

Híjar, Teruel, y Baena, Córdoba, son dos pueblos que viven la Semana Santa con un carácter peculiar, con una nota distintiva: el redoble de los tambores. Todo el pueblo participa, en cada una de estas localidades, en este multitudinario, insistente, persistente, estruendoso rumor que llena mañanas, tardes y noches durante la Semana Mayor. La fotografía corresponde a Híjar. En páginas interiores, más información sobre los dos pueblos. (Cifra.)



Precio, 150 pts.



Precio, 150 pts.



Precio, 120 pts.

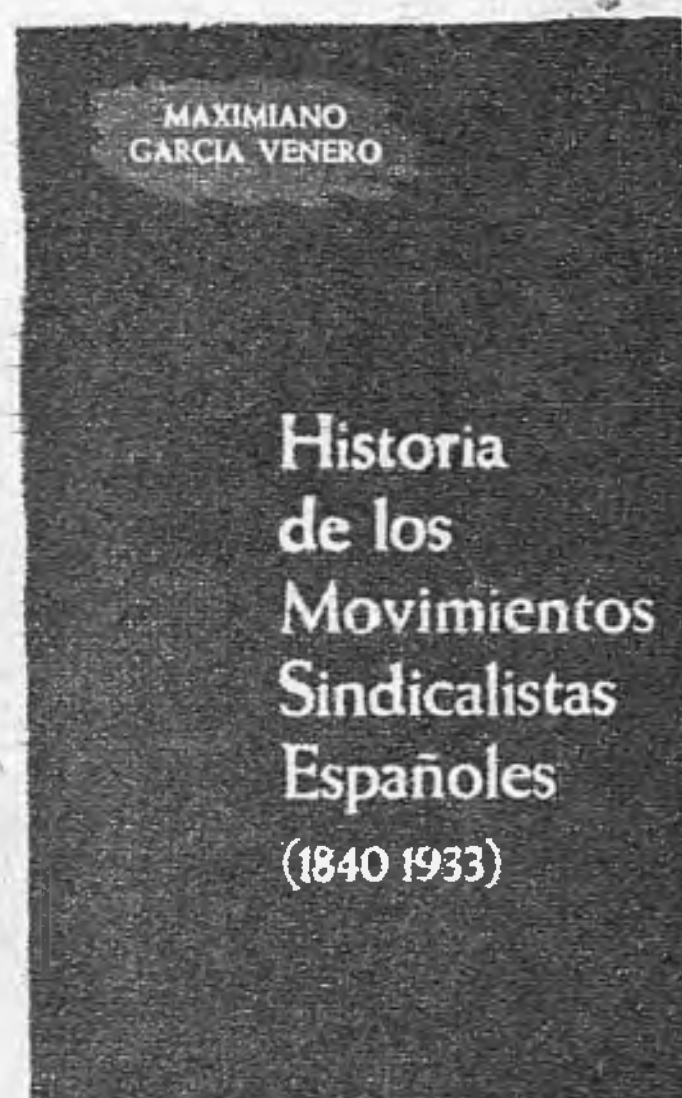


Precio, 200 pts.

EDICIONES DEL MOVIMIENTO



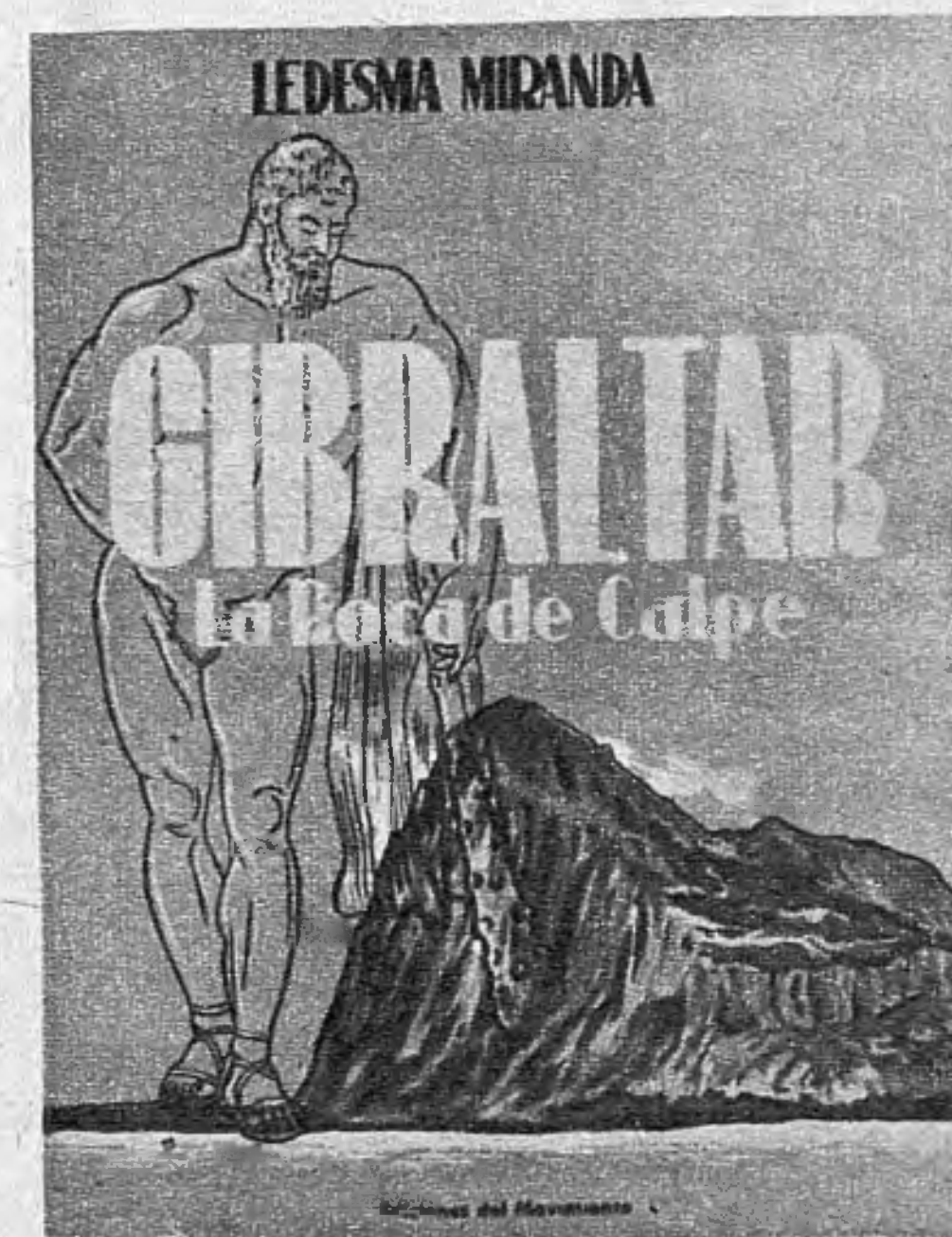
Precio, 70 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 50 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 30 pts.



17 tomos - precio, 6.800 pts.



Precio, 200 pts.



Precio, 150 pts.

CULTURA POLITICA SOCIEDAD

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)



MUERTO EN ACTO DE SERVICIO

Ayer tarde recibieron sepultura los restos mortales del sargento de la Guardia Civil don Valeriano Barriga Cudero, asesinado cobardemente, en acto de servicio, por unos desconocidos que se dieron a la fuga. Numerosas personas se unieron espontáneamente al sepelio. Con los familiares del valiente sargento presidieron el duelo el Director General de la Guardia Civil, Ramírez de Cartagena, y el Subdirector del Instituto, Roger Oliete. (Foto Cifra.)



DESPEDIDA DE ESPAÑA

El Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, estrecha la mano del ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor Schroeder, que regresó ayer a su país por vía aérea, después de su visita oficial a España. (Telefoto Cifra.)



COMITE INTERAMERICANO

En la sesión de clausura de la Asamblea del Comité Económico y Social Interamericano, que se ha celebrado en Buenos Aires, el embajador español, José María Alfaro y Polanco, pronunció un importante discurso. (AP-Europa.)



CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

Los Campeonatos Nacionales de Natación de Invierno, que se vienen celebrando en la piscina del Club Natación de Barcelona, están demostrando el auge alcanzado por los deportistas españoles en esta especialidad, tanto masculinos como femeninos. Juan Fortuny, que venció a Miguel Torres en la prueba de 400 metros libres, felicita a su contrincante, que le devuelve el saludo después de una magnífica carrera entre ambos. (Fotografía Cifra.)



ENLACE DEL CAMPO URBANO - YAGUE GUIJARRO

La señorita María Luisa Yagüe Guijarro y don Jaime del Campo Urbano después de su boda, celebrada en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Foto Lozano.)



BODA DE CARMEN ROJAS

La bailarina Carmen Rojas, que durante muchos años formó pareja con Antonio, ha contraído ayer matrimonio en la madrileña iglesia del Espíritu Santo con don Manuel Fernández Ruiz. Un momento de la ceremonia de enlace



UN CUADRO DE SESENTA METROS CUADRADOS

mostrando
el Torres
Cifra.)

El cardenal de Sevilla, doctor Bueno Monreal, ha bendecido en la Santa Iglesia Catedral un cuadro de la Inmaculada Concepción, óleo monumental que ha sido pintado por el director del Museo Provincial de la capital hispalense. El cuadro mide sesenta metros cuadrados y pesa una tonelada. Ha sido costeado conjuntamente por el Cabildo catedralicio, el Ayuntamiento de la ciudad y un devoto. La ceremonia revistió gran solemnidad. (Foto Cifra.)



VALENCIANOS DE HISPANOAMERICA

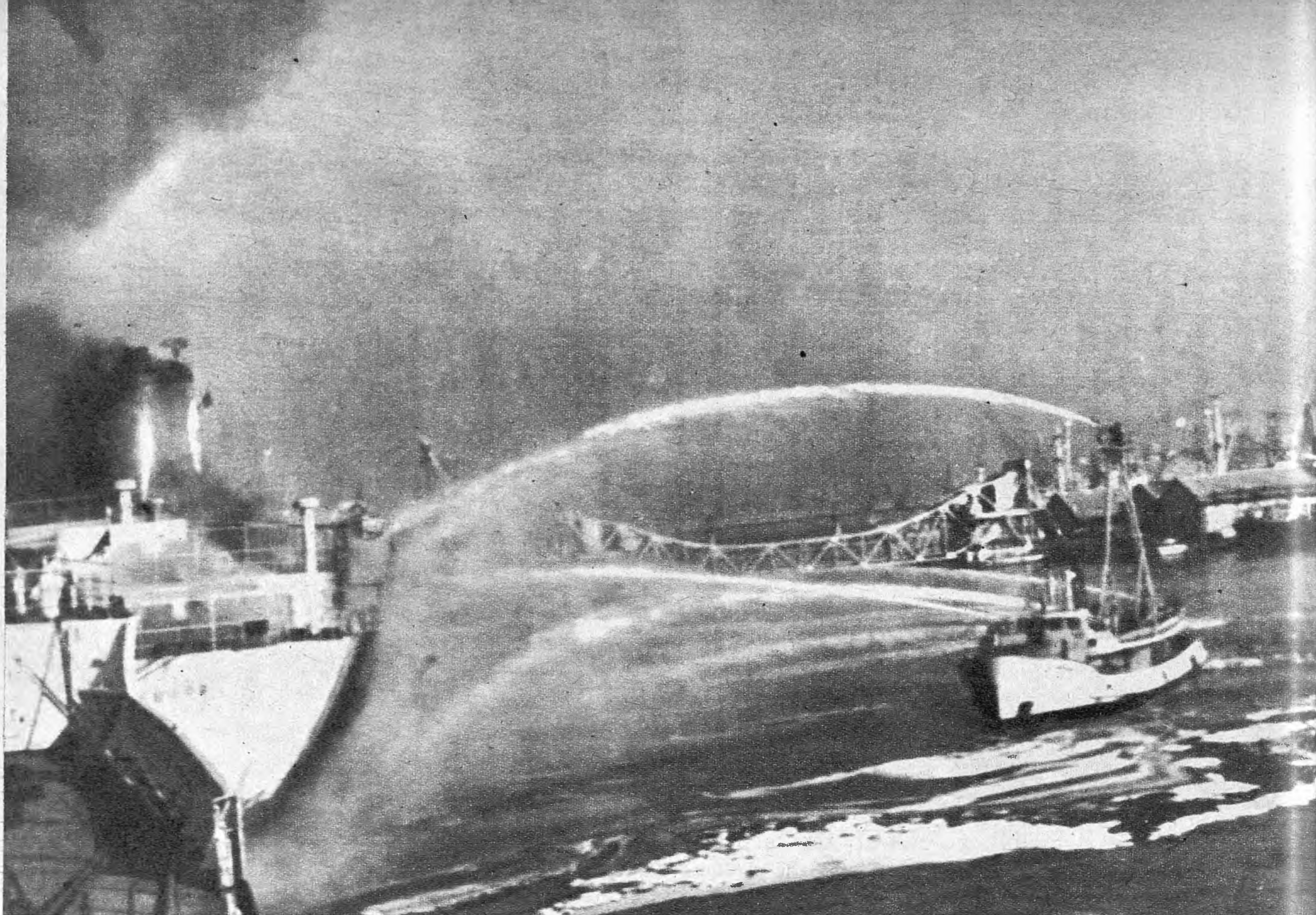
con Anto-
ritu Santo
de enlace

Un grupo de valencianos, residentes en Hispanoamérica, que este año asistieron a las Fallas, a su paso por Madrid, donde hicieron entrega de diversos obsequios al director del Instituto Español de Emigración. (Foto Cifra.)



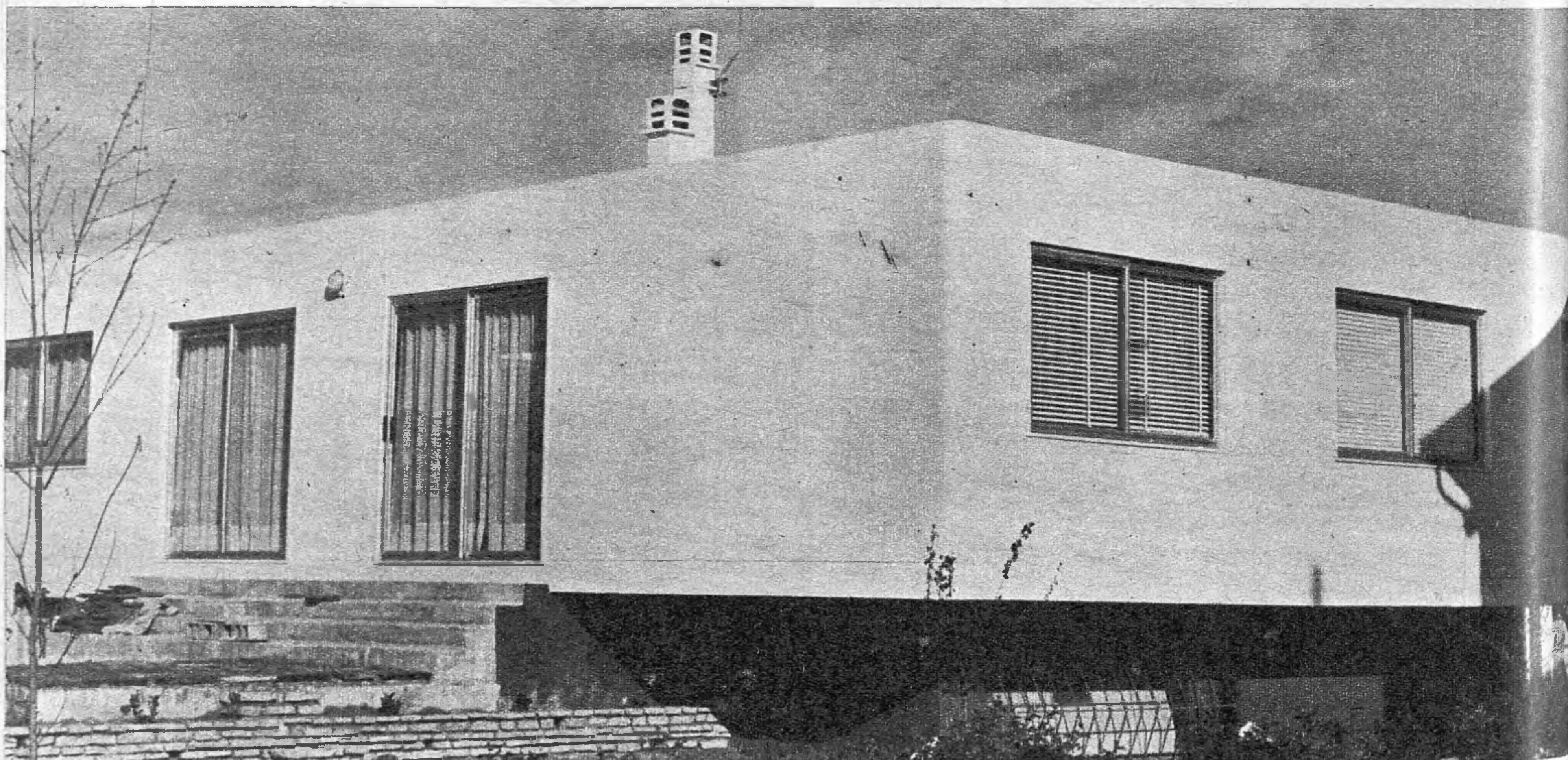
SE - 100.000

El incremento de la industria automovilística española, que recientemente ha estrenado modelos y anuncia ya otros, y el alza de nivel de vida entre la población, ha hecho posible que Sevilla alcance la matrícula 100.000. (Cifra.)



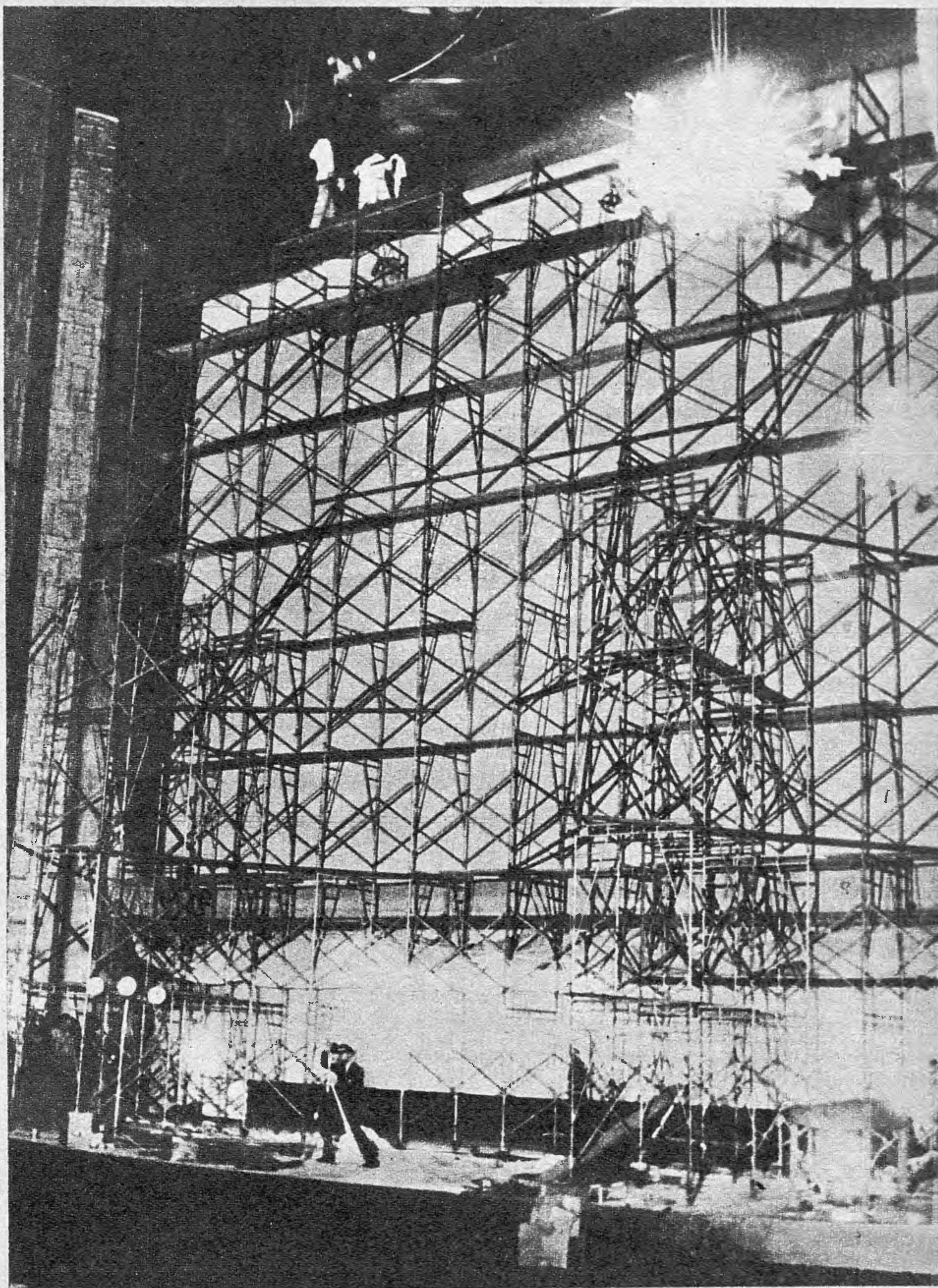
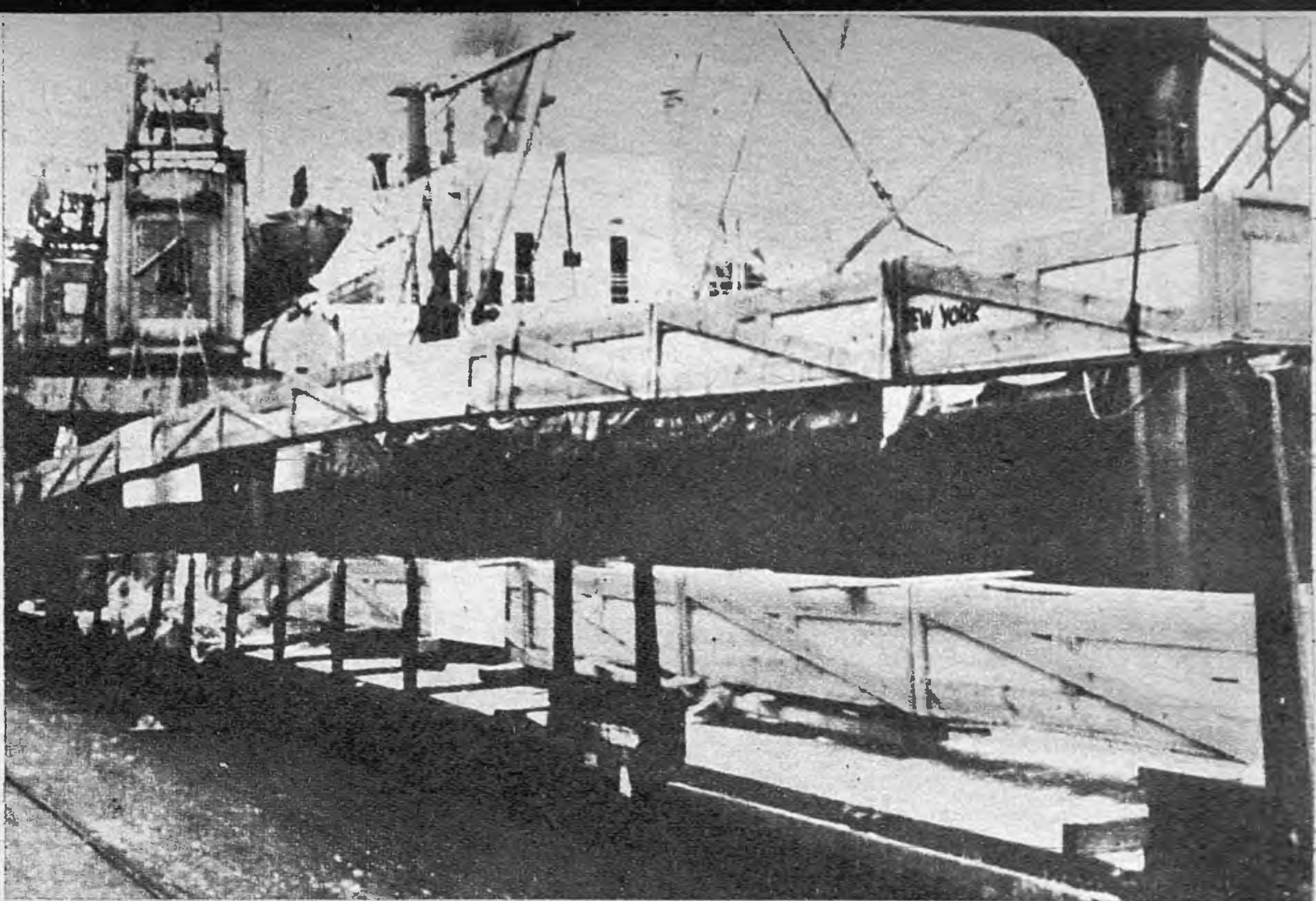
PETROLERO LIBANES INCENDIADO EN MARSELLA

El petrolero libanés «Olimpic Honour», que se hallaba en reparación en el puerto de Marsella, arde después de una violenta explosión que se produjo la mañana de ayer. Numerosos tripulantes quedaron bloqueados por el incendio en la sala de máquinas. Algunos de ellos todavía no habían podido ser rescatados por la tarde. El número de heridos graves sobrepasa la docena. Otros barcos ayudan con sus mangueras de fuerte potencia a sofocar el fuego. (Ciudad de París)



CONSTRUCCION EN DIEZ DIAS

Es difícil imaginarse que una casa como ésta pueda construirse sólo en diez días. Pero es verdad. Se trata de un invento de un técnico francés, que ha presentado en Burdeos una casa montada con paneles de plástico. El inventor, Brunel, asegura que será la sensación arquitectónica. Entre sus argumentos, señala la gran economía que representa frente a la construcción ordinaria, bastante elevada no sólo en Francia, sino en todos los países. (Europa Press)



ANDALUCÍA Y EL FLAMENCO

La revista «Planete», de París, ha organizado un espectáculo-conferencia titulado «Andalucía y el flamenco», bajo la dirección de Claude Plauson, Louis Pauwels y el grupo de la «Asociación pour le recontre des Cultures». (Cifra.)

METROPOLITAN OPERA HOUSE

El Metropolitan Opera House se traslada a su nueva casa del Lincoln Center. Arriba, la llegada por mar del nuevo telón, hecho por firmas alemanas. Abajo, el montaje del andamio para colgar el telón, de más de 30 metros. (Cifra.)



Una entrada de la



H I J A R

Cuando el reloj del Ayuntamiento de Híjar comienza a dar las doce, el Alcalde, desde el balcón principal del Palacio Municipal, levanta levemente su simbólica vara de mando para «romper la hora». Es la medianoche del Jueves Santo. En ese momento, mil, dos mil, hasta cuatro mil tambores comienzan a redoblar. Hasta la mañana del Domingo de Resurrección el repiqueteo no cesará. Híjar es desde ese instante un murmullo de mar, un estruendo que no cesa. Mañana, tarde y noche los tambores lanzarán su rítmico son por el pueblo. Cuadrillas de mozos y hombres maduros, cuadrillas formadas por toda una familia, recorrerán una y otra vez las calles de este pueblo de la provincia de Teruel.

Con los tamborileros, vestidos con túnica, cíngulo y capucha negros, son parte importante de la Semana Santa de Híjar, además de los «pasos», procesiones y sermones, los «alabarderos», o cohorte de soldados romanos, foto central del friso superior, que con su banda de tambores y cornetas se dirigen el Martes Santo al Calvario del pueblo a buscar al Nazareno y llevarlo a la parroquia, de donde saldrá en procesión. Las escenas del Evangelio se representan con una sincera similitud. El Nazareno sale, escoltado por la Guardia Romana, mientras que las mujeres acompañan a la Dolorosa, que va en busca de su Hijo, hasta el momento del «Encuentro». El Jueves Santo los «alabarderos» harán la guardia ante el Monumento, con un espectacular choque de lanzas en el momento del relevo de los soldados. Cada vez que un «paso» sale en procesión por las calles del pueblo, «alabarderos y tamborileros» van a buscarlo al Monte Calvario, abajo, a la izquierda, en la llamada procesión de la «Bajada de imágenes». Los redobles cesarán unos momentos, mientras el sacerdote pronuncia el pregón, o un determinado sermón, a la izquierda del texto, en la plaza de la Villa. (Fotos Cifra.)



BAENA

Baena es un pueblo de Córdoba, laborioso y rico. Un pueblo que, cuando llega la Semana Santa, se vuelca a la calle para vivir a su modo las escenas de la Pasión y así manifestar su fe. Un pueblo que hace de las procesiones una confesión sentida. Quizá para los que no la conozcan "en persona" o para los que sólo vean de ella unas imágenes en la pantalla del televisor, resulte un maremágnum. Pero hay que ir a Baena, vivir esos días entre el pueblo, para valorar en su justo punto lo que significan esos cientos de tambores que redoblan desde el amanecer hasta el anochecer y que hacen de la noche un poema de repiques.

El pueblo de Baena —y esto sí es verdaderamente curioso— vive en función de su Semana Santa. Durante todo el año se oirá hablar y discutir de las procesiones, de tal o cual tamborilero, del fallo que no se pudo evitar. Durante todo el año se ensayará una y otra vez la próxima "representación", se cuidarán los detalles y se corregirán los más pequeños errores. Baena es su Semana Santa. De aquí que no pueda medirse por estas fotografías y por estas líneas. Pero sí se pueden ver los "coliblanco" y "colinegro" vestidos con ese pintoresco atavío que, según los más viejos de la localidad, es una mezcla de los trofeos ganados a los franceses en Bailén. La procesión del Silencio, digna de figurar como "de interés turístico", y diversas escenas o representaciones en plena calle, como el Paraíso, con un Adán y una Eva personificados; la de Abraham e Isaac, cuando le detiene la mano a aquél un ángel enviado por Dios; Judas el traidor; el judío persiguiendo a los evangelistas y el "encuentro" de "coliblanco" y "colinegro", los dos bandos judíos.

Como símbolo de la Semana Santa de Baena hay que poner al tambor, porque nadie como el pueblo de Baena sabe sacarle partido a un instrumento tan simple. Baena, bien puede decirse esto, ama el tambor, y porque lo ama sabe hacer con él lo que nadie. El tambor vive todo el año en primera persona: sirve de entretenimiento a los aceituneros durante la recolección, a los segadores durante la siega, a los obreros manuales en sus ratos de descanso... Baena es el tambor. Y el tambor, acostumbrado, habla, llora o ríe al son de su amo, como si fuera su mejor intérprete, como si fuera el delator de su alma. Pasar una noche de Semana Santa en Baena o acompañar a un paso procesional durante su carrera es volverse loco, porque el redoble de unos mil tambores apostados se mete hasta el cerebro. Pero sin saber por qué, gusta. Sobre todo a altas horas de la madrugada, cuando la noche parece más propicia a la confidencia, el tambor se vuelve charlatán y fanfarrrón. Luego, cuando acompañe al Cristo crucificado o al Sepulcro, se sentirá apesadumbrado, como triste, como dolido... A la Virgen le cantará para distraerla en su pena; a San Pedro le acusará de su triple negación; a la Verónica le levantará los ánimos caídos... Los tambores vestirán de rojo o de blanco para mostrar su alegría, de negro para llorar. Hasta que llega el Domingo de Resurrección y el Resucitado, entonces el tambor se vuelve loco de contento y se lanza a una frenética canción redoblada.

Julio MERINO (Fotos Cifra.)



Los «coliblanco», una de las cuadrillas de «judíos», que visten chaqueta roja de buen paño catalán, ricamente bordada, pantalón negro, pañuelo de seda al cuello, casco de metal dorado, plumero de colores y la «cola» blanca



Entre varios «coliblanco». Judas, el rey de los judíos y Pilatos. Al frente de las turbas van las banderas rojas y el Talmud, sobre el que los judíos han de jurar constantemente la persecución a los cristianos, por Baena



camente
» blanca

Los «colinegros», de igual atuendo que los «coliblanco», pero con la «cola» negra. Se cree que este extraño atuendo es una mezcla del uniforme de los soldados de Napoleón, el Ejército mejor uniformado en la Europa de entonces, después del pillaje que sufrieron tras el desastre de Bailén

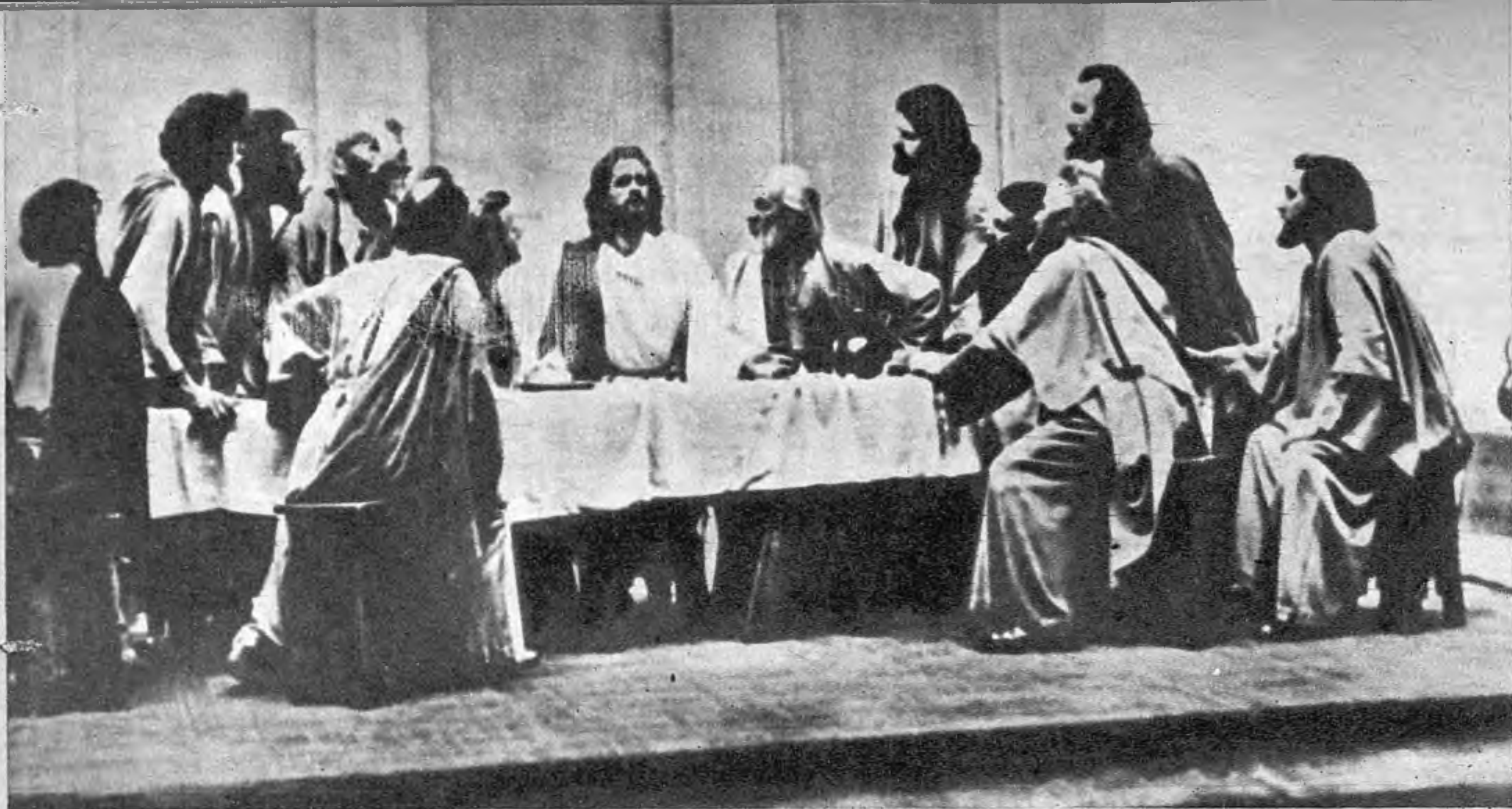


ras rojas
or Baena

La escena de la traición se representa en la calle. Judas, después de un forcejeo con los judíos, acepta su acción. Y con la bolsa de monedas en la mano se acerca a besar al Maestro

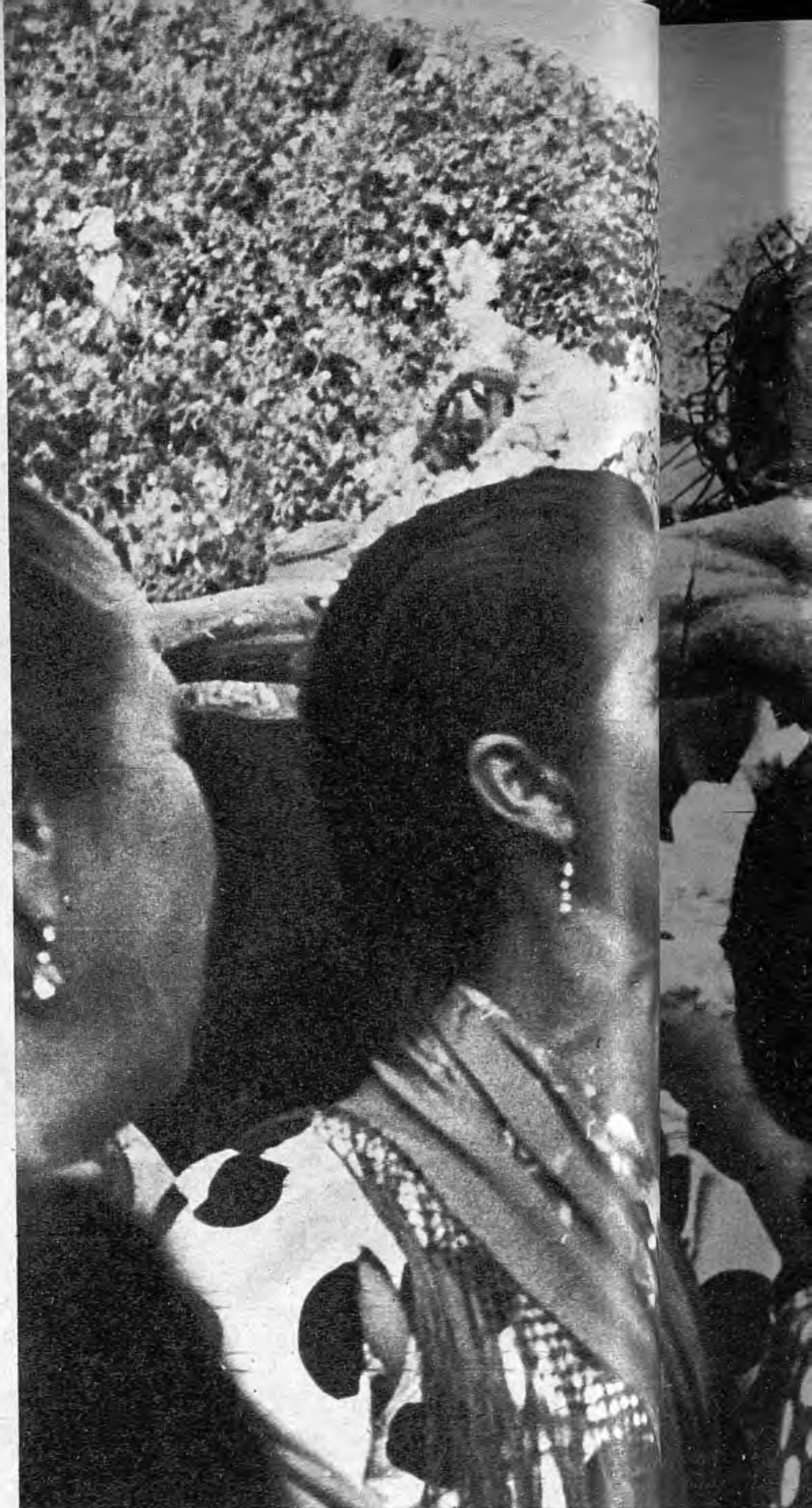
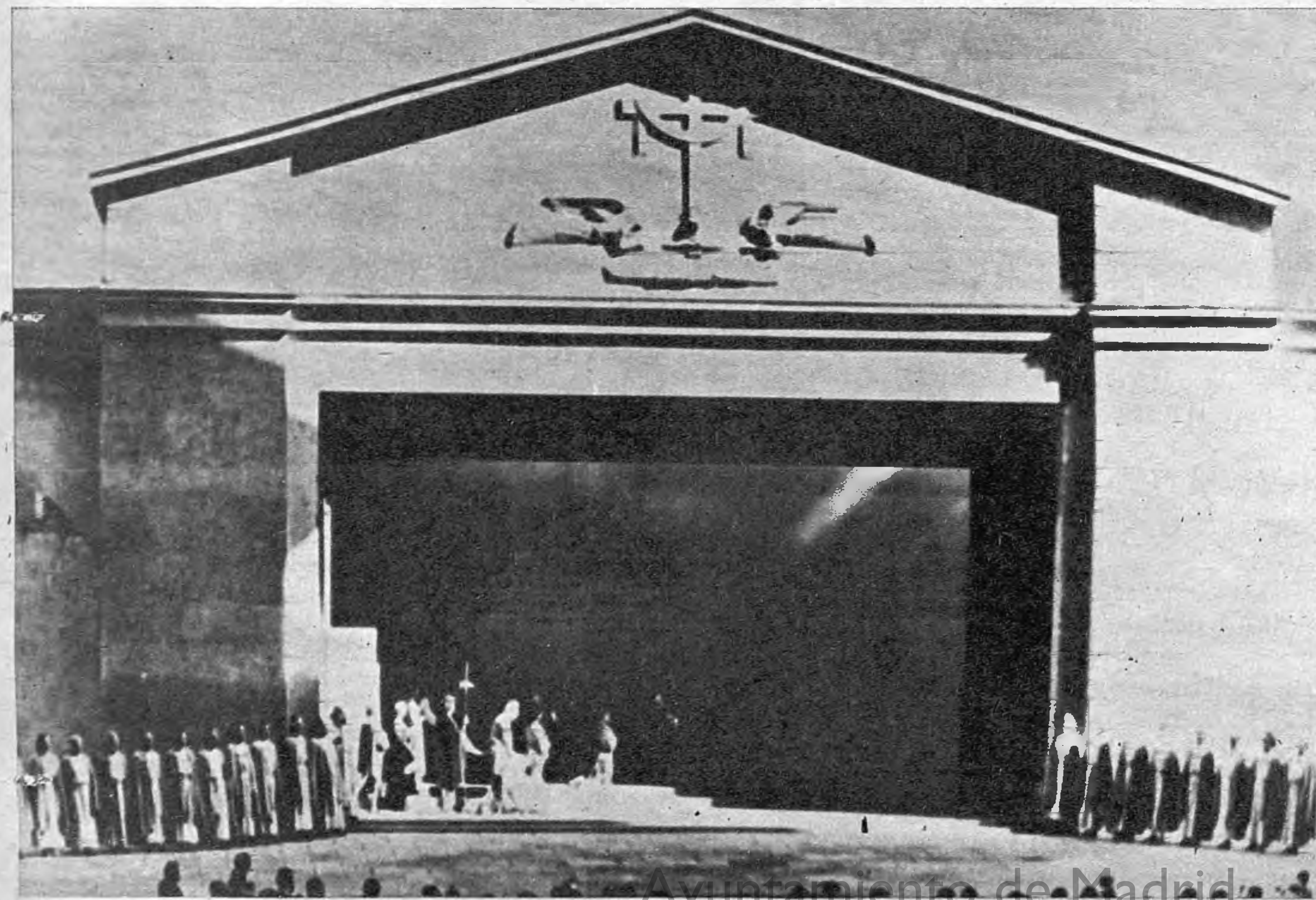


Uno de los profetas de las Corporaciones de Baena se dispone a visitar los Monumentos en la tarde del Jueves Santo



PREPARATIVOS PARA 1970

Por los días de la "Guerra de los treinta años", la pequeña localidad alemana de Oberammergau, sufrió las consecuencias de la peste. Sus habitantes hicieron un voto para librarse del mal: representar la Pasión de Cristo cada diez años. Desde entonces, de década en década, este pueblo de la ahora República Federal Alemana, en la Alta Baviera, cumple puntualmente su promesa. Han comenzado ya los preparativos y ensayos para la representación, en el año 1970, de esta Pasión, similar a la de diversas localidades catalanas, cuyos papeles son interpretados por los habitantes de la villa. Se da el caso curioso de que en Alemania se celebran en estos momentos las elecciones municipales, y para el cargo de alcalde de Oberammergau se han presentado esta vez los que hacen de Jesucristo y Judas. A la izquierda del texto, "Cristo" —el hotelero Tony Preisinger—, seguido del "discípulo traidor" —el maestro Schwaighofer—, caracterizados ya con muchísimo tiempo por delante para las representaciones. Sobre estas líneas, la Última Cena, en la Pasión del año 1960. Bajo el texto, el teatro, construido en 1930, con un aforo para cinco mil espectadores, también en un momento de las escenas de 1960.



POR ULTIMA VEZ



LORCA: «CARRERA»



Es posible que el Cristo del Consuelo salga este año por última vez en procesión por las calles de Granada. La célebre imagen de Risueño, el famoso Cristo de los Gitanos, tiene algunos deterioros y será restaurado cuando pase esta Semana Santa. Después se mostrará en el Museo de Arte Sacro de la Abadía del Sacromonte. En solemne y patética comitiva, los gitanos llevan a su Cristo hasta la iglesia de San Matías, desde donde saldrá la procesión del Miércoles Santo. Es posible que el escultor gitano Luis Heredia Amaya haga otro Cristo igual, pues está haciendo varios diseños. (Fotografía Fiel.)



Algunos de los actos de la Semana Mayor en Lorca tienen un siglo largo de tradición. Lorca, Murcia, celebra cada año sus desfiles bíblicos-pasionales. Es la célebre «Carrera», con representaciones del esplendor pagano, vencido por la doctrina cristiana. La avenida de los Mártires se engalana con tribunas a ambos lados. Hay medio kilómetro de recorrido, luces y un deseo de superación cada víspera de la Semana Santa. La «Carrera» de Lorca tiene el encanto antiguo y aporta todos los años la participación completa del pueblo, espectador o intérprete, en esta original semblanza de los pasajes bíblicos de la Pasión.



UNA FAMILIA
totalmente equipada
y satisfecha
de sus compras

**DECIDIERON
POR**

El Corte Inglés

EL GRAN ALMACEN DE LA FAMILIA ESPAÑOLA



LAS NOVIAS ORIENTALES

La hora final de los desfiles de modelos llega con el traje de novia, siempre blanco, rodeado de tules, encajes, bordados. Pero estos que ofrecemos, exhibidos durante una gala ofrecida a los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en El Cairo, varían un tanto de los occidentales. La expectación fue grande, para comprobar el colorido, la vistosidad, el tipismo de los trajes de novias de Indonesia, Pakistán, Tailandia, Corea, India y otros países orientales. A la vista de las tres fotografías nadie diría que se trata de ofrecer otras tantas imágenes de exhibición de vestidos para ceremonias nupciales. Arriba, y a la izquierda, vestido hindú del Pakistán, con pantalón de seda natural, túnica negra bordada con motivos alegóricos a base de oro y plata, pañuelo de seda a la cabeza estampado de flores, típicas sandalias de oro. Más abajo, la supuesta pareja de novios de Indonesia, con sus vestimentas, de sedas naturales y bordados de hilo de oro y plata. Sobre estas líneas, exótico vestido de desposada tailandesa, con seda recamada en oro y plata. (Fotos Torre-mocha.)

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



NUEVOS HORARIOS desde 1.º de Abril de 1966

SALIDAS DE MADRID:

VUELOS TRASATLANTICOS

NUEVA YORK	Diario	13,45 h. DC-8
MEJICO	Jueves y domingos	09,15 h. DC-8
HABANA	Domingos	11,00 h. DC-8
SAN JUAN	Lunes	11,00 h. DC-8
	Jueves y sábados	10,00 h. DC-8
CARACAS	Lunes	11,00 h. DC-8
	Martes	11,15 h. DC-8
	Jueves y sábados	10,00 h. DC-8
BOGOTA	Martes	11,15 h. DC-8
	Sábado	10,00 h. DC-8
LIMA	Martes	11,15 h. DC-8
	Sábado	10,00 h. DC-8
RIO DE JANEIRO	Martes y viernes	01,00 h. DC-8
MONTEVIDEO	Martes	01,00 h. DC-8
BUENOS AIRES	Martes y viernes	01,00 h. DC-8
SANTIAGO DE CHILE	Martes y viernes	01,00 h. DC-8

VUELOS EUROPEOS

LONDRES	Diario	09,55 h. Caravelle
PARIS	Diario	09,40 - 16,05 h. Caravelle
ROMA	M. J. S. D.	16,00 h. Caravelle
	M.J.S.D. (vía Barcelona)	08,35 h. Caravelle
MILAN	L. X. V. (vía Barcelona)	15,55 h. Caravelle
	L. X. V. (vía Barcelona)	08,35 h. Caravelle
LISBOA	M. J. V. S. D.	16,10 h. Caravelle
FRANKFURT	L. X. V. D.	13,15 h. Caravelle
BRUSELAS	L. X. S.	12,35 h. Caravelle
COPENHAGUE	L. X. S.	12,35 h. Caravelle
ESTOCOLMO	L. X. S.	12,35 h. Caravelle
ZURICH	Diario	10,00 h. Caravelle
TANGER	M. J. S.	18,00 h. Convair
CASABLANCA	J. S.	10,10 h. Caravelle

VUELOS NACIONALES

BARCELONA	Diario	08,00 - 08,35 h. Caravelle
BARCELONA	Diario	9,30 - 12,40 h.
		14,30 - 17,40 - 19,20 h. Convair
	M. J. S.	10,25 h. Convair
MALAGA	Diario	16,15 - 21,30 h. Caravelle
	Diario	08,10 h. Convair
	Diario (excep. domingos)	16,45 h. Convair
	Jueves	10,10 h. Caravelle
	Martes y sábados	10,15 h. Convair
SEVILLA	Diario	8,15 - 15,55 h. Convair
	L. X. J. V. D.	10,15 h. Convair
	M. J. S.	12,30 h. Convair
	Sábado	10,10 h. Caravelle
VALENCIA	Diario	10,10 - 21,05 h. Convair
PALMA MALLORCA	Diario	15,15 - 19,45 h. Caravelle
	Sábados	00,30 h. DC-6
IBIZA	Diario	10,10 h. Convair
MELILLA	Diario (excep. X. y D.)	08,10 h. Convair/DC-3
	(vía Málaga)	
LAS PALMAS	Diario	21,00 h. DC-8
	Lunes	11,00 h. DC-8
	Lunes	20,15 h. DC-6
	M. J. V. D.	16,10 h. Caravelle
TENERIFE	Diario	08,40 h. Caravelle
	Jueves y sábados	10,10 h. Caravelle
	(vía Casablanca)	
EL AAIUM	L. M. X. V. D.	10,15 h. Convair
SIDI IFNI	Diario	10,15 h. Convair
SANTA ISABEL-BATA	Lunes (vía Las Palmas)	20,15 h. DC-6
	Miercoles	23,45 h. DC-6

DONDE SOLO EL AVION RECIBE MAS ATENCIONES QUE USTED

Para información, reserva de plazas, o compra de billetes, diríjase a su agencia de viajes o a nuestras oficinas en Madrid. Plaza de Cánovas, 4
Telf. 221 82 30 - Alcalá, 42. Telf. 231 70 00 - Hotel Hilton. Telf. 257 22 00 - Hotel Plaza. Telf. 247 98 18 - Teléfonos exclusivos para reservas de plazas:
261 89 00, 261 77 00, 261 51 04.

Ayuntamiento de Madrid

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

SE SUSPENDEN LAS VISITAS DE PERSONALIDADES NORTEAMERICANAS A VIETNAM

**ORDEN A LAS TROPAS ESTADOUNIDENSES PARA
QUE EVITEN TODO CONTACTO CON LA POBLA-
CION CIVIL SURVIETNAMITA**

**Se cree que Johnson ha confiado a la primer mi-
nistro india una misión de paz en Moscú**

NUEVA YORK (De nuestro co-
rresponsal).—El Presidente John-
son «no puede dormir de noche
pensando en el Vietnam», ha reve-
lado la primer ministro india, In-
dira Gandhi, horas antes de su
marcha, después de seis días de
una estancia en los Estados Uni-
dos que, por lo visto, considera
como «triumfal».

Fuentes oficiales americanas con-
firmaron indirectamente ayer el
insomnio presidencial al manifes-
tar sin ambages la creciente pre-
ocupación abrigada por Washing-
ton ante el ominoso cariz tomado
por la crisis política en Vietnam
del Sur y al informar también que,
a petición del embajador estado-
unidense en Saigón, Henry Cabot
Lodge, la Casa Blanca ha decidido
suspender todas las visitas a Viet-
nam de representantes parlamen-
tarios u otros personajes america-
nos, previstas para los próximos
días.

A la hora en que se daba a cono-
cer esta decisión, que tan clara-
mente refleja la gravedad de la si-
tuación en el Sureste Asiático,
también se reciben noticias del
Vietnam informado que el mando
militar americano en las provin-
cias del Norte han cursado instruc-
ciones a sus tropas de evitar todo
contacto con la población civil
vietnamita hasta que pase la crisis,
mientras que en Saigón, una nue-
va manifestación popular añadía
su voz a las que han tenido lugar
en estos últimos días y horas en
Danang Hue pidiendo, ella tam-
bién, que los americanos «vuelvan
a casa».

El «Yankee go home», cuyo eco
rebota actualmente de ciudad en
ciudad en Vietnam del Sur, ha re-
velado de repente a los peritos po-
líticos y militares de Washington
cuán hondo fue su error al aven-
turar, hace apenas unos días toda-
vía, que el mariscal Ky había lo-
grado reafirmar su autoridad y go-
bierno el 10 de marzo pasado, me-
diante la expulsión del seno de la
Junta Militar del teniente general
Nguyen Khanh Thi. Ahora se ex-
presa la opinión en Washington de
que el mariscal Ky no habría ac-
tuado con suficiente firmeza al eli-
minar a su rival, ni sabría impo-
nerse con la dureza necesaria para
aplantar las manifestaciones po-
pulares.

El gran problema hoy planteado
tanto a la Administración de Sai-
gón cuanto a la de Washington es
si esa dureza y firmeza que, en
opinión americana, han faltado en
estos últimos días, podrán levantar

todavía un dique ante la marea de
la protesta popular budista, ahora
que ésta ha empezado a montar al
asalto del régimen Ky.

**SE BUSCA DESESPERADAMEN-
TE LA PAZ**

En vista del curso tomado por
los acontecimientos en Saigón, se
atribuye muy especial importancia
en los ambientes diplomáticos in-
ternacionales en la ONU al viaje,
a todas luces inesperado e improvi-
sado, que la primer ministro india,
señora Gandhi, ha decidido reali-
zar a Moscú, camino de regreso a
Nueva Delhi. Se cree poder inter-
pretar esta visita relámpago que
le permitirá celebrar un breve co-
loquio con Kosyguin, como una
misión que le habría sido confia-
da por el Presidente Johnson con
objeto de ver si, con ayuda rusa y
británica, se puede encontrar un
nuevo terreno de negociación, que
tal vez conduzca a una solución
política del conflicto vietnamita.
Cabe recordar que la India, junto
con el Canadá y Polonia, integra
la Comisión Internacional de Con-
trol establecida en Ginebra en 1954
para velar sobre la ejecución de
los acuerdos de la Conferencia so-
bre Indochina, así como también
que hace unas semanas el minis-

(Continúa en la página 16.)

NUEVAS CONDENAS DE ESCRITORES EN LA UNION SOVIETICA

**EN KIEV SE HA CELEBRADO UN PROCESO SECRETO
CONTRA DOS CRITICOS LITERARIOS UCRANIANOS
UNOS DOCE INTELLECTUALES HAN SIDO IGUALMENTE DE-
TENIDOS Y PROCESADOS**

ZURICH.—Un periódico suizo in-
forma que dos destacados escri-
tores críticos literarios ucranianos
han sido condenados a distintas
penas de cárcel al término de un
proceso celebrado en secreto.

El periódico «Neues Zuercher
Zeitung», en un despacho fechado
en Kiev, afirma que los dos críti-
cos en cuestión son Iván Svitlych-
ni, de cuarenta y dos años, conde-
nado a varios años de trabajos for-
zados y deportado a Siberia, e
Iván Dzhuba, de treinta y un años,
que ha sido puesto en libertad de-
bido a que está enfermo de tu-
berculosis.

Al parecer, los dos han sido pro-
cesados y condenados por haber
enviado al extranjero para su pu-
blicación el diario del extinto poe-
ta Vasil Symonenko, en el que se
contienen poemas que han sido
prohibidos en la Unión Soviética.
Los dos críticos literarios fueron
detenidos al mismo tiempo que los
escritores Andrei Sinavski y Yuli
Daniel, recientemente condenados
por un Tribunal de Moscú a dis-
tintas penas de trabajos forzados.

Añade el periódico que según
noticias conseguidas de buena
fuente, unos doce intelectuales—en-
tre los que se incluyen algunos es-
tudiantes de Kiev y Lvov, en Ucri-
nia occidental— han sido igual-
mente detenidos y procesados.

**Sanciones contra las
organizaciones religiosas**

MOSCU.—Las iglesias y organi-
zaciones religiosas existentes en la

República Federal rusa podrán ser
multadas con sanciones económi-
cas de hasta cincuenta rublos
(unas tres mil doscientas cincuen-
ta pesetas), si organizan reuni-
ones especiales para niños o jóve-
nes, según establece un decreto
del Soviet de la citada República.
Este decreto publicado en el úl-
timo número del boletín de infor-
mación del Soviet Supremo, seña-
la otros «delitos» que son suscep-
tibles de sanciones económicas si-
miliares. Figuran entre ellos:

— La no inscripción en el regis-
tro especial establecido por las au-
toridades soviéticas de los dirigen-
tes de organizaciones religiosas.

— La violación de las disposicio-
nes vigentes sobre organización y
celebración de reuniones de tipo
religioso, procesiones y actos simi-
lares.

— La organización de grupos es-
peciales de obreros, escritores y
de otros círculos no directamente
relacionados con el culto.

Este nuevo decreto es consecuen-
cia de los ataques dirigidos última-
mente por el periódico «Pravda»
contra las organizaciones religio-
sas, especialmente contra los bap-
tistas y otras sectas protestantes,
a quienes se acusa de violar las
actuales disposiciones en materia
religiosa. (Efe.)

ARGENTINA: TEMOR A UN GOLPE DE ESTADO

DECLARACION DEL MINISTRO DE LA GUERRA

BUENOS AIRES.—La declaración del ministro de la Guerra,
general Rómulo Castro Sánchez, en torno a los rumores sobre
un posible golpe de Estado causó honda impresión en el país.

El comunicado del ministro declara categóricamente al país
que un Gobierno militar no representa ninguna solución.

«Todos estamos muy preocupados, pero nuestro deber es
agotar los esfuerzos dentro del marco de la Constitución y de la
ley», dijo el ministro.

Según el vespertino «La Razón» el comunicado fue dado des-
pués de la reunión del ministro de la Guerra con los altos man-
dantes del Ejército y el comandante en jefe del Ejército, teniente ge-
neral Pascual Pistarini, cuyo criterio prevaleció en la Conferencia
de los jefes de las tres Armas.

Tanto las Fuerzas Aéreas como la Marina, que se pronuncia-
ron extraoficialmente, coincidieron con la toma de posesión adop-
tada por el Ejército. (Efe.)

CLIMA DE TENSION EN BRASIL EN EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION

El Gobierno adopta medidas contra posibles manifestaciones estudiantiles

**SE ACENTUAN LAS ACTIVIDADES SUBVERSIVAS COMUNISTAS EN LA CIUDAD AR-
GENTINA DE SANTA FE**

RIO DE JANEIRO.—En el ani-
versario de la revolución que de-
rrocó al ex Presidente Joao Goulart
se registró un clima de ten-
sión y se operaron varias deten-
ciones.

Aproximadamente cuarenta per-
sonas fueron arrestadas en la
Ciudad de Recife a raíz de los
atentados terroristas ocurridos el
día 1. La Policía descubrió una
bomba de alto poder explosivo en
el Parlamento estatal, que debía
estallar en un acto recordatorio
del segundo aniversario de la re-
volución militar.

Trascendió asimismo que el co-

mandante del IV Ejército brasile-
ño, general Damasceno Portugal,
resultó ileso al explotar una bom-
ba en las cercanías de su domi-
cilio, que solamente alcanzó a da-
ñar su automóvil.

En Río de Janeiro nutridos con-
tingentes de la Policía Militar vigi-
laron celosamente los puntos es-
tratégicos de la ciudad para evi-
tar demostraciones estudiantiles
contrarias al Gobierno del maris-
cal Castelo Branco.

Las fuerzas policiales buscan
activamente al ex dirigente de los
marineros José Anselmo dos San-
tos, quien en marzo de 1964 acau-

dilló un motín en la Armada que
fue, sin duda, uno de los factores
determinantes de la caída del ré-
gimen izquierdista del ex Presi-
dente Goulart.

Dos Santos logró evadirse el
día 1 de la prisión en que estaba
recluido por sus actividades sub-
versivas, y también la Policía efec-
tuó numerosas detenciones en Río
de Janeiro y otras ciudades del
interior. (Efe.)

**Actividades subversivas
comunistas en Santa Fe,
Argentina**

SANTA FE (Argentina).—Fun-

cionarios policiales y del departa-
mento provincial del Trabajo,
mantienen estricta vigilancia en
sectores agropecuarios al sur de
Santa Fe ante la presencia de gru-
pos activistas del partido comu-
nista.

Así trascendió en fuentes extra-
oficiales de esta capital. La acción
de los perturbadores tiende a ha-
cer fracasar el levantamiento de
la cosecha. Trascendió también
que funcionarios del departamento
de Trabajo habrían recibido ame-
nazas por su enérgica actitud en

(Continúa en la página 15.)

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

UN MUNDO NUEVO

Hace ya muchos años, José Antonio Primo de Rivera aludía a la necesidad que su generación y las posteriores tenían de realizar una operación de signo salvador. Hablando de la invasión de los bárbaros que para Europa y el Occidente representaba la subversión comunista, decía José Antonio: «Esa es la labor verdadera que corresponde a España y a nuestra generación: pasar de esta última orilla de un orden económico social que se derrumba a la orilla fresca y prometedora del orden que se adivina; pero saltar de una orilla a otra por un esfuerzo de nuestra voluntad, de nuestro empuje y de nuestra clarividencia; saltar de una orilla a otra sin que nos arrastre el torrente de la invasión de los bárbaros...»

El orden que se derrumbaba era el antiguo orden liberal, el mundo capitalista sin correctivos ni fuerzas sociales que le contrapesaran. El orden nuevo que se anunciaba necesitaba aún de una determinación política, social y económica. Podía surgir bajo el signo de la subversión comunista (invasión de los bárbaros) o podía suscitarse desde firmes convicciones espirituales y cristianas de justicia y libertad. En cualquier caso, en ese orden naciente estaban contenidos los gérmenes «de un orden futuro y mejor». Se trataba de salvar esos gérmenes, de impregnarlos de espiritualidad, de evitar la catástrofe intermedia de una situación comunista.

Si nos fijamos bien, toda la política europea de después de la guerra mundial no pretende otra cosa que realizar ese pensamiento, enunciado en España por primera vez hace ya treinta y un años. Todos los países occidentales, muy especialmente España, han cifrado su ambición de futuro en la realización de ese tránsito desde una situación decadente a una situación de plenitud, desde la figura de un Estado sin capacidad de autoridad y dirección hacia Estados fuertes, capaces de garantizar la libertad y la convivencia ordenada junto al desarrollo económico. Es decir, que se trata de asumir lo positivo de la nueva situación, renunciando a la catástrofe intermedia, inevitable, de la dictadura del proletariado. Europa ha avanzado por ese camino, y España, concretamente, ha cifrado su futuro en el buen éxito de dicha empresa.

Pero no es tan sencillo tender un puente entre una era que se consume y otra que se anuncia. Es una tarea que requiere tiempo, voluntad y audacia, valentía y un claro entendimiento del orden político fundado en el hombre, en el individuo como portador de valores eternos. En líneas generales, la actitud adecuada para desarrollar la empresa se compone de dos vertientes: por una parte, el ejercicio de una clara firmeza ante el hecho subversivo mundial; por otra, la capacidad de plasmar en realidades ciertas exigencias, por ejemplo, las de la justicia social.

Cuatro son las palancas que posibilitan el tránsito entre una y otra edad: la libertad, la autoridad, la técnica y la justicia social. La libertad y la autoridad forman un binomio vitalísimo, en cuya resolución adecuada y positiva reside la estructura política del porvenir. Una libertad plena, pero conjugada con un sistema de autoridad que la garantice y la haga posible. En cuanto a la técnica y a la justicia, casi puede decirse que son términos que hoy se reclaman; a los problemas genuinos de la justicia han venido a sumárseles los específicos de la técnica, capaz de resolver profundamente ciertas dificultades que lastaban el propósito de justicia. Así podemos ver cómo las clases sociales, la promoción, la vida económica de las empresas han sido hondamente modificadas por la aplicación de la técnica, que requiere situaciones nuevas y distintas a aquellas en que la lucha social se planteó. Y todo ello, libertad, autoridad, justicia y técnica, realizados y pensados desde un humanismo esencial, profundo y nuevo. Poco más o menos, desde el humanismo que vizo a propugnar José Antonio Primo de Rivera.

CON MOTIVO DE UN «SLOGAN» PUBLICITARIO.—«Señor director: Lector asiduo de su periódico, no he podido menos que sorprenderme al leer el 3 de febrero de 1966 el anuncio publicado por Alitalia. Y con razón, pues debajo de un grabado que representa a tres carabelas del siglo XV figuraba un «slogan» invitando «a ir a América en compañía de los descendientes de los que la descubrieron».

Creo que cada cual tiene derecho a vender su mercancía por los medios que mejor convengan a sus intereses. Pero también creo que incluso la libertad de propaganda, por muy extensa que sea, debe tener unos límites, pues pienso que este «slogan» se pasa de la raya por su desconocimiento de la verdad histórica.

Al referirse «a los descendientes de los que descubrieron América», los servicios de publicidad de la referida sociedad tratan de borrar de un plumazo la obra de España en

Opinión del MUNDO

esta epopeya, atribuyéndola indirectamente a su propio país.

Ahora bien, está demostrado que el descubrimiento del Nuevo Continente, y sin tener en cuenta las recientes historias de los vikingos y demás, así como su apertura a la civilización, ha sido la obra exclusiva de España. Fueron los Reyes Fernando e Isabel los que aceptaron la idea de Colón; las tres famosas carabelas fueron construidas y equipadas en España; su tripulación estaba compuesta exclusivamente por españoles; el dinero para financiar la expedición lo adelantaron los españoles, y si hay que creer la tradición, un marino español, Rodrigo de Triana, fue el primero en divisar tierra.

Por lo tanto, «los descendientes», en plural, delordodofofordos de América serían espa-

Un medio verdaderamente eficaz en orden a la formación y educación del pueblo es el turismo. El conocimiento directo de nuevas gentes, nuevos paisajes: la toma de contacto con la realidad viva de los más diversos aspectos que la Humanidad ofrece, impresiona positivamente el ánimo de quien, siquiera sea momentáneamente, abandona su medio habitual para conocer directamente lo que sólo por referencias intuía. El hombre necesita, para fortalecer su dimensión humana, comprobar «de visu» cómo otros seres de su mismo porte han ido creando, a lo largo de los tiempos, una serie de argumentos artísticos, históricos, lingüísticos, costumbristas, folklóricos, etc., que, en definitiva, no son otra cosa que la gentil respuesta humana dada al Creador. Del contraste entre lo propio y lo ajeno, frutos ambos de la inquietud y el trabajo, surge el conocimiento y admiración mutuos, una comunidad e intercambio de opiniones y saberes, que contribuye notablemente a la unidad, amor y comprensión entre los hombres y los pueblos. Es, pues, el turismo, una pieza clave de conexión para la Humanidad.

Proyectándonos en lo que específicamente corresponde ya al campo del turismo juvenil, los valores educativos de esta moderna actividad suben de tono y adquieren mayor urgencia. Porque si en el hombre maduro el turismo puede ser un escape, un desahogo, para la juventud ha de constituir un puntal básico de su educación. Es cierto que al amor se llega por el conocimiento, y bueno e imprescindible será que ya desde niños nuestros hijos se vayan identificando, en su propio terreno, de cuanto les llega por referencias de una visión teórica. Nuestra Patria, una y varía, es un hermoso y trascendental conjunto de culturas, actividades y paisajes, que, unidos, forman nuestra verdadera esencia de españoles. Necesario, por tanto, que una política educativa juvenil de alto bordo, madure los planes y los proyectos, a gran escala, en torno a esta eficaz dimensión del turismo moderno.

De cuantos positivos resultados

pueden emanar de un amplio y bien dirigido turismo juvenil, buena prueba tenemos en el notable esfuerzo realizado por las Organizaciones Juveniles del Movimiento a través de los intercambios llevados a cabo entre los muchachos de las diversas regiones. Campamentos y Albergues, de carácter nacional o interprovincial, dieron a conocer a miles de jóvenes españoles los valores y características propias de sus hermanos esparcidos por las provincias, promoviendo los mejores frutos en orden a la unidad entre las tierras y los hombres de España, al tiempo que la salida de nuestros muchachos, fuera del ordinario medio geográfico, revertía en su educación con toda clase de motivaciones y vivencias verdaderamente positivas. Estas actividades que, en todo caso, no constituyen propiamente turismo juvenil, por estar encaminadas a un tipo de formación bien especial y

concreto, son, sin embargo, válidas para comprobar cuáles serían los excelentes resultados de una amplia política de turismo juvenil, en la que tanto el Estado como el Municipio y las entidades privadas atendieran con verdadera solicitud a los hoy incipientes brotes. Bien entendido que la primordial característica del turismo juvenil habría de ser la de gratuidad; es decir, que al considerar esta actividad como medio educativo de primer orden, entraría de lleno en los derechos que nuestros muchachos tienen a una educación gratuita. Es, por tanto, en los centros de Enseñanza Primaria, dotados convenientemente, donde habrá que comenzar a tener muy en cuenta la realidad educativa del turismo juvenil. No habrían de pasar muchas generaciones hasta llegar al tipo moderno de español que tuviera un conocimiento total y preciso de su país donde desenvuelve su vida



—¡No sea ridículo, hombre! Hay que eu ropeizarse.

la colonización de América. La primera va desde el descubrimiento hasta la emancipación de las diferentes colonias, tanto las del Norte como las del Sur; fue obra de España, de Portugal, de Inglaterra y de Francia. La segunda se inicia al principio del siglo presente; se caracteriza por emigraciones masivas procedentes de los países de Europa, uno de ellos Italia. Los emigrantes italianos establecidos en toda América y sobre todo en los Estados Unidos, Argentina, Brasil y Uruguay, han contribuido evidentemente en una gran medida al desarrollo de sus nuevas patrias de adopción. Pero esto es una cosa y la epopeya del descubrimiento, obra exclusiva de España, es otra.

Por otra parte, estoy convencido de que Italia, país ilustre por tantos motivos, no tiene necesidad de «slogans» como éste para ser admirada y querida.

(Yacoub Hanna, «L'Orient», Beirut.)

Cristóbal Colón y Carvajal, aunque de Veragua, Grande de España y Gran Almirante de Castilla por privilegio heredado de su ilustre antepasado.

Soy un árabe iraquí que ha vivido durante largos años en América. He tenido la oportunidad de apreciar la obra gigantesca realizada por los descubridores y colonizadores españoles durante cuatro siglos, desde California y otros Estados del sur de Estados Unidos hasta el extremo sur de Chile. Soy, por lo tanto, un gran admirador de nuestra hermana España, la más fiel amiga de la nación árabe, y siento la obligación moral que tiene una voz árabe, aunque sea tan modesta como la mía, de alzarla en defensa de España.

Una vez dicho esto se pueden considerar dos etapas de



¿Cuándo...?

Cuando la sociedad española era mucho más clasista. Cuando la sociedad española comprendía —desprendía— gentes con botines y gentes con alpargata. Cuando la alpargata y la gorra eran el uniforme obligado del proletario, mientras el botín y el bombín eran el uniforme del rico. Cuando el obrero no tenía tarjetas (que hoy las tiene y dicen «Fulano de Tal, fontanero, consulta de 4 a 6»). Cuando el acaudalado se ponía en las tarjetas: «Mengano de Cual, propietario», porque era eso y nada más...

Cuando las mujeres se distinguían de los hombres en llevar faldas largas y pelos largos, contra toda norma de higiene y de eficiencia.

A propósito, cuando paso por esos innumerables pueblos y aldeas de Dios y de España, me pregunto por qué los paletos tienen pinta de paletos, aunque lleven los mismos trajes y camisas y corbatas que cualquier ciudadano. En cambio, las chicas aldeanas tienen la misma pinta que cualquier señorita de Madrid, de París de la Francia, de las Romas, de las Suecias y de los Nueva-yorkes. Por supuesto, mucho mejor que las moscovitas, las cuales se mueren de envidia femenina, dejando aparte sus satisfacciones o insatisfacciones económico-sociales.

Cuando el menestral y el labriego se expresaban gruñendo un confuso y co-barde balbuceo, mientras el diputado y el senador hablaban en el colmo de la elegancia, copiando párrafos aprendidos de Cicerón, de Demóstenes, de Emilio Castelar (gran maestro de la gran masonería que es la oratoria)... Mientras que hay infinidad de radiotelescopios buscando contactar con el pesible idioma de los posibles seres existentes en los posibles sistemas planetarios...

¡Dios mío, cuánto tiempo ha transcurrido desde el «cuando» de la Monarquía y República españolas del primer tercio de este siglo! ¿Quién quiere resucitar algunas de esas estantiguas?

Luis PONCE DE LEON

LA TRAGEDIA DE LOS TRANSFUGAS

Por Jesús SUEVOS

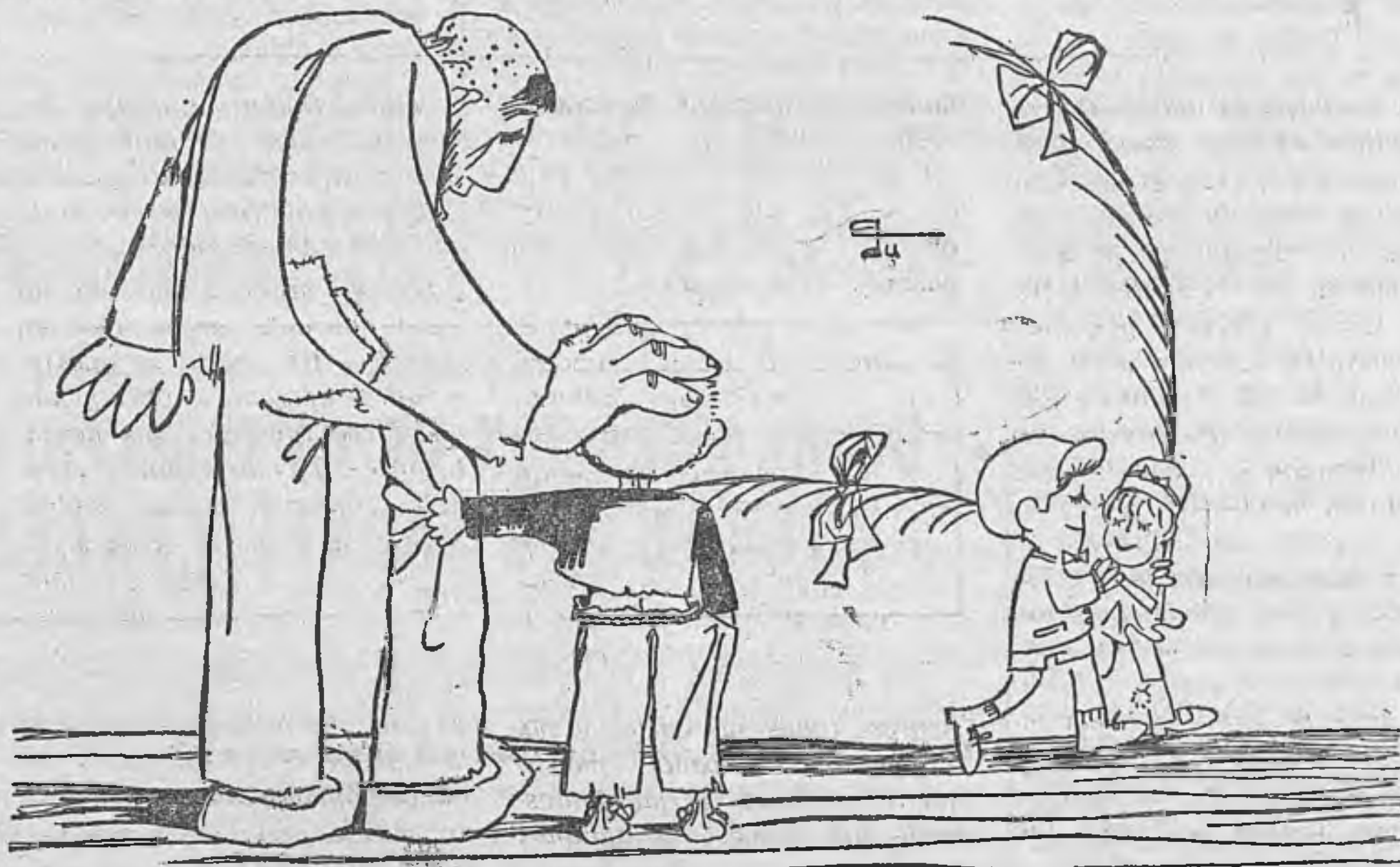
Entre la espuma de la efervescente actualidad nos llegó la noticia del suicidio de Víctor Andreyevic Kravchenko, el famoso transfuga ruso que hace veinte años se refugió en lo que entonces comenzaba a llamarse "mundo libre" para escribir el libro "Yo escogí la libertad", que obtuvo un éxito extraordinario en las postrimerías de la luna de miel entre los vencedores de la segunda guerra mundial y en los umbrales de esa "guerra fría" que sopor-ta sobre sus espaldas media docena de "guerras candentes". Por primera vez un personaje soviético de cierta importancia, un técnico distinguido y en misión comercial, abandonaba el duro y resonante destino de su país y ponía al descubierto las miserias, crueldades y despotismos de un régimen revolucionario, que ya entonces comenzaba a ser retrógrado. El libro provocó gran escándalo, desde los sectores más recalcitrantes de la burguesía, que aprovechaban la ocasión para justificar sus trapisondas con los desmanes soviéticos, hasta los comunistas y "compañeros de viaje", que se desgarraron las vestiduras por lo que consideraban descomunal infundio pagado en pingües dólares. Una revista de París, "Les lettres françaises", cometió el error de publicar el artículo de un supuesto periodista norteamericano, que después resultó apócrifo, en el que se acusaba a Kravchenko de disoluto y entrampado hasta el extremo de tener que venderse al enemigo y colocar su nombre en una obra escrita "entre los muros de la Casa Blanca". El periódico francés tuvo que pagar las consecuencias de su torpe embuste y el libro se vendió más y mejor que nunca. Kravchenko se convirtió por unos meses en el colmo de la popularidad. Pero veinte años más tarde se ha disparado un tiro en la frente.

La verdad es que los desertores, abandonistas y apóstatas —que etimológicamente quiere decir "los que se echan atrás"—, no nos gustan nada. Y ni siquiera cuando huyen de las filas de nuestros enemigos. Aunque dice un refrán que de sabios es mudar de opinión, esa mudanza sólo es decente cuando se cambia sin traicionar lo que se es, sin falsificarse, manteniéndose fieles a lo que nos constituye y constitucionalmente nos alienta. Pero cambiar de raíz, declarar hoy blanco lo que ayer se proclamaba negro, sin que dejase de ser una cosa u otra, nos parece, en el mejor de los casos, frívola inconstancia, y, generalmente, simple traición. El "cambiachaquetismo" no nos merece ningún respeto siéntese donde quiera. Porque si nos entristece la defección de los que

combatieron a nuestro lado, nos incomoda la convivencia con los transfugas del enemigo. Episodios como los de Milovan Yilas, Pasternak y ahora Valeri Tarsis, por mucho que perjudiquen al comunismo, no obtienen nuestra simpatía. Porque da la casualidad de que los "sabios que mudan de opinión" lo hacen siempre a favor del viento y sin importarle dañar el regazo en que nacieron.

Pero, como dice el refrán, con el pecado va la penitencia. Los transfugas, que abjurán de lo que fue su constitutiva sustancia en los años decisivos, pierden la paz interior, su ímpetu biológico, su capacidad creadora: quedan como enmascarados, torpes y estériles. El difícil que el hombre pueda entregarse más de una vez con todo el alma. En el fondo de su conciencia permanecen los restos nostálgicos de lo que fueron sin acabar de compenetrarse con lo que se esfuerzan por ser. Viven una radical insatisfacción, no se sienten cómodos en parte alguna y se deslizan inexorablemente hacia el escepticismo y el resentimiento. Son almas rotas, que ya nadie puede recomponer y que nada consigue compensar. El apóstata no sólo se retira de unos ideales o una empresa en marcha, sino de sí mismo; es un perpetuo emigrante que no consigue llegar de veras a ningún lado.

Kravchenko fue la prueba evidente de lo que decimos. Se confesaba socialista y tuvo que colaborar con las maquinarias y maquinaciones del capitalismo internacional; decía amar a su país de origen y tuvo que prestarse a todas las maniobras para desacreditarlo y hundirlo; presumía de haber escogido la libertad y vivió con un nombre supuesto y la constante angustia de una huida perpetua; perdió sus amigos rusos y no los consiguió entre los norteamericanos. Siempre estuvo solo y no fue feliz. ¡Cuántas veces habrá pensado que hubiera sido mejor quedarse en su patria, aún sin gustarle su régimen, que emigrar a un país, cuyo régimen, en definitiva, tampoco le gustaba! Kravchenko escogió, según dijo, la libertad. Pero, ¿qué libertad? ¿La "espantosa libertad del ciego" de que nos hablaba la patética voz de Camus? Una triste y sospechosa libertad, que lo ha llevado al suicidio. Y en la carta de despedida, tras dolerse con amargura del proceder en el Vietnam del país que lo había acogido, firmó con sus dos nombres: el "Paul Martín", norteamericano, y el "Victor Kravchenko", ruso. Porque, como les sucede a todos los transfugas, al final ya no saben ni quiénes realmente son ni siquiera cómo se llaman.



—Pues claro que el Señor se alegrará lo mismo si le haces palmas con las manos, hijo.

Presencia de

GERMAN BURRIEL
RODRIGUEZ



Como culminación de una brillante y ejemplar carrera diplomática, que se inicia en el Consulado General de Amberes en 1936, llega a la Subsecretaría del Ministerio de Asuntos Exteriores don Germán Burriel Rodríguez, para cuyo cargo fue designado en el último Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. En su dilatado ejercicio profesional, el nuevo Subsecretario de Asuntos Exteriores ha prestado importantísimos servicios a España, bien desde diversos puestos en el seno del propio Ministerio o en misiones en el extranjero. La madurez humana, política y diplomática del señor Burriel Rodríguez son el mejor augurio de nuevos aciertos y éxitos desde el alto puesto de gobierno para el que ha sido nombrado.

En el mundo

INDIRA GHANDI



Indira Gandhi comienza hoy su viaje por Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética; un viaje relámpago de apenas cuarenta y ocho horas de duración, durante el cual se ha entrevistado con los dirigentes de los tres países en un intento de encontrar ayuda al acuciante problema del hambre que asuela la India.

De estas tres visitas, la de Moscú da pie a múltiples especulaciones sobre su verdadero objeto. Para unos, Indira es portadora de un mensaje del Presidente Johnson a Kossyguin, relativo a un posible arreglo de la guerra del Vietnam; para otros, en su visita no se hablará de más temas que la ayuda económica rusa a la India y el estado de los acuerdos fronterizos con Pakistán sobre la zona de Thaskent.

INFORMACION NACIONAL

CLAUSURA DE SEIS CURSOS DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA EN PEGASO

CON ELLOS SON VEINTIDOS LOS CURSOS REALIZADOS EN MADRID Y SU PROVINCIA POR EL PPO

Seis cursos de promoción profesional obrera correspondientes a las especialidades de torno, fresa, taladro, probadores de motores, montaje y rebarbadores han sido clausurados ayer mañana en las factorías de Pegaso, situadas en Barajas. Los alumnos procedentes del peonaje rural han realizado el curso en un centro móvil instalado por el Ministerio de Trabajo en la misma factoría. Desde que ingresaron en los cursos de promoción profesional obrera la Empresa ha satisfecho a los alumnos un salario de estímulo de 120 pesetas diarias. Con éstos son ya veintidos los cursos que el PPO ha organizado y clausurado últimamente en Madrid y su provincia y a los que han asistido un total de más de 500 trabajadores. Funcionan actualmente en Madrid otros dieciséis cursos correspondientes a doce especialidades industriales, agrícolas y de servicios. El PPO actúa en Madrid (capital) y en diversas localidades de la provincia, como Alcalá de Henares, Aranjuez, Torrejón de Ardoz, Valdemorillo, Chinchón y Tiernes de Tajuña.

La clausura de los cursos verificados en Pegaso fue presidida por el Delegado de Trabajo de Madrid, señor Sánchez Cervera, quien ostentaba la representación del Ministro, y que estaba acompañado por el director gerente de Enasa, señor Boada; gerente provincial del PPO de Madrid, señor Palencia; Vicesecretario de Ordenación Social de la Delegación Provincial de Sindicatos y los jefes de los Servicios Laboral y Social de la Factoría.

Pronunciaron unos discursos en los que se resaltó el espíritu de colaboración existente entre la Empresa y el Ministerio de Trabajo, así como la importancia que en la promoción social y económica del trabajador tiene la formación profesional, los señores Boada y Palencia. Cerró el acto con un discurso el Delegado Provincial de Trabajo, quien manifestó que el problema de la formación profesional tiene un carácter más social que económico. «Nosotros —dijo— creemos en la jerarquía de los valores personales que se asientan en la inteligencia, el esfuerzo y la voluntad.» Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas.

Cursos del PPO para soldados en San Roque

SAN ROQUE. — Ha comenzado un cursillo de PPO para especialización en soldadura eléctrica.

Un 40 por 100 del grupo de trabajadores que se han inscrito se hallaba en paro. El curso lo solicitó el Ayuntamiento de San Roque y la Delegación Comarcal de Sindicatos, de acuerdo y a iniciativa de varias empresas que tienen urgente precisión de buenos profesionales en la especialidad. Estas empresas han ofrecido colocar a todos los trabajadores que hayan realizado el curso y aprobado las pruebas de aptitud.

La duración del mismo será de cuatro meses.

En otros cursillos que vienen realizándose por el Ministerio de Trabajo, también de PPO, se han registrado notas de ejemplaridad por parte de los trabajadores que prueban el extremo interés con

que se han incorporado para recibir estas enseñanzas.

Más de veintiocho millones de pesetas en pensiones

El importe de las pensiones de vejez durante 1965 por los trabajadores jubilados de la Mutua Laboral de Industrias Extractivas rebasó los 28 millones de pesetas. El total durante el ejercicio de referencia por las diferentes prestaciones fue de pesetas 52.039.005, de cuya cifra correspondió a natalidad 198.250 pesetas, a nupcialidad solamente 70.500 pesetas, la asistencia sanitaria supuso más de cuatro millones. Por invalidez se devengaron 3.522.104 pesetas; por larga enfermedad, 3.895.809 pesetas; por viudedad, 7.496.579 pesetas, y por orfandad, 1.880.195.

Ofertas de trabajo en Hispanoamérica

Cuarenta y siete ofertas de trabajo, provenientes de distintos países hispanoamericanos, fueron recibidas durante el pasado mes de marzo por la Oficina de Contratación Profesional y Técnica del Instituto Español de Emigración. Veintisiete de estas ofertas están destinadas a profesores de enseñanza media, profesional y universitaria y las restantes a técnicos españoles de distintas especialidades.

LA BATALLA DEL CALLAO NO SEPARARA A PERU Y ESPAÑA

UNA MISION EXTRAORDINARIA ESPAÑOLA ESTARA PRESENTE EN LOS ACTOS DEL CENTENARIO

Será presidida por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez

El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, presidirá la Misión oficial española que se trasladará a Lima para representar a España en los actos conmemorativos del primer centenario de la batalla del Callao de 1866.

A raíz de los primeros levantamientos registrados en América, el Gobierno español envió para prestar ayuda a las tropas allí destacadas una pequeña flota al mando del almirante Casto Méndez Núñez. De las naves enviadas, solamente una estaba protegida con blindaje de trece centímetros, lo que a la hora de la batalla del Callao fue insuficiente, ya que los cañones del puerto atravesaban blindajes de diecinueve centímetros.

Un vez bombardeado Valparaíso, Méndez Núñez volvió victorioso a Perú, pero al ser acusado de atacar plazas indefensas decidió hacerlo con la del Callao, protegida por 14 cañones de gran calibre, capaces de atravesar el blindaje de la «Numancia», única nave protegida, y un centenar de mayor potencia aún más que los de las naves españolas.

El triunfo del bombardeo radi-

ESPAÑA, EL TERCER PAIS IMPORTADOR DE CAFE COLOMBIANO

EL INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE NUESTROS DOS PAISES ES MUY ACTIVO

VEO CON SATISFACCION QUE LA ECONOMIA ESPAÑOLA SE HA TRANSFORMADO FAVORABLEMENTE

Declaración del ex ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, don Fernando Gómez Martínez

«Veo con optimismo el futuro de las relaciones entre España y los países iberoamericanos», declaró a un informador de la agencia Efe el ex ministro de Asuntos Exteriores de Colombia doctor don Fernando Gómez Martínez, director del periódico «El Colombiano», de Medellín, y añadió:

«Por lo que hace a Colombia, salvo los casos naturales de excepción, existe sincera simpatía por España. En cuanto a las relaciones internacionales con la Madre Patria, son cordialísimas en el aspecto político y han tenido un fortalecimiento en lo económico.»

El doctor Gómez Martínez hizo estas declaraciones a poco de llegar a Madrid, en el curso de una gira privada por España, acompañado de su familia. Procedía de Granada, Córdoba y Sevilla.

«He preferido entrar por el Sur —dijo— para irnos aclimatando a medida que viajamos hacia el Norte.»

Agregó que su propósito es seguir desde Madrid a Mallorca y Barcelona; de allí a Italia y Francia, y posiblemente volver de nuevo a España antes de regresar a su país.

El señor Gómez Martínez manifestó: «Actualmente, las relaciones comerciales entre su país y el mío son excelentes, y el intercambio comercial, muy activo. España ocupa, con Suecia, el segundo lugar, si no es que ya lo ocupa sola, en la importación de café colombiano. Quiere ello decir que se encuentra en el tercer puesto de las exportaciones esenciales de café de mi país, detrás de Estados Unidos y de Alemania, por este orden.»

TRANSFORMACION FAVORABLE

El ex ministro colombiano habla con pausa y precisión. De talla media y aspecto muy intelectual, da impresión de seguridad en sus juicios. Es la tercera vez que viene a España. La primera, en 1945, invitado oficialmente; la segunda, en 1960, en viaje privado, como ahora.

En estos viajes ha observado un cambio prodigioso de la «época de reconstrucción y de estabilización» a la de desarrollo. «Ahora —dice— veo que hay una transformación muy grande no sólo en el sentido progresivo, sino en todos los campos; la economía se ha transformado favorablemente y ha cobrado un gran impulso.»

Interrogado acerca de los acontecimientos políticos en el Ecuador, respondió que los conoce a través de las noticias de Prensa, y no puede enjuiciarlos exactamente. Pero —añadió— existía allí una intranquilidad y un malestar muy grandes, que hacían prever sucesos graves. La Junta militar era combatida por una oposición violenta, en la que había infiltraciones comunistas o castristas.

Al surgir este tema, responde a nuevas preguntas que, en el fondo, no existe ninguna diferencia en ambas tendencias, ya que Fidel Castro sigue, indistintamente, las orientaciones del comunismo ruso o chino.

Respecto a Colombia, declara que, en realidad, hay poco comunismo, pero es muy activo, si bien hay una división entre las fracciones partidarias de las tendencias rusas o de las chinas. Naturalmente, las autoridades colombianas

han adoptado medidas de precaución para evitar las perturbaciones del orden y las actividades subversivas, mucho más si se tiene en cuenta que el Gobierno colombiano no ha hecho secreto su propósito de apoyar los movimientos subversivos en Iberoamérica, especialmente en Venezuela y en Colombia. Fidel Castro estima que son dos «buenas presas»: Venezuela, por su economía floreciente, Colombia, probablemente por su situación geográfica sobre los océanos y por su vecindad al Canal de Panamá, circunstancias que hacen de ambas naciones «países clave» para el triunfo del comunismo.

TERMINAR CON LA APASIONADA RIVALIDAD

El peligro ante estas aspiraciones castristas estriba en posibles descuidos de los Gobiernos o que éstos caigan en manos de dirigentes izquierdistas afectos al comunismo. La mejor forma de lucha contra ese peligro es la transformación social. En Colombia hay desarrollo económico, muchas reformas benéficas y seguras sociales en todos los campos, más especialmente en el agrario, cuya reforma marcha bastante bien. Los planes del Frente Nacional Colombiano comprenden reformas esenciales para abaratar el coste de la vida, elevar el nivel de las clases sociales y obtener una distribución más equitativa de la renta nacional. En una palabra —añadió—, corregir algunos defectos de la democracia liberal. El Frente Nacional es una coalición de los partidos tradicionales de Colombia, adoptado constitucionalmente por medio de un plebiscito. Esa coalición tuvo, entre otros fines, el de terminar con la apasionada rivalidad entre conservadores y liberales. El objetivo se ha cumplido, y la coalición tiene una vigencia hasta el año 1974, en que se restablecerá plenamente el juego de la democracia. El Gobierno del Frente Nacional es bipartidista y alternativo, en el sentido de que a un Presidente liberal sucede en esa primera magistratura otro conservador. Así ocurrirá dentro de cuatro años, en que será un dirigente conservador el último Presidente de este ciclo político, instaurado en 1958, y cuyos principios han sido observados con toda lealtad.

Al terminar la entrevista, el ministro y periodista colombiano dedicó un recuerdo de gratitud hacia todas aquellas personalidades españolas que le atendieron en su visita oficial de 1945, muy emotiva para las que han desaparecido, entre los que citó a Eugenio D'Ambo y a Pedro Mourlane Michelena.

REORGANIZACION DE LA DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA

Los Servicios de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales se reorganizan por decreto del Ministerio de la Gobernación publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Según se dispone, dicha Dirección General estructura orgánicamente en una Subdirección General, un Servicio de Planificación, cuatro Secciones denominadas de Asistencia Pública, Asistencia Privada, Asistencia General y de Coordinación y Asuntos Generales, y tres oficinas, una de contabilidad, otra de información y otra de arquitectura.

LA JUVENTUD ESPAÑOLA SE SIENTE IDENTIFICADA CON EL DESTINO DE EUROPA

EL GOBERNADOR PARA ESPAÑA DE LA FUNDACION EUROPEA DE LA CULTURA RECIBIO A UN GRUPO DE MUCHACHOS DE LA OJE QUE MARCHA A LA HAYA

El Gobernador para España de la Fundación Europea de la Cultura, don José Miguel Ruiz Morales, ha despedido, en el transcurso de un acto íntimo, a la expedición de muchachos de la OJE que han salido con dirección a La Haya y que en el curso de este viaje visitarán Francia, Bélgica y Holanda.

El acto se inició con la entrega por el señor Ruiz Morales de los diplomas de la Fundación Europea de la Cultura a los muchachos de la OJE, que han sido premiados con este viaje por su destacada actuación en la venta de boletos de la rifa organizada para subvencionar los fines de esta Organización. Seguidamente pronunció un discurso en el que comenzó agradeciendo la valiosa colaboración prestada por la OJE a la causa de Europa; aludió luego

a la vocación europea de España y añadió que se había puesto especial interés al trazar el itinerario del viaje para que esta expedición juvenil visite los dos organismos que de por sí simbolizan el ideal de la unidad europea: la sede de la Comunidad Económica Europea y el Tribunal Internacional de La Haya.

A las palabras del señor Ruiz Morales respondió el Jefe Central de la OJE, quien se refirió al hecho de que un grupo de muchachos de diversas provincias españolas iban a tener oportunidad de entrar en contacto con la realidad europea, y añadió que, por encima de las diferencias de psicología y de lenguaje, la juventud española se siente plenamente identificada con el destino de Europa.

Ofertas laborales para Hispanoamérica

Cuarenta y siete ofertas de trabajo, provenientes de distintos países hispanoamericanos, fueron recibidas durante el pasado mes de marzo en la Oficina de Contratación Profesional y Técnica del Instituto Español de Emigración. Veintisiete de estas ofertas están destinadas a profesores de enseñanza media, profesional y universitaria, y las restantes, a técnicos españoles de distintas especialidades.

Comisiones provinciales de Enseñanza Laboral

A partir de hoy se declaran extinguidas las Comisiones Provinciales de Enseñanza Laboral, restableciéndose los correspondientes Patronatos Provinciales de Enseñanza Media y Profesional y Juntas Provinciales de Formación Profesional Industrial, con la constitución y funciones que respectivamente señalaron los Reglamentos del 4 de octubre de 1954 y de 31 de enero de 1956, según decreto de reestructuración inserto ayer en el «Boletín Oficial del Estado», referente a los Organismos Provinciales de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial.

SEPULIO DEL SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL ASESINADO EN ACTO DE SERVICIO

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL, TENIENTE GENERAL RAMIREZ DE CARTAGENA

Ayer tarde, a las cuatro y media, se efectuó el entierro del sargento de la Guardia Civil, comandante de puesto de Villaverde Alto, don Valerio Barriga Cudero, asesinado por unos malhechores en acto de servicio en la madrugada del día 1. Desde la capilla ardiente, instalada en el cuartel que mandó en vida, fue sacado a hombros de miembros de la Policía Armada y Guardia Civil el féretro de caoba cubierto con la bandera nacional y el tricornio de gala.

Delante del féretro marchaban guardias civiles, policías armados y paisanos, que portaban catorce coronas con dedicatorias del director general del Cuerpo, puesto de Villaverde, Policía Armada, Policía Gubernativa, Falange local, Ayuntamiento, Colegios de Guardias Jóvenes, Fuerzas vivas de Villaverde, Asociación de Antiguos Alumnos de la Guardia Civil y otras.

La presidencia la componían el director general de la Guardia Civil, el teniente general Ramírez de Cartagena y Marcaida; el subdirector general de división, don Angel de Olite; Alcalde de Villaverde, y otras autoridades locales. La presidencia familiar la componían el hijo mayor del sargento Barriga, Federico, de veinte años de edad; los hermanos del sargento, dos de ellos pertenecientes al Instituto, y otros familiares.

En la iglesia parroquial se celebró un responso por el eterno descanso del alma del finado. El cadáver fue trasladado al cementerio de Carabanchel, donde recibió cristiana sepultura.

A pesar de la torrencial lluvia fue enorme la aglomeración de público que en masa siguió al cortejo fúnebre.

LA ORGANIZACION SINDICAL AFIRMA SU PROPOSITO DE FORTALECER LA UNIDAD DE LOS TRABAJADORES

Hemos dedicado todos nuestros esfuerzos a establecer en el mundo laboral un cauce de convivencia

CONFERENCIA DEL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS EN "LA VOZ DE MADRID"

Anoche, en la emisión extraordinaria de La Voz de Madrid sobre el Concilio Vaticano II, fue radiado un comentario de Arturo Espinosa Poveda, Secretario General de la Organización Sindical.

«El mensaje del Concilio Vaticano II al mundo del trabajo viene a recordarnos el problema fundamental de nuestro tiempo: el problema de la justicia social.

El Concilio lo sitúa en el primer plano de sus preocupaciones. Somos plenamente conscientes —dice— de las incidencias que la solución dada al problema de las condiciones económicas y sociales del mundo contemporáneo puede tener sobre la vida concreta de los trabajadores y de las trabajadoras del mundo entero.

En el mandato evangélico de «Amaos los unos a los otros» se encuentra uno de los principales ordenadores de la vida laboral. Pues bien, a este espíritu ha respondido España informando sus estructuras sindicales y laborales de un auténtico sentido cristiano.

Hemos dedicado todos nuestros esfuerzos a la tarea de establecer en el mundo del trabajo un cauce de convivencia y un sistema de relaciones en común para que nuestra población laboral pueda vivir en paz y en gracia, y precisamente porque creemos que la justicia es un objetivo primordial e ineludible tratamos de garantizar a los trabajadores las condiciones que les permitan hacer frente a esta lucha implacable y dura, con la fuerza que proporcionan la unidad, la autenticidad de las asociaciones e instituciones y la responsabilidad de sus conciencias, pues, de otro modo, los trabajadores, inermes frente a las presiones de los egoísmos humanos, quedarían desvalidos.

Queremos un pueblo trabajador, firme en su fe cristiana, porque sabemos la importancia de esta conciencia, de la necesaria comunicación de los bienes materiales, culturales y espirituales, proclamada en la doctrina social católica y reafirmada en este mensaje al mundo del trabajo, al que hoy está confiada la más grave de las responsabilidades, la de animar con el espíritu lo que, de otra forma, abandonada a las ciegas fuerzas de la materia, no sería otra cosa que una inmensa máquina de autodestrucción.

Al mensaje del Concilio Vaticano II al mundo del trabajo, la Organización Sindical española, en nombre de todos los trabajadores de España, afirma rotundamente su propósito de fortalecer la unidad de los trabajadores de España en el amor, en la comprensión y en la colaboración. La Iglesia de los trabajadores es la Iglesia del amor y no del odio, la Iglesia de la justicia y no la de los privilegios; la Iglesia de la comunión de todos los hermanos, cuya dignidad fue proclamada por una de las más esclarecidas voces de nuestro tiempo, la de José Antonio, cuando hizo la formulación del hombre, portador de valores eternos, profundizando así en la raíz de todas las declaraciones de derechos humanos, y llegando más lejos que todas ellas.

El mundo del trabajo de España, sufrido y humilde, pero al mismo tiempo exigente y con razón, denodado en su demanda de justicia, se promete responder al llamamiento conciliar buscando, como se afirma en el mensaje, el modo de comprender mejor a la Iglesia, porque amor con amor se paga, y a la justicia, el trabajador español responde con justicia, tal es la ley de nobleza que impera siempre en sus corazones.

FORMACION DE REPRESENTANTES DE LOS TRABAJADORES EN LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACION

Se está realizando esta tarea por el Instituto de Estudios Sindicales

La designación de representantes de los trabajadores en los Consejos de Administración de las Empresas que revisten la forma jurídica de Sociedades, ha concluido prácticamente, siendo más de 400 los elegidos por sus compañeros de trabajo para iniciar la interesante experiencia de cogestión, que abrió la ley de 21 de julio de 1962, puesta en marcha con la promulgación del decreto del 15 de julio de 1965.

La naturaleza de las funciones que dichos representantes han de desempeñar en los Consejos de Administración de las Empresas ha exigido, por parte de la Organización Sindical, el montaje del dispositivo de formación adecuada para proporcionar, junto con un bagaje de conocimientos técnicos, las necesarias orientaciones de actuación para el mejor desenvolvimiento de la experiencia.

A este fin, el Instituto de Estu-

dios Sindicales, Sociales y Cooperativos, sobre el que pesa la responsabilidad de la formación sindical, ha organizado unas Jornadas iniciales de acción formativa que sirvan de base para una toma de contacto con estos Consejeros electos y preparación de la ulterior formación, que, de manera continuada, habrá de ejercerse.

Como quiera que los Consejeros representantes de los trabajadores pertenecen a 35 provincias distintas, se ha concentrado a los Consejeros de once de ellas, mayoritarias en este orden, para asegurar la homogeneidad de la acción formativa y facilitar el contacto entre Consejeros pertenecientes a las distintas provincias.

Tales Jornadas iniciales se han celebrado o se están celebrando en Barcelona, Córdoba, Coruña, Guipúzcoa, Oviedo, Sevilla, Tenerife, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. Las de Madrid darán comienzo en este mes de abril.

Las Jornadas iniciales tienen una semana de duración, y en el curso de ella, un cuadro de profesores especialmente preparado imparte conocimientos sobre la Empresa y sus aspectos económicos, jurídicos y sociales; las funciones de la dirección de la Empresa; las formas de sociedades; la estructura y el funcionamiento del Consejo de Administración; los derechos y deberes de los consejeros y representantes de los trabajadores; la contabilidad de las sociedades; el alcance y contenido de la ley de Cogestión.

LAS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO FUNCIONARAN DURANTE LA SEMANA SANTA

PASARAN TAMBIEN EN ELLAS ESTAS VACACIONES CUATROCIENTOS TRABAJADORES EXTRANJEROS

Durante la próxima Semana Santa, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha puesto a disposición de los Grupos de Empresa las Ciudades Residenciales de Tarragona y Marbella y ocho Residencias más en distintos puntos de España.

A la Ciudad Residencial de Marbella asistirán trabajadores de 18 Empresas, entre ellas Abonos Meden, Oram, Pegaso, Standard, Seat e Iberia.

A la de Tarragona, 15 Empresas, entre ellas, Barreiros, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Ibsi y Renfe.

A las Residencias de Villanueva

y Geltrú, Canet de Mar, Aguadulce, tres Empresas.

A las de Fuenterrabía, Castro Urdiales y Almería, otras tres Empresas, entre las que se cuentan Rodríguez Hermanos y Standard. A la de San Pedro del Pinatar, las Empresas Vespa y Alter, y a

la de Perlor, Seat, Ruledarsa y Rivedeneira.

Además de este grupo de trabajadores españoles descansarán en las Ciudades Residenciales de Marbella y Tarragona cupos del intercambio con trabajadores extranjeros, con un total de 400 plazas.

España sede del próximo Congreso de Pilotos Aéreos

A través de la nueva Agrupación Sindical de Pilotos de Líneas Aéreas Españolas (ASPLA), encuadrada en el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, se ha tenido conocimiento de que, por unanimidad, de los 49 países

representados en la Convención de Aviación Civil, celebrada recientemente en Nueva Zelanda, España ha sido designada sede del Congreso Internacional de Pilotos.

Se celebrará en Madrid en el próximo mes de marzo.

UN NUEVO HOTEL SERA CONSTRUIDO EN BILBAO

TENDRA CIENTO CINCUENTA Y NUEVE HABITACIONES

BILBAO. — Un nuevo hotel con ciento cincuenta y nueve habitaciones va a ser construido en el barrio de Begoña, muy próximo a la basílica.

El edificio tendrá dos cuerpos, que ocuparán una superficie de 4.000 metros cuadrados, con un

frente de más de 60 metros lineales. El cuerpo más alto será dedicado a apartamentos, de los que tendrá sesenta, y el otro, a hotel de categoría «primera b», con ciento cincuenta habitaciones dobles.

Se denominará hotel Avenida, y

se pretende construirlo lo antes posible. (Cifra.)

Construcciones escolares

PONTEVEDRA. — Las inversiones realizadas por el Pleno de Construcciones Escolares durante el primer trimestre del año en esta ciudad fueron de 4.596.497 pesetas.

Se realizan los trámites oportunos para la construcción de nuevos grupos escolares en Pontevedra y Vigo, y se han solicitado 7.500.000 pesetas de la Dirección General de Enseñanza Primaria para estos fines. (Cifra.)

Estaciones espaciales

LAS PALMAS. — Gran Canaria se está convirtiendo en la provincia española mejor dotada de estaciones espaciales.

Efectivamente, a la estación de Maspalomas, ya en funcionamiento, se unirán en breve la de Sardinia del Sur y la proyectada por la Compañía Telefónica para la captación de satélites de comunicaciones.

Tanto la estación de Maspalomas para el seguimiento de los satélites de los programas de la NASA, como la estación en construcción de Sardinia del Sur, para la telemetría y telemando de los satélites franceses y de ESRC —Organización Europea de Investigaciones Espaciales—, son estaciones instaladas en colaboración con el Gobierno español, por intermedio del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, con los Estados Unidos y Francia. En ambos casos, el mando de las estaciones corresponde a España. (Cifra.)

Sondeos petrolíferos

LA LINEA. — Han comenzado a realizarse trabajos de sondeos petrolíferos en la zona denominada Puertollano, en el término municipal de Tarifa. Se ha instalado una torre de perforación de 50 metros, y, al parecer, hay esperanzas de que estas prospecciones den resultado, dadas las favorables características geológicas de la zona. Existe el proyecto, según se afirma, de realizar sondeos en otros lugares del Campo de Gibraltar. (Pyresa.)

Mejora de carreteras

LEON. — En Ponferrada se procedió a la aprobación por el Ayuntamiento de aquella ciudad del presupuesto para mejoras de las travesías de las principales carreteras que cruzan por la población, entre ellas la nacional de Madrid a La Coruña, invirtiéndose en estas mejoras más de treinta y ocho millones de pesetas. (Pyresa.)

Repetidor de televisión

FIGUERAS. — Se están acelerando los trabajos del repetidor que se construye cerca del pueblo ampurdanés de Massanet de Cabruyans, cuya potencia ha de permitir el envío de la imagen de Televisión Española a las vecinas tierras francesas, al mismo tiempo que conseguirá hacer llegar los programas a la localidad de San Lorenzo de Muga, donde, por su situación, no resulta posible captar la televisión. A tal objeto se dirigieron al Ministerio de Información y Turismo para hallar una posibilidad de solucionarlo. La contestación del Ministerio ha sido satisfactoria para San Lorenzo de la Muga, pues les indicaba ponerse en contacto con la Delegación provincial de su Ministerio. La Delegación ha prometido la entrega del primer televisor, que regalará, una vez llegue la imagen con el funcionamiento del repetidor. El aparato ofrecido se instalará en el Casino del pueblo. (Cifra.)

ES PRECISO QUE SE DECLARE EN ASTURIAS UNA ZONA DE LOCALIZACION INDUSTRIAL PREFERENTE

SE SOLICITA LA EDIFICACION URGENTE DE MAS DE SIETE MIL VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL

Peticiones del Consejo Provincial del Movimiento

OVIEDO. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Torredadella.) — En el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, celebrado en la Ciudad Residencial de Perlorra, se estudió ampliamente la situación económica y laboral de la provincia.

El Gobernador Civil informó a los Consejeros que a través del Consejo Económico Sindical había sido programado el futuro de la provincia y que los objetivos fundamentales se refieren a su propia estructura. Habló también de la importancia de la expansión siderúrgica, que va a depender en gran parte de la buena calidad del carbón.

El Consejo hizo suyas y acordó por unanimidad elevar a los organismos de la Administración siete interesantísimas mociones que, en síntesis, son las siguientes:

1. Se refiere al gravísimo problema creado a los Ayuntamientos por la supresión del impuesto que gravaba el producto bruto de las exportaciones mineras, lo que supone prácticamente la imposibilidad de realizar las obras específicas de los Municipios.
2. Interesa se declare en Asturias una zona de localización industrial preferente, con lo que se crearían casi veinte mil nuevos puestos de trabajo, a base de la ampliación de una gran industria transformadora de metal, ya que Asturias es la primera región española productora de materias primas.
3. Reafirmar la petición de que la carretera de Santillano-León sea incluida en la segunda fase del Plan de Desarrollo Económico y Social del país.
4. Se hace constar la gran satisfacción del Consejo por la feliz conclusión del acuerdo de acción concertada para UNINSA, pero se expresa la gran preocupación que produce la situación en que pudieran quedar las factorías de Langreo y Mieres y sus zonas respectivas, así como los trabajadores en ellas empleados.
5. Expresa la necesidad y la gran conveniencia de que en los puertos asturianos, y especialmente el del Musel, se cree y amplíen industrias navales, aprovechando los productos básicos de ENSIDESA y UNINSA.
6. El Pleno acordó hacer suya la petición sindical, formulada recientemente en Madrid por una Comisión silicótica, de dirigirse al Jefe del Estado, al Vicepresidente del Gobierno y a los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo, en solicitud de que se adopten medidas pertinentes que permitan disminuir el riesgo de enfermedades silicóticas y aumentar las pensiones.
7. Por razones humanas y de índole económica se pide la educación, lo más rápidamente posible, de 7.065 nuevas viviendas tipo social, programadas para nuestra provincia y que hoy se hallan suspendidas.

EN LA CORUÑA SE VAN A CONSTITUIR JUNTAS VECINALES

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DIO A CONOCER A LA PRENSA LOS ESTATUTOS DE LAS MISMAS

La capital gallega se dividirá en 19 barrios, cada uno de los cuales estará representado por quince vecinos

LA CORUÑA. — El Alcalde de La Coruña, Demetrio Salorio Suárez, reunió en su despacho a los informadores de Prensa y radio para darles a conocer los estatutos de las Juntas Vecinales que se van a constituir en esta capital y que comenzarán a tener plena vigencia en un plazo no superior a los quince días. De las referidas Juntas esperan los vecinos de La Coruña grandes y favorables resultados en beneficio de la ciudad. Se ha dividido la capital en diecinueve barrios, denominándolos en lo posible con los nombres que tenían antiguamente. En cada barrio se constituirá una Junta compuesta por quince vecinos, que desempeñarán con carácter voluntario sus cargos, con duración de cuatro años, y cuyo presidente nato será el propio Alcalde. Para canalizar las ideas, peticiones y sugerencias de las Juntas Vecinales se han designado concejales-delegados que se reunirán con los miembros de las Juntas, y los domingos, probablemente, por las mañanas, con el Alcalde.

También expuso el señor Salorio los proyectos en torno al plan parcial de regulación del tráfico, que será presentado al próximo Pleno. Se pretende la construcción de un

amplio aparcamiento en el jardín cillo de la dársena, que pertenece a Obras del Puerto, y se hallan en estudio otros.

Programa de las fiestas de primavera en Zaragoza

ZARAGOZA. — La Comisión de festejos municipal ha dado a conocer el programa de las fiestas de primavera, que comenzarán el día primero de mayo y durarán prácticamente todo el mes. Como novedad primordial de estas fiestas, de resonancia nacional y extranjera, destaca la elección de «Maja Internacional», cuya organización corre a cargo de una entidad internacional denominada «Cioya». Participarán en este curso unas veinte señoritas de países suramericanos y europeos, previamente seleccionadas por Compañías aéreas. El día 16 de mayo llegarán en avión a Madrid, y tras visitar Cuenca y Teruel, llegarán a Zaragoza el 18. Este mismo día se celebrará en un parque de la capital el acto denominado «Bosque de la amistad», en el curso del cual se procederá a plantar los árboles exóticos que cada una de las majas haya traído de sus respectivos países.

I CONFERENCIA DE ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS EN EUROPA

SE CELEBRARA EN CUENCA LOS DIAS 13 AL 19 PROXIMOS

Del 13 al 19 de abril próximo se proyecta celebrar en Cuenca la Primera Conferencia de Estudiantes Hispanoamericanos en Europa. Esta reunión ha surgido después de una serie de contactos entre las asociaciones de estudiantes iberoamericanos y reuniones con los presidentes de las asociaciones que integran la Confederación de Estudiantes Ibero-Americanos y Filipinos en España y las asociaciones de universitarios latino-americanos representados en Europa.

Los asistentes a esta reunión tienen prevista su concentración el próximo miércoles, día 13, en San Sebastián, desde donde partirán en autocar con destino a Cuenca, visitando anteriormente la ciudad de Burgos. El día 15 comenzará en Cuenca la Primera Jornada de Trabajo, que tendrá continuación durante los días sucesivos, para finalizar el día 19, en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, donde se celebrará el solemne acto de clausura oficial.

Asistirán a esta Primera Conferencia de Estudiantes Hispanoamericanos en Europa, además de las asociaciones que integran la Confederación de Estudiantes Ibero-Americanos y Filipinos en España, representaciones de grupos de universitarios latino-americanos de Nápoles, Roma, Pisa, Milán, Lausana, Ginebra, Lovaina, Bruselas, Munich, Colonia, Wurzburg, Lisboa, Londres, París y Toulouse.

Dos actos de la Facultad de Medicina

En este mes celebrará la Facultad de Medicina dos actos: uno de ellos, como homenaje a la Facultad de Medicina de Zaragoza, y otro, la celebración, conjuntamente con el Instituto de Cultura Hispánica, de la Semana Médica Venezolana, en la que participarán seis profesores eminentes de la Universidad de Caracas, y realizarán durante una semana, del 25 al 30, el corriente abril, una serie de conferencias y trabajos prácticos en los diversos servicios de esta Facultad.

Curso de Derecho español e hispanoamericano

Organizado por el Instituto de

Cultura Hispánica, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, tendrá lugar, del 13 al 19 de abril, el VIII Curso de Derecho Español e Hispanoamericano, en el que participarán relevantes profesores de Facultades de Derecho.

Complementariamente a las clases técnicas, y a cargo de los profesores Prieto Castro y Boquera Olivares, se desarrollarán los Seminarios sobre «La reforma del procedimiento» y «Socialización y jurisdicción contencioso-administrativa».

Las clases darán comienzo el día 15, a las 4,30 de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, donde puede hacerse la formalización de la matrícula a través de su Centro de Estudios Jurídicos.

Clausura del II Seminario de Cultura Puertorriqueña

En el Instituto de Cultura Hispánica fue clausurado con un acto académico, el II Seminario de Cultura Puertorriqueña. Presidió en nombre de don Gregorio Marañón, director del Instituto, el jefe del Departamento de Asistencia Universitaria, señor Sáez de Medrano, acompañado por el agregado cultural a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, mister Taylor Peck, que representaba al embajador de los Estados Unidos, y el presidente de la Casa de Puerto Rico, señor Molinary.

EN BARCELONA EL 21

Y 22 DE MAYO

II CONGRESO INTERNACIONAL DE EMPLEADAS DE HOGAR

BARCELONA. — El II Congreso Internacional de Empleadas de Hogar se celebrará en Barcelona los días 21 y 22 del próximo mes de mayo. La organización correrá a cargo de la Unión Internacional de las Asociaciones Católicas de Empleadas de Hogar, en la que España ingresó en el año 1963.

EL RESTAURANTE HORNO DE SANTA TERESA

comunica a su distinguida clientela que durante Semana Santa permanecerá cerrado, del 5 al 10 de abril, continuando sus servicios en

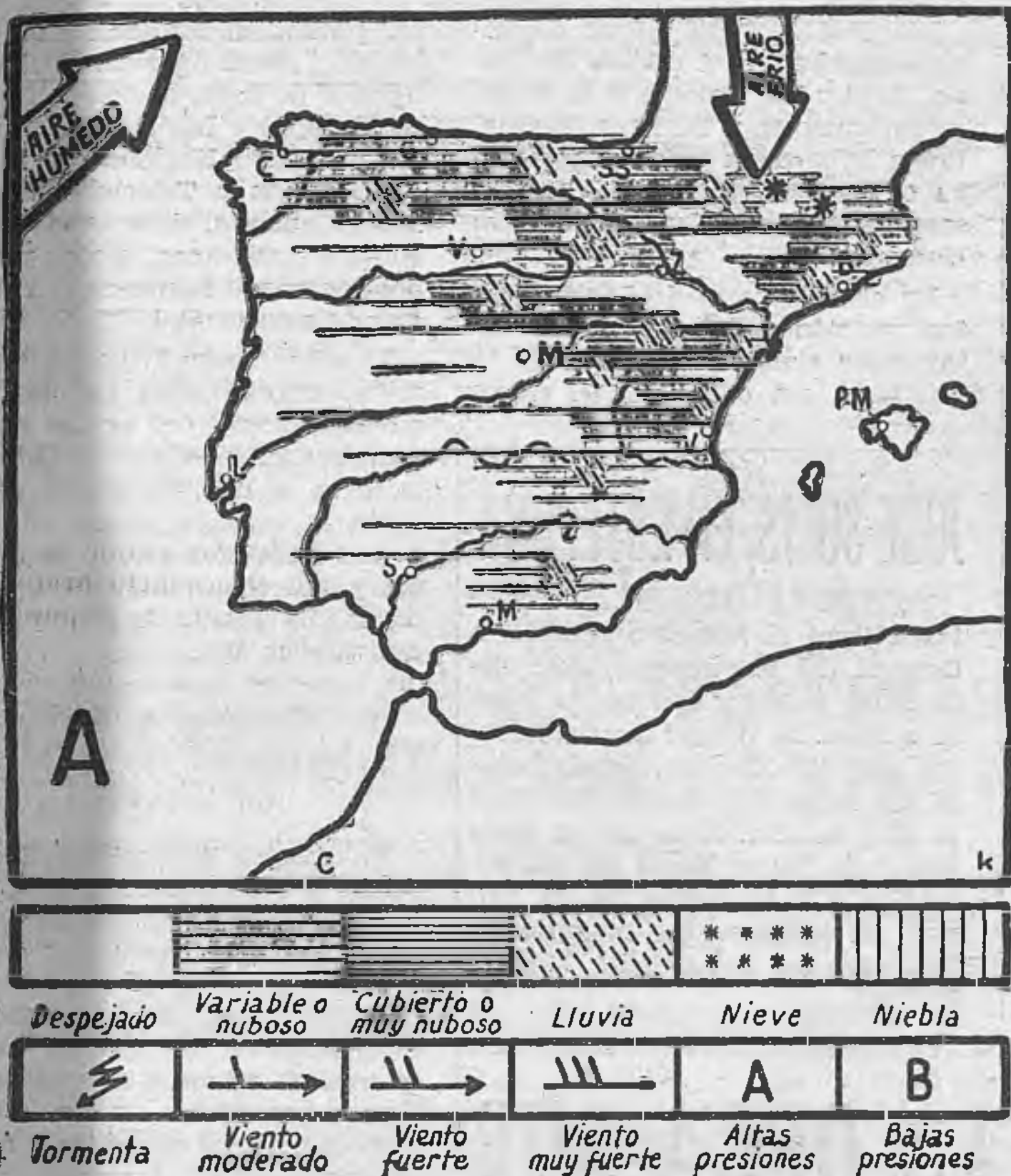
EL RESTAURANTE HORNO DE SAN MIGUEL

(MARQUES DE LA ENSENADA, 4)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HA VUELTO LA INESTABILIDAD
ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy continuará el tiempo inseguro e inestable en toda España. Habrá nubosidad variable que será más abundante en el Cantábrico oriental, Pirineos, Aragón, Cataluña y Levante. En la mitad occidental y en el Centro habrá tendencia a la mejoría, pero sin que ésta sea total. Es posible que se registren chubascos de carácter aislado, algunos tormentosos, más probables en las regiones citadas en primer lugar y en las laderas norte de los sistemas montañosos. Las temperaturas serán algo frescas. En los días inmediatos continuará el tiempo inseguro, con alternativas de nubes y chubascos con claros y mejoras

Abril comenzó con buen pie

Por fin, después de un mes menos un día de tiempo seco y estable, han vuelto a penetrar en nuestra Península los vientos húmedos procedentes del Atlántico, y con ellos han vuelto las lluvias, que ya empezábamos a echar de menos.

La verdad es que no se ha presentado ninguna borrasca de importancia, sino más bien una pequeña depresión barométrica con aire frío en las capas superiores, mantenido por la fuerte corriente en chorro que ha dejado de soplar por las altas latitudes y ahora se lanza por el océano hacia el sur de nuestra Península y la recorta por las regiones meridionales, creando en el centro de la misma, en las capas altas, una bolsa o gota de aire frío causante de la inestabilidad provocadora de las lluvias y aguaceros de estos tres últimos días.

Esta situación de inestabilidad es muy propia de los comienzos del mes de abril, como consecuencia de la movilidad que adquieren con la llegada de la primavera las masas de aire al abandonar la quietud característica del invierno. Entonces es cuando se producen las primeras tormentas de la temporada, que suelen caracterizarse por su fugacidad y que en ocasiones revisten carácter violento y se presentan con gran aparato eléctrico.

Ya ayer se registraron fenómenos tormentosos en diversos puntos de España. En Madrid los tuvimos por partida doble, pues se presentó una tormenta por la mañana, poco antes del mediodía, y otra por la tarde, las dos acompañadas de truenos y relámpagos

y con fuertes aunque pasajeros chubascos.

Estas lluvias se presentan con una gran oportunidad. Aunque el invierno fue húmedo, el mes de marzo, en su casi totalidad, ha resultado muy seco en todas las regiones y algo ventoso, lo cual ha hecho que se reseca demasiado la corteza exterior de las tierras de labor, si bien las capas más profundas todavía permanecen bastante húmedas. Por eso estas lluvias servirán para remojar convenientemente esa parte seca y proporcionar el grado de humedad suficiente para que el desarrollo de las plantas sea óptimo. Por lo que se refiere al campo, no es necesario que la primavera actual sea lluviosa, sino que las precipitaciones se presenten con oportunidad. Con poco más que llueva en el mes de abril, y con que el agua no falte en mayo, puede redondearse un año como la espléndido, siempre que no vengan heladas tardías.

Y en cuanto a lo que se refiere a la situación hidroeléctrica, tampoco es necesario que llueva en cantidad, dada la abundante reserva de agua de que disponemos. Aunque las precipitaciones sean inferiores a las normales, siempre que no se repita la sequía casi absoluta del pasado año, no hay ningún motivo de intranquilidad. Y con todo, la repetición de dicha sequía solamente causaría inquietud en Madrid y en alguna otra población con problemas de abastecimiento de aguas.

El mes de abril se ha presentado bien. Las primeras lluvias que nos ha traído han sido muy oportunas,

PARTICIPACION DEL SECTOR AUTOMOVIL EN
LA FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA

LA INDUSTRIA NACIONAL SE HALLA MAGNIFICAMENTE REPRESENTADA

BARCELONA. — Ayer tarde fue presentado a los medios informativos barceloneses el sector del Automóvil, de la Feria Oficial e Internacional de Barcelona, que se celebrará del 14 al 24 del mes en curso.

El espacio destinado a esta manifestación industrial es de más de cien mil metros cuadrados, ocupando los palacios de las Naciones, Ferial, Número uno, Metalurgia y todo el recinto exterior. Aparte de ello sirven como almacén de vehículos, embalajes y de aparcamientos los restantes locales de la totalidad del recinto ferial, excepto la plaza del gran surtidor, donde se celebrará simultáneamente el Salón del Deporte y Camping, que se inaugurará el día 16.

Los productos que se exhibirán en el sector del Automóvil constan básicamente de los siguientes grupos: industria del automóvil, camiones, autocares, vehículos industriales, motocicletas, bicicletas, accesorios y recambios, equipos para garajes, instalaciones y herramientas para talleres neumáticos y los importadores de vehículos y accesorios, es decir, la gama más completa de la industria de automoción, en la que la industria nacional se halla magníficamente representada.

Completando la exhibición monográfica tendrá lugar una serie extensísima de actos técnico-culturales y demostraciones artísticas y deportivas. (Cifra.)

El embajador de los Estados Unidos visitó la Feria de la Conserva en Murcia

MURCIA. — El embajador de los Estados Unidos en España,

señor Angier Biddle Duke, ha recorrido con las primeras autoridades murcianas las instalaciones de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación. A continuación le han sido ofrecidas una recepción y una comida, y seguidamente ha contemplado las imágenes del escultor Salzillo que desfilarán por las principales calles de la capital el Viernes Santo. Finalmente, firmó en el álbum de honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús. En las primeras horas de la tarde emprendió viaje de regreso a Madrid.

El embajador, señor Biddle Duke, ha tenido durante su estancia en la capital murciana palabras de elogio para Murcia y su huerta (Cifra.)

"Mercat del Ram" en Vich

VICH (Barcelona). — Ayer se celebró en esta localidad la fiesta principal del «Mercat del Ram». La animación fue extraordinaria. Los «stands» están situados a todo lo largo del paseo de José Antonio. Los puestos de laurel y de palmas, los de verduras y de pollería, los feriales de ganado vacuno, caballar y porcino han continuado registrando numerosas transacciones, con un valor global de varios millones de pesetas.

A mediodía, en el «stand» oficial, ha sido entregado el «Lorer» del «Mercat del Ram», por el Alcalde, al director regional de Televisión Española, don Jorge Arandes.

Por la tarde han continuado los actos populares con gran animación, y mañana seguirán las ferias, que serán clausuradas por la noche. (Cifra.)

ENTREVISTA

ENVIADOS POR LA OIT,
INSTRUCTORES DE AMERICA
VISITAN CENTROS
ESPAÑOLESHABLA EL JEFE DE LA
DELEGACION, J. MAGANZA

Sale hoy de Madrid, en dirección a Tarragona y después a Barcelona, el grupo de 25 instructores de distintos países de Hispanoamérica que, enviados por la OIT, visitan en España los distintos Centros de Formación Profesional Acelerada y del Plan de Promoción Profesional Obrera. El jefe del grupo, don José Maganza Rozas, chileno, nos explica el porqué de esta visita que por primera vez se realiza a España en esta forma interamericana:

—Aunque fue el pasado ocho de marzo cuando se inauguró en Turín por el Presidente Saragat el Centro Internacional de Perfeccionamiento Profesional y Técnico, de la OIT, las clases de su primer curso ya habían comenzado un poco antes, el primero de noviembre de mil novecientos sesenta y cinco, con los primeros ciento veinticinco asistentes de países de todos los Continentes. En este primer curso estamos un grupo de veinticinco hispanoamericanos, los que hemos venido a España: de Chile, Bolivia, Brasil, Argentina, Perú, Ecuador, Honduras, Panamá y Uruguay.

—¿Y por qué vinieron a conocer la España laboral y de formación profesional?

—A petición nuestra. Para la parte práctica del curso, el Centro de Turín manda a los cursillistas (todos nosotros somos instructores o directores de centros de formación en nuestras respectivas naciones) a un país determinado. Los de Hispanoamérica pedimos conocer España.

—¿Los gastos de viaje y del curso corren por cuenta de...?

—Los países miembros de la OIT sostienen el Centro Internacional de Turín mediante becas que conceden, con las que se forma un fondo, en manos de la OIT, que es la encargada de la selección de los becados.

—¿Qué impresión están sacando de España en vuestra misión?

—España puede estar orgullosa de la labor que realiza, y aunque en nuestra América contamos, en muchos países, con Centros Nacionales de Formación Profesional, España nos aventaja y se nos convierte en una rica experiencia en materia de Formación Profesional Acelerada y en determinadas instituciones especiales con que cuenta en su mundo laboral, además de estar muy bien en Formación Profesional en general por las facilidades que brinda, la habilitación de maquinarias y equipos de los Centros, la multiplicación de éstos, los métodos de enseñanza, etcétera.

Nivia LOPEZ PELLON

MUTUALIDAD LABORAL DE INDUSTRIAS
EXTRACTIVAS: CINCUENTA Y DOS MILLONES
EN PRESTACIONES

El importe de las pensiones devengadas durante 1965 por los trabajadores jubilados de la Mutualidad Laboral de Industrias Extractivas rebasó los veintiocho millones de pesetas. El total durante el ejercicio de referencia por las diferentes prestaciones fue de 52.039.005 pesetas, de cuya cifra correspondió a natalidad pesetas 198.250; a nupcialidad, solamente 70.500 pesetas; la asistencia

sanitaria supuso más de cuatro millones; por invalidez se devengaron 3.522.104 pesetas; por larga enfermedad, 3.826.809 pesetas; por viudedad, 7.496.579 pesetas, y por orfandad 1.880.195.

Mutualidad Laboral
de Hostelería

En el mes de diciembre último la Mutualidad Laboral de Hostelería aprobó 7.186 expedientes de jubilación por un importe de pesetas 7.768.215, y la totalidad de estas pensiones en el año 1965 alcanzó la suma de 96.372.501 pesetas.

Por larga enfermedad durante dicho ejercicio se devengaron pesetas 13.240.159; por invalidez, pesetas 13.025.981; por viudedad, pesetas 28.081.586; por orfandad, pesetas 5.486.595, y en favor de familiares, 439.223 pesetas.

La asistencia sanitaria absorbió un total de más de dieciocho millones.

Por subsidios de defunción se abonaron 1.582.780 pesetas; por nupcialidad, 2.785.000 pesetas; por natalidad, 1.302.000 pesetas, y el importe de las prestaciones de libre concesión y extraordinarias se elevó a 3.816.017 pesetas.

La cifra global de prestaciones devengadas durante 1965 fue en esta Mutualidad Laboral de más de 188.177.341 pesetas.

DISMINUYE EL AGUA
EMBALSADAPESE A ELLO ES SUPERIOR
A LA DEL AÑO PASADO
EN IGUAL FECHA

Ha disminuido el volumen del agua embalsada en 164 millones de metros cúbicos en relación con el sábado anterior. La reserva de energía eléctrica disminuyó en el mismo período en 96 millones de kilovatios-hora.

En el día de ayer el volumen del agua embalsada en las distintas cuencas, en millones de metros cúbicos, es de 19.657, y en la misma fecha del año anterior era de 16.031, lo que representa una diferencia en más de 3.626 millones de metros cúbicos.

BARCELONA

EN VISPERAS DE UNA TRANSFORMACION URBANISTICA DE ENORME ALCANCE

HACIA LA AMPLIACION DE LAS ESTACIONES DE SANS Y LA SAGRERA, DIRECTAMENTE COMUNICADAS POR EL ENLACE FERROVIARIO EN AVANZADA CONSTRUCCION

LA SUSPENSION DE LA ACTUAL ESTACION - TERMINO PERMITIRA URBANIZAR DEFINITIVAMENTE LA PLAZA DE LAS GLORIAS Y TODA LA AMPLISIMA ZONA DE LEVANTE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) Los acuerdos más importantes de la reciente sesión plenaria municipal van a significar para Barcelona una enorme transformación urbanística, a cuyas posibilidades nos hemos referido muchas veces, y que, por fin, entra ya en vías de realización a plazo relativamente breve.

Hace unos días, el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles, refiriéndose al desarrollo de las líneas del Metro y a la futura coincidencia de varias de ellas en la estación de Sans, aludía al plan de enlaces ferroviarios, entre los cua-

les figura el que dentro de poco pondrá en comunicación directa dicha estación y la de La Sagrera, clave de un sistema nuevo que permitirá prescindir de la actual Estación-Término (idea admitida ya por la Dirección General de la Renfe), y, por tanto, eliminar ese inmenso dogal de acero que cruza la plaza de las Glorias y urbanizar adecuada y definitivamente no sólo esta misma plaza, sino toda la amplísima zona de Levante, donde tiene la ciudad sus últimas reservas de terrenos para viviendas y nuevas industrias.

Ampliación de las estaciones de Sans y La Sagrera

«La estación de Sans habrá de ser la gran estación de Barcelona», nos decía hace algunos años el Alcalde, don José María de Porcioles. Y conocida esa tenacidad tan suya, con la que ha conseguido tantas cosas (la traída de aguas del Ter parecía imposible y, sin embargo, ahí está, para este mismo año), no es extraño que ahora nos encontremos ya virtualmente en visperas de ver convertida en realidad tan afortunada y fecunda iniciativa.

Precisamente los acuerdos a que nos referíamos al principio van encaminados a la ordenación de los sectores de influencia de las estaciones de Sans y La Sagrera, considerablemente ampliadas, como convendrá a las funciones que les corresponderán en cuanto al movimiento de trenes a largas distancias, quedando las demás que subsistan para los de cercanías por el interior y por la costa.

La indicada transformación ferroviaria, y sobre todo urbanística, ya posible gracias a la avanzada construcción del enlace ferroviario Aragón-Sagrera, constituye uno de los muchos y poderosos motivos con que el Alcalde, al terminar la sesión plenaria de referencia, rindiendo fervoroso homenaje de adhesión y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo del XXVII aniversario de la Victoria, afirmó que en estos veintisiete años de Paz, Cataluña, y especialmente Barcelona, ha alcanzado muchos e importantísimos logros: largamente deseados anteriormente, con una plenitud y un alcance insospechados para muchos.

Por ello durante la misma se-

JUAN IGNACIO MARIN ARCE, PREMIO TEATROS OFICIALES

ESTABA DESTINADO A ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA

Juan Ignacio Marín Arce, de quince años y alumno del Colegio del Pilar, de Madrid, ha resultado vencedor con su artículo «Arquitectos» del concurso convocado por la Comisaría de los Teatros Oficiales, entre los estudiantes de Enseñanza Media.

El premio le fue entregado en el teatro Español durante el acto de clausura de las distintas actividades realizadas con motivo del V Día Mundial del Teatro.

sión el concejal señor Beltrán Flórez, glosando el proyecto de convenio para la distribución del agua procedente del Ter, subrayó cómo día a día se materializan aquellos supuestos sueños de hace algunos años, aquellas llamadas fantasías, y cómo sin las visiones de ayer

tendría hoy la ciudad problemas muy acuciantes, ya prácticamente resueltos precisamente porque un día hubo alguien que ha sabido ver y emprender el mañana, y en consecuencia normar, programar e iniciar.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

SIDI IFNI ES EL ESPEJO DE LA OBRA QUE SE INICIO EN LAS PROVINCIAS AFRICANAS

SIDI IFNI. (Crónica del enviado especial de Pyresa.)—Dicen que recordar es volver a vivir, y al pisar de nuevo esta tierra africana de España mi recuerdo emocionado ha sido para aquellas jornadas de noviembre y diciembre de 1957 en las que fui testigo, junto a otros compañeros, del heroísmo y la bravura de nuestro Ejército al repeler de una forma contundente el alevoso ataque, el traicionero golpe que el llamado Ejército de Liberación perpetró entre las sombras de la cobardía de una noche otoñal, ya por fortuna muy lejana, pero presente como lección en el corazón de todo un pueblo, con la intención de arrebatar a España unas tierras que le pertenecen sin

Ya pasó el ambiente de guerra

El tiempo de guerra ya pasó, porque así Dios lo quiso, en esta provincia de Ifni, la más pequeña de España. Ahora la paz preside la vida de unos españoles, musulmanes y cristianos, que estrechamente hermanados laboran en África por una España mejor, con fe en el futuro y la esperanza de seguir siempre unidos a la Madre Patria.

Cuando el general Capaz tomó posesión de Ifni, el 6 de abril de 1934, se encontró con una vieja alcazaba con sus murallas medio derruidas y un rudimentario caserío denominado Amezdog. En el territorio sólo existían humildes poblados, cuyos habitantes llevaban una existencia casi primitiva. El panorama no podía ser más desolador. No existía autoridad alguna, ni un médico, ni un hospital, ni una escuela.

Donde hace treinta y dos años se asentaba Amezdog, hoy se alza la moderna ciudad de Sidi, cuya población roza los 20.000 habitantes. Se trata de una urbe con edificios modernos, calles asfaltadas y servicios públicos idénticos a los de otra cualquier capital de provincia peninsular, con mercado de abastecimientos, alumbrado, etcétera. El Ayuntamiento que rige la ciudad, que comenzó a funcionar en 1944, integrado indistintamente por cristianos y musulmanes, es una de las pruebas de una íntima convivencia entre naturales y peninsulares.

España, en la provincia de Ifni

ha respetado íntegramente las costumbres y tradiciones de los nativos. La religión no constituye ningún problema, ya que existe un mutuo respeto. En Sidi Ifni existen una iglesia y siete mezquitas. La política del Gobierno español siempre ha estribado en hermanar a los habitantes de Ifni con el resto de los españoles.

Sidi Ifni es el espejo de la obra que inició a partir del Movimiento Nacional en las provincias africanas. Sidi Ifni constituye motivo de orgullo para nuestro país. La plaza de España, donde se asientan el Gobierno General y el Ayuntamiento, con su monumento a Capaz, su fuente luminosa y sus jardines, es justo motivo de satisfacción. La capital de la provincia, Ifni, cuenta con dos cinematógrafos, playas, piscinas, casinos, cafés y cualquier otro elemento de distracción que puedan tener otras ciudades peninsulares, incluso de población mayor.

En treinta años se ha efectuado una labor considerable en todos los terrenos; hubo que hacerlo todo. El 10 de enero de 1958 el Gobierno español decretó la conversión en provincia española, quedando Ifni sometido al régimen jurídico general. Sus habitantes lograron los mismos derechos que el resto de los españoles y un trato especial en cuanto a las obligaciones y las creencias religiosas de sus naturales. Por ello no es de extrañar el amor a Es-

FRAGA IRIBARNE, EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LLEGO ACOMPAÑADO DEL DIRECTOR GENERAL EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS

El Ministro continuará hoy viaje a nuestras provincias africanas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Ayer, en el «DC-8» de Iberia, llegó a Las Palmas el Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaba el director general de Empresas y Actividades Turísticas, León Herrera.

En el aeropuerto de Las Palmas fue recibido por las primeras autoridades civiles y militares de la provincia, así como por el direc-

tor general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, legados de Información y Turismo de Tenerife y Las Palmas, directores de Radio Nacional de España en Canarias y Televisión Española en Canarias, directores de las revistas y periódicos locales y muchas representaciones de la vida cultural de esta capital.

El señor Fraga Iribarne, que partió cordialmente con las autoridades, pernoctará en Las Palmas para continuar viaje hoy a provincia de Ifni, El Aaiun y Cisneros, acompañándole en el viaje los directores generales de Radiodifusión y Televisión y Empresas y Actividades Turísticas.

En Canarias y África se instalarán repetidores de televisión

El director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, llegado ayer mañana de Tenerife por vía marítima, celebró anoche una rueda de Prensa, en la que dio cuenta de los planes de instalación en las islas de las provincias canarias de una red de postes repetidores, a fin de ampliar la zona de visión de la emisor de Televisión Española a todo el Archipiélago.

A una pregunta concreta, el señor Aparicio Bernal se refirió al viaje que realiza con el Ministro de Información y Turismo a las provincias españolas de África, señalando que en los planes del viaje se integran también el estudio para la instalación de repetidores en aquellos territorios. (Pyresa.)

Llega a Málaga el Ministro del Ejército

MÁLAGA.—Ayer llegó por vía aérea el Ministro del Ejército, don Camilo Mera de Tola, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fue esperado por los Gobernadores Civil y Militar accidental, Alcalde, Presidente de la Diputación y Comisarios de las Cofradías del Cristo de la Buena Muerte, del Cautivo del Mutilado. (Cifra.)

APROBACION DE DOS CENTRALES HORTOFRUTICOLAS

SERAN INSTALADAS EN FRAGA (HUESCA) Y ALCIRA (VALENCIA)

Con presupuestos de 30 y 27 millones de pesetas, respectivamente, se aprueban los proyectos definitivos para la instalación de una central hortofrutícola de la Cooperativa Sindical Agraria del Bajo Cinca, a instalar en Fraga (Huesca) y otra en Alcira (Valencia), de acuerdo con las correspondientes órdenes del Ministerio de Agricultura insertas ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Por otra parte, se aprueba el proyecto de ampliación de la central hortofrutícola de Aranjuez (Madrid), con un presupuesto que se aproxima a los tres millones de pesetas.

HOY LLEGARA EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Hoy se espera la llegada del Ministro de Información y Turismo, acompañado del Director General de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, y los Directores Generales de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal, y Empresas y Actividades Turísticas, señor León Herrera. Se ha preparado un gran recibimiento a Fraga Iribarne, que goza de un merecido prestigio en estas tierras, donde es bien conocida su labor. Los ifneños recibieron con júbilo el anuncio de la visita ministerial y se preparan a testimoniar ante el representante del Caudillo cuáles son sus auténticos ideales.

En el mensaje de fin de año a los españoles dijo el Jefe del Estado, al referirse a las provincias africanas: «España, en todo caso, defenderá sus libertades y la voluntad de libre decisión, no olvidará la responsabilidad que le incumbe en estos territorios y su deber de defenderlos contra cualquier acción exterior que pretenda comprometer su futuro.»

Ramiro SANTAMARIA

PLAN DE CONVENIOS COLECTIVOS EN ALBACETE

HA SIDO ESTUDIADO POR EL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

ALBACETE.—Bajo la presidencia de don Andrés Monteagudo García, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, y con asistencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Torres Borrego, se celebró en la Casa Sindical una reunión del Pleno de dicho Consejo Provincial, en la que fue estudiado el nuevo panorama que adquiere la construcción de viviendas en cooperativa, después de la concesión de 1.018 a la provincia por el Ministerio de la Vivienda.

Se estudió el plan de Convenios Colectivos y la fórmula adecuada para la solución de diversos problemas. El presidente informó sobre la última reunión de presidentes de Consejos Provinciales de Trabajadores celebrada en Madrid y de las próximas elecciones sindicales.

También se emitió un informe sobre la última asamblea de dirigentes de trabajadores campesinos celebrada en el mismo Albacete.

Ponencia de Estudios Jurídicos del Consejo Económico de Valencia

VALENCIA.—En la Casa Sindical se ha reunido la Ponencia de Estudios Jurídicos del Consejo Económico Sindical Provincial. Asistió una nutrida representación de las instituciones jurídicas valencianas, especialmente le-

trados, asesores de empresas, de la Organización Sindical y de diversas instituciones, así como graduados y diplomados en estudios sindicales.

Se expusieron los trabajos realizados desde la última Ponencia,

entre los que destacan los relativos a «Convenios colectivos como instrumento de desarrollo económico»; «Convenios colectivos y la economía»; y «Convenios colectivos y los salarios». Tuvieron especial relieve los documentados informes realizados por el presidente de la Ponencia, don José María Adán García, sobre «La acción concertada como institución jurídica y su reglamentación normativa», así como también los polos y polígonos de desarrollo industrial, las zonas de interés turístico, etc.

Ultimamente el Presidente de la Ponencia distribuyó nuevos trabajos a los vocales y expresó, en nombre del Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, la satisfacción por la gran labor que realiza el Consejo Económico Sindical Provincial.

Problemas de la artesanía valenciana

VALENCIA.—Se encuentra en Valencia el Jefe Nacional de la Obra de Artesanía, don Francisco Lapiedra de Federico, con el fin de ponerse en contacto con los medios artesanos de la capital y la provincia.

Presupuestos de la CNS de Barcelona

BARCELONA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha reunido el Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, bajo la presidencia de don Rodolfo Martín Villa, Delegado Provincial Sindical.

En la reunión se informó sobre las distintas partidas del presupuesto de la CNS para este año, que totaliza 286.497.744,23 pesetas, así como del estado actual de las negociaciones colectivas de trabajo y sobre el estudio que realiza la Organización Sindical en relación con el salario real medio en la provincia.

También se trató de las elecciones de representantes trabajadores en los Consejos de Administración de las Empresas, designación de representantes obreros y empresarios en las Comisiones del Plan de Desarrollo, festividad del 1 de mayo, entre otros temas.

El Comité aprobó la nueva formación de la Comisión Permanente del Consejo Sindical y la próxima elección para designar nuevos titulares de puestos representativos sindicales en distintas entidades y organismos.

Se conoció y estudió en la reunión la reciente convocatoria de las elecciones sindicales, dándose cuenta también de las reuniones especiales celebradas últimamente con los Presidentes de los Sindicatos Provinciales, de las Secciones Sociales y con los Delegados Comarcales.

Se acordó, por último, gestionar la constitución en toda la provincia de los Consejos Sindicales Comarcales y los Consejos Comarcales de Trabajadores y Empresarios.

Muy importante

“Norteamérica en Galerías”

Exposición-venta de artículos interesantísimos



Confecciones para señoras, caballeros. Artículos para el bebé...

Y otras muchas creaciones de la gran industria norteamericana.

Plantas 7 y 8 de

Galerías Preciados

y entreplanta de

Galerías de Arapiles

SE AGRAVAN LOS PROBLEMAS DE EXPORTACION DE VINOS Y LICORES

REPRESENTANTES DE TODAS LAS ZONAS VINICOLAS EXPONEN ESTA DIFÍCIL SITUACION PARA ELEVARLA AL GOBIERNO

En el Sindicato Nacional de la Vid se reunió el Grupo Nacional de Comercio Exterior de Vinos y Licores, con asistencia de representantes de todas las zonas vinícolas de España. Presidió Enrique Barceló Carles, Presidente del Sindicato Nacional.

Los temas tratados en la reunión fueron, entre otros, los problemas que plantea a la exportación de vinos españoles las áreas económicas supranacionales, cuyas dificultades se agravan por momentos; la nueva subida que, a partir del 1 de abril, Alemania impone a los vinos españoles de postre; dificultades planteadas a nuestro comercio exterior de vinos por las medidas restrictivas, y las subidas de aranceles en Suecia, Holanda y países del Benelux; consideración de las dificultades técnicas y administrativas que Francia impone a los vinos españoles; situación de nuestro comercio con Dinamarca, donde prácticamente nuestra exportación está anulada por los vinos portugueses; situación difícil para nuestras exportaciones en la Guinea ecuatorial, ante las disposiciones del actual sistema tributario, que grava considerablemente la exportación de vinos y licores, y, por último, debate sobre las Agrupaciones Regionales de Exportadores para intensificar nuestro comercio interior y exterior.

Se acordó plantear estas dificultades a los distintos Departamentos ministeriales, en particular a los de Comercio y Hacienda, para su posible solución por parte del Gobierno.

Asamblea Nacional de Tabernas en Vigo

VIGO (Del corresponsal de Pyresa, Segundo Marino).—Acaba de celebrarse en Vigo la Asamblea Nacional de Tabernas, a la que asistieron el Presidente del Sindicato de Hostelería y Actividades Turísticas, la Junta Rectora Nacional y los veinte Vocales Nacionales por tabernas.

El tema más importante de la reunión fue el cierre de estos establecimientos un día a la semana, tema largamente debatido y al final aprobado por unanimidad. En el orden del día figuraba también el informe del proyecto del Código Alimenticio español en relación con la venta de vinos comunes, coñacs, aguardientes, cervezas y sidras, así como la clasificación de tabernas y la necesidad de actualización de precios en el grupo I.

El cierre de establecimientos una vez a la semana era el punto fuerte de la reunión. La campaña de cierre de cafés, bares y tabernas había sido cogida por propietarios y productores del gremio con enorme entusiasmo. En toda España hay ya establecimientos que por propia iniciativa cierran un día a la semana, pero no cabe duda de que esto, de forma aislada o esporádica, puede causar un perjuicio económico al estable-

cimiento, por lo que es de desear que el cerrar sea obligado y organizado laboralmente. Esta es ya una costumbre que se practica en toda Europa.

Los taberneros necesitan un día para dedicarlo a su familia, a sus aficiones y al descanso. Uno de los asistentes, tabernero andaluz, dijo que solía abandonar su establecimiento a las cuatro de la mañana y que sería para él como un sueño pensar que un día a la semana podría dedicarlo a la familia y a limpiar a fondo el local, que de otra forma permanecía abandonado.

Se dijo también que cerrando un día a la semana puede dársele un descanso a la dependencia y que aunque suele librar un día, así se fijaría y no estaría a expensas de las oscilaciones del establecimiento. Como las cuatro provincias gallegas están conformes en el cierre, Galicia será la primera región española que implante este sistema y se convertirá así en pionera y modelo.

El Presidente Nacional, señor Uribe, ha decidido que se celebre inmediatamente otra reunión en Madrid para que se tome un acuerdo definitivo con respecto al resto de España.

DICE EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO:

«DOS O TRES SEMANAS SE TARDARA EN RESCATAR LA BOMBA»

«Lo de Palomares ha servido para que el mundo se dé cuenta de cómo puede ocurrir algo verdaderamente importante»

“PARA TRANQUILIDAD GENERAL, AFORTUNADAMENTE NO HA OCURRIDO NADA EN LA ZONA SINIESTRADA”

MURCIA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Estuvo en Murcia el embajador de Estados Unidos en España, que visitó la Feria de la Conserva, la catedral y el Museo de Saltillo. Con este motivo concedió una entrevista a un redactor de «Linea», en la que empezó diciendo:

—Un embajador está obligado a conocer el país en el que está destinado, y yo estoy realizando visitas a las regiones más importantes de España para conocerla mejor.

—Señor embajador, ¿el accidente aéreo producido sobre tierras de Palomares le ha ocasionado muchos problemas? ¿Le ha planteado muchas cuestiones difíciles?

—Yo pienso que lo de Palomares nos ha servido. Ha servido para que el pueblo español y nuestro pueblo, el mundo, se den cuenta

de cómo puede ocurrir algo verdaderamente importante. Porque la bomba, que aún no hemos podido rescatar, podría haber dado lugar a otros conflictos. Una bomba de estas características puede resquebrajarse o soltar la radiactividad. Y sin embargo, para tranquilidad de todos, nada absolutamente de eso ha ocurrido. Se ha producido un hecho que tiene una gran importancia y que, sin embargo, no ha tenido consecuencias. El pueblo español continúa viviendo en paz.

—Pero allí, en Palomares, en Villaricos, en toda aquella zona, ha habido, aunque sin consecuencias, una gran conmoción.

—Es cierto, como lo es que esos pueblos eran desconocidos y hoy tienen una fama universal. Yo no sé el interés que concederá la Historia a este hecho al cabo de los

años, pero pienso que han adquirido una gran proyección y que en la actualidad esos pueblecitos son noticia, una noticia que tendrá un lugar importante en el tiempo.

—Parece, sin embargo, que esas gentes sencillas, que viven una vida tranquila y apacible, se han visto, de pronto, sumergidas casi con violencia en un acontecimiento que es difícil de asimilar a las primeras de cambio. ¿No está de acuerdo conmigo?

—Sí, en efecto. Probablemente hemos metido a esas gentes, sin pretenderlo, de pronto, en el tiempo, en nuestro tiempo. Y no olvide usted que vivimos un tiempo de bombas atómicas, un tiempo en que los artefactos de este tipo tienen una gran importancia. Es la era de las bombas.

LA RECUPERACION DEL ARTEFACTO

La entrevista se está realizando, en amigable y cordial conversación, en el coche del señor embajador. En el asiento delantero está nuestro redactor jefe; en el posterior, el máximo representante de los Estados Unidos en España y el cónsul de dicho país en Valencia. El embajador habla perfectamente el español, aunque, como es natural, se percibe en él un acento ajeno a nuestro idioma. La cordialidad es el mejor camino para que la conversación discurra sin dificultades y para que se haga grato nuestro trabajo, mientras recorremos las calles de Murcia.

—Señor embajador, ¿por qué no se ha recuperado la bomba todavía?

—Porque hay dificultades. No es un trabajo fácil, no. Hay bastante profundidad y los trabajos de rescate se realizan sobre seguro con la máxima cautela.

—Hemos leído en una entrevista que le hicieron a usted en Oviedo que el artefacto sería recuperado esta misma semana. Estamos a sábado, señor embajador...

—No, no. Creo que mi amigo de la Prensa de Oviedo no me entendió bien. Yo no dije que fuera a rescatarse esta semana. Dije que se rescataría en unas semanas.

—¿Cuántas?

—Espero que dos o tres. Esto es lo que dije y lo que repito hoy, pero no debieron entenderme bien.

FRANCISCO SIMO, EL PESCADOR VALIENTE

Hay un hombre que en la actualidad ocupa un primer plano de interés. Ese hombre fue dado a conocer a través de nuestras informaciones, hace ya dos meses y medio. Se llama Francisco Simo Orts.

—Señor embajador, ¿conoce usted al pescador de Aguilas?

—Sí. Le conozco, pero sólo de estrecharle la mano.

—¿Qué piensa usted de él? ¿Opina usted que les ha ayudado?

—Sí, mucho. Pienso que es un hombre serio, trabajador, que conoce muy bien su oficio y además es un valiente. Si, ha demostrado que lo es. A eso, a su ayuda y colaboración hemos de añadir que salvó a tres supervivientes de la catástrofe. Tengo de él una magnífica opinión.

—Muchas gracias, señor embajador.

Juan Ignacio DE IBARRA

FERNANDEZ MIRANDA HABLA EN BURGOS SOBRE «REPRESENTACION PUBLICA FAMILIAR»

«LA FAMILIA—DIJO EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION SOCIAL—DEBE ESTAR REPRESENTADA EN EL ESTADO»

Hoy será clausurada la Asamblea Interprovincial de Asociaciones Familiares

BURGOS. — «La familia debe tener presencia en la sociedad y representación en el Estado. La familia, por el mero hecho de aspirar a la representación pública, no significa un cauce político, sino que es la condición de integración social. De esta forma la familia es protagonista de las decisiones que le son propias. La representación pública trata de prestar un servicio a la familia para que ésta siga siendo el cobijo fundamental de la sociedad.»

Dentro de estas jornadas de la Asamblea Interprovincial de Asociaciones Familiares, a las que asisten más de cien delegados de doce provincias del Norte de España, ha pronunciado su anunciada conferencia sobre el tema «Representación pública familiar» el director general de Promoción Social y Consejero Nacional del Movimiento por la representación familiar, Torcuato Fernández Miranda, uno de cuyos párrafos esenciales abre esta información.

El acto tuvo lugar en la sala de estrados de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, del director de las Jornadas y de diversas jerarquías y personalidades.

FUNCIONES DE LA REPRESENTACION FAMILIAR

El señor Fernández Miranda destacó que la representación familiar aspira a proyectar las sugerencias y los problemas más importantes desde el mismo seno de la familia. En este sentido, la presencia de la Asociación Familiar ha de ser efectiva y real en el funcionamiento de las instituciones sociales. He aquí la mejor forma de desarrollar la democracia social, ya que la integración de los hombres parte de los grupos sociales. Terminó diciendo que la condición familiar es un vínculo de integración social que debe ser potenciado cuando se

quiere dar a la sociedad estabilidad y permanencia.

Durante la mañana se desarrolló un pleno en la sesión de esta Asamblea, en el que se analizó el dictamen de las ponencias objeto de estudio. Se resaltó la conveniencia de fomentar las tareas en torno a la formación familiar, educación de los hijos, vivienda, cooperativismo, consumo, moralidad pública, seguridad social, ancianidad, para aumentar el bienestar de la familia.

Hoy será clausurada esta Asamblea. (Pyresa.)

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LAS CORTES

SE APROBARON LAS CUENTAS DEL PRESUPUESTO DE 1965

Se ha reunido la Comisión Permanente de las Cortes Españolas, bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi Bañales.

En la reunión se estudiaron y aprobaron las cuentas de liquidación del presupuesto de las Cortes correspondiente al ejercicio de 1965, y se trató también de los asuntos siguientes:

Constitución de una Comisión especial integrada por Procuradores pertenecientes a las Comisiones de Educación Nacional y de Hacienda para el estudio del proyecto de ley sobre cambio de denominación del Ministerio de Educación Nacional por la de Ministerio de Educación y Ciencia, y reestructura de la Sección 18 de los Presupuestos Generales del Estado.

Constitución de una Comisión de Archivo y Biblioteca.

Finalmente se despacharon otros asuntos pendientes.

«LA SEMANA SANTA NO ES TURISMO»

CONFERENCIA DEL PADRE FELIX GARCIA

Organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, se ha celebrado ayer un acto, preliminar de Semana Santa, en el que el padre agustino Félix García ha

“BOLETIN DEL ESTADO”

PUBLICACION DE LOS CATORCE DECRETOS QUE DESARROLLAN LA LEY DE PRENSA

Mañana lunes publicará el «Boletín Oficial del Estado» catorce decretos del Ministerio de Información y Turismo relacionados con la nueva ley de Prensa e Imprenta.

Decreto del Ministerio de Hacienda relativo a la financiación de las obras de abastecimiento de agua a Madrid.

bló sobre el tema «La Semana Santa no es turismo».

Comenzó por analizar las distintas clases de turismo, poniendo de manifiesto que lo mismo en estos días como en los tradicionales de Navidad, hay una gran parte de gentes que, más por snobismo que por otra causa, emigran de las ciudades, olvidando, en muchos casos, el verdadero sentido hogareño de aquellos días y el espíritu meditativo de éstos. Se está produciendo un éxodo (palabra muy de actualidad, dijo el padre Félix García) por el mero hecho de que somos imitadores de lo que nos llega del exterior, sin comprender que en nuestras tradiciones y en nuestros recogimientos hemos sido siempre ejemplares y envidiados.

Turismo, sí en Semana Santa, en Navidad, pero sin olvidar que dentro o fuera de nuestro lugar de residencia habitual, ha de presidir siempre el espíritu religioso y reflexivo que inspiró nuestras mejores horas de grandeza espiritual.

YA SE PUEDE PESCAR EN PALOMARES

TAN SOLO LA ZONA DONDE ESTA EL ARTEFACTO ESTA PROHIBIDA

PALOMARES.—Ha sido levantada la prohibición de pescar en aguas de Palomares. Los pescadores de Villarico y Palomares, con sus pequeñas barcas y artes de arrastre, están autorizados a efectuar sus normales faenas en las aguas vedadas desde hace más de dos meses. Sólo tienen una limitación pequeña: el área donde todavía la flota de recuperación norteamericana realiza los trabajos de rescate del «Contact 261».

Estos pescadores, que fueron indemnizados anteriormente y que ahora acaban de cobrar una nueva compensación por los últimos diez días de inactividad de su zona habitual de capturas, se han lanzado alegremente a la mar.

Parece que se ha registrado más actividad entre los navíos de la «Task Force», y así como en noches anteriores volaban los barcos a los puertos o playas próximas a la zona de operaciones, para volver al amanecer a sus puestos, quedaron en las proximidades de la zona, emparejados o formando grupos. El «Albany» tenía otros dos navíos junto a él y el «Fort Snelling», otros dos. (Cifra.)

LOS NUEVOS CARGOS DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, dio posesión de sus cargos ayer por la mañana a los nuevos Subsecretarios de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel Rodríguez, y de Política Exterior, don Ramón Sedó Gómez, así como a los directores gene-

rales del Servicio Exterior, don José María Moro Martín-Montalvo; de Asuntos Exteriores de Iberoamérica, don Pedro Salvador Vicente; de Asuntos de Europa y Santa Sede, don Fernando Olivie y González Pumariega, y de Asuntos de África y Mundo Árabe, don Gabriel Mañueco de Lecea.

PARQUE RESIDENCIAL las lomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elige ahora su parcela, a sólo 16 kilómetros de la Puerta del Sol

INFORMES:

PASEO ROSALES, 28

TELEFONO 248 54 73

INFORMACION INTERNACIONAL

AMENAZO CON ASESINAR AL PRESIDENTE JOHNSON

HA SIDO DEMANDADO JUDICIALMENTE POR UN JURADO FEDERAL NORTEAMERICANO

La huelga de ferroviarios afectará gravemente al comercio exterior de los Estados Unidos

NUEVA YORK. — Oswald Stephen Pick, de veintisiete años, maquinista, natural de Clifton New Jersey, ha sido demandado judicialmente por un gran Jurado federal bajo la acusación de haber amenazado con asesinar al Presidente Johnson.

Pick fue detenido en un tren de Washington con destino a Filadelfia por los agentes de la Oficina Federal de Investigación (FBI) el día 4 de marzo, fecha en la que dijo a las autoridades que «intentaba asesinar al Presidente Johnson» con un revólver calibre 25 automático, pero los agentes del FBI dijeron que iba sin armas.

Pick fue sometido a un examen psiquiátrico de diez días y fue declarado completamente normal para comparecer ante el juicio. Aparentemente la demanda el lunes próximo. La máxima pena a que está expuesto, si es declarado culpable, es de cinco años de cárcel y una o varias multas totalizando mil dólares. (Efe.)

Consecuencias de la huelga de ferroviarios

NUEVA YORK. — Comienza ya a cundir el temor, aquí, de que si la huelga iniciada hace dos días por 8.000 maquinistas de ocho de las más importantes Compañías de ferrocarriles del país continúa, afectará, en forma grave, al comercio exterior de los Estados Unidos, poniéndose de relieve que en cuanto a las exportaciones se refiere, las demoras en las entregas supondrán una importante pérdida no sólo de dinero, sino posiblemente también de clientes, ya que éstos acudirán rápidamente a los mercados que puedan mantenerles abastecidos de los productos que les son imprescindibles.

Como consecuencia de la huelga se ven afectadas no sólo las ocho Compañías ferroviarias aludidas, añadiéndose a los 8.000 maquinistas otros 35.000 empleados que prestan servicios en las mismas en paro forzoso, sino otras Empresas e industrias, calculándose que se encuentran actualmente sin trabajo unas 200.000 personas.

En relación directa con la huelga de maquinistas, la industria más afectada es la del automóvil, en la que han quedado sin trabajo 60.000 obreros, y de ésta, el paro se ha dejado sentir con más impacto sobre la General Motors, ya que, con motivo de no recibir las piezas que normalmente le son suministradas por vía férrea, se ha visto obligada a cerrar, de momento, siete de sus fábricas, y en otras diez ha bajado el rendimiento por haber disminuido también el ritmo de trabajo.

El público en general, como es lógico, sufre también las consecuencias. En estos momentos hay dos trenes de viajeros que realizan recorridos largos, atravesando el país de punta a punta, abandonados y aislados, Dios sabe dónde, pero probablemente en algún punto del desierto de Nevada.

Pero el mayor impacto se deja sentir, sobre todo, en los esfuerzos del país en la guerra del Vietnam. Es mucho, efectivamente, el

material que espera ser trasladado a los puntos de embarque con destino al Vietnam, de vital importancia y necesidad, ya que aparte de los pertrechos de guerra, incluye tractores, maquinaria agrícola, ropa, medicinas y víveres.

Viene a complicar más la situación el hecho de que acaban de iniciar otra huelga los estibadores en algunos de los principales puertos del país. (Efe.)

Amenazas al Sindicato de Fogoneros

WASHINGTON. — Un juez federal ha amenazado al Sindicato de Fogoneros con una multa de medio millón de dólares diarios (treinta millones de pesetas) si continúa llevando a cabo su huelga en ocho sistemas ferroviarios del país.

Los abogados de las Compañías ferroviarias se han querrellado contra el Sindicato.

«LOS BRITANICOS NO HAN VOTADO POR EL SOCIALISMO, SINO POR WILSON»

La victoria laborista ha tenido en la República Federal Alemana una acogida favorable

LOS SOCIALISTAS INGLESSES Y GERMANOS HACE TIEMPO QUE CERRARON CON SIETE LLAVES EL SEPULCRO DE CARLOS MARX

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) — Un periódico alemán que sirve con sus aguas los molinos de la gran industria del Ruhr daba ayer este juicio de las elecciones inglesas: «Los británicos no han votado por el socialismo, sino por un hombre —Wilson— que les parece el símbolo del inglés que va con el tiempo.»

Apoyándose en la impresión de que el éxito laborista se debe a concentración masiva de votos de electores de esa zona social de país políticamente indeterminada y no a un crecimiento natural del propio laborismo, este periódico prevé que Wilson tratará de transformar su partido en un movimiento de centro-izquierda de perfil progresista, donde quepan todos, pudiéndolo de todo doctrinarismo socialista de viejo cuño.

De hecho, tal previsión, probablemente certera, no supone novedad alguna, porque es del mismo estilo que las que se hacían el otoño pasado en la República Federal ante la eventualidad de un

triunfo electoral de los socialistas democráticos de Willy Brandt. Tampoco entonces se le daba a tal eventualidad un aire cataclísmico.

Puede decirse, pues, que la victoria de los laboristas en Inglaterra ha tenido aquí un eco en general favorable, no sólo en los ambientes «correligionarios» del socialismo democrático, sino en los demás medios políticos del país.

Llegado a este punto resulta curioso observar cómo en estos tiempos un triunfo rotundo de los socialistas en un pueblo de la importancia política, económica y militar de Inglaterra no despierta ya inquietudes ni temores en otros países de gobierno más bien conservador y con intereses no siempre coincidentes con los británicos. Hay que convenir en que algo serio ha pasado en el mundo, quizá en el sentido de la convivencia internacional, para que esto pueda suceder.

En el caso de Alemania, donde se tiene la experiencia de la evolu-

ción del socialismo indígena, creo que tal cosa obedece (la falta de inquietud) a que nadie cree de verdad que la victoria laborista en Inglaterra haya sido determinada por el doctrinarismo cerrado o el dogmatismo ideológico del partido del señor Wilson, sino precisamente a lo contrario; es decir, a su pragmatismo realista.

Debido a ello los observadores alemanes, perspicaces, estiman que Wilson no podrá practicar de ahora en adelante otra política que la seguida durante su gobierno en precariedad parlamentaria, ya que ha sido ella, o al menos lo que prometía, la que le ha dado la resonante victoria del jueves; por lo tanto, no cabe esperar cambios sensacionales. Esta es la impresión dominante en los medios políticos alemanes.

Otra cosa podría esperarse de un triunfo electoral derivado de una radicalización del socialismo británico, que le hubiera impuesto al Gobierno una política de signo claramente socialista y socializante. Pero no ha sido así. Al fin y al cabo, los laboristas ingleses, igual que los socialistas alemanes, hacen tiempo que cerraron con siete llaves el sepulcro de Carlos Marx para dar el salto sin esa pesada carga a zozcos más templadas de acción política y social y de mayor audiencia en la opinión pública.

Los parlamentarios germano-orientales rechazan un debate político televisado

BONN. — Los parlamentarios de Alemania oriental se han negado a celebrar un debate político televisado con sus colegas de Alemania occidental.

La agencia de noticias de la zona comunista, al informar de esta negativa, afirma que la correspondiente invitación —formulada por la Televisión occidental— no tenía como objetivo celebrar un intercambio de puntos de vista y procurar un mejor entendimiento entre las dos zonas.

Sin embargo, silencian los motivos reales de la negativa a celebrar el debate. (Efe.)

FIEBRE DE BODAS EN INGLATERRA

LOS QUE SE CASAN ANTES DEL DIA 5 OBTENDRAN UNA REDUCCION DE IMPUESTOS

LONDRES. — Las parejas británicas se apresuraron ayer a casarse. Catorce bodas se registraron ayer en una pequeña iglesia del suburbio londinense de Camberwell, una de las explicaciones posibles ante esta prisa por contrar matrimonio puede ser la que cualquiera que se case antes del 5 de abril puede presentar solicitud de deducción de impuestos por un año. En este caso, el periodo de tiempo comprendido entre el 5 de abril de 1965 y el mismo día de 1966, pues los impuestos se pagan vencidos. (Efe.)

«MEDIDAS POPULARES O IMPOPULARES» EN INGLATERRA, EN VIETNAM Y EN LA UNIVERSIDAD ITALIANA

Por Carlos RIVAS

«Los universitarios italianos aprueban la despolitización de la vida estudiantil.»

(De la Prensa.)

«El «premier» británico laborista, Harold Wilson, promete devolver a Inglaterra «su antigua gloria» mediante «medidas populares o impopulares»».

(De la Prensa.)

«Ya es hora de proteger al pueblo. Debemos detener la rebelión.» (Mariscal survietnamita Nguyen Cao Ky.)

Voces de alarma y voces no sospechosas avisan, desde varios rincones de todo el mundo, de la necesidad de enfrentarnos con la descomposición, hábilmente fomentada, de todos los órdenes sociales y de todas las estructuras. La necesidad de tornar a la disciplina elemental y de «sustituir la alegre verborrea por discusiones sobre problemas concretos» debe imponerse necesariamente si no queremos ahogar todas las inmensas posibilidades de este tiempo en una charca de despropósitos verbales y de contorsiones epilépticas sin sentido alguno.

El triunfador laborista, Harold Wilson, apenas se ha encontrado firmemente asentado en el poder se ha apresurado a afirmar que contra todas las normas de la demagogia, «habrá que restablecer la antigua gloria de Inglaterra, de gran potencia universal, empleando para ello las medidas necesarias, sean éstas «populares o impopulares». Lo cual, seguramente, habrá parecido muy mal a muchos de sus electores, pero en cambio habrá parecido muy bien a millones de británicos, laboristas o no, que sueñan con esa gloria y no renuncian a crearse un futuro. Es extraño que por boca de un laborista resuenen los viejos versos de Kipling, el poeta de las glorias imperiales de Inglaterra, «soldado de Inglaterra, vuelve a Mandalay», pero, como la cosa es así, lo reseñamos y lo aplaudimos.

También un soldado asiático, el mariscal y jefe del Gobierno survietnamita, Nguyen Cao Ky, clama contra la descomposición, que en su patria puede ser la caída definitiva, al declarar ilegales

las manifestaciones y las huelgas que están proliferando en un país en estado de guerra. Por lo menos, con esas categóricas medidas, se evitará que las masas de cobardes y no comprometidos huelguistas y manifestantes, que sirven de amparo y cortina de humo a los activistas, deban pensar si están dispuestos a luchar en serio o si ahora están jugando irresponsablemente con la suerte de su pueblo. La frase del mariscal, «ya es hora de proteger al pueblo», puede tener la más alta significación, además de ser un aviso.

Y por último habrá que tener muy en cuenta esa decisión de los universitarios italianos que han aprobado la «despolitización» de la vida estudiantil y han mostrado la más honda preocupación ante el hecho de que las Universidades se transformen en palenques de luchas de partido y dejen de ser centros docentes. La mayoría de los delegados al XI Congreso Universitario aprobó la necesidad de «despolitizar» la vida estudiantil y, además, la liquidación de tanto «slogan» de partidos. «Menos llenarse la boca —han dicho— de palabras como democracia, libertad y derecho de esto y de lo otro» y más labor efectiva y más dedicación a lo que es obligado y fundamental.

Es posible que, cansadas las gentes de tantas estridencias y tantas melenas, se inicie una ola de sensatez, lo cual no quiere decir que se vuelva al insensato quietismo aburrido de los tiempos afortunadamente y, sobre todo, fatalmente pasados.

(Pyresa.)

SE CONSIDERA PROBABLE UNA REFORMA DEL GABINETE BRITANICO

LA REORGANIZACION AFECTARA A LOS MINISTROS DE COMERCIO, DE ENERGIA, DE RELACIONES CON LA COMMONWEALTH Y SECRETARIO DE COLONIAS

WILSON PROYECTA ESTUDIAR CON SU GABINETE LA CRISIS DE LA OTAN, DE RHODESIA Y LAS RELACIONES CON INDONESIA

LONDRES.—Una reorganización de gran alcance del Gabinete británico se considera probable en fecha próxima como consecuencia del triunfo electoral del partido laborista.

La mayoría conseguida por Wilson en la Cámara de los Comunes es actualmente de noventa y ocho escaños, cuando falta por saberse el resultado de una sola circunscripción.

Se espera, no obstante, que los conservadores consigan ganar en el distrito de Argyll (Escocia); con lo que la mayoría laborista quedaría establecida en noventa y siete escaños.

Los observadores consideran como muy probable que el primer ministro aproveche el triunfo indiscutible de su partido para realizar una reorganización en los puestos clave del Gabinete; estos cambios no serán anunciados, en cualquier caso, hasta mediados de la semana próxima.

Con carácter general se considera que la reorganización ministerial afectará al ministro de Comercio, Douglas Jay; al secretario de Colonias, lord Longford, y al ministro de Energía, Frederik Lee. También se menciona entre los ministros que van a cesar a Arthur Bottomley, ministro de Relaciones con la Commonwealth.

Algunos observadores estiman que parece poco probable que Wilson prescinda ahora de Bottomley, cuando su cese puede ser interpretado como una crítica por su actuación a lo largo de la crisis rhodesiana.

El primer ministro proyecta pasar revista junto con su Gabinete a los principales problemas a los que tiene que hacer frente el Gobierno a primeros de semana. Entre dichos problemas figuran los de la OTAN, la crisis de Rhodesia y las relaciones con Indonesia. (Efe.)

LOS LABORISTAS HAN SUPERADO EN CIENTO DIEZ ESCAÑOS A LOS CONSERVADORES

LA PARTICIPACION ELECTORAL FUE DE POCO MAS DEL SETENTA Y CINCO POR CIENTO

Los conservadores consiguieron el cuarenta y dos por ciento frente al cuarenta y ocho por ciento de los laboristas

LONDRES.—Los conservadores han conseguido ganar en la circunscripción escocesa de Argyll, con lo que se eleva a doscientos cincuenta y tres el número de estrados de que dispondrán en los Comunes, frente a trescientos sesenta y tres los laboristas; y doce los liberales.

El reparto final de votos se establece de la siguiente forma:

Laboristas	13.057.941 (47,3 por 100)
Conservadores	11.418.433 (41,9 por 100)
Liberales	2.327.533 (8,5 por 100)
Varios	452.689 (1,7 por 100)

La participación electoral ha sido del 75,8 por 100, frente al 77,1 en las elecciones de octubre de 1964. (Efe.)

CONFERENCIA DEL DESARME: LORD CHALFONT, A GINEBRA

EN SUS CONVERSACIONES CON LOS DIRIGENTES SOVIETICOS NO APRECIO NINGUN CAMBIO EN LA ACTITUD DE MOSCU

LONDRES.—El ministro británico del Desarme, lord Chalfont, se trasladará hoy a Ginebra con nuevas instrucciones sobre la actitud de Gran Bretaña en la Conferencia del Desarme.

El primer ministro, Harold Wilson, declaró ayer que el aplastante triunfo del partido laborista en las elecciones generales permitirá a su Gobierno «hablar con mayor autoridad en el extranjero sobre la paz y el desarme».

Lord Chalfont, que la pasada semana celebró conversaciones sobre

el desarme con las autoridades soviéticas en Moscú, es el primer ministro del Gabinete británico que asiste a una Conferencia internacional después de las elecciones.

El ministro británico no apreció ningún cambio en la actitud soviética en lo que respecta a la no proliferación de las armas nucleares en el curso de sus conversaciones de Moscú, se indica de fuente bien informada. Los rusos insisten en que no puede llegarse a ningún acuerdo si Alemania occidental asume mayores poderes en

el reparto de las responsabilidades nucleares en el seno de la OTAN. Esta actitud se refleja en la Conferencia de Ginebra.

Tampoco se aprecia ningún cambio en la actitud soviética en lo que respecta a la eventual extensión a las pruebas nucleares subterráneas del tratado de Moscú, firmado en 1963, referente a la prohibición parcial de las pruebas atómicas.

Igualmente los soviéticos se niegan a acceder a las condiciones occidentales de control sobre territorio ruso. (Efe.)

CONTRADICTORIAS OPINIONES DE LA PRENSA MUNDIAL ANTE EL TRIUNFO DE WILSON

EL MAYOR MARGEN OBTENIDO HA DEJADO A LAS FUERZAS DE IZQUIERDA DENTRO DEL PROPIO PARTIDO

"LA TAREA DEL GOBIERNO LABORISTA SERA MUCHO MAS DIFICIL Y DURA QUE EN EL GABINETE ANTERIOR", DICE "L'UNITA"

LONDRES.—La Prensa mundial continuó ayer, sábado, hablando del triunfo laborista en las elecciones generales del día 31 de marzo; pero al mismo tiempo subraya las dificultades con que tendrá que enfrentarse el nuevo Gabinete de Harold Wilson, incluso con las que surgieran del ala izquierda de su propio partido.

En Moscú, la agencia Tass dice que los dirigentes laboristas tendrán que vencer la creciente presión popular para que se renuncie al apoyo incondicional del Gobierno «a la política de agresión de los norteamericanos y contra el presupuesto destinado a propósitos militares».

En Italia, los comentaristas predicen también problemas para Wilson procedentes de los izquierdistas de su propio partido. En Roma, el diario comunista «L'Unita» dice que, aunque parezca una paradoja, la tarea del Gobierno laborista será ahora mucho más difícil y dura que lo ha sido en el Gabinete anterior. «Esto se explica porque el mayor margen obtenido ha dejado a las fuerzas de izquierda dentro del propio partido, lo cual puede ocasionar disensiones y problemas de unidad dentro del mismo grupo».

En los Estados Unidos también se registran ciertas dudas respecto a la postura del primer ministro británico sobre la actitud de los miembros de extrema izquierda del partido laborista.

El «New York Herald Tribune» dice en un editorial que la cuestión principal es saber si Wilson, con su mayoría actual, podrá poner fin a la tentativa de aproximación que se viene produciendo hasta ahora y si se lanzará a experimentos izquierdistas.

«Muy posiblemente no se lanzarán a esto, ya que en el Gabinete anterior sus decisiones parecían estar más en consonancia con la natural prudencia de los ingleses que con su escasa mayoría de tres votos en los Comunes».

El «New York Daily» sigue creyendo en la libre empresa

y se muestra parco en sus felicitaciones a Wilson.

«Es preferible esperar y ver si el partido laborista se decide a reverenciar al socialismo y desea con esta política meter al país en las dificultades que sufrió ya bajo los anteriores Gobiernos socialistas».

En El Cairo, el diario «Al-Ahram» dice que la gran mayoría obtenida por Wilson le permitirá corregir sus antiguos errores políticos y que devolverá a los africanos de Rhodesia sus legítimos derechos, haciendo honor a las decisiones de las Naciones Unidas sobre Adén.

Intercambio de mensajes Johnson-Wilson

WASHINGTON.—El Presidente Johnson y el primer ministro británico, Harold Wilson, han cruzado afectuosos mensajes personales, con independencia de la nota oficial del Presidente Johnson felicitando a Wilson por su triunfo en las elecciones.

Después de haber enviado su nota oficial de felicitación, Johnson ha cursado a Wilson un mensaje personal que oficialmente se describe como «un cálido mensaje de político a político».

La explicación oficial a esta inesperada comunicación es que el Presidente se encuentra encantado con el triunfo de Harold Wilson. Johnson está especialmente agradecido por el hecho de que el primer ministro británico ha apoyado firmemente la política norteamericana en Vietnam, incluso enfrentándose con una posible división en el seno de su partido.

Comentarios rusos

MOSCÚ.—La Radio de Moscú, en sus comentarios dedicados a las elecciones inglesas, dice anoche, entre otras cosas, lo siguiente:

«El pueblo inglés votó por una política exterior independiente.» «Inglaterra votó contra el partido conservador, que en su momento ligó a Inglaterra con la máquina militar de los Estados Unidos.»

«El principal resultado de la elección ha sido una inclinación hacia la izquierda en la gran masa de votantes.»

«Los votantes quieren un cambio en la política exterior inglesa.»

«Durante la campaña electoral, los dirigentes de los partidos políticos lograron eludir cualquier discusión de los más agudos problemas de la política exterior, tales como la guerra en Vietnam o el acceso de Alemania a las armas nucleares. El nuevo Parlamento no podrá eludir estos temas.»

Deberá emplear todo su prestigio para evitar presiones

ROMA.—«Diecisiete meses de Gobierno laborista demostraron que Wilson no es un doctrinario y, menos, un marxista», dice ayer, en su editorial, el diario «Il Corriere della Sera» (centrista de

Milán), al comentar las elecciones británicas. Después de referirse a las presiones que ejercitará el ala izquierda del laborismo para obtener la nacionalización de la siderurgia, resolver el conflicto del Vietnam y obtener el control económico, el matutino sostiene que no es un hombre débil, pero «deberá emplear todo su prestigio para resistir a las presiones, al tiempo que deberá defenderse de sus propios prejuicios».

«La Stampa» (centro-izquierda de Turín) observa que en la victoria laborista ha influido, «indudablemente, la necesidad británica de conseguir un Gobierno estable». Después dice: «Los neolaboristas tendrán un quinquenio extenuante para orientar las inversiones y modificar la estructura de la economía», para terminar manifestando que «renovar es difícil en cualquier país y especialmente en Gran Bretaña, que no tolera ni siquiera la sombra de un dinamismo despótico».

El portavoz socialista «Avanti» también trata la posición internacional del Gobierno laborista y manifiesta que ahora, consolidada la mayoría, se debe convertir «en el elemento propulsor de una línea nueva y más abierta hacia la paz y la distensión, en estrecho contacto con los partidos socialistas europeos, para coagular todas las fuerzas que creen sinceramente en aquellos objetivos y por los cuales luchan con coraje y decisión».

«Il Popolo», diario democristiano, recuerda que Wilson prometió la institución de un ministerio para los «asuntos europeos», lo cual significa, implícitamente, «el compromiso de afrontar decididamente el tema de la adhesión de Londres a la Comunidad Económica Europea, en la madura seguridad de que Europa sin Gran Bretaña —como dijo Wilson— es un contrasentido».

HUELGA EN UNA FABRICA INGLESA

APOYAN A UN OBRERO INDIO, OBJETO DE PREJUICIOS RACIALES

COVENTRY (Inglaterra).—Dos centenares de trabajadores de una fábrica, aproximadamente la mitad ingleses, se han declarado en huelga en apoyo de un obrero indio que es considerado víctima de prejuicios racistas.

La disputa comenzó con un incidente entre el operador de una máquina y el trabajador indio, a propósito de la colocación de un aparato de aire en una planta de telecomunicaciones.

Los huelguistas anuncian que no volverán al trabajo mientras no sea despedido el operador de la máquina, al cual se le acusa de haber provocado ya otros incidentes racistas en la fábrica. (Efe.)

EL RENACIMIENTO ARTISTICO ESPAÑOL DURANTE LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS, RESALTADO EN UNA PRESTIGIOSA REVISTA FRANCESA

"Aujourd'hui Art et Architecture" destaca en su último número los éxitos de los artistas hispanos en los certámenes internacionales

PARIS.—El renacer de la arquitectura, la escultura y la pintura en España es un fenómeno producido a lo largo de los últimos veinte años, durante los cuales los artistas españoles han acaparado en diversas Bienales y certámenes internacionales más del 25 por 100 de los premios, dice la revista "Aujourd'hui, Art et Architecture", prestigiosa publicación francesa dirigida por el escultor André Bloch.

El último número de esta revista, la más importante de Francia entre las dedicadas a la arquitectura y una de las tres más importantes entre las de artes plásticas en general, se dedica exclusivamente a España y en el mismo figuran ensayos de C. Parent y P. Goulet sobre la arquitectura actual en España; de Henry Galy Carles, Denys Chevalier, Gassiot-Talabot y J. J. Leveque, acerca de escultores y pintores españoles.

El número se completa con la inserción de interesantes proyectos arquitectónicos, acompañados de amplia documentación fotográfica, debidos a los arquitectos españoles Alba, Corrales, Molezun, Higuera y Fullaondo, así como estudios de crítica sobre los libros dedicados a diversas facetas del arte actual español.

El número de "Aujourd'hui, Art et Architecture", que ofrece una portada del pintor español Tharrats, es un documento fehaciente que prueba el vigor y la originalidad de las artes plásticas españolas actuales. (Efe.)

Tres marineros germano-orientales eligen la libertad

SAN JUAN (Terranova).—Otros tres marineros alemanes orientales abandonaron el día 1 en este puerto el pesquero "Bernhard Kellerman".

Anteriormente otros seis y un marinero polaco del "Pegaz", de 2.794 toneladas, abandonaron el barco la semana pasada, mientras sus barcos se encontraban en puerto. (Efe.)

Sospechoso de espionaje comunista

BERLIN OCCIDENTAL.—La Policía de Berlín occidental ha procedido a la detención de un oficial del Cuerpo, sospechoso de espionaje a favor de Alemania oriental durante más de diez años.

No se ha revelado el nombre del policía que trabajaba en la central de radio de las Fuerzas de Seguridad.

Este es el segundo caso en que un policía es detenido en un período de seis meses como sospechoso de traición. (Efe.)

PARIS: NO PODRA CONSEGUIRSE LA EUROPA INDUSTRIAL SIN LA EUROPA AGRICOLA

EL MINISTRO FRANCES DE ASUNTOS SOCIALES ACLARA LA POSTURA DE FRANCIA SOBRE EL MERCADO COMUN INDUSTRIAL.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, COUVE DE MURVILLE, VISITARA BONN PARA TRATAR DE LOS PROBLEMAS DE LA OTAN

VESOU (Francia).—El ministro francés de Asuntos Sociales, Jean Marcel Jeanneney, ha declarado que Francia solamente accederá a la creación de un Mercado Común Industrial en el caso de que los restantes miembros de la Comunidad Europea estén de acuerdo en la constitución de un Mercado Común Agrícola.

Jeanneney ha precisado que los cinco aliados de Francia han mostrado su acuerdo en solucionar el problema de la financiación de la política agrícola antes de iniciar cualquier nueva acción encaminada a

conseguir la unificación europea. «Significa esto —ha dicho el ministro— que no podrá conseguirse plenamente la Europa industrial a menos que simultáneamente se lleve a efecto la Europa agrícola.

El ministro ha continuado diciendo que Francia se separa de la OTAN debido a que las bases norteamericanas radicadas en territorio francés pueden ser atacadas con armas nucleares en el caso de que los Estados Unidos se vean envueltos en una guerra atómica con Rusia o China, en contra del deseo de la propia Francia. (Efe.)

Couve de Murville visitará Bonn

PARIS.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, visitará Bonn el día 18 de abril para tratar de los problemas de la OTAN con los dirigentes de la República Federal de Alemania, consecuencia de la decisión de Francia de retirarse del mando conjunto de las fuerzas de la Alianza Atlántica. (Efe.)

Los problemas de la OTAN, razón principal

PARIS.—La próxima visita de Couve de Murville a Bonn tendrá lugar dentro del marco de las consultas periódicas estipuladas en el Tratado de amistad franco-alemán de 1963, pero los problemas de la OTAN constituyen la razón principal de este desplazamiento del ministro francés de Asuntos Exteriores.

Francia anunció el jueves pasado en un memorándum que su propósito es retirar sus tropas de Tierra y Aire del mando de la OTAN en Alemania occidental el día 1 de julio. (Efe.)

El tema de la OTAN en el Parlamento

PARIS.—Un debate sobre la actitud del Presidente De Gaulle frente a la OTAN será lo primero a tratar en la nueva sesión del Parlamento francés que comienza hoy.

El debate de tres días comenzará el 13 de abril con una declaración del primer ministro, Georges Pompidou.

Concluirá con una votación sobre una moción de censura del partido socialista francés criticando la decisión del Presidente de abandonar la organización militar de la OTAN y su decisión de ordenar la retirada de bases aliadas en territorio francés.

Los comunistas ya han anunciado que no apoyarán la moción de censura y el Gobierno no se encuentra amenazado.

La solemne apertura del Parlamento hoy, después de un descanso de cuatro meses, y la mayor parte de la próxima semana, se dedicarán a la elección de funcionarios y miembros de varias Comisiones. (Efe.)

Pese a las huelgas, el Gobierno francés obtendrá una victoria

PARIS.—La partida parece inclinarse a una victoria del Gobierno después de un mes de huelgas escalonadas, llevadas a cabo por los empleados de las industrias nacionalizadas y los funcionarios públicos contra la congelación de salarios.

No se han percibido signos de debilidad por parte del jefe del Gobierno, Georges Pompidou, y su ministerio, frente a la presión incesante de los Sindicatos.

Por otro lado, se han apreciado

algunas fisuras en el frente laboral.

Los Sindicatos tienen también que soportar una creciente hostilidad del público, especialmente como resultado de la serie de paros en los ferrocarriles, autobuses y Metro de París.

En las últimas semanas ha habido varios días en que se ocasionó el caos en el tráfico de París como consecuencia de las huelgas, con los cientos de camiones militares llamados para ayudar al público a acudir a su trabajo.

Un día de paro en los servicios de electricidad y gas, que virtualmente paralizó la industria ligera, dio lugar a las iras de las amas de casa.

Las huelgas en esta época del año en que se revisan los convenios laborales son plato común en Francia. Esta vez a los tres millones de empleados gubernamentales y funcionarios se han unido muchos trabajadores de las industrias privadas, donde los empresarios son alentados a seguir la política de estabilización de precios del Gobierno.

A pesar de que la política exterior del Presidente De Gaulle es

apoyada en gran parte por la masa obrera, ésta considera que no lo hace tan bien en el plano interior.

Después de mucho regatear el Gobierno francés declaró que estaba dispuesto a autorizar un aumento del 5 por 100, pero no mas, en los salarios. Por su parte, los Sindicatos argumentan que el quinto plan debe prevenir un aumento del 3 por 100 en el poder adquisitivo de los trabajadores y un medio por ciento más para hacer frente al aumento del costo de la vida.

Oficialmente se ha admitido que el índice del costo de la vida ha excedido en un uno y medio por ciento de lo previsto este año, y de ahí la agitación sindical. (Ap-Efe.)

Otra semana de huelgas en Francia

PARIS.—Francia tiene ante sí otra semana de huelgas esporádicas organizadas por los Sindicatos como protesta contra las restricciones opuestas por el Gobierno a la elevación de los salarios.

Se han reintegrado al trabajo los trabajadores del personal de

vuelo de Air France, después de un paro de cuarenta y ocho horas, y anuncian otro de la misma duración a partir de la medianoche del viernes próximo.

Los empleados de las oficinas postales han amenazado ir a la huelga el lunes. Los trabajadores del metal proyectan un paro de cuatro horas para el miércoles, coincidiendo con una actitud análoga de los obreros de la industria textil, que reclaman mayores retribuciones.

El Comité de acción conjunta, organizador de la serie de huelgas, ha convocado una reunión para el próximo jueves que estará dedicada al estudio de los próximos planes de su campaña de agitación.

Los obreros del cemento suspendieron sus actividades ayer en varios puntos del país, y los transportes públicos permanecieron inactivos en la ciudad de Lille con motivo de la huelga del personal de autobuses.

Desde hace diecisiete días están en paro los obreros de una mina de hierro de Tucquenieux, en el noreste de Francia. (Efe.)

UN MILLON DE ROMANOS ESTARA SIN AGUA HASTA EL MARTES

SE HA DISPUESTO UN SERVICIO DE CAMIONES TANQUES PARA ACUDIR EN LOS CASOS GRAVES

PROSIGUE LA SERIE DE HUELGAS EN TODA ITALIA

ROMA. (Del corresponsal de Efe).—Un millón de romanos —casi la mitad de la población de la capital italiana— no tendrán agua durante sesenta horas. El cierre de la provisión se inició ayer tarde a las dieciocho horas, y durará hasta las primeras horas del martes venidero. Importantes trabajos de conexión con nuevos sistemas para distribuir agua han obligado a tomar esta medida. La Compañía proveedora ha dispuesto un servicio de camiones tanques para acudir en los casos graves. Desde hace dos días la Prensa de Roma incita a los habitantes a realizar las reservas imprescindibles.

Los autobuses interurbanos, paralizados

ROMA.—Un paro de tres horas cumplió ayer en toda Italia el personal de las Empresas de autobuses interurbanos. El martes próximo la suspensión de trabajo será de ocho horas, y el viernes día 15 de otras ocho horas.

Nueva huelga de mineros en Italia

ROMA.—Los mineros de Italia efectuarán una nueva huelga de

veinticuatro horas el próximo martes, de acuerdo con la resolución de las tres centrales obreras vinculadas al socialismo: el comunismo, la democracia cristiana y

la social democracia. El paro se efectuará para obtener la iniciación de las tentativas para la renovación del contrato de trabajo con un aumento de salarios. (Efe.)

EL DRAMA DE LOS PUEBLOS SUBDESARROLLADOS

LA POBLACION CRECE MAS RAPIDAMENTE QUE SUS POSIBILIDADES DE ALIMENTACION

CHICAGO.—La población de los países subdesarrollados crece más rápidamente que sus posibilidades de alimentación, ha declarado ayer un especialista en la materia.

El doctor Nevin S. Scrimshaw, jefe del Departamento de Nutrición y Ciencias de la Alimentación del Instituto de Tecnología de Massachusetts, declaró ayer por la mañana que el mundo se halla dividido en dos grandes zonas «por agudas y peligrosas diferencias en alimentación y salud».

«En los países en donde abundan los alimentos, las enfermedades por escasa nutrición han sido prácticamente barridas y rara vez constituyen una seria amenaza para la vida. Las investigaciones prometen incluso vencer muchas formas de cáncer y de otras enfermedades degenerativas, pero en los países poco desarrollados en donde las cuatro quintas partes de la población trabajan en la agricultura, la producción de alimentos está por debajo del crecimiento de sus poblaciones.» (Efe.)

EL PRESUPUESTO NORTEAMERICANO PARA LLEGAR A LA LUNA ES INFERIOR AL DE LA INDUSTRIA DE BARRAS PARA LOS LABIOS COMIDA-DEBATE EN PARIS DE LOS GRANDES DE LA MODERNA BALISTICA

PARIS.—Los grandes de la moderna balística se han reunido en torno a una mesa, en el curso de una comida debate, en el Círculo de la Opinión. Tema de la Conferencia-almuerzo: «¿Por qué la Luna?»

Las respuestas a esta pregunta han sido todas ellas interesantes, dada la personalidad de los comensales polemistas. Para el profesor polaco Lunc, la conquista de la Luna tiene un aire romántico antes que un carácter científico. «El viejo sueño del hombre, pasearse sobre la superficie lunar, es más importante en su realización que lo que esta conquista puede representar de progreso científico», vino a decir. Y a renglón seguido habló de Cristóbal Colón: «Yo confío más en el azar que en la previsión calculada. Lo que hizo Cristóbal Colón es una enorme estación de servicio para la Tierra.» Por su parte, el profesor norteamericano Pickering, más práctico y menos idealista que su colega polaco, se refirió a las posibilidades de la exploración espacial: «Son impresionantes, sobre todo si se tiene en cuenta que no costarán mucho dinero. El programa espacial americano, por ejemplo, no representa más que el uno por ciento del producto nacional bruto. Su presupuesto no se aproxima a la cifra de negocios de la industria de barras para los labios. Es más, las catedrales construidas en Francia en la Edad Media resultaron más caras.»

Animada reunión después del «Cotes de Provence» y el «Bordeaux» y muy poca agua mineral. A la hora del «Armagnac», el «Mirabelle» y algún que otro licor exótico, los reunidos aprobaron las palabras de su colega soviético, el famoso profesor Leonidas Sedov, quien se refirió a la trascendencia de la exploración espacial en materia de telecomunicaciones, electrónica, ordenadores y descubrimiento de nuevos materiales.

Uno de los reunidos, concretamente el profesor Lunc, cerró con una divertida perogrullada que recogió muchos aplausos: «Sobre todo, señores, la Tierra desde la Luna se verá mejor que desde la Tierra misma. No hay más remedio que intentar la aventura para disfrutar del paisaje y meditar después.» (Efe.)

El «Luna 10» continúa su periplo normalmente

MANCHESTER.—Las señales recibidas por el radiotelescopio de Jodrell Bank indican que el «Luna 10» continúa su periplo normalmente en dirección a la Luna, según informa sir Bernard Lovell, director del Observatorio. El «Luna 10» llegará a las cercanías del satélite hoy.

Lovell añadió que Jodrell Bank continuará a la escucha para captar otras señales y poder calcular de este modo si el vehículo espacial se colocará en órbita alrededor de la Luna o realizará otras maniobras. (Efe.)

LOS ESPIAS GOLD Y SCARBECK SERAN PUESTOS EN LIBERTAD

El primero formó parte del grupo que entregó a Rusia el secreto de la bomba atómica

WASHINGTON.—Harry Gold, figura clave en el célebre juicio contra el espía atómico Rosenberg, en la pasada década, e Irvin C. Scarbeck, ex funcionario del Departamento de Estado, convictos ambos de haber entregado secretos de Estado a una potencia extranjera, serán puestos en libertad, bajo palabra, en el próximo mayo, según se informó el día 1.º en esta capital.

La Comisión norteamericana para libertades bajo palabra informa que Gold, de cincuenta y cinco años, fue elegido para gozar de esta prerrogativa el 22 de octubre de 1960 y que será puesto en libertad el 18 de mayo, mientras que Scarbeck, de cuarenta y cinco años, fue elegido el día 24 de febrero último y será puesto en libertad el día 2 de mayo. Gold ha cumplido dieciséis años de cárcel; Scarbeck, solamente cinco.

Gold declaró que había participado en una operación de espionaje a favor de la Unión Soviética, de la que Ethel y Julius Rosenberg eran los principales dirigentes, y que esta banda de espías procuró a Rusia el secreto de la bomba atómica.

El matrimonio Rosenberg fue ejecutado el día 19 de junio de 1953. Gold, convicto de conspira-

ción por transmitir información secreta sobre la defensa nacional a un Gobierno extranjero desde diciembre de 1943 hasta noviembre de 1947, fue condenado el 9 de diciembre de 1950 a treinta años de cárcel.

Gold fue el primer norteamericano detenido y juzgado por pertenecer a una organización de espías cuando fue nombrado por el científico atómico británico Emil Julius Klaus como persona a quien entregó secretos nucleares. Gold trabajaba como químico y biólogo en el Hospital General de Filadelfia en aquel tiempo.

Scarbeck era segundo secretario de Embajada en la representación diplomática norteamericana en Varsovia cuando fue detenido el 13 de junio de 1961, acusado de entregar información a la Policía polaca para impedir que ésta le denunciara por sus relaciones ilícitas con una mujer polaca llamada Ursula Discher.

Scarbeck trató con los agentes polacos entre enero y mayo de 1961 para conseguir que Ursula Discher, entonces de veintidós años de edad, consiguiera salir del país. Más tarde Ursula Discher se desplazó a los Estados Unidos para declarar contra Scarbeck.

La esposa de Scarbeck, madre

TREINTA Y DOS MIL HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO TIENE PARIS ES LA CIUDAD CON MAYOR CONCENTRACION DE POBLACION DEL MUNDO

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—Con treinta y dos mil habitantes por kilómetro cuadrado, París es la mayor lata de sardinas del mundo. Después de la capital francesa vienen, en orden de «amontonamiento público», Tokio, con 16.000 habitantes por kilómetro cuadrado; Nueva York, con 13.200; Londres, con 10.500, y Berlín, con 3.400.

Las cifras han sido facilitadas por el doctor Candau, director general de la OMS (Organización Mundial de la Salud), con motivo de las Jornadas Mundiales de la Salud, que comenzarán el próximo día 7, sobre el tema «El hombre

en la gran ciudad». «Ese crecimiento explosivo de las grandes ciudades —ha dicho— amenaza la salud de las personas, y sobre todo, su salud mental. El tercio de la población urbana del mundo vive en chabolas y barracas, ajenos a lo que es higiene. Las consecuencias de estas multitudes «amassadas» son las enfermedades psicosomáticas, la delincuencia juvenil, la prostitución, el alcoholismo, la disminución de la natalidad y el vicio en todos sus aspectos.» Para el doctor Candau la ciudad moderna ideal no debe estar concebida para más de cincuenta a setenta y cinco mil habitantes.

Francia prepara una nueva Costa Azul

PARIS.—La «Operación Mosquito» es clave en la preparación de la nueva Costa Azul, que se extiende por el litoral Languedoc Roussillon, y que vendrá a ser, en un futuro no muy lejano, la competencia de la Costa Brava catalana.

Hasta ahora, el Estado había llevado su acción en secreto para evitar especulaciones de terrenos; pero el problema, al margen de esto, era de envergadura. Se trataba de poner en condiciones sanitarias nada menos que cincuenta y cinco mil hectáreas. El principal enemigo a destruir: el mosquito. En esa zona hay cuarenta especies de mosquitos y cada una requiere un tratamiento de destrucción distinto. Si hay que creer en las estadísticas, pese a que en este caso resulta increíble el recuento, tres mil millones de mosquitos (salvo error u omisión) han sido matados en el curso de tres años. Esta guerra costó, en 1963, treinta millones de francos; en 1964, sesenta y un millones, y en 1965, cien millones. Y es que, en efecto, no hay enemigo pequeño. Así, para la guerra a los mosquitos se aprobaron para el quinto plan unos créditos que siguen en importancia a los acordados para la construcción de carreteras: setenta y cinco millones de francos. La «Operación Mosquito» va a costar una verdadera fortuna. Pero una vez liquidados vendrá la repoblación forestal, la construcción de carreteras, la creación de puertos, la construcción de ciudades residenciales, etc. Y esta prolongación francesa de la Costa Brava catalana será una seria competencia a la hora de las vacaciones de verano y de invierno. (Efe.)

Seis meses tuvo a su marido encerrado gravemente enfermo

MILAN. (Del corresponsal de Efe.)—La señora Cristina Grazioli, de cincuenta y ocho años, confesó a la Policía: «Antes me pegaba él, pero ahora yo pude encerrarle en casa para vengarme de todos sus malos tratos.»

La investigación demostró que la señora había tenido virtualmente encerrado durante seis meses a su marido, Marcello Scarpione, de sesenta y cinco años, que estaba gravemente enfermo.

El hecho aconteció en la ciudad de Parma y fue descubierto por la denuncia de un vecino. La rencorosa señora está presa, y el ex agresor, alojado en un hospital (Efe.)

de tres niños y llamada Kareem, apoyó a su marido con sus declaraciones cuando fue juzgado. El 27 de octubre de 1961, Scarbeck fue sentenciado a tres periodos de prisión de diez años cada uno. Ha cumplido cinco en la prisión de Lewisburg. (Efe.)

AUSTRIA, ANTE UN MEDIOCRE DESARROLLO

La coyuntura actual de Austria y las tendencias de desarrollo permiten esperar para 1966 un crecimiento mediano de la economía del país. Al igual que en el promedio de años anteriores, el producto real nacional (valor bruto) crecerá probablemente en aproximadamente un 4 por 100.

El desarrollo económico del año 1966 se encontrará determinado principalmente por dos factores divergentes: agricultura y economía de construcciones (inclusive ramas e industrias del suministro), que durante el transcurso de 1965 sufrieron fuertemente por el mal clima, se expandirán probablemente en 1966 con fuerza. Solamente con una normalización de las condiciones climáticas crecerá el producto real nacional bruto en más de un 2 por 100.

Por otro lado, se prevé una disminución del impulso general de la coyuntura. Las debilidades en los mercados de materias primas y materiales básicos perduraran por lo menos hasta mediados del año 1966.

A pesar de que la coyuntura mundial es, en general, bastante satisfactoria y de que diferentes medidas para fomentar el consumo y apoyar la coyuntura nacional la animarán en parte, se calcula solamente con un crecimiento moderado en las ramas dependientes de las condiciones climáticas

CONTINUA A RITMO SATISFACITORIO EL DESARROLLO ECONOMICO DE VENEZUELA

En su informe sobre la situación económica del país, el presidente del Banco Central de Venezuela,

NOTICIAS BREVES de todas partes

★ El cuerpo del actor Billy Rose, fallecido en Jamaica el pasado 10 de febrero, continúa sin recibir sepultura porque sus hermanas no se ponen de acuerdo sobre el lugar donde deben descansar sus restos. Las hermanas desean que los restos de Billy Rose descansen en un jardín propiedad del difunto que se encuentra situado en el condado de Westchester y cuya adaptación como cementerio particular costará unos 125.000 dólares. Tanto la viuda como las hermanas han explicado por medio de su ejecutor testamentario ante un Tribunal que Rose tenía aversión por los cementerios.

★ La artista de cine Jue Allyson ha contraído matrimonio por segunda vez con el que fue barbero Alfred Glenn Mawell. Allyson, que trabajó en unas veinte películas y es viuda de Dick Powell, llegó en avión a Las Vegas con Glenn, de treinta y cuatro años. La estrella de la pantalla, de cuarenta y cuatro años, el día anterior había salido por la mañana del hospital «Cedros del Líbano», en Hollywood, donde se le practicó una pequeña intervención quirúrgica.

★ El príncipe Carlos de Inglaterra, heredero del trono, visitará Papua (Nueva Guinea) el mes próximo en compañía de un grupo de camaradas de estudios, procedentes del colegio de Geelong, donde actualmente sigue unos cursos.

★ «Pickles», el perro mestizo que encontró la Copa del Mundo, ha recibido de la Liga de Defensa Canina una medalla de plata en recompensa por el servicio prestado a su especie. La condecoración le fue impuesta en una solemne ceremonia celebrada en el Royal Garden Hotel de Londres. Inmediatamente después del descubrimiento el gabarrero David Corvett dijo que en agradecimiento a su perro le daría caviar para comer durante toda una semana, pero «Pickles» despreció el caviar.

★ Hoy domingo, la Sociedad Española de Socorros Mutuos «La Nacional», celebrará su tradicional baile de las flores y la elección de su reina 1966 con un gran festival en su centro de Nueva York, en el que participarán el coro de la Casa de Galicia, Carmencita Rivera, «La Galleguita», la pareja de baile andaluz «Los Malagueños» y «Los trovadores de España».

doctor Alfredo Machado Gómez, dijo que el proceso de desarrollo «continúa a un ritmo que parece satisfactorio, ya que excede holgadamente al crecimiento de la población, y tomando en cuenta la reducción porcentual del aporte del sector petrolero al producto territorial bruto, así como la presencia de factores extraeconómicos que gravitan sobre la consolidación del clima de confianza necesario para propiciar altos ritmos de inversión, el cuadro presentado es satisfactorio».

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

INAUGURACION DE UN CENTRO DE FORMACION DE LAPIDARIOS EN FEZ

ASI PODRAN SER APROVECHADAS LAS RIQUEZAS MARROQUIES EN PIEDRAS PRECIOSAS

RABAT. (De nuestro corresponsal.)—Con la inauguración en Fez del «Centro de Formación de Lapidarios» una nueva industria está a punto de nacer en Marruecos: la industria de la talla de piedras preciosas.

Geológicamente Marruecos es un país muy rico, que encierra las rocas más antiguas y más recientes a la vez. Gracias a esta constitución morfológica se dan aquí no sólo muchos minerales, sino también multitud de piedras preciosas y semipreciosas de las más diversas clases: ágatas en Midelt, jaspe en Mibladen, onix en el Ziz, calcedonia en Romani, baritina en Jibelt, turmalina en Taznaght, cuarzo y fluorina en la región oriental y en El Hamman, goetita, blenda, malaquita y amatistas en Marraquech. Hasta ahora, sin embargo, todas estas piedras de valor eran recogidas por los pastores y campesinos y vendidas al borde de los caminos a viajeros y turistas por unas cuantas monedas. No se les daba importancia ni se tenía idea de su utilización como fuente de riqueza comercial.

Hace unos años, al visitar la Feria Internacional de Casablanca, el Rey Hassan II vio en el pabellón norteamericano unas máquinas de tallado y pulimentación que le interesaron grandemente. El Soberano dio entonces instrucciones a la Dirección General de Artesanía para adquirir aquel equipo y efectuar pruebas con las piedras marroquíes. Tales pruebas dieron un resultado concluyente, y en consecuencia se decidió la creación de un centro de formación de tallistas. La Dirección de Artesanía, conjuntamente con los Servicios de Minas, emprendieron después ciertos estudios técnicos y prospecciones en las diferentes provincias del Reino para reconocer, clasificar y seleccionar las piedras preciosas y semipreciosas. Al mis-

mo tiempo se entablaron conversaciones con la USAID (Organización Norteamericana de Ayuda a los Países en Vías de Desarrollo) para el suministro de material destinado al nuevo centro, base de la futura industria, cuya producción podrá ser distribuida no solamente en el mercado interior, sino igualmente en el extranjero. Porque, además de las piedras preciosas que existen en Marruecos, se piensa importar otras, tales como topacios, esmeraldas y jade, de los países productores (Brasil, Madagascar, etc.) con objeto de tratarlas y montarlas aquí.

Esta nueva industria va a dar un fuerte impulso a la joyería y a la bisutería, sobre todo, ya que con la amalgama entre las piedras y las joyas tradicionales los artesanos marroquíes podrán crear piezas originales. En este orden de ideas se proyecta recurrir a la cooperación de los joyeros senegaleses, considerados como expertos en el arte de la filigrana, para contribuir a la formación de especialistas nacionales.

La inauguración del centro de Fez fue presidida por el ministro de Industria y Minas, Muley Ahmed Alaoui, a quien acompañaban el director general de Artesanía, Si Mohamed Alaoui —recientemente condecorado con la Orden de Cisneros por el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís—; el embajador de los Estados Unidos en Rabat, señor Henry Tasca; el director de la USAID, señor Adams, y su adjunto señor Conover, así como el gobernador de la provincia, señor Ben Buchta; el bajá de la ciudad y otras personalidades. La presencia de los representantes norteamericanos se debe al hecho de que la nueva Escuela de Formación profesional ha sido creada con la ayuda de los Estados Unidos, dentro del programa de asistencia exterior, en colaboración con la Dirección de Artesanía y los Servicios de Geología y Minas.

La primera promoción del establecimiento, que empezó a seguir los cursos ya en febrero pasado, se compone de veinticinco alumnos. La segunda, que entrará en septiembre próximo, tendrá cincuenta. Los cursos duran un año escolar y se hallan distribuidos en tres ciclos: iniciación y enseñanza teórica, enseñanza práctica y, por último, comercialización.

Hay que señalar que la primera promoción tiene ya asegurada, antes de la terminación del año escolar, su integración al circuito económico. Las autoridades han entrado en contacto con las industrias de Casablanca para la creación de una fábrica de tallado y pulimentación de piedras preciosas y semipreciosas, que será la primera en su género en Marruecos y en la que se cifran grandes esperanzas.

Aparte de esto, durante el acto inaugural del nuevo centro de Fez, el ministro anunció que el Instituto Nacional de Artesanía, además de proseguir su función propia de formación, va a disponer posiblemente, como anexo, de un centro de estudios tecnológicos, indispensable para toda industrialización. A tal efecto se han iniciado conversaciones con el Fondo Especial de Ayuda de la ONU para el Desarrollo, que, en parte, ha financiado la Escuela de Lapidarios.

José Luis NAVARRO

HISPANOAMERICA AL DIA

SE AGENTUAN LAS ACTIVIDADES SUBVERSIVAS COMUNISTAS EN LA CIUDAD ARGENTINA DE SANTA FE

ASUNCION: Stroessner reclama una salida al mar MIAMI: Atentado contra un dirigente anticomunista

(Continuación de la página 1)

hacer respetar el cumplimiento de las reglamentaciones de esta actividad en el campo.

Por otra parte, se tiene conocimiento que la Dirección de Asuntos Rurales del organismo laboral y la Comisión Nacional de Trabajo Rural pusieron en funcionamiento en la zona de la localidad de Díaz (Departamento San Jerónimo) la bolsa de trabajo establecida por el decreto nacional 8.341 para el personal rural comprendido en la ley 13.020.

La medida dispuesta está fundada en el estado de conflicto que afecta a los productores y obreros de la zona, motivada por la pretensión desmedida de salarios del Sindicato Obrero Rural y su desacato a la resolución para las tareas del actual proceso de levantamiento de la cosecha. (Efe.)

Manifestación de trabajadores de Correos en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Ante la dilación de las negociaciones que vienen realizando la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicación (FOECTYC) ante las Secretarías de Hacienda y de Comunicaciones, el secretario de la entidad gremial estudia la posibilidad de convocar a los secretarios generales de los gremios adheridos y al Consejo Federal de la Organización, a fin de ampliar las medidas de fuerza actualmente en curso.

En medios vinculados con el ministerio de Obras y Servicios Públicos, empero, se informó que

están dadas las bases para completar una solución al conflicto que mantiene un sector del personal de Correos y que hoy se formalizaría un acuerdo entre las Secretarías de Hacienda y de Comunicaciones para la provisión de los fondos necesarios para acordar los aumentos pedidos por los trabajadores.

Cabe señalar que a las nueve una manifestación de trabajadores postales se puso en marcha desde el edificio del Correo Central hasta la casa del Gobierno, pero la rápida intervención policial dispersó la columna de manifestantes antes de que llegaran a su destino. (Efe.)

Stroessner reclama una salida al mar

ASUNCION (Paraguay).—El Presidente Alfredo Stroessner reclamó una salida al mar en un mensaje dirigido al Congreso.

Sostuvo en ese documento que el régimen político de Paraguay es uno de los más efectivos del continente.

Tras aludir a las relaciones con Argentina y Brasil —limitrofes—, destacó que el año transcurrido ha sido de plena normalidad, institucional, fruto de la paz y tranquilidad que vive la nación paraguaya.

Sobre la oposición, expresó que los partidos políticos actúan con las máximas garantías en su labor proselitista.

Dedicó una parte importante del mensaje a insistir sobre la necesidad vital para su país de encontrar una salida al mar para una mayor expansión de su comercio y consiguiente desarrollo de su economía, afirmando que intenta allanar las trabas que se oponen a la solución de problema tan vital, denunciando asimismo que los obstáculos opuestos a esta aspiración paraguaya son contrarios al principio de libre navegación.

En tal sentido reveló que gestiona activamente del Gobierno de Argentina la concertación de un tratado para resolver en definitiva la cuestión de la salida al mar. (Efe.)

Medidas contra la acción subversiva en el Perú

LIMA.—El día 1 fue inaugurado el XVI Ciclo Académico del Centro de Altos Estudios Militares, con el fin de continuar el estudio y aplicación de los proyectos gubernamentales contra la acción subversiva, así como diversos problemas relacionados con la defensa nacional.

En el curso de la primera reunión se plantearon cuestiones sobre las posibilidades de defensa y del Perú ante un ataque exterior, la agresión comunista y medios de contrarrestarla y otros temas de interés militar.

El general Giral, director del Centro, dio una conferencia, en la que aseguró que en la defensa nacional el primer campo de acción es la defensa política, interviniendo la defensa militar en el momento de producirse la agresión. En ese momento, recalco, sólo a los militares incumbe la defen-

sa, debiendo incluso estar infiltrados en las ramas de defensa secundarias, como la civil, la económica y la psicológica. (Efe.)

Belaúnde estudia la nacionalización del petróleo

LIMA.—El Presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry, volvió a reunirse en la residencia del palacio del Gobierno con los líderes de los partidos de la oposición Victoria Raúl Haya de la Torre (partido aprista) y el ex general Manuel Odría (Unión Nacional Odrista), para discutir exclusivamente el caso del petróleo, cuya nacionalización ha sido planteada en anterior oportunidad por el Jefe del Estado.

De la conversación celebrada—la segunda en el transcurso de los últimos diez días—y que ha sido denominada «cita en la cumbre», no se conoce nada, pues los líderes de la oposición eludieron las preguntas de los periodistas que esperaban a los políticos cuando abandonaron el palacio del Gobierno.

Posteriormente el Presidente Belaúnde se limitó a decir «hemos hablado exclusivamente del petróleo». (Efe.)

Atentado contra un anticomunista en Miami

MIAMI (Florida).—El automóvil de un editor cubano anticomunista resultó destruido al hacer explosión una bomba de fabricación casera, anteanoche en esta ciudad.

Armando García Silfredo, editor del semanario en lengua española «Patria», acusó del atentado a partidarios del primer ministro cubano, Fidel Castro. (Efe.)

Se permite la enseñanza religiosa en las escuelas oficiales de Nicaragua

MANAGUA.—Ha sido aprobada la reforma de la Constitución que permite la enseñanza religiosa en las escuelas oficiales.

Termina con ello la tensión suscitada en los medios religiosos nicaragüenses con motivo de los debates parlamentarios en torno a dicha reforma. (Efe.)

ACUERDO ENTRE SINGAPUR Y LA URSS

EL GOBIERNO SOVIETICO PROPORCIONARA ASISTENCIA TECNICA

SINGAPUR.—Singapur y la Unión Soviética firmaron ayer un acuerdo —el primero de Singapur con un país comunista— estableciendo cooperación comercial y económica.

Se acuerda el establecimiento de una representación comercial permanente rusa en Singapur y de una misión de Singapur en Moscú.

El Gobierno soviético, en virtud del acuerdo se obliga a proporcionar a Singapur asistencia técnica para el desarrollo de sus industrias y ayudar a la formación de personal técnico. (Efe.)

PROGRAMACION ESPECIAL DE SEMANA SANTA EN

«La Voz de Madrid»

Domingo de Ramos

A las cuatro de la tarde:
«MISERERE EN MADRID DE PINO».

Lunes Santo

A las tres y diez de la tarde:
«UN HOMBRE HA MUERTO», de Sofia Gross.

Martes Santo

A las tres y diez de la tarde:
«PREGON DE LA SEMANA SANTA DE ZAMORA», por Juan Carlos Villacorta.

Martes Santo

A las once de la noche:
«PREGON DE LA SEMANA SANTA DE CABRA», por Francisco Montero Galvache.

Miércoles Santo

A las tres y diez de la tarde:
«TOMAS LUIS DE VICTORIA: EL PATETISMO SACRALIZADO».

LA MIOPIA, CORREGIDA POR VIA QUIRURGICA

EL METODO SERA MOSTRADO POR EL DOCTOR JOSE BARRAQUER

BUENOS AIRES.—Una operación increíble, cuya sola enunciación causa escalofríos, será presenciada en el Aula Magna de la Facultad de Medicina por los participantes del VIII Congreso Argentino de Oftalmología, que se realiza en esta ciudad.

Se trata de la corrección de la miopía por vía quirúrgica. Se extirpa el ojo del paciente, se le extrae el cristalino, se le congela para que se endurezca y se le talla en un torno micrométrico para darle mecánicamente la convexidad necesaria, como si fuera una lente cualquiera. Luego de corregida la aberración se vuelve a colocar el ojo en la órbita, y el paciente, tan tranquilo.

Esta demostración será realizada por el oftalmólogo español José Barraquer. El mismo asegura que esta operación eliminará la miopía, que tantos trastornos causa y a la que la Humanidad se había resignado. (Efe.)

SE SUSPENDEN LAS VISITAS DE PERSONALIDADES NORTEAMERICANAS A VIETNAM

(Continuación de la página 1)

tro de Asuntos Exteriores canadiense, señor Paul Martin, sugirió que la Comisión debería tratar de tomar una nueva iniciativa para poner término a la guerra. El lunes pasado, el embajador estadounidense ante la ONU, señor Goldberg, indicó que América estaba interesada en esta sugerencia y que el Presidente Johnson tenía la intención de abordar esta cuestión en sus conversaciones con la señora Gandhi. A juicio de amplios sectores diplomáticos, no podría desecharse, por lo tanto, la posibilidad de que Indira Gandhi trate de convertirse en las próximas horas en una especie de «embajador volante» del Presidente Johnson, en búsqueda de una nueva fórmula de paz. Sin embargo, también arguyen algunos delegados internacionales—y en modo muy especial representantes del mundo oriental—que la misión que se cree poder atribuir a la primer ministro india parece ser hoy más difícil que nunca en la medida—opinan—que en virtud del «triunfo» que Indira Gandhi asegura haber logrado en Washington, India ya no podría desempeñar un papel de mediador neutral y objetivo. Según estos observadores, los nuevos acuerdos alcanzados en Washington, y en virtud de los cuales América ha decidido colocar el inmenso peso de su prosperidad en el platillo de la miseria india, habrían tenido, como contrapartida, el abandono por parte del Gobierno de Nueva Delhi, de la postura de no-alineación adoptada desde la independencia. Al punto por cierto, que algunos

delegados—de Occidente como de Oriente—se preguntaban anoche seriamente si los nuevos acuerdos de Washington no señalarían tal vez la defunción de los acuerdos de Tashkent.

Guy BUENO

La Policía hizo uso de porras y gases contra los manifestantes

SAIGON.—La Policía hizo uso de porras y gases lacrimógenos para dispersar a varios centenares de manifestantes que rodearon el edificio de Radio Saigón.

Desde hace tres semanas se suceden las manifestaciones pidiendo la sustitución del Gobierno militar por otro compuesto de personalidades civiles.

Más de trescientas personas, jóvenes en su mayoría, que habían asistido a una reunión convocada por dirigentes budistas, se congregaron ante la emisora provistas de pancartas, en las que figuraban consignas contra el Gobierno y las fuerzas norteamericanas.

El alcalde de la ciudad les pidió a través de un altavoz que se dispersaran; pero sin resultado. A continuación intervino la Policía, y en cinco minutos la calle quedó libre. No hubo heridos. Dos de los dirigentes fueron detenidos. (Efe.)

Los guerrilleros rehuyen el combate

SAIGON.—Dos compañías de la primera división aerotransportada de Caballería han establecido

contacto con una división del Vietcong al sur de las famosas montañas de Chu Pong y han solicitado apoyo aéreo y artillero.

Las tropas norteamericanas se encuentran situadas a ambos lados del pequeño valle donde el Vietcong se encuentra fortificado, a base de trincheras, túneles subterráneos y «bunkers», a unas dos millas al este de la frontera camboyana.

El combate comenzó hacia las cinco y media de la madrugada. Cuatro horas después los norteamericanos habían contado diez cadáveres de guerrilleros comunistas.

Otros quince soldados del Vietcong han sido muertos por la primera división de Caballería en otras escaramuzas a lo largo del día.

Por la tarde los norteamericanos establecieron «fuerte contacto» con el Vietcong, por lo que decidieron solicitar por radio apoyo aéreo y de artillería. Helicópteros de la división de Caballería han lanzado bombas de gases lacrimógenos sobre las posiciones comunistas. Se desconocen los efectos causados por la acción combinada de la Fuerza Aérea, la Artillería y los propios elementos de la división de Caballería.

Por otra parte, se informa que aviones «B-52» de la Fuerza Aérea han bombardeado dos supuestas bases del Vietcong en la provincia de Quang Tri, junto a la frontera con Vietnam del Norte.

Estos objetivos, situados a unos 60 kilómetros de la antigua capital imperial de Hue, se cree que constituyen dos puntos clave para la infiltración clandestina de guerrilleros a través del paralelo 17.

Como tónica general de la jornada se señala que el Vietcong procura eludir los combates con las fuerzas norteamericanas. (Efe.)

Fueron siete los muertos en el ataque terrorista

SAIGON.—El número de muertos a consecuencia de un ataque vietcong con bombas, efectuado contra la residencia de oficiales el viernes en Saigón, se eleva a siete.

Una mujer vietnamita, que las autoridades militares suponen con fundamento que era un agente del Vietcong y que trabajaba en la residencia, falleció a consecuencia de las heridas recibidas.

Los otros fallecidos son: tres policías militares americanos, un policía vietnamita y dos civiles vietnamitas.

La explosión causó heridas a otras ciento veintisiete personas, en su mayoría americanos. (Efe.)

Manifestaciones contra la participación de Filipinas en la guerra

MANILA.—Una ley autorizando el gasto de 35 millones de pesos para enviar Filipinas un batallón de Ingenieros a Vietnam ha sido presentado en segunda lectura en la Cámara de Representantes.

La votación de cuarenta y cinco a favor y seis en contra asegura el éxito de la ley, aunque todavía es necesaria una formal tercera lectura.

Un acre debate y demostraciones en masa contra la participación de Filipinas en la guerra del Vietnam se han producido mientras la ley era sometida al Parlamento.

Miembros de la oposición acusan al Presidente Fernando Marcos de desleal, afirmando que mientras aspiraba a la Presidencia, el año pasado, criticaba públicamente las propuestas de enviar un batallón a Vietnam. (Efe.)

INDIRA GANDHI, EN MOSCÚ

CONVERSARA CON KOSYGUIN ANTES DE SALIR HACIA SU PAIS

Se cree que los temas tratados serán: la ayuda soviética a la India y la marcha del acuerdo de Tashkent

MOSCÚ.—La primer ministro de la India, Indira Gandhi, llegó anoche a Moscú, donde permanecerá algunas horas antes de regresar a su país, del que se ausentó para efectuar su visita a Estados Unidos.

Indira Gandhi celebrará conversaciones con el primer ministro, Alexei Kosyguin, antes de salir hoy para Nueva Delhi. Se cree que su principal tema serán las necesidades económicas y la escasez de alimentos de la India.

Esta es la primera visita de Indira Gandhi a la Unión Soviética desde que pasó a ocupar el cargo a la muerte de Lal Bahadur Shastri. Sin embargo celebró conversaciones con Kosyguin cuando éste fue a Nueva Delhi para los funerales de Shastri, fallecido en Tashkent el pasado enero. También acudieron a recibir a la primer ministro al aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko y la señora Yadgar Nassredinova, presidente del Parlamento de Uzbekistán. Esta ofreció un manojito de rosas a Indira Gandhi.

Inmediatamente después ambos primeros ministros se dirigieron en automóvil a una villa que el Gobierno soviético posee en las afueras de Moscú donde deberán celebrar las conversaciones.

Además de la ayuda soviética a la India, parece que discutirán la marcha del acuerdo de Tashkent, por el cual, bajo la presencia de Alexei Kosyguin la India y el Pakistán decidieron retirar sus tropas a los puestos que ocupaban antes de comenzar la lucha del pasado año. (Efe.)

Conversaciones con Johnson

NUEVA YORK.—La señora Gandhi al dejar Nueva York para dirigirse a Londres, en relación con sus conversaciones mantenidas con el Presidente Johnson, dijo:

«Fueron francas, cordiales y mutuamente beneficiosas. Creo que ahora existe mejor apreciación por cada parte de los intereses, aspiraciones y problemas de la obra».

India busca la amistad americana no por la ayuda y alimentos que los Estados Unidos tan generosamente nos han dado, sino por la amplia comunidad de ideales compartidos.

Vine a los Estados Unidos en busca de comprensión y estoy convencida de que la he encontrado en gran medida.» (Efe.)

Conferencia con Wilson

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Wilson, visitará la India en octubre, ha declarado Indira Gandhi, primer ministro indio.

La señora Gandhi ha hecho este anuncio en una conferencia de Prensa celebrada después de conversar durante noventa minutos con Wilson y de almorzar con él. La primer ministro de la India se encuentra en Londres en viaje de regreso a su país después de visitar los Estados Unidos.

A las 15,30, hora española, Indira Gandhi ha salido de la capital británica a bordo de un avión soviético con destino a Moscú, donde celebrará conversaciones con los dirigentes soviéticos antes de regresar a Nueva Delhi.

Una declaración formulada por Wilson señala que una de las primeras tareas de su nuevo Gobierno será la de examinar con carácter urgente las medidas inmediatas que puedan ser adoptadas, con objeto de ayudar a la India a resolver sus problemas económicos.

No obstante, en su conferencia de Prensa, Indira Gandhi ha afirmado que en sus conversaciones con Wilson no ha sido evocada la eventual ayuda británica a la India. (Efe.)

CHINA COMUNISTA ACUSA A LA INDIA DE ACTIVIDADES ANTICHINAS

ENTREGO UNA NOTA DE PROTESTA EN LA EMBAJADA INDIA

PEKIN.—China comunista ha protestado contra pretendidas actividades antichinas por parte de la India.

En una nota de protesta entregada a la Embajada india, el Gobierno de Pekín afirma que la Unión India está apoyando las actividades anticomunistas de la China nacionalista.

Añade que el Gobierno indio actúa de acuerdo con el de Taipeh, y que en repetidas ocasiones ha celebrado recepciones en honor de miembros de dicho Gobierno, facilitándoles la oportunidad de llevar a cabo actividades encaminadas contra la China comunista. (Efe.)

Central nuclear en Formosa

TAIPEH.—Especialistas de Gran Bretaña, Canadá, Estados Unidos

y Japón se encuentran en Taiwan para ayudar a la China nacionalista en la construcción de una central eléctrica movida por energía nuclear, informa la agencia Central News Agency.

En la construcción cooperará el Banco Mundial. (Efe.)

Misión comercial de China nacionalista a África

TAIPEH.—Una Misión comercial de China nacionalista saldrá el día 10 de abril para África del Norte con objeto de promover los intercambios comerciales con Marruecos, Túnez y Libia. Se tiene entendido que la Misión tratará de negociar con Marruecos la compra de fosfatos y la venta de té, informa la agencia Central News Agency, de Taiwan. (Efe.)

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes siguientes:

201.169 - 201.251 - 201.330 - 205.331
207.625 - 212.549 - 212.584 - 213.425
213.432 - 213.433 - 213.951 - 220.998
221.104 - 221.304 - 221.398 - 225.918
227.692 - 233.293 - 241.021 - 241.120
241.121 - 241.132 - 241.255 - 241.592
245.470 - 245.843 - 254.020 - 256.261
257.137 - 257.336 - 265.509 - 272.141
273.256 - 275.254 (así como su C. de A. núm. 285.527) - 276.070 - 276.071
276.072 - 276.791 - 278.594 - 281.840
283.002 - 283.884 - 285.176 - 285.177
285.180 - 285.518 - 286.651 - 286.823
286.829 - 286.849 - 286.933 - 286.980
las cuales recaen por: «Una cabeza magnética de sonido», «Una lámpara eléctrica», «Un montaje provisto de un regulador», «Un regenerador para aparatos alternativos de gas caliente», «Un aparato tocadiscos», «Un método de fabricación con condensador eléctrico», «Un tubo captador para televisión», «Un dispositivo que comprende un tubo captador de televisión con aumento electrónico ajustable», «Mejoras introducidas en la fabricación de polvos electroluminiscentes», «Un método de producir materiales electroluminiscentes», «Un condensador eléctrico», «Un dispositivo que comprende un tubo de descarga en gas y/o vapor», «Un dispositivo que comprende una fuente luminosa eléctrica alimentada por impulsos», «Un sistema magnético de la clase que comprende dos o más partes adyacentes, cada una de las cuales contiene un gran número de imanes permanentes», «Mejoras introducidas en los miembros elásticos para presionar un soporte de grabación magnética», «Un método de registrar oscilaciones sonoras sobre una cinta y de reproducir el sonido así registrado», «Mejoras introducidas en las lámparas o tubos de descarga eléctrica», «Un resistor eléctrico fusionado», «Método de producción de electrodos de tantal», «Dispositivo condensador electrolítico», «Dispositivo de tubo de descarga eléctrica», «Mejoras introducidas en la construcción de moldes de prensado», «Dispositivo para asegurar componentes a placas de montaje para aparatos eléctricos o electrónicos», «Nuevo método para producir nuevos deriva-

dos de aminotriazol», «Un método de producir nuevas aminos secundarias o terciarias sustituidas», «Mejoras introducidas en los tubos de imágenes para un sistema de televisión en tres colores», «Una lámpara de descarga eléctrica», «Un método de fabricación de condensadores bobinados», «Método para moldear objetos de material sintético termoplástico», «Método para la producción de una preparación seca pulverulenta», «Un tubo de descarga eléctrica», «Método de fabricación de dispositivos semiconductores», «Un mecanismo ajustable entre dos árboles coaxiales», «Dispositivo amplificador a transistor» (así como su C. de A. 285.527), «Dispositivo de faro para un vehículo automotor», «Dispositivo grabador y/o reproductor magnético», «Aparato grabador y/o reproductor magnético», «Dispositivo para la grabación y/o reproducción de grabaciones magnéticas sobre portador cintiforme», «Mejoras introducidas en la fabricación de composiciones herbicidas», «Un método de manufactura de imanes permanentes», «Método de inserción de partes componentes eléctricas pequeñas», «Un método de fabricar un núcleo magnético», «Instalación transmisora para la transmisión de señales de impulsos en una banda de transmisión», «Dispositivo para el desmenuzamiento de materiales quebradizos no metálicos», «Un método de fabricación de un cabezal grabador magnético», «Dispositivo de placa de corte acanalada», «Método de hacer una unión que posea una temperatura de ablandamiento elevada», «Dispositivo para la grabación, explotación y dorado de señales de video sobre una cinta», «Dispositivo grabador y/o reproductor para la grabación y explotación magnética de señales de video sobre una cinta», «Dispositivo para suministrar un juego de pies a una ampolla de lámpara», «Dispositivo de fuente de radiación», «Un dispositivo de cabezal afeitador».

Informe: Registro de la Propiedad Industrial y don José Ramón Trigo Pérez, Vallehermoso, 48, Madrid.

UN PETROLERO GRIEGO QUE SE DIRIGIA A BEIRA, OBLIGADO A VARIAR EL RUMBO

SE ENCUENTRA EN EL CANAL DE MOZAMBIQUE, VIGILADO POR BARCOS DE LA MARINA BRITANICA

LONDRES. — Un petrolero de matrícula griega, que se dirigía a Beira, en Mozambique, posiblemente con un cargamento de petróleo para Rhodesia, ha sido informado que debe variar su rumbo y poner proa a Lourenço Marques, según se informa de fuente británica autorizada.

Beira es el puerto desde el cual se bombea el petróleo a Rhodesia, y Lourenço Marques se encuentra a unos 640 kilómetros al suroeste de Beira.

Gran Bretaña ha permanecido en contacto con el Gobierno griego en relación con la ruta del petrolero, según ha manifestado un portavoz del Foreign Office.

El petrolero, según el portavoz, se encuentra ahora en el canal de Mozambique, vigilado de cerca por barcos de la Marina británica.

Gran Bretaña impuso un embargo de petróleo a Rhodesia desde el momento en que este país se declaró unilateralmente independiente, el pasado noviembre. Grecia ha hecho lo mismo en relación con el petróleo el pasado mes.

Rebeldes congoleños expulsados de Kenia

NAIROBI. — Los dirigentes rebeldes congoleños Thomas Kanza y Christophe Gbenye han recibido orden de abandonar Kenia, según ha anunciado el Gobierno en Nairobi.

El Presidente del Congo, Leo Joseph Mobutu, figura entre los Jefes de Estado que asisten a la Conferencia en la que participan representantes de países de África Central y Oriental. El Gobierno de Kenia, al anunciar la expulsión, ha puesto de relieve que ninguno

de los dirigentes rebeldes había sido invitado a asistir a la Conferencia.

En el comunicado gubernamental se añade que los visados de entrada concedidos en Kanza y Gbenye expiraron el 28 de febrero, y que por este motivo ambos deberán salir del país. (Efe.)

Ciento quince mineros blancos despedidos de una mina surafricana

JOHANNESBURGO. — Han sido despedidos 115 mineros blancos de la mina de oro Geduld —Estado libre de Orange—, perteneciente a la Anglo American Corporation.

Los despedidos se habían declarado en huelga para apoyar su petición de aumento de remuneración por trabajo ejecutado en horas extraordinarias. (Efe.)

Sale para Alemania el ministro de Información de Tanzania

DAR ES SALAAM. — El ministro de Información y Turismo de Tanzania, Idris Abul Wakil, ha salido en avión de esta capital rumbo a Alemania occidental para efectuar una visita de dos semanas con objeto de hacer propaganda de su país entre los turistas alemanes.

Wakil hace el viaje a bordo de un avión de la Lufthansa en viaje inaugural entre Alemania y esta capital. Durante su estancia en Bonn y en otras capitales alemanas, Wakil se entrevistará con los agentes de viajes y líneas aéreas, y tratará de abrir en Frankfurt una oficina de turismo por cuenta de su ministerio. (Efe.)

PESIMISTA COMUNICADO AL FINAL DE LA CONFERENCIA AFRICANA

HICIERON UN LLAMAMIENTO AL PUEBLO ZIMBABWE PARA QUE SE LEVANTE CONTRA EL REGIMEN DE IAN SMITH

NAIROBI. — Los dirigentes de once países del este y centro de África acordaron ejercer presión sobre Gran Bretaña con el fin de que este país adopte medidas decisivas, incluido el uso de la fuerza, contra el régimen de Rhodesia.

El acuerdo fue anunciado en el comunicado publicado anoche al terminar la reunión de tres días convocada por el Presidente de Kenia, Jomo Kenyatta.

La Conferencia decidió dirigir un llamamiento al pueblo de Zimbabwe, Rhodesia, para que «se levante contra el régimen de Ian Smith e intensifique la lucha por su libertad».

Asimismo se comprometió a prestar toda la ayuda posible a Zambia, con objeto de que este país pueda vencer las dificultades debidas a la declaración unilateral de independencia por parte de Rhodesia.

La Conferencia también pedirá a la Organización para la Unidad Africana (OUA) que estudie la aplicación de las sanciones descritas en el capítulo séptimo de la Carta de las Naciones Unidas y que continúe buscando la acción colectiva más apropiada en un esfuerzo para conseguir el Gobierno de la mayoría en Rhodesia. Según el comunicado citado la mayor parte del tiempo fue empleado en discutir los asuntos de Rhodesia. Por su parte, el Presidente Kaunda presentó un informe completo sobre la situación en Zambia. La Conferencia «tomó nota, con pesar, de la falta de efectividad de las sanciones adoptadas contra Rhodesia y de los peligros que la situación encierra».

«La aplicación del embargo sobre los envíos de petróleo ha sido contrarrestada por las acciones de ciertos países, especialmente por el comportamiento de África del Sur», concluye el comunicado. (Efe.)

CESAN EN SUS CARGOS LOS MIEMBROS COMUNISTAS DEL ORGANO SUPREMO INDONESIO

Un semanario pide el reingreso del país en la ONU

SINGAPUR. — Han cesado en sus cargos todos los miembros comunistas del Congreso Consultivo del Pueblo, supremo órgano indonesio para la determinación de la política del país, informa Radio Yakarta.

Este organismo, constituido en 1960, está integrado por seiscientos dieciséis miembros, incluidos los del Parlamento. Oficialmente se reúne cada cinco años para determinar la política básica del país. (Efe.)

Llamamiento al Gobierno para su vuelta a las Naciones Unidas

YAKARTA. — El semanario «Tri-sakti», órgano controlado por el Ejército, ha hecho un llamamiento al Gobierno indonesio para que vuelva a ocupar su puesto en las Naciones Unidas.

Indonesia se retiró del organismo internacional en 1964 como protesta contra la admisión de Malasia en el Consejo de Seguridad.

El semanario dice que este paso ha dado como resultado la pérdida del apoyo internacional y el aislamiento de Indonesia. (Efe.)

Relaciones amistosas con todo el mundo

YAKARTA. — El ministro de Asuntos Exteriores, Adam Malik, ha declarado que Indonesia desea mantener relaciones amistosas con el mayor número posible de países, incluyendo los Estados Unidos y Rusia, informa Radio Yakarta.

Según la emisora, Malik hizo tal declaración a un corresponsal japonés de Prensa.

Malik dijo también que se aceptaría la ayuda extranjera sin obligaciones, pero que era más importante para Indonesia restaurar su economía.

Explicó que la ayuda extranjera aceptable para Indonesia era aquella que pudiera producir mutuas relaciones amistosas.

En relación con la confrontación entre Indonesia y Malasia, Malik dijo que continuaría. (Efe.)

El pacto con China comunista, ilegal

YAKARTA. — El ex ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Subandrio, firmó un acuerdo ilegal con la China roja, lo cual tuvo como consecuencia la retirada de Indonesia de las Naciones Unidas, según dijo ayer el periódico controlado por el Ejército, «Ampera», de esta capital.

En sus esfuerzos por convertir a Indonesia en uno de los satélites de la China comunista, el doctor Subandrio firmó un pacto ilegal en abril de 1965. Este pacto se llamó «Acuerdo de Cantón», y fue firmado por Subandrio y por Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores de la China roja en la ciudad de Cantón, según añade el citado periódico.

El doctor Subandrio esperaba que este paso sería imitado por todos los países afro-asiáticos y que de este modo la Organización

Mundial sufriría un colapso mortal.

Indonesia abandonó el seno de la ONU como protesta por la admisión de Malasia en el Consejo de Seguridad. (Efe.)

Sukarno afirma que está siendo calumniado

YAKARTA. — El Presidente Sukarno ha manifestado que su reputación está siendo objeto de «calumnias y difamaciones», tanto en Indonesia como en el extranjero, según informó el pasado viernes la agencia Antara.

Sukarno ha hecho un llamamiento a todos los embajadores indonesios para que difundan en los países en que se encuentran que «él es todavía el supremo dirigente de Indonesia».

Estas observaciones fueron transmitidas por la mencionada agencia indonesia con motivo de la festividad musulmana de «Idul Adha» observada por Sukarno en el palacio de Merdeka.

Recientemente la Prensa mundial difundió informes de que Sukarno había sido eliminado, derribado y de que incluso estaba enfermo y moribundo. (Efe.)

El mariscal Muljono bajo vigilancia

YAKARTA. — El periódico controlado por el Gobierno «Ampera», informó ayer que el ex jefe del Estado Mayor del Aire, mariscal Sri Muljono Herlambang, recientemente relevado de su puesto, se encuentra bajo vigilancia para su protección. (Efe.)

EL GENERAL GRIVAS, EN ATENAS

NO HAY EPIDEMIA ENTRE LOS MUSULMANES QUE PEREGRINAN A LA MECA

ATENAS. — El general George Grivas, comandante supremo de las Fuerzas Armadas chipriotas, ha llegado a la capital griega procedente de Nicosia para celebrar consultas con los dirigentes griegos.

Fue recibido en el aeropuerto por el embajador chipriota en Atenas, Nicholas Kranidiotis, y por John Sossides, representante personal del primer ministro griego, Stefanos Stefanopoulos.

Grivas comenzará sus consultas con los dirigentes griegos. (Efe.)

No hay epidemia entre los peregrinos

AMMAN. — El ministro de Sanidad de la Arabia Saudita, doctor Yussef Hajiri, ha informado al Rey Faisal que los musulmanes que actualmente están peregrinando a La Meca se hallan en perfectas condiciones sanitarias, según informó Radio La Meca.

El citado ministro dijo que, según los informes médicos, no existe ninguna epidemia ni entre los peregrinos ni entre los árabes del Reino Saudita.

Arabia Saudí ha desmentido la veracidad de ciertos informes de que entre los peregrinos se había declarado una epidemia de cólera. A consecuencia de estos informes,

atribuidos a la Organización Mundial de la Salud, el Sudán y Malawi prohibieron a sus ciudadanos hacer la peregrinación este año a la ciudad santa de los mahometanos. (Efe.)

«HE VENIDO A ESTADOS UNIDOS PORQUE DESEO COMPRENDER A AMERICA»

EL PADRE ARRUPE LLEGA A NUEVA YORK

NUEVA YORK. — El prepósito general de la Compañía de Jesús, padre Pedro arrupe, llegó a esta ciudad por vía aérea procedente de Roma, para una visita de quince días a Estados Unidos, la primera que un general de la Compañía de Jesús realiza a este país.

«He venido a Estados Unidos porque deseo comprender a América de manera que la sociedad a la que sirvo pueda servirle mejor», declaró a los periodistas al llegar al aeropuerto.

El padre Arrupe recordó que en la Compañía hay 8.400 norteamericanos, la cuarta parte de los miembros de la misma.

«Todos hemos podido darnos cuenta de la creciente influencia de este país y sus dirigentes religiosos sobre las nuevas actitudes de la Iglesia. La sociedad plural de Estados Unidos tiene mucho que enseñarnos en materia de libertad humana y diálogo religioso», dijo el padre Arrupe.

El prepósito general permanecerá en Nueva York hasta el día de la conmemoración del 125 aniversario de la Universidad de Fordham, Institución de los jesuitas en el barrio de Bronx.

A continuación iniciará un viaje que le llevará a las costas del Pacífico. (Efe.)

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

600 PLAZAS SIN TITULO MAS DE 64.000 PESETAS



Se han convocado oposiciones para cubrir 600 PLAZAS DE POLICIAS ARMADOS, entre varones de 21 a 30 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el servicio militar, y cuya talla mínima sea de 1,70 metros. Exámenes en Madrid y en otras capitales. EJERCICIOS ELEMENTALES, QUE PUEDEN PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Más de 64.000 pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos pocos meses. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. RECOJA PERSONALMENTE O PIDANOS CON URGENCIA antes del 10 de abril: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA, adjuntando sellos de correos por cinco pesetas.

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID-10

SUCESOS

MARSELLA: INCENDIO SEGUIDO DE EXPLOSIONES A BORDO DE UN PETROLERO

HA SIDO RECUPERADO UN CADAVER, PERO SE
TEME QUE ONCE HOMBRES HAYAN PERECIDO

MARSELLA.—Once hombres se teme que hayan perecido en un incendio declarado a bordo del petrolero «Olympic Honour», en el puerto de Marsella.

Hasta ahora solamente ha sido recuperado un cadáver, mientras el incendio —que ha sido seguido de explosión— se extiende a bordo del buque de 20.611 toneladas de desplazamiento.

Otros veintiocho hombres —miembros de la tripulación, bomberos y obreros que trabajaban en la reparación del barco— han resultado heridos. Se cree que los restantes desaparecidos se encuentran en la sala de máquinas, aunque no se tienen esperanzas de recastarlos con vida.

Se cree que la primera explosión registrada a bordo se produjo a causa de un escape de fuel-oil en la sala de máquinas. Dos horas después se ha producido una segunda explosión mucho más intensa que ha causado heridas a cuatro miembros de los equipos portuarios de extinción de incendios.

El «Olympic Honour», de matrícula liberiana, está mandado por el capitán Lucas Dimitrios, y su tripulación de treinta y ocho miembros es totalmente griega.

Los equipos de socorro intentan rescatar a los desaparecidos abriendo un boquete en el casco del barco al nivel de la sala de máquinas, pero su trabajo se ve imposibilitado por el fuego que sale del barco. (Efe.)

Un niño muerto y veinte casas destruidas por el fuego

TAIPEH.—Un niño de ocho años ha muerto en un incendio que ha arrasado 18 tiendas en la zona comercial de Tanan, en el sur de Taiwan, informa la agencia Central News Agency, de Formosa.

El incendio se inició en dos tiendas contiguas y se propagó rápidamente a 22 casas de madera del barrio, destruyendo completamente 20 y dañando gravemente a las dos restantes. Los daños se calculan en 60 millones de pesetas. (Efe.)

tuó por un lapsus del «bambino capo», que después de robar el dinero de la escuela escribió en el pizarrón: «El maestro es un cretino». Mediante un estudio de la caligrafía se localizó al culpable. Este jovencito es sobrino de Giuseppe Rufin, integrante de la banda del célebre «mafioso» Luciano Liggio.

De acuerdo con la legislación italiana, no se difundieron los nombres de las precoces criaturas.

Impresionante incendio en un pozo de petróleo brasileño

BAHIA (Brasil).—Un impresionante incendio se produjo en un pozo de petróleo de la Compañía Petrobras, ocasionando daños hasta el momento por más de 500 millones de cruzeiros.

Las llamas sobrepasan los 40 metros de altura. El incendio se inició hace tres días, poco después que un obrero ubicado en la plataforma de extracción observara que la presión del gas había quedado fuera de control. Inmediatamente una violenta explosión sacudió las instalaciones y las llamas se propagaron rápidamente.

Más de cien hombres combaten el siniestro, debiendo luchar contra el intenso calor producido por el fuego. A 50 metros del lugar, la temperatura llega a los 50 grados centígrados.

Un accidente similar se había producido ocho días antes en las refinerías de Mataripe. (Efe.)

Banda de ladrones juveniles detenida

PALERMO.—Cuatro niños de nueve años de edad habían formado una banda de ladrones en la población de Corlone. El jefe de la banda tenía en su poder algunos explosivos y una escopeta de cañón recortado, como usan los «mafiosos». El último de los robos fue cometido en una escuela, donde se apoderaron de 56.000 liras.

Varios robos producidos últimamente en Corlone, que es zona siciliana donde abundan los «mafiosos», habían puesto en acción a la Policía. El descubrimiento se efect-

Se hunde un pesquero salvándose sus tripulantes

LONDRES.—El pesquero de 197 toneladas «Zuiderkruis» se ha hundido en el mar del Norte, al sur-este del bajo de Dogger, después de haber chocado con otro pesquero de la misma nacionalidad, llamado «Tatjana», informa en Londres el servicio de la Compañía Lloyd.

Un portavoz de la Lloyd ha declarado a la Prensa que no hay informes de que se hayan producido víctimas a consecuencia del choque. La tripulación del pesquero siniestrado fue recogida por el «Tatjana», de 146 toneladas. (Efe.)

EL CAPUCHINO P. CORSI, CONDENADO POR LOS TRIBUNALES ITALIANOS

EL DE APELACION HA REBAJADO LA PENA DE PRISION, PERO MANTIENE LA MULTA DE DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES DE LIRAS

ROMA.—El Tribunal de Apelación de Roma ha reducido en ocho meses la sentencia impuesta por el Tribunal de Velletri al P. Antonio Corsi, del convento de Capuchinos de Albano, que había sido anteriormente condenado a dos años y ocho meses de cárcel por su participación en un asunto de contrabando de cigarrillos.

El Tribunal ha mantenido, en cambio, la multa de doscientos setenta y dos millones de liras, impuesta por el Tribunal de Velletri al religioso capuchino. Este, junto con otros tres procesados seglares, ha sido puesto en situación de libertad provisional.

Otro de los acusados, que ha sido procesado en rebeldía, ha conseguido igualmente una reducción de su condena, aunque el Tribunal de Apelación ha mantenido la multa que le había impuesto el Tribunal de Velletri. (Efe.)

MADRID

MUERTO EN ATROPELLO EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

LA VICTIMA, UN JOVEN DE UNOS QUINCE AÑOS,
CRUZABA LA CALZADA LLEVANDO UNA BICICLETA

Un joven de unos quince años de edad, cuya identidad no ha podido ser confirmada aún, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas al ser atropellado por un turismo en la autopista de Barajas. El accidente ocurrió a media tarde de ayer, cuando el joven atravesaba la calzada llevando de la mano una bicicleta. El turismo que le arrolló, matrícula M-453897, iba conducido por Alberto Montes Villarejo, que recogió al joven y le trasladó al Gran Hospital, donde ingresó ya cadáver.

Por unos papeles que llevaba encima el menor parece ser que se trataba de Juan Manuel Callejo García, aunque no se ha determinado con exactitud.

Detención de un grupo de ladrones

Inspectores de la dotación de un coche radio-patrulla detuvieron a los hermanos Juan y Santiago López Trinidad, de veintitrés y veintidós años de edad, respectivamente, y a Roque López Oliver, de veintidós años también, cuando conducían un turismo robado.

El interrogatorio de los detenidos puso en claro que los tres citados eran los autores de numerosos robos y sustracciones en comercios y establecimientos especialmente dedicados a la venta de electrodomésticos y discos, ade-

más del hurto de varios vehículos. Se calcula que el total de los efectos sustraídos por este grupo de delincuentes asciende a la cantidad de casi cuatrocientas mil pesetas. En unión de las diligencias oportunas, los detenidos pasaron a disposición de la autoridad judicial competente.

Sufre amputación de varios dedos

Jesús Méndel López, de treinta y ocho años de edad, carpintero de profesión, domiciliado en el barrio del Aeropuerto, bloque 111, sufre amputación de varios dedos de una mano, que le fue causada por una máquina que le alcanzó en el taller en que trabaja, sito en Raimundo Lillo, número 12. Su estado fue calificado de grave.

Lesionado en accidente de trabajo

Fernando Díaz Iglesias, de veinticuatro años de edad, domiciliado en el barrio de Palomeras, bloque número 19, sufre lesiones de carácter reservado que se produjeron en accidente en la obra en que trabaja, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, esquina a la calle de Martínez Seco. Cuando se hallaba a la altura del segundo piso de la finca perdió el equilibrio y se precipitó al vacío.

BUENOS AIRES: CINCO MUERTOS Y OTROS TANTOS DESAPARECIDOS TRAS EL ALUVION

TODO UN BARRIO QUEDO SEPULTADO POR EL
BARRO Y LOS ESCOMBROS

BUENOS AIRES.—La ciudad se va reponiendo dolorosamente del desastre del aluvión. Las víctimas consignadas por las autoridades han sido confirmadas oficialmente. Cinco son los muertos, pero se teme que al remover en profundidad la enorme capa de lodo que sepultó a todo un barrio, aparez-

can más víctimas de los desprevenidos pobladores que no escucharon a las sirenas de alarma.

Se afirma que por lo menos cinco vecinos más han desaparecido. Mientras tanto se trabaja en la remoción del barro y los escombros, como así también en el despeje de calzadas y aceras cubiertas en gran extensión por arena que arrastró el aluvión. (Efe.)

Las aguas del río de la Plata se mantienen estacionarias

BUENOS AIRES.—Se mantienen estacionarias las aguas del río de la Plata frente al puerto metropolitano. Su altura es de dos metros trece centímetros, de manera que por el momento no existe, a lo largo de la costa, peligro de inundaciones. El viento —de dirección Este-Sudeste— alcanza a una velocidad de 30 kilómetros por hora. (Efe.)

Tres condados amenazados por los incendios forestales

COLUMBIA (Carolina del Sur).—Cinco grandes incendios forestales se han desatado y están fuera de control, avivados por vientos huracanados, amenazando con provocar desastres en tres condados de Carolina del Sur. (Efe.)

ALP (GERONA): UN CAMIÓN VUELCA Y CAE POR UNA LADERA DE 80 METROS SU CONDUCTOR SOLO SU- FRIO MAGULLAMIENTO GENERAL Y POSIBLE FRACTURA COSTAL

ALP (Gerona). — En la Colada de Tossas, un camión matrícula B-237767, procedente de Bellver de Cerdania, con dirección a Barce- na, en el kilómetro 157,400, y por rotura de la dirección, se ha caído por la ladera de la montaña esparciendo la mercancía, magullando al conductor, quedando finalmente el camión totalmente destrozado a largo de su impresionante caída unos 80 metros, hasta llegar poco a la vía férrea. El conductor Agustín Capdevila Serra, de treinta y un años de edad, sufrió solamente magullamiento general, es- posible fractura costal. (Cifra.)

Herido grave por arma blanca

BILBAO. — Un herido de carácter grave por arma blanca resultó en una riña callejera en el barrio de Uretamendi. La víctima ha sido Amancio Izquierdo de treinta y seis años de edad, vecino de dicho barrio.

En el hospital civil del Generalísimo, adonde fue trasladado, le apreciaron luxación en el brazo derecho, herida contusa de muñeca izquierda y erosiones en cara anterior y ambas pantorrillas. (Cifra.)

Electrocutada cuando manipulaba unos plomos

MONFORTE DE LEMOS. — Una descarga eléctrica, recibida cuando manipulaba en los plomos del fondo del alumbrado, en el curso de una tormenta, causó la muerte casi instantánea a Concepción Varez Blanco, de cuarenta y nueve años de edad, casada y con siete hijos. (Cifra.)

Muere arrollado por un tren

BARCELONA. — Resultó muerto, al ser arrollado por un tren en la estación de Viladecaballs, el vecino de Tarrasa Sebastián Toldrà de cincuenta y un años de edad.

Motorista muerto por reventón de una rueda

LEON. — En el kilómetro 20 de la carretera de León a Collado, en las proximidades de la estación de Magallanes de Torio, reventó la rueda trasera de una motocicleta matrícula M-300905, pilotada por José Luis Rodríguez Díez, de veinte años, vecino de Robles de Torio, resultó este muerto en el acto y su acompañante Leonardo Fernández, de diecisiete años, ileso. (Pyresa.)

Anciana ahogada en un río

PONTEVEDRA. — Apareció ahogada ayer mañana en el río Preira, que pasa por el pueblo de Quirez, la anciana de ochenta y cinco años María Vilariño Fernández, que faltaba desde su domicilio desde el jueves pasado y que se cree pudo caer al río la noche pasada, dado que tenía perturbadas sus facultades mentales. (Cifra.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: HISPANIDAD

EL PERU A LA LUZ DEL INCA

Por Gastón BAQUERO

I

Estas semanas consagradas por el Instituto de Cultura Hispánica a exaltar los valores culturales, históricos y sociales de las naciones de América, pueden ver aumentada su significación, y aumentados sus frutos, de conseguirse que en cada una de ellas la atención de los españoles estudiosos se centre, por lo menos, en una figura o en una obra representativa de la nación agasajada. Es salir de lo abstracto y genérico de estas semanas hacia lo concreto y diferenciado, el tomar como una suerte de guía o patrono de las celebraciones a alguno de esos seres que han florecido en todos los países hispánicos, y que son como la flor y el perfume supremos de cada uno.

Sor Juana López Velarde, Reyes o Vasconcelos cuando sea Méjico el elegido; o un Gavidia, un Heliodoro Talle, un Arévalo Martínez, un Asturias, un Salarrue o una Claudia Lars cuando de Centroamérica se trate; o bien Montalvo, Zaldumbide, Carrera Andrade, Carrón, si para el Ecuador; Toribio Medina, Díaz Casanueva, Alone o Edwards si a Chile se evoca; Franz Tamayo por Bolivia; Marcos Morínigo o Chaves por el Paraguay. ¡Hay tantos entre los cuales seleccionar! La semana tendría así nombre propio, junto con el del país, traducible en lectura de esta o de aquella obra, en conocimiento y estudio de esta o de aquella figura. Porque si es una gran pena que nos conozcamos poco en lo geográfico y material, en lo cuantitativo, mayor pena es que no conozcamos las naciones por los nombres propios de los creadores, que en definitiva son la nación en vivo, puesto que son su espíritu, su mayor realidad.

II

Hay que aprovechar la ocasión de esas semanas para integrar en ellas a los grandes olvidados, a los Hostos y a los Rodó, a los Martí y a los Vaz Ferreira, a los Henríquez Ureña y a los Sanín Cano, y con ellos a los actuales, llámense Fuentes o Borges, Sábato o Carpentier, Murena o García Márquez. En América hispana hay una gran efervescencia política, pero también hay una gran efervescencia creadora. Está casi inédito, para el español curioso de saberes y de riquezas del espíritu, lo que es hoy América profunda y —acaso esto es peor— lo que fue América bajo los dedos de España.

Ahora, por estos días, estamos en la Semana Peruana. ¿Qué quiere decir Perú para el español de hoy, para el español común, el hombre promedio y corriente? Sospecho que la respuesta justa no es nada halagadora, ni para el Perú ni para España.

Una. Unas agencias cablegráficas que no hemos de calificar, nos pintan a las naciones nuestras como Dios les ha dado a entender a esas agencias. Poseemos caricaturas, no retratos fieles. Queda, como resumen de una masa muy amorfa de semiinformación, un pálido e inadecuado perfil de la realidad. Si fuésemos a buscar ésta en el sitio donde mejor se encastilla y conserva siempre, o sea, en las páginas de sus maestros, en las obras de sus artistas, poco podría importarnos ya lo que las agencias hicieran o deshicieran. Para conocer el Perú hay una mina mucho más rica que las del Potosí, y es la de la literatura peruana, hecha toda como de labrada plata, como de muy trabajado cuero de humanos y de mitos. César Vallejo, Ventura García Calderón, Manuel González Prada, José de la Riva Agüero, José Carlos Mariátegui, Luis Alberto Sánchez y el prosista Alberto Hidalgo, el autor de «Diario de mi sentimiento», no son sino la quintaesencia y consecuencia de un gran proceso cultural que viene de muy lejos.

A ese lejos, al pasado progenitor de la literatura peruana, queremos ir hoy para evocar, como nomenclatura de la presente Semana, a un hombre misterioso, profundo, cruce de razas y de culturas, y primer gran símbolo de la nueva humanidad nacida en

el mundo agregado por España a la tierra para completar su redondez y unificar su destino: el Inca Garcilaso de la Vega.

III

El próximo 22 de abril se cumplen 350 años de la muerte, en Córdoba de los Califas, de quien había nacido en el Cuzco, en abril de 1539, como hijo de la nusta Chimpú Ocllo, nieta del Emperador Tupac Inca Yupanqui, y del capitán Garcilaso de la Vega Vargas, de los más claros linajes de España, y en cuyo árbol genealógico resplandecían algunos nombres de poetas superiores a los de todos los reyes y príncipes: Jorge Manrique, el marqués de Santillana. Garcilaso de la Vega y Garcí Sánchez de Badajoz.

La sangre imperial de los hijos del Sol, la sangre de los hidalgos, la sangre de los poetas, se agolpaban en las venas de aquel mestizo nacido con un altísimo destino. En él se fundieron las jerarquías del Viejo Mundo y las del Mundo Precolombino, simbolizándose así la fusión de una nueva raza con la tierra. Presenció desde niño el choque entre los suyos maternos que morían, y los suyos paternos que se alzaban al poder; presenció la guerra civil perpetua que los españoles entre sí tenían

en tierras de América; dentro de sus venas había también una ardorosa guerra civil, y para siempre vivió con su corazón dividido. Era mestizo por la raza y mestizo por los sentimientos. Adoraba a su madre, y había de irse a vivir y a morir entre las gentes de su padre. Orgullosa del imperio de su abuelo, admiraba también las glorias del imperio que su padre contribuía a forjar. Todo es en él dualidad, conflicto, polémica. Y todo va a resolverlo por el camino de la cultura, de la ciencia filosófica, del depurado pensar y del cuidado y sereno estilo de expresarse. Va a ser el primer escritor de América, y el signo viviente del mestizaje literario, social, político, peculiar de España en América y único en la Historia. Cuando, metido en el rincón diamantino de Córdoba se sienta a escribir sus recuerdos, convocará a todos los antepasados con idéntico amor. Escribirá los Comentarios Reales, la historia triste del Incario, y escribirá la historia heroica de la conquista de la Florida; elevará con su pluma radiante un monumento a las razas nativas de América y un monumento a los conquistadores que hicieron posible una creación más alta que la propia creación original en aquellos territorios. El es el puente entre el

(Continúa en la pág. 24.)

Carta de Puerto Príncipe

AMBIENTE Y TROPICO UBERRIMOS DE HAITI

La ocasión siempre es buena para decir algo de la República de Haití en España, donde su historia y su geografía tienen fuerte vinculación. Etnicamente, el pueblo haitiano muestra rasgos muy variados, resultantes de la fusión de elementos africanos, franceses y españoles, principalmente. El mestizaje se muestra en una curiosa gama de matices que va desde el blanco, con algunos caracteres locales dominantes, hasta el negro puro. A pesar de tal diversidad cromática, este pueblo antillano constituye, según el gran escritor nativo Dantés Bellegarde, una nación homogénea, si se la considera como un conjunto de individuos que tienen recuerdos comunes en el pasado y que están obligados a adaptarse a circunstancias geográficas inmutables. Sin embargo, para llegar a esa unidad nacional y racional que el actual Presidente, médico de profesión, sostiene e impulsa, ha sido menester dominar muchos obstáculos, reducir ambiciones ilimitadas, hacer efectivo el principio de igualdad en la educación y en las diversas actividades de la vida social haitiana, incluso gobernando con mano fuerte.

La capital de Haití, Puerto Príncipe, es probablemente una de las ciudades más bellas y extrañas de la tierra. A pesar de ello, y quizá por eso, dispone de buenos hoteles

lujosos, medianos y hasta baratos, aunque todos limpios y agradables, lo que no es poco pedir. Tienen un encanto especial, una gracia distinta a los de los demás países americanos. Abundan las residencias cómodas y lujosas, todas con piscina, bar, jardines, terrazas florecidas y situadas en un ambiente de hermoso paisaje. Toda comodidad es posible y aquí el viajero cansado puede recuperar sus fuerzas físicas y mentales.

Puerto Príncipe está construida entre el mar y las montañas, con lo que cada visitante tiene el privilegio de poder elegir el lugar o clima que le conviene. El mar azul, que tiene la calma de un lago, sobre el cual se balancean embarcaciones de toda clase; la playa bordeada de palmeras, de cocoteros y de toda clase de árboles en flor. Y no lejos de allí, la montaña exótica en un paisaje tropical, en cuyas laderas umbrosas se respira un aire hialino, suave, fresco. Si se ganan las cumbres de mil y buen pico de metros de altura, donde el frío es agradable por lo seco, se abarca un paisaje incomparable, de cimas y valles cubiertos de pinares, salpicados de huertecillos con árboles frutales colgados en la rocha, como en un alarde de equilibrio y de laboriosidad. De bosques de eucaliptos, a los que se llega por una magnífica carretera asfal-

tada, divisándose abajo la flora del trópico y arriba las nubes refrigerantes.

Los haitianos profesan en su mayor parte la religión católica, aunque el Estado admite y tolera todos los cultos, incluso las costumbres folklóricas del voodoo, con sus ritos supersticiosos, siempre que no atenten contra la moral y las buenas maneras.

La Santa Sede, conviene recordarlo, fue el primer Estado que reconoció la independencia de Haití, por decreto de Su Santidad el Papa León XII, siendo el pueblo haitiano la primera nación del Nuevo Mundo que suscribió un Tratado con el Vaticano.

La Acción Católica está bien organizada, aunque tropiece con dificultades, las naturales en un medio así, y en el año 1953 fue consagrado el primer obispo indígena, monseñor Rémy Agustín, prelado titular de Turuzi y auxiliar de Puerto Príncipe. España llevó a la isla de Haití, dándole el nombre de la Española, en unión de la República Dominicana actual, la religión católica a finales del siglo XV, echando tan hondas raíces que todavía permanece. El culto se va muy concurrido, lo mismo en su hermosa catedral que en los infinitos templos cargados de arte y de historia.

José SANZ Y DIAZ

CENTROAMERICA A VUELO DE PAJARO

Por Hernán AROSTEGUI

(Secretario de Integración Turística Centroamericana)

América Central o Centroamérica es el puente que enlaza las dos Américas, la del Norte y la del Sur, con una extensión de 2.745.000 kilómetros cuadrados y una población de 12 millones de habitantes; con un clima que varía desde la frontera con México hasta la de Costa Rica con Panamá, siendo el de Nicaragua el más tropical.

De una belleza natural incomparable, el istmo centroamericano, en su litoral Pacífico, está cruzado por una cadena de volcanes y montañas de una majestuosidad maravillosa, con flora y fauna variadas y abundantes.

Ríos, lagos y lagunas, islas, isletas, vertientes termales y sus verdes montañas son de un mágico encanto. Vestigios de pueblos y templos antiguos, que señalan la era de una pasada civilización saturada de leyendas y mitos, conjugan y forman la historia viva y fecunda de pretéritos días.

Esta Historia nos habla de la conquista del suelo centroamericano, dividida en episodios en cada una de las cinco fracciones que lo integran.

Desligada Centroamérica del tutelaje español el 15 de septiembre de 1821, las cinco parcelas del istmo —Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica— izaron banderas republicanas, entonaron sus himnos soberanos y sus patricios y sus pueblos se dedicaron con denodado empeño al cultivo de las tierras, llevando a las jóvenes Repúblicas hacia los campos de la prosperidad, algunas veces interrumpida por las mezquinas e insanas ambiciones de elementos criollos y extranjeros.

Integradas las cinco Repúblicas en el comercio de los pueblos libres del mundo, cada una fue labrando con empeño y te-

són su propio destino, buscando un nivel de superación económico y social.

GUATEMALA: 4.095.000 HABITANTES

Haciendo un recorrido relámpago por las prodigiosas tierras centroamericanas, llenas de esplendor y de belleza, el ojo del periodista viajero ve así, al entrar en la República de Guatemala, levantada en una extensión de 108.889 kilómetros cuadrados, con una población de 4.095.000 habitantes, la cadena de montañas que forma la Sierra Madre de Chiapas, que penetra en su territorio, dividiéndose en dos importantes ramales, en cuyas cercanías se levantan volcanes como el Tacaná, con una elevación de 4.160 metros, en el límite con México.

Guatemala es el país de mayor población en Centroamérica y en la que el elemento indígena puro se conserva en más alta proporción. Está dividida en veintitrés departamentos, en la mayoría de los cuales, aunque el idioma oficial es el español, existen una veintena de lenguas indígenas, pertenecientes a la familia Maya-quiché.

La mayor fuente de riqueza de Guatemala es la agricultura, siendo los principales productos de exportación el café y el plátano; pero se cultivan también el tabaco, el algodón, el frijol, la caña de azúcar, y en las regiones elevadas, la patata, la cebada y el trigo.

La unidad monetaria es el quetzal, con valor fiduciario igual al dólar.

Cuenta Guatemala con dos Universidades, la de San Carlos Borromeo, fundada en 1676, y la de Rafael Landívar, creada en 1962.

Ciudad Guatemala, capital de la República, tiene una población aproximada de 439.000 habitantes y fue fundada en 1778, en sustitución de otra, conocida como An-

tigua Guatemala, destruida por los terremotos de 1773. Es una ciudad colonial, que en el presente ofrece rasgos de urbe moderna, con amplias avenidas, paseos, jardines y suntuosos edificios.

Guatemala fue muchos siglos antes de la llegada del español Pedro de Alvarado, en 1523, la sede de una de las civilizaciones indígenas más brillantes de América: la de los mayas.

EL SALVADOR: 2.600.000 HABITANTES

La vista del viajero se detiene al llegar a la República de El Salvador, pequeño país centroamericano, con una extensión de 21.160 kilómetros cuadrados y una población de 2.600.000 habitantes. No obstante su pequeña extensión, esta República es la más poblada del istmo, siendo su densidad la más alta de Iberoamérica.

El Salvador es el único país de Centroamérica que no está bañado por el Atlántico, y entre sus puertos se destacan La Libertad y Acajutla, de excelente comercio; y en el golfo de Fonseca, que comparte con Nicaragua y Honduras, posee las bellas islas de Martín Pérez, Punta Zacate, Conchagua, Mianguera y Mianguerita. Su río principal es el Lempa.

El Salvador es un país fundamentalmente agrícola y el café constituye el producto más importante. La ganadería es otro de los rubros en la economía salvadoreña. La carretera Panamericana lo cruza en toda su extensión, cubriendo un total de 315 kilómetros. La unidad monetaria es el colón.

HONDURAS: 2.014.000 HABITANTES

Se llega a Honduras y el paisaje de los pinares se presenta maravilloso, bordeando

cimas y poblando extensos valles, tierras estas que fueron asiento del caudillo indígena Lempira, a cuya memoria se debe el nombre de la moneda del país.

La República de Honduras se levanta en una extensión territorial de 112.088 kilómetros cuadrados, incluyendo las islas que posee en el mar Caribe. La población actual es de 2.014.000 habitantes.

Tegucigalpa, capital de la República de Honduras, tiene una población de 125.000 habitantes y está situada en un terreno accidentado, de altibajos, que le dan una perspectiva preciosa, y goza de un clima fresco y agradable. Como aeropuerto internacional está Toncontin, a poca distancia de la capital.

La agricultura es la ocupación básica del país, siendo la costa Norte explotada por grandes plantaciones de banano, que es exportado a los Estados Unidos. También se cultiva el tabaco, el café y la caña de azúcar.

En los bosques hondureños, que cubren el 43 por 100 de la superficie, abundan el caño y la caoba.

NICARAGUA: 1.650.000 HABITANTES

Continuando hacia el Sur llega el viajero a Nicaragua, país de un relieve variado y pintoresco, por cuya razón se le llama la «Suiza de Centroamérica». Tiene una extensión de 148.000 kilómetros cuadrados y una población de 1.650.000 habitantes.

Nicaragua ocupa el centro del extenso istmo que enlaza a los dos grandes masas que forman el Continente americano, haciendo una especie de escalón entre las tierras de Costa Rica y Honduras. Es la más extensa de las Repúblicas centroamericanas.

Mucho antes de que los españoles llegasen a América, el territorio nicaragüense, comprendido entre el Pacífico y los grandes lagos, estaba poblado por los indios mayas, grandes agricultores y audaces marinos, que llevaron por mar su dominio hasta Chiapas, en donde fundaron el reino chiapaneco; es por esto que en el istmo de Tehuantepec existen ríos, montañas y poblaciones con nombres nicaragüenses.

El país cuenta con dos extensos lagos: el Xolotlán o Managua, a cuyas orillas se levanta Managua, su capital, con una extensión de 1.130 kilómetros cuadrados, bordeado totalmente de haciendas de ganado y ricas zonas de agricultura, y el Cocibolca o Nicaragua, más conocido como lago de Granada, con 8.400 kilómetros cuadrados y 70 metros de profundidad media. Este lago es el único de agua dulce del mundo que está poblado de tiburones.

La agricultura y la ganadería son las principales fuentes de riqueza del país, así como también la minería. El algodón ha llegado a tener en la actualidad un lugar preponderante en la economía del país, lo mismo que el café.

COSTA RICA: 1.275.000 HABITANTES

Finaliza el viajero penetrando en la República de Costa Rica, con una extensión superficial de 50.900 kilómetros cuadrados y 1.275.000 habitantes, siendo casi su totalidad de raza blanca, con predominio del elemento de origen español. La gente de color es poca. Costa Rica goza de un clima templado en la meseta del interior. Es un país fundamentalmente agrícola, y entre los cultivos sobresalen el café, que cosecha en la meseta central; cacao, caña de azúcar, tabaco, cereales y gran variedad de frutas.

La cordillera central de Costa Rica culmina con los volcanes Irazú y el Poás, cuyo cráter es el más grande del mundo. Hacia el Sur se eleva la cordillera de Talamanca, desprovista de volcanes.

El comercio en la capital, San José, como en Cartago, antigua capital de la República; Alajuela y Heredia, es de gran importancia y constituyen ciudades de fuerte impulso turístico, que son visitadas por ciudadanos europeos, suramericanos y centroamericanos, especialmente nicaragüenses.

LA RAIZ INDECLINABLE

Por José PEREZ DEL ARCO

Embajador de España

Mientras el «jet» en que viajo vuela sobre la meseta mejicana hacia el azul Caribe, y los rebaños de inquietas nubes altas se deslizan sobre la aparente serenidad de las nubes del fondo reflejadas frente al contrapunto del lejano horizonte, pienso en esa Ciudad de México que acabo de dejar, inmensa, modernísima, de perfil y ritmo acelerados, que pareciera vacilar ahora entre esos dos polos aparentemente antagónicos, el autóctono y el hispánico, en que se escinde la nación, y en la que, por afirmar rotundamente uno de ellos, trata de negarse el otro a pesar de la huella indeleble que ha dejado en su pueblo.

Paseando por las avenidas anchas, de intenso tráfico y rascacielos de cristal, por esos nobles monumentos a España que son el Zócalo o la Basílica Guadalupeana, o por esa sólida afirmación de autoctonía del extraordinario Museo Antropológico o de la Biblioteca de la Universidad, hay algo en la ciudad que hace meditar sobre el pasado y el destino de esta gran nación en la que, con tanto olvido de la realidad histórica, tratan algunos grupos de destacar una sola de sus raíces, olvidando que éstas, por adentrarse tan recientemente en la tierra y en los siglos —es decir, en aquello que en el espacio y en el tiempo más centra y condiciona la vida humana— no puede consistir nunca en un solo pilar, sino que crece con esa multiplicidad, memoria, e incluso biología, que, como lo afirma Gibbon, constituyen el basamento y entramado inevitable de la Historia.

Prueba concluyente de ello es, en la Ciudad de México, esa «Plaza de las Tres Culturas», de Tlatelolco, conjunto monumental en el que, con realista sentido tridimensional de esta irrenunciable realidad, se han restaurado espléndidamente una iglesia y un colegio coloniales junto a los restos excavados de una pirámide azteca, allí donde Cortés ganó la batalla final de su Conquista, batalla que, según lo marca reflexivamente una gran placa conmemorativa, «no fue ni triunfo ni derrota», sino el proceso del nacimiento de una nueva nación. Frente a ellos, varios imponentes bloques de casas de departamentos populares, de quince pisos, marcan la vocación y necesidad funcional, social y popular de nuestra época.

He recorrido absorto esta plaza de las Tres Culturas —el pasado aborigen, el pasado español y el futuro— pensando en lo justo y acertado de conservar así aquello sobre lo que México se funda, y pensando también que éste era el mejor tributo que una ciudad y una nación puede hacer a su propia raíz indeclinable.

Igual que, en algunos idiomas, las formas de expresión no declinables suponen la esencia de las ideas que no pueden quedar sometidas al matiz o flexibilidad de la dialéctica —las ideas noumáticas de la filosofía idealista de todos los tiempos— así también hay una esencia última en la evolución de la Historia y de las civilizaciones que no puede declinarse, que no puede ser interpretada arbitrariamente, y a la que no puede re-

nunciarse, por formar para siempre parte del ser esencial de lo que ha sido. Así también la raíz hispánica de México no sólo está viva y latente, junto a la raíz ancestral, en su ser nacional, sino en la sangre misma que corre colectivamente por las venas de su pueblo, o que nutre invisiblemente el ser espiritual de sus generaciones.

Y esta plaza de Tlatelolco, en México, gran urbe de nuestra época, está ahí como acta notarial casi de esa irrenunciabilidad del pasado, de esa indeclinabilidad de la raíz; como ejecutoria de la grandeza de una estirpe multiplicada en el momento auroral en que España llevó a aquellas orillas no sólo su propio ser nacional, sino al Occidente entero, con todo lo que de ecuménico significaba entonces el Occidente.

Cuando, cruzado el ancho mar, la flecha de plata del «jet» alcanza las costas ibéricas, y abajo se perfila claramente el Duero cortando como a golpe de hacha las tierras occidentales de la Península, me doy cuenta de que en el duro paisaje se presiente la Historia; la vieja, noble y batalladora historia española, que dejó tan imborrable huella en los pueblos hispanoamericanos.

Historia en la que, casi como ese río legendario que horada el paisaje, abrió un hondo camino hacia el mar ilusionado y místico de sus empresas, una entidad colectiva y creadora llamada España.

SITUACIONES DE HOY

DOMINGO DE RAMOS: «DI A TUS DISCIPULOS QUE CALLEN»

Día diez del mes de Nisán. El júbilo de un sol dominguero centellea por las enjalbegadas casas. La Ciudad Santa se viste de fiesta en preparación para la Pascua. Por la parte noroeste, aquella mañana, se oye un clamor de multitud. El labriego y el batanero, el jornalero y el levita están en la calle. Ciudadanos de Jerusalén se mezclan con peregrinos galileos y extranjeros de Fenicia y Grecia. Mercaderes, pastores y marineros, sayales, túnicas y albornoces se agolpan al paso de un cortejo.

Es Jesús, el Rabí, que monta un asno, cabalgadura de personas notables. Y es el fogoso pueblo oriental el que aclama. Mantos tendidos en el suelo, cual tapices: «¡Bendito el que viene!» Ramajes frescos de palmeras y olivos por dosel: «¡Bendito el reino que viene! ¡Hosanna!» (Marcos, 11, 10.) El Rabí triunfaba en la ciudad aquel domingo de Nisán.

Entonces—en medio del entusiasmo general—surgen los primeros anti-triunfalistas, amargados de siempre: «Repren- de a tus discípulos». Pero Jesús mantiene el carácter triunfal de la manifestación: «Hablarian las piedras, si estos calla- sen» (Lucas, 19, 40). La protesta fue renovada a poco, quan- do bandos de muchachos gritan fuera de las puertas del tem- plo. La réplica de Jesús es más contundente que la vez pri- mera. Contrapone la alabanza ingenua—«de la boca de los ni- ños de pecho» (Salmo 8, 3)—al silencio forzado de los peritos en las Escrituras (Mateo, 21, 16.)

* * *

Su color de pobreza y sencillez, en nuestros días no se en- tienden los triunfos de Jesús. Son también hombres peritos en escudriñar los signos de los tiempos, los que protestan. Han acuñado un nuevo concepto: «triunfalismo». Y plantan la etiqueta—en virtud de sus criterios—allí donde surge una manifestación externa de catolicismo. Cruzadas marianas, pe- regrinaciones masivas, procesiones estremecedoras, se conde- nan en virtud de unos «tiempos conciliares» cuya novedad se desorbita. Con mente histérica se pretende cercenar todo lo que no sea rito litúrgico y celebración de la palabra. Toda manifestación externa al templo, todo reconocimiento públi- co de la realeza de Cristo queda descartada. La confesiona- lidad del Estado es «constantinismo»; la piedad popular, «pri- mitivismo»; la forma española de catolicidad, «exagerado fa- natismo».

¿Fueron unos fanáticos nuestros mayores, gritando ante los fusiles—como suprema prueba de testimonio—«viva Cristo Rey»? Defendían una realeza social de Cristo, en las leyes, en las escuelas, en la calle. No les hubieran fusilado por la realeza escondida en los corazones. Defendían con su grito una forma de entender la religión, que hoy, justamen- te, llaman «triunfalismo». Jesús les da la razón en esta ma- ñana de Ramos.

Poco vale, ante la actitud divina, las corrientes de Centro- europa. Aparte de que cada uno vive a su aire, creo que los españoles, con nuestro modo entero de alborotar, con nues- tro modo triunfal de organi- zar una sociedad y un Esta- do católico—en todas sus manifestaciones—hacemos un buen servicio a cuanto griego y fenicio, en Sevilla y Valladolid, acuden a nuestra Pascua. Porque también aquel día, cuando el cortejo entraba en el templo, unos hombres de estirpe griega (Juan, 12, 20), impresionados por la triunfal procesión, se dirigieron a un apóstol pi- diéndole: «Queremos ver a Jesús.»

Mientras, aquellos escribas protestantes, agotados en la esterilidad de su anti-triunfa- lismo, se decían unos a otros: «¿Veis cómo no obtenemos ningún provecho?»

José María CORZO
Doctor en Teología

SI LA FE PUDIERA CATALOGARSE

Por Emiliano AGUADO

Por veleidosas que nos imaginemos a las mul- titudes que aclamaron a Jesús cuando entró en Jerusalén, cuesta un poco de trabajo creer que cambiaran tanto al producirse las escenas del pre- torio. ¿No habían visto los milagros? ¿No esta- ban convencidas de que Jesús era el Hijo del Hombre? Lo de Pilato es fácil de entender, por- que no sabía nada ni estaba convencido de cosa alguna, salvo la necesidad de que se mantuviese la paz en Israel. Pero el caso de Judas es toda- vía más incomprensible que la veleidad de las muchedumbres: anduvo con el Maestro en com- pañía de los otros discípulos, sus compañeros, vio sus portentos, le oyó llamarse enviado del Padre y, al fin, no vaciló en venderle como hu- biese podido hacerlo con cualquier compañero. ¿No estaba convencido Judas de nada de lo que vieron sus ojos y de lo que oyeron sus oídos? Ni siquiera le convenció el que su Maestro le delatase como desleal en la cena.

Todas estas cosas no pueden explicarse por el miedo, ya que no había amenazas ni hubiese tenido el miedo mucha fuerza contra gentes per- suadidas de que seguían los Mandamientos de Dios. La Historia está llena de mártires de to- das las creencias. Lo que se pone de manifiesto es el tremendo misterio de la fe. ¿Qué es pre- ciso para que creamos? ¿Puede pedirse más de lo que encontraron las muchedumbres que le se- guían y Judas que le acompañó por los cami- nos y le oyó anunciar su Reino? Si fe, según Una- muno, es creer lo que no vemos, las turbas y Judas pueden servirnos como los antipodas de la fe, ya que no creyeron lo que veían. De donde se infiere que las pruebas de los sentidos, en lo que a la fe se refiere, son tan febles y tan cae- dizas como las que proporciona la imaginación, que echa a volar libremente sustentándose en el vacío. Acordándonos de las multitudes que veían resucitar a los muertos, andar a los tullidos y sanar a los leprosos, tenemos que llegar a la conclusión de que ni se alumbra la fe con nada de lo que pueden ver nuestros ojos ni se deslie con nada de lo que puede urdir nuestra razón. Por eso hay hombres que sin fe llegan a tener- la sin saber cómo, otros que, teniéndola, un mal día la pierden como por arte diabólico, y algu- nos que la ven titilar sin tregua ni descanso en el fondo de su intimidad, unas veces como si fuera a extinguirse y otras como si tomara nue- vo impulso.

El hecho es que unos se encuentran con fe y otros sin ella. Y que no tienen mucho que ver las experiencias que han contado a lo largo de su vida ni los maestros que tuvieron desde la infancia. Ni las experiencias ni los maestros pue- den compararse, ni de lejos, con los que tuvie- ron las muchedumbres de Jerusalén y Judas. La fe con que cada cual vive es como la sombra de su alma; no se puede enajenar ni saltar por en- cima de ella. Nos limita y nos va conformando para que seamos lo que somos. La fe que obra estas cosas no es la de las palabras, la que se proclama en las públicas profesiones, sino la que hace que los movimientos del cuerpo sean éstos o los otros, que el tono de la voz sea tibio o

gélido, que los pasatiempos—todo lo que se hace en este mundo es pasatiempo, espera— sean per- sonales o gregarios y que los silencios sean mera falta de palabras o expresión de algo que no puede encerrarse en ellas. Ni qué decir tie- ne que esa fe, anterior a todo lo que somos y queremos, no puede venir de fuera. No puede venir de fuera, pero el ejemplo de los solitarios del siglo pasado, Kierkegaard, Nietzsche y Una- muno, muestra que tampoco puede venir de den- tro. Entonces... Entonces vale más renunciar al hábito de moverse entre las cosas sin más aspi- ración que la de comprenderlas. Eso de que no sepamos andar entre las cosas sin comprender- las no es, a fin de cuentas, más que una cortá- pisa que nos pone el instinto de conservación. Nos permite movernos con más seguridad, pero nos limita los movimientos a veces hasta lo in- tolerable. La verdad es que, en contra de este hábito, cuando se ha comprendido una cosa se ha hecho muy poco: se le ha provisto de un nombre, de un puñado de palabras y de unas ideas que no sirven, después de todo, más que como le sirven al entomólogo sus instrumentos.

Si la fe se dejara catalogar o someter a nor- mas no habría ninguna dificultad al acordarse de las muchedumbres de Jerusalén ni del dis- cípulo Judas. Pero si fuera así, ¿cómo imaginar lo que hubiese ocurrido aquellos días de la Pas- cua judía? Para que se cumpliera lo que estaba escrito tenían que ver y oír cosas portentosas las turbas y no entenderlo. Tienen que dudar los incrédulos como Pilato y encastillarse en sus viejas creencias los sacerdotes judíos. Era me- nester que sonaran a menudo las palabras de Jesús llamándose Hijo de Dios y se deslizaran aquellos silencios sobrecogedores sin que nadie acertase a quedarse a solas para preguntar a su corazón qué era todo aquello. La fe, lo que se llama la fe, andaba tan escasa que no nos sor- prenden los rasgos que los Evangelios refieren de los apóstoles, porque no tenemos la costum- bre de reparar seriamente en ellos.

Después de los signos sobrenaturales que co- nocemos y de tres años de predicaciones públi- cas y de milagros de Jesús, los hombres y las mujeres que logran creer se recuerdan todavía como santos; a los judíos les vedaba creer su fe tradicional, a los romanos no se lo permitía su escepticismo acogedor, sobre el que tenían levantado el Imperio. Claro es que puede decir- se que aquella sociedad no estaba preparada pa- ra la fe; pero ¿cuándo está preparada para la fe una sociedad? La idea de Unamuno, tomada al menos en lo esencial del pragmatismo, es que la fe se hace con la pureza de la vida; un vicioso no puede hacerse su propia fe, pero puede hacerse- la uno que vive como si ya la tuviese: «¿Que- res creer? Pues reza como si ya creyeras.» Es indudable que si ello fuera así ni uno solo de los millones de hombres que en todo el mundo bus- can a Dios desde por la mañana hasta por la noche estaría ya sin fe. No les queda más que el consuelo de repetir las palabras tantas veces repetidas: quien busca a Dios, ya le ha encontra- do. Pero si no es más que un consuelo, enton- ces...

Gastón BAQUERO

EL PERU A LA LUZ DEL INCA

(Continuación de la pág. 19.)

pasado y el porvenir. No disocia, fun- de; no separa, congrega.

IV

Pero el Inca hará más. Siente que su misión en el mundo es la de cri- sol de razas y de ideas, más allá de incas y españoles. Del judío Abarba- nel, León Hebreo, traduce del toscan- no los «Diálogos de amor», y pone al frente de su trabajo que es «obra del indio», juntando así lo indígena de América, lo judío y lo español, al rescoldo universalizador del neopla- tonismo y de la cultura renacentista. La lengua en que escribe es el pri- mer gran documento de la auténtica literatura hispanoamericana, hecha

de lo mejor de allí y lo mejor de España, y por eso merecería ser to- mado, para siempre, como el gran pa- trono laico de esa literatura.

Hasta en su manera de estar des- cansando en la muerte, el Inca Gar- cilaso es un ejemplo de universali- dad. Su tumba está en la maravillo- sa culminación de la arquitectura árabe que es la mezquita de Córdo- ba. Sobre esa tumba campean las ar- mas de los Emperadores peruanos y las armas de los caballeros españo- les. Los escudos de las Casas de Fe- ria y del Infantado tréznanse con los símbolos del poder reñ del Cuzco: el Sol y la Luna, el arco iris y el «llautu» de los Incas. Esa tumba ex- plica a España. Y explica al Perú.

En los últimos años el espíritu centro- americanista ha adquirido nuevos ímpetus, al establecerse a pasos agigantados y con grandes éxitos el Mercado Común Centro- americano, un gran esfuerzo mancomunado con fines integracionistas de carácter económico. En menos de una década los productos del istmo han empezado a circu- lar con mayor libertad, mediante la elimi- nación de tarifas y reducción gradual de otras; el auge económico se ve a simple vis- ta en las cinco capitales de Centroamérica, contribuyendo al mejoramiento del nivel de vida de sus habitantes.

El objetivo a largo plazo de este movi- miento de integración lo constituye, indudablemente, la unificación política de Cen- troamérica, y los resultados positivos de la integración económica hacen vislumbrar con optimismo la posible Federación Centro- americana.

DOGMATISMO Y LIBERTAD

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

En una primera consideración dogmatismo y libertad se excluyen. O, por lo menos, no se compadecen fácilmente. Sin embargo, la cuestión de una posible conciliación no es un problema artificial. Los católicos se deben al estudio y al esclarecimiento de la concordancia entre libertad y dogmatismo.

Convendrá que las cosas y los términos queden muy claros desde las líneas iniciales. Sin libertad no hay asentimiento personal y humano digno de este nombre. No hay asentimiento, es decir, no hay fe. La fe no supone una violación ni mucho menos una abdicación de la libertad. El acto de fe es un acto soberano de libertad en ejercicio. Como y por qué el hombre asiente con plena libertad a unos contenidos intelectuales o morales o se inclina con libertad y responsabilidad ante unas personas será cuestión que merece un examen detenido. Pero no se olvide ni por un momento que el acto de fe, la vida de fe, es una resolución renovada que se acepta y se adopta en libertad.

Sucede, sin embargo, que en el tesoro cultural, histórico, religioso de la humanidad se encuentran algunas afirmaciones, hechos y realidades que la Iglesia católica propone como dogma. Son verdades de fe. O, si se prefiere, verdades para la fe; para el que, usando de su libertad, las afirma y acepta como verdades. La Iglesia llama dogmas a estas verdades que el hombre ha de creer, si quiere ser y seguir siendo católico. Si se demostrara que la aceptación de estas verdades llamadas dogmáticas no es una aceptación incompatible con la libertad personal, aparecerá claro que no se excluyen ni se contraponen dogmatismo y libertad.

Las gentes —y en estos problemas muchos intelectuales siguen siendo gentes— no saben moverse bien en los campos de luz de las palabras. La mayoría de los silogismos lavados con que arman sus discursos son silogismos con cuatro términos, pues juegan con el doble sentido de alguno de ellos. El dogmatismo, en lenguaje teológico, no es una actitud opuesta a la que se adopta en el ejercicio de la libertad personal, sino que responde a la proposición previa de unas verdades. Proposición, no imposición. No es despotismo doctrinal, sino un ofrecimiento. Proponer dogmáticamente una verdad no quiere decir que esa verdad se imponga dogmáticamente, como algo irrenunciable de suyo o como una imposición lesiva a la libertad personal, sino que señala el carácter de dogma que esa verdad posee en el tesoro doctrinal de la Iglesia.

Si alguno cede a la tentación de negar o de disminuir la legitimidad de la Iglesia para proponer unas verdades como esenciales y fundamentales de su depósito sagrado, es que se sitúa al margen de la comunidad eclesial católica. La Iglesia católica no sólo atesora un depósito de verdades dogmáticas, es decir, irrenunciables, sino que tiene el deber de conservarlo y de preservarlo de contaminaciones. Aquellos católicos que, alegando una caridad debida hacia las personas todas, se comportan como mansos o como mansurrones en la defensa y preservación de las verdades dogmáticas, no parece que con semejante actitud hagan honor a la Iglesia. Los dogmas de la Iglesia católica representan, para un católico, la fianza de su fe y la confianza de su comunión eclesial. El reblandecer el sello y cuño dogmáticos de las verdades de fe propuestos por la Iglesia como tales, no es un acto de caridad para los no creyentes o hacia los hermanos separados, sino un agusanamiento de la sustancia de la Iglesia y un desquebrajamiento de la arquitectura sobrenatural.

El equivoco surge —es muy probable— por la ignorancia o escaso conocimiento que algunos tienen sobre las verdades dogmáticas. No es infrecuente encontrar personas y leer páginas en las que cualquier afirmación salida de labios de una jerarquía eclesial católica es considerada como dogma de fe. Esta actitud es la que puede suscitar el desconcierto, ya que no todas las afirmaciones no dogmáticas, si

proceden solemnemente de la jerarquía, han de ser leídas con descuido, sino al contrario, con fervor y disposición favorable, pero sin que jamás sean esgrimidas como dogmas de fe. Con decir que en el Concilio Vaticano II ninguna de sus verdades ha sido propuesta como dogma de fe, creo que queda subrayado uno de los aspectos que pretendo señalar.

Convendrá también que distingamos con pulcritud de pensamiento y justeza suficiente de términos que los dogmas están expresados por medio de palabras. Naturalmente las palabras elegidas y seleccionadas para expresar las verdades dogmáticas se encuentran en el diccionario de la lengua, pero no se identifican con ellas. Las verdades dogmáticas no pueden someterse al encasillamiento de los vocablos a que quedan sometidas, sino que trascienden las voces y los términos, siempre, claro está, que esta trascendencia no los deje huérfanos de expresión o al vaivén de cualquier interpretación

subjetiva. Lo que pretendo decir es que las verdades dogmáticas no entregan a los filósofos, ni a los filósofos, ni a los teólogos —y mucho menos a los científicos o culturalistas— los poderes mágicos o hermenéuticos de interpretación auténtica, sino que la interpretación dogmática de las verdades de fe es en cada época un acto supremo de Magisterio infalible, en unidad con el de la propia declaración dogmática.

Confiar a los sabios, a los progresistas, a los reaccionarios, a quien quiera que sea y sea cual fuere su actitud, la interpretación de una verdad de fe equivaldría a negar la irrenunciable e incompañable autoridad de la Iglesia.

Se impone, a mi entender, una clara y terminante distinción entre las verdades de fe, en las que un católico tiene el deber de conciencia de creer y seguir creyendo, sin que ni la izquierda ni la derecha, los barbos o las sotanas, se arroguen personalmente poderes de que carecen, y las ver-

dades que no son de fe, en las que no sólo la inteligencia, la ciencia o las inquietudes, sino principalmente la caridad tiene mucho que decir. Porque no todas las verdades son verdades de fe, pero no sólo las verdades de fe son las únicas posibles verdades en las declaraciones de la Iglesia. Aunque en los dogmas no son.

Mi diagnóstico puede estar equivocado; pero en nuestra época el peligro que nos acecha no se divisa en las suplantaciones dogmáticas, sino en la oscura y vacua aceptación de los dogmas, bajo el pretexto de la libertad personal. Estamos asistiendo a la proliferación de un libertinaje en la dogmática tradicional —y no hay otra— de la Iglesia de Dios, transformando en dogmas algunas afirmaciones discutibles de ciertos sectores eclesiales. Y es una pena, porque ese confusiónismo podrá malbaratar la maravillosa fecundidad que prometía el Concilio Vaticano II.

Pero de esto hablaremos otro día.

INTELECTUALES Y COMUNISMO

La condenación del régimen de Stalin se utilizó como palanca propagandística dentro y fuera del área comunista. Un sistema político esencialmente correcto había sido desnaturalizado por la ambición y el afán de poder de un hombre. Liberados los países comunistas del terror de Stalin, el comunismo podía manifestar libremente su auténtica fuerza progresiva y democrática. Con interrupciones y retrocesos, este fue el clima esencial que se logró mantener durante la etapa de Krustchev. Sin embargo, desde la caída de Krustchev se está constatando, con dolor de los comunistas convencidos y no pequeño asombro de los enemigos del comunismo, que en la órbita soviética se renuncia a los tantos ganados con esta campaña. Por una parte, a la caída de Krustchev se han hecho más que insinuaciones de que el nuevo gran hombre del Kremlin intentaba restablecer, en favor propio, el viejo culto a la personalidad. Por otra parte, los países que se consideran portadores de la auténtica sociedad socialista rehuyen cada vez menos el entrar en conflictos graves con la crítica intelectual interna. Los partidos comunistas del Occidente encuentran dificultades cada vez mayores para explicar convincentemente estos bruscos cambios de dirección, que evidentemente no les han sido en modo alguno consultados.

El conflicto con los intelectuales y escritores está adquiriendo características de gravedad cada vez mayor. Sólo unos pocos especialistas conocían detalladamente las dificultades de teóricos comunistas tan destacados como el húngaro Lucacs y el polaco Schaff. Sin que se hayan sabido las razones reales de este paso, la Unión Soviética arriesgó ante el mundo el grave escándalo del proceso contra Siniawski y Daniel, y esto después del ya duro golpe recibido en el problema Pasternak. Desde el punto de vista de los ambientes intelectuales, este proceso resultaba tanto más incomprensible cuanto que la concesión del Premio Nobel a Solojov había inclinado en cierto modo la balanza de la simpatía y de la propaganda intelectual a favor de la ortodoxia soviética.

Pero lo grave es que estos conflictos con los intelectuales se están extendiendo a todo el área de las Repúblicas Populares europeas. Tras Hungría y Polonia surge ahora el conflicto de la República Democrática Alemana, conocida

en el Occidente más bien como zona de ocupación soviética. Independientemente de los durísimos ataques de toda la opinión pública occidental, la Alemania oriental había conseguido hábilmente ganarse ciertas simpatías en el propio mundo intelectual de lengua alemana. Autores tan destacados como Peter Weis se inclinaban claramente hacia el régimen de Ulbricht. Novelas escritas y publicadas en la Alemania oriental, como las de Christa Wolff, comenzaban a abrirse camino en el Occidente. La Alemania oriental no ignora, además, que, desde su tercera actitud respecto de la muralla de Berlín, está sometida a la observación más estricta y hostil del mundo occidental.

A pesar de todo, el conflicto continúa y se profundiza. Recientemente, el escritor Stefan Heym ha sido de nuevo atacado duramente en el XI Pleno del Comité Central del partido comunista alemán. Pero el conflicto más grave y escandaloso para la Alemania oriental se ha producido el día 24 de este mes, al votar la Academia Alemana de las Ciencias del Berlín oriental sobre la expulsión del profesor Robert Havemann.

Havemann es uno de los intelectuales de mayor peso y crédito en el mundo marxista. Su formación profesional responde particularmente a las exigencias de la dialéctica marxista, ya que, a pesar de ser conocido sobre todo como teórico de primera magnitud, su especialidad es la física-química. Su historial, desde el punto de vista comunista, es absolutamente limpio, ya que pertenecía durante el tercer Reich a un grupo comunista de la resistencia. Ello no ha impedido al presidente de la Academia, profesor Werner Hartke —que en su momento perteneció al partido nazi—, el lanzar contra Havemann una acusación, exigiendo su expulsión de la Academia, de la misma forma que había sido ya expulsado de la Universidad Humboldt, de Berlín, anteriormente.

Es curioso reseñar los puntos fundamentales en que se concentra la acusación del presidente de la Academia de Ciencias del Berlín oriental. En primer lugar, se acusa a Havemann de faltar a la lealtad que debe el ciudadano de la República democrática alemana a los principios fundamentales del orden que impera en el país. Estos principios son, según Hartke: Primero, la unión de todas las fuerzas progresivas de la República democrática, que ataca Havemann al pro-

poner el que se permita un partido de oposición que, bajo la cobertura del socialismo, sería, según su acusador, el centro de cristalización de las fuerzas descontentas y contrarrevolucionarias. El segundo principio fundamental al que atacaría Havemann es el de la responsabilidad de los trabajadores respecto a los medios de producción, que les pertenecen en la democracia socialista; al parecer, Havemann propone la huelga que es un medio de la lucha de clases pensado para derribar al capitalismo y no para el socialismo. El tercer principio fundamental que Havemann discute es la unión monolítica teórica y organizativa del partido socialista (naturalmente se llama partido socialista unificado al partido comunista), y cualquier pluralismo puede producir una decisiva debilitación del movimiento de los trabajadores.

Además de considerarle por ello enemigo de las bases fundamentales del orden de la República democrática, se insiste en el máximo énfasis en los contactos de Havemann con el Occidente. Se considera traición el que haya publicado artículos en revistas de la Alemania occidental, el que haya recibido invitaciones para participar en conferencias científicas, políticas y hasta religiosas en el Occidente, y, especialmente, su actividad en el campo científico en temas de investigación, como el de la foto síntesis, donde Havemann era coordinador internacional.

Con su actitud abierta y comprensiva dentro de la ortodoxia marxista, Havemann había logrado tal respeto en áreas intelectuales, que no sólo dirigentes marxistas, como Garaudy, de Francia, y Lombardo Radice, de Italia, sino organizaciones cristianas, como la Sociedad de San Pablo, le consideraban como una de las figuras más prominentes de nuestro mundo intelectual. Cuando hombres como Havemann habían logrado un respetuoso auditorio en el Occidente, no es fácil comprender la razón de estos ataques. Es comprensible que el concepto de la democracia que impera en el mundo comunista sea incapaz de tolerar un partido de oposición, la huelga o el pluralismo político, pero no es comprensible, en cambio, que impida un diálogo, del que sólo puede obtener ventajas. Aún con la mejor voluntad de atender a los datos objetivos es difícil negarse a la conclusión de que la democracia comunista teme el diálogo.

Francisco EGUIAGARAY

OTRA POLEMICA ARTISTICA: TORRES-GARCIA

Me inquieta se estime cierta inclinación en nuestros últimos escritos hacia el tema artístico. La verdad es que la polémica, gran núcleo polarizador de informaciones, se viene estos días concentrando en esta clase de temática. La literatura guarda, en determinada manera, preventivo silencio antes de la proclamación de los premios «Crítica», al fallar el próximo martes en la masía de «C'an Piquer» y anticipándose a las jornadas de la «Fiesta del Libro».

Decimos esto porque ayer nos referíamos a Miró, inserto en la polémica de su elección de académico —me informan rechazó cortésmente la distinción—. Y hoy queremos abordar otro problema estético barcelonés y de encontrados pareceres: el intentar salvar los frescos pintados por el pintor uruguayo Torres-García en el salón de San Jorge de la Diputación Provincial y que aparecen, en la actualidad, cubiertos por otras pinturas ciertamente mediocres.

Caso curioso el del pintor y muralista Joaquín Torres-García, al que podemos muy bien estudiar dentro del «modernismo» catalán. Nació en Montevideo el 28 de julio de 1875. Uno de sus biógrafos, Josep-Francesc Ràfols, recoge la historia de que nació en alta mar, en plena travesía atlántica. De ahí le venían a sus lienzos—dice—con más poesía que rigor científico, la «boira deliciosa d'atlàntiques grisors».

Muy joven —a los diecisiete años— arriba, con su padre, catalán, a Barcelona. Estudia en la Escuela de la Lonja y en la Academia Baixas. La Ciudad Condal vive, en este principio de siglo, bajo el olor de París. Torres-García acude al café de «Els Quatre Gats» y dibuja en sus veladores, como había hecho Picasso. En el fondo se imita al café de «Chat-Noir» parisiense. Los iniciales dibujos de Torres-García (para revistas como «Barcelona Cómica», «Buen Combate», «Hispania») y para las portadas de las novelitas de bolsillo) siguen la línea de Steinlen, cuyos gráficos devora la juventud artística barcelonesa en la revista «Gil Blas».

Torres-García, pintor intelectual —asi aparece en la biografía que le dedicó Guillermo de la Torre—, va a recoger todas las oscilaciones de la pintura de la época. Primero, el «prerrafaelismo» madurado en las páginas de Ruskin y en la contemplación de las obras de Puvis de Chavannes. Luego, influido extraordinariamente por el «Glosari», de Eugenio d'Ors (es decir, el «Xenius» de la etapa catalana), formula Torres-García una tesis mediterránea de la pintura. Se perfila sus ideas en el libro «Notes sobre art» —hoy de difícil posesión—, editado por Rafael Masó, en su imprenta de Gerona y hermosamente encuadrado por Eduardo Domenech, de Barcelona. El impacto del pensamiento orsiano sobre esta obra literaria de Torres-García es considerable.

Los frescos polémicos que ahora se quieren descubrir participan, de una parte, de la composición y técnica de Puvis de Chavannes; pero sopla sobre ellos el mismo mediterraneismo que agita a los vestidos de «La Bien Plantada», de «Xenius». Luego, Torres-García se embarcará en la nave del «cubismo»; en sus velas se hincha ahora con la brisa de Apollinaire.

No tiene suerte entre nosotros Torres-García. Los «frescos» de la Diputación los mandó tapar Puig y Cadafachs, el ilustre arquitecto, el cual, por cierto, también había chocado con don Eugenio d'Ors. También desaparecerán sus «frescos» religiosos de la iglesia de la Divina Pastora de Sarriá, y los del Municipio, colocados en la Comisión de Hacienda, pintados en la etapa en la que la regia un escritor tan interesante y tan olvidado! como Pere Corominas, puro varón del «98».

Marcha Torres-García a Nueva York. Vuelve a Europa, acampando en Villafranché-sur-Mer, en la frontera franco-italica. Los «frescos» de fray Angélico lo conmueven. Retorna al solar natal, a su lejano Montevideo, después de muchos años de lejanía y treinta años de respirar a España. En un libro sobre su última postura estética, el «Constructivismo», editado en Buenos Aires, pocos años antes de morir —se dio a la estampa, por la editorial Poseidón en 1944, y Torres-García falleció en 1949—, puede leerse un capítulo conmovedor. Se titula «Recuerdos y añoranzas de España». Transcribo a una ficha su comienzo: «Treinta años pasé en esa tierra. Y si allí lo aprendí casi todo y formé familia, y luché, y tuve amigos (y enemigos) no es de maravillar que todo lo que toque a aquel país me afecte, singularmente.»

Es hermoso que ahora los amigos dejados en Barcelona —y los hijos de sus amigos— luchan para salvar parte de su obra, oculta tras ese amargo «telón» formado por una pintura con la firma de otro.

«TITA», DE GARRIDO PALLARDO

Fresca de tinta nos llega la obra de Garrido Pallardó, «Tita». Se trata de un relato novelado en el que se recoge la angustia de la persecución judía. Por su importancia, le dedicaremos una más amplia recensión.

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON ARNALDO PUIG

«POR UNA CATALANIDAD DE GRAN ACTUALIDAD Y DE GRAN UNIVERSALIDAD»

Arnaldo Puig, nacido en Barcelona en 1926, es el crítico literario de «Revista», en la que —si bien se ocupa de toda clase de libros— desarrolla una clara labor de especialización en literatura catalana. Licenciado en Filosofía —posee una manifiesta vocación filosófica, volcada en sus ensayos y artículos—, se siente fuertemente interesado por la sociología y por los problemas de nuestro tiempo. Fundador del grupo, famoso grupo, «Dau al Set», fue el teórico de aquel cenáculo artístico e intelectual, en el que militaron algunos de los que habían de ser nombres universales de España y de Cataluña en el mundo. Hoy le abordamos para que enjuicie sintéticamente el momento actual de la literatura catalana.

—¿Qué nos dices de la poesía catalana?

—Creo que debe estar, como la poesía de cualquier otra parte y como todos los demás géneros literarios y artísticos, sinceramente comprometida con los problemas del tiempo en que se desarrolla, pese a las posibles deformaciones subjetivas del artista y del poeta al tratar esos problemas. Al poeta, pues, lo que le es exigible es que reaccione frente a los hechos. Si bien reconozco la importancia de las cuestiones estilísticas, subordino éstas al tema y a la intención, que son por los que me interesa la producción literaria. En este sentido, si bien tenemos un Vallverdú cuya calidad poética es indiscutible, yo subrayaría la importancia de Joaquín Horta y de Juan Colominas, de personalidades completamente distintas dentro de esa línea común de lo social. No subestimo las grandes figuras vivientes de la poesía catalana (Foix, «Pere IV», Espriu), claro está, por el hecho de que sus coordenadas ideológicas sean muy diferentes de las que yo, como teórico, postulo.

—¿Cómo ves el género novelístico?

—En general, me parece profundamente impregnado del ambiente burgués en que se mueve; y diría que, actualmente, la novela catalana constituye un ejercicio de estilo y una preparación para las grandes obras que espero surjan. unas grandes obras en una línea didáctica y de análisis de la realidad, como se observan en las literaturas norteamericana, italiana o francesa. Cabe destacar, en este momento, la gran calidad de las traducciones de la gran novelística universal a la lengua catalana, realizadas por novelistas en muchos casos; espero que ello será una buena escuela para densificar el pensamiento en la novela catalana, ese pensamiento que debe informar toda obra de imaginación. Podría citar alguna obra de Félix Cucurull que se encuentra entre las que se acercan a mi punto de vista. En una palabra, echo de menos, entre la buena tradición de la novela catalana, una aportación actual de tendencias sociales.

—¿Y el ensayo?

—Hoy por hoy es francamente pobre, por una serie de circunstancias no imputables a los ensayistas catalanes, ya que éstos no dis-

ponen de las posibilidades, del eco ni de las «catapultas» de que disfrutan los demás géneros en lengua catalana. El ensayista es el hombre que, desde el principio, ha de ir pensando en el célebre «segundo oficio» para ir comiendo, sin lo cual no podría pensar. De esa pobreza habría que salvar los frutos ensayísticos producidos por autores de la escuela histórica de Vicens Vives; y, para mi gusto, el «Maragall i la Setmana Trágica» de Benet, de gran profundidad y obelividad.

—¿El teatro?

—Mi profunda catalanidad tiende a rechazar el vulgarismo y el folklorismo; quisiera ver encauzada la cultura catalana hacia una gran actualidad y una gran universalidad. Me avergüenzo de que un cierto renacimiento del teatro catalán no dé de sí más que se-zología anecdótica y falso costumbrismo. Y, como decía Larra y se-

guramente también Fra Anselm Turmeda, el que se sienta aludido no tiene más que corregirse... Mi arquetipo de teatro se encuentra en Brecht. Merece todo mi aplauso la obra que lleva a cabo Félix Formosa, que monta obras clásicas actualizándolas, o crea de raíz argumentos que reflejan los problemas de nuestro tiempo. También me complace la obra de Angel Carmona, si bien en este último se observa un espíritu más adentrado en el sentimiento que en la idea.

—¿Partidario del acercamiento entre los intelectuales de Castilla y de Cataluña?

—Me gustaría que las nuevas facilidades de expresión constituyeran un posible camino que facilitase una coexistencia efectiva, que pudiera conducir a la tan necesaria superación de cuatro siglos de recelos.

—¡Toma! Y tan necesaria...

UN GESTO DE JUAN MIRO

Por Enrique BARCO TERUEL

Cuando se está discutiendo si una academia es un lugar adecuado para una obra como la de Miró (para algunos es una blasfemia su nombramiento; para otros, una traición), el gran pintor ratifica su decisión de aceptar el sillón de la Real de San Fernando sólo en el caso de que también sea designado, y antes que él, Picasso.

El gesto es bonito y es insólito. A veces se producen cosas de éstas en el revuelto y nada generoso mundillo artístico y literario: un premio que se rechaza, una medalla de académico que no se acepta si antes no es otorgada a otro... De tarde en tarde, dominando momentáneamente el murmullo de los corrillos en los que se desgranaban resquemores, envidias e incomprensiones, se producen detalles como el que comentamos. Implican éstos un gran sentido de la responsabilidad y de la jerarquía, como aquel que hacia decir a Camus, reiteradamente: «Sartre, Malraux y otros más importantes que yo...»; y también, frente a las camarillas: «Yo valgo muy poco, pero mi gran ventaja sobre vosotros es que lo sé». Picasso, última figura auténticamente genial y renovadora del arte figurativo, según opiniones muy autorizadas, tiene reconocida esa jerarquía universal, a la que rinde hoy homenaje otro pintor de valía y consagración no menos universales.

Ahora bien; ¿debe un candidato a la Academia poner condiciones a ésta, señalarle normas, imponerle jerarquías? Es éste el segundo aspecto de la cuestión. Pero seguramente no ha sido ésa la intención de Miró; tal vez en el gesto suyo que comentamos hay más espíritu de sacrificio, de arriesgar lo propio en atención a los demás, que de imponer nada a nadie. En todo caso juraríamos que el gesto es sincero, que es lo que vale. Con todo, uno siente la tentación de decir al gran Miró que Picasso sabe cuidar de sí mismo, vaya o no a su vez a la Academia.

La elección de Miró plantea, claro es, el problema del acceso a las cumbres oficiales académicas de todo un arte antiacadémico. En definitiva, ¿por qué no han de ser académicos todos los grandes pintores de una etapa determinada, sean cuales fueren sus tendencias artísticas? Todos consideramos ya un clásico a Picasso. Todo arte, si es auténtico, comienza siendo rebelde y termina, invariablemente, siendo académico. Académico, se entiende, en el sentido más alto del término. Toda obra auténtica, contrastada por el tiempo, debe poder estar representada en la Academia. No deben los pacatos preocuparse demasiado; no todo el arte actual merecerá tal honor. Entre la gran obra de ventilación y renovación creadora realizada por las corrientes vanguardistas en lo que va de siglo, hay mucha quincalla, «cascote y rí-pio», «camelo» y chapuza. Todo lo que llevamos observando pacientemente, sedicentes obras en las que no existe esfuerzo ni propósito serio bajo unos aspavientos de trascendentalismo y «drama»; todo eso, señores pacatos, se lo llevará el tiempo como mera pirueta (aburrida a fuerza de reiterada) y de ella no quedará recuerdo.

NOTA: Según nuestras noticias, Joan Miró no ha aceptado el nombramiento de académico de San Fernando en una cortés epistola.

GALICIA Y EL MAR CANTABRICO EN LA OBRA DE ANGEL LAZARO

Por Angel VALBUENA PRAT

Un clamor del mar y una «saudade» o morriña gallega son la clave paisajal y emocional de toda la obra de Angel Lázaro, ya comenzada a comentar en otro artículo, siendo el punto de partida su excelente biografía benaventana. También ahí hay marinos e imagineros, emigrantes y nostálgicos fareros, y «gallegos» del capitalismo hispanocubano. En muchos sitios de las Antillas llaman gallegos a todos sus más o menos famosos españoles. Acanalados de un «finisterrae», que han hecho pensar en un «Colón gallego». Mujeres fuertes, que pueden ser lo mismo del libro que «aspiró a Fray Luis («Mullerem fortia quis inveniet?») que trajinantes maletas. Hombres buenos, y hábiles sinuosos, mujeres en maternidad dormida, o taberneras a la puerta del tugurio, tan prodigiosas como las zapateras de otro poeta. La Amparo, de la obra aludida, sabe de nuevas embarcaciones, de nombres tan pintorescos como «Corcubión», «Cariño» o «Cabo Peña», y también del encanto de la marea baja, del vuelo de las gaviotas y del cielo azul en el Noroeste. Y se ciegan sus ojos entre sol y espuma. Puede la Amparo de la obra de Lázaro gozar del gusto del agua casi como una Venus lactante, y bien localizada en sus tierras y playas, y secarse acostada al sol, como ticianesca figura. Porque es de carne y bien limpia. Y cuando la acusa el donjuanismo o la tercería sabe erguirse como una bacante amenazadora. Pero Galicia es también la tradición de un pensamiento y un arte. Mouriño, en su interesante tragicomedia «Imagineros» (que no comprendo cómo no se estrena en España), habla de distraerse «mirando las luces de colores que hacen las vidrieras sobre las losas». Y en el cuadro que transcurre en la catedral compostelana, los sillones de coro son como las piedras sitiales de difíciles acantilados, las hojas miniadas de los libros del facistol, como las olas marinas movidas y reverberantes. La catedral se ve «en el horizonte» desafiando la distancia y el tiempo. Las torres de Santiago se ven en lontananza. Catedral de dignidades mitradas, de órganos magníficos, de capilla de música que sabe de primeras y de segundas clases. Hasta una mirada se hace vidriera. Lázaro comenta al fin de «Imagineros» su visión de las dos Galicias, por interpretación de Gabriel Alomar: «Una de estas Galicias es la cristiana rival de Roma», lugar de peregrinaciones y solemnes liturgias. Leyendas y culto del Apóstol, considerado primo-hermano del Señor (hoy parece que el pariente cercano de Cristo es el llamado Santiago el Menor, aunque en los Evangelios la actitud de la mujer del Zebedeo, al llevar con pretensiones a sus hijos, nuestro Santiago y Juan Evangelista, parece justificar la atrevida osadía de los parientes próximos). Pero la otra Galicia es la céltica de ritos paganos, de supersticiones, y de un vago panteísmo paisajal, que recogió en su doctrina el heterodoxo Prisciliano. Muchos gallegos buscan el pan y, sin darse cuenta, adoran a Pan. En Lázaro, hasta lo melodramático se estructura en fusión de teatro y poesía, ya esté en verso (él, gran poeta) o en prosa. Y está lo más concreto, como el tema de la liberación del cacique en su «Santa Marina».

María Luz Morales, insigne gallega también, veía en esta obra «la grandeza, la bravura, el encanto del mar», con su rumor y acento, para convertirse la acción en el agravio de todo un pueblo contra el tirano, que es así venganza y defensa a la vez. Por eso ve la obra como «cosa antigua y nueva», «palpitante». La obra se estrenó en 1934 en el Teatro Español, meses antes de comenzar las representaciones del centenario de la muerte de Lope, del 35. Elvira clama contra el Fermín, cacique-pirata: «Hasta

las piedras tienen que levantarse contra ti». Los endecasílabos de Elvira, en la escena final —todo lo anterior, menos las dos últimas, está en prosa— tienen el digno empaque de la Laurencia del gran Lope. El aliento colectivo de este drama fue comparado, a su vez, por un crítico de Barcelona (donde fue muy bien acogida la obra) con los mejores ejemplos de Guimerá. Santiago Obrador veía que del Drama social Lázaro había sacado una tragedia poética: «La queja del pescador no ha sido encendida por la tea de Garibaldi, sino que ha sido arrullada por la lira de Homero». Y yo añadiría, o aclararía, que más de íntima «Odisea» que de bélica «Ilíada».

Por otra parte, la riqueza de tipos de emigrantes en la cubierta de nave de «Proa al Sol», lleva multitud de problemáticas, junto al tema de amor central, y desemboca—casi diría «desembarca»—en impresionante tragedia.

La prosa íntima de sus «Retratos familiares» expresa la ternura humana de este autor, donde siempre se adivinan las raíces célticas.

Todo esto nos lleva al tema de cómo lo universal se hace así en función de lo más personal y local. Cuando se siente de veras. El drama de un gran novelista y dramaturgo, como Galdós, gran precursor del 98, es el de hacer series de obras de asunto patriótico, cuando su concepto de patria estaba en crisis, concepto claramente visible en muchos pasajes, así como estaba en crisis o problemático su concepto de revolución, él, esencialmente burgués, aunque buen burgués. Esto se comprueba comparando los mejores «Episodios» galdosianos con un tema local y universal, sinceramente sentido, en «La guerra y la paz», la grandiosa epopeya en novela de Tolstoy, quien al fin inspiró lo mejor de la novela cristiana de nuestro autor, «Nazarín». Me refiero a la ideología de Tolstoy en Galdós de la penúltima época, más que a esa magnífica novela. Pero volviendo a la época de Lázaro, precisamente lo local universalizado explica el valor del mejor drama de su coetáneo y malogrado Alejandro Casona en «La dama del alba», enraizada en la poesía popular asturiana. El artista lleva en su alma las resonancias de su tierra, y a ellas debe ser fiel. Y por esos ecos recogidos surgen las obras auténticas e intensas. Como ocurría con García Lorca, con su Andalucía granadina.

Cuando el Lázaro lírico escribe poemas, con experiencias neoyorquinas, no olvida su «soledad» y «rumias de silencio» o el recuerdo que acorta la ausencia, y el barco que se estremece desde la ribera que le aguarda a la ribera que dejó. Siente «soledad de cielo y mar». Marañón, al emocionarse ante este «Español de dos riberas», se acordaba de la ternura de Bécquer. Hiel en los labios, pero también sal de mar y rocío de cielo. Sombra de sueño en que el vivir es soñar y el soñar es vivir.

El arraigo a su tierra es lo que ha hecho tan extraordinariamente viva la obra en drama y novela, y aun poemas, del máximo gallego en castellano, Valle-Inclán, desde las creaciones de las mejores comedias bárbaras y la novelística de titanes titánicos, complejos familiares o nostalgias otoñales. Y siento no haberme enterado del número dedicado al que fue mi maestro y amigo, el «gran Don Ramón de las barbas de chivo» que dijo el otro grande, Rubén, evocado con gran admiración por el gallego en el portentoso esperpento de sus «Luces de Bohemia».

El que el teatro de Lázaro entronque con la tradición de una gran figura como Valle-Inclán, todavía no suficientemente conocido en las tablas, revela los grandes valores, que deseamos ver en escena, del autor de «Proa al Sol», «Santa Marina» o «Imagineros».

UNAS DE CAL Y OTRAS DE ARENA

Por Rafael FLOREZ

Después de un periodo de realismo forzoso, inevitable es que entremos en otro de idealismo; lo impone así la ley del péndulo. No quiero insistir en la verdad o la falsía de tal ley, pero necesariamente hay que reconocer que existe algo de verdad en el hecho, sobre todo aplicado a la marcha de las sociedades. Así, el siglo XVI es un siglo de realismo en España, pues impone el realismo la guerra. En toda Europa batallamos en ese siglo. En Europa y en América. Queda observado que la guerra, cualquiera que sea su fin —generoso o malvado—, es un contacto, íntimo y dramático, con la realidad. Tan íntimo, tan profundo, tan férvido, que destruimos con la guerra la realidad o, al menos, la conmovemos y subvertimos. Ha apuntado muy bien Domingo Paniagua «la guerra y la paz como clave unamuniana». Unamuno dijo que sólo a través de la guerra se consigue la paz, que será plena cuando se alcance la libertad de conciencia.

¿Qué hicimos nosotros en Europa y en América? Para llegar a nuestros fines nos abrazamos con la realidad. Hemos tenido que profesar un realismo tan absoluto como el idealismo que luego abrazamos en el siglo siguiente. Siempre será un motivo de estudio, de meditación, el tránsito en España de un siglo a otro. Del siglo XVI al siglo XVII, del realismo del siglo XVI al idealismo del siglo XVII. Y ya hemos visto cómo en el siglo XVII Lope de Vega, con su teatro, es quien encarna el idealismo; Lope y los discípulos y continuadores. En definitiva: el magnífico movimiento literario que supone el teatro clásico. Lope de Vega es un idealista, pues es evidente que nos muestra una realidad alquitarada, acendrada, sublimada, lejos del vulgo a quien pretende servir. Y nos percatamos cómo no sirve al vulgo, sino que crea para todos —vulgo y doctos— una realidad que antes no se conocía.

Una pregunta que nos surge sobre nuestra marcha por el camino —no por «la última vuelta del camino», como llamaba Baroja a sus años de vejez— es la siguiente: ¿Podríamos contentarnos con el idealismo, el idealismo absoluto del prolífico Lope de Vega? Alguien ya se preguntó en su día que si teníamos que renunciar a la realidad con la cual habíamos tomado contacto en el siglo XVI. La verdad indiscutible es que se necesitaba un poder moderador, un poder que, sin ser el realismo del siglo XVI ni el idealismo del XVII, nos ofreciera una síntesis de los dos. Esas paletadas de cal y de arena están representadas por Cervantes.

Resulta imposible renunciar al realismo de Cervantes. Es en él —todo— entrañable sentir, profundamente, pues, de España. De ahí que cualquier fragmento que leamos en las novelas —en el «Quijote»— nos da la sensación de una mezcla grata de realidad y de idealidad. Y si quisiéramos encontrar en su tiempo —en el tiempo de don Miguel de Cervantes— expresada plásticamente esa misma miscelánea, la hallaríamos en París, en el Museo del Louvre, con Murillo.

Cal y arena de la literatura. Idea sobre la realidad y realidad sobre la idea. Papel moderador ante todo. También los científicos han podido separar, disgregar, descomponer muchas macromoléculas en diversos componentes, y, sin embargo, hasta que no ha llegado nuestro asturiano Severo Ochoa, no se ha sintetizado, no se ha fabricado fuera de la célula, y en un tubo de ensayo, estas mismas macromoléculas, e incluso —posteriormente— el doctor Spiegelman ha logrado conseguir que se reproduzcan por sí solas.

Idea sobre la realidad y realidad sobre la idea. Todo requiere siempre el papel moderador de alguien, de algo. Honradamente, es importante por necesario eso de «unas de cal y otras de arena». Procure no tomarse como una blandenguería, sino como toda una potente y genial fuerza moderadora.

VICTORIANO CREMER, PREMIO DE POESIA «PUNTA DE EUROPA»

Ha sido fallado el primer premio de poesía «Punto Europa», correspondiente al año 1966. A este certamen han concurrido obras escritas en castellano, catalán y gallego. El Jurado estaba presidido por don Gerardo Diego, y lo integraban don Pedro de Lorenzo, don Félix Ros, don Ramón González-Alegre y don Carlos Murciano.

Se presentaron 110 obras de au-

tores de toda España, y después de una laboriosa selección el Jurado acordó conceder el primer premio a don Victoriano Cremer, autor de «El amor y la sangre». La dotación del premio es de pesetas 10.000.

Quedaron finalistas las obras tituladas «Ferro i Lluen», «La música y el recuerdo», «Poemas del hilo» y «Violencia inmóvil».

LA CALIDAD INTERNA DE NARANJA PERMITIRÁ EMPLEAR RAZONES CIENTÍFICAS PARA SU DEFENSA

El conocimiento objetivo de la calidad de las diferentes variedades de la naranja y de su variación en el proceso de maduración, así como la influencia sobre la misma de la zona de cultivo, las prácticas agrícolas, las variables meteorológicas y la naturaleza del suelo es decisiva para una orientación adecuada de las plantaciones y del comercio de exportación.

El departamento de Agroquímica y Tecnología de Alimentos viene ocupándose del estudio de los problemas referentes a la calidad de la naranja desde hace algunos años. Entre los diversos aspectos que se presentan destaca el siguiente:

Actualmente, la clasificación de la naranja por grados de calidad se viene haciendo por el tamaño, color externo y defectos de la piel, y se exige un índice de madurez y un contenido en zumo mínimos. Estos factores de calidad, aunque son importantes, no representan por sí solos la verdadera aceptación del fruto, ya que en ella influyen decisivamente otros factores de calidad interna, tales como proporción de corteza, comestibilidad de la pulpa, aroma, color interno, contenido en sólidos totales, ácido cítrico, etcétera. El conjunto de todos estos factores determina la aceptación de cada variedad o partida y, por tanto, influye en su cotización. Por consiguiente, es necesario establecer unos «standards» de calidad en los que se consideren todos estos factores, y para ello es preciso determinar estadísticamente la influencia que cada uno de ellos tiene sobre la aceptación. De esta forma se podrán clasificar las naranjas por grados de calidad objetivos y auténticamente representativos de la aceptación.

COMPARACION DE CALIDADES

Otro aspecto muy importante del problema es la comparación de calidades de distintas variedades cultivadas en la misma zona, así como de las calidades de una misma variedad cultivada en zonas distintas, empleando para determinar las calidades el criterio expuesto anteriormente.

La inclusión de los factores de calidad interna en la asignación del grado de calidad total permitirían emplear razones científicas en la defensa de la naranja española contra la competencia de otras zonas productoras cuyos frutos son de calidad interna inferior. El estudio de la influencia de la zona de cultivo y de otras variables sobre la calidad de diversas variedades será de gran utilidad para la correcta orientación de las plantaciones.

Para poder llevar a cabo el estudio de éstos y de otros aspectos del problema de la calidad era necesario disponer de un elevado número de datos experimentales referentes a los distintos factores de calidad y a la aceptación de naranjas de diversas variedades, cultivadas en zonas distintas y a lo largo de varias campañas.

El acopio sistemático de estos datos experimentales ha sido realizado durante los últimos cinco años por el departamento de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, y actualmente se dispone de unos 8.000, con los que se es-

SE HA CLASIFICADO EL PRODUCTO POR GRADOS DE CALIDAD OBJETIVOS Y REPRESENTATIVOS DE SU ACEPTACION POR EL CONSUMIDOR

INFLUENCIA DE LA ZONA DE CULTIVO, LAS PRACTICAS AGRICOLAS, LAS VARIABLES METEOROLOGICAS Y LA NATURALEZA DEL SUELO

Investigación de cinco años llevada a cabo por el Departamento de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

tá realizando un estudio estadístico orientado al fin expuesto.

Los cálculos en que intervienen estos 8.000 datos serían excesivamente laboriosos si se hicieran con los medios convencionales. Por esta causa se ha recurrido al empleo de un ordenador, que permitirá obtener el máximo rendimiento de los datos acumulados.

VARIEDADES

Para disponer de este volumen de datos hemos llevado a cabo, durante cinco campañas, un estudio de los distintos factores de calidad de las principales variedades de naranjas cultivadas en España. En este estudio se han incluido tanto variedades de considerable producción, tales como las Sanguina, Washington Navel, etcétera, como otras cuyo cultivo comienza a extenderse, como las Navelina, Navelate y Salustiana.

Para la realización de nuestro estudio hemos dividido la región de Levante en cuatro zonas: Gandía, Alcira, Sagunto y Castellón. En cada una de ellas, y para cada variedad, se han seleccionado, en cada campaña, uno o dos huertos representativos. En cada uno de estos huertos se han reservado dos o tres árboles, según su ta-

maño, de los que se han tomado muestras de setenta naranjas, recogidas de todas las partes del árbol, cada diez-quince días. Las muestras empiezan a recogerse cuando los naranjos tienen un índice de madurez inferior a 5,5, y su recolección finaliza al llegar a la sobremadurez.

QUE SE DETERMINA

En cada una de las muestras llegadas al laboratorio se determina:

- Calibre (diámetro y altura).
- Peso medio por naranja.
- Contenido en corteza por pelado.
- Contenido en corteza por expresión.
- Contenido en zumo.
- Contenido en pulpa.
- Sólidos solubles (grados Brix).
- Contenido en ácido cítrico.
- Contenido en vitamina C.
- Índice de madurez.
- Comestibilidad.
- Aroma.
- Acidez-dulzor.
- Aceptación en conjunto.
- Las variedades estudiadas han

sido: Navelina, Thomson Navel, Washington Navel, Navelate, Sanguina doblefina, Comuna, Cadenera, Salustiana, Verna y Valencia Late.

PRIMERAS CONCLUSIONES

Los datos procesados estadísticamente permiten:

Estudiar la influencia de los distintos factores organolépticos (aroma, comestibilidad, acidez-dulzor) en la aceptación global, por parte del consumidor.

Estudiar la relación entre los factores organolépticos valorados por el equipo de catadores y los valores analíticos relacionados con ellos; por ejemplo, entre el índice de madurez y la sensación de acidez-dulzor o entre el contenido en fibra cruda y la comestibilidad.

Estudiar la relación entre los factores químicos determinados analíticamente y la aceptación global. Sin este conocimiento carece de base cualquier intento de establecer un baremo de calidad.

Estudiar si la aceptación es mejor para un índice de madurez determinado, cuando el contenido en sólidos solubles y la acidez son altos.

Comparar las calidades de las variedades dentro de cada zona.

Comparar las calidades de una determinada variedad cultivada en distintas zonas.

Comparar las calidades de las distintas variedades por el valor medio de los datos conjuntos de toda la región.

Conocer datos objetivos sobre el índice de madurez mínimo comercial en cada variedad.

Determinar cuál es el índice de madurez óptimo desde el punto de vista del contenido en factores nutritivos y de calidad.

Comparar los factores de calidad interesantes para la industria de derivados («Brix, % de zumo, contenido en ácido cítrico, color interno, etc.), de las distintas variedades en cada zona y de cada variedad en las distintas zonas, y determinar los índices de madurez óptimos para la industria.

Estudiar la relación que exista entre el tamaño de los frutos y los factores de calidad de los mismos.

Conocer objetivamente los períodos de maduración de las diferentes variedades en distintas zonas.

Obtener datos de la influencia que ejercen los factores climáticos (insolación, temperatura acumulada, etc.) sobre la maduración y la calidad de las variedades y sobre distintos componentes (vitamina C, color, etc.).

Idem respecto a los tipos de suelos.

Estudiar la influencia de las heladas en la composición de las naranjas.

Estudiar la mejor forma de aprovechar las cosechas heladas.

LA RUTINA, EL PEOR ENEMIGO DE LA INDUSTRIA

Estamos viviendo un tiempo de acción. De acción trepidante. No podemos volver a los cánticos de nuestra tierra a la manera de nuestra gloriosa generación del noventa y ocho. Es tiempo de laboratorios, de industria, de llevar la enseñanza a todos los rincones del país. Es tiempo de cubrir los páramos de árboles, de dominar los anárquicos ríos con gigantescas presas, de técnica, de aprovechamiento de todas las posibilidades que nuestra naturaleza nos da para ponernos a tono y decir, con hechos, cuál es nuestro mensaje. No basta que nos sentamos amigos de los pueblos árabes, es preciso que nuestros industriales, que nuestro comercio, que nuestra técnica, se vuelque en los países árabes.

No basta cantar a la Hispanidad, recrearse en juegos florales que a nada conducen. Es tiempo de llevar a América lo que el tiempo exige. Tenemos que volcar nuestra técnica, nuestro comercio y nuestra industria en América. Tenemos que volcar sobre América y tenemos que aprender de América, de nuestra América, siempre sobre la base de un sentido real, de nuestro tiempo.

Tenemos que aprovechar la fantástica plataforma de nuestro solar patrio para llevar hasta África, del que somos parte, tanto como Europa, nuestro comercio y nuestra ayuda. Para su servicio y para nuestro engrandecimiento. No es tiempo de cantar, es tiempo de hacer.

Hoy, esta página, que quiere ser algo así como una bandera de la investigación que precisa nuestro pueblo, del desarrollo de esa investigación y la ingeniería precisa para concretar en algo real lo que descubran nuestros estudiosos, se dedica a una parcelita bien pequeña. Es el campo, nuestro campo. Quiere esta página dejar hablar a aquellos hombres que en España se dedican a investigar sobre las posibilidades de nuestro campo, de lo que el sentido común y el estudio puede conseguir de esta tierra nuestra cantada, pero no trabajada debidamente, a la manera que exige el tiempo.

Se inicia, a la izquierda, con un editorial del director del Departamento de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, don Eduardo Primo Yufra. Hombre que acaba de pasar como quien dice los cuarenta años. El Departamento, dependiente del Instituto de Química, está en Valencia, buena tierra para investigar las fantásticas posibilidades de nuestros productos hortofrutícolas cara a Europa. Podemos antemano decir que el lugar está escogido lógicamente.

¿De qué habla el doctor Primo Yufra? Nada menos que de la ori-

ginalidad como valor comercial. «Lo novedoso —dice— se busca y se paga, porque la sociedad de nuestro tiempo es dinámica y la juventud cuenta por primera vez en ella como potencia económica. Por eso puede decirse que la rutina es para las industrias de hoy el peor enemigo.»

Maquinaria, procesos, productos, envases, marcas y, sobre todo, el ingenio del hombre. «Es muy corriente ver que se montan nuevas fábricas de zumos, de conservas o de deshidratados, en las que toda la instalación se adquiere, como un traje «de percha» o, peor todavía, a la medida de otro, con unidades pasadas de moda o que están a punto de serlo, con líneas enteras rutinarias, sin discriminar las variaciones o sustituciones convenientes, atado de pies y manos y con vendas en los ojos.»

Trata el otro trabajo de un tema concreto de trabajo de investigación cara a la realidad, y para aprovechar uno de nuestros primeros productos: la naranja. Es un estudio de cinco años, con el propósito de conocer el conjunto de factores que determinan la aceptación del fruto. Ocho mil datos experimentales han permitido llegar a algunas conclusiones que pueden ser directamente aprovechadas por nuestro campo, por nuestros comerciantes de naranja y por aquellos industriales que utilizan la naranja como primera materia para la obtención de otros productos de mayor valor en el mercado. Es una fuente de riqueza, una nada más, de las muchas que tiene España.

Los dos trabajos están recogidos de la revista de Agroquímica y Tecnología de Alimentos que publica el Departamento que dirige el doctor Primo Yufra, un valenciano bajito, trabajador, consciente y que con unas cuantas monedas —muy pocas— ha montado todo un centro de investigación, preciso de ayuda, pero que ya es importante, como semilla, como realidad y como esperanza de algo más de atención, de sentido común y de inteligencia, que hay que dedicar al campo español para resolver los problemas que le aquejan. Problemas, copiando al doctor Yufra, que se derivan de la rutina, de la falta de sentido que representa no utilizar los instrumentos que la ciencia y la técnica moderna pone en nuestras manos. Una ciencia y una técnica que hemos de realizar en parte nosotros y no comprarlas «hechas», como quien compra un traje «de percha», la mayoría de las veces no adaptado a nuestras características.

Octavio RONCERO

EL AUTOR HABLA DE SU OBRA

«ANTOLOGIA DEL DISPARATE» RECOGE UNA SERIE DE CONTESTACIONES FANTASTICAS

LOS DISPARATES ESTAN CLASIFICADOS POR SU ORIGEN
EL DISPARATE MAS GRANDE Y EL MAS LEVE

(Habla para ARRIBA Luis Díez Jiménez)

Todos, en alguna ocasión, hemos cometido nuestro disparate al contestar preguntas en los exámenes. Y en esto, como en aquello otro, el que esté limpio que tiene la primera piedra. Porque, además, ello no perjudica en nada. Pues bien; a recoger una serie de estos disparates viene la antología que acaba de publicar el catedrático del Instituto de Málaga don Luis Díez Jiménez. Málaga brilla al sol de esta España diferente. Málaga enseña su costa, y sus aguas, y sus arenas al turismo internacional, acogido aquí al amparo de una eterna primavera. Uno tiene la sensación de estar apartado del mundo, de las prisas y de las gentes. El profesor Díez Jiménez accede gustoso a esta charla, mientras los bikines variopintos llenan

la playa de cierta gracia monumental.

—Profesor, ¿cuáles son los motivos que le han impulsado a publicar su «Antología del disparate»?

—El ver opinar a todo el mundo acerca del Bachillerato me decidió a publicar los disparates que había recopilado durante los dieciocho años que llevo de catedrático en Jaén y Málaga. También me animaron mucho a ello los compañeros a quienes les leía los que iba recopilando. Aquello era algo así como una juerga pedagógica.

—Un libro de este tipo le habrá llevado bastante tiempo hasta recopilar todos los disparates que en él se insertan. ¿Cómo hizo para seleccionarlos, teniendo en cuenta que usted es sólo catedrático de una asignatura?

—Los disparates que pude recoger durante dieciocho años de exámenes libres y reválidas, como es lógico, son sólo una mínima parte, pues no siempre tenía tiempo para anotarlos. En las reválidas pude copiar también contestaciones fantásticas a otras asignaturas, aparte de las Ciencias Naturales, que es la mía.

—¿Juega la imaginación del colegial en la plasmación de su disparate?

—En el prólogo clasifico un poco el origen de los disparates: los integrales, los fonéticos, los de falta de expresión, los rebuscados, etcétera, pero es indudable que la imaginación del alumno juega un papel grandísimo en muchas contestaciones, de tal manera que algunas valen más que una contestación correcta.

Hay salero en el hablar del profesor Díez Jiménez, que ya publicó otro libro —«La vida en el mar y en los ríos»—, más aún en esta tarde malagueña, tan llena de brisa marinera. Hemos quedado callados un momento: no era nada, tan sólo el murmullo alegre de unas chicas que pasaban hablando el sueco o el danés. Luego, el catedrático del Instituto nos ha dicho que piensa seguir anotándolos, como hasta ahora, e ir ampliando el libro en sucesivas ediciones, pues ha tenido bastante éxito. No nos extraña, puesto que su lectura puede servir para pasar uno de los ratos más agradables que imaginarse pueda. El profesor, creo, ha seguido hablando unos minutos más, no lo sé seguro, pues uno estaba admirando otras cosas. Me parece recordar que dijo algo así como que le habían enviado muchas cartas felicitándole por su «Antología del disparate». Por fin volvimos a la realidad.

—Finalmente, profesor, ¿quiere decirnos cuál es, a su juicio, el disparate más grande y el más leve de su antología?

—¿Hay tantos! Pero, en fin, uno de los más grandes, y a la vez gracioso, es el que contesta a la pregunta «Teorías orogénicas» así: «Las fallas con movimientos orogénicos ocasionados por el empuje del mar hacia la costa, originan do una especie de pantano. En España, las más famosas fallas son las de Valencia, donde se cultivan las tres cuartas partes del arroz nacional.»

—¿Y el más leve?

—Tal vez sea el que responde a la pregunta «Un ejemplo de gallinácea que no sea la gallina»: «El pollo».

El profesor Díez Jiménez está contento con su libro. El profesor Díez Jiménez, ex becario del Instituto Español de Oceanografía y del Instituto de Fisiología Vegetal, madrileño de nacimiento, está enamorado de Málaga. Como cualquiera. Uno piensa, al término ya de nuestra amable charla, que tiene verdadera gracia esta «Antología del disparate», cuya lectura les recomiendo.

Víctor ALPERI

Alfonso LINDO

CARTA DE INGLATERRA

LAS CIEN MEJORES DE CONNOLLY

Acabo de leer una reseña crítica de la reciente obra de Cyril Connolly, monstruo sagrado de la crítica literaria británica, en la que, bajo el título de «The Modern Movement», se estudia la actividad literaria mundial desde hace unos cien años, periodo en que se solidificó lo que él llama el movimiento moderno en la literatura, en contraposición al espíritu burgués, a los modos victorianos, al puritanismo y al materialismo. Según Connolly, tal movimiento combinaba lucidez, ironía, escepticismo, curiosidad intelectual, rebelión y experimentación de nuevas técnicas. Esta modernidad suponía una auténtica revolución en el mundo literario de la época.

Todo esto está bien y es cierto. Nada hay que oponer a estas ideas, muy bien expuestas por Connolly, como era de esperar. Pero es el caso que, al hilo de estas consideraciones, sobre un movimiento literario real y de evidente influencia en las letras de todo el mundo, Cyril Connolly no ha podido resistir a la tentación de formular la consabida lista de las cien obras de toda la literatura mundial representativas de este movimiento literario de la modernidad.

La selección revela que Connolly es hombre de refinada sensibilidad y de amplios conocimientos de la literatura mundial, pero, claro está, como ocurre siempre con estas listas de «las» cien mejores obras literarias, sobra el artículo.

Es simplemente un punto de vista muy particular del crítico, que a nosotros nos produce un tanto de estupor. Ni un solo autor de lengua castellana aparece en la referida lista. No ya español, sino de lengua castellana. Los hay ingleses, norteamericanos, franceses e incluso un húngaro de nacimiento como Koestler, pero los demás escritores del mundo no cuentan en ese movimiento hacia la modernidad.

Se me ocurre pensar que cualquiera de las Sonatas de nuestro Valle-Inclán es muy superior a, por lo menos, cuarenta de las obras seleccionadas por Connolly. Opino que la obra de don Pío Baroja, en conjunto, representa una aportación muy considerable a ese movimiento modernizador. La poesía de Antonio Machado, de Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel, o de Lorca es totalmente ignorada por el compilador de esta relación de obras literarias. Y no continúa porque la lista sería interminable y no aspiro a competir con Connolly.

Y cuando digo que la poesía de Machado, Juan Ramón o Lorca es ignorada, me percaté de que he empleado la palabra justa. No puede atribuirse a Connolly malevolencia hacia España. Creo que esta por encima de estas miserias tan frecuentes en quienes nos juzgan a distancia. No hay malevolencia. Hay simplemente ignorancia. Es duro decirlo, pero creo que Cyril Connolly, árbitro poco menos que inapelable en la crítica literaria británica, es un solemne ignorante. Ello no le disculpa, ciertamente, pero puede explicar esta cuestión total de nombres españoles en una selección realizada con un criterio muy personal.

Ya sé, ya sé que puede haber alguna explicación. Quizá Connolly se refiere únicamente a Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Pero, ¿por qué esa absurda limitación? Mientras la explicación llega, yo, como celtibero consciente, creo tener derecho a tachar de ignorante al gran crítico literario inglés metido en juena de seleccionador.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

Pedro Mario Herrero dice a ARRIBA:

TODA LA OBRA DE CLARIN ES CINEMATOGRAFICA

«ADIOS, CORDERA» ES UN CUENTO PACIFISTA

En un valle profundo de Asturias, en un pueblo perdido entre altas montañas, debajo de las cimas nevadas y cargadas de castaños, se está transformando en una película el breve, profundo y delicado cuento de Clarín, «Adiós, Cordera».

Pedro Mario Herrero, el joven periodista nacido en la cuenca del Nalón, es el director y guionista de la película. Al hablarle de la literatura de Leopoldo Alas, el director nos contesta sin vacilar:

—Toda la literatura de Clarín resulta cinematográfica. Creo que algún día lograré hacer una película sobre «La Regenta»; me gustaría. Pero por ahora me conformo con una obra menos importante.

—¿No resulta difícil hacer una película de largo metraje sobre un cuento de tres páginas?

—Es difícil, sí. Pero el cuento «Adiós, Cordera» tiene una intención y un tema universal. Es un cuento pacifista.

—¿La película tiene también una intención pacifista?

—No; no precisamente...

«Adiós, Cordera» es una película sobre Asturias. El paisaje será, sin duda alguna, el principal protagonista. Y el paisaje son las altas montañas, el Nalón, que pasa por Soto de Caso, con sus aguas claras y profundas, las pequeñas casas, los pajares, las cuerdas, el ganado que llega de las majadas, el pastor, la hierba en el pesebre. «Adiós, Cordera» será Soto, uno de los pueblos más bellos, primitivos y típicos de la montaña española. En él vive el pasado, la paz, la vida tranquila. Un pueblo pacífico y luminoso como un diamante, para filmar en él el cuento pacifista de Alas.

—Carlos Estrada, el niño Carlitos Juliá, María Casares, etc. —dice Pedro Mario Herrero—, están, me parece, muy compenetrados con sus papeles.

Por las callejas del pueblo pasa un pastor, un verdadero pastor de Asturias, lleva de la mano a un niño; los dos caminan con soltura en almadreñas. Son Carlos Estrada y Carlitos Juliá. Carlos Estrada es argentino, de padres asturianos. Su perfil, sus gestos, su mirada directa y franca están de acuerdo con las altas cimas llenas de nieve, con el lejano praderío colgado de las nubes, con la sencilla majada, con el pueblo minúsculo que se mira en las aguas del río.

Pedro Mario Herrero está muy contento con la labor de todos los que trabajan con él, y siente un particular cariño por el niño actor.

—Carlitos es único; todo un actor pese a sus pocos años.

—¿Qué otros proyectos tienes?

—Más películas; ya no puedo dejar el mundo del cine.

—¿Dejas el periodismo?

—No; no del todo. Pero el cine tira muy fuerte. Tengo pensada una «comedia casi amorosa».

—La gran película sobre Asturias está sin hacer, ¿no te parece?

—Sí, creo que sí... Y me gustaría ser su director.

¿No será «Adiós, Cordera», la película de Asturias?

Clarín, Pedro Mario Herrero, el paisaje radiante en las últimas nevadas del invierno... Un montón de factores importantes que bien pueden lograr una gran película.

LA SEMANA LITERARIA

UNA HISTORIA LITERARIA

Jean Descola ha publicado en la editorial francesa Fayard una interesante «Histoire littéraire de l'Espagne», subtitulada «De Sénèque a García Lorca».

En este libro estudia sucinta y verazmente a los más grandes escritores de la historia de la literatura española, y muestra sus preferencias por Miguel de Unamuno, de quien dice que es «mon auteur préféré, dans la littérature contemporaine».

«ESCANDALOSAMENTE PURA»

Este es el título de la obra del escritor portugués Antonio de Castro, a quien se deben numerosos ensayos de literatura, impresiones de viaje y libros de poemas.

Parece ser que «Escandalosamente pura», por hoy su última producción, marca un nuevo camino en su carrera literaria.

«LA VIDA DE GIORGIO VASARI»

La Editorial Sansoni, de Italia, ha publicado una nueva edición de «Le vite de Giorgio Vasari», biografía incluida en la obra famosa de Giovanni Babilione, publicada por vez primera en Roma el año 1550.

La obra completa de Baglione, con el título de «Le vite de pittori, scultori ed architetti», se compone en la nueva edición de diez volúmenes, con estudios filológicos de Rosanna Bettarini y comentarios de Paola Barocchi.

«SPAGNA IN EUROPA»

La Colección «La cultura nel mondo», que dirige Leo Magnino y se edita en Bolonia por Ediciones Pátron, ha dedicado uno de sus importantes volúmenes al tema «Spagna in Europa».

El libro se abre con un prólogo apasionadamente españolista del director de la colección, y está dividido en varias partes, escritas cada una de ellas por destacados autores españoles: Manuel Fraga Iribarne, Gonzalo Torrente Ballester, Carlos Antonio Areán, Otero Navascués, Joaquín Tena Artigas, quienes tratan en sus respectivos ensayos sobre política, literatura, arte, ciencia y educación.

MEMORIA DE EDUARDO ALONSO

Por Gerardo DIEGO

Acaban de cumplirse diez años de la muerte del poeta Eduardo Alonso, por cierto en un Domingo de Pascua Florida. El mismo había cantado en uno de sus cantares más impresionantes: «Murió porque no tenía / ya nada que suicidarse». Pero también, frente a este derrotismo entre estoico y escéptico que tantas veces le acomete y le inspira poesía gnómica desesperada y absoluta, otras veces la secreta esperanza del cristiano le prolonga y le sostiene, vivió en la muerte, vivo provisional en el camino de la muerte definitiva. Así, en una de sus más intensas y bellas canciones, cuando dice:

Yo no contesto jamás
a la llamada de nadie.
A la tuya, sí, ¡Dios mío!,
pero no me llares tarde...

Eduardo Alonso, como buen poeta, era un obsesionado por la muerte. Y también por la resurrección. «Me inquieta el resucitar... He visto una tumba rota.» Era, sí, Eduardo Alonso un poeta de la muerte, un poeta de la sombra, un poeta de la sed. A quien más se pareció en muchos rasgos era a Antonio Machado. También a Manuel Machado. Y por encima de ellos, al pueblo español de las coplas cantadas, improvisadas al son de la guitarra o de la rondalla en noche de luna enamorada. Su poesía—se dijo muy exactamente—era intemporal, intemporal, mejor que anacrónica, porque no puede ser anacrónico lo que es de todos los tiempos, lo que es esencial, aunque en un momento no esté de moda.

Si Eduardo Alonso hubiera vivido hace sesenta u ochenta años se habría hecho famoso con la fama honda y ancha del poeta a la vez popular y selecto. En nuestros días su popularidad fue, aunque fiel y cordial, más restringida, popularidad de público de café y simpatía de colegio de poetas, asistencia callada y profunda de no pocas mujeres que como él y con él soñaban, sueñan la vida y viven el sueño. No le faltó tampoco la admiración afectuosa de los mejores. Gregorio Marañón, que le sobrevivió pocos años, Dámaso Alonso o Gamallo Fierros. Este último, además, por vivir constantemente en su amado siglo XIX becqueriano y posromántico, el más calificado para comprenderle y ensalzarle. Y ahora, callada la abundante vena de su canto, para estudiarle con minuciosidad, genealogía y sistema. Y, sobre todo, con mucho corazón, que era lo que él quería.

Gustaba Eduardo Alonso de publicar sus libros en forma humilde y liviana, en minúsculos talonarios de tiques de café o almanques o agendas de bolsillo. Formatos proporcionados a la modestia de su retórica—tan ambiciosa al mismo tiempo, puesto que perseguía nada menos que la esencia pura, el perpetuo blanco en el tiro difícil—y proporcionados también al tamaño liliputiense de sus poemas, que solían ser cantares, máximas, coplas, muchas veces y con frecuente fortuna soleares de acento más castellano que andaluz:

Sería mejor no estar
con nosotros cuando llama
el silencio y quiere hablar

A veces parece que le roba la sentencia soledosa al propio y grande Antonio Machado el Bueno:

Nadie sabe cuándo cierra
con llave una habitación
si se conforma la puerta.

Sin embargo, la personalidad de Eduardo Alonso es evidente a cada paso:

¿Raíces al descubierto?
Mala cosa. Es que la tierra
ya no cabe tierra adentro.

Esta insistencia en cantar sólo el hueso, sin la pulpa ni la piel ni el aroma compromete mucho. Claro está que el poeta también escribió poesías más largas, a modo de dolores o baladas desengañadas y melancólicas, muy distantes de las de Campoamor. Escribir cantares, sargas de cantares es como filosofar por aforismos y sentencias. La sentencia como la copla lógicamente nacen al sobrevivir de una materia pensada o sentida más extensa o también al sentirse el poeta o el pensador fracasado en su empeño de la obra grande. De las coplas de Jorge Manrique, que por algo se llaman coplas, quedan no sólo la poesía entera, sino un puñado de maravillosos cantares que se nos pegaron al oído. Y si encontrásemos hoy las obras cabales de los sabios de Grecia nos defraudarían, porque el tiempo se ha encargado de salvar lo mejor en forma de aforismos como vasos de esencia humana y de saber inmortal.

Quizá fue ese el error del poeta que vimos vivir siempre con miedo, entre ausente y perdido, como si nos mirase ya desde su calavera. El poeta que tanto cantó a la sombra, a su sombra, es ahora la sombra de un gran poeta.

LIBROS DE POESIA

LOPEZ RUIZ, O EL CORAZON AL HABLA

Por Rafael MORALES

José López Ruiz no es un poeta de los que se apresuran a publicar sus versos. El ha esperado durante muchos años antes de darlos a la imprenta, y ahora ya rebasado el medio siglo de vida, nos sorprende frecuentemente con un nuevo libro de poemas: «Paseos por Málaga» (1963), «Granada, ciudad secreta» (1963), «Retablo malagueño de Navidad» (1964), «Escala en el Sur» (1965), todos ellos inspirados, como los títulos indican, por sus tierras andaluzas, que ha cantado con apasionado cariño.

Pero ahora, con su reciente libro, «El corazón al habla», ha cambiado de tema y, conforme se nos dice en una nota a la edición, «penetra por vez primera en su propia ciudad interior para encarnarse con su pasado y abordar a su modo los temas clásicos del amor y la muerte, el tiempo y el traspasamiento, el contorno familiar y el misterio de Dios; como se ve, los grandes temas eternos y axiales, no sólo de la poesía, sino también de toda la literatura. López Ruiz se acerca a ellos con indudable ternura, emotivamente, melancólico o ilusionado, esperanzado o dolorido. Ya el título es muy orientador en cuanto el contenido humano de sus páginas. Leerlas es comprobar que el poeta ha puesto el corazón no sólo «al habla», sino también por delante, lo que es una característica muy acusada de la poesía de los últimos años, incluso de la más conceptual.

No es un impulso artístico-intelectual lo que mueve a López Ruiz, sino eminentemente cordial, con el que busca un eco amplio, el reflejo emotivo en la posible mayor parte de los lectores. «No me gustaría ser sólo leído por especialistas de poesía», dice en las notas

previas, en donde también nos informa de que busca la amenidad, que considera «compatible con la sinceridad poética». ¡Cómo no! El sabe que «la poesía es y será siempre minoritaria, pero no tanto, no tanto». Es decir, López Ruiz lo que no quiere es que la poesía sea minoritaria a causa de su hermetismo o su deshumanización, sino que si irremediablemente tiene que serlo, lo sea por culpa del lector carente de una especial sensibilidad, no por culpa del poeta. ¿Y cómo ha de llegar éste al lector medio y sencillo que busca López Ruiz? Pues por la amenidad, por la humanidad, por la emotividad e incluso por formas y musicalidades «que parecían desterradas para siempre de la poesía contemporánea», si bien el poeta emplea un lenguaje de hoy.

No creemos que estas formas desterradas sean, entre las veteranas que cultiva López Ruiz, el soneto o la décima, ésta olvidada o transformada por el modernismo y renacida con Jorge Guillén, Gerardo Diego y Luis Rosales; aquél no dejado nunca e incluso revitalizado en nuestros días por Gerardo Diego, Alberti, Hernández Rosales, Panero y los nuevos poetas de la posguerra. Más bien debe referirse el poeta al empleo de formas con acentuación aguda, tanto en los versos de arte mayor como menor, que se hace frecuente con el romanticismo y el modernismo y luego casi se desvanece por completo; y el empleo de estrofas de pie quebrado, también poco frecuentes ahora, desde principios de siglos, salvo en algunos poemas de Hernández y de sus imitadores.

En cuanto a esta predilección de López Ruiz por las formas de musicalidad en verso agudo, la encon-

tramos en numerosos poemas de su nuevo libro, no sólo accidentalmente, sino como base sonora fundamental; así, por ejemplo, en el humanísimo y emotivo titulado «Eramos diez hermanos», en el que a la vez hallamos la combinación de versos tan modernistas como son alejandrinos y endecasílabos:

Padre vuelve a sentarte con nos-
[otros, bendice
la mesa nuevamente con tu aire
[patriarcal
y haz que tu ancha mirada a todos
[nos hechice
como un rocío matinal.
Reúne a los diez hermanos con
[antigua palmada,
bésanos en la frente, uno a uno, a
[los diez,
tú plato está servido, tu silla pre-
[parada,
seremos niños otra vez.

No desdeña tampoco López Ruiz las formas hoy tan usuales del verso libre para recordar en sus poemas del corazón la infancia y la juventud lejanas o para meditar ante Dios o el tiempo, aunque incluso en uno de ellos diga al Señor: «Dame una estrofa clásica — con límites perfectos, orillada de música», que es la que se le ve fluir más natural y espontánea — clásica o modernista — en estos versos brotados limpiamente del corazón y de sus sueños y melancolías, como tantas veces brotaron los de Antonio Machado, y tanta poesía de siempre, cuando estos sentimientos fueron sometidos a la belleza expresiva y sugerente que necesita todo poema cabal.

JOSE LOPEZ RUIZ, «El corazón al habla». Publicaciones de la Librería Anticuaria «El Guadalhorce», Málaga, 1966.

CRITICA BREVE

«Veinte años de Naciones Unidas». Víctor Andrés Belaúnde. Ediciones Instituto Cultura Hispánica. Madrid, 1966.

No se trata en la presente ocasión de destacar aquí la personalidad de primer orden en el panorama político mundial de don Víctor Andrés Belaúnde. Para los españoles, sus acciones y sus palabras son demasiado conocidas y, por tanto, agradecidas para volver ahora al margen de un libro suyo a remarcarlas con agradecimiento de gente bien nacida.

No se trata tampoco de entrar a discriminar lo que a lo largo del último período de Historia —los veinte años últimos— representan en ésta las Naciones Unidas, que es a las cuales y a su labor está dedicado este libro, que con excelente acierto edita el

Instituto de Cultura Hispánica.

Pero si ambas cosas no han de ser motivo de breve glosa, sí ha de ser noticia importante la de la aparición de esta obra, que es un testimonio de gran utilidad histórica y política del tiempo que vivimos. Un testimonio escrito con objetividad y con rigor por uno de los hombres que con más eficacia y amor han trabajado dentro de aquéllas.

Un libro de consulta de primera clase el de Belaúnde, que viene a unirse como un eslabón más a su gran cadena de tareas con éxito y de obras con rigor de estudioso.

«Segovia de escritores». José Montero Padilla. Instituto «Diego Colmenares». Segovia, 1965.

Hombre por y para la literatura es el joven escritor José Montero Padilla, hombre que a toda empre-

sa de este aire presta su amor y su entusiasmo y, más aún, su saber. Por eso, antes que decir de la obra, vale la pena hacer la debida exaltación de un autor llamado a grandes tareas literarias.

En una conferencia en la Academia de Historia y Arte de San Quirce, en Segovia, dio buena lección de segovianismo y de literatura el catedrático en el Instituto de aquella ciudad Montero Padilla. Lección en la que fue pasando como en telón de fondo ante el autor la vida y la obra que en Segovia llevaron escritores egregios y lo que sobre ella escribieron.

Una monografía que por el autor y por los lectores saber del primero e interés de los segundos, debe convertirse en algo más que aquélla.

J. S.

LAS GENTES, LA VIDA Y EL UNIVERSO CONCENTRACIONARIO, EN EL ARTE DE CARDONA TORRANDEL

«MIS OBRAS SON UNA CONSECUENCIA DE LOS SERES Y SU MEDIO, SUS CIRCUNSTANCIAS»

ANTES DE INICIAR UN NUEVO CICLO, EL ARTISTA REALIZA DOSCIENTOS O TRESCIENTOS DIBUJOS, EN UNA ETAPA DE PREPARACION

CUANDO UN PINTOR DESEA VENDER NO ENCUENTRA DIFICULTAD ALGUNA SI SE VENDE EL Y SU OBRA

Armando Cardona Torrandel pertenece a la joven generación de artistas catalanes. En la actualidad expone su obra más reciente en la Sala Toison, de Madrid. El catálogo de su Exposición dice que expone «veinte dibujos del ciclo de los amantes y algunos bocetos para el Universo concentracionario». Con el catálogo en la mano, y tras haber visto su obra, hablo con el artista. Hablamos de estos ciclos, que él tiene perfectamente delimitados y estudiados, porque Cardona Torrandel, además de poseer un temperamento artístico valioso e inquieto, de una inquietud que llega a veces a la tortura, posee una amplia cultura artística que le permite enjuiciarse él mismo, enjuiciar sus sentimientos y buscar el porqué de sus cambios y maneras de expresar su arte.

LA GENTE Y LA VIDA

Leo en el catálogo de su actual Exposición: 1956, Retablos de las gentes; 1957, Ciclo de las barcas, Máquinas...; 1958, Ciclo de las Testas; 59 y 60, Testimonios, imprevistos, Ciclo de los paisajes..., etc.

—Mi obra mira siempre a las gentes y a su mundo—dice el artista—. Por eso, el ciclo de las gentes, el primero que yo veo en mi obra artística, vino a complementarse con el de las máquinas. Quise expresar con ello la relación que existe entre la vida del hombre y su sujeción a las máquinas y a los mecanismos. El ciclo de las testas respondía a una serie de cabezas torturadas a las que llegué guiado por una preocupación plástica.

Cardona Torrandel me explica también los motivos que presiden sus demás ciclos. El de la imprevista, especulación sobre la materia. Hablamos también del paisaje suyo, el paisaje ficticio y no representativo de la realidad, y, por último, explica su ciclo correspondiente al del hombre de Hiroshima, contemplaciones espaciales y abismos que, en cierto modo, está relacionado con el ciclo de las testas, en el que la figura del hombre aparece como amenazado de destrucción por una lluvia.

—¿Qué es el Universo concentracionario?

—Es el mundo de hoy, el mundo sometido a las concentraciones.

—Usted es un pintor, un artista que observa a las gentes y a la vida, y en sus dibujos se observa la presencia de formas humanas y de piezas mecánicas entrelazadas. ¿Qué quiere decir con ello?

—Mis dibujos responden a muchas vegetales, que son la vida, y a formas mecánicas, que son aquellas que deforman la vida. Por ello lo represento todo entre-



(Dibujo, de Cardona.)

lazado y unido. Tan unido como está el hombre a la máquina.

LOS SERES Y LAS CIRCUNSTANCIAS

—Estas visiones y estos sentimientos que dan lugar a sus cambios y a sus ciclos, ¿tienen algo que ver con su propia vida?

—Verá, yo tengo preocupaciones de tipo humano, observo la vida y su alrededor, sus circunstancias. Mi trabajo es una consecuencia de los seres y su medio, sus circunstancias.

—Con frecuencia observo en sus dibujos cómo un mismo tema se repite dos o más veces, ¿por qué?

—Cuando yo dibujo un tema asumo el acto representado totalmente con el fin de quitar toda intención maliciosa. Por eso procuro repetir el tema con el fin de conseguir plenamente mi propósito mediante el estudio y la insistencia.

—Observo también en sus dibujos la aparición de dos figuras en muchos de ellos y la aparición de tres o más figuras que componen una escena.

—Si; los que presentan dos figuras, hombre y mujer, pertenecen al ciclo de los amantes. Con tres figuras, también pertenecen a este ciclo, porque la tercera corresponde a la celestina o a la muerte. Los dibujos que tienen más figuras pertenecen al ciclo del Universo concentracionario, de que le hablaba anteriormente.

TRESCIENTOS DIBUJOS ANTES DE INICIAR UN CICLO

En torno a la obra de Cardona Torrandel, hablamos de la especulación de la mancha y de la variedad de técnica; de pintura en general, de sus ciclos pasados y de los futuros.

—Antes de comenzar un ciclo —dice el pintor—, realizó doscientos o trescientos dibujos, que corresponden a la etapa de preparación.

—Usted es un pintor, un artista que mira y observa la vida. ¿Cómo ve la vida?

—La veo en mi obra con un sentido crítico que hace que yo no

espere que mi obra recobre sentido como para solucionar los casos, pero considero que un pintor tiene obligaciones como artista y como hombre. Lo ideal en la vida es proyectarse como artista y como hombre, y creo también que cualquier limitación de los deberes y derechos de hombre en una sociedad por parte del artista son una limitación en su obra.

EL ARTISTA QUE QUIERE VENDER NO ENCUENTRA DIFICULTAD

Hablamos también del momento heroico por el que el artista pasa hoy. Siempre, en la historia del arte, el artista ha sido un ser muy acostumbrado a privaciones y sacrificios, pero en la actualidad esas privaciones y esos sacrificios se extienden a una incompreensión total, o casi total, para no pecar de extremista. Sobre este aspecto pregunto:

—¿Cómo están hoy las ventas para un pintor de cabeza, para un pintor que quiere investigar con su propia obra?

—El pintor, o el artista en general, que quiere vender hoy, no encuentra dificultad alguna. Lo consigue vendiéndose, vendiendo la obra que debería hacer.

—¿Usted vende?

—Yo no quiero vender en el sentido que le apuntaba antes. Ahora, necesito vender porque vivo del arte. Hago lo posible para que esta necesidad no deforme mi obra y con ella me deforme a mí.

—¿Podríamos ver en su actual producción un retorno al principio de sus producciones?

—Retorno, no. Es cierto que vuelvo a los temas del comienzo, pero bajo conocimientos distintos. Verá, yo hago esto deliberadamente. He hecho experimentaciones con la materia durante años, y ahora sé que puedo hacer lo que no podía hacer cuando empezaba a pintar.

Dejamos al artista y su mundo en medio de su obra, esa obra descubierta por una serie de experiencias, de sinsabores y de luchas por mantenerse fiel a sí mismo.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

«POP-ART», ¿ARTE DE HOY?

Por Fernando PONCE

Sin miedo a caer en exageraciones se puede decir que la resonancia alcanzada por la polémica en torno al «Pop-Art» ha tomado caracteres de gran amplitud. Hoy por hoy, con todo lo que lleva consigo una manifestación artística de moda, se trata de la tendencia plástica predominante y el hecho de que no venga impuesta desde las áreas artísticas europeas—con su eje medular en París—, sino desde unas geografías situadas al otro lado del Atlántico ha recrudecido la polvareda de opiniones y la intransigencia con respecto a su admisión o repulsa.

Se ha mantenido en principio que el «Pop-Art» por las especiales características que determinan su circunstancia, únicamente interesaba a la sociedad norteamericana. Tal idea está desmentida por el hecho evidente de la atención con que ha sido acogido por países cuya mentalidad y formas de vida difieren sustancialmente de las de Estados Unidos. El arte, por otra parte, y con mayores razones las tendencias encuadradas en la denominación «arte moderno», traspasa todas las fronteras para constituirse como un reflejo del estado presente de nuestro tiempo. La pasión por la actualidad, subyacente o manifiesta en el hombre de hoy, ha determinado que el arte incida sobre ella estableciendo un común denominador sobre las ideas y creencias de la cultura occidental.

El «Pop-Art», como fenómeno primordialmente estético y secundariamente cultural, puede encuadrarse dentro del amplio marco de inquietudes artísticas que buscan y pretenden la creación de un nuevo representativismo. No creemos que adquiera carta de permanencia ni por su originalidad—tiene antecedentes mucho más valiosos—ni por lo que ha conseguido sus representantes no han traspasado la corteza de la superficialidad. El indudable impasse en que se encuentra el arte contemporáneo está tanteando salidas en orden al hallazgo de las posibilidades formales que concreten la nueva figuración. En este campo de investigación, la importancia del «Pop-Art» es, si no decisiva, si interesante. Se trata de un arte directo, con rotundas alusiones a la realidad circundante; un arte que teniendo presentes los logros de la abstracción no abdica, sin embargo, de asimilar los materiales de la vida corriente.

El «Pop-Art», consecuente y consciente con los indudables hallazgos conquistados por los «ismos» predominantes en las

últimas décadas de la vida artística, ha sabido recoger y expresar el ritmo, tumultuoso y cambiante, de la vida urbana, el ser y el temblor de la sociedad de multitudes. De este modo ha intentado extraer todas sus posibilidades a un mundo que manifiesta sus apetencias en la televisión, las películas, los carteles, las ilustraciones, una realidad difundida por periódicos y revistas. Sobre todo, los comics de Norteamérica han dejado sobre él una influencia colorista y dinámica. Ello, unido a la fascinación ejercida sobre los artistas por las conquistas científico-técnicas de hoy, ha originado un sentido apreciativo que, arraigado en formas de vida populares, no excluye los rúelos de la subjetividad creadora. Sus materiales, pues, han sido sumamente utilizados por los artistas europeos de los últimos años.

Y, teóricamente, no se trata de un arte híbrido, a caballo entre tendencias, sino de una diferente concepción de lo espacial—algunos críticos lo califican como escultura—que quiere instalar en él la figura. En realidad, intenta encontrar la totalidad de los fenómenos vitales determinados por imágenes interiores pero identificables. Lo que ocurre es que, prácticamente, es decir, en sus expresiones sformales, no los ha conseguido.

El «Pop-Art» ha querido realizar una difícil fusión artística. Continuando la herencia recibida del informalismo, intentaba unir la realidad circundante considerada como objetivo deliberado.

Creemos que a estas alturas está dejando de tener interés artístico. No es este el camino—nos referimos a las concreciones prácticas—, pleno de inquietudes y preguntas, más apropiado para encontrar salidas a nuestra encrucijada estética, más necesitada de plenitudes que de recorridos por la superficie de los objetos. En realidad, junto a los ingredientes más arriba señalados, es una derivación de los ya un tanto gastados collages.

No obstante, está aún en marcha, bien que con debilidad, su aventura artística. Con respecto a su consagración definitiva, es la posteridad quien tiene la palabra. Mientras tanto, su contribución al mundo del arte y su significado como elemento de cultura está significando más un deseo de sensacionalismo que un planteamiento serio y riguroso de aprehender la realidad artística.

EMPRESARIO:

Muchos universitarios necesitan de ti para poder terminar sus estudios. Si tienes trabajo que ofrecerles, comunícalo al Departamento de Ayuda de la Comisaría para el SEU. Teléfono 2248657. Glorieta de Quevedo número 8.

CORREO DE ASTURIAS

JOAQUIN VAQUERO Y SU NATIVO SOLAR

UN OVETENSE QUE MERECE CALIDA GRATITUD: EL ARQUITECTO LUIS MENENDEZ PIDAL

Querido Director:

1. En los medios intelectuales de Asturias ha causado viva complacencia el espacio que ARRIBA dedicó el pasado domingo al pintor Joaquín Vaquero, tan entrañablemente unido a la región, pese a vivir en Madrid en la actualidad o pese a sus dilatadas estancias en el extranjero en otra época. Los artículos de Gerardo Diego, Gregorio Prieto, Figuerola-Ferretti, Manuel Iglesias Villa, Antonio Manuel Campoy y Francisco Prados de la Plaza han sido leídos con verdadero interés, pues no en balde es considerado Joaquín Vaquero, a todos los efectos, un pintor que partió de un entendimiento del paisaje asturiano para ganar aquella universalidad que define, por excelencia, a los hombres egregios. Vaquero viene con frecuencia a Oviedo. Y desde aquí, recreándose en la Asturias que ama y conoce, vuelve a sus paisajes familiares de Somiedo, de Belmonte de Miranda, de Grandas de Salime. Nadie como él ha sabido recoger en distintos lienzos esa luz de cielo alto que presta una especial vibración a las grises o rojizas montañas de Somiedo. Por eso, Director, en cuanto llega a Oviedo, viaja hasta Pola, Caunedo, La Riera o Santa María del Puerto. Buen caminante, aún se atreve a emprender andadura por las orillas del río Salencia o las laderas del Cordal de la Mesa. Ahora, como sabes tiene una casa del siglo XV sobre la muralla de Segovia.

2. A las gentes que piensan y tratan de encontrar aquellas fórmulas que permitan un mejor entendimiento de lo asturiano en todas sus dimensiones, les ha producido una renovación de esperanzas, legítimamente fundadas, las palabras pronunciadas por el presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Luis Botas Rezola, en el acto de su toma de posesión. Tales palabras, dichas a últimos de febrero, han comenzado a operar a través de los medios de comunicación social. Permitidme que las recuerde:

«Nos declaramos regionalistas, decididamente regionalistas. Alzamos la bandera de un regionalismo integrador, sano, estimulante, positivo y fecundo. Creemos que no se puede alcanzar la nacionali-

dad y la universalidad sin antes sentir y amar lo más íntimo y propio, bien sea por nacimiento o por incorporación.»

Luis Botas Rezola, hombre joven, de una generación que ha captado todo el concepto joseantoniano de la región, ha hecho su afirmación pensando que es preciso alejarse de cualquier sensiblería de pradera y caverna. Cree en el regionalismo, pero no en un regionalismo desintegrador, en un regionalismo capaz de ignorar la misión histórica que une, en un mismo y hermoso plano, a toda la Patria española. El pensamiento de Luis Botas Rezola ha calado, como era de esperar, en las personas asturianas que poseen un sentido de responsabilidad en relación con la hora que debe vivir el Principado. Una hora de trabajo en equipo, de desarrollo cultural y socioeconómico, de promoción industrial y turística, de potenciación de las estructuras agropecuarias, de vigorosa unidad e inteligencia entre todos los asturianos.

3. Recientemente, en un reportaje se ha calificado al arquitecto don Luis Menéndez Pidal de «crujano de monumentos». Y no me parece desacertada la denominación, ya que este ovetense que pasea por El Fontán y por la plaza de la Catedral en cuanto entra en la ciudad, ha realizado una estu- penda labor de restauración, no sólo en tierra asturiana, sino también en el resto del norte de España y en parte de Castilla y Extremadura. A don Luis Menéndez Pidal puede permitírsele que no esté de acuerdo con la arquitectura actual, porque ha demostrado una extraordinaria sensibilidad y una genial preparación al restaurar, muchas veces piedra a piedra, la catedral de Oviedo, el palacio de Gelmírez de Compostela, la colegiata de Arbas, San Isidoro de León, Santa María del Naranco, el monasterio de Guadalupe o la Cueva del Real Sitio de Covadonga, entre otras obras destacadas.

A don Luis se debe, hace años, que no fuese a parar a manos torpes y extrañas el conjunto, bellísimo, de Valdedillos. Y a él se debe, Oviedo ha de recordarlo siempre, que la aguja gótica de nuestra torre catedralicia renaciese hacia el cielo. Don Luis merece, sin duda, un cálido y sincero homenaje.

José Antonio CEPEDA

MARSILLACH

En el salón Cano expone el pintor catalán Marsillach una obra consciente y bien ejecutada que une a la dulzura de su colorido el valor de unos estudios de luz dignos de elogio y mérito. Marsillach en la presente Exposición que comentamos muestra un variado aspecto del tema del paisaje visto desde el punto de mira de la pintura francesa; una pintura impresionista y romántica que resuelve situaciones y crea ambientes. Y no es que los paisajes de este artista busquen la fiel representación de la realidad, no. La pintura de Marsillach sabe interpretar el colorido, las formas,

valorar los planos, calificar los cielos y la vegetación con personalidad. Quizá donde vemos a un Marsillach más fiel representante de la realidad sea a través de los ambientes y no a través de la línea, el dibujo y el color. Queremos decir que los paisajes de Marsillach, pese a mostrar un colorido interpretado y lejano al de la realidad, capta la hora, la temperatura y todo cuanto forma el ambiente de un paisaje.

FERRER

Gloria María Ferrer se presen-

EXPOSICION ANTOLÓGICA DE LA CERAMICA ESPAÑOLA

DIBUJOS DE CARDONA TORRANDELL

La historia de la cerámica es, en buena medida, la de la civilización. La cerámica en cuanto objeto útil entra en el primer capítulo del confort cuando cinco o seis mil años antes de Cristo el hombre siente la necesidad de dar contenido práctico y noble a sus alimentos. La escudilla y el vaso, la jarra y el plato nacen de una exigencia de la habitabilidad a partir de cierto sedentarismo hallado por el hombre nómada, cansado o deseoso de plantar su existencia allí donde la subsistencia no dependiese exclusivamente de la caza del reno. La vida humana comienza a ser historia cuando aparece la cerámica utilitaria, y toda ella se explica bastante bien al compás de esa evolución que poco a poco transforma una artesanía en arte.

Por eso tiene emoción particular este gran repertorio de piezas cerámicas referidas a nuestra nación. Desde el neolítico hasta nuestros días, ciertamente, puede advertirse una suerte de progreso técnico en la cerámica; pero, paradójicamente, es precisamente en los vasos y cuencos en formas de tulipa o campaniformes donde alborea la más pura esencia de lo que hoy, a nuestra mirada, era ya arte de modelar el barro, vecino o paralelo al de las primeras esculturas. Y hasta tal punto esto es cierto que puede observarse, siguiendo el desarrollo o las manifestaciones sucesivas a través de los siglos, como a medida que las formas se complican y el decorado de las piezas se enriquecen en materias y procedimientos la cerámica pierde su genuino encanto para venir a parar, carente ya de su objetivo inicial, en el «bíbulo» o en un objeto más con función ornamental.

No es cuestión aquí de puntuar con paso crúdido las distintas fases de la cerámica española, determinadas más que por una evolución temporal progresiva por el mutuo contacto y relación de los pueblos que la produjeron. Lo que nos importa en este caso es desgajar la limpia lección de humanidad implícita en esta manifestación; en tanto el hombre crea un utensilio para su necesidad cotidiana despreocupado de cualquier otra finalidad surge una belleza natural y espontánea en línea, forma y color que al compliarse posteriormente con propósito de trascender a la calidad decorativa disminuye para objetivarse con cierto énfasis. Y así, cuando la cerámica se hace porcelana y escultura en pequeña escala comienza su decadencia, la decadencia del artificio que va de la mano al molde, de la pieza unitaria a la industrial en serie.

Por eso, modernamente el ingenio de nuestros mejores ceramistas ha vuelto su mirada hacia lo popular, lo clásico y arcaico para tratar de conectar todas las conquistas técnicas a la pureza ingenua de un primitivismo original. Así, Llorés Artigas y Cuellas —desgraciadamente ausente este último aquí— y Picasso, en otra magnífica línea de imaginación creadora, no olvidan ese rasero de genuina autenticidad. Luego la aplicación subsidiaria de la cerámica al franco terreno decorativo en paneles, como Elena Colmeiro, Junquera y Martitegui nos proponen, pueden suponer aportaciones interesantes en cuanto se aplican a otra necesidad del hombre para su vivienda; pero, insisto, esto entra ya en otro capítulo ajeno a la esencia fundamental de la cerámica.

La gran Exposición que nos ofrece la Dirección General de Bellas Artes es digna de encomio por el esfuerzo gigante que supone y la intención didáctica que persigue. Su instalación, desde los orígenes hasta el siglo XIX, es perfecta; lástima que no pueda decirse otro tanto en lo que respecta a la muestra de lo contemporáneo. Falta criterio de selección y so-

bra sentido gregario de almacén. Lo exhaustivo nunca puede justificar la inclusión de piezas que condena un mínimo buen gusto. De todos modos debemos felicitarnos por esta espléndida ocasión que se nos ha dado para conocer con amplitud nuestra cerámica. (El Casón.)

DIBUJOS DE CARDONA TORRANDELL

Hay un factor en la intimidad del artista actual, a la hora de realizar su obra, que podría definirse como el pudor de la propia ternura, y se manifiesta como resultado de un impulso reprimido a la manera psicoanalítica. Quiero decir que en este momento de rectificación de posturas situadas en la más ortodoxa vanguardia de hace poco se va desvelando el prejuicio implícito en la previa negación de cuantos valores, positivos o de simple sanidad vital, ostentaba el pintor de estos años que la historia habrá de juzgar como atenuado «previamente» —comprometido— con la denominada «angustia existencial».

Cardona Torrandell representa el caso sintomático de esa evolución hacia el positivismo expresivo que contiene igualmente esencias de humanidad y visión caricaturesca del histrionismo satírico. Sus dibujos se mueven entre los dos polos de esas constantes que gravitan, sobre todo, ser capaz de manifestarse enteramente fiel a la necesidad de testimoniar acerca de su tiempo sin olvido de ese otro tipo de aportación personal e inalienable que constituye la propia naturaleza. Así, como antes decía, comienza a desvelarse en el artista inteligente —Cardona Torrandell, por ejemplo— el impulso de lo entrañable, hasta ahora reprimido, como si fuera nefando, y de su alianza con un modo siempre válido de entender y manifestar la vida en torno surge ese doble capítulo de sus dibujos, de lo que él llama «Ciclo de los amantes» y «Universo concentracionario», cara y cruz reveladoras de la esencia, un tanto intelectual, que nutre las creaciones de este pintor catalán.

Desde un punto de vista resolutivo tal vez necesito Cardona «atreverse a más» en el terreno de otro aspecto aherrojado por tres lustros de «feísmo»; me refiero a la búsqueda de una perfectamente posible belleza formal al margen del tono cartelístico que ahora esgrime. Pero en cualquier caso subrayamos con gozo el esfuerzo conceptivo entrañado en la obra que aquí exhibe. (Toisón.)

PINTURAS A LA AGUADA DE JULIAN SANTAMARIA

Otro feliz hallazgo en la difícil encrucijada en que se encuentra la pintura actual nos lo ofrece Julián Santamaría. Sus pinturas, en acu tinta y guache, constituyen un prodigio de difícil sencillez expresiva en cuanto, aún aprovechando modos derivados de la abstracción tienen una limpia apariencia y nitidez al servicio de un paisajismo concreto con amplias fisuras para la imaginación. Y si el concepto ya es inteligente la realización roza cimas de perfección. Ello nos asegura la serena emoción que nos producen sus cuadros donde la tierra se complica en matices de ricas calidades bajo un cielo de color homogéneo, neto, como en deliberado contraste de espacios relativos y absolutos síntesis de esa dualidad vital —el sí y el no de nuestra existencia—, cuyo secreto expresivo Santamaría nos regala en esta Exposición. (El Bosco.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ría Fortuny una colección de óleos de buen dibujo que conoce sobre todo la anatomía humana y la presenta bajo el aspecto vigoroso de unos atletas o unos hombres del mar y bajo ese otro aspecto de gorduras desbordantes de comedores pueblerinos. De cualquier forma, el conocimiento de las formas humanas y de las posturas es excelente. No sagrada también la limpieza de colorido y la gracia con que la materia está impresa sobre las formas, de manera que las luces, representadas con trazos planos y enérgicos, parecen sumarse a las redondeces de las composiciones.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

GALERIA DE ARTE

ta en Madrid, en la sala Ruiz Ver nacci, con una colección de obras que hablan de su gran afición, de su inquietud y arrojo en el manejo del color, y de la materia en general, y de su falta de conocimientos y dominio cuando se trata de enfrentarse con los eternos problemas de la pintura. En la obra de Gloria María Ferrer encontramos cosas buenas y otras deficientes. Nos agradan las notas de color de algunos cuadros, como ese que reproduce una serie de muñecos infantiles (número veinte); la soltura que muestra en algunos bodegones, flores y paños

y en la ejecución de cabezas de gitanillas (números veintitrés, cinco y trece). No nos agradan esas evasiones a la hora de hacer un buen dibujo en zonas de penumbra, como es el ejemplo de la figura del cuadro número treinta y seis, que esconde la cara en una imprecisión de mancha inadmisiblemente y que presenta igualmente indecisión a la hora de resolver en la zona del brazo de la misma figura.

RUİZ MATUTE

Ruiz Matute expone en la gale-

INFORMACION DE MADRID

ACCESO DIRECTO DE LOS AGRICULTORES A LOS MERCADOS CENTRALES

POR DECISION MUNICIPAL SE LES ADJUDICO UNA NAVE EN EL MERCADO DE FRUTOS Y VERDURAS DE MADRID

El uso de dicha nave está atribuido a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

La oficina de Prensa del Ayuntamiento nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

En relación con las informaciones publicadas a propósito de las cuestiones sometidas a examen de la Comisión Permanente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos en su última reunión, y, por lo que se refiere al acceso directo de los agricultores a los Mercados Centrales, parece conveniente y oportuno manifestar que, por decisión municipal, dicho acceso directo se ha establecido de un modo específico en el Mercado Central de Frutos y Verduras de Madrid. Para ello, y a partir del 1 de agosto de 1965 se ha dispuesto en dicho Mercado una nave de 600 metros cuadrados, y condiciones preferentes para el acceso directo de productores. En la actualidad, el uso de dicha nave se ha atribuido mediante la correspondiente autorización a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, como entidad característica por su naturaleza y magnitud en orden a la comercialización de los productos agrícolas sin la intervención de intermediarios.

Canal de "El Atazar"

Con presupuesto de 445.430.921,98 de pesetas se anuncia concurso para contratar la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto del canal de "El Atazar", primera sección, desde el embalse del mismo nombre, hasta Torrelaguna, según resolución inserta en el "Boletín Oficial del Estado", por la Delegación del Gobierno en el Canal de Isabel II.

Cumplimiento pascual de la Marina

La Marina española celebró ayer su Cumplimiento Pascual, con una misa de comunión general celebrada en el Ministerio.

Ofició el vicario general castrense, doctor Muñozerro y presidió el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, al que acompañaban los almirantes jefes del Estado Mayor y de la Jurisdicción Central de la Armada.

Durante la misa se repartió la comunión a todos los jefes, oficiales y marinos asistentes.

Ministro etíope

El señor Worku Habte Wold, ministro adjunto del Plan de Desarrollo Económico de Etiopía, ha realizado una visita a la fábrica de la Empresa Nacional de Autocomisiones (ENASA), en Barajas. El ministro Habte Wold presidió, días atrás, la Delegación de Etiopía en el I Congreso Hispano-africano de Cooperación y Comercio, celebrado en Tenerife y en Las Palmas de Gran Canaria. En el viaje de regreso a Addis Abeba, se ha detenido en Madrid para visitar la fábrica de los vehículos Pegaso, que

había tenido ocasión de contemplar en el pabellón que Comercial Pegaso tiene en la «Feria del Atlántico».

El señor Habte Wold, que en el Congreso de Tenerife presidió una de las tres comisiones de trabajo y en la sesión de clausura fue el encargado de leer las conclusiones, se muestra muy satisfecho de las oportunidades que se han abierto a la cooperación entre España y África, y firmemente convencido de las posibilidades que tiene España de participar en el desarrollo de los países africanos.

PROCESION INFANTIL DE LAS PALMAS

SALDRA HOY A LAS DOCE DE LA MAÑANA

De la iglesia de las Descalzas Reales saldrá esta mañana, a las doce, la procesión de las Palmas y Ramos, en cuyas filas figurarán millares de niños, que acompañarán el paso de la «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén».

El itinerario será el siguiente: Plaza de las Descalzas, calles de San Martín, Arenal e Hileras, plaza de San Martín, postigo de San Martín, plaza del Callao, Avenida de José Antonio y calle de Caballero de Gracia, terminando en el Colegio de las Madres del Sagrado Corazón.

LA EVASION

Esta mañana los niños van a desbordar el tráfico rodado del casco interior mediante una pacífica invasión en la que sólo se verán palmas y olivos. Es el pórtico de la Semana Santa madrileña, tan amorosamente restaurada e instalada a lo largo de estos veintisiete años por los Cruzados de la Fe. A la misma hora en que los chiquillos izarán en triunfo la plata del olivo y el oro paje de la palma en alabanza del Dios triunfante, se iniciará el primer conato de evasión hacia la arena baja de las playas del Sur o Levante y hacia las crestas del Guadarrama o Gredos. Es el síntoma de nuestro tiempo.

La fatiga y la masificación urbanas buscan válvulas de escape. La tentación es inevitable; es también lógica. Pero ninguna de estas circunstancias puede evitar una contemplación melancólica de la propia huida. Para un gran sector, cuantitativamente alarmante, la Semana Santa tiene dos vertientes fundamentales: una singular promoción de turismo y un período mínimo de tiempo para tostarse al sol y al aire. La entraña verdadera de la conmemoración va perdiendo su encantador misterio y recogimiento: un doble torpedo lanzado desde la febril plataforma de nuestras urgencias terrenas ha dejado en trance de naufragio la sublime barca esencial que vencia sobre el oleaje y los avatares de la propia peripecia humana. Ese

doble torpedo se resuelve (si es que es preciso despejar la incógnita) en el *typical* y en la fiebre de fugacidad.

Hace años, sobre el aire fresco y primaveral de abril, triunfaba el silencio: Madrid paralizaba su propio latido pujante; hoy se multiplica camino de los accesos a la ciudad. El esfuerzo por dotar a la Semana Santa madrileña de una cabal esencia religiosa queda circunscrito a la brillantez de los desfiles procesionales, lo cual es, a la larga, un grave inconveniente para la propia conmemoración. No existe la menor nostalgia al registrar el hecho en la crónica de la ciudad. Esto sucede así, acontece así, porque acaso era inevitable que sucediera. Es ya mucho pedir que el Viernes o el Sábado Santos pueda circularse a pie, como hace una docena de años, por la calzada de la Gran Vía de José Antonio. También es mucho pedir que la ciudad remita y dimita de su ruido... Paradójicamente, nuestra procesión del Silencio es una caja de resonancias, un griterío callejero. ¿Qué vamos a hacerle! Alejemos por hoy preocupaciones y melancolías: esta mañana, a pesar de todo, triunfarán sobre el urbanismo y la evasión ciudadana las palmas y los olivos de la fe sencilla, pueril y misteriosa. La palma y el olivo de la fe conmovida de los niños.

Antonio IZQUIERDO

FUNERALES EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ POR LOS CAIDOS DE BARCELONA

MAS DE DOS MIL PERSONAS, PROCEDENTES DE LA CAPITAL CATALANA, ASISTIERON AL ACTO

VALLE DE LOS CAIDOS. (Por teléfono, del enviado especial de Pyresa, Pablo Ignacio Dalmate.) Barcelona rindió homenaje ayer a todos sus muertos en la Cruzada con un solemne funeral celebrado, como ya es tradicional todos los años, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Por turnos establecidos ya desde hace tiempo por la Delegación Nacional de Provincias, todas las Jefaturas Provinciales del Movimiento van desfilando por la gigantesca neópolis erigida a los caídos en nuestra Guerra de Liberación, para testimoniar así que el ejemplo de su sacrificio no sólo no fue estéril, sino que ha fecundado en una hermosa convivencia nacional y en numerosos frutos de buen gobierno.

A Barcelona, pues, todos los años le toca estar presente en estas fechas abrilanas, históricamente dichosas, pues en ellas comienza a reír la primavera al paso alegre de la paz, como dice el «Cara al sol», y nuestra provincia ha afirmado su presencia sobre las losas del monumento con dos mil hombres y mujeres.

La Jefatura Provincial del Movimiento, con una sincronización perfecta de todos sus servicios, ha traído a estas dos mil personas, entre las que se encuentran viejos y jóvenes —aquéllos, testigos de la epopeya; éstos, fieles herederos de la obra iniciada entonces—. No faltaron representaciones de la Vieja Guardia, Sección Femenina, organizaciones y asociaciones, Guardia de Franco, Frente de Juventudes, Comisaría para el S.E.U., Centrales Nacional Sindicalistas, ex combatientes, ex cautivos y militantes en general. Los estandartes rojo y negro, con el yugo y las flechas, y blanco, con la cruz de San Andrés, ondearon una vez más al viento en la meseta castellana.

Al frente de la expedición figu-

raba el Jefe Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. y Gobernador Civil de Barcelona, don Antonio Ibáñez Freire, quien presidió el solemne funeral, acompañado del Vicepresidente de la Diputación, señor Ferrer-Pi; Subjefe Provincial del Movimiento, doctor Salvador Musón. En lugares destacados se encontraba el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona señor Costa Ujeda, quien representaba a la Corporación municipal; Diputado Provincial don José Cervera y Pich, Delegado Provincial de Sindicatos y de la Sección Femenina, don Rodolfo Martín Villa, y señorita Montserrat Bey, señor Canellas, Concejal del Ayuntamiento de Barcelona; señor Jiménez de Anda, Presidente de la Hermandad de la División Azul; padre Pares, Asesor Eclesiástico de Sindicatos; don José Fabregat, Jefe Local del Movimiento; don Raúl Rance, Jefe del Servicio Provincial de Protocolo; don Julián Guerra, Secretario de la Comisaría para el S.E.U.; Consejo Provincial del Movimiento en pleno, Junta Provincial de la Vieja Guardia, Jefes Comarcas del Movimiento y Alcaldes y otras jerarquías y mandos.

La concentración de autocares se verificó a primeras horas de la mañana en Puerta de Hierro. De allí partió la caravana hacia el Valle de los Caídos, donde, poco después de las once, comenzó el funeral, que fue oficiado por el padre Cosme Hernández.

Finalizado éste, el Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de los señores Ferrer-Pi y Musón, colocó una corona de laurel sobre la tumba de José Antonio, depositando las cinco rosas rojas simbólicas la Delegada de la Sección Femenina.

A la salida, las jerarquías, camaradas y representaciones asistentes entonaron el «Cara al sol», dando los gritos de ritual el señor Ibáñez Freire.

AGENDA

DIA 3 DE ABRIL DE 1966 DOMINGO

El sol sale a las 6,56.
Se pone a las 19,40.

Las temperaturas oscilarán entre los 6,2 y los 15,6 grados, 5,30 y las 15,30 horas, respectivamente.

HOGAR DE AVILA

Después de la Asamblea celebrada en la sede social de Avila, la Junta directiva de Casa Regional ha quedado tuida en la siguiente forma:

Presidente, don Juan Pich; vicepresidentes, don José Castillo Serrano, don Hermenegildo Martín Borro y don Crispín Sánchez; secretario general, don Juan Gómez Muñoz; tesorero, don Juan Esteban Hernández; vocales, don Agapito Fernández, don Pedro Arévalo, Avila; Barco de Avila, Cebreros y hita.

Igualmente se designaron vocales, representantes de Avila, San Pedro, Arévalo, Avila, Barco de Avila, Cebreros y hita.

FARMACIAS DE GUADALAJARA

TURNO 6.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Hortaleza, 2; avenida José, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Las pro, de San Jerónimo, 40; Once de l, D'Donnell, 47 (esquina a l, González); Peyre, 4 (esquina a l, dadores); Alcalá, 148; Conde, ver, 27; Velázquez, 70; General, 12; Jorge Juan, 8; A, te, 23; Alcalá Gallano, 8; Castellana, 3; San Mateo, 11; Vicente, 32 (esquina San, Ferraz, 1; Comandante, Marqués de Urquijo, 2; And, llado, 81; Fernando el Cat, Lucio del Valle, 3 (entrada moso, 106); Fernández, Ríos, 20; Fuencarral, 138; Lafuente, 1; Ponzano, 9; García Morato, 155; Fern, la Hoz, 59 (próximo San, Cruz); Ponzano, 69 y 71; Exp, 21; Explanada, 3; Br, 168; avenida Federico, 201. Sánchez, León, Bravo Murillo, 289 (Tetuán), Murillo, 365; Cristina, 11 (Colonía San Cristóbal, (carretera Francia); Sordo, tuán); Barrio del Pilar, manzana 16; Montevideo, 11a Lacom, (Peña Grande), Rica, 28; General Mola, 20, nuel de Falla, 2; Doctor, ming, 42; Fernández de la, Serrano, 149; General, Martínez Izquierdo, 54; Hoyos, 94; Ramón y Cajal, dad Jardín); Martín, avenida de Aragón, 28 (M, racin); San Valentín, 2, jas); Santo Ángel, 2 (esquina ro Soria, 190); plaza Doctor, Pérez, 1 (Hortaleza); Herm, Pablo, 39; José María, (entrada Alcalá, 310); Val, 35 (Barrio Concepción, bara 31; Valdecánillas, 38; Espinel, 35 (entrada Luz, San Emilio, 8 (antes Ca, lo); Amposta, 11 (parcela San Blas)

Desde las 12 de la noche, 9,30 de la mañana

Avenida José Antonio, de San Jerónimo, 40; (esquina a Fernán González, 148; Velázquez, 70; Juan, 8; San Mateo, 12; Andrés Mellado, 81; Católico, 68; Fernández, Ríos, 20; Ponzano, 9; Hoz, 59 (próximo San, Cruz); Explanada, 3; Br, llo, 168; Chamartín, 6; Cristóbal, bloque 6 (Tetuán); Barrio de la manzana 16; Colonia Grande); Montevideo, 11a Mola, 205; Fernández de Serrano, 149; General, mon y Cajal, 24 (Ciudad Santo Ángel, 2 (esquina Lloria, 190); San Valentín, jas); Hermanos de Pablo, gen del Val, 35 (Barrio Vicente Espinel, 35 (entra, 14. 282).

Unión de los
NUMERO PREMIADO
892

GENDAGENDA

3 DE ABRIL DE DOMINGO

sale a las 6,56.
e a las 19,40.temperaturas oscilarán
6,2 y los 15,6 grados
las 15,30 horas, respo-

OGAR DE AVILA

es de la Asamblea

a en la sede social del

a, la Junta directiva de

regional ha quedado

a la siguiente forma:

ente, don Juan Pico

presidentes, don José

Serrano, don Herna

Borro y don Crispín

asesor religioso don

secretario general, don

J. Muñoz; tesoro

steaban Hernández;

Aganito Fernández

asesor religioso don

rojo Iglesias.

mente se designaron

representantes de

dre, Arévalo, Avila

de Avila, Cebreros y

ACIAS DE GU

URNO 6.º B (NORTINE

Hasta las 12 de la noche

aleza, 2; avenida Jos

Mayor 13; Cruz, 13;

San Jerónimo, 40;

rell, 47 (esquina a

ez); Peyre, 4 (esquina

); Alcalá, 148; Conde

Velázquez, 70; Gen

Jorge Juan, 8; Al

Alcalá Galiano, 8 (p

ana, 3); San Mateo

32 (esquina San J

1; Comandante Fern

es de Urquijo, 2; And

81, Fernando el Cat

del Valle, 3 (entra

106); Fernández

20; Fuenzarral, 138;

este, 1; Ponzano, 9

Morato, 155; Fern

59 (próximo San J

Ponzano, 69 y 71;

Explanada, 3; Bran

8; avenida Federico

201. Sánchez Preci

Villanamil); Cham

Murillo, 289 (Tetu

o, 365; Cristina, 11

a San Cristóbal, 3

era Francia); Sor

Barrio del Pilar,

na 16; Montevideo,

acoma (Peña Grande

28; General Mola,

de Falla, 2; Do

42; Fernández de

no, 149; General

mez Izquierdo 54;

94; Ramón y Cajal,

Jardín); Martín

de Aragón, 28 (Me

); San Valentín, 2

Santo Ángel, 2 (esq

ria, 190); plaza Do

1 (Hortaleza); He

39; José María P

da Alcalá, 310);

35 (Barrio Concepc

31; Valdecánillas,

el, 35 (entrada Al

Emilio, 8 (antes

Amposta, 11 (par

Blas)

las 12 de la noche

9,30 de la mañan

nida José Antonio,

an Jerónimo, 40; O

ina a Fernán Gonz

148; Velázquez,

8; San Mateo, 12;

es Mellado, 81; Fe

ico, 68; Fernández

20; Ponzano, 9; Jo

Morato, 155; Fern

59 (próximo San J

Explanada, 3; Br

68; Chamartín, 6;

bal, bloque 6 (car

Bravo Murillo, 365;

án); Barrio del P

ana 16; Colonia La

de); Montevideo,

205; Fernández

no, 149; General

y Cajal, 24 (Ciuda

Angel, 2 (esquina

San Valentín, 2

Hermanos de Pab

del Val, 35 (Barrio

Espinel, 35 (entra

32).

pón delos

MERO PREMIADO

892

DIA 3 DE ABRIL DE 1966

DOMINGO

DOMINGO DE RAMOS

SANTORAL.—San Benito de Pa-

CURSO SOBRE URGENCIA
EN PEDIATRIAOrganizado y dirigido por el Ser-
vicio de urgencia del hospital del
Niño Jesús, se celebrará un curso
sobre «Urgencia en pediatría» para
cenciadados y doctores en Medicina
que habla española.El curso comenzará el día 13 del
Borro y don Crispín presente me-
s de abril y terminará el
secretario general, 2 de junio.Para informes e inscripciones, pro-
testaban Hernández; Aganito Fernán-
das y ayudas de estudios, dirigirse
a la oficina de Administración del
hospital del Niño Jesús (avenida de
Hernández y Pelayo, 65 (Madrid).representantes de Aré-
dre, Arévalo, Avila (de
de Avila, Cebreros yCOLEGIO MAYOR
"GUADALUPE"En el Colegio Mayor Hispanoame-
cano «Nuestra Señora de Guadalupe»,
dentro del segundo ciclo de
durante los días 16, 23 y 30 de
bril las siguientes películas: «El
mensajero del miedo» (de Joan
rankenheimer), «Un abismo entre
dos» (de Anatole Litvak) y
«Electra» (de Michael Cacoyannis).Las proyecciones comenzarán a las
once de la noche.
Alcalá, 2; avenida Jos
Mayor 13; Cruz, 13;
San Jerónimo, 40; Ince de la noche.INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALESOrganizado por el Instituto de
Ciencias Sociales, en colaboración
con el Instituto Social «León XIII»,
celebrará en el Valle de los Cai-
les un curso de licenciatura de
Ciencias Sociales.El curso comenzará el día 4 de
septiembre y finalizará el día 3 de
septiembre.
Morato, 155; Fernán-
59 (próximo San J
Ponzano, 69 y 71; Secretaría del Centro de Estudios So-
ciales (Duque de Medinaceli, 4) o
a la Secretaría del Instituto
201. Sánchez Preci
Villanamil); Chamartín.

ARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Magdalena, 33. Moreto, 15; Puer-
ta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9
(Barrio Extremadura); avenida de
Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis
Cajal, 24 (Barrio del Lucero); ca-
rretera Aravaca, 6 (Campamento);
Mesón de Paredes, 18; Calatrava, 28;
centa Parra, 6 (esquina a Gene-
ral Ricardo); Antonio López, 44;
Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos);
Adete Julio Liompart, 17; Tu-
n, 1 (entrada Camino de la La-
na, 189); Algorta (detrás del 128
General Ricardo); Avefria, 4 (Ca-
ranchel Bajo); Nuestra Señora de
Luz, 32 (Carabanchel Bajo);
la 63 (glorieta Elíptica); Eugenia
Montijo, 97 (Carabanchel Alto);
Carcelo Usera, 114; Santuario, 1
Almendrales; paseo de las Deli-
cias, 124; Embajadores, 122; paseo
Acacias, 59; José Antonio Armo-
a, 22; calle de las Delicias, 25;
isco María Cristina, 14; Walia, 21
Colonia Retiro); Barrio Moratalaz,
X casa 36; Monte Perdi-
115 (Puente Vallecas); Calero
ta, 45 (Barrio Entrevías); Peña
ieta, 16 (Puente Vallecas); Juan
azo, 28 (Puente Vallecas); San
es Mellado, 81; Fernández, 13 (Puente Vallecas); Mel-
ico, 68; Fernández Biencinto, 31 (Puente Valle-
s); López Gras, s/n. (Barrio San-
Ana, 38); avenida de San Die-
145 (Puente Vallecas).

Hasta las 12 de la noche hasta las

9,30 de la mañana

nida José Antonio, 59; Doña Beren-
an Jerónimo, 40; O'Donnell, 145 (Barrio
ina a Fernán González, 145 (Barrio Entrevías); Peña
ieta, 16 (Puente Vallecas); Juan
azo, 28 (Puente Vallecas); San
es Mellado, 81; Fernández, 13 (Puente Vallecas); Mel-
ico, 68; Fernández Biencinto, 31 (Puente Valle-
s); López Gras, s/n. (Barrio San-
Ana, 38); avenida de San Die-
145 (Puente Vallecas).

Hasta las 12 de la noche hasta las

9,30 de la mañana

Puerta Cerrada, 5; Doña Beren-
eta, 9 (Barrio Extremadura); Am-
de); Montevideo, 31; Vela 9 (Barrio
205; Fernández de la Hija, 8; carretera Aravaca, 6
no, 149; General Orta (Campamento); Mesón de Pare-
y Cajal, 24 (Ciudad de las 16; Antonio López 44; Marque-
Angel, 2 (esquina a Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete
San Valentín, 2 (Barrio Liompart, 17; Avefria, 4 (Ca-
190); Hermanos de Pablo, 35 (Barrio del Lucero);
del Val, 35 (Barrio del Lucero); Espinel, 35 (entra-
32).pón delos
MERO PREMIADO
892

LA «CREMA» DEL JUDAS, EL DOMINGO DE RESURRECCION EN MAJADAHONDA, UNA FIESTA DE SOLERA

En las inmediaciones de este pueblo, sus vecinos y los de Las Rozas pelearon contra las huestes de Napoleón

ANTES ERA UN PUEBLO AGRICOLA Y AHORA APENAS SI SE SIEMBRA EN EL TERMINO

Majadahonda, a simple vista, es un pueblo nuevo, recién construido. Sus casas, de traza moderna, y sus calles, rectas y bien alineadas, dan la sensación a quien llega de que es una localidad que no tiene más de veinticinco años. Y así es, en efecto, porque este pueblo, sólo a 18 kilómetros de la Puerta del Sol, y desde el que se divisa el gran Madrid, que parece alcanzarse con las manos, sufrió los estragos de nuestra Cruzada y prácticamente quedó deshecho, porque la meseta en donde se encuentra el casco urbano fue frente de batalla. Después de la Libera-

ción fue uno de los pueblos adoptados por el Caudillo, y Regiones Devastadas se encargó de su total reconstrucción. En el mismo lugar donde antes había casas viejas surgieron modernas edificaciones: la iglesia, la plaza mayor con soportales y la Casa Consistorial, así como viviendas sanas y confortables que hoy ocupan sus vecinos.

Después, a lo largo de estos últimos veinticinco años, se han ido añadiendo nuevas casas por sus alrededores, siendo uno de los pueblos de esta parte de Madrid donde más se ha construido.

De origen pastoril

Según dicen por aquí, fueron unos pastores segovianos los primeros, que hace muchos años, se aposentaron con sus ganados en las hondonadas que hay en sus contornos, por ser tierras de pastoreo. A la vez, en la parte más alta, donde ahora se hallan las casas, comenzaron sus edificaciones que les servían de viviendas.

José María Sanz, un muchacho culto que es comerciante, dice que ha oído contar a los viejos del lugar, que Cervantes al poner en boca de Don Quijote, dirigiéndose a Sancho, en una de sus imaginarias correrías, que pernoctarían con los pastores en las «majadas hondas», se refería a este pueblo, y que éste, en realidad, en un antecedente del nombre y su existencia en aquellos tiempos. Claro está que todo esto no deja ser producto de la leyenda y la tradición, digna de todo respeto, pero lo verdaderamente cierto, porque además de los hombres del pueblo, lo afirman los historiadores, los habitantes de Majadahonda se unieron con los pecinos de Las Rozas para combatir a los franceses, en 1808, cerca de Boadilla del Monte.

LA «CREMA» DEL JUDAS, EL DOMINGO DE RESURRECCION

Desde tiempos inmemoriales, cada Domingo de Resurrección, en Majadahonda se procede a la «crema» del Judas, un grotesco muñeco de cartón, que representa al apóstol infiel, y constituye un grandioso espectáculo, que atrae no solamente a los habitantes del pueblo, sino también a los de los alrededores y curiosos de Madrid. A la hora del encuentro de la Virgen con el resucitado en la plaza Mayor, entre volteo de campanas y algarabía de la gente, el Judas es pasto de las llamas. Después dos hombres designados al efecto —distintos cada año— proceden al «apaleamiento» hasta que no queda ni rastro. Es el final de la Cuaresma y Pasión del Señor, y representa el triunfo del bien sobre el mal, siendo, por tanto, de una honda significación cristiana.

Es una costumbre antiquísima como digo. Tanto como el mismo pueblo, según me aseguran, ya que se ha ido transmitiendo de padres a hijos, que pese al avance de los tiempos modernos y la proximidad a Madrid, que indudablemente debe influir en el modo de vida y costumbres de sus habitantes, cada año sus vecinos se esmeran en mantener a toda costa. Los pueblos, en su continua evolución, deben conservar también las vie-

jas costumbres que forman la entraña de su existencia.

LA CONSTRUCCION, MEDIO DE VIDA DE SUS HABITANTES

Antes Majadahonda, haciendo gala a su origen, era eminentemente agrícola y ganadera. En sus tierras, aptas para toda clase de cultivo de cereales, se recolectaban muchas fanegas de grano y el ganado, sobre todo lanar, pastaba por el término. Pero de algunos años acá, por lo que puedo apreciar, la agricultura y la ganadería ha pasado a último lugar. Puede decirse que ha cambiado su destino, y ahora sus hombres, sobre todo la mocedad, se dedica a la construcción, en la que hay muy buenos especialistas, y la mayoría de sus tierras que antes se sembraban y dedicaban al pastoreo, se han vendido o están en venta para la edificación de chalets y hoteles, porque a un paso de Madrid, y con tan buenas y frecuentes comunicaciones con la capital, es una zona muy codiciada por las inmobiliarias. Los viejos no dejan de sentir su nostalgia, pero es así, porque ven más rentable su venta.

PROBLEMAS

Naturalmente un pueblo que en poco tiempo ha duplicado su población, tiene problemas planteados. Se necesitan más viviendas para los del pueblo y los servicios se han empequeñecido ante ese aumento. Las calles necesitan ser pavimentadas y el número de escuelas incrementadas, porque menos mal que el celo de los maestros suple, por lo que me indican, la falta de locales para la enseñanza. Pero todo llegará. En ello se encuentran empeñadas las autoridades, porque es un pueblo

VIDA SOCIAL

Enlace Del Campo Urbano - Yagüe Guijarro

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita María Luisa Yagüe Guijarro con don Jaime del Campo Urbano, doctor en Medicina.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Vitolino Aller Racimo, quien pronunció emotiva plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Sabas Yagüe Murias, y la madre del contrayente, doña Josefa Urbano del Campo, elegantemente ataviada.

Ostentó la representación judicial, por delegación, el hermano del novio, don Francisco del Campo Urbano, abogado, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos de ella, don José María Aguirre Gonzalo y don Felipe Elorrieta, director y consejero de-

con porvenir aunque haya cambiado de fisonomía. Por lo pronto hay algo en el pueblo que nos agrada: la juventud. Gracias a la labor que desarrolla Manuel González Pasin, que es el Delegado de Juventudes, los muchachos reciben, fuera del horario escolar, una formación complementaria. Para ello cuentan con un Hogar e instalaciones deportivas y material, puesto que el deporte es una de las aficiones preferidas de los muchachos.

Bonifacio VAREA GONZALEZ

SE CLAUSURO LA 237 PROMOCION DE CAMINEROS DEL ESTADO

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR LA DIRECTIVA DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES

Se ha clausurado en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores la 237 promoción, que estuvo integrada por 70 camineros del Estado.

El acto fue presidido por la Junta Directiva de la Escuela y por don Angel Gutiérrez Cruz, en representación del director general de Carreteras, a quien acompañaban don Juan de Sande Simón, jefe de la Sección de Asuntos Sociales del Ministerio de Obras Públicas, y don Miguel Cordero Moreno, ayudante de Obras Públicas en el Gabinete de Estudios.

El acto comenzó con la lectura de la Memoria por el jefe de Estudios, y después de la entrega de premios a los alumnos habló en

EL GOBERNADOR CIVIL DE VALLADOLID, HERIDO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

EL COCHE EN QUE VIAJABA ENTRO EN COLISION CON UN CAMION EN LAS PROXIMIDADES DE GUADARRAMA

El conductor del turismo resultó muerto

El Gobernador Civil de Valladolid, don José Pérez Bustamante, ha resultado herido en accidente de tráfico ocurrido en la tarde de ayer en las proximidades de la localidad de Guadarrama. El señor Pérez Bustamante se dirigía a Madrid cuando, a la altura del kilómetro 46,600 de la carretera de La Coruña, el vehículo en que viajaba entró en colisión con un camión.

El conductor del turismo, Jesús Olivares, perteneciente al Parque Móvil de Valladolid, resultó muerto en el accidente.

El Gobernador Civil fue llevado al Hospital General de Valladolid, en Guadarrama, donde recibió la primera asistencia facultativa, siendo posteriormente trasladado al Hospital Militar «Generalísimo Franco», de Madrid.

Según el parte facultativo, el señor Pérez Bustamante sufre laceración en la cadera izquierda herida en la región occipital y erosiones en diversas partes del cuerpo.

nombre de todos ellos don Blas González Prior

A continuación, el señor Gutiérrez Cruz hizo uso de la palabra para expresar el deseo de la Dirección General de Carreteras de que todos los camineros pasen por las aulas de este Centro y expresen su complacencia por el aprovechamiento de los integrantes de la promoción.

Finalmente, el director de la Escuela, don Víctor Rodríguez Salmerón, que ostentaba la representación del director general de Promoción Social, pronunció la última lección del curso, sobre «La influencia de la cultura en la redención del mundo del trabajo», diciendo, entre otras cosas, que «la cultura es el instrumento indispensable que se debe esgrimir para conseguir a través del diálogo las conquistas sociales que en otros tiempos se defendían con sangre. Después de pedir a todos que compartieran con aquellos compañeros de trabajo que no han tenido la suerte de pasar por la Escuela, las enseñanzas reunidas en la misma, declaró clausurado el curso en nombre del Ministro de Trabajo.

Biblioteca técnica del periodismo

Para proporcionar a los estudiantes del Periodismo y especialmente a los alumnos de las escuelas oficiales de Periodismo, Cinematografía, Turismo, Publicidad y Servicio de Formación de Televisión, todos los libros, folletos y revistas que puedan contribuir a una formación más eficiente, cómoda y eficaz, la Hemeroteca Nacional ha impreso la tercera edición del libro «Biblioteca Técnica del Periodismo», especie de índice nominal, crítico informativo de dichas publicaciones en su poder.

LEA USTED



SALE LOS MARTES

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

ESPAÑA OFRECIO SIEMPRE A LOS CAPITALS EXTRANJEROS UNA ABSOLUTA SEGURIDAD.

La conferencia pronunciada en Zurich por el Ministro López Bravo es un importante documento que no dejará de causar sensación en los círculos europeos. Es uno de los análisis más razonables y graves que se han hecho de la posición objetiva y subjetiva de la economía española ante los problemas y situaciones que plantea la evolución económica mundial. Nada ha quedado en el aire. Hay una afirmación tajante: «El proceso integrador de España en la Unidad Económica Europea es tan inevitable como deseable». Es decir, más tarde o más temprano, insiste López Bravo, España se incorporará de plano a la Unidad Económica Europea. Las razones son múltiples y positivas, tanto del derecho que nos asiste como de la conveniencia para la propia economía europea. Tenemos voluntad de desarrollo. Se registran avances espectaculares de la puesta en forma de nuestros mecanismos económicos, tanto interiores como exteriores. Somos conscientes de que a la limitación, a la reducción introvertida y al nacionalismo económico han sucedido nuevas corrientes de apertura que salva una de las fases históricas más peligrosas de la Historia. «No es ocioso reiterar que una de las principales causas del éxito de la reconstrucción económica de Europa occidental con el espectacular desarrollo logrado en todos los países, y en particular en España, reside en el abandono de la suicida política de la insolidaridad, del «beggar your neighbour», que ha sido reemplazado por una política que corresponde en forma creciente a la gran tradición europea y que, además, cada día debe servir mejor a las necesidades de todos y de cada uno, aumentando la dosis de altruismo y reduciendo la del egoísmo nacional: la cooperación económica internacional». Es evidente que España, con serenidad y paciencia de pueblo antiguo y tradicional, «ha contemplado con interés creciente la formación de un Mercado Común en Europa»; ha solicitado su ingreso; ha accedido a iniciar conversaciones y sinceros intercambios de impresiones; ha emprendido una activa corrección de sus estructuras económicas, de cara a una asociación europea, y labora con intensidad en este orden, aunque observe con cierta amargura cómo razones extraeconómicas obstaculizan sordamente la marcha.

No se puede olvidar, empero, que toda esta política se halla un tanto apoyada en el crédito de sentido común y de buena fe que hemos concedido a los vecinos. Mas esta suposición ha de estar acompañada de hechos como el de la vinculación efectiva a la Europa integrada. «Porque sólo teniendo claros los objetivos puede una economía moderna explotar al máximo sus posibilidades, orientando de la forma más eficaz la distribución de sus recursos productivos a través de una política económica internamente consistente consigo misma y externamente coherente con unos objetivos conocidos, claros y de ejecución prevista con el tiempo. España quiere ver despejado su camino en esta dirección para que nuestra acción interior y exterior reciba su pleno sentido.» Es decir, cuando

- Estructuralmente estamos en óptimas condiciones para pensar seriamente en una vinculación efectiva a la unidad económica europea.
- Podemos ofrecer al equilibrio agrícola-industrial de Europa posibilidades incalculables con una agricultura ordenada.
- En la mitad del tiempo se ha logrado un crecimiento muy superior al 50 por 100 establecido como objetivo para este decenio en los países de la OECD.
- El Kw.-hora, esclavo del siglo XX.

Por José Antonio REVILLA

un industrial de Eibar o de Los Corrales de Buelna fabriquen una motocicleta o un coche, tienen que saber las posibilidades de venta de esa bicicleta o de ese coche en Lyon o en Colonia, pongamos por ejemplo. «Claros objetivos» para una actividad económica eficaz, ágil y coherente con las exigencias del tiempo que vivimos y de los recursos disponibles. Hasta ahora estos «objetivos claros» están marcados por una esperanza que discurre por la vía del sentido común y de la buena fe. Pero a medida que el dispositivo del Tratado de Roma va culminando sus etapas, como ésta del acortamiento del plazo para una nivelación absoluta de trabas y tarifas, que pasa, como decíamos ayer, del año 1970 previsto al 1968 indicado a última hora, la necesidad de esta clarificación se hace más acuciante.

El Ministro López Bravo, antes de exponer el cuadro de alicientes que se le ofrecen al inversor extranjero, no dejó de referirse graciosamente a la equívoca situación que la prosperidad alcanzada plantea. «Puede darse incluso el caso paradójico de que precisamente el hecho de que España haya dado prueba evidente de su capacidad para absorber y emplear útilmente cualquier ayuda exterior, haciendo pasar su «renta per cápita» de poco más de 300 dólares a casi 600 en un plazo increíblemente corto —es decir, el haberse adelantado en el desarrollo y haberlo efectuado en gran parte con medios propios—, sea un obstáculo para la cooperación exterior.»

¿Qué ventajas ofrece España a los inversores extranjeros? «Situada a las mismas puertas de la Europa avanzada y próspera, sus productos tienen compradores cercanos; la comunicación de hombres, técnicas y capitales no tropieza con distancias ni con ningún género de dificultades de todos conocidos y lamentadas. La localización, extendida en sentido económico, constituye un activo indudable de la economía española en los momentos actuales; los mismos criterios que se considerarán válidos para poder hablar de una localización estratégica favorable o privilegiada lo son también en el plano de la economía. Nos encontramos cerca, muy cerca, de ese inmenso mercado con más de 200 millones de consumidores y con un potencial de crecimiento que nadie se habría atrevido a pronosticar muy pocos años atrás.»

¿Inconvenientes en contrapartida? También el señor López Bra-

vo los enumera claramente: «Esa localización impone una competencia cada vez más dura. No se trata, como nadie ignora, de que sus mercados nacionales han sido siempre mayores que el nuestro, y que, en consecuencia, sus Empresas han podido dimensionarse, crecer, hacer frente a la nueva tecnología, etc., bajo el influjo benéfico de la cooperación a que se ha hecho ya referencia».

Los resultados de los primeros pasos para coordinar la economía española al concierto europeo no han podido ser más alentadores. Somos el país que goza de una de las tasas de crecimiento más elevadas del producto interior bruto, que ha crecido en los cinco años últimos un 82 por 100 a precios constantes y un 109 por 130 a precios corrientes. En la mitad del tiempo se ha logrado un crecimiento muy superior al del 50 por 100 establecido como objetivo para este decenio en los países de la OECD. El índice de la producción industrial, a precios constantes, ha crecido un 73 por 100 desde 1960 a 1965, con sólo las cifras de los nueve primeros meses del año 1965. En igual período de tiempo, el Japón ha logrado el 72 por 100; la URSS, el 53 por 100; Portugal, el 41 por 100; Italia, el 38 por 100; Canadá, el 35 por 100; Estados Unidos, el 31 por 100; Alemania occidental, el 31 por 100; Francia, el 25 por 100, y el Reino Unido, el 16 por 100.

Manejando afirmaciones del Banco Mundial y de otras Comisiones internacionales, el Ministro López Bravo tuvo el indiscutible acierto de centrar con gran transparencia la potencialidad agrícola española y su interés para el equilibrio agrícola-industrial de Europa. La agricultura española ya colabora en la dieta alimenticia europea, pero aún puede ser mucho mayor su contribución. «Son incalculables —dice López Bravo— las posibilidades de mejora de la agricultura española, que subyacen en el simple hecho de una mejor ordenación. El paso de una economía agraria de simple subsistencia, movilizadora como

en estado de sitio para producir en muchos casos cualquier cosa a cualquier costo, a una producción agraria orientada fundamentalmente por la calidad y el precio, puede ser sumamente fecundo».

Después de establecer la complementariedad de una mayor inversión con un incremento de la actividad comercial y de la liberalidad absoluta que se ha establecido para las inversiones extranjeras, según lo previsto en la política económica española, el Ministro López Bravo hizo una observación justísima y muy oportuna: «La historia de las inversiones extranjeras en España se caracteriza por el hecho de que nuestro país ofreció a los capitales extranjeros una absoluta seguridad. En todas las vicisitudes por las que ha pasado España en los siglos XIX y XX se ha traslucido esta constante histórica del respeto más absoluto a los capitales extranjeros».

Yo creo que esta conferencia es un documento importante, muy importante, repito, que causará gran sensación en Europa. Una Europa que se empeña en quedar constreñida y reducida a un ámbito interno y central poco conciliar y ecuménico. Escasamente moderno. No, las cosas no van por ahí, sino todo lo contrario. Es un proceso irreversible que llegará hasta los Urales, como ha anticipado el Presidente De Gaulle con rara y extraña clarividencia. No creo que esa Europa concreta del Mercado Común lo olvide indefinidamente.

CRISIS SOCIAL DE LA AGRICULTURA

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos se muestra en permanente alerta respecto de los problemas del campo. El acoplamiento de la agricultura con el Plan de Desarrollo, el acceso directo de los labradores a los Mercados Centrales y el informe sobre la situación económico-social de la agricultura en febrero de este año, muestran este espíritu de alerta de la Hermandad.

Pero la crisis, especialmente social de la agricultura, es mundial. «La France Agricole», en un editorial recientemente publicado, afirma categóricamente que los esfuerzos que los agricultores realizan en general para modernizar su producción, su utillaje y sus métodos no son tenidos en cuenta por los Gobiernos, que ante las quejas públicas de que «la vida está demasiado cara», quieren contener los precios olvidando a los agricultores y sus privaciones.

En América del Norte, señalan los agricultores quienes más ganan y quienes dedican la mayor parte de sus ingresos al pago de su empresa.

Por otro lado, la contribución de la agricultura al producto interno en cada uno de los países miembros del Mercado común parece ser que resulta relativamente débil y en vías de disminución. Es una tendencia que todos los países desarrollados sólo en los Países Bajos es de los agricultores, poco numerosos, más participan en el pago de la renta nacional.

Una de las posibilidades más valiosas para una reactivación de la agricultura en el desarrollo de una economía en un régimen eficaz de relaciones contractuales entre productores agrícolas e industriales de la alimentación. Francia, por ejemplo, ya ha establecido su quema, pero con escasas posibilidades de extenderse al resto del Mercado Común. En España, qué no se estudia este problema a fondo y se busca una fórmula agrícola-industrial de acuerdo con sus características?

EL KW-HORA, ESCLAVO DEL SIGLO XX

El marqués de Casa Oriol, personalidad industrial, financiera y política de singular renombre y prestigio, ha alcanzado para España la presidencia del Comité Atómico Europeo, en una reunión celebrada en el Instituto de Ingenieros Civiles de España, que también es presidente de unas declaraciones al seminario «Desarrollo», don José María Oriol ha dicho cosas sustanciosas, aclaradoras. «Yo he repetido muchas veces —quizá sea una manía— el nuevo esclavo del siglo XX el kilovatio hora. Los esclavos egipcios fueron los autores de las Pirámides, y han sido sustituidos hoy por el kilovatio».

Según el marqués de Casa Oriol esta observación se confronta raramente en el crecimiento de países al desarrollarse.

«En España, de unos créditos del 6,7 por 100, hemos pasado de este año al 14 ó al 15 por 100».

Para el señor Oriol y Urquía estaremos en el año 1970, el próximo, en España, y en Europa se refiere a energía nuclear, a nivel de los otros países europeos industrializados.

EN EL ESPACIO ROSTOV

Para nadie resulta ya desconocido el techo mínimo que exige la tesis del profesor Rostow a la economía que pretenda instalarse en la órbita del llamado «desarrollo en masa»: 500 dólares de renta «per cápita». En el Consejo de Ministros celebrado el viernes último, el Ministro del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, afirmó que habíamos alcanzado de acuerdo con la evolución del año 1965, la cifra de 594 dólares de renta «per cápita». Ya ha pasado la barrera del sonidísimo. Ya estamos en el «desarrollo en masa». Como decía Oriol, nos falta un empujón más para tomar el tren, el último, la gran revolución económica que está produciendo en nuestra época. Ojo con que no se nos escape, como ya se nos ha escapado en otras ocasiones históricas, de una oportunidad.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

CORDOBA

BRILLANTE GESTION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

LA PUESTA EN RIEGO DE CINCUENTA MIL HECTAREAS DE LA CAMPIÑA ES UNA DE LAS ASPIRACIONES DE LA CORPORACION

GRAN IMPULSO A LAS OBRAS DE BENEFICENCIA Y A LAS DE COMUNICACIONES DE LA SERRANIA CORDOBESA

CORDOBA (Servicio especial de ARRIBA).—En la revista «Omeya», que edita la Diputación de Córdoba, aparece una entrevista de su director, el periodista cordobés don Rafael Muñoz Muñoz, con el Presidente de la Corporación, don Antonio Cruz Conde y Conde, que viene a ser un compendio de la gran labor realizada por el señor Cruz Conde al cumplirse los tres años de su gestión en el cargo, en el cual, al tomar posesión, sometió a sus compañeros de Concejo una declaración de los criterios en que había de inspirarse la actuación y un programa para el desarrollo de la labor, programa ambicioso y de unas proporciones extraordinarias.

BENEFICENCIA

Sobre dicho programa, el señor Cruz Conde y Conde manifiesta que todo está en marcha: adquirida la finca para un nuevo hospital psiquiátrico, terminado el proyecto y financiada su ejecución; dispuestos los terrenos para el Hospital General y terminándose el proyecto: clausurada la Casa de la Infancia y establecida en el edificio Residencia Infantil «El Carmen»;

terminado el nuevo colegio «Ponce de León», para sordomudos; desdoblado el antiguo colegio de la Merced en dos colegios: uno femenino —«Isabel la Católica»— y otro masculino —«Fernando III»—, en edificios distintos. Está proyectándose un Colegio Menor en Puente Genil y creado el colegio para subnormales.

COOPERACION

Se encuentra asimismo terminada la construcción de 143 escuelas y 13 viviendas para maestros, diseñadas por toda la provincia.

Concediendo a la riqueza ganadera la decisiva importancia que ha de tener en el desarrollo económico de la provincia, se ha adquirido una finca de riego para el establecimiento de un Centro de Fomento Pecuario, con una inversión de unos 23 millones de pesetas.

Indica el señor Cruz Conde que la Diputación ha considerado que nada puede influir más directamente en el desarrollo provincial que el riego de 50.000 hectáreas de la campiña, lo que es posible utilizando las aguas del Guadajoz, del río Yeguas y del Guadiato, desde

el pantano de Puente Nuevo, y por ello tomó la iniciativa, hace tres años, de acometer directamente, si fuera preciso, la ejecución de estos proyectos o de parte de ellos, estando en contacto con las entidades del Estado, esperándose la inclusión de estos planes, en fase de ejecución.

Por cuanto a la cooperación, dice el señor Cruz Conde que se ha duplicado la cifra de aportación a este presupuesto, dotando de caminos a todas las aldeas incomunicadas, financiando la instalación de teléfonos a los núcleos que de ellos carecían y abasteciendo de energía a los poblados que no la tenían, estando financiada la instalación de tres parques contra incendios comarcales; realizándose obras de alcantarillado, pavimentación y otros servicios municipales.

PANTANOS

«Efectuados los estudios técnicos para la construcción de los pantanos de Sierra Boyera y Guadamatillas —prosigue don Antonio Cruz Conde—, ha sido aprobado el primero por el Ministerio de Obras Públicas, continuándose la tramitación de ambos proyectos.»

SERRANIA DE CORDOBA

Este punto podríamos catalogarlo como de proyección al exterior por cuanto de importante tendrá. Dice el Presidente de la Diputación que se ha ejecutado —en gran parte— el plan de caminos de la serranía, asfaltando el de las Ermitas, el de Trasierra y el de Medina Azahara; construyéndose el de San Jerónimo, que une este monasterio con el camino de Trasierra. Se construye igualmente la continuación de éste hasta el río Guadiato, para dar acceso a la zona forestal de Villaviciosa. Se ha construido el camino del Bembézar, que ha de unir la presa de derivación con la presa del pantano, y se alfaña el de la Vega Vita, que une Hornachuelos con la zona de Palma del Río.

También sobre la serranía se ha financiado el centro deportivo del Bembézar, y se está estudiando el proyecto para su inmediata realización y construcción, estando en trámite la solicitud para obtener la declaración de zona de interés turístico nacional, y, por último, en avanzada ejecución, el plan de caminos de las campiñas de Córdoba y Santaella, con una inversión de 263 millones de pesetas.

Brillantísima, como puede observarse con estos datos, la labor de la Corporación que preside don Antonio Cruz Conde y Conde, en labor fecunda con un equipo de hombres que, sobre todas las cosas, están poniendo todo su entusiasmo y eficiencia en esa obra de transformación de Córdoba y su provincia, incorporadas al resurgir de la Nación.

Justo URRUTIA

LEA USTED

7 FECHAS

SALE LOS MARTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE VISITO LAS INSTALACIONES DE LA REFINERIA Y PRESIDIO DIVERSAS REUNIONES

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.) — Ha permanecido unos días en esta capital el Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don Víctor Arroyo, a quien acompañaban los Asesores Jurídicos de las Secciones Social y Económica de dicha entidad sindical. El señor Arroyo ha cursado una detenida visita a las instalaciones de CEPESA, importantísima factoría enclavada en esta ciudad, dedicada, como se sabe, al refinado de petróleo y obtención de diversos productos derivados.

El Presidente del Sindicato Nacional del Combustible dedicó en su mencionada visita a CEPESA atención especialísima a las obras de carácter social que patrocina esta Empresa, entre las que destacan las de formación profesional de sus propios especialistas y construcción de viviendas, en cuyos dos aspectos es realmente envidiable la labor que viene realizando.

REUNIONES EN LA CASA SINDICAL

En la sala principal de Juntas de la Casa Sindical, el señor Arroyo presidió en primer lugar una reunión en la que estuvieron presentes todos los Vocales Sociales del Sindicato Provincial del Combustible, los cuales expusieron a la citada jerarquía sindical nacional los problemas que les afectan, entre los que destacan de modo es-

pecial la discusión y estudio del convenio sindical, pues el actualmente en vigor finaliza en el mes de mayo y ya ha sido denunciado por los productores.

Posteriormente se celebró otra reunión, en la que estuvieron presentes, junto a los indicados representantes de la producción, los Vocales de la Sección Económica, Jurado de Empresa de CEPESA y directivos de esta factoría. Esta última reunión estuvo presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban el Presidente del Sindicato Nacional del Combustible y el Delegado Provincial de Sindicatos. En esta reunión conjunto se expusieron los respectivos puntos de vista en relación con la futura renovación del Convenio Sindical.

Intervinieron el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Montaña Rico; el Presidente del Sindicato Nacional del Combustible; el jefe central de personal de CEPESA, don Angel Hernández; el delegado regional de la Empresa, don Antonio Preckler Ferrer; el Presidente de la Sección Social Provincial, don Ernesto de la Rosa Díaz, y diversos Vocales Sociales y del Jurado de Empresa.

Cerró el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que pidió a unos y otros comprensión y altura de miras para que fueran satisfechas las justas aspiraciones de los productores,

GONZALEZ DIAZ

NUEVOS MIEMBROS DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

HAN SIDO NOMBRADOS LOS ARGENTINOS CARLOS LUQUE Y LINO MARTINEZ

En Córdoba (Argentina) han sido nombrados miembros titulares del Instituto de Cultura Hispánica el doctor Carlos Luque Colombrés y el escribano don Pedro Lino Martínez.

El doctor Carlos A. Luque Colombrés es graduado con el título de abogado de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Profesor de Historia Argentina de la Facultad de Filosofía y Humanidades de dicha Universidad, cuyo Consejo directivo integró en varias oportunidades, habiendo desempeñado asimismo las funciones de decano, dirige actualmente, y desde su fundación, el departamento de Historia en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Católica.

Entre sus muchas actividades debe señalarse que fue fiscal de Estado en la provincia de Tucumán e intendente municipal, también en San Miguel de Tucumán. Desempeñó la vicepresidencia del Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba, integrando actualmente su Junta directiva.

Es autor de muy importantes trabajos de investigaciones históricas, colaborando en revistas nacionales y extranjeras. Pedro Lino Martínez siguió estudios de Derecho, recibiendo el título de abogado en la Facultad de la Casa de Trejo. Fue profesor de Instrucción Cívica, Historia Argentina y Literatura en los cursos del Magisterio y en el profesorado de Castellano, Literatura y Latin en la Escuela Normal «Alejandro Carbo».

Profesor de Literatura y de His-

toria Argentina profundiza y critica en el Colegio de Montserrat y en la Escuela Superior de Comercio «Manuel Belgrano».

Profesor de Literatura Argentina con tesis «Summa cum laude» e Historia de la Lengua Castellana en la Facultad de Filosofía y Humanidades en la Universidad Nacional de Córdoba.

III CONGRESO NACIONAL DE ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

YA SE HAN INICIADO LAS TAREAS PARA SU PREPARACION

Cada día preocupa más en España la organización correcta de las Empresas, y en este orden de ideas puede considerarse la organización del II Congreso Nacional de Organización Científica del Trabajo, que acaba de ser anunciado. La Comisión encargada de prepararlo ha propuesto como base de estudios y discusión del Congreso los siguientes temas: Alta dirección, Información y comunicación, Perfeccionamiento de la dirección, Evolución de los métodos de dirección en el sector público y semipúblico y Problemas humanos y sociales de la organización. El Congreso está organizado por el Instituto de Racionalización del Trabajo, un centro de investigación dedicado a estos temas.

ANUNCIO VALLEHERMOSO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de la Sociedad, en ejecución del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el día 1.º de los corrientes, ha acordado pagar un dividendo del 9 por 100, libre de impuestos, contra cupón número 18 de las acciones, a razón de 45 pesetas líquidas para cada una de las acciones ordinarias de 500 pesetas, números 1 al 572.290; 9 pesetas líquidas a cada una de las acciones ordinarias de 100 pesetas, «serie especial», números 1 al 10.000, y 22,50 pesetas líquidas a cada una de las acciones nuevas, núms. 572.291 al 620.148, que solamente han participado de los beneficios sociales durante seis meses.

El cobro de este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 5 de abril actual, en las Oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao.

DIVIDENDO PASIVO

En uso de las facultades que le concedió la Junta general de accionistas celebrada en Madrid el día 1.º de los corrientes, el Consejo de Administración de Vallehermoso, Sociedad Anónima, pone en conocimiento de los accionistas propietarios de las acciones nuevas números 1.020.149 al 1.180.148, ambos inclusive, emisión de 20 de enero de 1966, desembolsadas únicamente en el 25 por 100, que deberán proceder al desembolso del 75 por 100 restante, ingresando su importe, a razón de 375 pesetas por acción, en la cuenta corriente de Vallehermoso, S. A., abierta en cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao, Oficinas principales en Madrid, en el plazo comprendido entre el 5 de abril y el 5 de mayo del corriente año.

AGRUPACION Y CANJE DE LAS ACCIONES «SERIE ESPECIAL», DE 100 PESETAS NOMINALES, POR ACCIONES ORDINARIAS DE 500 PESETAS

La Junta general de accionistas

celebrada el 1.º del corriente mes, acordó crear 2.000 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 1.180.149 al 1.182.148, para ser ofrecidas en canje, con carácter voluntario, a los actuales poseedores de las 10.000 acciones «serie especial», números 1 al 10.000, de 100 pesetas nominales cada una, en la proporción de una acción ordinaria de 500 pesetas nominales por cada cinco acciones «serie especial», de 100 pesetas nominales, siendo de cuenta de la Sociedad todos los gastos que ocasione el canje, y autorizó al Consejo de Administración para establecer las normas complementarias en orden al desarrollo de la operación.

En ejecución de dicho acuerdo se pone en conocimiento de los señores accionistas titulares de acciones de 100 pesetas:

1.º Los poseedores de las acciones de la «serie especial» números 1 al 10.000, de 100 pesetas nominales cada una, podrán canjearlas por acciones de 500 pesetas, previa agrupación, en múltiplos de cinco, presentándolos en el domicilio social, calle de Arapiles, núm. 14, o en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Bilbao y Español de Crédito, durante un plazo de treinta días, que comenzará el próximo día 5 de abril de 1966.

2.º Transcurrido dicho plazo, el canje se efectuará a través del Banco Urquijo, el cual recibirá de Vallehermoso, S. A., en calidad de depósito, las acciones sobrantes de 500 pesetas.

3.º Se hace constar que para facilitar el desarrollo de la operación de canje, y en virtud de acuerdo establecido con esta Sociedad, el Banco Urquijo comprará o venderá, a elección de los accionistas, y al precio de cotización en Bolsa, el número de títulos de 100 pesetas necesario para redondear múltiplos de cinco acciones. Y transcurrido dicho plazo, se compromete también a adquirir, por el precio de cotización, las acciones que en número inferior a cinco por accionista se presenten al canje.

Madrid, 1.º de abril de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración, Carlos Díaz.

LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10.00: PELOTA: En el frontón Madrid, partidos a pala corta, mano individual y por parejas Castilla-Navarra, del Campeonato nacional de aficionados, Torneo de Federaciones.

10.30: LUCHA: En el Gimnasio «General Moscardó», segunda jornada de los Campeonatos de Castilla de grecorromana.

11.00: TENIS DE MESA: En la calle de García Morato, 23, encuentro de la Liga Nacional Agromán-Anoeta.

11.30: FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Grupo Sur de Segunda División Rayo-Murcia.

16.30: CARRERAS DE CABALLOS: En el Hipódromo de La Zarzuela, quinta reunión de primavera, disputándose los Premios «Tibsy», «Santiago Gallego», «Touragua», «Colindres», «Valderas» y «Brunor».

16.45: FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Mallorca.

20.00: BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Atlético de Madrid-Obras del Puerto de Alicante.

PERONA, CAMPEON NACIONAL DE BILLAR AL CUADRO 47-2

EL JUGADOR CASTELLANO CONSIGUIÓ EL TÍTULO AL GANAR A BRUFAU EN LA ÚLTIMA PARTIDA

ZARAGOZA. — Perona, de la Federación Centro, y Alvarez Osorio, de la Catalana, se han proclamado campeón y subcampeón, respectivamente, del Campeonato de España de billar en la modalidad al cuadro 47-2.

Los resultados de los partidos de ayer son los siguientes:

Perona-Brufau: 400 a 193 en 17 entradas; series mayores respectivas, 142 y 60.

Osorio-Tarazona: 400 a 181 en 22-161-43.

Castro-Villarmor: 400 a 348 en 25-46-67.

Osorio-Muñoz: 400 a 289 en 23-94-87.

Muñoz-Villarmor: 400 a 236 en 26-100-42.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Como la lesión del medio del Inter Bedin no tenía importancia, jugará hoy contra el Milán en San Siro, con lo que el Inter presentará su mejor formación, la misma que Helenio Herrera piensa presentar ante el Real Madrid el próximo día 13 en el Estadio Bernabéu, en la semifinal de la Copa de Europa de Liga. Estadio Carlos Tartiere, frente al Santander, el Oviedo presentará una alineación formada por Alarcia; Toni, Tensi, Marigil; Ribón, Icazuriaga; Elósegui, Juan Miguel, Calleja, Diego y Prieto.

ESPAÑA VENCIO A BELGICA EN HOCKEY SOBRE HIERBA

EL PARTIDO SE JUGO AYER EN BRUSELAS

BRUSELAS. — El equipo de Bélgica de hockey sobre hierba ha sido vencido por la mínima diferencia, en su confrontación frente a España, por 1-0 a favor del conjunto español. El único tanto del encuentro fue logrado en el minuto veintiocho por el delantero centro español, Francisco Amat, que burló a varios adversarios y en último lugar a Moussiaux, haciendo difícil la parada del portero belga.

Los dos equipos practicaron idéntico método de juego, el establecido por el entrenador alemán que actualmente dirige al conjunto belga tras haber sido entrenador del español. Los visitantes se dedicaron, sin embargo, con mejor conocimiento de técnica y su triunfo fue lógico.

Los belgas practicaron en la primera parte un juego bastante estático y el predominio español fue evidente. Buisset estuvo constantemente marcado, particularmente por el extremo izquierdo Vidal. El portero belga salvó diversas ocasiones de peligro, sobre todo en los minutos nueve, doce y diecinueve. Entretanto se había observado un marcado tira y afloja entre Defosse y Miserque, aunque en el minuto veintidós una arrancada de Miserque no fue aprovechada

da no por Solie ni por J. L. Roersch. Fue entonces cuando se produjo el tanto español.

El ataque belga fue un tanto más activo en la segunda parte, imponiendo en el área enemiga de los visitantes, desde el minuto cincuenta al sesenta y dos. Todavía hubo que destacar dos magníficos ataques de los españoles hacia el final del partido. Defosse cometió una obstrucción involuntaria que no fue sancionada. En el último minuto, J. F. Gilles perdía una

espléndida ocasión de conseguir el tanto de la igualada, siendo luego definitiva la derrota belga.

A las órdenes de los árbitros alemanes, ambos conjuntos formaron como sigue:

BELGICA. — Buisset, A. Muschs, Moussiaux, M. Muschs, Le Clerc, Y. Bernaert, Defosse, Miserque, Solie, J. L. Roersch y Gilles.

ESPAÑA. — Del Coso, Solaun, Sainz, Ventalo, Dinares, Salles, Bercerril, Jaime Amat, Francisco Amat, Fábregas y Vidal. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION DE INVIERNO TERMINAN HOY EN BARCELONA

EL SABADELL AUMENTA SU VENTAJA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION

BARCELONA. — En la piscina del Club Natación Barcelona se disputó la segunda jornada de los Campeonatos de España de Natación de invierno, en su novena edición, en la cual se batieron catorce records, tres de los campeonatos, correspondiendo dos de ellos a nadadores catalanes y otro a Canarias, y los regionales, cinco por Castilla, tres por Valencia, dos por Canarias y uno por Vasconavarra.

La figura de estos Campeonatos sigue siendo, indiscutiblemente, el nadador Juan Fortuny, del C. N. Barceloneta, que en el día de ayer logró anotarse un nuevo triunfo, con lo que suma tres victorias a su favor, y tiene, además, el doble mérito de haberse proclamado vencedor en las tres pruebas en que ha participado.

Por clubs sigue manteniendo la primera posición en ambas categorías el C. N. Sabadell, si bien ha logrado aumentar su diferencia sobre sus inmediatos seguidores.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

200 metros mariposa, masculinos.

1. Jesús Rois, Sabadell, 2-19-7 (Nuevo record de los Campeonatos. Estaba en 2-21.)

2. Joaquín Pujol, Bañolas, 2-19-7.

3. Esteban Cardellach, Tarrasa, 2-21-2.

4. Arturo Lang-Lenton, Metropole, 2-25-4.

5. Joaquín P. Cospedal, Banesto, 2-25-6. (Record absoluto de Castilla. Anterior, 2-8-1.)

400 metros libres, femeninos.

1. María Ballesté, Sabadell, 5-03-7.

2. María Molas, Sabadell, 5-20-2.

3. Maite Bringas, Metropole, 5-24-9.

200 metros libres, masculinos.

1. Juan Fortuny, Barceloneta, 2-03. (Record de los Campeonatos. Anterior, 2-06-3.)

2. Juan F. Martínez, Metropole, 2-04-3.

3. Jaime Monzó, Montjuich, 2-06-2.

4. Miguel Torres, Sabadell, 2-06-6.

5. Francisco Martínez, Sevilla, 2-08-3.

200 metros braza, femeninos.

1. Isabel Castañé, Sabadell, 2-53-1.

2. Rosa María Gómez Zamora,

Real Madrid, 2-54-9. (Record de Castilla juvenil y absoluto. Anterior, 2-59-7.)

3. María Teresa Salvat, Sabadell, 2-57-3.

Relevos 4 x 100 metros estilos, masculinos.

1. C. N. Metropole, 4-20. (Record de los Campeonatos. Anterior, 4-25-4. Record de Canarias. Anterior, 4-21-3. (Cabrera, Galopa, Lang-Lenton y J. Martínez.)

2. C. N. Sabadell, 4-22-00 (Esteve, Jou, Roig y Torres.)

3. C. N. Tarrasa, 4-28-7 (Batalla, Cardellach, Puig y Humet.)

100 metros espalda, femeninos.

1. María Paz Corominas, Sabadell, 1-14-9.

2. Ana María Gallego, Moscardó, 1-15-2. (Record juvenil de Castilla. Anterior, 1-15-5.)

3. Pilar Von Carsten, Real Madrid, 1-15-6.

La clasificación después de esta jornada queda así:

MASCULINOS.—1. C. N. Sabadell, 138 puntos; 2. Metropole, 118; 3. C. N. Barceloneta, 85; 4. C. N. Barcelona, 83; 5. C. N. Montjuich, 82; 6. C. N. Tarrasa, 77; 7. C. N. Sevilla, 41; 8. C. Vallehermoso, 40; 9. Landachueta, 39; 10. Banesto, 37. Hasta 27 clasificados.

FEMENINOS.—1. C. N. Sabadell, 146 puntos; 2. C. N. Barcelona, 97; 3. Real Madrid, 91; 4. C. N. Metropole, 87; 5. C. N. Moscardó, 66. Hasta 18 clubs clasificados.

Hoy, en sesión matinal, se disputará la última jornada de estos Campeonatos de Invierno. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 3 DE ABRIL, A LAS 4,45 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. C. D. Mallorca - Real Madrid C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Av. de Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas); Palos de Moguer, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Menorca, 27 (Bar La Bolera); taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE), de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del Estadio, desde las 3,30 de la misma.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,30 de la tarde. La entrada de personal de servicio del Estadio se efectuará a las 3 de la tarde.

TRIUNFO DE LOS CICLISTAS ESPAÑOLES EN FRANCIA

TAMAMES GANO AL SPRINT LA PRUEBA PARIS-TROYES

TROYES. — Los corredores aficionados españoles consiguieron ayer un señalado éxito en la prueba París-Troyes, disputada sobre un recorrido de 165 kilómetros. Venció Tamames, al imponerse en el sprint sobre un gran pelotón de corredores.

Apenas iniciada la prueba, Gómez Lucas sufrió un pinchazo pero fue esperado por su compañero Redondo, y ambos emprendieron una espectacular persecución, en la que rodaron a más de 45 kilómetros por hora. Puede decirse que esta caza, por parte de los españoles, constituyó la nota más destacada de la competición, pues aunque se produjeron algunos intentos de fuga, todos fueron realizados en forma tímida, siendo absorbidos prontamente.

La clasificación de la prueba en sus primeros lugares fue la siguiente:

1. Tamames (España), 3-57-20.
 2. Fuhrel (Francia), mismo tiempo.
 3. Quenel (Francia), ídem.
 4. Puccianti (Francia), ídem.
 5. Mascaró (España), ídem.
 6. Ciron (Francia), ídem.
 7. Genty (Francia), ídem.
- Otros españoles clasificados han sido:
16. Ex aequo, López Carril, a 2 segundos del ganador.
 - Gómez Lucas, mismo tiempo.
 54. Alba.
 76. Redondo.

LOS PARTIDOS DECISIVOS PARA EL TITULO, EN TV

En la imposibilidad de retransmitir en directo cualquiera de los partidos finales del Campeonato de Liga, por exigencias federativas y jugarse todos ellos a la misma hora de las cuatro y cuarenta y cinco minutos de la tarde, Televisión Española pasará en diferido, a partir de las siete y media, los dos segundos tiempos de los encuentros que se celebran en Madrid y Barcelona, en los que se decide el título. El orden de la transmisión se verificará en sentido inverso del interés de los mismos, pasándose primeramente el encuentro que no haya resuelto el Campeonato, y en segundo lugar el que proporcionó la consecución del título, con las escenas finales del éxito del vencedor.

BARCE tell, de sola loca ción está ha decid pañol, to mente, p hora del la tarde de la car ñol y Atl tintos ob ción uno pero el t toria.

Y, sin escena u se ha ac rios de l ha cump comenzo para inc ayer, lo siblemen Español, ciones b temporac hace pres las preci recuerda, y jugado gurado e lo largo peor ene cado Me pedido l discutibl hace cre drá lucir No se cr que esta pecialme sitos esp

CAST NACI AYER,

Ayer ta llecas, co sa de la partido nario del de selecc equipos Contra los mori partido ción de de Casti con lo q el que se ra fase la que C eliminada En el territorio no, pero zó un in fensa v acertada ron maro darian e dos amb cho Gonz En la ción de defender: tado del esta tare dieron n do del h El enc acierto Franco, y pos tuvi SELEC Medina dez; Co Aparicio, min y G

HOY, EN SARRIA, PARTIDO DECISIVO PARA EL TITULO DE LIGA

EL ATLETICO DE MADRID PRESENTARA UNA FORMACION DE ATAQUE

EN EL ESPAÑOL ES DUDOSA LA ALINEACION DE DI STEFANO

BARCELONA. (De García Castell, de Alfíl.) — No queda una sola localidad a la venta. La emoción está al rojo vivo. El Atlético ha decidido ya su equipo. El Español, todavía no. Así, escuetamente, podría resumirse la última hora del gran partido que hoy por la tarde disputarán en el terreno de la carretera de Sarriá el Español y Atlético de Madrid con distintos objetivos: eludir la promoción uno, lograr el título el otro; pero el mismo propósito: la victoria.

Y, sin embargo, ha entrado en escena un nuevo elemento que ya se ha adueñado de los comentarios de la afición. En efecto, abril ha cumplido con el refranero y comenzó con lluvias nocturnas, para incrementarlas en el día de ayer, lo cual ha perjudicado sensiblemente el terreno de juego del Español, ya de por sí en condiciones bastante deplorables esta temporada. Y no digamos si, como hace presumir el cielo encapotado, las precipitaciones continúan. Se recuerda, en efecto, que técnicos y jugadores blanquirrojos han asegurado en repetidas ocasiones a lo largo de la temporada que su peor enemigo ha sido el encharcado Metropolitano, que les ha impedido lucir todo su juego, de indiscutible calidad técnica. Lo cual hace creer que tampoco hoy podrá lucirse en todo su esplendor. No se cree por ello, sin embargo, que esta sea una circunstancia especialmente favorable a los propósitos españolistas, ya que si se

acepta que el equipo que realmente se perjudica es aquel que tiene que hacer juego para ganar, la necesidad de victoria es igual por ambas partes.

El que las localidades se han agotado es ya oficial y definitivo. Ni con recomendación puede conseguirse una sola. Y si el Atlético devolviera alguna de las encargadas, cosa poco probable, desaparecería igualmente del mercado con toda rapidez. Sólo pueden adquirirse entradas generales, pero ello puede ser consecuencia de la elasticidad que en partidos que despiertan tanto interés como éste suelen ofrecer los graderíos. Y ello no es, ciertamente, una invitación para adentrarse en la aventura.

En cuanto a alineaciones, ya queda dicho que Domingo Balmanya se decidió. Después de su entrenamiento bajo techado, en el Pabellón de Deportes de Mataró, a causa de la lluvia, ha señalado que saltarán al terreno de juego: Madinabeytia; Colo, Griffa, Rivilla; Luis, Glaría; Ufarte, Jones, Mendoza, Adelardo y Collar. Formación eminentemente ofensiva, a la vista de la inclusión del goleador Luis como teórico medio, que confirma la necesidad de victoria de los blanquirrojos. En el Español siguen las dudas, centradas en la presencia de Di Stefano, con este equipo probable: Carmelo; Juan Manuel, Mingorance, Alvarez; Ramírez, Riera; Añás, Boy, Di Stefano o Idigoras, Rodilla y José María.

CASTILLA, ELIMINADA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

AYER, EN VALLECAS, PERDIO FRENTE AL EQUIPO CANARIO DE LAS PALMAS

Ayer tarde, en el campo de Vallecas, con poco público por causa de la lluvia, se jugó el último partido del grupo Castellano-Canario del Campeonato de España de selecciones juveniles entre los equipos de Castilla y Las Palmas.

Contra todo pronóstico, pues los morados ganaron el primer partido por dos a uno, la selección de Las Palmas derrotó a la de Castilla por dos tantos a cero, con lo que es el equipo canario el que se clasifica para la segunda fase de esta competición, en la que Castilla nunca había sido eliminada en la primera fase.

En el primer tiempo dominó territorialmente el once castellano, pero como su delantera realizó un juego individual y la defensa y media se mostraron desahucadas, los canarios consiguieron marcar los dos tantos que le darían el triunfo, tantos marcados ambos por el extremo derecho González.

En la segunda mitad la selección de Las Palmas se dedicó a defenderse, y como el pésimo estado del terreno les favorecía en esta tarea, los castellanos no pudieron ni marcar el tanto llamado del honor.

El encuentro lo arbitró con acierto el colegiado murciano Franco, y a sus órdenes los equipos tuvieron estas alineaciones:

SELECCION DE CASTILLA: Medina; Carrasco, Puig, Fernández; Corona, Capón; Jiménez, Aparicio, Marsal (Kubala), Ferrn y Grande.

SELECCION DE LAS PALMAS: Mario; Sergio, Méndez, Fontes; Hernández, Páez; González, Godoy, Merino, Alemán y Cabrera (Reyes).

B.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO REAL MADRID-MALLORCA

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco menos cuarto.

ARBITRO: Ortiz de Mendibil.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort, Calpe, De Felipe, Sanchis; Martínez, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

MALLORCA: Vicente; Doro, Bolao, Domenech; Iguarán, Pini; Herrera, Román, Núñez, Bergara y Molina.

ALEMANIA NO SERA SOLO FUERZA EN EL MUNDIAL DE LONDRES

UWE SEELER Y BECKENHAR ESTAN CAMBIANDO EL ESTILO GERMANO SIN MERMAR LA CONDICION FISICA

BUENOS AIRES.—El matutino «Clarín» publica una nota de su corresponsal en Alemania, con la que trata de alertar a la selección argentina con respecto al aguerido teutón, que se ha de enfrentar a los criollos en el Mundial de Londres.

Como quiera que España está también en dicho grupo, le corresponden, asimismo, las «generales de la ley». Y este mismo artículo podría estar destinado a los hombres de Villalonga. Y he aquí lo que se manifiesta en la misma:

«Esta nota tiene la intención de alertar al fútbol argentino, de anticiparle algo que está ocurriendo en la selección alemana, próximo rival en la serie de Sheffield.

Desde hace mucho, mejor dicho, desde siempre, el fútbol alemán está basado en la potencia de todos sus jugadores, marcaje a fondo y sin concesiones de ninguna índole. Al mismo tiempo, poca ha-

EL RALLY DEL RACE FINALIZA HOY EN LA CASA DE CAMPO

SE CELEBRARAN DOS MANGAS DE VELOCIDAD EN EL CIRCUITO DEL PARQUE MADRILEÑO

Ayer se celebró la tercera etapa del XIV Rally del RACE, con un total de casi 500 kilómetros, en los que estaban comprendidos todos los puertos de Castilla: Canencia, Morcuera, Arrebatapas, del Boquerón, etc., más varios tramos cronometrados. Tras las etapas anteriores, que habían sido terriblemente selectivas, la de ayer ha sido realmente tranquila, pues si bien hubo algunos golpes y averías, de los 31 vehículos que la comenzaron, tan sólo uno no pudo ser clasificado, aunque la logró terminar también, pero no en el horario reglamentario.

La mayor parte de las pruebas complementarias celebradas se realizaron bajo fuertes aguaceros, y en el puerto de la Morcuera encontraron nieve, aunque se había hecho un estrecho paso, por el

que rodaron, y muy velozmente por cierto, todos, ya que el tiempo señalado para recorrer los once kilómetros de esta prueba, con subida y bajada, era muy corto.

Hoy, a las ocho de la mañana, se celebrará en la Casa de Campo el circuito de velocidad, con dos mangas de media hora cada una, en las que tomarán parte los treinta «supervivientes» y que no ha de resolver nada en los primeros puestos, ya que la victoria, virtualmente, está asegurada para el equipo oficial italiano de la firma Lancia, formado por Cella y Lombardini, que han realizado un rally completísimo, pues de las doce pruebas celebradas se han adjudicado el triunfo en ocho, repartiéndose las otras cuatro el gallego Estanislao Reverter y el catalán Juan Fernández, con dos cada uno.

La clasificación «scratch» señala en primera posición a Cella y Lombardini, seguidos de Reverter, Soler-Roig, «Jorge», J. Fernández, etcétera. En la clasificación al índice de Turismo también ocupan el primer lugar Cella y Lombardini, seguidos de Reverter, Costa, Soler-Roig, Tévar, «Jorge», etc. Y en el índice de Gran Turismo y Sport, el primero es Juan Fernández; 2.º, Jaime Lascano; 3.º, Gargallo; 4.º, Hergueta; 5.º, «Iván».

RIVADULLA

MUNICH Y ESPAÑA, FAVORITAS EN LA CANDIDATURA PARA LA OLIMPIADA DE 1972

EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL INICIARA SU ASAMBLEA EL DIA 21 EN ROMA

ROMA.—Entre los temas abordados en la última sesión del Comité Olímpico Italiano, destacan los relativos a la próxima Asamblea que en esta capital celebrará el Comité Internacional Olímpico del día 21 al 30 de este mes. La Junta ha constatado con satisfacción que las adhesiones a dicha Asamblea son numerosísimas, y se espera que puedan hallarse presentes la casi totalidad de miembros del CIO y los representantes de todas las Federaciones Internacionales reconocidas por dicho organismo. Han anunciado ya su asistencia los alcaldes y delegados de las ocho ciudades que tienen presentada su candidatura como sedes de las Olimpiadas invernales y estivales de 1972.

Para los Juegos Olímpicos de Invierno los países candidatos son: Canadá, Finlandia, Japón y Estados Unidos. Para los de verano se disputarán la adjudicación: España (Madrid), Alemania (Munich), Estados Unidos (Detroit) y Canadá (Montreal), habiéndose de celebrar en América los de 1968. La impresión general es que para los siguientes se escogerá una nación europea, por lo cual, las probabilidades principales se las reparten Munich y Madrid.

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

TOROS TV EN ALCALA DE HENARES

LOS TRES DIESTROS CORTARON OREJA UN ESPONTANEO GRAVEMENTE HERIDO

SENSACIONAL ESTOCADA DE ANDRES VAZQUEZ

Por Juan LEON

Alcalá está a un paso. Se tarda menos en llegar que en atravesar Madrid de norte a sur o de este a oeste, y en Madrid no hay toros, y aquí, sí. El cartel tiene interés; pero el público, en gran parte, por las lluvias de la mañana, prefiere quedarse en casa frente al televisor, porque ésta es una corrida especial para la televisión, que debuta con ella en esta temporada. También juega mucho en esta desoladora ausencia de espectadores el éxodo que se inició ayer a cuenta de las vacaciones de Semana Santa. Pero a la Empresa nada de esto la alivia, ni siquiera la parva indemnización de TVE.

Han dado las cinco y han transcurrido cinco minutos cuando las cuadrillas aparecen en el ruedo, al frente de las cuales van Joaquín Bernadó, de salmón y oro; Fermín Murillo, de morado y oro, y Andrés Vázquez, de blanco y oro.

Sale el primer burel, que, como los cinco restantes, pertenece a la ganadería de don José Moreno Yagüe. Es negro, gordo y bien armado. Embiste con estilo y acepta dos puyazos con buena voluntad y poca fuerza. También encaja dos pares de banderillas. Y aquí está Bernadó, que antes hizo un buen quite por verónicas, sentado en el estribo, para iniciar de esta guisa la faena de muleta con tres pases por alto. El toro sigue bien, a Dios gracias, y el siempre bien compuesto torero realiza su labor con aseo y pintura. Con público abundante, todo sería más lucido, menos el úl-

timo capítulo, que se resuelve dificultosamente con cuatro pinchazos en lo alto y una buena estocada final al hilo de las tablas. Bernadó recoge la ovación y la montera con que había brindado al público.

Dos varas aguanta el segundo toro con muy poca fuerza. Mal banderilleado, Murillo se luce en pases redondos, naturales y de pecho que el público ovaciona y jalea hasta el punto de parecer que la plaza se ha llenado. Pero, no, es que las palmas son muy fuertes. El maño mata de una estocada corta administrada con decisión, y el presidente le otorga la oreja que el público ha pedido. Caen algunas gotitas de agua y el cielo tiene la color sombría.

Los dos primeros toros eran bonitos, pero este tercero es más bien hermoso. (Se levanta un viento que puede barrer las nubes, pero que parece barruntar cosas peores. De momento, frío.) Tras el cupo de dos puyazos encajados con fuerza, Andrés Vázquez y su peón Coelho banderillean con más efectismo que resultados positivos. La faena de Vázquez es desigual, además de desligada, destacando de ella, en bueno, una serie de naturales cerrada con el pase de pecho, y en malo, dos desarmes. Lo que destaca en superior, en francamente superior, volcándose sobre el morrillo, es una estocada de la que Juanito Martín me dice: «Apúntala bien, porque ésta pudiera ser la estocada del año». Se le otorgan dos orejas al de Villalpando,

y me voy a una grada para no mojarme y aliviarme del frío en lo posible.

El cuarto toro, negro listón y albardado, la emprende a cornadas con un burladero hasta desmontarlo totalmente. Cumple en varas y en banderillas, y al ver que los carpinteros han armado el burladero, arremete de nuevo contra él hasta volverlo a desmontar. Pese a esta demostrada furia, embiste a la muleta de Bernadó noblemente, pero con los pitones astillados por los duros derrotes contra las tablas engancha la muleta. Bernadó apunta el detalle y torea, apretándola firme, por redondos y naturales, con el aseo y la quietud que le caracterizan. Cobra una buena estocada al segundo viaje y se le concede una oreja. Los tres matadores son requeridos para dar la vuelta al ruedo.

El quinto, en vez de arremeter contra un burladero, lo hace tan impetuosamente contra un caballo, que lo tumba por tres veces, tomando seguidamente tres buenos puyazos. Con todo esto el toro se avisa y está de cuidado, por lo que la faena de Murillo se limita a ser eficaz. «Vamos a matar», dice un peón. Media estocada, una entera, siete intentos de descabello, un pinchazo... (Sí, sí, matar; suena un aviso.) Dos pinchazos más y descabello que acierta, ¡al fin!, al segundo intento.

Al toro que cierra plaza lo recibe un espontáneo armado de muleta, quien, después de dar unos ridículos pases, es enganchado por un pitón y corneado en el aire. Aunque sale corriendo por pies, tengo la impresión de que va herido. Cumplido el tercio de varas, surge otro espontáneo, que logra dar algunos pases hasta ser también cogido. En el tercio de banderillas vemos un magnífico par de Coelho. El toro, con tanto incidente a cuenta de los espontáneos, no está para faena, y Vázquez alía para matar con prontitud de una estocada con travesía.

La corrida de Moreno Yagüe, muy bien presentada, ha dado un gran juego, con la sola excepción del toro quinto.

Al salir de la Plaza me informan que el primer espontáneo ingresó en la enfermería con una herida que le atraviesa el muslo izquierdo.

BREVES Y LEVES COMENTARIOS A LA SEMANA DE CINE FRANCES

Por Luis GOMEZ MESA

Todos los países de producción cinematográfica importante —en cantidad y en calidad— tienen su organismo con el cometido cardinal de dar a conocer y difundir en el extranjero esa labor, conjuntamente industrial y artística. Y uno de los medios de efectuar esa propaganda es la celebración de Semanas, en que se exhiben diferentes películas. El propósito que impulsa esas proyecciones es que resulten eficaces. Y lo son o no, según el criterio seleccionador que se aplique.

Es muy difícil armonizar lo mercantil y lo estético. Y, sin embargo, esta fusión es la que ha de definir estas manifestaciones. Son como certámenes o festivales dedicados a una sola cinematografía. Para demostrar su valía se han de mostrar sus trabajos mejores.

Si se tiene en cuenta el punto de vista comercial —muy respetable—, se corre el riesgo de que por ello se forme un concepto equivocado o, al menos, parcialísimo de su verdadera situación actual.

Y si se atiende únicamente a lo artístico —también muy respetable y, sin duda, más—, se enseña una parte limitada de tan amplia actividad, que no expresa de ningún modo su realidad.

Surge, como siempre, la cuestión de la pugna de lo industrial y de lo artístico. Los negociantes del cine —productores, distribuidores y exhibidores— prefieren aquél, pero sin rechazar éste. Y muy pocos se arriesgan en empresas innovadoras o renovadoras. Buscan el éxito en lo que ellos consideran «seguro».

Esta Semana de Cine Francés —la IV—, que se celebra en Madrid, es muy brillante en la asistencia de público.

¿Pero refleja ciertamente lo que es en este momento ese cine?

De adoptarse una actitud crítica rigurosa, exigente, habría que decir que nos decepciona. Venció en la selección de películas el aspecto comercial.

Y acaso fuese ésta, exclusivamente, su finalidad. O, en otra suposición, es que son las que corresponden, en efecto, a la situación del cine francés en nuestro país.

Los principales directores del grupo, que en un tiempo —cuando irrumpieron triunfalmente en los ámbitos filmicos, ayudados por inusitada publicidad— se denominó «nueva ola», aparecen ya en las carteleras de nuestros cines comerciales. De Jean-Luc Godard se ha estrenado en Madrid, justamente el mismo día de la inauguración de la Semana, en cinco locales, «Alphaville», y se anuncian ya «A bout de souffle» y «Pierrot le fou», y se ha proyectado en cineclubs «Vivir su vida». De Alain Resnais se estrenó «El año pasado en Marienbach». De Agnès Varda, «Cleo, de 5 a 7». De François Truffaut se han visto en pantallas españolas «Los 400 golpes» y «La piel suave». Y Claude Chabrol ha realizado en nuestro país «Marta Chantal contra el Dr. Koh», de coproducción hispano-francesa...

Salvo Truffaut, todos los directores de las películas presentadas en esta Semana son de los que siguen fórmulas y estilos narrativos muy conocidos. Y ninguno aporta nada a su obra.

Podía titularse exactamente esta Semana «De René Clair a François Truffaut». Pero con la nota a favor de éste. Mientras «Les fetes galantes» es, en la labor de Clair, una película trivial, de fácil realización para cualquier director experto, «Jules et Jim», argumentalmente cínica y audaz, y muy discutible, es una importante prueba de las cualidades creadoras, netamente filmicas —con ensamblajes litera-

rios—, en etapa de perfeccionamiento, de Truffaut.

«Les grandes gueules», de Robert Enrico, está en la línea de sus gustos por los relatos de paisajes recios y de personajes vigorosos. Resaltan fragmentos que recuerdan su gran éxito: «El río del buho».

«Fantomas se déchaine», de André Hunebelle, como la anterior de esta modernización del personaje ideado por el novelista Marcel Allain y plasmado filmicamente, hace muchos años, por Louis Feuillade, es una sucesión de muy movidas aventuras, desviadas del lado de lo jovial. Esta, de mayor comicidad que la primera de la serie.

En «Le chant du monde», Marcel Camus —muy cuidadoso de lo ambiental— logró dar expresividad filmica a una de las más genuinas novelas de Jean Giono, en que la Naturaleza y el hombre se identifican en una pervivencia de sentimientos y pasiones, que, de creer al autor, es una de las singularidades primordiales de Provenza.

«Le ciel sur la tête», de Yves Ciampi, en un ambiente verista —está efectuada en el portaviones «Clemenceau», cuenta cómo podría desarrollarse un hecho imaginario: la labor de la defensa aérea ante la aparición de un artefacto que, al no ser ni norteamericano ni ruso, se supone procede de otro planeta. Técnica en ese servicio y técnica en la factura filmica.

«Jules et Jim» es la historia de una amistad empezada antes de la primera guerra mundial 1914-18 y que pasa por diversas fases, en que interviene una mujer, que no quiere saber lo que es la fidelidad conyugal, y esto suscita audaces ideas sobre el amor, que ellos aceptan, hiera o no sus sentimientos. La atrevida trama sirvió a Truffaut para superarse como director que ejerce, que practica, esta tarea creadora, a su antojo, libremente, sin sujetarse a normas fijas.

Y «Angélique et le Roi» es un episodio de esta serie de novelas, más anecdóticas que históricas, de Anne y Serge Golon, de la época de Luis XIV, admirador de la belleza femenina y tiránico o tolerante, cruel o clemente, según su voluntad. Un espectáculo sugestivo, de aventuras y amor, realizado por muy brillante colorido, que evidencia la destreza técnica de Bernard Borderie.

Al ser esta Semana de Cine Francés —la IV—, que se celebra en Madrid, comercial, las películas exhibidas se ofrecerán al interés del público. Quede para entonces su comentario crítico.

En la Semana del año 1964 se celebró el estreno mundial de «Los paraguas de Cherburgo», que pasaría meses después, en el Festival Internacional del Film de Cannes, el gran premio: la Palma de Oro.

Se han estrenado ya películas programadas en esta Semana, y «Jules et Jim» es de 1961.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

A N U N C I O

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 de marzo de 1966 publica anuncio de subasta para adjudicación de las obras de Elevación de Aguas en el Conjunto Residencial de Espinardo.

TIPO DE LICITACION: 2.669.018,44.

FIANZA PROVISIONAL: 67.113,59.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 18 de abril de 1966.

El expediente se encuentra de manifiesto, para examen, en el Negociado de Contratación de la Corporación, durante las horas hábiles de oficina.

Murcia, 28 de marzo de 1966.—El Presidente (firmado), Ramón-Luis Pascual del Riquelme.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS
DELTA INVESTIGACIONES. Detectives privados. 2241012.

ESCUELA España. Alfonso XII, 56. 2276244.
CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 2224462.
CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.
CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CLINICA Doctor Santos Hernández (colegiado)

3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46 (38.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

GESTORIA
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montería 26; Covarrubias, 28

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montería 10-12. 2312778.
HIPOTECAS 24 horas. Ex-

clusivas Merino. Fuencarral 23.
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10

MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TRABAJO
OFERTAS
SE ofrece representante para laboratorio farmacéutico. Experiencia y locomoción propia. Señor Rodríguez, Barriada

Martín Alonso Pinzón K-3. Huelva.

VARIOS

SOTEROSAS colaboren con Asociación en formación para fomento matrimonial católico y orientación solteros, que busca socios fundadores y protectores; que busca delegados toda España; que hace padrón no casados y que hace encuesta sobre causas tantos célibes país. Escribid: Alberto Luria, Munianer, 393, Barcelona.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88, (40.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
6 toros de doña María Isabel Ibarra, de Jerez de la Frontera (Cádiz)

JOAQUIN BERNADO
GREGORIO SANCHEZ
ANTONIO SANCHEZ FUENTES

Público: Hoy domingo, de 10 a 4
Taquillas: VICTORIA, 9

PROXIMO CICLO DE TEATRO ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

LA PRENSA BONAERENSE DEDICA ESPECIAL ATENCION A LA ANUNCIADA PRESENTACION DEL ACTOR ALEJANDRO ULLOA

En París existe gran expectación ante el recital de la soprano española Montserrat Caballé en la sala Pleyel

BUENOS AIRES.—La Prensa local, sin excepción, destina grandes espacios a resaltar la trascendencia artística de la futura actuación en Buenos Aires del excepcional actor español Alejandro Ulloa.

Secundado por un grupo de calificados intérpretes ha de representar una selección de obras clásicas, siendo la mayoría de ellas las que le sirvieron como trampolín para la fama de que goza en todo el mundo.

El repertorio está formado por «La vida es sueño», «Oteló», «Hamlet», «Cyrano de Bergerac» y «El Alcalde de Zalamea».

Además, como homenaje al centenario de Jacinto Benavente, Alejandro Ulloa pondrá en escena «Los intereses creados», del recordado autor.

Ulloa y su compañía se presentarán en el escenario del teatro Liceo, donde hace años se rendía culto al teatro español. Allí elencos de prestigiosos actores ofrecían lo mejor de Benavente, Alvarez Quintero, Echegaray, etc. Por ello, no podría haber sido más acertada la elección de ese teatro para la presentación del admirado intérprete hispano que ahora visita la Argentina.

El Liceo ha sido objeto de una «operación quirúrgica» —como manifestaron sus empresarios—, para brindarle marco apropiado a la extraordinaria escenografía con que se montarán las obras.

Según expresara Ulloa, se piensa realizar un «montaje moderno para obras clásicas». Para ello la compañía ha traído en sus baúles desde España armaduras y coturnos, pasando por el sinfín de elementos necesarios para dar mayor relieve y jerarquía al espectáculo. (Efe.)

Recital de Montserrat Caballé

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—Gran expectación en el mundo artístico ante el anuncio, para junio próximo y en la sala «Pleyel», del recital de la soprano española Montserrat Caballé. Dentro del ciclo de Jean Fontaine «Prestigio de la música», la cantante catalana interpretará composiciones de Donizetti y Bellini.

Como un prólogo de este esperado recital ha sido al público el primer disco grabado por Montserrat Caballé, en el que se recogen «Norma» y «El pirata», de Bellini, y «Robert d'Evereux», «Lucrécia Borgia» y «Marie de Rohan», de Donizetti.

«Por primera vez —dice el crítico musical de «L'Aurore»— los parisienses podrán descubrir una cantante en el comienzo de su celebridad, y no al fin de carrera, como hace a menudo la ópera.»

Exito de Fernando Arrabal en París

PARIS.—Ante el éxito de las representaciones gratuitas de la obra «El gran ceremonial», del autor español Fernando Arrabal, la dirección del Theatre des Mathurins ha decidido prolongar la experien-

cia. Anoche, quinientas personas se quedaron en la calle sin poder entrar a la sala. Asimismo varias asociaciones culturales se han dirigido al citado teatro para que mantenga la obra, aunque sea sobre la base de la gratuidad. La fórmula no parece convencer mucho a la empresa, ya que las asociaciones en cuestión no hacen más que estimular, pero no colaboran económicamente. Asimismo el autor no percibirá más derechos que los del éxito de sus devotos seguidores que no pasaron por taquilla. (Efe.)

Marisol, en Taipei

TAIPEI. — Marisol, la famosa estrella española, llegó ayer a esta capital procedente de Hong-Kong, iniciando una gira de cuatro días, informa la Central News Agency, de Taiwan.

Fue recibida por más de mil entusiastas en el aeropuerto y por el embajador de España, don Julio de Larracochea y esposa.

Acompañaban a Marisol su madre, doña María González; el productor José Goyanes y el guitarrista Alberto Vélez.

En una conferencia de Prensa dada en el hotel Marisol dijo que había venido a Formosa para dar las gracias a sus admiradores de la isla, para hacer un poco de propaganda a su nueva película y, sobre todo, para dar dos representaciones benéficas en el estadio China, el mayor de Taipei.

Las dos representaciones serán dadas en la tarde del día 4 del actual, día de los niños en la China. La recaudación se dedicará a la residencia Tatung, en el centro de Taipei.

La preguntaron a Marisol cuando se iba a casar y dijo que estaba muy ocupada para pensar en eso. «Además —dijo— no tengo novio.» La prensa diaria ha dado especial relieve a la llegada a Marisol, publicando fotografías.

Incluso el «Ta Hwa» —«Gran China»— dedica su editorial a la visita de la estrella juvenil española, diciendo que sus películas su ponen una corriente de agua clara en la actual ola de películas eróticas. Y añade que la industria cinematográfica china debería cultivar más el tipo de «Marisol de películas». (Efe.)

Jorge Mistral se casa en la Argentina

BUENOS AIRES.—Noticias procedentes de Lima anuncian el casamiento en breve del famoso galán cinematográfico Jorge Mistral con la atractiva actriz y modelo colombiana Mariela Trejos. Ambos integran, con el actor argentino Orlando Sacha, el elenco de una obra de André Rossin que se presentó con gran éxito ante el público de la capital limeña.

La noticia del próximo matrimonio de Jorge Mistral fue dada por este mismo en Chiclayo, al norte de Lima, en el curso de una conferencia de Prensa. Manifestó que ha decidido radicarse definitivamente en Lima, donde hará radio, televisión y teatro. (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCES PROHIBE LA EXHIBICION Y EXPORTACION DE UNA PELICULA

Protagonizada por Francisco Rabal, se considera como ofensiva para el catolicismo

PARIS.—El secretario de Estado para la Información, Yvon Bourges, ha puesto su veto a la película «Suzanne Simonin, la religiosa de Diderot», y, en consecuencia, la producción queda prohibida tanto para su exportación como para su distribución en Francia. Con anterioridad, esta película fue aprobada por la Comisión de Control Cinematográfico en dos ocasiones: en una primera votación, por 14 votos a favor, ocho en contra y una abstención, y en una segunda votación, ante el clima adverso que el film suscitó en los medios católicos, por 12 a favor, ocho en contra y tres abstenciones. Ahora, pese a esas dos pruebas del fuego, el secretario de Estado para la Información se ha saltado las decisiones de los 23 miembros de la Comisión de Control y ha dado su «no oficial» a «La religiosa de Diderot».

¿Resolución definitiva? Ni el productor, Georges de Beauregard, ni el director, Jacques Rivette, ni los personajes centrales de la producción, la actriz Anna Karina y el actor español Francisco Rabal, creen que el asunto está cerrado. El veto del señor Bourges no puede, se afirma, llevar a la hoguera en 1966 al fundador de la «Enciclopedia».

¿Razones para el veto oficial? Para explicarlo hay que partir del 15 de noviembre del pasado año, en que el entonces ministro de Información, Alain Peyrefitte, en respuesta a las quejas de varias asociaciones religiosas, escribió: «Comparto los sentimientos que me expresan y les aseguro que no tubearé al poner en juego los poderes que tengo en materia de control cinematográfico».

El prefecto de Policía de París, Maurice Papou, se manifestó en términos parecidos. Y ahora, después de las pruebas ineficaces de la censura, el

secretario de Estado para la Información ha explicado: «La decisión (de prohibir el film) obedece a su naturaleza, al comportamiento de sus personajes y de algunas situaciones, así como a la conciencia de una película distribuida comercialmente, capaces de chocar con los sentimientos y la conciencia de una gran parte de la población. Estas consideraciones son válidas en el exterior, particularmente en ciertos países extranjeros donde esta producción es susceptible de afectar a la reputación o a la autoridad de colectividades que creen en la irradiación cultural de Francia».

El productor ha protestado oficialmente y llevará el asunto ante el Consejo de Estado. La «broma» le cuesta 1.600.000 francos. La Cámara Sindical Cinematográfica ha expresado su solidaridad con el productor y el director de la película. El Sindicato de Actores ha protestado energicamente. El Padre Marc Braison, doctor en Teología, se ha escandalizado por la prohibición de la película que, afirma, «no es insultante para la religión. Es, simplemente, la crítica, como lo fue la obra de Diderot, de una forma de sociedad del siglo XVIII». Los críticos cinematográficos han encontrado tema polémico en esta calma Pascual y han arremetido contra la decisión oficial. En cuanto al director, Jacques Rivette, ha manifestado: «ya no falta más que quitar la estatua de Diderot del boulevard Saint Germain».

En fin, no falta quien afirma que esta decisión tiene una razón política: la de buscar los votos católicos en las próximas elecciones legislativas. Estos comentaristas han ironizado: «No es sólo Enrique IV el defensor del cínico, París bien vale una misa.» (Efe.)

LA «LIBERTAD DE EXPRESION»

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín, por telex.)—Los fracasos artísticos sólo son completos si respetan el orden establecido. Entonces ocurre como en el caso de «Jehanne Verite» (drama inspirado en Santa Juana de Arco, que el compositor Raymond Legrand escribió con la ilusión de ver el triunfo de su esposa, Colette Renard, en un difícil papel de actriz clásica), donde, al cabo de unas pocas representaciones, el déficit financiero alcanzaba ya ocho millones de pesetas. Ante la fría acogida del público y el fallo financiero del espectáculo, el autor ha desaparecido (temiéndose el suicidio), los actores quedaron sin trabajo y la sala cerró sus puertas. La quiebra ha sido total.

No sucede lo mismo cuando las obras presentan un carácter infamante, vulgar u obsceno; entonces, las taras acucian el interés, y, con la ayuda de todos aquellos que, pomposamente, se titulan vanguardistas, evolucionistas, disconformes o rebeldes, encuentran siempre una fórmula para evitar la bancarrota, interés supremo de la romántica condición de estos creadores, que comercian con lo más bajo y repulsivo de los instintos humanos.

En este estilo de tan repulsivo género, una supuesta obra, donde el sadismo, la pornografía, la profanación y el vicio, acompañado de inmoralidad, con recurso al látigo, el puñal, el crimen, es decir, de cuanto pueda chocar el ánimo del espectador, ha sido, a última hora, salvada del absoluto descredito por una serie de argumentos en su favor, mantenidos por intelectuales progresistas defensores del teatro antiburgués.

Cinematográficamente, el problema se ha planteado también con una película que antes del estreno califican los mantenedores de la «libertad de expresión» como obra maestra, dotada de singular perfección técnica y artística. La película lleva por título «La

religiosa» y está inspirada en una novela del siglo XVIII francés, donde el autor, Diderot, describe la decadencia de la vida religiosa en aquel pasaje histórico. Si en la composición literaria puede extraerse finalmente una conclusión constructiva en torno a la ejemplaridad del episodio, no ocurre, por lo visto, igual con la adaptación realizada para el celuloide, puesto que el secretario de Estado de la Información ha decidido prohibirla a todos los públicos, a pesar del dictamen favorable, aunque condicionado para mayores de dieciocho años, que dio la comi-

sión de control (entiéndase de censura).

Pero no hay cuidado: el debate empieza ahora y la película acabará, seguramente, siendo tolerada. Si fuera de tema político, patriótico o defendiera una cruzada opuesta a los intereses de un sector predominante no conseguiría vencer la prohibición gubernamental; pero creando dudas en la ortodoxia de los sentimientos religiosos es ya lo bastante para que se alisten para difundirla todos «los defensores de la verdad». El olvido y el desamparo lapidariamente a los desmoralizadores.

PREMIOS «SAN JORGE» DE CINE

BARCELONA. — «El coleccionista» ha sido proclamada la mejor película estrenada en la actual temporada en Barcelona, por el Jurado compuesto por todos los críticos cinematográficos de los medios informativos de la capital catalana al discernir en su décima edición los premios «San Jorge» de Cinematografía.

Estos premios instituidos por Radio Nacional de España en Barcelona, han sido otorgados en la siguiente forma:

Gran Premio «San Jorge», a «El coleccionista».

Mejor sala exhibidora de Barcelona, por la calidad media de su programación durante 1965-66, cine Diagonal.

Mejor Cineclub de Cataluña por su labor en 1965-66, Cineclub Molins de Rey.

Clasificación de películas nacionales:

Mejor película, «Estambul 65».

Mejor interpretación en película española, Julia Gutiérrez Caba.

Clasificación de películas extranjeras:

Mejor película, «El coleccionista».

Mejor interpretación en película

extranjera, Samantha Eggart, en «El coleccionista».

Premio especial del Jurado: A Orson Welles, por «Ciudadano Kane» y «Campanadas a medianoche».

En la noche del próximo día 23, festividad de San Jorge, serán entregados estos premios, en una gran fiesta social, a la que asistirán destacadas personalidades del mundo cinematográfico. (Cifra.)

ANUNCIO DE UNA VACANTE EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

La Academia Española, por fallecimiento de don Melchor Fernández Almagro, publicó ayer, por medio de una resolución inserta en el «Boletín Oficial del Estado», el anuncio de la vacante consiguiente, para su provisión. Las propuestas deberán ir acompañadas de una relación de los méritos del candidato.

Las propuestas se recibirán en la Secretaría de dicho Instituto, en el plazo de treinta días, a partir de ayer, fecha de la publicación del «Boletín».

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

LA SEMANA SANTA en la RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

Del Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección

«ELLOS VIERON A CRISTO»

Siete estampas radiofónicas de los personajes anónimos de la Pasión: «El hombre del Cenáculo», «El joven de la Sábana», «Malco, el de la oreja cortada», «La criada del sumo sacerdote», «El alfarero», «La Verónica», «El centurión».

«JERUSALEN, 66»

Cuatro itinerarios viajeros de los Santos Lugares.

«LEYENDAS DE LA PASION»

«La Corona de Espinas», «La Cruz del Gólgota», «El Santo Grial».

«POETAS ANTE LA CRUZ»

«Cuatro devocionarios poéticos para las noches santas».

«NOVELAS SERIADAS BREVES»

Relatos evangélicos y de nuestro tiempo, en seis capítulos: «El Cristo de Asís», «Yo voy soñando caminos», «Casio Longinos», «Las llagas de Cristo», «Fueron hombres», «Luz en el Gólgota», «Lucio Flavio», «El penitente».

«TEATRO DE PASION»

«Palabras del Señor», «El Judas», «Proceso a Jesús».

«ESTAMPAS DE LA PASION»

«Figuras de la Pasión del Señor», «Los testigos de la Pasión», «El hombre que negó a Jesús», «Noemí», «La leyenda del Gran Rabino».

«SEMANA SANTA EN...»

Una serie de reportajes líricos sobre la celebración de los días santos en Málaga, Sevilla, Cuenca, Zamora, Cartagena y Valladolid.

«PROCESO, PASION Y RESURRECCION, VISTOS POR EL HOMBRE DE HOY»

«Proceso de Jesucristo», «La Pasión del Señor», «La Resurrección de la Carne».

«ENSAYOS Y MEDITACIONES»

Seis meditaciones para Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado Santos, bajo el título «Jesús de Nazareth».

Seis charlas del padre Jesús García.

«LA PASION Y LA MUSICA»

«La Pasión según San Mateo», «La Pasión según San Juan», «Réquiem», de Verdi; «El Mesías», de Haendel; «Elías».

«BIOGRAFIAS RELIGIOSAS FEMENINAS»

Siete seriadas, de seis capítulos cada una, con los títulos: «Santa Teresa de Jesús», «Teresa Neumann», «Juana de Arco», «Bernardita de Lourdes», «Santa Rosa de Lima», «María Magdalena», «Santa Mónica».

«BIOGRAFIAS DE SANTOS»

Seriadas breves de seis capítulos: «Ignacio de Loyola», «Francisco Javier».

En interpretaciones del GRAN CUADRO DE ACTORES de la PRODUCTORA CENTRAL DE PROGRAMAS de la CADENA AZUL sobre guiones radiofónicos de

María Teresa Iñigo de Toro, José León Delestal, Juan Antonio de Villajos, Juan Abarca Escobar, Guillermo Fañanás, Constantino Jiménez, reverendo Juan Hernández, José María Bermejo, Angel Arconada, A. Gabrielli y J. Paniagua, A. García Navarro, José Couceiro Tovar, padre Luis García, Mariano Tudela, etc.

Por las Emisoras R. E. M. - C. A. R. de

Madrid — Valladolid — Palencia — León — Cáceres — Alicante — Vitoria — Ferrol — Valencia — Castellón — Oviedo — San Sebastián — Santander — Vigo — Tarragona — Palamós — Barcelona — Vich — Pamplona — Córdoba — Albacete — Almería — Aranda de Duero — Sama de Langreo — Inca — Béjar — Cádiz — Calahorra — Santa Cruz de Tenerife — La Coruña — La Línea de la Concepción — Huelva — Málaga — Murcia — Ponferrada — So-
ria — Bilbao — Zaragoza — Cartagena — Igualada — Morón de la Frontera y Torrelavega

LUCHANA □ MARVI □ TEXAS VOZ □ BULEVAR □ JORGE JUAN INFANTAS

LOS MACABEOS

EASTMANCOLOR

TOTALSCOPE

Director: FRANCESCO IZZARELLI

BRAD HARRIS © JOHN HUSTON © MARGART TAYLOR

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS



PALACE Próximo lunes, VUELVE

HISPANO FOXFILM, S.A.E.



EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

QUIEN TENGA OJOS PARA VER... QUE VEA. Y QUIEN TENGA
OIDOS PARA OIR... QUE OIGA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS DE TVE

DOMINGO

MATINAL

8,45: Carta de ajuste.—9: Conexión.—9,02: Misa, bendición de las palmas y procesión, retransmitido en directo desde Elche.—11: Concierto presenta a la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española en el siguiente programa: «Sinfonía italiana», de Mendelssohn; «Bolero de Ravel», de Ravel; «Concierto para guitarra y orquesta», de Vivaldi, y «Concierto para guitarra y orquesta», de Ohana.—12,30: En directo: Campeonato de natación de España.

SOBREMESA

1,59: Avances.—2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,20: Suplemento semanal.—3,30: Disneylandia presenta «Aventuras en el bosque».—4,30: Información deportiva.

INFANTIL

4,35.—Día de fiesta.—5,35: Dibujos animados.

TARDE

5,45: Primer aplauso.—6,30: Información deportiva.—6,35: Escala en Hi-Fi.—7,20: Información deportiva, programa extraordinario, con el resumen de los partidos de final de Liga.

NOCHE

9: Avances.—9,02: Secuencia.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Tiempo y hora.—10,20: Sesión de noche presenta «Las calles de Laredo».—11,45: Telediario.—11,55: El programa de mañana. «El alma se serena». Meditación y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Dick van Dike.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: ¡Aquí, el segundo programa! 10,30: Estudio 1 presenta «Semana de Pasión», de José María Pemán. 12: Despedida.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Nuevos ricos presenta «La educación de Elly».—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela presenta «El fin de un largo viaje», de Hermógenes Sainz (intérpretes: Jesús Puente, Maruchi Fresno e Irene Daine).—4: Revista para la mujer presenta «Decoración».—4,10: Edward Wallace presenta «El hombre siniestro».—5,10: Despedida.

CULTURAL

7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación y avances.—7,20: Francés.—7,45: El campo.—8: Carta de las provincias (Granada).—8,06: A través de los sellos.—8,10: Diga 33 presenta «La comida».

NOCHE

8,20: Preparativos de la Semana Santa.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela presenta «Más allá del milagro», de Manuel Pílares (intérpretes: Carlos Larrañaga e Irene Gutiérrez Caba).—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Ayer domingo.—10,15: Danzas de España.—11,15: Uno más no importa presenta «Fuera de casa».—11,45: Telediario.—11,55:

El programa de mañana. «El alma se serena», Meditación y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental.—9,15: Inglés.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Edición especial.—10,15: Viaje al fondo del mar presenta «El traidor».—11,15: Concurso de guiones presenta «El abismo tiene fin», de Joaquín Espáu Solé.—11,45: Despedida.

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES
«AQUELLA JOVEN
DE BLANCO»

y

EL HOMBRE
DEL
VALLE MALDITO

TOLERADAS MENORES

SAN CARLOS-BECQUER-APOLO-PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES

UN ESPIA
EN
HOLLYWOOD

JERRY LEWIS
AUTORIZADA MENORES

UN FILM DE APASIONANTE ACTUALIDAD Y DE ESTREMECEDOR REALISMO



BURTON, EN LA MEJOR INTERPRETACION DE SU CARRERA...
POR LO QUE HA SIDO PROPUESTO PARA EL OSCAR 1966

GACETILLAS

TEATRO LOPE DE VEGA
retira su pantalla para dar paso a la artista española Marifé de Triana. Domingo de Resurrección, 10 de abril de 1966

MARIFE DE TRIANA,
la artista española, en el teatro Lope de Vega. Domingo de Resurrección, 10 de abril de 1966.

TEATRO MARIA GUERRERO

Domingo día 3, a las cuatro y media de la tarde, homenaje a Saint-Exupéry, con la última representación de su obra «EL PEQUEÑO PRINCIPE», patrocinada por los Servicios Culturales de la Embajada de Francia y ofrecida por «LOS TITERES», Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Una obra maestra de la literatura universal convertida en fascinante representación teatral.

Adaptación: José Hierro. Música: Carmelo A. Bernaola. Figurines: Víctor María Cortezo. Decorados: Sainz de la Peña. Dirección: Ángel F. Montesinos.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL, FRÜHBECK DE BURGOS, ORFEON DONOSTIARRA, ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO: HELEN ERWIN (SOPRANO), NORMA PROCTER (CONTRALTO), DEVOS (TENOR), BRAUN (BARTONO), SERGE (TENOR ARIAS), BASTIN (BAJO)

Hoy domingo, 11 mañana, Monumental Cinema: «Pasión San Mateo», Bach.

V SEMANA MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA. «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Hoy, 19,30 horas, iglesia padres Páules. Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión. (Director: Igor Markevitch.) Obras de Victoria, Mozart, Ernesto Halffter y Stravinsky. Precios: 35 y 100 pesetas. Informes: Teléfonos 2343688 y 2333823.

IGOR MARKEVITCH, ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPANOLA

En Cuenca: V Semana Música Religiosa «Festivales de España»: «Magnificat», Victoria; «Misa Coronación», Mozart; «Canticum», Halffter; «Sinfonía Salmos», Stravinsky. Solistas: Chamorro, Rivadeneira, Molina-Mir y Carey. Iglesia padres Páules. Mañana, 19,30 horas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche, Arturo Serrano presenta un auténtico gran éxito: Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero). Con Angel Picazo, Sonia Bruno, Eduardo Martínez, Angeles Puchol y José Navarro. Jueves 14 de abril, 110 representaciones triunfales.

(Continúan los programas en la página siguiente.)

AGATA FEM
ha dado vida a una novela famosa...



Lola.
Espejo
Oscuro

Cooperativa films

CRONICA GALANTE
DE UNA MUJER
DE LUJO

LEA USTED

7
FECMAS

SALE LOS MARTES

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Montserrat Blanch, José Alber y Carmen Lozano, en El precio de los sueños (de Carlos Muñiz). Con Alfonso Gallardo.

BEATRIZ.—(Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Hoy domingo, a las 4,15 de la tarde, comedia infantil: Fabulosos viajes de los sabios Caravaca y Portafolios. (Gran concurso, con valiosos premios.) Butaca: 25 pesetas.

BEATRIZ.—(Tel. 2253108. Nacional de Cámara.) 7 y 11: Proceso por la sombra de un burro (de Friedrich Dürrenmatt), por el Teatro Estudio de Madrid.

BELLAS ARTES.—(2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, José Sacristán, Esperanza Grases y María José Goyanes. (Dirección escénica: José Osuna.) (Más de 300 representaciones.)

CALDERON.—7, 10,45: Rafael Farina y Príncipe Gitano presentan Solera 1966. Con Lola Carmona, Pepita Ibarz, Angelita Font, «ballet» Los Piconeros y la colaboración especial de Los Chimberos. (Tolerado.)

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 4,30, 7,15: Vicente Parra, en El hilo rojo (de Henry Denker). Con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Corroto y colaboración de Eugenia Zuffoli. (Dirección: José María Morera.) Hoy, 4,30 tarde, función especial: Sesenta y cinco pesetas butaca. (Hacia las 150 representaciones. Tres improporables últimos días por presentación de la compañía en Barcelona.) Localidades a mitad precio para afiliados al SEU.

COMEDIA.—7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 147-148 representaciones.) Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO.—7 y 11: Manolo Codeso, con Luchy Soto, Fernando No-gueras, en El casado casa quiere, de Alfonso Paso, con Emilia Rubio y toda la gran compañía. Última semana.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas!, ¡risas!, ¡carcajadas!, en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL.—Hoy, a las 4 y a las 7: José María Rodero, Nuria Torray, en Los siete Infantes de Lara (de Lope de Vega; refundición, J. G. Schroeder). Con Gabriel Llop, Carlos Ballesteros,

Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Último día.)

GOYA.—6,45 y 10,45: Mary Carri-lo y Enrique Diosdado, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Director: José Osuna.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Hoy domingo, a las 4,30 y 7 tarde: ¡Acontecimiento cómico! Lo más divertido de Miguel Mihura: Melocotón en almíbar. (¡Exito internacional! Toda la gracia desbordante de nuestro primer autor cómico. La versión de «Sor María», de Isabel Garcés, no se olvidará nunca. Impropor-rogablemente, en pleno éxito, último día.)

LARA.—(2211631.) (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merlo y Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona). Con Rafael Navarro. (¡Arrolladoramente hacia las quinientas representaciones! La comedia decana de las carteleras madrileñas.)

LATINA.—(Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 10,45 noche: Gran compañía de revistas Iris, bajo la dirección de Manuel Paso, en Una mujer desechada. Hoy, último día.

MARIA GUERRERO.—Hoy, a las cuatro y media, homenaje a Saint Exupéry, con la última representación de su obra: El pequeño príncipe, patrocinada por los Servicios Culturales de la Embajada de Francia y ofrecida por Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

MARIA GUERRERO.—(2317694.) (Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 11: El señor Adrián el primo, o ¡Qué malo es ser bueno! (de Carlos Arniches). Por Manolo Gómez Bur, Antonio Ferrandis, Elisa Ramírez, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, José Morales, Joaquín Molina, Florinda Chico y Rafael Aparicio. (Hoy, último día.)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) Hoy domingo, 4,30 tarde (precios especiales) y 7,15: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). (4.º mes triunfal. ¡Hacia las 300 representaciones.) Noche, no hay función.

MARTIN.—(Teléfono 2316393.) (Revistas Celia Gámez.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio. (Último día.) Domingo de Resurrección: Inauguración de la temporada de primavera, con el sensacional estreno de la revista, original de Muñoz Román, música de los maestros Cabrera y Moraleda, A las diez, en la cama estás. (Protagonista: Celia Gámez.)

REINA VICTORIA.—(Nuria Espert. Director: Armando More-n.) 7, 11: Nuestra Natacha (de Casona). (Cuatro últimos días.)

VALLE INCLAN.—(2411389.) 7, 11: Juguetes para un matrimonio (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(2214341.) No hay funciones. Domingo de Resurrección, debut «Ballet» Español de María Rosa.

CIRCO

PRICE-HALL.—(Tel. 2314607.) Domingo Resurrección, presentación de la gran superproducción musical: De Madrid al cielo. (El espectáculo de las figuras y de las 150 artistas. El mayor acontecimiento de la historia del Price.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—10,45 mañana (función especial), 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90.) (Teléfono 2254608.) 4,30, 7 y 10,30:

Maigret, terror del hampa. (Mayores catorce años.)

ALCANTARA.—El festival Cantinflas y El último homicidio.

ALEXANDRA.—España insólita. AMAYA.—El tesoro del castillo.

AMAYA.—Sonrisas y lágrimas. **APOLLO.**—Pasión sobre hielo y Cinderella.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4,30, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). (Mayores de catorce años.)

ASTUR.—Los crímenes de Agata y ¡Qué par de golfantes!

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Los ralles del crimen (Simone Signoret, Yves Montand). (Franscope.)

AZUL.—Los siete magníficos y El gran Mac Lintock.

BAHIA.—Vidas rebeldes y Persecución a un espía.

BARCELO.—4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike) (Tolerada.)

BECERRA.—El extra.

BECQUER.—Pasión sobre hielo y Cinderella.

BELLAS ARTES.—La diosa de fuego.

BENAVENTE.—Atraco y Nido de águilas.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). (Mayores catorce años.)



Jack Lemmon

La Carrera del Siglo

DE
BLAKE EDWARDS

CINERAMA

TECHNICOLOR

BILBAG.—La ciudad no es para mí.

BRISTOL.—Hombres violentos y La diosa de fuego.

BULEVAR.—Persecución a un espía.

CALIFORNIA.—Pistolas en la frontera y ¡Qué importa el dinero!

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Semana del Cine Francés.

CANCILLER.—La ciudad no es para mí.

CANDILEJAS.—Tres sargentos bengalíes y España insólita.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,30: La esfinge sonríe antes de morir (Tony Russel, María Perschy). (Technicolor. Techniscope.) (Director: Duccio Tessari.)

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Pánico en Bangkok (Pier Angeli, Kirs Mathews) y España insólita. (Eastmancolor, panorámica. Tolerado.)

CARLOS III.—Duelo de reyes.

CARLTON.—El que debe morir.

CARRETAS.—10 mañana: El pistolero, Al día siguiente. (Autorizada.)

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,30: España insólita. (Eastmancolor, panorámica.) (Tolerado.)

CINE CONDE DUQUE
EXITO DE
«EL RAYO DESINTEGRADOR»
APTA MENORES
TODOS LOS DIAS, 4,15

CERVANTES.—El secreto de Ushaws 52 y El millón de dólares.

CIUDAD LINEAL.—Una pistola al amanecer y La cabaña del tío Tom.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,30: Una llamada a las doce (Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar). (¡Lo más sensacional del momento!)

CONCEPCION.—Duelo en el Amazonas y ¡Qué par de golfantes!

CONDE DUQUE.—Rayo desintegrador.

CONDE DUQUE.—El tormento y el éxtasis.

CONSULADO.—Duelo de reyes.

COPACABANA.—Carrousel en Miami y La caída del Imperio romano.

CHUECA.—La espada del Islam y El valle de los reyes.

DOS DE MAYO.—4,30: La carga de la brigada ligera, Raíces del cielo. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETE.—4,30, 7 y 10,30: Maigret, terror del hampa. (Mayores catorce años.)

ESPRONCEDA.—Tiara Tahiti y El millón de dólares.

EUROPA.—La caída del Imperio romano.

FANTASIO.—Si yo fuera rey.

FIGARO.—Si yo fuera rey.

FLORIDA.—Aprendiendo a morir y ¡Qué par de golfantes!

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: La vida es magnífica.

GALILEO.—Enfermero a la fuerza y Hatary.

GAYARRE.—Lemmy contra Alphaville.

GRAN VIA.—4,15, 7 y 10,30: Rugidos en la selva. (Tolerada.)

IBIZA.—Alejandro Magno y Los desbravadores

IDEAL.—4,30: Las noches de monsieur Max. (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El fabuloso mundo del circo. (Technicolor. Super-technirama, 70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

IMPERIO.—Los gemelos y Tambores del destino.

INFANTAS.—Persecución a un espía.

IRIS.—Coplan, agente secreto y Winchester 73.

JORGE JUAN.—Persecución a un espía.

KURSAL.—El aventurero de Kenya y Whisky y Vodka.

LIDO.—La isla de la ambición y La diosa de fuego.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: La vida es magnífica.

LUCHANA.—4,30, 7 y 10,30: Las noches de monsieur Max (Sophie Desmaret).

LUX.—Soltero en apuros y Espejismo.

MADRID.—4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor. Tolerada. 6.º mes.)

MAGALLANES.—4: La caída del Imperio romano. (Tolerado.)

MARVI.—Las noches de monsieur Max.

METROPOLITANO.—El terror de las chicas y Todos eran valientes.

MGLA.—Lord Jim.

MONACO.—(Teléfono 2157499.) 4,30: España insólita. (Tolerada.)

MONTECARLO.—El millón de dólares.

MONTECARLO.—3,30: Unkas, el fin de una raza, y ¡Qué par de golfantes! (Dean Martin, Jerry Lewis). (Tolerado.)

MONUMENTAL.—4,30: Ipocres (Michael Caine, Nigel Green). Mayores de catorce años.

MORASOL.—El terror de las chicas y Todos eran valientes.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La caída del Imperio romano. (Tolerada.)

MURILLO.—Una mujer cualquiera y Sansón y Dalila.

NARVAEZ.—Cerro de fuego y El millón de dólares.

NIZA.—El mundo de la risa y La familia y uno más.

ODEON.—Encuentro en París y La diosa de fuego.

OFORTO.—Solo contra Roma y Estambul 65.

ORAA.—Perlas negras e Invitación a un pistolero.

PALACE.—Lemmy contra Alphaville.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

PALACIO DEL CINE.—España insólita.

PALAFUOX.—Es mi hombre.

PAVON.—El terror de las chicas y Todos eran valientes.

PAZ.—4,30, 7 y 10,30: La Dama del Alba (Dolores del Río). (Panorámica. Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—Todos eran valientes.

PEZ.—Pasión sobre hielo y Cinderella.

PLEYEL.—Al día siguiente y Tarzán y su hijo.

POMPEYA.—Lemmy contra Alphaville.

POSTAS.—Pasión sobre hielo y Cinderella.

PRINCESA.—La diosa de fuego.

PRINCIPE PIO.—El terror de las chicas y Todos eran valientes.

PROGRESO.—La ciudad no es para mí.

PROYECCIONES (Cinerama).—11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La batalla de las colinas del Whisky.

Natalie Wood



La Carrera del Siglo
DE
BLAKE EDWARDS
CINERAMA
TECHNICOLOR

(Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA.—Gangsters Chicago.

REX.—(2471237.) Continua de la 4.ª. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Doctor Terror. (Tolerada.)

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: El juego (Steve McQueen, Margret).

RICHMOND.—El que debe morir.

RIVIERA.—Dos mujeres y Tres herederas.

ROSALIES.—Lemmy contra Alphaville.

ROXY «A».—Duelo de reyes.

ROXY «B».—My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA.—El terror de las chicas y Todos eran valientes.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: Pasión sobre hielo (Color, cine mascope.) y Cinderella. (Color, Tolerado.)

SAN DIEGO.—Al margen del crimen y Los vencedores

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Como en una pesadilla (Apt. Margret).

SAN REMO.—Coplan, agente secreto e Invitación a un pistolero.

SOL.—10 mañana: Superataca a los platillos volantes.

Niebla en el pasado. (Tolerado.)

SCRRENTO.—Vidas rebeldes y Persecución a un espía.

TIVOLI.—Lemmy contra Alphaville.

TORRE DE MADRID.—(2471601.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 10,30: Cuatro gangsters de Chicago (Frank Sinatra, Dean Martin, Bing Crosby). (Todd-ao.)

UNIVERSAL CINEMA.—(Tol. mente reformado.) 4,30, 7, 10,30: España insólita. (Color, Tolerada.)

URQUIJO.—España insólita.

VALLEHERMOSO.—Rica, guapa, casadera y El millón de dólares.

VELAZQUEZ.—La ciudad no es para mí.

VERGARA.—La diosa de fuego.

VERSALLES.—Astucias de mujer. La trampa del dinero.

VICTORIA.—La diosa de fuego.

VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458800.) Continua desde las 4,30: Las noches de monsieur Max (Sophie Desmaret, Michel Serrault).

VARIOS

CANATMA.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE.—Sala de fiestas.

CLUB MADISON.—Sala de fiestas.

CLUB MONACO.—Sala de fiestas.

CLUB VERSALLES.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Sarasola I-Sarasola II; Ramon degui-Ibarra; Uriarte-Aguirre; Begonías V-Landa; Duo-Zarama; Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—2, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de Caballos. Autobus Isaac Peral esquina a Donostia Cortés. (Metro Moncloa.)

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCCO.—Sala de fiestas.

SULTAN.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

Tony Curtis



La Carrera del Siglo
DE
BLAKE EDWARDS
CINERAMA
TECHNICOLOR