

Arriba

Madrid, domingo 15 de mayo de 1966

ANTE SU PRELADO

Un grupo de sacerdotes, que se calcula exactamente en ciento treinta y siete —foto de la izquierda—, acudió ayer al palacio arzobispal de Barcelona con el propósito de ser recibidos por el prelado de la diócesis, doctor Modrego. A mediodía, el arzobispo accedió a conceder audiencia a una representación de los mismos, entre los que se encontraban algunos de los que tomaron parte en la manifestación del pasado 11 de mayo, ante la Jefatura Superior de Policía.

Según las noticias difundidas por las agencias, los comisionados hicieron entrega al doctor Modrego de una carta redactada en catalán que contiene ocho puntos. Se insta en ella a formular una reprobación pública, por entender —se dice en la carta— que sólo ésta devolvería a los fieles y a los propios sacerdotes "la confianza en la autoridad eclesiástica". Y es, asimismo, criterio expresado en el documento que los actos realizados por los manifestantes del 11 de mayo no se vean desde el ámbito de la archidiócesis, ni tan siquiera de la Conferencia Episcopal española, sino a la luz de la Iglesia universal.

Parece desprenderse del documento una actitud arrogante por parte de quienes lo redactaron, al plantear una cuestión de confianza que afecta a su jerarquía, y al elevar un asunto de orden público urbano a la esfera canónica y hasta ecuménica.

Mientras tanto, se densifica el ambiente de repulsa por lo acaecido en Barcelona. Al sentimiento popular y a la general postura que los periódicos catalanes y no catalanes vienen manteniendo hay que destacar, en atención a su procedencia y autoridad, las notas de desaprobación de varios cabildos catedralicios y de numerosos sacerdotes.



SAN ISIDRO

Hoy, 15 de mayo, la Iglesia celebra la festividad de San Isidro Labrador, y los madrileños, el día de su Patrón. Han comenzado las fiestas de la capital de España. La voz del pregonero convocó ayer a mediodía, desde la Plaza Mayor de la Villa, a madrileños y forasteros, a festejar al Santo. La Feria de la Flor y de la Planta, en el paseo de la Castellana, y la mascletá en la Plaza, que envuelve la estatua ecuestre en humo de guerra pacífica, de aire festivo, de ruidosa alegría, son dos imágenes del anuncio de unos días madrileños para la Feria y la fiesta. (Fotografías de José Pastor y de Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



EL ALIRON DEL LORO

Hace años, un servidor de ustedes escribía en la vieja redacción de la calle de Larra con el increíble loro de ARRIBA encaramado sobre el hombro o sobre el carro de la máquina de escribir. Cuando un servidor de ustedes hacía deslizarse el carro para comenzar un nuevo renglón el loro ahuecaba un poco las alas para no salir despedido y emitía un silbido muy semejante al que lanzan los marineros americanos cuando pasa una chica de bandera. Era una manera que teníamos de divertirnos, el loro y yo.

El loro de ARRIBA murió en una escapatoria nocturna. Nos lo encontramos, muerto, sobre los cristales del tragaluz de los talleres. Era aquél un loro sabio que entreabría los cacahuetes con habilidad de mono, que silbaba el «quinto, levanta» a las horas de la alta madrugada periodística y que contestaba al teléfono desde la jaula. «Diga, diga», decía el loro cuando el teléfono sonaba. «¡Cuánto original, cuánto original!», solía decir los días en que se había celebrado, por ejemplo, el Pleno de las Cortes. El loro de ARRIBA era malhablado, maleducado y anticlerical. ¡Dios santo, y qué cosas habría dicho el loro a esos curitas de Barcelona, traviesos como gamberritos en sotanal «¿Traes mucha sangre?», preguntaba el loro a Carlos Bendito, que entonces hacía los sucesos.

No sé por qué, el loro de ARRIBA guardaba por mí una manifiesta predilección. Cuando murió escribí yo una de mis más conmovidas elegías, y desde entonces lo tengo en un lugar privilegiado de mi escala de afectos hacia los bichos de pluma o pelo. Quizá por eso no haya podido resistir la tentación de volver hoy a mi antigua y ya lejana afición de la «foto comentada» cuando he visto la imagen de este loro silbador y deportista que desde el escaparate de una tienda de Bilbao silba el «alirón» del Atlético.

El lorito es carioca, pero está criado en San Mamés y es, naturalmente, «hincha» del Atlético como si tuviese apellidos donde estallaran, sonoras, las erres. Le acompaña ese canario aragonés, gordito y embuchado como un limón emplumado.

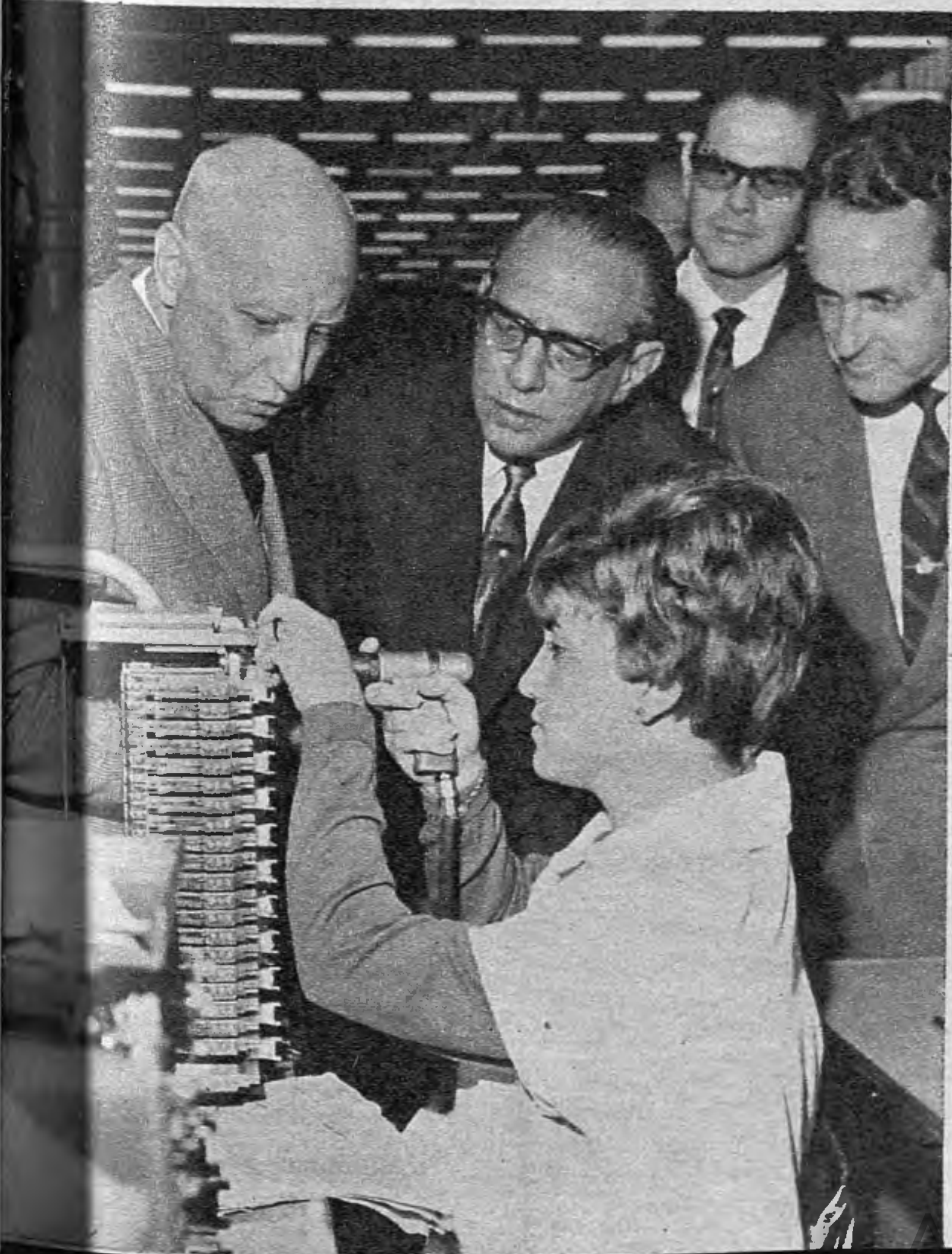
Escribo mientras los dos Atlético juegan los minutos de prórroga de su partido de Copa de España. Los bilbaínos acaban de meter el gol de una victoria difícil. Hasta los micrófonos de la televisión llega el oleaje de sucesivos «alirones» de los bilbaínos entremezclados con frases menos cantables.

Seguramente esta noche, mientras bajan por las Siete Calles los ríos de la alegría, del canto y del vino, el loro y el canario silbarán el himno del triunfo a dúo, desde la cárcel de cristal del escaparate de una tienda de Bilbao. Y un servidor de ustedes echará de menos esta noche, más que ninguna otra, aquel loro de la vieja redacción de Larra, sabio, socarrón e inofensivamente anticlerical.—Jaime CAMPMANY.



JORNADA DEL PRESIDENTE DE NICARAGUA

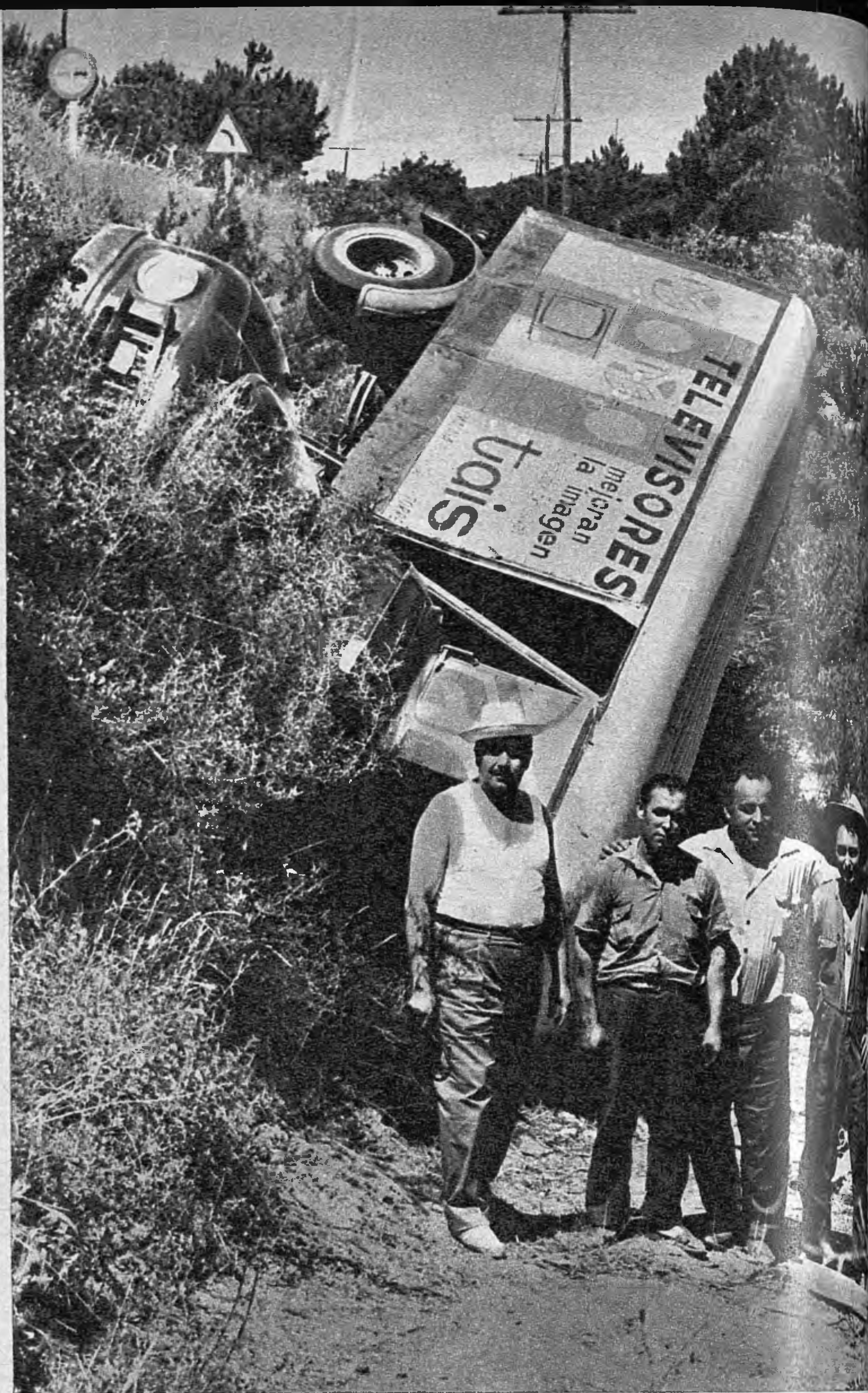
Ayer por la mañana, el Presidente de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, visitó la Oficina de Educación Iberoamericana, organismo intergubernamental con sede en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, de la que Nicaragua es Estado miembro fundador. Durante la sesión solemne del Consejo directivo, a la que asistieron el Ministro de Educación Nacional, Lora Tamayo, representantes de nueve países y el Director del Instituto de Cultura Hispánica, el doctor Schick entregó un cheque de 5.000 dólares, como con tribución de su Gobierno a la OEI. Bajo el texto, visita a la factoría Standard Eléctrica. Y conversando con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, antes del almuerzo en Cultura Hispánica. (Fotografías de Contreras.)





PRIMER CINCUENTENARIO

En su casa de la Bonanova, de Palma de Mallorca, el escritor y académico Camilo José Cela ha celebrado con una fiesta íntima sus primeros 50 años de vida, acompañado de familiares y amigos. Con la corona de laurel. (Cifra.)



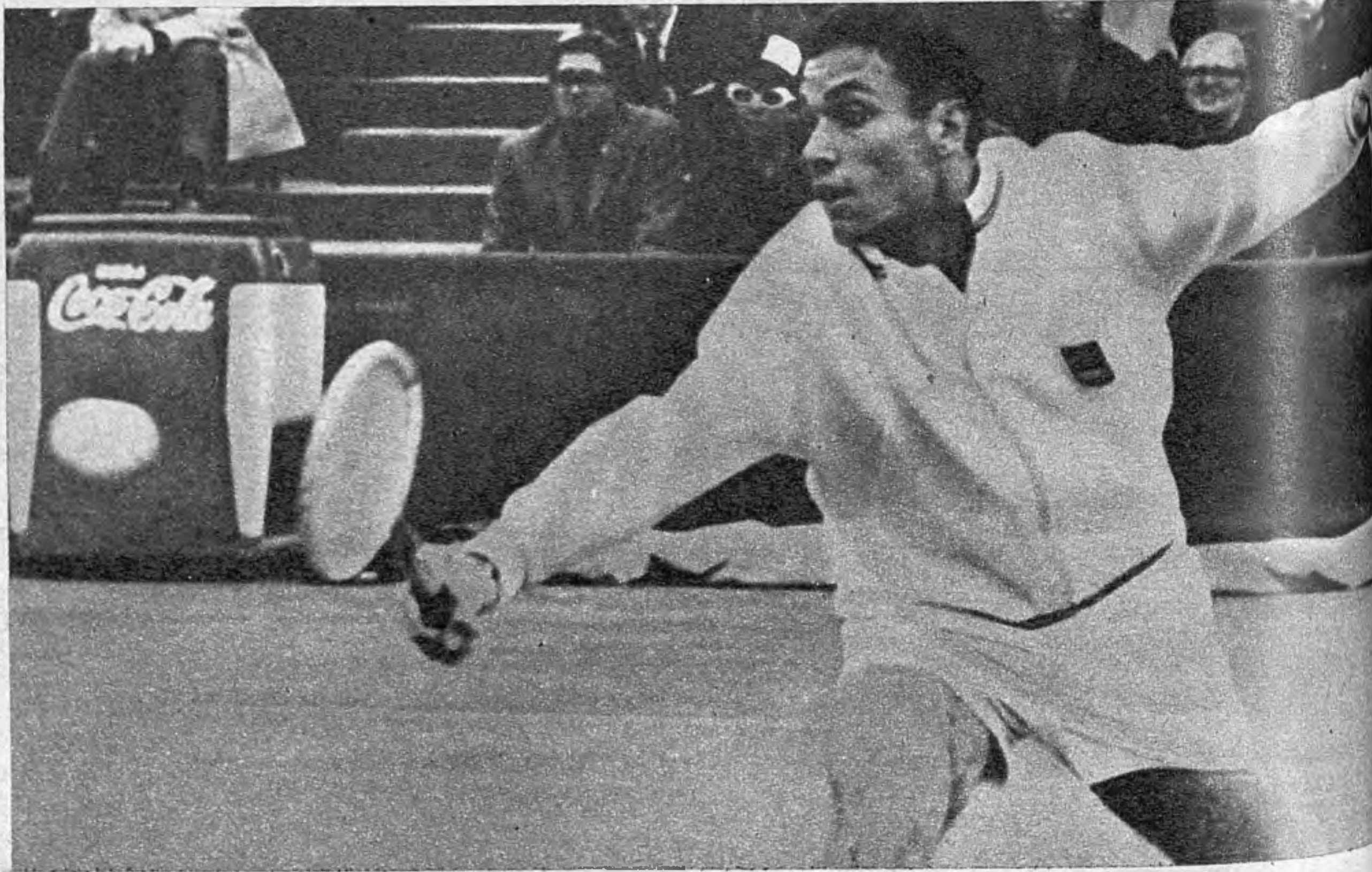
NO HUBO HERIDOS

Cerca de Marbella, Málaga, cuando este camión, cargado con cajas de vino, con un peso de dos mil kilos, hubo de hacer un viraje ante la aparición de dos mulas, se precipitó por un terraplén. Sus ocupantes, ilesos. (Cifra.)



LAXEIRO, EXPONE

Ayer se inauguró, en la sala Quixote, la Exposición de «Pinturas y Dibujos» del pintor gallego Laxeiro, que estará abierta hasta el día 30. (Cifra.)



GISBERT, VENCEDOR

Juan Gisbert venció ayer por 3 a 1 al brasileño Tom Koch, en las pistas del Club de Tenis de Barcelona, en el encuentro de la Copa Davis. Juan Gisbert realizó un gran partido. Las esperanzas del tenis español se acentúan en esta nueva ronda para conseguir el mayor trofeo del mundo. (Foto Cifra.)



DIQUE FLOTANTE PARTIDO, EN VIGO

Ha llegado a la ría de Vigo, conducido por los remolcadores «Alice L. Moran» y «Pacific», un dique flotante de 25.000 toneladas y 250 metros de eslora. El dique era transportado desde Falmouth, Inglaterra, a Baltimore, Estados Unidos. Durante la travesía, y debido al temporal, el dique se partió, hundiéndose la mitad. La otra mitad ha sido llevada a Vigo, para someterlo a reparación y seguir viaje hacia su definitivo destino. (Fotografía Cifra.)

no,
de
(a.)



DESPEDIDA

El Secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Harold Brown, revista a las tropas españolas que rindieron honores en Torrejón, antes de regresar a Washington. El Ministro del Aire le condecoró momentos antes. (Cifra.)

arce-
tenis
(ra.)



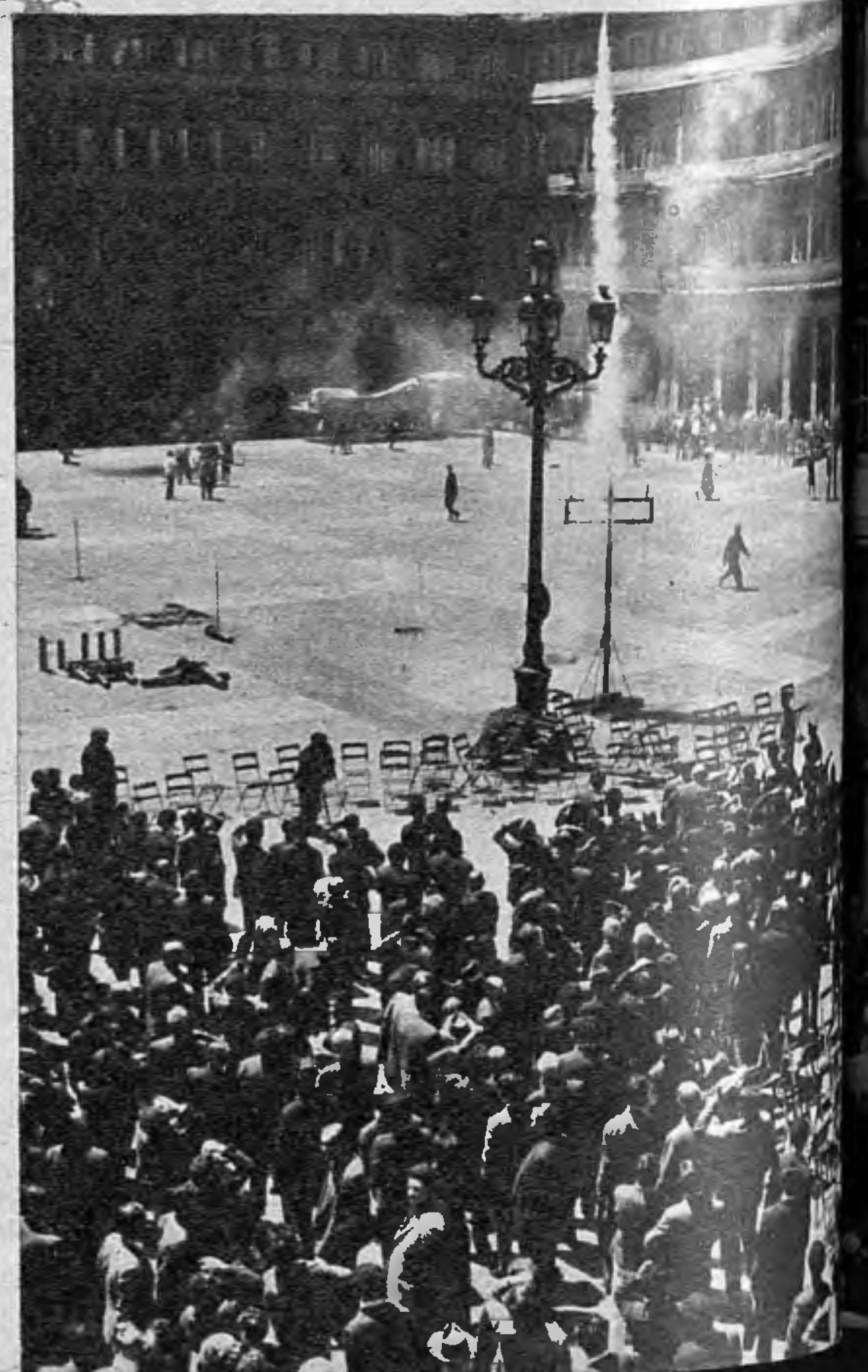
COCHES ESPAÑOLES

Alineados en uno de los muelles del puerto de Málaga, los automóviles «Land-Rover», fabricados en España, esperan el momento de ser embarcados en un mercante italiano que los transportará hasta Barranquilla, Colombia. (Cifra.)



PREGÓN

Con el pregón de las fiestas de San Isidro, Madrid ha empezado a celebrar la festividad de su Santo Patrono. Desde la Casa de la Panadería, el cronista de la Villa, don Federico Carlos Sainz de Robles, ha pronunciado el pregón. La plaza Mayor ha servido de auditorio tradicional al pueblo de Madrid. El Ayuntamiento en pleno, con su Alcalde a la cabeza, pasa bajo mazas. El concierto y la quema de fuegos artificiales pusieron notas destacadas en la jornada inaugural de las fiestas de San Isidro, a la que se unió un público expectante de madrileños, «isidros» y turistas. Madrid está en sus fiestas anuales (Pastor)

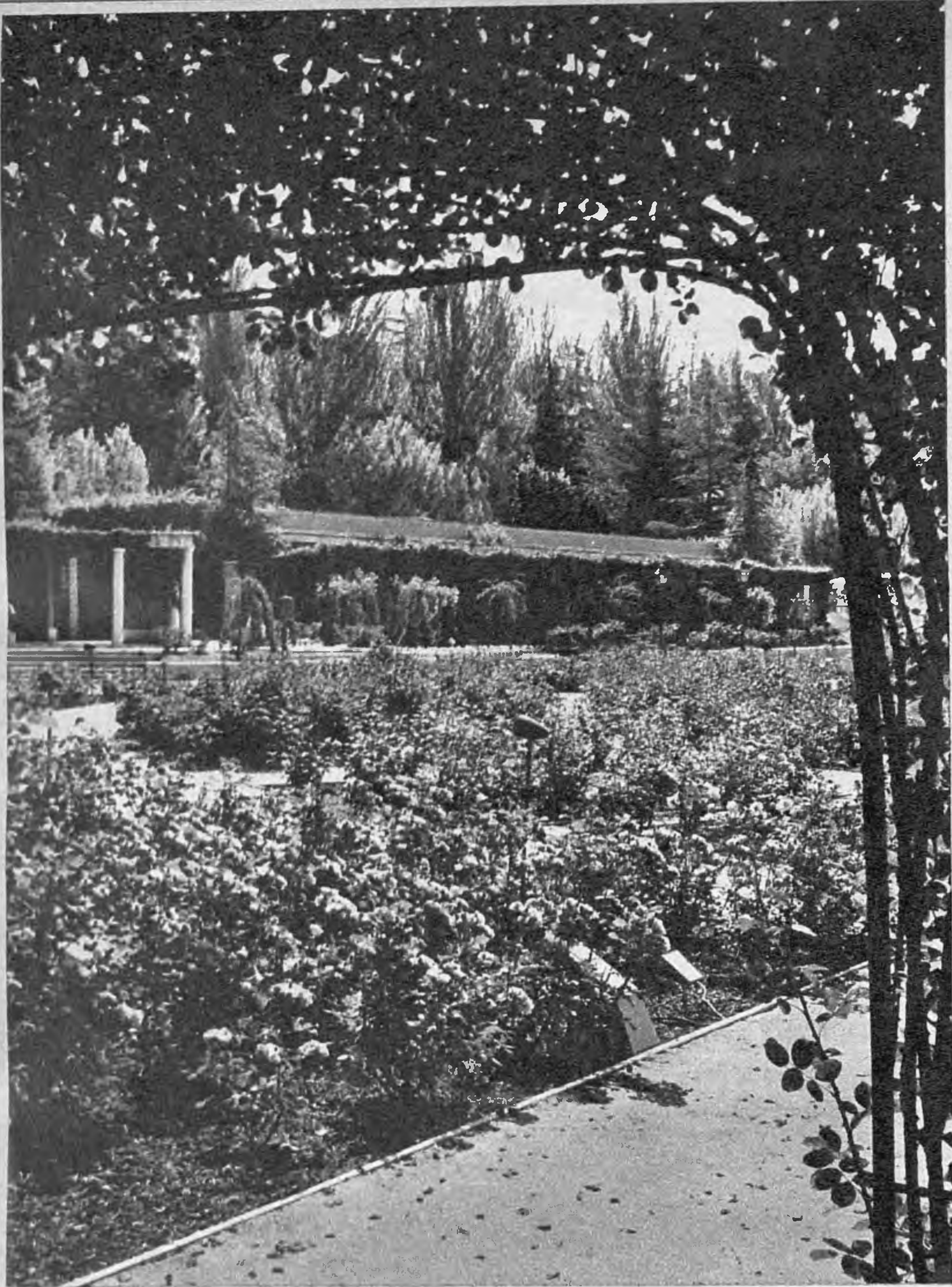




FERIA DE LA FLOR Y DE LA PLANTA

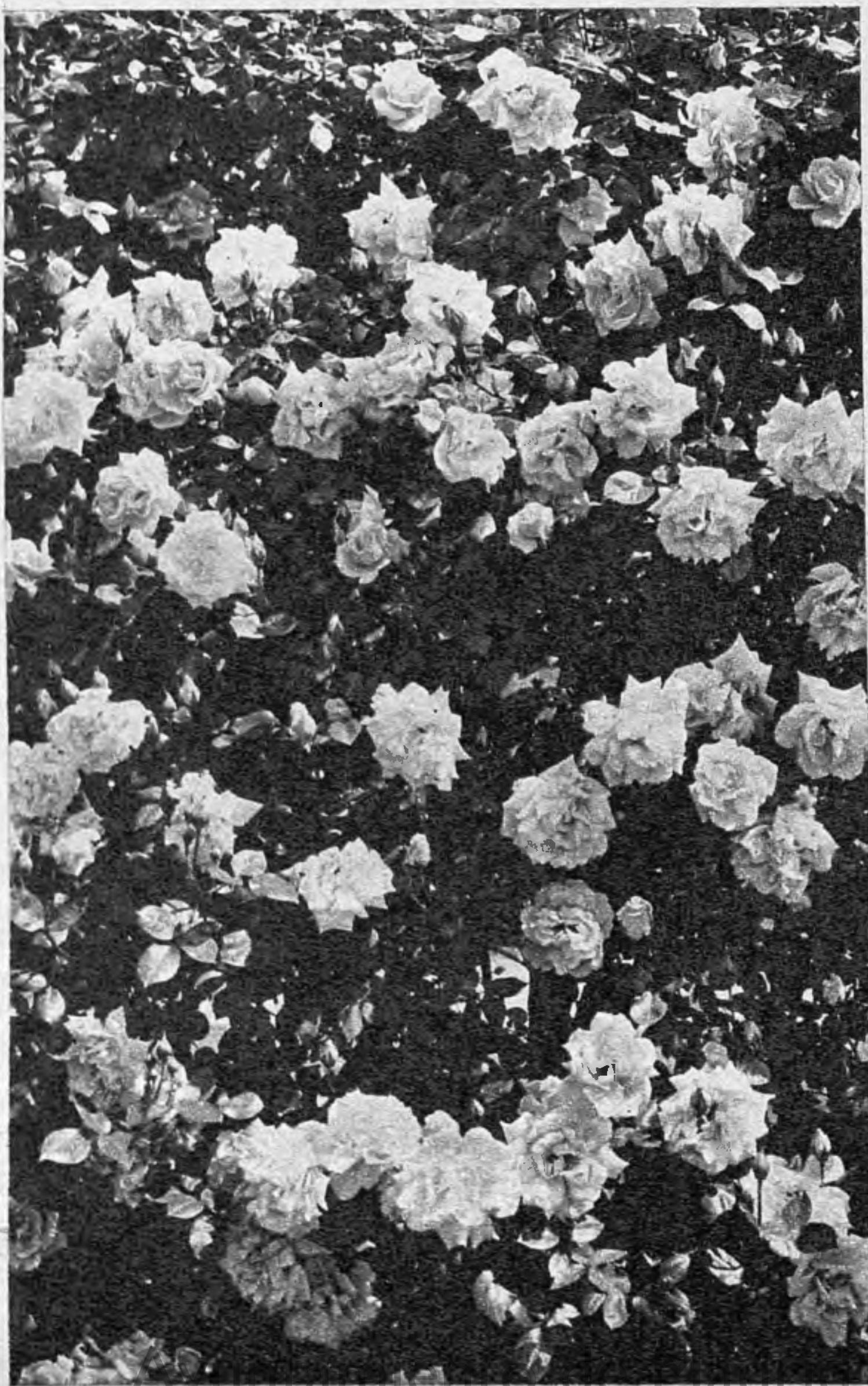
A primera hora de la tarde de ayer, el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, acompañado de varios miembros de la Corporación, inauguró en el paseo de la Castellana la I Feria de la Flor y la Planta. Veintiuna casetas, con jardines, flores y frutos de la Península y exóticos, han puesto un gozo de primavera, un acento de gracia en el asfalto. Mucho público pasó por la Feria. — (J. M. Pastor.)

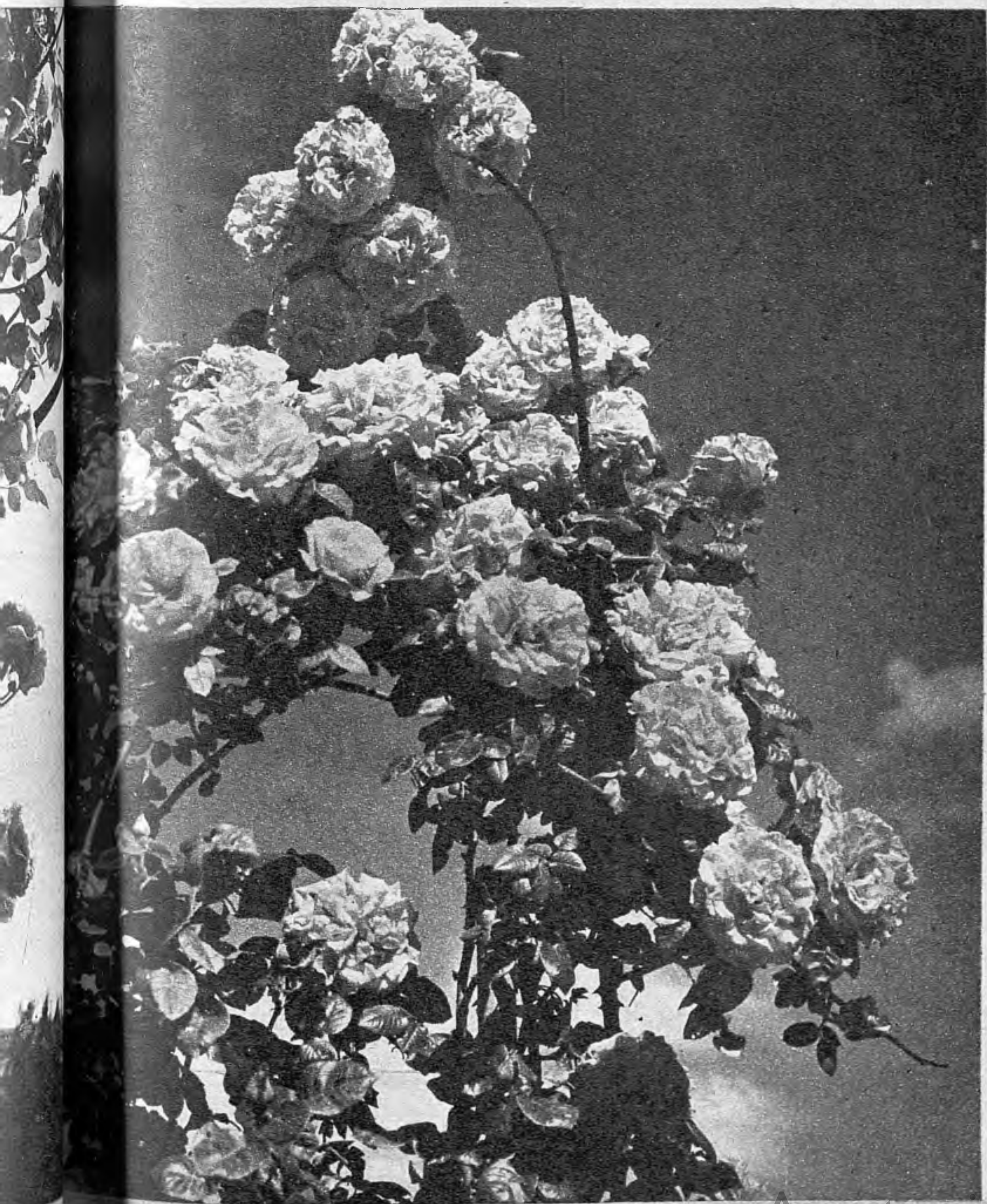


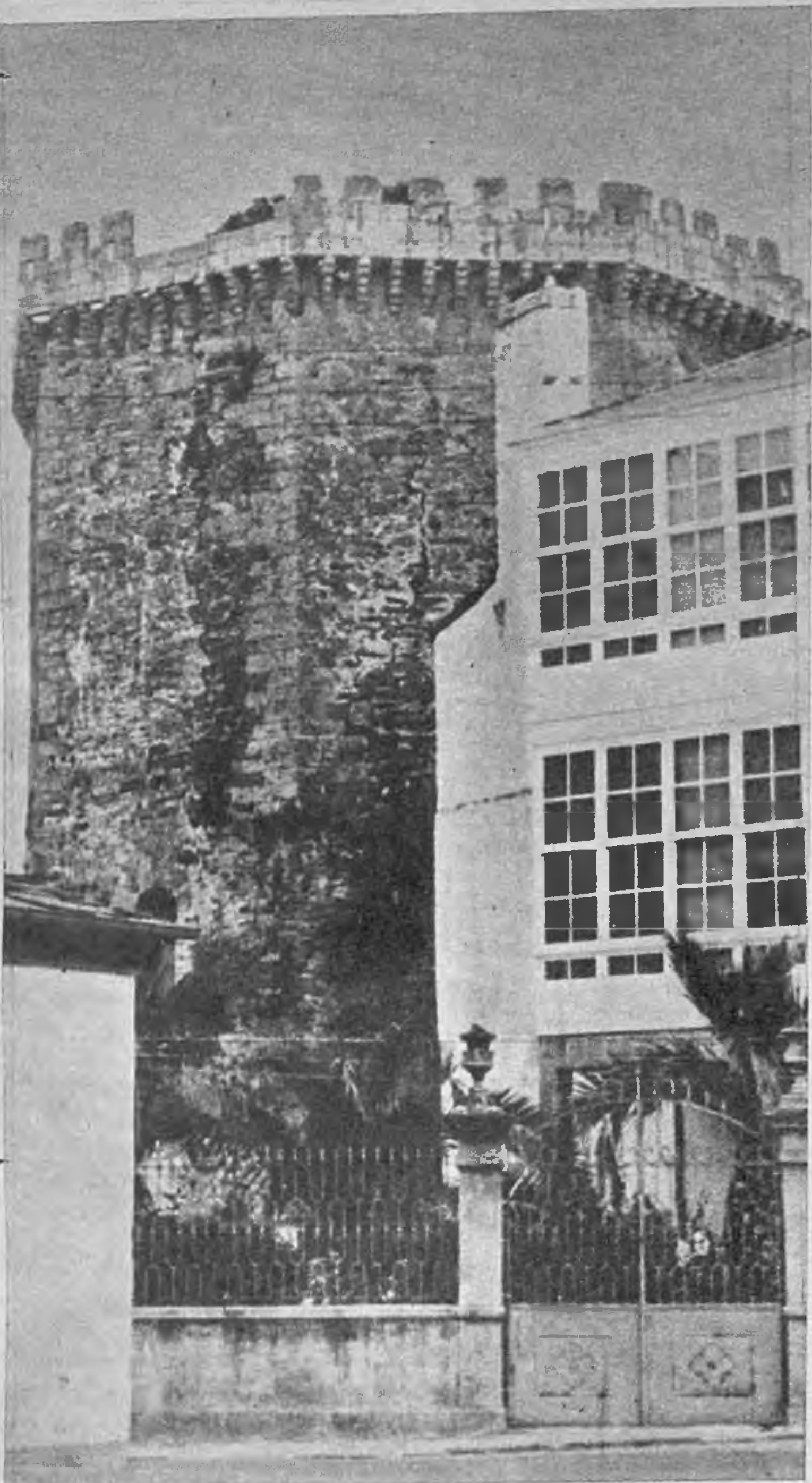


MADRID Y SU HUERTO DE ROSAS

La Rosaleda del parque del Oeste ha sido calificada por muchos visitantes extranjeros, naturalmente que haciendo concesión a la cordialidad y a la cortesía, como una de las mejores que existen en Europa. Que los madrileños estén seguros de esta generosa afirmación puede parecer un chauvinismo alicorto. Pero lo que sí es cierto es que este jardín es casi como un milagro de belleza entre tanto asfalto y cemento, entre la parquedad de zonas verdes y ajardinadas, entre la rapiña por el terreno que padece la capital de España. La Exposición-concurso internacional, que tradicionalmente se celebra allí, acogiendo a las más variadas flores en aroma y color, a los más aventurados experimentos de cruce floral, a los más exuberantes juegos de la imaginación, de la fantasía y el buen gusto, del mismo por la rosa, reúne este año 360 variedades de rosas. Es la undécima vez que millares de rosas se dan cita en la Rosaleda «Ramón Ortiz», acordándose ellas y recordándonos a todos los versos de Juan Ramón Jiménez. Mañana las rosas sustentarán las gotas sobre sus pétalos con henchida alegría, unas, por saberse triunfadoras en el certamen. Otras enrojecerán o empalidecerán al verse preteridas. Pero en todas habrá un rastro de belleza, un fulgor de hermosura, un aire de gracia. Uno de los números del programa de las fiestas de Madrid más atractivos es visitar la Rosaleda del parque del Oeste. Y quizá de las mejores maneras de honrar al Santo Patrón de la Villa, que tanto entendía de flores y plantas, es visitar este remanso de rosas. (Fotos Pastor.)

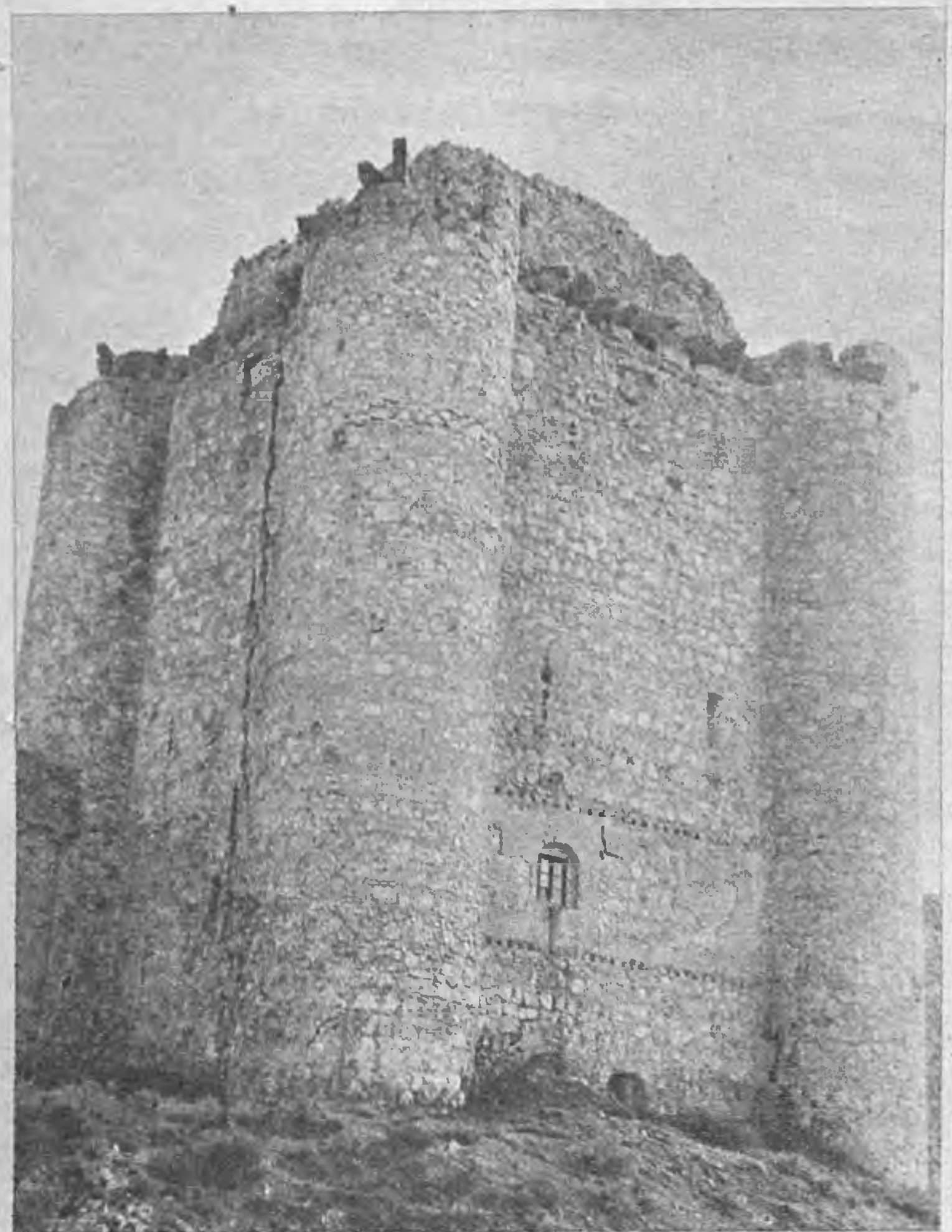






NUEVA HOSTERIA

Torre de los Andrade, en Villalba, Lugo, que el Ministerio de Información y Turismo convertirá en Hostería. Las obras comenzarán en breve (Cifra)



PELIGRA EL CASTILLO

Próximo a Seseña, Toledo, se alza este castillo. Aunque tiene dueño, está muy abandonado y requiere su urgente reparación



MURAL DE 198 METROS CUADRADOS EN LEON

La iglesia de Jesús Divino Obrero, en León, cuenta con un mural de Vela Zanetti, de 198 metros cuadrados, que domina el frontal del templo. Bajo el mural, que comenzó a pintarse en septiembre y ha sido terminado ahora, el altar mayor. El Universo, impregnado de la presencia divina de Cristo



ARTE ESPAÑOL EN LA CATEDRAL DE WASHINGTON



Una vez más, el nombre del escultor catalán Enrique Monjo Garriga ha saltado al plano de la actualidad universal, al cumplir el encargo que recibiera hace años de los Estados Unidos, al ser elegido entre artistas de varios países para decorar la catedral de Washington. Acaban de llegar a la capital federal estadounidense cuarenta y cuatro figuras de ángeles, de 62 centímetros cada una de ellas, para adornar el acceso sur de dicho templo. Dicha catedral, gótica, está inspirada en las españolas, y tiene un plazo ilimitado para su definitiva conclusión, dado que los artistas especializados en ese estilo son cada vez más escasos.

Monjo, que cuenta actualmente setenta años, descubrió la profundidad religiosa de su temperamento tras la contemplación de la imaginaria castellana de los siglos XVI y XVII. Su obra artística está dispersa por Estados Unidos, Hispanoamérica, Australia, Filipinas, Europa.

El Ayuntamiento de Nueva York le otorgó hace dos lustros el premio internacional de Escultura. Cuenta, además, con otros galardones nacionales e internacionales.

En su residencia de Pedralbes, junto al famoso monasterio de religiosas clarisas, vestigio evocador del siglo XV y de su fundadora, la reina Elisenda de Moncada, ha confirmado el gran artista español que llegaron a Norteamérica el grueso de las obras que le fueron encargadas.

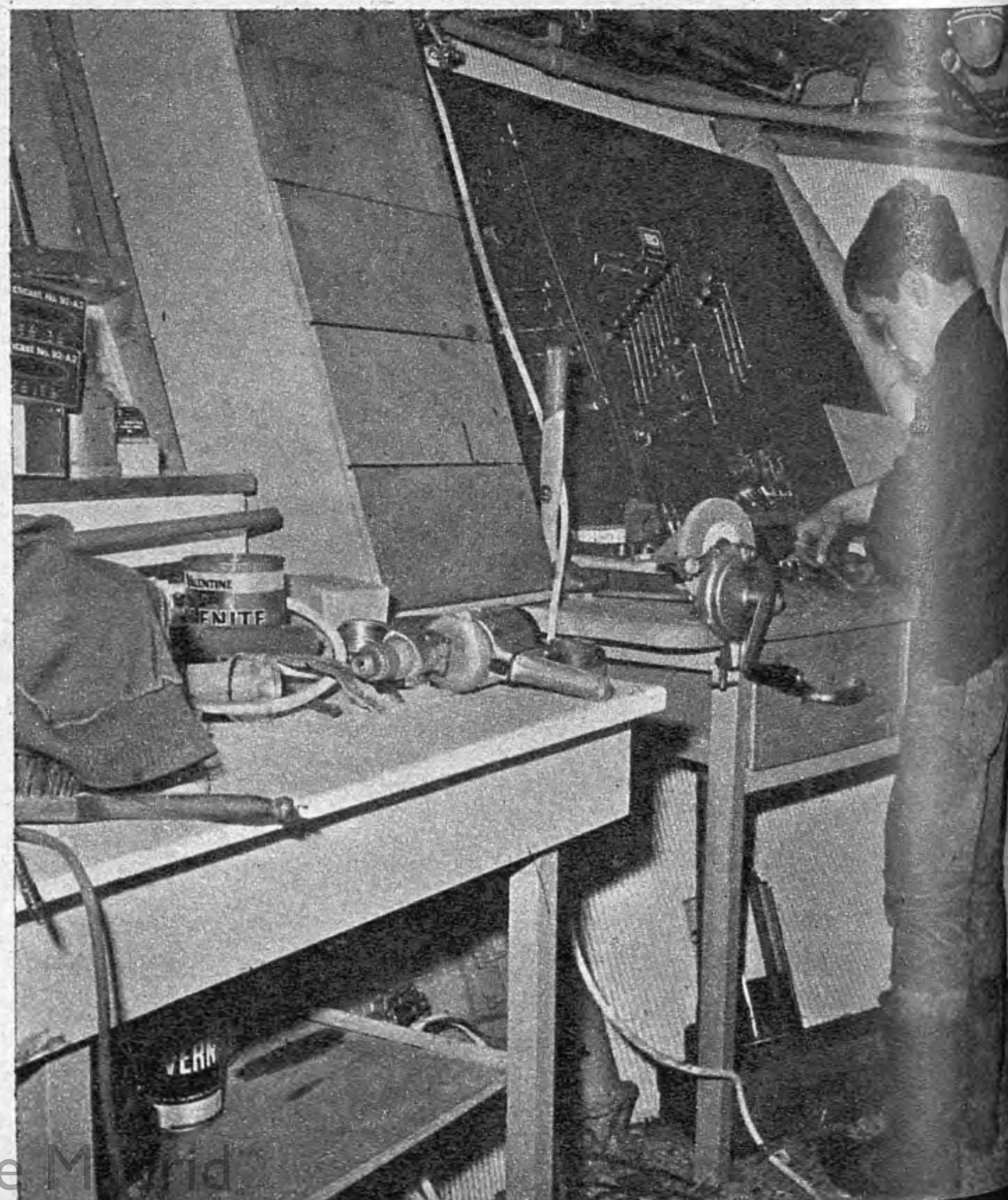
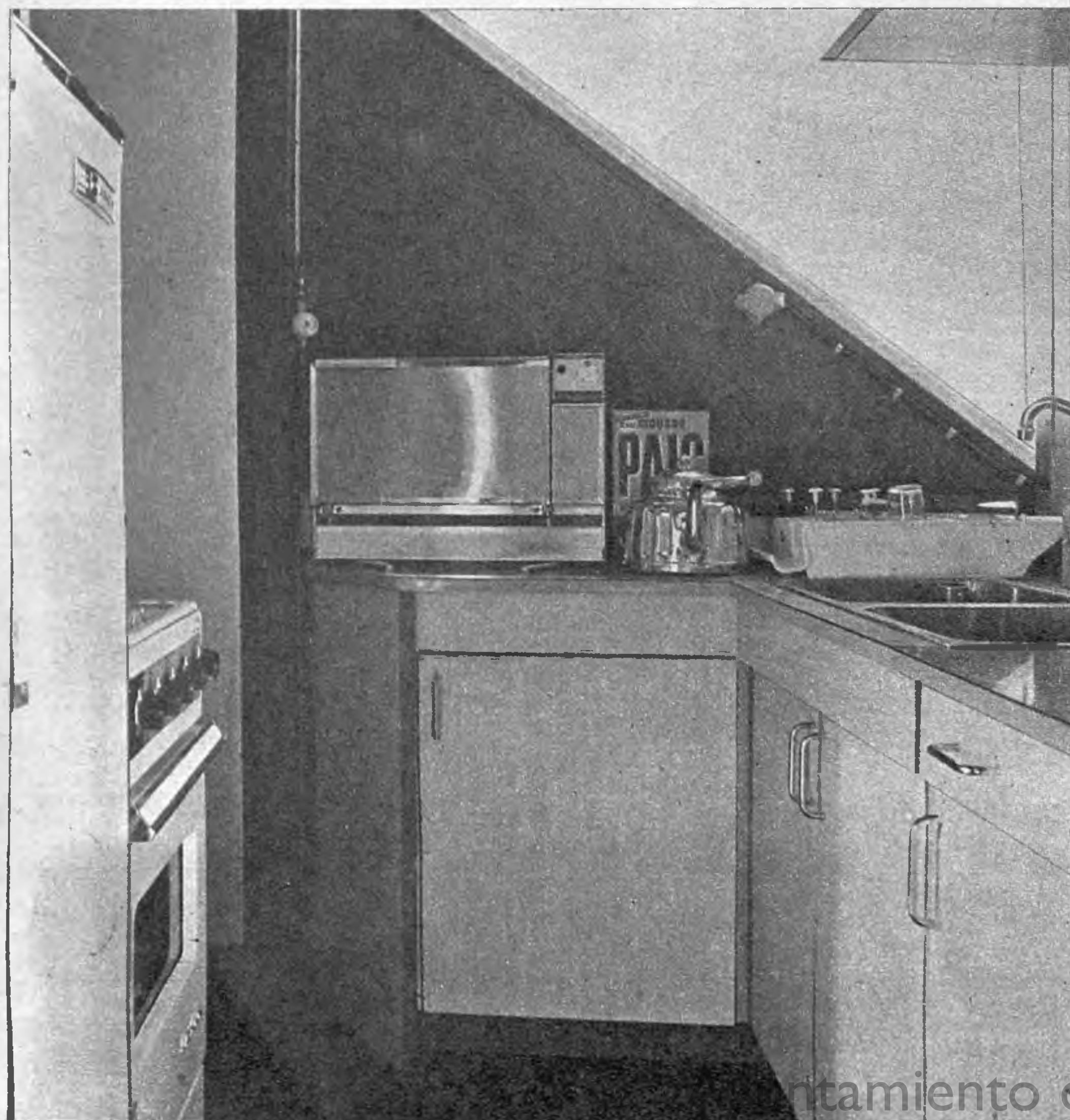
No es éste el primer encargo recibido por Enrique Monjo de los Estados Unidos. Desde 1956 tiene recibidos otros para Miami, Detroit, Maryland, Nueva York, etcétera. Para la catedral de San Patricio ha entregado el «Altar de las Américas», que le encargara el arzobispo de Nueva Orleans, monseñor Haman.

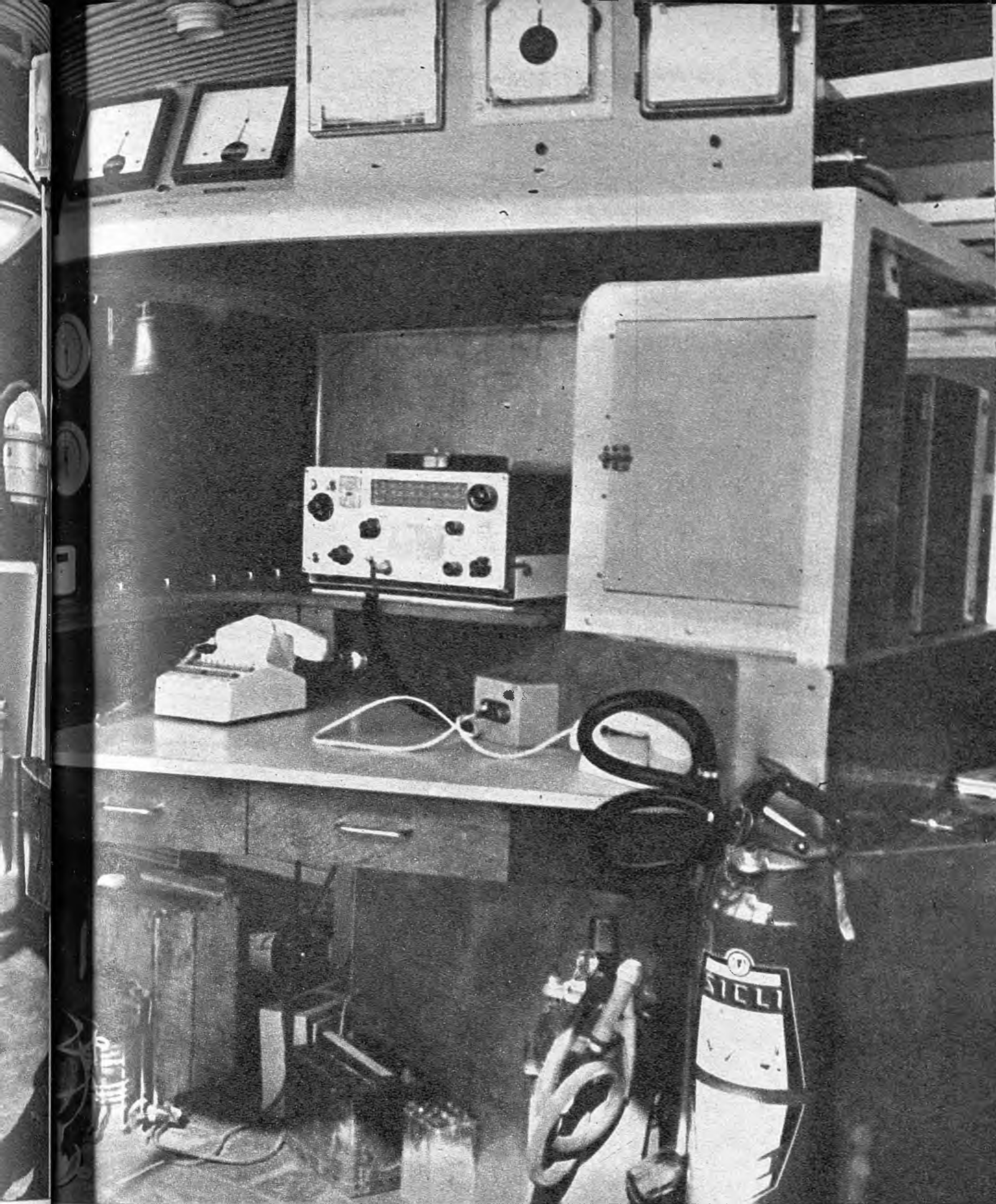
Ahora, en el taller de Pedralbes, remanso de paz en el bullicio de la metrópoli barcelonesa, prepara un gran retablo titulado «América 1492», para el vestíbulo del nuevo rascacielos del First National City Bank of New York.

Ocho figuras bíblicas de tamaño natural, ya concluidas, también con destino a la catedral de Washington, serán embarcadas en Barcelona la próxima semana.

Monjo, cuyo nombre ha sonado repetidas veces como posible miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, comenzó la escultura modelándose a sí mismo e hizo unos años de aprendizaje con Arnau y Llimona, y de investigación anatómica en esta Facultad de Medicina. Amplió posteriormente sus estudios en el extranjero. Es autor de innumerables estatuas, bustos y alegorías, siempre en conformidad con las inmortales escuelas, pero infundiéndole un acento peculiar.

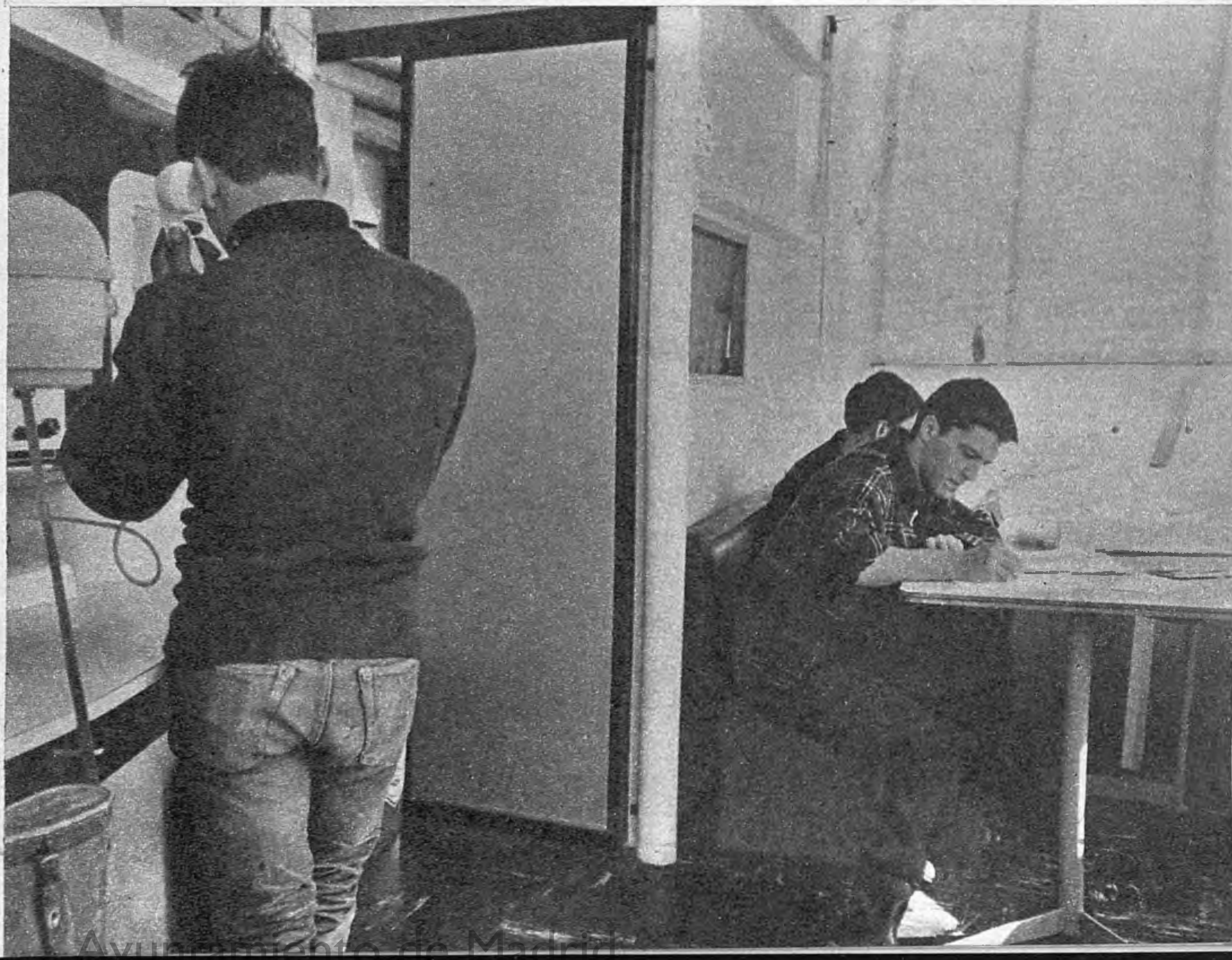
Obras suyas son, en España, la «Puerta de los Angeles», en la Abadía de Montserrat; el ábside de la arciprestal de Tarrasa; la nueva capilla del Ayuntamiento de Barcelona.—Juan SARIOL. (Efe.)





VUELTA A LA MAR

La isla artificial flotante y laboratorio de experiencias oceanográficas del famoso comandante francés Cousteau, cuyas películas para descubrir los secretos y misterios del mundo submarino fueron una revelación para todos, se incendió hace tiempo. Fueron pérdidas materiales importantes y una considerable detención en su labor. Cousteau no se desanimó. Recogió los restos calcinados de su isla-laboratorio, los remolcó hasta la costa y emprendió la tarea de su reparación y mejoramiento. Ahora acaba de terminar esta tarea, en la rada de Villefranche. De allí ha salido el comandante Cousteau, para instalar la isla a unos cien kilómetros al sur de Mónaco, a mitad de camino entre las costas de Provence y Córcega. En esta doble página, diversos aspectos del laboratorio oceanográfico. A la izquierda de estas líneas, un miembro de la tripulación termina de instalar la polea exterior. Inspección de los aparatos de a bordo. Los tripulantes, todos especialistas en meteorología, electricidad, mecánica, navegación, cocina, deben saber hacer también de todo un poco. Sobre el texto, una de las literas. Abajo, de izquierda a derecha, la cocina, un taller de reparación situado en la primera planta, elevador y escalera de socorro de 62 metros, y una cabina.



AQUI TODA LA MODA QUE EXIGE LA PLAYA

**¡Esto es
EL CORTE INGLES!**

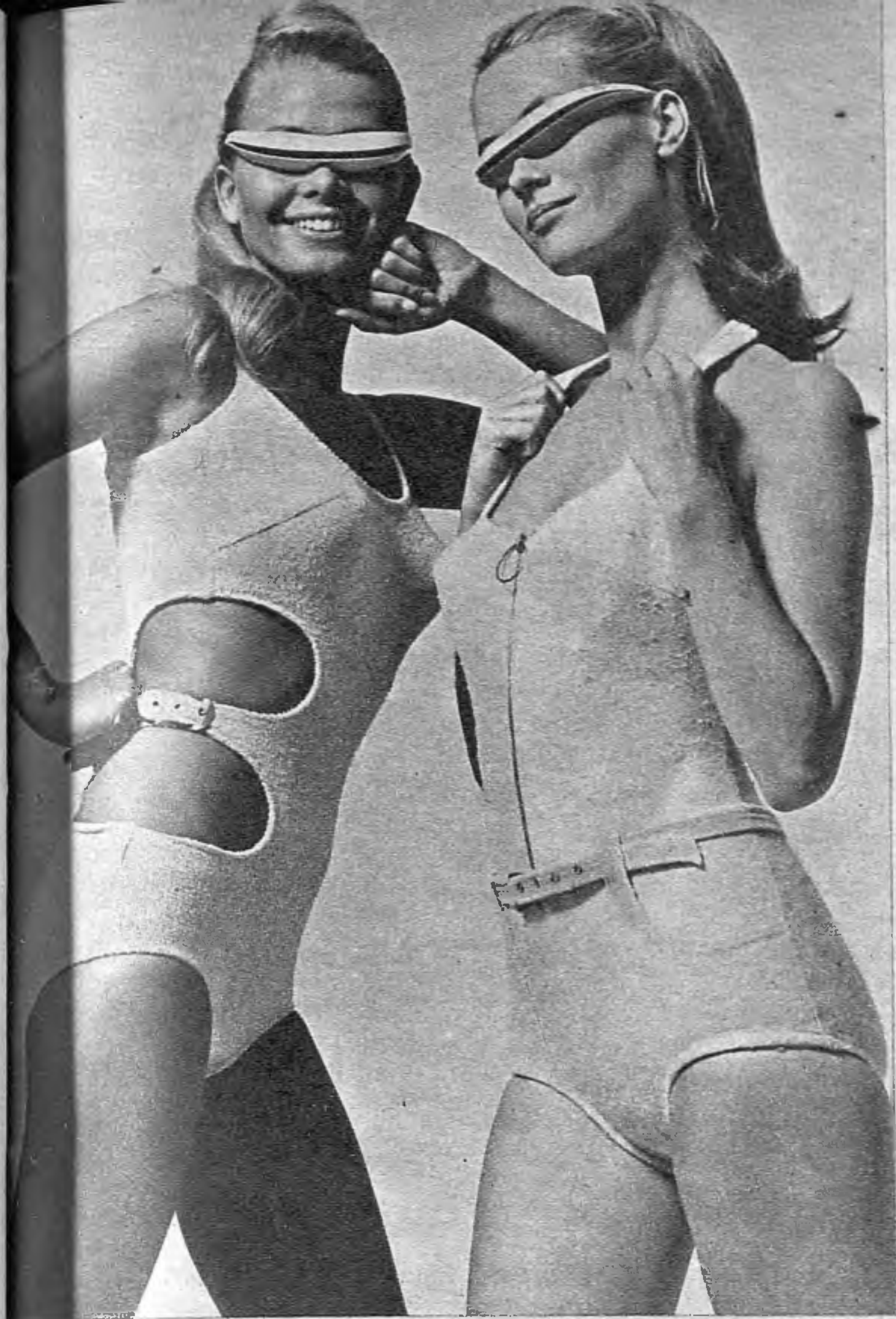


La familia completa
encuentra en nuestros
200 DEPARTAMENTOS
todo cuanto pueda precisar
para lucir la máxima elegancia
durante sus vacaciones.

El Corte Inglés

EL GRAN ALMACEN DE
LA FAMILIA ESPAÑOLA

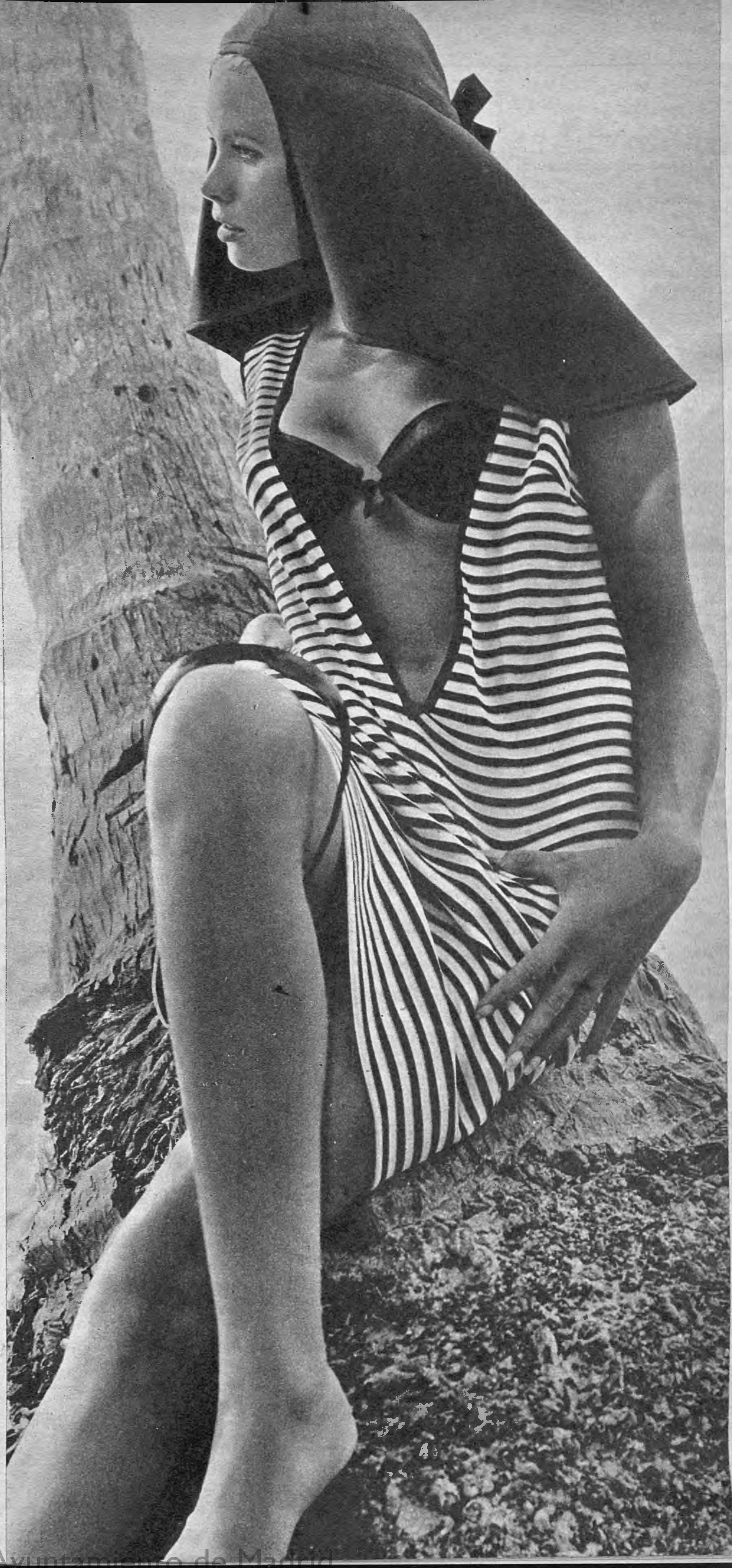
Ayuntamiento de Madrid



UNA SONRISA POR FAVOR

YA VENDRA EL VERANO

Trajes de baño y albornoces de playa, bañadores y prendas para descansar después de unas brazadas en la mar o la piscina. El verano casi lo tocamos con las yemas de los dedos, está a un mes vista su entrada oficial, si bien las calores repiquetea ya con insistencia. Modelos presentados por Triumph International, en línea renovadora





Precio, 150 pts.



Precio, 150 pts.



Precio, 120 pts.



Precio, 200 pts.

EDICIONES DEL MOVIMIENTO



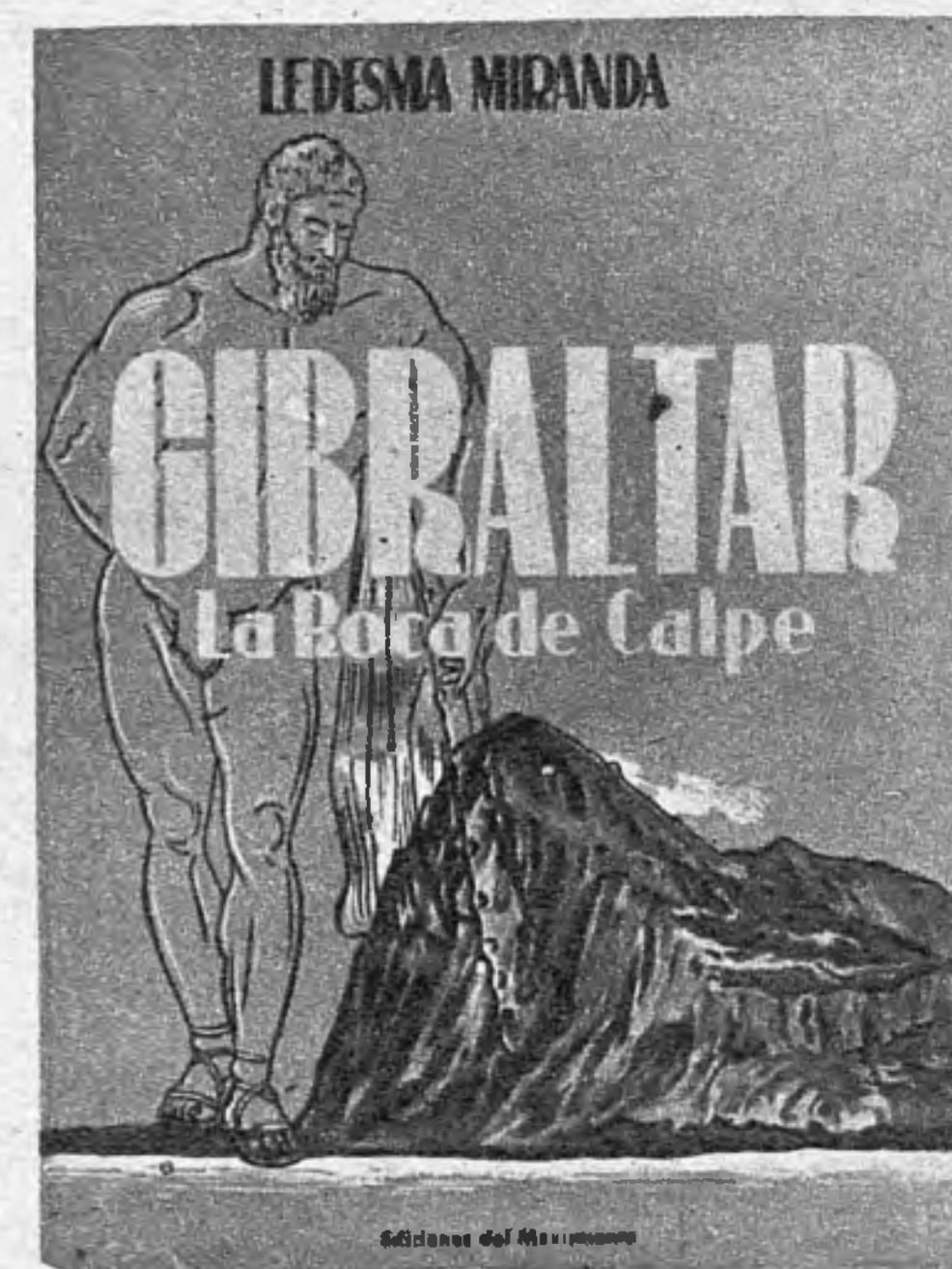
Precio, 70 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 50 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 30 pts.



17 tomos - precio, 6.800 pts.



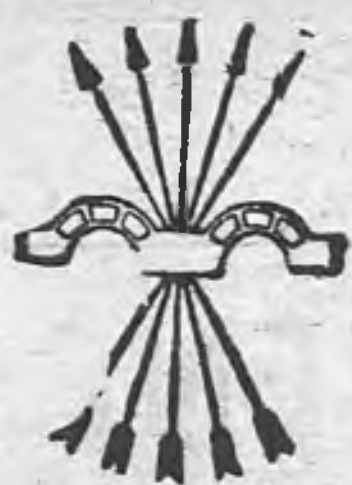
Precio, 200 pts.



Precio, 150 pts.

CULTURA POLITICA SOCIEDAD

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.443.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 15 DE MAYO DE 1966.—DEP. L. 17-1958.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

ENCUESTA SOBRE GIBRALTAR

¿QUE SIGNIFICA PARA USTED COMO ESPAÑOL
LA PALABRA GIBRALTAR?

*El mismo territorio que
está pasando en Madrid, lo es
territorio de Gibraltar
Azorin
Madrid
9 mayo de 1966.*

Con la reproducción de la respuesta autógrafa de «Azorin» abrimos hoy la gran encuesta que sobre el tema de Gibraltar ha realizado la agencia Pyresa. Con la respuesta del gran maestro publicamos la de diversas personalidades del mundo de la política, el Derecho, las letras, el deporte, la Medicina, etc. Un plebiscito estrictamente popular que el lector podrá hallar en la página 5.

BONN: CHOQUES ENTRE ESTUDIANTES Y REFUGIADOS ALEMANES DEL ESTE

La Policía tuvo que cargar contra la multitud en pleno centro de la ciudad
LOS REFUGIADOS PIDEN LA DEVOLUCION DE LOS TERRITORIOS ANEXIONADOS POR POLONIA, CHECOSLOVAQUIA Y LA URSS

BONN. — Millares de refugiados —se calcula su número entre 55.000 y 100.000— se concentraron ayer tarde en Bonn para pedir la devolución a Alemania de sus territorios del Oeste, perdidos después de la guerra mundial.

Un portavoz del Gobierno, en una conferencia de Prensa, dijo el día 13 que el Gobierno no aprueba la concentración, pero esto no significa que acepte la responsabilidad por todo lo que se diga o ocurra en ella.

La Federación de Refugiados ha convocado la concentración «por la unidad nacional, el derecho de patria y el derecho de autodeterminación».

Los refugiados piden la devolución a Alemania de los territorios ahora ocupados por Checoslovaquia, Polonia y Rusia y el restablecimiento de las fronteras de 1937. (Efe.)

Interviene la Policía

BONN. — La Policía ha tenido que cargar contra una multitud de estudiantes, en pleno centro de la ciudad de Bonn, mientras, por otra parte, miles de refugiados de

los territorios del Este, perdidos por Alemania, se manifestaban también en pro de que esas regiones sean devueltas a su patria. Unos y otros contendieron en preludio de violencia.

Los estudiantes, en número elevado, llevaban pancartas con grandes letreros en los que se compendia en consignas cortas, llamamientos a los alemanes para que renuncien a las reivindicaciones nacionalistas sobre zonas antes alemanas y ahora están anexionadas a Polonia, Checoslovaquia y la URSS, a consecuencia de la derrota del III Reich en la segunda guerra mundial (1939-1945). Los estudiantes chocaron con los enfurecidos refugiados. La fuerza pública obligó a los jóvenes a reintegrarse dentro del recinto de la Universidad de Bonn.

A la vez, unos cien mil refugiados llenaban las plazas y calles centrales de la población. Estos fugitivos del Este se habían concentrado en Bonn, procediendo de todos los Estados de la República Federal, para escuchar a su líder, el doctor Wenzel Jaksch, presidente de la Liga de Refugiados, quien los había convocado a este mitin exhortándoles a que permanezcan firmes en pos de sus derechos. Con este motivo los refugiados han hecho una verdadera festividad patriótica, con grupos de danzantes y coros folklóricos, así como otros actos, luego de escuchar el discurso del doctor Jaksch y de otros dirigentes suyos.

La tribuna, desde la que hicieron uso de la palabra estos dirigentes, estaba revestida de colgaduras negras, sobre las que, con grandes caracteres en letra gótica se leía el siguiente letrero:

«Salvad a nuestro pueblo oriental alemán de la perdición.»

Alrededor de esta tribuna había

(Continúa en la página 13.)

NUEVO ASALTO

HACIA LA LUNA

EL MARTES PROXIMO
NORTEAMERICA
LANZARA EL
«GEMINI-9»,
TRIPULADO POR DO
ASTRONAUTAS

El vuelo durará tre
días y su punto
culminante será un
«paseo espacial»
de más de dos horas
de duración

CERNAN SERA TAMBIEN EL
PRIMER HOMBRE QUE VUELE
EN EL ESPACIO CON EL
EQUIPO NECESARIO PARA
VIVIR EN EL

(Pág. 15)

MAS DE UN CENTENAR DE SACERDOTES SE REUNEN EN EL PATIO DEL PALACIO ARZOBISPAL DE BARCELONA DIEZ DE ELLOS ENTREGARON UN ESCRITO, EN CATALAN, AL PRELADO

CARDENAL QUIROGA
PALACIOS:

«TODOS LAMENTAMOS
PROFUNDAMENTE ESA
FORMA TUMULTUARIA
DE MANIFESTARSE,
TAN CONTRARIA AL
ESPIRITU SACERDOTAL»

SON MUCHOS LOS TELE-
GRAMAS LLEGADOS AL
CARDENAL. CONDENAN-
DO LA MANIFESTACION
DE LOS CURAS
CATALANES

(PAGINA 10.)

EN LA CARTA SE PIDE UNA ENERGICA CONDENA DE
LA VIOLENCIA Y DE LA PRENSA Y RADIO, Y SE SO-
LIDARIZAN CON LOS CLERIGOS QUE SE MANIFES-
TARON EL PASADO DIA 11

El arzobispo, doctor Modrego, ha publicado una homilía

BARCELONA.—Para ayer a mediodía estaba anunciada una reunión de sacerdotes en el Palacio Arzobispal, a fin de solicitar del prelado de la archidiócesis que condenase la violencia de la Fuerza Pública, cuando el pasado día 11 disolvió una manifestación de cien sacerdotes, del clero secular y regular, que marcharon en tumultuosa protesta hasta la Jefatura Superior de Policía. La reunión de ayer había sido anunciada de manera privada entre los sacerdotes de Barcelona, pero se había solicitado la preceptiva autorización para celebrarla.

Poco antes del mediodía, varios grupos de sacerdotes fueron llegando al palacio del arzobispo y se situaron en el patio, al pie de la escalera de honor. El grupo alcanzó más del centenar. En aquellos momentos, el arzobispo doctor Modrego recibía, en audiencia

privada, a diversos sacerdotes y religiosos, según el orden normal y acostumbrado de las visitas. Luego, a la una de la tarde, diez sacerdotes, entre los cuales figuraban vicarios, párrocos, consiliarios, profesores y arciprestes, fueron recibidos por el doctor Modrego Casaus. Los diez representantes de los reunidos fueron conducidos hasta el despacho del arzobispo por el secretario particular de éste, don Francisco Muñoz Alarcón, mientras los restantes esperaban en el patio de palacio. Entre los que esperaban el desenlace de la entrevista figuraban los padres Tutusaus Raventós, Dalmau Olive, Pedrals Blanchar y Llimosa, quienes, como se recordará, encabezaron la manifestación callejera que recorrió varias vías de Barcelona y que por la Layetana llegó

(Continúa en la página 10.)

LA SITUACION

■ Cien mil afiliados de la Federación Alemana de Refugiados se manifestaron en Bonn en pro de la unidad nacional, el derecho a la patria y a la autodeterminación, así como a las reparaciones equitativas por los daños que les fueron causados al ser expulsados de sus hogares en las provincias alemanas perdidas.

■ Pakistán ha acusado a los soldados indios de haber disparado desde la zona fronteriza contra su territorio, causando un muerto. Es la primera vez que se produce un incidente de esta clase desde el final de las hostilidades.

■ El dirigente político y ex jefe de Policía del Vietnam Central, Nguyen Chu, ha sido asesinado en Saigón por los terroristas comunistas.

■ En un largo comunicado al final de sus conversaciones, los dirigentes chinos y albaneses han lanzado uno de sus más virulentos ataques contra los revisionistas soviéticos.

■ Se han producido nuevos disturbios entre los partidarios de los ex Presidentes dominicanos Balaguer y Bosch, cuando sólo faltan tres semanas para las elecciones presidenciales.

CRITERIOS : PUNTOS DE VISTA

NUESTRA BALANZA COMERCIAL

Desde aquí hemos venido explorando, a través de una ya larga serie de artículos, que se apoyaron en cifras estrictamente oficiales, todo el complejo panorama ofrecido en la última anualidad por nuestro comercio exterior y aun la significación comparativa de ese balance del 65 en relación con los resúmenes obtenidos por el mismo sector durante un espacio de tiempo más amplio, que en la mayoría de los comentarios remontamos a todo el septenario pasado. Esa dilatada perspectiva permitió observar de manera más exacta las tendencias de la balanza comercial. Y así fuimos enfocando la realidad de los intercambios españoles con tres fundamentales áreas económicas mundiales, todas ellas de una importancia decisiva para nuestra actividad comercial exterior: ambas Américas, el Mercado Común y la EFTA. El tripode que agrupa, por evidentes razones desde históricas a geográficas, a los clientes tradicionales y a los suministradores básicos de España. Tal examen sistemático de la negociación con esos grandes grupos, en su conjunto, y de las naciones que los integran, por separado, dio unas altas cifras de déficit para nuestro país en los doce meses vencidos inmediatos.

El hecho, que venía a confirmar una especie de línea constante manifestada ya en las anteriores campañas, no hubiese revestido una excesiva gravedad, dado que ese incremento importador estaba previsto en el Plan de Desarrollo y era precisa su aportación de materias primas, bienes de equipo y de consumo, etc., para sostener el nivel de los precios internos e ir alcanzando las propias metas de expansión programadas. El desfase se produjo principalmente al reducirse de modo paralelo el volumen de nuestras exportaciones. Por ejemplo, 1964 fue también un año de fuerte tirón comprador, con signo negativo en la balanza comercial; pero unos envíos propios a límites normales y los ingresos por turismo y donaciones permitieron saldar todavía la balanza de pagos con un superávit considerable, del orden de los 292 millones de dólares y unas reservas brutas de 1.406,8 millones de dólares, materializados en oro y divisas. En las últimas fechas del año anterior, sin embargo, el cuadro se había trastocado con un déficit en la balanza comercial de 2.052 millones de dólares, que ya no fue posible superar y ni siquiera nivelar, aun arrojando en el platillo opuesto los 994,63 millones de dólares de todas nuestras exportaciones y lo producido por los capítulos de las donaciones y el turismo, no obstante haber batido éste una vez más su propia marca en cuanto a número de visitantes y obtención de beneficios. No nos bastó el contrapeso. Y la balanza de pagos, es decir, el Registro de Transacciones del Instituto Español de Moneda Extranjera, hubo de acusar al 1 de enero de 1966 unos números rojos de 146,9 millones de dólares.

Los datos relativos al primer mes del año evidencian ahora que el desnivel no sólo prosigue, sino que se ha acentuado. La balanza comercial tuvo en enero un déficit de 284,7 millones de dólares (151,04 millones de dólares en igual mes de 1965). A ese ritmo —que marca en verdad un promedio más bien bajo, pues no hay que olvidar que, gracias a las ventas de cítricos, enero es un tiempo de exportaciones óptimo— el desajuste total de la balanza comercial en 1966 puede llegar a ser de unos 3.316 millones de dólares largos. ¿Cuál será, en consecuencia, el desequilibrio final de la balanza de pagos? No es sencillo todavía preverlo. Pero la inmediata temporada turística tiene sus toques de crecimiento marcados. Las donaciones de españoles residentes en el extranjero se estiman prácticamente estacionarias. Y —esa es la clave— todos los síntomas parecen coincidir en el pronóstico de que las exportaciones se hallan en una fase de estancamiento.

Ese es el problema. Configura una situación que no aliviaría nada el no calificar de difícil, y de ahí que sus posibles derivaciones a corto plazo inquieten ya en amplias esferas de opinión. No es preciso ser un experto para intuir que contingencias de tal índole no son nunca inesperadas, y que si aún así se producen ello ha de llevar implícita la adopción de medidas correctoras inmediatas.

Nos consta que los rectores de nuestra política económica son los primeros preocupados ante la marcha progresivamente desfavorable de la balanza comercial y confiamos en que habrán previsto el remedio capaz de evitar que el déficit con el exterior prosiga su espectacular escalada. Pero sería tranquilizador para muchos tener alguna información clara y autorizada sobre la serie de altas decisiones que a este respecto suponemos habrán sido ya adoptadas en los medios más directamente responsabilizados con la defensa de ese flanco comercial cuya estabilidad es decisiva para la buena marcha del resto de la economía española.

LA BOMBA CHINA. — «La China se arma, se arma terrible y rápidamente. ¿Contra quién se arma tan terriblemente y tan rápidamente si no es contra la Unión Soviética, y subordinadamente contra América y, más subordinadamente aún, contra el Japón?»

El tercer experimento chino de explosión nuclear ha tenido lugar donde y cuando el departamento de Estado americano había anunciado. A su tiempo, el departamento de Estado había anunciado previamente el primer experimento, y, después, el anuncio se había revelado exacto. Había anunciado previamente el segundo, y el anuncio había resultado exacto. Y ahora, el tercero. Como he tenido ocasión de decir, se permanece estupefacto y admirado frente a semejantes milagros del espionaje americano.

Y nos preguntamos: ¿cómo lo hacen?

(...) Se discute durante años de la «no proliferación» y las dos superpotencias no logran ponerse de acuerdo. Pero, aunque se pusieran de acuerdo, ¿qué sucedería? Los países amigos de las dos superpotencias permanecerían quietos, y China, el país al que sería preciso parar, seguiría adelante. No pasará mucho tiempo antes de que el Japón y la India pretenderán crearse su propio armamento atómico. Se prevé que América les ofrecerá su protección nuclear. Dirán: «No fabricáis vuestras armas nu-

TURISMO Y CONVIVENCIA

Es cierto, que si bien el turismo no hace distinción de épocas para proyectarse sobre nuestros pueblos y playas, afluje de manera desbordante cuando el sol y las vacaciones se manifiestan con más amplia generosidad. Nombrar el verano significa que el enorme y vario trasiego humano va de nuevo a descolgarse desde la universal rosa de los vientos. Si consideramos que durante el último mes de abril entraron en España 1.091.464 personas, frente a 972.361 en el mismo mes del año anterior, lo que supone un aumento del 12,2 por 100, lógicamente estamos obligados a suponer que los meses de verano culminarán en un caudal de visitantes realmente asombroso. Consideramos, también a mayor abundamiento, que en este primer cuatrimestre llegaron a España 2.980.171 personas, frente a 2.585.507 en el mismo período del pasado año. Esto significa un aumento del 15,3 por 100 y justifica plenamente cuanto venimos indicando, es decir, que la muchedumbre sin distinción de razas, lengua y religión han visado nuestra Patria como un ejemplar oasis de paz, gentileza, simpatía y bienestar.

Y es aquí donde, precisamente, queremos incidir con nuestro comentario. Descontados los beneficios económicos que a España le

aporta el turismo, no huelga que, de manera firme y continua, recordemos que puede barajarse al contacto con esos impresionantes regueros de hombres como nosotros que llegan a los lares ibéricos. El español, dada su especial idiosincrasia, es acaso el ser más hábil del universo para identificarse con las más ajenas y complicadas psicologías humanas. Es posible que lo que muchas veces nos ha faltado para entendernos a nosotros mismos, lo desparramemos a manos llenas entre los demás. Sin meternos ahora en disquisiciones, que nos llevarían muy lejos, hay algo fuera de toda duda: somos un pueblo capaz de llegar al corazón de los demás a velocidad impresionante; lo cual prueba, ni más ni menos, que estamos especialmente dotados para la convivencia. Si en ocasiones y, precisamente, en nuestra propia casa hemos demostrado lo contrario, la culpa no ha de atribuirse jamás al tan cacareado individualismo ibérico, sino a quienes, en beneficio de terceros, supieron explotar lamentables circunstancias políticas y sociales. La unidad y la paz sociales que España disfruta desde que el Movimiento Nacional, con su justicia, encauzó la capacidad de amor de nuestro pueblo, es el signo más claro y evi-

dente de que el español es más apto que nadie para la convivencia. Tal vez, quienes duden de esta afirmación, encontrarán remedio a sus dudas comprobando cómo los pueblos donde la convivencia es difícil son, precisamente, los que tienen hambre de pan y de cultura.

Aprovechemos, por tanto, nuestras entrañables capacidades; los viejos dones de la amistad, el amor y la hospitalidad, tan inmersos en el alma española, ahora que millones de hombres y mujeres de las más dispares lenguas y razas vienen a bloquear gozosamente nuestras calles, nuestras playas, el amoroso paisaje español que es el reflejo de nuestra propia alma. Ellos nos han elegido; buscan el sol, buscan la paz; vienen hasta nosotros; unos, conociéndonos mucho; otros, sin conocernos nada. Vienen porque España y los españoles les gustan. En definitiva, vienen a un país, de vieja y hermosa traza, a apuntalar su corazón junto a las excelencias que el alma y el paisaje de nuestra tierra les brinda. Con la velocidad acostumbrada ganemos el corazón de tanto hermano esparcido por el Universo entero. Será un ejemplo más que los españoles demos en este difícil empeño por defender la convivencia universal.



Opinión del MUNDO

comprometerse por las represalias.»

(Augusto Guerrero, en «Corriere della Sera», Milán.)
LA DEMOCRACIA Y LA CIENCIA. — «En otras palabras, los comunistas chinos tienen las mismas dificultades que las democracias occidentales: la aparición de una casta tecnocrática que pretende organizar el trabajo y la sociedad, según normas simplemente técnicas, o sea libres de toda y cualquier consideración ideológica o espiritualista. El mundo de la energía nuclear, los cerebros electrónicos y los descubrimientos espaciales, todo esto

repele, indistintamente, Marx y el Evangelio.

«Renan —decía él— imagina que los sabios han de llegar a poseer armas de destrucción temibles, dirigidas por cálculos de una delicadeza infinita, e incapaces de ser manejados sin excepcional cantidad de conocimientos abstractos. «Exaltándose con el poder de que disponían esos oligarcas de la Química y de la Física, exclama el soñador: «Las fuerzas de la humanidad se concentrarán así en unas pocas manos y serían propiedad de una Liga capaz de disponer de la existencia del planeta y de aterrorizar a todo el mundo. En efecto, el día en que algunos privilegiados de raciocinio poseyeran el medio de destruir el planeta, habrían creado su soberanía.

(J. P. D'Assac, en «Diário da Manhã», Lisboa.)



Carta a una Niña

Cuando seas mayor podrás leer lo que te escribo. Yo estaré criando malvas, como tú has estado a punto de criarlas, con tus tres añitos y con tu muñeca. Perdóname que te tutee, hoy se hace así y me gusta hacerlo así, aunque tal vez cuando seas mayor os tratéis de usted o de otra manera peor todavía. MH 4391189741, o algo así.

Ana Isabel Delgado Miguel, chavalilla, te has caído desde un octavo piso de una casa de la avenida de Felipe IV, en San Sebastián, hasta el suelo del patio. Eres una especie de astronauta al revés. Podías haber llegado deshecha, pero las cuerdas de tender la ropa amortiguaron el golpe. Y llegaste milagrosamente ilesa. Cuando los alarmados salvadores iban a buscarte, saliste corriendo para que nadie te echara una bronca. Estoy viendo tu fotografía, tus ojos y tus pelos, tu jersey y tu pantaloncillo y tu muñeca, en un diario madrileño del 13 de mayo de 1966.

Eso nos pasa a todos hoy día, Ana Isabel. Aunque tú, por la edad, podrías ser mi hija y mi nieta. Las personas ya mayores nos caemos desde un octavo piso, o desde un piso 115, y no nos pasa nada. Nos salva la ropa tendida.

Hay mucha gente cobarde a quien le asusta bajar o subir. Tú has debido de pasar tu susto en las décimas de segundo o en los pocos segundos en que estabas «en el aire». En seguida saliste corriendo, pitando, huyendo de los reproches.

Querida aeronauta, eso nos pasa a muchos. Si caemos o subimos rápido, se dice que es un caso milagroso. Como si lo milagroso, en este tiempo, no fuera caer o subir despacio. Es un milagro, te lo digo yo, que los lentos sobrevivan. Hoy día, yo encuentro milagroso que llegue vivo al patio el que baja renqueando, escalón por escalón, las escaleras. En cambio, tu caso es normal.

Luis PONCE DE LEON

«BERENGUERISMO»

Por Jesús SUEVOS

No hace mucho tiempo que en una entrevista ante los micrófonos de una emisora de radiodifusión, al preguntarnos el locutor si nos preocupaba la inquietud que ahora muestran los enemigos del régimen, contestamos: "Los enemigos del régimen no nos preocupan nada. Sólo nos preocupan sus colaboradores". Tras el insolente cariz de la respuesta asoma una gran verdad: que con los instrumentos y recursos que hoy manejan los Estados no hay régimen político que se derrumbe por los embates exteriores, sino que sólo caen "desde dentro". Es decir, porque pierden la fe en sí mismos, y al perderla, se descomponen y rinden. Lo demás son truculencias literarias y barullos callejeros.

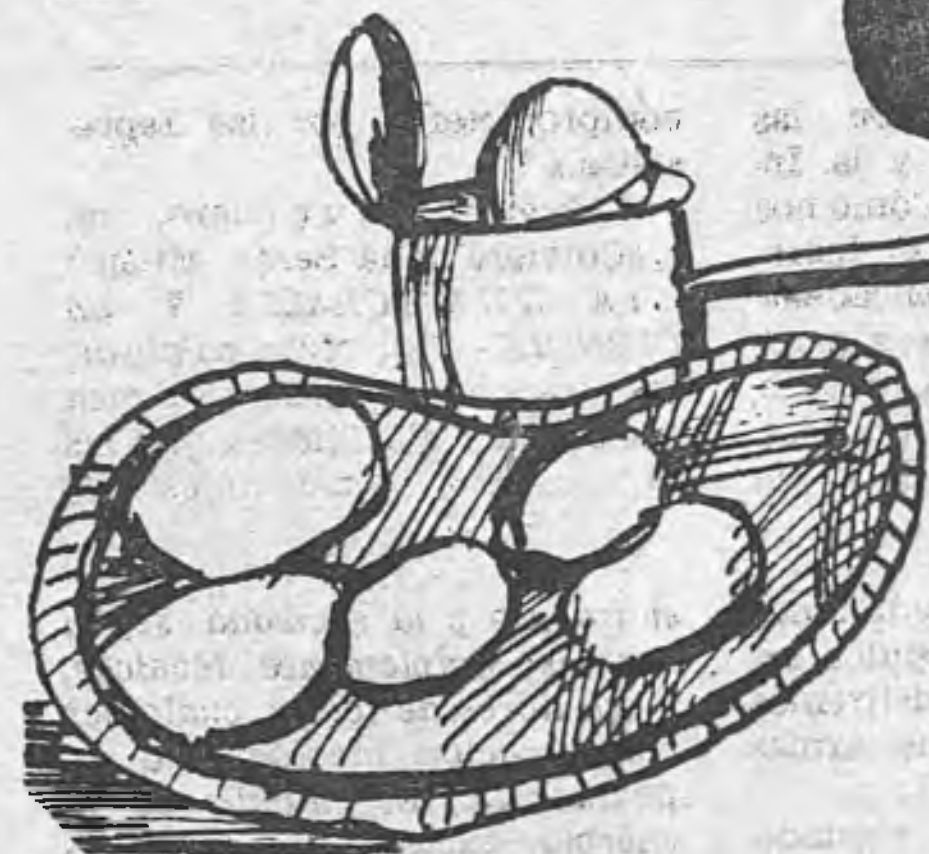
Cuando la Monarquía española, alandada por todos, pretendió desesperadamente volver a la legalidad trapisondística anterior a la Dictadura, se echó en brazos de un general palatino no muy ducho en la picaresca del politiquero. Berenguer era un hombre de honor, y a nadie le cabe duda de su patriotismo y fidelidad a la Corona, pero no le fue posible remediar con sus virtudes personales el desconcierto de su ánimo. Ni él ni sus colaboradores se afirmaban en unas creencias, sino que ejercían unas lealtades, que es cosa muy diferente. Porque la lealtad, que es una de las más bellas cualidades del hombre, es inútil si no se apoya en una fe sin fisuras. Desde entonces el apellido del general monárquico califica por antonomasia a quienes sirven sin ilusión: a los que continúan en sus puestos desesperadamente porque ya no tienen nada que esperar. Que es lo peor que les puede ocurrir a los seres humanos.

A todos los regímenes políticos—incluso al español vigente—les amenaza en todo instante ese reblandecimiento medular que llamamos "berenguerismo". Nuestros enemigos saben muy bien que es inútil que a la España vencedora de la guerra civil y el cerco internacional se le ataque de frente. Cuanto mayor fue la ofensiva mayor fue, asimismo, la resistencia. Confiaron en un principio en la supuesta versatilidad española y pugnaron por derribarnos a tambor batiente. Pero la experiencia les ha demostrado que así nada tienen que hacer. Y ahora utilizan procedimientos más sutiles: introducir en las filas de los sostenedores del Régimen la incertidumbre sobre la legitimidad de sus orígenes y sus propósitos, de tal manera que se queden sin fe en sus posibilidades y su futuro, convertidos en meros oportunistas que apenas disimulan su desconcierto con un tejermeje de "evoluciones", "adaptaciones" y "actualizaciones" que al parecer debe soportar el régimen si

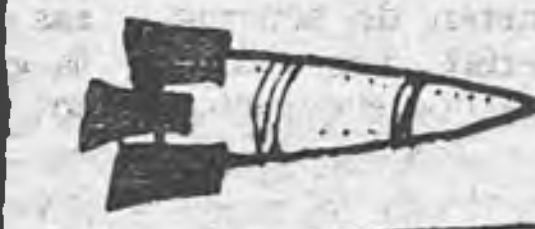
se propone subsistir. Y da la casualidad de que todo ese acomodamiento a unas circunstancias que se suponen "ineludibles" no se procura hacer desde nuestro propio ánimo y con arreglo a los objetivos fundamentales por los que combatimos, sino, como se dice vulgarmente, cantando la gallina y sembrando el desconcierto en la conciencia del país. Esto es algo que se parece mucho a la deserción moral, pero, por ahora, le llamaremos "berenguerismo".

Para servir de veras a un régimen político, lo primero que hace falta es tener fe en sus posibilidades: estar seguros de que en él radican todos los resortes necesarios para proteger y potenciar nuestra idiosincrasia y promoverla fecundamente hacia el futuro. No se trata sólo de asumir el poder para edificar una situación a imagen y semejanza de nuestro ánimo, sino de algo más profundo: de creer sinceramente que tenemos razón en lo que decimos y hacemos, aunque esa implacable podadora que es la realidad rebaje la arborescencia de las palabras—las actuaciones. Porque en 1936 creímos defender lo justo y necesario para España, pudimos ganar una guerra que se nos auguraba perdida de antemano; y porque en 1945 estábamos seguros de que la supervivencia del régimen era indispensable para la salud y la vida de nuestro país, los españoles superamos el cerco internacional, aunque nuestra actitud pareció entonces suicida y absolutamente condenada al fracaso. La Historia demostró, una vez más, que la fe mueve las montañas, y que si la política es una secuencia de acomodaciones del ser humano y sus colectividades a las circunstancias, eso no quiere decir sometimiento incondicional, sino mutuo compromiso. Esa es la diferencia entre el vasallaje que forzosamente soportan los débiles y la autonomía de los enérgicos que son progenitores del destino que llevan sobre sus hombros. No hay que dejarse engañar por las apariencias: muchos de los que presumen de actuales por ser "actualizadores" son, en realidad, impotentes: meros parodistas, plagarios, imitadores de lo que otros hacen porque no se les ocurre nada original que proponer. Los acontecimientos de una misma época se hacen de una misma estofa. Pero esto no nos obliga a que nos utilicemos brazos y piernas para introducirnos en vestiduras que a otros sientan bien, sino, tan sólo, a que con la misma tela nos hagamos el traje que nos conviene. Lo demás es desaliento, desmayo, abdicación y, en una palabra, "berenguerismo". Debilidad de la médula que, al parecer, vuelve a insituarse entre los españoles.

MADRICAL



A VIETNAM
(SIGA LA BOMBA)



Presencia de

EUGENIA SERRANO



Dentro de unos días saldrá para el Vietnam del Sur, como enviada especial de la agencia Pyresa, nuestra compañera Eugenia Serrano, que publicará en ARRIBA sus crónicas, impresiones y testimonio de la guerra en ese país del sudeste asiático. Eugenia Serrano es hoy una de las escritoras españolas con más garra y agilidad, con estilo más personal y brillantez en la exposición de sus ideas. En estas páginas ha publicado gran número de artículos en los que ha atestiguado nervio y gracia, agudeza en la observación y casticismo. Sus crónicas desde ese punto neurálgico del mundo serán, sin duda, muy bien acogidas por nuestros lectores.

En el mundo

MR. LEE



El secretario de Estado británico para las Colonias ha iniciado conversaciones con el primer ministro y con el administrador de los territorios de St. Kitts - Nevis - Anguilla, para tratar de su futuro constitucional. Gran Bretaña es partidaria de una política anticolonialista, a la que no habría nada que oponer si no sucediera que en ocasiones olvida sus buenos propósitos para aferrarse a territorios que representan la última expresión del colonialismo en Europa.

INFORMACION NACIONAL

CONVERSACIONES SOBRE GIBRALTAR

MAÑANA SALE PARA LONDRES EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Mañana lunes saldrá para Londres el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, para iniciar las conversaciones sobre Gibraltar con su colega británico, Michael Stewart. Será acompañado por el Subsecretario de Política Exterior, don Ramón Sedó; el director general de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín Gamero, y el director general de Asuntos de Europa, don Fernando Olivé.

MONSERRAT TORRENS, REDUCIDO AL ESTADO LAICAL

SACERDOTE BARCELONES, ESTABA SUSPENSO "A DIVINIS"

BARCELONA.—Desde Roma, y de fuentes bien informadas, llega la noticia de que el sacerdote barcelonés Monserrat Torrens ha sido reducido al estado laical.

N. de la R. — Monserrat Torrens es el autor del editorial que apareció recientemente en «Tele-Express» bajo el título «Los pequeños santos oficios», en el que se comentaba, en forma irregular, la decisión adoptada por el obispo de Lérida, don Aurelio del Pino Gómez en relación con el padre jesuita director de las Congregaciones Marianas de dicha ciudad. Monserrat Torrens ya estaba suspendido «a divinis». (Pyresa.)

La «Misa ye-yé», una experiencia fracasada

SEVILLA.—La «Misa ye-yé», interpretada recientemente en Roma, ha sido escuchada ahora en Sevilla mediante la grabación que ha traído el jesuita padre Angel Topete, de Radio Vaticana, para darla a conocer a la I Reunión Internacional Católica de Radiodifusión, que aquí se ha celebrado. «Mi opinión personal —ha dicho el padre Topete— es que, en conjunto, es una experiencia fracasada. Parecía que esta «Misa de los jóvenes», que así es su verdadero título, iba a estar en la línea de la «Misa criolla», de la «Misa luba» o de la «Misa andaluza». En éstas hay unos temas folklóricos que tienen espiritualidad, en los que se ha profundizado para elaborarlos al servicio de la liturgia. Pero en la «Misa ye-yé» faltaba esta asimilación, esta elaboración. Era igual que la música rítmica de baile, tal como suena en los cabarets y en las stías de baile y, naturalmente, le falta nivel religioso.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO AERONAUTICO AL SECRETARIO DE LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

FUE EFECTUADA POR EL MINISTRO ESPAÑOL DEL AIRE POCO ANTES DE ABANDONAR ESPAÑA HAROLD BROWN

En el acto de despedida al secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Harold Brown, le impuso su colega español, teniente general José Lacalle Larraga, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico.

El doctor Harold Brown, acompañado de su esposa, llegó al pabellón de oficiales del ala de caza número 16 de la base de Torrejón a las diez y media de la mañana, donde fue recibido por el Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga; general jefe de la Defensa Aérea y otros altos jefes y oficiales españoles y norteamericanos de la base conjunta.

Al imponer la condecoración española al doctor Harold Brown, el Ministro del Aire pronunció las siguientes palabras:

«Siento no saber suficiente inglés para expresar mejor mis sentimientos y los de las Fuerzas Aéreas españolas; pero me decido a usar mi muy mal inglés, porque considero que son los sentimientos, y no las palabras, los que cuentan. Las Fuerzas Aéreas españolas y yo hemos sido felices con esta visita a España del secretario del Aire, y nos alegra ver sobre su pecho las insignias del Mérito Aeronáutico, que el Jefe del Estado le ha concedido en atención a los méritos y circunstancias que en él concurren. Me gustaría que esas insignias sean para ustedes un testimonio de la unión y camaradería entre las Fuerzas Aéreas norteamericanas y españolas, unión y camaradería nacidas por los acuerdos establecidos entre nuestros dos países, alimentados y fortalecidos por el trabajo en cuanto a la defensa de Occidente en las bases aéreas y en la red de alerta y control, y puestas de manifiesto en toda ocasión, como últimamente en el accidente de Palomares. Es, sin duda, por esta camaradería que las Fuerzas Aéreas españolas siguen actualmente sintiéndolas como suyas las vicisitudes de la Usaf, especialmente ahora en el Vietnam, doliéndose por las pérdidas y celebrando sus éxitos, por los que hago mis mejores votos.»

A estas palabras contestó el secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas con otras de agradecimiento, en las que dijo:

«Ha sido un gran placer para mí visitar de nuevo este gran país que es España. Como saben, ha sido mi primera oportunidad, en calidad de secretario de mi departamento, visitar algunas de nuestras unidades de las Fuerzas Aéreas en Europa y hablar con nuestros ciudadanos, así como con nuestros anfitriones. Durante mi breve estancia en España he visitado las bases de Torrejón y Morón. He

tenido ocasión de conocer, fuera del ambiente protocolario, a los jefes de las Fuerzas Aéreas españolas y del Alto Estado Mayor. Estas conversaciones fueron sumamente útiles e informativas para mí y nos han proporcionado mutuamente una mejor comprensión de nuestros problemas conjuntos.

También tuve la oportunidad de visitar brevemente las instalaciones de Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA) y observar el trabajo que está llevando a cabo actualmente para las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

Al marchar quise expresar mi agradecimiento a todos los españoles y oficiales con quienes tuve el gusto de estar en contacto durante mi visita por la amabilidad y hospitalaria acogida que nos han dispensado durante esta visita. Para mí, personalmente, esto representa una indicación en el mutuo alto estímulo y respeto que existe entre nuestras dos Fuerzas Aéreas, y que estoy seguro ha de continuar.»

Antes de despedirse, la esposa del doctor Harold Brown fue obsequiada con una muñeca vestida de maja madrileña, como recuerdo de su estancia en la capital. El avión despegó a las once de la mañana, después de escuchar las personalidades asistentes al acto la interpretación de los himnos nacionales de los Estados Unidos y España, ante la compañía del Arma Aérea que rindió honores.

En aquel momento cinco reactores sobrevolaban el campo en acto de servicio.

CONTINUO AYER SUS TAREAS EL CONGRESO NACIONAL DE JUVENTUD MEDICA

SE ESTUDIARON LAS PONENCIAS "EL MEDICO JOVEN EN LA SEGURIDAD SOCIAL" Y "ASISTENCIA MEDICA COLECTIVA"

Continuaron ayer las tareas del Congreso Nacional de la Juventud Médica, que se celebra en la sede del Consejo General de Colegios Médicos.

A primeras horas de la mañana se leyó la ponencia «El médico joven en la Seguridad Social» por el representante del Colegio Oficial de Médicos de Murcia. La ponencia ha sido muy discutida, y al final casi se han rechazado todas las conclusiones a que llegaba el ponente. Los médicos jóvenes, en general, están contra el régimen de asistencia médica anterior y con el que ha adoptado la ley de Seguridad Social. Lo que ellos quieren es libre elección por parte del enfermo, libre aceptación por parte del médico y pago por servicio.

Aprobado el espíritu de la ponencia, se ha acordado una nueva redacción de sus conclusiones.

A continuación se ha pasado a la lectura de la ponencia «Asistencia médica colectiva, que presenta el representante del Colegio Oficial de Médicos de Madrid y su provincia. El espíritu de esta ponencia es que la idea original de la formación de las Compañías de Seguros Libres, contra el riesgo de enfermedad, se ha desvirtuado, y en la actualidad apenas si cubren algunos de los fines para las que fueron creadas.

LOS PUEBLOS IBEROAMERICANOS ESTAN IDENTIFICADOS POR UN PROPOSITO SOCIAL DE FUTURO

ESPAÑA QUIERE PARTICIPAR EN EL DESARROLLO DE LOS MISMOS

Declaraciones de Jesús Romeo, único Ministro de Trabajo no perteneciente a la OEA invitado a la reunión de Caracas

Poco después de las siete de la mañana de ayer llegó a Madrid, procedente de Venezuela, el Ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo, que en representación de España ha asistido en Caracas a la II Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo de la OEA. Don Jesús Romeo ha sido el único Ministro no perteneciente a la Organización de Estados Americanos que ha estado presente como invitado en esta II Conferencia de Ministros de Trabajo.

Esperaban al Ministro en el aeropuerto de Barajas el Subsecretario de su Departamento, don Ricardo Gómez Acebo; el embajador de Venezuela en España, don Carlos Mendoza, y directores generales del Departamento de Trabajo.

A su llegada al aeropuerto, el Ministro de Trabajo hizo las siguientes declaraciones:

Declaraciones del Ministro de Trabajo

«Se ha celebrado en estos seis días en Caracas la II Reunión de Ministros Americanos de Trabajo. La primera tuvo lugar en el año 1962 en Bogotá (Colombia). La

asistencia a ésta ha sido verdaderamente completa. Desde el norte hasta el sur de todo el Continente americano, los distintos ministros de Trabajo han estado, activa e intensamente, trabajando en ella. Y con ellos, naturalmente, España.

Ha dicho el Caudillo en el discurso que pronunció durante la cena que ofreció al Presidente de Nicaragua que nos visita, que España quería afirmar su presencia en el desarrollo de los países americanos.

Pues bien; una consecuencia o una manifestación de esa expresión del Jefe del Estado la constituye la presencia de España allí. A través de los Convenios de Cooperación Social, lo mismo que a través de los Convenios de doble nacionalidad. Estos últimos expresan de la comunidad política iberoamericana, y los Convenios de Cooperación Social como expresión de su más vehemente solidaridad.

Nosotros hemos asistido a las reuniones de la Conferencia de Ministros de Trabajo. Hemos participado en nuestra condición de asistentes en las sesiones plenarias. Y en una de ellas, con la intervención directa y personal mía ante todos los ministros del Continente americano, España ha dicho lo que tiene repetido:

En la comunidad de pueblos iberoamericanos España está insertada y quiere en cualquier caso participar cara al futuro en el desarrollo de estos pueblos. Una de las vías, sin duda más trascendental e importante en la expresión de nuestra comunidad, es la vía social. Y la representación de España ha acusado nuestra presencia y permanencia en ella.»

A preguntas de los informadores sobre cuáles han sido los temas tratados en la Conferencia, el Ministro de Trabajo contestó las siguientes palabras:

«El primero de todos era el de enfocar el futuro desarrollo económico de los países iberoamericanos y la inserción en él del problema social. A lo largo de los dos temas fundamentales, como es la unificación de las legislaciones sociales de estos países y como es también la creciente participación del factor trabajo en las distintas rentas de los mismos, las deliberaciones —en algunos casos, por cierto, acaloradas y apasionantes, y en todos con una enorme exigencia social de cara al futuro— han puesto en evidencia, sin embargo, que todos los pueblos iberoamericanos están identificados por un propósito social de futuro, que en todos ellos es el mismo, y que se manifiesta exigentemente en las relaciones de los distintos pueblos, creando una mayor interdependencia entre ellos y, sin duda también, haciéndolos, en beneficio de sus respectivos ciudadanos, mucho más solidarios.»

Encuesta sobre Gibraltár

¿QUE SIGNIFICA PARA USTED, COMO ESPAÑOL, LA PALABRA GIBRALTAR?

AZORIN

(Escritor)

«El mismo territorio que estoy pisando en Madrid es el territorio de Gibraltar.»

ANTONIO BIENVENIDA

(Torero)

«El Peñón significa para mí un pedazo de España del cual injustamente no podemos disfrutar.»

CARLOS JIMENEZ DIAZ

(Médico)

«Gibraltar es un pedazo irredento de la tierra española que, como tal, tiene para nosotros un valor sentimental que nos debe impulsar a reincorporarlo más pronto o más tarde, de un modo o de otro, como justamente se debe.»

PILAR PRIMO DE RIVERA

(Delegada Nacional de la Sección Femenina)

«El impedimento mayor para un entendimiento entre dos pueblos con personalidades muy definidas, que podría ser fecundo.

La persistencia de una injusticia sin más explicación posible que la terquedad y el amor propio.

La primera palabra que aprende todo español.»

GREGORIO PRIETO

(Pintor)

«Conozco perfectamente Inglaterra, Gibraltar y España. Y Gibraltar, para mí, es tan España como lo es La Mancha, Cataluña o Andalucía. Y como España es Gibraltar, los ingleses, compenetrados con las leyes modernas de nuestro tiempo, estoy seguro que con toda nobleza y cariño comprenderán la españolidad de Gibraltar. Y éste será el buen camino de eficaz colaboración entre Inglaterra y España.»

JOSE MARIA MORENO

AZNAR

(Capitán de fragata)

«Un iceberg estático, que la incompreensión británica tiene anclada en nuestro territorio para mantener frías las relaciones con España.»

JOSE PLANES

(Escultor)

«Significa una parte de nuestra tierra tristemente lejos de nosotros.

No se puede argumentar la utilidad estratégica de Gibraltar, hoy que dicha estrategia militar se halla completamente superada. Pero que en estas conversaciones

Comenzamos hoy la publicación de una encuesta que la agencia Pyresa ha realizado sobre el tema de Gibraltar, siempre actual en el deseo y la esperanza de todos los españoles y especialmente en estos días. Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Maria Castiella, inicia mañana en Londres las conversaciones con Inglaterra sobre el tema del Peñón. Pyresa ha querido demostrar con su encuesta que tras las reivindicaciones que Castiella defenderá en Londres está todo el pueblo español, sin distinción de

matices profesionales, sociales ni ideológicos. Se trata, pues, de una consulta amplia en todos los aspectos de la vida nacional sin mostrar preferencia alguna hacia sectores determinados. El tema de Gibraltar está en el corazón de todos los que en España hemos nacido y la reacción ante la injusticia con que Inglaterra lo retiene es prácticamente unánime. Ante el hecho vergonzoso e irritante de Gibraltar, los treinta millones de españoles somos un hombre solo.

entre España e Inglaterra sobre el Peñón exista un noble reconocimiento a nuestros derechos.»

TENIENTE GENERAL MIGUEL RODRIGO

«El nombre de Gibraltar significa la unión de todos los españoles y su repugnancia ante el hecho del menosprecio que hizo Inglaterra de los más elementales principios, ocupando el Peñón sin correspondiente jurisdicción alguna territorial y abusando de esta conducta. El Libro Rojo español es bien elocuente.»

JOSE SAMITIER

(Deportista)

«Una tierra española, la cual disfruta de ella una potencia extranjera alegando unos razonamientos caducados, y muy poco honestos siempre ellos en todas las épocas en que ha pretendido exhibirlos.»

EL CONDE DE LOS ANDES

«La primera vez que vi Gibraltar experimenté una sensación de ahogo, de angustia. Naturalmente, esa sensación física la han sentido muchos españoles en trance semejante, porque el dolor que nos produce ver una parte de España en manos extranjeras duele como una punzada profunda, y éste es el denominador común de patriotismo hispano más acusado e indiscutible. Algo conseguirá la inteligencia tenaz de Fernando Castiella en estas negociaciones. Además no va solo, le acompaña España entera.»

CARLOS ARIAS

(Alcalde de Madrid)

«Gibraltar es tan España como Madrid, y el Gobierno de Gran Bretaña terminará por reconocerlo. La gestión del Ministro de Asuntos Exteriores ha tenido ya un enorme éxito inicial: el del diálogo. Sabe Castiella que todos los españoles le acompañamos en su viaje y que todos tenemos fe en su difícil misión. Van con él la razón y las innumerables razones que ha sabido exponer tan magistralmente en el Libro Rojo sobre Gibraltar.»

TORCUATO LUCA DE TENA

(Director de "ABC")

«Por generosidad de un lector anónimo de la edición aérea de "A B C", que sufragó los gastos materiales del monumento; por generosidad asimismo de Juan Cris-

tóbal, el gran escultor español fallecido, a quien yo elegí para que lo realizara, se alza en el pueblo de San Roque un monumento de piedra. Representa un león con su garra puesta sobre el peñón de Gibraltar. La inscripción de este monumento dice así:

"Ningún español debe olvidar:

Primero. Que Gibraltar no se rindió a los ingleses, sino al partido o bando de nacionales que defendía los pretendidos derechos del archiduque de Austria a la Corona de España.

Segundo. Que la rendición se hizo en las más honrosas condiciones, después de una lucha heroica y desesperada.

Tercero. Que izada inopinadamente en el Peñón la bandera inglesa, el Concejo, los prohombres, y con ellos la población en masa, se expatriaron, prefiriendo la pérdida de sus bienes y hogares a someterse al yugo extranjero, e instalándose aquí, sin disolverse como tal ciudad, que reside en este su campo, fiel a su imprescriptible consigna de retorno."

¿Qué significa para mí, como español, el nombre de Gibraltar? Exactamente lo mismo que para el Concejo de San Roque.»

ANTONIO HERNANDEZ CARPE

(Pintor)

«Pensando que la historia no miente, significa usurpación (robo).

"Volverá a ti lo que tuyo es." (San Agustín).»

JOSE MARIA GIL ROBLES

(Abogado)

«Un problema doloroso que puede y debe ser resuelto de acuerdo con el punto de vista de España por exigencias de la justicia, de la conveniencia de la propia Inglaterra y de los supremos intereses del mundo occidental.

Mantener en el Estrecho un foco de infección permanente en las relaciones hispano-inglesas me parece sencillamente suicida.»

JUAN APARICIO

(Periodista)

«Para mí, como granadino y penibético, descendiente de quienes contribuyeron a la reconquista de Granada tras Don Fernando y Doña Isabel, y después a la repoblación cristiana de las moriscas alpujarras bajo Felipe II, Gibraltar irredento es el desmoche y la frustración de aquellas unidad y soberanía, rescatadas conflictiva y par-

presan con voz unánime la misma justa exigencia de restitución. Y por los poetas habla Dios.»

JOSE MARIA OTERO NAVASQUES, MARQUES DE HERMOSILLA

(Presidente de la Junta de Energía Nuclear)

«Una permanente ofensa y vergüenza, actualmente inútil, y por ello más ofensiva, y totalmente anacrónica. Convendría que nuestros amigos británicos recordasen a Calais, que llegaron a poblar con ingleses; pero que, como es natural, volvió a Francia, pese a esta población artificial y a la vecindad de los dos países.»

ADOLFO MUÑOZ-ALONSO

(Catedrático de la Universidad)

«La "piedra" de toque de nuestra soberanía y dignidad y la "piedra" de escándalo del colonialismo inglés.»

EL DUQUE DE ALBURQUERQUE

«Gibraltar es para mí lo mismo que es para todos los españoles. Con una circunstancia histórica familiar, que me hace doblemente entrañable la vinculación del Peñón a nuestra Patria, y es que Don Enrique IV, en carta real dada en Valladolid el año 1461, y dirigida a un antepasado mío, don Beltrán de la Cueva, maestre de Santiago, le decía: "Vos fago merced e gracia e donación... de la mi cibdad de Gibraltar..., con su castillo e fortaleza e vasallos", que lo eran de la Corona de Castilla.»

PRENSA DEL MOVIMIENTO

UN PARTICULAR DE CADIZ PROMUEVE EL PREMIO «GIBRALTAR»

ESTARA DOTADO CON 100.000 PESETAS, DE LAS CUALES HA OFRECIDO 50.000

Un español, de Cádiz, que oculta su nombre ha ofrecido, a través de la Jefatura Provincial del Movimiento, 50.000 pesetas para premiar el mejor artículo que sobre el tema «Gibraltar» se publique en la Prensa del Movimiento.

La Prensa del Movimiento, al agradecer públicamente la iniciativa de este español, añade otras 50.000 para que el galardón ascienda a 100.000 pesetas, y establece el Premio «Gibraltar», al mejor artículo que sobre el tema se publique, ampliando el ámbito a toda la Prensa española.

Los artículos que concurren deberán estar firmados y se publicarán entre el 16 de mayo, fecha en que el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, inicia su viaje a Londres, y el 30 del próximo mes de junio.

Los trabajos publicados, recortados y pegados en cuartillas tamaño holandesa, deberán ser enviados por triplicado al director de la agencia Pyresa (avenida del Generalísimo, 142, Madrid), antes del próximo día 10 de julio.

La Delegación Nacional de Prensa del Movimiento nombrará un Jurado compuesto por siete personalidades del periodismo español. También será invitado a formar parte del mismo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz.

El premio será fallado el 4 de agosto, aniversario de la usurpación de Gibraltar, y se entregará en un acto público en Cádiz.

EL PRESIDENTE DE NICARAGUA VISITO AYER EL MUSEO DE AMERICA Y EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En la mañana de ayer, el Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, visitó el edificio de la Ciudad Universitaria en el que está instalado el Museo de América.

Llegó al Museo el doctor Schick acompañado del Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y las personalidades de su séquito. Al pie de la escalinata fue recibido y cumplimentado por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el Subsecretario de Educación y presidente del Patronato del Seminario-archivo de Rubén Darío, don Luis Legaz Lacambra, al que acompañaban todos los miembros del Patronato; director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; directora del Museo de América, doña Pilar Fernández Vega, y funcionarios del Instituto de Cultura Hispánica.

El Presidente recorrió detenidamente las salas del Museo y se detuvo especialmente ante la carta de Colón a los Reyes Católicos y ante la reproducción del códice al testamento de Isabel la Católica, en el que se disponía que se respetase y diese buen trato a los indios de América.

El doctor Schick demostró vivo interés por numerosas de las excepcionales piezas y obras de arte nativo expuestas en las distintas salas. La visita duró cuarenta minutos.

En el Instituto de Cultura Hispánica

Desde el Museo de América, el Presidente de Nicaragua se trasladó en unión de las personalidades que le acompañaban al Instituto de Cultura Hispánica, donde fue recibido por el director del mismo, don Gregorio Marañón Moya.

En el salón de actos del Instituto se celebró un brillante acto académico, que dio comienzo con unas palabras de Gregorio Marañón, quien recordó su viaje a Nicaragua, país del que guarda los más altos recuerdos.

Resaltó a continuación la eficiente labor que realiza en Managua el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, así como la colaboración existente entre los dos países, subrayando la presencia de 250 estudiantes nicaragüenses en las Universidades españolas.

Finalmente puso de relieve el trabajo que el Instituto viene realizando para actualizar el «caudal vivo de la Hispanidad», tarea en la que trata de superarse todos los días.

Palabras del Presidente de Nicaragua

Seguidamente hizo uso de la palabra el Presidente nicaragüense, expresando su satisfacción por encontrarse en el Instituto de Cultura Hispánica, del que dijo constituye un legítimo orgullo no sólo para España, sino de la Humanidad.

Se refirió después a la falta de ideal que durante mucho tiempo padecieron los pueblos hispánicos, hasta que Rubén Darío y Miguel de Unamuno redescubrieron la problemática de la unidad.

Calificó esta unidad de constituir un vital y trascendente programa de acción entre los diversos países que, ahondando en su propia personalidad, trazan un destino corporativo impuesto por las propias raíces de su ser. Dijo, fi-

EN LA OFICINA DE EDUCACION IBEROAMERICANA ASISTIO A UN ACTO EN EL QUE ESTUVO PRESENTE EL SEÑOR LORA TAMAYO

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES OFRECIO UN ALMUERZO EN SU HONOR

LA ACADEMIA DE LA LENGUA CELEBRO UNA SESION EN HOMENAJE AL DOCTOR RENE SCHICK, AL QUE NOMBRO MIEMBRO CORRESPONDIENTE EN NICARAGUA

namiente, que este programa común debe dirigirse a resolver los problemas que plantean las nuevas exigencias de las masas, basando siempre la acción como el máximo respeto a la dignidad humana.

Terminó su discurso el doctor Schick con las siguientes palabras:

Nada más grato a mi corazón de iberoamericano, de nicaragüense que se enorgullece de su sangre mestiza indoeuropea, que estar ahora con vosotros, en diálogo alto y claro, que es profesión de fe y optimismo. Porque si hay algún sentimiento esencialmente americano es, sin duda, como nos enseña José Enrique Rodó, el sentimiento del porvenir abierto, prometedor e ilimitado. El sentido de amistad, de serena confianza que aquí nos congrega, sólo puede surgir donde hay almas fraternas, unidas por similares propósitos y comunes ideales, lo que en el fondo viene a confirmar la indisoluble unidad de la familia hispánica.

Maravilloso instrumento de nuestro idioma, que nos permite comunicarnos nuestros anhelos y trazar comunitariamente nuestros destinos. En esa lengua caudal, que se hace sonora arrogancia en Cervantes y mística musicalidad en San Juan de la Cruz, os saludo con afecto cordial y os digo mi complacencia por sentirme unido a vosotros en la noble aspiración de que algún día el ámbito de las naciones hispanas sea asiento de pueblos prósperos, cultos y felices, en donde se cumpla el inspirado vaticinio de Rubén Darío cuando clamaba que Nicaragua, América y España están hechas para la Humanidad.

Visita a la Oficina de Educación Iberoamericana

Una gran ovación subrayó las palabras del señor Presidente, quien a continuación visitó la Oficina de Educación Iberoamericana, organismo con sede intergubernamental con sede en Madrid, del que Nicaragua es Estado miembro fundador. El Ministro de Educación Nacional de España, don Manuel Lora Tamayo, en su calidad de presidente del Consejo Directivo hizo la presentación de los miembros del Consejo, y el secretario general de la OEI, don Rodolfo Barón Castro, presentó al alto personal del organismo.

Posteriormente tuvo lugar una sesión extraordinaria del Consejo Directivo a la asistieron los representantes de Colombia, República Dominicana, Ecuador, Salvador, España, Honduras, Panamá, Paraguay y Perú, así como los Ministros, Secretario de la Presidencia, Relaciones Exteriores, Educación y Hacienda de Nicaragua, embajador de Nicaragua en Washington y ante las Naciones Unidas, director del Instituto de Cultura Hispánica, miembros de la Comisión asesora

de la OEI y alto personal del organismo.

Palabras del señor Lora Tamayo

El presidente del Consejo Directivo, don Manuel Lora Tamayo, dio la bienvenida a Su Excelencia el Presidente de la República de Nicaragua, quien a continuación pronunció un discurso, en el que puso de relieve la obra que la OEI lleva a cabo en el campo de la educación y la cultura en favor de sus Estados miembros. Al final de su intervención, el doctor René Schick, hizo entrega de un cheque por valor de cinco mil dólares, contribución extraordinaria de su Gobierno a la OEI. El secretario general, señor Barón Castro, agradeció la generosa aportación voluntaria de Nicaragua. Finalmente, el presidente del Consejo Directivo entregó al Presidente de Nicaragua la placa de plata que la OEI le dedica con motivo de su asistencia a la sesión extraordinaria del Consejo Directivo.

Además de las personalidades citadas, en estos actos estuvieron presentes varios directores generales, subsecretarios de Departamentos ministeriales, embajadores y representantes diplomáticos de los países iberoamericanos acreditados en Madrid y miembros de organismos culturales madrileños.

Almuerzo ofrecido por Cultura Hispánica

Finalizado el acto de la OEI, el Presidente de Nicaragua y las personalidades de su séquito fueron obsequiados con un almuerzo ofrecido por el Instituto de Cultura Hispánica, al que asistió el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; los ministros nicaragüenses de Relaciones Exteriores de Nicaragua, don Alfonso Ortega; de Hacienda, don Ramiro Sacasa; de Educación Nacional, doctor Sansón Terán; secretario de la Presidencia, señor Quintanilla; Subsecretario español de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel; el presidente del Instituto español de Cultura Hispánica, señor Marañón Moy; los embajadores respectivos en los dos países y otras personalidades.

Al final del almuerzo, el Presidente de Nicaragua y el Ministro español de Asuntos Exteriores levantaron sus copas y pronunciaron unos brindis por la amistad y prosperidad de ambos países.

En el Museo del Prado

El Presidente de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez, visitó ayer tarde el Museo del Prado y la Real Academia Española de la Lengua. Llegó al Museo del Prado poco después de las seis de la tarde y en la puerta fue recibido por don Jesús Rubio y García-Mina, presidente del Pa-

tronato del Museo, con el director, don Francisco Javier Sánchez Cantón, y subdirector, don Javier Salas. Acompañaban al Presidente, doctor René Schick Gutiérrez, las personalidades de su séquito y seguidamente recorrieron las salas durante más de una hora admirando las obras de arte de la gran pinacoteca y escuchando muy complacido las explicaciones de cada una; especialmente se detuvo ante el cuadro de «Las lanzas» y de «Las Meninas», de Velázquez, así como en la sala de Goya y otras obras de singular valor pictórico.

En la Real Academia Española

El doctor René Schick Gutiérrez y su séquito se trasladaron, después a la Real Academia Española de la Lengua, donde fue recibido por el presidente accidental, don Vicente García de Diego; el secretario general perpetuo, don Rafael Lapesa, y el censor, don Gerardo Diego, saludando a continuación a los académicos que le esperaban.

En la antecala del salón de sesiones fue obsequiado con una copa de vino español, compartiendo con los miembros de la Academia y su séquito, entre los que se encontraban también los académicos de la Academia de Guatemala y correspondientes de la Española doctor José Santos Turón, ministro de Educación Pública y doctor Diego Mamel Chamorro, magistrado de la Corte Suprema de Justicia de Nicaragua.

A continuación, en la sala de sesiones de la Corporación se celebró un acto en homenaje del Presidente, doctor René Schick, en el que el presidente accidental, tras rezar la antifona «vinit santi spiritus» de ritual, pronunció unas palabras de salutación al Presidente, en nombre de la Academia y su director, don Ramón Menéndez Pidal, impedido de asistir al acto por enfermedad, pero siempre tan amante de las Academias hispanoamericanas. Finalmente dio cuenta del acuerdo de la Corporación de nombrar al doctor René Schick Gutiérrez miembro correspondiente en Nicaragua de la Real Academia Española, y con el diploma de nombramiento le fue entregado, como recuerdo, un facsímil del panegírico compuesto en honor de la Reina Doña Isabel, de Diego Guillén, impreso en 1509, en Valladolid.

Discurso del doctor Schick

El doctor René Schick pronunció un discurso de gratitud, en el que dijo que había querido entrar en la ilustre casona de nuestro idioma con el sólo honroso título de «ciudadano de la Lengua», que tanto sedujo a Rubén Darío;

dedicó también un saludo a don Ramón Menéndez Pidal, lamentando que su estado de salud le tuviera ausente. Terminó con un saludo en nombre de su pueblo y su Gobierno y con una fraternal apelación a todos los pueblos de la comunidad hispánica para que se sumen a los homenajes del primer centenario del nacimiento de Rubén Darío, maestro y modelador de nuestra lengua. «Os presento, en nombre de los académicos e intelectuales de mi Patria—finalizó el Presidente Schick—, en el de los miembros de mi comitiva y en mi propio nombre, el testimonio de nuestra amistad, con la abierta sinceridad y el afecto que traducen y caracterizan la hermandad entrañable que ha existido siempre entre España y Nicaragua.» Por último dedicó a la Academia un ejemplar del discurso que pronunció al ingresar en la Academia de la Lengua de Nicaragua, sobre «Rubén Darío y la política».

Levantada la sesión, el Presidente con su séquito visitaron todas las dependencias de la Real Academia.

Cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento

En el salón de tapices de la Casa de Cisneros se celebró anoche la cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid al Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick Gutiérrez.

Asistieron con el Alcalde, don Carlos Arias Navarro, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el de Gobernación, teniente general Alonso Vega; el Subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; embajador de Nicaragua, don Vicente Curcuyo Rodríguez; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el Gobernador Civil de Madrid, don José María Pardo de Santayana; miembros de la Corporación municipal, y séquitos del Jefe de Estado de Nicaragua.

A los postres, el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Madrid ofreció el acto al ilustre visitante con las siguientes palabras:

«Señor Presidente: La llave de la Villa, que en nombre de este noble pueblo tuve el honor de ofrecerles al pisar tierra española, encerraba, como fácilmente habréis comprendido, puro simbolismo.

Madrid no tiene puertas que abrir porque abierto está de par en par su corazón a todos los pueblos hermanos, a los que acoge con fraternales fiestas y sana alegría.

Vuestra brevísima estancia ha constituido una constante y orgulloso lección de hispanidad, por lo que os debemos emocionada gratitud. Llegado de la tierra querida de donde salió el más grande y perfecto himno hispánico, tiene vuestro verbo elocuente el exaltado optimismo del poeta y el sentido realista del hombre de Estado.

Es cierto, señor Presidente, que la segura realidad que hoy vivimos da más ligeras y poderosas alas al optimismo, sin el que ninguna ambición de grandeza y de progreso puede dejar de ser lograda.

Cuando Rubén Darío llegó a Madrid encontró un pueblo hundido bajo la pesadumbre de la derrota. Los hombres del noventa y como hurgaban en las entrañas del recién fenecido Imperio español en busca de las razones del fracaso, envueltos en un ambiente de melancolía.

(Continúa en la pag. siguiente)

CENA DE GALA EN HONOR DEL PRESIDENTE DE NICARAGUA EN LA CASA DE LA VILLA

EL SEÑOR RENE SCHICK IMPUSO A CARLOS ARIAS Y JESUS SUEVOS LA MEDALLA DEL CENTENARIO DE NICARAGUA

(Continuación de la pág. anterior)
lanco y derrotismo que impulsaba a la España de entonces al retraimiento y a la soledad entre las naciones.

Fue Rubén el primero que no quiso saber nada de fracasos. Fue Rubén quien titulándose orgulloosamente «un indio que reza en español», quiso siempre devolvernos con la satisfacción por la obra bien hecha, la esperanza de un mundo esplendoroso de hermandad hispánica.

Madrid, la ciudad intensamente vivida y amada por Rubén, encuentra hoy gracias al honor de vuestra visita, la ocasión de rendir testimonio de emocionada gratitud al poeta nicaragüense y a la noble nación que fue su cuna.

Este Madrid de hoy, señor Presidente, aferrado a su humilde condición de villa, como cuando fue capital de un potente Imperio trabado en razones de sangre, de fe y de idioma; este Madrid nada melancólico, porque no tiene fracasos que llorar; nada pesimista, porque se encuentra fuertemente pujante en su renovada juventud; este Madrid cosmopolita y moderno, que reza a San Isidro Labrador y sabe hermanar armoniosamente las nobles artes con el fomento de las potentes industrias y el desarrollo activo del comercio; este Madrid que os ha recibido con honor y cariño, tiene como la más cara de las ambiciones el ser la casa solariega de todos los pueblos hispánicos, el rincón familiar donde cualquier hispanoamericano, por el hecho de serlo, puede estar seguro de encontrar el abrazo fraterno como en su propio hogar.

Señor Presidente: en nombre de esta Corporación municipal que me honro en presidir y en el de todo el pueblo madrileño, muchas gracias por vuestra visita. Que Dios depare a vuestra querida nación todos los motivos de felicidad, bienestar y grandeza que deseamos para la nuestra.

En contestación a las palabras del señor Arias Navarro, el Presidente de la República de Nicaragua pronunció el siguiente discurso:

Comienza sus palabras el doctor Schick haciendo referencia a la entrega de la llave de la ciudad por el Alcalde de Madrid a su llegada, diciendo que simboliza el afecto de España hacia sus hijas americanas, afecto que es correspondido con creces y que se dio cuenta que al entregarle esta llave el pueblo madrileño le abría generosamente su corazón.

«Al llegar —continuó diciendo— me sorprendió que el Generalísimo Franco se pusiera de pie junto a mí en el coche que nos conducía, para demostrarme su afecto fraternal, mientras recogía calurosas muestras de afecto popular, que han emocionado profundamente mi corazón. Por eso yo diré al volver a mi país, que España merece el apoyo de todos los países hispanoamericanos en su justa reclamación a Gran Bretaña sobre

Gibraltar.» (Fuerzas y prolongados aplausos.)

Inciendo en el mismo tema comenta el hecho de que no se concibe que en el siglo XX existan colonias, ni en Europa ni en América, como es el caso de España, Venezuela, Argentina y Chile.

«Sus reclamaciones constituyen una causa justa, y nosotros vamos a luchar por esta causa.»

Después de insistir en la emoción que le han producido las constantes muestras de afecto, no sólo del Gobierno, sino del pueblo madrileño a su paso por las calles, hace patente que en Hispanoamérica crece de día en día la gratitud y el reconocimiento a la Madre Patria.

Evoca seguidamente la estancia de Rubén Darío en España, donde encontró hogar, gloria y comprensión para su genio. Por ello hace un llamamiento a los intelectuales, hombres de letras, autoridades y en especial al Alcalde y miembros de la Corporación Municipal madrileña, que acudan a León (Nicaragua) como invitados de honor del Gobierno para celebrar el centenario de Rubén Darío el mes de febrero del próximo año.

«Quiera Dios que el Ayuntamiento de Madrid continúe su labor dando a la ciudad una nueva fisonomía, pero manteniendo los valores espirituales de este pueblo generoso, culto, hidalgo y gentil.»

Las palabras del Presidente fueron acogidas con una gran ovación por parte de los asistentes al acto.

Al finalizar la cena, los comensales pasaron al Patio de Cristales del Ayuntamiento, donde el Presidente impuso la medalla conmemorativa del centenario de Managua al Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y al teniente de alcalde don Jesús Suevos, y fue, a su vez, obsequiado con una colección de libros sobre temas madrileños editados por la imprenta municipal. Como colofón se ofreció a los ilustres invitados un espectáculo folklórico a cargo del grupo gitano de la «Chunga», que interpretó una selección de temas flamencos.

LA MADUREZ ESPAÑOLA Y LA EXPERIENCIA PROXIMA GARANTIZAN UN FUTURO ORDENADO Y NORMAL

El papel fundamental del Ejército es constituir la salvaguardia de lo permanente, de los fundamentos nacionales

EL MILITAR, COMO TAL PROFESIONAL, NO PUEDE TENER EN ABSOLUTO OPINIONES POLITICAS

Declaraciones del general Díez Alegría, nuevo académico de Ciencias Morales y Políticas

Sobre los terrenos que lindaban al viejo hipódromo madrileño, frente a los jardines del Museo de Ciencias Naturales, poblados de jóvenes parejas en las tardes de primavera, allí donde el paseo de la Castellana se ensancha y prolonga por la avenida del Generalísimo, se alza un amplio edificio de ladrillo rojo, sede de la Escuela Superior del Ejército.

Por el umbral de este edificio, cuya traza arquitectónica tiene un ligero aire conventual, cruza cada mañana, puntual y madrugador, un hombre de talla mediana, paso decidido, gesto abierto y cordial, que ocupa en la primera planta un despacho amueblado austeramente. Es el director de la Escuela, general don Manuel Díez Alegría, elegido el pasado día 10 como académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas para ocupar el sillón vacante por el fallecimiento de don José María Trias de Bes.

El general Díez Alegría cumplirá el día de Santiago sesenta años. Es, pues, un hombre joven aún, de palabra fácil y sobria, de mirada penetrante, de pensamiento riguroso y rápido. En torno a él, en su despacho de trabajo, no hay adornos ciosos. Presidiendo la habitación hay un cuadro al óleo con el retrato del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Y sobre la superficie metálica de un fichero, una pequeña maqueta del fusil de asalto «Cetme», orgullo de la ingeniería militar española, Cuerpo al que pertenece el general.

La elección de un militar como académico no es un caso insólito. Pero es, ciertamente, un acto poco frecuente. El general Díez Alegría contesta a mis preguntas:

—Tengo entendido —afirma— que mi elección como académico



se debe a un deseo del Instituto de España, que considera que deben incrementarse en lo posible los contactos con las Fuerzas Armadas. Como es sabido, es costumbre establecida —un poco a la manera francesa, pues no hay que olvidar el origen francés de las Academias— que en todas estas Instituciones existan representantes de las Fuerzas Armadas. En este sentido, mi llegada a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas tiene, creo yo, ese valor representativo.

La noticia de la elección le ha llegado al general Díez Alegría casi al mismo tiempo que a la Prensa. Le pregunto si tiene pensada ya la tesis de su discurso de ingreso y la fecha en que ha de pronunciarlo.

—Aún no he decidido el tema. Precisamente tengo pendiente una entrevista con el señor Yanguas Messia para decidir este extremo. A mí me gustaría hablar sobre aspectos sociológicos relacionados con la vida militar.

Pregunto al general acerca de uno de los temas que durante mucho tiempo apasionaron a la opinión. Política y Milicia han aparecido frecuentemente como términos antitéticos. ¿Cuál es su opinión de este fenómeno?

—No soy hombre excesivamente anticuado y conservador, aunque tampoco me gusta caer en la demagogia. Sin embargo, en este caso concreto me considero un poco clásico. Entiendo que el militar, como individuo, puede tener sus propias opiniones políticas. Pero en cuanto militar, no puede tenerlas en absoluto. Podría señalar casos concretos de situaciones ajenas a nuestro país, en donde pueden apreciarse los resultados a que lleva la intervención de los militares en la política.

No quiere decir esto —puntualiza el general Díez Alegría— que el Ejército no deba tener una convicción y una moral que le guíe. Pero el papel fundamental del Ejército es el de constituir la salvaguardia de lo permanente, de los fundamentos nacionales.

El tema me lleva a una cuestión que aparece como candente en el panorama mundial. Franco afirmó que la guerra moderna, especialmente la guerra de agresión, ha adoptado como táctica la guerra política o subversiva. Le interpele al general.

—Usted es un destacado especialista en este tema. ¿Cuál es, en su criterio, la misión del Ejército ante este tipo de guerra política?

—La afirmación de Franco es una afirmación clarividente. El horror a la guerra total hace que

ésta sea impensable, como frecuentemente se dice. De ahí que sea la guerra de guerrillas la que se emplee, bien para la subversión, o bien para la defensa como último recurso ante una invasión. En este último caso, la misión del Ejército sería convertirse a sí mismo en guerrilla, situación para la que el Ejército no es especialmente apto. Sin embargo, el papel más previsible es el de hacer frente a las acciones de las guerrillas subversivas, desmontando todo su mecanicismo.

Hay un punto que conviene aclarar. Como estamos viendo por la guerra del Vietnam, en sí mismo, el Ejército no es resolutivo. Y ello es debido a que como la guerrilla tiene una causa de tipo político, al menos en términos generales, tiene que combatirse con una contracausa también de tipo político, introduciéndose así en la lucha, que debe emplear la táctica militar, una expresión psicosociológica.

Todo esto concuerda con lo que le dije antes. Los Ejércitos deben tener siempre una mística y una convicción política o moral superior que dé fuerza al combatiente y le sostenga en la lucha con espíritu de victoria.

El nuevo académico hace una pausa. Le formulo entonces una nueva pregunta.

—Una de las claves del problema político en todo el mundo es la difícil conjugación del poder y la libertad individual y comunitaria. O si se quiere, la conocida disyuntiva autoridad-libertad. ¿Cuál es su opinión sobre este problema?

El general se sonríe brevemente. Guarda un corto silencio. Medita y habla.

—Bien, ya le dije que un militar no debe meterse en política. Está claro, sin embargo, que la libertad humana es un derecho sagrado concedido por Dios, a quien ha definido la libertad como todo aquello que puede hacerse sin molestar a los demás. Visto así, la conjugación de poder y libertad, de autoridad y libertad, no sea excesivamente difícil. El acierto residirá en la manera en que se conjuguen estos dos conceptos. Sin aliviar que la fórmula no puede ser igual para todos los pueblos y que en cada caso presentará unas características peculiares.

Hago al general una última pregunta. —¿Cómo ve usted el futuro político de España?

—Es indudable que España ha experimentado una evolución extraordinaria, tanto en lo material como sobre todo en la conciencia y preocupación por los problemas generales. Por ello mismo, y pese a lo que determinadas apariencias puedan sugerir, parece posible prever que esa misma madurez y la experiencia próxima garantizarán un futuro ordenado y normal que permita desarrollar por completo lo tan brillantemente iniciado, consiguiendo así que nuestra Patria vuelva a ocupar en el mundo —aunque con los cambios derivados de la sociedad actual— un lugar correspondiente a su historia y a los valores de los españoles.

Antonio GIBELIO

MAS DE 524 MILLONES DE PESETAS EN BECAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL PARA EL CURSO PROXIMO

SE CONVOCAN 38.677 BECAS EN CENTROS DE LA PROPIA ORGANIZACION, UNIVERSIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y OTROS

La Organización Sindical ha hecho pública su convocatoria general de becas para el curso escolar 1966-67.

Para estas becas han sido destinadas 524.539.243 pesetas. Las becas serán 38.677, tanto en centros de la propia Organización Sindical como en otros ajenos a ella: Universidades, seminarios, escuelas especiales, institutos de enseñanza media, profesionales, etc.

En la convocatoria se exponen los diferentes requisitos necesarios para la solicitud de becas en sus diversas modalidades, y los interesados en la obtención de las mismas pueden encontrar la información pertinente en las Delegaciones Provinciales de Sindicatos.

Reunión de productores en Puerto de Sagunto

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia).—En el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos tuvo lugar una reunión a la que asistieron más de 500 productores de las factorías de esta ciudad.

Por el Jurado de Empresa de Altos Hornos se expuso un plan, en el que están grandemente interesadas las primeras autoridades valencianas, de formación de un triángulo industrial entre las ciudades de Sagunto, Valencia y Almenara, con lo que se lograría una centralización industrial que ofrecería muy buenos resultados. (Cifra.)

PARA VIVIR

tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira. Procure que éste sea sano pulverizando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques.—Laboratorio «Ruy-Ram». Madrid.

EL PRESIDENTE ELECTO DE COLOMBIA, EN AVILA

REALIZO UNA VISITA TURISTICA A LA CIUDAD

AVILA.—A primera hora de la tarde de ayer llegó a Avila el Presidente electo de Colombia, don Carlos Lleras Restrepo, quien como se sabe se encuentra en España en una temporada de descanso después de su campaña electoral. Le acompaña personal de la Embajada colombiana en Madrid y miembros de su séquito.

En esta ciudad, después de almorzar en un típico restaurante, fue saludado por el Alcalde y Presidente de la Diputación Provincial, en compañía de los cuales realizó una visita turística a la ciudad. Se detuvo principalmente en la catedral, real monasterio de Santo Tomás y basílica de San Vicente. (Pyresa.)

El Ministro de Información y Turismo, en León

LEON.—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado en viaje de incógnito. Se dirigió al Hostal de San Marcos, donde fue cumplimentado por el Gobernador Civil y otras autoridades. Poco después marchó a recorrer algunas zonas turísticas, especialmente las más famosas por sus ríos trucheros. (Cifra.)

La Medalla de Vitoria al Gobernador Civil de Guadalajara

VITORIA.—El Ayuntamiento, reunido en sesión plenaria extraordinaria, acordó conceder la Medalla de Oro de la Ciudad a don Luis Ibarra Landete, actual Gobernador Civil de Guadalajara, que durante cerca de diez años ejerció como Alcalde de Vitoria.

EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, EN OVIEDO

VISITO LAS DEPENDENCIAS DE "LA NUEVA ESPAÑA"

OVIEDO.—Las nuevas dependencias del periódico «La Nueva España», en avanzado estado de instalación, han sido visitadas por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo, a quien acompañó el director del diario, José Ramón Pérez las Cloas.

Se espera que en fecha breve entre en funcionamiento la nueva maquinaria adquirida por el periódico ovetense.

HOY LLEGARAN A EL AAIUN CUATRO MINISTROS ESPAÑOLES

CARRERO BLANCO, LOPEZ BRAVO, SANCHEZ ARJONA Y LOPEZ RODO INSPECCIONARAN LAS OBRAS PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA PROVINCIA SAHARIANA

Desde el viaje de Franco en 1950, no se había realizado una visita tan importante y demostrativa del interés del Gobierno por las provincias del Africa occidental

AAIUN (Sahara español. Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa). — Aaiun, y puede decirse que toda la provincia española del Sahara, vive visperas de fiestas. La ciudad espera mañana la visita del Ministro de la Presidencia, almirante Carrero Blanco, que acompañado por los Ministros de Industria, Vivienda y Plan de Desarrollo, señores López Bravo, Sánchez Arjona y López Rodo, de los directores generales de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas, tan querido en estas tierras; de Industrias Químicas, señor Álvarez Garcillán; de Minas y Combustibles, señor Targhet Arriola; de la Vivienda, señor Salgado Torres; subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Allende y García Barter; gerente del Plan de Desarrollo para el Sahara, general Melis Clavería; jefe superior de Ifni y Sahara, comandante Murillo Goñi, y un numeroso grupo de técnicos, llegaron para con su presencia expresar el afecto que el Generalísimo Franco siente por unos hombres y unas tierras que forman parte de una España multirracial, que tiene muy presente en su espíritu a sus hijos africanos.

Este viaje ministerial, el más importante que se ha realizado hasta ahora después de la visita de Franco en 1950, es un exponente claro de la atención que siente el Gobierno nacional por las provincias de Africa occidental. Los cuatro Ministros van alentados por los mejores deseos de otorgar un impulso mayor al desarrollo del Sahara, una provincia que por sus posibilidades ofrece un óptimo porvenir y que merece el mayor de los afectos, merced a la lealtad y españolismo de sus naturales, que encontraron en nuestra Patria que es la suya, una nueva vida, cada día más lejos del errante caminar por el desierto, donde en tiempos pasados sólo había miseria y atraso. Hoy, el Sahara ha cambiado por completo su fisonomía, es algo nuevo, insólito, un verdadero milagro, producto de la tenacidad y generosidad sin límites de la España misionera por estirpe.

Desde los más alejados lugares, utilizando los autobuses de servicio público, que a través de las nuevas carreteras asfaltadas unen los distintos núcleos urbanos o bien a lomo de camello, están llegando a la capital. —Aaiun— de las provincias centenares de saharauis, anhelosos de mostrar, una vez más, su adhesión a España, ofreciendo a los Ministros una calurosa bienvenida, así como su satisfacción por una visita muy gra-

ta para estos hombres azules que hoy tienen paz, pan y trabajo.

La transformación de la provincia sahariana ha sido, y lo está siendo, asombrosa gracias a la ayuda del Gobierno. El presupuesto para atenciones provinciales alcanza la cifra de 574.311.741 pesetas. Mientras en la Península el gasto por habitante es de 5.420 pesetas, en el Sahara español asciende a 21.055 pesetas. La diferencia es muy elocuente. La subvención del Estado alcanza la cifra de pesetas 441.740.463, y los recursos propios 116.571.273 pesetas. Desde 1939 España ha gastado en mejorar el nivel de vida de los saharauis 1.610.812.000 pesetas.

El Plan del Desarrollo provincial ya está en marcha y su ejecución acelerará la evolución y desarrollo del Sahara español, de un Sahara nacido actualmente a la vida moderna gracias al tesón y al esfuerzo de un país que jamás fue explotador de tierras y esclavizador de hombres.

Franco prometió en la audiencia que no hace mucho concedió al Presidente del Cabildo Provincial, Seila Uld Abeida, que todos los recursos del Sahara serán invertidos en conseguir el bienestar de sus habitantes. La palabra del Jefe del Estado está siendo cumplida.

Deseo para terminar esta crónica citar una frase del indiscutible Caudillo de los españoles, Francisco Franco, que refleja muy bien nuestra obra ejemplar

«España es el único pueblo sobre la tierra capaz, como el Caballero de la Triste Figura, de estas grandes empresas de redimir a un pueblo y ayudarlo sin pedirle nada más que una sonrisa...»

Ramiro SANTAMARIA

CLAUSURA DE LA VII ASAMBLEA NACIONAL DE DETECTIVES PRIVADOS

ENTRE LOS ACUERDOS FIGURA LA CREACION DE UN COLEGIO PROFESIONAL SINDICAL DE CENTROS DE INVESTIGACION PRIVADA

Con asistencia de casi medio centenar de profesionales se celebró, en la Casa Sindical, la última sesión plenaria y el acto de clausura de la VII Asamblea Nacional de Centros de Investigación Privada (detectives privados), organizada por la agrupación correspondiente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Presidió el señor Alier Martín, presidente de dicha agrupación. La Asamblea, en la que han estado representados los cincuenta y cuatro centros de investigación privada existentes en España, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos: que la agrupación se reconvierta en un colegio profesional sindical de centros de investigación privada; que esta clase de investigadores puedan intervenir en los delitos de orden público,

DIAZ-AMBRONA, EN LA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA

EL MINISTRO PRESIDIO LA COMIDA DE HERMANDAD DE LOS INGENIEROS AGRONOMOS

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, ha girado ayer mañana una visita a la Exposición permanente de maquinaria agrícola instalada en la avenida de Puerta de Hierro.

Acompañaban al Ministro el Subsecretario del Departamento, don Fernando Hernández Gil y los directores generales. En el recinto de la Exposición esperaban al señor Díaz-Ambrona los técnicos, fabricantes de maquinaria agrícola y empresarios agrarios que han participado en la primera Conferencia nacional de mecanización agraria, cuyas tareas han finalizado ayer.

El Ministro y acompañantes recorrieron el pabellón donde se encuentra instalada la Exposición, donde actualmente se presenta por diversas firmas comerciales, un interesantísimo grupo de máqui-

nas para el campo, especialmente de las destinadas a los procesos de la recolección.

El señor Díaz-Ambrona fue informado del carácter permanente de esta Exposición, cuyas máquinas son renovadas periódicamente, y que por ser pública es visitada por muchísimos agricultores y empresarios agrícolas, que además de conocer directamente el equipo mecánico habilitado para las labores del campo, recibe adecuada asistencia por parte de un servicio de información que existe en la misma Exposición.

Tras de su visita, el señor Díaz-Ambrona pronunció unas palabras para felicitar a los organizadores por el acierto de la instalación, prometiendo que su Departamento colaboraría siempre en cuanto significara una aportación para elevar el nivel agrícola de España.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

LOS ESTUDIANTES EXPEDIENTADOS PIDEN A SUS COMPAÑEROS QUE NO SE PRESENTEN A EXAMEN

LA SOLICITUD FUE RECHAZADA POR LA MAYORIA DE LOS REUNIDOS

BARCELONA.—Los estudiantes expedientados por su intervención en las recientes algaradas han pedido a sus compañeros que, en prueba de solidaridad, dejen de presentarse a los exámenes de fin de curso. Tal petición fue hecha ayer en el curso de una reunión no autorizada que habían convocado los universitarios sometidos a expediente académico. Puesta a votación la propuesta, fue rechazada por una mayoría casi total de votos en contra. (Pyresa.)

Comida de hermandad

Posteriormente el señor Díaz-Ambrona presidió la comida de hermandad celebrada por la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, con motivo del programa de actos promovido con ocasión de la festividad de su Santo Patrono San Isidro Labrador. A los postres del almuerzo, que se vio extraordinariamente concurrido, el presidente de la Asociación, don Jaime Nosti, pronunció unas palabras acerca del papel que corresponde a los técnicos en el desarrollo agrario de España. Finalmente el Ministro correspondió con un breve discurso en que destacó la competencia del Cuerpo de Agrónomos y la seguridad de que, por ello, la política agraria disponía del elemento humano necesario para realizar una positiva transformación del campo, a fin de situarlos en los niveles que le corresponden.

Condecoraciones del Mérito Agrícola

Con motivo del día de San Isidro ha sido concedido el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola a los siguientes señores:

ENCOMIENDAS DE NUMERO

Don Justo Pastor Asensio Mochales, don Bernardo Cuenca Cerveró, don Manuel Santolalla de la Calle, don José Siles Murcia, don Luis Villalaz Mir, don Luis Ameljide Aguiar, don Ramón García-Pelayo y Trevilla, don José Luis González-Posada Alvargonzález, don Joaquín Carlos López Lozano, don Jesús López Medel, don José Luis Pablo Romero, don Manuel Mendizábal Villalba, don Jesús Prieto Rincón, don Jesús Romero Rodríguez, profesor Etienne le Guelin, profesor Adolphe Lecrenier, don Jacques Souty y profesor Wilhelm Busch.

COMENDADORES

Don Fernando Abril Martorell, don Miguel Armas García, don Pedro Ballester Crespo, don Enrique Ballester Pareja, don José Bethencourt Massieu, don Alfonso Cosmen Matesanz, don Manuel Díaz Pichardo, don Luis Escribano Tejedor, don Evaristo Giménez Cacho, don José Manuel López Seco, don Alfonso Muñoz Durán, don Juan Nieto Riera, don José Luis Ortega Sada, don Rafael Peralta Giner, don José Pomares Martínez, don Manuel del Pozo Ibáñez, don Manuel Ramos Amieva, don Manuel Rodríguez Reboillo, don Eduardo Rojas Valero, don Ignacio Unceta Onandia, don Julio Vaguero Gutiérrez y don Gabriel Yravedra López.

IMPORTANTE EMPRESA MERCANTIL

DISPONE DE PLAZAS DE RESPONSABILIDAD

Formación profesional a cargo de la Empresa

ESCRIBAN CON DETALLES PERSONALES AL

Apartado 14.539 — MADRID

«LA SITUACION DE LAS MINAS DE HULLA ES MUY GRAVE»

«Ha producido alarma la información de exclusión de este sector productivo de las medidas de financiación que estudia la administración»

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA SECCION ECONOMICA DEL GRUPO NACIONAL DE LA HULLA A LA AGENCIA EFE

«La situación de las minas de hulla es muy grave, y lo prueba la serie de medidas que para remediarla proyecta el Gobierno», ha dicho el presidente de la Sección Económica del Grupo Nacional de la Hulla, del Sindicato Nacional del Combustible, al pedirle un redactor de Efe su punto de vista sobre el problema que afecta a los productores de carbón, y que tanto eco ha tenido estos días en la Prensa y demás medios informativos.

«Confirmo —continuó diciendo— la alarma que ha suscitado entre los empresarios y mineros la información que hemos tenido sobre la exclusión de este preponderante sector carbonero, que cuenta con importantes «stocks» acumulados, de las medidas de financiación que estudia la Administración. Las principales causas de esta difícil coyuntura en la que están inmersos los hulleros son indiscutiblemente la aceleración del proceso de fuelización de la industria como consecuencia de la rebaja habida en el precio de este combustible importado, que repercutió muy desfavorablemente en el consumo de carbón. Otras dos motivaciones importantes han sido las grandes existencias acumuladas por el sector siderúrgico al importar, quizá con excesivas previsiones, y sobre todo la fuerte restricción en los consumos por parte de las centrales térmicas que funcionan con carbón, al no permitirseles que marchen en base y coincidir con un excepcional año hidráulico.

Ante estas dificultades de salida con que ha tropezado y tropieza la hulla se ha agravado aún más la situación financiera de las Empresas, que desde hace tiempo venía siendo precaria por los deficitarios resultados de explotación. Esto hace que sea imprescindible —aseguró el señor Figar— el régimen de subvenciones a nivel de las que se vienen aplicando en los países del Mercado Común —que poseen mejores yacimientos que

los nuestros—, y que alcanzan un promedio de 298 pesetas por tonelada. Estos países consideran que «el porvenir de la producción hullera es, ante todo, un problema político y una cuestión de seguridad», lema que tiene mayor vigencia en España, si tenemos en cuenta que, a excepción de los aprovechamientos hidráulicos —con reservas ya limitadas—, no cuenta de momento con otra fuente importante de energía nacional que la del carbón.»

Seguidamente preguntamos al presidente de la Sección Económica del Grupo Nacional de la Hulla

qué terapéutica cree necesaria para la curación de la crisis. Y reiterándose en lo expuesto se expresó así: «Es urgentísimo que se dé la mayor agilidad a las medidas comprendidas en la «acción concertada» que ha de resolver el futuro del problema hullero y que es necesario complementar inmediatamente con la financiación de las existencias y adecuación de la subvención, además del funcionamiento permanente de las térmicas que queman carbón, cuyas instalaciones actuales y futuras deben constituir factor fundamental en el programa energético nacional.»

PLAN DE ORDENACION DE LA PLAYA DE SAN JUAN EN ALICANTE

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS PROYECTADAS ASCIENDE A CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

ALICANTE.—Han terminado estos días los trabajos de redacción del plan de ordenación de la zona marítimo-terrestre de la playa de San Juan. Las obras proyectadas tienen un presupuesto de cincuenta millones de pesetas y serán sacadas a subasta inmediatamente.

La zona en cuestión dispondrá de jardines, alumbrado, paseos, restaurantes, cafeterías, bares, piscinas y zona para embarcaciones deportivas. (Cifra.)

Reconstrucciones en Medina Azahara

CORDOBA.—Para restaurar las ruinas de Medina Azahara, donde ya han sido reconstruidos diversos salones de la que fue fabulosa finca de recreo de los Califas, ha concedido un crédito de dos millones de pesetas la Dirección General de Bellas Artes. (Cifra.)

Restauración mudéjar

UBEDA.—La iglesia de Santo Domingo, cerrada desde 1936, ha empezado a ser restaurada, en un intento de salvar su maravilloso artesonado mudéjar, auténtica joya del estilo plateresco. (Cifra.)

● CLIMATIZACION ARTICA SISTEMATIZADA.



CALIFICACION INTERNACIONAL

“DOS ESTRELLAS”:

UNICA QUE PERMITE LA CONSERVACION DE ALIMENTOS CONGELADOS.

● AISLAMIENTO DE POLIURETANO EXPANDIDO:

MAXIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES.

IMPOSIBILIDAD DE CORROSION INTERNA.

AISLAMIENTO COMPLETO Y PERMANENTE.

● TROPICALIZACION CONTROLADA.

● CIERRE MAGNETICO Y APERTURA A PEDAL.

● DESCONGELACION AUTOMATICA.

● CUBA DE ESMALTE VITRIFICADO.

● REGULACION DE INTENSIDAD DE AIRE FRIO

● GARANTIA CINCO AÑOS

FRIO PHILIPS

Mejores no hay

serie amplius

CALIDAD Y PERFECCION PHILIPS 1891 1966

17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

MAS DE UN CENTENAR DE SACERDOTES SE REUNEN EN EL PATIO DEL PALACIO ARZOBISPAL DE BARCELONA

(Continuación de la página 1)

Hasta la Jefatura Superior de Policía el pasado miércoles 11.

Poco después de la una y media, la Comisión salió del despacho del arzobispo y uno de sus miembros informó, desde la escalera, a los que aguardaban en el patio de palacio que el doctor Modrego Casaus les había recomendado prudencia y compostura en sus acciones, que gustosamente les recibiría a todos, uno a uno, a partir del lunes 16, que las noticias que le habían facilitado eran muy interesantes pero contradictorias con las informaciones que él había obtenido por otros conductos y que cuanto antes, tal vez hoy domingo, haría pública una homilía para ser leída a los fieles en las parroquias de Barcelona y lugares de culto.

Los diez sacerdotes de la Comisión recibida por el arzobispo entregaron al doctor Modrego una carta escrita en catalán, que había sido previamente difundida con profusión entre los sacerdotes, y en la cual se manifestaba, en ocho puntos, una altanera repulsa a la actitud de la Fuerza de Policía durante la manifestación del día 11.

La carta contiene una declaración de «enérgica condena» de la violencia como forma de convivencia y una deploración de las escenas violentas que últimamente se han producido en Barcelona, a las cuales califica como «espectáculo de brutalidad». La carta prosigue con una manifestación de solidaridad con los sacerdotes del día 11 de mayo y con una acusación de «violencia de palabra» a la Prensa y radio. Los sacerdotes firmantes de la carta admiten que el juicio sobre los hechos del día 11 de mayo puede ser diverso, según «aparezca de las fuentes» de información y la predisposición de cada cual, pero esperan que la condena de la violencia sea unánime. Añaden que, «prescindiendo de la oportunidad de la iniciativa de los sacerdotes que han tomado parte en la marcha silenciosa y pacífica, la reprobación de las manifestaciones violentas de la Fuerza Pública ha de ser neta e inequívoca. En definitiva, aún en el caso de ser menos acertada la actuación de los sacerdotes, éstos merecen el respeto a su condición de tales. Tan sólo una reprobación pública hará volver a los fieles y a los mismos sacerdotes la confianza en la autoridad eclesiástica». Los firmantes de la larga carta terminan con la sugerencia de que «si no se considera oportuno recordar la vigencia del canon 2.343, párrafo 4, del Código del Derecho Canónico y aplicar las penas que allí se prevén, es conveniente hacer presente a los sacerdotes la renuncia al privilegio del canon», y, por último, aventuran la pretensión de que la algarada del día 11 sea contemplada no ya dentro del ámbito de la archidiócesis barcelonesa o de las diócesis catalanas, ni tan siquiera dentro del ámbito de la Conferencia Episcopal Española, sino de la Iglesia universal.

Ayer no se produjo intervención alguna de las Fuerzas del Orden Público. Algunos sacerdotes propusieron a los demás permanecer, por tiempo indefinido, dentro del Palacio Arzobispal, con el pretexto de la presencia de la Policía en algunas calles vecinas al Arzobispado. Pero, poco a poco, el grupo de sacerdotes fue saliendo de palacio y se dispersó en diversas direcciones. Poco después de las dos de la tarde, las puertas del palacio estaban cerradas y las vecindades en perfecta calma. (Pyresa.)

Nota de la redacción de Pyresa:

La carta que estos ciento cuarenta sacerdotes catalanes han en-

tregado a su arzobispo, antes de aclararle y ampliarle los ocho puntos de la exposición, es un triste documento que no puede dejar de producir la preocupación que ocasionan siempre las actitudes de soberbia impenitente. Los firmantes de ese documento lanzan por su cuenta condenas contra la violencia, al mismo tiempo que hacen únicos responsables de la violencia a quienes no hicieron otra cosa el 11 de mayo que cumplir con un deber tan necesario como a veces penoso y arriesgado. Todos los testigos presenciales de los hechos del miércoles en Barcelona, excepto los protagonistas de sotana, están de acuerdo en afirmar que las primeras actitudes de violencia partieron precisamente de los manifestantes, y ahí queda para la historia de ese grupo del clero español y para las antologías del menos frecuente periodismo esa bofetada que un sacerdote estampó en la mejilla de un guardián del orden público. Pero esto se deja de lado en la carta, enterrado bajo la frase tangente: «prescindiendo de la oportunidad de la iniciativa de los sacerdotes». ¿Por qué prescindir de lo que fue origen, causa y provocación a la violencia y violencia misma?

Los sacerdotes de Barcelona exigen ahora a su arzobispo un recordatorio del canon 2.343, párrafo 4. Veamos lo que dice el texto invocado: «El que pusiera las manos en la persona de clérigos o de religiosos de uno u otro sexo cae ipso-facto en excomunión reservada a su ordinario, el cual, si el caso lo exige, debe, además, castigarlo con otras penas, según su prudente arbitrio». Parece necesario aclarar que los principios inspiradores de la legislación canónica no permiten aplicar esta legislación al caso que nos ocupa, ya

que esta previsión y esta dura pena son aplicables a los actos que se ejecutan con odio a la religión y a la fe. Muchos fieles piensan que había más amor a la religión y a la fe, y más clara intención de defender una y otra en quienes cumplían el deber de su profesión que en quienes olvidaban la debida compostura de su ministerio. Por otra parte, no pareció que el privilegio del fuero sea renunciable, pues es anejo a la condición sacerdotal. Sea o no renunciable el privilegio del Código canónico, está claro que las bulas de excomunión (voluntariamente casi archivadas por la Iglesia en este tiempo ecuménico y conciliar) protegen a los sacerdotes de las bofetadas de los cristianos. Pero ¿cuáles bulas, y cuáles cánones, y cuáles penas protegen a los cristianos guardianes del orden de las bofetadas de los reverendos?

Homilía del arzobispo

BARCELONA.—El arzobispo de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego, facilitó ayer noche la siguiente nota, dirigida a los párrocos de la archidiócesis:

«Con el fin de conseguir unidad de doctrina y precisión en los términos, decretamos que todos los sacerdotes del clero secular y regular empleen como homilía y: «Oratio fidelium» en las santas misas que se celebren este domingo, V después de Pascua, en todas las iglesias y oratorios, incluso exentos, del territorio de esta archidiócesis, por esta vez, única y exclusivamente, los textos que adjunto enviamos.

En Barcelona, a 14 de mayo de 1966.—Gregorio, arzobispo.

Por mandato de su excelencia reverendísima, Alejandro Pech, canceller secretario.»

MANIFESTACIONES DEL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO

LOS CURAS MANIFESTANTES «DEBIERON DIRIGIRSE A SU PROPIO PRELADO QUE, SIN DUDA, LES HUBIERA ATENDIDO»

ENTIDADES ECLESIASTICAS Y GRUPOS DE SACERDOTES HAN EXPRESADO SU DOLOR POR LOS HECHOS Y HAN REITERADO SU ADHESION A LA JERARQUIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Al tenerse conocimiento de que el Cabildo Metropolitano de Granada se había dirigido al cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, lamentando el espectáculo dado en Barcelona por la actitud de un grupo de sacerdotes, cuya postura no concuerda con la del clero español, el corresponsal de Cifra en esta ciudad cumplimentó al doctor Quiroga Palacios, al que formuló unas preguntas que el prelado contestó amablemente.

—¿Es verdad que el Cabildo de Granada se dirigió a vuestra eminencia en los términos que dice la Prensa?

—Sí, en efecto; pero no fue sólo el Cabildo de Granada. De otros muchos lugares de España llegaron a mí telegramas y comunicados de entidades eclesiásticas y de diversos grupos de sacerdotes que se dolían amargamente del hecho mencionado y que aprovechaban

la oportunidad para reiterar su adhesión a la jerarquía y a cuantas directrices pudiera creer oportuno dictar. También muchos seglares expresaron estos mismos sentimientos.

—¿Qué significado tuvo esa manifestación y qué trascendencia debe atribuírsele?

—Ni los que a mí se dirigieron, ni yo mismo conocemos en este momento más detalles que los que dieron la Prensa y la radio. Por eso no podemos entrar en una profunda valoración de los móviles de ella. Es más, cumpliendo un precepto evangélico dejamos a salvo la posible rectitud subjetiva de ese grupo de sacerdotes. Pero lo que nos duele a todos, lo que todos lamentamos profundamente, es esa forma tumultuaria de manifestarse, tan contraria al espíritu sacerdotal, que tiene unas exigencias sagradas que nos obligan en todo momento y en toda circunstancia a

«La lectura de la palabra de Dios que acabamos de hacer hoy domingo V después de Pascua, ilumina el sentido del Misterio de Cristo, enviado por el Padre a este mundo. La misión de Jesucristo es una misión salvadora para el mundo. Y la cumple realizando su Misterio Pascual, pasando de este mundo al Padre por su Muerte y Resurrección salvadora: «Salí del Padre y he venido al mundo; otra vez dejo el mundo y me voy al Padre.»

El fruto de la obra redentora de Cristo es de reconciliación y de amor, de comunicación de su palabra para que sea aceptada por la fe: «El Padre, El mismo, os ama porque vosotros me habéis amado y habéis creído que Yo de Dios soy.» La certeza de que Dios nos ama en medio de nuestras diferencias personales ha de ser un punto de confluencia consoladora y serrenante en nuestra peregrinación por el mundo.

La Iglesia ha recibido de Cristo la misión de continuar su obra en el mundo, en todo el tiempo que va desde la Ascensión hasta su segunda venida. Ella es el sacramento de Cristo en el mundo en todas las épocas de su historia. Lo es también hoy. Todos sus miembros han de unirse y tener explícita conciencia de su unión por la común fe en Cristo y la unidad interna de la caridad, las cuales nacen de la semilla de la palabra de Dios.

«Sed obradores de la palabra y no odores solamente», nos dice en la epístola de hoy el Apóstol Santiago. La traducción práctica de nuestra fe, en obras ha de llegar a todos los aspectos de nuestra vida y de nuestra relación con los demás. Nada que afecte a nuestro hermano puede dejarnos indiferente si de verdad profesamos la religión de amor. Y menos todavía si se encuentra en la tribulación.

«Religión pura e inmaculada es ésta: asistir a los huérfanos y a las viudas en su tribulación, conservarse asimismo incontaminados del mundo.»

Es esta raíz de caridad y fidelidad a la palabra de Dios, la que ha de nacer nuestra preocupación por el bien, por la justicia, por la paz. Y si al querer concretar la vida real se dividen nuestras opiniones, han de permanecer unidos nuestros corazones en la misma fuente de fidelidad a la palabra y al amor del Padre. En el momento por cumplir los sacerdotes deber de «aplicar a circunstancias concretas de la vida la verdad del Evangelio» (decreto Presbiteros, 4) y al realizar su misión específica los seglares, tenemos siempre presente la advertencia del Concilio Vaticano II en la Constitución sobre la Iglesia en el mundo actual:

«En cuyos casos de solución divergentes, aun al margen de la intención de ambas partes, pueden fácilmente a vincularse solución con el mensaje evangélico. Entender todos que en los casos a nadie le está permitiendo reivindicar en exclusiva, a favor su parecer, la autoridad de la Iglesia. Procuren siempre hacerse mutuamente con un diálogo sincero, guardando la mutua caridad la solicitud primordial por el bien común.» (N. 43.)

A este respecto os recordamos que ya decíamos en nuestra hortación pastoral de 6 de noviembre de 1965: «Lo que debe estar a todo trance es que las divergencias de mentalidad se quiebran por medios violentos, por riosos o dañosos a personas y cosas», ya sea de obra, de palabra por escrito, especialmente cuando se trata de personas sagradas.

Compartamos los gozos y sufrimientos e inquietudes y ambigüedades de nuestra vida con este espíritu de unidad, amor y de mutuo respeto, como donos miembros de la Iglesia, forzándonos, por tanto, en que un signo cada vez más visible ésta en el mundo.

Pediremos, hermanos, a Nuestro Padre celestial que a todos nos una en Jesucristo, Salvador nuestro.

— Por la Iglesia Santa de Dios extendida por toda la Tierra, para que sea en medio del mundo signo de unidad y caridad, rogamos al Señor.

— Por el Santo Padre y por nuestro obispo y por todos los sacerdotes que colaboran en el ministerio, para que perseveren en la tarea de reunir la comunión cristiana en el espíritu del Evangelio y la Eucaristía, rogamos al Señor.

— Por todos los que rigen pueblos, para que sean guardadores y promotores de la paz en la Tierra, rogamos al Señor.

— Por todos los que sufren su cuerpo o en su espíritu, para que sean fortalecidos en la esperanza, rogamos al Señor.

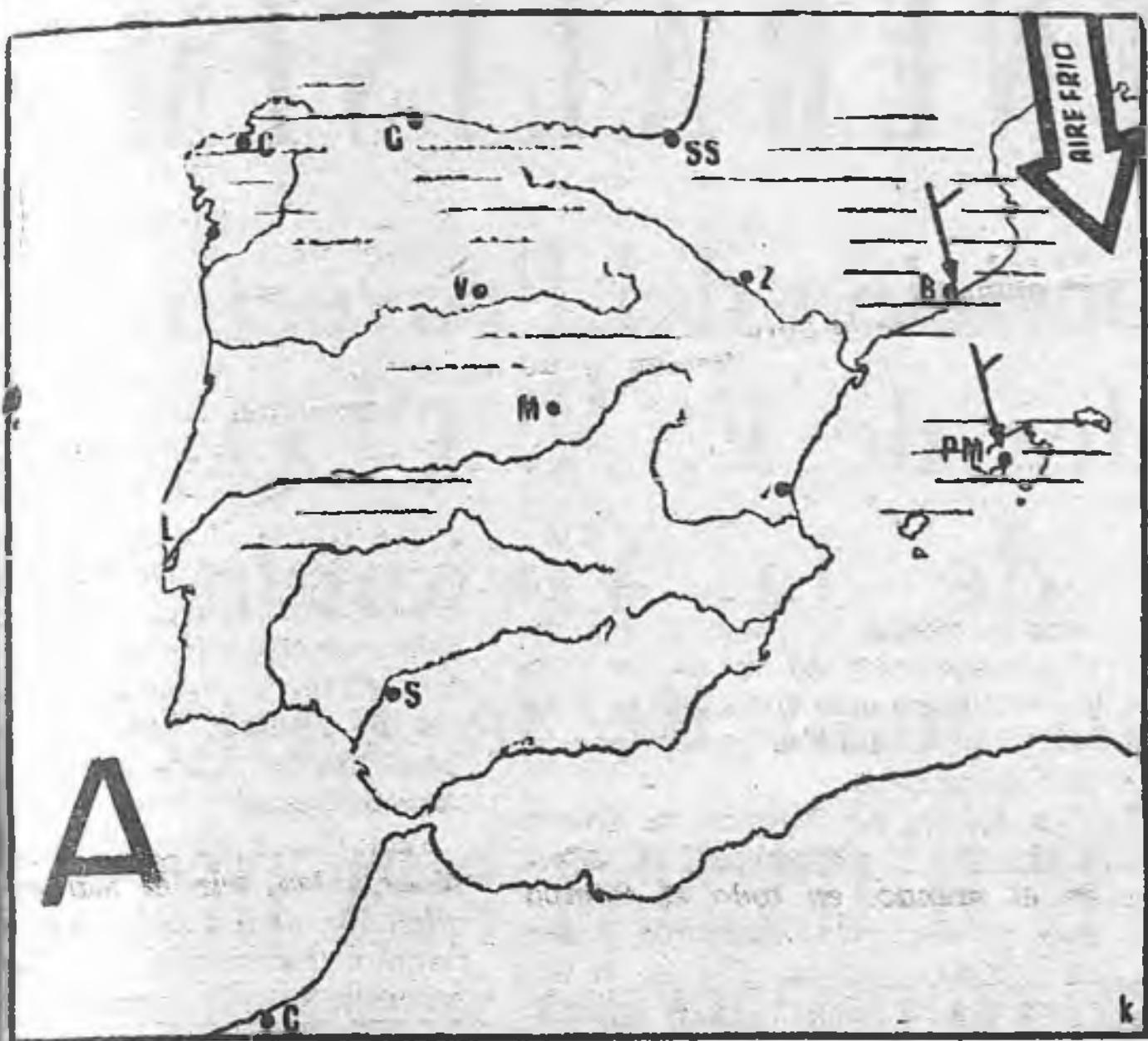
— Por todos los que celebran esta Eucaristía, para que sean pensamiento y nuestra acción sean rectos según la fe de Cristo y el amor del espíritu, rogamos al Señor.

— ¡Oh!, Dios, que unes las mas de los fieles en una voluntad: concede a tu pueblo amar lo que mandas y deseos que prometes, para que nuestros corazones, aun en medio de vicisitudes mundanas, estén donde están los gozos verdaderos. Por Cristo Nuestro Señor. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SEGUIRA LA MEJORIA Y EL AUMENTO DE TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Aún quedarán hoy algunos restos de inestabilidad atmosférica en Cataluña y Baleares, pero con tendencia a la mejoría. En el resto de España el tiempo será bueno, con nubosidad variable de evolución diurna en la mitad Norte y cielo despejado o casi despejado en la Sur. Seguirá el aumento de las temperaturas que se inició ayer.

En los días inmediatos seguirá el buen tiempo, pero con riesgo de que se formen algunos focos tormentosos aislados.

Nieve en mayo

El pasado jueves día 12, los habitantes de algunas ciudades y de muchos pueblos de la meseta septentrional y de las estribaciones de los sistemas montañosos de la mitad norte de España quedaron sorprendidos, al levantarse de la cama, con la contemplación de un extenso panorama de nieve. Aunque la nieve de mayo no sea un fenómeno extraño en esas tierras, tampoco es normal, ni mucho menos, pues en todo caso, la precipitación sólida se limita a caer en las cumbres de las montañas, pero no es frecuente que lo haga en los llanos.

Al llegar el día y aumentar las temperaturas, las precipitaciones se hicieron líquidas y fue desapareciendo poco a poco el manto blanco que cubría amplios espacios de terreno, quedando únicamente localizado en las cimas de los montes, en muchos de los cuales siguió cayendo la nieve durante dicho día y el siguiente.

El miércoles por la tarde penetró en la Península un frente frío, que fue seguido por una intensa y poderosa corriente de aire polar del noroeste en todos los niveles atmosféricos, formándose sobre la Península una «gota fría» en las capas altas, con el consiguiente aumento de la inestabilidad. Por ello, las precipitaciones en la noche del miércoles al jueves fueron intensas en las vertientes atlántica y cantábrica. El viernes, la gota de aire frío se situó sobre el nordeste de la Península y llovió en abundancia en Cataluña y Baleares, continuando ayer sábado las precipitaciones en dichas regiones. El paso de la línea de inestabilidad fue rápido, pero regó generosamente gran parte de España, sobre todo la mitad septentrional. En

las montañas hubo nevadas muy abundantes.

La llegada de la masa de aire polar produjo un sensible descenso de las temperaturas, del orden de los cinco grados aproximadamente, y ello contando con que las reinantes en los días anteriores no eran altas, ni mucho menos, pues se hallaban por debajo de los límites normales en esta época del año. En Madrid, el miércoles tuvimos una temperatura máxima de 22 grados y una mínima de ocho; el jueves dichos valores fueron 14 y cinco, respectivamente; la temperatura media bajó de 15 a 9,5 grados. En esta época del año viene a ser de unos 16.

Afortunadamente, la ola de frío ha sido más espectacular que peligrosa: las heladas registradas fueron escasísimas, de corta duración y muy poco profundas, pues no bajaron de un grado bajo cero, y esto excepcionalmente. La masa polar que nos ha visitado venía del noroeste, después de atravesar el gran regulador de temperaturas que es el Atlántico, y, por lo tanto, no demasiado fría en las capas bajas. Ya hemos dicho en otras ocasiones que los vientos húmedos del norte nunca causan descensos térmicos alarmantes; eso se queda para los secos que vienen del nordeste atravesando el continente.

El tiempo parece que tiende a estabilizarse. Las altas presiones atlánticas penetran por nuestra Península hacia el interior de Europa. Esperamos que las temperaturas vuelvan en los próximos días a los límites normales y que las fiestas del Patrón de Madrid se inicien con tiempo agradable, pero sin que haya que descartar alguna tormenta aislada.

Fibra noble

TEJIDOS de algodón

¡Siempre de actualidad!



En maravillosos estampados de gran moda. Flores planas, rayas, cuadros «Op-art», diseños geométricos y de tipo campesino.

En tonos lisos, incompatibles. Toda la gama de los azules, de los rosas. Preciosos verdes y tostados. Amarillo oro...

¡Fabulosa variedad!

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

BARCELONA

CULMINA SUS TRABAJOS EL PRIMER CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL PANADES

SE ORIENTARON HACIA EL EQUILIBRIO ENTRE LA PRODUCCION VITIVINICOLA Y EL DESARROLLO DE OTRAS INDUSTRIAS

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento presidió la clausura

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, ha presidido en Villafranca del Panadés la clausura de las tareas que durante cuatro meses ha venido desarrollando el Primer Consejo Económico Sindical de la comarca, iniciadas el 10 de enero con un ambicioso programa, dividido en nueve Ponencias: Agricultura, Riqueza Forestal y Ganadería, Industrias Vinícolas, Industrias del Papel, Industrias de la Construcción, Industrias Varias, Comercio Interior, Transportes y Posibilidades Turísticas, Viviendas, Urbanismo y Asuntos Locales y Educación.

Componen este Primer Consejo Económico Sindical de Villafranca del Panadés trescientos treinta y cinco miembros, representando a todas las entidades sindicales y a todos los organismos socioeconómicos existentes en la comarca, para estudiar a través de las Ponencias dichas la totalidad de su problemática y aportar soluciones idóneas en orden al desarrollo de su agricultura, su industria y su comercio, y a la promoción de mejoras viables para las condiciones en que se desenvuelve la vida de sus habitantes.

Una comarca difícil por falta de agua

La comarca del Panadés, altiplanicie ondulada y soleadísima, entre la cuenca del bajo Llobregat y el campo de Tarragona, es muy hermosa, pero al mismo tiempo difícil en cuanto a las aludidas condiciones de vida humana, por la poderosa y fundamental razón de que en ella escasea el agua, ya que carece no sólo de ríos, sino también de arroyos de alguna importancia; llueve muy poco (apenas si se registra un promedio de 550 milímetros anuales) y, en suma, es allí frecuente el duro castigo de la sequía.

Y, sin embargo, el Panadés tiene una agricultura floreciente, gracias a la infatigable laboriosidad y al carácter emprendedor de sus habitantes, que desde tiempo inmemorial han sabido adaptarse a las adversas condiciones del medio y encontrar el cultivo más adecuado para obtener de ellas el máximo rendimiento posible: el viñedo, para el cual resulta muy favorable el clima, con abundantísimo sol. Por ello, el viñedo ocupa una superficie de 13.402 hectáreas, y los vinos del Panadés son famosos en el mundo entero.

INDUSTRIALIZACION DE LA PRODUCCION VINICOLA

A esta fama ha contribuido decisivamente la temprana industrialización de la producción vinícola del Panadés, donde en materia de vinos y licores se hace absolutamente de todo, hasta whisky escocés y vodka rusa, que nada tienen que envidiar a los procedentes de los respectivos países. Para los cosecheros y los fabricantes del Panadés no tienen secreto al-

guno las técnicas más adelantadas en la materia de referencia. El Estado colabora muy eficazmente en sus avances y ha instalado en Villafranca del Panadés una Estación Enológica, que es la primera de España y una de las más importantes de Europa.

Párrafo aparte merece la producción de vinos espumosos, especialmente localizada desde hace siglos en San Sadurn de Noya, cuyas celeberrimas cavas, con kilómetros y kilómetros de galerías que guardan millones de botellas, donde el espumoso se va «haciendo» con la lentitud y la parsimonia que conviene, son constantemente visitadas por multitud de turistas. San Sadurn de Noya, como lo indica su nombre, se asienta a orillas del río Noya, afluente del Llobregat; por tanto, no está en la altiplanicie ni sufre la indicada escasez de agua; sin embargo, se siente también parte integrante de la comarca del Panadés, hermanada con ella por el vínculo jocundo de sus espléndidos viñedos.

EN BUSCA DEL EQUILIBRIO INDUSTRIAL

Los trabajos del Consejo Económico Sindical de la comarca del Panadés se han orientado principalmente en busca del conveniente equilibrio entre su producción vitivinícola y el desarrollo de otras industrias, que también existen, entre ellas, las textiles, concentradas en Villafranca del Panadés, Mediona y San Quintín de Mediona; las metalúrgicas, con fundiciones de aluminio, maquinaria agrícola y maquinaria para la construcción; industrias de la construcción propiamente dichas, y fabricación de papel.

También han atendido preferentemente estos trabajos a la necesidad de modernizar y ampliar la red de transportes comarcales, con vistas al servicio propio y al fomento de las posibilidades turísticas, verdaderamente incalculables, pues hay en el Panadés muchos rincones fabulosamente bellos y, sin embargo, generalmente desconocidos, a pesar de que ofrecen condiciones óptimas para el establecimiento de hoteles y la ubicación de esas urbanizaciones modernas, encaminadas a obtener para sus usuarios las considerables ventajas que la vida, frente a la Naturaleza, ofrece tan pródigamente.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

El doctor Castroviejo, en Logroño

LLEGO PARA VISITAR A SU MADRE, QUE SE ENCUENTRA ENFERMA

LOGROÑO.—El eminente oftalmólogo español doctor Castroviejo ha permanecido durante unas horas en esta su ciudad natal, procedente de París, con objeto de visitar a su madre, que aquí reside y que se encuentra enferma desde hace algún tiempo. El citado doctor regresó luego a la capital francesa. (Cifra.)

ORDENACION DEL CENTRO COMERCIAL DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

Visite la Exposición del Proyecto en los locales de E. X. C. O., Ministerio de la Vivienda, Plaza de San Juan de la Cruz

TOME PARTE EN EL CONCURSO PARA ELECCION DEL NOMBRE DEL CENTRO. PREMIO: 15.000 PESETAS

HORARIO: De 11 a 14,30 y de 17,30 a 21
Festivos: De 11 a 14,00

Maqueta animada:

11,30	18,00
12,15	18,45
13,45	19,30
	20,15

Película «Madrid Futuro»:

11,50	18,20
12,35	19,05
13,20	19,50
14,05	20,35

ENTRADA LIBRE

«La Exposición del Centro Comercial de la Avda. del Generalísimo es la mejor, la más sorprendente, la más original que ha dado hasta ahora la técnica expositiva de cualquier tema»
(Del diario «Madrid»)

MODIFICACION DEL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

La creciente necesidad de información meteorológica para el desarrollo de las misiones encomendadas a los diferentes Ejércitos ha hecho aconsejable el iniciar la creación de organismos que, dependientes del Servicio Meteorológico Nacional, faciliten la oportuna información a los Ejércitos de Tierra y Mar. Ello hace preciso especificar los derechos y obliga-

ciones del personal del Servicio Meteorológico Nacional encuadrados en dichos organismos. En su virtud, a propuesta del Ministerio del Aire, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 29 de abril pasado, se dispone por un decreto publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado» que el artículo 23 del

vigente Reglamento del Servicio Meteorológico Nacional queda modificado de la siguiente manera: «El personal de las escalas de meteorología y ayudantes tendrán obligación de prestar servicio a los organismos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, quedando dicho personal sujeto a régimen militar y disciplinario».

INFORMACION INTERNACIONAL

BONN: NO ES POSIBLE EL DIALOGO CON LOS COMUNISTAS

LA DIRECCION DE LA SOCIALDEMOCRACIA GERMANA INTERRUPE SUS CONTACTOS PREPARATORIOS CON EL PARTIDO DE ULBRICHT

SE TIENE LA IMPRESION DE QUE PANKOW NO ACEPTARA LAS CONDICIONES DE LA REPUBLICA FEDERAL

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La experiencia está demostrando día tras día que no es posible el diálogo con los comunistas. Al menos, en Alemania, donde sus posiciones, su actitud, su mentalidad y su acción son de un radicalismo exaltado, puesto que no anda sólo en juego la ideología, sino también y sobre todo unos factores muy serios de connacionalidad en pugna permanente. Así, el ya tan cacareado diálogo entre los socialistas democráticos, la República Federal y los comunistas de Pankow va a terminar antes de haber empezado.

De entrada, el uso que ha hecho la propaganda comunista de las discusiones jurídicas en torno al problema de la concesión de los comunistas ha molestado al canciller Erhard y a la mayoría parlamentaria, e incluso ha alterado la armonía de los partidos políticos de la República Federal. Finalmente el Comité directivo del partido socialdemócrata, consciente de los peligros derivados de unas conversaciones preparatorias interminables con los comunistas de Wal-

ter Ulbricht, ha decidido interrumpir hasta nueva orden esos contactos preparatorios destinados a preparar técnicamente el diálogo de los dos partidos en los actos públicos de Chemnitz y Hannover.

De acuerdo con la prudente decisión de los dirigentes de la socialdemocracia, los contactos no serán reanudados hasta que los comunistas de Pankow fijen en firme la fecha del mitin de Chemnitz, en la Alemania oriental, al que los socialistas democráticos quieren mandar a Willy Brandt, Erler y Wehner. La exigencia de los socialistas occidentales no puede ser más razonable y sensata, ya que sus contrincantes, después de proponer el mes de mayo para la celebración a julio, dando a entender, además, que la cosa no estaba segura. Es decir, que podrían imponer un nuevo aplazamiento o, simplemente, anular la invitación hecha al partido socialista. De añadidura, el Comité directivo socialdemócrata ha puesto dos condiciones suplementarias—en rigor, esenciales—a la reanudación de los contactos preparatorios.

Condiciones

Una. la concesión de garantías formales de que el acto de Chemnitz será difundido íntegramente, sin quitar ni añadir una palabra, por la Prensa, la radio y la televisión de Pankow, a fin de que la población tenga acceso a lo que allí se diga. Sobre todo, a lo que digan los oradores occidentales.

Otra, la publicación completa de la segunda carta abierta enviada por el partido de Willy Brandt a los dirigentes comunistas, que fue publicada por el órgano oficial del régimen, «Neues Deutschland», no sin previas y graves mutilaciones. Si los comunistas aceptan estas tres condiciones—fijación de la fecha del acto de Chemnitz, garantías de difusión amplia y correcta y publicación íntegra de la carta abierta—, los socialistas democráticos darán de nuevo el visto bueno a la prosecución de los contactos preparatorios.

¿Aceptarán estas condiciones los comunistas de Ulbricht?

Tengo la impresión de que no. En realidad, el diálogo les interesaba en la medida en que podía producir alguna agitación en la Re-

pública Federal. En ese sentido, su iniciativa ha dado ya sus frutos. Por contra, no les puede interesar de ninguna manera en tanto sea un factor de perturbación en sus propias filas y en la opinión pública alemana oriental. En todo caso, los comunistas tienen ahora la palabra. A ellos les toca decidir si ha de haber o no diálogo interalemán a nivel de partidos políticos. Pero dadas las disensiones que se han manifestado en las alturas del régimen de Ulbricht acerca de la oportunidad del diálogo, por no

hablar de los riesgos que encierra para una dictadura la discusión libre de los problemas nacionales, cabe pensar que la respuesta comunista será vaga y dilatoria. Si es así, los socialistas democráticos no tendrán más remedio que romper definitivamente los contactos y renunciar al diálogo. Hasta la más pequeña debilidad les haría parecer cómplices del régimen totalitario de Pankow a los ojos de la opinión pública de la República Federal.

Alberto CRESPO

BONN: CHOQUES ENTRE ESTUDIANTES Y REFUGIADOS ALEMANES DEL ESTE

(Continuación de la página 1)

otros carteles alusivos, en los que se decía: «Es alta traición dejarlos» y —otro—: «La autodeterminación es nuestro derecho.»

El tumulto comenzó cuando una muchedumbre de jóvenes estudiantes vino desde el campo hasta el centro de la ciudad para discutir con los refugiados.

Los estudiantes llevaban también pancartas en las que se pedía por la paz y la reconciliación con Polonia. Estos carteles fueron arrancados por los exaltados refugiados que los hicieron pedazos. Se produjo un repentino brote de violencia que fue cortado por la intervención de la Policía.

En su alocución a las masas de refugiados, el doctor Jaksch les manifestó que el tiempo camina a su favor y que deben ser pacientes, aunque firmes en el mantenimiento de sus justos postulados.

«Apelamos a todos los hombres de buena voluntad en la dividida Alemania para que se unan sin desmayo en torno a los valores legales de autodeterminación y a los derechos de todo ser humano a su patria hasta que la paz, la libertad y la autodeterminación campeen a través de toda Europa. (Efe.)

Adenauer: Levi Eshkol ha "insultado" a Alemania

BONN. — El ex canciller Conrad

Adenauer declaró ayer, en una entrevista concedida a un periódico, que el primer ministro israelí, Levi Eshkol, insultó a Alemania en un reciente discurso.

La entrevista, aparecida en el «Stuttgart Zeitung», se refiere a su visita de ocho días a Israel.

Al ser preguntado si sintió deseos de interrumpir su estancia con motivo de afirmar Eshkol en su discurso, que los alemanes deberán dar nuevas pruebas de buena voluntad antes de normalizar Adenauer contestó:

«Existen en tal discurso dos frases que considero insultantes para nosotros: una dice que Alemania deberá buscar un camino para volver a la comunidad de pueblos civilizados, y otra, más adelante, tan insultante como ésta.» Esta segunda frase no fue identificada por el ex canciller.

«Estas expresiones me molestaron mucho. Constituye un insulto para Alemania, y como alemán no puedo permitirlo», dijo el ex canciller, según el citado periódico.

El doctor Adenauer admitió que tales frases fueron introducidas en el discurso por razones de política interior.

Por otra parte dijo esperar que el acuerdo económico de esta semana con Israel sería seguido de una mayor cooperación científica y cultural por parte de Alemania.

Reviven un mono clínicamente muerto

MOSCU.—Un babun hembra revivido por un grupo de científicos soviéticos después de haber estado clínicamente muerto durante ciento cuarenta minutos en 1961, no sólo ha logrado vivir desde el año indicado, sino que además ha tenido cuatro descendientes.

El cuerpo del simio, llamado «Sargento», fue sometido a un proceso de invernación y desprovisto de circulación sanguínea en 1961 en el Instituto de Sujumi, en el mar Negro, en donde los científicos se ocupan en experimentos para prolongar la vida.

Después de haberle sometido a este proceso se le alimentaron las arterias con glucosa y varias drogas, y su cuerpo fue sometido a otro proceso de intenso calor, aplicándose una corriente de alta tensión para hacerle funcionar de nuevo el corazón. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LA VOZ DE LA PATRIA PERDIDA

soldados cerrar el paso a las hordas que avanzaban hacia el corazón de nuestra civilización—, semejante arrogancia es imperdonable.

¿De dónde vienen esos alemanes? Son los supervivientes de la vieja Prusia, cuya de Alemania, que se han atribuido los soviéticos y los polacos. ¿Y aún piden que Prusia sea alemana? Son los hombres de Pomerania y de Silesia, los expulsados de la región de los montes Sudetes, los últimos restos de aquella emigración en los países de la Europa oriental donde pusieron un poco de orden en medio del caos. ¿Y aún se atreven a reclamar el poder volver donde vivieron sus padres? Su argumentación es más que simple: no puede haberse de fronteras definitivas porque éstas habrán de ser determinadas por el tratado de paz, si es que algún día se firma. Mientras ese momento llega, ninguna nación puede renunciar a la soberanía sobre comarcas que por la historia y el derecho le pertenecen. Los únicos títulos por los que se distribuyeron entre los vencedores las provincias prusianas Silesia y

Pomerania fueron la fuerza y la matanza o expulsión de sus poblaciones. Ni siquiera en Yalta y Teherán—esos dos nombres de conferencias marcadas por la infamia— se osó legalizar el crimen. En estas condiciones, ¿cómo puede imponerse a millones de hombres que renuncien a su patria? Pues se les ha impuesto, se les sigue imponiendo y se les seguirá negando el derecho de reivindicar su patria perdida.

Nadie ignora, y los refugiados saben, que a época no es favorable para sus peticiones y que se les acusará rápidamente de revanchismo, de nacionalismo y de «fascismo». Sin embargo, el presidente de todas las asociaciones de refugiados es un socialista, el diputado Jachs, procedente del país de los Sudetes, y al que ni siquiera se le puede acusar de haber conspirado para la anexión de este territorio al III Reich: salió de Checoslovaquia poco después de 1933 y vivió refugiado en Londres, habiendo combatido al lado de los aliados durante la segunda guerra mundial. Tampoco se les puede acusar de ser un elemento de hostilidad permanente; las

circunstancias dramáticas de la posguerra han hecho que se aproximen hombres que fueron adversarios. Mientras los comunistas de Polonia siguen mirando con desconfianza a los comunistas alemanes de Pankow, a pesar de que éstos han reconocido como definitiva la polenizada línea del Oder-Neisse, los refugiados alemanes y los pocos anticomunistas comparten en el exilio común un mismo criterio sobre la necesidad de buscar una solución al difícil problema de las relaciones entre los dos pueblos. Y lo mismo puede decirse de los alemanes sudetes y de los checos que prefirieron abandonar Praga cuando llegó la bolchevización total del país. Si hay una Europa preparada por rudos años de prueba a una coexistencia es la de estos hombres, que viven una experiencia terrible.

Por otra parte tienen a su favor un hecho innegable: cualquier solución que se dé a Europa será falsa mientras no se base en criterios de justicia y de legitimidad. Pasar alegremente la esponja sobre la monstruosidad de haber privado de su patria y su hogar, de sus tierras y de sus bienes, a casi diez millones de hombres, sería construir la paz sobre cimientos morales. La historia tiene sus retornos imprevisibles.

Se dirá que son los vencidos y deben pagar la derrota. Pero ¿quién fue derrotado en la última guerra? Esto es una ceca que nos gustaría saber.

PROGRAMA DE LA OMS PARA LA LUCHA CONTRA LA VIRUELA

SE PREVE LA ADMINISTRACION DE DOS MIL MILLONES DE VACUNAS POR TODO EL MUNDO

GINEBRA. — La Organización Mundial de la Salud, que celebra sus sesiones en Ginebra, ha aprobado por unanimidad un programa decenal muy amplio para la lucha contra la viruela.

El programa prevé la administración de casi dos mil millones de vacunas, que serían enviadas a diversas zonas de Asia, África y las dos Américas, fuentes permanentes de infección para el resto del mundo.

Se ha calculado el costo de la operación de la OMS entre veinticinco y treinta millones de dólares. Actualmente se gastan entre de dólares al año para vacunación contra la viruela en Europa y Norteamérica. Estima que no existen problemas técnicos insalvables para erradicar la viruela por medio de vacunaciones sistemáticas.

En la actualidad, la OMS tiene conocimiento de unos cincuenta mil casos de viruela al año.

TRES EMPLAZAMIENTOS DE PROYECTILES DESTRUIDOS EN VIETNAM DEL NORTE

También fueron prácticamente inutilizadas cinco grandes instalaciones de radar

LA CONVOCATORIA DE UNA HUELGA GENERAL EN SAIGON PUEDE PARALIZAR TODA LA VIDA EN LA CIUDAD

SAIGON (Vietnam del Sur).— Numerosas escuadrillas de gran bombardeo de la Fuerza Aérea y de la Aeronáutica Naval de los Estados Unidos han "machacado", durante las últimas veinticuatro horas, importantes objetivos del Vietnam del Norte. Los aparatos norteamericanos atacaron a un importante enlace ferroviario, así como dos puertos de montaña en territorio norvietnamita, con el fin primordial de impedir u obstaculizar los continuos envíos de hombres, armas y municiones que fluyen hacia el Vietnam del Sur como ayuda a la insurrección roja del Vietcong, según ha notificado ayer en Saigón un portavoz del Alto Mando americano.

Los aviones, con las bombas, el fuego de sus armas de a bordo, redujeron al silencio cuatro emplazamientos de baterías anti-aéreas ubicados al sur de Hanoi, y destruyeron prácticamente cinco grandes instalaciones de radar, situadas también en el mismo sector.

Los aviones del Ejército del Aire y de la Marina quebraron con sus bombas pesadas y proyectiles-

cohetes varios tramos de vía férrea y almacenes de material ferroviario en el complejo urbano de la ciudad de Thanh Hoa, radicada a ciento veintidós kilómetros al sur de Hanoi. Las llamaradas de los vagones y almacenes ardiendo se veían desde el aire a varios kilómetros de distancia, de lo cual se tomó constancia fotográfica. La población de Thanh Hoa constituía un importante centro de concentración de tropas y de suministros bélicos, que se acumulaban en ella antes de proceder a su distribución. Las expediciones de hombres y material provenían de la capital nacional norvietnamita (Hanoi) y del importante puerto de Hai-Phong.

Asimismo fueron atacados, por norteamericanos los pasos de montaña de Mu-Gia y de Na-Pe, ubicados en la zona limítrofe meridional del Vietnam del Sur, que ya fueron tremendamente bombardeados durante las últimas cuatro semanas. En esta nueva serie de raids, estos puertos fueron virtualmente asolados por la acción de la Aviación.

Estas últimas incursiones de la

fuerza aérea y de la Aeronáutica Naval están dirigidas, evidentemente, a desbaratar las concentraciones de tropas y de avituallamientos de los comunistas survietnamitas y de sus aliados norvietnamitas. El adversario se prepara, posiblemente, para una gran ofensiva en el Vietnam del Sur, aprovechándose de la estación monzónica.

No obstante, pese a las grandes lluvias—de las que los comunistas pensaban sacar ventaja—, la actividad de las guerrillas del Vietcong ha sido relativamente escasa en el curso de las últimas horas, eludiendo los contactos con las unidades militares norteamericanas y gubernamentales survietnamitas. (Efe.)

Huelga general en Saigón

SAIGON.—El Sindicato de Trabajadores vietnamitas ha convocado una huelga general ayer que puede paralizar toda la vida activa en la ciudad y en su suburbio de Gia Dinh.

Los 117 gremios representados en el Sindicato, que incluyen conductores de autobuses, trabajado-

res portuarios, empleados en compañías petrolíferas y de aviación, trabajadores textiles, empleados de mercados y camioneros, pueden provocar con la huelga el cierre de todos los mercados, transportes públicos dentro de la ciudad y paralización de servicios vitales, tales como electricidad y agua. (Efe.)

Ex jefe de Policía muerto a tiros

SAIGON.—El político survietnamita y ex jefe de Policía de Vietnam Central, Nguyen Chu, ha sido muerto a tiros ayer mañana en Saigón.

La noticia ha manifestado que fue herido varias veces por arma de fuego y falleció en el hospital.

El asesinato de Nguyen Chu es el último de una serie de atentados contra personalidades políticas cometidas en Vietnam Central. (Efe.)

Apoyo del grupo católico a la declaración de Cao Ky

SAIGON.—El dirigente católico del Vietnam del Sur Nguyen Gia Hien manifestó el viernes que cinco meses era un período de tiempo muy corto para que Vietnam pudiera preparar elecciones generales para constituir una forma civil de Gobierno.

Hien, presidente del grupo católico, apoya de este modo la declaración del primer ministro, teniente general Nguyen Cao Ky, quien manifestó que su régimen militar permanecerá probablemente en el Poder un año más a partir de este momento. (Efe.)

GRAN PARTE DE LOS UNIVERSITARIOS NORTEAMERICANOS ACEPTAN LAS NUEVAS NORMAS DE ALISTAMIENTO EN EL EJERCITO

El «New York Times» dice que tal vez convendría retornar al sistema de sorteo

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Un millón de estudiantes americanos —sobre los dos millones aproximadamente registrados en las Universidades— ha accedido a someterse a una serie de exámenes, cuya primera sesión tuvo lugar anteayer, con objeto de permitir que las autoridades decidan si deben entrar o no en las filas del Ejército. La idea es separar la paja del grano, siendo así que el grano quedaría constituido por aquellos muchachos que obtengan más de 70 —sobre 100— puntos, mientras que la paja estaría formada por los demás. El grano podrá seguir cursando sus estudios; la paja deberá empuñar el fusil.

Para varios miembros del profesorado la decisión gubernamental de movilizar a aquellos estudiantes que no logren reunir determinadas cualidades académicas, eximiendo por el contrario a los demás del servicio militar, constituye un tremendo conflicto de conciencia. En sus manos está, en efecto, tal vez el destino de un muchacho: de las notas que los profesores den a sus alumnos puede depender que vayan

a morir a los arrozales y junglas vietnamitas. De ahí que algunos miembros del cuerpo docente se hayan negado a colaborar con las autoridades, dando claramente a entender que preferirán dar en adelante notas sobresalientes incluso a quienes no las merezcan antes que tener la posible muerte de sus alumnos sobre su conciencia.

Es evidente que ningún sistema de reclutamiento puede ser absolutamente justo. Pero quizá tenga razón el diario «New York Times» al aventurar en su editorial que este sistema tiende a colocar la carga del servicio militar sobre los hombros del obrero y del estudiante poco dotado. A juicio del influyente órgano de Prensa, tal vez convendría retornar, pues, al sistema menos discriminatorio —dice—, el sorteo. Es decir, el método aplicado en España. Y no parece haber duda de que esta especie de «lotería» resulta, «por ciega», mucho más aceptable que cualquier otro procedimiento, aun cuando sólo fuere porque la suerte es igual para todos y que resulta mucho más difícil protestar contra la Providencia que contra los designios de las autoridades.

Las enfermeras

No podemos dejar de señalar que las 1.400 enfermeras de 21 hospitales neoyorquinos piensan ponerse en huelga, dejando prácticamente a doce mil pacientes en la calle. El problema planteado es tanto más grave cuanto que, en gran parte, estas sufridas muchachas tienen razón, y que si Nueva York no tiene dinero suficiente para pagar un jornal decoroso, otras clínicas particulares no padecen, en cambio, las mismas estrecheces. De ahí que cuando las Empresas privadas supieron que las enfermeras habían entregado su dimisión al municipio (pues la huelga a cobrado este aspecto), muchas ofrecieron nuevos y mejores empleos a los hoy irascibles angelitos de hospital. Al punto de que incluso de resolverse el conflicto con incremento de salario —como acaba de prometer el alcalde Lindsay—, varios centenares de enfermeras no volverán ya a los hospitales municipales.

Otra parte del frente laboral: el vuelo de New York a Madrid tarda un poco más de seis horas. Pe-

ro lo difícil es llegar al aeropuerto para tomar el avión. En huelga están desde hace días los conductores de los autobuses de pasajeros para las líneas aéreas; en huelga también, desde hace cuarenta y ocho horas, la mayoría de los taxistas de Nueva York. Apenas un millar de pequeños propietarios de taxis se atreve todavía a salir a la calle. Desde anoche, esos intrépidos taxistas, que por tener que pagar los plazos del automóvil y la carísima patente hacen de tripas corazón, son víctimas en un creciente número de atentados y asaltos por parte de los huelguistas, que no dudan incluso en disparar ahora con escopetas de aire comprimido contra los parabrisas de los «esquiroleros».

Guy BUENO

Gamberrismo en Nueva York

NUEVA YORK.—La huelga de la Empresa periodística «World Journal Tribune, Inc.» ha entrado ya en su fase crítica y se señala

que si no queda resuelto el paro para la semana próxima no podrán salir a la calle, definitivamente, los nuevos diarios de la misma.

La situación, en general, es grave, siendo el público el más afectado.

Mientras tanto, la Policía no ha podido detener aún a unos presuntos «gamberreros» que, por espacio de tres horas y desde un vehículo, dispararon armas de las empleadas en barracas de verbena contra peatones, dieciséis de los cuales han resultado heridos. Los «gamberreros» apuntaban a la cara de sus víctimas, sin discriminación, y una de ellas, que fue alcanzada en un ojo, está a punto de perder la vista. (Efe.)

Proyecto de ley en el Estado de Mississippi

JACKSON (Mississippi).—La legislación del Estado de Mississippi votó el pasado viernes a favor de una enmienda para terminar con medio siglo de prohibición y per-

mitir la entrada legal de licor en el último estado «más seco» del país.

Los legisladores presentaron un proyecto de ley para permitir elecciones locales a nivel de condado. Se espera que el gobernador, Paul Johnson, favorable a un referéndum a nivel estatal, firme el proyecto o lo que deje en su despacho durante un período de cinco días, de modo que se convierta en ley sin necesidad de su firma.

Se han producido opiniones contrarias en el Estado desde que hace algunas semanas un tribunal local declaró anticonstitucional el estatuto de prohibición, basándose en que el Estado recibe un «impuesto de mercado negro» con la venta ilegal de determinados licores.

La votación final legislativa presentó una votación favorable de 63 contra 28 para un compromiso de enmienda que requiere que los vendedores de licores adquieran su mercancía de la Comisión de impuestos del Estado en el caso de que sea legalizada. (Efe.)

URSS

LA UNIVERSIDAD DE EREVAN VENDIA LOS APROBADOS

ROMA. — En la Universidad de Erevan, en la República de Armenia, se han venido vendiendo los aprobados para el ingreso, según se ha descubierto ahora, después de una investigación de cuatro meses, cuyos resultados han sido publicados por el diario italiano «Corriere della Sera», que a su vez los ha recogido del órgano soviético «Komsomolskaia Pravda» («La Verdad del Komsomol»).

En el escándalo están implicados el rector de la Universidad, que ha justificado los abusos por la necesidad de dinero para la construcción del nuevo edificio, y hasta el mismo ministro de Educación de la República de Armenia.

El rector está ya camino del destierro, y treinta y dos alumnos han sido expulsados.

«Komsomolskaia Pravda» pide que se extremen las sanciones, incluso contra el ministro de Educación, con el fin de que escándalos de este género no puedan repetirse en el futuro. (Efe.)

NUEVO ASALTO HACIA LA LUNA

EL MARTES PROXIMO, NORTEAMERICA LANZARA EL «GEMINI-9», TRIPULADO POR DOS ASTRONAUTAS

Nuevas entrevistas
Nasser-Kosyguin

ALEJANDRIA (RAU). — El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y el jefe del Gobierno de la URSS, Alexei Kosyguin, han partido ayer de Alejandría a bordo del yate presidencial del mandatario egipcio, «Horreya» («Libertad»), rumbo a Port-Said, luego de haber celebrado ambos gobernantes conversaciones privadas cerca de Alejandría.

Los dos dirigentes reanudaron sus pláticas a bordo del barco, que tiene programado recalar en Port-Said hoy a primera hora.

En la jornada de ayer, Nasser y Kosyguin departieron sobre problemas mundiales, solos —con la exclusiva asistencia de los intérpretes—, en la villa presidencial del Jefe del Estado egipcio, radicada a la orilla del mar, en un punto situado a diez kilómetros de Alejandría, según ha trascendido de medios autorizados. (Efe.)

EL VUELO DURARA TRES DIAS Y SU PUNTO CULMINANTE SERA UN «PASEO ESPACIAL» DE MAS DE DOS HORAS DE DURACION

CERNAN SERA TAMBIEN EL PRIMER HOMBRE QUE VUELE EN EL ESPACIO CON EL EQUIPO NECESARIO PARA VIVIR EN EL

CABO CAÑAVERAL. — El veloz programa espacial norteamericano dará otro salto hacia la Luna el martes con el lanzamiento del «Gemini 9», lo que representará la séptima misión tripulada al espacio en los últimos catorce meses.

Punto culminante del vuelo de tres días será un «paseo espacial» de dos horas veinticinco minutos —mucho más largo que ningún otro anterior— por el astronauta Eugene Cernan.

Cernan, de treinta y dos años de edad, será también el primer hombre que vuele en el espacio con todo el equipo para vivir en el espacio: comunicaciones, propulsión, etc., contenido en una mochila en la espalda, a la manera de los héroes de las historietas de dibujos de hace veinte años.

Estará unido al vehículo espacial por un cable de 38 metros, pero se trata sólo de una medida de precaución para impedir que no pueda volver a la nave del espacio.

El primer «paseante del espacio» fue el ruso Alexei Leonov, que flotó simplemente en el espacio, al final de un cable de seis metros, durante diez minutos, fuera del «Vosjod-2», en marzo de 1965. Para poder moverse tuvo que hacer movimientos como si nadara.

El primer norteamericano que salió al espacio, Edward White, empleó una pistola de propulsión en los veinte minutos de excursión fuera del «Gemini-4», pero se abastecía de oxígeno por medio de un «cordón umbilical» de ocho metros.

El «paseo» de Cernan durará

mientras el vehículo espacial de una vuelta y media a la Tierra —unos 70.000 kilómetros— y pasará fuera dos días y una noche espaciales.

El «paseo espacial» dará comienzo aproximadamente veintiuna horas después del lanzamiento. La misión está proyectada para empezar a las 16 (hora española) con la ignición de un cohete «Atlas-Agena» que pondrá en situación de cita y de adosamiento al «Agena» a 232 kilómetros sobre la Tierra.

Exactamente novena y nueve minutos y ocho segundos después, un cohete impulsor de 27 metros, «Titán-2», impulsará al «Gemini-9» y su tripulación de dos hombres para una caza de 120.700 kilómetros del «Agena».

El comandante del «Gemini»

Thomas Stafford, y Cernan esperan llevar a cabo la tercera maniobra de cita y el segundo enlance en el espacio media hora después de haber entrado en órbita. La capacidad de maniobra por el espacio, hasta llegar a una velocidad cero, en relación con otro objeto espacial en órbita, es esencial para el viaje a la Luna. Stafford estaba a bordo del primer vehículo espacial que lo logró.

Posteriormente el astronauta norteamericano, Walter Schirra, guió al «Gemini-6» a sólo unos pocos metros del «Gemini-7» el pasado mes de diciembre en un histórico vuelo doble.

El vuelo del «Gemini-9» tendrá lugar dos meses justamente después de las dificultades que tuvo el «Gemini 8»: al engancharse en órbita con un cohete «Agena», fue la primera vez —que se tenga noticia— de que estuvo a punto de ocurrir un desastre en el espacio.

Se han hecho diversos cambios con vistas al vuelo del «Gemini-9» para evitar la repetición del cortocircuito que causó las oscilaciones y volteos del «Gemini-8», poco después de que los astronautas Armstrong y Scott lograran el primer enlance espacial del «Gemini-8» con el cohete «Agena». (Efe.)

Nuevo aplazamiento
del «Nimbus II»

BASE DE LAS FUERZAS AEREA DE VANDENBERG (California). — Ha sido aplazado por segunda vez, el viernes por la noche, el proyectado lanzamiento del satélite meteorológico norteamericano «Nimbus II» debido a dificultades técnicas en el sistema de dirección de la segunda fase del cohete portador «Thor-Agena».

El lanzamiento se efectuará a las doce cincuenta y cuatro, correspondiente a las 8,54, hora española, del domingo. (Efe.)

El «Gemini 9» pasará
por Addis Abeba

ADDIS ABEBA. — Los habitantes de Addis Abeba van a ser «los más afortunados del mundo», ya que podrán contemplar el paso de la cápsula espacial «Gemini-9» por encima de su ciudad durante la próxima semana, según ha declarado un científico norteamericano.

El director del Instituto Smithsonian, Robert Citron, ha declarado que el «Gemini-9» pasará tres veces por encima de la capital etíope durante su espectacular vuelo de tres días alrededor de la Tierra.

Citron ha añadido que el buen tiempo generalmente reinante en esta capital permitirá a sus habitantes contemplar a simple vista el paso de la nave espacial.

Mientras tanto, el Instituto Smithsonian y la Universidad Haile Selassie han accedido a cooperar para montar un centro de observación científica en esta capital y fotografiar todos los objetos espaciales, tanto naturales como fabricados por el hombre. (Efe.)

COMUNICADO CONJUNTO CHINO - ALBANES

FURIBUNDO ATAQUE DE PEKIN Y TIRANA CONTRA
LOS ACTUALES DIRIGENTES DEL KREMLINALBANIA Y CHINA SE COMPROMETEN A LLEVAR UNA CAMPAÑA
CONJUNTA CONTRA EL GOBIERNO DE LA URSS

HONG-KONG. — Los gobernantes de la República Popular de China y de Albania han realizado uno de los ataques más furibundos que por escrito y públicamente se hayan dirigido contra los actuales líderes de la URSS desde dentro del propio bloque comunista acusando a los soviéticos de «revisionistas y reaccionarios», que están obrando «globalmente junto a los imperialistas agresores de los Estados Unidos».

Así, pues, chinos rojos y albaneses se han comprometido a llevar a cabo una campaña conjunta contra el actual Gobierno de Moscú, que han tildado de «fenómeno temporal» que sofoca los ímpetus revolucionarios del pueblo soviético.

Estas duras diatribas contra el régimen y los dirigentes de la URSS se han vertido en el largo texto del comunicado conjunto chino-albano emitido ayer en Pekín y firmado por el primer ministro, jefe del Gobierno de la República Popular de China, Chu En Lai, y el «premier» albanés Mehmet Shehu, con ocasión de la reciente visita de

éste a Pekín al objeto de asistir a los actos conmemorativos de la fiesta del 1 de mayo.

El susodicho parte ha sido ampliamente difundido por la agencia noticiosa oficial de la República Popular, Nueva China, en despachos radiados y sintonizados en Hong-Kong.

Chu En Lai y Shehu en el citado texto del comunicado hacen un llamamiento para constituir un frente unido contra Norteamérica, del que se excluye a los soviéticos, lacayos y cómplices del imperialismo.

El texto del comunicado, tal y como ha sido distribuido por la agencia china, dice:

«El partido comunista chino y el partido del trabajo albano están profundamente convencidos de que el club de renegados revisionistas de la Unión Soviética es un fenómeno temporal y que el gran pueblo soviético tiene un inextinguible ímpetu revolucionario.»

Duro acento

Los observadores de Hong-Kong han declarado que este pasaje, que casi llegó al extremo de hacer una llamada al derrocamiento de los líderes del Kremlin, dentro de la propia Rusia, es, desde luego, uno de los ataques de más acritud que se hayan efectuado contra el actual Gobierno de la URSS desde dentro del campo marxista.

Los dirigentes de China y Albania se han unido ahora aún más para ratificar su profesión de ideología marxista-leninista ortodoxa y para condenar, del modo más acre, las acciones «revisionistas» del ex jefe del Gobierno ruso Nikita Krustchev, y de sus sucesores en el Kremlin a quienes en China se ha calificado de «comunistas de derechas».

El acento duro de este comunicado viene a echar abajo, por ahora, toda la especulación que había tomado forma en cuanto a que la corriente actividad de los líderes

moscovitas en Rumania y en Egipto parecían indicar que se estaba haciendo un nuevo esfuerzo para zanjar la ruptura «ideológica» en Moscú y Pekín.

En el largo parte del fin de las conversaciones entre Chu En Lai y Shehu se dice que «la caída de Krustchev constituyó (de momento) una gran victoria para todos los marxistas leninistas del mundo y marcó el comienzo de la bancarrota y del fiasco del moderno revisionismo».

«Las dos partes ponen de manifiesto que el grupo dirigente del partido comunista de la Unión Soviética está llevando a cabo el revisionismo de Krustchev sin Krustchev.»

«Ha ido (el grupo) más lejos que Krustchev en restablecer el capitalismo, en capitular ante los Estados Unidos y en practicar la división y un profuso «chauvinismo» con respecto a sus países

y partidos fraternos», prosigue el texto.

«Este (grupo) está ayudando a los Estados Unidos en sus esfuerzos por extinguir las llamas de la revolución vietnamita. Y está laborando, en coordinación con el imperialismo estadounidense, un anillo de cerco contra China.»

En la expresada declaración chino-albana se acusa reiteradamente a Moscú de causar disensiones en el movimiento comunista internacional e, incluso, de sabotear y de intimidar a los grupos comunistas y revolucionarios de otras naciones.

Chu En Lai y Mehmet Shehu han declarado también que el actual directorio del Kremlin es «todavía más flojo que lo fuera en tiempos de Krustchev, y en el XXIII Congreso del partido comunista de la URSS, recientemente celebrado, se demostró que la línea revisionista adoptada por

Krustchev está aún en vigor». (Efe.)

Ataque a la India

HONG-KONG. — El Gobierno de Pekín ha criticado las reacciones de la Unión Soviética y de la India después de la tercera experiencia atómica china, realizada el pasado lunes.

La agencia oficial de noticias Nueva China dijo ayer noche que los revisionistas soviéticos han expresado abiertamente su oposición a las experiencias chinas porque desean mantener el monopolio de las armas nucleares con Estados Unidos.

Al mismo tiempo, añadió Nueva China, la India apoya activamente los intentos norteamericanos y soviéticos destinados a evitar la proliferación de armas nucleares,

COMIENZA A PERFILARSE CON MAS CLARIDAD EL LUGAR DONDE ESTUVO SECUESTRADO MONSEÑOR USSIA

Algunos periódicos italianos han publicado ciertos detalles significativos

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, por telex.) — Los jefes de Carabinieri y Policía que dirigen las investigaciones se han reunido nuevamente con monseñor USSIA que, más tranquilo y recuperado, parece aportar detalles y precisiones olvidados en los primeros momentos. Aunque existe la sensación de que, lógicamente, la Policía calla buena parte de lo que sabe, algunos periódicos comienzan ya a dibujar, con perfiles cada vez más esclarecedores, las características del lugar del encierro.

Se trata de una casa de dos pisos, cuando menos, con la escalera de ladrillo y que tiene una habitación de reducidas dimensiones, con persianas de madera de color verde en las ventanas. Asimismo, las cintas mediante las que se accionan las persianas fueron cortadas para impedir cualquier eventual intento de monseñor USSIA de subirlas. La pequeña ventana de ventilación del cuarto de baño da sobre una higuera, cuya proximidad impedía completamente la visión del exterior. La casa, por otra parte, está enclavada presumiblemente en la proximidad de una vía con cierta intensidad de tráfico, y de ahí la precaución de mantener siempre encendido el aparato de radio, a fin de impedir a monseñor USSIA percibir ruidos exteriores que pudieran constituir una pista. Próximo a la casa debe existir un curso de agua o una fuente, aunque en zona urbana, ya que monseñor no parece haber oído, en los momentos en que la radio callaba transitoriamente, ninguno de los ruidos característicos de una vivienda emplazada en el campo.

No es mucho, pero acaso sea más de lo que se presume, puesto que el conocimiento de la Policía

puede abarcar zonas más anchas que ésta. Por ejemplo, los recuerdos de monseñor USSIA habrán hecho a los investigadores descartar muchos modelos de automóvil. El utilizado por los secuestradores para dejar a monseñor USSIA a unos ocho kilómetros de Bracciano era estrecho e incómodo, con el suelo elevado. ¿Acaso un «Renault»? También los secuestradores, que en ningún instante se despojaron de los sombreros, las gafas, los guantes y las pistolas (ni tan siquiera para dormir), tenían consigo una antología de Unamuno en francés. ¿Un descuido o un preconcebido intento para equivocar sobre su personalidad?

Esto es todo o casi todo al concluir la semana. Nada sabemos de los secuestradores, aunque es posible que la Policía sepa bastante más de lo que se supone. ¿Habrán ya cruzado la frontera o la cruzarán con tarjeta de identidad francesa o italiana, bajo nombres insospechados? Un periódico aventuró ayer: «Acaso se queden tranquilamente en la capital en espera de otro clamoroso golpe.» Alguien asegura que los secuestradores advirtieron a monseñor USSIA su propósito de desplegar en fecha próxima toda una serie de acciones similares. Nada nos ha dicho de ello monseñor; pero con él hablé sólo en los primeros momentos, cuando apenas se había recuperado de la emoción de la vuelta a los suyos.

Habremos de esperar, en fin, a que este escandaloso hecho delictivo no quede en la impunidad y en el silencio. No sería el primero, ni mucho menos. Pero en su solución y su castigo hay algo más, incluso, que una simple cuestión de prestigio.

Ismael MEDINA

Aplazamiento de actos del milenario

VARSOVIA. (Por Vincente Buist.) — La jerarquía polaca, con exquisita prudencia y quizá con cierto humor, ha esquivado otro desafío de las autoridades comunistas.

Según el programa del Milenario, hecho público desde hace meses, el cardenal Stefan Wyszyński y los obispos polacos debían reunirse este fin de semana en Włocławek, una ciudad de 60.000 habitantes, situada a orillas del Vístula, donde el cardenal estudió Teología, para conmemorar el Milenario de la conversión de Polonia al Cristianismo.

El Gobierno organizó una reunión en Włocławek ayer, a la que asistieron la mayor parte de los dirigentes del país, con el fin de conmemorar el centenario del nacimiento, en dicha ciudad, de Julián Marchlewski, uno de los dirigentes obreros polacos de los años veinte, que propugnaba una alianza con la Unión Soviética. Esta repentina decisión de las autoridades no constituye una sorpresa, ya que a lo largo de las conmemoraciones de este año se esfuerzan por organizar, paralelamente a la Iglesia, sus propias reuniones.

Sin embargo, a última hora de la mañana se ha sabido que el cardenal Wyszyński se dispone a pasar un fin de semana en el monasterio de Czystochowa, a unos 160 kilómetros de dicha ciudad.

La jerarquía eclesiástica se ha negado a suspender los actos previstos, limitándose a anunciar que

se celebrarían el 9 de octubre próximo.

De esta manera, los comunistas se hallarán solos en Włocławek este fin de semana para conmemorar el centenario del dirigente obrero. Los actos serán radiados a todo el país.

Entre la Iglesia y el Estado no hubo contactos en los últimos meses. Las cartas que el cardenal Wyszyński envió a principios de año a las autoridades comunistas para preparar conjuntamente el programa conmemorativo del Milenario no fueron contestadas, según se indica en los medios eclesiásticos.

Como se recordará, ni el Papa ni los obispos extranjeros invitados para la culminación de los actos en Czystochowa consiguieron el visado de entrada de las autoridades. El Gobierno ha acusado a los obispos polacos de ineptitud política y de tratar de distraer la atención de los polacos de los actos conmemorativos del Milenario del Estado polaco, organizados por las autoridades comunistas.

Evangelización de América

VERACRUZ (Méjico). — La Iglesia Católica celebró el 442 aniversario de la evangelización de América con una misa solemne en la plaza donde desembarcaron los primeros misioneros españoles.

El obispo de Veracruz, monseñor José Guadalupe Padilla, ofició la misa en un altar levantado sobre la arena de la playa en Vera-

cruz, cerca del antiguo fortín español de San Juan de Ulua.

El 13 de mayo de 1524, un grupo de misioneros franciscanos, procedentes de España, desembarcaron en este mismo lugar, como primeros sacerdotes que ponían los pies en tierras americanas, en respuesta a la petición del conquistador Hernán Cortés, que solicitaba sacerdotes para evangelizar a los indios. (Efe.)

LA INTERPOL NECESITA UNA MEJOR RED DE COMUNICACIONES

ES INQUIETANTE EL AUMENTO DE LA DELINCUENCIA EN EL MUNDO

ROMA. — La Organización Internacional de Policía (Interpol) necesita una mejor red de comunicaciones para combatir el aumento de la delincuencia en el mundo.

El jefe de la sección criminal de la organización Luche Aube hizo esta afirmación a los periodistas al concluir la primera Conferencia Europea de la Interpol.

Aseguró que eran necesarios medios de información mejores y más rápidos, así como detallados estudios de las técnicas empleadas por delincuentes y criminales.

La Conferencia, a la que asistieron representantes de múltiples países, examinó las posibilidades de mejorar la transmisión de telefotos por la línea especial de la Interpol, de cuyas 30 estaciones 16 están en Europa.

Según Aube, la Interpol desea también poder utilizar un nuevo método de identificación, basado en el ritmo de las voces y en los tonos. Gracias a este método las voces podrían identificarse de una manera tan segura como las huellas dactilares.

La Interpol está preocupada con el aumento en cantidad e importancia de la delincuencia, sobre todo en lo que se refiere al robo de joyerías, falsificación de billetes de Banco, tráfico de drogas y robos de coches y obras de arte. (Efe.)

ROMA

EL RIÑÓN DE UN CHIMPANCE SALVA A UN HOMBRE

LA VISCERA FUE TRASPLANTADA A UN JOVEN A PUNTO DE MORIR

El enfermo, Antonio Farina, lleva ya cinco días viviendo gracias a esta proeza quirúrgica

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Antonio Farina le debe cinco días de vida a Peppone. A no ser por la forzada generosidad de Peppone, el ansia de vida de Antonio Farina, un joven sardo de veintitrés años, se hubiese quebrado muy pronto en una lucha desigual con la muerte. «Aun así, pese a la tabla de salvación aportada por Peppone, los médicos no se atreven todavía a pronosticar si Antonio vivirá un día más, una semana o hasta que cualquier otra enfermedad o accidente se lo lleve por delante. ¡Dios sabe cuándo y cómo, si joven o anciano, si en soledad o en cama patriarcal!

Que Antonio estuviese hace seis días irremediablemente condenado a muerte, por causa de gravísima deficiencia renal, es cosa trágica. Sobre todo a la edad en que se conmueven sueños y se encienden generosas rebeldías. No es noticia, pero sí comienza a tener valor informativo el hecho de que el joven sardo viva desde hace cinco días con un riñón prestado. Un trasplante de riñón es asunto importante, pese a que nos sea el de Antonio Farina el primer caso. Cada vez que en algún quirófano del mundo los cirujanos se aventuran por los delicados vericuetos del trasplante de riñón, se encienden los titulares de los periódicos. Llegará un día en que este tipo de intervenciones llegue a ser tan corriente como un trasplante de córnea. Pero todavía estamos lejos de tan ancha esperanza. Vivir con el riñón de otro, constituye hoy por hoy una aventura casi intransitable, algo así como el paso del Estrecho.

Pero lo insólito de Antonio Farina no es que viva desde hace cinco días con el riñón que le ha cedido Peppone. La noticia reside hoy más en Peppone que en Antonio. Peppone también es joven como Antonio. Peppone goza de una salud y de una vitalidad envidiables. Nos mira desde las páginas de los periódicos romanos con sus largos brazos extendidos hacia la golosina que le ofrece su enfermero y con sus ojos pequeños, oscuros y húmedos. Peppone, el personaje que ha desbordado en las primeras páginas de los periódicos a los políticos, a la guerra del Vietnam e incluso a la ley de Amnistía, es un ser singular. Peppone, lo diré de una vez, es un chimpance.

Recordando a Darwin

Está por demostrar todavía la alegre teoría de Darwin, que nos supone a los hombres unos monos pulidos y afeitados por el tiempo. Un tiempo profundo e insondable, imposible a nuestra propia capacidad de cálculo. Pero puede ser cierto ahora, al menos, que el mono ha salvado al hombre. Si Antonio Farina sobrevive a esta audacia de la cirugía, podrá decir con orgullo que él sí es, en una parte, mono. Que por encima y más allá de las sombras imprecisas de la evolución darwiniana, vive y transita gracias a Peppone. Que alberga en su cintura la garantía de vida que le presta el calor familiar de un riñón de mono.

Esta es la primera vez, según dicen, que en Europa se abor-

da una operación tan arriesgada. Una moneda tirada al aire, pese a todas las garantías científicas previas que han precisado a la decisión de aparear al hombre y al mono en el blanco y aséptico escenario de un quirófano. Pero han transcurrido ya cinco días y Antonio Farina vive. Vive y se alimenta, e incluso incorpora su sonrisa y su esperanza sobre la almohada del Policlínico. Muy cerca de él, en la inmediata vecindad hospitalaria, también mira al futuro con renovadas esperanzas, Filomena Russo, una muchacha de diecisiete años, a la que hace un mes le incrustaron una hipótesis de vida con el riñón de un semejante muerto muy pocas horas antes.

Dos supervivientes

Filomena y Antonio sobreviven hasta ahora a la audacia de la ciencia. ¿Por cuánto tiempo? Los médicos callan con prudencia. La ciencia estudia, analiza y espera. Y la humanidad doliente aguarda mientras tanto en una vida larga y feliz de Antonio y Filomena que se le abran nuevos horizontes de victoria. Ojalá, pienso yo, que a las razones sentimentales que algunos esgrimen para preservar la especie de los chimpancés de la furia exterminadora del hombre, pueda añadirse esta otra que en la clínica de Patología Quirúrgica de la Universidad de Roma nos ha ofrecido el alegre, inquieto y chillón Peppone. Ojalá que con toda razón algún día pueda ser custodiada la vida y la supervivencia de los chimpancés en la verde profundidad de las selvas, con un rótulo alentador que advierta: «Prohibido matar. Reserva de riñones».

Ismael MEDINA

AYUNTAMIENTO DE TORRENTE

PROVINCIA DE VALENCIA

ANUNCIO DE SUBASTA URGENTE

Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de once de mayo en curso, anuncio subasta urgente obras de conducción y elevación agua para mejora abastecimiento de la ciudad, se admiten en la Secretaría Municipal, de diez a trece horas, hasta el veinticuatro de mayo inclusive, las proposiciones y demás documentación.

Tipo base, a la baja, es de 3.590.950,13 pesetas.

Fianza provisional de 81.819 pesetas.

Torrente, 12 de mayo de 1966.—V.º B.º: El Alcalde (firmado), Vicente Llerma.—El Secretario (firmado), Enrique Crespo.

FUERTE SENTIMIENTO EN MEJICO PARA RESTABLECER LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON ESPAÑA

EL MINISTRO DE COMERCIO MANTUVO CONVERSACIONES CON EL GOBIERNO PANAMEÑO

GARCIA-MONCO TRATO DE LA AYUDA TECNICA AL PAIS Y DEL TURISMO E INDUSTRIA

Será dado a conocer un comunicado conjunto sobre los temas tratados

PANAMA.—El Ministro español de Comercio, Faustino García-Monco, y el Presidente de Panamá, Marcos Robles, darán a la publicidad un comunicado conjunto sobre el nuevo acuerdo comercial que se ha concertado entre los dos países.

El señor García-Monco, que realiza un recorrido por América central, ha dicho en una conferencia de Prensa que el motivo de su viaje a Panamá, así como a los países vecinos, es fortalecer los lazos comerciales de todos con España.

En su estancia en Panamá el señor García-Monco ha dedicado especial atención a la ayuda técnica, a la industria turística panameña, a las pesquerías y a las industrias menores.

El Ministro español iba a ir de pesca con el Presidente Robles, pero se suspendió la excursión.

El señor García-Monco estuvo en la ciudad de Colón, visitando la zona franca, enclave rodeado por la zona del canal de Panamá.

Hoy por la noche el Ministro español saldrá para Caracas.

Conversaciones con el Gobierno panameño

El Ministro de Comercio de España, don Faustino García-Monco, examinó las relaciones económicas hispano-panameñas durante la reunión que celebró el viernes, a primera hora de la mañana, con los ministros de Agricultura y Comercio, Rubén Darío Carles, así como con el ministro de Hacienda, David Samudio, y con el de Relaciones Exteriores, Fernando Elea; director de Planificación del Gobierno panameño, Gonzalo Tapia, y con el director general del Banco Nacional Panameño, Jorge Tulio Velázquez.

La reunión se celebró en el palacio de la Cancillería, en presencia del embajador español, Emilio Pan de Soraluce, y del resto del séquito que acompaña al señor García Monco.

Los asuntos tratados en la reunión fueron comunicados por el Ministro español de Comercio al Presidente panameño, Marco Aurelio Robles, en el almuerzo que le ofreció el primer magistrado de la nación en el Palacio Presidencial.

El señor García-Monco dijo que el Presidente de Panamá había visto los proyectos tratados con gran simpatía, y se lamentó de no haber podido cumplir aún la invitación que se le hizo para visitar España.

El señor García-Monco informó después a los periodistas que el intercambio comercial entre ambos países es actualmente «muy modesto», y señaló que un grupo de hombres de negocios panameño debía visitar España para conocer más posibilidades.

Faustino García-Monco dijo que España pone a disposición de Panamá toda su experiencia en el fomento del turismo y el establecimiento de Escuelas de Formación Profesional Acelerada. Indicó también el proyecto de Escuelas de Formación Profesional Acelerada que estableció España en la República Dominicana, y que han venido funcionando «satisfactoriamente», pese a la situación interna reciente.

García-Monco dijo que su visita ha señalado el marco general de las posibles actividades, y que corresponde al sector privado de

ambos países llevar proyectos a la práctica. Agregó que puede pensarse en capitales mixtos que desarrollen la industria media panameña, e indicó que España puede ofrecer maquinaria a los países centroamericanos en condiciones competitivas con otros países.

El señor García-Monco expresó que su viaje responde a la política de presencia española en Centroamérica.

EL DOCTOR PORTUGUES CORREIA DE OLIVEIRA, PRESIDENTE DE LA EFTA

LA PROXIMA REUNION DE LA ASOCIACION EUROPEA DE LIBRE COMERCIO SE CELEBRARA EN LISBOA

LAS REUNIONES FINALIZARON CON UN SIGNO PESIMISTA POR NO HABER ENTABLADO CONTACTOS CON EL MEC

BERGEN (Noruega).—Ha sido elegido presidente de la Asociación Europea de Comercio Libre (EFTA), para el período que comienza el 1 de julio, el ministro portugués de Economía, doctor Josep Gonçalves Correia de Oliveira, informa la agencia Ani.

El Consejo de ministros de la EFTA —que ya terminó sus reuniones de Bergen— resolvió después aceptar la invitación del doctor Correia de Oliveira para que la próxima reunión se realice en Lisboa los días 28 y 29 de octubre.

Pesimismo

La Asociación Europea de Libre Comercio ha terminado su reunión con una nota de pesimismo respecto a un renovado llamamiento al Mercado Común para iniciar un diálogo acerca de la política comercial de ambas Asociaciones.

Los ministros de los siete países de la EFTA indicaron su fracaso en su comunicado final al no haber recibido respuesta a las invita-

TACITAMENTE, NUESTRO PAIS ESTA REPRESENTADO EN LA NACION HERMANA POR VARIOS ORGANISMOS OFICIALES

También los políticos de ambas naciones han sostenido frecuentes contactos

MEJICO.—A pesar de las repetidas declaraciones oficiales en sentido contrario no hay duda de que existe un fuerte sentimiento, tanto en los círculos gubernamentales como en los allegados a los exiliados españoles, claramente favorables al restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Méjico y la Madre Patria.

Es cierto que Méjico jamás reconoció al actual Régimen español y continúa reconociendo al Gobierno republicano español en el exilio, el cual, oficialmente, tiene todavía acreditada su Embajada en la capital mejicana.

Pero también es cierto que un «representante del Estado español» tiene en Méjico sus oficinas y, generalmente, es tratado como un auténtico embajador.

En los últimos meses han aumentado las presiones de Madrid y de diversos grupos conservadores. Hace sólo unas semanas el ministro mejicano de Asuntos Exteriores, Antonio Carrillo Flores, consideró necesario reiterar que nada hacía esperar un cambio en la postura del Gobierno.

INMINENCIA

Carrillo Flores hizo su declaración en calidad de respuesta a las declaraciones que, según informaciones de Prensa, se atribuían al ex Presidente mejicano Adolfo López Mateos, formuladas en España, se-

gún las cuales, a su juicio, la reanudación de relaciones diplomáticas con Madrid era inminente.

López Mateos realizaba una gira por toda Europa como consecuencia de una reunión del Comité Olímpico Internacional, al frente de la Delegación mejicana, para la elección de 1968. Ahora, inesperadamente, los grupos izquierdistas, que a lo largo de años mostraron la más adamantina actitud en contra de las relaciones con el Gobierno español, han proclamado su apoyo para el establecimiento de las relaciones hispano-mejicanas. Esta actitud ha sido respaldada hoy por uno de los más conocidos escritores del semanario «Siempre», la redactora Natividad Rosales, que postula que se ponga término a la «romántica inflexibilidad sobre el caso de España». Hay que tener en cuenta que las concomitancias izquierdistas de Natividad Rosales le han valido en el pasado que los Estados Unidos le negaran el visado de entrada.

«¿Qué es lo que tenemos contra España?» es el título de un artículo publicado en el número que apareció ayer sábado.

Méjico ha basado su postura frente a España en la «doctrina Estrada», que confunde «reconocimiento o no reconocimiento» con «intervención». Méjico mantiene o no relaciones diplomáticas siempre de acuerdo con su propia interpretación, con lo que Méjico querría que fuera, aunque no sea.

Representaciones

Además del «representante» del Estado español, hay una activa Oficina del Turismo del Gobierno español, así como una Cámara de Comercio española. En cuanto a la agencia Efe, española, está montando ahora sus oficinas en Méjico.

También se pone de relieve que durante la reciente reunión del

Banco Interamericano de Desarrollo, el presidente del mismo, Felipe Herrera, habló del asunto, en una comida privada, con el Ministro español de Comercio, Faustino García Monco.

Algunas de sus observaciones fueron reveladas por personas que se hallaron presentes; de ellas se desprende, en general, que He-

rrera dijo que «el reencuentro de España con América es ya un hecho...».

Herrera puntualizó que la participación de España en el Banco Internacional de Desarrollo alcanza un total de más de veinticinco millones de dólares, y que los técnicos españoles están dirigiendo obras en Colombia, Chile y Venezuela.

García Monco se entrevistó también con altos funcionarios mejicanos, entre ellos el ministro de Finanzas, Antonio Ortiz Mena.

«Si Méjico, por cuestión de principio, no estableció relaciones diplomáticas con el Estado español, semejante prudencia se ha convertido ya en un preciosísimo romántico», dice Rosales en su artículo citado.

«TACITO RECONOCIMIENTO»

Comenta Natividad Rosales que Méjico siempre ha dado a España un «tácito reconocimiento» al admitir un representante del Estado español en diversas negociaciones.

«Todo o nada, señores», dice, y continúa: «¿Cómo podemos aceptar tan lindamente los toreros, los sacerdotes, el aceite y el vino y no las mejores expresiones de un pueblo por medio de relaciones claras, sin sombras?».

Podríamos encontrar quizá una explicación al giro, desde la izquierda de Natividad Rosales, en sus siguientes observaciones, que podrían considerarse concluyentes:

«Hace muy pocos días, el diario «Ya», de Madrid, haciendo uso de los derechos concedidos por la nueva libertad de Prensa, sostenía que ha madurado ya el momento para el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España y la Unión Soviética.»

«Las realidades son las que cuentan», sigue Natividad Rosales, quien termina: «¿No es que vamos a ser los últimos en la realidad, cuando pretendemos ser los primeros en los principios?».

Contra la política de desarrollo italiana

ROMA.—La situación económica italiana aparece dominada no sólo por episodios de violencia, sino por una especie de deliberada intención de asestar un golpe definitivo a toda política de desarrollo, según comenta el diario «Il Tempo». Una honda preocupación por la situación económica se ha hecho patente en los discursos pronunciados recientemente por los ministros de Industria y Comercio, Andreotti, y de Finanzas, Luigi Petri. Andreotti ha afirmado en Bolonia que los disturbios laborales son el «mayor peligro» del bienestar; Petri, en Ferrara, ha acusado a los comunistas de esta contradiciéndose diariamente con sus reivindicaciones a ultranza. Por último, La Malfa, secretario del PRI, en su discurso de Pisa, ha propugnado «una política de austeridad y de disciplina». (Efe.)

LOS NACIONALISTAS INDONESIOS PIDEN UNA RUPTURA COMPLETA CON CHINA

LEVANTAMIENTO DE VARIOS MILLARES DE JOVENES CHINOS EN UNA GRANJA COLECTIVA DE KIANG-SI

PEKIN ESTA ENVIANDO ARMAS LIGERAS Y MUNICIONES A LOS COMUNISTAS DE TAILANDIA

YAKARTA.—Los grupos nacionalistas de Indonesia solicitan una ruptura completa con China y una acción más dura contra los aproximadamente dos millones de chinos que viven en el país, según informa la agencia oficial de noticias Antara.

Los citados grupos han pedido al Gobierno que rompa sus relaciones con China inmediatamente y expulse a todos los chinos actualmente residentes en Indonesia.

La riqueza acumulada por los chinos debe ser entregada a los in-

donesios pobres, añaden los citados grupos. (Efe.)

Violenta protesta en una granja colectiva

TAIPEH.—Varios millares de jóvenes chinos se alzaron recientemente en Kiang Si contra el régimen de esclavitud que les ha impuesto el régimen de Pekín, según un despacho de la agencia CNA fechado en Hong Kong.

Según fuentes bien informadas, en la colonia británica citada los

jóvenes se alzaron en violenta protesta en una granja colectiva de Hatang, en Kiang Si. Esta granja es actualmente un campo de concentración, en donde 12.000 estudiantes de Anwei, Chekiang, Kiangsu y Kiang Si están condenados a trabajos forzados y desprovistos de sus derechos a recibir una educación superior.

El porcentaje de desertiones de esta «granja» es generalmente muy alto todos los meses. La revuelta estalló a mediados de abril al ser detenidos y castigados con cruel-

dad diez estudiantes que intentaron la fuga.

Al ver que sus compañeros estaban siendo torturados por los comunistas, varios millares de estudiantes internados en el campo atacaron a los guardianes rojos y prendieron fuego a varias instalaciones.

Después del incidente, un gran número de jóvenes han sido bárbaramente castigados, añade la agencia CNA. (Efe.)

Armas chinas para los comunistas tailandeses

TAIPEH.—El régimen chino de Pekín ha provisto recientemente de armas ligeras y municiones a los comunistas de Tailandia para ayudarles en sus actividades subversivas, según informa la agencia CNA desde Hong Kong.

Citando fuentes bien informadas, la agencia CNA añade que los chino-comunistas de Pekín están ayudando también a los comunistas de Laos y del Vietnam para infiltrarse en el Nordeste de Tailandia. (Efe.)

Es imposible suprimir el pensamiento anticomunista

TAIPEH.—El creciente movimiento ideológico anticomunista entre los intelectuales de la China roja está probando que la rectificación ideológica comunista se ha convertido en un verdadero fracaso y que es imposible suprimir el pensamiento anticomunista con críticas o depuraciones por decreto.

Estas han sido las observaciones de un experto en asuntos chicomunistas al comentar recientemente la actual campaña de depuración a gran escala que está llevando a cabo el régimen de Pekín contra los intelectuales de la China continental, informa hoy la agencia CNA.

Wang Hsueh-Wen, del Instituto de Relaciones Internacionales de Taipeh, ha declarado que la mayoría de los intelectuales de categoría tienen su propia manera independiente de pensar, contraria a toda idea totalitaria, y que incluso sacrificarían sus vidas, si llegara el momento, por sus ideales.

Wen subrayó que las depuraciones o purgas rojas no sirven nada más que para estimular y aumentar el número de intelectuales y de sus simpatizantes y para que éstos se unan a las filas anticomunistas y colaboren para derribar el régimen comunista de Pekín. (Efe.)

EN 1967, EL DIA DE SAN JOSE SE CELEBRARA EL 18 DE MARZO

CIUDAD DEL VATICANO.—La festividad litúrgica de San José se celebrará el año próximo el 18 de marzo, en lugar del 19 —que cae en domingo—, según comunica una nota de la Sagrada Congregación de Ritos, aparecida ayer en «L'Osservatore Romano», en la que se da cuenta de la disposición que, en tal sentido, ha dado el Papa Pablo VI, que acepta la petición que, por iniciativa de numerosos prelados de todo el mundo, le hizo, en reciente audiencia, el prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, cardenal Arcadio Larraona. (Efe.)

CONTINUA LA OFENSIVA DE LAS TROPAS IRAQUIES CONTRA LOS REBELDES KURDOS

AFIRMAN FUENTES KURDAS QUE LOS CAMPOS DE BATALLA SE «HALLAN CUBIERTOS DE CADAVERES»

BEIRUT.—Las fuerzas iraquíes continúan presionando en el curso de la mayor ofensiva emprendida contra las tribus rebeldes kurdas desde el comienzo de la guerra civil, hace cinco años.

Fuentes kurdas informan que 24.000 hombres de las tropas iraquíes y 2.000 hombres de las fuerzas irregulares kurdas que luchan a favor del Gobierno participan en la ofensiva, que comenzó el pasado 1 de mayo.

Disparos indios a través de la línea de «alto el fuego» en Cachemira

KARACHI.—Pakistán anuncia que tropas indias hicieron fuego a través de la línea de «alto el fuego» en Cachemira, produciendo la muerte de un civil e hiriendo a otro.

Esta ha sido la primera reclamación pakistaní de disparos realizados por tropas indias desde el final de la guerra entre ambos países de tres semanas de duración el pasado septiembre.

Los informadores kurdos hablan de cientos de bajas por parte de las fuerzas iraquíes y afirman que los campos de batalla se «hallan cubiertos de cadáveres». No mencionan las bajas kurdas.

La nueva ofensiva no ha conseguido cortar la fuente de suministros a las tropas kurdas, afirman las citadas fuentes. (Efe.)

Un portavoz militar en Rawalpindi manifestó que los disparos se produjeron el pasado 29 de abril y que Pakistán había protestado ante la India. (Efe.)

FRANCIA Y NIGERIA RESTABLECEN SUS RELACIONES DIPLOMATICAS

COMPENSACION A LA COMPAÑIA PORTUGUESA PROPIETARIA DEL OLEODUCTO QUE UNE A BEIRA CON RHODESIA

LAGOS (Nigeria).—Los Gobiernos de la República francesa y de Nigeria restablecieron sus relaciones diplomáticas el viernes.

El ministerio de Asuntos Exteriores de Nigeria ha dado cuenta de que los dos países han procedido al intercambio de diplomáticos: monsieur Remi Tessier du Cross, que será encargado de Negocios de Fran-

cia en Lagos, y R. C. Uwechue, que ostentará el cargo de representante nigeriano en París.

El Gobierno de Nigeria rompió sus relaciones diplomáticas con Francia en 1961, en señal de protesta por la prueba nuclear que los franceses realizaron entonces en el Sahara argelino. (Efe.)

Inglaterra compensará a una Compañía portuguesa

LONDRES.—Un funcionario británico ha calificado de especulación a un informe en el que se dice que Gran Bretaña está dispuesta a llegar a un acuerdo para pagar una considerable suma a la Compañía portuguesa propietaria del oleoducto que une a Beira con Rhodesia.

La gestión será discutida quizá la próxima semana en el Parlamento, según ha declarado un portavoz de la oficina de Relaciones con la Commonwealth, quien por otra parte se negó a hacer más comentarios.

El oleoducto citado, de 304 kilómetros de longitud, es propiedad de la Compañía do Pipeline Mocambique-Rhodesia. Dicho oleoducto parte del puerto de Beira, en Mozambique, y llega hasta la refinería de Umtali, en Rhodesia.

Dicho oleoducto fue cerrado el día 31 de diciembre de 1965. (Efe.)

Agitación estudiantil en Suráfrica

JOHANNESBURGO.—Los dirigentes estudiantiles gremiales de las cuatro Universidades de lengua inglesa de Suráfrica se han reunido en la Ciudad del Cabo para discutir el arresto gubernativo impuesto sobre Ian Robertson, presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Suráfricanos (NUSAS).

Esta Asociación sindical universitaria no practica la separación racial denominada en Suráfrica «Apartheid».

No obstante los consejos de estudiantes, la vida académica ha retornado a la normalidad, luego de dos días de protestas, man-

ifestaciones y reuniones contra el arresto gubernativo de cinco años de confinamiento y de prohibición de actividades impuesto a Ian Robertson por las autoridades, acogiéndose al acta de supresión del comunismo. (Efe.)

Ghana: Anuladas cinco sentencias de muerte

ACCRA (Ghana).—El Gobierno militar de Ghana ha anulado las sentencias de muerte que fueron dictadas contra cinco hombres culpables de un supuesto complot para asesinar al ex Presidente de Ghana Kwame Nkrumah.

Los cinco condenados, entre los que figuran el ex ministro de Asuntos Exteriores Ako Adjei, y el ex ministro de Información, Tawiah Adamafio, fueron declarados culpables

NOTICIAS BREVES de todas partes

● Según el departamento Municipal de Estadísticas de la ciudad, la población de Tokio sobrepasa los once millones de habitantes. Entre los años 1951 a 1957, creció a un ritmo de 300.000 ó 400.000 por año; a partir de 1961 aumenta unos 200.000 habitantes.

● La Asociación de Funcionarios civiles ingleses ha nombrado una Comisión que estudie la posibilidad de reducir su trabajo, actualmente de cinco días semanales, a cuatro. Afirman que el Estado no perdería nada, puesto que se mantendría el cupo de las treinta y siete horas por semana de trabajo, añadiendo una hora y tres cuartos a la jornada que ahora realizan.

● En un concurso tipográfico, patrocinado por «Chicago Book Clinic», ha resultado triunfador el volumen de poesías de Rubén Darío, traducidas al inglés por Lysander Kemp, poeta y ensayista mejicano, recientemente editado por la Universidad de Tejas.

● Según un estudio de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, en Ginebra, Irlanda y Turquía son excepciones en la regla del mayor número de mujeres que de hombres en los censos. En Irlanda, la población masculina es del 50,30 por 100, y en Turquía del 51. En la mayoría de los países europeos, la media masculina es del 48 ó 49 por 100; en la URSS, no llega al 45 por 100, y en Holanda, Noruega y Suecia, viene a estar promediada. El índice de vida más largo se encuentra en Alemania occidental; la Unión Soviética y Polinesia dan las cifras más bajas.

● Las organizaciones automovilísticas francesas anuncian que la nieve caída en los Pirineos ha cerrado algunos puertos de montaña y dificulta la circulación en varias rutas.

● En su Departamento de productos y artículos para perros y gatos, unos grandes almacenes parisienses acaban de inaugurar el «servicio» de atúdes para estos animales. Y una perfumería próxima a la Madeleine ha lanzado un delicioso perfume que sólo vale en torno a las 500 pesetas, destinado a los mismos. La noticia ha sido muy bien acogida.

● Una maestra de escuela londinense, que cuenta sesenta y ocho años de edad y lleva veinticinco aprendiendo a conducir, ha vuelto a ser suspendida al presentarse por cuarentésima segunda vez a examen ante los técnicos encargados de conceder el carnet. Anunció que persistía en su empeño y que seguiría preparándose para obtenerlo.

● La Universidad de Fairfield (Connecticut) dedicará a España dos semanas de Festivales, a los que han sido invitados los embajadores y miembros del Cuerpo Diplomático de España, Chile, Argentina, Colombia y otros países de habla hispana.

● Tres juveniles estrellas chinas de ópera clásica han expresado en Taipeh su propósito de venir a España para presentar sus obras predelectas y aprender danzas de nuestro folklore. Cen Fu Ching, Wang Furning y Lin Fu Tseng han salido ya de Formosa con dirección a Madrid.

LONDRES

UNOS 400 BUQUES QUEDARON ABANDONADOS
POR LA HUELGA DE ANOCHELOS PRIMEROS EFECTOS DEL PARO RECAERAN
SOBRE LAS AMAS DE CASAEscasearán los productos hortícolas, frutas, man-
tequilla y huevos, que son importados

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—A menos de veinticuatro horas después de decir oficialmente que no interveniría en la anunciada huelga de la Marina mercante, Wilson intervenía en ella, convocando a su despacho a los dirigentes de la Unión de Trabajadores del Mar. Pero esta vez no ha sido como su intervención en la huelga de ferrocarriles: una charla amistosa y todos tan contentos. Entonces se trataba de una industria nacionalizada y los ferroviarios sabían que, después de todo, era mister Wilson, en última instancia, el que iba a dar o no iba a dar el dinero requerido. Ahora el caso es diferente: se trata de empresas privadas y sus consejos de paz y sus llamamientos a la economía nacional no han dado resultado alguno. Los representantes sindicales se mantienen en su postura, mientras los de los armadores y navieros aseguran que no tienen nada más que ofrecer.

Así, si nadie lo remedia, el sábado por la noche los puertos británicos quedarán paralizados. Entre trescientos y cuatrocientos buques con bandera británica habrán en puerto al llegar esa hora; buques que serán abandonados por sus tripulaciones a media noche. Otros dos mil quinientos estarán en el mar o en puertos extranjeros, siguiendo su curso normal hasta que toquen otra vez puerto británico. Anoche hubo grandes prisas para cargar algunos buques y poder sacarlos de puerto antes de que comience la huelga, lo que les permitirá seguir navegando hasta que carguen de vuelta.

Ha habido también precipitaciones por parte de algunos para firmar su contrato y poder salir. La ley británica impone penas durísimas a los que se niegan a cumplir órdenes en alta mar. Por eso, lo corriente es que los tripulantes firmen un contrato por un solo viaje de ida y vuelta, mientras que los de cabotaje y transbordadores lo hacen por semanas. Estos últimos habían presentado hace ya una semana su anuncio de suspensión del trabajo.

EFECTOS DEL PARO

Los primeros efectos de la huelga recaerán exclusivamente sobre el ama de casa, ya que empezarán a desaparecer poco a poco los productos hortícolas y las frutas, así como las importaciones de mantequilla y huevos. Solamente en frutas y productos hortícolas la Gran Bretaña importa del extranjero dos millones de libras semanales. En cuanto al resto de los alimentos, aproximadamente un 60 por 100 vienen también del extranjero, y de terceras partes de ellos lo hacen en buques británicos. Con la desaparición de esos buques, primeramente empezarán a subir los precios y después acabarán desapareciendo totalmente.

Los demás efectos se cree no empiecen a notarse hasta después de haber pasado siete o diez días, cuando el carbón falte en las centrales eléctricas y en las fábricas de gas. Para entonces será cuando el Gobierno tenga que proclamar el estado de emergencia nacional, que ya tiene preparado por si las cosas llegan a la crisis. También están preparados los planes para

la movilización de unidades del Ejército y la Marina, las cuales, como siempre, se limitarán a ir a los «docks» y a ayudar a la descarga de las mercancías, si bien, en este caso, la Marina es posible que haga algo más. Pero si los planes puramente administrativos están preparados, más difíciles de preparar serían los políticos, pues, como es natural, las Trade Unions no se sienten nunca muy satisfechas por la intervención de las Fuerzas Armadas, aunque sea de esa manera tan pacífica.

José Luis AVENDANO

Protestas contra el nuevo
impuesto sobre los salarios

LONDRES.—El nuevo impuesto sobre salarios en Gran Bretaña, cuyo objetivo es impedir que los trabajadores disfruten de los servicios de «lujo», tales como peluquerías y otros, ha levantado una verdadera tormenta de protestas.

Esta nueva medida para obtener fondos ha horrorizado a las amas de casa, intimidando a muchos empleados e incluso soliviantando a duques y lores.

El ministro de Hacienda, James Callaghan, ha manifestado que este impuesto revolucionario y nunca visto en el país tiene por objeto recaudar por parte del Estado 240 millones de libras al año para su presupuesto anual del 4 de mayo.

Desde esa fecha, el ministerio de Hacienda ha recibido millares de cartas pidiendo la suspensión de dicho impuesto, que deberá entrar en vigor el próximo septiembre. A partir del mes indicado, todos los empleados deberán pagar 25 chelines semanales, doce chelines y seis peniques las mujeres y los muchachos menores de veintinueve años, y ocho chelines las empleadas menores de dicha edad. (Efe.)

LOS TRABAJADORES GRAFICOS ITALIANOS
IRAN A LA HUELGAEL PARO IMPEDIRA EL PROXIMO DIA 18 LA
SALIDA DE LOS DIARIOS Y EL FUNCIONAMIENT-
TO DE LAS AGENCIAS

ROMA.—Los trabajadores gráficos de Italia efectuarán una huelga nacional de veinticuatro horas el próximo miércoles, 18. El paro fue proclamado por los Sindicatos adheridos a la CGIL (socialistas y comunistas) y a la CISL (democrístianos). No se adhirió los Sindicatos pertenecientes a la UIL (socialistas democráticos).

La huelga impedirá la salida de los diarios y el funcionamiento de las agencias periodísticas, ya que a los Sindicatos gráficos pertenecen los empleados administrativos y teletipistas.

Los médicos de hospitales milaneses suspenden
su anunciada huelga

MILAN.—Ha sido suspendida la huelga de diez días que los médicos de los hospitales de Milán habían dispuesto iniciar el próximo día 16 del corriente. La intervención de las autoridades permitió una solución temporal entre las Administraciones de los hospitales y los Sindicatos médicos. Se aprobó la reanudación de las gestiones.

HISPANOAMERICA AL DIA

NUEVAS VIOLENCIAS EN LA CAMPAÑA
ELECTORAL DOMINICANARESULTO MUERTA UNA PERSONA Y HERIDAS
VARIAS EN DIFERENTES PUNTOS DEL PAIS

DIAS ATRAS SE REGISTRARON ANALOGOS SUCESOS EN EL NORTE DE LA ISLA

SANTO DOMINGO.—La campaña electoral produjo ayer nuevas violencias en tres ciudades de la isla, cuyo balance fue un muerto y tres heridos.

El choque más fuerte se registró en San Jerónimo, donde grupos de partidarios de Juan Bosch y Joaquín Balaguer, armados de machetes, se enfrentaron en el centro de la ciudad. Hubo un muerto y cinco heridos.

Otra persona fue herida en un tiroteo ocurrido

en San Cristóbal entre grupos parecidos. El tercer incidente de importancia ocurrió en el Valle.

Hace algo más de una semana se produjeron incidentes parecidos en el norte y centro de la isla, resultando muerta una persona y ocho heridas.

En los medios políticos se predice que los choques continuarán y se harán más violentos hasta la celebración de las elecciones, fijadas para el día 1 de junio.

Sin embargo, parece que se celebrarán en la fecha prevista, pese a las violencias. (Efe.)

Manifestación del personal civil de las Fuerzas Armadas argentinas

BUENOS AIRES.—Con granadas lacrimógenas y camiones lanza-agua disolvió la Policía una concentración del personal civil de las Fuerzas Armadas realizada en la plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno.

La manifestación tenía por objeto reclamar mayores salarios y se efectuó mientras representantes gremiales solicitaban una audiencia con el Presidente Illia.

Los efectivos policiales instaron a los manifestantes a que se retiraran por no contar con la autorización pertinente para la realización del acto, lo que no fue acatado. A raíz de ello la Policía procedió a desalojar la plaza por la fuerza, produciéndose algunas carreras.

Se detuvo a Jesús Fouse Rodríguez, español, de veintidós años, a quien se le instruye sumario por escándalo en vía pública. (Efe.)

Se recrudecen las agitaciones
estudiantiles en Colombia

BOGOTÁ.—La agitación estudiantil registrada en los últimos días en varias ciudades del país cobró nuevo impulso cuando algunos estudiantes de la Universidad Nacional quemaron un microbús, lanzaron un «cóctel Molotov» contra el edificio de la Compañía norteamericana National Cash Register, causando un conato de incendio, y se enfrentaron a la Policía con piedras.

En un comunicado del comandante de la Policía de esta capital se dice que los estudiantes im-

pidieron que los bomberos dominaran el fuego que consumía el microbús, propiedad del ministerio de Salud Pública.

Los incidentes produjeron un resultado de quince estudiantes y cuatro policías lesionados, pero ninguno de ellos seriamente. Once revoltosos fueron detenidos.

La Policía informó también que los estudiantes, además de bombas tipo «Molotov», lanzaron contra los agentes del orden varias de gases lacrimógenos. En el comunicado oficial sobre los desórdenes se dice que la Policía sólo usó sus porras.

Entretanto, en la ciudad portuaria de Cartagena, sobre el mar Caribe, estudiantes de un colegio de bachillerato conservan como rehén a un agente secreto, para presionar a favor de la libertad de 21 revoltosos detenidos a raíz de los incidentes registrados el miércoles último, durante los cuales fueron parcialmente destruidas cuarenta residencias de agentes de la Policía, así como un tractor de la Secretaría de Agricultura.

En Baranquilla, también en la costa septentrional colombiana, la agitación estudiantil ha amainado tras graves disturbios que produjeron cerca de una veintena de heridos.

Sin embargo, continúan cerrados, por orden oficial, un colegio y las dos universidades de la ciudad.

Los incidentes se han provocado bajo el pretexto de protestar por la difícil situación económica que padecen varias universidades del país. (Efe.)

Dos mil alumnos se apoderan
de un colegio peruano

AREQUIPA.—Más de dos mil alumnos se apoderaron del colegio «Independencia Americana», de esta ciudad, e impidieron, armados con palos, que hubiera clases.

Exigen la renuncia irrevocable del director de dicho centro, Manuel Veramendi, así como la destitución de siete profesores, a los que tacha de «incapaces».

Los alumnos se apoderaron del centro en la mañana del viernes y han constituido un «Comité de huelga». (Efe.)

Paz Estensoro no pretende
hacerse con el Poder
en Bolivia

LIMA.—El ex Presidente Víctor Paz Estensoro, de Bolivia, ha desmentido que él y otros dirigentes políticos estén mezclados en un plan subversivo para hacerse con el Poder en Bolivia.

Con tales declaraciones respondía a las acusaciones hechas en La Paz por el candidato presidencial, René Barrientos, contra Paz Estensoro y los dirigentes de otros partidos políticos bolivianos.

Dijo a los informadores que «no había conspiración en Bolivia».

El buque español
"Ondárroa" recoge a siete
evadidos de Cuba

NUEVA YORK.—El Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos ha informado que el barco español «Ondárroa» ha recogido a siete personas evadidas de Cuba y que navegaban a la deriva en una pequeña embarcación.

Fueron recogidos a la altura de los cayos de Florida en «lamentable» estado. El «Ondárroa» trasladó a los refugiados a Miami. (Efe.)

VIENA

CIENTIFICOS DE TREINTA
Y DOS PAISES TRATARON
PROBLEMAS DE INVESTIGACION
ESPACIALEL "COSTAR" REUNIO EN
LA CAPITAL AUSTRIACA A
MAS DE 600 HOMBRES DE
CIENCIA

VIENA.—Unos seiscientos científicos espaciales de 32 países se han reunido en esta capital durante los cuatro últimos días para tratar de los problemas comunes que la investigación espacial ha impuesto al hombre, tales como la detección de vida animal o vegetal en otros planetas, riesgos por radiactividad para los futuros astronautas y sistema de información por medio de satélites artificiales.

El Comité Internacional para la Investigación del Espacio (COSPAR) está celebrando su IX Conferencia sin grandes descubrimientos sensacionales hasta el momento.

Los Estados Unidos y la Unión Soviética están representados en esta Conferencia científica. Algunos científicos norteamericanos han predicho que para el año 1969 y 1970 los astronautas se habrán enfrentado ya con una intensa radiación procedente de un período de intensa actividad solar, y aludieron que las cápsulas espaciales tendrán que ir provistas de un equipo especial de aviso para que los astronautas no salgan de sus naves al atravesar los cinturones radiactivos de rayos muy concentrados. (Efe.)

CRONICA GENERAL DE LA CULTURA

CARTA DESDE LA ARGENTINA

LA RECONSTRUCCION DEL TEATRO CERVANTES

BUENOS AIRES (Servicio especial).—El 5 de septiembre de 1921, con «La niña boba», de Lope, abría sus puertas en la capital argentina uno de los teatros más bellos y prestigiosos de Hispanoamérica: el Cervantes. Su construcción fue hecha por doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza, gloriosa pareja de la escena española, cuya compañía estrenó el coliseo. El edificio del teatro Cervantes reproduce el perfil neoclásico de la Universidad-colegio de Alcalá de Henares. El interior es una expresión de la pureza renacentista española. Las alfombras y el telón de boca se confeccionaron en la Real Fábrica de Tapices de Madrid. Los azulejos y mayólicas fueron hechos en Barcelona, Valencia y Sevilla. Las rejas y los faroles, de hierro fundido, también en Sevilla, y los demás elementos que integran la famosa casona fueron expresamente traídos de España.

Doña María Guerrero y su esposo quisieron construir en esta ciudad hispánica un teatro auténticamente español, donde todo, absolutamente todo fuera peninsular, incluido el cemento y los picaportes de las puertas. El día de la inauguración, don Fernando Díaz de Mendoza leyó un exquisito poema de Eduardo Marquina dedicado al acontecimiento. Cuentan las crónicas que jamás un evento teatral alcanzó en América tan singular proyección.

El teatro, tras larga actuación de la pareja Guerrero-Díaz de Mendoza, abrió sus puertas a las compañías más insignes de la Argentina y de Europa. La Comedia Francesa, las grandes compañías italianas y otros conjuntos de fama pusieron una nota de alta cultura en esta casa puramente española. Pero un día, algunas hipotecas que pesaban sobre la propiedad, apremiaron a los propietarios... Otro día —para bochorno de la colectividad española e incluso de nuestras autoridades—, el teatro Cervantes pasó a posesión de la Municipalidad de Buenos Aires. La sala que debía haber sido propiedad española, para tener nosotros aquí en forma constante una expresión de la más alta jerarquía escénica, se nos había ido de las manos. Afortunadamente, la Municipalidad conservó su nombre y tuvo el buen gusto de seguir engrandeciéndolo.

Podemos decir, como recompensa y homenaje a la memoria de la insigne doña María Guerrero y su esposo, que también Buenos Aires se siente orgulloso no solamente de esta sala original de incalculable valor, sino también de su historia y del nombre de quienes lo construyeron. En el teatro Cervantes funciona una Escuela de Arte Dramático y un Museo, que constituyen un fiel reflejo de las mayores jornadas de gloria protagonizadas en su escenario.

Lo expuesto, empero, es apenas un esbozo de la historia del Cervantes. La segunda etapa empieza el día 10 de junio de 1961, cuando un incendio, mientras se hallaba actuando la compañía francesa de Jean Louis Barrault, destruyó parte del teatro: las parrillas, el disco, la instalación de artefactos, cortinados, algunos otros elementos y algunos sectores de la sala de butacas. Las pérdidas fueron cuantiosas, a pesar de que se salvó el edificio, la mayor parte de su estructura y los valiosos documentos y enseres de la Escuela y del Museo.



Las obras de reconstrucción comenzaron inmediatamente. Están a cargo del arquitecto Mario Roberto Álvarez, y se calcula que antes de fin de año podrán habilitarse de nuevo. Colaboran con él diez profesionales, quienes realizan las tareas de su especialidad y tratan de reconstruir el teatro conservando sus líneas y detalles originales. Al mismo tiempo se han impreso algunas novedades a las obras: tendrá dos nuevas salas de ensayo, un aro magnético para las personas con deficiencias auditivas; instalación para traducción simultáneamente en cuatro frecuencias; central de teléfonos internos y externos; una confitería y un salón para teatro experimental; alarma contra incendios; equipo propio para producir energía y un equipo de sonidos, amén de otros recursos de confort con los cuales no contaba la antigua sala. El presupuesto de la construcción alcanza, aproximadamente, a 700 millones de pesos.

La sala principal tendrá 409 asientos en la platea; 124 plateas

balcón, 120 en tertulia y 154 en el paraíso. Contará con 26 palcos bajos, 28 palcos balcón, 14 palcos altos y 14 principales. Al escenario se le ha dotado de una «capilla» para que los actores tengan lugar adecuado donde esperar antes de salir a escena y los maquinistas y traspunte puedan actuar cómodamente. La embocadura del escenario será de diez metros y la altura podrá variar entre seis y diez.

Tendrá, asimismo, dos parrillas para la suspensión de los decorados y cortinas. Un escenario de doce metros de diámetro giratorio con diversas trampas en el piso y un foso con seis metros de profundidad. La renovación de la gloriosa sala del Cervantes está dispuesta también para poder conectarse 200 artefactos luminosos y 80 circuitos regulables. Es decir, podrá ensayarse en él la más amplia y rica variedad de la luminotécnica. Pronto, pues, el teatro Cervantes volverá a restablecer uno de los hitos más trascendentes en la vida cultural porteña, y el nombre de doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza—el nombre de España, en fin, que ellos llevaron en su alma a través de los escenarios del mundo—volverá a resonar en pleno corazón de la ciudad a la que dieron nombre Garay y Mendoza, y cuyo templo se reaviva, como en este caso, en quienes vinieron después con su empeño y esfuerzo para engrandecerla.

Braulio DIAZ SAL

LA SEMANA LITERARIA

A pesar de sus años —ha cumplido ya setenta y siete—, Gabriel Marcel viaja intensamente para extender por el ancho mundo sus opiniones filosóficas.

El autor de «Journal métaphysique», «Etre et Avoir», «Le mystère ontologique», etc., ya conocía el Lejano Oriente, donde pronunció abundantes conferencias. Ahora ha vuelto a Tokio, especialmente invitado por la Sociedad Japonesa de Filosofía.

Pronunciará un ciclo completo de lecciones y disertaciones, y el día 7 de junio será recibido con todos los honores por el Emperador Hiro Hito.

EL PREMIO DE LA VILLA DE BURDEOS

El Gran Premio Literario de la Villa de Burdeos, que asciende a la cantidad de tres mil francos, ha sido concedido a Régine Pernoud por su libro «Alienor d'Aquitaine».

A la ganadora de este premio se deben obras como «Les Croisades» y «Le Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc», entre otros títulos importantes.

Su «Alienor d'Aquitaine» es una biografía muy documentada e interesante de la famosa reina, casada en primeras nupcias con Luis VII de Francia, y en segundas, con Enrique II de Inglaterra, de cuyo segundo matrimonio nació Leonor Plantagenet, esposa de nuestro Alfonso VIII de Castilla.

EL PREMIO CLAUDE-FARRERE

Por la Asociación de Escritores Combatientes, de Francia, ha sido otorgado el «Premio Claude-Farrère» a Gabriel Perreux, por su libro «La vie quotidienne des civils pendant la Grande Guerre».

Gabriel Perreux es un ilustre periodista que fue redactor-jefe de «Paris-Sol» y «Paris-Midi», y en la actualidad ostenta los cargos de presidente de la Federación Nacional de los Sindicatos y Asociaciones Profesionales de Periodistas franceses y vicepresidente de la Federación de Redactores-Jefes.

SOBRE BOCETOS Y NOTAS DE KAFKA

Un importante editor austríaco publicará próximamente en Viena una obra dramática basada en notas y bocetos de Franz Kafka.

La obra, que lleva por título «Le vol autour de la lampe», se debe al escritor checo Ludek Mandaus.

Una versión en «yiddisch» —dialecto hebreo que hablan algunos judíos alemanes de Oriente— había sido dada a conocer en Praga en 1922.

Julio MATHIAS

Carta del Cuzco

RUMBOS LITERARIOS PERUANOS

múltiple de Hispanoamérica. Algo de lo que sucede en el Méjico azteca, en las Guatemala y Honduras mayas y en la Bolivia quechua. Su primera civilización está hecha a base de ruinas arquitectónicas monumentales, de los «quipus» tejidos en los «huacos» o tumbas funerarias, en la música de frases expresivas y en el canto extrañamente melancólico. Su doctrina teocrática está compuesta por la distribución de la piedra, del maíz, del agua y de la poesía, cuyos beneficios distribuía Dios a los nativos por medio del inca todopoderoso y proveedor.

La conquista española del Perú y la colonización después no arruinaron las cualidades de la raza autóctona peruana; antes al contrario, le dieron cultura y una nueva dimensión. Así ha podido escribir algún crítico que «la pintura colonial peruana, aquella que tuvo asiento y centro en el Cuzco milenar, fue embarcando sucesivamente mil y un motivos heteróclitos ajenos a ella».

Con la emancipación del Perú a vida independiente, comenzó el proceso de la revalorización de todo lo autóctono y nativo, surgiendo el proceso intelectual peruano que se conoce por «Generación literaria del año 21». Traía afanes críticos y violencia depuradora, que empezó examinando la poesía de Santos Chocano, la

pintura de Merino y las leyendas de Palma. Por otra parte, engreídos los jóvenes, empezaron a opinar de todo, enjuiciando la realidad nacional del Perú y vieron que sus riquezas estaban en unas pocas manos. Les ganó, a unos el quijotismo y a otros la codicia de Sancho, haciéndose políticos los intelectuales. Entonces llegaron a la cumbre de su popularidad José Carlos Mariátegui y Víctor Paul Haya de la Torre. Según Suárez-Miraval, entonces «se cree que la poesía debe ser de combate, que la novela debe mostrar la explotación, que la pintura debe ser realista, que la música corresponde a esencias autóctonas; pero, como en todo, en el movimiento de juventud hay más esperanzas que promesas ciertas».

Sin embargo, de entonces datan las obras de Mariátegui y Haya de la Torre; las novelas de Ciro Alegría posteriores, tales como «El mundo es ancho y ajeno», «La serpiente de oro» y «Los perros hambrientos», allí se gestaron; la pintura contemporánea del Perú, parte de la misma cuna, con los cuadros de Juan Manuel Ugarte Elespuru, «ganador de los últimos concursos de pintura, en el que la tierra —la antigua Pachamama— adquiere categoría de protagonista» y de la misma raíz provienen las obras plásticas de Sabino Springert, Alberto Dávila, Carlos Aitor, Sér-

vulo Gutiérrez, Julia Codesido, Vinatea Reynoso, José Sabogal y otros «que no han logrado separar en sus pinturas lo epidérmico de lo eterno».

La literatura parte de José Santos Chocano, cantor de América; siguió con el genio lírico de César Vallejo, tan admirado y querido en España, donde residió mucho tiempo; el simbolista José María Eguren, otros poetas, como Enrique y Ricardo Peña, Bustamante Ballivian, Emilio Adolfo Westphalen, Xavier Abril y los afrancesados, como César Moro. Las tierras, el paisaje, los problemas indígenas, renacieron en la obra poética de María Florián, en la de Felipe Arias Larreta (que pasa por ser uno de los mejores poetas actuales), en la de Guillermo Mercado y en la de Alejandro Peraltan. No queremos terminar esta crónica sin citar los nombres de poetas tan notables como Gustavo Valcárcel, Manuel Escorsa, Alejandro Romualdo Valle, Juan Ríos, Sebastián Salazar Bondy, Martín Adán y algún otro, como Alcides Speucín, Alberto Hidalgo y Juan Parra del Riego.

En el cuento, influido poderosamente por el tema telúrico y por el folklore, conocemos relatos muy interesantes de Rafael de la Fuente Benavides, Porfirio Meneses, Rubén Sueldo Guevara, Luis Alberto Ratto, Carlos Ribeyro, Elena Portocarrero y Arando Robles Godoy.

Todos estos rumbos literarios y artísticos del Perú contemporáneo nos llenan de satisfacción hispánica, probando contra la leyenda negra una vez más, que la conquista y la colonización española de América no mermaron en nada los valores espirituales de la raza autóctona.

José SANZ Y DIAZ

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

DEL MAS IMPRESIONANTE RUBEN: EL PATETICO Y HONDO

UN GRAN POEMA A DIOS, QUE FALTA EN SU OBRA

Por Dionisio GAMALLO FIERROS

Al Excmo. Sr. Presidente
de la República de Nicaragua

Mientras se hable la lengua castellana (y se hablará en tanto exista el mundo) cualquier lugar y momento es propicio para enriquecer las Letras hispánicas con un patético e ignorado poema del gran Rubén Darío. Pero la adecuación es todavía más honda y cobra rico perfil simbólico si para tan señalada exhumación se aprovecha la hermosa coyuntura de encontrarse en la capital de España, en Madrid, en visita oficial, y aún más que oficial (que suena a demasia-

do protocolario), en viaje de reencuentro y de retorno, el Presidente de Nicaragua de Rubén, que así pudiera rebautizarse la pequeña gran República a partir del próximo 18 de enero de 1967, día en que exactamente se cumplirá el centenario del arribo al dolor y al placer del mundo del más representativo y abarcador de cuantos líricos nacieron en Ultramar al correr de los siglos.

En la gloria de su mestizaje se enraiza la virtud asimiladora de Rubén, antes que poroso en su producción poética, esponjoso en su psicología, lo que le permitió absorber muchos autóctonos zumos de su Nicaragua natal, infundir a su sangre sentimientos de toda Centroamérica, y en seguida de la América del Sur, y hacer resonar en sus versos ecos de la antigüedad: de Oriente, de Grecia, de Roma. Rural por naturaleza, y a la vez cosmopolita por raíz e interior estructura, era analítico por la pupila viajera y observadora, y sintético a la hora de hacer cristalizar en castellano rancio y nuevo lo más fino del proceso cultural del mundo. Y así supo ser medievalista y hombre del Renacimiento, y versallesco de la Francia del XVIII. Pero siempre en él subyacía el castellano viejo (de ahí su pasión por Berceo y su amor a la fábula antigua) y el indio chorotege, cruzados en una mixtura de amor. Traía en su mirada embrujadores misterios precolombinos y en sus oídos y en sus labios muchas prisas por aprender y repetir, y reacuñar ya no primeros planos de la poesía española, sino fragmentos de segundones, que acertarían a marcarle huella: tales Arolas, Pastor Díaz, Bermúdez de Castro, etc. ¡Infatigable, inverosímil, fabuloso lector tuvo que ser en su infancia, adolescencia y juventud!

La felicidad amorosa no le tomó por predilecto. La bien amada mujer primera se le murió en flor, le casaron absurdamente (sin ser dueño de sí) con la segunda. Con la tercera, la lugareña de Avila, que llegó a ser en él imprescindible costumbre, no pudo construir, en lo público o social, el humanísimo hogar de que, sin embargo, disfrutó caseramente. Cierzo que era la princesa Paca (no la rutilante de esquivas engañosas de la Sonatina), pero le acompañaba en las largas sesiones de amodorramiento, y le cuidada cuando se encontraba peor (siempre fue enfermo de lo absoluto) y le tenía a punto la comida. Por eso no tiene nada de extraño que él llegara a decirle «Te elevaste al amor — sin comprender», y que le aplicase, tiernamente: «Llena de la ilusión que da la fe — Lazarrillo de Dios en mi sendero, — Francisca Sánchez, acompáñame.»

De dichos amores con Francisca le nacieron varios hijos, pero hubo uno que al manar fuente de sufrimiento y de dolor provocó que el poeta entrañase su lírica con un tono grave y sobrio, cuyo crecimiento es visible en su voz a partir de 1904, cuando le dice al endeble y vidrioso hijo, nacido el 22 de mayo de 1903, en el piso bajo del número 7 de la madrileña calle de la Ilustración: No crezcas, «Tarda en venir» a este lugar adonde vienes, — a este mundo terrible en duelos y en espantos..., disculpándosele incluso por haberle traído a esta agri-dulce ladera: «Perdóname EL FATAL (urge un ensayo sobre el peso de este vocablo en la vida y la obra del poeta) DONDE DARTE LA VIDA...»

Sin embargo, Rubén espera que el hijo le sobreviva: «Y te he de ver en medio del triunfo que merezcas — renovando el fulgor de MI PISQUE ABOLIDA.» Pero Rubencito Darío Sánchez, «Phocas el campesino», muere en Navalsauz, en las montañas de Avila, en junio de 1905, cuando paradójicamente se ponen a la venta los «Cantos de Vida y Esperanza» de su padre, en los que ya se destilan, amarguras de otoño, zumos de universal decepción, metafísico cansancio. En ellos se incluyen el tremendo nocturno que comienza «Quiero expresar MI ANGUSTIA en versos que/abolida — dirán mi juventud de rosas y de ensueños», y se alude a una «azucena tronchada por un FATAL destino», y a un licor que no es el de la embriaguez pampánica, sino: «El ánfora funesta del

DIVINO VENENO — que ha de hacer por la vida la tortura interior», terminando por deplorar, en fúnebre presentimiento: «La — pesadilla brutal de este dormir de llantos — ¡y de la cual no hay más que Ella que nos despertará!» Y es en ese mismo libro donde declara, como resignado y vencido: «Pasó ya el tiempo de la juvenil sonrisa: — ¡dejad al huracán mover mi corazón», y en donde alza el escalofriante treno de su aturdidora ambición, auto-anulante, casi geológica: «Dichoso el árbol que es apenas sensitivo — y más la piedra dura, porque esa ya no siente, — que no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo, — ni mayor pesadumbre que la vida consciente...»

(Continúa en la pág. siguiente)



EL RAYO Y EL ACASO

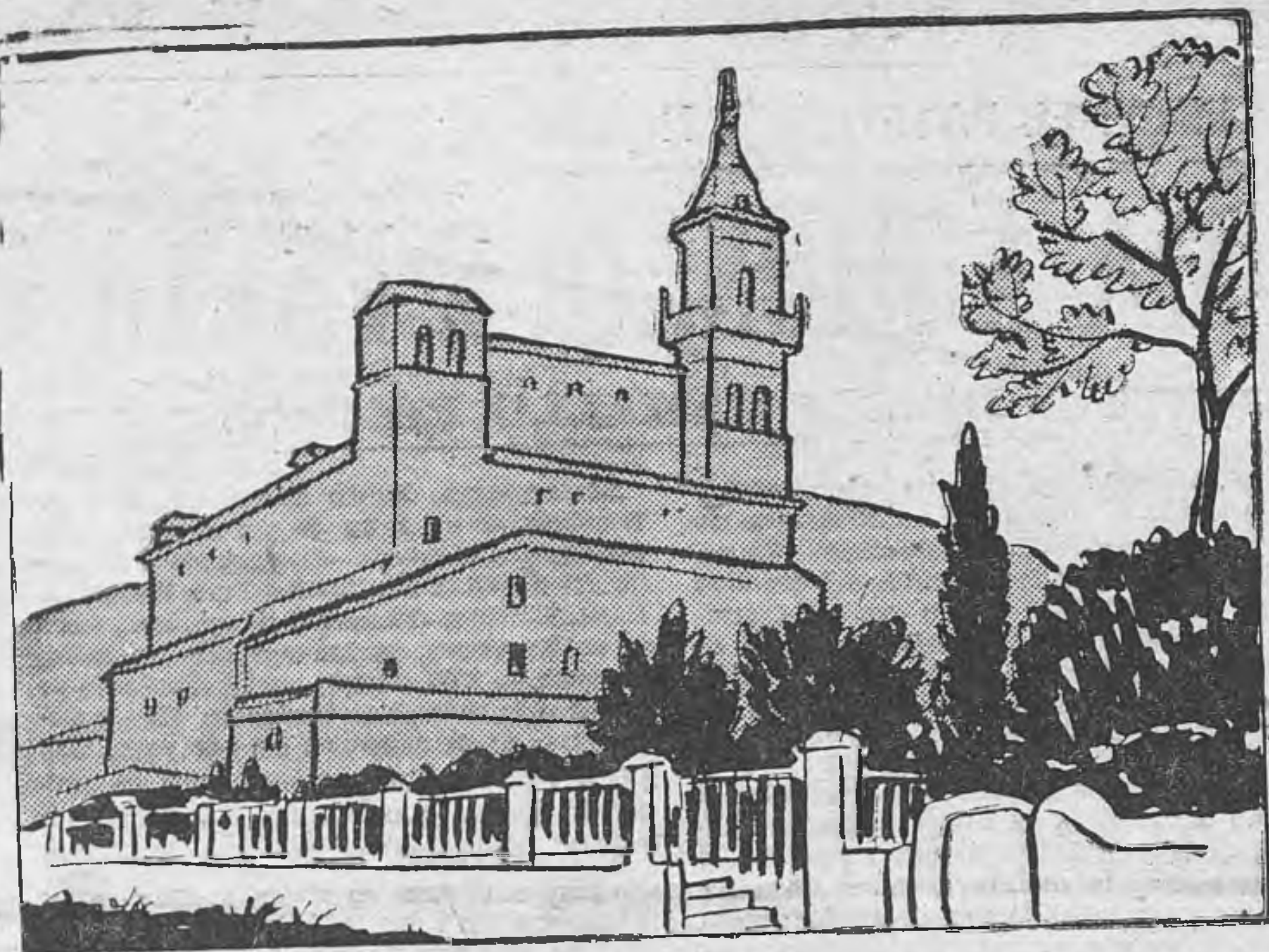
Por Emiliano AGUADO

¿Por qué son tantas las cuerdas de la lira de Rubén Darío? ¿Por qué tiene aún fuerza para cincelar una prosa que parece desusada y sorprende a sus contemporáneos y que de veras no se impone hasta que le da el espaldarazo un crítico como Juan Valera, abierto a los cuatro vientos del arte y de las ideas? Se podría contestar con las cosas que conoce todo el mundo de la vida del poeta: Rubén Darío vivió como había dicho Hölderlin, desafiando al rayo y al acaso. Los registros de su obra señalan estadíos de su vida, tanto de la que fluye sin altibajos día a día, como de la que se retruece en trances de dolor, de ansiedad o de alegría. En todos los poetas que han vivido como Rubén Darío hallamos la misma variedad de temas, de tratamientos y de propósitos; son éstos como el diario personal, que en el poeta es al mismo tiempo íntimo, intransferible y universal, es decir, humano.

El poeta de verdad, el vate, el adivino, escribe con su sangre; así lo pedía Nietzsche a los libros para que nos tomásemos la molestia de leerlos. Los que escriben con palabras son versificadores, si componen versos, o retóricos; pero siempre flota todo lo que hacen en esa incertidumbre del papel moneda en tiempos de inflación. Sobre poco más o menos podría pedirle al poeta lo que cuentan que pidió Federico el Grande a un arbitrista que le enseñó el programa de una religión recién inventada por él: «¿Te dejarías crucificar por tu religión?» No es que nadie pida al poeta que se deje crucificar por sus versos; es que no tienen ritmo ni temperatura si no brotan de su crucifixión. Ya se sabe que hay muchas maneras de dejarse crucificar por una obra, aunque hay maneras de escribir obras sin dejarse crucificar por ellas. Nuestros dos últimos grandes poetas españoles, Unamuno y Machado o Machado y Unamuno, son buen ejemplo de ello.

Es una desdicha del género humano esto de que no se haga nada sin las huellas de la sangre, sangre del cuerpo o del alma; pero no hay modo de zafarse de ella. Más dulce que la vida azarosa, libre y sin leyes presta olecidas es la vida del burgués, dulce, tranquila, sensual, sin riesgos, llena de todas las seguridades habidas y por haber y aceptadas por todo el mundo, precisamente por lo que tiene de convencional, de tónica, de mostrenca. Que la prefieran los más de los hombres no tiene nada de particular ni que, en el fondo, la deseen todos. Lo malo es que no provee de experiencias, que es siempre igual a sí misma, con los templos de ánimo alegres o melancólicos, cuando se logra una dicha o se sufre una desgracia, siempre personales. Si lo que importa es vivir, no se ha inventado hasta ahora nada más apropiado. Pero si, además de vivir, se quiere hacer arte, la cosa cambia mucho.

No es fácil que se acepte la vida que lleva el poeta, que en cada caso va modelando según sus antojos, sus deseos o de ese modo que consiste en imitar a Don Quijote cuando deja suelto a «Rocinante» para que siga el camino que más le apetezca. La libertad metafísica que requiere el poeta para respirar y para ver todas las mañanas el mundo como si acabara de salir de las manos de Dios no tolera trabas consuetudinarias. Por eso nadie sabe nunca lo que va a hacer al día siguiente el poeta; no lo sabe ni él mismo, claro es. No tiene más remedio que ajustarse a las normas establecidas para ganarse la porción de sustento indispensable para vivir. Pero aún eso lo hará siempre como el que se pone el traje que está de moda para que nadie repare en él. Ni Rubén Darío, ni Antonio Machado, ni Unamuno se entregaron de verdad a nada ajeno a su poesía más que en la medida en que tenían que cumplir con su deber, como hacían muchas cosas igual que todo el mundo para cumplir con sus deberes sociales. Pero los tres, y en particular Rubén Darío, por las condiciones en que vivió, fueron sinceros, no sólo al hablar, cosa relativamente fácil, sino al seguir su camino, que en Darío pasaba por encima de los prejuicios del alcohol y del



amor; en Antonio Machado, por encima de las formas habituales del trato social, y en Unamuno, por encima de las convenciones y las creencias barroquias, sobre las que no se había ensayado nunca el revulsivo de la dinamita.

¿De dónde va a sacar el poeta sus experiencias si no es de sí mismo? Claro es que puede hablarnos de ellas por lo que le han contado, como suelen hacer muchos poetas, o referirnos trivialidades de esas que

encuentra todo el mundo al salir a la calle. Las experiencias que merecen ser contadas y que han contado y seguirán contando los poetas de pura raza son como los sucesos de la Historia universal. Todos los días vemos cosas que carecen de importancia y que precisamente por eso olvidamos casi sin darnos cuenta de ello. Pero hay algunas que no pueden olvidarse, aunque nos pese, y que forman el acervo de lo que van a recordar las generaciones siguientes. Pues

esto mismo, en lo que hace a la existencia personal e intransferible, es lo que distingue a los poetas de los que escriben versos. Hace ya muchos años, cuando escribí mi libro «El arte como revelación», pensaba yo que a todo poeta se le puede preguntar cuáles han sido sus descubrimientos en los dominios del mundo o en los de la vida, en la seguridad de que la poesía es revelación. La gran poesía, se entiende. Porque hay otra que consiste en el halago, en la complacencia, en la lamentación de una desgracia o en la exultación por alguna grande felicidad. Sin contar con esa especie de poesía, muy prodigada en tiempos revueltos, que se hace repitiendo lo que ya se ha escrito.

Esto de que la poesía tenga que contar siempre con una larga historia a sus espaldas es un tremendo contratiempo para el que escribe versos, porque o se limita a copiar lo que ya se ha escrito o se empeña en parecer original buscando formas nuevas de expresión. El único modo de zafarse de la pesadumbre de la historia sin olvidarla consiste en desafiar al rayo y al acaso, en vivir con el alma en carne viva, sin adivinar lo que hay detrás de cada hora. Esto es muy difícil, tan difícil como ser poeta entero y verdadero. La abundancia de obras poéticas que encuentra el hombre de épocas cultas, como la nuestra, tiene mucha culpa de que se engañen los que escriben versos. Las técnicas de escribirlos se manejan bien, abundan el papel, las imprentas y hasta las editoriales, de manera que para lanzar un libro grande o chico de poemas basta con un poco de buena voluntad. Pero si Rubén Darío, Machado y Unamuno no hubieran hecho lo que cuenta Oscar Wilde de la rosa y el ruiseñor, ¿quién se acordaría de ellos a estas horas con la turbulencia, el ruido y la presura de este mundo en que estamos viviendo?

UN GRAN POEMA A DIOS, QUE FALTA EN SU OBRA

(Continuación de la pág. anterior)

A esta sazónada altitud de la vida interior del poeta adscribo el poema, sin título (el destinatario es claramente Dios), que

a continuación transcribo, y del que tengo noticias desde el año 1949 ó 1950, sin poder, por hoy, arrojar más luz acerca de sus crímenes. Sólo aseguraré que es autógrafo de Darío:

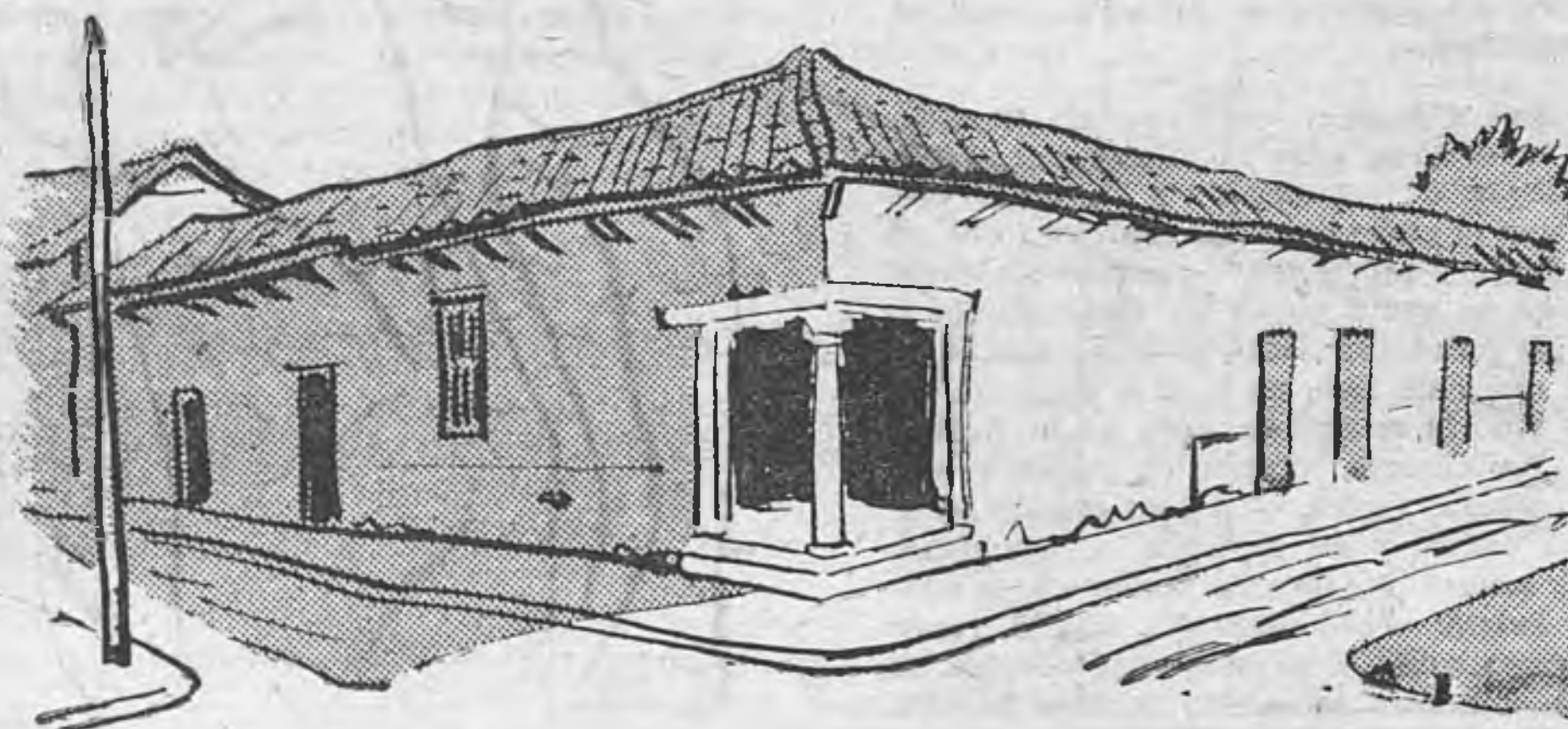
A DIOS

Yo bien sé que tu fe me ayuda como un báculo,
y sé que la esperanza tiene un ancla de oro,
y que el Amor-Custodia brilla en tu tabernáculo,
y que por eso, a veces, te ruego y oro y lloro.

Mas el don que me diste de comprender, me abruma.
Es una lamparilla para noche tan vasta
como es nuestra existencia de tiniebla y de bruma...
En veces he mordido dudas candentes, y hasta

he tenido, Señor, el pavor de tu ausencia.
La culpa ha sido del misterioso destino
que hizo gustar al hombre la fruta de la ciencia,
cuya pulpa estaba hecha de veneno divino.

Rubén DARÍO



Es, como véis, un poema inserto en la veta del Rubén más hondo, actual y permanente, y su lectura hubiera removido los fondos de congoja, el infinito desasosiego, de un Unamuno o de un Antonio Machado. La presencia del tópico oro rubeniano, en el segundo verso, se elegantiza de espiritualidad y no queda mal al oído el amago de ripio fonético, esdrújulo, de «tabernáculo». Respecto a la consonancia interna, de oro y lloro, en un verso felizmente intermitente, y como a saltos, produce la impresión entrecortada del sollozo y el llanto. Es patéticamente abrumador el comienzo de la segunda estrofa, y soberanamente inquietante esa adjetivación («esas dudas candentes»), que es el epicentro del pequeño gran poema. El oro de los días felices brilla más claro que nunca, hecho áncora de salvación, y todo crece en corpulencia y se vertebraba a medida que avanza, para concluir en la proclamación de la grandeza y servidumbre de la inteligencia, del infierno y paraíso que comporta la insaciable sed de saber de las criaturas humanas. Ese final, y fatal, veneno divino, se junta al del «Nocturno» atrás mencionado, y de toda la composición se exprime la certeza de que en este instante de la creación rubeniana se iba colmando de amargura la copa vital de quien al morir en enero de 1916, lo haría rezando este estremecedor estribillo: «Cual la de mi Señor Jesucristo — mi alma está triste hasta la muerte.»

¿Y para qué extendernos más...? Como diría Juan Ramón: «No le toquéis ya más, — que así es la rosa.» ¡Qué así era la rosa negra del dolor de Rubén, sonrosada, por dentro, con suaves y misericordiosos matices de fe y de esperanza...!

GLOSARIO MENOR

NUEVOS CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA ANTE LA TUMBA DE RUBÉN

Por Dámaso SANTOS

León y Granada llevan alternativamente la política. Pinta ya mucho tiempo el palo liberal de León. León y Granada de Nicaragua. Granada, al lado del Mar Dulce —con tiburones y mareas— o Gran Lago de Nicaragua. Con sus edificios de quintaesencia solera colonial. León —muy colonial también—, más tórrido y revuelto. Reconstruida después de un manotazo volcánico en el XVI. Su alma volcánica enciende también a veces los cascotes —mientras Granada es conservadora— y se arma la marimorena. Sabe a mejicana con su plaza e iglesia de Guadalupe. Sabe a fuerte y rebelde indianidad. Allí predicó lo suyo fray Bartolomé de las Casas. Allí Rubén, muchacho, se sintió rabiosamente volteriano, incendiariamente anticlerical.

Rubén reposa ahora en la catedral. Al lado de la epístola. En lo alto, blanco y ardiente, está San Pablo. Sobre la tumba, empostrada en el muro, un león de cemento, pintado de blanco, cuya faz, entre melancólica y desconfiada —vaciado de algún otro monumento—, recuerda, según dice mi compañero Ramón Solís, a José Benjamín.

Domingo en la catedral de León y día cervantino: 23 de abril. La catedral es alta, blanca, neoclásica. Oficia un sacerdote alemán que escamotea cuanto le es posible el texto en español. Se le entiende mejor en latín. Los feligreses, en precepto, están muy cerca del altar. Algunos tienen los pies desnudos de la costumbre indígena. En la mano derecha, el sombrero de paja rameado en oro. Los que no oyen misa dedican su devoción a la imagen de Cristo Rey —¿qué idea tendrán de la divina realeza, aunque también cuentan el dinero en «reales», los que no han tenido sino repúblicas?—, que está, en versión Olot, dentro de una gran vitrina alzada cerca del presbiterio. Después de la oración ponen todos la mano, besada, en el cristal. Vagamente pienso en otras devociones españolas. Y por un momento me asalta el reciente recuerdo guatemalteco de Chichicastenango con los inditos incensando a sus ídolos en las escalinatas católicas o encendiendo velas y ofreciendo rociadas de aguardiente a sus dioses y a sus muertos en el interior del templo. Pero estas gentes de León sí saben «Castillan». Rezan y hablan en español. «Aún», como diría Rubén. Y quizá para siempre.

Allí duerme el católico, el latino, el indio chorotega de Metapa —hoy Ciudad Dario— Rubén. Bajo el pobre león bergamínico. (Dicen en Managua que el año próximo, con motivo del centenario, será magnificado el enterramiento.) Debajo de unas emocionantes orquídeas artificiales y una dulcísima lira, recortada en blanco y morado, de celofán. Debajo del señor San Pablo.

Me siento como cumpliendo una remota y vivida promesa ofrecida en sueños ante la tumba del amigo de todas mis rebeldías, ensueños juveniles, apetencias vitales, ascéticos apaciguamientos, enardecidas esperanzas, briosamente aladas de español y de hispánico. Me parece que he cruzado el Atlántico esta segunda vez sólo para esto. Le digo a Rubén un padrenuestro con el del oficiante alemán. Pero también lo de Antonio Machado:

Nadie esta lira taña si no es el mismo Apolo.
Nadie esta flauta suena si no es el mismo Pan.

Finalmente proclamo mi centenario de Rubén. Hago mi voto, mi jubileo rubeniano. Agolpo en la memoria opiniones y juicios sobre Rubén y el Modernismo. Sobre Rubén y la generación española del 98. (De esto hablaré después en San José de Costa Rica.) Sobre Rubén y nosotros, los españoles y los hispánicos de hoy. ¿Es ya Rubén solamente, gloriosamente, una figura histórica? ¿Es su obra puro motivo de erudición, de reviviscencia de un clásico o nos alcanza en algo todavía?

He conversado con los poetas nicaragüenses Pablo Antonio Cuadra y Ernesto Cepeda, preocupados con el centenario. Tengo a mi lado, desgranando citas rubenianas, a un excelente sonetista llamado Eudoro y apellidado como mi compañero de la andanza: Solís. ¿Les obliga o les dice el padre y maestro?

Hubo un tiempo no lejano en que estos poetas quisieron liberarse de la gloriosa pesadumbre. Hay unos versos antirubénicos de Coronel Urtecho. «Es demasiado Rubén—me dicen en la radio unos estupendos periodistas—; necesitamos industrias, exportaciones, desarrollo social, cultural y económico.» Como Rubén, como Unamuno, como Costa en su tiempo cuando pensaba que ya era mucho Cid, mucho Cervantes, mucho carabelas colombinas. Pero estamos ante el centenario de Rubén y las cañas se tornan lanzas. Igual que entonces —centenarios colombo y cervantino— cuando el «Muera Don Quijote!», de Unamuno, se convirtió en su «Vida de Don Quijote y Sancho», en las «Meditaciones» orteguianas, y el cerrojazo de Costa al sepulcro del Campeador tuvo respuesta en «La España del Cid». Menéndez Pidal. Así hoy la palinodia rubeniana de Coronel Urtecho, las profesoras nicaragüenses a los ataques de Cernuda, el disgusto en Costa Rica de acordar Macaya por el libro de Ramón de Garcíasol. En Puerto Rico todavía no hemos después de las lecciones juanramonianas, donde se afirma:

Se la prometo buena a mi amigo y homólogo de Unamuno. «Tu centenario—le digo—va a arder en España. Tanto o más que los y en las duras aristas de las palmeras.

El ciego sol restalla en los techos tenaces del seco tiene una agresividad indolenta. El verde de los valles y hoy a derredor que allá, en el León de España, no hace mable. En una conferencia, el poeta, Mariano Cremer, publicó un libro que se titula muchos años de vida y esperanza.

«Nuevos

JUAN GRIS

Por Luisa SOFOVICH

Hay pintores que pintan y otros que pintan y hablan y hasta piensan, y todavía no está claro si el verdadero pintor sólo debe pintar. Juan Gris fue de los que hablaban. Defendía su pintura, que fue la más puramente «cubista», defendiéndose a la vez de la «abstracción», que ya asomaba en sus cuadros.

Había nacido en Madrid el 23 de marzo de 1887 y se llamaba José Victoriano González.

Hacia 1909 ya estaba en París, la ciudad en apariencia menos «cubista» del mundo, pero que si se medita bien resulta comprensible que haya sido la ciudad del nacimiento de esa audacia, dificultades y finalmente triunfo e influencia, de ese momento de la mente humana que se llamó el «cubismo».

¿Quién, quiénes lo iniciaron? ¿Quién le encontró nombre? Se señalan siempre a Braque y Picasso y, junto a los dos a Metzinger, Gleizer y Juan Gris, y rodeando al grupo, una cantidad de pintores eslavos, franceses, españoles y al mejicano Diego Rivera. Como todos vivieron más que Juan Gris, muchos de ellos dejaron de ser «cubistas»; él, no. Y en una de las primeras Exposiciones de «cubistas» fue Matisse el que exclamó: «¡Pero si esto son cubos!»

Juan Gris, destinado por su familia a ser ingeniero, se marchó de Madrid a los diecinueve años y se va a vivir a Montmartre, junto a Picasso. ¡Extraño joven! Dibujaba para revistas humorísticas y anhelaba una pintura severa, ascética, algo así, decía, como un departamento «pintado» por un arquitecto.

Tenía el tipo del español silencioso —no hablaba más que de su pintura—, reservado, que cuando sale así se reviste de una olivácea impenetrable lejanía. «¡Qué delicado recuerdo —dice George Michel George— tenemos todos de ese joven encantador, tan modesto y púdico —me contaban sus amigos— que nunca se había mostrado desnudo en presencia de nadie, ni aún de su mujer!»

Pasaba necesidades que ocultaba. Vivía una bohemia digna y se sentía más cerca de Lipchitz, el escultor ruso; de Andre Lothe y de María Gutiérrez, más conocida como Marie Blanchard, la pintora española que fue la única mujer que hizo «cubismo» en serio.

Juan Gris la quería. Podía darse con ella los grandes banquetes (o soliloquios) de español menos exuberantes e irónicos que con Picasso, siempre en combustión.

Se visitaban constantemente para hablar, discutir, criticarse despiadadamente y retornar después a casa, atravesando la noche, esas noches de París, que son para el artista las que supuso, no las que vivió, siguiendo largas rutas de sombra hasta llegar al albergue, porque en París es donde más siente el artista la tristeza de que no va a vivir dos mil años y donde se ve que la ciudad es la que vive y vivirá, y es cuando el artista piensa en la inmortalidad.

Los años trece y catorce fueron para Juan Gris de mucho analizar, de concertar cada vez más formas y colores. Hasta lograr esa armonía en la que resultaría maestro. Juan Gris no había querido ser ingeniero en la vida, pero sí en el arte, y también químico y un matemático, aunar lo intuitivo, lo espontáneo, obedecer a un orden, a bien crearlo. No debía de haber contradicción entre su pintura. Esa exigencia iba a encerrarlo más, a hacerlo dogmático, y sólo por el color de su alma se permitía alguna vacación en rojos secos, rojos ladrillo, rojos sepias, esas gamas grises que le pertenecían. Sus cuadros estaban alcanzando la parsimonia de la última pincelada muy meditada cuando estalló la guerra.

Comenzó un mimetismo de guerra, la pintura se ocultó; parecía haber en algunos cuadros soldados con sus capotes gris pardo disimulados; se usó el «cubismo» para camuflar tanques y vagones blindados.

Los artistas se dispersaron, pero era difícil vivir sin público, sin crítica, y había que regresar allí donde la vida erguía su cabeza y las viudas no se vestían de luto. En París reinaban los ídolos negros, los de carne y hueso y los de madera y piedras duras. Picasso hacía como que no los veía, que sí los vio. Juan Gris no los vio de verdad.

(Continúa en la página 26.)

PRESENTES SUCESIONES DE DIFUNTO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Es un hermoso verso de Quevedo la frase capitular de este artículo. En eso —en presentes sucesiones de difuntos— ha quedado la vida del poeta que se detiene a meditar el paso del tiempo entre el hoy cansado, el ayer que se fue y el mañana sin venir todavía. Pañales y mortaja, sin apenas libertad posible para que la vida sea vida.

Estaba yo entregado al soneto cuando me ha asaltado el pensamiento de si no estaremos sepultando la tradición, lo que de suyo no muere, en presentes sucesiones de difunto, y si no seremos tráfugas de la verdad perdurable. Porque sabido es, o por sabido lo doy, que el asesinato sacramental de la tradición suele cometerse veladamente con el antifaz del progresismo.

Muchas cosas se nos están muriendo a lo largo del camino, abandonadas. Tan aprisa corremos, desalados, que me acomete el temor de si no seremos nosotros mismos los que nos desvivimos al desmayarnos en los brazos del tiempo. Tengo para mí que los hombres que se desentienden del peso de la tradición, doblándose a las ráfagas de su tiempo, se deshacen en él. Porque la tradición es la plataforma de resistencia para mantenerse en el aire, avanzando.

Estas y análogas consideraciones son singularmente necesarias cuando es la tradición religiosa la que se ofrece a nuestra atención, y son imprescindibles cuando la tradición es la católica. No se puede estar al día sin estar a la vez en seguridad de tradición. Siempre, claro está, que por tradición se entienda el tesoro irreformable de la Iglesia, y por estar al día la presencia inextinguible del tiempo. Siempre, claro está, que por estar al día no se quiera o se desee entender la renuncia a lo que fue expresión perdurable, negándole validez de pervivencia. Porque el mérito de la tradición reside en su capacidad para devorar los tiempos, sin ser devorado por ellos. El pasado, en cuanto pasado, no sólo no es tradición, sino que es su peor enemigo.

En estos años nuestros de Concilio y posconcilio, algunos improvisados exegetas, sin más preparación teológica y moral que su afán por el hoy, su utopismo por el mañana y su ignorancia de la tradición, parece como si confiaran a sus fervores novicios la salvación o el hundimiento de la Iglesia católica. Parece como si la Iglesia de Dios hubiera estado sumida en un profundo sueño espiritual, velado por gentes belicosas armadas hasta los dientes y que ahora y sólo ahora, y gracias a su temperatura laical, el Espíritu se cerniera sobre las aguas del tiempo. Se adivina un mal disimulado celo por desacreditar la tradición, reduciéndola a pasado, enterrándola en los tímidos de cada época y desositándola, con manos más o menos piadosas —porque de todo hay—, en el sepulcro definitivo de cada situación histórica.

No digo que todos los escritores y habladores que suscitan esta impresión la alimenten y fomenten a conciencia, pero en el ánimo del pueblo y de muchas gentes ésta es la sensación que producen. Por si esto fuera así, a ciencia o ignorancia de sus cultivadores, bueno será que de vez en cuando levantemos la voz y esgrimamos la pluma en defensa de la tradición. Pero no para oponerla al progreso y al «aggiornamento», sino para que esta puesta al día sea justamente una renovación de la Iglesia y de la espiritualidad católica, en vez de convertirse en una cesión de la verdad evangélica a las improvisaciones brillantes de la irresponsabilidad vestida de frivolidades alegres.

También nosotros, los hijos de este tiempo, somos Iglesia. También nosotros. Pero lo que no admite objeción es que lo son los Padres y Doctores de la Iglesia. Y lo que ellos dijeron y hablaron —decir y hablar no son sinónimos— fue dicho y hablado también para nosotros, y no sólo para los hombres de su tiempo. La doctrina de la Iglesia —en la tradición está potenciada— no muere con el tiempo, sino que se escla-

rece con él. Es este esclarecimiento de la doctrina el que conviene en cada tiempo. Sólo que esclarecer es una operación mental muy distinta de la que se ejerce al sustituir o deformar. En la Iglesia, la reforma deforma, si son doctrinas o normas morales esenciales las que entran en cuestión. Pocos se paran a considerar si el empeño instaurador o restaurador que conviene a nuestro tiempo es el de acomodar nuestra vida a la sana doctrina, en vez de devanarnos los sesos en cómo adecuar la doctrina y la moral tradicionales a nuestro vivir moderno.

Si algún lector piensa que me sitúo en una posición retrógrada, es que no me he sabido explicar. No pretendo invalidar las exigencias de cada época, como tampoco me anima el ampliar el número de verdades esenciales o de normas morales, lo que sostengo es que no se puede canonizar el ambiente o el clima modernos y la mentalidad actual, consagrando su estilo, mien-

tras se desconoce, se olvida o se menosprecia la verdad de la tradición en lo que es tradición de la verdad.

Ciertas audacias doctrinales, algunos ritos, bastantes prácticas, muchas expresiones que suenan a modernidad y progreso son viejas y están superadas en la evolución homogénea de la Iglesia católica. Sólo la fenomenal ignorancia de la historia de los dogmas que aqueja a algunos intelectuales —clérigos y laicos, con mitra o sin ella— explica determinadas actitudes o suaviza ciertas frases o titubeos. Ya sé que es duro este juicio, pero no es hora de callar. La gracia sacramental no suple la ignorancia. Sépase siempre. Si lo que se pretende es actualizar la doctrina de Cristo, hacerla inteligible, deseable y receptible a los hombres de nuestro tiempo, es decir, si el afán apostólico se cifra en cristianizar al mundo actual, tan imprescindible resulta conocer al mundo actual y estudiar sus necesidades

y exigencias como conocer la verdad verdadera del cristianismo en sus fuentes y en su curso auténtico, Evangelio y Tradición. No sea que un prurito excesivo de modernización desfigure el rostro de Cristo con tales afeites mundanales, que el Cristo que presentemos en el baile de nuestras puestas no se reconozca a sí mismo desde la Cruz. La doctrina cristiana no es un fluir de abajo arriba, sino de arriba abajo. Mejor que aspirar a que Cristo sea lo que nosotros quisiéramos que fuera, hagamos que seamos nosotros lo que Cristo, desde sí mismo, quiere que seamos. Sin demasiadas facilidades ni excesivas complacencias. No parece que Cristo tuviera muchas en su vida visible. Perdón, sí para todos; pero acomodaciones, no, con nadie. La diferencia entre perdonar a todos, exigiendo conductas nuevas, y halagar a los más, abandonándolos a sus deseos, es una distinción paulina con valor profético, que merece atención.

OSOS Y LEYES

Por Eustaquio GALAN Y GUTIERREZ

1 No sé si Ursicino, como nombre propio, está en relación etimológica con el sustantivo común latino «ursus», que significa oso. Desde luego, Ursula significa osa pequeña. Y «ursinus», lo perteneciente al oso. Frente al oso amarillento, procedente de las montañas de Siria, en el fondo dócil, que los húngaros vagabundos hacen bailar al son del pandero, está el bizarro oso pardo asturiano, poético, pacífico y silencioso, exquisito amigo de la dulcísima miel y de las mazorcas en leche, pero de furia terrible cuando se le hostiga y hace mal. Y el oso negro de América, de pelo con brillantina y hocico color canela. Y el peligrosísimo oso gris, americano también, el «grizzly», que al hombre de aquellas tierras supo imponer un derecho natural al respeto. Y el oso blanco u oso polar. Soy un admirador del oso. Aunque voy poco al parque zoológico del Retiro, sin embargo, cuando lo hago, me complace siempre un largo rato en contemplar al oso blanco, cabizbajo, nostálgico, profundo, peripatético, incansable, como si un obsesivo recuerdo le ensimismase e inquietase a la vez, haciéndole dar vueltas y vueltas, a nerviosos pasos, por su recinto. Hay ocasiones en que me parece comprenderle, y presiento lo que le haría falta: un reloj cuyas manecillas contemplar pudiese en su marcha imperturbable y diminuta, en tanto la vida se escapa sin remedio: un paquete de tabaco, como reloj de humo que mide el tiempo de congoja, que más que vida es mortificación; y un teléfono que, de cuando en cuando, le permitiera desaprisionarse de su tremenda soledad de fiera.

2 Tenga o no tenga que ver el nombre propio de Ursicino con el sustantivo común latino «ursus», que significa oso, es lo cierto que su designación de recepción prudencia, leído en sesión solenne y Juris mayo de 1966 (me refiero, claro es, a Ursicino Alvarez Suárez, catedrático de Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, romanista internacionalmente conocido, una de las personalidades más llenas de humanidad y de ciencia), es un trabajo tan recio, tan vigoroso, tan profundo, tan inusitado y tan formidable, que resulta, en verdad, digno de un oso del estudio y del pensamiento, especie que, desgraciadamente, va desapareciendo y en cuyo lugar vienen a colocarse los monjes de imitación. Don Ursicino lleva a cabo un estudio documentadísimo y magistral acerca de lo que fue la jurisprudencia romana y la misión social que desempeñó en las distintas etapas de su evolución histórica. Y como precisamente desde el campo del

derecho romano se ha pretendido justificar el reciente movimiento doctrinal llamado «realismo jurídico norteamericano», emprende nuestro autor en esta obra (*La Jurisprudencia romana en la hora presente*) un ataque totalmente a fondo a esa posición, quizá «uno de los más serios que se le hayan hecho en todo el mundo».

3 El movimiento de los «realistas jurídicos norteamericanos» («legal realists») se caracteriza por su menosprecio del derecho tradicionalmente concebido como un sistema de normas generales e impersonales y por la insistente observación de que en realidad el derecho es el producto de la voluntad del juez. La idea de que el derecho se compone de normas generales o leyes es, pues, considerada como una «ideología», es decir, como una elucubración intelectual que sirve para disimular o encubrir una realidad más cruda que no nos atrevemos a proclamar al desnudo: la de que los jueces deciden como quieren. Nació esta orientación de la atenta observación de la realidad, ya que la enseñanza que todos los días ofrece ésta a los juristas —dicen éstos— es que el juicio del juez no se produce según las normas, sino que normas y leyes son solamente uno de los varios componentes que, cuando el juez va a emitir su juicio, operan en su conciencia junto a prejuicios, inclinaciones, simpatías, aborrecimientos, circunstancias personales, estados de humor, factores subconscientes, etcétera, en una medida y con una importancia que ya no se puede ignorar.

4 He aquí algunos de los principios capitales de dicho movimiento jurídico: la doctrina de que las normas deciden los pleitos, ha engañado durante mucho tiempo a los reclusos de biblioteca (los profesores) e incluso a los mismos jueces: nadie conoce el derecho relativo a un pleito hasta que ha habido una decisión firme sobre él; derecho es lo que los jueces deciden y quieren que sea; puede haber dictámenes, lo más cer es aventar y los abogados pueden hacer los jueces vayan afecciones acerca de lo que fecias no tienen finalidad; pero tales proplazar el estudio de la esfera mejor es desal de la situación y el ambiente «normas actúa el juez, pues hasta la dieta que sigue es un elemento configurador de las resoluciones judiciales.

5 Hay que entender, empero, bien lo que esta orientación significa: no tanto que preconice una directriz cuanto que se decida a afrontar una realidad tal como en

verdad es, sin veladuras ni desfiguramientos. Ciertamente que sus reglas de comportamiento tienen que resultar adecuadas a lo que las cosas creen ellos que son. Hay, por eso, aquí una desoladora ambigüedad y equivocidad de esta orientación. Parece que exaltan el culto a la decisión concreta, que idealizan la justicia de «cadí», que desprecian la impersonalidad, invariabilidad e invulnerabilidad de la norma. Pero, en el fondo, este movimiento encierra la nostalgia desesperada de otra realidad mejor. Hay amargura, más que desprecio, en la tesis de uno de estos juristas, Thurman Arnold, cuando dice que la jurisprudencia de normas es «el sueño brillante, pero frustrado, de un mundo gobernado por la razón», que hemos de convenir en que no existe. Discúlpame de mi ilustre colega señor Castán (petit) cuando dice que hay que reconocerle al realismo norteamericano tal o cual mérito. Ninguno, como no sea el de la sinceridad con que ha llevado a cabo la crítica de uno de los aspectos más importantes de la sociedad actual, dejándonos al descubierto un alarmante momento degenerativo, la rebelión oficial contra la ley, la disipación de aquel potente sentimiento integrador que José Antonio Primo de Rivera llamó «el verdadero sabor de la norma».

6 A comienzos del siglo XX existió otro movimiento jurídico que fue también mal entendido: el llamado «derecho libre», fundado por Hermann Kantorowicz. «Derecho libre» para Kantorowicz y sus discípulos era el derecho verdadero, el derecho no normatizado, el no manufacturado estatalmente, pues el derecho no se agota con el que el Estado acuña en sus leyes. En el fondo, el derecho libre era —consiguientemente— una nueva modulación de la vieja doctrina del derecho natural que aspiraba a estar a la altura de los tiempos (sic). Kantorowicz no pretendía la abolición de la ley, ni sostuvo nunca que los jueces fuesen libres de decidir como les pareciera los casos sometidos a su conocimiento. Otros eran sus fines. Pero lo chocante es que, andando los tiempos, y, acosado por los nazis, tuvo Kantorowicz que refugiarse en los Estados Unidos, donde hubo de escribir que «por lo que toca a las extremidades del realismo, yo no soy responsable de dicha que, a veces, he sido elogiado por dicha que como predecesor, y si es pena para un hombre cumplir la obligación de alimentarse con su prole ilegítima, la de los demás».

«BREVIARIO DE AMOR»

A un ilustre poeta catalán (nos referimos a Sebastián Sánchez Juan) se le ocurrió una idea aún no puesta en práctica: la de organizar una «Antología» agavillando poemas de los escritores no nacidos en Barcelona, pero de larga, fecunda y no siempre cómoda estadia. Estimo necesaria esta labor antológica, descubridora en su día de silenciados valores.

Pues bien; no faltarían copiosas páginas de esa proyectada «Antología» consagradas a la empresa lírica de un poeta de Linares, de más de medio siglo de vecindad barcelonesa. Nos referimos a José Jurado Morales. En la España difícil de los años 30, José Jurado Morales figuraba en una tertulia del viejo café Oro del Rín, asomado a la ayer calle Cortes, hoy José Antonio Primo de Rivera. Allí se reunían una serie de personas de las más diversas y opuestas ideologías políticas; no obstante, el pájaro de un sueño común trataba en sus corazones: el amor a España. Esto que hoy parece fácil, en la Barcelona del Estatuto rozaba el ademán heroico. Acudía a la tertulia el novelista, ahora en exilio, Max Aub, nieto de Carlos Marx; Xavier Salas, subdirector, creo recordar, en la actualidad del Museo del Prado; Luys Santa Marina... En el dique de los veladores del café se calafateaba, cuando se podía, una nave de airoso porte: la revista «Azor», que por literaria no encendía a polémica en el plural grupo. En aquella etapa, José Jurado Morales, aún con la miel o mejor con el aceite jiennense en los labios, dio a la estampa su libro «Hora morena» y sus «Canciones humildes», al modo breve y sentencioso de los poetas populares del Sur.

Después de la guerra, la tertulia o la supervivencia de la misma tuvo diversos hospedajes. Primero en el desaparecido café Suizo, donde amaneció el «Nadal» para las letras españolas y para Carmen Laforet. (Hoy el sitio que ocupó uno de los restaurantes de más larga y exquisita «carta», flor de gastronomos, ampara a un tablao de «cante jondo» y a una sala de audiciones de jazz.) Peregrinó la tertulia al café del Liceo, aún con espejos biselados de floripondios y marcos de oro. Era el único café de nuestra trasguerra barcelonesa que sostenía orquesta. Tocaba el violín el señor Tarragó, padre de la gran concertista de guitarras Renata Tarragó. El poeta extremeño Joaquín Muntaner —al que algún día consagraremos un ensayo— tiró de la tertulia hasta la horchatería Turia, que daba la casualidad correspondiente a los bajos de su casa, con vidrieras a la bella y provinciana Rambla de Cataluña.

Fue Jurado Morales quien, a la muerte de Joaquín Muntaner, tiraría de nuevo de la traslaticia tertulia, instalándola bajo los artesonados techos del viejo Oro del Rín. Confirmaba aquel movimiento casi la tesis del eterno retorno.

Como si los veladores del viejo café conservaran la semilla literaria, empezaron a brotar nuevas manifestaciones letradas. Reapareció «Azor», abiertas sus grandes alas generosas; mas sin pico ni garras. Se le puso la quilla a los «Cuadernos Literarios». José Jurado Morales se lanzó a la bella aventura de buscar, en el dominical mercadillo de San José, cita de viejos libros, antañoses plúteos, polvorientos reediciones de clásicos. La musa machadiana, entre limón andaluz y encina de Castilla, sopladora en las orejas del poeta de Linares, se transformó en este tiempo en una especie de ninfa clásica, con corona de laureles húmedos del paso del Besós y el Llobregat. A esa etapa de su poética pertenece su hermoso «Breviario de amor» recién aparecido, libro que amplía su quehacer bibliográfico. En sus primeras estrofas aletea el sensual venticillo del «Cantar de los cantares»:

Oh, tus mellizos senos
alegres, saltarines
—sobre mares serenos
pareja de delfines—.

Pese a la marmórea perfección del verso clásico se perfila en las estrofas del poeta el desgarramiento de la ausencia, el drama de la ruptura no imprevista, sino intuita.

¡Ay, amor, ya vislumbro
las sombras que me cercan!

El amor se vuelve en este «Breviario» como algo delgado y sutil, perfume esparcido en la extensión del aire. Se inmortaliza la presencia de la Amada. Se transforma en rosa, jardín, trébol, amapola en los trigos. «Carne y aroma se han fundido», llega a revelarnos el poeta.

Por eso cuando en los finales trancos del poema aparece la Amada a hablarle al poeta, el lector intuye que la voz vertida es sólo el temblor de un espíritu que baja hasta el sereno corazón del solitario.

Nuestra es la leña y nuestro será el fuego,
pues, de las mustias zarzas del pasado.

Libro de limpia tipografía, que nos recuerda aquellas del lejano «Cruz y Raya», ricas en limpios primores artísticos.

Rafael MANZANO

DESDE CATALUÑA LE DARÁN LA REPLICA A ORTEGA Y GASSET SOBRE TAUROMAQUIA AULESTIA, PINTOR, ESCRITOR Y POLEMISTA

Salvador de Aulestia, nacido en Barcelona en 1919, es uno de los más importantes escultores actuales. Trabaja siempre con hierro y logra unas síntesis estupendas de mensaje espiritual, originalísimo, y de concienzuda elaboración de la materia. Sus muebles, sus monumentos, sus ornamentos, tienen tremenda fuerza y una exasperada voluntad de expresión. Seleccionado para figurar en los Museos de Arte Moderno de París, Londres, Berna, Milán, Hamburgo, etcétera, ha celebrado muchísimas Exposiciones monográficas (Barcelona, Madrid, París, Roma, Zurich, Hollywood, Taipei...). Es fundador del Cercle Maillot, de los Salones de Mayo y Octubre, de la Sociedad de Artistas Actuales. Pero Aulestia es, al propio tiempo, un pensador, un escritor y otras cosas más. Por ejemplo, acaba de redactar una carta-estudio sobre el Concilio, documentada y razonada impecablemente, en la que aboga por la tradición de la Iglesia y desmonta inexorablemente el «aggiornamento».

—Aulestia, ¿cómo se definiría usted?

—Soy un hombre selectocrático. Nada de democracias. Un hombre fuera de lo consuetudinario. Un metafísico, un místico, un ser apasionadamente espiritual que, por fortuna, se siente muy incómodo en el mundo en que le ha tocado vivir. Un hombre esotérico.

—Usted es un ser complejo, ¿verdad? ¿Usted es un ser complejo, ¿verdad? ¿Usted es un ser complejo, ¿verdad?

—En noviembre próximo expongo en Nueva York, y allí daré una versión de mi arte hasta hoy desconocida. Mi arte actual expresa algo que viene referido a un estado de conciencia suprahumano. La textura, el organismo plástico, es ahí vehículo de una expresión que posee prognosis; quiere ser profético. Todo arte, si es tal, es profético. Intento vaticinar aquello que necesita el contemplador; mi obra sirve a éste para realizar un psicoanálisis; espero que tenga un valor catártico. Pero se trata de un valor psicoanalítico superior al usual, porque el mío contiene lo sagrado. Lo sacro no debe estar fuera del arte: el arte debe aspirar a ser total. Los grandes creadores, como Wágnner o Goethe, aspiraron a la plenitud, a la perfección, al Todo. Y mi arte intenta integrar al místico, al metafísico, al hombre esotérico que, repito, Aulestia es.

—¿Qué nos cuenta usted del arte abstracto?

—El arte nuevo ha obedecido a una mayor necesidad de liberación. Lo que se intenta explicar las más de las veces es tan importante que el medio utilizado como vehículo liberador no responde a las necesidades creadoras. Mediante la expresión abstracta, el acto depurador se produce sin previa introspección. En el pasado, el artista veía claro el vehículo utilizable para explicar lo que necesitaba evidenciar. Hoy no lo ve, porque no lo está. Velázquez sabía dónde iba, y por ello le era fácil escoger el medio idóneo para realizar su propia catarsis. Hoy el arte no sabe dónde va: ha confundido los medios con la finalidad. De ahí esa dedicación a la materia, al

color, a la textura, prescindiendo de la estructura y de la forma. El artista que practica la abstracción logra enlazar con la tradición estética si en él la abstracción no es finalidad; el error estriba en convertir la abstracción, por ser tal, en finalidad, cuando es sólo un instrumento expresivo.

—Suponemos que un antidemócrata como usted no tendrá gran fe en el llamado arte social.

—Arte social podría ser el que depurase al hombre medio y lo acercara al hombre superior y a los valores superiores. Ese arte que es simple reflejo de la sociedad en su estado actual, que pretende ser reportaje, no me interesa.

—A usted le interesa desde la teología hasta el psicoanálisis, desde las filosofías orientales hasta el nombre arte de torear. Incluso ha escrito usted libros sobre toros. Como una conversación con usted

es todo un repaso al cosmos, incluido el más allá, pasemos del Concilio y el budismo a la tauromaquia. ¿Qué hay de rito mágico en una corrida?

—Todo cuanto se ha dicho de Apis y demás toros de las mitologías, es puro cuento, o, como se dice en los preámbulos de las películas, «pura coincidencia»; se trata simplemente de que también eran astados. El toro español nada tiene que ver con teogonías y mitologías. Pero actualmente preparo un libro sobre esta cuestión, en el que justifico dónde empieza, muy concretamente, la Fiesta nacional. La versión orteguiana del toreo es totalmente errónea.

—¡Lo que son las cosas! Y Ortega tan convencido de que era el único que había entendido el fondo de la cuestión taurina, por haber sido su primer contemplador intelectual...

E. B. T.

LOS VALORES NARRATIVOS DE CARLES MACIÀ

Por Enrique BARCO TERUEL

Carles Macià ganó el Premio «Santamaría 1962», correspondiente al género narrativo, con una novela corta —inédita—, intitulada «Tant o més que a viure». En 1964 obtenía el Premio «Victor Català».

«Tan o más que a viure» aborda un tema que, si no era inédito en la literatura catalana, poco debía faltarle. Se trata de la vida en las minas de Cataluña: ambiente duro, fuertemente social, cargado de tensiones. Muchos de los mineros de esas minas catalanas son emigrantes de otras regiones, y ello le sirve a Macià para dar, en muy pocas pinceladas, un cuadro muy enérgico y logrado del trabajo, de la mentalidad y de los problemas del productor andaluz o gallego en el área catalana.

Novelita —por la brevedad— social en el más amplio y auténtico sentido del término, «Tant o més que a viure» no explota tendenciosamente ningún aspecto del rudo vivir de esos hombres, ni se deja llevar por la sensiblería ni por ninguna clase de tópicos. Todo es recio, sincero, auténtico. ¡Qué fabulosas dotes de observador tiene este narrador! ¡Qué vivo, qué directo es todo en esas pocas, tan sustanciosas, páginas! ¡Qué importante estilista podría llegar a ser Carles Macià en una novela larga! Seguro que ya tiene alguna escrita. El escritor consigue dotar de la más cumplida humanidad a sus personajes, evidentemente extraídos de la realidad. Pero no se abandona tampoco a un superado realismo, a un detallismo descriptivo; orienta, selecciona, destaca los trazos necesarios, prescinde de todo lo accesorio y discursivo (como debe ser en una narración corta, donde todo ha de ser acción, única y exclusivamente acción).

Lo que más nos ha sorprendido e interesado de esa narración es el monólogo que, en una taberna y ante unos compañeros de trabajo, pronuncia un personaje. ¡Qué portento de lenguaje coloquial, naturalismo, vivo, chispeante, espontáneo como el personaje! Pero todo ello dentro de la más hábil disposición artística (Macià es un escritor muy cuidadoso, con mucho oficio; ha debido escribir mucho, aunque tenga publicado poco).

Esta tendencia a describir medios obreros contrasta en una novellística, como la catalana, tan típicamente burguesa. Era lógico que el espíritu catalán, tan propicio a la superación (a la huida de la condición proletaria), tan mercantil, burgués y artesano, produjera una novela de ambientes típicamente burgueses; también campesinos, toda vez que la espléndida tradición catalana en la novela rural tiene su origen en las esencias campesinas de las raíces de Cataluña. Sin embargo, en Cataluña hay un proletariado emigrante, importantísimo en número y en trascendencia social. El narrador en lengua catalana se encuentra con esa realidad: hay unos mineros en Cataluña, sea cual fuere su origen, que viven, luchan y sufren en el subsuelo de esta tierra. ¡Con qué interés, con qué agudeza se apodera Macià del tema, rico en colorido y en tentaciones!

No es ésta, claro está, la única vez que un novelista catalán logra captar el proletariado emigrante. En las novelas de Agustí, sobre todo en la última, esa masa trabajadora está sutil y fielmente captada. Pero conmueve extraordinariamente leer, en catalán, lo que esos mineros hacen y dicen —sobre todo, lo que dicen— tanto en la tragedia del siniestro en la galería como en la hora de la expansión tabernaria; esos hombres absorbidos por el ambiente y por el mejor nivel de vida, pero con todos sus atavismos a cuestas. Esos hombres que beben, trabajan y mueren con gestos sobrios y viriles. Porque, como dice el autor, los años de mina «dan forma a un hombre, por dentro y por fuera». O lo aplastan o lo convierten en roca viva...

LIBROS ANGLOSAJONES

REVISION DE «LA RESISTENCIA»

He aquí un libro interesante. Y ello no sólo porque está calado de ese vitalismo tan consustancial con toda acción guerrera, ya sea en el frente o en los servicios secretos, sino porque, al decir de la crítica, provocará, sin duda, polémicas ardorosas. «S. O. E. en Francia» es el título de

esta obra, y su autor, M. R. D. Foot. Acaba de publicarse en Inglaterra y ya han comenzado las polémicas. Por una parte, se discute la necesidad y la eficacia de S. O. E., que son las siglas de Special Operations Executive, organismo que dirigió donde Londres la acción de la Resistencia

francesa en la última guerra. Por otra parte, surgirán inevitablemente personas que se sentirán disminuidas o falseadas en su acción.

S. O. E., en efecto, fue creado para coordinar, ayudar, abastecer, armar y animar a los resistentes franceses que se alzaron clandestinamente contra el ocupante alemán. Al parecer, fue mister Harold Macmillan quien autorizó la utilización de sus archivos para aclarar su actuación durante la guerra, para poder replicar documentalmente a quienes le acusaban de ineficaz o mal orientado. El autor de este libro es un historiador que vivió la guerra en unidades similares, fue herido varias veces y está perfectamente equipado para su tarea, impropia tarea, de seleccionar entre una inmensa masa de material lo más relevante para darle forma y sentido, cosa que ha logrado plenamente.

La llegada a Londres del general De Gaulle, dispuesto a continuar la lucha, fue el hecho que impulsó la creación de ese servicio en forma y dio fuerza combativa a lo que en su inicio no fue más que una aportación más a la guerra contra el Eje. La llamada Resistencia francesa estaba compuesta por elementos de las más variadas procedencias. Había milleros polacos, comunistas convencidos, hombres civiles que odiaban a los nazis y los inevitables exiliados españoles. Era necesario dar unidad de acción a tan heterogéneos componentes de la lucha clandestina y se hizo necesaria la creación de cuadros de mandos centralizados que encasillaran los esfuerzos de todos hacia un objetivo común. Así surgió el núcleo de oficiales ingleses que, desde Londres o lanzados en paracaídas sobre Francia, consiguieron ordenar un tanto aquella masa informe de resistentes. Todo es muy conocido: sabotajes, ataques de guerrilleros, escapatorias a Inglaterra. Toda la gama de un juego implacable y tremendamente arriesgado. El relato de uno de los episodios más apasionantes de la última guerra.

Mister Foot trata todo esto con un aire frío y lejano, lo cual milita, en parte, la atroz peripecia en la que los sufrimientos fueron incontables y los actos heroicos cotidianos por parte de todos. Quizá algún trance horrible pudo ser evitado. Puede ser que los fallos de este servicio fueran excesivos y algunos errores pudieron ser evitados. Pero queda el conjunto: la creación de un verdadero ejército clandestino coordinado y dirigido a un fin que no era otro que tratar de librar a Francia de la ocupación extranjera.

El autor termina su obra con estas palabras: «Hubo errores, naturalmente, pero esos errores ya no son importantes más que como lecciones para el futuro. Lo importante es que no olvidemos a los muertos».

Ciertamente, ésta es una gran lección.

Luis DE ANDRÉS FRUTOS

LIBROS DE POESIA

LA NUEVA POESIA DEL INTELECTO

Por Rafael MORALES

Dijo Paul Valery que «el poema debe ser la fiesta del intelecto»; es decir, el puro gozo estético mental, y contra esta opinión ha venido luchando la poesía posterior desde los días en que André Bretón, como adalid del surrealismo, proclamó con el correspondiente eco entre nosotros, que «el poema debe ser la derrota del intelecto». Parecía que con esta reacción vitalista contra el esencialismo mental de la lírica y con la posterior valoración del sentimiento que se produce en España y, en general, con la vuelta a todo lo «humano» —lo real, la anécdota, lo cotidiano, lo social, lo familiar, lo religioso, etcétera—, es decir, a todo lo rechazado por Valery y Bretón, el intelecto había pasado a ocupar en la lírica funciones de retaguardia.

Sin embargo, no ha sido así, sobre todo en España, donde el poeta se ha hecho, a la vez que «humano», consciente en grado muy considerable. El impulso vital y cálido del corazón ha solido ir acompañado por la concepción lógica y por la mesura reflexiva, incluso en detrimento, algunas veces, de los valores estéticos, imprescindibles para que exista el poema, la criatura del arte.

En este sentido podríamos hablar de la nueva poesía del intelecto —rama del frondoso bosque actual que hay que tener muy en cuenta—, es decir, de una poesía que ya no busca lo estético como fin, sino que teniendo presente que el poeta es ante todo un hombre, hace de lo estético solamente su medio natural de comunicación. Estos nuevos poetas del intelecto ya no crean como los del periodo esteticista, y como proclamaba Vicente Huidobro en «Vientos contrarios», hace ahora exactamente cuarenta años, «que la verdad del arte empieza allí donde termina la verdad de la vida», sino que comienza en la vida misma, que toma principio en su problemática, en sus situaciones de cualquier índole. La evasión ha dejado paso a la realidad.

Esta mezcla de problemática humana y de enriquecimiento intelectual con ella, nos ha puesto en un primer plano una poesía que partiendo de lo que es vida real —espiritual, íntima, social, etc.— termina muy frecuentemente por caer del lado del intelecto, a veces con exceso, originando la nueva lírica conceptual, a la que hay que inscribir el buen libro «Los pájaros», de Vicente García Hernández, el joven sacerdote murciano que muy recientemente ha sido galardonado con uno de los accésits del premio «Adonais».

Vicente García Hernández dice, justificando así el título de su libro, que «se estremece — como un jaulón de pájaros mi vida» y arranca, en cuanto a los motivos de su poesía, de un rico impulso espiritual ante la realidad circundante. Pero no se entrega a lo puramente emotivo y estremece al llegar con el alma llena de amor a los campos abiertos de la bondad, de la esperanza, de la fe, de la comunicación con el prójimo... sino que somete este impulso a una afluencia intelectual, con lo que lo universaliza conceptualmente y llega al símbolo. Pero nada más lejos de la poesía simbolista de Mallarmé que la suya, ya que en ella no se rehuyen las realidades vitales, sino que, como hubiera aplaudido D'Ors, la anécdota se transforma en categoría. Un peltro encierra todo esto, y es que a veces no falta el hermetismo, por lo que, partiendo de base distinta que el esencialismo lírico y abstracto, llega a desembocar en la sugestión plurivalente de éste, algo que ya quedaba lejos dentro de la poesía actual.

El lenguaje de nuestro joven poeta —al que hay que contar entre los valores más positivos de la novísima poesía— es, pese a su riqueza conceptual, sencillo, arrojado de la vida campesina y del acontecer diario, pero enriquecido a la vez, como ya señalamos, por su fuerte carga simbólica, no simbolista.

Siembla en la mesa el vino, su alta cresta, y grita la consolación, el tibio encuentro, la salud del trago.

Las viejas profecías, los volúmenes donde el amor es un cordero de blanca lana, un vino y un pan, lo han dicho: anuncian [que seremos] felices campos, cosecha de alta ciencia.

Los títulos ya nos hablan del sentido simbólico y conceptual de la poesía de Vicente García Hernández: «La ciencia», «Ciencia del buen nacer», «Ciencia del baile», «Ciencia de las cosas», «La salvación» y «Última ciencia», que son todos los que comprende el libro, y que nos hacen recordar aquellos versos de San Juan de la Cruz, tan ricos de concepto: «Consiste esta suma ciencia — en un sabido sentir — de la divina Esencia».

VICENTE GARCÍA HERNÁNDEZ, «Los pájaros». Col. «Adonais», núm. 234, Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1966.

JUAN GRIS

(Continuación de la página 23.)

Seguía pintando sus «naturalezas muertas» severas, equitadas. La botella y el vaso, idealizados por la transparencia cubista hasta convertirse en algo que piensa por cuenta propia; la guitarra, que en el «cubismo» reemplaza a la mujer; el periódico, que se lee todos los días y que casi es mejor recortar las letras de su nombre y pegarlas directamente en el cuadro; la mesa del artista, que sirve para dibujar y para comer; un fragmento de zocalo de la habitación-estudio y otro fragmento de ciaraboya con su frente de aia y de amor, y, envolviendolo todo, el acento de la ciudad, viviendo en sus calles la aventura inmortal de la vida y del arte.

Termina la guerra. Durante ella, Juan Gris pintó sus mejores cuadros. Su vida íntima continúa siendo un enigma. Vender, vendía poco y nada. Diaghilev le encarga un «balet» y va con la compañía en una gira por la Costa Azul, pero no se enamora de ninguna bailarina.

Se esta viendo que Juan Gris va a ser el San Sebastián del «cubismo».

Esta cansado. Duda. «Estoy desanimado. Paso por una mala época», le escribe a un amigo.

Sus estímulos siempre le habían venido de él mismo. Odiaba el brillo, el desorden, la improvisación (que nunca es tal en Arte, aunque lo parezca). Temía la inocente sensualidad que siempre salvó a los viejos pintores y que Picasso supo que había que tener.

Estaban sucediendo cosas. Había que abandonar el «cubismo». Era en 1925 y el «surrealismo» movía triunfantemente su saúrica cola. Juan ha leído un libro de un joven escritor madrileño del que se estaba hablando mucho en París, y que trataba del mercado de cosas viejas que él recordaba haber visitado de niño los domingos por la mañana. Lo encuentra admirable, y pinta un cartón con una persiana gris que deja filtrar una luz intensa, amarilla, el sol de Madrid, y descansando sobre un plano que le trae a la memoria la cuesta que conducía al sitio, la tapa del libro: «El Rastro». Abajo escribe: «Homenaje a Ramón Gómez de la Serna». Fue el primer cuadro «cubista» que vi a poco de llegar a Madrid, cuando descubrí como una estampa más entre las miles que formaban el «collage» que tapizaba totalmente el estudio ramoniano de la calle de Villanueva. «¿Y esto?», pregunté impresionada. «Es un pintor madrileño de París. Ya ha muerto. Tenía talento».

Sí. Había muerto el 11 de mayo de 1927, víctima de la atroz uremia o de la más atroz bohemia, la de la desesperación; cuando el artista ya no sale de casa y abre latas de sardinas y permanece días enteros acostado mirando el techo, y pinta y borra, y otra vez abre una lata y la sangre se le ha envenenado, convirtiéndose, también en fría, azulenta pintura...

En la actualidad, un cuadro de Juan Gris, de la buena época, está tasado alrededor de cincuenta mil dólares. El nuestro quedó pegado allí, en la pared de la casa que abandonamos en los primeros días de la guerra civil, la casa entera hundiéndose en el recuerdo como el buque que se va a pique llevándose consigo las estrellas bajo el impasible cielo.

PARQUE RESIDENCIAL las lomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elija ahora su parcela, a sólo 16 kilómetros de la Puerta del Sol

INFORMES:

PASEO ROSALES, 28 TELEFONO 248 54 73

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

DELITOS CUALIFICADOS POR EL RESULTADO Y CAUSALIDAD.—Enrique Gimbernat Ordeig.—Prólogo de Antonio Quintano Ripollés.—Editorial Reus.—Madrid, 1966.—Un volumen de 235 páginas.

Con el término de «delitos cualificados por el resultado» designaron los tratadistas alemanes aquellos casos —por ejemplo, la venta de una medicina deteriorada cuya ingestión hace fallecer al enfermo, o el abandono de un niño que es causa de su muerte— en los que la producción de un resultado más grave que el buscado, y no imputable a dolo ni culpa, influye sobre la punibilidad del hecho. El tema, que está ciertamente erizado de dificultades, ha suscitado ya, en Alemania especialmente, una considerable literatura. Ahora es un penalista español, Gimbernat, quien se adentra en el delicado terreno, abarcando en una monografía muy técnica y maciza, no fácil de leer, la problemática de esos delitos, cuyos posibles casos expone aisladamente y cuya sustancia común estudia en relación con la doctrina de la causalidad.

El delito cualificado de aborto, el del robo con homicidio, el del homicidio preterintencional, son, entre otras figuras delictivas, examinados ampliamente por Gimbernat, quien en cada una de ellas hace el análisis crítico de las teorías existentes y defiende sus ideas propias. Todo ese estudio, y el muy detenido que hace de la causalidad, le conduce a dos conclusiones fundamentales: la de que ni el concepto de la causalidad ni el de la acción pueden constituir el núcleo de la teoría de lo injusto (que ha de radicar más bien en un concepto normativo) y la de que los grupos de casos que tradicionalmente se trataron de solucionar con teorías causales pueden y deben ser resueltos acudiendo a otros criterios.

El libro, escrito en parte en Alemania y construido con mucho material germánico, revela un conocimiento profundo y de primera mano de la doctrina y jurisprudencia de aquel país. Se le podría censurar precisamente como desproporcionada esa acumulación de teorías y sentencias alemanas, pero hay que observar que Gimbernat las maneja de un modo fecundo, ya que, contrastándolas con las españolas y extrayendo deducciones, logra, como observa el maestro Quintano Ripollés en el prólogo, la refundición de las tesis alemana y española sobre el tema.

Una bibliografía impresionante cierra este libro, el cual forma parte de la Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros, colección gloriosa con sus dos centenares de títulos, que fue por largo tiempo el cauce casi único de salida de la producción jurídica española y que en los últimos años parecía estacionada; la aparición de este volumen es feliz augurio de su revitalización.

LA ENSEÑANZA DE LAS POTESTADES Y RELACIONES JURIDICAS.—Alberto D. Molinario.—Buenos Aires; 53 páginas.

Un destacado jurista argentino, el profesor Molinario, ofrece como fruto de su experiencia didáctica este ensayo, en el que, sobre la base de la distinción entre el acto jurídico familiar y el patrimonial, critica la enseñanza de la parte general del Derecho Civil que se da en las Universidades argentinas. Frente a ella, Molinario esboza el «esquema de lo que cree debe ser el contenido de dicha parte: la ley, la persona, las cosas, la potestad, la relación jurídica y la tutela de los derechos. El estudio, redactado de cara al Código argentino, tiene también interés para el jurista español, ya que la materia se plantea en todos lados; y aunque es ciertamente materia opinable, las ideas de Molinario, se comparten o no, son sugestivas e inducen a pensar.

CRITICA BREVE

«Homenaje a Alejandro Casona».—Ediciones Alfíl. Madrid. 1966.

Es siempre grata y feliz, alegre y jubilosa, la fecha de los cumpleaños, ya que cuantos más se cumplan más adelante se ha llegado en la vida. Por eso es jubilosísima y nos quedamos cortos en el aumentativo la de cumplir quinientos años, en este caso quinientos números.

Quinientos números los que cumple en estos días la Colección Teatro de las Ediciones Alfíl. Ilustres predecesores tuvo esta publicación llena de nombres gloriosos, y entre la más cercana a nosotros, «La Farsa», ya muy buscada por los bibliófilos amantes del teatro como en su día se buscara esta Colección.

Ahora, en la ocasión memorable del número quinientos, se ha querido rendir, y así se ha hecho, un homenaje a un comediógrafo ilustre cuya muerte llora nuestro teatro. Me refiero a Alejandro Casona, del cual se han reunido tres de sus comedias más representativas y de un mayor éxito. Son «La Sirena varada», «Nuestra Natata» y «Sinfonía inacabada».

Sin entrar en una crítica teatral que no es, ni mucho menos, del caso en la presente ocasión, sí queremos destacar la belleza y hondura de estas obras que marcan momentos—repetimos—representativos en el teatro casoniano, del cual se hace un estudio bibliográfico muy acabado en este tomo, al cual ha puesto un pórtico literario de gran intimidad y emoción Emilio Gascó.

Acuerdo de darnos comedias para muchos olvidadas este de Alfíl; acierto de traer al panorama de dicha Colección un nombre glorioso y difícil de olvidar, el de Alejandro Casona.

«Libertad de Prensa e Imprenta».—Ediciones Servicio Informativo Español. Madrid, 1966.

Resulta útil—utilísimo permítasenos decir—este libro que ahora, en torno a la ley de la Libertad de Prensa de que gozamos, a Dios gracias sean dadas, ha ordenado en forma sencilla, y volvamos a usar de la palabra útil, el excelente y joven profesional que es Alberto Delgado.

J. S.

BAROJA DE LEJOS Y DE CERCA

La Empresa Alianza Editorial comienza a publicar una colección de bolsillo, y entre otros títulos de interés ha editado un tomo de «Cuentos» de Pío Baroja. Cuentos, como es natural, editados hace tiempo, a distintas alturas de la vida del gran novelista vasco, desde su primer título, «Vidas sombrías», hasta otras publicaciones posteriores. El prólogo de la actual colección está escrito por Julio Caro Baroja, que sitúa las narraciones entre el «corpus» de la obra de su tío. Es una publicación, apresurémonos a añadir, interesantísima.

¿Cómo es posible que una masa narrativa de Baroja, cuya obra aparece tan cerrada dentro de un ciclo vital y artístico así, a primera vista, y constituida por narraciones breves y cuentos que en mayoría pertenecen al libro que dio a conocer al escritor hace casi setenta años, pueda considerarse actual? Porque no se trata de una recopilación erudita, sino de una materia de evidente interés literario actual. En primer término, este fenómeno cabe explicarse por una razón, la importancia de la obra de Pío Baroja, en nada cerrada por el hecho de la muerte reciente todavía del novelista y por el cierre práctico de su obra de creación con las «Memorias», que es una recopilación de recuerdos y trozos sueltos. Pero, sobre todo, por la actualidad nada indiferente hacia lo que significó la narrativa contemporánea de Baroja en relación con la narrativa que podemos considerar actual.

En efecto, no hay trazo alguno que permita suponer que entre la narrativa de Baroja o de Valle-Inclán y la actual existe solución de continuidad parecida a la que existe entre la obra de los escritores finiseculares y los anteriores. Entre Baroja y Palacio Valdés, o el mismo Galdós, hay una separación que no existe entre Baroja y Cela, por ejemplo. En este sentido, tratándose de los cuentos de «Vidas sombrías» o tratándose de los que contribuyen a nuclear este volumen, podemos hablar de un Baroja actual, cuyas orientaciones o cuya estética podemos considerarla como un problema vigente en nuestra literatura contemporánea. Este fenómeno no es tan sólo atribuible a Baroja, sino a los novelistas actuales, pero sería ilusorio negarlo.

Aquí tenemos, pues, los «Cuentos» de Baroja como representantes de una literatura no periclitada. Y, sin embargo, desde Baroja puede pasarse sin transición, con una u otra salvedad de principio, pero no en cuanto al aura de creación, a Dickens, a Turguenev, a Stendhal, a Zola o a Gorki. No están en esta colección que comentamos todos sus cuentos, los que fueron presentados en «Vidas sombrías» inicialmente o los que fueron fluyendo en pequeño formato en la segunda década del siglo, publicados en cuatro tomos de la editorial familiar de Caro Raggio, con ilustraciones de Agustín. En cambio, aparecen narraciones posteriores, como «La dama de Urbión», narración breve, más que cuento o apunte como los iniciales de Baroja, como representación de un período más sazonado. Es sensible que el tomo no haya contenido todas las narraciones breves del escritor (entre las que señalamos quizá como la mejor y más irónicamente barojiana del autor «Yan Si Pao» o la svástica de oro), o bien que no se haya mantenido fiel al criterio de seleccionar la gavilla de narraciones primerizas, entre las que efectivamente concordamos con Julio Caro Baroja en creer que existen no sólo las premoniciones del Baroja que había de ser plenamente desarrollado, sino aquellas representativas de un Baroja contingente, representante de direcciones literarias no seguidas y que aparecen en las recopilaciones actuales como muñones de algo que no se continuó.

El interés, pues, de esta recopilación está en el hecho de que Baroja, por su virtud o por los rumbos de una secuencia narrativa española, no ha prescrito en su onda ejemplar. Pero a la vez en el interés de mostrar al Baroja posible y no desarrollado. Cuando comienza el escritor, su camino es amplio de perspectivas y quizá revelador de varias y aun contradictorias influencias. Pero el camino literario, no menos que el vital, es una elección de po-

sibilidades. Se eligen unas direcciones como más afines y propias a cambio de desdén otras. La personalidad se afirma a costa de ello, de ir dejando sendas inconclusas en la órbita de la genericidad o la posibilidad. En el Baroja que escribía sus cuentos de médico rural en Cestona o desde la residencia familiar y asendereada de don Serafín Baroja en Valencia, había muchas más posibilidades de las simplemente barojianas según se entienden hoy. Más influencias anteriores y exteriores y más direcciones que las que los mismos cuentos de «La dama de Urbión», «Allegro final» o el no recogido «Yan Si Pao», narraciones de casi la cincuentena, dejan ya entrever. Se halla aquí el Baroja de los apuntes, el Baroja idealista, el Baroja romántico y sentimental que más tarde había de recubrir estas realidades radicales bajo su ironía jovial, el Baroja del ultramundo o del espiritismo, que no desentonaría en su narración «Medium» o «El trago» de las de una colección de «Psychic Stories» o que baña su cuento «Parábola» en una onda finisecular del pensamiento.

El interés de esta recopilación, insistimos, es el de mostrarnos, no en toda ella, a un Baroja posible y no desarrollado junto al Baroja que ya en sus primeras publicaciones narrativas demostraba los caminos que había de seguir en una de las trayectorias más claras, amplias de curvas, que ha seguido novelista contemporáneo alguno dentro del mismo carácter. No sé por qué me parece que se ha cometido grave injusticia con Baroja al cuadrarle, como una suma, por su final sin considerar hasta qué punto su final está lejos de su comienzo y la trayectoria literaria seguida. Con Baroja, el que más y el que menos se ha engañado por el carácter. Lo característico de Baroja es mucho, pero nos atrevemos a pensar que no es todo ni lo principal. El Baroja que nos ha quedado vulgarmente es el Baroja de interviniendo en los años finales. Es de agradecer, supuesto que ni Baroja —lógicamente— ni la narrativa posterior se han movido y siguen en conjunción, volvamos a Baroja «da capo». Lejos el Baroja de la calle de Ruis de Alarcón y de la tertulia para que se luciesen los jóvenes de la entrevista. Vamos a ver al Baroja de «Vidas sombrías» y de «El mayorazgo de Labraz» o de «Camino de perfección».

En lo que este tomo permite una prospección más antigua, más auténtica o en lo que muestra (para quien no quiera meterse en tales honduras retrospectivas u ordenadoras), al Baroja de las narraciones breves a lo largo de un cuarto de siglo, el que separa al escritor del Gobierno Sagasta y del Gobierno Primo de Rivera, que está representado, respectivamente, por «Los panaderos» o por «Allegro final», tan autobiográfico y rememorador en buena parte, es un libro a recibir con consideración. A Baroja no se le ha estudiado tanto como se le ha amortajado en carácter. ¿Quién, por ejemplo, ha sentido la necesidad de comparar dos versiones narrativas del mismo tema barojiano? Aquí está el cuento «Caidos», que es la primera versión, quién sabe si mejorada o no por la segunda, «Adiós a la bohemia», que es posterior, veinte años al menos. ¿Quién ha demostrado interés por separar, como era el Baroja, ante un tema de primera mano, resuelto en clave de apunte y cómo era el que, literato hecho y definido, volvía sobre él para elevarlo a cuento más hecho? ¿Quién ha estudiado, quién estudia, de verdad, a Baroja, salvo, quizá, alguna aportación extranjera? Amortajado en carácter y en prestigio, seguido como actual y no rebasado aún, a Baroja se le desconoce bastante, como no sea a través de algunas tesis extranjeras que penetran con seriedad en algunos puntos de su periferia. Bien está cualquier obra suya, como estos «Cuentos» en buena medida antiguos, para ver si obran el milagro de que se descubran a porciones olvidadas de uno de los grandes, de los más actuales narradores españoles.

A. VALENCIA

CUENTOS.—Pío Baroja.—El Libro de Bolsillo.—Alianza Editorial, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

«LA SIRENA VARADA». «NUESTRA NATATA». «SINFONIA INACABADA».—Alejandro Casona. Colección Teatro. Editorial Escelicer, S. A.
«NOTAS PARA UNA ANTROPOLOGIA DEL HOMBRE GALLEGOS».—Domingo García Sabell. Ediciones Península.
«CAPILLA ROJA».—W. F. Flicke. Ediciones Marte.

«ECHATE UN PULSO, HEMINGWAY».—Francisco Candel. Ediciones Marte.
«A RAS DE TIERRA».—León Ignacio. Ediciones Marte.
«LA CARNE EN EL ASADOR».—Francisco Candel. Editorial Nova Terra.
«TIERRA ENCIMA».—Alfonso Ventura Vázquez. Editorial Terra.

«HISTORIA DE LA MEDICINA».—Kenneth Walker. Creds, Ediciones y Publicaciones.
«LA GUERRA POLITICA».—José Díaz de Villegas. Ediciones del Movimiento.
«POEMAS DE LA MUERTE Y DE LA VIDA».—Cristina Lacasa. Publicaciones de la excelentísima Diputación Provincial de Lérida.

DON JUAN MANUEL MONTENEGRO

Por Lázaro MONTERO

La madre de don Ramón María del Valle-Inclán fue doña Dolores Peña Montenegro. Los Montenegro figuran entre los más ilustres linajes de Galicia. Valle los hace descender de una emperatriz alemana; los nobiliarios les atribuyen el mismo origen que a los Taboada, Baamonde y Gayoso: don Ero, conde de Lugo. Valle dice que el escudo de los Montenegro es el único que lleva metal sobre metal, espuelas de oro en campo de plata; ni la heráldica ni el escudo que podemos ver en el Museo Arqueológico de Pontevedra lo confirman. En cambio, en ese Museo de Pontevedra, instalado en las ruinas de San Francisco, hallaremos el sepulcro del caballero don Tristán de Montenegro, muerto en 1479 "de una espingardada" cuando defendía la ciudad contra el Rey Alfonso de Portugal y en apoyo de los Reyes Católicos. Por sus hazañas fueron famosos, también, don Payo y don Fernando Montenegro; por sus pecados, el tío-abuelo, don Ramón, un Montenegro y Saco de Andrade, cuya azarosa vida debió valer no poco a don Juan Manuel Montenegro, héroe de las "Comedias bárbaras".

Celoso Valle de su linaje, tuvo siempre presentes a los Montenegro. En "Rosarito", uno de los cuentos de su primer libro, "Femeninas", aparece ya un Montenegro, un Montenegro a quien se da en la edición primera el nombre de don Juan Manuel, pero que más tarde recibe el de Miguel, sin duda por la diferencia de ideas entre el Montenegro de "Rosarito" y el Montenegro de las "Comedias bárbaras". Aquel era liberal, aforrado en masón; don Juan Manuel, carlista. ¿Carlista? En la "Sonata de otoño" nos dice que, en su juventud, militó en las filas del carlismo; y, en la "Sonata de invierno", Bradomin lo encuentra en el cortejo de don Carlos. Pero, en "Los cruzados de la causa", don Juan Manuel confiesa a su sobrino Xavier de Bradomin: "Yo, cuando levante una partida no será por un rey ni por un emperador... Si no fuese tan viejo ya la

habría levantado; pero sería para ajusticiar en esta tierra, donde han hecho camada raposos y garrapatas. Yo llamo así a toda esa punta de curiales, alguaciles, indianos y compradores de bienes nacionales. ¡Esa ralea de criados que llegan a amos! Yo levantaré una partida para hacer justicia a ellos, y quemarles las casas y colgarlos a todos en mi robledo de Lantañón". La vitalidad de don Juan Manuel Montenegro rompe todos los moldes. No es posible encasillarlo. El es un señor feudal, un cacique gallego de los de no hace mucho tiempo.

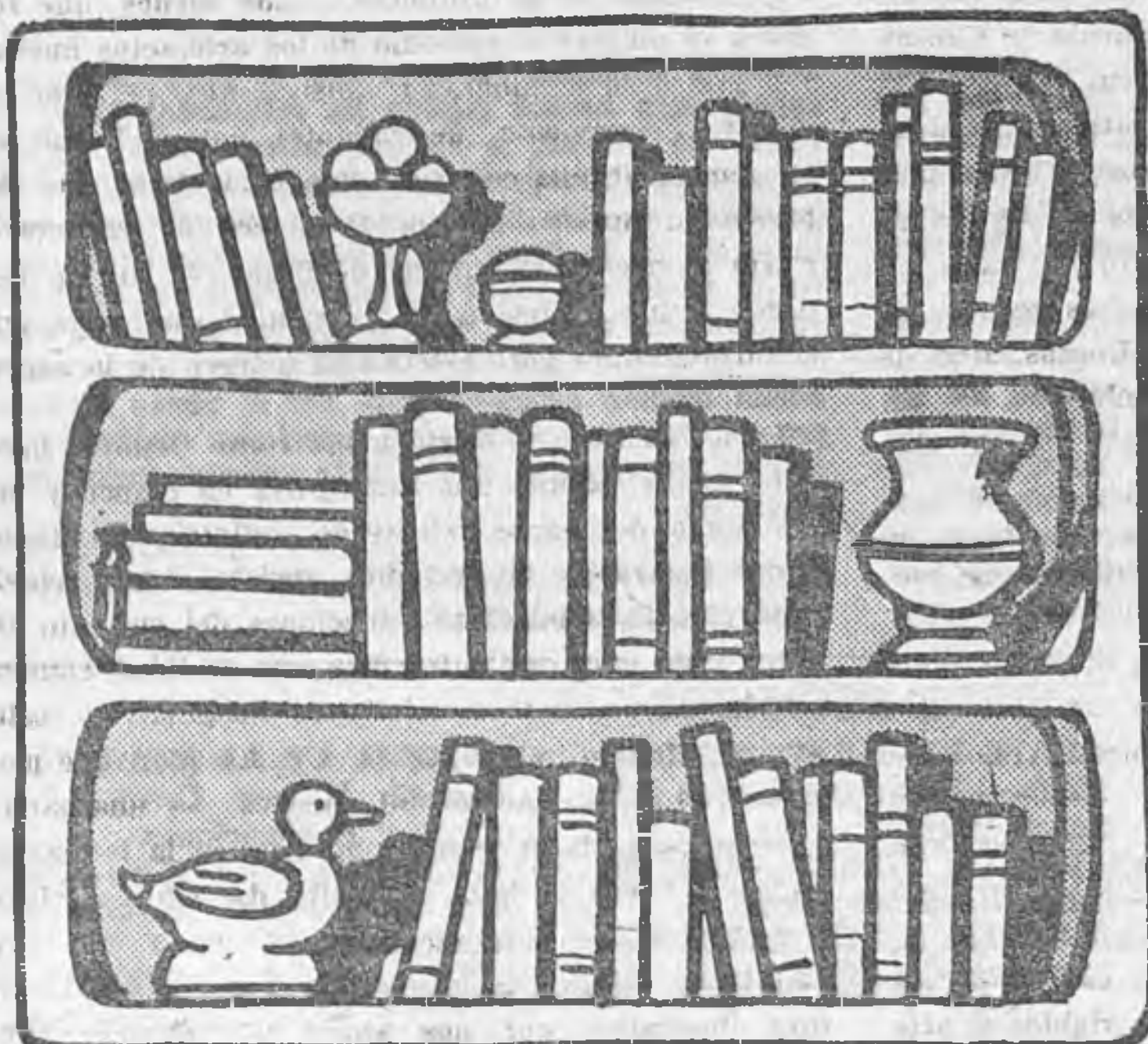
Naturalmente, el gigantesco don Juan Manuel Montenegro no podía conformarse con vivir de prestado en la obra de Valle-Inclán. Reclamaba sus derechos. La hora le llega por dos circunstancias: regreso de Valle a lo gallego—impelido, acaso, por críticas adversas, extremadamente negativas, como la de Casares, y buenos consejos, como los de Ortega—y haberse puesto de moda la exaltación del hidalgo. Azorín había publicado en 1900 "Los hidalgos"; Rubén, con estilo casi "azoriniano", había escrito en "Cantos de vida y esperanza", publicado en 1905:

*Don Gil, Don Juan, Don Lope,
Don Carlos, Don Rodrigo, ¡cuya
es esta cabeza soberbia? ¿Esa faz
fuerte? ¡Eso ojos de jaspe?
¿Esa barba de trigo? ¡Este fue
un caballero que persiguió a la
muerte. ¡Cien veces hizo cosas
tan sonoras y grandes, ¡que de
árboles poblaron el campo de su
escudo; ¡y ante su rudo tercio
de América o de Flandes ¡quedó
el asompro ciego, quedó el espan-
to mudo.*

En 1908 publicaban Ricardo León "Casta de hidalgos" y Larreta "La gloria de don Ramiro". Marquina estrena, al siguiente año, "En Flandes se ha puesto el Sol". Pero Valle, además, tenía ante sí "Los hidalgos de Monforte", de Vicetto, y "Los pazos de Ulloa", de doña Emilia Pardo Bazán. Entre el don Pedro Mosco-

so de "Los pazos" y don Juan Manuel Montenegro hay bastante parentesco, incluso el propio nombre de sus concubinas. De añadidura, no era difícil topar en cualquier feria o romería un hidalgo tesorero cargado de hijos y... "afilados". Así, don Juan Manuel, cuando aparece en la trilogía, que él llena como llenaba los valles y estancias con su potente voz, está ya cuajado, hecho. No es extraño que, al cabo de los años, con un pie ya en la fosa, declare Valle al editor Bergua que sus "Comedias bárbaras" son lo mejor de su producción.

La cronología de las "Comedias bárbaras" no se corresponde con su asunto. En este sentido, la primera es "Cara de Plata", esto es, la que aparece la última, en 1922. Ordenadas así, vemos que las "Comedias bárbaras" se inician con un pleito—un pleito muy gallico, una servidumbre—y concluyen con el temor de otro, en "Romance de lobos": "¡Malditos estamos! ¡Y metidos en un pleito para veinte años!" Galicia, sin embargo, no cobra aquí entidad dramática, no se constituye en personaje central, como acontece en "Divinas palabras". En las "Comedias bárbaras" todo gira en torno a don Juan Manuel Montenegro. Ha llegado a la vejez, no para referirnos, como Bradomin, sus historias galantes, sino para encontrar en la misma forma brutal en que vivió expiación de sus pecados. Todo aparece estremecido por sus violentas pasiones. A sus años es capaz todavía de doblar una herradura y comerse un cordero. Para llamarlo al orden, la Providencia tendrá que valerse de múltiples medios: sus hijos, con la excepción de "Cara de Plata", serán el espejo de sus pecados, pero sin sello alguno de grandeza; su esposa, del corte de la Dominica de "Señora ama", una mujer enamorada hasta de los mismos vicios de su marido; la idílica naturaleza galaica cobra una mueca trágica, con bramidos de vacas embravecidas en las brañas, tempestad en las plácidas rías, sombras de suicidas en los ríos calmos, callados; atropellos en los molinos, prédicas angustiadas y desmayos en las iglesias, profanación en los cementerios, esos cementerios gallegos "cheos d'un gran desosiego" que "parés que nos din: 'Durmamos', de los versos de Rosalía y la ronda de la 'Santa Compañía'. 'Fui toda mi vida un lobo rabioso, y como lobo rabioso quiero perecer de hambre en esta cueva.' En medio de ese mundo áspero, cruel, desgarrado, la figura de don Juan Manuel Montenegro viene a ser lo más puro y atrayente. Se yergue por encima de todas las miserias, y uno comprende que Concha, asomada a la ventana de su pazo, exclame en la "Sonata de otoño": "¡Es magnífico!" Sólo ocurre que las tallas normales le resultaban escasas. "Si a mí me hubieran dado diez mujeres habría sido como un patriarca... Las habría querido a todas y a los hijos de ellas y a los hijos de mis hijos... Sin eso, mi vida aparece como un gran pecado." Un pecado muy de hidalgos de su tierra, abundar en hijos naturales...



DEBUSSY Y EL SIMBOLISMO

Por Gerardo DIEGO

Es frecuente entre los críticos musicales y de arte considerar a Debussy como al músico impresionista, equivalente en el mundo sonoro a lo que representan en el de la pintura los paisajes desde Monet hasta el estallido de la escuela «fauve» o fiera o los comienzos de Cézanne. Pero a mí me parece este paralelo muy discutible. Y veo una relación más íntima entre el arte compositivo de Debussy y la poesía de los simbolistas. No veo en Debussy nada que pueda parangonarse con los estudios del mismo paisaje a diferentes horas del día, con la flotación o aereación de las formas deshechas en manchas de la pintura impresionista, sino un rigor estructural y aun lineal o melódico tan perceptible como el de los clásicos o el de los románticos, aunque no descansen sobre la comodidad del molde ya hecho, sino que, dando un paso más allá del franqueado por Chopin, Schumann, Liszt o Wagner, se cree —gran hazaña— para cada nueva obra su nueva forma. Y esto es justamente lo que intentan hacer los poetas del simbolismo, aunque no lo logren del todo. La música de Claude Debussy es difícil concebirla sin el ejemplo coetáneo de la mejor pintura, pero no sólo de la impresionista, sino de la anterior y posterior en fundamentación estética y evolución biológica. Desde Manet hasta Matisse, Braque y Picasso. Pero es mucho más difícil imaginarla sin saber que asistió a la tertulia de Mallarmé, que se encariñó con el verso impar de Verlaine y se dejó seducir por las atmósferas de balada y lontananza del teatro de Maeterlinck. Una música radicalmente nueva nace el día del estreno del preludio al poema de Stéphane Mallarmé. Una música del timbre, de la forma que se crea a sí misma y que ya no servirá para ninguna otra, una música, en suma, que se acerca al alma de la poesía como ninguna lo había hecho hasta entonces. Pero una música maravillosamente dibujada y tejida, absoluta y magistralmente formada. (Ahora se dice formal —o informal—, pero no sin un equivoco peligroso y un barbarismo de origen evidente y lamentable.)

En cuanto al teatro, Debussy trabaja durante largos años para liberarse de la obsesión del «Tristán» y logra dar remate a su «Pelleas», que si por una parte significa, en efecto, algo radicalmente distinto y aun opuesto, visto a distinta luz y en la perspectiva más alejada que nos permite el tiempo transcurrido, es una consecuencia del drama lírico wagneriano. La tradición sigue y no hay, no puede haber, ruptura absoluta.

Maurice Maeterlinck, conforme en principio con su colaborador o trasvasador musical, incluso en la forzosa de cortes y modificaciones, a última hora desautoriza el estreno de «Pelleas et Mélisande» y hasta se llega a hablar de un duelo entre poeta y músico. Hay en el fondo una cuestión, una querrela de interpretas, una vanidad de actrices, pero esto pertenece a la historia menuda y no es cosa de airearlo ahora. Porque muchas veces resulta inevitable el desacuerdo entre la voluntad creadora de un poeta y la de un músico que al apropiarse un texto se ve obligado a traicionarlo y recomponerlo para aplicarlo a su nueva vida musical.

Yo no pude llegar a conocer, a ver a Debussy. Si alcancé a escuchar y tocar el piano a Ravel y a hablar con él en un intermedio de concierto. También, sin atreverme a dirigirle la palabra, a Maeterlinck, gozando del panorama del Cantábrico desde la playa del Sardinero a una luz de agosto que distaba mucho de la tamizada de Ostende.

Para los madrileños de nacimiento o residencia es escandaloso que hayan podido transcurrir sesenta y cuatro años para que puedan ver levantado el telón de la obra de Debussy. Pero como todo tiene sus ventajas, esto les va a permitir gozarla ya con sabor de época, con un poco de ironía por lo que tiene de simbolista o, por decirlo traduciendo al español de América y de España, de modernista. Más lejos, en cambio, nosotros sentiremos resonancias incógnitas para los espectadores franceses de principio de siglo o de cualquier país y tiempo posterior. El nombre mismo de «Mélisande» no es sino el de nuestros viejos romances, ciclo carolingio, «Melisendra», aunque su argumento no sea el mismo. Y es muy simpática relación la que une conscientemente las músicas sobre ese personaje y ese nombre de los dos maestros de la música simbolista y poética, Fauré y Debussy —tan distintos y distantes por otra parte—, y la que liga el mismo nombre a la del autor del «Retablo de maese Pedro». El cual, por su parte, nada tiene de simbolista, pero sí, por virtud de la semejanza de situación poética, se enlaza con el «Tristán», también cantado por poetas y novelistas medievales de España. Gran tema de la espera, quieta o desesperada, del enamorado o de la enamorada. Desde «Penélope», asunto de Homero y de Fauré, hasta la «Melisendra», de Sansueña. Las tres obras de Wagner, Debussy y Falla se han de suceder en el escenario de la Zarzuela.

Para que todo acabe de conjugarse en sugerencias y «correspondencias» bodonianas y simbolistas, sucede el estreno madrileño en tiempos en que reina en Bruselas una Reina española de nombre novelesco. Y el Rey se llama «Baudouin», que se suele traducir Balduino, pero que nuestros juglares ya lo habían castellanoizado de otra modo más eufónico y que ningún lector, si no del «Romancero» al menos del «Quijote», habrá olvidado: Balduinos.

Gerardo DIEGO

PARA ANTONIO QUIROS LA PINTURA ES EXPRESION, QUE REALIZA EN LA INTIMA SOLEDAD

ESTUVO TREINTA AÑOS FUERA DE ESPAÑA Y AL VOLVER ENCONTRO QUE AQUI SE ESTABA HACIENDO LO QUE DEJO DE HACERSE EN OTROS PAISES HACE CINCUENTA AÑOS

Hoy visitamos a uno de los máximos valores de nuestra actual pintura: Antonio Quirós, santanderino de nacimiento, de físico recio, pelo canoso, mirada viva y tajante y categórico en las respuestas. Antonio Quirós expone ahora en la Galería Biosca. Hablamos en su casa de la calle del Prado.

MAS QUE ETAPAS, EVOLUCION

Una rápida visión de conjunto a la obra de Quirós. En la conversación se pronuncia la palabra etapas de la pintura del artista. El aclara:

—Más que etapas —dice—, en mi pintura existe una lenta evolución que indudablemente ha marcado una diferencia entre mis actuales cuadros y los de hace años. Yo no veo en mi ejecutoria artística etapas perfectamente marcadas por cambios bruscos.

—Si a usted le hubieran enseñado hace treinta años uno de sus actuales cuadros, ¿se habría sorprendido?

—Muchísimo.

—¿En qué aspectos principalmente?

—En todos ellos. Mi obra ha evolucionado en todo: en el dibujo, en la técnica, en el color...

MATERIA COMUN Y CALIDADES PERSONALES

El crítico de arte Manuel Sánchez Camargo, en la presentación que escribe en el catálogo de la actual exposición de Antonio Quirós, habla de «un procedimiento que el solo posee»: habla «del secreto de su alambique». Yo le pregunto al artista por el secreto que envuelven sus personales calidades, por el procedimiento, por la técnica, no sin antes advertirle que no deseo conocer aquellos pormenores que el pintor considere un auténtico secreto profesional.

—No existe secreto —dice—. Al espectador es posible que le extrañen las calidades de mis cuadros, pero a mí no me resultan extraños, porque son fruto de la evolución de que le hablaba antes.

—¿Colores preparados especialmente por usted?

—No; son colores comunes, industriales, que yo mezclo y recompongo uniéndolos entre sí.

—¿Qué es para usted la pintura?

—Un medio de expresión. Para mí, el mejor medio de expresión.

—¿A qué corresponden esas figuras que presenta actualmente en la Galería Biosca?

—En realidad, responden a mi formación artística, recibida en Francia principalmente durante los treinta años que viví en el país vecino. Las guerras, las calamidades por las que pasé y observé, imprimieron en mi pintura el sello que hoy tiene. Todos los momentos vividos han ido exigiéndome plásticamente una técnica idónea

que fuese capaz de expresar los sentimientos.

ALEJADO DE OTROS PINTORES

Antonio Quirós es un hombre solitario, tanto que no hay nadie que le haya visto jamás pintar. El cuando pinta se concentra de una forma que cualquier cosa le distrae: la simple presencia de un amigo, de su esposa o de su hijo es suficiente. Pinta de noche, desde las dos de la mañana hasta las nueve. Necesita silencio.

—Lo más —dice—, he comentado una obra a medio hacer con algún amigo pintor o crítico; pero pintar, he pintado siempre solo, sin la observación de nadie.

—¿Algún pintor al que considere maestro?

—Quizá la personalidad u originalidad que puedan poseer mis obras radique en que no me interesan las pinturas de los demás. Yo pinto lo que siento.

—Sin embargo, como espectador verá valores en otros pintores.

—Sí; considero interesantísimo a Picasso y a Marcel Duchamp. Con este último me encuentro muy identificado, es un hombre solitario; dejó de pintar hace treinta años por considerar que todo lo que tenía que decir con su pintura ya lo dijo.

—¿También en esto se siente usted identificado con Duchamp?

—Si me ocurriera igual que a él, sí. El es un hombre que aunque dejó de pintar, siguió escribiendo; es un gran poeta, asesor del Museo Metropolitano de Nueva York y además profesor de ajedrez por correspondencia.

AUGE DEL ARTE ESPAÑOL EN LOS ULTIMOS AÑOS

Deriva la conversación hacia la historia de Quirós. Se casó con una norteamericana. Tiene un hijo. Vivió treinta años en Francia y hace doce que regresó a España.

—¿Cómo encontró el arte español después de treinta años de ausencia?

—Retrasadísimo. Aquí se hacía entonces una obra impresionista cuando el impresionismo se había acabado hacía cincuenta años en los demás países del mundo.

—¿Y hoy, cómo ve el arte de España?

—Hoy el arte de España está a la altura de cualquier país. Ha progresado muchísimo.

Recordamos el comienzo de este resurgir del arte español, precisamente a raíz de la exposición de Antonio Quirós en la Galería Estilo.

—Un grupo de pintores jóvenes —dice Quirós—, muy bien preparados intelectualmente, comenzó a producir una obra de verdad. Son hoy los los pintores buenos españoles, los que cuentan en el extranjero y aquí.

Antonio Quirós no da nombres. Quizá no haga falta.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

CRITICA

ARTE JAPONES

Exposiciones de Mil Lubroth, Manuel Baeza y Darío Villalba

Enfrentarse con el arte japonés supone una aventura muy distinta al puro azar de la disquisición crítica propia de esta sección. Para el occidental todo lo que queda a Oriente aparece sumido en un mundo de mitos, nieblas y misterios, entre los cuales cada forma artística, como en una floresta, equivale a un género o una especie botánica cuyo orden se enlaza con las distintas variantes religiosas, budista, brahmánica, sintoísta, de las respectivas zonas de influencia asiática.

Se plantea, pues, ante esta clase de manifestaciones, la necesidad de establecer un margen de fe para la erudición especializada y aventurarse, por lo demás, a una pura apreciación estética ajena a las implicaciones de orden cultural e histórico, no demasiado esclarecidas, por otra parte, para el hombre medio de Occidente. La crítica de arte actual, es decir, la referida a la plástica de nuestros coetáneos, opera sobre una base de supuestos palpables en cuanto derivados de una civilización que conocemos y practicamos, y por eso no es preciso aludir a ellos cada vez que nos referimos a la obra de un pintor o escultor de este siglo XX. Pero al detener nuestra mirada ante la divinidad budista de Kannon o la de Kakemono, de los pescadores —y cito estas dos piezas por presentarse aquí en versiones de artistas del XIX, próximas a nosotros—, más que un esclarecimiento cultural lo que podemos percibir y señalar es la contingente sugestión que puede existir respecto a estilizaciones o «ismos» de pinturas o esculturas aparecidas en Europa ya en tiempos actuales de la modernidad.

Todo lo demás debe ser pura admiración; admiración que, por nuestra parte, se centra más en lo popular nato o en lo hierático religioso que en la caracterización particular de un dios hindú de seis brazos y gesto enfadoso o feroz. Porque eso último, sin duda, pertenece a una escala investigadora de valores en la que no entramos.

La colección procedente del Museo Etnológico de Barcelona nos ofrece la ocasión de deleitarnos ante las plurales muestras de pinturas en pequeñas tablas, exvotos y algún espléndido dibujo, como el de Daruma, atribuido a un artista del siglo XVI. Porque son esas deliciosas capillitas policromadas, esas figurillas votivas e incluso esos rasgos caligráficos los que componen una zona de amplia sensibilidad universal, donde el goce emotivo se desentiende del género, la clasificación dinástica o cualquier otra especificación genérica para insertarse en la expresión común del lenguaje del arte, de todos los tiempos y todas las latitudes. (Ateneo.)

EXPOSICION DE MIL LUBROTH.—Esta pintora norteamericana, estudiante en California y Kansas, tuvo, entre otros profesores, a Willem de Kooning, de cuya obra, conocida entre nosotros en varias Exposiciones colectivas de arte «made in USA», pueden advertirse algunas reminiscencias en alguna de las muestras que aquí nos ofrece. No se trata, naturalmente, de ningún mimetismo específico de aquel «grande» del arte de Estados Unidos, sino de esa impronta que atañe al gusto selectivo del color, a la manera de tratar lo figurativo, que Mil Lubroth conserva entre su nueva pintura, por lo demás perfectamente propia, con una autoctonía en la que se advierten las constantes estilísticas del momento.

Pero lo más interesante de su obra es precisamente aquello en donde se comprueba una inventiva personal en la coyunda de modos expresionistas con fórmulas de imágenes «pop», o en esa elevación a la categoría de cuadro de unas arcaicas leyendas lapidográficas. Eso y cierto punto de magia en otro tipo de composiciones nos sitúan a esta pintora en una línea de la mayor importancia en el campo de los actuales intentos por hallar soluciones viables al arte de la encrucijada de lo abstracto y la nueva formalidad. (J. Mordó.)

LA PINTURA DE MANUEL BAEZA.—Hemos hablado alguna vez de la humildad y sabiduría de este pintor alicantino, que Eugenio d'Ors trajo a través de su Academia Breve a nuestro conocimiento. Y hemos elegido aquellas virtudes para contribuir a definirle porque creemos que fundamentalmente en ellas residen las esencias de las demás, adjetivas a su vocación. Cualquiera que se acerque a sus pinturas —óleos o gouaches— puede percibir ese sentido de respetuosa admiración que Baeza confiere a las cosas que trata, a las flores que toca o a los paisajes que transforma a nuestra mirada. Empezar a pintar por la admiración presupone, de entrada, una actitud humilde del que quiere saber y entender a partir de una atracción que ha de promover en su sensibilidad un modo de realizar algo. El hecho de no colocarse con gesto de superioridad «sobre» ello, sino de enfrentarse desde un nivel de aprehensión asequible a la propia naturaleza, significa también sabiduría; saber cómo puede uno mismo abordar y —¿por qué no?— interpretar el mundo en torno.

En su Exposición actual Baeza mantiene módulos empleados en la de hace tres años e incluso profundiza en ellos. Entonces aludimos a «esa colección de pinturas asomadas desde sus formas objetivas a una atmósfera de irrealidad que justifica el misterio, la magia y la poesía en la expresión pictórica». Pues bien, en el mismo aspecto que justificaba nuestro comentario de ayer Baeza incide nuevamente con hondura imaginativa, como, por ejemplo, en ese retrato de niña pelirroja en medio de unas frondas bajo un cielo encendido donde existe una intención constructiva surreal. También la hay en todo ese otro capítulo de arquitecturas de bombillas o pajarracos donde una nervadura de esquemas ideales y trapecios líricos consuman una forma realizadora personal.

No cabe aquí el comentario detallado de las varias obras que aporta esta vez Manolo Baeza, porque las sugestiones se multiplican con exceso a la disponibilidad de nuestro espacio, pero lo que sí cabe refrendar es que este pintor ratifica su categoría sensible para el interés y el deleite del que bien sepa mirar sus finas realizaciones. (Ateneo.)

LA ACTUALIDAD EN DARIO VILLALBA.—El año pasado comentábamos aquí una Exposición de relieves plásticos de Darío Villalba, a quien calificábamos de «avisado de los aires de nuestro tiempo». No cabe duda que este pintor siente una viva preocupación por conectarse con cierta última hora de la actualidad, de nuestra agitada y compleja existencia, y en este caso se ha propuesto, nada menos, que llevar a su pintura el episodio de los artefactos nucleares caídos en Palomares y subsiguiente operación de rescate. Ciertamente que cualquier tema es bueno para demostrar una conexión con los motivos que impresionan nuestra sensibilidad, pero no es menos cierta la necesidad en arte de llegar, en último término, a una expresión de tal calidad que valga por sí misma como obra estética al margen de la sugestión inicial.

Darío Villalba, en cierto modo como Genovés hace unos meses, adopta una descriptiva en blanco y negro como de manual científico, influida, sin duda, por la ilustración de periódico, revista, cine o televisión, y juega a imaginar situaciones del episodio citado. Todo ello, oscilante entre una realidad enmascarada y una ciencia-ficción poco imaginativa, resta verdad y fuerza de choque en el espectador, que percibe su obra sin emoción informativa, por una parte, y con escaso placer visual, por otra. Si la intención pudo ser buena, le falta a Villalba dar con esa clave definitiva de la comunicación que puede ser arte palpante y actual incluso desde esa base de la cultura ilustrativa que nos asalta por doquier. (El Bosco.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

INFORMACION DE MADRID

MAÑANA LLEGAN A MADRID LAS «MAJAS INTERNACIONALES»

REPRESENTAN A CATORCE PAISES Y PARTICIPAN EN EL FESTIVAL QUE SE CELEBRARÁ EN ZARAGOZA

Para participar en el festival que se realizará en Zaragoza del 16 al 23 de mayo, en que se elegirá «la Maja Internacional», mañana llegarán a Madrid las jóvenes que, procedentes de 14 países, vienen a España a competir en la adjudicación del mencionado título. Los países que envían participantes son: Francia, Portugal, Marruecos, Italia, Inglaterra, Bélgica, Austria, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega, Suiza, Holanda e Irlanda. La representante de España será elegida el día 18 en Zaragoza, en una gran fiesta en La Lonja.

En el aeropuerto de Barajas habrá mañana gran movimiento de pasajeros, VIP, como se les llama en el argot de las líneas aéreas («very important passengers», o pasajeros muy importantes), con la llegada de estas muchas, señorita Elfried Bott, de Frankfurt, por Alemania; señorita Brigitte Lieben-tritt, de Viena, por Austria; señorita Rosette Mennegaire, de Bruselas, por Bélgica; señorita Jeanette Christjansen, de Copenhague, por Dinamarca; señorita Liliane Burnier, de París, por Francia; señorita Tuna Witteveen, de Amsterdam, por Holanda; señorita Lorraine Alkan, de Londres, por Inglaterra; señorita Muriel O'Hanlon, de Dublín, por Irlanda; señorita Simonetta Fava, de Roma, por Italia; señorita Fanny Michelle Elkain, de Casablanca, por Marruecos; señorita Tove Frimrud, de Oslo, por Noruega; señorita María Manuela, de Fonseca, de Lisboa, por Portugal; señorita Gunilla Karlstrom, de Estocolmo, por Suecia; y señorita Josette Bartet, de Lausana, por Suiza.

Semana Chilena

Durante esta semana se celebrará en Madrid la Semana dedicada a Chile, que organiza la Asociación de estudiantes chilenos en Madrid, con la colaboración de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica.

Mañana, a las diez de la mañana, se celebrará una misa en la basílica de la Ciudad Universitaria. A las doce, en el Instituto de Cultura Hispánica, serán izadas las banderas chilena y española y a continuación será ofrecida una recepción con asistencia del embajador de Chile, don Julián Chavarrí. Por la tarde, a las siete, en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», pronunciará una conferencia sobre el tema «Panorama social y político de Chile en el siglo XX», el periodista chileno don Alberto Baeza Flores.

En sucesivos días se celebrarán diversos actos, deportivos, culturales, folklóricos y de sociedad dedicados a la colonia chilena residentes en Madrid.

Premios «Africa» de Literatura y Periodismo

Ha sido convocado el Premio «Africa» de Literatura y Periodismo para 1966.

Se instituye un primer premio de 25.000 pesetas, que se concederá al mejor trabajo sobre el tema «La provincia de Sahara y su eco-

nomía». El trabajo ha de ser completamente inédito. Las obras que opten al premio deberán ser entregadas en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, antes del 1 de diciembre de 1966.

Se conceden además otros seis premios de 10.000, 6.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a los autores de las seis mejores colecciones de artículos dedicados a divulgar la labor realizada por España y África y estimular el interés nacional por los temas hispanoafroamericanos.

Estos artículos deberán haber sido publicados en periódicos o revistas o leídos en emisoras nacionales de radio.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

ACTOS PROGRAMADOS PARA HOY

- * A las nueve de la mañana, en la ermita de la Casa de Campo, solemne misa.
- * A las doce de la mañana, inauguración oficial de la XIV Exposición de Primavera de pintura, escultura y grabado, al aire libre, en la plaza de las Cortes.
- * A las doce de la mañana, en el Retiro, concierto por la Banda de música de la

- XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos.
- * En el estanque del Retiro, las pruebas del IX Trofeo «San Isidro» de remo.
- * A las cuatro y media, actuación del Carro de los Titeres en el barrio de los Angeles.
- * A la hora de costumbre, norria en las Ventas.
- * A las once de la noche, en las Vistillas, quema del castillo de fuegos artificiales.

SE ORDENA EL TRAFICO EN LOS ACCESOS A MADRID POR LA CARRETERA DE EXTREMADURA

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid, de acuerdo con la Jefatura Provincial de Tráfico, nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

«A la vista de las congestiones producidas en la carretera N-V, de Madrid a Portugal, los domingos por la tarde, como consecuencia del gran tráfico de vuelta de los pantanos, esta Jefatura pondrá en funcionamiento el próximo domingo, 15 de mayo, la primera fase del plan de ordenación del acceso a Madrid por la CN-V.

Esta primera fase consiste en el desvío, si es necesario, de parte del tráfico por las carreteras de Alcorcón-Leganés-Getafe y por la de Campamento-Carabanchel Alto. Dichos itinerarios están debidamente señalizados, por lo que se encarece a los usuarios el estricto cumplimiento de las recomendaciones dadas, así como de lo ordenado por la Policía de Tráfico.»

El Ayuntamiento pierde un pleito frente a una agencia de transportes

El Ayuntamiento de Madrid ha perdido un pleito frente a la agencia de transportes de la que es propietario don José Varela.

El día 2 de octubre de 1964, el Ayuntamiento publicó un decreto en virtud del cual quedaba prohibido instalar agencias de transportes en una amplia zona de la capital, y comunicó a las que es-

taban funcionando dentro de esa zona que tendrían que desplazarse fuera de la misma.

Varios de los propietarios de esas agencias, que tenían sus domicilios en la zona declarada prohibida para sus actividades, recurrieron contra el Ayuntamiento ante el Tribunal Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Madrid, y los magistrados se han pronunciado siempre, igual que en esta sentencia ahora dictada, en el sentido de que el decreto del Ayuntamiento no puede tener carácter retroactivo, por lo que si le interesa que esas agencias, que ya tenían antes su licencia de apertura, sean desplazadas, tendrá que indemnizar a las Empresas.

Treinta y cinco viviendas para empleados de Iberia

En el sector madrileño del Puente de Praga fue bendecida la primera piedra de un grupo de treinta y cinco viviendas, que serán construidas por la Cooperativa de Viviendas para empleados y trabajadores de las Líneas Aéreas Iberia, compuesta por setecientos sesenta asociados.

SAN ISIDRO

El ruido de los veinte mil cohetes disparados ayer a las doce de la mañana en la plaza Mayor de Madrid, las festivas notas de la Banda Municipal (música de zarzuela) y el pregón del cronista oficial de la Villa, don Federico Carlos Sainz de Robles no consiguieron a decir verdad convocar la atención de los madrileños, representados en el festejo público por su Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas y por unos millares de convecinos transeúntes sorprendidos en plena calle por los estampidos de la colosal traca. Se limita ahora el comentarista a informar y no a opinar; para usted, que con tanta amable asiduidad sigue estas anotaciones cotidianas, ya no es ningún secreto mi particular opinión sobre el programa oficial de las fiestas patronales de la Villa. Sin ir más lejos, ayer, después del ruidoso espectáculo celebrado para solaz y esparcimiento de un grupo de viandantes, un joven e inquieto compañero que anda ahora a la búsqueda de lo insólito y paradójico de Madrid, proponía a los cronistas e informadores municipales que ofreciésemos al Ayuntamiento la idea de celebrar una corrida de toros al estilo goyesco en la mismísima plaza Mayor. No era mala la idea; por lo menos es un poco más original que la de soltar una traca («tan importante como las de Valencia», se decía con un pueril énfasis en la Casa de la Panadería) en el incomparable marco de esta plaza Mayor, rescatada de entre su vieja cochambre y liberada por decisión del señor Arias Navarro de su oficio de garaje público. La última corrida de toros verificada en la plaza Mayor se celebró al mediar el siglo XIX con motivo de

algún regio jolgorio para solaz y esparcimiento de nobles.

Habrà que ir pensando en ofrecer alguna originalidad al festejo común, tan minoritario ahora. Y esto sobre todo por honrar a nuestro glorioso Isidro, que tan decidida y rotundamente pasó de la margen derecha del río Manzanares y de las heredades del señor de Vargas a establecerse en el santoral en 1622, a pesar de los esfuerzos de Felipe II por incluirle antes. No va a discutir ahora el cronista la posibilidad de que a nuestro Santo Patrono le agraden o no las sesiones de tiro de pichón o de golf del Club Puerta de Hierro; pero si va a aventurar la opinión de que a aquel madrileño, a cuya advocación se inclinó la Villa respetuosa y fervientemente hace más de tres siglos, le encantaría que todos tuviéramos algo que hacer por estas fechas, incluidos los madrileños de Jaén, los de Cáceres o Guadalajara, que todos, además de ser hijos de Dios, somos vecinos de la capital de España.

Este año no será ya posible. El que viene, acaso sí. Sin fruncir el ceño y con el mejor talante posible, recojamos algo del ruido de los veinte mil cohetes, algo de las palabras del señor Sainz de Robles, algo de la luz extraordinaria de Madrid para ofrecérselo esta mañana a nuestro buen Labrador. Vaya en esta oración simbólica los sudores, las fatigas, los accesos de taquicardia y la premura de quienes aquí laboran con menos pausa y más prisa que lo hacían los ángeles que araban el suelo madrileño mientras Isidro rezaba al Señor.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 15 DE MAYO DE 1966
DOMINGO

El sol sale a las 5,59.
Se pone a las 19,23.

La temperatura máxima de la capital fue ayer de 18 grados, a las 15 horas, y la mínima, de 7, a las 6,15.

HOMENAJE EN HONOR DE DON JACINTO BENAVENTE

Mañana, a las once de la mañana, el Círculo Catalán de Madrid depositará una corona de flores en la tumba de don Jacinto Benavente (cementerio de Galapagar).

A las ocho de la tarde, en el salón de actos del Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11, 1.º), el inspector de Enseñanza Primaria don Salvador Ferrer Maura, socio de honor y ex presidente del Círculo Catalán, pronunciará una conferencia bajo el título «Benavente y su teatro para los niños», con diapositivas e ilustraciones dramáticas a cargo del grupo escénico de dicha entidad.

EXPOSICION «EL HIERRO EN EL ARTE ESPAÑOL»

En la sala de Exposiciones de ENSIDESA (Velázquez, 134) permanecerá abierta al público hasta el día 25 del presente mes, en horas de diez a una y de cuatro a siete, la Exposición del libro «Formas de la escultura contemporánea», de la serie «El hierro en el arte español».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; plaza del Angel, 15; Condes Torrealanz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Narváez, 28; Don Ramón de la Cruz 91; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244); Alcalá, 326; Hermanos García Noblejas, 77 (cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Cañillejas); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; avenida de San Luis, 25 (Colonia del Carmen); Madre de Dios, 14 (Polígono Santa María); Serrano, 186; Núñez de Balboa, 80; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); Uruguay, 2; galerías comerciales, local 1-2 S. Marica; General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Isla de Malta, 1; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Puencarral, 114; Eloy Gonzalo, 33; Ponzano, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); López de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Melledo, 43.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); plaza del Angel, 15; Condes Torrealanz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Narváez, 28; Argensola, 12; Arrieta, 15; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); Alcalá, 326; Hermanos García Noblejas, 77 (cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Cañillejas); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 25 (Colonia del Carmen); Madre de Dios, 14 (Polígono Santa María); Núñez de Balboa, 80; Alonso Heredia, 22; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Ponzano, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano).

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
644

AGENDA

DIA 15 DE MAYO DE 1966
DOMINGO

SANTORAL.—San Isidro Labrador, Patrono de Madrid, y San Máximo.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Se pone en conocimiento de todos los industriales transportistas de la construcción que mañana lunes día 16, a las nueve de la noche, se celebrará en el salón de actos de este Sindicato (plaza de Cristino Martos, número 4, 3.º) una Asamblea de industriales de dicha actividad, a la que se convoca a todos los interesados.

RENOVACION DEL JURAMENTO A LA BANDERA

Los antiguos promocionistas de las Milicias Universitarias de Madrid, sea cual fuere la promoción a que hayan pertenecido, que estén dispuestos a aceptar en sus domicilios a algunos de los compañeros de provincias que acudan el próximo día 21 a nuestra capital para asistir a los actos de renovación del juramento a la bandera de las promociones primera Aérea, deberán comunicarlo con la máxima urgencia al domicilio social de la Unión de Antiguos de la Milicia Universitaria (Rectorado de la Universidad de Madrid).

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 21 de mayo actual regresará la 370 expedición del preventivo «La Sabinosa» (Tarragona), que partió de esta capital el día 23 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan a la estación de Atocha, a las siete y media de la mañana, para recibirlos.

Asimismo el día 25 del mes actual, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 375 expedición, compuesta de cien niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Paseo de Extremadura, 6; Barración, 47 (Barrio Extremadura); Colonia Mariano Llanusa, 2 (Alto Extremadura); Rafael López Pando, 3 (próximo Higuera, 11); Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); Colonia Casilda Bustos, 30; Camino Villaviciosa, 48 (Campamento); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Duquesa Parcent, 2 E (Colonia A. Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Claritas); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganes, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); Gran avenida Meseta de Orcasitas; paseo Santa María de la Cabeza, 47; paseo Santa María de la Cabeza, 109; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); Barrio de Moratalaz (Polígono A); Hermanos García Noblejas (San Blas); avenida Monte Iguel, 14 (Puente Valdecasas); avenida San Diego, 73 (Puente Valdecasas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valdeiribas, 10 (Puente Valdecasas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9.30 de la mañana

Paseo de Extremadura, 6; Rafael López Pando, 3 (próximo Higuera, 11); Colonia Casilda Bustos, 39; Toledo, 66; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Claritas); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Amor Hermoso, 65 (Usera); Gran Avenida Meseta de Orcasitas; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; Barrio de Moratalaz (Polígono A); plaza Conde Casal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); Hermanos García Noblejas (San Blas); avenida Monte Iguel, 14 (Puente Valdecasas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

VEINTE MIL COHETES ESTALLARON AYER EN LA PLAZA MAYOR

EL ALCALDE Y EL AYUNTAMIENTO PLENO ASISTIERON A LA LECTURA DEL PREGON DE LAS FIESTAS DEL SANTO PATRONO

A continuación fue inaugurada la Primera Feria de la Flor y de la Planta en el paseo de la Castellana

Con expectación y gran asistencia de público comenzaron ayer de lleno los festejos de San Isidro. El día resultó movido y animado para cuantos seguimos el orden establecido por el programa. For la mañana, el acto de lectura del pregon en la Plaza Mayor y la inauguración de la Primera Feria de la Flor y de la Planta. Por la tarde, el nuevo alumbrado de la calle de Alcalá, desde Sol hasta Cibeles el homenaje de la Federación de las Casas Regionales a Madrid; la Exposición de pintura, grabado y escultura de la plaza de las Cortes; los Seis Días Ciclistas de Madrid, y las corridas de toros de las Ventas.

Seguramente, los asistentes alaban lo que se les dio, prueba de ello es que el acto comenzó con varios centenares de personas y terminó con miles, y muchos que tuvieron que ser espectadores de segunda fila.

A las doce en punto llegaron a la Casa Panadería de la Plaza Mayor el Alcalde con el Ayuntamiento en pleno. Inmediatamente se procedió a la lectura del pregon, cosa que realizó su autor, don Federico Carlos Sainz de Robles, desde uno de los balcones de la citada Casa. Durante la lectura del pregon, los asistentes permanecieron debajo de los balcones, llenando el centro de la plaza, que aparecía adornada de gala. Al final, las voces del pregonero fueron coreadas por todos.

Luego comenzó la «masclatá». Por primera vez se daba al público de Madrid una fenomenal traca diurna. Fueron alrededor de veinte mil cohetes y cien petardos gordos. Según su montador, don Rafael Bochs, esta «masclatá» puede considerarse como una de las mejores que se han hecho en España, incluida Valencia. Porque a la potencia de la misma hay que unir en este caso el marco incomparable de la Plaza Mayor, en el que cada trueno vale por tres. En un momento se perdió de vista el cielo azul con el humo de la pólvora y el vocerío de los curiosos asistentes... ¡que hubo que taparse los oídos! La «masclatá» o «traca vermut» suele hacerse siempre antes de la comida.

Inauguración de la Feria de la Flor

De la Plaza Mayor el Alcalde y sus acompañantes se trasladaron al paseo de la Castellana para inaugurar la Primera Feria de la Flor y de la Planta, que ha organizado el Ayuntamiento y la Sociedad Española de Horticultura. Se trata de una bella muestra, que permanecerá abierta hasta el día 22. Más de veinte casetas con toda clase de flores y plantas, tanto interiores como exteriores, así como de modernos jardines. Una feria que no defraudará a los visitantes por su bella presentación y por el producto que ofrece.

Nuevo alumbrado en el tramo Sol-Independencia

Por la tarde, ya anochecido el Alcalde procedió a la inauguración del nuevo sistema de alumbrado de la calle de Alcalá, en su tramo Sol-plaza de la Cibeles (aunque también se ha fortalecido la plaza

de la Independencia). En el tiempo record de siete días se ha montado el nuevo sistema, que abarca treinta puestos de un brazo, dieciocho de dos y dos brazos murales. Se sustituyen los viejos postes y se ponen lámparas de vapor de mercurio de 400 W., que durarán cuatro años, puesto que su carga tiene 16.000 horas de duración. En la plaza de la Independencia se han colocado veintitrés postes de dos lámparas, siendo todas éstas de luminaria cerrada, lo que evita la suciedad y la disminución de su alumbrado.

En el Instituto Municipal de Educación

nales de Madrid se celebró ayer, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21), un acto organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, en el que intervino el escritor don José del Corral (del Instituto de Estudios Madrileños), pronunciando una charla titulada «Al Santo, al Santo!». Seguidamente se proyectó «Madrid entre rosas» (colección de diapositivas en color con fondos musicales, trabajo original de don Antonio Vilá Beltrán) y actuó el Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Madrid, con un programa goyesco.

MAÑANA COMENZARA LA SEGUNDA FASE DE LA CAMPAÑA DE VACUNACION TRIVALENTE

Mañana lunes, día 16, se iniciará en toda España la segunda fase de la Campaña Nacional de Vacunación contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomiéltis.

Recibirán las segundas dosis de vacuna Sabin y triple todos los niños mayores de tres meses y menores de un año que hayan recibido la primera en la fase anterior.

Es imprescindible también que se presenten a recibir la vacuna triple llamada de recuerdo todos aquellos niños mayores de un año y menores de tres que en campañas anteriores fueron vacunados.

La vacunación es totalmente gratuita.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID OFRECIO UN ALMUERZO DE DESPEDIDA A SABINO ALONSO-FUEYO

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa ofreció ayer un almuerzo de despedida a su vicepresidente, don Sabino Alonso-Fueyo, quien recientemente ha sido nombrado consejero de Información de la Embajada de España en Lisboa.

Ofreció el homenaje el presidente de la Asociación, don Pedro Gómez Aparicio, que puso de relieve las grandes cualidades humanas y profesionales que concurren en Sabino Alonso-Fueyo, de quien cabe esperar abundantes frutos en el importante cargo para el que ha sido designado.

El señor Alonso-Fueyo dio las gracias por el homenaje y renovó su propósito de servir a España con el mismo empeño con que lo ha hecho en los cargos que ha ocupado.

HOY HACE SETENTA AÑOS QUE SE FUNDO EL PRIMER CINE MADRILEÑO

EL ACONTECIMIENTO SE INCLUIA DENTRO DE LOS FESTEJOS PATRONALES DE LA VILLA EL DIA DE SAN ISIDRO.

Solamente hacía un año que se había inventado en Francia y Norteamérica el cinematógrafo

Los periódicos madrileños de la época anunciaban como uno de los festejos más sensacionales, tal día como hoy, fiesta de San Isidro, hace justamente setenta años, la primera sesión pública de cine en la Villa. Era el 15 de mayo de 1896 esta efemérides y, naturalmente, armó su consabido revuelo entre todas las clases sociales del entonces casi familiar y zarzuelero Madrid, cuando declinaba su poderío material nuestra Nación y ya estaba casi a las puertas de la vida artística, creacional, la generación del 98.

EN EL SENORIAL Y EL ELEGANTE MADRID

Los historiadores del cinematógrafo sabrán el programa de aquella memorable sesión, que, por otra parte, no pudo ser más que a base de pequeños rollos o documentales, pues solamente hacía un año que Luis Lumière en Francia y Thomas Alva Edison en Norteamérica, cada uno por su cuenta, habían inventado lo que después sería el espectáculo de masas más fantástico y fabuloso de todos los tiempos.

Lo que si sabemos, y también muchos madrileños —al cumplirse el cincuentenario de aquella fecha se dio mucho ruido a la solemnidad—, es que el domicilio del primer cinematógrafo con que contó la capital de España y, naturalmente, el país, fue un local de la carrera de San Jerónimo, en el número 28, que hace esquina a la calle de Ventura de la Vega, en el corazón del viejo, del entonces elegante y señorial Madrid, muy cercano al salón del Prado, a los Jerónimos y a nuestro gran Museo.

UNA DEDICATORIA FELIZ

Precisamente allí, en la fachada del edificio que aún subsiste, en dicho cincuentenario, es decir, en 1946, el recién creado Círculo de Escritores Cinematográficos, que

cumple ahora sus primeros cuatro lustros, quiso evocar y recordar aquella fecha con la colocación de una lápida conmemorativa. Lo curioso es que, según ha declarado su actual presidente, es la única constancia en piedra de esta Asociación a la que tanto debe el cine español, especialmente en su rango cultural.

Por entonces era presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos Fernando Viola, y, naturalmente, la inquietud intelectual de sus primeros quince fundadores se plasmo en el recuerdo que hoy

UNA RAPIDA PROFAGACION Y LA IMPORTANCIA DEL FESTEJO

Hay dos cosas sintomáticas, a juicio modesto del cronista, buen aficionado al séptimo arte, de lo que supone la efemérides que tratamos de rememorar con estas notas.

La primera, la rápida propagación de lo que en principio se denominó «fotografías animadas», pues solamente eran meses lo que separaban de la fecha del nacimiento del cinematógrafo con la de esta primera sesión pública en la jornada primavera de San Isidro.

La segunda es que se reservara la proyección para celebrarla el día del Patrón, con un anticipado éxito resonante. Los cronistas municipales reconocieron el suceso con el mayor de los elogios, y hasta felicitaron a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de la Villa por esta inusitada novedad que, si la medimos por el impacto producido, es posible que haya sido el más importante precisamente desde finales del siglo pasado.

A LA CABEZA DE EUROPA

Se habrán programado toda suerte de fiestas, desde las clásicas corridas de toros, con paso por multitud de pruebas deportivas, actos culturales y recreativos a las recientes jornadas de ópera y «ballet» o la quema de los más vistosos juegos de arteificio. Aunque entre todo ello, sin lugar a dudas, como acontecimiento histórico, el más importante fue el de la primera sesión pública o el de la inauguración del primer cine madrileño.

¿Cuánto ha pasado y cambiado desde entonces en este aspecto? De aquel primitivo local, naturalmente, reducido, a los cines actuales media el abismo de haberse colocado las salas madrileñas a la cabeza de Europa en cuanto a modernidad, confort y medios técnicos.

Estas notas deben terminar también recordando la figura cinematográfica de San Isidro Labrador. Pero como no quiero meterme en terreno de mi entrañable amigo y compañero Luis Gómez Mesa, solamente les diré que tan sólo hace un par de años se llevó a la pantalla la vida del Santo madrileño. Como homenaje, rememoro la noticia y la entrelazo con el principal objeto de este reportaje conmemorativo de la fundación en Madrid del cinematógrafo, un día como hoy, hace setenta años.

CACHO-DALDA

ECONOMIA Y FINANZAS

DOMINGO DIA CERO

EL ACUERDO DE BRUSELAS, UN NUEVO Y SERIO AVISO PARA ESPAÑA

Sin un buen sistema de transportes, especialmente terrestres y ferroviarios, no podrá nunca marchar bien la economía de un país. Es la logística de la batalla del desarrollo. En todo proceso económico, los transportes en general y los terrestres en particular, ocupan el plano más alto en el denominado sector servicios. Constituyen la espina dorsal, la estructura nerviosa de la actividad económica.

Por el informe económico correspondiente al año 1965, realizado y editado por el Banco de Bilbao, con la enjundia y el buen estilo que le caracteriza, tenemos una visión muy real y muy clara de la evolución del transporte en España.

Ha continuado el Plan de Modernización de la Renfe, del que ya han empezado a percibirse los frutos, persiguiendo la tendencia de disminución del déficit de la explotación, un déficit crónico y antiguo, del que, por otra parte, pocas redes ferroviarias se escapan en el mundo. Las inversiones realizadas por Renfe en el ejercicio de 1965, y de cuyo volumen ya dábamos cuenta días pasados en estas mismas columnas, alcanzaron la cifra de 4.867 millones de pesetas, que se tradujeron en la renovación de 567 kilómetros de vía, la mejora del parque, con la adquisición de 86 locomotoras diesel y eléctricas, 13 trenes automotores, 212 coches y 483 vagones, además de otro material. También ha proseguido la electrificación de la red ferroviaria, que se ha ampliado en 372 kilómetros.

Los ingresos por viajeros, mercancías y otros capítulos totalizan en los once primeros meses del año la cantidad de casi 13.200 millones de pesetas, y los gastos ascienden a casi 15 millones de pesetas, con un déficit de explotación de 1.828 millones de pesetas.

Estos resultados significan una mejoría respecto de los del año anterior, ya que mientras en el actual se ha acusado un coeficiente de explotación del 113,92 por 100, el anterior fue de un 114,16 por 100, que, a su vez, había superado netamente la situación de los años anteriores, con coeficientes del 120,11 y 124,73 por 100, ciertamente desfavorables.

Acusó un importante aumento el tráfico de viajeros, que eleva al 12,96 por 100 el número de viajeros-kilómetro. Los incrementos de los años anteriores fueron igualmente de 17,1 por 100 en 1964, 15 por 100 en 1963 y 12 por 100 en 1962, muy elevados también.

El cuadro de la evolución de las cifras mensuales, según datos facilitados por la Renfe, advierte que el mes de mayor intensidad de viajeros corresponde al mes de agosto, y el menor, al mes de febrero.

La carretera mantiene cada día con mayor ímpetu su competencia con el ferrocarril, en el transporte de mercancías, con notoria ventaja para la carretera. El transporte ferroviario de mercancías se va reduciendo sustancialmente a las mercancías de mucho volumen y poco valor, en tanto que los pro-

Mejora la situación de la Renfe respecto del año anterior, acentuándose la tendencia a la disminución del crónico déficit que padece su explotación

IMPORTANTE AUMENTO DEL TRAFICO DE VIAJEROS POR FERROCARRIL, QUE ELEVA AL 12,96 POR 100 EL NUMERO DE VIAJERO-KILOMETRO

Pero los transportes por carretera ganan la batalla de los transportes de mercancías, con todas las ventajas

Por José Antonio REVILLA

El volumen de mercancías transportadas en camión. Retrocede nuevamente, en consecuencia, el transporte de mercancías de la Renfe: la suma correspondiente a los once meses primeros de 1964 daba un total en miles de toneladas-kilómetro transportadas de 7.776.559, por 7.333.972 en el mismo período de tiempo de 1965, con una variación de -5,7 por 100.

Hay que tener presente que en el año 1964 se había logrado recuperar el nivel del transporte ferroviario de mercancías, con un 4,2 por 100 de incremento al referirse al volumen de toneladas-kilómetro, pero el descenso que acusa la evolución de 1965, especialmente a partir del verano, delata una clarísima tendencia a la disminución.

Pasando por alto, por su escasa significación, los resultados del transporte ferroviario de vía estrecha, nos encontramos con que a pesar del retraso con que se conocen las informaciones estadísticas sobre tráfico de viajeros y

mercancías, el informe de Obras Públicas anunciaba un incremento del parque de vehículos de un 18 por 100; el tráfico de vehículos-kilómetro también había aumentado en un 15 por 100; los vehículos autorizados para el transporte por carretera se habían incrementado en un 13 por 100, y los vehículos autorizados para el transporte de mercancías, en un 21 por 100.

Las cifras de consumo de gasolina y gasoil, con un aumento respecto de 1964 de un 15,1 por 100, confirman plenamente este incremento del tráfico por carretera, lo mismo la matriculación de vehículos automóviles, y es especialmente significativa la cifra de matriculación de camiones en el año 1965, que supera a la cifra del año anterior en el 33,8 por 100, equivalente a 19.593 unidades más.

Porque me parece de interés general, creo que es oportuno dar el cuadro del conjunto de las toneladas-kilómetro transportadas por vía terrestre (ferrocarril y carretera), que es el siguiente:

	Renfe	Carretera	Total	Por ciento carretera s/ total
1961	6.090	11.402	17.492	65,2
1962	6.976	12.278	19.854	64,9
1963	7.494	14.423	21.917	65,8
1964	7.807	16.601	24.408	68,0
1965	8.486	19.307	27.793	69,5

No hay que olvidar que se ha iniciado la labor preparatoria para la construcción de tramos de las autopistas de Bilbao-Behobia y Barcelona-La Junquera, que tanto van a influir en nuestro futuro

INELEC (INDUSTRIAS ELECTRONICAS Y ELECTROMECHANICAS DE ESPAÑA), S. A.

De conformidad con lo dispuesto en la ley de Sociedades Anónimas se hace público el acuerdo, adoptado por la Junta General de accionistas celebrada el día 22 de marzo de 1966, de trasladar el domicilio social desde Agueda Díez, número 4, en Madrid, a la carretera de Loeches, número 9, en Torrejón de Ardoz.

Madrid, 13 de mayo de 1966.—El Secretario General.

de desarrollo económico, y no creemos equivocarnos si afirmamos que el auge de las autopistas en España va a coincidir con el auge del desarrollo económico nacional.

Otro factor que evidentemente favorecerá el transporte, tanto de viajeros como de mercancías por carretera, si bien no creemos que el transporte ferroviario de viajeros sufra ninguna oscilación negativa. Es evidente que la mejoría de los servicios ferroviarios de viajeros hace más cómodo, seguro y hasta rápido el traslado del viajero. Un índice anual, pues, francamente satisfactorio, empujado por el problema de reducción del personal con que se enfrenta la Renfe, y que obstaculiza un mayor progreso técnico, al decir de los técnicos.

VEINTE MILLONES DE FRANCESES TRABAJARAN EN 1970

Según las previsiones hechas por el Plan francés, 20,1 millones de franceses trabajarán activamente en 1970, y solamente quedarán unos 300.000 obreros parados. El sector primario comprenderá unos 4 millones, no calculándose en la agricultura y en la minería más de 3,4 millones en activo. Las industrias de transformación comprenden actualmente 7 millones, y en 1970 se espera que se amplíen a 7,4 millones.

Quien batirá todos los records parece que será el sector terciario, con 8,6 millones hoy y 9,3 millones en 1970.

UN NUEVO AVISO PARA ESPAÑA

Por fin se ha celebrado en Bruselas el bautizo de la llamada «Europa Verde». Es a eso a lo que equivale el acuerdo sobre la financiación agrícola y calendario de las últimas etapas del Mercado Común Europeo. En toda Europa se le ha concedido una importancia excepcional. Pompidou, por ejemplo, considera que es «conveniente y satisfactorio, aunque tiene ciertos riesgos, que Francia acepte»; para el candidato presidencial Lecanuet, es «una etapa definitiva»; para la Confederación Nacional de Patronos Franceses, «un elemento importante para la consolidación de la Comunidad Económica Europea»; para Londres es «el acuerdo que ha barrido el terreno para las negociaciones con Gran Bretaña», y por este tenor todas las impresiones.

A España le va a afectar muy seriamente, y salvo algunos cro-

nistas y algunos comentaristas que se han pasado muchos años en el extranjero, nadie le ha dado importancia por lo que se asoma al exterior. La verdad es que es preocupante y en grado sumo. No podemos soslayar la realidad por el hecho de que no es inmediata, sino a dos años vista. Dos años transcurren en seguida en la vida de un pueblo, y las consecuencias de este acuerdo pueden dificultar gravemente la situación de nuestro comercio exterior. Es un aviso, un nuevo aviso para España y su evolución económica, a la que tan ligada está su prosperidad social y hasta su estabilidad política. No nos engañemos.

NUEVAS TENSIONES SOCIALES

El hecho de que un país prospere económicamente a grandes zancadas, como vulgarmente decimos en España, no significa que se eviten, ni siquiera que se atenúen, las tensiones sociales, sino todo lo contrario. Una buena prueba la tenemos en Alemania, donde si no se puede negar lo de su prosperidad, si se puede negar lo de la eliminación de los problemas sociales.

Precisamente en estos días, los mineros y los obreros alemanes de las industrias transformadoras de metales proyectan recurrir a la huelga para conseguir sus reivindicaciones, rechazadas por los jefes de Empresa, hasta ahora.

Piden un 10 por 100 de aumento salarial, y el conflicto, si no se evita mediante conversaciones, afectará a más de medio millón de obreros.

PERSPECTIVAS FAVORABLES PARA LA ECONOMIA EUROPEA

La Comisión Ejecutiva del Mercado Común Europeo ha estudiado la situación económica de los países miembros y ha emitido un juicio optimista sobre las perspectivas en 1966.

Ha señalado que los principales problemas con que se enfrentan son los de los costos y los precios.

Anuncia asimismo que la demanda del exterior progresará a un ritmo más rápido, con lo que es posible aumenten las importaciones de USA y terceros países. La producción industrial podría aumentar en 1966 en un 6 por 100, y el crecimiento del producto bruto nacional de la Comunidad podría ser de un 4,5 por 100.

F I A T

El total de vehículos comerciales y turismos, fabricados y vendidos por la Casa italiana, ascendió en el último ejercicio a 1.013.538, frente a 946.433 en 1964, mientras que los tractores sumaban 44.041. Más el acuerdo con la URSS, que de fuentes bien informadas se dice que es la mejor operación que se ha hecho en la historia de la Fiat.

En cambio, de Estados Unidos llegan noticias de que su industria de automóvil atraviesa «una crisis de confianza». Se ha pasado del letargo a la sobreexcitación, dicen los americanos.

El año pasado, la General Motors realizó unos beneficios, tras de pagar los impuestos, equivalentes al 27 por 100 de su cifra de negocios. Este año, sin embargo, los fabricantes ven estabilizarse sus ventas y aumentar sus «stocks».

DESARROLLO Y AGRICULTURA

Por Andrés GIL

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Allá por los escalones de los años cincuenta y tantos, daba la FAO, a conocimiento de la opinión pública, un informe que —como es natural— llevaba el visto bueno de la ONU y de un nutrido grupo de Estados, y antes —claro está— de sus respectivos y especializados. Departamentos del ramo, los Ministerios de Agricultura.

En este análisis de fluida y amable lectura, de redacción sencilla y grata, no obstante tales circunstancias obra clásica en la concreta dirección, venía a decir la FAO que el más urgente, útil y construyente de los cometidos tendentes tanto hacia el particular progreso de las agriculturas como para el óptimo aprovechamiento en todos los frentes de lo económico de una serie de países empeñados en superar situaciones anómalas de estancamiento y de paralización, lo representaba el mayor aprovechamiento posible de ese factor productivo que es la tierra. O dicho con otras palabras, que aquellas explotaciones agrícolas que no fueran ni demasiado grandes ni demasiado pequeñas eran las ideales para lograr una total y satisfactoria utilización de la misma. Quería con esto indicarse —pronunciándose de igual forma que un denso número de tratadistas— en favor de las fincas de dimensiones medias en las que se conjugase armónica y racionalmente los complicados elementos que intervienen en el quehacer agrario.

Si se pretendiese encajar el patrón a la realidad española, a primera vista resaltaría que el tal traje le vendría raquítico o lo suficiente holgado como para que en cualquiera de ambas alternativas le resultara inservible. Esta porción del sector primario que es la agricultura, reflejaría entonces los supuestos rasgos configurativos que se nos atribuye, vehementes, fluctuantes entre los extremos del dilema ese tan manoseado del todo o de la nada. Nuestra agricultura carece, en efecto, de áreas de términos medios. Ofreciendo como dimensión configurativa o minifundios o latifundios.

El minifundio produce bajos rendimientos, escasos, de tal manera que el agricultor no dispone de un volumen de ingresos como para pretender mejorar, complementar, diversificar, a través de un proceso capitalizador, los normales cauces del desenvolvimiento de su actividad.

Resulta que si el minifundio no dispone de unas rentas elocuentes para a través de un procedimiento de autofinanciación desterrar su postración, que por otras razones resultarían inoperantes, el latifundio suele constituir una extensión territorial con un límite más o menos visible, pero con toda seguridad una deficiente explotación agrícola. La cual precisaría de ingentes sumas inversoras para un funcionamiento apetecible. Aquí la experiencia, primero, enseña lo que luego los números sobre el papel vienen a confirmar, que al campo no revierten capitales, sino que son grandes las masas dinerarias que salen de él, que se evasionean, que emigran.

Podría entonces caber la posibilidad de que el proceso de financiación se efectuase a través de la Banca, y esto constituye harinas de otros costales. Para tener una idea de esta cuestión, aunque fuera parcial, examinase el botón de muestras del Consejo Superior Bancario referido a 1965.

Ante opiniones optimistas y un tanto formales de que el Plan ha alcanzado la victoria al pasar la frontera de la pobreza oficial —¿de qué fuentes proceden tales cuadros?— con respecto a renta por individuo, se podría alzar la interrogante de si la relación real de intercambio, de si la marejada inflacionista, de si la tensión en el sector agrícola-ganadero y la insana disposición de la tierra, han contribuido a flexibilizar la estructura económica o, por el contrario, refuerzan su rigidez, es decir, su cerrazón y endurecimiento a las medidas expansivas.

LA TECNICA QUIMICA HISPANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el local de sus oficinas, calle de San Jerónimo, núm. 19, Madrid, el día 3 de junio próximo, a las 19 horas en primera convocatoria, y si fuese preciso, en segunda convocatoria, el día siguiente, en el propio local y a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo correspondiente al ejercicio de 1965, aplicación de los resultados obtenidos y nombramiento de accionistas censors de cuentas para el ejercicio de 1966.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.

Madrid, 10 de mayo de 1966.—El Presidente del Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1965

A partir del día 31 del mes de mayo en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 2 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1965, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón núm. 2 —contra entrega del mismo, y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

Banco de Aragón
Banco Central
Banca March
Banco Pastor
Banco de Santander
Banco de Valencia

Barcelona, 13 de mayo de 1966.—La Dirección.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1961

A partir del día 1.º del próximo mes de junio, fecha de vencimiento del cupón núm. 10 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón núm. 10 —contra entrega del mismo y a razón de 32,50 pesetas líquidas por cupón, incluida la prima semestral— en cualesquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

Banco de Aragón
Banco Central
Banca March
Banco Pastor
Banco de Santander
Banco de Valencia

Barcelona, 14 de mayo de 1966.—La Dirección.

SUMINISTROS, PROYECTOS E INSTALACIONES, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por la presente se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de junio de 1966, a las diecisiete horas, en el domicilio social, Héroes del 10 de Agosto, núm. 11, al objeto de proceder a la discusión y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1965, renovación de Consejeros y nombramiento de accionistas censors de cuentas para el ejercicio 1966.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el siguiente día, 3, a la misma hora y en el mismo lugar.

Madrid, 13 de mayo de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración.

SUMINISTROS Y PLANIFICACIONES INDUSTRIALES, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por la presente se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de junio de 1966, a las trece horas, en el domicilio social, Marqués del Duero, núm. 5, al objeto de proceder a la discusión y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1965 y nombramiento de accionistas censors de cuentas para el ejercicio 1966.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el siguiente día, 3, a la misma hora y en el mismo lugar.

Madrid, 13 de mayo de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración.

ESPAÑA PARTICIPARA EN LA CONSTRUCCION DE UNA GRAN PRESA BRASILEÑA

PALMA DE MALLORCA. — España participará económica y técnicamente en la construcción, en Brasil, de la central hidroeléctrica de Illa de Solterra, considerada como la tercera del mundo.

LA SEMANA EN LAS BOLSAS ESPAÑOLAS

NO HA PERSISTIDO LA REACCION QUE SE INICIO

Se inicia la semana con mucha expectación, a la vista del cierre del viernes, que prometía nuevas perspectivas. Se desorbitó probablemente la reacción operada a última hora, sobre todo en Bilbao. Se creyó que se cerraba incluso el ciclo de baja... Pero no. Son escapadas, simples escapadas, para volver al pelotón nuevamente, como dice muy bien Busca Isusi desde Bilbao.

En Madrid la tónica ha sido de resistencia, con una ligera recuperación. Irregularidad que se aprecia en una tendencia sostenida hacia arriba a principios de semana, para mostrar flojedad al final. Escasa negociación.

Los Bancos son los mejor pagados, con Fomento que sube 22 enteros; Banesto, 21; Hispano, 12, y Central, siete. El resto, con subidas discretas, con Exterior que rompe el conjunto con una pérdida de cinco enteros, quedando sin variación General, Mercantil y Rural.

Irregulares las Eléctricas, mejorando Leonesas y Chorro, con tres de ganancia; Sevillana, con dos y medio; Viesgo, con dos; Nansa y Unión Eléctrica Madrileña, con uno, junto con Reunidos, que mejora otro. Baján, por el contrario, Langreo, cinco enteros; Fecsa, tres en los grandes y dos en los pequeños; Iberduero, dos; Sil, uno, e Hidroeléctrica Española, que resta tres cuartillos.

Flojos los valores mineros, con Ponferrada que pierde 30 puntos; Guindos, nueve, y Rit, tres.

Alza de Riotinto de 1,25 enteros.

Cros experimenta un alza de nueve enteros, en valores químicos, mientras que Española de Petróleos pierde cuatro enteros y Explosivos dos cuartillos.

En siderúrgicas, con más calma, recuperan Hornos, tres, y Auxiliar, dos.

En alimentación, Ebro se alza 22 enteros, Azucarera se apunta dos cuartillos y El Águila desciende tres.

En los demás sectores, irregularidad. Aluminio Ibérico, alza de 15 enteros, Unión y Fénix, 25 enteros; Urbanizadora Metro, 27; Campsa, seis; Tabacalera, cuatro enteros.

* * *

En Barcelona, mucha confusión. Retraimiento general. Sigue oscilando el mercado en los bajos niveles establecidos con la caída de hace quince días.

Lo mismo que en Madrid, los Bancos marcan la pauta, con Banesto que sube 22 enteros, quedando al mismo nivel que dos semanas atrás; Hispano, con 10; Central, con ocho, y Popular, con siete enteros.

El sector eléctrico quedó varado en el cierre anterior. Sólo Sevillana y Fluido Eléctrico mejoran sus posiciones, con 1,50 y tres puntos, respectivamente.

Mucho flo en Químicas, con Cros que mejora nueve enteros; Unquinesa y Aragón, uno, e Hidro Nitro, medio punto, mientras que desciende seis Petróleos; otros seis, Carburo, y Explosivos cede 1,50.

Baja en el sector metalúrgico, con pérdida de ocho enteros de Citroën y de cinco de Motor Ibérica. Ganancias en los siderúrgicos, especialmente de Hornos, con 4,50.

* * *

Contra lo que se esperaba en Bilbao, nada, ni siquiera con el Hispano, estando en puertas como está el desdoble en la proporción de una acción nueva por cada tres a la par. Interesantísima operación. Toda el mundo esperaba una fuerte escalada, que se quedó reducida a una ganancia de cinco duros. Por lo demás, el corro bancario, bien a secas. Las eléctricas se sostienen solamente. Impaciencia por conocer los resultados de la Junta general de Iberduero. Parece que existe una fuerte preparación y reserva para la ampliación de Española.

Irregularidad en los siderúrgicos. Hornos sube cinco. Asturianas, Santa Bárbara, Duro Felguera, Basconia, flojos. Babcock consolida sus avances anteriores con Euskalduna, que sigue su tónica.

Campsa y Lemona, entre los valores industriales, con cinco duros y 30 enteros, marcan la pauta de las alzas, con Sefanitro, Explosivos y Papelera a distancia.

En general, expectación, aburrimiento, indecisión. Poco dinero.

* * *

Una escapada y... vuelta al pelotón. La reacción iniciada no prosperó. A medida que transcurran las próximas semanas, los corros se animarán. La Bolsa, en definitiva, no es más que un barómetro de la situación económica general, y ésta tiende a la animación.

J. A. R.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL «FORMACION PROFESIONAL»

Se convoca concurso público para la contratación, en régimen exclusivo, de la publicidad de la revista «Taller-Escuelas».

Las casas licitantes deben fijar en sus ofertas precio por página o parte de página de publicidad.

Los pliegos de condiciones particulares, económicas y jurídicas, y el de características técnicas, se encuentran en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional» (paseo del Prado, 18-20, planta 13), donde, en las horas de oficina, se admitirán las ofertas, durante quince días naturales a contar desde el siguiente a aquel en el que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 10 de mayo de 1966.—El Jefe Nacional y Director de la Oficina Sindical de F. P. A.

SUCESOS

MÁLAGA

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

UN AUTOBUS CAYÓ POR UN PUEBLO, CERCA DE VITIGUDINO, PERECIENDO SU CONDUCTOR

MÁLAGA.—Un accidente mortal se ha registrado en el kilómetro 204,600 de la carretera N-340, término de Mijas, en la mañana de ayer.

El automóvil SE-99717, que conducía Josefina Vicenta Fanjul Argüelles, de veintisiete años, soltera, natural de Asturias y con residencia en Málaga, por causas que se desconocen chocó contra un malecón y dio una vuelta de campana.

Acompañaban a ésta, que resultó con heridas graves, su hermana Marisa, de veinte años, que también sufre heridas graves, y Aurina González Suárez, de cuarenta años, casada, también de Asturias, amiga de las dos hermanas, que falleció en el accidente. (Cifra.)

Cae un autobús por un puente

SALAMANCA.—El autobús de viajeros M-68960 cayó por un puente de más de quince metros, resultando muerto su conductor, Angel Rosado Marín, de treinta y dos años, sin que por el momento se tengan más noticias de posibles heridos.

El accidente ocurrió en la carretera de Villavieja de Yeltes a Vitigudino, entre los pueblos de Yeltes de Yeltes y Bagajo.

El autobús se precipitó por el puente quizá debido a la pronunciada curva que tiene por acceso. (Cifra.)

Muere al ser arrollada por un camión

BILBAO.—Una mujer ha resultado muerta como consecuencia de las graves heridas que recibió al ser atropellada por un camión cuando trataba de atravesar la plaza de España.

La víctima, María del Carmen Arrese Angulo, de treinta y ocho años, se disponía a cruzar la calle de Buenos Aires, en su confluencia con la plaza de España, cuando un camión cargado de mercancías se le vino encima y la alcanzó violentamente. La mujer fue llevada a una Casa de Socorro inmediatamente y más tarde al Hospital Civil del Generalísimo, donde falleció poco después. (Cifra.)

Electrocutado al intentar coger un nido

MURCIA.—Electrocutado al intentar coger un nido de gorriónes ha muerto un niño de ocho años que subió por un poste de alta tensión en Espinardo. Se llamaba Miguel-Carmelo Guerrero Nicolás y fue despedido violentamente por una fuerte sacudida eléctrica al tocar un cable. Falleció camino del hospital. (Cifra.)

INUNDACIONES EN RUSIA

EL DESHIELO HA PROVOCADO LA DESTRUCCION DE PUENTES Y VIAS FERREAS

Docenas de pueblos anegados

MOSCU.—El deshielo ha provocado crecidas en numerosos ríos de Rusia y Siberia, que han invadido pueblos y ciudades, y en algunos sitios han alcanzado los niveles más altos del siglo.

El presidente de la Comisión Fluvial Rusa, Konstantiny Pysin, ha declarado que los ríos han arrasado puentes, vías férreas y han obligado la evacuación de muchas familias.

Entre los ríos crecidos figuran el Volga y el gran río siberiano Yenisei.

Pysin ha achacado las inundaciones al deshielo de las grandes cantidades de nieves caídas en el invierno, añadiendo que en algunas zonas no cesarán las inundaciones hasta el mes de junio.

Las inundaciones en la zona del lago Ilmen, al sur de Leningrado, han sido las mayores en noventa años.

A principios de este año la aviación tuvo que bombardear los témpanos de hielo del Volga para romperlos y permitir el discurrir del agua. Docenas de pueblos de la zona cerca a Moscú estuvieron inundados. (Efe.)

TURQUÍA: DIEZ MUERTOS AL CAER UN AUTOBUS A UN RÍO

HAY QUINCE PERSONAS HERIDAS Y SE BUSCA A OTROS PASAJEROS DESAPARECIDOS

ESTAMBUL.—Diez personas han resultado muertas y otras quince heridas cuando un autobús que transportaba veintiocho pasajeros cayó a un río local cerca de Kayseri, en Anatolia central, el viernes.

El autobús se salió de la carretera en una curva.

Continúa la búsqueda de otros pasajeros desaparecidos. (Efe.)

Seis muertos y veintitrés heridos al chocar un autobús y un tren

SEUL.—Seis personas resultaron muertas y veintitrés más heridas en una colisión entre un autobús y un tren en Yong Dong, a unos 140 kilómetros al sur de Seúl, según informa la Policía. (Efe.)

Dos hombres abrasados en la cabina de su locomotora

MOORE (Inglaterra).—El conductor y el maquinista de un tren han muerto abrasados en la cabina de su locomotora, que se incendió al chocar contra unos vagones que se habían desenganchado de un tren de mercancías.

Noventa personas fueron trasladadas al hospital, la mayoría de ellas con lesiones de poca importancia. (Efe.)

Todos los vuelos de las líneas peruanas suspendidos

LIMA.—La Dirección de la Aeronáutica Civil ha suspendido todos los vuelos de las líneas aéreas nacionales LANSA hasta que concluya la investigación sobre el accidente aéreo del pasado 27 de abril, que costó la vida a 49 personas.

Esta Compañía cubre el servicio interior del país. Las Eastern Airlines, de Estados Unidos, compraron recientemente parte de las acciones de la misma. (Efe.)

Se sigue buscando a un hombre que raptó a una muchacha de diecisiete años

SHADE GAP (Pensilvania).—La batida en busca de una muchacha de diecisiete años y de su raptor fue interrumpida ayer al caer la noche, pero todo está dispuesto para redoblar los esfuerzos durante el fin de semana.

El miércoles por la tarde, Peggy Ann Bradnick fue secuestrada por un individuo armado y enmascarado. La Policía sospecha de un perturbado mental, al que busca desde hace dos años.

Está previsto que participen en la búsqueda más de 600 voluntarios civiles, que se ofrecieron por todo el fin de semana.

La Policía del Estado y los agentes de la FBI creen que la chica y su raptor todavía se hallan en los bosques que se extienden por las laderas de los montes Tuscarora, al oeste de esta localidad.

Un sospechoso, detenido el viernes por la tarde, fue puesto en libertad.

UNOS SEIS MIL KILOS DE PECES MUERTOS APARECIERON EN EL SEGURA

Se cree que fueron envenenados al verter en el agua residuos de algún centro industrial

MURCIA.—Una enorme cantidad de peces muertos o a punto de morir apareció ayer tarde flotando sobre las aguas del río Segura, a su paso por esta ciudad, en el lugar comprendido entre los puentes viejo y nuevo, en las inmediaciones de la glorieta de España.

Calcula que los peces suponían unos cinco o seis mil kilogramos, casi todos ellos barbos, envenenados, según parece, por la contaminación de las aguas al verterse en las mismas residuos de algún centro industrial de los que jalonan el Segura.

La zona en donde más mortandad piscícola se ha originado es la del coto de pesca número 1 y embalse del Molino de Rique.

SORIA: VEINTIOCHO HERIDOS, TRES DE ELLOS GRAVES, EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

EL AUTOCAR EN QUE VIAJABAN, POR ROTURA DE FRENOS, FUE A CHOCAR CONTRA UN TERRAPLEN

SORIA.—Veintiocho heridos en accidente de carretera, tres graves y veinticinco de carácter reservado. En la mañana de ayer, sobre las ocho, se produjo un grave accidente de circulación en las inmediaciones de la villa de Medinaceli (Soria), cuando dos autocares que conducían a Barcelona a un numeroso grupo de marroquíes contratados para trabajar en Alemania, uno de ellos, el autocar matrícula B-371088, que conducía José Perea Trabajo, por rotura de frenos, se precipitó fuera de la calzada, para ir a chocar contra un alto terraplén, lo que impidió que el accidente fuera de mayores consecuencias.

El accidente ocurrió en el kilómetro 142,348 de la carretera nacional número II, de Madrid a Francia por La Junquera.

Conocido el accidente y proporciones del mismo, inmediatamente salieron de Soria el Gobernador Civil, señor Fernández Pacheco; teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, así como personal de la Jefatura de Tráfico, médicos y ambulancias. Llegados al lugar donde se encontraban los heridos y efectuadas las curas de urgencia necesarias, se procedió al traslado de los heridos más graves al Hospital Provincial de Soria en distintas ambulancias, y los de carácter menos graves, en autocar, al mismo centro sanitario, donde fueron convenientemente atendidos.

Los heridos graves son: José Pérez Trabajo, de treinta y nueve años, natural de Málaga, conductor del autocar; el pasajero Juan Lozano Ahumada, de treinta y cuatro años, natural de Morón de la Frontera, y el súbdito marroquí Ahmed Benomar Zenoulli, de treinta y tres años, cuya naturaleza y residencia se ignoran. (Pyresa.)

PARIS: PERMANECIO MUERTO DURANTE SIETE MESES EN SU CASA

SE DESCUBRIO EL CADAVER CUANDO LLEGO UN ALGUACIL Y UN COMISARIO CON UNA ORDEN DE EMBARGO

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—André Leclerc, el «solitario» del boulevard Malesherbes, ha permanecido muerto durante siete meses en su casa sin que nadie lo supiera. Cuando la autoridad judicial penetró en el domicilio encontró al señor Leclerc tendido en el suelo, momificado. «Su muerte se produjo por una crisis cardíaca y remonta a unos siete meses», ha dicho el forense. Como André Leclerc no tiene familia, nadie se inquietó por su ausencia. Incluso la portera, que todos los días le dejaba el periódico, creyó que estaba ausente. «Era hombre de los de «buenos días» y «buenas tardes». Cuando alguien intentaba entablar conversación con él, contestaba secamente: «Usted déjeme en mis territorios y ocúpese de lo suyo.» Esta era la personalidad del «solitario» de Malesherbes en opinión de todos los vecinos de la casa. Incluso un vecino ha dicho: «Muerto desde hace siete meses? Ni tan siquiera sabía que existía en la casa un llamado señor Leclerc.»

Los periódicos, las cartas, los recibos, se acumulaban detrás de la puerta. Y los carteros, cobradores y otras personas que iban al domicilio del señor Leclerc se acostumbraron a la ausencia del inquilino. Un alguacil se presentó con un comisario y la consiguiente orden de embargo contra ese recalcitrante mal pagador. Como en la obra de Giovanni Mosca, «el que se muere, no paga impuestos». Así el alguacil tuvo que resignarse ante la momia de André Leclerc y volver a su despacho con el paquete de «incobrables a perpetuidad».

¿Es posible que una persona pueda morir así, sin que nadie se inquiete, se preocupe o se intere-

se por ella? La pregunta, hecha por más de un cronista de sucesos, tiene la respuesta en el caso del «solitario» de Malesherbes y de tantos otros «solitarios» que constantemente encuentran la muerte en el París trepidante y bullicioso sin que nadie se entere, excepto los cobradores de impuestos. La expresión colombiana, «pasó a la indiferencia», para hablar de alguien que ha muerto, tiene aquí su más rotunda razón de ser.

¿DESEA USTED COLOCARSE?



Esto le resultará sencillísimo capacitándose en este Centro, cursando una o varias de las siguientes materias:

MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
CULTURA GENERAL
INGRESO EN BANCA

Colocación asegurada a todos nuestros alumnos en numerosas empresas.

Próxima oposición

Subinspectores del Cuerpo General de Policía. Magnífica retribución. Clases de 8,30 a 10 noche. Regalamos programas.

Excelente profesorado en todas nuestras preparaciones. Diríjase personalmente o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID-10

LOS DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID, ELIMINADO DE LA COPA

En un emocionante partido y después de una prórroga, perdió en San Mamés por 2-0

BILBAO. — Atlético de Madrid: Madinabeytia; Colo, Griffa, Calleja; Glaría, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Víctor y Cardona. Atlético de Bilbao: Iribar; Zugazaga, Echeberria, Orde; Larrauri, Uriarte; Arieta II, Aguirre, Ormazza, Argoitia y Lavín.

El Atlético de Bilbao ha eliminado al de Madrid en un partido jugado en medio de un ambiente de apasionamiento y emoción como hacía ya mucho tiempo que no se recordaba en San Mamés. Pese a televisarse el encuentro en directo, el lleno, como estaba previsto, ha sido rebosante, agotándose las 40.000 localidades del aforo

del Estadio bilbaíno. Los jugadores madrileños vistieron camisa y pantalón azules.

Al amparo de los constantes gritos de estímulo de sus "hinchas", el conjunto bilbaíno se lanzó al ataque desde el primer momento, aunque los primeros lances de apuro se produjeran en el marco de Iribar, que a los tres minutos detenía con seguridad un disparo de Ufarte. A los cinco minutos se registró un fallo de Cardona, al no seguir una jugada de Mendoza y no alcanzar por ello un balón que le había pasado inteligentemente el delantero centro del Atlético madrileño.

A los once minutos Mendoza se quedó solo ante Iribar, en unas circunstancias muy favorables para marcar. Pero el delantero no quiso lesionar al portero vasco y optó noblemente por no tirar a puerta. A continuación se producía una presión más acentuada por parte del conjunto local, pero las inmediatas reacciones de los visitantes parecían llevar más peligro a la meta bilbaína.

A los diecinueve minutos llegó el primer tanto bilbaíno, acogido por el público con una ovación atronadora. Argoitia pasó desde atrás a Aguirre y éste, de un soberbio disparo desde fuera del área, batió espectacularmente a Madinabeytia. El gol serenó un poco a los locales y espoleó a los madrileños. Luis sacó un libre indirecto a los veinticuatro minutos, pero el remate de cabeza de Glaría lo desvió a córner Iribar. A los veintiséis minutos se registró una de las mejores ocasiones de marcar que tuvo el once madrileño. Fue en una internada de Ufarte, con pase raso a Luis y disparó fuerte de este sobre la marcha. Iribar, bien colocado y rápido de reflejos, acertó a desviar a córner. Los ataques del Atlético de Madrid, casi siempre iniciados por Ufarte y Mendoza, se hicieron entonces cada vez más peligrosos, y la meta vasca pasó por bastantes apuros antes de acabar el primer tiempo.

En la siguiente parte siguió el mismo tren rápido que en la primera. Los dos equipos siguieron lanzándose al ataque, la pelota estaba lo mismo en el área bilbaína que en la madrileña y el juego adquiría cada vez mayor emoción. Los jugadores se empleaban con dureza, pero con deportividad.

El último cuarto de hora de la segunda parte fue de una gran emoción. Como los goles podían ser ya decisivos, los ataques de ambas delanterías cada vez eran más inquietantes a medida que transcurrían los minutos. Se sucedieron entonces jugadas de mucho peligro para ambos bandos, pero la buena actuación de los dos porteros y las dos líneas defensivas acabarían por desbaratar los tenaces intentos de una y otra parte.

Se llegó así a la prórroga, que habría de jugarse en dos tiempos de quince minutos tras un breve descanso de los jugadores. En esta continuación actuaron lesionados Lavín y Calleja, de más consideración, al parecer, el primero, que apenas podía tocar el balón. Salíó atacando el Atlético de Madrid y un disparo de Cardona fue detenido por Iribar. Reacción bilbaína y después ataques alternos, hasta que en el minuto catorce Ormazza, recogiendo un pase de Uriarte, lanzaba un disparo a media altura que Madinabeytia estuvo a punto de atajar y que, al no hacerlo, venía a representar el triunfo del

conjunto bilbaíno en la eliminatoria.

Después, tras cambiarse de portería y sin ningún descanso, el otro cuarto de hora de juego y de más emoción. Los jugadores daban ya visibles muestras de cansancio, pero sacaban fuerzas de donde podían y seguían luchando sin concederse tregua. El Atlético de Madrid atacó por el procedimiento más práctico y más a tono con las mermadas energías de los jugadores, como era el de lanzar balones por alto contra el marco bilbaíno. Por su parte, los vascos defendían con todo ardor su ventaja. Por fin, el señor Ruiz Alciturri, cuya actuación no ha influido en el resultado, decretaba el final del partido, uno de los más emotivos que se han disputado en San Mamés en las últimas temporadas.

SEGUNDA VICTORIA ESPAÑOLA EN LOS MUNDIALES DE HOCKEY SOBRE PATINES

SAO PAULO.—España batió por 6-4 a Suiza en partido eliminatorio para el campeonato mundial de hockey sobre patines.

El encuentro fue uno de los más violentos y excitantes de los jugados hasta el momento. España se lanzó en el segundo tiempo a recuperar su desventaja del primer periodo, que concluyó con 3-2 favorable a los suizos.

El jugador helvético Liecht fue expulsado del terreno tres veces, y el español Nogué, una. Marcaron por España: Carbonell, cuatro goles, y Sabaté, dos. Por Suiza: Laubscher (2), Rieder (1) y Spillmann (1).

Portugal batió a Inglaterra por 11-1 (7-0), tantos de Fernando Amaral (4), Antonio Liramento (4), Leonel Fernández (2) y Amadeu Soares. Por Inglaterra: Brian Hall.

Argentina batió a Holanda por 6-3 (3-1).

Italia venció a Brasil por 4-0

Pormenores y alineaciones del partido Real Madrid-Betis

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Ocho de la tarde.

ARBITRO: Gómez Arribas.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Araquistain; Pachín, De Felipe, Sanchis; Martínez, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

BETIS: Vega; Aparicio, Río, Antón; Frasco, Azcarate; Glorón, Quino, Landa, Dioní y Rogelio.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

8,00: BOLOS: En el Banesto, Ciudad Lineal, III Gran Premio Internacional de Madrid de petanca.

10,00: GIMNASIA: En el Polideportivo «Ruiz de Alda», fase final del IV Campeonato Nacional femenino de primera categoría.

10,00: NATACION: En la piscina del Parque Móvil, encuentro triangular de saltos de trampolín entre los equipos de Castilla, Cataluña y Valencia.

10,00: REMO: En el estanque del Retiro, regatas del Trofeo «San Isidro» para yolas y bateles.

11,00: PELOTA: En el frontón de Madrid, partidos de paleta y mano por parejas España-Francia.

12,30: BALONCESTO: En la cancha del Pabellón Deportivo, partido internacional amistoso Real Madrid-Racing de Buenos Aires.

17,00: CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimoprimer reunión de primavera, disputándose los Premios «Larzabal», «Onagro», «Carlos Belmonte», «Llano de San Javier», «Cámel» y «Tedy».

20,00: FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, partido de vuelta de los cuartos de final de la Mopa del Generalísimo Real Madrid-Betis.

NUEVO RECORD NACIONAL FEMENINO DE NATACION

MARIA BALLESTE BATIÓ EL DE LOS 800 METROS LIBRES

SABADELL.—En la piscina del Club Natación Sabadell, la nadadora Maria Ballesté ha batido el récord nacional de los 800 metros libres femeninos, estableciéndolo en 10 minutos 30 segundos 2/10, tiempo que mejora el anterior, de 10-44-00.

LA COPA DAVIS

GISBERT CONSIGUIÓ EL PRIMER PUNTO PARA ESPAÑA FRENTE A BRASIL

EN EL PARTIDO INAUGURAL DE LA ELIMINATORIA VENCIO A KOCH EN CUATRO SETS

EL ENCUENTRO SANTANA-MANDARINO, SUSPENDIDO PRIMERO POR LA LLUVIA Y DESPUES POR FALTA DE LUZ, SEGUIRA HOY CON VENTAJA DEL ESPAÑOL

BARCELONA.—Con tiempo inseguro y amenazante lluvia se inició en la pista de concursos del Real Club de Tenis Barcelona el encuentro España-Brasil, correspondiente a la segunda ronda de la zona europea de la Copa Davis. Mucho público asistió a presenciar estos dos primeros encuentros, en los cuales España al finalizar esta primera jornada aventaja a Brasil por una victoria a cero y con el partido Santana-Mandarino suspendido por falta de luz cuando el marcador es favorable al jugador español.

En primer lugar se enfrentaron Juan Gisbert y Tomás Koch. Partido que fue resuelto a favor de Gisbert por tres sets a uno, habiendo sido el resultado técnico de los mismos el siguiente: 3-6, 6-4, 6-1 y 6-4.

La duración de este partido fue de una hora y cuarenta y ocho minutos.

El partido se inició favorable al jugador brasileño, ya que Gisbert estuvo bastante irregular en este set, pues junto a jugadas de gran calidad tenía fallos incomprensibles.

En el segundo set, Gisbert, con juego seguro y efectivo, logró anotárselo a su favor, habiendo sido éste siempre de iniciativa del jugador hispano.

El tercero, resuelto con gran claridad por Gisbert, puso de manifiesto la clase del español, que con potente juego, colocadas pelotas, se anotó el triunfo.

El cuarto y último set se inició con neto color de Gisbert, ya que logró alcanzar un contundente 4-1, a partir de cuyo momento el brasileño, sacando fuerzas de flaqueza y viendo que el partido se le iba de las manos, forzó el juego y obligó a Gisbert a jugar con grandes precauciones, ya que el brasileño lograba remontar alarmante el par-

tido, que llegó a estar en un 5-4, logrando la victoria en el último juego y con ello el primer punto para España.

Después de unos minutos de descanso saltaron a la pista los jugadores Manuel Santana y José Edson Mandarino, jugador conocido en Barcelona por sus innumerables actuaciones.

Santana en este partido dio la sensación de que lograría apuntarse el triunfo por la vía rápida, ya que inició el mismo con un juego alegre y efectivo, logrando con gran rapidez poner el marcador a su favor con un 2-0. Mandarino, viendo que el partido se le ponía difícil desde el inicio, jugó desde el fondo de la pista y creó situaciones difíciles a Santana, llegando a igualar el marcador a cinco juegos. Santana, una vez más, puso de manifiesto su gran clase y logró resolver el set por 7-5, en treinta y tres minutos de juego.

El segundo set tuvo un principio fácil al jugador brasileño, ya que tuvo a su favor el set por tres juegos a uno. Cuando el marcador señalaba dicho resultado empezó a caer una fina lluvia, que fue incrementándose a medida que transcurría el tiempo, viéndose el árbitro obligado a suspender el partido, cuando el marcador señalaba igualada a tres juegos, después de una verdadera exhibición de Santana, al lograr igualar el partido.

Hasta el citado momento se llevaban jugados veintidós minutos y siete segundos.

Al finalizar el último juego, Santana acusó visiblemente una lesión en el hombro, lo que hizo temer que pudiera continuar el partido. El descanso, con motivo de la lluvia, fue aprovechado para atender al campeón español, ya que el partido tuvo que ser suspendido durante una hora y veintidós minutos. Durante este tiempo se inten-

tó quitar las lonas, con que se había cubierto la pista, pero hubo que desistir de tal acción, ya que persistió la lluvia. Después de transcurrido el citado tiempo se reanudó el partido, encontrándose Santana en inferioridad física por llevar un vendaje en el hombro derecho, haciendo temer al respetable por el resultado del partido.

A partir de este momento el partido se igualó mucho en juego, viéndose obligado Santana a efectuar los saques con gran dificultad. Casi todas sus intervenciones fueron aplaudidas por el público como premio al esfuerzo que estaba realizando. Después de unos angustiosos minutos, Santana logró anotarse el set por 7-5 y en cuarenta y un minutos de juego, con lo que conseguía una ventaja de dos sets a cero.

Con la amenaza de la falta de luz para finalizar el partido se inició el tercer set, que terminó a los diecinueve minutos de juego, con el resultado de 4-3 favorable a Santana.

Este set fue de las mismas características que el anterior, o sea, Santana realizando un magnífico esfuerzo y Mandarino en plenas condiciones físicas y realizando un gran encuentro.

Este partido finalizará hoy, a partir del mediodía, iniciándose el mismo con el servicio de Santana.

Es de esperar que estas horas de descanso le serán beneficiosas al campeón español y hoy podrá reanudar su actuación en esta eliminatoria con Brasil y resolver a su favor este difícil partido, frente al destacado jugador brasileño, el cual realizó hasta el momento un magnífico encuentro y resultó ser un difícil adversario para Santana.

Al finalizar esta primera jornada, el público despidió a Santana con una cerrada ovación por su amor propio. (Mencheta.)

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

KARSTENS CONSIGUIÓ AYER, EN SANTANDER, LA OCTAVA VICTORIA HOLANDESA

LA LUCHA POR EL TRIUNFO EN LA MONTAÑA, PRINCIPAL ALICIENTE DE LA ÚLTIMA ETAPA

SANTANDER. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — La Vuelta a España llega a su destino. Se ha resuelto como se esperaba en las etapas de montaña precedentes. Pero la Vuelta acaba de llegar a la montaña sin una etapa de montaña. Sin un «coll» puntuable. Contraste: en Santander ha vencido un routier-sprinter, el holandés Karstens, porque—y es otro contraste—él sabe mejor que ningún otro corredor español los alcances donde en estos casos de sprint masivo se decide éste. Conoce el «terreno» en este caso: adelantarse unos metros para llegar con ligera ventaja —por ejemplo, un segundo—, a las tablas de la pista desmontable. ¿Quién es capaz de remontar en tan corto trecho final —peralte— al que haya logrado aquella ventajilla?

Esto parece dominarlo bien el joven velocista neerlandés, que no tiene más que eso: su punta de velocidad. Karstens, sin embargo —dos victorias de etapa—, no se encuentra muy satisfecho de su actuación en la Vuelta, y acaso por ello —pues de lo contrario es que desconoce las reglas de urbanidad— despacha con un desplante a los aficionados que solicitan un autógrafo suyo o no atiende con educación digna de un europeo del Mercado Común a los que, bastante antes del esfuerzo que el corredor realiza, van a pedirle una opinión. Y en su idioma.

Karstens, en efecto, está descontento de su actuación en la Vuelta, pero eso que lo pague él o su equipo, o Pelleners, que se equivocó al escoger jefe de fila Karstens llegó a Murcia preparado para ganar la Vuelta a España. Luego hubo discusiones dentro del equipo holandés. Primeramente quiso De Roo ser el amo. Más tarde, Nijdam. Finalmente, Haast, que llegó, como ustedes saben, a conquistar el mailot amarillo. Esto

ha molestado a Karstens, que había sido declarado al comienzo de la Vuelta como el hombre más fuerte de su equipo. Por eso ha querido «vengarse», y cuando un periodista le preguntó qué tal lo había pasado, contestó: «Mañana lo pasaré mejor» y añadió un poco

La victoria de Karstens en el velódromo desmontable instalado en el campo de deportes del Sardinero ha sido una vez más consecuencia del conformismo último de los corredores. Virtual vencedor, Gabica, y por equipos, el suyo, queda nada más por resolver el Premio de la Montaña —lucha entre Perurena y San Miguel, que se decidirá hoy domingo—, ya que el de las metas volantes lo tiene ya en su bolsillo Perurena.

Burgos - Santander (226 kilómetros) ha sido una etapa larga, y aburrida a no ser por el hermoso paisaje verde y la extraordinaria animación que hemos presenciado, sobre todo en el recorrido de la provincia de Santander. La carrera partió de Burgos al filo del mediodía (62 corredores). Mariano Díaz, que había sido reconocido por el doctor Salinas (el corredor madrileño padece fuerte forunculosis), y que en Logroño había manifestado su deseo de abandonar, tomó también la salida, que se dio en la plazoleta que presiden las dos bellísimas agujas góticas —las dos torres— de la catedral burgalesa.

De salida hubo caída, que afectó a López Rodríguez, un muchacho sin suerte en su debut en la Vuelta. Afortunadamente, ni el leonés ni los extranjeros Puschel y Verhaegen, que también dieron con su cuerpo en la calzada, sufrieron ni heridas leves y continuaron tan campantes.

En la primera parte de la etapa se registraba un retraso de quince minutos. En Burgos, el cielo estaba nublado, pero a medida que la carrera avanzaba hacia el Norte, las nubes fueron evaporándose, y al llegar ya a Aguilar de Campo lucía un sol espléndido. En Santander, calor. La meta volante de Aguilar fue ganada por García Such, quien batió a Petrolani y a Uribe Zubia.

Expectación a lo largo de los últimos 70 kilómetros. En Reinosa, con sus cimas nevadas, comienza el calor. El calor físico y el calor deportivo. Fue entonces cuando los corredores, que iban a más, redujeron tiempos respecto al cronómetro, y aunque hubo algunas tentativas por escapar, a Santander se llegó en pelotón, y Karstens, astuto en el oficio, se adelantó unos metros, entró el primero en el velódromo del Sardinero y ganó la etapa, delante del italiano Fe-

rrari. Ramón Sáez, primer español, entró en tercer lugar, y pudo haber sido el vencedor de no tropezar a la entrada del Sardinero con un corredor que había caído, lo que le hizo perder su excelente posición en los puestos punteros del pelotón.

Hoy domingo se disputa la última etapa de la Vuelta. Nadie atacará a Gabica. Y menos, claro, sus compañeros de equipo, salvo que ocurra algo excepcional, que no se espera.

Los holandeses han conseguido, con Karstens, su octava victoria en la Vuelta. El equipo del líder está dispuesto a dejarles ganar también, siempre que respeten a Gabica.

LOS HOLANDESES QUIEREN DESPEDIRSE DE LA VUELTA CON OTRO TRIUNFO EN BILBAO

PERURENA, VENCEDOR DE LAS METAS VOLANTES, TEME A SAN MIGUEL Y GOMEZ DEL MORAL EN LA MONTAÑA

SANTANDER. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota.) Nueva victoria holandesa, en esta ocasión en el velódromo portátil instalado en los campos del Sardinero, de Santander, a cargo de Karstens, que con esta su segunda victoria de etapa es la octava de los holandeses.

Ha vencido bien, pasando en el primer peralte a su compañero de equipo De Roo, que no pareció acusar mucho su indisposición de ayer; pero no parece que la victoria le haya dado muy buen humor, pues ha sido excesivamente parco en palabras.

—¿Dura la etapa?
—No.
—¿Repetirá estos triunfos en el Tour?
Y como contestación, una tímida sonrisa.

—¿Ganará un holandés en Bilbao?

—Es posible.

Como podrán apreciar, un diálogo no demasiado ameno, y todo mientras se limpiaba la cara con su misma visera y se dirigía impaciente hacia el recinto del pódium de los ganadores.

Por nuestra parte les añadiremos que Gerben Karstens nació en Leiden el 16 de enero de 1942, siendo su triunfo más destacado del pasado año la clásica París-Tours, y ganó también una etapa de la Vuelta a Holanda; segundo en el Tour de Lombardía y 57 en el de Francia. En esta Vuelta a España, además de esta etapa ganada en

DECIMOSEPTIMA ETAPA

Clasificación de la etapa Burgos - Santander. Promedio: 35,350 kilómetros por hora.

1. Karstens, 6-22-55, con 40" de bonificación.
2. Ferrari, 6-23-15, con 20" de bonificación.
3. Sáez, 6-23-35.
4. Trape, id.
5. Criebe, id.
6. Bertrán, id.
7. Vanughi, id.
8. Perurena, id.
9. Fabri, id.
10. Fullana, id.
11. Wouters, id.
12. Errandonea, id.
13. Manzanque, id.
14. Momeñe, id.
15. De Roo, id.

16. L. Rodríguez, id.
17. Haast, id.
18. Zanin, id.
19. S. Camero, id.
20. Castelló, id.
21. Desmet II, id.
22. Román, id.
23. Bernárdez, id.
24. Bongioni, id.
25. Elorza, id.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la etapa Burgos-Santander. Promedio general: 37,874 kilómetros por hora.

1. Gabica, 75-00-17.
2. Vélez, 75-00-58.
3. Echeverría, 75-01-01.
4. Otaño, 75-02-34.
5. Momeñe, 75-02-42.
6. Uriona, 75-03-01.
7. G. Moral, 75-04-09.
8. Haast, 75-04-12.
9. Soler, 75-04-58.
10. Errandonea, 75-04-57.
11. Elorza, 75-05-13.
12. San Miguel, 75-07-11.
13. Perurena, 75-07-19.
14. Díaz, 75-07-54.
15. Maliepard, 75-09-10.
16. L. Rodríguez, 75-10-22.
17. Castelló, 75-10-48.
18. Van der Vleuten, 75-13-05.
19. Moser, 75-17-06.
20. Sáez, 75-18-41.
21. Ubirezubia, 75-20-23.
22. Karstens, 75-21-08.
23. Nijdam, 75-21-31.
24. Santamarina, 75-22-28.
25. Wouters, 75-22-28.
26. Puschel, 75-22-43.
27. Zibelberg, 75-22-59.
28. Mariné, 75-25-37.
29. Carvalho, 75-27-03.
30. Knops, 75-27-11.
31. Leao, 75-27-14.

POR EQUIPOS

Clasificación por equipos en la etapa:

1. Televizier, 19-10-05.
2. Italia, 19-10-25.
3. Ferrys, 19-10-45.
4. Groene, id.
5. Fagor, id.
6. Olimpia, id.
7. Kas, id.
8. Oporto, id.

Clasificación general por equipos:

1. Kas, 224-57-52.
2. Fagor, 225-12-56.
3. Televizier, 225-16-42.
4. Ferrys, 225-29-34.
5. Groene, 226-10-34.
6. Italia, 226-10-41.
7. Olimpia, 226-12-07.
8. Oporto, 226-28-33.

MAILLOT VERDE

Clasificación por puntos:

1. Van der Vleuten, 137 puntos.
2. Karstens, 130.
3. Fabri, 105.
4. Nijdam, 84.
5. De Roo, 83.
6. Perurena, 82.
7. Momeñe, 74.

METAS VOLANTES

Clasificación general metas volantes:

1. Perurena, 20 puntos.
2. Petrolani, 13.
3. Sáez, 12.

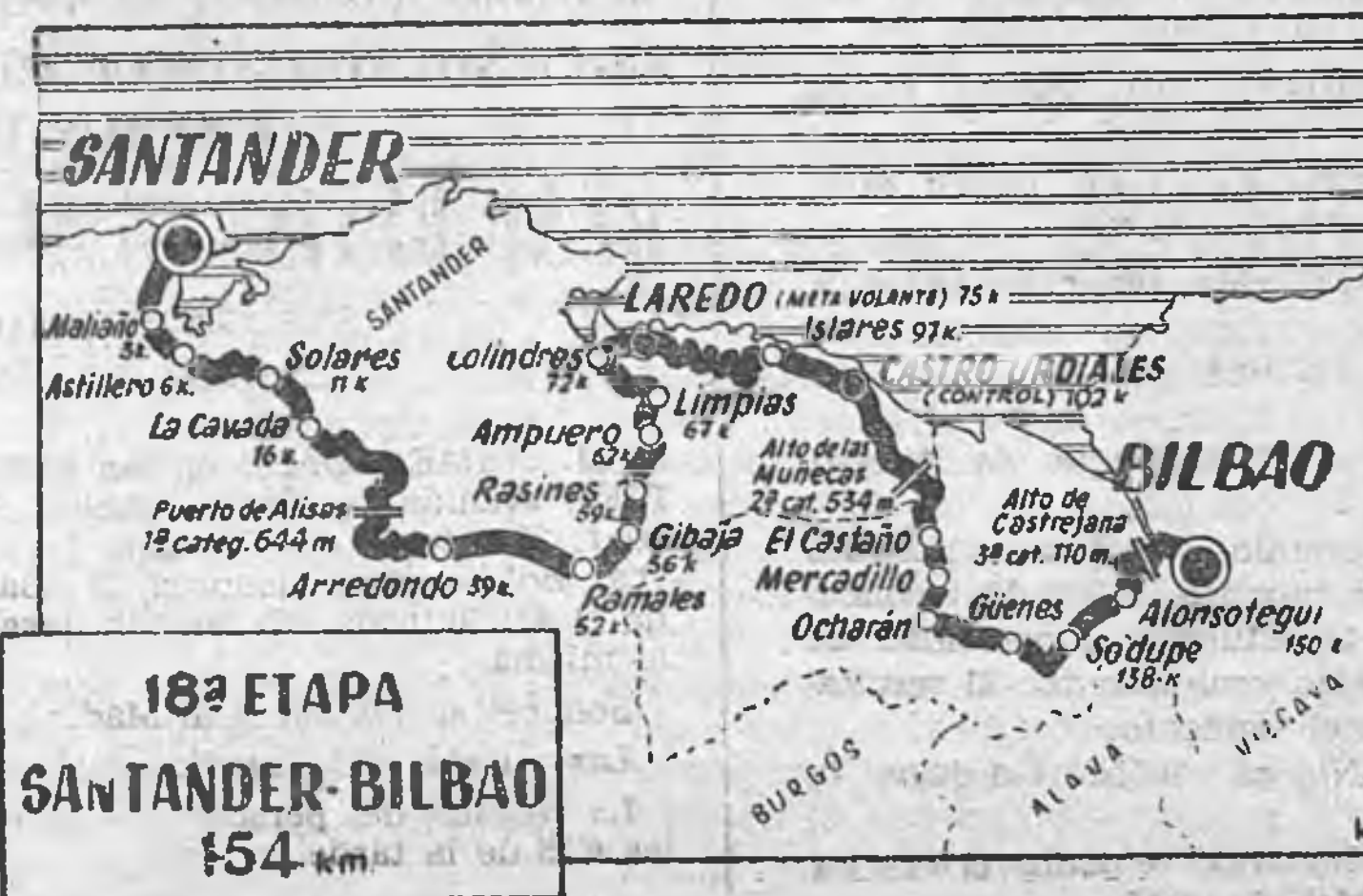
EL EVERTON, CAMPEON DE LA COPA INGLESA

VENCIO EN LA FINAL AL SHEFFIELD POR 3-2

LONDRES. — En el Estadio de Wimbledon, en presencia de cien mil espectadores, de la princesa Margarita y del primer ministro, Harold Wilson, el Everton ha ganado la Copa de Inglaterra de Fútbol al vencer al Sheffield Wednesday por 3-2. La ciudad de Liverpool tiene una vez más el honor de llevarse con el Everton el Trofeo tan codiciado por los Clubs ingleses, a la vez que el Liverpool es campeón de Liga de Inglaterra.

EL PENAROL VENCE AL RIVER

MONTEVIDEO. — Con la victoria de 2 a 0 del Penarol de Montevideo sobre River Plate de Buenos Aires finalizó la primera eliminatoria de la final de la Copa «Libertadores de América». Los goles fueron conseguidos por Abbadie y Joya, a los siete y treinta y nueve minutos del segundo tiempo. Partido mediocre, por momentos de gran emotividad, sin satisfacer las exigencias de los miles de aficionados que se dieron cita en el Estadio Centenario de Montevideo para presenciar esta primera eliminatoria para la final de la Copa «Libertadores de América» entre el Penarol y el River Plate.



CRONOMETRAJE OFICIAL
FESTINA RELOJ SUIZO

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Everton ha ganado la Copa de Inglaterra al vencer ayer tarde en la final, jugada en el estadio de Wembley, al Sheffield por tres tantos a dos, después de un primer tiempo a favor del Sheffield por uno a cero.

En partido del Torneo Internacional Juvenil que se disputó en Limoges, el Barcelona derrotó al Limoges por dos tantos a cero.

La Comisión del Area Metropolitana de Madrid ha cedido, por un plazo de cincuenta años, a la Federación Castellana, que preside García de la Mata, un terreno de 28.000 metros cuadrados en la zona de Orcasitas, donde se construirá un campo para que puedan jugar sus partidos los clubs madrileños.

Hoy se juegan los partidos de la penúltima jornada de la Liga italiana, jugando el Inter con el Lazio, en San Siro, y el Bologna, en Turín, contra la Juventus, por lo que es casi seguro que el Inter se procla-

me campeón, sin tener que esperar los resultados de la última jornada.

El partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, Elche-Barcelona, que hoy se jugará en el campo de Altavix, ha despertado gran interés y las localidades se encuentran agotadas, por lo que se espera batir el récord de recaudación.

El primer partido de la semifina del Campeonato Mundial Militar, España-Marruecos, se jugará el próximo día 25 en el campo de La Romareda, y al no poderse contar con los jugadores del Barcelona, la selección española formará con Comas; Larrauri, De Felipe, Canós; Lico, Pirri; Ufarte, Vavá, Grosso, Velázquez y Muñoz.

En partidos del Campeonato de España Infantil, jugados ayer en Huelva, el Barcelona ganó al Atlético de Burriana por 5-1 y el Atlético de Madrid al Murcia por 1-0, por lo que hoy azulgranas y rojiblancos disputarán la final.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El piloto norteamericano, de origen italiano, Mario Andretti, al volante de un «Brabham-Ford», estableció un récord oficioso de la pista de las 500 millas de Indianápolis, cubriendo la vuelta a la velocidad media de 270 kilómetros por hora.

BILLAR

Un Torneo internacional para la disputa de la Copa Mediterráneo se va a celebrar en Benidorm, durante los días 18 al 22 del actual. En la competición tomarán parte Italia, Egipto y España. Nuestro país estará representado por Joaquín Domingo, Ramón Aguilera y Francisco Monte.

BOXEO

Los españoles que se habían clasificado para las semifinales del Campeonato mundial militar han sido vencidos en sus respectivos combates. El gallo García perdió por puntos ante el italiano Fabrizio. El ligero Velázquez perdió por la misma decisión frente al norteamericano Victory, y el welter Barrera fue derrotado a los puntos por el italiano Riga.

En Besancon el campeón de Europa de los superwelters, Jean Joselin (Francia), ha batido al español Navarro Moreno, por abandono en el séptimo asalto del combate.

En Villeurbanne el francés Leonard Dessi venció al español Luis Martínez por los puntos, en categoría de pesos superligeros.

CICLISMO

El corredor suizo Karl Brand ha ganado la semietapa Lausana-La Chaux de Fonds (134 kilómetros) de la Vuelta a Normandía. El italiano Gianni Motta conserva el maillot verde.

EN EL TROFEO «CANGURO» DE ATLETISMO SE BATIÓ EL RECORD NACIONAL DE 4 POR 100

El doble campeón olímpico, Szmidt, se lesionó en el salto de longitud

El Club Canguro y la Federación Española de Atletismo pueden sentirse ampliamente satisfechos de todos sus esfuerzos tras la gran jornada atlética de ayer, y eso que el que pudiéramos llamar «plato fuerte», la actuación del doble campeón olímpico y recordman mundial del triple salto, Szmidt, quedó inédita, al sufrir éste una rotura de fibras en la pierna izquierda en su tercer salto de longitud.

En lo que respecta al atletismo hispano hay que registrar un nuevo récord español: el de los relevos 4 x 100, logrado por Rodríguez Quinteiro, Riezu, Sánchez Paraíso y Magariños en 41 segundos justos, mejorando el anterior en una décima.

Los atletas polacos ganaron todas las pruebas en que intervinieron, salvo en los 100 lisos, donde triunfó el salmantino Sánchez Paraíso, en el buen tiempo de 10" 5, seguido de Magariños, con 10" 6. La mejor marca de la jornada fue la realizada por el polaco Zanon Begier, que con su gran envagadura logró un tiro de 56,90 metros, valorados en la tabla sueca con 990 puntos.

La prueba más emocionante fue la de los 200 metros lisos, en la que fue mandando Sánchez Paraíso hasta pocos metros antes del final, en que, vigilando a Anielak, que se le emparejaba por la derecha, le alcanzó Bandenski por la izquierda, entrando los tres en el mismo tiempo. Primero, Bandenski; segundo, Paraíso, y tercero, Anielak, con 21" 4, a una décima del récord de España.

El triple fue para Areta, con

16,05 metros, con sugestivas esperanzas; Bartolomé, segundo, con 15,75.

La longitud fue para el polaco Stalmach, con 7,81, y gran mejora de los españoles Jacinto Segura, 7,62, y Suárez de Centi, con 6,71.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos:

1. José L. Sánchez Paraíso (Salamanca), 10" 5/10.
2. Ramón Magariños (Pontevedra), 10" 6/10.
3. Zbyslaw Anielak (Polonia), 10" 7/10.

Peso:

1. Alfred Sosgornik (Polonia), 18 metros (18, 0, 17,71, 17,58, 17,53, 17,65).
2. Alberto Díaz Gándara (Santander), 16,60.
3. Alfonso Vidal-Cuadras (Barcelona), 15,28.

Longitud:

1. Andrzej Stalmach (Polonia), 7,81 metros (7,45, 7,72, 7,65, 7,81, 7,77, 0).
2. Jacinto Segura (Málaga), 7,62.
3. César Suárez de Centi (La Coruña), 7,61.

Jabalina:

1. Jozef Glogowski (Polonia), 76,96 metros (73,60, 0, 76,96).
2. Alfonso C. de Andrés (Zaragoza), 69,96.

3. Julio Agosti (Madrid), 65,90.

200 metros lisos:

1. Andrzej Badenski (Polonia), 21" 4/10.
2. José L. Sánchez Paraíso (Salamanca), 21" 4/10.
3. Zbyslaw Anielak (Polonia), 21" 4/10.

Disco:

1. Zenon Begier (Polonia), 56,90 metros (55,90, 56,90, 0, 0, 56,52, 0).
2. Alfred Sosgornik (Polonia), 46,70.
3. Luis Rodríguez (Madrid), 45,26.

Relevos 4 x 100:

España: Rodríguez Quinteiro, Riezu, Sánchez Paraíso y Magariños, 41" 1/10. Récord de España. Combinado: Jaworski, Badenski, Jones y Anielak, 41" 3/10. Madrid: Moscoso, Carda, Carbó y Espinosa, 43" 1/10.

RIVADULLA

Campeonato de Europa de billar al cuadro

GALVEZ, DERROTADO POR EL HOLANDES SCHOLT

BERNA. — El billarista español José Gálvez ha sido batido por el holandés Henk Scholt en su partida de cuarta vuelta del Campeonato europeo de billar al cuadro 47-2, que se juega actualmente en Berna.

Resultados cuarta vuelta:

Henk Scholt (Holanda) 400 carambolas en dos entradas, 200 de media, 397 tacada máxima, bate a José Gálvez (España), 267, 2, 133,50. Spielman (Alemania), 400 10-402,48, bate a Vultingk (Holanda), 217-10-21, 70,85.

Guyot (Suiza), 400-10-40-125, bate a Weintgartner (Australia), 2-7-10-20, 70-52.

Jean Marty (Francia), 400-1-440-400, bate a Leo Corin (Bélgica), 16-1-16-16.

Después de la cuarta vuelta la clasificación queda como sigue:

1. Henk Scholt (Holanda), ocho puntos.
2. Jean Marty (Francia), ocho.
3. Siegfried Spielmann (Alemania), seis.
4. Leo Corin (Bélgica), cuatro.
5. José Gálvez (España), dos.
6. Hans Vultingk (Holanda), dos.
7. Robert Guyot (Suiza), dos.
8. Heinrich Weingartner (Austria), cero. (Alfil.)

BELENGUER, CAMPEON NACIONAL DE GIMNASIA

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICÓ JOSE GINÉS

VALENCIA.—El gimnasta valenciano Jaime Belenguer se ha proclamado campeón de España de gimnasia por séptima vez después de las pruebas disputadas en el Gimnasio de Educación y Descanso. Venció en las cuatro pruebas celebradas de caballo con arcos, paralelas, anillas y barra fija.

Caballos con arcos: 1. Belenguer, 9,30 puntos; 2. Juan José Ruiz, de Alava, 9,05; 3. José Ginés, de Madrid, 9.

Paralelas: 1. Belenguer, 9,45; 2. Alberto Lloréns, de Barcelona, 9,10; 3. José Ginés, 9.

Anillas: 1. Belenguer, 9,45; 2. Juan José Ruiz, 9,05; 3. José Ginés, 9.

Barra fija: 1. Belenguer, 9,20; 2. José Ginés, 8,70; 3. Alberto Lloréns, 8,50.

Puntuación final: Belenguer, 55,25; José Ginés, 54,25; Cecilio Ugarte, de Alava, 51,80; Alberto Lloréns, 51,25; Román García, de Madrid, 51. (Alfil.)

LEA USTED

«EL RUEDO»

EL MEJOR SEMANARIO TAURINO

Doble triunfo de Goyoaga en el Concurso Hípico de Madrid

CON "KIF KIF" Y "NIGER" GANO LAS DOS PRUEBAS DISPUTADAS AYER

Ha continuado el concurso hípico internacional de Madrid, que se disputa en la pista de concursos del Club de Campo.

Ayer se disputaron dos pruebas: el premio Winston y el Gran Premio de Madrid.

El Gran Premio de Madrid se disputó con 24 caballos participantes, con un recorrido de 14 obstáculos y 17 esfuerzos y velocidad de 400 metros por minuto.

El resultado fue:

1. «Kif Kif», señor Goyoaga, 0,4, 0,5.
2. «Quizás», señor A. D. Bohórquez (j.), 0,4, 0-57-5.
3. «Presidente», señor Dasque, 0,8, 1-5-5.
4. «Opium», capitán M. de Vallejo, 4, 1-42-4.
5. «Infernal», capitán G. de Llano, 4, 1-42-9.
6. «Nam Glao», señora Savon, 4, 1-45-7.
7. «Joc de Lille», mayor Noto da Almeida, 4, 1-40-0.
8. «Mistral», señor Da Gama, 4, 1-50-1.
9. «Beconia», doctor Maestro, 4, 1-53-0.
10. «Pacha», Duque de Aveyro, 4, 1-57-2.

El premio Winston se disputó con 39 caballos, sobre 13 obstáculos y 15 esfuerzos y velocidad de 350 metros por minuto. El resultado fue el siguiente:

1. «Niger», señor Goyoaga, 0, 1-30-6.
2. «Carmin», teniente García Benavides, 0, 1-33-7.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 15 DE MAYO, A LAS OCHO DE LA TARDE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
CUARTOS DE FINAL

REAL BETIS - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES.—Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida de Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas); Palos de Moguer, 36; Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (bar Botafogo), y Menorca, 27 (Bar La Bolera), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del Estadio, desde las 6,45 de la misma.

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las 6,45 de la tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 6,15 de la tarde.

FILATELIA

LOS ESCUDOS DE CEUTA, MELILLA Y ESPAÑA, ULTIMOS VALORES DE LA SERIE

UNA SERIE CONMEMORATIVA DE LA SEMANA NAVAL SE PONDRA EN CIRCULACION EL 1 DE JULIO

La serie de sellos «Escudos de las Provincias Españolas» terminará con la puesta en circulación de los correspondientes a Ceuta, Melilla y el escudo nacional, por valor de cinco pesetas los dos primeros y diez pesetas el último. Las fechas de lanzamiento son las de 22 de julio, 8 de agosto y 19 de septiembre, respectivamente, según se hace constar en una orden del Ministerio de Hacienda publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

En ella se aclara que con la puesta en circulación, el próximo mes de junio, del sello de correos correspondiente a Zaragoza, dentro de dicha serie, no se ha llegado al final de la misma, por lo que se adelanta la noticia de cuáles serán los que den colofón a la serie, que ha tenido tanto éxito.

Por otra orden, se anuncia la emisión de los sellos conmemorativos de la «Semana Naval 1966», de un valor por unidad de una peseta y emisión de diez millones de unidades. El indicado sello se

pondrá a la venta y circulación el día 1 de julio próximo.

Sello conmemorativo del VI Congreso Mundial Forestal

El día 6 de junio próximo se pondrá a la venta y circulación el sello conmemorativo de la celebración en Madrid del «VI Congreso Forestal Mundial», por orden del Ministerio de Hacienda publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

Dicho Congreso le ha sido confiado para su organización a la Administración Forestal Española por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. En él serán objeto de estudio los progresos de la técnica selvícola y el impacto que la selvicultura produce en las circunstancias sociales y económicas del mundo.

El sello que a propuesta de la Comisión IV del Consejo Postal elaborará la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre tendrá un valor de una peseta unidad.

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ MAÑANA LUNES



TOLERADA

PEÑALVER - METROPOLITANO - PAVON - PRINCIPE
PIO - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES



«CINDERELLA»
TOLERADAS

REGIO

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 8
(entre glorieta Cuatro Caminos y avenida del
Generalísimo)

LABORABLES: CONTINUA 5 TARDE. FESTIVOS: 3 SESIONES NUMERADAS

CARLOS III-CONSULADO-ROXY Sala «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

y CANCELLER CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡HAN TENIDO QUE TRANSCURRIR SETENTA AÑOS DE CINE
PARA QUE UNA PELICULA COMO ESTA SEA POSIBLE!...

¡UNA MIRADA DE TERROR SOBRE
ALGO QUE PODRIA SUCEDER MAÑANA!



(CRACK IN THE WORLD)



DANA JANETTE KIERON ALEXANDER
ANDREWS*SCOTT*MOORE*KNOX

TECHNICOLOR
director ANDREW MARTON

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TERUEL. — Ciento diez mil alevines de «carpa royal» han sido arrojados al pantano del Arquillo, próximo a Teruel.

Las aguas de este pantano a efectos de pesca deportiva están consorciadas por el Servicio Nacional de Caza y Pesca y la Obra Sindical de Educación y Descanso. (Cifra.)

Suelta de truchas y salmones
en los ríos vizcaínos

BILBAO. — Dieciséis mil alevines de truchas han sido lanzadas

REPOBLACIONES PISCICOLAS

ALEVINES DE «CARPA ROYAL» SOLTADOS EN EL PANTANO DEL ARQUILLO

al río Mañaria y otros 16.000 al río Arratia, como parte del programa de repoblación piscícola de los cur-

sos fluviales vizcaínos que viene desarrollando el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

Estas sueltas vienen a sumarse a las realizadas anteriormente en los ríos Mundaca, Lea y Cadagua, con lo que se han lanzado ya, en sólo diez días, un total de más de cien mil crías de truchas en la actual campaña.

Por lo que respecta al salmón, se han lanzado también cinco mil esguines en el río Lea, y otros varios millares serán asimismo soltados en las próximas semanas. (Cifra.)

UN CIRCO INTERNACIONAL PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Obtuvo un éxito extraordinario la fantasía de «Ben-Hur»

Organizar una carrera de cuadrigas en la pista de un circo debe ser labor de chinos, por la precisión con que han de moverse todos los resortes visibles e invisibles para que no ocurra un accidente en cada vuelta. La pista es grande, pero no como aquella del Coliseo Romano, donde el autor situó la famosa leyenda. En la de Roma podían hacerse toda suerte de garabos y florituras, y aún sobraba espacio para dar y tomar; pero el circo, con minúscula —la carpa que ocupa los cada día más caros terrenos municipales— ha de reducirse a tono con las circunstancias. Y entonces vienen los cálculos. Y se hace necesaria la previsión milimétrica con que cinco cuadrigas de verdad giran y giran vertiginosamente, se adelantan, se excitan. Y la del «malow» pierde una rueda, como en la película, proclamándose vencedor su contrincante.

El público, que siempre aprecia la autenticidad, rompió en una formidable ovación al terminar la espectacular carrera. Ovación merecida, porque se habían puesto en juego para conseguirla todos los elementos necesarios al éxito.

El número «bomba» del programa se había preparado con una sucesión de cuadros explicativos de la historia de Ben-Hur, que comenzó con un desfile de las legiones romanas y el arresto del protagonista. Siguió «la galera de esclavos», y después una estampa olímpica en el Coliseo de Roma, a cargo de Les Apollo, que hicieron una exhibición plástica muy vistosa, y del ballet romano Girls Diggers, muy acompañado. La esclava Esther (en la realidad, la muy buena actriz Mireille-Pascaline Gruss), realizó un número de gran efecto en la jaula de los leones, tras del cual la amplia pista del Circo de Francia se llenó con la alegría y el dinamismo de la «troupe» árabe «Los 14 Mogador», a cuyo número siguió el vibrante desafío entre Ben-Hur y Messala, interpretado, respectivamente, por Philippe Grauss y Robert Chassard, desafío que, naturalmente, tenía que terminar en algo tan importante como la carrera de cuadrigas de que ya hemos hablado.

El triunfo de Ben-Hur y la apoteosis final, en un vistoso desfile de suntuoso vestuario romano, ce-

rró el espectáculo, que obtuvo en el estreno uno de los éxitos populares más francos que hemos visto en los últimos tiempos.

En la primera parte del programa destacaron los aviadores equilibristas The Diavolos Space, el imitable y por eso mal imitado Zavata, los funámbulos a gran altura Les Collins, que obtuvieron el Oscar del circo en esta temporada, y los saladísimos Emy, Goty y Cañamón, que después de sus éxitos en Francia y Alemania consiguieron anoche, en su reaparición, un triunfo de campeonato. Completaron esta primera parte las panteiras de Java, presentadas por Philippe Gruss; los juegos del Far-West, de Wells-Dixon's; el grupo de poneyes de Lucien Gruss, los elefantes indostánicos de Robert Chassard y la gran colección de caballos en libertad del domador Alexis Gruss.

Para la pantomima de Ben-Hur ha compuesto una música especial el famoso autor Maurice Thiriet, realizándose estereofónicamente por los coros de la catedral de Versalles y la gran Orquesta Sinfónica de radio Luxemburgo bajo la dirección de Gastón Poulet.

A la función del estreno asistieron distinguidas personalidades españolas y de la colonia francesa. El público aplaudió con entusiasmo todos los números del amplio programa y con estentóreas ovaciones la difícil e impecable carrera de cuadrigas.

El director del Circo de Francia, M. Alexis Gruss, y sus introductores en España, señores Feijoo y Castilla, pueden estar satisfechos del éxito obtenido por la presentación de su espectáculo en Madrid.

J. DE JUANES

ENLACE DE TV EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. — Han dado comienzo en la sierra de Alfábia los trabajos de instalación del equipo que ha de permitir enlazar por Televisión Mallorca con Barcelona, para retransmitir en directo a toda España el III Festival de la Canción de Mallorca, así como una serie de programas de Televisión que se realizarán en la isla en el próximo mes de junio.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

MIÉRCOLES 18: 7 tarde y 11 noche

JUEVES 19: 7 y 11

CUATRO ÚNICAS ACTUACIONES en catalán

RONDA DE MORT A SINERA

de SALVADOR ESPRIU

por la E. A. D. ADRIA GUAL (Premio Nacional de Teatro 1966)

con MARINA NOREY y JUAN TENA

DIRECCION:

RICARDO SALVAT

Premio de dirección Ciclo Teatro Latino.

Localidades en taquilla del teatro Beatriz.

FALLO DEL JURADO DEL IV FESTIVAL NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL

EL PRIMER PREMIO HA SIDO OTORGADO A «BRINDIS AL MUNDO», DE HELIO FILMS

VALENCIA. — El Jurado calificador del IV Festival Nacional de Cine Industrial, que organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, se ha celebrado durante los últimos días en Valencia, ha emitido el siguiente fallo:

Categoría a) Primer premio, «Brindis al mundo», película realizada y presentada por Helio Films y dirigida por José Grañena. Segundo premio, «Potencia para el desarrollo», realizada y dirigida por Manuel del Río.

Categoría b) Primer premio, «Fraguas de cristal», realizada por Telecine, S. A., Movirama, dirigida por José Luis Villoria y presentada por Cristallera Española. Segundo premio, «El Aguila», realizada por Mago y dirigida por Augusto Fenollar, presentada por Relaciones Públicas de S. A. El Aguila.

Categoría c) Primer premio, «Esto es Standard», realizada y

presentada por Standard Eléctrica y dirigida por Manuel A. García Viñolas. Segundo premio, «Talgo, el tren español», realizada por Estudios Moro y dirigida por Luciano González y presentada por Patentes Talgo, S. A.

Categoría e) Primer premio, «Porcelanas, hoy», realizada y presentada por Aro Films y dirigida por César Ardavin.

Categoría d) Primer premio, «Vivir un sueño», realizada por Movirama Telecine, S. A., dirigida por José Luis Villoria y presentada por la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.

Las películas que han obtenido primer premio tienen derecho a formar parte de la selección española que representará a nuestro país en el VII Festival Internacional de Cine Industrial, que se celebrará en Valencia el próximo mes de septiembre. (SIS.)

BULEVAR - JORGE JUAN

INFANTAS - BAHIA

MAÑANA LUNES

CASSEN

ENCARNITA POLO



TOLERADA

SAN CARLOS - BECQUER

APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES



«MEGATON YE-YE»

TOLERADAS

IMPERIAL BENLLIURE

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

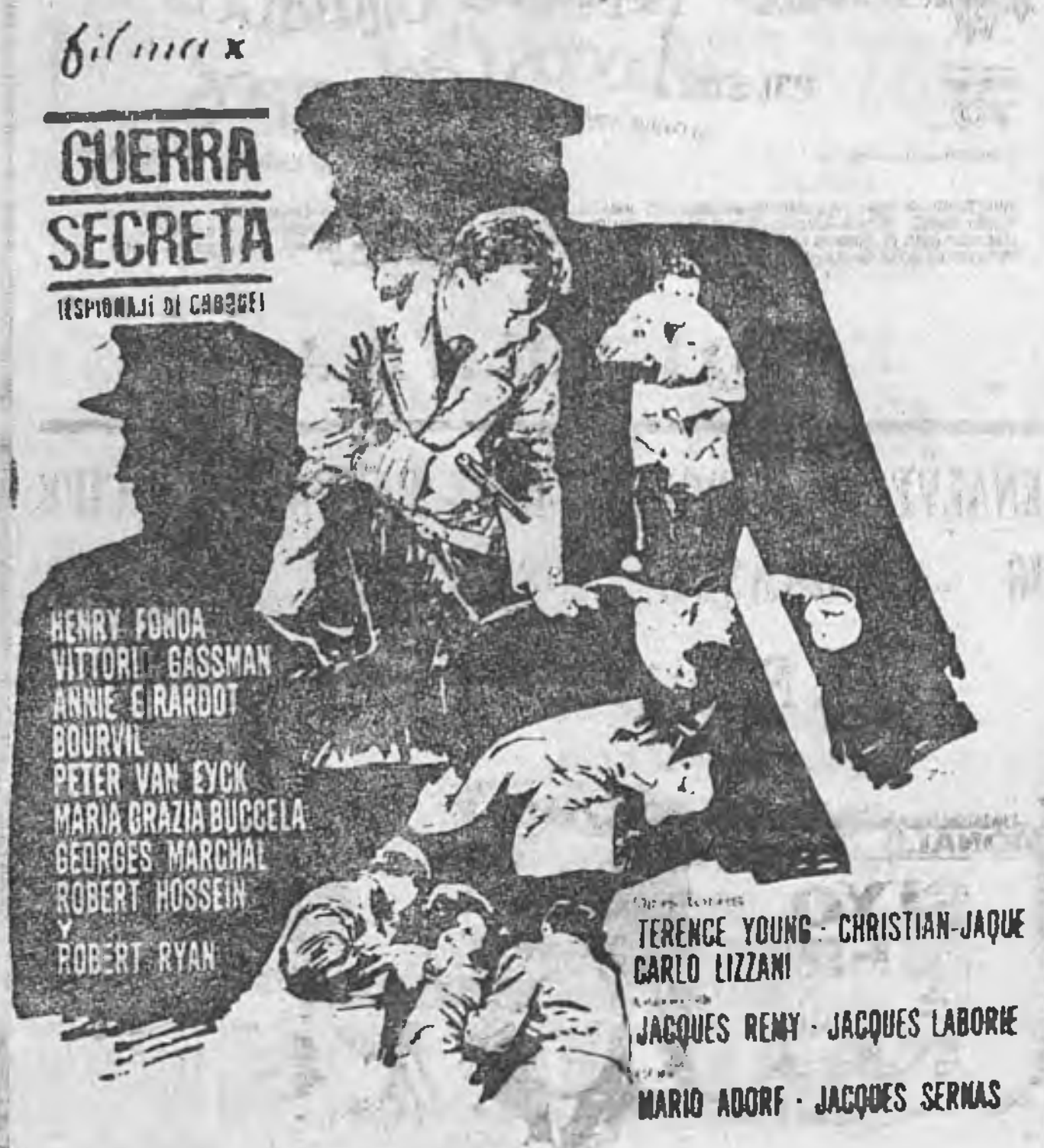
MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡SIN TRANSICION!...

¡SIN DESCANSO!...

¡SIN TREGUA!...

ESTE FILM LE LLEVARA
A UN MUNDO DONDE EL
PELIGRO ES REY



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

DOMINGO

MATINAL

9,45: Carta de ajuste.—10: ¡Buenos días!, efemérides, curiosidades, santa misa y santoral. — 11: Concierto presenta a la Orquesta Sinfónica y coros de la Radio y Televisión Española.—12,30: En directo... baloncesto. Encuentro Real Madrid, campeón de España, Racing de Buenos Aires, campeón de Argentina, que se jugará en el Pabellón de Deportes.

SOBREMESA

1,59: Avances.—2: El día del Señor.—2,25: Teleclub. — 2,50: Perfil de la semana. — 3: Telediario.—3,20: Suplemento semanal. — 3,30: Bonanza presenta «No te tomes la justicia por tu mano». — 4,30: El que dice ser y llamarse... Tony Leblanc. — 5: Información deportiva.

INFANTIL

5,05: Día de fiesta.—5,50: Información deportiva. — 5,55: Espacio en directo.—8,30: Información deportiva.

NOCHE

8,40: Escala en Hi-Fi.—9,20: Dibujos animados.—9,29: Avances.—

Programas de TVE

9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Vuelta Ciclista a España.—10: Tiempo y hora presenta «El balcón cerrado».—10,30: Sesión de noche presenta «Crimen imposible».—12: Telediario.—0,10: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Dick van Dike presenta «Duelo por los diéfnos».—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: ¡Aquí, el segundo programa! 10,30: Estudio 1 presenta «La barca sin pescador», de Casona.—12: Despedida.

LUNES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación y avances.—2,05: Nuevos ricos presenta «La primera salida de Elly».—2,30: Panorama de actualidad. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista.—3,30: Novela presenta «Federica», de Luis Fernando de Igoa (capítulo I).—3,50: Re-

vista para la mujer presenta «Decoración».—4: Edgar Wallace.—5: Despedida.

CULTURAL

7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación y avances.—7,20: Francés.—7,45: Tiempo atrás.—7,50: El campo.—8,03: Poesía negra.—8,11: ¡Diga 33!

NOCHE

8,20: Tendido 13.—8,50: Dibujos animados. — 9: Novela presenta «Gabriel de Espinosa», de Carlos Muñiz (capítulo I; intérpretes: María José Alfonso y Carlos Ballesteros).—9,29: Avances. — 9,30: Telediario.—9,45: Avances. — 9,47: Ayer, domingo.—10,15: Danzas de España.—11,15: «El día de Valentin presenta «Padre improvisado».—11,45: Telediario.—11,50: El programa de mañana, «El alma se serena» y meditación.—12: Despedida.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presen-

tación.—9,02: Documental. — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances.—9,47: Edición especial.—10,15: Viaje al fondo del mar presenta «El monstruo marino».—11,15: Concurso de guiones presenta «La llave», de Montserrat Julió.—11,45: Despedida.

MARTES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación.—2,05: Mundo animal.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Novela: «Federica» (capítulo II).—3,50: Revista para la mujer. «Moda infantil».—4: Bourbon Street.—5: Complementos.—5,25: Lanzamiento del «Géminis IX». Retransmisión directa.—5,50: Despedida.

CULTURAL

7: Carta de ajuste.—7,15: Presentación.—7,20: Francés. — 7,45:

Unos pasos por los libros.—8: Saber elegir.—8,10: Momento.

NOCHE

8,20: La música.—8,50: Dibujos animados.—9: Novela: «Gabriel de Espinosa» (capítulo II). — 9,29: Avances.—9,30: Telediario. — 9,45: Avances.—9,47: Rueda de Prensa.—10,15: Agente secreto.—11,15: «Broma inocente».—11,45: Telediario.—11,55: «El alma se serena».—12: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental. — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Avances.—9,47: El crimen no es rentable.—10,15: Documento.—11,15: «Testigo seguro».—11,45: Despedida.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

1,45: Carta de ajuste.—2: Presentación. — 2,05: Nuestro tiempo.—2,30: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: «Federica» (capítulo III).—3,50: Revista para la mujer: «La moda».—4: «La adivinadora».—5: Despedida.

CULTURAL

7,00: Carta de ajuste.—7,15: Presentación. — 7,20: Francés. — 7,45: La nueva geografía.—8,00: «Quijote».—8,10: Artista en su mundo.

NOCHE

8,20: Un tema para debate. — 8,50: Dibujos animados. — 9,00: «Gabriel de Espinosa».—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Avances.—9,47: Encuesta.—10,15: «El rinoceronte».—11,55: Telediario.—0,05: «El alma se serena».—0,10: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45: Carta de ajuste.—9: Presentación.—9,02: Documental. — 9,15: Inglés. — 9,30: Telediario. — 9,45: Rincón de las aficiones. — 10,10: Autores invitados. — 10,40: «Falso culpable».—0,15: Despedida.

JURA DE BANDERA EN LA ESCUELA DE PARACAIDISMO DE ALCANTARILLA

MURCIA.—En la Escuela Militar de Paracaidismo «Méndez Párraga», de Alcantarilla, se efectuó ayer por la mañana la jura de bandera de 49 alumnos paracaidistas y 93 reclutas. La ceremonia tuvo lugar en el campo de deportes y estuvo presidida por el general jefe de la brigada de paracaidistas del Ejército de Tierra, el coronel-director y jefe del sector aéreo, el Gobernador Militar y el Gobernador Civil de la provincia.

Después de un desfile de los alumnos y tropa de servicios se celebró también la clausura del 130 Curso de Mandos de unidades paracaidistas, que ha durado dos meses, y que ha estado dedicado a jefes y oficiales, a los que les fue entregado el título de cazador paracaidista. (Cifra.)



MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UNA PELÍCULA LLENA DE VIDA, DE ENCANTO, DE LIMPIA DIVERSION...!!

CARLOS
ESTRADA

JOSE
BODALO

MARIA
MAHOR

La Barrera

ROBERTO FONT
JOSE M. PRADA
CARLOS MENDY
MANUEL ALEXANDRE
JOSE SEPULVEDA
NIÑA GLORIA ROMERO
NIÑO MIGUEL ANGEL LOSA

CARLOS JULIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR

PEDRO MARIO HERRERO

PRODUCCION

ALPE FILMS, S.L.

DIRECTOR GENERAL DE PRODUCCION

ALEJANDRO ORTEGA BUENO

OPERADOR

JOSE F. AGUIJO

PREMIADA EN EL FESTIVAL MUNDIAL DE CINE JUVENIL DE CANNES

PREMIADA EN EL FESTIVAL MUNDIAL DE CINE JUVENIL DE CANNES
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

Cartel: Antonio Bienvenida, de tabaco y oro; Manuel Amador, de corinto y oro, y Paco Pallarés, de morado y oro, que confirmará la alternativa. Toros de doña María Pallarés de Benítez Cubero, de los pesos, en vivo, siguientes: 461, 471, 482, 510, 496 y 536 kilos.

El «ramalazo» de San Isidro se adelantó este año y así tenemos un comienzo de feria taurina hermosamente primaveral, muy apto para la lidia y para que se acaben las localidades, lo que veremos dentro de unos minutos, cuando suene el primer clarín. La gente refleja en su rostro gozo de vísperas, de estreno, sin que falten los serios y excépticos que reflejan una cierta dosis de anticipada amargura, quejándose de lo que le ha costado la localidad y de lo poco que se van a divertir. Dan pena y ganas de preguntarles: ¿Por qué vienen entonces? Pero ésta, que sería una encuesta divertida, podría ofrecer respuestas insolentes que no me expongo a escuchar. En fin, el lleno no se ha producido, pero sí en los tendidos de sombra; los de sol registran buena entrada y gradas y andanadas mitad y mitad. Bien, en suma.

Como Pallarés va a confirmar la alternativa, a su cargo corre el primer toro, berrendo en negro y de cómoda cabeza, y a él corresponde torear de capa, pero apenas lo consigue. «Portugués» toma dos varas tal cual y hay quites del nuevo doctor, que es derribado al tercer lance de frente por detrás, y de Antonio Bienvenida, que es ovacionado. Una de sus verónicas fue prodigiosa. Mal banderilleado, se celebra la clásica ceremonia de la confirmación. A «Portugués» le falta sin duda un puyazo y no parece muy propicio para el último tercio. Pallarés, sin embargo, brinda al público, aunque sólo sea por obligada cortesía. Es un torero pulcro y sapiente, pero apenas puede demostrarlo con un toro que le acosa y se vence. En algún pase se acredita como fácil y artístico muletero, pero esto es poco y cuando termina su labor, de pinchazo, media estocada y descabello, hay de todo.

¿Qué alboroto de palmas es este? Qué va a ser: que Bienvenida ha conseguido fijar al huido «Opiparo» —un toro negro— y le ha enjaretado una estupenda tanda de verónicas que lo ha parado en seco. Nuevas palmas encucha Antonio —Don Antonio— poniendo al toro en suerte para la segunda vara, pues la primera ya pasó sin pena ni gloria. También suenan las palmas en los tres quites que efectúan los matadores, como gusta y como debiera ser. Donde no hay palmas es en banderillas. De-

LA FERIA DE SAN ISIDRO (I)

AMADOR, TRES OREJAS; BIENVENIDA, UNA PALLARES CONFIRMO LA ALTERNATIVA

PORTICO DORADO

Por Juan LEON

volución de trastos del novel al maestro, que quiere comenzar su faena sentado en el estribo, pero «Opiparo», que es manso con genio, sale de naja. Bienvenida lo busca en el tercio y se dobla con él cuatro veces. Consigue poco torearlo con la derecha, pero se crece y se luce con la izquierda al ligar una buena serie de naturales. Sin embargo, cuando se crece al máximo es cuando iguala, se perfila y se va tras la espada como un jabato, metiéndola por el hoyo de las agujas. El público pide la oreja, que el presidente demora unos momentos, como si estuviera contando los miles de pañuelos que se agitan al aire. Oreja juvísima porque en la faena resplandeció la eficacia en todo momento y en algunos el más depurado arte, y porque la estocada fue tan extraordinaria que por sí sola valía la oreja.

Amador, el torero gitano, oye palmas al torear por verónicas al tercero, «Barquero», berrendo en negro. Con dos puyazos avía el de tanda y los banderilleros con par y medio de rehiletes: Brinda el gitano a la concurrencia, que parece estar a gusto, y como él también está a gusto se recrea en un toreo parsimonioso y largo. Más a gusto. Y más a gusto se suceden los pases en redondo y los naturales. Mata de un pinchazo y estocada, y por segunda vez flamean los pañuelos y hay concesión de oreja y aplausos al toro en el arrastre.

Otro berrendo en negro es el cuarto, que ostenta respetables cuernos. Huye del capote de Bienvenida y arremete al caballo de reserva, derribándolo. El capote eficazísimo de Andrés Luque Gago se lleva a «Bilbaino», al pie del de tanda, que le propina un buen pu-

yazo. Un puyazo más, dos pares de banderillas de Checa y de nuevo el maestro a entendedérselas con otro manso. Y se las entiende —¿cómo no?— pese a la manse-dumbre y al viento, que molesta lo suyo, hasta reducir a «Bilbaino» a la impotencia. La faena, variadísima, ha sido, como la anterior, además de eficaz, rebosante de arte, pero aún mejor. La estocada, en cambio, es peor, porque queda corta y baja. (Ovación y saludos.)

Amador, desde el purladero, observa el mal juego del quinto, «Chicuelo» —berrendo en negro y bien puesto—, en los capotes de los peones, que viene a ser el mismo que da en el suyo. Transcurre el tercio de varas con dos puyazos y el de banderillas con dos pares y medio. Amador está en vena y en cuanto se entera que «Chicuelo» va por el lado izquierdo como una seda, de seda son las largas y nu-

merosas series de naturales que integran por completo su gran faena, coreada y aplaudida incesantemente. La bella y artística pieza tiene el feliz remate de una estocada sensacional. (Dos orejas mercedisimas.)

El toro que cierra plaza, «Peinador», negro y cómodo, es poco prometedor. Rebrinca en los picotazos, que no puyazos, de los picadores, vuelve la cara con descaro y si toma un capote es para salir de huida inmediatamente. El bueno de Pallarés tampoco ahora va a tener buen género. Solanito prende a «Peinador» dos buenos pares de banderillas. Pallarés, además de buen artista, es un torero con recursos y con ellos consigue sujetar a su desapacible enemigo. Está además decidido y valeroso, instrumentando sobre la derecha una faena en la que hay abundantes pases de impecable corrección y de gran vistosidad. Un pinchazo sin soltar, más de media estocada y un descabello acaban con el revoltoso y manso burel. (Gran ovación.)

Como puede deducirse, la Feria 1966 ha tenido un pórtico dorado. Si las cosas siguen por lo menos a este tenor los abonados se olvidarán de sus desembolsos y los de la cara adusta, como son gentes a las que no les gusta divertirse, seguirán refunfuñando su eterna salmodia de que la fiesta se muere.

¡MAÑANA, PRIMERA CORRIDA DE LA GRAN SEMANA DE SAN ISIDRO, EN EL CINE CONDE DUQUE!

MIGUEL MATEO "MIGUELIN"

CON LA PARTICIPACION DE **LINDA CHRISTIAN**

FRANCESCO ROSI





EL MOMENTO DE LA VERDAD



TECHNICOLOR

UNA PRODUCCION DE FILMS PRODUCTIONS FEDERIZ (ROMA)

TECHNISCOPE

El próximo lunes se estrena en el cine Conde Duque la película más «comprometida» de Francesco Rosi. máximo galardón en el Festival de Venecia. Son protagonistas Miguel Mateo «Miguelin» y Linda Christian. Un espectáculo terriblemente apasionante, en el que verá usted los toros como en barrera, con toda su morbida brutalidad y fascinante belleza. «El momento de la verdad» fue seleccionada por Italia en el último Festival de Cannes.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Un novillo de «Cortijoliva», de Talavera de la Reina (Toledo), para el rejoneador

Don Fermín Bohórquez

Seis toros de don José Luis Osborne Vázquez, del Puerto de Santa María, para

ANTONIO CHENEL

"ANTOÑETE"

FERMIN MURILLO

Victoriano VALENCIA

Mañana lunes, seis tarde
Seis toros de don Carlos Urquijo, de Federico de los Palacios (Sevilla), para

MIGUEL BAEZ

"LITRI"

DIEGO PUERTA

MANUEL CANO

"EL PIREO"

Taquillas: VICTORIA, 9

LOPE de VEGA

EMPRESA LUSARRETA

2.^a SEMANA DE EXITO FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.

HOMBRES QUE IMPONEN LA LEY DEL
MAS FUERTE. MUJERES QUE NO VACILAN
EN LUCHAR POR SU AMOR

JAMES STEWART



JAMES STEWART · MAUREEN O'HARA · BRIAN KEITH

una dama entre vaqueros

TECHNICOLOR · PANAVISION

TOLERADA MENORES



VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

La Radiodifusión del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convoca su anual concurso de carteles anunciadores del Festival, dotado con tres premios: Primero, de 10.000 pesetas; segundo, de 5.000, y tercero, de 2.500, los cuales no podrán declararse desiertos ni dividirse.

Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1,00 por 0,62 metros, ajustándose su confección a las necesidades de su posterior reproducción litográfica a cinco tintas y debiendo ir montados sobre bastidor.

Los carteles deberán tener entrada en la Secretaría del Festival Español de la Canción (avenida del Generalísimo, 142, planta 5.^a, Madrid-16) antes de las trece horas del día 31 de mayo, en cuyas oficinas también se facilitarán las bases íntegras a las personas que así lo soliciten.

LATORRE DE MADRID

CARLTON

MAÑANA LUNES, DELICIOSO ESTRENO

UN FILM BRILLANTE Y ATREVIDO, QUE FRANCIA NOS OFRECE
CON SU HABITUAL DESENFADO Y PICARDIA



Como casarse con un PRIMER MINISTRO

JEAN-CLAUDE BRIALY · PASCALE PETIT

LAS MUJERES LE PERSEGUIAN... UNAS CON PEORES INTENCIONES QUE OTRAS

“¿HACIA EL FIN DEL MUNDO?”, ALGO QUE EN
LA PANTALLA NUNCA VIERON SUS OJOS



Todos lo dicen. Aquellos que ya asistieron a la increíble pesadilla son los primeros en divulgarlo. Nunca se habían presenciado en una pantalla cinematográfica esce-

nas tan fantásticas, efectos tan sensacionales, situaciones tan apocalípticas, tan grandiosas...

¡El fin del mundo suscitado por la explosión de una bomba atómi-

ca en el magma del planeta! La Tierra resquebrajada por la explosión y un río de fuego surgiendo de las entrañas del globo, provocando terremotos, volcanes, inundaciones y, finalmente, la proyección hacia los espacios exteriores de un nuevo satélite de la Tierra!

Todo esto en technicolor logrado con una asombrosa perfección técnica y una espectacularidad increíble, en las imágenes más apocalípticas que ha dado hasta la fecha la pantalla cinematográfica.

“¿Hacia el fin del mundo?” será en nuestra ciudad, como en el mundo entero, un éxito colosal, y usted lamentaría no admirar esta película única.

“¿Hacia el fin del mundo?” es un auténtico suceso que usted no puede demorar en conocer un día más, y le comunicamos que su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Regio, Carlos III, Consulado, Roxy «A» y Cancellier.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detectives. Autorización 29. 2241012

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 88. 2276244

GALLAO tiene Simca 1.000. Preciados 23. 2224462.

GALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.

GALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

ESCUELAS

PONS le enseñará conducción y mecánica mejor que nadie R.8. Seat, Pegaso, Simca. General Pardiñas, 32.

TASA estacionamiento. Gestoría Pons entrega en el acto, autorizado por Excelentísimo Ayuntamiento.

GESTORIA Pons. Tasa estacionamiento, Renta-

Canjes, Permisos Conducir, Transferencias, Familias, numerosas, Pasaportes etc. Avda. José Antonio, 30 bis. 2222980. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 48. (38.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 8. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PONS le enseñará conducción y mecánica mejor que nadie R.8. Seat, Pegaso, Simca. General Pardiñas, 32.

TASA estacionamiento. Gestoría Pons entrega en el acto, autorizado por Excelentísimo Ayuntamiento.

GESTORIA Pons. Tasa estacionamiento, Renta-Canjes, Permisos Conducir, Transferencias, Familias, numerosas, Pasaportes etc. Avda. José Antonio, 30 bis. 2222980. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26. Covarrubias, 25.

PROTECCION

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen Interés Exclusivo Arellano. Montera, 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo 10

MUEBLES

CAMAS metálicas, cocho-

nes romespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Lucha Tena 1.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluido puertorriqueños) multiplicarán ingresos colaborando ventajosamente. Contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

VENTAS

PISOS
VENDESE piso. Llame al no. 2031946.

UN GRAN FILM PARA UN IMPORTANTE TEMA



Para un jefe del Servicio Secreto no hay descanso; para los intrépidos hombres que están a su servicio no hay ni descanso ni medallas a su valor. El cine, que tantas veces ha enfocado sus cámaras hacia las arriesgadas hazañas de estos hombres, lo hace una vez más definitivamente, pero esta vez en la propia línea en que actúan los agentes secretos: el espionaje de choque.

Se trata de la superproducción «Guerra secreta» («Espionaje de choque»), que han realizado tres maestros del cine de acción: Terence Young —realizador de los films de James Bond—, Cristian-Jaque y Carlo Lizzani, basándose en un guión de Jo Eisinger —que

recientemente ha planificado el film «Las flores del diablo» para la ONU—. Inspirándose siempre en hechos realmente ocurridos, «Guerra secreta» («Espionaje de choque») nos lleva de Berlín a París, de Roma a Djibouti... en un recorrido de suprema emoción. Los trucos, los recursos, tan ingeniosos como peligrosos que esgrimen los agentes, están siempre servidos con un realismo asombroso. Para ello se contó con la cooperación de un reparto excepcional: Henry Fonda, Vittorio Gassman, Robert Ryan, Bourvil, Annie Girardot, Peter Van Eyck, Georges Marchal, María G. Buccella, Robert Hossein.

UN HOMBRE Y DOS MUJERES VIVEN
ESA ESPECIE DE LOCURA MODERNA
QUE ALGUNOS LLAMAN AMOR



DAMA EDITH EVANS · GARY RAYMOND

DIRECTOR SEGUN LA OBRA DE
TONY RICHARDSON · JOHN OSBORNE

SU FURIOSA REBELDIA CONTRA EL
MUNDO LE HACIA SER INJUSTO
Y CRUEL CON LA MUJER AMADA

POMPEYA - PALACE - GAYARRE TIVOLI - ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

LA LEY NO ENTIENDE DE SENTIMIENTOS; POR ELLO SUS
VICTIMAS NO PERDONAN SU RIGIDEZ



BARBARA
BARRIE

BERNIE HAMILTON
RICHARD MULLIGAN
HARRY BELLAYER



VICTIMA DE LA LEY

(one potato two potato)

DIRECTOR: LARRY PEECE

PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CANNES

UN FILM PROFUNDAMENTE EMOTIVO

MAYORES DE 14 AÑOS

Los sociólogos, los padres de familia y todas las personas que se esfuerzan en comprender a la actual generación de «jóvenes airados» encontrarán la mejor y más brillante explicación en la versión cinematográfica de «Mirando hacia atrás con ira», la obra de John Osborne que dio a los jóvenes rebeldes de la posguerra el nombre de «airados». La crítica mundial ha considerado que «Mirando hacia atrás con ira» es una de las obras más significativas de estos últimos

UN FILM DISTINTO PARA UN
PUBLICO EXIGENTE

tiempos, puesto que presenta un fenómeno tanto social como psicológico de evidente importancia. Las virtudes de la obra teatral se han mantenido intactas en su versión cinematográfica, ya que el propio Osborne ha colaborado en la adaptación, dando movilidad a la acción dramática y sacando los personajes a escenarios diversos.

La dirección ha corrido a cargo de Tony Richardson, uno de los «jefes de fila» del joven cine británico. En los papeles principales figuran Richard Burton, Claire Bloom y Mary Ure, secundados por Gary Raymond y Dame Edith Evans. «Mirando hacia atrás con ira», que será presentada bajo el sello prestigioso de Mundial Films, S. A., es un film distinto, ofrecido a la consideración del público que sabe apreciar las obras de auténtica calidad.

MUSICA

III FESTIVAL DE LA OPERA.
PROMOCION Y DIRECCION
TECNICA: «FESTIVALES
DE ESPAÑA»

Con la colaboración de la Asociación Amigos Opera, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General de Autores. Sucesivos programas: Martes 17, estreno: «Pelleas y Melisande» (Debussy). Orquesta Sinfónica y Coro RTV Española. Sábado 21: «La Traviata» (Verdi). (Localidades, agotadas.) Martes 24: «La Traviata» (Verdi). Localidades: Taquilla teatro Zarzuela. Información: «Festivales de España».

III FESTIVAL DE LA OPERA.
AVISO

Por enfermedad del maestro Alberto Erede, sufrida en Lisboa, debidamente certificada y comprobada, el ilustre maestro Franco Capuana, accediendo a la petición de la Junta de gobierno del III Festival de la Opera, dirigirá «Tristán e Isolda», de Wagner. Tal situación obliga a un reajuste en el cuadro de directores de orquesta, por lo que se ha contratado al maestro Arturo Basile, titular del Teatro Comunale Verdi, de Trieste, que se hará cargo de las dos representaciones programadas de «La Traviata».

TEATROS

ALCAZAR — (2212352.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en «El guardia y el taxista». (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN — (San Bernardo, 5.) Teléfono 2475131. 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico extraordinario: «Vispera de domingo». (Lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso.)

ARNICHES — (Cedaceros 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía, presentan «Historia en Irkutsk» (de Arbuzow; adaptación de A. Olano). Con Luchy Soto, Ramón Durán, José Martín. Colaboración de Ana María Noé. (La primera obra rusa actual representada en España.) (Quinta semana de éxito.)

BEATRIZ — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: El amante y el montacargas (de Harold Pinter). (Dirección: Daniel Bohr.) Venta de localidades en taquilla para días sucesivos.

BELLAS ARTES — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10:45: Milagros Leal, en «La Celestina» (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llop, en «Sempronio». (Dirección escénica: José Osuna.) (Dos últimas semanas.)

CALDERON — 7, 10:45 (Compañía de revistas Tony Leblanc.): Yo me llevo el gato al agua. (Despáchase con cinco días sin aumento.)

CLUB — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Amparo Baró, en «Angela María» (de Arniches y Abati). Con Carlos Muñoz, Vicente Ros, Josefina Robeda y la colaboración de Manuel Díaz González. (Director: Víctor Andrés Catena.) Mañana, despedida de la compañía.

COMEDIA — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 225-226 representaciones.) (Últimos días.) Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

COMICO — 7, 11 (Compañía Manolo Codeso.): Yo quiero, o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches; homenaje a su centenario) (¡Divertidísima!)

ESLAVA — (2311964.) 7 y 10:45: Compañía Pacc Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). ¡Sonrisas,

risas, carcajadas!, en una nueva creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL — Hoy domingo, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca). Por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Ángel. (Dirección: escénica: José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde, jueves, viernes y sábados, 7 y 11; domingo, 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde.

G O Y A — 7 y 11: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luisa Ponte, en «El cuerpo» (de Lauro Olmo). (Dirección: Julio Diamante.)

INFANTA ISABEL — (2214778.) 7 tarde y 11 noche, acontecimiento: Arturo Serrano presenta ¡un gran acontecimiento cómico!: «Pecados conyugales» (de Juan José Alonso Millán) Con un reparto extraordinario de primerísimas figuras cómicas: José Alfayate, Mary Carmen Prendes, Aurora Redondo, José Sazatornil «Saza», Rafaela Aparicio, Roberto Font y Erasmo Pascual, en los principales papeles. (Dirección: Mario Antolín) («Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años» Arcadio Vaqueiro, «El Alcázar».)

LARA — (2211631.) ¡Nueve meses de éxito! (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en «Las tres perfectas casadas» (de Casona). Con Rafael Navarro. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Hacia las seiscientas representaciones!)

LATINA — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Nueva compañía Ingrid Garbo, Luis Cuenca, Pedro Peña, «ballet» ruso Dimitri Konstantinov: Las noches de Herodes.

MARAVILLAS — 7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas Antonio Casal y Alfonso del Real, en «¡Usted sí que vale!» (Actuación Hiram's «ballet».)

MARIA GUERRERO — (2317694.) Hoy domingo, 4 tarde (función popular, 35 pesetas) y 7 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle-Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Águila de blasón. (Dirección: Acacio Marsillach.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 6:45 tarde; jueves, viernes y sábados, 6:45 tarde y 10:45 noche; domingo, 4 tarde (función popular, 35 pesetas) y 7 tarde. Por la longitud del espectáculo se suplica la puntual asistencia.

MARQUINA — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes triunfal! 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marín, en «La zapatera prodigiosa» (de Federico García Lorca). (Últimas semanas.)

MARTIN — (Teléfono 2316393.) (Revistas Celia Gámez.) 7 y 10:45: A las diez, en la cama estás. (Dos últimas semanas.)

REINA VICTORIA — 7, 11: Amalia de la Torre, en «La casa de los siete balcones» (de Alejandro Casona). (Últimas representaciones.)

VALLE-INCLAN — (Torre Madrid.) (2411389.) Martes 17, noche, a las 11: Juan Carlos Victorica presenta a Carla Cristi y Agustín González, en el estreno de «El cepillo de dientes» (de Jorge Díaz). (Dirección Rubén Benítez.)

ZARZUELA — III Festival de la Opera de Madrid. Hoy, no hay función por ensayos ópera. Próximo martes: Pelleas y Melisande (Debussy). Información: Festivales de España.

CIRCO

CIRCO ATLAS — (Instalado Plaza Castilla, junto Metro.) (Teléfono 2794476.) 7,15 y 11: El Fabuloso Mundo del Circo. 4 Jarz (pájaros humanos), 3 Bruksos (alambristas), Bela-Kremo (malabaristas), 8 Fanggioni (troupe balancistas sobre caballos), Inés Fraya (domadora de leones y tigres salvajes y feroces), Smith (domador de elefantes indostánicos), 4 Roberty's (saltos y cabriolas), 3 Vladys (icarios antipodistas), 5 Chen-tu-ching (habilidades orientales), 3 Rony (joc-

keys a caballo), 2 Mariska (antipodistas), 2 Mike and Perla (juegos sobre zancos), Gran Ferdinando (alta escuela jerezana), Hermanos Tonetti (los mejores payasos de la actualidad). Elefantes indostánicos, leones salvajes, tigres en ferocidad, caballos, trapecios volantes, etc., etc. ¡Razas y fieras del circo en la pista elevada y gigante de las maravillas!

CIRCO DE FRANCIA — (Teléfono 2544683.) (Instalado en la avenida Generalísimo frente a Estadio Bernabéu.) 4,15, función especial. 7 tarde y 10,45 noche: Excepcional programa internacional de Circo y Fieras, con ¡leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡poneys!, ¡trapecistas en avión! ¡El gran cómico Zavattal!, ¡los famosos payasos Emi, Goty y Cañamón!, ¡The Austin Clowns! ¡Los veinte saltadores del desierto! ¡The Marcelis, acróbatas cómicos!, y la emocionante pantomima Ben-Hur, con las espectaculares carreras de cuadrigas. Todos los días, funciones 6,45 tarde y 10,45 noche. (Servicio especial de autobuses a la salida del circo.) (Gran Parque Zoológico; visita permanente desde las 11.) Venta de localidades, con cinco días, en taquillas caravanas del circo, desde las 10 de la mañana.

CIRCO PRICE-HALL — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Pastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller Sánchez Polack «Tip» y más de 150 artistas. (Apto.) Localidades con cinco días, sin aumento

CINE INFANTIL

CARLTON — 4,30 (función especial), 7, 10,30: Los Rurales de Texas. (Tolerado.)

REAL CINEMA — 4,30 (función especial infantil), 7, 10,45: Las últimas horas (Tolerado.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA — 10,45 mañana, función especial. 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.) Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.

ALCANTARA — 4: Una joven de dieciséis años, Dinero en llamas. (Tolerado.)

ARGUELLES CINEMA — El más «chic». 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

AVENIDA — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Flynt, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb). (Cinemascopio-color de luxe.) (Quinta semana.)

BARCELO — 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dyke). (Tolerado.)

BECCERRA — Los crímenes de Agatha. BECQUER — ¡Viva Zapata! y Operación matrimonio.

BELLAS ARTES — La ciudad no es para mí.

BENAVENTE — 10: Espías de uniforme, Ella y sus maridos (Color.) (Shirley MacLaine, Paul Newman.)

BENLURE — 4,30, 7, 10,30: El Tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee).

BILBAO — Cita trágica. BRISTOL — La ciudad no es para mí.

BULEVAR — Ráfagas de violencia.

CALIFORNIA — Cien mil dólares al sol y Vida privada.

CALLAO — 4,15, 7, 10,30: Ciudadano Kane (Orson Welles). (Mayores catorce años.)

CAPITOL — 4,30, 7, 10,30: Misión secreta (Rock Hudson, Claudia Cardinale). (Technicolor, panavisión.)

CAPRI — (2521069.) 3,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee) y Eddie el gangster (Eddie Constantine).

CARLOS III — Camas separadas.

CARLTON — Los Rurales de Texas.

CARTAGO — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Agente 007 contra el Doc-

tor No (Sean Connery, Ursula Andrés).

CARRETAS — 10 mañana: Pehu-sa; Harlow, la rubia platino.

CERVANTES — Vacaciones para Ivette y El tercer día.

CIUDAD LINEAL — Fuego y Operación trueno.

COLISEVM — 4,15, 7, 10,30: Olimpiada de Tokio. (¡Un espectáculo gigantesco Scope-Size, East-mancolor, premiado mundial-mente!) Rogamos puntualidad.

CONCEPCION — Uncas, el fin de una raza y Robin de los Bosques.

CONDE DUQUE — El tormento y el éxtasis.

CONDE DUQUE — El rayo desintegrador.

CONSULADO — Camas separadas.

COPACABANA — IV Festival de Tom y Jerry y El mundo está loco, loco, loco.

CHUECA — Gangster a la fuerza y A donde fue el amor.

DOS DE MAYO — 4,30: Jugada decisiva, Robin de los bosques. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETE — 4,15, 7, 10,30: Rugidos en la selva.

ESPRONCEDA — A escape libre y El tercer día.

EUROPA — El mundo está loco loco, loco.

FANTASIO — La ciudad sumergida.

FELIPE II — Fuga en el trópico y El coronel Von Ryan.

FIGARO — La ciudad sumergida.

FLORIDA — Las gemelas y Uncas, el fin de una raza.

FUENCARRAL — 4,30, 7, 10,30: El Tigre se perfuma con dinamita (Eastmancolor.) (Roger Hanin).

GALILEO — Matar un ruisenor y Una GAYARRE — 07 con el 2 delante.

GRANADA — ¡Viva Zapata! y Operación matrimonio.

GRAN VIA — 4,15, 7, 10,30: El espía que surgió del frío.

IDEAL — 4,30: Lemmy contra Alphaville (Eddie Constantine).

(Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL — 10 mañana: Complementos y El Tigre se perfuma con dinamita (Roger Hanin, Margaret Lee). (Eastmancolor.)

IMPERIO — Mentirosa y Bochorio.

INFANTAS — Ráfagas de violencia.

LOPE DE VEGA — 4,30, 7, 10,30: Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara). (Tolerada.)

LUCHANA — 4,30, 7 y 10,30: Alphaville (Eddie Constantine).

LUX — Cien sin rostro y Morituri.

MADRID — 4, 7, 10,15: El padrecito (Cantinflas). (Technicolor.) (Tolerada.) (Últimos días.)

MAGALLANES — 4. Segundo Festival de Tom y Jerry y El mundo está loco, loco loco. (Tolerado.)

MARVI — Alphaville.

METROPOLITANO — Por favor, no molesten y Escándalo en Villa Florida.

MCLA — Ahí en la Marina.

MONACO — (Teléfono 2157499.) 4,30: Agente 007 contra Doctor No.

MONTECARLO — 3,30: Marisol, rumbo a Río (Marisol, Isabel Garcés) y Robin de los bosques (Errol Flynn). (Tolerado.)

MONUMENTAL — 4,30: Robin de los bosques (Errol Flynn, Olivia de Havilland). Tolerada.

MUNOZ SECA — (2315141.) 10: El Capitán Intrépido y El mundo está loco, loco loco. (Tolerado.)

NARVAEZ — El pecador y la bruja y El tercer día.

NIZA — Milagro Malaquías y Teléfono rojo.

ODEON — La ciudad no es para mí.

OPERTO — La ciudad no es para mí.

ORAA — La venganza de don Mendo y Morituri.

PALACE — 07 con el 2 delante.

PALACIO DEL CINE — Agente 007 contra el doctor No.

PALACIO DE LA MUSICA — 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

PAVON — Por favor, no molesten.

PAZ — 4,30, 7, 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan). (Panavisión, metrocolumbo.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER — Escándalo en Villa Florida.

PEZ — ¡Viva Zapata! y Operación matrimonio.

PLEYEL — Yo y los hombres de rentas años y Secuestro bajo el signo.

POSTAS — ¡Viva Zapata! y Operación matrimonio.

POMPEYA — 07 con el 2 delante.

PROYECCIONES (Cinerama).

11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La rrrra del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA — Las últimas horas.

REGIO — Camas separadas.

REX — (2471237.) Continua, de 4 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Historias de Fiesta. (Tolerada.)

RIALTO — 4,30, 7 y 10,30: Espejo oscuro (Emma Penella, Carlos Estrada, Manolo Gómez Bur).

RICHMOND — Ciudadano Kane.

RIVIERA — Charada y El tren a las 4,50.

ROMA — (2593863.) 4,30: Huida de Berlín, Los desbravadores. (Toleradas.)

ROXY — Camas separadas.

ROXY — Mi Fair Lady.

SAN CARLOS — 5,15 y 9: ¡Viva Zapata! y Operación matrimonio. (Color.)

SAN DIEGO — El tigre de Scotland Yard y Dinero en llamas.

SAN MIGUEL — 4,30, 7, 10,30: Dama de Rusia, con amor (Sean Connery).

SAN REMO — La estafadora y El rictus.

SAINZ DE BARANDA — Por favor, no molesten y Escándalo en Villa Florida.

SOL — 10 mañana: Sucedió en Atenas (Color cinemascopio.)

LA Dama de Beirut. (Color.)

SORRENTO — Milagro Malaquías y Ráfagas de violencia.

TORRE DE MADRID — (2471611.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Donde están los espías (David Niven, Françoise Dorléac).

UNIVERSAL CINEMA — 4,30, 7 y 10,30: Agente 007 contra Doctor No. (Sean Connery).

URQUIJO — Agente 007 contra el doctor No.

VICTORIA — La ciudad no es para mí.

VOZ — (Alcalá 184.) (2458222.) Continua desde las 4: Lemmy contra Alphaville (Eddie Constantine).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Riquelme-Landa; Uriarte-Beitia; Aguirre-V-Arrieta; Solozábal-Zaragoza; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPÓDROMO DE MADRID — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Issa, Peral esquina a Donoso Cortés, Metro Moncloa.)

MOROCCO — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO — Sala de fiestas.

SULTAN — Sala de fiestas.

TEYMA — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PISCINA FORMENTOR

ESMERADO SERVICIO DE RESTAURANTE
"CARTA Y CUBIERTOS"

Las más modernas y amplias instalaciones, zonas verdes, zonas de deportes

3.000 metros cúbicos de agua cristalina y depuradísima por las más potentes y modernas instalaciones depuradoras

PISCINA INFANTIL

Aparcamiento particular

MESENA, 20. ESQUINA LOPEZ DE HOYOS, 323

CINE CONDE DUQUE

EXITO DE

«EL RAYO DESINTEGRADOR»

APTA MENORES

TODOS LOS DIAS 4,15 TARDE