

Arriba

Madrid, domingo 8 de mayo de 1966



ENFASIS FARAONICO

Este edificio se construye en Madrid (avenida de América, en las inmediaciones de la calle de Cartagena), y es una prueba, todavía adivinada en su hechura en obras, de la madurez y la gracia de la arquitectura vanguardista. Será, sin duda, una gala de Madrid. Digamos ahora que a la vez constituirá un nuevo ejemplo, uno más entre tantos otros, de la brillante eucaña a la que se ha remontado nuestra más pulcra y refinada sociedad, que empezó por levantar templos faraónicos a la peseta y ahora transporta este énfasis a la vivienda. Esta arquitectura es un mentís rotundo a la funcionalidad que la gran urbe exige como acomodo social. Estos pisos, según informa la Agencia Cifra, costarán seis millones de pesetas y acaso se sumen a los millares todavía desocupados por razón de su precio. Pero contraste con el problema que el crecimiento pavoroso de Madrid ha originado al Estado, cuyos recursos, en este orden, no pueden competir fácilmente con la iniciativa privada. (Foto Cifra.)

Entorno de Madrid

AFTER THE FALL

SPECIAL SUMMER SCHEDULE PRIOR TO 2nd SUBSCRIPTION SEASON
SEATS NOW THRU OCTOBER 4th

TUES. thru SAT. EVGS. at 8 P.M. • SUN. EVG. at 7:30 P.M.

WEDS. SAT. & SUN. at 2 P.M.

ANTA W

ITIONED

SQUARE THEATRE

ET, NEW YORK CITY

LA CAIDA

No acierto, no me atrevo a escoger, a recordar el verso oceánico de Walt Whitman, el poema sorprendido de Federico García Lorca, las poesías casi místicas de Rainer Maria Rilke, las estrofas encendidas de San Juan de la Cruz que puedan interpretar esta múltiple caída: la de la obra, la de su autor Arthur Miller, la de Marilyn Monroe, la del viejo que intenta sentarse sobre el mundo, que no quiere derrumbarse, que no desea caerse definitivamente en el Bowery, uno de los barrios más humanos que puede haber en la tierra. Lo que allí se exhibe es la mitad de lo que es el hombre: los siete vicios capitales, los pecados que inventó a poco de salir de las manos de Dios. Es un ejemplar Museo para ver y no aprender. Es una sincera demostración de lo que es la persona que no oculta, como otras, su pecado. Por eso, creo que casi, casi, sería mejor repasar y quedarse con el Apocalipsis de San Juan, el Evangelista y discípulo fiel.

Al Bowery no le afectan las caídas ni lo que hay después de ellos. Su horizonte de esperanza es como las vías del tren, que se cierran en un infinito que se toca con la mano. Walt Whitman, norteamericano amorosamente gruñidor, puede explicarlo:

«Y en cuanto a ti, ¡oh Muerte!, y a tu
[amargo abrazo de destrucción es in-
[útil que pretendas asustarme.
El pasado, y el presente se marchitan.
[Yo los he llenado, yo los he vaciado,
y prosigo llenando lo que me espera en
[el futuro.»

Más cerca de nosotros, Federico García Lorca, un lirio entre el fango neoyorquino, ilumina los ojos que no entienden, las mentes que no ven, con estos versos que se los podía haber dicho esa cabeza, a la que cinco dedos la sujetan:

«Todos comprenden el dolor que se re-
[laciona con la muerte,
pero el verdadero dolor no está presente
[en el espíritu.»

Por el Bowery neoyorquino hay siempre un rumor de caballos fantasmales: el blanco, el rojo, el negro, el amarillento. Un trote apocalíptico, un aburrido galopar de compromiso. Poco tienen que destrozar cada día, porque ya está todo roto. Un día, los cascos de los cuatro caballos dejaron la simiente del vicio, de la droga y la impaciencia, del deseo incomprensible y la luz que ya no alienta. Después de la caída, ya no queda más que otra caída, y otra, y otra. Y esperar a que amanezca, aunque sea de noche, para volver a caer sin levantarse, para asistir al milagro que no lo puede ser, y al ocaso de un sol que no acaba de hundirse. Es un barrio anónimo, en el que la tragedia ya no cuenta. Es posible que el viejo no sepa cuál es su origen, ni su fin, ni qué hace allí. Pero es un hombre. Con un alma que lleva el soplo de Dios, y unas manos que detienen, que encantan el pensamiento. Está intentando que no haya nada después de la caída. Ni el recuerdo de la última.—Pedro PASCUAL. (Foto Cifra.)

La espe
del arz
la Virg

El Ayun
ción Esp
inauguró

La circun
que recu
chaban a



EN VALENCIA

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, recibe el saludo del arzobispo de Valencia, doctor Olacoechea, a su llegada a la basílica de la Virgen de los Desamparados, Patrona de la capital. (Telefoto de Cifra.)



ACUARELAS MADRILEÑAS

El Ayuntamiento de Madrid ha organizado, en colaboración con la Agrupación Española de Acuarelistas, el XXI Salón de Acuarelas de Madrid, que se inauguró ayer con las obras de los mejores especialistas del momento (Europa)



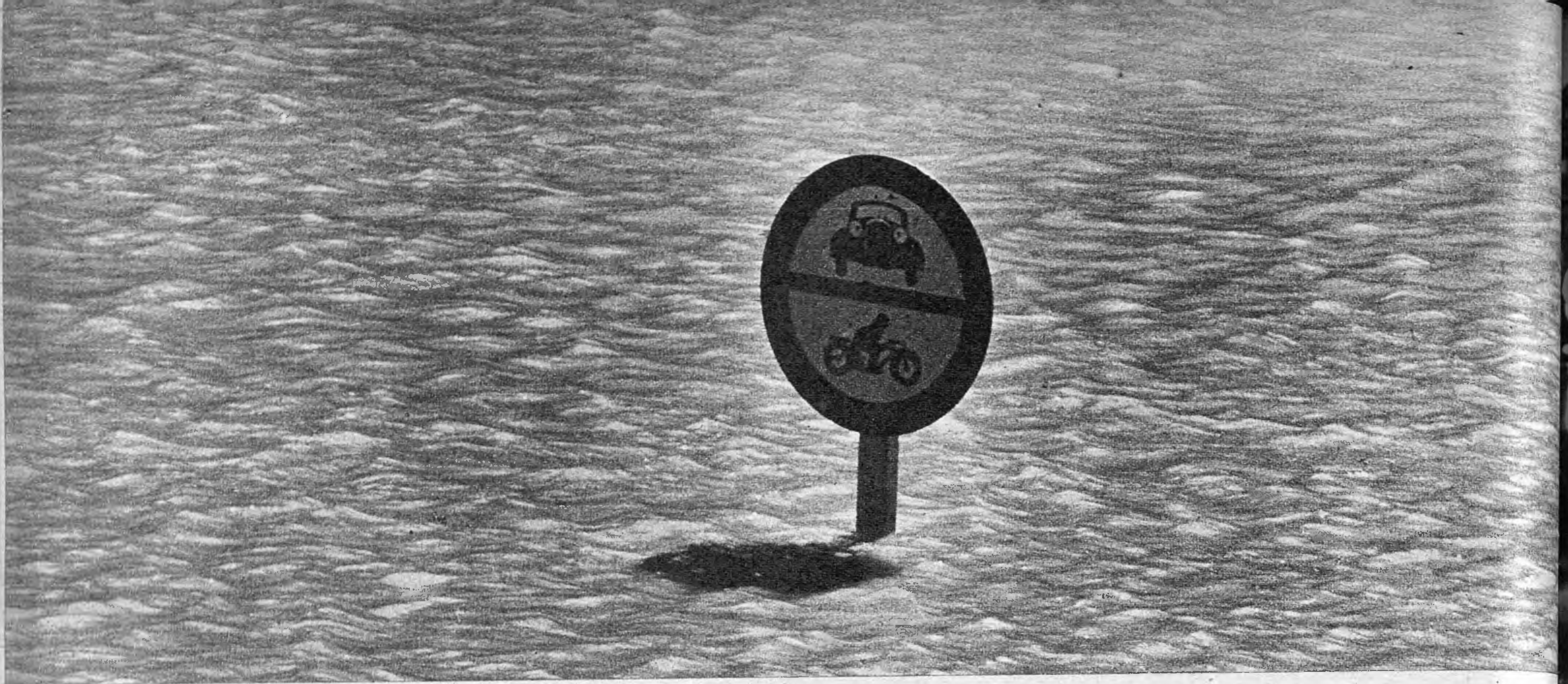
ADHESION ESPAÑOLA

El Cardenal Quiroga Palacios ha enviado un telegrama al Cardenal Wyszynski asociándose, en nombre del Episcopado español, a la conmemoración del milenario del Cristianismo en Polonia. En la catedral ofició una misa. (Cifra.)



TRAGICO ACCIDENTE EN MANZANARES

La circulación por carretera, cada día más densa, sigue ofreciéndonos escenas trágicas de accidentes. Nunca serán pocas las consignas de prudencia que recuerda constantemente la Jefatura Central de Tráfico. En Manzanares, dos vehículos de matrícula extranjera entraron en colisión cuando marchaban a fuerte velocidad. De los cuatro ocupantes de ambos automóviles, tres perdieron la vida y otro se encuentra en gravísimo estado. (Foto Cifra.)



DE COMO SE PUEDE RESOLVER EL PROBLEMA DEL TRAFICO

No es aconsejable esta solución a los, cada día más crecientes, problemas del tráfico. En Helsinki, los deshielos y las lluvias hincharon el cauce de ríos y canales, que se desbordaron, salieron de madre, de orden y disciplina y marcharon a vivir una alegre aventura por la capital de Finlandia. Por las calles de la ciudad alegre y confiada pasaron las aguas desatadas, sin hacer el menor caso de la inútil señal del tráfico. (Fotografía Europa Press.)



DECIMA ETAPA

Luis Otaño ha sido el triunfador en el primer sector de la décima etapa de la Vuelta Ciclista a España 1966, comprendido entre Las Colinas y Barcelona. Los corredores, por las calles de la ciudad, camino de Montjuich. (Cifra.)



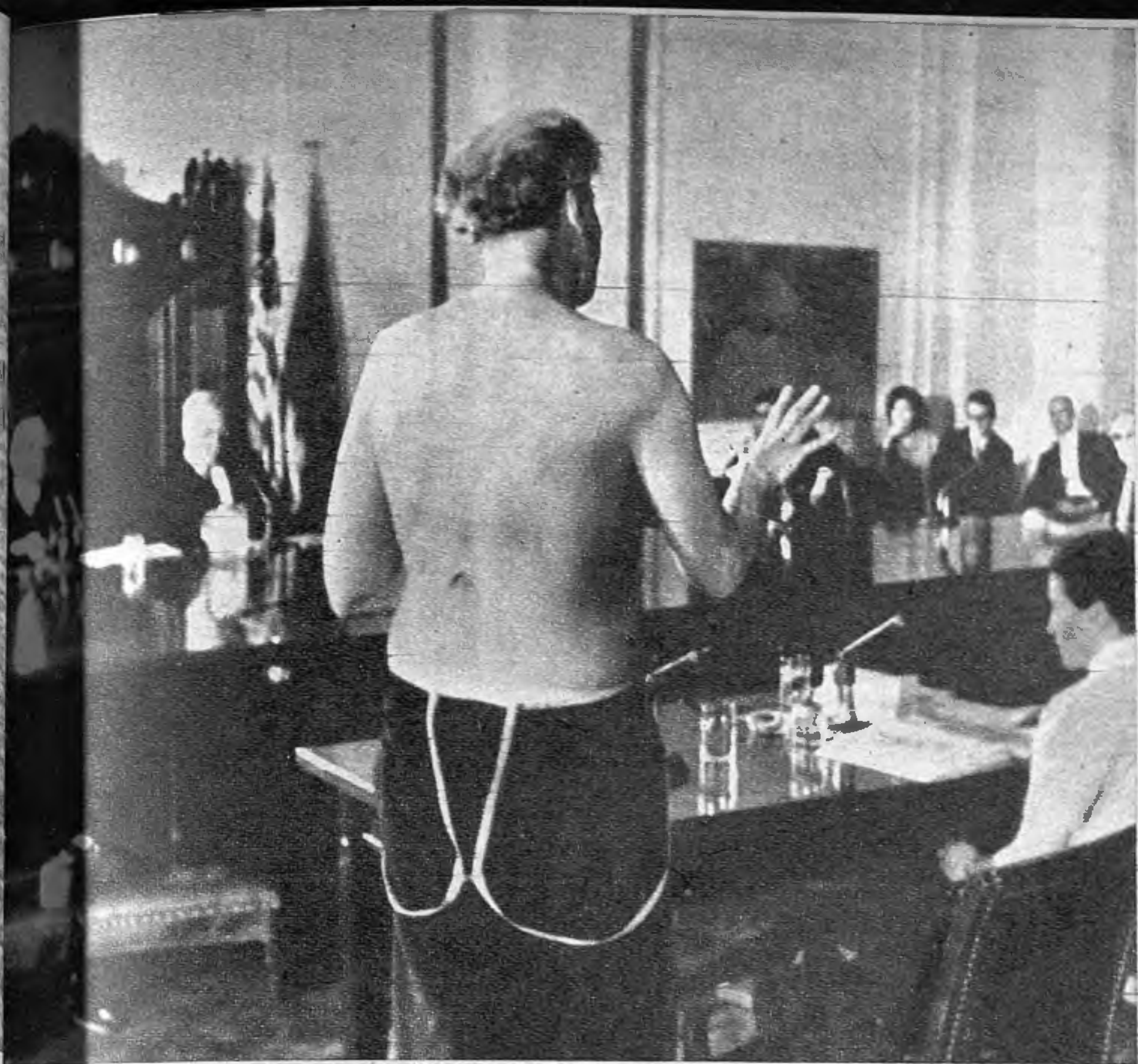
PRESENTACION

Los Emperadores de Persia, Alí Reza Palehvi y Farah Diba, sostienen en sus brazos al último de sus hijos, nacido hace unos días, durante la ceremonia de presentación del niño a la Corte, celebrada en Teherán. (Foto Cifrafax.)



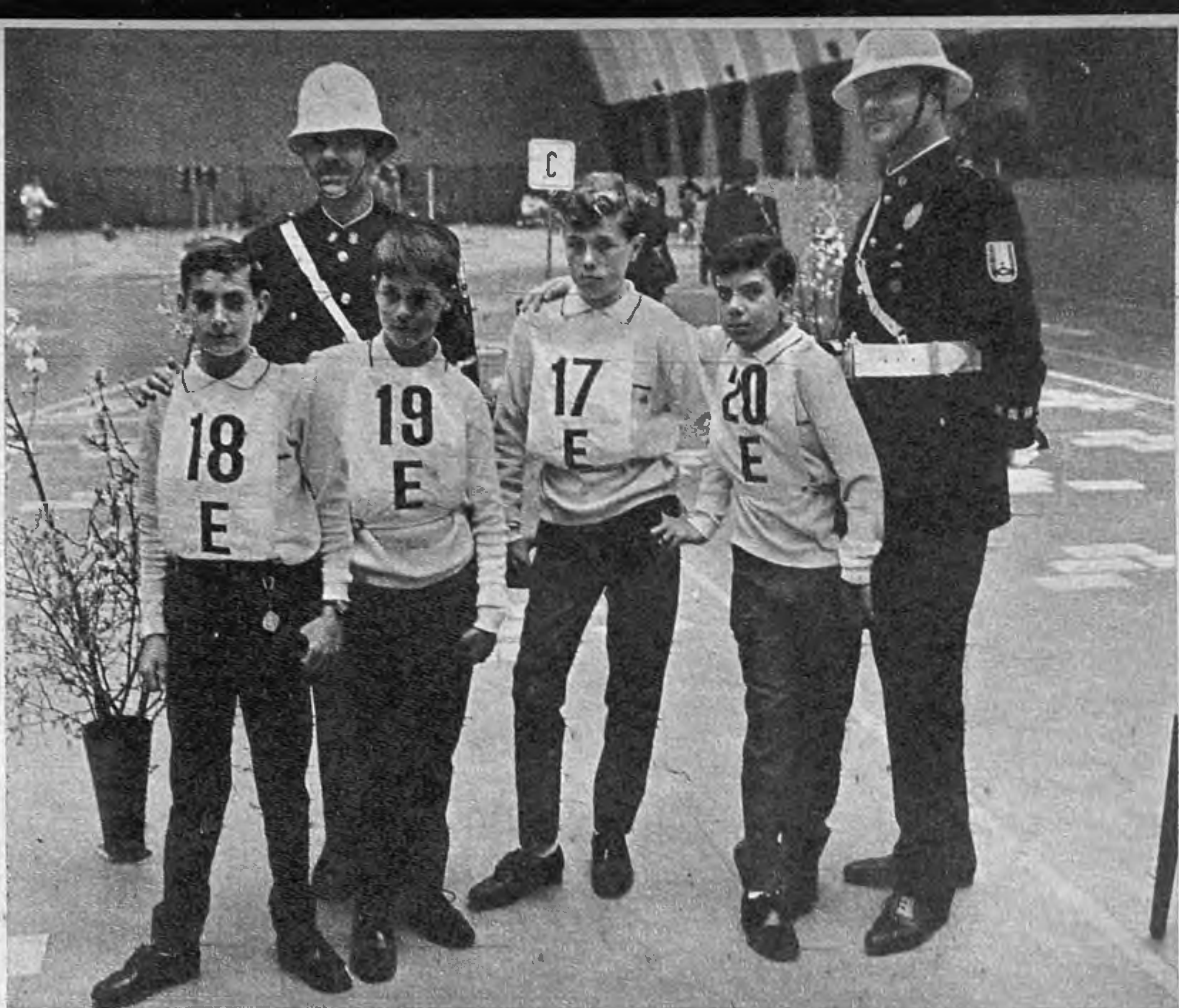
FOLKLORE FILIPINO

Ha terminado en Madrid la Semana Filipina. En la Casa del Brasil se celebró un recital de danzas folklóricas filipinas, interpretadas por grupos de estudiantes que siguen cursos superiores en diversos centros de Madrid. (Fiel.)



TESTIMONIO

Miembros del Subcomité de Seguridad Interna del Senado U. S. A. escuchan al reverendo Richard Wurmbrand, ministro evangélico, que enseña las cicatrices de su cuerpo, testimonio de once años de prisión comunista rumana



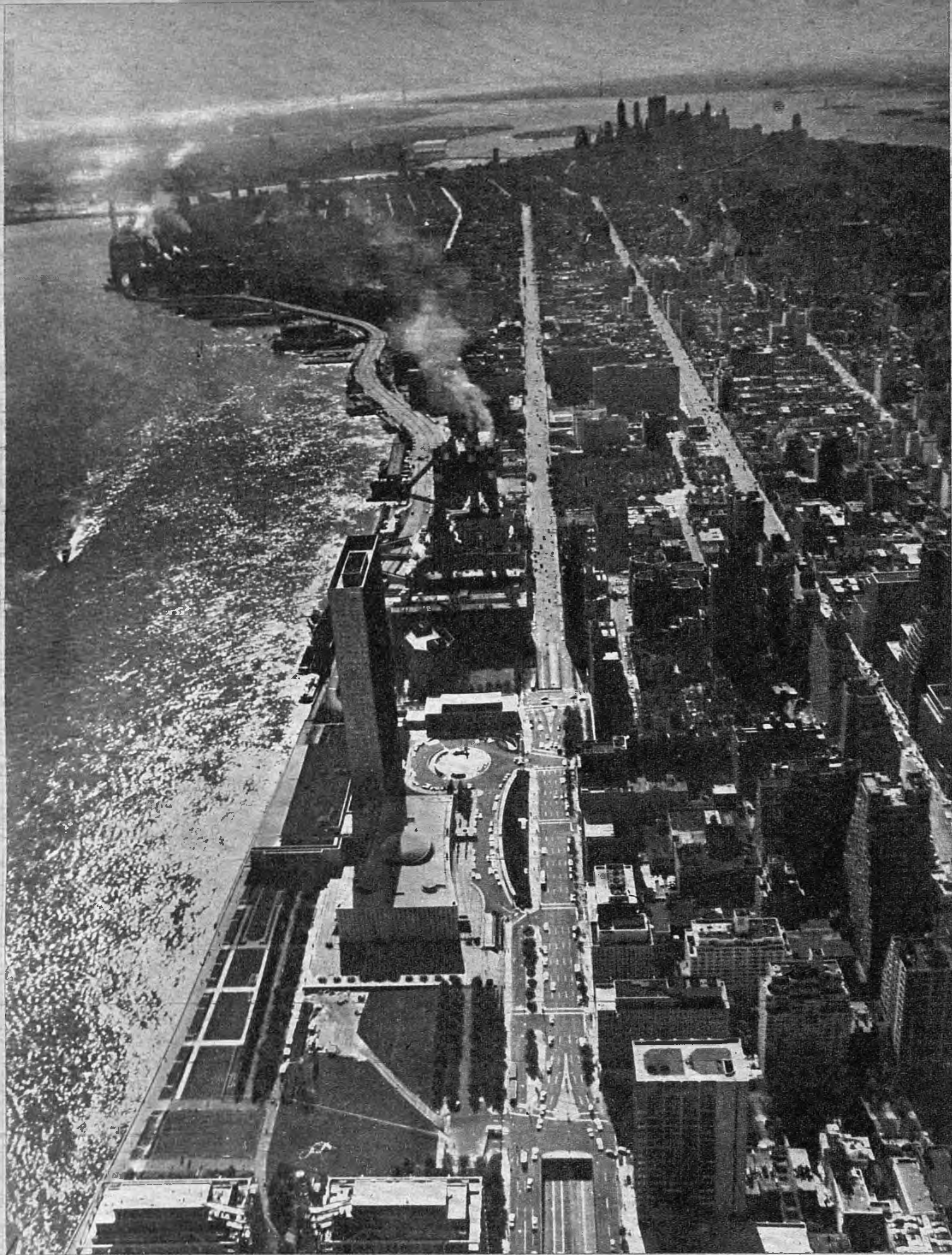
EQUIPO ESPAÑOL

Cuatro chicos integran el equipo español que participa en las pruebas de la Escuela Internacional de Tráfico de Copenhague: Carlos, José, Juan y Manuel. Con ellos, dos guardias urbanos, a la derecha, de Madrid y de Barcelona



III FESTIVAL ESCOLAR DE GIMNASIA

Diversos colegios de toda España participan en el III Festival Gimnástico que, bajo el patrocinio de las Delegaciones Nacionales de Educación Física y Deportes, Juventudes y Sección Femenina, se celebra en Madrid. El colegio «Peñaflorida», de San Sebastián, durante una de sus actuaciones. También han sido invitados a participar equipos de Portugal, Austria, Dinamarca y Suecia. La disciplina de la gimnasia adquiere carta de categoría en España (Cifra).



MEGALOPOLIS, U. S. A.

Un fotógrafo joven y dinámico, Antonio Alcoba, que comenzó su carrera en las páginas de ARRIBA, presentará, del 13 al 18 de este mes, una selección de 250 fotografías en el Salón de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos, en la avenida de José Antonio, 69. Durante su estancia en la Feria Mundial de Nueva York, Antonio Alcoba tuvo ocasión de captar centenares de imágenes de «Megalopolis». Tres de ellas: el EAST SIDE, junto al Río ESTE, con el edificio de las Naciones Unidas destacado. El desfile clásico de una de las muchas bandas de música juveniles que recorren la ciudad. Y el famoso puente de Brooklyn, a vista de helicóptero. El periodista, escritor y diplomático Víctor de la Serna ha ofrecido el siguiente prólogo, que, con el título «Lo que Alcoba vio en Nueva York», reproducimos:

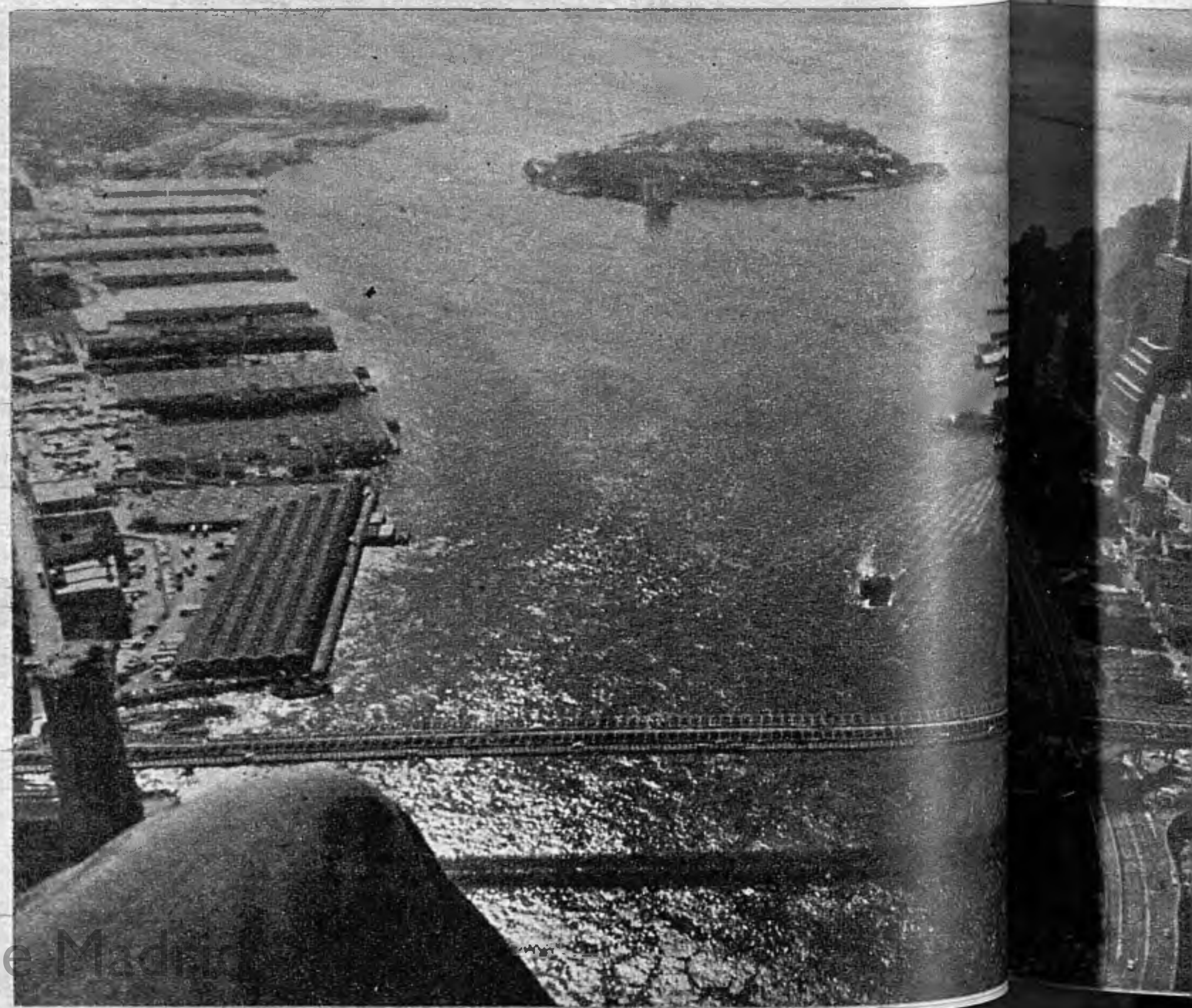
«Antonio Alcoba ha paseado su cámara por Nueva York con el talento de un gran profesional del periodismo gráfico. Pero también con la sensibilidad de un poeta —«poeta en Nueva York»— que transnute en sus espléndidas imágenes el soterrado, el profundo latido poético de la ciudad.

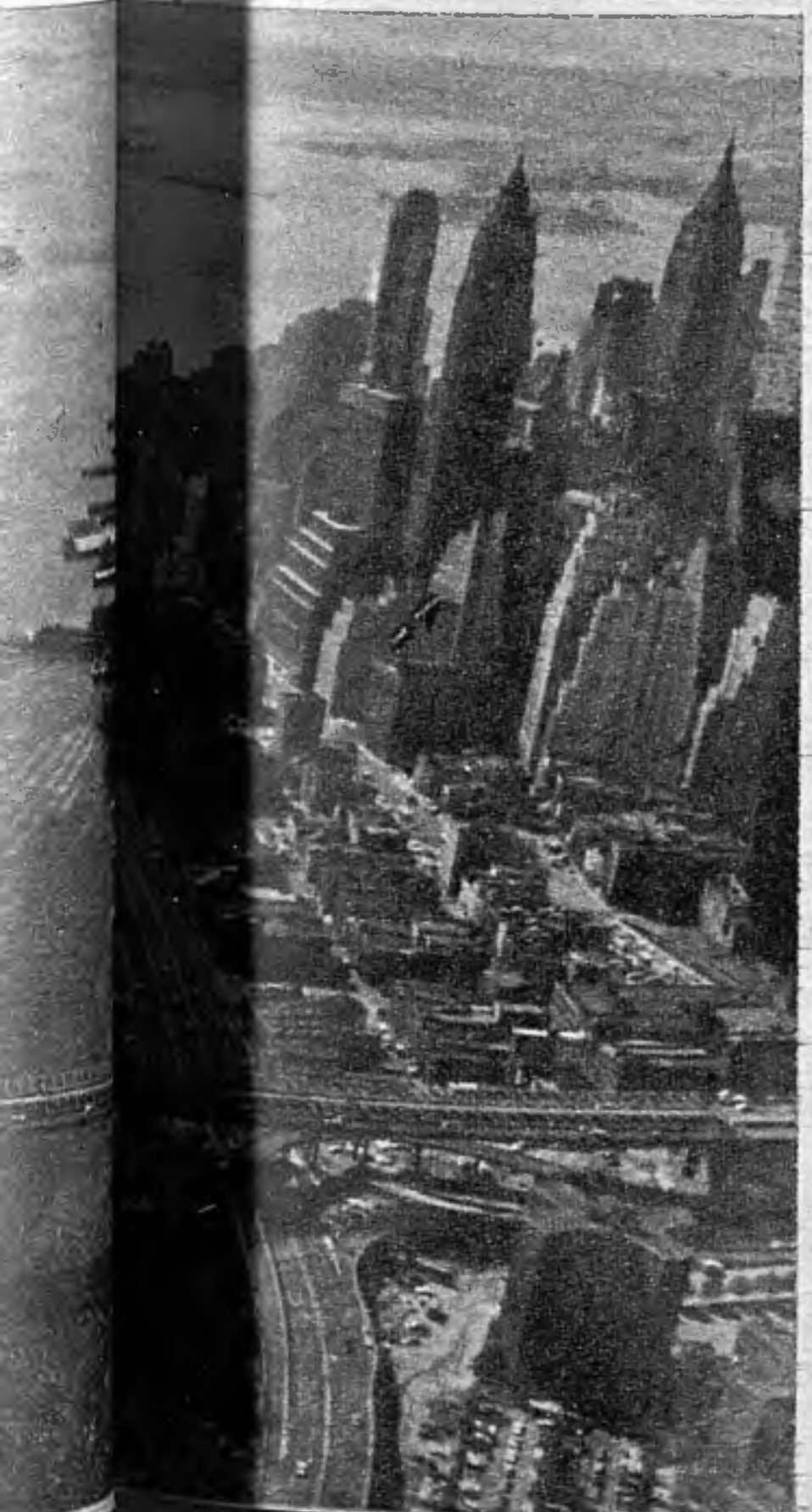
Alcoba, ese madrileño menudo e inteligente, ha captado el humanismo secreto de una ciudad aparentemente deshumanizada con una agudeza y una ternura que sólo un español puede tener. Y en eso bate por muchos codos de distancia a los

grandes fotógrafos internacionales que, como él, se sintieron fascinados por Nueva York.

Pero su Exposición no es sólo eso. Antonio Alcoba ha retratado, además del alma, el cuerpo —gigantesco, a veces brutal, siempre bellissimo— de ese monstruo de nuestro tiempo que es Nueva York.

Saludemos en la Exposición de Antonio Alcoba la aparición de uno de los grandes fotógrafos de hoy, en España y fuera de ella.»

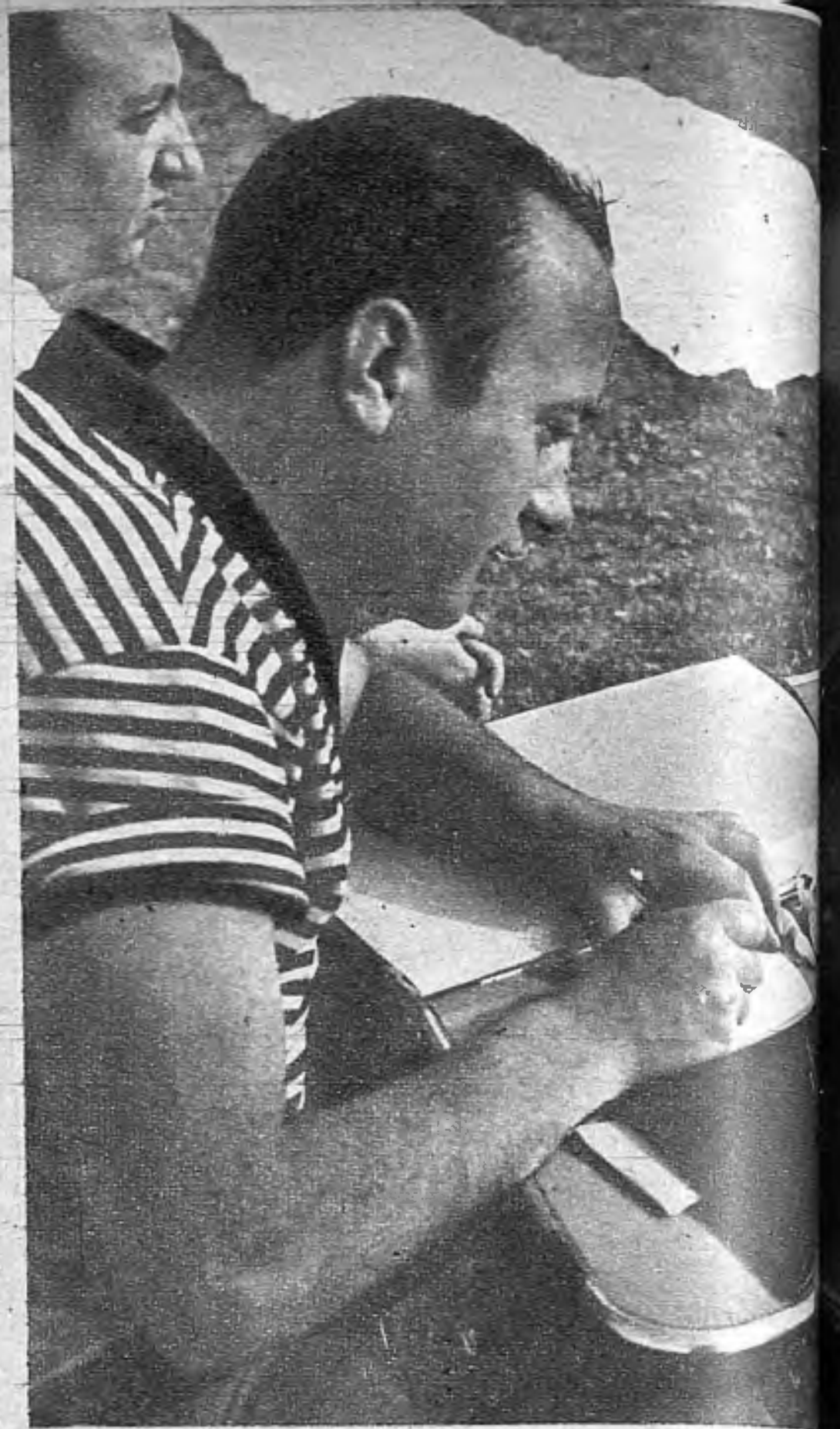




FESTIVAL DE CANNES

El Festival Internacional de Cine, que se celebra en Cannes, reúne tradicionalmente a un puñado importante de figuras del celuloide. Leslie Caron se ha dejado fotografiar por las calles de Cannes; Anna Karina, que ha asistido a la presentación de su última película, «La Religiosa», rodeada de admiradores; la guapa Sofía Loren junto a Carlo Ponti; finalmente, Claudine Auger cierra este breve álbum de famosos que concurrieron al XX Festival, siempre luminoso y atrayente para el mundo cinematográfico. (Fotos Cifra)





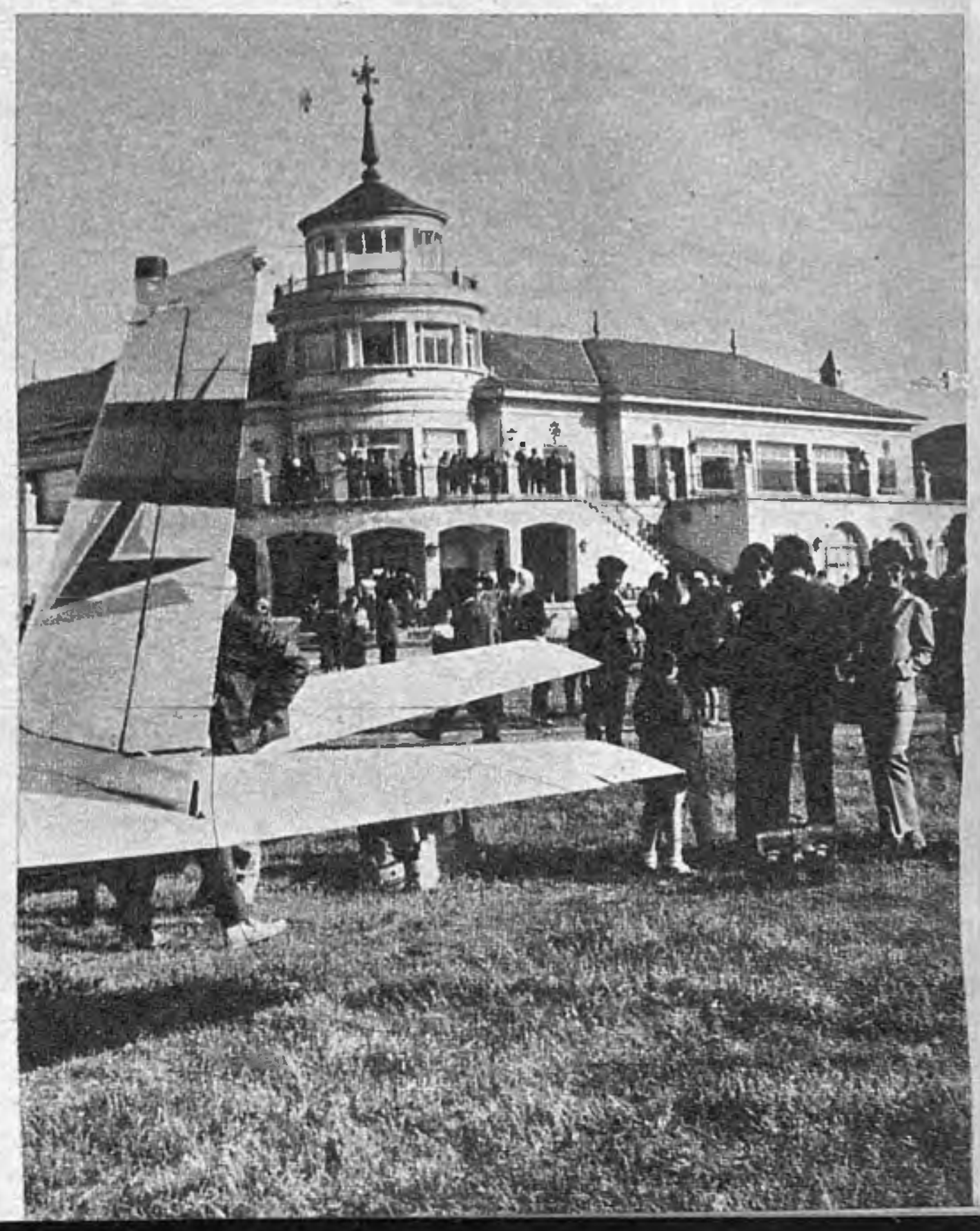
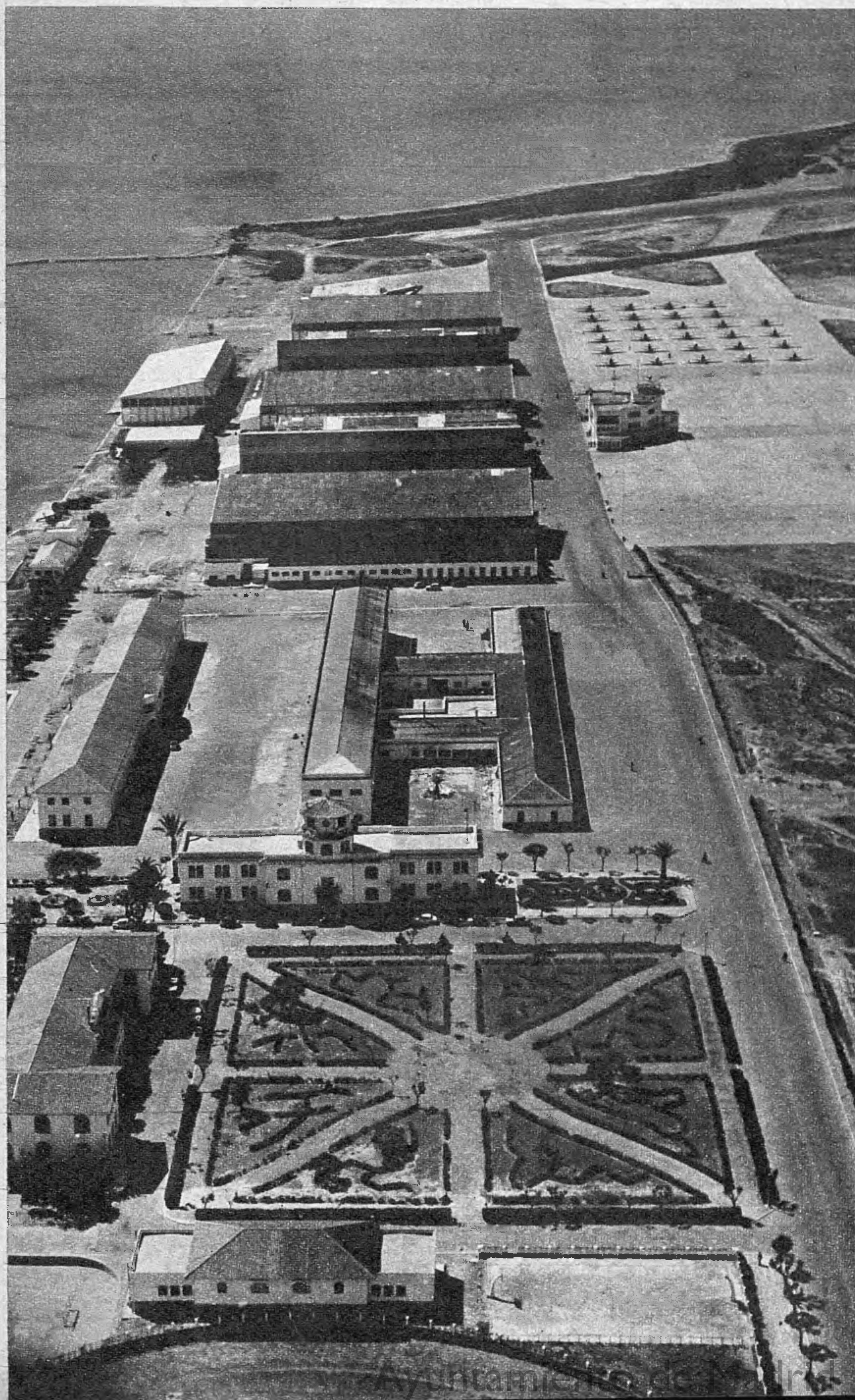
CUATRO DIAS PARA SOBREVOLAR POR LA PIEL ESPAÑA

La navegación a vela y los vuelos sin motor o con avionetas tienen un similar carácter, un parecido significado deportivo, están movidos por el entramado sutil de un aire de competición, de un entusiasmo en el que siempre está soterrado un esperanzador gesto juvenil. En la era de los barcos movidos por energía atómica y los aviones supersónicos, la navegación a vela, las competiciones en los aparatos que parecen libélulas, tienen un acento de deportividad, por la que el hombre se sentirá siempre atraído. Es algo así como no querer olvidar los orígenes, como afirmarse en lo elemental, que, a la postre, es lo más puro. La Vuelta Aérea a España 1966, IV Copa de

S. E. el Generalísimo, ha terminado. Comenzó, prácticamente, en toda España: Vigo, Santiago, Lugo, La Coruña, Oviedo, León, Salamanca, Valladolid, Santander, Bilbao, Vitoria, Logroño, San Sebastián, Pamplona, Zaragoza, Huesca, Lérida, Barcelona-Sabadell, Reus, Castellón, Valencia, Baleares, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Sevilla, Jerez, Córdoba y Madrid. De cada uno de estos puntos salieron las cuarenta y cinco avionetas participantes, para concentrarse en Valladolid, Lérida, Valencia, Alicante y Córdoba, y reunirse todas en Madrid el día 3. El 4, segunda etapa, desde Madrid a Reus. Y los 5, 6 y 7, las restantes, hasta terminar en la capital de Es-

paña. Esta es una breve res-
ta. Arriba, coronel don A-
taños, campeón
Logroño; el Mi-
groño, con el genera-
llegada de las
eta termina la
el traje típico, c-
rista aérea de S-
nal a Madrid.
iene. (Fotos Pa-

Ayuntamiento de Madrid



ESPAÑA

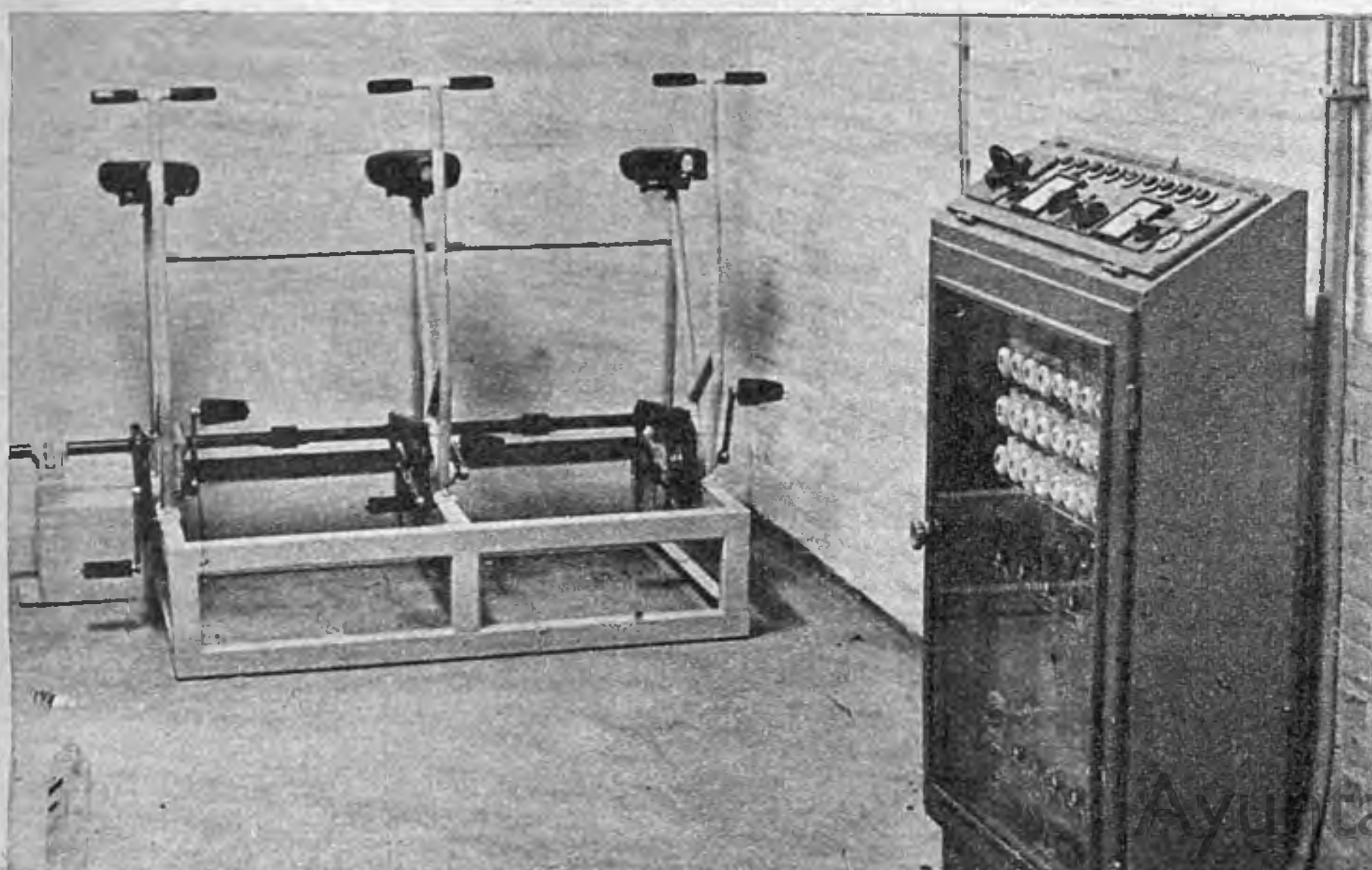
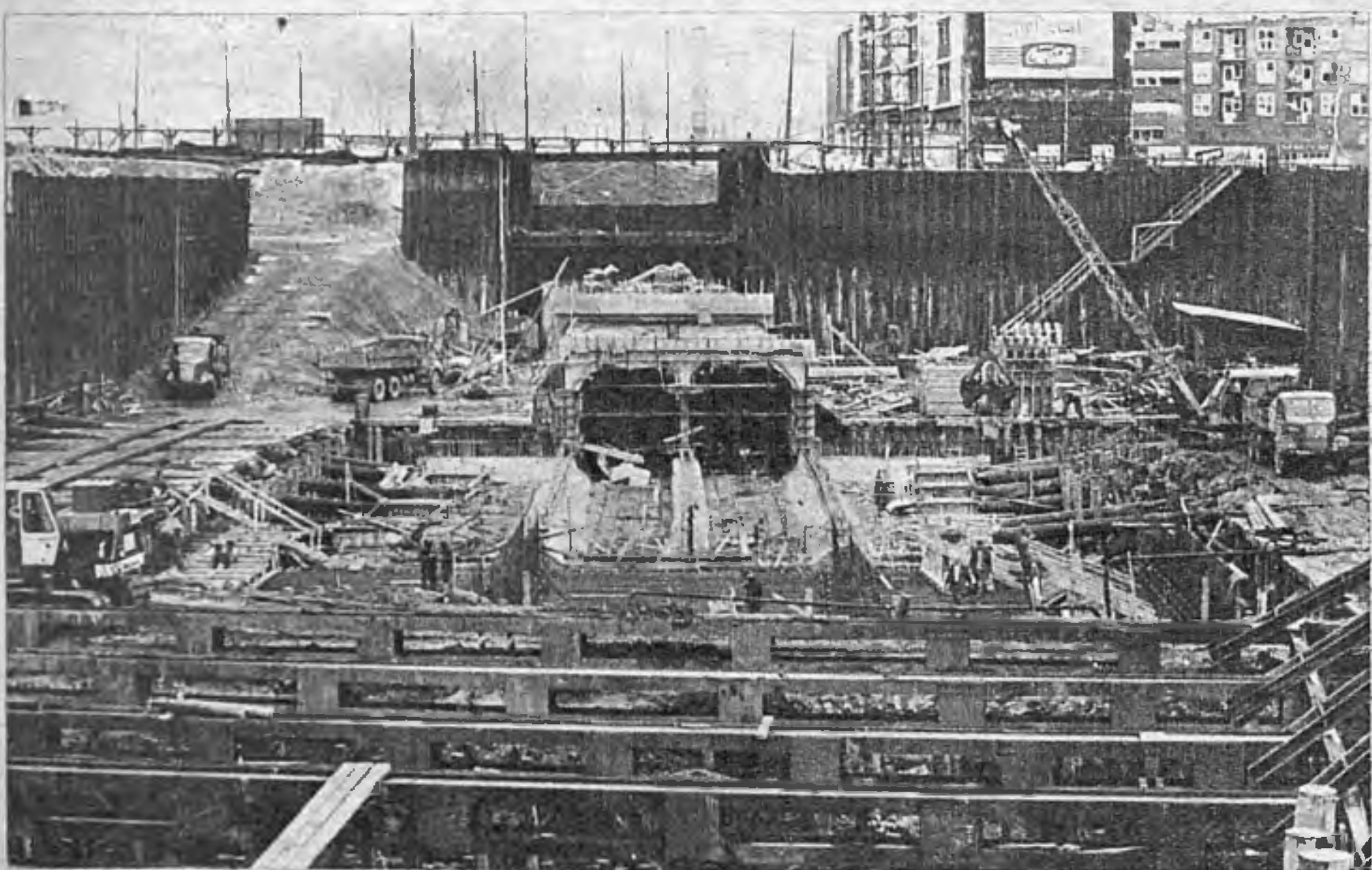
breve...
e la...
especial...
aérea...
general...
RACE...
viadores...
de Málaga...
ente. Ha...

Arriba, control
coronel don Alfredo
anos; campeón mun-
logroño; el Ministro
con el general Jus-
llegada de las avio-
eta termina la Vuel-
obre el
el traje típico, dan la
ista aérea de San Ja-
nal a Madrid. Todo
iene. (Fotos Pastor.)



ROTTERDAM PREPARA SU «METRO»

Para mediados del año 1968 entrará en funcionamiento oficial el suburbano de Rotterdam, que unirá la ciudad de Norte a Sur. Una obra importante, que se necesitaba y que se construye a fuerte ritmo. A la vista de esta colección de fotografías, este «Metro» será uno de los mejor dotados del mundo. En principio, su recorrido será de cinco kilómetros, casi la mitad de ellos bajo tierra, y el resto, al aire libre. A su paso por debajo del río Nieuwe Maas el túnel tendrá una profundidad de diecisiete metros y medio. Habrá cuatro estaciones suburbanas y otras tres sobre la superficie. La capacidad de los trenes será de mil viajeros. La velocidad no excederá de los sesenta kilómetros por hora. Junto a estos datos de carácter general, las escenas del estado de las obras, muy avanzado, ya que quedan dos años completos para su prevista inauguración. Sobre estas líneas, una panorámica de la entrada al túnel, casi concluido en su interior, según se desprende de la fotografía grande de la derecha. Abajo, un aspecto de las obras en la estación central, Rotterdam CS, y un detalle de acondicionamiento como refugio para caso de guerra: las «bicicletas» servirán para proveer de electricidad a los aparatos de aire acondicionado. Finalmente, la estación de Stadhuis (Ayuntamiento) y el trabajo de los obreros sobre la carretilla que hace el transporte de materiales. (Fotografías Cifra.)

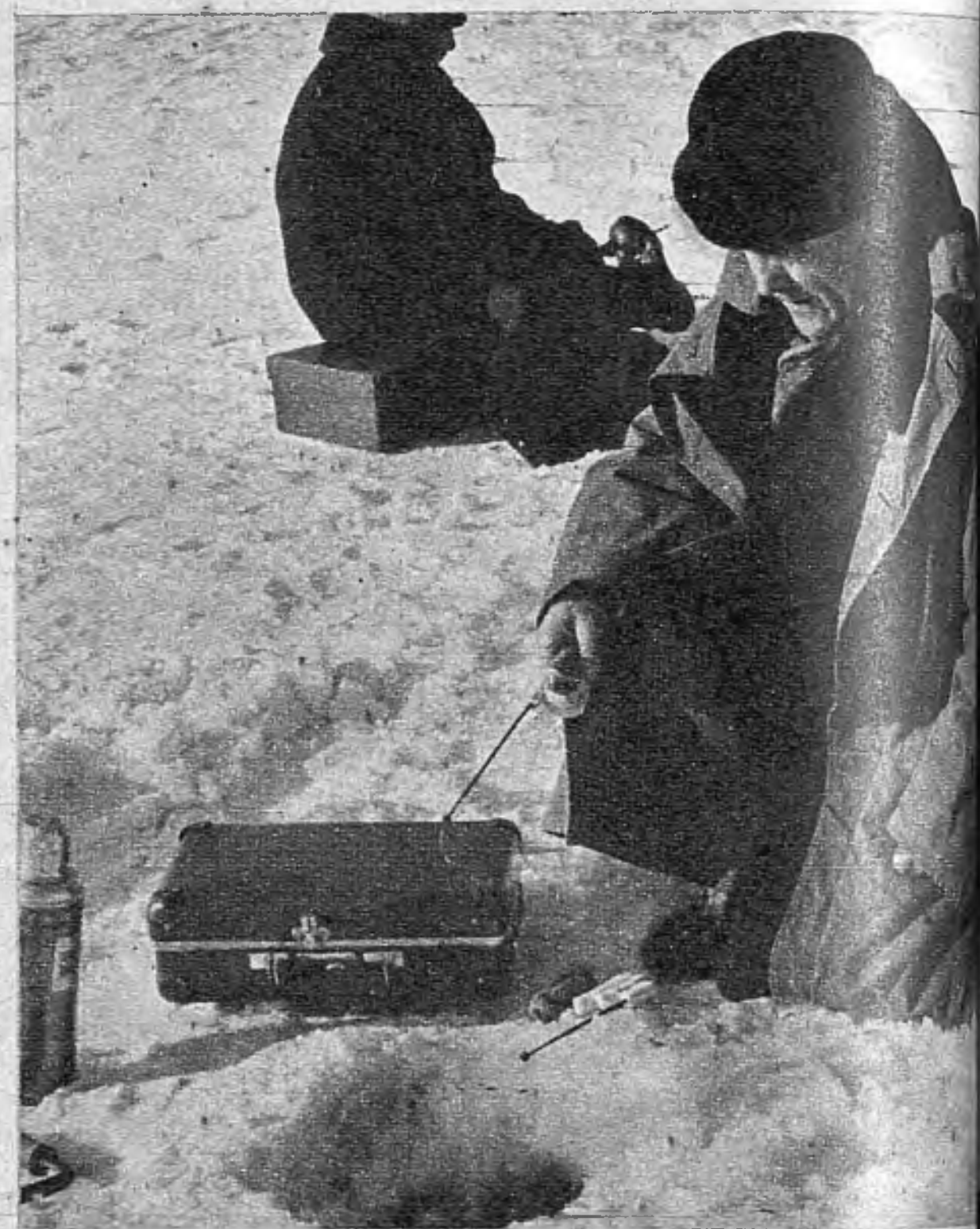
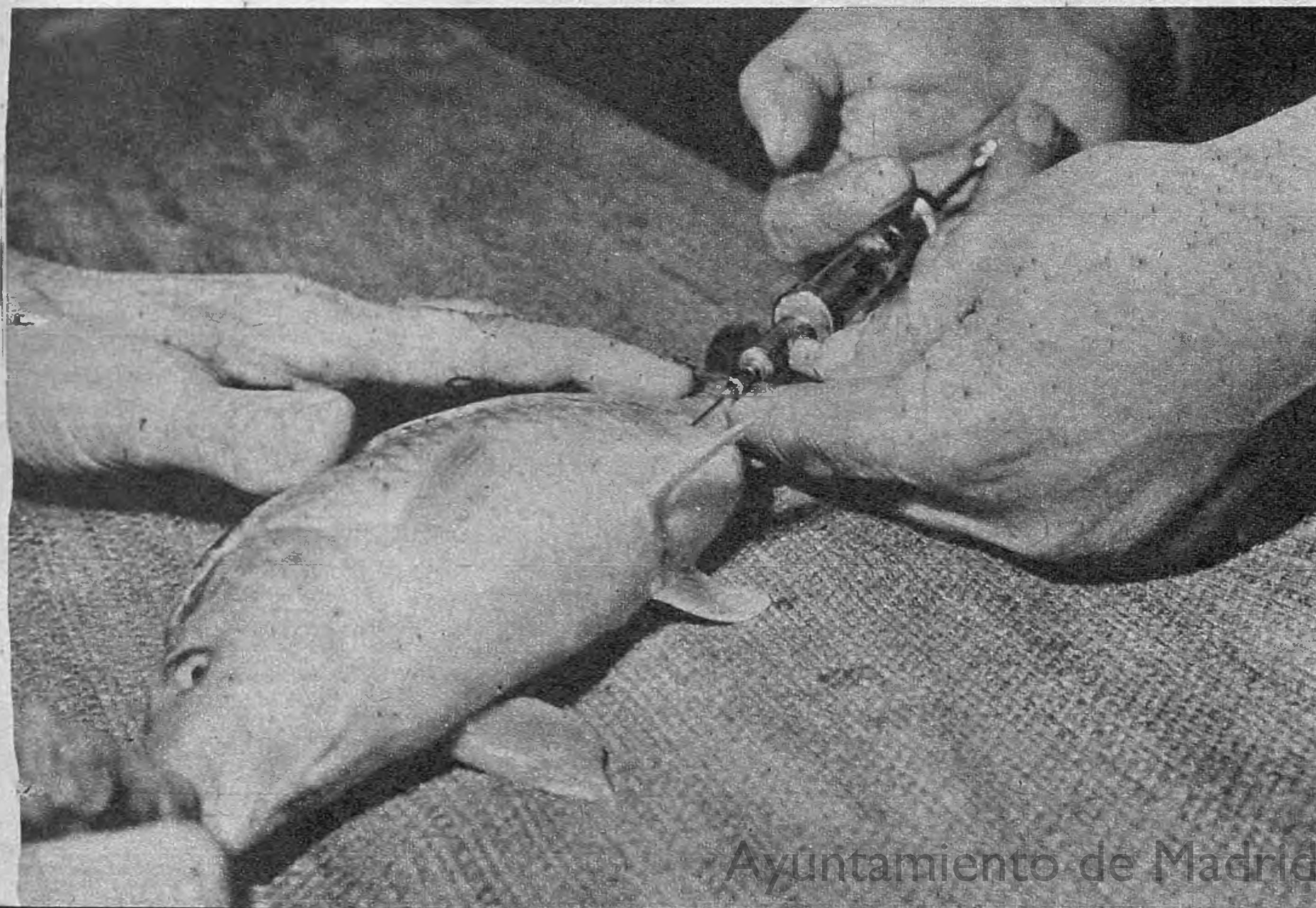






VACUNA PARA LAS CARPAS

Se ha declarado una epidemia entre las carpas del estanque de Kamenlyn, Pesquerías Estatales de Trnava, al este de Eslovaquia. La infección ha costado la pérdida de muchos ejemplares de esta especie, circunstancia que ha motivado la acción sanitaria. La pesca con red y el paso por el «botiquín» aseguran una vacuna contra el mal de las carpas. La epidemia no acabará así, con la especie. En estas fotografías, aspectos de las operaciones en las que los empleados de las Pesquerías Estatales trabajan con la red para capturar las carpas. Después, el preparado de la vacuna, a base de cloranfenicol. Cada uno de los peces recibe su inyección, y vuelta al agua. Ha sido una operación sanitaria, que asegura la buena salud de los peces. (Fotos Torremocha)



SIBERIA: PESCA A 20 GRADOS BAJO CERO

Aunque pueda parecer increíble, la pesca a veinte grados bajo cero sigue ofreciendo los atractivos de un deporte que, además, añade la certeza casi segura de la captura. El testimonio gráfico es la mejor garantía de esta afirmación. El pescador de Siberia ha tenido que proveerse primero de abrigo, bufandas y pieles. También de una botella de vodka, muy recomendable para no perder calorías. El trabajo de hacer un orificio en el suelo requiere paciencia y material adecuado. El hielo está muy duro y tiene varios centímetros de espesor. Cuando se ha conseguido el camino libre hacia las frías aguas, se prepara el cordel y el anzuelo. La espera, igual que en una pesca cualquiera. Y ahí está el sonriente pescador enseñando su presa. Los ríos y lagos de Rusia presentan con frecuencia escenas como ésta. Desde luego que el pescado está fresco. (Fotos Cifra.)



En EL CORTE INGLES BRILLA EL SOL

200
DEPARTAMENTOS
con todo lo de verano
a su alcance

Nuestros talleres
han logrado realizar

**CONFECCIONES
DE LUJO**

sin alterar
el precio normal

SEÑORAS:
Planta Cuarta

El Corte Inglés

EL GRAN ALMACEN DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

Ayuntamiento de Madrid



UNA SONRISA, POR FAVOR

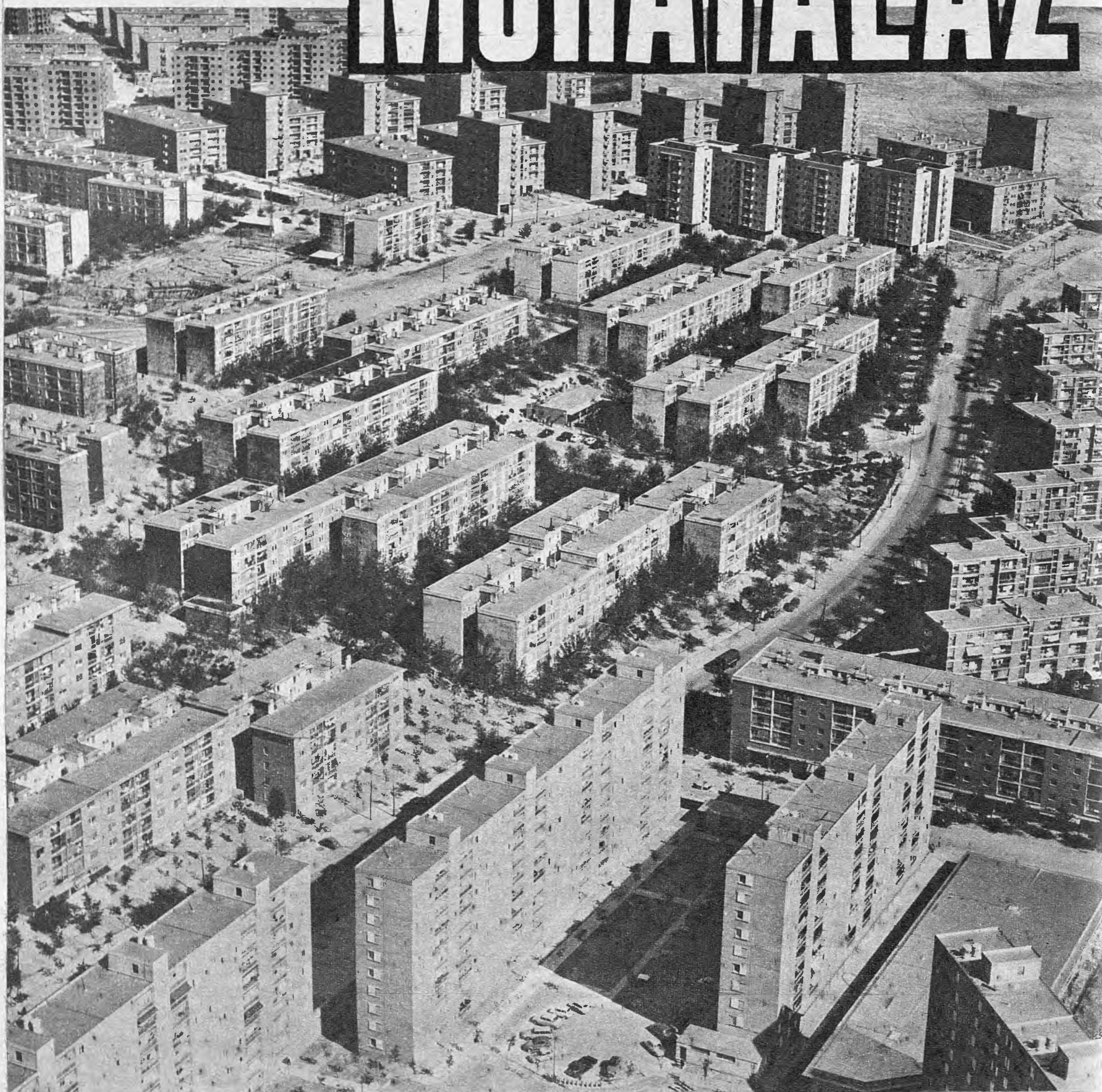
LA MUJER MISTERIOSA

Toda mujer es un enigma, como la manzana, como la mar, como el destino. Es mujer sabia la discreta, la que no se exhibe, porque aviva el deseo. «Miss Embajadora de la Televisión Británica», Sheila Kennedy, veintisiete años, toma el sol en un trampolín de una piscina. Oculta el rostro, la luz de sus ojos, el dibujo de su sonrisa. La novia, oculta bajo el velo-vestido del modisto inglés Clive, es la maniquí Ann Milling. Recuerda el aire misterioso de las huries. El paraguas de Polan Katz puede servir de remedo de abanico, toca, disfraz a gusto del siglo XX. Y también para mantener el diálogo, sin querer ser descubierta. Por último, la moda «Op», presentada en la Semana Británica de Hong-Kong, en gafas, pendientes y anillo. (Fotos Europa Press. Cifra, Fiel y Keystone-Nemes)



**ESTA ES LA
VERDAD DE**

MORATALAZ



LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID PARA EL NIVEL DE VIDA DE LAS CLASES PROFESIONALES

DEMOGRAFIA

Viviendas construidas y habitadas: 11. 957
Viviendas en construcción: 3.803
Viviendas en proyecto: 5.443
Población actual estimada: 60.000 habitantes
Población prevista para 1970: 110.000 habitantes

URBANISMO Y SERVICIOS

Kilómetros de calles: 12 Kms.
Kilómetros de calles en construcción: 6 Kms.
Puntos de luz de Alumbrado público: 1.500
Kms. red de suministro de agua: 35 Kms.
Número de calles y Avenidas: 19
Número de plazas: 22

Depósitos propios de agua potable: (7.000 mts³ capacidad)
Servicio telefónico: Central provisional en funcionamiento y próxima construcción de Edificio propio para la Cia. Telefónica.

Correos y Telégrafos: Locales reservados para la instalación de Estafeta de Correos, Servicio Telegráfico y Caja Postal de Ahorros.

VIDA SOCIAL, CULTURAL Y RELIGIOSA

Parróquias en funcionamiento: 9
Centros parroquiales: 1 (Complejo Parroquial Santa Lucía)
Grupos Escolares construidos: 3 (2.400 alumnos)
Grupos Escolares en construcción: 1 (640 alumnos)
Escuela de Maestría Industrial: 1 (1.500 alumnos)
Escuela de Artes y Oficios: 1 (350 alumnos)
Instituto Femenino de Artes y Oficios: 1 (Senara)
Casa de Cultura: en construcción (Exposiciones, Biblioteca, etc.)
Total de plazas escolares: 5.690 alumnos
Guarderías infantiles: 2 (700 plazas)
Cines construidos: 1 (1.360 localidades)
Cines en construcción: 2 (2.600 plazas aprox.)

ABASTECIMIENTOS Y COMERCIO

Establecimientos abiertos al público: 301
Locales comerciales dispuestos para arrendar: 118
Locales comerciales en construcción: 278
Mercados de Abastos en construcción: 1

Urbis S.a.

DECLARADA EMPRESA EJEMPLAR EL 19 DE JULIO DE 1961
Oficinas: Avda. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 2 51 01 00 - MADRID-7
de 9'30 a 2 y de 5 a 8

visite la EXPOSICION DE VIVIENDAS EN MORATALAZ
laborables: de 9'30 a 2 y de 4'30 a 8'30 - festivos: de 10'30 a 2 y de 4'30 a 8'30

Ayuntamiento de Madrid

PRESTO

FUNDAL

Director

NUM. 10.

EN
DE

TEN
LA

PALA
TUR
LA

Acon

MARBE
El Minist
Movimien
a quien
la cartera
mo, señ
sidido en
Educación
la clausu
turno de
mos.

En este
discurso
sas, dijo
cia de s
Iribarne,
Residenci
poner un
preocupa
turismo

Se dirigi
pesinos,
momento
el campo
que éste t
jeto de
para que
dudable
a nuestro

NIE

TUV

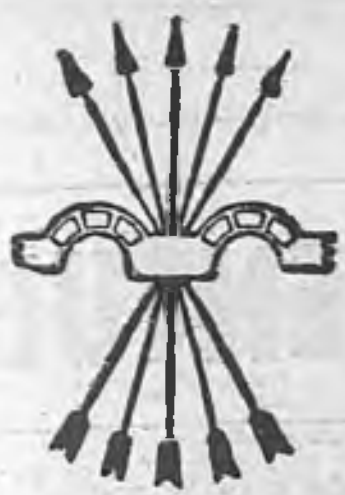
En C

a

ASUNC
nistro esp
te Nieto
sus visita
por enco
Así lo
dor de J
nesto Gir
El Min
do esta c
prescripc
sar inme
ciendo p
amistosos

García

SAN JO
Ha llegac
gación es
toma de



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.437. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 8 DE MAYO DE 1966. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

EN LA ORGANIZACION SINDICAL HA DE DESCANSAR EL FUTURO DE ESPAÑA

TENEMOS EN EL CAMPO Y EN SUS HOMBRES LA MEJOR RESERVA DE VALORES HUMANOS Y MATERIALES

PALABRAS DE SOLIS AL CLAUSURAR EL QUINTO TURNO DE DESCANSO PARA CAMPESINOS EN LA CIUDAD RESIDENCIAL DE MARBELLA

Acompañó a Solis en el acto el Ministro de Información y Turismo

MARBELLA. (Servicio especial.) El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solis Ruiz, a quien acompañaba el titular de la cartera de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha presidido en la Ciudad Residencial de Educación y Descanso en Marbella, la clausura del quinto y último turno de descanso para campesinos.

En este acto, Solis pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo que agradecía la presencia de su colega, el señor Fraga Iribarne, para quien esta Ciudad Residencial —dijo— tienen que suponer un alivio a su permanente preocupación por el fomento del turismo social entre los españoles.

Se dirigió a los residentes campesinos, destacando el importante momento actual que está viviendo el campo en España, subrayando que éste tiene que ser cada día objeto de mayor atención y apoyo para que, con la ayuda de su inaudable fuerza, conseguir colocar a nuestro país a la altura de los

mejores y más prósperos del mundo.

Resaltó que España tiene en el campo y en sus hombres la mejor reserva de valores humanos y materiales, reserva que hay que cuidar al máximo, como la Organización Sindical hace con estos cursos. (Continúa en la página 12.)

«ME ASEGURAN Y PROMETEN QUE SERA YA PRONTO CUANDO PUEDA ABRAZAROS»

SEGUNDA CARTA DE MONSEÑOR USSIA, DIRIGIDA A SUS HERMANAS

PARECE SER QUE EL SECUESTRO HARA CRISIS HOY A MEDIODIA

EL DIARIO "L'ITALIA", MUY LIGADO A LA OPINION DE LA ARCHIDIOCESIS DE MILAN, ATACA DURAMENTE EL GANGSTERISMO POLITICO EN ITALIA

ROMA. (Del corresponsal de Pyresa.) — ¿Será realmente pronto cuando los secuestradores liberen

a monseñor Marcos Ussia? El mismo lo dice en una carta que a última hora se ha recibido en la Embajada de España cerca de la Santa Sede, por correo urgente, dirigida a doña Rosario Ussia.

La carta, que nos ha sido leída por el embajador Carrigues a los corresponsales españoles, dice así: «Queridas hermanas: Para continuar tranquilizándoos os pongo estas nuevas líneas. Os repito que no hagáis caso del sensacionalismo de los periódicos, que recogen todas las voces y todas las falsas llamadas.

Me aseguran y prometen que será ya pronto cuando pueda abrazaros. Yo lo creo, como os decía en mi carta anterior, porque tengo fe y esperanza.

Un abrazo de vuestro hermano, Marcos.»

Varias cosas importan de esta breve carta. En primer lugar, la necesidad en que se han visto los secuestradores de salir al paso del ambiente opresivo creado por la llamada que dijo haber recibido «Momento-Sera», en que se amenazaba de muerte a monseñor Marcos Ussia, caso de que no cesaran las investigaciones de la Policía. En cualquier caso no hacia falta cargar las tintas con esta posibilidad para estimular a las gentes a la condenación de un acto que en sí mismo entraña universalmente una calificación criminal. De todas formas, parece evidenciarse que el programa previsto

por la organización que ha montado el secuestro no ha resultado en la medida de los objetivos trazados inicialmente. El chantaje que perseguían no ha sido seguido y ni ha tenido aquellos apoyos publicitarios en que acaso más confiaran.

REPULSA DEL SECUESTRO

Monseñor Ussia dice, en segundo lugar, que le aseguran y prometen una pronta libertad. Esta afirmación y la urgencia con que ha sido cursada la carta parecen coincidir con la impresión de que hoy sería un día decisivo en esta penosa historia del secuestro. A todas luces, la situación debe haber llegado para los secuestradores a una coyuntura insostenible. No ya en

razón de que realmente la Policía italiana pueda haber cerrado el anillo, sino por razón misma de la finalidad que movió al secuestro. A las informaciones sensacionalistas, sin orquestación estrepitosa, paralela a los requerimientos políticos de las primeras declaraciones y cartas, siguió ayer un fuerte apagón y comienzan a manifestarse las primeras manifestaciones firmes de repudio. Prolongar el secuestro significaría estimular aún más la conciencia pública de repulsa que desde el primer momento ha provocado en las gentes esta acción vandálica, que pone en entredicho el buen nombre de Italia.

Aparte de todo, monseñor Marcos Ussia. (Continúa en la página 16.)

NIETO ANTUNEZ REGRESA A ESPAÑA

TUVO QUE CANCELAR SUS VISITAS A PARAGUAY Y BRASIL POR INDISPOSICION

En Costa Rica el Ministro de Comercio asistirá hoy a la toma de posesión del Presidente Trejos

ASUNCION (Paraguay).—El Ministro español de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha cancelado sus visitas a Paraguay y a Brasil por encontrarse enfermo.

Así lo ha anunciado el embajador de España en Asunción, Ernesto Giménez Caballero.

El Ministro español ha lamentado esta circunstancia, ya que por prescripción médica deberá regresar inmediatamente a Madrid, haciendo patentes sus sentimientos amistosos hacia el Paraguay.

García Monco, en San José de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA.—Ha llegado a esta capital la Delegación española que asistirá a la toma de posesión del profesor Jo-

sé Joaquín Trejos, nuevo Presidente de Costa Rica. Al frente de la Delegación española figura Faustino García Monco, Ministro de Comercio.

Asistirán a la ceremonia de toma de posesión cuarenta y cuatro Delegaciones nacionales, según se espera. Han llegado ya, además de la de España, las Delegaciones de China nacionalista, Corea del Sur y Bélgica.

García Monco será huésped del embajador de España, José Manuel de Abarca, en la residencia de la Embajada, en tanto que el resto de los miembros de la Delegación española se alojará en el hotel Europa.

La ceremonia de toma de posesión se celebrará hoy, domingo.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

CRITERIOS : : PUNTOS DE VISTA

LAS PIRAMIDES DE PAPEL

El tema de la difusión en España de la Prensa extranjera ha sido tratado por Augusto Assia en una «Carta abierta» al director de «Ya», que nuestro querido colega ha publicado en su edición de ayer.

Los puntos de vista mantenidos por el ilustre corresponsal son sustancialmente válidos. Y aunque es innegable el derecho que asiste a los países soberanos de discriminar la entrada de mercancías informativas e ideológicas, y a que, por otra parte, se presta a bizantinas discusiones la afirmación de que «la lectura de periódicos extranjeros es en el mundo en que vivimos un derecho innato», que, dicho sin la menor carga de reticencia, sólo pueden ejercer el contado número de ciudadanos que posean el instrumento del idioma, tanto porque las relaciones intersociales se van haciendo cada vez más amplias, cuanto porque del conocimiento mutuo pueden derivarse grandes beneficios, hay que proclamar la conveniencia de eliminar cuantas barreras y restricciones obstaculicen la libre circulación de los periódicos en el mundo.

Esta carta de Augusto Assia, que algunas almas candorosas habrán encontrado atrevida, sobre todo cuando se llega a aquello de «no veo qué mayores males pudieran acarrear a la vigorosa España de hoy la venta en unos cuantos quioscos de unos cuantos ejemplares de la «Pravda» o «Izvestia», la suscribirían con su firma una gran gavilla de españoles, a los que, naturalmente, no dejaríamos huérfanos de la nuestra, muy modesta.

Pero le ha faltado quizá a Assia el ofrecer en su epístola una visión tranquilizadora de la mercadería cuya libertad de circulación tan inteligentemente propugna. Conviene, por ejemplo, añadir a las prudentes razones aportadas por el corresponsal de «Ya», que de la Prensa extranjera se ha hecho una especie de mito que habría que reducir a su justa proporción, como suele hacerse con todo tipo de hinchazones. La distancia, el singular prestigio que por «snobismo» o patetismo rodea a todas las manufacturas foráneas, sean manuales, industriales o intelectuales, el «dilettantismo», y —dentro de la escala de valores positivos— la vivacidad de una información y la expresión documentada y sagaz, objetiva y brillante de un selectísimo rimero de «columnistas» y articulistas de primera fila han contribuido, en heterogénea mezcla, a magnificar, a veces hasta los límites de un imprudente delirio, a esa efímera mercancía que es la Prensa extranjera y, por supuesto, la española.

Salvo la rara excepción de algún corresponsal obstinado en poner cotidianamente un punto de sobresalto en el apacible desayuno de sus lectores, los que ejercen en España evidencian a menudo no sólo su lúcido conocimiento de la realidad político-social sobre la que operan, sino en muchas ocasiones virtudes de discreción y cortesía. El que luego sus crónicas e informaciones sean sometidas por sus editores a travesas, eutrapélicas e incluso reprobables manipulaciones, no hace más que poner de relieve un fenómeno de vigencia universal, cual es el sometimiento de la libertad del informador al implacable dictado de su empresa. Urge, empero, declarar que este género de presiones no constituye la regla común, sino la lamentable excepción que, por desgracia, no ha faltado nunca.

La cuestión de si España ha tenido en el exterior «buena Prensa» a lo largo de estos últimos veintisiete años es algo que, quizá por una impermeabilidad muy a la española, no ha conseguido conmover los firmes cimientos de nuestro pueblo. La crónica podrá registrar posiblemente algún que otro patatús de pronóstico leve, mas las cosas no han pasado de ahí. Y no es que hayan escaseado ni los dardos, ni las charangas, ni las grandes orquestaciones, ni las campañas de apariencias cataclísmicas, ni los cañonazos... ¡Qué de horribles ruidos! ¡Qué de voces cavernosas! ¡Qué de negros augurios! ¡Qué de empedernidas obstinaciones!

Ahí está, verbigracia, nuestro admirado «Le Monde», fabricando enormes bombas informativas sobre las algaradas estudiantiles españolas con una sabiduría pirotécnica que hace palidecer de envidia a los polvoristas alicantinos. Ahí está su corresponsal particular ojeando, entre trago y trago de esta amarga vida, buenas liebres periodísticas para ofrendarlas en incruenta hecatombe sobre el ara informativa.

Sumamos nuestra voz a la de Augusto Assia para hacer de España puerto franco a la Prensa de todo el mundo, aunque nos asale el escrúpulo de echar por tierra la tierna y conmovedora ilusión de un culto fetichista que con febles materiales de papel ha construido—emulando a una vieja y gloriosa civilización—gigantescas pirámides.

SINCERIDAD ANTE LA JUVENTUD

En la «Encuesta sobre presupuestos mentales de la juventud española» llevada a cabo por la Delegación Nacional de Juventudes entre dos mil muchachos de ambos sexos hay materia más que sobrada para llegar a una clara conclusión de las inquietudes de todo género que hoy embargan la existencia de la juventud española. Siguiendo el espíritu de esta encuesta, el Secretario General de la Comisaría para el SEU acaba de hacer unas declaraciones a la Prensa de las que entresacamos los siguientes datos: Los jóvenes sometidos a la encuesta exigen que el hombre público, «los que desempeñan altos cargos públicos, tengan los valores estrictamente personales de honradez, inteligencia y capacidad, frente a la procedencia familiar o de determinado grupo o clase. Esto último lo rechazan abiertamente. La imagen que acuñan en su mente es la del hombre que antepone los intereses de la comunidad a los propios». Respecto a la sociedad, «los jóvenes opinan que tiene que ser abierta, sin que exista en ella ninguna clase de barreras artificiales. Se puede considerar que la creencia más fuertemente arraigada en ellos es la de que la recomendación y la amistad son el medio fundamental para el desenvolvimiento personal en el seno de nuestra estructura social. Lo que indica una desconfianza en que el trabajo y el esfuerzo de uno mismo sea camino hacia el éxito. Tal situación es para ellos un mal de nuestra sociedad, un deficiente funcionamiento».

Por su parte, la Asamblea Sacerdotal de Pastoral de Juventud, recientemente celebrada en Madrid, ha señalado en sus conclusiones que las causas fundamentales de una crisis de las estructuras evangelizantes entre la juventud «radican en la falta de planteamiento pastoral de la realidad. Aún no hemos llegado —añade— a convencernos en España de que existen jóvenes no creyentes, y la acción con los inadaptados nos resulta difícil y hasta molesta. La estructura eclesial tiene que mejo-

rarse; hay que liberar a la parroquia de la apariencia de pura organización externa, evitar que los sacramentos sean utilizados como ocasión de convencionalismos sociales, y más si son ostentosos, así como mitigar el aparato burocrático y hallar una pedagogía humana-religiosa para estos jóvenes».

Por diferente cauce se ha venido a incidir en la necesidad de que cualquier acción formativa sobre la juventud ha de plasmarse sobre la más auténtica sinceridad. Nos preguntamos muchas veces qué cosas, qué originarios motivos obligan a operar tangencialmente a la juventud respecto de la sociedad y nos demolemos el cerebro buscando las más peregrinas explicaciones, acaso del más acabado corte intelectual, pero irremisiblemente inútiles a la hora de darnos la respuesta. Basta haber frecuentado con la suficiente capacidad de buena voluntad el ardoroso y pujante mundo juvenil para darnos de cara con la solución a cualquier interrogante. Libre de las trabas, del sofisma y

de la farsa de que la sociedad moderna hace gala, el joven pretende volar gallardamente sobre los supuestos de una existencia que él fundamenta en la mente y el corazón plenamente abiertos, en el don de la entrega y de la hermandad, en la urgencia por abrir caminos siempre nobles, aunque sean arriesgados; en la eterna audacia de llamar al pan, pan, y al vino, vino.

La juventud es, ante todo y por todo, sinceridad. Es a partir de ahí donde hay que crear las sendas que nos lleven a su mejor conocimiento. De lo contrario la juventud repudiará las ofertas que se le hagan. Y esto en todos los terrenos. En el religioso, en el político, en el social, en cualquiera de los múltiples caminos donde los jóvenes esperan su futuro.

Sinceridad y ejemplo. Fidelidad a nuestras prédicas y propias convicciones. Hechos acordes con las palabras. Ese es el único camino para ser admitidos como guías en el admirable mundo de la juventud.

Opinión del MUNDO

LA DISCORDIA EN PANKOW. — «Después del suicidio de Erich Apel, vicepresidente del Consejo, la revocación de Bentzien, ministro de Cultura, y ayer la del titular de la Industria Química, Loschau, el equipo en el Poder en Pankow parece destinado al desmembramiento progresivo. En todo caso, su jefe, Walter Ulbricht, ve, por primera vez desde hace veinte años, una oposición —¡oh, muy tímida aún!— elevarse ante él. Acontecimiento inevitable.

Encargado de la dirección del «satélite modelo», ha obedecido siempre servilmente al Kremlin, fuera quien fuera el amo.

Oliendo el peligro, Ulbricht había saltado recientemente lastre, aceptando el principio de dos encuentros: uno, en Chemnitz; otro, en Hannover, entre los delegados de su partido y los de los socialdemócratas de Alemania occidental. Calculaba que el «liberalismo» de tal gesto, tan sorprendente de su parte, apaciguara a los descontentos. Sin embargo, iba muy pronto a lamentar esta iniciativa y, con un pretexto dedisório, diferir estas dos reuniones, con la idea bien decidida de no permitir las jamás.»

(Henri Benazet, en «L'Aurore», París.)





Misa ye-yé

La posguerra mundial, ya un tanto remota, dio salida a una clase antisocial, colérica y fácilmente criminosa: la de los «blousons noirs», llamados por otros nombres en otros idiomas, que yo entiendo ha pasado ya. Nadie pudo defenderla: todo lo más, entenderla y disculparla, verla y explicarla como un fenómeno catastrófico.

Creo que muy posterior y muy diferente es la generación «ye-yé». El yeyeísmo o yeyeidad o como lo llamemos es un modo y manera de comportarse que a nadie ofende y a muchos cautiva. Es un estilo juvenil—más aún, adolescencial—en el cual todavía puede percibirse una auténtica independencia.

El chico y la chica «ye-yé» no idolatran a los mayores, ¡no faltaba más!, pero no se les ocurre patear a un anciano en una esquina. No tienen fe, ¿cómo podrían tenerla?, en sus padres y abuelos; pero no les guardan odio. No escuchan demasiado a la persona formal que les habla, pues las personas formales ostentan una lentitud que desarmoniza con los ritmos «ye-yé»; pero no escuchan en la cara de las personas formales.

Creo ver en la juventud «ye-yé» una libertad clara: la de hacerse su vida espontánea, tan lejos de la sumisión como del resentimiento. No son conformistas, evidentemente, pero no han caído en la sorda esclavitud del inconformismo.

He leído el escandaloso, vibrante y arrebatado artículo de Cristóbal Pérez, publicado ayer mismo en esta misma página de ARRIBA en defensa de la misa «ye-yé». Al ponerme a escribir, aún estoy aplaudiéndole.

El color de camisa que ha elegido —el rojo— no me gusta ni un pelo, porque es un color para matar curas y judíos y demás personas, y para que embistan los toros. Me parece muy bien, en cambio, ir a misa sin camisa. O sea sin más intención que «llamar a Dios». A la Verdad, de verdad.

Luis PONCE DE LEÓN

LA CIUDAD Y SU HORA

Por Demetrio CASTRO VILLACAÑAS

«La nuit» de las ciudades es una invención de las agencias de viaje para unificar por completo sus itinerarios y sacerle así, racionalmente, el máximo provecho a la corta estancia de los turistas en cualquier urbe. Ver una ciudad en la noche acaba siendo un recorrido de calles más o menos iluminadas, de apresuradas adivinaciones de bellezas y un final estrictamente medido en algún lugar de diversión, donde figuras internacionales o artistas que descaradamente se imitan en sus números, componen el cuadro de atracciones que alivia el ansia danzarina de las parejas. Una ciudad «la nuit» se parece así a otra ciudad «la nuit» como cada uno de esos establecimientos en los que se remata el recorrido se parece a cualquier otro, sin que basten detalles siempre circunstanciales para determinar la diferencia.

Tengo para mí, y en ello ando en muy buena y antigua compañía, que Madrid es ciudad de mañanadas claras y tibias. Si Lope de Vega no lo hubiera dicho en muchas de sus comedias madrileñas, aquellas en las que las madrugadas sorprenden a galanes y enamoradas en lejanías desde las que se divisa la limpia y levantada arquitectura de la Villa, bastaría el testimonio de don Eugenio d'Ors, trasnochador, sin duda, pero catador y fino, de las mañanadas de la urbe, cuando tan grato es, en tiempos de éstos primaverales, ir por sus calles al sol o a la sombra.

Madrid, la fronda del Retiro, la luz de la Casa de Campo, la recortada y curva geometría del Parque del Oeste, están, como sus calles, hechas para la luz ésa que el sol va ganando hora a hora; como lo son para las otras en las que el sol va perdiendo su luz, los parques, las vistas, las perspectivas de Roma. Desde los altos balcones de sus empujados jardines se ve cómo el sol recorta en el ocaso las grandes moles de los edificios que la Historia dejó en ruinas, y esos otros que son aún asombro del hombre, centro de tanta vida espiritual y tanto arte. No se olvidan sensaciones percibidas mientras el ocaso recorta la gran cúpula del Vaticano y bulle a los pies la vida de la plaza del Pueblo, con un fondo a las espaldas de niños que abandonan el jardín y de enamorados que lo buscan.

París es, efectivamente, ciudad para la noche. Y sobre ello apenas hay discrepancias. Toda una literatura que emocionó la juventud de nuestros padres ha consagrado ya de manera definitiva la noche de París, los rebrillos del Sena bajo la luna, la sombra de los puentes, las calles refulgentes de luz; y la versión más primera y original de esa imitación que ahora lanza en cualquier parte el destello de sus anuncios multicolores, gritando la existencia de una sala de fiestas, que es como hemos concluido por llamar al cabaret.

Pero hay también ciudades para la madrugada. Ciudades para recorrerlas poco antes de que el sol alumbre, en el silencio más

conseguido. Son ciudades más bien pequeñas: Pisa, Avignón... Son, en general, las ciudades andaluzas, y lo es, en especial, Córdoba.

Córdoba se entiende y se quiere mejor después de haberse cansado muchas madrugadas recorriendo sus calles de la Judería; después de haber visto dibujarse la torre de la catedral desde el encuadre de la calleja de las Flores; de haber buscado más amplitud por entre las callejas de la Hoguera o por la limitada apertura de la plaza de Judá Leví.

Córdoba es ciudad para verla a la indecisa hora en la que su poeta Góngora pisaba «la dudosa luz del día», cuando los faroles que dan nombre al Cristo ya no alumbran la piedra y no son sino suspirillos de luz perdidos en la aurora.

Córdoba es ciudad para verla amaneciendo. Pero, a ser posible, con el poso sereno de un vino bebido en buen amor y compañía, despaciola y suavemente, mientras caracolean en el oído el son de la guitarra y de la copla.

No pidamos perdón por el tópico, porque el tópico está en quien pretende entenderlo sin haberlo vivido. Yo invitaría a todos —y con permiso, es claro de don Espiridión, a quien su cometido le lleva en ronda excesivamente temprana a que cierren los locales—; yo invitaría, digo, a todos los turistas españoles y extranjeros a dejar correr las horas esperando que a Arango se le suban los duendes desde la punta de los dedos con los que castiga las cuerdas de su guitarra hasta el brillo de los ojos y el nervioso movimiento de la cabeza; a que a El Fino se le ascienda a la garganta la «soleá» por derecho, que a lo mejor hasta baila su hermano Diego como un rito, con cara de angustia; a que a Curro de Utrera se le abra la gana de cantar por Levante, y al Lámpara se le enciendan los escasos huesos de extrañas resonancias con su baile o con su cante. Yo invitaría a quien pudiera y supiera a quedarse en Los Califas, a solas, bajo la mirada atenta y soñadora de Rafael, arcángel de este «colmao», hasta esa hora en la que la juerga adquiere una solemne y emocionante seriedad, tan limpia y tan cortante como una hoja de acero. La sombra de La Tomata se pega entonces a las paredes, y de los labios de los artitas salen historias, comparaciones, recuerdos que cargan el alma de un especial sentimiento. Luego, ya así preparada el alma, se puede salir a la calle. Hay un entendimiento nuevo para la serenidad meditativa de Maimonides, para la majestuosidad de Séneca dejando el testimonio de su vida, para el trágico dolor del Cristo de los Faroles en la soledad de su plaza, para las sonoras láminas del agua que se desliza al pie de la muralla... Hay un entendimiento nuevo para Córdoba, porque es la hora de Córdoba, el momento de Córdoba.

Presencia de

JOSE LAFONT



La Organización Sindical española despierta cada día un mayor interés en la órbita del mundo laboral. La autenticidad de los sistemas representativos, los Convenios Colectivos y otras tantas peculiaridades de nuestros Sindicatos suscitan el interés de otras organizaciones, que constantemente envían representaciones para que se informen de este original movimiento asociativo laboral español.

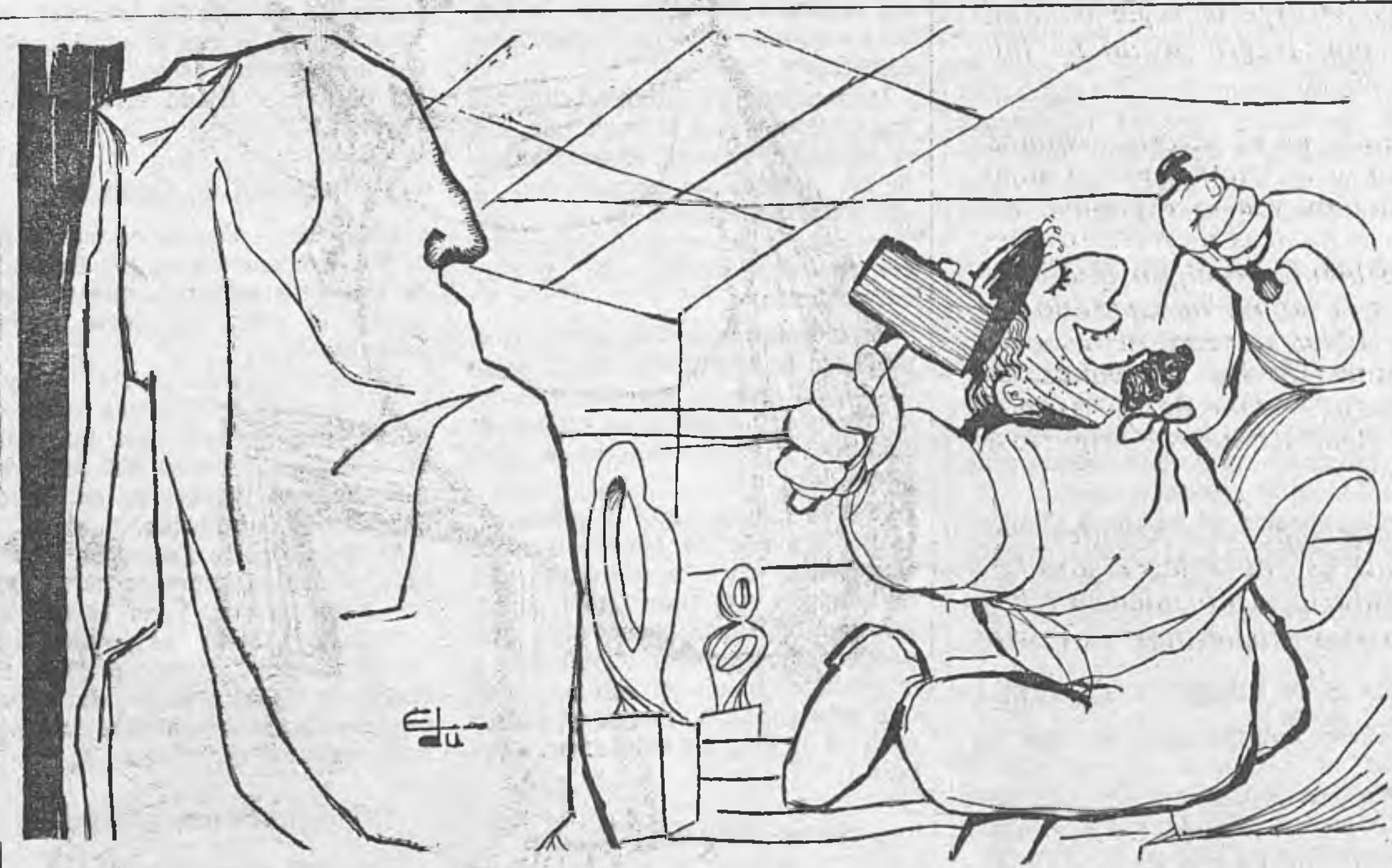
José Lafont, el Presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, ha recibido e informado al Asesor Laboral del Departamento de Estado de los Estados Unidos y al agregado laboral de la Embajada del Reino Unido en París.

En el mundo

WALTER HALLSTEIN



A las crisis de estructuras que sufre el Mercado Común hay que agregar ahora la de las personas. Francia ha renovado su oposición a la designación por un nueva etapa de Walter Hallstein, presidente actual de su Ejecutivo. El técnico alemán ha ocupado este puesto desde hace ocho años. Pero en la larga batalla sostenida por el Gobierno de París contra las instituciones de Bruselas nunca ocultó que uno de sus objetivos era el jefe de esta Comisión ejecutiva, formada por catorce miembros, y al que acusaba de pretender transformarse en un superpresidente vitalicio, que había extrapasadado además sus poderes en vez de ser un simple funcionario.



—¡Yupí!... ¡Me ha salido una nariz!... ¡Me ha salido una nariz!...

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

Inspecciona las realizaciones de su Departamento en aquella zona
EL SEÑOR SILVA MUÑOZ DECLARO QUE EL GOBIERNO PRETENDE CREAR ALLI UN EMPORIO DE RIQUEZA

ALGECIRAS. — Para inspeccionar las obras que su Departamento realiza en el campo de Gibraltar llegó ayer por la mañana a las diez, procedente de Madrid, el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. En la estación marítima fue cumplimentado por los Gobernadores Civil y Militar y Alcalde y demás autoridades provinciales.

El señor Silva Muñoz, en compañía de las demás autoridades, se dirigió al lugar que ocupa el depósito de aguas, que tiene una capacidad de 48.000 metros cúbicos y que abastecerá a una población de 150.000 habitantes, a una media, por cada uno de ellos, de 250 litros-día.

Para realizar esta obra fueron precisos trabajos de excavación de 180.000 metros cuadrados, y en su construcción se han invertido 39.200.000 pesetas. Las obras comenzaron en octubre del año pasado y estarán completamente terminadas en el mes de agosto próximo.

En las oficinas de la Junta de Obras del Puerto, y a la vista de los planes de obras del mismo en la zona de carreteras, el Ministro comprobó la marcha de las mismas, que comprenden 49 kilómetros, por valor de 228.000.000 de pesetas, a los que se añadirán en plazo breve otros 17 kilómetros, en los que se invertirán 58.000.000 de pesetas.

Después de estas visitas, el Ministro y acompañantes se trasladaron a la presa del río Guadarranque, donde fue cumplimentado por los siete Alcaldes de las localidades que se beneficiarán con la puesta en marcha de la obra hidráulica. Sobre el terreno, el señor Silva Muñoz escuchó las ex-

plicaciones del proyecto que el mismo director de la Confederación Hidrográfica del Sur le fue facilitando. La presa tiene 70 metros de altura y está construida de tierra y no de fábrica, por así aconsejarlo las condiciones del terreno. Su capacidad es de 87 millones de metros cúbicos, de los que ya tiene repesados 70. Las obras terminarán también este año, con lo que han sido seis los empleados en su total construcción. El capital invertido ha sido de 415 millones de pesetas. (Cifra.)

RIEGOS Y ABASTECIMIENTO DE AGUAS

El plan de riego del Guadarranque comprende el abastecimiento a la población y a la zona turística, desde Sotogrande a Estepona, además del indicado para el riego. La producción energética del mismo se cifra en sesenta millones de KWH.

En cifras, este plan servirá para abastecer a una población de 200.000 habitantes. Para ello cuenta con los suministros hidrográficos aportados por los ríos Guadarranque, Oscargrande, Guadaro y Genil. La inversión total en este proyecto es del orden de los 350 millones de pesetas.

Las zonas de regadío del Guadarranque, que son las obras del mismo, junto con el trasvase del Oscargrande, y que están a punto de terminarse, comprenden en total las 7.070 hectáreas. Las más inmediatas de puesta en regadío son 2.750 del Campo de Gibraltar.

Las poblaciones a las que llegará el suministro de agua en el mes de julio próximo son las de Algeciras, San Roque y La Línea, a la que seguirán las de Los Barrios y más adelante la zona de Sotogrande y Estepona.

Desde la presa, el Ministro se trasladó a las gargantas de los ríos Guadarranque y Oscargrande y después siguió viaje a La Línea de la Concepción, donde inspeccionó la estación reguladora del agua y luego regresó de nuevo a Algeciras para visitar en ella la estación depuradora de aguas de la población, que es totalmente automática y de diseño muy moderno, ya que puede operar con diversos compuestos químicos.

EN EL PUERTO DE ALGECIRAS

Don Federico Silva Muñoz, continuando su recorrido por el Campo de Gibraltar, visitó por la tarde el puerto de Algeciras, las instalaciones de los muelles y los Ayuntamientos de San Roque y de La Línea de la Concepción.

Con motivo de la visita al puerto de Algeciras, el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores solicitó del señor Silva Muñoz su apoyo para la ampliación de la lonja.

EN SAN ROQUE Y LA LINEA

En el Ayuntamiento de San Roque, en presencia de las autoridades locales, el Ministro de Obras Públicas, refiriéndose al desarrollo económico del Campo de Gibraltar, dijo que el Gobierno pretende crear en esta zona un emporio de riqueza.

Poco después, en el Ayuntamiento de La Línea de la Concepción, el señor Silva Muñoz pronunció unas palabras para corresponder a las de salutación y bienvenida del Alcalde:

«Nuestra batalla del Campo de Gibraltar —dijo— es lucha para el desarrollo, lucha contra la pobreza y lucha para levantar, promover y promocionar toda esta zona.» Y continuó diciendo:

«Yo he querido venir junto a estas rocas españolas para afirmar el propósito decidido del Gobierno de poner mano en las obras que levanten económicamente al Campo de Gibraltar, y anuncio que se está estudiando con serenidad y reflexión el desarrollo económico de este campo. No podemos improvisar, tenemos que actuar reflexivamente con la coordinación de todas las técnicas que la economía pone a nuestra disposición para una acción inmediata.»

Después se refirió el Ministro a las obras que van a ser inauguradas próximamente y a otras que se van a emprender a continuación. Habló especialmente del Plan de regadíos de la zona del Campo de Gibraltar, que ha sido declarado recientemente de «interés nacional». Más adelante se ocupó del puerto de Algeciras, y dijo que en él hay una necesidad de obras importantes.

Después de este acto, el Ministro de Obras Públicas fue despedido por las autoridades y emprendió viaje a Ronda. (Cifra.)

ROMEO GORRIA HA SALIDO CON DIRECCION A CARACAS

ASISTIRA A LA II CONFERENCIA INTERAMERICANA DE MINISTROS DE TRABAJO

Con destino Caracas, donde asistirá a la II Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo, convocada por la Organización de Estados Americanos (OEA), salió ayer por la mañana de Madrid, por vía aérea, el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo.

Le acompañan en el viaje el secretario general técnico del Ministerio, don Alfredo Santos; secretario general de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, don Carlos Martí Buñil, y el director general de Asuntos Consulares, señor García Lahiguera.

La primera Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo se celebró en 1962 en Bogotá, y de ella salió el acuerdo de Cumdinamarca, que lleva el nombre del barrio de Bogotá que fue sede de la Conferencia. Este acuerdo de Cumdinamarca sentó las bases de acción para el desarrollo de una política social común en todos los países iberoamericanos, que ha alcanzado en estos años un extraordinario impulso.

A esta II Conferencia Interamericana asiste el Ministro español, invitado especialmente por la OEA y por el Gobierno de Venezuela. Es la tercera ocasión que el señor Romeo Gorria visita Iberoamérica. En los contactos anteriores —el más reciente en octubre del pasado año— se establecieron fuertes lazos de colaboración que han desembocado en el establecimiento de convenios de cooperación social con numerosos países centro y suramericanos.

Acudieron al aeropuerto de Barajas a despedir al Ministro de Trabajo el Subsecretario de su Departamento, don Ricardo Gómez Acebo; directores generales de Jurisdicción del Trabajo, don Manuel Alonso Olea; de Previsión, señor Cabello de Alba; Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho, y de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda; delegado general del INP, don José María Guerra Zúñiga; director general de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva, y otras personalidades.

Tres nuevos Convenios de Promoción Profesional

Dentro de la política de fomento de la iniciativa de las empresas y centros de enseñanza para la formación laboral de especialistas, la Dirección General de Promoción Social, a través de la Gerencia Nacional del Programa de PPO, ha suscrito tres nuevos Convenios de Promoción Profesional. Los centros acogidos al concierto con el PPO son el Centro Parroquial de Formación Profesional "Santa María de la Asunción", de Villena, en Alicante; Centro de Estudios Politécnicos, de Huelva, y la Empresa "Punto Industrial", de Alhaurín de la Torre, en Málaga.

Con estos nuevos conciertos son ya dos centenares los convenios establecidos, en cuya virtud se desarrollan actualmente numerosos cursos de PPO para peones y braceros en todo el país.

INAUGURACION DE UNA FACTORIA DE MANUFACTURAS FOTOGRAFICAS EN ARANJUEZ

PRESIDIO EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR LOPEZ BRAVO

ARANJUEZ. — A las doce de la mañana de ayer llegó a Aranjuez el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, para inaugurar las nuevas instalaciones de la Empresa de Manufacturas Fotográficas Españolas, S. A.

Después de la bendición de las instalaciones por el cura párroco, el Ministro recorrió detenidamente las plantas de producción, fabricación de emulsiones, laboratorios, etc., y se interesó vivamente por las explicaciones de su funcionamiento.

Seguidamente pronunciaron unas palabras el presidente del Consejo de Administración, quien agradeció la visita del Ministro y explicó el historial y vicisitudes de la Empresa.

El Ministro contestó al presidente del Consejo de Administración, alentándolo en la nueva etapa que ha iniciado esta industria fotográfica y a la especialización de sus productos con vistas a un eficaz y acreditado mercado exterior, sin que esto suponga merma ni riesgo para el mercado interior. (Pyresa.)

Aeropuerto de Alicante

ALICANTE. — Se están desarrollando a buen ritmo las obras de construcción del nuevo aeropuerto

internacional de Alicante. La primera pista está siendo asfaltada a un ritmo de 500 toneladas por día, y se espera alcanzar un millar de toneladas de asfalto, también por jornada, con lo que la construcción del aeropuerto estará terminada en el plazo fijado oficialmente. (Pyresa.)

Pabellón de Deportes

BILBAO. — Dieron comienzo las obras de construcción del Pabellón de Deportes bilbaíno, que se alzará en la plaza de Calvo Sotelo («La casilla»).

El recinto polideportivo, cuyo coste se eleva a veintitrés millones de pesetas, deberá estar construido totalmente antes del próximo verano, para celebrarse en él los Juegos del Cantábrico.

El Pabellón de Deportes tendrá una capacidad superior a los tres mil espectadores, y en él podrán practicarse todas las especialidades deportivas, excepto pruebas ciclistas y algunas otras, así como representaciones teatrales y festivales folklóricos. (Cifra.)

Investigaciones geológicas

SAN SEBASTIAN. — Para investigar la capacidad de absorción del subsuelo guipuzcoano, con el fin de inyectar en el mismo líqui-

dos residuales de la industria, se están realizando estudios y sondeos por técnicos del Instituto Geológico Minero de España. Se han hecho ya trabajos de esta clase en la cuenca del Urumea, donde se encuentra, a 28 metros de profundidad, una zona de gran absorción, y ahora va a tantearse la cuenca del Oria. Asimismo se aprovechan estas perforaciones para buscar corrientes de agua subterráneas, tan necesarias para la expansión industrial de Guipúzcoa. Nota curiosa es que en la zona del puente de Elgoibar se hallaron, a doce metros de profundidad, maderos y maderas de una vieja embarcación, lo que indica que en tiempos pasados existía navegación por esos lugares. (Cifra.)

Complejo turístico

VIGO. — Para adquirir terrenos en Galicia con destino a la instalación de un complejo turístico, dentro del cual quedaría el antiguo y artístico monasterio de Santa María de Oya, que también pretenden comprar, han llegado a Vigo los señores Theodore Coleman de Berat, príncipe de Berat, nacido en Turquía y nacionalizado norteamericano, y Cyrus Perlmutter Fischer, corredor de Bolsa en los Estados Unidos. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN

ALMUERZO DE DESPEDIDA A DONATO LEON TIerno

SAN SEBASTIAN. — Con motivo de su marcha a Madrid para hacerse cargo de la subdirección del diario ARRIBA, la Redacción de «La Voz de España» —de la que ha sido redactor-jefe durante veinte años— ofreció un almuerzo de despedida a Donato León Tierno.

A los postres, el decano de los redactores, don Mateo Uría, pronunció unas palabras de felicitación, deseando al señor Tierno los mayores éxitos en el nuevo puesto que va a ocupar dentro de la Prensa del Movimiento y haciendo presente que en San Sebastián, y especialmente entre sus compañeros de profesión, deja el más grato recuerdo por su hombría de bien, su competencia y su cordialidad para cuantos a lo largo de cuatro lustros trabajaron a sus órdenes.

El señor Tierno agradeció el homenaje, afirmando que si por disposición de la jerarquía debe seguir sirviendo a la Prensa del Movimiento en puesto distinto y de mayor responsabilidad, nunca olvidará su larga estancia en esta ciudad de la que lleva un imperecedero recuerdo. (Pyresa.)

HOY, CONCENTRACION EN MONTEJURRA

MILLARES DE TRADICIONALISTAS ASISTIRAN AL VIA CRUCIS

AYER APARECIERON EMBADURNADAS CON LETREROS SEPARATISTAS

LAS CRUCES QUE JALONAN EL HISTORICO MONTE

ESTELLA. (Del enviado especial de Pyresa, Luis de Diego.) — Por mi suerte y a mucha honra soy ya un veterano de Montejurra. Esta es la cuarta vez que llevo a Estella anochecido, adelantando por los caminos benditos de la Patria a coches, autobuses y camiones de «boinas rojas», que en este tiempo de primavera viajan a golpe de canción, con mucho bastimento y toda la alegría.

En la ocasión presente hemos buscado desde Soria la compañía del Cidacos, un río joven, limpio, ágil y audaz como un requeté. La carretera brinca desde el puerto de Oncala de la mano del mozo fluvial y aventurero, al que no asustan penas, barrancos ni gargantas. Brinca brincando, sin casi saber cómo, el Cidacos va al Ebro y el cronista a Navarra. Vinas y algún olivo, trigo rizado por el viento. De Tafalla a Artajona, un par de leguas...

Porque la crónica de vísperas esta vez he ido a buscarla a la colina donde Artajona cabalga desde siglos una de tantas gibas del camello del mundo. Náfrago de la tarde, bracea el sol a la desesperada en nubes espumosas. En Artajona, de esbeltísimas torres, de cárdenas murallas incompletas, de vino que en la copa y en el vaso es, con mucho, el mejor de la Ribera; en Artajona, digo, ha acampado el silencio. ¿Por qué tiene esta villa, sin ser alta, parentesco directo con las águilas?

De Artajona eran los cuarenta de la fama que bajaron desde Ategorrieta a San Sebastián al mando del capitán Ureta. El capitán Ureta era de Lumbier. Los hechos ocurrieron el 13 de septiembre de 1936.

Me dice esto con los ojos velados de nostalgia, con las enormes manos temblorosas, Dionisio Erice Arizu, ex voluntario del Tercio de Lácara, que fue uno de aquellos. Erice es ahora el Jefe Local carlista y acaba de cumplir sesenta años. Erice bebe el vino con gaseosa y tiene un metrallazo en el entrecejo que le obliga a mirar como enfadado. Erice, labrador, recién casado el día de la cita en la plaza del Castillo, se fue a la guerra con galones de cabo («Había servido en Africa, y los carlistas, sabe usted, estábamos organizados») y con sus dos cuñados, Jesús y José Díaz, que nunca más volvieron. Erice, ya en Pamplona, fue enviado a un cuartel. Aquella noche Ormaechea, un capitán de Infantería más valiente que el que más, aunque era «falange», se lo llevó con un grupo de voluntarios, así como medio centenar, a Lesaca. Y de allí a Ibañeta, donde Boerlegui —ha dicho Boerlegui, Dios me asista— se encontraba en apuros. Luego, Oyarzun. Más tarde, las Peñas de Aya.

Si transcribo para usted, lector, el relato completo de Erice, pienso de seguro que no es posible haber vivido tanto y tan intenso el primer año de la campaña de Liberación sin haber muerto. Yo le he escuchado a veces con la ayuda de Valerio Casamayor, que lleva gafas y tiene pocos dientes y recibió tres tiros en menos de seis meses, y también hizo número en los cuarenta héroes, y he perdido un buen rato la facultad de hablar.

Para recuperar, echo un vistazo al círculo carlista de Artajona, presidido por una imagen del Corazón de Jesús, decorado con retratos de Francisco Franco, Carlos VII, el Rey Javier, Juan XXIII, un holandés que no he podido averiguar cómo se llama, y un requeté rosado y barbilindo, el que desempeñaba por entonces, julio de 1936, la Jefatura Local carlista

y que murió de un balazo en el vientre el 2 de agosto.

Hay cadenetas de papel colgadas del techo, hay cornetas y tambores de un grupo de carlistas catalanes que vivaquean, de paso para Estella, en el bar. Hay un televisor. Y hay un gran cuadro de colores inciertos, con 27 rostros militares, cada cual en su círculo de gloria.

Vuelvo a la mesa. Erice, en su cartera, ha encontrado su carnet del Requeté de Navarra. Es pequeño, como una agenda flaca para apuntes telefónicos. Erice, a los treinta años. La foto, estupidamente clara. Y su ascenso a sargento, en otra página, la cuatro, fechado el 14 de agosto, siempre del 36.

¿Qué falta por contar? Había en Artajona el Día del Alzamiento 2.800 habitantes. Marcharon a Pamplona para pedirle a Mola que le dejaran sumarse a sus soldados. Más de 700; es decir, todos los hombres en edad y algunos sin edad. Pero hable Erice, porque yo no puedo:

—Murieron en la guerra 52 en total; había que hacerlo, ¿sabe usted? Lo necesitaba la Patria, y,

bueno, conste que los 40 de Artajona eran en realidad más de 80, y había muchos de Manéu y de Mengierria.

La pregunto a Erice: ¿mañana va a ir a Montejurra. La respuesta le define mejor que toda mi crónica, y contesta:

—¡Rediós!, ¿qué otra cosa voy a hacer?

CRUCES PROFANADAS

PAMPLONA.—Las cruces que jalonan el histórico Montejurra, que ostentan los nombres de los tercios de requetés que lucharon en la Cruzada, han aparecido embadurnadas de brea y pintadas con letreros separatistas. El acto, que ha sido objeto de repulsa general, fue descubierto por unos vecinos del pueblo de Ayegui, próximo al n.º 1, denunciándolo seguidamente a las autoridades.

Se da la circunstancia de que hoy, con motivo de la gran concentración de ex combatientes que tendrá lugar, se rezará ante dichas

cruces un solemne vía crucis en sufragio de los que dieron su vida por Dios y por España. (Cifra.)

N. de la R.—El separatismo vasco —vamos a llamar a las cosas por su nombre— ha arropado históricamente sus posiciones con una capa de conmovedora religiosidad, tan conmovedora como la dulzaina y el zorcico. En ocasiones, incluso, el pan que alimenta estos sentimientos ancestrales se ha fermentado al calor de algún templo aislado. Ahora, hombres que comparten la conciencia de universalidad cristiana con el patriotismo capidismuido y telúrico han profanado impunemente las cruces de Montejurra, sobre las que esta mañana van a orar 100.000 hombres que combatieron por la fe cristiana universalizada. Un profundo sentido de la caridad aplaca la ira que, como hombres, pudiéramos sentir por la tremenda felonía, y hace que limitemos nuestro juicio a subrayar el hecho como sintomático. A nosotros no nos extraña lo que pudiera parecer paradójico, porque en este país, al fin y al cabo, ya nos conocemos todos. A pesar de las capas.

LA LECCION DE MONTEJURRA

Por Rafael GARCIA SERRANO

La romería de Montejurra es, en verdad, la romería de los voluntarios, porque voluntarios son todos los hombres que allí acuden: unos, porque lo fueron en su mocedad, y otros, porque siempre están dispuestos a serlo. En estos tiempos de «bisbes catalanes» y «aberi aguna», de asomar las narices banderías y traiciones, la romería de Montejurra es, además, la romería del 18 de Julio, la espuma del recuerdo de aquellos días, que muchos están interesados en borrar y no por razones ni generosas ni cristianas, sino más bien por todo lo contrario.

A la romería de Montejurra, tan específicamente carlista, acuden muchas representaciones y personalidades falangistas, y eso también es natural, porque juntos estuvieron en los tiempos duros y porque en el tiempo de la madurez y la cosecha, la Falange y el Requeté son los dos grandes olvidados de una política que tiene por santo y seña el otro lado de la verdad: «administrativos d'abord».

Me gustaría estar en Estella y subir a Montejurra y encontrarme con tantos viejos amigos y recordar a los muchísimos que nunca estarán allí físicamente, pero cuya presencia es visible en el corazón de los vivos y en los ojos de los muchachos jóvenes que allí peregrinan llenos de fe y de esperanza. Personalmente no creo en la legitimidad de ninguna dinastía porque no creo en las dinastías, pero no dejo de conmoverme ante la terne lealtad de muchos de mis paisanos. En cambio, creo firmemente en la legitimidad de un pueblo capaz de producir hombres como los que peregrinarán a Montejurra o como los que con sus actos fundamentaron tan memorable costumbre en la hermosa tierra de Estella. Es en ellos —y en todos los que son ellos— en quienes radica la auténtica decisión del futuro. La dinastía legítima de España es su propio pueblo.

Conviene recordar que hubo en la Cruzada 147 unidades de voluntarios, por cuyas filas pasaron unos 300.000 hombres,

de los cuales 20.000 murieron y 90.000 fueron heridos; 112 banderas de Falange, 31 tercios de requetés y cuatro unidades —dos de ellas de caballería y otras dos de infantería, sin los datos precisos para poderlas identificar políticamente en la estadística que consulto—, dan la cifra de 147. De la calidad de estos voluntarios ha testimoniado Jorge Vigón que era «extraordinaria, que traían con su fuerte personalidad una voluntad irrevocable de consagrarse al servicio de modo incondicionado, total. Su instrucción, facilitada por este estado de espíritu, carecía de complicaciones. Cada hombre se hacía cargo de su deber rapidísimamente, y cuando el deber era —lo que sucedía frecuentemente— el de ejercer un mando, acababa de perfeccionarse en este ejercicio, porque de todos hubiera podido decirse lo que de sí mismo decía el protagonista de «L'apel des armes»: «Al tratar con los soldados yo no me dedico a educarlos ni a darles instrucción moral. Lo que hago es educarme e instruirme yo.»

Colectivamente, estas unidades ganaron una laureada y 28 medallas militares por actos propios, sin que pueda contabilizar las ganadas en hechos premiados conjuntamente a grandes unidades o fuerzas que intervinieron en determinadas acciones: Somosierra, Ciudad Universitaria, Oviedo, por ejemplo; ni, claro es, las laureadas y medallas militares individuales que residen en el pecho de aquellos voluntarios o sobre sus tumbas. Tanta gloria fue pagada larga y generosamente: hace poco recordaba yo que el tercio de Lacar tuvo 720 muertos y 7.500 heridos sobre los 12.000 hombres que se necesitaron para nutrirlo. Una división. Y hablaba también de la segunda bandera de F. E. de Navarra, con un total de 7.000 combatientes, 450 muertos y 4.200 heridos.

Bajo los cielos de Estella, en Montejurra, se dará de nuevo aquella lección de voluntariedad, sacrificio, inteligencia y lealtad que puede servir de instrucción moral y educación política cara al futuro de España. (Pyresa.)

«CENTRO LATINOAMERICANO DE APLICACION DE LAS CIENCIAS AL DESARROLLO»

SE CONSTITUIRA EN SAO PAULO CON LA COLABORACION DE ESPAÑA

Habla el ministro extraordinario para Asuntos del Gabinete Civil del Brasil



Ha llegado a Madrid en la tarde de ayer el ministro extraordinario para Asuntos del Gabinete Civil, jefe de la Casa Civil del Presidente del Brasil, miembro de la Academia Brasileña de Letras y del Instituto Histórico Brasileño, don Luis Viana Filho. Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, viene para inaugurar la Exposición «Artistas de Bahía». Logramos de él una primera entrevista para ARRIBA:

—Vengo a España por primera vez, lo que «prova que som um man viajante» por no haberla conocido antes.

—¿Cómo pudiera definirse la actualidad política del Brasil: de legalidad, revolucionaria...?

—Cuando un país está saliendo de una revolución, y ése es el caso del Brasil, todo su arte consiste en lograr conciliar los objetivos revolucionarios con un clima de legalidad, y esto último lo ha procurado el Brasil manteniendo el Parlamento y asegurando la libertad de Prensa.

—Pero recientemente el mariscal Castello Branco promulgó una Tercera Acta Institucional, que algunos sectores califican de autoritaria.

—No podíamos permitir que se perdieran los principios revolucionarios ni que pasaran a fuerzas que les son extrañas. Además, este proceso se ha fijado un plazo: marzo del 67, nuevo Presidente.

—¿Consolida Brasilia su vida como capital del país?

—El Congreso opera allí; la parte administrativa del Gobierno, en un setenta u ochenta por ciento, en Río de Janeiro aún. Relaciones Exteriores tiene ahora edificio en Brasilia.

—Dicen que en Brasil son muy grandes las diferencias sociales: rascacielos y chabolas...

—En esto, lo reprochable es ocultar el mal o no darle importancia; lo plausible, comenzar a remediarlo, y digo comenzar, porque viene de más y atrás, se imposibilita resolverlo en corto plazo y tampoco es mal exclusivo o característico del Brasil.

—¿Se desarrolla hoy una gran colaboración entre Brasil y España?

—Efectivamente, y así es en todo. Por ejemplo, ahora se constituirá en Sao Paulo, según inspiración y planes de la UNESCO, un gran «Centro Latinoamericano de Aplicación de las Ciencias al Desarrollo», y España también colabora.

—¿En qué medida?

—Empieza por contribuir con un millón de dólares. Generosamente, como siempre.

Nivio LOPEZ PELLON

Cerca de quinientos millones de pesetas representaron las exportaciones de muebles en 1965

CUARENTA Y NUEVE PAISES DE TODOS LOS CONTINENTES ADQUIRIERON LA PRODUCCION ESPAÑOLA

España exportó muebles, durante el año 1965, por un valor global de 464 millones y medio de pesetas, según estadística que ha hecho pública el Grupo Nacional de Fabricantes y Exportadores de Muebles.

Cuarenta y nueve países de todos los continentes compraron muebles en ese período, y destacaron por su importancia, en pesetas, Estados Unidos, con 192 millones; Francia, 71 millones; Alemania, casi 59; Italia, con 34 y medio, y Suiza, con 26 millones.

Costa Rica, Irán, Argentina y Antillas francesas fueron los países que compraron muebles a España en menores cantidades, respectivamente: ocho millones, siete y medio, tres y dos millones y medio de pesetas.

Normas de exportación de tomates frescos

El Ministerio de Comercio ha publicado recientemente la orden por la que se dictan las normas de exportación de tomate fresco de invierno, que habrán de regir durante la próxima campaña, en relación con las cuales ha de destacarse la interesante novedad de que se pretende alcanzar una ordenación de los cultivos.

Según dichas normas, publicadas en una fecha que puede permitir a los cosecheros-exportadores la realización de las siembras en las superficies adecuadas, el Sindicato Nacional de Frutos habrá de proponer al Ministerio de Comercio el oportuno programa de envíos y su distribución por zonas y exportadores, con un margen de seguridad que prevea posibles consecuencias climáticas y la conveniencia de progresar en los mercados tradicionales y de abrir otros nuevos.

FIESTA NACIONAL RUMANA

Con motivo de la celebración de la Fiesta nacional rumana del 10 de Mayo se celebrará hoy, en la iglesia de las Salesas (García Morato, 20) una misa solemne que será oficiada por monseñor Vasile Cristea, visitador apostólico de los rumanos exiliados y, el reverendo padre Amalio Orduña, capellán de la colonia rumana en Madrid.

NO VAN A SER AUTORIZADAS LAS SOCIEDADES PARA EMITIR OBLIGACIONES

UN PORTAVOZ DEL MINISTERIO DE HACIENDA DESMIENTE LA NOTICIA DIFUNDIR A TITULO DE RUMOR

No es cierto que se vaya a conceder autorización a las Sociedades para emitir obligaciones, ha declarado un portavoz del Ministerio de Hacienda para desmentir una noticia difundida a título de rumor.

Según dicho portavoz, el error puede proceder de la aspiración que tienen muchas Sociedades de que sus emisiones de obligaciones sean calificadas como aptas para facilitar así su colocación en Cajas de Ahorro y entidades aseguradoras, cuya capacidad de absorción está relacionada con el volumen de sus depósitos.

Reunión con la Misión económica chilena

Como conclusión de la visita que, por invitación del Ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, ha realizado a España la Misión económica chilena, presidida por el ministro de Minería, don Eduardo Simián, se ha celebrado en el Ministerio de Comercio una reunión, que presidió el Subse-

tario, don Alfonso Osorio, en ausencia del Ministro, a la que asistieron altos funcionarios de dicho Departamento y de la Delegación chilena.

En la reunión se ha pasado de tenida revista al intercambio comercial hispano-chileno y a las formas de incrementarlo.

En especial se ha tratado del papel que podría desempeñar España en la ALALC; de la creación de sociedades mixtas hispano-chilenas y de una posible concesión de zona franca en un puerto español; compra de barcos, material ferroviario y transporte en general por Chile; adquisición de cobre chileno por España y de bienes de equipo español para el desarrollo de Chile, etc.

Asimismo se analizó el crédito de 600 millones de pesetas concedido por la Banca española, a través de CAMER, a la Corporación de Fomento de Chile (CORFO), para la adquisición en España de bienes de capital, incluyendo toda clase de elementos de transporte y maquinaria.

FUERTE DESCENSO EN LAS VENTAS DE HULLAS Y CARBONES ASTURIANOS

Los depósitos del puerto de Avilés aparecen abarrotados, ya que los embarques han disminuido en más de un 50 por 100

EL MOVIMIENTO GENERAL DE MERCANCIAS EN EL MES DE ABRIL SE CIFRA EN 337.811 TONELADAS

AVILES.—La paralización en las ventas de hullas y carbones asturianos se observa en el puerto comercial de Avilés, donde los depósitos están materialmente abarrotados, en tanto que durante el pasado mes de abril sólo se embarcaron 28.736 toneladas de dicha mercancía, con un descenso superior al 50 por 100 sobre el promedio mensual de dichos embarques. Por el contrario, en el mismo período de tiempo se han recibido en el puerto avilesino 40.742 toneladas de carbón para la factoría siderúrgica, procedente de Estados Unidos y de Polonia.

No obstante, ese descenso en el movimiento de embarque de carbones en el puerto avilesino, se movieron durante el mes de abril 337.811 toneladas de mercancías, siendo las de mayor cuantía los minerales entrados, con 118.740 toneladas; los productos siderúrgicos recibidos del extranjero, con 34.533 toneladas; los carbones, cuya cifra, de 40.742 toneladas, ya se cita, y los productos siderúrgicos salidos, con un total de 45.000 toneladas.

Es destacable el aumento que últimamente se viene registrando en la llegada de buques de pabellón extranjero, de los que en el mes de abril entraron 28, que tomaron o descargaron 108.000 toneladas de mercancías procedentes o con destino a países extranjeros.

En la lonja local de pescadores, durante el mes de abril descendieron ligeramente las subastas, cifrándose sólo en 264.224 kilos, con un valor de 3.975.297 pesetas; pero se tiene la confianza de que el mes de mayo será muy favorable, ya que se ha iniciado en este puerto la costera de bocarte o anchoa, registrándose estos días subastas de lorden de las 90 toneladas diarias, con precios medios de 15 pesetas kilo.

Aumento de la energía eléctrica

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red, durante el pasado mes de abril, 2.739 millones de kwh, lo que significa un aumento del 10 por 100 sobre la producción de igual mes del año anterior. La cifra anteriormente reseñada se descompone en 2.335 millones de kwh de producción hidráulica y 404 millones de térmica.

Las reservas de los embalses aumentaron 314 millones de kwh durante el mes de marzo, lo que hizo que alcanzaran el valor total de 6.299 millones de kwh, que suponen el 88 por 100 de la capacidad total. La situación hidroeléctrica, en consecuencia, puede considerarse como favorable y, por ello, la producción de este tipo ha continuado manteniéndose en cifras muy elevadas en relación con la de origen térmico, que ha sido la mínima imprescindible. Además de abastecerse con amplitud el mercado nacional, se ha podido obtener un saldo de intercambios internacionales favorable a la exportación de 233 millones de kwh.

El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA ha sido de 2.596 millones de kwh, lo que supone un aumento del 16 por 100

respecto a igual mes del año anterior.

Disminuye el caudal de agua embalsada

En seis millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el pasado día 30 de abril. La reserva de energía eléctrica, por el contrario, ha aumentado en 24 millones de kwh en relación con la misma fecha.

El embalse de agua en las distintas cuencas existente en 1966 era de 16.355, y en '966, de 20.700, lo que representa una diferencia en más de 4.365 millones de metros cúbicos. La producción hidroeléctrica en 1 del año actual hasta el 1 de mayo ha sido de 10.735,34 millones de kwh, que, comparada con la del mismo tiempo del año anterior, que fue de 7.324,96, representa una diferencia en más de 3.410,38 millones de kwh, equivalente a un aumento del 46,56 por 100.

VALENCIA

SE CONMEMORA EN EL ATENEO MERCANTIL EL «DÍA DE EUROPA»

VALENCIA. (De nuestro correspondiente, José Antonio de Alcedo.) Una nueva cruz de término, obra del escultor Nassio Bayarri, ha sido inaugurada en el nuevo acceso de la carretera de Ademuz, a la altura de Beniferri. La cruz tiene una base de hormigón de tres metros, sobre la que se levanta la cruz, que es de 12 metros. Un ángel divide el monumento en dos partes.

Estas cruces de término, que antiguamente estaban situadas bajo unos casilios, representan la limitación urbana de la ciudad. Valencia estaba circundada de estas cruces, que constituían como las puertas espirituales por donde el visitante penetraba en la urbe y en los tiempos en que se pagaban los impuestos de consumo, junto a ellas se alzaban las garras del empleado municipal, que con su pincho preguntaba al que llegaba en cualquier vehículo si llevaba algo de pago. Esto ha desaparecido hace tiempo, y hoy son las cruces unos límites del término, la mayoría al aire libre, en esculturas modernas que presiden en las autopistas y en los nuevos accesos, esta bienvenida al visitante.

Incorporación de Honduras al grupo de países que integran la OEI

EL MINISTRO HONDUREÑO DE EDUCACION PUBLICA SOLICITO EL INGRESO EN LA SEDE DE LA ORGANIZACION EN MADRID

«El Gobierno de Honduras conoce la obra trascendental que la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI) está cumpliendo en los países iberoamericanos, promoviendo el desarrollo de la educación y la cultura. La incorporación de mi país al grupo de los que integran la OEI es una muestra de la inquietud e interés que en el mismo existe por los problemas educativos, campo en el que viene realizando importantes y notables progresos», ha declarado el ministro de Educación Pública de Honduras, Rafael Bardales Bueso.

El citado ministro, que ha pasado a formar parte del Consejo directivo de la OEI, se dirigió en una comunicación, en nombre de su Gobierno, a la sede de la citada organización intergubernamental en Madrid, solicitando la afiliación de su país.

Respondió a la petición el secretario general de la OEI, Rodolfo Barón Castro, aceptando la propuesta e incorporando a Honduras como miembro de la organización, la cual, tras esta nueva adhesión, queda compuesta por los diez países siguientes: Colombia, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Perú.

Valencia ha conmemorado en el Ateneo Mercantil el Día de Europa en la fecha del 5 de mayo, cuando se creó el Consejo de Europa. La vocación europeísta de nuestra tierra, que ha tenido sus trayectorias continentales, unas veces en la expansión de los citricos y otras en la simple tarea cultural, se ha reafirmado en este acto, en el que intervinieron, entre otros, el presidente del Ateneo y el periodista y escritor don Martín Domínguez.

Y hemos subrayado que con motivo de la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, una de las tradiciones vernáculas es la de instalar cruces de flor en diversos lugares de la ciudad. Se otorgan premios a las mejores, entre las que figuraban este año de la calle de Crulio Amorós y la que se colocó en la de Caballeros. También en el Ayuntamiento y en la catedral se instalan estos montamentos de flor, que resultan muy bellos y significativos.

Valencia prepara con singular esplendor la fiesta de la Patrona, la Virgen de los Desamparados. Comenzará el viernes con un concierto de la Banda Municipal en la plaza de la Virgen. A las cinco de la mañana del domingo día 14 habrá misa de Descubrimiento, luego misa de Infantes, y a las diez, el traslado de la Patrona desde la basílica a la catedral. A las 12 horas tendrá lugar la solemne procesión general, entre una verdadero lluvia de flores.

PARQUE RESIDENCIAL las lomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elja ahora su parcela, a sólo 16 kilómetros de la Puerta del Sol

INFORMES:

PASEO ROSALES, 28

TELEFONO 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid

MORAL PUBLICA Y MORAL PRIVADA

RESPUESTA DE PYRESA A DON JOSE MANUEL CRUZ

El 29 del pasado abril la agencia Pyresa distribuyó una noticia fechada en Pamplona en la cual se informaba de la celebración en aquella ciudad de una asamblea de estudiantes con intervención de don José Manuel Cruz. «supuesto presidente de la llamada UDE (Unión Democrática de Estudiantes)» y «miembro del Opus Dei». El señor Cruz —añadía nuestro despacho—, «ha leído unos panfletos tan extensos y vacíos de contenido que han obligado a algunos de los asambleístas a abandonar la reunión por aburrimiento. Al final de ésta, José Manuel Cruz ha citado a los oyentes a una manifestación de solidaridad con Barcelona».

El señor Cruz escribió al director de Pyresa una carta en la que, acudiéndose al derecho de réplica previsto en la ley de Prensa e Imprenta, solicitaba la aclaración de los siguientes extremos:

1. Que no es presidente de la llamada UDE, y sí, en cambio, presidente de la Asociación Profesional de Estudiantes de la Universidad de Navarra, legalmente constituida de acuerdo con las normas vigentes.

2. Que es, efectivamente, miembro del Opus Dei, aunque esto nada tiene que ver con su actuación pública.

En relación con esta carta del señor Cruz, la dirección de la agencia Pyresa desea hacer constar:

1. Que ordenó gustosamente la distribución del escrito del señor Cruz, pese a estimar no procedente una rectificación legal, ya que la carta no desmiente ninguna de las afirmaciones de la noticia de referencia.

2. Que al ser la llamada UDE (Unión Democrática de Estudiantes) una asociación no autorizada legalmente, y por tanto clandestina, resulta de difícil conocimiento y más difícil demostración la composición de sus órganos directivos y el nombre de sus representantes. Por eso la agencia citaba al señor Cruz, no como presidente, sino como «supuesto presidente» de la misma. Ahora el aludido puede negar nuestra sospecha sin demasiado riesgo de que le demostremos lo contrario, y nosotros debemos creerlo bajo la sola garantía de su palabra. Tal vez la circunstancia de que el señor Cruz, desempeñando la presidencia de una asociación de estudiantes constituida de acuerdo con las disposiciones vigentes, aceptara intervenir en una asamblea no autorizada, contribuyó en gran medida a conformar un «error» que no es sólo nuestro.

3. Que al confesar su pertenencia al Opus Dei, el señor Cruz no rectifica, sino que confirma nuestra información. Y al añadir que tal pertenencia nada tiene que ver con su actuación pública, el señor Cruz abandona el terreno de los hechos para entrar en el de las opiniones. Existen espíritus menos bizantinos que el de don José Manuel Cruz que se resisten a admitir la posibilidad de separar exquisitamente con una frontera precisa la moral de la conducta privada y la moral de la conducta pública, frontera que ha proporcionado graves quebraderos de cabeza a ilustres moralistas. Y es lógico que esos mismos espíritus se sientan desconcertados cuando la pertenencia a un instituto religioso (en el más amplio sentido de la palabra, y no en el estrictamente canónico, que éste es otra historia) que busca la perfección espiritual de sus miembros dentro del credo cristiano y la obediencia a la Silla Romana coincide con actividades ilegales y con incitaciones al desorden callejero, como ocurre en el caso de don José Manuel Cruz. (Pyresa.)

LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR AL PRESIDENTE DEL COMANDO CONJUNTO DE LAS FUERZAS ARMADAS DEL PERU

LE FUERON IMPUESTAS LAS INSIGNIAS POR EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

El presidente del comando conjunto de las Fuerzas Armadas del Perú, general de División don Pablo Jhery, ha sido condecorado por el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, jefe del Alto Estado Mayor y vicepresidente del Gobierno español, con la Cruz del Mérito Militar.

El general Jhery, llegó poco antes del mediodía al despacho del Capitán General Muñoz Grandes,

acompañado por su ayudante el mayor Del Carpio y por el embajador del Perú en España, general Lindley. Fue recibido por el señor Muñoz Grandes, con quien mantuvo una larga y cordial conversación. En el curso de la entrevista el Capitán General Muñoz Grandes impuso al general Jhery la Gran Cruz del Mérito Militar, en presencia del séquito del general peruano y de jefes del Alto Estado Mayor, y pronunció unas palabras para destacar los méritos del condecorado. Respondió el general Jhery con un breve discurso para expresar su agradecimiento al Capitán General y al Jefe del Estado español. El acto y la entrevista duraron una hora.

Precedentemente, el general Jhery y sus acompañantes visitaron, en su despacho oficial, al Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa. La entrevista fue también prolongada y se desarrolló en términos muy cordiales.

A primera hora de la tarde, el general peruano asistió a un almuerzo ofrecido en su honor en el Club de Campo.

Visita al Ministro del Aire

El general Jhery, presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas del Perú, estuvo, a las diez, en el Ministerio del Aire y visitó al titular del Departamento, teniente general Lacalle Larraga, con el que mantuvo una entrevista.

Funeral por el alma de Miguel Primo de Rivera

PILAR PRIMO DE RIVERA Y ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL OCUPARON LA PRESIDENCIA

En la iglesia de San José se ofició al mediodía de ayer un solemne funeral por el alma de Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia. En la presidencia familiar figuraba su hermana, Pilar Primo de Rivera, con otros familiares, y en la oficial se hallaban, con el Vicepresidente General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcarcel, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola; el ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta y otras personalidades.

INAUGURACION DEL PRIMER CONSEJO ECONOMICO SINDICAL INTERPROVINCIAL EN ZAMORA

INTERVIENEN REPRESENTANTES DE LAS PROVINCIAS DE SALAMANCA, AVILA, ZAMORA, CACERES Y TOLEDO

ZAMORA.—El I Consejo Económico Sindical Interprovincial, que agrupa a representantes de las provincias de Salamanca, Avila, Zamora, Cáceres y parte de las de Toledo, ha sido inaugurado en un acto celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos.

En la reunión se dio a conocer el título de las diferentes ponencias que redactarán las Comisiones de trabajo designadas y que versarán sobre los siguientes temas: «Aspecto social agrario», por la Comisión de Zamora; «Desarrollo agrario», por la de Avila; «Industrialización y comercialización», por la de Salamanca, y «Servicios», por la de Cáceres.

Se ha fijado como fecha límite para su redacción y discusión la del 15 del próximo octubre.

En el acto estuvieron presentes los Gobernadores Civiles de las provincias interesadas, excepto el de Toledo, que se excusó por obligaciones oficiales. (Cifra.)

Servicios Jurídicos Sindicales

SALAMANCA.—En el paraninfo de la Universidad de Salamanca y dentro de las III Jornadas Técnicas Regionales de Letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales, ha dado una conferencia el profesor don Jesús López Medel, Jefe Nacional de los mencionados servicios.

El conferenciante comenzó haciendo profesión de fe en la Universidad y en el Sindicalismo, indicando cómo la primera promoción intelectual y socialmente al hombre, y cómo el Sindicalismo es en esencia una instrumentación de la promoción humana y social para los hombres del trabajo.

Se refirió el conferenciante a que la Universidad exigía rigor, amor, futuridad, trascendencia, y que el Sindicalismo había sido siempre un modo de estar —empleadores y empleados— en la sociedad, en la economía, en la empresa.

Tras unas concepciones cosmológicas, geocéntricas, y antropolo-

gías, del mundo y de la vida, se llega a un individualismo subjetivista para colocar al individuo en abstrato como eje de la comunidad política. Tras la superación de las disposiciones que llegaron a prohibir la asociación, el premio, el Sindicato, se llega a un humanismo del trabajo con la consiguiente renovación de los derechos puramente individuales en derechos económicos-sociales y a un Sindicalismo en lucha, a un Sindicalismo de gestión, participante de derecho público tal como apuntaba el entonces cardenal Montini en su mensaje a la Semana Social de Bolonia.

El conferenciante se refirió también a las orientaciones sociales del Concilio Vaticano II e indicó cómo en el Sindicalismo español hay síntomas evidentes de seguir las pautas conciliares, adaptadas —como dice el Concilio— a la historia y al mundo, interpretadas con el calor y el amor que de aquéllas se respira, y actualizadas con el calor y seguidas con ilusión, porque el que quiera ver con ojos de concilio las tesis básicas de nuestro Sindicalismo podrá encontrar de entrada una realidad mejorable y perfectible, pero concreta del sentido integrador comunitario y responsable que ha de dominar en las relaciones del mundo y del trabajo. (Pyresa.)

DE momento...

Por Eugenia SERRANO

LA SILLITA ESPAÑOLA

La historia es algo antigua y los ancianitos del lugar la recordarán. De cuando las Exposiciones de Sevilla y Barcelona patrocinadas por el general Primo de Rivera, a la sazón jefe de la Dictadura. Que el sucedido sea conocido, estimula a contarlos. Nada gusta tanto —véase el «Tenorio» y todas las comedias con éxito— como que nos repitan lo que sabemos. Aunque no sea más que para llamar burro y pesado a quien lo hace. Aprovechen la mejor ocasión de la semana.

Un carpintero, de los de obra fina de Sevilla, construía unas sillitas preciosas, que fueron igualmente para el pabellón de Sevilla que para el «Pueblo Español», de Barcelona. Un norteamericano las vio, justo en Barcelona, y siguió la pista hasta llegar al artesano. Comprador rumboso, adquirió casi todo lo que había en la tienda, que, a la verdad, no era mucho. Luego, con ayuda de un señorito hispanobritánico, que nunca falta por la comarca de los Byass y los Gordon, intentó hacer feliz al carpintero, encargándole un gran pedido, fabuloso y continuado, para Norteamérica. El maestro se negó. Ya don Miguel le había hecho la vida imposible, con el aque de la Exposición, obligándole a que saliesen, durante varias semanas, docenas de sillitas.

—Mire «miste», lo mío no es eso. Lo mío es hacer aquí, con la ayuda de dos aprendices, una sillita diaria. ¿Para qué más? Luego, en cuanto termino, siempre pasa un cliente y me la compra... Me paga y en cima invita al artista a tomar una copa. Yo le invito a él a otra por no ser menos... Nos liamos un poco... Y termino el día estupendamente... No sé qué podría hacer con esas cuatrocientas sillitas que usted, como minimum, me compraría a la semana. Y... ¿con quién iba a celebrar yo el trato de mi silla y a tomarme las copas?

Negocio fracasado. El artesano bético amaba la obra de sus manos, y el trato, y las amistades, convites y relaciones que de él surgían. La vida en torno a su trabajo de artista, menor, y filósofo, mayor. Es en la misma Sevilla donde he visto este rótulo en un establecimiento de cosas de música. La calle se llama algo así como Teodosio. Con muchas eses. «Esta tienda sólo se abre los viernes por la tarde. Algunas veces, no.»

Los italianos, y especialmente los florentinos, han rendido homenaje expresivísimo a la artesanía española de acabado perfecto, agotando las existencias en la inauguración de la Muestra. Favor a estimar doblemente, dada la antigüedad, maestría y finura del artesanado florentino. Me juego el mío a que algún filósofo y artista como el de la sillita le han fastidiado ya el ocio de esta primavera. Hablo en serio. Cuando el simpático amigo alemán, el impecable amigo de España, el ministro Schroeder, dice que España debe entrar en el Mercado Común, una especie de alegría y temor conjunto nos conmueve por la amable Iberia ociosa.

SERVICIO SINDICAL DE ESTADISTICA

CONCURSO DE EDICION DE PUBLICACIONES

La Organización Sindical Española, a través de su Servicio Nacional de Estadística, saca a concurso público la impresión en tipografía de las siguientes publicaciones:

Estadísticas de Producción Industrial 1965 (dos volúmenes).
Estadísticas de Producción Industrial 1965 (hojas resúmenes).
Estadísticas de Obras Sindicales 1965.

Los pliegos de condiciones que han de regir para los respectivos concursos de estas publicaciones, que se celebrarán en un mismo acto, se encuentran a disposición de las casas interesadas en el Servicio Sindical de Estadística (paseo del Prado, 18 y 20, planta 3.ª), durante las horas de diez a trece, hasta las trece horas del día decimoquinto o decimosexto, si aquél fuera festivo; a partir del siguiente a la aparición de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio se prorrateará entre los adjudicatarios.

Madrid, 2 de mayo de 1966.—El Secretario Nacional (firma ilegible).

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

TECNICOS LABORALES BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS SE INTERESAN POR LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

El presidente del Consejo Nacional de Trabajadores les informó del desarrollo de nuestro sindicalismo

El presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don José Lafont Oliveras, ha mantenido una larga entrevista en la sede central de la Organización Sindical con el

agregado laboral de la Embajada del Reino Unido en París, mister Leonar Hagestadt, que, a su requerimiento, ha sido cumplidamente informado sobre el funcionamiento

de los Sindicatos españoles, especialmente de los Consejos de Trabajadores, y muy concretamente del nacional, en lo que se refiere a la representatividad obrera en el seno de los mismos, con el máximo detalle.

El señor Lafont Oliveras ha intercambiado con dicho dirigente toda clase de información sobre el movimiento sindicalista mundial en el momento actual.

También ha sostenido el señor Lafont conversaciones, en la Casa Sindical, con el asesor laboral del departamento de Estado de USA, mister Godson, quien se interesó vivamente por el desarrollo del Sindicalismo español, así como por su carácter representativo, en el aspecto laboral, a través del Consejo Nacional de Trabajadores.

Ambas personalidades salieron muy complacidas de la visita al presidente del Consejo Nacional de Trabajadores.

JORNADAS TURISTICAS POR LA ZONA VITIVINICOLA RIOJANA

HAN SIDO ORGANIZADAS EN HONOR DE UN GRUPO DE IMPORTADORES Y PERIODISTAS DANESES

Un grupo de hombres de negocios suizos visitan Barcelona invitados por la Organización Sindical

Hoy darán comienzo en La Rioja las Jornadas Turísticas de aquella zona vitivinícola, organizadas con motivo de la visita de un grupo de importadores y periodistas daneses. Invitados oficialmente por las autoridades provinciales de Alava, Logroño y Navarra, y el Sindicato Nacional de la Vid.

Las personalidades danesas vendrán presididas por el presidente de la Asociación de Importadores de Vinos de Dinamarca, consul Sigurd Muller, al que acompañan el vicepresidente, Dr. Hans Jacob Lemche; Dr. Wandel, por la Sección de Vinos, y los redactores-jefes de los diarios «Berlingske Tidende», «Politiken Aktuelt» y «Berlingsk Aftenavis», y representantes

de firmas importadoras, y un grupo de informadores de radio y televisión.

En el programa de actos sociales elaborados en su honor figuran visitas a las bodegas de Haro y a su conjunto artístico; a las de Marqués de Riscal, en La Rioja alavesa; a las Bodegas de Laguardia y del Marqués de Murrieta. La Diputación de Logroño les ofrecerá un almuerzo en el Parador de Santo Domingo de la Calzada, y a continuación visitarán las Bodegas Riojanas. A su regreso a Madrid se detendrán en Burgos.

Al frente de la representación española que les acompaña figura el presidente del Sindicato Nacional de la Vid, señor Barceló Carles; el señor Santos Bollar, de la Dirección General de Expansión Comercial, y don Marcelo Frías, presidente del Sindicato de Criadores Exportadores de Vinos «Rioja».

Misión económica suiza en Barcelona

BARCELONA.—Invitado por la Organización Sindical de Barcelona, ha llegado a la Ciudad Condal un grupo de hombres de negocios suizos.

Los componentes de la misión han mantenido conversaciones con un grupo de empresarios e industriales barceloneses en la Casa Sindical. Presidió esta reunión el Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, don Marcelino Moreta Amat.

En el transcurso de la citada reunión se puso de manifiesto la necesidad de volver a estudiar las tradicionales canales españolas de comercio exterior. Por su parte, la misión suiza mostró gran interés en la importación de vinos españoles y agrios en general, que bien podrían ser acoplados a las necesidades del mercado de aquel país. Igualmente se estudió la posibilidad de que Suiza compre a España energía eléctrica, cuestión que hace tiempo se viene ya estudiando y solamente se encuentra en la necesidad de solucionar cuantos problemas presenta su paso por Francia. Finalmente se estudió la posibilidad de inversión de créditos suizos para fines industriales.

Después la misión económica suiza visitó diversas factorías siderometalúrgicas y el Delegado Provincial de Sindicatos les ofreció por la noche una cena.

En el programa de estancias en Barcelona visitarán una factoría barcelonesa de fabricación de automóviles, y el domingo, a primera hora de la tarde, partirán en viaje de regreso, por vía aérea, a su país.

INAUGURACION DEL SEMINARIO MAYOR DE CASTELLON

CONSTA DE ONCE PABELLONES Y EN SU CONSTRUCCION AYUDO DECISIVAMENTE EL ESTADO

CASTELLON DE LA PLANA.—Se ha inaugurado a última hora de ayer tarde el nuevo Seminario Mayor «Mater Dei», construido en las inmediaciones de La Magdalena, a unos siete kilómetros de distancia de la capital. La edificación, de modernísima factura y gran sencillez, se levanta en un solar de 10.000 metros cuadrados. Consta de once pabellones de dos plantas, en los que figuran las Facultades de Filosofía y Teología, dormitorios, comedores y otras dependencias, así como una amplia capilla. Las instalaciones se completan con un espacioso jardín y campo de deportes. El presupuesto de construcción se ha elevado a 30 millones de pesetas, habiendo contribuido el Estado con la mitad, aproximadamente. El resto fue recaudado mediante donativos y colectas, a lo largo de los tres años que ha durado la construcción del Seminario.

El obispo de la diócesis bendijo las instalaciones. Pronunciaron discursos el rector del Seminario, el Alcalde de la capital, el prelado y el arzobispo de Valencia. Por último, cerró el acto el Ministro de Justicia con unas palabras, en las que puso de manifiesto la constante preocupación que el Gobierno español siente por todo lo que contribuye al bien común, como es la formación espiritual, y destacó la ayuda que el Estado español viene prestando a todas las obras y realizaciones de la Iglesia. (Cifra.)

PROYECTO DE INSTALACION DE UNA CENTRAL TERMICA NUCLEAR EN TARRAGONA

SU PRODUCCION SERA DE UN MILLON DE KILOVATIOS

TARRAGONA.—Ha sido remitido a la Jefatura de Industria el proyecto de instalación de una central térmica nuclear, que producirá un millón de kilovatios. Para la ejecución de este proyecto se han unido las Empresas Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Enher e Hidroeléctrica de Cataluña. Dicha central térmica se instalará en el término municipal de Vandellós, en el sur de la provincia y cercano al mar. (Pyresa.)

Finalizan las obras en el Metropolitano de Barcelona

BARCELONA.—El director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruilles, en la visita de inspección que ayer giró a las obras del Metropolitano de las Ramblas dio por terminados los trabajos que interrumpían la circulación en sentido ascendente por dicha vía. Tal normalización, prevista para principios de verano, ha sido posible gracias a las medidas adoptadas por la Dirección General de Transportes Terrestres, por las que se ha podido anticipar de manera parcial tan considerable el término de la interrupción del tránsito en esta importante vía barcelonesa. (Cifra.)

Botadura de un buque para Polonia en los astilleros de Sevilla

SEVILLA.—En los astilleros de Sevilla se celebró ayer la botadura del buque «Pioth Dunin», primero de una serie de dos barcos encargados por una Compañía naviera polaca.

Actuó de madrina la señora Halina Jurczak, esposa del presidente de la Cámara de Comercio polaca, y asistieron el director gene-

REVISION DEL CONVENIO INTERPROVINCIAL SINDICAL PARA LAS ARTES GRAFICAS

AFECTA A MAS DE SEIS MIL EMPRESAS Y SETENTA MIL TRABAJADORES DE CUARENTA Y UNA PROVINCIAS

Denunciado en su día, para revisión, el Convenio Sindical Interprovincial para las industrias de Artes Gráficas —de 8 de enero de 1963— se constituyó en el seno del Sindicato Nacional la correspondiente Comisión deliberante, integrada por representantes económicos y sociales de las 41 provincias afectadas.

Esta Comisión celebró su primera reunión el pasado día 28 de marzo, y tomó el acuerdo de delegar su representación en otra Comisión restringida, integrada por doce Vocales Sociales y otros tantos económicos, la cual se ha reunido actualmente en el Sindicato.

En ella se ha llegado a un total acuerdo en todos los puntos en los que había propuestas de revisión, que afectan a más de treinta y tres artículos. Tales artículos se refieren a ámbitos de aplicación, entrada en vigor del Convenio, absorciones y compensaciones, Comi-

sión mixta, régimen de trabajo, clasificación, definición de categorías profesionales, módulo salarial y retribuciones, cómputo de antigüedad, vacaciones y gratificaciones extraordinarias.

También en esta reunión se acordó citar, tanto a la Comisión deliberante restringida como al Pleno de la deliberante para los próximos días 25, 26 y 27, a fin de suscribir y ratificar lo pactado para ser enviado a la Dirección General de Ordenación del Trabajo.

Este Convenio, revisado ahora por vez primera, afecta a 6.122 empresas de Artes Gráficas y de manipulados de papel y cartón y papel de fumar, y a 60.126 trabajadores del ramo, de 41 provincias. (SIS.)

Firma de tres Convenios Sindicales

GUADALAJARA.—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos tuvo lugar la firma de tres Convenios Sindicales Colectivos, que previamente habían sido aprobados por las respectivas Comisiones deliberantes.

El acto fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, con asistencia del Vicesecretario de Ordenación Económica. El presidente de la Comisión deliberante, señor García Estremiana, dirigió unas palabras para informar sobre la marcha de las deliberaciones, en las que se había puesto de manifiesto una plena libertad de expresión traída en este acuerdo final.

El Delegado Provincial de Sindicatos, señor López Fando, felicitó a los componentes de la Comisión, empresarios y obreros, por el feliz término a que se había llegado, manifestando que es este el camino que había que seguir en todas nuestras actuaciones para alcanzar el pleno entendimiento entre empresarios y trabajadores.

Los Convenios firmados son: Grupo de Comercio de Carne, de ámbito local, referido a Empleados y trabajadores de esta ciudad; Industria de la Madera, de ámbito provincial, y Rematantes y Aserradores, de ámbito provincial también.

En total afectan estos tres Convenios a 279 Empresas y 621 trabajadores, suponiendo para éstos importantes mejoras salariales, además de en beneficios, en gratificaciones extraordinarias, vacaciones, etc. (SIS.)

Firma de dos Convenios en Gerona

GERONA.—Por la correspondiente Comisión deliberante, que presidió el magistrado de Trabajo don Pedro Francisco Armas Andrés, han sido firmados los Convenios Sindicales Colectivos de Labores Forestales, Serrerías y Almacenes de Madera y el de Industrias de la Madera del Sindicato Provincial de la Madera y Cortes, afectando el primero a 199 Empresas y 910 productores, y el segundo a 631 Empresas y 1.362 productores.

Con tal motivo, el Delegado Provincial de Sindicatos, don Juan Prades Batiste, felicitó a los componentes de las Comisiones deliberantes por los acuerdos conseguidos, y les anunció que seguidamente les elevaría a la Delegación Provincial de Trabajo para su aprobación. (SIS.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

AUMENTARAN LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



| | | | | | |
|-----------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Despejado | Variable o nuboso | Cubierto o muy nuboso | Lluvia | Nieve | Niebla |
| | | | | | |
| Tormenta | Viento moderado | Viento fuerte | Viento muy fuerte | Altas presiones | Bajas presiones |

Hoy habrá nuevo empeoramiento del tiempo en Galicia, con aumento de la nubosidad y posibles precipitaciones. En la vertiente cantábrica y en el alto Ebro habrá nubosidad variable con posibilidad de chubascos aislados. También habrá cielo nuboso en los Pirineos, en Cataluña y en Baleares. En el resto de España el tiempo será bueno, con algunas nubes de evolución diurna en la mitad Norte. Las temperaturas aumentarán ligeramente. En los días inmediatos es posible que empeore algo el tiempo en la mitad norte de la Península, con aumento de la nubosidad y riesgo de precipitaciones.

Mayo comienza movido

La novedad más importante de la semana, en el aspecto meteorológico, la ha constituido el paso por la Península, el pasado jueves, de un frente frío que, aunque no dio más que alguna lluvia débil en Galicia y nada en el resto de la Península, dejó tras él una potente corriente del Noroeste que, entre otras cosas, produjo un notable descenso de la temperatura, del orden de los cinco o seis grados por término medio.

El lunes y el martes la atmósfera estuvo algo inestable y se registraron algunas tormentas aisladas en la mitad norte de la Península, más abundantes en la Cuenca del Duero, y con chubascos de intensidad variable. En estos dos días, las temperaturas fueron agradables y ligeramente altas con respecto a las normales en esta época del año. En los dos siguientes se estabilizó el tiempo y no hubo más precipitaciones que las originadas en Galicia el jueves por el paso del frente frío a que hemos aludido. El viernes volvió a haber chubascos de inestabilidad en Galicia, Cantábrico, Cuenca del Ebro y Cataluña, y el sábado las precipitaciones se localizaron únicamente en la vertiente Cantábrica, Alto Ebro y en el Pirineo. Y como nota curiosa hay que destacar que en los dos últimos días ha nevado en los sistemas Central e Ibérico y en la cordillera Pirenaica.

El flujo de aire de componente Norte, al enfriar considerablemente la atmósfera que gravita sobre nuestra Península, ha ocasionado algunas heladas en la Meseta Septentrional. Afortunadamente han sido muy poco profundas y de corta duración, y no es probable que hayan producido daños en los cultivos. La tendencia actual es de disminución del flujo de viento del Norte y de suavización de las temperaturas; por lo tanto, no se espera que se repitan las heladas y, en consecuencia, no es probable que por este motivo pueda haber peligro para las cosechas de la Meseta Septentrional. Y si, como creemos, transcurre la semana próxima sin que se intensifique la actual invasión de aire frío o se produzca una nueva, ya pasado el día de San Isidro el peligro de las heladas es remotísimo.

En los dos días últimos las temperaturas han sido sensiblemente más bajas de los valores normales, unos cuatro o cinco grados, aproximadamente. En Madrid tuvimos ayer una temperatura máxima de 18 grados y una mínima de cinco; las condiciones normales son de 20 a 22 grados de máxima y unos 10 de mínima. En Burgos, dichas temperaturas fueron de 12 y un grados, respectivamente, y las normales son de 18 a 20 y de seis a ocho grados. En Zaragoza hubo 16 y ocho grados, respectivamente, siendo los valores normales de 21 a 23 y de 10 a 12. Damos los datos de estas tres capitales como representativos de las temperaturas en los dos últimos días de las regiones más afectadas por la invasión del Norte, es decir, la Meseta Castellana y la Depresión del Ebro. En el resto de los observatorios de las mismas, las variaciones con respecto a los valores medios son muy análogas,

En verano...

algodón: fibra noble

El tejido que nunca pierde actualidad



Elegante a todas horas. Diverso en su estilo. Bellísimo en sus colores. Original en los diseños.

VESTIR DE ALGODON es hacerlo de una manera joven, actual, sugestiva...

Presentamos ahora...

la mayor variedad imaginable de tejidos. Infinidad de clases, colores, dibujos... Y toda la moda de primavera-verano en elegantísimas confecciones para señoras, caballeros y niños.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y fresco, con un delicioso perfume de bosques, si usted pulveriza OZONOPINO RUY-RAM. — Lab.º «Ruy-Ram». — Madrid.

EXISTE UN DESCONOCIMIENTO GENERAL DE LAS NORMAS QUE RIGEN A LAS ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

Su característica reside en ser únicas, apolíticas, profesionales y totalmente representativas en todos sus grados

NOTA DE LA SECRETARIA GENERAL TECNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación Nacional, acogiéndose a lo establecido en el artículo 6 de la ley de Prensa e Imprenta y decreto número 750, del 31 de marzo de 1966, nos remite la siguiente nota:

«Algunos comentarios de Prensa sobre los recientes sucesos ocurridos en la Universidad de Barcelona ponen de manifiesto un desconocimiento bastante general de las normas jurídicas vigentes en materia de Asociaciones de Estudiantes. Por lo que respecta a los Centros dependientes del Ministerio de Educación Nacional, tales normas están comprendidas en la O. M. de 3 de junio de 1965 («Boletín Oficial del Estado» del 5), y con arreglo a ellas resulta que:

1.º En todos los Centros docentes de Enseñanza Superior habrá de constituirse una Asociación de Alumnos, a la que pertenecerán todos los matriculados en el Centro (artículo 1.º).

Se excluye, por tanto, la pluralidad de Asociaciones en un solo Centro. Se sigue en esto el mismo criterio establecido en la mayoría de las Universidades europeas.

2.º Todos los alumnos oficiales de un curso eligen por votación nominal y secreta entre sus compañeros al delegado y subdelegado de curso (art. 3.º, apart. a).

No se consideró conveniente que intervengan en el gobierno de las Asociaciones los alumnos libres, que en muchos casos sólo acuden al Centro para realizar los exámenes.

3.º Habrá al menos dos candidatos para cada puesto. Si no hubiera en principio número suficiente de candidatos para ello, los decanos o directores completarán ese número atendiendo al contenido de los expedientes académicos de los alumnos (art. 3.º, apart. b).

Puede ocurrir que los alumnos, por modestia o desconocimiento de sus aptitudes o por otras causas no se presenten como candidatos; parece lógico entonces que en esta reglamentación previa y provisional se determine que sea el decano o el director el que designe de entre los alumnos de mejor expediente los candidatos, para que entre ellos se elijan los representantes.

OBLIGATORIEDAD DEL VOTO

4.º El voto será obligatorio para todos los alumnos oficiales (artículo 3.º, apart. f), y será nula la votación en que no participe al menos el 80 por 100 de los alumnos (art. 3.º, apart. g).

Se trata de lograr que los elegidos sean auténticos representantes de los alumnos.

5.º El conjunto de delegados y subdelegados de curso constituye el Consejo de Centro o Junta directiva de la Asociación y elige de su propio seno al presidente, vicepresidente, tesorero y secretario de la misma (art. 5.º), si bien el presidente y el vicepresidente tendrán que ser precisamente delegados de los últimos cursos o del doctorado (art. 6.º).

Se consideró al dictar la orden que era conveniente conceder alguna primacía a los más veteranos, sin llegar a los extremos que se les reconocen

en otras Universidades europeas.

6.º El Consejo de Centro se reunirá siempre que sea convocado por su presidente y a lo menos una vez al trimestre, y del orden del día de los asuntos a tratar se dará cuenta al decano o director para que éste pueda, si lo estima oportuno, asistir a la reunión, personalmente o por medio de representante (art. 8.º). En el caso de desacato a la autoridad académica, podrá el decano o director suspender las actividades de la Asociación por un periodo menor de tres meses y, en su caso, solicitar del rector el cese de los cargos para proceder a nueva elección (artículo 17).

Las Asociaciones, igual que ocurre en el profesorado, tienen que funcionar bajo la autoridad académica, ya que forman parte integrante de la correspondiente Corporación (Facultad, Escuela o Centro). Parece normal la asistencia a la reunión de un profesor si el decano o director lo estima conveniente y la posibilidad en caso de desacato de solicitar del rector el cese de los cargos para proceder a nueva elección.

7.º En el tercer trimestre del curso la Junta directiva dará cuenta de su gestión ante la totalidad de los alumnos oficiales del Centro (art. 9.º).

Se trata de la Junta general de la Asociación, la celebración de la cual en forma periódica es imprescindible, sin que deba, no obstante, prodigarse con perjuicio de las actividades docentes, que son las fundamentales del Centro.

REPRESENTACION ESTUDIANTIL

8.º En la Junta de profesores los estudiantes estarán representados por el presidente de la Asociación y por otros dos miembros de la Junta directiva elegida por sus componentes (art. 11).

Esta representación es inexistente en la mayoría de las Universidades europeas.

9.º Las cuotas que abonan los alumnos son administradas libremente por las Asociaciones (artículo 12).

10. Los presidentes de todos los Centros del Distrito componen el Consejo de Distrito, y entre ellos eligen a su presidente, que será el que represente a los alumnos en la Junta de gobierno de la Universidad.

Asimismo designarán los representantes en la Junta de Protección Escolar, Asesoría del Seguro Escolar y en el Consejo de Administración de la Mutualidad (artículo 13).

11. Los presidentes de cada uno de los Consejos de Distrito y dos representantes más designados por dichos Consejos constituirán el Consejo Nacional de Estudiantes, que elegirá libremente su presidente y los representantes en el Consejo Nacional de Protección Escolar, Consejo de Administración de la Mutualidad del Seguro Escolar y Patronato del Fondo para el Desarrollo del Principio de Igualdad de Oportunidades (artículo 14).

La orden de 26 de noviembre de 1965 establece la representación de los estudiantes en los órganos de Protección Escolar

dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

ASOCIACIONES NACIONALES

12. Los estudiantes de una misma rama de enseñanza podrán agruparse en Asociaciones Nacionales, siempre que lo solicite la mitad más una de las Asociaciones de alumnos de la rama de enseñanza de que se trate (art. 18).

Se caracterizan, en definitiva, las Asociaciones de alumnos configuradas en la O. M. de 3 de junio de 1965, por ser únicas, apolíticas, profesionales y totalmente representativas en todos sus grados, y el objetivo fundamental que se busca queda expresamente declarado en el preámbulo de aquella orden: promover una auténtica representación estudiantil —no impuesta por el sistema de aclamación en incontroladas reuniones tumultuarias— que colabore en una reglamentación posterior y definitiva de las Asociaciones de alumnos como órgano necesario para el normal funcionamiento de las actividades docentes.

La posición antidemocrática de aquellos alumnos que se niegan a elegir sus representantes con arreglo a un mínimo de normas legales y se atribuyen una representación de la que carecen no puede ser aceptada.»

EL DIRECTOR GENERAL DE PRIMERA ENSEÑANZA, EN GRANADA

PRESIDIO LA REUNION DEL PLENO DEL CONSEJO DE INSPECCION

GRANADA.—El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, presidió ayer en el Gobierno Civil la reunión del Pleno del Consejo de Inspección de dicha rama de la enseñanza. Se estudiaron en ella las cuestiones relativas al transporte escolar para aquellos alumnos que viven alejados de los centros, a la creación de escuelas-hogar y a los resultados de la Campaña de Alfabetización.

Después de visitar la Escuela Normal y otros grupos escolares, por la tarde se trasladó al pueblo de La Zubia, donde se celebró la bendición e inauguración de la escuela-hogar «La Blanca Paloma», que acoge en régimen de internado a 120 niñas de la población escolar dispersada en anejos y cortijadas. La obra, modelo en su género, ha sido fundada por el reverendo padre Villoslada, S. J., hijo de dicho pueblo. Ofició en la ceremonia de bendición el arzobispo doctor don Rafael García y García de Castro. A continuación, las niñas acogidas desarrollaron una tabla de gimnasia rítmica y los grupos de coros y danzas interpretaron cantos y bailes regionales.

Desde la zulia, el director general y autoridades acompañantes se dirigieron a Lancha de Cenés, donde visitaron el nuevo grupo escolar, que ha sido dotado del material más moderno por la Dirección General de Enseñanza Primaria.

De regreso, ya en Granada, el señor Tena Artigas visitó el gru-

UN GRUPO DE ESTUDIANTES BARCELONESES PROYECTA PRESENTAR UN RECURSO CONTRA LA SANCION DE PERDIDA DE MATRICULA

SE REUNIERON SIN AUTORIZACION EN EL LOCAL DEL COLEGIO DE ABOGADOS

BARCELONA.—Un grupo de unos setenta estudiantes de los trescientos que componen el tercer curso de la Facultad de Derecho de Barcelona se han reunido sin autorización en el local del Colegio de Abogados para tratar de la actual situación con vistas a los próximos exámenes e informar de su deseo de presentar un recurso contencioso-administrativo contra el Tribunal Provincial Económico-Administrativo, sobre la pérdida de matrícula impuesta el pasado mes de diciembre.

La citada reunión se celebró sin incidente alguno. (Cifra.)

Ocho estudiantes a disposición del Juzgado

BARCELONA.—Han pasado a disposición del Juzgado de Guardia los ocho estudiantes que fueron detenidos el viernes por su destacada participación como investigadores en las manifestaciones estudiantiles de la pasada semana y en los intentos de alteración de orden público.

En las declaraciones prestadas ante la Policía, los detenidos reconocieron pertenecer a organizaciones estudiantiles ilegales que

funcionaban clandestinamente, celebrando reuniones periódicas, en las que se acordaba instigar a sus compañeros a la no asistencia a las clases y a participar en manifestaciones callejeras alterando el orden público, siempre manteniendo contacto con Sindicatos de estudiantes de países extranjeros, principalmente de Francia, a los que suministraban noticias y a los que recibían ayuda material.

A los detenidos se les ocupó material de propaganda subversiva comprobándose que uno de ellos, Joaquín Boix Lluch, estudiante de la Escuela de Ingenieros, era elemento simpatizante de las juventudes comunistas. (Cifra.)

Regresa de Madrid el rector

BARCELONA.—Regresó de Madrid el rector de la Universidad, doctor García Valdecasas, quien ayer por la mañana se reintegró a su despacho oficial. Por la tarde se trasladó a Cervera y Lérida, donde presidió los actos que la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas celebró en honor de su glorioso tron San Isidoro. (Cifra.)

Súbdito francés puesto en libertad

BARCELONA.—Ha sido puesto en libertad el súbdito francés Louis Marty Cerdá, que había sido detenido el viernes por la noche por ofrecer resistencia a la autoridad durante el intento de alteración de orden público en las calles de la ciudad. (Cifra.)

Normalidad en Bilbao

BILBAO.—Las clases se han desarrollado ayer con toda normalidad en la Facultad de Ciencias Económicas, en la Escuela de Ingenieros y en la Universidad de Deusto. En la primera se celebró una reunión de centro con asistencia de diez alumnos de cada curso y cuatro observadores de la Universidad de Deusto.

En la reunión, celebrada con el orden y sin que se produjera el menor incidente, se adoptaron las siguientes conclusiones: Nombrar una Comisión de la Facultad que, actuando en calidad de comisión inter-centros con otras que se formen en la Universidad de Deusto y en la Escuela de Ingenieros, determinará la posibilidad de adoptar una línea común en el futuro para informar de los asuntos universitarios de toda índole y ver de crear un Sindicato representativo en el curso próximo.

La otra conclusión se refiere al nombramiento de una segunda Comisión de alumnos de la Facultad que tendrá a su cargo la redacción de un informe, que después elevado al rector de la Universidad de Valladolid, sobre la conveniencia de que sea instalado un semáforo a la entrada de la Facultad, situación de los alumnos que siguen la carrera por enseñanza no oficial, posibilidad de reducir el importe de las matrículas y otros asuntos administrativos internos de la Facultad. (Cifra.)

LERIDA

UNA COOPERATIVA LERIDENSE VA A CREAR EL POLIGONO INDUSTRIAL «EL SEGRE»

EN EL SE MONTARA UNA FABRICA DE PIENSOS AUTOMATIZADA PARA PRODUCIR 250.000 KILOS DIARIOS

También será instalado un matadero de aves con capacidad para el sacrificio de 2.500 aves por hora

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Una de las aspiraciones del ideario joseantoniano se centró en la absoluta necesidad de expulsar de la vida campesina las prácticas abusivas de la usura. El Estado naciente el 18 de Julio es innegable que ha sabido interpretar esta vieja aspiración falangista arrojando los instrumentos adecuados de carácter crediticio: el Banco de Crédito Agrícola, Instituto Nacional de Colonización, Servicio Nacional del Trigo, etc. En este aspecto hay que reconocer la magnífica acción bienhechora que el crédito oficial realiza en el campo de Lérida.

En las relaciones de beneficiarios que periódicamente publica el Banco Agrícola, siempre figura alguna entidad de la provincia de Lérida. Últimamente un sustancioso préstamo de dicho Banco de Crédito Agrícola fue concedido a la Cooperativa Avícola-ganadera de la capital; su importe se eleva a 35 millones de pesetas, cifra que supera a los préstamos que suelen concederse para estos fines. Con este importe, más de diez millones que aportará la propia Cooperativa, va a levantar la entidad en el nuevo polígono industrial «El Segre», de Lérida, un

complejo industrial agrícola de gran envergadura, para lo cual ya tiene adquiridas dos parcelas con una extensión total de tres hectáreas. En una de las parcelas construirá una fábrica de piensos automatizada para una producción de 250.000 kilos diarios. En la otra parcela construirá un matadero de aves con una capacidad de sacrificio de 2.500 piezas por hora. En este complejo se incluyen otras instalaciones auxiliares, de tipo administrativo, laboratorios y hasta comedores para los trabajadores, además de una Caja Rural.

El complejo industrial en marcha da idea del avance logrado en nuestra provincia por la producción avícola, que tiene en la Cooperativa Avícola-ganadera de Lérida su organización más lograda. Desde hace años viene realizando una labor de promoción y de expansión de esta rama agrícola que está alcanzando una trascendencia enorme para la economía rural y el consumo. Se espera que en el plazo de un año empiece a funcionar este ambicioso complejo cooperativo que dará a Lérida un nuevo motivo de expansión laboral y social.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

BARCELONA

MAS DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS HA RECAUDADO LA CAMPAÑA BENEFICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

CIERRE DE LA CORRESPONDIENTE A 1965-1966, CON LA ENTREGA DE DONATIVOS A DIECIOCHO CENTROS BENEFICOS

EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EXALTO LA EXTRAORDINARIA GENEROSIDAD DE LA POBLACION DE BARCELONA Y SU PROVINCIA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Más de cincuenta millones de pesetas en dieciocho años ha recaudado la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona, que ahora acaba de cerrar brillantemente la correspondiente a 1965-1966 con la entrega de donativos a dieciocho centros asistenciales de Barcelona y su provincia, en emotivo acto celebrado en el salón de Carlos III, del Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire.

Cara al público, los artífices de esta Campaña durante tan dilatado período de tiempo han sido los popularísimos dialogantes, famosos por ello en España entera, «señor Dalmáu» (es decir, el actor don

Emilio Fábregas, que como «señor Dalmáu» personifica al pequeño comerciante catalán, a semejanza del rusiñolesco «senyor Estéve», que, atento siempre a «mirar por la botigueta», tiene, no obstante, corazón suficientemente humano y compasivo para hacer compatible la dedicación a su pequeño «negoci» con el trabajo espontáneo y desinteresado en beneficio de los humildes), y el gran locutor de Radio Nacional de España en Barcelona, don Juan Viñas, cuya desaparición del programa infantil de Televisión Española los domingos por la tarde no acertamos en modo alguno a explicarnos, puesto que precisamente el amor a los niños, bien patente en el delicado cariño con que sabe tratarlos, es una de las más acusadas características de su modo de ser.

A la memoria del inolvidable Alcalde de Sabadell

Durante el acto que ha tenido lugar en el salón de Carlos III, después de una breve intervención del director de Radio Nacional de España en Barcelona, don Jorge Arandes, el presidente de la Asociación para la Lucha contra los Efectos de la Parálisis Cerebral (uno de los centros benéficos que iban a recibir los donativos), doctor don Luis Rosal Catarineu, ha rendido sentidísimo homenaje a la memoria del que durante veinte años fue gran Alcalde de Sabadell, don José María Marcet, fundador y primer presidente de la misma Asociación, que gracias a sus desvelos y a la constante ayuda de la campaña benéfica cuenta con un modernísimo centro bajo la advocación de San Gabriel Arcángel para la rehabilitación de los afectados por la parálisis de referencia, en un bello edificio funcional construido en terrenos que cedió con este objeto el Ayuntamiento de Barcelona.

De los asombrosos efectos de esta rehabilitación constituye demostración magnífica precisamente un hijo de don José María Marcet, que, no obstante su parálisis, se encuentra plenamente capacitado para trabajar intensamente en las tareas que le corresponden al frente de la fábrica textil engrandecida y modernizada por su padre. En su sillón de ruedas, esperó en el Ayuntamiento de Sabadell, junto a los componentes de la Corporación Municipal y otras muchas personalidades, la visita que hizo a la ciudad en junio de 1963 Su Excelencia el Jefe del Estado, que le saludó afectuosamente.

EL GOBERNADOR CIVIL EXALTA LA GENEROSIDAD DE BARCELONA

La entrega de donativos continuó con unas palabras del delegado provincial de Información y Turismo, don Manuel Ortiz Sánchez, y, por último, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, felicitó calurosamente a Radio Nacional de España en Barcelona, y especialmente al señor Dalmáu y el señor Viñas, y exaltó en vibrantes términos la extraordinaria generosidad de la población de Barcelona y su provincia, sin cuyas abundantes aportaciones no hubiera sido posible que la campaña benéfica alcanzara tan espléndidos resultados, por lo cual se complacía en aprovechar esta ocasión para enviarle un saludo lleno de la más entrañable cordialidad y la más viva simpatía. Agregó que si en el mundo entero hubiese tanta y tan sincera caridad cristiana, no tendríamos que lamentar tantas cosas dolorosas que están continuamente sucediendo en los más diversos lugares de la tierra.

En el transcurso de la temporada 1965-66, la recaudación obtenida por la campaña benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona ha ascendido a unos dos millones de pesetas. Para la próxima, el señor Arandes anunció la puesta en práctica de nuevas e interesantes iniciativas, tales como la celebración de una gran casabalgata infantil en el Parque de la Ciudadela el día 15 de este mismo mes, pues la campaña prosigue prácticamente sin interrupción en el transcurso de todo el año.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LA CONFERENCIA REGIONAL EUROPEA DE LA FAO SE CELEBRARA EN SEVILLA

Estudiará particularmente los efectos que causan a terceros países el Mercado Común y la EFTA

SEVILLA.—La Conferencia Regional Europea de la FAO se reunirá en Sevilla del 5 al 11 de octubre próximo. En la misma, a la que asistirán Delegaciones de todos los países de la Europa occidental, más Yugoslavia, Polonia, Rumania e Israel, se planteará la política agraria de estas naciones y, en particular, los efectos que el Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Cambio producen a terceros países. Asimismo serán apreciadas las repercusiones que la política general europea pueda tener en el resto del mundo y las de éste con respecto a los países de la citada región.

La Conferencia tendrá un orden del día muy reducido, a fin de profundizar más en los temas y disponer de mayor tiempo para los debates.

Para llevar a cabo las entrevistas previas a la organización de esta reunión se encuentran en Sevilla el secretario general para Europa de la Organización, señor Istvan Moskovits, y don Guillermo Escardo Peinador, ingeniero agrónomo, de la Sección de Relaciones Agronómicas para el E-

tranjero del Ministerio de Agricultura. (Cifra.)

Exportaciones agrícolas

BARCELONA.—La exportación de vinos españoles, agrios en general y energía eléctrica ha sido estudiada en una reunión de un grupo de hombres de negocios suizos con otro de empresarios e industriales barceloneses que se ha celebrado en la Casa Sindical.

Se ha estudiado la manera de resolver los problemas que el paso por Francia de esta energía eléctrica plantea, así como la posibilidad de inversión de créditos suizos para fines industriales. (Cifra.)

Cultivos de tomate

AMPOSTA.—El cultivo del tomate para la industria conservera se está introduciendo en el delta del Ebro. En la campaña actual se calcula que el cultivo es de unas cincuenta hectáreas. Si llega a cristalizar con buenos resultados es casi seguro que se ampliará considerablemente, con lo que se transformarán muchos campos de esta comarca. (Cifra.)

PERSISTE LA FLOJEDAD DE PRECIO EN EL GANADO VACUNO

Salvo lo que puede suceder a propósito de la regulación de la campaña del ganado porcino, que cuando son escritos estos comen-

tarios se desconoce el corderaje en toda su fuerza de número, apenas ha mejorado, a pesar de las ventajas concedidas y las compras anunciadas. Hay ciertos obstáculos intermedios que no permiten sacar a flote una riqueza, aparte del papeleo, los trámites y, al parecer, demasiados requisitos,

que no son precisamente los más aptos para favorecer el deseo ganadero de desprenderse de tanto animal en presencia de pastizales que llaman la atención...

Las reses vacunas siguen en su postración, a pesar de cuanto se diga. Hace algunas semanas, en vista del cese de importaciones lecheras, este ganado recobró el tipo de cotización, pero las importaciones siguen desarticulando el tinglado de sacrificio a los intermediarios ganaderos, pero sin que los descensos tengan repercusión en las tablas.

Si hasta ahora los precios de las reses porcinas habían bajado escandalosamente a fuerza de canales importados, según rumores, la recuperación no se hará esperar con unos decorosos precios de apoyo. En los mercados recientes, animales ofrecidos una semana antes a 4.500 pesetas no fueron ofertados a más de 2.500 en el mercado siguiente. En los lechones es todavía más acentuada la baja.

EL "CASO" DE LOS NIÑOS MURCIANOS

¿La madre de los cuatro pequeños muertos va a ser puesta en libertad?

MURCIA.—Esta mañana circuló el rumor de que Antonia Pérez Díaz, esposa de Andrés Martínez del Aguila, va a ser puesta en libertad. La madre de los cuatro pequeños muertos por envenenamiento está detenida en una dependencia de la planta baja del Hospital, donde alumbró a su hijo Andrés Mariano hace mes y medio, que está con ella.

Para confirmar la certeza del rumor, el corresponsal de Cifra estuvo en la Audiencia y no pudo comprobar la veracidad de aquél. En los pasillos del edificio se encontraba el marido de la detenida, sin duda en espera de obtener alguna noticia sobre la libertad de su esposa.

ESTA ABIERTA
AL PUBLICO
la MEJOR PISCINA
«EL LAGO»

BARREIROS

precisa
OFICIALES MAQUINISTAS
DE OFFSET
Presentarse en Factoría Central
de Villaverde. (9.896.)

EN LA ORGANIZACION SINDICAL HA DE DESCANSAR EL FUTURO DE ESPAÑA

Tenemos en el campo y en sus hombres la mejor reserva de valores humanos y materiales

(Continuación de la página 1)

sos, que no sólo sirven para proporcionar a sus gentes un descanso, al que tan justamente tienen derecho, sino a promocionar la formación de sus dirigentes sindicales representativos.

«Habéis dialogado estos días —concluyó el señor Solís— sobre problemas que os preocupan y habéis mantenido unos contactos útiles y provechosos, pues lo que importa es cerrar filas en torno a la Organización Sindical, en la que ha de descansar el futuro de la Patria, y conseguir con el esfuerzo de todos que el campo y España tengan fe, que sus hombres se entiendan y se hermanen, porque en ese entendimiento está nuestra mejor fuerza y la seguridad de alcanzar para nuestros hijos una España en paz y unida.»

Una clamorosa ovación acogió las palabras del señor Solís Ruiz.

A este último turno en la Ciudad Residencial han asistido 122 matrimonios de trabajadores autónomos del campo, correspondien-

tes a las provincias de Madrid, Logroño, Salamanca, Albacete y Guadalajara, que han pasado unos días de descanso en plena Costa del Sol, gracias a la Organización Sindical.

Con los Ministros Secretario General del Movimiento e Información y Turismo, asistieron al acto de clausura la esposa de Solís Ruiz, doña Ana María R. Sedano; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Ramón Castilla; el Jefe Nacional de la Obra Educación y Descanso, y diversas jerarquías y personalidades.

En primer lugar se procedió a la bendición de la nueva capilla de la Ciudad Residencial por el vicario de la diócesis, don Francisco Carrillo, auxiliado por el consiliario de la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos, padre Villalobos.

Después se ha oficiado la santa misa, en la que ha actuado la escolanía de la parroquia de Jesús de Medinaceli, de Madrid.

A continuación, en la sala de estar de la Ciudad Residencial, se

celebró el acto de clausura de este curso, último dentro del plan para este año.

Habló en primer término, en nombre de todos, el Presidente de la Unión Nacional de Familias Campesinas de la Hermandad para dar las gracias a la Organización Sindical por las atenciones que con ellos se han tenido.

Intervinieron después los señores Navarro Villoslada y Mombiedro, quienes destacaron la eficacia de la acción conjunta que llevan a cabo la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, proporcionando a los campesinos autónomos, gente de economía precaria, la oportunidad, por primera vez en su vida, de gozar de un descanso merecido, en unas instalaciones únicas y atendidos maravillosamente, subrayando que este esfuerzo de la Organización Sindical ha de resultar sumamente rentable, pues junto a unos días de paz y tranquilidad, los campesinos han aprendido muchas cosas útiles e interesantes.

INEXCUSABLE ATENCION AL CAMPO

MARBELLA. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, por teléfono.)—La ciudad de descanso de los trabajadores españoles, en la que hoy encuentran una merecida pausa en su larga y dura tarea numerosas familias de agricultores de varias provincias, celebra fiesta mayor para inaugurar su nueva iglesia, con asistencia de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo.

Los motivos de la presencia de dos Ministros del Gobierno en

Marbella no han sido tan sólo de orden social, sino también de carácter económico. En la primera parte de esta mañana, apretada de actos, clausuraron el turno de descanso e información de trabajadores autónomos del campo, al que han asistido ciento veintidós matrimonios campesinos. Las propias palabras del Ministro Secretario nos dan la medida de la importancia de una labor que ahora se inicia en favor de los agricultores, al traerlos aquí a disfrutar de un justo beneficio y, a la vez, explicarles cuál ha de ser la agricultura del futuro, convencidos de que levantaremos el campo levantando a sus hombres. En el resumen de su discurso queremos entender la intención de afirmar que no puede existir erial alguno en corazonas dignos y en almas cultivadas, y que sobre la anchura y dura plenitud del suelo español es necesario que prevalezca la convicción de que si abandonáramos algún día la inquietud campesina, la crisis de la nación sería irreparable.

En dos actos de distinto carácter y de distinto signo, los Ministros han tenido la oportunidad de destacar la transformación experimentada en las condiciones de vida de la sociedad española durante los últimos años y la forma en que se ha alzado la arquitectura de un orden que nos permite existir políticamente como pueblo soberano.

Pero, por ejemplo, al facilitar cifras referidas al desarrollo social de España, Fraga Iribarne no lo hacía para quedarse ahí, en una hora pasajera, en la culminación de un deber cumplido, sino para ofrecer la presencia de todos los instantes constructivos de una era ya dilatada y ambiciosa.

En el acto de clausura de estas reuniones, el Jefe del Sindicato y el Ministro pusieron de manifiesto el desarrollo que han tenido las revistas en nuestro país, tendiendo a una mayor especialización. Temas tan fundamentales como los de «distribución y difusión», «papel», «problemática económica y fiscal», «la revista, medio publicitario», y «la revista, medio informativo», han sido objeto de estudio

por la Asamblea, que aspira a lograr unas justas metas.

Por último, digamos que este acto nos ha servido para confirmar en qué forma se hace realidad el diálogo en plena libertad entre la Administración y los Sindicatos. Solís, que habló también a los asambleístas durante una comida ofrecida por las autoridades malagueñas, dijo que si se había concedido la libertad de expresión en España, era porque se sabía que se haría buen uso de ella.

Máximo ESTEVEZ

CURSO DE PUERICULTURA ORGANIZADO POR LA DELEGACION PROVINCIAL SINDICAL DE BARCELONA

LOS CURSILLISTAS VISITARON AYER LA CIUDAD SANITARIA "FRANCISCO FRANCO"

BARCELONA.—Dentro del programa de formación y estudios que tienen establecidos, visitaron la ciudad sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco», un grupo de 40 cursillistas que forman parte del curso de Puericultura, organizado por el Departamento Femenino de la Delegación Provincial de Sindicatos, acompañado del Delegado del curso, doctor Cejudo.

Los cursillistas fueron amablemente atendidos por los directores generales de la residencia maternal y de la clínica infantil, doctores Pagés y Rubio, respectivamente.

En el curso de la detallada visita que tuvieron ocasión de efectuar por las diversas dependencias de la modernísima construcción, quedaron vivamente impresionados de las magníficas instalaciones y servicios, que colocan a la ciudad sanitaria de la Seguridad Social de Barcelona en el privilegiado lugar de ser considerada como una de las más importantes de Europa.

MADRID, EN LA OPERACION CONTROL DE LA SALUD CAMPESINA

NUESTRA PROVINCIA SERA INVESTIGADA POR LOS EQUIPOS MOVILES DE LA OBRA SINDICAL DE PREVISION SOCIAL

ACTUARAN CON LOS MEDIOS TECNICOS MAS MODERNOS, POR TODO EL PAIS, PARA HACER MEDICINA SOCIAL EN LA AGRICULTURA

LOS PUEBLOS FLAMANTES DE COLONIZACION, OBJETIVO INMEDIATO CON EL NOROESTE Y NORTE ESPAÑOL

Habla para ARRIBA el doctor Such Sanchis, director del Plan Nacional

Una gran operación de envergadura nacional se ha puesto en marcha en beneficio de la salud del campesinado español, tras los tanteos del primer Centro Piloto. Esta es, nada más y nada menos, que la realización de lo que los sanitarios denominan «control de la salud», en este caso de la rural.

La operación ha sido puesta en marcha, con éxito evidente, por los servicios técnicos de la Obra Sindical de Previsión Social, dirigidos por el doctor don Manuel Such Sanchis. El mismo nos va a llevar por los caminos de esta gran ofensiva que se pretende llegue hasta el último rincón de España.

EL PLAN

—Explíquenos de la manera más sencilla y comprensible en qué consiste este plan.

—Ahí va, casi telegráficamente: Saber de una manera cierta, científicamente, como están los españoles de nuestros pueblos y aldeas, por medio de los modernos estudios y experiencias y exploraciones de la medicina social agraria.

—¿Quiénes están con ustedes?

—Colaboran de una manera muy directa y eficaz las Direcciones Generales de Sanidad y de Ganadería, además de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

ANTECEDENTES

—¿Qué se ha realizado hasta ahora?

—Hace un par de años, a título de ensayo, se estableció en Cullera (Valencia) el primer Centro de Medicina Social Agraria, que nosotros llamamos Piloto porque el mismo nos marcaría la pauta a seguir en nuestros ambiciosos propósitos. Allí la persuasión de los médicos a su servicio y los resultados inmediatos trajeron el que todos los labradores, absolutamente todos, con sus familias, pasaran por este control de salud, que no es, como habrá observado en mi contestación anterior, más que un reconocimiento a fondo del cuerpo humano, posible portador de alguna enfermedad, susceptible de mejora y hasta de curación, al llegar a tiempo y prevenirle de los males futuros.

LOS PRIMEROS 12.000 Y LOS MODERNOS MEDIOS ACTUALES

—¿Cuántas personas pasaron por el Centro durante la etapa señalada?

—En esta etapa, diríamos de tanteo, son más de 12.000 los campesinos sometidos a este control, repetimos, voluntario. En seguida de conocerse los resultados se amplió el radio de acción del Centro Piloto y, naturalmente, los

medios para actuar con más rapidez en las auscultaciones.

—¿Cuáles son aquellos actualmente?

—La puesta en marcha del fotoseriador móvil, montado sobre el chasis de un vehículo, donde se dispone de un modernísimo aparato de radiografía que, a la vez, obtiene la foto del rostro de cada persona en observación, detalle de te muy importante, porque las radiografías se realizan en serie, y de esta manera no hay confusión, porque en la misma placa queda reflejado el rostro del observado.

DESCUBRIMIENTO

—Se dispone también—agrega el doctor Such—de un laboratorio de fotoradiografía y de análisis clínicos, de orientación y alarma para la investigación de la orina y sangre, especialmente del grupo sanguíneo R. h.

—¿Puede ofrecer algún descubrimiento especial la operación?

—Pues sí, varios; aunque el más sensacional fue el de la enfermedad llamada «leptospirosis», producida por las ratas en la recolección del arroz. Téngase en cuenta que no sólo se aborda el estado de salud del individuo, sino de los problemas sanitarios locales, cuya visión y valoración colectiva nos la ofrece la observación individual.

DE LOS NUEVOS PUEBLOS, A LA PROVINCIA MADRILEÑA

—Dado el éxito inicial, ¿va a ampliarse esta tarea?

—Queremos realizarla a escala nacional. El próximo empuje a las enfermedades del campo va a realizarse con otro Centro Piloto en las provincias de León, Santander y Bilbao, que tiene problemas sanitarios actuales: concretamente, el de la tuberculosis bovina, transmitida al ser humano. Allí actuaremos en colaboración con la Dirección General de Sanidad en su campaña de erradicación de dicha enfermedad. Después será Galicia con muy parecido problema.

Y vamos a realizar—agrega—la primera auscultación de los nuevos pueblos recién creados por el Instituto Nacional de Colonización, con el fin de comparar el estado sanitario de estos flamantes núcleos rurales que, a buen seguro, nos traerán la sorpresa de lo que más amamos, la salud, será mejor por las condiciones de vida ventajosas en los mismos.

—Madrid también es provincia. ¿Hay proyectado algo especial dentro de este plan?

—Pues sí. Vamos también a sondear la salud de la tan cercana y desconocida provincia madrileña, aunque no hay problema concreto de salud. Esperamos que ésta sea buena.

JOCAR, UN PUEBLO EN VENTA

SOLAMENTE QUEDAN TRES VECINOS, LOS DEMAS EMIGRARON

GUADALAJARA.—El próximo mes de septiembre abandonarán Jocar, aldea del partido de Cogolludo, los tres únicos vecinos que quedan, si antes no compra alguien el pueblo, como los habitantes desean. Este pueblo tenía más de 20 vecinos hace seis u ocho años. La emigración le ha dejado vacío, pese a que sus tierras son buenas para cereales y, sobre todo, para la ganadería. (Cifra.)

Bendición de un bloque de viviendas en Barcelona

BARCELONA.—Se ha celebrado el acto de inauguración y bendición del nuevo bloque de viviendas construidas por la Cooperativa «Barcelona», sitos en la calle de Villarroel. Presidió el acto el Jefe Provincial de la Obra Sindical de Cooperación, don Santiago Joaniquet.

Tras la bendición se pronunciaron unas palabras, alusivas a la jornada, por el representante del obispo, por el señor Joaniquet y por el señor Fonto, Presidente de la Cooperativa, quien tras hacer entrega de las viviendas anunció que esta inauguración sería seguida por la bendición de otras viviendas levantadas en la calle Aragón, Castillejos y Villarroel-Rosellón.

INFORMACION INTERNACIONAL

LA POLITICA FRANCO-ESPAÑOLA DE BUENA VECINDAD DA EXCELENTE FRUTOS

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló).—España y Francia estrechan sus lazos de amistad y cooperación. La política hispano-francesa de buena vecindad está dando sus frutos. Con el fin de estrechar las relaciones económicas, culturales y turísticas entre la región Cantábrica española y la región francesa de Aquitania, se han reunido en Burdeos dos importantes Delegaciones de ambos países, presididas respectivamente por el alcalde de dicha ciudad y presidente de la Asamblea Nacional francesa, señor Chaban Delmas, y el de Bilbao, señor Ibarra.

Para mantener y fomentar estas relaciones entre el norte de España y el suroeste de Francia se han creado una Comisión Permanente y cuatro Comisiones de trabajo con los títulos siguientes:

1. Planificación y economía general.
2. Intercambios comerciales.
3. Turismo.
4. Cultura (Universidades, Intercambios universitarios, Juventudes, Deportes, etc.).

El presidente Chaban Delmas declaró a la Prensa que el organismo que acaba de nacer es un centro europeo de acción económica y cultural en el que están presentes por parte de España, Asturias, Santander y las tres provincias vascongadas: Vizcaya, Alava y Guipúzcoa. Y por parte de Francia la región de Aquitania.

El presidente de la Asamblea Nacional y alcalde de Burdeos recordó en estas circunstancias las palabras del general De Gaulle al nuevo embajador de España, don Pedro Cortina, en el acto de presentación de sus cartas credenciales: «No se puede concebir Europa sin España».

Chaban Delmas habló de los lazos que unen a las dos regiones de ambos lados de los Pirineos. Recordó la labor realizada por el ministro señor Thomas de Carranza en pro del acercamiento entre nuestros dos países, y terminó subrayando la necesidad de fomentar en todos los dominios las ya magníficas relaciones que existen entre España y Francia.

Asistieron a las reuniones hispano-francesas, además de los alcaldes de Burdeos y Bilbao, por parte española, el ministro-consejero comercial de nuestra Embajada, señor Thomas de Carranza; el cónsul general de España en Burdeos, señor Villalba; los presidentes de las Cámaras de Comercio y de la Feria de Bilbao; el secretario del Ayuntamiento de dicha ciudad; los señores Aza y Barbier, que fueron designados secretarios de la Comisión española, y otras personalidades.

El alcalde de Burdeos ofreció con este motivo un almuerzo en el que compartió la presidencia con el Alcalde de Bilbao.

PARIS: LA SISTEMÁTICA PROPAGANDA CONTRA LAS ALIANZAS ESTA DANDO SU FRUTO

El 57 por 100 de los franceses estiman que su país debe mantenerse al margen de la influencia americana y soviética

LOS MAS INSIGNIFICANTES EXITOS RUSOS SON PRESENTADOS COMO VERDADEROS ALARDES DEL GENIO HUMANO

PARIS (De nuestro corresponsal).—La sistemática propaganda contra las alianzas está dando sus frutos. De momento resulta difícil aún adjudicar el éxito de la operación «antiamericana» a la actitud del Gobierno a la permanente intriga de los comunistas, pero en cualquiera de los casos, y débese a uno u otro el resultado, lo cierto es que actualmente nada parece apoyarse con solidez sobre los viejos principios de la cooperación occidental, puesto que ni la confianza en la capacidad directiva de Estados Unidos como nación tutelar ni la conveniencia de situarse más cerca de ella que de la URSS encuentran mayoría en la opinión pública francesa.

Según se desprende de los últimos sondeos hechos

por el Instituto oficial, el 57 por 100 de los ciudadanos creen que Norteamérica no debe dirigir la política conjunta de los países occidentales. Rechazar esta capitania al pueblo que ha sabido crearse el más alto nivel de vida, a la potencia que ha sido capaz de forjar con sólo 190 millones de hombres el poderío militar e industrial más grande de la historia, parece mezquino, y más aún teniendo en cuenta que, desde el punto de vista científico, técnico y también artístico, Estados Unidos son hoy el pueblo representativo de la época. Adjudicarles una discutible incapacidad en política cuando se está obligado a reconocerle superioridad en todo lo demás parece por lo menos contradictorio.

Análisis falsos

Y, sin embargo, así ocurre; el 57 por 100 de los franceses estiman que su país debe mantenerse al margen de la influencia americana y soviética; el 55 por 100 de ellos estima también que se debe firmar un tratado de cooperación con Rusia, y sólo el 35 por 100 insiste en que el interés fundamental de Francia continúa estando al lado de Norteamérica.

En principio, estos análisis estadísticos son falsos porque se basan en la apreciación de la masa, es decir, la multitud, influenciable por la propaganda, carente de criterio bien fundado y sujeta a reacciones orientadas con hechos su-

mamente superficiales; pero no deja de ser sintomático que en vísperas de una visita del Presidente de la República a la URSS, el pueblo estime útil e inteligente confiar en una potencia que en el terreno de la construcción de automóviles tiene que recurrir a Italia; para la televisión en colores aprovecha las patentes francesas, y en óptica como en maquinaria apoya sus producciones en lo que consiguió merced a los alemanes. Esta potencia no parece la indicada para dirigir Europa, y, sin embargo, entre el pueblo francés cuenta hoy con más admiradores que los Estados Unidos.

La publicidad —oficial, oficiosa o política— ha contribuido considerablemente a crear esta corriente admirativa. Los más insignificantes éxitos rusos son presentados en Francia, por un canal u otro, como verdaderos alardes del genio humano, y, en cambio, las realizaciones más extraordinarias llevadas a cabo por los norteamericanos en la misma Francia carecen de la debida valoración informativa.

LA AYUDA AMERICANA

De lo mucho que se habla y se discute en torno a los problemas de la OTAN, son pocos los franceses que están enterados de que el valor de las bases y centros de telecomunicaciones construidos en el interior de este país por los técnicos estadounidenses costaron 643 millones de dólares, y son los más fabulosos y perfeccionados que existen en el mundo. Que esos mismos especialistas construyeron un oleoducto que va desde el Rhin hasta el Atlántico, que costó 63 millones de dólares; que las fuerzas americanas estacionadas en Francia emplean 17.000 ciudadanos franceses, a los que remuneran con 98 millones de dólares anuales; que otros 150 millones de dólares pasan al activo de la balanza de pagos anual francesa como consecuencia de los pagos hechos a las tropas y familias de militares norteamericanos, y que en quince años han dado a las tropas francesas material militar por valor de 4.156 millones de dólares.

Todo esto es una riqueza que benefició y contribuyó a la recuperación económica de este pueblo que hoy manifiesta admiración por una URSS que no puede cubrir siquiera los compromisos de los acuerdos comerciales con Francia, y de la que nada puede esperar en lo técnico, económico o científico.

Manuel DE AGUSTIN

El "asunto Ben Barka" en la Asamblea Nacional francesa

PARIS. — La Asamblea Nacional francesa consagró cinco horas de debate al «asunto Ben Barka», como reclamaba la oposición. El primer ministro, Georges Pompidou, recordó a los diputados que él mismo ordenó en su día la apertura de una investigación sobre Leroyatville, el oficial del Servicio Francés de Contraespionaje, implicado en el asunto del rapto del dirigente marroquí en pleno corazón de París.

J. L. Gómez Tello comenta:

DE GAULLE TIENE ALIADOS

Rhin y el Elba, la única fuerza verdaderamente eficaz y dispuesta inmediatamente al combate.

Pero es precisamente esto lo que explica las palabras de otra personalidad, también relacionada con la OTAN, aunque desde el punto de vista político. El antiguo embajador norteamericano en la OTAN, Finletter, ha dicho ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes: «La situación es aún más grave de lo que se cree. Si no son adaptadas medidas para dar una nueva potencia a la Alianza Atlántica, arriesgamos recaer en el nacionalismo, que es lo que De Gaulle desea». ¿Nacionalismo de quién? Se apunta evidentemente a Alemania, pero resulta difícil pensar que el Presidente francés quiera dar alas a un rebrote del nacionalismo alemán. Que, por otra parte, no necesita estímulos procedentes de Francia; aunque fueron los vientos de la revolución francesa propagados por Napoleón los que inspiraron los discursos de Fichte a la nación alemana. El espíritu de ese nacionalismo comienza a ser ya tan visible que en Washington se sopesan los riesgos de seguir manteniendo una discriminación en el marco de la OTAN, irritante para los alemanes.

Esta preocupación está también en el fondo de las conversaciones celebradas en Londres entre el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Fanfani, y su colega Michel Stewart. La visita era importante, porque ya no pueden minimizarse las consecuencias de las medidas adoptadas por De Gaulle y sus repercusiones en todos los terrenos, que imponen nuevos planes, nuevos sistemas logísticos, nuevos gastos. Que un experto como Kissinger haya podido escribir que la concepción de De Gaulle es superior por su envergadura a su fuerza, mientras que la potencia de los Estados Unidos es superior a sus concepciones, señala que se mide la penetración creciente de las tesis gaullistas, mientras que en Washington se apunta un sentimiento de retorno al aislacionismo, del que son muestras las declaraciones de los senadores Symington, Mansfield y Fulbright. En Londres se tiene un especial interés en clarificar cuanto antes la crisis por una doble razón. Primero, porque del Gobierno inglés partió la declaración del 18 de marzo, en virtud de la cual los catorce miembros de la OTAN se comprometieron a no negociar separadamente con Francia más que después de consultas previas

y a estudiar en común los problemas suscitados por la retirada francesa de la OTAN. Y segundo, porque el repliegue de los cuarteles generales del Pacto Atlántico a la campaña inglesa o a las orillas del Támesis puede dar a Gran Bretaña un papel «europeo» de primer orden. Papel que ocuparía, si la crisis se agudiza, una Alemania que sigue siendo mirada con desconfianza en Londres. Ha sido fácil, por tanto, un acuerdo anglo-italiano sobre «la opinión de que la Alianza Atlántica y su organización integrada son esenciales para la seguridad y la estabilidad del mundo y, en consecuencia, para la paz y para el progreso en el relajamiento de la tensión internacional», como dice el comunicado. También lo ha sido el párrafo referente a los esfuerzos para facilitar la participación de Gran Bretaña en el Mercado Común, siguiendo la orientación que en los últimos tiempos ha subrayado el Gobierno inglés. Las dos cosas constituyen una réplica a las tesis gaullistas antiintegracionistas. Fanfani ha debido contentarse con una indicación de que no se haga nada para perjudicar las relaciones con Francia, como concesión a los particulares lazos entre Roma y París, y quizá porque secretamente la actitud de De Gaulle encuentra más resonancias de lo que se declara en la propia Roma, donde hay vientos de una independencia hacia Norteamérica. En junio se celebrará la sesión de primavera de la OTAN. Habrá llegado entonces la hora de las grandes decisiones. Y podrá verse si De Gaulle tiene aliados en la OTAN. Comienza a ganarlos por su firmeza.

LA POLITICA SOVIETICA FAVORECE Y AGRAVA LA AGRESION IMPERIALISTA

EL KREMLIN REALIZA «KRUSTCHEVISMO SIN KRUSTCHEV»

NUEVOS ATAQUES DE PEKIN A MOSCU Y DE CUBA A YUGOSLAVIA

PEKIN.—El último ataque chino contra el partido comunista soviético procede de Teng Siao Ping, secretario general del partido comunista chino, quien lanzó el día 6 en Shangai un llamamiento a la lucha «sin cuartel» contra los enemigos del Kremlin.

«Jamás debemos llegar a un compromiso con ellos, nuestra lucha debe ser sin cuartel», dijo Siao-Ping ante la Comisión albanesa que se halla de visita en China.

Los dirigentes de Albania, presididos por el primer ministro, Mehmet Shehu, se trasladaron a Hangchow, donde una ingente multitud les dio la bienvenida, según informa la agencia oficial Nueva China.

Teng Siao-Ping les aseguró que los dirigentes soviéticos son renegados, saboteadores y cómplices del imperialismo norteamericano, todavía más «falsos que Krustchev».

Aseguró que no han cambiado desde la caída de este último, y «en todo caso lo que hacen es krustchevismo sin Krustchev».

«Los dirigentes soviéticos —prosiguió Teng— se han convertido en enemigos irreconciliables del marxismo-leninismo, en renegados incorregibles del movimiento comunista internacional y en cómplices del imperialismo norteamericano».

Les acusó de propugnar la política de apaciguamiento frente a los imperialistas y de oponerse a todas las luchas revolucionarias.

Para concluir uno de los ataques más duros en la larga batalla verbal entre Pekín y Moscú, Teng añadió:

«La política soviética lo único que hace es favorecer y agravar la agresión imperialista y aumenta el peligro de una guerra iniciada por el imperialismo».

«No somos nosotros, sino los imperialistas quienes desean la guerra, y en cualquier caso, no serviría para nada asustarse».

«Si nos asustáramos de la guerra, no nos quedaría otra cosa que someternos indefensos al imperialismo» (Efe.)

Kosyguin visitará Egipto

MOSCU.—El jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, visitará El Cairo la próxima semana para celebrar conversaciones que pongan de relieve el interés del Kremlin en el refuerzo de lazos con las nuevas fuerzas políticas «progresistas» del Oriente Medio.

El gobernante ruso ha escogido a la República Árabe Unida para efectuar su primera visita de buena voluntad a una nación no comunista desde que ocupó el Poder, en octubre de 1964. (Efe.)

Acusaciones cubanas

LA HABANA.—Cuba acusa al Gobierno yugoslavo de ser «cómplice de los imperialistas norteamericanos en el Vietnam», siendo el tercer ataque verbal que se hace contra Yugoslavia en los últimos tres días.

Esta denuncia aparece en el editorial del periódico cubano «Gramma», órgano oficial del partido comunista cubano, y es una contestación a los comentarios de la Prensa yugoslava sobre China, en los que se ha afirmado que los dirigentes cubanos son «extremistas y aventureros».

«Gramma» dice que el llamamiento yugoslavo para la celebración de negociaciones de paz en el Vietnam, sin el previo cese de

los bombardeos de la aviación norteamericana contra el Vietnam del Norte y sin la retirada de las tropas yanquis del Vietnam del Sur, viene a demostrar que el Gobierno yugoslavo «coincide» de hecho con los puntos de vista imperialistas. (Efe.)

Nota de Pekín a la India

TOKIO.—China comunista envió el pasado lunes una nota a la Embajada India en Pekín rechazando las acusaciones indias, según las cuales soldados chinos habían realizado «incursiones» en territorio indio, según ha informado Radio Pekín en una emisión escuchada en Tokio.

La emisora china ha señalado que las citadas acusaciones indias «eran un vano intento para confundir a la opinión pública mundial y ocultar las propias incursiones indias en territorio chino». (Efe.)

Un húngaro pide asilo político en Italia

MILAN.—El ciudadano húngaro Emilio Lukacs, de cuarenta y un años, ha solicitado asilo político en la Policía de esta ciudad, Lukacs se encontraba en Italia desde el mes de marzo, habiendo ingresado con visado de turista. Residente en Budapest, era director de una sección del Banco Nacional de Hungría; fue trasladado a Trieste donde será interrogado por

funcionarios policiales y por una Comisión especial que examina los pedidos de asilo. (Efe.)

Desaparece un bailarín polaco en París

PARIS.—La directora de una compañía polaca de ballet dijo anoche que uno de sus bailarines, un joven de veinte años, ha desaparecido.

La directora, señora Jekowska, dijo que el joven, Michael Tesuch, desapareció el miércoles por la noche. Dejó sus ropas y demás objetos personales en el hotel donde residía con los demás miembros de la compañía, que actúa en un teatro de la capital.

Los miembros de la familia del joven viven en París, pero la directora declaró que ignoraba dónde.

La Embajada polaca trata de averiguar el paradero del joven bailarín. (Efe.)

Central nuclear en Alemania oriental

BERLIN ORIENTAL.—La Alemania comunista inaugurará oficialmente su primera central nuclear la próxima semana, según se informa en esta parte de la ciudad dividida.

La central está situada en Rheinsberg, a 50 kilómetros al norte de Berlín, y ha sido construida con la ayuda de la Unión Soviética.

EL «CASO» DE LOS PESQUEROS SOVIETICOS

«CUMPLEN UN PROGRAMA DE OBSERVACIONES AJENO A LA ACTIVIDAD PESQUERA»

COMUNICADO DE LA SECRETARIA DE MARINA DE ARGENTINA

BUENOS AIRES.—Un comunicado de la Secretaría de Marina, referente a la actividad del pesquero ruso «Belogorsk», señala que «ha operado en forma continua en aguas territoriales argentinas desde el 12 de abril, en que fue avistado por primera vez, hasta estos últimos días, en los que las exploraciones efectuadas dieron resultados negativos».

«Durante este período desarrolló su tarea en una zona del mar epicontinental argentino, es decir, dentro de los límites de nuestra plataforma submarina, a una distancia de 100 a 150 millas (180 a 270 kilómetros) del puerto de Mar del Plata», añade el comunicado.

Finaliza expresando que «la presencia periódica en nuestras aguas de estos tipos de buques, así como de grandes flotillas de «cat-

chars» balleneros de la misma nacionalidad, tal como la avistada pocos días atrás en las proximidades de la isla de los Estados, sugiere también el cumplimiento de un programa de observaciones e investigaciones ajeno a la actividad pesquera». (Efe.)

Se le prohíbe el desembarco en Recife, Brasil

RECIFE (Brasil). — La Policía marítima ha prohibido el desembarco de la tripulación del pesquero soviético «Zhigulievsk», llegado a Recife para repostarse de víveres y combustible. El «Zhigulievsk» se encuentra en viaje de La Habana a la Patagonia. Su capitán ha enviado un mensaje a la Embajada de la URSS en Río de Janeiro para que solicite de las autoridades brasileñas autorización

SMITH: «LOS ENEMIGOS DE RHODESIA NO HAN PODIDO ESCINDIR A SU PUEBLO Y EJERCITO»

LA DELEGACION RHODESIANA HA SALIDO DE SALISBURY PARA LONDRES

Existen muchas dudas sobre la posibilidad de un acuerdo negociado

SALISBURY.—Ian Smith, jefe del Gobierno rhodesiano, ha declarado que los enemigos de Rhodesia no habían podido escindir a su pueblo y Ejército. Después, elogió a todos los rhodesianos por su unanimidad en la defensa de la independencia del país.

En la ceremonia de inauguración de un asilo de ancianos, en Maréndallas, a unos 80 kilómetros de Salisbury, Smith ha manifestado que Rhodesia era un país feliz, compuesto de gentes felices. (Efe.)

Nueva tentativa de negociaciones

SALISBURY.—Una Delegación gubernamental rhodesiana se ha dirigido hacia Londres con objeto de llevar a cabo una nueva tentativa para la celebración de negociaciones con los británicos que ponga fin a la crisis de independencia rhodesiana.

No obstante, los tres funcionarios gubernamentales rhodesianos seleccionados para la delicada misión en Londres, no han indicado nada sobre su nombramiento cuando salieron de Salisbury.

Los rhodesianos van a Londres

con la misión de comprobar si existen bases para la reanudación de negociaciones en gran escala entre la Gran Bretaña y esta colonia, que se declaró unilateralmente independiente el 11 del pasado mes de noviembre.

Preside la Comisión rhodesiana en estas «conversaciones sobre negociaciones» sir Cornelius Greenfield, principal consejero económico del jefe del Gobierno, Ian Smith.

Los otros dos miembros son S. E. Morris, presidente del Consejo de Servicios Públicos, y G. B. Clarke, secretario del primer ministro y del Gabinete.

A pesar de las esperanzas provocadas por las conversaciones —que han de iniciarse para principios de la próxima semana— Gran Bretaña y Rhodesia defienden puntos de vista muy dispares sobre el futuro constitucional de la colonia.

Subsisten muchas dudas sobre las perspectivas de un arreglo negociado, frustrado ya en conversaciones celebradas en el pasado. Y no hay seguridad alguna de que las exploraciones en Londres puedan siquiera conseguir ningún acuerdo para iniciar las negociaciones.

Smith ha declarado que no despreciará de la independencia declarada en abierta oposición a la Gran Bretaña y al resto de la Commonwealth.

El primer ministro británico, Harold Wilson, ha puesto bien de relieve la postura inglesa: «Gran Bretaña no aceptará un acuerdo final que «legalizará un acto ilegal».

Parece evidente que una parte —o ambas— habían de prestarse a alguna especie de concesión si han de iniciarse conversaciones en serio. (Efe.)

Dos comunistas condenados a prisión en Pretoria

PRETORIA.—El Tribunal Supremo de Pretoria ha sentenciado a penas de prisión a dos hombres acusados de pertenecer al partido comunista, prohibido en África del Sur.

Isaac Hemann, de cincuenta y cinco años, blanco, director de unos almacenes de Johannesburg, ha sido condenado a cinco años de presidio. Michael Dingake, de treinta y siete años, ha sido condenado a tres años de prisión por ser miembro del partido comunista, y a doce años por incitar a otros negros a recibir instrucción fuera del país para secundar los objetivos del partido comunista. (Efe.)

JOHNSON PROPONE UN TRATADO MUNDIAL SOBRE EL ESPACIO

SAN ANTONIO (Tejas). — El Presidente Johnson anunció que está dispuesto a insistir sobre la necesidad de un tratado mundial que impida la creación de bases atómicas en la Luna y las reivindicaciones territoriales sobre la misma por parte de cualquier país.

El Presidente dijo que ha ordenado al representante de Estados Unidos en la ONU, Arthur Goldberg, la iniciación de conversaciones

con los 38 miembros de la Comisión de la ONU para el espacio exterior, con el fin de sentar las bases de un acuerdo que además de la Luna cubra los otros cuerpos celestes.

«Estoy convencido de que debemos hacer cuanto esté en nuestra mano... no sólo para nuestra generación, sino aun por las venideras, para evitar la aparición de conflictos políticos serios como

resultado de las actividades espaciales», afirmó Johnson.

«Creo que ha llegado el momento de actuar. No debemos perder tiempo».

Las propuestas de tratado, anunciada en un comunicado oficial de su Oficina de Prensa, se parecen al tratado de la Antártida, firmado por doce países, incluida la Unión Soviética, en 1959 y 1960.

Las Naciones Unidas adoptaron una resolución en 1963 contra el lanzamiento de bombas nucleares al espacio, pero un tratado tendría más fuerza. Nada se ha dicho sobre la posible inclusión de China comunista en el tratado de la Luna. La Casa Blanca se ha limitado a anunciar que Goldberg realizará gestiones cerca de los miembros de la ONU. (Efe.)

«ESTAMOS DISPUESTOS A CELEBRAR UNA CONFERENCIA EN LA CUMBRE CON INDIRA GHANDI»

DECLARACIONES A LA PRENSA DE TITO Y NASSER EN ALEJANDRIA

ALEJANDRIA. — El Presidente yugoslavo, Tito, ha declarado en una conferencia de Prensa que él y Nasser estaban dispuestos a celebrar una conferencia «en la cumbre» con Indira Gandhi, jefe del Gobierno indio, con el objeto de reforzar la postura de las naciones no alineadas dentro del concierto internacional.

«Esta conferencia debería celebrarse cuando las condiciones lo permitan», agregó.

Tito ha acusado, en el transcurso de sus declaraciones a los periodistas, a «las potencias imperialistas» por ejercer presiones terribles sobre los países afroasiáticos, particularmente sobre los que necesitan ayuda. También señaló que las naciones no alineadas no podían dar a estos países más que una ayuda económica limitada, pero si un apoyo moral ilimitado a través de las Naciones Unidas o por otros medios.

Por su parte, el Presidente Nasser ha dicho a los periodistas que tanto él como Tito habían acordado llevar a cabo una política destinada a que las Naciones Unidas, los países afroasiáticos y las naciones no alineadas se unan pa-

ra ayudar a los países subdesarrollados. También señaló que en las conversaciones de Alejandria con Tito se había discutido acerca de la necesidad de «reforzar las relaciones con los países europeos».

Los observadores políticos estiman que esta referencia va dirigida a Francia, que, bajo el Presidente De Gaulle, ha cultivado buenas relaciones con la República Árabe Unida. (Efe.)

Comunicado conjunto yugoslavo-egipcio

BEIRUT. — El Presidente yugoslavo, Tito, y el Presidente egipcio, Nasser, hacen un llamamiento a todos los países para que se unan en los esfuerzos destinados a asegurar la paz en el mundo, en un comunicado conjunto que fue difundido ayer noche por Radio El Cairo, al término de la visita del dirigente yugoslavo a la República Árabe Unida.

En el citado comunicado se dice que los dos estadistas condenan el uso de la fuerza o de las amenazas en las relaciones internacionales.

KY ESPERA PERMANECER EN EL CARGO POR LO MENOS OTRO AÑO

«SI FUERA ELEGIDO UN GOBIERNO COMUNISTA O NEUTRALISTA LUCHARIA CONTRA ELLOS»

LA AUTOPISTA QUE UNE CHINA CON VIETNAM DEL NORTE, CORTADA POR LOS BOMBARDEROS NORTEAMERICANOS

SAIGON. — El jefe del Gobierno survietnamita, Nguyen Ky, ha proporcionado un posible motivo para que se produzcan nuevos desórdenes políticos al declarar que su Junta Militar no relegaría inmediatamente sus poderes tras las elecciones generales de otoño.

El vicemariscal de Aviación Ky ha informado a los periodistas que creía sería preciso, al menos, otro año antes de que su régimen militar entregara las riendas del Poder a un Gobierno civil electo.

Los diez generales que componen la Junta acordaron hace tres semanas, después de que una intensa campaña budista hubiera colocado al Vietnam del Sur al borde de la guerra civil, que se celebrarían elecciones no antes de tres meses, pero no más tarde de los cinco. Es decir, para mediados de septiembre.

Según el decreto gubernamental, los votantes de los primeros comicios que se celebran desde 1963 elegirán una Asamblea Constituyente encargada de elaborar

y aprobar un proyecto de Constitución para un Gobierno civil.

El decreto no especifica los poderes de la nueva Asamblea o el método de formación de un Gobierno de composición civil, pero una Convención política nacional convocada para resolver la crisis pidió que el Gobierno militar hiciera promesa de abandonar el Poder tan pronto como fuera elegida la Asamblea.

Tanto el mariscal Ky como el Jefe del Estado, teniente general Nguyen Van Thieu, declararon ante la Convención que el Gobierno respetaría sus decisiones.

EL GOBIERNO MILITAR CONTINUARA

Ky, al parecer, desafía tanto a la Convención como a los budistas al decir que el Gobierno militar permanecerá en su puesto mientras que la primera Asamblea electa elabora el borrador de una Constitución, de la que carece el país en la actualidad.

«No dimitiremos en favor de esa Asamblea», ha indicado a los informadores. «Ha de celebrarse una segunda elección para una Asamblea Legislativa. Espero permanecer en el cargo durante otro año al menos.»

No se ha registrado hasta el momento ninguna reacción entre los dirigentes budistas, quienes han amenazado con apoyar una nueva campaña de protesta si los dirigentes militares intentan aplazar la formación de un Gobierno civil.

Ky también dijo que los jóvenes oficiales descontentos eran una posible fuente de perturbaciones. Y ha añadido: «Si fuera elegido un Gobierno comunista o neutralista me alzaría y lucharía contra ellos; no me importaría que fuese un Gobierno elegido.»

La guerra terrestre en el Vietnam del Sur ha experimentado una notable disminución tras los intensos combates, de los que un portavoz militar estadounidense ha manifestado que se calculaba habían diezmado gravemente a dos batallones del Vietcong. (Efe.)

Puente destruido cerca de la frontera china

SAIGON. — La Aviación norteamericana ha cortado la autopista que une China con el Vietnam del Norte, principal vía por la que son enviados suministros de guerra a este último país, según ha anunciado un portavoz militar norteamericano.

Los aviones de bombardeo han destruido por completo dos arcos del puente que se encuentra cerca de la ciudad de Bach Giang, a unos 40 kilómetros de la frontera china.

El ataque aéreo fue realizado el jueves en malas condiciones atmosféricas, pero los resultados del mismo no han podido conocerse hasta ayer, después de que un avión de reconocimiento tomara fotos del puente. (Efe.)

Reactores americanos sobrevolaron Hanoi

MOSCU. — Aviones a reacción norteamericanos han sobrevolado Hanoi, capital del Vietnam del Norte, siendo objeto de un intenso fuego antiaéreo, informa la agencia soviética Tass en un despacho procedente de Hanoi.

Uno de los reactores norteamericanos ha pasado sobre los suburbios occidentales de Hanoi.

Nueva China asegura que fueron derribados dos aviones USA

HONG KONG. — Dos aviones norteamericanos fueron abatidos en el espacio aéreo del Vietnam del Norte, conforme se arrogaron las autoridades de este país y según ha informado la agencia Nueva China en un despacho fechado en Hong Kong. (Efe.)

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

INDONESIA SIGUE CON SUS PLANES PARA FABRICAR UNA BOMBA ATOMICA

EL MINISTRO DE HACIENDA ADVIRTIÓ EN EL PARLAMENTO DE LA CRITICA SITUACION FINANCIERA DEL PAIS

SUHARTO CULPO A LOS COMUNISTAS POR LAS DIFICULTADES ECONOMICAS Y PIDIO AYUDA A LOS INVERSIONISTAS PARA QUE REPAREN EL DAÑO

YAKARTA. — El teniente general Suharto, jefe supremo del Ejército indonesio, ha declarado a los periodistas que Indonesia seguía adelante con sus planes para fabricar una bomba atómica, pero se negó a decir cuándo se iniciarán estos trabajos. (Efe.)

Crítica situación financiera

YAKARTA. — El ministro indonesio de Hacienda ha hecho al Parlamento una seria advertencia sobre la crítica situación financiera del país.

El Sultán Hamengku Boewono, quien ostenta también el cargo de viceprimer ministro, ha declarado que el Estado se ve reducido a vivir de créditos y que las reservas oro y en divisas extranjeras han disminuido considerablemente. Añadió que los hombres de negocios del país prefieren la especulación a las inversiones.

El doctor Mohamed Hatta, ex vicepresidente de Indonesia, dijo en una conferencia pronunciada en la Universidad que el indonesio medio vive peor que en la época de la colonización holandesa. (Efe.)

Llamamiento al capital indonesio

SINGAPUR. — Dos altos dirigentes indonesios han inculcado a los comunistas gran parte de las dificultades económicas de la nación y han solicitado ayuda a los inversionistas para que reparen el daño.

El ministro de Defensa, teniente general Suharto, en un mensaje escrito enviado al Congreso Económico Nacional que se ha inaugurado en Yakarta, manifestó que la traición del partido comunista (PKI) durante y des-

pués del frustrado golpe de octubre había provocado una oleada de destrucción.

Ha indicado, sin embargo, que la demanda popular de precios más bajos pronto podría ser satisfecha con el esfuerzo conjunto del Gobierno, Fuerzas Armadas, empresarios, trabajadores, campesinos y público en general.

También ha advertido que todavía era posible que se manifestara una resistencia a la recuperación económica provocada por la propaganda exterior y por el sabotaje económico de las guerrillas comunistas, según una emisión difundida por Radio Yakarta y sintonizada en Singapur. (Efe.)

Suharto, apoyado por grupos políticos y religiosos

YAKARTA. — Grupos religiosos y políticos indonesios han concedido su apoyo a la medida adoptada por el teniente general Suharto por la que se aplaza por tiempo indefinido la reunión, que se había de celebrar la próxima semana del Congreso Consultivo Provisional del Pueblo.

Suharto ha suspendido, al parecer, la reunión para evitar una posible nueva crisis.

Se han formulado firmes demandas para que examinara el Congreso los poderes del Presidente Sukarno, su mandato presidencial vitalicio y los decretos que ha aprobado con su sola autoridad. (Efe.)

Acuerdo fronterizo entre Birmania y Pakistán

RAWALPINDI. — El jefe de Estado de Birmania, general Ne Win, y el ministro de Asuntos Exteriores, U Thi Han, han llegado a Ra-

walpindi procedentes de Rangún para iniciar una visita de buena voluntad de cuatro días al Pakistán oriental y occidental.

El Presidente Mohammed Ayub Khan se ha entrevistado con los dirigentes birmanos en el aeropuerto. Funcionarios pakistaníes han manifestado que los dos jefes de Estado firmarían el lunes un acuerdo sobre las fronteras entre Birmania y Pakistán.

El acuerdo de límite, que ha precisado más de dos años de negociaciones, definirá la frontera a lo largo de la desembocadura del río Naaf, en el extremo meridional del Pakistán oriental. (Efe.)

Avión periodista de fabricación japonesa

TOKIO. — El «Mainichi», uno de los periódicos japoneses de mayor tirada en todo el país, ha bautizado con el nombre de «Shin Nippon» («Nuevo Japón») a un avión de fabricación totalmente japonesa en el que operará el nuevo equipo de redactores volantes.

Se trata de un aparato turbo propulsado construido por la firma «Mitsubishi», que va provisto de toda clase de adelantos y comodidades, emisora y cuarto oscuro para revelar las fotografías y emitir las a toda la cadena de diarios asociados.

El nombre del nuevo aparato informativo ha sido escogido entre 196.208 nombres propuestos en encuesta nacional.

Tiene una velocidad máxima de 500 kilómetros por hora y es ca-

paz de volar a 7.900 metros de altura. (Efe.)

China roja hace la propaganda de su Policía

HONG KONG. — La Policía china está muy atareada realizando un sondeo en la población sobre qué es lo que el público piensa de ella...

La campaña anual de primavera, de contactos entre la población y la Policía para recoger sugerencias y escuchar las críticas que se hacen a la actuación de los cuidadores del orden, anuncia la agencia informativa comunista Nueva China.

Nueva China añade a renglón seguido de su información: «La inmensa mayoría de la opinión pública se expresa en términos de elogio y de agradecimiento hacia la Policía».

La información de la agencia comunista continúa diciendo:

«La tarea corriente de una policía de Pekín consiste principalmente en ayudar a los niños y a los ancianos a cruzar las calles, devolver los objetos perdidos y auxiliar a las familias en la localización de sus miembros separados por largos años de guerra».

«Cuando llega el invierno —continúa—, después de una nevada ayudan a la población en la limpieza de las calles y a mantener la circulación rodada funcionando en condiciones de seguridad. Los niños y los ancianos reciben de la Policía la misma atención que recibirían si se tratase de personas de su propia familia.»

Pero la agencia Nueva China se olvida de hablarnos de la Policía luchando contra el crimen y manteniendo la ley y el orden.

SEGUNDA CARTA DE MONSEÑOR USSIA, DIRIGIDA A SUS HERMANAS

PARECE SER QUE EL SECUESTRO HARA CRISIS HOY Y A MEDIODÍA

(Continuación de la página 1)

cos Ussia deja al final de su carta un punto último de duda en la veracidad de la promesa de sus secuestradores. Cree en su pronta libertad, sobre todo, porque tiene fe y esperanza. ¿Ha querido decir de esta manera su escasa confianza en ellos?

El embajador Carrigues ha permanecido gran parte de la jornada en el Vaticano, donde se ha entrevistado con el cardenal secretario de Estado y otras autoridades de la Santa Sede, de las que ha recibido toda suerte de expresiones de identidad hacia los sentimientos que el representante del Gobierno español ha expresado.

En la Embajada de España se reciben asimismo numerosas llamadas y cartas de solidaridad, en las que se manifiesta la repulsa por este atentado vandálico de que ha sido objeto monseñor Ussia. Entre ellas figuran las de varios embajadores y de generales de Ordenes religiosas. ¿Es la consolidación de esta otra oleada lo que temen los secuestradores y los que puede inducirles de inmediato a la liberación de monseñor, sea cual sea el signo de lo que pudieran esperar hoy?

La libertad de Antonino Spano, durante veintidós años en la cárcel por un delito que no cometió ha ocupado el lugar de privilegio que los periódicos concedían, desde hace siete días, al secuestro de monseñor Marcos Ussia, del que ya nadie se atreve a predecir cuándo será puesto en libertad. Este otro escándalo, el más fresco y reciente secuestro del ingeniero Palazzini en Córcega, el reiterado fracaso de las investigaciones policiales y la ausencia de nuevas cartas, han dejado exahustos a los periódicos italianos. Incluso el «Momento Sera» no recibió ayer ninguna llamada ni ha podido hacer nuevos descubrimientos espectaculares. El secuestro de monseñor Ussia, por consiguiente, se ha visto estrepitosamente reducido en su dimensión informativa, hasta el punto de que algún periódico no da sobre él ni una sola línea.

SUSPENSE DOMINICAL

¿Por cuánto tiempo seguiremos así? Es muy aventurado anticipar ninguna opinión. Creo, no obstante, que la cuestión hará crisis hoy a las doce del mediodía. Estoy persuadido de que los secuestradores esperan para esa hora alguna palabra aprovechable a sus intenciones, sea cual sea y con la intención que pueda ser dicha. Si encuentran un clavo ardiendo al que agarrarse lo harán con toda su posible potencia de propaganda, bajo cuyo arco de soflamas devolverían la libertad al consejero eclesiástico de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. En caso de que ni mediante las más absurdas volteretas dialécticas puedan encaramarse a unas palabras autorizadas, habrían de buscar una salida a la desesperada, a fin de hacer regresar a monseñor Marcos Ussia a su vida normal, en medio del escandaloso marco político que han perseguido desde el primer instante, a menos que los secretos patrones de los raptos consideren, como parece, traslucirse de la prudencia de cierta Prensa, que se ha ido demasado lejos, con perjuicio eventual para sus intereses más inmediatos, e impongan a sus pupilos una solución más callada y sinuosa. ¿Cuál? Puede ser la de dejar pasar el tiempo. Puede ser la de dar la libertad a monseñor Marcos Ussia sin apenas otras cosas a relatar que la pura anécdota de su cautiverio.

La repentina caída que ayer tuvo el despliegue informativo en torno al rapto es un dato que se presta a multitud de interpretaciones. Resultará extraño si se prolonga sin que aparezca monseñor Ussia, ya que sería un tanto contradictorio con el entusiasmo puesto por los secuestradores durante los pasados días en hacerse presentes ante la opinión italiana e internacional. Resultaría bastante sospechoso, a la postre, que el silencio de la Prensa fuera paralelo al silencio de los secuestradores.

REPERCUSIONES EN LA CAMARA

Por tanto, si monseñor Marcos Ussia es devuelto como si no el asunto habrá de tener inevitablemente una nueva resonancia política. En la Cámara hay planteadas varias interrogaciones a propósito del secuestro: la presentada por tres diputados de la DC, la interpuesta por un diputado del MSI, la posterior firmada por doce diputados de la DC y otras que se anuncian de un diputado liberal. En ellas se plantea algo más que una simple inquisición sobre las medidas adoptadas en un plano policial. Entre sus signos de interrogación quedan muchas dudas graves a responder por el Gobierno: el estatuto de los agitadores políticos extranjeros, que se mueven a sus anchas en Italia e incluso su permanencia en el país; lo que se hará para garantizar la vida normal y la integridad de las representaciones diplomáticas ante el Quirinal y la Santa Sede; las razones por las que Italia haya podido convertirse en la nación más propicia para este singular tipo de delincuencia internacional; si es compatible esta situación con el prestigio del Gobierno italiano e incluso con su política exterior; qué tipo de protecciones encuentran aquí los agitadores extranjeros para que hayan hecho de Italia su plataforma predilecta; y, en fin, qué beneficios tiene para el pueblo italiano tan liberal y uni-

lateral concepto de la hospitalidad política.

Bien es cierto que los periódicos apenas si han traspuesto en ningún instante las fronteras del sensacionalismo amarillo, al tratar el escandaloso tema del secuestro de un sacerdote con acreditación diplomática cerca de la Santa Sede. Pero la omisión de las redacciones respecto de cualquier lógico y honesto comentario de reprobación expresa, mediante el que se intentase salvar el crédito y el prestigio que merece este pueblo, lo han querido salvar algunos diputados. Mi mayor curiosidad en estos momentos reside en saber cómo responderá el Gobierno. Será un dato muy valioso, que nos permitirá tomar una actitud.

«L'ITALIA» ROMPE LA LEY DEL SILENCIO

Ese silencio reprobatorio en la Prensa, del que acabo de hablar, ha tenido una sola excepción en el número de ayer de «L'Italia» de Milán, que algunos consideran muy ligado a la opinión de la Iglesia en aquella archidiócesis. Bajo el título de «La civilización de la violencia», el diario publica, en primera página, un extenso comentario, en el que se refiere a la agitación social y universitaria de estos días y a los secuestros de monseñor Ussia y del ingeniero Palazzini, que califica «como dos verdaderos episodios de gangsterismo político y de chantaje».

«La avidez, el egoísmo, la lucha política —comenta L'Italia— nos convierten frecuentemente en bestias desencadenadas y estos episodios no representan sólo la violación de una ley, sino desbordamientos monstruosos, más allá del límite de la convivencia humana de toda época y de todo momento; desbordamiento donde la vida y la muerte se hallan sobre la misma balanza, donde hay un puñado de dinero o un odio político sobre el que siempre cabría discutir».

El periódico señala luego que la

ley no parece estar hecha para colaborar con las fuerzas del orden en el cumplimiento estricto de su deber, y concluye: «Demos entonces a los «carabinieri» y a la Policía la posibilidad de podar las ramas podridas para la seguridad de todos. Es un compromiso para el Estado. Es la esperanza de todos los ciudadanos honrados».

SOSPECHAS EN TORNO A UN EDIFICIO

Ciertamente, los «carabinieri» y la Policía están empeñados en una intensa y esforzada campaña para descubrir el lugar donde guardan a monseñor Marcos Ussia. La operación iniciada hace tres noches en la zona de Passoscuro ha prosiguido todavía ayer y se ha extendido hasta las proximidades de Fiumicino e incluso a una extensa zona en torno al puerto de Lìorna. Pero este barrido sistemático, en el que participan muchos cientos de hombres, cumple sus pasos sin resultado positivo alguno al parecer. ¿Es que verdaderamente monseñor Marcos Ussia permanece todavía secuestrado en el corazón de Roma?

No parece que tampoco la Policía haya descartado esta posibilidad. El jueves, en mi hotel, alguien preguntó si había españoles alojados en él. Esta inquisición se ha realizado de una u otra manera en muchísimos lugares. Y la Vía Giulia está sometida a una fuerte y estrecha vigilancia. En ella está enclavado un edificio hacia el que, sin comprometerse, ha señalado algún periódico con la publicación de la fotografía de la ya célebre furgoneta «Volkswagen» parada a su puerta. Se alojan en este edificio la Academia Húngara, la Legación de Hungría ante el Quirinal, la Oficina de Prensa Húngara, el Pontificio Instituto Eclesiástico Húngaro y la Iglesia de Santa María de la Oración y Muerte.

Yo tampoco señalo, con este motivo, ninguna hipótesis. Pero lo

cierto es que existen en Roma muchos lugares vedados a la investigación policial directa, donde el hombre puede ser escondido sin finidamente. Ejemplos hay en los años para confirmarlo.

Hoy es día de ocio para la Policía, aunque no para la expectación y la ansiedad en que viven estos días los corresponsales pañoles acreditados en Roma. ¿Qué mañana podamos esperar una noticia esperanzadora y un gre sobre monseñor Marcos Ussia?

Ismael MEDINA

Vigilancia en los puertos

ROMA.—Las gestiones emprendidas para la búsqueda de monseñor Ussia prosiguen activamente en Roma y sus alrededores como en el litoral, entre Civitavecchia y Lìorna.

En el caso de que los secuestradores del prelado trataran de cerle embarcar clandestinamente a bordo de un barco, el Servicio de Vigilancia Marítima ha reforzado a la altura del puerto de Lìorna.

Doscientos agentes de Admón. dotados de lanchas rápidas participan en la misma.

Se efectúa un control riguroso de todas las embarcaciones que abandonaron el puerto. En la zona, numerosas patrullas de Guardia Móvil llevan a cabo búsqueda minuciosa, utilizando perros policíacos. (Efe.)

Palabras del Papa a peregrinos polacos

CIUDAD DEL VATICANO.—Santidad el Papa Pablo VI manifestó que habría sido «ardiente deseo» asistir a los actos conmemorativos del Milenio de la Cristianización de Polonia que le fue impedido por el gimen comunista.

El Soberano Pontífice ha hecho estas observaciones, sin mencionar la prohibición comunista, en una reunión de peregrinos católicos polacos que residen en Australia y Nueva Zelanda.

Sus manifestaciones han coincidido con la publicación de un telegrama en el que el primado de Polonia, cardenal Stefan Wyszyński, legado pontificio en los Estados Unidos, agradeció al Santo Padre sus oraciones, y se refiere a «la cruz» que la Iglesia soporta en Polonia. (Efe.)

Iglesia-Estado en Grecia

ATENAS.—El Gobierno griego ha iniciado gestiones para el arreglo de su disputa con la Iglesia Ortodoxa griega, sobre el estatuto de 17 obispos.

El jefe del Gobierno, Stilianos Stephanopoulos, ha dado instrucciones a su ministro de Educación y Religión, Stylianos Antonopoulos, para que solicite el dictamen de los consejeros de Estado sobre la posibilidad de legalización del estatuto de los obispos «ilegales».

El Santo Sínodo Ortodoxo ha dirigido a Allamanis, primer le que dicte decretos que men las elecciones.

La elección, en noviembre de 15 obispos y el traslado de más provocó la ruptura de relaciones Iglesia-Estado.

En marzo, uno de los obispos fue condenado a dos años de prisión condicional por un delito ilegal de derechos electorales.

Tres más esperan ser juzgados.

CONTINUA LA VIOLENCIA EN LAS HUELGAS DE ITALIA

(Continuación de la página 1)

obreras de cada gremio. Las dos partes aceptaron gestionar ante sus asociados las aceptaciones de la tregua y reiniciar las conversaciones para tratar los pedidos aumentos de salarios.

En cambio, prosigue sin probabilidades de solución inmediata el conflicto entre los médicos y las entidades mutuales estatales y semiestatales. Las autoridades solicitaron a los 50.000 profesionales en conflicto la suspensión de la medida de resistencia adoptada. Trátase de la denuncia del convenio entre médicos y Mutuales, que obliga ahora al paciente a pagar en forma inmediata la consulta o el tratamiento. Anteriormente abonaban los gastos las Mutuales. La posición médica ha colocado en una posición difícil a las clases humildes de la península (Efe.)

Reanudación de las clases en la Universidad de Roma

ROMA.—Se reanudaron normalmente las clases en la Universidad de Roma, interrumpidas desde hace unas semanas por la huelga estudiantil, primero, y luego para poner en condiciones de uso las

aulas que habían ocupado los estudiantes.

Las coronas que habían sido depositadas en las escaleras del rectorado, en el día del funeral del estudiante Pablo Rossi, fueron retiradas. Los carteles eñorales y políticos, que estaban fijados en las paredes internas de las Facultades fueron retirados. Los vidrios rotos en los incidentes, cambiados, y retirados los bancos y mesas destruidos por los estudiantes que se sirvieron para formar barricadas.

La Policía todavía circunda la Ciudad Universitaria para evitar la repetición de incidentes. La sede del organismo representativo universitario romano continúa cerrado y sus locales están vigilados por la Policía y los carabinieri.

Cátedra de teología para seglares

PALERMO.—En la Asamblea Nacional siciliana ha sido presentado, por un consejero democristiano, un proyecto de ley para la institución de una cátedra de Teología para seglares en las Universidades estatales de Palermo, Messina y Catania. La cátedra establecería cursos sistemáticos destina-

dos a formar seglares como futuros maestros de religión en las escuelas, entre otros motivos «para permitir —dice el proyecto de ley— que los sacerdotes que actualmente enseñan en Universidades civiles puedan dedicarse a otras actividades más conforme con su ministerio, considerada, además, la escasez de clero en ciertas zonas». (Efe.)

Elecciones anuladas

Fueron anuladas las elecciones en la Universidad de Roma para la designación del nuevo organismo representativo universitario romano (ORUR).

Las elecciones, que comenzaron el mes pasado, fueron anuladas por haberse cometido fraudes que provocaron los desórdenes de la semana pasada.

En busca del ingeniero Francesco Palazzini

CAGLIARI.—La Policía sigue trabajando activamente para descubrir el paradero del ingeniero Francesco Palazzini, quien fue secuestrado hace dos días en la ciudad de Olbia (Cerdeña). La familia del secuestrado no ha recibido aún ningún pedido de rescate en dinero para devolver al prisionero.

LA POBLACION GUATEMALTECA, DOMINADA POR EL TEMOR A POSIBLES VIOLENCIAS

SIGUEN SECUESTRADOS LOS DOS POLITICOS

Patrullas militares y de la Policía continúan registrando cualquier lugar sospechoso del país

GUATEMALA. — Las guerrillas comunistas en Guatemala, que actúan con el nombre de "Fuerzas Armadas Rebeldes", revelaron a los diarios y a las radios que el presidente de la Corte de Justicia, Romero Augusto de León, y el secretario de Información del Gobierno Militar, Baltasar Morales, se encuentran en su poder con vida y exigen su canje por diecisiete detenidos comunistas.

Patrullas militares y policiales continúan, entre tanto, una búsqueda activísima de las dos personalidades tomadas como rehenes por los guerrilleros comunistas.

tas, sin registrarse empero ninguna novedad sobre el paradero de las dos víctimas del terrorismo.

La población guatemalteca se halla dominada por el temor de nuevos actos de violencia, y durante las horas de la noche la ciudad ofrece el aspecto desierto que solamente se conoce cuando se aplica el toque de queda. (Efe)

La Policía peruana muestra el arsenal tomado a los comunistas

LIMA. — Las autoridades de la Policía mostraron, en una reunión de Prensa, el "arsenal" encontrado en poder de los comunistas capturados el martes 4 del presente en Huancayo y otras localidades del departamento de Junín.

El director general de la Policía de Investigaciones, Javier Campos Montoya, volvió a asegurar que la entrevista del periodista italiano Paolo Senise con Ernesto "Che" Guevara en "un lugar de los Andes es un invento".

Dijo que Senise, cuyo relato ha sido publicado por semanario "Le Orbe", de Roma, no abandonó la ciudad de Huancayo, capital del departamento de Junín, donde estuvo tres días a fines de marzo último.

Entre el material bélico comunista exhibido figuran 200 cartuchos de dinamita, carabinas, machetes, medicinas, elementos quirúrgicos y uniformes verde-oliva. Por otra parte, Campos Montoya indicó que los detenidos en Huancayo intentaban reorganizar las guerrillas en los departamentos del centro del país, así como las actividades terroristas en la ciudad del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR).

Las investigaciones que dieron como resultado la captura de cinco extremistas en Junín partieron de las declaraciones que hizo el comunista guerrillero Antonio Gadea Acosta, ex cuñado de Ernesto "Che" Guevara, según dijo el jefe de la Policía de Investigaciones. (Efe.)

MAÑANA SALDRA DE BOGOTA PARA MADRID EL PRESIDENTE ELECTO DE COLOMBIA

CARLOS LLERAS RESTREPO VIAJARA CON CARACTER PRIVADO POR EUROPA

BOGOTA. — El Presidente electo, Carlos Lleras Restrepo, visitará antes de su toma de posesión Perú, Chile y Venezuela, según informa su oficina de Secretaría.

Sin embargo, las fechas para estas visitas sólo serán fijadas al regreso de Lleras de Europa, para donde sale mañana lunes por la tarde, acompañado por el coordinador de su campaña presidencial, Emilio Urrea.

Lleras viajará inicialmente a Madrid y allí definirá el itinerario de su gira de descanso, que se prolongará tres semanas y que comprenderá a España, Portugal, Francia, Alemania e Italia. El viaje, dijo la Secretaría de Lleras, es de carácter absolutamente privado. (Efe.)

ACENTUADO DESASOSIEGO POLITICO EN ARGENTINA

El presidente de la Unión Cívica Radical, Oscar Allende, ha dicho: «O el Gobierno cambia, o cae»

JUAN CARLOS CORAL, DIPUTADO SOCIALISTA, FUE AGREDIDO POR UNOS INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SECUESTRARLE

BUENOS AIRES. (Del corresponsal de Pyresa.) — Todos los círculos políticos de la Argentina esperaban con gran expectación el mensaje del Presidente Illia al Congreso, inaugurado el período de sesiones ordinarias. El comunicado de la secretaria de Guerra de hace un mes, en la primera parte desmentía los rumores de un golpe de Estado; pero la segunda contenía una inequívoca advertencia al Gobierno que parecía dar razón a una frase del presidente de la Unión Cívica Radical, intransigente, Oscar Allende: «O el Gobierno cambia, o cae».

Las últimas semanas aceleraron las tensiones sociales como consecuencia de una recesión industrial que ha sido denunciada por los más importantes organismos empresariales. Hace una semana, en una población cercana a Buenos Aires, Zárate, donde existía una fábrica de vagones que debió cerrar, sus habitantes ocuparon la Municipalidad. Paralelamente la provincia de Tucumán —la gran productora de azúcar— sigue virtualmente ocupada por la «tola», el Sindicato de los trabajadores del azúcar con fuerte influencia trotskista; y el informe del Banco Ganadero Argentino sobre la situación del poderoso sector agropecuario afirmó que los ingresos del campo durante 1965 habían disminuido en términos reales de un 6 por 100.

En lo político, por último, la estrategia del ministerio del Interior consistió en dividir al personal en forma que no pudiera vencer en las elecciones de 1967 en la provincia de Buenos Aires, que son consideradas claves para la Presidencia de 1969. La elección realizada en la provincia de Mendoza demostró que todo intento de dividir el movimiento peronista

está condenado al fracaso y que la masa seguirá las instrucciones del general Perón.

CONCIENCIA DE LA GRAVEDAD

Se ejercieron fuertes presiones sobre el Presidente, inclusive desde dentro del partido gubernamental, el Radical del Pueblo, para que reconociera la gravedad de estos hechos y modificara urgentemente su política. El primer signo visible sugerido fue un cambio del Gabinete en el cual fueran incluidos figuras de los partidos autotitulados «democráticos».

El discurso del Presidente ante el Congreso no recogió ninguna de estas inquietudes y proporcionó, en cambio, una visión optimista de la situación del país. Buenos Aires se ha poblado por ello otra vez de rumores de golpe de Estado. El influente vespertino «La Razón», inclusive, transcribe en la primera página un documento que circuló entre las Fuerzas Armadas emanado de los altos mandos, que constituiría la virtual condena a muerte del Gobierno del doctor Illia. No sería extraño que en estos días se produjera un fuerte movimiento de sectores oficialistas— en ese sentido extraño la ausencia del jefe de partido oficialista, Ricardo Balbín, en el acto del Congreso— para producir las modificaciones que impidan la asunción del Poder por el Ejército. Este posible golpe de Estado despierta unánime repulsa en los partidos liberales «democráticos» y en la extrema izquierda. Es mirado con esperanza, en cambio, por buena parte de los empresarios, los sindicalistas y el fundamental hombre de la calle.

Mariano MONTEMAYOR

Pudo ponerse a salvo a tiros

BUENOS AIRES. — El diputado nacional por el partido socialista argentino, Juan Carlos Coral, fue objeto de una brutal agresión por parte de cuatro desconocidos que intentaron secuestrarlo en la madrugada de ayer frente a su domicilio, poniendo en fuga a los atacantes con su revólver.

La Policía monta guardia en los accesos al Congreso de la Nación,

«LA CRISIS DEL MERCADO COMUN Y DE LA OTAN SON INSEPARABLES»

DECLARACIONES DEL EX MINISTRO BELGA PAUL HENRY SPAAK

PARIS. — La crisis del Mercado Común y de la OTAN son inseparables, según manifestó Paul Henri Spaak, ex ministro belga de Asuntos Exteriores, en una entrevista publicada en París.

Por lo que se refiere al Mercado Común, el nuevo progreso es posible gracias al compromiso de Francia con sus cinco socios de dicha organización, que quedó en entredicho en su aspecto agrícola en las negociaciones de primero y segundo semestre de 1965, dice Spaak.

Añade en la entrevista publicada en «Le 20^{ème} Siècle Federaliste»: «La Europa económica puede, de esta forma, reanudar sus negociaciones. Pero no estará en condiciones de realizar un serio progreso sin un impulso político, que no se concibe sea posible si existe un desacuerdo entre los «seis» en lo que respecta a los problemas diplomáticos y a las formas de asegurar su defensa.

Así, pues, la crisis europea es inseparable de la crisis de la OTAN, y a esta última debemos dedicar la nuestra vigilante atención.» (Efe.)

Manifestaciones estudiantiles en Buenos Aires y Rosario

BUENOS AIRES.—Diversas ma-

nifestaciones estudiantiles se produjeron en distintos lugares de la capital, protagonizadas por universitarios que solicitan la aprobación por el Congreso del presupuesto universitario.

donde está anunciada una manifestación.

Las autoridades anunciaron que reprimirían cualquier intento de provocar disturbios por cuanto los organizadores del movimiento no han solicitado autorización con la antelación debida.

Trigo argentino para Vietnam

BUENOS AIRES.—La Argentina ha otorgado créditos extraordinarios no reembolsables a la India y al Vietnam para la adquisición a la Junta Nacional de Granos de cinco mil toneladas de trigo tipo pan para cada uno de dichos países.

Las compras realizadas estarán liberadas de todo gravamen, siempre que la mercancía sea expedida por la Embajada de la India o por autoridades del Gobierno del Vietnam o representantes oficiales de ambos países.

En lo que se refiere al crédito concedido a Vietnam, el decreto pertinente expresa en sus considerandos que en respuesta a un pedido del Gobierno vietnamita, y reconociendo el significado de la heroica lucha que su pueblo sostiene en defensa de su derecho a la libre determinación y a la democracia y que se ve con gran inquietud la agresión subversiva a Vietnam y con gran admiración el esfuerzo que hace aquel pueblo por defender su independencia política y su integridad territorial, es que se dispone esta ayuda argentina.

Respecto a la India, se tiene en cuenta en el decreto la pérdida de las cosechas y los padecimientos sufridos por la populosa nación como consecuencia de recientes inundaciones. (Efe.)

ARGELIA

LAS MINAS DE PROPIEDAD EXTRANJERA SERAN NACIONALIZADAS

ARGEL.—El primer ministro argelino, Huari Bumedi, anunció anoche que las minas de propiedad extranjera en Argelia serán nacionalizadas.

El coronel Bumedi, que hizo el anuncio en un discurso radiotelevisionado a todo el país, afirmó que los preparativos técnicos para la nacionalización de las minas, en su mayoría francesas, ya han sido tenidos en cuenta.

La más importante Compañía afectada es la «Société de L'Ouenza», en la que el Estado argelino tiene el 30 por 100 de las acciones.

Las minas de Ouenza, al este de Argelia, producen casi las cuatro quintas partes del mineral de hierro del país, cuyo total es de unos 2.700.000 toneladas anuales. Inglaterra e Italia son los mejores clientes e importan alrededor de un millón de toneladas cada una.

Está prevista la nacionalización de las minas de hierro, zinc y cobre. En estos momentos el Estado explota sólo las que fueron abandonadas por las empresas extranjeras.

Demostraciones poco amistosas de ciudadanos israelíes a Adenauer

HAIFA (Israel).—La Policía israelí arrestó a cinco individuos que se manifestaron insultantemente en el «kibbutz» (comuna agraria) contra la visita del ex jefe del Gobierno federal alemán doctor Konrad Adenauer, quien llegó a esta granja colectiva invitado a realizar una visita a la misma, y en la cual recibió una notable muestra de desagrado del personal, que lo abucheó a su arribo.

La Jefatura de Policía del distrito de Haifa, en el que está ubicada la comuna agraria de Nahalal, ha dado cuenta de que ninguno de los airados manifestantes pertenecía al personal de la misma.

El profesor Adenauer, que se encuentra en el octavo día de su visita a Israel, ha sido objeto de otras tres empujadas demostraciones en contra suya, pero él no las ha dado importancia, calificándolas únicamente de «incomprensibles».

LA PARTICIPACION DE LOS TRABAJADORES EN EL PROGRAMA DE LA «ALIANZA PARA EL PROGRESO»

TEMA PRINCIPAL DE LA CONFERENCIA INTERAMERICANA DE MINISTROS DE TRABAJO INAUGURADA EN CARACAS

CARACAS (Venezuela).—El papel de los trabajadores como participantes activos en el programa de la Alianza para el Progreso será el principal tema de debate en la segunda Conferencia interamericana de ministros de Trabajo, que se inauguró ayer en esta capital.

Funcionarios de los ministerios de Trabajo y los delegados sindicales de las veinte naciones adheridas a la Organización de los Estados Americanos (OEA) estudiarán el progreso que se ha hecho hacia la obtención de los grandes objetivos, que se aprobaron en la primera Conferencia de ministros de Trabajo celebrada en 1963 en Bogotá.

Comprobarán que varias naciones iberoamericanas han hecho importantes avances en cuanto a las reformas del Código de Trabajo, la implantación de salario mínimo, la distribución más equitativa de los ingresos, el aumento de los salarios y la incorporación de los trabajadores rurales a la vida social y económica nacional.

Pero también verán que la mayoría de los Gobiernos del hemisferio está comenzando a darse cuenta de la necesidad de que se haga del sector laboral un elemento activo de la alianza como requisito para un desarrollo nacional efectivo.

Los informes de la OEA, preparados tomando como base la información suministrada por los mismos países miembros, indican, por ejemplo, que por regla general ni los ministerios de Trabajo ni los Sindicatos tienen voz decisiva en el planteamiento del desarrollo nacional.

Esos mismos informes demuestran que los organismos gubernamentales que se ocupan principalmente de asuntos laborales y particularmente los ministerios de Trabajo, no han reconocido hasta ahora la importancia que se debiera conceder a los problemas de la desocupación y la falta de personal calificado en lo que concierne al establecimiento y la ejecución de programas de desarrollo.

Lo mismo sucede en otros aspectos de importancia vital para las economías nacionales, como la enseñanza de artes y oficios; la realización de la reforma agraria, la ampliación de la oferta de trabajo; la creación de Bancos y Cooperativas de trabajadores; la construcción de viviendas económicas, y la elevación del nivel de los ingresos reales.

Johnson pretende vencer la resistencia del Senado

MEJICO.—El Presidente de Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, está dispuesto a vencer la resistencia del Senado de su país a un acuerdo permanente con Hispanoamérica, que incluya la obligación de una constante asistencia económica y una gradual reducción de las barreras aduaneras que impiden el acceso al mercado norteamericano de los productos y materias primas de Iberoamérica.

Según observadores políticos de esta capital muy allegados al Gobierno, el Presidente y el departamento de Estado consideran totalmente desatinada la oposición del Senado norteamericano a las demandas iberoamericanas, y a que ello encierra la posibilidad de un peligroso aislamiento de Estados Unidos respecto a dichas Repúblicas.

Trascendió, en el sentido apuntado, que el viaje próximo de Lincoln Gordon, secretario auxiliar de Estado para los asuntos continentales, está destinado a informar a varios países de Iberoamérica que el Presidente Johnson ha conseguido vencer esa oposición del Senado al presentarles una fórmula del Hemisferio.

Estados Unidos aceptaría, pues, la incorporación a la Carta de la Organización de Estados Americanos de una cláusula que disponga la obligatoriedad de los Estados que la integran de ayudarse entre sí y proporcionarse recíproca asistencia, pero con la reserva de que no se fijara una contribución determinada de capitales y que las eventuales asignaciones se harán sobre una base anual.

No obstante la reserva señalada, varios senadores norteamericanos siguen creyendo que se trata de una iniciativa sin precedentes, puesto que la aceptación de la demanda iberoamericana significará el compromiso para Estados Unidos de una obligación perpetua de ayuda económica; mas ante la fuerte presión del Ejecutivo no habrían tenido más remedio que inclinarse ante la voluntad presidencial, limitándola únicamente con la condición de que no se establezca una suma determinada para la asistencia económica proyectada.

Con respecto a la reducción de los aranceles norteamericanos para los productos iberoamericanos, no se ha dicho una palabra, y se espera una próxima ofensiva de Iberoamérica. (Efe)

LA SEGUNDA "GUERRA DE LA CORRESPONDENCIA"

HACE CUATROCIENTOS AÑOS QUE COMENZO EL PROBLEMA ANGLO-ARGENTINO EN TORNO A LAS ISLAS MALVINAS

Aquellas tierras antárticas, descubiertas por españoles, ocupadas por franceses y españoles, en 1833 fueron arrebatadas a la República Argentina por el comandante inglés Onslow

Las islas Malvinas son hoy, una vez más, actualidad. La Secretaría de Comunicaciones de la Argentina ha informado de que no se cursará ninguna correspondencia dirigida a las «Falkland Islands» —denominación inglesa de aquellas tierras—. Se trata de un segundo capítulo de la «guerra de la correspondencia», uno de los medios por los cuales el Gobierno de la República del Plata recuerda que sus reivindicaciones, su derecho, su verdad, siguen vigentes, hoy como ayer.

Aquellos cien islotes, a quinientos kilómetros de las costas antárticas argentinas, con dos islas principales —Soledad y Malvinas—, son tierras poco pobladas, monótonas, inhóspitas, sede antiguo de bandas de focas, con aguas surcadas por grandes ballenas blancas y de aires hendidos por aves atlánticas. No representan un patrimonio material codiciable. Pero no se trata de ello —los españoles, en nuestra propia carne geográfica, lo comprendemos—, sino de reintegrar a la comunidad nacional un pedazo argentino, por historia, por derecho y por geografía.

Argentina, como España, no ha cejado nunca en sus peticiones ante los herederos del ayer poderoso león británico. Y el derecho asiste a la nación hermana, a la tierra de las pampas y los gauchos.

Las Malvinas fueron descubiertas —según afirma Ruiz Guiría— por los expedicionarios de Magallanes, y su presencia ya es registrada en las referencias del cosmógrafo Alonso de Santa Cruz. En su «Islero» de 1534. Sin embargo, historiadores franceses, como Bouillet y Bougainville, afirman que Américo Vespucio, «primer piloto de Castilla», fue el que realizó el descubrimiento, en 1502. En otras versiones, los ingleses Hawkins o Davis aparecen como descubridores de aquella parte física de la Patagonia, con la que se co-

necta por medio de una elevada meseta submarina.

Pero hay que llegar al siglo XVIII, dejar atrás Westfalia, superar Utrecht y entrar en el momento de aquellos primeros viajes científicos producto directo del «siglo de las luces», de la civilización, de la Enciclopedia.

Las Malvinas, tierras abandonadas, azotadas por los vientos marinos, han permanecido hasta ahora al margen de las rutas de navegación. Hasta que llegan unos marinos franceses, aventureros, audaces, procedentes de Saint-Malo. Son los «malouins», que darán nombre, con el tiempo, a las islas, cuando esa «u» tome fuerza, se consonante y quede transformada en «v»: «Malvins», y de ahí directamente, el nombre españolizado: «Malvinas».

DE LA CORONA DE ESPAÑA, POR CONCESION PONTIFICIA

Pero España, ante esa ocupación, reclama sus derechos. Aquellas tierras, aunque no ocupadas por la Corona efectivamente, son del Imperio español, según la antigua bula papal que delimitó las zonas de influencia española y portuguesa. Los franceses reconocen el derecho y abandonaron el territorio en 1767. Hace pues, casi cuatrocientos años que comenzó el problema.

Porque, aunque los grandes navegantes «malouins» se fueron, quedó allí un establecimiento inglés, en Puerto Egmont, que parece fue fundado por el almirante Byron, abuelo del famoso poeta y lord. Como no atendieron a razones, la Corona procedió a su expulsión por la fuerza de las armas.

La vida de la reducida colonia hispánica en aquellos islotes inhóspitos no tuvo novedad. Languió en torno al pequeño núcleo urbano de Puerto Soledad. Sólo que el 6 de noviembre de 1820 se reconocía en aquellos 19.000 kiló-

CONGRESO SOCIALISTA

LOS OBSERVADORES AFRICANOS SE NIEGAN A EXPRESAR SUS PUNTOS DE VISTA

EL DIA ANTERIOR BOICOTEARON UNA SESION ESPECIAL

ESTOCOLMO. — Nuevamente han rechazado los observadores africanos en el Congreso Internacional Socialista el ofrecimiento de expresar sus puntos de vista en la reunión.

El día anterior, los africanos boicotearon una sesión especial de información que el buró ejecutivo internacional había previsto con objeto de darles una posibilidad para hacer patente sus opiniones. Se esperaba de ellos que censuraran la política británica sobre Rhodesia.

Como resultado del boicot, el ejecutivo convocó una sesión extraordinaria del mismo Congreso, de una hora y media de duración, para ayer mañana, con objeto de proporcionar a los africanos un «forum» que se consideraría oficialmente como parte inte-

grante de las discusiones del Congreso.

El primer ministro sueco, Tage Erlander, presidía la sesión. Varias veces ha solicitado la colaboración de los oradores, pero los africanos permanecieron en sus asientos. Entonces aplazó la sesión sin que nadie hubiera hecho uso de la palabra. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La Real Fábrica de la Moneda, del Canadá, se dispone a hacer una acuñación especial de monedas conmemorativas del centenario del país. Serán las primeras de oro acuñadas desde 1914. El juego completo, presentado en estuche de cuero nacional, se venderá al precio de 40 dólares.

● Numerosos cristales y algunos techos de viviendas se han derrumbado en Johannesburgo a causa de un fuerte temblor de tierra que duró diez segundos.

● También en la región de Sarajevo, en Yugoslavia, se han producido dos temblores de tierra de pequeña intensidad, separados entre sí por dos minutos.

● Una tribu de aborígenes australianos ha fletado cuatro aviones para trasladarse a Darwin y ejecutar ritos ancestrales sobre la tumba de un joven muerto cuando era trasladado desde Merlin a una clínica donde debía ser sometido a tratamiento.

● Dos esculturas del artista español Martí —una de bronce y otra de madera—, que habían sido enviadas desde Barcelona para ser expuestas en la Internacional de Escultura Italiana, fueron robadas del Museo de Arte Moderno Pagani, de la ciudad de Legnano.

● Trece famosos del cine y de la canción italiana han defraudado al fisco, según informa el ministro de Finanzas. Entre ellos se cita a Domenico Modugno, Vittorio de Sica, Gino Cervi, Alida Valli, Amadeo Nazzari y Totó (seudónimo del príncipe Antonio de Curtis). Sofia Loren solicitó hace poco la revisión de sus impuestos, cifrados en 100 millones de liras.

● En el Centro Permanente de Comercio de España, de Nueva York, se está celebrando una Exposición de objetos religiosos, que ha suscitado gran curiosidad y entusiastas comentarios.

● Un pavo real ha sido rapado en Bogliasco, localidad próxima a Génova. Su propietaria recibió una llamada telefónica exigiendo 15.000 liras por el rescate, y advirtiéndole que si presentaba una denuncia a la Policía, le cortarían la cola al ave.

● Atacado por un tigre de Bengala, un maderero del Pakistán metió su mano en la boca de la fiera y le retorció la lengua, dando tiempo a que acudiesen en su ayuda dos compañeros de trabajo. El animal huyó y el hombre fue atendido de extensas heridas.

RABAT

EL BANCO MUNDIAL CONCEDE DIECISIETE MILLONES Y MEDIO DE DOLARES A MARRUECOS

FINANCIARAN EL COSTE EN DIVISAS EXTRANJERAS DE LAS INVERSIONES DESTINADAS A INDUSTRIALIZAR EL PAIS

RABAT. (Del corresponsal de Pyresa, José Luis Navarro.)—El Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo, o Banco Mundial, ha concedido un préstamo de diecisiete millones y medio de dólares al Banco Nacional de Desarrollo Económico de Marruecos para financiar el coste en divisas extranjeras de las inversiones de capital privado destinadas a la industrialización del país durante este año y el próximo. El préstamo será administrado como una línea de crédito y se utilizará en la realización de ciertos proyectos particulares previamente aprobados por las dos citadas entidades bancarias. Tendrá un periodo de amortización de dieciocho años y el tipo de interés será el que aplique el Banco Mundial en el momento de librar cada una de las entregas parciales en que se descompone el crédito.

Este es el segundo préstamo del Banco Mundial en el último quinquenio. El primero fue otorgado en 1962 y ascendió a quince millones y medio de dólares. Por otra parte, la Corporación Financiera Internacional, que es una filial del BIRD, ha invertido millón y medio de dólares en acciones del Banco Marroquí de Desarrollo.

Al anunciar la nueva operación en Washington, el Banco Mundial recuerda que es su propósito ayudar a los planes del Gobierno de Rabat encaminados a fomentar las inversiones privadas, sobre todo en las industrias del papel, de materiales de construcción y de productos alimenticios, así como en la edificación de hoteles para favorecer el turismo.

EL «IBN BATUTA»

Y hablando de turismo, si alguno de ustedes es marino mercante y quiere aprovechar una buena oportunidad escriba a la Compañía Mixta Hispanomarroquí de Navegación por el Mediterráneo «Limadeta», con sede en Tánger. La Compañía en cuestión busca oficiales y personal subalterno de puente y máquinas para su magnífico transbordador «Ibn Batuta», de 2.500 toneladas, que el 15 de julio próximo entrará en servicio en la nueva línea entre Tánger y Málaga. El barco, que será una viva muestra de cooperación franco-hispanomarroquí —aunque muy bien podría haber sido una obra totalmente española—, está ya a punto de ser terminado y entregado, en El Havre. La fecha de alta para los oficiales es el primero de junio y para el personal subalterno el 15 del mismo mes. En la Prensa de Rabat, Casablanca y Tánger se publica estos días un llamativo anuncio pidiendo tripulación, pero con una pequeña nota entre paréntesis al final en la que se ruega a los aspirantes que envíen sus solicitudes por escrito y no se presenten personalmente en las oficinas de los armadores. Esto quiere decir sin duda que esperan—o tal vez sería mejor decir que temen—un verdadero alud de ofertas.

Desde luego, la nueva línea no puede ser más atractiva ni el navío más agradable. El «Ibn Batuta» constituirá un auténtico complejo turístico flotante para mil pasajeros y 150 coches cómodamente instalados. Un gran motel de lujo sobre las aguas del «Mare Nostrum». Decorado por artistas españoles residentes en esta tierra, bajo la dirección del consejero de la Dirección General de Artesanía, Tomás Lucendo, el modernísimo

transbordador tendrá un salón marroquí, regalo de Tánger; un salón andaluz, obsequio de Málaga; piscina, cafeterías, solarios, televisión, orquestas, pistas de baile, varios bares y restaurante, y —lo que es especialmente interesante— tiendas con artículos exentos de impuestos de aduana. Allí podrá comprar el viajero bebidas, cigarrillos, perfumes, bolsos, carteras, hasta joyas a precios de «antes de la guerra», más baratos que en origen, lo que será ciertamente un aliciente suplementario e irresistible para las señoras... sin grave quebranto, en el fondo, para los maridos.

Todo esto con unas tarifas de pasaje francamente populares: 200 pesetas el billete de clase turista por una confortable travesía de cinco horas, e importantes rebajas para los niños y los viajeros en grupo. Un regalo...

Con este barco se va a realizar virtualmente la cordial aspiración marroquí de tender un nuevo puente espiritual entre las dos orillas del Mediterráneo mediante la hermanación de Tánger y Málaga.

LOS «BEATLES» DEL TIMO

Pero sigamos con el turismo, o, más bien, con su picaresca, que también la tiene. De buena se han librado algunos de nuestros compatriotas... La Policía acaba de echar el guante en Kenitra a una banda de falsos estudiantes extranjeros que, a base de ofrecer unas publicaciones inexistentes, habían estafado la bonita suma de medio millón de pesetas a una cantidad de personas respetables.

Con el falaz pretexto de hacer un análisis económico o una encuesta de tipo social en las diferentes provincias de Marruecos, seis jóvenes modernos —entre chicos y chicas—, de pelo largo y faldas cortas ellas, que se decían estudiantes de Derecho o de Ciencias Políticas y Estadísticas, que se presentaban como agentes de una importante editorial foránea, visitaban de la forma más seductora a directores de fábricas, Bancos, centros de enseñanza, profesores e incluso miembros del Cuerpo diplomático o consular, para colocarles, a buen precio, suscripciones anuales a revistas inglesas y francesas. Así, en menos de un año, la labia persuasiva y el encanto de este ramillete de «intelectuales» —sobre todo las niñas— hizo que picaran cerca de trescientos cincuenta honorables ciudadanos de Rabat, Casablanca, Marrakech, Fez, Agadir, Tánger y algunas otras poblaciones de pasada, los cuales pagaron por adelantado unos años las publicaciones, que, naturalmente, no recibirían jamás. El total de las sumas timadas por este procedimiento se calcula en cinco millones de francos.

Por lo visto, Marruecos no ha sido el primer campo de operaciones de estos desenvueltos «ye-yes».

Según se tiene entendido, los organizadores del original negocio habían prometido a las muchachas una recompensa de 1.000 dólares —un camelo probablemente— si al término de la campaña las suscripciones por ellas logradas sumaban cierto número de puntos —20.000, al parecer—, acumulados por las tarifas de venta de las imaginarias publicaciones.

El Tribunal Regional de Rabat, a cuya disposición han sido colocados estos angelitos, será el encargado de ponerles esos puntos, pero sobre las ias, en forma de equis meses de vacaciones a la sombra

LA NATALIDAD ALCANZA EN EE. UU. EL MAS BAJO NIVEL EN QUINCE AÑOS

Hoy Norteamérica considera el desarrollo demográfico como «un serio problema»

EL CONGRESO APRUEBA UNA PROPUESTA DE AYUDA A LOS PAISES QUE ADMITAN LA ASISTENCIA AMERICANA PARA LIMITAR LOS NACIMIENTOS

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — En América el problema de la natalidad no es sólo cuestión de cigüeñas, sino también de moda. Y la moda ya no está para grandes familias. Ha llegado así a su fin la fabulosa explosión demográfica que señaló el retorno a casa de los «boys», al término de la II Guerra Mundial, y que desde el día de la victoria aumentó, en el curso de quince años, la comunidad americana en 40 millones de ciudadanos. La población total actual se cifra en 196.464.000 habitantes. Tan vasta humanidad ha empezado a descubrir ahora otros intereses y alicientes que compiten seriamente con el deseo de multiplicarse. El «factor

pivotal» en la reducción del número de nacimientos que actualmente se observa es, según el profesor Hauser, de la Universidad de Chicago, el hecho de que la mayoría de los matrimonios ha decidido prescindir del tercer y cuarto hijos, sustituyéndolos —aventura— por un segundo coche o un aparato televisivo de color. «El número de los hijos —declara el profesor— se ha convertido en una cuestión de moda.» A lo que la antropóloga Margaret Mead añade que esta moda es tanto más fácil de seguir cuanto que el control de la natalidad es hoy «social y éticamente más aceptable».

Encuesta Gallup

Confirma estas opiniones una reciente encuesta Gallup de la opinión popular, que revela que mientras que en 1945 el 49 por 100 de las jóvenes parejas que entonces volvían a enlazarse tras la separación de la guerra consideraban que la «familia ideal» debería tener por lo menos cuatro o más niños, hoy, en cambio, tan sólo el 35 por 100 sigue equiparando abundancia de prole a felicidad matrimonial. Por lo demás, también señala la encuesta Gallup que América ya no considera el desarrollo demográfico como sinónimo de progreso, sino que, por el contrario, ha llegado a la conclusión de que constituye «un serio problema».

Con estas tendencias, en las que influyen, como hemos visto, tanto la moda como un nuevo concepto de progreso de la sociedad, los varios medios introducidos en estos últimos tiempos para controlar la natalidad no podían dejar de tener, pues, notable resultado. Según el doctor John Rock, de Boston, por lo menos cuatro millones de mujeres americanas no sólo han aprendido a engañar a las cigüeñas, sino que las engañan eficazmente. Incluso en el mundo hispanoamericano de Harlem, en Nueva York, o en Corpus Christi, en Tejas, las investigaciones demográficas realizadas en el curso

de los últimos cinco años revelan que el número de nacimientos ha disminuido en un 25 por 100.

Si bien es cierto que la natalidad ha alcanzado ahora el nivel más bajo en quince años, ello no quiere necesariamente decir que la población americana esté amenazada de gradual disminución. No hay que olvidar que la famosa explosión demográfica que registraron los años inmediatos de la posguerra (3.767.000 niños en 1951) llegará dentro de un par de años a un número extraordinario de muchachos y de muchachas al mercado matrimonial. Por ende, a menos de que la moda sugiera entonces que lo «chic» es tener tan sólo un niño, todo permite suponer que los correos parisienses volverán a trabajar muy pronto horas extraordinarias.

DISMINUYE LA MORTALIDAD

Desde luego, improbable parece ser que se vuelva jamás a los tiempos heroicos de los padres —y, sobre todo, de las madres— fundadores que conquistaron y colonizaron el territorio norteamericano y que, al no ser expuestos a las tentaciones del segundo coche o de la televisión en color, tuvieron un promedio de 8,3 hijos por familia. Pero hoy en día, y contraria-

mente a lo que sucedía entonces, la mortalidad infantil ha quedado tan eficazmente reducida que, según declara el doctor Mead, lo que hace falta es «calidad y no cantidad». Es más: el doctor Rock opina que, lejos de contribuir a la defensa de la nación —como antiguamente se suponía—, un exagerado incremento del desarrollo demográfico podría, incluso, comprometer su existencia. A juicio americano, si estas consideraciones valen para una nación tan poderosa, próspera y superdesarrollada como los Estados Unidos, mucha mayor aplicación tienen, incluso, cuando se trata de otros pueblos desheredados, que apenas tienen recursos suficientes para alimentar las bocas presentes. De ahí que por primera vez en la Historia el Congreso haya dado su aprobación a la propuesta presentada por el Comité de Agricultura de ofrecer ayuda por valor de 3.300 millones de dólares, bajo los auspicios del programa «Viveres para la Libertad», a los pueblos que, a la vez, declaren estar dispuestos a incrementar en la medida de lo posible su propia producción de alimentos; también manifiestan el deseo de recibir asistencia americana para limitar y controlar el número de los nacimientos.

Guy BUENO

AMENAZA DE INFLACION

NUEVA YORK.—La próspera economía de Estados Unidos, con más bienes de consumo, más puestos de trabajo, más altos salarios y precios que nunca, está en la actualidad bajo la amenaza de la inflación y de una posible recesión.

Aparecen síntomas diversos de que todo no marcha bien en la economía norteamericana y se espera que el Presidente Johnson adopte medidas en breve para evitar que las cosas se pongan peor.

La Bolsa de Nueva York experimentó el pasado jueves una fuerte baja, mientras que la General Motors, la Empresa más potente del mundo, empezaba a despedir obreros

Por otra parte, los precios, estabilizados durante el mes de marzo, han vuelto a subir en abril, continuando la tendencia de los anteriores seis meses.

Con el fin de evitar una subida de impuestos, siempre mal recibida por la opinión pública, el Presidente Johnson y sus asesores han tratado de persuadir a los norteamericanos, tanto hombres de negocios como consumidores, para que no hagan demasiados gastos superfluos.

Sin embargo, a primeros de esta semana, William Martin, presidente de la Junta federal de reservas, ha recomendado una subida de impuestos. (Efe.)

HUELGA DE EMPLEADOS DE AUTOBUSES

NUEVA YORK. — Los empleados de las Compañías de autobuses que prestan servicio para el traslado de viajeros desde los terminales a los aeropuertos y viceversa, se hallan en huelga desde la tarde del viernes. Como consecuencia del inesperado paro fueron muchos los viajeros que perdieron el avión, teniendo en cuenta el embotellamiento de tráfico por coincidir la huelga precisamente con las horas punta, en un día en

que se iniciaba el tradicional fin de semana en esta ciudad.

En los aeropuertos quedaron sin el habitual medio de transporte para trasladarse a los terminales 15.000 personas, que tuvieron que formar grandes colas de espera para poder dirigirse en taxi a Manhattan.

Aunque la medida nada tiene que ver con este paro especial, al menos directamente, el gobernador Rockefeller, del Estado de

Nueva York, ha enviado un proyecto de ley a la Legislatura, que de ser aprobado las huelgas de empleados de los servicios públicos quedarán fuera de la ley. Se trata de poner en práctica la llamada ley Condonwadin, cuyas disposiciones son tan duras que nadie, hasta ahora, se había atrevido a invocarlas.

El paro de los empleados de autobuses afecta, sobre todo, a 250 conductores y 150 mozos

SUCESOS

PENNSYLVANIA: SEIS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION ACABABA DE DESPEGAR PARA PARTICIPAR EN UNA EXHIBICION AEREA DE PARACAIDISMO

POTTSTOWN (Pennsylvania). — Cinco paracaidistas y el piloto han resultado muertos en Pottstown al estrellarse un avión en un campo, poco después de despegar para participar en una exhibición aérea de paracaidismo.

Otro paracaidista, que salió del avión cuando se encontraba solamente a 100 metros de altura, ha aterrizado sano y salvo.

Una de las víctimas también ha intentado arrojar desde la aeronave, pero al parecer se enganchó el paracaídas en la sección de cola y no se desplegó con normalidad. (Efe.)

Asesinado por el disparo de una escopeta de caza

HAYWARD (Carolina).—Ha sido asesinado de un certero disparo de escopeta de caza un dirigente de la rama local de Hayward, del Sindicato de pintores de brocha gorda, cuando se encontraba en su despacho conversando con un colega.

La habitación a través de cuya ventana a la calle hicieron el disparo está ubicada en la planta baja a flor de tierra del edificio en que se encuentra la sede local del gremio.

Se da la circunstancia de que otro dirigente del mismo Sindicato en la rama de San Francisco fue muerto por procedimientos y arma similar el mes pasado.

La víctima, en Hayward, era Lloyd Green, de cuarenta y cinco años de edad, secretario económico de la rama local del gremio de pintores de brocha gorda. El agresor, que no ha podido ser detenido e identificado hasta el momento de transmitirse el presente despacho, se dio a la fuga raudamente, luego de haber hecho fuego con el arma que portaba.

La Jefatura policial de Hayward ha dado cuenta de que, como se apuntó más arriba, ocurrió un caso extremadamente similar en San Francisco. Aque el interfecto era Dow Wilson, uno de jefes de la rama gremial del Sindicato de pintores de San Francisco. Tampoco ha podido localizarse, descubrirse ni detenerse al agresor de mister Wilson. (Efe.)

Cumplió veintiún años de cárcel por un error judicial

ROMA. (Del corresponsal de Efe).—Ha sido declarado inocente un hombre que cumplió veintiún años de cárcel. El dramático error judicial fue sancionado por la Corte de Casación, Italia, que dispuso la inmediata libertad de Antonino Spano —ex carabiniere—, fue condenado en 1945 a prisión perpetua por el asesinato de un abogado de Sicilia. La Policía demostró en aquel entonces que Spano podía haberse encontrado en el lugar del crimen. Pese a sus repetidas declaraciones de inocencia, fue declarado culpable. Se ha demostrado ahora que la Policía estaba equivocada y que Spano decía la verdad.

Ciento setenta y cinco muertos y 60 desaparecidos, balance de la erupción del volcán Kelud

YAKARTA. — Un total de 175 personas han muerto a causa de la erupción del volcán Kelud, situado en la región oriental de Ja-

va, y que se inició hace dos semanas, según anuncia la agencia Antara. Otras 60 se han dado por desaparecidas. (Efe.)

Arboles providenciales evitaron una catástrofe

CONCEPCION (Chile). — Milagrosamente escaparon con vida los cuarenta pasajeros de un microbús que se precipitó a una quebrada de treinta metros de profundidad en el sector de Lota Alto, cerca de Concepción.

El vehículo, conducido por Enrique Gallardo Poza, se estrelló en la curva denominada Lota Alto con una carreta que transportaba carbón. A consecuencia de la colisión, el microbús, que transportaba pasajeros entre Concepción y Lota, cayó por una quebrada, pero la caída, que pudo ser fatal para los pasajeros, fue detenida providencialmente por unos árboles y piedras, escapando de rodar más abajo.

Todas las personas que viajaban en el microbús salieron ilesas,

aparte de la explicable crisis nerviosa causada por el accidente.

La única víctima fue un buey que arrastraba la carreta y que hubo de ser sacrificado. (Efe.)

Es hallada una bomba de isótopo robada hace dos semanas

ROCHESTER (Inglaterra). — Una bomba de isótopo 60 de cobalto, fuente de mortíferas radiaciones, desaparecida de una fábrica hace dos semanas, ha sido hallada en cierto lugar aislado situado tras unas edificaciones.

Un hombre de treinta y dos años de edad ha sido acusado de asaltar la fábrica y robarla, ha señalado la Policía.

Cuando fue advertida la falta del peligroso material radiactivo, utilizado para detectar fallos en la composición de la fundición, se indicó que hasta el más momentáneo contacto con la bomba de cobalto podría provocar la muerte. (Efe.)

EL FERROL DEL CAUDILLO: ATRACO EN UN ESTABLECIMIENTO DE LA CALLE DE CALVO SOTELO

LA PROPIETARIA RESULTO GRAVEMENTE HERIDA AL SER GOLPEADA POR UN INDIVIDUO QUE SE FINGIO POLICIA

EL FERROL DEL CAUDILLO. Una propietaria de la calle de Calvo Sotelo de esta ciudad resultó gravemente herida en el atraco efectuado por un desconocido en su establecimiento.

Ayer por la mañana, hacia las once, entró un individuo diciéndole que era inspector de Policía y que allí se vendía tabaco de estraperlo. Con este motivo, y pretextando un registro, llevó a la propietaria del establecimiento a la trastienda, en donde la golpeó, causándole lesiones gravísimas. La víctima gritó y a sus voces acudieron dos vecinos del edificio que al entrar coincidieron con el atracador, que les dijo que dentro había una mujer que se había puesto enferma, y acto seguido salió corriendo, dándose a la fuga. (Cifra.)

Les falló un atraco a dos "quinquis"

CIUDAD REAL.—En la carretera

BUENA PESCA

CAPTURO UNA TRUCHA DE 4,700 KILOS

LUGO.—Una trucha de cuatro kilos setecientos gramos capturó en sólo diez minutos el pescador Fermín Real Ferrández en aguas del río Miño, en las proximidades de esta capital.

El ejemplar es uno de los mayores capturados en esta región, y el pescador ha manifestado que en el mismo lugar en donde lo consiguió existen algunos que llegan a los siete kilogramos de peso y que él espera pescar alguno de ellos en esta temporada.

ra de Calzada a Almuradiel, dos «quinquis» llamados Emilio y Antonio Flores Peralta, de diecinueve y dieciséis años de edad, respectivamente, se propusieron dar un atraco al primer coche que pasara por dicho camino vecinal. Para ello se tumbaron en la carretera, simulando que estaban accidentados. Momentos después pasó por allí un coche, conducido por el viajante de comercio don Fernando Sánchez Ayala, natural y vecino de Murcia, el cual se paró para auxiliarlos. Estos, entonces, le exigieron les entregara el dinero que llevara, y el conductor, dando muestras de serenidad y valentía, pisó el acelerador, sin que los «quinquis» lograsen su propósito.

Una vez llegado el señor Sánchez Ayala al pueblo de El Viso del Marqués puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, y horas después los «quinquis» eran detenidos por el capitán Galera y fuerzas a sus órdenes del puesto de Valdepeñas, a los que se les ocupó una navaja y un cuchillo de grandes dimensiones. (Pyresa.)

Compraba joyas con cheques sin fondos

CADIZ.—Por la Guardia Civil ha sido detenido el súbdito boliviano Zvi Rekles, natural de Villamonte (Bolivia), estudiante, casado y de veinticinco años de edad, el cual ha confesado haber entregado un cheque sin fondos al joyero de Jerez de la Frontera don José Nadal Verano valorado en 43.000 pesetas.

Después de su detención se confesó autor de otras estafas realizadas en Sevilla, Madrid y Toledo por un valor aproximado de 60.000 pesetas.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION EN EL PASEO DE MARIA CRISTINA

MADRID

Virginia Díaz Pastor, de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliada en la calle Wiala, número 4, falleció en el Equipo Quirúrgico a los pocos minutos de ingresar, a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellada por un turismo.

El accidente se produjo en el paseo de María Cristina, poco después del mediodía, cuando el turismo que conducía Santiago Traperó Sáez, de veintinueve años de edad, domiciliado en el polígono G de Moratalaz, se subió a la acera por haberle cerrado, según parece, el paso un camión que efectuó una maniobra. El turismo alcanzó con la aleta a la accidentada y se estrelló posteriormente contra una fachada. El conductor del turismo sufrió a su vez heridas de carácter reservado.

Dos heridos graves en atropello

El turismo matrícula alemana 189-Z-6488, que conducía el súbdito norteamericano Frank F. Eble,

atropelló en la avenida de Aragón a un motorista, que circulaba en dirección contraria a la que llevaba el coche, cuando trató de evitar arrollar a un peatón que atravesaba la calzada.

A pesar del viraje efectuado, el coche atropelló al peatón y alcanzó al ocupante de la motocicleta, Miguel Angel Gutiérrez Calvo, de veintitrés años de edad, que conducía la moto, y Juan Ruiz Luna, de cincuenta y dos años, el peatón, resultaron con heridas de pronóstico grave en el doble accidente.

Ladrón detenido

Inspectores de Policía afectos a la Comisaría de Centro han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente al maleante habitual Leopoldo Otero Baz, que había sustraído una maleta con joyas valoradas en más de un millón de pesetas. La sustracción fue hecha en una estación de ferrocarril portuguesa, en las proximidades de Lisboa, trasladándose con su botín Leopoldo Otero a Madrid. En la capital vendía las alhajas en cafeterías y bares. Fue precisamente al observar su actuación en uno de estos establecimientos cuando la Policía le detuvo.

Vista contra un grupo de gitanos

Acusados de la sustracción de una maleta conteniendo joyas por valor de un millón de pesetas, se ha visto ayer por la mañana la causa contra diez gitanos en la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Madrid, condenándose a dos de ellos, como autores, y absolviéndose a los demás.

Dicen los magistrados en el primer resultando que Avelino Silva, alias «Tavalon», de dieciocho años de edad, y Fermín Izquierdo, alias «Rata», de diecinueve años, con antecedentes penales por hurtos, el 30 de septiembre de 1964 se llevaron una maleta de un coche Seat «600», aparcado en el paseo de las Delicias, a la altura del número 150. En su relato expusieron que el coche era propiedad de don Francisco Miralles, viajante en joyas, y que la maleta contenía alhajas valoradas en un millón de pesetas, propiedad del joyero valenciano don Angel Alberó, quien las había entregado en depósito a su corredor, señor Miralles. A continuación relatan el reparto que de las joyas hicieron Fermín y Avelino, creyendo que se trataba de bisutería. Unas, regaladas, y otras, para que fuesen vendidas, hasta que por la Guardia Civil y la Policía fueron localizadas, muchas en Madrid, algunas, en Sevilla, y una pequeña cantidad, en Carrión y en Torralba de Calatrava, de la provincia de Ciudad Real. Concretan que fueron recuperadas en total joyas por valor de 907.156,50 pesetas, y que el señor Miralles resultó perjudicado en 92.893,50 pesetas. También dicen que no ha sido probado que supieran la procedencia ilícita de las joyas las personas que las recibieron de Avelino y Fermín, y éste es condenado por un delito de hurto con agravantes de multirreincidencia por sus antecedentes penales a doce años y un día de reclusión, mientras que Avelino, por el mismo delito, sin circunstancias, es penado a seis años y un día de presidio.

Todos los demás son absueltos por no haber sido probado que supieran la procedencia ilícita de las joyas.

BARCELONA: UNA MUJER MUERE ARROLLADA POR UN TREN TRANVIA

Otro tren arrolló a un turismo y los dos ocupantes de éste resultaron heridos, uno de ellos grave

BARCELONA.—Una mujer resultó muerta al ser arrollada por un tren tranvía en el kilómetro 19,200, término municipal de Mataró. No ha sido identificada todavía por carecer de documentación.

Otro tren, en el kilómetro 167,814, término municipal de Breda, arrolló en un paso a nivel sin guarda a un turismo. Sus ocupantes, José Jordá Puig y Pedro Raga Rius, resultaron con heridas leves y graves respectivamente. (Cifra.)

Niño ahogado

TORTOSA. — Cuando el niño Emilio Castillo Jurado, de seis años de edad, estaba jugando en el malecón del canal de la derecha del Ebro, en San Lázaro, ha tenido la desgracia de resbalar, cayendo a la corriente, pereciendo ahogado. (Cifra.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: NICARAGUA

NICARAGUA - CENTROAMERICA - ESPAÑA

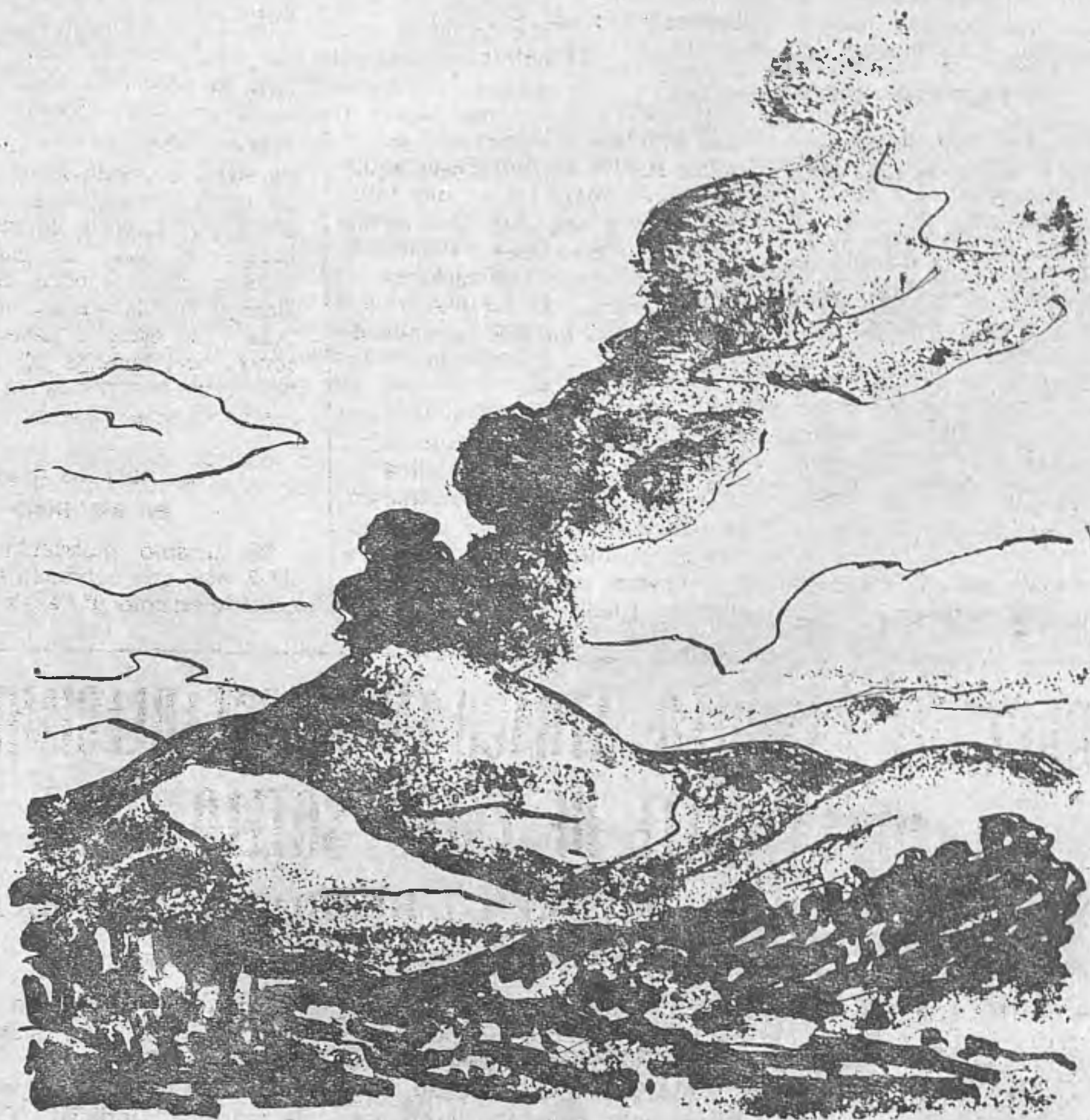
Por José PEREZ DEL ARCO
Embajador de España

La visita oficial que hará a España dentro de pocos días el ilustre Presidente de Nicaragua, doctor René Schick, actualiza para nosotros la presencia de un mundo tan entrañable y próximo, cual es el centroamericano, cuyo vivo anhelo de estabilidad, trabajo y crecimiento vienen ganando para él, de día en día, creciente atención y respeto.

Extendiéndose sobre tierras de uniforme perfil, idéntica estructura económico-cultural y similar basamento demográfico, los países de Centroamérica, en otro tiempo enclavados en aquel ancho territorio que fue la Nueva España, ofrecen el fenómeno especialísimo de una fragmentación histórica que, a partir de su independencia, los dividió en varias nacionalidades y que constituye uno de los hechos geopolíticos más complejos de la Historia universal contemporánea. En un proceso radicalmente inverso, por ejemplo, al de los Estados Unidos —que partiendo de una heterogeneidad radical de grupos nacionales, de culturas, de credos y de lenguas, lograron bien pronto integrarse en una unidad de ámbito continental, en la que se fraguaron su espíritu y perfil como nación— las tierras de la América Central, auténtica homogeneidad inicial de raza, lengua, espíritu y geografía, acentuaron tempranamente su propia personalidad, concretándose en un grupo de naciones de pequeña dimensión que ahora, cuando todo en nuestro tiempo tiende a la integración y la unidad, crecen no sólo en un total entendimiento, sino también en un plano de colaboración ejecutiva que equivale, de hecho, a marchar totalmente unidas por las rutas del presente y del porvenir.

Desde este punto de vista están dando las mismas a nuestra convulsionada época el ejemplo de una relación y articulación cuya eficacia y hermandad han venido manifestándose a lo largo de los últimos años no como un difuso proyecto diplomático, sino como un auténtico plan de trabajo en los más diversos e importantes campos, contribuyendo ello aceleradamente a modificar sus estructuras y a proyectarlas con extraordinario vigor y esperanza hacia una serie de realizaciones conjuntas que, sin alterar su soberanía y personalidad específica, están convirtiéndolas en forma cada vez más rotunda en una verdadera entidad unitaria que ha de ejercer positiva influencia en el equilibrio y prosperidad de gran parte de América.

El viajero que utilizando la espléndida carretera interamericana cruza las altas tierras guatemaltecas y los campos de El Salvador que bordean el golfo de Fonseca, y desde allí, atravesando los valles hondureños, des-



ciende hacia el paisaje de lagos y volcanes de Nicaragua o hacia los verdes prados de Costa Rica, percibe y palpa con evidencia, junto a la belleza de su panorama siempre heterogéneo a pesar de su uniformidad, aquella unidad física y cultural en que

Centroamérica consiste, que se refleja fundamentalmente en el ser de sus gentes —blanca sonrisa, ojos negros— que se entrecruzaron un día con hombres españoles de diverso linaje, y también en el espíritu de empresa comunitariamente centroamericano

que hoy activa briosamente a todos aquellos países en un firme y esperanzado proyecto de futuro.

Pero, además, Centroamérica, al mismo tiempo que ha ganado el sentido de una unidad imprescindible, ahonda paralelamente, de día en día, en intensidad y vocación, en el sentido de su acercamiento a España, con un acentuado, incesante y variado diálogo, en el que recibe con los brazos abiertos todo lo que procede de la vieja madre Patria, juvenil hermana ahora. Tal vez percibe, a pesar de los avatares de la Historia, la irrenunciabilidad de aquella parte de su ser que es español; y como en los versos de Rubén Darío, dice lo que siempre repitió en el fondo de su corazón: «Yo siempre fui, por alma y por cabeza, / español de conciencia, obra y deseo, / y yo nada concibo y nada veo, / sino español por mi naturaleza...»

Viene, pues, el ilustre Presidente Schick trayendo un mensaje de renovada hermandad, que recoge los ecos múltiples, lejanos y actuales de todo el noble pueblo nicaragüense, laborioso a la sombra de sus cafetales o en la geométrica exactitud de sus campos de algodón o en sus ciudades que figuran entre las primeras fundadas por España en el continente americano.

Y ha de recibir, sin duda, el corazón y el abrazo de esta España que alumbró con su mensaje cristiano aquellas tierras, que se mezcló con sus aborígenes, abrió caminos, multiplicó villas y conoció triunfos y nostalgias. Y que ahora vive un total reencuentro con las naciones hispanoamericanas; reencuentro del que es noble símbolo esta visita que llegará dentro de pocos días a un Madrid risueño, iluminado por la primavera.

EL TERCER DIA DE LA CREACION

Por Emiliano AGUADO

Cuando el conde de Keyserling publicó su libro hace cuarenta años, sobre poco más o menos, hizo bastante ruido y puso en claro más cosas de las que se había propuesto. El libro se titulaba *Meditaciones sudamericanas* y ponía sobre el tapete la importancia de ese estrato telúrico que el

hombre lleva consigo y que de alguna manera habían revelado ya algunos comedígrafos, como Eugenio O'Neil y Federico García Lorca.

El descubrimiento llevaba consigo el entusiasmo de todos los descubrimientos, que es precisamente lo que los limita en fuerza

de querer hacer de ellos panaceas. Había ocurrido algo semejante con el descubrimiento de Carlos Marx y con el de Edmundo Freud, más sensacionales y, desde luego, más universales. La dimensión humana que se hunde en las zonas oscuras de la tierra y que nos relaciona de algún modo con el animal, con el bosque, con la soledad de las inmensas estepas y con la noche, apareció de pronto como la clave de las más de las cosas de los pueblos hispanoamericanos, que, según el conde, flotarían sobre un mundo aparecido el tercer día de la Creación, en el que tendrían sentido cósmico palabras como la de la gana. Ese tercer día de la Creación sería la vida, cuya imagen se ofrece en los cocodrilos que luchan bajo las aguas de un lago del Brasil entre las sombras de la noche. Y esa vida telúrica, ciega, sorda e incoercible, no se parecería ni de cerca ni de lejos a la existencia.

(Continúa en la pág. 23)

El próximo jueves día 12 llegará a Madrid, en visita oficial a España, S. E. el Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, acompañado por cuatro ministros de su Gobierno y altos funcionarios de la Administración nicaragüense. En el aeropuerto de Barajas será recibido por altas jerarquías del Estado español.

El Presidente de Nicaragua permanecerá cuatro días en Madrid, y después visitará Andalucía y Cataluña, trasladándose posteriormente a Italia y Oriente.

Con este motivo ARRIBA dedica hoy sus páginas especiales del domingo a la República de Nicaragua con trabajos sobre los distintos aspectos de la vida en el país.

PERSONALIDAD DEL DOCTOR RENE SCHICK GUTIERREZ

EN 1963 FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA
DE NICARAGUA

El doctor René Schick Gutiérrez, que el próximo martes llegará a Madrid, agrupa en sus antecedentes ancestrales sangre alemana por su padre, y española e indígena por parte de su madre. Estas tres corrientes conformaron una personalidad nicaragüense altamente representativa como hombre y como ciudadano. Y a través de toda su trayectoria en el servicio de su patria, jamás ha desmentido las virtudes fundamentales de hidalguía, elegancia y espíritu de sacrificio que su ancestro le imponía.

SU FORMACION

Alumno de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, su infancia, adolescencia y primera juventud, transcurrieron en la Ciudad de León de los Caballeros, de donde ha surgido la mejor contribución nacional a la cultura, la ciencia y la política. Durante esta época fue amigo y discípulo del gran sacerdote y poeta nicaragüense Azarías H. Pallais, de quien recibió su afición por la lectura de los clásicos griegos y latinos, que constituyó las bases de su personalidad humanística. Es muy significativo y trascendente que el doctor René Schick Gutiérrez llega invitado a España en la oportunidad de la celebración del centenario del nacimiento de otro ilustre hijo de León de Nicaragua: Rubén Darío.

Empezó como profesor de Segunda Enseñanza, título que él aprecia como el más honroso, y sus dotes fueron integrándolo dentro de las más variadas y responsables actividades de la Administración Pública, hasta ocupar el cargo de ministro de Educación.

Doctor en Derecho, ejerció durante varios años las funciones de magistrado-presidente en diferentes Tribunales; y prestó valiosos servicios como asesor jurídico a diversos organismos nacionales e internacionales. Al propio tiempo, respondiendo a su arraigada vocación docente, desempeñó las cátedras de Derecho Romano y Código de Minería.

SU LABOR DIPLOMATICA

Actuando más allá de las fronteras de su Patria, figuró como primer secretario y consejero de la Embajada de Nicaragua en Washington; consejero de la Delegación de Nicaragua en la Conferencia de gobernadores del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento; representante alterno de Nicaragua ante la Organización de los Estados Americanos; consejero de la Delegación Permanente de Nicaragua ante la Organización de las Naciones Unidas; consejero de la Delegación nicaragüense a la I Reunión del Consejo Interamericano de Jurisconsultos en Río de Janeiro, el 25 de marzo de 1950; embajador extraordinario y plenipotenciario en Caracas, Venezuela; miembro de la Delegación de Nicaragua a la III Sesión Extraordinaria del Consejo Interamericano Económico y Social en Caracas, Venezuela, 4 de febrero de 1953; delegado de Nicaragua a la X Conferencia Interamericana, efectuada en Caracas, Venezuela, a partir del 10 de marzo de 1954; delegado del Gobierno de Nicaragua a la Reunión de Caracaras, celebrada



en Punta del Este, Uruguay, en 1962, y otras numerosas intervenciones en que su competencia e integridad fueron necesarias para Nicaragua y los intereses de su pueblo.

SU ELECCION PRESIDENCIAL

Era ministro de Relaciones Exteriores, cuando su partido (el partido Liberal Nacionalista), consciente de su prestigio popular y limpia trayectoria en la Administración Pública, lo presentó como su candidato para la Presidencia de la República el año 1963; elecciones en las que triunfó rotundamente con el respaldo masivo de la ciudadanía nicaragüense.

Hombre de radical formación jurídica e irreductible fidelidad a los principios de la justicia y la libertad cívicas, conquistó para su periodo de administración presidencial el definitorio apelativo de «Gobierno de Derecho».



UNA FANTASTICA CIUDAD ACUATICA ESTA FORMADA POR LAS 523 ISLETAS DE GRANADA, EN NICARAGUA

El espectáculo de las isletas de la ciudad de Granada es único en el mundo. Son 523, y en cada una, entre arboledas de mangos, icacos y cocos, está como oculto un rancho, aunque misero, pintoresco, el alma del paisaje.

El conjunto maravilloso de las isletas forman como una ciudad en el agua. Hay calles como de límpido cristal, canalitos ocultos por los ramajes a los que da la luz de la luna un esmalte de ensueño, tortuosos canales entrecruzados que hacen una red de impresionante belleza, calles que llevan a fiordos lindísimos, a porques minúsculos y naturales, remansos de una serenidad nunca presentida, rota apenas por el chapoteo de un pez que salta o por un lagarto abultado, o por el vuelo crujiente de una garza real.

Algunos geólogos consideran que las isletas son derrumbes del volcán Mombacho. Sea lo que fuere, allí está el espectáculo incomparable de 523 islas, de las cuales la

LA CULTURA NICARAGÜENSE

LAS DOS UNIVERSIDADES DEL PAIS SE COMPLEMENTAN CON UN
DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL

Cuenta en la actualidad con dos Universidades: la Nacional, sita en la ciudad de León, y la Universidad Católica Centroamericana, fundada en la capital, Managua. A su vez, el ministerio de Educación Pública creó el departamento de Extensión Cultural, con el propósito de estimular concretamente actividades extra universitarias, tales como Exposiciones de pintura, teatro experimental, conciertos, recitales y ediciones de obras que se orientan a difundir la cultura nicaragüense. De ésta, como es bien sabido, la dimensión que ha alcanzado mayor madurez y trascendencia internacional es la literatura, y de esta última en particular, la poesía.

En un principio Centroamérica tenía literatos de racionalidad centroamericana. Pero después de Rubén Darío todo lo anterior y posterior se unen y mueven con conciencia de nacionalidad netamente nicaragüense, aunque una de sus más valiosas características sea su franca vocación de universalidad.

Alrededor del eje poético han venido agrupándose otros nacientes géneros literarios

(teatro, cuento, novela) agregando savia y vigor a la rama que, sin desprenderse del tronco hispánico, florece ya como inconfundible literatura nicaragüense.

Entre sus nombres más preclaros, y cronológicamente, citamos a Rubén Darío, el iniciador. Grupo de León contemporáneo de Rubén Darío: Santiago Agüello, Juan de Dios Vanegas y otros. Los modernistas continuadores del modernismo dariano: Antonio Medrano, Manuel Tijerino, Alberto Ortiz, Salvador Ruiz Morales y, junto con otros, el último romántico, Lino Argüello, un romántico de la generación modernista.

Los tres grandes de la poesía renovadora y original: Azarías H. Pallais, Alfonso Cortés y Salomón de la Selva.

El llamado Movimiento de Vanguardia lo inician en 1925: José Coronel Urtecho y Luis Alberto Cabrales. Formando grupo publican luego la revista «Vanguardia», en unión de Pablo Antonio Cuadra, Joaquín Pasos, José Román, Manolo Cuadra y otros.

Entre los nombres que representan las letras nuevas y que siguieron a la generación de Vanguardia figuran Ernesto Mejía Sánchez, Carlos Martínez Rivas, Ernesto Cardenal, Guillermo Rothschuh Tablada, Fernando Silva y la poetisa María Teresa Sánchez.

EL FOLKLORE

En el campo teatral es indudable que el «Gueguense» es la pieza más auténtica y más antigua de la literatura americana. Ocupa un puesto de honor en el teatro folclórico hispanoamericano. A través de sus diálogos se puede ver con claridad el mestizaje cultural, la intención que unificó nuestras fuentes raciales. Respecto al «Gueguense», dice Max Enriquez Ureña: «Una de las supervivencias curiosas —para que haya muestra de todo— es el «Gueguense», comedia danzante de asunto profano que hasta fines del siglo XIX representaban los indios nungues de Nicaragua, en la lengua mixta de español y nahuatl, que es la lengua franca usada en toda la América Central entre tribus de idiomas poco extendidos está constituida, como se ve, en los elementos de dos lenguas imperiales que oficialmente han dominado aquellos territorios, pero que no han logrado disolver las viejas lenguas autóctonas».

mayor es conocida como La Guanábana,, y la más bella, como El Mangón.

EL GRAN LAGO DE NICARAGUA

Nicaragua, a quien la Naturaleza dotó con prodigalidad de una variada y sorprendente geografía, cuenta con un sinnúmero de volcanes, cerros, llanuras, ríos, mesetas, lagunas y lagos. Entre estos últimos, el Gran Lago de Nicaragua, llamado por los conquistadores españoles Mar Dulce y por los indígenas Cocibolca, se destaca por su insólita bravura y su gran extensión.

Es como un pequeño mar interior y tiene forma ovalada. Mide 32 leguas de largo por 13 de ancho. Es el único lago de agua dulce en el mundo que tiene tiburones. Abundan los lagartos, pez sierra y peces comestibles. Tiene fuertes oleajes y por eso los españoles le pusieron Mar Dulce. En él se desarrollan tempestades que hacen peligrosa la navegación. Mide ocho mil kilómetros cuadrados de superficie.



AMIN AR-RIHANI, PIONERO DEL PENSAMIENTO ARABE CONTEMPORANEO, AMIGO DE ESPAÑA

Por Pedro MARTINEZ MONTALVEZ

Freika es una pequeña aldea montañesa en pleno corazón del Líbano. El pino y la piedra —verde y gris— son allí dueños del paisaje. Muy al fondo queda la inmensidad azul de un quieto mar Mediterráneo que viene a recogerse dulcemente en el bello retiro de la bahía de Jounieb. Mientras, la quieta estela de algún barco —pequeñísimo desde aquella distancia— se va marcando en el tranquilo espejo de las aguas. Dominando la aldea, sobre un saliente del camino, un mausoleo de piedra. Y en uno de sus muros, escritas en lengua árabe, las siguientes frases: «Quiero vivir sin odiar a nadie; amar sin de nadie sentir celos; elevarme sin rebajar a ninguno; avanzar sin pisar al que esté por debajo de mí ni envidiar al que esté por encima.»

Son palabras de Amin ar-Rihani, uno de los máximos pensadores y literatos del Líbano moderno, a quien su patria acaba de rendir el homenaje que merece, y al que ha asistido, como representante español, el firmante de estas líneas. Nuestro lector, sin embargo, tan poco acostumbrado a temas árabes, nada sabe ni ha oído de tan importante figura, y he ahí el porqué de que estas líneas aparezcan.

Nace Amin ar-Rihani en la citada aldea de Freika el día 24 de noviembre del año 1876, el mismo en que Abdul-Hamid II, «El Sultán Rojo», sucedía a su padre en el trono de la Sublime Puerta. En su aldea natal siguió los primeros estudios y niño aún —a punto de cumplir los doce años— emigra al Nuevo Mundo. El destino aventurero y emigrante del hombre libanés ya se había en él manifestado.

En Nueva York, el joven Rihani estudia inglés y empieza a introducirse en el comercio. Inicia también una desahogada dedicación a la lectura y una existencia bohemia y desenvuelta que le llevará a abandonar la mansión familiar y a enrolarse en una compañía de cómicos. En 1897 comienza los estudios de Derecho, que le resultan tan poco atractivos como el comercio y la contabilidad. Además, al año siguiente regresa por primera vez a su país. En el Líbano —enseñando inglés y perfeccionando su árabe— reside poco tiempo, pues en 1899 se reintegra a Nueva York para empezar a desarrollar su gran actividad de publicista. El año 1902 aparece su primer libro en árabe, una «Historia resumida de la Revolución francesa», y en 1905 en inglés, una colección de poemas titulada «Myrtle and Myrrhen». Unos dos años antes había presentado al público una impecable versión inglesa de las «Cuartetos» de Abu-l-Alá al-Ma'arri, el extraordinario poeta filósofo árabe del siglo XI.

Hacia 1910, su talento ha madurado por completo y buena prueba de ello es la publicación por estas fechas de sus dos obras maestras, en las dos lenguas en que Rihani escribe: en árabe, las «Rihaniyyas»; en inglés, «The Book of Khaled», probablemente su obra más densa y meditada. Empieza asimismo entonces una serie de desplazamientos y viajes que no harán más que continuarse ampliamente en los años venideros. Visita al Papa en el Vaticano y reside en Méjico durante el año 1917. Uno antes había contraído matrimonio con Bertha Case, joven pintora de origen escocés que le acompaña al frente occidental como correspondiente de guerra de dos grandes agencias americanas. En Francia, Rihani tuvo la ocasión de conocer y tratar a otros varios intelectuales libaneses que habían adoptado ese país como su segunda patria. De su mujer, Bertha Case, se divorciará unos años más tarde, en 1939, sin haber tenido descendencia. La ruptura entre los esposos, sin embargo, se había producido mucho antes.

En 1922, después de haber publicado en pocos años una serie de libros en inglés de muy diverso contenido, emprende su largo y famoso viaje por los países de Oriente Medio, especialmente por la península arábiga. Son momentos de extraordinaria trascendencia para el mundo árabe contemporáneo y las consecuencias de aquellas circunstancias estamos en gran parte viviéndolas todavía. Inglaterra, tras haber fomentado decididamente durante la Gran Guerra

—como temible obstáculo para el turco— la idea de la «unidad de los árabes», se opone rotundamente, una vez el conflicto terminado, a su plena realización política. El Oriente Medio sigue siendo un condominio anglo-francés, en el que ya nuevas potencias empiezan a insinuarse, y las divergencias entre los mismos árabes ofrecen asimismo un campo abonadísimo para la actuación de la diplomacia occidental. Tras el fracaso de una monarquía árabe en Damasco, el príncipe Faisal —gallardo caballero beduino— allá, en Bagdad, en el lejano seno mesopotámico, inicia una dinastía desplazada que unos cuarenta años después se derrumbará estrepitosamente. Poderosísimas personalidades —el Rey Abdel-Aziz al-Saud, Husain,

jerife de La Meca, el aventurero americano St. John-Philby...— alientan sobre las calcinadas arenas del desierto, de un desierto que esconde un tesoro fabuloso: el petróleo. Es todo un mundo nuevo, en ebullición, el que de pronto surge. Un fascinante mundo el que conoce —a lomos de caballo, de camello o de asno; también en autómvil— Amin ar-Rihani, quien declina un nombramiento de príncipe, interviene en la firma de tratados petrolíferos y recibe corceles, sables y puñales reales como presentes. Es un mundo fantástico, legendario, que él supo maravillosamente describir en los dos tomos de su obra, aparecida en Beirut el año 1924, «Los Reyes de los árabes».

Su dedicación a la política está marcada.

EL TERCER DIA DE LA CREACION

(Continuación de la pág. 21)

tencia humana, que sobrecoge por lo que tiene de azar, de imprevisible y de irracional.

Pero ahora, al cabo de los casi cuarenta años de la publicación del libro de Keyserling, caemos en la cuenta de que el estrato telúrico del hombre, que le ata a la tierra, es el único que le da fuerzas para el vuelo. No desaparece la capa abisal en el hombre culto; lo que pasa es que se la silencia, se la adormece, y cuando irrumpe, da pábulo a situaciones trágicas que nos hacen dudar del progreso, de la civilización y hasta de la cultura. Gran parte de la crisis que padecen hoy estas ideas se debe a hechos modernos y hasta contemporáneos que hace sesenta o setenta años imaginábamos como imposibles. En 1914 había en Europa fuertes corrientes de opinión que no admitían la guerra porque no era compatible con la civilización y porque los partidos socialistas se oponían a ella, movilizándolo todas las masas populares.

Lo que presintió Keyserling en la entraña de los pueblos hispanoamericanos era que, como el Anteo del mito griego, al tocar la tierra extraen de su contacto las energías necesarias para vivir con raíces. No tenían mucha conciencia de ello los pueblos de Hispanoamérica, como no la tuvieron los de Europa cuando eran jóvenes. La conciencia de estos modos de vivir se adquiere por comparación o, como en el caso de los contemporáneos de Julio César en Roma, por la nostalgia de los pueblos antiguos. Todos los pueblos que han vivido sienten esta nostalgia más o menos claramente. Como los hombres.

Aparece así esa inmensa zona del universo que se llama Hispanoamérica como la juventud del mundo, y lleva consigo todos los peligros de la juventud, todas sus pasiones, todos sus impulsos encontrados y todas sus posibilidades. Pero el caso es que los pueblos hispanoamericanos gozan de su juventud cuando otros pueblos, los europeos sin ir más lejos, han pasado hace ya tiempo de su madurez. Las ideas que reciben de estos viejos o senescentes, fatigados de casi todo y con más experiencias buenas y malas a sus espaldas de las que se pueden soportar con serenidad, es historia, unas veces en forma de ideas, otras en forma de intentos artísticos y algunas en forma de organizaciones políticas.

Si los pueblos jóvenes no se relacionan más que con pueblos jóvenes, habría diferencias entre ellos, como las hay entre los hombres; pero tienen que relacionarse también con pueblos más que maduros que saben muchas cosas, que tienen muchas ideas, que ensayan muchísimo y que disponen de una plasticidad para rehacer sus yerros como acaso no la haya tenido nunca el mundo. He aquí el laberinto de los pueblos hispanoamericanos. Si el mero dejar-se llevar de la existencia consiste en un

ejercicio inacabable para escapar de Scilla sin caer en Caribdis, lo que tienen que hacer ahora los pueblos de Hispanoamérica es mucho más grave. Porque se tienen que aclimatar en cierto modo a las ideas que salieron de Europa hace dos siglos, cuando el hombre y la sociedad no eran los de hoy, y recoger el sentido intransferible de su destino singular, formado por la historia, por la tierra, por el clima y por las formas de creer y de dudar.

Por si todo esto no fuera bastante, hacen acto de presencia universal esos pueblos en un momento de incertidumbre, en que Europa quisiera retirar muchas de las ideas que puso en juego y en que la lucha por una vida más confortable se sirve de la técnica sólo en segundo lugar, porque necesita ante todo del impulso y el hechizo de tópicos que muevan a las masas, lo mismo a las de los analfabetos que a las otras. ¿Cómo zafarse de esta tensión entre antipodas, llamados hoy comunistas y capitalistas, que, sin embargo, tienen que compartir día a día las cosas buenas y las cosas malas de la sociedad? Siendo como son los pueblos hispanoamericanos una de las grandes reservas humanas que le quedan todavía al mundo —recuérdese, sin ir más lejos, el entusiasmo con que escriben y recitan versos y el influjo que sobre la sociedad tienen sus canciones populares—, no tienen más remedio que ventilar en su territorio las antitesis que se han originado en Europa. Y sucede que estas antitesis no son meramente intelectuales, como en el siglo pasado, sino dramáticas, sangrientas, y que casi nunca llevan consigo más que dos bloques comunicantes de anhelos mesiánicos faltos en rigor de dialéctica y por ello cargados de violencia. Es lástima que no se pongan de acuerdo las ideas y la técnica para llegar juntas a los pueblos. Porque si llegan antes las ideas, se reducen a un círculo humano que juega con ellas, mientras el resto de la sociedad sufre de indigencia o de abandono. Pero si llega antes la técnica, los hombres se emborran con sus goces, quieren vivir mejor cada día y aunque lo consigan durante algún tiempo, se despueblan interiormente y dan la impresión de instrumentos que hablan, se irritan, y cuando no tienen que hacer piensan un poco para no aburrirse.

Lo que hoy les pasa a los pueblos hispanoamericanos es, poco más o menos, lo que le pasa a un muchacho, que puede ser Napoleón, Goethe, Bach o Shakespeare. ¿De qué dependerá el que sea una de esas cosas o no sea ninguna? Dependerá del azar y de que tenga entereza para seguir su camino. El azar no está en las manos de nadie; pero que cada cual siga su camino, aunque no sea posible muchas veces, es siempre lo más ambicioso que puede proponerse la voluntad. ¿Qué harán en lo que nos queda de este siglo los pueblos de Hispanoamérica?

Su defensa del «arabismo», nueva idea que se va abriendo paso también. Habiéndose instalado en Líbano desde 1931, se ve obligado a abandonar su país en diversas ocasiones por sus implicaciones en la cuestión palestina y los ataques que desencadena contra ingleses y franceses. Residió algún tiempo en Irak y viajó a Marruecos en dos ocasiones, la segunda el año 1939, después de haberle sido otorgado el doctorado «honoris causa» por la Universidad de Illinois. Este segundo viaje marroquí se prolongó hasta España para tratar con el Caudillo Franco la cuestión de la posible independencia de Marruecos. En el pequeño museo de Amin ar-Rihani, que en su casa de Freika tiene instalado con amoroso desvelo su hermano Albert, se conserva parte de una carta del Caudillo en la que Franco explica al escritor libanés los propósitos encomiables que guiaban la labor de España en Marruecos. Y de todo ello, de Marruecos y España, de España y Marruecos, trató Rihani en uno de sus libros póstumos más interesantes, «El lejano Magreb», publicado el año 1944. Libro que, por más de una razón, merece ser traducido a nuestra lengua. Decenas de páginas en las que Rihani se extasia ante la belleza de la geografía y de los monumentos españoles o en las que describe con agudeza la manera de ser, las fórmulas de vida de nuestras gentes.

Los últimos meses de su existencia los pasó el escritor encerrado en su aldea. Su cansado cuerpo apetecía ya solamente el aroma del pino y el arrullo del pájaro. El murmullo del viento entre el ramaje y a lo lejos muy a lo lejos y enorme, el azul del mar. El 14 de agosto del año 1940 cae de la bicicleta en que paseaba. Su dolencia reumática se complica y el escritor se extingue el día 12 de septiembre de ese año. Fue enterrado en el mausoleo familiar y ocho libros suyos se publicaron como obras póstumas entre 1944 y 1961. Entre ellos, uno de los más líricos y hermosos que salieron de su pluma: «El corazón del Líbano».

El lector español podrá nacerse una fácil y muy aproximada idea del talante de la obra de Amin ar-Rihani si le asemeja a nuestras figuras de la «generación del noventa y ocho», de las que resulta, como puede comprobarse, rigurosamente coetáneo. Como ellos, en conjunto, también Rihani ensaya muy diferentes géneros literarios como ellos también siente una decidida vocación por lo político, y como ellos, asimismo, ejerce la crítica y propone la reforma. Como a ellos, le duele su patria y la circunstancia que atraviesa. Como algunos de ellos, empieza a manejar —aún inmaduras— ideas más ecuménicas, universales, de extraordinaria trascendencia y de brillante y complicado porvenir. Concretamente, y parangonándole con Ramón de Maeztu —hombre asimismo de formación bilingüe, como Rihani—, si aquél es uno de los pioneros de la idea de la «Hispanidad», éste resulta asimismo uno de los pioneros de la idea del «Arabismo» —«al-Uruba» o «Panarabismo», como se prefería.

Cuando el firmante de estas líneas aludía a tantas afinidades dignas de estudio más profundo, en un coloquio con los intelectuales libaneses, celebrado durante el homenaje a Rihani desarrollado en Beirut recientemente, bajo el alto patrocinio del Presidente de la República Libanesa, y con asistencia de arabistas europeos y diversas Delegaciones árabes, dichos intelectuales que dieron agradablemente sorprendidos y mostraron su vivo deseo de conocer mejor las muestras más destacadas de nuestra literatura y pensamiento contemporáneos. Desgraciadamente, España es casi desconocida —en su cultura contemporánea— en el Oriente árabe. En un mundo que, con nosotros, está tan ligado y presenta tan sorprendentes afinidades humanas, históricas y espirituales. Yo al menos, en los pocos días que ahora he pasado bajo el cielo del Líbano —y la misma experiencia conservo de otros varios países árabes que he visitado o en los que he residido—, así lo he sentido.

COMPROMETIDOS Y DESERTORES

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Comprometidos lo estamos todos los humanos. Lo que varía es la intensidad con que nos comprometemos. Cuando un hombre no acepta el compromiso a que le obliga el ser hombre, no es humano, no se comporta como hombre. El hombre deja de ser hombre entre los hombres si se desentiende del compromiso con los demás. Puede, eso sí, elevar su compromiso y ligarse en nombre de Dios. Pero acaso sea este compromiso el más excelso y apretado de todos.

Hubo un tiempo en que los hombres podían recortar unas causas y entregarse a ellas de por vida, con olvido de otras distintas y distintas. Hoy ya no es posible. El compromiso del hombre de nuestro tiempo es con la Humanidad entera y con su futuro habitable. Quiero decir que ha llegado la hora en que los hombres, cada hombre, hemos de aceptar el compromiso a niveles de lo típicamente humano, despreciando como residuos inoperantes o livianos las pequeñas causas que otrora podían llenar una vida y cumplirla.

Se ha realizado de forma tangible, ostensible y espectacular la previsión de los filósofos que señalaban la historicidad del hombre como categoría esencial. El hombre, cada hombre, está comprometido con la Humanidad y con su supervivencia y progreso, y ha de aceptar la responsabilidad que le compete en esta tarea ineludible. Dejar que los muertos entierren a sus muertos para que los que vivimos no nos convirtamos en sepultureros o, lo que es peor, en homicidas inconscientes. Ya no es posible aislarnos en la individualidad, porque respiramos y vivimos en un clima de humanidad total. Pretender vivir nuestra vida, cada uno la suya, sin prestar atención a la vida humana, es una pretensión ilusoria e irresponsable. Es una forma egoísta de suicidio inútil.

Pertenece a la Humanidad y es la causa de la Humanidad la que nos constriñe y nos vocea. También la que nos salvará o acabará con nosotros. Realizar en nosotros la aspiración de la Humanidad es algo ineludible. Nuestra supervivencia no está en manos del grupo o en ámbitos sectoriales, sino en el abrazo de la comprensión humana. Una distinción entre destino individual o nacional y entre destino colectivo o universal, no pasa de ser una melancólica ilusión. Queramos o no, el dinamismo y la fuerza nuclear de la Humanidad nos impide soñar a solas el monólogo de una felicidad de huerto cerrado.

Lo importante es acertar en la elección del compromiso. Pero una vez resuelta la elección, el hombre queda comprometido ante sí mismo y ante los demás con lazos de fidelidad. En esta fidelidad es donde reside, a mi entender, el drama personal. Porque el hecho de aceptar solemnemente y por necesidad histórica una decisión y un compromiso, instalándonos en unas situaciones concretas, no puede suponer una renuncia a nuestra personalidad. Al contrario, se hace necesario afianzar la personalidad intransferible dentro de los ámbitos en que nos movemos, sin consentir que la masa nos envuelva y sin que la vorágine de las fuerzas nos engluta o devore.

Lo que no parece lícito no noble es desertar del compromiso sólo porque la fuerza bruta nos amenace o la presión irreflexiva trate de atenazarlos. La fidelidad individual no se traduce en el salto de un hemisferio ideológico a otro, ante cualquier incomodidad vital o mental, sino en afianzar nuestra personalidad en el griterío, aunque sea con el silencio profundo, si llegara el caso. Pero con silencio alzado en sonoridades inteligibles y conmovedoras. Este es el sentido más hondo y actual de aquella frase emocionante y castrense de José Antonio, de que a los pueblos no les mueven nunca otros que los poetas: los que destruyen o los que prometen.

No cabe andar a solas con nuestros pensamientos. Quizá siga siendo verdad que para ir y venir con nuestras soledades nos basten nuestros pensamientos. Pero ¿dónde

habitan hoy esas soledades? El mundo humano se ha adentrado en nosotros, en cada uno de nosotros, y la fidelidad a nosotros mismos nos impone ser fieles a la causa de la Humanidad. El sufrimiento del mundo, el hambre de Dios y el hambre de pan, la sed y la angustia de otros, nos atañen a cada uno como cosa propia, porque el hecho de nacer a este mundo nos fuerza al compromiso. El fácil expediente de no encontrar en nuestro vivir individual indicios de responsabilidad no es válido. Somos individuos humanos en el grado en que respondemos de la Humanidad y no sólo de nosotros mismos en discriminación biológica.

Hay que vencer cualquier resistencia que nos impida conectar con la vida humana en su integridad. Que nada humano nos sea en verdad ajeno o indiferente. La aceptación

voluntaria y consciente del destino de la Humanidad como causa en la que el hombre compromete su vida, comporta la comprensión de muchas actitudes y fuerzas humanas que no compartimos, pero que no podemos menospreciar. El reconocimiento de lo que no compartimos es un servicio más eficaz para la causa que defendemos que el olvido infantil o la ceguera voluntaria.

Hay dos formas igualmente repudiables de deserción. La de aquellos que alejan de sus pensamientos individuales o de grupo un mundo que se nos viene encima, cerrando los ojos, y la de aquellos que fascinados por la fuerza impresionante de ese mundo extraño traicionan la fidelidad que deben a su compromiso, sin percatarse de que el sacrificio e incluso el martirio fecunda y purifica las raíces de la verdad.

No hay fuego capaz de destruir una ciudad si en el recuento de sus moradores Dios encuentra diez justos. Lo que hace falta es que la justicia y fidelidad de esa decena de hombres no se reduzca a una calmodia de viejos salterios, sino que se pruebe con el riesgo y la virtud necesarias para que toda la ciudad encuentre los caminos de su recuperación, aunque comience a niveles de convivencia elemental humana y civilizada. Todo lo demás se nos dará, si lo merecemos, por añadidura. Esto, esto, es lo importante y cristiano, que el hombre no sea considerado nunca un medio para algo, sino un fin en sí mismo. Si no vivimos esta consideración preliminar seremos para Dios como fantasmas retóricos. No, Dios no ha muerto. Pero ¿no seremos nosotros los muertos para Dios?

DERECHO Y PAZ

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 Hasta tal punto el pensamiento humano no está imbuido por los anhelos de nuestro corazón, que muy bien pudieramos decir que estas dos breves palabras, además de poseer un sentido enunciativo, lo tienen también apetitivo. Por tanto, no se configuran meramente como un rótulo, sino asimismo como un emblema, como la expresión de una norma, de una línea directriz para conseguir un fin. En tal sentido a este emblema se contraponen un reverso, su contrafigura, es decir, aquello que se quiere superar, eliminar o suprimir como un motivo de infelicidad o como un mal. Ese reverso se llama desorden y guerra. El fin hacia que se orienta la empresa que cifran estas palabras Derecho y Paz es, desde luego, la convivencia humana, y más urgente y apremiantemente aun que la convivencia, la mera supervivencia.

2 Por muy simplista y elemental que la perspectiva pueda parecer, es lo cierto que una gran ojeada a la Historia entera de la Humanidad la resume, a ciertos fines, como la historia de las guerras que la Humanidad ha desencadenado. La misma fundación del género humano se presenta en estrecha relación con el fenómeno de la guerra. Mucho antes de la aparición de aquel tuvo lugar una lucha o guerra de ángeles. Lucifer, portador de la luz, el más bello de todos, se insubordinó frente a Dios, y a su lado se pusieron otras legiones de ángeles rebeldes que al fin fueron derrotados por los ángeles buenos. Los ángeles caídos, los vencidos, perpetuando la actitud que les llevó a la insubordinación y a la lucha, se convirtieron en demonios y poblaban la superficie y las entrañas de la Tierra, estableciendo como cuartel general el Infierno. Y uno de sus agentes, empleando un ardido bélico, tan pronto como aparecieron sobre la Tierra los pobladores más parecidos a los ángeles, es decir, la primera pareja humana, Adán y Eva, se transformó en serpiente e indujo a Eva a comer de la fruta prohibida. Luego Eva hizo igual con Adán. Y allí mismo, en su propio comienzo, acabó lo que hubiera podido ser el Reino de la Paz. Se perdió la pureza original. Caín mató a su hermano Abel. Y desde entonces aquella sangre es el factor que siempre promueve las guerras. La Historia de la Humanidad es la historia de sus guerras. En esa Historia hay breves períodos de calma producidos por el agotamiento de las luchas anteriores, que los hombres designan con el nombre de paz y durante los cuales germinan las guerras siguientes. De este modo, la Historia de la Humanidad arroja un balance que cifran estas tres palabras: odio, lucha, dolor. Fue preciso que Dios mismo hecho hombre viniese a nos-

otros y nos indicase, como la única forma de remontar ese caos y de hacer más llevadera la existencia, el resolernos de una vez a luchar hacia adentro, venciendo cada uno las malas inclinaciones de su corazón. Pero hasta ahora, sin embargo, no nos hemos resuelto a ello.

3 Estas ideas me fueron evocadas al cerrar un momento los ojos ante el título —rojo sobre blanco— del tomo acabado de publicar en estos días por el C. S. de Investigaciones Científicas, donde se recogen las actas del I Congreso de Filosofía del Derecho celebrado en Madrid recientemente, con participación nutrida de juristas españoles y otros de diferentes países. El Congreso mismo en su planteamiento, y no sólo los trabajos en que plasmó, me ha parecido encerrado en límites un tanto angustiosos. La mutua comprensión de los pueblos y la organización de un futuro inmediato de la Humanidad, ya que no dicho pacífico al menos, creo que no podrá llevarse fecundamente a efecto, sino teniendo en cuenta los puntos de vista de los distintos círculos que hoy componen el mundo. Singularmente a mí me causó viva impresión, por ejemplo, la lectura de la obra de Khawar, publicada en 1964 como edición «princeps» en lengua francesa («Propos des arabes sur la vie en société»), en la que acerca de la sociedad, del hombre y de la política se recoge un rico caudal de ideas fértiles (al margen de «El Corán» y de las restantes obras capitales de esa literatura) de los países árabes y musulmanes, los cuales cada vez asumen un papel más importante en la vida internacional.

4 Las dos grandes ideas del Congreso, «Derecho y Paz» —tema de fondo ahora del volumen que recoge sus Actas—, me parece que fueron tratadas de una manera magistral en la más reciente historia del pensamiento jurídico moderno por dos juristas soberanamente célebres, Rudolf Ihering, en «La lucha por el Derecho» («Der Kampf ums Recht»), 1921 en vigésima edición, y Hans Kelsen, «La paz por medio del Derecho» («Peace through Law», 1943). Si se despoja el libro de Ihering de su circunstancialidad romántica y de su superficial adulación a la guerra, lo que queda vivo de él es la idea de que la paz constituye el fin más apremiante que el Derecho tiene planteado siempre, y ello hasta el punto de que la guerra sólo tiene justificación racional como un medio para el logro de la paz cuando todos los demás han fallado. La paz —como presupuesto para el libre y fecundo desenvolvimiento de la vida humana— es el fin, el Derecho el medio o instrumento, la justicia su fundamento, pues ni el Derecho ni la paz

merecen su nombre si no tienen como base la justicia. Por su parte, lo sustancial de la tesis por Kelsen sustentada en esa famosa obra es, a mi juicio, el pensamiento de que la Humanidad ha llegado a una situación crítica tal que, con exigencia inexorable, impone no valerse ya más de la guerra como medio para la persecución de la paz y la afirmación del Derecho si se quiere evitar un holocausto universal.

5 Junto a estas dos aleccionadoras actitudes está, a mi modo de ver, quizá con más preeminencia la de otra personalidad de incomparable magnitud. Me refiero a J. Arnold Toynbee, la moraleja de cuya ecléptica investigación, tan llena de penas y fatigas a lo largo de más de treinta años (en los doce volúmenes de su estudio de la Historia Universal «A Study of History») es que la Humanidad atraviesa hoy por una situación semejante a aquella por la que pasaron otras civilizaciones desaparecidas y en la que la idea de la paz deja de ser un imperativo moral o político para convertirse en una imperiosa exigencia vital que jamás ha revestido un apremio tan agudo como en el momento presente. No se trata ya de la supervivencia, por más o menos tiempo, de una civilización en el marco de la Historia, sino de la conservación de la misma vida humana. Por primera vez ese común domicilio con forma de globo —como decía Kant— en que la Naturaleza ha cerrado a todos los hombres juntos nos ha quedado pequeño, llenándose de tensiones y motivos de fricción, y como no podemos pensar que las previsiones de aquella han fallado, hace falta que nos demos cuenta de que constituye una exigencia suya —«officium iudicium naturale»— que le demos una ordenación ya ecuménica.

6 Tiene, pues, el Derecho un gran porvenir en este mundo polémico y envejecido. La subsistencia del mismo depende de él, de que un Derecho de nuevo estilo —que no puede confundirse con el provinciano y quimérico Derecho internacional—, que ya los estoicos presintieron en la antigüedad, lo configure como unidad sin más intermediaciones: el «ius publicum cosmopoliticum». La ciencia de los juristas necesitará formular muchas normas para establecer esa «pax oecumenica». Pero a la «paideia» a que ha de someterse después el género humano para arraigar esa paz, le basta conseguir el cumplimiento de un solo precepto («Que os améis los unos a los otros») dado por el más sabio «nomotheta», Jesucristo, el Padre y Rey de todos, que a todos quiso reunirnos y a todos nos invita cada día a vivir en una sola sociedad común del género humano.

EN LA MUERTE DE MIQUEL LLOR

Acaba de morir en Barcelona uno de los más distinguidos y delicados escritores catalanes: Miquel Llor. Nació en la Ciudad Condal en 1894; su revelación como primerísimo novelista en lengua catalana iba a producirse en 1930, al ganar el Premio «Creixells» (antecedente de nuestro «Nadal») con una obra extraordinaria: «Laura a la ciutat dels Sants».

No tuve mucho trato personal con el exquisito escritor; en los años difíciles de la trasguerra coincidí con él en una dependencia del Municipio, donde él era funcionario; nos presentó Luis Marsillach. Me sorprendió la sensación de ingravidez de su figura, pese a no ser delgado de cuerpo, y su aire, un no sé qué de abacial, tranquilo y sacro.

Entonces tan sólo conocía de él su archifamosa «Laura a la ciutat dels Sants», en la que se describe la aventura de una dama barcelonesa en una de las ciudades más tradicionales de Cataluña: Vich, levítica, archivo de pasos de Verdader, de Balmes, de Torrá y Bages. El choque de la sensitiva e intelectualizada Laura con la ciudad neblinosa, eclesiástica y cerrada, iba a ser el elemento catalizador de esta enorme novela vertida, por cierto, al castellano por Ignacio Agustí. Luego me enriquecería leyendo su «Tantal» y «L'poreig al desert». El idioma catalán, en su prosa correctísima, adquiría una calidad aterciopelada y suave, de una fuerza profunda, sobre todo, en el ejercicio de las catas psicológicas.

Si bien es cierto que su «Laura a la ciutat dels Sants» desencadenaría un escándalo por sentirse herida en sus vísceras más entrañables la ciudad de Vich —al igual que lo haría Gerona, a la publicación de «Ajo y salobre», de Sagarra—, nada más lejano a este tipo de vida literaria que la de Miquel Llor. Puntual funcionario del Municipio (como lo había sido el poeta López-Picó de la Diputación) se sentaba en el negociado de Cultura, allí, donde veinte años antes había dejado caer su corpulencia blanda y lírica otro gran novelista: Gabriel Miró.

Gustaba Miquel Llor recorrer los barrios viejos de la Ciudad Condal; su prosa sabía comunicarnos los entrañables olores de las piedras antoñonas, sobre las que pasan las sombras humanas de hoy. No era hombre de «la derecha del Ensanche», como suele autodefinirse Ignacio Agustí, sino de la plaza de San Jaime, corazón de la ciudad antigua. Una de sus novelas tendría como escenario la plaza de San Justo, que conserva aún el roce de uno de los vecinos de ese barrio: el poeta Boscán.

Me dicen que últimamente jubilado del Ayuntamiento, había que rido tener un «ocio atento». Y había escogido la profesión más bella y que mejor encajaba con su espíritu: la de anticuario. Como indico, no lo traté, aparte de aquel fugaz encuentro presidido por la común amistad de Luis Marsillach. Pero me lo imaginé en sus últimos años, en una trastienda penumbrosa del barrio viejo; no tendría vocación de comerciante, sino de coleccionista; rodeado de quinqués vetustos, cuyas pálidas luces amaba, y de muebles venerables, el creador de Laura debería sentirse feliz, porque había sabido arrancar a la destrucción un universo de objetos evocadores, delicados y frágiles, como los personajes que pasaban por sus relatos.

¡Gran personaje, elocuente en su silencio, el de Miquel Llor! No creemos que ha muerto, porque el vocablo es demasiado grave y terrible; entendemos, simplemente, que se ha ido a ver cómo andan ahora las cosas por su «Comarquina» y que cuando vuelva nos lo encontraremos por las recónditas, íntimas, deliciosas placitas de Barcelona; allí, en San Felipe de Neri, en San Justo y Pastor, en San José Oriols, que volveremos a tropezarnos con la sombra del que en vida fue, entre nosotros, como el ingrave paso de una sombra...

LA MUERTE DE JULIAN PEMARTIN

Con la muerte de Miquel Llor ha coincidido el fallecimiento de otro escritor, que si no barcelonés, encontró siempre amplia audiencia en Barcelona: Julián Pemartín. Muchas veces recaló en nuestros hoteles el inolvidable escritor andaluz, traído por sus actividades, ya como director, ya como secretario del Instituto Nacional del Libro. En el «han» hotelero solían esperarle sus amigos barceloneses: Luys Santa Marina, Pedro Pruna, Pepe Cruset, Irurozqui y yo, a la caza de noticias, afilábamos a su sombra, aita y cipresal, pero fina de ironía, nuestras plumas.

Gran parte de su obra como poeta se insertó magistralmente en las páginas literarias de «Solidaridad Nacional»; en aquella «Silva de Varia Lección», hermana en intenciones de los dominicales de ARRIBA. Allí se dieron a la estampa gran parte de sus «retratos», breves y epigramáticos, como versos de Marcial. Le gustaba también, como a Miquel Llor, los barrios viejos de Barcelona. Jerezano de pro, honró con su presencia una misteriosa taberna: «Els cantons».

En el «han» del Avenida Palace charlamos, no hace mucho, de un libro suyo de próxima estampa, «Diccionario del Cante Jondo». En Barcelona estaba el día de San Jorge; el anuncio de su muerte lo iba a recibir en el hotel kitz. Por eso no pudo desplazarse hasta el vecino hotel Colón, donde se le esperaba para la cena de los editores y libreros.

Ahí, hacia arriba, ¿de cuántos saberes habrán hablado Miquel Llor, catalán, y Julián Pemartín, andaluz, haciendo más ligero el caminar de estrella en estrella!

Rafael MANZANO

UN LIBRO DE S. PANIKER SOBRE CATALUÑA

EL CATALAN DETESTA EL IDEALISMO ABSTRACTO EL TRABAJO ES EN CATALUÑA UN CONCEPTO AUTENTICAMENTE ESPIRITUAL

Salvador Paniker posee la lejana serenidad, el sabio estoicismo de su ascendencia oriental (su padre es indostánico); pero él los mezcla con la intensa actividad de un ingeniero catalán y con la tensa, preocupada atención de un intelectual europeo hacia todos los innumerables problemas de nuestro tiempo. Licenciado en Filosofía, ha publicado en «Revista de Occidente» y otras especializadas diversos ensayos sobre metafísica. La agilidad del periodista, la preocupación por el dato y por la realidad efectiva, lo intencionado y profundo del pensamiento, caracterizan a este hombre original y depurado. Acaba de publicar unas «Conversaciones en Cataluña», en las que ha entrevistado a veinticinco personajes significativos de la actualidad de esta región, desde el exquisito poeta Espriu, al inquieto y directo Del Arco; desde el Alcalde, señor Porcicols, a Antonio Tapiés... Constituyen estos diálogos unos «ensayos de convivencia» y unos «ejercicios de comprensión». Junto a la necesidad de dialogar, tan evidente en España de tanta acuidad en el actual momento de Cataluña, existe un ilimitado amor a la inteligencia, un denodado afán de entender en esas «Conversaciones».

Dan una idea clarísima no sólo de lo que es Cataluña en el momento que vivimos, sino de España toda, y aun «de la vida en general», como su autor ha intentado.

—Señor Paniker, ¿qué representan en su vida el pensamiento filosófico y la técnica?

—Toda mi vida es un esfuerzo para no divorciar esas dos dimensiones de ella. Entiendo la libertad como incidencia entre acción y pensamiento. El intelectual puro me parece tan monstruoso como el puro hombre de acción.

—¿Desaparecerá la filosofía en un mundo tecnificado y masificado?

—Variará el concepto de filosofía. Mas, aunque de otra manera, la filosofía perdurará. Subsistirá como un esfuerzo de liberación (entiéndase este término en sentido hindú) frente a las mil formas de enajenación, la técnica incluida.

—Su ascendencia hindú, sus visitas a la India, sus lecturas sobre ella, ¿qué papel juegan en su pensamiento y en su vida?

—Aunque parezca paradójico en un hombre que ha pasado seis meses conversando con una serie de personalidades, yo —en tanto que indio— sigo creyendo que el silencio es más hondo e importante que la palabra.

—Quizá el silencio, prenda suprema de vida espiritual, se paga caro en lo material...

—Acabo de pasar un mes en la India y puedo dar fe de ello. Pero sigo convencido de que los problemas de la opulencia son mucho más graves que los que plantea la miseria. Observe usted que una metafísica, una sociología e incluso una jurisprudencia basadas en el nuevo fenómeno de la «sociedad opulenta» están todavía por hacer. El gran inconveniente de la opulencia es el miedo a la libertad.

—¿Cree usted que los españoles estamos preparados para la libertad?

—Ese es precisamente el proble-

ma. Mis «Conversaciones en Cataluña» suponen un experimento de libertad.

—¿Qué nos cuenta usted de Cataluña?

—Una de sus grandes vertientes consiste en su «misticismo materialista»; dicho sea en sentido nada peyorativo. El trabajo es en Cataluña un concepto auténticamente espiritual. Me refiero a que el catalán detesta el idealismo abstracto. En mi libro he rehuido la especulación teórica (todo lo contrario de lo que ha hecho Marías), para procurar el contacto directo con Cataluña a través de personajes catalanes o muy arraigados en ella. No he buscado sólo un balance actual de Cataluña, sino una versión general de la ac-

tualidad humana a través de ese prisma regional.

—Pero el balance concreto por lo que respecta a Cataluña...

—Cataluña está más viva que nunca. He podido apreciar una ola de vitalidad en su juventud que me ha interesado profundamente. Es una vitalidad fundamentalmente informada por la preocupación de aportar a España «el camino catalán de la vida», el estilo catalán de ver la vida y de estar en ella. Cataluña superará su tradicional solipsismo —insisto— a través de los hechos y no de las palabras.

—A ver si es verdad que todos, catalanes y no catalanes, superamos ciertas cosas...

E. B. T.

SARTRE, EN LENGUA CATALANA

Por Enrique BARCO TERUEL

La barcelonesa Editorial Aymá acaba de publicar dos importantes obras de Jean-Paul Sartre, en cuidada versión catalana. Ello cobra singular importancia si tenemos en cuenta la ninguna difusión de tal autor, hasta ahora, en ediciones realizadas en la Península. Se trata de «La náusea» y de «Les mots».

«La náusea», que señala la aparición de la obra literaria de Sartre, que constituyó el primer gran acontecimiento de su «currículum» como creador de obras de ficción, allá en 1938, era un libro ya muy conocido en los medios intelectuales españoles; esta versión catalana la pone al alcance de un sector hispánico de lectores limitado, pero amplio y profundo. Por el contrario, «Las palabras» forman parte de la más reciente producción del autor de «Les chemins de la liberté». «La náusea» ha sido analizada innumerables veces, e incluso resulta un poco tópica en el esfuerzo de Sartre por ilustrar mediante situaciones y personajes de ficción sus tesis ontológicas. Libro ciertamente importante, en esa primera novela descubre Sartre el universo tal como se ve en la realidad inmediata (se trata de la evidencia del existir, de la revelación de la existencia en cuanto tal): existir consiste simplemente en que el mundo, la objetividad, «están ahí». Y resulta que ese ser y ese estar son gratuitos: todo «está de más», las cosas y uno mismo. El protagonista averigua, y ello le produce vértigo y asco, que el hombre es «una pasión inútil». Todo es mera facticidad, todo ocurre «porque sí». Condenado a ser libre, metido en la engorrosa faena de inventar su propia moral («no hay signos en el cielo» ni «excusas de antemano»), lo cual además tiene el inconveniente de que el hombre al elegir compromete a todos los demás en el arquetipo elegido, arquetipo que es producto de esa pura facticidad, el hombre se halla en presencia de todas sus razones de desesperación. Ciertamente, para conocer a Sartre convenía comenzar por el principio; y, en tal sentido, es un gran acierto de Aymá el iniciar al lector de lengua catalana en la obra de Sartre mediante «La náusea».

En «Els mots», como queda indicado, se nos introduce bruscamente en la producción más actual y vigente de este escritor. Ahí se muestra Sartre brutal, lo cual no resulta insólito en él; pero su brutalidad es producto de aquella desgarrada sinceridad suya que todos debemos agradecerle, por mucho que algunos disentanamos del ideario sartreano. Confiesa el autor que ha perdido su fe en la comunicación, en la expresión. Partiendo de sus recuerdos de la infancia (en la que creyó, «in tanto magistralmente, que teniendo la denominación, la palabra, ya poseta el objeto, es decir, que por el hecho de haber descubierto el mundo a través del lenguaje llegó a tomar durante algún tiempo el lenguaje por la realidad representada), llega a la conclusión de que era falso su concepto de que, combinadas con habilidad las palabras, los objetos eran suyos. Por el contrario, realizó tardíamente el amargo descubrimiento de que la palabra es un instrumento muy dócil con el que puede trucarse la realidad. Y llega en la madurez al fracaso de uno de sus más caros ideales: la influencia de la literatura sobre la actuación histórica del hombre.

Lúcida y dolorosamente, como siempre, bucea Sartre para encontrar las razones de ese fracaso y para encontrar caminos nuevos hacia la realidad. La literatura, a su vez «pasión inútil», mera posición subjetiva ante la realidad, incapaz de crear ésta y de liberar al hombre, deberá conformarse modestamente con «no estar de más» en el mundo crudamente realista del mañana.

No conocíamos este texto de Sartre en su original francés, y nos ha hecho el efecto de que en direcciones más individualistas y menos trascendentes que la suya el triste descubrimiento de «Les mots» había sido ya realizado por otros escritores. Y ratifica lo que siempre habíamos pensado de Sartre: que su maloliente y cruel novelística no era más que cólera por no haber encontrado la pureza; una trágica, inabarcable nostalgia de la belleza y del bien, que a él se le perdieron en la algarabía del mundo contemporáneo.

ESPOZ Y MINA Y LA ESPAÑA DE SU TIEMPO

José María Iribarren ha publicado una biografía de Espoz y Mina, una de las personalidades más destacadas y representativas del siglo XIX español, que hay que señalar como seguramente la obra de más trascendencia del autor. Y no es que consideremos el resto de esta obra, tan característica sobre el folklore, las costumbres españolas y especialmente vasco-navarras, con sus antepasados de Aragón y Rioja, en la que siempre se observa erudición encaminada a descubrir matices importantes para la determinación del carácter español a lo largo del tiempo, como de entidad menor ante género tan cimentado como la biografía, sino porque con otra clave y a través de la caracterización de un personaje, Iribarren viene a enriquecer el «corpus» de su obra con una nueva aportación y, desde otro punto de vista, el de un personaje y la circunstancia histórica que le rodeó.

Iribarren, que tiene algo barojiano en su estilo y en el sesgo de su observación temática sobre la vida española, descubre en Espoz y Mina una de las grandes cumbres personales de sus preferencias temáticas. Navarro de nacimiento y de caracterización, el guerrillero de la Independencia y caudillo liberal permite una visión de las costumbres y de la vida española desde uno de los balcones históricos de más perspectiva. La vida de Mina transcurre a caballo del tránsito del siglo XVIII al XIX, o sea que, como no hace aún muchos meses decíamos al tratar de la biografía de Inganzo, recibe en plena faz el cambio radical del «ancien régime» al nuevo. Pero Inganzo, el diputado doceañista representante de la tradición en la Iglesia española, de la que fue Primado, es un hombre letrado, representante de la cultura española del tiempo, mientras que Espoz y Mina, campesino navarro de modestísima hacienda, representa al pueblo español, que había de revelarse precisamente en la Independencia contra el Ejército napoleónico como polarización de la lucha de lo tradicional contra lo extranjero, aunque la polarización dicha, apenas la guerra se extinguió, quedase rápidamente invalidada. No de otra forma se explica la rápida filiación liberal de la mayoría de los personajes populares de la lucha contra el francés y cómo los guerrilleros que luchaban a favor del Deseado Fernando VII lucharon muchos contra él más tarde.

Espos y Mina representa, pues, un ejemplo, elevado a las máximas proporciones, del tránsito del pueblo español desde el antiguo régimen al nuevo a través de la sangrienta ocasión de la guerra peninsular. No hay una figura que describa tan amplio radio vital y representativo. El labrador rústico es Capitán General cuando muere; el defensor del Rey es proscrito por él y máxima figura de los emigrados políticos del liberalismo. Pero este giro de la vida de Espoz y Mina ha de contemplarse en función de su biografía total. Iribarren, en este tomo sólo nos traza la del guerrillero de 1809-1814, que tiene en germen o en desarrollo todo el carácter humano y la clave de su fortuna y progreso, dejando para otro tomo ulterior la biografía de Espoz y Mina como caudillo liberal. El autor no sólo ha sabido trazar una divisa fundamental, sino profundizar, dentro de cada etapa vital (dentro del sesgo cambiante de la vida humana y sus ejes de motivación), sobre cuáles han sido los estímulos principales que la han afirmado en sus rasgos específicos, positivos o negativos.

No conocemos sino el primer tomo publicado, el del guerrillero de la francesada; pero de su cuidadosa, puntual traza, nos advierte la imparcialidad con que el autor pasa por el tamiz de su información y erudición sobre el tema, las contradicciones de la vida humana de Espoz y Mina. Espoz y Mina, antes de ser guerrillero famoso, fue palatrenero de un general napoleónico de los ocupantes de Pamplona. Antes de ser el caudillo liberal «fusiló» la Constitución de 1812 a la vuelta de Fernando VII. Para lanzarse a la guerrilla, en la que militaba oscuramente dentro de la de su sobrino tercero Mina el Mozo o Mina el Joven (sabido es que el Mina se lo colocó Espoz como una de sus bazas para la maniobra de sucesión después de la dispersión de la guerrilla del joven Mina tras de su captura), necesitó hasta el año 1810. Espoz y Mina es un hombre cauto, ladino, maniobrero, capaz de ahogar los escrúpulos sobre los medios a emplear para conseguir sus fines; un labriego norteño astuto y rumiador de planes y estratagemas; hombre en quien confluían dotes de militar y de político que seguramente hubieran sido ignoradas de no haberlas puesto en disposición de estallar el huracán de las guerras napoleónicas y, en fin, la ocasión del tránsito del siglo revolucionario hasta sobre la tranquila, decaída España borbónica de su tiempo.

Esta característica del guerrillero, expuesta por Iribarren en su auténtica luz humana e histórica, con la simpatía natural de biógrafo a biografiado, no le impide ser amigo de la verdad conseguida a través de búsquedas y lecturas en una bibliografía abundantísima y de indagaciones en los archivos navarros, en los que había de hallarse rastro del personaje y de su época (no en balde fue Navarra la sede de las

correrías del guerrillero contra los napoleónicos), no buscado antes de forma coherente. Así contribuye, al par que a conseguir un libro de tema interesantísimo y tan de amena lectura como todos los del autor, a situar al personaje fuera de haces de luces hagiográficas en exceso. Por su matrimonio tuvo Espoz y Mina, el antiguo guerrillero, la suerte de encontrar una viuda (la condesa de Espoz y Mina, aya de Isabel II durante la regencia de Espartero) que hizo lo posible e imposible para continuar la labor de blanqueo histórico que el propio Espoz y Mina comenzó en sus célebres «Memorias». Memorialista la condesa también, excepción ambos bien interesante en el silencio de muchos de sus contemporáneos, hay que reconocer que la imagen de Espoz está fabricada de propia minerva o poco menos y es excesivamente favorable. Unase a esto no sólo la suerte histórica de cuanto cayó del lado liberal y, al mismo tiempo, la hagiografía patriótica, cubriendo el tema de la guerra de la Independencia, y se comprenderá que Espoz y Mina tenía necesidad de un biógrafo como Iribarren. Un biógrafo favorable en aquello que la verdad no resulte comprometida, adicto en algunas de las radicalidades del personaje, pero no el redactor de una vida de un santo patriota y liberal, sino de la manifestación de un ser humano.

A nosotros nos parece que sale de ello un Espoz y Mina más importante. Primero, porque existe una certidumbre histórica a su favor, sopesada mediante una valoración crítica de las fuentes de todo orden desde las propias «Memorias» de Espoz a los opúsculos de Puigblanch y las derivadas de los enemigos —abundantes, incluso del lado liberal— que desató Mina en su vida. Luego, porque a su través, como sucede también en todos los libros de Iribarren, se contribuye a dar idea más exacta de España y lo español a través de una serie comprobada de concreciones en la que no falta ninguna de las fuentes ajenas y extranjeras, como en el caso de Mina, donde cada paso de su vida de guerrilla —terrible en su desarrollo, más cercano al Goya de los «Desastres» que a la simplificación al uso de los manuales píos de historia española— resulta sopesado, medido, en busca de la realidad más aproximada.

Nos parece que, ocupado Iribarren de la verdad histórica del guerrillero, ha dejado que el personaje se le escape, si es que en el período de eclosión de 1808 a 1814 existió en Espoz algo más que el guerrillero de explosión retardada. Era un período de la vida nacional tan simplificado y aguzado a una polarización extrema como había de serlo la España de 1936-39, en donde los caracteres individuales palidecen o fulgen sólo en función de su actividad pública. Al mismo tiempo que saludamos esta primera parte, que nos hace esperar la continuación, esperamos también que el encuentro con el Espoz y Mina político posterior nos haga entrar más en un personaje difícil, reservado en ocasiones, escondido tras de sus actos, extraordinaria pieza del ajedrez español del XIX, tras de la que todo un pueblo se nos revela mejor que a través de otros puntos de vista. La traza de un fuerte personaje español nos ayuda a saber cómo era y, en definitiva, cómo es lo español. Iribarren, escritor tan importante para ello, nos ha dado, bajo la clave biográfica, una aportación más, tan grata como las anteriores, tan valiosa en detalle y en conjunto como todas.

A. VALENCIA

ESPOZ Y MINA, EL GUERRILLERO. — José María Iribarren. — Evocaciones y memorias — Aguilar, Sociedad Anónima de Ediciones.

«Tauromaquia andina». — Augusto Goicochea Luna. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1966.

La bibliografía taurina no pasa día sin aumentar en número, y con el tiempo bien podemos decir que éste corre parejas con la calidad y el interés de la obra en que aquélla se acrecienta. Bibliografía nacional y de fronteras afuera unidas en las más de las ocasiones —tal la presente— por lazos de una sangre hermana.

Ahora se produce un libro más en torno al tema de los toros y de los recuerdos pasados y presentes de este gran festejo nacional en las tierras del Perú.

Augusto Goicochea Luna ha buscado desde los rincones de la historia a los propios recuerdos, a las anécdotas por él vividas, a las gentes que él conoció del planeta de los toros andino, para ofrecer-

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA JURISPRUDENCIA ROMANA EN LA HORA PRESENTE. — Ursicino Alvarez Suárez. — Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. — Madrid, 1966. — Un volumen de 222 páginas.

El valor de la jurisprudencia como fuente del Derecho es una de las cuestiones que hoy discuten, con pasión rara en ellos, los juristas. ¿Puede el juez, con su sentencia, crear una norma que obligue en casos futuros? La respuesta ha venido siendo negativa en la Europa continental, donde las codificaciones decimonónicas redujeron la misión de los Tribunales a la aplicación e interpretación de las leyes. En Norteamérica, sin embargo, ha nacido y se ha difundido extensamente, al calor de la «common law», un movimiento de «realismo jurídico» que entiende que el Derecho es sólo, en definitiva, lo que declaran las sentencias. Tal movimiento, aun siendo extraño a la mentalidad de nuestros juristas, no ha dejado de tener repercusiones en Europa e Hispanoamérica; y en nuestra Patria concretamente se han sumado a esa línea algunos destacados, ya que no numerosos, autores que llegan a reputar la jurisprudencia como fuente primaria, si no única, del Derecho, proclamando, con apoyo de análisis filológicos de términos del Derecho romano, que el Derecho es «aquello que aprueban los jueces».

A esta polémica se lanza ahora, con las armas de su agudeza jurídica y el bagaje de su erudición romanista, el profesor Ursicino Alvarez. Su obra constituye una serie crítica del realismo jurídico a través del examen de lo que fue el verdadero papel de los jurisconsultos en cada una de las etapas que el Derecho romano ofrece en el ciclo completo de su historia. Estudia así Alvarez la función de la jurisprudencia romana bajo la República, bajo el principado de Augusto, bajo el Imperio, bajo la Compilación de Justiniano... Y esa excursión histórica le lleva a la conclusión de que el valor creador de la jurisprudencia romana, cuando lo tuvo, estaba condicionado por una serie de circunstancias sociales, políticas y jurídicas, que sólo entonces se dieron y no han vuelto a producirse después.

Nacido, en efecto, el Derecho romano de forma espontánea, luego un momento en que las normas consuetudinarias fueron incapaces de resolver los problemas jurídicos que planteaban la expansión de Roma; el conservadurismo romano hizo entonces que en lugar de regular con la ley las nuevas relaciones se prefiriese resolverlas caso por caso, labor que llevaron a cabo los juristas clásicos en colaboración con el pretor. La monarquía absoluta, empero, acabó con la función del jurista como tal, siendo en adelante la voluntad del Emperador el único órgano creador del Derecho; de la antigua jurisprudencia sólo quedó el depósito de sus obras: sus libros.

El alegar hoy, pues, el ejemplo de la jurisprudencia romana para defender el realismo jurídico es, en opinión de don Ursicino Alvarez, una evidente contradicción histórica. Sobre esa base, de cara ya a la época actual, el ilustre profesor fustiga a la postura realista que le parece «inexacta, incompatible con la verdadera esencia del Derecho y contraria a la seguridad del tráfico jurídico». A su juicio, el Derecho se concreta en leyes, costumbres, sentencias y actividades de los juristas; según las circunstancias, predomina uno u otro de esos elementos, pero sin excluir a los demás; en el momento actual, imperando la ley, no puede estimarse la voluntad del juez, sin más, como creadora de Derecho.

La teoría realista, que estaba ya bastante batida, sufre así un nuevo quebranto y en uno de sus reductos —el Derecho romano— que parecía sólida. Es posible que la crítica de Alvarez se exceda. Al realismo hay que reconocer algunos méritos: haber aproximado el Derecho a la realidad, revalorizado el papel de la jurisprudencia y observado lo que de creador tiene la sentencia, pues si la jurisprudencia no es fuente primaria del Derecho, es al menos una fuente más que podría ser reconocida como tal en un futuro Código español. Las exageraciones del realismo, sin embargo, explican los ataques que éste sufre. El que hoy le dirige don Ursicino Alvarez —maestro de todos los romanistas españoles— será ciertamente uno de los más serios que se le hayan hecho en todo el mundo.

española que es la del Ateneo de Madrid.

Machadino encendido, como me que ser todo poeta, y más aún todo buen poeta, como es el caso de Eduardo Gener, se conoce ésta la obra muy de memoria, muy de corazón —y perdónesenos el afrancesamiento de la frase—, del príncipe de nuestra poesía actual, Antonio Machado.

Por ella ha caminado para, con un escarpelo del mejor corte poético, sacar a la luz de la glosa el verso por delante, como Machado, poeta de tierra adentro, es también —tan grande era y es su poesía— poeta de mar afuera.

Y hay junto al mar, que es mar abierto, otro tipo de singular hermosura en que unos de estos se funden con los de la tierra de su Castilla.

La hora gozosa de la conferencia de Gener volvemos a revivirla. J. S.

CRITICA BREVE

nos un libro lleno de gracia y encanto, que si lo es de verdad para los aficionados, también lo es para el simplemente curioso lector.

«El mar en la poesía de Antonio Machado». — Eduardo Gener Cuadrado. — Colección Ateneo. — Madrid, 1966.

Poeta y marino es el caballero don Eduardo Gener. Poeta de muy buenos versos y marino de largas singladuras es este quien ahora la Colección Ateneo nos entrega, salvada para el oído, la conferencia que con el título que encabeza estas líneas pronunciara ha ya tiempo en la gran tribuna

LIBROS ANGLOSAJONES

NUEVA NOVELA DE LA RESTAURACION

Inglaterra, «madre de parlamentos», creadora de la Magna Carta, adelantada siempre en cuestión de libertades dentro de un riguroso orden, ha pasado, no obstante, por períodos de su historia en que la represión más severa pesó sobre algunas manifestaciones de la vida de su pueblo. Cuando Cromwell, llevado de exacerbado puritanismo, prohibió toda clase de representaciones teatrales, por considerarlas corruptoras de las costumbres, el pueblo se vio sometido a una represión que poco a poco se fue haciendo insufrible. Tuvo que producirse la restauración de la dinastía de los Estuardo para que esta absurda prohibición fuera levantada.

Carlos II vivió su expectante exilio en Francia, donde, en tremendo contraste con la Inglaterra del Lord Protector, las costumbres eran libres y las intrigas de la Corte encantadoras y muy peligrosas. Una «dolce vida» que tendría consecuencias decisivas en la Historia. El Estuardo vivió, pues, inmerso en un mundo en que la alegría del vivir no tenía límites, sobre todo olvidando convenientemente la miseria reinante fuera de los palacios y de las grandes casas nobles.

La vuelta de Carlos al Trono británico llevó a la austera Inglaterra todo el impulso de libertinaje acumulado en Francia, y el pueblo inglés, explícitamente harto de tan exagerada austeridad, acogió el nuevo tono de vida con desmesurado entusiasmo. El teatro prohibido por Cromwell tomó un impulso fantástico. Wycherley, Congreve, Farquar dominaban la escena británica con comedias —que todavía se representan hoy— en que se refleja fielmente, con ingenio y buena literatura, la relajación de las costumbres en todos los estratos sociales. Es la época de «Forever Amber».

En este ambiente, altamente sugestivo, sitúa miss Hester W. Chapman su última novela «Lucy», y su esfuerzo es meritorio y valioso. Especialista en esta época de la Historia británica, miss Chapman nos presenta en 410 páginas la vida de un autor de la época, llamado Richard Nash, que trata por todos los medios de conservar su integridad personal y profesional en una vorágine de intrigas políticas y en el corrompido mundo teatral que entonces privaba en Londres. Una actriz ambiciosa y sin escrúpulos da la nota sentimental, al enamorarse Nash perdidamente de ella. Todo termina en tragedia.

Es curioso el éxito del teatro en aquellos días, ya que tenía que competir con otros espectáculos o formas de diversión muy en boga. Ejecuciones públicas, paseos a Temple Bar para ver las cabezas cortadas de los criminales ejecutados, flagelaciones públicas de delincuentes de ambos sexos e incluso visitas al manicomio de Bedlam para solazarse con las excentricidades de los locos. Deliciosos tiempos, como puede verse.

Todo esto está magistralmente reflejado en esta novela, en que la perfecta documentación de la autora nos da una magnífica visión de un mundo fascinante y lleno de la trepidación del teatro y de la atroz capacidad para la intriga, a veces mortal, de aquellos tiempos de la llamada Restauración de Inglaterra.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

EL AUTOR Y SU LIBRO

DOMINGO MANFREDI AL HILO DE UN TELEFONO Y UNA NOVELA GITANA

Ponerse ahora a explicar a los lectores de estas páginas quién es el señor don Domingo Manfredi, de profesión novelista, es algo así como explicar a los madrileños quién es el dios Neptuno o su compañera de un poco más arriba, la diosa Cibeles. Don Domingo, que ahora hace unos meses anda metido en tareas radiofónicas por Santa Cruz de Tenerife, es hombre que gusta mucho de hablar y mucho de leer, que gusta del baile y del canto andaluz, y del mismo ha escrito y dicho cosas que hasta el mismo señor Chacón hubiera rubricado.

Ahora, en la feliz y luminosa ocasión del Día del Libro o de Cervantes —don Miguel, se entiende—, don Domingo ha publicado en las Ediciones de don Luis de Carall un libro. Es una novela con bonita portada y que se llama «De sangre y de cenizas». Bien que de ella una de estas mañanas Antonio Valencia diga las mejores cosas, hemos querido charlar con Manfredi.

Conferencia breve con Santa Cruz de Tenerife, donde pilota con buena mano el Centro Emisor del Atlántico, para, en charla pequeña —el contador corría—, que él nos contase, aquí nosotros íbamos to-

mando notas, lo que es esta novela «De sangre y de cenizas», que en Barcelona acaba de nacer dentro de la Colección Gigante de aquel editor.

—Pues ya ves, siempre en la brecha, Juan; aquí tienes la última novela —hizo una pausa y yo creí que se había cortado—, por ahora, de Domingo Manfredi Cano.

Unos ruidos levisimos y él volvió a hablar:

—Es una novela en la que he puesto todo el cariño de una vieja ilusión, intentando recobrar un poco del aura misterioso que rodea todo aquello en que los gitanos ponen la piel.

Le dije que estaba llena de piel y de sangre su novela, de todo ello, en todos sus seres. Sin verle noté como que se sonreía, que se ponía de verdad archiconcentrado.

—Dime algo más, Domingo, de tu libro.

—Pues no faltaba más.

Y con voz más despaciada, para que el mar de la distancia, las sierras y los valles, los cielos todos que iba a recorrer su voz no se quedaran con palabra alguna, me fue diciendo:

—De sobra es conocida mi devoción y estudios sobre Andalucía, el canto y el baile

Juan SAMPELAYO

LIBROS DE POESIA

GARCIA NIETO, O LA EMOCION DEL BUEN CONTAR

Por Rafael MORALES

He aquí un libro nuevo de José García Nieto, e incluso un poeta nuevo, distinto. «He tardado casi medio siglo en romper mi verso del todo», dice en uno de sus poemas. Y como se ve por la muestra, efectivamente, la ruptura está clara, rehuidos ya el ritmo y la rima. García Nieto hace ahora con «Memorias y compromisos» incluso una abierta incursión por la prosa —que no es forzosamente lo anti-poético, claro está—, y unas veces nos la muestra llana, sin recursos imaginísticos, como, por ejemplo, cuando escribe «Tengo algunos compromisos antiguos de los que quisiera liberarme ahora recordando»; otras, enriquecida mesuradamente por ellos, como en este otro ejemplo de la emotiva «Carta para Ana Frank»: «Y ahora que sigue sonando tu voz y me golpea como la pata de un animalillo doméstico que de tan claro no entendemos, de tan cercano no sentimos, yo quiero dejar unas letras en unas cuartillas para que haya una doliente piedra más en el edificio que has levantado y en el que alojaste tu comunicativa soledad...»

Con este nuevo libro busca García Nieto, a nuestro entender, una mayor esencialidad lírica, íntima —no intimista e introvertida—, que manifiesta por medio de la sencillez del lenguaje, y con ella una también mayor riqueza temática que la de su primera época, la neoclásica. Ahora, ya sus poemas no son depuradas impresiones amorosas o paisajísticas encerradas en serenos y equilibrados sonetos, sino algo que se nos cuenta con fuerza emotiva y con entera libertad formal: recuerdos, sucesos de la infancia, de la juventud, de la madurez, o compromisos, deudas del corazón de un hombre que se acerca a los otros comprendiéndolos, amándolos, agradeciéndoles muchas cosas.

El proceso de humanización, de entranamiento de la poesía de García Nieto culmina, a mi entender y por ahora, en «Memorias y compromisos», libro humanístico que nos ha sorprendido, pese a sus rupturas, porque era algo que venía gestándose y creciendo visiblemente desde hace ya veinte años, desde la aparición de su libro «Del campo y soledad» (1946), y que se había puesto ya muy de relieve en libros tan excelentes como «El parque pequeño y Elegía en Covadonga» (1959) o en «La hora undécima» (1963), en que aún había conservaturismo formal.

En «Memorias y compromisos», García Nieto cuenta más que canta, nos toca en lo sensible más que por la belleza de la expresión por la fuerza emotiva del caso que narra, dosificando la emoción magistralmente, con buen gusto y palabra sencilla, cotidiana, pero no pobre. A veces el poema pudiera confundirse con un cuento, lo que es frecuente en parte de la poesía actual. Es curioso este fenómeno. Hoy vemos cómo la poesía al humanizarse se sale de sus habituales fronteras e invade el terreno de la novela o, más propiamente, del cuento, mientras que en la época esteticista y de los «ismos» eran la novela y el cuento los que perdían su propia sustancia, desangrándose en una larga teoría de imágenes y metáforas, atentos principalmente a la expresión artís-

tica, fenómeno que hacía temer a Ortega que la novela terminara por desintegrarse y perderse.

Pues bien, ¿en dónde se puede fijar la frontera del cuento y del poema en algunas poesías-relato del nuevo libro de García Nieto? Así, por ejemplo, en las tituladas «Huida», «Fábula tonta del niño rico y el niño pobre», «El chupatintas» y otras.

El poeta no busca ya la emotividad por la belleza, por la agudeza intuitiva de la expresión reveladora, sino que sitúa la emoción más tierna y humana en un primer plano y la sirve con lenguaje familiar, que si no resalta por su brillo, tampoco carece de otra forma de fuerza poética, como, por ejemplo, se puede comprobar en este fragmento de «El chupatintas»:

«Yo sumaba de prisa, y aguietaba mis surras, y no te vela a ti entre ellas. Nueve y siete, dieciséis, y seis, veintidós, y allí tus

ojos, y tus piernas saltando entre las dos columnas sin fin... Y tres y cinco, ocho, y tus hombros allí, con todo triste en torno, menos tu cintura adelgazándose junto a la goma de borrar.»

García Nieto, tras estos poemas de dolor y de amor, de ternura y de emotividad, después de abrir su corazón y de contar su drama o su esperanza, podrá escribir en el último poema del libro:

«¿Qué me decis ahora los que creáis que sólo me han movido a cantar los lirios de un campo; imaginario, y la rosa de papel, y la novia como Dios manda...? ¿Qué me decis los que me visteis pronto limpio y peinado, como un niño que quiere llegar con puntualidad al colegio sin que nadie adivine el estrago de su corazón familiar?»

JOSE GARCIA NIETO: «Memorias y compromisos». Editora Nacional.—Madrid, 1966.

LA SEMANA LITERARIA

REFORMAS EN LA ACADEMIA FRANCESA

Parece ser que la Academia Francesa —a punto de celebrar el CCCXXIX aniversario de su primera reunión— estudia con detenimiento la posibilidad de una nueva reforma de sus estatutos, muy especialmente los métodos de elección académica.

A este tema dedican comentarios y gacetas algunas publicaciones francesas, con profusión de opiniones de los más ilustres académicos.

Y es que todo necesita ser actualizado. Las evoluciones de Francia, tanto en materia política como en la intelectual y artística, han de llegar —¡cómo no!— a las tradiciones, costumbres y reglamentos de la Academia.

EL PREMIO DE MONACO

Hace unas semanas di noticias de la convocatoria del Gran Premio Literario del Principado de Mónaco, y señalé entre los posibles candidatos a Maurice Druon, autor de «Les Grandes Familles», «Un voyageur», «La Contessa» y «Mégaree», entre otras obras.

El Consejo Literario de Mónaco, presidido por Andrés Maurois, ha emitido su fallo, otorgando los veinte mil francos a Druon por el conjunto de su obra.

El autor de «Rois maudits» nació en París el 23 de abril de 1913 y está en posesión de numerosos premios, entre los cuales se cuenta el «Goncourt» de 1948.

SOBRE LOS PINTORES FIGURATIVOS

Antonio Manuel Campoy, ilustre crítico de arte, escritor y ensayista, nos ofreció hace unos meses el delicioso libro «Mirando alrededor», acogido elogiosamente por la crítica y los lectores.

Ahora corrige pruebas de un nuevo libro —a punto de aparecer—, titulado «Pintores figurativos españoles de hoy», en el que nos presenta un extenso panorama de la pintura actual, con artistas que van desde Daniel Vázquez Díaz hasta José Lapayese.

Tres generaciones de pintores figurativos se nos ofrecerán cronológicamente en este importante libro de próxima aparición.

UNA COLECCION DE NOVELA

La literatura en lengua catalana cuenta con una importante colección de novela, que tiene por título «A tot vent» y que edita Aymà.

Para su tercera serie de narraciones prepara la publicación de las más famosas novelas inglesas, italianas, alemanas, francesas y, naturalmente, catalanas.

Cuenta para ello con las siguientes firmas: Aldous Huxley, Graham Greene, Cesare Pavese, Alberto Moravia, Thomas Mann, André Malraux y Roger Vailland, entre los extranjeros, y Artís-Gener, Jordana y Vila Casas, entre los catalanes.

«LIVRE DE POCHE ART»

La famosa «L'Histoire de l'Art», de Elie Faure, prosigue su publicación en dos recientes tomos aparecidos en la colección «Le Livre de Poche Art».

Estos dos últimos volúmenes llevan el título de «L'Esprit des formes», y junto al arte africano de la escultura negra podemos admirar el arte inmortal de los escultores griegos.

Julio MATHIAS

LOS DEDOS DE LA INTELIGENCIA

Los dedos de la inteligencia, si partieron del hombre, hoy se valen de multitud de técnicas para llegar más lejos, más rápido y con una mayor precisión.

Viene esto a cuento a propósito del I Simposio de Fotografía Aérea aplicada a la Arqueología y Ciencias Naturales, que ayer, a mediodía, fue clausurado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Y la foto aérea, tanto para la Arqueología, el Arte, la Botánica, la Edafología, la Geografía y la Geología —las ciencias y artes estudiadas en el Simposio—, es como un dedo largo, rápido y preciso, que, en un decir amén, puede decir a los especialistas las características del suelo, la posibilidad de yacimientos minerales, los descubrimientos arqueológicos que no pueden verse a ras de tierra, donde el hombre naturalmente vive.

La fotografía aérea es, en la imagen de uno de los participantes al Simposio, como un enorme gigante que contemplara el suelo. Claro, sus ojos, al distar uno de otros varios metros, pueden hasta dar una visión a escala ciclópica, del relieve de la Tierra. Los hombres de la Economía, del Urbanismo, de, inclusive, las Ciencias Sociales, pueden encontrar fórmulas para problemas que desde la tierra pasan desapercibidos.

Pero ¿cómo se puede adivinar la estructura geológica de un terreno a través de una fotografía en blanco y negro? Las tonalidades de grises del suelo dicen al fotointerpretador, con arreglo a unas técnicas actualmente en evolución rápida, cosas del subsuelo que parecen pura magia.

A la hora de hacer una agricultura a la medida de un país no se puede, por poner otro ejemplo, descuidar la fotografía. Ella, en una amplia visión, que puede ser mayor o menor, según la altura en que esté tomada la fotografía, de toda la superficie de un país. Sobre las fotos obtenidas, los edafólogos, valiéndose de las interpretaciones de los distintos tonos de grises, de la orografía y de multitud de cosas más, pueden claramente determinar cuál puede ser el uso más rentable de un suelo.

Por manos de la fotointerpretación, un país subdesarrollado puede tener una idea de conjunto de sus variedades regionales e incluso locales, y sobre este mensaje rápido de la fotografía obtenida desde un avión, el país en cuestión puede planificar su desarrollo, distribuir sus ciudades, conocer sus monumentos y hasta encontrar sendas para caminar, siempre a lomos de estos u otros dedos de la inteligencia, hasta límites inverosímiles, donde parece que la ciencia o la técnica han perdido su carácter enigmático y se han hecho hombre o mujer y convive con nosotros.

Octavio RONCERO

«LOS VISIONARIOS HAN SIDO SIEMPRE Y LO SON MIS MEJORES AMIGOS» DECLARACIONES DE SALVADOR DALI DURANTE LA VISITA A LA EXPOSICION DEDICADA A JULIO VERNE

PARIS.—Salvador Dali visitó la Exposición sobre Julio Verne que se celebra en el «Pub Renault», de los Campos Elíseos, donde pintó

rápidamente un retrato «daliniano» del aventurero imaginado por el gran escritor francés. El famoso pintor español declara-

rá con este motivo que los «visionarios» han sido siempre, y siguen siendo, sus mejores amigos. Unos amigos ejemplares que le inspiran, desde su más tierna infancia, en la ejecución de sus ideas pictóricas y de toda índole. Inspirándose en un «visionario» como Julio Verne, Salvador Dali completa su polifacético genio.

Salvador Dali no desperdicia, en efecto, ninguna ocasión para exhibirse públicamente, como los feroces de feria, y demostrar, pruebas en mano, su original talento, que se traduce siempre en beneficios muy sustanciales. El pintor de Cadaqués encontró en la Exposición de Julio Verne motivos más que suficientes para dar rienda suelta a su singular inspiración con el «Viaje a la Luna», las «20.000 leguas bajo los mares» y tantas otras obras de vanguardia del precursor de la «ciencia-ficción», convertida hoy en espléndida realidad.

Los visitantes de la Exposición «Julio Verne» soñaban contemplando los cohetes y satélites americanos y rusos junto a la leyenda que abre el paso a todas las esperanzas: «Todo lo que un hombre puede concebir, otros podrán realizarlo.» La imaginación de Julio Verne quedaba confirmada, e incluso sobrepasada, por los hechos de nuestro tiempo. En la línea de Julio Verne tenemos hoy a Salvador Dali, que nos anticipa, con su delirante imaginación, las realidades del mañana. (Pyresa.)

LIBROS RECIBIDOS

«Introducción a las ciencias del Espíritu», Wilhelm Dilthey. — Selecta de «Revista de Occidente».

«Perspectiva y Verdad. El problema de la Verdad en Ortega», Antonio Rodríguez Huéscar. — Estudios Ortegaianos, «Revista de Occidente».

«Los sistemas políticos de los Imperios», S. N. Eisenstadt. — Biblioteca de Política y Sociología, «Revista de Occidente».

«¿Qué es torear?», Gregorio Corrochano. — «Revista de Occidente».

«La operación «Vicario»», Paul Rassinier. — Ediciones Acervo.

«Unas lecciones de Metafísica», José Ortega y Gasset. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«Mozart», Fernando Vela. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial. — «Ensayo sobre las libertades» Raymond Aron. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«La metamorfosis», Franz Kafka. El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«Historia de las civilizaciones en Europa», F. Guizot. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«Cuentos», Pío Baroja. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«Cuando suena el clarín», Gregorio Corrochano. — El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial.

«El declive y la cuesta», Mercedes Salisach. — Editorial Planeta.

«Cine español en la encrucijada», César Santos Fontenla. — Editorial Ciencia Nueva.

«Marxismo», George H. Sabine. Cuadernos. Taurus Ediciones.

«Rilke y San Agustín», Jaime Ferrero. — Cuadernos. Taurus Ediciones.

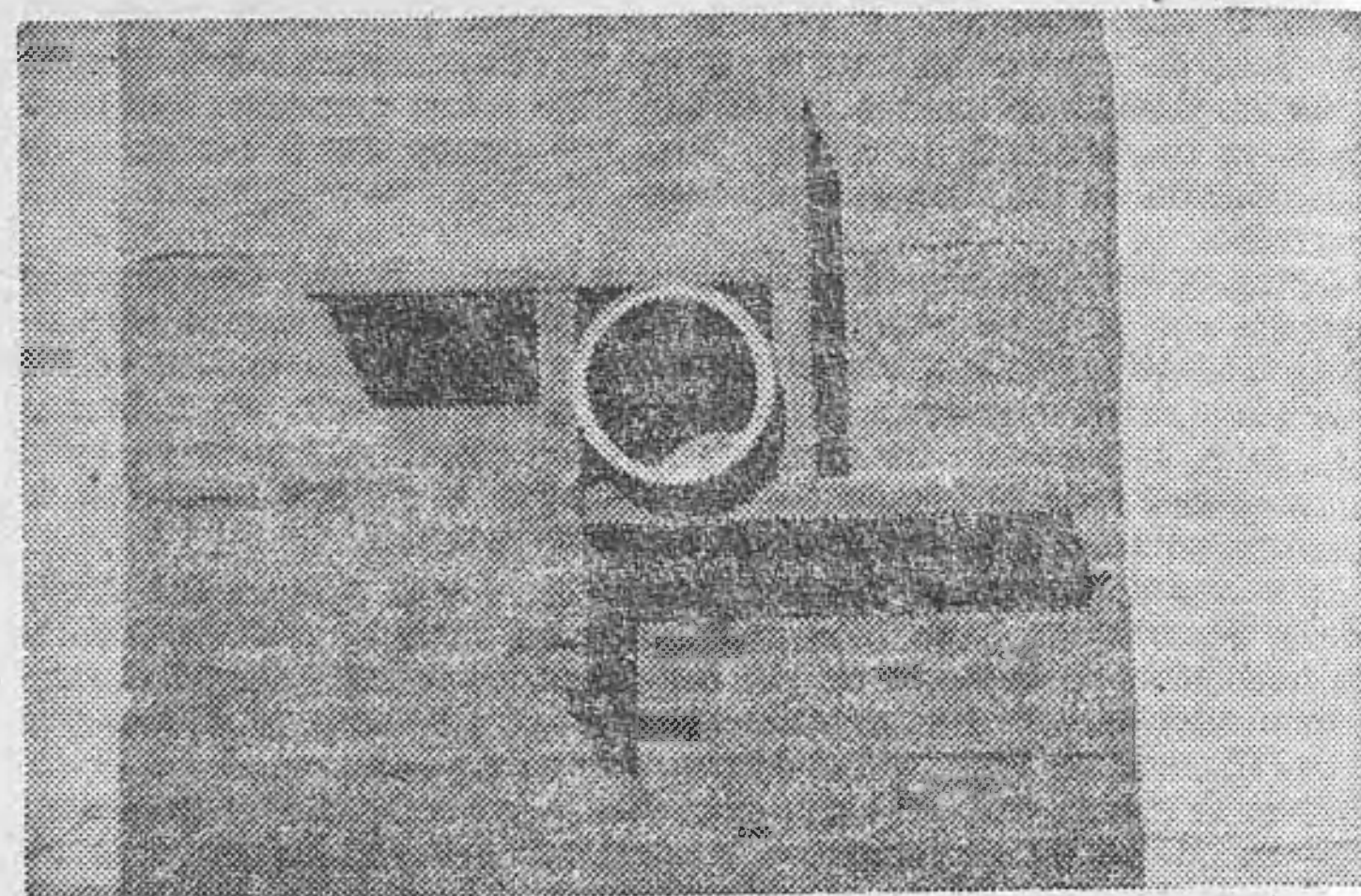
«La función y las ideologías», Max Horkheimer. — Cuadernos. Taurus Ediciones.

«El espíritu del tiempo», Edgar Morin. — Ensayistas de hoy. Taurus Ediciones.

«Guía de la Música contemporánea», Manfred Grater. — Ser y Tiempo. Taurus Ediciones.

CUATRO PINTORES DESCONOCIDOS ESPERAN EN LA GALERIA EL BOSCO LA OPINION DE LA CRITICA

Los cuatro son alumnos de la Escuela de Bellas Artes y cada uno de ellos realiza en casa una obra distinta a la que ejecuta en clase LOPEZ SOLDADO, TELLO, PACHECO Y TOMAS GARCIA NO PRETENDEN VENDER; SOLO QUIEREN QUE EL PUBLICO VEA SUS OBRAS



cer curso de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid; los cuatro vienen a tener unos veinticinco años. Los cuatro están conformes y de acuerdo con muchas cosas y casos del mundo que mueve el arte y del arte mismo. Cada uno de ellos presenta una muestra distinta: aquella que ejecutan calladamente, en silencio y casi como si fuese pecado, en su estudio particular. Las primeras preguntas del periodista son contestadas unánimemente por los «cuatro desconocidos».

—Nuestra obra —dicen—, la que presentamos en esta Exposición, es diferente a la que hacemos en clase, en la Escuela de Bellas Artes. Allí todo es distinto, y no es que seamos nosotros los que no nos entendemos con la Escuela. A nosotros nos parece bien todo cuanto allí se hace. A quienes no les parecen bien estas cosas que presentamos es a los profesores.

—¿Qué pretendéis con esta Exposición en Madrid?

—Dar a conocer nuestra pintura. Alguna vez tenía que ser la primera.

—¿Los resultados están de acuerdo con las suposiciones o con las ilusiones que teníais?

—Sí, porque nuestras ilusiones eran modestas. No esperábamos vender, ni mucho menos. Sólo aspirábamos a que viniera el público y viera nuestra obra. Nos habría gustado, eso sí, que la crítica se hubiera ocupado de nosotros más de lo que lo ha hecho. Estamos necesitados de consejos de expertos en la materia. Ahora es cuando nos hace falta la crítica, no en el momento en que llegue. Pero eso pasa con todo.

Seguimos hablando de la Escuela de San Fernando, de la enseñanza oficial, del horario que tienen: de nueve a dos y de tres y media a siete.

—¿A qué hora hacéis vuestras pinturas, la que de verdad sentís?

—Faltando a clase, de noche, los días de fiesta...

—¿Os consideráis un grupo artístico?

—No, de ninguna forma. Nos hemos agrupado solamente por amistad, y precisamente porque creemos presentar cuatro aspectos actuales del arte plástico cuyo en-

frentamiento no nos perjudica a ninguno.

CONOZCAMOS A LOS CUATRO DESCONOCIDOS

Creo que lo dicho hasta ahora ayuda a conocer a estos cuatro pintores desconocidos. Se trata, sin duda, de cuatro pintores con temperamento que sienten necesidad de ir más de prisa que marcha la enseñanza oficial. Cosa elogiada más que censurable, ya que creemos que el arte es expresión del pensamiento más que procedimiento frío. Y no es que el periodista, como crítico, defiende todo lo moderno, todo lo nuevo, por el hecho de ser nuevo, no. En todas las tendencias hay valores, y estos valores sólo se pueden apreciar cuando hay comprensión.

Para hacerles una idea de la pintura de cada uno de ellos López Soldado basa su preocupación en las calidades y en el color con una pintura trabajada en la que la forma real aparece parcialmente presente en algunas de sus obras. Pacheco enfrenta el color liso con un dibujo expresionista que presenta insistentemente. Por eso sus cuadros tienen siempre dos partes, que corresponden a los dos sectores plásticos anteriormente mencionados. Tomás García se inclina hacia una escultura-pintura inspirada. Color único y utilización de elementos de composición ajenos a lo representado. Cuando presenta dos colores es para ofrecer el contraste óptico de ambos. Por último, cuando salimos de la sala vemos en Tello una tendencia a la pintura del paisaje, con formas deshechas sentidas en el concepto del color, de ese color que hiere la vista y deja en la retina una imagen persistente.

Los cuatro desconocidos piensan en su pintura, en el giro que han de dar cada uno a su obra. Esperan la visita de los críticos que les orienten. Piensan en la posibilidad de presentar otra Exposición conjunta dentro de veinte años. Sería curioso asistir a ella.

Los cuatro serán siempre llamados «cuatro pintores desconocidos», lo que ya no indica tanto desconocimiento. Cuando López Soldado, Tello, Pacheco o Tomás García expongan en lo sucesivo por separado, se recordará siempre: Este es uno de aquellos desconocidos.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

¿QUE ES «POPART»?

Otras veces he intentado ofrecer aquí alguna morfología de esta corriente artística, la cual, aunque de maneras muy distintas y hasta contradictorias, responden, no obstante, a un mismo concepto: el de «popart». Por lo general se cree que este término tiene una aplicación restringida tan sólo a la pintura o a la escultura, pero no es así, pues su campo experimental (este arte acusa manifiestamente un carácter de experiencia) se extiende, o es extensible también a otras actividades específicas del arte actual. En efecto, se trata de una verdadera forma mental, de una vivencia artística, o si se quiere hasta de un «ser» artístico con plena vocación universal.

Así, no cabe duda de que la llamada «música abierta», donde el lenguaje meramente musical está sustituido (en sus puntos límite) por una especie de mimodrama, es una auténtica música «pop». Sus texturas de puro gesto (se la podría llamar también música gestual) donde tan sólo se finge tocar el instrumento, o donde se «armoniza» el sonido de este mismo con el ruido de un objeto cualquiera (se ha «compuesto» una «música para estilográficas») constituyen otros tantos ejemplos de un arte-antiarte. No sería nada descabellado hablar también de un teatro «pop». Esta vez los «materiales» teatrales están constituidos por el juego de situaciones tan absurdas como las que se dan en la dramaturgia de un Bakett o de un Ionesco. (Es el absurdo desintegrador de toda lógica teatral lo que hizo que este teatro se llame un anti-teatro.) En cuanto a la poesía me limitaré a recordar cierta obra «poética» de Joyce, donde la palabra es tan desfigurada fonéticamente, que ya pierde todo significado.

Pero he aquí otro asunto: el que puede relacionarse con una eventual arquitectura «pop». Sin abundar por ahora en sus pormenores diré, no obstante, que no veo por qué un edificio—en cuanto obra de arte y nada más—no pueda ostentar un calificativo similar (lo que por cierto supone una arquitectura al revés o una anti-arquitectura). Ello significa, en primer lugar, encararse con el mismo concepto de estructura, pues no se imitaría solamente a «pegar» diversos collages (al modo de la pintura), sino que tendría que abolir toda una serie de normas consideradas inmuebles para la organización arquitectónica del espacio, pues lo que se precisa es exactamente la des-organización arquitectónica de este mismo espacio. Y, por fin, para aclarar un tanto esta inexorable paradoja que está a la base del «popart», añadiré lo dicho por Ionesco, de que habrá que aportar contradicción a la no-contradicción y no contradicción a aquello que el sentido común juzga contradictorio.

C. L. POPOVICI

PRESENCIA DE HANS HARTUNG
EXPOSICIONES DE H. HIDALGO DE CAVIEDES,
NAVARRO RAMON Y MARTIN CARO

Ante la obra y presencia de Hans Hartung pueden decirse muchas cosas, y quizá la primera que convenga hacer es darle la bienvenida. Pláceme en esta ocasión escribir para él, como quien rinde cuentas de una situación que, tal vez por lo que a España se refiere, no conoce perfectamente; quiero decir, con fidelidad a unos hechos reales.

Sí, Hans, bien venido seas entre nosotros, porque traes contigo tu obra genuina y auténtica; bien venido, porque la oportunidad que nos brinda de contemplarla es también una coyuntura para la meditación de un presente, casi pasado, de nuestra pintura actual. Yo no sé si sabes que por aquí la abstracción comenzó a explayarse allá por el año 1950, al socaire de la I Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebró bajo la iniciativa oficial. Claro es que antes, hacia el final de los años veinte, tuvimos precursores, quizá no tan definidos como Kandinsky—en tu caso—; pero, al fin y al cabo, precursores, que comenzaron a emplear otros sentidos, además de la vista, como medios de conocimiento. ¿Recuerdas? Tú lo dijiste así: «Je n'exclus le fait de voir, au contraire, mais la vue n'est pas notre seul mode de connaissance», y, por supuesto, de acción —«action painting»—. Lo lamentable es que muchos jóvenes creyeron que pintar abstracto era hacer cualquier cosa que no fuera concreta, manchar sin ton ni son una superficie lo más parecidamente posible a lo que tú hacías o lo que hicieron Klee y Kandinsky. En muchos casos, como habrás adivinado, faltaba preparación, conocimiento del oficio y, desde luego, inventiva.

Te cuento todo esto porque tu presencia—tu obra—viene puntualmente entre nosotros, como una especie «de profundis», a recordar todo lo que un pintor, un artista como tú, ha tenido que hacer en su vida para llegar a esa elegante y medular expresión que es tu pintura actual. Por eso precisamente puede subsistir; por eso, también, perdurará en la historia del arte contemporáneo, como ocurrirá con la obra de Miró, pongo por nombre español, con el que tu órbita creadora tuvo en algún momento ciertas concomitancias. Por eso, y porque para llegar a tu preciosa síntesis actual no sentiste la necesidad de hablar mal de los Museos, sino todo lo contrario, y ahí están las pruebas, en tus «encre» y pinturas de 1921, donde acusas claramente tu devoción por Rembrandt y Goya, por ejemplo. Lo que sucede es que tu capacidad ingeniosa ha sido tan fecunda como el tesón puesto en llegar cuanto antes a ese resumen plástico de hoy, en el que la línea, el trazo, fuera equivalencia no ya de un objeto, sino nada menos que síntesis de todas esas sensaciones vitales que antes se centraban exclusivamente en una forma coherente y clásicamente objetiva. Y al hablar de tus líneas y trazos habría que saber decir hasta qué punto son estos elementos el principio y fin de toda una pintura, desde el paleolítico hasta nuestros días, a la manera de un grafismo cuya simplicidad aparente y primitiva—incluso en su contingencia de similitud oriental—pudiese llegar a convertirse en notas de esa música que, finalmente, han llegado a ser tus composiciones abstractas. No en vano nos has descubierto los secretos de tu trabajo en esas películas donde se te ve, entre una sinfonía de Beethoven o Brahms, arrancando elegantes líneas «hacia arriba», como auténticas fugas de tu espíritu, sedimentado, simbolizado, en la baja tierra horizontal del cuadro. Y también cuando nos muestras los nudos y marañas, que se complican en arabescos inverosímiles tal vez para sugerirnos toda la complejidad de ciertas sensaciones y sentimientos, que iluminas, como en situación espacial, de una realidad no menos cierta por manifestarse así, de manera abstracta.

Desde que estuve en tu estudio de París, hace poco más de un año, coincidente con la crisis de la abstracción entre nosotros y en el mundo, he ido consolidando la excepción que representa tu pintura en ese orden; porque ella se salvará de todo lo caótico—falso que ha implicado su mimetismo por tantos y tantos y, sobre todo, porque tú eres la verdad

de un idealismo positivo, auténtico y sincero. Gracias, Hans. (Nebí.)

LA PINTURA DE H. HIDALGO DE CAVIEDES.—Este pintor fue objeto de un comentario nuestro a poco de regresar del extranjero, donde permaneció bastantes años. Entonces aludimos a una cierta posición estética suya que parecía derivada de la que privaba por los años treinta. Ahora vemos que esa referencia se ha hecho consustancial e inalterable en Hidalgo de Caviedes, porque su pintura se adhiere a ese concepto de lo figurativo capaz de idealizarse sin mengua de la sustancia propia del motivo básico de su composición. Así, la figura de una Virgen o la estampa del «clown» puede dar pie a un juego pictórico donde se funde el problema mismo de la representación técnica con una intención determinada, que puede llegar a conciliar un recuerdo o un sentido autocrítico, respectivamente.

Pero Hidalgo de Caviedes tiene un registro en su obra, a mi parecer, importante: me refiero al de sus dibujos coloreados, en los que establece una glosa dramática o satírica con pulso firme y decidido, y a sus paisajes, donde el sentimiento del color manifiesta cierta fibra lírica de su temperamento. Creo que esta faceta de su obra es la que puede situarse con mayor vigencia en el panorama actual de la pintura. Y creo también, mejor dicho si go creyendo, que sus espléndidas dotes y inaura de espíritu puede superar todavía la estimable cota de su aportación aquí presente. (Galería Kreisler.)

EXPOSICION ANTOLOGICA DE NAVARRO RAMON.—La obra total de este pintor desde su etapa figurativa hasta las últimas abstracciones nos ofrecen una misma sensación de apego por la coherencia formal y de predilección por un modo de hacer técnico. Pocas veces hemos presenciado un caso en el que se vea, de un «ismo» a otro, una mayor solución de continuidad. Porque el caso de Navarro Ramón patentiza un amor fundamental al equilibrio de la composición y al color que bajo una u otra fórmula se percibe idéntico. Puede decirse también que a medida que se ha desprendido de la figuración tradicional ha ido consolidándose su obsesión cromática, siempre alusiva a unas formas, ayer humanas, hoy ideales, cerradas en su esencia expresiva y enriquecidas con agudezas de tono, fosforescentes a veces y solidez de pasta. Y si en ocasiones conserva el puntillismo, en otras, las más recientes, se recrea en la mezcla de color hasta conseguir una sensación de corporeidad y turgencia palpables.

Si en la línea de las calidades Navarro Ramón ha llegado a fórmulas de riqueza evidentes sería también deseable que su pintura se cifese a términos de comunicación superiores a los de la pura sensación visual que nos ofrece. Su mundo óptico es similar al de muchos adeptos a la abstracción barroca; pero hoy, entendemos, hay que decir algo más ceñido a la problemática del mundo que vivimos aun en los posibles y legítimos aspectos de la evasión que el artista pueda apetecer. (Dirección General de Bellas Artes.)

PINTURAS DE MARTIN CARO.—Esas «humanidades rotas y desventradas» a las que este pintor dedica, desde hace algún tiempo, sus desvelos están ofreciendo ya sus últimas posibilidades expresivas. Y ello hasta tal punto que la reiteración de estas especies de vísceras retorcidas donde, a veces, apunta el garabato humano, nos deja insensibles. Porque no basta acusar ciertas adquisiciones en tonalidades de color para mantener el interés que propone Martín Caro. Hace falta algo más, a ser posible coherente; algo que supere la «mera cocina», excelente en ocasiones, ofrecida por este pintor de inquietudes enquistadas en lo uniformemente caótico. Su sensibilidad y su inteligencia pueden muy bien proporcionarle la fórmula para emanciparse de esa temática visceral, monótona, y ya poco elocuente. (Galería Bique.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL TEATRO MAS MODERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Una nueva estrella se ha levantado en el firmamento teatral neoyorquino.

Con aire de intimidad, aunque muy hermoso, ha ganado ya la consideración de los aficionados al teatro, que no han visto nada como esto en tres décadas. Aun en el caso de que nada suceda en toda la temporada 1965-66, ésta pasará a la historia del teatro debido a este acontecimiento.

El recién llegado es el teatro Vivian Beaumont, la última adquisición del Centro Lincoln para la Representación de las Artes. El tercer edificio, de los cinco que se van a formar en el complejo teatral completo, ha sido ya precedido por el Philharmonic Hall y por el Teatro del Estado de Nueva York, y ha levantado el interés no sólo como el más importante teatro que se ha levantado en Nueva York en más de treinta años, sino como un símbolo del movimiento que circula hoy por el país.

Cuando se pensó en el Centro Lincoln, todo el mundo reconoció la necesidad de un teatro para alojar a una compañía. A hacer realidad dicha necesidad contribuyó el regalo de tres millones de dólares que la fallecida mistress Vivian Beaumont Allen, benefactora de las artes, entregó para tal fin. lo que puso en marcha el proyecto.

Aero Saarinen y sus ayudantes fueron seleccionados como arquitectos, colaborando con ellos un conocido decorador teatral de Broadway, llamado Jo Mielziner. Durante casi tres años, hasta su fallecimiento en septiembre de 1961, el señor Saarinen trabajó con el diseñador y los dirigentes de la Compañía del Centro Lincoln para hacer unos diseños que en su filosofía fueran compatibles con los requerimientos de la proyectada compañía.

Algunos de los mismos principios fueron evidentes en el teatro de la plaza Washington, diseñado por míster Mielziner, que fue construido para la compañía del Centro Lincoln por la Academia del Teatro Nacional norteamericano en terrenos facilitados por la Universidad de Nueva York cuando problemas de construcción retrasaron la terminación del teatro en el Centro Lincoln. Bajo la dirección de los directores Elia Kazan y Robert Whitehead, la compañía hizo su debut con la pieza «Después de la caída», de Arthur Miller, a finales de 1963, permaneciendo allí la compañía hasta que se terminó el actual teatro.

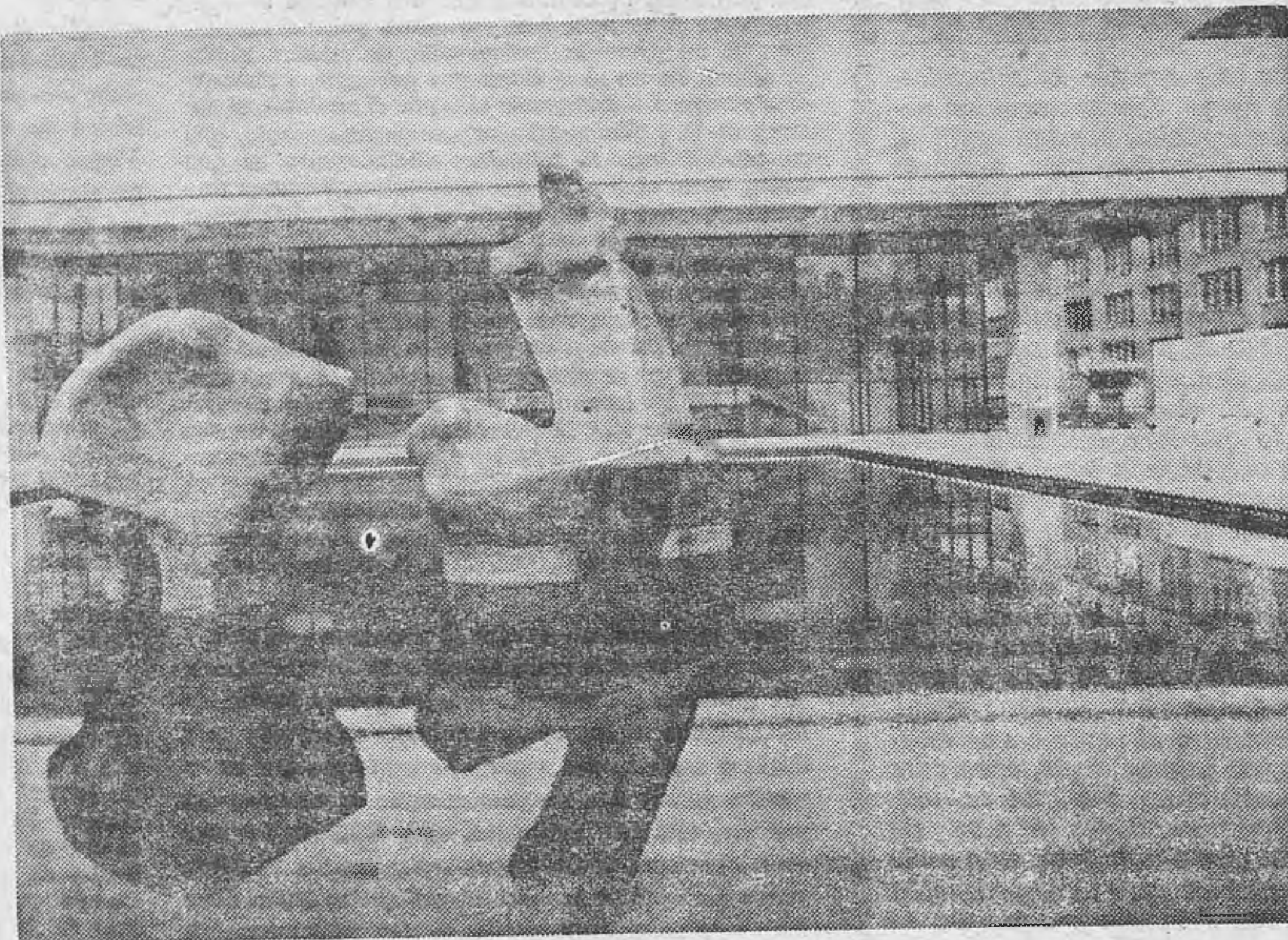
Raramente la apertura de un teatro ha sido esperada con tanta ansiedad como la del teatro Vivien Beaumont. Tan grande era la expectación que nadie se hubiese sorprendido si el edificio hubiese decepcionado al público. Sin embargo, cuando se dieron cuenta, en la gala inaugural, de las excepcionales condiciones que reunía, comprendieron que se trataba de un teatro extraordinario.

Los críticos lo han considerado como el teatro más moderno del país, lo que no es difícil de creer. La primera impresión de la sólida y simple estructura es impresionante. Mirando al Philharmonic Hall, la enorme pared de cristal del hall refleja los árboles de la plaza y la fuente donde se levantan las masivas esculturas de Henry Moore, «Figura reclinada».

HA SIDO LEVANTADO EN EL CENTRO LINCOLN, EN NUEVA YORK

LLEVA EL NOMBRE DE VIVIAN BEAUMONT, LA BENEFACTORA QUE LO HIZO POSIBLE CON UNA DONACION DE TRES MILLONES DE DOLARES

LA SOLIDA Y SIMPLE ESTRUCTURA ES IMPRESIONANTE



Pero un teatro, no importa lo moderno que sea su equipo, es sólo una concha hasta que no cumple con su misión de llevar el drama a la vida. Esta era la parte más

importante de la prueba, ya que debido a los nuevos directores que habían sido invitados a dirigir el teatro dio como resultado la retirada de los fundadores de la

compañía, debido a diferencias artísticas.

Los hombres que tomaron la dirección fueron Herbert Blau y Jules Irving, del Centro de Actores

de San Francisco. Debido a su visión y valor, este Centro había conseguido una envidiable reputación entre los teatros regionales del país, y era con una mezcla de curiosidad y ansiedad que los neoyorquinos esperaban ver la nueva dirección y lo que era una nueva compañía. Muchos de los miembros se habían marchado y fueron reemplazados por otros procedentes del Centro de Actores de San Francisco.

Para la apertura, los nuevos directores seleccionaron un trabajo escrito en 1835, el drama episódico de la Revolución Francesa escrito por Georg Büchner, «La muerte de Danton». Creado cuando el autor tenía veintidós años, es un estudio estático y verbal de los excesos de poder que destruyen a uno mismo, ejemplificado por el conflicto entre el realista Robespierre y el idealista Danton, dos de los patriotas que hicieron posible la revolución. Y siempre en el fondo está la muchedumbre pidiendo sangre.

El director Balu, que adaptó la obra del alemán, ha hecho un gran esfuerzo para conseguir el sentido del «Reino del terror». Utilizando los excepcionales recursos técnicos del teatro, las instalaciones de Jo Mielziner y la música electrónica de Morton Subotnick ha vertido vida en el choque entre la Humanidad y los abstractos valores políticos. El resultado es, sin embargo, incoherente, y difícilmente llega a ser algo más que unas imágenes al azar.

La escena más memorable, debido a que al menos deja al espectador ver los personajes como seres humanos, llega cerca del final, cuando Danton y cuatro de sus seguidores juegan su valor en prisión en víspera de su ejecución. Cuando hablan de sus temores, ya no son símbolos, sino hombres, y el público puede identificarse con ellos.

H. G. FLANNAGAN

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Tirar la piedra y esconder la mano es táctica habitualmente empleada en determinados sectores intelectuales que se han erigido en vigías exclusivos y excluyentes de todas las libertades, absolutamente todas. Y ponen el grito en el cielo—espero que no les ofenda el empleo de esta expresión tan hispánica: lo del cielo ha de entenderse en sentido figurado—cuando un gobernante cualquiera resuelve prohibir las representaciones de una obra tan deliberadamente injuriosa como «El vicario». Sucedió hace poco en Buenos Aires.

HOCHHUTH Y VOLTAIRE

Contra la prohibición del libelo teatral se ha manifestado virulentamente la revista bonaerense «Hoy, en la cultura», en tanto que—por aquello de ocultar la mano que tira el guijarro—nada tiene que decir respecto a Siniavsky y Daniel; quizá su vehemente defensa de la libertad de expresión tiene que inhibirse ante quienes son «siberianizados» por ex-

presarse libremente, si el Tribunal que los condenó es soviético...

Pero, a lo que iba: en su número 26, «Hoy, en la cultura» sostiene el criterio de que si en «El vicario» existe tergiversación en cuanto a la actuación de Pío XII... rebatir la tesis del autor hubiese sido más constructivo que exigir perentoriamente la supresión de su obra. Pensamos, con Voltaire, que la verdad es el mejor homenaje que se le puede rendir a los muertos. Así de fácil lo ve la revista porteña, auxiliada nada menos que por Voltaire. ¿Que los espectadores de «El vicario» no están de acuerdo con la semblanza que del fallecido Papa ofrece Hochhuth? Pues a quemarse las pestañas investigando por su cuenta. Para los que no tengan tanta voluntad esclarecedora, o carezcan de medios y de disposición para efectuarla... la injuria queda en pie. Y eso es lo que quiere «Hoy, en la cultura», según se desprende de su consejo a los lectores de que se trasladen a Montevideo para ver la pieza en

el teatro Odeón de la capital uruguaya.

De estas asomadas al exterior—y no hay redundancia en la frase porque, al contrario que ocurre en los trenes, en el teatro si es posible asomarse al interior—me parece interesante dedicar unas líneas objetivas, y a título de mera información, sobre la temática habitual en los escenarios extranjeros. Por ejemplo, en los de la capital francesa.

En una revisión de ocho de las obras estrenadas en París, Henry Gouhier advierte, en su crónica para la revista «La Table Ronde» una reiteración argumental que da pie al autor de «La esencia del teatro» para señalar la coincidencia en cuatro temas determinados: «La madre abusiva»—en el sentido de un amor tan ilimitado que dificulta el normal desenvolvimiento afectivo de los hijos—; «La vida cotidiana», «El dinero» y «La fe». Los cuatro, temas eternos en la historia del teatro universal, ahora actualizados por Tennessee Williams, Marguerite Duras, Claude Mauriac, Jean Cosmos, René Erout, Jean Giraudoux

—reposición—, Jacques Audibert y Maurice Clavel.

ACTUALIDAD LISBOETA

Si hemos de juzgar por los títulos de los comedias últimamente estrenadas en Lisboa, la actualidad dramática portuguesa resulta muy poco actual. Salvo una obra del brasileño Jorge Andrade, las restantes piezas que llegan ahora a los teatros de la capital lusitana son ya conocidas del público madrileño: «Todos eran mis hijos», de Arthur Miller; «Los árboles mueren de pie», de Casona; «Thomas Moro», de Robert Bolt —el título de la versión española fue «La cabeza de un traidor»—; «Un domingo en Nueva York», de Norman Krasna, y «La casa de Bernarda Alba», de García Lorca, además de una obra de autor portugués: «Os Velhos», de João da Câmara... escrita el siglo pasado.

En el año de la conmemoración del quinto centenario del gran autor luso-español Gil Vicente, la actualidad teatral lisboeta adolece de patente anacronismo.

VIDA CULTURAL

CRONICAS DEL FESTIVAL DE LA OPERA

NUEVA JORNADA TRIUNFAL DE MARKEVITCH, LOS COROS Y LA ORQUESTA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Fueron solistas Woytovicz, Domínguez, Molina y Wáshington

En 1875, un año después del estreno del «Requiem per Manzoni» en la iglesia de San Marcos y en la Scala, de Milán, escribe Giuseppe Verdi una carta a Cesare Vigna, intimo del maestro y a quien está dedicada «La Traviata». El motivo es la inmediata primera audición de la obra, en Viena, y el anuncio de su próxima llegada a Venecia. Las palabras de Giuseppe Verdi, de tono familiar, han pasado a la historia, pues a sólo un año de distancia de la creación del «Requiem» responden a objeciones que todavía hoy se formulan a una de las más hermosas páginas del romanticismo latino. «Han hablado tanto del espíritu más o menos religioso de esta música sacra; de no haber seguido Verdi los conceptos típicos de Mozart o Cherubini, etc., que me interesa en grado máximo saber bajo qué punto de vista puede juzgarla usted... Por mí, digo que un hombre como Verdi debe escribir como Verdi; según su modo de sentir e interpretar los textos. Por otra parte, si las religiones tienen un principio, un desarrollo, modificaciones y transformaciones según los tiempos, los pueblos, e incluso los climas, es evidente que el espíritu religioso y las obras que lo expresan deben llevar la impronta de la época. ¡Yo habría renegado de una misa de Verdi hecha dentro del modelo A, B o C!»

He aquí una pequeña lección de estética para cuantos gustan de aplicar juicios estereotipados nacidos y muertos hace mucho tiempo. Ya es sabido que el juicio más desfavorable que, en principio, sufrió el «Requiem» verdiano fue de Hans von Bulow. Bien, pero el mismo músico se arrepintió de él y escribió su arrepentimiento a Verdi con frases de durísima autocritica. Ciertos enjuiciamientos críticos son como esos temas musicales populares que aparecen aquí o allá, en el Norte o en el Sur; sobre ellos se tejen y desarrollan docenas de tópicos, sobre los que se asienta la conversación de los falsos melómanos. Por lo mismo conviene destruirlos con pesada insistencia. Con respecto al «Requiem» no fue ningún apasionado latino, sino el mismísimo Brahms, quien afirmó: «Una obra semejante sólo puede escribirla un genio.» Gocemos, pues, de las bellezas de los «requiem» germanos, pero no menos de las que los latinos, que, a fin de cuentas, vienen mejor a la medida de nuestros sentimientos históricos o actuales. Sepamos ver también cuánto hay de «progreso» en Verdi, en el mismo Verdi del «Requiem», como Schoenberg supo descubrirlo en Brahms, tanto tiempo tenido por retardatario y conservador.

No es cuestión de «entendidos». Cualquier sensibilidad queda verdaderamente sorprendida cada vez que se enfrenta con unos penagras tan prodigiosos como el «Sanctus». Un proceso ágil y transparente de polifonía vocal-instrumental se desarrolla en creciente intensidad. A las dos voces de los dos coros que inician el

fragmento se van añadiendo las restantes, y a la plantilla orquestal, utilizada primero en los instrumentos más agudos de viento y cuerda, se suman progresivamente todos los demás, hasta ensanchar la «banda sonora» al máximo. Además, la fusión voces-orquesta no se hace en función de protagonistas y acompañamiento, sino desplegada en una serie cambiante de doblajes de instrumentos y voces tan soberbiamente conducidos desde una intención armónica, que nos hace soñar ya con «Falstaff». Y es que Verdi, al que otro consabido tópico defiende y admira como puro «melodista» fuera de serie, no lo es tan sólo por el hecho de su invención lineal, sino porque profundizó a lo largo de su existencia en un principio declarado por él: «Cuanto mayor interés armónico tenga la música, más grande será su interés melódico.»

Es evidente que el «Requiem» se dispara desde una fuerza que Pizzeti denominaba no teatral, sino «representativa». Representativa «por vía de sugerencias y fugaces iluminaciones y por virtud de acentos de humana emoción capaces de sugerir en nuestro espíritu algo desconocido, de lo que sólo podemos tener sentido o intuición por semejanzas y referencias al mundo sensible».

Verdi siente en su corazón la emoción religiosa y el dolor por la muerte del amigo. Hombre de su tiempo, «relata» en música pasajes como el «Dies irae» desde un sentido dramático al que fueron fieles todos los artistas que lo abordan, según su sensibilidad y condicionados por el medio. Si en esta función dramática encontramos semejanzas con el Verdi de la ópera, ¿será cosa de asombro cuando en Mozart, Vivaldi, Haendel su-

cede otro tanto? ¿Es que acaso en el «Requiem» no encontramos una expresión religioso-dramática hondamente arraigada en la monodía y primitiva polifonía de los italianos? ¿Cabe una austeridad más trágica que la del «Agnus Dei», con la insistencia sobre un solo tema apenas modificado en sus sucesivas apariciones por pequeños rasgos melódicos y modales, y extraordinariamente iluminado por el juego de la instrumentación y la escritura de los solos (soprano y «mezzo») y los coros? El sentido armónico responde a dos o tres principios básicos en las escuelas latinas: transparencia del tejido, fácil conducción de voces y doble significación de la armonía, como tal y como diversidad colorística. Verdi es sinceramente religioso en su «Requiem» y el específico carácter sagrado de toda la obra nada tiene que

ver con la intención «ilustrativa» propia de algunos músicos actuales. Lo religioso no es en el músico de Parma un motivo para la creación artística, sino la expresión artística de una creencia. Aceptémosla, en cualquier caso, como significación humana, como «enfrentamiento del hombre ante el misterio de la Muerte y lo Eterno», según feliz indicación de Pizzeti, que puntualiza: «digo temor, no miedo; hay páginas tremendas, pero no terribles; acentos de angustia y de tristeza, quizá gritos de dolor, pero no aullidos de espanto».

¡Qué hermosa versión la de Markevitch! Como es propio de su pensamiento y de su hacer, entiende el «Requiem» como una entera catedral llameante de fervor y de luces, cual una inmensa estrofa surgida de un solo aliento. Hace vibrar las voces y la orquesta, enriquece el conjunto desde una matización nerviosa, electrizante: aquí, un color; allí, otro; por acá, una explosión; por allá, un remanso sin más intensidad sonora que la precisa para romper o hacer vivir el silencio. Escuchamos las cuerdas en un «vibrato» rápido, luminoso o nos sentimos sacudidos por la sequedad implacable de los acordes iniciales del «Dies irae». No es posible mayor firmeza en la construcción ni más centelleante movilidad. La arquitectura y el gran fresco, los tonos de Tintoretto y los de Fra Angélico, la luz de campo abierto y la filtrada a través de los vitrales, la voz humana individual y multánime. El «Requiem», de Markevitch, ha sido una impresión inolvidable.

Estupenda la labor del coro, ese formidable conjunto que a las órdenes diarias de Blancfort y con la espuela frecuente del magisterio de Markevitch ha crecido como un gigante en unas cuantas actuaciones. Afinación, disciplina—hasta en los movimientos—, orden y pasión. Me explico el entusiasmo de Markevitch y de quienes han hecho posible este milagro madrileño que se llama Coro de Radio Televisión Española.

El cuadro de solistas fue magnífico. No podía ser sorpresa la potencia y plenitud de color de la «mezzo» mejicana Oralia Domínguez, a la que se sumó con amplitud de medios la soprano polaca Stefania Woytowicz y el bajo Paulo Wáshington, de timbre potente y adecuado. Pero merece ser destacado el paso que ha de registrar en su joven carrera como triunfo el joven tenor Julián Molina. Cantó con línea bellísima y poniendo todo su aliento. Puede estar seguro que se ha abierto un puesto en la vida musical española, que habrá de alternar con sus actividades en el extranjero. Cada vez que podemos escribir así sobre un artista español, la alegría del concierto mismo adquiere nueva dimensión.

El éxito se tradujo en interminables ovaciones y bravos, que compartieron solistas, Coro, Alberto Blancfort y el maestro Markevitch.

Enrique FRANCO

HOMENAJE NACIONAL, EN BAEZA, A ANTONIO MACHADO

EUGENIO MONTES PRONUNCIO UNA BELLISIMA CONFERENCIA

BAEZA. (Del enviado especial de Pyresa, Melchor Saiz Pardo).—Esta tarde Baeza, en nombre de España, ha rendido homenaje a uno de los más grandes poetas contemporáneos: Antonio Machado. En Baeza, la nombrada «ciudad real de gaviñanes», ciudad de viejas piedras, de rancios abolengos, de nobles edificios, de escudos, de blasones; llena de la gracia del estilo plateresco, se ha recordado hoy a un poeta de recios versos que supo conjugar la sobria palabra castellana con la gracia del verbo andaluz. En Baeza, junto a la cual descende el hermoso valle del Guadalquivir, la ciudad mitad castellana, mitad andaluza; la ciudad rodeada de «campos, campos, campos, entre los olivares, los cortijos blancos», en la que Antonio Machado vivió siete años, como nos recuerda el bajorrelieve que se ha descubierto hoy en el hermoso patio del bellísimo edificio isabelino de la antigua Universidad.

El acto, que fue presidido por las autoridades de Jaén y Baeza, comenzó con unas palabras de don José Chamorro, director del diario «Jaén», quien presentó al académico Eugenio Montes y a los poetas que seguidamente iban a intervenir.

A continuación el señor López Anglada recitó los versos de Manuel Alcántara dedicados a Antonio Machado, versos que ganaron el Premio «Poesía de la Paz», y que se titulan «A un poeta que murió fuera de España», «Tú dejaste los campos castellanos, siendo como eran árbol en Castilla», «porque dejó aquellos campos «por tierras de olivares y olivares».

Los versos de Manuel Alcántara han sonado esta noche entre los

muros viejos, nobles y recios de la antigua Universidad.

«Antonio, buen amigo, tú dijiste: «La juventud de dentro es la de fuera, —ya están tranquilos y en paz los campos castellanos— si pudieran venirse conmigo a custodiar olivos y veranos». El cielo parecía guardar silencio oscuro para escuchar en recogimiento la voz entera del poeta que cantó a Ubeda.»

Fueron José María Seoane y Rosita Yarra los que recitaron una serie de versos de Antonio Machado habían sido seleccionados por Federico Muelas. Así sonaron una vez más en Baeza los entrañables versos de Machado.

Por último, el académico don

Eugenio Montes relató el significado poético de los versos de Machado, la importancia, la trascendencia y el contenido lírico de las obras de Machado, con bellas y elocuentes palabras.

En resumen, cuando esta noche —desde mi ventana, —campos de Baeza de la luna clara— redactó estas palabras, aún el pueblo de Baeza sigue viviendo una jornada entrañable, en la cual esos cánceres de la piedra que son los blasones se han engalanado para oír una vez más sobre ellos la palabra emocionada y familiar de aquel poeta, castellano viejo y andaluz, emocionado que fue Antonio Machado.



VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

La Radiodifusión del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convocan su VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION, que se celebrará los días 23, 24 y 25 de julio próximo, en el Auditorium «Las Palmeras», de Benidorm.

Los premios a los autores serán de 100.000 pesetas y trofeo a la canción ganadora, y premios de 10.000 pesetas y trofeo a las restantes canciones finalistas.

Se crea, además, un premio de 10.000 pesetas y trofeo para la mejor letra, estableciéndose, asimismo, que ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

INFORMACION DE MADRID

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS RECIBIO AYER OFICIALMENTE EL TITULO DE «CRONISTA DE LA VILLA»

«YA ES HORA -DIJO EL ALCALDE DURANTE EL ACTO- DE QUE SE ACABE CON LOS FALSOS CASTICISMOS. LA HISTORIA DE MADRID ESTA POR HACER»

DON JOSE SIMON HIZO ENTREGA A DON CARLOS ARIAS DE LOS DOS PRIMEROS TOMOS DE «ANALES DEL INSTITUTO» Y «PLAZA DE LA VILLA»

El Salón Goya del Ayuntamiento de Madrid se vistió ayer de gala para recibir a los miembros del Instituto de Estudios Madrileños. Por primera vez y a una misma hora pude ver congregados a casi todos los hombres que más saben sobre Madrid y su historia, sobre las mil y una peripecias que la capitalidad hizo vivir a esta Villa del Oso y el Madroño. Acaso por ello daba miedo abrir la boca en las conversaciones de grupos que se suscitaban antes de que comenzara el acto formal. Parecía como si cuatro siglos de personajes se hubieran dado cita para hablar de Madrid y su Concejo, de las reformas y los festejos. Porque de lo que no cabe duda es de que si hay alguien que merezca ese título honorífico, por otra parte tan solicitado y deseado, nadie como el grupo de hombres que desinteresadamente trabajan encuadrados en el Instituto. Hasta el punto de que algunos de sus miembros poseen el galardón por vía doble. Como bien dice el refrán «Obras son amores y no buenas razones», y eso es lo que a la hora de los méritos presenta el llamado Instituto de Estudios Madrileños.

El motivo de la reunión ya estaba anunciado: se trataba de hacer

entrega oficial del título de «Cronista de la Villa». Por su parte, el Instituto correspondía haciendo entrega de los primeros tomos de dos nuevas colecciones. Hacia la una del mediodía llegó el Alcalde, acompañado de concejales delegados de servicios. En nombre del Instituto habló su presidente, don José Simón Díaz, quien comenzó con una breve introducción histórica relativa al acto fundacional del Instituto y a los móviles que llevaron a su creación.

«Tan sólo nos usamos—dijo—de haber mantenido los rumbos esenciales al servicio de Madrid, sin concesiones al aldeanismo, a la nostalgia de lo que es tan sólo viejo, al casticismo chabacano y a tantas otras tentaciones similares que acechan al cultivador de los temas locales. Estamos persuadidos de que nadie con iguales recursos habría podido llegar más lejos, y esa tenacidad, ese tesón y ese desprendimiento constituyen los únicos méritos que justifican la alta distinción que nos ha sido concedida por este Ayuntamiento, del que tantas otras pruebas de aprecio habíamos recibido ya».

En nuestro siglo, la diversificación de los saberes—continuó diciendo don José Simón entre el asentimiento de los asistentes—y de las técnicas y la compleja existencia de las grandes agrupaciones urbanas hacen imposible la estampación del clásico cronista local, tan benemérito como satirizado, que sabía y guardaba todo lo relacionado con su pueblo, pues tal misión sólo pueden pretender realizarla Corporaciones integradas por especialistas en las más diversas

disciplinas aptas para trabajar con sistema y armonía.»

Posteriormente el presidente del Instituto se refirió a las obras que ahora comienzan y que, sin duda, ayudarán a aumentar el prestigio de sus publicaciones. Terminando con ese grito de esperanza por que pasa el Instituto en estos momentos y porque el nombramiento de «Cronista de la Villa» sea el principio de una nueva etapa, una etapa de colaboración eficaz con la Corporación que rige la Villa y de trabajo intenso.

PALABRAS DEL ALCALDE

El Alcalde, don Carlos Arias, contestó con palabras acertadas, incluso con entusiasmo. Y desde luego bien hacen los miembros del Instituto en creer que una nueva etapa ha comenzado para ellos.

EXPOSICION DE MAQUINAS AGRICOLAS, PRORROGADA

Con motivo de las próximas fiestas de San Isidro ha sido ampliada la Exposición permanente que se ofrece a los agricultores en el nuevo departamento de ingeniería rural de la Escuela de Ingenieros Agrónomos—avenida de Puerta de Hierro—, incorporando a ella los más modernos equipos de recolección.

Para los visitantes existe un servicio técnico de consultas que les proporcionará todas las características y circunstancias prácticas que concurren en las máquinas expuestas.

«Seguramente —dijo— habrá mucha gente que se extrañe de este acto, del hecho de que estemos reunidos aquí y a esta hora para hacer entrega del título de «Cronista de la Villa». Pero para los que sabemos la significación de nuestra presencia, este acto no sólo es motivo de alegría, sino de justicia. Nadie como el Instituto de Estudios Madrileños puede ser acreedor al título de cronista, y al tomar el acuerdo la Corporación no ha hecho sino reconocer una situación de hecho. Ya es hora—bien que lo estamos necesitando—de que la investigación y el estudio serio acaben con los falsos casticismos. De aquí que os ofrezca desde estos momentos la ayuda más sincera y el apoyo total que necesitáis para continuar vuestra misión. La historia de Madrid está por hacer, y nadie como vosotros para descifrar los puntos oscuros.»

A continuación se efectuó la entrega mutua: el Alcalde, el título de cronista, y don José Simón, los dos primeros tomos de «Anales del Instituto» y «Plaza de la Villa». El primero, un hermoso ejemplar de quinientas páginas, con artículos, escritos, testimonios, documentos, noticias y cuanto pueda interesar sobre el Madrid del pasado. El segundo, un pequeño tomo dedicado a las «Virgenes de Madrid». En esta colección, de tipo popular, el hombre de la calle podrá encontrar todo cuanto de interés presente la Villa, pero de forma amena y sencilla.

Terminó el acto como había empezado: habiéndose de la historia de Madrid.

Julio MERINO

FRUSTRACION PERMANENTE (II)

La perversión del desarrollo de Madrid también es histórica. El movimiento de ensanche de Carlos María de Castro coincide lógicamente con los primeros brotes del nacimiento de una conciencia social: un Madrid en el que ya se apuntan los síntomas de la convulsión revolucionaria que va a desenlazarse en el interregno popular y hasta jubiloso del 14 de abril de 1931 y, sobre todo, en el supremo esfuerzo nacional del 18 de Julio de 1936. Desde la agitada política fernandina hasta el apuntalamiento del Trono con la Dictadura, la España borbónica, cuya más viva representación es la Puerta del Sol, consume la amargura del cáliz con que ha brindado a lo largo de dos siglos. El organillo, el bombín y el chotis alcanzan el valor simbólico de un pueblo dimitido de sus grandes funciones de capitalidad, que desarrolla su vida en una hechura urbanística miserable: la epidemia de cólera de 1865, una de las muchas epidemias de la época, deja el censo madrileño pavorosamente reducido.

De este tiempo ha escrito Enrique de Aguiñaga: «Los factores positivos del siglo XIX operan sobre la ciudad contrarrestados o envilecidos por las estructuras sociales no dispuestas a la evolución. Efectivamente, las estructuras sociales, de arriba abajo más que de abajo arriba, no están ni siquiera predispuestas a la transformación, y esta pereza tan fomentada tiene repercusiones inevitables en la política urbanística, tan sensible a los movimientos sociales. Los síntomas de

la transformación a que aludo al inicio de estas líneas son todavía leves: la sustitución de la palabra *menestral* por *proletario* no se ha producido todavía, y en las calles de Madrid, que estrenan tranvías tirados por mulas en 1831 (Empresa de nacionalidad inglesa), no han tendido sobre el empedrado sus grandes pañuelos los obreros-mendigos. La corrala puede seguir siendo por este tiempo, a pesar de la novísima fisonomía de las barriadas de Salamanca y Argüelles, el más aceptable exponente de nuestra arquitectura popular. En este tiempo se habla ya de reforma interior; pero si la especulación ha frenado en gran parte la operación de ensanche, ¿cómo va a verificarse esta demanda, todavía arrastrada en 1966?

Esta claro que Madrid no acompaña a su transformación social una transformación virulenta, hosca, dramática y heroica, su transformación urbanística. El derribo de la tapia levantada en tiempos de Felipe IV o la apertura de la Gran Vía no son suficientes. Años adelante, tras el humo incendiario y el cautiverio de Madrid, cuando va a producirse el estirón de la ciudad, su más portentoso desarrollo, va a brindarse históricamente una nueva oportunidad para plantearse el tema de la reforma interior. Un aire vivo, purificador, ha entrado en Madrid cuando los ejércitos nacionales ocupan sus últimos objetivos militares, entre los que podría señalarse la cota de la Red de San Luis. ¿Quién ha patrocinado la nueva frustración?

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 8 DE MAYO DE 1966
DOMINGO

El sol sale a las 5.06.
Se pone a las 20.16.

La temperatura máxima de Madrid fue ayer de 18,6 grados, a las 16 horas, y la mínima, de 5,2, a las 6.

INSTITUTO ALEMAN

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, el doctor Eugen Gúrsters pronunciará una conferencia en el Instituto Alemán (plaza del Marqués de Salamanca, 4) sobre el tema «Hamlet und Don Quijote».

INSTITUTO FRANCES DE MADRID

El día 12 de mayo, a las siete y media de la tarde, se efectuará en el Instituto Francés de Madrid la presentación de la obra «Teatre Rond» que interpretará el Nuevo Teatro Experimental, bajo la dirección de D. Bohr.

COFRADIA DE SAN ISIDRO

La Cofradía de San Isidro celebrará hoy, domingo, a las nueve y media de la mañana, la misa de comunión reglamentaria del presente mes en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes Colonia del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegría); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz 7 (iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas; Antonio Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada sur); Pintor Ribera, 3; Marceliano Santa María (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Camino Quemadero, bloque 5, casa D; Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); carretera Fuencarral a playa, 275; Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12.

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; avenida de Daroca, 47 (antes C.º del Este); Emilio Gastel, 28 (junto Colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegría); Unidad Vecinal Canillejas; Antonio Ruiz Soro, 24; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Vinaroz, 31 (fachada sur); Pintor Ribera, 3; Victoria Pérez, 4 (entrada final A. Foxá); avenida del Generalísimo, 68; Barrio del Pilar, calle 1, número 1; Carretera Fuencarral a playa, 275; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Francos Rodríguez, 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Pez, 25.

Concursos de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
664

PROHIBICION DE ESTACIONAR VEHICULOS EN LA PLAZA MAYOR

ENTRARA EN VIGOR
MAÑANA, LUNES

El Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid nos envía, para su publicación, la siguiente nota de la Alcaldía-Presidencia:

«La Plaza Mayor, testigo de grandes solemnidades a lo largo de la historia de la Villa, exige una especial atención por parte del Ayuntamiento y un respetuoso interés de todos los madrileños. Su carácter monumental la hace singular objeto de admiración para los innumerables turistas que diariamente la visitan. Las obras realizadas hace pocos años, después de atentos estudios para un mayor acierto, consiguieron devolverle ese entrañable carácter de primera plaza de la Villa, que es algo así como la casa solariega de todos los madrileños.

Esta Alcaldía - Presidencia, teniendo en cuenta estas poderosas razones, y atendiendo las reiteradas peticiones de organismos culturales y de numerosos madrileños amantes de las tradiciones de su pueblo, ha dispuesto que, a partir del próximo lunes, día 9 de mayo, quede totalmente prohibido el estacionamiento de vehículos. Los contraventores de esta disposición serán sancionados con las multas de rigor.»

AGENDA

DIA 8 DE MAYO DE 1966
DOMINGO

SANTORAL.— Nuestra Señora de los Desamparados.

CASA AMERICANA

Organizada por la Casa Americana, se celebrará el próximo día 11, a las siete y media de la tarde, la proyección de los siguientes documentales en inglés: «Paintings in the White House», «Student engineer» y «Bridge Tomorrow».

Las proyecciones se efectuarán en el salón de actos de la Embajada (Serrano, 75).

CASA DE PALENCIA

Hoy, domingo, a las dos y media de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes una comida en honor de los señores don Guillermo del Paso Sanz, don Julio Toledo Manzano, don Bruno Vega Rodríguez y don Eugenio Fontaneda Pérez. El homenaje está organizado por la Casa de Palencia.

Las personas interesadas en asistir a este homenaje podrán retirar sus invitaciones en las oficinas de la Casa de Palencia (Espoz y Mina, 7).

ESCUELA FEMENINA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Durante todo el mes de mayo estará abierta la matrícula de ingreso en la Escuela Femenina de Maestría Industrial de Madrid.

Las personas interesadas podrán ampliar detalles en la Secretaría de este centro (Joaquín García Morato, 13) en días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Conde Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Cava Baja, 45; paseo Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30, Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol 3 (travesía Antonio López); avenida del Manzanares 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo Leganés 64 (frente Viviendas Experimentales); Camino Animas, 53 (entrada Nuestra Señora de la Luz); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25; Colonia Pan Benito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silvela 2 (final M. Usera); Amparo Usera 35; Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); Segura, bloque 39; Orcasitas; paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 84; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 15 (próximo Puente Valdecasas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente Valdecasas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecasas); Carlos Auriol, 32 (Puente Valdecasas); avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Conde Romanones 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; avenida del Manzanares, 90; Camino Viejo Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Camino Animas, 53 (entrada Nuestra Señora de la Luz); Marcelino Castillo, 25; Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón locales 7 y 8; Marquesa Silvela, 2 (final M. Usera); Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); Segura, bloque 39 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 100; Atocha, 84; Barrio Moratalaz polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 15 (provisional, Puente Valdecasas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecasas).

VESPERALES DE SAN ISIDRO LABRADOR

LA POPULAR CALLE DEL PEZ, ILUMINADA CON MAS DE CINCO MIL BOMBILLAS

SE LEVANTAN VARIOS ARCOS DE LOS QUE CUELGAN SIMBOLOS CAMPESINOS, SIN FALTAR EL MULTIPLE Y TIPICO BOTIJO

Todo esto corre a cargo de los comerciantes de este rincón del viejo Madrid

Tenía que ser la madrileñísima calle del Pez, en el viejo y entrañable casco de la Villa, la que pusiera el contrapunto popular en estas próximas fiestas de nuestro Santo Patrón.

Los flecos luminosos y atrayentes han comenzado a colocarse y debemos hacer un elogio a esta simpática voluntad del comercio de tan conocidísima calle que unánimemente se ha sumado al homenaje callejero a San Isidro Labrador.

—¿Por qué es esto? —pregunto a uno de los industriales, don José Martín Blázquez, dueño de una popular joyería.

—Sin duda, porque los «isidros» nos visitan de siempre. Esto es, los forasteros que vienen a la gran ciudad y encuentran en nuestra calle, con cierto regusto provinciano, como la continuación de su propia ciudad o pueblo de origen. Ya sabe que una casa sí y otra también toda la calle del Pez es un gran bazar. De todo se halla en ella, como en un grandioso supermercado a la antigua, vamos, que es lo que busca el hombre, o mejor, la mujer de provincias y la madrileña, desde luego.

ENTRE LA LUZ, SIMBOLOS ISIDRILES

Para dar la bienvenida a cuantos se acerquen por esa pequeña vía comercial durante las fiestas de San Isidro se están colocando alrededor de las cinco mil bombillas en arcos y arabescos de lado a lado de la calle. Esto supone un atractivo y alegre luminosidad, cuyos kilovatios y material corren a cargo de los comerciantes.

Entre todo ello y de tramo en tramo, por primera vez, pues ni siquiera por Navidades, que es cuando se echa el resto, la calle del Pez se alzarán a manera de arcos triunfales, en honor de los visitantes, adornados con símbolos isidriles.

NOBLE PUGILATO

Así, el botijo será como un símbolo. Estarán colgados de dichos arcos, junto con los atributos campesinos y aperos de labranza, naturalmente, no en su tamaño natural, sino a manera de réplicas en menor tamaño. La manta del labriego, rastrillos y horcas etc.

Como saben, la calle del Pez comienza en la Corredera Baja de San Pablo y termina en la típica calle Ancha de San Bernardo, y su trazado, de pequeñas curvas, una vez iluminado, tendrá parecido con un gran dragón multicolor si se contempla desde una altura.

Naturalmente, no faltarán los carteles alusivos a las fiestas y a San Isidro y entre toda esta anécdota que viene a sumarse a la dedicación oficial por el Santo labrador, Patrono de la gran ciudad, queremos destacar el entusiasmo de todo el vecindario, pues para colocar las galas de estos días unánimemente ha habido un plebiscito de facilidad y hasta de noble pugilato.

AMBIENTE DE VERBENA PRIMAVERAL

Por supuesto que aparte lo que

suponga la iluminación reseñada, todo el comercio está obligado a atizar más sus ascuas de luz en los escaparates y vitrinas y con ello la calle recogerá un ambiente verbenil, muy a tono con estos días que se nos vienen encima.

El mismo industrial a quien anteriormente interrogué me dice:

—Venderemos igual, aunque siempre se nota alguna alza; pero lo importante es que nos divertimos. Tenemos una ilusión y sobre todo festejamos a San Isidro; si con ello contribuimos al mayor esplendor de estos días, nos damos por satisfechos.

MUCHOS «ISIDROS» COMERCIANTES

Esto podría imitarse en otras calles con tradición comercial. Ya sabemos que hay que sacrificarse, pero, ¿no lo merece nuestro Santo Patrón? Y que conste que yo también soy un «isidro» —agrega— y muchos de los comerciantes de este querido rincón del antiguo Madrid, más popular que señorial —en el sentido residencial, claro—, también lo son, aunque como verá echan la casa por la ventana para honrar al Santo madrileño.

Bueno, pues el caso es que yo también soy otro «isidro» y me gusta codearme con los de esta filiación, que somos muchos. No sé cuando vean mis hijas —madrileñas «chamberileras»— estas notas si estarán de acuerdo. Lo que si les puedo decir es que desde hace muchos años mi hogar, en preferente lugar, lo preside un San Isidro Labrador, que desde allí me sonríe y me da fuerzas todos los días, cuando salgo de casa camino de la fortuna cada mañana.

CACHO-DALDA

FIN DE LA RECOGIDA DE DATOS PARA LA ORDENACION Y MEJORA DE LOS TRANSPORTES COLECTIVOS DE SUPERFICIE

EL PUBLICO HA COLABORADO MAGNIFICAMENTE EN SU REALIZACION

El pasado viernes terminaron los trabajos de recopilación de datos por la Secretaría General del Consejo Superior de Transportes Terrestres, dentro del estudio que para la mejora de los transportes colectivos de superficie este organismo está efectuando por encargo del Ayuntamiento de Madrid. Los datos recogidos serán ahora elaborados en ordenadores electrónicos, esperando obtener los primeros resultados parciales alrededor del 20 de mayo y los resultados finales en el mes de julio próximo.

Al término de esta fase se han podido recoger dos impresiones

muy significativas. La primera es el magnífico espíritu de colaboración del público que en extremos llegó a tan alto grado que algunos encuestados prefirieron perder el autobús que iban a tomar, conscientes de la importancia de los datos y conclusiones a que se puede llegar con un estudio de este tipo. La segunda es que los datos recopilados ofrecen ya tendencias como, por ejemplo, que un tercio de los usuarios utilizan más de un medio de transporte en un mismo desplazamiento, dato que contribuirá eficazmente a las actuaciones posteriores.

SE INAUGURO EL XXI SALON DE ACUARELAS DE MADRID

En el salón de cristales de la Casa de la Villa se inauguró ayer el XXI Salón de Acuarelas de Madrid, organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. Obras de veintiocho artistas miembros de dicha Agrupación sobre Madrid y sus rin-

cones. Firmas conocidas y cotizadas junto a artistas noveles.

La Agrupación Española de Acuarelistas fue fundada hace ahora veintiocho años y agrupa a unos doscientos cincuenta socios, todos ellos amantes de la pintura al agua, como se conoce la técnica de la acuarela entre los entendidos. Su labor no sólo se centra en las Exposiciones anuales que vienen celebrando desde su fundación, sino en clases, conferencias, estudios y viajes de trabajo. Se trata de canalizar la afición de un arte que por sus propias fuerzas va ganando la mayoría de edad.

Entre los expositores de este XXI Salón hay firmas importantes, acuarelistas de talla. Obras que pueden considerarse interesantes y que por su técnica constituyen un verdadero acierto.

CURSO DE CUNICULTURA

En el local de la Escuela de Cunicultura de la Casa de Campo de Madrid se inaugurará un curso sobre cunicultura, cultivo familiar y corte y confección pelotera.

Las clases se celebrarán en el local de la Escuela de la Casa de Campo, a las cuatro y media de la tarde.

La matrícula es totalmente gratuita, pudiendo solicitar su inscripción en el Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26).

EL SUBSECRETARIO DE COMERCIO HA MARCHADO A COPENHAGUE

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA RAU SALIO PARA EL CAIRO

Ayer salió para Copenhague, donde asistirá a la inauguración del Centro Comercial Español permanente el Subsecretario de Comercio, don Alfonso Osorio, al que acompaña el comisario general de Ferias y Exposiciones, don Antonio Maraver.

Este centro comercial (Trade Center), instalado en una de las zonas más céntricas de la capital de Dinamarca, dará a conocer de modo periódico sectores de nuestra producción susceptibles de despertar interés en el mercado escandinavo. Su funcionamiento será similar a los que ya existen en Frankfurt y Nueva York.

La primera Exposición del Trade Center de Copenhague consistirá en una exhibición de artículos de marroquinería, guantería y calzado, prolongación de los que se presentan en el Pabellón Español de la Feria Internacional de la Piel y del Calzado que se inauguró el pasado viernes.

Embajador español en la RAU Con destino a El Cairo salió

ayer de Madrid el nuevo embajador de España en la República Árabe Unida, don Angel Sagaz.

Ministro marroquí

El ministro marroquí de Bienes Culturales, señor Hamed Margach, llegó ayer, a primera hora de la tarde, al aeropuerto de Barajas, procedente de Roma.

Se propone permanecer en Madrid hasta el próximo lunes, fecha en que continuará viaje a su país.

Nuevo director de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

El Secretario General de la Organización Sindical, en uso de las facultades que tiene conferidas, ha nombrado director de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid, a don Gonzalo Gil López.

Don Gonzalo Gil López nació en Ciudad Real el año 1921 y es li-

enciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Madrid. Desde 1948 presta servicios en la Organización Sindical, ejerciendo, desde 1951 a 1953, como profesor de Matemáticas y Dibujo en la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», de Madrid, y desde 1956 hasta la fecha como director de Institución «Virgen del Pilar», de Zaragoza.

Militante del Movimiento, estuvo encuadrado en Madrid, durante la Guerra de Liberación, en las milicias clandestinas y es alférez de complemento de Artillería.

Ha publicado numerosos trabajos y pronunciado conferencias sobre temas de su especialidad y es autor, en colaboración con don Antonio Aparisi y don Rafael López Espejo, de la obra «La Formación Profesional en los Estados Unidos». Posee diversas condecoraciones, entre ellas la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros y la de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

CLAUSURA DE LA XI SEMANA CANARIA

ESTUVO DEDICADA A LA ISLA DE SAN BORONDON

En el domicilio social del Hogar Canario se celebró ayer una comida típica de hermandad, como acto final de la XI Semana Canaria, en Madrid, dedicada en esta once edición a la isla de San Borondon, síntesis poética y legendaria del archipiélago canario. Presidió el acto el marqués de la Florida, presidente del Hogar Canario, acompañado de la cantante canaria María Mérida, las magas del Hogar y la Junta directiva.

A los postres, el marqués de la Florida pronunció unas palabras de exaltación a Canarias y a la hispanidad del archipiélago, como avanzada de España en el Atlántico. Hizo un canto a la belleza de la mujer canaria y a la laboriosidad del pueblo canario en su lucha por el engrandecimiento del archipiélago y de España, aludiendo a lo que Canarias significa para el turismo por sus atractivos y su tipismo, con un folklore lleno de encantos y de arte popular, tanto por su música como por sus danzas.

Exposición de arte oriental

Los Misioneros Javerianos han organizado en Madrid (calle de Arenal, 8) una Exposición de Artesanía procedente de Japón, China e India.

La Exposición, que se cerrará el día 30 de mayo, está abierta todos los días de 10,30 a 13,30 y de 17 a 20,30.

Los fondos recaudados con la venta de los objetos serán destinados a financiar la construcción de un seminario javeriano de misiones en Pozuelo de Alarcón.

Semana Paraguaya

Del 9 al 14 de este mes se celebrará en Madrid la Semana Paraguaya. Organiza estas jornadas la Asociación de Paraguayos residentes en España, con la colaboración de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica.

A las once de la mañana se izarán las banderas de España y Paraguay en el Salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica, con lo que quedará inaugurada oficialmente la Semana. A las doce de la mañana, en la capilla del Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe", se oficiará una misa, a la que asistirán universitarios paraguayos y la representación diplomática del Paraguay en Madrid.

Clausura del I Cursillo de Ortodoncia

En la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Paz» se celebró ayer el acto de clausura del I Cursillo de Ortodoncia fija, que se ha venido celebrando en la misma desde el día 2 del corriente mes.

Presidió dicho acto el Subdelegado General de Servicios Sanitarios del INP, doctor don José Martínez Estrada.

Este Cursillo ha plasmado una vez más las actuales orientaciones de la Seguridad Social española de desarrollar en sus modernas instituciones, tanto ya asistencia sanitaria de los asegurados y beneficiarios internados en las mismas como la enseñanza a los médicos, faceta ésta necesaria para una perfecta asistencia sanitaria.

MIL PERSONAS TRABAJAN EN EL INSTITUTO NACIONAL «ESTEBAN TERRADAS» DE TORREJON DE ARDOZ

UNO DE LOS CENTROS MEJOR DOTADOS PARA LA REALIZACION DE LA TECNICA AEROESPACIAL

El Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas» es un Centro científico, técnico y experimental para el desarrollo de estudios, investigaciones, experimentación, normalización y control de temas aeroespaciales. Fue fundado en el año 1942. En la actualidad es un Centro Nacional autónomo, regido por un Patronato. Asimismo puede realizar actividades no específicamente aeronáuticas. Es órgano tecnológico también de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio.

El ámbito de sus actividades alcanza o controla cuanto pueda ser materia de estudio, investigación, aplicación y desarrollo: mecánica de fluidos, especialmente la aerodinámica. Desplazamiento de vehículos aéreos o espaciales. Propulsión en general. Aviónica. Armamento aeronáutico. Materiales de todas clases. Combustibles, lubricantes, etc.

Muestra de la amplitud de sus funciones nos la da el repasar, aunque sólo sea de forma enunciativa, los diversos Departamentos que lo armonizan: Departamento de Aerodinámica y Estructuras, Departamento de Materiales (con las Divisiones de Materiales estructurales, de Materiales funcionales, del Petróleo, de Materiales protectivos), Departamento de Investigaciones y Estudios Avanzados; junto con los Talleres Generales, que ofrecen una amplia gama de actividades específicas.

El INTA, por expreso sentido de su reglamentación estructural y contenido, brinda su acción a cuantos quieran beneficiarse de sus técnicas, ya sea para normalización y especificaciones, ya para homologación de prototipos, control de calidades, calificación de productos, asistencia técnica definida, enseñanza, especialización, etc.

El Instituto se halla instalado en Torrejón de Ardoz, disponiendo de una extensión de terreno de 400 hectáreas, en el que se encuentran instaladas edificaciones que arrojan unos 50.000 metros cuadrados de superficie cubierta. Cuenta además con pista para vuelos, hangar y viviendas para su personal.

Alrededor de mil personas constituyen el potencial humano de este Centro, considerado actualmente como uno de los mejor dotados para la realización de la técnica aeroespacial.

Sería interesante poder describir cada uno de los procesos, estudios, investigaciones, que se escalonan en los Departamentos del INTA. Pero nuestro cometido ha de limitarse a poner en conocimiento de los demás cuál es la función a que se circunscribe la llamada División del Petróleo.

Desde el empleo del aire, era del molino cristallizador de energía, o del audaz silbido de vapor, que escapa para hacer posible su capacidad de auxilio, el hombre vivirá suspirando por nuevas fuentes de energía (y morirá con esa misma inquietud), como aviso que le persigue, incansable, tenaz, para su pervivencia.

Con la electricidad, con la energía nuclear, con los depósitos de energía acumulados dentro o en la superficie de la tierra, el hombre crea riqueza, distribuye más posibilidades para su mejor asentamiento en el mundo que le tocó habitar.

La tierra está sumergida en energía. Se dice que de la total radiación emitida por el sol, la tierra capta tan sólo menos de una parte en dos mil millones (pequeña contribución que el espacio nos cede del astro rey). En el mundo de mañana, tal vez, el

enorme flujo de energía que cae, día a día, sobre la tierra tendrá su conversión a gran escala, como hoy se hace con esa misma luz del sol, almacenada desde épocas distantes, en sus nobles manifestaciones de carbón, petróleo o gas.

Sustancia de planta o animales, hace milenios, es lo que hoy se nos facilita en las tres formas de combustible que citamos. «Nuestros enormes depósitos de carbón son los árboles de épocas geológicas pasadas. El petróleo y el gas son tal vez de origen vegetal, o más probablemente, restos de animales marinos, que a su vez se alimentaban de plantas.»

He querido poner un poco de «ambiente». Por eso dejé que la escritura pusiera su atención en este mínimo preámbulo. Mas lo que yo quiero ahora es hablar de un grupo de hombres españoles que hace tiempo viven inmersos en programaciones científico-técnicas. Ocupan sus horas en hacer más dóciles y aprovechables las materias de su estudio, y que, cuando piensan en un mañana lleno de posibilidades, se atreven a asegurarnos que la preocupación que más les inquieta es la necesidad de conseguir o buscar ese «impulsor general» que es la energía, para que el futuro no sea un tiempo de angustia, perdido, detenido o agotado por esa falta:

«Sí, el futuro está subordinado a esa capacidad que tiene la materia de producir movimiento, luz, calor, etc. Todo lo que podamos conseguir estará supeditado a que no nos falte, a encontrar nuevas fuentes de energía.»

COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES

La División del Petróleo, de una forma general, está integrada por unos laboratorios en los que se realizan estudios y análisis de combustibles y lubricantes.

Para el ensayo de aceites y lubricantes de motores de explosión y automoción dispone de motores normalizados y bancos de prueba. Así como instalaciones especiales para la organización del control de calidades de los productos petrolíferos.

Se estudian índices de octano, características físicas y físico-químicas y aplicaciones de los derivados del petróleo.

Con los lubricantes se miden y comprueban su detergencia, corrosión, viscosidad, untuosidad, resistencia a la alta presión, duración, desgaste, etc. Se califica su eficacia y las necesidades de los motores, etc.

En su proyección internacional esta División ha conseguido la más alta estima de organismos, instituciones, grupos e industrias que confían en la eficacia de sus métodos para la solución de distintos problemas. Así, la División del Petróleo del INTA pudo crear hace dos años un Consejo Europeo de Coordinación para el estudio de lubricantes y aceites, del que forman parte, además de España, los países siguientes: Francia, Reino Unido, Bélgica, Holanda, Italia, Alemania y Suecia. Y está en fase muy adelantada la concesión de un contrato que supondría, junto al gran prestigio de sus estudios, una buena cantidad de divisas para nuestra economía.

El INTA, en este aspecto, puede considerarse como uno de los pocos centros del mundo que están facultados para conceder certificados de idoneidad en materia de lubricantes y aceites.

En Hispanoamérica se conoce y valora esta acción española. Como hemos podido comprobar en un diálogo que sostuvimos con el doctor Alonso, ingeniero argentino que está pensionado en Madrid para conocer las técnicas y los medios que utiliza la División, con objeto de adoptarlos en su patria. Puesto que la Argentina está ultimando la instalación de un Instituto del Petróleo, con lo que el INTA colaboraría muy estrechamente en la realización de un centro de investigación necesaria para el desarrollo de una buena política petrolotécnica.

Para los que, como yo, estamos convencidos de la necesidad de divulgar la labor que desde hace años vienen realizando concretos grupos de especialistas, estudiosos científicos españoles, nos llena de orgullo comprobar la efectividad desarrollada por la División del Petróleo del INTA.

Octavio DIAZ-PINES
(Pyresa)

EL 5 DE JUNIO, CONCENTRACION DE LOS ESQUIADORES ESPAÑOLES EN NAVACERRADA

Los Campeonatos del Mundo de esquí de 1966, en la especialidad alpina, se celebrará bajo la organización de la Federación Chilena de Esquí, en las pistas de Portillo, en los Andes chilenos, en las fechas del 4 al 14 de agosto de 1966, y en ellos estará presente la selección española de este deporte.

El programa que habrá de seguir los corredores seleccionados para intervenir en las pruebas mundiales es el siguiente:

a) Preparación física en el Puerto de Navacerrada, del 5 al 25 de junio de 1966.

b) Entrenamiento y competiciones internacionales en Farellones (Chile), del 3 al 26 de julio de 1966.

c) Entrenamientos previstos al Campeonato del Mundo en las pistas de Portillo, del 29 de julio al 3 de agosto de 1966.

d) Campeonatos del Mundo de 1966, del 4 al 18 de agosto de 1966.

e) Participación en Kandahar de los Andes, del 19 al 25 de agosto de 1966, en Carlos de Barilocho (Argentina). (Alfil.)

¿Ha pensado alguna vez en ser Telefonista del Servicio Internacional?

LA COMPAÑIA TELEFONICA le ofrece:

- « Seguridad económica y social.
- « Ocupación dinámica, amena y femenina.
- « Ambiente grato, que hace del trabajo una satisfacción diaria.

Información:
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
Avenida de José Antonio, 28, planta 6.^a

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO, DIA CERO

LA COMODIDAD, UN FENOMENO SOCIOLOGICO QUE HA MODIFICADO RADICALMENTE TODO EL CUADRO DE LAS RELACIONES SOCIALES Y ECONOMICAS

HAY QUE PREPARAR LA GRAN POLITICA DEL USO DEL TIEMPO LIBRE Y DEL ASUETO

EL AÑO 2000 NOS DEPARARA UNA CHINA CON 1.500 MILLONES DE HABITANTES. Y, ENTRE ELLOS, LOS INDIOS, RUSOS Y SATELITARIOS ALCANZARAN LA MITAD DE LA POBLACION MUNDIAL COMPLETA

EL ALZA DE LOS PRECIOS PREOCUPA A LA COMISION EJECUTIVA DEL MERCADO COMUN

LA URSS SIGUE COMPRANDO TRIGO FRANCES

Por José Antonio REVILLA

mulos también insustituibles, y por eso —repito—, aunque el balance de los resultados marxistas sea más justo, terminará siendo más hosco, más raro y menos apetezible, menos cómodo. A los pueblos se les puede mantener en vilo de disciplina un periodo mayor o menor de tiempo, pero tarde o temprano acaban sometidos sólo a las leyes de su propia estructura.)

A partir del descubrimiento del siglo XX y de la comodidad, que le acompaña como la sombra al cuerpo, todo nos viene de golpe, casi sin poderlo digerir. Estamos ya en el año 66 y pensando en el fin de siglo, porque los acontecimientos se precipitan considerablemente, trazando objetivos para el año 2000 como si fuera pasado mañana. El ex ministro y senador de Francia M. Edouard Bonnefous, presidente del Comité Francés de la Liga Europea de Cooperación Económica, pronunció hace unos meses una sabrosísima conferencia en Barcelona sobre el tema: «Europa y el mundo de mañana». Es una pieza verdaderamente magistral que se lee con la avidez de una novela de categoría. Fíjense ustedes bien cómo estudia algunos aspectos de la enorme evolución que se está operando en las condiciones de vida: «Vamos a sufrir un formidable trastorno: es la evolución de las condiciones del trabajo. En el siglo XIX, se trabajaba diez horas diarias, es decir, 3.900 horas anuales, lo cual es una enormidad. Mañana la gente trabajará treinta horas semanales, es decir, cuarenta semanas de trabajo por año. ¡Podéis ver la diferencial!

Si no tenemos una gran política europea del uso del tiempo libre, si no tenemos una gran política europea del turismo, ¿cómo queréis que se pueda arreglar esta inmensa cuestión que representa la de los asuetos? Ya que esto planteará problemas en extremo graves, en extremo arduos, quizá temibles, que consistirán en saber qué se va a hacer con la gente cuando ya no hagan nada. Pues la gente seguirá queriendo salarios, será, pues, preciso que la economía se transforme hasta el punto de permitir que la gente trabaje menos y gane lo mismo o más».

Es decir, lo que preocupaba sustancialmente en el siglo XIX, en ese siglo XIX que ha permanecido en el XX aproximadamente treinta años más de lo que le correspondía, era el trabajo; ahora es sustituido violentamente por el ocio. Es mayor, sin duda, la preocupación que los sociólogos sienten por el ocio que la que sintieron por el trabajo. Bonnefous ha puesto el dedo en la llaga al demandar la máxima atención para una gran política de organización del asueto. Pero es que el propio asueto nos ha llegado también de golpe y porrazo y nos seguirá abrumando si tenemos en cuenta que no hemos hecho más que iniciar la era de la automatización, que en este sentido va a constituir otra gran revolución biológica.

¿Y qué nos deparará ese año 2000 del que hablamos —y no lo hacemos inadecuadamente— como si estuviera a la vuelta de la esquina por el ritmo de increíble velocidad que preside la vida moderna?

Pues, sencillamente, entre otras cosas, ese año 2000 nos deparará una China con 1.500 millones de habitantes; esto es, el equivalente a la población total del mundo sólo cien años atrás. Los chinos y la India tendrán en el año 2000 unos 2.500 millones de habitantes. Ellos, junto con los rusos y pa-

ses satelitarios, sumarán alrededor de la mitad de la población mundial completa. Europa, por el contrario, representará en esa fecha menos del 10 por 100 de la población total del mundo. Y los Estados Unidos, a pesar de su potencia y de su fuerza, no representarán en dicha época nada más que el 5 por 100 de la población total del mundo. De 2.500 millones de trabajadores dedicados a la agricultura, sólo quedarán 800 millones; los problemas de subsistencia, de alimentación, en estas poblaciones abarrotadas de obreros industriales, se agravarán considerablemente, y como casi toda esa mano de obra está en países comunistas, se producirá también allí el gran «boom» industrial que apenas ha empezado a esbozarse en el primer ensayo de implantación soviética en la sociedad rusa. Pero, ¿a qué seguir? Lo importante es que ese factor que subrepticamente ha penetrado con fabuloso con la técnica en el ciclo de nuestras apetencias vitales y que llamamos comodidad, irá acrecentándose a medida que las condiciones técnicas evolucionen y favorezcan un nivel superior de producción y de automatización de la productividad.

¿Y serán insensibles a este fenómeno esos miles de millones de chinos, indios, rusos y satelitarios? ¿No les obligará a una evolución radical y profunda de todos los supuestos que hasta hoy les han permitido mantenerse alejados de Occidente, para dar paso a la ley inexorable de su íntima estructura natural y biológica? ¿No les arrastrarán también a ellos los famosos «vientos de la Historia» que han genuinizado su esquema de principios sociológicos, políticos y hasta místicos?

FRENO AL ALZA DE LOS PRECIOS EN EL MERCADO COMUN

Es el problema común a todos los países en vías de prosperidad o ya en franca prosperidad: el alza de los precios. Suben los precios en Alemania, en Inglaterra, en Italia, en el Japón... Suben los precios en todo el mundo. Es una ley fatal. Por eso la Comisión del Mercado Común informa de la necesidad absoluta de frenar el alza de los precios y de los costos. ¿Cómo? Mediante la aplicación rigurosa de una política crediticia más apropiada. Los instrumentos

de crédito son a los precios y costos lo que el instrumento fiscal es a la redistribución de la renta.

Esto no ensombrece apenas las brillantes perspectivas que se ofrecen en el variado seno del Mercado Común. Se espera que en 1966 la producción industrial alcance una tasa de crecimiento del 6 por 100; la penuria de mano de obra se ha atenuado considerablemente; la expansión proseguirá a un ritmo más vivo que en 1965, con una demanda interior más dinámica. Pero... hay que frenar el alza de los precios. Es indispensable, a juicio de la Comisión del Mercado Común. Lo mismo que en Estados Unidos, si bien más suavemente en el gran coloso americano, en el que el principal consejero económico de la Casa Blanca ha pedido a los jefes de empresa que limiten rigurosamente los ajustes de precios. Hasta ahora los resultados conseguidos no parecen suficientes.

«¡Cuidado! —ha venido a decir—. Podría ponerse en movimiento el espiral inflacionista...»

RUSIA COMPRO TRIGO FRANCES

Antes de que De Gaulle haya realizado su anunciado viaje a Moscú está recogiendo algunos frutos, si bien pequeños todavía. Concretamente: la URSS acaba de adquirir 400.000 toneladas de trigo a los franceses.

Primera consecuencia: tras varias semanas de inactividad y paralización, este mercado se reanima y se reactiva. Se calcula que el volumen disponible en Francia en el ejercicio presente asciende a 118 millones de quintales. Con el nuevo contrato ruso se calcula que las ventas al extranjero alcanzan la cifra de 35,5 millones de quintales, constituyendo el «stock» disponible actualmente para la exportación, alrededor de los 4,5 millones de quintales.

Otra consecuencia: los precios se han afianzado y los agricultores comienzan ya a preocuparse mayormente por las perspectivas de la nueva cosecha.

EL AUTOMOVIL EN EL MUNDO

Ese mundo fabuloso del motor y del automovilismo se ve sacudido por una intensa agitación. La competencia alcanza extremos innumerosos, y lo mismo entran en picado empresas e industrias de alto rango internacional como suben inesperadamente firmas que se mantenían en unas zonas opacas y paralizadas.

Fiat, por ejemplo, que ha transformado en productos siderúrgicos terminados el equivalente a 1.700.000 toneladas de lingotes —100.000 toneladas más que en 1964—, no considera que ha conseguido el óptimo deseado, a pesar de que ha realizado progresos en todos los campos de la producción y no ha necesitado efectuar desplomes de personal.

La Volkswagen, por su parte, produjo sólo en Alemania y durante el pasado el 48,6 por 100 de los dos millones novecientos mil vehículos que se produjeron en toda Alemania, con una exportación que alcanza la cifra de casi 900.000 automóviles.

Sin embargo, en la Argentina las noticias son confusas. Hay una fuerte crisis en la industria argentina del automóvil debido, principalmente, a la falta de capacidad de compra del público.

Se calcula que en el primer trimestre de 1966 se vendió, aproximadamente, un 15 por 100 menos de coches que en el año anterior. Exactamente lo contrario, por supuesto, de lo que ocurre en España,

LOS DEPORTES

TRIUNFO DE LUIS OTAÑO Y NYDJAM EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL ESPAÑOL GANO EL PRIMER SECTOR SITGES-BARCELONA Y EL HOLANDES, EL SEGUNDO Y LA ETAPA, EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH

URIONA Y ECHEVERRIA SIGUEN AL FRENTE DE LA CLASIFICACION GENERAL

BARCELONA. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—La décima etapa, Las Colinas-Barcelona —con salida en Sitges—, constaba de dos sectores. El primero, Sitges-Barcelona, de 42 kilómetros, terminaba con una vuelta al circuito de Montjuich, donde una hora más tarde se disputaba el segundo (diez vueltas, con un total de 49,800 kilómetros).

Las cuestas de Garraf han sido terreno ideal para las escaramuzas, que fueron abundantes, así como para las tentativas de escapadas. La escapada de Suria fue anulada por Perurena. Volvió Suria a insistir, y nuevamente se destacó, esta vez seguido de López Rodríguez, Beltrán, Perurena y los extranjeros Kardsten y Van Der Vleuten, el maillot verde.

Casi diez kilómetros transcurrieron después en pelotón, trayecto éste de pendientes y curvas peligrosas hacia Castelldefels, donde había una meta volante, que ganó García Such, delante de Knop y Mendiburu. No ha podido puntuar Perurena, porque estos tres corredores se adelantaron al pelotón poco antes de la línea de prima. Después otro «fagor» vuelve a intentar suerte. Era ahora el campeón de España de persecución, José María Errandonea, quien en el kilómetro 26 atacaba, pero sin éxito.

A pocos kilómetros de la meta, en fin, Piñera jugó la última baza. Consigue escapar en los arrabales de Barcelona, pero Perurena salió en su persecución y, tras

un gran esfuerzo, consiguió atraparle al entrar en Montjuich. Había que dar una vuelta al circuito y al final de la misma, saliendo de la última curva, se destacaron Fabri, Nydjám y el también holandés De Roo. Los tres luchaban por la victoria, cuando de forma espléndida, a velocidad endiablada y por el centro de la pista, surgió rapidísimo Luis Otaño, que, viniendo de atrás, remontó a varios adversarios para, finalmente, batir con facilidad pasmosa a los dos holandeses y al italiano.

Otaño ganó en un bonito sprint con los brazos en alto, por lo que se beneficia de una bonificación de veinte segundos.

La media horaria del primer sector ha sido 42,591 kilómetros y aunque hubo una llegada masiva, no todos los corredores figuraron en la misma, pues Freitas, Fama, Loao, Román Geraert, Drago, Bonghioni y Robben llegaron muchos minutos después que el pelotón.

NYDJAM VENCIO EN EL SEGUNDO SECTOR Y EN LA ETAPA

Las diez vueltas al circuito de Montjuich —cada una tenía 4,980 kilómetros— constituyeron otro sector de velocidad que el vencedor, el holandés Nydjám, cubrió a la media horaria de 42,109 kilómetros. Con esta victoria Nydjám se adjudica asimismo la etapa Las Colinas-Barcelona, pues a pesar de estar igualado a tiempo con Otaño y Fabri, ha obtenido

en los dos sectores mejor puntuación.

Vamos a ver si explicamos esto, que es un poco complicado.

Primer sector: 1, Otaño, veinte segundos de bonificación; 2, Fabri, diez segundos de bonificación; 3, Nydjám, ninguna bonificación.

Segundo sector: 1, Nydjám, veinte segundos de bonificación; 2, Fabri, diez segundos de bonificación; 3, Errandonea, ninguna bonificación.

Iguales, pues, a tiempos, tenemos a Otaño, Fabri (diez segundos de cada sector, o sea también veinte segundos) y Nydjám.

Por tanto, los jueces han tenido que deshacer la igualada cronométrica ajustando la puntuación de cada llegada, y también aquí hay empate (descartado Otaño, que no puntuó en el segundo sector) entre Nydjám (tres puntos + 1 = 4 puntos) y Fabri (dos puntos + 2 = 4, pues tiene dos segundos puestos).

¿Por qué, pues, han dado vencedor al holandés y no al italiano? Porque, empatados a cuatro puntos Fabri y Nydjám, este último ha obtenido una victoria, su triunfo en el segundo sector.

Nydjám y Otaño fueron también quienes hicieron la vuelta más rápida al circuito, marcando el holandés en la última 6 m., 36 s., que ha sido también el tiempo que consiguió Otaño en la quinta vuelta.

He aquí los tiempos de cada una de las diez vueltas y sus vencedores, todos al sprint:

- 1.ª vuelta.—Van der Vleuten, 7-48.
- 2.ª vuelta.—Martín Piñera, 7-30.
- 3.ª vuelta.—Martín Piñera, 7-25.
- 4.ª vuelta.—Gómez del Moral, 7-0.

- 5.ª vuelta.—Otaño, 6-36.
- 6.ª vuelta.—García Such, 7-0.
- 7.ª vuelta.—Zivelberg, 7-0.
- 8.ª vuelta.—Haast, 6-51.
- 10.ª vuelta.—Nydjám, 6-36.

Ni que decir tiene que no hay cambios importantes en la clasificación general. Hoy, hacia Huesca, final de etapa.

La Vuelta emprende el camino en dirección al Norte.

CLASIFICACIONES

DECIMA ETAPA

Clasificación del primer sector de la décima etapa, Sitges-Barcelona:

1. Otaño, 58 m. 50 s. (promedio, 42,591 kilómetros por hora).
2. Fabri, 59 m.
3. Nydjám, 59-10.
4. De Roo, 59-10.
5. Karsten, idem.

Segundo sector, diez vueltas al circuito de Montjuich:

1. Nydjám, 1-10-38 (promedio, 42,104 kilómetros por hora).
2. Fabri, 1-10-48.
3. Errandonea, 1-10-58.
4. Karsten, idem.
5. Ferrari, idem.

Clasificación de la etapa, sumados los tiempos de los dos sectores:

1. Nydjám, 2-09-48 (promedio, 42,434).
2. Fabri, idem.
3. Otaño, idem.
4. Karsten, 2-10-08.
5. De Roo, idem.
6. Haast, idem.
7. Van der Vleuten, idem.
8. Bertrand, idem.
9. Alomar, idem.
10. Wouster, idem.
11. Zanin, idem.
12. Errandonea, idem.
13. Sáez, idem.
14. Perurena, idem.
15. Momeña, idem.
16. Uriona, idem.
17. L. Rodríguez, idem.
18. Echeverría, idem.
19. Gabica, idem.
20. Maliepard, idem.

Hasta 67 clasificados. En el primer sector no tomó la salida el corredor F. Sánchez, y en el segundo hizo lo propio Robben.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la décima etapa:

1. Uriona, 38-38-44. Promedio, 40,418 kilómetros por hora; 149 puntos.
2. Echeverría, mismo tiempo, 135 puntos.
3. Gómez Moral, 38-38-51.
4. Momeña, 38-38-57.
5. Haast, 38-39-14.

6. Gabica, 38-39-17.
7. Maliepard, 38-39-39.
8. Vélez, 38-39-48.
9. Soler, 38-39-49.
10. Elorza, 38-40-00.
11. San Miguel, 38-40-04.
12. Errandonea, 38-41-43.
13. Otaño, 38-42-04.
14. Perurena, 38-42-12.
15. L. Rodríguez, 38-42-18.
16. Sáez, 38-42-20.
17. Castelló, 38-42-27.
18. Díaz, 38-42-30.
19. Mosser, 38-46-04.

El número de puntos de los dos primeros se calcula de acuerdo con la llegada en las etapas anteriores y se recurre a ello por la igualdad de tiempo en la clasificación general.

POR EQUIPOS

Clasificación por equipos etapa:

1. Televizier, 6-30-04.
2. Fagor, idem.
3. Italia, idem.
4. Ferrys, 6-30-24.
5. Kas, idem.
6. Olimpia, idem.
7. Groene, idem.
8. Oporto, idem.

Clasificación general por equipos:

1. Kas, 115-55-00.
2. Televizier, 116-01-56.
3. Ferrys, 116-04-27.
4. Fagor, 116-05-03.
5. Italia, 116-22-39.
6. Olimpia, 116-25-50.
7. Oporto, 116-29-31.
8. Groene, 116-38-48.

MAILLOT VERDE

Clasificación por puntos:

1. Van der Vleuten, 78 puntos.
2. De Roo, 73.
3. Karstens, 63.
4. Fabri, 61.
5. Nydjám, 59.
6. G. Moral, 50.
7. Alomar, 42.

METAS VOLANTES

Clasificación general metas volantes:

1. Sáez, 9 puntos.
2. Perurena, 9.
3. Pretolani, 8.

LUIS OTAÑO ASEGURA QUE ESTO NO PUEDE QUEDAR ASI Y SE PRODUCIRA EL ATAQUE

BARCELONA. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota). El primer sector entre Sitges y Barcelona, en línea, con llegada en pelotón, nos ha brindado uno de los sprints más espectaculares y emocionantes de la Vuelta, en el que ha vencido claramente uno de los corredores más veteranos de la ronda: Luis Otaño, sin duda alguna, el director «en ruta» del conjunto de Mondragón.

—Conocía muy bien el circuito, sobre todo la llegada, que engaña mucho. En cuanto salió «Tarzán» (Sáez), y a rueda de éste el holandés Nydjám, vi claramente mi posibilidad, saliendo detrás de ellos. Lo demás ya lo han visto todos.

—Uno de vuestros seguidores ha estado a punto de producir un «ciempiés» llevado por el entusiasmo.

—Es que antes de salir de Sitges le había dicho que me esperaba con una toalla, pues iba a ganar, y él no estaba muy convencido.

do. Luego, cuando ha visto que cumplí lo prometido, no se ha podido contener.

—¿Cómo ves la Vuelta?

—Más difícil que esta victoria.

—¿Cuándo se producirá el tan esperado ataque?

—Perdona que no te lo pueda decir, porque ello sería poner en guardia a los contrarios; pero ten la seguridad de que se producirá. «Esto no puede quedar así.»

Angelino Soler va tomándole el pulso a la carrera a medida que pasan los kilómetros.

—¿Ocurrirá con vosotros lo mismo que con el Kas en la Vuelta a Levante, que se quedaron a unos segundos de ti?

—Eso te puedo asegurar desde este momento que no ocurrirá. Llegará el momento oportuno y daremos la batalla a fondo. No quiero con ello decir que voy a ganar; pero por lo menos haremos todo lo posible.

CRONOMETRAJE OFICIAL
FESTINA RELOJ SUIZO



EN EL METROPOLITANO (1-0)

ABURRIMIENTO Y POCO FUTBOL EN EL ENCUENTRO ENTRE LOS DOS ATLETICOS

El único gol del partido lo marcó Cardona, en jugada confusa, a dos minutos del descanso

Cara y cruz del Torneo de Copa. Cara el sábado anterior en el Metropolitano, con el partido Atlético de Madrid-Valencia. Cruz ayer noche, en el mismo escenario, con el encuentro entre los dos Atlético. Cualquier parecido entre el conjunto rojiblanco que eliminó al equipo levantino y el que ganó ayer por 1-0 al Club vasco es pura coincidencia. Como lo es cualquier parecido entre el partido de hace una semana y el de anoche. Aquel resultó emocionante, intenso, angustioso, con excelente fútbol y con extraordinaria deportividad. El de ayer fue anodino, ramplón, insulso, lento y marrullero. Aquel, uno de los mejores partidos de la temporada, por no decir el mejor. El de ayer, uno de los peores. Desde luego, impropio de la calidad y categoría de los dos equipos que lo protagonizaban. ¿Razones? Por parte del Atlético de Bilbao su propia inoperancia, su recelo, su miedo al rival de turno. Por parte del Atlético de Madrid, la ausencia de Adelardo, ausencia que se acusa, porque el extremeño es el hombre que arma el equipo y ordena el juego. Ayer a los rojiblancos madrileños les faltó el motor, y aunque Glaría y Jayo, con la ayuda de Víctor, intentaron poner en marcha la máquina, la verdad es que todas y cada una de las líneas del conjunto estuvieron desaholadas, sin timón, sin ritmo, sin armonía. La peor de todas, la delantera, en la que Ufarte empezó creando abundante peligro, para ir a menos; en tanto que Cardona, Mendoza, Víctor y Collar se perdían en la vulgaridad, la rutina y la parsimonia. Frente al Atlético de Bilbao, por muy modesto y «nueva ola» que

Partido Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao, correspondiente al encuentro de ida de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de la temporada 1965-66. Se juega en el Estadio Metropolitano y da comienzo a las nueve menos cuarto de la noche del sábado, 7 de mayo, dirigido por el colegiado señor Sánchez Ibáñez, que, inicialmente, forma a los equipos con las alineaciones siguientes:
ATLETICO DE MADRID.—Madrinabeytia; Colo, Griffa, Rivilla; Jayo, Glaría; Ufarte, Cardona, Mendoza, Víctor y Collar.
ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Zorriquet, Echeberria, Orúe; Larrauri, Uriarte; Arrieta II, Aguirre, Ormaz, Argoitia y Lavín.

El partido termina con la victoria del Atlético de Madrid, por el resultado de 1-0, gol conseguido a los cuarenta y tres minutos del primer tiempo por Cardona, a la salida de un saque de esquina lanzado por Collar.

éste sea, no se puede jugar a paso de fox lento. Y ese fue el ritmo que exhibió el Atlético de Madrid, que parecía cansado del esfuerzo realizado siete días ante el Valencia. Lentitud desesperante, aburrimiento, falta de genio y excesivo individualismo es el balance que arroja el saldo de los madrileños y al que es preciso añadir los continuos errores en los pases. Fue una especie de encuentro de despropósitos, de disparates, que por fortuna para los de Cuatro Caminos terminó con la nada despreciable ventaja de un gol, ventaja que puede ser decisiva dentro de una semana, porque el Atlético de Bilbao no demostró nada que le convirtiera en enemigo peligroso. Hay en sus jugadores preparación física y hay entusiasmo. Pero nada más, con la excepción de Iribar, que estuvo en tono brillante, bien secundado por Zorriquet y por algunas incursiones del recio Uriarte. Fuera de éstos, nada de nada; con Aguirre completamente desdibujado y con todo el equipo perdiendo tiempo, echando balones fuera y zarandeando al árbitro con ocasión del gol marcado por Cardona, que los vizcaínos argumentan fue conseguido con la mano. Es posible que lo fuera y es posible que Cardona lo lograra legalmente, porque ya es sabido que el Metropolitano es propicio a la confusión por la falta de luz. Y en la jugada que siguió al lanzamiento del saque de esquina nadie puede saber con certeza lo que pasó. Lo único claro, clarísimo, es que el señor Sánchez Ibáñez fue zarandeado por los vascos y que antes lo fue con las voces de protesta de todos los aficionados al pasar por alto el claro penalty que Echeberria le hizo a Mendoza, cuando iban treinta y un minutos de juego. El colegiado estuvo mal, francamente mal no sólo en esto, que es grave, sino en otras muchas cosas. Se puso, pues, a tono con el aire del partido, ofreciendo entre los jugadores y el árbitro un encuentro pésimo, aburridísimo y agotador, en el que ni siquiera la

incertidumbre del solitario gol sirvió para mantener el interés. Daba la impresión de que era un partido de puro trámite. Y, sin embargo, era nada menos que el primer choque de los cuartos de final entre dos «grandes» del fútbol español. Por fortuna es ya agua pasada. Veremos si en San Mamés el domingo próximo empuñan la plana.

José María LORENTE

COMENZARON EN LUXEMBURGO LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE JUDO

EN LOS OCTAVOS DE FINAL ESPAÑA FUE DERROTADA POR BELGICA

LUXEMBURGO.—Han comenzado los Campeonatos Europeos de Judo, que proseguirán hasta el 8 del presente mes de junio. En los primeros encuentros correspondientes al campeonato por equipos se han registrado los siguientes resultados:

Octavos de final.

Bélgica gana a España por 4-1 victorias.
Holanda a Luxemburgo por 3-2.
Suiza a Austria por 3-2.
Rusia a Alemania occidental por 5-0.
Alemania oriental a Finlandia por 5-0.
Francia a Checoslovaquia por 4-1.
Exentos Inglaterra e Irlanda.

Cuartos de final.

Holanda vence a Bélgica por 5-0.
Rusia a Suiza por 4-0.
Alemania oriental a Inglaterra por 3-2.
Francia a Irlanda por 3-0.

VEINTIUN JUGADORES JUVENILES SELECCIONADOS PARA EL TORNEO DE LA UEFA

MAÑANA, LUNES, QUEDARAN CONCENTRADOS EN MADRID

El seleccionador de fútbol juvenil ha facilitado la lista de los jugadores convocados para su concentración en Madrid el próximo lunes día 9 de mayo, y celebrar en el Parque Sindical el trabajo preparatorio previsto por el entrenador, desplazándose seguidamente a Belgrado (Yugoslavia), el día 19, donde el equipo nacional juvenil intervendrá en el Torneo Internacional de la UEFA, en el que participarán veintitrés países, divididos en ocho grupos.

La lista de los seleccionados nacionales convocados es la siguiente:

Porteros:

Pedro Mora Marín (C. de F. Barcelona), Juan Aguirre Vidaurrezaga (Arenas de Guecho) y Pedro Corral Revuelta (Real Santander).

Defensas:

José Alberto Zarzosa Arrieta (Atlético de Bilbao), Manuel Díaz Mo-

ALEMANIA OCCIDENTAL VENCIO A IRLANDA DEL NORTE EN BELFAST

EL EQUIPO ALEMAN, EN EL QUE DESTACO UWE SEELE, CAUSO UNA EXCELENTE IMPRESION

BELFAST (Irlanda del Norte).—Por dos goles a cero ha vencido Alemania occidental a Irlanda del Norte, en partido internacional amistoso celebrado ayer tarde en el Estadio Windsor Park, de esta capital, que ha servido de preparación de los alemanes occidentales con vistas al próximo Campeonato mundial de Inglaterra.

El primer tiempo finalizó con 1-0.

Ha sido la segunda victoria en cuatro días obtenida por los alemanes occidentales, que el miércoles último derrotaron a la República del Eire, en Dublín, por el tanteo de 4-0.

Alemania occidental figura en el grupo clasificatorio del Campeonato mundial junto a España, Argentina y Suiza. Irlanda del Norte fue eliminada en la fase previa.

El conjunto alemán causó excelente impresión y jugó a todo gas desde el principio al final del encuentro. El delantero centro y capitán del equipo, Uwe Seeler, fue nuevamente la figura del ataque alemán. Combinó a menudo con habilidad con el interior derecha Overath y con el medio derecha Beckenbauer, formando entre los tres jugadores un triángulo muy peligroso. El extremo derecha Grawbowski mostró igualmente hallarse en buena forma, superando en numerosas ocasiones en sus arrancadas a la defensa local.

La defensa alemana apenas pasó momentos de dificultades, mien-

tras que el meta Bernard pasó la mayor parte del tiempo del partido como espectador.

De disculpa para Irlanda del Norte se puede citar que actuó con las ausencias de su extremo George Best, lesionado; el defensa Alex Elder y el delantero centro Willie Irvine, que han jugado con su Club, el Burnely, en la Liga inglesa.

Pero también es verdad, y justo reconocerlo, que varios de los probables titulares alemanes se hallaban igualmente ausentes, entre los que pueden citarse el defensa Karl Schnellinger y las figuras del Borussia de Dortmund, que se alinearon el miércoles con su equipo en la final de la Copa de Europa de ganadores de Copa, que se adjudicaron frente al Liverpool.

El seleccionador alemán, Hemut Schoen, ha incluido cuatro nuevos jugadores e introducido dos cambios posicionales en la alineación presentada con respecto a la del miércoles último.

Debutaron en el equipo en esta gira el portero Guntar Bernard (Bremen), el medio izquierda Wolfgang Weber (Colonia), interior izquierda Peter Grosser (Munich) y el extremo izquierda Alfred Heiss (Munich). Los cambios de posición fueron: Horst Hoettges (Bremen) jugó de defensa en lugar de medio y Overath (Colonia) pasó a interior derecha desde el de izquierda. (Alfil.)

VALENCIA, CAMPEON NACIONAL JUVENIL DE SELECCIONES REGIONALES

EN LA FINAL, JUGADA AYER EN EL ESTADIO ANTONIO BORRACHERO DE LA CIUDAD LINEAL, VENCIO A GALICIA POR 4-1

El equipo de Valencia se ha proclamado campeón de España de fútbol de selecciones regionales juveniles al derrotar por cuatro goles a uno a la selección de Galicia, en partido jugado en el Estadio Antonio Borrachero, en la Ciudad Lineal.

Tarde soleada y campo en mag-

nificas condiciones. Asistió numerosísimo público.

Arbitró el colegiado señor Plaza, que tuvo una buena actuación, y las alineaciones fueron las siguientes:

Selección valenciana: Feliciano; Blasco, Piqueras, Gamir; Sol, Tamarit; Chiva, Burguete, Nebot, Chimo y Boyero.

Selección gallega: Suso; Yáñez, Rodríguez, Cambeiro; Villar Nito; Vavá, Barros, Lito, Búa y Pereira.

Comenzó el partido a las cinco y media de la tarde.

El primer tiempo finalizó con ventaja de la selección valenciana por un gol a cero, marcado por Sol en un fallo de la defensa gallega.

En el segundo tiempo, a los trece minutos, Chiva marcó el segundo gol para los valencianos de fuerte disparo, que batió a Suso.

A los dieciocho minutos Barros consiguió el gol de los gallegos de formidable disparo desde lejos, que entró en la meta valenciana por uno de los ángulos superiores.

A los veintiocho minutos volvió a marcar la selección valenciana por mediación de Burguete, y a los treinta y cinco minutos escapó Nebot por la banda izquierda y disparó cruzado el balón para batió a Suso y conseguir el cuarto y último tanto valenciano.

El partido ha sido competido y bonito. La selección valenciana fue superior como conjunto, apoyándose sus hombres muy bien y siendo Sol el cerebro director del equipo. Sol fue el mejor jugador sobre el terreno. Los gallegos pecaron de individualistas, malogrando muchos avances por falta de apoyo entre sus delanteros.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Vilmos Varju, campeón de Europa y Medalla de Bronce de Tokio, ha lanzado ayer el peso a 19,40 metros, en su primera competición de la temporada, en el marco de los Campeonatos de Hungría Interclubs.

AUTOMOVILISMO

El piloto británico Tony Flory ha muerto en accidente, cuando su bólido se estrelló en Baddock Hill, en el circuito de Brands Hatch, en Kent. El accidente ocurrió ayer tarde, cuando Flory se entrenaba para participar hoy en la prueba Trofeo Ford.

COPA DAVIS

La India lleva ventaja a Ceilán, con sólo dos a cero, tras la primera jornada de su encuentro de tenis correspondiente a la Copa Davis, zona asiática.

En los partidos individuales celebrados ayer, se han registrado los siguientes resultados:

Premjit Lall (India) vence a P. S. Kumara (Ceilán) por 6-2, 6-4 y 6-4.

S. P. Misra (India) gana a B. L. Pinto (Ceilán) por 9-7, 6-2 y 6-2.

EL JUEVES PROXIMO FINALIZARA LA TEMPORADA ATLETICA DEL SEU

EN LAS PISTAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA SE DISPUTARA LA ULTIMA JORNADA DEL TROFEO INTERCENTROS

El Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación-Comisaría para el SEU del DU de Madrid dará por finalizada su temporada atlética el próximo jueves día 12, con la celebración en las pistas de la Ciudad Universitaria de la última jornada del tercer trofeo intercentros, correspondiente a primera categoría, para clasificar del primer puesto al octavo y que con gran éxito se ha venido disputando a partir del 3 de marzo, como lo demuestra que entre sus tres categorías han participado 25 centros.

Llegan a la final el Colegio Mayor Cisneros y la Academia de Mandos, que se presenta muy competitiva, dada la igualdad de fuerzas que existen entre ambos conjuntos, pero con una ligerísima ventaja del primero de ellos, que intentará arrebatar el título al vencedor del año pasado, la Academia de Mandos. Para los puestos 3 y 4 se enfrentarán los Colegios Mayores "Francisco Franco" y "José Antonio", con mayores posibilidades en el primero de ellos, que posee un conjunto más fuerte: Aparejadores y Derecho discutirán los puestos 5 y 6, donde sale favorito el primero de ellos, mientras que para los 7 y 8 puestos se medirán Caminos y Ciencias, donde debe ganar este último equipo, siempre y cuando presente a sus titulares, pues de lo contrario le pueden dar un disgusto los de Caminos. Esta competición está patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, así como por la Federación Española de Atletismo y la Prensa y Radio madrileñas.

Comenzará a las cinco de la tarde con el siguiente orden de pruebas: 1.500 m. lisos, longitud, jabalina, 400 m. lisos, peso 100 metros lisos, altura, 3.000 m. lisos y relevos suecos.

Una vez finalizadas las pruebas, se procederá al reparto de premios, tanto de esta competición como de los campeonatos individuales, del DU de Madrid, en sus categorías masculina y femenina. Las inscripciones se podrán efectuar hasta el martes día 10, de seis a ocho de la tarde, en el Servicio de Educación Física y Deportes, plaza de Matute, 11.

Una vez finalizadas las pruebas, se procederá al reparto de premios, tanto de esta competición como de los campeonatos individuales, del DU de Madrid, en sus categorías masculina y femenina. Las inscripciones se podrán efectuar hasta el martes día 10, de seis a ocho de la tarde, en el Servicio de Educación Física y Deportes, plaza de Matute, 11.

HOY, EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO EN BARCELONA

CORREDORES DE DIECISEIS PAISES INTERVENDRAN EN LA IMPORTANTE PRUEBA

BARCELONA. — Hoy domingo, en el circuito de Montjuich, se disputará el XVI Gran Premio de España de Motociclismo, XXII Internacional de Barcelona, puntuable para los Campeonatos mundiales de velocidad. Cuida de su puesta en marcha el Real Moto Club de Cataluña, que cumple en este año de 1966 los cincuenta años como entidad deportiva cuidando de la organización de pruebas deportivas dentro del ramo del motor.

Para este Gran Premio, conmemorativo de sus bodas de oro, ha conseguido la máxima inscripción de corredores de los cinco continentes y que representan a los países europeos de Inglaterra, Alemania, Suiza, Irlanda, Francia, Italia, Dinamarca y Suecia, además de España; Japón, de Asia; Rhodesia, a África; México, Perú y Uruguay, a América; y Nueva Zelanda y Australia, a Oceanía.

Por marcas, están representadas las más importantes del mundo. Destacando una vez más la pujanza de las motocicletas japone-

PEREZ DE LUCIA, VENCEDOR DE LA VUELTA AEREA A ESPAÑA

El Ministro del Aire presenció ayer la llegada de los participantes a Cuatro Vientos

A las cuatro y cuarto de la tarde daba su pasada de bombardeo sobre Cuatro Vientos la primera avioneta que terminaba la Vuelta Aérea a España del presente año. A esa hora ya la IV Copa del Generalísimo que se disputaba en la prueba tenía nuevo propietario. Al magnífico piloto santiagués Angel Campoy se le escapaba de las manos por sólo 17 puntos después de haberla ganado consecutivamente los dos años anteriores. Y otro gran piloto, José María Pérez de Lucía, del Aero Club de Barcelona-Sabadell, la ganaba en buena lid con su copiloto José Gregori Jam,

a bordo de la avioneta «Piper P. A. 18», inscrita en la prueba con el número 44, y totalizando 142 puntos. Se colocaron en el primer lugar de la clasificación al terminar el primer día de la Vuelta, y aunque se vieron en todo momento seguidos de cerca por Angel Campoy y Alfonso Otero, mantuvieron su puesto en las demás etapas.

Volando una media de cinco horas diarias y después de haber dado la vuelta completa a España, con unos 3.300 kilómetros recorridos, los pilotos ajustaban los anclajes de sus avionetas ayer en Cuatro Vientos tras haber cubierto las dos últimas etapas de la competición. Esta mañana salimos a las 9,30 de Málaga, con dirección a San Javier, etapa de regularidad, dejando en la bella ciudad de la Costa del Sol a nuestros compañeros Elías Eguiguren y Juan Marchalar, heridos por accidente el viernes al caer a tierra su avioneta en la finca El Romeral, del término de Alhaurín de la Torre. Pero su estado era tan satisfactorio que no han venido con nosotros porque el general Juste, presidente del Real Aero Club de España, na querido que se quedasen un par de días reponiéndose y descansando en Málaga.

En la Academia General del Aire, en San Javier, nos han tributado un gran recibimiento, amenizado incluso por la banda de música de aquel centro militar, donde se forman las nuevas generaciones de pilotos del Ejército del Aire. Y después de comer junto a las tranquilas y templadas aguas del mar Menor se ha cubierto el último recorrido de la prueba hasta Cuatro Vientos, donde puntuaban un ejercicio de bombardeo y otro de aterrizaje de precisión.

Entre Almería y Cartagena, en la etapa Málaga-San Javier, la avioneta número 31, pilotada por los señores Urnuela y Salafranca, tuvo que efectuar un aterrizaje forzoso en las proximidades de Nijar; pero todo ha ido bien, y ni el avión ni sus tripulantes han sufrido daño alguno.

El viento ha seguido siendo hasta el final el mayor inconveniente para los participantes. Su intensidad ha alcanzado desde León va-

res que habitualmente rebasan el límite de prohibición para avionetas; pero el espíritu deportivo de los pilotos y su pericia han superado en todo momento las dificultades. Es algo que hay que destacar en elogio de las tripulaciones dedicadas a este deporte, verdaderamente amateur y no exento de riesgos, como se ve.

Mucho público a la llegada de la Vuelta a Cuatro Vientos, en donde el Ministro del Aire, teniente general Lacalle, ha acudido a saludar a los pilotos.

En las distintas escalas del recorrido los periodistas han centrado su atención en diferentes figuras del aire participantes, entre ellas nuestro campeón del mundo de vuelo acrobático, capitán Tomas Castaño. Pero quienes indudablemente han batido todas las marcas han sido las señoritas Ana Irigoyen y Carmen Riera, que pilotando una avioneta del Aero Club de Navarra, el más joven de los españoles, ha constituido la verdadera atracción de la Vuelta. Han sido objeto de numerosas atenciones y además han terminado muy bien clasificadas.

Los resultados finales son los siguientes en los seis primeros puestos:

1. José Pérez de Lucía y Jose Gregorio Jam, del Aero Club Barcelona-Sabadell, con 142 puntos.
2. Angel Campoy y Alfonso Otero, del Aero Club de Santiago de Compostela, con 159 puntos.
3. Ricardo Villar y Eduardo Rosado, del Aero Club de Málaga, con 227 puntos.
4. Evaristo Cantó y José Ibáñez, del Aero Club de Valencia, con 256 puntos.
5. Alfonso del Río y Fernando Touchar, de la base de reactores de Talavera la Real, con 295 puntos.
6. Manuel Navarro y Tomas Castaño, del aeropuerto de Castellón, con 335 puntos.

Se han clasificado 32 avionetas. En la gema ofrecida por el Real Aero Club de España en honor de los participantes, el Ministro del Aire hizo entrega de la Copa de S. E. el Generalísimo a los vencedores de la Vuelta Aérea a España en su edición de este año. (Afil.)

EQUIPO DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA LA COPA DAVIS

Arthur Ashe, Chuck Pasarell y Cliff Richey han sido designados para representar a Estados Unidos en el segundo encuentro de la Copa Davis, contra las Antillas Británicas, a celebrar en Kingston (Jamaica) a finales de este mes.

LIGA NACIONAL DE TENIS DE MESA

DIFICIL JORNADA PARA LOS MADRILEÑOS DEL AGROMAN

Los encuentros que se celebran en la jornada de hoy son los siguientes:

GRUPO I

En Oviedo:
C. D. Silka-C. A. Jaizkibel.
E. y Descanso-C. A. Jaizkibel.
En Barcelona:
Club de 7 a 9-Club Agromán.
Club Mayda-Club Agromán.

GRUPO II

En Alcoy:
Club Dom Bosco-Club Ariel.
Do-Sa-Club Ariel.
En Sevilla:
Club Natación Sevilla-Granada.
Círculo Mercantil-Granada.
En el Grupo I los encuentros más importantes son los que disputará el Agromán, que se desplaza con una gran moral, por el buen momento que atraviesan sus titulares Retana y Serrano. Aunque sobre el papel aparecen como favoritos los dos equipos locales, el equipo madrileño es de esperar ofrezca dos buenas actua-

ciones e incluso podría tener algún resultado positivo.

En los encuentros de Oviedo, el C. A. Jaizkibel tiene posibilidades de mejorar su clasificación, pues teóricamente es más potente que los equipos asturianos, aunque en especial el Silka va teniendo alguna mejora en sus actuaciones.

En los encuentros del Grupo II debemos destacar el que en Alcoy jugarán el Club Dom Bosco y el Ariel. Aunque el equipo catalán debe obtener la victoria, esperamos que el equipo alcoyano le ofrezca gran resistencia, ya que animado por sus seguidores y por la importancia del contrario, se crecerán en su ambiente y el Ariel tendrá que mostrar la calidad de su juego. Frente al Do-Sa el conjunto barcelonés no tendrá muchas dificultades para lograr una nueva victoria.

En Sevilla, el Granada puede vencer al Club Natación Sevilla, mientras que el Círculo Mercantil triunfará sin dificultades.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30: LUCHA: En el gimnasio del Círculo de la Unión Mercantil, combates de grecorromana, libre olímpica y libre americana.

11,00: PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta-punta del Campeonato de España de aficionados Castilla-Cataluña.

11,30: FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Trofeo «San Isidro» Rayo-Plus Ultra.

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de la Copa Castilla Madrileño-Getafe.

12,45: BALONCESTO: En la cancha del Canoe, calle del Pez Volador, partido del Campeonato de España Canoe-Seat.

15,30: CONCURSO HIPICO: En el Club de Campo, jornada inaugural con los Premios «Jefatura de la Cría Caballar» y «Pepsi-Cola».

17,00: CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, décima reunión de primavera, disputándose los Premios «Los Hornillos», «Manuel Silió», «Valero Pueyo», «Ukko», «Beamonte» y «Toribio».

ESPAÑA-KENIA DE HOCKEY SOBRE HIERBA, HOY EN BARCELONA

LA SELECCION ESPAÑOLA PRESENTARA EL MISMO EQUIPO QUE EL MES PASADO GANO EN BELGICA

BARCELONA. — Las selecciones de hockey de España y Kenia se enfrentarán, hoy domingo, en el campo de las secciones deportivas del Club de Fútbol Barcelona. Este encuentro era esperado por los aficionados barceloneses desde hace mucho tiempo por tratarse el conjunto de Kenia de uno de los más poderosos en el concierto hockey internacional.

Cuando se celebró en Barcelona el Torneo de las Ocho Naciones, la selección de Kenia era una de las invitadas, pero por dificultades ajenas por completo a los descos de ambas federaciones —la española y la keniana—, la selección africana no se pudo desplazar.

En la gira que está realizando actualmente la selección de Kenia por Europa ha conseguido resultados muy brillantes, lo que

demuestra su magnífica clase y puesta a punto, pues consiguieron ganar a Alemania por 1-5, a Inglaterra por 0-1 y en Holanda empataron a dos tantos.

El seleccionador español, señor Francino, ha convocado para enfrentarse al potente conjunto de Kenia a lo mejor de la selección española, que estará iniciada en la confrontación de hoy por Del Coso, Colomer, Solana, Ventallo, Dinares, Salles, Esceril, J. Amat, F. Amat, Fábregas y Vidal Mitjans, y como suplentes, a Sainz, Aurell y Segura.

El señor Francino reconoce la importancia del encuentro, sin atreverse a hacer ningún pronóstico, ya que los keniatas son magníficos jugadores. Para este encuentro, salvo un defensa, presenta la misma alineación que ganó a la selección belga el pasado mes de marzo. (Afil.)

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste.—10: ¡Buenos días!, santa misa, santoral, efemérides y curiosidades.—10,45: Concierto presenta la final del III Concurso de Piano «Viana da Mota».—12,15: En directo... Desde el estadio Vallehermoso, retransmisión del III Festival Internacional de Gimnasia.

SOBREMESA

1,59: Avances.—2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,20: Suplemento semanal.—3,30: Bonanza presenta «El legado».—4,30: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc.—5: Información deportiva.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta.

TARDE

5,50: Primer aplauso.—6,35: Información deportiva.—6,40: Escala en Hi-Fi.—7,30: Desde Barcelona, retransmisión directa del partido de fútbol Barcelona-Elche.

NOCHE

9,30: Telediario.—9,45: Avance de programas.—9,47: Reportaje de la Vuelta Ciclista.—10: Tiempo y hora presenta «El auténtico gato», de Jaime de Armiñán (intérpretes: Sonia Bruno y Francisco Piquer).—10,35: Sesión de noche presenta «Infierno bajo cero».—12: Telediario.—12,15: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.—12,25: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Dick van Dike presenta «Vida y amores de Joe Coagan».—9,30: Telediario.—9,45: ¡Aquí, el segundo programa!—10,30: Estudio 1 presenta «Júpiter», de Robert Boisset.—12: Despedida.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Nuevos ricos.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela presenta «La hoja roja», de Miguel Delibes (intérpretes: Jesús Puente y María Luisa Rubio).—3,50: Revista para la mujer presenta «Decoración».—4: Edgard Wallace.—5: Despedida.

«EN EL ALBAICÍN MORUNO, DE RASCACIELOS, NI UNO»

ESTE ES EL «SLOGAN» DE LOS HABITANTES DEL PINTORESCO BARRIO GRANADINO

GRANADA.—«En el Albaicín moruno, de rascacielos, ni uno» es el «slogan» que han lanzado los habitantes de ese pintoresco barrio granadino ante la amenaza de estropear su belleza y tipismo con grandes construcciones de traza moderna. Con motivo de las tradicionales fiestas de mayo, los vecinos del Albaicín han colocado unos letreros hechos en azulejos y enmarcados en hierro forjado, que dicen, además del citado «slogan», estas otras consignas y frases propagandísticas: «Mantega limpio el barrio más bonito del mundo», «Conserve blanco y puro el barrio más universal de España» y «De la mar, el mero; de la tierra, el carnero, y del Albaicín, el salero». (Cifra.)

Programas de TVE

CULTURAL

7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación y avances.—7,20: Francés.—7,45: Tiempo atrás.—7,50: Señores del mundo.—8,05: El Greco vive en Toledo.

NOCHE

8,20: Tendido 13.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela presenta «Fantasmas», de Wenceslao Fernández Flórez (intérpretes: Pepe Calvo y Manolo Alexandre).—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Vuelta Ciclista a España.—10: Ayer, domingo.—10,30: Danzas de España.—11,30: El día de Valentín.—12: Telediario.—0,10: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.—0,15: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental.—9,15: Inglés.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Edición especial.—10,15: Viaje al fondo del mar.—

11,15: Concurso de guiones.—11,45: Despedida.

MARTES

PROGRAMA NACIONAL

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Mundo animal.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela presenta «La hoja roja» (capítulo II).—3,50: Revista para la mujer.—4: Bourbon Street.—5: Despedida.

CULTURAL

7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación y avances.—7,20: Francés.—7,45: Unos pasos por los libros.—7,58: Momento.—8,03: Carta de las provincias: «Ibiza».—8,11: Saber elegir.

NOCHE

8,21: La música.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela presenta «Fantasmas» (capítulo II).—9,29:

Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Vuelta Ciclista a España.—10: Rueda de Prensa.—10,30: Agente secreto presenta «No estás en dificultades, ¿verdad?».—11,30: El tercer rombo, de Alvaro de Laiglesia, presenta «Ningún hombre en casa» (intérpretes: Gemma Cuervo, José Bódalo y Alfredo Landa).—12: Telediario.—0,10: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.—0,15: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental.—9,15: Inglés.—9,30: Telediario.—9,45: El crimen no es rentable.—10,15: Documento.—11,15: Hitchcock presenta «Diseño ultramoderno».—11,45: Despedida.

MIÉRCOLES

PROGRAMA NACIONAL

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Nuestro tiempo presenta «Problemas de

la aviación moderna».—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela presenta «La hoja roja» (capítulo III).—3,50: Revista para la mujer presenta «La moda».—4: El hombre de mundo presenta «Una aventura de amor».—5: Despedida.

ESPECIAL

7,25: Conexión con la red de Eurovisión.—7,30: Final de la Copa de Europa. Desde Bruselas, el encuentro Partizán, de Hungría, y el Real Madrid.

NOCHE

9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Vuelta Ciclista a España.—10: Novela presenta «Fantasma» (capítulo III).—10,30: Encuesta.—10,45: Estudio 1 presenta «La barca sin pescador».—0,25: Telediario.—0,35: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.—0,40: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental.—9,15: Inglés.—9,30: Telediario.—9,45: Rincón de las aficiones.—10: Autores invitados.—10,30: El cine en casa presenta «El diablo de las aguas turbias».—12: Despedida.

PALACIO de la PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA DE AUTENTICO «SUSPENSE», DE ACCION CONTINUA, DE INTRIGA CONSTANTE...



CITA TRAGICA

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR WILLIAM CONRAD - PANAVISION

¿QUIEN ERA BEN GUNTHER? ¿UN LOCO... UN SADICO... UN IMPOSTOR... UN HOMBRE ENAMORADO...?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La programación definitiva de todo Festival la hace su director, se asesore o no de un Comité de Selección. Y en éste asume ese puesto, desde que se fundó, en 1946, Robert Favre Lebre, aunque el cargo se denomina delegado general.

Creado este Festival como derivación del Certamen Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia —unido a la Bienal—, se cuidó de manera principalísima su aspecto mundano. Feria de vanidades de gentes diversas. Una superproducción de reparto muy extenso, con algunas figuras importantes, y las demás, nada, pero presumen de serlo. Y muy costosa, por su despilfarro. Dicho en la expresiva terminología filmica. Y, sin embargo, ni autores, ni productores, ni artistas se han atrevido, en una época como ésta de películas audaces y escandalosas, en descubrir al público lo que es exactamente un Festival por dentro y la heterogeneidad de tipos que reúne —pero que no une— de la fauna humana durante su transcurso. Se han efectuado muy pocas películas de este tema. Ninguna fiel a esa realidad.

El sistema que se sigue para la exhibición de las películas es que cada país designe las que le representen oficialmente, de acuerdo con el director del Festival, y éste se reserva el privilegio de elegir otras en calidad de «invitadas», con derecho a participar en las sesiones de concurso. Y suele ocu-

EL FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES

PANORAMA DE COMIENZO: FIGURAS Y PELICULAS

Por Luis GOMEZ MESA

rrir, con frecuencia, que las premiadas son esas.

Todos los Festivales tienen sus figuras preferidas. ¿Porque son amigos de su director o porque les admira sinceramente? Unas veces lo primero y otras lo segundo.

Cannes se preocupa más de los extranjeros que de los franceses, porque sabe que éstos asisten. Hay excepciones, como la de Brigitte Bardot, que, invitada de honor, no se negó al principio, sino que contestó que «vería si sus contratos se lo permitirían», y al no ser atendida en sus propósitos —acaso ser la única «vedette»—, acabó por excusarse.

Esos episodios, revelados indiscretamente por los reporteros, cuya labor es esa precisamente, pertenecen a lo anecdótico, a lo trivial, a lo divertido.

Por ahora, Gina Lollobrigida y Sofia Loren alternan en los papeles —unos más de su celebridad cinematográfica— de engalanar el

acto inaugural. Este año correspondió a Sofia Loren, que, además, forma parte del Jurado.

Cuando se lo propusieron, como lo había sido Carlo Ponti, aceptó encantada «tan honrosa distinción». Era una estupenda oportunidad para exponer sus gustos artísticos, que los tiene, y según se asegura, bastante exigentes. Contemplar a los componentes del jurado, en sus sitios de realce, es ya un espectáculo.

Un crítico francés, a ratos socarrón, mordaz otros y siempre hiriente, ha tenido la iniciativa de crear un premio para el jurado, que otorgarían, naturalmente, prestigiosos profesionales de esa delicada tarea. Pero, de momento, no se cumple: se quedó en una idea muy original.

Favre Lebre quería que constituyesen el jurado de este año exclusivamente figuras que lo presidieron en anteriores Festivales. Pero no ha podido. Lo componen Sofia Loren (Italia), Jury Raisman (Unión Soviética), Denis Marion, crítico (Bélgica), Vinicius de Moraes (Brasil), Richard Lester (Gran Bretaña), Olivia de Havilland (Estados Unidos), y Tetsuro Furukari (Japón). Y André Maurois, Marcel Achard, Marcel Pagnol —los tres de la Academia Francesa y que fueron presidentes del jurado en otros Festivales—, Jean Giono —de la Academia Gouncourt—, Armand Salacru, Maurice Genevoix y Maurice Lehman. Una mayoría literaria. Es la táctica de Favre Lebre. Teme que predominen, en la concesión de los «Palmarés», los entendidos en cine.

Cada Festival utiliza sus procedimientos peculiares. Y uno que se celebra en Francia ha de ser fiel a la tradición literaria de este país. ¿O no es así?

Italia participa con tres películas: «L'armata Brancaleone» (El ejército Brancaleone), de Mario Monicelli y con Vittorio Gassman, que asistirá a la proyección, candidato al Premio de Interpretación.

IV CERTAMEN NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL

SE CELEBRARÁ EN VALENCIA DEL 11 AL 13 DE ESTE MES

VALENCIA. — El IV Certamen Nacional de Cine Industrial, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, se desarrollará en esta ciudad durante los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los anteriores Certámenes se celebraron en Madrid y Barcelona. La producción de cine industrial cumple una función eminentemente social al divulgar no sólo las facetas técnicas o científicas de la industria, sino también otros aspectos sociales o económicos de la Empresa. Las películas de este tipo ofrecen una idea clara y concreta sobre los productos industriales, materiales o proyectos, tanto en su fase de elaboración o producción como en sus aplicaciones. También versan sobre investigaciones científicas, formación de directores de Empresa, mano de obra, productividad, racionalización, relaciones humanas, formación profesional, prevención de accidentes de trabajo y de enfermedades profesionales, reeducación y medidas de seguridad, etc. (Cifra.)

zada por la Comisión de Censura después de varias reuniones, la prohibió el ministro de Información. Pero su compañero el ministro de Asuntos Culturales, André Malraux, la ha autorizado para su proyección en los Festivales. ¿No servirá todo ese revuelo para que se le conceda el Gran Premio, la «Palma de Oro»? La propaganda admite muy distintos juegos, y uno de los más eficaces es, en estos tiempos, el del escándalo. Quizá se otorgue a la protagonista, Anna Karina —que no es una buena actriz—, el Premio de Interpretación femenina.

Estados Unidos, también con dos películas: «A man called Adam» (Un hombre llamado Adán), de Leo Perlmutter y por Sammy Davis, Jr., y Louis Armstrong, y «Seconds» (Segundos), de John Frankenheimer y por Salomé Jens, Rock Hudson y John Randolph.

Alemania, con dos películas: «Es» (Ellos), de Ulrich Schamoni y por Sabine Sinjen y Bruno Dietrich, y «Der junge Toerless» (Las turbaciones del alumno Toerless), de Volker Schlöndorff y por Mathieu Carrière.

La Unión Soviética, con dos películas: «Lenin v. Polche» (Lenin en Polonia), de Serge Youtkevich, y «Buenos días, soy yo».

Polonia, con dos: «Cenizas», de Andrzej Najda, que inauguró el Festival, y «Faraón», de Jerzy Ka-

(Continúa en la página siguiente.)

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BANIA MAÑANA LUNES



RAFAGAS DE VIOLENCIA (LOS TEDDY-BOYS)

DIRECTOR CLIVE DONNER EASTMANCOLOR

MAYORES 14 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

«VIVA ZAPATA»

MAYORES
14 AÑOS

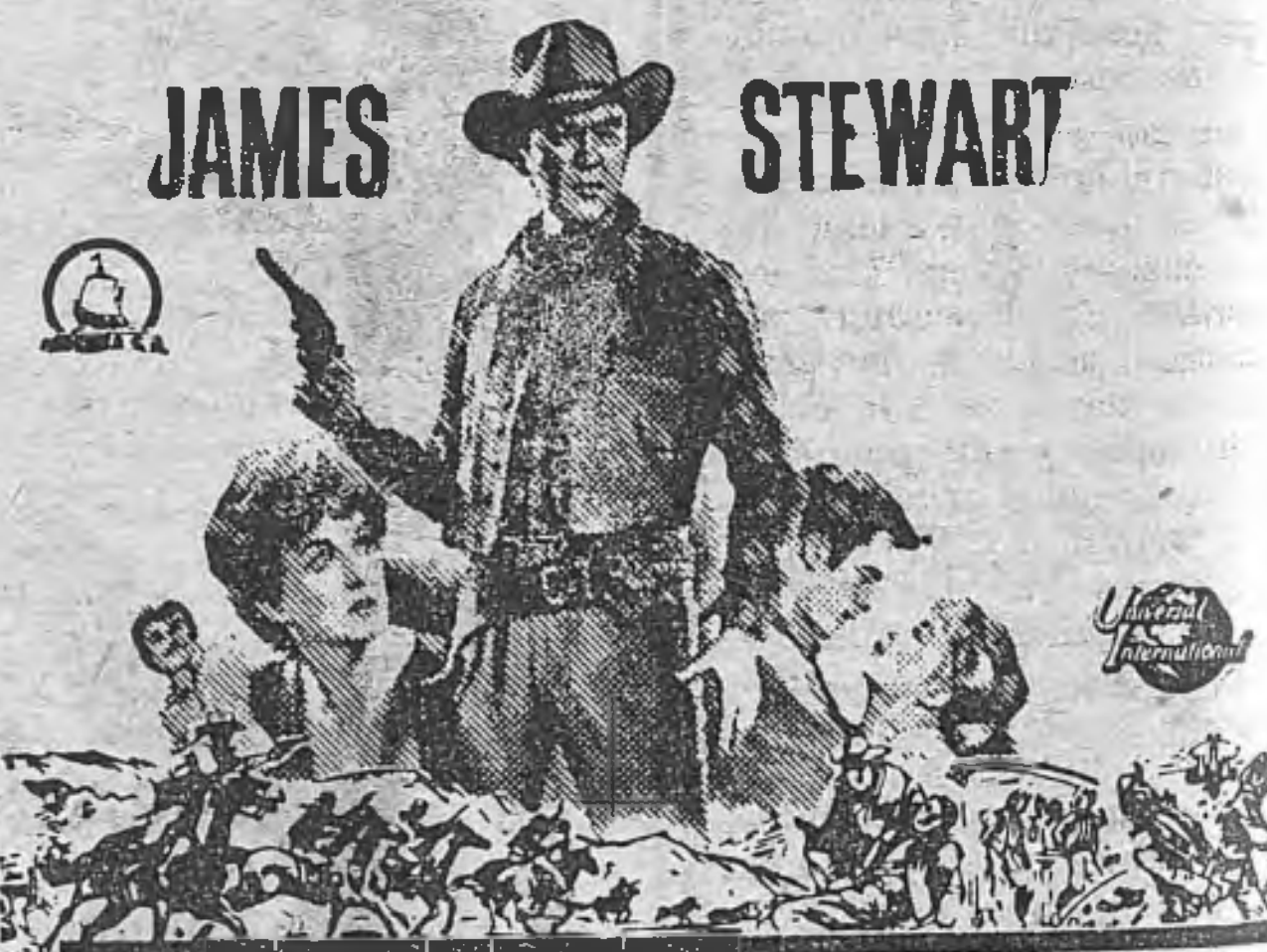


DORIS DAY***
G.M. RAE***
OPERACION MATRIMONIO
DIRECCION DAVID BUTLER

LOPE de VEGA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

HOMBRES QUE IMPONEN
LA LEY DEL MAS FUERTE.
MUJERES QUE NO VACILAN
EN LUCHAR POR SU AMOR



JAMES STEWART MAUREEN O'HARA BRIAN KEITH

una dama entre vaqueros

TECHNICOLOR PANAVISION

PANORAMA DE COMIENZO: FIGURAS Y PELICULAS

(Continuación de la pág. anterior.)
walerovicz, que se proyectará en la sesión de clausura.

El cine español envía este año a Cannes dos descollantes películas muy distintas, es más, opuestas. Designada oficialmente «Con el viento solano», de Mario Camús, según esta novela de Ignacio Aldecoa, interpretada por Antonio Gades, María José Alfonso, Vicente Escudero, Imperio Argentina, María Luisa Ponte y Antonio Ferrándiz. Y como invitada, «Campanadas a medianoche» (Falstaff), de Orson Welles, que es una de las preferidas por Cannes. Su recreación de «Oteló» fue premiada. Esa película—tan de Shakespeare—está inspirada en varias de sus obras—como de Welles, ha suscitado justificadamente gran expectación. Hasta ahora sólo es conocida de los públicos de Barcelona, Madrid y Zaragoza.

Otras películas: «Hora e vez de Augusto Matraga», de Robert Santos (Brasil); «Sult» (Hambre), de Henning Carlsen (Dinamarca); «Szegenylegyek» (Los sin esperanza), de Milos Jancso (Hungría); «On» (La isla), de Alf Sjöberg; «Invierno en llamas» (Rumania) y «Las pipas» (Checoslovaquia).

Fuera de concurso se proyectará, en sesión extraordinaria, «El doctor Zhivago», de David Lean, adaptada de esta novela de Boris Pasternak, hecha en paisajes y estudios de España. No obstante exhibirse así, fuera de concurso,

la Delegación soviética ha protestado por su inclusión en el programa.

En la sala pequeña del Palacio del Festival se celebran las sesiones respectivas, de homenaje a personalidades y de las películas elegidas para la Semana de la Crítica, selección que efectúan algunos de los que ejercen esta tarea en la Prensa de París: semanarios y revistas especializadas.

He aquí la lista de esas películas:

«Le courage pour chaque jour», d'Evan Schorm (Checoslovaquia); «O desafío», de Paulo Cezar Saraceni (Brasil); «L'homme n'est pas un oiseau», de Dusan Makavejev (Yugoslavia); «Grimaces», de Ferenc Kardos y Janos Rozsa (Hungría); «Bloko», d'Ado Kyrrou (Grecia); «La noire de...», de Sembène Ousmane (Senegal); «Nicht Versohnt», de Jean-Marie Straub (Alemania); «Le père Noël a les yeux bleus», de Jean Eustache (Francia); «Winter Kept us Warm», de David Selter (Canadá). España estará representada

por «Fata Morgana», de Vicente Aranda, con Teresa Guimera en uno de los papeles principales.

Los mismos días que el Festival se desarrollan en los ciues de la rue de Antibes diferentes manifestaciones, unas de clarísimas finalidades comerciales—como un verdadero Mercado del Film—y otras de propósitos artísticos. Pero éstas son las menos.

Sucede en ocasiones que las películas exhibidas así superan no sólo en calidad, sino en interés para el público «que pasa por taquilla»—fundamental para la marcha del espectáculo cinematográfico—a las que se programan oficialmente en el Festival.

Eso sólo se sabe cuando se han visto todas las películas, en jornadas de intensísimo trabajo—cuatro diarias como mínimo, sin contar cortometrajes y documentales—, o sea al acabar el certamen, y ya cada uno en su residencia habitual hace el debido repaso, analítico para los aspectos importantes y sintético para los demás.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Con el fin de no interrumpir la preparación del Partizan, ante su partido del miércoles contra el Real Madrid, en la final de la Copa de Europa de Liga, ningún jugador de este Club ha sido seleccionado para el equipo nacional de Yugoslavia, que hoy se enfrentará al de Hungría, en Zagreb.

La final de la segunda zona de la Copa Libertadores de América, que disputarán el River Plate y el Independiente, ha sido fijada para el próximo martes por la noche. El ganador de este partido disputará la final de la Copa con el Peñarol de Montevideo los próximos días 13 y 17.

Alf Ramsey, seleccionador y entrenador de la selección inglesa para el próximo Campeonato mundial ha dado a conocer la lista de los 28 jugadores preseleccionados, de los que saldrán los 22 que defenderán los colores ingleses en el citado Campeonato mundial.

Ya tienen fecha los partidos del Campeonato mundial militar España-Marruecos, de los cuartos de final de la citada competición. El primero se disputará el día 25 de mayo, en Zaragoza, y el segundo, el 1 de junio, en Casablanca.

Al ganar ayer a domicilio al Motherwell, por uno a cero, el Celtic de Glasgow se proclamó campeón de la Liga de Escocia, por lo que representará a su país en la Copa de Europa de la próxima temporada.

El Badalona ha concedido la baja a su portero Manuel Martínez «Manolín», cuyo contrato finalizaba el próximo día 30 de junio. Manolín se trasladará a Vigo en espera de la próxima temporada.

En partido amistoso, jugado ayer en Figueras, el Español ganó al Figueras por tres tantos a cero, marcando los goles Marcial, José María y Miralles. Dada la superioridad del Español, el partido careció de interés.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

CASSEN

ENCARNITA POLO



con el 2 DELANTE

(AGENTE JAIME BONET)

UN FILM DE
IGNACIO F. IQUINO

¿JUDO? ¿YES! • ¿KARATE? TAMBIEN • ¿MUSICA? ¡YE YE! • ¿TIROS? ¡YA YA!
¿ESPIAS? MUCHOS, PERO ¡RUBIAS! • ¿RISA? PARA UNA SEMANA. ¡ES BROMA!

¡SUPRIMIR A JAIME BONET! UNA CONSIGNA QUE HACE REIR. Y... NO ES BROMA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN PUERTO DE SANTA MARIA

PACO CAMINO CORTO DOS
OREJAS Y RABO Y EL COR-
DOBES CUATRO OREJAS
Y DOS RABOS

PUERTO DE SANTA MARIA
(Cádiz).—Tres rabos y seis orejas
se han cortado por los diestros en
la primera corrida de feria.

Ganado de Carlos Núñez, bien
presentado, pero que llegó queda-
do al último tercio.

Paco Camino, en el primero, pa-
ses de tanteo y series de derecha e
izquierda. El toro se le cuela; in-
tentó derechazos y desiste. Una en-
tera. (Palmas.) En el segundo, pa-
ses de castigo, series de derecha-
zazos y dos de naturales con el de
pecho. Molinetes y adornos. Una
entera. (Dos orejas y rabo.)

Santiago Martín «El Viti», en el
primero, series de derechazos,
otras con la izquierda, circulares
y giralillas. Una entera recibien-
do y descabello. (Petición de ore-
ja, vuelta y saludos.) En el se-
gundo, faena sobre la derecha y
algunos naturales porfiando mu-
cho. Pinchazo y entera. (Ovación
y saludo. Pitos al toro.)

Manuel Benítez «El Cordobés»,
en el primero, pasas por alto,
series de derechazos y naturales
con el de pecho. Adornos y mol-
inetes. Una entera. (Dos orejas y
rabo.) En el último, pasas por
bajo, sigue con series de derecha-
zazos y de izquierda, molinetes de
rodillas y desplantes. Una entera
y descabello. (Dos orejas, rabo y
vuelta a hombros por el ruedo.
(Cifra.)

CINE

PRINCESA (SESIONES NUMERADAS) - VERGARA
VICTORIA - BELLAS ARTES - ODEON y LIDO
MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
LA PELICULA QUE HACE
REIR A MADRID POR
SUS CUATRO PUNTOS
CARDINALES

PACO MARTINEZ SORIA en

LA CIUDAD
NO ES
PARA MI



DORIS COLL EDUARDO FAJARDO CRISTINA GALBO ALFREDO LANDA
y GRACITA MORALES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

FESTIVAL DE MUSICA CONTEMPORANEA EN RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

Efectuado en colaboración con Radio Nederland, se iniciará mañana lunes

Mañana lunes comenzará en Radio Juventud de España el Festival de Música Contemporánea, elaborado en colaboración con Radio Nederland. En él se presentarán obras de música selecta moderna, no modernista, programadas en los conciertos organizados, en Holanda, por la Fundación Gaudeamus. El Festival se iniciará con una presentación del señor J. J. de Ros, de la Embajada de los Países Bajos en España. Finalizará el sábado día 14. La hora de comienzo de las audiciones será las 23,05, de acuerdo con el programa siguiente:

Lunes día 9: «Zycus», para cello y piano, de W. Fortner; «Sonata para cello solo», de Ton de Kruys; «Tres pequeñas piezas para cello y piano», de Antón Webern; «Música para cello y piano», de Earle Brown. — Intérpretes: Sigfried Palm, cello, y Alcyos Kontarsky, piano.

Martes día 10: «Variantes» e «Inventioni», de Carel Brons; «Movimiento para órgano», de Joep Straesser; «Centro de silencio», de Jos Kunst; «Tientos», de Enrique Raxach. — Intérpretes: Charles de Wolff, al órgano.

Miércoles día 11: «Thumos», de Girolamo Arrigo; «Suite núm. 2»,

de Igor Strawinsky; «Serenata II», de Jan van Vlijmen; «Fünf Stücke Opus 10», de Antón Webern; «Taurus A 05N2A», de Will Eisma. — Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Radio Nederland, dirigida por Bruno Maderna.

Viernes día 13: «Ejercicio para flauta», de Misja Mengelberg; «Pour faire le portret d'un oiseau», de Ton de Kruyf; «Canción de la flor», de Louis Andriessen; «Quodlibet», de Mario Bertoni; «Concierto para nueve instrumentos, Op. 24», de Antón Webern. — Intérpretes: Conjunto dirigido por Elie Poslavy.

Sábado día 14: Concierto en conmemoración del XX aniversario de la muerte de Antón Webern, compuesto de obras de este autor: 1) «Cuarteto de cuerda, opus 28»; 2) «Variaciones para piano, opus 27»; 3) «Drie Liederen, opus 23»; 4) «Zes Bagatellen voor strijkwartet, opus 9»; 5) «Drie Liederen, opus 25»; 6) «Vijf stukken voor strijkwartet, opus 5»; 7) Reprise de 1) y 2). — Intérpretes: Luise Verheul, soprano; Jan van der Meer, piano; Cuarteto Gaudeamus; J. Verkoeyen, primer violín; J. Brejart, segundo violín; Jan van der Velde, viola, y Max Werner, cello.

IMPORTANTE EMPRESA MERCANTIL

DISPONE DE PLAZAS DE RESPONSABILIDAD

Formación profesional a cargo de la Empresa

ESCRIBAN CON DETALLES PERSONALES AL
 Apartado 14.539 — MADRID

LUCHANA - IDEAL MARVI - TEXAS VOZ

MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES

«ESCANDALO EN
VILLA FLORITA»

PARA MAYORES 18 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50. PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detectives. Autorización 29. 2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 68. 2276244
 CALLAO tiene Simca 1.000 Predados 23 2224462.
 CALLAO tiene Simca 1.000 Duque de Sesto, 3.
 CALLAO tiene Simca 1.000 Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (colegiado 3.284) Duque Alba, 10 Enfermedades venéreas. 2 55 34 46 (38).
 CLINICA doctor Ferrero

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FINCAS

URBANAS

!!!ESCORIAL!!! Venta apartamentos lujo, zona residencial, 200.000 entrada; resto, facilidades. 2258569-2192966-2192887.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclu-

sivas Arellano. Montero 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23
 HIPOTECAS 24 horas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo 10

MUEBLES

CAMAS metálicas con colchones gomespuma descanso perfecto FÁBRICA Bravo Murillo 52. Luca Tena 2

SUBASTAS

SUBASTAS. Los días 9 y 10, de nueve a una, exposición de lotes de ropas y efectos, Monte Piedad. Cardenal Cisneros, 61. La subasta comenzará el día 11, de diez a dos. Pueden adquirirse a

precios interesantes diversos lotes máquinas escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, relojes pulsera tomavistas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazas, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)



VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

La Radiodifusión del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convocan su VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN, que se celebrará los días 23, 24 y 25 de julio próximo, en el Auditorium «Las Palmeras», de Benidorm.

Los premios a los autores serán de 100.000 pesetas y trofeo a la canción ganadora, y premios de 10.000 pesetas y trofeo a las restantes canciones finalistas.

Se crea, además, un premio de 10.000 pesetas y trofeo para la mejor letra, estableciéndose, asimismo, que ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilita en las oficinas de la Radiodifusión del Movimiento todos los días laborables, de diez a doce, Avda. del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-16, teléfonos 235 06 40 y 235 22 40 (extensión 259 y 339).

CANNES.—«El drama de este festival es que cada vez nos presentan películas más largas a espectadores de corta paciencia», ha dicho el crítico Philippe Bouvard. Pero, pese a la duración de las películas, la gente no se desanima y libra cada día su batalla para entrar en la sala. «Una vez dentro —comentaba un periodista alemán— no saben lo que hacer y para qué están allí, y se dedican a mirar a diestro y siniestro, buscando caras conocidas. Pero se

FESTIVAL DE CANNES

CADA VEZ SE PRESENTAN PELÍCULAS MAS LARGAS A ESPECTADORES DE CORTA PACIENCIA

da la circunstancia de que el día que hay caras conocidas, los des-

conocidos se quedan en la calle, y viceversa.»

Una nota sentimental la constituye el recuerdo: «Hace veinte años se inauguró este festival. Las estrellas de aquel tiempo son, en su mayoría, unas tranquilas señoras que lloran en los periódicos todo lo que ocurre en Cannes, al amor de unas palmeras que conocieron lejanos aplausos, perdidas peticiones de autógrafos, olvidados admiradores...» Pero Cannes, como la vida, continúa su carrera. (Efe.)

FANTASIO-FIGARO

MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

ELLOS VIVIERON LA MAS FANTASTICA JORNADA QUE MENTE ALGUNA PUDO IMAGINAR



PANAVISION · COLOR

VINCENT PRICE · DAVID TOMLINSON · TAB HUNTER · SUSAN HART

DIRECTOR
JACQUES TOURNEUR

EMOCIONES JAMAS SENTIDAS, AVENTURAS QUE NADIE SE ATREVIO A EMPRENDER, UN VIAJE A LAS MISTERIOSAS PROFUNDIDADES DEL MAR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine MOLA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡ALIKI! LA B. B. GRIEGA EN UNA DIVER- TIDA PELICULA DE JUVENTUD Y ALEGRIA

ALIKI
VOUYOUKLAKI

DIMITRIS
PAPAMICHAEL



DIRECTOR
ALECOS SAKELLARIOS EASTMANCOLOR

¡ALIKI! LA B. B. GRIEGA CONVERTIDA EN EL MARINO MAS ENCANTADOR QUE BARCO DE GUERRA HAYA CONOCIDO PARA TODOS LOS PUBLICOS

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(Empresa y Organización: Maravilla-Canorea)

Hoy, domingo 8 de mayo, a las seis de la tarde. Seis novillos de Bernaldo de Quirós, para

JOSE CALDERON

(de Sevilla, nuevo en esta plaza), Federico Navalón EL JARO

(triunfador de la corrida de Televisión Española, donde cortó dos orejas y salió a hombros),

ANTONIO BRICENO

(que el domingo pasado obtuvo un gran triunfo, con corte de orejas). TAQUILLAS: BAR CLUB, Victoria, 4 (teléfono 2222293).

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo (Teléf. 2574590).

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL

Los poseedores de tarjetas reserva conciertos Orquesta Nacional podrán obtener las del Teatro Real: A partir 16 mayo, butacas; desde el 23, entresuelo y desde el 30, principal. Este cambio se prolongará hasta 15 junio Taquillas Orquesta Nacional (Teatro Real, calle Carlos III).

III FESTIVAL DE LA OPERA

Avisos importantes

Quedan anuladas invitaciones y pases. Las funciones de ópera comenzarán exactamente a las horas anunciadas. Después de iniciado cada acto no se permitirá el acceso a la Sala. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

III FESTIVAL DE LA OPERA. PROMOCION Y DIRECCION TECNICA: «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Con la colaboración de Asociación Amigos Opera, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General de Autores. Sucesivos programas: Martes 10. «Elixir de Amor» (Donizetti). Coro RTV Española. Orquesta titular teatro Zarzuela. Localidades agotadas. Viernes 13. «Tristán e Isolda» (Debussy). Jueves 21. «La Traviata» (Verdi). Localidades agotadas. Martes 24. «La Traviata» (Verdi). Localidades taquilla teatro Zarzuela. Información: Festivales de España.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el gran éxito de Víspera de domingo (de Alfonso Paso). Con un reparto extraordinario.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan Historia en Irkutsk (de Arbuzow, adaptación de A. Olano). Con Lucy Soto, Ramón Durán, Jose Martín. Colaboración de Ana María Noé. (La primera obra rusa actual representada en España.)

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Hoy domingo, 4,15 de la tarde (comedia infantil): Fabulosos viajes de los sabios Caravaca y Portafolio. (Gran concurso, con valiosos premios.) (Butaca, 25 pesetas.)

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) Jueves próximo, 7 tarde y 11 noche, estreno: El amante y el montacargas (de Harold Pinter). (Dirección: Daniel Bohr.) Venta localidades en taquilla para el estreno y días sucesivos.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión: Alejandro Casona). José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llop (en «Sempromio»). (Dirección escénica: José Osuna.) (Últimas semanas.)

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc: Yo me llevo el gato al agua. (Despáchase con cinco días, sin aumento.)

CLUB. — (Baños Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Amparo Baró, en Angela María (de Ar-

niches y Abati). Con Carlos Muñoz, Vicente Ros, Josefina Robe-da y la colaboración de Manuel Díaz González. (Director: Víctor Andrés Catena.) (¡La comedia madrileña más divertida de Ar-niches!)

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga (Hoy, 21-212 representaciones.) Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Manolo Codeso.). Yo quiero, o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches; homenaje a su centenario) (¡Divertidísimo!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas, risas, carcajadas!, en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL. — Hoy, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca). Por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Angel. (Dirección escénica: José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde, jueves, viernes y sábado, 7 y 11, domingo, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas butaca) y 7 tarde.

GOYA. — 7 y 11: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luisa Ponte, en El cuerpo (de Lauro Olmo). Dirección, Julio Diamante, INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 tarde y 11 noche. Arturo Serrano presenta ¡un gran acontecimiento cómico! Pecados conyugales (de Juan José Alonso Millán) Con un reparto extraordinario de primeras figuras cómicas: José Alfayate, Mary Carmen Prendes Aurora Redondo, Jose Sazatornil «Sazas», Rafael Aparicio Roberto Font y Erasmo Pascual en los principales papeles. (Dirección: Mario Antolín.) «Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años», Arcadio Baquero, «El Alcázar».)

LARA. — (2211631.) ¡Nueve meses de éxito! (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Casona). Con Rafael Navarro. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Hacia las seiscientas representaciones!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Tito Medrano, Manena Algorta y un alarde espectacular de mujeres. Miércoles 11, despedida.

LOPE DE VEGA. — Compañía Marifé de Triana presenta: La Niña de Agualucero. (Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche.)

MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas Antonio Casal y Alfonso del Real, en ¡Usted sí que vale! (Actuación Hiram's «Ballet».)

MARIA GUERRERO. — (2317694.) Hoy, 4 tarde (función popular, 35 pesetas butaca) y 7 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Aguila de blasón. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 6,45 tarde; jueves, viernes y sábados, 6,45 tarde y 10,45 noche; domingo, 4 tarde (función popular 35 pesetas butaca) y 7 tarde. Por la longitud del espectáculo se suporta la puntual asistencia.

MARQUINA. — (Prim 11.) (Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes triunfal! 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marin, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca).

MARTIN. — (Teléfono 2316393.) (Revistas Celia Gámez.) 7 y 10,45: A las diez, en la cama estás (de Muñoz Román y maestros Cabrera y Moraleda). (Éxito clamoroso.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Amelia de la Torre, en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona)

ZARZUELA. — III Festival de la Opera de Madrid. Hoy, no hay función por ensayos ópera. Próximo día 10, 21,30 horas, séptima

representación (abonos B y D): Elixir de Amor (Donizetti). (Coro de la Radio Televisión Española. Orquesta titular del teatro de la Zarzuela. Director: Franco Capuana.) Información: Festivales de España.

CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado Plaza Castilla, junto Metro.) (Teléfono 2794476.) Hoy domingo, 4,15 tarde: Gran función infantil. Sorteo de juguetes para todos los niños. 7,15 y 11: El Fabuloso Mundo del Circo 4 Jarz (pájaros humanos). 3 Bruksón (alambistas), Bela Kremó (malabarista), 8 Faggioni (troupe balancistas sobre caballos), Inés Fraya (domadora de leones y tigres salvajes y feroces), Smith (domador de elefantes indostánicos), 4 Roberty's (saltos y cabriolas), 3 Vladys (icarios-antipodistas), 5 Chen-tu-ching (habilidades orientales), 3 Rony (jockeys a caballo), 2 Mariska (antipodistas), 2 Mike and Perla (juegos sobre zancos), Gran Ferdinand (alta escuela jerezana), Hermanos Toffetti (los mejores payasos de la actualidad). Elefantes indostánicos, leones salvajes, tigres en ferocidad, caballos, trapecios volantes, etc., etcétera. ¡Razas y fieras del Circo en la pista elevada y gigante de las maravillas!

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip» y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días sin aumento.)

CINE INFANTIL

CARLTON. — 4,30 (función especial infantil), 7, 10,30: Los Rurales de Texas. (Tolerada.)

REAL CINEMA. — 4,30 (función especial infantil), 7, 10,45: Las últimas horas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana, función especial. 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cine-rama apto para todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCAI-PALACE. — El espía que surgió del frío

ALCANTARA. — 4: Servicio secreto, Una trompeta lejana.

ALEXANDRA. — Sylvia.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

AMAYA. — El tesoro del castillo.

APOLLO. — Muere una mujer y Por favor, no molestes.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale).

ASTUR. — El chico valiente y Busquen al 202.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Flynt, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb). (Cinemascopo color de luxe.) (Tercera semana.)

AZUL. — Amor prohibido y Trampa a mi marido

BAHIA. — El castigador y Seis mujeres para un asesino.

BARCELO. — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike) (Tolerada.)

BECCERA. — La que se va a armar y Pierdes el tiempo.

BECCER. — Muere una mujer y Por favor, no molestes.

BELLAS ARTES. — Callejón sangriento.

BENAVENTE. — 10: Casi un caballero, Pistoleros de casa grande. (Color.)

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee).

BILBAO. — Un dólar agujereado.

BRISTOL. — El valle de la violencia y Callejón sangriento.

BULEVAR. — Seis mujeres para un asesino

CALIFORNIA. — La máscara de Scaramouche y Chantaje a un torero.

CINE CONDE DUQUE

ÉXITO DE

EL RAYO DESINTEGRADOR

APTA. MENORES

TODOS LOS DÍAS, 4,15 TARDE

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). (Mayores catorce años.)

CANCHILLER. — Camas separadas

CANDILEJAS. — El favor y Sylvia

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale). (Technicolor, panavisión.)

CAPRI. — (2521068.) 3,30: El mensajero del miedo (Frank Sinatra) y Un italiano en Argentina (Vittorio Gassman. Silvana Pampanini).

CARLOS III. — Camas separadas.

CARLTON. — Los Rurales de Texas.

CARRETAS. — 10 mañana: Los callas, Parris.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Sylvia (Carroll Baker, George Maharais).

CERVANTES. — Operación trueno.

CIUDAD LINEAL. — Dos seductores y Estambul 65

COLISEVM. — 4,15, 7, 10,30: Olimpiada de Tokio. (¡Un espectáculo gigantesco Scope-Size, Eastman-color, premiado mundialmente!) Rogamos puntualidad.

CONCEPCION. — Se necesita chico y Busquen al 202.

CONDE DUQUE. — El rayo desintegrador.

CONDE DUQUE. — El tormento y el éxtasis

COPACABANA. — Cristina y el emperador y Tarzán y su hijo.

CHUECA. — Donde tú estés y Las hijas de la noche.

DOS DE MAYO. — 4,30: La historia de Bienvenido. Busquen al 202. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETE. — 4,15, 7, 10,30: El espía que surgió del frío.

ESPRONCEDA. — Operación trueno.

EUROPA. — España insólita y ¡Qué par de golfantes!

FANTASIA. — Se acabó la fiesta.

FELIPE II. — El valiente y La cabaña del tío Tom

FIGARO. — Se acabó la fiesta.

FLORIDA. — En la corte del Gran Khan y Busquen al 202.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: El tigre se perfuma con dinamita (Eastmancolor.) (Roger Hanin).

GALILEO. — Atraco sin huellas y Dos amores.

GAYARRE. — Ráfagas de violencia.

GRANADA. — Muere una mujer y Por favor, no molestes

GRAN VIA. — 4,15, 7, 10,30: El espía que surgió del frío.

IBIZA. — La chica del gato y Invitación a un pistolero.

IDEAL. — 4,30: Los raíles del crimen. (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee). (Eastmancolor.)

IMPERIO. — Llegan cinco forajidos y Crónica familiar.

INFANTAS. — Seis mujeres para un asesino.

IRIS. — El secreto de Mónica y Una trompeta lejana.

JORGE JUAN. — Seis mujeres para un asesino.

KURSAL. — Una pistola para Ringo y El millón de dólares.

LIDO. — La nueva Centienta y Callejón sangriento.

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Los raíles del crimen (Simonet Signoret, Ives Montach). (Franscope.)

LUX. — Bien venido padre Murray y Ipress.

MADRID. — 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor.) (Tolerada.) (Séptimo mes.)

MAGALLANES. — 4: España insólita y ¡Qué par de golfantes! (Jerry Lewis, Dean Martin). (Tolerado.)

MARVL. — Los raíles del crimen.

METROPOLITANO. — Milagro Malaquías y Este perro mundo.

MOLA. — Ráfagas de violencia.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Sylvia.

MONTEA. — Operación trueno.

MONTECARLO. — 3,30: Tambores del Destino (Jean Mitchell) y Busquen al 202 (Robert Dhery, Diana Dors). (Tolerado.)

MONUMENTAL. — 4,30: Recuerda (Ingrid Bergman, Gregory Peck).

MORASOL. — Milagro Malaquías y Este perro mundo.

MURILLO. — Luz en la sombra y Preséme tu marido.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: España insólita y ¡Qué par de golfantes! (Tolerada.)

NARVAEZ. — Operación trueno.

NIZA. — El hijo de Jesse James.

ODEON. — Vacaciones para Ivette y Callejón sangriento.

ORTO. — La ley de los sin ley y El tercer día.

ORAA. — Bien venido, padre Murray y Ipress.

PALACE. — Ráfagas de violencia.

PALACIO DEL CINE. — Sylvia.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

PALAFOX. — Pampa salvaje.

PAVON. — Milagro Malaquías y Este perro mundo.

PAZ. — 4,30, 7, 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jour-

dan). Panavisión. metrocólor.) (Mayores dieciocho años.)

PEÑALVER. — Milagro Malaquías y Este perro mundo.

PEZ. — Muere una mujer y Por favor, no molestes.

FLEYEL. — Tres danesas en París y Estación 3 ultra secreto.

POSTAS. — Muere una mujer y Por favor, no molestes.

POMPEYA. — Escándalo en la playa.

PRINCESA. — Callejón sangriento.

PRINCIPE PIO. — Milagro Malaquías y Este perro mundo.

PROGRESO. — Un dólar agujereado.

PROYECCIONES (Cinemas). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — Las últimas horas.

REGIO. — Camas separadas.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Terror en el espacio.

RIALTO. — 4,30 7 y 10,30: Lola, espejo oscuro (Emma Penella, Carlos Estrada). (Tercera semana.)

RICHMOND. — Ciudadano Kane.

RIVIERA. — Suave como visón y Gran jugada en la Costa Azul.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Más poderoso que la muerte. La familia y uno más. (Toleradas.)

ROSALES. — Ráfagas de violencia.

ROXY. — Camas separadas.

ROXY. — My Fair Lady.

SAN CARLOS. — 5,30 y 9,15: Muere una mujer y Por favor, no molestes. (Ambas color, cinemascope.)

SAN DIEGO. — El federal y Una trompeta lejana.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Desde Rusia, con amor (Sean Connery).

SAN REMO. — Historia de Bienvenida y Ipress.

SAINZ DE BARANDA. — El milagro de Malaquías y Este perro mundo.

SOL. — 10 mañana: Sangre en Indochina y El coronel Von Ryan. (Color, cinemascope.)

SORRENTO. — El castigador y Seis mujeres para un asesino.

TIVOLI. — Escándalo en la playa.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal, a las 11, 4,30, 7, 10,30: Donde están los espías (David Niven, Françoise Dorléac).

UNIVERSAL CINEMA. — (Totalmente reformado.) 4,30, 7, 10,30: Sylvia (Carroll Baker).

VALLEHERMOSO. — Operación trueno.

VERGARA. — Callejón sangriento.

VELAZQUEZ. — Un dólar agujereado.

VERSALLES. — La caída del Imperio romano.

VICTORIA. — Callejón sangriento.

VOZ. — (Alcalá, 124.) (2459299.) Continua desde las 4: Los raíles del crimen (Simone Signoret, Ives Montach).

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CARAVELLE. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB VERSALLES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Ramondegui-Begónes V; Urtasun-Azurmendy; Uriarte-Beitia; Solozábal-Zarandona; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.