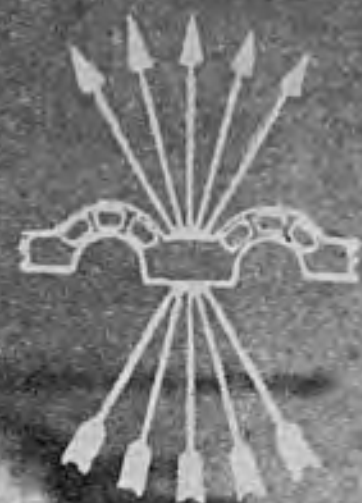


**MADRID,
A EXAMEN
OLIMPICO**

Ayer se inauguró en Roma la Exposición de maquetas de las proyectadas instalaciones deportivas presentadas por los países candidatos a la Olimpiada de 1972. El presidente del COI, Avery Brundage, acompañado por Elola, escucha las explicaciones de Samaranch ante la maqueta del Estadio Olímpico que se levantaría en Madrid



Arriba

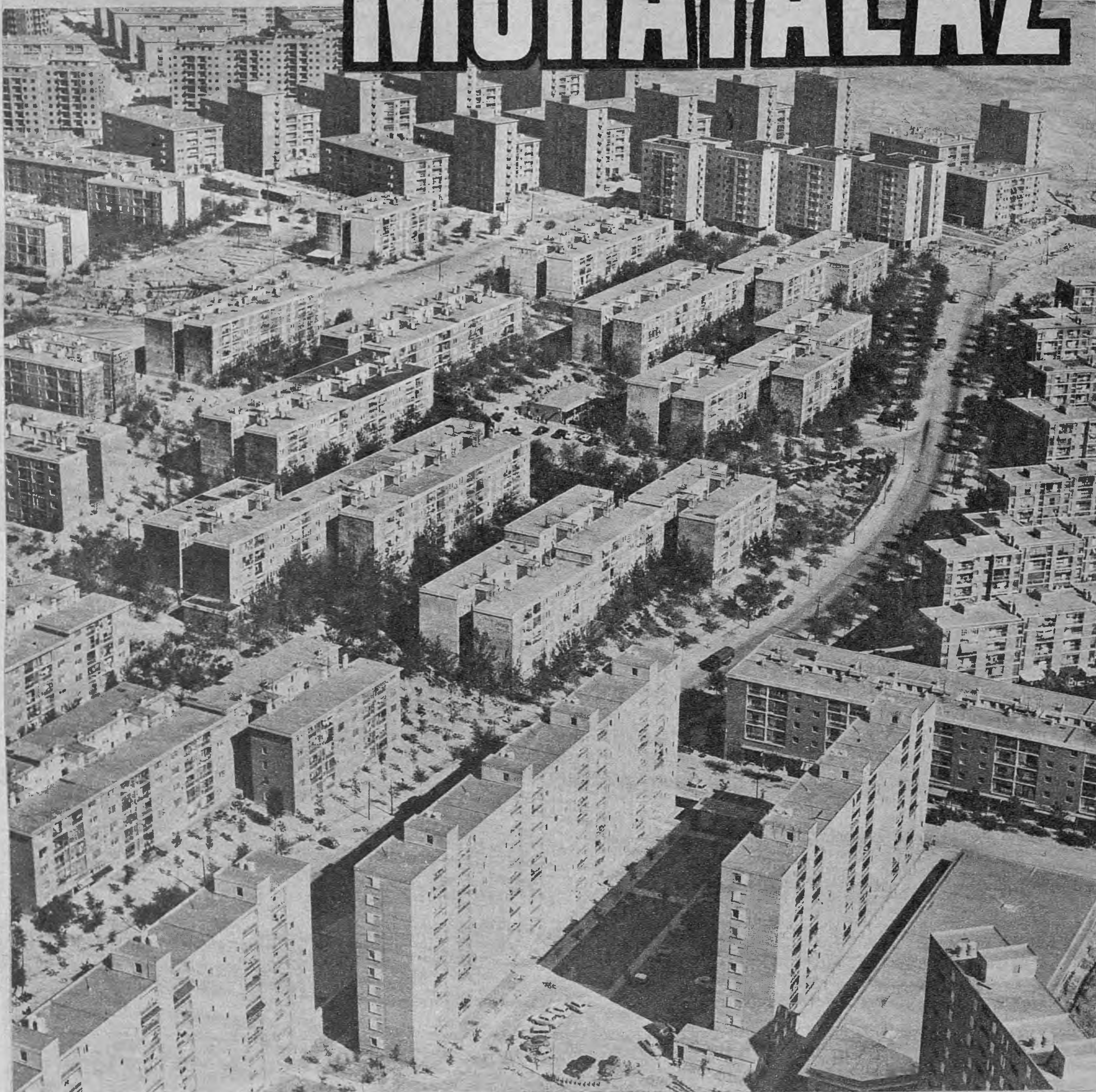
Madrid, domingo 24 de abril de 1966



Ayuntamiento de Madrid

**ESTA ES LA
VERDAD DE**

MORATALAZ



LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID PARA EL NIVEL DE VIDA DE LAS CLASES PROFESIONALES

DEMOGRAFIA

Viviendas construidas y habitadas: 11.957
Viviendas en construcción: 3.803
Viviendas en proyecto: 5.443
Población actual estimada: 60.000 habitantes
Población prevista para 1970: 110.000 habitantes

URBANISMO Y SERVICIOS

Kilómetros de calles: 8 Kms.
Puntos de luz de Alumbrado público: 1.500
Kms. red de suministro de agua: 35 Kms.
Número de calles y Avenidas: 19
Número de plazas: 22
Depósitos propios de agua potable: (7.000 mts³ capacidad)
Servicio telefónico: Central provisional en funcionamiento y próxima construcción de Edificio propio para la Cia. Telefónica.
Correos y Telégrafos: Locales reservados para la instalación de Estafeta de Correos, Servicio Telegráfico y Caja Postal de Ahorros.

VIDA SOCIAL, CULTURAL Y RELIGIOSA

Parróquias en funcionamiento: 9
Centros parroquiales: 1 (Complejo Parroquial Santa Lucía)
Grupos Escolares construidos: 3 (2.400 alumnos)
Grupos Escolares en construcción: 1 (640 alumnos)
Escuela de Maestría Industrial: 1 (1.500 alumnos)
Escuela de Artes y Oficios: 1 (350 alumnos)
Instituto Femenino de Artes y Oficios: 1 (Senara)
Casa de Cultura: en construcción (Exposiciones, Biblioteca, etc.)
Total de plazas escolares previstas: 5.690 alumnos
Guarderías infantiles: 2 (700 plazas)
Cines construidos: 1 (1.360 localidades)
Cines en construcción: 2 (2.600 plazas aprox.)

ABASTECIMIENTOS Y COMERCIO

Establecimientos abiertos al público: 301
Locales comerciales dispuestos para arrendar: 118
Locales comerciales en construcción: 278
Mercados de Abastos en construcción: 1

Urbis S.A.

DECLARADA LÍMITE SA EJEMPLAR EL 16 DE JULIO DE 1961
Oficinas: Avda. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 2 51 01 00 - MADRID-7
de 9'30 a 2 y de 5 a 8

visite la EXPOSICION DE VIVIENDAS EN MORATALAZ
laborables: de 9'30 a 2 y de 4'30 a 8'30 - festivos: de 10'30 a 2 y de 4'30 a 8'30

Ayuntamiento de Madrid



JURAS DE GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

En la mañana de ayer, y bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, prestaron juramento de sus cargos los quince nuevos Jefes Provinciales del Movimiento, uno de cuyos momentos recoge la primera fotografía. Posteriormente, el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, tomó juramento como Gobernadores Civiles. En ambos actos, los Ministros Solís Ruiz y Alonso Vega pronunciaron discursos. (Contreras)



CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DEL HISPATUR

En el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo se celebró la clausura de la I Asamblea Hispano-Luso-Americana-Filipina de Turismo. Con el Vicepresidente del Gobierno, presidieron los Ministros de Información y Turismo, Secretario General del Movimiento, Gobernación, Ejército, Hacienda, Agricultura y Comercio, además de los ministros de los países que han participado en la Asamblea. La presidencia, y Muñoz Grandes durante su discurso (Contreras)



AUTOMOVIL EN DOS VERSIONES

El tema del automóvil ha ocupado un lugar destacado en la vida de Barcelona durante esta última semana. De un lado, el «Sector del Automóvil», abierto en las instalaciones de la Feria Ofi-

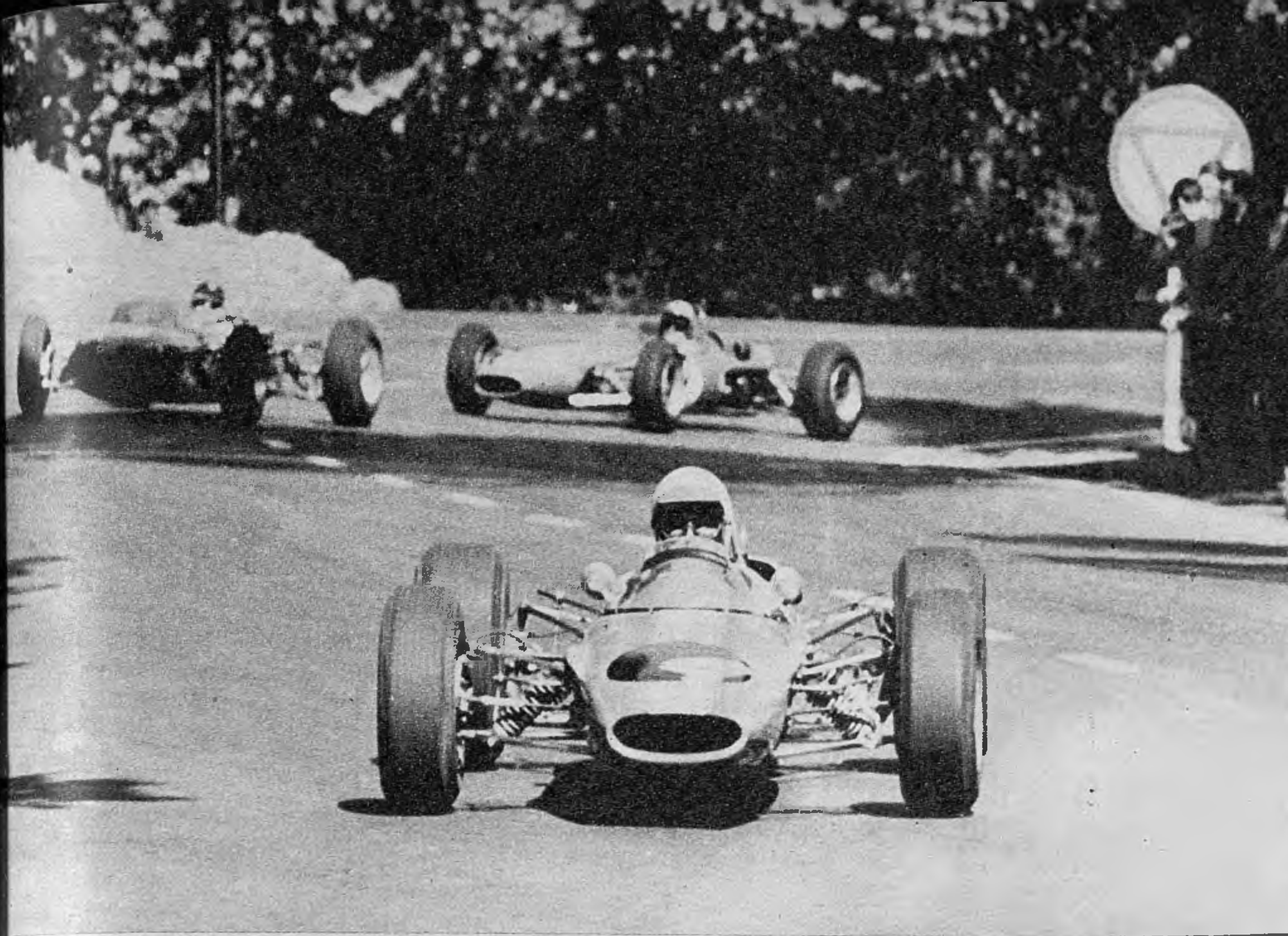
cial e Int...
de otro, e...
ha autom...
«Sector d...



EL PETROLEO SIGUE ENTRANDO EN SALISBURY

Pese a los incidentes registrados últimamente con los petroleros «Ioanna VI» y «Manuela», que transportaban carburante para Rhodesia, el petróleo sigue entrando en Salisbury en cantidades suficientes para abastecer las necesidades del país. El buen humor de los rhodesianos, al fin y al cabo humor de raíz inglesa, ha hecho esta parodia con uno de los camiones-cisterna que entran en Rhodesia: en primer término, la caricatura de Wilson. (Cifralax)

Un avión...
Parece ser...
tares y un...



cial e Internacional de Muestras, en Montjuich; de otro, el Gran Premio de Barcelona, una prueba automovilística de reconocida solvencia. El «Sector del Automóvil» no ha querido olvidar la

presencia femenina al lado de los modernos vehículos; desfiles de modas y de guapas elegantes con coches han amenizado el certamen, que, hoy, domingo, se clausura. Esta mañana, precisamente,

se corre el Gran Premio de Barcelona; las dos fotografías de la derecha pertenecen a los entrenamientos en el circuito de Montjuich: ensayo y descanso del campeón mundial, Jim Clark (Cifra)



ACCIDENTE AEREO EN OKLAHOMA

Un avión, con noventa y ocho personas a bordo, se ha estrellado en una colina rocosa de los alrededores de la ciudad de Ardmore, al sur de Oklahoma. Parece ser que no hay supervivientes. El aparato, un cuatrimotor perteneciente a una Compañía americana, había sido alquilado para llevar a 92 militares y una tripulación compuesta de seis personas. Había despegado de California y se dirigía hacia Georgia. Estado en que quedó el avión. (Cifrafax.)

Ayuntamiento de Madrid



SU NIETO SE MARCHA A LA GUERRA DEL VIETNAM

Con su silla de madera y ligeramente separada del bullicio, esta señora ciega y de edad avanzada dice el emocionado adiós a su nieto, que se marcha a la guerra. La señora Marion Suttle, abuela del cabo William Cavanagh, ha querido estar presente en el momento en que los soldados australianos que van al Vietnam embarcan en el puerto de Sidney. Es una de tantas escenas de drama y emoción que vienen repitiéndose en la ya prolongada guerra vietnamita.

Al termi
nevada d
pieles de



La tradi
ternacion
coches an



REGRESAN LOS CAZADORES

Al terminar la temporada de caza, los hombres que permanecieron el invierno en una taiga nevada de la Unión Soviética regresan a los centros urbanos y comerciales para vender las pieles de las piezas cobradas. El trineo de ciervos y el camión, a su paso por Yakutia



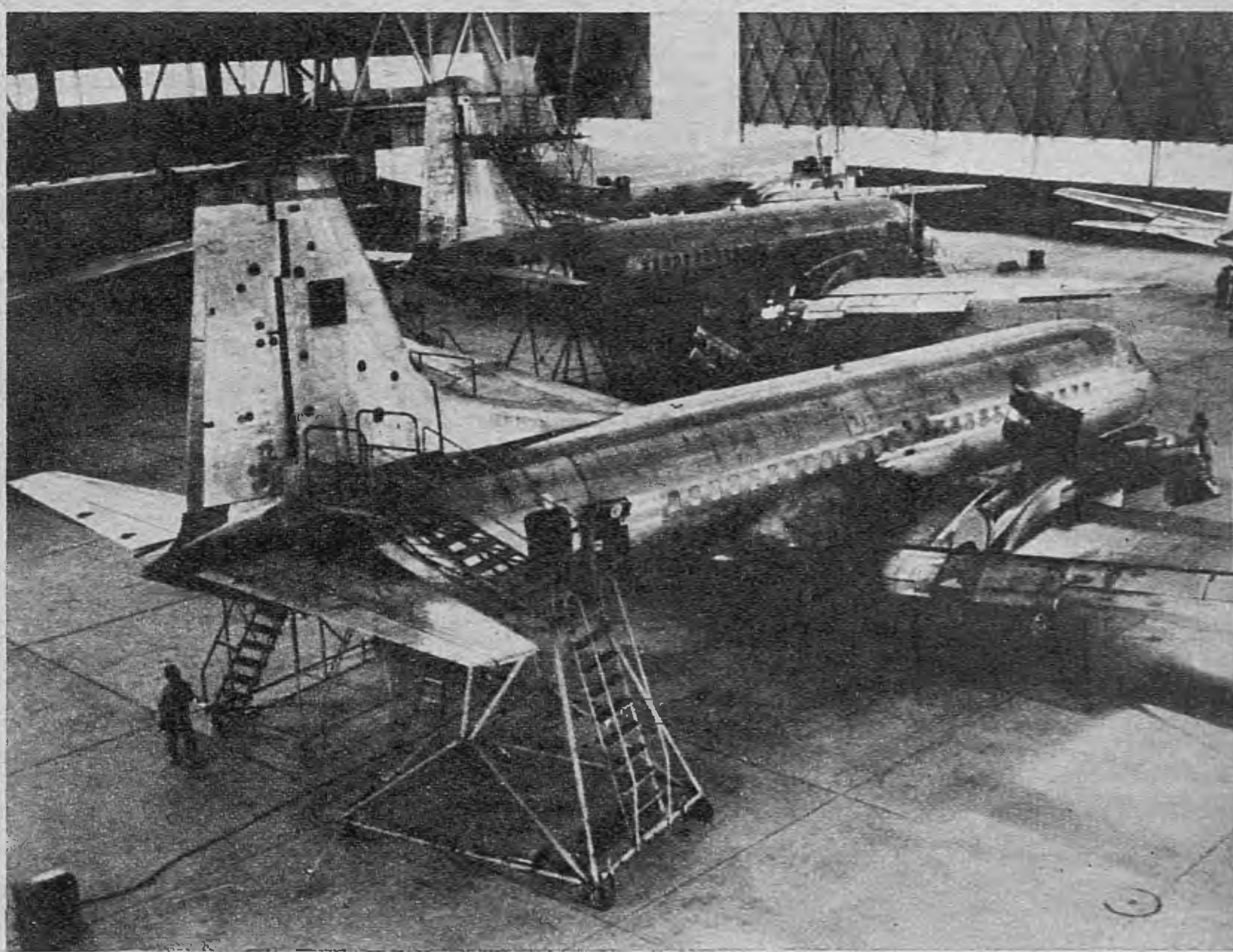
DIRECTOR DE LA IATA

El nuevo director general de la IATA, Knut Hammar skjöld, llega a Montreal. Fue recibido por su antecesor, William Hildred, que estuvo al frente de la IATA durante veinte años



PARIS - BARCELONA

La tradicional carrera automovilística París-Barcelona celebra la V Copa Internacional de los Museos del Automóvil. Bajo los arcos de la torre Eiffel los coches antiguos toman la salida. El guardia, respetuoso, cede el paso. (Europa)



TURBO - HELICE «YS - 11»

Ya se construye en serie en Japón el avión turbo-hélice «YS-11», cuyo prototipo fue planeado en 1957 por una fábrica nipona. El primer modelo experimental no se hizo hasta 1959. El primer vuelo se celebró en 1962. (Fotofiel.)



VUELTA AEREA

Del 3 al 8 del próximo mes de mayo se celebrará la Vuelta Aérea a España-IV Copa del Generalísimo. La primera etapa se cubrirá desde los puntos de despegue hasta los de concentración y llegada a Madrid. Las avionetas que salgan de Granada, Málaga, Jerez de la Frontera, Sevilla y Córdoba se concentrarán en esta última ciudad. Las de Murcia y Alicante, en la capital alicantina. Las de Baleares, Castellón de la Plana y Valencia, en la ciudad del Júcar. Las de Barcelona-Sabadell, Reus, Huesca, Zaragoza y Lérida, en esta úl-

tima, Lérida, Vitoria, La Coruña, Sabadell-Lérida-Zaragoza y Málaga-Almería. Las Vuel-
tas Aéreas



Ayuntamiento de M

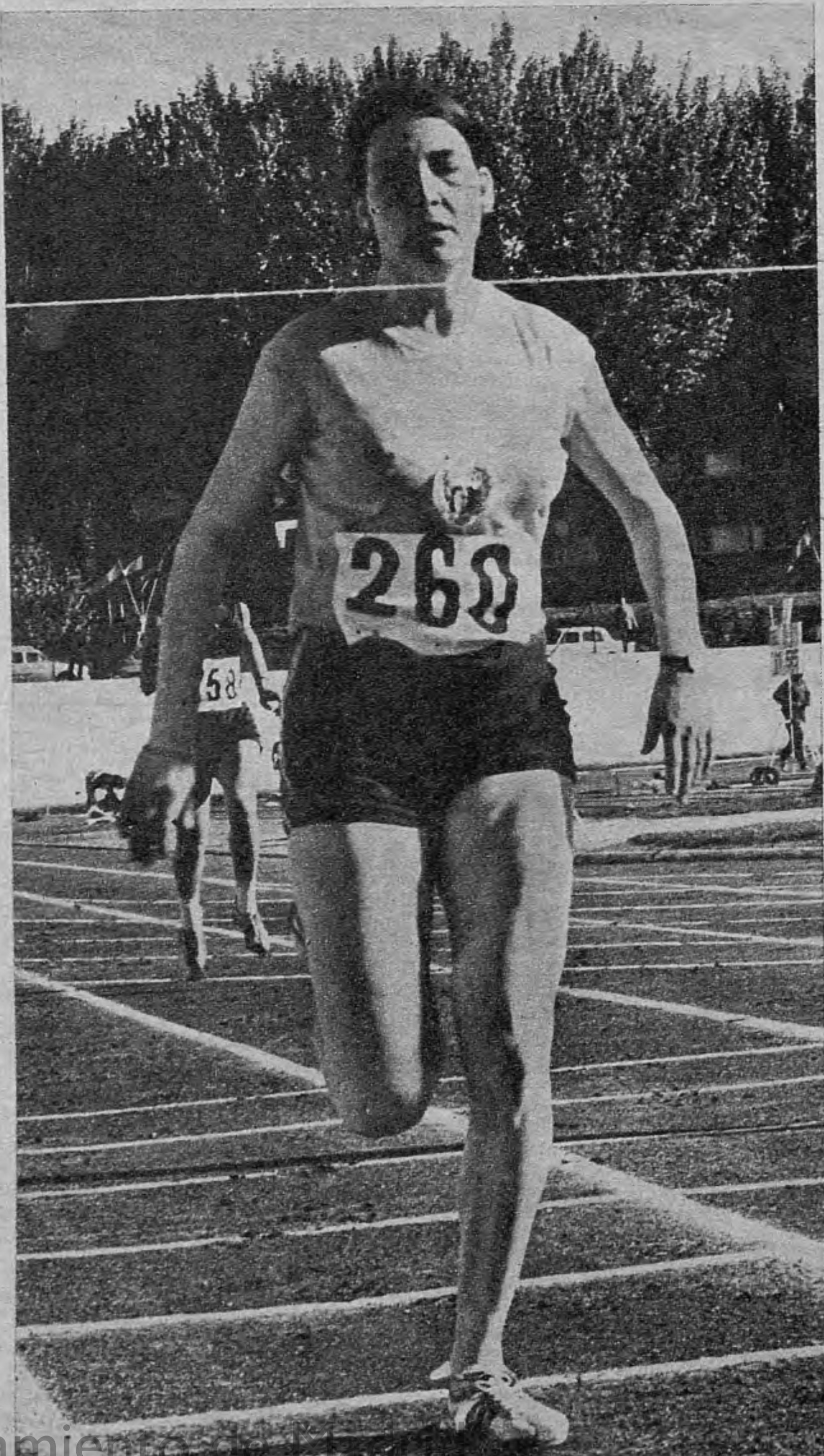
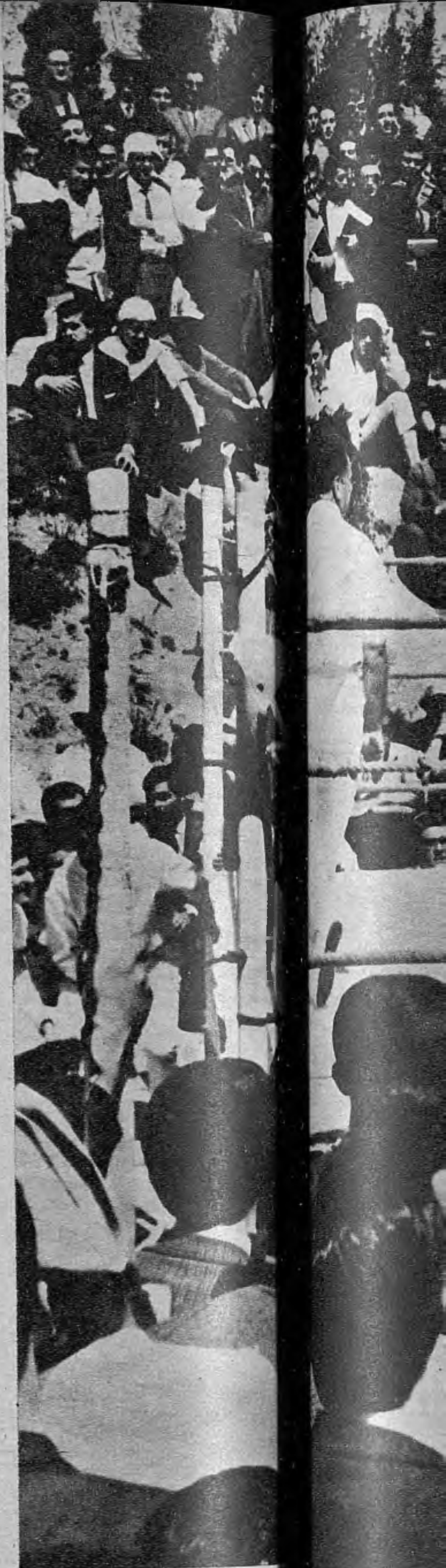
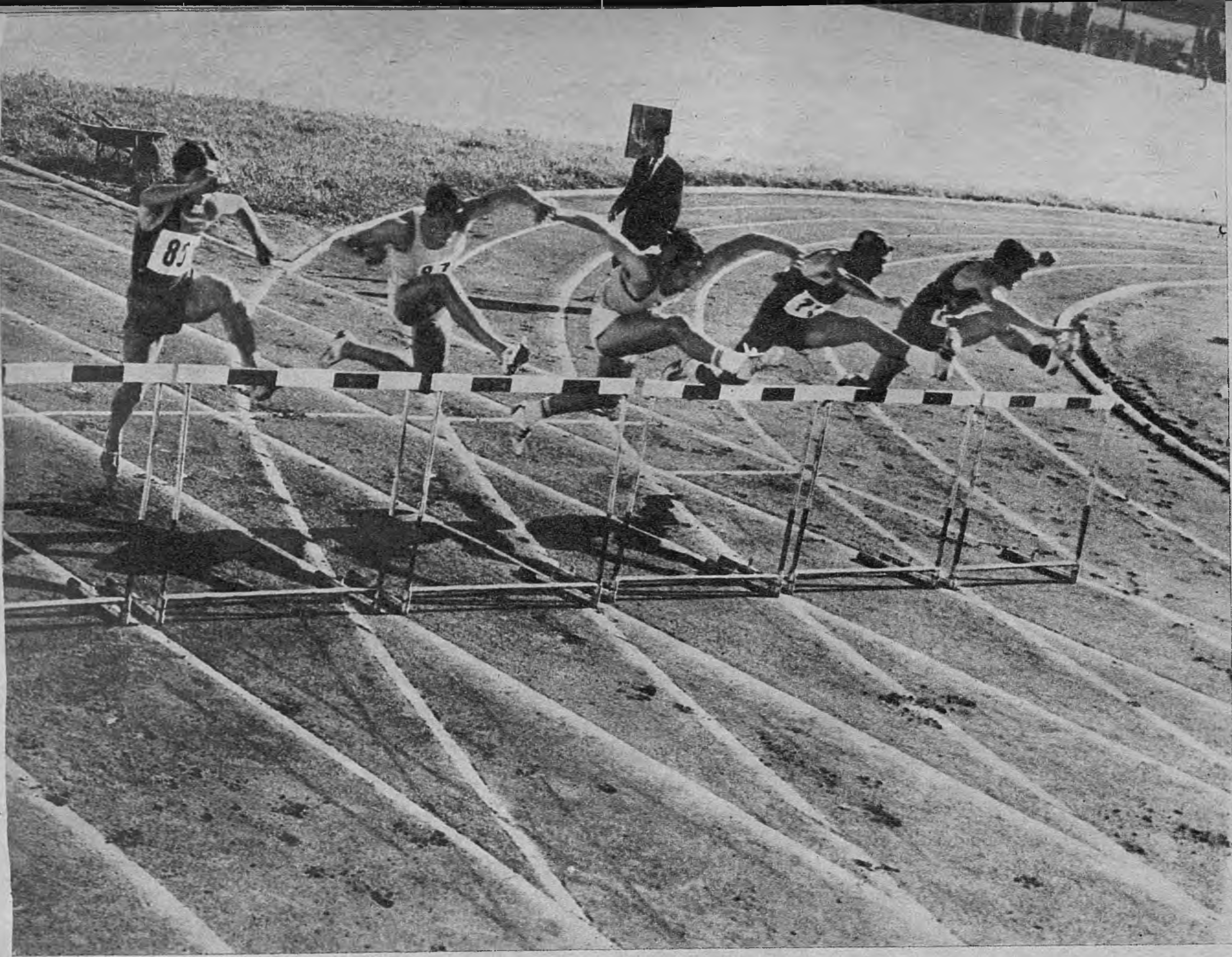


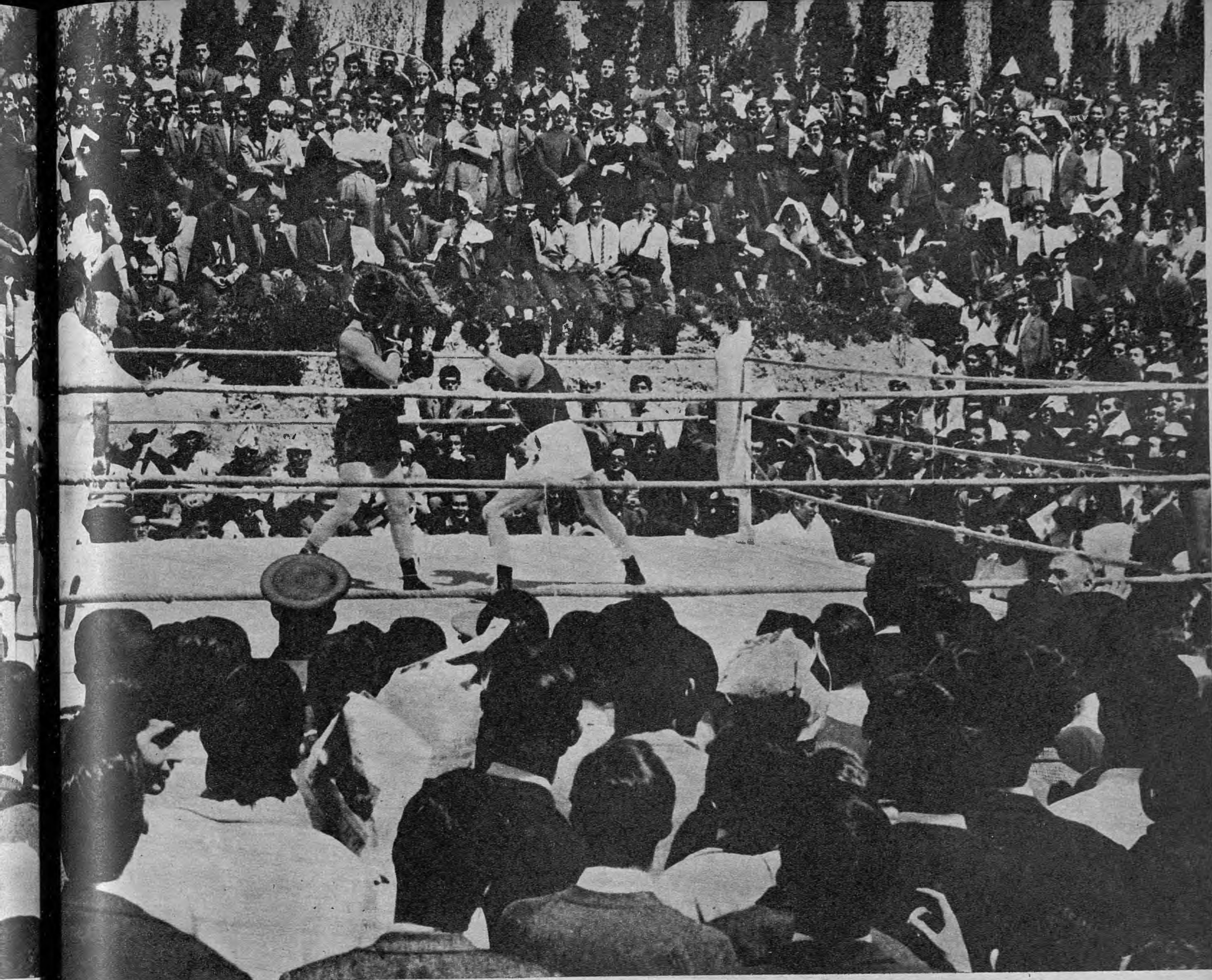
tima, Vitoria, Logroño, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, León, La Coruña, Santiago de Compostela, Vigo y Valladolid, en la capital y las siguientes etapas serán: Madrid-Alicante-Cabo de la Nao-Valencia-Castellón-Lérida-Zaragoza-Logroño-León; León-Valladolid-Salamanca-Badajoz y Málaga-Almería-San Javier-Madrid. Desde 1950 se vienen desarrollando las Vueltas Aéreas. En ellas pueden participar todos los socios del

R. A. C. E. En cada avioneta, un máximo de cuatro personas. Los aparatos —la mayoría de los de Madrid se encuentran en Cuatro Vientos, preparándose, según se puede ver en esta doble página gráfica— se concentrarán en Madrid entre las tres y las cinco de la tarde del 3 de mayo. Al comienzo de cada etapa se dará a los pilotos un sobre cerrado, que contiene los puntos obligados de paso, y que deberá abrirse en vuelo. Al llegar a Madrid se desarrollará una prueba de bombardeo y otra de aterrizaje de precisión. (Fotos Pastor)



Concentración de Madrid

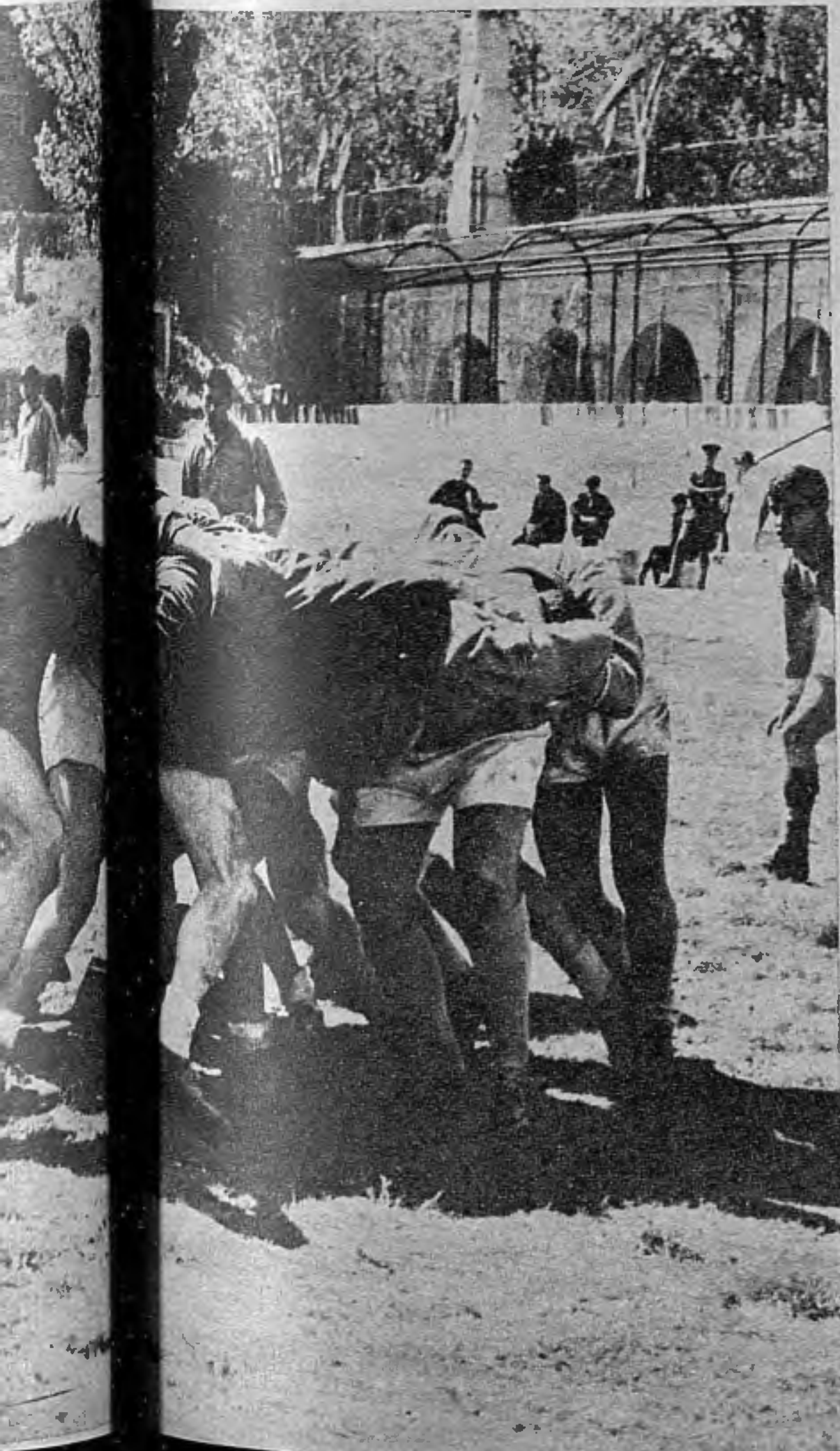




HOY, CLAUSURA DE LOS XIV J. U. N.

Hoy se clausuran los XIV Juegos Universitarios Nacionales, que desde el pasado miércoles se vienen celebrando en las pistas de la Ciudad Universitaria de Madrid, organizados por la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU. Desde las once de la mañana, y en sesión de tarde, desde las cinco, las finales de las distintas pruebas de atletismo masculino y femenino pondrán broche de oro a estas jornadas deportivas, que se han visto acom-

pañadas de un tiempo excelente. Arriba, una instantánea de la prueba de 100 metros vallas y una escena de boxeo, con la demostración de que los Juegos han sido seguidos con interés por numerosa concurrencia. A la izquierda y debajo de estas líneas, pruebas femeninas de altura y velocidad; una «melee» de rugby y una jugada de balonmano entre las chicas. En estos XIV J. U. N. han participado más de 1.500 estudiantes. (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



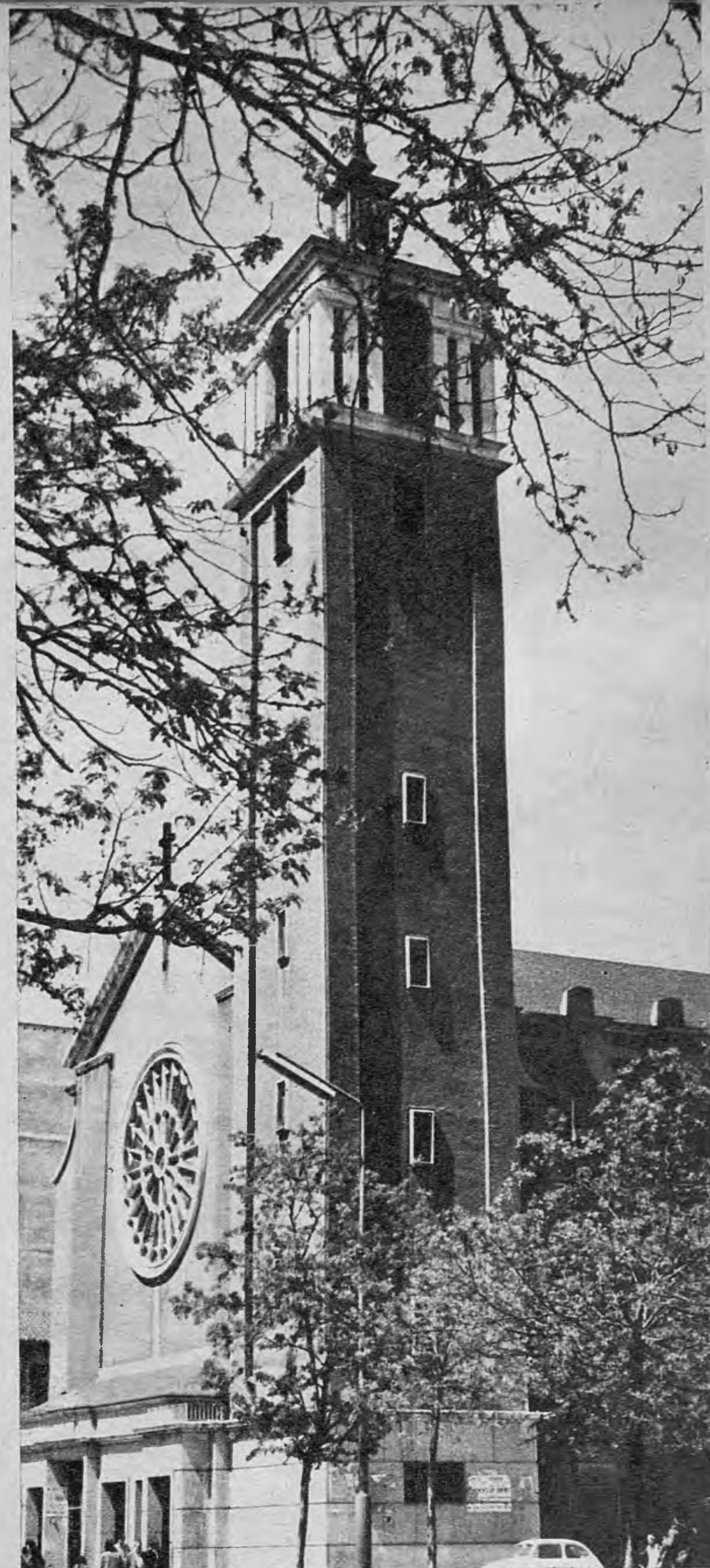
BEATA MARIANA DE JESUS

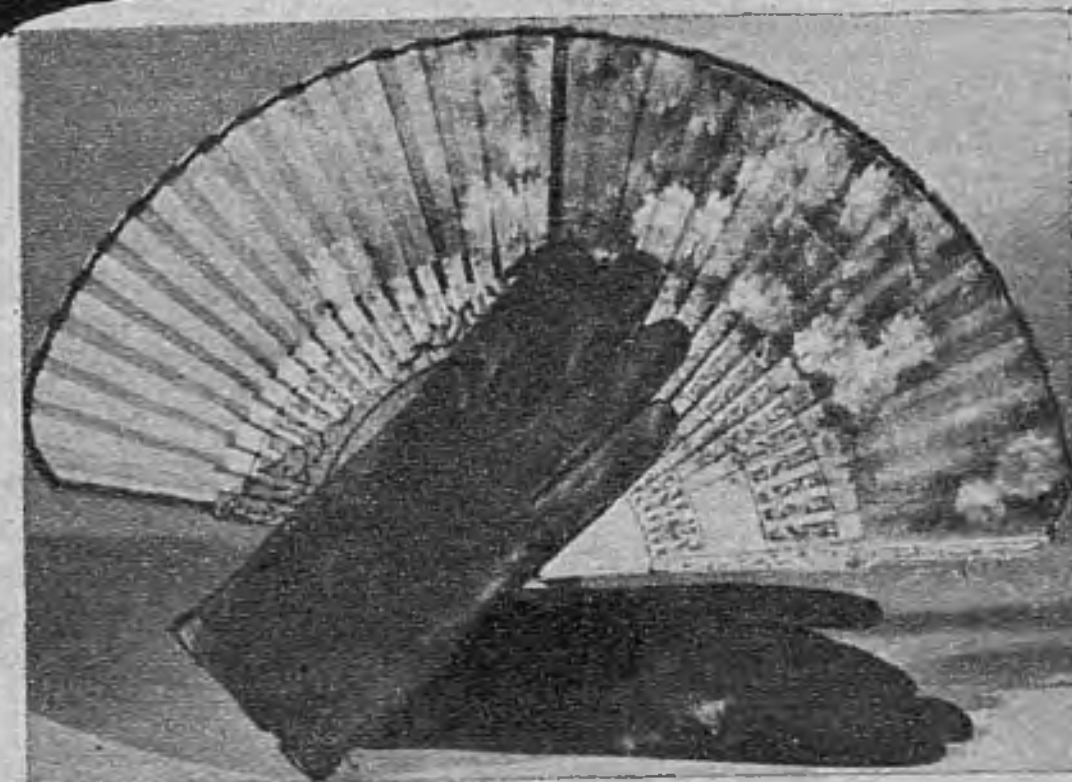
María Ana, como rezan las lápidas, como en rigor debe ser llamada, o Mariana, según la más popular costumbre y fácil dicción, es una de las muy contadas personas nacidas en Madrid que han llegado a los altares. El año pasado se cumplió el cuarto centenario de su nacimiento, si bien es en el actual cuando se va a conmemorar esta efemerides. Se sabe la fecha de su nacimiento, el 17 de enero de 1565. También consta con toda certeza la de su bautismo, el 21 del mismo mes. Pero a la hora de redactar las lápidas que recuerdan este hecho, no hubo unanimidad en las dos que se conservan en Madrid. Ahí están, en el extremo izquierdo de esta doble página. La primera, la de arriba, en la iglesia parroquial de Santiago, donde recibió las aguas bautismales, bajo la imagen de la beata. Dice así: «Beata María Ana de Jesús, Virgen, Natural de Madrid. Fue bautizada en esta parroquia de Santiago el 21 de enero de 1562. Murió en Madrid el año 1624. Fue beatificada por el Papa Pío VI el año de 1783.» Salvo el error de haberla bautizado tres años antes de que naciera, lo demás compendia la vida de esta madrileña hoy beatificada. La segunda lápida, fotografía inferior, ofrece los datos exactos y se conserva en la actual finca número 2 de la calle de Santiago. Allí existió una casa en la que nació Mariana de Jesús. Las demás fotografías son un breve itinerario madrileño de la beata. A la izquierda de estas líneas, el altar dedicado a ella, con el hábito de las Madres Mercedarias, en las que vivió gran parte de su vida. Bajo la imagen y sobre el ara del altar, la urna que conserva el cuerpo incorrupto de la beata. Lugar: iglesia del convento de las Madres Mercedarias de don Juan de Alarcón, en la calle Valverde, 15. A la derecha del texto, la parroquia, con pocos años de antigüedad, dedicada a la beata Mariana de Jesús en el barrio de las Delicias. Abajo, a la derecha, iglesia de Santa Bárbara, como punto representativo de la zona en la que vivió durante un tiempo, diecisiete años, y donde murió y recibió primera sepultura. A esto habría que añadir, para tener completa la geografía de la beata Mariana de Jesús, la iglesia de San Miguel de los Octoes, donde fue bautizado Lope de Vega y donde ella recibió la primera comunión; el convento de San Bernardino, muy frecuentado por ella; el antiguo de la Compañía, entre las calles de Toledo y Duque de Alba, donde buscó director espiritual, y el de la Merced, en la calle de este nombre, donde inició su vida de religiosa mercedaria.

La beata Mariana de Jesús es uno de los testimonios de lo que fue España en su Siglo de Oro. Nació en el mismo año en que Felipe II se casaba con Isabel de Valois, a los tres de la venida al mundo de Lope de Vega y a los cuatro de la declaración de Madrid como capital de España. Es la época donde se pudo ver por Madrid a Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora. Son los días de Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, Ignacio de Loyola y Francisco Javier. Coincide su vida con el apogeo del dominio español en Europa y el esplendor de la colonización de Hispanoamérica. Y también del desastre de la Armada Invencible. Fue en 1588 precisamente cuando María Ana de Jesús rompe las relaciones con su novio, don Pedro de Urbina, capitán de los Tercios, renuncia para siempre al matrimonio y se consagra a Dios. En 1601 marcha con su padre, peletero real, a Valladolid, siguiendo a la Corte de Felipe III. Cinco años después regresa a Madrid y sigue de lleno una vida de piedad, que culminará en estas dos fechas: 4 de abril de 1613, al tomar el hábito mercedario, como donada o terciaria, y 20 de mayo de 1614, al hacer su profesión religiosa ante el maestro general de la Merced. En este mismo año comienza a escribir o dictar su autobiografía. Y bajo el hábito mercedario vivió hasta el 17 de abril de 1624, en que murió en su ciudad natal.

La vinculación de la beata Mariana de Jesús a Madrid no es sólo por haber nacido y vivido en esta ciudad, sino por haber ganado un afecto muy grande, ya en vida, y por la especial simpatía que ha despertado desde que murió. Se la ha llamado corona, azucena y estrella de Madrid. Y, en gran parte, gracias a ella se debe la pronta canonización de San Isidro. El Papa Gregorio XV no era muy partidario de canonizaciones. La de San Isidro, cuando ya era beato, no iba por buen camino. El pueblo madrileño lo deseaba, pero era necesario realizar en Roma una difícil, delicada gestión diplomática. Felipe III pensó en el caballero de Santiago, don Diego de Barrionuevo y Peralta, regidor perpetuo de la capital de España, como embajador extraordinario para urgir ante Su Santidad la canonización del santo labrador. El caballero Barrionuevo no estaba decidido, a la vista de cómo estaban las cosas. A ello contribuía su esposa, doña Isabel de Avendaño, que ponía grandes reparos al viaje. Hasta que intervino la beata Mariana de Jesús, amiga de don Diego, que le convenció y animó a cumplir con la misión que se le había encomendado. El 12 de marzo de 1622 conseguía el decreto de canonización de San Isidro. El éxito se debió a don Diego de Barrionuevo, pero él actuó como le dijo la beata Mariana de Jesús, una madrileña que fue testigo del nacimiento de Madrid como capital de España.

Pedro PASCUAL (Fotos Pastor.)





IDEAS...

¡10.000 IDEAS

**PARA OBSEQUIAR EN EL
DÍA DE LA MADRE!**

ante las que resulta fácil decidir
con cualquier presupuesto.

**EL PRIMER DOMINGO DE MAYO
se celebra en toda España, el**

DÍA DE LA MADRE

El Corte Inglés



CINE CON PRINCESAS

Al cine le gusta la sangre azul. Después de la Princesa Soraya, ex Emperatriz de Persia, la Princesa italiana Ira de Furstenberg —ataviada con indudable fantasía, escondida entre medusas marinas y florales muestras de primavera— ha realizado las primeras pruebas para rodar, a las órdenes de Alberto Lattuada, en Roma, la película «The Matchless». Junto a estas líneas, a la izquierda, la Princesa Soraya, a su llegada al Club Variety, de Londres, en el que fue invitada de honor en un almuerzo. El éxito cinematográfico de una mujer que parece la encarnación de una eterna belleza, no fue grande. La Princesa Ira de Furstenberg, que tendrá como compañero en los primeros papeles a Patrick O'Neal, acude ante las cámaras con esperanza

NA SONRISA, POR FAVOR

UN YOGA MUY PARTICULAR

Melody Patterson ha dado al mundo un ejemplo de rara astucia femenina, ha sido autora de un hecho casi insólito entre las mujeres: se puso más años de los que tiene. Melody Patterson cuenta dieciséis años. Comenzó a intervenir en un programa de Televisión en Hollywood, la California norteamericana. Las cosas fueron bien, hasta que los celos profesionales de otra muchacha que se decía amiga suya descubrió el secreto. La ley exige que los menores de dieciocho años asistan, por lo menos, tres horas diarias a un centro de enseñanza. Pero como hecha la ley se hace la trampa, y como ya Melody había empezado a trampear, en los estudios de Televisión de Hollywood no hubo inconveniente en seguir por el mismo camino. Y la muchacha pudo conservar el puesto. Para celebrarlo se inició una especie de yoga muy particular, con ejercicios que ella misma se inventó y que practica cuando necesita descansar de tantas emociones como la vida le proporciona. (Fotografía Europa Press.)



Ayuntamiento de Madrid

EL PLANO OLIMPICO DE MADRID

Sobre el plano de Madrid se han dibujado algunas de las instalaciones deportivas que se construirán si el COI elige a la capital de España como sede de la Olimpiada de 1972. De arriba abajo, las siluetas indican dónde se levantarán las dos villas olímpicas, con capacidad para albergar de 12 a 15.000 personas; un velódromo descubierto, para 6.000; una piscina, para 12.000; un pabellón deportivo, para 10.000, y un estadio para 100.000 espectadores.



Ayuntamiento de Madrid

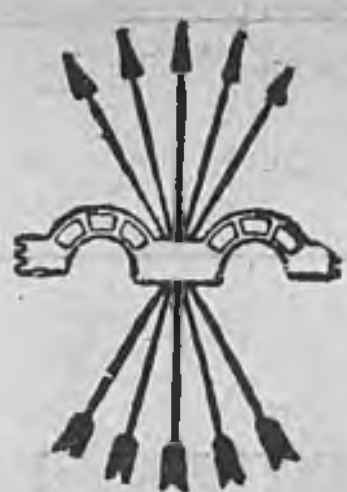
FUNDADO
Director:
NUM. 10.42

«SE
LEY
CON
«LA
ACC

“EN
A ES
NIO
Discu
toma

El Min
del Movir
tomó el j
Jefes Pro
nombrado
tario de
Bermejo;
del Movir
guez de V
rales de l
necencia
respectiva
nales del
Servicio,
nal de la
El acto
de ayer
del Movir
lectura
camarada
vos de
prestando
Evangelio
Jefe Prov
zal López
Leiva Re
rez de Se
Antonio
Coruña;
maniego,
Soler Ba
rra Land
berto Fu
Palmas;
la Peña
Queipo o
varra; J
Palencia;
de Santa
López C
derico T
Teruel.

PALAE
A con
palabras
bre suyo
vinciales
sión de
cipios c
concienc
que imp
tria, a l
de muc
tareas p
flusión
llevar p



Arriba

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA — ORGANO DE F. E. T. y DE LAS J. O. N. S.

Director: SABINO ALONSO - FUEYO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.425.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 24 DE ABRIL DE 1966.—DEP. L.: M. 17.1958.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

«SE HALLAN EN GESTACION LAS LEYES QUE DEFINEN EL FUTURO ESPAÑOL Y PERFILAN LA CONTINUIDAD DEL MOVIMIENTO»

«LA CONTINUIDAD POLITICA DESCARTA TODA ACCION ANARQUICA, ASEGURA LA PAZ Y GARANTIZA LA JUSTICIA»

“EN VUESTRA MISION HABREIS DE ATENDER A ESAS CONSIGNAS EXACTAS QUE JOSE ANTONIO DIO PARA TODAS LAS COYUNTURAS Y CUMPLIENDO LAS QUE EMANAN DEL JEFE NACIONAL”

Discurso del Ministro Secretario General en la toma de posesión de los nuevos Jefes Provinciales del Movimiento

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, tomó el juramento de rigor a los Jefes Provinciales recientemente nombrados. Asistieron el Subsecretario de Hacienda, Luis Valero Bermejo; Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; directores generales de Política Interior y de Beneficencia, Aramburu y De Diego, respectivamente; Delegados Nacionales del Movimiento, Jefes de Servicio, jerarquías y alto personal de la Casa.

El acto se celebró en la mañana de ayer en la Secretaría General del Movimiento, y se inició con la lectura por el Jefe de Protocolo, camarada Fontes, de los respectivos decretos de nombramiento, prestando juramento ante los Evangelios Enrique Oltzá Moltó, Jefe Provincial de Alava; Luis Nozal López, de Alicante; Alberto Leiva Rey, de Avila; Fernando Pérez de Sevilla y Ayala, de Castellón; Antonio Avendaño Porrúa, de La Coruña; Miguel Angel Alonso Samaniego, de Cuenca; Antonio Luis Soler Bana, de Granada; Luis Ibarra Landete, de Guadalajara; Alberto Fernández Galar, de Las Palmas; Nicolás de las Peñas de la Peña, de Murcia; Francisco Queipo de Llano y Acuña, de Navarra; Julio Gutiérrez Rubio, de Palencia; Mariano Nicolás García, de Santa Cruz de Tenerife; Jesús López Cancio, de Santander, y Federico Trillo-Figueroa Vázquez, de Teruel.

PALABRAS DE GUTIERREZ RUBIO

A continuación pronunció unas palabras Gutiérrez Rubio, en nombre suyo y de los demás Jefes Provinciales, que servirán como expresión de fe y adhesión a los principios que habían jurado, con la conciencia de la responsabilidad que implica la llamada de la Patria, a la que acuden con el bagaje de muchos años de entrega a las tareas políticas. Hace presente la ilusión joven que los alienta para llevar por buen camino la empre-

sa a la que ya de antes se entregaron con el entusiasmo poético que José Antonio pedía. Expresa su lealtad y la de sus compañeros al Cañillo y su voluntad de servicio permanente al Movimiento, agradeciendo al Ministro su designación y prometiendo ser dignos de la confianza en ellos depositada.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Hizo después uso de la palabra el Ministro Secretario General. Comenzó diciendo que la necesidad del servicio impone relevos que, en un Movimiento político tan amplio como el nuestro, trazan el camino para llevar a cabo las tareas del momento. «Los quince Jefes Provinciales que acaban de prestar juramento vienen adiestrados en el servicio a la Patria, al que aportan unos su experiencia en distintas actividades políticas en las provincias y la Administración; otros, en quehaceres ligados a la Secretaría General, como Delegados y Jefes de Servicio, y otros, en la esfera del

(Continúa en la página 4.)

DICE EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN PARIS:

«LA RETIRADA FRANCESA DE LA OTAN, EL MAS GRAVE ACONTECIMIENTO EUROPEO DESDE LA II GUERRA MUNDIAL»

Esta declaración fue hecha por el Subcomité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes americana, en marzo

WASHINGTON.—El embajador norteamericano en París, Charles Bohlen, ha calificado la retirada francesa del sistema defensivo de la OTAN como «el más grave acontecimiento ocurrido en Europa desde que terminó la segunda guerra mundial».

«La decisión del Presidente De Gaulle —ha señalado Bohlen— puede, durante un largo período de tiempo, hacer un gran daño a la OTAN, aunque la reacción inmediata de otros miembros de la Organización Atlántica ha sido buena.»

Estas declaraciones, hechas el pasado mes en los debates a puerta cerrada del Subcomité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes de Estados Unidos acerca de la crisis en la OTAN han sido hechas públicas ayer por el citado Subcomité.

Contestando a una pregunta, Bohlen manifestó que creía que la decisión de De Gaulle se basaba en su fuerte patriotismo y en su terrible nacionalismo y no porque «odie a Estados Unidos». (Efe.)

De Gaulle inicia su gira Política

LILLE (Francia).—El Presidente Charles de Gaulle llegó a bordo del «Caravelle» presidencial a esta ciudad para iniciar en ella una gira política por las provincias del norte de Francia. Le acompaña el ministro del Interior, Roger Frey; el secretario de Estado para la Reforma Administrativa, Louis Joxe; el de Comercio Exterior, Charles de Cham-

brum, y otros altos funcionarios franceses. (Efe.)

Los ferrocarriles franceses vuelven a la normalidad

PARIS.—Los ferrocarriles franceses han vuelto a la normalidad después de una huelga de cuarenta y ocho horas que concluyó a medianoche de ayer.

Pero los franceses, cansados de

huelgas, se encuentran con la perspectiva de nuevas suspensiones de trabajo el mes próximo.

La huelga ferroviaria última, cuarta de este año, ha sido la culminación de una segunda fase de presión sindical contra el Gobierno para que aumente el cinco por ciento de subida en los sueldos, ya autorizado para los empleados del servicio público en este año. (Efe.)

DESCUBRE UN GAS QUE PUEDE VAPORIZAR METALES Y ENCENDER UN CIGARRILLO

DECLARACIONES DEL DOCTOR NORTEAMERICANO R. H. HOSKINS

SANTA MONICA (California).—Un gas «laser» invisible, que puede quemar el amianto, vaporizar metales y encender un cigarrillo, ha sido descubierto por el doctor R. H. Hoskins.

Aunque con sólo la potencia de 75 vatios, el «gas produce un continuo rayo que lleva una enorme energía», ha manifestado el doctor Hoskins en una demostración de su invento.

Hoskins ha descrito a su invento como el más poderoso «laser» de este tipo que existe en el mercado.

El gas «laser» puede fundir metales, ser empleado en cierta clase de operaciones quirúrgicas «sin sangre» y en la fusión de materiales con un punto de fusión superior a los 5.400 grados fahrenheit. Produce luz infrarroja, invisible al ojo humano. El material laser utilizado en el gas «laser» consiste en una mezcla de dióxido de carbono, nitrógeno y helio, que fluyen a través de un tubo de cristal de dos metros de longitud. (Efe.)

AFIRMA MALINOSKI EN BUDAPEST:

LAS FUERZAS ARMADAS DE LA URSS SON SUPERIORES A LAS DE NORTEAMERICA

El Kremlin ha introducido mejoras en sus armas convencionales, en las blindadas, motorizadas y artilleras

BUDAPEST (Hungría).—El mariscal Rodion Malinowski, ministro soviético de Defensa, ha declarado en Budapest que la Unión Soviética disponía de un nuevo sistema de defensa contra proyectiles dirigidos y aviones enemigos que la permitirá «derribar o capturar» toda clase de cohetes y aviones dirigidos contra su territorio.

Malinowski, en un discurso pronunciado ante oficiales de la guarnición de Budapest en su actual visita a Hungría, ha afirmado que Rusia había creado un sistema capaz de capturar formaciones enteras de aviones de caza enemigos. El ministro soviético no ha dado más detalles acerca de este sistema defensivo.

El mariscal ruso también ha declarado que la Unión Soviética había introducido mejoras en sus armas convencionales y en sus fuerzas blindadas, motorizadas y artilleras, que en la actualidad «eran superiores a las de Estados Unidos».

«La movilidad y la capacidad de maniobra de las tropas soviéticas de tierra ha aumentado, me-

jorándose la efectividad de los cuerpos técnicos y de telecomunicación, así como la de las fuerzas de paracaidistas.»

Malinowski ha vuelto a reafirmar el apoyo de Rusia a los comunistas vietnamitas, advirtiéndoles a Estados Unidos «que nunca podrá someter al pueblo vietnamita». (Efe.)

CRITERIOS... PUNTOS DE VISTA

EL MAESTRO NACIONAL

Es sabido que sin la enseñanza primaria, educación básica de todos los españoles, sería imposible acceder a más altos niveles de cultura. Ni la enseñanza media ni la superior podrían llegar a ser una realidad si antes no se hubiera cubierto con las mejores garantías ese difícil período de la educación de nuestros muchachos constituido por la enseñanza primaria. Hemos de considerar, por tanto, que la figura del maestro nacional es la pieza clave, el fundamento primario donde se asienta toda formación posterior de más altos niveles culturales y técnicos. Conviene también que la mayoría de los españoles caminen por la vida con el exclusivo bagaje educativo y cultural que recibieron en los centros primarios, extremo que nos obliga a recordar que la proyección del maestro sobre nuestro pueblo no se reduce a impartir elementales dosis de ciencia, sino que su misión le lleva, muy especialmente, a modelar los futuros hombres del mañana. En consecuencia, huelga decir que Estado y sociedad han de cuidar de su magisterio primario con verdadero mimo.

Sin embargo, está en la mente de todos los españoles el ya tradicional descuido con que siempre se han mirado los graves problemas económicos y familiares de las decenas de millares de maestros que, esparcidos por toda la geografía patria, constituyen el único foco de cultura de nuestros pueblos y aldeas, como titulares responsables de cada escuela primaria. Y si bien los tiempos nuevos han mejorado las particulares dotaciones económicas de nuestro Magisterio, no hay duda de que en ningún caso están a la altura de la misión y de los deberes que se le exigen ni de la categoría del título profesional que se requiere para ejercer la noble función de maestro.

El coeficiente que, como consecuencia de su calidad de funcionarios del Estado, se atribuyó a los componentes del Magisterio Nacional está muy por debajo de cuanto en un verdadero orden de justicia pide y exige la singular misión que Estado y sociedad han señalado a los docentes primarios. Parece oportuno señalar que cuanto tienda a dignificar la tarea del

maestro es ciertamente rentable para el país, pues si en sus manos está la educación básica de los españoles, resultaría absurdo que los hombres responsables del armazón fundamental de España pudieran ver mermadas —y de hecho así ocurre en no pocos casos— sus capacidades didácticas y pedagógicas por culpa del agobio y las preocupaciones económicas. No olvidemos que la tarea educativa requiere un equilibrio psicológico difícil y hasta imposible de alcanzar cuando no están cubiertas no solamente las mínimas necesidades familiares, sino las que, por decoro y prestigio, obligan a mantener un puesto en la sociedad que, lo queramos o no lo queramos, no solamente se sustenta en valores de orden moral, sino también económico.

Parece, pues, correcto, después de cuanto hemos expuesto, que se reconsidere la base económica del Magisterio Nacional, elevándola hasta donde en justicia corresponde. Justicia que, naturalmente, ha de venir dada en función de la categoría de técnico de grado medio que ostenta el título de maestro; en función, también, de las horas de servicio que el docente primario realiza, y calibrando, sobre todo, la trascendencia de la misión que al Magisterio se le ha señalado. Es hora cumplida de que al maestro nacional se le convaliden los ditirambos que tradicionalmente le venimos dedicando por una realidad económica que le libere de preocupaciones y problemas y le haga irrumpir de una vez para siempre en los estadios sociales que por dignidad y derecho le corresponden. El mejor reconocimiento que Estado y sociedad pueden hacer de la singular jerarquía profesional y moral de los hombres que educan a nuestros hijos y nos educaron a nosotros es dotarles de la expresión económica acorde con sus merecimientos. Pues ningún oficio ni dedicación, abajo del sacerdocio, más digno, positivo y creador que la obra que los docentes primarios llevan a cabo en el mayor silencio y también con la mejor eficacia. Nada seríamos, nadie sería nada, sin la mano y el corazón del maestro que nos enseñó a dar los primeros pasos por la vida. Correspondamos en justicia.

TRAFICO FERROVIARIO:

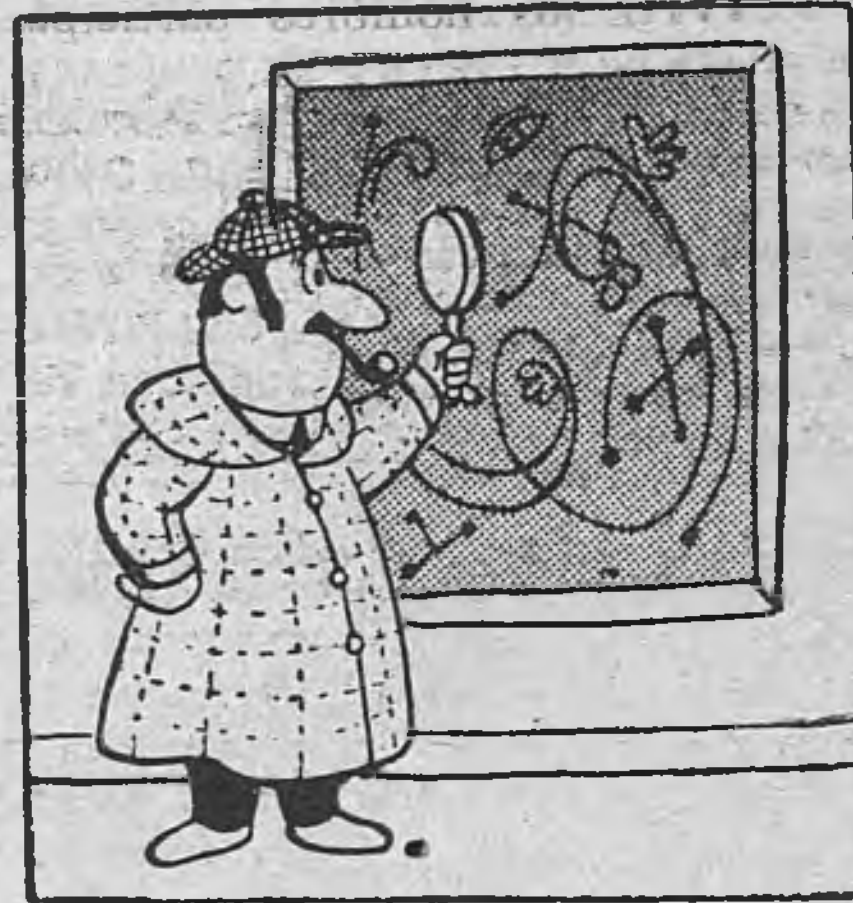
MAS VIAJEROS Y MAS MERCANCIAS TRANSPORTADAS

Como en la mayoría de los países del mundo que cuentan con una red férrea suficientemente desarrollada, en España existió a lo largo de los distintos periodos una cierta relación entre el crecimiento de la renta nacional y el experimentado por el tráfico ferroviario, si bien el aumento de este último fue inferior al registrado por aquella, como consecuencia de la creciente participación del transporte por carretera en el volumen total del tráfico.

Sin embargo, este, aunque incompleto paralelismo, quedó roto en los años recientes. Así vemos que a pesar de que la renta nacional se mantuvo prácticamente estable en 1960 y aumentó de manera apreciable en 1961, el tráfico de mercancías por ferrocarril experimentó un brusco descenso con referencia a las anualidades anteriores, quedando para ambos años señalados en 5.300 millones de toneladas-kilómetro, contra 6.800 en 1959, 8.000 millones en 1958.

Por lo que respecta al tráfico de viajeros, el descenso, aunque también de consideración, no fue tan amplio, quedando en 1960 en la cifra de 7.300 viajeros-kilómetro, contra 8.700 millones en 1958. Por otra parte, la recuperación se realizó antes y con mayor vigor que en el sector de mercancías.

Las causas fundamentales del descenso que hemos examinado fueron la elevación de tarifas ocurrida en 1959 y la disminución de la actividad económica general que se derivó del Plan de Estabilización. Según estiman la mayoría de los expertos, la primera de las citadas causas fue la más decisiva, dado que los restantes medios de transporte, o bien no modificaron sus tarifas, o ya lo hicieron en mucho menor proporción que la Renfe, con lo que los costes comparativos del tráfico ferroviario se situaron en muchos casos bastante por encima de la competencia.



El hecho de que el impacto desfavorable sobre el tráfico de viajeros fuese inferior al experimentado por el de mercancías se debió, sin duda, al creciente tráfico turístico y también al aumento de la emigración de trabajadores, los cuales, procedentes con frecuencia de regiones alejadas de las fronteras, han utilizado con preferencia el ferrocarril como medio para sus desplazamientos.

Por lo demás, una vez salvado el bache que hemos descrito, los tráficos de la Renfe se han ido recuperando con rapidez, y, por lo que respecta al de viajeros, se han alcanzado cifras muy superiores a las que existían antes de la depresión. Así vemos que en 1962 se llega a los 8.789 millones de viajeros-kilómetro; en 1963, a 10.092, y en 1964, a 11.819, siendo de estimar, a juzgar por las cifras del primer semestre, que en 1965 se hayan superado los 13.000 millones de viajeros-kilómetro.

No es necesario insistir demasiado en el hecho de que, en muy fuerte medida, el rápido crecimiento del transporte de viajeros por ferrocarril ha obedecido a las mejoras de todo orden introducidas por la Renfe y de modo singular a la mayor velocidad media alcanzada por los trenes y al aumento de los trenes especiales —Talgo, Ter, ferrobuses, etc.—, dotados de las comodidades adecuadas por los viajeros.

Es indudable, por consiguiente, que a medida que se avance en el Plan de Modernización de la Renfe, en la electrificación y dieselización de nuestros ferrocarriles, el tráfico de viajeros registrará aumentos cada vez mayores, superando el ritmo que perdió al iniciarse la década del 60.

En cuanto a las mercancías, la recuperación ha sido también evidente. En 1962, las toneladas-kilómetro transportadas ascendieron a 5.948 millones; en 1963 se llega a los 6.384; en 1964, a 7.806, y es muy posible que en 1965 se hayan alcanzado los 9.500 toneladas-kilómetro, sobrepasando así los tráficos mantenidos con anterioridad.

También en lo que respecta al transporte de mercancías está realizando la Renfe un gran esfuerzo, poniendo en práctica modalidades de facturación cada vez más ventajosas para el usuario y creando tarifas especiales para cargamentos específicos, e incluso para trenes completos destinados a ciertos tráficos, como el del carbón, naranjas, etcétera.

Precisamente por lo accidentado de nuestra geografía, los caminos de hierro tienen que llegar a ser, como ya lo fueron en pasados periodos de la Historia, la «columna vertebral» de los transportes terrestres españoles, aunque para ello sea necesario modernizarlos y ponerlos a punto, tanto en lo que se refiere al tráfico de viajeros como al de mercancías.

DIALOGO IMPOSIBLE —«De la oposición de los principios y de los conceptos se deduce una antítesis en las actitudes prácticas. La incompatibilidad ideológica implica la incompatibilidad moral. Sin hablar del subentendido político que el diálogo encierra en sí—es decir, el apoyo de los católicos para la conquista del Poder—en el estado actual de las cosas hay imposibilidad de colaboración (entre católicos y comunistas)»

(Federico Alessandrini, en «Osservatore della Doménica», Ciudad del Vaticano.)

LOS DIEZ PUNTOS DE RUSK.—«Después de las discu-

Opinión del MUNDO

siones, abundantes si no limpiadas, a que se han entregado los sinólogos del Congreso americano, el jefe del departamento de Estado ha experimentado la necesidad de jalonar en diez puntos la marcha a seguir por los Estados Unidos respecto a la China comunista.

Necesidad comprensible, porque esta política no había vuelto a ser definida en su conjun-

to desde el 11 de agosto de 1958, fecha en la cual John Foster Dulles la había enunciado y explicado en un memorándum más amplio que el plan establecido por el señor Dean Rusk. Pues bien; muchas cosas han pasado desde entonces, en particular la diferencia chino-soviética, la entrada de China en el grupo de los Estados nucleares, la escalada de

la agresión comunista contra el Vietnam del Sur con la consecuencia del compromiso masivo de los Estados Unidos.

No obstante, las cosas se han modificado de una manera tal que el peligro que la China roja representa para el mundo libre requiere un refuerzo más bien que un relajamiento de los esfuerzos para contenerle.

Por profunda que sea, la es-

cisión entre Moscú y Pekín no afecta todavía más que las relaciones en el interior del grupo comunista, pero no la hostilidad análoga de la URSS y de China hacia el mundo libre. Y los Estados Unidos no tienen hoy más razón que en 1958 para renunciar a ayudar a aquellos que no quieren sufrir la hegemonía comunista en Asia y tampoco razón para favorecer el acceso de China a la tribuna de propaganda de la ONU.

(Jean-Jacques Chouet, en «a Tribune de Genève», Ginebra.)

CARNET DE VIAJE

«LA ZANZARA»

Parece ser que, en italiano, «zanfara» equivale a nuestro «mosquito». A juzgar por lo que la zanzara ha sonado, sueña y sonará dentro y fuera de Italia, el mosquito debe de ser de la especie «trompetilla», caracterizado tanto por su peculiar zumbido (que pone nerviosos a cuantos lo escuchan en el silencio de las habitaciones a las horas de coger el sueño) como por el molesto picotazo que proporciona, con más frecuencia de la que desea el infeliz mortal que es su víctima. «La Zanzara» es, como todo el mundo sabe, un periódico editado por los estudiantes de cierto Instituto de Enseñanza Media de Milán. Conviene precisar que los estudiantes milaneses, y puede que los estudiantes italianos en conjunto, andan divididos en torno a la conveniencia de que exista una sola Organización Sindical representativa de sus intereses o de que éstos se defiendan o promuevan a través de varias Asociaciones escolares. Los estudiantes que quieren calificarse a sí mismos como católicos defienden la tesis de la pluralidad sindical. Los estudiantes que no creen necesario adjetivar su condición sustantiva mantienen la idea de que una sola Organización representa más y representa mejor. Otros estudiantes, igualmente calificados, participan de la tesis de la pluralidad.

«La Zanzara» es portavoz de quienes quieren agrupar a los estudiantes de cualquier tendencia u opinión en una Asociación única. Pretende confrontar las ideas antagónicas, mezclar las corrientes, establecer un diálogo entre quienes no piensan de la misma forma. La Asociación de Estudiantes Católicos está contra las iniciativas que adopta el grupo animador del periódico. Por eso, cuando apareció en sus páginas una encuesta sobre el problema sexual, la Asociación denunció públicamente al periódico en un manifiesto que dio origen al proceso judicial ya conocido y todavía no resuelto, puesto que está pendiente de verse ante el Tribunal Supremo.

Examinada con atención todo este asunto de «La Zanzara», parece indudable que tienen razón sus jóvenes redactores: se la da todo el mundo (menos la Asociación y el sector que ésta representa) y peor para el que se la niegue, porque tendrá que cargar con el enojo de «la Italia del mañana». Como muy bien saben los laboradores, quien siembra recoge. También se siembran mosquitos: basta con dejar que existan aguas turbias. Para mí sólo son aguas turbias aquellas donde florece la libertad sin límites. La libertad es el bien más preciado no parece que deba dejarse así como así en manos de los niños, de los adolescentes, de los jóvenes. No se nace en libertad, sino en sujeción. Y sólo se llega a la dignidad de hombre cuando se ha aprendido a sujetarse libremente tras haberse librado de las imprescindibles y educativas sujeciones.

Juan DE ALCALA

LA REBELION DE LOS NIÑOS

Por Jesús SUEVOS

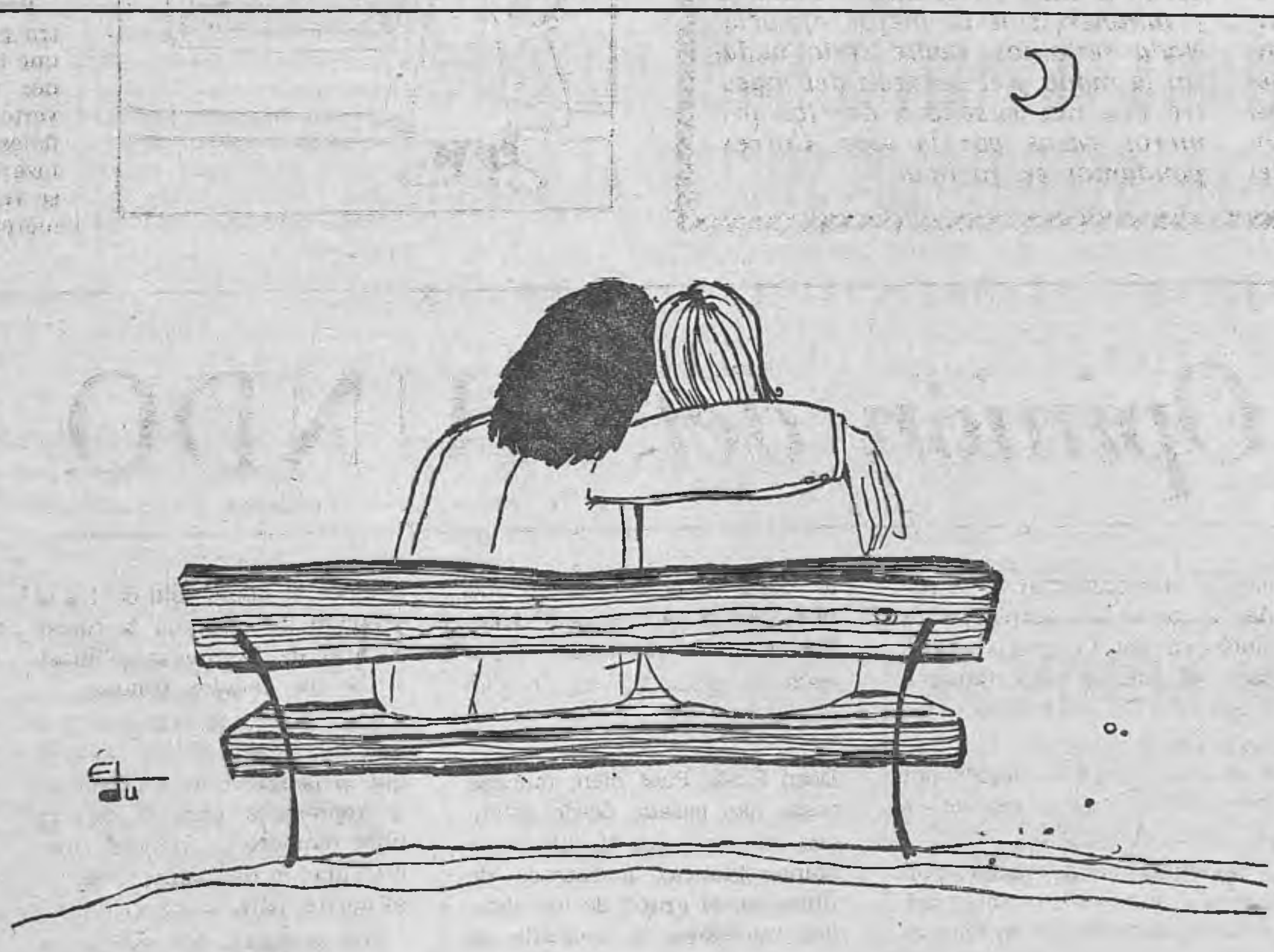
El aceleramiento histórico hasta convertirse en un galope desbocado, constituye una de las características principales de la época que vivimos. La Historia es una perpetua mutación y los hombres se han quejado siempre por tener que adaptarse a nuevas y poco propicias circunstancias. Pero esa siempre difícil adaptación no era tan abrupta en otros tiempos en que las mutaciones eran más lentas o menos radicales y no exigían tanta generosidad de ánimo y prontitud de reflejos. Las generaciones se iban rectificando unas a otras inexorablemente, pero a través de morosos procesos que a la mayor parte de los hombres pasan inadvertidos. Ya en los siglos XVIII y XIX las transformaciones se aceleraron, y en el siglo XX, a partir de la primera guerra mundial, se han convertido en vértigo. Al mundo que nos soporta le pasa lo que a los volcanes: que cambia cada día el panorama que le rodea. Es un espectáculo realmente grandioso, pero nada apacible. En la sensación de permanente inestabilidad, el temor a quedarse rezagado, a no saber con exactitud la hora en que realmente vivimos, radica una de las causas principales de la angustia existencial que padecemos. Es imposible vivir caminando siempre a cien por hora y pasar sin interrupción de unos paisajes y de unos climas a otros sin que de alguna manera se dañe nuestro ser. Acaso lo que está ocurriendo al hombre moderno es que al desplazarse con tanta velocidad por la vida deja atrás continuamente pedazos de su persona.

Por eso no es de extrañar que la incompreensión y pugna clásicas entre las generaciones estén adquiriendo excepcional virulencia. Entre los padres y los hijos de hoy existe una mayor distancia psicológica que la que había hace un siglo entre abuelos y nietos, porque el mundo ha evolucionado en una sola generación lo que antes en dos o más generaciones. A través del siglo XVIII los hombres participaron de un concepto del mundo y una manera de ser que sin estar absolutamente inmóviles tuvieron vigencia durante toda la centuria. Y lo mismo ocurrió en el siglo XIX, que estuvo sometido al influjo romántico. Un joven de 1870 no era idéntico, claro está, a uno de 1830, pero su re-

peritorio ideal y sentimental era prácticamente el mismo. La lucha de las generaciones era simplemente biológica y no psicológica: variaban las actitudes, pero no el talante. Esta lentitud del discurrir histórico ha terminado. Ahora nadie puede reposar en ninguna situación por novedosa que parezca. El hombre de la segunda mitad del siglo XX, como el judío errante, ha de caminar sin reposo hasta cuando sueña.

Este aceleramiento del ritmo histórico está dando lugar a un fenómeno muy importante: el enfrentamiento no sólo de las generaciones entre sí, como hasta ahora, sino de las diversas promociones en una misma generación. En los últimos tiempos ya no son los jóvenes de veinte a treinta años los que tratan de imponer su espíritu y estilo al mundo cambiante, sino que ante ellos se insurgen y recaban su derecho a la primacía de la actualidad los menores de veinte años: esas multitudes de adolescentes a las que los norteamericanos suelen englobar con el calificativo de «teenagers». Por primera vez en la Historia, no son los jóvenes, sino los adolescentes, casi los niños, los que se rebelan no sólo contra sus padres, sino contra sus hermanos mayores. Para los «yeyés» son antiguallas más o menos grotescas y lamentables no sólo sus progenitores que rondan el medio siglo, sino los que caminan por los veinte años. Esto constituye un rasgo verdaderamente original de nuestra época.

¿Qué quiere decir, en definitiva, todo esto? Que el mundo se está puerilizando. Y, por consiguiente, que le amenaza la versatilidad, la inconsistencia, el atolondramiento propios de la niñez. Ciertamente el ser humano ha nacido para jugar y que juega a través de los más variados, y, a veces, más presuntuosos pretextos. Pero a ciertas edades jugar sin un mínimo de reflexión es jugar con fuego. La manía rejuvenecedora que padece el hombre contemporáneo no sólo es explicable, sino, incluso, plausible, pues siempre es bueno aspirar al vigor y la gracia que la juventud generalmente proporciona. Pero una cosa es rejuvenecerse y otra infantilizarse. Y a eso parece tender el mundo que hollamos.



—¿Tú crees que si nos ve tu novio se tragará que soy tu amiga?

Presencia de

RODRIGUEZ ACOSTA



Ayer fue clausurada la más importante Asamblea de turismo convocada hasta ahora en el mundo hispanoamericano y a la que han concurrido veinticinco países de Iberoamérica y Filipinas, así como los observadores de otras treinta y siete naciones. El resumen de los trabajos de estas reuniones se concreta en 94 recomendaciones, 14 conclusiones y 11 comunicaciones generales.

Pero la valoración del mérito alcanzado por esta Asamblea, en la que tanta ilusión y tan denodados esfuerzos puso el señor Rodríguez Acosta, es contribución que con ella se presta «a la unión de los hombres y a la paz entre las naciones». España ha prestado este servicio a los pueblos entrañables de Iberoamérica y les ha dado la oportunidad de conocer su experiencia en un sector económico de tan vital importancia para los países participantes, que ven también en él la consideración de verdadera «industria de la paz».

En el mundo

JOHN MCCLOY



El antiguo alto comisario norteamericano en Alemania al concluir la segunda guerra mundial vuelve a desempeñar un importante papel político. Esta vez ha sido enviado a Bonn por el departamento de Estado como mensajero especial para intervenir con sus consejos y su experiencia en la crisis abierta en la OTAN por la posición francesa. Como se sabe, el Gobierno federal alemán debe resolver, de acuerdo con sus aliados, la cuestión que suscita la presencia de tropas francesas al otro lado del Rhin y que dejarán de ser consideradas como dependientes de la OTAN dentro de unos meses.

INFORMACION NACIONAL

**HOY LLEGA A MADRID EL
MINISTRO HOLANDES
DE ASUNTOS SOCIALES**

**SERA RECIBIDO POR EL
MINISTRO ESPAÑOL DE
TRABAJO**

Hoy domingo, a las nueve menos veinte de la noche (20.40), llegará a Barajas en vuelo Iberia-161, procedente de París, M. Veldkamp, ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Holanda, a quien acompañan el subsecretario de su departamento, señor Meijer; director general de Empleo holandés, señor Manshol, y el jefe de Relaciones Públicas, señor Hoogwater. Las personalidades holandesas serán recibidas en el aeropuerto por el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo, y otras autoridades.

Mañana lunes, el ministro holandés visitará al Ministro español de Trabajo en su despacho oficial, a las diez y media de la mañana, y celebrará una entrevista. A la misma hora, las personalidades que acompañan al ministro holandés se reunirán también, en el Ministerio español de Trabajo, con el Subsecretario y varios directores generales.

A las doce del mediodía del mismo lunes, el señor Veldkamp y su séquito visitarán la Ciudad Sanitaria de «La Paz», perteneciente a la Seguridad Social.

**El ministro surafricano de
Inmigración, a París**

El Ministro de Inmigración de Sudafrica salió ayer por la mañana para París en avión de Air France.

El señor Trollip Alfred, a quien acompañaba su esposa, permaneció cuatro días en Madrid, donde celebró importantes conversaciones con el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, sobre temas referentes a trabajo e inmigración en los dos países.

MIL SETENTA Y TRES MILLONES PARA AYUDA DE LOS TRABAJADORES EN DESEMPLEO

**OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES SE
DESTINARAN A PRODUCTORES AFECTADOS POR
PROCESOS DE RECONVERSION Y CRISIS
DE EMPRESAS**

Un total de 1.073 millones de pesetas dedicará el Fondo Nacional de Protección al Trabajo a través de su V Plan de Inversiones para proteger a los trabajadores en situación de desempleo. Esta cantidad se canalizará por dos vías: una, destinada a ayudar a los trabajadores afectados por procesos de reconversión de Empresas y crisis de trabajo, que contará con 848 millones, y otra, que corresponde a la Cuota del Estado para financiación del Seguro Nacional de Desempleo, cuyo importe es de 225 millones.

Para facilitar la reconversión de las Empresas, cuyas medidas de modernización, traslado, automatización y racionalización o que por cesar en sus actividades debido a concentración de industrias, determinen el cese temporal o definitivo de todo o de parte de su personal, el Ministerio de Trabajo auxiliará, por medio del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, a los trabajadores que resulten afectados por una situación de desempleo.

Esta ayuda puede efectuarse completando o prorrogando las prestaciones del Seguro de Desempleo, concediendo subvenciones para rehacer la vida laboral, anticipando jubilaciones, etc.

**Los textos articulados de la Ley de Bases de la Seguridad
Social, a disposición del público**

Por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo ha sido editado un volumen en el que se contienen los textos articulados de la ley 193-63, de 28 de diciembre, de Bases de la Seguridad Social, recientemente aprobados por Consejo de Ministros. El libro, al precio de 50 pesetas, se halla a disposición del público en el citado Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo (Nuevos Ministerios).

JORNADAS DE DIRIGENTES FAMILIARES EN BENIDORM DEL 26 AL 30 DE ABRIL

**SE ESTUDIARAN EN ELLAS EL REGIMEN JURIDICO
Y LAS ACTIVIDADES DE LAS ASOCIACIONES DE
CABEZAS DE FAMILIA**

Del 26 al 30 de abril se van a celebrar en Benidorm unas jornadas de dirigentes familiares para estudiar el régimen jurídico y actividades de las asociaciones de cabezas de familia. A estas jornadas, organizadas por la Delegación Nacional de Asociaciones, asistirán más de un centenar de representantes del Movimiento Familiarista.

Dentro de las sesiones se desarrollarán las siguientes conferencias: «La familia y tiempo libre», por don Eugenio López y López; «La familia en la sociedad de masas y la representación pública», por don Jesús Fueyo Alvarez; «Las instituciones naturales como base de nueva democracia», por don Luis Gómez Aranda; «Las asociaciones de familias numerosas en el Movimiento Asociativo Familiar», por don José Fernández Ventura.

La dirección de estas jornadas está a cargo de don Luis Conde Muner, jefe del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares,

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL EN LA TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

(Continuación de la página 1.)

Sindicalismo. Es, por tanto, un equipo que conoce la política y el sacrificio que su servicio entraña.

«Este relevo—afirmó Solís—viene a efectuarse en momento oportuno, puesto que se hallan en gestación las leyes que definen el futuro español y perfilan la continuidad del Movimiento.» Subrayó que van a gobernar provincias donde serán la vanguardia de las constantes políticas en orden a su aplicación a unos problemas y exigencias sobre los cuales muchas veces tendrán que probar sus dotes de improvisación con la vista puesta en el ideal y las realidades concretas que radican en el ámbito provincial. Tendrán que cuidar la labor de proselitismo, incorporando aquellos hombres dispuestos a la colaboración, así como la formación y el entendimiento de los jóvenes encuadrados en las organizaciones, que serán los hombres del porvenir de la Patria, tanto como a las mujeres de la Sección Femenina, que, con su fervor, constituyen un ejemplo, y a los órganos sindicales, en esa su labor específica, de acuerdo con los postulados de justicia en que se basa nuestra política; todo ello siempre con la inquietud por la grandeza de España, a cuyas tareas abrirán paso a todo hombre con voluntad de colaboración, poniendo el propio ejemplo de camaradería, comprensión y ayuda.

CONTINUIDAD EN EL FUTURO

Manifiesta que la continuidad de un futuro español se basa en la propia continuidad política, que descarta toda acción anárquica, asegura la paz y garantiza la justicia. En su misión habrán de ser inflexibles en lo fundamental y flexibles en lo accesorio, atendiendo a esas consignas exactas que José Antonio dio para todas las coyunturas y cumpliendo las que emanan del Jefe Nacional. Para toda esa labor que les espera pueden contar con la cooperación y ayuda que exige nuestra doctrina, garantizando en su esfera la paz y la convivencia. El cargo que vienen a regentar requiere absoluta entrega para enfrentarse con múltiples problemas en contacto con los hombres y las tierras, en lo cual probarán su lealtad y eficiencia.

Terminó agradeciendo la colaboración a los que ocuparon anteriores cargos, esperando la misma eficacia en los que ahora van a desempeñarlos.

**El teniente general Alonso
Vega dio posesión a los
nuevos Gobernadores**

El Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, en su discurso con motivo de la toma de posesión y juramento de sus cargos de los quince nuevos Gobernadores Civiles, se ha referido a la inquietud de algunas gentes por el temor de que la Providencia arrebatase al Caudillo antes de acabar totalmente el sistema institucional. «El conoce estas inquietudes—añadió—, está trabajando activamente y terminará el sistema antes de lo que los más impacientes creen. Con esto quiero desear los temores que pudiera haber al respecto.»

El acto de la toma de posesión

de los quince Gobernadores Civiles estuvo presidido por el señor Alonso Vega, al que acompañaban el Subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel; Vicepresidente General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; directores generales del Ministerio de la Gobernación, ex ministro señor González Bueno, Alcalde de Madrid y otras personalidades.

En nombre de los Gobernadores Civiles pronunció unas palabras de agradecimiento el señor don Alberto Leiva Rey.

CENA EN HONOR DEL NUEVO EMBAJADOR INGLES EN MADRID

**OFRECIDA POR LA CAMARA
DE COMERCIO BRITANICA,
ASISTIO A ELLA EL MINISTRO
ESPAÑOL DE AGRICULTURA**

La Cámara de Comercio británica en España ofreció anoche al nuevo embajador inglés en Madrid, sir Alan Williams, una cena de gala a la que asistió el Ministro español de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona; el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abelló; personalidades inglesas relacionadas con el comercio, miembros de la Legación británica en nuestra capital y numerosos invitados.

A los postres, el presidente del Consejo Nacional británico de Exportación, Mr. McFadzean, brindó por el Jefe del Estado español, haciéndolo a su vez el Ministro español de Agricultura por la Señora inglesa.

Seguidamente pronunció unas palabras el embajador inglés, a las que respondió el señor Díaz-Ambrona, que se refirió en su allocución a los intercambios comerciales entre ambos países, especialmente en lo que concierne a los cítricos.

Hicieron uso de la palabra seguidamente el presidente del Consejo Nacional británico de Exportación; presidente del Consejo inglés de Exportación a Europa, y cerró el acto el presidente de la Cámara de Comercio británica en Madrid.

LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA, A CASABLANCA

MALAGA.—Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de esta ciudad viajarán a Casablanca invitados por el presidente de la Media Luna Roja marroquí, con el fin de intervenir en la fiesta organizada por el embajador de España en Rabat y que llevará el título de «Feria de Sevilla».

La Agrupación de los Coros y Danzas permanecerá en Casablanca tres días. (Cifra.)

DESNIVEL DE 500 MILLONES DE PESETAS ENTRE RECURSOS Y PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

LOS CENSOS DE TRABAJADORES DEL CAMPO SE HAN ESTABILIZADO EN EL ULTIMO MES

En la Sede Central del Instituto Nacional de Previsión, presidiendo don Eugenio Nuño Beato, se ha reunido la Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.

Don José María Guerra Zunzunegui, director de la Mutualidad, presentó el informe preceptivo, en el que se advierte un mayor equilibrio en los censos de trabajadores que, en el último mes, se han

mantenido prácticamente estables. Sigue, sin embargo, manteniéndose el desnivel entre recursos y prestaciones. En los dos primeros meses del año en curso los ingresos han sumado 157,6 millones de pesetas, mientras que las prestaciones han alcanzado la cifra de 666 millones de pesetas, con una diferencia de las últimas sobre los primeros de 508,4 millones de pesetas.

La Junta estudió diversas solicitudes de prestaciones elevadas a ella por las Comisiones provinciales de la Mutualidad y concedió numerosas prestaciones gratificables solicitadas por los mutualistas, que, en la mayoría de los casos, se destinan a tratamientos de recuperación de inválidos y a la adquisición de aparatos protésicos.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de 1.300 Tm. de granza de antracita, con destino a los servicios de calefacción de su sede central.

El pliego de condiciones que ha de regir este concurso podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta 1.ª, todos los días hábiles, de diez a trece horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 20 de mayo de 1966, a las trece horas.

El Oficial Mayor

El Ministro de Marina marchó a Lima

PRESIDIRA LA MISION ESPAÑOLA EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA BATALLA DEL CALLAO

Salió para Lima, donde presidirá la Misión española que asistirá a los actos conmemorativos del centenario de la batalla del Callao, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, acompañado del diplomático español señor Puig de la Bella Casa, del catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, señor Delgado, y del capitán de corbeta, ayudante del Ministro, don Eliseo Alvarez Arenas. En el mismo avión embarcaron las esposas del almirante Nieto Antúnez y del señor Puig de la Bella Casa.

El Ministro y acompañantes fueron despedidos en el aeropuerto por el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, y señora; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Maori; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Fernández de Bobadilla; almirante jefe de la Jurisdicción Central de la Armada, marqués de Viana; Subsecretario de la Marina mercante, almirante Boado; embajador del Perú en España, don Nicolás Lindley, y otras personalidades y familiares.

Al pie del avión, el «DC-3» de Iberia «Sorolla», le fueron rendidos al Ministro los honores de ordenanza por la primera compañía de tropas de la región aérea central.

La Misión española regresará de Lima el día 12 de mayo. (Cifra.)

El Ministro del Aire visitó las obras del aeropuerto de Ibiza

IBIZA.—Ayer, a las once de la mañana, llegó, procedente de Palma, el Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga, acompañado de su esposa y altos mandos de su Departamento, entre ellos el director general de Navegación Aérea, don Ricardo Guerrero López, y el subdirector de Infraestructura, señor Pedrosa, así como el jefe del sector aéreo de Baleares. También llegó el Gobernador Civil de esta provincia, don Plácido Alvarez Buigas.

El objeto del viaje del Ministro ha sido el de girar una detenida visita a las obras de ampliación que se están realizando en este aeropuerto y cuyo volumen sobrepasa en mucho los doscientos millones de pesetas. En la actualidad se hallan ya terminadas el cuarenta y cinco por ciento de las mismas, y las instalaciones que deben realizarse después rebasan también los doscientos millones de pesetas. El señor Lacalle estuvo cerca de hora y media estudiando sobre el terreno todas las obras, y aquí se tiene la esperanza de que el Ministro apoyará la apertura inmediata de este aeropuerto al tráfico internacional, puesto que es una de las mayores necesidades y aspiraciones que tienen las islas de Ibiza y Formentera.

Después de haber realizado la visita al campo de aviación, el Ministro marchó a Santa Eulalia del Río y desde allí se dirigirá a San Antonio Abad,

CALIFICACIONES EN LOS PUESTOS DE TRABAJO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

HAN SIDO APROBADAS POR LA JUNTA SUPERIOR DEL SINDICATO NACIONAL

Al finalizar las tres largas sesiones que ha celebrado la Junta Superior del Sindicato Nacional Textil, bajo la presidencia de Gonzalo Marcos Chacón, han sido aprobadas en los casos que procedían las definiciones y enumeraciones, y en todos las calificaciones de los puestos de trabajo que, con carácter genérico, figuran en la Ordenanza laboral textil vigente y que se refieren a los grupos de personal directivo, técnico, obrero, de servicios auxiliares, administrativos, mercantiles y subalternos.

La totalidad de las valoraciones a que se hace referencia tienen carácter general para toda la industria textil, exceptuando en las de servicios auxiliares a las industrias de producción de fibras artificiales y sintéticas, ya que los puestos de ese Grupo tienen la condición de específicos en la actividad mencionada, en razón a las especiales características de su ciclo fabril.

Es de resaltar que la tarea acometida —compleja y diversa— se llevó a cabo con el unánime asentimiento de cuantos integran la Junta Sindical de la entidad, pese a que al mismo le precedieron determinadas deliberaciones en algunos casos, tanto para definir como para calificar.

Reuniones en el Sindicato Nacional de la Vid

Para los días 29 y 30 están anunciadas, en la Casa Sindical, reuniones de los Presidentes y Vicepresidentes de Grupos del Sindicato Nacional de la Vid, a fin de cambiar impresiones sobre la línea de actuación en las distintas provincias y elaborar estudios sobre el desarrollo de futuras campañas vinícolas. Las deliberaciones servirán de asesoramiento para la reunión de la Permanente de la Sección Económica Central del Sindicato.

Cátedra libre de cooperativismo en Barcelona

BARCELONA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado la reunión plenaria del Seminario de Cooperativismo de la provincia, bajo la presidencia del titular de la Obra, don Santiago Joaniquet.

En esta sesión se informó sobre la constitución reciente en Madrid de un Seminario de carácter hispanoamericano, que enlaza con los Seminarios Regionales reconocidos por la Oficina Internacional de Trabajo.

También se dio cuenta de las aspiraciones del movimiento cooperativo barcelonés para la creación de una Cátedra Libre de Cooperativismo, a cuyos efectos se mantienen contactos con las autoridades universitarias y con la Escuela de Barcelona para adscribir a la Universidad o alguna de sus Facultades. Se trató después de la creación en base de unos centros de estudios cooperativos de carácter local o de ámbito empresarial con la misión de inquietar a los cooperadores hacia una formación intelectual, técnica y doctrinal cooperativa.

Don Pedro Gual Villalbí, mantenedor de los VIII Juegos Florales Sindicales

BARCELONA.—Como ya es tradicional en estas fechas la Organización Sindical barcelonesa prepara un apretado programa de actos conmemorativos de la festividad de San José Artesano.

Como acto premilitar de los

VIII Juegos Florales Sindicales en la Delegación Provincial de Sindicatos se ofreció un «cocktail» a las 49 jóvenes que en representación de los Sindicatos componen el corte de honor de estos Juegos, organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Las jóvenes fueron cumplimentadas por el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, don José María Sofías; Jefe y Secretario Provinciales de la Obra, señores Muñoz y López de Ochoa, quienes hicieron público el nombre de la reina de los Juegos. Ha sido nombrada la señorita Margarita Cabré de la Bellacasa, hija del primer teniente alcalde del Ayuntamiento.

Actuará de mantenedor don Pedro Gual Villalbí como presidente del Consejo de Economía Nacional.

LA EDUCACION ESTA CONSIDERADA COMO EL PRIMER NEGOCIO EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO POR SU INFLUENCIA EN EL FUTURO

Palabras del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, en la Asamblea de Profesores de Escuelas Normales

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS (Madrid).—«La educación está considerada como el primer negocio en todos los países del mundo por ser el que más influencia tiene sobre el futuro», manifestó el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, en el curso de una de las sesiones celebradas ayer por la Asamblea de profesores de Escuelas Normales que se viene celebrando en el Valle de los Caídos.

El señor Tena Artigas agregó que las Escuelas Normales han de preocuparse de que los maestros tengan la formación exigible en los momentos actuales y también con vistas al porvenir, destacando a continuación el interés de su Dirección General por cuantos problemas afectan a esta modalidad del profesorado y que espera se resuelvan en un plazo breve.

Hizo la presentación del orador el Jefe Nacional del Servicio Español del Magisterio, don José María Mendoza Guinea. Al terminar su discurso y por propia iniciativa del director general se celebró un animado coloquio sobre los asuntos discutidos.

Premios sobre el tema «Los libros y los niños»

Con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro, el Ministerio de Educación Nacional convoca un concurso de trabajos periodísticos sobre el tema «Los libros y los ni-

EN MEMORIA DE LOS HEROES DE ALCUBIERRE

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA MUERTE DE LOS FALANGISTAS QUE DEFENDIERON LA POSICION DE «SAN SIMON»

SE CELEBRARAN HOY AL MEDIODIA Y ESTARAN PRESIDIDOS POR EL DELEGADO NACIONAL DE EX COMBATIENTES, GARCIA REBULL

ZARAGOZA.—Hoy, domingo, a mediodía, se celebra en la sierra de Alcubierre los ya tradicionales actos conmemorativos del XXIX aniversario de la heroica gesta falangista en la posición «San Simón», donde derramaron su sangre, en una madrugada del mes de abril del año 1937, sesenta voluntarios falangistas de la bandera móvil de Aragón.

Presidirá los actos, en representación del Ministro Secretario, el Delegado Nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull, y asistirán las primeras autoridades y jerarquías zaragozanas y oscenses, así como el Consejero Nacional, don Adolfo Muñoz Alonso, quien tomará parte en esta jornada conmemorativa a la gesta falangista de Alcubierre, a la que se espera concurren miles de militantes del Movimiento, tanto veteranos como jóvenes, de las provincias de Zaragoza y Huesca. (Pyresa.)

ños», para el que se otorgará un premio de 5.000 pesetas y dos accésits de 2.500 pesetas cada uno, según consta en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Primer premio «Hucha de Plata»

En el concurso de cuentos convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, que tiene un premio mayor de 200.000 pesetas y hucha de oro, ha sido concedido el primer premio «Hucha de Plata», de los veinticinco que se concederán sucesivamente y entre los que se seleccionará posteriormente el antes citado premio mayor. El primer premiado «Hucha de Plata» y primer candidato al premio «Hucha de Oro» es el señor Cerdán Tato, de Alicante, por su cuento titulado «La raíz». Será leído por Radio Intercontinental, en la voz de Roberto Llamas, el martes 26 de abril, a las tres y media de la tarde.

Seguridad en la industria eléctrica

La Comisión de Medicina y Seguridad en el Trabajo de las Empresas eléctricas, que funciona dentro de la organización de Unidad Eléctrica, S. A., (UNESA), celebró una reunión el viernes y el sábado últimos. Participaron los ingenieros y médicos especialistas en el tema más caracterizados de la industria eléctrica.

Han sido objeto de consideración una serie de importantes cuestiones relacionadas con la continuidad e intensificación del espíritu de seguridad en el personal de las Empresas eléctricas, estudiándose las medidas apropiadas para que, con la utilización de los medios sancionados por la técnica moderna de la Seguridad, se disminuyan al máximo los accidentes en el trabajo en este sector industrial.

Se continuó el estudio de la normalización de las disposiciones constructivas, materiales y herramientas con vistas al perfeccionamiento de la seguridad

MAÑANA SE INICIA EN SEGOVIA LA «SEMANA DE LA JUVENTUD»

ESTA PATROCINADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES EN COLABORACION CON DIVERSOS CENTROS DOCENTES DE LA CAPITAL

SEGOVIA.—El lunes comenzará la Semana de la Juventud, patrocinada por la Delegación Provincial, y en cuya organización colaborarán los diversos centros docentes y recreativos de la capital.

Los actos comenzarán con la lectura del pregón de la Semana, y entre los más destacados figuran torneos deportivos de balonmano y minibasket, constitución del Club de Acción Ciudadana, sesiones de revistas orales sobre problemas juveniles, cineclubs, lecturas teatrales, exhibiciones y actividades al aire libre.

El sábado, en un hotel de la capital, tendrá lugar una fiesta juvenil, en cuyo transcurso será elegida la Reina de la Juventud. En este acto serán leídas las composiciones presentadas al certamen poético en honor de la mujer segoviana y se proclamará a los vencedores del mismo.

Esta Semana será clausurada el domingo y con un gran festival de exaltación a la madre. Entre los primeros figura la celebración de una misa, en la que será cantada «La misa de la juventud», de Cristóbal Halffter. Por otra parte, tendrá lugar un gran festival de danzas, de conjuntos de música moderna y de pruebas deportivas. Los actos finalizarán con la entrega de premios y trofeos conseguidos en los distintos campeonatos y certámenes celebrados durante la Semana. (Pyresa.)

ESPAÑA NO QUIERE MAS QUE LA GRANDEZA DE SUS HERMANOS

«Creo que el turismo es uno de los factores principales que más contribuyen a la unión de los hombres y a la paz entre las naciones» —dijo ayer en sus palabras de clausura de la I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes.

«Esa paz —continuó— que constituye la ilusión suprema de los pueblos que quieren marchar a la cabeza de la civilización y del progreso. Por eso les felicito a ustedes muy cordialmente por el entusiasmo que han puesto en estos importantísimos trabajos y yo me felicito, a mi vez, de haber tenido la suerte y el honor de presidir esta última sesión que, como todas, ha estado presidida siempre por los más elevados conceptos del honor y de la justicia.»

«Al regresar ustedes a sus hogares, les ruego muy encarecidamente que lleven el saludo fraternal de España, que no quiere más que la grandeza de sus hermanos, porque con ello logra la propia, y que tengan ustedes en el curso de la vida la mayor fortuna: ustedes, sus familias y, sobre todo, sus patrias. Nada más.»

INFORME DE LOS TRABAJOS

El acto se celebró en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, y comenzó con la lectura del informe sobre los trabajos de la Asamblea por el secretario general, que ha superado las más optimistas previsiones.

«La asistencia a la Asamblea —dijo el señor Arespachaga— se produjo en número superior al calculado. Los asambleístas titulares fueron 220, que representaban, sin excepción, a la totalidad de los 25 países hispanos, lusos, americanos y filipinos convocados a la reunión. El número de observadores oficiales enviados por otros países no incluidos en la convocatoria, pero que, por su importancia en el campo del turismo, se consideró útil su presencia en las reuniones, fue de 15, incluyendo los países de Canadá y Estados Unidos, así como seis países europeos. El número de observadores no oficiales alcanzó la importante cifra de 274, con representaciones de 37 naciones distintas. El número de especialistas que participaron a título personal en los debates, procedentes de 26 países distintos, totalizó la cifra de 95, y los observadores de organismos internacionales fue de 14.»

«Añadiendo el número de participantes españoles en la Asamblea —continuó diciendo el secretario general—, el número total se elevó a 707, a los que hay que añadir las esposas de los delegados, que en número de 137 dieron la nota amable a aquellos actos de la Asamblea que, en cantidad bien inferior a lo que deseáramos, pudimos compartir con ellas.»

Añadió el señor Arespachaga que en las 27 reuniones celebradas por la Asamblea se han producido 532 intervenciones y 881 inscripciones. En los tres Plenos celebrados se han adoptado 94 recomendaciones y 14 conclusiones, y se han presentado 11 comunicaciones generales.

INDUSTRIA DE PAZ

Intervino seguidamente don Herbert Buencristiano, presidente de la Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina (COTAL), quien se refirió a la cordialidad con que España ha recibido a los asambleístas.

«Creíamos en América —continuó diciendo el presidente de la Confe-

CREO QUE EL TURISMO ES UNO DE LOS FACTORES PRINCIPALES QUE MAS CONTRIBUYEN A LA UNION DE LOS HOMBRES

PALABRAS DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO EN LA CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINA DE TURISMO

deración de Organizaciones Turísticas de la América Latina— que todo se había hecho ya en turismo; pero al recibir la documentación previa a la Asamblea, remitida por España, descubrimos que era menester seguir aprendiendo, y esa documentación era buena prueba de ello.»

Concluyó afirmando que de la misma forma que Rubén Darío, José Martí, Gabriela Mistral y otros muchísimos grandes ejemplos de la cultura hispanoamericana habían aprendido de sus maestros españoles estas materias, todos los asambleístas debían aprender ahora de los dirigentes españoles en materia turística «cómo hacer de esta industria de la paz que es el turismo nuestra primera industria de América».

PROBLEMATICA DEL TURISMO

A continuación tomó la palabra el presidente de la Delegación de Filipinas, don Manuel Nieto, director general de la Oficina de Viajes y Turismo, quien expresó en nombre de su Gobierno y de todo el pueblo de Filipinas, su total adhesión a las conclusiones y recomendaciones aprobadas por la Asamblea. Agradeció al Gobierno español la oportunidad brindada a Filipinas de confrontar sus problemas de carácter turístico con la problemática que tienen planteados en este terreno todos los países que han participado en la Asamblea.

El presidente de la Delegación de Portugal, don Alvaro Roquette, expresó su agradecimiento a las autoridades españolas por el desarrollo fecundo de las reuniones efectuadas. Transmitió, en nombre propio y en el de su Gobierno, un cordial saludo a los países participantes, y concluyó haciendo votos porque de estos encuentros salgan más reforzados los lazos de amistad y cooperación entre las naciones.

COLECTIVIDADES HISPANAS

Seguidamente hace uso de la palabra don Eduardo Palomo Escobar, viceministro de Economía de Guatemala. Afirmó que es un honor para él hablar en la clausura de la primera Asamblea hispano-luso-americano-filipina de turismo, cuya sede ha sido la señorial y cultural ciudad de Madrid. Explicó que no sólo habla en calidad de representante de Guatemala, sino que ostenta la representación de todos los países de Centroamérica, países que están integrando su política cultural. Dijo que España está y estará siempre presente en el pensamiento de dichos países.

Seguidamente se concede la palabra a don Miguel Ángel Martínez, ministro de Transporte de la Argentina. Elogia el discurso inaugural pronunciado por el Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en

cuanto a materia turística y a los valores iberoamericanos, afirmando que los argentinos sienten profundamente estos valores, especialmente en el Día de la Raza, y cuenta la emoción del pueblo argentino y de las colectividades hispanas en los desfiles del Día de la Raza. Terminó sus palabras diciendo que la República Argentina estaba a disposición de todos los asambleístas.

MARAVILLOSA REUNION

Interviene a continuación don Marcelo Galindo, ministro secretario de la Junta de Gobierno de Bolivia. Afirmó que también a él le emociona haber participado en esta Asamblea, y dice que aunque a todos les gustaría quedarse una semana más, no hay más remedio que regresar. «Testigos y actores de esta maravillosa reunión, nos corresponde ahora completar esta obra en nuestras respectivas esferas, y termina sus palabras haciendo suya la frase del Papa Juan XXIII: «Cuando volváis a vuestros hogares, besar a vuestros hijos, a vuestro pueblo, y decirles que lleváis un beso de España».

El ministro de Obras Públicas de Paraguay, general don Mariscal Samaniego, se dirigió a la Asamblea a continuación, afirmando que al llegar al final de las fecundas jornadas celebradas, tras agotar los trabajos propuestos en las distintas materias de que se ha ocupado la Asamblea, «Verdadero compendio del turismo, celebrado bajo el manto acogedor de la Madre Patria, alberguamos la esperanza de que los trabajos y conclusiones efectuados rindan sus frutos». Tras agradecer las atenciones recibidas en todo momento, muestra inequívoca del amor de España, transmitió un cordial y fuerte abrazo a todos los países participantes en la Asamblea.

DISCURSO DE FRAGA IRIBARNE

Seguidamente pronunció un discurso el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

«Durante una semana —comenzó diciendo el señor Fraga—, hombres de diversos países, de distintos y alejados puntos geográficos, hemos permanecido reunidos, trabajando juntos, para dar fe del vínculo que nos une, de nuestros ideales comunes, de nuestra identidad de objetivos y de intereses, de todo un universo espiritual y cultural, cuya vigencia, nunca obolida, cobra, de día en día, nuevo vigor y prestigio en la dinámica creadora que, hoy día, modela la cultura occidental. Las conclusiones extraídas por esta Asamblea, vivo reflejo de esta realidad espiritual y humana de nuestros pueblos, componen un conjunto ejemplar de proposiciones, de incitaciones, de sugerencias y proyectos que iluminan un nuevo horizonte de posibilidades de comunicación, intercambio e integración entre nuestros respectivos países, y de cuyos frutos han de salir beneficiadas las multitudes que los pueblan.

Los objetivos están señalados; las metas, marcadas; los caminos, trazados, y los principios, definidos. A partir de este momento comienza la ardua tarea de llevarlos a la práctica, de lograr, a

través del esfuerzo diario e incansable, que, lo que hoy son claras esperanzas, se transformen en tangibles realidades. La Asamblea concluye hoy, pero también hoy comienza una nueva etapa en las relaciones turísticas y de intercomunicación humana y cultural de nuestros pueblos. Hoy nos despedimos, nos despedimos, pero también hoy debemos poner manos a la obra en una tarea comunitaria. De este modo, aunque permanezcamos separados por la distancia o por los acontecimientos, conservaremos, en adelante, la unión de esta labor que hoy nos hemos propuesto. Y quiera Dios que el día que todos nos volvamos a encontrar de nuevo para trazar nuevos y aun más ambiciosos caminos podamos sentir el orgullo de que todas nuestras metas hayan sido cubiertas, todos nuestros objetivos logrados y todas nuestras esperanzas cumplidas.»

Después de examinar y elogiar la tarea de las Comisiones y de expresar su gratitud a las relevantes personalidades que han asistido a esta Asamblea, afirmó su fe ilimitada en los homines y en los países de estirpe ibérica. «Conozco su inteligencia, su carácter, su coraje y su decisión.»

Recepción de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana

La Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericanos ofreció un cictel en el Club Internacional de Prensa a las Delegaciones de los países que integran la I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo, con la asistencia del Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; del Subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez Acosta; de los directores generales de Promoción y de Empresas y Actividades Turísticas, señores Arespachaga y Herrera; los embajadores de Guatemala, licenciado Luis Valladares, y Aycinena, de Honduras, y otras Repúblicas hermanas, así como de distinguidas personalidades y el pleno de las Delegaciones visitantes.

El presidente de la Asociación, señor Miralles, pronunció unas palabras de confraternidad y bienvenida, y el tesorero de la misma, señor Canivell, dio lectura al acta de la Junta directiva, en la que haciendo alusión a los relevantes méritos del ministro secretario de Transportes de la República Argentina, don Miguel Ángel Martínez; del ministro secretario general de la Junta Militar de Gobierno de Bolivia, don Marcelo Galindo; del ministro de Obras Públicas de Paraguay, general Samaniego; del viceministro de Economía de Guatemala, licenciado Eduardo Palomo Escobar, y del viceministro de Comercio de Panamá, don Henry Ford, presidentes de las Delegaciones de sus respectivos países, por lo que se procedió a nombrarlos miembros de honor de la Asociación, haciéndoles entrega de la insignia y el carnet que les acredita como corresponsales de Prensa. El general Samaniego, en nombre de los agasajados, agradeció la distinción y entregó un artístico álbum a la Asociación como muestra de gratitud.

El viceministro de Economía de

Guatemala sostuvo una breve charla con los numerosos periodistas allí congregados, haciendo énfasis del vivo placer que experimentan él y sus colegas por las atenciones y distinciones de que están siendo objeto y que él acepta y agradece en nombre de Guatemala.

Cena en honor de las Delegaciones

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha ofrecido anoche, en el Palace hotel, una cena en honor de las Delegaciones y participantes en la I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo, clausurada ayer.

Con el Ministro, señor Fraga Iribarne, ocuparon la mesa presidencial los presidentes de las Delegaciones y presidentes de las Comisiones de trabajo, con el subsecretario de Turismo, don Antonio J. García Rodríguez Acosta; el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, y el de Promoción de Turismo y secretario de la Asamblea, señor Arespachaga. Asistieron más de ochocientos comensales.

A los postres, el presidente de la COTAL (Confederación de Organizaciones Turísticas de América Latina), señor Herbert Buencristiano, pronunció unas palabras de gratitud para el Ministro de Información y Turismo y sus colaboradores por la organización y la importancia de la labor de esta I Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo, y en reconocimiento ofreció al señor Fraga, al señor García Rodríguez Acosta y al señor Arespachaga la medalla de oro de la COTAL.

Palabras del Ministro

A continuación, el señor Fraga Iribarne pronunció unas elocuentes palabras, en las que recordó sus viajes por las tierras de Hispanoamérica, los Andes, las selvas y los restos de las culturas precolombinas, y al recordarlos ahora debo expresar el gran optimismo que siento en el destino y el futuro de los pueblos iberoamericanos y afirmar que, al organizar la presente Asamblea, España no ha sentido otra preocupación que la de sentirse la plaza mayor de los pueblos hispanos.

Después hablaron doña Victoria Burchart, de Castellón, esposa del Presidente de la Delegación de Honduras, quien, en emocionadas y vibrantes palabras, exaltó los lazos que unen a los pueblos hispanos y las virtudes y dotes de organización del Ministro, señor Fraga Iribarne, que puede conservar siempre con orgullo las realizaciones de esta Asamblea.

A continuación, también en frases de gratitud y de exaltación a España y a los lazos que la unen a los pueblos de Hispanoamérica, así como a la labor realizada en esta I Asamblea y a su maravillosa organización y a los trabajos de sus once Ponencias, y sus importantes conclusiones, hablaron el presidente de la Delegación de Chile, señor Pairoa; el de la de Paraguay, don Ciro Ciompi; el de la del Perú, el ministro de Obras Públicas y Comunicaciones y presidente de la Delegación de Paraguay, el de la de Colombia y todos los demás, quienes agradecieron, sobre todo, la acogida y las atenciones que se le habían dispensado en esta Madre Patria, a la que se sentían unidos los pueblos a los que supo darles cultura, lengua y Religión.

EL PRINCIPE RAINIERO REGRESO A NIZA

El Príncipe Rainiero de Mónaco ha marchado en avión con destino a Niza, a mediodía de ayer.

VALENCIA

INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL

LA FERIA DEL LIBRO EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

JORNADAS DE ESTUDIOS SINDICALES

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo).—La actividad cultural, en Valencia, ha adquirido en estos últimos tiempos un volumen extraordinario. Y quizá, como símbolo de ese desarrollo cultural, podamos levantar el estandarte de la Feria del Libro, que ayer sábado inauguró el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, en la plaza del Caudillo. La Feria permanecerá abierta hasta el 1 de mayo, estando integrada por 31 casetas, con una participación de libreros, editores y distribuidores de todos los puntos de España. Solamente los valencianos suman 27.

La Feria se encuentra situada frente al Ayuntamiento de la ciudad y dispone de cuatro accesos para las casetas, que tienen dos metros de fondo por cuatro de frente. Los libros expuestos abarcan las disciplinas de historia, política, ciencias, literatura, arte militar, filosofía, artes en general y libros infantiles. Ha sido nombrada Reina de la Feria del Libro la señorita Irene Beneyto Jiménez de la Iglesia, sobrina del presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto, e hija del periodista don Bartolomé Beneyto Pérez, redactor de «Levante» y jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación Provincial de Sindicatos. El martes día 26 se verificará el acto de proclamación de la Reina de la Feria, actuando de mantenedor don Diego Salas Fornbo. En este acto participará la Coral Polifónica Valenciana, así como la «revista oral», con la intervención de destacadas personalidades del mundo de las letras.

Siguiendo el paisaje de esta actividad cultural, tenemos que subrayar la organización de la II Semana de Exaltación Valenciana, organizada por el Ateneo Marítimo. Colaboran en esta Semana las Casas Regionales de Aragón y Cataluña, y como mantenedor en el acto de entrega de premios del certamen literario actuará el cronista de la ciudad don Francisco Almela y Vives. El día 30 de abril se celebrará en el Ateneo Marítimo un baile de presentación de la Reina de este año y de su corte de honor.

—El Colegio Mayor del «SEU «Alejandro Salazar» ha organizado unas jornadas de estudios sindicales, que se inauguraron el pasado miércoles con una conferencia de don José María Adán, sobre el tema «El sindicato como fenómeno social». El jueves don Antonio Colomer Viadel, director del Colegio Mayor, disertó sobre el tema «El sindicalismo en la filosofía política», planteando por último las posibilidades del sindicalismo ante la sociedad futura, las formas en que los Sindicatos podrían vertebrar, dando una base unitaria a la sociedad política, y la superación que la revolución económico-social aporta al futuro político de la sociedad.

—Se inauguró la II Exposición de Paisaje Enguerino, dirigida por Arturo Zabala, en el palacio de la Baylia. Participan en esta Exposición cuatro becarios seleccionados de la Escuela Superior de Bellas Artes, que en los meses de julio y agosto del pasado año estuvieron en esta población valenciana para recoger en sus lienzos motivos diversos de los paisajes tanto de la población como de los alrededores de Enguera.

—Los Amigos de la Poesía conmemoraron la Fiesta del Libro en los locales de la Real Sociedad de Amigos del País, con la intervención de poetas y escritores, que glosaron esta significación que tiene el libro como vehículo de cultura y como recreo del espíritu.

También la tertulia del Club «Nuevos Valores», de la Sociedad Coral «El Micalet», conmemoró la Fiesta del Libro con un acto en el que intervino un librero, un novelista, una poetisa y un autor teatral. Todos ellos respondieron a las preguntas que les formularon, resultando muy interesante la velada.

El Colegio Oficial de Graduados Sociales de Levante ha organizado el cursillo de orientación profesional y prácticas laborales, en el que se darán 34 conferencias especialmente prácticas, por profesores y especialistas, sobre temas específicos de formación del graduado social, las tareas de asesoramiento, procedimiento administrativo laboral, seguridad social, etc. El cursillo se iniciará el lunes 2 de mayo.

Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe
(SORIA)

A las doce horas del día diez de mayo próximo tendrá lugar, en la Secretaría de este Ayuntamiento, la subasta de las obras de urbanización, en su primera fase, de calles de esta localidad, por un presupuesto de contrata de 3.399.352,63 pesetas.

Las proposiciones serán presentadas en dichas Oficinas hasta las doce horas del día anterior hábil al en que corresponda la subasta.

Los demás requisitos para optar a la misma se hallan insertos en el «BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO» número 90, de 15 de abril de 1966, y en su página 4508.

San Leonardo de Yagüe, 18 de abril de 1966.—El Alcalde (firma legible).

LERIDA

AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ORGANIZACION JUVENIL

SE INCLUYEN ASPECTOS DEPORTIVOS, CULTURALES, LITERARIOS, CAMPAMENTALES, ETC.

EN LAS DISTINTAS PRUEBAS Y ACTIVIDADES TOMARAN PARTE UNOS DIEZ MIL MUCHACHOS DE LA ORGANIZACION JUVENIL DE DIVERSAS PROVINCIAS

LERIDA (De nuestro corresponsal).—Un completo programa de actividades tiene en marcha la Organización Juvenil en Lérida, según acaba de declarar a los informadores de Prensa el Delegado Provincial de Juventudes. El programa es muy variado, incluyendo actividades deportivas, literarias, concursos, exposiciones al aire libre, etc., y en ellas participarán cerca de 10.000 muchachos.

En el aspecto cultural ha iniciado semanalmente unas tertulias literarias en un popular «celler» de la capital, donde se practican los jóvenes en sus inclinaciones por las Letras. Edita para estos fines varias publicaciones, una de ellas de carácter mensual, con la finalidad de promocionar las vocaciones literarias de la juventud publicando artículos inéditos. También, a ciclostil, tienen una publicación quincenal y otra semanal sobre información de las actividades de la Delegación de Juventudes.

Las prácticas deportivas constituyen otra de las atenciones preferentes de las Juventudes del Movimiento. Está en marcha la fase nacional de sector de balonvolea para arqueros y cadetes, en la que participan las provincias de Barcelona, Tarragona, Gerona, Baleares, Huesca, Zaragoza y Lérida, así como las fases nacionales de sector del Campeonato de España de Fútbol, Baloncesto y Minibasket. En preparación se hallan los Campeonatos Provinciales de Juegos Deportivos, Atletismo Infantil y Gimnasia Escolar, así como la Vuelta Pedestre a Lérida. El primero de mayo se celebran en Balaguer los I Juegos Atlético organizados por el Círculo I de la OJE de aquella capital. El Día de Promoción del Deporte constituye otra de las jornadas que movilizará a miles de muchachos. Se inician en el presente mes, desarrollándose en abril y mayo. Las fases locales se celebrarán en 80 localidades de la provincia, y en la capital se desarrollarán en diferentes barriadas. Se calcula que el número de deportistas infantiles que tomaran parte en estas jornadas de iniciación se elevará a la cifra de 3.000 muchachos.

CAMPAMENTOS

La campaña campamental del próximo verano será ampliada extraordinariamente. Se inaugurará un nuevo Campamento en Altrón, comarca del Pallars, en una finca cedida por la Diputación Provincial. Los turnos se harán por especialidades juveniles. Habrá turnos de ambientación, de iniciación, de afiliados de la OJE, del Magisterio y de Escuadras. Las Juventudes falangistas dispondrán de tres Campamentos de verano en la provincia, el antiguo de Pobleta de Bellvehi, en la antesala del Pirineo; el nuevo del Pallars y el magnífico Albergue del Valle de Arán, construido de nueva planta hace pocos años. Por ellos

pasarán este verano unos 1.500 jóvenes.

TRACTORISTAS

Entre las actividades profesionales de la Delegación de Juventudes se destacan los cursillos de tractoristas para jóvenes menores de veintidós años; El próximo será el cuarto del presente año. En Llívia el próximo mes de mayo celebrará el Campeonato Provincial de Tractoristas, y durante el presente mes se organiza el XX Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesano, compitiendo veintiuna especialidades laborales. Hemos de destacar que Lé-

rida cuenta con tres títulos nacionales, dos de albañilería y uno de torno. Otras actividades a destacar son la Exposición del Libro Infantil y Juvenil que se inaugurará el día 23; la Cátedra de la Actualidad, a base de coloquios semanales, que desarrolla en el Hogar de Cadetes en la OJE de la capital, y que se extenderá próximamente a Balaguer, Cervera y Seo de Urgel, y no podía faltar la música, organizando todos los domingos un «show» de música salpicado de concursos culturales con la actuación de un conjunto juvenil.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

ALBACETE

CUARENTA MILLONES DE PESETAS PARA LA CONSTRUCCION DE MERCADOS DE ABASTOS EN LA CIUDAD

ALBACETE. (De nuestro corresponsal).—Los mercados existentes en la ciudad son insuficientes y anticuados, y desde hace tiempo el Ayuntamiento está estudiando la forma de poder reemplazarlos por otros más modernos y capaces. A este fin, una entidad bancaria ha ofrecido a los rectores del Municipio albacetense la aportación, por sistema de crédito, de la cantidad necesaria, que se calcula entre los 30 y 40 millones de pesetas. La propuesta ha sido considerada, y se busca la fórmula ideal para llegar a un acuerdo.

En otro aspecto, también el Ayuntamiento ha otorgado el necesario permiso al Magisterio para que, dentro del recinto del estadio Carlos Belnonte, se construyan unas nuevas instalaciones deportivas, que servirían para que los futuros maestros alcanzasen los suficientes conocimientos deportivos para luego impartirlos a sus alumnos. El gimnasio será cerrado y se le dotará de moderno material.

Por lo que respecta a la Feria de Albacete, la Comisión de Festejos está trabajando de firme. Los Festivales de España están a falta de que la Comisaría de Festivales concluya su programación nacional. La Feria taurina se sabe que estará formada por seis corridas en donde figuren los más destacados diestros del momento. Ordóñez, Camino y El Viti, que el año pasado estuvieron ausentes, al parecer ya han sido contratados. Las ganaderías, como es costumbre, serán de las más renombradas de España. Las atracciones de la Caseta Municipal, pese a la anticipación existente, ya se conocen. Para los días 8 y 9 de septiembre, actuación de Miky y Los Tonys, conjunto que se hizo famoso con su intervención en la película «Megatón y-y-y»; 10 y 11, Los Beatles de Cádiz y María Dolores Pradera; 12 y 13, «Ballet» Doris Girls y Los Rivero; 14 y 15, Lola Flores y su «ballet» flamenco. Como presentador figura el popular Torrebruno, siendo las orquestas contratadas las de Philippo Carletti y Arturo Fornes.

Realmente, del programa ferial sólo quedan algunos detalles insignificantes. En su mayoría está confeccionado, y al igual que otros años, la presente edición promete ser muy animada, máxime cuando, hasta la fecha, la cuestión agrícola se desenvuelve con signo favorable. Últimamente se ha acordado que el día de la inauguración recorra la ciudad una grandiosa cabalgata, compuesta por vistosas carrozas y numerosas bandas de música.

Eduardo CANTOS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Plaza de Oficial 2.º (Mecanografía y nociones Contabilidad).

58.500 pesetas anuales. Jornada intensiva mañana. Edad, 21 a 35 años. Ambos sexos.

Instancias, 25 abril a 11 mayo. Exámenes, 16 mayo.

Véase convocatoria tablón anuncios Asamblea Suprema. (Eduardo Dato, 16.)

A TRAVES DE LA SEGURIDAD SOCIAL EL ESTADO GARANTIZA UNA PROTECCION ADECUADA

La «Gaceta de Madrid-Boletín Oficial del Estado» ha iniciado la publicación de los textos articulados de la ley de Bases de la Seguridad Social que recientemente fueron aprobados por el Consejo de Ministros.

Asimismo, el Servicio de Publicaciones del Ministerio ha editado ya íntegramente los citados textos en un volumen que se halla a disposición del público al precio de 50 pesetas, en dicho Servicio de Publicaciones.

Atendiendo al interés que el desarrollo de la ley de Bases de la Seguridad Social tiene para todos los españoles, ya empresarios, ya trabajadores, reproducimos a continuación una síntesis de dichos textos.

A través de la Seguridad Social, el Estado español garantiza a las personas que por razón de sus actividades estén comprendidas en su campo de aplicación, y a los familiares o asimilados que tuvieren a su cargo, protección adecuada en las contingencias y situaciones que en esta ley se definen y la progresiva elevación de su nivel de vida en los órdenes sanitario, económico y cultural.

Estarán comprendidos en el sistema de la Seguridad Social todos los españoles, cualesquiera que sean su sexo, estado civil y profesión, que residan y ejerzan normalmente su actividad en territorio nacional y estén incluidos en alguno de los apartados siguientes:

- Trabajadores por cuenta ajena, incluidos los que lo sean a domicilio, o asimilados en las distintas ramas de la actividad económica, mayores de catorce años, eventuales, de temporada o fijos, incluso de trabajo discontinuo, sea cual fuere su categoría profesional y la forma y cuantía de la remuneración que perciban.
- Trabajadores por cuenta propia o autónomos, sean o no titulares de Empresa, individuales o familiares, mayores de dieciocho años, que figuren integrados como tales en la entidad sindical a la que corresponda el encuadramiento de su actividad y reúnan los requisitos que de modo expreso se determinen reglamentariamente.
- Socios trabajadores de Cooperativas de producción.
- Servidores domésticos.
- Estudiantes de conformidad con la ley del Seguro Escolar.
- Funcionarios públicos, civiles y militares, en cualquier situación, en los términos que se señalen en la ley o leyes especiales a ellos referentes.

PROHIBICION DE AFILIACION MULTIPLE OBLIGATORIA

Las personas comprendidas en el campo de aplicación del sistema de la seguridad social, no podrán estar afiliadas por el mismo trabajo, con carácter obligatorio, en otros regímenes de previsión distintos de los que integran dicho sistema.

REGIMENES ESPECIALES

Se consideran regímenes especiales los que encuadren a los grupos siguientes:

- Trabajadores dedicados a las actividades agrícolas, forestales y pecuarias, así como los titulares de pequeñas explotaciones que las cultiven directa y personalmente.
- Trabajadores del mar.
- Trabajadores por cuenta propia o autónomos.
- Funcionarios públicos, civiles y militares.
- Personal al servicio de los organismos del Movimiento.
- Funcionarios de entidades estatales autónomas.
- Socios trabajadores de cooperativas de producción.
- Servidores domésticos.
- Estudiantes.
- Personal civil no funcionario dependiente de establecimientos militares.

SU CAMPO DE APLICACION COMPRENDE A LOS TRABAJADORES POR CUENTA AJENA Y AUTONOMOS, SOCIOS TRABAJADORES DE COOPERATIVAS DE PRODUCCION, SERVIDORES DOMESTICOS, ESTUDIANTES Y FUNCIONARIOS PUBLICOS

SUS SERVICIOS SERAN HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, MEDICINA PREVENTIVA, RECUPERACION DE INVALIDOS Y ACCION FORMATIVA

Asimismo se consideran regímenes especiales los que con tal carácter establezca o autorice el Ministerio de Trabajo, previo informe de la Organización Sindical.

Los regímenes especiales correspondientes a los grupos citados en los apartados a), b) e i) se regularán por ley.

El Gobierno, a propuesta del Ministro de Trabajo, dictará las normas reguladoras de los restantes regímenes especiales.

OBLIGATORIEDAD Y ALCANCE DE LA AFILIACION

La afiliación a la seguridad social es obligatoria para todas las personas incluidas en su campo de aplicación, y única para la vida de las mismas y para todo el sistema, sin perjuicio de las bajas, altas y demás variaciones que puedan producirse con posterioridad a la afiliación.

1. La acción protectora del sistema de la seguridad social comprenderá:

- La asistencia sanitaria en los casos de maternidad, de enfermedad común o profesional y de accidentes, sean o no de trabajo.
- Prestaciones económicas en las situaciones de incapacidad laboral transitoria, invalidez, vejez, desempleo, muerte y supervivencia, así como las que se otorguen en las contingencias y situaciones especiales que reglamentariamente se determinen por decreto a propuesta del Ministro de Trabajo.
- Prestaciones económicas de protección a la familia. Con carácter anual se concederán premios nacionales y provinciales de natalidad.
- Los servicios sociales a que la presente ley se refiere, así como los que en el futuro puedan establecerse, de acuerdo con la misma, en materia de asistencia, medicina preventiva, higiene y seguridad en el trabajo, reeducación y rehabilitación de inválidos, empleo o colocación y promoción social, y en aquellas otras en que el establecimiento de tales servicios se considere de una más adecuada coordinación administrativa.

En las cuestiones relacionadas con las materias de empleo o colocación y promoción social se establecerán las conexiones oportunas con la Organización Sindical.

2. Igualmente, y como complemento de las prestaciones comprendidas en el número anterior, podrán otorgarse los beneficios de la asistencia social.

3. La acción protectora comprendida en los números anteriores establece y limita el ámbito de extensión posible del régimen general y especiales de la seguridad social.

SERVICIOS SOCIALES

Como complemento de las prestaciones correspondientes a las situaciones específicamente protegidas por la seguridad social, ésta, con sujeción a lo dispuesto por el Ministerio de Trabajo y en conexión con sus órganos y servicios correspondientes, podrá extender su acción a los servicios sociales que se enumeran en el artículo si-

guiente, estableciendo para ello la oportuna colaboración con las obras e instituciones sociales especializadas en los servicios sociales que se regulan en el presente capítulo.

Los servicios sociales a que se refiere el artículo anterior serán los siguientes:

- Higiene y seguridad del trabajo.
- Medicina preventiva.
- Recuperación de inválidos.
- Acción formativa.

ORGANOS DE GOBIERNO Y CONSULTA

Los órganos colegiados de gobierno y, en su caso, consultivos de las entidades gestoras estarán formados por vocales electivos, natos y de libre designación, conforme a las normas y en la proporción que apruebe el Ministerio de Trabajo, previo informe de la Organización Sindical. En todo caso los vocales electivos constituirán mayoría.

SISTEMA FINANCIERO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Salvo las excepciones que puedan establecerse en las normas reguladoras del régimen general y de las especiales a que se refiere la presente ley, el sistema financiero de la seguridad social será de reparto y su cuota revisable periódicamente. Se constituirán los correspondientes fondos de nivelación mediante la acumulación financiera de las diferencias anuales entre la cuota media y la natural prevista.

En los casos en que la naturaleza de las prestaciones así lo requiera se constituirán asimismo fondos de garantía para suplir posibles déficits de cotización o excesos anormales de siniestralidad.

1. Estarán obligatoriamente incluidos en el régimen general de la seguridad social los trabajadores por cuenta ajena o asimilados comprendidos en el apartado a) del número 1 del artículo 7. (es el párrafo primero de esta información).

2. A los efectos de esta ley se declaran expresamente comprendidos en el apartado anterior:

- Los que trabajan por cuenta ajena en los cargos directivos de las Empresas excluidos de la ley de Contrato de Trabajo. No estarán comprendidos en esta asimilación quienes ostenten pura y simplemente cargos de consejeros en las Empresas que adopten forma jurídica de sociedad.
- Los conductores de vehículos de turismo al servicio de particulares.
- El personal civil no funcionario dependiente de organismos, servicios o entidades del Estado de carácter civil.
- El personal civil no funcionario al servicio de organismos y entidades de la Administración local, siempre que no estén incluidos en virtud de una ley especial en otro régimen obligatorio de previsión social.
- Los laicos o seculares que presten servicios retribuidos en los establecimientos o dependen-

cias de las entidades o instituciones eclesásticas. Por acuerdo especial con la jerarquía eclesiástica competente se regulará la situación de los trabajadores laicos o seculares que presten sus servicios retribuidos en organismos o dependencias de la Iglesia y cuya misión primordial consista en ayudar directamente en la práctica del culto.

f) Las personas que presten servicios retribuidos en las entidades o instituciones de carácter benéfico-social.

g) El personal contratado al servicio de notarias, registros de la propiedad y demás oficinas o centros similares.

h) Cualesquiera otras personas que en lo sucesivo, y por razón de su actividad sean objeto por decreto, a propuesta del Ministro de Trabajo, de la asimilación prevista en el número 1 de este artículo.

ASISTENCIA SANITARIA

1. La asistencia sanitaria del régimen general de la seguridad social tiene por objeto la prestación de los servicios médicos y farmacéuticos conducentes a conservar o restablecer la salud de los beneficiarios de dicho régimen, así como su aptitud para el trabajo.

2. Proporcionará también los servicios convenientes para completar las prestaciones médicas y farmacéuticas y, de un modo especial, atenderá a la rehabilitación física precisa para la recuperación profesional de los inválidos con derecho a ella.

ADQUISICION Y DISPENSACION DE PRODUCTOS Y ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

La dispensación de medicamentos será gratuita en los tratamientos que se realicen en las instituciones propias o concretadas de la seguridad social y en los que tengan su origen en accidentes de trabajo o enfermedades profesionales. En los demás casos participarán los beneficiarios mediante el pago de una cantidad fija por receta o, en su caso, por medicamento, cuya determinación corresponderá al Gobierno, a propuesta del Ministerio de Trabajo y previo informe de la Organización Sindical.

DERECHO DE ELECCION DE FACULTATIVOS

Cuando en una determinada zona u otra circunstancia territorial presten sus servicios al régimen general de la seguridad social varios médicos generales, pediatras de familia o tocólogos, los titulares del derecho a la asistencia sanitaria gozarán de la facultad de elección en la forma que reglamentariamente se establezca. En los demás casos, la facultad de elección de médico se reconocerá progresivamente subordinada a la organización del servicio.

Los médicos tendrán libertad para rechazar nuevas asignaciones u opciones a su favor por encima

del cupo base correspondiente a la plaza que desempeñen, siempre que existan varias en su zona o circunscripción. También estarán facultados para rechazar, salvo caso de urgencia, cualquier adscripción siempre que, en caso concreto, exista, a juicio de la inspección médica, causa que justifique dicha determinación.

PROVISION DE VACANTES DEL PERSONAL SANITARIO

1. Las vacantes del personal sanitario que en el futuro se produzcan, así como las nuevas plazas que puedan crearse, se cubrirán mediante convocatorias como máximo de carácter anual, por mitades, en dos turnos diferentes. Uno de ellos entre los facultativos y personal auxiliar técnico-sanitario, según proceda, incluidos en las respectivas escalas de 1946 y Nacional Única, declaradas a extinguir por la ley 193/1963, de 28 de diciembre, y otro, mediante concurso-oposición entre los facultativos y personal técnico sanitario, de acuerdo con la naturaleza de las vacantes, con capacidad legal para el ejercicio de su profesión.

2. Una vez agotadas las escalas a que se refiere el número 1 de este artículo, la totalidad de las plazas se cubrirán por el turno de concurso-oposición.

1. El personal sanitario de la seguridad social prestará sus servicios conforme al estatuto jurídico que reglamentariamente se establezca.

2. Dicho personal será remunerado mediante una cantidad fija por cada persona titular o, en su caso, por cada beneficiario cuya asistencia tenga a su cargo o mediante otra fórmula de remuneración en cuanto así lo aconseje la estructura sanitaria o la naturaleza de los servicios prestados.

PRESTACIONES ECONOMICAS

1. En el régimen general de la seguridad social, las prestaciones económicas de protección a la familia serán las que se especifiquen en los apartados siguientes:

- Una asignación mensual por cada hijo, a cargo del beneficiario, legítimo, legitimado, adoptivo o natural reconocido, menor de dieciséis años, incapacitado para el trabajo.
 - Una asignación mensual en las condiciones y con las limitaciones que reglamentariamente se determinen por la esposa o, en su caso, por el marido a cargo de ella incapacitado para el trabajo.
 - Una asignación al contraer matrimonio.
2. La cuantía de las asignaciones será determinada, con carácter uniforme, para cada una de ellas.

PRESTACIONES

1. Las prestaciones por desempleo serán las siguientes:

- Prestaciones básicas, que comprenderán, según los casos:
 - Prestación económica por despido definitivo, independiente de la que pueda corresponder al beneficiario en la Empresa, o prestación por suspensión temporal, consistente en un tanto por ciento sobre el promedio de la base de cotización del interesado a la seguridad social.
 - Subsidio por periodo de trabajo reducido, calculado en la misma forma.
 - Abono de las cuotas patronales y obreras de la seguridad social.

(Continúa en la página siguiente.)

CONCURSO MUNDIAL DE FUEGOS ARTIFICIALES EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Un Concurso mundial de fuegos artificiales en el espléndido escenario que es la bahía donostiarra, pues las colecciones habrán de lanzarse desde pontones colocados en el centro de esa bahía donostiarra, pues las colecciones habrán de lanzarse desde pontones colocados en el cenaro de esa bahía, va a celebrarse el próximo verano, con participación de pirotécnicos de Austria, China, España, Francia, Italia, Japón y Malasia, esperándose que aún esté representado algún país más. Cada una de las colecciones de fuegos de artificio deberá durar más de veinticinco minutos y menos de treinta. Habrá un trofeo alegórico para la casa ganadora y medallas conmemorativas par el resto de las participantes. (Cifra.)

Cuatrocientos danzantes participarán en el II Festival Folklórico de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Más de cuatrocientos danzantes, acompañados de sus músicos y cantores populares, participarán en el II Festival Folklórico de San Sebastián, programado para finales de junio. Estarán representados los siguientes países: Alemania, Argentina, Brasil, Checoslovaquia, Dinamarca, España, Francia, Grecia y Suecia. Por España intervendrán grupos folklóricos de distintas regiones. (Cifra.)

La Asociación Internacional de Relaciones Públicas se reunirá en Barcelona

BARCELONA.—Más de doscientos directivos y practicantes de relaciones públicas de todo el mundo se reunirán en Barcelona del 23 al 27 de mayo próximo al haber sido elegida España por la Asociación Internacional de Relaciones Públicas para celebrar su Asamblea anual.

Se ha preparado un programa de visitas y reuniones sociales con el que se tratará de poner en contacto a todas las personalidades que se esperan, con los medios informativos y profesionales españoles de las relaciones públicas de Madrid y Barcelona. (Cifra.)

Próximo Congreso de la Federación Mundial para la Protección de los Animales

BARCELONA.—La Federación Mundial para la Protección de los Animales celebrará el Congreso en Barcelona en el próximo mes de octubre, y anejo al mismo habrá una Exposición de fotografías. Asimismo, a la vista de ese Congreso, han sido convocados concursos infantiles de dibujo y de redacción, bajo los auspicios de la Dirección General de Enseñanza Primaria, para estimular la manifestación externa del amor y la ayuda a los animales. (Cifra.)

LEY DE BASES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

(Continuación de la pág. anterior.)
b) Prestaciones complementarias.

MEJORAS DE LA ACCION PROTECTORA

1. Las mejoras del régimen general de la seguridad social podrán efectuarse a través de:
 - a) Aumento de la base de cotización.
 - b) Mejora directa de las prestaciones.
 - c) Establecimiento de tipos de cotización adicionales.
2. Sin otras excepciones que las reguladas en la presente sección, la seguridad social no podrá ser objeto de contratación colectiva.

PROCEDIMIENTO Y AMBITO PERSONAL

Las mejoras por aumento de la base de cotización podrán acordarse por los empresarios y trabajadores en Convenio Colectivo Sindical o concederse por libre decisión de aquéllos.

El Ministerio de Trabajo, a instancia de los interesados, podrá aprobar cotizaciones adicionales efectuadas mediante el aumento del tipo de cotización al que se refiere el artículo 71, con destino a las revalorizaciones de las pensiones ya causadas y financiadas con cargo al mismo o para mejorar las futuras.

ENTIDADES GESTORAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

1. Las entidades gestoras del régimen general de la seguridad social son las siguientes:
 - a) El Instituto Nacional de Previsión.
 - b) Las Mutualidades Laborales y sus organizaciones federativas y de compensación económica.
2. La competencia de cada una de las entidades gestoras será la determinada en la presente ley, sin perjuicio de las facultades del Ministro de Trabajo de suspenderla o modificarla, de conformidad

con lo preceptuado en los artículos 4.º y 42 de la misma.

COMPETENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

1. El Instituto Nacional de Previsión tendrá a su cargo la gestión de las funciones y servicios derivados de las prestaciones siguientes:
 - a) Asistencia sanitaria por maternidad, enfermedad común o accidente no laboral.
 - b) Prestaciones económicas por incapacidad laboral transitoria e invalidez provisional, derivada de las mismas contingencias mencionadas en el apartado anterior.
 - c) Desempleo.
 - d) Prestaciones familiares.
 - e) Asimismo dispensará prestaciones con cargo a los fondos asistenciales que se doten y colaborará en la forma que se determine en la ejecución de los programas de los servicios sociales.
2. El Instituto Nacional de Previsión tendrá asimismo a su cargo la gestión del servicio común de la seguridad social, previsto en el número 3 del artículo 213 de esta ley.

COMPETENCIA DE LAS MUTUALIDADES LABORALES

Las Mutualidades Laborales tendrán a su cargo la gestión de las funciones y servicios derivados de las siguientes prestaciones:

- a) Vejez.
 - b) Invalidez permanente y muerte y supervivencia, cualquiera que sea su causa; incapacidad laboral transitoria e invalidez provisional derivadas de accidente de trabajo y enfermedad profesional.
 - c) Asimismo dispensarán prestaciones con cargo a los fondos asistenciales que se doten y colaborarán, en la forma que se determine, en la ejecución de los programas de los servicios sociales.
- (El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer solamente hasta el artículo 199. Continuará la publicación de los demás artículos.)

EL MERCADO DE LIBROS HA AUMENTADO EN UN SETENTA POR CIENTO ENTRE LOS AÑOS 1963 Y 65

PALABRAS DEL MINISTRO COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO EN BARCELONA

BARCELONA.—«Si constituye un derecho irrenunciable para vosotros, los catalanes, el uso y cultivo del castellano, de ese «verbo navegante que entre nosotros está y que nos sirve de atadura y entendimiento universal, al mismo tiempo, no podemos tampoco renunciar a nuestra lengua materna, que, por ser catalana, es justamente una lengua española, al igual que, como recordó un día el Jefe del Estado, son catalanes los colores rojo y gualda que lleva nuestra bandera.» Así finalizó su discurso el ministro don Laureano López Rodó en la cena que anoche le fue ofrecida por el gremio sindical de editores y el de librerías de Barcelona.

El señor López Rodó, que había destacado en su parlamento cómo el mercado interior para los libros españoles ha aumentado en un setenta por ciento entre 1963 y 1965, para señalar que «la mayor venta de libros es un excelente índice de los aspectos humanos y sociales del desarrollo», dijo también que le llenaba de satisfacción «encontrar hoy en mi ciudad natal el día en que las rosas y los libros florecen juntos bajo

el doble patrocinio de nuestros San Jorge y de nuestro Cervantes».

Dijo a continuación que exponente de la vitalidad bibliográfica barcelonesa son los 453 libros que se han publicado el año pasado en lengua castellana, sobre una producción editorial en toda España de unos 11.000 títulos.

Dijo que sentía revivir el recuerdo de la peregrinación catalana que se postró a los pies de Santiago, «nuestro Sant Jaume» en el reciente año jubilar, y citó unos versos de Guillermo Díaz Viala compuestos para la ocasión en lengua castellana y en que se explicaba la convivencia de las dos lenguas y finalizó: «Las dos lenguas estuvieron ciertamente hermanadas en aquella singular ocasión, como lo están en la hora del trabajo cotidiano. Sin duda, los catalanes tenemos pleno derecho a usar como propio el idioma de ámbito universal que originalmente se forjó en la sobria meseta de Castilla y al que han enriquecido las aportaciones de otras muchas gentes, hasta el extremo de que ha venido a ser una de las pocas lenguas oficiales de la comunidad internacional». El señor López Rodó finalizó su discurso con la frase descrita al principio. (Cifra.)

EN VARIAS CAPITALAS SE CELEBRO CON GRAN BRILLANTEZ EL DIA DE SAN JORGE

EN CACERES SE CELEBRO UNA GRAN JORNADA PRO UNIDAD DE EXTREMADURA, A LA QUE ASISTIO EL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ORIOL

En Barcelona, entre otras recompensas otorgadas por la Corporación Provincial, se concedió la medalla de plata al presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CACERES.—Una gran jornada pro unidad de Extremadura, a la que asistió el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol, y otras personalidades de la Administración, se ha celebrado en esta ciudad con motivo de la festividad de San Jorge, Patrono de la capital. El Ayuntamiento en pleno de Badajoz, con el obispo administrador apostólico de la diócesis y el Gobernador Civil de la provincia, se trasladó a Cáceres, donde, en solemne ceremonia religiosa, se otorgó al Ayuntamiento de Badajoz el título de Hermano Mayor de la Cofradía de la Santísima Virgen de la Montaña, en presencia del Municipio cacereño, Ministro y personalidades.

Terminados los actos religiosos, el Ministro y las autoridades municipales de Badajoz y Cáceres recorrieron la nueva plaza de San Jorge, en el Barrio Antiguo. A mediodía, el Ayuntamiento de Cáceres ofreció un almuerzo al de Badajoz, con asistencia del Ministro don Antonio María de Oriol. Anoche ardieron más de doscientas hogueras en el casco de la ciudad, como símbolo y homenaje de la población a la festividad de San Jorge y a la unidad de Extremadura. (Cifra.)

En Barcelona

BARCELONA.—La Medalla de la Provincia de Barcelona le ha sido concedida al Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, en sesión extraordinaria celebrada a primera hora de la tarde y dentro de los actos del día de San Jorge, Patrón de Cataluña y de la Corporación Provincial.

Otra recompensa concedida ha sido la Medalla de Plata de la Provincia a don José Valls Taberner, presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona, por su actuación a favor de los intereses económicos de la provincia; Medalla de plata con carácter extraordinario al doctor don Antonio Ruiz Miró, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Medalla corporativa al gran teatro del Liceo y en su nombre a la Sociedad de Propietarios por su intensa labor para la difusión del arte musical y diversas manifestaciones artísticas a partir del 4 de abril de 1847, en que se inauguró el teatro; Medalla corporativa con carácter extraordinario al Colegio del Arte Mayor de la Seda.

También se han concedido Medallas al Mérito Cultural correspondiendo las de plata al Círculo Artístico de San Lluc al pintor don Alejandro de Cabany y al neurólogo don Antonio Subirán; las de bronce al poeta don Luis Valeri y al musicógrafo don Francisco de P. Valdello.

Las Medallas al Mérito Deportivo se otorgaron a don Jaime Bladas, subcampeón de Europa de tiro al plato; señorita Ana Elena Sánchez Blume, campeona de gimnasia; don Francisco Buscató, olímpico y 100 veces internacional; don José María de Bufarrull, barón de Ribelles, a título póstumo por su labor del fomento de intenciones de caza; don Enrique Martorell, por su labor directiva en el deporte náutico; don José Clapes, por su fomento del deporte y creación de una zona deportiva municipal en Tarrasa en su época de Alcalde de aquella ciudad, y don Santiago García, redactor-jefe de deportes de la «Vanguardia», por su labor divulgadora. Las placas al de Cataluña y a la peña motorista 10 por hora.

PREMIO PINTURA

En la misma sesión se dio cuenta y se aprobó el fallo del Jurado

del Premio «San Jorge» de pintura, en el que se declara desierto el primer premio y se concede el segundo dotado con Medalla de plata y 125.000 pesetas al pintor Miguel Ibars Roca, así como se conceden una serie de premios más a otras obras presentadas.

También se aprobaron los premios periodísticos de la provincia concedidos a don Alberto Duran, de la «Vanguardia»; don Juan Vila Foruny, de «El Correo Catalán», y don Alberto Escofet, de la «Prensa». (Cifra.)

En Zaragoza

ZARAGOZA.—La Diputación Provincial, la Institución «Fernando el Católico» y la Real Maestranza de Caballería han celebrado con diversos actos la festividad de su Patrón San Jorge.

Entre ellos destaca la concesión de los Premios «Ricardo Magdalena» a los aragoneses más distinguidos en el curso del año y que han correspondido a don Luis Gómez Laguna, Alcalde de Zaragoza, por su labor en dicho cargo; don José Camón Aznar, por su labor literaria; don Juan Martín Saura, por sus trabajos científicos; don Antonio Tramullas Beltrán, por su tarea cinematográfica, y don Ramón Mayoral Ortiz, por sus esfuerzos en pro de la agricultura.

Por la mañana se celebró una misa, a la que asistieron las autoridades y posteriormente en el salón de sesiones del palacio provincial tuvo lugar un acto académico, en el curso del cual se hicieron entrega de los Premios «Ricardo Magdalena». (Cifra.)

«Siembra» de ostras en Colindres

SANTANDER.—Veinte toneladas de ostras procedentes de Santal han sido sumergidas en aguas de Colindres, a profundidad de metro y medio. Dentro de medio mes saldrá al mercado buena parte de estas ostras, al precio de cinco pesetas cada pieza. El resto, como se trata de ostras que todavía no han adquirido bastante desarrollo, permanecerán bajo el agua marina durante seis meses. (Cifra.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

UN NUEVO HOSPITAL CON TODOS SUS ADELANTOS MODERNOS SERA CONSTRUIDO EN LA CIUDAD

LLEVARA ANEXO UN CENTRO INFANTIL CONECTADO CON LA PROYECTADA CLINICA DE LOS HERMANOS DE SAN JUAN DE DIOS LA ESCUELA DE HOSTELERIA DEL CABILDO INSULAR PASA AL CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—De toda la historia de Gran Canaria es testigo, archivo en parte y a veces protagonista el cinco veces centenario hospital de San Martín. Fundado dos años antes de la conquista, en 1481, por Martín González de Navarra —de ahí el nombre del establecimiento—, desaparecido el primer edificio, se levantó el actual por el obispo Servera, que lo proyectó en 1773, lo empezó en 1778 y fue inaugurado en 1786 por su sucesor, Martín de la Plaza. Los planos fueron trazados por el coronel don Antonio de la Rocha, el mismo que hizo los del viejo caserón de la actual Escuela de Industria y del santuario de la Patrona de la diócesis, Nuestra Señora del Pino, en cuya basílica reposan sus restos. El médico y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia don Juan Bosch Millares ha publicado un interesante libro en donde hace el estudio histórico del hospital de San Martín desde su fundación hasta nuestros días, obra que, como acertadamente señala su autor, habrá de servir para que los que en el día de mañana quieran ampliar y señalar la importancia que este centro benéfico ha logrado en el transcurso de los siglos.

Pues bien, el centenario hospital de San Martín, que ha servido a la provincia, y de modo particu-

lar a la isla de Gran Canaria, con planteles de médicos que se han venido sucediendo, muchos de los cuales figuran en la nómina de los eminentes, y ha llegado a ser, por la dedicación especial del Cabildo Insular, un centro donde la asistencia benéfica alcanza a cuantos llegan a sus puertas, ahora cargado de años, con los achaques arquitectónicos propios y una constitución y distribución no preparadas para la época actual, a pesar de las reformas, mejoras y ampliaciones, el viejo hospital de San Martín ve cómo dentro de poco empezará a surgir uno nuevo, vigoroso, amplio, adecuado a los avances de la ciencia y con visión de futuro. Así lo ha asegurado el Presidente de la Corporación insular, don Federico Díaz Bertrana. Las técnicas hospitalarias y asistenciales son concebidas de otra forma. El edificio actual del hospital supone una buena sangría del presupuesto en reparaciones. Es imprescindible erigir uno nuevo, preparado en todos sus aspectos para todas las eventualidades y de cara a un largo porvenir de la provincia, cuyo crecimiento es arrollador. El Cabildo Insular ha encargado los planos a don Aurelio Botella, de la Dirección General de Sanidad, quien, como autor del proyecto, de casi todas las Residencias Sanitarias, tiene una bien probada experiencia y un historial bien ganado.

El nuevo hospital se levantará en un im portante sector urbano

En la parte sur de la ciudad está el barrio marítimo de San Cristóbal. Largo, estirado, con la inmensidad del mar por el nacimiento y a la espalda un alto anfiteatro de montañas blandas y breves. Casi en medio, el desalmenado y ruinoso castillo que un día fue baluarte contra las incursiones piratas. Un castillo que sólo sirve ya para tema de los pintores. En este populoso sector ciudadano, atravesado por la espléndida vía que, arrancando de la Avenida Marítima, lleva hasta el aeropuerto de Gando y zona sureña de la isla, se levantará un polígono que será una pequeña ciudad. Por aquí también está la zona en la que el Cabildo Insular ha levantado la Granja Experimental Agrícola, la Escuela de Capacitación y la Escuela de Hostelería. Casi juntos están el estadio «Martín Freire», de la Organización Juvenil, y la Casa del Niño (Hogar «Mario César»), de Auxilio Social. Una gran barriada de viviendas ha sido construida por el Cabildo y se ve en estos momentos incrementada por numerosos bloques más de casas a cargo de la Caja Insular de Ahorros y del Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco». Dentro de este magnífico y floreciente contorno urbano, en un amplio espacio de la finca de «El Lasso», propiedad del Cabildo Insular, de cara al mar, lleno de luz y rodeado de jardines, se erigirá el nuevo Hospital de San Martín, que llevará anexo el proyectado Hospital Infantil, el que a su vez estará conectado con la Clínica de los Hermanos de San Juan de Dios, ambicioso proyecto del que ya hemos informado y que, como se sabe, se realizará también en estos terrenos cedidos por la Corporación insular.

Cuando se fundó el complejo de la Granja Agrícola por el Cabildo Insular, todas sus dependencias estaban destinadas, incluso pensando en su ampliación, a los fines de la agricultura. Mas al sentirse la necesidad de una Escuela de Hostelería, como de momento no había dónde establecerla, la propia Corporación que la creó arbitro que ocupara uno de los pabellones destinados a la Escuela de Capacitación. Así ha venido funcionando desde hace años. Pero,

según el criterio de la Dirección General de Administración Local, esta enseñanza compete más bien a la de tipo profesional. La Organización Sindical, como es natural, ha visto con muy buenos ojos que la enseñanza hotelera pase a integrar sus disciplinas al Centro de Enseñanza Profesional que dentro de poco tendrá Las Palmas. Según el señor Díaz Bertrana, la Escuela de Hostelería estará bajo la égida del Cabildo Insular, en principio, hasta junio. Y lo importante es que seguirá la Escuela de Hostelería y que la de Capacitación Agrícola, que cada año tiene mas alumnado, verá aumentadas sus instalaciones.

En cuanto a la intensificación de las obras hidráulicas, punto fuerte del programa de la Corporación para 1966, está señalada la terminación de la presa de Fataga, con canales y túneles hasta la de Ayagaures; rematar el canal que une las de Chira y Ayagaures; continuación de las obras de la presa de Candelaria, hasta dejarla en condición ya de embalsar agua; ejecución de la del barranco de Tirajana, por 76 millones de pesetas, obra que será subastada pronto, y suasta de las obras de la presa de la Comunidad de Regantes creada en Telde y la de la Heredad de Ingenio.

Ignacio QUINTANA MARRERO

LA MUTUALIDAD GENERAL DE PREVISION DE LA ABOGACIA

y en su nombre la Junta de Gobierno, comunica a todos sus asociados que mañana día 25, a las diez de la mañana, se celebrará, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (General Castaños, 2), un solemne funeral en memoria de los mutualistas fallecidos.

RUEGA a los asociados, familiares, compañeros y amigos de los finados su asistencia a este sufragio.

ANTEPROYECTO PARA CONSTRUCCION DE UN PANTANO EN LAS INMEDIACIONES DE CIUDAD REAL

TENDRA UNA CAPACIDAD DE EMBALSE DE TREINTA Y SIETE MILLONES DE METROS CUBICOS

CIUDAD REAL. — Ha sido aprobado por el Ministerio de Obras Públicas el anteproyecto formulado por la Confederación Hidrográfica del Guadiana para la construcción del pantano en las inmediaciones de esta capital en el sitio denominado «El Vicario».

Dicho pantano tendrá una presa de 19 metros con una capacidad de embalse de 37 millones de metros cúbicos. Los beneficios brutos anuales previstos ascenderán a 125 millones de pesetas, sobre unas 5.000 hectáreas de terreno. Las obras están calculadas en 210 millones de pesetas. (Cifra.)

Día y noche se trabaja en el aeropuerto de Almería

ALMERIA. — Día y noche se trabaja sin interrupción en las obras de construcción del aeropuerto de Almería, cuya pista de

EL MINISTRO ARGELINO DE INDUSTRIA, EN GERONA

VISITO LAS CENTRALES HIDROELECTRICAS DE SAU Y SUSQUEDA

BARCELONA.—El ministro argelino de Industria y Energía, señor Abdesselan Belaid, se trasladó ayer por la mañana a la provincia de Gerona para visitar las centrales hidroeléctricas de Sau y Susqueda. A continuación se dirigió al castillo de Perelada, invitado por su propietario, el embajador de España, don Miguel Matéu. Después de almorzar allí marchará a Tordera para visitar una fábrica textil y regresará después a Barcelona. (Cifra.)

vuelo medirá 2.400 metros de largo por 45 metros de ancho. Los trabajos comenzaron el 10 de marzo último y se espera concluirlos en un tiempo máximo de once meses. Diariamente se mueven unos 5.000 metros cúbicos de tierra y actúa un parque de maquinaria con 30 unidades. (Cifra.)

Inauguración de nuevas instalaciones en un sanatorio de la Obra "18 de Julio"

ZARAGOZA. — Nuevas instalaciones médicoquirúrgicas del sanatorio sindical «San Jorge», pertenecientes a la Obra 18 de Julio, montadas en el barrio de Las Delicias, de esta capital, fueron inauguradas ayer tarde. La instalación ha costado ocho millones de pesetas.

Bendijo las instalaciones el vicario general, don Luis Borrás, y pronunciaron discursos el Jefe Provincial de dicha Obra, don Antonio Noailles; el Jefe Nacional de la misma, don César Martín Muñoz, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José González Sama. (Cifra.)

Botadura de dos pesqueros en los astilleros Astano

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Han sido botados al mar dos buques pesqueros, el «Astano 196» y el «Astano 198», construidos en los astilleros Astano, de Perlio, para las casas armadoras Sánchez Jiménez y Herederos de Rafael Vélez. Las tareas de lanzamiento fueron dirigidas por el señor González Llanos, director de la Cofradía. Bendijo las embarcaciones el párroco de Perlio y presidió el acto el comandante de Marina de El Ferrol del Caudillo, capitán de fragata don Fernando Rodríguez Galana. Asistieron diversas representaciones de la Marina mercante. Las características de los buques son: manga, 9,56; puntal, 6,99; peso muerto, 400 toneladas; potencia del motor, 1.130 HP.

Petición a la Renfe de que no desaparezca el ferrocarril Estella-Vitoria

PAMPLONA. — La Diputación de Navarra ha acordado apoyar el acuerdo adoptado en reciente Asamblea de las fuerzas vivas de Pamplona para que no desaparezca el ferrocarril de vía estrecha de Estella a Vitoria, por considerar que es de gran interés para una extensa zona agrícola.

Por este motivo se ha comisionado al vicepresidente de la Diputación, don Félix Huarte, para que visite al presidente de la Renfe, don Carlos Mendoza, con objeto de que le exponga los puntos de vista de la provincia a este respecto para que dicho ferrocarril no sea suprimido. (Cifra.)

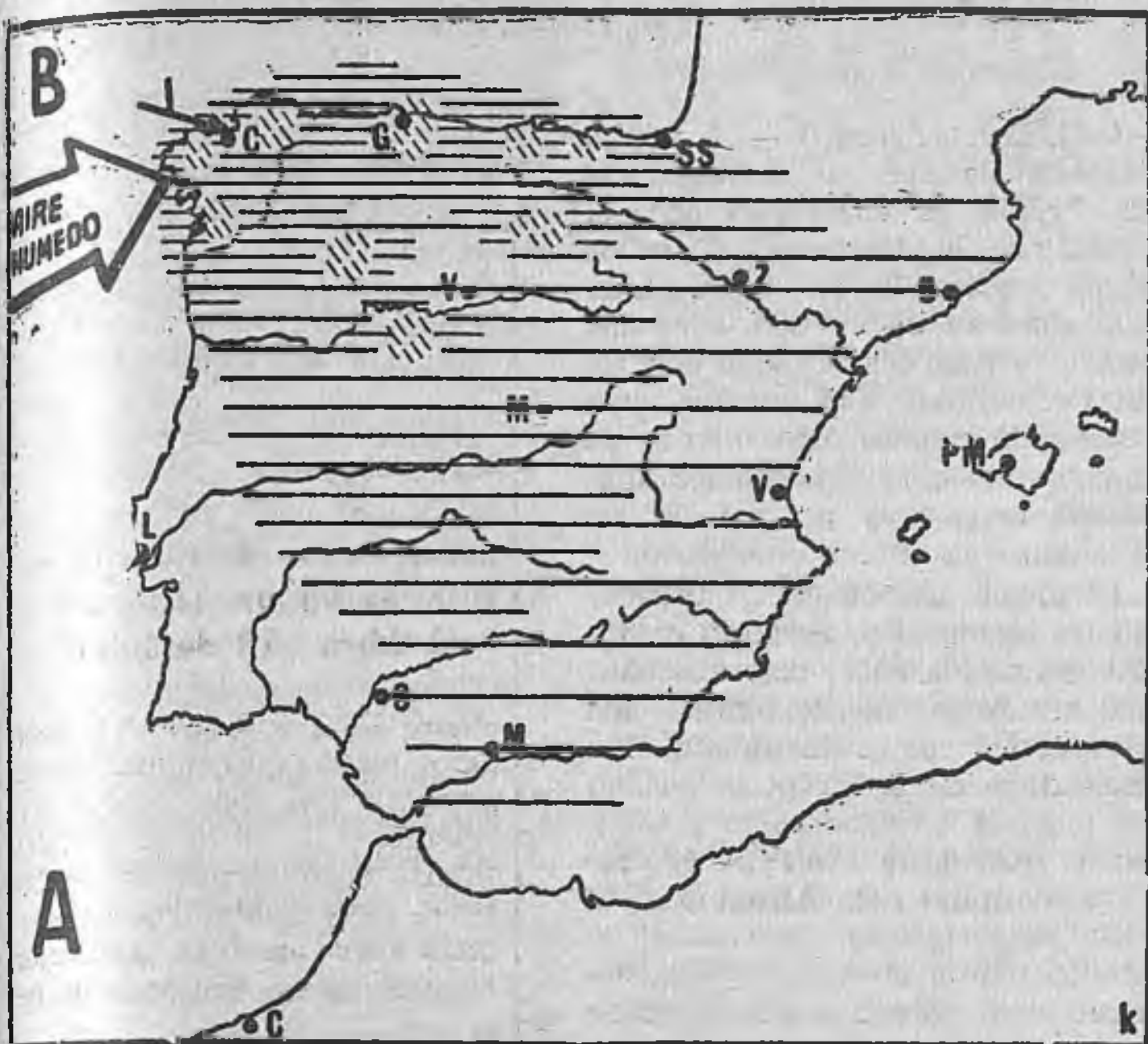
Un silo de trigo será construido en Mula

MULA (Murcia). — Un nuevo silo trigero será construido en esta ciudad por un importe de 4.377.822 pesetas, y sobre un terreno de 4.000 metros cuadrados, a petición de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta ciudad. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

NUEVA TENDENCIA AL EMPEORAMIENTO

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el cielo estará nuboso o cubierto en Galicia y en el Cantábrico, con riesgo de precipitaciones. También habrá nubosidad abundante y posibilidad de lluvias dispersas en la cuenca del Duero y en general en la mitad Norte. En la meridional la nubosidad será menor cuanto más al Sur, de manera que en Andalucía el tiempo será francamente bueno, así como en Levante. Las temperaturas serán suaves en toda España. En los días sucesivos el tiempo será variable, con tendencia general al empeoramiento, especialmente en la mitad norte de la Península.

Otra vez el buen tiempo

Por fin hizo crisis la situación atmosférica que, con escasos cambios, reinaba sobre la Península desde el día primero del mes actual. El pasado martes la borrasca atlántica, que durante todo ese tiempo se había mantenido, sin apenas moverse, al oeste de las Islas Británicas, decidió ponerse en movimiento y trasladarse hacia el Este. Como consecuencia de dicho traslado, cambió el dominio de los vientos reinantes, que se hicieron del Norte, y penetró en España el centro del anticiclón atlántico.

El miércoles se produjo un descenso de la temperatura, motivado por esa bocanada de vientos del Norte que recibimos. En dicho día hubo nevadas en los sistemas montañosos, y en algunos de ellos, como en nuestra vecina sierra, la blanca precipitación fue abundante. En el Observatorio de Navacerrada, la temperatura máxima de ese día fue de cero grados y la mínima de tres bajo cero; pero en la madrugada del jueves la columna termométrica descendió hasta seis negativos.

En la noche del miércoles al jueves se registraron algunas heladas de breve duración en numerosos puntos de la meseta septentrional, interior de Galicia y tierras altas de Aragón y norte de Castilla la Nueva. En Madrid tuvimos en dicho día una mínima de tres grados, pero en el observatorio de Getafe, a poco más de 10 kilómetros del centro de la capital, y al sur de la misma, se registró solamente un grado. El jueves se retiraron los vientos de componente norte hacia el Medi-

terráneo, subió la presión, se despejó el cielo, calentó el sol y, en consecuencia, volvieron a subir las temperaturas. Este ascenso se mantuvo el viernes, que fue en toda España un auténtico día de primavera, podríamos decir que el primero de la presente temporada. En la mayor parte de las regiones españolas se superaron los 20 grados de máxima, y en Madrid se alcanzaron los 23.

La situación de altas presiones y buen tiempo no parece que vaya a ser duradera. Ya ayer sábado el cielo apareció algo entoldado por nubes medias y altas, aun cuando se mantuvo la tónica de buen tiempo. Las altas presiones del viernes sólo duraron ese día, y ayer los barómetros acusaron tendencia a la baja. Por otra parte, se observa bastante actividad en la atmósfera, y lo más probable es que no se produzca una estabilización clara del tiempo, sino que se mantenga variable, con situaciones poco duraderas. Todo esto es lo normal que suceda en la primavera, pues, como ya hemos repetido en diferentes ocasiones, la característica principal de dicha estación es la movilidad de las masas de aire, la variabilidad atmosférica y los cambios frecuentes de tiempo.

Creemos que esta primavera se desarrollará dentro de dichos rasgos de normalidad y que no se repetirán las prolongadas situaciones de tiempo estable que caracterizaron a las de los dos años anteriores. Y si el tiempo transcurre dentro de los cauces normales, aunque alguna vez nos cause molestias, es lo mejor que puede suceder.

Desde mañana, lunes...

RETALES de gran calidad

La mayor variedad imaginable

Para vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos de primavera, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica variedad. Retales de Teriber y de finas lanas escocesas en espléndidas calidades lisas y jaspeadas. Retales de viella para vestidos de niña...

También gran variedad de retales en algodones, percales, vichys, opales, batistas, piqué, cutís, telas blancas, popelines para camisas... De Nylon para blusas y ropa interior. Tules, batistas bordadas, encajes, organdíes... Retales de tapicerías, visillos, cretonas...

Retales de estambres y franelas para pantalones de hombre y niño, y de cheviots para chaquetas de "sport" y otras muchas prendas.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

ES PROBABLE QUE MAÑANA QUEDE RESUELTO EL CONFLICTO LABORAL DE LA BABCOCK WILCOX

LAS NEGOCIACIONES SE EFECTUAN POR MEDIACION DE LOS SINDICATOS

BILBAO.—Aunque continúa sin resolverse el conflicto laboral surgido en la Empresa Babcock Wilcox, las negociaciones entre los representantes de los trabajadores suspendidos de empleo y sueldo y la Dirección de la Sociedad no se han interrumpido. Por el contrario, se asegura de modo oficioso, pero digno de todo crédito, que continúan por muy buen camino, lo que hace concebir fundadas esperanzas de que la solución del conflicto sea inmediata.

Durante el viernes y en la tarde del sábado se han venido celebrando en la Casa Sindical de Bilbao diversas reuniones entre la Dirección de la Compañía, el Jurado de Empresa y una representación de los operarios sancionados. Si bien al final de la reunión de ayer tarde siguió sin producirse el acuerdo deseado, se tienen fundadas esperanzas de que éste se logre posiblemente en la mañana del lunes, día en que continuarán las negociaciones, también en la sede de la Organización Sindical.

Al margen de estas reuniones entre los trabajadores y la Dirección,

CLAUSURA DEL I CURSO DE ESPECIALIZACION EN PROPIEDAD HORIZONTAL

La última conferencia fue pronunciada por el presidente de la Subcomisión de la FIABCI, señor Ferme

Con motivo de haberse celebrado en España el I Curso de Especialización en Propiedad Horizontal, la Agupación de Administradores de Fincas invitó expresamente al señor Ferme, presidente de la Subcomisión de la FIABCI, adscrita al Mercado Común, para pronunciar la última conferencia del mismo.

El inspector - asesor general de la Organización Sindical, Antonio Chozas, recibió en su despacho al conferenciante, con el que sostuvo un cambio de impresiones sobre cuestiones inmobiliarias relacionadas con el Mercado Común. Seguidamente se trasladaron a la sala de conferencias de la Casa Sindical.

La conferencia del señor Ferme versó sobre la evolución de la administración de la propiedad inmobiliaria en los distintos países europeos, destacando la necesidad de que los administradores españoles se incorporen a la Federación Internacional de Administraciones de Bienes.

Terminada la intervención del señor Ferme, el Jefe Nacional de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical, Jesús López Medel, clausuró el Curso, y se hizo la entrega de diplomas a los cursilistas.

Durante su estancia en España, el señor Ferme ha establecido importantes contactos con autoridades de los Ministerios de Educación Nacional y Trabajo, así como de la Organización Sindical, siendo expresamente invitado para asistir como observador al próximo Congreso Sindical.

también el Delegado Provincial de Sindicatos, Gandía, ha celebrado otra, de carácter oficioso, con la Gerencia de la Empresa, asimismo en un esfuerzo por conseguir el acuerdo, para el que parece haberse entrado ya en una fase decisiva.

El diálogo ya está abierto, y el cauce de las negociaciones es el legal. No hay noticia de lo tratado en estos contactos sindicales; pero extraoficialmente se asegura que la solución del conflicto está próxima. Acaso se encuentre el mismo lunes por la mañana. (Cifra.)

UN CENTENAR DE ESTUDIANTES SE MANIFESTARON AYER POR LAS RAMBLAS DE BARCELONA

ANTE LA PRESENCIA DE UN "JEEP" DE LA POLICIA ARMADA SE DISPERSARON RAPIDAMENTE

BARCELONA.—Un centenar de estudiantes se manifestaron en las Ramblas, desfilando a los gritos de "expedientes, no". Ante la presencia de un "jeep" de la Policía Armada, los estudiantes se dispersaron.

Antes de la clausura de denominada "semana de renovación universitaria", fue aprobado un manifiesto contra la Universidad, al parecer conforme a un acuerdo tomado en la reunión clandestina celebrada en el convento de los Padres Capuchinos de Sarriá, y fue anunciada la próxima celebración de un Congreso Nacional de estudiantes. (Pyresa.)

Normalidad en Oviedo

OVIEDO. (Pyresa.) — A media mañana de ayer el corresponsal de Pyresa se entrevistó con el rector de la Universidad, señor Virgili, quien le ha manifestado que durante el día de ayer las clases se han desarrollado con toda normalidad, sin que se haya producido ningún otro intento de manifestación ni siquiera de alteración del orden normal de las distintas Facultades de Oviedo.

El propio periodista ha recorrido las citadas Facultades y en todas ellas reinaba el más absoluto orden. Naturalmente, entre los estudiantes se comentaban los incidentes de ayer, pero incluso en muchos círculos estos comentarios eran desfavorables a la postura adoptada por el centenar de estudiantes que se encerraron voluntariamente en el aula «Clarín» como protesta por la detención de un compañero que fue puesto en libertad antes de la medianoche.

Únicamente, en una de las clases de la mañana, al terminar el profesor, los alumnos se han quedado reunidos en el aula, cambiando impresiones, sin que se haya notado la menor alteración ni el más mínimo incidente.

Tres detenidos en libertad

BARCELONA.—Los jóvenes que fueron detenidos anteayer por la Policía tras haber lanzado un huevo contra don Juan Carlos de Borbón, en el Salón del Automóvil y unas octavillas de clara significación hostil hacia el Príncipe y su familia, han sido puestos en libertad. (Pyresa.)

Fracasa la manifestación catalanista de Barcelona

BARCELONA.—La manifestación convocada para ayer por elementos catalanistas en la plaza de San Jaime no llegó a celebrarse. A las siete de la tarde, hora prevista en las octavillas profusamente distribuidas en días anteriores, para la manifestación, se habían concentrado en la plaza de San Jaime numerosas personas que, al grito de "viva España", impidieron la reunión anunciada. No se han registrado incidentes.

La convocatoria fue hecha con motivo de la festividad de San Jorge, Patrón de Cataluña. (Pyresa.)

FIESTA DEL OLIVO EN MORA DE TOLEDO

MORA DE TOLEDO.—La décima edición de la Fiesta del Olivo comenzó ayer con gran animación. Previamente se celebró un desfile del cortejo infantil por las calles de la localidad, y seguidamente el abogado de Toledo don Manuel Esteban Infantes Borja pronunció el pregón anunciador de las fiestas. Más tarde tuvo lugar la apertura de las Exposiciones de aceite y sus derivados; sementales de razas laneros de ordeño y afines; maquinaria agrícola y oleícola, y de pintura. Finalmente, en la Sierra, donde se venera la imagen de nuestra Señora de la Antigua, fue rezada una salve y encendida la tradicional hoguera de olivo, que arderá durante la noche anunciando a todos los pueblos de la comarca el comienzo de la fiesta.

GRANADA

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL HA HECHO EL INVENTARIO MONUMENTAL DE LA PROVINCIA

FORMA PARTE DEL ESTUDIO SOBRE LAS POSIBILIDADES TURISTICAS GRANADINAS



GRANADA. (De nuestro corresponsal.)—La Ponencia sobre Turismo, llevada a cabo por el Consejo Económico Sindical, se ha enriquecido con un inventario monumental, como aportación a las posibilidades turísticas de las zonas de la provincia de Granada, que abarca las áreas geográficas de la Vega del Genil, las tierras de Loja y Alhama, la frontera septentrional de Los Montes, las altiplanicies de Guadix y El Marquesado y Las Alpujarras.

Se recopilan estudios sobre los monumentos árabes, alcázares, palacios y fortalezas, así como los cristianos, enclavados en sus tierras, castillos, monumentos romanos y restos prehistóricos.

El mapa que se ha editado, con este motivo, está cuajado de hitos históricos, donde aparecen las alcázares de la época nazarita, así como las iglesias levantadas cuando la reconquista, muchas de ellas fundación de los Reyes Católicos, y que ocupan los lugares de las antiguas mezquitas.

Desde La Alhambra, primer monumento árabe, hasta la última ermita, han sido catalogadas para formar la ruta monumental y artística de Granada.

Las huellas fenicias de la antigua Sexi, hoy Almuñécar, han sido recopiladas a través de su museo arqueológico.

Se completan los mapas con otros estudios sobre las iglesias renacentistas, mudéjares, barrocas y neoclásicas, así como los monumentos civiles cristianos.

Para enriquecer las rutas se han marcado los lugares y paisajes pintorescos, las posibilidades deportivas, la gastronomía, las fiestas, los barrios moros y gitanos, las cuevas, las tradiciones populares y los festejos típicos.

Con este estudio del Consejo Económico Sindical, unido a la I Asamblea Provincial de Turismo, la provincia de Granada queda en un perfecto replanteo de su desarrollo turístico, ya que es una de las capitales españolas de mayor afluencia y que enlaza el triángulo turístico de Andalucía oriental con Sierra Nevada, la estación de invierno más meridional de Europa, y la Costa del Sol con Almería y Málaga, a un paso, y su litoral, de los frutos subtropicales, por Motril, Salobreña y Almuñécar.

Rafael GOMEZ MONTERO

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

ESCUELAS Y PLAN DE DESARROLLO

«Comentó Costa, a finales del siglo pasado, que la mitad del problema español estaba en la escuela, pero lo mucho que se ha dicho y hecho desde entonces—justo es reconocerlo—no ha sido suficiente para enjugar el déficit de la enseñanza primaria en sus dos vertientes: aula y maestro. Y en todo este tiempo han sido principalmente dos las causas que se han opuesto al camino de las soluciones: que el enfermo no «siente» daño físico, como ocurre con cierta enfermedad grave y las siempre imponderables razones económicas.

En el Plan de Desarrollo se indica, entre otras, como características actuales de la enseñanza primaria la falta de 23.750 aulas, con dotación de material y viviendas para los maestros, habiéndose programado la construcción de 14.173 por, causa de limitación de recursos. No es este el momento, cuando el plan reciente acaba de pasar el Ecuador, de significar el déficit inicial ni de pedir se incremente la inversión de 6.125.255.000 pesetas que supone el coste de las aulas y viviendas programadas, en cuyo presupuesto, dicho sea de paso, las Corporaciones locales deben contribuir aportando los solares y un tanto por ciento para la obra, sino de significar que bien poco se ha dicho de los resultados del Plan en este aspecto. En el resumen de la Memoria del año 1964, después de una somera referencia a la promulgación de la ley de 24 de abril del mismo año, declarando obligatoria la escolaridad entre los seis y los trece años (lo cual nos sitúa a nivel de país avanzado y nos obliga a construir más aulas), da una lacónica noticia en relación con las construcciones escolares, que más bien parece sacada de una parte castrense, cuando se limita a decir que «se ha seguido la política programada», y al subrayar esta actitud el informe sobre ejecución del Plan de enero a septiembre de 1965, se olvida de continuar el parte. Cabe, pues, pensar que, aprovechando los dos años de vigencia del Plan de Desarrollo, se dará cumplimiento a la satisfacción al interés que se siente en asunto de tan vital importancia.»

Don Antonio Alcalde de estos días es, donde, Cortes, asistiendo a pleno de la de las mismas a efecto el bases de la S. ría, habiéndose damente en tículo de di nes que ha r

En muy explicado mi la entrevista za, ha comp Oviedo y la miento dura lleva ocupar

Don Antonio explicar:

—Cuando cargo de Ayuntamiento 14 de marzo plan de acción la labor de realizando a tinuidad y e tiempo, para simultánea de acuerdo des presupu lado, ese pl otras fuentes empleando p legales no u ces y reorg administrati sario incre municipales, forma sensil que el presu en el año 19 76 millones vándose suc el año 1964, millones; en lones y mer el presupe A estos tre narios efect rido en qu puesto de A otros tres p agosto de 1 más de 36 n segundo, y sus trámites go superior cado a la c clo de los l ba sido apor por la Deleg portes y po el otro 50 p operación d de Ahorros cero, en tr que ya perm la subasta construcción que ha sido de a más d tas. El lue presentado Municipal, presupuesto dedicar a la de urbaniza construcción lares, por u y medio de mente.

UNA CIUDA

Don Antonio cogiendo su ca de ella u de diciendo

—Mire us de la dedica anteproyect señor Minis

La tomo e

MÁS DE 68 MILLONES DE PESETAS HA INVERTIDO EL AYUNTAMIENTO OVETENSE EN URBANIZACIONES DURANTE LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS

HAY QUE COMPAGINAR EL CARÁCTER RESIDENCIAL DE OVIEDO CON EL DESARROLLO INDUSTRIAL

MÁS DE DOS MIL VIVIENDAS DE CUATRO HABITACIONES CON RENTAS DESDE 250 PESETAS

LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA SE CUMPLE EN OVIEDO. ESTE AÑO SE INICIARÁ LA CONSTRUCCIÓN DE DOS SECCIONES DELEGADAS DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Habla a ARRIBA don Antonio de Eguibar, Alcalde de Oviedo

Don Antonio Rico de Eguibar, Alcalde de Oviedo, se encuentra estos días en la capital de España, donde, como Procurador en Cortes, asiste a las sesiones del Pleno de la Comisión de Trabajo de las mismas, que está llevando a efecto el estudio de la ley de bases de la Seguridad Social Agraria, habiendo intervenido repetidamente en las discusiones del artículo de dicha ley, intervenciones que ha recogido este diario.

En muy pocas palabras le ha explicado mi deseo y el tema de la entrevista, y él, con su agudeza, ha comprendido en seguida: Oviedo y la labor de su Ayuntamiento durante los tres años que lleva ocupando la Alcaldía.

Don Antonio Rico me empieza a explicar:

—Cuando tomé posesión del cargo de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Oviedo, el día 14 de marzo de 1963, tracé un plan de acción que enlazaba con la labor de la Alcaldía anterior, realizando así una tarea de continuidad y efectuando, al mismo tiempo, paralelamente, una acción simultánea con nuevas Empresas, de acuerdo con las disponibilidades presupuestarias y, por otro lado, ese plan entrañaba buscar otras fuentes posibles de ingresos empleando para ello los recursos legales no utilizados hasta entonces y reorganizando los servicios administrativos. Era, pues, necesario incrementar los ingresos municipales, lo que se logró en forma sensible, pues se consiguió que el presupuesto municipal, que en el año 1963 ascendía a más de 76 millones de pesetas, fuera elevándose sucesivamente, y así, en el año 1964, alcanzó casi los 92 millones; en 1965, más de 102 millones y medio, y en el actual 1966, el presupuesto alcanza la cifra de 107 millones de pesetas.

A estos tres presupuestos ordinarios efectuados durante el período en que he desempeñado el puesto de Alcalde, he de añadir otros tres presupuestos extraordinarios de 1963, por un valor de más de 36 millones de pesetas; el segundo, ya ultimado en todos sus trámites, por una cantidad algo superior al anterior, está dedicado a la construcción del Palacio de los Deportes de Oviedo, y ha sido aportado en un 50 por 100 por la Delegación Nacional de Deportes y por el Ayuntamiento en el otro 50 por 100, mediante una operación de crédito con la Caja de Ahorros de Asturias, y un tercero, en trámite tan avanzado, que ya permite en fecha próxima la subasta de los proyectos de construcciones escolares para lo que ha sido formado, que asciende a más de 11 millones de pesetas. El lunes pasado, día 11, he presentado una moción al Pleno Municipal, un anteproyecto de presupuesto extraordinario para dedicar a la ultimación de un plan de urbanización, así como a la construcción de seis grupos escolares, por un total de 49 millones y medio de pesetas aproximadamente.

—Señor Alcalde, es sabido que Oviedo es una ciudad en transformación, donde lo viejo y lo estrecho está dando paso a lo nuevo y espacioso. ¿Podría usted hablarme de las realizaciones que el Ayuntamiento que usted preside ha hecho en este sentido?

—Me sería largo enumerar calles y plazas ovetenses que han sido transformadas, especialmente en estos tres últimos años. Solamente le diré que en obras ya realizadas de urbanizaciones, aceras, alumbrado, aguas y alcantarillado; parques y jardines; mercado y matadero municipal, se han invertido más de 68 millones y medio de pesetas; en obras que han sido adjudicadas y que se encuentran en ejecución, más de 15 millones, y en las proyectadas que esperan subasta, siete millones de pesetas.

Dentro de este tema que usted me ha interrogado—sobre las obras municipales—también me gustaría añadir, respecto a nuestras plazas de mercados, que entiendo que todas estas instalaciones están anticuadas, y una de mis máximas aspiraciones es conseguir que Oviedo tenga una plaza de abastos ejemplar.

—¿Desearía usted que Oviedo fuera una ciudad industrial?

—Oviedo ha de conservar su carácter residencial, a mi juicio, a todo trance; por ello hemos tendido a compaginar éste con la importancia del desarrollo industrial que se prevé en el concejo, existiendo dentro del Plan General de Ordenación Urbana la previsión de dos polígonos industriales, que serán dedicados a industria ligera, ya que a cinco kilómetros de Oviedo está previsto un polígono

para industria pesada, concretamente en Lugones.

—Señor Alcalde, es sabido que Oviedo es una ciudad en transformación, donde lo viejo y lo estrecho está dando paso a lo nuevo y espacioso. ¿Podría usted hablarme de las realizaciones que el Ayuntamiento que usted preside ha hecho en este sentido?

—Me sería largo enumerar calles y plazas ovetenses que han sido transformadas, especialmente en estos tres últimos años. Solamente le diré que en obras ya realizadas de urbanizaciones, aceras, alumbrado, aguas y alcantarillado; parques y jardines; mercado y matadero municipal, se han invertido más de 68 millones y medio de pesetas; en obras que han sido adjudicadas y que se encuentran en ejecución, más de 15 millones, y en las proyectadas que esperan subasta, siete millones de pesetas.

Dentro de este tema que usted me ha interrogado—sobre las obras municipales—también me gustaría añadir, respecto a nuestras plazas de mercados, que entiendo que todas estas instalaciones están anticuadas, y una de mis máximas aspiraciones es conseguir que Oviedo tenga una plaza de abastos ejemplar.

—¿Desearía usted que Oviedo fuera una ciudad industrial?

Oviedo ha de conservar su carácter residencial, a mi juicio, a todo trance; por ello hemos tendido a compaginar éste con la importancia del desarrollo industrial que se prevé en el concejo, existiendo dentro del Plan General de Ordenación Urbana la previsión de dos polígonos industriales, que serán dedicados a industria ligera, ya que a cinco kilómetros de Oviedo está previsto un polígono

para industria pesada, concretamente en Lugones.

LA VIVIENDA Y LA ENSEÑANZA

—¿Existe el problema de la vivienda en Oviedo? ¿Se han construido viviendas de las que da por llamarse de carácter social?

—Se construyó por el Ministerio de la Vivienda, a través de la Dirección General de su nombre, la barriada de Ventaniellas, con 2.012 viviendas, que constan de tres habitaciones, comedor, cocina y servicio, cuyas rentas inferiores son de 250 pesetas mensuales. Esta misma barriada posee una iglesia, un grupo escolar de 28 unidades, instalaciones comerciales a punto de inaugurarse, cuyos terrenos fueron cedidos en su día por el Ayuntamiento (año 1955); allí se instaló hace tres años un Hogar de Juventudes y se ha creado una Asociación de Padres de Familia en el pasado año.

He de destacar cuanto se merece la acción verdaderamente tutelar que en amplia manera ha desarrollado el Ministerio de la Vivienda en Oviedo, a través de la Comisión Liquidadora de Bienes y

Servicios de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas, cuya Comisión preside el director general de Arquitectura y Técnica de la Construcción, así como del Instituto Nacional de la Vivienda, a cuyo Ministerio me complazco en expresar públicamente, a través de su diario, la profunda gratitud del pueblo de Oviedo por dicha acción, a cuya gratitud se une la de la excelentísima Corporación Municipal que me honro en presidir y muy especialmente la mía propia, no sólo por la obra realizada, sino también por la amable acogida y constante atención que en todo instante me ha sido dispensada tanto por el excelentísimo señor Ministro como por sus directores generales y demás personal. Ha invertido el Ministerio, por conducto de dicho Instituto, en obras en Oviedo, 95 millones de pesetas, con proyectos tales como el Polígono de Buenavista, que constará de 4.750 viviendas de carácter residencial; el de Otero, con 2.148 viviendas, y otros proyectos más en vías de realización. La Comisión Liquidadora mencionada ha invertido, por otra parte, 82 millones de pesetas en diferentes obras que resuelven trascendentes problemas de la ciudad.

—¿Existen problemas en Oviedo respecto a la enseñanza? ¿Vigila el Ayuntamiento la obligación de los padres de enviar los niños a la escuela cuando se hallan en edad escolar?

—La enseñanza obligatoria se cumple en Oviedo, y para ello se han hecho todas las construcciones escolares que ha sido posible, y existen los Presupuestos Extraordinarios anteriormente mencionados, en los que se dedican a las construcciones escolares más de 31 millones de pesetas.

—Existen problemas en la Enseñanza Media. Pese a la enseñanza privada y a los Institutos del Estado, no se abarcan suficientemente las necesidades que en este tipo de enseñanza tenemos. Por ello, y de conformidad con lo previsto en el Plan de Desarrollo, se iniciará la construcción en Oviedo, este año, de dos Secciones Delegadas del Instituto de Segunda Enseñanza, por el Ministerio de Educación Nacional, para lo cual nuestro Ayuntamiento cederá dos solares de 6.000 metros cuadrados cada uno.

—Tengo entendido, don Antonio, que existía cierta anarquía en el funcionamiento de los autotaxis ovetenses, ¿qué se puede decir al respecto?

—Efectivamente, la hubo, pero esto ya está solucionado. En breve entrará en vigor el nuevo reglamento de autotaxis y vehículos de alquiler, y por primera vez la ciudad tendrá un servicio reglamentado debidamente y además suficientemente dotado, pues aumentará el número de plazas en cincuenta.

CRECIMIENTO DEL TURISMO

—Se está constantemente infor-

mando del creciente turismo que España experimenta día a día. ¿Se nota este fenómeno también en Asturias?

—El turismo extranjero aumenta también en Asturias, como asimismo aumenta el turismo interior hacia nuestra región. Mas he de destacar, como siempre hay que hacerlo, que en nuestra provincia existe un turismo especial, el de los asturamericanos; los asturianos emigrantes en tierras de América es raro que transcurra el año sin que vengan a pasar unos días al solar de sus mayores o al suyo propio, y a los que se dedica el 23 de septiembre de todos los años, el ya mundialmente conocido «Día de América en Asturias».

—Para finalizar esta entrevista, quisiera preguntarle, don Antonio, ¿cuál es, en su criterio, la misión más importante de un alcalde?

—No hay una, hay muchas misiones importantes para un alcalde: unas, por precepto legal; otras, por imperativos de justicia; otras, por exigencia moral o espiritual. El alcalde es el representante general del Gobierno dentro del término municipal, el jefe de todos los servicios existentes dentro del mismo, el jefe de la defensa civil, etc.; ha de ser para todos los habitantes del municipio lo que un buen padre de familia debe ser para ésta. Ha de velar por los intereses de todos por igual; ha de desprenderse de toda vanidad, de todo prejuicio o interés personal; ha de ser eso, un auténtico padre de familia para todos los ciudadanos, sin distinción de personas ni de clases. Ha de ser enérgico cuando el instante lo requiera, pero, asimismo, ha de saber también endulzar la severidad necesaria con la palabra amistosa que da consuelo. Ha de estar dispuesto a luchar por los intereses del municipio y de todos sus habitantes por igual, en todo instante del día y de la noche: con entrega total y fervorosa, con la idea de servir a los demás, porque al servir a su municipio no sólo sirve a éste, sino también a España, lo cual debe constituir la máxima aspiración de todos los españoles.

Miguel Angel MEDINA MUÑOZ

REUNION DE LA COMISION DE ESTRUCTURAS Y SERVICIOS URBANOS

SE DIO POSESION A SUS MIEMBROS Y SE CREARON LOS GRUPOS DE TRABAJO

Bajo la presidencia de don Carlos Trias Beltrán y con asistencia del Subcomisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Agustín Cotorruelo, se ha reunido la Comisión de Estructuras y Servicios Urbanos.

Durante esta reunión se dio posesión a los miembros de esta Comisión, cuya labor será especialmente importante en la preparación del II Plan, ya que la mejora de la vida en las ciudades y el funcionamiento de sus servicios básicos han sido considerados por el Gobierno como una de las actividades a las que se concede especial atención.

Inmediatamente de constituida la Comisión se formaron los grupos de trabajo de «estructuras urbanas» y de «servicios urbanos», que iniciaron seguidamente sus tareas.

INFORMACION INTERNACIONAL

HISPANOAMERICA AL DIA

LA POLICIA PERUANA DESBARATA UN COMLOT CONTRA EL ESTADO

SON DETENIDOS NUMEROSOS COMUNISTAS Y EXTREMISTAS PERUANOS EN PIUGA Y EN QUITO, ECUADOR

CARACAS: JUANA CASTRO PREDICE LA PRONTA CAIDA DEL REGIMEN DE FIDEL

HAITI: DUVALIER SE SALVA DE SER DERROCADO

PANAMA: DIMITEN VARIOS MINISTROS

LIMA.—La captura de veinte comunistas en la ciudad de Piuga, situada al norte del Perú, y la detención de otros extremistas peruanos en Quito, más anteriores detenciones de guerrilleros y sus posteriores declaraciones, son los fundamentos en que se basa la Policía de investigaciones para anunciar ayer oficialmente que se ha desbaratado un complot subversivo dirigido contra el Perú y otros países del Con-

tinente durante la Conferencia tricontinental de La Habana.

El director de la Policía de investigaciones del Perú, Javier Campos Montoya, que estuvo en Ecuador hace unos días y retornó anteayer a Lima, declaró que ese país ha estado sirviendo como centro de operaciones para iniciar el movimiento subversivo.

Consejo de guerra contra un guerrillero comunista peruano

LIMA.—El jefe guerrillero comunista, Héctor Béjar Rivera, que actuó en el movimiento subversivo de la sierra central el año pasado, será juzgado por el Consejo Supremo de Justicia Militar.

Béjar Rivera, que fue capturado en Lima hace algunas semanas, se enfrenta con la pena de muerte, ya que está acusado por delitos de homicidio, traición a la patria y organización de grupos armados.

La hermana de Castro predice la caída del régimen cubano

CARACAS.—Juana Castro ha predicho la pronta caída de su hermano Fidel en una alocución radial dirigida a la América Latina desde la ciudad de Miami y captada en esta capital.

Entre otras afirmaciones sostuvo que el derrumbamiento de la tiranía comunista puede ocurrir en cualquier momento.

«Silenciosamente —dijo— miles de patriotas cubanos luchan en las entrañas del monstruo rojo para socavar los cimientos del régimen y apresurar la hora de la liberación.»

El régimen de Castro vende plasma sanguíneo para obtener divisas

NUEVA YORK.—Según declaraciones de exiliados cubanos en Miami, acaba de revelarse que el régimen de Fidel Castro procede a la venta de plasma para obtener divisas.

Juan Pedro Nieto, que trabajaba en un organismo oficial y que dice haber obtenido datos de fuentes allegadas al ministerio de Comercio Exterior de Cuba, señala que a través de circulares se exige a los ciudadanos cubanos que hagan donativos de sangre, la cual es envasada y vendida a países comunistas, entre ellos Corea del Norte.

Recordó que a los presos de la fortaleza de La Cabaña, en 1962, se le extraía gran cantidad de sangre antes de ser llevados al paredón. (Efe.)

Duvalier se salva de ser derrocado

SANTO DOMINGO.—El Presidente de Haití, François Duvalier, se salvó otra vez de ser derrocado, según revelaron círculos diplomáticos de este país.

Cuatro días antes de emprender su viaje diplomático a Rumania y Bulgaria —que son dos países comunistas— y unas semanas antes del viaje de De Gaulle a la Unión Soviética —que hace la guerra de agresión en el Vietnam por «vietcong» interpuesto—, el ministro Couve de Murville ha entregado al embajador norteamericano la respuesta francesa a la nota del 12 de abril. Como se recordará, en ella Washington, respondiendo al «memorandum» francés de marzo, podía que se ampliara a dos años el plazo para la evacuación de sus bases y fuerzas establecidas sobre territorio galo en nombre de la alianza militar de la OTAN. Sin demasiada sorpresa para nadie, la respuesta francesa ha sido negativa. Se mantiene la fecha del 1 de abril de 1967 como tope. Y las cosas, como son: ese día se habrá convertido en realidad el «Go Home», que sirve de «slogan» a todas las manifestaciones comunistas en el mundo. Obedeciendo a la orden de Moscú, que sigue siendo la dinamo revolucionaria, aunque otra cosa digan los «tontos útiles».

La OTAN no habrá dejado de existir por ello, y podrá seguir, entre otras cosas porque el «Contingency Plan» elaborado previamente en Washington había anticipado un acontecimiento preparado por una serie de medidas sucesivas, demostrativas de un cambio de temperatura. Se podrá discutir todo lo que se quiera sobre la eventualidad de negociaciones para reducir los daños. Se podrá especular sobre el alcance del repliegue y sobre los matices. Es probable que pueda negociarse sobre el «pipe

line», las comunicaciones y algunos detalles de la gigantesca estructura logística de la OTAN que reposaba sobre el suelo francés. Por otra parte, no tiene tanta importancia como parece que los cuarteles generales de la OTAN, el Eucem, instalado en Saint Germain en Laye, cerca de París; la Shape, en Rocquencourt, y el mando de la Europa central, en Fontenay-le-Comte, tengan que replegarse. Los cuarteles generales pueden instalarse en otros países y el potencial militar de Francia representaba sólo el cinco por ciento del potencial del mundo libre. Que los norteamericanos y sus aliados se vean obligados a una revisión de las estructuras de la OTAN puede resultar incluso conveniente. Pero estos son aspectos técnicos. La cuestión es política. Y aquí sí es preciso subrayar la gravedad de la crisis que resquebraja la defensa de una Europa en la que estamos acampados todos. Digo todos.

«Nosotros estamos en el tiempo de la coexistencia pacífica. ¿Por qué sería preciso conservar intangibles dispositivos militares adoptados en el período de guerra fría?» La argumentación de fondo de París sobre las medidas adoptadas respecto a la OTAN responde a estas palabras.

J. L. Gómez Tello comenta.

UNA VICTORIA COMUNISTA

El Gobierno estima que la situación ha cambiado desde que en 1949 la amenaza soviética pesaba sobre Europa, o más bien sobre la media Europa, que no había podido pisar «todavía» los atiles motorizados de Stalin, aquel que afirmaba que llegaría la hora en que los caballos soviéticos abreviarían en el Rhin y más allá. Pero las palabras entrecomilladas fueron pronunciadas por el diputado comunista francés Ballanger, presidente del grupo parlamentario del partido cipayo de Moscú durante el debate del pasado día 21, y puede asegurarse que la actitud de los comunistas, anunciando que no votarían contra el Gobierno Pompidou por esas razones de «coexistencia pacífica» había sido dictada desde el Kremlin. Objetivamente, por tanto, la posición francesa sirve las tesis soviéticas. Y estas tesis propugnan el desmantelamiento de la OTAN, con el argumento de que ya no es necesaria porque estamos «en el tiempo de la coexistencia pacífica».

San Atanasio, héroe de Nicea, decía: «Es preciso ocuparse de las palabras.» Las palabras son análogas en Moscú y París en lo que se refiere al fondo de la cuestión, aunque quisiera creerse que los motivos son diferentes.

San Atanasio, héroe de Nicea, decía: «Es preciso ocuparse de las palabras.» Las palabras son análogas en Moscú y París en lo que se refiere al fondo de la cuestión, aunque quisiera creerse que los motivos son diferentes.

GIBRALTAR

SON DE ESPERAR RESULTADOS FRUCTIFEROS DE LAS CONVERSACIONES QUE SE INICIARAN EN LONDRES

MAURICE BLANCOU PONE DE RELIEVE LAS PODEROSAS RAZONES INVOCADAS EN EL «LIBRO ROJO» ESPAÑOL

NIMES (Francia).—En el Círculo de Estudios Hispánicos, y ante numeroso auditorio, ha pronunciado una conferencia sobre el tema de Gibraltar el conocido hispanista Maurice Blancou. El conferenciante examinó con toda objetividad el «Libro Blanco» inglés y el «Libro Rojo» español, y puso de relieve las poderosas razones invocadas en este último documento histórico presentado a las Cortes Españolas por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Como cierre de su interesante conferencia, el señor Blancou señaló que se congratulaba del comienzo de las conversaciones diplomáticas anglo-españolas, que se iniciarán el 18 de mayo, de las cuales son de esperar resultados fructíferos. (Efe.)

Misión económica chilena en España

SANTIAGO (Chile).—Salió ayer para Madrid una Misión económica encabezada por el ministro de

Minería, Eduardo Simian, que tendrá a su cargo fomentar el intercambio entre ambos países y estudiar una eventual aportación industrial técnica y financiera de España a Chile.

La Delegación chilena la componen, además, el subsecretario de Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet; el director de Ferrocarriles, Luis Falcone; el director de la Empresa Marítima del Estado, Pedro Serrano, y el gerente de la Corporación de Fomento, Carlos Cróxato.

Por el sector privado integran el grupo los empresarios Germán Pico Canas, Pedro Menéndez, Ezequiel Pérez y Edmundo Pérez.

Mateu de Ros, en Méjico

MEJICO.—El gobernador de Asturias, don José Manuel Mateu de Ros, se halla en esta capital como huésped del Centro Asturiano, que le invitó a realizar una gira por este país, según han manifestado los directivos del mencionado Centro. (Efe.)

En París se supone que esa muestra ante la iniciativa francesa obedece a algo muy distinto. Que la OTAN sufra una crisis es algo que responde a un objetivo perseguido por el Kremlin en los tiempos de Stalin, en los de Krustchev y en los de Brezhnev. Todos los ataques dirigidos por estos tres dirigentes sucesivos de un mismo sistema comunista contra «el militarismo alemán» se deben a que las doce divisiones germanas constituyen la columna vertebral de la OTAN. Todos los halagos dirigidos por Stalin, Krustchev y Brezhnev al «realismo francés» se deben a que así esperaban anular la retaguardia que Francia ofrecía a la OTAN. La Alianza Atlántica: he aquí el objetivo número uno de la Unión Soviética. Es decir, Europa, iniciada la ruptura con Francia, se irá lejos. Apenas obtenida una primera victoria —porque en esta crisis perderán Washington y París, pero ganará Moscú— en Francia, ya ha iniciado la maniobra en Italia, despachando allí a Gromyko. Con buenas sonrisas, Fanfani ha firmado un acuerdo de mayor colaboración entre los dos países. El Longo, el miliciano de las Eri. En las próximas elecciones, Luchadas Internacionales, recogerá los frutos de esa siembra. Y también en Roma se cree que los tiempos han cambiado. Ya verán los «cambios». ¿Cuál será el próximo país europeo elegido por los comunistas para introducir otra cuña? El diálogo socialista-comunista iniciado con la maniobra de Ulbricht en Alemania es significativo.

HUELGA DE TRES PERIODICOS EN NUEVA YORK

HAN FRACASADO LOS ESFUERZOS DEL ALCALDE LINDSAY PARA EVITARLA

NUEVA YORK.—Los esfuerzos realizados hasta última hora por el alcalde Lindsay para tratar de evitar la huelga prevista de los tres periódicos locales: "Herald Tribune", "Journal American" y "Word Telegram the Sun", cuya fusión ha sido fijada para el lunes, han fracasado. El Sindicato de Prensa ha convocado la huelga para mañana domingo a las cuatro de la tarde y su decisión parece irrevocable. Son miembros también del Sindicato los periódicos "New York Times" y "Daily News", pero si bien pueden solidarizarse con los huelguistas e ir al paro, pueden optar, por otro lado, por continuar su publicación. A partir del momento en que se declare oficialmente el paro, dispondrán de once horas que les concede la ley para tomar una decisión.

Hay que tener en cuenta que los tres periódicos que van a la fusión son de competencia de los otros dos, la cual aumentará una vez en práctica la fusión de los tres primeros, bajo la nueva empresa "World Journal Tribune, Inc".

El único diario que aparecerá sin interrupción en la ciudad es el "New Yorkpost", que no es miembro del citado Sindicato.

Los empleados de la nueva empresa periodística han afirmado que no acudirán al trabajo en tanto no se firmen nuevos contratos de trabajo.

El alcalde ha pedido en vano que se respete el interés público y se realicen esfuerzos para resolver las diferencias. Como consecuencia de la fusión, unos 2.000 empleados quedarán, definitivamente, sin trabajo.

"Hay que empezar por la educación", declaró Johnson

BALTIMORE (Maryland). — El Presidente Lyndon B. Johnson declaró la noche pasada que los norteamericanos deben decir "no" siempre que se les pregunte si se ha hecho bastante en educación, empleo, asistencia media y ayuda a los pobres.

Hablando en un acto conmemorativo del centenario del establecimiento del metodismo en Baltimore, Johnson dijo que "hay que empezar por la educación", y añadió: "mientras millones de niños reciben apenas educación, mientras muchos hombres viven sin hacer un trabajo suficiente, sin formación profesional, sin esperanzas, mientras la enfermedad acaba con millones de vidas jóvenes y la pobreza sea azote de los ancianos, la respuesta debe ser "no".

El Presidente declaró ante los jefes de la iglesia metodista que el año próximo "casi dos mil millones de dólares de fondos federales se invertirán en nuestras escuelas elementales y secundarias".

El jefe del Gobierno danés, en Estados Unidos

WASHINGTON.—El primer ministro de Dinamarca, Jens Otto Krag, ha salido de esta capital para visitar instalaciones militares de los Estados, después de poner fin a la primera fase de sus conversaciones con personalidades oficiales norteamericanas acerca de la OTAN, problemas europeos y de Vietnam.

NUESTRA ADHESION A LAS DELIBERACIONES CONCILIARES DEBE SER TAJANTE Y SIN RESERVA

EL CONCILIO NO SE SEPARA DE LA AUTENTICA TRADICION CRISTIANA Y HA QUERIDO SER UNA VUELTA A LAS FUENTES

PALABRAS DEL PAPA A LA CURIA ROMANA DURANTE EL JUBILEO EN SAN JUAN DE LETRAN

ROMA.—En la alocución pronunciada ante los miembros de la Curia, al final de la ceremonia celebrada en San Juan de Letrán como conclusión del triduo jubilar, al que han asistido todos los miembros de los Dicasterios romanos, Pablo VI ha dicho, hablando de la reforma de la Curia y de la renovación de la misma Iglesia, que, de momento, no pensaba aludir a ninguna de las operaciones externas y jurídicas en la que dicha reforma ha de consistir. «Ahora —dijo el Papa— nos basta confirmar y conformar nuestros ánimos a las disposiciones que el Concilio somete a nuestra aceptación y a nuestra aplicación. Sea cual fuere nuestra opinión sobre las distintas doctrinas, antes que fuesen promulgadas sus conclusiones, hoy, nuestra adhesión a las deliberaciones conciliares debe ser tajante y sin reserva, con deseo, o, mejor dicho, en actitud de darles nuestro sufragio de pensamiento, acción y conducta. El Concilio —prosiguió Pablo VI— ha sido una gran novedad. No todos los ánimos estaban predispuestos a comprenderla y agradecerla. Pero ya es necesario adscribir las doctrinas conciliares al magisterio de la Iglesia o, mejor dicho, al soplo del Espíritu Santo. Y debemos, con fe segura y unánime, aceptar el texto de las enseñanzas y preceptos que el Concilio transmite a la Iglesia. Y nosotros, la Iglesia romana, los primeros. También en esto debemos dar a todos amistoso estímulo y fraternal ejemplo, mientras de esta efectiva aceptación hayamos de ser promotores e intérpretes autorizados.» El Papa ha añadido que

«el Concilio, aun siendo una gran novedad, no se separa de la auténtica tradición cristiana. Más aún, en muchos aspectos, el Concilio ha querido ser una vuelta a las fuentes, una restauración de formas originarias del culto, pensamiento, prácticas; un deseo de preferir, como dice el Señor, el «Mandatum Dei» a las costumbres que han ido infiltrándose en el curso del tiempo. He aquí una reforma nada fácil, psicológica y prácticamente. No parece esto, a primera vista, una reforma, porque, en vez de cambios, supone una renovación. Pero la renovación es, por muchos aspectos, la más verdadera reforma, puesto que se cumple en los ánimos más que en las cosas. Era esta, en la intención de nuestro venerado predecesor, Juan XXIII, la principal reforma: no de las doctrinas, sino de los ánimos, llamados por el Concilio a una más convencida y efectiva adhesión a las verdades del Evangelio, custodiadas y enseñadas por el magisterio eclesiástico. «A todo esto —ha concluido el Papa—, el acto profundamente religioso que estamos celebrando.»

La ceremonia de San Juan de Letrán ha sido oficiada por el arcebispo de la basílica, cardenal Aloisi Masella. Al ofertorio, monseñor Parente, seguido por todos los presentes, recitó una «oración de propiciación», compuesta para este acto, con que todos los miembros de la Curia romana concluyeron los actos organizados como participación al especial jubileo establecido por el Papa al final del Concilio. (Efe.)

Audiencia a la Academia de Ciencias

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad recibió ayer a mediodía, en la sala del Consistorio, a los académicos pontificios que han participado en la Semana de Estudios sobre «Las fuerzas moleculares», organizada por la Pontificia Academia de Ciencias. El Papa les ha dirigido un discurso en lengua francesa, exponiendo el pensamiento de la Iglesia sobre las relaciones con el mundo de la ciencia, después del Concilio Vaticano II. Entre los académicos figuraban el profesor argentino Bernardo Houssay y el Ministro español de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, que ayer tarde llegaron a Madrid. (Efe.)

Expulsión de un obispo anglicano

TANGA (Tanzania). — El doctor Robert Neil Russell, obispo anglicano de Zanzíbar, ha llegado en avión a esta ciudad y ha declarado que las autoridades le habían concedido cuarenta y ocho horas para abandonar la isla.

«El doctor Russell no ha sido de-

portado, solamente se le ha rogado que, temporalmente, salga del país», ha declarado a la Prensa un eclesiástico anglicano.

El doctor Russell, que ha pasado treinta años en Zanzíbar, recibió inesperadamente la orden de salir del país en un plazo de veinticuatro horas, que posteriormente se

amplió a cuarenta y ocho, por considerar que se hallaba en aquel momento en la isla de Pemba, según el canónigo anglicano Herbert Sydenham, de la diócesis de Tanga, en Zanzíbar.

El obispo citado no dio más detalles al marchar para Korogwe, desde la ciudad. (Efe.)

EL HOMBRE CON EL CORAZON DE PLASTICO PUEDE SEGUIR INCONSCIENTE DURANTE UNA SEMANA

POSIBLEMENTE TENGA LESIONADO EL CEREBRO

HOUSTON (Tejas, EE. UU.). — Marcell L. Derudder, de sesenta y cinco años, minero en Westville (Illinois), a quien se le ha colocado un corazón de plástico, puede seguir inconsciente durante una semana, ha declarado el doctor Michael E. Deakey, quien ha añadido que el paciente no se halla en estado de coma.

Su esposa, Etna, de sesenta años, se personó en la habitación de su marido en dos ocasiones.

El doctor Deakey ha informado que el edema causado por la penetración de fluido y por la inflamación de las células del cerebro ha producido el actual estado de inconsciencia en que se encuentra el paciente y, posiblemente, una lesión en el cerebro.

También se ha informado que la bomba que lleva consigo el corazón de plástico funciona perfectamente. (Efe.)

LOS GASTOS DE LOS ALEMANES EN SU TURISMO AL EXTRANJERO PREOCUPAN AL GOBIERNO DE BONN

BONN. (Crónica especial para ARRIBA, por A. Komma). — A pesar de la inestabilidad del tiempo, durante las pasadas fiestas de Semana Santa y Pascua de Resurrección los países vecinos de Alemania occidental han ejercido un gran atractivo sobre los alemanes, al igual que ocurre en la época de verano, produciéndose con ello una «invisible» exportación de capital sin que retornen los intereses hacia las fronteras de los «exportadores».

En realidad, no es tan «invisible», pues para el ojo del economista es bien visible, y los mismos habitantes de cada país se dan cuenta por la presencia de sus huéspedes alemanes,

El hecho es que el marco alemán rueda por toda Europa. Desde luego no lo hace con el mismo fin que empujó al rublo en la época de anteguerra.

Los gastos alemanes en el extranjero son desinteresados en el sentido político y muy interesados en el sentido personal, porque los realizan los turistas pensando solamente en el beneficio propio que tales gastos les proporciona, sin pensar en ninguna otra finalidad.

Los gastos de los ciudadanos alemanes por viajes al extranjero han aumentado de tal modo, que la gente, preocupada por el marco, ha empezado a pensar en la posibilidad de un retorno limitado de divisas.

Naturalmente, una medida de este estilo no puede entrar en consideración hoy por hoy. Iria contra el estilo de la era Erhard.

También hay que tener en cuenta que Alemania pertenece a una Comunidad Económica Europea donde se piensa en eliminar las barreras existentes, no en crear otras nuevas.

Un pueblo que está empeñado en poner como punto principal al hombre y su libre desenvolvimiento, como ocurre con los alemanes en su Ley Fundamental, es decir, la Constitución de la República Federal Alemana, no puede impedir a sus súbditos el gastar su dinero en lo que quieran.

NOTICIAS BREVES

de todas partes

El alcalde de Brent (Inglaterra), John Hockey, se ha dirigido al departamento de Vuelos Espaciales en Cabo Cañaveral solicitando un traje espacial que le permita competir adecuadamente vestido, con el alcalde de otra localidad próxima en un Concurso nacional de salvamento.

El ex ministro federal sin Cartera de Sherbrooke (Canadá), Jean Dupuis, procesado por cohecho ha sido condenado a pagar una multa de cinco mil dólares o a cumplir un año de cárcel.

Las Compañías mineras de Zambia que integran el trust Anglo-American Corporation han anunciado que el precio del cobre ha experimentado un alza basada en el aumento acusado en la Bolsa de los metales de Londres.

María Re, una ingenua milanesa de setenta años, denunció al joven Giovanni Martino, de setenta y cuatro, por incumplimiento de promesa matrimonial. El juez dispuso la absolución del acusado ante las claras razones de su conducta: «Yo duermo diez horas diarias —alegó Martino— y ella se pasa las noches en vela paseando por la casa.»

Las quejas de Francisco Alcobaca, un portugués que se había clavado un alfiler en un dedo, no conmovieron a nadie, hasta que el hombre penetró en un bar de Entonement y cogiendo un afilado cuchillo se lo amputó por sí mismo, ante los horrorizados parroquianos.

Tras violentar las puertas de una escuela de Santa Fe, los ladrones desvalijaron sus dependencias llevándose las mochilas, los pantalones, los libros y lápices de los chicos. La Policía practica investigaciones para esclarecer el hecho.

Giacomo Lic de noventa y dos años, y María Santellini, de ochenta y seis, se casaron en Milán en 1923. Pero sólo por la Iglesia, y ahora han decidido cambiar también con el rito civil.

Un vagabundo que había «cado» medio penique en una fite de Londres empleando un con chicle pegado al extremo sido detenido acusado de hurto.

Lola Membrives, la gran actriz hispano-argentina, que fue intérprete favorita de Jacinto Benavente, ha salido de Buenos Aires para tomar parte en el homenaje nacional que se celebrará en Madrid el próximo mayo para conmemorar el centenario del nacimiento del famoso Premio Nobel español.

El kilo de pan, que se vendía en Milán a 180 liras, se venderá desde hoy a 220.

En los suburbios londinenses, una honesta ama de casa encontró en su bolso un pequeño envoltorio conteniendo piedras preciosas por valor de mil quinientas libras. Al parecer, le fueron introducidas mientras hacía la compra por ladrones que huían de la Policía.

También en Londres, otros ladrones muy corteses que penetraron en un edificio en hora propicia para tomar el té, dejaron, tras el saboreo de la infusión y el despojo de los armarios, una nota que decía: «No tenemos tiempo para lavar las tazas, pero dejamos nueve peniques como pago del té.»

PARECE QUE LAS FUERZAS FRANCESAS DE LA OTAN CONTINUARAN EN ALEMANIA

SE ACEPTARAN LAS CONDICIONES DEL GOBIERNO DE BONN, AUNQUE ESTAS NEGOCIACIONES NO TENDRAN LUGAR HASTA JUNIO

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.)—Todo parece indicar que, al fin, las fuerzas francesas, ahora dependientes de la OTAN, pero que recobrarán su independencia el día 1 de julio, continuarán en Alemania. Pero, eso sí, aceptando las condiciones fijadas por el Gobierno de Bonn, de acuerdo con sus aliados. Por lo menos, tal parece ser la convicción de los medios políticos.

Las bases de este optimismo están en la creencia, generalmente compartida, de que el Presidente De Gaulle no renunciará en ningún caso a los medios de acción y de influencia derivados de la presencia de sus tropas en Alemania. Por lo tanto, no es probable que se arriesgue a perderlos haciendo recuzar el Rhin a las divisiones del general Massu por desacuerdo con el Gobierno Federal alemán. Un desacuerdo, que tratará de evitar a cualquier precio —nada de, ciertamente, le exigirá un precio abusivo—, a fin de que las unidades francesas puedan seguir acampadas en territorio alemán.

La aceptación de las condiciones del Gobierno Federal son, pues, inevitables para Francia. De hecho, no hay más que dos condiciones: una, la subordinación de las fuerzas francesas al mando de la Alianza en caso de conflicto; otra, el establecimiento de un sistema de cooperación con la OTAN en tiempo de paz, a través de un Estado Mayor de enlace. Por lo que se refiere al estatuto jurídico de las fuerzas francesas, las autoridades de Bonn sólo piden que respeten los derechos de soberanía alemanes en la misma medida en que las bases del Ejército alemán en Francia respetan la soberanía francesa. El nuevo estatuto cuesta a Francia algunas ventajas, que, en cambio, conservarán Norteamérica y Gran Bretaña.

Al parecer, el ministro Couve de Murville está autorizado para negociar con su colega Schroeder bajo estas condiciones. ¿Pero cuándo?

Probablemente, en junio, ya que antes no estarán preparadas las bases de la negociación por el grupo de trabajo germano-anglo-norteamericano constituido en Bonn. En principio, el acuerdo con Francia —el de cooperación con la OTAN en caso de guerra y durante el tiempo de paz, así como el estatuto jurídico para la permanencia de las unidades francesas en suelo alemán— tendrá que ser un hecho para el 1 de julio, puesto que si no hay acuerdo en firme entonces, las fuerzas francesas no podrán basar su presencia en un derecho legítimo, y su permanencia será inadmisibles para un Estado soberano. En este caso, la República Federal alemana.

Sin embargo, no es siquiera imaginable que el Gobierno alemán leve su intransigencia hasta el punto de declarar inadmisibles la presencia de fuerzas francesas si el 1 de julio no está perfilado del todo el acuerdo. Tanto Francia como Alemania tienen interés en él, aunque sea a costa de ciertas concesiones. Francia, porque desea conservar sus tropas en Alemania por las razones expuestas más arriba; la República Federal, porque el restablecimiento con Francia de una completa igualdad de derechos en el terreno militar es una compensación suficiente a cualquier concesión que tenga que hacer en aras de la amistad y la reconciliación con Francia. Ade-

más, porque ese acuerdo garantizará la participación del Ejército francés en el dispositivo defensivo de la OTAN.

Incidente fronterizo

BERLIN OESTE. — Los guardias fronterizos comunistas han abierto fuego de metralletas para impedir, según parece, la huida de un alemán oriental al Berlín Oeste a través de la «muralla de la vergüenza». Los vigilantes fronterizos comunistas también han disparado cohetes de alerta.

Los policías fronterizos occidentales y orientales intercambiaron disparos a lo largo del muro,

Intercambio de oradores políticos entre las dos Alemanias

BERLIN OESTE. — Willy Brandt, alcalde del Berlín occidental, ha declarado que es probable que tenga lugar un intercambio de oradores políticos entre las dos Alemanias,

ITALIA

ANGUSTIA DEL GOBIERNO POR LA POBREZA DE CALABRIA

ROMA. — Calabria continúa siendo "la más pobre de las regiones pobres de Italia" afirma el diario "Il Messaggero" (centro de Roma), comentando en su editorial la gira que el Presidente de la República, Giuseppe Saragat, acaba de realizar en esta zona, para agregar que la visita "ha testimoniado a los calabreses la angustia del Gobierno por las condiciones actuales y la esperanza de verlos progresar en un ritmo más rápido para disminuir la distancia que los divide del resto del país".

GROMYKO VISITO AYER LA CIUDAD DEL VATICANO COMO TURISTA DISTINGUIDO

ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y SEQUITO, RECORRIÓ LA BASILICA DE SAN PEDRO Y SUBIO A LA CUPULA PARECEN HABER TERMINADO LAS NEGOCIACIONES POLITICAS CON EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores, ha estado, al fin, esta mañana en la Ciudad del Vaticano. Los periódicos de la tarde nos muestran a Gromyko en la anchurosa plaza de San Pedro, sobre el fondo inconfundible de la cúpula de Miguel Ángel. Es la arquetípica estampa que cientos de miles de turistas y peregrinos guardan celosamente en sus álbumes familiares. No sé si Andrei Gromyko la conservará también cuidadosamente entre sus recuerdos de viaje o la archivará en sus Memorias políticas. Andrei Gromyko ha estado, ciertamente, en el Vaticano el día 23 de abril de 1966, desde las 14,35 a las 15,05. Pero lo ha hecho en son de turista. Si se quiere, de turista distinguido y singular; pero nada más, por ahora.

El boletín de Prensa vaticano ha difundido un comunicado sobre esta excepcional visita. En él se nos cuenta que el ministro de Asuntos Exteriores soviético, acompañado de su esposa y séquito, ha recorri-

do sumariamente la Basilica de San Pedro y ha subido a la cúpula para asomarse luego a la terraza y a la primera galería interna. Y nada más. Gromyko fue consultado sobre si deseaba visitar la capilla Sixtina, pero declinó la invitación en razón de compromisos contraídos con anterioridad. Andrei Gromyko se habrá consolado, sin embargo, de que tales compromisos políticos le hayan vedado contemplar esa excepcional muestra de la cultura humana. Por él la habían visto unas horas antes los ojos atentos e inteligentes de su esposa, que recorrió las salas del Museo Vaticano durante dos horas justas, a partir de las 10,45.

Queda en pie, no obstante, la duda de si la fotografía tomada a Gromyko a la salida de la Basilica de San Pedro es el adiós a una audiencia que pudo ser o se trata de un recorrido exploratorio para familiarizarse con el escenario que pudiera aguardarle tras la famosa puerta de bronce.

Cuestión de Gobierno

niego en redondo. No quiero pagar la novatada del corresponsal recién llegado al sutil escenario vaticano.

En el frente real de la visita de Gromyko a Roma se puede dar por concluido el período de negociación política. Se consumaron ya los renglones políticos del programa con sus tres tramos de conversaciones Gromyko-Fanfani y los encuentros formales con el Jefe del Estado y el jefe del Gobierno. Y conforme a todas las previsiones queda constancia práctica del viaje en la firma de un convenio de cooperación económica y técnico-científica entre los dos países. Un acuerdo que un sector de la Prensa se apresura a señalar como similar a los suscritos anteriormente con Yugoslavia, Polonia, Hungría y Rumania.

EXTENSAS CONVERSACIONES

Las noticias de esta tarde confirman que Fanfani y Gromyko

han hablado extensamente sobre los más importantes problemas de la política internacional: seguridad europea, paz en Asia y desarme. ¿Pero a qué conclusiones ha llegado el diálogo?

La agencia ANSA lo aclara en un comunicado sobre el encuentro Gromyko-Moro: se ha constatado que por encima de las posiciones y de los sistemas políticos en los que se encuadran ambos Gobiernos puede ser útil de todas formas un contacto directo para aclarar los respectivos puntos de vista en un plano de mejor entendimiento entre Este y Oeste y entre las dos naciones. Las conversaciones, en fin, podrían haber sido resumidas en una breve y sucinta declaración: los ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética y de Italia han llegado a la conclusión de que ambos pueblos aman profundamente la paz y están dispuestos a servirla en el ámbito de sus respectivos compromisos internacionales.

En el brindis que hizo Gromyko el jueves por la tarde vino a reconocer con cierto sarcasmo que no había manera de sacar a Fanfani de sus conocidas posiciones. El respeto expuesto por Gromyko hacia las implicaciones que comportan las respectivas alianzas es utilizado por el comunista Paese, será para echar en cara a los periódicos alineados fuera del rojo rabioso su error y su mala intención cuando suponían en el viaje de Gromyko pretensiones de apoyo al PCI en su campaña electoral y un vivo deseo por violentar la firme posición occidentalista del Gobierno centro-izquierda, y al propio tiempo para insistir en sus argumentos de retrueque contra esa misma política que Gromyko ha declarado respetar.

Hoy se va Gromyko con su esposa y su séquito a gozar la tibieza primaveral de las tierras del sur y a sentir del deslumbramiento de Nápoles. No creo que su viaje dé ya más de sí, a menos que la Prensa italiana vuelva a enzarzarse en su larga polémica interna so pretexto del ministro soviético. O a menos que éste sienta el día 26 la tentación para entonces consentida de volver a acercarse a la sombra de la cúpula vaticana.

Ismael MEDINA



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Antonio Sarri Fernández-Valdés

MARQUES DE SAN FELIZ

VICEPRESIDENTE DE LA PAPELERA ESPAÑOLA, S. A.

Descansó en el Señor el día 15 de abril de 1966

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de La Papelera Española y Sociedades filiales

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán la asistencia al funeral que tendrá lugar (D. m.) en la parroquia basilica de la Milagrosa (García de Paredes, 45) el próximo martes, día 26, a las diez de la mañana.

FRANCIA SE PREPARA PARA LA LUCHA EN EL TERRENO DE EXPORTACION DE AUTOMOVILES

LAS MARCAS "PEUGEOT" Y "RENAULT", AL UNIRSE, SE CONVIERTEN EN LA TERCERA POTENCIA EUROPEA DEL RAMO

PARIS. (De nuestro corresponsal).—Hace aproximadamente dos años las Empresas automovilísticas Citroen y Peugeot establecieron un acuerdo para la adquisición en común de determinadas materias y la venta en conjunto en ciertos países.

Aquella entente fue calificada de «noviazgo» en el mundo de la industria.

Pero ayer el pueblo francés descubrió que uno de estos famosos «solterones» había «contraído matrimonio» el día antes con un «pretendiente» inesperado, es decir, que Peugeot firmaba su asociación completa con Renault, gracias a la cual estas dos marcas unidas pretenden convertirse en la cuarta Empresa del país, en la primera constructora francesa de automóviles, en la tercera potencia europea del ramo y en la sexta mundial. Y lo más importante del acuerdo radica en la posibilidad de engrosarlo con el ingreso del «tercer grande», es decir, de Citroen, gracias a cuyo refuerzo la industria del automóvil francés podría aspirar al cuarto puesto en la escala de importancia internacional.

Si a los lectores les gusta manejar las cifras, coordinándolas como piezas de un mecano, deben saber que la producción de Renault durante 1965 fue de 577.000 vehículos; «Citroen - Panhard», 495.000, y «Peugeot», 291.000. Uniéndose las tres Empresas, superarían la British Motor Company, igualarían la Fiat y alcanzarían a Volkswagen-Mercedes, que es el verdadero motivo de las tan deseadas concentraciones francesas.

Desde el punto de vista interior, que las marcas nacionales tengan menor importancia no preocupa demasiado. Al contrario, en cierto aspecto, la fórmula actual permitiría que la única nacionalizada fuera la más importante, facilitando el control de precios e incluso la orientación de las Empresas privadas. Por otra parte, que una fábrica se sitúe por su importancia económica inmediatamente después de la siderurgia Rhoné-Poulenc, la Compañía Francesa de Petróleos y la Físico-Química de Rhoné-Poulenc, la Compañía Francesa de Petróleos y la Físico-Química de Saint-Gobain, no resuelve ningún problema, sino que los crea, pero el interés de la operación hay que descubrirlo en su alcance político. Para las autoridades francesas lo fundamental es la lucha con las industrias alemana, británica y norteamericana. Los primeros, los dominan; los segundos, les amenazan, y los últimos son ya inaccesibles. Francia desea, pues, armarse para la lucha en el terreno de la exportación haciendo menos modelos en beneficio de un tipo más representativo.

Además, para la nueva era social, estos acuerdos representan el primer paso en una nueva concepción: en el curso del último cuarto de siglo, el Estado nacionalizó minas, ferrocarriles, transportes públicos, electricidad, parte de Seguros, Banca y automóvil. Los balances de todos estos servicios, desde que fueron sustraídos a la administración privada, resultan deficitarios y perdiendo el ritmo de desarrollo necesario para progresar en el mundo capitalista, por lo que ahora se preguntan si no constituiría un efectivo acierto volver a independizarlos, y el dinero que en ellos se

emplea dedicarlo al mantenimiento de la industria electrónica y lo relacionado con la técnica espacial y nuclear, centros que no pueden instalarse con medios limitados. Los automóviles son ya Empresas capaces de funcionar y agrandarse sin más requisito que el de una inteligente gestión competitiva. Es decir, la que quieren establecer uniéndolos en una sola marca.

Manuel DE AGUSTIN

DESAPARECE MISTERIOSAMENTE UN NIETO DEL KAISER GUILLERMO II

LA POLICIA LE BUSCA CON AYUDA DE PERROS Y HELICOPTEROS

WIESBADEN (Alemania occidental).—La Policía, con la ayuda de helicópteros y perros entrenados, ha aumentado su intensiva búsqueda, por las orillas del Rin, de uno de los seis nietos del Kaiser Guillermo II, el príncipe Friedrich Georg Wilhelm Christoph Von Preussen, que desapareció el pasado martes del castillo de Rheinhartshausen, residencia de la familia.

El príncipe, de cincuenta y cuatro años de edad, salió del castillo poco después de medianoche «sin aparente motivo ni destino», y desde entonces no ha vuelto a saberse nada de él.

ARGENTINA CONCEDE A BOLIVIA UNA SALIDA MARITIMA

BUENOS AIRES. — Argentina concederá a Bolivia una zona franca sobre el Paraná, que constituye virtualmente una salida marítima tan anhelada por la nación del altiplano.

En la Cancillería argentina, con la firma del ministro de Relaciones Exteriores, Miguel Angel Zavala Ortiz, y el embajador de Bolivia, Gustavo Modeiros Querejazu, se dio a conocer el nuevo acuerdo entre los dos países que anuncia el propósito argentino de otorgar a Bolivia una zona o depósito franco en las adyacencias del puerto de San Nicolás, otro lugar cercano sobre el río Paraná.

Esta zona o depósito se destinará exclusivamente para la recepción, almacenamiento y expedición de los minerales del yacimiento del Mutum.

En el acto de referencia se firmó asimismo un nuevo tratado comercial que elimina los gravámenes internos, incluso los impuestos al consumo, de las mercaderías intercambiadas por ambas naciones. (Efe.)

Insistentes protestas peruanas contra las explosiones atómicas francesas

LIMA.—Son cada vez más insistentes las protestas por parte de Perú contra la tentativa de hacer estallar una bomba atómica en el Pacífico Sur.

Ayer durante la reunión del Consejo de ministros se condenó el proyecto —al respecto el canciller doctor Jorge Vázquez Salas dijo

CUATRO ESPAÑOLES EN LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CONFEDERACION EUROPEA DE EX COMBATIENTES

SON LOS SEÑORES GARCIA REBULL, PEREZ DE SEVILLA, GOBEROFAAR DE CASTELLON Y SANZ CATALA

PARIS (Del corresponsal de Efe). — Cuatro españoles forman parte de la nueva Junta directiva de la Confederación Europea de ex Combatientes.

En el día de ayer se ha reunido en Asamblea general la Confederación para proceder a la renovación de su Junta. Han sido elegidos presidente, monsieur Triboulet, ex ministro de ex Combatientes; vicepresidente, el ministro consejero comercial a la Embajada de España en París, don Manuel Thomas de Carranza; secretario, el señor Rigoine de Rouges, y entre los miembros del Consejo han sido designados los españoles general García Rebull, presidente del Frente Nacional de ex Combatientes; señor Pérez de Sevilla, Gobernador de Castellón, y don José S. Catalá, agregado laboral a la Embajada de España en París.

Forman parte de la Confederación diez países europeos. Dentro de este año, la Confederación celebrará diversas manifestaciones, entre ellas las manifestaciones de Saint Michel (cuyo milenario se cumple este año) y Verdún, con ocasión del cincuentenario de la histórica batalla. Asimismo se llevarán a cabo diversas manifestaciones en Italia Alemania y un Congreso de dirigentes en España.

En el curso de la reunión de ayer fue aprobada la creación de la Orden Militar de Combatientes de Europa, cuya insignia será el símbolo de la unidad europea.

UN EX MINISTRO CANADIENSE RECONOCE QUE SE DEJO SOBORNAR HA SIDO CONDENADO A UN AÑO DE CARCEL Y CINCO DOLARES DE MULTA

SHERBROOKE (Canadá).—Yvon Dupuis, ministro sin cartera que fue destituido de su cargo el pasado año por el primer ministro, Lester Pearson, confesó el día 22, viernes, ante un Tribunal haberse dejado sobornar.

Dupuis dijo haber aceptado diez mil dólares para facilitar el permiso de apertura de un hipódromo en el año 1961 de manos de uno de sus partidarios políticos, Roch Deslauriers. El permiso no fue concedido.

El juez presidente del Tribunal que le ha juzgado, E. Vielleux, pronunció sentencia de un año de cárcel y cinco dólares de multa contra el ex ministro canadiense.

REUNION DEL CONSEJO DEL DEGENIO HIDROLOGICO INTERNACIONAL

SE HA DISPENSADO UNA MAGNIFICA ACOGIDA AL INFORME PRESENTADO POR ESPAÑA A LA ASAMBLEA

PARIS. (Del corresponsal de Efe). — En la Casa de la UNESCO se halla reuniendo el Consejo de Coordinación del decenio hidrológico internacional. Como el agua, uno de los elementos más esenciales para la vida, no se encuentra en cantidades inextinguibles. Las naciones se preocupan cada día más del estudio de los problemas hidrológicos para encarar el uso del agua bajo una perspectiva más económica y científica. Figuran en este Consejo 21 países de los 138 que participan en las labores internacionales del decenio con el fin de establecer las bases para trabajos coordinados en materias que exigen una gran exactitud y el empleo de materiales costosos.

España es una de las naciones más activas y además de un programa nacional más extenso. El Instituto de Hidrología ha recibido el encargo de estudiar algunas cuestiones de interés mundial, como por ejemplo, el potencial de erosión de un torrente determinado, el comportamiento de los embalses, los factores que condicionan las pérdidas por evaporación en los lagos artificiales y la influencia de las nevadas en las cuencas más representativas de España. Ello da lugar a un intercambio de datos y al establecimiento de relaciones muy cordiales entre los distintos especialistas del mundo.

REPRESENTACION ESPAÑOLA

La Delegación española en esta reunión de la UNESCO está formada por el señor Domingo Díaz Ambrona, que ostenta la presidencia, y los señores Jorge Suárez Gómez y Rafael Heras Rodríguez. Todos ellos son ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y pertenecen al Instituto de Hidrología de Madrid.

En relación con estos interesantísimos problemas la Delegación española ha presentado un voluminoso informe, lleno de estadísticas y datos con la reseña de las distintas labores encomendadas a once grupos de trabajo que cubren las distintas facetas científicas de lo que pudiera llamarse una encuesta muy detenida sobre los recursos hidráulicos de España.

El Comité nacional español engloba de una manera general todas las actividades relacionadas con el aforo de las distintas cuencas fluviales, la pluviometría y los demás fenómenos que intervienen en el curso y formación de los ríos y de las corrientes. Estos estudios, al parecer sin importancia, la tienen en grado sumo porque España además de tener que hacer frente a la escasez de agua, sufre de la irregularidad de sus ríos principales.

Por eso, según ha expresado la Delegación española ante los cien especialistas del mundo entero, reunidos en la Casa de la UNESCO, la evaluación y la planificación de esos recursos permitirán el máximo de utilización de los mismos. El río Ebro, por ejemplo, tiene un caudal de 550 metros cúbicos por segundo, pero las variaciones van de uno a mil, es decir, de la mínima a la máxima en el curso del año. Los expertos españoles han realizado trabajos muy notables para la mejora del equipo de medida y de la organización de las distintas redes encargadas de esa labor. El lector tendrá una idea de su extensión al saber que en la cuenca del Ebro existen 80 estaciones de aforo y más de 300 puestos pluviométricos. Los demás ríos españoles de importancia están atendidos en una forma análoga. Así se conocen más o menos los recursos del país: el Miño tiene un caudal de 350 metros cúbicos por segundo; el Duero, 200; el Tago, 260; el Guadiana, 80; el Guadalquivir, 180, y el Júcar, 50.

Pero han de tenerse en cuenta también los requerimientos de la industria y del consumo doméstico que aumentan sin cesar. En los últimos veinte años el uso del agua triplicó y puede decirse en el momento actual que ese crecimiento es en la actualidad de un 10 por 100 acumulativo. Es una cifra fabulosa, ya que actualmente un habitante de Madrid o Barcelona necesita cuando menos 250 litros de agua por día.

BUENA ACOGIDA AL INFORME ESPAÑOL

El señor Rafael Heras Rodríguez, uno de los delegados españoles, nos informó ayer mañana de la buena acogida que ha recibido el informe español en el seno de esta Asamblea. Uno de los aspectos más destacados ha sido el relativo a la formación de personal especializado. El Instituto de Hidrología, la Dirección General de Obras Hidráulicas, los Servicios meteorológicos y otros organismos públicos y privados organizaron el año pasado un curso de post-graduados que dio magníficos resultados. Aprovechando la reunión del Consejo de Coordinación del decenio hidrológico internacional, España ha anunciado la celebración en Madrid de un nuevo Seminario de nivel superior.

Por otra parte la Delegación ha establecido contactos muy interesantes con las representaciones de Estados Unidos, Francia, Brasil y Argentina, que se disponen a iniciar encuestas similares en sus respectivos territorios y proyecta participar con los especialistas españoles en estudios de esta naturaleza.

LA URSS CONTINUARA IMPORTANDO CEREALES DEL MUNDO LIBRE

La agricultura soviética tenía previsto un aumento de la producción de un setenta por ciento, pero se ha obtenido un diez

INFORME DEL COMITE DE CEREALES DE LA FAO

ROMA.—La Unión Soviética continuará importando cereales en los próximos años aun en el caso de que los planes de producción de 1966-70 se cumplan en forma normal, de acuerdo con las informaciones suministradas en la última sesión del Comité de cereales de la FAO, organismo internacional que tiene su sede en Roma.

Los países de Europa oriental —según se comunicó— han firmado acuerdos a largo plazo con países no comunistas para la adquisición de cereales. De esta manera la Unión Soviética no tendrá que atender las necesidades de los países comunistas europeos.

Los datos estadísticos de 1964 indican que la Unión Soviética una producción de 140 millones de toneladas. Los países de Europa oriental importaron 8,7 millones de toneladas de cereales, de las cuales el 70 por 100 corresponde a trigo.

Hasta 1963 los países de Europa oriental compraban a la Unión Soviética, que exportaba un término medio de siete a ocho millones de toneladas anuales. Después de esa fecha la reducción de las cosechas en aquel país ha modificado los planes comerciales.

En el plan del Gobierno soviético 1958-65 se estableció un nivel de producción de 190 millones de toneladas, con un aumento del 70 por 100, lo que hubiese logrado el abastecimiento interno y mantener inalterado el nivel de excedentes de exportación. Pero ahora se informó que el aumento fue solamente del 10 por 100. El nuevo plan quinquenal 1966-70 prevé un aumento del 25 por 100, que correspondería a una producción de 160-165 millones de toneladas respecto a los 230 millones de toneladas previstas por Krustchev, termina diciendo la información de la FAO. (Efe.)

"Lista única" en las elecciones soviéticas

MOSCU.—Tres altos dirigentes de la URSS han sido ayer designados candidatos para las próximas elecciones generales —de «lista única», por supuesto—, fijadas para el 12 de junio próximo.

El secretario general del partido comunista, Leonidas Brezhnev, ha sido ya elegido postulante único para los comicios por el distrito moscovita de Bauman para el Consejo de la Unión, Cámara principal del Soviet Supremo. Han sido los primeros en nombrarlo los miembros de un Comité local de una fábrica textil.

El Presidente de la República, Nicolás Podgorny, ha sido nombrado candidato por una factoría de tabacos de Moscú, y el primer ministro jefe del Gobierno, Alejo Kosyguin, ha sido designado postulante por una planta eléctrica. Estos dos últimos han sido elegidos candidatos para el Consejo de las Nacionalidades, especie de Senado que agrupa a los representantes de las distintas Repúblicas que forman la Unión Soviética.

Las designaciones de candidatos, como es usual en las campañas electorales soviéticas, son en seguida secundadas por grupos de los Comités de factorías o de otros establecimientos.

Estos gobernantes figuran entre los nombres que encabezan una lista de mil quinientos diecisiete candidatos que son seleccionados por los Comités de declaración de postulantes en toda la URSS. Cada uno de estos candidatos tendrá que ser el único por su distrito, y la única forma de votar en contra de ellos es la de tacharlos de las papeletas. Por ello los dirigentes de la Unión Soviética proclaman que sus elegidos lo son «casi por unanimidad».

Tanto el Presidente Podgorny como el «premier» Kosyguin se presentan por distritos de Moscú. Los miembros del Politburó Miguel Suslov y Alejandro Shelepin han sido designados por Leningrado, la antigua capital durante los Zares, que entonces se llamó San Petersburgo y Petrogrado. (Efe.)

Brooke será trasladado a un campo de concentración

MOSCU.—El maestro británico Gerald Brooke, de veintiséis años, será trasladado probablemente a un campo de trabajo penal soviético por un período de cuatro años después de haber cumplido un año en una prisión.

La Embajada británica en Moscú no ha sido informada oficialmente de este traslado, pero de

fuentes diplomáticas se dice que éste es inminente. (Efe.)

Tito regresa a Yugoslavia

VIENA.—El Presidente yugoslavo Tito ha dado por finalizada su visita oficial de cinco días a Rumania y ha regresado a Belgrado, según Radio Bucarest. (Efe.)

Comunicado conjunto yugoslavo-rumano

BELGRADO.—En un comunicado conjunto yugoslavo-rumano, firmado al concluir la estancia de Tito en Bucarest —cuyo texto ha sido ayer dado a la publicidad en Belgrado—, se dice que los mandatarios rumanos y yugoslavos creen que una solución pacífica del problema alemán sobre la base de la existencia de los dos Estados germanos es indispensable.

Por otra parte, en el susodicho texto se expresa preocupación ante el aumento del esfuerzo de guerra norteamericano en el Vietnam del Sur y por los bombardeos del Vietnam del Norte.

El comunicado fue rubricado en Bucarest poco antes de que el Presidente de Yugoslavia, Josip Broz Tito, emprendiera el regreso a su país, luego de una permanencia de cinco días en Rumania en visita oficial. Firmaron por parte de Rumania el secretario del partido comunista de este país, Nicolae Ceausescu, y el Presidente de la República Popular rumana, Chivu Stoica.

En su parte los dirigentes de esas dos naciones comunistas abogan también por una conferencia del desarme con la participación de todos los Estados del mundo y por la creación de un sistema efectivo de seguridad en Europa. Asimismo han declarado que se oponen al acceso de la Alemania occidental a las armas nucleares. (Efe.)

Tito se entrevistará con Nasser en la RAU

BELGRADO.—El Presidente de Yugoslavia, Tito, visitará Egipto a principios del mes de mayo próximo, según ha notificado la agencia de noticias oficial yugoslava Tanjug en un despacho fechado en Belgrado.

Tito se entrevistará allí con el Presidente de la República Árabe Unida, Abdel Gamal Nasser, agrega la expresada fuente.

Hasta ahora no se han dado más

detalles de esa futura reunión entre Tito y Nasser. (Efe.)

Postura independiente de los jóvenes comunistas franceses

PARIS.—Para la nueva generación del partido comunista francés, es decir, para la «joven guardia», la posición de sus diputados en la Asamblea Nacional en orden a la moción de censura sobre la política gubernamental acerca de la OTAN, ha constituido un equívoco. En este sector, menos intransigente y más en la línea de «liberalización» de los tiempos que corren, se mantiene el principio de que la OTAN seguirá adelante sin Francia, tal como ha dicho el mariscal Malinowski, y que la actitud francesa no sólo reforzará el papel de la República Federal Alemana, sino que hará más difícil la política de coexistencia pacífica. O sea, que para los «desviacionistas» del comunismo, los cuarenta y cuatro diputados comunistas de la Asamblea debían haber votado en favor de la moción durante la campaña presidencial, según la cual la OTAN y el Pacto de Varsovia debían establecer un proyecto de seguridad colectiva. Al parecer, ésta es también la opinión del embajador de la URSS en París, Valerian Zorin, según se afirma en los círculos políticos. No obstante, el paso al frente ya ha sido dado, aunque en un futuro próximo, si las circunstancias así lo exigen, el partido comunista vuelva atrás en su actitud de ahora. En cuanto a la confirmación de la opinión de Valerian Zorin, ningún periodista se atrevería a solicitarla. En primer lugar porque la respuesta se sabe ya de antemano y, en segundo lugar, porque el ilustre diplomático prepara una conferencia que dará el 5 de mayo en el Círculo Inter-aliado sobre «Juan VI de Portugal». «Fue el primer jefe de Estado —ha dicho Zorin— que abandonó su país, ocupado por las tropas extranjeras, para gobernar desde el Brasil. Fue el precursor de los gobernantes en el exilio, escogido deliberadamente para reconquistar de nuevo el suelo patrio.» (Efe.)

Tiros entre comunistas italianos

BERGAMO.—Fue herido el día 22 con un tiro de revólver Eliseo Milani, secretario de la filial del partido comunista de esta ciudad. El episodio se produjo en el local de la agrupación política y no se dieron a conocer los antecedentes del mismo. El agresor es un simpatizante comunista. (Efe.)

COMENTARIO FIN DE SEMANA

LA RETIRADA DE FRANCIA DE LA ORGANIZACION MILITAR ATLANTICA

Por Fernando FRADE

Así presentan algunos periódicos franceses la suelta de amarras del general De Gaulle respecto de lo que él llama «tutela o protectorado americano» sobre Europa y de la que desea librar a su Patria. No se dice retirada de la alianza, que supone unión en plano de igualdad, sino de la organización militar que no cree garantiza la suerte de Europa, sino los intereses americanos. El quiere estar en plan de igualdad con el Presidente americano, de quien depende en última instancia el accionar el botón nuclear y por eso pidió un directorio tripartito para la alianza que no consiguió. Después vino el no al gran proyecto del Presidente Kennedy, la Comunidad Atlántica y a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común por considerarla demasiado ligada a los Estados Unidos. El siempre ha pretendido ser el portavoz de la Europa de ese mercado y para ese papel ha buscado el apoyo alemán. Vino también el reconocimiento de China para mostrar su independencia respecto a los grandes y, por último, una más intensa apertura hacia la URSS que altera el cuadro de las relaciones europeas, porque ese diálogo tiene que despertar los recelos de Alemania, que siempre tiene el temor de convertirse en el principal pagano del enfriamiento de relaciones franco-norteamericanas. Todas estas acciones han sido obra personal del Presidente de la República francesa, porque a ninguna nación se identifica en el momento actual tanto con su Jefe de Estado como a Francia. El es el estratega, mago y sumo sacerdote de la política de su país, en cuyas decisiones los demás sólo son peones, pero su intención apunta más alto: ser eso mismo respecto a la política de Europa, cuyos lazos él quiere estrechar, lo mismo entre las naciones occidentales que entre las sometidas al comunismo, para liberar a ambas de la presión de las superpotencias y constituir una especie de tercera fuerza. No vamos a discutir si la determinación que ha tomado es buena o mala, pero hay que abrir bien los ojos y estar al tanto de los tiempos que corren sin dejarse influenciar por el exceso de propaganda que por todos los lados nos inunda impidiéndonos razonar libremente. No vamos a discutir si la amenaza rusa ha disminuido en razón del holocausto nuclear y de la presión de su población para aprovechar un poco más las ventajas de su industrialización y de la inquietud del elemento intelectual, artístico y estudiantil. Tampoco vamos a discutir si América empleará la represalia nuclear para defender a las ciudades europeas si piensa que las suyas no están amenazadas, aunque éste es un elemento de corrosión de la alianza, pues también cada aliado puede pensar que por qué va a entrar automáticamente en guerra si él no se considera amenazado. Hay que dar cabida al pensamiento de que, acertado o no, De Gaulle ha materializado un estado de conciencia europeo, aunque tratando de conseguir su clásico objetivo de mayor rango para su patria, y ese estado de conciencia puede transmitirse a otras naciones, particularmente a la Alemania Federal. No sé por qué se ha de aceptar como un axioma que ésta está incondicionalmente al lado de los Estados Unidos. Si lo estuviera, tampoco sería necesariamente por simpatía o afinidad, sino más bien por un vital interés derivado de creer que garantiza más fuertemente su seguridad. Si se la llevara a creer lo contrario se separaría y lo mismo si viera que su unión con ella sería causa de no poder alcanzar su reunificación. Si la URSS accediera a suavizar sus posiciones, pensando que Alemania ya no es el poder geopolítico principal que se le opone, sino los UU. EE. y China, Alemania cambiaría de actitud y de ello se esforzará en convencer a los dirigentes soviéticos el general De Gaulle en su viaje a Moscú. Todo esto hemos de tenerlo en cuenta los europeos, independientemente de que no dejemos de pensar que la aspiración íntima de la URSS es redondear Europa, llegando a mares abiertos y conseguir la neutralización de Europa central, puerta para la penetración hacia su interior. Esto es algo que sabe muy bien el general De Gaulle y si no le gusta el protectorado americano, creo yo que mucho le gustaría el ruso.

Que los alemanes van entrando por otro camino se ve en la intensificación de relaciones con sus vecinos del Este y particularmente con su hermana oriental, que terminaría en ese diálogo del que tanto se ha hablado estos días y que iniciaría, como tanteo, el partido social-demócrata con el alcalde de Berlín a la cabeza.

La separación de la unión tan incondicional de Alemania a los Estados Unidos existente hoy día es uno de los objetivos del general De Gaulle para llegar a una Europa más independiente y por eso mejorar sus relaciones con Moscú, cierto, pero ese es también uno de los objetivos de la política soviética, lo cual debe hacerle pensar.

CONCLUYEN LAS CONVERSACIONES SECRETAS DE LOS BANCOS NACIONALES DE OCCIDENTE SE HA ESTUDIADO UNA POSIBLE REFORMA DEL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL

RUNAWAY BAY (Jamaica).—Ayer concluyeron las conversaciones secretas sostenidas estos últimos cuatro días por los representantes de los Bancos nacionales del mundo occidental, con el fin de estudiar una posible reforma del sistema monetario internacional.

El delegado venezolano ha propuesto el establecimiento de un fondo común de reserva que abarque a todos los países iberoamericanos, con el objeto de proveer

unos medios más flexibles y efectivos para los pagos internacionales.

Por su parte, Argentina ha propuesto el establecimiento de otro fondo en Lima, destinado a administrar una reserva de créditos financieros, a mejorar las inversiones y a facilitar los créditos.

También ha sido aprobada una propuesta mejicana para la firma de un acuerdo de pagos bilaterales entre países del Continente americano. (Efe.)

VIETNAM: CUATRO DIAS DE SANGRIENTOS DISTURBIOS EN DALAT

JOHNSON CREE QUE EN VIETNAM DEL SUR SE PODRA CONSTRUIR «UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA»

POR AHORA NO SE VISLUMBRA LA MENOR POSIBILIDAD DE NEGOCIAR UNA PAZ HONORABLE CON HANOI

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—Todavía faltan tres meses y medio para la celebración de esas elecciones generales, cuya promesa arrancaron hace unos días los budistas a la Junta Militar en Saigón. Mas la sombra de esas elecciones y su posible desenlace ya oscurece el clima político en Washington, añadiendo confusión al desconcierto. Tres meses y medio no constituyen mucho tiempo, y es, pues, desde ahora mismo, que la Administración debe preparar su política y sus planes militares para hacer frente a cualquier contingencia. Y la pregunta fundamental es, naturalmente: ¿Deberán aceptar los Estados Unidos el resultado de las previstas elecciones generales survietnamitas, cualquiera que sea, incluso si arrojan un Gobierno neutralista, dispuesto a pactar con el Vietcong, que exija la retirada de las fuerzas americanas?

Para los chinos —y son muchos— la pregunta no se plantea. Según ellos, si un Gobierno neutralista viniera al Poder en Saigón, no tardaría muchas horas en ser derrocado por un golpe militar, que produciría otro Gobierno decidido a continuar la guerra. Hoy por hoy, la Administración declara que está preparada a aceptar la celebración de elecciones y su fallo. A la vez, el Presidente Johnson también ha dado, sin embargo, a entender en su última conferencia de Prensa, improvisadamente convocada, que no vislumbra ningún signo esperanzador en el horizonte que sugiera una posibilidad de negociar una paz honorable con Hanoi, siendo así que, por el contrario, y a su juicio, el Vietnam del Norte aún trata de anexionar al Vietnam del Sur. Empeora, el señor Johnson no parece temer el cariz que puedan tomar los acontecimientos políticos, pronosticando, por el contrario, que en Vietnam del Sur se podrá construir «una sociedad democrática». A la vez, el Presidente reafirmó su apoyo para «los pequeños hom-

bres morenos en el Sureste asiático».

CABOT LODGE, PESIMISTA

No parece compartir el optimismo presidencial el embajador estadounidense en Saigón, señor Henry Cabot Lodge, que el mes que viene volverá a Washington para celebrar consultas. Para el embajador, las tradiciones vietnamitas tienden a inducir al pueblo a hacer uso de la violencia, «contrariamente— dijo— a lo que sucede en América», por lo que no se fía de las elecciones de agosto próximo ni, sobre todo, de la manera en que serán celebradas. Por lo demás, el señor Cabot Lodge también ha descubierto que el Vietcong ha modificado ahora su táctica, por lo que después de haber confiado en ganar la guerra por las armas, y luego mediante estratificación económica, habría colocado en la actualidad todas sus esperanzas en la balanza política. «Estos cambios —confiesa el embajador— son sumamente mixtificados y complicados para el pueblo en los Estados Unidos. No hemos combatido nunca —añadió— este tipo de guerra.»

No parece, pues, caber duda de que para el señor Cabot Lodge, por lo menos, las elecciones del 15 de agosto son peligrosas y, desde luego, prematuras. Pero ello no contesta a la pregunta de lo que América deberá hacer en el caso de que produzcan un Gobierno neutralista. En ambientes bien informados se asegura que una creciente presión está siendo ejercida actualmente sobre la Administración por un número cada vez mayor de representantes del Congreso, amén de algunos sectores responsables gubernamentales, con objeto de inducir al Presidente Johnson a aceptar incluso este fallo y a aprovecharlo para retirarse de Vietnam por una puerta honorable. No se disimula que un repliegue puede tener graves consecuencias políticas domésticas: que la gente no aceptará tal vez fácilmente que el sacrificio de tantos mu-

chachos americanos haya sido totalmente vano y estéril. Sin embargo, también se arguye que sería absurdo añadir nuevos sacrificios, no menos vanos y estériles, por el mero hecho de querer evitar el reconocimiento de que la política pasada fué una equivocación.

DIFFICIL RETIRADA

Según ellos, el advenimiento al Poder de un Gobierno neutralista que solicitara la retirada americana, constituiría la única solución de la guerra vietnamita antes de que escasee, quizá allende los confines del actual conflicto, ya que ofrecería el pretexto que América necesita para poder desvincularse de las obligaciones contraídas con el Gobierno survietnamita precedente. Y, según ellos, todo podría depender de la forma en que el futuro Gobierno de Saigón exija la retirada americana.

Estados Unidos —aventuran— no podrían acceder a lo que equivaldría a una humillación y capitulación; es decir, no podría avenirse a evacuar sus tropas en un plazo ridículamente corto. Si ésta fuera, eventualmente, la exigencia del futuro Gobierno de Saigón, la respuesta americana tan sólo podría ser, pues, de permanencia, incluso por la fuerza; mas si el Gobierno neutralista concediera el tiempo suficiente para un gradual desenganchamiento de las fuerzas expedicionarias americanas de los campos de batalla; su repliegue en buen orden sobre los enclaves fortificados establecidos a lo largo del litoral, y un plazo prudencial para poder dismantelar esas bases, sin que su abandono pueda ser equiparado a huida, entonces —aventuran quienes hoy hacen presión en este sentido sobre la Administración— es posible que el Presidente Johnson pudiera liquidar el conflicto, de acuerdo con los deseos de los representantes que elija el pueblo survietnamita.

GUY BUENO

INDIGNACION PUBLICA CONTRA LOS «PACIFISTAS»

POTSMOUTH (Estado de Nuevo Hampshire, Estados Unidos).—Un público indignado ante la actitud antipatriótica de los llamados pacifistas se resolvió furiosamente contra éstos, que en número de unos 50 se dirigían hacia los astilleros y el arsenal de Portsmouth, en esta tercera jornada de protestas organizadas contra la acción de los Estados Unidos en el Vietnam.

Las gentes que les salieron al encuentro —y otras que se les unieron— cubrieron de insultos a los «pacifistas» —en su mayoría jóvenes con aspecto de existencialistas— mientras les arrojaban huevos, tomates y piedras. Muchos de los improvisados proyectiles hicieron blanco en las pancartas que éstos portaban, dejando los letreros borrosos o totalmente ilegibles.

Varios hombres del público hicieron frente a los pacifistas increpándoles duramente e intentaban disolver la manifestación obstaculizando su marcha.

Uno de esos hombres increpó a un grupo de «pacifistas» gritándoles:

—¿Por qué no os vais a casa, cobardes?

—Porque no queremos combatir en una guerra para defender lo que usted quiere...—respondió uno de ellos.

Desde ese momento la situación entre los dos grupos —el de los manifestantes y el que se había formado de público— las gentes reunidas en torno a los pacifistas arreció en sus denuestos.

Más tarde otro individuo les dijo:

—¿Por qué no os vais a la barbería a cortaros el pelo como los hombres...?

(Esta era una alusión a las melenas que, al estilo «beatnik» llevaban la mayoría de los manifestantes.)

No obstante, a pesar de la acritud de unos y otros el ambiente amenazador se despejó con la intervención de la Policía. No hubo ningún herido ni lesionado y no se practicaron detenciones. (Efe.)

TROPAS DEL EJERCITO Y LA POLICIA VIGILAN LA APLICACION DEL TOQUE DE QUEDA EN LA CIUDAD

LA ACTUAL SITUACION AMENAZA CON PROVOCAR OTRA OLA DE VIOLENCIAS EN TODO EL PAIS

SAIGON.—Fuerzas del Ejército y de la Policía, armadas unas y otras de punta en blanco, vigilan la aplicación del toque de queda y del estado de excepción en Dalat, después de cuatro días de sangrientos disturbios que se han sucedido en esta localidad y cuyas consecuencias amenazan con provocar otra ola de violencia antigubernamental en toda la nación survietnamita.

Dos personas —un soldado y un joven antigubernamental— perecieron en los desórdenes que se han venido produciendo desde el martes, y en los cuales fueron heridas de gravedad otras seis personas.

Dalat está situada a doscientos cuarenta kilómetros al noreste de Saigón.

Por otra parte, se han exaltado los sentimientos rebeldes de los budistas de Hue y Danang, e incluso entre los elementos de esa colisión en Saigón, ante el ejemplo de los revoltosos de Dalat.

La agencia de Prensa e información del Gobierno survietnamita ha dado cuenta de que fuerzas de la Policía desalojaron la sede de la Cooperativa de Verduleros de Dalat de elementos levantiscos, que constituían una llamada «fuerza de choque» de los budistas, ocupada por ellos hace dos semanas. La agencia añadió que los rebeldes que ocupaban el edificio se defendieron de la Policía arrojando una granada de mano contra un grupo de agentes que avanzó para ocupar el inmueble, hiriendo a seis de los guardias gravemente.

Asimismo, la expresada fuente oficial comunicó también que miembros de esa «fuerza de choque» insurgente tomaron venganza en un soldado gubernamental, al que atraparon sorprendiéndolo solo, y, después de apalearlo con saña hasta causarle la muerte, cultaron su cadáver en una pagoda.

Los nuevos disturbios de Dalat —donde grupos de soliviantados mozalbetes incendiaron la estación de radio local y un círculo de recreo militar a principios de este mes— se reprodujeron el martes, en que militantes de la «fuerza de choque» rebelde agredieron al comandante de la pequeña guarnición local, capitán Nguyen Van Sang, y quemaron su «jeep». (Efe.)

Dos reactores norteamericanos derribados

SAIGON.—Otros dos aviones a reacción norteamericanos fueron derribados sobre el Vietnam del Norte, dándose por desaparecidos a los pilotos, en una zona situada a unos 60 kilómetros de Hanoi, según revela un portavoz militar norteamericano.

El portavoz manifestó que desde el 7 de febrero del pasado año y hasta hoy habían sido derribados en el espacio aéreo del Vietnam del Norte 215 aviones norteamericanos. (Efe.)

Otros siete heridos en un acto terrorista

SAIGON.—Más de veinte personas resultaron heridas a consecuencia de una bomba arrojada por algún elemento vietcong en un mercado situado en las afueras de Saigón.

Fuentes de la Policía declararon que muchas de las víctimas eran mujeres de las muchas que acuden al mercado, situado a ocho kilómetros del centro de la ciudad. Otros cinco de los heridos son policías.

El individuo que lanzó la bomba pudo huir. (Efe.)

Dieciocho mil bombas de países aliados para la guerra de Vietnam

El departamento de Defensa de los Estados Unidos ha revelado que han sido «requeridas» 18.000 bombas de varios países aliados con destino al esfuerzo bélico en la guerra del Vietnam.

Esta información fue proporcionada sólo después de reiteradas preguntas de los periodistas, y, al facilitarla, los portavoces del Pentágono se reservaron los nombres de los Estados implicados, así como los costos que de ellos resultarían a los Estados Unidos.

Se dijo exclusivamente que las bombas fueron «requeridas» este año de naciones que las habían recibido con arreglo a acuerdos de ayuda militar con los Estados Unidos.

No obstante, hay indicios de que pueden ser seis los Estados implicados, y ha trascendido también que, probablemente, la mayoría de esas bombas son de 500 libras (226 kilos).

Esta cuestión ha sido la última de una controversia que actualmente tienen los Estados Unidos acerca de lo adecuado del arma-

mento de las fuerzas en el Vietnam. (Efe.)

Cinco heridos en un rápido ataque de los guerrilleros

SAIGON.—Cinco guerrilleros de la «quinta columna» del Vietcong, montando en motocicletas, realizaron un rápido ataque con ráfagas de subametralladora y granadas de mano contra un puesto de Policía del control de tránsito en pleno núcleo urbano de Saigón, según ha notificado la autoridad, que añadió que la agresión se efectuó ayer noche.

Dos guardias y tres paisanos survietnamitas resultaron heridos en el brevísimo ataque, conforme añadió un portavoz policial.

No obstante, no estallaron varias de las bombas de mano que los insurgentes arrojaron, ni tampoco una carga de explosivo plástico de tres kilos.

El puesto de Policía atacado se encuentra situado en la zona del mercado central de Saigón. (Efe.)

CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

EL FOSIL MAS ANTIGUO DE ESPAÑA HA SIDO DESCUBIERTO EN CORDOBA SE TRATA DE LA HUELLA DE UN ANIMAL MARINO DEL PERIODO CAMBRICO

LO ENCONTRO EN EL «PUENTE DE HIERRO» EL GEOLOGO CORDOBES DOCTOR RAFAEL CABANAS

PERTENECE A UN GENERO Y ESPECIE NUEVOS EN LA PALEONTOLOGIA MUNDIAL

TIENE FORMA ESTELAR Y HA QUEDADO IMPRESO EN UN BLOQUE DE PIEDRA ARENISCA

El fósil más antiguo de España ha sido descubierto recientemente por el geólogo cordobés profesor del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Séneca», doctor Rafael Cabanás.

Se trata de la huella de un animal marino del período Cámbrico, en los albores de la Era Primaria —hace unos 600 millones de años—, que tiene forma estelar. Está reproducido varias veces en un bloque de fina piedra arenisca, de unos cuarenta centímetros de longitud por treinta de ancho. Por su situación estratigráfica, debajo de las calizas de Arqueociathidos, se trata de un ejemplar de la fauna del Cámbrico inferior a medio y su singularidad consiste en ser un género y especie nuevos para la Paleontología mundial.

Así lo afirma un grupo de prestigiosos geólogos nacionales y extranjeros, entre ellos, el profesor doctor don Bermudo Meléndez, catedrático de la Universidad de Madrid, quien lo clasificó y denominó «Antoichnites cabanasi», de diciéndolo al autor del hallazgo.

PRESENTE QUE EXPLICA EL PASADO

Este fósil tiene todas las características de gran noticia geológica, susceptible de ser glosada, con afán de satisfacer la curiosidad del lector, adentrándole durante unos minutos en el sugestivo mundo de esa ciencia de la tierra que nos explica el pasado por lo que es el presente.

Con este fin hemos conversado con el propio descubridor del fósil, doctor Cabanás, en la amplia sala de profesores del nuevo edificio que posee el Instituto masculino de Enseñanza Media de Córdoba. La grata estancia se abre, a través de alegres ventanales, a la luz y a la imagen de la ciudad milenaria y moderna, formada por el Alcázar viejo y el Sector Sur Guadalquivir por medio.

Por el hilo del hecho científico con punto de partida en una piedra, se saca el reportaje de interés humano que encierra la más pequeña parcela de la Geología, ciencia de la composición material de la corteza terrestre, su estructura, su pasado, su historia. Los fósiles —esta es la idea central del geólogo interlocutor— más allá de ser objetos de simple curiosidad, suministran valiosa información científica a geólogos, geógrafos, biólogos y otros especialistas, sobre la edad de los diferentes estratos de la corteza terrestre, los animales y plantas desaparecidos, así como de los climas pretéritos y la evolución biológica experimen-

tada desde la aparición de la vida sobre el planeta.

CARBONO 14 PARA DETECTAR EL AYER

Del mismo modo que la dactiloscopia identifica a los individuos humanos, el método del Carbono 14 permite estudiar materiales paleontológicos de hace 30.000 años. Esto es posible midiendo la radiactividad que conservan los restos de desaparecidas plantas y animales. Por dicho procedimiento los geólogos pueden calcular la época en que pereció la materia viva.

El fósil encontrado por el doctor Cabanás se hallaba en el «Puente de Hierro», kilómetro 2 del ferrocarril de Córdoba a Almorchón. No es una casualidad que haya sido localizado aquí, porque el período Cámbrico —enraizado sobre la Era Arcaica y base de toda la Paleozoica o Primaria— tiene precisamente en Sierra Morena una amplia representación, según los estudios hechos a primeros de este siglo por el ilustre geólogo doctor Hernández-Pacheco, catedrático del Instituto de Enseñanza Media de Córdoba, primero, y de la Universidad de Madrid, después. El doctor Cabanás encontró las fosilizadas huellas después de estudiar durante cinco años los límites del Mar Cámbrico en Andalucía, que pasaba por las Ermitas de Córdoba. Se asemejan a las impresiones de otros fósiles de esta edad, tales como la Brooksella, antepasado de la medusa de nuestros días. El descubrimiento de este fósil tiene gran importancia para determinar la cronología de la tierra cordobesa.

TODOS LOS SISTEMAS EN CORDOBA

Geológicamente hablando, Córdoba es una de las provincias más ricas de España, toda vez que puede exhibir generosamente los diferentes sistemas estratigráficos. Arcaico, Primario, Secundario, Terciario y Cuaternario. Por ello, constantemente vienen especialistas de esta ciencia y estudiantes universitarios de la misma, para conocer su geología y tectónica al vivo y llevarse profusión de materiales pétreos para sus observaciones.

Tan rica es la tierra de Córdoba en este aspecto, que podría proporcionar un ilimitado campo de acción para servicios geológicos a nivel municipal o provincial —como existen en Barcelona, Oviedo, Vascongadas, Valencia e incluso en poblaciones menores como Sabadell— de ser creado entre nosotros

uno de estos organismos científicos, lo mismo que habría de constituir extraordinaria base para un Museo Geológico, caso de que se quisiera establecer en Córdoba un centro representativo como pocos de la enorme variedad de rocas y minerales.

La riqueza litológica de nuestra provincia es extraordinaria. Entre otras piedras abunda la peridotita, la más noble, cara y bella de las rocas ornamentales, color verde oscuro, así como la eufótida, serpentina, oficalcia y otros mármoles de la misma tonalidad y bondad litológica. La cuenca del Vaars, el Arroyo Bejarano, en Villaviciosa, y las canteras de La Alhondiguilla, son ejemplos de superabundancia de hermosas piedras decorativas.

GEOLOGIA, CIENCIA VIVA

La tierra que nos sostiene y también el suelo laborable, son organismos vivos, como demuestran su estructura, su actividad interna y su dinamismo. El Guadalquivir, por ejemplo, parece que no varía en su trazado y sin embargo durante los últimos veinticinco años se ha desviado nada menos que tres kilómetros del lugar que ocupaba a su paso por la estación férrea de Los Cansinos.

En veinte años ha variado notablemente el panorama de la geología profesional en nuestro país, ya que cuando el doctor Cabanás inició sus actividades en Córdoba eran escasos los geólogos en España. Ahora serán unas docenas. Pero de las Facultades de Ciencias de Granada, Madrid, Oviedo y Barcelona salen nuevas promociones que aportan sus conocimientos científicos al despliegue cultural y económico de España. Un hijo del doctor Cabanás —es un síntoma— continúa la tradición vocacional que su padre, contribuyendo con su labor investigadora al mejor conocimiento de nuestra provincia.

Aquí, como en otras partes, el desarrollo económico se manifiesta en las nuevas vías de comunicación, nuevas fábricas, nuevos edificios, nuevas viviendas, nuevos embalses y nuevas construcciones de todo tipo que para edificarse sobre cimientos sólidos requieren, cada vez con carácter más imprescindible, el asesoramiento certero del hombre que utiliza la Geología pura o aplicada al servicio de la colectividad, en multitud de formas y circunstancias que tienen como denominador común la exigencia de construir sobre piedra segura y no sobre arena deleznable.

Francisco NAVARRO CALABUIG

(Pyresa.)

CORREO DE ASTURIAS

EN OVIEDO, I EXPOSICION DEL LIBRO

PREPARATIVOS PARA EL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CULTURAL DE LA FELGUERA

Querido Director:

1. Un grupo de libreros de Oviedo —en total, trece— ha emprendido una acertada y provechosa aventura en el Montiel, también quijotesco y paradójico, de la lectura asturiana. Ha organizado y montado en los locales del antiguo café Peñalba la I Exposición del Libro. Y antes de continuar deseo aclararte que todo lo han hecho sin contar con aquellas colaboraciones que, por naturales, suelen surgir en estos casos. Han pensado que va siendo hora de que las gentes tomen conciencia casi masivamente de lo que representa la lectura en todos los aspectos. Aunque parezca extraño, un tanto por ciento bastante elevado de personas que han pasado por la Universidad, por las Escuelas Especiales o poseen otra clase de estudios casi no lee. Y no cabe decir en la Asturias de la grandonería que no disponen tales personas de medios económicos. Son su mayor parte, por no afirmar toda, gentes que gastan el dinero en otras muchas cosas no imprescindibles.

La indiferencia ante el libro —me indicaba ayer un conocido librero ovetense— entraña sin duda alguna una vocación a la ignorancia. A una ignorancia que se manifiesta, piensa uno, en cuanto las gentes que no leen pronuncian cuatro palabras. Lo peor en este caso es que se permiten el lujo de opinar sobre materias que requieren abrir más de un volumen. Estimo que esta I Exposición del Libro acaso sirva para estimular en Oviedo y en otros lugares de Asturias una preocupación por la lectura. El hecho de leer abre al hombre las puertas de su mundo más o menos inmediato, sensibilizándolo para entender e interpretar con algún acierto los sucesos que se producen aquí y allá. El libro —en Asturias y en Tegucigalpa— es necesario, literaria o científicamente, para conocer a los demás, para tener una idea aproximada de lo que sucede en la historia. De ahí la importancia de la I Exposición del Libro, que acaba de abrir sus puertas en Oviedo. Y que merece no sólo el elogio de la comunidad, sino un decidido apoyo por parte de las entidades más representativas. Hay que esperar para el próximo año que el Ayuntamiento de la capital y ciertos organismos presten la máxima colaboración. Los libreros de Oviedo, en un gesto que les prestigia, han sabido organizar la I Exposición del Libro. Ahora es preciso que se celebren sucesivas versiones.

2. Ya se conoce, Director, el Jurado que calificará el Premio de novela corta convocado por el Ateneo «Jovellanos», de Gijón, el próximo 21 de mayo. Está compuesto por las siguientes personas: Ignacio Bertránd Bertránd, Alcalde de Gijón; José Benito Álvarez-Buylla, presidente del Ateneo; Antonio Ferres, novelista; Ramón Nieto, escritor; José Agustín Goytisolo, escritor; Juan Ramón Pérez Las Ciotas, director del diario «La Nueva España», de la cadena del Movimiento; José González Caso, catedrático, y José Antonio Mases, novelista, que actuará como secretario. Aunque no se sabe por el momento el número exacto de novelas presentadas, puedo asegurarte que la cifra es bastante respetable.

3. Los felguerinos, que continúan, a Dios gracias, siendo inquietos en todos los órdenes, han comenzado a preparar el V Festival Internacional de Cine Cultural, que tendrá lugar del 1 al 5 de octubre. El corresponsal de «Voluntad» en Langreo, A. Menéndez, se quejaba en una información: «Lo que sí hace falta es que se colabore un poquito más con los organizadores, ya que el prestigio que el Festival da, no sólo a La Felguera, sino a Langreo y a todo el resto de Asturias, es mucho. Este Festival tiene que ir a más, y para ello necesita más apoyo de los organismos oficiales en general, y de manera particular del Concejo.» Lo de siempre. Las buenas ideas no acaban de encontrar en la Asturias desconcertante, que es una Asturias que es preciso transformar, aquellos alientos que cuajan en empresa de altos y positivos resultados. En La Felguera existen hombres inteligentes con ganas de trabajar en lo que sea, pero parece ser que no encuentran en todos los instantes y en la medida necesaria un generoso y decisivo apoyo. Bien merece La Felguera, por sus muchas actividades en todos los órdenes, algo más que palabras.

José Antonio CEPEDA

PARQUE RESIDENCIAL

Las Tomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elige ahora su parcela, a sólo 16 kilómetros de la Puerta del Sol

INFORMES:

PASEO ROSALES, 28

TELEFONO 248 54 73

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA MUSICA

LA MUSICA ESPAÑOLA EN EL MUNDO

Por Enrique FRANCO

Noticias perdidas en las secciones de diarios y revistas resultan insuficientes para medir la presencia de la música española en el mundo. Quisiera hoy —como me gusta hacer de cuando en cuando— reunir algunos datos que, aun incompletos, nos darán una relativa imagen de nuestra existencia en el concierto musical internacional. Por supuesto, se trata de datos sin exacta valoración, cosa, por otra parte, difícil de lograr en cuanto a la importancia de éste o aquel hecho. Lo cierto es que nuestra Patria se asoma al exterior por diversas vías, algunas de las cuales quedarán apuntadas.

MUSICOLOGIA.—España ha contado poco en la musicología moderna, casi monopolizada —durante bastante tiempo— por los autores alemanes, y no siempre con el mérito suficiente para tal monopolio. De Felipe Pedrell se supo fuera de España más que dentro y hasta se escuchó con interés parte de su creación musical. Luego, una figura como Adolfo Salazar, inmerso ya en el campo del ensayo, tan considerada en España y en los países de habla hispana, no logra penetrar en las esferas internacionales de la musicología. Interesaron antes del treinta y seis algunas publicaciones de la «Biblioteca de Cataluña», continuadas y extendidas después por el Instituto Español de Musicología. Las publicaciones, fundamentalísimas, de este organismo no faltan actualmente en el estudio de los musicólogos europeos, y nombres como el de Higinio Anglés, Querol, Pujol, Donostia, García Matos o Larrea son suficientemente conocidos y apreciados.

CREACION.—No hay que insistir sobre un hecho: Manuel de Falla, por encima de todos, sigue representándonos en el mundo. Sus obras —no numerosas— figuran en el repertorio de todas las orquestas y solistas, y cuando llega un caso como el estreno de «Atlántida», se llenan cientos de carpetas de recortes de periódicos de toda índole y en todos los idiomas. El piano de Isaac Albéniz sufre una fantástica revalorización, tanto por la frecuencia inusitada de las audiciones (¿Cuántas veces se da cada año la suite «Iberia» completa?) como por las opiniones que sobre él expresan en sus aulas profesores como Messiaen, o en sus libros, críticos como Claude Rostand. En menor escala permanece el encanto brillante, la inspiración espontánea de Enrique Granados. Después de un momento de espera aplauso, el pintoresquismo de Turina pierde puntos en la vida sinfónica, aunque los mantenga en canciones y alguna obra «especial», como la «Oración del torero».

Oscar Esplá, residente muchos años en Bruselas, mantiene su prestigio como representante personal de España en el Instituto de Francia, y la «Sonata del Sur», «La Nochebuena del diablo» y sus obras últimas obtienen indudable penetración. Aparece con menos frecuencia Jesús Guridi, y con mayor, Robert Gherard, que auna la posibilidad de un «popularismo», como el de sus canciones con piano y guitarra, y una línea de acusado modernismo, de la que es ejemplo el «Concierto de violín» o las obras de cámara.

Entre los músicos de la generación siguiente Julián Bautista y Rodolfo Halffter circulan con éxito, especialmente por tierras americanas. Muerto en Argentina el primero y residente en Méjico el segundo —donde acaba de ser homenajeado por los veinte años de infatigable labor en pro de la música de aquel país—, obras como la «Sinfonía» o la «Tripartita» resultan representativas de uno y otro y han podido escucharse, como en América, en Noruega, Italia, Francia o Alemania. Ernesto Halffter y



Joaquín Rodrigo son los españoles de su promoción, residentes aquí, más difundidos más allá de nuestras fronteras. Nuestros grandes solistas pasean sus obras y maestros extranjeros las ponen en sus atriles.

Y llegamos —hechas las salvedades necesarias sobre otros compositores de genera-

ciones anteriores que aquí o allá son interpretados— a los más jóvenes. Incorporados en su mayoría a las tendencias denominadas «de vanguardia», muchas de las cuales ya no lo son tanto, sus nombres están vivos y actúan en festivales, conciertos, programas de radio y ediciones de impor-

tancia. Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Enrique Rexach, Joaquín Homs (aunado con ellos, aun con mayor edad, desde su título de «pionero»), Carmelo Bernaola, Miguel Angel Coria, Xavier Berenguel, Mes- tres Quadreny forman la «izquierda»; mientras Angulo, Arteaga, García Abril representan la «derecha». Posturas intermedias e independientes encontraremos en Leonardo Balada, Antonio Ruiz Pipó o Narciso Bonet. Juan Hidalgo y su grupo practican —todavía de fronteras adentro, pero con resonancia en el exterior— técnicas experimentales: música gestual, teatro musical, etc.

A simple vista percibimos por el número y la variedad que, sin exageraciones ilusorias, algo cuenta lo español en el mundo y no somos ya los eternos ignorados. Basta hojear las recientes historias y enciclopedias de la música para convencerse.

INTERPRETACION.—También en este terreno la actuación española es constante. Dejando a un lado nombres de viejo prestigio, como Segovia, Zabaleta o Iturbi, la voz de Victoria de los Angeles abrió después de nuestra guerra un amplio crédito de confianza a nuestros artistas líricos. De amplia popularidad es el nombre de Alfredo Krauss, y altamente valorados, un grupo de personalidades femeninas jóvenes, más o menos coetáneas de otro alto valor, Teresa Berganza: Consuelo Rubio, Pilar Lorengar, Angeles Chamorro, Montserrat Caballé, María Teresa Escribano, resultan suficientemente representativos. El tenor Jaime Aragall ha iniciado una magnífica carrera mundial, y otros, como Manuel Aunsens, permanecen en los «cartelones».

El piano español se ha nutrido de nombres con valoración extranjera: Joaquín Achúcarro, Antonio Bacierno, José Tordessillas, Esteban Sánchez, Pedro Espinosa y otros muchos suceden y acompañan a los Del Pueyo, Larrocha o Galve. Una arpista singular, María Luisa Robles, continúa la tradición iniciada por Zabaleta, y un guitarrista, Narciso Yepes, se ha convertido en primera figura internacional. Los directores Jordá, Frühbeck, Odón Alonso, García Asensio, Ros Marbá, Spiteri, Alcantarilla, Delás Franco ocupan —en diversas medidas— el «podium» de agrupaciones no españolas.

El relato podía seguir, buscador del detalle minucioso. Pero no estamos haciendo resumen, sino intentando una imagen que pueda llevar cierto optimismo a quienes, con razón, encuentran no pocos vacíos, defectos y dificultades en nuestro existir musical. Lo escrito es una realidad, aunque sea realidad la ausencia de enseñanza musical en todos los grados de la educación, las deficiencias en algunos aspectos de la pedagogía, la problemática creada por los «grupos de presión», la desigual orientación de los distintos elementos que integran el «corpus» musical y tantas cosas más. De todas ellas podrán hablarse con detenimiento.

MUSICA EN LOS «MADRILES»

DE LOS VIERNES DEL PALACIO DE LA MUSICA A LOS DOMINGOS DEL MONUMENTAL

La florista —no con nardos, sí con clavellinas— azul en su cesta de mimbre— es, con un urbano —ellos vienen separados—, los primeros que llegan a la puerta del Palacio de la Música en las tardes de los viernes, cuando toca, aunque el tiempo lo impida, la Orquesta Nacional.

Los señores y alguna dama —la arpista, entre otras— de la Nacional, en el escenario, en donde estas tardes no hay lienzo de

plata para los amores de James Bond, o los indios comanches, o la Mary Poppins, y en la sala, en vez de un público de lo más vario, los más variados gabanes de pieles, desde el ocelote hasta el visón —los que más—, sin olvidar, claro está, alguna pante- ra y esos que una dama que conozco llama «pantera se vuelvan».

La gente —ya Antonio de las Heras, comisario de la Música y compañero en la Prensa, y Antonio, el bailarín, si es que no

baila— va entrando en la sala con flor y programa. La Araoz, la Llanzol —siempre con un sombrero que da la hora, como se dice en los «madriles»— y claro está que el joven Fernando Miraved, rey de los meló- manos. Es todo un vario mundo de la cirugía a las letras, con Pepe Ruiz Castillo, que en los descansos cuenta a los amigos que su edición de Freud camina bien.

Son unas tardes éstas de los viernes en (Continúa en la página siguiente.)

MAS LIBRES QUE EL VIENTO

Por Emiliano AGUADO

Canta el niño que va por una calle oscura o por un camino asediado de sombras de árboles que se mueven con el viento. Canta el que sufre una pena y no sabe cómo zafarse de ella; canta el que goza de una inmensa alegría, para hundirse bien en su elemento y poseerla; canta el que está enamorado y el que ha dejado atrás todas las esperanzas, no como los que entran en el infierno del Dante, sino como el que un mal día siente, como en el verso de Antonio Machado, que la vida es sólo tiempo. Estos seres que cantan saben muy bien que no se libran del miedo, de la pena ni de la desesperanza; pero saben al propio tiempo que al cantar desciende sobre ellos como un alivio, un lenitivo. En cierto modo, se enajenan, entran en éxtasis. Y así como hay trances en que es necesario estar muy sobre sí y tener a mano todos los resortes de que se dispone, hay

otros trances en que la única manera de seguir adelante consiste en enajenarse, en librarse de sí mismo y volar sin trabas ni fronteras. Los raptos de religiosidad de todas las muchedumbres acaban en una canción, como acaban en canción los raptos de arrojo de los combatientes que se lanzan contra el enemigo. «Canta como el pájaro en la rama, sin saber por qué ni para quién», se ha dicho de Schubert. Además del impulso que hace cantar al hombre y al niño, al muchacho y al anciano, hay un secreto impulso en la Naturaleza que hace cantar al pájaro, aunque nadie le oiga; al viento, al agua y a las frondas. Pitágoras dijo que estamos bañados en la armonía de las esferas, aunque no la oigamos, por la sencilla razón de que forma parte de nuestra alma y de nuestro cuerpo.

Cuando no acude presurosa la palabra se

guarda silencio o se canta. Pero el silencio es a veces mucho más penoso que la soledad; el cántico es una enajenación que le hace al hombre creerse en compañía de muchos semejantes aunque esté solo. Por eso canta el que está en alta mar, en la espesura del bosque o en medio de un camino largo entre montañas. Nunca es tan libre el ser humano como cuando canta o cuando oye el canto de otros. La libertad del canto no se parece, ni de cerca ni de lejos, a aquella tremenda libertad de que hablaba Kierkegaard, que angustiaba al hombre porque era como la posibilidad pura. Cuando todo es posible, se siente vértigo, no solamente porque hay que desechar todas las posibilidades para quedarse con una, sino porque la pura posibilidad es como el puro vacío. Las cosas concretas que vamos siendo cierran el horizonte inmenso y limitan una forma de vida aldeana, en que cada cual siente los latidos de su corazón, el tic-tac del reloj y la agitación de sus vísceras.

La libertad en que se anega quien hace música o la está oyendo no es activa; consiste no en tener que decidir esto o lo otro, sino en zafarse de todo lo que está cerca, de las ocupaciones habituales, de los pesares, de las constricciones que va fraguando día a día la existencia. En este sentido puede creerse que el lenguaje de la música es el lenguaje más universal del género humano; más que la poesía, cuyas palabras limitan siempre el vuelo de las adivinaciones más que la pintura y más que la filosofía. Es universal el lenguaje de la música, porque cada cual lo acomoda a sus estados de ánimo y los maneja a su capricho. El decidir si expresa o no sentimientos es cosa de los escolásticos de la música, de los profesores de los teóricos, aunque muchos de ellos sean también artistas de primera magnitud, como Stravinsky. Los estados de ánimo no se originan muchas veces en las cosas, ni siquiera en que le sucede a uno; son como nubes que llegan, pasan, se alejan y vuelven a llegar sin que la voluntad pueda hacer nada por impedirlo. Al oír un concierto de Brandeburgo o una sinfonía de Mozart, cada cual rehace su mundo y lo deshace; un día da un modo y otro día de otro modo; el que nos ponga tristes hoy lo que ayer nos puso alegres no es más que una lógica estricta de la vida, que no tiene nada que ver con la lógica del pensamiento.



Pero también la libertad omnimoda que comporta la música tiene su historia. Compárese, por ejemplo, cómo oían la música de Beethoven las gentes de finales del siglo pasado y cómo la oyen las gentes de hoy. Compárese también cómo se escuchaban las obras de Bach hace un siglo y cómo se escuchan ahora. La música procura una experiencia de libertad omnimoda; pero, como todas las experiencias, acaba por perder sentido o mitigar su tensión. Por eso se buscan formas nuevas de expresión musical y se recurre a todos los resortes de la técnica para mantener el fuego sagrado cuando presentimos que sólo quedan algunas brasas. Le sucede a la música en estos tiempos de cansancio lo que a la poesía y a la pintura: quiere proseguir su historia porque es una conquista del género humano a la que no se puede renunciar, aunque los hombres, los músicos, los poetas y los pintores no tengan muchas cosas radicales que decir y aunque sea cada vez más difícil hacerse entender de sus semejantes. Los grandes problemas de estos tiempos son problemas de lenguaje, es decir, de técnica.

También sucede en estos tiempos que cada cual acude a sus experiencias personales para saciar el deseo de enajenamiento que proporciona la música, ya que, en realidad, una misma obra, la «Quinta», de Beethoven, pongo por caso, puede despertar en un auditorio sentimientos o estados de ánimo incomparables según la historia y las vicisitudes de cada uno de los oyentes. Experiencias que para unos están ya agotadas ofrecen para otros posibilidades considerables, y de ahí el que sigan oyendo todos los pueblos cristianos, cuando llegan los días de la Semana Santa, la «Pasión según San Mateo», de Bach, a pesar de los muchos músicos que han compuesto después partituras de aliento religioso. Lo mismo puede decirse de la sinfonía «Júpiter», de Mozart, y de los «Lieders», de Schubert.

Miradas así las cosas, parece que la música es el lenguaje más ferozmente individual que se ha inventado; cada cual lo entiende y lo vive a su manera, y de verdad no puede comunicar su experiencia íntima con el que tiene en la butaca de al lado. Lo que no sabemos es cómo puede haber algo universal sin que sea antes y después lo más personal, lo más intransferible. Oyendo música o cantando es cada cual más libre que el viento; pero, ¿no es cierto que cada uno va haciendo su libertad, como hace sus huesos, el tono y el timbre de su voz, la sombra de su cuerpo y esos silencios inaprehensibles que tiene que traspasar el que quiera conocerle?

Juan SAMPELAYO



MUSICA EN LOS "MADRILES"

DE LOS VIERNES DEL PALACIO DE LA MUSICA A LOS DOMINGOS DEL MONUMENTAL

(Continuación de la pág. anterior.)

donde hay lo mismo eso que se llama «snobismo», y de lo que sabía tanto Pierre Dainos, que eso otro que se llama pasión por la música. De los primeros, aunque lo de la libertad de Prensa es ya un hecho, un hecho grato y atípico, no pondré nombres; de los apasionados con saber, anotaremos como fieles a los viernes a monseñor Federico Sopeña, con sotana negra y sin capa magna, que vale por un visón, y a Remedios de la Peña, profesora emérita del Real Conservatorio y dama que en Miraflores de la Sierra es montañera de honor.

Hay quien lee los programas para enterarse de si Berlioz es de ahora o del tiempo de Alfonso X el Sabio, y hay quien lee «Madrid» para ver si han subido los Metro-politanos, y hay quien no lee nada y se coge de la mano de Pepita nada más que empezar la orquesta a tocar una pieza y no la suelta hasta que el caballero Frühbeck de Burgos, saluda que te saludará al respetable, indica que el éxito es de los señores profesores.

Intermedio con whisksys y cafés en el bar y luego otra vez a tocar. Ahora hay más silencio y, sobre todo, entre un espacio musical —¿se dice así?— y otro no hay avancha de retardatarios, en razón de que acaban de salir del despacho o el taxi no aparecía para venir.

Son tardes elegantes éstas del Palacio los viernes, en que las ovaciones suben a la cúpula del viejo cinematógrafo, que tuvo, pese a la elegancia, butacas a tres pesetas; en total, nueve: la niña, su «pollo» y la «carabina».

Los viernes, visón y una buena ración de señoras de la crema, y los domingos mañaneros, estudiantes en el Monumental. Aquí hay trajes de sañre y esos que se llaman «pret a porter»; todavía no hay minifaldas, pero mucha rodillita, y no fea, en libertad sí que las hay. Y hay mucho clérigo y mucho matrimonio que se ve que están recién inaugurados.

Los señores profesores oyen misa en San Nicolás, el milagrero de las caminatas de

los lunes, enfrente mismo del cine, y los hay que con la caja del violín o el clarinete, del Metro entran por el pasadizo directo al cine en los días corrientes, muy de barrio.

Un mundo de universitarios y de hombres de las letras o de la abogacía; tal, en su doble vertiente, Ramón Varela Pol, o en la del periodismo, Federico Yzart. Un cuadro no grande para apuntar los nombres, y también hay aquí quien lee los programas por los que en vez de un duro que dan en el Palacio —bueno, algunos— se da una peseta, bien que otros lancen el durito.

Piezas y piezas de Chopin a Wagner y otros señores que, la verdad, suenan poco.

Música a discreción, que es lo bueno en los «madriles». Una música que es goce y alegría de las tardes y las mañaneras madrileñas. Una música que a todos los que son de la opinión de Napoleón y a los que no son, a todos, en el fondo, les amansa el alma, y que conste que no lo decimos por el aquel de que la música amansa las fieras. Dios nos libre, sí, de verdad.

LA MUSICA DE JAZZ EN SU MAS PURO ESTILO RESUCITA EN NUEVA ORLEANS

EL "PRESERVATION HALL" ES UN AUTENTICO TEMPLO, DONDE NI SIQUIERA SIRVEN BEBIDAS

Sólo tres filas de bancos sin respaldo y algunas sillas; el resto de los espectadores permanece en pie

Una cola se forma cada noche bajo las cajas de instrumentos suspendidas en el arco de entrada. La palabra «Preservation Hall» está deletreada sobre las cajas, y para el visitante entendido no hace falta más explicación.

Este edificio, en el Barrio Francés de Nueva Orleans, es la meca de los amantes del jazz tradicional, interpretado como sólo los hombres y mujeres que crearon esta forma de arte hace más de medio siglo pueden hacerlo.

TRES FILAS DE BANCOS Y ALGUNAS SILLAS

A través de sus rotas ventanas puede oírse el sonido único de Nueva Orleans, donde se mezclan el vigor y la improvisación simultánea del estilo de Dixieland con su quejumbrosa y característica armonía.

Los turistas que pasan se unen a los entusiastas locales del jazz, dejando su contribución en la cesta que sostiene en la puerta una atractiva joven. En la sala, de pared blanca, no hay más que tres filas de bancos sin respaldo, algunas sillas y un piano de pie. En la pared, algunos retratos al óleo de algunos de los músicos.

Al final de la habitación están los viejos músicos con sus instrumentos: el corneta tradicional, trombón, clarinete, piano, violoncelo, tambores y un casi olvidado instrumento rítmico llamado «slapsticks». Dos terceras partes del público permanece de pie, escuchando extasiados. No se ha intentado facilitar ningún confort y no se sirven bebidas. No existe más que el gozo compartido de la reacción y la apreciación de la música.

ABONAN LAS PETICIONES

El Preservation Hall se creó en 1961 en una antigua galería de arte propiedad de un comerciante en arte llamado Larry Borenstein.

Desde entonces todas las noches se escuchan los ecos de la vieja y popular música. Allí se pueden escuchar las notas clásicas que se remontan al nacimiento del jazz. Pero los músicos no se limitan a piezas tradicionales como «Bourbon Street Parade», «Somebody Stole My Gal» y «Doodle Dee Do». También les gusta interpretar «The

Old Gray Bonnet», y quizá un gran éxito como «Hello, Dolly».

Lo que ponen reparos en interpretar es «When the Saints Come Marching In». Como prueba de ello, hay una nota puesta en la pared. Pedir un número tradicional cuesta un dólar. Otros cuestan dos. Para «The Saints» hay que abonar cinco.

El Preservation Hall ha tenido tanto éxito que ya ha sido copiado, habiéndose abierto otras semejantes no sólo en Nueva Orleans, sino en otros lugares.

H. G. FLANNAGAN

EN LA MUSICA, EL PRINCIPIO ES SIEMPRE DIFICIL

LA PRIMERA ETAPA SE ASEMEJA A UNA TORTURA, PERO PASA PRONTO

Por Joe HENDERSON, "MR. PIANO"

Es de suponer que muchos de vosotros estáis aprendiendo piano. Mi consejo es que sigáis adelante con la empresa, sin dejaros dominar por la sensación de fastidio que pudierais experimentar en relación con los «latosos» solfeos y «ejercicios para cinco dedos».

He de admitir francamente que hubo momentos en mi vida en que también yo sentí la tentación de pegar fuego a nuestro piano; sin embargo, ahora me siento satisfecho de haber seguido adelante. Jamás hubiera alcanzado el éxito sin el conocimiento de la teoría.

La verdad es que no existe un método o procedimiento especial que permita prescindir de reglas y cánones en la labor musical. Estos son siempre los mismos para cada estudiante, independientemente del instrumento musical.

También es verdad que la pri-



Joe Henderson, «Mr. Piano», autor del presente artículo

mera etapa en el estudio del piano se asemeja a una tortura; pero eso pasa pronto. Sin embar-

go, el placer de poder tocar bien ese instrumento persiste durante toda la vida.

NO SEAS IMPACIENTE

Entre los jóvenes estudiantes de piano se observa cierta impaciencia por empezar a tocar melodías. Cabe señalar que no todos los que empiezan a tocar antes llegan a ser necesariamente los mejores pianistas.

Por otra parte, el entusiasmo desmesurado suele llevar a otro error: a una ejecución demasiado fuerte y demasiado viva de la pieza musical.

Algunas obras han sido escritas justamente para ser tocadas con delicadeza y sensibilidad. Es una lástima estropearlas con exceso de celo.

Nunca pases a un ejercicio sin haber asimilado el precedente. Algunas de las lecciones te serán de gran utilidad más adelante.

Es también muy importante que aprendas a hacer buen uso de los pedales. Estos sirven para dar «luz y sombra» a la ejecución, no para marcar el compás.

Cuida tu piano. Este ha de estar siempre limpio y desembarazado de bandejas, modelos, muñecas, libros, rompecabezas y otros objetos.

Es sumamente importante estudiar por el libro hasta cierto nivel y después decidirse por una u otra actividad musical.

ESCUCHA A OTROS MUSICOS

Para saber a qué atenerse, si a la música clásica o al jazz, no hay nada mejor que escuchar en la medida de lo posible discos, la radio, televisión y conciertos en que intervengan los mejores pianistas.

Si tienes talento y sabes apreciar los diferentes estilos de ejecución, es muy posible que con el tiempo formes tu propio estilo.

El piano como medio de vida no es una ocupación muy provechosa, salvo en algunas excepciones, como, por ejemplo, las de Winifred Atwell, Russ Canway, Liberance, Dave Brubeck y un servidor...

Por cada afortunado hay miles que no pueden vivir de su arte. Entonces, dirás, ¿para qué tomarme la molestia de aprender piano, si las posibilidades de éxito resultan tan inciertas?

Pues porque el piano proporciona una satisfacción como pocas cosas en el mundo. Todos los pianistas que yo conozco se pasan horas muertas, al margen de su labor oficial, dando al teclado con el solo propósito de deleitarse.

todos ellos, sin excepción, deben su pericia y maestría a las muchas horas de intenso estudio de la teoría en los días de su juventud.



AMOR Y PANDECTOLOGIA

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 El Director quiere temas de primavera, temas actuales. Acátelos. Realmente no conozco otro más primaveral que el amor. Ni tampoco de mayor actualidad. Lo que no comprendo es por qué apenas se han ocupado de él los filósofos, y los juristas nunca, pues en su campo están los fundamentos para la teoría general. Sólo los literatos lo han tomado como tema. Pero más que explicarlo lo han explotado. En efecto, no hay casi obra literaria que no sea un cuadro en el que se pinta el amor en sus distintas formas y accidentes. En la actualidad, no obstante, no escasean los pensadores que han dedicado páginas excelentes al amor. Recuerdo —para hacer un variado muestrario— a Max Scheler (m. en 1928), a Nicolai Hartmann (m. en 1950), a Nicolai Alexandrovitch Berdjajew (m. en 1948), a Jean Paul Sartre (n. en 1905), a Ortega y Gasset (Ortega no ha muerto), entre otros. El segundo de ellos diríamos que representa una posición francamente refractaria a encuadrar el amor dentro de la teoría general de la posesión. Pero, por contraste con la actualidad, en la historia del pensamiento son, en cambio, escasas las figuras que detuvieron su atención en el tema del amor. Una excepción es Schopenhauer. Sostiene que ese asunto pertenece de lleno a la filosofía. Su teoría es de las más sugerentes. Me va a servir de cañamazo. Intentaré interpretarla, quintaesenciarla y aprovecharme de ella. Está contenida en el capítulo titulado «metafísica del amor» (*Metaphysik der Geschlechtsliebe*), del cual decía su autor que era «una perla» dentro de la más voluminosa e importante de sus obras, *El mundo como representación* (*Die Welt als Wille und Vorstellung*, 1819), ese tratado de metafísica que alguien ha llamado «la gran antología del dolor», ya que en él se defiende la más pesimista concepción espiritualista del mundo y de la vida que se conoce: el mundo de nuestra representación no es más que una engañosa apariencia (influjo de Parménides y de Kant), un ilusorio velo de malla que oculta el transcurso verdadero y real, la «cosa en sí», la realidad auténtica, que Schopenhauer (influjo de Empédocles) designa con los términos de «voluntad de vivir», y que, a través de todo, se manifiesta desde la materia al espíritu. Todo en el mundo es «voluntad de vivir». Por tanto, lucha. En definitiva, dolor. Querer sin motivo. Sufrir constantemente. Luchar siempre. Morir, al fin. Y así perpetuamente, por los siglos de los siglos, hasta que llegue a estallar, en pequeños pedazos, nuestro planeta, que tal será su fin, según Schopenhauer dice con resonancias que remontan hasta el mismo Heráclito.

2 Con craso error —cometido tal vez por los que no leen, sino que se limitan a refutar— se ha catalogado como materialista la teoría del amor de Schopenhauer. Pero Schopenhauer no sólo combatió el materialismo, sino que, con aquel humor tan suyo —que significa la gran innovación de la filosofía alemana después de Kant—, se burló de él de modo chispeante. Lejos de ello, su doctrina del amor es profundamente metafísica, está empapada de indiscutible poesía e ideología y se inspira en ese afán decidido de buscar la verdad, que en toda la filosofía de Schopenhauer tiene un testimonio excepcional. «La vida es corta —decía Schopenhauer—, pero la verdad trabaja mirando a lo lejos: digamos, pues, siempre la verdad.» El amor —según Schopenhauer—, ya se presente con zuecos o bien de alto coturno y por etéreas que sean sus manifestaciones, tiene siempre su raíz y su centro en el instinto sexual. Y, en definitiva, no es —dice Schopenhauer— otra cosa que ese instinto, determinado, especificado, individualizado, en el más estricto sentido del término. Por medio de él, cada hombre o cada mujer, desde que cruzan por primera vez sus miradas —en apariencia intrascendentes— se buscan el uno al otro, como al selecto colaborador que cada uno de ellos necesita para engendrar un hijo. Todo lo sublime del amor, todo lo que en él es espiritual y pone

nuestra representación, radica precisamente, según Schopenhauer, en que es el camino a través del cual llegan a determinarse las individualidades que han de producir la futura generación. En la misteriosa inclinación de la pareja de enamorados late la voluntad de vivir del nuevo individuo que tienden a engendrar. El amor, la mutua atracción de hombre y mujer, en sus varios matices, desde los más elementales a los más sublimes, no es, según Schopenhauer, sino la «voluntad de vivir» de la especie humana que se objetiva por anticipado y se hace representación, en una pareja, a los fines de engendrar.

3 El curso de esa mutua atracción puede o no llegar a su término natural. Pero desde el momento en que un hombre y una mujer cruzan con recóndita y sigilosa complacencia la mirada, se anuncia la nueva existencia de ese ser, cuya esencia está condicionada por el amor, esto es, por esa atracción, o sea, selección mutua que ocurre entre los seres que la experimentan. Tienen ellos esa misteriosa vivencia entre nubes de ilusión: elevada y poéticamente hablan de armonía de las almas. En el fondo, empero, no hay más que una armonía recíproca relativa a la perpetuación y mejoramiento de la especie. Y así, desde la simpatía más efímera hasta la unión más fuerte y realizada. En el fondo, toda la energía psíquica de que se nutre el amor consiste en el afán de mutua posesión a los fines de la propagación de la especie. Se trata de un afán de posesión que no ha sido objeto de suficiente análisis por parte de los hombres. La teoría pandectística del derecho romano acerca de la posesión le es literalmente aplicable. El amor es otra forma de posesión cuyas características vienen impuestas por la misma naturaleza de la cosa. Y como en la posesión de los bienes materiales, se pueden distinguir también en ella un corpus (la relación material y de disponibilidad) y un animus (la tendencia intencional), que son los elementos considerados esenciales en la posesión. Ambos requisitos son aquí precisos asimismo para hablar del amor propiamente dicho. Cuando uno de ellos falta, sea el corpus —cual en los amores imposibles o no correspondidos—, sea el animus —como en los matrimonios mal avenidos—, no se puede hablar propiamente de amor. Este se da en sentido estricto, corpore et animo, como decían los glosadores respecto de la posesión. Pero así como en el derecho romano se conocían lo que se ha llamado formas espiritualizadas de la posesión, así también en el amor hay formas irregulares, en que se da sólo uno de esos dos elementos, con ausencia o decadencia del otro. Incluso se conoce en el amor el famoso fenómeno llamado «saltus aestivi aut hiberni», por la teoría del derecho de posesión, sobre todo en la vida sentimental de los estudiantes, es decir, amores que no se hacen efectivos más que en una estación del año, el invierno o el verano, a pesar de lo cual el uso los considera como continuos.

4 La perpetuación de la especie, designio y objeto del amor, es precisamente lo que —según Schopenhauer— confiere a éste su aspecto patético, su sublimidad y su dimensión rigurosamente metafísica, ya que sus efectos trascienden el mundo actual de lo existente. En el fondo, es la voluntad de vivir. Y cuando aparece en la conciencia, como representación personal de cada uno de sus protagonistas, entonces —dice Schopenhauer— lo colorea y la transfigura todo para engañarles, velándoles el verdadero fin, pues la naturaleza se vale de estas estrategias con objeto de realizar sus planes. Pero por debajo de su lirismo subjetivo y de sus mil poliformes manifestaciones, el sentido del amor no es otro que la procreación de un individuo determinado, que resume la herencia de un cierto hombre y de una cierta mujer, los cuales, sin darse cuenta, van uno hacia el otro, movidos por una vocación superior a ellos mismos. Se

trata de las afinidades electivas («die Wahlverwandschaften») de que había hablado Goethe, el viejo amigo de Schopenhauer. Su fundamento se halla en la misma naturaleza humana: la fuerza que atrae a los enamorados y la que sostiene e impele a los cuerpos celestes, son, en el fondo, una misma fuerza. De ahí que desde esta base, en los casos extremos de atracciones sentimentales fijas e intensas que parecen obsesiones, Schopenhauer llegue a hablar de un legitimismo del amor por derecho natural e incluso por derecho divino —por analogía con lo que ocurre en la teoría del «dominium politicum»—, en contraste con las leyes y los convencionalismos positivos im-



puestos en la vida social. Lo que vemos y vivimos del amor es mera apariencia. En el fondo, en la mutua contemplación que hombre y mujer llevan a cabo de sí mismos —y que puede ir desde la mera y platónica «adprehensio oculis et affectu» a la sensual «adprehensio tactu et corpore», como expresaría un teórico de la posesión a cuyo campo, en cierto modo, pertenece, como digo, el amor— está subyacente, según Schopenhauer, la meditación del genio de la especie sobre el individuo que puede nacer de aquella pareja y sobre la combinación de sus respectivas cualidades. Hombre y mujer sienten como objeto de sus propios deseos lo que en realidad es un impulso metafísico que les trasciende a los dos.

5 Observa agudamente Schopenhauer, anticipándose en esto a investigaciones modernas, que la intensidad del amor crece en proporción a la individualización del instinto. A personalidades más diferenciadas, de instinto más especificado, amores más fuertes y profundos. Puede, en ciertos casos, llegar a ser tan intenso el amor, que uno a otro protagonista se busquen —dice Schopenhauer— como el complemento insustituible y exclusivo que cada cual necesita para combinar sus posibilidades en pro de la especie a efectos de la formación de un singular e inédito tipo humano. Desde luego, cuando el amor se individualiza en tal medida, ya no sólo entran en juego —según Schopenhauer— las cualidades físicas, sino también las de orden espiritual. La voluntad de vivir, que subyace por debajo del mundo de los fenómenos, quiere, en tales casos, objetivarse —por razones que escapan a nuestra representación— en una criatura determinada. Diríase que esa aspiración metafísica de la voluntad en sí, no logra otra esfera de acción, en toda la escala de los seres humanos, que los coros de esa determinada pareja. Schopenhauer reconoce que el deseo de unión puede crecer hasta límites inconcebibles para

quienes no han experimentado nunca ese sentimiento. Describe con las expresiones mejores de su gran estilo de extraordinario escritor tales situaciones. Y si hay obstáculos convencionales que llegan a impedir su realización, entonces —dice— la atracción se mantiene puramente, acaso por toda una vida, en un plano inmaterial, y el sentimiento escala las cumbres de la poesía más sublime, porque el genio de la especie, cuyos intereses son muchísimo más imperiosos e importantes que los de los individuos a través de quienes se expresa, les inspira con la luz más misteriosa y efectista del espíritu para mantener bajo perspectiva, en espera de una ocasión, el fin real que, en definitiva, persigue. Sabe que hombre y mujer son vaso demasiado frágil para resistir la formidable presión que la voluntad de la especie, orientada hacia su propio objetivo, llegará a ejercer en ellos.

6 La relación entre la teoría jurídica de la posesión y la doctrina del amor vuelve a revelárenos en casos tales de enamoramientos tan sublimes. En efecto, los bienes todos de este mundo, y hasta la misma vida pierden su valor ante los ojos de quienes no pueden satisfacer el ansia primordial de su vida. El hombre ama, es cierto, por encima de todo, el dinero, porque es como Proteo infatigable capaz de transmutarse en objeto de cualquiera de sus vagabundos deseos. Pero no lo ama más que al amor, cuya satisfacción hay veces que ni siquiera todo el oro del mundo podría lograr. El suicidio individual o conjunto puede, en casos tales —dice Schopenhauer—, llegar a ser el desenlace de sentimientos así. Pero el suicidio, aquí como en todos los casos —dice Schopenhauer— es «una acción vana y estúpida», ya que se reduce a la destrucción voluntaria de una o dos e istencias fenoménicas, pero la cosa en sí —la especie, la vida, la voluntad en general— no son afectadas por ella, y persiste como el arco iris, por rápida que sea la caída de las gotas de agua que lo forman. «Más de un Petrarca —dice Schopenhauer— ha arrastrado toda su vida, como una cadena, el peso de un amor sin esperanza.» «Pero sólo ha habido un Petrarca que poseyese el don de la poesía» y fuese capaz de expresar esa situación en forma tan sublime.

7 Pero si Petrarca hubiese logrado satisfacer el deseo, «su voz —dice Schopenhauer— hubiese enmudecido, como cesa el canto del ave cuando quedan puestos los huevos en el nido». Todo amor materializado corre el riesgo de producir decepción. Es que el genio de la especie se quita la careta con que mantenía el engaño y deja libres, para que caigan en nuevas celadas, a quienes retuvo cautivos, dejándoles entonces ver, por un momento, que, desde el punto de vista individual, hubieran conseguido lo mismo con cualquier otra satisfacción del instinto sexual. Pero los seres humanos, sin enmienda, seguirán siendo como muñecos de guiñol en manos del genio de la especie, y tejiendo con los designios de éste las más sublimes novelas de su propia vida. A menos —observa Schopenhauer con gran dignidad— que un sentimiento distinto, pero afín, a saber, la amistad, se injerte en el amor en el sentido estricto y lo transforme en una relación más compleja, estable y duradera. Eso es lo más difícil, y casi contra natura en la vida del amor. Pero de esta opinión de Schopenhauer yo discrepo. Estoy conforme en que la raíz del amor es el instinto. Y ello en todos los casos y especies del amor, sin excepción, incluso el amor místico. Pero como el hombre es un animal metafísico —incluso cuando se declara antimetafísico— eleva los sentimientos así originados al plano espiritual, donde, desde luego, quedan condicionados por las leyes del estrato inferior en que tienen sus raíces, aun cuando en modo alguno sometidos exclusivamente a ellas, pues también los gobiernan las leyes y normas del reino del espíritu.

MUÑECOS DEL TIEMPO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Nuestra época tiene sus exigencias. Todas las épocas las tienen. Cada época tiene a imponer sus criterios, sus normas y sus modas. Pero, ¿qué alcance tiene o debe tener o es lícito que tenga el despotismo epocal? Ahora se habla mucho del espíritu de la época, de los vientos que corren, de la adecuación al tiempo en que vivimos. Se nos pide que compartamos la legitimidad legal con la epocal si queremos estar a la altura y al nivel de los tiempos y de las circunstancias.

Siguiendo mi costumbre de entrar por derecho me apresuro a escribir desde las primeras líneas que el abandonarse al llamado espíritu de la época supone una aberración y una abdicación de los más excelsos valores y una pérdida de la personalidad. La época, el nivel de los tiempos, los vientos de la Historia no entran en la tabla axiológica de la vida humana, sino únicamente, si acaso, en la escala categorial de las adecuaciones extrínsecas. Los «hijos del siglo» son siempre unos seres desmayados, literariamente interesantes y curiosos, pero no existencialmente valiosos o históricamente saludables. Recuerdan en mucho a los hijos de la carne y de la sangre.

Se dirá que no podemos instalarnos en el mundo que fue, sino que la convivencia exige unos comportamientos epocales o de actualidad; que el mundo de hoy es nuestro mundo; que no podemos ir por la vida como hijos póstumos; que con sangre cansada no hay luz en los ojos. De acuerdo; pero quizá, si lo pensamos detenidamente, sean los hijos esclavos de su época, los anticuarios de su propia vida. Muñecos del tiempo.

En toda alabanza o ensalzamiento del espíritu de la época —si es que eso de «espíritu de la época» tiene algún sentido— se descuidan los derechos o el reconocimiento de los derechos de la verdad en sí misma. Al exagerar la adecuación de los hombres a su época se ardece el espíritu de la verdad o, por lo menos, se rebaja su trascendencia. Ya es sintomático que esta adecuabilidad sea predicada preferentemente por los profesionales del activismo político, acompañados en el coro por los relativistas de turno. En el fondo de tales preferencias cronológicas anida un ele-

mente escepticismo en la fecundidad de la verdad, como si ésta sólo triunfara amarrándola a los corceles del tiempo.

No digo que se pueda prescindir de la configuración con que cada época viste a los hombres, a sus costumbres y a sus problemas e inquietudes, pero esta configuración no es la determinante de los valores supremos, sino que ofrece a lo sumo la viabilidad o posibilidades metódicas o prácticas para la realización.

Se ha llegado a hablar del alma de nuestra época. Claro que la frase se presta a una interpretación correcta y aceptable, pero a fuerza de jugar con palabras sagradas o esenciales se corre el riesgo de profanar las realidades que esas palabras expresan o de viciarlas en su contenido. Si hay algo que una época no puede tener es alma. El alma personal es la que puede infundir sentido a la época, siempre que no cedamos al despotismo de cada época otros poderes que los que dimanan de su caducidad y de su versatilidad.

Los hombres, por eso somos hombres, trascienden la época en que viven, sin entregarse a ella en servidumbre. Lo cual no supone que se pueda o que se deba vivir fuera de nuestro tiempo o de espaldas a él.

No deja de ser curioso e importante que los enamorados más recalcitrantes del «epoquismo» hablen y escriban canonizando la época en que viven, deshilvanando de los flecos del tiempo fugaz las sedas que herimosean la verdad permanente.

Peregrinos, eso es lo que somos, de una realidad extramuros del tiempo, vinculados a nuestra época, pero no para disolver en ella las verdades que la trascienden, sino para instalarlas en ella, en el grado en que la época consiente con permeabilidad esta labor. Si una época —el «espíritu» de esa época— repele esta posibilidad, entonces las exigencias de la verdad nos obligan a ser fieles a nosotros mismos contradiciendo ese seudoespíritu y violentándolo. Que es, en definitiva, una excelente manera de ser actuales, dando testimonio de la verdad, actualizándola en una época alérgica a los valores del espíritu y de la dignidad personal.

VIENTOS DE LA HISTORIA

Por Valentín SILVA MELERO

Se ha dicho que Tolstoi es el Rousseau de la revolución rusa, y si lo que se quiere dar a entender es que las ideas de ambos escritores fueron manejadas por los dirigentes de movimientos revolucionarios con interpretaciones muy personales, no cabe duda que la comparación pudiera parecer exacto; sin embargo, parece aventurado calificar a Tolstoi como un Rousseau eslavo.

Lo que ocurre es que tanto Robespierre como Saint Just comprendieron el partido que podían sacar de las doctrinas de Juan Jacobo, y Lenin y Stalin también supieron airear las del «moralista» ruso, y si el «terror» de la Revolución francesa se nutría de referencias constantes al «contrato social», los dirigentes comunistas comprendieron la conveniencia de proclamar como precedente la «filosofía» tolstoiana, ya que en definitiva ningún otro pensador podía proporcionarles mejor pretexto, lo que explica que el régimen soviético haya honrado de un modo constante al autor de «Ana Karenina», mientras Dostoievski, por ejemplo, fue considerado por mucho tiempo como un «reaccionario dañoso».

Sin embargo, de este pretendido paralelismo Rousseau y Tolstoi no tienen tanto de común como a primera vista pudiera parecer. El filósofo ginebrino tuvo un nacimiento desdichado, y en sus «Confesiones» se aprecia claramente lo que se ha llamado «perversión hasta la médula», espíritu sórdido que, sin embargo, alcanzó indudablemente grandes calidades literarias al margen de anatemas, lamentaciones e invectivas.

Sabido es que su labor es fundamentalmente destructiva, y hasta su concepto de la «voluntad general» no surge del mayor número de ciudadanos, sino de una minoría que es, en su opinión, la que expresa la voz profunda de la conciencia humana, algo así como un grupo de elegidos fieles e iluminados que constituyen aquella voluntad innata del hombre, corrompido por la civilización, razón por la cual los adversarios de la renovación de la República deben sufrir las consecuencias más duras por «inmorales y opresores»; en fin, la propiedad, la familia, las corporaciones, las ciudades, provincias, la Patria o la Iglesia, son en el sentir de Juan Jacobo obstáculos que deben removerse. En una palabra, piensa que en la sociedad ha de haber una especie de elegidos y otra de réprobos.

Tolstoi, que vivió como el aristócrata que era en la Rusia de los Zares, libre y sin cuidados, a los cincuenta años de edad se plantea el problema de la injusticia social a través de su salvación que conjuga, como

misión infinita, con la de toda la Humanidad, y en su propósito de realizarla es indudable que su figura se agiganta y se convierte en el más humano de los mortales, que torturado pide ayuda a Dios, reconociendo su impotencia.

Stefan Zweig ha podido decir que si fue un crítico violento y trastocador de nuestra época no sembró un solo grano para el futuro de Europa, acreditándose con ello como un perfecto ruso, como un genio de su raza y su generación, ya que el pensamiento eslavo fue fermentación del espíritu o fuerza expansiva, pero nunca en el sentir del referido autor claridad espiritual; sin embargo, a la opinión del biógrafo de referencia habría que apostillar que, en realidad, Tolstoi no creía que los rusos estuvieran sometidos a la misma ley del progreso europeo, y mucho más eslavófilo que occidental en el fondo, tampoco compartía la idea de que el progreso, tal como se entendía en el resto del mundo, fuera un bien.

Si Tolstoi muestra una absoluta disformidad con su tiempo y el ambiente que le rodea, no es porque fuera un resentido, sino porque entendía que debía pagar «su deuda al pueblo», algo así como una especie de remordimiento por la situación real de los campesinos y del proletariado en general, lo que le parecía una acusación contra su alto nivel de vida. Contempla la sociedad, no desde un plano egoísta e introvertido, sino valorándola en la justicia social con anhelo fraternal, y por ello, al renunciar a un mundo que le brindó bienestar durante medio siglo, cae de rodillas para pedir a Dios la fe y que le permita, al mismo tiempo, colaborar a que los demás la encuentren, lo cual no le impide, por otra parte, desligarse de cualquier disciplina política de dogmas religiosos y normas jurídicas.

Lo que le acerca, pues, a Rousseau no es precisamente su estilo de vida ni siquiera el ideario en lo conceptual, es exclusivamente que si Rousseau fue el explosivo que permitió que la Revolución francesa hiciera saltar en pedruzcos todo el antiguo régimen puede también afirmarse que no hubo ningún ruso que sacudiera con más fuerza los fundamentos del zarismo y del capitalismo que el conde León Tolstoi, a pesar de parecer el apóstol de la manseñumbre.

Pero tanto Tolstoi como Rousseau es evidente que se hubieran sentido decepcionados por las consecuencias de dos revoluciones. Ni Juan Jacobo previó los excesos del «jacobismo», tan implícitos en su doctrina, ni Tolstoi pudo imaginar cómo iba a retorcerse trágicamente su pensamiento.

LAS BARBAS EN LA OBRA DE VALLE-INCLÁN

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

En estos días en que España conmemora orgullosa el centenario del natalicio del insigne escritor gallego, el Teatro Nacional María Guerrero de Madrid —en cuyo recinto, llamado entonces teatro de la Princesa, y regido por la famosa actriz que hoy le da nombre, estrenará el poeta «Voces de Gesta» y «La marquesa Rosalinda»— ha montado la «comedia bárbara» titulada «Águila de blasón». Para anunciar en la calle el acontecimiento escénico, la dirección del teatro ha encargado unos carteles que reproducen en gran tamaño la magnífica cabeza de Valle-Inclán, envuelta en el halo flotante de su barba, que tantas veces le vimos acariciarse, proporcionando a los afilados dedos de su única mano, el recreo de abrir surcos en las copiosas y plateadas hebras, mientras al otro lado de sus gafas de oscuro carey, las pupilas se encendían con las multicolores lucecillas de la ironía, el sarcasmo, la fantasía, el desprecio o la cólera. Indudablemente, la barba torrencial de Valle-Inclán era un elemento natural, intrínseco e inseparable de su personalidad humana, aunque la mayor parte de sus contemporáneos la atribuyeran a ca-

pricho artificioso, a extravagancia, a deseo de llamar la atención o de provocar el pasmo de los necios y la burla beocia. Sin embargo, para don Ramón —y no sólo en lo que a él se refería, sino también en lo tocante a sus criaturas literarias—, la barba era ante todo un factor estético, un verdadero adorno decorativo, perfilador de un carácter. Tanto por sus novelas y dramas juveniles como por los de su gloriosa madurez, cruzan hombres barbados los paisajes de fondo ante los que se desarrollan las acciones, llevando —casi siempre— con nobleza y gallardía ese adorno varonil. Cuando Valle-Inclán describe las barbas de algunos de sus personajes nos da la sensación de que antes de ponerse a definirlos con su verbo expresivo e inimitable, acaba de contemplar en su maravilloso espejo de poeta su barba de hoy y de mañana; la barba con que le recordaremos siem-

pre cuantos le vimos la barba eterna, inmortalizada por muchos grandes pintores de época, para quienes no tuvieron aquella fortuna.

Sin pretender hacer una antología exhaustiva de las barbas en la obra valleinclanesca, voy a citar unos ejemplos tomados al azar en sus libros. Hay barbas para todos los gustos: líricas, dramáticas, burlescas, irónicas, legendarias, grotescas.

Antes del Campoamor ruberiano, el abuelo Tibaldo de «Voces de Gesta» tiene «la barba de armijo» —y parece un pastor patriarca— que en Belén hubiera adorado al Niño. Un cabrero le dice: «en las barbas blancas tienes azucenas». Garín, el adolescente hijo de la violada Ginebra, mientras el capitán —su padre desconocido— mancha de vino «sus barbas de Egipto», exclama: «¡Madre, es toda barbas de llama su faz!». Y Gine-

bra le llama «la espiga barbada». En la misma tragedia pastoril, al Rey Carlino, malherido, se le enreda en la barba una abeja.

Con dulce lirismo dice en «La adoración de los Reyes» («Jardín umbrío»): «Los tres Reyes se postaron para adorarle y luego besaron los pies del Niño. Para que no se despertase, con las manos apartaban las lenguas barbas, que eran graves y solemnes como oraciones». En «Un cabecilla», narración incluida también en «Jardín umbrío», escribe: «... los mechones grises y desmedrados de su barba recordaban esas manchas de musgo que ostentan en las ocacidades de los pómulos las estatuas de los claustros desmantelados».

En una escena sensual de «Augusta» («Corte de amor»), la protagonista, «riendo como una loca, hundía sus dedos blancos en la ola negra que formaba la barba del poeta (el príncipe Attilio Bona-

parte), una barba asiria y perfumada como la del Sar Paladán».

El duende de «La cabeza del dragón», «parece un mochoelo con barbas, solamente que bajo las cejas grandes y foscas, guía los ojos con mucha picardía...». En la misma obra, el Rey Micomicón, «es un gigante de cien años, con largas barbas, como el viejo Emperador Carlomagno», en tanto que el Infante de Castilla de «Cuento de abril», tiene «ojos profundos y barbas monjiles».

A bordo de la fragata «Las Delicias», en la que Bradomín, enfermo de nostalgia y mal de amores, embarca para vivir en Méjico la «Sonata de Estío», el pasaje, formado por herejes y mercaderes, tiene «ojos perjurios y barbas de azafrán». En la misma obra, Valle-Inclán se anticipa a Rubén al decir que a un viejo capitán mercenario «sus barbas chivas temblaban de cólera», y más adelante, de otro personaje viejo, flaco y cetrino, que tiene «grandes barbas de chivo». (A pesar del verso de Darío, la barba de don Ramón no era caprina.) Entre los hombres que cruzan las tierras navarras en «La guerra carlista», el Cura Santa (Continúa en la página siguiente.)

LIBROS ANGLOSAJONES

REMINISCENCIAS

De algún tiempo a esta parte se ha desencadenado una verdadera fiebre por escribir memorias o reminiscencias. Todo aquel que ha sido amigo íntimo, secretario o meramente servidor de algún gran hombre se ha creído en el deber o ha estimado remunerativo escribir sus recuerdos del tiempo que pasó al lado del personaje en cuestión. El resultado, como era de esperar, es muy vario. En tanto que hay obras de este tipo que son una aportación seria e importante a la biografía del interesado, otras, y son la mayoría, no pasan de ser puro chismorreio que ni siquiera llegan a ser «petite histoire».

En estos últimos días se han publicado dos libros de esta clase que merecen nuestra atención. «Somerset and the Maughams» es el título de la obra de reminiscencias que Robin Maugham, sobrino del célebre escritor recientemente fallecido, acaba de dar a la imprenta en Inglaterra. El título es demasiado ambicioso. «Somerset y los Maughams» parece sugerir una dinastía de hombres destacados que culminaría en Somerset como pináculo de la fama de la familia. Y no es así. Se trata de un auténtico chismorreio, en el que no aparece más que Willie Maugham, próspero abogado londinense, padre del autor, cuya principal característica parece ser su sordida avaricia puesta de manifiesto con indecente regodeo por su hijo. El otro Maugham que aparece en la obra es Somerset ciertamente, pero nos dice tan poco Robin sobre su tío, que el lector se siente profundamente defraudado, ya que era lógico esperar en estas páginas datos inéditos sobre la vida y la obra del famoso novelista británico.

La obra aparecida en estos días, esta vez en los Estados Unidos, es «Papá Hemingway», de la cual es autor A. E. Hotchner, amigo íntimo y confidente del que fue gran «Don Ernesto», y que se ha considerado obligado a dar a la imprenta todo lo que sabe sobre Hemingway, sobre todo en los últimos años de su vida. La cosa era osada y un tanto indiscreta, hasta el punto de que su viuda entabló una acción judicial para tratar de impedir la publicación de este libro, basándose en que era una intolerable intromisión en la vida privada de su marido fallecido. El intento no tuvo éxito y el libro se ha publicado, pues el Tribunal acordó que las vidas de los hombres como Hemingway pertenecen a la humanidad.

Y no es que Hotchner diga nada explosivo. Todo era más o menos conocido, pero resultaba sobremediano penoso enterarse de detalles sobre el estado mental de Hemingway en los últimos años de su agitada y fructífera vida. Hotchner nos lo cuenta con evidente admiración y cariño hacia el que fue su amigo y compañero de andanzas.

Como todo el mundo sabe, Hemingway murió por gravísimas heridas que se causó a sí mismo con una escopeta de caza. Muerte horrible ciertamente. Pero, ¿qué estado de ánimo le impulsó a tomar esta atroz decisión? Siempre se ha dicho que todo suicida es

un desequilibrado mental y yo así lo creo. En este caso la certeza nos la proporciona Hotchner con detalles muy concretos. Según este libro, Hemingway era, en los últimos años de su vida, un paranoico con manía persecutoria y otras manías. Vea agentes del FBI en todas partes que le perseguían por delitos que jamás había cometido. Padecía terrores espantosos sin fundamento real alguno. Pero sobre todo, este estado mental le producía la mayor

angustia de todas: había agotado su capacidad de escribir. Su última obra «A moveable feast» no la podía terminar, con gran desesperación muy explicable. Todo esto es extremadamente triste. Sin embargo, Hotchner ha prestado un gran servicio a la documentación necesaria para calibrar a todo gran hombre. Aunque es dudoso que «Don Ernesto» se lo hubiera agradecido.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

LA SEMANA LITERARIA

PREMIO DEL PRINCIPADO DE MONACO

Mañana lunes, día 25, se reunirá el Consejo Literario del Principado de Mónaco para examinar las candidaturas al VI Premio «Príncipe Pedro de Mónaco».

Las reuniones se sucederán, casi ininterrumpidamente, hasta el sábado 30, fecha en la que se dará a conocer el fallo del Jurado.

El premio se eleva a la cifra de veinte mil francos, y los candidatos que tienen más posibilidades hasta el momento son Michel Mohrt, Philippe Erlanger, Maurice Toesca y Jacques de Bourbon-Busset.

Basta añadir que el citado Consejo está integrado por nombres tan prestigiosos como André Maurois, Marcel Pagnol, Roland Dorgelès, Marcel Achard, Gérard Bauer, Jean Biono, Gilbert Cesbron y Jacques Chenevière, entre otros, que representan a las Academias Francesa y Goncourt y a los escritores belgas, suizos y canadienses de habla francesa.

NUEVOS POEMAS DE JOSE CARNER

Como es sabido, José Carner es uno de los poetas más representativos de la lengua catalana. A él se deben títulos tan importantes como «Els fruits saborosos», «Sonets», «Bella terra, bella gent», etc., todos ellos acreditativos de una sensibilidad poética poco común.

Ahora, a los ochenta y dos años de edad, ha publicado, en la colección de poesía «Ossa Menor», un nuevo libro, en el que se entremezclan el lirismo y la suave ironía, titulado «El tomb de l'any».

Este volumen, lleno de calidad poética, lleva un sustancioso prólogo de A. Manet.

POLEMICA EN FRANCIA

De todos es conocida la polémica surgida en Francia tras la prohibición ministerial de la película de Jacques Rivet, titulada «La religiosa».

Gran parte de la Prensa y de los intelectuales del vecino país han protestado violenta e incansablemente contra esa disposición, y aunque se trata de un «affaire» de actualidad cinematográfica, tiene también categoría de polémica literaria, al estar basado el «film» en la obra del mismo título de Denis Diderot.

La novela original fue publicada por vez primera en 1780, en la plenitud de los movimientos literarios del siglo XVIII francés, y refiere la historia de una joven que ingresa como monja en un convento contra su voluntad y que, poco más tarde, huye de él falta de auténtica vocación.

Como no conocemos la versión cinematográfica de la obra de Diderot, resulta imposible juzgar si la prohibición de la censura ministerial francesa es razonable y justa o no lo es. Lo único cierto, concretamente, es que una novela famosa, que tiene pasajes escabrosos y desagradables, ha dado origen a una polémica no limitada a Francia, sino que se ha extendido a todo el mundo intelectual, literario y periodístico.

¿Consecuencia final? Una exhaustiva publicidad gratuita para aquellos lugares donde el film de Jacques Rivet sea autorizado.

PROXIMO LIBRO

Juan Tébar López-Cortón —joven escritor, colaborador de Radio Nacional, TVE, diario «Ya» y otras publicaciones, crítico cinematográfico de la revista «Griffith» y segundo premio de novela «Café Gijón» del presente año— tiene a punto un libro de cuentos fantásticos —terror y ciencia-ficción—, titulado «Las agujas del mundo se han vuelto locas».

Algunos de los cuentos que integran este libro los ha enviado a Jorge Luis Borges, y el poeta y escritor bonaerense, miembro destacado de la Academia Argentina de Letras y correspondiente de la Española, en carta dirigida al autor, Juan Tébar, le ha manifestado su agrado por los originales y su decisión de prologarle el libro.

Esto supone un indudable éxito del joven y galardonado escritor español.

Julio MATHIAS

LIBROS DE POESIA

CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS DE POESIA

Por Rafael MORALES

Como es sabido por todos aquellos que tienen interés por estar al gráfico sobre determinadas materias literarias, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas viene publicando desde hace ya varios años, quizá desde 1960, si no fallan nuestros cálculos, unos interesantes «Cuadernos Bibliográficos» que proporcionan al estudioso una ayuda muy importante. Los dirige José Simón Díaz, cuya gran autoridad en el campo de la Bibliografía es de sobra conocida, y son varios los especialistas que con él colaboran en tan provechosa tarea. Como simple información, destacamos, al azar, algunos de los temas de estos Cuadernos: «Cervantes: Bibliografía fundamental. 1900-1959», por A. Sánchez; «Lope de Vega: Poesías preliminares de libros», por F. Zamora Lucas; «Cartelera teatral madrileña. I: años 1830-1839» (también se ha publicado el Cuaderno II: años 1840-1849), por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras; «La novela española en 1961 y 1962», por M. P. Palomo; «Dialectología española», por M. Alvar; «Impresos del siglo XVI. Poesía» (y dos más: Religión e Historia), por J. Simón Díaz, etcétera. A estos títulos hay que añadir algunos más, entre ellos el que ahora nos interesa especialmente: «La poesía española en 1962», que acaba de aparecer, obra de Mercedes Agulló y Cobo, que ya había publicado anteriormente el Cuaderno que recogía el panorama bibliográfico del año 1961 sobre este mismo tema, así como otro adicional con que lo completó.

El esfuerzo de organizar un índice bibliográfico en este campo de la poesía, que a tanta dispersión y abundancia se presta, es doblemente encomiable.

Este Cuaderno de «La poesía española en 1962» no sólo nos ofrece un amplio panorama bibliográfico de la poesía en lengua castellana, sino también de la escrita en bable, catalán, gallego y vascuense. Por él tenemos una abundante información sobre las revistas de poesía y los colaboradores de cada número, así como de los poemas y estudios aparecidos durante el año 1962 en las publicaciones literarias generales, de información, culturales, religiosas, etc., que dedican alguna atención al género. Igualmente apreciamos en estas páginas una información muy completa sobre premios, concursos, juegos florales, etc., convocados u otorgados en dicho año. Otros importante apartado les corresponde a las antologías, sin que falte la relación de los poetas que figuran en ellas. Mercedes Agulló, con muy buen criterio, no sólo hace la reseña bibliográfica de las aparecidas en España o en el ámbito hispánico, sino también de todas aquellas que, en revistas o en volumen, traducidas o no, aparecieron en otros países: Portugal, Inglaterra, Francia, Italia, etc. No falta tampoco una amplia noticia bibliográfica de libros, artículos y ensayos sobre poesía y poetas españoles, así como una ordenación por temas y otras por autores.

Después de una atenta ojeada a este Cuaderno Bibliográfico, que, en casi un centenar de páginas, tan ampliamente nos informa sobre lo publicado en el 1962 —ensayo, artículos, poemas, antologías, etc.—,

en relación con la poesía española, no cabe duda de que hay que considerarlo imprescindible para estar al corriente del movimiento poético de España y, sobre todo, como base bibliográfica para emprender cualquier estudio sobre la materia en el tiempo que abarca. Si Mercedes Agulló persiste en su trabajo, y año tras año nos va proporcionando estas valiosas fuentes bibliográficas, su labor ha de adquirir aún una mayor importancia, sin duda, para todos aquellos que se dediquen al estudio de nuestra poesía.

El Cuaderno va precedido de una breve introducción en que la recopilación hace algunos comentarios sobre altas y bajas observadas en la publicación de las revistas de poesía, y también sobre otros acontecimientos del mundo español de la misma: certámenes, poetas que han muerto, etc. Todo ello contribuye a completar este panorama bibliográfico que todos aquellos que nos interesamos por la poesía española tendremos que consultar frecuentemente.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO: «La poesía española en 1962». Colección «Cuadernos Bibliográficos», núm. XVII. C. S. I. C., Madrid, 1965.

LAS BARBAS EN LA OBRA DE VALLE-INCLAN

(Continuación de la pág. anterior.)

Cruz es descrito «con los ojos grises de aldeano desconfiado y la barba muy basta, toda rubia y encendida» («Gerifaltes de antaño»). En cambio, el versolari de Astigar de «El resplandor de la hoguera», «era pálido, con grandes barbas negras».

«La barba canosa y crecida de calenturas» —arrepñadas al enterar al hijo que traidores le mataron entre la noche y el alba— lleva don Pedro Bolaño, protagonista de «El Embrujo».

Tampoco faltan barbudos en los «Esperpentos». El Don Estrafalario del prólogo de «Los cuernos de Don Friolera», es «un espectro de antiparras y barbas». En la escena primera de «Lucas de bohemia», el poeta Máximo Estrella «se incorpora con un gesto animoso, esparcido sobre el pecho la hermosa barba con mechones de canas».

Gran parte de esas barbas de los personajes valleinclanescos son dignas hermanas de las de su creador. Pero en la rebusca de urgencia a que nos incitó el encuentro en una esquina con la imagen de don Ramón estampada en el cartel del María Guerrero, no hemos tropezado con las que más nos hubieran interesado: la de Don Juan Manuel Montenegro y la del Marqués de Bradomín, los dos personajes —barbados seguramente— en quienes el genial escritor quiso dejar constancia indeleble de muchos de sus defectos, pasiones, de sus pecados y virtudes, imaginarios unos; reales, otros, pero todos con aquella innegable grandeza que, por su desinterés, encontraba Unamuno en la vida de Valle-Inclán, mucho más farándula que sueño.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL CONCUBINATO EN EL DERECHO CIVIL FRANCÉS.—Gabriel García Cantero.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Un volumen de 212 páginas.

El concubinato —fenómeno sociológico con muchas repercusiones jurídicas— tiene una amplia difusión en el mundo actual. Conocido es el hecho de que en algunos países de Suramérica el matrimonio tiende a quedar en un segundo plano frente a la unión irregular, reconociéndose ya a ésta algunos efectos en el orden sucesorio y llegando algún Código a afirmar que hay «una manera peculiar de formar la familia: el concubinato». Por lo que a Europa se refiere, Francia es uno de los países en que más notoriamente se ha extendido la «unión libre», pues si ya en el siglo XIX se advirtió su gran propagación entre las aglomeraciones obreras, actualmente se calculan en más de medio millón de personas las que viven en concubinato, siendo posiblemente este dato inferior a la realidad por la ocultación que oponen a las encuestas muchas de las parejas que están unidas de ese modo.

La preocupación que tal fenómeno inspira a los juristas franceses (especialmente a los católicos, como lo son los civilistas más destacados) les ha llevado a efectuar, a lo largo de los últimos años, numerosos estudios sobre el origen, caracteres y efectos de las uniones ilegales, estudios que son del máximo interés para otros países —el nuestro entre ellos— que, aún no registrando hoy por hoy con tanta intensidad el concubinato, no están exentos de su presencia y posible extensión. Sobre ese material francés, un juez y profesor español, García Cantero, que es de los pocos juristas jóvenes especializados en el área del Derecho de familia, ha redactado ahora este sugestivo y documentado libro, que no constituye en rigor un estudio de Derecho comparado (ya que apenas se contrasta la legislación francesa con la de otros países), sino una monografía de puro Derecho extranjero, de los que no se prodigan mucho y que tan útiles pudieran ser, sin embargo, al legislador y aun al profesional español.

¿Por qué una mujer y un hombre, en lugar de contraer matrimonio, optan por unir sus vidas informalmente? A esta pregunta contestan García Cantero y los autores franceses señalando los motivos que, según los casos, conducen a esa decisión: la situación de miseria, la existencia de vínculos matrimoniales anteriores, el miedo al exceso de formalidades del matrimonio, la falta de consentimiento paterno para aquél, el convencimiento de ideas libertarias, la desigualdad social o simplemente la depravación moral. El concubinato tiene, pues, desde causas de orden ideológico hasta causas de orden económico-social. Y su observación ha llevado a constatar hechos interesantes. Por ejemplo, el de que la unión irregular es más frecuente en las grandes aglomeraciones urbanas que en los pueblos, así como el de que está más extendida entre los obreros industriales franceses que entre los campesinos o los individuos de profesiones liberales.

Frente a estos hechos se nos advierte que no basta ya la «guerra sorda» contra el concubinato, al cual cabe combatir, empero, con medios indirectos, como la elevación de la moralidad y del nivel de vida. La obra de García Cantero, por lo demás, estudia a fondo las relaciones jurídicas entre los concubinos y los problemas patrimoniales que pueden surgir, así como las relaciones con los hijos y con terceros. Un interesante prólogo del profesor Ignacio Serrano llama la atención sobre la importancia de toda esta materia.

CRITICA BREVE

EL CONVENIO ENTRE LA SANTA SEDE Y ESPAÑA SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ESTUDIOS CIVILES. Amadeo de Fuenmayor. Universidad de Navarra. Pamplona, 1966.

Hay libros que más que una gloria lo que precisan es una amplia noticia en torno a los mismos que sirva de orientación a los lectores. Tal es el caso de la obra que ahora aparece en las librerías en la fecha solemne y alegre como pocas del Día de Cervantes o del Libro.

Con una documentación de primera mano —completísima deberemos añadir— el profesor Fuenmayor ha puesto al día en cinco grandes capítulos que dan contenido a un tomo de más de trescientas páginas, todo lo que se refiere desde lo histórico a lo presente al Convenio entre la Santa Sede y España sobre Universidades civiles.

Como guía para estudiosos de estos temas anotaremos aquí los títulos de esos cinco capítulos de su obra, que a su vez se desglosan en otros tantos capitulillos y se aclaran en un Índice de nombres y en unos Apéndices legalistas.

Aquellos primeros son los referentes a los Antecedentes del Convenio; Las normas jurídicas del Convenio; La aplicación y modificación de las normas convenidas; La valoración del Convenio y El profesorado de las Universidades estatales y privadas. Todo un amplio y documentado temario de singular valor en una obra impresa con el buen gusto que la Universidad de Navarra impone a sus publicaciones.

DOCTOR SEBASTIAN RECASENS. José Álvarez Sierra. Ediciones Biografías. Madrid, 1966.

Para los que tuvimos la alegre satisfacción de un día que ya va

estando lejos que fuera nuestro decano en días de estudiante en San Carlos, resulta grato volver a encontrarnos como si fuera en un pasillo del Hospital o en uno de los quirófanos a don Sebas, y que su memoria me perdone este apelativo con que en su tiempo fuera conocido el maestro Recaséns.

En las breves páginas de una biografía el doctor Álvarez Sierra, erudito de los temas médicos de este tiempo y también del pasado, ha escrito con sencillez y cuidado todo lo que se refiere a este gran creador de la ciencia ginecológica española.

Son páginas sencillas pero cuidadosas en las noticias y las anécdotas éstas en que Álvarez Sierra saca del olvido a un hombre que por razones inexplicables estaba demasiado en él.

Sus hechos y sus trabajos, sus teorías, todo está entre las páginas de esta monografía

J. S.

«EL SIGLO DE LAS LUCES», NOVELA UNIVERSAL

«El siglo de las luces», según aparece de una nota final sobre la historicidad del protagonista de la novela, fue publicada en Méjico por vez primera, siendo la española la edición que le sigue, al parecer. El asunto no es tan baladí como puede parecer, ya que se trata de una de las novelas más importantes que se han dado a conocer en los últimos tiempos y cualquier precisión sobre ella tiene interés. Su autor, Alejo Carpentier, cubano, de ascendencia francesa y actual director de la Editora Nacional de aquel país, según aprendemos en la noticia editorial, ya conocido por su obra anterior en el campo narrativo, alcanza con «El siglo de las luces» esa altura a que el novelista llega en la obra definitiva de su carrera, la pensada, escrita y resuelta bajo el signo de la madurez definitiva. «El siglo de las luces» tiene la misma importancia y valor en el ámbito de la novela hispanoamericana como, por supuesto, en el de la española.

El genio narrativo, como cualquier especie de genio literario, es un asunto rigurosamente individual. Sin embargo, y hasta donde sea válida, podemos adelantar la impresión, ya aventurada alguna vez, que la narrativa hispanoamericana está conociendo un momento cenital y que a hispanoamericanos pertenecen las mejores novelas en lengua castellana de estos años. Si se quiere medir esta situación por el signo de los certámenes y concursos, la lista de autores del otro lado del Atlántico que se ha inscrito entre nosotros gracias a ello, acreditando, además, una narrativa superior a la propia del momento, puede ser demostración sumaria: Mario Vargas, Mejía Vallejo, Leñero, Caballero Calderón y hoy Alejo Carpentier no tienen por el momento contrapartida. Si se quiere abarcar la situación de una vez basta leer «El siglo de las luces» para pensar que por una serie de razones que será preciso abordar algún día, el genio literario hispanoamericano, que tuvo primero una manifestación lírica, está llegando a la narrativa de una manera incontinente, con un talante joven que encaja, naturalmente, dentro del género y sin enredarse en sus técnicas, sus estéticas y sus criticismos marginales.

«El siglo de las luces» es novela deslumbrante en todos los aspectos. En el ambiental evocado con auténtica gala y, si bien se mira, con sobriedad esencial. En el conceptual, uno de los pisos más ricos de la novela, quizá el más importante al personificar y escenificar a través de la anécdota compleja que le sirve de desarrollo el proceso de la revolución en América y concretamente en el Caribe, junto con el resto de los problemas que le sirven de corolario. En el individual, porque los personajes que hacen de hilo conductor son muy ricos y definidos, en los que de repente una grieta súbita revela la hondura de la pasión individual que late bajo su vida política en su sociedad. El proceso que relata la tensión de los diversos sentimientos que en la vida de Esteban, el andariego de la familia, y con su hermana Sofía, sus máximos protagonistas frente al histórico Víctor Hughes, es de una complejidad descriptiva admira-

ble, no sólo por su trascendencia (Carpentier plantea la situación entre el hombre y la revolución desde casi la adolescencia hasta la madurez con el mismo rigor que podía seguirse una trayectoria análoga entre el hombre y la mujer en abstracto), sino por la técnica narrativa diluida en vida fluyente en que viene descrito. Y, finalmente, «El siglo de las luces» está escrito con un riquísimo lenguaje descriptivo, preciso cuando es necesario, evocador de ambientes con auténtica maestría y, en fin, uno de los mejores, si no el mejor, de los que puedan recordarse sobre una novela de estos tiempos. Con alguna sensualidad descriptiva tropical, el lenguaje en que viene escrito «El siglo de las luces» recuerda de forma sostenida las páginas que en alguna forma narrativa ha dejado escritas un raro y táctico poseedor de un castellano magistral: Rafael Sánchez Mazas. Creo que tal suma de valores positivos da una idea de los que, efectivamente, relucen en la obra de Alejo Carpentier.

Como cuando una luz vivísima nos deslumbra y por contraste hace aparecer más oscura la cotidianidad que nos rodea, nos parece cierto que la novela de Carpentier viene a ejemplificar en unos cuantos puntos de la narrativa española. Carpentier, que en su vida personal tiene una significación política de compromiso, es, en su novela, un novelista aplicado por entero a su arte de novelar y a la perfección, riqueza y complejidad y coherencia del mundo que describe. Su balance de la revolución (la acción del libro se desarrolla entre la última década del siglo XVIII en el gran arco del Caribe, Cuba, Haití, Guadalupe, Guayana, y los protagonistas mueren ya en el declive y retiro de sus vidas en Madrid del 2 de mayo) podría parecer negativo si una acción vital riquísima admitiese balance y resumen tan apresurado. Efectivamente, Carpentier retrata a la revolución a través de una experiencia humana y desde el lado del hombre. Las ideas son necesarias para el hombre históricamente, pero la absoluta primacía de la idea lleva a situaciones inhumanas, por un lado; falsas y simuladoras, por otro, como en el caso de Hughes, personaje admirable y superbarojiano. Carpentier escribe también desde la luz de una madurez vital en que la precisión de juicio y de sentimiento se tiñe de una infinita comprensión. En «El siglo de las luces» se comprende todo porque el autor, con su maestría narrativa, ha acertado a proporcionar al lector una perspectiva total, como la de un dios de su mundo narrado. Los aciertos son constantes, de evocación, de descripción, de concepto, y una eleada de juicios de valor entre patéticos e irónicos va surgiendo mediante la mera exposición de su universo narrativo.

La novela de Alejo Carpentier ofrece excelencia tanto en la vertiente intelectual de su composición como en su capacidad de creación y evocación poderosísima de un mundo, si tratado en su aspecto político con preferencia, como cumple a una de las épocas más politizadas que han existido, con toda la riqueza complejísima del elemento humano que lo vivió en una caracterización determinada, la caribeña, llena de matices y sensualidades. Carpentier afirma su maestría tanto al describir vividamente los olores de un almacén ultramarino o el húmedo calor de la Guayana entre tantas y tantas cosas bien descritas como su capacidad de síntesis de los rasgos dominantes de una época. «Hay épocas —escribe como colofón de uno de los más afortunados pasajes, la relación de Esteban que, como Ulises, «a fait un long voyage» en el mundo revolucionario y vuelve desengañado para encontrarse con sus hermanas, que mantienen un estadio anterior de fe porque han vivido un «tempo» social distinto— hechas para diezmar los rebaños, confundir las lenguas y dispersar las tribus.» Otra vez describe sencillamente el prurito de inquietud revolucionaria de los bien avenidos, diciendo: «Las ideas que había dejado atrás le alcanzaban ahora en este medio donde todo parecía organizado para neutralizarlas. Se apiadaban sobre el destino de los esclavos, quienes, ayer mismo, habían comprado nuevos negros para trabajar en sus haciendas. Hablaban de la corrupción del Gobierno colonial, quienes medraban a la sombra de esa misma corrupción, propiciadora de beneficios. Comenzaban a hablar de una independencia posible quienes mucho se hubieran complacido en recibir algún título nobiliario otorgado por la Mano Real.» Una novela extraordinaria, admirable, escrita desde el mismo centro del género y que demuestra que donde surge un novelista de genio la crisis de la novela se soluciona como por ensalmo. Desde la novela española actual hay que enviar testimonio de gratitud a este gran novelista. A Alejo Carpentier, escritor de Cuba y escritor universal.

A. VALENCIA

EL SIGLO DE LAS LUCES.—Alejo Carpentier.—Seix Barral, S. A.

EL PROFESOR KINDERMANN Y SUS ESTUDIOS DE TEATRO

Por Angel VALBUENA PRAT

Se halla en Madrid estos días el profesor Heinz Kindermann, director de los estudios de teatro en Viena, y una de las figuras de más amplia cultura y simpatía humana en este recodo de tradiciones que es la Austria aún occidental. Ha venido acompañado de su inteligente y encantadora esposa Frau Margret Dietrich, también juna conferenciante y de sólida formación, desde la historia de la escenografía y otras artes plásticas, a la música y la poesía. Ambos han dado unas interesantes conferencias en la Universidad de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras) sobre temas de sus especialidades.

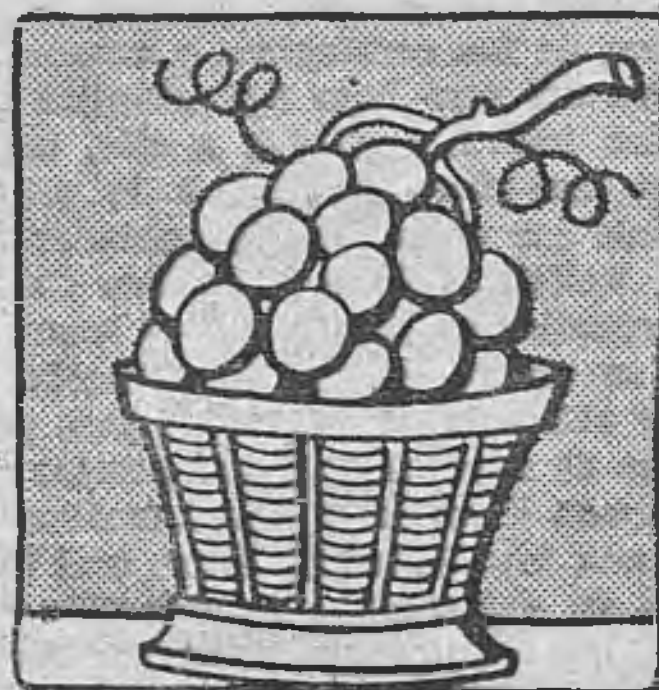
Merece destacarse su paso por España. Europeos de francés cosmopolita, junto a su alemán vernáculo, me evocan las tierras de Grillparzer, el gran romántico vienés admirador de Calderón y de Lope (el primer gran revalorizador de Lope), el autor de «Die Ahnfrau» (la abuela o la antepasada) y de «Traum ein Leben» (el sueño es vida, el reverso del título calderoniano) o el gran ya novecientista Hugo von Hofmannsthal, adaptador para Salzburgo de «El gran teatro del mundo», imitador en «La torre», de «La vida es sueño» y en los fragmentos de «Semiramis», de «La hija del aire», gran poeta y dramaturgo, aunque aquí se le conozca, sobre to-

do, por una labor marginal: el libretto para «El caballero de la rosa», de Richard Strauss. Hofmannsthal fue el europeo intemporal que percibe en Viena la raíz perenne de la historia, el manantial y el fluir de una cultura, que hermanó Austria y España en la Edad de Oro y que ve en las realidades un sentido de purificación y transfiguración, aún recogiendo las luchas de clases, como en la figura popular del labrador, al adaptar el auto calderoniano citado. Como señala E. R. Curtius, comprendió el «amplio horizonte de la Iglesia católica, como la «única grandiosa antigüedad con que contamos aún en Occidente». Por eso Hofmannsthal enlazó con Dante y Calderón. Porque la Corte de Viena, como el brillo de Praga, tiene el mismo oro barroco de los Austrias del Imperio. Y en la melancolía de la nostalgia medita por las calles de Viena el dolorido poeta Rainer Maria Rilke, siempre en la silenciosa presencia de Dios, al que reza: «Así fluye hacia ti la abundancia del mundo» o «Tú eres el silencio, que tras el sonar del reloj va cerrando lentamente su círculo».

El matrimonio Kindermann ha publicado unos preciosos estudios bajo el título «La commedia dell'arte y el antiguo teatro vienés», conferencias dadas en el Instituto Austriaco de Cultura, en

Roma, 1963. El profesor Kindermann es autor de una «Historia del teatro universal», en que lo español está visto con conocimiento y simpatía junto a los valores griegos, ingleses, franceses o germanos. Desde la Edad Media a la escena moderna. Los estudios sobre esa forma del teatro del Renacimiento, extendida por toda Europa, se fijan en la comedia popular vienesa que está en la misma línea. Como influyó en Madrid y otras ciudades españolas (Valencia, Sevilla) en tiempo de Lope de Rueda y de Lope de Vega.

El libro de los señores Kindermann, de preciosa presentación, con ilustraciones en color sobre figuras típicas de la «Commedia dell'arte», une la precisa erudición con la más aguda sensibilidad. Es



tudia el profesor Kindermann «las compañías de la comedia del arte» en Viena, «en el corazón de Europa y por varios siglos capital de un Imperio plurinacional». El teatro vienés reúne a la vez elementos de los pueblos latinos con otros esclavos y magiares. No se trata de una mezcla confusa, sino de un sello de originalidad en la fusión. Actores y juglares («joculatores») italianos se pasean por la Corte de Viena y por otras ciudades austriacas del Imperio de Carlos V, y estas comparsas aparecen, por ejemplo, en Nördlingen o en Nüremberg. Bailarines, acróbatas y cantantes representan «Los trabajos de Hércules» en Estrasburgo. Algunos proceden de Venecia. Hablan y cantan en italiano. La famosa compañía de Tabarino recorre tierras imperiales de 1568 a 1570. Ese director se titula «juglar del Emperador romano». En el siglo XVII ya penetra esta forma de espectáculos en la rica comedia barroca, de influjo español, en la ópera, y hasta en el teatro de colegio de los jesuitas. Los «juglares» representan, en esos casos, escenas de intermedio o entremés, en gran parte mímicas. De ello proceden las partes de los caricatos en la ópera bufa, incluso en la de Mozart, en el XVIII.

En otra parte del mismo libro, H. Kindermann analiza la influencia de la comedia del arte renacentista en la evolución del teatro popular vienés. Hay repercusiones de sus tipos en gestos en la plástica. Por ejemplo, respecto al tema de «la nave de los locos», y a la mezcla de gesticulación y enredo picaresco en el «Till Eulenspiegel». El personaje Hans Wurst, especie de Falstaff vienés, encarna la alegría del vivir. Se parece su papel y análogos a los pastores realistas de nuestras «Eglogas» renacentistas. Su contraste con el noble o el guerrero se parece a la actitud de nuestro pícaro Estebanillo González, que en la Guerra de los Treinta Años vive los am-

bientes de Centroeuropa. Mientras el héroe quiere morir con gloria, el pícaro o Hans Wurst quiere darse la buena vida. Surge en Viena el personaje «Bernardón» creado por Josef Félix Barone von Kurz, y se puebla el teatro de farsas populares, de teatro improvisado. En una de ellas se trata el tema de un «nuevo diablo cojuelo». Se cantan arias germánicas al modo de las florentinas, línea que lleva nada menos que a la formación musical de un Haydn. Los arlequines representan un «tambor mágico», junto a tipos de astrólogos o polacos, húngaros o croatas. Surge Colombine, y el elemento de magia parece venir ya de Carlo Gozzi. Se combinan elementos franceses y españoles. Barrocos y clásicos. Una ópera lleva el significativo título doble de «El rey de los Alpes y el misántropo». Junto a Gozzi influye Goldoni, el admirador de Molière. Y se llega al siglo XIX.

La señora Kindermann estudia un tipo de comedias o farsas en la Corte de Leopoldo I. En el servicio del rey de romanos, nobles y damas hacen oficios de humildes sirvientes, y representan farsas o ayudan a los actores. Títulos como «El dragón de Moscovia» o «El de Transilvania» hacen pensar en la comedia de evasión de nuestro XVII. Por otra parte, la conferencia ahora en Madrid de la señora Kindermann sobre tendencias y formas del teatro contemporáneo es sumamente interesante y va a publicarse en breve.

Sirvan estas líneas de homenaje cordial al paso por Madrid de los señores Kindermann (que han visitado con agudo interés el Museo del Teatro madrileño), que nos traen las brisas de la Viena eterna, en su sabiduría, su escena y sus violines. Les deseamos el mejor recuerdo del Madrid descubierto y de la Andalucía que se disponen a recorrer. El oro barroco de Viena se hallará en su centro en la pompa y el garbo de Sevilla.

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

El arte abrevia distancias, elimina escollos y apenas deja otra frontera que la del idioma, cuando el arte, como en nuestro caso, es coloquial. Véase, para probarlo, la doble coincidencia que se ha producido en la actualidad teatral de dos naciones como Checoslovaquia y España, tan nada coincidentes en sus directrices políticas. En las tertulias de Praga no será posible dilucidar si la nueva ley de Prensa traerá o no una mayor libertad expresiva, porque los checoslovacos no tienen un nuevo texto legal que llevarse a su malicia. En cambio, en teatralerías coincidimos más de lo que cabe imaginar. Verbigracia:

VEINTICUATRO TEATROS

Praga ha estrenado un nuevo teatro, el Apolo, que completa las dos docenas de locales dedicados al arte escénico con que cuenta la capital bávara. Desde el Domingo de Resurrección, el cine Lope de Vega de Madrid se ha pasado a la escena, y con ello nuestra ciudad totaliza igualmente veinticuatro teatros. No poseo datos precisos, pero así, a ojo, calculo que Praga y Madrid son las dos ciudades europeas que en relación al censo cuentan con mayor número de locales escénicos.

Y siguen las coincidencias: Al igual que el por otro tan añorado teatro Apolo de Madrid, el que abre puertas en Praga efectúa su inauguración con una comedia del género lírico—una revista musical de Jiri Staidl—, y parece decidida su dedicación plena al género frívolo. La edad media de los miem-

bro de la compañía del flamante teatro checoslovaco no excede de los veintitrés años, y su público es también preferentemente juvenil. La comedia de Staidl se titula «Fiesta para dos» y constituye—según los comentarios checos—un divertimento sano y humorístico, aderezado con canciones fáciles, mas de buena calidad. La música original corresponde al compositor Rudolf Rokl, y el espectáculo ha sido reforzado con la incorporación de algunas canciones extranjeras de gran éxito.

OBRA SOBRE UN MAGNÍFICA

En Roma se ha estrenado la obra de Franco Bruzati «La Pieta de noviembre». En ella se plantean los trágicos acontecimientos del 23 de noviembre de 1963 en Dallas y, sobre todo, el proceso psicológico que siguió Oswald hasta su determinación de asesinar al Presidente Kennedy. Es difícil saber hasta qué punto el conflicto interior de Oswald responde al experimentado por el supuesto magnífico, pero, al margen de que la reconstrucción escénica ideada por Bruzati responda o no a la realidad de los hechos, es indudable que la tragedia de Dallas posee una indudable fuerza dramática.

EL PEQUEÑO TEATRO DE UN GRAN ACTOR

Vittorio Gassman, además de gran actor, es un apasionado del teatro. Tanto, que ha hecho construir en su villa romana un reducido teatro: el Club San Ales-

sion. Su aforo es de sólo cincuenta localidades, y los amigos de Gassman y del arte escénico rebanan con mucho tal cifra. En consecuencia, se ha visto obligado a dar cinco sesiones de cada estreno. Los artistas que trabajan en el Club San Alession no cobran y tampoco pagan los afortunados espectadores de teatro mas para minorías. Unos y otros son invitados de Gassman y de Juliette Mayniel. Para caracterizar sus fiestas íntimas, Vittorio Gassman ofrece noches de diversas nacionalidades. A la «noche española» asistieron muchos de los artistas hispanos que se encontraban en Roma.

RUSSEL CROUSE

El autor norteamericano Russel Crouse ha fallecido en Nueva York a los setenta y tres años. Crouse, Premio «Pulitzer», escribió, en colaboración con Howard Lindsay, hacia 1934, «Anything goes», principio de la serie de éxitos de ambos, entre los que descuella «State of the Union», galardonada con el «Pulitzer» correspondiente a 1945. Es una comedia que plantea como conflicto dramático la rebelión de un candidato presidencial republicano contra los políticos deshonestos y los que atendiendo sólo a su medio económico votaron a su favor. Pese al tratamiento satírico, el intencionado tema apasionó grandemente al público de Broadway. Otra de sus obras, «Life with father», se mantuvo en cartel durante siete años seguidos.



LA FIESTA DEL LIBRO

Se celebró con enorme esplendor —superado siempre en estos últimos años— la Fiesta del Libro en Barcelona. Esta festividad de no larga tradición (se fundó, y con las lógicas vacilaciones iniciales, en tiempos del Gobierno de Primo de Rivera y con el impulso de uno de sus Ministros, don Eduardo Aunós, catalán de Lérida) ha tomado hondo arraigo entre nosotros. Aunque por la inseguridad del tiempo abrilero, pródigo de lloviznas, se vino pensando en un traslado de fecha, la verdad es que toda prueba resultó improcedente. El día coincide con el de San Jorge, alto y caballeresco Patrón de Cataluña. La costumbre, tan fina y delicada de nuestra región, ha establecido que nadie llegue en ese día a su casa sin el obsequio familiar de un libro y una rosa. Nuestras Ramblas de las Flores se articulan en un primor; entre los tenderetes de los libreros se asoman ya los puestecillos florales, apuntando los botones de sus rosas estallantes. Van los padres con los hijos paseando con el dulce cargamento ingrave de un volumen y una flor. Es algo bello y muy espiritual, conveniente espectáculo para todo aquel que desee penetrar de veras en el alma de esta singular tierra que es Cataluña.

Este año la Fiesta del Libro ha tenido un signo. El gremio de libreros, entidad sobre la que carga la responsabilidad de la organización de la fiesta —el gremio de editores, no sabemos por qué, viene sosteniendo en ella una actitud pasiva—, ha tenido una excelente idea. La de patrocinar bibliotecas populares. Así instaló una en un barrio de fuerte acento social, el de la Trinidad, adoptándola, además. Ya funciona. Y también estimuló la inauguración de otra biblioteca, en régimen mixto de Diputación y Municipio, en la barriada de San Martín de Provençals.

Es alentador observar el rendimiento que ofrece en Cataluña este tipo de bibliotecas populares. Hace unos días visité la villa marinera de Vilanova y Gertrú, allí donde se perfila la silueta entrañable de la ermita de San Cristóbal, Academia orsiana, tan llena de recuerdos. No hace mucho inauguró una biblioteca de ese tipo. La gentil bibliotecaria puso en mis manos la estadística de los libros servidos en préstamos el último mes; sumaban veinte mil ejemplares. Téngase presente que existen otras bibliotecas, como la tradicional de Víctor Balaguer.

Otro aspecto del amor al libro señalado en los últimos años se orienta en las lecturas infantiles. Las bibliotecas populares incluyen secciones especializadas de libros de infancia. Nos emociona ver a los niños, a la salida del colegio, entrar en la biblioteca, escoger un volumen y repasar en silencio sus páginas maravillosas.

Fue don Eugenio d'Ors quien promovió la política de promoción de bibliotecas populares en nuestra región. Contemplando su ermita —en la que por cierto me afirman se guarda su numerosa correspondencia traída del caserón de la madrileña calle de Sacramento y la misteriosa clave de su ruptura con la Mancomunidad— he pensado que allá donde la Divina Providencia hospede su alma grande y encendida habrá sonreído comprobando la fecundidad de su obra de siembra.

HOMENAJE A LOPEZ RODO, DE LOS LIBREROS

Entre los actos organizados por el gremio de libreros figuró ayer un homenaje a don Laureano López Rodó. La verdad es que, a través del Plan Desarrollo, los medios editoriales y libreros han encontrado un apoyo decidido, permitiéndole luchar en mejores condiciones con la competencia de los libros impresos en el exterior.

Homenaje, pues, justo y que perfila, dentro del mundillo inquieto de los libros, no siempre dado a gratitudes y reconocimientos, a una distinguida personalidad nacional.

DÍAZ-PLAJA SUSTITUYE A FERNÁNDEZ ALMAGRO

Aunque estimo que la noticia se ha difundido ya en los medios periodísticos madrileños, no quisiéramos dejar pasar sin comentario la designación para sustituir al inolvidable don Melchor Fernández Almagro en la rúbrica literaria del colega «ABC» de un profesor barcelonés: don Guillermo Díaz-Plaja. Don Melchor llevaba, por cierto, la sección bibliográfica de un poderoso colega de la Ciudad Condal: «La Vanguardia». No faltó en determinada ocasión quien calificase de «colonialismo» esta presencia, no barcelonesa, en uno de sus compartimentos más esenciales. La cosa no podía ser más absurda. La ancha España —y máxime la universal de la letra impresa— no puede entenderse con visión tan alicorta y miope. Pienso ahora que con Díaz-Plaja va a producirse un caso análogo al del Ochocentismo con «Clarín», el de un tamizado de parte de nuestro pensamiento a través de un análisis realizado desde «provincia». A proyectar una opinión desde las prillas a la periferia. Entendemos esto como de enorme salubridad para las ideas. La presencia de los escritores e intelectuales de «provincia» en los medios difusores de la capital de España cada día alcanza más hondo relieve. Para el intercambio de eso tan sutil como son las ideas nacionales, nos parece un acierto. Los canales, por compartimentos estancos, están ya tan anticuados en la ingeniería como en el discurso del pensamiento de los españoles.

Rafael MANZANO

AMELIA RIERA, O LA PASIÓN SILENCIOSA

«MIS CUADROS SON LO MAS IMPORTANTE DE MI VIDA»

Nacida en Barcelona en 1934, Amelia Riera pinta desde que tenía trece años. Está representada en los Museos de Arte Moderno y Contemporáneo de Barcelona. Miembro fundador del Ciclo de Arte de Hoy. Ha expuesto en Barcelona, Madrid, diversos puntos de España, Copenhague, Estocolmo, etc. Primer premio de dibujo «Juan Miró». En su pintura hay tres etapas muy definidas: la inicial, expresionista a la alemana, de grandes, duros y simplistas trazos; una segunda, muy prolongada (muy característica también), en la que trabaja exclusivamente con materia, empleando tonos muy sombríos (unos negros tremendos, en los que sólo hay capas de pintura y un exasperado afán de desnudez («de desnuda que está—brilla la estrella», dijo el poeta); una manera actual, de regreso a la forma, de reconsiderar la figuración, de fuerte tendencia simbolista y mágica. Toda su obra, en el aspecto conceptual, está presidida por la preocupación de la muerte, quizá más constituyendo una melancólica metafísica de la fugacidad que una amorosa «meditatio mortis» a lo Unamuno, de quien ella es fervorosa lectora; nos hallamos ante una creadora plástica de buena formación intelectual. Dentro de esa tónica de la premonición de la muerte pinta ahora toda una serie de «ex votos» de signo funerario: grandes composiciones con ataúdes, nichos, mucho negro, unos grises metálicos estupendos. En ellas patentiza ese regreso a la forma y al significado; tiene un gran sentido de la arquitectura del cuadro, empleando para componer fórmulas incalculables (el eje vertical, la distribución en triángulo). Domina el color: masas de luz roja o azul, como un desesperado mensaje de vida hacia el más allá.

—¿Qué quieren ser tus cuadros?
—Estoy segura de que me moriré sin hallar del todo mi camino; pero tengo fe en mi etapa actual como superación de lo anterior; creo que en ella podré realizarme artísticamente. En términos generales, mis cuadros son para mí lo más importante de mi vida: son lo que hace que alcance y exprese el máximo de mí misma. Comencé trabajando materia pura, pero con ello comencé también a deslizarme hacia la nada; un día vi que necesitaba una arquitectura, algo más determinado e inteligible y comunicable. Sigo teniendo, empero, aquella inicial preocupación por lograr mis cosas sin un solo gesto y con un mínimo inicial de elementos.
—Y esa obsesión por la muerte...
—La vida me interesa como forma de conservar la conciencia. En mí, la muerte es algo más que un tema: obedece a una preocupación metafísica. Hay en mí una fuerte preocupación religiosa. En el fondo hay mucho de miedo a la fugacidad, a la temporalidad; en cuanto empiezo a gozar de algo, pienso en que tiene que acabarse. Como a todo artista o intelectual de nuestro tiempo, me duelen la temporalidad y la soledad; nuestro tiempo de soledad es producto del egoísmo; hoy nadie cuenta con los demás.

—Sin embargo, tu pintura da sensación de serenidad. ¿Es resignación?

—Sí.
—¿Cómo ves al artista dentro de nuestro tiempo?

—Vivimos una etapa de masificación, de mecanización, de uniformidad. Creo que el artista es hoy más necesario que nunca, como islote de rebelión individualista, de exaltación de lo personal, en ese mundo de hoy.

—Entonces, el tan traído y llevado arte social...

—Depende de lo que se entienda por tal. El arte es social en

cuanto puede atraer a gentes de todas clases, y también porque el artista tiene obligación de expresar su reacción, frente al medio, de exponer un ideal, sea el que fuere. Ahora bien; ello no implica que el arte deba estar politizado o que deba ser «clasista».

—Volviendo al «lei-motiv» de la muerte, los grandes cuadros clásicos sobre el tema, ¿han influido sobre ti?

—No. Nunca me han preocupado. Ni encontré inspiración en ellos, ni a ellos he ido en busca de confirmación.

E. B. R.

VILA CASAS QUEMA UN VAN DYCK

Por Enrique BARCO TERUEL

Juan Vila Casas acaba de publicar su octavo o noveno libro. Hemos comentado ya en estas páginas que el excepcional pintor que hay en él tiende, cuando hace novela, a situar sus historias en el ambiente del arte. Pero desde «Operació Viaducte» se acusaba también una marcada afición a la trama detectivesca, a la intriga bien urdida y bien resuelta.

En «Aiguafort del XII», que es la reciente producción novelesca que comentamos, nos aleja su autor de los medios artísticos para abocetar vigorosamente un clima rural, violentamente sacudido en su rutina por un sensacional acontecimiento, y en cuya rutina se halla inmersa la vida reciamente espiritual de un monasterio. Desfilan numerosos tipos, a la par originales y humanísimos, unidos por su común condición de sospechosos del siniestro producido y analizado en profundidad por el autor-detective.

Obra, pues, de «suspense», logradísima como tal (no hay forma de saber quién es el culpable hasta la penúltima página). Mas no nos hallamos simplemente ante un hábil creador de intrigas (de «enredo», como era clásico decir en nuestra literatura). Hay ahí conflictos humanos, somera pero muy eficazmente indicados; las reacciones de los personajes están plenamente justificadas y responden a resortes psicológicos de gran autenticidad. Hay, pues, hondura en los caracteres y un ambiente estupendamente logrado. Y creemos que esta novela debe ser, ante todo, eso: la creación de una atmósfera.

El lenguaje es directo, conciso, concreto. Todo nos es dado con la precisión escueta de los hechos reales. Moraleja y comentarios los de extraerlos por su cuenta el lector. Todo ello, que en parte es elemental en el oficio de novelar, nos lo han hecho olvidar bastante últimamente a fuerza de peroratas y de «testimonios». Nos hallamos ante un caso de narración pura, con la filosofía entre bastidores. La habilidad del autor estriba en sugerir una cantidad extraordinaria de cosas con simplicidad de medios, sin «decir» más que lo estrictamente indispensable. Y cerramos el libro con una confortable sensación de que todo es «simple comme bonjour», de que todo está bien concatenado y sin rincones oscuros, ni en las situaciones ni en las almas. De que todo, en suma, es ahí como debe ser.

«Aiguafort del XII» está en una línea de transacción entre la imaginación pura y el documento. El autor rechaza tanto el reportaje (el relato se basa argumentalmente en hechos reales) como la evasión de la realidad. Esos ojos de pintar buscan siempre referirse a una realidad concreta, más aún, muy vivida y dominada por la experiencia: quieren en todo caso partir del objeto y de su impacto directo. Pero el artista sabe que su mano debe transfigurar lo que toca.

Si en esta ocasión el arte ocupa lugar secundario en la punzante y nítida elocución catalana de Vila Casas, no deja de aprovecharla para reafirmar su pasión, su vocación de autenticidad. En definitiva, se trata de un problema de seriedad. Amor a la obra, a la obra lenta y bien trabajada —he ahí precisamente la llama espiritual que prende la mecha—, huida de toda salida fácil, rebelión contra lo fraudulento. Tal es la lección moral que reitera su autor en este libro. Hay momentos, dice el protagonista, en los que un pintor de verdad ha de rasgar la tela, un honesto detective simular un fracaso.

En otros textos, de otra parte, este escritor batallaba exasperadamente contra tipos y situaciones, dada su contextura moral. En «Aiguafort del XII» se prescinde del alegato y de la polémica para cuajar un relato sereno, de honda comprensión humana hacia tipos distintos y sus respectivas actuaciones, algunas de ellas no muy ortodoxas desde el punto de vista de la ley o de la ética estrictas, pero merecedoras de humano amor. Relato no exento de melancolía, claro es. Da la sensación de una gran madurez humana y literaria. Libro para nuestro gusto muy logrado, tanto técnico como conceptualmente.

Un incendio intencionado destruye un Van Dyck en el monasterio. Para sus moradores ese cuadro constituía una fabulosa oportunidad de hacer el bien, frustrada ya antes de la quema. Los más inmediatamente sospechosos son algunos de esos frailes. Se encarga del caso un detective privado, pintor de afición. Se desplaza al lugar del hecho. Comienza a multiplicarse los sospechosos, y...

ENTRE EL «POP-ART» Y LA «NUEVA IMAGEN»

ANA PETERS, S. POSTHUMA, J. BIRKER Y ONCE PINTORES NORTEAMERICANOS

PICASSO EN FOTOGRAFÍAS.—Los elementos del lenguaje plástico de nuestros días plantean constantemente al crítico ocasión de improvisar nuevas teorías sobre la esencia y finalidad perseguida por aquél. Es una tentación más que el arte contemporáneo, o todo aquello que aspira a serlo, ofrece a la especulación intelectual. En este momento se dan en Madrid tres Exposiciones donde las obras ofrecidas —concretamente en dos de ellas— se nos presentan adobadas con abundante documentación literaria, en la que se propicia una argumentación teórica con ambición de nuevas trascendencias.

El fenómeno, naturalmente, no es nuevo, porque desde la primera década de nuestro siglo todo «movimiento» plástico con aire de revolución (cubismo, futurismo, abstracción precoz) se sintió necesitado de ese espaldarazo literario, que desde entonces ha venido a servir de peana a toda proposición de pretensiones innovadoras. Pero todo lo que en Marinetti, Apollinaire y Breton tenía cierta graciosa jerarquía mental, dentro de su prosa iconoclasta, ahora se ha convertido en pretexto para que algunos críticos desarrollen mínimos ensayos, donde el arte viene a querer interpretarse como una pura consecuencia sociológica, en virtud de la cual se establece una escala de valores a tenor de la fidelidad o infidelidad respecto a la llamada «cultura de las masas».

Ana Peters, como también suele suceder en estos casos, es la que acompaña su Exposición con más enjundiosa prosa justificativa de sus mediocres realizaciones. Y la justificación se centra en «la situación de la mujer en la sociedad neocapitalista», como podía fijarse en el materialismo frívolo que azota al mundo actual. Aquí se percibe en seguida cómo sobre la base mínima de unos dibujos coloreados a la manera de los «comics», un escritor con cierta capacidad lucubante puede llegar a redactar un texto mucho más interesante en sí mismo que la obra misma de la expositora. Cualquiera que lea el comentario en cuestión sin ver lo hecho por Ana Peters, se sentirá mucho más animado hacia sus proposiciones gráficas que mediante una simple fotografía de cualquiera de sus obras.

Dos «Testigos de la Luz» —de nuestro tiempo, digo yo—, denominados así por ellos mismos con más sobriedad de comentario, se establecen en otra sala con parecidas preocupaciones actualistas. Simon Posthuma y Joop Birker son dos jóvenes holandeses con similares inquietudes, pero con distintos hechos. El primero procede, al parecer, del «collage» y de «la aventura de la creación artística», donde se interfiere elementos de aquella lejana «afición», geometrías elementales y colores de tonos vibrantes aunque de escaso gusto. Se justifica su acción pictórica por esa especie de necesidad de ser, efectivamente, testimonio de algo tan confuso como nuestro tiempo, donde cabe todo, incluso sus insípidas realizaciones. Joop Birker, mucho más concienzudo en su trabajo, viene a representar, con una especie de carpintería coloreada—versión frívola de lo que con mayor honra supone Lucio Muñoz en nuestro arte—, un mundo de formas rotas o de cerradas líneas, que participa igualmente de la incoherencia abstracta que de una variante del «pop», donde la alusión real está presente. Obra en duelo con estas dos influencias, mantiene, tal vez en espera de una futura decantación de propósitos, una calidad plástica indudable en su textura y la riqueza de cromatismo. Pero el espectador, lo mismo que hacen sus respectivos comentaristas, Diehl y Dykes, puede obtener otras conclusiones.

Finalmente, once «artistas» norteamericanos, entre los que figuran desde el cuarentón Lichtenstein hasta Allen Jones, con veintinueve años, han sido solicitados por una casa comercial, ávida de situar su propaganda en una línea de estímulo a la «Nueva imagen». El intento supone un propósito de información para el público de las últimas variantes del «pop-art», que quiere ser reflejo fiel de las apetencias y los im-

perativos visuales de la vida actual referida a Estados Unidos y, un poco, a todo el mundo. De todos ellos Allan D'Arcangelo, de indudable origen europeo, aunque nacido en Buffalo (Nueva York), es el que presenta una obra que mejor se conecta con el «collage», inmediatamente anterior al auge del «pop», sin desdeñar la lección abstracta, con resultado de mayor finura que el resto de sus compañeros. Esto quiere decir que en éstos se dan variados «gráficos» como dice el crítico norteamericano Max Kozloff, desde la exaltación del valor de la retícula del fotograbado—en Andy Warhol—, hasta el aprovechamiento del atractivo sexual, propugnado por Tom Wesselman, sin desdeñar tampoco los habituales recursos técnicos del papel de estaño o materia similar en brillantez para la llamada publicitaria y otros procedimientos poco nuevos y al uso en los más viejos carteles de la propaganda comercial.

También en este caso, como ya es de ritual, todo este repertorio de alusiones a la más baja escala de la realización plástica ha merecido los honores de la especulación crítica so pretexto de su vigencia, basada en el imperativo de cierta realidad circundante, ajena, incluso, a la menos exigente espiritualidad creadora. Porque no basta, ciertamente, supeditar todo intento de la inventiva humana al fenómeno de la cultura popular, sólo parcialmente representada por el cine, la televisión, los periódicos y revistas de nuestro tiempo, ya que esto significaría pura y simplemente colocar lo pictórico bajo el signo más afín a la plebeyez social. Si algo patentiza cada día con más evidencia la falsedad de este tipo de «Nueva imagen», es precisamente la desconexión con la avidez cultural, hacia arriba, de las masas, consumidoras en proporciones cada día más crecientes de todo lo que hasta ahora pertenecía a círculos restringidos de la sociedad, en libros, revistas especializadas, conferencias e incluso visitas a los Museos, donde todavía puede cimentarse una importante base de conocimiento para el juicio de la actualidad plástica. Naturalmente, me refiero muy especialmente a las masas europeas, a las que, en definitiva, estas realizaciones, con o sin aditamentos críticos, tienen sin cuidado. Los demás tenemos ya también un criterio propio, manifestado en diversas ocasiones, sobre las virtudes y defectos del «pop-art», sólo aquí en representación parcialmente, como hecho del más bajo nivel espiritual de nuestro tiempo. (Galería Edurne, J. Mordo y Kreisler.)

PICASSO: OCIO Y TRABAJO.—La ingente personalidad de Picasso no es fácil de aprehender, ni siquiera a través de un estudio concienzudo de su obra múltiple. No bastaba, tampoco, el repertorio fotográfico habido hasta la fecha, en el que se recogía preferentemente la dimensión pintoresca que el humorismo del genial malagueño ofrecía a la curiosa voracidad del mundo. Faltaba, ciertamente, un libro como éste, donde cualquiera, al margen de toda dimensión irónica, e incluso estética, pudiera comprender al hombre donde se alberga el gran artista, su entidad humana en carne y espíritu, su saber sonreír con ternura mientras dibuja en un papel cosas para sus pequeños Claudio y Paloma y la enorme diversión asomada a su rostro cuando pinta para sí.

El fotógrafo irlandés Edward Quinn es el autor de esta biografía en imágenes que, como ninguna, nos ofrece una dimensión realmente inédita de un Picasso que no posa en ningún momento en función de una publicidad que nunca necesitó, pero a la que alguna vez accedió para complacer al requerimiento de sus amigos. Por todo ello el libro donde se recoge esta documentación gráfica tiene un valor excepcional: el de hacernos penetrar en la intimidad del hombre y su ambiente, del artista y su obra, compendiados en el nombre de Picasso, que resume la mejor gloria del arte de nuestro siglo. (Alianza Editorial.—Biosca.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CESAR OLMOS APLICA LAS TÉCNICAS DEL GRABADO MAS IDONEAS A LAS CALIDADES QUE DESEA OBTENER

EL GRABADOR DEBE SER AUTOR HASTA DE LA IMPRESION DE LA OBRA



Parece como si las técnicas, las difíciles técnicas del grabado, estuviesen resurgiendo en España en estos años en que los artistas o, al menos, gran parte de los artistas, se esfuerzan por encontrar formas nuevas con rapidez vertiginosa, que no llega ni siquiera a definirse. Los artistas de hoy sienten respeto por el grabado y se entregan a él con verdadera vocación, saben que el grabado no es fácil, que exige mucho y que no encuentra en el público el efecto que halla un óleo pleno de color. De ahí que los grabadores, los artistas que se entregan a las técnicas del grabado, sean auténticos y en la mayoría de los casos sean buenos realizadores de esta faceta del arte, que en nuestra Patria siempre encontró grandes cultivadores.

Todo esto viene al caso por la Exposición de grabados de Cesar Olmos, que se muestra en la Galería Nebli, de Madrid, en donde hablamos con el artista ante su propia obra. El nos muestra primeramente las planchas de las que salieron algunos cuadros, porque Olmos es un enamorado del procedimiento, un hombre que investiga en las técnicas que domina perfectamente y que en cada caso, según las calidades que desea obtener utiliza el procedimiento del aguafuerte, aguatinta u otro cualquiera indistintamente.

—Este cinc—dice—es especial, más duro y de más perfecta aleación que el normal.

Habla también del mordido del ácido en la plancha, de la obtención de negros puros, mediantes tintas y blancos.

—El papel que empleo—añade—es un papel de nylon que contribuye a ofrecer estas calidades que busco; el pelo del nylon impregnado de tinta da estas calidades aterciopeladas.

—¿Te interesa más la calidad o el procedimiento?

—Yo conozco el procedimiento, y cuando quiero sacar determinadas calidades pongo en juego estos conocimientos y la materia en general, para conseguir mi propósito.

—¿Te preocupa la mancha, el dibujo?

—Me preocupa la lectura y el que la mancha y el grabado en general se aprecie a distancia, no se pierda con sólo separarse de él unos metros.

Hablamos de arte, de otros pintores que no vienen al caso, del figurativismo y de la abstracción plástica. Cesar Olmos, en torno a esto último, dice textualmente:

—Todo lo bueno prevalece siempre, bien sea abstracto o figurativo.

Lleva razón; las tendencias o modas en el arte, pienso, son transitorias. Algunas veces, llegan a crear escuela, otras quedan en la historia como meros datos siempre válidos en mayor o menor grado. Por eso desear de antemano no es medida prudente de adoptar. Siempre se pueden buscar cosas valiosas en toda obra artística.

Volvemos al tema del grabado concretamente. La técnica surge siempre en la conversación amena con este artista. Relata el proceso de ejecución de un grabado y opina que el grabador debe siempre acabar la obra. Esto es, que debe hacer el dibujo, trabajar la plancha y sacar las copias.

—Lo contrario—dice—sería sería semejante al que corta unos magníficos zapatos y deja que otro los cosa mal cosidos. La obra pierde, evidentemente. Igual ocurre con el grabado si el grabador autor de la obra no es autor de ella hasta que obtiene las copias.

Al explicar cómo se obtiene una copia recogemos un dato elocuente: el papel y la plancha son sometidos a 300 kilos de presión por centímetro cuadrado.

—Tú empleas un papel distinto a los que emplean otros grabadores. ¿Se deben a este papel estas calidades que obtienes?

—En parte, la que le corresponde al papel, sí. Ahora bien; este resultado es fruto de todo un proceso. Hubo un tiempo en que yo pretendía obtener estos grabados y no los conseguía. La experiencia me ha conducido a ellos.

—En tu anterior Exposición en Madrid, también en la Galería Nebli, recuerdo grabados en varios colores. ¿Por qué ha desaparecido el color de tu obra?

—Creo que con ello le he quitado trivialidad.

—Hoy ha gente poco amiga de adquirir grabados por miedo al fraude, que con frecuencia se hace en este mundo de las ediciones, que en algunos casos son más numerosas de lo que se dice. ¿Crees que es éste el motivo por el cual el público no compra demasiados grabados?

—Es posible. En esto, como en todo, existe un fraude, pero se evita fácilmente adquiriendo obras por medio de Galerías o autores que ofrecen una garantía. Por otra parte, creo que hoy se compran más grabados que antes, porque es la forma de que una persona que jamás podría poseer un Picasso o un Tàpies, por ejemplo, lo posea sólo por doce o quince mil pesetas.

La pregunta, o el tema mejor dicho, no ha ido con intención crítica. Simplemente, obedece a una posibilidad de la que, por desgracia, se desconfía y que, como muy bien afirma nuestro entrevistado, desaparece mediante el prestigio y la seguridad que nos merezcan los compradores.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

LIBROS RECIBIDOS

«Historia de la literatura española».—Edad Media y Renacimiento.—Juan Luis Alborg.—Editorial Gredos, S. A.
«Los hombres».—Angélica Schrobendorff.—Ediciones Cid.
«Memorias y compromisos».—José García Nieto.—Editorial Nacional.
«La América invisible».—Manuel Blanco Tobío.—Editorial Nacional.
«La dama duende».—Calderón de la Barca.—Editorial Nacional.

«La axiomática relativista».—Julio Palacios.—Editorial Nacional.
«Política del Ministerio de Hacienda en orden a la protección de la familia».—Juan José Espinosa San Martín.—Editorial Nacional.
«El mar en la poesía de Antonio Machado».—Eduardo Gener Cuadrado.—Editorial Nacional.
«Historia de la Medicina».—Kenneth Walker.—Credse, Ediciones y Publicaciones.

«Enciclopedia del crimen».—Colin Wilson y Pat Pitman.—Luis de Caralt, Editor.
«La noche quedó atrás».—Jan Valtin.—Luis de Caralt, Editor.
«Európolis».—Eugene Botez.—Luis de Caralt, Editor.
«De sangre y de cenizas».—Dominico Manfredi.—Luis de Caralt, Editor.
«Del románico al pop-art».—Rafael Santos Torroella.—Edhasa.

«EL EMPEÑO EN LA IRRACIONALIDAD»

Por A. GONZALEZ AMEZQUETA
(Arquitecto)

El desarrollo del turismo y los consiguientes intercambios que ello produce, entre otras propiedades, está teniendo la virtud de despertar el interés y hacer conocer las cosas de España. La arquitectura española, que hasta ahora apenas ha tenido ningún contacto internacional y prácticamente ha sido desconocida fuera de nuestras fronteras, últimamente parece que está siendo objeto de una cierta atención por parte de los demás países. Los distintos ambientes de la arquitectura mundial están encontrándose en nuestro país con un cuadro arquitectónico que presenta las suficientes realizaciones de calidad e interés como para sorprender en este primer acercamiento y causar extrañeza por el desconocimiento existente hasta ahora de él.

Hace aún escasas semanas la revista italiana «Zodiac» dedicó un número especial a España, ya comentado en estas páginas; ahora mismo acaba de salir un número monográfico de la revista francesa «Aujourd'hui», también dedicado a nuestro país. Con las diferencias particulares entre ambas publicaciones, más extenso, profundo y autocrítico el de «Zodiac», aunque parcial y deformado, como lo juzgábamos, más superficial y con mayor búsqueda de originalidad el de «Aujourd'hui», los dos presentan algunas características análogas en cuanto a la perspectiva deformada con que es enfocada la arquitectura actual española.

El panorama arquitectónico español que presenta la revista «Aujourd'hui», aparte de la sorpresa que pueda producir a quienes éste sea su primer contacto con él, por ver una situación más avanzada y elaborada de lo que haría suponer su desconocimiento, en conjunto satisfará, sin duda. En el fondo ofrece una arquitectura que responde casi exactamente a lo que superficial y típicamente se espera de España. Otra cosa muy distinta, como ocurría con el «Zodiac», es pensar si realmente es ésta la arquitectura de mayor calidad e interés que se hace hoy en nuestro país y, sobre todo, si es ésta la que más importancia tiene, tanto para nosotros como para el extranjero. La experiencia nos dice que no.

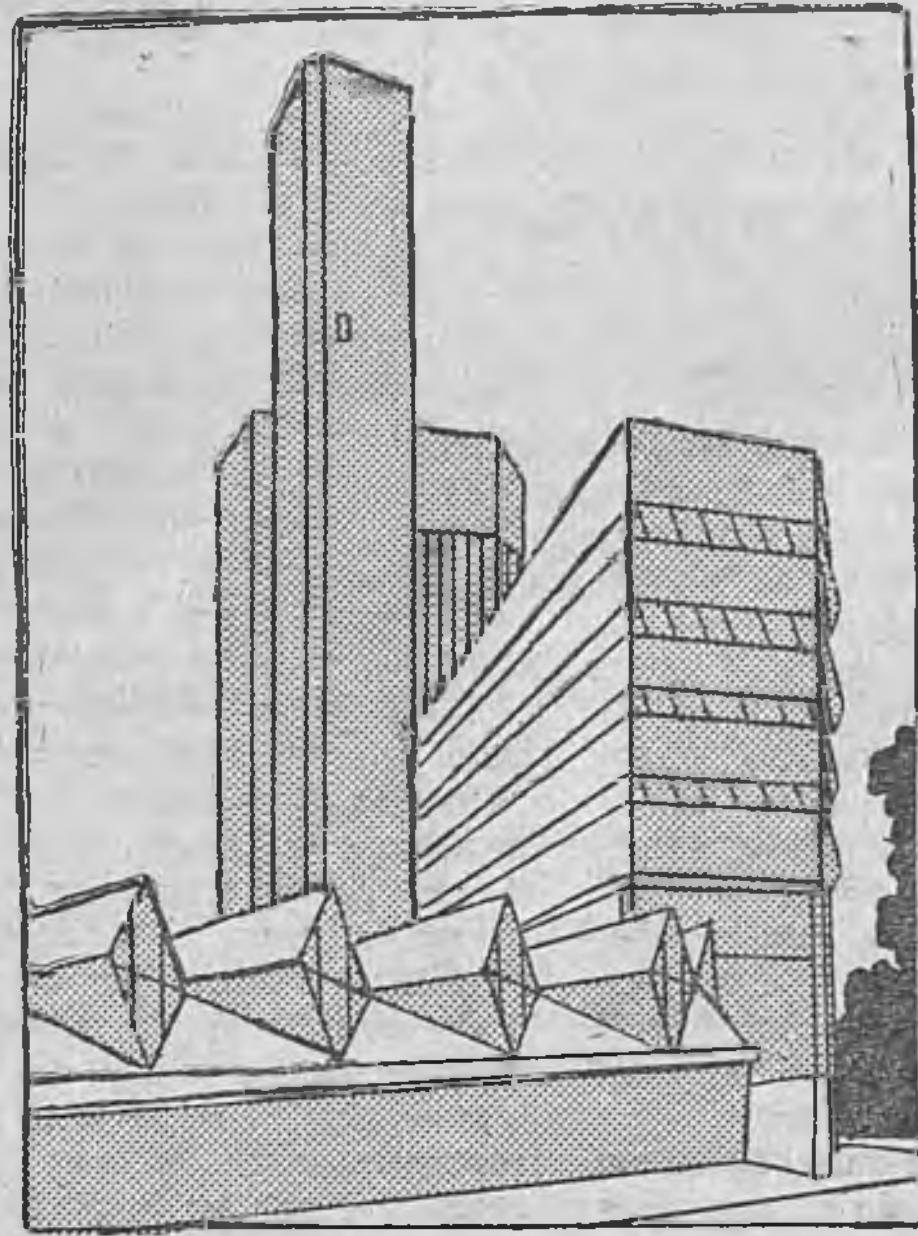
Las peligrosidades más inmediatas y nefastas de estos súbitos descubrimientos y acercamientos rápidos y superficiales al estado de una arquitectura como la moderna española, que, aunque corta de edad, ya cuenta con una evolución interna relativamente extensa y compleja, son los que se derivan, parece ser que ineludiblemente, de los prejuicios, de los tópicos y de las visiones deformadas «a priori» por unos esquemas elementales y rudimentarios de lo que puede ser característico en unas circunstancias locales que, en el caso de España, en torno a la que existen tantos mitos «folklorísticos», resultan enormemente deformantes.

La visión dada por «Zodiac» resultaba bastante inexacta e incompleta por la aceptación de unos cuantos postulados relativos a las relaciones de la arquitectura con las condiciones del medio económico, social, político e intelectual del país, vistas un tanto míticamente deformadas y no demasiado profundamente comprobadas ni analizadas; de todos modos, se trataba de un análisis interno, autocrítico, que no dejaba de ser acertado en muchos puntos. Pero este punto de partida, de enjuiciar la arquitectura en virtud de sus circunstancias no específicas, resultaba, a pesar de todo, enormemente esclarecedor y en principio serio de planteamiento. Por otra parte, las mayores deformaciones provenían de una clasificación regional que manifestaba un cierto empeño en dotar a la arquitectura de Madrid y su zona de influencia de unos matices de irracionalidad y pretendida «genialidad» enrarecida y abstracta.

En cambio, el reciente número de «Aujourd'hui» extiende con mucha mayor ligereza, a la vez que aún más rotundamente, la caracterización de irracionalidad, expresionismo personal, formalismo dramático y hasta paroxístico, de supuesta rebeldía y violencia, a todo el panorama español de interés. Por ello y para ello presenta tal cantidad de inexactitudes, deformaciones, olvidos, arbitrariedades y tópicos, que esta insistencia en el interés por encontrar en la arquitectura española unas cualidades superficial y «folklorísticamente» raciales empieza ya a irritar.

Después de toda una época de España «de pandereta», durante la que sólo se ha visto la cal, las rejas, los claveles y tantos clichés gastados más, cuando la arquitectura ha empezado a eliminar de su campo todo este «folklore» y ha creado algunos ejemplos de que lo español en la arquitectura es algo bastante más profundo que puede integrarse perfectamente con las más conscientes, racionales y consecuentes bases de la arquitectura genuinamente moderna sin acudir a formalismos superficiales, después de este esfuerzo por superar la cantidad existente de arquitectura «típica», está apareciendo con enorme fuerza y virulencia el empeño de presentar un nuevo «tipismo» racial ibérico, revistiéndolo de las características aparentes de una ultravanguardia.

Las recientes recopilaciones de la arquitectura moderna española están empeñándose en presentar una arquitectura de la expansión, de la rebeldía; una arquitectura original, individualista, romántica, extravagante; una arquitectura de la «furia española»; una arquitectura basada en la irracionalidad sistemática. Lo más grave de todo ello es que estas cualidades que se buscan entre la arquitectura, realizada o no, de nuestro país no residen en los planteamientos básicos, sociales o ideológicos de la arquitectura —una actuación polémica, rebelde e inconformista en sus raíces sería ésta la que más importancia tiene, tanto para nosotros como para el extranjero—, sino en su aspecto formal, plástico o espacial, en su valoración estética, reduciendo toda la arquitectura a un juego escapista, concibiéndola «desligada de toda fraseología económica y política, libre...», con las propias palabras del «Aujourd'hui».



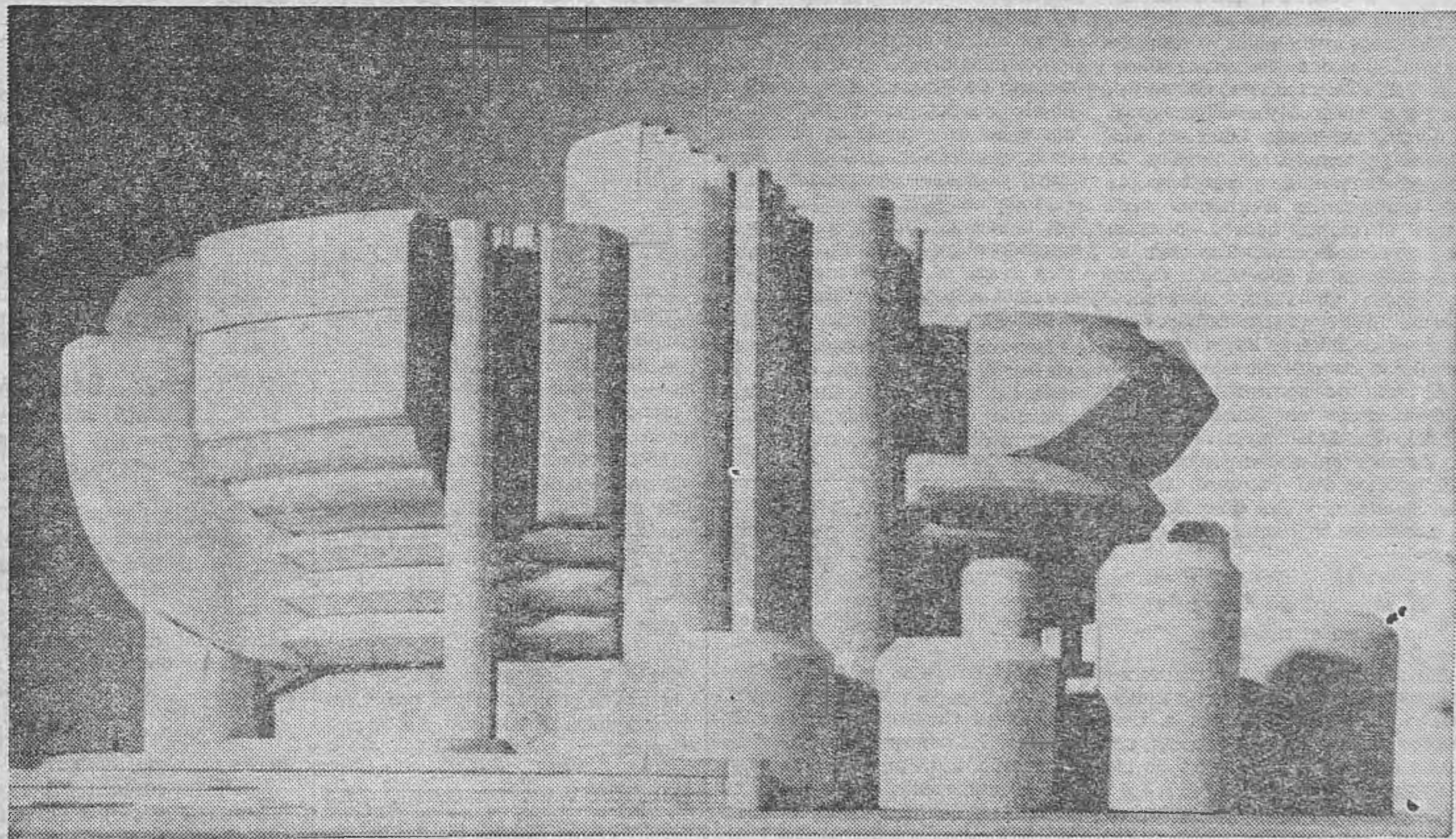
La irracionalidad de que hace gala toda esta arquitectura no supone, de ningún modo, una rebeldía polémica, ni una apertura hacia nuevos caminos, sino simplemente una evasión de toda la problemática contemporánea de la arquitectura y un retroceso en la línea de adquisiciones del movimiento moderno, racional, comprometido y lúcido, mucho más inteligente que instintivo. De aquí nace su verdadera validez y el que no sea posible renunciar a ello por un simple deseo de expresión singular y esteticista.

La habilidad y virtuosismo, innegables, de los autores de estos proyectos no justifica su planteamiento, ni su originalidad sorprendente y a veces brutal representa una auténtica oposición a los ambientes retardados que constituyen el «ambiente» de una arquitectura fecunda y efectiva. Si hace años el simple polemismo formal podía tener unas repercusiones sociales y colectivas de importancia, lo cierto es que hoy no existe nada más conservador ni reaccionario que el vanguardismo formalista y la

creación de obras personales irracionalmente «geniales». Lo mismo que, por ejemplo, el «grito» o la «denuncia» de las primeras pinturas informalistas españolas podían tener un contenido social agudo y efectivo, y hoy se han convertido en una satisfactoria decoración de los ambientes más conservadores.

Toda esta arquitectura, que por supuesto existe en nuestro país, de todas maneras no constituye un esquema ajustado del panorama actual ni menos de lo que es de desear. Los presentadores de este número de «Aujourd'hui», Claude Parent y Patrice Goulet, definen muy bien sus intenciones: «Queremos establecer una instantánea del contexto arquitectónico en España. Esta búsqueda de un «perfil», en un instante determinado, pondrá en evidencia a los jóvenes arquitectos e insistirá sobre las personalidades que, en nuestra opinión, asumirán en los próximos años la responsabilidad de la arquitectura española». El prejuicio sobre lo que según ellos debe ser la arquitectura española parece ser que es lo que ha guiado su presentación. Para ello han seleccionado las obras —proyectos no realizados en su mayoría y de escasísimos autores— que mejor delinean una España extravagante, individualista y desaforada, como parece que quieren verla. Y no sé si consciente o casualmente, para confirmar esta versión tópica el número comienza con un artículo sobre «Chateaux en Espagne».

No se puede decir que actualmente exista un excelente nivel arquitectónico en nuestro país. La regeneración de la arquitectura, la toma de conciencia de sus problemas, la adquisición y dominio de sus recursos actualizados, sus compromisos y su racionalidad, que no tiene por qué convertirse en «racionalismo», están casi en germen. Pero sí puede decirse que lo que interesa realmente, lo que se ha hecho ya y lo que está por hacer, no responde al panorama tipista y tópico, apto para turismo superficial o para observadores diletantes, que nos ha presentado «Aujourd'hui». Si se nos permite, tendríamos que recordar a los organizadores de esta publicación y a sus colaboradores españoles una frase que, aunque en otro sentido, deben conocer bien: «España es diferente».



INFORMACION DE MADRID

MADRID CELEBRO CON GRAN ANIMACION LA FIESTA DEL LIBRO

ANTE EL MONUMENTO A CERVANTES FUERON
OFFENDIDAS DOS CORONAS DE FLORES: UNA
DE LA SOCIEDAD CERVANTINA Y OTRA DEL
AYUNTAMIENTO

Madrid celebró con gran animación la Fiesta del Libro, que coincidió con el aniversario de la muerte de Cervantes. En las calles se instalaron centenares de puestos callejeros, y como el día fue magnífico, los curiosos y compradores fueron muchos. En todas las librerías se hacía un 10 por 100 de descuento a los compradores.

En la Biblioteca Nacional hubo una Exposición de facsimiles y de magníficos ejemplares impresos en Barcelona, Salamanca, Sevilla, Zaragoza, Granada. Avalaba el certamen la presencia de tres incunables.

A las doce y media, en la parroquia de San Marcos, con motivo del CCCL aniversario de la muerte de Cervantes, se celebró un funeral por el eterno descanso del Príncipe de los Ingenios y de su esposa, doña Catalina de Salazar, organizado por la Sociedad Cervantina. Seguidamente, y en la plaza de España, ante el monumento a Cervantes, se celebró la tradicional ofrenda de sendas coronas de flores, ofrecidas por la Sociedad Cervantina y el Ayuntamiento de Madrid.

Asistieron al acto representantes de asociaciones hispanoamericanas y de otras instituciones. Pronunció las palabras de homenaje don Pedro de Lorenzo.

La Sociedad Cervantina piensa organizar numerosos actos a lo largo del año para conmemorar este CCCL aniversario de la muerte del Príncipe de las letras españolas.

Misa en la iglesia de las Trinitarias

Por el alma de don Miguel de Cervantes y por las de todos los que cultivaron las letras patrias se celebró ayer, a las once, en la iglesia de las Trinitarias de Madrid, donde yacen los restos del Príncipe de los Ingenios, un solemne funeral.

Sobre el túmulo, al que daban guardia caballeros mutilados, mancos, estaba colocado un ejemplar del «Quijote». Asistieron a la ceremonia, con el presidente accidental de la Academia Española, don Vicente García del Diago, numerosos académicos. Al final se rezó un responso.

Exposición de incunables

Una Exposición de obras incunables fue inaugurada ayer en la Biblioteca Nacional para conmemorar la Fiesta del Libro.

Entre los principales volúmenes figuran las dos primeras ediciones del «Quijote», de Cervantes, impresas en 1605 y 1615, respectivamente, así como las siete ediciones principales de novelas de Miguel Cervantes, y sus respectivas traducciones a idiomas tales como el chino, hebreo, alemán, inglés, francés, etc. También se muestran en la Exposición cartas autógrafas de Falla, Benavente, García Lorca y otros famosos escritores españoles. Estos ejemplares datan de 1461 en adelante.

Al acto de apertura asistió el Subsecretario de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra; el director general de Archivos y Bibliotecas, don Eleuterio González Zapatero, y los directores de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales.

El nombre de Cervantes en el mundo

En el mundo hay los siguientes nombres de localidades y accidentes geográficos referentes a Cervantes y a sus obras literarias, así como a los personajes de las mismas:

Un pueblo llamado Cervantes, en Lugo, y una isla del mismo nombre, al oeste de Australia; una localidad llamada Quijano (apellido de Don Quijote antes de ser caballero andante), en Méjico (Estado de Nuevo León); dos localidades

llamadas Panza—en recuerdo de Sancho—, en California y Bolivia; un Toboso (patria de Dulcinea), en España, y otro en Ohio (Estados Unidos); dos Galatea, en las islas de Nicobar y Nueva Zelanda; dos Carrasco (como el bachiller), en Perú y Chile, y doce Alcalá (pueblo nativo de Cervantes).

No aparecen, sin embargo, ninguna Dulcinea ni Rocinante.

Profesorado de Artes Gráficas

Por primera vez en España, las enseñanzas de las Artes Gráficas van a contar con profesorado de prácticas titulado.

Cuarenta y ocho profesionales que vienen ejerciendo cargos en Centros de Formación Profesional estatales, religiosos y privados y en Universidades Laborales, participan en un cursillo especialmente convocado para ellos por el Ministerio de Educación Nacional, al objeto de otorgar a los que superen las pruebas de un programa de demostración cabal de su capacidad profesional y docente—el título de maestro industrial de Artes Gráficas, cuando hubieren ya cursado el grado de oficialía o, en otro caso, el certificado que les autoriza a impartir oficialmente la enseñanza.

Los cursillistas, religiosos y seculares, pertenecen a las cuatro ramas de las Artes Gráficas: Composición, fotomecánica, impresión y encuadernación.

Conferencia del profesor Borda

En el Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del director del Centro de Estudios Jurídicos Hispanoamericanos, don Fernando Murillo, y con asistencia de numerosos graduados y estudiantes, dio una conferencia sobre «Horizontes actuales del Derecho argentino» el magistrado de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil y profesor de la Universidad Católica Argentina don Guillermo Borda.

DENTRO DE UNOS DIAS SE CELEBRARA EL ACTO FUNDACIONAL DEL «CLUB DE LA HISPANIDAD»

EL DOMICILIO SOCIAL DEL MISMO ES LA CRIPTA
DEL CAFE DE LEVANTE, QUE SERA COMO EL SANTUARIO DE LO HISPANICO

El acto fundacional del Club de la Hispanidad se va a celebrar antes de que el embajador don Ernesto Giménez Caballero regrese a Paraguay en compañía de la hija del Presidente de aquel país, señorita Graciela Stroessner. El Club de la Hispanidad, en gestación, ya tiene domicilio social: la cripta del antiguo café de Levante. Ya tiene objetivo: relicario de la Hispanidad, «meca» de los amigos de España, agrupación de todos los becarios de aquellos países de alrededor del Atlántico que hablan nuestro idioma, la central de Agrupaciones, Clubs y Sociedades que sienten el imperativo histórico y actual del hispanismo, y ya tiene sus patrocinadores: Instituto de Cultura Hispánica, Subsecretarios de Asuntos Exteriores, Gobernación e Información y Turismo, Alcalde de Madrid, directores generales de Iberoamérica, Relaciones Culturales, Información, Turismo; embajadores de todos los países de América en Madrid, etc., etc. También dispone de los medios económicos para realizar su propósito: la inversión de capital de una Sociedad financiera internacional y el crédito hotelero que, para el servicio de hostelería, facilitará el Ministerio de Información y Turismo, quien también cubrirá los gastos de decoración del Club.

La cripta del café de Levante será adaptada a las necesidades de este ambicioso proyecto del Club de la Hispanidad, para lo que está realizando un estudio don Luis González Robles, del Instituto de Cultura Hispánica.

La fundación de un Club de la Hispanidad no es idea nueva, pues ya existe uno en Nueva York, fundado por un español, pero la creación de un Club de esta clase en Madrid, capital del mundo hispánico por derecho propio, era un imperativo, más sentido cuanto más se desarrolla el turismo en España y más hombres y mujeres de habla española llegan para convivir con nosotros unos días.

La actividad del Club de la Hispanidad tendrá, indudablemente, un sentido cultural, indispensable en razón del nombre y los hombres que hicieron posible que hoy el español sea lenguaje internacional, pero su principal objetivo tiene un significado más realista y pragmático, más moderno y de acuerdo con las necesidades actuales. En primer lugar, el Club nace para la proyección social de la vida oficial de Colegios Mayores Hispanoamericanos y Asociaciones de objetivos afines, para que el extranjero de hispánica «fabla» se encuentre en su casa estando en Madrid, donde se pueda comer el plato típico de cada país, donde se pueda bailar, alternar y fraternizar en español siendo foráneo.

Y si Madrid tenía derecho al Club de la Hispanidad, el Club tiene derecho a esa cripta del Levante. El café puede desaparecer; la cripta, no; la cripta pertenece por igual a la Historia y a la posteridad.

HISTORIA DE LA CRIPTA DEL LEVANTE

El embajador don Ernesto Giménez Caballero, «adelantado» y hasta «oidor» del moderno movimiento hispánico, ha hablado de la cripta del Levante; de sus reuniones

al estilo de las cuevas existencialistas de la posguerra mundial; de las tertulias de don Ramón y de Ramón—Valle Inclán y Gómez de la Serna—; de Benavente, del maestro Serrano; de Carrere, el poeta noctámbulo; de Vicente Pastor, y, retrocediendo en el tiempo y el espacio, hasta de cuando la Puerta del Sol tenía puerta y tenía sol, en tiempos del «castillo famoso». De cuando don Miguel de Cervantes, Quevedo y Lope. De cuando, más reciente, ya presente el café de Levante, a pocos metros del kilómetro cero del centro irradiante de las comunicaciones de la capital, de José San Martín; de cuando Simón Bolívar—el precursor de la OEA—era guarda de Corps en Madrid, que vivía en Atocha y rondaba a su novia, María Teresa Rodríguez, en la calle de Fuencarral, a la entrada, después de pasar por Levante; de cuando Rubén Darío, el poeta de la Hispanidad; de cuando José Martí y José Rizal, paladines de la independencia de Cuba y Filipinas—en las obras completas de Rizal figura una fotografía a toda plana del café Levante—; del padre de José Gervasio Artigas, el uruguayo, y de cuando los mejicanos Vasconcelos y Junco, pasando por Angel Ganiwet, precursor del moderno renacimiento hispano; y ya, casi en nuestros días, de las visitas de Jean Cocteau y Bragaglia, entre otros.

Todo eso, «quién es quién» de la Hispanidad, no se va a perder ni se va a olvidar. La cripta, como un santuario—con hostelería, como corresponde a los tiempos modernos—guarda en sus estancias, como reliquias, las figuras de tantos próceres de la Hispanidad.

«Y hasta de la lusitanidad—dice Giménez Caballero—, pues no podemos olvidar a Eça de Queiroz y Castelo Branco, también visitantes del Levante durante sus estancias en Madrid.

El Levante, su cripta al menos, no puede morir ni dejar de ser frente al empuje de un comercio o de una inmobiliaria. Como todo lo hispánico, es eterno.»

MAÑANA, APERTURA DEL I CURSO DE ENFERMEDADES DEL PULMON Y CORAZON

PARTICIPARA, JUNTO A PERSONALIDADES MEDICAS ESPAÑOLAS, EL PROFESOR
FRANCES CHARLES DUBOST

Mañana, a las diez de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la Residencia General de «La Paz» el de apertura del I Curso de Enfermedades Pulmón y Corazón, que, dirigido por el profesor doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, jefe del Servicio de Cirugía Torácica de la Seguridad Social, se desarrollará hasta el 11 de mayo próximo, inclusive.

En dicho curso, y expresamente invitado al efecto, intervendrá, entre otras personalidades médicas españolas, el profesor francés doctor Charles Dubost, experto en cirugía torácica y de alto renombre en el campo internacional de la Medicina.

AGENDA

DÍA 24 DE ABRIL DE 1966
DOMINGO

El sol sale a las 6,22.
Se pone a las 20,02.

Las temperaturas oscilaron entre los 10 y los 24,4 grados, a las 6 y las 15,4 horas, respectivamente.

CONCIERTO EN EL RETIRO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal hoy, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Parque del Retiro, será el mismo que se anunció para el pasado día 17, y que fue suspendido.

VACANTES EN LA ESCOLANÍA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

En la escolanía del Valle de los Caidos existen diez vacantes, y pueden opositar a ellas niños de toda España comprendidos entre los ocho años y medio y los once recién cumplidos.

Las cualidades que se exigen son: poseer buena voz y oído musical.

Los seleccionados gozarán de estudios de bachillerato y estancia gratuitamente durante el tiempo que permanezcan en la escolanía.

Las solicitudes deberán dirigirse a la Abadía del Valle de los Caidos, Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarondo); Benigno Soto, 1 (esquina a Doctor Arce); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina a Concha Espina, 5); General Ferrón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (Colonia Virgen Beñosa); Castiella, 36 (próximo plaza Castiella); Hierba, 37; Poblado Valdezarza, bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Santísima Trinidad, 24; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (Colonia Manzanares); Alcalá, 262; avenida Marqués Corbera, 30 (Barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá, 386); Virgen de Lourdes, 14; Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Avenida José Antonio, 39; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Apodaca, 8; Velázquez, 43; Castelló, 110; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; avenida de La Habana, 76 (esquina a Concha Espina, 5); General Aranda, 9 (Ventilla); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza Castiella); Hierba, buena 3; Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 70; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Santísima Trinidad, 24; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 14; Ilustración, 14; Francisco Madariaga, 24; Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
424

AGENDA

DIA 24 DE ABRIL DE 1966
DOMINGO

SANTORAL.—San Gregorio y San Fidel.

ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL DE LA SF

La Delegación Nacional de la Sección Femenina tiene abiertas varias Escuelas de Formación Profesional en las especialidades de peluquería y decoración (en Deva), corte y confección (en Benicassim) y secretariado (en Vitoria).

El plazo de inscripción en estas Escuelas queda abierto hasta el próximo día 10 de mayo.

ATENEIO DE MADRID

Mañana lunes, a las ocho y diez y media de la noche, se proyectará en el Ateneo de Madrid la película «Suivez-moin, jeune homme».

La proyección se efectuará en versión original.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

La Agencia Urbana número 1 del Instituto Nacional de Previsión en Madrid que tenía su domicilio en la calle de Santa Juhana, 11, ha quedado instalada en su nueva sede, sita en la calle de Bravo Murillo, número 317, edificio del Ambulatorio de la Seguridad Social «José Marván».

CENTRO GALLEGO

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Centro Gallego, el próximo jueves día 28 del actual, a las ocho de la tarde, disertará en el salón de actos de dicha Sociedad el reverendo padre Lisardo L. Canedo, franciscano, desarrollando el tema «Valle-Inclán, emigrante».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Avenida de Portugal, 149; plaza Tirso de Molina, 13; Ave. María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (Puente Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Can.); Castrojeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Matajeros); Antonina Merino, 17 (esquina a Car. Pardo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pencias, 9 (Cerro Bermejo, próximo a Puerta Angel); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); Ciudad Parque Aluche, torre D-1; San Juan de Mata, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esquina a M. Pelayo); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Albufera, 6 (Puente Valdecasas); avenida Monte Iguelto, 119 (Puente Valdecasas); José Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Puente Valdecasas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Puente Valdecasas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora, avenida Palomeras Altas 124.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza Tirso de Molina, 13; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); avenida de Oporto, 15; avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Can.); Castrojeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Ronda de Segovia, 93; Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); avenida de Portugal, 149; Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Monte Iguelto, 119 (Puente Valdecasas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 223 (Puente Valdecasas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora. ?

LA PARROQUIA DE SAN ANDRES, QUE CONTO ENTRE SUS FELIGRESES A SAN ISIDRO, TIENE POR FIN TEMPLO PROPIO INCENDIADO EN 1936, QUEDO PROVISIONALMENTE INSTALADA EN LA CAPILLA DEL OBISPO

EN SAN ANDRES SE CELEBRARON LA S PRIMERAS JUSTAS POETICAS DE LA CAPITAL, EN LAS QUE PARTICIPO LOPE DE VEGA

En el corazón de Madrid de los Austrias, próxima a lo que un día fueron los terrenos del Alcázar madrileño, se alza la iglesia de San Andrés, iglesia cuya fecha de construcción (¿1100?) se pierde a lo largo de los siglos.

Muy cerca estuvo el primer cementerio de Madrid y en ella asistía diariamente al sacrificio de la misa San Isidro, Patrón que luego fue de la Villa y Corte.

Construida sobre los cimientos de una antigua mezquita, la iglesia de San Andrés ofrecía un aspecto híbrido de románico asturiano, gótico y mudéjar; al menos, así la describe el cronista de la Villa, don Carlos Saiz de Robles.

Reconstruida en tiempos de Isabel la Católica, tuvo su máximo esplendor un 15 de marzo de 1620, fecha en que su mejor feligrés, Isidro, era beatificado. Con tan fausto motivo se organizaron en Madrid fantásticas fiestas, que se iniciaron precisamente en la puerta de San Andrés, con una solemne procesión en la que el cuerpo incorrupto del Santo recorrió las principales calles de la Villa dentro de un arca de plata costada y realizada por los plateros madrileños y que costó, en aquella época, la exorbitante suma de 16.000 doblones (unas 112.000 pesetas-oro).

En 1940, la parroquia de San Andrés se instaló provisionalmente en la capilla del obispo, situada junto a la de San Isidro. Esta capilla fue construida por encargo de Francisco de Vargas, alcaide del antiguo Alcázar madrileño. En ella reposa juntamente son su esposa doña Inés de Castro y su hijo Gutierre, que fue obispo de Plasencia. Las tres sepulturas son magníficas muestras de la talla del ala-

De esta fecha data también la primera justa poética de Madrid, celebrada en San Andrés, y que tuvo como recopilador a Lope de Vega. Y en la que participaron plumas tan insignes como la de Calderón de la Barca, Guillén de Castro, Espinel, e incluso, la del mismo Lope, que presentó sus poemas bajo el seudónimo de «El Maestro Burguillos».

La fecha más triste de la existencia de esta iglesia fue, sin duda alguna, cuando Carlos III ordenó el traslado del cuerpo de San Isidro a la catedral que lleva su nombre.

En el siglo XVIII fue construida en ella la cripta de San Isidro, magnífica obra de arte, en la que el mármol negro y el alabastro recubrían, bellamente tallados, sus paredes. Construcción que supuso a la Corona española un desembolso de doce millones de reales.

Tan ingente obra desapareció el 19 de julio de 1936, un día después del Alzamiento Nacional, fecha en que fue rociada de gasolina e incendiada por esas incontrolables turbas, que esa segunda República española, ni supo ni quiso controlar.

Una parroquia en usufructo

bastro, sobre todo, la del obispo Gutierre, recargada con ángeles, hojas, flores y otras complicaciones escultóricas que le proporcionan no obstante un bello aspecto. Pero lo mejor de la capilla es, sin duda alguna, su magnífico retablo barroco policromado, que pese a estar la capilla en obras en la actualidad, sabe lucir, entre el polvo, tan bello como cuando fue construido.

En esta capilla, declarada monumento nacional, ha permanecido varios años la parroquia de San Andrés, hasta que hace algunos meses y ante la necesidad de efectuar reparaciones en la capilla se vio obligada a trasladar su culto a una pequeña sacristía lúgubre y de techos bajísimos, que quedará mañana cerrada definitivamente cuando la nueva iglesia de San Andrés sea inaugurada.

LA NUEVA IGLESIA

Cuando atravesamos, guiados por don Crescencio Gutiérrez Caridad, cura párroco de San Andrés, las puertas de lo que será nuevo templo quedamos decepcionados, la imaginación y la historia habían configurado en nuestra mente algo grandioso y en su lugar encontramos un templo vulgar, ni moderno ni antiguo, con paredes blancas y lisas carentes de todo adorno, sin el menor rastro de cuadros ni imágenes. Sus únicos lujos están constituidos por un altar liso formado por tres pulidos bloques de granito y unos sólidos y pesados bancos de madera con respaldos sencillamente tallados.

LA CAPILLA DE SAN ISIDRO

—¿Qué queda, pues, de la capilla de San Isidro?

Don Crescencio, más conocido por el padre Caridad, sonrió con una expresión de tristeza en sus ojos.

—Ahora lo verán ustedes.

Atravesamos la nueva iglesia, aún con los bancos sin colocar y el piso cubierto de serrín y de pintura. En el fondo, tras una pequeña puerta, estaba el objeto de nuestra curiosidad.

—Esto es cuanto queda.

Miramos a nuestro alrededor, estamos en lo que en otro tiempo fue capilla de San Isidro. Una sala casi circular rematada por una esbelta cúpula. De su riqueza pasada solamente restan unas columnas semicalcinadas y destrozadas. Los mármoles que en otro tiempo recubrieron sus paredes no son más

que unas cuantas piedras descoloridas por el fuego, la mayor parte de ellas saltaron a causa del calor producido por el incendio. En su centro, justamente debajo de la cúpula, se alza un andamiaje en el que no trabaja ningún obrero. Es todo cuanto queda de la restauración iniciada en 1940 y que fue suspendida poco después.

—Yo comprendo —nos dice el padre— que su restauración es cara, pero no puede tampoco quedar así. Hay que tomar alguna determinación, o reconstruirla igual que estaba o abandonar esta idea y hacer algo más asequible económicamente. Esta última solución quizá levante en contra la opinión de los expertos, que la considerarían como un crimen al arte.

La iglesia de San Andrés es distinta, está instalada de forma casi provisional. No se ha intentado siquiera construir de acuerdo con su aspecto primitivo. Era necesaria y para cubrir una necesidad ha sido hecha. Tal como está puede cumplir perfectamente su objetivo primordial, mantener el culto.

Nos despedimos del padre Caridad, diez años al frente de la parroquia de San Andrés y otros tantos luchando con los imponderables, intentando en vano encontrar solución al problema. Ha puesto en ello todo su esfuerzo, y quien sabe si quizá no dentro de mucho, en 1966, cuando se cumplan los trescientos años de la canonización del Santo, sus deseos pueden convertirse en realidad.

A. L. F.

"BOLETIN DEL ESTADO"

SE REGULAN LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES DE ESTUDIANTES

Se modifica el artículo 20 de la orden de 3 de junio de 1965, complementaria del decreto 818/1965, de 5 de abril, que regula las Asociaciones profesionales de estudiantes en virtud de orden del Ministerio de Educación Nacional.

Se crean los Patronatos de las Escuelas Oficiales de Náutica y de las de Formación Profesional Náutico-Pesquera, en virtud de decreto del Ministerio de Comercio.

Orden del Ministerio de Hacienda por la que se proroga el plazo de presentación de declaraciones por contribución general sobre la renta.

Mañana se entregará la matrícula medio millón

DE ESTOS 500.000 COCHES, SOLO ESTAN EN FUNCIONAMIENTO UNOS 350.000

La entrega se efectuará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio

«Ya está ahí». La matrícula M-500000 va a ser entregada mañana lunes, 25 de abril, al titular que corresponda. Desde hace semanas, si no meses, había muchos aspirantes a esta matrícula de números redondos; preguntas a la Jefatura Provincial de Tráfico, insinuantes promesas económicas si era adjudicada a determinados señores y hasta recomendaciones.

La efemérides de la matrícula medio millón debía celebrarse y el jefe provincial de Tráfico de Madrid se complació ayer en anunciarnos que el acto se celebrará a la una y cuarto de la tarde en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, en la avenida del Generalísimo. En el mismo acto se informará sobre la evolución del Parque Automóvil de Madrid, del cual ya podemos citar las cifras del alto índice de motorización de la capital al terminar el pasado año. Madrid poseía el 1 de enero de 1966 los siguientes vehículos: 53.467 camiones, 3.172 autobuses—con razón se quejan los madrileños de que tarda mucho el 1 o el 29, y conste que no todos son de la Empresa Municipal de Transportes—, 181.275 turismos, 110.923 motocicletas y 456 tractores, lo que hace un total de 349.293 vehículos. Se entiende que son vehículos «vivos», en rodaje. La diferencia corresponde a esa ley inexorable del paso del tiempo que hace imperativo, incluso para los automóviles, el nacer, vivir y morir. El resto murieron y de ellos nunca más se supo, a no ser un número que en su día tuvieron en una matrícula. Una matrícula como ésta del M-500000 que mañana lunes será noticia y que la semana que viene sólo será recuerdo, ampliamente rebasada a un ritmo de más de 200 automóviles diarios.

Jubileo de las Fuerzas Armadas de Madrid

Siguiendo las indicaciones de Pablo VI, las Fuerzas Armadas de Tierra, Mar y Aire, Policía Armada y Guardia Civil, de guarnición en Madrid, se disponen a ganar el jubileo en un acto que se celebrará el día 30 de abril, a las cinco y media de la tarde, en la santa iglesia catedral de la diócesis de Madrid, sita en la calle de Toledo, 37.

Funerales por los Caidos de Asturias

En sufragio de las almas de los caídos de Asturias se celebró ayer en la Basílica del Valle de los Caídos un solemne funeral que ofició el arzobispo de Oviedo, doctor don Vicente Enrique Tarancón. Tras el mismo el prelado entonó un responso, que cantaron la escolanía y coro de la Abadía.

El acto fue presidido por la esposa del Ministro de la Gobernación, doña Ramona Rodríguez de Alonso Vega.

UN GRUPO COMUNISTA PROCHINO Y OTRO PRORRUSO, DESARTICULADOS EN MADRID

UTILIZABAN LA FUDE COMO INSTRUMENTO DE PENETRACION EN LA UNIVERSIDAD

EN LOS LOCALES RESPECTIVOS HAN SIDO ENCONTRADOS FOLLETOS, OCTAVILLAS Y DOCUMENTACION IMPORTANTE

Por los Servicios de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han sido desarticulados en el curso de las pasadas semanas dos grupos comunistas que desarrollaban actividades clandestinas en la capital, uno de ellos de tendencia marxista-leninista o pro China, y el otro de tendencia pro soviética.

Respecto a la desarticulación del grupo pro chino han sido detenidos catorce individuos complicados en distintos grados en esas actividades delictivas, interviniéndose gran cantidad de propaganda, para cuya confección utilizaron una moderna multicopista eléctrica que tenían en la Delegación de Alumnos de la Escuela Social, aprovechando la circunstancia de que varios de estos individuos consiguieron infiltrarse en dicha Delegación. La multicopista y otros útiles han sido también intervenidos.

Uno de los detenidos es Paulino García Moya, con residencia en París, que utilizaba un pasaporte español falsificado y con nombre supuesto, y que había venido a España con una elevada cantidad de dinero para gastos de la organización. Ya había estado detenido por actividades clandestinas comunistas, por las que fue condenado.

Otro de los detenidos es Luis Prieto Gutiérrez, que residía alternativamente en Francia y España, y que ejercía una misión de enlace entre la organización clandestina del interior y los dirigentes del exterior, ocupándose de consignas escritas y clichés para la confección de propaganda, así como un pasaporte colombiano falso para utilizarlo en caso de necesidad.

EL PRINCIPAL RESPONSABLE

Acusado de ser el principal «responsable» de la organización en Madrid, fue detenido José María Alvaro Gutiérrez de la Torre, al

que se ocuparon varias maletas llenas de propaganda, libros marxistas, listas de direcciones para enviar por correo, instrucciones de los dirigentes del exterior y otro material.

También figura entre los detenidos Epifanía Pérez Béjar, autora de una propaganda que fue arrojada desde la azotea de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Como participante en estas actividades ha sido detenido L. J. G., alumno de la Escuela Social, quien, prevaleciéndose del puesto de delegado de apuntes que en la misma tenía, se encargó de la confección de propaganda. El piso donde vivía era pagado por la organización y se utilizaba para albergar a los dirigentes llegados del exterior. En su poder fueron intervenidos gran cantidad de libros marxistas, varios miles de ejemplares de «Reivindicación» y «Vanguardia Obrera», así como manifiestos estudiantiles suscritos por la FUDE.

Entre el material de propaganda intervenido figuran numerosos clichés utilizados para su confección, 10.000 ejemplares de un manifiesto o escrito relativo al primero de mayo y una cantidad aproximadamente igual de otro incitando a participar en la concentración de separatistas vascos que el pasado día 10 se intentaba celebrar en Vitoria. Estos manifiestos estaban preparados para su difusión. También se ha ocupado diversa documentación referente a las actividades subversivas desarrolladas por este grupo comunista pro chino.

La organización desarticulada había alquilado un despacho en la calle de Espoz y Mina, donde tenía instalada una biblioteca circulante de obras exclusivamente marxistas, muchas de ellas editadas en Moscú y China. En ese despacho se encontraron varios miles de ejemplares de «Vanguardia Obrera» y «Reivindicación», y cerca de un millar de sobres conteniendo propaganda de esa clase, preparados para ser depositados en el correo.

El examen de la documentación ocupada demuestra que el partido comunista marxista-leninista proyectaba y realizaba su labor en las distintas Facultades y escuelas de la Universidad de Madrid, utilizando principalmente como plataforma a la FUDE, en la que se habían infiltrado varios militantes. En el sector laboral lograron la constitución de algunas células, tratando de constituir otras en las factorías más importantes.

Los otros detenidos por estas actividades son: I. B. G., M. E. M. A., S. G. S., J. P. P. G., M. C. M. B., P. J. A. R. y J. A. A. O. Igualmente han sido detenidos Francisco Javier Estévez Pérez y Miguel Angel Arocas Bayo.

EL GRUPO PROSOVIETICO

En lo que se refiere al grupo pro soviético que ha sido desarticulado, las gestiones policiales permitieron determinar la existencia de un grupo de estudiantes comunistas, sometidos a la disciplina de Santiago Carrillo y que proyectaban su actividad en el campo universitario por medio de la FUDE y Cámara de Distrito, dando a ambas una orientación acorde con las consignas recibidas del exterior.

Como participantes en estas ac-

tividades han sido detenidos F. T. A., A. V. P., E. T. G., E. F. A., J. M. M. C., M. D. I., L. L. G. R., J. G. A., L. A. T. C. y P. B. C., alguno de los cuales aprovechando las vacaciones de Semana Santa se desplazaron a París para dar cuenta de sus trabajos y recibir orientaciones. Se les han intervenido numerosos ejemplares del «Mundo Obrero», «Nuestra Bandera», «Realidad», «Vanguardia», manifiestos estudiantiles y documentación relacionada con las actividades clandestinas que desarrollaban en las Facultades y Escuelas Especiales.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de Orden Público, en unión de la propaganda, documentación y material intervenido, así como de las diligencias instruidas.

VISITA DEL VICEPRIMER MINISTRO DE INFORMACION, CULTURA Y TURISMO DE LA RAU

LLEGARA EL PROXIMO MARTES A MADRID

El próximo martes llegará a Madrid, para efectuar una visita oficial a España de diez días, el vicepresidente de la República Árabe Unida, doctor Abd-el-Kader Hatem.

Durante su estancia en España el ilustre visitante egipcio será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado y el Vicepresidente del Gobierno. Celebrará diversas reuniones de trabajo con su colega español, señor Fraga Iribarne, y con autoridades del Ministerio de Información y Turismo, en compañía de los cuales efectuará diversas visitas relacionadas con las materias de su competencia. El doctor Abd-el-Kader Hatem visitará también Toledo, el Valle de los

Caidos, El Escorial, Málaga, Granada, Córdoba y Sevilla.

El 23 de mayo, último día para solicitar indemnizaciones de la República alemana

Con fecha 19 de julio de 1957, la República Federal de Alemania promulgó la ley Federal de Restitución, destinada a indemnizar a los perjudicados o a sus derechohabientes en determinados casos de pérdida de bienes debidos a incautaciones realizadas en su día por autoridades alemanas y organismos asimilados en territorios que fueron objeto de ocupación militar por parte de Alemania o estuvieron temporalmente incorporados a su territorio.

El último plazo para presentación de solicitudes al amparo de dicha ley es el 23 de mayo de 1966.

Conforme al artículo 29 (b) de la ley, pueden ser renovadas hasta el 23 de mayo de 1966, solicitudes de indemnización por mobiliario y utensilios domésticos incautados en su día en Europa occidental, o por incautaciones de joyas y objetos de metales preciosos realizadas en su día en territorios ocupados o incorporados, siempre que una reclamación haya sido hecha ya anteriormente, pero sin llegar a resolución favorable por falta de pruebas de que los objetos incautados fueron trasladados a territorio de aplicación de la ley Federal de Restitución.

Si ninguna reclamación anterior ha sido hecha antes del 1 de abril de 1959, el artículo 44 de la ley concede la posibilidad de solicitar, a más tardar hasta el 23 de mayo de 1966, una indemnización parcial para evitación de dupeza, siempre que pueda ser probado que los objetos incautados fueron trasladados a territorio de aplicación de la ley Federal de Restitución.

Las señas del organismo competente para recibir las solicitudes son: Sondervermögens- und Bauverwaltung - Landesfinanzamt Berlin - 1 Berlin 12. Fasanenstr. 87. (Alemania).

Semanas de Brasil y Bolivia

Continuando el programa de las Semanas Hispanoamericanas que se vienen celebrando a lo largo del curso académico en Madrid, celebrarán las correspondientes Semanas, del 25 al 30 de los corrientes, Brasil y Bolivia.

La Semana de Brasil, que está organizada por la Asociación de Universitarios Brasileños, con el patrocinio de la Embajada de su país, del Instituto de Cultura Hispánica y de la Casa del Brasil, dará comienzo el lunes, a las 11,30 de la mañana, con el solemne acto de izar las banderas brasileña y española en los jardines de la Casa del Brasil.

La Semana Boliviana, según organización de estudiantes bolivianos residentes en Madrid con la colaboración de la Embajada de Bolivia, del Instituto de Cultura Hispánica y de la Delegación Nacional-Comisaría para el SEU, se iniciará a mediodía del lunes 25, con una santa misa en la basílica de la Ciudad Universitaria, y seguidamente en los balcones de honor del Instituto de Cultura Hispánica se procederá al acto de izar las enseñas nacionales de Bolivia y España. En días sucesivos ambas naciones conmemorarán las tradicionales Semanas dedicando unas jornadas de exaltación folklórica y otros actos culturales y de sociedad.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ANUNCIO DE CONVOCATORIA

9 PLAZAS DE APAREJADOR

CONDICIONES:

- Edad: De 21 a 35 años inclusive.
- Residencia: Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Santa Cruz de Tenerife.
- Sueldo y otros beneficios incluidos en el II Convenio Colectivo ("B. O. del Estado" núm. 38, de 14 de febrero de 1966).

SOLICITUDES:

- Hasta el 15 de mayo de 1966.
- Dirigidas a Inspección General de Personal, Avda. de José Antonio, número 28, Madrid-13.
- Reserva absoluta a colocados

INGENIEROS DE LA TELEFONICA VISITAN LAS FACTORIAS DE LA STANDARD

Un grupo de ingenieros de la Compañía Telefónica Nacional de España realizó ayer una visita a las factorías que Standard Eléctrica, S. A., tiene instaladas en Villaverde.

Los visitantes, a su paso por los talleres de las dos naves de fabricación, se detuvieron con interés para contemplar los más importantes aspectos de los distintos procesos, particularmente en las cadenas de montaje del sistema Pentaconta, en la factoría número 1, y de un modo especial en la fabricación de sistemas de transmisión, la nueva técnica ISEP. Refiriéndose a esta nueva técnica, el señor Trumphy, jefe de la línea, expuso las grandes ventajas de reducción de espacio, flexibilidad y exactitud en el funcionamiento que la caracterizan, por estar basada en circuitos impresos y totalmente transistorizados. La adopción de dicho sistema supone para España gozar de los últimos adelantos de la técnica de transmisión que comienza a emplearse en los países más adelantados en telecomunicación.

SUCESOS

ESTADOS UNIDOS: 82 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN REACTOR LLEVABA A BORDO 92 RECLUTAS NORTE-AMERICANOS Y SEIS TRIPULANTES

MEJICO: CATORCE MUERTOS DURANTE UN TIROTEO

LA LUCHA, ENTRE CAMPESINOS Y LA FUERZA PUBLICA SE REGISTRO EN EL ESTADO DE PUEBLA

MEJICO.—Catorce personas resultaron muertas durante un tiroteo entre campesinos y la fuerza pública, registrado hace unos días en San Martín Atenco, Estado de Puebla, según fue anunciado ayer

IMPORTANTES PERDIDAS MATERIALES EN EL INCENDIO DE UNA CARPINTERIA BILBAINA

LA EFICAZ ACTUACION DE LOS BOMBEROS IMPIDIO UNA VERDADERA CATASTROFE

BILBAO.—En una carpintería de la calle Espartero se produjo un incendio que causó numerosas pérdidas materiales. El fuego prendió en el material del ramo y en pocos minutos el siniestro adquirió gran espectacularidad.

Gracias a la eficaz intervención de los bomberos bilbaínos pudieron extinguirse las llamas y evitar que se propagasen a las viviendas colindantes. No ha habido que registrar desgracias personales. (Cifra.)

Incendio en un hotel de Barcelona

BARCELONA.—Un incendio, sofocado a los pocos momentos de iniciarse por los bomberos, se declaró en un hotel de la calle Diputación, 257.

No hubo que lamentar desgracias personales, calculándose los daños en unas 500.000 pesetas.

Se cree que la causa fue que el ocupante de una habitación del noveno piso dejó encendida la colilla de un cigarrillo, propagándose el fuego a las ropas de la cama. (Cifra.)

Lérida: Cae un turismo en las aguas del Noguera - Pallaresa

LERIDA.—Un turismo con tres viajeros en su interior navegó por las tumultuosas aguas del río Noguera-Pallaresa, en el que cayó cerca de Llavorsí, a consecuencia de un patinazo por estar la calzada helada. El conductor del vehículo, don Pablo Prio Badia, logró salir por una ventanilla del coche y lo arrastró hasta la orilla, donde fue auxiliado por otras personas que circulaban por la misma carretera. Los tres viajeros resultaron indemnes. (Pyresa.)

LEA USTED



LOS MARTES
APARECE

por la Liga de Comunidades Agrarias del citado Estado.

El hecho ocurrió cuando un grupo de campesinos del llamado «frente zapatista» invadió terreno de un ejido que no le pertenecía. Poco después llegaba al lugar de los hechos un grupo de soldados y policías, que trataron de sacar de la tierra a los invasores, pero éstos se resistieron y abrieron fuego inmediato contra la fuerza armada, matando a dos soldados y dos policías.

Al contestar al fuego los militares dieron muerte a su vez a diez campesinos. Hay también varios heridos, pero se ignora si son de gravedad. (Efe.)

Un diplomático argentino sufre un accidente

BUENOS AIRES.—Las últimas noticias llegadas desde Posadas, con relación al estado del embajador argentino en Paraguay, general Carlos Rosas, quien ayer sufrió un accidente de carretera, indican que va recuperando paulatinamente el conocimiento en el sanatorio donde se le asiste, en la capital de Misiones.

El accidente se produjo cuando el general Rojas se dirigía en automóvil hacia Asunción desde Buenos Aires. No se sabe bien si el vehículo chocó o volcó al entrar en la provincia de Misiones.

Se sabe que el general Rojas permanecerá dos o tres días en Posadas y luego, su estado lo permite, será trasladado a la capital federal para completar su curación. (Efe.)

GENE AUTRY (Oklahoma, Estados Unidos).—Se han registrado ochenta y dos muertos, diecisiete heridos y un desaparecido en el accidente sufrido por un cuatrimotor que llevaba a bordo noventa y dos reclutas del Ejército norteamericano y seis tripulantes en su vuelo desde California a Georgia. El avión se estrelló, incendiándose a continuación, cerca de Ardmore (Oklahoma), contra una montaña. El accidente tuvo lugar cuando el avión intentaba por segunda vez aterrizar en el aeropuerto de Ardmore para repostar combustible.

El avión siniestrado es un «Lockheed Electra» turbopropulsado, tipo de aparatos que están siendo sometidos a una intensa investigación por parte de la Agencia Federal de Aviación debido a que una sustancia «parecida al azúcar» y de fabricación extranjera había sido hallada en el depósito de gasolina de uno de estos aviones hace unos meses.

Un portavoz del FBI ha declarado en Oklahoma City que se había iniciado una investigación en torno

a este accidente para averiguar si se trata de un sabotaje.

Un oficial de Aviación civil, presidente de una empresa de aeronavegación, que pilotaba la aeronave, quedó carbonizado entre los restos del aparato. Los soldados procedían de Fort Ord, en California, donde acababan de concluir su primer período de instrucción. Se dirigían a Fort Benning, en Georgia, donde hubieran terminado su adiestramiento.

Las víctimas han sido ochenta soldados y el jefe de la empresa de Aviación, que pilotaba el avión. Se encuentran hospitalizados diecisiete supervivientes, pero la mayoría de ellos sufren tremendas quemaduras en todas las partes del cuerpo y su estado es gravísimo.

El aeroplano siniestrado pertenecía a la empresa de aeronavegación The American Flyers Airlines, que había sido fletado por el Ejército. El propio presidente de la Compañía, Reed Pigman, de cincuenta y nueve años de edad, pilotaba el avión a causa de la escasez de aviadores que tiene actualmente esa flota comercial, y pereció en el desastre. (Efe.)

UN SANATORIO PSIQUIATRICO FINLANDESE DESTRUIDO POR EL FUEGO

Veintinueve pacientes perecieron abrasados, ignorándose cuáles fueron las causas del incendio

HELSINKI.—Veintinueve pacientes perecieron en el incendio que destruyó un sanatorio psiquiátrico en Finlandia a primeras horas de ayer. Los enfermos se vieron aprisionados por las barras de hierro que cierran sus ventanas.

La directora y las enfermeras corrieron con toda urgencia para rescatar a los enfermos de las llamas que se propagaban por el viejo edificio de madera. Consiguieron salvar a siete de los treinta y seis pacientes, tres de los cuales sufren quemaduras graves.

Dieciocho de los muertos eran mujeres, once hombres. Todo el personal empleado pudo ponerse a salvo, pero el edificio ardió por completo, en el peor incendio de la Finlandia independiente.

Todavía es un misterio la causa del incendio en el sanatorio de Lapinlahti, a 385 kilómetros al noreste de Helsinki. Pero la directora declaró: «Todavía ayer dimos entrada a una mujer enferma que ya había estado anteriormente dos veces y era pirómana.»

Al amanecer sólo unas ruinas humeantes quedaban del edificio.

El sanatorio, construido en 1932, iba a ser abandonado el año próximo por otro nuevo que se está construyendo. (Efe.)

Desaparición de un helicóptero surafricano con cinco personas a bordo

WINDHOEK (Africa del Sur).—Un helicóptero de la Policía con cinco personas a bordo desapareció y se teme haya caído al mar, según informan las autoridades de esta ciudad surafricana.

Añaden que el helicóptero, un «Alouette» seis plazas, de construcción francesa, se hallaba en servicio de patrulla por la costa en el momento en que desapareció.

Un obrero ha declarado que oyó una explosión y vio un fogonazo pocos minutos después de que el aparato hubiera volado por encima de él.

Las operaciones de salvamento se ven dificultadas por la niebla.

Roban joyas por valor de 500.000 dólares

SAN FRANCISCO.—Una operación internacional de búsqueda ha sido organizada para hallar a un matrimonio que se cree huyó a Europa con joyas robadas con un valor total de unos 500.000 dólares.

Los investigadores dicen que Richard Gross, de cuarenta y dos años, y su atractiva esposa, Irmgard Monique Cross, de treinta, al parecer abandonaron la ciudad en avión, dirigiéndose a Nueva York. Se cree que de aquí partieron luego también en avión para Ginebra (Suiza).

La señora Cross estaba empleada como encargada de inventario en una importante empresa de joyería. Su marido era gerente de unos almacenes situados a poca distancia.

Entre los objetos desaparecidos se encuentran un collar de oro con 227 diamantes y valor de 28.000 dólares y un diamante bruto de 4,72 quilates de peso y un valor de 16.520 dólares. (Efe.)

NAUFRAGIO DEL PESQUERO «HERMANOS PINEDA» EN LAS PROXIMIDADES DE LA COSTA AFRICANA OTRO PESQUERO, EL «LAURA», HUNDIDO POR ABORDAJE DE UN BOU FRANCES LAS TRIPULACIONES DE AMBOS BARCOS FUERON SALVADAS SIN QUE SUFRIERAN DAÑO

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El pesquero español «Hermanos Pineda» se ha hundido en las primeras horas de ayer tarde, a 25 grados, cuarenta y cinco minutos latitud Norte y 14 grados, cuarenta y ocho minutos longitud Oeste, en las proximidades de la costa africana. Los siete tripulantes del pesquero han sido rescatados, sanos y salvos, según un mensaje de socorro captado por la estación costera de Tenerife, después de otro primer mensaje.

Una gran vía de agua amenazó de hacer zozobrar al barco que se escoraba demasiado y a las dos y cinco, el también pesquero «Monte Santa Cruz», que se encontraba en aquella zona procuró auxiliar al barco siniestrado. A las dos y cuarto se hallaba el «Hermanos Pineda» a la vista del

«Monte Santa Cruz», pero cinco minutos después la tripulación del «Hermanos Pineda» tuvo que abandonar el barco. A las dos y veinticinco fueron rescatados los siete tripulantes del barco por otro barco que acudió en su auxilio, mientras el «Hermanos Pineda» se perdía definitivamente bajo las aguas. El salvamento se efectuó en un tiempo record y para ello sirvió de enlace la estación costera de Tenerife. (Cifra.)

Abordaje

CASTRO URDIALES (Santander).—Cuando se encontraba entregado a las faenas de la pesca de anchoa, el pesquero «Laura», de Laredo, fue abordado por el «bou» francés «Victoria», de 500 toneladas. El primero se fue a pi-

que en pocos minutos, pero los 17 tripulantes del «Laura» pudieron ser recogidos inmediatamente por el arrastrero «Victoria», que los trasladó a Castro Urdiales.

Cuando esta embarcación entraba en el puerto, embarrancó en un fondo rocoso cercano a la playa, pero se espera que pueda ponerse a flote por su propio impulso, ayudado por la marea. El «Victoria» se trasladaba a España, ya que acaba de ser adquirido por una compañía pesquera de Bilbao. El «Laura», de 150 caballos de potencia, era propiedad de don José Luis Silvino Amado, de Laredo, y por la rapidez con que se hundió, no pudo recuperarse nada.

Se ha sabido que un pesquero de San Vicente de la Barquera ha podido rescatar las artes del «Laura». (Cifra.)

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

OLA MUNDIAL DE CONTENCION Y DE REAJUSTE ECONOMICO

Alemania cuenta con un hombre para cada época o para cada situación. Los sueños de grandeza de Hitler tuvieron su Schacht —actualmente director de una modesta entidad bancaria en su país—; la posguerra y la convalecencia de la derrota han tenido a Erhard, al que se le considera autor del llamado «milagro alemán». Erhard es un economista liberal y un excelente técnico de la política económica. Pero las tendencias planificadoras del mundo han tropezado siempre con la más rotunda oposición de Erhard para penetrar en Alemania.

Sin embargo, ello no quiere decir que sea un hombre sin programa. Acaba de demostrarlo ahora mismo, con motivo de la línea de austeridad y de contención que ha iniciado con energía para frenar los indicios inflacionistas que asoman a la superficie nacional, aunque no con violencia todavía. Pero como de sabios es prevenir a tiempo, el canciller alemán se ha lanzado a la palestra con unas medidas económicas ciertamente radicales y que van a afectar seriamente las actividades del país, imponiendo un reajuste riguroso al cuadro anterior.

Hay que garantizar el valor del marco, y el plan Erhard prevé drásticas economías para corregir el déficit planteado. Hay que detener la inflación, o mejor dicho, dominarla para que no se desmande. La balanza de pagos ha arrojado un déficit de siete mil

EL DINERO ESCASEA Y SE ENCARECE OSTENSIBLEMENTE PARA FRENAR LAS TENDENCIAS INFLACIONISTAS

ALGUNOS OBSERVADORES VATICINAN UNA RAPIDA ASOCIACION DE ESPAÑA AL MERCADO COMUN

En el año 2000 habrá más de seis mil millones de personas en el mundo

Por José Antonio REVILLA

millones de marcos. Erhard está dispuesto a que esta tendencia no se dispare.

Por otra parte, se observa un clima universal de contención y de reajuste. Estados Unidos, Suiza, Canadá, Inglaterra... A excepción de Francia, que atraviesa uno de los momentos más felices de su economía, gracias, sin duda, a las previsiones y anticipos de la «estabilización» realizada por Giscard d'Estaing a mediados del año 1965, la economía mundial ha echado el freno. El dinero escasea y se encarece. España no podía ser una excepción, sino todo lo contrario, dadas las peculiares circunstancias de crecimiento por las que atraviesa nuestro país. A este respecto, las palabras de Juan José Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda, son muy esclarecedoras: «En conclusión, debemos afirmar que un programa de desarrollo económico exige previamente a su

puesta en marcha un acabado estudio de sus fuentes de financiación, y que el alcance de ese programa viene impuesto por la limitación de los variados recursos financieros, de los que hemos tratado en esta conferencia. Rebasar estos límites costaría muy caro al país que lo intentara. Tan caro, como que se esterilizaría entonces el valor de la moneda, con un daño positivo y directo para todo el país, pero muy especialmente para las clases más necesitadas. Sería injusto por antisocial. A quienes desean forzar la máquina del desarrollo más allá de su potencia financiera les recordaría —y con ello termino— lo que dice un viejo refrán castellano: «No por mucho madrugar amanece más temprano.» Parece ser que en España hemos rebasado en parte esos límites; hemos forzado la máquina del desarrollo más allá de su potencia financiera; se ha esterilizado sensiblemente el valor de la moneda y hemos perjudicado, por tanto, a las clases más necesitadas... ¿No convendría «corregir» estos desbordamientos, pero sin que volviésemos a ser perjudicados las clases más necesitadas? «Los duelos con pan...» Nuestro refranero evidentemente es de una riqueza extraordinaria.

KRUPP, EN ESPAÑA

Uno de los nombres más famosos del mundo entero es el de Krupp. No nos extraña la expectación que ha despertado en los medios nacionales e internacionales su visita a Madrid. El proyecto de UNINSA obtiene así una resonancia insospechada en este tipo de realizaciones. Krupp ha pasado por España como un meteoro. Apenas ha podido cruzar media docena de palabras con el reportero avisadísimo y diligente, y como estela de su viaje deja la espuma, blanca espuma primaveral, de una esperanza: la de una producción de acero en un plazo medio de doce millones de toneladas al año. El no ha dicho nada prácticamente. Su apoderado, Beitz, ha sido más explícito: «Confiamos en que lograremos todos un gran éxito en esta empresa, y esperamos que los quinientos millones de pesetas que aportamos y nuestra colaboración sean el comienzo de una actividad reforzada de Krupp en España. Estoy convencido de que la industria siderúrgica española alcanzará un nivel «standard» europeo en breve. Después de nosotros vendrá una cantidad importante de millones y de alemanes.»

Los corresponsales extranjeros ponen más énfasis en sus repercusiones políticas. Consideran casi unánimemente que la presencia de Krupp en Madrid significa un nuevo apoyo para la asociación de España a la Comunidad Económica Europea, y con ello al sistema occidental de defensa, especialmente

tras la visita efectuada por el Ministro Castiella a Estados Unidos.

PRONOSTICOS FAVORABLES A LA ASOCIACION DE ESPAÑA CON EL MERCADO COMUN

Sigue en pie el problema de la asociación de España con el Mercado Común Europeo. Las cosas de palacio, y sobre todo si el palacio está en Bruselas, van despacio. Un cronista de la capital belga escribe en «Desarrollo»: «Parece que no está demasiado lejana la fecha de un acuerdo de asociación de España con el Mercado Común. Mayo y los próximos meses serán definitivos para el trazado de un texto definitivo a aprobar por ambas partes. La fórmula de asociación será un hecho a plazo fijo y con notables ventajas para la economía española.» Ha habido tantos aplazamientos, tantos estiras y afloja, que uno, la verdad sea dicha, no se lo cree. Hay demasiados intereses en Bruselas para que prospere el interés de España. Uno no se lo cree. Pero, en fin, confiemos en la primavera... Que aunque menos, también luce en Flandes.

INGLATERRA Y SUS CONGOJAS COMERCIALES

Pasaron las elecciones. Llegó la victoria más grande obtenida por el laborismo, gracias a la personalidad de Wilson. La Reina Isabel ha cumplido cuarenta años. Pero... las congojas comerciales de Inglaterra siguen en aumento. El déficit comercial de Gran Bretaña aumenta en veintidós millones de libras. Las importaciones se aproximan a la cifra récord de quinientos seis millones de libras esterlinas. Estos son los resultados de febrero. Sin embargo, las exportaciones ascendieron en el mes de marzo a cuatrocientos catorce millones de libras, lo cual no está mal que se diga.

Diversos expertos señalan con el dedo la conveniencia de «deflacionar» aún más la economía británica. Porque de lo de las exportaciones no están excesivamente seguros dichos expertos. Por otra parte, los aumentos de precios en el cobre y otras mercancías incrementarán fuertemente el valor de las importaciones. Wilson se las verá y se las desejará con estas congojas. ¡Ay! ¡De qué poco vale la retórica y el camelo en estos problemas! Wilson bien lo sabe.

POTENCIACION DE LOS RECURSOS TURISTICOS MUNDIALES

Italia espera con ilusión la temporada turística. Los empresarios italianos, aunque no confían en unos incrementos excepcionales, consideran el año 1966 como clave para un salto adelante posterior y significativo. Francia, por su parte, insiste en mejorar los servicios turísticos. El Gobierno fran-

cés está dispuesto a realizar un gran esfuerzo financiero y económico para crear grandes zonas costeras y montañosas de atracción turística. Incluso piensa destinar trescientos cincuenta millones de francos para crear la infraestructura de estos centros de atracción. De Yugoslavia también se reciben interesantes informaciones. El Banco de Comercio Exterior destina quince millones de dólares para la mejora del servicio hotelero dedicado al turismo. Los yugoslavos esperan aumentar ya en el año actual el número de camas a 4.000. Otros países del Este, especialmente Rumania y Bulgaria, también intensifican sus esfuerzos para dar cabida al creciente turismo. Todo el mundo, pues, potencia sus recursos turísticos, y nada digamos de nuestro país, cuyas perspectivas son más que satisfactorias.

POBLACION DEL MUNDO EN EL AÑO 2000

Según los cálculos efectuados en centros muy acreditados de observación demográfica, la población humana se verá duplicada en el año 2000 respecto de la actual. Existirán aproximadamente 6.000 millones de personas.

Una de las notas características de la actualidad es la frecuencia y el volumen que han adquirido los intercambios de población entre los países, aunque ello se considera como un perjuicio, especialmente para los países subdesarrollados, que ven alejarse de sus fronteras la mano de obra calificada en beneficio de los países desarrollados.

BOLSA

¿Y qué les voy a decir a ustedes de Bolsa que no sepan?

COMPANIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

OBLIGACIONES — EMISION DE 1962

Esta Compañía participa a los señores poseedores de obligaciones emitidas en 5 de mayo de 1962 que a partir del día 30 de abril corriente se procederá al pago del cupón número 8, a razón de pesetas 30,935 líquidas cada uno, deducido el impuesto sobre la renta del capital.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En Madrid y BARCELONA:
Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España

Madrid, 20 de abril de 1966.—El Consejero-Gerente, J. Lliso.

DIANA CONFECCIONES, S. A. (DICONFESA)

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, que se celebrará el día 17 de mayo próximo, a las 18 horas, en el domicilio social, para tratar de los siguientes asuntos:

- 1.º Renovación del Consejo de Administración y de cargos sociales.
- 2.º Ruegos, sugerencias y preguntas.

Madrid, a 21 de abril de 1966.—El Presidente del Consejo de Administración.

HA LLEGADO A GANDIA UNA MISION COMERCIAL CHECOSLOVACA

ESTUDIARA SOBRE EL TERRENO LAS POSIBILIDADES DE IMPORTACION DE NUESTROS PRODUCTOS AGRICOLAS, EN ESPECIAL NARANJAS Y ARROZ

GANDIA (Valencia). — Una Misión comercial checoslovaca, presidida por el representante del ministerio de Comercio Exterior de aquel país, señor Josef Keller, llegó ayer mañana a Gandia para estudiar sobre el terreno las relaciones futuras entre los dos países.

Procedían de Madrid, y en esta localidad se han interesado por los productos agrícolas, en especial naranjas y arroz, con vistas a un futuro intercambio comercial.

Miembros del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas les acompañaron en su visita, terminada la cual les fue ofrecido un almuerzo en un hotel de la ciudad. (Cifra.)

Una Misión alemana visita el Plan Guadalhorce

MALAGA. — Una Misión de la Keeditanstalt fur Wiederaufbau, de Francfort, presidida por su director, el señor Scholzel, llegó a Málaga anoche y ha visitado las zonas regables de la vega del Guadalhorce, que patrocinan financieramente.

También inspeccionaron las obras de la nueva presa del Guadalhorce-Guadaleva y otras ac-

quias y la creación de nuevos poblados, así como de los cultivos de las mismas.

Les acompañaron en su recorrido el director general de la Confederación Hidrográfica del Sur de España, don José Antonio Gallego, y el ingeniero jefe de la Confederación y del Instituto Nacional de Colonización.

Más tarde, en una reunión celebrada en un hotel de Torremolinos, presidida por el director general de Colonización, señor Martínez Borque, y el de Obras Hidráulicas, señor Oñate Gil, y en la que participaron otras personalidades, se examinaron detalladamente los planes del Bembézar y del Guadalhorce. Por último, todas las personalidades reunidas asistieron a un almuerzo ofrecido por el Gobernador Civil de la provincia. (Cifra.)

Misión comercial norteamericana

BARCELONA. — Llegó de Italia ayer tarde la Misión comercial norteamericana del Estado de Arkansas, que desea incrementar los intercambios con España. Su estancia en esta ciudad se prolongará hasta el martes. (Cifra.)

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José María de Lapuerta y de las Pozas se ha celebrado en Madrid la decimoséptima Junta general ordinaria de REPESA. En la Memoria que se sometió a examen y aprobación de la Junta se comienza por señalar que el consumo nacional de productos petrolíferos durante el año 1965 ha sido de 12,1 millones de toneladas, lo que supone el 19,4 por 100 de aumento sobre el del año anterior.

El ritmo de consumo, por tanto, se ha anticipado en un año a lo establecido en el Plan de Desarrollo Económico, lo que plantea con mayor urgencia lo que en el mismo se establece sobre la creación de nuevas refinerías o ampliación de las existentes.

La cifra total de crudo tratado a lo largo del año en las instalaciones de Escombreras ha sido de 5.904.994 Tm., lo que supone un aumento del 1,12 por 100 sobre el ejercicio anterior.

Las ventas de productos por REPESA al mercado interior realizadas durante el ejercicio han ascendido a la cifra de 5.559.563 toneladas métricas y representan el 50 por 100 del consumo nacional del área del monopolio.

En cuanto a la producción de lubricantes, las entregas de REPESA en el año 1965 han alcanzado la cifra de 49.331 Tm., es decir, un 16,8 por 100 más que en el año anterior. Se han reformado ciertas unidades, reformas que proseguirán en 1966, para que en plazo próximo la planta aumente su producción de acuerdo con la autorización que ha sido concedida en este sentido.

La flota de petroleros de REPESA se vio aumentada en 1965 por la incorporación de su sexta unidad, el buque-tanque «Calatrava», de 50.375 toneladas P. M., botado en el mes de marzo.

El consumo nacional de abonos nitrogenados en 1965 se estima en 369.434 Tm. de nitrógeno, cifra inferior a la prevista en el Plan de Desarrollo, que era de 416.000 toneladas métricas. La producción nacional de nitrogenados experimentó, en cambio, un sensible aumento en 1965, llegando a la cifra de 283.504 Tm. de nitrógeno, lo que supone un aumento del 23,7 por 100 sobre 1964.

LA PLANTA DE FERTILIZANTES DE REPESA

La planta de fertilizantes de REPESA ha funcionado satisfactoriamente durante 1965, habiéndose alcanzado las producciones siguientes: ácido sulfúrico, 109.937 toneladas métricas; amoníaco anhidro, 106.073 Tm.; sulfato amónico, 194.016 Tm., y 54.378 Tm. de urea. Estas producciones han supuesto el 19,6 por 100 de las disponibles.

CEMENTOS ALBA, S. A.

(CALESA)

ENTREGA DE TÍTULOS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, titulares de acciones de la serie B, núms. 86.307 al 118.647, ambos inclusive, que pueden retirar de las oficinas de la Sociedad, Alcalá, núm. 29, 4.º, los títulos definitivos correspondientes a las acciones de que sean poseedores, mediante la presentación de los oportunos resguardos provisionales.

Madrid, 14 de abril de 1966.—CEMENTOS ALBA, S. A.—El Consejero Secretario, A. González Ruiz.

VIGOS, S. A.

Pone en conocimiento del público que en la reunión de la Junta general universal de VIGOS, S. A., celebrada el día dos de enero de 1966, se tomó el acuerdo de ampliar el objeto social no sólo a viviendas de protección estatal, sino también a edificaciones tanto industriales como de viviendas que carezcan de protección o deban ejecutarse en régimen libre, así como cualquier actividad relacionada con comercio, industria y financiación de construcciones.

El Secretario del Consejo, Fernando Martínez Bannazar.

JUNTA GENERAL DE LA REFINERÍA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.

EL CONSUMO DE PRODUCTOS PETROLIFEROS SUBIO EN UN 19,4 POR 100.—“REPESA” CUBRIO EL 50 POR 100 DEL CONSUMO NACIONAL

dades nacionales de abonos nitrogenados. Se ha concertado un acuerdo de colaboración entre la Unión Española de Explosivos y REPESA para la fabricación de abonos complejos.

El director gerente, don Carlos de Eizaguirre, glosó y amplió la Memoria presentada, exponiendo —a propósito de los beneficios obtenidos por la Empresa— que su mejora había sido debida a la evolución de las explotaciones distintas a la del refino. En esta actividad refinadora, a pesar del incremento de destilación, los resultados económicos de su explotación no han mejorado los de ejercicios anteriores, lo que era debido a que las elevaciones de los costes de explotación no han sido repercutidas en los precios de venta de la refinería al monopolio de los productos petrolíferos.

COMO AUMENTAN LOS COSTES DE REPESA

En definitiva, afirmó, las moderadas reservas que se obtienen de la actividad de refino apenas cu-

bren su verdadera condición de amortizaciones complementarias sobre las fiscalmente admitidas, ya que éstas no son suficientes ni para alcanzar los valores de reposición ni para proveer al envejecimiento técnico de parte de las instalaciones de refino. En este orden de ideas destacó las inversiones que la Empresa está acometiendo en su refinería, que no son directamente rentables y que, sin embargo, resultan necesarias para adecuar la calidad de los productos a las mayores exigencias del mercado consumidor.

El presidente, don José María de Lapuerta, en una interesante intervención, se refirió a las tendencias del consumo de petróleo en relación con el de energía y cómo aquel producto, al ir desplazando el carbón, plantea en nuestro país una serie de problemas que afectan a la balanza de pagos, a los derivados de la economía del carbón y a la propia seguridad nacional, al ser todo el petróleo destilado de importación, con excepción del de Ayoluengo, lo que exige que se mantenga y aun se re-

fuerce el control del Estado sobre tan básica fuente de energía.

Después de hacer un elogio del trabajo del personal en todas sus escalas, destacó la labor social realizada por la Empresa, cristalizada últimamente —aparte de la incorporación al Consejo de Administración de representantes de personal— en la inauguración de las Secciones Filiales del Instituto de Segunda Enseñanza de Cartagena en el propio poblado de REPESA; en las distintas barriadas de viviendas, a través de las cuales se promueve el acceso a la propiedad del personal de la Empresa, y en otras obras de mejoramiento de servicios para aquél, como los de comedores y deportes.

Comentó el plan de inversiones de la Empresa, destinado tanto a la modernización de las fábricas como a su ampliación y a la construcción de nuevas unidades para su flota petrolera.

Hizo, por último, una expresiva mención de agradecimiento a CAMPSA y autoridades con las que la Empresa se relaciona más cons-

tantemente, por el apoyo y comprensión que siempre ha encontrado en ellas.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DEL I. N. I.

Intervino después el presidente del Instituto Nacional de Industria, excelentísimo señor don José Sirvent, en nombre de dicho accionista mayoritario, destacando en su intervención el acierto de la política de ampliación de capacidad de refino seguida por REPESA, considerando que los cálculos sobre la dimensión de la capacidad nacional de refino deben hacerse sobre la base de que las tres refinerías últimamente autorizadas lo han sido para la exportación de sus productos. Aquella política de ampliación, añadió el señor Sirvent, coincide con las instrucciones de la superioridad para conseguir que las instalaciones de las Empresas en las que participa el Instituto Nacional de Industria sean las más modernas, perfectas y eficaces, lo cual se logra, en este caso, porque el aumento de capacidad de la Refinería de Escombreras permite aprovechar instalaciones cuyo coste fue muy inferior al que hoy tendrían, lo que implica por tonelada una capacidad añadida una menor inversión que la exigida para plantas de nueva construcción.

Por último, felicitó al Consejo por sus aciertos, agradeció a los accionistas privados —CEPSA y CALTEX— su constructiva colaboración y al personal todo de la Empresa su eficiente trabajo.

PALACIO DE LA PRENSA - BILBAO - PROGRESO - VELAZQUEZ

SESIONES: 7 Y 10,30

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

¡LA ACCION ES LA PRINCIPAL PROTAGONISTA DE ESTE FILM, UNO DE LOS MAS IMPRESIONANTES DE LA HISTORIA DEL OESTE!



MONTGOMERY WOOD

EVELYN STEWART

PETER CROSS

UN
DOLAR
AGUJEREADO

DIRECTOR (KELVIN J. PAGET) (EASTMANCOLOR)

CINEMASCOPE

¡¡LA VIOLENCIA, EN SU EXPRESION MAS CRUDA Y BRUTAL!!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

LOS DEPORTES

JUEGOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

EL EQUIPO DE MADRID, CAMPEON DE HOCKEY SOBRE PATINES AL VENCER AL DE BARCELONA EN LA FINAL

Con asistencia del Delegado Nacional Comisario para el SEU, Ignacio García, a quien acompañaba el Inspector Nacional de Educación Física Universitaria, Alejandro Higuelmo, se celebró ayer la cuarta jornada de los XIV Juegos Universitarios Nacionales. En la misma se disputó la tercera sesión de atletismo. Lo más destacado de la misma fue el record nacional universitario logrado en la prueba de 400 metros lisos por la componente del Distrito Universitario de Zaragoza, Blanca Miret, que con su marca 1' 03" 5/10 establece un nuevo record nacional universitario de esta prueba. También cabe destacar la sorprendente victoria del madrileño Jacinto Segura, que en la prueba de salto de longitud batió al plusmarquista nacional Luis Felipe Areta. La marca lograda por Segura fue de 7.38 m. Areta, que también saltó 7.38, quedó en segunda posición porque Segura había logrado 7.31 en su segundo mejor salto.

ESTA TARDE, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, LA JORNADA DE CLAUSURA

En la jornada de ayer la nota más sobresaliente de todos los deportes disputados fue la emocionante final de hockey sobre patines, que en el Palacio de los Deportes madrileño dilucidaron los equipos de Madrid y Barcelona. El partido, con ambos equipos lanzados al ataque durante los cuarenta minutos del mismo, finalizó con empate a dos tantos. Con el fin de deshacer la igualdad y poder proclamar un campeón, se disputaron dos prórrogas de cinco minutos cada una, sin que al final de las mismas se hubiera movido el marcador. Ante esto se procedió a decidir el encuentro por el sistema de lanzamiento de penaltis, en número de cinco, ejecutados todos ellos por un mismo jugador de cada equipo. El portero de Barcelona paró tres y encajó dos. El de Madrid

deujo cuatro y encajó uno. De esta forma el equipo de Madrid se proclamó campeón universitario de hockey sobre patines. Finalizado el partido, el público asistente dedicó una cerrada ovación a ambos equipos, ya que los dos, por la gran calidad del juego desarrollado, se habían hecho acreedores a la victoria. Fue un partido verdaderamente memorable.

La clausura de estos XIV Juegos Universitarios Nacionales tendrá lugar hoy en las pistas de la Ciudad Universitaria, después de la última jornada de atletismo que se disputará con anterioridad. La hora prevista para la clausura es la de las cinco de la tarde. Por la mañana se disputarán las finales de los diversos deportes que integran el programa de estos Juegos.

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

CATEGORIA FEMENINA

Longitud (final):

1. Mercedes Morales (Madrid), 5.07 metros.
2. Sagrario Aguado (Madrid), 4.98.
3. María Vicenta Tarantino (Valladolid), 4.85.
4. Ana María Gisbert (Barcelona), 4.82.
5. Julia Torres Matamoros (Madrid), 4.55.
6. Adela Monente (Navarra), 4.49.

400 metros (final):

1. Blanca Miret (Zaragoza), 1-03-5/10.
2. Dolores Ruiz (Madrid), 1-04-7/10.
3. Concepción Rodríguez (Zaragoza), 1-06-9/10.
4. María Fernanda Larios (Valencia), 1-08-8/10.

100 metros lisos. 1.ª semifinal:

1. Carmen Paredes (Madrid), 13 segundos.
2. Coral Díez (Madrid), 13-5/10.
3. Sagrario Chávarri (Navarra), 14-3/10.

2.ª semifinal:

1. Angela Castrillo (Oviedo), 13-4/10.
2. Ana María Gisbert (Barcelona), 13-5/10.
3. María Dolores Castiella (Santiago), 15-1/10.

CATEGORIA MASCULINA

800 metros (final):

1. Manuel Gilarranz (Madrid), 1-53-3/10.
2. Pascual Sánchez (Salamanca), 1-55-3/10.
3. José María Odriozola (Madrid), 1-56-8/10.

4. Mariano González (Oviedo), 1-56.
5. José Pascual (Madrid), 2-00-1/10.
6. Antonio Pinillos (Madrid), 2-01-5/10.

110 metros vallas (final):

1. Rafael Cano (Madrid), 15-1/10.
2. Anselmo Gutiérrez (Madrid), 15-8/10.
3. Gerardo Trianes (Sevilla), 15-8/10.
4. Luis Toro Pérez (Sevilla), 16-1/10.
5. Sebastián Jane (Barcelona), 16-2/10.
6. José A. Quijada (Granada), 17-3/10.

Longitud (final):

1. Jacinto Segura (Madrid), 7.38 metros.
2. Luis Felipe Areta (Madrid), 7.38.
3. Rafael Blánquer (Valencia), 7.31.
4. Jesús Bartolomé (Madrid), 6.68.
5. Luis Toro (Sevilla), 6.59.
6. Miguel Hernández (Valladolid), 6.37.

Disco (final):

1. Javier Pastor (Barcelona), 41.98 metros.
2. Jesús Jáuregui (Madrid), 41.70.
3. Alberto Díaz de la Gándara (Barcelona), 40.82.
4. Antonio Fibla (Barcelona), 35.02.

200 metros lisos. 1.ª semifinal:

1. Tomás Castro (Madrid), 23 segundos.
2. Pedro García (Sevilla), 23-3/10.

2.ª semifinal:

1. Rogelio Ribas (Madrid), 22-1/10.

2. Manuel García (Madrid), 23.

3.ª semifinal:

1. José Luis Sánchez Paraiso. (Salamanca), 21-8/10.
2. Jaime Moscoso (Madrid), 22-7/10.

400 metros vallas. 1.ª semifinal:

1. Félix Delgado de Robles (Madrid), 56-3/10.
2. Andrés Calabía (Barcelona), 57-4/10.

2.ª semifinal:

1. Luis López (Barcelona), 56-4/10.
2. Juan J. González (Navarra), 57-5/10.

3.ª semifinal:

1. Arturo Cerón (Salamanca), 57-7/10.
2. Rafael Blánquer (Valencia), 58-8/10.

BALONCESTO

CATEGORIA FEMENINA

- Filosofía y Letras (Zaragoza), 17; Ciencias (Barcelona), 14; Ciencias (Madrid), 58; Filosofía y Letras (Barcelona), 29; Conservatorio de Música (Bilbao), 21; Filosofía y Letras (Granada), 32.

CATEGORIA MASCULINA

- Ingenieros Industriales (Madrid A), 76; Peritos Industriales (Gijón), 42; Peritos Industriales (Las Palmas), 37; Peritos Industriales (Zaragoza), 39; Medicina (Salamanca), 0; Ciencias (Barcelona), 2.

BALONMANO

CATEGORIA FEMENINA

- Colegio Mayor «Santa Fe» (Granada), 4; Filosofía y Letras (Santiago), 5.

- Comercio (Bilbao), 4; Filosofía y Letras (Valencia), 8.

- Medicina (Zaragoza), 5; A. T. S. (Barcelona B), 6.

- Farmacia (Barcelona), 2; Ciencias (Madrid), 7.

CATEGORIA MASCULINA

- Colegio Mayor «Ruiz de Alda», 17; Peritos Industriales (Zaragoza), 13.

- Peritos Industriales (Vigo), 15; Arquitectura (Barcelona A), 18.

- Ingenieros Industriales (Barcelona), 15; Colegio Mayor «Aralar» (Pamplona), 28.

- Ingenieros Aeronáuticos (Madrid), 12; Peritos Agrícolas (Madrid), 13.

BALONVOLEA

CATEGORIA FEMENINA

- Casa Brasil (Madrid), 3; Murcia, 0. Farmacia (Barcelona A), 3; Medicina (Barcelona B), 0. Medicina (Zaragoza), 3; Filosofía y Letras (Salamanca), 0.

CATEGORIA MASCULINA

- Ciencias Económicas (Barcelona), 3; Medicina (Salamanca), 0. Colegio Mayor «Ruiz de Alda» (Murcia), 3; Academia Nacional de Mandos «José Antonio» (Madrid B), 1. Peritos Industriales (Gijón), 3; Colegio Mayor «Carmelitas» (Zaragoza), 0.

HOCKEY SOBRE PATINES

- Madrid, 4; Barcelona, 3. Salamanca, 8; Oviedo, 3. Murcia, 9; Granada, 1.

RUGBY

- Valencia, 8; Zaragoza, 3. Valladolid, 61; Salamanca, 0.

TENIS

- Simples femeninos (segunda semifinal): Señorita Aubet (Barcelona) vence a señorita Cabezón (Madrid) por 2-6, 6-1 y 6-3.

- Simples masculinos (final): J. A. Castañón (Madrid) vence a J. Domínguez (Madrid) por 7-5, 6-2 y 6-2.

- Simples femeninos (terceros y cuartos puestos): Señorita Cabezón (Madrid) vence a señorita Marza (Barcelona) por 6-2, 5-7 y 6-4.

- Simples masculinos (terceros y cuartos puestos): J. Durall (Barcelona) vence a F. Izquierdo (Zaragoza) por 6-1 y 7-5.

- Simples femeninos (final): Señorita Vinader (Madrid) vence a señorita M. E. Aubet (Barcelona) por 9-7 y 6-0.

- Dobles masculinos (semifinales): Madrid vence a Zaragoza por 6-3 y 6-0. Barcelona vence a Navarra por 7-5 y 6-3.

- Dobles masculinos (terceros y cuartos puestos): Zaragoza vence a Navarra por 6-0 y 6-4.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE BALONCESTO

VICTORIAS DE ESTADOS UNIDOS Y RUSIA EN LA JORNADA DE AYER

SANTIAGO DE CHILE.—Se jugaron dos partidos de la «poule» final de los Campeonatos mundiales de baloncesto, con los siguientes resultados: Estados Unidos, 73; Chile, 48. Medio tiempo, 37-21. Rusia, 53; Yugoslavia, 49. Medio tiempo, 20-24.

CANDIDATURA DE YUGOSLAVIA

SANTIAGO DE CHILE.—De manera oficial Yugoslavia ha presentado su candidatura para la organización de los Campeonatos mundiales de baloncesto de 1970. El anuncio oficial ha sido efectuado por el delegado de la expedición yugoslava en Chile, M. Zelko Cindric. (Afil.)

FASE DE CONSOLACION

PUNTA ARENAS (Chile).—Fase de consolación del mundial de baloncesto, que se está jugando en Punta Arenas:

Paraguay, 77; Panamá, 67. Medio tiempo, 40-29 a favor de Paraguay. Perú, 55; Puerto Rico, 51.

Sábado 23: Panamá-Perú, Paraguay-Puerto Rico y Argentina-México.

Domingo 24: México-Paraguay, Perú-Argentina y Panamá-Puerto Rico.

Lunes 25: Perú-México y Argentina-Puerto Rico.

Martes 26: Perú-Paraguay, Argentina-Panamá y Puerto Rico-México. Miércoles 27: Paraguay-Argentina y Panamá-México.

Como puede verse, los días sábados, domingos y martes habrá reuniones triples en Punta Arenas, y los días restantes son dobles.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 LUCHA: En el Gimnasio del Parque Móvil, jornada final del Campeonato de Castilla de grecorromana.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Trofeo Presidente de la Junta Municipal de los Distritos Arganzuela y Villaverde Rayo-Moscardó.

11,30 HOCKEY PATINES: En el Palacio de Deportes, encuentros del Trofeo Diputación San Pablo-Alas y Club de Campo-Real Sociedad.

12,00 BALONCESTO: En el Polideportivo, calle de Limite, partido de la última jornada de la Liga Nacional Femenina de Primera División Creff-Mataró.

17,00 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, encuentro de la Copa del Generalísimo Real Madrid-Málaga.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el Hipódromo de Zarzuela, octava reunión de primavera, disputándose los premios Francisco Coello, El Duende, Tablada, Jockey, Nouvel An y Club 31.

20,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, partido de Liga de la División de Honor Atlético de Madrid-Pizarro.

HOY, EN ROMA, LA CEREMONIA INAUGURAL DE LA LXIV SESION DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

EL MARTES SE DECIDIRA LA CIUDAD QUE ORGANIZARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1972

ROMA.—En la sesión conjunta que el Comité Ejecutivo y los presidentes de Federaciones internacionales tuvieron antes de la visita a la Exposición, no se procedió, como se había anunciado, a la votación secreta para indicar una lista de preferencia, porque los reunidos prefirieron pronunciarse después de haber examinado bien la Exposición y las condiciones técnicas de las ciudades candidatas. Se supone que dicha votación tendrá lugar durante las reuniones de hoy, ya que tras dos horas de nueva reunión del Comité Ejecutivo, terminarán las tareas previas y se inaugurará solemnemente la LXIV sesión del CIO. En una ceremonia en el teatro de la Opera, durante la cual pronunciará un discurso el jefe del Gobierno italiano, Aldo Moro.

Durante la visita a la Exposición, el presidente del CIO, Avery Brundage, se ha detenido unos minutos ante el "stand" de Madrid en conversación con José Antonio Elola Olaso y demás representantes españoles. Brundage ha tenido frases de elogio por el gusto con que está presentado el "stand". Igual puede decirse del Rey Constantino de Grecia y de otros autorizados miembros del CIO. Muchos de ellos han recordado además la buena impresión que les causó personalmente Madrid durante las reuniones celebradas allí el pasado otoño. José Antonio Elola ha vuelto a insistir en lo que manifestó a su llegada a Roma: que España viene decidida a defender su candidatura

y que, caso de serle asignada, los organizadores se comprometen a lograr algo digno de la auténtica tradición olímpica.

Los representantes canadienses y alemanes han manifestado durante la visita realizada a la Exposición por los delegados de todos los países, que se hallan optimistas ante el posible resultado de la votación para sus respectivas ciudades. Su opinión es que, de momento, las cuatro ciudades presentadas tienen posibilidades parecidas. Sin embargo, el secretario del Comité Olímpico Canadiense ha dicho que Montreal viene esperando desde hace más de ocho años sobre las otras tres ciudades que le adjudiquen las Olimpiadas y cree que tiene sobre las otras tres ciudades la ventaja de que sus instalaciones hace ya tiempo que están construidas, con la exclusión del gran estadio olímpico, capaz para ciento diez mil puestos, que estará concluido para 1971. El alcalde de Munich, saliendo al paso de los rumores según los cuales las naciones de la Europa oriental se oponían a la candidatura alemana, ha dicho: "No he oído decir nada a este respecto. Más aún, he escuchado de algún delegado de esos países opiniones lisonjeras sobre la candidatura de Munich." Por último, los representantes norteamericanos se muestran discretos. Da la impresión que esperan más en que se les adjudiquen los juegos Invernales, para los cuales su mayor contrincante sería Canadá. Sobre todo en el caso de que Montreal no fuera elegida para los de verano. (Alfil.)

Características de las cuatro ciudades candidatas

ROMA. (Del corresponsal de Tfe.)—Comienza la batalla Olímpica. «Batalla despiadada entre Madrid y Munich», «Madrid en línea», estos títulos que campearán en las primeras páginas de los tres principales diarios deportivos italianos, dan idea clara del clima de expectación que existe en los ambientes deportivos internacionales (cuyos principales exponentes se hallan ya aquí para participar en el Congreso del CIO que se inaugurará oficial y solemnemente hoy domingo), ante la asignación de la ciudad que será sede de las Olimpiadas veraniegas de 1972.

Los delegados de los distintos países realizarán hoy por la mañana una votación secreta de sondeaje, después de haber visitado oficialmente, el local donde se exponen los proyectos de cada una de las cuatro ciudades en liza: Munich, Madrid, Montreal y Detroit, al margen de las disquisiciones que podrán hacerse a lo largo del día de hoy y hasta el martes por la tarde en que será la votación definitiva y la adjudicación, he aquí la «dicha técnica» de cada una de las cuatro ciudades candidatas:

DETROIT (Estados Unidos, cuatro millones de habitantes): Período posible del desarrollo de los Juegos: Agosto. Programa de integración: Festival pictórico, musical, literario, teatral. Capacidad de alojamiento: 150.000 camas. Instalaciones existentes: Anfiteatros cubiertos: coliseum, 15.000 localidades Olímpia Stadium; 18.000 Memorial Bolding; 9.000, Brodhead Armory; 4.000, Light Guard Armory; 4.000. Instalaciones descubiertas: University Stadium, 21.000; Briggs Stadium, 51.000. Estadio de natación, 8.000. Pendientes de construcción: Estadio olímpico, velódromo y ciudad olímpica.

MADRID (España), 2.700.000 habitantes. Período posible de desarrollo: del 27 de agosto al 10 de

septiembre. Deporte demostrativo: pelota vasca, en sus distintas especialidades. Programas de integración: Exposición Internacional Deportiva y de Bellas Artes; festival mundial de música contemporánea, festival de folklore, festival de arte español. Capacidad de alojamiento: 90.000 camas. Instalaciones existentes: estadio Real Madrid, 100.000 localidades; estadio Manzanares, 80.000; Palacio de Deportes, 10.000. Instalaciones pendientes de construcción: estadio Olímpico, 100.000 localidades; velódromo, 6.000; dos piscinas cubiertas de 12.000 puestos cada una y Ciudad Olímpica, de 12.000 a 15.000 habitaciones.

MONTREAL (Canadá), 1.700.000 habitantes. Período de celebración: del 12 al 28 de julio. Programa de integración: Gran festival de todas las artes, comprendido el cine. Capacidad de alojamiento: cerca de 200.000 camas (Montreal podría aprovechar las instalaciones de la Exposición Universal de 1967). Instalaciones deportivas existentes: en función, 96 campos de baloncesto, 97 de fútbol, 231 palestras de boxeo, 45 piscinas cubiertas, 24 pistas de atletismo, tres estadios, con capacidad media de 50.000 localidades; cuatro polígonos de tiro, 12 campos para tiro con arco. Solo haría falta construir el estadio Olímpico, para 130.000 espectadores y, naturalmente, la Ciudad Olímpica.

MUNICH (Alemania occidental), 1.200.000 habitantes.—Período posible de celebración: del 22 de julio al 6 de agosto.—Programas de integración: concurso internacional de pintura, escultura, arquitectura, música y literatura; convenio mundial científico para el conocimiento del hombre según el concepto olímpico.—Capacidad de alojamiento: 100.000 camas.—Instalaciones existentes: Estadio de la Juventud; estadio atlético, 35.000 loca-

lidades; 20 campos de entrenamiento; Palacio de Deportes, con 7.000 localidades; nueve campos cubiertos para baloncesto y balonmano; Estadio náutico Dantebad, con 10.000 localidades; velódromo Amor, con 3.000; las pruebas de vela están previstas en Kiel; las de remo, en el lago de Baviera.—Pendientes de construcción: Estadio Olímpico, con 100.000 puestos; Ciudad Olímpica. Hay que ampliar además algunas instalaciones ya existentes.

OPINIONES DE AVERY BRUNDAGE

ROMA. — Declaraciones de Avery Brundage en Roma: «Estamos dispuestos a ofrecer ciertas recomendaciones a las Federaciones sobre materias técnicas de los Juegos Olímpicos.

Deben saber y recordar que todas las Federaciones Internacionales tienen nuestra más especial consideración.»

Earlier Bunny Ahearne, presidente de la Federación Internacional de Hockey sobre Hielo, dijo que todos estaban dispuestos a dar su voto a la ciudad que estuviera en mejores condiciones para organizar los Juegos Olímpicos de 1972.

Detroit, Munich, Montreal y Madrid para los Juegos de Verano y Salk Lake City, Banff, Sapporo y Lathi para los Juegos de Invierno.

Después de la presentación de las Delegaciones de los países que han presentado su candidatura, es Banff quien se encuentra a la cabeza para la posible organización de los Juegos de Invierno.

El señor Brundage, ante las cámaras de televisión, dijo:

«No hay todavía nada decidido sobre cual va a ser la ciudad que organice los Juegos Olímpicos de 1972, y se intentará, además, que los gastos no sean tan altos, con el fin de no crear graves problemas a las economías de los países organizadores.»

El señor Brundage habló también sobre la posibilidad de incluir el judo en los Juegos Olímpicos de 1968, «ya que para incluir un deporte hay que contar con el voto favorable de la mayoría de los delegados. El judo ya estaba en nuestra agenda desde antes de los Juegos de Tokio de 1964, y ahora es de los más primordiales para los de Méjico de 1968». (Alfil.)

EL ATLETICO DE MADRID EMPATO CON EL VALENCIA EN MESTALLA

LA ORGANIZADA DEFENSA ROJIBLANCA INUTILIZO A LOS DELANTEROS VALENCIANOS

VALENCIA.—Partido jugado en el campo de Mestalla, correspondiente a la primera vuelta de los octavos de final de la Copa del Generalísimo.

Alineaciones:

VALENCIA: Zamora; Arnal, Mestre, Videgany; Roberto, Paquito; Poli, Guillot, Ansoa, Waldo y Suco.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja, Glaria, Jayo; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

Árbitro discretamente Ortiz de Mendivil.

Se jugó a fuerte ritmo, teniendo matices duros a lo largo de todo el partido, netamente copero.

No obstante no marcarse goles, ha resultado interesante por la lucha mantenida en los noventa minutos. El Valencia ha dominado bastante más que el Atlético, sobre todo en la primera mitad, pero encontró una defensa muy sólida y un marcaje severo. El Valencia ha jugado un 4-2-4, modalidad igualmente empleada por el Atlético. Las jugadas más salientes de la primera parte fueron: un gran tiro de Guillot a los cuatro minutos después de una jugada entre Ansoa y Waldo. A los veintidós remató Waldo de forma peligrosa y paró Madinabeytia. A los cuarenta y tres el árbitro señaló penalty contra el Atlético por falta a Guillot en el área. Ejecutada la sanción por Roberto, detuvo Madinabeytia, aunque se le escapó la pelota, y fue finalmente despejada.

En la segunda parte, con idénticas características de juego, el Valencia mantuvo su dominio durante el primer cuarto de hora, yendo después atenuándose. A partir del minuto veinte hubo una fase de superioridad atlética, desperdiciando varias oportunidades de marcar. Luis perdió una ocasión

clarísima con motivo de un centro de Cardona. A los veintidós minutos, en un acoso del Atlético, Jayo lanzó un remate a portero batido, despejando Paquito en la raya de gol. Poco después se registraron dos brillantes jugadas de Mendoza, que se malograron, y al minuto treinta y ocho se tiró un golpe franco contra el Atlético, lanzado por Waldo, con remate de Roberto, que rechazó con los pies Madinabeytia, y luego se registró un nuevo tiro de Paquito que se estrelló en un poste.

Destacaron en el Valencia Videgany, Roberto, Ansoa y Waldo, aunque este último no estuvo afortunado en el tiro a gol. En el Atlético, Madinabeytia, Griffa, Glaria, Cardona y Adelardo. (Alfil.)

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO REAL MADRID-MALAGA

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ÁRBITRO: García Rodríguez.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Araquistain; Pachín, De Felipe, Sauchis; Martínez, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

MALAGA: Juanito; Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Garay; Aragón, Ribes, Pepillo, Berrueto y Otiñano.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Hasta poco antes de comenzar el partido de San Mamés no se conocerá la alineación del Atlético, pero lo más probable es que jueguen Iribar; Zorriquet, Echeberria, Senarriaga; Aguirre, Uriarte; Arieta II, Argoitia, Ormazza, Rojo y Lavín, mientras el Las Palmas alineará a Oregui; José Luis o Martín, Tonono, Aparicio; Castellano, Niz; Toni, Collar, Angel, Guedes y Vegazo.
- El interior izquierdo del Partizán y de la selección yugoslava, Galik, que en los anteriores partidos de su Club no pudo jugar por estar prestando

el servicio militar, jugará el próximo día 11 de mayo en Bruselas contra el Real Madrid, en la final de la Copa de Europa, ya que tiene permiso de sus superiores.

- Ayer reanudaron sus entrenamientos los preseleccionados argentinos a las órdenes de su nuevo preparador Juan Carlos Lorenzo, pero a la sesión faltaron los jugadores del Boca Juniors, pues este Club debía disputar un partido de la Copa Libertadores de América con el Independiente, pero este partido fue después suspendido por el mal tiempo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 24 DE ABRIL, A LAS CINCO DE LA TARDE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
Octavos de final

C. D. MALAGA - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: taquillas de Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Palos de Moguer, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariana); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Menorca, 27 (Bar La Bollería); taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del Estadio, desde las 3,45 de la misma.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,45 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 3,15 de la tarde.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO NOUVEL AN, 125.000 PTAS.

PREMIO RESTAURANTE JOCKEY,

60.000 PTAS.

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEHELA 95.368 ptas.

AUTOBUSES: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

DE ROO, JEFE DE FILA DEL EQUIPO HOLANDES

KARTSTENS, MALLIEPARD Y NIJDAM COMPLETAN EL CUADRO DE FIGURAS DEL TELEVIZIER-BATAVUS

El equipo Televizier-Batavus, netamente holandés, y dirigido por Kees Felleners, puede ser uno de los grandes animadores de la Vuelta.

Comencemos con Jo De Roo, el valor más calificado en el escalafón ciclista holandés de nuestros días. De Roo es uno de los rodadores velocistas de mayor cotización, el que más de cerca sigue a Van Looy dentro de la especialidad. A sus veintiocho años tiene en su haber dos Paris-Tour (62 y 63) y otras tantas Vueltas a Lombardía. Ganó también el marathon Burdeos-París (62) y ha sido dos veces «nacional», años 64 y 65, por lo que en estos momentos es poseedor del título. La Vuelta a Flandes, acreditada «clásica» del calendario belga, figura asimismo en su historial (1965), mientras que en el Tour 65 venció en la etapa La Rochelle-Burdeos. Sigue De Roo en la línea de su buena conducta, pues acaba de anotarse, dentro del presente ejercicio, el famoso circuito Het-Volk. No cabe, pues, la menor duda de que De Roo representará en la Vuelta a la aristocracia del ciclismo europeo.

Inmediatamente después de esta personalidad ciclista, nombremos a Karstens como su principal lugarteniente para la Vuelta. Con tan sólo veinticuatro años de edad, tiene el mérito de haber dominado autoritariamente la revolucionaria Paris-Tour 65, disputada sin cambios de marcha.

Junto a De Roo y Karstens tendremos a Malliepard, ganador a los puntos de la Vuelta, que pertenece a Anquetil, y a Haast, primero en el Vars, delante de Jiménez.

Leo Knops, Hubert Harings y Hubertus Zilverberg quedaban incluidos dentro de la formación al darse la noticia oficial sobre la

participación de Televizier en la Vuelta 66 Gran Premio Westinghouse, pero faltaban tres unidades para completar el diez. Hoy, según reza el título del presente trabajo, podemos notificar a nuestros lectores que estas vacantes serán cubiertas por Henk Nijdam, «mundial» de persecución en el 61, como aficionado, y en el 62 dentro de la categoría profesional, por Piet Rentmeester, vencedor de la París-Camembert 62.

Rik Wouters, otro famoso «sprinter» holandés, peligrosísimo rival en las llegadas.

Y en cuanto a la ejecución de este equipo en la Vuelta 66 suponemos que será de gran relieve, teniendo en cuenta que su itinerario es apto incluso para rodadores velocistas. Recurriendo siempre al ejemplo que nos ha legado la experiencia, recordemos que Rudy Altig, calificado ante todo como rodador-velocista, ganó en el año 1962 una Vuelta teóricamente más complicada y difícil que la que dentro de unos días comenzará en Murcia.

CAMPEONATO DE EUROPA DE BILLAR A UNA BANDA

KREFELD. — Resultados de la cuarta ronda del Campeonato de Europa de billar a una banda, disputada en Krefeld:

Dielis (Bélgica), 200-35-5, 71-48, vence a Marty (Francia), 151-35-4, 31-21.

Vultink (Holanda), 200-25-8, 90-40, a Alinho (Portugal), 101-25-4, 04-17.

Ceulemans (Bélgica), 200-19-10, 52-57, a Tiedtke (Alemania Occidental), 76-19-4, 00-16.

Scherz (Austria), 200-13, 15-58-38-34, a Ramón Aguilera (España), 56-13-4, 30-30.

La sorpresa de la noche fue la derrota del francés Jean Marty, uno de los favoritos, ante el belga Dielis.

Al cabo de esta segunda jornada y de la cuarta ronda del Campeonato, la clasificación general provisional es como sigue:

1. Raymond Ceulemans (Bélgica), 8-000-69-11, 59-15, 38-82.

2. Johannes Scherz (Austria), 8-800-78-10, 25-15, 38-57.

3. Jean Marty (Francia), 6-751-94-7, 98-18, 18-87.

6. Ramón Aguilera (España), 2-360-90-4, 00-4, 16-20. (Alfil.)

URIBEZUBIA, VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A MALLORCA

SAEZ GANO LA ULTIMA ETAPA, DISPUTADA EN EL HIPODROMO DE SON PARDO

PALMA DE MALLORCA.— Juan María Uribe Zubia, del equipo Kas, ha resultado vencedor de la XVI Vuelta Ciclista Internacional a Mallorca, que, organizada por la Federación Balear de Ciclismo y patrocinada por el «Diario de Mallorca», se ha disputado estos días en las carreteras isleñas con un éxito deportivo rotundo.

La quinta y última etapa se ha corrido en el hipódromo de Son Pardo y ha consistido en una carrera individual sobre 90 kilómetros, equivalente a cien vueltas al recinto, con sprint cada dos de ellas, que quedaban bonificadas con 15,10 y 5 segundos para los tres primeros clasificados en ellas.

La carrea ha tenido emoción debido al esfuerzo desarrollado por algunos corredores de los equipos Ferrys y Fagor para anular la ventaja de los del Kas. El animador indiscutible ha sido Jaime Alomar, que ha pasado el primero en cinco sprints. Sáez también ha brillado con su esfuerzo, lo

mismo que el líder, Uribe Zubia, que ha registrado muy bien e incluso ha atacado en bastantes momentos. En la vuelta 45 se ha escapado Fernando Manzanque, que ha puntuado el primero hasta la vuelta 60.

La clasificación de la etapa ha sido:

1. Sáez, 2 horas 10 minutos 52 segundos.

2. Manzanque, 2-12-2.

3. Alomar, 2-12-12.

Hasta 28 clasificados.

Clasificación general:

1. Uribe Zubia, 22-38-21.

2. El portugués Joao Roqua, 22-42-17.

3. Alomar, 22-42-57.

4. Sáez, 22-43-11.

5. Bilbao, 22-45-14.

6. González, 22-45-16.

7. Momeñe, 22-45-23.

Clasificación de la Montaña:

1. González, seguido de Suria,

López de la Torre y Sáez, y por

equipos: 1. Kas. 2. Ferrys, 3. Fa-

gor. 4. A. Olimpia, y 5. Oliver. (Al-

fil.)

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



ROBERT CUMMINGS * DOROTHY MALONE * FRANKIE AVALON * JODY MCGREY



Escándalo en La Playa

DIRECTOR WILLIAM ASHER

La juventud de hoy en su ambiente de hoy. ¡La juventud de siempre! ¡«ESCANDALO EN LA PLAYA»!

MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

DOCUMENTAL

BALONCESTO

En partido amistoso disputado en Tampere, Finlandia ha vencido a Bélgica por 94-78 (primer tiempo: 43-38).

BOXEO

El combate para el título de Europa de los pesos pesados, entre el alemán Karl Mildnerberger, campeón de Europa, y el yugoslavo Ivan Preveg, tendrá lugar probablemente el día 21 de mayo próximo en Berlín.

El combate entre el campeón del mundo de los pesos ligeros, Carlos Ortiz, y el surafricano Ludick, combate previsto para el día 30 de abril en Johannesburgo, ha sido anulado. Según el preparador de Ludick, podría celebrarse a finales de junio o comienzos de julio.

CICLISMO

Gilbert Desmet, víctima de una caída en la París-Rubix, no podrá disputar la París-Bruselas, hoy domingo. Igualmente, por lesión, han abandonado el francés Evarart y el holandés Lute.

GOLF

Sebastián Miguel se ha proclamado campeón de España, profesional en el Campeonato, que ha venido celebrándose desde el pasado día 21 hasta ayer en el Club Puerta de Hierro.

"FLIN"

Lee

Título
Producción
(S a u l
Daniel
Fimber
y Ben
Martin
celos)
phael E
tografía
Willyam
to color
panorám
terprete
Cobb, C
re, Ber
Sigrid V
len Fun

El d
hacer h
tes sec
risticam
gracia
dencias
las film
lo decis

Derec
especial
dos los
ro que
todo: e
el éxito
tiene gr
tio feo.

La m
Flint, q
dadisim
indole e
busterar
Descubr
ral de
que con
cionam
la Natu
Flint y
nización
Espiona
Prepar
mas sup
recen. U
usos, qu
Pero su
cia...

La pel
estiliza
tiene m
res, de
como es
órder d
aventura
sus bon
James
sen reale
naje de
de este
creto son
grid Val
(Leslie)

"(PO

Produc
ris (Albe
Argumen
rección:
corados:
de Potes
Petit y M
Jean M
Madeleir
lippe Av
ri Lamb
chel Nas
Paule No
chel de I
Pressman
ne Pérez,
Collet, G

"FLINT, AGENTE SECRETO" (AVENIDA)



Lee J. Cobb y James Coburn

Título original: «Our Man Flint». **Producción:** 20 th-Century Fox (Saul David), 1965. — **Director:** Daniel Mann. — **Argumento:** Hal Fimberg. — **Guión:** Hal Fimberg y Ben Starr. — **Decorados:** Jack Martin Smith y Ed. Graves (bocetos) y Walter M. Scott, y Raphael Breton (realización). — **Fotografía:** Daniel L. Fapp. — **Música:** Jerry Goldsmith. — **Montaje:** Willyam Reynolds. — **Procedimiento color:** «De Luxe». — **Sistema panorámico:** «Cinemascope». — **Interpretes:** James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Golan, Edward Mulhare, Benson Fong, Gianna Serra, Sigrid Valdis, Shelby Grant y Helen Funai.

El único modo inteligente de hacer hoy estas películas de agentes secretos es exagerarlas humorísticamente. Para ello se necesita gracia no sólo en idear las incidencias, sino también en plasmarlas filmicamente. Y esto último es lo decisivo.

Dereck Flint, de la misma clase especialísima de agentes, con todos los cerros delante de su número que sean precisos, le supera en todo: en listeza, en audacia y en el éxito con las mujeres. Y esto tiene gran mérito, porque es un tío feo.

La misión que se encomienda a Flint, que estaba muy a gusto, cuidadísimo por sus beldades, es de índole extraordinaria, cierta embusteramente, según se quiera. Descubrir el oculto cuartel general de esa organización secreta, que con una invención, ya en funcionamiento, utiliza las fuerzas de la Naturaleza.

Flint pertenece a «Zowie» (Organización Mundial de Inteligencia y Espionaje de Zonas).

Preparadísimo, dispone de armas supermodernas que no lo parecen. Un mechero de muchísimos usos, que a veces hasta enciende... Pero su arma mejor es su audacia...

La película, de una presentación estilizada, como su cromatismo, tiene momentos superespectaculares, de relato de «ciencia-ficción», como ese recinto construido en el cráter de un volcán de trama de aventuras y de revista musical, con sus bonitas y guapas coristas.

James Coburn vive como si fuesen reales los lances de su personaje de Flint. Las cuatro amadas de este «donjuanesco» agente secreto son Gianna Serra (Gina), Sigrid Valdis (Anna), Shelby Grant (Leslie) y Helen Funai (Sakite).

"FIFI, LA PLUME" (POMPEYA Y PALACE)

Producción: Les Films Montsouris (Albert Lamorisse), París, 1964. **Argumento, guión, diálogos y dirección:** Albert Lamorisse. — **Decorados:** Claude Lamorisse y Misha de Potestad. — **Fotografía:** Pierre Petit y Maurice Fellous. — **Música:** Jean Michel Defaye. — **Montaje:** Madeleine Gug. — **Interpretes:** Philippe Avron, Mireille Negre, Henri Lambert, Raoul Delfosse, Michel Nastorg, Raymonde Vattier, Paule Noelle, Max Montavon, Michel de Re, Martine Sarvey, Elie Fressmann, Charles Moulin, Jeanne Pérez, Dominique Zardi, Pierre Collet, Georges Gueret, Michel

CINE CUATRO PELICULAS DE TEMAS Y ESTILOS MUY DISTINTOS

Thomass, Jan-Jacques Steen, Pierre Repp y Jean Coste.

Un bello cuento, con sus episodios cómicos. El amor hace de Fifi por esa sonriente «ecuyère» le hace un ángel. Y en el significado exacto del concepto: vuela, aunque no a gran altura. Esas alas unidas a su cuerpo por ese inventor para que suscite la admiración candorosa, el pasmo ingenuo de los públicos de circo, le elevan sobre los demás como si fuesen verdaderas. ¿Y acaso no lo son como todo lo que cumple la imaginación?... Indudablemente, la idea argumental da para mucho. Podía haber sido desarrollada con mayor fantasía. Pero Lamorisse no lo quiso. Prefirió limitar la actuación de este Fifi, soñado por él —y tan de su cariño—, al relato amoroso de un joven demasiado entusiasta de los relojes —como que no puede resistir la tentación de robarlos—, que se siente ángel, no cuando vuela, sino cuando la muchacha que adora le demuestra que corresponde a su cariño. De analizarse esta película se encontrarían fácilmente algunas similitudes con la ingeniosa y divertida broma de René Clair, «Me casé con una bruja». Su protagonista volaba, como está ordenado, en una escoba. Y se salvaba, como Fifi, por el amor.



Mireille Negre y Philippe Avron

No nos pongamos en una posición distinta que la elegida por Lamorisse. Se propuso plasmar, con sus estupendos trucos de especialista en vistas, en panoramas aéreos —como «Viaje en globo»— un sugestivo cuento de lances cómicos. Sin ninguna intención trascendente. Y lo logró.

Philippe Avron es un Fifi simpático de sonrisa bobalicona, pero muy feliz. Mireille Negre la «ecuyère», también muy risueña y muy feliz.

"EL MISTERIOSO SEÑOR VAN EYCK" (PAZ)

Producción: MD, S. A., Madrid, 1965. — **Director:** Agustín Navarro. **Argumento:** Juan Miguel Lamet. — **Decorados:** José A. de la Guerra y de la Paz. — **Fotografía:** Fulvio Testi. — **Música:** Luis de Pablo. — **Montaje:** José A. Rojo. — **Procedimiento color:** «Technicolor». — **Sistema panorámico:** «Techniscope». — **Interpretes:** Espartaco Santoni, Tere Velázquez, Massimo Girotti, Franco Fabrizi, Emilio G. Caba y Ricardo Lillo.

El mar oculta muchos tesoros. Para los investigadores, los importantes son los de valor científico. Para los aventureros, los que se encuentran en cofres perdidos en naufragios. Todavía se busca el oro de los galeones españoles hundidos en accidentadas travesías... Motiva las incidencias de esta película la codicia. Sus personajes luchan, primero de manera cautelosa y luego abierta y violentamente. Todos sospechan de todos. El señor Van Eyck no es el único misterioso. Lo son los demás, aunque de modo diferente.



Tere Velázquez y Espartaco Santoni

Gran parte de la trama sucede en un yate. Hay escenas submarinas. Y en las profundidades oceánicas se perpetra un crimen.

Lo que parece muy confuso se aclara al final. Y se descubre ese enigma, que pudiera exactamente denominarse «el de los diamantes escondidos en una botella». Productivo hallazgo para un pescador, en vez de esa botella que contiene el mensaje de auxilio de un naufragio...

Lo mejor de la película es su plástica, de muy bonito colorido.

Se han unido y reunido en el cuadro interpretativo a diversos aspectos —algunos muy conocidos—, como Tere Velázquez, arrogantemente guapa, y viceversa, Massimo Girotti, Franco Fabrizi, Espartaco Santoni y Emilio Gutiérrez Caba.

"TERROR EN EL ESPACIO" (REX)

Título original: «Terrore nello spazio». — **Producción:** Castilla Cinematográfica (Madrid), Italian International Films, R. L. (Roma), 1965. — **Director:** Mario Bava. — **Argumento:** La novela «La noche de 21 horas», Renato Pestriniero. — **Guión y diálogos:** Ib Melchior, Alberto Bevilacqua, Callisto Consulich, Mario Bava, Antonio Román y Rafael J. Salvia. — **Decorados:** Giorgio Giovanni. — **Fotografía:** Antonio Pérez Olea. — **Música instrumental y electrónica:** Gino Marinuzzi, Jr. — **Montaje:** Antonio Gimeno. — **Estudios:** Cinécitta, Roma. — **Procedimiento color:** «Technicolor». — **Interpretes:** Barry Sullivan, Norma Bengell, Angel Aranda, Evi Marandi, Fernando

Villena, Mario Morales, Stelio Van Candelli, Franco Andrei, Iván Rasimov, Rico Boido y Alberto Genivini.

Fantasmas espaciales. Muertos vivientes en las esferas siderales... Más que los conceptos y procedimientos del género de ciencia-ficción, se han aplicado en esta película los de las tramas truculentas. Esos tripulantes —18 en total— de las dos astronaves, «Argot» y «Galliot», que llegan desde la Tierra a un planeta desconocido, son víctimas de una fuerza misteriosa, de índole sobrenatural, superior a su comprensión. Amigos cordialísimos, identificados en el mismo peligroso cometido, se atacan de pronto como feroces adversarios y se matan entre sí.

Es preciso averiguar las causas. El comandante Mark, ayudado por sus más fieles colaboradores, recorre el planeta. Tienen hallazgos sorprendentes, como para asustar a los caracteres más firmes, pero ellos son exageradamente valientes. La escenografía de ese planeta es de revista de muchos colores, con predominio del rojo. Y hay un volcán. El interés que pro-



Norma Bengell y Barry Sullivan

metía la trama al principio no tarda en perderse en una puerilidad que quiere ser espeluznante y que no lo es. Al final surge la nota chispeante ante el panorama de Nueva York, «una ciudad muy atrasada, de construidos con hierro y cemento», según la opinión despectiva del que capitanea la astronave que se dirige a nuestro planeta.

Se equivocaron los productores,

MUSICA

RAFAEL FERRER, RENATA TARRAGO Y LA ORQUESTA SINFONICA

Prosigue la Sección Femenina su estupenda labor de formación musical a través de sus Conciertos para Juventudes, debidamente comentados y programados con singular acierto. Piloto de ellos es Alberto Blancafort, que en la presente ocasión cedió la batuta a Rafael Ferrer, que en rápida visita nos deparó un buen concierto. La «Primera Sinfonía» de Beethoven, fue llevada con claridad, buen criterio, ligereza y brillantez. No en vano Ferrer es músico bien formado en las distintas materias, desde la composición a la interpretación como violinista, sin olvidar el sano ejercicio de criterio que muchas veces, frente a otros inconvenientes, supone el trabajo continuado en la radio. Desde ese mismo sano criterio, animado por un fogoso entusiasmo que aprendió de su inolvidable maestro, Eduardo Toldrá, Ferrer condujo el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, música familiar hasta para estos públicos extremadamente jóvenes. Los atractivos de la solista, Renata Tarrago, cuya versión de dicha obra anda graba en discos por el mundo, se unieron a la labor de orquesta y maestro, con lo que se consiguió un éxito claro y sincero. Ramón Barce apostilló las obras con sencillez y simpatía, pero sin recurrir a tópicos banales. Esto es: en la forma más conveniente.

E. FRANCO

el director y cuantos intervinieron en la realización de esta película, al no haberla dado ese tono burlesco, que asoma tardíamente, en los últimos fotogramas.

Luis GOMEZ MESA

LABOR DE LA FILMOTECA NACIONAL

En el ciclo dedicado al gran director norteamericano David W. Griffith, una de las más importantes figuras del cine, se proyectó el viernes «Intolerancia». El 6 de mayo se programará «Las dos huérfanas», por Lilian y Dorothy Gish, y el 13 del mismo mes, «El nacimiento de una nación».

El 29 de abril se exhibirá como final del ciclo de Jean Renoir «La Chienne».

Y sucesivamente se efectuará el ciclo F. W. Murnau. Lo componen películas de su etapa alemana: «El último», «Tartufo», «Fausto», «Nosferatu», «Las finanzas del duque» y «El castillo», y de su época de Hollywood, «Amanecer» y «Tabú».

Con este ciclo termina el curso 1965-66.

PELICULA ANTIESPAÑOLA RECHAZADA EN CANNES

PARIS.—Ha sido rechazada por el Consejo de Administración del Festival de Cannes la coproducción cinematográfica franco-sueca «La guerra ha terminado», de Alain Resnais, protagonizada por Ives Montand e Ingrid Thulin.

Esta película antiespañola fue propuesta para participar en el actual certamen cinematográfico de Cannes, el viernes por la tarde, por la Comisión de selección de los Festivales Internacionales de Cannes. (Efe.)

BILBAO TENDRA PRONTO UNA ESTACION DE TELEVISION UHF

SERA INSTALADA EN EL ALTO DE ARCHANDA

BILBAO.—La nueva estación de UHF en Bilbao va a convertirse dentro de poco en realidad. El proyecto ha pasado a la fase ejecutiva, habiéndose previsto la instalación de la futura emisora en el Alto de Archanda.

Para dirigir estos trabajos se encuentra ya en Bilbao un ingeniero de Televisión Española, quien en compañía de otros técnicos bilbaínos visitó los terrenos elegidos y presenció las obras iniciales de la construcción de la nueva emisora. (Cifra.)

MANCO DE LA DERECHA, COPIA E ILUSTRA «EL QUIJOTE»

ALICANTE.—Con la mano izquierda, pues le falta la otra, ha copiado íntegro el «Quijote» y lo ha ilustrado con multitud de dibujos y grecales el ferroviario don Clemente García, quien sólo venderá ese curioso trabajo si le dan por él doscientas mil pesetas, de las cuales don Clemente mil a la Escuela Central de Niños Subnormales de Madrid.

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - VERGARA VICTORIA - BELLAS ARTES ODEON - LIDO

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO

¡LA PELICULA QUE HOLLYWOOD LANZA AL
MUNDO PARA MANTENER SU PRESTIGIO!

REY SORIA FILMS
PRESENTA:

EL TERCER DIA



GEORGE PEPPARD
ELIZABETH ASHLEY

¡APASIONANTE, SENCILLAMENTE APASIO-
NANTE! (Palabras de Alfred Hitchcock).

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SENSACIONAL PRIMER REESTRENO DE
"EL TERCER DIA"



El reciente y fabuloso triunfo de
«El tercer día», la película que
impresionó a miles de especta-
dores madrileños, obligaba a un re-
estreno inmediato, por así exigirlo
el público que todavía no pudo
emocionarse con esta grandiosa
superproducción. Para satisfacer la
exigencia, «El tercer día» vuelve a
las pantallas, que indiscutiblemen-
te registrarán otra vez el éxito de
una de las películas que Holly-
wood lanzó al mundo para mante-
ner su prestigio.

Los cines Princesa, Bellas Artes,

Bristol, Vergara, Victoria, Lido y
Odeón, a partir de mañana lunes,
proyectarán «El tercer día», que
tiene como protagonista a George
Peppard y Elizabeth Ashley, la pa-
reja que se ha situado en la pri-
mera fila del estrellato gracias a
este sensacional film de originali-
dad, suntuosidad y dramatismo
tan excepcionales, que la crítica lo
define como algo sorprendente
surgido en el mundo cinematográ-
fico.

«El tercer día» es una película
Warner Bros.



Según parece, la juventud de
hoy produce en todas partes bas-
tantes quebraderos de cabeza. Los
mayores se escandalizan y hasta
las autoridades no saben a menu-
do qué hacer para meter en cin-
tura a ciertos chicos de ahora. Pe-
ro ¿qué es lo que pasa con ellos?
¿Son realmente tan distintos de
los de las generaciones anteriores?
¿Son, en verdad, una auténtica
plaga de la humanidad actual? Si
ello es así, ¿cuáles son las causas?
En esta superdeliciosa y super-
divertida película «Escándalo en
la playa» se nos presenta una mag-
nífica ocasión. El famoso antropó-
logo profesor Bob Sutwell, espe-
cialista en pueblos primitivos, está
aquí, en esta maravillosa playa del
sur de California, estudiando los
impulsos y reacciones de los jóve-
nes de nuestro tiempo, en los que
cree encontrar extraordinario pa-
recido con los de ciertas tribus de
Samoa, Borneo y Nueva Guinea,
que viven aún en estado primitivo.
Sigamos al profesor Bob en sus in-
vestigaciones. Nos divertiremos e
«ilustraremos» viendo y oyendo
las cosas más estupendas y suges-
tivas.

HOY,
a las doce y cuarto,
en

«La Voz de Madrid»
EL COLEGIO
FUNDACION
CALDEIRO

en
«LOS COLEGIOS
PROGRAMAN»

Una nueva emisión del
popular ciclo de emisio-
nes realizadas por estu-
diantes en

«La Voz de Madrid»

EL COLEGIO FUNDA-
CION CALDEIRO

en

«La Voz de Madrid»

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ MAÑANA LUNES PRIMER REESTRENO



¿ES, O NO, TAN FIERO EL LEON COMO LO PIN-
TAN? AVERIGÜELO SIN PELIGRO Y RIA SIN
MIEDO VIENDO ESTA PELICULA...

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON - PRINCIPE
PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES



MAYORES 18 AÑOS

LAS ULTIMAS HORAS

Unas horas críticas para la historia de España, unas horas angustio-
sas en la vida de un hombre, de un rey, que quiso evitar una revoluc-
ción sangrienta con su sacrificio.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA - INVESTIGACIO-
NES. Detectives privados.
2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon-
so XII, 56. 2276244
CALLAO tiene Simca 1.000
Preclados 23. 2224462.
CALLAO tiene Simca 1.000
Duque de Sesto, 3.
CALLAO tiene Simca 1.000
Nueva sucursal: Islas Fi-
lipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos
Hernández (colegiado
3.284). Duques Alba, 10.
Enfermedades venéreas.
2 65 34 46. (38.)
CLINICA doctor Ferrero.
Fuencarral, 6. Enferme-
dades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias.

Montera, 26; Covarru-
bias 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar
vuestro dinero en hipote-
cas. Buen interés. Exclu-
sivas Arellano. Monte-
ra, 10-12. 2312778.
HIPOTECAS 24 horas. Ex-
clusivas Merino. Fuenca-
rral 23
HIPOTECAS 24 horas. Me-
rino. Padilla, 58. Mar-
qués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomespuma, descan-
so perfecto Fábrica.
Bravo Murillo, 52. Luga
Tena 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral».
Enfermedades venéreas.
Dirección facultativa:
doctor Vázquez Vicente
(colegiado 5.015). Fuen-
carra, 88. (40.)

Programas de TVE

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste. — 10,00: Buenos días!, efemérides santoral, santa misa, curiosidades. — 11,00: Documental. — 11,29: Conexión. — 11,30: I Gran Premio Automovilístico de Barcelona. — 1,20: Concierto presenta a la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española.

SOBREMESA

1,56: Avances. — 2,00: El día del Señor. — 2,25: Teleclub. — 2,50: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. — 3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza. — 4,30: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. — 5,00: Información deportiva.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta.

TARDE

6,05: Primer aplauso. — 6,55: Información deportiva. — 7,00: Disneylandia.

NOCHE

8,00: Escala en Hi-Fi. — 8,45: Secuencia. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Tiempo y hora. — 10,20: Sesión de noche presenta «Un marido de ida y vuelta». — 11,45: Telediario. — 11,55: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación. — 12,00: Cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,02: Dick van Dike. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: ¡Aquí, el segundo programa! — 11,30: Espacio dramático. — 12,00: Despedida.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Nuevos ricos presenta «Una cabaña en Beverly Hills». — 2,30: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «Levántate y lucha», de Horacio Ruiz de la Fuente. Intérpretes: Carlos Lemos y Mercedes Prendes. — 3,50: Revista para la

mujer presenta «Decoración». — 4,00: Edgard Wallace presenta «El hombre que no era nadie». — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,00: Carta de ajuste. — 7,15: Presentación y avances. — 7,20: Francés. — 7,45: Tiempo atrás. — 7,48: Ciencias para la vida presenta «Latitud, longitud y zonas horarias». — 8,01: Galería de solistas presenta a la cantante Alicia Olabarria. — 8,03: Diga 33 presenta «¿Qué difícil es ser padre!»

NOCHE

8,20: Tendido 13. — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: Novela presenta «Orgullo y prejuicio», de Jean Austin. Intérpretes: Pedro Pecci, Elena María Tejero, Luisa Sala, Angel Terrón y Nuria Carresi. — 9,29: Avances. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Ayer domingo. — 10,15: Danzas de España. — 11,15: El día de Valentín presenta «El hombre mosca». — 11,45: Telediario. — 11,55: El programa de mañana, «El alma se serena» y despedida. — 12,00: Cierre.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,02: Cine documental presenta «El arroz en el mundo de hoy». — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,48: Edición especial. — 10,15: Viaje al fondo del mar presenta «El saboteador». — 11,15: Concurso de guiones. — 11,45: Despedida.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste. — 2,00: Presentación y avances. — 2,05: Mundo animal presenta «Los habitantes del bosque». — 2,30: Panorama de actualidad. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Novela presenta «Levántate y lucha» (capítulo II). — 3,50: Revista para la mujer presenta «Moda infantil». — 4,00: Bourbon Street presenta «La casa de los Ledezan». — 5,00: Despedida.

CULTURAL

7,00: Carta de ajuste. — 7,15: Presentación y avances. — 7,20: Francés. — 7,45: Tiempo atrás. — 7,49: Unos pasos por los libros. — 8,05: Saber elegir presenta «Cómo somos».

NOCHE

8,15: La música presenta «El ritmo». — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: Novela presenta «Orgullo y prejuicio» (cap. II). — 9,29: Avances. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: Rueda de Prensa. — 10,15: Agente secreto presenta «Las líneas paralelas a veces se juntan». — 11,15: El tercer rombo, de Alvaro de Laiglesia, presenta «Cenicienta y yé». — 11,45: Telediario. — 11,55: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación. — 12,00: Despedida.

PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste. — 9,00: Presentación. — 9,02: Documental presenta «El nacimiento de las nacionalidades europeas». — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances. — 9,47: El crimen no es rentable presenta «El hornillo de gas», de John Oxford. — 10,15: Documento presenta «El desafío». — 11,15: Hitchcock presenta «No interrumpas, Johnny». — 11,45: Despedida.

OCTAVA CORRIDA DE LA FERIA DE SEVILLA

CHAMACO DIO LA UNICA VUELTA AL RUEDO DE LA TARDE

SEVILLA.—Octava de Feria. Floja entrada. Asiste la marquesa de Villaverde. Ganado de Pablo Romero, de buena presencia, pero que llegó quedado al último tercio.

Antonio Borrero «Chamaco», en el primero, ayudados por alto que se ovacionan. El toro huye, pero Antonio logra algunos redondos y naturales. Dos pinchazos y estocada. Aplausos. En el segundo, faena voluntariosa con ayudados por alto, series de redondos y más naturales, con el de pecho. Molinetes, recortes y adornos. Pinchazo y estocada. Petición de oreja, vuelta y saludos.

Andrés Hernando, faena valiente a su primero, destacando ayudados por alto y remates con el de pecho. Naturales artísticos y redondos. Dos pinchazos. Ovación. En el segundo, faena voluntariosa, con naturales y series de redondos sin llegar a ligar, pues el toro no embiste. Sale empitonado, sin consecuencias. Estocada y descabello. Aplausos.

Andrés Torres «El Monaguillo», en el primero, de media arranca-

da, faena de tanteo con naturales y redondos. Dos pinchazos, estocada y descabello. Silencio. En el último, pases por alto y redondos. Tres series de redondos, que se ovacionan. Dos pinchazos, descabello y estocada. Silencio. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
Un novillo de doña María Isabel Ibarra Ibarra, de Jerez de la Frontera

ALVARO DOMEQ

Seis toros de señores don Pío y don Andrés Halcón y Sánchez, de Sevilla

PACO CORPAS

CARLOS CORBACHO
FRANCISCO PASTOR

que confirmará la alternativa
Público: Hoy domingo,
de 10 a 4

Taquillas: VICTORIA, 9

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA MAÑANA LUNES

UN RECUERDO IMBORRABLE PARA LOS QUE LA VIERON...
UNA EMOCION NUEVA PARA LOS QUE LA DESCONOCEN



RONALD COLMAN

SI YO FUERA
REY

FRANCES DEE BASIL RATHBONE
ELLEN DREW C.V. FRANCE HENRY WILCOXON

PRODUCTOR Y DIRECTOR
FRANK LLOYD

PARA TODOS
LOS PUBLICOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS MAÑANA LUNES



LOUIS
DE FUNES
GENEVIEVE
GRAD
MICHEL
GALABRU

CHRISTIAN
MARIN
Y JEAN
LEFEVRE

Director:
JEAN GIRAULT

DYALSCOPE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TOROS Y DEPORTES

en las antenas de la

RADIODIFUSION DEL MOVIMIENTO

DESDE LAS 5 DE LA TARDE

Las incidencias del Campeonato de Copa y de las promociones, al segundo, en su receptor, con

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

En conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes.

Por las voces más populares entre la afición deportiva
JUAN MARTIN NAVAS y MATIAS PRATS

TARDE DE TOROS

El más ambicioso programa taurino, de cobertura nacional, de la Radiodifusión Española. Desde las mismas plazas de toros, en directo, la información veraz de una extensa red de colaboradores.

Un programa realizado por PERFECTO BRIOSO,
bajo la dirección de MARIANO TUDELA

Retransmitido por las Emisoras de las Cadenas
R. E. M.-C. A. R.

La Voz de Madrid (Emisora Central) — La Voz de Vigo — La Voz del Principado — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria — La Voz de Palencia — La Voz de Alava — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Navarra — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz de Andalucía — La Voz de la Costa Brava — La Voz del Ferrol — La Voz de Auzona — Radio Juventud de Calahorra — Radio Juventud de Asturias — Radio Juventud de Galicia — Radio Juventud de Vizcaya — Radio Juventud de Zaragoza — Radio Juventud de Málaga — Radio Juventud de Cádiz — Radio Juventud de Murcia — Radio Juventud de Albacete — Radio Juventud de Cartagena — Radio Juventud de Almería — Radio Juventud de Huelva — Radio Juventud de Soria — Radio Juventud de Canarias — Radio Juventud de Mallorca — Radio Juventud de Béjar — Radio Juventud de Ponferrada — Radio Juventud-La Voz de Cataluña — La Voz de Granada — La Voz de Jaén y Radio Juventud del Campo de Gibraltar

De 5 a 5,30: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

De 5,30 a 7,30: Programa nacional para toda la Cadena

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Empresa y Organización Maravilla-Canorea. Domingo 24 de abril, a las cinco y media de la tarde. Seis novillos de don José Luis Hernández, para GREGORIO LANDA, Pablo Sánchez «BARAJITAS», Luis Navarro «EL ISLEÑO». Taquillas: Bar Club, Victoria, 4 (teléfono 2222293.) Autobuses: Juan de Austria, 18, y Plaza Castilla, en servicio continuo (teléfono 2574590).

MUSICA

III FESTIVAL DE LA OPERA

Del 27 abril-14 de junio, localidades para cada una de las trece representaciones de ópera y concierto sinfónico, «Requiem» (Verdi), en taquillas teatro de la Zarzuela.

III FESTIVAL DE LA OPERA

London's Festival «Ballet». Del 27 al 30, cinco actuaciones. Venta localidades, teatro de la Zarzuela.

LONDON'S FESTIVAL «BALLET» (III Festival de la Opera)

Día 27, gala inaugural. «Lago de los cisnes». (Única actuación Margot Fonteyn.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta un auténtico gran éxito: Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero). Con Angel Picazo y Sonia Bruno. (Hacia la 150 representación.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Berta Riaz, Ricardo Lucia, presentan, Historia en Irkutsk (de Arbutow, adaptación de A. Olaso). Con Luchy Soto, Ramón Durán, José Martín. Colaboración de Ana María Noé. (La primera obra rusa actual representada en España.)

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 4,15 de la tarde, comedia infantil: Fabulosos viajes de los sabios Caravaca y Portafolio. (Gran concurso, con valiosos premios.) (Butaca, 25 pesetas.)

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: Proceso por la sombra de un burro (de Friedrich Dürrenmatt). Por el Teatro Estudio de Madrid. (Últimas semanas.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llop (en «Sempromio»). (Dirección escénica: José Osuna.) (Más de 400 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45, Compañía de revistas Tony Leblanc: Yo me llevo el gato al agua. (Despachase con cinco días, sin aumento.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 4,30, 7: Compañía Amparo Baró, en Angela María (de Arniches y Abati). Con Carlos Muñoz, Vicente Ros, Florinda Chico y la colaboración de Manuel Díaz González. (Director: Víctor Andrés Cateña.) (¡La comedia madrileña más divertida de Arniches!) Hoy, 4,30: 60 pesetas butaca. Noche, no hay función.

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 177-178 representaciones.) Mañana lunes, noche, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7, 11, Compañía Manolo Codeso: Yo quiero, o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches). (Homenaje a su centenario. ¡Divertidísimo!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas, risas, carcajadas!, en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL. — Hoy domingo, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca). Por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Ángel. (Dirección escénica: José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde; jueves, viernes y sábados, 7 y 11; domingos, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde.

GOYA. — 6,45 tarde y 10,45: Mary Carrillo y Enrique Diosdado, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Director: José Osuna.) (Últimas semanas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.)

7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta ¡un gran acontecimiento cómico! Pecados conjugales (de Juan José Alonso Millán). Con un reparto extraordinario de primerísimas figuras cómicas: José Alfayate, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo, José Sazatornil «Saza», Rafaela Aparicio, Alberto Font y Erasmo Pascual, en los principales papeles. (Dirección: Mario Antón.) (Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años, Arcadio Baquero, «El Alcázar».)

LARA. — (2211631.) ¡En su octavo mes de éxito! Compañía Alejandro Casona. 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Casona). Con Rafael Navarro. (Director: Cayetano Luca de Tena.) (Prometo, 500 representaciones.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angella, en la revista cómica Dos maridos para mí. Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres.

LOPE DE VEGA. — Compañía Marifé de Triana presenta: La Niña de Agualucero. (Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche.)

MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas, con Antonio Casal y Alfonso del Real, en ¡Usted sí que vale! Actuación Hiram's «Ballet».

MARIA GUERRERO. — (2317694.)

Hoy domingo, 4 tarde (función popular, 35 pesetas butaca) y 7 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Aguila de blason. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 6,45; jueves, viernes y sábados, 6,45 y 10,45; domingos, 4 tarde (función popular, 35 pesetas butaca) y 7 tarde. Por la longitud del espectáculo se suplirá la puntual asistencia.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. ¡Quinto mes triunfal!) Hoy domingo, 4,30 y 7,15: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Función 4,30, precios especiales. Noche, no hay función.

MARTIN. — (Teléfono 2316393.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Celia Gámez, con el sainete musical A las diez, en la cama estés (de Muñoz Román, música de los maestros Cabrera y Moraleda). Intérpretes: Celia Gámez, Pepe Bárcenas, Paquito Cano, Diana y la colaboración extraordinaria de Manolito Díaz. (Despachase localidades con tres días.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Amelia de la Torre, en Tía, déjanos... dormir (adaptación, Conchita Montes). Con el primer actor Pedro Osinaga, Teresa del Río, José Sacristán, Mari Carmen Yepes, José Montijano, intervención de Irene Daina (como «Nadette»). (Dirección: José María Morera.) (¡El enredo más divertido de los últimos años!)

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Juguetes para un matrimonio (de Alfonso Paso). (Miércoles, 100 representaciones.)

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) 6,45 tarde y 10,45 noche: Feijoo y Castilla presentan a la excepcional figura del cine español Marujita Díaz, en el gran superespectáculo musical De Madrid al cielo. Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Mi-

ller, Luis S. Polack «Tip» y más de 150 artistas. (Dirección: Fernando de la Vega. Coreografía: Alberto Portillo.) (Apto para todos los públicos.) (Localidades con cinco días de antelación.)

CIRCO ROMA. — Presenta el nuevo y sensacional programa 1966 de Circo y Fieras, instalado en El Pradillo (prolongación General Mola). Hoy domingo, 5, 7,30 y 10,30: Leones, caballos, chimpancés, poneyes, trapecios, malabaristas, acróbatas, payasos. Dos pistas. Sensacional programa. Sábado, 4,30, infantil, con reparto de juguetes por el chimpancé «Cantinflas».

CIRCO KRON. — (Instalado Plaza Castilla.) (Teléfono 2794481.) (Líneas autobuses: 27. Tranvías: 70-74 y Metro.) Hoy, 4,30, infantil, lluvia de juguetes. 7,30 y 10,30: ¡La 1.ª Olimpiada Mundial del Circo! ¡Veinticinco atracciones internacionales! ¡Más de 100 artistas en pista! Fieras y la más extensa y completa variación circense. (Taquillas, abiertas de 11 a 2 y de 5 en adelante.) (Domingo, despedida.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (función especial), 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada (Technicolor. Cinemascope). Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCALA-PALACE. — El espía que surgió del frío.

ALCANTARA. — 3,30: Bailando llegó el amor, Ana Suck.

ALEXANDRA. — Brazos de terciopelo.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

AMAYA. — El tesoro del castillo.

APOLLO. — Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale).

ASTUR. — Morir en España y Ipccress.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Flint, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb). (Cinemascope, color de luxe.)

AZUL. — Sol de verano y El tren.

BAHIA. — Tres hombres buenos y Viento en las velas.

BARCELLO. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

BECERRA. — Jandro y La fugitiva del ring.

BECQUER. — Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo.

BELLAS ARTES. — Operación trueno.

BENAVENTE. — 10: La banda del terror; Apártate, cariño (Color.) (Doris Day, James Garner).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Trampa para un espía (Robert Vaughn, Patricia Growley).

BILBAO. — La ciudad no es para mí.

BRISTOL. — Operación trueno.

BULEVAR. — Viento en las velas.

CALIFORNIA. — Joaquín Murrieta y Duelo en el mar.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). (Mayores catorce años.)

CANCILLER. — Pal Joey.

CANDILEJAS. — Sangre en Indochina y Brazos de terciopelo.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale). (Technicolor, panavisión.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Piso de lona (Elvis Presley) e Ipccress (Michael Caine, Nigel Green). (Mayores catorce años.)

CARLOS III. — Pal Joey.

CARLTON. — Cuatro gángsters de Chicago.

CARRERAS. — 10 mañana: Historias de la Televisión. Ella y sus maridos.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Brazos de terciopelo (Ann Margaret, Michael Parks). (Technicolor.)

CERVANTES. — El gran juego y La diosa de fuego.

CIUDAD LINEAL. — El código del hampa y La diosa de fuego.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Una llamada a las doce (Maximilian Schell, Ingrid Thulin, Samantha Eggar). (¡Lo más sensacional del momento!)

CONCEPCION. — Morir en España y Ipccress.

CONDE DUQUE. — El rayo desintegrador.

CONDE DUQUE. — El tormento y el extasis.

CONSULADO. — Pal Joey.

CINE CONDE DUQUE

EXITO DE

«EL RAYO DESINTEGRADOR»

APTA MENORES

TODOS LOS DIAS, 4,15 TARDE

COPACABANA. — Tres sargentos bengalíes y Dinero en llamas.

CHUECA. — Cerca de las estrellas y Marnie la ladrona.

DOS DE MAYO. — 4,30: San Francisco Story, Ipccress. (Mayores de catorce años.)

EL ESPANOLETO. — 4,15, 7, 10,30: El espía que surgió del frío.

ESPRONCEDA. — Rica, guapa y casadera y La diosa de fuego.

EUROPA. — Las hijas de la noche y Una trompeta lejana.

FANTASIO. — Lola espejo oscuro.

FELIPE II. — El verdugo y Treinta y seis horas.

FIGARO. — Lola, espejo oscuro.

FLORIDA. — Morir en España y Ipccress.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Trampa para un espía (Robert Vaughn, Luciana Paluzzi). (Technicolor.) (Dieciocho años.)

GALLILEO. — Los años jóvenes y Refugio de criminales.

GAYARRE. — Un león en mi cama.

GRANADA. — Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo.

GRAN VIA. — 4,15, 7, 10,30: El espía que surgió del frío.

IBIZA. — La familia y uno más y La última batalla de los apaches.

IDEAL. — 4,30: Espías en Beirut (Richard Harrison). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Trampa para un espía (Robert Vaughn, Patricia Growley).

IMPERIO. — Trampa para Catalina y El duque negro.

INFANTAS. — Viento en las velas.

JORGE JUAN. — Viento en las velas.

KURSAL. — Mujeres en su defensa y Estambul 65.

LIDO. — Operación trueno.

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Espías en Beirut (Richard Harrison). (Cinemascope-color.)

LUX. — Tres sargentos bengalíes y Uncas, el fin de una raza.

MADRID. — 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor.) (Tolerada.) (6.º mes.)

MAGALLANES. — 4: Llanto por un bandido y Una trompeta lejana.

MARVI. — Espías en Beirut.

METROPOLITANO. — Relevo para un pistolero y Operación matrimonio.

MOLA. — Aquellos chالados en sus locos cacharros.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Brazos de terciopelo. (Color.)

MONTERA. — La diosa de fuego.

MONTECARLO. — 3,30: San Francisco Story (Joel MacCrea, Yvonne de Carlo) e Ipccress (Michael Caine, Nigel Green). (Mayores catorce años.)

MONUMENTAL. — 4,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman, Silvana Pampanini).

MORASOL. — Relevo para un pistolero y Operación matrimonio.

MURILLO. — Fuga desesperada y La reina del Nilo.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Llanto por un bandido y Una trompeta lejana.

NARVAEZ. — Rica, guapa y casadera y La diosa de fuego.

NIZA. — Una yanqui en el harén y La dama de Beirut.

ODEON. — Operación trueno.

OPORTO. — La conquista del Oeste.

ORAA. — Fuga en el Trópico y El terror de las chicas.

PALACE. — Fifi la Plume.

PALACIO DEL CINE. — Brazos de terciopelo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

PALAFOX. — Pampa salvaje.

PAVON. — Relevo para un pistolero y Operación matrimonio.

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: El misterioso señor Van Eyck (Technicolor.) (Spartaco Santoni, Tere

Velázquez). (Mayores dieciocho años.)

PENALVER. — Operación matrimonio.

PEZ. — Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo.

PLEYEL. — La trampa del dinero y Guerra con cuartel.

POMPEYA. — Fifi la Plume.

POSTAS. — Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo.

PRINCESA. — Operación trueno.

PRINCIPE PIO. — Relevo para un pistolero y Operación matrimonio.

FROGRESO. — La ciudad no es para mí.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — Donde están los espías.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Terror en el espacio.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Lola espejo oscuro (Emma Penella, Carlos Estrada, Manolo Gómez Bur).

RICHMOND. — Ciudadano Kane.

RIVIERA. — Fiebre en la sangre y No me mandes flores.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Los crímenes de Agata, Los invencibles. (Tolerada.)

ROSALES. — Un león en mi cama.

ROXY «A». — Pal Joey.

ROXY «B». — My Fair Lady

SAINZ DE BARANDA. — Relevo para un pistolero y Operación matrimonio.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9: Yo y los hombres de cuarenta años y Este perro mundo. (Color.)

SAN DIEGO. — Una moneda con aureola y El último homicidio.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: La mentirosa (Catherine Spaak).

SAN REMO. — El vengador de California y Uncas el fin de una raza.

SOL. — 10 mañana: El signo del Zorro y La familia y uno más. (Tolerado.)

SORRENTO. — Tres hombres buenos y Viento en las velas.

TIVOLI. — Un león en mi cama.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Donde están los espías (David Niven, Françoise Dorléac).

UNIVERSAL CINEMA. — (Totalmente reformado.) 4,30, 7 y 10,30: Brazos de terciopelo (Ann Margaret). (Eastmancolor.)

VALLEHERMOSO. — La clave del enigma y La diosa de fuego.

VELAZQUEZ. — La ciudad no es para mí.

VERGARA. — Operación trueno.

VERSALLES. — Los lirios del valle y El coronel Von Ryan.

VICTORIA. — Operación trueno.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2456289.) Continua desde las 4: Espías en Beirut (Richard Harrison, Dominique Boschero). (Cinemascope. Color.)

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB MONACO. — Sala de fiestas.

CLUB VERSALLES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ibero-Goicoechea; Cigranda-Ansorena; Begoñés V-Beitia; Uriarte-Aguirre; Dúo-Zarandona; Solozábal-Arrieta.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MORCCO. — Sala de fiestas.

SUITAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

100 plazas - Sin título
Con 80.000 ptas. - Ambos sexos

Se han convocado oposiciones para cubrir 100 PLAZAS DE AGENTES DE LA JUSTICIA MUNICIPAL, para ambos sexos, con 21 años cumplidos, sin límite máximo de edad. EJERCICIOS ELEMENTALES, QUE PUEDE PREPARAR EN SU PROPIO DOMICILIO. Más de 80.000 pesetas puede usted estar ganando de aquí a unos pocos meses. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. RECOJA PERSONALMENTE O PIDANOS CON URGENCIA, antes del 1 de mayo: CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO de INSTANCIA PARA RELLENAR, adjuntando sellos de correos por cinco pesetas

ACADEMIA CABALLERO</