COIMBRA BARBOSA**

ados por Jacinto Carvalheira



MISTICO TOUREIRO

Mondeño vuelve a los toros. Una noticia ya vieja, pero que cobra ahora confirmación y actualidad. La reaparición de Mondeño será hoy, domingo, a las 16.00 horas, en Lisboa, según reza el curioso cartel taurino. (Europa Press.)

FOLKLORE CENTROAMERICANO

Con motivo de la Semana Centroamericana, que se ha venido celebrando en Madrid, el Colegio Mayor «Nuestra Señora de la Almudena», de la Sección Femenina, ha ofrecido un festival de danzas y canciones de Centroamérica.



SOLIS RECIBE A LOS VENDEDORES DE PRENSA

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una representación de participantes en el V Congreso Internacional de Vendedores de Prensa, que se va a celebrar en España próximamente. El Ministro se interesó vivamente por las actividades del Congreso y conversó con sus visitantes. Un momento de la cordial entrevista. (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

FIN DE SEMANA EN TOLEDO

No, no son las fotos de la consulta del doctor Marañón. Aquella consulta que don Pío Baroja describe en frase certera: «... se liquidaba la Mornarquia en la antesala de un médico».

Tampoco es la otra consulta, la de los años cuarenta, por el barrio de la Academia, con sus dos salamandras, y sus divanes, para el reconocimiento, en terciopelo marrón. Salamandras, fanales, con increíbles ramilletes; maderas nobles y oscuras. Se conseguía que el enfermo, una vez pasada la larga espera —eso sí, había que esperar mucho—, tuviese sentido de familiaridad. Nada más caliente de humanidad, más íntimo y caritativo, que el despacho del doctor Marañón. Hubiera curado a enfermos, y enfermas, por imposición de manos. Humanizaba el ambiente que les rodeaba. Ir al doctor Marañón era encontrarse con ese médico amigo, privilegio de familias antiguas, esperándonos. Y curándonos. Acaso taumatúrgicamente. El tenía un detalle exquisito. Jamás cobraba nada a los intelectuales, a los artistas, a los periodistas. Se sentía vinculado también por doña Lola, que tantos escritores y periodistas han llamado Lolita, a este mundo. Que en cierta forma era también el suyo.

Estas imágenes no son de antesalas políticas, ni dolientes. Ni de ese Hospital General—hoy, gracias a muchas cosas, hay Gran Hospital—donde, con equidad de curandero de almas y cuerpos, el doctor Marañón redimía las heridas, que podían hacer los dientes de la murmuración, a su gran cartel del médico mejor cotizado de España. En ese Hospital, los impecunes clientes, de Marañón eran atendidos, igualmente que los de alta calidad económica y social. Y tal vez con más conmovido cuidado.

La biblioteca es de los fines de semana, en el Cigarral. El doctor sostenía que él escribía sus libros solamente "los fines de semana". Hay que recordar que él sólo dormía cinco horas cada veinticuatro —menos que Napoleón Bonaparte—, para entender esto. La estantería, entre el nogal de puertas y mesa, bajo la lámpara de las vigüitas, nos revela volúmenes de clásicos. Estantería que podría estar, muy cumplidamente, llena por las obras que Gregorio Marañón y Posadillo, en ocio atento, escribía solamente los fines de semana en su Cigarral de Toledo.

Y por el Cigarral —sólo hace seis años que se fue y su memoria aún dura, de manera vivida— se pasean sus personajes. Los seres del mundo latino, que es hispánico, revividos por él. No, el Médico, el Doctor Máximo, no podía tener su Capri, como lo tuvo Tiberio. El Capri, benéfico, reposato y literario del Doctor, fue su Cigarral. Está la taza de la fuente, que acaso susurró para Tirso de Molina, otro de la cofradía misteriosa, el fray Gabriel Téllez. La hiedra, acostumbrada a ver los grandes de la literatura española. Y sobre todo, el sol, "el director de Sanidad de España", que dijo, un día, el doctor.

¿Pasearía con Galdós? Sí, pasea aún. Con él y con Unamuno, su invitado. Y con González-Ruano, su paciente. Viejas sombras castellanas. Estará ya al lado de Enrique, Rey de Castilla, marido de la Beltraneja, salvado por el doctor para la Historia. También pasearán contigo, Físico Bondadoso, los galeotes, de cuyas penas tú sabías y escribiste hermoso ensayo. Detrás de cada gloria en cenit hay galeotes y su cómitre.

El sol se rompe en la peñascosa y dorada pesadumbre de Toledo. El doctor Marañón ha muerto, el doctor Marañón vive. A los seis años de su tránsito, alguien calienta sus manos al sol dorado del recuerdo: "Era un hombre sabio y bueno. Curó y cuidó a ricos y pobres, como médico, en Madrid. En Toledo, en su Cigarral, curaba llagas y sambenitos de la Historia. Reyes y galeotes, prelados y princesas, donjuanes y tímidos salían absueltos de sus trabajadoras manos."

Eugenia SERRANO





EL «DINGOLONGO» DE RAMON LLEGA A MADRID

De Buenos Aires va a venir un barco cargado de... ¡Habrà que ver las cosas que vengan en el barco que traiga a Madrid el desván ramoniano, el chiribitil que RAMON se llevaba a cuestras cada vez que se cambiaba de casa como un pájaro que hubiese inventado la manera de volar transportando su propia jaula! Ustedes habrán leído la noticia, El Ayuntamiento de Madrid se va a traer el despacho-museo de Ramón Gómez de la Serna, en Buenos Aires, para instalarlo en la torre del antiguo Hospicio.

Habrà que empapelar el techo y las paredes con aquellos grabados, con aquellos retratos, con aquellos dibujos entre los cuales se abría un ojo gigantesco que ponía inquieto al visitante o la estampa de cualquier ser increíble acostumbrado a recibir amedrentadas miradas de reojo y hasta paños atrás de puro sobresalto.

RAMON, que tenía un mundo fantástico dentro de la cabeza y debajo del tupé (RAMON ha sido el escritor de más tupé en las letras españolas), necesitaba vivir encerrado, físicamente, en un interior para él solo, como un niño omnipotente enfermo de una inofensiva e inagotable demencia.

Tal vez venga la mujer de goma, con olor a ca-

marote y a ginebra, que RAMON sentaba a su lado en la butaca del teatro. Y las cien lámparas de cristal colgadas del techo. Y las otras lámparas giratorias que hacían desfilas por las paredes sombras apresuradas de delfines y mariposas. Y la bola de cristal donde leen oráculos y pitonisas. Y los ángeles dormidos que tal vez sueñen todavía minúsculos pecados en forma de greguería. Y los *blocks* mutilados, con el lápiz colgante y mustio, como una vergüencita de niño tísico, preparados y a punto para el trance de la greguería, que solía sobrevenir el martes, pero a cualquier hora.

Cachivaches, *bibelots*, pijoterías. El Rastro del viejo Madrid pasado por el cedazo del más disparatado ingenio de la Corte. Los seres y los enseres soñados, buscados y hallados por el más terco caso de coleccionismo militante. Por ejemplo, los pisapapeles. «Los pisapapeles los hace Dios», decía RAMON. Y RAMON guardaba pisapapeles como si fueran criaturas del Señor. De pronto, levantaba los pisapapeles, escribía con prisa, con fiebre y echaba los papeles escritos a volar por todos los aires. Daba papeles a las imprentas, a los periódicos, a las salas de conferencias, a los circos. Los tiraba desde los balcones o alombraba con ellos el jardín más triste y solitario.

Un día RAMON, dando una conferencia que

terminó por aburrir a las señoras ensombreadas y a los funcionarios de Hacienda, se inventó una palabra: «dingolongo». No he sabido nunca qué quiere decir esa palabra. Pero yo le llamare hoy dingolongo a ese mundo ramoniano que se nos viene a Madrid. Será como tener con nosotros a RAMON sin tenerlo. Será como esas alcobas que se dejan intactas en las casas de provincia cuando se muere alguien que deja a otro en soledad solemne.

Lo malo es que hoy nos damos cuenta, de nuevo, que RAMON no viene. Lo que viene es una pecera vacía, una jaula deshabitada, una cueva abandonada. Entre las cosas de RAMON ¿vendrá aquel tren eléctrico que José María Sánchez-Silva le llevó a Bilbao cuando fue a esperarlo para acompañarle al homenaje de ARRIBA?

A RAMON habría que haberle enterrado bajo una pirámide de acceso secreto, rodeado de todas estas cosas que ahora se trae Madrid a Madrid. Quizá a la vuelta de los siglos alguien encontraría la entrada, y entonces, de repente, ese alguien habría hallado la clave para entender una ancha provincia de la literatura del siglo XX. Y comenzarían a estallar las greguerías como pequeñas bombas de luz.— Jaime CAMPANY

Ayuntamiento de Madrid



DE LAS POMARADAS ASTURIANAS A LOS CLASICOS

De las industrias derivadas de la agricultura, posiblemente la más interesante, en Asturias, es la dedicada a la obtención de sidra. En la provincia existen mil lagares de tipo industrial, diez fábricas de sidra champanizada y nueve fábricas de dulce de manzana.

Debido a las conocidas fluctuaciones de la cosecha de manzana, con oscilaciones que van desde las 20.000 a las 120.000 toneladas anuales, la materia prima de que disponen en la actualidad estas industrias se cifra entre las 14.000 y las 70.000 toneladas. El promedio anual, sin embargo, puede estimarse en unas 45.000.

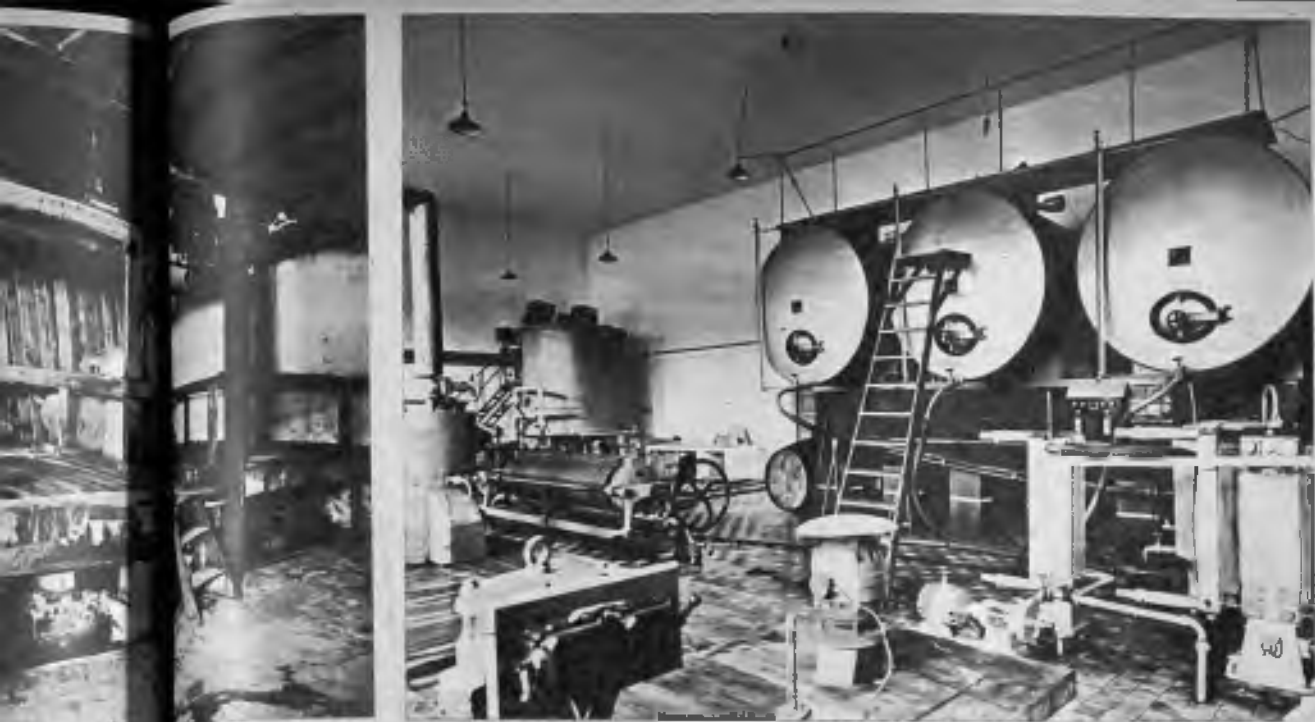
La producción de sidra natural viene siendo estos últimos años de 30 millones de litros, con un valor bruto de 150 millones de pesetas. Y es curioso que, pese a las dificultades de una producción regular, a las tremendas oscilaciones en los precios de la

manzana y de la sidra, a los rudimentarios procedimientos empleados en la obtención de esta sidra natural — lo que origina caldos de muy diferente característica y deficiente conservación —, este tipo de sidra tiene cada vez mayor número de adeptos y su consumo aumenta de forma constante.

Por contra, la sidra champanizada, de la que se obtienen anualmente unos dos millones y medio de litros, quizá algo más, está pasando por una fase verdaderamente crítica por haber cesado en los últimos años la exportación a Cuba, que era el principal importador de esta deliciosa bebida. Esta exportación de sidra champanizada a Cuba se ha reanudado recientemente, pero lo cierto es que el volumen de envíos no alcanza más allá de una tercera parte de los que se conseguían antes de esa paralización comercial.

La capital de esta amplia zona pomico-sidrera de Asturias es Villavieja. El Concejo, con 40.000 habitantes y una impor-

tante extensión superior a los 20 millones de kilos de manzana, produce no menos de 330.000 toneladas de sidra natural. Villavieja, situada en la zona de lagares e importación de sidra, es la que da origen a este tipo de sidra. En este tipo de sidra, la producción de sidra natural, con su valor de 150 millones de pesetas, han pasado millones de años. Como cada año de sidra, siempre renovada, es la que da origen a este tipo de sidra. Como cada año de sidra, siempre renovada, es la que da origen a este tipo de sidra. Como cada año de sidra, siempre renovada, es la que da origen a este tipo de sidra.



ASICO GARES Y LAS FABRICAS DE SIDRA CHAMPANIZADA

nsión superficial
de 330.000 m²
es de kilos o
e ubica una m
ares e import
otografías que
oderoso impuls
conseguido fre
ural, con sus v
do millones d
mpre renovada
o cada año d
extraordinaria
madera se llen
más que discre

3,70; el sidrero la está ofreciendo al comerciante a 4,80 —en el momento en que nosotros visitamos Villaviciosa—, y el comerciante, en cambio, la vende de siete a ocho pesetas litro... Recordamos entonces que el productor vendió la manzana, tras muchos esfuerzos para poder hacerlo, a 1,50 el kilo. ¿Para quién es el negocio?

El trabajo en las fábricas de sidra achampañada es de muy diferente cariz. La importante fábrica que visitamos —y de la que ofrecemos este puñado de fotografías— consigue una producción diaria de 21 a 26.000 botellas diarias. La instalación, modernísima, da ocupación a un centenar de trabajadores, la mitad aproximadamente, mujeres. El proceso de fabricación es interesantísimo. En su momento, centenares de camiones descargan su sabrosa y perfumada mercancía en lugares al aire libre, desde los que pasarán, por una serie de canalillos, a las poderosas prensas,

capaces para 70.000 toneladas de manzana diarias. La fábrica dispone de dos de estas prensas, por lo que su capacidad es de 140.000 toneladas diarias. El jugo de esta materia exquisita pasa, en su momento, a unos enormes tinos metálicos para su filtrado y después al refrigerador. En su proceso de elaboración llega más tarde a la saturadora, donde recibe el porcentaje correspondiente de gas carbónico, y después, a la sección de envasaje, encorchadoras, etc., etc. La mecanización es un verdadero alarde, y el resultado, una producción de sidra de delicioso paladar, que ha conseguido el beneplácito en numerosos mercados internacionales de Europa y de América.

Esta es, en síntesis, la situación de la industria sidrera asturiana, una de las industrias más interesantes y de mejor porvenir en el desarrollo económico de la región que hemos venido estudiando. —M. Luis DOMÍNGUEZ. (Reportaje gráfico de F. Gordillo.)



«MADRIVISION»: OTRA FORMA DE VER LA CIUDAD

«Madrivisión» es un recorrido turístico que se ha estrenado, en esta primavera, por las calles de la capital de España. Un guía para explicar y un autobús de dos pisos, muy distinto a los que dejan su estela negra de humo por esas calles de Dios, son suficientes para explicar y enseñar Madrid a los turistas a través de la plaza de Oriente, calle de Bailén, Mayor, plaza de la Villa, plaza Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, plazas de las Cortes y de Cánovas, Museo del Prado, con visita interior; paseo del Prado, Cibeles, Alcalá, avenida de José Antonio, plaza de España, Bailén y visita interior del Palacio Real. El vehículo dispone de grandes cristaleras y de asientos laterales. Otra forma distinta de ver la capital de España, de contemplar el Madrid de hoy. Entre el público no faltan los aficionados a las fotografías y las parejas de recién casados que pasan su luna de miel en Madrid. Un confortable paseo turístico entre el tráfico difícil de la capital de España. El autobús, como un fanal con luz de curiosidad. (Fotos Pastor.)



AD

er y un
ad a los
de las
y visita
contem-
niel, en
Pastor.)



TAPIZ DE PESCADO

Los secaderos de pescado en el mar Caspio se están quedando pequeños. La serie de factorías no pueden dar acogida a la abundante pesca que se recoge. Un gigantesco secadero, como un tapiz de escamas, en la ciudad de Bakú (Fiel)



OBRAS EN EL NUDO DE VILLALBA

Terminada la autopista Las Rozas-Villalba, hace ya algún tiempo, los automovilistas que frecuentan el recorrido desde Madrid a cualquiera de los pueblos de la Sierra han sido testigos de una



TRES POSTALES DE ARANJUEZ

Aranjuez va a estrenar «camping». El Tajo va a tener otro puente. La «curva de la muerte» ha sumado otro doloroso suceso automovilístico. Tres fotografías, que tienen por escenario a Aran-



excelente carretera y de una facilidad para el tráfico poco común. Ahora, la Dirección General de Carreteras acomete las obras del «Nudo Villalba», que descongestionará el paso intenso de la circu-

lación en tres kilómetros, con dos desvíos importantes, hacia Guadarrama y hacia Navacerrada, además de otros caminos locales. El estado de las obras se lleva a fuerte ritmo. De izquierda a de-

recha, aspecto de las obras y el cartel señalizador, las perforadoras mecánicas barrenando la dura roca. Y otra panorámica con las excavadoras y los camiones de transporte en acción. (PASTOR.)



jez, con tres noticias distintas. La primera, el «camping» que se está construyendo, próximo a la margen derecha del Tajo, y que tendrá una carretera que partirá de la nacional Madrid-Cá-

diz. Vista del estado avanzado de las obras. Será uno de los mejores de España, con las más modernas dotaciones, y estará en servicio para esta misma primavera. La segunda, el nuevo puente

que se alza sobre el río y que da acceso al Jardín del Príncipe, dentro del cual se ha terminado de acondicionar el Museo de las Falúas Reales, y la «curva de la muerte». (Fotografías Cifra.)

El Tajo
la «muerte»
mo, histórico-
rio a Acan-



UNA FAMILIA

totalmente equipada
y satisfecha
de sus compras

DECIDIERON
POR

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

EL GRAN ALMACEN DE LA FAMILIA ESPAÑOLA



MAESTRA

Se llama Brigitte, es rubia y tiene los ojos azules. Una encantadora maestra alemana que acaba de obtener el título en la Escuela Superior de Pedagogía de Bonn. Ochenta mil nuevas maestras se incorporan ahora a su trabajo, y entre ellas esta delicada «fräulein», de juvenil mirada. (Foto Fiel.)

UNA SONRISA, POR FAVOR



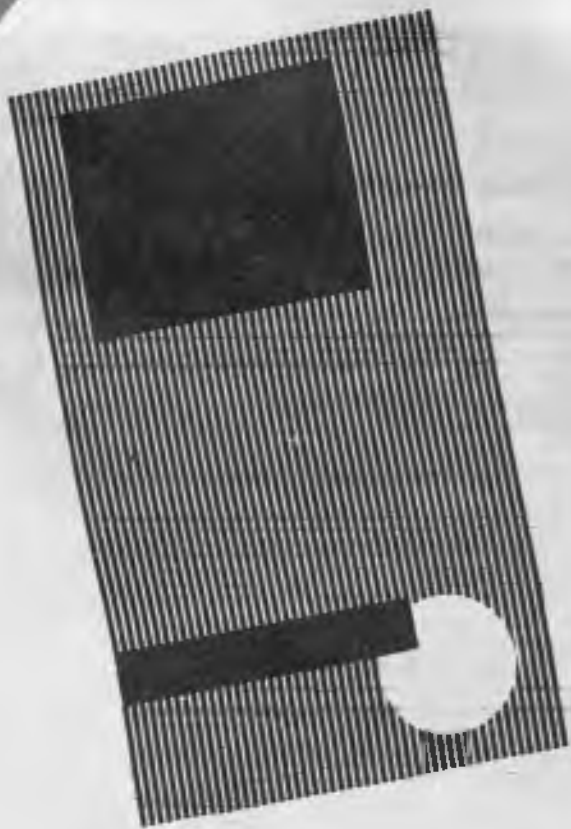
COMBINACION

Unas combinaciones para rubia y morena. Combinación de chicas en combinación, una con pelo largo y otra con pelo corto. La colección de modas que ha presentado Sylvia Vartan en París no se priva de nada. A la hora de exhibir las novedades para el otoño-invierno de 1966-1967 ha tenido en cuenta, también, la ropa interior. (Cifra.)



SOFIA

Siempre guapa, aunque extraordinariamente seria, aparece Sofia Loren, con ocasión de su trabajo en el rodaje de la película «La condesa de Honk-Kong», que dirige Charlie Chaplin. Sofia, en pijama, con actitud cómica a lo Charlot, en una escena del film, que protagoniza con Marlon Brando



- **DIPLOMACIA Y PODER**
por Dean Acheson. 60.- ptas.
- **LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA DE EUROPA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.
- **LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.
- **ALEMANIA Y LA LIBERTAD**
por James B. Connant. 60.- ptas.
- **RUSIA, EL ATOMO Y OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.
- **¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**
por Lord Altrincham. 60.- ptas.
- **LA GUERRA REVOLUCIONARIA**
por el General Díaz de Villegas. 180 ptas.
- **EL ATEISMO POLITICO**
por Marcel Reding. 90.- ptas.
- **GUERRA Y DIPLOMACIA**
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.
- **SETENTA AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**
por Samuel Gompers. 100.- ptas.
- **LA DERECHA FRANCESA**
por Armin Mohler. 60.- ptas.
- **EL CATOLICISMO NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.
- **EL FEUDALISMO MEDIEVAL**
por Carl Stephenson. 60.- ptas.
- **DIRECTOR Y EMPRESA**
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.
- **LOS SERVIDORES DEL PODER**
por Loren Baritz. 100.- ptas.
- **NORTEAMERICA EN EL MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.
- **LA EPOCA INSEGURA**
por Jesús Fueyo Alvarez. 70. ptas.
- **MEDITACIONES SOBRE EUROPA**
por Adolfo Muñoz Alonso. 60 ptas.



Ediciones EUROPA

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 10.402.—II época.—Madrid, domingo 27 de marzo de 1966.—Dep. L.: M. 17.1958

Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

SCHROEDER, EN LISBOA

«PORTUGAL Y ALEMANIA PUEDEN CONTRIBUIR A LA SOLUCION DE LOS PROBLEMAS DE LA OTAN»

EL MINISTRO FEDERAL ALEMAN DE ASUNTOS EXTERIORES ELOGIO EL ESPIRITU DE COOPERACION AMISTOSA QUE ENCONTRO EN LAS AUTORIDADES PORTUGUESAS

El doctor Gerhard Schroeder llegará mañana a Madrid en visita oficial

LISBOA.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania, doctor Gerhard Schroeder, ha declarado ayer en Lisboa que su patria y Portugal pueden contribuir a conseguir una solución a los graves problemas con que se enfrenta la OTAN.

El ministro germano-occidental formuló estas manifestaciones en el curso de una conferencia de Prensa que ofreció en el tercer día de su visita oficial a Portugal. El doctor Schroeder elogió además el espíritu de cooperación y de amistad que ha encontrado aquí durante sus conversaciones con las altas autoridades lusitanas.

El ilustre visitante dijo a este tenor textualmente:

«Con respecto a las relaciones entre Portugal y Alemania, nos otros sabemos que los lazos entre nuestros dos países son tradicionalmente amistosos.

Hoy—prosiguió diciendo—, en suma a esos tradicionales y seculares lazos, nosotros estamos unidos por una alianza cuyo objeto principal es el de cooperar en la protección y salvaguardia de la paz y la libertad.

Sobre estas principales líneas de nuestra política —agregó el doctor Schroeder—no hay ninguna divergencia de opinión, y yo espero sinceramente que, basados en esta común actitud de franca y leal cooperación, será posible contribuir a la resolución de los graves problemas que en este momento preocupan a la Alianza occidental».

El ministro de Asuntos Exteriores alemán dijo luego que las

conversaciones que había sostenido con los gobernantes lusitanos habían cubierto temas relacionados con el Mercado Común —al cual pertenece la Alemania occidental— y con la Asociación Europea de Libre Comercio, de la cual es miembro Portugal.

Mañana, llegada a Madrid

El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, doctor Gerhard Schroeder, llegará mañana lunes a Madrid en visita oficial.

DESEMBARCO DE «MARINES» EN LA DESEMBOCADURA DEL RIO SAIGON

ANTERIORMENTE LA ZONA HABIA SIDO INTENSAMENTE BOMBARDEADA POR LA AVIACION

TRESCIENTOS VEINTICUATRO GUERRILLEROS MUERTOS POR LAS TROPAS SURCOREANAS TRAS UN COMBATE QUE HA DURADO TRES DIAS

SAIGON.—Fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos han efectuado un desembarco en la boca del río Saigón, iniciando así una amplia operación planeada a hacer una limpieza general de las numerosas partidas del Vietcong que pululan por esta zona selvática y enfangada y que amenazaban con hostilizar los suministros que por barco se dirigen hacia la capital del mismo nombre, que queda a unos 40 kilómetros más al Norte.

En los primeros momentos de la acción, y hasta ahora, los «marines» no han encontrado resistencia.

Las tropas desembarcadas constituyen los contingentes de un batallón reforzado, con la adición, además, de otras unidades auxiliares, todo lo cual totalizaba de 1.200 a 2.500 hombres. La acción del desembarco se ha efectuado en tres puntos del área desde la cual los guerrilleros comunistas atacaron buques y gabarras del tráfico fluvial que va desde la desembocadura del río a la capital, por tres veces durante los últimos meses. La zona recibió el sobrenombre entre los combatientes de «jungla de la muerte».

Primer gran asalto contra los partisanos

Antes de que las tropas de Infantería de Marina, transportadas en lanchones y helicópteros, pusieran pie en la zona señalada por el mando, ésta fue duramente bombardeada por la aviación y por los cañones y lanzacohetes tácticos de la Flota norteamericana, surta frente a la boca del río.

Esta acción ha constituido el primer asalto de gran estilo en el área en cuestión, que era un vas-

to refugio o escondrijo de partisanos. Asimismo, es la operación que hasta hoy se haya llevado a cabo más al Sur por parte de las fuerzas estadounidenses expedicionarias en el Vietnam.

En un punto aún más meridional, en los arrozales del delta del Mekong, tropas survietnamitas, apoyadas por carros blindados, presentaron batalla anteayer a una fuerte agrupación del Vietcong, de

efectivos aproximados a un batallón corto.

En esta acción los gubernamentales batieron al enemigo, al que causaron 245 muertos. Los guerrilleros mantuvieron el combate por espacio de unas dos horas luego de haber sido sorprendidos por los leales, que convergieron sobre aquéllos en dos columnas: partiendo una del Norte y otra del

(Continúa en la pág. 16.)

HISPANOAMERICA AL DIA

GRAVES DESORDENES EN QUITO Y BUENOS AIRES

Dos muertos y varios heridos en un encuentro entre el Ejército ecuatoriano y los manifestantes antigubernamentales

Quinientos comunistas se manifiestan violentamente contra los Estados Unidos en el centro de la capital argentina

EL GOBIERNO PERUANO ADOPTARA SEVERAS MEDIDAS CONTRA LOS CATEGORICOS QUE SE DEDIQUEN AL PROSELITISMO COMUNISTA

QUITO.—Un portavoz del Gobierno ecuatoriano ha declarado que las Fuerzas Armadas tuvieron conocimiento de que un grupo de jóvenes se había congregado en el

recinto universitario y se disponía a dirigirse al centro de la capital para provocar incidentes.

Las Fuerzas Armadas se dirigieron al lugar de concentración de los manifestantes.

En la refriega hubo, al parecer, dos muertos —un civil y un militar— y algunos heridos, según el citado portavoz.

El portavoz gubernamental indicó que, una vez más, las Fuerzas Armadas habían evitado nuevos actos de vandalismo.

Un grupo de jóvenes incendió un automóvil de la Embajada de los Estados Unidos durante una manifestación antigubernamental. La Policía disolvió la manifestación.

La Policía efectuó ayer un registro en el domicilio del ex Presidente Camilo Ponce Enríquez, que se encontraba ausente, y detuvo a tres miembros de su familia y a otras dos personas que estaban de visita, pero posteriormente todas han sido puestas en libertad.

El ministro del Interior ha declarado que este registro estaba justificado, ya que en el domicilio del Presidente se habían celebrado en varias ocasiones reuniones clandestinas.

Guayaquil ha conocido, a su vez, serios altercados, que culminaron con la organización de manifestaciones antigubernamentales. La Policía consiguió dispersar a los manifestantes y procedió a varias detenciones. Los jóvenes celebraron entonces una serie de reuniones que hicieron perder la paciencia a los policías, quienes pasaron al ataque con ayuda de porras y gases lacrimógenos. Sin embargo, no se han registrado víctimas. (Efe.)

El centro de Buenos Aires campo de batalla

BUENOS AIRES.—Graves desmanes y numerosos desórdenes provocaron en la noche de ayer alrededor de quinientos comuni-

tas en pleno centro de esta capital, después de haber asistido a un acto de adhesión a Vietnam y contra los Estados Unidos.

Al intentar los jóvenes realizar una manifestación que había sido expresamente prohibida por la Policía federal, las fuerzas del orden actuaron enérgicamente para disolver a los revoltosos.

Estos, ante la imposibilidad de llevar a cabo su propósito, comenzaron a destrozar los escaparates de las tiendas que estaban a su alcance, preferentemente los de la tradicional avenida de Mayo, a pocos metros de la Casa de Gobierno.

En una esquina, los jóvenes extremistas formaron una barricada con dos automóviles para impedir la acción policial, prendiendo fuego a los dos vehículos, que quedaron totalmente destruidos.

Otro grupo de exaltados arrojó una bomba «Molotov» a un camión

(Continúa en la página 14.)

EN ESTE NUMERO

Las páginas «Los domingos de ARRIBA» de hoy se abren con el tema de la semana: Joaquín Vaquero, con motivo de su reciente Exposición en la Dirección General de Bellas Artes, que ha significado uno de los más destacados éxitos pictóricos de la presente temporada.

Escriben: Gerardo Diego, Gregorio Prieto, Figuerola-Ferret, Antonio Manuel Campoy y Manuel Iglesias Villa.

Otras colaboraciones, con motivo del VI aniversario de la muerte de Gregorio Marañón: de Emiliano Aguado, Dámaso Santos y Juan Sampelayo; opinan en torno a la gran figura de Marañón, Joaquín de Entrambasaguas y Gastón Baquero.

Artículos de Adolfo Muñoz Alonso, Eustaquio Gutiérrez Galán, Jesús Suevos, Dolores Medio y Demetrio Castro Villacañas. Crítica de libros por Antonio Valencia, Premio Nacional de Literatura; José María Castán, y Rafael Morales, Premio Nacional de Literatura.

Ayuntamiento de Madrid

CRITERIOS • PUNTOS DE VISTA

LA DEMOCRACIA:
SUS CONDICIONES

TODA sociedad democrática necesita que se den en ella ciertas condiciones de posibilidad; de no darse éstas, la estructura democrática puede ser perfectamente inválida. Todo un orden legal, todo un conjunto de esquemas y cauces representativos pueden ser inútiles si en la sociedad no se dan ciertas condiciones básicas. Estas condiciones son, en líneas generales, las siguientes:

La primera de ellas consiste en un nivel determinado de cultura popular. Este nivel se compone de dos elementos: uno de ellos es la conciencia civil, reflejo de cultura y de capacidad de convivencia; el otro, el grado concreto de educación y de preparación cultural, grado que la sociedad moderna exige cada día más elevado. Incluso el tipo medio de ciudadano necesita poseer hoy una serie de conocimientos, de referencias culturales sin las cuales se encuentra desplazado en el mundo de hoy. Y teniendo en cuenta que se tiende a una participación cada vez mayor del hombre de la sociedad en la gestión política, necesita el ciudadano un elevado índice cultural que le sirva de poder de expresión y que le garantice la plena responsabilidad de sus decisiones. Una democracia que no se apoye en sólidos estados culturales es siempre una falsa democracia en la que el ciudadano no dispone de la suficiente responsabilidad ni prepara para ejercer sus derechos.

La segunda condición de la democracia es la fluidez informativa. ¿Quizá sea ésta una de las que más claramente definen a una democracia moderna. La información es uno de los poderes más decisivos en el mundo de hoy; cada vez exige más responsabilidades, cada vez tiene un mayor peso como orientación y como exigencia. Garantizar una información veraz y responsable es urgente para todas las sociedades democráticas. Y esta información ha de ser fluida, sencilla, a tono con el ritmo actual de la vida y de la convivencia.

En tercer lugar aparece como indispensable condición para la democracia el disfrute de un determinado nivel de vida, de unas determinadas condiciones económicas. La democracia es fruto de países desarrollados; se compadece mal con la miseria, con el subdesarrollo y con el atraso. Una democracia sana se fundamenta sobre el trabajo y la creación continuada de riqueza y, naturalmente, sobre su justa y equitativa distribución.

Y por último, exige la democracia para su eficacia una necesaria condición: la del optimismo histórico. La democracia es un talante ante el porvenir, un modo alegre de organizar la convivencia, la cultura, la información y la economía. Es un modo de superar los pesimismo históricos, los procesos de decadencia, de avance hacia el futuro con unidad, con cohesión, con fe.

El estilo democrático es la clausura del determinismo histórico, la aceptación de la confianza en la propia voluntad y el propio esfuerzo.

ASI, pues, estas cuatro condiciones son las que fundamentan la posibilidad de la democracia: nivel cultural, fluidez informativa, nivel de vida, optimismo histórico. Entre esas coordenadas se posibilita todos los días la democracia, con una labor cotidiana, de construcción civil, de consolidación y de convivencia. España está en el camino amplio de acceso a la democracia, como fruto maduro de su esfuerzo, de su disciplina, de su trabajo y de su unidad.

AUTOPISTAS DE PEAJE

«El mundo de las autopistas irrumpe en España y su impacto sólo será comparable al que produjo en su día la llegada del ferrocarril.» Estas o muy parecidas palabras fueron dichas por el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, en la conferencia de Prensa celebrada el martes pasado al hacer una exposición sobre los primeros kilómetros de autopistas—297,5 concretamente—, cuya construcción se ofrece a la iniciativa privada para que posteriormente pueda rentabilizar sus inversiones explotando estos tramos en régimen de peaje.

De la información facilitada por el señor Silva Muñoz se desprende que antes de llegar a la convocatoria de concursos cuya resolución permitirá la iniciación de los primeros tramos de las autopistas del Cantábrico y del Mediterráneo, se han hecho concienzudos estudios técnicos y económicos, con toda clase de garantías, para ponerlos a disposición de los interesados en participar en una empresa de carácter nacional de tanta importancia para el futuro de nuestro país.

Las carreteras de peaje, que tienen su único precedente en España en el túnel de Guadarrama, constituyen en otros países

—como Italia y Portugal, por ejemplo—las más importantes redes viarias. El capital privado realizó en ellas cuantiosas inversiones haciendo posible que hoy sean una realidad que se ofrece a todos los que por ellas circulan.

Ahora, para la construcción de las autopistas del Cantábrico y el Mediterráneo, el capital español tiene ocasión de participar en una tarea patria sin mostrarse remiso como en otras ocasiones ocurrió. Y para participar habrá de competir posiblemente con capital extranjero. Va a ser ésta una ocasión pintiparada para demostrarnos hasta dónde es capaz de llegar la iniciativa privada en nuestro país.

Los españoles todos que sabemos que hace veintiseis años partimos de cero; que una paz como la que disfrutamos ha hecho posible el progreso que actualmente disfruta España y el que al amparo de esta paz el capital haya podido alcanzar cimas insospechadas, hemos de esperar expectantes estos concursos—como dijo el propio Ministro de Obras Públicas—, es natural que deseemos sean adjudicados a Empresas españolas.

TEMAS ESPAÑOLES

FRANCISCO SIMO, OJO CELTIBÉRICO.—Francisco Simó, pescador de Agullas (Murcia) es una figura mundialmente famosa. Simó, sin otro mecanismo detector que sus propios ojos, ni más artilugios que sus redes, rescató la «coca negra» que yacía en el fondo del mar, procedente del bombardero atómico norteamericano siniestrado sobre Palomares, y localizó el lugar exacto del Mediterráneo en que se halla la bomba nuclear que ahora trata de rescatar un complejo Ejército de operaciones.

Lo que los más selectos ojos, oídos y olfatos de la técnica no han sido capaces de descubrir después de largos e infructuosos rastreos, lo ha «clavado», como si dijésemos, la vista aguilera de este oscuro pescador de Agullas. «La vista es la que trabaja», como castizamente dice el aforismo; la vista que no descansa—tercíamos—de hacer horas extraordinarias en los pueblos que todavía no pueden proporcionarle unas largas y felices vacaciones.

Aquí, nada más que el ojo celtibérico, el ojo «ful-times» que apenas conoce las virtudes taumatúrgicas de los fabulosos colirios de la técnica. Pero ¿vamos por eso a entonar un canto bucólico a la corazonada? ¿Vamos, acaso, a declarar la «trotía» de la visión natural en las sociedades que miran al último grito de la técnica? ¿Vamos, quizá, a proclamar a Francisco Simó, con una fórmula muy norteamericana, «primer veedor del mundo»?

No lo haremos, porque estamos apesetados de más técnica, de más aparatos, de más ingenios capaces de aportar un suplemento de perfección a los sentidos humanos y de enjugar el sudor con que se gana el pan.

Pero si la vista de un hombre se revela, como ahora ha sucedido, superior a la de las águilas y los lince de laboratorio, es señal de que el ser humano triunfa sobre cuanto no puede contener una brizna de latido del alma. Es señal, digamos, de que a veces el hombre se presenta a sí mismo las credenciales que Dios le entregó para acreditarlo ante el mundo.

CRECIMIENTO DE LAS
INDUSTRIAS NAVALES

Con frecuencia aparecen en la Prensa informaciones que dan cuenta de botaduras y entregas de barcos de nuestros astilleros y, con frecuencia también, se subraya que tales unidades van destinadas a armadores extranjeros. Tales noticias constituyen el eco de una actividad constructora que ha adquirido muy fuerte impulsión, hasta el punto de que ha llegado a convertirse en una de las ramas más dinámicas de nuestra economía.

A primeros de enero del año actual, y tras la intensísima labor llevada a cabo en 1965, las factorías navales españolas tenían una cartera de pedidos que ascendía, en números redondos, a 870.000 toneladas, de las que 640.000 correspondían a armadores nacionales y 230.000 a armadores extranjeros.

La constitución de esta cartera nos indica que, al mismo tiempo que atiende a la ampliación y renovación de nuestra flota mer-

cante y pesquera, la industria naval ha llegado a situarse en la primera línea de las actividades orientadas a la exportación. Puede estimarse que los pedidos hechos por extranjeros poseen valor de unos 5.000 millones de pesetas y las entregas se realizarán en un plazo no superior a los dieciocho meses.

Pero el valor y rango de las factorías navales de nuestro país no puede medirse tan sólo por el volumen de la obra realizada, sino también, y acaso de modo más esencial, por la calidad de los barcos que de las mismas salen. Siguiendo la tendencia mundial, la construcción de buques es una tarea que se diversifica cada vez más; es decir, no cabe hablar ya de la elemental clasificación de buques de carga, de pasaje o mixtos, sino que tanto los destinados a viajeros como los de mercancías se arman pensando en el tráfico o servicio específico que han de desempeñar.

Así, los barcos tienen características muy diversas entre sí, pudiendo señalarse en esta diversificación los buques frigoríficos, los destinados al transporte de gases licuados (butaneros), a asfaltos y derivados del petróleo (distintos de los petroleros), los dedicados a cargas de cereales a granel, al transporte de cemento, al transporte de turistas que viajan por mar acompañados de su automóvil, etc.

En todos ellos se han especializado los astilleros españoles, construyéndolos tanto para armadores de nuestro propio país como para los extranjeros. La exportación de buques se hace hasta a naciones de tanta tradición constructora como Noruega y Suecia, mas, de todos modos, los principales clientes exteriores de las factorías navales españolas son los países hispanoamericanos, muchos de los cuales poseen proyectos a corto plazo para ampliar sus flotas, contando para ello, en buena medida, con los encargos que los mismos pasan a nuestro país. Argentina, Cuba, Chile, Colombia, Venezuela, Paraguay, etcétera, son ya clientes, y cabe esperar que, con las mayores facilidades de crédito que se les concede, sus pedidos vayan acrecentándose en los años próximos.

Otro aspecto muy interesante de la cartera de pedido de nuestras factorías navales que conviene destacar es la tendencia creciente a construir buques cada vez de mayor tamaño. Del clásico transporte «tramp», que tenía un promedio de unas 10.500 toneladas, se ha pasado ahora al «bulk-carrier», de a lo menos 22.000 toneladas de peso muerto. Asimismo, del petrolero de 14.000 a 18.000 toneladas, que era normal en la década del 50, se ha pasado al de 70.000 y aun 90.000 toneladas. Esto quiere decir que los astilleros españoles se han situado en condiciones de construir esos «gigantes de los mares» que hoy caracterizan a todas las flotas modernas, para lo cual, como es lógico, han tenido que ampliar y mejorar sus instalaciones, cuidando, al mismo tiempo, de contar con una industria auxiliar que permita obtener las altas productividades exigidas por la competencia internacional.

En resumen, cabe decir que los astilleros españoles mantienen en la actualidad un ritmo que asegura para este año de 1966 unas cifras de construcción superiores a las alcanzadas en la anualidad anterior y que sumariamente pueden reseñarse así: buques comenzados, 43, con 123.030 toneladas de registro bruto; buques botados, 45, con 134.056 toneladas; buques entregados, 26, con 117.744 toneladas.

Agregando a las actividades referidas a las marinas mercante y pesquera aquellas que dicen relación con la Marina de guerra, así como la fabricación de maquinaria naval y la de bienes de equipo para la industria terrestre, debe calcularse que la producción total de los astilleros españoles en 1965 alcanzó valor de 13.000 millones de pesetas, con aumento del 16 por 100 en relación con el año anterior.



Caminos, Camiones

Tod@s los que vamos volando al volante por esas carreteras de Dios nos hemos acostumbrado ya a hincar el pico o agarrar el tenedor donde los camioneros frenan. Por esas carreteras de España, para saber dónde se come pronto, bien y barato, no hay más que fijarse: donde están, para dos media docena de camiones, allí es. Allí hay, de seguro, buena carne y huevos, vino honrado y pan de veras, mantel casero y muchas servidoras de verdad, honestas y prudentes. (Las cafeterías de la ciudad son otra cosa.)

Por la carretera se ven, gracias a Dios, cada vez más hoteles y moteles, hostales con aire de cafetería, sitios finos con muchos autos de turismo estacionados. En buena hora y que lo pase bien.

Pero el conductor de ley prefiere la cocina y comedor donde el camionero se estaciona. Son paraderos como los que iba buscando la Estrella de Oriente —y detrás de ella nada menos que los Reyes Magos— en la que aparco en Belén.

Llega uno. Se quita la americana, que ya es hora de quitársela. Saca el cigarrillo, no encuentra el mechero y le dan lumbre. No mires mucho alrededor, porque ya están las caras con aquello de «¿De dónde conozco yo a este tío?» De la televisión, claro.

Inmensa gente honrada, pueblo mío, pueblo nuestro natural. En el comedor de la estación de servicio hay dos burgueses avaros (los dueños del local), dos señores motoristas (despistados) y cincuenta tripulantes de camiones de carga. Me pongo a escribir estas líneas y me sorprende de que la palabra «camión» tenga las mismas letras que «camino». Dijo Jesucristo: «Yo soy el camino, la verdad y la vida».

Alzo los ojos y veo a mis hermanos en el camino, en la verdad y en la vida. Vamos adelante.

Luis PONCE DE LEON

IMPERIALISTA DECIMONONICO

Por Jesús SUEVOS

Al parecer hay muchas cosas en crisis en el Reino Unido de la Gran Bretaña, desde la mentalidad imperialista hasta el dominio de los nervios, pasando por la suavidad de las maneras, pues, en definitiva, «gentleman» quiere decir «hombre suave». La campaña electoral en que están enzarzados los súbditos de Su Graciosa Majestad Británica no se caracteriza por las mutuas cortesías ni los recíprocos respetos, sino más bien ha cobrado el tumultuoso carácter de riña de plazuela que suelen adoptar las democracias continentales, que siempre fueron consideradas «shoking» por los otrora impertérritos británicos. Según nos comunican los corresponsales españoles en Londres, el honorable señor Heath, jefe del partido conservador, ha calificado un discurso del no menos honorable señor Wilson, jefe del Gobierno laborista, de «deplorable, venenoso y repugnante: un verdadero asco». Por su parte, el asimismo honorable Grimond, jefe del «humorous» grupito liberal, ha calificado, con mucho salero, al «premier» británico de «imperialista decimonónico». El calificativo tiene gracia, sin dejar por eso de tener razón.

Wilson es, sin duda, un hombre inteligente y no le faltan habilidad y coraje en las procelas de la política británica. Pero tiene dos graves defectos: que está demasiado seguro de su capacidad y que suele perder los estribos, muy poco británicamente, en cuanto algo no le complace o no se le doblega. Todos recordamos aquel pintoresco episodio, ocurrido en Roma, en que un corresponsal español le pidió, con la más suave de las ironías, ciertas aclaraciones sobre su postura ante el problema de Gibraltar, y al enterarse del periódico que representaba, se salió por peteneras, como si en vez de ser un aspirante a estadista fuese un currinche sin más recurso que el pataleo. Cosas por el estilo suelen ocurrirle con frecuencia en los Comunes. Y es de temer que los empingorotados «gentlemen» del hongo, el paraguas y el paso flexible y cadencioso no lo encuentren lo suficientemente «hombre suave» para ocupar el puesto que ocupa.

Pero dejando aparte los berrenchines de Wilson y el disgusto de los peripuestos, la verdad es que Grimond tiene razón. El jefe del laborismo es imperialista porque pese a las descolonizaciones en masa que contempla el mundo contemporáneo, y en las que el Reino Unido es el mayor contribuyente, no se conforma con apearse de los prejuicios en que se com-

placian los desdénosos victorianos si se le habla, por ejemplo, de ese dichoso Peñón que tanto nos atañe a los españoles. El señor Wilson en cuanto se le toca este tema abandona su actitud habitualmente campechana para adoptar un altanero ceño de «high brow». Ignoramos las misteriosas transformaciones que los conceptos de equidad y justicia experimentan en la conciencia del jefe del laborismo según de dónde sople el viento de su ideología, y que tan pronto le hacen reñir con los colonos de Rhodesia como lo empujan a batirse hasta la última libra de las faltriqueras de los «llanitos» por la eterna britanización de Gibraltar; pero de lo que no cabe duda es que su actitud ante la reivindicación española se parece más a la del fantástico conservador Disraeli cuando impuso el dominio inglés en la India que a la del pobrecito Atlee, doméstico de Stalin en Postdam, cuando devolvió su independencia a hindúes y pakistanes.

Y es ciertamente «decimonónico» el jefe del laborismo porque tras el presuntuoso andamiaje pseudocientífico con que la nueva ola laborista pretende disimular la irremediable vejez del socialismo «a la inglesa» se delatan los desconchados de una ideología que aún soporta los embargamientos fundamentales que padecieron desde su origen los súbditos de la II Internacional, y por si fuera poco, sigue supeditado a un liberalismo que si fue el mejor agente del Imperio británico, lo fue también de la Internacional capitalista. Los esfuerzos de la socialdemocracia europea por despojarse de las barbas de Jaurés y de las melenas de Mac Donald, con todo el tufillo romántico que de ellas se deducía, han fracasado hasta ahora. Dafferre, en Francia, y Wilson, en Inglaterra, pretendieron montar una «política científica» a la altura de la edad atómica y astronómica que vivimos. Pero todo se ha quedado en «flatus vocis» y música ratonera. Frente a una realidad galopante, que exige imaginación, capacidad inventiva y desembarazo de prejuicios, los socialdemócratas se muestran dubitantes e irresolutos. El hecho de que sus líderes ahuequen la voz para emitir pedanterías no consigue disimular su penuria. Y es que el honorable señor Wilson, «imperialista decimonónico», y los socialdemócratas de todo pelaje tienen que darse cuenta que no se puede correr por las pistas de ceniza del siglo XX con levita y botas de elástico.

Presencia de

MANUEL FUENTES IRUROZQUI



Tras su viaje a diversos países de Hispanoamérica, en los que mantuvo conversaciones con destacadas personalidades de la política, el comercio y las finanzas, ha manifestado que la colaboración española en esas naciones debe referirse no sólo a un orden comercial de exportación e importación, sino también a colaboraciones industriales, formación de empresas mixtas, inversiones recíprocas y ayudas técnicas.

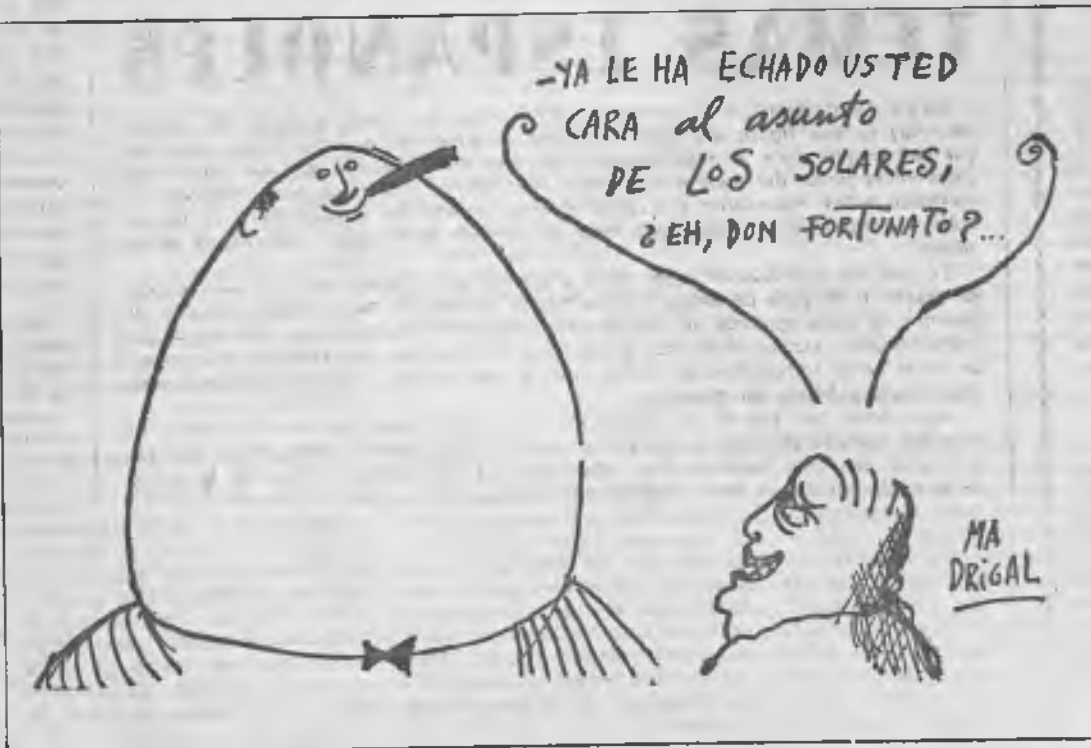
El señor Fuentes Irurozqui, que desempeñó en otro tiempo una labor de acercamiento comercial con aquellos países hermanos, señala la necesidad de que multipliquemos nuestro esfuerzo en esta colaboración, en la seguridad de que fomentarían visible, práctica y racionalmente las relaciones de España con los pueblos de Hispanoamérica.

En el mundo

NGUYEN CAO KY



El primer ministro del Vietnam del Sur, ante la opinión cada día más extendida del país, ha reunido a su directorio de generales, y comunicó seguidamente a la Prensa el proyecto de un posible cambio de régimen, con la sustitución de la Junta Militar que preside por un Gabinete civil. El plan de Cao Ky prevé, entre otras cosas, el nombramiento inmediato de un Consejo que se encargaría de redactar una Constitución; la celebración de un referéndum sobre la misma y la convocatoria de elecciones generales en el más breve plazo posible. El Gobierno de los Estados Unidos, por boca del embajador norteamericano en la ONU, Goldberg, anuncia que aceptará el resultado de dichas elecciones, incluso si el pueblo survietnamita concediera sus votos al Vietcong.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

MAÑANA COMENZARA EN LISBOA EL VI CONGRESO DEL COMITÉ PARA LA DEFENSA DE LA CIVILIZACIÓN CRISTIANA

HOY SALE POR VIA AEREA LA SECCION ESPAÑOLA, QUE PRESIDE EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, JOSE SOLIS

Hoy domingo, a las doce y cuarto del mediodía, saldrá por vía aérea, rumbo a Lisboa, la sección española que participará en el VI Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, que se reunirá en Estoril.

Preside la sección española el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, que ostenta también, por elección, la presidencia del Comité Internacional, e integran la Comisión el director del Instituto de Cultural Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el Subsecretario de Hacienda, don Luis Valero Bermejo; el secretario general de la Sección Española, don Clemente Cerdá; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo; don Salvador Lisarrague, vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; don Pedro Rodríguez Ponga, síndico del Colegio de Cambio y Bolsa de Madrid; don Alberto Vallarín Marcial, don Roberto Reyes Morales, don Jesús Fueyo Álvarez, director del Instituto de Estudios Políticos, y don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa.

El lunes día 28, a las once de la mañana, en presencia del Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, se celebrará en el palacio Galveias la solemne sesión de apertura del Congreso. Pronunciará el discurso de bienvenida el ministro de Corporaciones y Previsión Social de Portugal, tras el cual el secretario general del Comité dará lectura a su informe. Cerrará el acto con un discurso el presidente del Comité Internacional, don José Solís Ruiz.

A lo largo del Congreso serán leídas Ponencias sobre «Cooperación internacional», «Problemas derivados de los medios de información», «Acción en el seno de los organismos internacionales», «Idea cristiana de la socialización», «Libertad y valores morales» y «La civilización cristiana como orden de futuro». Las dos últimas Ponencias son presentadas por la Sección Española y serán leídas por don Juan Beneyto y don Jesús Fueyo Álvarez, respectivamente.

Asisten al Congreso representaciones de veintidós países.

HAY QUE DESTACAR EN EL IMPUESTO SU CARACTER DE INSTRUMENTO REDISTRIBUTIVO

La Asamblea anual de Delegados de Hacienda fué clausurada ayer por el Ministro señor Espinosa San Martín

La Asamblea anual de Delegados de Hacienda, que se ha celebrado durante esta semana en el Ministerio correspondiente, ha sido clausurada por don Juan José Espinosa San Martín, Ministro del ramo.

Dirigiéndose a los reunidos, les dijo que en el Departamento convergen todas las inquietudes y aspiraciones, tanto del sector público como del privado, y prácticamente nos afecta a todos, por lo que nuestras decisiones abarcan, de hecho, a la gran mayoría de los españoles. Por ello, «nos alcanza gran responsabilidad a todos los que pertenecemos al Ministerio y vosotros, los delegados, sois pieza fundamental sin la cual difícilmente podremos llevar a cabo la ingente tarea que nos incumbe. Tengo plena confianza en cada uno de vosotros. Se os ha seleccionado entre magníficos funcionarios y esto constituye la garantía plena del éxito. No sois hombres que os

hayáis hecho hoy, sino que os habéis venido formando día a día, año a año, en distintos puestos de la administración financiera, hasta haber llegado al cargo que hoy ocupáis.

Nos encontramos en un momento de transición, en un momento histórico para la Hacienda española, como consecuencia de la evolución social que se manifiesta cada día de manera más imperiosa en el mundo que se avecina.

El impuesto —sigue diciendo el Ministro de Hacienda— no es simplemente un medio de obtener fondos, sino que es un instrumento fundamental para llevar adelante una política de rentas. Hay que dar cada día —termina diciendo el señor Espinosa— más trascendencia social al impuesto y destacar en él su carácter de instrumento redistributivo.

Las I Jornadas Nacionales de Población se celebrarán en junio

Durante los días 13 al 18 del próximo mes de junio se celebrarán las I Jornadas Nacionales de Población, según convocatoria publicada en el «Boletín Oficial del Estado». El funcionamiento de estas Jornadas, su estructura y desarrollo se ajustarán a las normas reglamentarias que se aprueban por orden ministerial.

La trascendental complejidad que en los tiempos actuales ha adquirido la vida comunitaria dentro de los núcleos urbanos y la dificultad que entraña su ordenación y mejora dentro del cuadro de los servicios municipales centrados, principalmente en las materias relativas a soluciones atmosféricas, contaminación del agua, vertidos residuales, alcantarillados, sanea-

miento biofísico, higiene y seguridad ambiental, circulación y transportes y tantas otras que repercuten sobre la armónica convivencia ciudadana, aconsejan un planteamiento global y coordinado de sus diversos problemas, proyecciones e incidencias.

Por ello, el Ministerio de la Gobernación, con objeto de preparar el clima adecuado y promover la inquietud por los análisis de los aspectos que presenta el desarrollo de la población, se propone ofrecer con carácter periódico la plataforma adecuada a quienes de una u otra forma se encuentran implicados en tales problemas, a fin de que puedan exponer públicamente sus inquietudes, sugerencias, ideas y soluciones sobre este orden de ideas; y para ello convoca unas I Jornadas Nacionales de Población, al objeto de que las conclusiones y criterios que a lo largo de su desarrollo se adopten sean elevados, convenientemente articulados, a los Poderes públicos.

Salen a subasta once nuevos Institutos de Enseñanza Media

Once Institutos o secciones delegadas de Enseñanza Media salen a subasta de construcción, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» por medio de una resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional.

Estos Institutos y secciones delegadas son los de Aller (Oviedo), con presupuesto de 6.146.278,81 pesetas; de Baena (Córdoba), en pesetas 8.067.843,99; de Badalona (Barcelona), en 15.405.741,65 pesetas; del denominado «Monserat», en Barcelona, en 18.259.422,55 pesetas; de Cartagena (Murcia), en 15.862.835,67 pesetas; de Chiclana (Cádiz), en 4.861.294,95 pesetas; de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), en 15.548.359,13 pesetas, y las secciones delegadas en Lérida, en 5.651.810,54 pesetas; en Socuéllamos (Ciudad Real), en 6.547.662,26 pesetas; de Tabernes de Valldigna (Valencia), en 6.368.023,68 pesetas, y en Vinaroz (Castellón), en 5.971.982,84 pesetas.

Reunión de expertos en Málaga

Mañana lunes día 28 comenzará en Málaga la reunión de expertos de normalización de frutos secos, que durará hasta el 1 de abril.

Pertenece este organismo a la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, que tiene su sede en Ginebra. Ha celebrado hasta ahora sesiones en Roma, Ginebra, Ankara y Nápoles.

La capital de la Costa del Sol será esta vez escenario de la reunión.

va reunión, que por su agenda presenta un importante significado.

Asistirán a la reunión de Málaga delegados de Alemania, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Polonia y Turquía.

La finalidad de la Asamblea es la de establecer normas respecto a calidad para la comercialización exterior de la almendra y la avellana.

La Delegación española estará presidida por el director general de Expansión Comercial, don Juan Ginebra, que pronunciará las palabras de salutación y bienvenida a los reunidos.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CRISTO, AL MINISTRO DE INDUSTRIA

LE FUE IMPUESTA POR EL EMBAJADOR DE PORTUGAL

El embajador de Portugal en Madrid, doctor Pinto Coelho, impuso ayer al Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cristo en una ceremonia celebrada en la sede diplomática portuguesa. A su vez, el Ministro condecoró al profesor don Luis Teixeira Pinto con la Gran Cruz de Isabel la Católica. Asistieron el Ministro-Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; gobernador del Banco de España, don Mariano Navarro Rubio; Subsecretario del Ministerio de Industria y otras personalidades españolas y portuguesas. El embajador de Portugal y el señor López Bravo intercambiaron palabras de afecto y agradecimiento. Finalmente, el representante de Portugal ofreció un almuerzo al Ministro español.

EL DOCTOR GONZALEZ MARTIN. HIJO ADOPTIVO DE LEON

LEON. — La Diputación Provincial ha acordado designar hijo adoptivo de León al actual obispo de Astorga, doctor don Marcelo González Martín, nombrado arzobispo coadjutor de Barcelona por la gran obra social que ha realizado en la diócesis de Astorga. (Cfr.)

HA SIDO INAUGURADA EN VALENCIA LA SEGUNDA FERIA MONOGRAFICA DE CERAMICA Y VIDRIO

Asistieron al acto el director general de Política Arancelaria y el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción

VALENCIA. — Ayer mañana fue inaugurada la II Feria Monográfica de Cerámica y Vidrio, a la que han concurrido 416 expositores, de los cuales 362 son nacionales, procedentes de la mayor parte de las provincias españolas.

Los 54 expositores extranjeros son de Alemania, Reino Unido, Francia, Italia, Dinamarca, Bélgica, Finlandia y Países Bajos.

La Feria ocupa una superficie total de 11.000 metros cuadrados, consta de diez salas, y el valor de la mercancía expuesta asciende a 45 millones de pesetas. Asistieron a la apertura del certamen el di-

rector general de Política Arancelaria, don Alvaro Iranzo; el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro García Ormaechea, y las primeras autoridades valencianas.

Tras unas palabras del presidente de la Feria Muestrario Internacional, señor Gordillo, y del presidente del Comité Ejecutivo de esta Feria de Cerámica, el director general de Política Arancelaria pronunció un discurso en el que destacó el interés comercial de la Feria, y dijo que lo indispensable es la proyección extraferial, sobre todo respecto a los azulejos.

«En 1965 —señaló—, la exportación de cerámica alcanzó los 120 millones de pesetas, que puede ser mayor si se organiza mejor, ya que la demanda mundial es constante, particularmente en lo referente a cerámica artística.

En cuanto a política arancelaria —agregó el director general—, se presta la máxima atención a esta materia, habiéndose modificado ciertas partidas del arancel para favorecer la industria nacional.»

Después de la bendición de los locales, las autoridades recorrieron detenidamente las instalaciones. (Cifra.)

Reunión de la Agrupación de Distribuidores de Butano

La Agrupación de Distribuidores de Butano, S. A., integrada en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, se ha reunido en Asamblea plenaria, bajo la presidencia del señor Cuesta Monereo, titular de dicha entidad.

Los reunidos eligieron como vocal delegado, con atribuciones de director de la citada Agrupación, a don Antonio Horcajo Matesanz.

Con representantes de toda España, la Agrupación, en la que se integran las 1.100 Empresas de distribuidores existentes en el país y

sus 12.000 trabajadores, acordó la constitución de una Mutua que proteja a la totalidad de esta clase de productores, tanto empresarios como obreros.

También, a instancias de la Sección Social del Sindicato, aprobó el estudio de una Reglamentación laboral que regule esta actividad.

Se acordó concurrir a la reunión de distribuidores de gases que se celebrará el próximo día 4 de mayo en Chicago, así como entablar una estrecha colaboración con las entidades similares europeas de

distribuidores de gases licuados de petróleo, dependientes de la Unión Internacional del Gas.

Finalmente, se puso de manifiesto que, como objetivo primordial de este año, los distribuidores de gas se proponen mejorar sus servicios mediante el establecimiento de una oficina de relaciones públicas, encargada de atender todos los detalles que presenta esta clase de distribución en las ciudades, cuidando de agilizar y perfeccionar el suministro de butano a las zonas rurales de toda España.



CUARENTA ALBERGUES JUVENILES FORMAN LA RED NACIONAL ESPAÑOLA

Cincuenta y cinco mil muchachos hacen turismo, anualmente, en los campamentos nacionales e internacionales del F. de J. EL TURISMO JUVENIL Y SOCIAL ES UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE CON MAYOR DEDICACION CUIDA LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

Durante estos días se celebran en Madrid las primeras Jornadas Nacionales de Turismo Social, en las que, por su significación e importancia formativa, se habla, entre otros temas, de la convivencia de las actividades recreativas y tiempos libres, del turismo juvenil y de la función educativa de los tiempos libres en la juventud. La importancia de la actividad que el turismo juvenil tiene en lo social ha sido una de las líneas más hábilmente trazadas por la Delegación Nacional de Juventudes, en el recorrido de la formación de las jóvenes promociones españolas, durante los últimos veintiséis años.

La juventud desea conocerse mejor

En los cuarenta Albergues juveniles que forman la Red Nacional Española, integrada dentro de los organismos internacionales y representada en cuantas citas se han celebrado en torno a estas materias, la juventud española, con un planteamiento que no hace distinción de credo religioso, raza, nacionalidad u origen social, ha aprendido a convivir en las etapas hermosas del recorrido por las tierras y los pueblos de España. Son muchos los miles de jóvenes españoles que con sólo su solicitud ante las Jefaturas de los Servicios de Juventudes han salido al extranjero y se han relacionado con camaradas de países a los que en ningún momento pensaban haber podido llegar si no hubiera sido por los medios que, a través de los Servicios a la Juventud, ofrece la Delegación Nacional de Juventudes. La encuesta que diariamente se plantea en el mundo de los jóvenes por medio de los cientos de cartas que, a través del intercambio juvenil logrado por la Estafeta Juvenil Internacional, se reciben en la Delegación Nacional de Juventudes, tiene el gran valor de ser una lección diaria de lo que es preocupación de una juventud que no entiende de fronteras ni de lenguas en su empeño de conocerse cada vez mejor.

Las actividades especiales que muchos jóvenes españoles han vivido como montañeros, espeleólogos, arqueólogos, amantes de la aeronáutica, paracaidismo, actividades náuticas, actividades subacuáticas, cursos intensivos de vuelo sin motor, de aeromodelismo, etcétera, creo que contribuyen sobre manera, y de forma especial, a despertar y posibilitar entre los jóvenes españoles los grandes aficiones, y lo que es más importante, el gran contenido formativo de lo que se ha venido en llamar turismo juvenil y social, al que creo merece la pena dedicar estas líneas con el simple deseo de colaborar, informando, al buen éxito de cualquier iniciativa que, como estas primeras jornadas nacionales, pretenda posibilitar cada vez más la llegada de todos los españoles a cada uno de los rincones de nuestra Patria, y puedan hacerlo con un sentido serio y profundo de lo que conocerla significa.

También a través de las actividades deportivas, la Delegación Nacional de Juventudes ha posibilitado que muchos miles y miles de jóvenes españoles lleguen a conocer toda la gama y aspectos formativos de una sana práctica del deporte. Las instalaciones de todo tipo que esta «obra predilecta del Régimen» tiene al servicio de la juventud, prestan desde hace veintiséis años los mejores métodos y los mejores especialistas a esa empresa fabulosa de lograr una juventud sana y dispuesta al servicio de la sociedad. Los Juegos Infantiles Nacionales. Los Juegos

El fenómeno del turismo para la juventud, para una juventud integrada por elementos procedentes de todas las clases sociales de España, ha sido y sigue siendo una de las labores hermosas y grandes que al servicio de los jóvenes españoles se ha prestado en esta España en paz durante más de un cuarto de siglo por las hermosas rutas españolas a más de 55.000 jóvenes cada año, formados bajo las lomas de los Campamentos Nacionales e Internacionales del Frente de Juventudes, recibiendo las mejores consignas de amor, de trabajo y de justicia.

Escolares Nacionales. Las múltiples actividades deportivas de la Organización Juvenil, han posibilitado que ningún español llegue a los dieciocho años sin haber hecho deporte si así lo ha querido. Son muchos los intercambios internacionales que durante un cuarto de siglo se han celebrado. Muchos los viajes, movimientos, marchas y peregrinaciones que la juventud española debe a la Delegación Nacional de Juventudes. Muchos los frutos positivos que, a través de la magnífica obra de los concursos de orientación y perfeccionamiento profesional, va recogiendo la juventud española, como cosecha para el servicio a una España mejor.

No hace muchos días, el Caudil-

EL DIRECTOR GENERAL GANADERIA, INVITADO POR LA FAO

Del 21 al 25 del actual mes, invitado por la FAO, don Rafael Díaz Montilla, director general de Ganadería, ha asistido en Roma a la reunión de documentación periódica de las sesiones de la Comisión Europea para la Lucha contra la Fiebre Aftosa.

Finalizadas estas reuniones, el señor Díaz Montilla se ha trasladado a Perpignan (Francia), donde asistirá durante los días 27 al 31 a las reuniones sobre convenio hispano-francés de Higiene y Sanidad Pecuarias.

Francisco Javier ANSUATEGUI

FIRMA DE UN CONVENIO DE COOPERACION SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y NICARAGUA

ESTABLECE EL PRINCIPIO DE IGUALDAD Y RECIPROCIDAD EN MATERIA SOCIAL Y LABORAL

MANAGUA.—Se ha firmado en esta capital el Convenio de Cooperación Social entre España y Nicaragua. Firmó en nombre del Gobierno español el embajador de España en Nicaragua, don Luis Pérez del Arco, y por el Gobierno nicaraguense don Luis Zúñiga Osorio, ministro del Trabajo.

El Convenio de Cooperación Social hispanonicaraguense contribuye a la mejor realización de los propósitos del Acuerdo de Cooperación Social celebrado entre España y la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA), como consecuencia del viaje del Ministro de Trabajo español, señor Romeo Gorria, en octubre del pasado año.

El Convenio de Cooperación Social hispanonicaraguense consta de un preámbulo en el que se establecen las consideraciones que mueven al Convenio, y cinco títulos en los que se fijan los principios de reciprocidad en materia de trabajo, intercambio y asistencia técnica, formación profesional y medidas de ejecución, vigencia y duración.

Como consecuencia de este Convenio, los españoles que trabajen en Nicaragua y los nicaragüenses que trabajen en España gozarán de los mismos derechos sociales y laborales que los nacionales respectivos, con sólo haber acreditado su condición de trabajadores ante los organismos pertinentes.

El Convenio presta especial atención al asesoramiento mutuo en la constitución y desenvolvimiento de instituciones de promoción y acción social y a los esfuerzos dirigidos a satisfacer las necesidades de preparación de mano de obra especializada, función para la que el Gobierno español otorgará becas para la preparación en España de instructores de Enseñanza Profesional.

EN LA FUTURA LEY DE SEGURIDAD SOCIAL SE HAN RECOGIDO MODIFICACIONES PROPUESTAS POR LOS SINDICATOS

Manifestaciones del director de Previsión en la reunión de Vicesecretarios de Ordenación Social

Los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Social se han reunido en la sede central de la Organización Sindical, bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional, David Pérez Fuga.

Comenzaron las reuniones con una exposición del Vicesecretario Nacional, quien explicó el alcance y contenido de las mismas, deseando que sirviesen para conocer todo lo que se relaciona con la problemática socio-económica del momento, tanto desde el punto de vista nacional como desde el particular y concreto de cada una de las provincias.

Fueron estudiados con especial interés los siguientes temas: salario mínimo, contratación colectiva, conflictos colectivos, garantías para el ejercicio del cargo representativo, elecciones sindicales, ley de Seguridad Social, incluso en su rama agrícola; publicaciones, Jurados de Empresa, Secciones Sociales, Consejos de Trabajadores, problemas agrarios, secretarías asesores y política de empleo.

Todos estos temas fueron tratados detenidamente, y muestra del interés que despertaron ha sido el gran número de intervenciones a que dieron lugar.

Compartió algunas horas con los reunidos el director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, quien les ofreció una documentada y completa información sobre la futura ley de Seguridad Social, indicando que en el proyecto se han recogido, en su gran mayoría, las modificaciones propuestas por la Organización Sindical. Al terminar sostuvo un animado coloquio con los Vicesecretarios, respondiendo a las numerosas preguntas que se le formularon sobre este tema.

Cerró estas jornadas de estudio y trabajo el Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa, quien exhortó a todos para que se mantengan con esforzado espíritu en la línea de entrega y servicio a la Organización para lograr así una plena efectividad.

Ayuntamiento de Madrid

CLAUSURA DE LA XXV SEMANA SOCIAL DE ESPAÑA

Se celebró en Zaragoza bajo la presidencia del arzobispo de la diócesis

ZARAGOZA.—Se ha celebrado la clausura de la XXV Semana Social de España, que ha venido desarrollándose en esta ciudad desde el pasado lunes, con asistencia de unos 700 seminaristas de toda España, que han estudiado el tema general «Exigencias sociales de la política de rentas y salarios».

En el acto de clausura, en el cine Pax, presidido por el arzobispo de Zaragoza, doctor Cantero Cuadrado, habló en primer lugar el delegado de la Santa Sede en la Oficina Internacional de Trabajo, padre Joblin, quien manifestó se marchaba muy bien impresionado de cuanto había presenciado en esta Semana y, sobre todo, del diálogo y sinceridad reinantes en todas las sesiones de trabajo.

El secretario general de la Semana, don Manuel Capelo, dio lectura a la declaración que formula la XXV Semana Social de España, en materia de política de rentas y salarios, desde el punto de vista social. Entre otras cosas se dice, en dicha declaración, que la política de rentas ha de hacer compatible, mediante normas indicativas o concertadas, tanto la eficiencia económica y el desarrollo progresivo como la mayor equidad social en la distribución de la renta nacional. Ha de constituir la orientación de toda la actividad productiva al servicio del hombre y además una acción energética en favor de las categorías sociales más desheredadas. Razones de índole tanto económicas como de carácter social requieren que la política de rentas tenga un carácter global que se refiera a todas las rentas, puesto que ésta es su primera e insoslayable exigencia social. La política de salarios, como parte de la política de rentas, exige, como norma general, que los salarios aumenten al menos a una tasa equivalente al crecimiento de la productividad.

Más adelante se dice: «El primer paso para la puesta en mar-

cha de la política de rentas debiera ser la revisión del salario mínimo actual, así como su adecuación periódica al crecimiento de la productividad general».

En otro sentido se postula en dicha declaración una actuación rigurosa contra las «rentas de situación» que se adquieren por los privilegios institucionalizados de ciertas profesiones, así como la eliminación, siquiera paulatina, pero inflexible, de puestos de ninguna o de muy poca utilidad y altas retribuciones.

Más adelante se dice: «La inferioridad de la renta del sector agrario, respecto a otros sectores, exige además de la acción conyun-

tural para la mejor adaptación de la producción agraria a la demanda interior y exterior, que se intensifique el ritmo de la reforma estructural para conseguir una más equilibrada distribución en el tamaño y en la propiedad de las explotaciones».

Después la declaración postula así mismo, como otra de las exigencias sociales de la política de rentas, que debe de acentuarse gradual, pero inflexiblemente, la mayor cuantía y progresividad de los impuestos directos.

Por último, el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Cantero, pronunció el discurso de clausura. (Pyresa.)

NOTA DE LA REDACCION DE PYRESA

Las demandas y convulsiones a que ha llegado la XXV Semana Social de España definen una línea de pronunciamiento muy actual. Salvo determinados sectores de interés o grupos de presión, alineados en bloques irreductibles de extrema derecha, la generalidad de los españoles, bien individualizados o agrupados asociativamente, conciben con consideración tales aspiraciones como línea indispensable y mínima de partida, si bien amplios sectores abiertos a una más abierta preocupación transformadora de la existencia comunitaria han precisado ya puntos de mira más radicales en orden al futuro de nuestro pueblo.

Es satisfactorio, en cualquier caso, el ánimo que, trasciende de esta Semana celebrada en Zaragoza sobre el tema general «Exigencias sociales de la política de rentas y salarios». La coincidencia de las más de sus peticiones con las demandas planteadas desde hace tiempo por el Consejo Nacional de Trabajadores e incluso por el de Empresarios, y la paridad que guardan con los pronunciamientos de algunos miembros del Gobierno, ponen de manifiesto un clima de identificación en lo que pudiéramos denominar base mínima de aspiraciones sociales en 1966. El hecho es aún más valioso si se considera la significación de estas Semanas Sociales y el respaldo formal que entrañan para unas reivindicaciones que años atrás promovían una viva reacción de determinados sectores de la sociedad española contra quienes los postulábamos.

Este reforzamiento moral a lo que el mundo del trabajo pide con insistencia servirá, sin duda, para que, en determinados planos de la iniciativa privada española, se promuevan actitudes permeables respecto de la política social del Gobierno y se depongan las cerradas resistencias que son habituales frente a las acciones específicas de política social y, en definitiva, de redistribución de la renta nacional.

PALOMARES: EL RESCATE DE LA BOMBA TOCA A SU FIN

PARA AMARRAR EL ARTEFACTO SE HA UTILIZADO UN TERCER CABLE, DESPUES DE LA ROTURA DE LOS DOS PRIMEROS

PALOMARES (Almería). (Del enviado especial de la agencia Cifra).—De nuevo tiene uno que reconocer que una nueva prórroga se impone en la recuperación del «Contact 261», nombre del artefacto dado por los norteamericanos. Un pequeño contratiempo —la rotura del segundo cable que sujetaba el artefacto— demorará unas horas la salida a la superficie de la bomba. La operación de la «Task Force» nos recuerda el juego del «escondite» de nuestra infancia. Los hombres del almirante William S. Gueist, en su juego del «escondite» con la bomba, la han localizado—con ayuda del pescador hispano Francisco Simó—, la han cogido y ahora la tienen que rescatar.

El «Alvin», el «Aluminat» y el «Curv» tienen que sujetar de nuevo el cable, cosa que muy probablemente han hecho ya, pues el tiempo ha sido excelente y la mar estaba en calma.

Incidentes de esta clase deben considerarse normales operando

a tales profundidades y con un peso de una tonelada.

Nos enteramos de que por aquí están realizados ciertos preparativos en previsión de la llegada del propio embajador de los Estados Unidos en Madrid, cuando el «Contact 261» sea rescatado definitivamente; pero nos consta también que mister Angier Biddle Duke proyecta visitar la capital asturiana el próximo lunes, con motivo de la visita a esa ciudad de la banda de música de la Universidad de Iowa.

En resumen: un cable más grueso para amarrar—la tercera va la vencida—el artefacto. Nuevas inmersiones de los sumergibles buceadores, nuevas cargas de sus baterías, que se agotan en cada «zambullida», y nuevas esperanzas muy fundamentadas de que la operación «flecha rota» está tocando a su fin. Un compás de espera cada vez más corto.

El refuerzo llegado para la «Task Force»: el «rescatador» de

torpedos «Curv» diseñado por el

—que hay quien asegura que tripula su ingenio—, está operando en la súa submarina junto al «Alvin» y el «Aluminat». Según fuentes norteamericanas de Palomares, no oficiales, esto puede significar que el «Contact 261» ha sido llevado ya a zona menos profunda, al alcance de los especialistas submarinos y más próxima a la playa. Después de la rotura del primer cable que sujetó la bomba al intentar aproximarla a tierra, parece que ha sido decisiva la intervención del «Curv».

La claridad nos permite ver operar las grúas del «Fort Snelling» trabajando en las operaciones de recuperación. El mar está como la consabida «balsa de aceite», que siempre es menos, pero que ofrece óptimas condiciones para trabajos de esta clase. Y, cautelosos, lentos, precavidos, los esfuerzos de los hombres que manda el almirante William S. Gueist van tocando a su fin.

LEON

FRAGA INAUGURA LA I SEMANA INTERNACIONAL DE LA TRUCHA

EL MINISTRO HIZO ENTREGA EN EL HOSTAL DE SAN MARCOS DE LOS PREMIOS CONCEDIDOS RECIENTEMENTE

Jaime de Foxá pronunció un bello pregón ensalzando la tradición truchera de la provincia

LEON. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Bajo el pórtico de la palabra cálida, fluida y subyugante de la gran figura de Jaime de Foxá y en el marco incomparable del hostal majestuoso de San Marcos, el Ministro de Información y Turismo declaró anoche abierta la I Semana Internacional de la Trucha, que la CITE (Comisión de Información, Turismo y Educación) ha organizado en León, teniendo presente la gran potencialidad de sus tres mil kilómetros de ríos trucheros.

La idea surgió inopinadamente, con espontaneidad de intención, como diría el Gobernador Civil y presidente de la Comisión citada, don Luis Ameijide Aguiar, y cristalizó pronto en realidad tangible y en un tríptico exaltador de la trucha y de los ríos leoneses que de las montañas surgen, embelleciendo paisajes y fertilizando tierras con sus aguas abastidas y cristalinas y con sus chopos y freixas ribereñas.

Ese tríptico han sido los concursos de la Semana convocados, de tipo literario uno, de pesca deportiva el otro y de carácter gastronómico el tercero, que exaltaría el ilustre pregonero Jaime de Foxá en esta noche y en acto solemne, que el señor Fraga Iribarne presidió acompañado de todas las primeras autoridades leonesas.

El acto se inició con unas palabras del delegado provincial de Información y Turismo, señor González Sobral, y siguió con el magnífico discurso de Foxá, quien, tras de hacer ver que las gentes y las tierras de León representan la seriedad, la ecuanimidad y la justicia de medidas y que la provincia de León es una España pequeña en el centro de la España grande, resaltó el gran honor que para él representaba no sólo ser el pregonero, sino también el mantenedor de la fiesta en la que, cual en los Juegos Florales, era la trucha la pequeña reina y los ríos leoneses quienes formaban su corte de honor, y él, como mantenedor, hacía exaltación de la reina de esta noche, que «... ha sido mesa para el hambre de los desvalidos, vigilia para los cenobios y aliento para los guerreros». «La he visto y pescado —añadía— en los ríos de la Patagonia; pero hoy vive en Nueva Zelanda con la misma galanura e inquietud que en el Orbigo, en el Esla, en el Porma y en todos los numerosos ríos de León». Exaltó también la belleza de estos ríos y dedicó, por último, un canto a la ciudad y los campos de esta provincia, tan variada como prometedora.

ENTREGA DE PREMIOS

José Luis Gutiérrez Trucha, Victoriano Cremer y Félix Pacheco recibían seguidamente, de manos del Ministro, los premios correspondientes al concurso literario sobre la trucha; y el Gobernador Civil puso de relieve que el pueblo de León, interesado por toda la gran labor que el señor Fraga desde el Ministerio está realizando, se ha puesto en órbita para secundarle y propulsar las posibilidades inmensas que León tiene. «Es pueblo de gran altura, es pueblo señero», diría el señor Ameijide, agradeciendo la visita del Ministro, a quien hizo entrega de

la Memoria, planos y fotografías de lo que ha de ser el Mirador de Piedrasita, que la provincia quiere dedicar en su zona de los Picos de Europa, en Panderneda, al Jefe del Estado, confiando en su beneplácito que de antemano se recaba.

Era el señor Fraga Iribarne quien cerraba el acto y con sus palabras declaraba abierta la I Semana Internacional de la Trucha. Fueron de felicitación para el pregonero, de felicitación para los organizadores y de complacencia, pues siempre le es grato estar en León, ciudad con quien tantos lazos de afecto le unen y a la que, aparte de los lazos familiares, ahora le vincula el nombramiento que el Ayuntamiento de la ciudad le ha hecho, considerándole hijo de honor de ella.

También el Ministro hizo patente su complacencia al comprobar la actividad y esfuerzos que los leoneses realizan, anunciando otros acontecimientos a celebrar en esta capital —moderna e histórica, a la vez—, tales como la Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa y la Semana de Estudios de la Televisión, descaído, por último, que esta de la Trucha tuviera el éxito que los ríos merecen, así como el esfuerzo de los promotores y el verbo de Foxá.

De esta manera tan solemne ha sido abierta la I Semana Internacional de la Trucha, a la que acudirán, y ya están inscritos, muchísimos aficionados, que tendrán oportunidad de satisfacer el placer que la pesca representa, como ha de tener hoy, en el pezo número 11 del Orbigo, en las inmediaciones de Santa Marina del Rey, el propio señor Fraga Iribarne.

Manuel VALDES

Hoy llegará a Murcia el Ministro de Justicia

MURCIA. — El Ministro de Justicia, señor Oriol, llegará hoy por la noche a Murcia, en viaje de carácter particular. El lunes visitará una explotación agrícola modelo de iniciativa privada, sita en esta provincia, y luego será obsequiado con un banquete en el Pabellón de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, en Buenavista. (Cifra.)

LA SANCION CONTRA EL ESTUDIANTE ALICANTINO, ANULADA

PODRA REINTEGRARSE A LAS CLASES DEL CURSO

ALICANTE. — La sanción contra el alumno del Instituto de Enseñanza Media «Jorge Juan» Juan López Aguilera, impuesta por el claustro de catedráticos de dicho centro y, al parecer, ratificada por la superioridad en Madrid, ha quedado anulada, pudiendo el estudiante reintegrarse normalmente a las clases del curso. (Cifra.)

ISMAEL MEDINA, CORRESPONSAL DE «PYRESA» EN ROMA

HA DESEMPEÑADO DESDE 1964 LA JEFATURA DEL GABINETE DE PRENSA DEL MINISTERIO DE TRABAJO



El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández-Sordo, ha designado corresponsal de la agencia Pyresa en Roma a nuestro querido camarada Ismael Medina Cruz, que va a sustituir a Jaime Campmany, recientemente nombrado director de esta agencia. Ismael Medina, que nació en Cuenca en 1923, ha cursado estudios de Magisterio en Jaén y de Derecho en la Universidad de Madrid. Sus primeras armas periodísticas las hizo en distintas publicaciones universitarias y seguidamente ingresó en el diario «Jaén».

Pertenece a la segunda promoción de profesionales de la Escuela Oficial de Periodismo, desde la que pasó a la Redacción de los semanarios «El Español» y «Así es», y también a la revista «La Estafeta Literaria». Poco después fue nombrado redactor - jefe del semanario «Juventud», y perteneció a las Redacciones de «La Hora» y «Alcalá», en donde pronto se distinguió por su espíritu polémico y su prosa directa e incisiva.

En 1946 pasó a formar parte de la Redacción del diario ARRIBA, en donde desempeñó, entre otras, la tarea de editorialista, hasta su nombramiento de redactor-jefe de la agencia Pyresa. Fue entonces cuando obtuvo el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio».

Ha compartido sus trabajos de Prensa con los de radio, y dirigió en Radio Nacional de España las emisiones para los españoles residentes en el extranjero.

Desde 1964, Ismael Medina Cruz ha desempeñado la jefatura del Gabinete de Prensa del Ministerio de Trabajo.

ESPAÑA DEBE CUIDAR MUY ESPECIALMENTE LAS RELACIONES CON LOS PAISES HISPANOAMERICANOS

SE HABLA EN AQUELLAS NACIONES DE LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR EL «MILAGRO ESPAÑOL»

DECLARACIONES DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA ACERCA DE SU VISITA A VENEZUELA, COLOMBIA Y PERU

Al regreso de su visita a Caracas, Bogotá y Lima, adonde fue presidiendo una Misión española, el Vice-secretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, ha expresado la magnífica impresión que le han producido estos países especialmente en el aspecto social y económico.

Venezuela, ha dicho el señor Fuentes Irurozqui, es el país del «boom». Todo es gigantesco, aparece una enorme mezcla de técnica con improvisación y se entrecruza el fabuloso desarrollo que le concede su gran recurso petrolífero, con nuevas orientaciones hacia una economía muy diversificada, lo que origina un aumento de negocios en la capital, y la aparición de una serie de zonas que ofrecen características si-

milares a las que debió ofrecer el Oeste norteamericano a finales del siglo pasado.

Colombia es una gran reserva para productos agrícolas, y sobre todo ganaderos. Va poco a poco a la liberalización de su economía y, con criterio firme y paso sereno, ofrece unas perspectivas de progreso muy importantes.

Perú es el país sudamericano de economía más equilibrada, tanto agrícola por su algodón, su azúcar y otras producciones, como ganadera por sus lanas y minera por sus numerosos productos que van desde el petróleo y el oro, hasta el cobre y el vanadio; por sus pesquerías y aprovechamientos pesqueros de gran trascendencia y su pujante industria, que por ser naciente está modernamente utilizada.

Colaboración española

portación sino también a colaboraciones industriales, formación de Empresas mixtas, inversiones reprocas, ayudas técnicas, etc.

Se refirió después el señor Fuentes Irurozqui a la gran labor desarrollada por el Instituto de Cultura Hispánica para acabar con las incomprendimientos que tienen su origen en la «leyenda negra» atizada por el fuego de quienes son nuestros naturales enemigos, y dijo que a América debe mandar España sus mejores hombres, los mejores ingenieros, los mejores economistas, los mejores sacerdotes, los mejores maestros, ya que ante el español con peso específico se inclina el suramericano con emoción y cariño.

—En América se habla normalmente y habitualmente de lo que por aquí se dio en llamar «milagro español». Gran influencia ejerció en ellos el pabellón español de la Exposición de Nueva York. El hecho de que quien alabara nuestro pabellón, nuestro arte, nuestra economía, nuestro turismo y nuestras virtudes fuera el pueblo norteamericano, que tanta sombra proyecta sobre América latina, nos ha favorecido extraordinariamente. También se recuerda aún el «Ciudad de Toledo» y el aumento considerable de nuestro turismo, por otra parte, pesa profundamente en el ánimo de los hispanoamericanos.

RELACIONES CON LOS PAISES HISPANOAMERICANOS

España debe cuidar muy especialmente las relaciones con los países hispanoamericanos. No hay que descuidar nuestra penetración cultural, sino mantener los esfuerzos actuales y aumentar incluso el sacrificio de todo género, incluyendo el económico, para financiar a los estudiantes hispanoamericanos en nuestras Universidades, sociedades de ingeniería, asociaciones de técnicos, utilización en común de patentes, estudios de obras y proyectos por equipos de universitarios y politécnicos del conjunto hispanoamericano, creo que darían excepcional resultado. Una inversión a tiempo, una financiación adecuada, unos créditos al mayor plazo posible cuando así sea necesario y hasta unos capitales que puedan servir de «volante» y con efectos multiplicadores fomentarían visible, práctica y racionalmente, las relaciones de España con aquellos países.

El 1 de abril comienzan en Burgos las Jornadas de Dirigentes Familiares

Para estudiar las actividades y

régimen jurídico de las Asociaciones Familiares se van a celebrar en Burgos unas Jornadas de Estudio de Dirigentes Familiares, del 1 al 3 de abril. A estas Jornadas, convocadas por la Delegación Nacional de Asociaciones, asistirán más de un centenar de representantes del movimiento asociativo.

Los participantes son directivos y miembros de las Comisiones organizadoras de Asociaciones de Cebezas de Familia, de las provincias de Guipúzcoa, Alava, Vizcaya, Navarra, Logroño, Soria, Santander, Oviedo, León, Palencia y Burgos.

Además de las sesiones propias de estas Jornadas intervendrán varios conferencias especializadas en la materia. Tienen anunciada su participación, entre otros, los señores Fernández Miranda, Jordana de Pozas, Conde Muner, Fernández Nieto y Reig Martín.

El día 1 comenzarán los actos con una misa solemne en la catedral. Acto seguido tendrá lugar la apertura oficial de las Jornadas en la Diputación Provincial.

DOSCIENTOS OBREROS DE CASTELLON, BENEFICIADOS DEL FONDO DE PROTECCION AL TRABAJO

EL DIRECTOR GENERAL DE EMPLEO, DON JUAN MIGUEL VILLAR MIR, HIZO ENTREGA DE AYUDAS ECONOMICAS PARA DESPLAZAMIENTOS A NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

Ha regresado, procedente de Castellón, el director general de Empleo, don Juan Miguel Villar Mir, quien, acompañado por el asesor técnico de la Dirección, señor Izquierdo, ha permanecido durante varios días en la provincia levantina.

El señor Villar Mir celebró en la Delegación de Trabajo de Castellón una importante reunión con los representantes de diversos organismos provinciales y mantuvo una animada rueda de Prensa con los informadores de la provincia.

También visitó el director general de Empleo distintas factorías castellonenses, entre las que destacan las que giró a la fábrica Segarra, en Vall de Uxó; la industria textil de Villafranca del Vid, refinería ESSO y Sociedad Fertilizante.

El señor Villar Mir asistió en Castellón a la clausura del Consejo Económico Sindical.

Antes de regresar a Madrid, el director general de Empleo presidió un acto, en el curso del cual hizo entrega a 200 trabajadores de Hidroeléctrica Española de las

VALLADOLID CUENTA CON UNA TERCERA CENTRAL TELEFONICA

TIENE DOS MIL LINEAS Y COMPLETA EL SERVICIO PARA DOCE MIL

VALLADOLID.—Ha sido bendecida e inaugurada la tercera central telefónica con que cuenta la ciudad, levantada en la zona urbana del Prado de la Magdalena, próxima a los principales centros oficiales. Moverá dos mil líneas y con ella se completa el servicio para 12.000. En una nueva etapa se hará otra ampliación de 4.000 líneas y actualmente trabaja la Telefónica en la instalación de antenas parabólicas de ondas transmisoras en las inmediaciones del pueblo de La Cistérniga, para la comunicación directa con toda España. (Cifra.)

Se reúne el Patronato de la Feria Regional de Muestras de Valladolid

VALLADOLID.—En las instalaciones de la Feria Regional de Muestras se reunió el Patronato de la misma, integrado por las autoridades, Consejo de la Caja de Ahorros Provincial y Cámara de Comercio, para estudiar la realización de ampliaciones y otras obras que acomoden a las numerosas firmas que se esperan en el próximo certamen, por consecuencia de las nuevas industrias creadas en Valladolid y en la región por el Polo de Desarrollo. Entre los proyectos figuran nuevas obras de acceso y aparcamiento de vehículos que llevará a efecto la Dirección General de Urbanismo. Teniendo en cuenta el incremento de industrias y de expositores, de ser necesario se ampliará el recinto de la Feria con 25.000 metros cuadrados de terrenos anexos a los actuales. En consideración a la importancia alcanzada por la avicultura, en el inmediato certamen esta industria tendrá un acondicionamiento especial para la ex-

Desfile de maquinaria del PPO ante el Gobernador de Segovia

SEGOVIA.—A primera hora de la tarde de ayer se celebró en esta capital, en la plaza del Seminario, ante la residencia del Gobernador Civil de la provincia, Murillo de Valdivia, un desfile de maquinaria del Programa de Promoción Profesional Obrera.

Presenciaron el desfile junto al Gobernador Civil los ingenieros jefes agrónomo y de Concentración Parcelaria, delegado de Trabajo y representantes del Municipio de la capital y de la Cámara Sindical Agraria de la provincia.

La citada maquinaria será empleada en los cursos que se iniciarán el día 30 en la comarca del río Piron, llamados a especializar a 400 peones agrícolas.

XXI ASAMBLEA NACIONAL DE LA MUTUALIDAD DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

ASISTIERON REPRESENTANTES DE TODAS LAS PROVINCIAS

Ha concluido sus sesiones la XXI Asamblea Nacional de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con asistencia de los Delegados y representantes de todas las provincias.

Fueron estudiados y sometidos a conclusiones los proyectos y propuestas en relación con los Seguros de Accidentes de Trabajo y con los servicios sindicales.

Por unanimidad, la Asamblea eligió presidente a don Rafael Chapa, vicepresidente a don Francisco Casares y director general a don Gregorio Marañón. Asimismo fueron elegidos nuevos consejeros don Jesús Garrido Bueno y don Armando Alas Pumarín.

El secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, dedicó un sentido recuerdo al que fue fundador y primer presidente de la Mutualidad, don Francisco Guillen Salaya.

BARCELONA

HOY, LA CUESTACION ANUAL PARA EL TEMPLO EXPIATORIO DE LA SAGRADA FAMILIA

LA FACHADA DE LA PASION ALCANZA YA 24 METROS DE ALTURA, CON 120 ESCALONES

LA CUESTACION DEL PASADO AÑO REBASO LOS TRES MILLONES DE PESETAS, SUPERANDO EN MAS DE 900.000 LA DEL ANTERIOR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) «El Templo crece: ¡ayúdale!» Tal es el lema de la cuestión de este año para continuar la construcción del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, que, como en los anteriores, se celebrará hoy, Domingo de Pasión, por ser la fachada de la Pasión, al lado opuesto de la famosísima del Nacimiento, la que está siendo alzada a buen ritmo en esta etapa, iniciada en 1853, siguiendo con rigurosa fidelidad el proyecto original de Gaudí, el arquitecto genial, cuyas ideas y cuya técnica, que se anticiparon a su tiempo cuando menos en medio siglo, vienen llamando crecientemente la atención en el mundo entero, pues no en vano, según afirma rotundamente uno de sus más eminentes discípulos, don César Martinell, constituyen la más profunda revolución

arquitectónica registrada desde los tiempos del gótico.

«Crece el templo en todos sus aspectos, como nos dicen los componentes de la Junta constructora, en la que tan hondamente lamentamos todos la dolorosa ausencia definitiva de aquel insigne y generoso prócer que fue don Felipe Bertrán y Güell, inesperadamente fallecido cuando más cabía esperar de su prodigioso dinamismo al servicio de obras tan hermosas como la de las Viviendas del Congreso, la de la Hermandad de Protectores del histórico Real Monasterio de Santa María de Poblet, esta misma de la Sagrada Familia, la del Instituto de Estudios Hispánicos, con su Premio «Boscan de Poesía», y tantas otras de análoga significación espiritual y cultural.

La fachada de la Pasión alcanza ya veinticuatro metros

Crece, en efecto, ante todo, porque es lo más importante, la proyección espiritual del templo, así como la trascendencia internacional, técnica, artística y popular de la magna obra, el volumen de las cuestiones, el de los ingresos totales, el de las aportaciones modestas, el de los donativos extraordinarios, el número de visitantes y, en fin, como simbólica expresión, cifra y compendio de todo ello, crece la fachada misma de la Pasión, que alcanza ya una altura de 24 metros, con ciento veinte escalones para el arranque de cada uno de los cuatro nuevos campanarios, que serán semejantes a los de la fachada del Nacimiento, si bien más altos y de planta elíptica, con su eje mayor igual al diámetro de la planta circular de los que en su día coronarán la futura fachada de la Gloria.

Y, como habíamos previsto, esto es lo que más anima a los innumerales bienhechores de la obra: ver cómo día a día va subiendo la fachada de la Pasión, después de haber superado lo más difícil, es decir, la fase de la cimentación y la construcción de la cripta, que ha dejado bajo el nivel del suelo mucho más de la que ya está a la vista para sustentar el fabuloso peso del conjunto, superior a las cuarenta mil toneladas.

De ahí que en estos últimos años la cuestión anual del Domingo de Pasión haya crecido espectacularmente, pasando de pesetas 1.343.000 en 1963 a 2.100.000 en 1964 y a 3.020.000 en 1965, magnífica respuesta, por cierto, a aquel desafiante artículo de hace poco

más de un año encaminado a conseguir la paralización de las obras, al cual contestaron aplastantemente, con aplauso general, don Feli-

pe Bertrán y Güell, Tomás Salvador y otros muchos, cuyas opiniones resumíamos a su tiempo.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

UNION DE MUNICIPIOS SORIANOS PARA INCREMENTAR LOS PEQUEÑOS REGADIOS

LOS TREINTA Y DOS PUEBLOS UTILIZARAN LAS AYUDAS ESTABLECIDAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

GERONA. — Ha quedado totalmente terminada la ruta fronteriza de Coll d'Ares para toda clase de vehículos. Las últimas obras realizadas en esta nueva carretera gerundense se dedicaron principalmente a dejarla en condiciones para el paso por la misma de vehículos de gran tonelaje, que en la actualidad veían reducidos sus puntos de cruce a La Junquera y Puigcerdá, en esta provincia, toda vez que la carretera de Port-Bou quedaba apartada de las rutas internacionales. Utilizan ya la nueva ruta diversas Compañías de transportes de Francia, especialmente en la zona de Toulouse, que de esta forma se ahorran más de un centenar de kilómetros en sus visitas a España. También diversas Compañías españolas de turismo han programado viajes a Francia por esta nueva carretera. (Cifra.)

Obras provinciales

CASTELLON DE LA PLANA. — A más de 27 millones de pesetas asciende el plan de obras aprobado por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para el presente año. También se aprobó la adjudicación de diversas obras para el abastecimiento de aguas y saneamiento en varios pueblos castellonenses, cuyo importe se eleva a varios millones de pesetas. (Cifra.)

Centro de Protección a la Mujer

LUGO. — Se efectuó la entrega notarial de la cesión de terrenos donados por los vecinos del pueblo de Santa María de Bascuas para la construcción de un centro de Protección a la Mujer. El acto tuvo lugar en el Gobierno Civil en presencia de las primeras autoridades.

El centro ocupará una superficie de unos 17.000 metros cuadrados y su coste está calculado en

30 millones de pesetas, con cargo al Plan de Desarrollo. (Cifra.)

Inauguración de obras

HUESCA. — El nuevo hotel de viajeros Pedro I de Aragón y el nuevo centro emisor de Radio Huesca serán inaugurados hoy domingo. También se pondrá la primera piedra de un grupo de viviendas en la carretera de Barbastro. Dicho hotel lo ha construido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Centro de educación especial

AVILA. — En un bello paraje, a tres kilómetros de esta capital, ha comenzado a funcionar el nuevo centro de educación especial para niños que padecen deficiencias psíquicas o de carácter. El centro está regido por un Patronato escolar, del que es presidente el director general de Primera Enseñanza. Estos niños gozan de becas concedidas por el Fondo del Patronato de Igualdad de Oportunidades, y pertenecen a las provincias de Avila, Palencia, Guadalajara, Salamanca, Cáceres, Toledo y

HA QUEDADO TERMINADA LA RUTA FRONTERIZA DE COLL D'ARES

POR LA NUEVA CARRETERA PODRAN PASAR VEHICULOS DE GRAN TONELAJE

SORIA. — Treinta y dos pueblos de esta provincia han formado una Comisión que tratará de incrementar los pequeños regadíos mediante las aguas subterráneas. Ya han sido señaladas seis zonas, en las cuales se han practicado estudios geológicos y técnicos, con posibilidades de captación de abundantes aguas. La Comisión proyecta incrementar estos pequeños regadíos utilizando las ayudas económicas establecidas a estos fines por el Instituto Nacional de Colonización. (Cifra.)

Cooperativa avícola

PAMPLONA. — Se efectuó la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones de la Cooperativa Avícola Navarra, montada en las afueras de esta capital.

Al acto asistieron las autoridades y diversas jerarquías sindi-

cales, así como la Junta rectora de la Cooperativa y gran número de asociados.

Después de la bendición fueron visitadas las dependencias, que son amplias y modernas, con toda clase de elementos propios para una Cooperativa de ámbito provincial. (Cifra.)

Importación de leche

IRUN. — Las importaciones de leche fresca francesa se han incrementado en las últimas semanas. El promedio diario actual es de ciento veinticinco mil litros. El destino de esa leche importada son centrales lecheras de Navarra, Vizcaya y Guipúzcoa. (Cifra.)

Entrega de seminales

CIUDAD REAL. — Un centenar de moruecos selectos de distintas razas fueron entregados en la estación pecuaria de la provincia manchega, con destino al depósito de seminales de dicho centro. Los carneros los adquirió la Dirección General de Ganadería en Portugal, Francia y Alemania. Después del acto de entrega, que presidieron el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación, se procedió a la distribución de los contratos de cesión a los que la solicitaron, para que puedan mejorar gracias a estos seminales su respectivo ganado. (Cifra.)

ACTO DE PROMOCION TECNICA Y COMERCIAL EN HUELVA

PRESIDIO EL GOBERNADOR CIVIL, ACOMPAÑADO DEL DIRECTOR GENERAL DE ENERGIA

La reunión fue organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos

HUELVA. — Se ha celebrado en el salón de actos de la Casa Sindical un acto de promoción técnica y comercial, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, con la intervención de la Vicesecretaría de Ordenación Económica.

Asistieron el director general de Energía, Julio Calleja González-Camino, y el consejero de la Embajada belga en Madrid, señor Robert Bourguignon, ingeniero civil,

que había de intervenir en el mismo. El acto fue presidido por el Gobernador Civil y otras autoridades locales.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, que resaltó la importancia del acto e hizo una cumplida presentación de los oradores que le siguieron en el uso de la palabra.

Seguidamente ocupó la tribuna el señor Robert, quien pronunció una magistral conferencia, en la que hizo una amplia exposición de cómo se conquistan los mercados exteriores, con gran conocimiento de los medios económicos europeos.

Un breve coloquio y unos minutos de descanso, tras lo cual le fue impuesta la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al Mérito Político al Presidente del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad, Primitivo Valverde Gil.

Después, el director general de la Energía, señor Calleja, pronunció una documentada conferencia, en la que se extendió sobre la evolución del consumo de energía en España.

Cerró el acto el Gobernador Civil, siendo todos los oradores muy aplaudidos por los numerosos asistentes al acto, que llenaba el salón. (Pyresa.)

POR VEZ PRIMERA

ESPAÑA, EXPORTADORA DE ACEITE DE PESCADO

VIGO. — Por vez primera exporta España aceite de pescado a granel, con la carga de 427 toneladas de este producto, en el puerto de Vigo, a bordo del buque-tanque alemán «Sioux», que lo conducirá hasta Rotterdam para pasar luego ese aceite a Polonia y a otros países europeos con destino a la elaboración de margarina. La carga de aceite de pescado, desde el muelle al buque, se ha hecho mediante mangueras de funcionamiento automático. (Cifra.)

La Telefónica al habla

TELEFONEE ANTES o TELEFONEE DESPUES



El Viernes de Dolores es el día del año de más conferencias interurbanas

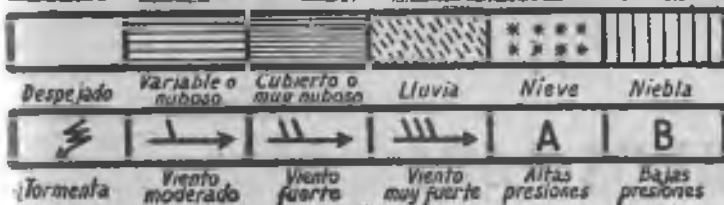
AYUDENOS A MEJORAR SU SERVICIO

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MEJORARA LA TEMPERATURA

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será, en general, bueno en la mayor parte de España. Únicamente habrá cielo nublado, con posibilidad de precipitaciones aisladas en Galicia, Cantábrico y Alto Ebro. En la cuenta del Duero habrá nubosidad variable y en el resto de España cielo despejado o casi despejado. Las temperaturas serán más suaves que en días anteriores. Es probable un cambio de tiempo hacia medrados de la próxima semana, con probables lluvias. Pero hasta entonces se mantendrá la bonanza atmosférica.

Sigue el buen tiempo, pero con vientos del Norte

El comienzo de la primavera ha tenido buena cara, pero nada más. Pues aunque si apenas hemos visto nubes y el tiempo en apariencia se ha mostrado espléndido, sin embargo, las temperaturas no se han mostrado acordes con dicha apariencia. Y todo ha sido porque han dominado los vientos de componente Norte, no demasiado intensos, pero sí lo suficientes como para mantener, sobre todo por las noches, los termómetros a niveles de carácter invernal.

En esta última semana se han registrado temperaturas mínimas más bajas que ninguna de las observadas en el mes de febrero, e incluso, en conjunto, más bajas que las de enero. El pasado domingo y el lunes se alcanzaron los cinco grados bajo cero en Avila, y en el segundo de los días citados, en León. En Molina de Aragón (Guadalajara) llegaron a seis negativos el martes y el miércoles, y a siete, también negativos, el domingo. Y en Calamocha (Teruel) tuvieron seis grados bajo cero el domingo y ocho el lunes y el martes. Esta última temperatura fue la más baja de las observadas, en los Observatorios Meteorológicos españoles.

En el Observatorio de Madrid, situado en el parque del Retiro, no se registraron heladas en toda la semana, y la temperatura más baja observada fue de un grado. En el aeropuerto de Barajas el termómetro descendió a cero el domingo y el miércoles, y a dos bajo cero el lunes.

Los vientos del Norte, que ocasionaron el descenso térmico del pasado domingo, se suavizaron en seguida, circunstancia que evitó una baja más acusada de las

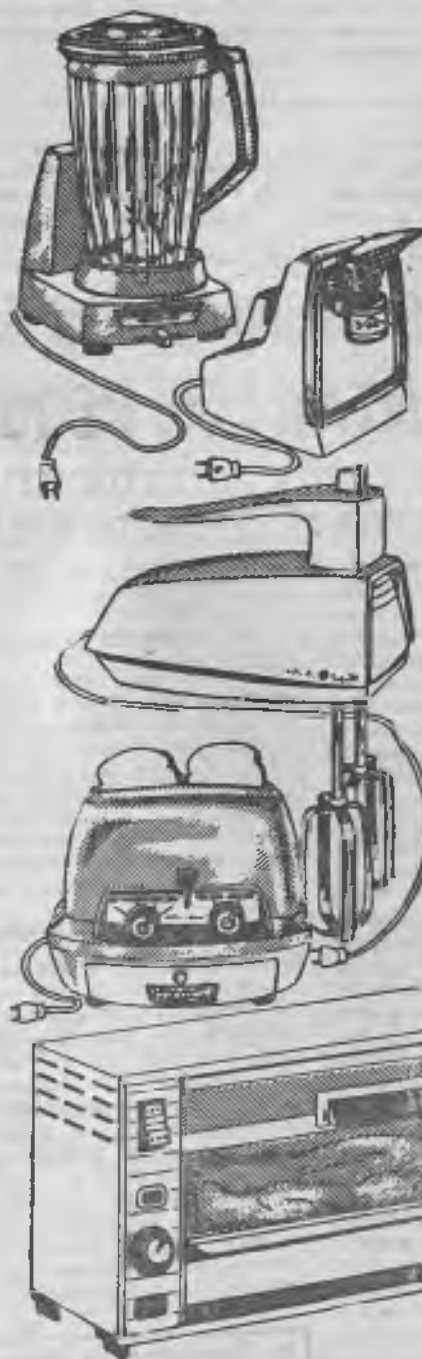
temperaturas, si bien siguió fluyendo sobre España aire fresco, primero del Este y posteriormente del Norte, que impidió un calentamiento, que ya a estas fechas sería normal. El miércoles penetró una masa de aire algo húmedo de tipo atlántico, que ocasionó precipitaciones en Galicia, Cantábrico, alto Ebro, Pirineos y Baleares, precipitaciones que fueron de nieve en las montañas de esas regiones. También hubo algunas lluvias muy aisladas y débiles en puntos de la cuenca del Duero. En el resto de España no ha llovido nada en toda la semana.

Así como en los meses del otoño y del invierno soplaron con tenaz insistencia los vientos de Poniente, ahora, desde el comienzo del actual marzo, reinan con la misma tenacidad los aires del Norte, más secos y más fríos que los anteriores. Esperamos que estos últimos no mantengan su dominio tanto tiempo, pues el perjuicio que supondría una extrema duración sería notable. Dada la gran cantidad de lluvia caída en los pasados meses, nada importa un mes de sequía, aunque sería muy conveniente que a finales de este mes o a principios del próximo cayeran algunos chaparrones, con la cual podríamos seguir viviendo de las rentas unas semanas más. No obstante, es peligroso que se mantengan los vientos del Norte, más por las sequías que ocasionan, porque pueden traernos heladas tardías, que si siempre son perjudiciales, este año lo serían con mayor motivo, dado que la bonanza térmica del invierno ha hecho que las plantas vayan adelantadas en su desarrollo. Ayuntamiento de Madrid

Gran actualidad

“Norteamérica en Galerías”

La perfección en su cocina



Los artículos más bellos y útiles en una variedad incomparable. Desde cocinas y hornos eléctricos hasta trituradores de hielo. Todo lo que puede resultar más práctico para el ama de casa realizado con un admirable sentido realista, positivo. Jarros-café, exprimidores, batidoras, cuchillos eléctricos, abrelatas de pared, planchas...

Y recipientes para horno de una de las marcas más famosas en el mundo: «Corning». Con mangos adaptables a las distintas piezas.

Infinidad de artículos más para regalo, deportes, señoras, caballeros...

Plantas 7 y 8 de

Galerías Preciados

y entreplanta de

Galerías de Arapiles

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EL SUR DE LA ISLA, SANATORIO PARA EL «SURMENAGE»

EXTENSAS ZONAS JUNTO AL MAR, CONVERTIDAS EN PEQUEÑAS CIUDADES DEL SOL PARA EL REPOSO Y LA RECUPERACION

MASPALOMAS APARECE COMO LA CAPITAL DEL TURISMO CANARIO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—Un viejo profesor canario, que dedicó gran parte de su vida a la enseñanza en Argentina, y que tan pronto citaba sentencias del «Quijote» como versos de Martín Fierro, repetía que por las tierras del Plata solía decirse: donde entra el sol, no entra el doctor. Y acaso en esta isla el adagio tenga su virtualidad, demostrada en que éste es el lugar de España donde la gente muere menos y donde más gente nace. Bondad demográfica que tiene su principal valedor en la singularidad de un clima cuyo protagonista es el sol, que siempre impera en la vastedad afortunada de las islas de la Fortuna.

Precisamente, la vigorosa robustez del lanzamiento turístico de Canarias es el sol, buscado por las gentes de todos los pueblos como el mejor médico para sus dolencias. Nosotros somos diarios testigos de los «milagros» que se operan en tantos de los que, en turismo de curación, se acercan a la isla medio encorvados, arrastrando las piernas, entumecidos de dolores, y, poco a poco, los vemos incorporarse, recobrar el juego de sus articulaciones, volver a su agilidad muscular. El sol de Canarias, dando en la terraza de una residencia cualquiera o estallando en las áureas arenas de cualquier playa, ha hecho el prodigio.

Sol y playas, la gran medicación para el hombre en-

fermo del mal de la época. Sol y playas que encuentran, a la dosis necesaria, en estas islas que no conocen —como dice J. A. Ferreiro Piñero en una de las publicaciones de la Subsecretaría de Turismo— ni el frío ni el calor abrumador. A lo largo del año se disfruta una temperatura ideal, sin oscilaciones termométricas. Cuando en invierno la nieve cubre otros países, aquí, en Las Palmas, la temperatura es de veinte grados, y cuando en otras zonas azota el calor del estío, el termómetro sigue marcando los veinte grados. Ferreiro ha comprobado que el visitante puede elegir su playa según sus gustos: unas son íntimas y acogedoras como las de Papagayo, en Lanzarote, y la de Sardina del Norte, en Gran Canaria; otras ofrecen un «hinterland» exótico y grandioso, como Maspalomas; en Jandía, por el contrario, a lo largo de sus 16 kilómetros de playa, es la transparencia del mar Océano en remanso lo que cautiva la atención del visitante; en Corralejo, el fondo de la isla de Lobos y de Lanzarote, constituyen el más incitante de los decorados. Gran Canaria ofrece, en fin, toda una teoría de playas desde la capital al sur: La Parítila, Salinetas, Arinaga, Castillo de Romeral, San Agustín, Arguinegín, Mogán... Y las dos renombradas playas de la capital, Las Canteras y Las Alcaravanas, doradas, de tibias y serenas aguas, todo el año acogedoras y frecuentadas.

Transformación del sur de la isla

Desde hace pocos años se viene configurando en el sur de Gran Canaria una sorprendente transformación. En aquella extensa zona, en parte casi desértica, tierra de promisión otra gran parte del cultivo del tomate canario, de cuyas faenas viven numerosísimas familias trashumantes que practican el sistema de aparcería, se están levantando pequeñas ciudades junto al mar, en donde el sol y la playa constituyen el sedante más urgente y eficaz. Son modernos poblados de hoteles y «bungalows» construidos expresamente para el reposo y la recuperación. El sur de Gran Canaria se ha convertido en el sanatorio para el «surmenage». En espléndidas parcelas donde la playa es patio y plaza, nos encontramos, en visión multicolor, en cineamatográfica, con apartamentos, «chalets», «bungalows», algún gran hotel, rincones llenos de luz y quietud, piscinas donde el agua se renueva constantemente, terrazas, avenidas plantadas de sombrillas, paseos donde hay árboles adultos y bosquecillos que empiezan a presumir... Y luego, la autonómica costa canaria, Maspalomas, que se afirma de ser la capital del turismo de la isla, una extensión de 2.000 hectáreas y diecisiete kilómetros de costa, zona de finísimas arenas, de la que unas 250 hectáreas están ocupadas por una serie de dunas, gráciles y doradas, que semejan gigantescos dromedarios recostados. Se trata de un entrante costero que limitan la punta del Morro Besudo y el saliente de la playa de Maspalomas. Y se integran en él las playas de San Agustín, Las Barras y el Inglés, con las bahías de las Meloneras y Santa Agueda. Es un lugar propicio a la pesca submarina y demás deportes acuáticos por la tranquilidad del mar. Debido a que la nubosidad y lluvia son tan escasas, ya es conocida la frase propagandística de que puede ofrecerse, sin temor a ninguna pérdida sensible, no cobrar servicio alguno los días sin sol.

Y esta transformación que se viene realizando en el sur de la isla, y que empezó precisamente por la zona de Maspalomas, ya convertida en ciudad eminentemente turística, sigue extendiéndose

por el resto de la zona. Grandes urbanizaciones se abren y allí vemos, unos terminados, otros a medio construir, poblados curiosísimos son pequeñas casas modernas que llevan nombres de estrella, de sol y de montaña, de luna y de flor, y tiene hasta su restauración clínica junto a la vieja playa de la Garita.

La noticia que ya conocíamos la hemos visto confirmada, hace poco, de Estocolmo, según la cual la Confederación de Patronos de Suecia se dispone a construir en el sur de Gran Canaria un gran centro de reposo y recuperación, integrado por modernos hoteles y «bungalows». Estará destinado a

los hombres de negocio aquejados de «surmenage». Contará con médicos españoles y terapeutas, enfermeras y un profesor de gimnasia sueca. Esta «pequeña» ciudad de la tranquilidad no ha de interpretarse como un hospital, cuyo carácter repugna con el ambiente que se respirará en este centro. Sol, aire y el buen clima de Gran Canaria serán la principal medicación. El sol nuestro de cada día que casi podríamos decir que resucita a los muertos. (Que hay que ver cómo llegan a la isla, como si éntren en la piscina probático, y cómo salen completamente nuevos, redivivos!)

Ignacio QUINTANA MARRERO

EL GRAN CRECIMIENTO INDUSTRIAL DE CASTELLON OFRECE LAS MEJORES PERSPECTIVAS

SE HAN CREADO EN LA PROVINCIA MAS DE ONCE MIL NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

CASTELLON.—A las doce y media de la mañana de ayer se celebró el acto de clausura del V Pleno del Consejo Económico Sindical, en un solemne acto en el que han estado presentes todos los consejeros en representación de los distintos sectores de la economía provincial.

Presidió el acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil, con el obispo de la diócesis, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, director general de Pesca Marítima, director general de Empleo, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y las autoridades y jerarquías provinciales.

El acto comenzó con una inter-

vencción del Delegado Provincial de Sindicatos, Arturo Cebrián, que hizo un examen de las importantes conclusiones aprobadas por el Consejo a lo largo de los cinco días de estudio y trabajo, analizando la importancia de todas ellas y de lo que significa en el lanzamiento de la provincia de Castellón hacia su futuro.

Seguidamente el Jefe Provincial y Gobernador Civil, don Carlos Torres Cruz, pronunció un importante discurso, en el que después de poner de relieve la trascendencia del Consejo analizó la evolución de la provincia en los últimos cinco años, dando abundantes cifras estadísticas de su enorme transformación, entre las que destacan las referentes a la creación de más de 11.000 puestos de trabajo en la industria, en un desarrollo impresionante, que ofrece las mejores perspectivas, así como las expresivas del extraordinario ritmo de la construcción y las de inversiones en los distintos sectores, aumento de turistas en la provincia, establecimientos hoteleros y capacidad de plazas, etc., para terminar con un estudio completísimo de la necesidad de que la creciente importancia de la agricultura en la vida española tenga en el orden jurídico una específica traducción en la especialización del Derecho agrario, sin la cual no es posible la necesaria reforma de las estructuras agrícolas.

Cerró el acto con una breve pero brillante intervención el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui, que declaró clausurado el Consejo, que ha constituido un acontecimiento de primer orden en la vida provincial.

Clausura de un curso de representantes obreros

OVIEDO.—Un curso de formación de representantes obreros en los Consejos de Administración de las Empresas ha sido clausurado ayer tarde. Asistieron a él 40 trabajadores alumnos de las provincias de Santander, León, Palencia y Oviedo, que durante seis días consecutivos han seguido enseñanzas formativas en régimen de internado. El acto de clausura ha estado presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, don José Ramón Martínez Galán. (Cifra.)

Conclusiones de las reuniones de representantes sociales de Transportes

PALMA DE MALLORCA.—Entre las conclusiones aprobadas en la reunión de presidentes de las Secciones Sociales del Sindicato Nacional de Transportes, celebrada estos días en Mallorca, y que han terminado esta mañana, figuran las siguientes:

Establecimiento de un nuevo salario mínimo interprofesional, revisión de las bases de cotización de la Seguridad Social, mayor sentido social en la ordenación de los impuestos, acentuando su carácter progresivo sobre la renta personal, fomento de la construcción de viviendas de tipo social, modificación de la ley de Convenios Colectivos para darle una mayor agilidad y un carácter nacional, modificación de la ley de Jurados de Empresas y de las normas que regulan los conflictos colectivos, separando los laborales de los de índole política, y disposiciones para garantizar el desempeño de sus funciones a los cargos representativos sindicales. (Cifra.)

EXPOSITORES DE LA FERIA DEL ATLANTICO VIAJARAN POR AFRICA

OFRECERAN LA POSIBILIDAD DE QUE LOS PUEBLOS DE COLOR SE CONVIERTAN EN NUESTROS CLIENTES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La Comisaría General de Ferias y Exposiciones, ante el extraordinario clima de amistad y cordialidad logrado, así como el sorprendente impacto obtenido por la Feria del Atlántico entre las Delegaciones visitantes, que tanto han elogiado el grado de desarrollo técnico y económico español, se propone organizar un viaje a África de una o varias Comisiones de industriales expositores de dicha Feria, que permita explotar comercialmente el éxito inicial. El viaje será financiado por el Ministerio de Comercio. (Cifra.)

BILBAO

AMPLIA AYUDA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL A LAS ESCUELAS MUNICIPALES

En los últimos años ha dedicado veintiún millones de pesetas a las construcciones deportivas rurales para la preparación de la juventud

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—La generosa política de ayuda a los Municipios, que realiza la Diputación de Vizcaya desde el año 1955, va a conseguir algo que parecía insospechado hace muy pocos años: que todos los pueblos posean elementos deportivos complementarios de los servicios directamente escolares. La educación física también lo es, naturalmente, pero las escuelas, por razones fáciles, no disponen sino excepcionalmente del campo de deportes exigible a la hora de formular los planes de las construcciones docentes primarias. Mostrarse exigentes en este sentido equivaldría muchas veces a quedarse sin escuela. Por eso, cuando existe, el campo escolar suele ser mínimo. Aquí, en las provincias noroñas, la existencia de un frontón, aldeaño a las aulas, es muy importante.

Desde el año 1955 la Diputación ha destinado 21 millones de

pesetas a campos escolares deportivos. Ya tienen frontón 65 municipios, es decir, la mitad de los de Vizcaya. Hay, además, 12 campos de baloncesto, una piscina en Portugalete, dos en Durango, varios hogares escolares deportivos. Últimamente se han presupuestado seis millones para este capítulo fundamental de formación física, aunque el costo total de las obras se acerca a los 28 millones de pesetas. La diferencia irá con cargo a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de la que se han solicitado más de cinco millones, mitad del importe de los once en construcción.

En un plazo muy próximo no habrá en Vizcaya un solo pueblo sin su correspondiente frontón. El costo del que se levantará en Vediz no llega a las 400.000 pesetas. El de Abando y Ciérvana pasa de los cuatro millones. No hay municipio sin escuela, teléfono, luz eléctrica. Si existe problema es-

colar, es en las grandes poblaciones. Y no escribimos ciudades, porque en Vizcaya solamente hay una: Orduña. Hasta Bilbao es villa, como Madrid. Los pueblos, pese a lo quebrado del país, a la diseminación de las viviendas, tienen, todos ellos, escuela y una tradición de amparo municipal correspondiente al carácter familiar que debe ser todo Ayuntamiento, entidad natural más necesitada de medios que de literatura. El deporte, más que contemplativo, purgativo, debe ser cultivo del ejercicio, cuidado del desarrollo, superación al mandato médico, deleite personal, punto fuerte en el horario escolar. Dentro de unos años, muy pocos, todos los niños de Vizcaya serán deportistas en el más noble sentido del concepto. No importa que entonces esté algo apagado el eco de otras grandezas deportivas. Aunque la lógica dice que se verán acentuadas

F. García EZPELETA

Ayuntamiento de Madrid

SE INAUGURA EN SEVILLA LA PRIMERA LONJA DE CONTRATACION AGRICOLA DE EUROPA

VIENE A DAR ESTADO OFICIAL A UNA PINTORESCA "BOLSA URBANA" QUE DESDE TIEMPO INMEMORIAL EXISTE EN LA CIUDAD

EN ELLA SE REALIZAN TODAS LAS TRANSACCIONES VERBALMENTE, SIN QUE INTERVENGA NI UN SOLO PAPEL

En esta "Lonja de la palabra de honor" se fiará todo negocio a la caballerosidad de las partes contratantes

SEVILLA. (Servicio especial, por Fausto Botello).—Se ha inaugurado en Sevilla la primera gran Lonja Agrícola de Contratación de Europa en los bajos del edificio de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Las nuevas instalaciones vienen a dar estado oficial a una pintoresca «lonja urbana» de tratantes que desde tiempo inmemorial existe en esta ciudad, concretamente en la sevillanísima calle de la Sierpe, donde cada mañana se reúnen varios centenares de personas, procedentes de los medios agropecuarios de la provincia, para comprar y vender granos, ganados, productos del campo, etc.

El presidente de la COSA sevillana, un agricultor de vieja solera, don Eduardo de León y Manjón, concibió la idea de llevar esos tratos callejeros al marco, más legal y formal, de la Organización Sindical, y su idea fue cálidamente acogida por un buen número de labradores que le animaron a iniciar las obras que ahora culminan felizmente y que, según confiesa el propio creador, funcionarán con arreglo a las normas que se siguen en la Lonja Algodonera de Nueva Orleans, en el Lloyd de Londres y en el cordillismo y eficaz chalaneo de la calle de la Sierpe sevillana.

UN LOCAL CONFORTABLE

La Lonja de Contratación Agrícola cuenta con un espacioso salón confortable, en el que corredores y labradores se sentirán a gusto. Además, como por estas tierras «no hay trato sin chat», es decir, sin la consabida copita de vino que rubrique la transacción, anejo al local de la Bolsa se instalará un bar-restaurant, muy útil para «sellar» las operaciones mercantiles de los labradores dentro del más puro estilo sevillano.

La mecánica de la Lonja será similar a la que actualmente siguen los agricultores y ganaderos en la calle Sierpes, es decir: el palique que preludia el trato y el contrato, siempre verbal, a través de un corredor. Veinte corredores de comercio, es decir, veinte agentes comerciales colegiados, constituirán el nervio de la Lonja. A través de ellos se harán todas las operaciones oficiales de esta pintoresca Bolsa de contratación.

Los agentes se dividirán en grupos de cinco, especializados en las siguientes transacciones: maquinaria y abonos; aceitunas, aceites y corcho; ganadería y cereales y plenosos.

Como detalle curioso conviene señalar que todos los tratos se harán de palabra, es decir, que no intervendrá ni un solo papel en las transacciones. No habrá nada escrito y la contratación se hará fiando en la caballerosidad de las partes contratantes.

El director de la Lonja—que será un asesor que informará a todos lo que a él acuden en demanda de datos—y los corredores se limitarán a garantizar la formalidad del trato.

PUERTAS ABIERTAS PARA TODOS

La Lonja Agrícola de Contratación estará abierta para todos. A ella tendrán libre acceso todo el que tenga algo que vender y todo el que quiera comprar algo, naturalmente que toda compraventa estará relacionada con la agricultura y la ganadería.

Asimismo podrán acudir al establecimiento cuantos corredores comerciales lo deseen e intervenir a favor de cualquier labrador, si bien la transacción final ha de hacerse forzosamente a través del agente oficial designado por la COSA.

Estos agentes oficiales dejarán una pequeña parte en sus beneficios legales a disposición de la Cámara Agrícola que destinará el 50 por 100 de los mismos para la construcción y mantenimiento de Escuelas rurales; el 25 por 100 para constituir becas de estudios a hijos de obreros agrícolas y pequeños propietarios; el 15 por 100 para los gastos de sostenimiento y ampliación de la Lonja, y el 10 por 100 restante a repartir entre todo el personal de la COSA.

El funcionamiento del nuevo establecimiento será semejante al de cualquier otra Bolsa mercantil, aunque aquí no habrá subastas ni papeleo de ninguna clase.

Diariamente, por medio de altavoces y pizarras se dará a los labradores información sobre mercados, información que asimismo aparecerá en las páginas de algún periódico local y en un boletín informativo que se editará al efecto.

Otra misión importante de la Lonja será la de encauzar la contratación de personal para las faenas agrícolas. En la provincia de Sevilla se da con frecuencia el caso de que, mientras en algunos pueblos los obreros están en paro, en otros se necesita abundante mano de obra. Un servicio especial informará diariamente a los propietarios sobre las zonas de disponibilidad de obreros. Asimismo, a los obreros se les facilitará también información—gratuita, como todos los servicios de la Lonja—sobre las necesidades de jornaleros de los distintos labradores.

Ni que decir tiene que entre la gran mayoría de los labradores de la comarca, la noticia de la próxima puesta en marcha de esta organización ha causado la natural satisfacción. Los hombres del campo sevillano tendrán un local para la formalización de sus tratos con arreglo a la secular costumbre verbal ejercida para este tipo de transacciones. Claro que tendrán que renunciar a algo entrañablemente grato y peculiar; a la calle Sierpes, mínima y pintoresca feria mañanera donde se mueven muchos millones de pesetas diariamente. (Pyresa.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SE ESPERAN FRUCTIFEROS RESULTADOS DE LA VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

EL SEÑOR TENA ARTIGAS PRESIDIO DIVERSAS REUNIONES SOBRE PROBLEMAS DOCENTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE (De nuestro corresponsal).—Durante tres días ha permanecido en Tenerife el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, presidiendo diversas reuniones junto con el Gobernador Civil-Jefe Provincial del Movimiento, doctor Pablos Abril, quien tanto viene laborando para tratar de resolver de una manera total el déficit de escuelas y viviendas para maestros que todavía existe en esta provincia.

En la primera de las reuniones celebradas en el Gobierno Civil le fue planteado al señor Tena Artigas el problema de que para el plan del año 1965 la Junta Provincial de Construcciones Escolares tenía adjudicadas obras por valor de 22.344.455,18 pesetas, cantidad que rebasa considerablemente los

15.555.000 pesetas presupuestados por la Dirección General de Enseñanza Primaria. Ante esta situación, y tras un amplio cambio de impresiones, el señor Tena Artigas accedió a conceder a la citada Junta Provincial la totalidad del importe de las obras en ejecución.

Otro de los temas tratados en la reunión mencionada fue el relativo a las construcciones escolares en la capital, las cuales no se vienen realizando por mediación de la Junta Provincial por tener el Ayuntamiento de Santa Cruz convenio con el Estado. En este aspecto el Alcalde de la ciudad, don Pedro Doblado Claverie expuso el problema económico que tenía el Ayuntamiento, al contar solamente con el 50 por 100 de subvención para esos fines, por lo que el resolver el déficit actual

de escuelas le resultaba en extremo gravoso al erario municipal.

El señor Tena Artigas manifestó al respecto que ese asunto ya había sido estudiado y que la subvención correspondiente se ampliaba al 75 por 100. Ante esto el señor Doblado Claverie afirmó que en esas condiciones el Ayuntamiento se comprometía a construir para el bienio 1966-67 un mínimo de 50 escuelas y 50 viviendas para maestros, con lo que se remediaría el déficit actualmente existente en la periferia de la capital, que es la zona donde la escasez más se acusa por el momento, debido al formidable incremento de población escolar, como consecuencia de las barriadas satélites que han ido surgiendo en los últimos tiempos.

En otra reunión posterior, que también estuvo presidida por el señor Tena Artigas, con asistencia del Gobernador Civil-Jefe Provincial del Movimiento, doctor Pablos Abril; Alcaldes de Santa Cruz y La Laguna, señores Doblado Claverie y Maury Morín; inspectora central de Enseñanza Primaria y jefe nacional de Escuelas-Hogar y Colonias Escolares, doña María Adelaida Pérez y Sánchez de la Barreda; delegado administrativo regional, don Teodomiro Martín Román; inspectora provincial de Enseñanza Primaria, doña Alejandra López de Vergara y Sicilia, y los tres inspectores de Zona, se planteó nuevamente el problema de las construcciones escolares en la capital y La Laguna.

En cuanto a La Laguna respecta, se señaló la necesidad de construir seis escuelas y seis viviendas para maestros en Taco, 16 escuelas y ocho viviendas para maestros en La Cuesta, y ocho escuelas y ocho viviendas para maestros en el casco urbano. Con estas treinta escuelas quedaría por ahora resuelto el problema escolar de la Ciudad de los Adelantados. Para la totalidad de estas construcciones, el señor Tena Artigas ofreció al Alcalde que eligiera entre el sistema de subvención o el convenio, pudiendo establecerse este último, dado el número de habitantes con que ya cuenta dicha población, con el 75 por 100 de aportación del Estado.

Se estudió, por último, el problema relativo a la capital de la provincia, estimándose en principio la conveniencia de construir un grupo de 32 escuelas, 32 viviendas para maestros, los comedores escolares necesarios e instalaciones deportivas, que quedaría enclavado en la zona de Las Delicias, en la que hoy se elevan las barriadas de San Fco X, San José Artesano y otra de 570 viviendas sindicales próximas a entregarse a sus beneficiarios. Las otras 18 escuelas, con sus respectivas viviendas para maestros, que se consideran necesarias para cubrir el déficit total, serán construidas en los distintos barrios de la capital, de acuerdo con el censo escolar.

En resumen, nuestra provincia espera de la visita del señor Tena Artigas, en cooperación con el gran impulso que a la solución de estos problemas docentes presta el doctor Pablos Abril, unos fructíferos resultados.

GONZALEZ DIAZ

BADAJOS

EL CONSEJO SINDICAL PROVINCIAL SOLICITA LA PRORROGA DE VIGENCIA DE LA LEY DEL PLAN BADAJOS

BADAJOS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Para definir al Plan Badajoz se emplea muy acertadamente la frase de que «es una gran obra para un gran fin». Obra colosal debida a la propia iniciativa del Caudillo y que se ha venido desarrollando de acuerdo con lo previsto en la ley de 7 de abril de 1952, que aprobó dicho Plan, y que fijaba para el próximo día 8 de abril la fecha de vigencia de las obras de colonización e industrialización.

La proximidad de dicha fecha ha movido a la Organización Sindical a una serie de consideraciones y estudios relacionados con tan famoso Plan Badajoz, y en reunión del Consejo Sindical Provincial, tras conocerse el informe que sobre el particular emitió el Gabinete Técnico de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, se estimó que el citado Plan Badajoz, en lo que se refiere a industrialización, ha sufrido un evidente retraso, imputable, sin duda, a la complejidad de los problemas que su ejecución lleva aparejados.

El Consejo Sindical, no obstante, cree que es mediante tal industrialización como se ha de llevar a sus últimas y definitivas consecuencias el «remedio del paro agrícola y bajo nivel de vida» que se propugna en el preámbulo de la ley de 7 de abril que creó tan colosal obra, de la que tan orgullosos nos encontramos todos los pacenses.

En su virtud, y como consecuencia de numerosos razonamientos que apoyan esta necesidad, el Consejo Sindical Provincial considera ineludible la industrialización de la provincia para obtener una rentabilidad conveniente a las considerables inversiones ya realizadas.

Basándose en estos razonamientos, el citado Consejo Sindical Provincial acordó solicitar del excelentísimo señor Ministro del Plan de Desarrollo Económico y Social que, como medio de prórroga

gar la vigencia del Plan Badajoz y promover la industrialización de la provincia, se incluya ésta, sin que pierda sustantividad en cuanto a sus propios órganos de coordinación y dirección, en el Plan de Desarrollo Económico y Social.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

BODA A BORDO DEL «CABO DE SAN VICENTE» EN EL PUERTO DE BARCELONA

LOS CONTRAYENTES SE CONOCIERON EN UN CRUCERO TURISTICO REALIZADO EN ESTE BUQUE

BARCELONA.—Por primera vez en el puerto de Barcelona se ha celebrado una boda a bordo de un buque. Han contraído matrimonio la señorita Marien Guersndiam García y don Antonio Ripoll Badrina. La boda ha sido de gran gala, y el oficio, con órgano electrónico, ha estado a cargo del capellán del indicado buque, don Segundo González Agrelo.

Después de la ceremonia religiosa, a la que concurrieron destacadas personalidades barcelonesas, los novios pasaron a firmar ante el Juzgado, establecido en la sala de juegos del buque.

Los contrayentes, aparte la normal bendición sacerdotal de la ceremonia, recibieron la papal y dispensa para la abstinencia de Cuaresma. La boda se ha celebrado a bordo del «Cabo de San Vicente» por autorización especial, y la única hasta la fecha, del arzobispo de Barcelona.

Según parece, los contrayentes se conocieron a bordo de este mismo buque, en uno de los cruceros turísticos que a menudo efectúa. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

EL «GEMINI 8» GIRABA EN TODAS DIRECCIONES

LAS VIBRACIONES ALCANZARON CASI EL LIMITE DE LO QUE PUEDE RESISTIR EL HOMBRE SIN PERDER EL SENTIDO

Conferencia de Prensa de Armstrong y Scott

HOUSTON (Texas).—Los cosmonautas norteamericanos del vuelo «Gemini 8» han descrito ayer con gran entereza cómo tuvieron que adoptar drásticas medidas cuando su cápsula espacial comenzó a tambalearse, hace diez días.

Neil Armstrong, comandante de la nave espacial, y su copiloto, David Scott, han hecho una descripción en una conferencia de Prensa de cómo las cosas comenzaron a ir mal después de que la «Gemini 8» consiguiera con éxito conjuntarse con el cohete «Agena», a una altura de doscientos ochenta y ocho kilómetros, el pasado día 16 de marzo.

«La cápsula giraba en todas direcciones», afirmó Armstrong. Ha añadido que cuando la «Gemini 8» y el «Agena» comenzaron a vibrar sin motivo aparente, él y Scott intentaron estabilizar la nave accionando el sistema de maniobra del «Agena», pero no funcionó.

Inmediatamente los astronautas pusieron en funcionamiento el sistema de maniobra de la «Gemini 8», pero tras un corto intervalo se reanudó el peligroso balanceo. «Nos dimos cuenta de que era necesario tomar medidas más drásticas», ha precisado Armstrong.

Fue en este momento cuando Armstrong y Scott, que continuaban creyendo que los movimientos de la nave se debían al mal funcionamiento del «Agena», se separaron del cohete por estimar que la vibración podía separarlos con violencia.

Después del regreso de la «Gemini 8» a la Tierra se reveló que la vibración alcanzó el increíble nivel de trescientos sesenta grados por segundo, casi el límite de lo que el hombre puede resistir sin perder el sentido.

Armstrong ha declarado que, a lo más, creyó que la vibración era algo superior a una revolución por segundo.

Otra medida drástica que tomaron los cosmonautas fue activar el sistema retropropulsor de la «Gemini 8», lo que normalmente se reserva para el momento crucial del regreso a la Tierra a través de la atmósfera.

Una vez hecho esto, el director del vuelo, John Hodge, no tuvo otra elección que dar por terminada la misión con un amerizaje de emergencia, después de menos de once horas de un vuelo cuya duración estaba proyectada para setenta y una horas. (Efe.)

Se pide una investigación sobre los platillos volantes

WASHINGTON.—El dirigente republicano de la Cámara de Representantes, Gerald Ford, ha pedido una investigación a fondo por miembros del Congreso de los objetos volantes no identificados.

En vista de una nueva serie de anuncios de haber sido observados objetos volantes (ufos) sería «cosa muy recomendable» que una Comisión del Congreso celebrase reuniones en las cuales serían

oídas las personas que habían visto tales objetos.

«El pueblo norteamericano está alarmado por tales noticias», dijo el republicano de Michigan, añadiendo que los investigadores de la Fuerza Aérea que han estudiado tales informaciones «no han llegado a ninguna conclusión» después de años. Algunas de las recientes informaciones proceden del Estado natal de Ford.

Propuso que declarasen funcionarios oficiales y las personas que dicen haber visto los ufos.

La Fuerza Aérea constituyó una sección especial, denominada «Proyecto Libro Azul», la cual ha investigado 10.147 noticias de ufos, desde comienzos de 1947.

La Fuerza Aérea dice que 646 de los testimonios de haber sido vistos tales objetos no han tenido explicación. Los otros casos se han atribuido a causas astronómicas, aviones, globos, misiles, y en algunos casos como alucinaciones y otros fenómenos psicológicos. (Efe.)

INTERCAMBIO EPISTOLAR BONN-PANKOW

Los comunistas de la llamada República Democrática Alemana lanzan un globo sonda a los socialistas de la RFA

AFIRMAN DESEAR EL DIALOGO, PERO ELUDEN TODAS LAS CUESTIONES BASICAS EN SU RESPUESTA A LAS CONDICIONES DE LOS «OCCIDENTALES»

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—Entre los socialistas de la Alemania occidental y el Partido Socialista Unificado, léase comunista, de la llamada «República Democrática Alemana», se ha iniciado un diálogo para «asumir juntos la responsabilidad de los destinos de todo el país».

El primer paso lo dio Pankow a primeros de febrero en una carta abierta en la que se invitaba al partido de Willy Brandt a reconciliarse y entenderse con el Partido Socialista Unificado. La respuesta por parte occidental, que se hizo esperar treinta y siete días, concretaba en siete puntos las causas que impiden un buen entendimiento entre ambos partidos. Si realmente les movió al escribir la carta abierta un deseo sincero de diálogo, la socialdemocracia alemana lo aceptaba, siempre y cuando tomaran antes

postura a las siete cuestiones que se les planteaban en la respuesta.

Comenzaba por declarar el SPD que no le era fácil contestar a una carta firmada por la misma persona que había firmado la orden de disparo en la línea de demarcación. Luego se preguntaba si Pankow estaba dispuesto a acabar con su hostilidad frente a Berlín, dispuesto a consentir que visiten la República Federal no sólo pensionados y funcionarios designados por el partido, sino cualquier ciudadano de la RDA que así lo desee, dispuestos a garantizar una absoluta libertad de expresión en el diálogo y dispuestos a colaborar en la solución de todos los problemas de tipo humano que plantea la división del país. Exigía, en fin, el diálogo de alemanes con alemanes.

Entre la espada y la pared

Con su bien elaborada contestación—que gozó desde el primer momento de la aprobación de todos los partidos de la Alemania occidental—pretendía tal vez el socialismo alemán poner a los comunistas de la zona entre la espada y la pared. E incluso se empezaba ya a creer que lo había conseguido, cuando ayer—justo a los siete días de haber recibido la carta—contestación—, el órgano comunista «Neues Deutschland» nos sorprende con la publicación de la misiva del SPD y una réplica en la que, si bien se reitera la tesis de un Estado alemán oriental, se hace uso de términos mesurados y se formulan proposiciones concretas.

Los comunistas responden a la mayoría de las cuestiones planteadas por el SPD e invitan a representantes del partido a participar en un mitin político en Karl Marx-Stadt, garantizándoles seguridad y libertad de expresión. A su vez proponen enviar delegados suyos a una reunión de los socialistas de la Alemania occiden-

tal, que tendrá lugar en Essen, a condición que obtengan del Gobierno de Bonn las mismas garantías.

Respecto a la cuestión de si están dispuestos a acabar con los disparos contra los que huyen del sector oriental para ganar la Alemania libre, Ulbricht contesta que como en todo Estado organizado de lo que se trata es de castigar al que infringe la ley.

A un diálogo de alemanes con alemanes, como proponía el SPD, parece que no está muy dispuesto Pankow. Elude una contestación precisa señalando que la Alemania oriental tiene cinco partidos políticos autorizados y con éstos deben de ponerse en contacto los otros partidos de Bonn si quieren colaborar.

Willy Brandt ha expresado ayer su satisfacción por la publicación de su carta íntegra en el órgano comunista «Neues Deutschland». Ante la televisión declaró el burgomaestre de Berlín y presidente de la Social-Democracia Alemana que «si bien los comunistas han eludido las cuestiones fundamentales», como es el problema concreto de Berlín, no cree deban interrumpirse prematuramente las discusiones.

Es demasiado pronto para prever el final de estos intercambios epistolares; no obstante, es de suponer que si el SPD se mantiene firme en obtener respuesta aceptable a las cuestiones que plantea, el diálogo se acabará ahí.

PROTESTAS PORTUGUESES POR EL BLOQUEO INGLÉS DEL CANAL DE MOZAMBIQUE

LONDRES.—Funcionarios británicos han desmentido que buques y aviones británicos estén llevando a cabo un bloqueo del canal de Mozambique.

Al comentar dos notas portuguesas de protesta, en las que se alegaba que buques de guerra y aviones británicos habían realizado interferencias contra barcos portugueses, los citados funcionarios han agregado que, en realidad, se habían llevado a cabo únicamente actos de reconocimiento con objeto de identificar a los barcos que puedan transportar petróleo a Rhodesia.

Las notas de protesta del Gobierno portugués están siendo estudiadas por el Foreign Office

LA ALEMANIA FEDERAL LANZA UN LLAMAMIENTO UNIVERSAL DE PAZ

Por Carlos RIVAS

«El canciller de Alemania occidental, Ludwig Erhard, ha hecho un llamamiento a todas las potencias no nucleares para que sigan el ejemplo de su país y renuncien oficialmente a la producción de armas nucleares. También ha pedido a las potencias atómicas que lleguen a un acuerdo para la no proliferación de esta clase de armas.»

(De la Prensa internacional)

Podemos estar bien seguros de que muchos lectores de periódicos al leer esa propuesta alemana sobre renuncia a las armas atómicas habrán recordado lo de «están verdes», de la chasqueada zorra. Con lo cual se demostraría que todos comprenden muy bien la diferencia entre entregar lo que se tiene y lo de renunciar a lo que no se tiene. De renuncias de esta clase está repleta la historia del mundo y casi todas las historias individuales que en el mundo han sido y serán. Pero pese a eso que creamos gran ingenuidad, la cuestión está planteada y a ella habrá que referirse si, sobre todo, tenemos en cuenta que la citada propuesta va a servir de banderín de enganche y de piedra de escándalo durante algún tiempo; porque, como Alemania pesa mucho, todas sus propuestas, hasta las más infantiles, calan y preocupan en todas partes. Después, al poco tiempo de esto, todo será humo de pajas, pero hasta con ese humo será Alemania capaz de alarmar e irritar a las gentes no alemanas.

Por lo pronto, el canciller se ha apresurado a manifestar que «no podemos olvidar la amenaza soviética» y esas masivas concentraciones de cohetes y armas convencionales rusas a lo largo de las fronteras, lo cual quiere decir que la propuesta de desarme y, por lo menos, la de limitación de armamentos se hace en este caso bajo el temor de una agresión militar, lo que lógicamente resta valor universal al intento. Si al tiempo tenemos en cuenta que el viejo ex canciller Adenauer acaba de hacer un «elogio» de las virtudes pacifistas de los rusos, eso de ahora puede ser también una maniobra que

apunta a la política interior alemana sin más pretensiones exteriores.

Como si los pasados años no nos hubieran dado sus sangrientas lecciones he aquí que otra vez se intenta paliar las consecuencias de unas malísimas direcciones políticas con palabras y grandes frases. Claro que en este caso concreto, y tal vez sin gran sutileza, Alemania intenta superar y adelantarse a las maniobras de Francia y de ese anunciado viaje a Moscú del general De Gaulle, creando un clima de paz en el cual todas las alianzas militares fueran innecesarias; maniobra que nos recuerda la de Hitler y Stalin después del pacto ruso con Francia e Inglaterra, y que los rusos, asustados por el poder germano, utilizaron no para proteger a Alemania y sí tan sólo para protegerse ellos y esperar su momento. Ahora son otros tiempos y otros juegos de fuerzas y otros procesos políticos, por todo lo cual la copia del pasado—tanto por parte de Francia como por parte de Alemania—ya no sirve para nada, tan sólo si acaso para despistar a los americanos, que no acaban de entender los juegos europeos, sus miedos y sus resabios que reaparecen cuando menos se espera.

Pedir la renuncia mundial a las armas atómicas, cosa que convendría a todos los humanos, es muy ingenuo, más sensato es creer que nadie se atreverá a emplearlas pensando en la réplica. Pero desgraciados de los que, si la ocasión llegara, se vean envueltos en la guerra y no tengan las armas decisivas para amenazar a los colosos que sí las tienen.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción.)

Ayuntamiento de Madrid

A CUATRO DIAS DE LAS ELECCIONES

WILSON MODIFICA SU TACTICA ELECTORAL

EN LUGAR DE ATACAR LA POLITICA CONSERVADORA, EXALTA LA IMPORTANCIA DE LOS PLANES LABORISTAS PARA LA PROSPERIDAD DE LOS INGLESES

Los "tories", por su parte, afirman que el "premier" no tiene ninguna respuesta para los grandes problemas del país

MANCHESTER.—El primer ministro británico, en un discurso electoral pronunciado en Manchester, ha dejado de atacar la política de oposición conservadora para dedicarse a resaltar la importancia de los planes del partido laborista destinados a hacer más fuerte y más próspera a Gran Bretaña.

Teniendo en cuenta un análisis independiente que señala que los treinta y seis millones de votantes ingleses han llegado a una crítica fase de indecisión, el primer ministro ha modificado su táctica electoral a tan sólo cuatro días de las elecciones.

En su discurso de Manchester, Wilson ha despreciado los planes de la oposición, afirmando que están desacreditados por trece años de administración conservadora. «Una doctrina —ha dicho— no de Gobierno, sino de abdicación.»

Segundamente ha destacado los planes laboristas para conseguir una economía más próspera, y ha afirmado: «Nuestro propósito es identificarnos con los problemas de la industria británica y después utilizar las más modernas técnicas de la ciencia, de la tecnología y de la organización para resolverlos.»

El cambio de táctica de Wilson se produce en el momento en que Edward Heath, jefe de la oposición conservadora, le ha calificado de ser un «hombre asustado» en un discurso pronunciado en Londres, en el que ha afirmado que Wilson «no tiene respuesta para los grandes y reales problemas del país». (Efe.)

SIGUE LA OLEADA DE HUELGAS EN FRANCIA

TERMINADA LA FERROVIARIA, SE ANUNCIA PARA ESTA SEMANA LA DE LA CONSTRUCCION, Y PROBABLEMENTE LAS DE LAS LINEAS AEREAS, CORREOS Y MAESTROS

PARIS. — Francia terminó ayer una semana de huelgas y se dispone a entrar en otra.

La huelga de los ferroviarios—de treinta y seis horas de duración—, la tercera en un mes, terminó ayer a mediodía. Sus efectos fueron menos acusados porque varios millones de franceses tienen la semana de cinco días y no necesitan desplazarse los sábados a sus puntos de trabajo.

El millón y medio de obreros de la construcción que tiene el país hará huelga un día en la semana entrante. El personal de tierra y las tripulaciones de Air France —la línea aérea del Estado francés—, los funcionarios civiles, empleados de Correos y personal docente están amenazando también con ir a la huelga.

Esta oleada de huelgas forma parte de una campaña de los empleados del Estado y los Sindicatos obreros para obtener salarios más altos y mejores condiciones de trabajo. (Efe.)

Alarmante aumento de la delincuencia

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—Las últimas estadísticas de la Prefectura de Policía de la región parisense, referentes a 1965, determinan un recrudecimiento de la criminalidad. En este capítulo se han realizado en total 365.971 investigaciones —de ellas 136.354 según el procedimiento de flagrante delito—, o sea, 20.386 más que en 1964.

Los atracos han disminuido: de 88 en 1962 pasaron a 26 en 1964 y a 21 en 1965. Entre esas agresiones a mano armada, 19 han sido resueltas y 22 malhechores detenidos. El número de asesinatos y tentativas de asesinato ha pasado de 178 en 1964 a 210 en 1965. Hay que anotar que 162 asuntos han sido resu-

tos, lo que representa un 70 por 100 de éxito policiaco. Los robos con violencia han experimentado un aumento del 12,5 por 100, así como el de los robos en viviendas o establecimientos (14.125 en 1965 frente a 13.975 en el año anterior).

Finalmente, en orden al robo de automóviles, la cifra es impresionante: 400 por semana. En 1964 fueron robados 14.089 automóviles, y el año pasado, 20.394, de los cuales la Policía recuperó un total de 16.281.

CUARTA SEMANA DE LA HUELGA DE IMPRESORES DE BOSTON

ES EL PARO MAS LARGO QUE SE REGISTRA EN ESTA POBLACION DESDE EL AÑO 1957

BOSTON (Massachusetts, Estados Unidos).—Ha entrado en su cuarta semana la huelga de impresores y otro personal de la Prensa de Boston que tiene paralizados a los periódicos de esta ciudad y que constituye, en cuanto a la Prensa, el paro más largo que se registra en esta población desde el año 1957.

El plante, que se prolonga desde hace veintidós días, ha impedido la publicación de los cinco diarios y tres semanarios de esta urbe y que tiene desocupados a unos cinco mil empleados de estos órganos de información. El costo de la huelga se ha calculado, hasta el presente, en algo más de un millón de dólares (sesenta millones de pesetas) diarios.

Los mediadores del Gobierno Federal y del Estado de Massachusetts se reunieron el día 25, viernes, con los dirigentes de diez de los once Sindicatos de Prensa de Boston, con el objeto de despejar los obstáculos que se oponen a una solución de la disputa. En realidad, sólo dos de los gremios están en huelga: el de impresores y el de Correos. (Efe.)

AUMENTA EL DEFICIT DE LAS NACIONES UNIDAS SU RITMO DE CRECIMIENTO ES DE DOS MILLONES CUATROCIENTOS MIL DOLARES ANUALES

NACIONES UNIDAS. — Un déficit comprendido entre los 31,9 millones y los 53,3 millones de dólares tendrán las Naciones Unidas, a fin de 1966.

Además, se considera probable que este déficit siga creciendo al

ROMA: EL CASO DE «LA ZANZARA», ALARMANTE SINTOMA DE LA CORRUPCION JUVENIL ITALIANA

El comunismo, infiltrado en la Universidad, no pierde ocasión para fomentar la agitación y la rebeldía

ROMA. (Del corresponsal italiano de Pyresa.) — El mundo estudiantil italiano está en agitación. Plantes, cortejos, manifestaciones desordenadas —por iniciativa de una minoría de cínicos embaucadores que organizan y capitanean el jaleo— están arrastrando a toda la escuela media italiana en un torbellino de polémicas y escandalosos actos de indisciplina. Como siempre y en todas partes del mundo, los marxistas se encargan de «instrumentalizar» oportu-

namente los incidentes, tarea muy fácil en este caso, puesto que trabajan sobre una masa joven e inexperta, algo pedante a veces en su presunción de jóvenes que tienen prisa por parecer hombres y mujeres cargados de problemas, por lo general sólo de mentirijillas, porque en realidad los problemas serios, con mayúscula, quedan luego abandonados sobre los hombros de los educadores y de los padres.

Los "tontos útiles" de la sociedad burguesa

Lo realmente indignante es que los comunistas —también como siempre— ven reforzada su acción instrumentalizadora por la obtusa estupidez de una sociedad que crea en su seno un número realmente excesivo de «tontos útiles». Y el asunto del Instituto de Bachillerato de Milán está confirmado que el porcentaje de útiles idiotas del marxismo en Italia se acerca a los umbrales patológicamente peligrosos. Más allá de cierto límite no hay organismo que aguante tanto veneno.

Damos cuenta en su día del caso de ese instituto, como de un ejemplo de la severidad con la cual pueden llegar a aplicar a las leyes —algunas veces— en países parlamentarios ultrademocráticos y antifascistas como es hoy Italia, y donde no cuenta, para un ma-

gistrado digno de este nombre, que el acusado sea un estudiante. Si viola la ley, ha de soportar todas las consecuencias, los tres estudiantes de diecisiete años, dos chicos y una chica, que redactaban el semanario «La Zanzara» (El Mosquito), editado para ser difundido dentro del instituto y que, por reglamento, ha de ser aprobado siempre por el director, que tiene facultad para censurar artículos e incluso suspender la difusión, aprovechando una ausencia de dicho director y una revisión muy superficial de su substituto; publicaron una escandalosa encuesta sobre las «opiniones sexuales», de las chicas de hoy. Sobre la mesa del director del instituto llovieron en seguida las cartas indignadas de muchas familias. Otras, en cambio movilizadas por el padre socialista de uno de los muchachos de la Redacción de «La Zanzara», y sólo por solidaridad ideológica y sin cuidarse lo más mínimo de las verdaderas razones morales de la protesta, escribieron al director aprobando la publicación de la encuesta y protestando a su vez por las medidas disciplinarias que el instituto estaba a punto de tomar contra los rebeldes de «La Zanzara». El asunto pasó a la primera plana de los diarios y provocó la intervención de la Magistratura de Milán. El fiscal de la República denunció a los jóvenes redactores de «La Zanzara», al director del Instituto y a la imprenta, por el delito de «publicaciones obscenas dedicadas a la juventud». No hay que darle vueltas, está escrito en el código.

LA OPINION, DIVIDIDA EN DOS BANDOS ANTAGONICOS

La ley italiana establece que al enjuiciar a los menores de edad ha de redactarse una «ficha sanitaria». Este detalle provocó —por la cínica malicia con la cual contraron luego el episodio los dos jóvenes— la consiguiente exasperación de la polémica. Y ahora los diarios de Italia están divididos en dos bandos totalmente opuestos, como en los tiempos del caso Montesi. Los que sostienen que los jóvenes de «La Zanzara» son víctimas de la «falta de libertad» en una sociedad reaccionaria y no suficientemente progresista y los que opinan, en cambio, que los jóvenes de «La Zanzara» son unos cínicos precoces, dignos productos de una sociedad gravemente carcomida e intoxicada.

La Magistratura de Milán no se dejó impresionar por el vendaval de vituperios y amenazas, y confirmó la denuncia. El proceso, sumárisimo, se verá el día 30 del corriente. Como reacción contra tanta firmeza —realmente excepcional en este régimen— los estudiantes de Milán, Turín, Bolonia y de media Italia vienen organizando en estos días continuas manifestaciones callejeras protestando contra «la falta de libertad de Prensa» en los bachilleratos. Y diríamos que esto es ya de risa, si no comprendiéramos que en el fondo es algo mucho peor.

En el Parlamento son incontables ya las interrogaciones presentadas por los diputados de todas las corrientes políticas, siempre a favor o en contra y —lo que es peor para las instituciones italianas— también en el ámbito de la misma Magistratura se están manifestando episodios de facciosidad progresista a favor de los niños de «La Zanzara» y contra el severo magistrado de Milán, que quiere verlos en el banquillo de los acusados.

EL CINISMO INCREIBLE DE NENNI

El colmo —si es que cabe un colmo en este «crescendo» de histerismo colectivo— es que el mismísimo vicepresidente del Consejo del Gobierno Moro, el viejo líder socialista Nenni, le escribió una carta a ese padre socialista de uno de los estudiantes del perdidísimo, manifestando a su vez plena solidaridad y condenando implícitamente la actitud de la Magistratura con palabras sorprendentes: «hay un montón de artículos del Código que tienen que desaparecer y nosotros pagamos ahora muy duramente el hecho de haber abandonado el poder, hace veinte años, en las ruinas de los moderados».

El señor Nenni se olvidó decir, claro está, que hace veinte años él era el aliado más entusiasta del líder comunista Togliatti e iba a Moscú a recoger el premio «Stalin» y a manifestarle toda su simpatía al dictador odioso y sanguinario, al fundador de un sistema criminal que se perpetúa y no se limita a prohibir o censurar a los estudiantes de bachillerato menores de edad, sino que espera que los menores de edad cumplan dieciocho años para fusilarlos, como sucedió en Hungría, dos años después de la malograda sublevación popular de 1956, con los heroicos y desafortunados chiquillos detenidos por la Policía comunista. Ese era el régimen que hace veinte años quería imponer en Italia el olvidadizo señor Nenni, actual vicepresidente del Gobierno de centro-izquierda.

Creemos, en definitiva, que todo el asunto del Instituto «Parini» de Milán, con su cortejo de histerismos demagógicos, encaja perfectamente en el clima de un régimen nacido de la «resistencia».

Y la Magistratura italiana —su parte sana por lo menos— que se ve obligada a enfrentarse con el aumento vaporoso de todos los tipos de delincuencia, tiene ideas cada día más claras al respecto. Sin ir más lejos, anteaer mismo fueron absueltos tres jóvenes acusados de ultraje a la «resistencia». Hace unos meses fueron sorprendidos mientras repartían pasquines en que se afirmaba que «la Italia expresada por la «resistencia» es una Italia escéptica, corrompida y torturada por un profundo malestar moral».

Alejandro PISTOLESI

JAPON

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, RECIBIDO POR EL MINISTRO DE TRABAJO

SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE QUE SE CELEBRE EN TOKIO UN CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

Durante su estancia en el Japón, el presidente del Comité organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional y Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, ha visitado el ministerio de Trabajo y la Asociación Japonesa de Formación Profesional.

Siguiendo el programa de su estancia en este país el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, ha visitado también los centros de Formación Profesional Horikawa-machi Factory y Toshiba Electric; seguidamente realizó una serie de visitas a importantes factorías japonesas y fue también recibido en el Instituto de Formación Profesional.

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, en su calidad de presidente del Comité organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional se encuentra en el Japón, invitado por el Comité Nacional Japonés para los Concursos de Formación Profesional, asistiendo a una reunión en la que se estudia la posibilidad de que se celebre en Tokio un Concurso Internacional de Formación Profesional y someter luego el acuerdo a la próxima reunión del Comité organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional, que se celebrarán en Utrecht en el próximo mes de junio.

SE FIRMA EL CONVENIO DE COOPERACION SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y NICARAGUA

LOS ESPAÑOLES Y LOS NICARAGUENSES GOZARAN DE LOS MISMOS DERECHOS SOCIALES Y LABORALES

MANAGUA. — Se ha firmado en esta capital el convenio de Cooperación Social entre España y Nicaragua. Firmó el embajador de España en Nicaragua, doctor Luis Pérez del Arco, y por el Gobierno nicaragüense, don Luis Zúñiga Osorio, ministro de Trabajo.

El convenio hispano-nicaragüense de Cooperación Social consta de un preámbulo, en el que se establecen las consideraciones que mueven al convenio, y cinco títulos, en los que se fijan los principios de reciprocidad en materia de trabajo, intercambio y asistencia técnica, formación profesional y medidas de ejecución, vigencia y duración.

Como consecuencia de este convenio los españoles que trabajan en Nicaragua y los nicaragüenses que trabajan en España gozarán de los mismos derechos sociales y laborales que los nacionales respectivos, con sólo haber acreditado su condición de trabajadores ante los organismos pertinentes.

El convenio presta especial atención al asesoramiento mutuo en la constitución y desenvolvimiento de instituciones de promoción y acción social y a los esfuerzos dirigidos a satisfacer las necesidades de preparación de mano de obra especializada.

BUENOS AIRES: CONFERENCIA DE PRENSA DE LOS MARQUESSES DE VILLVERDE

EN EL CLUB ESPAÑOL TUVO LUGAR UNA RECEPCION EN HONOR DE LOS ILUSTRES VISITANTES

BUENOS AIRES. — Convocada por la Embajada de España, los marqueses de Villaverde han celebrado una conferencia de Prensa, que se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad.

El marqués contestó con palabras corrientes a cuantas preguntas se le hicieron en relación con su especialidad médica de cirugía del corazón.

Terminado el tema científico, uno de los periodistas le hizo la pregunta siguiente:

—¿Usted es de esos que se dedican a matar animalitos?

El doctor Cristóbal Martínez Bordiú explicó con toda claridad lo que es el deporte de la caza; pero el periodista insistió, diciéndole:

—Pero usted mata a esos pajaritos.

El marqués replicó:

—No sé a qué pajaritos se refiere; pero he cazado en Argelia, Kenia, Tanganika y otros lugares, y entre las piezas que he cobrado se encuentran once elefantes, cinco leones, tres rinocerontes y treinta y un búfalos. Bueno, si usted llama a esto pajaritos, estoy de acuerdo que mato animalitos de esa clase.

Otra de las preguntas que le formularon fue cómo conoció a su esposa.

—Siendo niña la vi una vez y no la volví a ver hasta muchos años después en La Granja.

—¿Y después? —preguntó una voz.

—Bueno, ya lo ven ustedes. Siete hijos.

—De los siete nietos —fue otra de las preguntas—, ¿cuál es el preferido del Generalísimo?

—Creo que ninguno —respondió el marqués—; pero tiene una atención especial por Francisco, de diez años, quizá porque le acompaña a cazar y a pescar. (Efe.)

Recepción en el Club Español

BUENOS AIRES.—En los salones del Club Español, el cónsul general de España, don Marcial Rodríguez Cebal, y su esposa ofrecieron el día 25 por la tarde una recepción a la colectividad de su país en honor de los excelentísimos señores marqueses de Villaverde.

A su llegada, los marqueses de Villaverde y el embajador de España fueron recibidos por los señores de Rodríguez Cebal, por el cónsul adjunto, señor Palazón, y señora, y por el cónsul adjunto señor Manzano, quienes acompañaron a los ilustres visitantes al salón principal, donde fueron acogidos con una cerrada salva de aplausos y de vivas a España y a su Jefe de Estado. A continuación el señor cónsul general hizo la presentación de los presidentes de las entidades representadas, con quienes los marqueses de Villaverde departieron animadamente. Varias familias españolas con sus hijos ataviados en trajes regionales hicieron objeto a la marquesa de Villaverde de ofrendas florales y a lo largo de todo el acto se produjeron escenas emocionantes demostrativas del hondo afecto con que esta colectividad española los ha recibido.

A su marcha para asistir a una comida que en su honor daba el

señor Presidente de la nación, los marqueses de Villaverde fueron despedidos por el señor Rodríguez Cebal y cónsules adjuntos hasta la puerta del Club Español, donde el numeroso público allí congregado les reiteró las mismas muestras de simpatía y cariño.

Asistieron a la misma alto personal de la Embajada y del Consulado General, presidentes y directivos de las instituciones españolas de toda la capital federal (Efe.)

Salida para España

BUENOS AIRES.—Han partido hacia España los marqueses de Villaverde en el vuelo regular de Iberia iniciado a las diecisiete horas (Argentina), en el aeropuerto de Ezeiza. Concluye así su viaje con fines científicos y de recreo por cuatro países hispanoamericanos: Perú, Brasil, Paraguay y Argentina.

Por lo que se refiere a este último, el doctor Martínez Bordiú pronunció varias conferencias, presentó la válvula artificial de corazón creada por su equipo de Madrid y fue recibido por la Academia Nacional de Medicina con todos los honores.

Posteriormente, el distinguido matrimonio se trasladó al Sur, donde participó en dos operaciones.

En el aeropuerto internacional acudieron a despedirlos un delegado del Gobierno argentino, que les ha dado trato de huéspedes de honor, y el embajador de España, don José María Alfaro Polanco, a quien acompañaba todo el personal de la representación diplomática y destacadas figuras directivas de la colonia española.

Al subir al avión sonaron afectuosos aplausos de todos los presentes, a los cuales se sumaron espontáneamente los de muchas otras personas que se hallaban, por distintos motivos, en el aeropuerto.

La personalidad científica del doctor Martínez Bordiú y la simpatía y tacto de su esposa han conquistado al pueblo de la capital argentina. (Efe.)

CREEN HABER HALLADO UNA CIUDAD SUMERGIDA EN EL PACIFICO

PUEDE TRATARSE DE UNA CIVILIZACION ANTERIOR A LOS INCAS

BEAUFORT (Carolina del Norte, Estados Unidos). — Un grupo de biólogos marinos creen haber encontrado una ciudad sumergida en el océano Pacífico, frente a las costas peruanas, y han calificado su hallazgo de uno de los descubrimientos más importantes de este siglo.

El doctor Robert J. Menzies, director del Programa de Investigación Oceanográfica de la Universidad de Duke, ha declarado que hay indicios para creer en la existencia de una antigua ciudad sumergida en el Pacífico.

Una expedición reciente, bajo la dirección de Menzies, encontró una serie de extrañas estructuras cuando sus miembros procedían a estudiar la vida animal submarina en la fosa de Fil Edward, a unos 5.700 metros de profundidad. Esta fosa se halla frente a

HISPANOAMERICA AL DIA

(Continuación de la página 1)

lanzaagua de la Policía, debiendo abandonarlo sus ocupantes ante el avance de las llamas.

Durante casi todo el tiempo en que se sucedieron los incidentes, brigadas lanzagases de la Policía arrojaron granadas de gases lacrimógenos con el fin de dispersar a los manifestantes. También utilizaron como barricadas quioscos metálicos de revistas y diarios. Durante los disturbios la Policía logró detener a veintidós comunistas. (Efe.)

Advertencia a los catedráticos peruanos

LIMA.—El ministro de Educación dijo ayer que el Gobierno seguirá aplicando severas medidas contra los catedráticos que desarrollan actividades políticas en sus clases.

Agregó en sus declaraciones que actualmente se están estudiando, los casos correspondientes a cincuenta profesores acusados de realizar estas actividades.

La semana pasada, el ministerio de Educación expulsó de sus cargos a once profesores acusa-

dos de desarrollar actividades comunistas.

El ministro, señor Navarro Grau, volviendo al asunto de las denuncias que se están investigando, advirtió que a los culpables se les aplicará la ley que prevé sanciones contra quienes no cumplan sus obligaciones en el magisterio.

Dichas sanciones son: expulsión inmediata y prohibición de volver a trabajar en puestos estatales. (Efe.)

Es probable que Bosch se presente a las elecciones dominicanas

SANTO DOMINGO.—El ex Presidente dominicano Juan Bosch pidió ayer sensatez a los «pequeños grupos que siempre han querido estar en el Gobierno de este país para explotarlo».

El líder del partido revolucionario dominicano se refirió a los grupos derechistas dominicanos que han sido sus más acerbos críticos desde que llegó al país por primera vez en 1961.

Sin embargo, el tono de la araucación del ex Presidente refleja que Bosch estaría dispuesto a presentarse como candidato de su partido, el PDRD.

Indicó que los grupos minoritarios del país que creen que el país les pertenece han creído «siempre que buscar la verdad es dividir al pueblo y que buscarla y decirla y aplicarla a la vida política es ya un crimen». Dijo Bosch que por esa razón esos grupos minoritarios quieren verlo muerto.

Bosch criticó al Presidente provisional, Héctor García Godoy.

Afirmó el ex Presidente que en este país «no hay ni puede haber soluciones descartando al partido revolucionario dominicano».

Subrayó Bosch que si su partido va a las elecciones el primero de junio, la ventaja que obtuvo en 1962 contra la Unión Cívica Nacional (de 300.000 votos) se quedará pequeña con relación al partido revolucionario dominicano.

Otro indicio que parece indicar la decisión de Bosch de ir a elecciones ha sido su queja de supuestas persecuciones contra miembros activistas de su partido en el interior del país. (Efe.)

La alternativa de Iberoamérica, según el ministro chileno de Economía

BUENOS AIRES.—El ministro de Economía, Domingo Santamaría, declaró que Iberoamérica se enfrenta con la alternativa de paz y progreso o violencia y estancamiento en los años próximos.

El ministro se expresa así en la inauguración anteayer de la cuarta Conferencia del Consejo Económico y Social Iberoamericano.

Advirtió a la Alianza iberoamericana que su opción era clara: «paz, reconstrucción y progreso o violencia, estancamiento y miseria».

En el discurso inaugural de la Conferencia señaló que el programa de la Alianza no había tenido una realización que diese cumplimiento a sus objetivos y pidió a los miembros que volviesen a alentar las esperanzas originarias.

La reunión tiene por objeto hacer balance de los logros de la Alianza en sus cinco primeros años y planear la política futura.

Los ministros de Iberoamérica discutirán el problema en la próxima semana. (Efe.)

Gursel, en estado de coma, llega a Ankara

En una ambulancia fue trasladado inmediatamente a un hospital militar

ANKARA.—El Presidente de Turquía, Cemal Gursel, de setenta años de edad, en gravísimo estado, ha llegado a esta capital procedente de Washington, a bordo de un avión especial norteamericano.

En estado de coma fue trasladado inmediatamente en una ambulancia al Hospital Militar de Ankara.

Se informa que el Presidente turco ha empeorado antes de regresar a su país.

De fuente bien informada se dice que el senador Cevdet Sunay, ex jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas turcas, será elegido Presidente de la República el día 30 de marzo por el Parlamento. (Efe.)

VITAL ALSAR Y MANUEL CAMINO REPETIRAN LA HAZANA DE LA «KON-TIKI»

HOY, DOMINGO, SALDRAN PARA WASHINGTON, CAMINO DE PANAMA, Y EN EL PUERTO DEL CALLAO, PERU, EMBARCARAN RUMBO A AUSTRALIA

Su travesía del Pacífico durará siete meses

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—Entre los automóviles lujosos, confortables, cromados y los abrigos de visón de la elegante Quinta Avenida neoyorquina, un «Land Rover» pintado de verde, polvoriento, parece querer recordar que la época de las grandes aventuras aún no ha concluido. En su parte trasera, una hoja de arce india que el vehículo ha salido del Canadá. El nombre de Dali, pintado en grandes letras sobre un flanco, y las palabras «Expedición del Pacífico», que figuran en el otro, revelan el origen y el destino de sus ocupantes. Siete, como los enanitos de Blancanieves, hubieran debido ser los intrépidos viajeros, pero su número ha quedado reducido prácticamente a dos: el capitán de la empresa, Vital Alsar, santanderino, de treinta y dos años de edad, y su fiel compañero, Manuel Camino, de Madrid, de treinta años de edad. El problema mayor con el que ambos exploradores han tropezado hasta la fecha, después de tantas fatigas y tantos años dedicados a soñar y preparar la gran travesía del Pacífico desde el puerto de Callao, en Perú, hasta Sidney, en Australia, es, en efecto, el de formar un equipo solidario y leal. La expedición propia mente dicha está a punto de ser iniciada. En el «Land Rover» viaja el modelo de esa balsa que, a semejanza de la del «Kon-Tiki», Vital Alsar ha construido, maqueta de la que dentro de pocas semanas se montará en el puerto de Callao, después de haber cortado los troncos de balsa —de una tonelada de peso cada uno— en Ecuador y de haberlos transportado por mar desde Guayaquil al Perú.

En la sede de nuestra Oficina de Turismo en la Quinta Avenida neoyorquina, Alsar y Camino me hablan de su proyecto. Impresionante es lo que ambos jóvenes españoles han logrado realizar ya desde que hace más de seis años soñaron juntos en Hamburgo (Alemania) con emular la proeza escandinava. Con infinitos sacrificios e incontables fatigas el «capitán» y su segundo han logrado interesar a un número de empresas comerciales europeas y americanas, que todas ellas han contribuido con equipos varios al éxito de la aventura. La Compañía Iberia se ha comprometido en transportar desde España hasta Lima los productos que eventualmente ofrezcan las casas españolas para facilitar el viaje de exploración. Y son estos, por cierto, los únicos productos que aún faltan, a saber: azúcar (50 kilos), sal (25 kilos), aceite de oliva (200 litros), patatas, carnes en conserva, fruta seca, leche condensada, café, galletas, miel... Todo ello en cantidades que varían desde las 600 latas, para las patatas, hasta los cinco kilos, para el té. Cabe esperar que las Empresas españolas no escatimarán su ayuda, como ya la ofrecieron las casas extranjeras, que han entregado los aparatos de radio, los instrumentos de navegación, mantas o tabaco, baterías, cacerolas, los botes salvavidas de goma, incluido el «Land Rover», con el que, desde Montreal, los expedicionarios cruzarán en las próximas semanas todo el Continente americano y el istmo de Centroamérica hasta embarcarse en Panamá rumbo a Guayaquil.

EL PROBLEMA HUMANO

Lo único que no han podido resolver todavía del todo Vital Alsar y Manuel Camino es el problema humano. De los siete expedicionarios originales quedan ellos dos y dos más, un inglés y un holandés, que esperan ahora su salida en Montreal. No es que hayan faltado hombres. A centenares se ofrecen cada día. Pero los dos jóvenes españoles, que desde hace tantos años han acariciado este proyecto hoy transformado en realidad, han descubierto la fragilidad de la solidaridad humana, la venalidad de los hombres, la ingratitud y, sobre todo también, la falta de escrúpulos que mueve a tantos aventureros, habiendo tenido que luchar desde su salida del Canadá para que sus «compañeros de aventura» no les roben, sencillamente, el fruto de su sueño. Más de uno tuvo que ser abandonado en la cuneta del gran camino cuando se descubrió que estaban dispuestos a venderse a las firmas que mas ofrecen incluso al precio de la traición. Vital Alsar y Manuel Camino han «debido» —según me dicen— más vinagre en estas últimas semanas de lo que creyeran podría ser la producción anual mundial. Y el vinagre ha sido tanto más ácido, a veces, cuanto que en más de una ocasión, y por falta de recursos, no han podido echar a la caldera del estómago carburante más sustancioso que media docena de manzanas. Pero nada podrá detener a este santanderino y este madrileño, que en la noche de hoy, domingo, pondrán la proa de su «Land Rover» rumbo a Washington, próxima etapa en la expedición transcontinental que ha de concluir en Panamá. A bordo llevan no sólo la maqueta de esa balsa a la que, a partir de junio, piensan confiar sus vidas durante siete largos meses en los que serán mecidos por las inmensas olas de un océano que de pacífico tan sólo tiene el nombre, sino también, y junto al caudal de su ilusión, el emblema de la expedición, genéricamente pintado por Salvador Dalí sobre dura lona, para ser cosido sobre la vela a la que confiarán sus sueños y sus esperanzas.

Guy BUENO

«PLATERO Y YO», EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO. — En la sala de actos del Instituto Italiano de Cultura, y organizado por la Sociedad Hispánica, de esta Universidad, ha tenido lugar una representación teatral de «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, según la adaptación del director español Salvador Salazar.

Esta escenificación, interpretada por el actor también español Anastasio Alemán, fue seguida de

un recital de poesía española e hispanoamericana.

A este acto asistió numeroso público: diplomáticos españoles e hispanoamericanos, profesores y estudiantes, los cuales aplaudieron la representación calurosamente.

Los señores Alemán y Salazar han actuado asimismo en la radio y en la televisión sueca y se proponen dar sendas representaciones en Copenhague. (Efe.)

EL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO APRUEBA EL DISCURSO DE BREZHNEV

Se refiere a los acontecimientos de los últimos cinco años y trata de cuestiones vitales para la URSS SERA LEIDO ANTE EL XXIII CONGRESO DEL PARTIDO Y DURARA CUATRO HORAS

MOSCU.—El Comité Central del partido comunista soviético ha dado su visto bueno al «Discurso de la Unión», que pronunciará el próximo jueves el dirigente Leonid Brezhnev ante el Congreso del partido, informa la agencia Tass.

Se espera que en su discurso Brezhnev se refiera a los acontecimientos de los pasados cinco años y

trate de algunos puntos vitales para la URSS, tales como sus relaciones con la China roja, con los Estados Unidos y sobre la guerra del Vietnam, informa la agencia citada.

El discurso de Brezhnev durará cuatro horas, añade la citada fuente informativa. (Efe.)

Polonia rechaza las propuestas pacíficas de Bonn

VARSOVIA.—Polonia ha rechazado los nuevos planes de paz de Alemania occidental, al tiempo que se ha producido una reacción poco positiva por parte de los restantes países de Europa oriental a los que Bonn dirigió ayer sus propuestas.

El periódico del Gobierno polaco «Zycie Warszawy» califica de «bluff de Erhard» las propuestas formuladas por el canciller federal alemán.

Por su parte, «Trybuna Ludu», órgano del partido comunista polaco, afirma que «la estrategia del canciller alemán es lamentable y transparente».

Los observadores ponen de relieve que el Gobierno polaco ha repetido con frecuencia que no puede haber diálogo con Alemania occidental hasta que el Gobierno de Bonn reconozca la línea Oder Neisse y la existencia de un Estado germano oriental.

Por lo demás, la primera reacción recibida de Checoslovaquia señala que «las propuestas alemanas de paz no van suficientemente lejos». En Alemania oriental, la agencia ADN califica dichas propuestas de no ser otra cosa que «palabras vacías». En Moscú un comentarista de la agencia Tass ha afirmado que se trata de una acción propagandística por parte de Alemania. (Efe.)

Liu Shao Chi llega al Pakistán

RAWALPINDI. — El Presidente de la China comunista, Liu Shao Chi, ha llegado por vía aérea a esta capital en la mañana de ayer, acompañado de varios dirigentes de su Gobierno en visita oficial de seis días de duración.

Desde que sucedió a Mao Tse Tung como Presidente de la República hace siete años, Liu sólo dos veces hizo viajes oficiales al extranjero. (Efe.)

Krustchev sale del hospital

MOSCU.—El depuesto dirigente soviético Nikita Krustchev salió del hospital hace dos días, se declara de fuente informada.

Minimamente habían circulado rumores no confirmados de que el ex primer ministro y ex secretario general del partido se había negado a someterse a una operación de riñón. Se desconoce con exactitud cuál es su estado, aunque se presume que debe ser bueno cuando ha salido del hospital.

Al parecer, Krustchev continúa siendo miembro del Comité Central del partido comunista, por lo que tiene derecho a asistir al XXIII Congreso del partido que comenzará el próximo martes. Se espera, sin embargo, que no asista.

Krustchev ha estado varias veces hospitalizado desde que fue depuesto en octubre de 1964. (Efe.)

Condenas a muerte en Rusia

MOSCU.—Ha sido condenado a muerte en Riga un lituano que durante la pasada guerra formó

parte de un «destacamento de autodefensa», informa la agencia Tass.

Otras dos personas han sido condenadas a quince años de cárcel.

Todos los procesados cometieron los delitos por los que han sido condenados hace más de veinte años. (Efe.)

Duro golpe contra la amistad franco-soviética

PARIS.—Setenta escritores y artistas franceses, entre ellos Simone Signoret e Yves Montand, han enviado una carta abierta al periódico soviético «Pravda» criticando las sentencias dictadas contra los escritores rusos Andrei Sinlavsiki y Uli Daniel por propaganda antisoviética.

La carta, publicada en París ayer, dice que el juicio y las sentencias representan un duro golpe contra la amistad franco-soviética. (Efe.)

Los norteamericanos recogen a un marinero ruso

NUEVA YORK.—Los guardacostas norteamericanos recogieron la noche del 25 a un marinero ruso

herido y le llevaron al hospital, atendiendo la petición de auxilio hecha por un pesquero soviético que se encontraba a 60 millas de la costa atlántica de los Estados Unidos.

El marinero es Vasily Petrov, del pesquero «Ruven» y tiene roto un brazo. (Efe.)

Más fugitivos de Berlín oriental

BERLIN.—Dos viganes armados de los ferrocarriles suburbanos de Berlín oriental detuvieron un tren agitando lámparas rojas en señal de peligro, subieron en él y huyeron hacia Berlín occidental, según se informa. El conductor de dicho tren frenó, ante la indicación mencionada, en la estación del Norte del Metro en Berlín oriental en las primeras horas de ayer y que en aquel momento dos miembros de la Policía de Tráfico germano oriental, un sargento y un cabo de veintitrés y veintidós años de edad, respectivamente, subieron al vehículo y ordenaron al conductor, apuntándole con sus armas, que continuara la marcha hacia Berlín Oeste.

Los fugitivos llevaban una metralleta y una pistola. (Efe.)

DOBLE DE FIDEL CASTRO

REEMPLAZARIA AL JEFE DEL GOBIERNO CUBANO SI ESTE «SE SALIERA DE LA LINEA TRAZADA POR MOSCU»

NUEVA YORK.—El diario neoyorquino en lengua española «El Tiempo» afirma que Rusia ha enviado a un doble del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, a La Habana con objeto de reemplazarle en el caso de que «se salga de la línea trazada por los dirigentes soviéticos».

Haciéndose eco de las declaraciones hechas por miembros del partido comunista cubano que han sido destituidos de sus cargos por Fidel Castro, el diario «El Tiempo» dice que el doble del jefe del Gobierno cubano es un tal Juan Orlega.

Ortega ha sido sometido a un intenso entrenamiento para encarnar la personalidad de Fidel Castro. Fue llevado en secreto a La Habana recientemente, creyéndose que se encuentra en la Embajada soviética en la capital cubana, esperando a que le crezca la barba, según añade el periódico neoyorquino.

Luego indica: «Los rusos están preparados para sustituir a Fidel Castro en el cargo de jefe del Gobierno cubano, ya que no confían en él, tan pronto como surja una oportunidad. En los últimos catorce meses Castro ha desplazado al partido comunista cubano de los puestos clave y se ha hecho cargo personalmente del mando del régimen». (Efe.)

INDIRA GHANDI SE ENTREVISTO CON DE GAULLE

PARIS.—La primer ministro jefe del Gobierno de la India, Indira Ghandi, se encuentra pasando un tranquilo fin de semana cerca de París en compañía de sus dos hijos, preparándose, además, a emprender viaje a Washington, hoy, donde mantendrá conversaciones con el Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson.

La señora Gandhi se entrevistó con el jefe del Estado francés, general Charles de Gaulle, así como con su primer ministro, Georges Pompidou. Asimismo recibió de los mandatarios galos seguridades acerca de la ayuda industrial y económica a su patria por parte de la República francesa. Los dos países, igualmente se disponen a rubricar un acuerdo cultural y científico.

DESEMBARCO DE «MARINES» EN LA DESEMBOCADURA DEL RIO SAIGON

LOS BUDISTAS PROSIGUEN SUS MANIFESTACIONES EN CONTRA DEL EJERCITO

(Continuación de la página 1)

Sur, según ha referido un portavoz del Alto Mando survietnamita en Saigón al dar el parte.

Por otra parte, las tropas surcoreanas que operan en el Vietnam se han apuntado también una importante victoria. En ella, según los despachos, dieron muerte a 324 guerrilleros rojos. Esta acción ha durado tres días; tuvo lugar en un punto ubicado a unos 20 kilómetros al norte del puerto de Qui Nhon, y ha sido la mayor intervención militar que hasta ahora ha corrido a cargo de los expedicionarios surcoreanos.

En la presente jornada estas tropas se dedican a la tarea de reunir a unos 1.500 refugiados, que huyeron de sus provisionales hogares y campamentos en este sector al comenzar la batalla, el miércoles pasado. (Efe.)

Tres aviones norteamericanos derribados

SAIGON.—Se han dado por perdidos tres aviones norteamericanos, y los cinco tripulantes estadounidenses que iban a bordo de los mismos se cree que han pere-

LA POLITICA DE INDEPENDENCIA DE RHODESIA HA TRIUNFADO EN LA GRAN BRETAÑA

DECLARACIONES DE IAN SMITH A LA PRENSA

SALISBURY.—El primer ministro, Ian Smith, aseguró ayer noche que su política de independencia había triunfado en la Gran Bretaña, y advirtió al Gobierno de Londres que le convendría negociar con él antes de que fuera demasiado tarde.

Sus declaraciones, hechas a la Prensa cinco días antes de las elecciones británicas, están destinadas a causar el mayor impacto posible en el electorado.

Mientras el Gobierno Wilson se niega a negociar con Smith, los conservadores vienen pidiendo en su campaña que sean iniciadas conversaciones con el régimen de Salisbury sin pérdida de tiempo.

Se espera que Smith sea más explícito en las declaraciones que hará hoy por la noche en la radio televisión rhodesiana. (Efe.)

COMIENZAN LAS ELECCIONES EN MALTA

LOS RESULTADOS SE SABRAN DENTRO DE CUATRO O CINCO DIAS

LA VALETTA.—Comenzaron ayer mañana las primeras elecciones generales que se celebran en Malta desde que consiguió la independencia de Gran Bretaña, en septiembre de 1964.

Poco después de abrirse los colegios electores se han formado colas en los mismos. Las elecciones durarán tres días, pero los resultados definitivos no se conocerán por lo menos hasta después de cuatro o cinco días, a causa del sistema de voto preferencial.

Se espera una dura lucha electoral entre el partido nacionalista (pro-occidental), actualmente en el Poder, dirigido por el primer ministro, George Borg Olivier, y el partido laborista (neutralista), dirigido por Dom Nintoff. (Efe.)

cido, según ha anunciado un portavoz militar en Saigón.

El portavoz ha señalado que un reactor «Phantom» de la Marina y un «Crusader» se habían estrellado mientras atacaban las posiciones comunistas, cerca de Quang Ngai y Da Nang, en el Vietnam del Sur. Por otra parte, un «Skyhawk» del portaaviones nuclear «Enterprise» fue derribado.

Los budistas en contra

SAIGON (Vietnam del Sur).—Dos mil budistas, en su mayoría mozalbetes menores de veinte años, han desfilado por las calles de Saigón en manifestación contra el Gobierno del «premier» Nguyen Cao-Ky. Estos jóvenes levantiscos habían asistido antes a un mitin, en el cual participaron unos 18.000 fieles a esa religión oriental, con el fin de expresar su desaprobación a la política del poder ejecutivo.

Los líderes budistas, que ya tuvieron una destacada actuación en el derrocamiento de tres Gabinetes en el Vietnam del Sur, ahora exigen que los diez hombres que forman la Junta Militar que hoy rige al país tornen el mando a un Gobierno de composición civil. El vicemarca de Aviación Nguyen Cao-Ky, tratando de apaciguarlos, ha adelantado la fecha fijada para las elecciones.

No obstante, en las calles de muchas ciudades survietnamitas sigue «un crescendo» la agitación. Y ayer una notable muchedumbre de budistas se congregó en torno a la sede del Instituto budista para oír los discursos de sus dirigentes, y en especial de uno de los más destacados, el «thich» (reverendo) Thien-Minh.

Luego del mitin los jóvenes que asistieron al acto público—incluidas infinidad de muchachas—marcharon a través de las calles hasta congregarse de nuevo en la plaza del mercado central, donde gritaron consignas antigubernamentales. Los muchachos portaban pancartas alusivas a la situación y a sus demandas y protestas. (Efe.)

Conferencia con los estudiantes sobre la política norteamericana en Vietnam

BERKELEY (California, Estados Unidos).—Arthur J. Goldberg, embajador de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, celebró una conferencia, seguida de un debate con los alumnos de la Universidad de California sobre la política norteamericana en el Vietnam.

Goldberg reafirmó las propuestas del Presidente Johnson para volver a convocar la Conferencia de Ginebra destinada a negociar un «alto el fuego» en el Vietnam. «Nosotros presentamos nuestra propuesta ante las Naciones Unidas hace sesenta días y pedimos a los copresidentes de la Conferencia de Ginebra la publicación de un llamamiento para convocar de nuevo la Conferencia, a la que Estados Unidos acudiría sin dudar», señaló Goldberg.

«La respuesta que hemos recibido es «no», agregó. Luego señaló que los Estados Unidos estaban dispuestos a aceptar la participación del Vietcong en un Gobierno survietnamita, aunque esta participación debía ser decidida por el pueblo del Vietnam del Sur en unas elecciones libres.

El embajador norteamericano indicó que el pueblo survietnamita debería elegir a la representación

del Vietcong y que los Estados Unidos «tenían que disponerse a aceptarlas».

Arthur Goldberg, en el transcurso de una ceremonia celebrada en el paraninfo de la Universidad, en cuyo interior y alrededores se habían congregado unas 13.000 personas, recibió el título de doctor «honoris causa» en Derecho. Muchos de los asistentes se salieron del paraninfo en el momento de serle impuesto el birrete de doctor. En medio de gritos hostiles, Goldberg dijo: «Nosotros deseamos negociar la paz. ¿Quién es el que pone obstáculos a la paz? No somos nosotros».

Goldberg contestó a una serie de preguntas hechas por los miembros del Comité de paz de la Facultad. Después de su intervención fue leída una refutación de sus teorías por el profesor de Historia y Sociología, Franz Schurmann. (Efe.)

Voluntarios franceses para luchar en Vietnam

PARIS.—La Embajada norteamericana en París está recibiendo semanalmente de 40 a 50 solicitudes de jóvenes franceses que desean alistarse en el Ejército norteamericano para luchar en la guerra del Vietnam, informan de fuentes diplomáticas estadounidenses.

Las solicitudes de alistamiento son cursadas a las autoridades militares norteamericanas en Francia. Hasta el momento ninguno de estos presuntos voluntarios ha sido aceptado. Los funcionarios norteamericanos explican a los jóvenes que el Gobierno de los Estados Unidos no tiene intención de crear una Legión extranjera para luchar en el Vietnam.

VEINTICUATRO MINISTROS INTEGRARAN EL NUEVO GOBIERNO INDONESIO

SUKARNO SE REUNIO CON EL MINISTRO DEL EXTERIOR PARA TRATAR DE LA REORGANIZACION DEL NUEVO GABINETE

YAKARTA.—El nuevo Gobierno indonesio estará formado por 24 ministros: nueve militares, nueve políticos civiles y seis procedentes de los grupos profesionales.

Se espera que la lista sea dada a conocer próximamente. El general Suharto conservará la categoría de ministro de Defensa, dice una información aparecida en la Prensa.

Continúa la persecución de los colaboradores del doctor Subandrio, y recientemente ha circulado en la capital octavillas en apoyo de Subandrio. (Efe.)

Calma en la capital Indonesia

YAKARTA.—El Presidente Sukarno y el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia se han reunido para tratar, según se supone, de la reorganización del nuevo Gabinete, con el que esperan salvar al país de su deficiente situación económica por que atraviesa. Fuerzas del Ejército continúan vigilando los edificios oficiales en esta capital, que, por otra parte,

La mayor parte de estas solicitudes son enviadas por correo, pero hay también quien se presenta personalmente en dicha Embajada para alistarse.

La Embajada añade que al parecer la mayoría de estos jóvenes franceses buscan una vida de aventura o intentan huir de sus hogares y trabajos cotidianos. Otros declaran que desean combatir contra el comunismo. (Efe.)

Protesta de diecisiete ex combatientes norteamericanos

NUEVA YORK.—Diecisiete ex combatientes de las dos guerras mundiales quemaron públicamente en una plaza de esta ciudad sus documentos militares como protesta por la política norteamericana en la guerra del Vietnam. Unas quinientas personas asistieron a este acto de protesta. Unos cuantos espectadores sisearon y gritaron en contra.

Cada participante en la ceremonia de cremación de documentos militares leyó previamente una cuartilla en la que explicaba los motivos que le impulsaban a cometer tal acción. (Efe.)

Delegación norvietnamita, a Moscú

PEKIN.—Una Delegación norvietnamita, presidida por Le Duan, primer secretario del partido comunista del Vietnam del Norte, ha salido de esta capital por vía aérea rumbo a Moscú para asistir al XXIII Congreso del partido comunista soviético. (Efe.)

ha vuelto a la normalidad en su vida cotidiana. (Efe.)

La cuarta esposa de Sukarno quiere reconciliar a su marido con los militares

SINGAPUR.—Ratna Sari Dewi, cuarta esposa, japonesa, del Presidente Sukarno, trata de reconciliar a su marido con los dirigentes militares indonesios, quien se ha negado a firmar los nombramientos de los ministros que integran el nuevo Gabinete.

Su esposa, de veintiséis años, intenta convencer a Sukarno de que acepte las condiciones impuestas por los dirigentes militares y viva en paz con el general Suharto.

Ayer tarde, la señora Dewi se ha reunido con Suharto para tomar el té, y con anterioridad jugó al golf con él.

También se ha entrevistado con las viudas de los seis generales que fueron asesinados por los comunistas durante el frustrado golpe de Estado del pasado mes de octubre. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

Los pilotos daneses que prestan servicio en la Scandinavian Airlines System se han declarado en huelga como protesta de un proyecto de restricción de saldos. Todos los vuelos nacionales que dieron suspendidos.

En abril próximo se pondrá a la venta en París un libro verdaderamente interesante: «El argot eclesiástico», de Jean Follain. Se trata de una exhaustiva investigación filológica en torno a los términos empleados por los sacerdotes en sus conversaciones privadas. «Una col lardía», por ejemplo, es una vocación fuera de tiempo.

Sir Richard Proby, vecino de Peterborough (Inglaterra), fue procesado hace año y medio por «descuidos automovilísticos», y prometió solemnemente no volver a conducir. Ahora ha presentado una solicitud para ser relevado de su promesa, porque «le fatiga pedalear en bicicleta». El señor Proby tiene ochenta años.

Hombre precavido, Gabriel Gonçalves había confiado la vigilancia de su piso de Luanda a un hermoso perro guardián. Pero los ladrones penetraron en la casa y se llevaron una máquina de afeitar eléctrica, dos cámaras fotográficas, algunas joyas y varios trajes. Y sin duda para evitarle al animal las represalias, se llevaron también al perro.

Clarita Montes, cuyo verdadero apellido es García, que es la única mujer que practica el torero en Francia, se ha casado en la iglesia de Santa Juana de Arco de Nîmes con el cantante español Francisco Muñoz, conocido en los ambientes artísticos como Kurt Savoy.

Un ex sargento de las S. S., condenado a cadena perpetua en 1950, ha sido puesto ahora en libertad por anomalías y dudas en su proceso. Al cabo de dieciséis años en la cárcel de Stade, no se ha juzgado clara su culpabilidad. Una colección de ópalos, valorada en 22.000 dólares australianos, ha desaparecido del Museo de Sidney. Estaban expuestos con otras valiosas piezas de joyería que no merecieron la atención de los delincuentes.

Fred Daniels, camionero inglés y complaciente, pagó caros sus buenos sentimientos recogiendo a unos «auto-stopistas» que, en plena carretera y tras robarle, le derroñaron atado y amordazado. Y para colmo de males ahora tendrá que pasar una noche en la cárcel porque se presentó con veinticuatro horas de retraso a prestar declaración en el juicio que se le sigue a sus atracadores. Así lo ha decretado un juez de Londres.

La televisión francesa va a realizar una emisión semanal dedicada a «Don Quijote de la Mancha». El folletón ha sido realizado en España y el «Caballero de la Triste Figura» tendrá como intérprete al actor austriaco Joseph Meinrad.

En el Centro Cultural y Social de Bonn ha sido proyectado un documental español titulado «Río de la Conquista», que durante sus vacaciones realizaron por tierras extremeñas y con una cámara de 16 milímetros, unos cuantos trabajadores de dicha región que están actualmente contratados en Alemania.

Los domingos de Arriba-*Letras-Pensamiento*

EL TEMA DE LA SEMANA: JOAQUIN VAQUERO

JOAQUIN VAQUERO

Por Gerardo DIEGO

La pintura de Joaquín Vaquero en nada se parece a la de sus inmediatos predecesores asturianos. Lo más hermoso del arte es la diversidad, la personalidad inagotable del hombre. Todos nos debemos a todos, pero en el arte, aunque esto sea también una honda verdad, nadie podría ni siquiera adivinar lo que va a ser el próximo advenido. Un mismo paisaje y cuatro auténticos pintores, aun del mismo país, del mismo terruño. Si lo son de verdad, saldrá de las cuatro interpretaciones un hermoso acorde o disorde o desacorde, que también pueden ser hermosos.

Y luego, el misterio de la evolución en cada alma, en cada sensibilidad a lo largo de la vida. La de Joaquín Vaquero, el mismo la cree dividida en etapas de diez años. Y estamos en la quinta, integradora y total. Recuerdo perfectamente la de sus comienzos. Hasta llegar a esta armonía de ahora, cuánto camino recorrido, cuánto problema planteado, dudado, resuelto, qué constante ensayo del punto de vista o de mira. Un arquitecto, como lo es Vaquero, está acostumbrado a dibujar sus planes. Perspectivas y alzadas en las más diversas proyecciones. Pero los planos, aun los coloreados y humanizados en animación de futuro—otra perspectiva, ésta temporal—, son fríos y deben serlo. Vaquero ha necesitado, sin duda, salvarse de ello con esfuerzo hercúleo, Hércules él mismo. No, no ha llegado a despedazar sus planos y volúmenes. Se ha detenido mas acá del límite de sus fuerzas. Pero hablábamos del punto de mira.

Hay pintores que ven y pintan de rodillas; otros, sentados, de pie. Algunos se diría que pintan a caballo, con el señorio y el principio de visión aérea que encumbran al jinete. Vaquero, inquieto, varía. Nunca es rastreador, enana, su visión. Su hombría es de alta alzada, como la que las cumbres brindan a sus casi tocayos los vaqueiros de los puertos de arriba. Examinad, por ejemplo, la serie de sus «Colosseos». Gran tema de pintor arquitecto. El lo afronta, siempre con alma y unas veces situándose al nivel de la calzada, otras, como en imaginario vuelo aerostático o aerogirico, a nivel de diablo cojuelo. El contraste entre la zona de macizo y la de vano, la tragedia en que luchan la perfección cilíndrica o por dentro cónica y el mordisco tremendo de la ruina está transmitida con patetismo sin igual. La literatura novelesca, patristica, poética de las evocaciones de los espectáculos y martirios logra su igual en esta muda contradicción plástica del inmenso—y tan movido, exacto—Colosseo.

No podría pintarse una pintura como la de Joaquín Vaquero sin vivir en nuestro siglo y haber gozado de la nueva acrovisión de los vuelos aviónicos. Vaquero habrá disfrutado y aprendido tanto como yo del sublime espectáculo, aunque sea a través de la bruma de los nequinos ventanales sucios. Vaquero, asturiano, pero llevado por el ímpetu del amor a fecundar lo más egregio de la América Istmica, no puede ya nunca olvidar la visión aguilina de los volcanes, cumbres, barrancos y lagos de aquella increíble orografía. Ni tampoco las luces melancólicas o triunfales, cegadoras, moderadas hasta el vértigo, hasta



la visión resquebrajadora. Aunque ahora pinte anchurasas Castillas, humildes Tierras de Campos, laderas metamórficas en exuberante variación de estación y de color, de hora y de inminencia, aunque viaje por el desierto que él levanta en lentas andas planas, por los Egiptos y los Orientes de más allá en búsqueda ansiosa de emociones, y luego vuelva a los arcaicos montes de Lugo, fastuosos si se les contempla desde el camino del cielo, siempre le quedará la huella de la garra americana.

Pero Vaquero es insobornable. Su intelecto no se rinde, impera siempre. Hay en el umbral de toda posible orgía cromática, de toda posible simplificación hacia lo abstracto indescifrable, una voluntad de arquitectura, un hundimiento firme de los pedales y sordinas que secan y ensombrecen, una majestad viril de órgano que en ningún caso quiere ser orquesta. Y cuidado que hay prodigios de colorido y «sinfonías» espléndidas en la fácil metáfora cromático-sonora. Y asoman las alusiones para el experto; tal cuadro—tela—con tonos y tintes de hábitos procesionales o penitentes que se atreven hasta el morado casi violeta; tal tablero de los Andes en visión traspuesta de bisontes de Altamira; tal ladera abrupta que parece magnificada y rayada y punteada con pieles de fieras. Visiones todas que el inmenso lomo infinito de las más altas sierras brinda al pintor como al imaginativo poeta.

Y así como en los paisajistas de nuestro tiempo los hay líricos y los hay dramáticos, Joaquín Vaquero es épico. Y doma y descarna y antropomorfiza. ¿Que para esto es necesaria una retórica? Naturalmente. Pero la de Vaquero en nada se parece a la que el malicioso piensa. La suya es suya en él mismo y, si acaso, profetiza a la futura estirpe de la sangre de Rubén Darío.

LINEA HUMANA DE JOAQUIN VAQUERO

Por Gregorio PRIETO

JOAQUIN Vaquero, gran pintor, es en su arte base y centro de poesía, pintura y arquitectura, y de ahí nacen estas fuertes y equilibradas cualidades, que sostienen airoosamente su arte asturiano, aunque éste se encuentre completado por un aire internacional que lo actualiza; y así, sintiéndose muy regional, con un entrañable cariño a la tierra que lo vio nacer, se internacionaliza a fuerza de condensamiento español.

El perfil humano de los Vaquero se centraliza en padre de la pintura y esposo de la poesía, ya que el gran Rubén Darío, por mediación de Rosa, su mujer, sabe tan graciosamente entremezclarse al tronco fuerte de la pintura mediante la gracia y el perfume de la perenne poesía.

Así, padre, hijo y «espíritu sano» forman graciosamente la arquitectura original de una mesa, de las tres patas, tan perfectas y equilibradas, que pueden sostener el monumento artístico más que esas otras tópicas de «muerto» que común y vulgarmente la mesa tiene. Pido a Dios que las «tres patas» se conserven siempre como hasta ahora, fuertes y originales, para honor y ornato no sólo de Asturias, sino de España entera.

Creo que el propio y admirado amigo Joaquín Vaquero podrá dar una definición de lo que es el arte, de lo que es Asturias y de lo que encierran pintura y arquitectura, mediante estas respuestas a mis preguntas, y de esta forma, todos y todo saldrá ganando.

—¿Qué entiendes por buena pintura?

—La que consigue transmitir emoción por sí sola, con independencia del asunto representado.

—¿Tiene personalidad propia la pintura asturiana?

—Yo soy un asturiano cien por cien, pero no me parece que la pintura asturiana, como cualquier otra escuela regional, sea otra cosa que la coincidencia natural en los pintores de una misma región en pintar temas análogos y en desenvolverse artística y socialmente en un determinado círculo local. Todo ello acaba por dar a un grupo de pintores un denominador común, lo que a mí me parece un fenómeno solamente curioso,

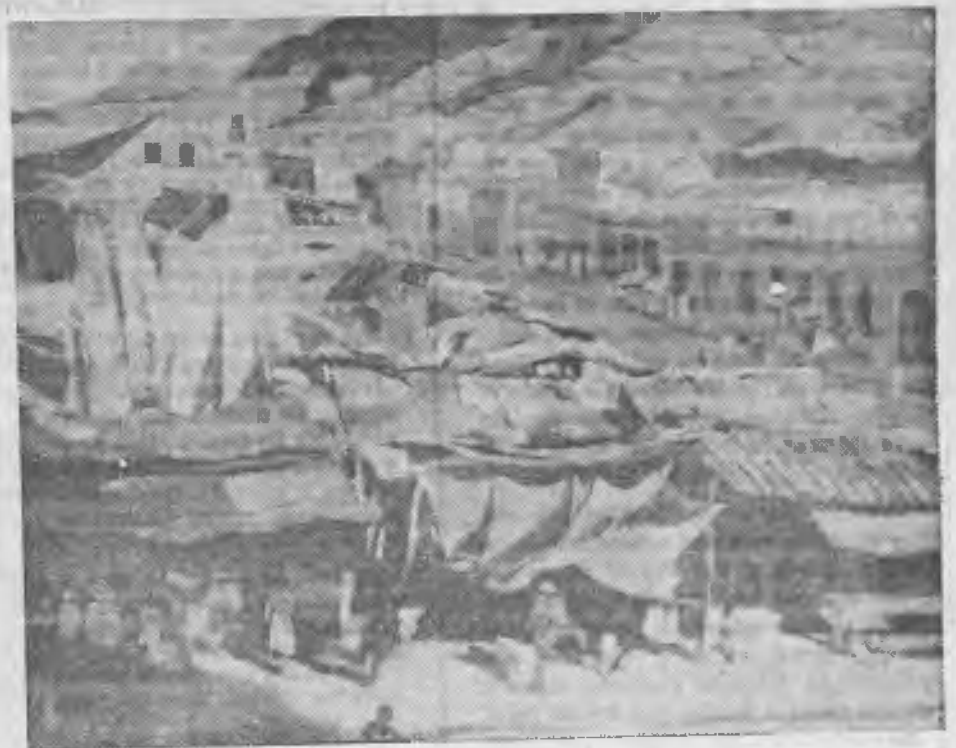


so, pero que no interesa fomentar porque el arte debe tener un lenguaje universal.

—¿Por qué pasaste de la arquitectura a la pintura?

—En realidad yo hice lo contrario: pasé de la pintura a la arquitectura, porque fui pintor antes que arquitecto. La arquitectura es apasionante, pero el ejercicio de ella, en la actualidad y en la mayor parte de los casos, tiene mucho más de burocracia que de creación artística. Pero creo que en la formación de todo artista plástico, en las escuelas debería estar presente, entre otras disciplinas y con una máxima importancia e insistencia, el conocimiento y manejo de las formas arquitectónicas.

Y con estas acertadísimas frases de Joaquín Vaquero podremos incluirlo con todo honor, además de sus cualidades de pintor, escultor, arquitecto y poeta, también en ese mundo de la filosofía, definidora del arte moderno.



MI HOMENAJE A JOAQUIN VAQUERO

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

JOAQUIN Vaquero Palacios es hombre de largos silencios y amplia envergadura que mira desde arriba con humildad. En ese mirar parece concentrarse todo él; mirada de aguda condescendencia, de bondad y sorna, de amistad complaciente, de pujanza contenida, como de un Polifemo bueno con dos ojos de brillo oscuro, penetrante. A Joaquín Vaquero hay que conocerle bien viviéndole lejos de su mundo social donde aquellas virtudes se hacen gala de amable coloquio, por ejemplo en Roma, por ejemplo en Oviedo. Y tal vez, seguramente, sean esas dos capitales, las del mundo romano, las del bárbaro prerrománico, los mejores contrastes de su personalidad, mucho más honda y rica en matices aún que la de sus grandes abrazos, que nos envuelven en gratitud de palabras y de obras. Porque allí, en San Pietro in Montorio, donde empecé a conocerle bien, le vi señor de su tiempo, magnífico profesor de bellezas para sus alumnos de la Academia, justo comentador de una civilización pasmada y sorprendida en Ostia, familiar a sus ojos y a su paz interior. Allí empecé a comprenderle como un pensador recatado que no gusta de ser sorprendido en sus meditaciones, porque cuando queda callado se recrea en la inercia de estarlo y parece perezoso de decir algo, y casi con miedo de acertar. Sí, es el miedo de los discretos.

Luego en Asturias, atravesando el campo de San Francisco, ovetense camino de su casa, o hacia Grandas de Salime en busca del blando sosiego que rodea a la residencia edificada por él entre el solemne fragor geológico que apacienta el río Navia, preso entre montañas, descubrí su amistad descansada, su plácido y lento hablar al margen de la apresurada palabra en las capitales, de las Exposiciones de arte, donde su acusado sentido social compagina galanura de conversador con la necesidad de no excederse más allá de lo justo, solicitado por la cortesía, para no traicionarse en su propia verdad. A Joaquín Vaquero, pues, le he conocido en distintas latitudes de su tiempo colmado de viajes y trabajos, de incansable curiosidad juvenil, en una etapa de la vida en que la edad propia no convida a establecer nuevas amistades, sino más bien a seleccionar entre las ya adquiridas. Y, sin embargo, pese a sus ausencias y a la fugacidad de nuestros encuentros, cada vez que éstos se producen siento un poco la pesadumbre de no haberle conocido en la cota de sus años mozos, de no haberle tratado cuando el futuro queda un tanto en calidad de proyectos y la vida, por no hacer, no coarta la palabra libérrima y dominadora con ese valor intuitivo de la juventud dueña de su tiempo.

Ahora siempre es otra la manera de ser. Hay un miedo instintivo incluso a decirnos lo que somos, a decirse al amigo que puede creernos vanidoso. Casi veinte años me ha costado arrancar a Joaquín Vaquero confidencias de su personalidad; una personalidad fraguada, como en moneda, de una pieza: el hombre y el artista. Pocos deben saber, por ejemplo, que la Academia

de Bellas Artes con más solera en el mundo, la italiana de San Lucas, le recibió como miembro entre unos cuantos nombres más, españoles y europeos—Picasso, Miró, Dalí, Kokoscha, Chagall y ayer Rouault... en el reducido cupo reservado a pintores extranjeros; que su prestigio en Hispanoamérica ha dejado esecolania entre las promociones juveniles que saben de la maestría en su arte y guardan el recuerdo y enseñanzas de su obra, pese a la tan decantada influencia francesa en aquellos países; que el prestigio en el extranjero le ha valido formar parte de Jurados de gran responsabilidad; que famosas figuras del mundo de la arquitectura como Niemeyer tienen en mucho su juicio claro y certero en problemas de Arquitectura actual... Todo esto no nos ha sido fácil escuchar a Joaquín Vaquero, entre tantas y tantas cosas como nos ha contado, ajenas a su persona, sobre el amplio mundo del arte que ha vivido aquí y allí, en América, en Europa, en Oriente.

Cuando antes hablábamos de la capital de Italia y de su Oviedo natal como esenciales contrastes de su personalidad, configurábamos en cierto modo el espíritu de su modo de ser abierto a la más inteligente comprensión del complejo fenómeno del arte actual, y por otra parte entrañablemente enraizado en esa Asturias de recias magnitudes humanas. Nada ajeno a ese doble influjo que puede cifrarse en la universalidad representada por la urbe romana, creadora de pueblos en el mundo, y la llamada permanente de su tierra, con todo



lo que ésta significa más allá de la pura constante sentimental, incide con mayor intensidad en Vaquero a la hora de calar su consistencia humana. De ahí la cadenciosa pausa de su hablar en pretérito como manifestación algo más que puramente colorista de su raza; una raza de hombres fuertes y buenos abierta a todos los aires del mundo, pero siempre anclados en ese fondo de la sangre y el espíritu fetundos donde la acción es una aventura que vale la pena de vivir a partir de su proyección hacia el recuerdo. La vida, si en verdad nunca es presente para nadie, o lo es de tan fugaz manera para todos, se ha-

ce especialmente pasado, ayer, para el asturiano que siempre «pensó», «estuvo» y «fue» como en puro relato de algo que adquiere pronto calidad de añoranza y solicita un futuro próximo y urgente, una nueva vicisitud.

La consecuencia de esa tensión vital se traduce para Joaquín Vaquero en la constante iniciativa de hacer algo distinto con las excelentes dotes de su pintura que recientemente, y tantas veces, hemos comentado aquí. Ahora, en esta culminación de su vida de artista, va a ocurrirle algo que parece como una hermosa parábola de la función y continuidad de su progenie; en el viejo edificio del Teatro Real, y en estrecha colaboración con su hijo, heredero del genio paterno, va a pintar un amplio mural que será, con plena cortidumure, la confirmación de todo un concepto clara y rotundamente expuesto a lo largo de su vida. Me refiero, naturalmente, al sentido arquitectónico constructivo de su obra, siempre en firme y perfecto equilibrio de líneas y masas, como exige el mejor canon pictórico de ayer, de hoy y de siempre, digan lo que quieran los acólitos del último «ismo».

Y uno piensa si esta próxima e inmediata aventura suya no será el más cumplido homenaje a su vital sensibilidad, a su largo y profundo quehacer. Porque, ciertamente, sospecho, tenemos una deuda pendiente con él, que ya va siendo necesario cancelar; la deuda de la pronunciación de su pintura en el mundo, en ese mundo cuya única anchura es capaz de contener toda la grandeza de la obra de Joaquín Vaquero.

LOS VAQUERO, DINASTIA PICTORICA

Por Manuel IGLESIAS VILLA

(Presidente del Centro Asturiano en Madrid)

Asturias —tan rica en hombres próceres a lo largo de los siglos— ha sido siempre buena tierra de pintores. Resultaría harto prolija y rebasaría la limitada extensión de este artículo ofrecer una lista, siquiera fuese sin otra ayuda que la memoria, de pintores asturianos, antiguos y modernos, más de uno eminente y mundialmente consagrado. Pero sí quiero destacar una circunstancia reveladora de la noble tradición pictórica de Asturias: la herencia artística que signa a varias familias asturianas, como una oculta ley telúrica a la que obedece misteriosamente la continuidad de la vocación.

Tal es el caso actual de los Vaquero y de los Vicente y antes de los Menéndez. (En rigor, los Menéndez constituyen una dinastía de pintores que recuerda a los Madrazo.) La línea paterna se ensancha y vigoriza con la savia filial, aunque sin cederse la antorcha, incluso apareciendo diferentes de concepción temática y estética.

Los Vaquero, padre e hijo, son dos grandes figuras de la pintura contemporánea, cada uno con su propia y definida personalidad. El hijo, Vaquero Turcios, cuenta ya con una enorme producción de auténtica calidad, tanto de pintura mu-

ral como de caballete. El padre, Vaquero Palacios, goza desde hace tiempo de un envidiable prestigio internacional y ha sido elogiado por los críticos más conspicuos y más exigentes de España y del extranjero.

No puede afirmarse, sin embargo, que Joaquín Vaquero Palacios sea un pintor asturianísimo, un pintor expresivo y representativamente astur, al menos en la medida de un Escosura o un Uria, de un Valle o un Piñola. En realidad, Asturias no es tema abundante en los cuadros de Vaquero. Su arte está ausente de «regionalismo». Por el contrario, sus frecuentes viajes a través de las grandes capitales de Europa y de Centroamérica, su larga permanencia en Roma, sobre todo, influyeron decisivamente en su pintura, en la que se advierte un rastro de universalidad, sin dejar de ser acusadamente española.

Pero no por esto pierde el gran pintor ovetense su raigambre asturiana, que denuncia hasta físicamente, en su aspecto recio, de facciones viriles y prominentes. Porque todo hombre, particularmente el artista —y Vaquero Palacios lo es en grado sumo— nace vinculado a una tradición, inmerso en una circunstancia, sub-

ordinado a un determinismo geográfico y racial al que no es fácil sustraerse.

De lo que no cabe duda es que nos ha llamado ante un pintor de talla internacional; y esto es lo que verdaderamente tiene importancia para Asturias. En la plenitud de sus facultades creadoras, dueño de una técnica depurada y acabada, Vaquero es otro de los llamados «asturianos universales» que honran a la región del Principado. Sus cuadros figuran en museos y colecciones de todo el mundo, al lado de las firmas más famosas y cotizadas. Y Asturias se siente legítimamente orgullosa de su hijo ilustre.

La maestría de Vaquero se traduce en un sobria plasticidad, en la que la simplificación de las formas llega casi a «sintetismo» sin caer en la pura abstracción deshumanizada. Sobrecoge la belleza solemne de sus paisajes, desnudos y ásperos, transidos de una cierta angustia cósmica de silencio y soledad, resueltos con gruesas y vigorosas pinceladas de equilibrado efecto impresionista. Y en su peculiar preocupación técnica y temática por captar la atmósfera, sobre la que se desenvuelve el color, creemos adivinar una vivencia racial, un tributo subconsciente a la gris transparencia de la tierra del «orbayun».

EL TEMA DE LA SEMANA JOAQUIN VAQUERO

VAQUERO, O LA NATURALEZA RECREADA

Por Antonio Manuel CAMPOY

«Pintar según la naturaleza no significa copiar el objeto.»

Paul Cézanne

¿Por qué al mirar un paisaje de Joaquín Vaquero no obtenemos la sensación de asomarnos a una ventana? Lo mismo nos sucede cuando, en el Louvre, miramos «La mer a l'Estaque», de Cézanne. Estas tierras castellanas, los montes lucenses, las ruinas de Micenas, lo mismo que la bahía aquella de argentado azul, no se nos ofrece como un mero espectáculo. Ante otros paisajes si nos sentimos emplazados a distancia, estamos seguros de que lo que vemos es únicamente, y en el mejor de los casos, una oportunidad de mirador. La pintura de Vaquero nos envuelve y nos deja inmersos en la naturaleza misma. No estamos «ante» Castilla, sino «en» la naturaleza castellana. Y se diría que un aire fresco de la llanura o de la montaña nos limpia las pupilas para que pueda ver todavía más el corazón.

Porque Joaquín Vaquero, en realidad, no sale al campo a pintar lo que decididamente pintaron muchísimo mejor las luces de cualquier aurora. El va a la naturaleza, que no es lo mismo, igual que los ríos van, naturalmente, al mar. Joaquín Vaquero siente la naturaleza no como una oportunidad, ni sólo como una vocación, sino como una virtud schilleriana, es decir: como la feliz coincidencia de la inclinación con el deber. Se siente atraído por ella y quiere comunicarnos su liberadora atracción, pues todo le asegura que la naturaleza nos salvará de nuevo, ya que, miseros desterrados al asfalto, estamos a punto de sucumbir al abrazo desnaturalizado de la urbe, y sólo tocando con nuestros ojos y nuestra alma la húmeda tierra sacaremos novísimas fuerzas para vivir. Entremos en la Exposición de Vaquero, sucios todavía los ojos de no mirar más que tristes calles, y asimilaremos súbitamente el mito de Anteo.

No se crea, sin embargo, que la atracción de la naturaleza sobre Vaquero es de la misma filiación que aquellas de Rousseau y de Wordsworth. En Vaquero puede haber romanticismo, evasión, sí, pero hay sobre todo admiración, entusiasmo, certeza de un aprendizaje divino, como en San Bernardo cuando decía: «Escucha a un hombre de experiencia: aprenderás más en los bosques que en los libros. Árboles y piedras te enseñarán más de lo que puedas adquirir por boca de un magister.» Wordsworth —ya lo vio Aldous Huxley— extraña de la naturaleza un goce estético y literario; San Bernardo la proponía como una iniciación al espíritu y a la intimidad, que es, creo yo, la recién descubierta llamada de Vaquero. Adentrados en su naturaleza, efectivamente, rodeados de soledades e inmensidades, comenzamos a sentir los latidos de nuestra propia alma.

Sensación ésta que nunca podría depararnos un paisaje-copia, pues cuando la naturaleza se aprehende como en un espejo queda friamente separada de nosotros. La naturaleza hay que tenerla en derredor, estar en ella físicamente o, como ocurre en esta pintura, sentirla recreada según los afanes más misteriosos. «Dios tomó en sus manos un poco de arcilla e hizo todo lo que sabéis. Si el artista, a su vez, quiere sacar a la luz una obra creadora no puede imitar a la naturaleza, sino que debe tomar los elementos de la naturaleza y crear un elemento nuevo.» Esto decía Paul Gauguin, y esto hace, cabalmente, Joaquín Vaquero. Sus paisajes responden a las tierras de Castilla y de Galicia, de Asturias y de Grecia, pero entre aquellas tierras y estos lienzos se ha interpuesto el espíritu del pintor. Son paisajes, reconocibles, identificables, pero esencializados, recreados por el artista. Todo lo que forzosamente tiene de pálida e inexpresiva una copia, por enfierecida que sea, tienen siempre de vibrantes y expresivos los paisajes recreados, el modelo trascendido, la versión personal de lo que entra en los ojos del pintor.

Hace veinte años, en un Salón de los Once, Rodríguez Filloy definió la pintura de Joaquín Vaquero con palabras que yo quiero traer a este periódico en son de homenaje: «Con espíritu de arquitecto y sensibilidad de pintor educado en el postimpresionismo, Joaquín Vaquero se ha enfrentado con el paisaje umbrío de las Asturias fabril y marinera. El resultado de este contacto, después de la asimilación profunda de principios estéticos de vigencia universal, ha sido un paisajismo hondo y patético, de claro sentido constructivista...» Los temas pretextales han cambiado, ciertamente, en la pintura de Vaquero, pero el espíritu sigue siendo idéntico a sí mismo.



JOAQUIN VAQUERO, EN LA CRITICA

Es corriente que la crítica camine por derroteros parciales de la obra artística enjuiciada, cuando ésta no presenta plenamente unos caracteres definitorios en orden a su conjunto. La crítica artística, cuya misión radica principalmente en descubrir y señalar aspectos de la obra de arte mediante una valoración de los mismos, e incluso mediante el estudio del por qué de esos aspectos y de esos valores, tropieza algunas veces con obras de raro proceso que no siguieron un camino lógico de evolución, sino que obedecieron a una señal genial, creadora de unas formas que, aunque siempre tuvieron su origen en un ejemplo magistral, fueron causa de una personalidad aislada y desarrollada con idéntica señal de valores en los distintos elementos fundamentales de toda obra artística. Así, es fácil ver cómo la obra artística lograda —en pintura, por ejemplo— no olvida el color mientras avanza en el dibujo o en el poder de expresión, o viceversa.

Algo de esto pensé hace días cuando meditaba ante los cuadros de Joaquín Vaquero en la Exposición que muestra el pintor y el arquitecto en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, ante esos cuadros que son una consecuencia de la triple lucha entre el paisaje que ofrece la Naturaleza, el pensamiento del artista y la materia con que cuenta éste para representar e interpretar sus visiones una vez pasadas por el tamiz del sentimiento. Pero no pretendo traer aquí las propias opiniones sobre la obra de este artista. Ya otras plumas críticas más autorizadas lo harán en esta dedicación dominical de ARRIBA a la obra de Joaquín Vaquero. Pretendo traer a este trabajo la obra de Vaquero y el enjuiciamiento crítico que ha merecido a través de los años de parte de prestigiosos críticos de arte españoles y extranjeros.

AZNAR: ESTRUCTURAS NO CERRADAS.

Repasando en el archivo el «dossier» de Joaquín Vaquero, de su pintura, hallo una frase de Camón Aznar que insertó en el catálogo de presentación de la Exposición que hizo el artista en el Ateneo de Madrid al comenzar el año 1958 «... su arte nos aleja hacia anchuras y magnitudes donde solamente caben temas elementales. Nada cierra la estructura de sus composiciones. Ninguna vertical detiene la mirada ni el espacio. Este espacio que pudiéramos decir que por sí mismo constituye el núcleo formativo del cuadro. Y para contenerlo en un alvéolo sin límites, Joaquín Vaquero ha necesitado estas secas inmensidades y estos vacíos casi deshumanizados. Porque ni el hombre ni sus trabajos tienen importancia en este escenario de astro muerto. Aunque pululen rebañíos, aunque en el fondo asome la silueta de un pueblo, aunque la tierra se reparta en bancales, dominando a estas incidencias, hay siempre esa concepción redonda y como cósmica de la naturaleza.»

ANZOATEGUI: VAQUERO, PINTOR RELIGIOSO

Casi dos años después, en octubre de 1960, el poeta y escritor argentino Ignacio B. Anzoátegui escribió en «Clarín», de Buenos Aires, algo que ponía de relieve esta condición de intemporalidad del paisaje al considerar a Joaquín Vaquero no como un hombre nacido, sino aparecido, «recién llegado de las Cuevas de Altamira». «La pintura de Vaquero es pura geología —dice el poeta—, mejor dicho, pura teogeología. Porque él es un pintor religioso. Porque su visión, su comprobación de la tierra incluye la presencia tremenda de un creador. La presencia, sí, de alguien que está allí con la cosa creada, con su creatura; de alguien que, sobre ser creador, quiere seguir siendo testigo.»

SALARRUE: CRECIMIENTO CON RITMO VEGETAL

No hace mucho me decía el pintor que desde tiempo atrás venía observando en su ejecutoria algunos cambios considerables, cambios que coincidían con la entrada de nuevas décadas. Así, en julio del sesenta y uno el escritor salvadoreño Salarrué respecto a la nueva de la pintura de Joaquín Vaquero dijo: «Sencillo y admirable el cambio. No ha habido intromisión en el nuevo tiempo, sólo el caminar con naturalidad de peregrino sin prisa, en un sendero conocido.» Sobre el futuro del artista, este mismo autor afirmó hace cinco años: «Vaquero seguirá creciendo con ritmo siempre vegetal y es muy posible que vaya,

de hito en hito, haciéndose más abstracto, más sin dejar de ser el mismo: una expresión de plata vigorosa.»

GRESPO DE LA SERNA Y MEJIA SANCHEZ

Otro crítico de arte extranjero que estudió y comprendió la pintura del artista que nos ocupa es Jorge J. Crespo de la Serna, considerado como el crítico más calificado de México y uno de los más de América. Sobre sus paisajes, sobre la descripción de su pintura, dijo: «Vaquero, por ende, pinta la tierra y la de otras partes como si le quisiera arrancar su secreto eterno. La pinta con escoplo. La esculpe en grandes planos en que cada accidente pugna por sustantivarse; en que cada arruga volcánica, cada embate del mar, cada bloque del edificio milenario, cada campo sin horizonte, proclaman fuertemente su existencia, su ser, en un conjunto tectónico de gran aliento.»

Estos paisajes de Joaquín Vaquero arrancaron frases descriptivas a otros escritores. Como ejemplo traemos aquí la del escritor nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez, que dijo: «Paso la tarde en la ancha Castilla; del amarillo al ocre, que traen de la mano todo el estío, paso al infinito violeta del poniente, las tierras de labor y los trigales, verde de laguna y verde de ciénaga, barro y huesos de la tierra, desierto visto con las yemas de los dedos, como la luna o su madre el primer día de la Creación, con su hombre diminuto y sus borregos.»

GUAL: PINTURA ESPAÑOLA

El aspecto de la pintura de Vaquero y su entronque español ha sido también otra faceta tratada en la crítica de su obra. Como ejemplo, recordamos aquella frase del director del Museo de Arte Moderno de México, Enrique F. Gual, que escribió en «Excelsior», en mayo de 1962: «Vaquero es el paisajista de pecho afuera y gran saber interno que inculca en el lienzo lo más granado de la mística pictórica española. Sus paisajes de Castilla y los no pintados allí muestran el portento de unificarse bajo el manto de la religiosa tristeza y del poder expresivo y la cósmico.»

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO Y LUIS FELIPE VIVANCO

Volviendo a las plumas españolas encontramos las siguientes líneas escritas por Juan Antonio Gaya Nuño: «Campos, sembrados, sierras, trozos de la meseta o de su Asturias natal. Y así empezó Joaquín Vaquero, y así logró estupendos paisajes. Pero la tierra reproducida le salía de las manos tan agresiva y llena de vida que criaba osamenta. Las tierras de Joaquín Vaquero se convertían en mostrencos animalotes fósiles. Y actuaban como duros monstruos antidiluvianos, no sé si pegados al paisaje o emergiendo de la gleba. Y toda la tremenda sugereancia plástica que los fauves ibéricos han conebido al elemento telúrico, Vaquero la agigantaba y corporizaba, haciendo surgir de la estega unos huesos bárbaros que sus compañeros de paleta habían dejado piadosamente cubiertos, para no profanarlos, dando sola la sugestión.»

Luis Felipe Vivanco decía por su parte: «Joaquín Vaquero no es un pintor abstracto, pero sus mejores lienzos de última hora, a fuerza de realidad potencia de este mundo casi llegan a ser desde otro planteamiento. Su pintura, como ya hemos visto, lindaba con el surrealismo gracias a los ojos tan abiertos de ese niño que el pintor lleva dentro y que por eso mismo no aparece nunca en el cuadro. Por otro lado, desde su concepción espacial, desde su mundo lleno de aire y sus grandes cielos, donde van a pasar cosas como decía Valverde, está lindando con lo que se llamó pintura metafísica, inventada, antes que el surrealismo, por los pintores italianos Carlo Carrá y Giorgio de Chirico, con el precedente extravagante de Ensor.»

La actual Exposición de Joaquín Vaquero en Madrid ha despertado nuevos escritos de la crítica artística nacional. Luis Figuerola-Ferretti, Ramón Faraldó, Manuel Sánchez Camargo, Campo, Hierro y otros, han tratado la actual obra de Vaquero en su misión de aportar nuevas notas y datos al estudio de su pintura. Mientras el pintor evoluciona, la crítica va señalando puntos, clavando estacas que algún día servirán de señalización a la hora de estudiar a fondo su obra y el proceso de su visión artística de la tierra.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

LOS SEÑORES

Por Emiliano AGUADO



Al cabo de los años que ahora se cumplen de su muerte, hay una cosa indudable: nadie ha ocupado el vacío que dejó en la sociedad española. Parecía todo tan sencillo, su vida, sus libros, su estilo, las ideas que manejaba y la comprensión que tenía para las cosas más dispares. Parecía tan sencillo que no era capaz de hacerlo más que él. La zona templada en que se movió durante su existencia le capacitó para dos menesteres: para tomar el pulso a su época, una, y otra vez, sin engañarse y para librarse del vicio de juego de las ideas, mil veces más peligroso que el juego de las cartas y más difícil de desarraigar. No fue nunca Marañón de esos que se llaman intelectuales y se pasan la vida vueltos de espaldas a la realidad imaginándose de maneras contradictorias: cuando pensaba y escribía iba buscando las cosas y, sobre todas las cosas, al prójimo. Lo mismo cuando hacía la historia de Olivares que la de Antonio Pérez, Tiberio o Amiel. Fue siempre el presente tema de sus libros y por eso los estudios históricos se entienden como contrafigura de la sociedad en que viven los lectores.

No se afanó buscando temas originales ni salidas sorprendentes. Contaba simplemente la vida española y la recogió sin preocuparse ni poco ni mucho de llamar la atención con sus hallazgos. Lo mismo hacía con el empleo de las palabras y con el estilo de escribir y de hablar, que aparece siempre diáfano, fluido y como si brolara sin el menor esfuerzo. Tanto que a menudo no repara en él el lector hasta que cierra la última página del libro y cae en la cuenta de que se lo ha echado al coleto sin sentirlo. Si hubiese que buscar el antípoda del puro esteta, yo proponería como modelo paladino a Marañón. Buscó las distintas formas que cobra la vida humana, nos habló de ellas a menudo y procuró moldear algunas de ellas como médico, como escritor y como amigo. Nada de extraño tiene, por tanto, el que le entendiese todo el mundo y el que se moviera siempre dentro de esa zona templada en que se va haciendo la tolerancia, por la sencilla razón de que a nadie se le pide que abandone sus convicciones ni que las cambie o las disimule, en esa zona media es donde viven siempre los hombres de carne y hueso con sus esperanzas y sus desencantos, sus convicciones y sus dudas, sus amores y sus odios.

Los que han sabido vivir en esa zona media que en las tierras de Iberia es tan costosa de alcanzar y más costosa aún de mantener, suelen llamarse liberales, aunque la palabra ruende de boca en boca sin descubrir su contenido más que de cuando en cuando. Porque liberal es el que

tiene unas ideas sobre el Estado y los ciudadanos, como las tiene el monárquico, el republicano o el socialista. Y porque son meras ideas políticas, no es infrecuente el tropezar con liberales que son fanáticos, incapaces de dialogar y cerrados para todo lo que no sea lo que ellos creen. Pero también se llama liberal el que habla con el prójimo y lo escucha con cariño, cualesquiera que sean sus ideas, y este modo de ser liberal no tiene nada que ver con la política; cualquiera puede serlo, sin que cuenten para nada sus ideas; es una forma de señorío, de respeto a sí mismo y a los demás, de interés por el semejante y de un modo de comportarse que consiste en no tolerar que nuestra fe sea una especie de noche oscura en donde se agite y se vaya quemando todo lo que no nos pertenezca. Así es como Marañón se proclamaba liberal una y otra vez.

Por mantenerse en la zona templada de la convivencia fue de manera transitoria a la política y cualesquiera que sean las ideas puestas en juego por las zonas extremas, no desertó jamás de su puesto. Pero como los actos humanos tienen su tiempo y sus circunstancias y los propósitos quedan incólumes en la palabra escrita, ahí están los libros de Marañón, los de su primera época y los de sus últimos años para decirnos quién fue el hombre entero y verdadero y lo que siempre quiso para España y para la conducta de los españoles. Y cuenta que los más de ellos se escribieron cuando en la sociedad no había más constricción para el pensamiento que la que cada cual se imponía voluntariamente.

Estos libros revelan que, en lo esencial, Marañón vivió siempre en el marco de las grandes concepciones tradicionales del pueblo español y que se escribieron para que fuese haciéndose clara la conciencia de ciertas realidades recientes o para que se mirase la historia sin los prejuicios que habían fraguado las graves ideas abstractas del siglo XIX. Hasta en esto fue Marañón consecuente con la tradición, porque cuando empezó a escribir estaban en la calle las ideas de Joaquín Costa, enemigo implacable de las ideas generales, y las ideas mucho más importantes de los hombres del 98, que hacían ver como cosa prehistórica polémicas como las de la ciencia española, la Inquisición y las meras formas de gobierno. Porque lo que se hizo en España en las postrimerías de la dictadura del general Primo de Rivera no se pareció en nada a una fría discusión sobre si es mejor la Monarquía que la República. Fue una conmoción social que pudo llevarse algo más que la Monarquía.

Además de los libros que nos ha dejado Marañón, en donde se revela su consagración de por vida a la convivencia de los españoles, nos queda otra prueba tan elocuente por lo menos como esa: el cambio de la sociedad española desde que empezó a escribir hasta la hora de su muerte. El cambio fue tan profundo que hace falta imaginación para ver que se trataba de la misma sociedad. Pues bien, al través de este cambio tan profundo o de estos cambios, Marañón se mantuvo en su puesto, buscando al prójimo, investigando lo que podía hacerle más humano y más dueño de sí, y hablando a los unos y a los otros sin perder jamás su compostura. Por eso, en un tiempo de tantos conversos y apóstatas en busca de ríos revueltos, la figura de Marañón sólo puede compararse quizá con la de Ortega y Gasset, que murió diciendo las mismas cosas que había dicho en sus primeros escritos. Y aunque es mucho lo que cuesta el mantener la propia figura en un caos de instintos e impulsos que no encuentran normas mentales claras para contenerse, Marañón no dio jamás la impresión de esforzarse ni de estar haciendo un trabajo de renunciación. Ahora, al cabo de los años que se cumplen de su muerte, hallamos que, por encima de los cambios y las pasiones que tuvo que sortear mientras vivió, nos deja una obra que convida a la convivencia y un comportamiento que nos enseña a ser liberales como desde el comienzo de los tiempos lo fueron siempre los señores.

LOS AMIGOS DE DON GREGORIO, TARDES DE EUROPA Y DEL CIGARRAL

DEL LAZARILLO A MAUROS PASANDO POR PAULOV, EN INTIMOS RECUERDOS

Por Juan SAMPELAYO

Tener amigos —se entiende que en toda la grandeza del vocablo, y no en aquella de estrechar la mano a mucha gente en un cocktail de Embajada— es cosa de singular importancia. Por eso Gregorio Marañón, que era arquetipo de la sencillez, tenía un noble orgullo de poseerlos por todos los confines de la piel de toro, por los confines y los fines de los planisferios, y no digamos ya por todos los barrios de esta ciudad a la que tanto quiso y la cual de verdad le sigue queriendo como una tarde de ahora hace seis años justos se lo demostró echándose a la calle para estar dolorida en la ceremonia de su entierro.

La nómina o lista de los amigos de Gregorio Marañón, uno de los hombres de más claro talento y más humanidad de este tiempo un tanto triste en lo humano que vivimos, sería algo inacabable. Sería una cita de gentes que van póngamos que de don Benito Pérez Galdós a don André de Maurois, y en medio los que sin conocerlos y haberlos llegado a ver fueron y son amigos suyos, ya Paulov, el de los reflejos condicionados; ya el autor, vayan ustedes a ver quién fue, de ese prodigio de gracia que es el «Lazarillo de Tormes».

Con los amigos de Gregorio Marañón nos hemos ido a veces encontrando en su clínica general. Él estaba en su silla, envuelto en su bata blanca como un senador romano en su toga. Y a su alrededor los amigos y discípulos, que eran una misma cosa. Allí, Mateo Jiménez Quesada o Paco Haro, y allí, Javier Morata, que sin ser de la profesión venía a veces por el Hospital para hablar de esos libros de los que nos dio grandes primicias del mundo en sus ediciones, y a quien ahora, en la inmediata hora de su muerte, no quiero dejar de citar. Eran horas de sencilla amistad en las que muchos, ya los citados o tantos más, le traían un paquete que le daban en un aparte.

El peticionario era unas veces un hombre consagrado, Morros Sarda, o Bustinza, un discípulo ya en el camino de la fama, Pepito —perdóneme este apelativo de amistad lejana— Botella Llusia; pero... era siempre un hombre que con timidez pedía lo que trala en un sobre, en una carpeta de tapas más o menos brillante, muy bien encuadrado a veces. Eran las cuartillas llenas de borrones o de tachaduras, inmaculadas de un original en demanda de un prólogo.

El si vacilante primero y rotundo luego estaba siempre en los labios del maestro, que ya en el coche, camino de casa —se llamaba a sí mismo traperero del tiempo—, empezaba a leer.

A leer entre tanto avisaban la comida en casa, o luego, a la más alta hora de la noche. Venía después el escribir y el dictado de lo escrito a Lola, su mujer, y perdóneme, doña Lola, que en esta ocasión se lo haya suprimido con más cariño que respeto.

La nómina de amigos de Marañón en sus tardes de «El Cigarral» toledano, en donde en otros días antes de ser suyo vivió alguien a quien luego iba a dar su amistad



y hasta una lápida que allí lo recuerda, Maurició Barres, un toledano de la dulce y áspera Francia.

El día que se escriba la historia de «El Cigarral», de «Los Dolores», se escribirá a la par la de un hombre que fue el más claro ejemplo, el más alto de la nobleza y de la bondad. Alejandra Everis, enamorada de El Greco y André de Maurois...; cuántas gentes en la sobremesa de la tortilla a caballo, la perdiz y el mazapán traído de Zocodover, habían hablado allí de su libro. Y Marañón había calado hondo en ellos, sus obras se las conocía «par coeur», es decir, de corazón y también de memoria, para luego, más tarde, cuando sus coches se los llevaban camino de la ciudad, en su biblioteca, sobre una mesa española antigua, y en los estantes que arropaban la habitación libros de amigos y rostros de éstos, escribir unas cuartillas que fueran prólogo a El Greco o a Fleming o a tantas cosas más.

Amigos de don Gregorio en el mapa de Europa y teniendo como centro geográfico París.

Tertulias sencillas en su pisito de Georges Ville, número 7, olvidado si era entresuelo o segundo. Allí llegaban los amigos de América o de España, los mismos de París en días para él de triste lejana española.

Eran pedazos de esperanzas e ilusiones que ellos, unos y otros, qué enorme nómina de hombres y mujeres, piden a Gregorio Marañón un punto de apoyo para mover la palanca de sus esperanzas.

Ahora todos aquellos amigos están aquí con frases laudatorias y graves, sencillas palabras en la hora en que las cuartillas del maestro a sus esperanzas médicas o literarias han tomado cuerpo en un gran libro con el que va a conmemorarse con dolor y respeto el sexto aniversario de su tránsito. Aquí está éste con la amistad de Espasa Calpe dándole vestidura con las palabras claras y luminosas de Pedro Lain, dándole amistad. La amistad de las mañanas del Hospital, de las sobremesas de «El Cigarral» y las tardes de París.

GLOSARIO MENOR

DESDE EL MARAÑÓN DE PEDRO LAIN

Por Dámaso SANTOS

Carecemos de una exégesis abundante, de un cuerpo crítico en torno a la figura y la obra de Marañón. El azar dejó inédito un estudio —que el mismo Marañón conociera— de Pedro de Lorenzo. Avanza ahora sosegado y seguro el extenso prólogo de Pedro Lain al primer tomo de las Obras Completas del médico, el humanista, el historiador, el moralista y, en algunos ratos, el poeta. ¿Poeta? En este prólogo son transcritos unos versos, pero hay más. Escribe Lain: «Todos los ingredientes de cuanto en España es costumbre fueron lúcida y cordialmente cantados —casi siempre en prosa; algunas veces en verso— por la pluma de Marañón.» El poemilla exhumado es una autodefinition de talante marañoniano:

Yo solamente deseo
ser siempre el que ahora soy.
Mi día mejor es hoy.
Mi mejor mundo el que veo.
Amo a todo en lo que creo,
a lo humano y lo divino.
Y adoro cada camino
sin saber a dónde van,
y llamar al pan, pan,
y llamar al vino, vino.

Señala Lain en otro lugar—en su libro «Teoría y realidad del otro»— el patente contraste de la obra sartriana con Heidegger, que resuelta y expeditivamente se deshace de los nudos gordianos, cortándolos: «Sartre, lento y minucioso, es un verdadero virtuoso en arte de desatarlos.» Este procedimiento es también el lainiano para describir a Marañón. Mas no para tomar, como Sartre, una de las hebras y acaso retorcerla, sino para mostrar toda la trama, todas las direcciones, confluencias, divergencias, entrecruzados, rotos de la personalidad elegida. Ha insistido, eso sí, en el hilo fundamental: el médico. Pero tanto de la vida como de la persona y la obra de Marañón quedan diseñados todos los aspectos que se añadan complejamente, egregiamente, significativamente en la ciencia, las letras y la España de su tiempo. Ese largo prólogo ha de ser un punto de partida, una referencia necesaria, un cuadro insustituible, una lección valiosa de serenidad y, subyacentemente, una de las expresiones más reveladoras del maduro Lain historiador, crítico y caviloso de España.

Esclarecido así el cuadro, a cada uno ha de tentarle, atraerle especialmente un tema según circunstancias, inclinación o gusto. Tengamos, primero, la idea cabal del hombre, del grande hombre, cicatrizada ya las cuchilladas polémicas a sus nudos gordianos, incluso esa que fue tan dolorosa para él —y que Lain subraya por la agudeza de haberla advertido distintamente— del elogio de los enemigos y el dictio de los amigos.

De buena gana me iría ahora por esa venilla que nos muestra el ímpetu poético, en prosa o verso, de Marañón. Por otro lado, como estoy con el pie en el estribo para saltar nuevamente a América, su huella por allí. Intelectual y humana la encontré, como recién impresa, en el Brasil. Intelectual, en el Pen Club de Rio, Academia Brasileira de Letras, ancha parla en el edificio de la Prensa carioca con el grupo de «los peregrinos», entre ellos el profesor Celso Kelly y el médico y ensayista Peregrino Junior, que fueron tan amigos suyos. La humana, en una familia de industriales españoles en la ciudad de Santos, que convivieron con él y guardan entrañables recuerdos.

Me llaman también sus prólogos ante el primer tomo de sus Obras Completas, hecho todo con ellos. Esos prólogos que él mismo, con humildad y satisfacción, define así: «Yo suelo comparar los prólogos a una esterilla que se coloca a la entrada de las casas para que el visitante limpie en ella los pies. Cumple la esterilla su papel auténtico y otro simbólico. El auténtico es dejar en ella el barro de la calle y no estropear las alfombras de la mansión. El simbólico es preparar en los segundos que dura la plantar fricción para un hecho trascendente, que es deslizarse del mundo exterior y recogerse en un ambiente cerrado donde nos espera una vida distinta, y en ocasiones inversa, que la de la calle.»

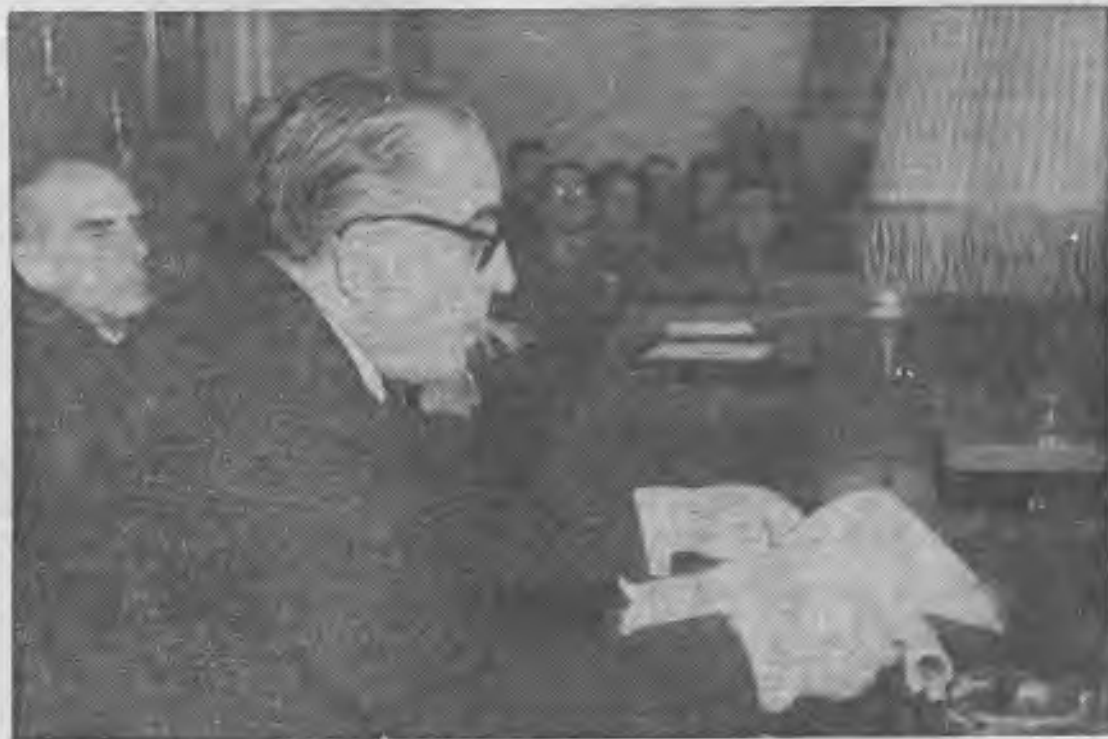
Los famosos elogios de Marañón. Quizá de ellos viene esa frase proverbial de una firma de este periódico: «Elogia, que algo queda.» Los elogios prólogales de Marañón son, en primer lugar, un ejemplo de cortesía, cordialidad, estímulo y admiración a la obra del prójimo en esta cicatera vida cultural española que no los prodiga ni «post-mortem» o a menudo los emplea mal. También Marañón sabía eludirlos cortésmente o llenar un honesto y discreto cumplimiento. En esos prólogos hay muchas ideas singulares, muchas ocasiones de explayar su propio pensamiento suscitado, estimulado, impelido por la lectura solicitada: tal los de aquellos libros médicos de especialidades que le eran afines o como el escrito para «El Cádiz de las Cortes», de Ramón Solís, para precisar conceptos históricos y políticos...

El haz de los caminos está tendido con exacta y nítida radialidad. Sigamos por ellos a «nuestro» Marañón, sin olvidar nunca al Marañón total.

SEXTO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MARAÑÓN

«UN ELEGANTE ESTILO LITERARIO»: JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS

REALIZO «LA CONTINUACION NOBLE DEL DESCUBRIMIENTO»: GASTÓN BAQUERO



Se cumplen hoy seis años de la muerte de don Gregorio Marañón. Su presencia, sin embargo, está viva entre nosotros. Perteneció a esa escogida estirpe de hombres cuya figura crece con el paso del tiempo, para quienes el tiempo constituye una sedimentación de apreciaciones que los colocan en los puntos claves de la Historia. Y para siempre su vida se convierte en norte de orientación

y su obra en sostén y fundamento para las caminantes singladuras del espíritu.

Con motivo de este sexto aniversario de su eterna permanencia traemos hoy a nuestras páginas dos opiniones sobre su obra y su persona. La de Joaquín de Entrambasaguas, desde este lado de la Hispanidad; la de Gastón Baquero, desde las otras Españas situadas en la geografía americana.

Fernando PONCE

Contesta Joaquín de Entrambasaguas

—¿Qué significa literariamente Gregorio Marañón?

—Un elegante estilo literario, en que la sencillez de expresión sirve prodigiosamente a las ideas más variadas, dándoles su propia personalidad.

—¿Cómo ve usted su obra y su persona?

—Aunque sólo puedo apreciar una parte de ella, la que tiene relación con los estudios a que me dedico, supongo que la parte científica aportará los mismos sólidos conocimientos y novedades que perviven y pervivirán en ella, por encima de todo lo pasajero que pueda tener. Y, sobre todo, su hombría de bien y su deseo noble de acertar siempre con lo mejor.

Contesta Gastón Baquero

—¿Qué significado tiene la proyección hispanoamericana de Gregorio Marañón?

—En los dos aspectos esenciales de Marañón, el de médico y el de escritor, su significación en Hispanoamérica fue de importancia extraordinaria para la recuperación de la autoridad espiritual española en el Nuevo Mundo.

Siempre los «grandes» de España culta, magistral, orientadora, contribuyeron al máximo en la toma de conciencia hispanoamericana. Ayer Menéndez y Pelayo, Valera, Unamuno; más tarde, Ortega y Marañón, y luego, José Gaos, Américo Castro, Sánchez Albornoz, García Bacca, Pittaluga, Juan Ramón, Guillermo de Torre, Ayala y otros realizaron y realizan la continuación noble del Descubrimiento. Pero Gregorio Marañón, que nunca fue paternalista hacia América, sino que comprendió y defendió la idea de que si América tiene aquí su complemento, España lo tiene allí, barrió muchos prejuicios, conquistó mucho respeto para la ciencia y la conciencia españolas y fue un hito de la mejor hispanidad viva.

—¿Qué opina usted de Gregorio Marañón como ensayista?

—Es indudable el mérito de Marañón como ensayista y su puesto en la historia del ensayo español. Basta la lectura de «Soledad y libertad» o de «Las ideas biológicas del padre Feijoo» para sentir que Marañón era, antes que biógrafo o comentarista de la ciencia médica y de la historia, un ensayista de la estirpe del propio Feijoo. Tiene la universalidad de conocimientos de los ensayistas

clásicos ingleses y tiene la gracia de estilo, la donosura, que de faltar en el ensayo convierte a éste en tratado o en meditación. Gracias a esa facultad de ingenio, de claridad, de limpieza mental, podemos leer los profanos un libro como el dedicado a Tiberio o el dedicado a Enrique IV, sacando de la lectura, junto con el conocimiento del personaje, unas ideas precisas, de orden moral siempre. Véasele conviviendo con sus pariguales en la antología de ensayos titulada «El concepto contemporáneo de España». Para hacer perfecta la condición de ensayista de este hombre tan humano está presente, en cuanto escribe una «intención», la búsqueda de unos fines. Porque el ensayo cuenta entre sus características la de proponerse una finalidad, ya filosófica, ya simplemente pedagógica, de ética o de estética. En «Raíz y decoro de España» se ve transparentemente la vocación ensayística de quien va a los temas históricos e incluso a los temas médicos buscando otra cosa, empleándolos para ilustrar una tesis, unas ideas, un propósito previo. En Marañón la gran tesis es el destino de España, la salvación de España, el mejoramiento perpetuo de España.

CARTA DE COCHABAMBA

EL NARRADOR GUZMAN ARZE

La primera noticia que tuvimos directamente de Humberto Guzmán Arze fue en 1942, sacada de un tomo que nos envió una editorial de Buenos Aires, bajo el rubro "Antología de cuentistas bolivianos contemporáneos", compilada por Saturnino Rodrigo. En vano fue que registráramos las historias literarias de Bolivia, desde la de Enrique Finot a la de Fernando Díaz de Medina, entre otros estudios, pues ninguna de ellas cita al autor en cuestión. Sin embargo, Guzmán Arze obtuvo el Premio Nacional del Cuento 1938, con el original titulado «Siringa». Lo publicó Ediciones Layo, que dirigía entonces Rolando Barrientos, en La Paz. Dicho relato, muy breve, muestra las condiciones del autor como novelista en ciernes, de pluma propicia a los episodios selváticos bordados sobre el cañamazo de lo indígena. La lista completa de Guzmán Arze como escritor es por ahora «Siringa», «Tierras de Moxos», «Selva», «El caudillo de los valles» (Premio Municipal de Literatura de 1948), «Etiología social del pueblo indígena», «Importancia del mestizo en la sociología boliviana» y la novela breve «Sumuké». De todo ello se desprende que Humberto Guzmán Arze es un escritor que conoce a la mil maravillas el Trópico y el Ande, la etnia y la gea de los países suramericanos, especialmente del alto Perú.

Castro Rojas elogió a este escritor cochabambino como cuentista, que sigue la huella de los caucheros trazada por Rivera y los novelistas que después le siguieron a distancia.

De «Borrasca en el valle», Augusto Guzmán nos dice que es una novela agraria desarrollada sobre el río del valle y de la puya, con escapadas hacia poblados importantes labando las excelencias desolaciones del paisaje e incluso la argumental con su movimiento humano de personajes, donde predominan los aspectos típicos del costumbrismo, el criollismo y el campesinado: «El protagonista es un hacendado —escribe el prologuista—, sin mayores aspiraciones que las de ser un terrateniente cada vez más rico; pasa sus días entre los afanes del campo y los amores fáciles con mestizas de tipo concubinario.» Y nos dice después que «el hecho social de la rebelión, que deviene despojo, con su dramatismo rápido y violento, lo arranca de los brazos de su postrer amante hacia la fuga sin solución, mientras sufre por él un infortunado dependiente suyo en las garras del rencor vindicativo. Se trata de la novela más extensa de Humberto Guzmán Arze, escrita con buen estilo, propio de quien pertenece a la Academia de la Lengua de su país, estando empedrado su léxico de voces quechuas e indígenas de otra raíz.

Se ha elogiado mucho también su obra «El caudillo de los valles», siempre en la línea de la rebeldía indígena contra la opresión del medio, buscando la razón de ser de lo que él llama «el criollo alzado», dentro del mundo tropical y de las altas cumbres andinas, en cuya áspera geografía se forjan los dramas humanos.

Conocemos también «Sumuké», cuyo balito viene también de la plenitud salvaje de las selvas y de las llanuras. El autor nos dirá —este relato fue publicado en La Paz a fines del año 1963— en la breve introducción de los cinco capítulos que lo componen, que el árbol «sumuké», «receloso de mezclarse con la sombra del tumulto

vegetal, endereza su tronco hacia la luz con la tensión de la flecha disparada al infinito, para asomarse al incendio de los crepúsculos llaneros; surge de la vaguedad capitosa de los bosques, se yergue de la densa marejada y sobresale de la fronda que se cina con ternura al espinazo de los viejos árboles». Este es el tema, simbólico-

mo y fondo del episodio que Guzmán Arze nos narra, no desprovisto de vigor y de grandeza.

Estamos en presencia, pues, de un excelente narrador, con la dosis suficiente de imaginación para crear argumentos y desarrollarlos con garra de avezado novelista.

José SANZ Y DIAZ



EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

En diversas esferas, y por varias razones, se ha sometido nuevamente a debate la formación del profesional escénico, resucitando un tema ampliamente tratado hace años por las revistas universitarias «La Hora», «Alcalá» y «Gula», por lo general partidarias de elevar a rango universitario el plan de estudios de nuestra Escuela de Arte Dramático, con vistas a la posible integración formal de dicha Escuela en la Universidad. Pero también por otras latitudes se experimenta semejante interés por asunto tan esencial para el futuro del teatro. Por ejemplo, en Italia.

LA ACADEMIA DE ARTE DRAMÁTICO «SILVIO D'AMICO»

Esta Escuela romana, que actualmente ostenta el nombre del ilustre crítico teatral de «Idea Nazionale» y de «Tribuna», además de autor de libros tan resonantes como «Máscaras» y «La crisis del teatro italiano», ha cumplido el pasado 1965 treinta años de existencia. Fundada según el proyecto del propio Silvio d'Amico en 1935, fue el primer centro docente que el Estado constituía en Italia para la formación de actores y de directores escénicos. En el número de la revista de documentos e informaciones «Vita italiana» correspondiente al pasado mes de enero, pone de relieve la gran aceptación que está alcanzando la Academia «Silvio d'Amico» en sus dos ramas: la de intérpretes y la de dirección escénica. En ambos, los candidatos a ingreso en el curso último han llegado al centenar, pese a que no pueden pasar de veinte los alumnos inscritos en cada uno de ellos. Y es que si es cierto que el actor nace, también parece serlo que el profesional escénico se hace...

EL «CHIVATO» TEATRAL PORTENO

Para los profesionales de la escena no es necesaria aclaración alguna respecto a ese papelito comúnmente denominado «chivato», en el que se les facilita la recaudación obtenida por todos y cada uno de los teatros madrileños. Algo similar debe hacerse en Buenos Aires. Y cifras cantan: según la revista «Primera Plana», se ha dado el caso insólito de que, a la cabeza de recaudaciones no vaya ninguno de los teatros dedicados al género frívolo, sino el Regina. El milagro ha sido posible merced a las representaciones de «¿Quién teme a Virginia Woolf?», de Edward Albee, que en doce meses de funciones ha recaudado la no despreciable suma de dieciocho millones de pesos, en tanto que pasaba de 90.000 el número de espectadores que han presenciado las angustiosas peripecias de los personajes de Albee.

El éxito de «¿Quién teme a Virginia Woolf?» ha hecho que la Em-

presa del teatro Regina abandone por el momento los sucesivos estrenos proyectados: «El rehén», de Brendan Behan, y «El balcón», de Jean Genet.

LORCA Y FALLA EN TOULOUSE

El Festival «Missidor 66», que se celebrará en Toulouse del 13 de junio al 2 de julio próximos, estará íntegramente dedicado a autores españoles. De García Lorca se pondrán en escena «Bodas de sangre» y una adaptación escénica del «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías». Y de Manuel de Falla, «La vida breve», «El retablo de maese Pedro» y «El amor brujo», más un concierto de diversas obras del compositor granadino, a cargo de la orquesta de la Radio y Televisión Española. El Festival, en el que está previsto también un recital de guitarra de Narciso Yepes, se cerrará con la representación de «La Atlántida», obra póstuma de Falla, con intervención de los Coros y Orquesta de la RTVE.

...Y SENECA, EN NAPOLES

«Humanidad y poesía en el teatro de Séneca» es el título de la conferencia que Emma Gianturco ha pronunciado el 11 de este mes en el Instituto Español de Santiago de Nápoles, patrocinado por la Asociación de Amigos de España en dicha ciudad italiana.

res». Fue un clamor. Un delirio. Esta especie de «Manoleta del ring» conmovió prácticamente la ciudad y recibió de ella el tributo y el honor siempre reservados a los campeones.

Una serie de detalles proyectan la figura de Accavallo hacia la consideración del mito. Es el prototipo del muchacho modesto, trabajador, luchador y hogareño, proveniente de una familia de emigrantes compuesta por un italiano y una española de Pontevedra. Sobre él los diarios escribieron durante las últimas semanas centenares de páginas. Para dar una idea de la trascendencia con que la Prensa local consideró el triunfo de Accavallo consignaré que en uno de los días en que la catástrofe de la inundación era más aguda y afectaba a 100.000 personas, los diarios de la tarde titularon sus primeras páginas con enormes letras sobre Accavallo, cuatro veces más grandes que las dedicadas a la tragedia nacional. Es fácil deducir cómo los periódicos relataron la hazaña del campeón con todos los detalles y matices, no solamente de la pelea, sino desde su infancia y los años mozos. La familia de éste, su novia, sus primeros guantes, los lugares donde él dio los primeros puñetazos en el gimnasio, el potrero donde jugaba con los crios del barrio, el mostrador donde despacha cotidianamente alimentos a sus vecinos, la iglesia donde fue bautizado y rezó sus primeras plegarias a la Virgen de Luján... Todo esto constituyó un complemento de la personalidad del campeón que los lectores devoraron con regusto y avidez.

Otro capítulo de los periódicos era la novia por sí sola, que hasta se fue a rezar al templo de Santa Rita para agradecer al Todopoderoso su divina protección al máximo ídolo de la actualidad rioplatense. Accavallo, lo mismo que en otro momento Pascual Pérez, es un héroe fuera de lo normal. Es una especie de emoción incontenible, muy difícil de explicar en estos momentos, cuando todavía por las calles de Buenos Aires se oye escuchando los ruidos de aclamación de «¡Accavallo, campeón!» El apelativo cariñoso de los aficionados es «Rogüño», y lo distinguen de ese modo como si él fuera realmente un pedazo de patrimonio de cada uno de sus admiradores. La apoteosis del aeropuerto internacional —con bandas de música, con la novia y toda clase de aclamaciones— resultó algo sensacional, al punto de que las terrazas del aeropuerto formaban un prisma de colores y cariles con los lemas más solidarios y pintorescos.

Pero la figura de Accavallo sigue en un plano todavía de expectativa. Su entrenador concertó ya el cotejo del título para una fecha próxima con otro japonés: Ebihara. Con éste iba a pelear precisamente Accavallo por la corona dejada vacante por Burrini. ¿Volverá a repetirse la apoteosis de esta llegada en la jornada del Luna Park? Tanto Accavallo como sus admiradores de este país siguen con idéntica firmeza de esperanzas que las experimentadas en visperas de conquistar el cetro. Ahora, el tiempo y las circunstancias tienen la palabra.

Braulio DIAZ SAL

LA NOVELA POPULAR

Por Dolores MEDIO

Decíamos en nuestro anterior comentario sobre las colecciones de novela corta, que desde El Cuento Semanal a la Novela Popular han sido muchos los ensayos que con mejor o peor fortuna se hicieron para llevar hasta el gran público las firmas más destacadas de cada época a un precio asequible a todos los bolsillos. Una de estas colecciones —acaso la más completa hasta ahora— fue La Novela del Sábado, fundada y dirigida por Joaquín Calvo Sotelo y Mercedes Fórnica, editada, en su última etapa, por la Editorial Cid. Dos generaciones de escritores figuran en ella y aun algunas firmas que ahora empiezan a destacarse a la cabeza de la generación que apunta y que en esta colección recibieron su bautismo literario.

Que la colección no resultó un buen negocio, desde el punto de vista económico, lo demuestra el hecho de que tras dos años de noble empeño dejó de publicarse. Pero no se malogró el esfuerzo realizando por ahí anda la colección facilitando el estudio del panorama literario de la época.

Otro intento muy importante, y que seguramente superará a todos los anteriores, es la nueva colección La Novela Popular, fundada y dirigida por Jorge C. Trulock y editada por Alfaguara. Su presentación es sencilla y al mismo tiempo moderna y atractiva. Su precio —veinte pesetas ejemplar—, el importe de una entrada en cualquier cine de barrio, al alcance de todos los bolsillos.

Todavía es prematuro hablar de su éxito, pero al cumplirse el primer aniversario de su salida al mercado, el balance es muy prometedor. Treinta títulos en la calle y el anuncio de otros tantos que guardan su turno de publicación representan una cifra muy significativa.

Junto a firmas muy conocidas, que han madurado ya en el ejercicio de la profesión, figuran una buena cantidad de firmas nuevas o poco conocidas aún por el público, lo que nos hace suponer que uno de los objetivos de Alfaguara es popularizar la joven novela, dinámica, valiente, a veces hasta agresiva, irrumpiendo en nuestra literatura con su riego generoso de savia nueva...

Figuran en la relación de autores: Francisco Ayala, José Luis Castillo-Puche, José Antonio Vizcaino, Francisco Candel, Alonso Zamora Vicente, Héctor Vázquez Aspíri, Fidel Vela, Francisco García Pavón, Juan Mollá, Eduardo Tijeras, Meliano Peralta, Francisco Umbral, Juan Madrid, Víctor Alperi, Ramón Solís, Javier del Amo, Juan Bonet, Enrique Azcoaga, Raúl Torres, José María San Juan, Rodrigo Rubio, José María de Quinto, Alfonso Sastre, Clara Janés, Joaquín Merino, Emilio Vera, Eduardo Pons Prades, Enrique Cerdán Tato, Manuel Alonso Alcalde, Manuel de Heredia y Jesús Torbado...

Y se anuncia la publicación de obras de Carmen Laforet, Manuel Arce, Ana María Matute, Juan Sebastián Arbó, Jorge C. Trulock, José María Álvarez Blázquez, Pedro Crespo, Javier de Montini, Susana March, Ricardo Fernández de la Reguera, Ramón Alegre, Victoriano Cremér, José María Espinás, Max Aub, Luciano Castañón, Camilo José Cela, Julio Angulo, Fernando Arrabal, Manuel Durán, Antonio Iglesias Laguna, E. F. Granell, Mario Lacruz, Antonio Linage Conde, Emilio Romero, Esteban Salazar, Ramón J. Sender, Miguel Signes, Daniel Sueiro, Segundo Serrano Poncela, Joaquín Verdaguier, Cesario Rodríguez, Manuel Pedrolo, A. Fernández Molina, José Blanco Amor, etc.

Con tal variedad de firmas es fácil suponer que la variedad de estilos ha de ser grande. Novelistas de la generación del 36 (a la que con más propiedad debería llamarse del 45, puesto que por esa fecha empieza a divulgarse su obra y a partir de esa fecha se nutre de la novelística de la posguerra) colaboran en este nuevo ensayo de novela corta, junto a las firmas más recientes, que se destacan en la que empieza a llamarse «generación del 63», cuya última adquisición, Jesús Torbado, acaba por estos días la actualidad literaria, con la publicación de su novela «Las Corrupciones», Premio «Alfaguara 1965».

La temática es también variada, aunque —tal como ocurre en la novelística general de nuestros días— en La Novela Popular predomina el interés por las cuestiones sociales: La falta de brazos en el campo, la corriente emigratoria hacia Alemania y Suiza, el difícil problema de la vivienda, el papelito de los seguros sociales, la tragedia pequeña de los obreros que dejan su juventud y su vida en una labor dura, y con frecuencia mueren en accidente de trabajo, y las diversiones populares, han proporcionado el tema a la mayor parte de estas novelas.

Otro tema tratado en varias obras es el de la educación de la juventud y el problema de los muchachos rebeldes, inadaptados o inconformes, desarrollado con un punto de mira nuevo, a veces, audaz.

La guerra no podía faltar en la novela cultivada por los escritores que la han vivido en las trincheras o la han padecido en su infancia, como espectadores ingenuos y desconcertados.

«Y, ¿qué pasa con el amor? Pues, que el amor ha sido desplazado como tema central de la obra, de modo que ninguna novela puede calificarse de amorosa o sentimental, aunque no quiere decir esto que no haya amor en estas novelas, y aun amores, escenas pasionales y situaciones de gran ternura. Pero sólo en función de circunstancia, sometido al gran problema dominante en nuestra época: sobrevivir. Lo social, como imperativo. El bien de la comunidad.

En fin, La Novela Popular es, como decíamos al hablar anteriormente de estas colecciones de novela breve, como un pequeño muestrario de lo que es y lo que significa la novelística actual.

MUERTE Y PERSONA

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 El drama antiguo exalta el carácter sagrado e inviolable del orden objetivo. En cambio, en la literatura moderna, las simpatías del autor van en pos del *pathos* del sentimiento subjetivo del derecho. Lo acreditan, entre otros ejemplos, la figura de Shylock en «El mercader de venecia», de Shakespeare, y Michael Kohlhaas, en la novela del mismo nombre, de Heinrich von Kleist. Como ejemplos del teatro antiguo, quizá no haya ninguno tan vigoroso como Sócrates. Platón, antes de componer su obra filosófica, se dedicó a la literatura, especialmente a escribir tragedias y poesía erótica. Y cuando luego, ya entregado a la especulación, trató de plasmar la figura célebre de Sócrates, para ello puso a contribución, sin duda, su extraordinario genio artístico y sus condiciones magníficas de dramaturgo nato. Precisamente el diálogo «Crítón», uno de los que trata de la muerte de Sócrates, pertenece a aquel grupo de diálogos que, sin perjuicio de su conexión ideal innegable con la obra filosófica posterior, son, primordialmente, obras literarias. Sócrates está encarcelado y condenado a muerte. Sus discípulos acuden a visitarlo. Uno de ellos, Crítón, le previene de que la fuga está preparada y de que, por muchos motivos, tiene el deber de huir. Pero Sócrates se empeña en discutir tranquilamente si antes bien no le atañe el deber de permanecer. Dado el estado emocional de Crítón, éste alega que no le entiende. Y entonces Sócrates, con más paciencia todavía, imagina que las leyes se presentan, encarnadas en la figura de seres vivientes, y que le reclaman obediencia. Al terminar su plática, Sócrates trunca la cicuta, como si se tratase de una libación festiva. Se tiende. Se cubre el rostro. Y muere.

2 Tal vez podamos comprender esta extraña conducta de Sócrates mediante aquel método que Dilthey llamó *empírico*: revivir los hechos pasados, en lo posible, con la misma mentalidad y el mismo *ethos* que tuvieron, en su tiempo, los auténticos protagonistas. Porque, desde el punto de vista de nuestra mentalidad y de nuestros sentimientos morales, la conducta de Sócrates resulta absurda. A partir del siglo XIX comienza a revisarse la interpretación que del helenismo venía cuajando. Y hoy tenemos, merced al esfuerzo de muchos investigadores, una visión de mayor sentido histórico acerca de las cosas de aquella época.

3 Por razones históricas, espirituales e incluso geopolíticas, como la pequeñez del ámbito territorial y personal del antiguo Estado-ciudad, de la polis, que obligaba a una estrechísima convivencia e interdependencia de todos, no tuvo el hombre antiguo el sentimiento de la personalidad que caracteriza al hombre moderno, en cuanto se concibe como un centro autónomo de intimidad y de vida, sino que se hallaba ante el Estado-ciudad en análoga relación que el esclavo ante su dueño. Nada había en el hombre antiguo que éste sintiese como suyo: ni su cuerpo, ni sus bienes, ni sus sentimientos, ni su alma, pues todo quedaba libremente a disposición del Estado. Mientras que el hombre moderno va en el Estado una limitación de su personalidad, el hombre antiguo siente que en el Estado se lleva a cabo la coronación de su ser. El hombre antiguo no conoce una ética personal. Y todo cuanto era y significaba lo extraña de su pertenencia al Estado-ciudad. Sócrates,

condenado, dejaba de valer como Sócrates.

4 Desde tales presupuestos llegamos a conceder que, para un ateniese de aquella época, la conducta de Sócrates acaso fuese incluso preceptiva moralmente. Más es: que significase la forma de buscar solución al fracaso (público) de una vida (sin sentido personal) por el camino que el mismo pensamiento antiguo llamó, más tarde, de la *libera mors* («muerte libre»), una de cuyas manifestaciones es la muerte activa (*mors non otiosa*), o sea, el suicidio neto. Pero desde nuestras concepciones morales, dado que hay un derecho a la vida, pero no un derecho a la muerte, un hombre colocado hoy en la situación de Sócrates tenía el deber moral de valerse de todos los medios inocuos al alcance de su mano que hubieran podido traerle la liberación. Sin el respeto a la ley, las sociedades se desolarían. Pero si la ley es manifiestamente injusta, entonces, como ya enseñó Santo Tomás, ni siquiera se le puede llamar ley. Además, se trataba sencillamente de eludir o de cumplir una sentencia. Moralmente, la sentencia obliga si es justa y está correctamente emitida desde el punto de vista legal. Si no, no. Cosa distinta es que, por lo general, las resoluciones sean aceptables, o que no podamos discernir y que quedemos constreñidos a cumplir las merced a la eficacia del poder social organizado. Incluso para un griego de aquella época el valor excepcional de estas situaciones extremas, siempre admitidas, era claro. Crítón, en el diálogo de Platón que lleva este nombre, dice, aunque sin éxito, a Sócrates que tiene el deber de huir. Y en el diálogo «Fedón» está explícita la idea de que la renuncia a la vida aproxima la llamada «muerte libre» al suicidio.

5 Comentando la muerte de Sócrates, escribe Werner Jaeger, el más autorizado investigador y conocedor, en la actualidad, de la filosofía griega: «Para un hombre de nuestros días no sería concebible que, cuando Sócrates está en la prisión, en el momento que se le abren las puertas para la fuga, se le presenten las leyes, bajo la forma de figuras humanas, y le reclamen fidelidad incluso en aquella hora de apremiante tentación.» Ciertamente, tras de aquel proceso, Sócrates socialmente era ya «hombre muerto». Pero el fracaso social de Sócrates no tiene ni punto de comparación, por ejemplo, con el derrumbamiento de Napoleón I, el cual repelía el suicidio.

6 Esto aparte, supuesta la condena de Sócrates, éste, a tenor del rudimentario derecho ateniese, se hallaría vigilado y sujeto con cadenas: la fuga debía de ser imposible. Pero, además, recientes investigaciones (1922) abonan la tesis (Dupréel) de que Sócrates no es más que un mito, el mito «platónico» de la «patria» (en el sentido de Robert Michels) ateniese, inventado por Platón y sus discípulos para velar su indigencia especulativa y apropiarse las doctrinas de los sofistas extranjeros. Y aún más recientemente (1947) sostuvo Olf Gigon que existió, ciertamente, un individuo, vago y disoluto, llamado Sócrates, que no era pensador ni nada parecido, condenado a muerte por impiedad en el año 399 a. de J.C., sobre cuya modestia peripécia, Platón, Jenofonte, Aristóteles y otros habrían inventado —tal como la escuela la concibió— la imagen del sabio que sucumbe fiel a sus ideas. Es decir, un mito sobre otro mito. Y, en todo caso, un mito de valor solamente local.

ENTREVISTA CON EL PINTOR JORDI

«LOS NOMBRES ESPAÑOLES MAS COTIZADOS EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES NO AGOTAN TODA LA PINTURA ESPAÑOLA ACTUAL»

Jordi, hijo de otro gran pintor de Cataluña (Mercadé), es uno de los artistas más personales y significativos de esta tierra, y uno de nuestros triunfadores en el extranjero. Muchos éxitos ha obtenido desde que, a sus veintidós años, expuso sus primeros óleos en la Sala Pictoria de Barcelona: beca del Gobierno francés, premio del Uruguay en la III Bienal Hispanoamericana, medalla en la Bienal de Alejandría, etc. Desde que empieza a exponer hasta hoy, no ha cesado este pintor de suscitar bibliografía, tanto en Barcelona y Madrid como en el extranjero. En 1948 fundó con Suñer y otros el Salón de Octubre en Barcelona. De 1948 a 1954 vivió en París. El arte de Jordi ha evolucionado desde un abstracismo muy característico (trazo muy grueso, composición a la vez rigurosa y agresiva, unos como rompecabezas expresionistas de piezas perfectamente ajustadas) a un neofigurativismo plético de luz y de color, pasando por una etapa «negra» de concepción dramática y signo netamente expresionista. Siempre dentro de una línea de exquisita elegancia y de arisca, exacerbada autenticidad, en estos últimos años Jordi re-

descubre y recrea personalísimamente algunos motivos clásicos de la pintura: payasos, paisajes, capes, máscaras, bodegones. El último gran esfuerzo de Jordi, realizado bajo definición crítica y poética de Carlos Arean, es el «ocultacionismo».

—¿Qué aprendió en París?

—La técnica, no (ya la llevaba estudiada). En París se aprende más viviendo que pintando; ahora bien, aparte de los tipos y el ambiente, en París se pueden contemplar cosas que no pueden verse fuera de él (Exposiciones de etapas enteras de la historia de la pintura, con fondos de todos los museos del mundo).

—Hablando de Arean, y puesto que está muy en la corriente actual, díganos algo sobre la relación poesía-pintura.

—La fuente espiritual de ambas es la misma, y en ambas, en definitiva, se trata de encontrar, además de un mensaje, un lenguaje nuevo. No me interesa demasiado la pintura exclusivamente plástica; entiendo que el cuadro debe ser capaz de crear un orbe poético. El lector lee al poeta y éste le sugiere un mundo que puede expre-

sar perfectamente en forma plástica. Si lo tradicional es que el poeta se sienta inspirado por un cuadro, hoy día más de un pintor busca inspiración en la poesía.

—Vamos con el «ocultacionismo». ¿Qué pretende usted ocultar?

—La ocultación, como dice Arean, procede del hecho de que es preferible sugerir a relatar integralmente. En esta etapa de mi producción parte de lo que quiero decir queda oculto, pero quizá con ello se da un margen de descanso y de sugerencia al espectador. La tendencia que inauguro me fue sugerida por los tremendos desconchados que se observan en los grandes murales románicos, relieves de cemento neutro. Lo que falta revaloriza y dota de enorme sugestión a los fragmentos subsistentes. Ahora bien, yo diría que mi nuevo «ismo» o manera podría definirse como realidad fragmentada. Se trata de una forma compositiva del campo pictórico; las masas neutras que cortan o entrecruzan mis cuadros tienen un propósito de composición. He reaccionado también contra los límites tradicionales del campo pictórico, que consistían en cortar rectangularmente ese campo, amputándolo artificial y fragmente. Yo creo los límites de mis cuadros poniendo zonas neutras. De hecho, hay dos cosas distintas en mi manera actual: una zona neutra, que marca los límites y permite el reposo; otra protagonista, en la que están el conflicto y el núcleo.

—¿Cómo ve usted el momento actual del arte español en el mundo?

—Es favorable. Con sus pintores actuales, España está bien situada en el concierto pictórico internacional. Ahora bien, quizá los nombres de mas cotización en los mercados internacionales constituyan sólo una pieza del vasto y variado mosaico de la pintura española de hoy; y, sin embargo, toda la luz de los proyectores ha convergido sistemática y exclusivamente sobre ese trozo del conjunto artístico nacional (trozo principalmente integrado por el grupo abstracto), quedando en la sombra los demás pintores y tendencias. Ello ha producido, por reflejo, una inflación en España en el número de cultivadores del abstracto, a más de perjudicar al resto de la pintura española. ¿Qué ocurrirá ahora, que el arte abstracto está entrando en crisis?

—Nos gustaría que dijese usted algo más sobre lucha y éxito en el mundo artístico de hoy.

—Existen dos tipos de ascensión triunfal (sobre todo, desde el impresionismo): la ascensión individual —la de la pura creación solitaria— y el ascenso en equipo o triunfo de un grupo. Chagall y Buffet son ejemplos de triunfo en solitario; «fauvismo», cubismo, abstracción, informalismo, etcétera, son especímenes del triunfo colectivo de una tendencia. Hay dos maneras de novedad: la lograda por creación personal y la conseguida a fuerza de estudio y disciplina a través de un «ismo» o grupo.

—Vamos, que está usted con Nietzsche, que media la grandeza de los hombres por la cantidad de soledad que eran capaces de soportar...

E. B. T.

LA NOVELISTICA DE FOLCH Y CAMARASA

Por Enrique BARCO TERUEL

Ramón Folch y Camarasa, hijo de aquel gran escritor catalán que se llamó Folch y Torres, es uno de los novelistas más destacados de la literatura en lengua vernácula. Su novela es vigente, actual, significativa, no obstante estar muy vinculada a un mundo subjetivo de ternura (no exenta de ironía) de gran fondo autobiográfico. Obtuvo el Premio «Joanot Martorell» en 1956 (con «La maroma»), y ha logrado últimamente una fuerte penetración en el público lector mediante la aparición, en muy poco tiempo, de tres novelas importantes: «Tota aquesta gent» (señalada por la crítica como un verdadero hito en la resurrección de la narrativa catalana), «La visita» (Premio «Sant Jordi») y «L'alegre festa».

«La visita» refleja mucho de las preocupaciones y afanes personales del autor. Se trata de los problemas de un novelista y traductor (Folch y Camarasa ha traducido una enormidad de obras al catalán, siendo autor de la redacción catalana de «Los otros catalanes», de Candel), utilizando como técnica narrativa la primera persona y como vehículo diagonal las expansiones verbales de un instante.

En «Tota aquesta gent», Folch y Camarasa vuelve a la gloriosa tradición de la novela rural catalana, la de «Victor Catalá» y Arbó. La versión del pueblo catalán en fiesta mayor nos es dada desde una concepción muy actual del mundo y con sólidos toques de humor; da la sensación también de la nota del recuerdo personal. En esta novela rural, actualísima, de Folch y Camarasa hay, empero, algo más que nostalgia, que regreso al orbe campesino en que se hundían las raíces del alma catalana: soterrada, palpita en esa narración toda una concepción que engloba a payeses y a hombres de la cesta, toda una concepción unitaria de la vida a través de un mismo temperamento y de una misma sentimentalidad, sean sus portadores hombres del Mediterráneo u hombres de la montaña. Quede ello bien claro para que no se entienda que limitamos toda la cultura catalana a un ambiente payés y provincial, y atribuimos tal sentido a una reciente obra de ambiente rural catalán.

El orbe íntimo, poético y sentimental de Folch y Camarasa, tal como se configura a través de aquella de su producción que nos es conocida, está vinculado a las mejores tradiciones literarias. Desde un cierto punto de vista, que no acabamos de compartir, la autobiografía poética debe ser sustituida en la novela por un mundo objetivo, reportaje de las corrientes de nuestro tiempo. Pero nuestro tiempo es eso también: existe un tiempo interior junto al tiempo periodístico y comercial. Nuestro tiempo es a la vez esa realidad innegable que llevamos dentro, y que —si fuéramos sinceros con nosotros mismos— no sacrificaríamos al afreco de lo exterior sin reconocer que el verdadero, el últimamente importante, es el nuestro. Como dijo el poeta inglés, ¡pobre del que no puede detenerse a mirar!

ATMOSFERA MIRO

La actualidad de Cataluña ha venido marcada estos días por la noticia de la elección de académico de San Fernando del ilustre pintor barcelonés —no de Montroig, en la imperial tierra tarraconense, como señalan algunas biografías—. Es cierto; no ha faltado el tono polémico en algunos de los comentaristas de la información. Una vez más, los sectarios de los bandos opuestos han coincidido.

¿Está en su justo lugar Joan Miró, sentado en un sillón académico? Entendemos, ilusionadamente, que sí. La adscripción a una Academia no entraña el que se acepte determinadas reglas dentro de un juego que carece de ellas. Se trata simplemente de reconocer a una personalidad consagrada; de entrar en el recinto de los «inmortales». Nadie puede discutir a estas alturas la valoración internacional del pintor catalán.

Nacido el 20 de abril de 1893, se asomará a la Barcelona de principios de siglo con el ánimo dispuesto a recibir toda clase de disciplinas. Primero cursó en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona; luego pasará a la famosa Escuela de los Bellos Oficios, de Francesc Gall.

En sus primeros pasos se sentirá influido por el movimiento de los pintores «fauve» franceses. Se advertirá ello en la primera Exposición (1918) organizada en la famosa Sala Dalmau. Sin embargo, adivinando su futuro, ya lo cantará, con verbo surrealista, en esa época el poeta J. V. Foix:

Perpellegen ulls clars al clar de les espigues.

En marzo de 1919, Miró se traslada a París. Conoce a Picasso. Se siente compenetrado con el cubismo, y dentro de esa tendencia pinta algunos «bodegones». No obstante, la atmósfera estética se encuentra penetrada de un nuevo efluvio: el surrealismo alimentado por los descubrimientos del doctor Freud.

Josep Pla, que iniciaba entonces su ejercicio periodístico en París, nos ofrece una imagen cargada de cierta ironía de este catalán, que llega a la capital de Francia con el propósito de conquistarla. «Llevaba sombrero hongo. Tenía las mejillas admirablemente afeitadas y saludables. Todo lo que llevaba estaba admirablemente combinado y bien puesto. Y, además, era nuevo. El reloj de pulsera le señalaba la hora exacta, las uñas resplandecientes como el rocío, la raya de los pantalones le caía verticalmente sobre los botines que cubrían sus brillantes zapatos. Era Joan Miró, que hacía muy poco tiempo había desembarcado en la Estación de Quai d'Orsay.»

Este hombre de tan impecable y cuidada presencia antibohe-mia empezará a moverse en el París de la trasguerra. Expone en la galería L'écure; le redacta el catálogo Maurice Reynal. Trabaja intensamente en su obra «La Granja», que concluirá en 1922. En 1925 realiza, en colaboración con Mark Ernst, los trajes y decorados del «ballet» ruso «Romeo y Julieta». Su nombre se perfila junto a los de Leger, Braque, Ernst. El pontífice del surrealismo, André Breton, verá en los cuadros de Joan Miró el fruto del «automatismo psíquico» por él formulado. Por otra parte, los pintores abstractos lo quieren en su bando, aunque él, cazarro como un «pagés» de Tarragona, se haya defendido de la filiación. «Mis signos —dirá— forman parte de la realidad.»

¿Qué viene a traer a la pintura este varón de mejillas afeitadas y sonrosadas, de ojos claros y elegancia atildada de lord británico? Sin duda, aporta un nuevo modo de ver y de mirar. Todo lo observa con los ojos alegres de un niño. Se ha comparado, echando en la observación una corrosiva ironía, que las pinturas de Joan Miró semejen realizadas por un infante. En efecto, puede que así sea. Hay en sus maquinaciones e invenciones mucho del gozo creador del lápiz de un niño en las guardas de los libros escolares; un poeta barcelonés, Rafael Santos Torroella, canta con ilusionado verbo el «rojo» de la paleta de Joan Miró.

De un alba incierta, pero ya de fuego,
brota este rojo, ahora de repente:
niño de los colores, impaciente
rayo de ver y viendo casi ciego.

Pues bien, el arte mironiano tiene mucho de ese «niño de los colores». En unos instantes, ya pasado, de «angustia existencial» de la pintura, Miró venía siendo para los espíritus el asomarse a un horizonte ingenuo y limpio, como una placita sobre cuyo enlosado pasa el varón de los globos multicolores, con su aérea mercancía ingrave y cabeceante. Su quehacer estético ha sido el de la alegría, el del gozo comunicado. Su obra ha venido creciendo como las hortalizas en su campo de Montroig.

Nos encanta el que Joan Miró, con tierra de sueños adherida a sus pulidos zapatos, pise los salones de la Real Academia de San Fernando. No se agitó en su existencia tranquila ni convecó al rayo de los escándalos. En París, en Barcelona, en Montroig, en Palma de Mallorca, cultivó su huerto increíble, con la misma parsimonia que el hortelano pone en sus calabazas. El silencio, el apartamiento de Joan Miró constituyen el despliegue de una personalidad disciplinada; es decir, clásica.

Rafael MANZANO

os días por
do del ilus-
erial tierra
cierto; no
mentaristas
los bandos

sillón aca-
scripción a
adas reglas
lemente de
en el recin-
turas la va-

arcelona de
da clase de
rtes de Bar-
los Oficios,

movimiento
o en la pri-
ala Dalmau.
on verbo su-

ues,

ce a icasso.
esa tenden-
ósfera estét-
surrealismo
d.

riodístico en
onía de este
propósito de
mejillas admi-
evaba estaba
s, era nuevo.
ñas resplan-
le café verti-
ntes zapatos.
desembarcado

cia antibohe-
erra. Expone
Reynal. Tra-
concluirá en
st, los trajes
u nombre se
ntífice del su-
Joan Miró el
do. Por otra
lo, aunque él,
fendido de la
realidad.»

illas afeitadas
de lord britá-
mirar. Todo
a comparado,
que las pintu-
te. En efecto,
venciones mu-
guardas de los
tos Torroella,
Joan Miró.

30.

e «niño de los
la existencia»
s el asomarse
ta sobre cuyo
con su aérea
ico ha sido el
ha venido cre-
oig.

meños adherida
Academia de
ila ni convocó
en Montroig,
con la misma
s. El silencio,
siegue de una

MANZANO

marzo de 1966

NUEVA NOVELA DE GRAHAM GREENE

Evelyn Waugh, Bruce Marshall y Graham Greene son tres novelistas británicos que tienen una cosa en común: los tres son católicos. Esta calidad de miembros de la misma Iglesia les une en un substrato único y profundo, pero en su manera de hacer, en sus puntos de vista literarios, las diferencias son enormes. Desde hace tiempo tengo el propósito de escribir un estudio sobre estos tres grandes novelistas ingleses. La inmensidad de cuestiones que surgen o pueden surgir de este estudio me abruma y me detiene en mi propósito, que veo superior a mis fuerzas. Diré, sí, que mientras en Waugh su catolicismo está envuelto en una potencia satírica extraordinaria, en Marshall nos aparece más directo y en superficie y en Greene, la culpa, desde el punto de vista ortodoxo, como en Mauriac, domina en las situaciones que plantea. Ya sé que esto no basta.

Graham Greene acaba de publicar una nueva novela, y esto es siempre un acontecimiento. «Comediantes» nos ofrece un Greene, diríamos, químicamente puro. Todas sus virtudes están aquí; todos sus defectos, también. Su imaginación, un tanto desbocada, su desquiciamiento ante tipos episódicos que le apasionan e introducen diversiones poco ligadas al tema central. Todo ello está aquí. Pero también, ¿qué fuerza en la pintura de tipos humanos! ¿Qué talento para plasmar en un lenguaje literario lo que es diálogo coloquial y cotidiano!

Es difícil resumir en pocas líneas la complicada trama de esta novela. Toda una panoplia de personajes, comediantes en el escenario de la vida, fluyen y refluían en una contradanza perfectamente lograda. Todos ellos viven vidas artificiales y simuladas. Un tal Brown es quien narra la acción. Tipo muy de Greene. Nacido en Montecarlo, de padre que no conoció y de una aventurera, posee pasaporte británico. Tras años de vida azorosa encuentra a su madre en Haití, donde es propietaria de un hotel y vive en compañía de un negro, ostentando un falso título de condesa. Muere ella, se suicida el negro y he aquí que Brown se encuentra convertido en dueño de un ruinoso hotel en Puerto Príncipe. Una alemana, casada con un diplomático suramericano, crea una relación sentimental que se ve amenazada por la falta de clientela en el hotel, debido a los disturbios políticos del país. Brown y la alemana se trasladan a Nueva York para tratar de vender el hotel, pero fracasan en su empeño y deciden volver a Haití, para lo cual se embarcan en un carguero holandés. En este barco encontramos una pareja de virtuosos norteamericanos, un personaje extraño llamado Jones, que ha luchado en varias guerras y guerrillas, y un tal Fernández, que dirige una Empresa de pompas fúnebres en Santo Domingo. El relato de la travesía es el núcleo de la novela, ya que a lo largo de la misma va exteriorizando cada uno de los personajes, todo lo que lleva dentro, tras la careta visible.

Como se ve, la técnica de Greene es la habitual. Todos los personajes viven fuera de la realidad; son auténticos comediantes en un mundo en que la autenticidad no les rinde muchos dividendos. Quizá la frase más significativa de toda la novela sea la que se contiene en una carta que el médico negro y comunista, Magiot, dirige a Brown antes de morir: «Usted y yo somos humanistas. Los católicos y los comunistas han cometido grandes errores, pero nunca se han situado al margen como sociedades constituidas. Yo le ruego que incluso si ha perdido una fe, no abandone toda fe.» Todo el credo literario de Graham Greene está en esta frase.

Luis DE ANDRÉS Y FRUTOS

TAMBIÉN EL HOMBRE ES EL PAISAJE

Por Demetrio CASTRO VILLACANAS

Si de todas las cosas es medida el hombre —aun cuando la civilización actual se empeña en discutirlo—, no cabe duda de que no lo es de todas de la misma manera. Las hay tan hechas por su mano, tan a su acoplo o a su alcance, que en ellas queda como reflejada su estatura espiritual o material. Cosas hay, por el contrario, que parecen estar ahí, invariables y previas, sin que al hombre le quede otro cometido que el de intentar tomarles medidas; lo que no es exactamente lo mismo que el que ya sea él medida de tales cosas. De una o de otra manera, lo que resulta evidente es que el hombre da proporción y, por tanto, sentido humano a todo cuanto con él se relaciona.

Acaso nada menos subjetivo que un paisaje. Las lomas onduladas; los vegetales verdes o cenicientos; las casas como cabalgando sobre las crestas o acogidas en el valle; el manso o el precipitado discurrir de las aguas... Todo parece estar tan fijo, tan invariable, que sobre ello nada puede proyectar quien lo contempla. Y, sin embargo, también el hombre es paisaje.

No me refiero aquí a la integración del hombre como un elemento más en el conjunto paisajístico. No se trata de que, como sucede en efecto, la presencia humana complementa y hasta define el paisaje. Sobradamente saben de esto los pintores, que, fieles a muy antiguos modos, acompañan siempre con la figura humana la más estricta representación paisajística. No me refiero, por consiguiente, a la evidencia de que un grupo de personas, y hasta una sola, componen con su aspecto algo así como la explicación humana del paisaje: la huella de la tierra en la carne que hereda secularmente escenario y espíritu; aunque es cierto que no hay posibilidad de comprender un paisaje si el que aspira a interpretarlo no se asoma al alma de las gentes que lo habitan, y viceversa. Porque los paisajes no son mera geografía, vacías agrupaciones de viviendas, serpenteantes caminos que nadie transita, veredas que no llevan almas inquietas o sosega-



das... El paso más decisivo en la consideración literaria del paisaje estriba en su entendimiento como escenario humano, lo que con tanta precisión señaló la generación del 98, y que culminó en el afán del entendimiento de Azorín con respecto a los hombres que viven y mueren en los pueblos, que él tan despaciosa y escuetamente describe.

Pero aquí es precisamente adonde queríamos llegar. Porque está claro que no sólo se nos da testimonio del paisaje por el retrato del hombre que lo habita y que lo integra, sino que así, y en cierto modo, es también el paisaje el hombre que lo describe.

Ante una misma manifestación objetiva es pueril pretender ahora subrayar que se producen sentimientos subjetivos distintos; pero sí puede asegurarse que quizás en pocos momentos con más claridad y diferenciación que cuando se trata de interpretar un paisaje. Ni en literatura ni en pintura se pretende —¡gracias sean dadas a Dios!— la fría descripción; de tal forma que, cuando se ve por vez primera el paisaje que previamente se conoció a través de un buen cuadro o de una buena página literaria, se le aprecia enriquecido de sugerencias y significaciones que nos vienen dadas; y si directamente se conoció antes, al volverlo a ver tras la contemplación del cuadro o la lectura de la prosa, advertimos ma-

tices que han acrecido nuestra capacidad de emoción.

Por todo ello es lícito asegurar que existe un modo de considerar el paisaje, que bien puede caracterizar a quien acusa en ello personalidad y estilo, y que, por tanto, la manera de considerar el paisaje define a quien con su pluma o con su verbo lo recrea. (Y abramos aquí un paréntesis para decir que bien merecía la pena considerarlo en un ensayo el modo como José Antonio describía los paisajes de España cada vez que a ellos se refería; cómo el sentido trascendente de la Patria, para él tan claro y tan fundamental, le facilitaba conceptos y aciertos exprestos, algunos de los cuales han quedado ya irremediable y afortunadamente incorporados a la más justa interpretación de las tierras a las que fueron aplicados.)

Nadie duda, por ejemplo, que la preocupación esteticista de Azorín o de Miró quedan claras cuando el cuidado por recoger fielmente el cromatismo crepuscular, el detalle de la vida vegetal o la accidentalidad de la línea perfumada pueden sobre otras intenciones subyacentes que, con perdón, resultan ser luego mucho más interesantes.

El viajero y paisajista Camilo José Cela, vuelca crudeza y lirismo en sus paisajes, transportados en ocasiones a entendimientos demasiado humanos. Y ante el mismo escenario en el que Azorín nos daría precisión descriptiva, Unamuno intrahistoria y Miró preciosismo, Cela busca eficazmente humanidad y vida.

Tengo sobre la mesa un libro que describe un concreto, bellísimo contorno; un libro que habla de paisajes que ahora se vestirán, en primavera, de verdes esmeraldas, de blancos ya caducos, de limpios soles con vagas y deshilachadas nubes andariegas... El libro se titula «Forastero en el Valle de Arán». Su autor es un español al que algunos pueden llamar malogrado, porque murió muy joven; pero que logró en su vida pleno sentido de servicio, de vocación y de amor. Se llamó Miguel Ángel Castiella, y quien lea este libro comprenderá que es él, Miguel Ángel, quien da perfil, proporción y entendimiento a los paisajes que describe. Quines le conocimos, le vemos arisco y entrañable, poseedor y entregado entre páginas de su libro. Su vida juvenil de montañero ascense fue buena escuela para la mejor comprensión del trozo del Pirineo Catalán que nos describe; que no en valde supo avisar otro hombre de montaña, el vasco Basterra, «Los montañeses somos masonería»...

Por entre las páginas de este libro, pretendido forastero, transita un hombre que en la más pura acepción habita el Valle de Arán, dando vida a personas, a situaciones, a cosas; integrándose en ellas; haciéndose paisaje de un trozo de España, del que nos da versión personal y acalorada, apasionada; trazándonos las coordenadas físicas y espirituales de una tierra que, desde ahora y para mejor entenderla, tendremos que acostumbrarnos a ver a través de esos ojos suyos, de ese alma suya, predestinados ya cuando escribía, una y otros, a inmediatas y más altas contemplaciones.

Julio MATHIAS

LA SEMANA LITERARIA

EL PREMIO DE LOS LIBREROS FRANCESES

Para la concesión de este premio han sido consultados dos mil librerías, quienes fallaron en favor de Jacques Perry por su obra «La vie d'un païen». Quedó finalista, por muy poca diferencia, «La campagne d'Italie», de Michel Mohrt.

El vencedor, Jacques Perry, ha dicho: «Este premio es importante porque pone al autor en contacto más directo con el público.

La obra premiada fue dada a conocer por las ediciones de Robert Laffont, y la finalista, por Gallimard.

ACTUALIDAD DE JULIO VERNE

La ciudad de Nantes, donde nació Julio Verne el año 1828, prepara un grandioso homenaje al universal novelista con motivo de cumplirse el centenario de la publicación de su obra «De la Terre à la Lune».

A cuantos en la juventud leímos con avidez las obras de Verne y soñamos e imaginamos las más extraordinarias aventuras, nos parece justo y admirable este homenaje al precursor de tantos viajes e inventos.

La señorita Luce Courville, bibliotecaria de la ciudad natal de Verne, prepara una gran Exposición de dibujos, que será inaugurada el próximo día 15 de abril, y una interesante semana cinematográfica.

LAIN ENTRALGO, AL CATALAN

El ilustre profesor, escritor y ensayista Pedro Lain Entralgo—recientemente el éxito alcanzado en Barcelona como autor dramático—dará a conocer en fecha próxima una selección de sus ensayos, traducidos al catalán por el gran poeta Salvador Espriu.

A tal autor, tal traductor.

«EL CORAZÓN AL HABLA»

Este es el título de un delicioso libro de poemas originales de José López Ruiz, recién publicado en Múaga por la Librería Anticuaria «El Guadalupe», que dirige Angel Caffarena.

López Ruiz es autor de «Granada, ciudad secreta» y «Escala en el Sur», muy elogiadas por la crítica, y de la obra teatral «La puerta del paraíso», ganadora del Premio «Lope de Vega» 1965.

«El corazón al habla» es un bello libro en el que aparecen todas las formas estéticas de la poesía, modernizadas a través de un lenguaje transparente, lleno de melancolía y de ternura.

Por si fuera poco la alta calidad de los poemas, la edición es verdaderamente impecable, como es ya característico en estas publicaciones maiaqueñas.

UNA ANTOLOGIA POETICA

El escritor y poeta Juan Van-Halen, que no hace mucho nos ofreció un magnífico libro de poemas titulado «La gran hora», ha hecho entrega a la Editorial Doncel del texto de su antología que lleva por título «Poesía española actual», que será incluida en la colección «España, lo español y los españoles».

Es indudable la calidad de este próximo libro, tanto por los nombres que se incluyen en los textos antológicos, como por la categoría y sensibilidad del compilador, recientemente elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

ESPERANZA PROMISORIA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

A la poesía sólo se llega por el camino de la poesía. Habrá que esperarla como se espera el amor: amando. Con la poesía el poeta realiza un acto supremo de amor. De amor en oración suplicante. El poeta no queda prendido en las palabras, sino en el silencio que se ahonda en las palabras. Quizá ésta sea la razón de que la poesía no engendre hábitos, aunque algunos poetas encuentren envidiable facilidad versificadora. Pero la poesía es otro cantar.

Como está ganando nuestro tiempo en religiosidad interior —eso dicen—, podemos permitirnos explicar el sacramento de la poesía a prensa abierta. La antología de la poesía católica del siglo XX, «construida desde dentro» por el padre jesuita Emilio del Río, es una tentación demasiado insinuante a la que no queremos resistir. El prólogo es una joya literaria, y deseo engarzar en ella unas piedras de poco precio y —lo que es más triste— de escaso valor. No dispongo de otro caudal para mover a los lectores a que presten atención a este libro singular y hermoso.

El hombre necesita de la poesía. Pero la poesía necesita del hombre. Pocos hombres aceptan la sumisión enaltecedora de la poesía. El católico está, en cierto modo, obligado a tomar contacto con la poesía en la liturgia de sus horas de gozo y en la penumbra de sus días tristes. Porque el católico sabe y vive mejor que otros hombres la excelsitud poética de la Creación y la amorosa complacencia poética de Dios sobre las cosas creadas. Si me apuran diré que vivir católicamente la existencia personal es enseñorearse de las cosas poéticamente.

Lo que sucede es que la poesía corre desgredada por campos y montes, por tugurios y sacristías, por campos de trabajo y salas de fiesta. Pero la poesía no es dama de este porte. La poesía sólo se encuentra poéticamente consigo misma en la cámara nupcial del corazón, aunque a veces golpee con furia incontinente las paredes que resisten a los latidos. La transfiguración de las cosas no se logra jamás en el laboratorio de las cosas mismas, sino en la fragua del corazón de las pa-

labras, seleccionadas misteriosamente por la inteligencia intuitiva y creadora.

Un poeta es siempre —si es poeta— un colaborador de Dios en la recreación del mundo. El poeta católico tiene andado un largo y hondo camino en esta ejutoria. Porque acepta personalmente el misterio. El poeta católico no está limitado por su fe, sino lanzado venturosamente por ella a una aventura sin otra vigilancia aduanera que la luz que ardiendo en su corazón le guía y le transporta.

No sé de dónde han sacado algunos críticos y muchos filósofos ese repertorio de temores y temblores metafísicos y teológicos a la hora de valorar la poesía. Inspirándose en Paul Claudel, nuestro poeta-teólogo Emilio del Río nos recuerda que para el poeta católico «ya no hay un universo religioso y un universo profano», ya que —y es bien cierto— toda la tierra es la tierra prometida. Yo iría más allá. Es el poeta el que convierte el universo en tierra prometida, en tierras de evangelio.

La palabra, como cárcel de luz en la que el hombre se siente desligado de ataduras, no es sólo expresión, es, fundamentalmente, esencialmente, Impresión. La poesía imprime en el hombre el resplandor de una huella. En esa huella Dios es siempre el presentido en su hermosura y en su verdad. Por los senderos de la poesía la palabra es lo que es: silencio ahondado, aliento comunicado, realidad humanada. Todo puede hacerse sin palabras, menos la poesía.

Ha acertado el padre Emilio del Río al acordarse de un texto de Tomás de Aquino sobre el amor de Dios, refiriéndolo a la poesía. El poeta devuelve a las cosas su bondad trascendental. El que las mancha no es poeta. En este mundo nuestro la poesía no es sólo un consuelo, es un clamor de las cosas todas para exhibirse como verdaderamente son a los ojos del Creador. La poesía católica es una esperanza promisoría en una época en que hasta los niños tiemblan de vejez prematura y de candores marchitos, atosigados de prosa y de imágenes enloquecedoras.



—Nada de mensaje; yo pinto lo que veo.

LIBROS DE POESIA

TUNDIDOR Y EL RETORNO AL SENTIMIENTO

Por Rafael MORALES

Quando en 1962, con motivo de formar parte del Jurado que había de conceder el Premio de Poesía «Adonais», lei por primera vez versos de Jesús Hilario Tundidor—a quien voté para dicho premio, que obtuvo por su libro «Junto a mi silencio»—tuve la impresión de que, como en otras ocasiones, este famoso premio para poetas jóvenes iba a lanzar a uno de los de mayor autenticidad. El libro aquél no estaba totalmente logrado, ni mucho menos; pero en él había algunos poemas —recuerdo especialmente el que tomaba pretexto en el tema del circo— reveladores de que nos hallábamos ante un poeta auténtico, lo que hoy nos confirma el nuevo libro de Tundidor «Las hoces y los días», en el que es evidente la madurez poética.

Entre los caracteres generales de este nuevo libro de Tundidor hemos de señalar la adscripción a los motivos de la vida cotidiana, por lo general de carácter intimista y familiar, aunque con una proyección amplia y abierta, que a veces termina por desembocar en horizontes más universales. Dentro de esta exaltación de lo cotidiano y familiar —la casa, la esposa, el amor de todos los días, los recuerdos afectivos, el trabajo, etc.—no podía faltar la nueva valoración de lo humilde, de lo sencillo e incluso de lo feo, mirado con esos ojos llenos de ternura que, con el retorno al sentimiento, al corazón—cantado precisamente en un bello poema por Tundidor—, ha reivindicado la nueva poesía española. Así, pues, no nos extraña hallar en un poeta de vena tan humana como éste y tan claramente situado dentro de las corrientes poéticas de nuestros días, un excelente soneto dedicado «A las cosas sencillas», cosas que son, entre otras de mayor tradición lírica, el vaso, el lapicero, las camisas, la escoba, la sal, el badil, etc., y de las que dice:

Humilde por diaria es su aventura,
compañeras del sol, madres del uso,
hijas del movimiento duradero.

No falta tampoco en otros poemas el canto a más objetos sencillos, despreciados u olvidados. Así, por ejemplo, nos encontramos con una logradísima «Oda a una chistera», objeto ya de desvanes y olvidos:

Qué sencillez la tuya,
qué alta gracia, tranquilo corazón,
grave muralla de negro, hórreo
de tiempo contenido entre mi tiempo,
pobre chistera abandonada y sola.

En otras ocasiones nos hablará también el poeta de cacerolas, de vajillas, de manteles, de la «noche total» de las sartenes, del estropajo, donde los ojos de la madre, ya muerta, aun día se cegaron / de amor resplandeciente por las pequeñas cosas». Hermoso poema éste, titulado «Después de largo tiempo», en el que el amor filial, como en otras ocasiones el de esposo, alcanza, entre originales y sugerentes imágenes y metáforas, una irrefutable intensidad poética:

Madre, ¿quién te ensució las manos, quién que fuera
mortal pudo entregarte aquella
noche de aceite oscura y sufrimiento?

Como acabamos de ver en los ejemplos anteriores, el vocabulario poético de Tundidor es sencillo, arrancado de la realidad conocida, sin que por eso, como ocurre en todo poeta auténtico, se desvirtue nunca en lo directo y realista a palo seco del prosaísmo, porque si su vocabulario es sencillo y su mundo cotidiano, la imagen y la metáfora le engrandecen, ya que la poesía, como ha dicho en otro lugar y ocasión, es, a lo menos a mi entender, un puro fenómeno expresivo.

Por otra parte, este es un bello libro de amor—tema en el que no dejan de insistir los poetas nuevos—, de un amor hogareño, como el de Unomuno, como el de Antonio Machado—«Al amor de la camilla» se titula un apartado del libro—, en el que la esposa es cantada repetidamente. También hay en él preocupación por las gentes, por la vida y su problemática, y aunque abundan anhelos y esperanzas, no faltan algunos rasgos de pesimismo, como en los bellos versos siguientes:

pasan sombríos los motores
de la esperanza, y los tranvías
del desamparo, y las palomas
de alas enormes de ceniza.

Creemos que Tundidor no debiera abusar, como lo hace, de la vieja licencia de partir «por gala en dos» los adverbios en «mente», siempre que se le presenta la ocasión, al final de un verso o versículo.

JESÚS HILARIO TUNDIDOR.—«Las hoces y los días».—Editora Nacional.—Madrid, 1966.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA CONTRATACION PRIVADA (SUS PROBLEMAS EN EL TRAFICO MODERNO).—Jaime Santos Briz.—Editorial Montecorvo.—Madrid, 1966.—Un volumen de 408 páginas.

La parte de contratos es hoy una de las más fluidas del Derecho civil, ya que mientras aparecen figuras contractuales nuevas, que el Código Civil no pudo prever, se desmontan o atenúan los principios que durante largo tiempo han regido la contratación. Es ésta, pues, una de las zonas del Derecho privado que más acusan el impacto de las aceleradas transformaciones sociales y económicas de nuestros días, por lo que hace falta algún valor para asomarse desde un plano general a su problemática y para tratar de constatar su situación y sus rumbos. Algo de eso se ensaya —y ya es, de entrada, un mérito— en este libro del doctor Santos Briz, joven miembro de la carrera judicial que viene en los últimos años distinguiéndose como civilista y que se inclina especialmente a los temas en que la economía incide sobre el Derecho civil.

Constituye acaso la obra, más que una pura monografía —y aunque esté integrada en una colección monográfica—, una exposición de la parte general de contratos, donde se abordan los temas típicos de esa materia: la génesis del contrato, el consentimiento y sus vicios, la interpretación de los contratos, las clases de éstos, la función contractual, la responsabilidad derivada de la contratación e incluso el juego de las normas de conflicto en el Derecho contractual. Hay, sin embargo, en todo el libro, y de modo singular en los primeros capítulos, una visible preocupación por captar los fenómenos que la vida presente produce en el tráfico jurídico, dando testimonio de muchos hechos nuevos e insertándolos en una sistemática que contiene bastantes novedades con relación a las obras clásicas del Derecho civil.

Estudia Santos Briz inicialmente el aspecto político-social de la contratación moderna, partiendo de los derechos de la personalidad y exponiendo las limitaciones a la libertad de la persona deducidas de la actuación del Estado social de derecho. Los fenómenos económicos contemporáneos que tienen repercusión en la esfera jurídica son objeto de sugestivo estudio, que llega a los problemas de la racionalización y automatización de la producción. En el plano español, los postulados de nuestro Derecho actual de contratación, a tenor de las leyes fundamentales, son: el respeto a la iniciativa privada, la subordinación de los valores económicos a los de orden humano y social, la subordinación de los intereses individuales y familiares al bien común de la nación y los principios de igualdad jurídica de todos los españoles y de seguridad jurídica, servidos por una justicia independiente.

El aspecto social del contrato moderno, con ser innegable, no debe, según Santos Briz, exagerarse; hay que partir de una visión personalista (ya que no individualista) del Derecho. Allí donde, empero, se intensifique la función social del contrato, sus fines serán principalmente la protección de la parte débil en la relación. A Santos Briz le preocupa a este respecto el problema de las «condiciones generales de los contratos», en cuanto suponen una restricción a la libertad de contratación en perjuicio del particular que contrata con la gran empresa que las formula. En las páginas consagradas a este punto, Santos Briz sugiere las bases legales en que los Tribunales españoles podrán apoyarse para luchar contra las condiciones generales ilícitas o inmorales.

CRITICA BREVE

LA VOZ DE LA TIERRA, Javier Martín Artajo.—Madrid, 1966.

Por las tierras frías de Castilla o por los pasillos caldeados de la Cámara, permitásenos este vocablo decimonónico ahora felizmente remozado, con buen y firme paso es fácil encontrar a un caballero del campo y señor de la ciudad. Es fácil, sí, hallar a Javier Martín Artajo cuyo apellido guarda lejanas resonancias sociales y más cercanas políticas, aquellas del padre y estas propias y fraternas.

Caballero del campo y la ciudad a caballo entre una y otra es al hombre de las tierras castellanas a quien vemos ahora en su ancho despacho, con libros en torno y fuera, tras los ventanales, la llanura con la clara y verdadera realidad y supremo conocimiento de lo que él está escribiendo en las cuartillas y ahora es ya una página de este libro con pulcritud tipográfica que va poco a poco sugiriendo comentarios de los que aman el campo y a la literatura.

En los claros amaneceres él anda ya por los caminos y en las atardecidas frente a la lumbre está en el diálogo de hombre a hombre con el que labra la tierra, con el más directo poseedor de ella en el más rotundo sentido que lo posesivo impone. Allí, en el ver y en el dialogar, Javier Martín Artajo, que sabe sentir como aquéllos y que sabe, a la hora del escribir, decir las cosas con palabras de amor —para qué citar textos y autores!— y de belleza literaria, claridad periodística a la tierra.

El sabe, y aquí están en las páginas de «La voz de la tierra», los secretos y los dolores, los males y los remedios del campo. El sabe las cosas por una razón sencilla: porque las ha vivido. Las ha vivido y las ha dicho con valentía, con sinceridad. Dos cosas que aunque no se llevan ahora mucho siguen siendo primeras en el vivir de los pueblos.

DISONANCIAS, Theodor W. Adorno. Ediciones Rialp. Madrid, 1966.

Hombre de gran saber en la música hoy desempeña en la ciudad de sica es Theodor W. Adorno, que Francfort del Maine las cátedras

DOS SERIES BIOGRAFICAS

Cumple tratar hoy de obras trazadas sobre el género biográfico que exceden de los límites del mismo en cuanto no se limitan a ceñirse a la introspección de la personalidad de un biografiado o de varios biografiados, sino que sobre esta labor interpretan claves de la humanidad genérica a la que pertenecen, bien sea en razón de su magnitud significativa, bien en virtud de la contemplación biográfica desde un rasgo determinante. Al primer apartado pertenece la serie biográfica realizada por Federico Carlos Sainz de Robles, titulada «Grandes figuras de la Humanidad», publicada con prólogo de Joaquín de Entrambasaguas, y, al segundo, la serie de igual ámbito temático: «Pequeños hombres ante la vida», de Manuel Iribarren, que viene a servir de contrapunto de otra muy interesante serie anterior: «Los grandes hombres ante la muerte», que comentamos en su aparición y que, por cierto, en estos días también se ha publicado la segunda edición.

He de confesar que soy propicio al sesgo que contempla la biografía por encima de sus límites individuales. Aunque se trate de figuras unidas sólo en el libro de Sainz de Robles, mediante su grandeza como denominador común y por la manera con que ésta grandeza descoló ya entre sus contemporáneos, ya en el rumbo histórico al contribuir a una dirección determinada y aunque cada uno de ellos aporte su propia individualidad inconfundible, con poco o nada de común entre ellos como no sea por azares y paralelismos que sólo «a posteriori» pueden trazarse, es lo cierto que aparte de que sus rasgos sean positivos o negativos tienen de común no sólo su magnitud, sino la generosidad de conductores históricos que les emparenta con un vínculo supermotores de impulsión histórica. El hombre en cuanrior o superpuesto al de su propia humanidad. Para buscar un ejemplo, San Francisco de Asís y Karl Marx difieren en los rasgos humanos de manera casi radical desde su misma base somática y, sin embargo, no sólo como individuos humanos sino, como figuras significantes tienen parentesco que aún se refuerza con el examen de la huella impresa por los autores de las «Florecillas» o de «El capital».

En la consideración histórica, ya superada, del culto a los héroes, una compilación como la de Sainz de Robles supondría como un esquema de la historia de la Humanidad a través de una serie de motores de impulsión histórica. El hombre en cuanto resultado histórico, estaría determinado por la huella egregia de esos ilustres antepasados. Podría pensarse que suprimido uno o varios de ellos, la Humanidad sería distinta. La historia entendida por la huella y el rastro de los héroes ha resbalado dentro de la historiografía moderna al ámbito de las nociones rebasadas porque se han introducido otros protagonistas del drama histórico; los pueblos, las sociedades, las civilizaciones, la economía, conceptos que se instalaron en el

antiguo panteón. Sin embargo, una vez cumplido el sino pensular que se realiza ante la aparición de nuevos conceptos, la consideración atenta prueba que la Historia como tracto histórico de héroes no ha desaparecido tampoco. Hay más cosas en el cielo y en la tierra de la determinación histórica que las que enseñan las modernas filosofías de la Historia. Una recopilación biográfica de héroes, o como dice el libro que comentamos, de «grandes figuras», nos muestra una realidad que se resiste a ser sepultada en la fosa común. El héroe existe y de ahí el interés de la larga serie descendente que con buen tino en la selección configura esta serie biográfica de Sainz de Robles, en que los protagonistas aparecen trazados a la vez con información y erudición respetuosa hacia sus circunstancias biográficas y a la vez con una personalidad interpretativa subjetiva, donde la reacción del hombre-biógrafo ante el hombre-biografiado produce una chispa instintiva de contacto.

Manuel Iribarren, en su serie biográfica «Pequeños hombres ante la vida», presenta una lista o real de figuras históricas que se caracterizaron por su negatividad y por ser ésta la nota que les ha abierto paso en la Historia con el marbete que les ha caracterizado. En realidad, Iribarren ha realizado un «Infierno» de la gran comedia histórica, en el que va pasando revista a una serie de condenados que empieza por Raynald y termina con Judas, personaje que siempre se halla, desde Dante a Quevedo, en el más hondo círculo infernal o en la más pestífera zahurda. En el libro que comentamos no sólo aparecen figuras reales que existieron, sino figuras literarias de creación, como Harpagon y Tartufo, y hasta anónimos como el Avellaneda, autor del falso «Quijote», aunque éste bien se puede aplicar la frase evangélica de que por sus obras se les conoce.

¿Por qué a esta serie de traidores, tornadizos, intrigantes, aventureros, esquizofrénicos de varia catadura les califica Iribarren de pequeños? En realidad intervinieron —citemos por ejemplo al legendario conde don Julián de los romances— en los destinos históricos y, por tanto, su grandeza histórica en relación con el común de los mortales es evidente. Recuérdese el caso de Erostrato y su deseo de una mala acción para ser inmortal en cierta forma. Sin embargo, si Iribarren les califica de pequeños es por efecto de su pequenez moral —no en vano se califica de baja la falta de talla, la mengua moral—, por un lado, y, por el otro, porque su dimensión es aún históricamente negativa. La grandeza histórica se determina por la creación y la pequeñez por su negatividad, y la serie de personajes, acopiada, según confiesa el autor, según razones subjetivas, por más que respetuosas con la regla común de la serie, hace gala de su negatividad, aunque ella les diera puesto mayor o menor en la Historia, como el condestable de Borbón o como autor del «Simancas», introducido en la Corte de Estella, el barojano Eugenio de Aviranetz y tantos otros.

Manuel Iribarren, que comienza su serie biográfica con un ensayo-prólogo que justifica el libro y su dirección temática, de la misma manera que realizó el que servía de prólogo a «Los grandes hombres ante la muerte», del que este actual sirve de contrapunto y complemento, muestra en él una vez más su perfil de escritor humanista (el mismo título de su novela «San hombre» lo descubre también), a quien no sólo nada humano, sino nada de los repliegues y direcciones de la personalidad humana es ajeno a su prosa cuidada. Si en su gran libro anterior, la muerte, cumbre y término de la vida, tantas veces culminación de ésta en la segunda vida de Manrique, que es la de fama, le servía de catalizador de la humanidad significativa, en ésta nos presenta una gavilla de figuras, también unidas por sus limitaciones ante la vida que les hizo tomar como base de su personalidad el negativo.

Las series biográficas que comentamos, la de Sainz de Robles y la de Iribarren, parecen libros clásicos no sólo por la pulcra limpieza idiomática, sino por participar en idéntica temática ante la personalidad humana, o sea, su capacidad de constituir su relato una moralidad o ejemplo. Aparte su interés intrínseco sobre datos e interpretaciones, tienen ambos la virtud, no muy comúnmente apreciada, de hacer conocerse a través de los hombres y de sus vidas más o menos significantes, más o menos ejemplares, quizás porque existe, transmitida desde el fondo de la sabiduría india (que cifra en ochenta y cuatro mil el número posible de tipos humanos y que nos recuerda Iribarren) la intuición de que cuantos más hombres conozcamos, más nos conoceremos. No por otra causa en otras edades se estimaba pedagógico el conocimiento de los que vivieron antes, santos, héroes o malvados.

A. VALENCIA

GRANDES FIGURAS DE LA HUMANIDAD.—Federico Carlos Sainz de Robles, Ediciones Danae.
PEQUEÑOS HOMBRES ANTE LA VIDA.—Manuel Iribarren. Montaner y Simón, S. A.

INFORMACION DE MADRID

APRENDICES GERUNDENSES EN MADRID

VISITARON AL DIRECTOR GENERAL DE CAPACITACION AGRARIA

Treinta y tres aprendices que participaron en un reciente curso de tractoristas celebrado en Gerona, organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, han visitado Madrid, invitados por la Delegación Nacional de Juventudes y la Empresa Barreiros.

Durante su estancia en la capital de España, los cursillistas visitaron al director general de Capacitación Agraria, al que hicieron entrega de una artística placa en prueba de agradecimiento por el apoyo prestado a la celebración de este curso.

Seguendo el programa de su estancia en la capital de España, los cursillistas realizaron una visita a la factoría Barreiros, en donde, después de efectuar un detenido recorrido por sus instalaciones, hicieron entrega a don Eduardo Barreiros de una artística placa como prueba de agradecimiento por la ayuda prestada a este curso.

A continuación los cursillistas fueron recibidos por el Secretario Nacional de Juventudes.

Fieras

Próximamente llegarán a Madrid, con destino al parque zoológico, un jaguar, un leopardo, un nilgán (especie de antílope), un oso polar, un canguro, cuatro avestruces, un tigre y dos cisnes negros.

Todos estos animales, que proceden del parque zoológico de Hannover, llegarán a Bilbao en el barco «Sierra Estrella» a primeros de abril, y desde allí serán remitidos a la capital, con destino a la Casa de Fieras del Parque del Retiro.

Semana Peruana

Mañana lunes comenzará la Semana Peruana, que ha organizado la Asociación de Estudiantes Peruanos, en colaboración con la Embajada de su país y el Instituto de Cultura Hispánica.

Durante estas jornadas, en las que se celebrarán diversos actos folklóricos y culturales, ondearán las banderas del Perú y España en el balcón de honor del Instituto de Cultura Hispánica.

El acto inaugural se celebrará después de una misa en la basílica de la Ciudad Universitaria, y a la que asistirán los miembros de la colonia peruana residentes en Madrid.

A la una de la tarde, en la sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica, se inaugurará una Exposición de cerámica peruana, y por la tarde, don Julio A.

Luna, miembro del Cuerpo diplomático peruano, disertará sobre el tema «Visión del Perú preincaico» en el colegio «Jesús Divino Maestro».

Al final de la conferencia se proyectarán unos documentales sobre el Perú.

Embajador norteamericano

Para Nueva York, vía Lisboa, salió ayer el embajador norteamericano en Túnez, señor Wilkins, después de pasar un día en la capital de España.

Trabajadores españoles

Sesenta trabajadores españoles llegaron ayer a Madrid, procedentes de Dusseldorf (Alemania), para pasar unos días de vacaciones en España junto a sus familias.

Caídos de Guadalajara

En la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebraron ayer solemnes honras fúnebres por los caídos de la provincia de Guadalajara. Al final de los mismos, el abad mitrado de la Basílica, fray Justo Pérez de Urbel, entonó un responso.

Presidieron la ceremonia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde y Presidente de la Diputación, Secretario Nacional y Delegado Provincial de ex Cautivos, Consejero Nacional y Procurador en Cortes por la provincia de Guadalajara y otras autoridades.

EL CENTRO ASTURIANO DE MADRID ENTREGO SUS MEDALLAS DE ORO

LOS GALARDONADOS ESTE AÑO HAN SIDO DON FRANCISCO LABADIE OTERMIN, DON MIGUEL ANGEL GARCIA-LOMAS Y DON VALENTIN ANDRES ALVAREZ

Al final de un almuerzo-homenaje les fueron impuestas las medallas de oro a don Francisco Labadie Otermin, don Miguel Ángel García-Lomas y don Valentín Andrés Álvarez, y se les entregaron los diplomas de presidentes de mRito del Centro Asturiano de Madrid a don Fernando Fuertes de Villavicencio, don José María González del Valle, marques de la Vega de Anzo, y don José Fernández.

Para patentizar la estimación y acendrado asturianismo, el Centro Asturiano, por segunda vez, ha concedido las medallas de oro y los títulos de presidentes de mérito a estas personalidades, en honor de las cuales se celebró ayer, en un céntrico hotel, un almuerzo-homenaje que presidieron, además de los condecorados, el presidente del Centro Asturiano, don Manuel Iglesias Villa; señora de Labadía Otermin, señora de García-Lomas, don Ramón Muñoz, Alcalde de Lurca, y señora; don Alejandro Nuez Alonso, presidente adjunto del Centro Asturiano; señora de Andrés Álvarez, don Sabino Fernández, secretario del Ministerio del Ejército; don Sabino Alonso-Fuero, Director del diario ARRIBA; los directores y representantes de los periódicos asturianos y presidente del Ateneo de Oviedo, señor Fernández Cantelli.

Asistieron más de doscientos comensales, entre los que figuraban personalidades de Asturias y de la colonia asturiana en Madrid, así como representaciones de entidades culturales, económicas y mercantiles. Don Manuel Iglesias Villa, presidente del Centro Asturiano, hizo el ofrecimiento del homenaje.

Dio las gracias seguidamente, y en nombre de los homenajeados, don Valentín de Andrés Álvarez, académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas y catedrático de la Universidad de Madrid.

A continuación, entre los aplausos de los comensales, el presidente del Centro Asturiano impuso las medallas de oro e hizo entrega de los diplomas de presidentes de mérito de la entidad a las personalidades ya mencionadas, entregando también las insignias del Centro Asturiano a los directores y representantes de los diarios de Asturias.

Con anterioridad, el secretario del Centro Asturiano, don Marcos Piquer, dio lectura a las adhesiones, entre las que se encontraban las del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el Gobernador de Asturias, el Presidente de la Diputación de Oviedo y Alcaldes de esta ciudad y de Gijón, consejero-delegado de La Voz de Asturias, señor Amado de Lema, y otras personalidades.

Congreso Internacional del Termalismo

La Dirección General de Sanidad acaba de designar como su representante en el próximo Congreso Internacional de Termalismo, que tendrá lugar en Cannes (Francia), al doctor García Ayuso, quien presentará diversas comunicaciones

RECuento

En virtud del laborioso proceso de redacción de la Ley de Régimen Especial, Madrid tuvo que soportar un largo periodo de interinidad municipal, que, sobre todo en los últimos años, se caracterizó por su apatía políticoadministrativa. El espectáculo que ofrecían las sesiones plenarias era insólito. Recuerdo ahora a un concejal muy activo de aquella Corporación que, después de haber leído detenidamente una moción que presentaba a la consideración del Pleno, dijo, poco más o menos: «Señor Alcalde, si vuestra señoría me lo permite voy a dar de nuevo lectura a la moción porque estimo que mis compañeros no se han enterado...».

La presencia de un nuevo equipo de concejales en la Casa de la Villa trajo un aire decididamente nuevo al gobierno de la ciudad. De este hecho arranca un tópico que ya comienza a no ser válido: «la nueva Corporación...».

Estamos en 1966; faltan sólo unos meses para que la mitad del Ayuntamiento cese y se renueve. El tiempo es inflexible y sobre todo el tiempo juzgado en función de la política: «¿tamos en vísperas de relevo edilicio. También estamos en vísperas de juzgar la labor desarrollada por el cincuenta por ciento de aquellos hombres que ocupaban los escaños del salón de sesiones de la Casa de la Villa con vehemente espíritu de revisión.

No cabe la menor duda de que dos años y medio no son un periodo excesivo de tiempo, sobre todo en relación con los años en que desarrolló su labor edilicia la anterior Corporación Municipal. Pero, por otra parte, una de las grandes justificaciones que arropó el tedio y la desgana del equipo que cesó en enero de 1964 fue la falta de aparato legal con que gobernar sin trabas

los destinos de la ciudad. Los hombres que ahora habitan la Casa de la Villa han contado con él: son, en definitiva, criaturas suyas, aunque de vez en vez se sientan insolidarios, acaso por un exceso de celo, con el espíritu y la letra del texto legal mediante el que accedieron al anacrónico salón de sesiones de nuestra primera Casa Consistorial. Eso es pura anécdota, historia menor. Es cierto, en cambio, que un buen porcentaje de nuestros actuales concejales retornará a la vida privada sin el menor olor de popularidad, sin que apenas Madrid conozca sus nombres. Esta figura, para un pueblo tan rabiamente realista como el nuestro (realista en el sentido real de la palabra y no en la acepción de realeza, se entiende), es pasar por la vida política sin pena ni gloria.

Para mí tengo que este anonimato va a deberse, sobre otras circunstancias, a la falta de decisión con que se han planteado los grandes temas. He venido señalando la peregrina mediocridad con que ha sido utilizado, salvo en señaladas ocasiones, el turno de ruegos y preguntas, que es el último baluarte reservado a la dialéctica popular, que forzosamente ha de encarnar y transportar la figura del concejal. A pesar de su aire nuevo y vehemente hemos perdido dos años y medio en sustanciar cuestiones mínimas, intrascendentes, y en ejercer, en el mejor de los casos, una oratoria castellana rediviva... Pero ahí están, intocables, los grandes temas madrileños, muchos de ellos inéditos, insalvables, amenazantes...

En cierto modo, el relevo da siempre ocasión a la esperanza.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 27 DE MARZO DE 1966 DOMINGO

El sol sale a las 7,07.
Se pone a las 19,33.

Las temperaturas oscilaron ayer entre los 4,5 y los 17,8 grados a las 8 y las 15,30 horas, respectivamente.

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 4 de abril, a las once de la mañana, regresará la 275 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de Madrid el 3 de enero.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales (Andrés Mellado, 31) para recibirlos.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 279 expedición, compuesta de ciento diez niñas, que van a ocupar las vacantes dejadas por las anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Augusto Figueroa, 39; Frecha, 19; Puebla 9; Mayor, 59; plaza Antón Martín, 45; Marqués de Cubas, 18; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 45; Sagasta, 21; San Bernardo 50; Luisa Fernanda 17; paseo Quisno Reondo, 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos 21; Juan Vigón, 8 (esquina a Guzmán el Bueno); Gállego, 3; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barre, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez, Preciados, 34 (entrada Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (fina M. de Leis); Azucenas 51; Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Colonia Lacomme (Peña Grande); Alguarte, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó 21 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII 251; Alhelles, 3 (esq. Alfonso XIII, 80); Ramón de Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar); Ramos Carrión, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; plaza de Zaragoza, 104 (próximo avenida América); Francisco Silveira, 38; Don Ramón de la Cruz 109; Lagasca, 126; Alejandro González 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas); Emilio Ferrer, 25 (entrada Alcalá, 356); Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306); José Arcones Gil, 100 (Colonia Eguez); Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); Zúiga, 52 (esquina Boldano, 37); avenida de Aragón 167 (Camillejas); Palmero, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Camillas (centro comercial); Calle Particular 8 (Barrio Quere); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Puebla, 9; Mayor, 59; Marqués de Cubas, 18; Lope de Rueda, 34; Elvira, 17; Velázquez, 20; Velázquez, 86; Sagasta, 21; Luisa Fernanda 17; Gaztambide 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno); General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Azucenas, 51; Barrio del Pilar, vía número 7; Colonia Lacomme (Peña Grande); Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); avenida del Generalísimo 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Alhelles, 3 (esquina Alfonso XIII, 80); Ramos Carrión, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Francisco Silveira, 38; Don Ramón de la Cruz, 109; Alejandro González, 7; Emilio Ferrer, 25 (esquina a Alcalá, 356); José Arcones Gil, 100 (Colonia Eguez); avenida de Aragón, 167 (Camillejas); Palmero 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYA

760

PARQUE RESIDENCIAL

Francisco Lomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elige ahora su parcela, a sólo 16 Kms. de la Puerta del Sol

INFORMES

PASEO DE ROSALES, NUM 28

TELEFONO 248 54 43

AGENDA

DIA 27 DE MARZO DE 1966

DOMINGO DE PASION

SANTORAL.—San Ruperto y San Juan Ermitaño.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE GRANADA

Hoy día 27, a las once de la mañana, se celebrarán en el Valle de los Caídos sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Granada.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La Hermandad de San Carlos Borromeo (de profesionales de Banca y Bolsa) ha organizado una tanda de ejercicios espirituales para sus afiliados. Se celebrarán del 28 de marzo al 2 de abril, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Pascual (avenida de Calvo Sotelo, 11).

SEMANA SANTA

Durante la próxima Semana Santa se celebrarán en la Iglesia del Buen Suceso los siguientes cultos:

Día 3 de abril (Domingo de Ramos).—A las once de la mañana, bendición de palmas, procesión y misa solemne.

Día 7 de abril (Jueves Santo).—A las cinco de la tarde solemne misa vespertina. En ella se hará la única distribución de la sagrada comunión de este día. Terminado el acto litúrgico, los fieles podrán iniciar las visitas al monumento. La iglesia permanecerá abierta hasta las doce de la noche.

Día 8 de abril (Viernes Santo).—A las siete de la mañana, vía crucis de penitencia, que recorrerá las estaciones situadas en el Parque del Oeste. A las cinco de la tarde, acción litúrgica, después de la cual será distribuida la comunión.

Día 9 de abril (Sábado Santo).—A las once de la noche, solemne vigilia pascual.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 11 A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Augusto Mancebos, 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; plaza Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Abasco, 32; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 4; Velázquez, 20; Sagasta, 21; San Bernardino, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo Extremadura 310; Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero); Conde Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 15); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Calle Roto); Duquesa de Tamaras, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (Compañía San José Obrero); General Ricardos, 105; Via Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Exper); Tomeillo, local 28 (Almendrales); Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, 71); San Ramiro 17 (Orcasitas); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacifico); Barrio de Moratalaz polígono F; Cerro Negro, 7 (Barrio California); Peña Prieta 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, 11 (esquina M. Benlli, Puente Vallecas); Calle Seis, 7 (próximo Colonia San Pablo, Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Angosta Mancebos 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; Abasco, 32; Duquesa, 14; paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); Conde Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Duquesa de Tamaras, 35 (Carabanchel Alto); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, 71); Tomeillo, local 28 (Almendrales); San Ramiro, 17 (Orcasitas); paseo de la Chopera, 31; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); Barrio de Moratalaz, polígono F; Cerro Negro, 7 (Barrio California); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); José Serrano, 11 (esquina M. Benlli, Puente Vallecas); Calle Seis, 7 (próximo Colonia San Pablo, Puente Vallecas).

VILLAR DEL OLMO, UN PUEBLO IDEAL PARA EL VERANEO, SIN ESTAR ENCLAVADO EN LA SIERRA

Sin embargo, al no contar con alguna industria auxiliar de la agricultura, se produce el fenómeno de la emigración

SUS ALREDEDORES SON DE UNA BELLEZA EXTRAORDINARIA Y EL CASCO URBANO ESTA LIMPIO Y BIEN CUIDADO

Piedras viejas, calles estrechas y tortuosas pero limpias y bien cuidadas, silencio rural e historia. He aquí una posible definición de Villar del Olmo, un pueblo madrileño, pequeño y recoleta, a 45 kilómetros, pocos más o menos, de la capital. Municipio cercano a Nuevo Baztán (a cuya localidad con su palacio churrigueresco y moderna ordenación urbanística del siglo XVIII, dedicaremos en otra ocasión la atención que merece) posee, al margen de una historia como todos, algo que le caracteriza entre los pueblos de alrededor: un pintoresquismo excepcional y bellezas naturales y una amabilidad extraordinaria en sus gentes.

Cuando Tomás Galindo y Gregorio Puente—dos ahigos míos madrileños—me hablaban tanto y tan bien de este pueblo, creí que exageraban, porque confieso que es uno de los pocos pueblos de la provincia que el cronista no conocía. No es fácil encontrar en la parte opuesta de la Sierra, lindando ya con la provincia de Guadalajara, un núcleo urbano tan acogedor y de unas bellezas naturales tan excepcionales como Villar del Olmo, un pueblo que según

dicen sus vecinos, porque se lo han oído contar a sus antepasados, debe su origen a un convento, hoy un edificio particular en la plaza Mayor, donde todavía, después del paso de los siglos y de una reciente reconstrucción conserva un escudo heráldico en piedra, ya casi borrado, y donde con alguna dificultad puede aún verse un águila con sus correspondientes cuarteles y compartimientos, en uno de los cuales figura un oso y un madroño.

Según nos dijo en cierta ocasión un experto en heráldica—explica don Luis Roldán, secretario del Ayuntamiento—perteneció a la Casa de Valdes, que según los viejos del pueblo han oído decir a sus padres que fue el señor de la villa y donde tuvo su morada.

Pero por lo que dicen, la población debe ser muy antigua, porque en las afueras aparecieron restos humanos y otros vestigios pertenecientes a civilizaciones primitivas. En cuanto a lo del nombre de Villar del Olmo, según se explican también, se debe a la existencia de estos árboles en el lugar donde se halla asentado el caserío.

Pueblo limpio y bien cuidado

colar, viviendas para los maestros y lavadero público.

PROBLEMAS Y PROYECTOS

El bar La Alegría es el centro reunión de mozos y viejos. A él van después de llegar del trabajo, y allí se habla de todo, mientras se disponen a presenciar un partido amistoso de fútbol por la televisión. Víctor Estangüi, que tiene cincuenta y siete años, cuenta como canta y baila las seguidillas, un baile típico, y hasta hace una demostración acompañado a la guitarra por los dueños del bar. Victoria Roldán, la hermana del secretario, explica cómo celebran las mujeres la fiesta de Santa Agueda, el día 5 de febrero.

La víspera, por la tarde, se echan las campanas al vuelo, y todas las mujeres se congregan en la plaza para acordar como se va a celebrar la fiesta al día siguiente. Es una costumbre antiquísima, y todos los años suele celebrarse igual: romería y merienda en el campo.

Don Celedonio, el señor Cura, está fuera con algo de "morriña". Después de diez años le han trasladado a una parroquia madrileña. El pueblo lo siente mucho, porque le van a echar mucho de menos. Y Jaime Toledo, Alcalde y agricultor a quien todos quieren y respetan, nos habla de los problemas:

—El principal es la falta de alguna industria que absorba la mano de obra, para evitar el éxodo que se produce. En el momento de cosas, el alcantarillado y

pavimentación de las calles que faltan.

—¿Y qué planes tiene para el futuro, señor Alcalde?

—La construcción de una piscina de dimensiones olímpicas y comenzar inmediatamente la primera fase del alcantarillado

Bonifacio VAREA GONZALEZ

DON FRANCISCO JAVIER RAMOS GASCON, VICESECRETARIO GENERAL TECNICO DE HACIENDA

Ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado" el nombramiento de don Francisco Javier Ramos Gascon para vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda.

Don Francisco Javier Ramos nació en Madrid en el año 1936, es intendente mercantil y licenciado en Ciencias Económicas y en Derecho, por la Universidad de Madrid. Ha realizado ampliación de estudios en Francia, Inglaterra y Alemania.

En 1957 ingresó en el Cuerpo de Intendentes al Servicio de la Hacienda. En 1960 fue destinado a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda, y en el mismo año pasó a prestar sus servicios al Comité y después al Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Como miembro de la Delegación española, ha participado en la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo en Ginebra y Nueva York.

MADRID TIENE UNA UNIVERSIDAD LIBRE DEL BAILE QUE ES TAMBIEN MUSEO DE ARTE

EL MAGISTERIO DE LAURA DE SANTELMO ESTA RODEADO DE VALIOSAS OBRAS DE ARTE PICTORICO

Existe en nuestra capital una verdadera Universidad libre del baile en su mejor amplitud, situada en el viejo y madrileñísimo barrio del Barquillo. Es obra, magisterio y gracia de Laura de Santelmo, esta gran artista española que pasó en otros tiempos el nombre de España por todos los continentes. Embajadora del arte español, siempre en misión extraordinaria, lleva hoy la iniciativa y el rectorado de esta Universidad del baile, que es a la vez todo un Museo pictórico.

Al aplauso de miles de personas a lo largo de su carrera artística, ¿qué viene a ser este rectorado maestro, Laura?—hemos preguntado como iniciación.

—La sucesión de aquello por el cariño de mis alumnas—nos dice.

Y es verdad por la devoción artística que las chicas ponen en la profesora, conteniendo la respiración cuando Laura de Santelmo, al compás de la música, levanta los brazos y mueve las manos con la inimitable gracia de su peculiar tierra andaluza.

Ella, que está en posesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes y de la Gran Cruz de Carlos III, tiene centrada su vida en estos salones de este casón de la calle de la Libertad, donde la danza tiene sentadas sus reales con la más escrupulosa misión de magisterio. Hablamos ahora de este lugar y su vahosísima decoración:

—Este piso perteneció al pintor Rosales—nos dice.

Y nos percatamos de sus muebles excelentes y cuantos objetos guarda, todo ello de indudable valor artístico. En este recorrido nos muestra:

—Mire, este cuadro es de Sorolla y aquel...

—Este es de Rosales...

Pasamos de nuevo a la motivación informativa que nos ha llevado ante Laura de Santelmo. Por lo que creemos necesario la siguiente pregunta:

—¿Su opinión sobre el actual baile español?

—El baile español lo mismo que el toreo, no se perderá nunca. Hay que tener en cuenta que son cosas muy nuestras, no como eso del fútbol, que es una moda y se pasará.

—Pero, ¿la afición por el baile aumenta o disminuye?

—Aumenta, porque las matriculas son cada vez más numerosas.

Hablamos sobre la juventud de hoy y nos dice que lo que ocurre es que ésta quiere triunfar sin esfuerzo. Nos lo perfila así:

—Yo he viajado por todo el mundo y no conozco nada, pues he ido del teatro al hotel y del hotel al teatro. Nada más.

A una sugerencia nuestra, añade:

—Ahora hay menos responsabilidad, más inconsciencia. ¡Mire que eso de tirarse al suelo mientras se baila! Además, esto no pasa sólo en el baile, ya que lo tiene en la pintura misma.

—¿Puede decirnos en qué se basa la formación de una bailarina?

—No se cómo explicarle a usted... En cierta ocasión me visitó el famoso bailarín Massine, y recuerdo que me dijo: «Usted modela a sus alumnas».

—¿Y es cierto?

—Pues, creo que tenía razón

Jesús TORRE FRANCO

600 PLAZAS SIN TITULO MAS DE 64.000 PESETAS



Se han convocado oposiciones para cubrir 600 PLAZAS DE POLICIAS ARMADOS, entre varones de 21 a 30 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el servicio militar, y cuya talla mínima sea de 1,70 metros. Exámenes en Madrid y en otras capitales. EJERCICIOS ELEMENTALES, QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Más de 64.000 pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos pocos meses. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. RECOJA PERSONALMENTE O PIDANOS CON URGENCIA, antes del 3 de abril: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA, adjuntando sellos de correos por cinco pesetas.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57)

Apartado 4.087

MADRID - 10

Ayuntamiento de Madrid

FISAC EXPLICADO POR EL MISMO

A. GONZALEZ AMEZQUETA

Las actuaciones de la arquitectura se salen siempre de los límites de las obras aisladas. Los propósitos, los resultados, los aciertos o fallos de los edificios repercuten y se implican en dominios que son exteriores a los propios edificios. De ahí que sus planteamientos y sus resoluciones no pueden permanecer reclusos en disquisiciones particulares o minoritarias, y que la explicación y discusión abierta de ella sea una exigencia fundamental. La necesidad de envolver las realizaciones arquitectónicas en análisis y valoraciones, la necesidad de una crítica de arquitectura, no reducida a círculos restringidos y especializados, es algo que apenas necesita argumentaciones.

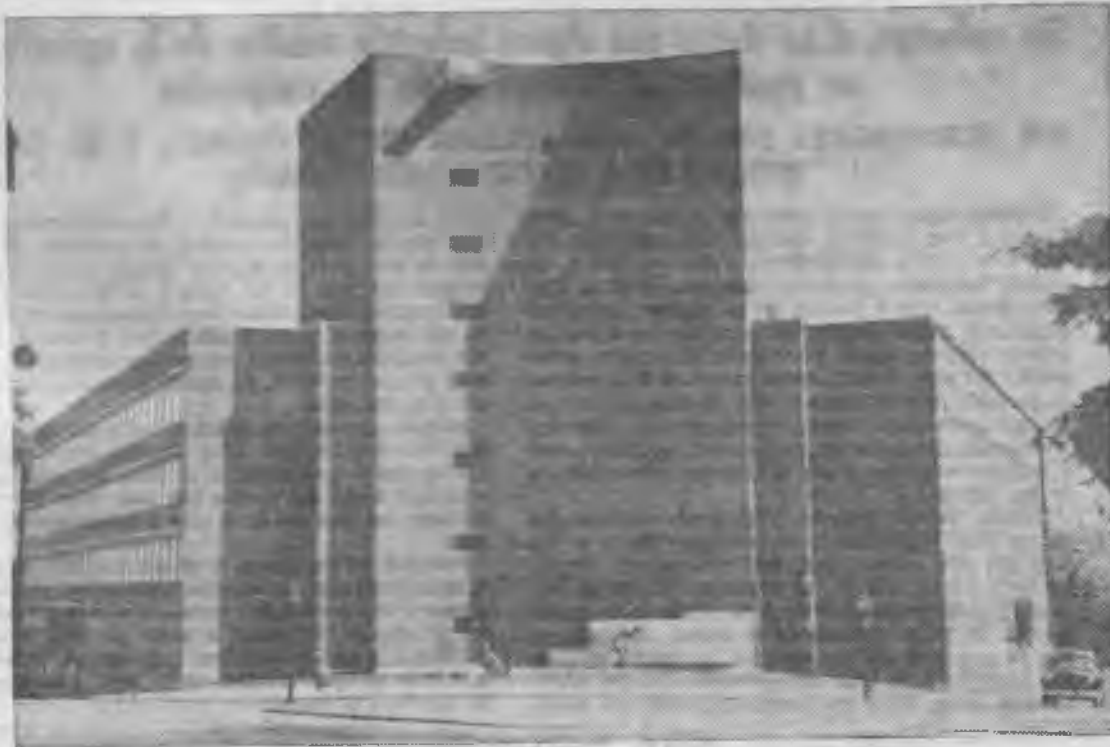
Por otra parte, cualquier obra de arquitectura no surge nunca aislada ni limitada a su problemática particular, sino que está siempre entrelazada con todo lo que constituye su entorno en el espacio y en el tiempo. La opinión pública, las aceptaciones o rechazos que la sociedad en general presenta ante las propuestas de la arquitectura y, por tanto, los hábitos que ha adquirido respecto a las realizaciones arquitectónicas influyen enormemente en lo que se va creando. Por ello resulta imprescindible para las creaciones que ahora y en el futuro se han de hacer el conocimiento de las anteriores y, sobre todo, de las circunstancias que las han rodeado, de sus razones y repercusiones culturales y sociales. La tradición inmediata se presenta con una fuerza aún mayor que en otros campos; no con un interés exclusivamente especulativo, sino en virtud de lo que supone en relación a los contactos que la arquitectura tiene con la vida en general, ambientada y condicionada por la misma arquitectura que constituye esta tradición.

Los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Madrid han demostrado una gran conciencia y lucidez de los problemas de su futura actuación, al organizar unas sesiones periódicas destinadas a conocer y entender lo que la arquitectura española moderna ha realizado hasta ahora, buscando su exposición por los propios arquitectos. Como dicen en su programa, «el conocimiento y estudio de la arquitectura moderna española, envuelto en una crítica constructiva destinada a comprender su situación histórica, cultural y social, es uno de los factores fundamentales para la formación del arquitecto».

Pero, además, estas sesiones han sido dirigidas y abiertas a todos los medios que puedan tener contactos con las realizaciones arquitectónicas y puedan influir o ser influidos por su actuación. El conocimiento, la crítica y la contrastación con otros medios de lo que la arquitectura ha hecho hasta ahora, sacándola de su «torre de marfil», como es el ambicioso propósito de esta organización, no cabe duda que puede ser una de las mayores posibilidades de esclarecer y fecundizar sus empresas.

La lista enormemente sugestiva e importante de participaciones en este programa de «la Arquitectura española explicada por sus autores» ha sido iniciada por Miguel Fisac.

La idea de empezar a explicar la arquitectura moderna española por Fisac es realmente acertada y significativa. Fisac, uno de los pioneros de la arquitectura moderna española, es sin duda el arquitecto actual más conocido fuera de los círculos especializados. La popularidad de un arquitecto y la



M. Fisac. Centro de Investigaciones Biológicas en Madrid

consiguiente divulgación y conocimiento de sus obras tienen una gran importancia si se considera la efectividad de estos hechos para hacer más vitales las aportaciones arquitectónicas.

Probablemente, las obras de Fisac sean las que hayan tenido más peso a favor de la aceptación de la arquitectura moderna en España. Cuando el panorama arquitectónico español estaba reducido a la copia inconsciente de estilos históricos, sin posibilidad de salida, Fisac fue uno de los escasos arquitectos que, partiendo prácticamente de cero, rehizo todos los planteamientos de la arquitectura y, sin concesiones, empezó a presentar polémicamente sus realizaciones. Algunas de éstas han sido de las obras que con mayor claridad y rotundidad ofrecieron a la opinión general la necesidad inclu-

dible de abandonar los esquemas historicistas y buscar una nueva línea de modernidad.

Fisac, en la charla de la Escuela de Arquitectura, ha expuesto con enorme honradez y sinceridad, sin disimular los fallos, las vicisitudes de la «época heroica» de la arquitectura española de posguerra. El cuadro presentado por él ha sido en líneas generales el de toda su generación, la llamada en otra ocasión por el mismo Fisac «generación huérfana». La falta de maestros y de directrices claras, el aislamiento y aún la hostilidad del ambiente, y la necesidad de elaborar las propias bases con desconfianza y desilusión de casi todo lo conocido, son circunstancias que explican los fallos, los flubeos y la elementalidad de las realizaciones de esta época.



M. Fisac. Iglesia de Alcobendas

Ayuntamiento de Madrid

Fisac ha explicado sobre su propia obra cómo la necesidad de encontrar unos fundamentos y una teoría inexistentes en otros le ha ido llevando a ensayar distintos caminos, a buscar en todas partes sin fiarse de nada, en un aislamiento casi total, dando a veces «palos de ciego», rodeando su obra de un descontento autocrítico, en ocasiones opuesto a los juicios ajenos. Toda la difícil época de formación de la arquitectura moderna española, de lucha no sólo exterior con el ambiente, sino también con las convicciones y recursos propios, o mejor, con la falta de ellos, resulta ejemplificada muy ajustadamente en la evolución particular de Fisac.

La iglesia del Espíritu Santo, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Óptica, el Centro de Investigaciones Biológicas, el Instituto Laboral de Daimiel, son algunas de las obras que han ido eslabonando la trayectoria y la búsqueda de principios de Fisac.

En la iglesia del Espíritu Santo y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas aún está empleado el lenguaje formal academicista con el que se envolvía toda la arquitectura española de esta época, pero ya se muestra una busca de las bases esenciales de la arquitectura, una busca de orden y sinceridad más allá de la simple copia formal que supusieron para sus condiciones un efectivo brote de renovación.

Los distintos tanteos y desorientaciones producidos por el rechazo de casi todos los caminos conocidos y por la actuación realmente desligada de todo contacto e indicación van produciendo una serie de obras que van mostrando el descubrimiento de los principales parámetros de la arquitectura: la consideración de los materiales y los sistemas constructivos, las condicionantes del entorno físico y moral, el papel de las funciones en la ordenación de los espacios, a la vez que el descubrimiento de arquitecturas de otros sitios y épocas, como la nórdica, la japonesa y la hispanoárabe de la Alhambra. Los factores que van surgiendo en estas obras van definiendo las líneas teóricas de la actuación de Fisac.

El edificio que marca un momento decisivo, tanto para la obra singular de Fisac como para toda

la española, es la iglesia de los dominicos de Valladolid, de 1954. El impacto público producido por ella y también por la medalla que se le concedió en la Exposición de Arte Sacro de Viena, han hecho de la iglesia de Valladolid una obra de importancia histórica.

Con esta iglesia, revolucionaria en su época, Fisac inauguró las grandes realizaciones de su arquitectura religiosa, una de las facetas más importantes y conocidas de su obra. Las posteriores iglesias de Alcobendas y de Vitoria han desarrollado de distintos modos la idea de «dinamizar» el ambiente focalizándolo en el altar. «Una iglesia es un trozo de aire sagrado —ha dicho Fisac—. Y un trozo de aire sagrado en el que el hombre siente deseos de acercarse a Dios. Una iglesia católica exige un dinamismo espacial que atraiga casi físicamente a los fieles hacia el altar».

Las recientes modificaciones litúrgicas, que han cambiado esta concepción, una de las que más fiel y expositivamente ha mantenido Fisac en su arquitectura religiosa, se manifiestan en algunas realizaciones recientes de este campo, como el conjunto parroquial de Moratalaz.

Uno de los valores más importantes de Fisac es su inconformismo y su constante empuje, que le han llevado a lo largo de su producción a buscar siempre caminos nuevos. La obra más reciente muestra como una característica saliente su interés por profundizar en el análisis del comportamiento y de la expresividad de un material que, según su pensamiento, es el más idóneo y lleno de posibilidades: el hormigón armado y pretensado. De ello han surgido los estudios sobre formas apropiadas a este material y sobre su producción prefabricada. Las formas patentadas por él van continuamente modificándose y adaptándose, manteniendo la idea de estar hechas con un material colado y fabricado en piezas repetidas. Los edificios últimos de Fisac se basan en gran parte en la expresividad del hormigón pretensado. Su iglesia de Moratalaz, los nuevos edificios de Investigaciones Científicas, el Centro de Estudios Hidrográficos y algunos otros en construcción, así como su proyecto de vivienda prefabricada, están dentro de esa teoría.

Pero quizá lo que da un matiz más personal a toda la actividad de Fisac sea el entusiasmo y radicalidad con que expresa todas sus convicciones, sea constructiva, sea dialécticamente, lo que, a veces, le lleva a simplificaciones peligrosas. Lo cierto es que nadie en España lucha con mayor vigor y efectividad por una arquitectura más digna y más humana.

En las exposiciones reales de la arquitectura que él concibe como «aire humanizado» y en las frecuentes declaraciones escritas y orales, como la que acaba de hacer en la Escuela de Arquitectura, Fisac siempre ha atacado duramente la deshumanización y masificación de la arquitectura, las liviandades y megalomanías de algunos arquitectos, los demagogos urbanísticos de ciudades como Madrid, la mediocridad e inhumanidad de la actuación profesional mercantilizada, la especulación, y todo aquello que actúa en contra de una buena arquitectura. Naturalmente, pueden hacerse numerosas críticas y distintas valoraciones de sus obras; lo que no cabe duda es que la arquitectura española requiere la presencia de muchos Fisacs.

SUCESOS

PARIS: UNA NUEVA TRAGEDIA EN EL LLAMADO «CINTURON ROJO»

LA SENSIBILIDAD POPULAR CONMOVIDA POR EL ESPECTACULO DE TRES NIÑOS QUEMADOS VIVOS A CAUSA DE UN INCENDIO

En un mundo casi infrahumano vegetan miles de familias, sin que las autoridades solucionen este grave problema

PARIS. — (De nuestro corresponsal.)—Un episodio escalofriante por su horror ha conmovido la sensibilidad popular: Tres hermanitos de cinco, cuatro y dos años murieron quemados en vivo, consecuencia de un incendio que tuvo lugar en las barracas de la barriada de Nanterre.

Hace falta que la sangre y la tragedia lleguen a conocimiento público para que el drama de los «bidonvilles» reaparezca denunciando toda su crudeza. En los alrededores de París, en ese famoso «cinturón rojo» de la gran metrópoli, viven entre barro, latas y basuras más de cincuenta mil personas, repartidas en noventa aglomeraciones.

Son obreros extranjeros, en mayoría portugueses y norteafricanos, que esperan alojamiento a precio accesible para sus modestos jornales. Son los más pobres de una sociedad que frente a ellos parece haber olvidado todas las obligaciones que la incumben. Como no tienen nacionalidad autóctona (y, por lo tanto, no son electores posibles), ni el aspirante a diputado ni el candidato a concejal los miran como clientela política; puesto que tampoco tienen dinero, el concepto comercial se desentendió de sus problemas, y como hablan diferentes idiomas, las obras de beneficencia parecen no entenderlos, ya que sus demandas llevan años siendo oídas sin ser interpretadas. Para colmo de abandono, la multiplicidad de religiones que profesan contribuye a que carezcan de templo. En consecuencia, y triste realidad, en ese inframundo vegetan amontonados entre cajones y trapos, como tribus, miles de familias sin recursos. El estado en que se encuentran ocasiona periódicamente los más tristes episodios; el de Nanterre se originó porque uno de los pequeños tiró el candil de petróleo, esparciéndose el líquido inflamado por la chabola, e inmediatamente el fuego hizo un muro de separación entre ellos. Los padres pudieron salvar dos niños, pero otros tres perecieron carbonizados ante los inútiles esfuerzos de cuantos intentaron liberarlos de las llamas. Naturalmente, el fuego se propagó y fue extendiéndose por el «bidonville», poniendo en peligro la existencia de las ciento diez familias que lo componen, y, a pesar de que el Servicio de Bomberos intervino, como el puesto de

socorro más cercano está a dos kilómetros, y la comunicación telefónica más próxima a un cuarto de hora de distancia, el incendio se reprodujo por doceava vez, dejando pasto de las llamas la última propiedad de estos que nada tienen.

Inútil aclarar que las autoridades reconocen y padecen las consecuencias de tan gravísimo problema. Hay un programa gubernamental para solucionarlo, un Plan Debre para resolverlo, normas ministeriales para afrontarlo; todo está previsto, estudiado, prometido, pero la falta de créditos, de presupuestos, de dinero, atrasan y frenan la ejecución hasta el punto que siempre queda para «tal año» lo que debería estar ya hecho. El apremio alcanza proporciones tan urgentes, que un diario de la capital propone reducir la llamada Ayuda al Extranjero para dedicar parte de unos diez mil millones de francos que «se gastan en lujos de gran potencia, para cubrir las necesidades interiores sólo propias de un país desarrollado». Esta proposición prueba hasta qué punto el pueblo francés sufre los efectos de tales dramas.

Manuel DE AGUSTIN

ZARAGOZA: VISTA DE UNA CAUSA POR ASESINATO

DIO MUERTE A UNA MUJER CON LA QUE SOSTENIA RELACIONES, SIMULANDO UN SUICIDIO
El fiscal pide la pena capital para el acusado

ZARAGOZA.—En la Audiencia Provincial se ha visto la causa contra Florencio Laborre Lipe, de treinta y ocho años, acusado del asesinato de una mujer llamada Pilar, con la que sostenía relaciones.

El hecho ocurrió el 12 de septiembre de 1965. En aquella fecha, Florencio se presentó en la Comisaría de Policía chorreando agua y explicó que de acuerdo con la mujer habían decidido poner fin a sus vidas, amarrándose ambos con una cuerda por los respectivos cuellos y arrojándose al río Ebro, a la altura del puente del ferrocarril. Añadió que la mujer se ahogó en seguida y que él, arrepentido, se desligó de la cuerda y salió andando a la orilla.

Rescatado el cuerpo de la mujer le fue practicada la autopsia en el Instituto Anatómico Forense, determinándose que la interfecta no había muerto ahogada, sino por asfixia metálica, a consecuencia de un violento tirón de la cuerda que tenía atada al cuello, que en principio le produjo rotura de vértebras que la privó instantáneamente del sentido, siendo posteriormente arrastrada por el suelo hasta quedar muerta, y fue entonces cuando el cadáver se arrojó al río.

En el curso de la vista, el procesado manifestó que el día de autos Pilar y él decidieron suicidarse, dado que estaban seguros de que sus relaciones las conocían sus respectivos condyugues. Y así, Florencio escribió dos cartas, una a su esposa y otra al marido de Pilar, explicándoles su decisión y pidiendo a este último que les enterrasen juntos.

El fiscal analizó las circunstancias, poniendo de relieve que se daban en los hechos los agravantes de premeditación, alevosía, nocturnidad, despojado y desprecio de sexo, y pidió para el procesado la pena capital.

Por su parte, el abogado defensor consideró que su patrocinado era culpable de un delito de homicidio y solicitó para él la pena de catorce años, ocho meses y un día de prisión.

La causa quedó concluida y lista para sentencia. (Cifra.)

MADRID

TRES JOVENES ROBARON EN UN CINE

MANIATARON AL GUARDA NOCTURNO DEL LOCAL Y FORZARON DOS CAJAS DE CAUDALES

Tres individuos jóvenes que habían quedado ocultos en la sala de un cinematógrafo sito en la calle de José del Hierro, número 37, al término de la función, sorprendieron durante la pasada madrugada al guarda nocturno del local y perpetraron un robo en el despacho del gerente del local y, después, en el bar del cine.

Según testimonio del guarda, Juan Ditado Fernández, de cincuenta y seis años de edad, alrededor de las dos y media de la madrugada, cuando efectuaba una ronda por el local, de detrás de unas cortinas salieron tres sujetos

que, esgrimiendo una navaja, le redujeron y ataron, amordazándolo. Los asaltantes forzaron con una palanqueta dos pequeñas cajas de caudales y los cajones del mostrador del bar. Seguidamente abandonaron el local por una de las puertas de urgencia. No se ha podido precisar la cantidad sustraída con exactitud. La Policía efectúa activas gestiones para esclarecer los hechos.

Menores detenidos

Cuatro jóvenes, tres de los cuales son menores de quince años, han sido detenidos por la Guardia Civil de Usera por haber forzado las puertas de dos establecimientos con el propósito de robar en los mismos. Una tienda de ultramarinos y una ferretería fueron los locales asaltados por los detenidos, que fueron arrestados por una pareja de la Benemérita tras haberse escapado de la persecución de los agentes luego de haber intentado robar en la ferretería.

Los menores han pasado a disposición del Tribunal Tutelar correspondiente, y el cuarto joven, de diecisiete años de edad, pasó a la jurisdicción competente.

Cornisas derribadas

Tres salidas tuvo que efectuar ayer el Servicio de Bomberos para proceder al derribo de otras tantas cornisas que suponían peligro para los transeúntes. La primera de las intervenciones tuvo lugar en la finca número 35 de la calle de Santa Isabel. Posteriormente acudió el servicio a la calle de la Luna, número 11, finca en la que por duodécima ocasión ha sido preciso actuar con este mismo fin. La tercera salida fue a la calle de Alcalá Galiano, número 1, con el mismo motivo y causa.

El timo del «toco-mocho»

La clásica pareja de desconocidos hizo objeto de un timo, por el procedimiento del «toco-mocho» o décimo de lotería premiado a Julián García Olmedo, de veintinueve años de edad, domiciliado en la calle de Timoteo Domingo, 10. Alrededor de las nueve de la noche de ayer, en las proximidades de la calle de Alcalá, un sujeto abordó a Julián García trabando conversación con motivo de un décimo premiado que no podía cobrar por tener que salir de la capital. Tercio otro sujeto en la conversación, que mostró casualmente una lista de lotería, en la que, efectivamente, figuraba el décimo. Julián García entregó al propietario del décimo, supuestamente premiado, la cartera con todo el dinero que llevaba. Posteriormente comprobó Julián que el décimo no había sido premiado, presentando entonces la oportuna denuncia ante la Policía.

Atropello mortal

BILBAO.—En el barrio de Recaldeberri ha sido alcanzado por un coche Manuel Pardo Pardo, de cuarenta y dos años de edad, vecino de Iturrigorri.

Falleció poco después a consecuencia de las graves heridas recibidas. (Cifra.)

DETENCION DE UN PRESUNTO PARRICIDA CERCA DE MARBELLA

EL CADAVER DE SU PADRE, QUE DESAPARECIO HACE DIAS, HA SIDO HALLADO

MARBELLA.—En la finca «El Ingenio», a unos dos kilómetros de la barriada de San Pedro de Alcántara de esta ciudad, ha sido encontrado el cadáver de un hombre llamado Francisco Aranda Rodríguez, de unos setenta y ocho años de edad, viudo, el cual desapareció de su domicilio hace unos días.

Como presunto culpable de su muerte ha sido detenido su hijo, Francisco Aranda Fernández, de cuarenta años de edad, con quien convivía. (Pyresa.)

Es detenido un delincuente que agredió a una mujer

BARCELONA.—Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial Domingo Martínez Martínez, acusado de ser el autor de la agresión y lesiones a María Isabel Gómez-Puerta Torres, que sufre heridas de pronóstico reservado.

También fue detenido su compañero de fechorías Pablo del Bien Gómez. (Cifra.)

Perece un niño atropellado por un carro

GRANADA.—Comunican de Santa Fe que el niño de dieciocho meses José Francisco Jiménez Rodríguez resultó muerto al ser alcanzado por la rueda trasera de un carro tirado por bueyes y conducido por Jesús Muñoz Vilches, de cuarenta y un años.

MALETILLAS EN EL DEPOSITO DE CADAVERES

PASARON ALLI LA NOCHE EN COMPAÑIA DE DOS DIFUNTOS PARA PROTEGERSE DEL FRIO

Posteriormente fueron detenidos por robo

CIUDAD RODRIGO.—Dos maletillas llegados a esta ciudad para participar en unas capeas, para protegerse del frío nocturno decidieron alojarse en algún panteón del cementerio. No encontrando ninguno abierto se albergaron en el depósito de cadáveres, donde pasaron la noche junto con dos difuntos que al día siguiente habían de ser trasladados a Salamanca.

Al despertar por la mañana, encontraron allí los maletillas una navaja de afeitar y una máquina de cortar el pelo, instrumentos sin duda preparados para arreglar y mejorar de aspecto a ambos difuntos. Se quedaron con la navaja y la máquina para venderlas y sacar dinero para el desayuno, pero al ser denunciado el hecho, los dos aspirantes a estrellas taurinas fueron detenidos y han pasado tres días en la cárcel, sin poder actuar en las capeas, pero dando satisfacción al vacío estómago y durmiendo bajo techado. (Cifra.)

DESCARRILAN SIETE UNIDADES DE UN TREN DE MERCANCIAS

LEON.—Ayer mañana, en el kilómetro 191 de la vía férrea de Palencia a La Coruña, cerca de la estación de Prayuela, descarrilaron siete unidades de un tren de mercancías. No se produjeron víctimas. Después de intensos trabajos se dejó expedita la vía a mediodía, reanudándose el tráfico normal.

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

UNA CLARA POLITICA DE RENTAS; CLAVE DE TODO PROCESO DE DESARROLLO

Política de rentas o distribución de las riquezas, de acuerdo con un sentido justo y equitativo. El gran tema de la hora presente. Como dice Jacques Durtan, el hombre es capaz de producir todo lo que necesita; se muestra, sin embargo, torpísimo para vender todo lo que produce y puede producir, y aún no ha aprendido a distribuir los beneficios de lo que produce y vende.

Unas veces, porque produce mal; otras, porque vende peor y también porque se aferra a la idea de no repartir lo que gana, la realidad es que existe un claro desequilibrio entre el ritmo creciente de las riquezas y el ritmo de aumento del nivel de vida. Aquí radica todo el problema llamado social. Cualquiera de las tres motivaciones o las tres a la vez configuran el cuadro de una sociedad enferma de injusticia, aquejada de esclerosis moral, atacada por el virus de la desarmónica. Tan may repartida está la riqueza por negarse, a su distribución, como por no acrecentarla debidamente. No hay que ir muy lejos para apoyar esta afirmación. Está en el Evangelio.

¿Cuál es, en definitiva, el objetivo de todo desarrollo? Producir realmente con la máxima intensidad; colocar la producción en las mejores condiciones de venta y de beneficio y distribuir éste no sólo por un principio de equidad y de justicia, sino como uno de los estímulos de la producción y de la venta. El conjunto de estos movimientos constituye lo que se llama una política de rentas.

Precisamente en la fase crítica del desarrollo español, la Semana Social de Zaragoza ha abordado el problema de las exigencias sociales de la política de rentas. Han desfilar por la capital de Aragón un núcleo muy caracterizado de personalidades ilustres, incluyendo en los diversos aspectos del tema. Una antología de las intervenciones dibuja un cuadro de la evolución de nuestra sociedad en sentido francamente positivo. Los simples titulares periodísticos dan ya una idea bastante clara de esta evolución satisfactoria. «La economía ha de estar al servicio del hombre», cardenal Bueno Monreal; «Desarrollo creciente, estabilidad monetaria y mejor distribución», Capelo Martínez; «Los bienes creados tienen un destino universal para uso del género humano. La política de rentas tiene decisiva influencia en la distribución justa de las riquezas. Es preciso evitar la inseguridad del trabajador y de su familia», cardenal Bueno Monreal; «No es admisible una política de rentas que objetivamente no vaya hacia la promoción del proletariado», canónigo Angel Berna; «Sin una política de rentas coordinada con los demás objetivos del desarrollo económico será difícil evitar las tensiones inflacionistas y las presiones sociales derivadas de las mismas», profesor Figueroa; «Las rentas agrícolas de España son las más bajas, las más dispares y las que menos crecen», Gómez Ayáu; «El primer Plan de Desarrollo español, que se acerca ya al término de su vigencia jurídica, debe insertarse en otro nuevo de matiz social más acusado y que ofrezca en su elaboración una nota de mayor representatividad social».

LA SEMANA SOCIAL DE ZARAGOZA, MARCA UN SIGNO POSITIVO EN LA EVOLUCION SOCIAL DE ESPAÑA

EL AÑO 1975 CULMINARA CON LAS AUTOPISTAS EL APOGEO ECONOMICO ESPAÑOL

¿Se ha acertado con la negativa a IMOSA para la fabricación del "Volkswagen" en España?

Por José Antonio REVILLA

Eduardo Carriles; «Con mucha ligereza se han hecho comentarios desfavorables del sistema tributario español», Mariano Sebastián; «No cabe una política de rentas correcta sin reformar las «estructuras humanas» del sistema profesional. Fallará estrepitosamente toda solución de tipo meramente técnico que se aporte a una política de rentas si no se apoya en esa solución humana», Jacinto Martín; «El empresario es, ante todo, el jefe responsable de una institución humana—la Empresa—que ineludiblemente ha de cumplir un fin económico creador de riqueza para asegurar su propia subsistencia y prosperidad y la de los hombres que la integran, prestando al mismo tiempo un servicio a la colectividad. «Todos los agentes de la economía han de intervenir en la política de rentas», Noguera. Y otras intervenciones.

LA BATALLA DE LAS AUTOPISTAS

El Ministro Silva Muñoz habló ante los informadores con mucha claridad sobre el problema de las autopistas. A pesar de los esfuerzos realizados por el Estado español en el curso de 1965, con una inversión de 18.660 millones de pesetas, más del 20 por 100 que en 1964, persiste el desfase entre los servicios prestados y los demandados, que será superado con las inversiones que se vienen realizando. Efectivamente, la demanda crece de una manera incontenible, y no debemos de lamentarnos de ello en pleno proceso de desarrollo, como nos encontramos. Que el chico no engorde mientras crece, es natural; pero que el chico no engorde ni crezca, eso sí sería un síntoma gravísimo. Lo que importa es prever esta demanda y acudir a cubrirla de la forma más rápida y conveniente.

Precisamente, la rueda de Prensa del señor Silva Muñoz ha coincidido con la publicación de un anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», ofreciendo a la iniciativa privada española, en cuanto se refiere a la concesión, y a la española y extranjera por lo que respecta a la construcción, más de 279,5 kilómetros de autopista de peaje. La inversión que supone asciende a 22.883,3 millones de pesetas.

Al parecer, la elección de los tramos de carretera de la red Esmeralda Bilbao-Behobia y Mongat-Molins del Rey en Cataluña, ha estado presidida por la intensidad media diaria de la circulación y por razones psicológicas fácilmente comprensibles, dada su proximidad a las fronteras. Las auto-

pistas evidentemente van a marcar el ápice del desarrollo español que se calcula para el año 1975. La gran autopista del Mediterráneo y la del Norte son las dos vías áureas de este proceso. El Ministro Silva Muñoz, con el anuncio del «Boletín Oficial del Estado» en la mano, ha abierto un portillo de esperanza y de ilusión en un orden tan vital de intereses para los españoles.

ANTE LA VISITA DEL MINISTRO SCHROEDER

Antes de iniciar su viaje, la visita del ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal, doctor Schroeder a Madrid, ha comenzado a dar sus frutos. Por de pronto, con motivo de la Junta general ordinaria de socios de la Cámara de Comercio Alemana en España, y en una comida celebrada en un céntrico hotel, se han dicho cosas muy interesantes que configuran el alcance que pueden tener las conversaciones del ministro Schroeder. Por ejemplo, don Carlos Nacken, presidente de la referida Cámara, ha sido harto explícito: «Hoy por hoy —dijo el señor Nacken— subsiste el déficit importante en la balanza comercial, y para subsanarlo existe sólo un remedio: exportar más, y como ha dicho últimamente don Alberto Ullastres en Bruselas, "exportar mucho más".» Luego añadió: «Los mayores obstáculos que dificultan la conquista de los mercados exteriores por los artículos de producción española radican, por un lado, en la inadecuada estructura de la Empresa productora española, y, por otra, en la insuficiente organización comercial en el exterior.»

El doctor Nacken insiste en los argumentos que tantas veces hemos expuesto: la reducida dimensión de la Empresa española, sus excesivamente variados programas de producción y otros factores. Sin embargo, a juicio del doctor Nacken, el «hombre» turístico español, ya industrializado y estabilizado, permite a España «proceder a la reestructuración de sus Empresas

y a la organización de la red comercial exterior».

Por su parte, el doctor Helmut Allart, embajador de la República Federal de Alemania en Madrid, señaló cómo los suministros españoles a Alemania y los suministros alemanes a España han vuelto a aumentar durante el año último. Significó que la República Federal Alemana fue en 1965 el primer comprador de mercancías españolas y también su segundo proveedor en importancia. Dejó en el aire un rictus de perplejidad por las medidas restrictivas que el Gobierno español aplica a la importación de automóviles extranjeros, «aunque también podrían venderse sin dificultad, y ello paralelamente a la producción española».

Evidentemente, el ministro Schroeder va a tener ocasión, durante su estancia en Madrid, de hablar mucho y de muy variados temas. Y los de carácter económico no quedarán muy a la zaga de los políticos planteados, especialmente después del gesto del Presidente De Gaulle.

TENDENCIA A LA BAJA EN LOS PRECIOS

Según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, se registra una ligera baja en los precios durante los dos primeros meses del año. Tendencia. Menos es nada.

PROYECTOS ITALIANOS EN ESPAÑA

El INI italiano anuncia, según el corresponsal de «The Financial Times», dos nuevos proyectos. Uno, el de la formación de una Compañía, en la que SNAM Progetti entrará con un 33,5 por 100 junto a Catalana de Gas y Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona. Objetivo: planificación y estudio de instalaciones para la utilización de gas procedente de Libia o Argelia. Otro: planificación y trazado de un oleoducto de 110 kilómetros para el transporte de petróleo de La Lora a Santurce.

LAMENTOS DE LA VOLKSWAGEN

La denegación a Imosa de la autorización para construir el Volkswagen en España, es comentado por varios periódicos alemanes con un deje de amargura. Concretamente el corresponsal de «Blick», en una crónica de mil palabras, culpa de la negativa ministerial a la oposición de las fábricas ya existentes que tenían la competencia de la Volkswagen. Según el citado corresponsal, puede considerarse esta negativa como un real perjuicio para la economía española, que en todo caso hubiera po-

dido exportar estos coches al exterior, con el consiguiente beneficio para la balanza comercial tan necesitada de estos refuerzos. Influirá esta negativa en la fijación de los contingentes permitidos a Alemania en importación de coches dentro del acuerdo comercial bilateral que se firmará en mayo?

NUEVA FABRICA EN TORRELAVEGA

El importante enclave industrial de Torrelavega va a incrementar su censo industrial con la próxima iniciación de obras para la construcción de una fábrica de productos químicos, proyecto de la firma de Hannover, Kall-Chemie.

Comenzará su producción a primeros del año próximo, señalando una inversión de cien millones de pesetas, los equipos más modernos y una producción de acuerdo con los mejores métodos, de cara a una línea de franca competencia.

TENSION INFLACIONISTA EN SUIZA

La tranquila y apacible Suiza está amenazada también por una ola de tensiones inflacionistas. Es muy probable que en el curso de este año estas tensiones sean claramente expresadas en la vida económica nacional. Al parecer, los aumentos de salarios elevarán la disposición al consumo de la masa trabajadora.

Por otra, parte, la absurda política de reducir la mano de obra extranjera ha originado una marcada inflación de las pretensiones salariales del obrero nativo. Incluso es muy posible que el rechazo de esta mano de obra reduzca sensiblemente los niveles de producción. Baja del poder adquisitivo del franco. Suiza, arcadia feliz de una Europa siempre en tensión, se ve también ligeramente sacudida por los vientos económicos.

PRODUCCION MUNDIAL DE ACERO

En 1965 la producción mundial de acero alcanzó la cifra de 454 millones de toneladas. Seis países aseguran más del 73 por 100 de la producción total. Los Estados Unidos, concretamente, alcanzaron un 26 por 100 del total, y la Unión Soviética, un 20 por 100.

La producción de Europa fue de 129 millones de toneladas, de los que 86 millones corresponden a los países de la Comunidad Económica del Carbón y del Acero.

La diferencia manifiesta entre la URSS y USA va reduciéndose paulatinamente. Síntoma.

INGLATERRA POR EL MERCADO COMUN

La mayoría de los periódicos británicos reclaman la renovación de las negociaciones con el Mercado Común. Wilson es duramente criticado por su último discurso. Cosas veredes, Albión.

LA BOLSA, EN BARRENA

Las últimas noticias bursátiles pueden considerarse de verdaderamente graves. Quizá no respondan a una realidad y sí a unas aperturas colaterales, como las «cedulares». Sin embargo, la debilidad de nuestra Bolsa se refleja en que se derrumban las cotizaciones al menor contratiempo. Seguimos pensando en que la Bolsa es problema serio.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO CENTRAL

Ayer por la tarde, en el mismo ambiente de siempre, cordial y afectuoso, de los accionistas para el Consejo, se celebró la Junta General de esta Entidad, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, a la que asistió un gran número de accionistas, que representaba más del 82 por 100 del capital social y desbordaba todo el espacio disponible.

En la Memoria se hace un sucinto examen del panorama económico internacional, comentando después los hechos y cifras más importantes de la economía española, analizando seguidamente las principales partidas del Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

El beneficio repartible es de 678,9 millones de pesetas, del que se destinan 300 millones a incrementar las reservas, totalizando éstas la cifra de 2.296 millones de pesetas, lo que representa el 287 por 100 del capital. A dividendo se aplican 168,9 millones de pesetas, correspondiendo 91,55 pesetas líquidas a las acciones anti-

EXCELENTES RESULTADOS DEL EJERCICIO DE 1965.—LAS RESERVAS ALCANZAN LA CIFRA DE 2.296 MILLONES DE PESETAS, QUE REPRESENTAN EL 287 POR 100 DEL CAPITAL.—IMPORTANTE AUMENTO EN LAS CUENTAS ACREEDORAS DE CLIENTES, QUE SE ELEVAN A 60.350,6 MILLONES DE PESETAS.—AUTORIZACION AL CONSEJO PARA AMPLIAR EL CAPITAL HASTA 1.500 MILLONES DE PESETAS

BRILLANTE INTERVENCION DEL PRESIDENTE, EXCELENTISIMO SENOR DON IGNACIO VILLALONGA VILLALBA.—INTERESANTE INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL, DON ALFONSO ESCAMEZ LOPEZ

Informe del Consejero-Director General

Después de dirigir un cordial saludo a los accionistas, el señor Escamez señaló que su intervención se limitaría a glosar los datos de la Memoria relativos al Banco, durante el pasado ejercicio, al que calificó de brillante tanto por el desarrollo de las distintas actividades como por las cifras alcanzadas y resultados obtenidos, analizando también las principales rubricas del Balance.

Destacó, en primer término, el incremento registrado en las cuentas acreedoras de clientes, que han pasado de 51.155 millones de pesetas en 1964 a 60.351 millones al finalizar el año 1965, lo que representa un aumento de 9.195 millones de pesetas, equivalente al 17,97 por 100. A este respecto, señaló que el promedio del alza en la Banca nacional, en su conjunto, fue del 15,37 por 100.

Manifestó que este ritmo de crecimiento es posible debido al arraigo y confianza de que goza el Banco Central en nuestro país, como lo confirma el hecho de que el número de titulares de cuentas a la vista y a plazo es de alrededor de dos millones.

Al referirse al capítulo de Inversiones, subrayó el importante incremento del Activo, elevándose el total de la Cartera de efectos más Créditos a 48.790 millones de

pesetas, con un aumento sobre el año anterior de 10.206 millones, que ha podido alcanzarse por haberse iniciado el ejercicio con una extraordinaria situación de liquidez y que ha permitido atender la demanda dineraria de la clientela, precisa para movilizar y financiar los procesos comerciales derivados del desarrollo económico del país. Puso de relieve, asimismo, el alza considerable registrada en el descuento de papel comercial, al que corresponden 8.500 millones de los 10.206 antes citados, y cuyo vencimiento me-

Desarrollo y modernización de los servicios

En cuanto al Departamento Extranjero, destacó que, en el movimiento total de la Balanza de Pagos de nuestro país, el Banco Central intervino en operaciones de comercio exterior y de divisas por una cifra superior a los 1.097 millones de dólares, equivalentes a 65.820 millones de pesetas, con un incremento sobre el ejercicio anterior del 45 por 100. Después del análisis de las cifras provisionales de las Balanzas Comercial y de Pagos, llegó a la conclusión de que la Entidad participó en más de un 14 por 100 en el movimiento general de divisas del país, excluyendo en el cómputo la parte correspondiente a arbitrajes que no reflejan un movimiento real de bienes y servicios.

Al informar sobre el Departamento de Valores, indicó la especial atención que se le viene prestando para poder ofrecer los adecuados medios de información y gestión al inversor, y facilitarle así su acceso al mercado de capitales, de cuya expansión y perfeccionamiento depende, cada vez más, el desarrollo económico nacional.

Se refirió seguidamente al incremento que habían experimentado

los depósitos de valores, que superan el número de 660.000, con 37.475 millones de pesetas nominales, lo que representa un aumento del 7,61 por 100 en el número de depósitos y del 12,06 por 100 en los valores nominales, con respecto al año 1964.

Resaltó después la excelente situación de liquidez que viene manteniendo la Entidad, que registró el coeficiente más alto durante el primer semestre del año, con el 24,049 por 100, y el más bajo en diciembre, con el 16,139, siendo el mínimo exigido por el Banco de España el 13 por 100.

Señaló la decidida colaboración prestada en las emisiones de fondos públicos, que en 1965 se elevaron a 27.507 millones de pesetas, de los cuales el Banco Central colocó entre su clientela 2.325 millones, o sea un 8,45 por 100, participando también en la proporción de un 14,84 por 100 en las emisiones de valores del sector privado.

Resaltó la activa contratación de las acciones del Banco y su firme cotización en Bolsa, indicando que en la actualidad el número de accionistas supera los 17.500.

Hizo un detallado examen de la mejora introducida en los métodos de organización de la Entidad, utilizando ordenadores electrónicos para alcanzar una mayor productividad, control absoluto de todas las operaciones y obtención de una rápida y segura información.

Resaltó la activa contratación de las acciones del Banco y su firme cotización en Bolsa, indicando que en la actualidad el número de accionistas supera los 17.500.

Hizo un detallado examen de la mejora introducida en los métodos de organización de la Entidad, utilizando ordenadores electrónicos para alcanzar una mayor productividad, control absoluto de todas las operaciones y obtención de una rápida y segura información.

Beneficios y política social

Con respecto a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, destacó el señor Escamez que los beneficios del ejercicio superan los del año anterior, como consecuencia del incremento de negocio por los considerables aumentos en recursos e inversiones, un mayor volumen de operaciones de comercio exterior y una mejora de la productividad. Todo ello después de haber absorbido la elevación de los gastos de personal, derivada de la aplicación del vigente Convenio Colectivo y también de las muy importantes mejoras voluntarias concedidas por becas, viviendas, asistencia sanitaria, formación profesional, gastos de representación, Residencias, etc.

Hizo referencia, asimismo, a la ayuda que el Banco presta a sus funcionarios para resolverles el difícil problema de la vivienda, mediante préstamos a largo plazo, que en el año 1965 sumaron más de 88 millones de pesetas, y que en el actual sobrepasarán los 200 millones y promoviendo, al propio tiempo, la construcción de vivien-

das que les son cedidas en propiedad a un precio de venta muy inferior al de costo, lo que representa para ellos la creación de un ahorro potencial de considerable importancia.

A continuación se refirió a las ampliaciones de capital del Banco, la primera de las cuales, por 200 millones de pesetas, se ha venido realizando, con gran éxito, durante el presente mes de marzo y la segunda, por igual importe, que se llevará a efecto durante el segundo semestre próximo.

Al aludir a las Sociedades del Grupo del Banco Central señaló al paso de manifestaciones que en-

traían un juicio erróneo sobre una posible actuación discriminatoria de los créditos en favor de Empresas vinculadas a grupos bancarios, dijo que, en su opi-

nión, tal acusación carecía de fundamento en cuanto a la Banca española en general, afirmando que era totalmente inexacta en lo que respecta al Banco Central, pues la posición de cuentas que mantenía este Grupo industrial en el Banco al 31 de diciembre último, representaba menos del 1,32 por 100 del total de las inversiones de éste y aproximadamente el 5,21 por 100 de los capitales y reservas del conjunto del Grupo que ascendía en dicha fecha a 12.300 millones.

Terminó su detallado informe expresando su gratitud a todos cuantos han colaborado y han posibilitado la prosperidad del Banco Central, y especialmente a la adicta clientela que le viene dispensando una confianza ilimitada; al personal por su lealtad, competencia y entusiasmo y a los accionistas por su cooperación permanente y valiosa.

Con tal finalidad, el señor Villalonga entabló conversaciones con el Presidente del Banco Hispano Americano y, coincidiendo en el propósito de procurar una concentración de las dos Entidades, se designó una Comisión mixta que procedió a estudiar la situación de ambas, estableciendo unas bases de fusión, tanto en lo referente al régimen y gobierno de la Entidad fusionada, cuanto al valor de las respectivas acciones. Pasado el verano se llegó a un acuerdo total, incluso en orden a la aludida valoración y fijando la proporción de tres acciones del Hispano por dos del Central.

Manifesta que al plantear la posible fusión ofreció al Banco Hispano Americano que fuera el la entidad absorbente, no sólo por ser el más antiguo y el de mayor cifra de balance de los dos, sino también porque el nombre de «Banco Central» se presta al equívoco, en la denominación moderna, de considerarle como Banco emisor.

Plantea a continuación el problema fiscal, que según el criterio de ambos Bancos, y el de los expertos consultados, debía de limitarse a satisfacer el 2,70 por 100 sobre el haber líquido, o sea, la diferencia entre activo y pasivo, y añade que este impuesto, aún con las posibles comprobaciones fiscales, no hubiera llegado a los 200 millones de pesetas. Ante la posibilidad de que, en virtud de un artículo del Reglamento anterior, se pretendiera cobrar el impuesto por asunción de deudas, considerando que son tales los depósitos en efectivo de la clientela, y que para satisfacerlas se adjudicaba el activo del Banco Central al Ban-

co Hispano Americano, se formuló consulta al Ministerio de Hacienda y éste, de acuerdo con la Dirección de lo Contencioso, estimó procedente dicho impuesto, que suponía otra tributación suplementaria superior a los 1.000 millones de pesetas.

Ante esta resolución, aunque creen los Bancos que su interpretación pudiera prevalecer en los Tribunales, consideraron que no debían afrontar el riesgo, y acordaron desistir, por el momento, de la proyectada fusión. Declara que como resultado de estas negociaciones se ha reforzado la cordialidad en las relaciones entre ambos Bancos, que han de mantenerse en el futuro.

Se excusó, a continuación, de no hacer su acostumbrado discurso sobre la situación de la economía internacional y española, porque ya la Memoria y el estudio económico del Banco son bastante explícitos y no deseaba alargar su intervención, pero se permitía, después de afirmar el progreso económico de España con el Plan de Desarrollo, más notorio aún en la industria que en la agricultura, señalar los peligros que acechaban en éste, como en otros países, a cualquiera de estos planes:

Primero, la amenaza inflacionista que podía comprometer el éxito del Plan de Desarrollo, que requiere estabilidad. Y para ello, las dos palancas principales a manejar son un presupuesto equilibrado que no exceda de la capacidad contributiva del país y el control de los aumentos en las retribuciones laborales y en las rentas del capital, que no deben rebasar la proporción del aumento de productividad.

El segundo peligro, que ya es real, es el desnivel de la balanza de pagos afectada por la balanza comercial, en la que las importaciones triplican las exportaciones, y señala que es preciso evitar el desmantelamiento de la economía española, con un exceso de «liberalización» no correspondida por el extranjero.

El tercero es el problema del campo, tanto desde el punto de vista de su estructura, por la plaga del minifundio que imposibilita la mecanización, para suplir los brazos que desertan del mismo, como en cuanto a la política de precios de los productos agrícolas y ganaderos, con canales de distribución muchas veces inadecuados, que dan lugar a que frente a precios no rentables para los productores, paguen los consumidores en los mercados precios excesivos.

Termina diciendo que se crea en el deber, por el puesto que ocupa, de no silenciar los riesgos mencionados, exhortando a todos a que laboren y secunden la acción del Gobierno en el crecimiento de la riqueza y bienestar de los españoles.

Tanto el discurso de don Ignacio Villalonga, leído por el señor Reig, como el de don Alfonso Escamez, fueron muy aplaudidos, siendo aprobadas por unanimidad todas las propuestas sometidas a la Junta.

Una vez finalizado el acto, numerosos accionistas se acercaron a la Presidencia para felicitar al Consejo por los brillantes resultados alcanzados y por las magníficas perspectivas de la Entidad.

LA JUNTA DE LA COMPAÑIA INSULAR DEL NITROGENO, S. A.

Se ha celebrado esta Junta. La Memoria presentada refleja el favorable desarrollo de la Compañía en el ejercicio de 1965, habiéndose obtenido un beneficio líquido de 50,2 millones de pesetas, que permite un nuevo aumento del dividendo, que pasa del 7 al 8 por 100, después del notable incremento que registran las cantidades destinadas a amortización y reserva, 14,7 millones de pesetas, sobre los de del año anterior.

El Presidente, don Joaquín Reig, explicó a los reunidos, en claro y detallado informe, la marcha de la actividad durante los cinco años de actividad industrial, caracterizándose por su regularidad y constante progresión. La elaboración de sulfato amónico ha rebasado el 20 por 100 de la capacidad teórica, aumentándose asimismo la fabricación de sulfúrico y amoníaco anhidro.

Se mantiene la tendencia a disminuir los costos, lo que repercute satisfactoriamente en la solidez del balance y en la mejora de la cuenta de resultados. Hizo después un detenido examen de la reorganización del Balance. La cuenta regularizadora del Pasivo ha quedado elevada en 268 millones de pesetas.

Seguidamente se refirió a la producción nacional de abonos nitrogenados, esperando que cubra, en plazo no lejano, las necesidades del agro español.

LEA USTED

7 FECHAS

SALE LOS MARTES

LA JUNTA DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

LOS SERVICIOS PUBLICOS SUPONEN UN FACTOR DECISIVO DEL CRECIMIENTO ECONOMICO

DURANTE 1965, EL NUMERO DE TELEFONOS AUTOMATICOS AUMENTO EN PROPORCION SUPERIOR AL 11 POR 100

Interesante y documentado discurso de don Antonio Barrera de Irimo, Presidente de la Compañía

Con una concurrencia muy numerosa de accionistas, que excedían del millar y medio, y que representaban a más de 23 millones de acciones, se ha celebrado ayer sábado la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Compañía Telefónica Nacional de España, presidida por don Antonio Barrera de Irimo, a quien acompañaban el Delegado del Gobierno en la Compañía, Vicepresidentes, Director General, Secretario del Consejo y Consejeros.

El vestíbulo del cine Carlos III se hallaba profusamente engalanado, y en él se exhibía una exposición de nuevos productos y paneles con estadísticas sobre edificios y solares propiedad de la Empresa, aumento de teléfonos y de capital de la Telefónica.

EL AÑO TELEFONICO DE 1965 FUE EXTRAORDINARIO

El año 1965 —continuó— puede calificarse de verdaderamente extraordinario en la gestión del servicio telefónico español. Durante él, el número de teléfonos automáticos ha aumentado en proporción superior al 11 por 100, se han cursado más de 400.000 conferencias interurbanas diarias, se ha acumulado una inversión de 9.487 millones, casi 3.000 más que en el año precedente, y se ha llegado a los casi nueve millones por 100 habitantes, cuando hace sólo seis años no pasábamos de los cinco. Nuestro número de teléfonos por habitante —afirmó— tiene un mejor coeficiente internacional que el que logramos por nuestra producción de hierro, cemento, automóviles o televisores. Esto sería motivo de satisfacción, si no hubiéramos de considerar, al propio tiempo, el disgusto creciente de los usuarios por las condiciones en que el servicio telefónico se ha prestado, insatisfacción que ha trascen-

TAREA PRIMERA E INDISPENSABLE

Dos puntos de partida son fundamentales: la idea de que una mejor conservación y cuidado de nuestras instalaciones incrementa notablemente el coste de la explotación, y, en segundo lugar, que sería preciso contar con las posibilidades de inversión y de rendimiento humano de la Compañía durante dos años para poder ponerse al corriente, en cuanto al servicio telefónico, del crecimiento español en el futuro. Con un realismo exigente y apasionado, nos hemos propuesto, a corto plazo, una serie de tareas que, si no van a satisfacer en forma inmediata las deficiencias que padecemos, podrán paliar parte de la insatisfacción que sentimos. Así, en los últimos meses se ha prestado creciente atención a la conservación de las instalaciones, y durante el año 1966 esperamos una mejora considerable en la calidad de los servicios interurbanos, gracias, principalmente, a la Red Automática Nacional y a la Red Automática Provincial. La realidad es que durante el año

PLANIFICACION DEL FUTURO

Hemos de proceder, pues, con toda cautela en cuanto a la planificación de nuestro futuro. Por lo pronto, hemos tomado como punto de partida para la iniciación de un amplio y ambicioso programa el año 1968, tanto porque queremos dar tiempo a recabar los mejores asesoramiento para su formulación como porque, por la magnitud de nuestra tarea y por

ca, duplicado de contadores y una maqueta representativa de la participación de la C. T. N. E. en el "Proyecto Apolo". En el pasaje comercial que da acceso al cine se habían instalado dos cabinas telefónicas iguales a las que prestan servicio en las calles madrileñas.

Cumplidos los trámites reglamentarios, fue leída la Memoria por el Secretario, y a continuación inició su discurso el Presidente de la Compañía Telefónica, quien comenzó diciendo que, al propio tiempo que se cumplía el principio reglamentario de celebrar la Asamblea General de una Compañía mercantil, se estaba rindiendo cuentas a la sociedad española, ya que la Telefónica es gestora de uno de los servicios públicos más esenciales

dado a la opinión y a los medios informativos. Justo es destacar que las dificultades en cuanto a la atención de la demanda, las demoras en el servicio, las averías, etc., obedecen en buena parte a que durante más de veinte años la Compañía Telefónica ha realizado su crecimiento sobre las cenizas de un viejo capital, agotando las capacidades de sus redes y de sus equipos, así como también a la estrechez en la política de tarifas, que ha forzado la continuidad en el número y la remuneración del personal, y, en última instancia, a que el milagro de esta España diferente nos ha creado también una condición más difícil todavía, de servicio, ya que su ritmo de crecimiento desborda todas las marcas o patrones habituales, con los que se habían formado las pasadas previsiones. Nuestra actual situación no constante continuación; exige un remedio.

1966, por lo que respecta a la expansión del teléfono urbano, no podremos crecer más que en 1965. No se piense, sin embargo, que por esto practicamos un maltrato al servicio telefónico. El crecimiento de las instalaciones tiene unos límites impuestos por las capacidades técnicas y humanas, y un sentido de responsabilidad nos mueve a proceder con cuidada disciplina en cuanto al volumen de nuestras inversiones. En 1965 la Telefónica ha absorbido, mediante acciones y obligaciones, el 12 por 100 de la totalidad de los recursos obtenidos en el mercado de capitales. Esperar una participación mayor en el ahorro nacional es problema que excede de las posibilidades de nuestra decisión, para insertarse en órbitas políticas de máxima responsabilidad. No por ello hay que dejar de considerar que esos más de 60.000 millones de pesetas, que es el valor de nuestras inversiones brutas a lo largo de la historia, son insuficientes para la tarea que de nosotros exige la sociedad española.

nuestro sentido de colaboración, hemos de insertar nuestro programa en el plan de conjunto que guíe el desarrollo económico y social de la vida española.

Refiriéndose a la última elevación de tarifas, afirmó que, merced a ella, ha podido abordarse, con suficiencia, una estabilidad en la explotación en el presente ejercicio. En todo caso, no cabe

duda que en todo servicio público es imprescindible la adaptación del precio a su coste real, ya que ignorar esta ley es tanto como subestimar su calidad. Y esto no debe olvidarse ahora precisamente, que los servicios públicos son una exigencia inexcusable del bienestar a que todos tienen derecho, al propio tiempo que suponen un factor decisivo del crecimiento económico. Las comunicaciones, entre otros, son una infraestructura indispensable para el crecimiento, capaces de hacer fructíferas y rentables otras muchas inversiones públicas y privadas.

EL EJERCICIO 1965

Refiriéndose ya de una forma concreta al ejercicio de 1965, destacó el aumento de las inversiones, la reestructuración de la plantilla de personal y la actualización de sus remuneraciones. Anunció que la Compañía necesitará en 1966 un nuevo esfuerzo de sus accionistas, ya que habrá de acudir, en proporción semejante a la de 1965, a la emisión de obligaciones y de acciones. No regatearemos esfuerzos —afirmó— para que la posición de la Telefónica en el mercado de valores, por el que está tan interesada, se desarrolle con la mayor ejemplaridad.

Terminó afirmando que la Telefónica es una Empresa con la mirada puesta en el futuro, porque cabalga sobre una técnica que está experimentando una de las mayores revoluciones industriales que ha conocido la Historia: la electrónica, y también porque la estructura de la información a través del teléfono cambiará las características de su servicio, así como por el hecho de que cuenta no sólo con ilusiones, sino con una red de transmisiones fundamentales en el país y consolidada en todo el ámbito nacional.

Por último dio las gracias a cuantos ponen en la Telefónica su confianza para la gestión de un servicio tan trascendental en el presente y en el futuro del país. Fue muy aplaudido al final de su discurso ampliamente informativo.

INTERVENCION DE LOS ACCIONISTAS

Fueron varios los accionistas que intervinieron, los tres con manifestaciones altamente constructivas, felicitando al Consejo y al nuevo Presidente y pidiendo un aplauso para el Consejo anterior y para el señor Navarro Reverter, su Presidente.

El señor Barrera de Irimo les contestó afectuosamente, recogiendo los deseos de los oradores.

Después se sometieron a la Junta las propuestas de acuerdo, siendo aprobadas por aclamación, entre ellas las de ampliación de capital y ampliación de la emisión de obligaciones. Las de este año serán parecidas a las del ejercicio anterior. Se cerró la Junta con la proyección de una interesantísima película, un "No-Do" que es como una historia resumida de la Telefónica, que gustó mucho a los accionistas.

AUMENTA LA EXPORTACION DE ACEITE DE OLIVA A ESTADOS UNIDOS

LOS ENVIOS DURANTE EL MES DE FEBRERO REBASARON EL MILLON DE KILOS

Continúa con creciente éxito el ritmo de venta de aceite de oliva español en los Estados Unidos, merced a la acción promocional del Sindicato Nacional del Olivo, a través del IPEPO.

El periódico "The American Home", con tirada superior al millón de ejemplares y con tres millones y medio de lectores, acaba de publicar un encarte especial informando sobre «38 platos deliciosos de la cocina española», donde interviene nuestro aceite de oliva. A la vista de esta publicación, se han recibido en el citado periódico solicitudes para más de 10.000 recetas de cocina.

Las cifras de exportación a Estados Unidos, en lo que concierne a los dos primeros meses de 1966, son las siguientes: 629.529 kilos en enero y 1.280.568, en febrero.

Próximas reuniones de la FAO en Roma

Durante los días 28 del actual al primero de abril se celebrarán en Roma las primeras reuniones del «Grupo de Estudio de la FAO sobre el Banano». En ellas se estudiarán aspectos muy interesantes en relación con dicho producto, entre los que cabe destacar el que

se refiere a las normas internacionales de calidad para el banano.

Para inaugurar la Delegación española ha salido por vía aérea don Antonio González Sáez, Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, acompañado de asesores técnicos de dicho organismo, quienes tendrán en cuenta en las reuniones a celebrar la defensa de nuestro producto, que tanta importancia tiene, especialmente para la economía y exportación canaria.

BOLETIN DE LA EMPRESA "BOTAS"

Ha aparecido el número 39 del «Boletín» que edita la Empresa «Botas», de Oviedo, entidad comercial de gran importancia, que presta gran interés a todas las manifestaciones culturales. Así, el «Boletín» no se limita al régimen interior de las actividades de la Empresa, sino que se lanza en buen vuelo sobre temas culturales y artísticos de carácter nacional. Publica en este número un editorial dedicado a Paulino Vicente, y resalta los éxitos de este artista asturiano. El «Boletín», editado en buen papel, tiene una magnífica presentación y contenido.

VIDA SOCIAL

Enlace Torrego de Prados - Djakeli Witter

En solemne ceremonia han contraído matrimonio, en el templo de San Jerónimo el Real, la bella señorita Nina Djakeli Witter con don Leonardo Torrego de Prados.

Actuaron de padrinos en la solemne ceremonia el padre de la desposada, don Jorge Djakeli, y la madre del novio, doña Leonor de Prados de Torrego, elegantísima en su atavío.

La novia lucía modelo de alpaca, y en el tocado, largo velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, se procedió a la firma del acta matrimonial, haciéndolo como

testigos por ambos contrayentes el príncipe de Bragatón, el padre del novio, don Leonardo Torrego, don Charles Witter, don Justo Usle, don Carlos Garrido Lestache, don Arturo Pardo, don Miguel Díez Yubero, don Jacinto y don Ramón Torrego Bravo, don Gilbert Rámael y el hermano del novio don José Antonio Torrego de Prados.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del templo con un «lunch» espléndidamente servido por Lhardy.

Los nuevos señores de Torrego visitarán en su viaje de bodas las islas Canarias.

Enlace Gómez Hernández - Cano Cano

Ante el altar mayor del templo de Nuestra Señora de las Delicias, y bendecido por el párroco del mismo, reverendo padre Antonio Artillero, quien dirigió a los contrayentes una sentidísima plática, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Angelines Cano Cano con don Francisco Gómez Hernández.

La novia, que lucía precioso vestido de raso blanco y velo de tul ilusión, penetró en el hogar de Dios del brazo de su hermano político y padrino, don Alberto Gómez Hernández; el novio lo hizo acompañado por la distinguida señora doña Catalina Cano Castro, madre de la desposada.

Testificaron el acto, por parte

de la novia, su padre, don Martín Cano Pérez; su hermano, don José Cano Cano, y los señores don Nicolás López Hernández, don Isaac Buendía Lórga y don Diego Alba Cotrina. En nombre del novio lo hicieron don José Esparacio Miranda, don Francisco Castiello Fuentes, don Nicolás Santos Miranda, don Luis Zamora Soriano y don Pedro Loizaga Serra.

Finalizada la ceremonia, los asistentes a la misma fueron obsequiados con un espléndido lunch, seguido de animado baile en un céntrico restaurante, terminado el cual la feliz pareja inició su viaje de luna de miel con dirección a Palma de Mallorca.

Natalicio

La señora de don José Ignacio Estévez Eguigaray, nacida Remedios Beneyto Sapena, ha dado a luz un niño al que se le pondrá el nombre de Ignacio. Son sus padrinos doña María del Carmen Estévez de Fraga, tía del recién nacido, y don Juan Beneyto Pérez, abuelo materno.

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL BANCO DE FOMENTO

Más del 150 por 100 del capital del Banco representan las reservas tácitas y expresas del mismo, sin contar la plusvalía de sus inmuebles.—Está plenamente asegurado el porvenir del Banco, dijo, entre otras cosas, el Presidente, don Ignacio Villalonga.—Brillante informe del Vicepresidente y Consejero-Delegado, don Pedro Guerrero.—Ejercicio satisfactorio y dividiendo del 6 por 100, libre de impuestos

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba tuvo lugar el viernes, en el salón de actos del Banco Central, la Junta general ordinaria del Banco de Fomento, con asistencia de un nutridísimo porcentaje de señores accionistas.

La Memoria, que fue dada por leída, pone de manifiesto los sa-

tisfactorios resultados del ejercicio, notablemente superiores a los del año anterior, siendo de destacar que la Cartera de Títulos alcanza la cifra de 378 millones de pesetas, cifra que favorablemente compara con los 297 millones de pesetas en que quedaba cifrada dicha rúbrica en el año anterior.

Las reservas contabilizadas al-

canzan la cifra de 160 millones de pesetas, lo que supone haber destinado a dicho concepto en el año 16 millones de pesetas, después de dedicar 2,8 millones de pesetas a amortizaciones y 14,5 millones a previsión de impuestos.

Con todo lo anterior, el beneficio líquido asciende a 51,7 millones de pesetas, es decir, 7,2 millones más que en el ejercicio último.

INFORME DEL VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO-DELEGADO

El Presidente concedió la palabra a don Pedro Guerrero Jurado, quien, en documentado informe, amplio y preciso, comentó la Memoria y las cuentas que se sometían a la sanción de la Junta, destacando, tras aludir a los estados contables traídos ante la Asamblea, que los bonos emitidos por el Banco han mantenido una contratación activa en Bolsa durante el pasado año, sin que en ningún caso hayan descendido por debajo de su valor de emisión. Y ello es lógico —prosiguió—, porque las reservas expresas del Banco de Fomento, que significan más del 53 por 100 de su capital; las tácitas, derivadas en gran parte de sus inmuebles y cartera de valores, y la solidez de sus inversiones, respaldan los bonos de Caja del Banco con unas garantías y seguridades que unidas al nada despreciable interés del 4,75 por 100, a sus grandes ventajas fiscales, especialmente en el caso de herencia, y a su liquidez, hacen que sean para el ahorro prudente una inversión difícil de mejorar. Los tenedores de bonos del Banco de Fomento disfrutaron, y disfrutarán, del interés de su inversión con plena garantía y la seguridad de recuperar en cualquier momento, mediante su

venta en Bolsa, los capitales invertidos.

Aludió seguidamente a la extraordinaria expansión que habían experimentado durante el ejercicio las actividades del Banco. Los créditos dispuestos, que en diciembre de 1964 alcanzaron la cifra de 374 millones de pesetas, pasaban, en igual época del año 1965, a 1.288 millones de pesetas. Por su lado, las cuentas del pasivo habían ascendido, entre dichas épocas, de 539 millones de pesetas a 1.369 millones de pesetas, mientras las cifras del balance, por todos conceptos, pasaban de 1.716 millones de pesetas a 3.947 millones de pesetas.

Destacó que los auxilios financieros del Banco de Fomento se habían extendido a todo lo largo y ancho de la Península, saltando incluso hasta las provincias insulares y africanas. Tales ayudas —dijo— habían sido concedidas sin más criterio discriminatorio que el de considerar la garantía del Banco y la viabilidad de la empresa peticionaria, habida siempre cuenta del interés que la correspondiente actividad pudiera tener para la economía nacional.

Nos hemos referido —añadió— en distintas ocasiones al criterio

prudentísimo y generoso que persiguió la fundación del Banco de Fomento, orientado a garantizar en todo momento y circunstancia, dentro de lo humanamente previsible, la rentabilidad y el valor de sus acciones y la seguridad de su desenvolvimiento. Para atestiguar lo anterior —dijo— nada más elocuente que ofrecer a la Junta el detalle de la cartera de valores del Banco, por lo que pasó a dar cuenta detallada de los títulos que componen la misma, haciendo constar que su valor ascendía a 601,3 millones de pesetas, suma ésta que encerraba importantes reservas tácitas, ya que el valor contable de la cartera, según resultaba de la Memoria, ascendía a 303,1 millones de pesetas.

Pasó después a referirse a los inmuebles de que era propietario el Banco, en Madrid y Barcelona, cuyo importe contable era de 32,7 millones de pesetas, si bien su precio de mercado importaba cifras muy superiores.

Terminó aludiendo a la labor realizada por el Consejo Asesor Técnico del Banco, organismo que daba la máxima garantía de acierto a las inversiones efectuadas, agradeciendo, por último, a todo el personal de la organización su leal y eficaz colaboración.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El documentado informe del Consejero-Delegado —comenzó diciendo don Ignacio Villalonga— brinda a los reunidos una visión amplia y exacta de la situación de este Banco, que ofrece excelentes perspectivas, pues gracias al rendimiento de su cartera de valores y al beneficio normal de sus actividades bancarias, tiene asegurado el dividendo actual y probablemente uno mayor en el futuro.

Frente a tan favorable situación, el Banco, no obstante, como los demás Bancos industriales, tiene, de momento al menos, coartada su expansión, porque los fondos disponibles para conceder créditos a plazo largo y medio a la agricultura, industria y comercio del país, proceden fundamentalmente de las emisiones de bonos de Caja,

y la colocación de los mismos viene siendo dificultada por razones diversas que expuso.

Este grave problema financiero —prosiguió el Presidente— no puede solucionarse por vía de una elevación del interés de los préstamos, que resultarían entonces inasequibles a la clientela. Habría, por ello, de pensarse en dotar a los bonos de Caja de otros alicientes, tales como exenciones tributarias, aptitud para reservas matemáticas en las Compañías de Seguros, etc., corriendo, en todo caso, darles más fácil acceso a las carteras de las Cajas de Ahorro, Mutualidades y Montepíos.

Se refirió, por último, el Presidente a la designación como Consejero del Banco de don Pedro Galí Marés, cuya personalidad des-

tacó ante los reunidos. Y terminó reiterando su confianza en el brillante porvenir que aguardaba a la Institución.

Cálidos aplausos acogieron las palabras de ambos oradores, siendo aprobadas por aclamación todas las propuestas del Consejo.

NOTAS BREVES

Los banqueros han recibido del Banco de España el oficio concediéndoles plazo hasta el día 30 de diciembre para solicitar inclusión de plazas en el nuevo Plan de Expansión.

Asimismo se les ha comunicado que los números sobre los cuales se basará el Plan de Expansión están tomados a 30 de octubre del año pasado.

Esperemos que en este nuevo Plan de Expansión no se quede ningún Banco sin lograr una sucursal, como ha venido sucediendo en años anteriores.

En todas partes se habla de la ayuda que el Estado concede a la exportación y a cuantos intentan ampliar la cifra de este sector, pero las gentes empiezan a creer que estas ayudas están tan sólo sobre el papel.

Empieza a preocupar la baja de cotizaciones en las tres Bolsas españolas de los Bancos, ya que se entiende que éste es un síntoma de ciertos defectos de organización financiera, pues nos consta que estas empresas, nos gusten o no, indudablemente están honestamente administradas.

BARCELONA

ONCE PAISES EUROPEOS ESTUDIAN LA EXPLOTACION EN LA VITICULTURA

BARCELONA. — Representantes de once países europeos se han reunido en la Delegación Provincial de Sindicatos para estudiar la explotación en la viticultura en sesiones de trabajo organizadas por la «Confederación Europea de Agricultura», estando encargada la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona de la organización y desarrollo de las sesiones. Presidido estas juntas el titular del Grupo Nacional de Viticultura, José Pozuelo Garci-Muñoz.

Uno de los temas de estudio presentados —quizá el más importante— es el que se refiere a la explotación familiar en la viticultura de algunos países europeos. Sobre este capítulo presentaron ponencias las Delegaciones de España, Italia y Suiza.

En el informe presentado por España en esta reunión de viticultura, obra de Salvador Olivella Canals, vocal representante de nuestro país en el grupo de trabajo de viticultura de la «CEA» se señala que conviene dividir a Es-

paña en dos sectores fundamentalmente distintos en cuanto a régimen de explotación agrícola, separados, aproximadamente, por el paralelo de Madrid. Mediana y pequeña explotación en el norte, donde se llega al minifundio, unidades mayores del sur, y se señalan tres núcleos fundamentales de cultivo: el del centro-sur (La Mancha), sur (Andalucía) y mediterráneo-valle del Ebro (Valencia, Cataluña, Aragón y Rioja), con otros núcleos de menor importancia en Galicia y Castilla la Vieja.

Según datos que figuran en el informe, la producción agrícola total de España se cifra en 139.964 millones de pesetas, y la vitícola, respecto a la agrícola en general, es de 6,57 por 100.

Con las conclusiones de estas reuniones barcelonesas se realizará un trabajo conjunto que será presentado a la «Asamblea de la Confederación Europea de la Agricultura», que tendrá efecto en Lisboa el próximo mes de septiembre. (Cifra.)

PRINCESA VICTORIA - BELLAS ARTES ODEON - LIDO

(SESIONES NUMERADAS) - VERGARA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Un torbellino de ardientes y violentas aventuras en torno a la mujer más guapa del mundo



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SUBASTA DE PARCELAS

PARA VIVIENDAS:

Polígono de Santamarca
Poblado «C» de Carabanchel Alto

PARA INDUSTRIAS:

Polígono de Villaverde

INFORMES: Gerencia Municipal de Urbanismo
Calle de Barceló, núm. 6 — Tel. 224 00 84

LOS DEPORTES

TRAGICO ACCIDENTE EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

ANDRES URRIETA, DE HUESCA, SUFRIÓ UN DESPISTE QUE LE COSTO LA VIDA EN LA PRUEBA DE DESCENSO

GRANADA.—Víctima de un accidente ocurrido en Sierra Nevada en los XV Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso, ha fallecido un esquiador de Huesca.

Se disputaba ayer el gran descenso del Veleta. Tomaron la salida ochenta corredores, y uno de ellos, cuando ya habían llegado a la meta más de sesenta, sufrió un despiste y cayó sobre el terreno sin nieve. El golpe fue presenciado por los numerosos corredores y por los sanitarios. El accidentado, Andrés Urrieta Valls, de diecisiete años de edad, del equipo de Huesca, fue asistido rápidamente por el médico don Francisco Javier García Lorite, que se hallaba en la sierra. Sufría graves heridas, y trasladado a Granada, donde llegó a las cuatro de la tarde, le fueron practicadas varias transfusiones en el sanatorio

de Las Nieves, pero todo fue inútil, pues el desgraciado esquiador falleció. Su cadáver ha sido trasladado al depósito anatómico de la Facultad de Medicina, donde acudieron el Alcalde y varios concejales.

El personal directivo del Campeonato de esquí ha manifestado que las pistas se hallaban en perfectas condiciones y correctamente señalizadas, pero el infortunado corredor, al realizar el descenso del Veleta, que era de seis kilómetros de longitud, con un desnivel de 110 metros, lo hizo en zig-zag en lugar de efectuarlo en línea recta.

LA PRUEBA DE DESCENSO

GRANADA.—Se ha celebrado la tercera jornada de los XV Campeonatos Nacionales de esquí de la Obra de Educación y Descanso. Se ha disputado la prueba de des-

censo en las categorías senior, juvenil y femenina, en las que se han registrado los siguientes resultados:

Senior (unos 5 kilómetros de longitud, con 1.000 de desnivel):

1. Bautista Escartin (Huesca), 4-0-2/10.
2. Alfredo González (Barcelona), 4-22.
3. Luciano Jericó (Huesca), 4-28.
4. José Rubio (Lérida), 4-32-6.
5. Fernando Besares (Soria), 4-33-1.
6. Juan Deulofeu (Gerona), 4-49-1.
7. Daniel Arrobi (Huesca), 4-49-1.

Hasta 36 clasificados de los 43 que tomaron la salida.

Juvenil (unos 3 kilómetros de longitud):

1. Manuel Rubio (Lérida), 1-55-1/10.
2. Jesús Rodríguez (Lérida), 2-13-4.
3. José Ramón Lafuente (Barcelona), 2-25.
4. Amaro González (León), 2-47.
5. Serafin Martín (Granada), 2-49-4.

Hasta 12 clasificados de los 20 que tomaron la salida.

Femenina (unos 3 kilómetros de longitud):

1. María Angeles Saldaña (Barcelona), 4-35-2.
2. María Dolores Abadía (Lérida), 4-53.
3. Inmaculada Fernández (Granada), 4-55-2.
4. Montserrat Sedo (Barcelona), 4-56-4.
5. Blanca Esther Lorenzana (Asturias), 5-08-2.

Hasta 15 clasificadas

AYER COMENZARON LOS CAMPEONATOS DE ATLETISMO DEL D. U. DE MADRID

DOS RECORDS NACIONALES UNIVERSITARIOS FEMENINOS EN LA PRIMERA JORNADA

En la tarde de ayer comenzaron los Campeonatos de Atletismo del Distrito Universitario de Madrid, con un fuerte viento en la pista de la Ciudad Universitaria, lo que no fue inconveniente para que se lograran buenas marcas, tanto por los atletas masculinos como por las femeninas, pues éstas lograron mejorar dos records nacionales universitarios e igualar otro. Las nuevas plusmarcas nacionales fueron las de 400 metros lisos, por María Dolores Ruiz, de Medicina, que hizo un tiempo de 1-06-2, seguida de Emma Albertos, que marchó en cabeza durante gran parte de la prueba, para acusar luego el esfuerzo y marcar al final 1-08-5. El otro record batido fue el de los 80 metros vallas, donde María Teresa Montes, Comercio, señaló unos brillantísimos 12-6. El record nacional igualado fue el del salto de altura, con 1,45 metros, a cargo de María Teresa Roca, de EEF.

La cuarta final femenina celebrada en esta primera jornada fue la de los 100 metros lisos, en la que Mercedes Morales, de la E. Social se impuso fácilmente con 12-7.

En las pruebas masculinas hubo buenas marcas, en especial en el triple salto, donde Suárez de Centi, de Telecomunicación, se impuso por un solo centímetro de diferencia, con 14,96 metros a Bartolomé, de Aparejadores, siendo tercero Rubias, de Peritos Aeronáuticos, con 14,70.

Cano, de Náutica, logró un doble triunfo, pues ganó las pruebas de salto de altura, con 1,92 metros, en la que fue segundo Bañuelos, de Arquitectura, con 1,83

y la de los 110 metros vallas con 15-3.

Fácil victoria de Irene de Lucas en los 5.000 metros, donde marcó 15-15-8, seguido de Landa, Derecho, con 15-33-8.

En el pentathlon, tras esta primera jornada, se destacan ampliamente Agosti, de Medicina, con 1.951 puntos, y García Ferrando, de Ingenieros Agrónomos, con 1.875, y ambos alejados del resto de los competidores.

PISTON

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 LUCHA: En el gimnasio «General Moscardó», combates del Campeonato de Castilla de grecorromana.

10,45 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido del Grupo 14 de la Tercera División, Plus Ultra-Santa Bárbara.

11,00 JUDO: En el gimnasio del colegio «San Estanislao de Kostka», combates finales de Campeonato de Castilla.

11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta-punta Castilla-Vizcaya, del Campeonato de España de aficionados.

11,00 TENIS DE MESA: En el gimnasio del colegio «Guadalupe» (calle de Ligneo, 23), encuentro de la Liga Nacional, Real Madrid-Jaizkibel.

11,30 HOCKEY PATINES: En el Palacio de Deportes, partidos del Trofeo Diputación, San Pablo-Sutasa y Escuela de Caminos-Magnetos.

12,00 HOCKEY: En el Club de Campo, partidos de la fase previa del Campeonato de España femenino, Trozondos-Jolaseta y Polo de Barcelona-C. Andalucía.

12,00 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, encuentro de la Copa de las Naciones, España-Portugal.

16,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de primavera, disputándose los premios Nicolás Alós, Salvador, Legamarejo, Experto Crede, Radio España y Roque Nublo.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Las Palmas.

17,00 ESCRIMA: En el Círculo de la Unión Comercial, finales del Campeonato provincial de Madrid.

JIM CLARK CORRERA EN EL GRAN PREMIO BARCELONA DE AUTOMOVILISMO

LA PRUEBA SE DISPUTARA EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH EL DIA 24 DE ABRIL

BARCELONA.—Prácticamente asegurada la participación del campeón del mundo de automovilismo, Jim Clark, el Real Automóvil Club de Cataluña está trabajando para conseguir la participación de otros destacados pilotos de Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Suiza, en el I Gran Premio Barcelona de Automovilismo para vehículos de la fórmula dos

y tres, que lleva aneja la disputa del primer Trofeo «Juan Jover». Se cuenta con la participación en firme de Barris W. R. Hart y Brian R. Hart, ambos pertenecientes a la escudería del popular actor cinematográfico Peter Sellers, con «Lotus», fórmula tres; Trevor Taylor, de la escudería «Aurora Gear», con «Brabham», fórmula tres; Roy Cook, con «Lotus», fórmula tres, que se enfrentarán a destacados pilotos españoles, en el circuito de Montjuich, el próximo día 24 de abril, coincidiendo con la clausura del sector del automóvil.

La prueba se disputará en el circuito de Montjuich, de 3.790,65 metros, y para la fórmula tres se disputarán dos mangas, con una participación máxima de 36 coches por manga, cubriéndose en cada una de ellas quince vueltas al circuito. En la prueba final correrán los 13 pilotos mejor clasificados, y constará de treinta vueltas.

Para los vehículos de fórmula dos serán admitidos un máximo de 24 bólidos, que cubrirán un total de sesenta vueltas al circuito. El primer premio para esta categoría estará dotado con Copa de plata y 125.000 pesetas, siendo muy importantes el resto de premios para ambas fórmulas. (Afil.)

TENIS

ARILLA, SEMIFINALISTA DEL TORNEO DE MEJICO

EN EL PROXIMO PARTIDO SE ENFRENTARA AL AUSTRALIANO ROCHE

MEJICO.—Después de su triunfo sobre el australiano Martin Mulligan, el español José Luis Arilla se enfrentará al también australiano Tony Roche, en semifinales de los Campeonatos Internacionales de tenis de Méjico. Roche, a su vez, ha vencido al joven mejicano Luis García, por 6-1 y 6-4.

En la otra semifinal se enfrentarán el yugoslavo Nicola Pilic y el mejicano Rafael Osuna. (Afil.)

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy domingo, día 27 de marzo de 1966, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

U. D. Las Palmas - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecana, calle Peña Prieta, 25.

Hoy DOMINGO 27, de DIEZ Y MEDIA de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES de la tarde.

ESTA MAÑANA EN LA UNIVERSITARIA UN DOBLE ESPAÑA-PORTUGAL DE RUGBY

PRIMERO JUGARAN LAS SELECCIONES JUNIOR Y DESPUES LAS SENIOR

El rugby español tiene hoy por la mañana una doble cita en la Ciudad Universitaria: a las diez y media, la selección junior, y a las doce, la senior, frente a las de Portugal. El choque promete ser de interés extraordinario, ya que nuestro rugby está en alza, y los partidos de hoy serán un buen módulo comparativo.

El encuentro entre los junior inaugura el historial de ambos países, ya que en Portugal tan sólo hace un año que han comenzado a jugar «rugby a quince», y la selección lusa se ha hecho sobre un equipo base —el Universitario de Lisboa, que es el actual campeón nacional de infantiles y juniors, y que trae entre los 18 jugadores a 14, siendo los otros: dos del Benfica y dos del Belenenses, y la selección probable que saldrá hoy al campo será la siguiente:

Back: A. Belo; tres cuartos: Nascimento, Guedes, Penha Costa y Vicente; medio apertura: Nunho Salgado; medio «melée»: Lucena. La edad media del equipo es de diecisiete años.

En cuanto a la selección senior, realizada por el veterano jugador internacional Miramón, ha sido formada por nombres, es decir, por jugadores individuales, aunque luego —según declaraciones del citado seleccionador— había una

mayoría de componentes del Universitario de Lisboa, que tiene siete hombres en la selección; pero ello no quiere decir que se haya hecho sobre un equipo base. En la selección que presentan los portugueses hay siete jugadores que han sido ya internacionales en otros encuentros, y la línea más fuerte es la delantera, con hombres de altura y peso, aunque dan la impresión de ser también rápidos. El equipo probable que jugará será el siguiente:

Back: Pedro Linco; tres cuartos: Quadro, Cunha Reys, Machados y J. Pereira; medio apertura: L. Linco; medio «melée»: R. Begona; tercera línea: M. Ponte, P. Cabrita y J. Pereira; segunda: Bruno y Castro Pereira; primera: Tomás Mayer, Miranda y Alberto Borges.

RIVADULLA

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

PREMIO RADIO ESPAÑA

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 89.701 pesetas

AUTOBUSES: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

HOY, JORNADA DECISIVA EN BARCELONA PARA EL DEPORTE

- * AL MADRID LE BASTARÍA UN EMPATE FRENTE AL BARCELONA PARA ASEGURAR EL TÍTULO EN FÚTBOL
- * EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA PUEDE PROCLAMARSE CAMPEÓN DE SEGUNDA DIVISIÓN FRENTE AL LERIDA
- * EL TÍTULO DE BALONMANO QUEDARÁ DECIDIDO EN EL ENCUENTRO GRANOLLERS-ATLÉTICO DE MADRID
- * EN SANTA COLOMA DE GRAMANET, PRUEBA PUNTUABLE PARA EL MUNDIAL DE MOTO-CROSS

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial.)—Aunque a estas alturas balompedistas son muchos los escenarios que ocupan la atención y el interés de los aficionados, una vez más la Ciudad Condal se convierte en actualidad máxima del mundo deportivo, ofreciendo un programa sabroso y sugestivo, que escapa de los límites de la ciudad y se extiende a localidades vecinas, concretamente a Granollers y Santa Coloma de Gramanet, donde el balonmano y el moto-cross juegan papel destacado, sin olvidar por ello el ciclismo, que anda a vueltas con el Trofeo «Jaumandreu». En el programa del domingo deportivo hay para todos los gustos. Pero sería ridículo restarle con ello interés al plato fuerte de la jornada, que es, sin lugar a dudas, el Barcelona-Madrid, que la televisión llevará a todos los hogares a partir de las siete y media de la tarde y en el cual está en juego el título nacional de Liga porque, se mire por donde se mire, el partido es decisivo cien por cien. Tan decisivo, que el Madrid ha adelantado en veinticuatro horas su desplazamiento y se encuentra concentrado en Castelldefels desde el viernes por la mañana, velando las armas al estío de la vieja usanza, quizá por aquello de que está a un paso de ser proclamado campeón. El empate de esta tarde, salvo una sorpresa mayúscula en la jornada última, le basta para revalidar el título. Todas las precauciones, por lo tanto, me parecen pocas.

Los «aje-yés» madridistas están animados y animosos. Parece ser que en ese optimismo influye la presencia de su presidente, que se ha concentrado como

un jugador más y que, como es habitual en él, anda haciendo declaraciones a diestro y siniestro. Una de sus frases más logradas, publicada en «Diogenes», es ésta: «He venido porque he querido comprobar si la actitud del público barcelonista con el Madrid corresponde a la que tuvo el público madridista con el Barcelona». El presidente, siempre tan diplomático, está arrimando el ascua a su sardina todo lo que puede. Con ello, indudablemente, refuerza la moral de sus muchachos, que es lo que en el bando contrario están tratando de conseguir el presidente y el entrenador que, por lo visto, no la tienen todas consigo. De todos modos, desde su lugar de concentración, los azulgranas aseguran una y otra vez que alcanzarán la victoria, aunque a ellos nada les vaya en el duelo que se traen el Madrid y el Atlético. Quizá porque nada les va se justifican que el Non Camp no se llene esta tarde. Y es que el público, con el atractivo de la televisión, opta por la comodidad del hogar y a estas alturas quedan más de quince mil localidades en las taquillas. Si esto sucede en un Barcelona-Madrid decisivo para el título, ustedes me dirán si no puede considerarse como un síntoma o, cuando menos, como una señal de aviso.

En cuanto a alineaciones, uno y otro entrenador mantienen dudas en las respectivas líneas de ataque. Olsen está indeciso en cuanto a Pereda se refiere. Muñoz, por su parte, no sabe qué jugador quitar para dar entrada a Félix Ruiz, al que este partido le puede ir como anillo al dedo. Si yo fuera entrenador lo resolvería dejando a Amancio en la casaca.

Un empate puede bastar también al Coruña

Sin salir del Nou Camp hay que comentar el Condal-Coruña, que también se jugará en ese escenario y que también puede tener aire decisivo, porque con un empate le basta al equipo gallego para proclamarse campeón del grupo primero de Segunda División. El escenario ya es seguro; en cambio, es dudosa la hora, porque está anunciado a las cinco y media de la tarde, pero si amenaza lluvia o lluvia se jugará después del Barcelona-Madrid. Por tanto, si el peligro de tormenta no se manifiesta con marcada anticipación, corremos el riesgo de ir al campo a las cinco de la tarde y no salir de él hasta las once y media de la noche. Salvo en los Juegos Olímpicos, jamás he estado tanto tiempo seguido en un recinto deportivo. Puede que haya una posibilidad de escape, y es que por la mañana, frente al Europa, el Celtic no saque más que un punto. En este caso el Condal-Coruña carece de interés porque sin jugar el encuentro ya es campeón el equipo gallego. Y en ese caso el periodista reservará su atención exclusivamente para el Barcelona-Madrid, aunque ello no sea obstáculo para felicitar efusivamente a los coruñeses, representados en la figura de su presidente, al que tengo pensado por medio en el hotel.

mejor momento, y si en los primeros minutos no sujetan bien a los jugadores del Granollers puede suceder que la derrota alcance proporciones escandalosas, porque los catalanes están fuertes, bien conjuntados, con extraordinaria ilusión y con todos los factores a su favor. El partido es muy difícil. Y vencer en la cancha de la popular y deportiva localidad catalana se me antoja empeño poco menos que imposible. Desde luego, lo que resulta indudable es que vamos a presenciar un partido emocionante, disputado, incierto y angustioso, con el premio de un título nacional para el vencedor. Un título que durante seis temporadas consecutivas ha ganado el Atlético madrileño y que hoy por la mañana es posible pierda en Granollers. Lo contrario, con sinceridad, sería una proeza.

GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

Por último, como resumen de esta actualidad deportiva que se extiende por la Ciudad Condal y sus alrededores, hay que hablar del Gran Premio de España de Moto-cross, prueba puntuable para el Campeonato mundial en la categoría de 250 c. c., que se va a disputar en el circuito de Santa Rosa, en Santa Coloma de Gramanet. Hay inscritos cuarenta y cinco pilotos, en representación de trece países, entre ellos, como es natural, España, que es el organizador. La animación por la prueba es extraordinaria y los pilotos están muy complacidos por el circuito. En el pronóstico se se barajan nombres españoles. Si venciera uno de nuestros representantes sería una sorpresa mayúscula. No creo que la sorpresa se dé. La victoria debe inclinarse a favor del ruso Arbekov, del belga Robert o del sueco Hallman. El primero

es el actual campeón del mundo; los otros dos lo han sido anteriormente. Se trata, pues, de una prueba de indiscutible categoría internacional, que agrupa a los mejores pilotos del mundo y que se presenta con aire de revancha para quienes fueron y aspiran a seguir siendo.

Y eso es todo. Hay coincidencia de competiciones, pero justo es decir que hay público para todo. Salvo para el plato principal, el Barcelona-Madrid, que, sin embargo, será el que más espectadores reúna, porque la pequeña pantalla se encargará de darle actualidad nacional a tone con la resonancia y trascendencia que en el orden deportivo tiene. En las vísperas, así están los distintos panoramas. Dentro de unas horas, si Dios quiere, habrá más de un «alirón» como remate de unos Torneos que están llegando al desenlace.

José María LORENTE

HA APARECIDO UN PEQUEÑO FRAGMENTO DE LA COPA JULES RIMET

LA POLICIA LONDINENSE HA DETENIDO AL PRESUNTO AUTOR DEL ROBO

LONDRES. (Del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño.) — A las dos de la madrugada la Policía confirmó los rumores que circulaban de haber detenido al supuesto autor del robo de la Copa mundial de fútbol. Se trata de un obrero portuario llamado Bleichley, de cuarenta y siete años de edad. Ayer por la mañana compareció ante los magistrados de Londres por espionaje de menos de un minuto. La Policía leyó un atestado, y al ser preguntado Bleichley si tenía algo que decir, éste se limitó a contestar que no. Los magistrados decidieron mandarle a la cárcel y disponer que volviera a comparecer ante ellos el próximo día 4 de abril.

La Policía, esta tarde, ha desplegado gran actividad en los barrios del sur de Londres, registrando un gran número de casas en busca de la desaparecida Copa. Pero sin resultado alguno. En cambio, ha confirmado que ayer el presidente de la Federación Británica recibió un pequeño fragmento de ella en un paquete postal procedente del norte de Inglaterra. Al parecer, en el paquete venía una nota explicando lo que había que hacer si querían rescatarla, pero la Policía no ha querido comentar esta noticia, limitándose a decir que la recuperación del fragmento era verdad.

La noticia se ha considerado lo suficientemente importante para disputarse la primera página con los resultados de la más importante carrera de caballos de obstáculos en esta isla, el Grand National, con la victoria de Oxford sobre Cambridge en su regata anual y con los importantes partidos de fútbol de Copa del día.

Pero la detención del supuesto autor del robo no ha calmado los temores que se siguen sintiendo por la integridad física de la Copa ni tampoco las discusiones a cuenta de la eficiencia de esas agencias de seguridad que han proliferado en estos últimos años debido a los habituales atracos de jueves y viernes, cuando las empresas sacaban del Banco los salarios de sus empleados. Entre los muchos deberes que la Policía tiene y la crónica falta de personal de sus fuerzas, aquella clase de robos se había convertido poco menos que en costumbre. Empezaron entonces a apatarse por las calles de Londres unas camionetas blindadas dedicadas al transporte de dinero. Así nació una nueva Policía particular en manos de infinitas organizaciones, de las

que tres o cuatro son grandes, unas pocas medianas y el resto pequeñas y hasta minúsculas. Una Policía de pago, pero, al menos, los robos de los sobres del jornal han desaparecido casi por completo. Sin embargo, y aparte de los problemas que la pequeña de muchas de esas agencias ocasionan, no se puede evitar que haya fallos hasta en las grandes, y así, hace dos días, unos atracadores disfrazados con uniformes de una de esas agencias asaltaron una camioneta blindada, arrojaron a los guardias y con llave duplicada abrieron la puerta de atrás y se llevaron el botín.

Más eficiente y atrevido, pero menos espectacular, que el atraco llevado a cabo doce horas antes por un atracador disfrazado de monja. Pero cada uno tiene su sistema particular.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO A. DE MADRID-LAS PALMAS

CAMPD: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Birigay.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID.—Madrabeytia; Colo, Glaria, Rivila; García, Calleja; Ufarte, Luis, Jones, Adelardo y Colar.

LAS PALMAS.—Ulacia; Marim, Tonono, José Luis; Castellano, Niz; Juan Luis, Tony, Gilberto, Guefies y Vegazo.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- En partido de Liga correspondiente al Segundo Grupo de la Segunda División, jugado ayer en Valencia, el Granada venció al Mestalla por 3-0. El primer tiempo terminó ya con el resultado que había de ser definitivo.
- Los seleccionados para formar el equipo español militar que se enfrentará a Portugal el próximo día 31 en Palma, y que mañana se concentrarán en Madrid, son Reina, Comas, De Felipe, Bebellón, Gallego, Tonono, Guedes, Antón, Larrañaga, Zugazaga, Ufarte, Pintado, Rodilla, Grosso, Velazquez, Fusté, Muñoz, Vava, León y Vidal.
- Los 7 ruidos de la semifinal de la Copa de Europa de Copa Borussia-West Han United se jugarán en Londres el día 5 de abril, y en Dortmund el 13 del mismo mes.
- La Federación Soviética ha confirmado oficialmente que estará representada en las Copas de Europa de Clubs en la próxima temporada. En la de Liga participará el Torpedo y en la de Copa el Spartak, ambos campeones de la temporada de 1965-66.

DESTACADA ACTUACION DE LOS ATLETAS ESPAÑOLES EN BRUSELAS

BRUSELAS. — El atleta ruso Chlystov ha vencido en la VIII prueba internacional de cross country, de Bruselas, con llegada en el Estadio Fallon.

En segundo lugar se clasificó el turco M. Dalkic, seguido en tercera posición por el inglés Mike Tagg.

El Ghazi, marroquí, que triunfó en el Cross de las Naciones del pasado domingo, fue cuarto, después de marchar en cabeza la mayor parte del recorrido de diez kilómetros quinientos metros.

1. Chlystov (Rusia), 33' 59".
2. Dalkic (Turquía), 34' 10".
3. Tagg (Inglaterra), 34' 07".

4. El Ghazi (Marruecos), 34' 10".
 5. Mariano Haro (España), 34' 19".
 6. Bezdelov (Rusia), 34' 23".
 7. Stewart (Escocia), 34' 25".
 8. Fernando Aguilar (España), 34' 26".
 9. Hill (Inglaterra), 34' 27".
 10. G. North (Inglaterra), 34' 45".
- Por equipos la clasificación ha sido ésta:
1. Inglaterra, 24 puntos.
 2. España, 29.
 3. Marruecos, 64.
 4. Bélgica, 69.
 5. Escocia, 76.
 6. Holanda, 83.
- Participaron setenta atletas

ANTONIO GOMEZ DEL MORAL GANO AYER EL TROFEO JUAN FINA, DE CICLISMO

EN LA CLASIFICACION PARA LA «CHALLENGE DRINK», LOPEZ RODRIGUEZ SIGUE EN CABEZA

SITGES.—El campeón de España, Antonio Gómez del Moral, se adjudicó el triunfo en la carrera Trofeo «Juan Fina», disputado entre Barcelona y Las Colinas, con un total de 165 kilómetros.

El tiempo invertido por Gómez del Moral fue de 4 horas 44 minutos 42 segundos y batió al sprint al leonés López Rodríguez.

Esta carrera correspondía a la IV Challenge Drink del Ciclismo Catalán. Tomaron parte 49 corredores, a los que se dio la salida en la autopista de Prat de Llobregat, a la una y media de la tarde.

Los corredores marcharon sin grandes prisas durante los primeros kilómetros, pues soplaban un viento de cara bastante molesto. No obstante, al paso de San Baudilio de Llobregat, cuando se llevaban solamente trece kilómetros de carrera, escaparon Sagarduy, Ginés García, Uriona, Aranzábal, Echeverría, Pacheco y Mendiburu, transitando el pelotón a cien metros de los fugados, a los que alcanzó en Santa Coloma de Cervelló. Aquí pinchó Bilbao y también

Miranda, pero pudieron reincorporarse al pelotón precisamente cuando escapaban Bernardez y Otaño, a los cuales se alcanzó en Pallegá.

Después fueron Morné y Esteban Martín los que pincharon, pero todos pudieron unirse en gran pelotón antes de llegar a Martorell. Al entrar en esta población escaparon Bernardez, Perurena, Echeverría, Rosa, San Miguel y Santamarina, pero en una reacción muy violenta el pelotón les dio caza en Collbató.

La puntuación para el Premio de la Montaña se establece en Odena y por aquí pasó en primera posición Julio Jiménez, seguido de González y Esteban Martín.

Se reagrupan nuevamente los corredores y el paso por Igualada se disputa la primera meta volante de la jornada, que se adjudica Mariano Díaz, seguido de González y el portugués Correia.

Al paso por San Pedro Sacarera ha escapado Bilbao, el cual consigue dos minutos y treinta y cuatro segundos sobre Ginés Gar-

cía y Rosa, pero éstos son alcanzados por Gómez del Moral y Errandonea, haciéndolo a continuación Aranzábal, López Rodríguez, Echeverría y Uribe Zubia.

Al paso por San Quintín de Mediona salta del pelotón González, al que siguen Díaz y Correia, pero pronto son también absorbidos.

En Olérdola es el portugués Correia el que escapa y tras él Errandonea y Bilbao, los cuales son absorbidos a cuatro kilómetros de la meta. Aquí destacan ya Gómez del Moral y López Rodríguez, los cuales llegan a Las Colinas y en la recta final se entregan a un fortísimo demarrage, del que sale victorioso, por muy poco, Antonio Gómez del Moral.

La clasificación quedó establecida como sigue:

1. Antonio Gómez del Moral, 4-44-42.
2. López Rodríguez, idem.
3. Errandonea, 4-45-15.
4. Bilbao, idem.
5. Roque, 4-45-16.
6. Echeverría, idem.
7. Díaz, idem.
8. Correia, Portugal, idem.
9. Aranzábal, idem.
10. González, idem.
11. Rosa, Portugal, idem.
12. Ginés García, idem.
13. Uribe Zubia, 4-45-19.
14. Lasa, 4-50-04.

En la clasificación de la Challenge Drink López Rodríguez se mantiene en el primer puesto, con 94 puntos, segundo de Gómez del Moral, con 90. (Mencheta.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Ron Clarke, actual poseedor de seis récords mundiales, ha ganado la prueba de 10.000 metros. Tiempo 28-56-4/10. En salto de longitud el ruso Leonid Barkvsky logró un salto de 7 metros, 99 centímetros.

Lynn Davies, campeón olímpico de salto de longitud, no podrá participar en los Campeonatos de Europa en sala, hoy domingo, en Dortmund, ya que sufre una afección a la garganta.

AUTOMOVILISMO

El corredor austriaco Jochen Rindt, al volante de un «Alfa Romeo Giulia Sprint», de 1.500 c. c., ha ganado las «Cuatro Horas de Sebring», prueba reservada a los turistas mejorados, a la media de 140,256 kilómetros por hora.

BOXEO

El nigeriano Dick Tiger, campeón del mundo de los pesos medios, y el americano Emile Griffith, actual poseedor del título mundial de los welters, se enfrentarán el día 25 de abril próximo en el Madison Square Garden, con el título de los medios en juego.

LUCHA

Japón ha ganado el Torneo Internacional de Buenos Aires, cuyas finales se han disputado ante Francia, Argentina e Italia.

RUGBY

Al derrotar a Francia por nueve puntos a ocho, el equipo del País de Gales ha ganado el Torneo de las Cinco Naciones por tercera vez

consecutiva. La final entre galeses y franceses se disputó ante 65.000 espectadores.

VELA

Jim Hardy, de Australia, se ha proclamado campeón del mundo de yates en la categoría «505». En segundo lugar se clasificó el danés Paul Elvstron, siendo tercero el también australiano John Cuneo.

SORPRESA EN EL GRAND NATIONAL DE LIVERPOOL

«ANGLO» SE IMPUSO FACILMENTE A LOS DOS GRANDES FAVORITOS

AINTREE. — Anglo «Outsider», que se cotizaba 50 a 1 en las apuestas, ha triunfado en el Gran Nacional, carrera de caballos de obstáculos dotada con 22.000 libras (más de tres millones y medio de pesetas).

Llevado por Tim Norman, que debutaba en la prueba y que aún llevaba en la cara señales del accidente automovilístico sufrido hace sólo dos días, venció con gran facilidad, pues sacó una ventaja de 20 cuerpos al favorito de la carrera, «Freddie», segundo en la edición del pasado año, y que se cotizaba en las apuestas 11 a 4.

Cinco cuerpos más atrás del segundo se clasificó en tercera posición el inglés «Forest Prince», que tras marchar estupendamente durante casi todo el recorrido perdió potencia tras salvar la última valla.

Doce de los 47 caballos que tomaron la salida lograron llegar a la meta. (AIFL.)

EMPRESARIO:

Muchos universitarios necesitan de ti para poder terminar sus estudios. Si tienes trabajo que ofrecerles, comunícalo al Departamento de Ayuda de la Comisaría para el SEU. Teléfono 2248657. Glorieta de Quevedo número 8.

CINEMA PAZ
PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

¡EL FILM QUE QUISO HACER INGMAR BERGMAN!



LA DAMA DEL ALBA

INSPIRADA EN LA OBRA DE ALEJANDRO CASONA

JULIETTE DANIEL YELENA JEAN PIERRE DOLORES
VILLARD MARTIN SAMARINA YONNEL DEL RIO

UN FILM DE ROVIRA-BELETA

«¡ES EL MEJOR GUION DE MI OBRA QUE PUEDE LLEVARSE A LA PANTALLA!» (Alejandro CASONA)

Ayuntamiento de Madrid

CREACION DE CENTROS DRAMATICOS EN PROVINCIAS EL ESTADO CONSIDERA EL TEATRO COMO UN CENTRO DE CULTURA

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA EN LA TERTULIA DEL TEATRO BEATRIZ

La tertulia teatral que el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo viene celebrando en el teatro Infanta Beatriz estuvo dedicada ayer al Día Mundial del Teatro, y la presidió el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, con el comisario de los teatros oficiales, don Víctor Auz Castro. Asistió también el subdirector general de Cinematografía y Teatro, don Florentino Soria, y el jefe del Servicio de Teatro, José María Ortiz, así como muchos actores y un público selecto e interesado por los problemas teatrales.

Abrió la tertulia el director general, señor García Escudero, diciendo que el Estado considera el teatro como un hecho cultural, y, por tanto, como un centro de cultura.

Habló después de las bases sobre las que se está estudiando la nueva ley de Prensa, de la creación de centros dramáticos en provincias y la protección a las actividades teatrales.

Después de declarar también que se esperaba dar un mayor contenido al Día Mundial del Teatro, que este año se celebrará mañana lunes día 28, se inició un animado coloquio, en el que los actores

Manolo Díaz, Fernando Collado, Daniel Bohr y otros, así como jóvenes ligados al desarrollo de la actividad teatral, plantearon aspectos que el momento presenta en relación con los distintos aspectos de la profesión y del teatro amateur.

La tertulia ha resultado muy interesante y animada.

Recital de danzas centroamericanas

Dentro de las diversas actividades artísticas y culturales con que se está celebrando la Semana Centroamericana se celebró un recital de danzas típicas en el teatro del Colegio Mayor «Nuestra Señora de la Almudena», al que asistieron numerosos miembros del Cuerpo diplomático. Durante el mismo bailaron conjuntos de El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala y Panamá.

Guatemala presentó una colección de danzas autóctonas y una escenificación de los sacrificios rituales mayas, interpretadas por un grupo de jóvenes de su colonia en Madrid.

Exposición Provincial de Pintura

La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso, convoca la XXIV Exposición de Pintura, que se celebrará en Madrid del 17 de mayo al 3 de junio del presente año.

Podrán participar todos aquellos productores en posesión del carnet de Educación y Descanso, no profesionales de la Pintura.

Serán exceptuados del certamen quienes en anteriores Exposiciones hayan obtenido el primero, segundo y tercer premios en óleo o acuarela.

CONCURSO MUSICAL INTERNACIONAL «REINA ISABEL DE BELGICA»

SE CONCEDERAN PREMIOS ENTRE LAS VEINTICUATRO MIL PESETAS Y LAS DOSCIENTAS CUARENTA MIL

Un concurso musical internacional, con doce premios que oscilan de 200.000 a 20.000 francos belgas (desde poco más de 240.000 a 24.000 pesetas), ha sido convocado en Bruselas para mayo de 1967, se anunció ayer en Madrid de fuente fidedigna.

El Concurso Musical Internacional «Reina Isabel de Bélgica» de 1967 será dedicado exclusivamente a intérpretes de violón y podrán participar en él violinistas de todo el mundo, se añade en los citados medios informativos.

Constará de tres pruebas: en la primera se interpretará una sonata de Bach y un concierto que se anunciará dos meses antes del concurso; en la segunda, una obra de Ysaye, otra de un autor belga y seis de diferentes compositores, y en la prueba final habrán de in-

terpretarse una pieza musical designada por el Jurado, un concierto, a elección del concursante, y otro concierto inédito, escrito especialmente para este concurso.

Los doce premios suman en total 925.000 francos belgas (más de 1.100.000 pesetas). Además, se distribuirán accésits de 7.000 francos (casi 8.500 pesetas) a cada uno de los concursantes que participaron en la segunda prueba eliminatoria y no lograron pasar a la final.

BODA DE KATIA LORITZ

MALAGA. — Se ha casado ayer tarde en la iglesia parroquial de Los Santos Mártires la actriz alemana Katia Loritz con el conocido malagueño don José Pedro Pérez del Pulgar. Ofició la ceremonia religiosa el fiscal de la catedral doctor López Medina,

CARLOS III-CONSULADO-ROXY «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

La explosiva, palpitante y cálida belleza de Ivonne Furneaux en la más fabulosa de las películas



EASTMANCOLOR

DIRECTOR PRIMO ZEGLIO

CINEMASCOPE

**Grandiosa, espectacular y deslumbrante como la fastuosa Babilonia
PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

Ayuntamiento de Madrid

HOMENAJE AL DANTE EN «LA VOZ DE MADRID»

«Dante Alighieri cumple seiscientos años». Este fue el título de la brillante emisión extraordinaria puesta anoche en antena por La Voz de Madrid, en la que se evocó la figura humana del gran escritor florentino y en la que se estudió su obra literaria. A través de varios episodios, realizados por los distintos locutores de la emisora, La Voz de Madrid ofreció una sugestiva imagen de «La Divina Comedia», de la que el director del Instituto Italiano de Cultura en Madrid, doctor Luigi Ferrarino, dijo que era la Suma Teológica del Occidente y que en ella se resumen todos los valores de la Cristiandad. Los grandes temas de «La Divina Comedia» tuvieron en la emisión de la emisora central de la Radiodifusión del Movimiento un comentario justo y exacto en el guión literario, y los comentarios musicales que ilustraron la emisión la dieron relieve y subrayaron su sentido.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo — 4,30 tarde
Sels novillos de Sres. Herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para

GARCIA HIGARES
Pablo GÓMEZ TERRON
Manolo SANLUCAR

Público: Hoy domingo, de 10 a 3,30

Taquillas: VICTORIA, 9

LADISLAO VAJDA, DIRECTOR CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL

Por Luis GOMEZ MESA

Cuando vino desde su patria, Hungría, a nuestro país, España, contaba ya con una obra filmica muy diversa. Guionista, como su padre, y gran experto en la difícil y decisiva especialidad del montaje, emprendió la tarea de director, seguro de que reunía las precisas condiciones para el cometido. De sólida formación cultural y fina sensibilidad artística, prefería observar la vida, en su variedad de tipos y episodios, para cumplir esa labor creadora o recreadora.

Ya en su incorporación a nuestro cine, supo profundizar en los diferentes aspectos del complejo carácter español. El único modo auténtico de lograr en el cine obras completas, interesantes en el contenido y sugestivas en la expresividad, es ese de entender en su hondura los asuntos que se eligen y no quedarse en la apariencia, en la atractiva superficialidad.

La mejor de su primera película española —año 1942—, «Se vende un palacio», es la partida de mis, un juego castizamente madrileño. Con entera fidelidad a su tipismo, como si lo hubiese practicado toda su vida, estaba movida esa secuencia —divertidísima— con entero dominio de los más peculiares medios expresivos del cine.

Definía su trabajo —metódico, atento a los menores detalles— la firmeza del profesional con vocación y ansias de perfeccionamiento.

«Doce lunas de miel» —su segunda película española— era el acoplamiento certero al cine, la recreación filmica de un relato novelesco trivial, mejorado por el humorismo.

«Te quiero para mí», «El testamento del virrey», «Cinco lobitos», «Tres espejos», «Barrios», «Sin uniforme» y «Séptima página» pertenecen a distintos géneros. Todas son de muy experta factura.

Es en «Ronda española» donde realiza su mejor y mayor ilusión: demostrar lo bien que conoce nuestra originalidad —en bailes y canciones enraizados en lo tradicional y en lo popular—, por sentir la entrañablemente. Obtiene la película un éxito extraordinario, y es el descubrimiento de un pintoresquismo verdadero, frente a las falsedades y exageraciones del denominado «folklore».

«Doña Francisquita» —1952—, «Carne de horcas» —1953— y «Aventuras del barbero de Sevilla» —1954— son de temas netamente españoles. Y de las tres, la renovadora es la segunda, que presenta una trama del bandolerismo andaluz en su autenticidad, sin engaños, como fueron esos malhechores, unos criminales, y no deformados por embusteras leyendas de que entregaban a los pobres parte del botín de sus robos a los ricos.

«Marcelino Pan y Vino» —1954—, plasmación filmica de un bello y poético cuento de padres a hijos, proporciona al cine español su triunfo más universal. No se consideraba «cinematografiable» el relato, por la armoniosa fusión de lo corriente con lo sobrenatural, en ese amor cristiano del protagonista a ese hombre, clavado en una cruz, que aceptaba su pan y su vino, y en la realización de su afán de unirse con su madre en un sueño de felicidad. Y acertó no sólo en el intérprete principal, Pablito Calvo, sino en cuanto necesitaba una película.

«Tarde de toros» —1955— es una crónica exacta, minuciosa, de lo que pasa en esa jornada en la plaza de Madrid. Exigía el color, y supo utilizarse, para su realce.

«Mi tío Jacinto» —1956—, en su dualidad dramática y cómica, dolorosa y grotesca, es una de las más trascendentes películas rea-

listas, expresada esta modalidad —cuyos antecedentes literarios están en nuestra novela picaresca— de una manera genuinamente española.

«Un ángel pasó por Brooklyn» —1957— es un alarde de destreza: la verosimilitud de un hecho imaginario, como una fábula moderna ingenua y con su moraleja.

«María, matricula de Bilbao» —año 1960— es una nítida lección de lealtad —en tres generaciones— a la tradición de una familia consagrada a las tareas marinerías.

«Una chica casi formal» —1963—, realmente su última película española —ya que la muerte interrumpió «La dama de Beirut»—, enlaza en el tipismo madrileño con la primera, «Se vende un palacio».

Fueron sus colaboradores en la faceta sustancial del guión, Luis de Diego, Rafael García Serrano, José María Sánchez-Silva y José Santugini, y su productor primordial, y también su gran amigo, José Luis de Navasques.

Iturbi, gravemente enfermo

SUFRIÓ UN COLAPSO CUANDO IBA A SUBIR AL AVION QUE LE CONDUJERÍA A VALENCIA

VALENCIA (Pyresa.) — Oficialmente se ha confirmado que el famoso pianista valenciano José Iturbi se encuentra gravemente enfermo. Al parecer Iturbi sufrió un colapso cuando iba a tomar el avión que debía trasladarle a nuestra ciudad, donde la próxima semana iba a actuar en un concierto, en unión de su hermana Amparo, con la Orquesta Municipal. Iturbi quedó muy agotado de su reciente viaje por la URSS, del que se repuso en Estados Unidos, donde realizó unas grabaciones. El Alcalde de la ciudad ha enviado un telegrama interesándose por el estado del pianista, en el que desea un rápido restablecimiento.

PROYECCION DE CORTOMETRAJES DE MANUEL ESPAÑA LOBO Y ANTONIO ESPAÑA JULI EN PUENTE GENIL

CORDOBA. (Servicio especial de ARRIBA.)—En el salón de actos del Centro de Enseñanza Media y Profesional «Manuel Reina», de Puente Genil, se celebró un brillante acto cultural con la proyección de una serie de documentales realizados por don Manuel España Lobo, corresponsal en Málaga de TVE y No-Do, y su hijo, don Antonio España Juli, siendo pasadas las películas «XXV Años de Paz en Málaga», «Elección de Miss España», «Semana Santa en Puente Genil», «Málaga y su Costa del Sol», «Tánger y Granada», «Doñes de Antequera» y «Torneo de fútbol Costa del Sol».

Constituyó el acto un señalado éxito para los productores de estos cortometrajes, incluso de los cuales hubo de repetirse su pro-

ycción, ya que su realización es logradísima, tanto en el aspecto de las que pudiéramos llamar sus líneas argumentales como esencialmente en la propia captación de imágenes, donde estos auténticos artistas de la cámara han cubierto logros maravillosos que refrendan su dominio total de esta difícil técnica.

Los señores España, padre e hijo, fueron presentados al numeroso y distinguido público por don Andrés Bojollo, director del centro, quien hizo un cálido elogio de estos enamorados del paisaje y del cine en sus más puras esencias, de la fotografía en suma, a la que le están sacando matices fabulosos, como así lo viene expresando la Prensa nacional y extranjera de todos cuantos lugares se exhiben las obras de España Lobo y España Juli, abundada la opinión con esa petición que se va difundiendo para que les sea concedida la condecoración al Mérito Turístico por cuanto en favor de esta importante faceta vienen realizando

J. U.

LEA USTED



SALE LOS MARTES

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

MAÑANA LUNES, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

PRIMER PREMIO OSO DE ORO FESTIVAL DE BERLIN 1965

PRIMER PREMIO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE TRIESTE 1965

EDDIE CONSTANTINE
EN

LEMMY CONTRA
alpha
ville

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD

CON ANA KARINA - AKIM TAMIROFF

¡LA MAS SORPRENDENTE, ESPANTOSA Y ESTREMECEDORA VISION DE LA CIUDAD DEL FUTURO!

Ayuntamiento de Madrid

**IVONNE FOURNEAUX EN
"DUELO DE REYES"**

Sólo muy de tarde en tarde nos es dado ver una película tan excepcional como la que nos ofrecerá Izaro Films mañana lunes en los cines Carlos III, Consulado y Roxi, sala "A", filmada en cinemascopio y eastmancolor, que lleva por título "Duelo de reyes". Una historia de arrebatadora pasión, la de Semiramis, bella esclava que llegó a reinar en Asiria rodeada por las ambiciones, los deseos, la traición y el odio de una corte corrompida, en el marco fastuoso y deslumbrante de la sin par Babilonia, cuya grandiosidad no tiene comparación alguna.

La cálida y palpitante belleza de Ivonne Fournaux da vida a esta famosa mujer, cuyo recuerdo ha servido de musa a los poetas de todos los tiempos y también de acicate a los productores de este film de un ambicioso alarde espectacular.

Es, pues, "Duelo de reyes" una película gigantesca en todos sus aspectos, de las que arrastran a las multitudes dejando un recuerdo indeleble.

John Ericson comparte los honores estelares con Ivonne Fournaux, dirigidos por Primo Zeglio, que ha sacado el mejor partido de sus intérpretes, de su tema, del colorido y del cinemascopio.


V DIA MUNDIAL DEL TEATRO

Empresas colaboradoras que ofrecerán al público el 50 por 100 de descuento en las funciones del próximo día 28:

Teatro Arlequín: "Lola, su novio... y yo".
Teatro Infanta Isabel: "Melocotón en almíbar".
Teatro Marquina: "La zapatera prodigiosa".
Teatro Valle Inclán: "Juguetes para un matrimonio".
Teatro Bellas Artes: "La Celestina".
Teatro Lara: "Las tres perfectas casadas".
Teatro Arniches: "El precio de los sueños".
Teatro Goya: "¿Quién teme a Virginia Wolff?".

PROGRAMAS DE TVE
DOMINGO
MATINAL

10,00: ¡Buenos días! — 11,00: Concierto. — 12,15: Retransmisión de Santa Coloma de Gramenet del Campeonato del mundo de motocross. — 12,55: Conexión con Eurovisión. Última manga internacional, con la participación de calor de países.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,55: Teleclub. — 2,50: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,15: Bonanza. — 4,15: Conexión con Eurovisión. Premio de las Naciones 5,00: Información deportiva.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta.

TARDE

5,55: Primer aplauso. — 6,40: Escala en Hi-Fi.

NOCHE

7,30: Retransmisión del Barcelona-Real Madrid. — 9,30: Telediario. 9,47: Tiempo y hora. — 10,20: Sesión de noche. — 11,45: Telediario. 12,00: El alma se serena. El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES
SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Nuevos ricos presenta «La casa Ganny». — 2,30: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «La llama y la ceniza» (intérpretes: Luis Dávila, María del Puy y Paco Morán). — 3,50: Revista para la mujer presenta «Decoración». — 4,00: Edward Wallace presenta «El número 6». — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,00: Carta de ajuste. — 7,15: Presentación y avances. — 7,20: Francés. — 7,45: Tiempo atrás. — 7,50: Ciencia para la vida. — 8,00: Diga 33.

NOCHE

8,20: Tendido 13. — 8,50: Dibujos animados. — 9,05: Novela presenta «La reducción», de Cabot. — 9,28: Avances. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Ayer, domingo. — 10,15: Danzas de España. — 11,15: El día de Valentín presenta «Mamá está furiosa». — 11,45: Telediario. — 11,50: El programa de mañana, «El alma se serena», meditación y cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,02: Documental. 9,15: Inglés. — 9,35: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Edición especial. — 10,15: Viaje al fondo del mar presenta «Jonás y la ballena». 11,15: Concurso de guiones presenta «Segundas nupcias», de Luis Fernando de Igoa. — 11,45: Despedida.

MARTES
SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Mundo animal. — 2,30: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «La llama y la ceniza» (capítulo II). — 3,50: Revista para la mujer. — 4,00: Bourbon Street presenta «El hombre que perdió su cara». — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,00: Carta de ajuste. — 7,15: Presentación y avances. — 7,20: Francés. — 7,45: Tiempo atrás. — 7,50: Unos pasos por los libros. — 8,03: Ciencias para la vida. — 8,10: Saber elegir.

NOCHE

8,20: La música. — 8,50: Dibujos animados. — 9,05: Novela presenta «La reducción» (capítulo II). 9,28: Avances. — 9,30: Telediario. 9,45: Avances. — 9,47: Rueda de Prensa. — 10,15: Agente secreto. — 11,15: El tercer rombo, de Alvaro de Laiglesia. Hoy: «Hotel Parque, buenas noches» (intérpretes: María José Alfonso y Carlos Larrañaga). — 11,45: Telediario. — 11,55: El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,05: Documental: presenta «Los mayas». — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: El crimen no es rentable presenta «Los cómplices», de John Oxford. — 10,15: Documento presenta «Aquí, Londres». 11,15: Hitchcock presenta «Defensor asesinado». — 11,45: Despedida.

LUCHANA-IDEAL-MARVI-TEXAS-VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

JEAN POIRET
MICHEL SERRAULT
SOPHIE DESMAIGET
LAURA VALENZUELA
DARREY CONN



Las
noches
de
monsieur
MAX

HUMOR BRILLANTE, INCESANTE, EN UNA TREPIDANTE COMEDIA

MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO

MAÑANA LUNES PAVON



FRANK SINATRA
DIRECCION FRANK SINATRA
PARADISE GOLD

PRINCIPE PIO
MORASOL
S. DE BARANDA

MAYORES 14 AÑOS

**SEMANA DEL
CINE FRANCES**


DEL 28 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

Patrocinada por S. E. el Embajador de Francia
Organizada por Unifrance

Funciones a las 7 tarde y 10,30 noche

Lunes 28: «LES FETES GALANTES»
(Función de gala a las 10,30. Únicamente por invitación)

Martes 29: «LES GRANDES GUEULES»

Miércoles 30: «FANTOMAS SE DECHAIEN»

Jueves 31: «LE CHANT DU MONDE»

Viernes 1: «LE CIEL SUR LA TETE»

Sábado 2: «JULES ET JIM»

Domingo 3: «ANGELIQUE ET LE ROY»

A las 4,30: «LES FETES GALANTES»

TODAS LAS PROYECCIONES SERAN EN VERSION ORIGINAL
CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL, A EXCEPCION DE «LES
GRANDES GUEULES», QUE SERA EXHIBIDA EN
VERSION ORIGINAL

NOTA.—LOS ORGANIZADORES SE RESERVAN EL DERECHO,
EN CASO JUSTIFICADO, DE SUSTITUIR ALGUN TITULO
O CAMBIAR DE FECHA

NOTA

EL JUEVES 31, A LAS 4,15, PROGRAMA ESPECIAL INFANTIL.
PRESENTADO POR SU AUTORA, SONNIKA BO
BUTACA, 15 PESETAS

IMPORTANTE: Desde el lunes 28, las localidades sobrantes de
abono pueden solicitarse para cada película a los teléfonos 222 58 01
y 232 00 78.

A todas las proyecciones asistirán destacados artistas del cine
francés

Cine Callao

Ayuntamiento de Madrid

HOY**Y TODAS LAS TARDES DOMINICALES, EN LA
RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO**

Las incidencias del Campeonato de Liga,
al segundo, en su receptor, sintonizando

**DOMINGO
DEPORTIVO
ESPAÑOL**

En conexión con los cam-
pos de fútbol de toda Espa-
ña. Resultados, crónicas y
clasificaciones, con noticias
de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición depor-
tiva: **JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS**

Con una extensa red de correspon-
sables en las poblaciones españolas más im-
portantes.

Por su Cadena R. E. M. - C. A. R. y Emisoras colaboradoras
La Voz de Madrid (emisora Central) — La Voz de Vigo — La Voz
del Principado (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de
León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia
La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebas-
tían) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz del Mediterrá-
neo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante
(Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cá-
ceres) — La Voz de Andalucía — La Voz de la Costa Brava (Pa-
lamos) — La Voz del Ferrol — La Voz de Ausona (Vich) — Radio
Juventud de Calahorra — Radio Juventud de Asturias (Sama de
Langreo) — Radio Juventud de Cataluña (Barcelona) — Radio
Juventud de Galicia (La Coruña) — Radio Juventud de Vizcaya
(Bilbao) — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Ma-
laga — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Murcia —
Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Cartagena —
Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Huelva — Ra-
dio Juventud de Soria — Radio Juventud de Canarias (Santa Cruz
de Tenerife) — Radio Juventud de Mallorca (Inca) — Radio Ju-
ventud de Béjar — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Ju-
ventud del Campo de Gibraltar (La Línea de la Concepción) —
La Voz de Granada y La Voz de Jaén

A las 16,45, programa para Zona Centro desde
«LA VOZ DE MADRID»

A las 17,15, programa nacional para toda la Cadena

TODOS LOS DOMINGOS

POR LAS ANTENAS DE LA

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

(R. E. M. - C. A. R.)

El programa más veterano en su
género dentro de la radio española

**CHARLAS DE ORIENTACION RELIGIOSA
DEL PADRE VENANCIO MARCOS**

Los grandes temas que acucian el espíritu del hom-
bre, a la luz de las enseñanzas evangélicas

Con la intervención del GRAN CUADRO
DE ACTORES de la PRODUCTORA CEN-
TRAL DE PROGRAMAS de la RADIO-
DIFUSION DEL MOVIMIENTO

Por La Voz de Madrid — La Voz del Mediterráneo — La Voz de
Palencia — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Levante — La Voz
de Extremadura — La Voz de Alava — La Voz del Principado —
La Voz de Valladolid — La Voz de Navarra — La Voz de Caste-
llón — La Voz de Cantabria — La Voz de León — La Voz de Vi-
go — La Voz de Andalucía — Radio Juventud de Almería — Radio
Juventud de Málaga — Radio Juventud de Baleares — Radio Ju-
ventud de Béjar — Radio Juventud de Aranda de Duero — Radio
Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Murcia — Radio Juven-
tud de Soria — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud
del Campo de Gibraltar — Radio Juventud de Albacete — Radio
Juventud de Asturias — Radio Juventud de Barcelona — Radio Ju-
ventud de La Rioja — Radio Juventud de Canarias — Radio Ju-
ventud de Galicia — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud
de Vizcaya y Radio Juventud de Zaragoza

**FANTASIO - FIGARO
MAÑANA LUNES**

¡Vuelve la película más
espectacular y apasionante!

**RONALD COLMAN****SI YO FUERA
REY**

FRANCES DEE BASIL RATHBONE
ELLEN DREW C.V. FRANCE HENRY WILCOXON

PRODUCTOR Y DIRECTOR
FRANK LLOYD

Espadachín, jugador, ladrón... Todos los defectos
se juntaron en él; pero también fue generoso,
valiente, leal..., y eso le valió una corona

LEA USTED**7** **FECHAS**

**EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE LOS MARTES**

A finales de año, en crónica relacionada con el constante y rapidísimo auge que estaba adquiriendo el precio de sello español moderno, se indicaba que los sellos emitidos en el período comprendido desde el año 1950 hasta finales de 1965 tenían un valor nominal de 1.747,35 pesetas, y que el valor en mercado de los mismos estaba en 36.561 pesetas, según los datos que figuraban en la recién aparecida edición del catálogo editado por Edifil, S. A. Mas estos precios, en el mo-

mento de aparecer tal catálogo, ya estaban superados, lo que dio lugar a unas listas rectificadoras de precios que situaron el valor de los sellos aparecidos en el mencionado período 1950-1965 en 46.256 pesetas.

Ahora hace unos días, la men-

cionada editora acaba de poner a la venta una nueva edición de su catálogo, y los precios que señala han sufrido una nueva elevación, que significa situar la cifra de cotización a 59.107 pesetas. Si esta marcha acelerada del precio del mercado español respecto al sello moderno de España se mantiene durante un período no muy largo de tiempo, dentro de poco habrá ejemplares emitidos en los últimos quince años que, por su valor sólo estarán al alcance de unos pocos.

Portugal, con ocasión del VI Congreso del Comité Internacional para la defensa de la civilización cristiana, ha puesto en servicio una serie compuesta por los valores de 1, 3,30 y 5 escudos, con tiradas respectivamente, de nueve, uno y un millones de ejemplares, todos con el mismo dibujo a base del anagrama de Cristo tomado de uno existente en una catacumba romana. Serie en huecogrado multicolor y con matasello especial de primer día en Lisboa, Oporto y Funchal.

En 25 de marzo las Naciones Unidas emiten el sello de valor un dólar de la actual serie general. Del mismo se hace una tirada de un millón de ejemplares, en huecogrado, y su dibujo muestra el emblema de tal organización supranacional en el centro rodeado de círculos concéntricos, siendo de color azul. Este sello sustituye el del mismo valor que se emitió en el año 1951.

La República Argentina, en fecha 12 de marzo, dedicó un sello de ocho pesos, con tirada de dos millones, en huecogrado, recordatorio del primer centenario del nacimiento del doctor San Yat-Sen.

Asimismo, en 26 de marzo aparece la serie Pro Infancia, que, al igual que otras anteriores dedicadas a este fin, reproduce en los sellos pájaros que viven en tierras argentinas. Los nominales de estos sellos son los de 8 + 4 y 27,50 + 12,50 pesos, realizados en litografía multicolor y con tirada de 200.000 de cada valor.

Para recordar el CCC aniversario de la llegada al Nuevo Mundo de René Robert Cavalier, señor de La Salle, fundador del territorio conocido bajo el nombre de Nueva Francia, hoy dentro del Canadá, esta nación, el 13 de abril, pone en servicio un sello de cinco centavos, con tirada de 24 millones de unidades, realizados en calcografía.

Turquía tiene en uso una nueva serie general formada por los

faciales de 1, 5, 10, 50, 150 kurus, con tiradas que varían entre los 10 y los 50 millones de unidades, en los que figuran como dibujo único la efigie y la firma de Kemal Atatürk. Son sellos a dos colores y en offset.

Respecto a Suriname, en 9 de marzo aparecieron dos sellos de valores 10 y 15 céntimos, dedicados a la inauguración del Hospital Central de Paramaribo, que estarán en venta hasta el 30 de abril del corriente año.

Además, en 26 de marzo, cuatro sellos de 4, 10, 15 y 25 céntimos recuerdan el primer centenario de la permanencia en Suriname de la Orden de los Redentoristas, todos con dibujos distintos, y dos de ellos dedicados a dos de los sacerdotes de dicha Orden, los padres Donders y Swinkels.

Todos los sellos mencionados son en huecogrado y a dos colores.

Dentro de la serie de Suecia dedicada a sus monumentos artísticos, el 26 de marzo, dos se-

llos de 30 ore y 2,30 coronas conmemoran el centenario de la inauguración del Museo Nacional. Son sellos en calcografía a un solo color, impresos en libritos de diez sellos y que reproducen en parte un dibujo que se publicó en la revista "Ny Illustrerad Tidning", en el año 1866, cuando se abrió al público dicha pinacoteca nacional, en la cual, al mismo tiempo, se conservan grabados, dibujos y esculturas.

El último sello emitido por Italia es un 40 liras, en recuerdo del centenario del nacimiento del filósofo y pensador Benedetto Croce, del cual se ha hecho una tirada de 15 millones de ejemplares en huecogrado unicolor.

Este mismo país tiene ya programadas las siguientes series: Una relativa a la flora del país, que la formarán cuatro sellos y que se pondrá a la venta en abril; el XX aniversario de la proclamación de la República dará lugar a dos sellos que se emitirán en el mes de junio, seguramente el día 2; también en este mes aparecerá un sello de tipo turístico, y en agosto, una serie de tres sellos recordará el centenario de la guerra de 1859 que liberó parte del actual territorio italiano de la soberanía austriaca.

Luis María LORIENTE
(Servicio especial Prensa.)

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES

UNA COPRODUCCIÓN HISPANO-MIDEGA FILM S.A.
GERMANO: HANS OFFENHEIMER FILM GMBH & CO. KG
FRANCESA: TRANS-ATLANTIC PRODUCTION S.A.R.L.

Ray Danton
Pascale Petit
Conrado San Martín
Roger Hanin



Manuel Gil
Horst Frank
Charles Hegnier
Wolfgang Preist

Director:
Maurice Labro

EASTMANCOLOR
FRANSOPE

PERSECUCION A UN ESPIA

EL INCREIBLE MUNDO DEL CONTRA-ESPIONAJE PUESTO AL DESCUBIERTO

MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER APOLO - PEZ POSTAS



MAÑANA LUNES

«PASION
SOBRE
HIELO»

Para todos los públicos

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA - INVESTIGACIONES
N.º 1, Detectives privados.
2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 2276244

CALLAO tiene Simca 1.000.
Arrendados, 23. 2224482.

CALLAO tiene Simca 1.000.
Duque de Sesto, 3.

CALLAO tiene Simca 1.000.

Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero.
Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA Doctor Santos Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 48. (38.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias.
Montera 26; Covarrubias, 29.

FUNDACIONES

CAPITALISTAS. Colocar
vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312773.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA CANDILEJAS - MONACO - URQUIJO CAPRI y LENX

A PARTIR DE MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO
VUELVE DESPUES DEL CLAMOROSO
EXITO DE SU ESTRENO

Artilmas
presenta
a través de la organización



ESPAÑA INSOLITA

PANORAMICA — EASTMANCOLOR

¿Ha visto usted alguna vez una procesión a la carrera?
¿Ha visto usted una verbena en un cementerio?
¿Ha visto usted hombres y mujeres vivos metidos dentro de un ataúd?

«ESPAÑA INSOLITA»

le descubrirá el misterio de una tierra que usted no conoce

Director: JAVIER AGUIRRE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo 27 de marzo, a las cinco de la tarde, inauguración de la temporada. Seis hermosos novillos del famoso ganadero don Salvador Guardiola (de Sevilla). Tres figuras de la actual novillería en un mismo cartel: José Rivera «Ri-verita», Rafael Astola, Paquito Ce-ballos.—Venta de localidades: Bar «Club», calle de la Victoria, 4; en el pueblo de Fuencarral, Bar «Chinchonero», y en la taquilla de la Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes. Autobuses, en servicio especial, de la Empresa González Cristóbal, desde dos horas antes de comenzar la corrida, en la calle de Juan de Austria, 18, y plaza de Castilla, en servicio continuo, con regreso después de la corrida.

«LOS TITERES», TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES, de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, presentan para todos los públicos: «El pequeño príncipe» (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). (Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán. Ilustraciones musicales de Carmelo A. Bernaola. Dirección: Angel Fernández Montemayor.) Todos los domingos, a las cuatro y media de la tarde, en el teatro María Guerrero.

V DIA MUNDIAL DEL TEATRO. FUNCIONES GRATUITAS EN LOS TEATROS OFICIALES

Entre los actos organizados con motivo de la celebración del V DIA MUNDIAL DEL TEATRO tendrán lugar en los teatros oficiales sesiones gratuitas con arreglo al siguiente programa:

El lunes 28, 7 y 11: «Proceso por la sombra de un burro», en el teatro Infanta Beatriz. Con coloquio después de la función de la tarde, en el que se debatirá el tema: «El público español ante nuevas formas y autores».

El martes 29, 7 tarde: «El señor Adrián el primo», en el teatro María Guerrero. Coloquio después de la función con el tema «Autores españoles en el Teatro del siglo XX».

El miércoles 30, 7 y 11: «Los siete Infantes de Lara», teatro Español. Coloquio después de la función de la tarde con el tema «Vigencia del Teatro Clásico» y solemne acto de clausura, con el resultado de la Encuesta realizada entre el público español.

Tomarán parte en estos coloquios las más relevantes personalidades de nuestro Teatro, siendo dedicadas especialmente estas representaciones gratuitas a productores y estudiantes y a todo sector del público español que no acude frecuentemente al teatro, a fin de estimular la afición teatral en España.

Las invitaciones podrán ser retiradas en las taquillas de los teatros.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS. CICCOLINI

Hoy domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema: «Coriolano», 3.º concierto (pianista, Ciccolini), Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS, ORFEON DONOSTIARRA, ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO. HELEN ERWIN (SOPRANO), NORMA PROCTER (CONTRALTO), DEVOS (TENOR), BRAUN (BARTONO), SERGE (TENOR ARIAS), BASTIN (BAJO)

Viernes, 6 tarde, Palacio Musical; domingo, 11 mañana, Monumental Cinema: «PASION SAN MATEO», Bach.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (Fábuloso éxito.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche, Arturo Serrano presenta un auténtico gran éxito: Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero). Con Angel Picazo, Sonia Bruno, Eduardo Martínez, Angeles Puchol y José

Navarro. (Triunfalmente hacia las 100 representaciones.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Montserrat Blanch, Francisco Morán y Carmen Lozano, en El precio de los sueños (de Carlos Muñoz). Con Alfonso Gallardo.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Hoy domingo, a las 4.15 de la tarde, comedia infantil: Fabulosos viajes de los sabios Caravaca y Portafolio. (Gran concurso, con valiosos premios.) Butaca, 25 pesetas.

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Proceso por la sombra de un burro (de Friedrich Dürrenmatt). Por el Teatro Estudio de Madrid.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10.45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, José Sacristán, Esperanza Grases y María José Govanes. (Dirección escénica: José Osuma. Más de 300 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10.45: Rafael Farina y Príncipe Gitano presentan Solera 1966. Con Lola Carmona, Pepita Ibarz, Angelita Font, «Ballets Los Piconeros» y la colaboración especial de Los Chimberos. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio Musical.) 4.30, 7.15: Vicente Parra, en El hilo rojo (de Henry Denker). Con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto y colaboración de Eugenia Zúñiga. (Dirección: José María Morera.) Hoy, 4.30 tarde, función especial: Sesenta y cinco pesetas butaca. (Hacia las 150 representaciones. Diez impresionables últimos días por presentación de la compañía en Barcelona. Localidades a mitad de precio para afiliados al SEU.)

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco. El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 133-134 representaciones.) Mañana lunes, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando Noguera, en El casado casa quiere (de Alfonso Paso). Con familia Rubio y toda la gran compañía (Dos últimas semanas.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10.45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). «Sonrisas», «risas», «carcajadas», en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL. — Hoy domingo, a las 4 y a las 7: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete Infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder). Con Gabriel Llop, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Funciones: Lunes, 7 tarde; martes y miércoles, 7 y 11; jueves, descanso de la compañía; viernes y sábados, 7 y 11; domingo, a las 4 y a las 7. (Ocho últimos días.)

GOYA. — 6.45 y 10.45: Mary Carillo y Enrique Diosdado, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Dirección: José Osuma.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Hoy domingo, funciones de tarde a las 4.30 y 7. ¡Acontecimiento cómico! Lo más divertido de Miguel Mihura: Melocotón en almíbar. (Éxito internacional! Toda la gracia desbordante de nuestro primer autor cómico. La versión de «Sor María», de Isabel Garcés, no se olvidará nunca. Improbablemente, en pleno éxito, ocho últimos días.)

LARA. — (2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Con Rafael Navarro. ¡Arrolladoramente hacia las quinientas representaciones! La comedia decana de las carteleras madrileñas.

LATINA. — (Revistas Colisada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. (Directamente de Londres, el formidable «Ballet» inglés The Monmartre Can-Can.) Tito Medrano, Manena Algara y un elenco espectacular de mujeres.

MARAVILLAS. — 7 y 10.45: Gran compañía de revistas Iris, bajo

la dirección de Manuel Paso, en Una mujer desechada. Con Finita Ruffet, Venancio Morano, Pepita Ródenas, Juan Balaguer y la colaboración especial de Paquito de Oscar, Mercedes Llofrid y Le Petit «Ballet».

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro y media: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, presentan El pequeño príncipe (de Saint Exupéry, en versión de José Hierro). (Para todos los públicos. Un poema maravilloso y unas historias que os fascinarán.) Localidades desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11: El señor Adrián el primo, o ¡Qué malo es ser bueno! (de Carlos Arniches). Por Manolo Gómez Bur, Antonio Ferrandis, Elisa Ramírez, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Montserrat Carrulla, Margarita García Ortega, José Morales, Joaquín Molina, Florinda Chico y Rafael Aparicio. Venta de localidades, en taquilla, para días sucesivos. Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde; jueves, viernes, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche. (Ocho últimos días.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) Hoy domingo, 4.30 tarde (precios especiales) y 7.15: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marin, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). ¡14.º mes triunfal! Hacia las 300 representaciones. Noche, no hay función.

MARTIN. — (2316393.) (Revistas Celia Gámez.) 7 y 11: Mamá, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). (Éxito clamoroso! Últimas semanas.)

REINA VICTORIA. — (Nuria Esperi. Director: Armando Moreno.) 7, 11: Nuestra Natacha (de Casona). Con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez. (Últimos días.)

VALLE INCLAN. — (2411389.) 7, 11: Juguetes para un matrimonio (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (2214341.) No hay funciones. Domingo de Resurrección, debut «Ballet» Español de María Rosa.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy, 4 tarde y 7, últimas funciones. ¡Grandioso éxito! Nuevo programa explosivo. Circo y carcajadas (la pista de la risa mundial). René, Celito y Rogelio, Los Rívels, Rubians y Popeye, Kioto and Laura, Los Chimpancés Beatles, «Ballet» aéreo, Trapecios volantes, Los mejores cómicos acrobáticos del mundo... Veinte nuevas atracciones, presentadas por el humorista Kiko, en el Festival del Humor. (Apto.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10.45 mañana (función especial), 5.30 y 9.30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90.) (Teléfono 2254608.) 4.30, 7 y 10.30: Maigret, terror del hampa. (Mayores catorce años.)

ALCANTARA. — Operación Calais y La reina del Nilo.

ALEXANDRA. — La furia de los jóvenes.

AMAYA. — El tesoro del castillo.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APLO. — Sangre en Indochina y Una yangu en el harén.

ARGUELLES CINEMA. — El más echica. 4.30, 7, 10.30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). (Mayores de catorce años.)

ASTUR. — La cena de los cobardes y Espejismo.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7 y 10.30: Los railes del crimen (Simone Signoret, Yves Montand). (Franscope.)

CINE CONDE DUQUE

EXITO DE

«EL RAYO DESINTEGRADOR»

APTA MENORES

TODOS LOS DIAS, 4,15

AZUL. — Sinfonía española y El mundo da noche.

BARIA. — Las mujeres primero y Trampa para un soltero.

BARCELO. — 4.15, 7, 10.30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

BECCERRA. — Los canallas y Gran jugada en la Costa Azul.

BECCUER. — Sangre en Indochina y Una yangu en el harén.

BELLAS ARTES. — Estambul 65.

BENAVENTE. — Cuando el hampa dicta su ley y Gallardo y calavera.

BENLLIURE. — 4.30, 7 y 10.30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). (Mayores catorce años.)

BILBAO. — La ciudad no es para mí.

BRISTOL. — Estambul 65.

BULEVAR. — Trampa para un soltero.

CALIFORNIA. — Toda en una noche y Suspense.

CALLAO. — 4.15, 7, 10.30: El coleccionista (Color). (Terence Stamp, Samantha Eggar). (14 semana. Últimos días.)

CANCILLER. — La ciudad no es para mí.

CANDILEJAS. — Cielo rojo y La furia de los jóvenes.

CAPITOL. — 4.30, 7 y 10.30: La esfinge sonríe antes de morir (Tony Russell, María Perschy). (Technicolor. Techniscope. Director: Duccio Tessari.)

CAPRI. — (2521069.) 3.30: La máscara de Scaramouche (G. Barry) y La furia de los jóvenes (Rori Calhoun, Virginia Mayo).

CARLOS III. — Callejón sangriento.

CARLTON. — Primera victoria.

CARRETAS. — 10 mañana: Los pistoleros de casa grande. La noche es mi enemiga.

CARTAGO. — (2477023.) 4.30, 7, 10.30: La furia de los jóvenes (Rori Calhoun, Virginia Mayo).

CERVANTES. — Oro para el César y Gloriosos camaradas.

CIUDAD LINEAL. — La dama de Beirut y El millón de dólares.

COLISEUM. — 4.30, 7, 10.30: Una llamada a las doce (Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar). (Lo más sensacional del momento!)

CONCEPCION. — La cena de los cobardes y Espejismo.

CONSULADO. — Callejón sangriento.

CONDE DUQUE. — Rayo desintegrador y Aventura de Quique. Arturo y el robot.

CONDE DUQUE. — El tormento y el éxtasis.

COPACABANA. — Amor en Hawai y El último homicidio.

CRUECA. — El honrado gremio del robo y La princesa de Cleves.

DOS DE MAYO. — 4.30: Desafío a Scotland Yard, Espejismo.

EL ESPAÑOLETO. — 4.30, 7 y 10.30: Maigret, terror del hampa. (Mayores catorce años.)

EMPERADOR. — Del rosa al amarillo y Siete novias para siete hermanos.

ESPRONCEDA. — Querida Brigitte y Gloriosos camaradas.

EUROPA. — No os comáis las margaritas y El último homicidio.

FANTASIO. — El rey del juego.

FELIPE II. — El salario del crimen y Dos seductores.

FIGARO. — El rey del juego.

FLORIDA. — La cena de los cobardes y Espejismo.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.30: El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). (Mayores dieciocho años.)

GAILLEO. — El Sahara en llamas y Su excelencia el embajador.

GAYARRE. — Espías en Beirut.

GRANADA. — Sangre en Indochina y Una yangu en el harén.

GRAN VIA. — 4.15, 7 y 10.30: Rugidos en la selva. (Tolerada.)

IBIZA. — Condecoración para un gangster y El premio.

IDEAL. — 4.30: Persecución implacable (Dick Bogarde). (Color.) Pasos: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El fabuloso mundo del circo. (Technicolor. Super-technirama. 70 milímetros. Mayores catorce años.)

IMPERIO. — Una pistola para un cobarde y Las cuatro verdades.

INFANTAS. — Trampa para un soltero.

IRIS. — Su pequeña aventura y Las hijas de la noche.

JORGE JUAN. — Trampa para un soltero.

KURSAL. — Cleopatra.

LIDO. — Estambul 65.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30: El rey del tabaco (Gary Cooper, Lauren Bacall). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4.30, 7 y 10.30: Persecución implacable (Dick Bogarde, George Chakiris). (East-mancolor.)

LUX. — Los tres invencibles y El último superviviente.

MADRID. — 4, 7, 10.15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor. Tolerada. 5.º mes.)

MAGALLANES. — 4: Una moneda con aureola y El último homicidio.

MARVI. — Persecución implacable.

METROPOLITANO. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

MOLA. — Lord Jim.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4.30: La furia de los jóvenes.

MONTERA. — Gloriosos camaradas.

MONTECARLO. — 3.30: La cena de los cobardes (Francis Blanche, Adolfo Marsillach) y Espejismo (Gregory Peck, Diana Baker).

MONUMENTAL. — 4.30: Espejismo (Gregory Peck, Diane Baker). (Mayores catorce años.)

MORASOL. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

MURILLO. — Natalia, agente secreto y Una casa no es un hogar.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Una moneda con aureola y El último homicidio.

NARVAEZ. — La isla de la ambición y Gloriosos camaradas.

NIZA. — Tres danesas en París y Nuevo caso del inspector Clouseau.

ODEON. — Estambul 65.

OPORTO. — El Cid.

ORAA. — Tarzán y su hijo y El último superviviente.

PALACE. — Espías en Beirut.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 10.30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

PALACIO DEL CINE. — La furia de los jóvenes.

PALAFOX. — Boeing, Boeing.

PAVON. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

PAZ. — 4, 7 y 10.15: Aquellos chacharras en sus locos cacharros (Stuart Whitman, Sarah Miles). El milagro del Todd-ao. (Color. Tolerada para todos los públicos.)

PEZ. — Sangre en Indochina y Una yangu en el harén.

PEÑALVER. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

PIEYEL. — Golpe secreto de D'Artagnan y El hombre de Cocody.

POMPEYA. — Espías en Beirut.

POSTAS. — Sangre en Indochina y Una yangu en el harén.

PRINCESA. — Estambul 65.

PRINCIPE PIC. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

PROGRESO. — La ciudad no es para mí.

PROYECCIONES (Cinemas). — 11 mañana, 3.15, 6.30, 10: La batalla de las colinas del Whisky. (Technicolor. Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — 4 gángsters de Chicago.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4.30, 7 tarde, 10.45 noche: Doctor Terror. (No tolerada.)

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.30: El rey del juego (Steve McQueen, Ann Margaret, Edward G. Robinson). (3.ª semana.)

RICHMOND. — El que debe morir.

RIVIERA. — Al volante y a lo loco y Dos seductores.

ROSALES. — Espías en Beirut.

ROXY «A». — Callejón sangriento.

ROXY «B». — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — El hijo de Jesse James y Estación 3 ultra secreto.

SAN CARLOS. — 5.45 y 9.15: Sangre en Indochina y Una yangu en el harén. (Color, cinemascopio.)

SAN MIGUEL. — 3.15, 6.30, 10: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Tolerada.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4.30, 7, 10.30: Cuatro gángsters de Chicago (Frank Sinatra, Dean Martin, Bing Crosby). (Todd-ao.)

UNIVERSAL CINEMA. — (Totalmente reformado.) 4.30, 7 y 10.30: La furia de los jóvenes (Rory Calhoun, Virginia Mayo). (Cinemascopio-color.)

URQUIJO. — La furia de los jóvenes.

VALLEHERMOSO. — Oro para el César y Gloriosos camaradas.

VELAZQUEZ. — La ciudad no es para mí.

VERGARA. — Estambul 65.

VERSALLES. — Solo contra Roma y Harlow, la rubia platino.

VICTORIA. — Estambul 65.