

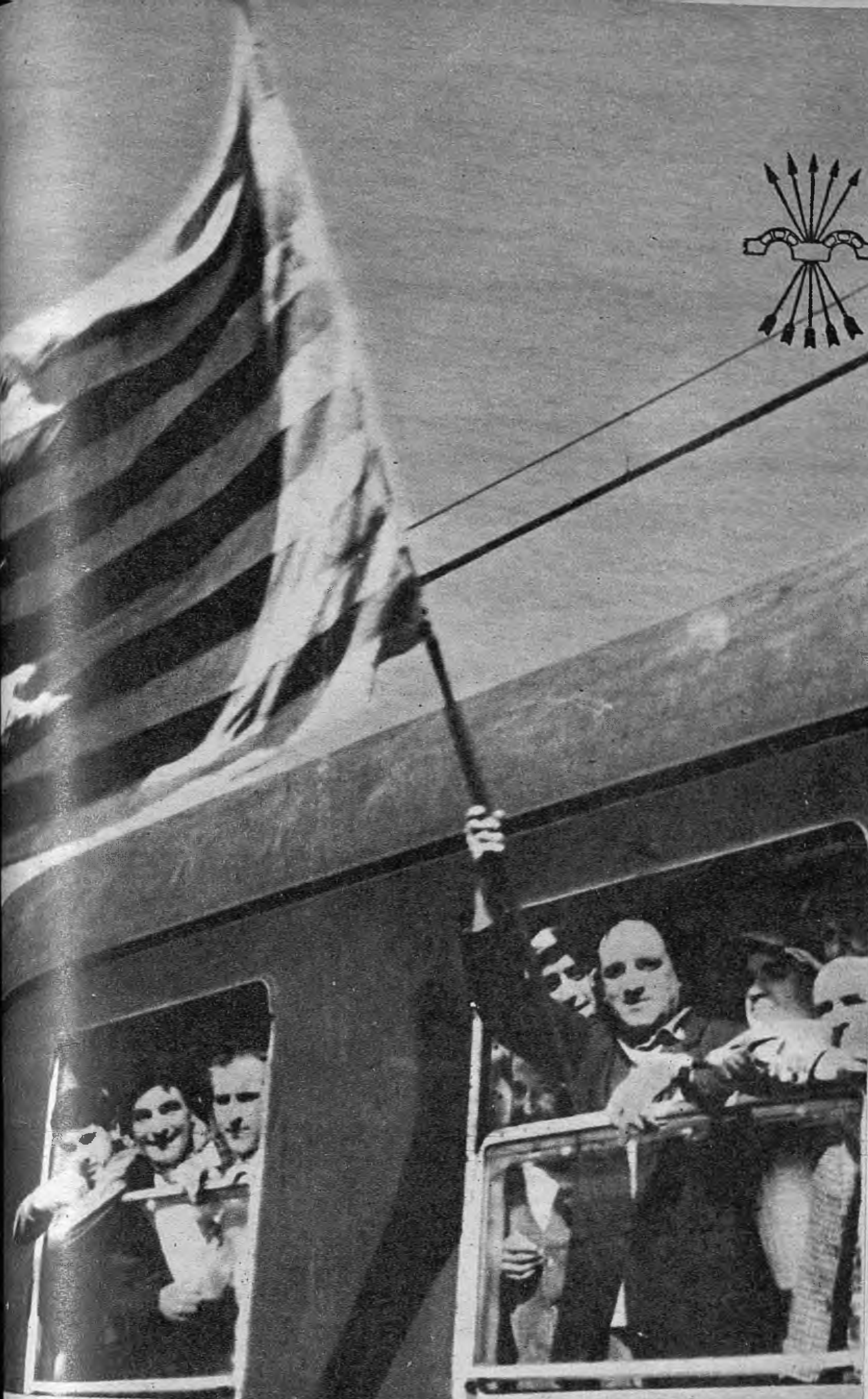
Arriba

Madrid, domingo 29 de mayo de 1966



HOY TERMINA LA TEMPORADA

El Atlético de Bilbao y el Zaragoza se enfrentarán esta noche en el campo de fútbol Santiago Bernabéu, ante más de 100.000 espectadores —por otra parte, será transmitido por TV—, en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo. La expectación es grande, pues solamente de Vizcaya han llegado a Madrid unos 30.000 seguidores del equipo bilbaíno, lo que representa, a un promedio de 2.000 pesetas de gastos por persona, la evaporación de 60 millones de pesetas. La gente quiere divertirse. A la izquierda, los «forofos» del Atlético de Bilbao, en uno de los trenes. A la derecha, reposo de los jugadores del Zaragoza en El Escorial.



EL ACCIDENTE DE LOS MEJORES



Seis reactores monoplazas, de las Fuerzas Aéreas Francesas, cargados con proyectiles de diversos calibres, se estrellaron en varias zonas de la provincia de Huelva. Sus pilotos resultaron ilesos, al lanzarse en paracaídas, uno de los cuales, junto a restos de un avión, aparece en la fotografía de la izquierda, bajo el texto. Los pilotos habían salido de Burdeos y se dirigían a la capital onubense, como premio por unos exámenes que habían realizado brillantemente en París. Al parecer, una serie de causas impidieron la localización del aeropuerto de San Pablo, en Sevilla. A la derecha, el piloto Michel Maistres en Sevilla, adonde llegó haciendo «auto-stop».





Precio, 150 pts.



Precio, 150 pts.



Precio, 120 pts.



Precio, 200 pts.

EDICIONES DEL MOVIMIENTO



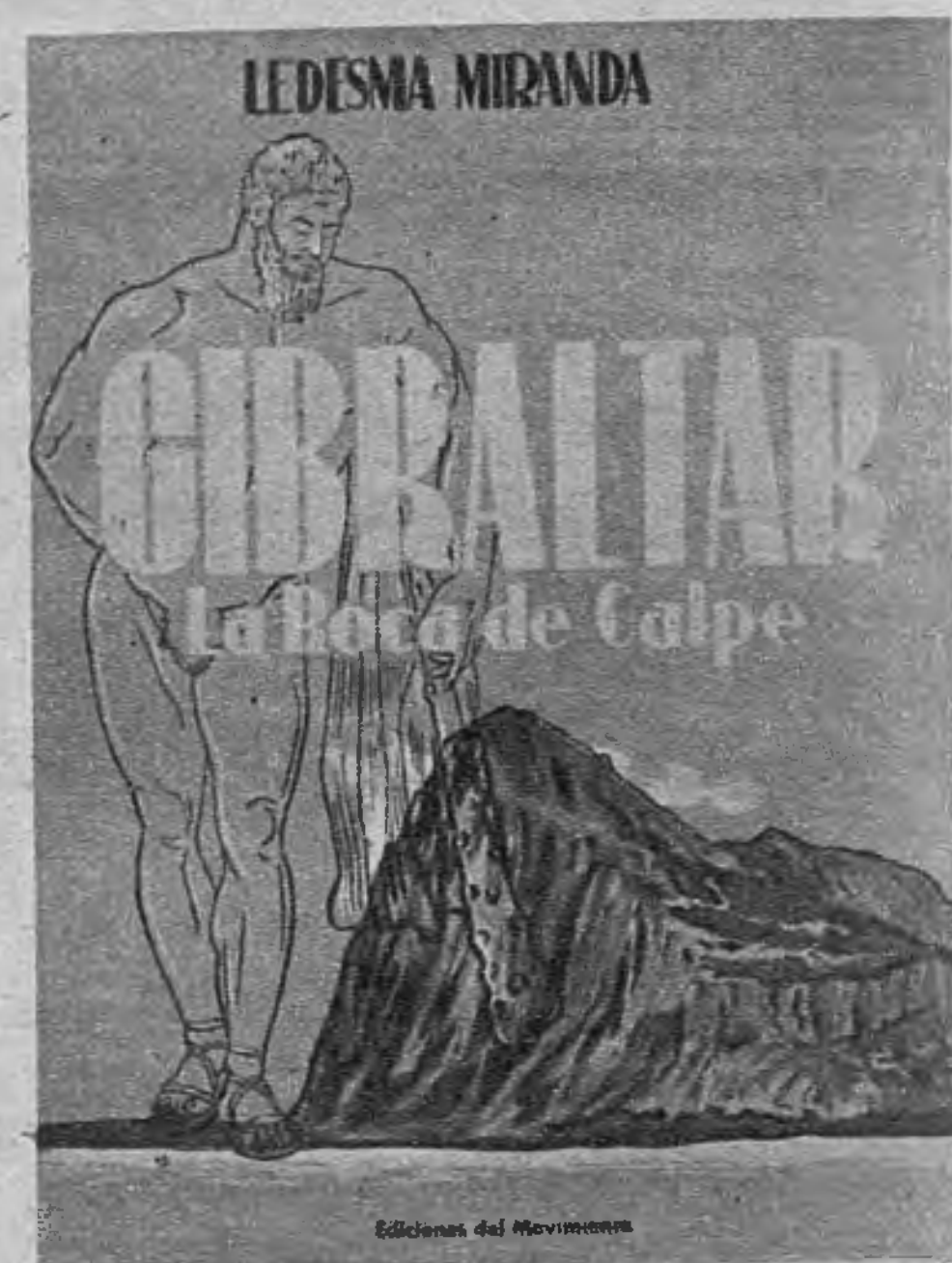
Precio, 70 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 180 pts.



Precio, 125 pts.



Precio, 30 pts.



17 tomos - precio, 6.800 pts.



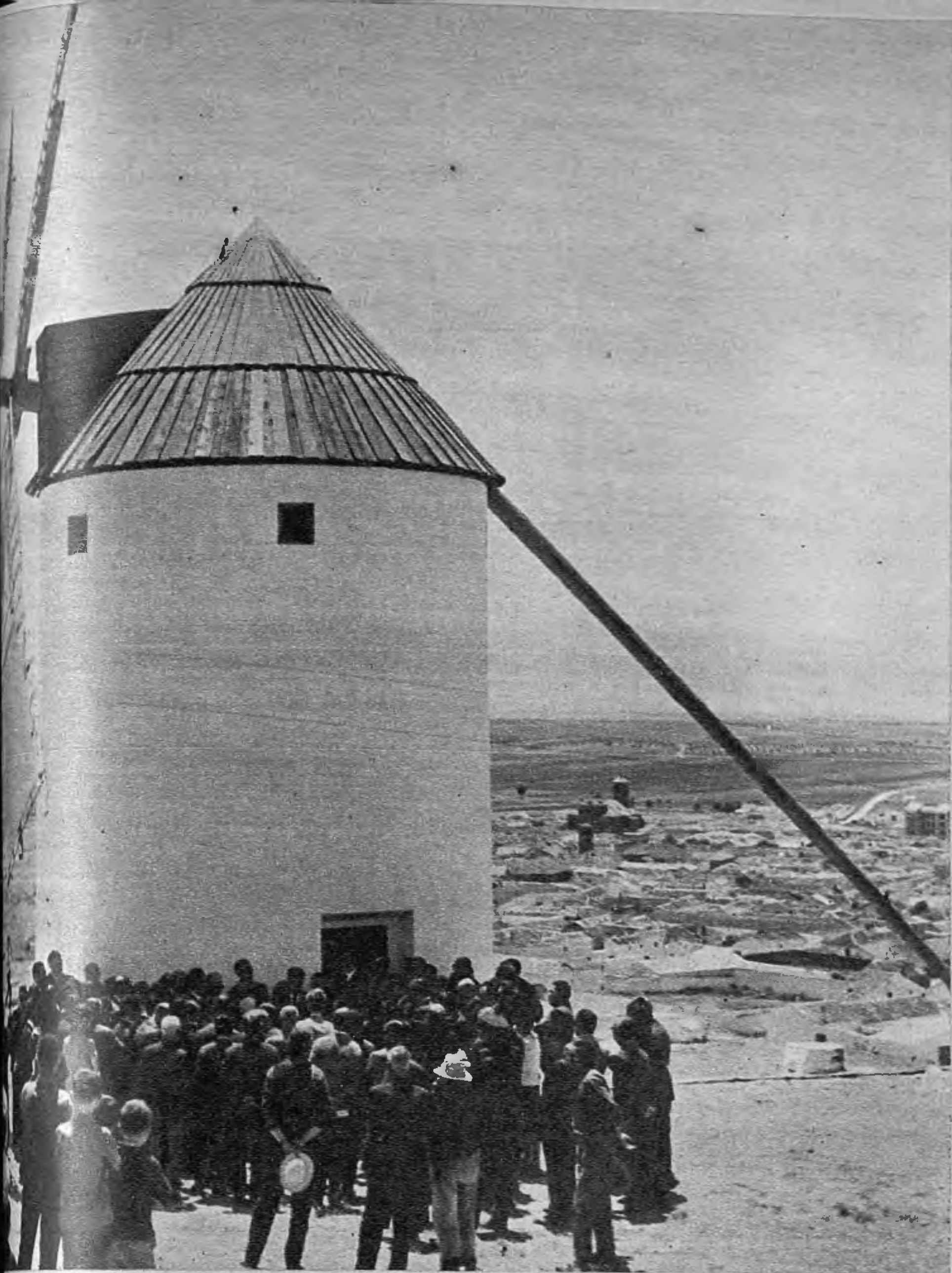
Precio, 200 pts.



Precio, 150 pts.

CULTURA POLITICA SOCIEDAD

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)
EN LA FERIA DEL LIBRO (P.º Calvo Sotelo esquina a Villanueva) CASETA N.º 72 DE EDICIONES DEL MOVIMIENTO - NUEVO HORIZONTE



A LA JUVENTUD ALEMANA

La juventud española ha regalado el molino de viento «Goethe» a la juventud alemana. El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, hizo la entrega, en Mota del Cuervo, al secretario de la Embajada alemana en Madrid



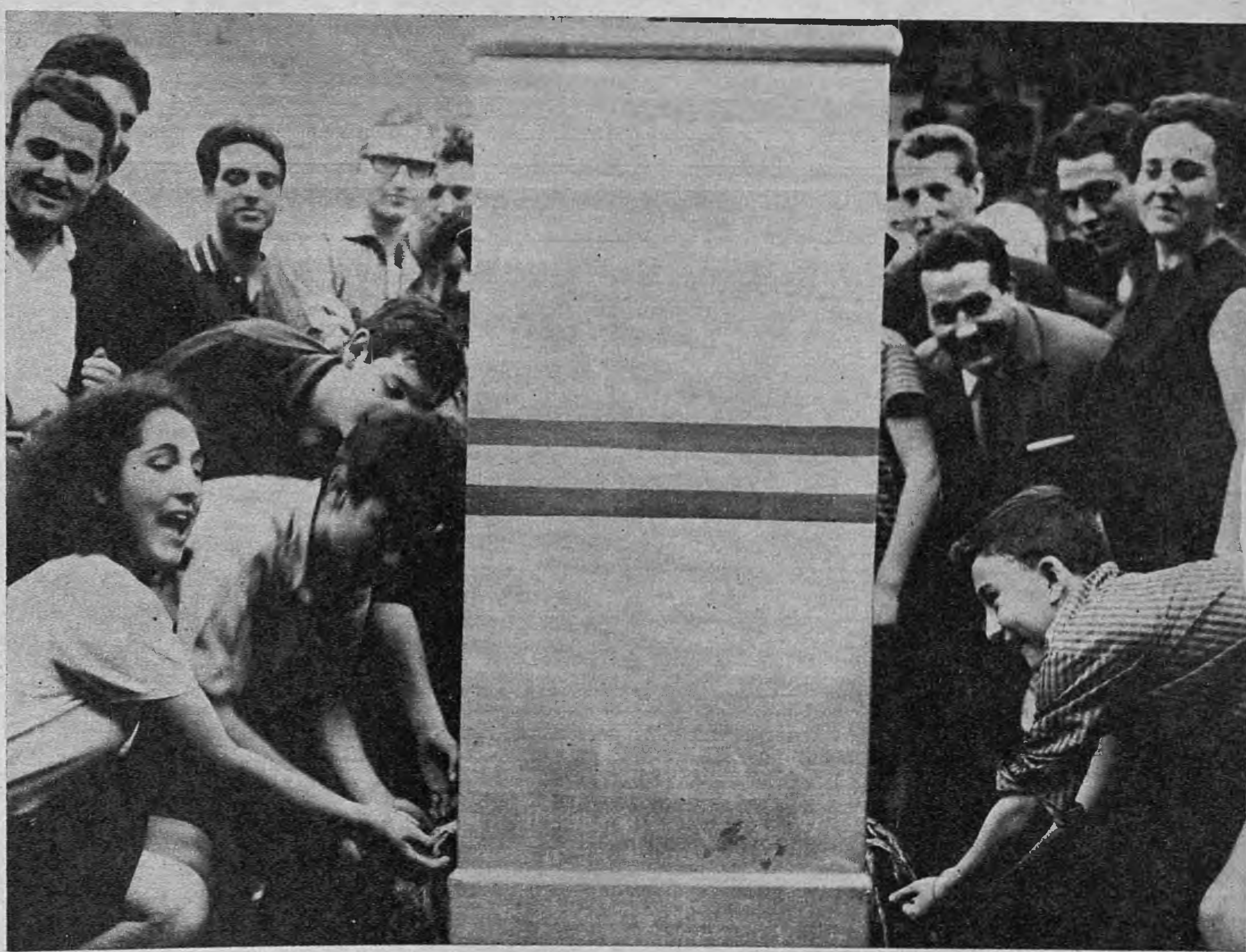
ANITA EKBERG, EN MADRID

La actriz cinematográfica Anita Ekberg, a tono con la línea «op-art», llegó al aeropuerto de Barajas, acompañada de su esposo, Rik van Nutter. Anita pasará una temporada en España, para rodar una película. (Foto Cifra.)



LA LECTURA ES LA LECTURA

En las Ramblas de Barcelona los coches han llegado a ocupar el sitio destinado al paseo de peatones y a los asientos públicos, a causa del problema de falta de aparcamientos. Para el caballero, la lectura es la lectura. (Fiel.)



BUZON MANANTIAL

A pesar de las restricciones de agua que actualmente afectan a Madrid, un buzón de Correos de la plaza de Antón Martín apareció ayer rebosante de líquido. El escape de una tubería coincidió exactamente con el buzón. (Cifra.)



TRINIDAD PANIAGUA

La soprano madrileña Trinidad Paniagua ha vuelto a triunfar en Viena. En el concurso mundial que organizan las casas alemanas productoras de discos, dentro de los Festivales Musicales de Viena, ha obtenido el segundo premio entre doscientas cuarenta y seis participantes. Trinidad Paniagua está becada por el Ministerio de Educación



¡QUE COSAS PASAN!

En formación de una fila y ante la Casa Blanca, un grupo de jóvenes «Ciudadanos Americanos Homosexuales» muestran su disconformidad por su exclusión de todo servicio en las Fuerzas Armadas. Aunque la protesta es pacífica, algunos policías separan la hilera de manifestantes, de dos soldados que pasean enfrente, por la misma avenida, acompañados de sus amigas. (Fotografía Cifrafax.)



ENLACE GARCIA SAN MIGUEL ORUETA-RODRIGUEZ ALARCON GOMEZ

La señorita Pilar Rodríguez Alarcón Gómez y don Julián García San Miguel Orueta después de su boda, celebrada en la capilla del Colegio de Santa María, marianistas

(Foto Rodríguez.)



LA NIEVE EN SUIZA

Cuando por aquí, en España, ya tenemos el calor encima y la primavera parece haber dado luz verde al verano, las carreteras de las montañas de Suiza siguen ofreciendo estas estampas invernales, sin vía libre para los vehículos. Las máquinas quitanieves abren una vía en el paso del puerto Fluela, del cantón Grisons. (Cifrafax.)



NIÑOS DEL VIETNAM

Cuarenta niños survietnamitas llegaron al aeropuerto de Ginebra, rescatados de su país por el Movimiento «Tierras de los hombres». Pero la Policía federal suiza no permitió más permiso que el de veinticuatro horas para el examen médico. Los pequeños, en sus camillas. (Fiel.)



CAMARA INDISCRETA

Un piloto de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, del Servicio de Reconocimiento, ha sobrevolado en un «RF-101» gran parte del Vietnam del Norte. La fotografía de este campo de proyectiles tierra-aire, con cuatro misiles en sus rampas de lanzamiento y otro material semicamulado, constituye un buen documento. (Fotografía Cifra.)



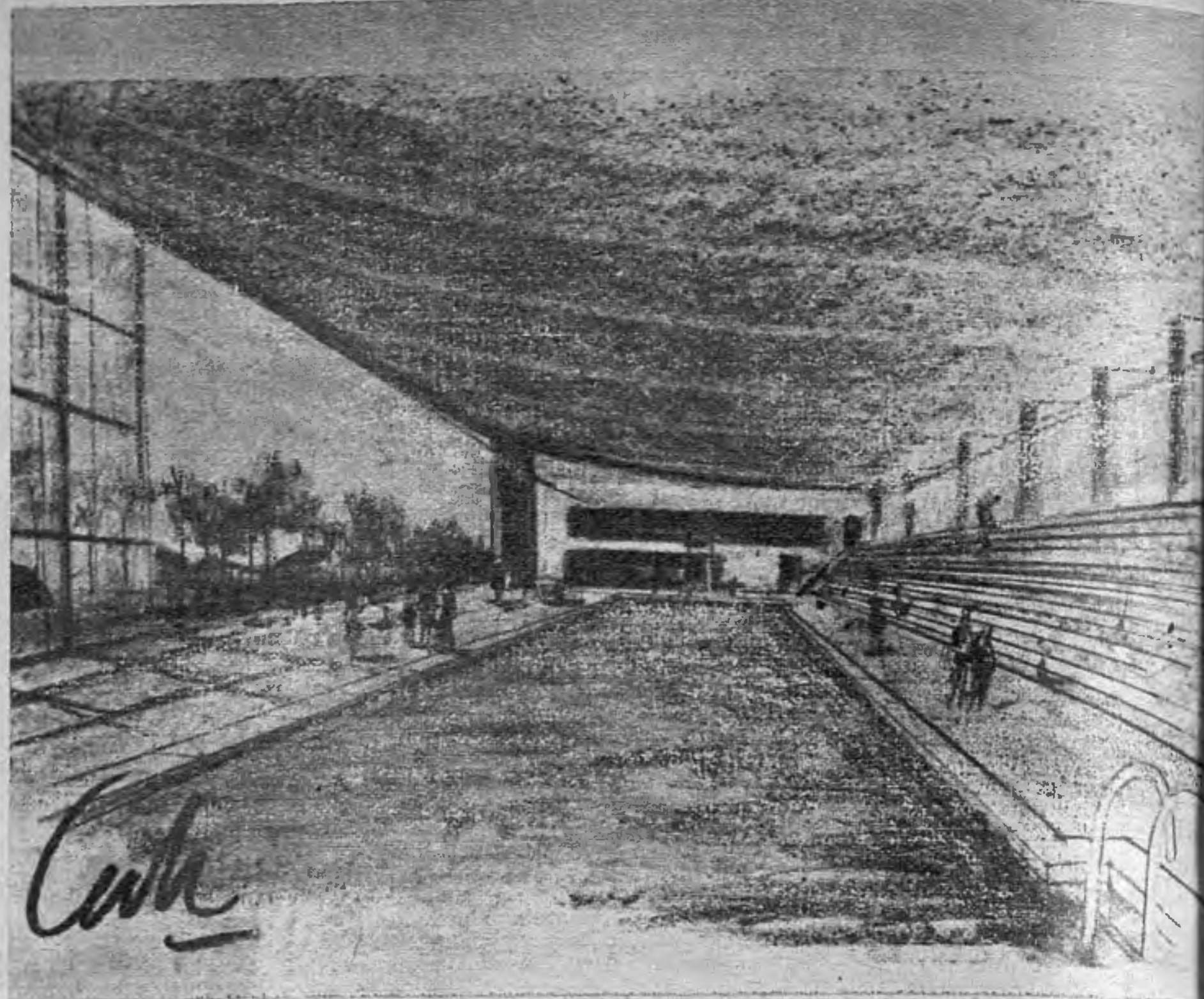
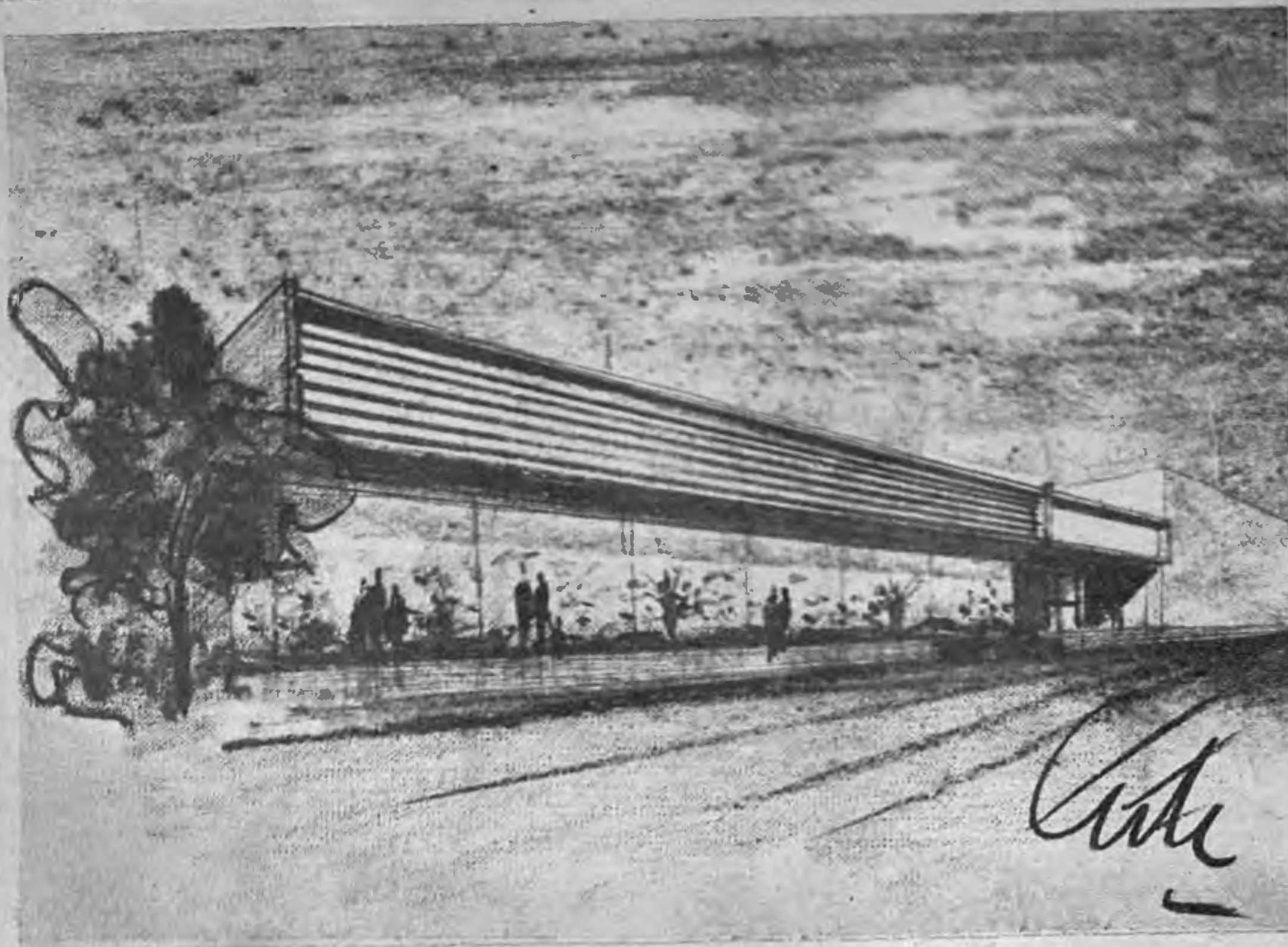
EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Ayer se inauguró la Feria del Libro. En la caseta de Ediciones del Movimiento, Agustín del Río Cisneros entrega una colección de libros a Fraga Iribarne y conversa con el Vicesecretario General del Movimiento, Valcárcel, y el Delegado de Prensa, Fernández Sordo. (Pastor)



SEGURIDAD SOCIAL HISPANO-ARGENTINA

En el palacio de Santa Cruz se celebró el acto de la firma de un convenio de seguridad social hispano-argentino y acuerdo administrativo para su aplicación. Por parte de España firmó el Ministro de Asuntos Exteriores, y por Argentina, el Subsecretario de Seguridad. (Contreras.)



FUTURO CENTRO DEPORTIVO EN LA PLAZA DE LA CEBADA

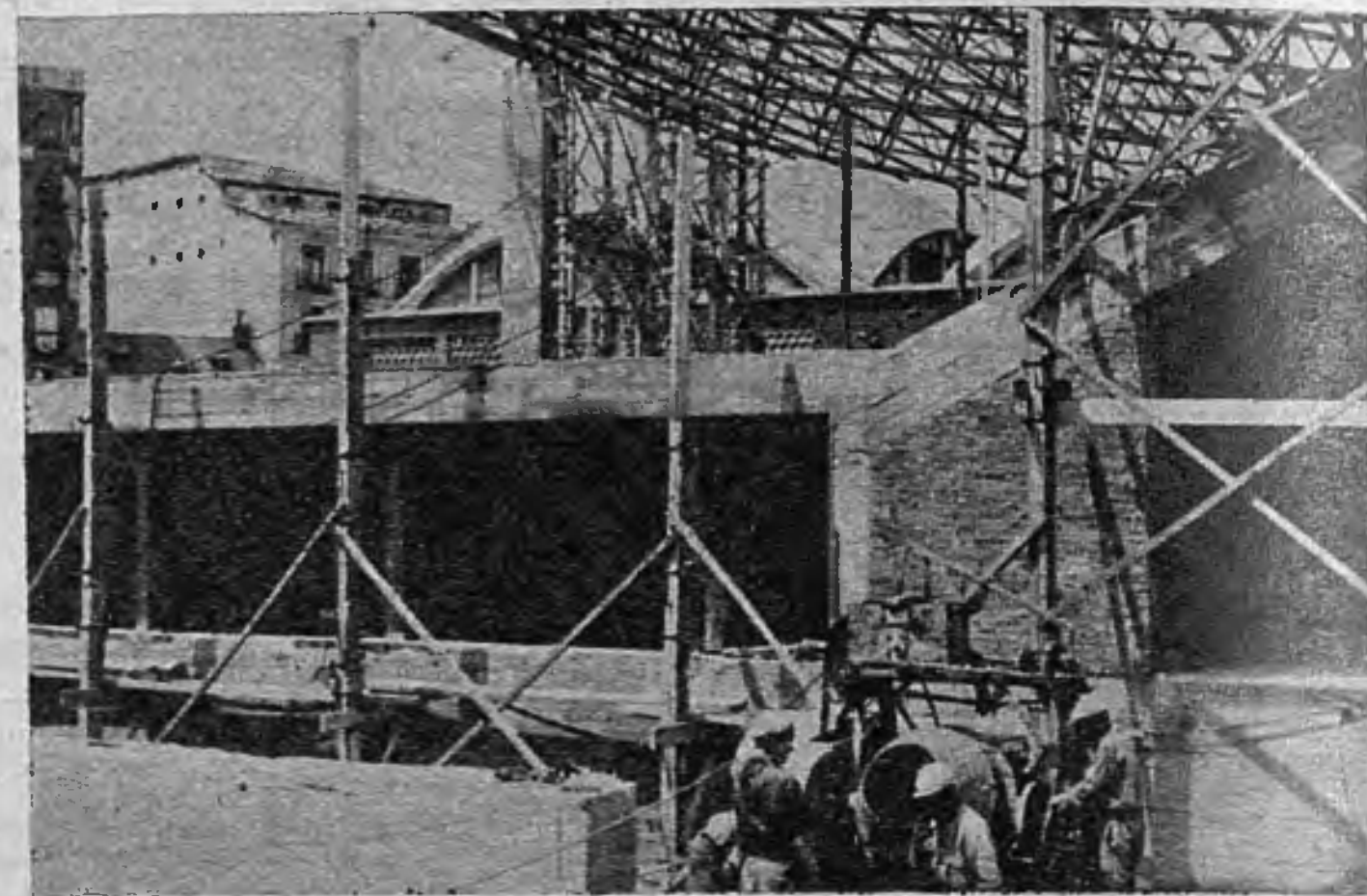
Como consecuencia del derribo del antiguo Mercado de la Cebada quedó libre la manzana ocupada por el mismo. La mayor parte de dicho espacio fue ocupada por el nuevo edificio, quedando una zona libre entre la calle de Toledo, plaza de la Cebada y calle del mismo nombre. El Ayuntamiento el 27 de septiembre de 1963 aprobó y posteriormente adjudicó las obras para la construcción de un Centro Deportivo Municipal en dichos terrenos, de acuerdo con el proyecto del arquitecto-director de Construcciones Municipales, don Manuel Herrero Palacios.

Este complejo, estudiado con el máximo aprovechamiento del solar, se compondrá esencialmente de una piscina cubierta de 25 por 12 metros, con sus correspondientes trampolines, graderío para espectadores y solarium; un gimnasio de suficiente amplitud, bar-restaurante para el servicio del conjunto, frontón o campo de baloncesto, juego de bolos, y, con entrada independiente, una amplia y moderna casa de baños para hombres y mujeres. También consta el proyecto de un mercado de flores a lo largo de la fachada de la plaza de la Cebada, compuesto por nueve locales acondicionados para este tipo de despacho al público. Hay que señalar que éste puede ser el primer paso para conseguir que Madrid tenga sus mercados de flores y que sirvan para fomentar el culto a la planta y a la flor. Arriba, croquis del mercado de flores y de la piscina.

La piscina cubierta, con agua caliente para el invierno, estará acristalada en su mayor parte y abierta con elementos móviles a la medida para conseguir un total soleamiento de la misma en invierno. El techo se construirá con chapa de aluminio plegada, para reunir las condiciones indispensables, que, por motivo de las condensaciones producidas por el ambiente, harían imposible usar otro tipo de materiales corrientes. La cubierta, con aislamiento de vitrofil y corcho, será de fibrocemento ondulado, para evitar reflexiones solares que harían incómodo a los vecinos la proximidad de otro tipo de cubierta metálica. Aunque la piscina no reúne condiciones olímpicas, absolutamente incompatibles con las dimensiones del solar, tiene las medidas reglamentarias que permitirán las competiciones locales.

La idea de la construcción de este Centro Deportivo situado en el corazón de un barrio populoso, carente de cuartos de baño y confort, incluso de agua caliente en la mayor parte de sus viviendas, ha sido acogido con mucho agrado por parte del vecindario. Con el proyecto realizado se conseguirá que la juventud disponga de un lugar

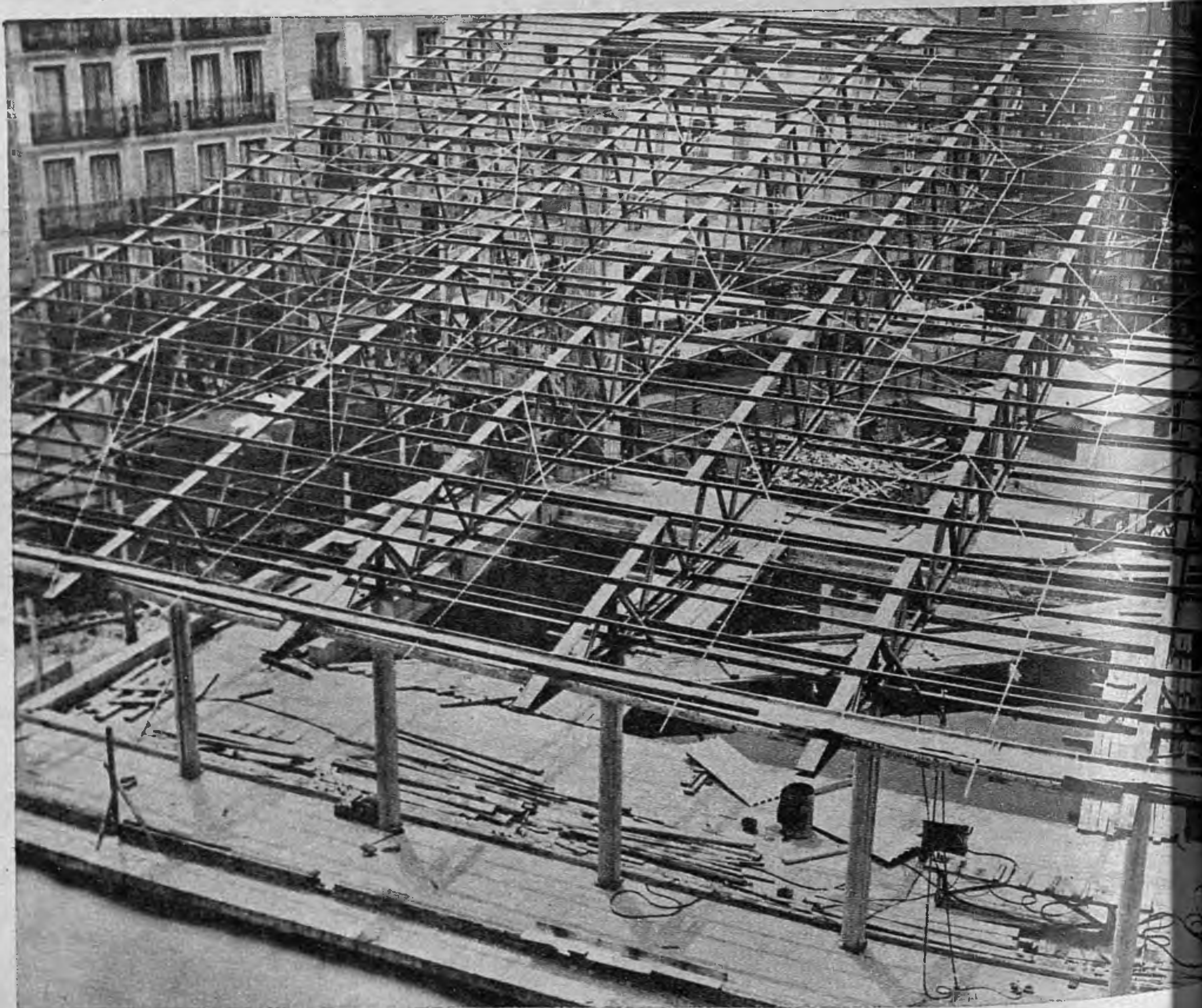
higiénico, deportivo y de digno esparcimiento a las puertas de casa, sin que tenga que hacer desplazamientos, hoy llenos de dificultad por la falta de medios de transporte y por la falta de tiempo disponible. El Centro Deportivo será de líneas absolutamente modernas, porque el concepto de tipo deportivo debe ser desarrollado en este sentido. La opinión de los técnicos no desentonará con el resto del conjunto urbano, por tener una personalidad propia y porque incluso el Mercado de la Cebada ya supone una rotura con la tradición. Junto a la ventaja de estar construido en pleno casco urbano se une la de estar en construcción una boca del Metro situada exactamente al borde del edificio, con lo que el uso del mismo se facilitará también a otros vecinos de Madrid.



Como consecuencia de las variaciones solicitadas por los industriales del Mercado de la Cebada, han sufrido retraso las obras, por lo que la fecha de inauguración, prevista para mediados del mes de julio próximo, será muy difícil; no obstante, su retraso no será excesivo.

Jesús TORRE FRANCO

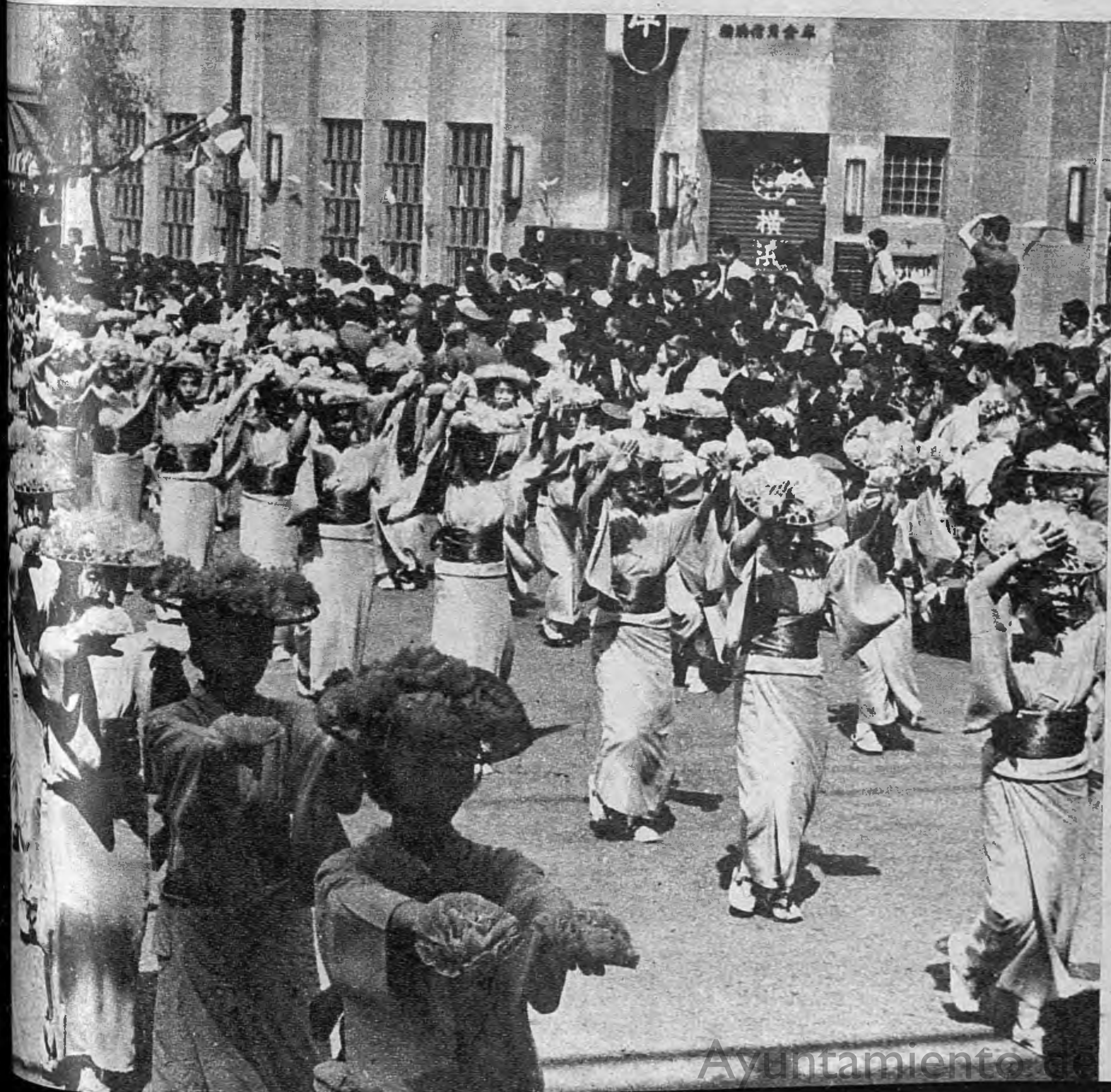
(Fotos Pastor..)





JAPON NO PIERDE SUS TRADICIONES MILENARIAS

Uno de los países más industrializados del mundo —desde luego, a la cabeza y con muchos pasos por delante de cualquiera de las naciones de Extremo Oriente— no pierde sus milenarias tradiciones, ni en el ropaje de los que participan, el colorido y la forma de vivir y celebrar las fiestas. Arriba y abajo, a la izquierda, el Festival de Yokohama, la ciudad portuaria al sur de Tokio. A la derecha, el de Kyoto, antigua capital japonesa. (Fotos Torremocha.)





LA PINTURA DE MIL LUBROTH

EN la galería Juana Mordó expone, en este mes de mayo, la pintora norteamericana, residente en España desde hace algunos años, Mil Lubroth. En este pasado invierno, en la galería Bique, se había podido ver, en una selección de sus últimas serigrafías, cómo esta pintora, de extremada sensibilidad, no sólo estaba en posesión de una técnica precisa, sino que, dueña de una personalidad muy acusada, estaba en pleno dominio formal y de contenido.

Con Mil Lubroth el antagonismo abstracción y figuración están excluidos. En vano se puede buscar para sus obras una clasificación escolástica. En su pintura no existen las notaciones, innecesarias, para una lectura con referencias anecdóticas o que tengan el viso de una realidad en bruto. En ellas los seres y los objetos están sugeridos desde la interioridad de su propia presencia, a la vez que forman parte de la visión subjetiva del artista. En Mil las formas adquieren su valor por ser hechos pictóricos puros en los que no existen otros contenidos que los de la sensibilidad, refinada e intensa, de su recreación plástica. Pero, sin caer en el juego gratuito del formalismo, sus intenciones alcanzan un significado en el que se concretiza una coherencia que sobrepasa el mero irracionalismo de un mundo sin sentido. En sus pinturas adquiere valor la visión plástica de lo que nos rodea o de las cosas entre las que debiera desarrollarse nuestra vida. Mil Lubroth cumple con una función de interpretar y crear desde la pintura un mundo en el que las materias y las formas adquieren vigencia. Desde este punto de vista cumple con la noble tarea de amueblar lo cotidiano, de proporcionar un ámbito habitable para los humanos. Su labor es como la del arquitecto, aunque, por

las calidades pictóricas de su obra y su intencionalidad, ésta parezca no tener nada que ver con el arte constructivo. Más bien es por la cualidad y firmeza de sus realizaciones que tal afirmación puede sostenerse, pues si nos atenemos sólo a los procedimientos, estaríamos tentados de clasificar sus pinturas como una insinuación o fortuitas apariciones y desapariciones. En Mil Lubroth ante todo cuenta la realidad concreta que se desprende de su obra, en la que cristaliza no sólo una delectación plástica, siempre necesaria al hombre, sino también un mundo en el que pueda realizarse la materialidad misma de sus aspiraciones. De ahí su libertad, su fuerza en lucha con la nebulosa. En Mil Lubroth se logra plenamente este deseo.

Ante su pintura el espectador podrá, quizá, preferir uno u otro lienzo, podrá quedar sujeto a una u otra motivación. Los líquenes, las flores, los bosques, las ciudades populosas y escalonadas, los rostros y los desnudos, las huellas casi impalpables de los hombres y los siglos, las epigrafías indescifrables, las rugosidades que recuerdan los troncos o las piedras, los brillos que evocan la gléptica o las telas ricas o preciosas no son más que un punto de partida al que hay que volver de nuevo. Mil, con una pintura leve en las texturas, con formas que más parecen sugeridas que realizadas, sin embargo, nos proporciona una plástica en la que se afirma, cada vez más, que la pintura es un artículo del que no podemos prescindir. En ello hay un valor que deja de ser individual para hacerse colectivo. Los pintores, sin saberlo muchas veces, cumplen así con un primordial deber social.

Antonio BONET CORREA,
Catedrático de Arte de la Universidad.



NO deben gustarle las visitas al portero, su cabeza soñolienta sobre la despertillera y grita:

—¿Qué busca?

—¿El señor Valle-Inclán?, por favor.

—En el tercero.

Subo la doliente y maltrecha escalera hasta una puerta anciana y cuadrada, más na que valle-inclanesca, que no tarda en abrir. Es Jaime del Valle-Inclán, cuarto hijo de don María, segundo de los varones del hidalgo, la pipa con los dientes y sonríe seguro de presa. Con sus barbas, sus anteojos, su nariz y carnosa, su sonrisita de malandrín y su poético, es la viva reencarnación del padre, la voluntad de volver a vivir del padre por un hijo. Algo, desde luego, muy dentro de las lidades que ofrece el mundo de nieblas y dos húmedos, meigas, fantasías y vitalidad. Valle-Inclán.

—Soy el hermano que más se parece a mi

Jaime Valle-Inclán sigue sonriendo burla corre un lienzo falso de pared y pasamos a bitación. Está en penumbra y la diferencia no me deja ver bien. Un flexo ilumina fuera una cama de colcha roja rodeada de libros. La cama cuelga un sonajero de plata con campana. Tengo la impresión de encontrarme en la pen de un teatro cuyo escenario, a la luz de la del flexo, fuese esta cama entreabierta, en Valle-Inclán se introduce en seguida. Creo que primera entrevista que le he hecho a un hombre la cama. La sensación de estar en un teatro tuó y pensé que comenzaba la farsa, que do me iba a representar su papel de Valle-Inclán despedirme de él no sólo pensé lo contrario que me dolió que la tiranía del espacio de riódico me impidiera reflejar su personalidad adivino, tan rica como la de su ilustre padre.

—Estoy algo cansado. Acérquese ese sillón a la cama.

Junto al lecho, a su alcance, sobre una alfombra igualmente roja, un teléfono, unas pantuflas, un reloj, una radio y una mesita de cama con



CON JAIME DE VALLE-INCLAN

QUISIERA QUE AHORA SE RECORDASE EL OLVIDADO SUFRIMIENTO DE MI PADRE

UN CRITICO SOVIETICO
HA SIDO EL QUE MEJOR
INTERPRETO SU CARLISMO

al portero, tendencia de una pipa, que constantemente en-
de con una larguísima astilla.

Don Jaime, éste es un año significativo para
Valle-Inclán. El 28 de octubre de 1866 su pa-
re nació en Villanueva de Arosa y el 5 de enero
murió en Santiago. Es decir, se cumplen el cente-
nario de su nacimiento y el treinta aniversario de
su muerte. ¿Cuál es el recuerdo que guarda de su
padre?

—El de un hombre extremadamente cariñoso y
poseedor de una gran ternura.

—En qué ambiente nació su padre hace cien
años? ¿Quién era su padre —es decir, el abuelo de
usted—? ¿Qué familiares rodearon su niñez?

—Mi abuelo era escritor. Hacía teatro en el atrio
de su casa y fundó un periódico en Villagarcía de
Arosa.

—¿Qué título tenía?

—Don Ramón del Valle-Inclán.

—Un hombre con carácter—comento.

—Un hombre de carácter fue un tío de mi abue-
lo. El fundador de «El Catón Compostelano», el
primer periódico de Galicia. Era Carlos del Valle-
Inclán. Tenía un defecto en el dedo gordo de un
pie, que le rompía los zapatos. Un día, harto, so-
lucionó el problema dándose un hachazo en el dedo.

—¿Cómo fue la muerte de su padre?

—Murió en Santiago de cosas de la vejiga; pero,
en el fondo, porque él quiso morir. Barros, que
entonces era su secretario, le oyó decir: «De Reyes
paso. Pero si paso de Reyes, viviré ocho meses
más.» Murió la víspera de Reyes.

Valle-Inclán hijo tiene el hablar suave, escépti-
co, de cartujo o de trapense, de hombre al que no
puede herir la vida. El teléfono suena y don Jaime
habla con amigos con voz más enérgica. Se cita pa-
ra cenar. La penumbra se aclara al pasar los minu-
tos y puedo ver los espectadores de la pequeña re-
presentación periodística. Los cuadros —don Jaime
fue pintor—, un sombrero inca, una foto de
Monte, otra del padre cerca de la cama. Com-
prendo que no estoy en un dormitorio, sino en una
sala de estudio-escritorio. Hay un caballete, pin-

celes, dedicatorias, libros, bocetos, menudencias...
Valle-Inclán cuelga el teléfono y me aborda:

—Hay una cosa que quiero que diga. Ahora, en
el centenario, esta época de placas de mal gusto y
discursos insinceros, que haría revolverse a papá
en su tumba, quisiera que se recordase el olvidado
sufrimiento del hombre y el artista que fue Valle-
Inclán. La vida literaria de papá se abre y se cie-
rra con dos anécdotas idénticamente amargas. En
sus años jóvenes presentó un cuento a un concurso
que presidía Echegaray. El primer premio se decla-
ró desierto, concediéndosele el segundo. Este cuen-
to era «Malpocado», que después ha figurado en
antologías y fue fragmento de «Flor de santidad».
Al final de sus años, cuando tenía escrita toda su
obra, llevaba tiempo sin escribir y necesitaba algún
dinero —mi padre murió pobre, nunca tuvo dine-
ro—, presentó «Tirano Banderas» al premio «Faus-
thenrat», de la Real Academia Española. La con-
vocatoria de ese premio fue de las pocas, y no sé
si la única, en que quedó desierto. Sería curioso
revisar la lista de los libros ganadores de este pre-
mio y ver cuántos están por debajo de la calidad
de «Tirano Banderas». Digo esto porque la Acade-
mia todavía no le ha desagraviado, ni a él ni a su
memoria, de una justicia tan particular.

Las anécdotas de Valle-Inclán serían intermina-
bles de contar. Inclán es un hombre anecdótico y
profundo a la vez, combinación difícil de conse-
guir. Yendo hacia Toledo en compañía de escrito-
res y políticos, entre los que se encontraban Pérez
de Ayala y Azaña, tropezaron con una manada de
toros. A los gritos de los mayores, todos se apar-
taron, menos Valle-Inclán, al que se tragó la riada
de animales. Cuando éstos pasaron, Valle-Inclán,
pálido, cubierto de polvo, medio pisoteado, expli-
có: «A un hidalgo como yo no le aparta de su ca-
mino una manada de toros.»

La charla deriva hacia las fantasías de Valle, la
de su brazo perdido, que él atribuía a una hazaña
heroica en Méjico. El brazo ausente cuyo muñón
golpeaba cariñosamente Jacinto Benavente al oír
gallear a Valle-Inclán y diciéndole: «Don Ramón,
don Ramón, que no fue en Lepanto.»

—No; fue en un café de Madrid. Papá trató de
arrojar una botella contra Manuel Bueno, un ami-
go, y éste paró su brazo con su bastón. El gemelo
de la camisa le hirió la muñeca, que, por abando-
no, se gangrenó. Tres veces fue necesario cortar el
brazo a diferentes alturas hasta eliminar la infec-
ción.

—¿Puede haber algo de autobiográfico en las «So-
natas», en su aventura mejicana, como se ha ase-
gurado en alguna ocasión?

—Le puedo decir que Pérez de Ayala cenó, en
va anciano, a un asturiano que ayudó y trató a mi
padre durante su estancia en Méjico. Este asturia-
no le dijo textualmente a Pérez de Ayala: «Todas
las fantasías que cuenta Valle... son verdad.»

—¿Cuál es su opinión sobre la polémica —aún
caliente— de la vida o muerte del teatro valle-incla-
nesco?

—Que este teatro está muerto es un criterio que
puede defenderse, pero con mejores argumentos que
los empleados por Carlos Luis Álvarez en «A B C».
En París, en Méjico, en Argentina, representan sus
obras ahora. Es curioso que el teatro de mi padre
se muera para «A B C» cuando lo están «descu-
biendo» los mejores escenarios y directores del
mundo.

—¿Puede considerarse a don Ramón María del
Valle-Inclán como carlista?

—En Montejurra, en efecto, lo reivindicaban. Des-
de luego, no simpatizó por el carlismo, sino que
tuvo una decidida incorporación a él. Un crítico
soviético —paradójico— ha sido el que mejor in-
terpretó el carlismo de mi padre. Carlismo por va-
lores nostálgicos, por reivindicaciones populares y
por críticas al Gobierno liberal constituido. Una
tía mía afirmaba —Valle-Inclán hijo regresa a su
sonrisa de Mefistófeles de salón— que era carlista
por oponerse a su padre, que era liberal.

Don Jaime, despidiéndome en la puerta, serio
ya y hasta distante, vuelve a ver a su padre como
a un hombre burlón, tiernamente guasón. «Mi re-
cuerdo meditado de él —dice— es el de una per-
sona de humildad ejemplar, algo de lo que nunca
se habla.»

Martín PRIETO

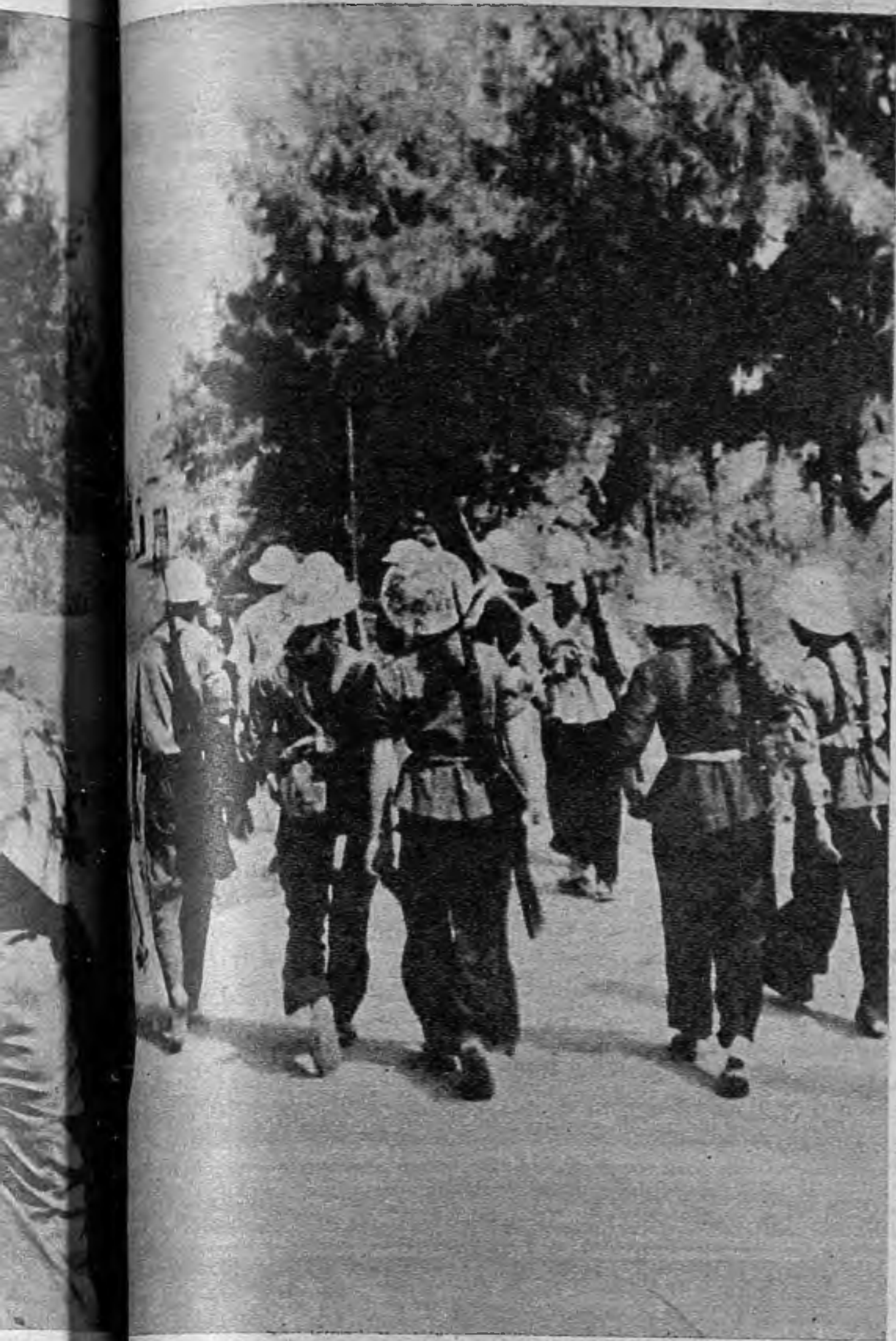


MILICIANAS DEL VIETNAM DEL NORTE

De la larga y difícil guerra del Vietnam hay abundante información de todo tipo en lo que se refiere al Sur. Los poderosos medios norteamericanos, así como de otros países, tienen fácil acceso en las ciudades y frentes del Vietnam del Sur. Pero de lo que es y ocurre en el Norte apenas si se filtra alguna noticia hacia el mundo libre. Estas fotografías tienen el valor excepcional de ser inéditas y constituir un documento de lo que se hace en el Vietnam del Norte, única y exclusivamente en lo que se refiere a la participación femenina en la guerra. Basados en estas razones nos decidimos a publicarlas, pues queremos hacer constar de que estas

mujeres guerrilleros pertenecen al Vietcong, a un ejército alimentado, organizado, entrenado, mantenido, pertrechado y dirigido por el comunismo mundial. Sobre estas líneas: Jóvenes pertenecientes a las Milicias Populares, de la sección de Tran Thi Hue, provincia de Thanh Hoa, en el Vietnam del Norte, se dirigen a su lugar de trabajo, en un arrozal, llevando los instrumentos de labor y el fusil en bandolera. La joven del centro, Tran Thi Hue, de veinte años de edad, es la jefe de la sección y tiene a sus órdenes a otras 39 mujeres de diecisiete a veintisiete años, a las que da instrucciones, foto de la derecha, abajo. A la derecha del tex-

to: Nguen Thi Hai, una de las numerosas mujeres combatientes, monta la guardia en el Vietnam del Norte. Arriba: mujeres de las Milicias Populares regresan de trabajar, con el fusil, de una fábrica de conservas de Nam Dinh, donde hay grandes industrias, tercera ciudad del Vietnam del Norte, a unos 70 kilómetros al sur de Hanoi. En las fotografías restantes: Jóvenes norvietnamitas en el Parque del Pueblo de Hanoi, también movilizadas, y a quienes se les ha encomendado misiones de vigilancia en uno de los pocos momentos que tienen de descanso entre alarma y alarma, entre posibles combates. (Fotografías: Fiel y Keystone - Nemes.)



LAS OTRAS FLORES PRIMAVERALES



«MISS USA 1966»

María Remenyi, 20 años, con su banda y trofeo, arriba, después de ser elegida «Miss USA 1966» en Miami Beach. Abajo, con sus damas de honor, en el momento de ser proclamada. Competirá para el título de «Miss Universo»



CONGRESO EUROPEO

«MISS VACACIONES»

El Salón Internacional de Turismo, París, que se celebra en la Porte de la Chapelle, ha elegido «Miss Vacaciones» a la señorita Sylviane Siobud, bailarina de Guadalupe y de veintiún años de edad. (Fotografía de Keystone-News)



EL SUR DE ESPAÑA

Durante una fiesta en los jardines granadinos de Nipón, la señorita María del Pilar Sánchez Rodrigo — en el centro, rodeada de sus damas de honor — fue elegida «Miss Granada». Tiene 19 años, estudia Magisterio en Torremolinos.



bellas oficiales, las señoritas más guapas de Europa occidental —al parecer, la moral comu- de otra manera—, se han reunido en Mónaco en un Congreso Asamblea o reunión —el bre es lo de menos—, en el que se elegirá a la más afortunada somáticamente, valga la pa- ra. Sobre estas líneas, el grupo. A la derecha, arriba, Gun Inger Andersson, «Miss Sue-», durante una visita al Museo Oceanográfico de Mónaco. Y la representante de España, Fela ne, veintidós años, de Las Palmas, aspirante a «Miss Europa 1966». (Fotografías Cifrafax)



participará en el concurso, a celebrar en Torremoli- para elegir «Miss Andalucía». A la derecha, la se- Paquita Torres Pérez, elegida, en otra fiesta cele- en Torremolinos, «Miss Costa del Sol». (Cifra.)



EXTREMO ORIENTE

En la foto de la izquierda, y de izquierda a derecha, centro de la foto, Hiroko Sasaki, veintidós años, «Miss Japón», que par- ticipará en el certamen de Long Beach (California). A la de- recha, Harumi Kobashy, veintiún años, que asistirá al certamen de «Miss Mundo» en Londres. Foto de la derecha, Shen Chu Taiu, «Reina del Cine» del Vietnam del Sur, saluda a su lle- gada a Taipeh. (Fotografías de Torremocha y Europa Press.)



COMPARE ESTOS DOS PANTALONES

Los dos han sido lavados cuarenta veces y nunca planchados

AMBOS SON DE IDENTICO TEJIDO,
PERO...

ESTE

no tuvo
tratamiento

KORATRON®

y ESTE

que conserva y
conservará toda
la vida su forma
primitiva

**SI FUE TRATADO
CON KORATRON®**



PRENDAS
CON "MEMORIA"

KORATRON®

el pantalón formidable

LO PRESENTAMOS EN UN GRAN SURTIDO EN NUESTRO DEPARTAMENTO

*Nuestros talleres realizan con gran perfección
modernos pantalones de línea actual
que son sometidos al*

TRATAMIENTO KORATRON®

CABALLEROS Y MUCHACHOS

Planta Tercera

Ayuntamiento de Madrid

El Corte Inglés

AIRE ACONDICIONADO

1946-1966

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Pegaso

**CAMIONES
DE MEDIO
Y GRAN
TONELAJE**



AUTOBUSES

**MOTORES
INDUSTRIALES**

MOTORES

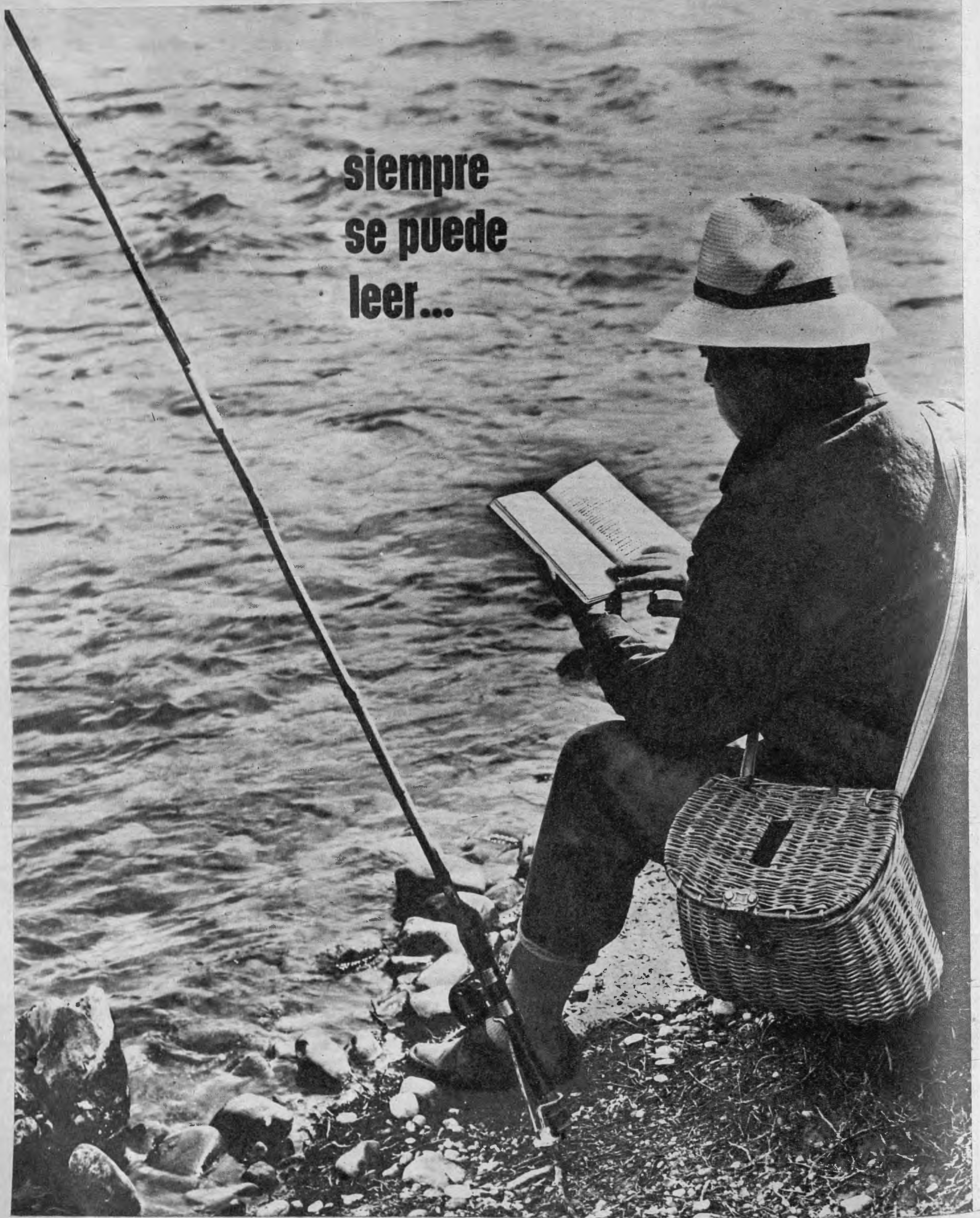
AUTOCARES

**20 AÑOS AL SERVICIO DEL PRESTIGIO
DE LA TECNICA
Y DE LA ECONOMIA DE ESPAÑA**



28 MAYO • XXV FERIA NACIONAL DEL LIBRO • MADRID

P. DE CALVO SOTELO • Av. REINA VICTORIA • FRANCISCO SILVELA • PEÑA GORBEA (Pte. VALLECAS) • C. del FERROCARRIL



**siempre
se puede
leer...**

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Director

NUM. 10

PO

Oli
rea

"HE
Q

El j
sión

LISBOA

plirse el
de la re
guesa —2
jefe del c
tor Olive
ciado en
curso, en
obra real
te las cur
el Gobier
ciativa de
ta, que p
mentario
tres años
constituci
perduró c
crisis año

El doct
viene pres
tugues de
que entró
de Hacie
discurso t
va llevada
cuarenta
otra que
hoy se ye
es la obr
durante r
el transcu
res parec
a causa d

Dis

El disc
Consejo p
presencia
contralmi
del presid
cional, pr
reio, y d
dis civiles
cas del p
dando qu
de mayo
cuencias
mundial,
de la cris

EFU
AL

Con
to de
envia
miran
«Co
Movir
riodo
contin
más s
tugal
cisco



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.455.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 29 DE MAYO DE 1968.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

PORTUGAL CELEBRA EL 40 ANIVERSARIO DE SU REVOLUCION NACIONAL

Oliveira Salazar resumió la gran obra realizada frente a la hostilidad exterior
"HEMOS SIDO VICTIMAS DE UNA CAMPAÑA DE QUIENES MAS DEBERIAN DEFENDERNOS"

El jefe del Gobierno portugués reafirmó su decisión de mantener a toda costa la integridad patria

LISBOA. — Con motivo de cumplirse el cuadragésimo aniversario de la revolución nacional portuguesa —28 de mayo de 1928—, el jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, ha pronunciado en Braga un importante discurso, en el que ha resumido la obra realizada en Portugal durante las cuatro últimas décadas por el Gobierno que se formó por iniciativa del general Gomes da Costa, que puso fin al régimen parlamentario implantado noventa y tres años antes por la Monarquía constitucional portuguesa y que perduró durante los primeros dieciséis años de la República.

El doctor Oliveira Salazar, que viene presidiendo el Gobierno portugués desde julio de 1932, en el que entró en 1928 como ministro de Hacienda, ha resumido en el discurso toda la acción gubernativa llevada a cabo en los últimos cuarenta años al afirmar que «la obra que comenzó entonces y que hoy se yergue, plena de realidades, es la obra soñada por Portugal durante muchos siglos, y que en el transcurso de los años anteriores parecía imposible de realizar a causa de tantos fracasos».

Discurso de Salazar

El discurso del presidente del Consejo portugués, pronunciado en presencia del Jefe del Estado, contralmirante Americo Thomaz, del presidente de la Asamblea Nacional, profesor Mario de Figueiredo, y de las más altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas del país, ha comenzado recordando que «la revolución del 28 de mayo de 1926 heredó las consecuencias de la primera guerra mundial, sufrió los duros embates de la crisis económica de los años

treinta, soportó las delicadas dificultades de la guerra de España de 1936 al 1939 y se declaró en situación de neutralidad en el gran conflicto mundial desde 1939 a 1945, teniendo que sufrir las limitaciones y peligros que del mismo conflicto mundial surgían. Durante ese período, los distritos atlánticos y provincias ultramarinas tuvieron que ser defendidos de los riesgos que les rodeaban, a esta situación sucedió la penuria y desorganización económica de Europa y de otros continentes, y pocos años después comenzaron a ser flagelados por las hordas terroristas venidas de los países vecinos que intentaron invadir Angola, y Mozambique, la concepción oficial.

(Continúa en la página 8.)

ESTADO DE ALERTA EN CUBA

«VAMOS A LUCHAR SIN TREGUA Y SIN PIEDAD HASTA LA ULTIMA BALA», DICE CASTRO

WASHINGTON: LAS INCURSIONES CUBANAS A GUANTANAMO PUEDEN TENER "GRAVES Y LAMENTABLES CONSECUENCIAS"

LA HABANA.—Fidel Castro ha declarado el estado de alerta en todo el país, a raíz de la crisis producida por los últimos incidentes de Guantánamo.

Esta medida se produjo poco después de haber rechazado el jefe del Gobierno las declaraciones norteamericanas de las supuestas incursiones hechas por

los soldados cubanos en la base naval, situada al este de Cuba.

Castro declaró: «Pueden estar proyectando una agresión imperialista contra nuestro suelo.» Denunció a los americanos llenándolos de insultos. (Efe.)

Dos notas

Castro hizo dos notas. En una negaba las declaraciones del Pentágono sobre las incursiones y en la segunda rechazaba las declaraciones de Rusk en el sentido de que los cubanos «harían mejor en detener esos incidentes».

Castro afirmó que las declaraciones citadas contenían una amenaza de guerra. Añadió que ni siquiera concedería audiencia al embajador suizo en La Habana (representa los intereses norteamericanos) para considerar la nota.

Los observadores de La Habana indican que el estado de alerta haría que se acuartelase a las guardias. Asimismo, los reservistas podrían ser movilizados. Esto ocurrió en 1962, con la crisis de los proyectiles.

Castro afirma que las declaraciones

del departamento de Defensa tienen tanto de embuste como su versión sobre la muerte del soldado.

Cuba mantiene que el soldado fue alcanzado por un disparo hecho desde un camión en la base.

Por su parte, los norteamericanos señalan que fue herido cuando hizo caso omiso de un disparo de aviso, después de penetrar en el perímetro de la base.

Castro declaró: «Nadie puede creer que haya sentido alguno de lógica u objetivo para que seis cubanos penetrasen en la base.»

Advirtió que si los norteamericanos lanzaban un ataque, «vamos a luchar sin tregua, sin piedad, hasta la última bala y hasta el último hombre».

Castro se refirió a los dirigentes

norteamericanos como «una banda de asesinos», y dijo que la declaración de Rusk era «cínica y vergonzosa».

«Inspiran más desprecio y menos respeto que las retas», declaró el jefe del Gobierno cubano. (Efe.)

Movimiento de tropas

LA HABANA.—Convoyes militares han recorrido ayer las calles de La Habana y se han instalado cañones en el malecón después de la declaración del estado de alerta por el jefe del Gobierno, Fidel Castro.

Se han cancelado los permisos a las tropas y han sido movilizados algunos batallones de milicias, poniéndolos en estado de actuar. Hasta ahora no ha habido una movilización general.

Durante la noche se han visto reflectores iluminando el cielo. (Efe.)

Nota de Washington

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han publicado ayer la nota de protesta enviada al Gobierno de Fidel Castro, en la que se manifiesta que las incursiones de los soldados cubanos —que siguen produciéndose— a la base naval de los Estados Unidos situada en Guantánamo puede causar «graves y lamentables consecuencias».

El contenido de la nota fue revelado cuando un cubano fue descubierto en la base y la guardia de «marines» disparó contra él. Poco después —según se dice en los Estados Unidos—, un grupo de soldados del Ejército cubano sostuvo un ataque contra los «marines».

(Continúa en la página 8.)

CONFERENCIA DE PRENSA EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

RUSK HABLA DE LA OTAN, DE ALEMANIA, DEL VIETNAM Y DEL DESARME

EL EMPEORAMIENTO DE LAS RELACIONES ESTE-OESTE EXIGE ATENUAR LA TENSION EN EUROPA

WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Rusk, afirmó que la OTAN tratará de disminuir las tensiones Este-Oeste enfrentándose con problemas tan serios como la reunificación alemana y el desarme.

Rusk, que en su conferencia de Prensa también se refirió de manera especial a Vietnam, dijo que

la guerra en este país ha contribuido seriamente a empeorar las relaciones entre los bloques, por lo que es urgente tratar de disminuir las tensiones en Europa.

«Cuando se termine la guerra de Vietnam—y algún día se terminará—todavía quedará en el mundo graves problemas. Estados Unidos desean enfrentarse con ellos aun antes de terminar la lucha en el Lejano Oriente», afirmó Rusk.

El secretario de Estado saldrá de esta capital el próximo martes para realizar una corta visita a Finlandia y Noruega antes de reunirse en Bruselas con los demás ministros de la OTAN.

LA DEFECCION FRANCESA

Al referirse a esta reunión dijo que la retirada francesa del dispositivo militar de la Organización y su petición de que sean abandonadas las bases extranjeras en territorio francés requiere urgentes e importantes decisiones por parte de los demás miembros.

«La reunión de Bruselas tiene asuntos de gran importancia de que tratar como resultado del anuncio de retirada hecho por Francia. Los ministros de la OTAN tendrán que resolver difíciles problemas, pero también tendrán la oportunidad de examinar el futuro».

(Continúa en la página 9.)

ES INCOMPRENSIBLE EL ACCIDENTE DE LOS REACTORES FRANCESES

EL COMUNICADO DEL MINISTERIO DE LAS FUERZAS ARMADAS DE FRANCIA AFIRMA QUE TENIAN BASTANTE RESERVA DE COMBUSTIBLE

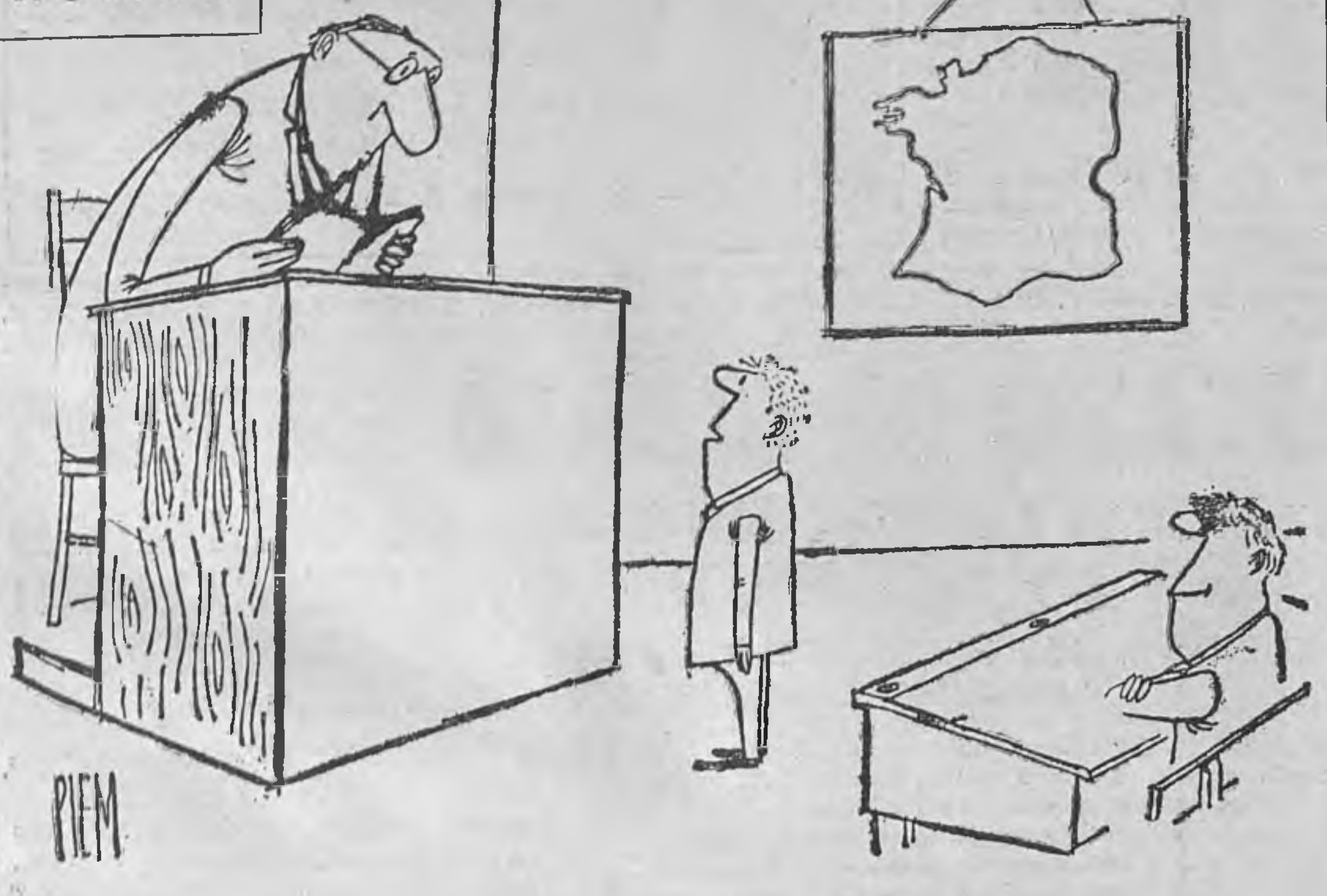
(PAG. 18.)

EFUSIVO TELEGRAMA DE FRANCO AL PRESIDENTE AMERICO THOMAZ

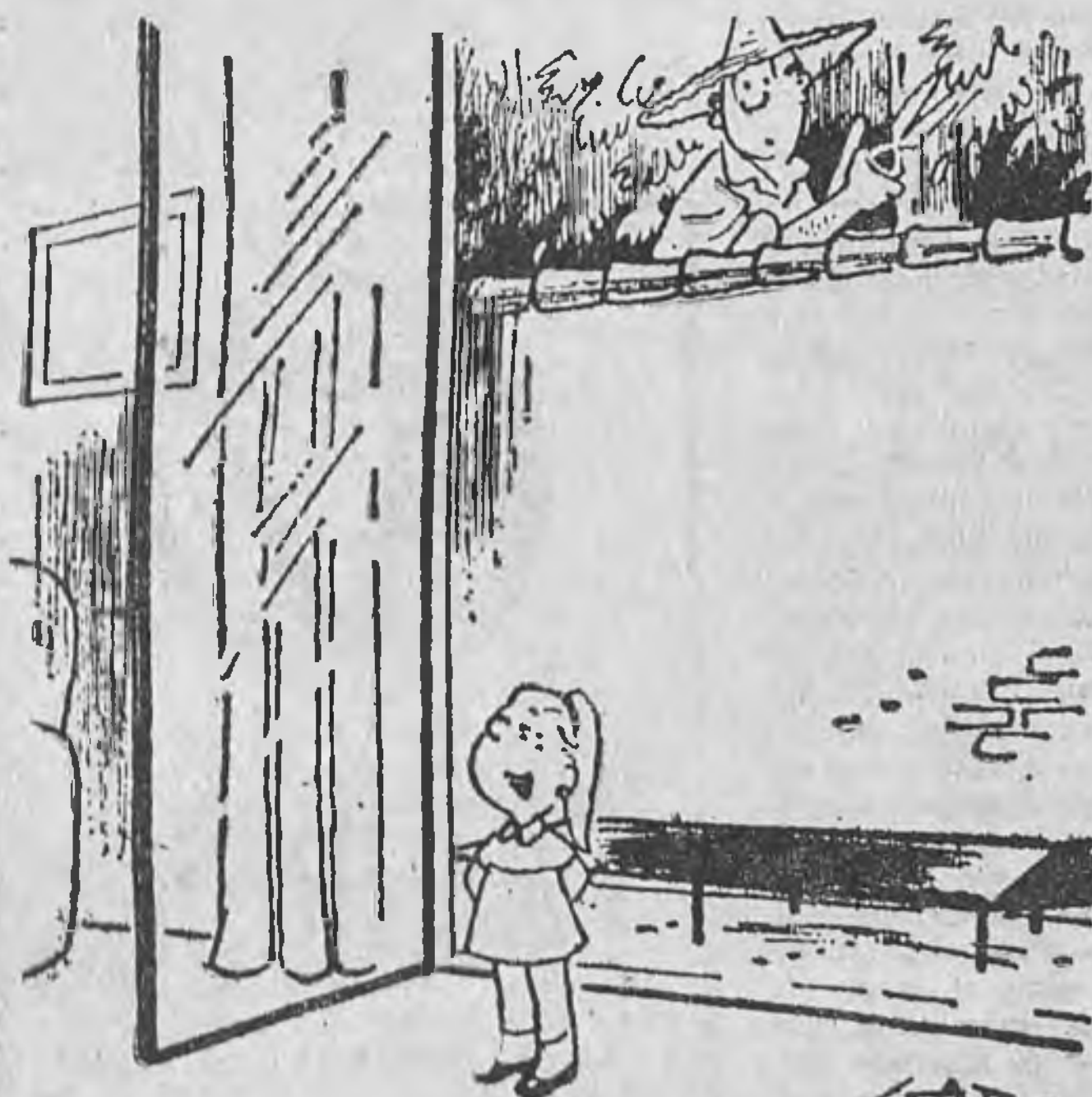
Con motivo del cuadragésimo aniversario del movimiento de la revolución portuguesa, S. E. el Jefe del Estado ha enviado al Presidente de la República de Portugal, el almirante Americo Thomaz, el siguiente telegrama:

«Con todo afecto y con ocasión cuadragésimo aniversario Movimiento Revolución Nacional que durante todo este período ha garantizado a la noble nación portuguesa paz, continuidad y progreso, transmito a Vuestra Excelencia mis más sinceros y expresivos votos por la prosperidad de Portugal y la felicidad personal de Vuestra Excelencia. Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

HUMOR



—¡Sólo hablaré en presencia de mi abogado!



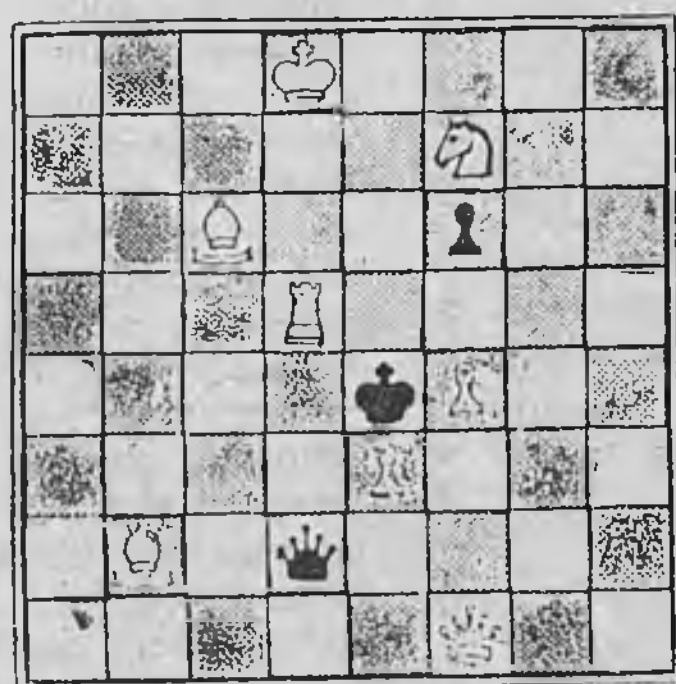
—¡Ya puedes tomar el baño de sol! ¡Lo tienes todo preparado! ¡Hasta el vecino!



—¡Claro que me acuerdo de la campaña de la amabilidad! Por eso sonrío.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



He aquí un problema por San Loyd (publicado por vez primera en 1866), las blancas juegan y dan mate en dos jugadas.

Tiempo de solución: 4 minutos, experto en problemas; 12 minutos, bueno; 20 minutos, superior a la media; 25 minutos, media.

SOLUCION

SI 1... Rxp; 2T-3D.
SI 1... D-6D; 2D-2C.
SI 1... DxA; 2T-5R.
SI 1... P-4A; 2T-3D.
2C-6D
1A-1A1; DXT+

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Ciertos peces.—2: Quitar la vista a alguno.—3: Argumentos.—4: Lentes.—5: Escasas.—6: Pedazos cortos y gruesos de madera o metal.—7: Frutos secos.—8: Huecos.—9: Pulan.—10: Maíz desgranado, plural.—11: Flor acuática, plural.—12: Ternilla o nata de ciertas plantas, plural.—13: En el cuerpo humano.—14: Cercados.—15: Sentir.—16: Sazonar.—17: Cubo.

De derecha a izquierda.—1: Cuerpos esféricos.—2: Villa de la provincia de Ciudad Real.—3: Dejar alguna manda.—4: Prescrito por la ley.—5: Mamíferos de América.—6: Chocar.—7: Mamífero roedor, plural.—8: Costales.—9: Lastimados.—10: Criaderos.—11: Parte de

CALLEJON DEL GATO

INMORTAL DESPUES DE "MORIR"...

La noticia de la elección de don Alonso Zamora Vicente para un sillón de la Real Academia Española, verdaderamente me sobrecogió. Es la primera vez en la historia de la docta Corporación, y quizá en la de todas las Academias del mundo, que se designa inmortal a un muerto.

La condición de inmortalidad es la que corresponde a los académicos de número, y existía una imposibilidad física, y creo que metafísica, según mis noticias, para que tal condición se diese en Zamora Vicente, de quien tenía yo idea que falleciera en Argentina hace unos cuantos años.

—Vamos a ver—planteé así la cuestión a mi conspicuo discípulo:—Hace seis o siete años leí en la Prensa que hab'a fallecido en Buenos Aires o en La Plata, en cuya Universidad estaba sentando en aquel tiempo cátedra el doctor Zamora Vicente, y ahora acaban de elegirle académico de la Lengua. ¿O yo estoy en la Luna, o cómo se entiende eso?

—Muy sencillamente: La noticia que usted dice, en efecto, se dio. Partió de la Facultad de Letras de Madrid, donde, acaso basándose en la dolencia que por entonces, al parecer, sufría Alonso Zamora, se forjó. Ya sabe usted que todo rumor, al pasar de boca en boca, se va enriqueciendo. Un simple catarro, al encadenarse el cotilleo, se transforma fácilmente en una trombosis coronaria. Sucedió que una licenciada que estaba doctorándose en Madrid, y había sido discípula de Zamora Vicente en la Universidad de...

—No regionalices. Mantén la sobriedad informativa sin descender a pormenores lo-



cales—aconsejé a mi discípulo.

—Bien. Aquella licenciada dio crédito al rumor y comunicó la triste noticia al decano de la Facultad de su región, que hizo pública la mala nueva, dando cuenta de ella al corresponsal en aquella ciudad de toda la Prensa nacional y mundial. La noticia, naturalmente, se extendió por España y América, y apenas tardó en saberla el propio interesado... en estar más vivo que muerto. Alonso Zamora escribió «ipso facto» una carta, teñida del mejor humor, a su antiguo decano, rogándole que desmintiese la noticia y que suspendiese los funerales, que ya estaban anunciados, por su alma.

VARIOS PRECEDENTES

—Yo no llegué a enterarme de esa rectificación. Supongo que, como catedrático de literatura que es, y saboreador de toda ella, se habrá inspirado el nuevo académico para escribir su carta en aquella famosa, que en similar circunstancia, escribió Mark Twain a Rubén Darío. Recuerdo que se hallaba éste precisamente en Buenos Aires cuando llegó allí también la falsa noticia de la muerte del gran humorista norteamericano. Y Rubén, que como cronista era casi tan delicioso como poeta, escribió un admirable artículo necrológico, que Mark Twain rectificó y agradeció con aquella carta.

—La cosa ocurre con cierta frecuencia. No hace mucho corrió el rumor en la Academia Gallega, establecida en La Coruña, que había fallecido el ilustre poeta dramático Angel Lázaro. Un historiador de la Literatura galaica, tan bondadoso como trabajador, que estaba allí revolviendo unos papeles viejos, apuntó el dato para incluirlo en la próxima edición de su obra magna, y de paso la dio al periódico a que estaba vinculado. Angel Lázaro se llevó el susto propio cuando leyó su propia muerte en la Prensa, y puso el hecho en claro. El hecho de que vivía.

—Tú también metiste una vez la pata...

—¡Oh, sí! Pero aquello me dio muy buen resultado. Di por muerto a don José Fortes, cuyo nombre lleva un puente ya desaparecido bajo las aguas del embalse de Belesar. Fortes echó la culpa a los municipales de su pueblo, que ya no contaban para nada con él, y así no era extraño que yo lo hubiera dado por desaparecido. El mismo Fortes vino a darme explicaciones trayéndome como obsequio, por haberme acordado de él, un par de perdices y un jugosísimo queso del país.

Anxelo NOVO



la espalda, plural.—12: Partes de un todo a repartir.—13: Apaguen el fuego.—14: Batracios.—15: Niñas pequeñas.—16: Sitios poblados de árboles.—17: Ciertos animales.

(Solución al crucigrama circular en la última página.)

LA FALANGE EN EL MOVIMIENTO

EL Movimiento Nacional, una de las realidades políticas más altas de nuestro tiempo, es un ámbito amplio de concurrencia política. Es él, precisamente por ser un cauce abierto de ordenación de la sociedad, donde han de comparecer todas aquellas tendencias políticas constructivas que acepten los principios fundamentales que constituyen la sustancia misma de la sociedad y de la convivencia españolas, el fundamento de la nación y de la continuidad histórica. El Movimiento Nacional nace a la vida española por virtud del decreto de Unificación de 19 de abril de 1937, por el que se unifican la Falange Española de las JONS, la Comunión Tradicionalista y todos aquellos elementos que, pertenecientes a tendencias políticas de signo nacional, aceptaban la común empresa de organizar la Patria desde bases esencialmente coincidentes. Desde esta perspectiva, el Movimiento viene a ser una fundación histórica de signo salvador, una comunión de principios fundamentales para todos los españoles, un modo peculiar de ordenación de la convivencia y un progresivo despliegue de las reivindicaciones de justicia social.

EL Movimiento no fue ni es un partido único ni es un esquema totalitario imperativo, sino una estructura orgánica que ofrece los cauces de representación y participación en la vida política. Por eso no hay ni debe haber en el Movimiento actitudes de exclusión, de privilegio ni de monopolio. Pero, naturalmente, el Movimiento no ha sido fruto de la casualidad ni del azar. Por el contrario, es el resultado de un pensamiento político esforzado, abierto, alejado de tendencias partidistas, de visiones estrechas. La Falange y la Comunión Tradicionalista confluyeron con su pensamiento y sus hombres en el Movimiento. En sus fuentes originales puede encontrarse su radical vocación de apertura y de representación de toda la sociedad, sin considerarse nunca como un partido ni una facción, sino una tendencia política radicalizada en el afán de la justicia, de la democracia orgánica y del nuevo orden social. A su impulso, precisamente por no ser partidista ni parcial, se debe el poder contar hoy con un instrumento de concurrencia política de gran amplitud representativa como es el Movimiento Nacional.

LA Falange sola no es el Movimiento, pero es incuestionable que el Movimiento no habría llegado a ser sin la Falange. El Movimiento es el fruto de una pretensión de ordenar la sociedad sin exclusiones, partiendo de unas aceptaciones fundamentales; ordena-

ción de la que ningún español, ninguna idea positiva, ninguna tendencia nacional, está excluida «a priori». El Movimiento está ahí, presto a ser utilizado, dispuesto a llenarse con todos los contenidos populares y sociales que a él se aporten. Pero no puede negarse que está ahí por algo, y causa eficiente del Movimiento ha sido la Falange.

SERIA erróneo pensar que la Falange guarda algún prejuicio de privilegio o de exclusivismo. No hay nada de eso. Precisamente porque la Falange no teme a la concurrencia es el Movimiento una realidad; precisamente porque cree en el pueblo, aspira a que ese pueblo sea representado con autenticidad y verdad, sin falsedades ni coacciones; precisamente porque posee un pensamiento y una ejecutoria, sabe que la concurrencia no desdibuja, sino que, por el contrario, enriquece y potencia. La ambición de la Falange, desde su fundación misma, ha sido la de extender a la sociedad entera la unidad en lo fundamental y la manifestación plural en las formas. Esta idea motriz, sostenida a través de coyunturas y circunstancias adversas, es la que hoy encarna el Movimiento Nacional. Y dentro de esa unidad necesaria es preciso que existan tendencias, esquemas concretos y distintos, soluciones diversas a los problemas. Dentro de esa concurrencia, la Falange es una posición que no aspira sino al rigor en el servicio y en el pensamiento, en el fondo y en la forma, en la intención y en la concreción.

EN algo, sin embargo, se diferencia la Falange de algunas otras tendencias: en su ejecutoria de ininterrumpido servicio, en haber aceptado desde el primer momento, con todas sus consecuencias, el más leal y claro de los compromisos. Desde la fecha lejana de la Victoria, la Falange aceptó la responsabilidad de comprometerse —responsabilidad que en trances difíciles fue escamoteada por algunos que ahora reclaman el botín de la paz—. La Falange dijo siempre a las claras a lo que jugaba y dónde estaba, de dónde venía y adónde iba. Naturalmente, en una época de concurrencia y apertura, este compromiso de siempre representa algunos inconvenientes. Pero proporciona también la conciencia exacta del servicio cumplido, de saber que, merced a la propia limitación, ha sido posible que surja la diversidad, la multiplicidad de opiniones y de tendencias, dentro de un orden político defendido y salvado. En ese orden, la multiplicidad está encarnada en el Movimiento Nacional. Sólo falta, pues, jugar con limpieza, honestidad y solvencia.

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Por Jesús SUEVOS

DESGRACIADAMENTE sólo podemos leer la Prensa de Madrid y ni siquiera nos es posible hojear, sino muy de vez en cuando, la por muchas razones entrañable Prensa de Galicia. Esto disculpa que desconociésemos hasta ahora el artículo «Los pacifistas», publicado en «La Voz de Galicia», de La Coruña, por don Luis Caparrós, el domingo 17 de abril. El artículo es interesante, está coherentemente escrito y nada nos tentaría a responderle si nuestro nombre no saliese a relucir con grave error y sospechamos que con no muy buenas intenciones. El párrafo que nos atañe dice así: «Compruebo que, en efecto, Bertrand Russell o Luther King son hombres de izquierda, mientras Goldwater y Jesús Suevos —por citar alguien cercano— son de derecha, entendiendo ambos conceptos, ya un tanto trasnochados, en su más amplia acepción.» Tememos que el periodista coruñés no sepa exactamente lo que piensan hombres tan conspicuos como Russell, King y Goldwater, y sin duda desconoce lo que bulle en el modestísimo caletre de Jesús Suevos. Y, por si tiene la amabilidad de leerlos, se lo vamos a demostrar.

Dice el señor Caparrós —y dice bien— que los conceptos de derecha e izquierda están «un tanto trasnochados» y sólo se decide a utilizarlos «en su más amplia acepción» que, precisamente por ser tan amplia, tememos sea la más trasnochada de todas. ¿Qué suele incluirse en el zurrón de la palabra «derecha»? ¿Los grupos y personas que defienden el orden establecido se esfuerzan por conservar una situación política vigente, se oponen a las novedades y cambios, se apoyan en la Policía o el Ejército y ejercen recia censura no sólo en las ideas, sino en las costumbres? Entonces no hay en el mundo contemporáneo gentes tan de derecha como la clase dominante que monopoliza al Poder en la URSS. ¿Y qué merece enfundarse en ese saco sin fondo que llaman «izquierda»? ¿Los grupos y personas que se proponen como principal objetivo la libertad del ser humano para que pueda elegir sin coacciones ni cortapisas entre las ideas, partidos, fórmulas y costumbres que le ocurran? Entonces no hay un solo país en el mundo verdaderamente izquierdista, ni siquiera los Estados Unidos o la Gran Bretaña, que tienen un «establishment» inexorable y que no conceden a sus súbditos más opción política —lo demás es pura extravagancia— que la dualidad republicanos-demócratas y conservadores-laboristas, que no son ideologías contradictorias y ni siquiera diferentes, sino sólo gradaciones de unas mismas ideas. alguna vez hemos dicho, entre el rasgar de vestiduras de las vestales liberaloides, que el bipartidismo anglosajón es una sutil manera de imponer el partido único. Es posible que esto suene a blasfemia en los oídos de los supervivientes del liberalismo decimonónico, pero si los jóvenes no son capaces de entenderlo es que, prematuramente, están chocheando.

No es que nos preocupe que el señor Caparrós nos coloque el sambenito de «derechista», aunque desde luego lo rechazamos con la misma repulsión que si tratase de colocarnos el de «izquierdista». Porque es como si nos calificase de güelfo o gibelino: es decir, algo que no tiene nada que ver con lo que realmente somos ni con la historia que estamos viviendo. Lo que de ninguna manera podemos aceptar es que nos empareje con Goldwater. Si hubiese leído una carta abierta que publicamos en el diario «Pueblo» de Madrid en las semanas anteriores a la última elección para la Presidencia de los Estados Unidos sabría hasta qué punto discrepamos de quien entonces aparentaba tener muchas probabilidades de éxito. Goldwater nos parece un reaccionario de tomo y lomo, incompatible con las palpitaciones más íntimas del

tiempo que vivimos. Pero también nos lo parece el pobre Bertrand Russell, sombra senil y un tanto grotesca de un filósofo importante. Y en cuanto a Luther King, sólo interesa su actitud en el conflicto racista que corroe a su país y que poco tiene que ver con las ideas políticas, pues hay mayor racismo donde predominan los demócratas —teórica izquierda norteamericana— y amén. En donde abundan los republicanos, supuestos «derechistas». Todo esto quiere decir que el apresurado juicio del señor Caparrós no se corresponde con la realidad y sólo con los lugares comunes de ese famoso «mundo libre», que hasta a Bertrand Russell le parece que de libre no tiene nada.

En el artículo del señor Caparrós se concluye que «Stalin está hoy tan derrotado ante la Historia como Mussolini y Hitler». Es verdad. Pero podría completar la frase diciendo: «Y casi tanto como Roosevelt o Churchill», pues estos dos epígonos del siglo XIX son los verdaderamente derrotados, aunque a primera vista no lo parezcan. Acordémonos de Napoleón y la Santa Alianza. ¿Quién podría suponer, al día siguiente de Waterloo, que las ideas del vencido iban a imponerse a las de los vencedores un cuarto de siglo más tarde? En la Historia sólo prospera lo posible. Y como suponemos que el señor Caparrós es joven y le deseamos muchos años de vida, podrá ser testigo de lo que ahora acaso le parezca puro despropósito o desplante de «un hombre de derecha en su más amplia acepción».



«KABAKA YADDUSE»

Con estas dos sencillas palabras las tribus de Buganda manifiestan la huida del «Rey Freddie», sir Edward Mutesa. La augusta persona ha podido escapar, como se sabe, al asalto contra su palacio. ¿Cómo? Todavía se ignora. Falta por el momento la versión romántica que ponga una brizna de poesía en la misteriosa escapada del Monarca, ya que sobre la misma circulan dos teorías: Una, que Su Majestad se escabulló por un pasadizo secreto de su real casa, y otra, que probablemente saltó la tapia disfrazado de guardia.

Desde Kampala, el corresponsal John Monks informa que los defensores de la institución dejaron sobre el pequeño teatro de operaciones más de mil cadáveres, cuarenta de ellos de individuos pertenecientes a la guardia personal del Soberano: heroico y sublime gesto que atestigua la devoción y la lealtad, la grandeza de ánimo y el numantino talento de unos soldados que, como rezan las ordenanzas militares españolas, han sabido defender su puesto con fuego y bayoneta hasta perder la vida.

Al leer en un periódico el sumario relato de tanta grandeza se me ha venido a la memoria aquella estampa de abnegación ofrecida por el buen pueblo de Madrid que en 1808 luchó a muerte con los manelucos napoleónicos en defensa de la dinastía. También entonces, como ahora en Buganda, cayeron muchos soldados, e incluso gentes civiles, por amor a su príncipe. Para todos ellos existe en la Historia un lugar de privilegio.

El patético y esclarecido ejemplo que registra la crónica del asalto al Palacio Real de Kampala es la provechosa y nada sutil lección que debemos aprender hoy.

Cristóbal PAEZ

—¿Cuántas veces tengo que decirte lo que con las piedras no se juega?



TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

VERDUN, 50 AÑOS DESPUES...

DE GAULLE PRESIDIO LA CONMEMORACION DE UNA DE LAS MAS SANGRIENTAS BATALLAS DE LA HISTORIA

El Presidente De Gaulle presidió ayer las ceremonias conmemorativas del L aniversario de la batalla de Verdun, dada en la primera guerra mundial, la mayor victoria en la historia francesa y la batalla más larga y sangrienta de los anales de las guerras.

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Las epopeyas se escriben con sangre, y para ser justos, al relatarlas, no debería emplearse ni más pluma, ni estilo que el de los hombres que

las rubricaron. Verdun, por la grandiosidad del drama, por la gigantesca dimensión de la batalla, ha pasado a la historia como uno de los capítulos más sangrientos de la época, y ayer, conmemoración de su cincuentenario, frente a cinco mil estandartes, donde quince mil cirios iluminarán con el fulgor tremolante de sus llamas 15.000 cruces de cemento, tumbas de trescientos mil hombres que allí cayeron. En Verdun, ante seis mil soldados que montarán guardia y diez mil ex combatientes, la única palabra es la de

los propios franceses, capaces de explicar, sin interpretaciones, la repercusión de aquel colosal sacrificio.

EL RECUERDO DE PETAIN

A esta peregrinación acude el Jefe del Estado con tres ministros, trece embajadores pertenecientes a países que combatieron con Francia. No hay representación del pueblo alemán, que, no obstante, tiene enterrados en esa tierra 85.000 de sus mejores hijos; ni tampoco una lápida que cubra los restos de Petain, «el vencedor». En la isla de Yeu, el Comité nacional para la defensa de su recuerdo ha solicitado que los restos del mariscal reciban sepultura entre sus soldados. Los participantes al Congreso de medallas militares han pedido también por unanimidad que el viejo soldado repose para siempre entre sus compañeros de armas. Todo inútil. Se dice que el general De Gaulle explicará su conformidad al anhelo de tantos patriotas que consideran el traslado de sus restos como una acción inaplazable, pero, de momento, la tumba más solemne está aún vacía. «Si procedieran a la revisión del proceso (escribe «La Nation Française»), bastaría para implicar su rehabilitación y elevarle al rango de primer resistente francés.»

Pero aún no se ha llegado a esto. La conmemoración del medio centenario de la batalla de Verdun es sólo un balance de conciencia. Para unos, de exaltación; para otros, de contricción.

«¿Por qué tantos hombres murieron por tan poca tierra», pregunta uno. «Para saber lo que representa una guerra atroz sin fantasía y sin asaltos heroicos», replica otro. «Aquí, en Verdun, (escribe el más cruel de los críticos), empezaron los tiempos de Auschwitz y de Hiroshima», añadiendo: «Al lado del Verdun de gloria, cuantos reflexionan, que piensen en el Verdun de la vergüenza.»

¿CUANTAS LAGRIMAS SON CUATROCIENTOS MIL MUERTOS?

No obstante, estas duras conclusiones están lejos de ser unánimes. Para otros muchos la fecha y el ejemplo es a la par una exaltación de virtudes patrióticas, una oportunidad de paz y de enseñanza: «Verdun será desde ahora el santuario donde unir a los franceses en testimonio de un pacto que liga al hombre con la tierra que lo sostiene», escribe un académico, mientras otro añade: «Verdun ha logrado ser al mismo tiempo símbolo del valor militar, defensa de las libertades humanas y de la reconciliación de pueblos, antiguo enemigos.»

Estos son algunos de los más destacados sentimientos que inspira la inaplazable lucha, a los cincuenta años de su epílogo, pero entre tantas frases y exclamaciones como el recuerdo provoca, quizá se interrogue: «¿Cuatrocientos mil muertos, cuántas lágrimas son?»

Quien pueda responder, meditará la dimensión de un drama que ni el tiempo deja olvidar.

NUEVA YORK: Guy Bueno

IMPUNIDAD DE LA POLICIA PARA MATAR A LOS NEGROS

SE NEGÓ SEPULTURA A UN SOLDADO DE COLOR MUERTO EN VIETNAM

El problema racial puede convertir a varios Estados norteamericanos en campos de batalla

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Desde los motines del verano pasado, el nombre del barrio negro en Los Angeles, Watts, se ha convertido en sinónimo de dinamita. La mecha del terrible cartucho fue prendida una vez más el 7 del corriente, y no sólo Los Angeles, sino el pueblo americano en su conjunto observa ahora preocupado la lenta progresión de la llama preguntándose si llegará hasta la pólvora o si podrá ser apagada a tiempo. Evidente es que el conflicto no podrá quedar definitivamente resuelto hasta que la mecha quede arrancada del todo, es decir, hasta que los grandes problemas endémicos, crónicos, de hambre, miseria moral e injusticia hayan quedado resueltos. Y a qué punto ello es difícil, queda sin duda demostrado, una vez más, por el hecho de que cuando días atrás regresó a Wetumpka, en el Estado de Alabama, el cadáver del joven soldado negro James Williams, caído en los campos de batalla vietnamita, no pudo obtener sepultura en el cementerio público, por no haber ya sitio en el lugar reservado para los negros. Aún hay sitio, naturalmente, en el lugar reservado para los blancos, pero a pesar de que el soldado James Williams, de diecinueve años de edad, murió en defensa de la libertad—cabe suponer que ésta también incluye la libertad del pueblo de Alabama—, la comunidad de piel clara juzgó inoportuno ofrecer a su cuerpo la hospitalidad del cementerio reservado a sus hijos.

ASESINATO

Pero volvamos a Watts y a la fecha del 7 de mayo, en la que prendió una vez más la mecha de ese cartucho de dinamita. En ese día, una mujer negra de veinticinco años de edad, la señora Bárbara Deadwyler, madre de cuatro hijos y embarazada de ocho meses del quinto hijo, sintió unos dolores que creyó ser precursores de un parto prematuro, cuando en compañía del marido viajaba en el automóvil de unos amigos. El marido, Leonardo Deadwyler, ató entonces un pañuelo blanco a la antena de la radio que llevaba el coche para señalar así que se trataba de un caso de emergencia, emprendió velozmente el camino hacia el hospital más cercano. En su ansia, el hombre excedió las limitaciones de velocidad impuestas por las autoridades locales. Minutos después le perseguían tres automóviles de la Policía. Cuando por fin le dieron alcance, obligándole a detenerse, Leonardo Deadwyler preguntó—según ahora declara su mujer—si la Policía podía ayudarle a llegar al hospital sin pérdida de tiempo, explicando de lo que se trataba. Pero el guardia Eroid M. Ova, de veintitrés años de edad, a quien fueron dirigidas estas palabras, respondió disparando a bocajarro su revólver contra el estómago de su interlocutor. Minutos después, Leonardo Deadwyler murió en el regazo de su mujer, quien aún tuvo tiempo de interrogar al policía: «¿Por qué ha matado a mi marido?», antes de que éste, sin contestar ni a la primera ni a la segunda pregunta, volviera a enfundar su arma y se alejara tranquilamente del lugar.

Esa muerte volvió a ser una antorcha que, inmediatamente, prendió un incendio idéntico a los que ya asolaron Watts en agosto de 1965 y marzo de 1966. Una vez más, la muchedumbre enfurecida del ghetto negro se lanzó a la calle, destruyendo y saqueando almacenes y agrediendo a los transeúntes blancos.

REVANCHA

El proceso contra Jerold M. Bova está siendo celebrado ahora en Los Angeles, e inútil es tratar de prejuguar su fallo. El guardia asegura que disparó accidentalmente. La viuda afirma que el disparo fue hecho a sangre fría, sin que terciara una sola palabra entre el policía y su víctima. Y de todas las maneras, el reverendo H. Rookins, uno de los líderes más moderados del Comité de Derechos Civiles de Los Angeles, se pregunta cómo y por qué tuvo que acercarse el guardia Bova a la ventanilla del automóvil conducido por su víctima, con un revólver dispuesto a disparar.

Un «Comité para poner término al asesinato legal cometido por los guardias» acaba de ser constituido en Los Angeles. Uno de sus portavoces ha declarado ya que como el policía Bova no sea acusado de homicidio por sus jueces, «colgaremos a cualquiera de ellos, es decir, de los guardias locales, de uno de los árboles». La Policía reconoce que como el veredicto no sea severo, Watts puede estallar como un volcán. Pero también ha declarado uno de los portavoces de la autoridad, que como Jerold M. Bova sea sentenciado, muchos guardias—incluido el que habla—presentarán su dimisión. No puede sorprender demasiado esta actitud en vista de que en el propio Nueva York, la mera posibilidad de que se constituya un Comité mixto integrado por policías y personalidades civiles para investigar las denuncias de «brutalidad policia», ha bastado para que la Asociación profesional de la Policía neoyorquina haya amonestado que tal Comité «destruiría la moral del Cuerpo», aludiendo a posibles desertiones en masa.

El problema no está planteado ni en términos de razón, ni de justicia, sino en el terreno de poder a poder. No parece haber duda en que este terreno podría convertirse en campo de batalla durante los próximos meses del verano, cuando los ghettos negros hierven bajo el calor y el ocio estival como ollas de presión.

LA PAZ: A. Zuazo

LOS ESTUDIANTES ECHAN A DOS DIRIGENTES POLITICOS DE LA UNIVERSIDAD

LA PAZ (Especial para ARRIBA de la agencia Fiel).—Después de veinticinco años de autonomía universitaria, un grupo de refugiados políticos ha sido obligado a abandonar una Universidad boliviana por un sector de alumnos intransigentes en cuanto a los alcances del «tradicional derecho de asilo universitario».

El incidente tuvo lugar en la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz, donde una organización de universitarios de filiación falangista (Falange Socialista Boliviana) amenazó con adoptar medidas de hecho si en plazo determinado los dirigentes políticos y sindicales del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) no abandonaban «voluntariamente» el recinto. Esta actitud provocó violenta reacción de parte de estudiantes «movimentistas», izquierdistas y comunistas, que se pronunciaron enérgicamente por la vigencia irrestricta del asilo universitario.

La controversia iba a ser dirimida por la vía del hecho, esto es, a golpes en una batalla campal de proporciones. El rector y una Comisión del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho evitaron oportunamente la contienda.

Movimentistas y falangistas fueron enconados adversarios entre 1952 y 1964, lapso en que los primeros estaban en el Gobierno y los segundos en la oposición. Falange Socialista perdió en una conmoción civil a su jefe fundador, Oscar Unzuaga de la Vega, y a un selecto grupo de sus dirigentes.

El incidente en la Universidad se produjo cuando el ex diputado nacional del MNR, Jorge Alderete Rosales; el ex funcionario Luis Renato Valdich, y un grupo de dirigentes sindicales extremistas acudieron a San Andrés en busca de refugio al ser denunciada por el Gobierno la inminencia de una conjura. El «asilo» no les fue negado, ya que la Federación Universitaria local está controlada por adherentes del MNR. Sin embargo, los universitarios de Falange Socialista consideraron un ultraje la presencia de los políticos en el recinto estudiantil, tanto más—arguyeron—que Alderete y Valdich encabezaron la captura de la Universidad pacífica en octubre de 1964, cuando otro grupo mayor de políticos y dirigentes sindicales de oposición buscaron refugio y ofrecieron resistencia armada desde la Universidad. En esa oportunidad funcionarios de seguridad del Gobierno de Víctor Paz Estenssoro—derrocado poco después—, junto con milicianos, allanaron su recinto y sacaron a viva fuerza a 1.500 refugiados universitarios, estudiantes de secundaria, dirigentes sindicales y políticos de varios partidos.

Esta vez los «falangistas» objetaron únicamente la presencia de Alderete y Valdich, no así la de los dirigentes sindicales.

El problema fue resuelto finalmente con el abandono voluntario de los impugnados, dándose así un primer caso de «extradición universitaria».

Estas situaciones surgen del hecho de que en Bolivia las Universidades tienen una autonomía por la cual sus recintos son «inviolables».

IMPORTANTE EMPRESA MERCANTIL

DISPONE DE PLAZAS DE RESPONSABILIDAD

Formación profesional a cargo de la Empresa

ESCRIBAN CON DETALLES PERSONALES AL

Apartado 14.539 — MADRID

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

RABAT: J. L. Navarro

MARRUECOS SOLICITA
UNA REUNION DE
URGENCIA DE LA OUAMENSAJES DE HASSAN II A
HAILE SELASSIE Y A
MODIBO KEITA

RABAT. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Lo que se anticipaba a fines de la semana pasada se ha confirmado, Marruecos ha pedido la aplicación del procedimiento de urgencia para una reunión de la Comisión «Ad hoc» de la OUA, encargada del problema fronterizo con Argelia, según informan de Addis Abeba, sede de la organización africana.

La demanda marroquí se halla contenida en los mensajes enviados por el Rey Hassan II al Emperador Haile Selassie y al Presidente Modibo Keita, de Mali, a través de dos emisarios especiales, como consecuencia de la nacionalización decretada por el régimen del coronel Bumedien de los yacimientos mineros extranjeros, entre los cuales figuran los de Gara-Yebilet, propiedad de Marruecos.

En dos mensajes del monarca marroquí se solicita la reactivación de la Comisión «Ad hoc» de la OUA, integrada por los representantes de Mali, Etiopía, Senegal, Costa de Marfil, Sudan, Tanzania y Nigeria, y conocida también por el nombre de «Comisión de los siete». Creado en diciembre de 1963, tras el armisticio entre Marruecos y Argelia, este Organismo había sido ratificado en sus funciones durante la conferencia africana de Acra, de febrero del año pasado, pero no se ha reunido desde entonces. El otro organismo complementario —la Comisión militar—, formado en la misma fecha, no ha funcionado nunca hasta ahora.

La cuestión de las fronteras argelomarroquíes, que se encontraba en un estado como cataleptico desde hace más de dos años y medio, ha vuelto a despertarse por la nacionalización argelina de las minas esclavadas en la disputada zona de Tinduf. La pregunta que se formulan los observadores es si este nuevo planteamiento ante la OUA servirá para llegar a una solución definitiva, cosa que, la verdad, se duda mucho, dada la actitud del actual Gobierno de Argel. Ben Bella había accedido en sus últimos tiempos a «estudiar» el asunto, después de haber opuesto al principio una negativa belicósima. Pero el coronel Bumedien es aún más intransigente, no quiere ni discutir siquiera.

El recurso de Marruecos a la Organización africana tiene, pues, el carácter de una reafirmación de principios.

ROMA:
Ismael Medina

LA DEMOCRACIA PARLAMENTARIA, EN CRISIS

Las invocaciones a la libertad encubren el compadreo con el comunismo

ROMA (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La defensa de la libertad es el fundamento de la República. Esta afirmación tan redonda es el título de un largo y medido editorial de «La Stampa», firmado por Salvatorelli. Pero me temo mucho que la afirmación no pase de una hermosa frase que estampar en los periódicos, inscribir en la estela o pedir a los maestros que enseñen en las escuelas. La realidad partidocrática de Italia subraya, cada día con mayor angustia, la ausencia de otros valores, sin los cuales la República carece de fundamento y la libertad se convierte en un esperpento.

La Italia de hoy es uno de los ejemplos acaso más tardíos de la inapelable crisis de la democracia parlamentaria. Por mucho que les cueste reconocerlo a bastantes fieles creyentes del sistema, el gobierno centrozquierdista consume los tramos finales de un proceso irreversible, que en Francia desembocó en la instauración de la V República y en España condujo del fracaso gilroblista directamente a la guerra civil.

DEBILIDAD INTERNA

Ni siquiera «La Stampa», convertida en portavoz saragatiano y en la más pura expresión de lo que pretendió ser el centro-izquierda, puede ocultar el hecho de la debilidad interna, a la cual, junto con las dificultades exteriores achaca el retraso en la realización de una obra constructiva, dentro del marco de «la defensa tranquila y firme de la libertad y del orden constitucional». Para «La Stampa» los ataques a la libertad provienen fundamentalmente del partido comunista. Pero carece de valor para decirlo así, a secas y sin adornos. Necesita dorar antes la píldora del ataque. Y la emprende previamente contra el partido monárquico (¿quién iba a pensar que fuese peligroso un grupo tan reducido en número y en ideas?) y con la inevitable piedra de escándalo a que ha sido constreñido. E inclusive cuando denuncia el golpe de fuerza, decididamente subversivo y anticonstitucional, intentado conjuntamente por separatistas y comunistas en el valle de Aosta, el

periódico se cubre con prudencia y señala también como anticonstitucional la oposición antirregionalista, que en los actuales momentos encabeza con la máxima energía el partido liberal. La libertad es ciertamente el fundamento de la República y el gran objetivo de millones de hombres. Pero en vez de exaltarla, se la prostituye cuando de ella se hace una ocasión de pasteleo, de compadreo y de cambalache; cuando bajo su invocación se encubren el miedo, el formalismo, la connivencia, la falta de fe y la ausencia de ideas sobre lo que en nuestro tiempo exige la libertad para convertirse de verdad en un pleno ejercicio del pueblo.

Anteayer mismo, a costa de la ley de amnistía, los socialistas intentaron apuntarse un tanto político al proponer la inclusión del indulto para todos los reos de delitos comunes por motivaciones políticas, sociales o militares entre los años 43 y 46. Era un buen golpe de efecto de cara a los electores de derecha e izquierda. Pero el ministro de Justicia, Reale —del partido republicano, y dicen por la calle que ligado a la masonería—, puso de inmediato el grito en el cielo: la propuesta socialista alcanzaba también a los «criminales nazistas». Los diputados del PCI explotaron de inmediato la carta de su enmienda, que se restringía sólo a esos mismos delitos cometidos por antifascistas en el periodo que media entre la caída de Mussolini y la llegada de la República. Un periodo cuyas trágicas peripecias han sido prudentemente acalladas. Los socialistas fueron invitados a redactar el texto definitivo de la enmienda con los comunistas. Les faltó una vez más el valor de alzarse contra los tópicos. Les faltó la gallardía para mantener su amplia postura inicial frente a la denuncia vindicativa del ministro Reale. Y, por último, no supieron salir de la trampa. Votaron con los comunistas y rompieron una vez más la mayoría, apenas restañada con urgencia veinticuatro horas antes. Pero la mayoría ya estaba rota en el hemiciclo, en los asientos vacíos de muchos señores diputados de la fórmula centro-izquierda, que parecen preferir sistemáticamente el gozo del sol o cualesquiera ventajas inmediatas al ejercicio democrático de su función representativa.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

El Presidente de la Argentina, doctor Illia, ha firmado un decreto autorizando la adquisición de cinco mil toneladas de trigo, cuyo coste es de cincuenta y cinco millones de pesos, que serán enviados a la India. La decisión ha sido ya comunicada al Gobierno de Nueva Delhi.

Dos destructores británicos que zarparán de la base de Rosyth, cerca de Edimburgo, y dos fragatas alemanas, procedentes de Bremen-Haven, se reunirán en la zona del mar del Norte, donde se libró la gran batalla de Jutlandia, el próximo día 31, en que se cumplen los cincuenta años de aquella. Los barcos llevarán a bordo supervivientes de aquel combate, que costó la vida a 8.500 hombres.

Susana Pardo, actriz argentina que está interpretando una película en la Amazonia peruana, ha inspirado una violenta pasión al jefe de una tribu local que se encuentra atemorizada. El cacique, un indio viejo, la «ha pedido violentamente en matrimonio», enviándole como dote varias canoas, plátanos, monos, guacamayos, collares y una bolsa de pepitas de oro. El director del film, Armando Ramos Godoy, teme que los nativos puedan tomar represalias.

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Quuesland, Australia, va a celebrar un baile, cuyos invitados serán previamente seleccionados por un computador electrónico que «sincronizará» las parejas más compatibles por sus gustos y aficiones.

Trece naciones participan en la Exposición Internacional de Aviación y Turismo que se inauguró ayer en Cannes. Figuran en ella los últimos modelos de avionetas, helicópteros e hidroaviones utilizados con fines turísticos.

La «signora» Emilia Fabri, vecina de La Spezia, estaba sometida a tratamiento médico por padecer una fuerte inflamación del nervio ciático. Tan desgarradores fueron sus lamentos de dolor la otra no-

che que el marido, asustado, quiso avisar a un médico de urgencia, pero antes hubo de dejar acondicionado a un siete mesino llegado al mundo sin que nadie le espantara. Madre e hijo gozan de buena salud.

En Santiago de Chile se celebrará esta mañana una manifestación de mujeres «silenciosas» que desfilarán en «mudo» reproche al Gobierno por su desconocimiento de los problemas que las afectan y que van desde la alimentación a la jornada laboral, pasando por el exodo campesino y por la bomba atómica.

La señora Liliam Ingran, vecina de Londres, ha pedido el divorcio porque su marido, William, se presentó como candidato comunista al Concejo y desde entonces, tanto ella como sus seis hijos tienen que oírse llamar «comunistas». El juez ha rechazado la petición, alegando que «un hombre puede apoyar una causa perdida sin que ello signifique crueldad en Inglaterra».

Un negro norteamericano que nació en la esclavitud antes de que Abraham Lincoln fuera elegido Presidente, celebrará hoy su ciento veinticinco cumpleaños. Probablemente es la persona de más edad de todo el país y se encuentra en buenas condiciones físicas.

ANÁLISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

FIEBRE
CUBANA

No es la primera vez que se producen incidentes sangrientos en torno a la base norteamericana de Guantánamo. El año pasado, en un hecho parecido al actual, resultó muerto un centinela cubano. Entonces, Fidel Castro ordenó hacer retroceder los puestos ciento cincuenta metros y contestar si volvían a sonar tiros. Pero esta vez, en ocho días, se ha ido más lejos. La versión norteamericana del incidente del día 21 es que el soldado cubano armado penetró en el recinto de la base y no hizo caso al primer disparo de advertencia del centinela norteamericano. La versión de Raúl Castro, ministro de Defensa de La Habana, es que dispararon contra él cuando se encontraba fuera de la base. Cuarenta y ocho horas después se produjeron nuevos tiroteos, mientras las notas norteamericanas eran rechazadas. La declaración de Dean Rusk, secretario de Estado, según la cual los cubanos harían mejor en detener los incidentes, ha sido considerada como una amenaza de invasión por La Habana.

Desde la gran crisis de los cohetes soviéticos en 1962, la alarma no había sonado tan dramáticamente en el Caribe. Y eso mientras, en Santo Domingo, Juan Bosch, al que se disponen a dar sus votos los casiro-comunistas, pide a sus partidarios que vayan a votar en grupos de diez y armados con garrotes. Pureza democrática. Si hay lógica, la tensión se reducirá pronto a esa movilización del revolucionarismo cubano, caldeado un poco artificialmente. Después del enigma de «Che» Guevara, el proceso de Rolando Cubela, la detención de Ordoqui, viceministro del Ejército, la eliminación de Ameijeira, el proceso de Marco Rodríguez —y éstas son figuras de la leyenda fidelista—, la decepción de la sexta zafra de caña de azúcar, la polémica con los chinos, el alerta puede reavivar un entusiasmo que ha sufrido muchas sorpresas y que, a juzgar por las evasiones, no es muy alto.

¿Una nueva edición de la intentona de abril de 1961, en la bahía de los Cochinos? Los norteamericanos tienen en estos momentos bastantes preocupaciones en el Vietnam y se encuentran ante las perspectivas de lo que pueda suceder y como suceda el próximo miércoles en Santo Domingo; están sorteando la crisis de la OTAN, y efectúan tanteos en dirección a China mientras mantienen, a pesar de las polémicas verbales, el «statu quo» con Moscú. ¿Se iban a buscar nuevas preocupaciones en Cuba, casi con la seguridad de una condena por la mayoría de la Organización de Estados Americanos? Recuérdese lo que sucedió con el envío de los «marineros» a la Dominicana. Habría que oír también a los Fulbright, los Morse, los Church, los Kennedy y todos los senadores que reclaman la retirada de las tropas del Vietnam. En cambio, una alarma en Cuba ¿no descongestionaría oportunamente la presión americana sobre el Vietcong?

PARQUE RESIDENCIAL
las lomas

UN JARDIN A LAS PUERTAS DE MADRID

Elige ahora su parcela, a sólo 16 kilómetros de la Puerta del Sol

INFORMES:

PASEO ROSALES, 28

TELEFONO 248 54 73

Ayuntamiento de Madrid

CAOS EN LOS PUERTOS DEL SUR DE INGLATERRA

ULTIMAS CIFRAS DE LA HUELGA DE MARINEROS:

**Más de 600 barcos inmovilizados
75 millones de libras en exportaciones detenidas
20.000 hombres inactivos**

LONDRES.—Al décimotercer día de la huelga marítima el caos se ha apoderado de los puertos del sur de Inglaterra, donde millares de excursionistas trataban de ir con sus coches a Europa, aprovechando el comienzo de los tres días de vacaciones de Pentecostés.

Los puertos se han visto invadidos de millares de automóviles cuyos dueños esperaban poder coger algún transbordador extranjero de los pocos que hacen el servicio entre Inglaterra y puertos de Europa

occidental. Muchas familias pasaron en sus coches dos noches con la esperanza de poder ser transportados ayer en algún transbordador.

La huelga sigue su marcha y cada vez son más los barcos atracados. Ayer pasaban de 632. Las exportaciones detenidas en los puertos sobrepasan ya la cifra de 75 millones de libras esterlinas (12.600 millones de pesetas). El número de marineros parados es de 20.000. (Efe.)

Repercusiones del paro en la balanza de pagos

LONDRES.— Los expertos en economía creen que existe un grave peligro para las exportaciones británicas y se produzca una situa-

ción grave para la balanza de pagos a consecuencia de la huelga de los marinos mercantes. Más de 600 barcos se encuentran

paralizados en los puertos británicos a consecuencia de la huelga, que entra en su tercera semana el lunes.

Varios expertos estiman que Inglaterra no ha podido atender exportaciones por valor de 75 millones de libras (12.600 millones de pesetas aproximadamente) desde que comenzó la huelga.

Los exportadores de vehículos, que normalmente efectúan operaciones de exportación de unos dos millones de libras al día, se han visto obligados a suspender sus envíos.

La mayor parte de las mercancías, especialmente las de peso reducido, tienen que ser enviadas por vía aérea. (Efe.)

Una víctima de la huelga

LONDRES.—Una Empresa inglesa de transbordadores ha caído víctima de la huelga marítima.

La Townsendar Ferries, que recientemente ha construido una terminal en Francia, valorada en 250.000 libras esterlinas, ha anunciado que suspenderá sus servicios de invierno entre Dover y Calais y que suspenderá sus servicios de transbordo de automóviles en octubre.

«La huelga nos cuesta 10.000 libras diarias (1.680.000 pesetas). Financiábamos nuestros servicios de invierno con los beneficios que obteníamos en el verano», ha informado la Empresa. (Efe.)

Los ferroviarios griegos prolongan el paro

ATENAS.— Dos mil empleados ferroviarios han decidido anoche continuar la huelga de séis días, que viene afectando a la casi totalidad del tráfico ferroviario de Grecia.

La huelga, que debía terminar hoy por la noche, ha sido prolongada hasta el próximo miércoles, según anuncia la Federación de los trabajadores.

Soldados y policías han puesto en marcha algunos de los trenes afectados por la huelga; pero se

han pedido más autocares y camiones para el transporte de viajeros.

La Federación de huelguistas ha dicho anoche que aceptaría un aumento moderado de las dietas de viaje; pero el ministro de Comunicaciones de Grecia, Ioannis Giannas, no quiere discutir la petición hasta que se suspenda la huelga.

Los huelguistas desafiaron el martes un decreto real que ordenaba el arresto inmediato y seis meses de prisión para los que no quisieran volver al trabajo. (Efe.)

Milán, Génova y Turín, sin periódicos

MILAN.—Milán, Génova y Turín están sin periódicos este fin de semana como resultado de una huelga de veinticuatro horas decretada por el Sindicato de Impresores para mejores condiciones de trabajo y más paga.

La agencia Ansa estuvo paralizada tres horas como consecuencia de una huelga de teletipistas pertenecientes al mismo Sindicato. (Efe.)

COSTA ITALIANA

FRACASAN LAS OPERACIONES PARA DISOLVER LA FRANJA DE PETROLEO

LA MANCHA NEGRA AMENAZA CON CONTAMINAR LAS PLAYAS DESDE FIUMICINO A CIVITAVECCHIA

ROMA.—Fracasaron las operaciones para disolver la gigantesca franja de petróleo que en una extensión de más de cuarenta kilómetros navega lentamente próxima a la costa italiana, desde Fiumicino a Civitavecchia.

El intento de disolver el petróleo perdido por la nave belga «Fina Norvege» el martes pasado

con el empleo de algunos millares de litros de un disolvente resultó en vano. También fracasó el sistema de rodear algunos sectores del mar con un producto especial para después incendiar el petróleo. En los próximos días se efectuarán otras tentativas, esperando el momento propicio. Se empleará una mayor cantidad de disolvente.

En varios balnearios comprendidos entre Fiumicino y Pasoscura, cuya utilización ha sido suspendida, las playas han quedado anegrecidas por la llegada del petróleo. La pérdida del barco belga es de unas 8.000 toneladas, lo cual ha creado la gigantesca mancha flotante que lentamente navega arrastrada por el viento y las corrientes. En la tarde de ayer, el fantasma negro amenazó con contaminar las playas de Ostia, pero fue contenido por la fuerza del río Tíber, que en ese punto desemboca en el mar. De este modo el Tíber, que muchas veces produce graves daños por sus inundaciones, está salvando ahora para los romanos los lugares de recreo.

JAPON CONCEDE UN PRESTAMO DE URGENCIA A INDONESIA

LLEGA A BANGKOK EL GRUPO MALASIO PARA INICIAR LAS CONVERSACIONES DE PAZ

TOKIO.—Japón ha concedido a Indonesia un préstamo de urgencia por valor de 30 millones de dólares (unos 1.800 millones de pesetas).

El jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, anunció la decisión después de celebrar conversaciones en Tokio con el ministro de Finanzas, Hamengku Bunono, que persigue la ayuda japonesa para destinarla a proyectos de reconstrucción.

La ayuda será prestada en yens por períodos de tres meses, a partir de junio.

Sato dijo que su Gobierno trataba de elaborar un proyecto de cooperación económica incluyendo la reanudación del comercio con Yakarta.

Japón suspendió sus exportaciones con Indonesia el pasado diciembre. (Efe.)

Preparativos

BANGKOK.—Tres años de guerra no declarada entre Indonesia y Malasia parecen que van a terminar cuando se preparen las conversaciones de paz entre dirigentes de ambas naciones.

Un grupo malasio ha llegado a Bangkok, escogida como punto neutral para las conversaciones para preparar el camino de la llegada hoy de los ministros de Asuntos Exteriores de Indonesia y Malasia, Adam Malik y Abdul Razak, respectivamente. (Efe.)

Pekín protesta ante Yakarta

PEKIN.—El Gobierno de Pekín protestó ante el de Yakarta con motivo de la reciente incautación de las escuelas chinas en varias partes del país, según reveló ayer la agencia Nueva China.

En la nota china, entregada el día 22, se afirma que «la violenta ocupación de las escuelas e instituciones chinas en Indonesia constituye una afrenta perpetrada por las autoridades militares locales en colaboración con los elementos reaccionarios derechistas». (Efe.)

Explosiones en la provincia de Kuantung

TAIPEH.—Varias explosiones se registraron en Canton últimamente, en la provincia de Kuantung,

ESPAÑA, PRIMER PROVEEDOR DE NARANJAS A ALEMANIA

HAMBURGO.—Según una noticia publicada ayer por el prestigioso diario «Die Welt», España sigue siendo el primer país proveedor de naranjas a la República Federal de Alemania.

«Die Welt» precisa en su información que desde octubre hasta primeros de mayo, España exportó al mercado alemán 632.000 toneladas de naranjas. Esta cifra representa, a pesar de que aumentó el precio de referencia, un incremento del 8 por 100.

El periódico hamburgués indica que las importaciones de naranjas procedentes de la República Sur africana y de Suramérica sólo representan una quinta parte del total de las importaciones alemanas de naranjas. (Efe.)

SABOTAJE EN EL PROYECTO «CONCORDE»

DESTROZAN UNA IMPORTANTE PIEZA A MARTILLAZOS

BRISTOL (Inglaterra).—Obreros y funcionarios de seguridad de la Compañía Aeronáutica Bristol Siddeley se han reunido ayer para tratar de localizar al saboteador que podría retrasar la producción del reactor supersónico anglo-francés «Concorde».

Una pieza importante, hecha con un metal poco corriente, del aparato fue hallada destrozada a martillazos.

El martillo que se encontraba en las inmediaciones llevaba una nota en la que se leía: «Este es el instru-

mento con el que se hizo la operación. Me gustaría estar aquí para poder reírme.»

El sabotaje ha producido un retraso.

«Pueden transcurrir varias semanas antes que se pueda reemplazar el metal», dijo un ingeniero. «No tenemos existencias del mismo.»

El «Concorde», que lleva un adelanto de tres años sobre su rival norteamericano, tiene fijado su primer vuelo en Francia para el mes de febrero de 1968. Hasta ahora, las Compañías mundiales han hecho un pedido de 59 aparatos de este tipo. (Efe.)

EL MARTES

NUEVO INTENTO PARA LANZAR EL «GEMINI 9»

STAFFORD Y CERNAN SE ENCUENTRAN EN PERFECTAS CONDICIONES FISICAS

CABO CAÑAVERAL.— Los medios de la agencia espacial han dado autorización a los astronautas Thomas Stafford y Eugene Cernan para realizar el martes el vuelo en el «Gemini 9».

Los dos han sido encontrados en perfectas condiciones físicas después del reconocimiento a que han sido sometidos. (Efe.)

El «Explorador 32» funciona normalmente

CABO CAÑAVERAL.—El departamento Federal del Espacio ha manifestado que su último satélite científico, «Explorador 32», lanzado el miércoles, funciona normalmente, a pesar de encontrarse en una órbita más alta que la proyectada.

El citado satélite atmosférico, que tiene un peso de unos 241 kilogramos, se encuentra dando vueltas alrededor de nuestro planeta a una altura de unos 2.600 kilómetros: el doble de la que se había calculado. Sin embargo, los funcionarios del departamento han manifestado que si bien variarían las condiciones, no es menos cierto que también se podrán obtener ciertos detalles interesantes que no estaban previstos. (Efe.)

REORGANIZACION DEL PACTO DE VARSOVIA

HABRA ALGUNOS "AJUSTES", PERO NO CAMBIOS SIGNIFICATIVOS

La URSS desea centralizar su mando y poderes administrativos

LONDRES.—Planes patrocinados por la Unión Soviética destinados a una gran reorganización del Pacto de Varsovia han sido dados de lado debido a las considerables diferencias que hay entre los países comunistas miembros de la Alianza, se ha dicho ayer de fuente diplomática en esta capital.

Habrán algunos «ajustes», pero no cambios significativos en la estructura y posiciones de las obligaciones del Pacto, añaden los informantes.

De fuentes dignas de crédito se ha hecho mención últimamente de proyectos «para fortalecer» la organización de Varsovia y hablaban de la intención rusa de centralizar su mando y poderes administrativos. Eso supone, al parecer, una más firme sujeción soviética sobre el pacto militar.

Las naciones del este de Europa, miembros de la Alianza, han demostrado creciente intranquilidad ante el proyecto y Rumania se ha opuesto decididamente al mismo.

Se tenía entendido que los soviets tenían intención de crear un Consejo permanente del Pacto para dirigir los asuntos militares y políticos.

Los rumanos, sin embargo, se han mostrado opuestos a todo paso que suponga una mayor integración de las fuerzas del Pacto o a la dirección política que pudiera atentar la soberanía de cada Estado.

Las dificultades del Pacto han coincidido con las que se registran en la OTAN como consecuencia de la decisión francesa de retirar sus fuerzas del mando integrado de la OTAN.

El Pacto de Varsovia —réplica de la OTAN— incluye a la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Bulgaria y nominalmente Albania. (Efe.)

Nuevas disposiciones sobre inmunidad diplomática en la URSS

MOSCU.—La Unión Soviética ha promulgado nuevas disposiciones sobre los privilegios de residencia de los diplomáticos extranjeros.

El decreto ha sido promulgado el 23 del actual, pero hasta ayer no ha sido publicado. En él se definen la clasificación de la inmunidad diplomática y consular, incluida la inviolabilidad de la residencia de diplomáticos y su estatuto personal.

La nueva disposición, según el periódico gubernamental «Izvestia» («Las Noticias»), requiere una estricta observación del derecho soviético por el personal diplomático, dice el periódico; aunque, sin embargo, no señala si hay disposiciones nuevas en la ley a este respecto. (Efe.)

Sentencias a muerte en Checoslovaquia

PRAGA.—Dos desertores del Ejército checoslovaco han sido ayer sentenciados a muerte por el Tribunal Militar de Presov, acusados de asesinato, según informa la agencia Ceteka.

Ambos setenciados, según la acusación, se aprovecharon de una prueba de alarma en diciembre de 1965 para robar armas y municiones, con las cuales dieron muerte a un oficial e hirieron a un soldado que intentaron detenerles.

La citada agencia dice que los desertores, Vladimir Cagasek y Alois Portes, intentaban huir del país marchando hacia Austria, desde donde hubieran desplazado a Rhodesia, donde Portes dice tener familiares.

El presidente del Tribunal que les ha sentenciado a muerte ha declarado que sus crímenes son el resultado de su naturaleza aventurera, ya que antes de servir en el Ejército comunista de Checoslovaquia tenían antecedentes penales. (Efe.)

Cinco checoslovacos solicitan asilo político

GORIZIA.—Cinco checoslovacos solicitaron asilo político en la Policía de esta ciudad. Los refugiados son un médico de treinta y

dos años, su esposa y dos hijos menores, y un químico de treinta y un años.

El grupo se encontraba en Yugoslavia en viaje turístico y pudo cruzar la frontera en el paso de San Pietro. (Efe.)

ENTREVISTA DE LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE GRECIA Y CHIPRE

IDENTIDAD COMPLETA DE PUNTOS DE VISTA

ATENAS.— Los ministros de Asuntos Exteriores de Grecia y Chipre, señores Tountas y Cyprianou, se han reunido de nuevo para tratar del problema chipriota, informa la agencia Athina.

Se ha anunciado después que ha habido una completa identidad de puntos de vista acerca de la política futura sobre Chipre. El señor Cyprianou regresará hoy a Nicosia. (Efe.)

ORIOI AFIRMA LA VOCACION EUROPEA DE ESPAÑA

INTERVENCION DEL MINISTRO ESPAÑOL EN LA CONFERENCIA EUROPEA DE JUSTICIA

BERLIN.—El Ministro de Justicia español, señor Oriol, ha intervenido en la sesión de clausura de la Conferencia Europea de Ministros de Justicia, para dirigir un saludo a los ministros, afirmando de nuevo la vocación europea de España y su espíritu de colaboración con los trabajos jurídicos que lleva a cabo el Consejo de Europa y para anunciar que el Gobierno español había iniciado una política de adhesión progresiva a diversos convenios internacionales

ROMA.— El embajador español en la MCE, don Alberto Ullastres, se entrevistó ayer por tercera vez con el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Amintore Fanfani. Le acompañaban el embajador ante el Quirinal, don Alfredo Sánchez

HISPANOAMERICA AL DIA

BALAGUER SE RETIRA DE LAS ELECCIONES DOMINICANAS

BOSCH PIDE A SUS ADICTOS QUE SE PRESENTEN ARMADOS DE GARROTES

● QUITO: Velasco Ibarra presentará su candidatura para la presidencia

● GUATEMALA: Se ignora la suerte del político secuestrado

SANTO DOMINGO.—El ex Presidente Joaquín Balaguer ha anunciado ayer que se retira de las elecciones presidenciales previstas para el miércoles.

Por su parte, en grave exhortación a sus adictos, el ex Presidente dominicano, Juan Bosch, les pidió ir a votar armados con garrotes.

En un discurso transmitido por radio recomendó Bosch a sus partidarios que no olviden el próximo miércoles ir a las urnas, organizados en grupos de diez personas y provistos de garrotes u otros elementos contundentes, a fin de prevenirse de las eventuales agresiones de sus adversarios políticos.

Este método de «democracia en armas» ha sorprendido y causado no poca inquietud entre las filas de los otros partidos políticos y de algunos funcionarios extranjeros. Uno de los cuales no vaciló en afirmar que esta actitud de Juan Bosch «provocará sin duda algún trastorno».

La masa de los electores, al conjuero de la consigna de Juan Bosch, se ha dividido en «belicistas» y «pacifistas». Los primeros son partidarios de los

garrotes y los segundos prefieren no ir a votar.

Todavía no hay reacciones oficiales ante la sorprendente declaración del ex Presidente dominicano. El Presidente provisional, Héctor García Godoy, ha consultado a sus ministros y otras autoridades para adoptar las medidas necesarias para evitar que el comicio se convierta en un campo de Agramante. Y el principal rival de Bosch, el candidato reformista Joaquín Balaguer, aún no ha dicho si acudirá a métodos idénticos al preconizado por aquél.

Otra amenaza de la campaña electoral estuvo constituida por la decisión del movimiento pro castrista el Catorce de Junio, de retirar todos sus candidatos parlamentarios en los próximos comicios, salvo un discurso electoral, considerado por ellos un verdadero baluarte.

En un artículo de Rafael Taveras, uno de sus principales dirigentes, se anuncia, en efecto, la retirada de las candidaturas pro castristas en las provincias de Puerto Plata y La Romana, aconsejando a los partidarios del movimiento Catorce de junio que vuelquen sus votos a favor de Juan Bosch. (Efe.)

Velasco Ibarra se presentará a las elecciones de Ecuador

QUITO (Ecuador).—El ex presidente José María Velasco Ibarra ha resuelto presentar su candidatura a la presidencia de Ecuador no obstante la ola de protestas de fuertes sectores estudiantiles y de partidos políticos rivales.

Lo hará en la próxima convención de su partido, que se llevará a cabo hoy, en Guayaquil. En breve declaración a la Prensa, el político sostuvo que tiene grandes posibilidades de vencer en los próximos comicios, a pesar de la resistencia por parte de los partidos liberales, socialistas y otros. (Efe.)

Se desconoce el paradero de Menéndez de la Riva

GUATEMALA.—Se ignora aún la suerte corrida por el licenciado Héctor Menéndez de la Riva, primer vicepresidente del Congreso Nacional, que fue secuestrado la noche del 25, frente a su domicilio,

por un grupo de desconocidos que se estima son integrantes de las fuerzas armadas rebeldes.

El secuestro fue confirmado por parientes del licenciado De la Riva, quienes manifestaron que se está buscando algún indicio en el automóvil en que viajaba la víctima del secuestro.

El vehículo presenta una abolladura que presumiblemente fue producida por los secuestradores al cerrarle el paso al vicepresidente del Congreso.

Las investigaciones continúan activamente con el fin de descubrir el paradero de De la Riva y la identificación y detención de los secuestradores. (Efe.)

La entrevista Illia-Frei, en junio

SANTIAGO DE CHILE.—La entrevista entre los Presidentes de Argentina y Chile, Arturo Illia y

Eduardo Frei, se llevará a cabo en junio próximo.

Al efectuar este anuncio, los círculos allegados a la Cancillería chilena informaron que la reunión presidencial tendrá como exclusivo objeto los problemas de la integración económica entre ambos países, con exclusión de los temas de orden político.

Añadieron que problemas de índole política han sido encaminados de modo satisfactorio, razón por la cual ambos mandatarios concentrarán toda su atención, durante la entrevista a realizarse en Santiago de Chile, a las cuestiones económicas, tendientes a promover la expansión de las respectivas economías. (Efe.)

Próxima reunión del CIES

MEJICO.—El Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) se reunirá a nivel de técnicos el próximo 7 de junio, según lo resolvió el Consejo de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

La reunión tendrá por objeto buscar una coincidencia entre las posiciones de Iberoamérica y Estados Unidos acerca de las cláusulas sobre cooperación económica que deben introducirse a la nueva Carta de la OEA.

Asimismo, el Consejo de la OEA decidió convocar una reunión extraordinaria antes del 30 de junio para fijar la fecha de la III Conferencia Interamericana extraordinaria, que tendrá a su cargo la reforma de la Carta, después de una votación en la que Méjico y otros dieciséis países apoyaron la moción, mientras que Chile, Argentina y Costa Rica se abstuvieron porque no se consideró el deseo de dichas naciones, que pedían la convocatoria de la Conferencia de Buenos Aires en un plazo de sesenta días a partir del 30 de junio, o sea, antes de fin de agosto.

PORTUGAL CELEBRA EL 40 ANIVERSARIO DE SU REVOLUCION NACIONAL

(Continuación de la página 1)

El de Europa acerca del destino de los territorios mencionados de los que Portugal es soberano, se agrupó de modo extraño con la política de subversión en varias partes del mundo en contra de nuestros conceptos a la defensa de Occidente y fuimos víctimas de la campaña internacional más virulenta, amplia y persistente de que ha sido objeto alguna vez en la historia un pequeño país que se vio obligado a sufrir por parte de aquellos que, en buena lid, deberían haber defendido nuestra causa.

PRIORIDAD A LA POLITICA FINANCIERA

Después de este exordio, Oliveira Salazar pasó a explicar los motivos que le han llevado a dar prioridad a la solución del problema financiero del país y a las consecuencias que se han derivado de esta política, caracterizada por una austeridad extrema.

«Sucedió que una vez firmado el crédito del Estado y estabilizado el valor de la moneda, nuestra moneda dejó de refugiarse en los mercados externos a costa del país. En aquel momento pude comenzar a disponer de ésta para alentar a la economía nacional, y por este motivo en casi treinta años no pudimos recurrir al crédito externo.

Ahora bien; un país que por su estabilidad financiera y monetaria puede organizar su vida sin el concurso de otros mercados, encuentra éstos fatalmente francos y abiertos, cuando llega el momento de dar mayor impulso a la economía que el posibilitado por sus propios medios.»

«Durante siglos, la agricultura fue la gran fuente de riqueza y este hecho dominó a todos los espíritus en este país.»

Hizo resaltar el doctor Salazar, después de analizar las condiciones económicas portuguesas tradicionales y las referencias a ellas hechas por algunos notables pensadores y economistas del siglo XIX, el logro acrecentado por el que «hoy podemos decir somos potencialmente ricos en agricultura, pero que debemos girar, de hecho, por los dos caminos que nos están abiertos: la liberación de gran parte del trabajo rural en favor de las industrias y el de exportar a ultramar un mayor número de productos agrícolas industrializables o comerciables con naciones extranjeras.»

«Si fuésemos capaces de crear con el concurso de nuestras provincias ultramarinas un espacio económico portugués, como está escrito en la Constitución de 1933 y que desde hace algunos años venimos pacientemente estructurando, tendremos delante de nosotros más de lo que soñaron nuestros abuelos, porque estamos lanzados a una gran obra: la del nivel económico de la nación.»

RECUERDO Y HOMENAJE A LOS HEROES DE LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS

«Al celebrarse el cuadragésimo



se pondría en peligro de perjudicar la situación definitivamente conquistada en ultramar por los muchos millares de héroes anónimos que se batieron allí, y es más que justo que los recordemos y los saludemos desde aquí.»

Palabras del arzobispo de Braga

LISBOA.—La paz religiosa que reina en Portugal, debida al régimen instituido por el movimiento nacional del 28 de mayo de 1926, ha sido ayer celebrada por el arzobispo de Braga, Francisco Maria da Silva, al cantarse en la catedral de aquella diócesis el tedum en acción de gracias por el cuadragésimo aniversario de la revolución portuguesa, informa la agencia Aní.

«Páginas densas de vibración de restauración del pasado, de fidelidad a un deber de pacificación general de paz religiosa, han sido estos cuarenta años de vida portuguesa», ha dicho el arzobispo, quien añadió: «Sea cual sea la filosofía que se haga a los acontecimientos, se tiene que admitir y admirar siempre el número de páginas del libro con una historia multiforme, día a día de esfuerzo, dedicación, sacrificio de la vida y hasta la muerte de cuántos las escribieron.»

Recordó también el arzobispo la afirmación del Papa de que «la noble nación portuguesa ha sido benemérita de la Iglesia a través de los siglos» (Efe.)

Salazar vuela por primera vez a los setenta y siete años

LISBOA.—El primer ministro portugués, doctor Antonio de Oliveira Salazar, de setenta y siete años, ha volado, por primera vez en su vida, anoche en un aparato de línea comercial, desde Lisboa a Oporto.

Iba acompañado por varios miembros de su Gabinete.

El doctor Salazar se dirigió a Braga, ciudad situada a unos cincuenta kilómetros al norte de Oporto, para asistir a la conmemoración del cuadragésimo aniversario de la revolución nacional portuguesa, que le llevó al Poder, en el que lleva más tiempo que ningún otro estadista actualmente en vida. Forma parte del Gobierno portugués desde 1926 y lo preside desde 1932. (Efe.)

Ejemplar lealtad de Macao

MACAO.—Este pequeño enclave portugués, en la orilla de la China roja, ha celebrado una de sus manifestaciones mayores, en conmemoración del 40 aniversario de la revolución nacional portuguesa.

Las conmemoraciones, que durarán dos días, se han iniciado con un desfile de unos 2.000 soldados, policías, Policía marítima, bomberos y juventudes portuguesas.

Se estiman en 20.000 las personas que han presenciado el desfile, encabezadas por el gobernador, Antonio Lopes dos Santos, que recibió el saludo de las tropas desde una tribuna levantada frente a la Casa del Gobierno.

Las conmemoraciones incluyen la inauguración de una nueva Escuela de Comercio, calificada como una de las mejores y más modernas de la simejores y más modernas de ultramar y una gran exposición mostrando los progresos sociales sanitarios y de beneficencia hechos en Macao en los últimos cuarenta años. (Efe.)

EL PAPA RECIBE A CINCO MIL CURSILLISTAS DE CRISTIANDAD

FUERON PRESENTADOS POR EL CARDENAL DE TARRAGONA Y REPRESENTABAN A TREINTA Y CINCO NACIONES

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI recibió ayer en audiencia a los participantes en el primer Congreso Mundial de los Cursos de Cristiandad, movimiento seglar católico cuyo fin es fortalecer el espíritu cristiano en la vida normal.

El movimiento fue fundado en Palma de Mallorca en 1949 y desde entonces se ha extendido a 46 países de Europa, América, Asia y África. Sus retiros espirituales y cursos son seguidos por 400.000 personas.

El cardenal De Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, presentó el grupo al Santo Padre y habló de las nuevas perspectivas abiertas a la organización por el decreto del Apostolado Seglar del Concilio.

La audiencia se celebró en el salón de las Bendiciones y a ella asistieron 5.000 personas. Presidía al grupo el fundador del Movimiento y obispo de Ciudad Real, don Juan Hervás y Bonet. Uno de los grupos mayores en la audiencia fue la Delegación mejicana, con unos 500 delegados, acompañados del delegado apostólico en Méjico, arzobispo Luigi Raimondi.

Los grupos nacionales representados fueron: España, Italia, Austria, Bélgica, Francia, Alemania, Irlanda, Portugal, Suiza, Ceilán, Filipinas, Japón, Marruecos, Tanzania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, Honduras, Méjico, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, Santo Domingo, Estados Unidos, Venezuela, Australia y Tasmania. (Efe.)

"España, fecunda en obras para la Iglesia..."

En su discurso a los delegados, el Pontífice pronunció, en español, un discurso, en el cual dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«¿Quiénes sois vosotros y de donde venís? ¿Cuántos sois y qué secreto poder a todos os ha conegregado hoy en Roma? La respuesta a estas preguntas nos la acaba de dar en sus cordiales y fervorosas palabras —que agradecemos vivamente— el señor cardenal de Tarragona. La habríamos adivinado igualmente, cuando, al entrar en estas salas, pasábamos entre vosotros.

Vuestras aclamaciones nos iban descubriendo vuestros puntos de origen: venís de España, fecunda

siempre en instituciones y obras para la Iglesia; venís de Portugal, de donde el estímulo de renovación espiritual sacude mentes y corazones; venís de Méjico; venís de Filipinas y del Extremo Oriente; de Asia, de las naciones nuevas de África. Sois muchos millares los que estáis aquí y representáis a los cientos de miles que han participado en la misma lluvia de gracia y están animados de iguales ideales, bebidores en una fuente común: vuestros Cursos de Cristiandad.

Ante la transformación del mundo actual, que deja, con facilidad y rapidez, superados unos tras otros los modos de vida, ante el fenómeno del tiempo, que con sólo su paso enmohece las armas, es admirable el dinamismo que el Espíritu Santo infunde en la Iglesia, despertando iniciativas y obras que, sin necesidad de destruir ni aminorar fórmulas e instituciones todavía vigentes, adornan de nueva eficacia y lozanía al mensaje evangélico.

Mas si cambian los tiempos y algunos métodos envejecen, si surgen nuevas manifestaciones del espíritu, la tarea permanente del laico seguirá siendo la inserción del cristianismo en la vida mediante el encuentro y amistad personal con Dios y en la comunión con los hermanos. El seglar, al formarse en cristiano, reforma su mentalidad y conforma su vida con la imagen de Cristo, por medio de la fe, la esperanza y la caridad, actuando en plena responsabilidad propia en las estructuras temporales, en las que estáis inmersos, guiado en su acción por la mirada de Cristo, trata de rehacer continuamente el mundo según el plan y el designio de Dios.»

Audiencia a los jesuitas

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI recibió ayer en audiencia a los superiores de la Compañía de Jesús de 18 naciones africanas y del Oriente Medio, congregados en Roma para estudiar asuntos referentes a la Compañía, en relación con los decretos del Concilio Vaticano II.

En respuesta a unas palabras del superior de la Compañía, padre Pedro Arrupe, el Papa dijo a los jesuitas: «Pertenece no sólo a la Iglesia, sino al mismo corazón de la Iglesia». (Efe.)

MAYOR COOPERACION HISPANO-MARROQUI EN TELEVISION

APARICIO BERNAL LLEGO AYER A CASABLANCA

CASABLANCA (Marruecos).—Aparicio Bernal, director general de Televisión Española, llegó ayer a esta ciudad, procedente de Madrid, para tratar con los dirigentes de la televisión marroquí una cooperación más estrecha de las redes de televisión de ambos países. (Efe.)

Comida en honor del marqués de Villaverde

GINEBRA.—El delegado permanente de España en Ginebra y la señora de Giménez Arnáu ofrecieron en su residencia una comida en honor del marqués de Villaverde, a la que asistieron también el director general de la Organización Internacional del Trabajo, David A. Morse; el alto comisario de las Naciones Unidas para los refugiados, su alteza real príncipe Sadruddin Aga Khan, y el cónsul general de España en Ginebra. (Efe.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

EL VIETCONG HA DESENCADENADO SU OFENSIVA ANUAL

SAIGON.—Dos batallones del Vietcong han atacado con fuego de mortero y rifle sin retroceso un campamento de fuerzas especiales norteamericanas y survietnamitas situado al oeste de Saigón. Este ataque ha sido uno de los más duros que se han registrado en los últimos días.

Esta acción bélica de los comunistas y el ataque del pasado jueves, de más de mil guerrilleros, contra un batallón survietnamita, a unos 126 kilómetros al suroeste de Saigón, parecen indicar que el Vietcong ha desencadenado su ofensiva anual en la época del monzón.

Recientemente los portavoces militares norteamericanos daban cuenta de la imposibilidad de efec-

DOS BATALLONES ATACARON UN CAMPAMENTO DE FUERZAS AMERICANAS Y SURVIETNAMITAS

LOS GUERRILLEROS INFLIGIERON «MODERADAS» BAJAS A LOS DEFENSORES

tuar ataques aéreos sobre las líneas comunistas de abastecimiento en el Norte y sobre las concentraciones de tropas en el Sur a causa del tiempo lluvioso, a pesar de lo cual, los pilotos norteamericanos de las fuerzas aéreas y de la Armada han desafiado el temporal efectuando algunas incursiones durante los últimos días.

De fuente militar norteamericana se dice que los guerrilleros infligieron «moderadas» bajas a los defensores del campamento atacado.

El campamento de las fuerzas especiales combinadas atacado por el Vietcong es el de Dong Hoa, a unos 50 kilómetros al oeste de Saigón y a 16 de la frontera camboyana.

Un destacamento de «boinas verdes» salió hacia el lugar del combate para reforzar la guarnición norteamericano-survevietnamita del campamento atacado. Se ignora el número de bajas que haya podido sufrir este destacamento.

Un portavoz militar dice que el Vietcong surgió de los arrozales que rodean el campamento, y que antes de la media noche comenzó el ataque con fuego de mortero y otras armas, pero que el enemigo no trató de ocuparlo o cercarlo, sino que después de un intenso bombardeo huyó hacia la jungla.

En otros combates esporádicos, las tropas norteamericanas dieron muerte a 51 guerrilleros comunistas.

Otros 20 comunistas resultaron muertos el viernes por el fuego de los aparatos norteamericanos «A-1 Skyraiders», que prestaron su apoyo a las fuerzas de tierra en la operación «Crazy Horse», a unos 440 kilómetros al norte de Saigón.

A pesar de la estación monzónica, los «B-52», bombarderos a reacción, procedentes de Guam, han atacado las posiciones comunistas en la provincia de Quang Ngai, a 640 kilómetros al norte de Saigón, utilizando radar para arrojar sus bombas.

Aparatos de la Marina y de la Aviación de guerra norteamericanas efectuaron 21 incursiones sobre el Vietnam del Norte, atacando duramente Vinh, Thanh Hoa y Dong Hoi, en la costa. El mal tiempo ha impedido calcular los daños causados al enemigo en estos ataques, pero los pilotos han informado haber alcanzado tres puentes y tres edificios, destruyendo una barcaza y averiando seriamente otros 10 barcos.

Finalmente, aparatos norteamericanos, en dos misiones diferentes, lograron cortar el tráfico en la carretera número 15, en el Vietnam del Norte, a 14 kilómetros aproximadamente del paso montañoso de Mu-Gia, punto vital de la pista Ho-Chi-Minh, arteria de abastecimiento desde el Norte a los comunistas del Sur. (Efe.)

Suministro al Vietcong

HONG-KONG.—Millares de jóvenes de ambos sexos cargados con armas y alimentos se internan diariamente en las selvas para avituallar a las fuerzas del Vietcong, indica la agencia Nueva China.

Un grupo de periodistas chinos que recorrieron Vietnam del Sur observaron las operaciones del gigantesco «Cuerpo de transporte», formado por muchachos y mujeres.

Los grupos viajan a pie, con bicicletas, carromatos o camiones

capturados, a lo largo de los senderos montañosos, día y noche.

«Cuando los aviones norteamericanos se aproximan, esas corrientes humanas y vehículos desaparecen, sin dejar rastro, en la selva. Vuelven a salir tan pronto como los aviones desaparecen», concluye la agencia. (Efe.)

Advertencia a los budistas

SAIGON.—Las autoridades militares han advertido a los manifestantes budistas que se encuentran en disposición de lanzar gases de diferentes tipos para terminar con las manifestaciones callejeras. Estas armas de reserva, según las

autoridades, son la ipecacuana o gas vomitivo y el gas diarreico, cuya particularidad, además de la que sus respectivos nombres indican, es su permanencia y adherencia al terreno.

La advertencia se produjo man-

do los budistas manifestaron que estaban dispuestos a continuar las manifestaciones callejeras hasta que el primer ministro y su Junta militar presentase la dimisión.

En fuentes bien informadas, sin embargo, se indica que los budistas no están muy satisfechos con el desarrollo de los acontecimientos, ya que, al parecer, no han conseguido el necesario apoyo popular para que el país se agite en una ola de continuos desordenes, que forzarán a Ky y al jefe del Estado, Nguyen Van Thieu, a abandonar sus puestos.

Unos mil bonzos se lanzaron a las calles desafiando con ello las advertencias gubernamentales.

Por el momento, los budistas esperan el regreso del venerable Tam Chau, dirigente moderado de su Iglesia, que recientemente asistió a una Conferencia de budistas internacional en Ceilán y que probablemente llegará hoy a Saigón.

La advertencia sobre un eventual empleo de gases en reserva por parte del Ejército procedía del coronel Van Van Cua, alcalde militar de Saigón. Van Van Cua compareció ante el Consejo de la ciudad durante una reunión celebrada con una mano vendada, debido a las quemaduras que le produjo una granada de gases lacrimógenos en un reciente encuentro contra los rebeldes budistas en la pagoda de Vien Hoa Dao. (Efe.)

Ky amenaza con enviar tropas a Hue

HUE (Vietnam del Sur). — Uno de los batallones de la primera división recibió ayer noche orden de restablecer el orden en Hue, mientras la emisora de radio, que durante dos meses ha estado en manos de estudiantes enemigos al régimen de Saigón, difundía repetidamente el siguiente comunicado:

«Lucharemos hasta nuestra última gota de sangre por la causa de la independencia y la democracia.»

Al mismo tiempo, los estudiantes han dirigido varios llamamientos a la primera división survietnamita de guarnición en Hue, para que apoye su causa frente al Gobierno de Saigón.

Por su parte, el primer ministro, Nguyen Cao Ky, ha amenazado con enviar sus propias tropas a Hue si esta división se niega a cumplir las órdenes del Gobierno.

El teniente coronel Fan Van Joa, jefe provincial y alcalde de Hue, ordenó a uno de los batallones de la primera división que ocupe la emisora de radio, la cual sólo podrá ser utilizada por los estudiantes una hora al día. Además, desde ahora, sus comunicados serán censurados. (Efe.)

Una religiosa budista se quema viva

HUE (Vietnam del Sur). — Una religiosa budista se ha quemado viva esta madrugada en el patio de una pagoda de esta ciudad después de escribir sendas cartas de protesta al Presidente Johnson y al Gobierno militar de Saigón.

Según los testigos presenciales, el suicidio fue revestido de la mayor solemnidad. A las 04,20, hora local, los bonzos y las bonzas salieron al patio de la pagoda «Dieu De», formaron un gran círculo y comenzaron a recitar sus plegarias. Entonces Thich Nu Thanh Quang avanzó hasta el centro del patio, y después de empapar sus hábitos con gasolina, les prendió fuego.

CONFERENCIA DE PRENSA EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

(Continuación de la página 1)

ro de la Alianza y el de la Organización que da realidad a sus obligaciones», dijo Rusk.

Expresó la esperanza de conseguir «progresos reales», pero—añadió—, «naturalmente, no pretendemos hallar la solución de todos los problemas ni tomar decisiones sobre aquellos que todavía no se han presentado».

LA OTAN NO ES UNA ORGANIZACIÓN DE ATAQUE

Preguntado sobre cuáles serán los medios de que se valdrán los miembros de la OTAN para tratar de disminuir las tensiones Este-Oeste, Rusk puso de relieve que esta Organización es puramente defensiva y que sus miembros no piensan atacar a los países de Europa oriental. Se refirió también a la ratificación por el Senado del tratado consular entre Estados Unidos y Rusia y al comercio Este-Oeste en general, como ejemplos de lo que convendría perseguir en el futuro.

Cuando el periodista le preguntó si en su opinión la visita del general De Gaulle a Moscú, que debe comenzar el 20 de junio, contribuirá a la solución de los problemas Este-Oeste, o si, por el contrario, servirá para empeorar las cosas, declinó todo comentario diciendo que era el Gobierno de París quien debía contestar a esta pregunta.

LA REUNIFICACION ALEMANA

Recordó que, por lo menos en Europa, nada como la reunificación de Alemania podría contribuir a poner fin a las tensiones. Dijo que es preciso luchar para conseguirla y afirmó que no debe ser aplazada hasta que «haya sido resuelto todo lo demás».

Respecto a la posible retirada de las tropas norteamericanas estacionadas en Europa, dijo que «Estados Unidos prometieron en su día mantenerlas hasta tanto sean necesarias y sean deseadas donde están», añadiendo que no habrá «reducciones importantes» mientras las condiciones políticas y militares de Europa no cambien.

Dijo que después de la conferencia de Bruselas hará una corta visita a Bonn, donde se entrevistará con el Presidente Heinrich Lübke, el canciller Ludwig Erhard y el ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder. (Efe.)

editora nacional le ofrece hoy:

29 DE MAYO

En su colección «CRITICA DE LAS ARTES»

Serie A, MOLINOS, por Gregorio Prieto

Esta obra cumbre de la molinología es un alarde editorial:

274 páginas, de 29×29

27 óleos reproducidos a todo color

9 óleos reproducidos en negro

42 dibujos de línea

Sobrecubierta a todo color, glasofanada

Precio: 1.200 ptas.

Cada ejemplar lleva un boleto para el sorteo de un cuadro de GREGORIO PRIETO.

LE OFRECIO AYER:

En su Colección «MUNDO ACTUAL»

EL MUNDO VIVIENTE DE LOS

RELIGIOSOS, por Leo Moulin ... 140 ptas.

LA AMERICA INVISIBLE, por Ma-

nuel Blanco Tobío ... 75 »

MAÑANA LE OFRECERA:

En su Colección «CRITICA DE LAS ARTES», Serie B

DON JUAN Y SU EVOLUCION

DRAMATICA (dos volúmenes),

por Arcadio Baquero ... 800 »

TEORIA E INTERPRETACION DE

HUMOR ESPAÑOL, por Evaristo

Acevedo.

Estas obras las encontrará en la

FERIA DEL LIBRO

Caseta núm. 49 del paseo de Recoletos

Caseta núm. 12 del Sector B de Francisco

Silvela

LIBRERIA-EXPOSICION: Avda. José An-

tonio, 51

Distribución: PASEO DE LA CASTELLA-

NA, 40

y en las principales Librerías de España

Hoy firmará ejemplares de su obra, en la caseta núm. 49 del paseo de Recoletos, GREGORIO PRIETO.

¿Comprar un apartamento en playa por un total de 16.890 pesetas?

Parece imposible, pero es completamente cierto, gracias a nuestro revolucionario sistema de ventas, que permite precisamente esto: **COMPRAR** su apartamento **AMUEBLADO** a todo confort, en primera línea de la mejor playa (entre Valencia y Cullera) por 16.890 pesetas, todo comprendido

El nuevo sistema se basa en repartir la propiedad de un apartamento entre doce propietarios, y cada uno es dueño absoluto —con escritura notarial— para disfrutarlo un período de tiempo, un mes como mínimo, todos los años, de forma que el apartamento lo utiliza únicamente durante el tiempo por él elegido para sus vacaciones (existen unos estatutos que reglamentan el régimen interior). De esta forma no sólo hay enorme reducción en la compra, sino también en los gastos de mantenimiento, ya que se reparten entre doce, y así es completamente rentable la adquisición de un apartamento; resulta mejor de precio que alquilado y es propio.

Y si en lugar de disfrutarlo, algún año, prefiere alquilarlo, nos lo puede encargar, y nuestra organización internacional le obtendrá un provechoso interés a su inversión (más del 10 por 100). Habrá un servicio de permutas entre copropietarios, para que puedan cambiarse los períodos de vacaciones entre sí. Independientemente del sistema expuesto, usted puede también adquirir un apartamento para todo el año, obteniendo en este caso importantes reducciones en el precio global, e igualmente podemos ocuparnos, si lo desea, de alquilarlo en los meses que usted no lo disfrute.

El emplazamiento es inmejorable, primera línea de playa maravillosa, muy tranquila y de aguas poco profundas, entre Valencia (26 Km.) y Cullera (8 Km.), muy cerca de la sin par Albufera, con caza y pesca abundantísima. Además se han proyectado una serie de instalaciones, como piscina, parque infantil, pista deportiva (tenis y otros), Snack-Bar (con servicio de comidas preparadas), lavandería, tienda de alimentación etc., etc., en fin, todo aquello que permita disfrutar plenamente de sus vacaciones.

Los apartamentos, además de amueblados a todo confort, están equipados con refrigerador eléctrico, cocina con horno, agua fría y caliente y calefacción (con lo que no existen meses fríos, máximo en esta zona rodeada de naranjos).

Sus vacaciones quedan resueltas por este procedimiento en la forma más deliciosa y económica que podía imaginarse. Consultenos y quedará convencido.

¡El complejo turístico «Sol, Mar y Naranjos»

le espera ya este verano!!

Promotor: **EUGENIO MONGE. Císcar, 5. - VALENCIA**

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

NUEVAS CONVERSACIONES ANGLO-RHODESIANAS EN SALISBURY

REUNION EN LONDRES DE CATORCE PAISES ACREEDORES DE GHANA

LONDRES.—Cuatro funcionarios británicos saldrán el martes próximo en avión para Salisbury para iniciar la segunda serie de conversaciones con funcionarios del Gobierno de Ian Smith, según se ha anunciado oficialmente. (Efe.)

Países acreedores de Ghana

LONDRES. — Catorce países a quienes Ghana debe varios millones de dólares se reunirán en esta capital el próximo miércoles para discutir la cuestión de un nuevo acuerdo que conduzca al saldo de las deudas ghanesas, según se ha informado esta mañana en Londres.

Anteriormente se dijo que la reunión se celebraría en París, bajo la presidencia del Fondo Monetario Internacional; pero Francia se opuso, según fuentes británicas, y las autoridades de Londres ofrecieron facilidades para la reunión de acreedores. Gran Bretaña aportará también una presidencia.

Los países que asistirán son: Gran Bretaña, Noruega, Alemania occidental, Holanda, Francia, Estados Unidos, Bélgica, Italia, Yugoslavia, Japón, RAU, Israel y Australia.

Se ha invitado también a Suiza. El único tema de discusión será el arreglo de los pagos ghaneses a sus acreedores. (Efe.)

Situación "confusa" en Uganda

KAMPALA (Uganda).—Cientos de residentes han comenzado a evacuar esta capital por el temor de que vuelvan a producirse los violentos incidentes que se produjeron el lunes entre los miembros de las tribus de Buganda y las fuerzas del Gobierno Central.

El Kabaka (Rey) de Buganda, sir Edward Mutesa, dio un ultimátum al Gobierno central antes de que se produjese su desaparición que tuvo lugar el martes, ordenando al Gobierno central que saliera del reino de Buganda. Kampala está situada en Buganda.

El Kabaka no fue hallado cuando las tropas gubernamentales —bajo las órdenes del Presidente Milton Obote— saquearon el palacio de Mutesa, situado en Mengo.

La batalla entre los defensores del palacio —algunos de ellos resultaron muertos— y las tropas de Milton Obote fue breve y según se dice el Kabaka consiguió huir, en medio de la reyerta, realizando una escapada audaz.

El número de víctimas que al parecer —según un cálculo extraoficial— se registró en los dos días de altercados y confusiones se eleva a 1.000, pero el Presidente Obote dijo que este número era solamente de cuarenta.

Por su parte, el ministro de Defensa, Félix Onama, que ha vuelto a Kampala después de realizar un viaje por los distintos distritos, ha manifestado que no sabía cuántas personas habían muerto.

Onama ha dicho además que la situación era peor de lo que esperaba antes de iniciar su gira. Ha descrito la situación fuera de la capital como «confusa».

Onama ha dicho también que el Gobierno estaba preparado para cualquier eventualidad como la del martes.

El viernes se repartieron dos millones de octavillas en Buganda pidiendo a los miembros tribales que se levantaran en armas contra el Gobierno central mañana lunes.

La ciudad se encontraba anoche en calma, pero se respira cierta tensión. Las fuerzas de seguridad mantienen una estricta alerta.

Según se dice, el Kabaka (Rey) de Buganda se encuentra fuera de Uganda.

La disputa entre Obote y Mutesa comenzó cuando el Kabaka lanzó sus amenazas de sucesión. Buganda, que cuenta con dos millones de población de los siete millones de personas que viven en Uganda, es una de las cuatro tradicionales naciones que están constituidas como reinos tribales. (Efe.)

No habrá pago adelantado

BULAWAYO (Rhodesia).—Los ferrocarriles de Rhodesia han decidido dejar sin efecto la cláusula de pago adelantado de las mercancías procedentes o destinadas a Zambia.

Un portavoz del ferrocarril ha dicho que esa decisión se ha tomado como consecuencia de la providencia dictada por el Tribunal Supremo de Zambia, que impide a los ferrocarriles de Rhodesia cambiar el sistema de pagos acordado. (Efe.)

Dos africanos agradecidos por ser sentenciados a muerte

JOHANNESBURGO (Africa del Sur).—Dos africanos sentenciados a muerte el viernes por el asesinato de un compañero de celda agradecieron al juez esta sentencia, que según afirmaron acabaría con sus sufrimientos en la prisión.

Saul Kobeka y Erick Johnson negaron el haber dado muerte a Nkambule durante disputa alguna. Sin embargo, aceptaron con calma la sentencia.

Ambos manifestaron que habían pasado largos años de sufrimientos en la celda y Kobeka dijo que si era posible le gustaría que se le colgase dos veces. (Efe.)

ANTOLOGIA DE LA PRENSA



«Por San Isidro Labrador, no enciendas el televisor»

MALAGON. — Así se lo oí a un manchego castizo que, como buen paisano de Sancho, era dado a refranes y cuando el refranero usual no le pone a su alcance la frase ajustada a su pensar sanchesco, se la inventa él.

Pretendía mi convecino ver la faena a su Paco Camino en la corrida televisada de la feria de San Isidro. Pasó al bar, pidió una copa y al pie de la barra, entre sorbo y sorbo, miraba a la pantalla del televisor del establecimiento.

Pero era tan mala la visión, eran tantas las marañas, los visajes, los sincronismos verticales como norias dislocadas, persianas, rayujas, «nieves» y demás interferencias, que mi buen aficionado se restregó los ojos para deshacer las chiribitas que se le habían formado, y tomando el sorbo final, se ajustó los pantalones, soltó el refrán y se alejó.

Yo, que estaba cerca a él, se lo oí con toda claridad, y como cada refrán encierra su gotita de verdad y sabiduría, pues lo agarré a mi memoria, y hoy se lo dedico a los técnicos de Televisión para que lo desmientan o, por el contrario, la

Real Academia le haga su ficha.

Y, es verdad, negando el Santo Labrador hay dos cosas que irremisiblemente fallan en Malagón: El agua del abastecimiento y la imagen en el televisor.

De la falta del líquido elemento ya estamos acostumbrados.

Pero en la cuestión de Televisión nos queda la desazón de ver un repetidor clavado en el cerro de la Atalaya, despectivamente vuelto de espaldas a las mironas y miopes antenas de Malagón y demás pueblos de la provincia que quedan detrás de su mástil.

A pesar de mis alegatos no consigo que nadie me haga caso.

«Mal verano se nos presenta! Sin Gibraltar, sin agua y sin poder seguir al Fugitivo...! A veces, qué mal se ponen las cosas!

JOURNAL DE GENÈVE

EL CONCURSO «MARIA CANALS», DE BARCELONA

Comenté el año pasado, al hablar del concurso «Maria Canals», la estrecha relación que le une a Ginebra, a través de Henri Gagnebin, su consejero y presidente perpetuo. Y aun su fundadora suele llevar un segundo ginebrino a formar parte del Jurado, demostrando así el indiscutible prestigio del concurso de Ginebra.

Innovación muy grata ha sido este año el traslado del concurso —que venía celebrándose en el Palacio de la Música— al impresionante escenario de la histórica Sala del Trono en el maravilloso barrio gótico de Barcelona. Cuadro magnífico sin más inconveniente que el de su temperatura, sobre todo cuando durante los exámenes los auditores escasean. Mencionemos también con elogio la participación de la orquesta municipal en la prueba final, elevando el nivel sobre los años anteriores. Integrada en la serie de conciertos dominicales que ofrece conjuntamente la última jornada del concurso constituyó un magnífico concierto.

El tono general fue bueno y los cantantes superiores a los del año anterior. Cuatro llegaron al final en iguales condiciones, dos ya galardonados en otros concursos: Vasilé Martinov, primer premio de ópera en Budapest, y la venezolana Cecilia Núñez de Albanese, que obtuvo un segundo premio en Vercelli. Pero el Jurado de Barcelona otorgó el primer premio a un joven cantante austriaco, Wolfgang Witte, cuya dulce voz de tenor permite presagiar un gran «Helden tenor». Aun muy joven, no está completamente formada, pero subyuga por su musicalidad espontánea y auténtica.

Vasilé Martinov fue el favorito del público. Artista idóneo para Verdi, de mucha pujanza, no es voz adecuada para un concurso donde se impone el repertorio variado. Tuvo, pues, que contentarse con un segundo premio, compartido con Cecilia Núñez de Albanese: técnica brillante, gracia y temperamento; voz acidulada en los agudos y estilo discutible a veces.

El barítono francés Philippe Téchéné obtuvo un tercer premio. Su voz está poco hecha, pero sus interpretaciones revelan una exquisita sensibilidad, un seguro instinto musical y una auténtica emoción.

Entre los pianistas, claro triunfo de la española Leonora Mila. ¿Recuerdan este nombre nuestros melómanos? Es el de una chiquilla de unos siete u ocho años que vino hace unos quince a dar un concierto privado en Ginebra. De aquella niña prodigio, que no se dejó captar por las sirenas del éxito prematuro y ha dado un tremendo ejemplo de energía y lucidez, se ha cristalizado la gran pianista de hoy. Discípula de la propia Maria Canals, su bien ganado primer premio es indiscutible, pese a que una súbita indisposición mermó la extraordinaria brillantez de su arte en una de las facetas del concurso.

Lucha indecisa entre los otros opositores: el argentino Raúl Ernesto Sosa y el francés Jean-Claude Séville. Ambos consiguieron al fin segundos premios.

Y medallas y otros galardones especiales fueron atribuidos a varios candidatos más. Formaron parte del Jurado, entre otros extranjeros, Mme. Emmie Sittner, profesora de la Academia de Viena, y el compositor Georges Auric.

Franz WALTER



En un jardín

De repente a uno le asalta el deseo y el sueño de ser un jubilado para sentarse a media mañana, todos o casi todos los días (según cómo pinte el tiempo y ande la salud), en algún jardín urbano. El asaltante de hoy es el jardín que está delante de las Cortes, tiene a la espalda el Hotel Palace y mira por el costado a las tiendas de anticuarios y bibliófilos que rodean el Ateneo de Madrid.

El jardinejo alberga hoy una exposición al aire libre de artistas principiantes. Los adolescentes artistas se pasean a pie de obra, conversan, dormitan, se ponen de pie, alertados, cuando un turista se para, interesado y serio, mirando un cuadro. A lo mejor.

En la esquina del jardín, por la parte de la Carrera de San Jerónimo, ha establecido su reales, junto a la verja, un betunero. No un limpiabotas, porque va no se gastan botas, aunque a uno le gustaría gastárselas cuando sea jubilado y anciano. Los zapatos quedan hechos un primor, y en su lustre se reflejan los árboles, los automóviles, los edificios.

Hay también un fotógrafo que, ojo avizor y cámara en abdomen, anda (o se está quieto) a la espera y ojeo del transeúnte que quiera retratarse con tan bello escenario.

El proletariado, bajo forma de betunero; el arte, ilusionado y atento; la objetividad, es decir, el objetivo del fotógrafo. Esas tres graves cosas se concitan aquí, coexisten y conviven.

En la manzana próxima, los exiliados cubanos toman el alimento de Auxilio Social. En otra manzana inmediata vive nuestro Azorín. Y en la manzana de al lado, calle de Santa Catalina, está el lugar desde donde escribo estas cortas líneas; en este aposento vivió don Ramón María del Valle Inclán.

El «Es de Día» de hoy se lo brindo a Anxelo Novo, mi vecino en el periódico ARRIBA y en el haber sentir. Gallego veía que ser l condaca para ga aguitarle a uno.



EL NOTICIERO UNIVERSAL

DECISION EJEMPLAR

«Enhorabuena al Alcalde de Vilassar de Dalt. Don Antonio Brás Amat ha sido el primero entre sus colegas del litoral catalán en ver claro que ya es hora de poner orden a los desaguizados arquitectónicos. El Alcalde de Vilassar de Dalt no quiere que ese pueblo pierda sus características, que precisamente le hacen atractivo; no quiere que en este pueblo se construyan los llamados bloques-rascacielos que casi por generación espontánea han brotado en la misma orilla del mar.

La mayoría de los pueblos de nuestro litoral están perdiendo o han perdido ya... todo su encanto. Y lo han perdido precisamente porque se les ha aplicado unos criterios urbanísticos que, ante todo, han respondido a un equivocado afán de lucro. Edificar bloques-rascacielos de momento resuelve el problema del albergue de los turistas. Bien. Pero luego resulta que, debido a estos bloques-rascacielos, el lugar turístico ha perdido toda su belleza. Pueblos en los que el tipismo era algo natural, algo que precisamente atraía a los extranjeros... ahora presentan un mixtificado aspecto de ciudad, con todos los inconvenientes de la ciudad y del pueblo, y con ninguna de las ventajas.

Los lugares turísticos están siendo desnaturalizados precisamente porque no hubo Alcaldes que, como el de Vilassar de Dalt, entendieran la realidad de los verdaderos intereses turísticos, que no son única y exclusivamente intereses económicos. No es justo, no

es patriótico, hacer del turismo una mera fuente de ingresos que conlleve la destrucción del país. Porque destrucción es convertir un pueblo en una pseudociudad, estropear un paisaje con bloques de viviendas de pisos que solapadamente son denominados «apartamentos». Del mismo modo que es una destrucción el uniformizar los pueblos con el mismo bullanguero oropel de neones, «snack-bars», salas de fiestas con los inevitables nombres de la toponimia norte y suramericana, etc.

Hay que evitar la desnaturalización de los lugares turísticos, de los lugares y villas de veraneo. Es absurdo llevar al pueblo los inconvenientes de la ciudad. En cuanto el censo de habitantes de los pueblos aumenta gracias a la población flotante albergada en rascacielos importunos, ¿qué queda ya del reposo campestre o playero? Es de desear que la decisión del Alcalde y del Ayuntamiento de Vilassar de Dalt sea bien divulgada y seguida por otros muchos Municipios.»



¿QUE UNIDAD?

«Se comprende que Mitterrand no quiera perder ninguno de los votos que recibió el 19 de diciembre, asegurándole un «score» brillante contra el general De Gaulle. Mitterrand saborea todavía los frutos de su éxito de diciembre y quiere guardar el más largo tiempo posible el privilegio.

Haber sido el competidor único del general De Gaulle da evidentemente una cierta nostalgia, sobre todo cuando se ha sido un competidor brillante. Una nostalgia de la lucha, una nostalgia del Poder casi obtenido, pero también una nostalgia de la unidad que se ha creado en torno a sí.

¿Qué unidad? ¿Es la unidad de la izquierda, porque después de todo Mitterrand ha sido el candi-

dato único de la izquierda, o bien es la unidad de todo su electorado del 19 de diciembre? Los procedimientos actualmente seguidos por Mitterrand, su manera de obrar, sus palabras, todo permite pensar que duda actualmente entre esas dos unidades, que se siente tentado por una, que es la que se le propone, y por la otra, que es, sin duda, más embriagadora.

Sin embargo, Mitterrand deberá escoger. Demora el momento de la elección por varias razones. Primero, porque el Poder demora, por razones tácticas, el momento de la elección del modo de escrutinio. Después, porque la situación no le parece madura al diputado de Nievre, y debe convenirse que no lo es.» («Combat», París.)

LE FIGARO LOS MEDICOS Y EL PUBLICO

No por desdén, sino porque ellos actuaban en conciencia y por vocación, los médicos se han mantenido hasta ahora fieles a una consigna: «Hacer el bien y dejar que otros digan».

Lo cierto es que, de la guerra para acá, todas las profesiones se interesan por las relaciones públicas y no desdeñan los buenos oficios de los agregados de Prensa. Unicamente los médicos continúan rechazándoles.

Sin embargo, el profesor Portes declara que la clase médica anhela la conciencia y la confianza. Y el doctor André Soubiran estima llegado el tiempo de «reinventar» esa indispensable confianza. Los afanes del actual Congreso de Etica Médica no alcanzarían plena eficacia si no acertasen a ofrecer al público un fiel reflejo de la Medicina contemporánea.

Los médicos deben implicar en sus problemas y en sus afanes a todos cuantos por éstos se interesan, y de ello se derivará el beneficio colectivo.

¿No sería acertado sustituir la decrépita consigna antes citada por otra más acorde con los tiempos modernos como ésta, por ejemplo: Hacer el bien y divulgarlo?

P. Md.

LEA USTED



CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSABLES EN PROVINCIAS

TENERIFE:
González DíazCUANDO LA TABACALERA, S. A.
ES JUEZ Y PARTEUNA DECISION DE LA ENTIDAD MONOPOLISTICA
AFECTARA GRAVEMENTE A LAS INDUSTRIAS CANARIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.)—No puede considerarse a Canarias como una región típicamente industrial, pero, sin embargo, en algún sector, como el de la producción de cigarrillos, está indiscutiblemente a la cabeza de todas las provincias de España. Los industriales tabaqueros canarios han realizado en los últimos años un gran esfuerzo para ponerse a nivel competitivo y han levantado varias fábricas que nada tienen que envidiar a las mejores de Europa. Este mejoramiento ha supuesto notables desembolsos y la adquisición de importantes compromisos crediticios, y ahora, cuando gracias al contrato estipulado con Tabacalera, S. A., esos industriales empezaban a nivelar sus presupuestos, he aquí que se ven sorprendidos por una decisión de la Entidad monopolística que les amenaza de grave crisis si no se pone urgente y justo remedio. Esta crisis que amenaza yugular la industria cigarrera de Canarias tiene otras vertientes a considerar aparte de la de orden económico que afecta a las fá-

bricas. Estas otras vertientes son de carácter social, puesto que de la industria tabaquera viven unos dos mil productores y sus familias, y otras que afectan al sector agrícola, pues las fábricas establecidas en el archipiélago vienen a consumir unos seis millones de kilos de tabaco producidos en las islas. De ahí la inquietud que ha producido la carta-circular dirigida a los fabricantes por Tabacalera, S. A., en los sectores afectados. La comunicación recibida por los industriales canarios se refiere al nuevo sistema de señalamiento de cupos.

Para que nos explicaran en qué consiste este nuevo sistema y de qué modo les afecta, hemos pretendido hablar con algunos de los miembros que componen la Junta del Grupo Sindical Tabaquero, pero todos ellos se hallan en Madrid, tratando de hacerse oír. Esto nos ha obligado a ir directamente a uno de los principales fabricantes tinerfeños, quien nos rogó insistentemente omitiéramos su nombre y el de su Empresa.

La distribución

—El problema tiene dos aspectos —nos dice—; uno de ellos es el que se refiere a la distribución. Hasta ahora se hacía a través de las representaciones de los propios industriales. Pero a partir del 23 del actual, según nos ha manifestado nuestro representante general en Madrid, será Tabacalera, S. A., quien asumirá este requisito, y como es parte interesada en la producción y compite con las labores de Canarias, no hace falta ser muy lince para deducir que poco beneficiosos efectos traerá el nuevo sistema a los fabricantes de las islas.

—¿Y ese problema tan debatido de los nuevos cupos?

—Es algo difícil de explicar para quien no está, como suele decirse, en el secreto del sumario, pero haré lo posible por hacerme comprender. Hasta el 30 de abril pasado, las asignaciones de cupos se hacían para cinco meses. Pondré un ejemplo práctico para mejor entenderlos: Un fabricante que vendiera al mes quinientas mil cajetillas podía tener un depósito, para posterior distribución, de dos millones quinientas mil, con la particularidad de que las remesas podía enviarlas a las zonas que estimara más oportunas. A partir de la fecha antes señalada, los cupos se han reducido a cuatro meses, dos de depósito y dos de reposición; pero la distribución por zonas también estará a cargo de la Tabacalera. Es obvio decir que este procedimiento no va a reportar ningún beneficio a los fabricantes canarios.

—¿En qué puede afectar la reducción del plazo de un mes en la fijación de los nuevos cupos?

—Puede dar origen a lo siguiente: Supongamos que una representación ha vendido ochenta mil cajetillas del cupo asignado, cuyo conocimiento de venta llega al fabricante, por término medio, en el plazo de veinte a veinticinco días. Como para enviar nuevas labores se ha de esperar la orden de la Tabacalera en sus previsiones para el cupo siguiente y los productos tardan en recibirse en las expendedorías, al final del ciclo a se-

guir, un mes como mínimo —desde que sale de fábrica hasta su recepción en el indicado destino—, puede darse el caso frecuente de que para entonces ya se hubiera agotado el «stock». Por otra parte, Tabacalera, S. A., se basa en las ventas habidas en el mes anterior para señalar el nuevo cupo, con lo que se corre el peligro evidente de que éste llegará a convertirse en cero, no por culpa del fabricante, sino porque se omitió enviar la remesa con la debida antelación. No se olvide que Tabacalera, S. A., efectuará la designación de cupos por la venta que se haya realizado en los meses anteriores, y si no había existencias, tampoco puede haber ventas. No sé si la cosa queda clara para los profanos, pero los industriales canarios hemos captado perfectamente el problema que se avecina, y de ahí nuestra preocupación.

—¿Qué espera de las gestiones en marcha?

—Tenemos fe ciega en que el Gobierno no abandonará este caso y buscará las más idóneas soluciones. Los sacrificios que hemos realizado los fabricantes canarios para modernizar nuestra industria y ponerla a nivel europeo nos hace confiar en una solución justa y favorable para nosotros.

No se ha resuelto el problema

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El problema de la industria tabaquera canaria, cuya solución se había anunciado, ha sido sólo resuelto parcialmente, según se estima, a pesar del acta difundida por la Tabacalera.

En los medios tabaqueros de Las Palmas se ha obtenido la siguiente información respecto al asunto.

En primer lugar, el Ministerio de Hacienda, atendiendo la petición formulada por el Sindicato Nacional de Frutos en nombre y representación de los fabricantes canarios de cigarrillos, ha resuelto que quede restablecido el cómputo de cinco meses de consumo como base por la limitación de existencias por marca en la Península, en lugar de los cuatro meses que Tabacalera, S. A. había decidido aplicar unilateralmente.

A pesar de ello, Tabacalera insiste en mantener, también de modo unilateral, las siguientes medidas complementarias:

a) Discriminación de las existencias mediante límites máximos respectivos en los depósitos de los

puertos receptores y en las representaciones provinciales.

b) Mantenimiento de unas zonas comunicadas entre sí por lo que respecta a los movimientos de mercancías en la Península; y

c) La novedad de que las órdenes de distribución de labores, que de siempre venían siendo dadas por los fabricantes, serán curadas a partir de ahora por la propia Tabacalera.

Estas medidas, que se consideran restrictivas y unilaterales, afectan en gran medida a la industria tabaquera del archipiélago, y por ello prosiguen en Madrid, según noticias que se tienen en Las Palmas, las gestiones oportunas cerca del Ministerio de Hacienda y a través de la vía sindical. (Cifra.)

CARTAGENA:
Diego Marcos

Pero hay que elevar la renta «per capita» a la media nacional

CARTAGENA. (De nuestro corresponsal.)—La zona del Sureste español conocida con el nombre de «Campo de Cartagena» constituye un área bien delimitada, dentro de la provincia de Murcia, cuya capitalidad de esta zona corresponde a Cartagena, principal conjunto urbano de la misma. Dentro del desierto industrial que comprende en gran parte el Sureste español, tiene su existencia el oasis de Cartagena, el cual es debido principalmente a tres importantes factores: el potencial demográfico de la zona, la existencia de una importante industria extractiva y la situación y condiciones de su puerto.

El desarrollo industrial de la tres veces milenaria ciudad de Cartagena es impresionante; lo demuestran los siguientes datos: aporta al consumo nacional el 59,64 por 100 de petróleo y derivados sujetos a monopolio; produce el 11 por 100 de la energía eléctrica de origen térmico, el 11 por 100 del ácido sulfúrico, el 14 por 100 de los explosivos industriales, más del 20 por 100 de abonos de todas clases, el 40 por 100 de la producción de plomo, tanto del contenido en mineral como de plomo metálico, y el 28 por 100 del cinc. Cartagena ha dado un gran paso en su industrialización, pero, aunque grande, sólo uno. Ha pasado de una industria extractiva a un primer grado de transformación, a la obtención de los primeros derivados del petróleo, a una producción de energía eléctrica, pero no a un gran consumo local. Esta industrialización ha creado puestos de trabajo, pero no ha empleado ni ha multiplicado capital local; asimismo las industrias ya existentes sufren las consecuencias de estar enclavadas en una región de pequeña industrialización, no contando para ello ni con un mercado suficiente, ni con las industrias auxiliares necesarias, ni con materias primas competitivas en el mercado internacional.

No obstante, la estructura económica del «Campo

ZAMORA: Sixto Robles

MONSEÑOR MARCELO, HIJO
ADOPTIVO DE LA PROVINCIA

EL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES SOLICITA LA APLICACION DE LA LEY ANTIMONOPOLIO

ZAMORA. (De nuestro corresponsal.) — El Pleno de la Diputación, reunido bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente nato de la Corporación, acordó nombrar hijo adoptivo de la provincia de Zamora al excelentísimo y reverendísimo doctor don Marcelo González Martín, arzobispo coadjutor de Barcelona y hasta hace poco obispo de la diócesis de Astorga, a la que pertenecen varias parroquias de esta provincia. Con ello se reconoce la labor pastoral ejercida por el doctor González Martín, y muy especialmente lo que para la elevación cultural y promoción de la juventud de la región sanabresa representó la construcción y funcionamiento en Puebla de Sanabria de un colegio diocesano de Enseñanza Media, debido a la iniciativa y paternal afecto dispensado por el ilustre prelado a dicha región.

Por otro acuerdo de la Diputación se establece la celebración del Día de la Provincia este año en la ciudad de Toro, coincidiendo con sus fiestas tradicionales de San Agustín.

Es de destacar asimismo la iniciativa de repoblar con ciertas especies piscícolas los ríos Tera, Orbigo, Esla, Duero y el embalse del Esla, con el doble objetivo de fomentar el turismo y favorecer a los pueblos ribereños de estos cauces, fomentando su riqueza piscícola.

En la Casa Sindical se reunió el

Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores para conocer los estudios realizados por las distintas Ponencias constituidas en su seno. Entre los acuerdos adoptados destacan por su interés los que se refieren a precios y salarios. Los trabajadores zamoranos se unen a los de otras provincias en demanda de la revisión del salario mínimo, que entienden debe fijarse en 130 pesetas diarias, pero no se sentirán satisfechos hasta que se establezca la tabla del salario mínimo, que fluctúe según el coste de la vida; desean también una aplicación rigurosa de la ley antimonopolio y el fomento de las Cooperativas de consumo.

El Consejo acordó telegrafiar al Ministro de Trabajo y al Delegado Nacional de Sindicatos expresándoles su gratitud por la aprobación en el Consejo de Ministros último del decreto por el que se regula el régimen de garantía de los trabajadores que desempeñan cargos electivos de origen sindical. En el aspecto de la vivienda piden que se afloje la congelación de créditos destinados a la construcción de tipo social y una eficaz lucha contra la especulación del suelo.

Ya en el ámbito estrictamente provincial, el Consejo de Trabajadores se propone como labor de este año la ampliación de los Convenios Sindicales Colectivos en el campo, con el fin de que amparen a todos los trabajadores agrícolas de la provincia.

EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE
CARTAGENA ES IMPRESIONANTE

de Cartagena» es eminentemente agrícola, cuyas sedientas tierras dan abundantes cosechas cuando se les puede dar el agua que necesitan, que, desgraciadamente, es en poquísimas ocasiones.

Cartagena está llamada a cumplir la industrialización que el Sureste y España requieren. Sus condiciones naturales, la situación geográfica que ocupa y su puerto, el primero de España en entradas y salidas, pues en el año 1964 entraron 2.669 buques mercantes, entre cabotaje, gran cabotaje y altura, son garantía para que dentro del Plan de Desarrollo Económico y Social se preste una atención que permita elevar la renta «per capita» de esta zona a la media nacional, pues el principal escollo a salvar para un verdadero desarrollo industrial es la falta de capital para el montaje de nuevas industrias, así como el disponer de créditos a largo plazo en condiciones menos onerosas que las actuales, con el fin de poder hacer ampliaciones, renovaciones de equipos, investigaciones, etc., que la industria actual necesita.

LA INDUSTRIA QUIMICA

La industria química constituye un núcleo de marcada importancia dentro del ámbito nacional, ya que aporta a la economía española el 59,64 por 100 de los productos derivados del petróleo, contando para ello con la mayor industria de refino industrial, que a su vez cuenta con la pirita necesaria para la fabricación del ácido sulfúrico que esta clase de industria necesita en grandes cantidades.

En cuanto a industria extractiva, la Sierra de Cartagena ocupa el primer puesto en la producción nacional de mineral de plomo y plata y el segundo en la de cinc, además de otras importantes contribuciones en distintos minerales como pirita, hierro, etc.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

LUGO: Rafael Vilaseca

INCOACION DE EXPEDIENTE AL AYUNTAMIENTO DE MONFORTE DE LEMOS

LA LIQUIDACION DEL EJERCICIO PASADO INDICA PROBABLES DEFICIENCIAS EN LA GESTION MUNICIPAL

LUGO. (De nuestro corresponsal).—El Gobierno Civil ha entregado a la Prensa una nota informativa sobre la situación económica del Ayuntamiento de Monforte de Lemos y las medidas adoptadas para tratar de remediarla, que revelan la antigüedad de posibles deficiencias en la gestión económica municipal.

El Municipio de Monforte de Lemos, que tiene su capitalidad en la ciudad homónima, es, tras el de la capital, el de mayor importancia de la provincia altomonesa. Cuenta con unas 25.000 almas.

A la nota del Gobierno Civil, bastante pormenorizada, corresponden los siguientes párrafos:

«La liquidación del presupuesto ordinario de 1965 del Ayuntamiento de Monforte de Lemos arroja un déficit de 3.079.252,81 pesetas, cantidad que representa más del 45 por 100 del importe de sus ingresos efectivos en dicho ejercicio. Ello confirma una situación económica que empezó a reflejarse en las liquidaciones de 1963 y 1964, con déficits de 1.237.266,02 y 2.499.447,29 pesetas, respectivamente.

«Este Ayuntamiento incurre así en los casos primero y segundo del artículo 245 de la vigente ley de Régimen Local, que prevé para cualquiera de ambos supuestos la posibilidad de aplicar el régimen de tutela.

«La liquidación del ejercicio de 1965 indica probables deficiencias de la gestión económica municipal. En efecto, no aparecen recaudados ni liquidada cantidad alguna de las 250.000 pesetas previstas en el presupuesto como ingresos por contribuciones especiales, y, sin embargo, se han realizado gastos importantes con cargo a las consignaciones que habrían de nutrirse precisamente con tales ingresos, vulnerando las bases del propio presupuesto y elementales principios de administración económica.

«Tampoco se ha recaudado ni liquidado nada por aplicación del artículo de plusvalía, cuya consignación de 100.000 pesetas se anula totalmente.

«Se observa también que en la agrupación de «Resultas de ingresos» aparecen anuladas, en sendas partidas de contribuciones especiales por obras en calles, las sumas de 80.700,48 pesetas y 140.759,85 pesetas, correspondientes a los ejercicios de 1962 y 1963, respectivamente.

«De todo lo expuesto, y sin necesidad de entrar en otros detalles de carácter más técnico, se deduce la conveniencia de estudiar la posible aplicación de medidas especiales, que pongan urgente y eficaz remedio a una trayectoria económica que no ofrece perspectivas de enderezarse por sí sola.

«En consecuencia, este Gobierno acordó informar a la superioridad de la referida situación, por si se juzga necesario ordenar la instrucción del reglamentario expediente, previo a un posible establecimiento del régimen de tutela, o de otras soluciones que puedan resultar aplicables al caso del Ayuntamiento de Monforte.»

Al informar al público sobre la medida adoptada, el Gobierno Civil expone una serie de consideraciones, aclarando diversos extremos. Y concluye así:

«Este Gobierno Civil espera del Ayuntamiento de Monforte la adopción inmediata de cuantas medidas sean susceptibles de aplicación para superar la situación actual y que demuestren, en el momento oportuno, la no necesidad del régimen de tutela.»

CAMPO DE GIBRALTAR: J. A. Casaus

ORDENACION RURAL DE LA COMARCA DEL PEÑON

La orientación que se estima más productiva es la ganadera

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal).—En vísperas de las conversaciones iniciadas en Londres sobre el problema de Gibraltar apareció en el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se declaraba sujeta a ordenación rural la comarca del Campo de Gibraltar. Tal vez algo ofuscados por aquel gran acontecimiento, la Prensa de esta comarca no llegó a comentar la importancia del referido decreto, así como la favorable acogida de que fue objeto no sólo por aquellos más afectados por el mismo, sino de todos los habitantes. Es por ello por lo que deseamos hoy hacer resaltar la gran significación que para todo el Campo de Gibraltar tiene esta ordenación rural que, unida a la colonización de las zonas regables (también por decreto ministerial), harán cambiar la fisonomía de nuestras tierras de labor.

La comarca de ordenación rural está integrada por los siete Municipios del Campo de Gibraltar, es decir: Tarifa, Algeciras, Los Barrios, Castellar de la Frontera, Jimena de la Frontera, San Roque y La Línea de la Concepción. De acuerdo con los estudios realizados por el Ministerio de Agricultura, la orientación productiva que se estima más adecuada para el desarrollo agrario de la comarca será en el secano, fundamentalmente la ganadera, introduciendo para ello en la referida comarca razas de vacuno de alto rendimiento en carne, así como incrementando el cultivo de forrajes y mejorando las praderas naturales.

Esto que se recoge en la primera parte del decreto articulado (dos primeros artículos de los cuales de que consta) será la base de nuestra primera exposición sobre el conjunto de la ordenación rural de esta comarca.

SITUACION GANADERA

Según datos hechos públicos por

el Consejo Económico Sindical del Campo de Gibraltar, el censo ganadero está integrado actualmente en su mayor parte por especies indígenas que se explotan casi en su totalidad en régimen extensivo. Se señalaba también la deficiencia de los pastos, de los que existe en el Campo de Gibraltar una extensión de 143.889 hectáreas. En cuanto al número de cabezas es de 125.987, predominando el ganado ovino, del que existen 41.457 cabezas.

Según la citada fuente de información, el valor de la producción ganadera asciende a 184.412.790 pesetas anuales, sin incluir los subproductos, lo que haría subir la producción a unos 212 millones de pesetas. Estas cifras muestran que la renta ganadera es baja, lo que es debido a:

- 1) El sistema de explotación extensivo.
- 2) Aumento del cultivo de productos humanos a expensas de los piensos y productos forrajeros.
- 3) Elevado valor de los pastos.
- 4) Bajo rendimiento en carnes de nuestras especies.
- 5) Inexistencia de una comercialización.

Para un programa de mejora y extensión agraria se consideraba preciso en primer lugar la designación de ganaderías colaboradoras con el fin de mejorar las razas; racionalizar la alimentación e higiene; aprovechar los subproductos y aumentar la capacitación profesional. Se consideraba conveniente para ello una inversión de 28.835.000 pesetas.

SUPERACION DE LAS PREVISIONES

La importancia ganadera de la comarca, como consecuencia de la aplicación de dicho decreto, puede reportar grandes beneficios a la misma, que tiende a convertirse en la abastecedora de un mer-

cado tan importante como lo es la Costa del Sol.

Todas las observaciones realizadas por el Consejo Económico Sindical fueron tenidas en cuenta por los técnicos que el Ministerio desplazará a la zona y podemos afirmar que de esa mutua colaboración ha surgido este decreto, que en posterior información desmenuzaremos, que ha superado incluso las previsiones que por estas tierras hiciéramos sobre el particular.

De hecho, el decreto entró ya en fase de ejecución y en reciente reunión celebrada por los ganaderos de la comarca realizáronse los primeros pedidos y las primeras cesiones de reproductores de carne con el fin de mejorar la calidad de la cabaña.

CUENCA: Andrés Gallardo

CUATRO CAMPAMENTOS PARA ESTA NUEVA CAMPAÑA

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—El Campamento Nacional «La Hispanidad» está maravillosamente situado, a pocos kilómetros de la capital, en medio de uno de los mejores pinares de España y dotado con modernas instalaciones de todo tipo.

Doscientos flechas de la Organización Juvenil Española inaugurarán el primer turno el día 7 de julio, turno que durará hasta el día 26. A continuación se celebrará un segundo turno especial para escolares de diez a catorce años, también con un volumen de doscientas plazas. El tercer turno no será fijo, sino volante: un Campamento para cincuenta cadetes de la OJE, que, partiendo de Cuenca, hará un itinerario por Burgos, Santander y País Vasco, iniciándose el 5 hasta el 20 de agosto.

Además de estos turnos provinciales, del 1 al 20 de agosto se celebrará igualmente en el Campamento «La Hispanidad» el II Campamento Nacional de arqueros para jefes de escuadra, y en la propia capital se proyectan realizar dos turnos de Campo Internacional de Trabajo, cuyo objetivo inmediato es el de la preocupación por la arqueología y conservación de la interesante ciudad antigua conquesa.

Los antiguos alumnos del Colegio de Juventudes celebraron Asamblea de zona. Los Seminarios Rurales de Divulgación, que vienen funcionando desde el mes de octubre en toda la provincia, han empezado a clausurarse. Y como última noticia doble, la bendición del nuevo templo parroquial de Casas de Haro y la convocatoria del IV certamen de pintura referido a castillos conqueses y paisajes belmontinos, organizado por la Comisión Local de Información y Turismo y Educación Popular de la villa de Belmonte, y que en años anteriores tuvo gran resonancia entre los artistas españoles.

CIUDAD REAL: Martín de Villarreal

AMPLIACION DE LA ZONA INDUSTRIAL DE LA CAPITAL

SE PIDE QUE SEA DECLARADA CIUDAD-PILOTO PARA LA EDIFICACION FORZOSA SOBRE SOLARES

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal).—La Alcaldía hizo recientemente al Pleno Municipal una propuesta en relación con el Plan de Ordenación Urbana de la capital, después de diversas gestiones en el Ministerio de la Vivienda, en la que, entre otros puntos más importantes, destacan los siguientes:

Ampliación de la zona industrial, ubicada entre las carreteras de Puertollano y Valdepeñas, a otro sector, para instalación de industrias de tipo medio, comprendido entre las carreteras de Toledo y de Madrid (por Puerto Lápice). La primera de estas dos zonas se dedicaría a la industria pesada, cuyas posibilidades son menores de momento, entre otras cosas por la falta de accesos y, en estos casos, no se sabe que es primero, «si el huevo o la gallina», es decir, si no vienen industrias por la falta de accesos o si éstos no se realizan por la falta de industrias allí radicadas. Esta zona fue delimitada en el Plan de Urbanismo aprobado. Pero la experiencia aconseja dar facilidades para una industria de tipo medio, más en consonancia con la población, con accesos ya realizados, puesto que la zona está situada, como hemos dicho, entre las carreteras de Toledo y Madrid y al borde de las mismas. Se considera que esta «zona de tolerancia» puede ser acicate para inversiones industriales.

CIUDAD-PILOTO

nismo que se convierta a la capital en ciudad-piloto para la edificación forzosa de solares dentro del casco urbano. Se trata de remediar con esta medida la indudable anarquía existente en la construcción, pues al tiempo que el centro de la ciudad está «hueco» por el elevado costo de los solares, muchos convertidos en verdaderos huertos, o lo que es peor, en basureros, en cambio la ciudad se ha extendido enormemente fuera de sus rondas de circunvalación, lo que ha creado graves problemas para la instalación de servicios. Se da la paradoja que Ciudad Real, con 40.000 habitantes, tiene un perímetro y un kilometraje de calles superiores a las de una población de 200.000 habitantes para los que no puede haber, por su elefantiaco crecimiento, la debida atención.

En la propuesta de la Alcaldía a que nos estamos refiriendo se pide también al Ministerio de la Vivienda que haga la misma aportación que ha hecho en el polígono de La Granja para la edificación de viviendas de tipo social en el polígono del Torreón del Alcázar. Este barrio, visitado por Arrese cuando era Ministro del Ramo, exige su total demolición por poseer casas viejitas que no reúnen las mínimas condiciones de habitabilidad y, en su lugar, edificar casas modestas, pero limpias y dignas.

Finalmente, el Ayuntamiento está dispuesto a conceder las máximas facilidades de todo tipo para conseguir un mínimo complejo industrial en la capital, que potencializaría fiscalmente al Municipio, pues todas las ventajas que se den ahora revertirán, en beneficio de la ciudad, en el futuro.

En segundo lugar se ha solicitado de la Dirección General de Urban-

Ayuntamiento de Madrid

FRANCO, HIJO ADOPTIVO Y PREDILECTO DE LOS MUNICIPIOS DEL CAMPO DE GIBRALTAR

REPRESENTANTES DE LOS SIETE AYUNTAMIENTOS LE ENTREGARAN LOS TITULOS EL MIERCOLES PROXIMO

CADIZ.—El Caudillo recibirá el próximo miércoles 1 de junio a representaciones de los siete Ayuntamientos del Campo de Gibraltar, las cuales le ofrecerán los títulos de hijo adoptivo y predilecto de los respectivos Municipios. La Comisión representativa irá acompañada por el Ministro de la Gobernación, el Gobernador Civil de la provincia y el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar. (Pyresa.)

CONVENIO HISPANO-ARGENTINO DE SEGURIDAD SOCIAL

FUE FIRMADO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL SUBSECRETARIO DE SEGURIDAD DE LA REPUBLICA ARGENTINA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«Ayer, en el palacio de Santa Cruz, ha tenido lugar el acto de la firma de un convenio de Seguridad Social hispano-argentino y de un acuerdo administrativo para su aplicación.

Por parte de España firmó el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella y Maiz, y por parte de la República Argentina, el subsecretario de Seguridad Social, don Enrique S. Rabinovitz Hantover.

Entre las numerosas cuestiones reglamentadas por el convenio destaca la ratificación del principio de igualdad de trato en materia de Seguridad Social a los nacionales de un Estado que trabajen en el territorio del otro, aplicándose la legislación del país de empleo y el establecimiento del cómputo de la totalidad de períodos de seguro cuando un español o un argentino hubiera cotizado en los regímenes de Seguridad Social de los dos Estados a efectos de prorratear el importe de la prestación entre los dos Estados en función de los períodos de seguro acreditados en cada uno de ellos.

Por otra parte, se introduce la innovación de mantener, sin limitación alguna, el percibo de las prestaciones económicas por causa de

invalidez, vejez o supervivencia, y del Seguro contra Accidente de Trabajo y Enfermedades Profesionales, cuando los beneficiarios abandonen el territorio del Estado obligado al pago de dichas prestaciones para trasladarse al territorio del otro Estado contratante.

El convenio entrará en vigor el día primero del segundo mes siguiente al de la fecha del canje de los instrumentos de ratificación.

Al acto de la firma asistieron los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Trabajo, el ministro consejero de la Embajada argentina y altos funcionarios de ambos Ministerios y de la representación diplomática argentina.»

ALEGRIA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR POR LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — En el Campo de Gibraltar reina el mayor entusiasmo por haber sido declarada zona de preferente localización industrial, según acuerdo adoptado en la reunión del Consejo de Ministros celebrada el viernes pasado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. Se comenta que esto viene a confirmar las palabras del Caudillo, ratificadas por los Ministros de su Gobierno, en el sentido de que el Campo de Gibraltar está llamado a ser una de las zonas de más porvenir de nuestra Patria. (Cifra.)

LA MAS ALTA CONDECORACION PERUANA A MUÑOZ GRANDES Y MENENDEZ TOLOSA

LES FUE IMPUESTA POR EL EMBAJADOR DEL PERU, GENERAL LINDLEY

La más alta condecoración de las Fuerzas Armadas peruanas, la de la «Orden Militar de Ayacucho», le fue impuesta anoche al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, y al Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, por el embajador del Perú en España, general don Nicolás Lindley López.

El señor Lindley López pronunció un discurso en el que exaltó los méritos de todo orden que concurren en los señores Muñoz Grandes y Menéndez Tolosa, que les habían hecho acreedores a las insignias de la «Orden Militar de Ayacucho», en el más alto grado de «Gran Cruz con brillantes y rubies». «Esta condecoración —dijo— es la más importante de las Fuerzas Armadas de mi patria y lleva el nombre de la épica batalla (de Ayacucho), en la que el Perú consolidó su personalidad como país independiente. Desde entonces —añadió más adelante—, el Perú vive orgulloso de su estirpe. Y la madre España, a su vez, ve con no menos orgullo los frutos de su sangre fecundante. Ve la formidable floración de su cultura, religión y lengua que supo sembrar generosamente en las tierras prometedoras del nuevo mundo.»

Dirigiéndose al Vicepresidente del Gobierno, el embajador dijo que las Fuerzas Armadas peruanas «siempre han visto en la figura insigne del Capitán General Muñoz Grandes el prototipo del soldado universal: modesto, sencillo, valiente, generoso y con un gran espíritu de sacrificio».

Al referirse al Ministro del Ejér-

cito, el señor Lindley expuso los méritos militares del teniente general Menéndez Tolosa, puestos de relieve en la campaña de África y, posteriormente, en la Guerra de Liberación española.

Terminó su discurso expresando sus «más fervientes votos por una entrañable amistad entre las Fuerzas Armadas de España y del Perú».

El Vicepresidente del Gobierno, teniente general Muñoz Grandes, expresó su agradecimiento y el de su compañero de Armas en términos muy efusivos por la alta condecoración que les había impuesto, y afirmó que la llevaría siempre con orgullo en su pecho.

Aludió a los puestos desempeñados por el embajador peruano en la Administración de su país, entre los que figura el de presidente de la Junta de Gobierno, y después elogió la labor patriótica de las Fuerzas Armadas del Perú tanto en su misión específica de defensa como en la del mantenimiento del orden, al mismo tiempo que colaboran estrechamente en el programa técnico.

Asistieron el arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro; los Ministros de Hacienda, José Espinosa, y de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Castañón de Mena; el teniente general laureado don Miguel Rodrigo; jefe de la región aérea central, teniente general Galán Guerra; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera,

Estrecha colaboración económica hispano-norteamericana

EL SECRETARIO DEL TESORO SE ENTREVISTO CON EL MINISTRO ESPAÑOL DE HACIENDA

El Gabinete Técnico del Ministro de Hacienda nos facilitó la siguiente nota:

«Después de regresar de Granada, donde han asistido a la XIII Conferencia Monetaria Internacional de la ABA, han mantenido hoy una larga entrevista el secretario norteamericano del Tesoro, Mr. Fowler, y el Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín.

Después de examinar detenidamente las más importantes cuestiones que afectan a las relaciones económicas y financieras de ambos países, a la vista de la actual coyuntura internacional, acordaron celebrar anualmente dos reuniones, una en Washington y otra en Madrid, con el fin de facilitar una más estrecha colaboración entre ambos países.»

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE MARRUECOS

FUE OFRECIDA POR EL TENIENTE GENERAL MIZZIAN EN HONOR DE AL-LAL EL FASI

En la Real Embajada de Marruecos en Madrid se celebró anoche una recepción y cena en honor del líder del Istiqlal Al-lal El Fasi. El embajador, teniente general Miz-zian, y señora hicieron los honores a los invitados, entre los que se encontraban los prestigiosos musulmanes de Tetuán Sidi Hach Mohammad Ben Hach Baraka y su esposa, así como sus hijos Hassan y Abdel-Hadir y sus esposas respectivas. Igualmente, asistieron a la cena otras prestigiosas personalidades norteafricanas recién llegadas a nuestra capital.

El señor Al-lal El Fasi visitó durante la mañana de ayer la factoría Barreiros, acompañando de Sidi Mohammad Ben Hach Baraka. Fue recibido por el señor Barreiros, que le explicó el funcionamiento de las diferentes secciones de la factoría. El señor Al-lal El Fasi ha visitado también la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria y la factoría Pegaso, de la ENA-SA, en Barajas.

El señor Al-lal El Fasi regresará el lunes a Marruecos. Es probable que le acompañe Hachine Ait Ahmed, quien tiene el propósito de visitar a su madre, que reside en el vecino país.

DEL AYER AL MAÑANA

Hoy, último domingo de mayo, se celebra una efeméride de alta significación nacional. Representaciones de los tres Ejércitos y de las Fuerzas Armadas desfilarán en Madrid ante el Jefe del Estado para conmemorar el XXVII aniversario de la Victoria.

Cuando el país atraviesa por una tan desolante incidencia política como es la planificación de su futuro resultaría ociosa y extravagante cualquier consideración lateral del presente desde la plataforma que, no sin cierto aire polémico, nos ofrece el fasto que se conmemora. La Victoria del 1 de abril de 1939, rubricada por el último parte de operaciones de una guerra civil de tres años, pudo representar para unos el triunfo y para otros la derrota. Tal es el sentido dispar e inevitable de toda contienda intestina, que sólo el tiempo puede diluir en el mutuo perdón y la recíproca concordia. Si ahora volvemos los ojos hacia una fecha que ha superado más de un cuarto de siglo de antigüedad, no lo haremos con la morbosa delectación de escarbar en una herida que creemos cicatrizada; pero tampoco con la traza equivocada del que apela maquiavélicamente a un recuerdo para hacérselo perdonar. Seguimos otorgando validez a todo el haz de razones esenciales que constituyen el antecedente político-histórico de la Victoria y, por ende, su auténtica justificación. Illegítimamente equivaldría a admitir sólo la estampa feroz y fratricida de una guerra y poco menos que a sostener que se desencadenó por esa torpe e inadmisible teoría que predica que el español es sujeto elemental y sanguinario que busca en la pelea una válvula de escape para sus reconocidos excedentes de vitalidad.

El 1 de abril de 1939 es, con todos sus inevitables dolores, un recomienzo de la vida española. No es demasiado una fracción de tiempo como la que cristaliza en los veintisiete años transcurridos para remontar uno de los más graves y profundos baches de toda nuestra Historia. Ha-

bía que acallar la sangre y restaurar las conciencias, recoger los vidrios rotos, poner en orden la casa, proveer la despensa, edificar una ilusión colectiva y de espaldas a la discriminación y, por último, darse un quehacer en común. Y, naturalmente, administrar la Victoria a todos, absolutamente todos, los españoles, pasando por quienes la estimaban como un monopolio y por los que se consideraban excluidos de su disfrute.

Cualquiera que trate de investigar en el presente no ha de olvidarse de la dura lección del pasado, de sus casi invencibles condicionamientos. Ha habido de todo: grandeza heroica y debilidad humana. Con la serena mentalidad de hoy, el esquema de vida de los últimos veintisiete años hubiese diferido de su concreta realidad vital. Pero la Historia es irreversible y cuando está fluyendo no siempre puede desviársela de los cauces de aspereza por donde una fuerza fatal la empuja. Mas hay un punto, eso sí, en que, a través de un concordato de adhesiones, puede ocurrir que llueva a gusto de todos.

Pero, al margen de estas reflexiones, ¿qué cosas han dejado atrás los españoles en estos veintisiete años? Ya quedan escasos indicios de aquel país sin entraña y sin estilo, en donde pendulaba peligrosamente la estabilización de la decadencia. Se han acallado las rencillas que obstaculizaban los proyectos y planes más vitales para España. Carecen de sentido a estas alturas las reiteradas denuncias sobre el tedio y la chabacanería, la indiferencia histórica, la languidez y la tristeza que un patriotismo lleno de mediocridad y pesadez se esforzaba inútilmente en contrarrestar. Y está, sobre el soporte de un país carburante y en pleno acopio de salud, la sugestiva e ilusionante empresa de soldar fuertemente la convivencia de la sociedad española, cubriendo sus muchos «talón de Aquiles» y alineando ordenadamente los materiales de hoy para la construcción del mañana.

REUNIONES DE LA COMISION INTERMINISTERIAL PARA EL SECTOR HULLERO

DOS SUGERENCIAS: CENTRALES TERMICAS EN BOCA DE MINA Y ESPECIAL ATENCION A LOS PROBLEMAS LABORALES

Nada se resolverá sin una declaración sobre política energética y la puesta en marcha de la acción concertada

José Matéu de Ros, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Oviedo, se halla en Madrid para asistir a las reuniones de la Comisión interministerial del concierto y vigilancia del sector hullero, en su calidad de miembro del mismo como representante del Ministerio de la Gobernación.

En dicha Comisión se integran representantes de los Ministerios de Industria, Comercio y Trabajo y Delegación Nacional de Sindicatos.

A primera hora de la tarde de ayer un redactor de Cifra conversó con el señor Matéu de Ros sobre la reunión que la citada Comisión había celebrado por la mañana. El Gobernador Civil de Oviedo dijo que esta reunión había consistido en un cambio de impresiones y en el estudio de las actas del régimen de acción concertada para la hulla. Algunas de ellas serán devueltas a las respectivas Empresas para que completen algunos detalles y requisitos.

Añadió que él, por su parte, había expuesto la situación crítica de la minería de hulla y la necesidad de que cuanto antes el Gobierno pueda definir la política energética del país, pues sin ella no se puede elaborar adecuadamente un plan de reestructuración del sector minero.

«He dado —dijo— dos sugerencias: que con la mayor rapidez se vaya a la creación de centrales térmicas en bocamina, que aumentaría necesariamente el consumo del carbón, que ahora no encuentra adecuada salida a otros mercados, y la preocupación por problemas laborales que se derivan de la difícil situación de la minería de hulla.» También ha hecho constar la necesaria construcción de viviendas sociales en las zonas mineras, centros de formación profesional y servicios que hagan más gratos y dignos el «habitat» de estas zonas.

«Naturalmente —añadió—, en esta reunión se ha hablado de la financiación de los «stocks» de hulla existentes en bocamina, en el mismo sentido que se va a hacer con las de antracitas», terminó el Gobernador Civil de Oviedo.

Matéu de Ros se dispone en los días que permanecerá en Madrid girar visitas a diferentes departamentos ministeriales para tratar de otros asuntos que se relacionan con Asturias.

EL INSPECTOR GENERAL DEL EJERCITO MARROQUI, EN ESPAÑA

HA SIDO INVITADO POR EL ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJERCITO

Invitado por el Estado Mayor Central del Ejército ha llegado, procedente de Ginebra, el inspector general de las Fuerzas Armadas Reales de Marruecos, general Dris Ben Aomar Alami. Permanecerá seis días en España en visita oficial.

Rindió honores a su llegada una compañía de tropas de Aviación con bandera y música, al mando del segundo jefe de la Región Aérea Central, general Ibor.

Fue recibido por el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Mantilla; embajador de Marruecos en España, general Mizian, y la Comisión del Ejército español, que le acompañará durante su visita a España.

Hoy, desfile de la Victoria en Barcelona

BARCELONA. — Cuatrocientos vehículos y cuatro mil hombres tomarán parte en el desfile de la Victoria, que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en la avenida del Generalísimo.

Ocupará la tribuna presidencial, instalada a la altura de la calle Enrique Granados, el Capitán General de Cataluña, teniente general don José Luis Montesinos-Espartero, duque de la Victoria.

Mandarán las fuerzas que participan en la parada el general jefe de la división de Montaña Urgel número 4. Las fuerzas motorizadas estarán bajo el mando del general don Manuel Pardo Ochoa, jefe de Artillería de la región, mientras las a pie estarán a las órdenes del general don Gerardo España Gutiérrez, jefe de la brigada de Montaña XII.

La parada se iniciará en la plaza de Calvo Sotelo, dislocándose las distintas unidades en la de Jacinto Verdaguer.

El orden será el siguiente:

Sección de motos de la Guardia Civil.

Agrupación motorizada ligera, con un grupo mecanizado de Caballería y un batallón de Infantería motorizado.

Regimiento de Artillería de campaña, compuesto por un grupo de cañones de 105/26 y otro de 149/24.

Regimiento de Artillería A. A., formado por un grupo de cañones de 40/70, uno de 88/56 y uno de 90/50.

Regimiento mixto de Ingenieros,

con batallón de zapadores y un batallón de Transmisiones.

Grupo de Intendencia.

Grupo de Sanidad.

Unidad motorizada de la Guardia Civil.

Unidad motorizada de la Policía Armada.

Concluido el desfile motorizado se iniciará el de fuerzas a pie, que abrirá la escuadrilla del Ejército del Aire, siguiendo después tres batallones del regimiento de Infantería, la unidad de Montaña con dos compañías de esquiadores y una de escaladores, cerrando la marcha las fuerzas de la Guardia Civil y la Policía Armada.

A todo lo largo del recorrido se han instalado tribunas y acotados para que los barceloneses puedan presenciar y aplaudir el paso de las fuerzas, en conmemoración del XXVII aniversario de la Victoria.

EL ARZOBISPADO DE SEVILLA ESTUDIA LA SITUACION CREADA POR ALGUNOS SACERDOTES TAMBIEN TRATO DEL USO DEL «CLERYGMAN»

SEVILLA. — El cardenal Bueno Monreal ha presidido el Consejo del Presbiterio del Arzobispo de Sevilla, que ha estudiado, entre otros temas, la situación creada con ocasión de algunas actuaciones sacerdotales y los consiguientes comentarios en numerosos periódicos y revistas y otros medios de comunicación.

Después de analizar el clima de confusión producido entre no pocos sacerdotes y fieles, el Consejo, remitiéndose a la nota publicada por el Comité Permanente del Episcopado Español, ha lamentado la actitud de algunos comentaristas de los medios de comunicación, desorientadores, y ha estudiado la conveniencia de un documento que afirme la misión de la Iglesia respecto del orden temporal, a la luz de los documentos del Concilio Vaticano II.

El tema del hábito eclesiástico ha sido también objeto de las deliberaciones del Consejo. Se ha estudiado la conveniencia de una disciplina más abierta que la actual en el uso de la sotana para permitir el «clerygman» fuera de los actos del ministerio sacerdotal.

Por último, en la sesión de ruegos y preguntas se plantearon varios problemas en relación con la

conveniencia de crear un Secretariado para el apostolado entre los nómadas o gitanos. (Pyresa.)

Distinción a monseñor González Martín

ZAMORA.—El Pleno de la Diputación, reunido ayer bajo la pre-

sidencia del Gobernador Civil, acordó nombrar hijo adoptivo de la provincia de Zamora al doctor don Marcelo González Martín, arzobispo coadjutor de Barcelona y hasta hace poco obispo de la diócesis de Astorga, a la que pertenecen varias parroquias de esta provincia.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID AL FRENTE DE JUVENTUDES

EN NOMBRE DEL ALCALDE HIZO LA ENTREGA AL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES EL GENERAL VILLALBA

La juventud madrileña celebró la vigilia de San Fernando

Los actos organizados con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud española, han culminado ayer con una gran concentración de muchachos en el Estadio de Vallehermoso.

El césped del campo se hallaba totalmente ocupado por miles de afiliados con sus uniformes, estandartes y banderines.

En primer término se celebró la vigilia en honor de San Fernando, y luego fue oficiada una misa, al término de la cual comulgaron las altas jerarquías de la Organización y centenares de jóvenes.

Luego se hizo la tradicional promesa de la OJE y fueron entregados los títulos de la XVI promoción de Jefes de Escuadra. Tras el acto de entrega e imposición de recompensas y trofeos, el concejal del Ayuntamiento de Madrid general Villalba, en nombre de la Corporación, entregó al Delegado Nacional de Juventudes el diploma y la Medalla de Oro de la Villa, en-

tre grandes aplausos de la numerosísima concurrencia.

El Delegado Nacional de Juventudes, señor López y López, pronunció un discurso en el que subrayó la labor formativa de honda raigambre española que realiza el Frente de Juventudes, y agradeció al Ayuntamiento de Madrid la alta recompensa que supone la Medalla de Oro de la Villa a la Organización Juvenil española.

Terminó el acto con el himno de la OJE y un brillante desfile de los miles de muchachos de la concentración.

Asistieron, además de las jerarquías citadas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, don José Manuel Pardo de Santayana; el delegado de Educación, señor Aparisi Mocholi; el Secretario Nacional de Juventudes, don Vicente Bosque Hita; el Jefe Central de OJE, don Juan José Yagüe; el Delegado Provincial don Carlos Pérez de Lama, y otras jerarquías nacionales y provinciales. (Cifra.)

NO LE GUSTA «CACHONDEO»

SEÑORA CATOLICA PROTESTA CONTRA LA ACADEMIA ESPAÑOLA, POR MUY REAL QUE SEA

ZARAGOZA.—En protesta contra la inclusión en el Diccionario de la Real Academia Española de la palabra «cachondeo» (si bien ha sido admitida ahora en su acepción de broma o burla), una señora de esta ciudad, en su condición de mujer católica, y creo que en nombre de todas las que sentimos igual, ha dirigido una carta al diario «Amanecer». Esa señora, doña P. M. M., protesta contra la agencia informativa que ha difundido la noticia de tal inclusión, «así como contra la Real Academia Española, por muy Real que sea». Agrega la firmante de la carta: «Tengo hijos de edad suficiente para leer el periódico, pero todavía sin la formación necesaria para saber pasar sobre estas cosas, y me han avergonzado hoy al preguntarme sobre ese «palabro». Sin embargo, doña P. M. M. no cita ni una sola vez la palabra «cachondeo». «No tengo valor —dice— para escribir tal vocablo, porque me avergonzaría; pero ustedes ya saben a cuál me refiero.» (Cifra.)

Tejidos

"Estilo Tennis"



- **Alegres, juveniles.**
- **Siempre de actualidad.**

Ideales para los días de verano. Tan prácticos como elegantes. «Tergal», estambres, rasos y gabardinas de algodón en blanco o con finas rayas rojas, verdes, azules...

Una variedad excepcional

Galerías Preciados

Galerías de Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

ASPIRAMOS A UNA CONCEPCION NUEVA Y COMUNITARIA DE LA EMPRESA Y SU PROPIEDAD

CONFERENCIA DE LUIS GOMEZ DE ARANDA EN ALMANSA

ALMANSA. — Como clausura del ciclo de actividades organizado en este curso por la Guardia de Franco ha pronunciado una conferencia sobre el tema «El futuro es nuestro» Luis Gómez de Aranda, Consejero Nacional del Movimiento.

Se refiere a las expectativas del futuro que tiene el Movimiento, inspirado por ideas más nuevas y fecundas que las que se quieren volver a poner en circulación, sin posibilidad de garantizar ni por un momento la convivencia entre los españoles.

«Algunos —dice— pretenden guardar fidelidad a los principios del Movimiento y postulan la desaparición del Movimiento como organización, lo que es absurdo, pues los Principios no pueden quedar flotando en el vacío ni guardados en un arca para que actúen por una especie de radiactividad, sino que necesitan enmarcarse en hombres que los lleven hacia adelante. El Caudillo ha repetido que ante los Principios «no basta una actitud puramente no delictiva», pues si así fuera su «influencia terminaría». Claro que el Movimiento es y ha de ser abierto a las personas y a las ideas, a las diversas opciones, sin unidad monolítica. Lo mismo nuestro sindicalismo, que no quiere ser tampoco una organi-

zación que sofoque las tensiones, sino que las encauce y haga posible su libre juego. Nuestra idea sindical aspira a una concepción nueva y comunitaria de la Empresa y de su propiedad, pero mientras llega ese momento se adapta —y, sin duda, continuará adaptándose— con pleno realismo, en el mejor servicio del mundo del trabajo, a un sindicalismo de base asociativa y de equívoca estirpe cristiana.

—Un sindicalismo que no responda a ninguna limitación corporativa, porque si corporativismo implica que los trabajadores solamente pueden actuar en la rama mientras que en el sindicalismo español existen organizaciones de carácter interprofesional en los Consejos Provinciales y Nacional de Trabajadores; tampoco es sindicalismo mixto, porque los trabajadores cuentan con organizaciones propias, con un autogobierno elegido democráticamente, y el hecho de que en las entidades sindicales, en los Consejos de las Centrales Sindicales y en el Congreso Sindical existan órganos de colaboración para facilitar el entendimiento de los empresarios, no es obstáculo para la libertad de la acción asociativa de los técnicos y obreros, que desenvuelven su gestión fuera de los empresarios.»

EL PAPEL-PRENSA EN ESPAÑA ES EL MAS CARO DEL MUNDO

EL DE FABRICACION NACIONAL RESULTA A 11,30 PESETAS KILO Y EL IMPORTADO SE GRAVA CON EL 33,9 POR 100

Nota del Grupo Nacional de Diarios puntualizando ciertas afirmaciones del presidente del Consejo de Administración de Sniaice

muestra que no se trata de una Empresa fabricante propiamente de dicho papel, sino que lo fabrica como actividad subsidiaria de su producción total.

El Grupo Nacional de Diarios, del Sindicato Nacional de Prensa, estima que debe puntualizar algunos aspectos tratados por el presidente del Consejo de Administración de Sniaice en recientes declaraciones.

En anuncio publicado por Sniaice con la reseña de la Junta de accionistas, se dice que el papel Prensa, una vez cobrada la subvención estatal, se paga a ocho pesetas kilo, «precio tan bajo que en ningún país de Europa se paga tan bajo». El Grupo sindical puntualiza que «los periódicos españoles pagan a los fabricantes nacionales 11,30 pesetas kilo sobre vagón destino, equivalentes a 188,33 dólares la tonelada, precio que es el más alto de Europa y el segundo del mundo, después de Israel».

En otros párrafos de su nota, el Grupo Sindical se refiere a las subvenciones que el Estado satisface a los fabricantes de papel Prensa, que el año pasado, y de forma directa, ascendieron a pesetas 60.486.770. Para 1965 se halla en curso una solicitud de los fa-

briantes por la misma subvención, mientras que para 1966 y siguientes piden que la subvención sea sustituida por desgravaciones en los impuestos.

Añade el Grupo que la producción de papel Prensa nacional es de 95.000 toneladas/año, y el consumo previsto para el año en curso es de 140.000 toneladas. El papel extranjero que es preciso importar está gravado con impuestos que suman el 33,9 por 100, con lo que dicho papel resulta en España el más caro del mundo.

Por otra parte, el precio de venta de los periódicos españoles es el más bajo del mundo. Ciertamente los periódicos reciben una subvención del Estado, pero esta subvención es mínima.

Termina la nota del Grupo Sindical aclarando que Sniaice solamente produce al año 6.000 toneladas de papel Prensa, lo que de-

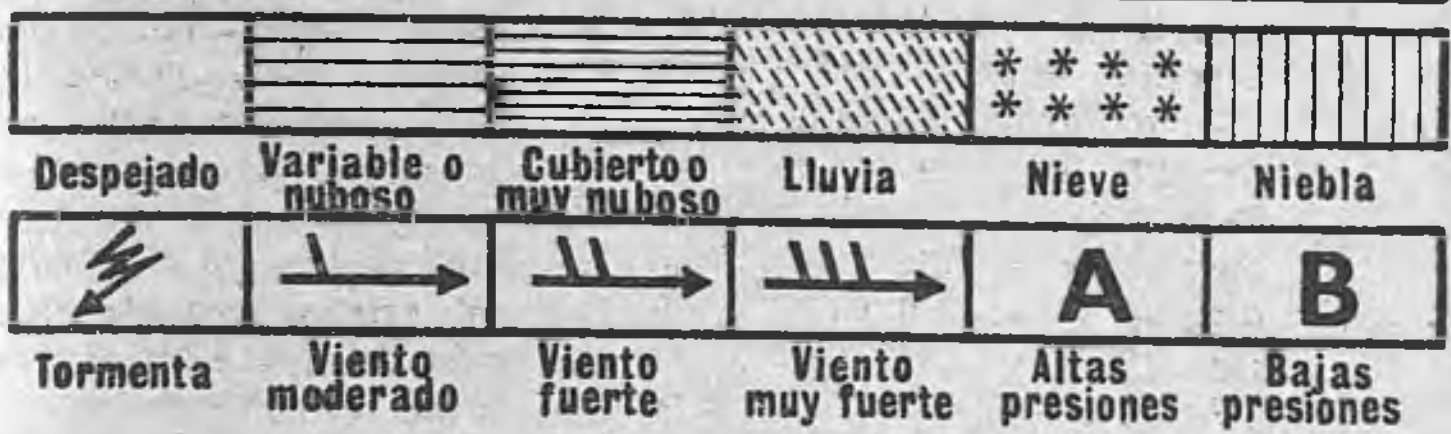
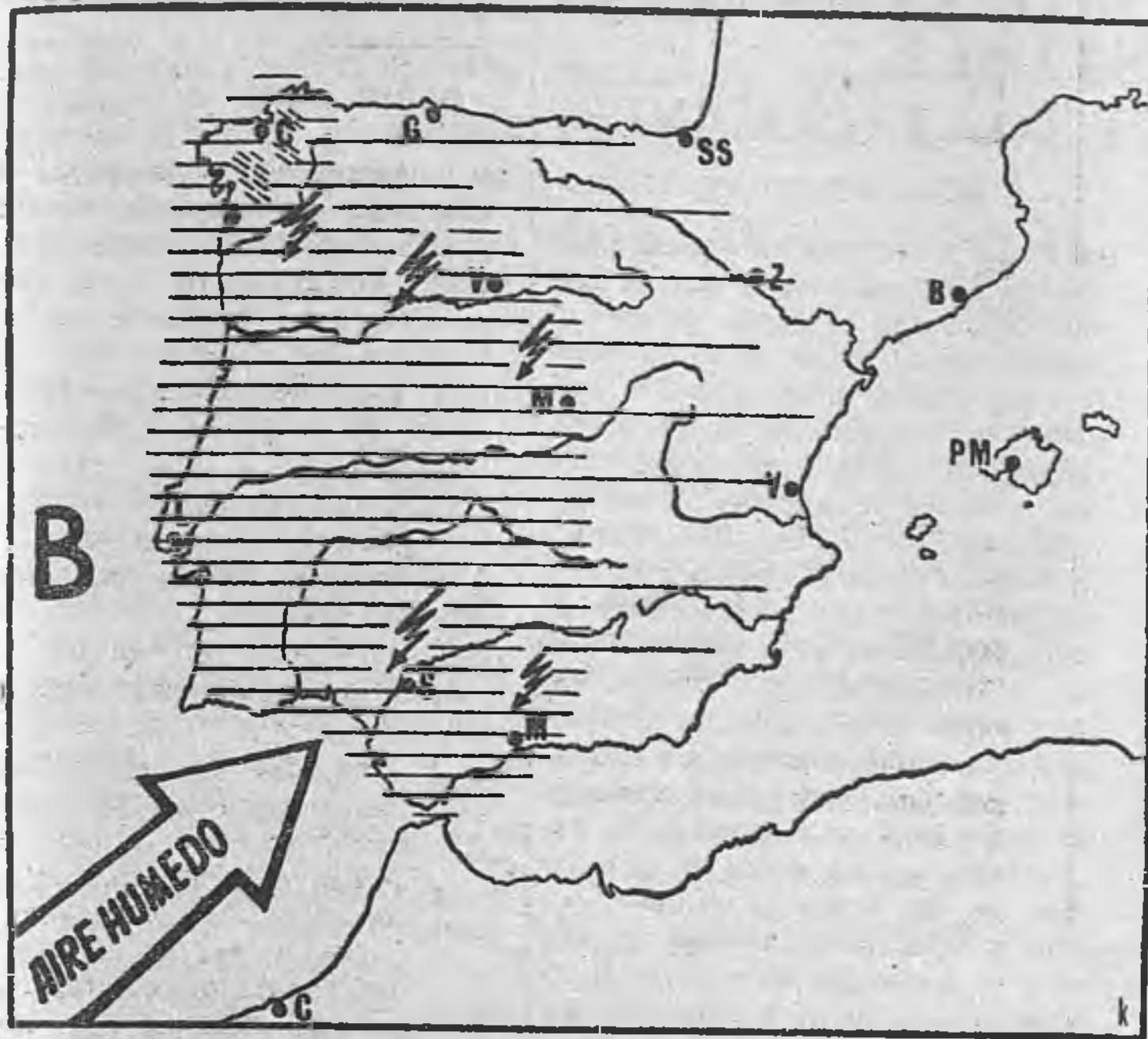
GUADALAJARA: SOLO DIEZ HORAS DE AGUA AL DIA

GUADALAJARA. — El Ayuntamiento de esta capital anuncia que a partir de hoy aumentarán las restricciones en el suministro de agua potable, que hasta ahora eran de nueve horas, a catorce;

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy seguirá el tiempo inestable en la vertiente atlántica. El cielo estará nublado o cubierto en Andalucía occidental, Extremadura y oeste de Galicia, con empeoramiento progresivo durante el día y riesgo de chubascos aislados. Habrá nubosidad variable en la cuenca del Duero, Centro y La Mancha, con riesgo de chubascos tormentosos, más probables en los sistemas central e ibérico y sus inmediaciones. En las vertientes cantábrica y mediterránea el cielo estará despejado o poco nublado. Las temperaturas aún se mantendrán altas, pero con tendencia a disminuir, especialmente en el cuadrante Sur occidental.

La borrasca se ha estacionado

La borrasca atlántica que venía hacia la Península detuvo ayer su marcha y quedó estacionada en las proximidades de Portugal. Ya anunciábamos en nuestro anterior comentario que el movimiento de la misma era lento y no se esperaba, por lo tanto, un empeoramiento rápido del tiempo, sino más bien una tendencia a dicho empeoramiento, con aumento de la inestabilidad atmosférica.

Hoy es posible que se afiance un poco más la mencionada tendencia y que la nubosidad sea algo más abundante que ayer, así como los fenómenos acuosos.

No nos atrevemos a decir si la final de la Copa del Generalísimo se verá amenazada por algún chaparrón, porque es muy difícil de prever el momento y lugar donde se van a producir estos fenómenos de inestabilidad, aunque lo

probable es que hoy tengamos al guño en Madrid.

En los próximos días esperamos que se extiendan las lluvias. Se lee y se oye decir que esto va a suceder porque se abre la FERIA del Libro, y parece ser que ello constituye un reclamo para las precipitaciones. Lo que realmente sucede es que en las fechas elegidas para su celebración, dentro de la primera decena de junio, siempre, o casi siempre, hay un periodo de tiempo inestable, e incluso, a veces, verdaderos temporales, que vienen a ser como los últimos coletazos que da la primavera antes de que las masas de aire se encalmen y pasen a esa situación de casi inactividad propia de la canícula. Pero aunque resten animación a las Ferias, bien venidas sean esas lluvias, y quiera Dios que no falten.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.
Albacete	22	14	Logroño	30	10
Alicante	29	15	Lugo	25	11
Almería	29	19	Madrid	28	15
Ávila	23	14	Murcia	27	16
Badajoz	32	14	Orense	23	16
Barcelona	24	17	Gijón	18	12
Bilbao	25	8	Pamplona	28	9
Burgos	27	10	Pontevedra	26	18
Cáceres	29	15	San Sebastián	17	12
Cádiz	21	17	Santander	19	14
Castellón	24	16	Segovia	27	14
Ciudad Real	29	13	Soria	26	10
Córdoba	35	13	Tarragona	21	17
Cuenca	27	13	Toledo	30	16
Gerona	27	12	Valencia	25	18
Granada	30	14	Valladolid	27	16
Guadalajara	27	14	Vitoria	28	16
Huelva	24	18	Zamora	28	16
Huesca	29	13	Zaragoza	32	16
Jaén	31	18	Palma de Mallorca	26	13
La Coruña	22	16	Las Palmas	24	18
Lérida	28	14			

1 DE JUNIO: INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS EN BARCELONA

PARTICIPARAN EN EL CERTAMEN CINCUENTA Y TRES PAISES

SOBRE SUS TRESCIENTOS MIL METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE ESPAÑA MOSTRARA AL MUNDO LA CAPACIDAD Y FORTALEZA DE SU PRODUCCION

El próximo día primero de junio será inaugurada la XXXIV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, certamen que durante quince días, y como ya es tradicional, se constituye en el más espléndido escaparate de la vitalidad económica española en la totalidad de su producción y sirve excepcionalmente para establecer un amplio intercambio comercial con el resto del mundo, amén de proporcionar un adecuado sistema comparativo con el esfuerzo industrial de los demás países.

Referente a este tema de la participación extranjera, señalamos que este año 53 naciones presentarán en Barcelona su producción nacional, y de ellas 32 lo hacen con participación oficial. En el recinto de Montjuich estarán Italia, Austria, Francia, Hungría, Méjico, Polonia, Alemania, Hong-Kong, Canadá, Argentina, Cuba, Siria, China, Argelia, Bélgica, Gran Bretaña, República Malgache, Colombia, Venezuela, Chile, El Salvador, Congo, Andorra, Estados Unidos, Ecuador, Jordania, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Etiopía, Guatemala, Honduras, India, Nigeria, Pakistán, Panamá, Tailandia, Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Holanda, Japón, URSS, Liechtenstein, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Portugal, Noruega, Suecia y Suiza.

El muestrario español, entre otros productos, presenta toda la gama de las industrias auxiliares metalúrgicas, transformados metálicos, maquinaria para las industrias de la madera, de los plásticos, químicas, alimentación, construcción, obras públicas, agrícolas, textiles; todo lo relacionado con la manutención y el almacenaje; industria de la piel y sus derivados, artesanía, industria de aparatos de precisión, material y aparatos eléctricos, utensilios y aparatos de uso doméstico, máquinas y material de oficina, industria del juguete, etc.

El citado sector de manutención y almacenaje constituye una de las importantes novedades industriales que se exhibirán en la Feria. En él figuran aparatos pesados de elevación; aparatos de manutención continua para productos a granel y condicionados; transportadores aéreos por cable; carretillas de manutención; grúas móviles; aparatos de manutención neumática; ascensores; montacargas y escaleras móviles; aparatos de carga y movimientos de tierras; equipos de elevación en serie, y materiales y elementos para aparatos de manutención.

Año tras año, la Feria demuestra la importancia que tiene de cara al desarrollo económico de España. Y lo demuestra de una manera práctica que se refleja directamente en la prosperidad individual de los industriales y comerciantes españoles, lo cual hace que, pese a las intemperias y sucesivas ampliaciones, siempre y cada año, el problema del espacio se presente como un fantasma de preocupación que inevitablemente ronda a los organizadores de la magna manifestación, al proyectar cada edición de la misma. Este interés de la industria nacional por asistir y estar presente en Montjuich, entre el 1 y el 15 de junio, es paralelo al que demuestran tener las distintas naciones que tienen relación comercial con nues-

tro país y también aquellas que buscan el acercamiento, porque las cifras y la historia vienen demostrando que la Feria de Muestras en Barcelona ha sido la fuente de múltiples tratados comerciales, así como el lugar elegido para buscar el acercamiento comercial.

Por ello no es de extrañar que en esos quince días del mes de junio la ciudad de Barcelona empiece a adquirir ese ambiente cosmopolita que, fundado en la Feria, se mantiene, caracterizándola, hasta bien entrado el otoño. Efectivamente, la Ciudad Condal es el punto de cita obligado, y esto, además de un tópico, es una evidente realidad, no ya sólo de industriales y financieros, sino de Comisiones comerciales extranjeras, Misiones ministeriales de multitud de países que, atraídas por el interés industrial y comer-

cial del Certamen, tendrán ocasión además de ponerse en contacto con la auténtica realidad española.

Como confirmación a todas estas afirmaciones basta citar aquí las visitas, ya confirmadas, al recinto ferial de Montjuich de los miembros del Comité Bilateral Hispano-Mejicano, de los presidentes de las distintas Cámaras de Marruecos, así como de las Misiones comerciales oficiales de Austria, Bulgaria, Chile, Hong-Kong, Italia, Rumania, Tanzania, así como las de otros países interesados pero que aún no han confirmado su venida a Barcelona. Todo esto en cuanto a Misiones comerciales, porque el número de personalidades políticas es tan grande y tan variado que resulta imposible resumirlo en estas líneas.

LA PARTICIPACION DE MEJICO

Una de las novedades más interesantes de la próxima edición de la Feria, será, sin duda, la participación de Méjico, cuyo pabellón ocupará una extensión de 1.300 metros cuadrados y estará constituido por una serie de plataformas que, a diferentes alturas, convergerán en su centro en un lugar destinado a la degustación de bebidas y platos típicos mejicanos. El interior del mismo permitirá a los visitantes obtener una visión de conjunto, puesto que no habrá mamparas de separación entre los stands.

Para no incidir en los tópicos tan frecuentes sobre Méjico —algo semejante a lo que ocurre con nuestro país—, la industria estará ampliamente representada con sus mejores productos, y al folklore y al turismo se dedican tan sólo de 50 a 60 metros cuadrados.

La presencia de este pabellón en nuestra Feria de Muestras es la demostración de la eterna fraternidad entre los dos países. Será muy importante el número de figuras representativas de la industria, comercio y banca que vendrán a nuestro país con motivo de esta participación mejicana en la Feria de Muestras barcelonesa. Entre otras grandes empresas, pueden citarse el Banco Nacional de Méjico y el Banco Nacional de Comercio Exterior.

Queda así descrita sucintamente la importancia de esta XXXIV edición de la FOIM, reflejo fiel de la vida industrial, del auge comercial de 53 países que anualmente escogen en estas fechas el magnífico escaparate que les ofrece España para mostrar sus productos.

EN VEZ DE PORTERO, CAMARA DE TELEVISION

OVIEDO ESTRENARA UNA CASA CON ESTE MODERNISIMO SERVICIO

OVIEDO.—Dentro de unos meses, Oviedo estrenará una casa con un servicio de portería realmente revolucionario. e insólito no sólo en Asturias, sino también en España; el portero estará sustituido por una cámara de televisión.

Se pretende de esta manera solucionar un problema que produce no pocos quebraderos de cabeza a las comunidades de inquilinos y que mediante este curioso sistema de control visual y de comunicación oral encontrarán una solución práctica y cómoda, e incluso económica, aunque parezca mentira, ya que según dicen los técnicos esta instalación cuesta alrededor de las 70.000 pesetas.

El montaje es sencillo. En la puerta principal de entrada se instalará una cámara oculta, que se pone en funcionamiento al accionar cualquiera de los timbres de los distintos pisos del edificio, transmitiendo a través de un circuito cerrado la imagen de la visita a una pequeña pantalla o monitor montado a la entrada de cada hogar. Simultáneamente con la imagen se transmite el sonido, permitiendo por tanto una total comunicación auditiva y visual. (Pyresa.)

RESULTA INCOMPREENSIBLE EL ACCIDENTE DE LOS REACTORES FRANCESES

EN EL COMUNICADO GALO SE DICE QUE POSEIAN UNA RESERVA SUFICIENTE DE COMBUSTIBLE

LA POBLACION SEVILLANA NO COMPRENDE EL ABANDONO DE LOS TRIPULANTES DE LA ESCUADRILLA

SEVILLA. (De nuestro corresponsal, J. M. Borbujo.)—Para los sevillanos, y para cualquiera, resulta muy extraño lo sucedido ayer tarde sobre la amplísima zona central de la provincia de Huelva, en la que se abatieron de golpe seis monoplazas, cazas reactores franceses, al ser abandonados voluntariamente por los tripulantes, Jean Prie, Philippe Maurice Jeandel, el capitán Olivier Bertrand, Roger Farce, Alan Mussle. André Legaral, Daniel Tizier, Jacques Permont, Pierre Bacevall, Michel Maistraet, Denis Turina y Pean Parenne, bajo las órdenes del capitán Guer, comandante con mando de la escuadrilla siniestrada. En total, trece tripulantes; seis que comandaban cada monoplaza, y que fueron los que hicieron funcionar los sillones-paracaídas, en los que saltaron al aire minutos antes de que los aviones se estrellasen en tierras onubenses, y los siete restantes, que viajaban en el avión-taller «Masseti-Gassot», y no avión nodriza, como se ha dicho, que acompañaba, precediéndola, a la formación; avión-taller que tomó tierra en el aeropuerto de San Pablo minutos antes de que sucediera lo relatado.

Como adelantamos, lo ocurrido está resultando incomprensible para la opinión, y especialmente pa-

ra los sevillanos, ya que —aunque se trate de «secretos militares», las instalaciones aéreas que circundan toda la zona, como todas las instalaciones militares— es del dominio público lo bien organizado que se halla el tráfico aéreo por la demarcación meridional y, concretamente, por este sector andaluz. Estaciones completísimas en cualquier aspecto, que no permiten fallos de ningún tipo. Por ello resulta incomprensible para los sevillanos lo sucedido. Y como la labor diligencial informativa que se realiza se mantiene bajo rigurosísimo secreto, tanto por parte del mando militar aéreo español, a cargo del comandante Mora, nombrado por la Región del Estrecho con este fin, como también por la comisión especial francesa, llegada en vuelo directo desde París este mediodía, y a la que se ha unido el agregado aéreo de la Embajada francesa en Madrid, la realidad es que la opinión se muestra desorientada y saca conclusiones a tenor de lo que dicta el sentido común. Y éste determina, con elemental elocuencia, que lo ocurrido es incomprensible, máxime tratándose de una escuadrilla en plena formación y en vuelo de rutina, por una zona espléndidamente acondicionada para cualquier clase de maniobra aérea. Las

versiones son tan dispares que incluso el buen humor ha apuntado posibilidades que hoy son consideradas como dentro de lo verosímil. No podía faltar —como siempre en circunstancias de estas características— el sabroso comentario del pueblo, que dice que lo ocurrido ayer fue debido a que las tripulaciones, al sobrevolar la zona del Rocío, donde en los presentes momentos la tradicional romería anual hace estallar en exultantes y fervorosos apasionamientos su filial cariño hacia la Reina de las Marismas, al notar que alrededor de sus aviones rompían por doquier, con ensordecedor estruendo, petardos y morteros, confundieron los vulgares cohetes lanzados con descargas antiaéreas y, en medio del pánico, decidieron la ya conocida «salida de emergencia». Pero esto no pasa de ser una ocurrencia popular de los sevillanos, que no perdonan coyuntura para hacer sus chistes, pues la realidad, insistentemente, se desconoce totalmente, hasta que las comisiones que entienden en el asunto no hagan las comprobaciones oportunas y den sus resultados.

Por el momento tan sólo hay que aceptar como bueno lo ya notificado: que los seis aviones se quedaron sin carburante a la vez, tras unos momentos de despiste,

a lo largo de una ruta bien abastecida técnicamente, y que el jefe del grupo dio la orden de que se abandonaran los aviones, saltando los tripulantes al espacio. Los aparatos se estrellaron, dispersados, en una franja de terreno de cerca de noventa kilómetros de extensión, que va desde las Marismas a Rocío. Uno de los aviones ha caído en un sector casi inmediato al aeropuerto de Rota, y otro cerca de la frontera con Portugal, en Ayamonte. Esta dispersión de aviones que viajaban unidos en formación y que fueron abandonados a la vez, a una voz de mando, es cosa que no «entra bien en el calete» de los vulgares ciudadanos, que, profanos en la materia, tan sólo se regocijan de que no haya sucedido nada peor, ya que, en realidad, pudo traducirse en una gran tragedia de haber caído los aviones en zonas pobladas o semi-pobladas. Por fortuna no ha sido así, y como todo ha coincidido con la romería del Rocío y ha sido escenario la referida zona de la marismesa Reina, las gentes precisan que todo ha salido bien porque la Blanca Paloma ha obrado un milagro. ¡Y cuando el pueblo lo dice...!

Comunicado francés

PARIS. — El ministerio de las Fuerzas Armadas ha publicado el siguiente comunicado, después del accidente ocurrido a los seis «Mystere».

De las informaciones recogidas el 28 de mayo a las 12,00 horas en relación con el accidente de los seis «Mystere IV» en Huelva, se deduce:

— Que las tripulaciones estaban formadas por comandantes de escuadrilla de la VIII Agrupación de Caza, jefe de patrulla confirmado, dos jefes de patrulla también confirmados y tres ayudantes de vuelo.

— Que el plan de vuelo preveía los aeropuertos de emergencia de Morón y Madrid (Getafe).

— Que los aparatos estaban equipados con radio-giróscopo, de UHF y VHF, especialmente diseñados para el viaje; de un computador de radar con sistema selectivo de identificación.

— Que el carburante que llevaban les permitía conservar una reserva de 1.200 a 1.300 kilogramos sobre la vertical de Sevilla, con regreso eventual hasta Biarritz o cambio de ruta en dirección a Madrid (350 kilómetros de Sevilla, conservando en la vertical de Madrid una reserva de 600 kilogramos, esto es, el doble de la reserva de seguridad).

Se habían tomado todas las condiciones normales de seguridad para este vuelo. El accidente se produjo al término del viaje, en condiciones que las Comisiones investigadoras deberán dilucidar.

La Comisión investigadora, dirigida por el coronel Fleuret, vicecomandante de la base aérea de Mont-de-Marsan, después de haber realizado una investigación en Cazaux, ha llegado ayer a Madrid, cerca del mediodía.

El ministerio de las Fuerzas Armadas ha abierto las encuestas necesarias con objeto de que se averigüen las causas de este accidente.

Conviene esperar las conclusiones de la Comisión de investigación antes de pronunciarse sobre las causas de este accidente. (Ere.)

INTERROGANTES DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Mientras no se conozcan las conclusiones de la Comisión de encuesta nombrada para encontrar las causas del sextuple accidente de los «Mystere IV», gran parte de la Prensa francesa lo considera un enigma ante cuyo desenlace los comentaristas se manifiestan mordaces e irónicos.

Para unos, la actitud de los aviadores franceses es «extravagante» e inexplicable por añadidura y dejan tres enigmas que pueden resumirse así:

¿Por qué no llevaban más gasolina?

¿Por qué no recurrieron a los cercanos aeropuertos de Málaga o Rota?

¿Por qué esos aviones no están suficientemente equipados?

La mordacidad abunda entre líneas y las alusiones que inserta la Prensa: «Seis pilotos del «Mystere IV» han sacrificado 18 millones (200 millones de pesetas) en un segundo», dice un gran diario de la capital, en titulares a toda plana.

Es la consecuencia más directa del incidente. Cuanto no se paga con vidas humanas resulta barato. Los seis aviones perdidos representan una cifra considerable para las finanzas, pero no un luto. Y, sin embargo (como manifiesta un doctrinario devoto de los principios castrenses), la escuadrilla perdida al final de un vuelo, ha dejado caer con sus aparatos una de las más románticas tradiciones: el morir en la nave.

M. DE A.

Nota del Ministerio del Aire

En relación con el accidente ocurrido a seis aviones de la aviación militar francesa, la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire facilita la siguiente nota:

Los seis aviones tipo «Mystere-IV» habían salido de la base aérea de Cazaux, en Francia y se dirigían al aeropuerto de San Pablo, de Sevilla, para realizar un vuelo de entrenamiento, a cuyo fin les había sido concedido el permiso de sobrevuelo y escalas correspondientes.

Estos aviones, desde su entrada en España fueron conducidos normalmente por los centros de control de Madrid y Sevilla hasta las 14,42 horas en que, a petición del jefe de la formación, el centro de control de Sevilla autorizó a la misma para dirigirse en vuelo visual al aeropuerto de San Pablo, autorización que fue recibida de conformidad por el mencionado jefe de la formación. Al intentar ponerse en contacto con la torre del aeropuerto para efectuar la maniobra de toma de tierra, la formación no consiguió establecer comunicación por causas hasta ahora desconocidas, despidiéndose y teniendo que abandonar los aviones, lanzándose en paracaídas al agotar el combustible.

El avión nodriza que acompañaba a esta formación, llegó con normalidad al aeropuerto de San Pablo a las 14,01 y todo el intenso tráfico, tanto regular como irregular que utilizó no sólo del aeropuerto de San Pablo, sino de las bases aéreas instaladas por aquella zona se desarrolló con toda normalidad, habiendo funcionado perfectamente todas las instalaciones de ayuda a la navegación aérea. (Pyresa.)

UNA ANECDOTA QUE TIENE MUCHO DE PARADOJICA

SE DICE QUE EL CAPITAN BERTRAND OLIVIER SALIO DE HUELVA CAMINO DE SEVILLA HACIENDO EL «AUTO STOP»

EN EL CONSULADO FRANCES SE NIEGA QUE ESTE TRIPULANTE REALIZARA TAL VIAJE

HUELVA. (Servicio especial de Antonio Octavio Sánchez.)—En relación con el aparatoso accidente de los aviones franceses que cayeron ayer en el suelo de nuestra provincia cuando, desde Burdeos, se dirigían a Sevilla, hemos hablado con el secretario del Consulado de Francia para inquirir otros posibles detalles en torno al apasionante suceso.

Y muy amable nos contestó que todo había quedado dicho y, confirmandonos que los aviadores se encontraban en la capital andaluza bajo la jurisdicción del Consulado general de su país y dependientes de las instrucciones que diligenciaba un juez especial español. Entonces inquirimos del secretario del Consulado francés:

—Un rumor, cuya especie se atribuye difundida en Sevilla, ofrece una anécdota pintoresca: «Que el capitán Bertrand Olivier había salido de Huelva camino de Sevilla utilizando el ya trillado procedimiento del auto-stop». ¿Qué nos dice usted de esto?

—Es totalmente absurdo, porque precisamente yo acompañé a los pilotos al Estadio Municipal de Deportes de nuestra ciudad para que tomaran los helicópteros que habían llegado de la base de Morón, con el fin de trasladarlos a Sevilla. Es más—agregó—, recuerdo perfectamente que estuve conversando unos momentos con todos ellos, y de manera especial con el piloto Bertrand, al que ofre-

cí mi mano en señal de despedida. ¿Cómo pudo entonces marchar por carretera haciendo auto-stop?

—Ciertamente resulta comprensible esta explicación del secretario del Consulado francés, pero cuando la misma fue transmitida desde Huelva a una agencia de Madrid por su corresponsal en esta capital, desde allí le aseguraron «que era auténticamente cierto cuanto se había dicho sobre el procedimiento de auto-stop utilizado por Bertrand Olivier, ya que el taquígrafo que tomaba la noticia decía tener ante sus ojos, por haber sido transmitida por teléfono por la central de la agencia, una fotografía en la que el capitán aviador aparecía en plena carretera con una maleta en la mano...»

(En la portada de este número se publica la fotografía remitida por la agencia, que también nos facilitó el dato del «auto-stop».)

En ese sentido hemos vuelto a hablar con el secretario del Consulado francés, el cual se mostró muy extrañado del hecho, por la razón que hemos expuesto anteriormente de que él le había despedido a bordo de uno de los helicópteros y de que precisamente su maleta, que se perdió al estrellarse el aparato, no había aparecido todavía. Es más, nos amplió: sobre esa maleta hemos hablado con la Guardia Civil rogándole que cuando apareciera nos la hi-

ciera llegar para, a nuestra vez, remitirla a Sevilla.

Esto es, con toda objetividad, cuanto nos informó sobre el pintoresco hecho que se atribuye al capitán Bertrand Olivier.

Le hemos interrogado también sobre detalles de unas fotografías llegadas a última hora de la tarde o «Odiel», referidas al avión que había caído en Lepe, y nos dijo que probablemente se trataba del aparato cuyo accidente se había situado en Villablanca, ya que, según parece, el aparato que se situó como siniestrado en la ciudad de Lepe era lo más probable que hubiera caído al mar.

Finalmente nos dijo que el suceso escapaba ya de la jurisdicción localista onubense, por cuanto en el mismo entendía ya directamente el cónsul general de Sevilla, al que continuamente se le había ido informando desde Huelva.

En resumen, los aparatos siniestrados han quedado definitivamente localizados en los siguientes puntos: uno en Huelva, dos en Doñana; uno en Villamanrique; uno en Lepe, en una finca denominada «La Tejita». Este aparato, que llevaba el número 308, estuvo dando vueltas en una extensión de unos 300 metros y todo este perímetro aparece regado de numerosas balas de ametralladora; y, por último, el que se suponía había caído entre San Juan y Niebla, que realmente cayó en el término de Trigueros, en el lugar conocido por «La Lobilla».

EL PAISAJE Y LA MONUMENTALIDAD DE SORIA, GALARDONADOS INTERNACIONALMENTE

ESTA GRAN RIQUEZA, COMO ATRACTIVO DEL GRAN TURISMO, CONTINUA INEDITA

Más de cien monumentos románicos, muchos de ellos únicos en el mundo, componen un acervo del máximo interés junto al poético escenario natural de estas viejas tierras

Conocemos sobradamente la inedita y maravillosa geografía monumental y paisajística de una de las provincias más desconocidas y de insuperable belleza de la tierra madre castellana: Soria, y no es que nos tire la pasión ni la querencia del recuerdo o la visión deformada de contrastes entre la gran urbe y la apacible soledad de estos campos salpicados, sembrados y esmaltados, nada menos, que por ciento y pico monumentos del más puro y variado románico, muchos de ellos únicos en el mundo.

Pueblos y aldeas ancladas en el siglo X, o más lejanamente, con una riqueza, siquiera de vetustez, incomparable, y no digamos del paisaje que tanto han amado e immortalizado los poetas, desde Fray Luis de León a Dámaso Santos, con paso por Tirso, y nuestros contemporáneos Bécquer, Enrique de Mesa, Unamuno, Ortega, Marías, Gerardo Diego y el inmortal don Antonio Machado, que universalizó todas esas cosas menudas, sencillas y bellas de la luz, del rostro viejo de los alcores y las nubes fugaces color violeta.

DESCUBRIMIENTO FUERA DE ESPAÑA

Pues bien; lo que desconocemos aquí, en España, y mucho más, los que lo tienen ante sus ojos, los propios habitantes de esta provincia, lo han elevado ahora a una categoría internacional. Lo han descubierto, asombrados, los componentes de uno de los Jurados más exigentes para valorar las bellezas plásticas. Queríamos referirnos, desde el principio, a uno de los principales valores galardonados en el XX Festival del Film de Cannes, como saben, recién terminado, y que ha concedido el Gran Premio a «Campanas de medianoche», la película de Orson Welles, sobre personajes y episodios de Shakespeare, los Reyes Enrique IV, V, Ricardo II y «Las alegres comadres de Windsor».

LA CRISTALINA BELLEZA DE CALATAÑAZOR, EMPANADA CON UNA TRISTE ANECDOTA

Gran parte de toda esa historia transcurre entre escenarios naturales de estas tierras. Especialmente el pueblecito histórico de Calatañazor —donde «Almazor» perdió su atambor», la alegría vamos, por la zorra cristiana—, que se conserva intacto como en el siglo de la famosísima batalla, a finales del siglo X o comienzos del XI. Por cierto que de aquí se llevaron una hermosa ermita románica por veinte mil duros, hace dos o tres años, piedra a piedra, la de San Miguel de Parapescuez, conmemorativa de la gran batalla que le costó la vida al caudillo hispano-musulmán. Por aquí, entre las rocas amuralladas y los soportales de las callejitas, con sus troncos medievales y las típicas casitas de saledizos, el objetivo de Edmond Richard y la batalla de Orson —a quien le segui-

mos desde la Casa de Campo en momentos de la filmación de su gran obra— han recogido esa cristalina belleza que sólo los ojos del alma saben contemplarla y luego plasmarla para pasmo de quienes la patean cada día. Calatañazor, inmortal, con su gran iglesia y fortaleza, sirvió para el escenario premiado en Cannes.

DOS MAGNOS MONUMENTOS INEDITOS

Y también la antigua colegiata de la capital, hoy catedral, con un claustro románico, único en España, donde la penetración oriental, además de la de los arcos de San Juan de Duero, es más patente y, sobre todo, original, entre lo conocido de este estilo. Estos dos monumentos del siglo XII, apenas se conocen en nuestro país; sin embargo, desde Inglaterra se estudian en las Universidades capitel por capitel, lo que le dio la pista a Orson Welles para ir, como una flecha, a lograrlos para su escenografía de «Campanas de medianoche».

Quizá sea el cine lo que más ha revalorizado esa riqueza soterrada en la parquedad excesiva de la gente del alto llano numantino. Ya en los cimientos del mudo, una casona, recientemente desaparecida, frente a la citada colegiata, fue escenario de una película protagonizada por Carmen Viance y José Montenegro, titulada «Para toda la vida».

MEZQUINA PROPAGANDA

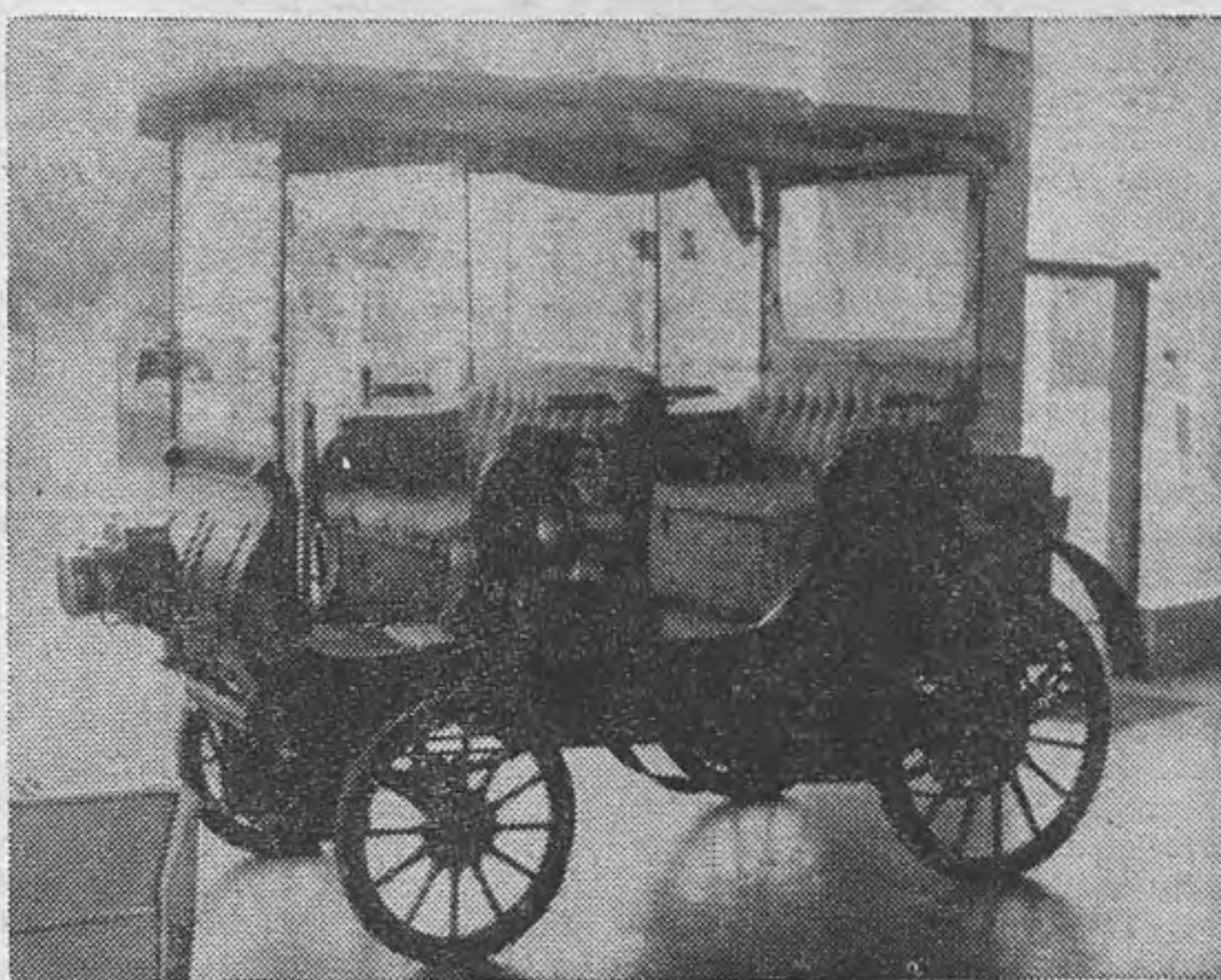
Modernamente, esto es, en estos dos últimos años la magna portada de Santo Domingo, del siglo XII, cueva de San Saturio —sala del Cabildo de los Heros— y el castillo, derruido, que domina la ciudad, además de otros parajes de la provincia, fueron recogidos en «El valle de las espadas», y la historia de «El doctor Zivago», premiada con Oscars múltiples, también transcurre en paisajes originales sorianos. Ahora, un reciente reportaje, «San Juan del Toro», de Nadia Werba, sintetiza los populares y también poco conocidos festejos de San Juan, un derroche de tipismo, color y fuerza de pueblo viejo, callejeada en torno al noble animal, al que se le rinde un culto ancestral en esta provincia española, que necesita, a gritos, propaganda; grandes cantidades de publicidad bien dirigida, expertamente lanzada, para que sus atractivos premiados fuera de España —naturalmente, dentro de un conjunto de bondades filmicamente consideradas— no estén ahí arrumbados, mezquinamente señalizados, incomprensiblemente ocultos. El Estado, las corporaciones provinciales y locales y todos cuantos organismos entiendan en esta labor de redescubrimiento deben aprovechar este gran impacto propagandístico en favor de la monumentalidad y del paisaje sorianos.

CACHO-DALDA

El coche más antiguo de Madrid es, también, el más caro

Tiene la gran ventaja de ponerse en marcha en menos de quince minutos

UN NORTEAMERICANO ACABA DE OFRECER POR EL MEDIO MILLON DE PESETAS



Este es el coche más antiguo y más caro de Madrid. Fue construido en el año 1898 y es el único que se conserva en España. Es el primer modelo de coche que se sacó con capota completa, o sea, cubierta también la parte del conductor.

Hasta 1892, las capotas que se sacaron eran imitación exacta a las de los coches de caballos que entonces se llevaban. Ya en 1894 salió la primera capota, diseño especial para automóviles, que sólo constaba de la parte superior, pero que no cubría el lugar del conductor, a mayor altura que el resto del automóvil y que seguía pareciendo montante.

Este «Peugeot-1898» es un modelo aristocrático. Tiene forma de antigua diligencia, o de tranvía, depende de la imaginación del observador.

Actualmente es propiedad de la casa fabricante, que lo adquirió en 1952 al marqués del Fresno. El señor marqués lo tenía paralizado en Vitoria desde hacía muchísimos años, arrinconado en unas caballerizas.

PARA EL CINE

En doce años se ha puesto en marcha tres veces tan sólo. Intervino en la película «La guerra empieza en Cuba». Para hacerlo andar se necesitan las funciones de un mecánico especialista. En un folleto de la época, que se conserva, como nota extraordinaria se hace notar que el motor de dicho modelo de automóvil tiene la gran ventaja de ponerse en marcha en menos de quince minutos.

El automóvil en cuestión se conserva intacto, tal como era, como fue, cuando asustaba a las gallinas y asombraba a los visitantes. El volante es de manillar, único conocido por aquel entonces, ya que el circular—usado actualmente—no apareció en España hasta bien entrado el siglo XX (1905).

En el año 1910—se ignora quién era entonces su propietario—, recién salido al mercado el neumático con cámara de aire, transformaron la llanta para hacerle aplicable. El neumático debió de pinchar tantas veces, que el mis-

mo propietario volvió a ponerle la llanta especial para la rueda maciza, la que conserva actualmente, como en un principio.

EL MAS CARO

A la vez que el coche más antiguo, es el más caro de España, ya que no está en venta. Hace escasamente unos meses, un norteamericano ofreció a la casa propietaria quinientas mil pesetas por el automóvil. Como nos informaron en esta firma comercial, todo tiene un posible precio; pero ni siquiera un millón de pesetas llega a compensar, en su deseo de conservación, a los propietarios del anciano automóvil, que no tienen ningún interés en deshacerse de él.

Quizá cualquier excéntrico un día se decida a comprarle y pagar por él más de un millón de pesetas para pasear por las calles de Madrid y poder lucir con orgullo su barba, monóculo, levita, bastón y chistera. Lo malo es que el claxon—tan necesario—incurriría en falta contra la campaña del silencio.

José Antonio VALVERDE

«LA PRENSA» CUMPLE 25 AÑOS

AYER EDITO UN NUMERO EXTRAORDINARIO CONMEMORATIVO

BARCELONA.—Ayer se cumplió el XXV aniversario de la fundación del diario de la tarde barcelonés «La Prensa», cuyo primer número salió el 28 de mayo de 1941. Su primer director fue don Antonio Sánchez Gómez, quien contaba como subdirector a don Feliciano Baratech Sales, y redactor jefe don José Zubeldía Amador.

Con tal motivo, «La Prensa» editó ayer un número extraordinario de 44 páginas, con reportajes retrospectivos de los acontecimientos más importantes ocurridos en estos veinticinco años.

ENTREVISTA

FELIX GRANDE, PREMIO «GABRIEL MIRO»

Es de Extremadura, tiene veintinueve años y acaba de ganar el Premio «Gabriel Miró» por su cuento «El perro». Hace dos meses ganó el «Eugenio d'Ors», con una novela corta, «Las calles», que aparecerá próximamente. También hace versos; tiene dos libros publicados, con otros dos premios.

—¿Crees que los concursos han estimulado a escribir cuentos?

—En líneas generales, sí. Muchos enfoques de un tema se expresan mejor por medio de un cuento. Es un género literario que exige una determinada técnica. Creo que cuentos buenos se escribirían siempre, aunque no hubiese premios. Sólo influyen a la cantidad, no en la calidad.

—¿Qué empezaste escribiendo?

—Poesía.

—¿Hay un resurgimiento del cuento?

—Lo que hay es veinte o treinta autores que escriben buenos cuentos, lo cual es un número considerable.

—¿Se escribe mejor en nuestros días?

—Hay un nivel medio superior al de otras épocas. Pero nombres individuales famosos, creo que los mismos.

—¿El mejor autor de cuentos?

—Tendría que citar varios.

Kafka, Poe, Chejov, Saroyan, Maupassant...

—Y en poesía, ¿cuál son tus preferidos?

—Antonio Machado y César Vallejo.

Félix Grande ha escrito un libro de poemas dedicado a Vallejo, «Taranto», pero no se ha publicado. Tiene varios libros inéditos de cuentos y uno de teatro —«El testigo»—, que según dice su propio autor, no tiene ninguna calidad. Escribe novelas, es redactor de una revista y ha colaborado en diversas publicaciones.

—De todas estas facetas, ¿cuál es en realidad la tuya?

—Desde luego, la poesía. Me gustaría llegar a hacer una buena poesía.

Vivió durante más de quince años en un pueblo manchego. No tiene ningún estudio; es autodidacta. Y dice de sí mismo que es agnóstico, asténico y conflictivo a partes iguales. Ha compartido el premio de su libro, «Música amenazada», con Gloria Fuertes.

—¿Preparas algo?

—Un libro de poemas «Blanco Spirituals» y una novela larga, «Extraña manera de ocupar un lugar en el espacio».

Me recuerda un título de Saroyan o un cuadro de un pintor norteamericano. Pero no recuerdo su nombre.

Nativel PRECIADO

TAILANDIA FELIZ (y IV)

EL MILAGRO «THAI»: LA PAZ

Por J. L. GOMEZ TELLO

Para Tailandia decir Camboya es lo mismo que decir China y Pekín. El pequeño reino del príncipe neutralista Norodon Sihanuk no es otra cosa que la avanzada de la política expansionista china hacia el Sur, oleaje que bate ya tres frentes: Laos, Vietnam y Tailandia.

Los dos primeros se encuentran, de una manera o de otra, medio sumergidos. Tailandia teme oscuramente que pueda llegarle a su vez el turno de sufrir la acometida. Desde algún lado del Vietnam del Norte o del sur de China la emisora de radio clandestina La Voz del Pueblo de Tailandia excita a la revuelta, en el ritmo fluido y gracioso de esta lengua que parece haber perdido las consonantes. En enero de 1965, el ministro de Asuntos Exteriores de China, mariscal Chen Yi, anunció que Tailandia estaba madura para que la guerra de guerrillas brotara al otro lado de la frontera del Mekong como un incendio. La amenaza no se ha cumplido todavía totalmente. Pero China infiltra agentes de sabotaje a través de las flexibles fronteras de Laos y de Birmania, y se esfuerza, por todos los medios, en ensanchar el pequeño foco de subversión que ha conseguido implantar en la frontera del Noreste, región separada del sur de China sólo por trescientos kilómetros de territorio bajo el control del Pathet Lao, fuerza comunista que hace la guerra al Gobierno de Vientiana, con quien Bangkok se encuentra en buenas relaciones. (En abril, durante una visita a Vientiana se registró un intento de ataque con morteros al palacio en que el mariscal Kittikachorn se entrevistaba con el jefe del Gobierno real laosiano.) A los agentes infiltrados se les han unido comunistas «thai».

LAS FUERZAS COMUNISTAS

En el sur de Tailandia el peligro está representado por los restos de las partidas comunistas malayas —unos centenares de bandoleros— que se refugiaron en la jungla «thai» después de su derrota de 1960 por las fuerzas del Gobierno de Kuala Lumpur. Salvo algunos actos de terrorismo, la amenaza es mucho menos grave que en el noroeste, donde el terreno resulta más propicio por las relaciones étnicas entre sus poblaciones y los laosianos.

La existencia de una fuerte colonia china —tres millones y medio de personas— está relacionada con el partido comunista, puesto fuera de la ley, pero reconstruido en la clandestinidad por Pekín, que ha creado además dos organizaciones de fachada: el Frente Patriótico de Tailandia y el Movimiento de Independencia de Tailandia, que actúan coordinadamente y que tienen representaciones permanentes en China. El primero está dirigido por Mongkok Na Nakorn, y el segundo por el teniente coronel Phagom Chulanont. Al frente de ambas fuerzas aparece Pridi Panomyong, el amigo del mariscal Pibul y ex primer ministro socialista que ha permanecido quince años en la China continental, saturándose de marxismo.

Este partido no tiene muchos seguidores en el interior del país. La masa de la población les desconoce, y en buena parte, sus emisiones radiofónicas se pierden en el vacío, circunstancia que es fa-

vorecida, además, por una enérgica acción gubernamental contra los aficionados a la escucha clandestina y contra los virtuosos de la creación de células comunistas.

El «thai» no es un revolucionario, sino un campesino, propietario en un 80 por 100 de las tierras que trabaja, que prefiere la vida apacible a la sombra de su pagoda —donde los «bonzos» tampoco son los turbulentos y corrompidos budistas vietnamitas—, o de su «casa de los espíritus», tras el mestrador de su pequeño comercio en las ciudades o sobre una barca, hogar acuático, en los «klongs» de Bangkok. Hasta ahora, la política le ha dejado indiferente. La política es la tarea exclusiva de algunas figuras de primer plano, y se ha desarrollado según las reglas del «Sud Jatri», esa danza del sur del país considerada como prólogo del drama «Nora Jatri», pero que es todo lo contrario de un drama. En esta nación, donde se han sucedido los golpes de fuerza, las revoluciones no fueron nunca muy sangrientas: en quince golpes de Estado hubo apenas media docena de muertos. Incluso la revolución que en 1957 depuso al mariscal Pibul se explica entre los sonrientes «thais» de un modo muy trágico. Todo se redujo a una pugna entre dos ministros del Gobierno, el ministro de Policía, Phao Sriand, y el jefe del Ejército, el general Sarit Thammarat, cada uno de los cuales sentía interés financiero por dos conocidas marcas de bebidas refrescantes americanas, cuyas curvas de venta estaban en relación con los altibajos de la influencia política de ambos hombres. Como me lo han contado lo cuento. En el pequeño teatro de la callejuela de Boripat, entre el «tam-tam» de tambores dorados, el oscilar de linternas de colores y la vibración del «ranaad ek», el viejo xilofono alargado de las orquestas «thai», he presenciado una representación del «Khon», escenificación del duelo entre Hanuman, el rey monje que representaba el Bien, y Virunjabung, el príncipe demonio. Cuando cayó el rojo telón sobre la victoria de Hanuman, vestido de blanco, que es el color del bien en la épica tailandesa, comprendí lo que había significado la revolución de 1957...

Lo que hundió las esperanzas del comunismo en Tailandia es que la mayoría de los 30.000 miembros que contaba el partido cuando fue disuelto habían sido reclutados entre los tres millones y medio de chinos que habitan en el país. Esto les hacía impulsivos —los chinos controlan el comercio y tienen las villas más suntuosas— y sospechosos se veía en ellos agentes de Pekín, aunque la mayoría son honorablemente partidarios de Chang Kai Chek. No deja de ser aleccionador que el espionaje comunista en Bangkok corriera a cargo del rico banquero Run Buasawan, miembro de la colonia china. El mismo Pridi Panomyong es a medias un chino y su cara y su astucia recuerda a Chu En Lai en la época en que las delicias del poder no le habían engordado.

Esta desconfianza hacia el origen y los militantes comunistas, explica por qué Pekín prefiere actuar ahora mediante organizacio-

nes de fachada, calificadas de «patrióticas» y «democráticas» y que pretenden ramificarse entre toda la población bajo tales disfraces.

LA OTRA GUERRA

El problema de Tailandia se llama el Noreste, las once provincias o «changwats» que forman un semicírculo, cuyo centro es la meseta de Khorat, el enervante infierno de la jungla.

Tailandia no es un país rico, pero sí es un pueblo próspero. Su imagen se encuentra no sólo en la sonriente y bella muchacha con fondo de pagoda de los carteles de turismo, sino en la portada azul y amarilla de un folleto sobre el arroz editado por el ministerio de Asuntos Económicos. Un cielo muy azul de buenas estaciones y un campo amarillo de arroz, de grandes cosechas, sobre el que se recortan el búfalo tradicional y el tractor moderno, en una alegoría tan ingenua como bien intencionada. Tres cuartas partes de la tierra cultivable —20 millones de acres— están dedicadas al cultivo del arroz, que alimenta directamente y da trabajo al 70 por 100 de sus 28 millones de habitantes, constituye el 10 por 100 de su producto nacional bruto y representa el 34 por 100 de sus cambios con el extranjero, con un total de 154 millones de dólares.

El resto de sus exportaciones son tabaco, caucho y madera de teka. Tailandia es el quinto productor mundial de estaño. El volframio y antimonio sólo han sido explotados en pequeña escala. Hay bauxita en Nakhon Nayok, minas de lignito en Mae Moh, cerca de Lampang, al Norte, y algo de petróleo en el centro del país. Pero estas riquezas son potenciales y haría falta una urgente necesidad —que podría ser la disminución de sus exportaciones de arroz—, para que el pacífico y acomodaticio «thai» se dedicara a hacer el esfuerzo de explotarlo a fondo. ¡Es tan dulce la «dolce vida» de Siam!

Recorriendo las llanuras y los valles centrales, la cuenca del Menam, se percibe esta sencilla prosperidad, que contrasta con el hervidero modernizado de Bangkok, donde comienzan a brotar los rascacielos en las encrucijadas. Pero sería erróneo creer que se vegeta sobre los esquemas tradicionales. En el Norte se ha construido la presa de Yanhee, una de las mayores de Asia, cuya energía eléctrica llega hasta Bangkok: en la campaña próxima, las torres metálicas de la conducción comienzan a competir con las flechas en espiral doradas de las pagodas. Ese proyecto permitirá atender las necesidades de energía durante veinticinco años, aumentar en dos millones de acres las tierras cultivables y abrir a la navegación el Me Ping, afluente del Menam. Se han construido centrales térmicas en Mae Moh. El plan establecido en 1956 preveía la construcción de 3.700 kilómetros de ferrocarril y carreteras. Se ha ampliado el puerto de Bangkok. Se han creado fábricas de cemento, de azúcar, de tabaco, cristal, relojes, textiles... Con su setenta por ciento de niños escolarizados, Tailandia sigue al Japón en la batalla por la cultura. Pero se ha avanzado con pruden-

cia. Las estructuras agrícolas, esenciales, van reforzándose con una industria local adaptada a sus necesidades. De las 30.000 fábricas —una tercera parte en torno a Bangkok— el 97 por 100 emplean menos de cincuenta obreros. Las inversiones extranjeras —japonesas y norteamericanas, principalmente— son discretas, para no provocar xenofobia, pero se reciben con interés. Sería inútil buscar en Tailandia vanes planes de desarrollo grandiosos y socializantes como en la India. Pero, en cambio, la renta media del «thai» es el triple que la de los indios socialistas y en este país que no ha padecido las ambiciones de Nehru no se ven mendigos ni hambrientos como el paraíso socialista y democrático de Calcuta y Bombay.

LA BATALLA DEL NORESTE

El paisaje cambia cuando se sube hacia el Noreste. Desde las lánimas plateadas de los arrozales del centro hasta la frontera del Mekong, que separa a Tailandia de Laos, vive una decena de millones de habitantes, casi la tercera parte del total de la población en la tercera parte de la superficie del país, en una región que era conocida por su atraso económico. No hay que decir el caldo de cultivo que esto podía suponer para las infiltraciones subversivas del otro lado del río, favorecidas por la pertenencia a una comunidad de origen. Cuando el mariscal Sarit emprendió la lucha contra los manejos de los agitadores comunistas, percibió también este peligro y empleó la misma energía en desarrollar económicamente las zonas atrasadas que en el desarticular células y guerrillas.

Es la cintura de pobreza del país y allí se está dando la más dura batalla del sureste asiático. El Estado Mayor de esta batalla está en una pequeña oficina del ministerio del Interior en Bangkok: la sección de Desarrollo de la Comunidad, que planea escuelas, hospitales, carreteras. No es inútil emplear el término de «batalla» porque fundamentalmente la realizan oficiales y técnicos del Ejército, lanzados a la lucha contra la miseria en beneficio común. En las aldeas aparecen carteles de bambú con la consigna de esta guerra: «Los «thais» ayudan a los «thais» en el desarrollo de Tailandia.» Y menos espectacular que la guerra que se libra en el Vietnam es tan trascendental para toda Asia.

Si el comunismo lograra implantarse en esta región, Tailandia estaría amenazada de verse envuelta en el caos que desgarró al Vietnam. Y vean en un mapa lo que esto significaría para el resto del continente.

ESE PELIGRO QUE SE SIENTE

Hasta 1958 no existía una sola carretera en la región, prácticamente separada del resto del país. En esa fecha se inició la lucha con unidades móviles de desarrollo, compuestas de militares y técnicos, médicos, expertos agrícolas, obreros, funcionarios de administración, que comenzaron a abrirse paso, como exploradores, a través de las enfermedades, la ignorancia y la pobreza. La gran empresa fue la carretera que une Korat, Khon Kaen y Udon. Ciudades

fronterizas, estas poblaciones americanizadas evocan irresistiblemente el «Far West» de los pioneros. Aquí lo que traen los pioneros del Gobierno de Bangkok son las muestras de la civilización. En Khon Kaen, corazón del Noreste, se está acabando de construir una Universidad para seis mil estudiantes. El proyecto de Nam Pong proporcionará energía eléctrica a toda la región, además de evitar las inundaciones y permitir la canalización para irrigar enormes zonas.

Bien es verdad que entre las planas barcas de los pescadores que se balancean junto a las aldeas se deslizan las lanchas rápidas de las patrullas armadas: un simple bambú está clavado en medio del río, indicando la frontera, y esa frontera es muy vulnerable a las incursiones de los guerrilleros comunistas. Junto a las ruinas del monasterio budista de Mahayona se levantan las grandes pantallas de radar de la base americana. La atmósfera del peligro no es una fantasía. A veces, hombres de estos equipos son asesinados por los comunistas. Vagamente se habla de choques con guerrilleros.

En los últimos tres meses, el jefe del Gobierno, Thanon Kittikachorn, ha expresado su creciente ansiedad por los problemas de seguridad en el Noreste, aunque algún escéptico se sintiera tentado a pensar que exageraba con el fin de obtener mayor ayuda de los norteamericanos y aplazar las prometidas reformas constitucionales. Sus temores parecen injustificados comparándolos con la cifra de guerrilleros que operan en las provincias de Sakon Nakhon y Nakhon Phanom, en la frontera con Laos. La experiencia del propio Laos y del Vietnam instruye, sin embargo, sobre el riesgo de medir el peligro únicamente por las cifras. Una vez iniciada la subversión, amenaza convertirse en la bola de nieve gracias a los métodos de terrorismo e intimidación de las poblaciones, habituales en los comunistas. La existencia de una disciplinada minoría de 45.000 norvietnamitas en Nog Khai constituye otro peligro: esos refugiados podrían ser utilizados como pretexto en cualquier momento. En los últimos meses del año pasado, en la dores, Tailandia es una ciudadela, asesinato de funcionarios y maestros: la táctica conocida como señal de que la subversión estaba en marcha en el Vietnam del Sur en 1958. El Gobierno de Bangkok no quiere cometer el error de dejar que se implanten focos. La energía con que ha intervenido militarmente ha devuelto la calma a la zona, pero las precauciones siguen en pie. Se ven muchos soldados en las calles de Bangkok y, bajando por el río, a los pequeños marinos tomando el sol en los cañoneros anclados cerca del Templo de la Aurora y de las lanchas reales rojas y doradas.

Con sus 164.000 soldados, policías militarizados, marinos y avia- región del Noreste se inició el Los norteamericanos no pierden de vista, sin embargo, que en los planes de China figura como un objetivo inmediato. Los veinte mil «asesores militares» de las bases de Korat, U Don, U Bonn, Takli y Bagkok están para algo, y las carreteras estratégicas construidas en la región de Lampang no se orientan hacia Laos y Camboya por casualidad.

XXVII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RUYRA

A veces nos hemos lamentado de la falta de conocimiento, del resto de la comunidad española, de un idioma tan completo (y tan entrañablemente nuestro) como el catalán, porque margina, a esta comunidad, del alto goce del disfrute de una literatura de enorme valor histórico.

Por ejemplo, ahora se cumple el XXVII aniversario de la muerte de don Joaquín Ruyra. Y nos duele en el cogollo del alma se ignore la producción letrada de este varón españolísimo, cuyos primores estilísticos se igualan, en el lenguaje vernáculo, a nuestro Azorín, en la prosa castellana. Yo mismo, cuando llegué a estas tierras, hace ya más de un cuarto de siglo, no conocía la empresa literaria del maestro de Blanes. Mi inicial frecuentación de libros catalanes amaneció en la librería de Figueras, aún con el roce de mi uniforme de oficial provisional sobre los hombros. Vayreda —el hermano del pintor y pintor él mismo, además de excelente literato—, Prudencio Bertrana, Pere Corominas, etc., se iban a abrir a mi ocio atento, allá, en la terraza que da a la plaza Sara Jordá, bajo el claro y fino cielo ampurdanés. Pero, sobre todo, mi sensibilidad valoraría, desde el primer instante, la empresa creadora y exquisita de Joaquín Ruyra.

Es curioso advertir cómo la más densa granación de escritores catalanes proviene no sólo de las tierras gerundenses, sino de familias adscritas al credo carlista, doctrina cuyo arraigo en nuestra región no ha sido estudiada como se merece. (El mismo Julián Marías, en un reciente libro sobre Cataluña, ha ignorado su sustancia condicionante.) A una ilustre familia carlista (como Prudencio Bertrana) perteneció Joaquín Ruyra. Por ello, su padre dejó la ciudad de Gerona, donde el futuro escritor cursaba el Bachiller, refugiándose en Malgrat, donde tenía propiedades. Ruyra (que había nacido en 1858) recoge en sus lecturas de adolescencia el soplo romántico; Víctor Hugo y, sobre todo, Goethe...

En Barcelona cursa la carrera de leyes. Marcha a Madrid, donde le impulsaron aspiraciones literarias, fracasando en su intento.

Su padre, al tener conciencia de que su hijo no heredaría su prestigioso bufete, lo liquida, retirándose a la casa solariega de Blanes. Prohíbe a su hijo nuevas aventuras literarias y lo mantiene a su lado, ayudándole a administrar las fincas del patrimonio familiar en Las Gabarras y Palafolls. La profesión complace al joven Ruyra; le da ocasión de vagar por los bosques, con la escopeta de caza a punto; de asomarse al mar claro de Blanes —del que será insuperable cantor— y remar, junto a los marineros costabravenses, de los que aprende un salobre lenguaje que llevará a sus relatos. Uno de sus libros se titulará precisamente fruto de esta doble experiencia: «Marines i boscatges».

Será su esposa la que le obligará a coger la pluma olvidada; da a la estampa su soberbio relato «Entre flamas», en 1928. La torrencial prosa catalana escoge, con Ruyra, el «tempo lento», la morosidad narrativa, como un Martínez Ruiz y, sobre todo, como un Gabriel Miró, con el que tiene luminosos contactos. Imprime su inolvidable «Pinya de Roses», la novela «Jacobs», y «La Parada»... La literatura novecentista se quedará admirada de uno de los relatos más bellos y líricos escritos bajo cielo de España: «Les coses benignes». El franciscanismo, otra constante del alma catalana no estudiada suficientemente, aflora en estas páginas admirables y únicas. En recuerdo del protagonista del relato, el buen frailecito Sadurní, hoy se eleva un monumento, tallado por Rebull, en el Paseo Marítimo de Blanes.

Hay un señorío de la tierra, una aristocracia patriarcal, rota por la revolución de las corrientes ideológicas liberales, amañadas con el maquinismo y el industrialismo en Cataluña. Ese señorío lo recogen, como últimos resoles, la prosa de los grandes escritores gerundenses, como Prudencio Bertrana y Joaquín Ruyra.

Murió Ruyra un mes después de haber sido liberada Barcelona, en su casa barcelonesa de la barriada de Gracia. Enfermo, en instantes de desarticulación de la existencia ciudadana, tuvo a su lado amigos fieles —como el doctor Roig y Raventós, el abogado Llusá— que no dejaron que la candelita dorada de aquella larga vida enamorada de perfecciones y sueños se extinguiera en soledad.

Hoy su obra es como una joya cincelada, morosa, llena de los reflejos de la playa de San Francisco o de las «flamas» de los bosques de Las Gabarras. El frustrado jurista aprendió la lección de la naturaleza en torno con la escopeta de cazador al hombro o encalleciéndose las manos en el remo, navegante —la playa siempre próxima— sobre el azul fosforescente del mar de Blanes.

«DEL ROMANICO AL POT ART» DE SANTOS TORROELLA

He aquí un libro muy interesante de Rafael Santos Torroella, impreso por Edhasa. Agavilla una serie de ensayos y puntos de vistas estéticos aparecidos en «El Noticiero Universal», donde el autor lleva la rúbrica artística. A nuestro entender, el capítulo más completo es aquel que narra la presencia del pintor uruguayo Rafael Barradas en España y especialmente en Barcelona. Analiza en vida artística, en el «Ateneo de Hospitalet», en el que lo visitaron Giménez Caballero, Fernández Almagro, Gómez de la Serna y el hoy director del Instituto del Libro, Guillermo Díaz-Plaja.

Murió Barradas en Uruguay. Sus amigos barceloneses lo recordaron cinco días después de su agonía, arrojando en la Escollera coronas de flores al mar.

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON MERCEDES SALISACHS

«LA VERDADERA FUNCION DE LA NOVELA ES SER PRECISAMENTE HISTORICA»

«La biografía es una novela mala porque le falta autenticidad»

Mercedes Salisachs acaba de publicar una novela muy importante, por lo ambicioso del propósito y por su lograda realización. «El declive y la cuesta» se refiere, a la vez, a un tema religioso y a la «religación» entre madre e hijo, a ese motivo eterno que es la relación materno-filial. Eva, la madre de Dimas —el buen ladrón— simboliza el problema de la madre, indisolublemente vinculada al fruto de sus entrañas más allá de la vida y de la muerte, más allá de la realización individual de la vida del hijo. Con ese tema impresionante, Mercedes Salisachs ha querido al mismo tiempo «llamar la atención sobre el tema evangélico», llevar a nuestra sociedad a un contacto más asiduo y profundo de las escrituras.

—Señora Salisachs, es conocida su preocupación por el tema religioso. Pero, ¿por qué precisamente Dimas, y no otra figura de los Evangelios?

—Por muchas razones. La primera y principal, porque es la única persona de la que hay constancia de que Jesús lo llamó a su gloria y lo salvó.

—Además de lo directamente expresado, ¿hay símbolos en su novela?

—He procurado que los hubiera. Algunos personajes representan, en cierta manera, a San Juan, a María Magdalena... No obstante, el máximo cuidado lo puse en trazar el paralelismo entre Eva, supuesta madre de Dimas, y la Virgen María. Por reacción, como en un espejo, queda reflejada la imagen de la Virgen. Mi idea ha sido coincidir con la tesis mariológica de María como mediadora de la Humanidad. Por ello, en los capítulos finales, es María la que lleva a Eva a la sombra de la Cruz, donde Cristo acaba de ser sacrificado.

—¿Qué es, hablando ahora de su producción en general, lo que la impulsa a escribir?

—Como contesté no ha mucho a Salvador Paniker, nunca he sabido por qué escribo.

—¿Qué nos dice usted de la profesión de escribir?

—Creo que escritor profesional no es el que escribe por dinero, sino que él considera que escribir es una obligación cotidiana. Yo escribo todos los días, desde las ocho de la mañana a las dos de la tarde. Es una obligación que, no por ser autoimpuesta, debo dejar de cumplir. Con ello tengo la sensación de que me gano la vida. La vida es algo que nos dan; luego debemos ganárnosla y justificarla con el trabajo. Ello, independientemente de que se tenga o no dinero.

—Usted, sobre tener dinero, lo ha ganado escribiendo. Tengo entendido que con el dinero de la literatura ha puesto usted una tienda de objetos de regalo.

—Sí. Es cierto. He procurado cobrar siempre, y lo más posible, porque creo —en contra de criterios cómodamente extendidos— que no debe ser publicado aquello que no puede o no debe ser pagado.

—¿Cómo ve usted el presente y el futuro de la novela?

—Se habla —es corrientísimo el tema— de que la novela está agotada y que el interés de los lectores se decanta hacia otros géneros; verbigracia, la historia o el ensayo. Pero el lector que prescinde de la novela para leer biografía o el género directo del ensayo, desconoce el hecho de que conociendo la realidad historizada e historizable conocerá «los hechos», pero nunca sabrá lo que mueve a esos hechos. La verdadera función de la novela consiste, precisamente, en ser novela histórica. Me re-

fiero a la autenticidad histórica de la novela, al hecho de ceñirse a su tiempo y plantear los problemas actuales. Una buena novela, aunque no se refiera a personajes reales de la Historia, es siempre una novela histórica. En cuanto a la biografía, es siempre una novela mala, porque es una novela, no de su tiempo, sino de otro tiempo. A toda biografía le falta autenticidad.

—Lo sentimos muchísimo por Zweig y por Ludwig, señora...

E. B. T.

EVOCACION DE RICARDO OPISSO

Por Enrique BARCO TERUEL

Ha muerto Ricardo Opisso. En los últimos meses, y con motivo de la publicación de un álbum-antología de trabajos suyos, Opisso se revitalizó en el recuerdo de los barceloneses. Se estaba ya un poco pendiente del momento de su muerte, que no podía demorarse mucho. A su avanzada edad hay que añadir el dolor por la pérdida reciente de su esposa. Ya en los últimos tiempos no salía de casa. Hace unos meses que en esta misma página publicamos una entrevista con él; don Ricardo estaba lejano, ajeno al mundo, aunque una chispita acre y vivaz se reavivaba en él de cuando en cuando.

Opisso ha sido el exponente de la vida barcelonesa (de la vida callejera y popular de Barcelona, sobre todo) durante una etapa dilatadísima. Fue un auténtico maestro en su género, y durante muchas décadas se disputaron su producción no sólo publicaciones de Madrid y Barcelona, sino de París también. Le gustaban los dibujos multitudinarios, los dibujos abarrotados de gente, en los que simbolizaba las aperturas populares en paseos y playas, en procesiones y giras campestres. «¿Cuánta gente he llegado yo a dibujar!» Porque lo cierto es que cada uno de aquellos innumerables personajes estaba cuidadosamente dibujado.

Poseía Opisso lo que más se cotiza en arte: una inconfundible personalidad. Y una gracia tremenda. Captaba la vida cotidiana, lo social-popular, con chispa fenomenal. Era, sin duda alguna, un artista de excepción. Tal vez no luchó lo suficiente en su etapa parisienne para alcanzar las grandes cumbres de la consagración internacional; tal vez se confinó en un género limitado, pudiendo haber hecho más. Se atuvo a unas fajas de talento —extraordinario, ciertamente—, pero no se esforzó, pudiendo hacerlo, por alcanzar en un supremo esfuerzo la genialidad. Mientras otros, que en principio no valían más que él batallaron denodadamente por lograr vías nuevas al arte, él se dedicó a lo anecdótico y consuetudinario.

Pero no fue poco lo que hizo, ni en cantidad ni en calidad. Algo auténtico, importante y entrañable ha quedado reflejado para siempre en los trabajos de Opisso. Supo dotar de fina gracia a lo que en otras manos hubiera resultado pornográfico o social-populachero. Dio la batalla donde quiso darla, y allí la ganó. Fue él, auténtico, arisco, independiente. El fuerte desdén que de sí emanaba en ocasiones no desmentía, ni mucho menos, un generoso corazón. El sabía quién era. Y tal vez sabía de sí mismo muchas cosas que los demás jamás llegaremos a saber.

La desaparición de Opisso subraya el hecho, ya bien observado, de que en pocos años se nos están yendo juntas varias generaciones de artistas y de intelectuales sin cuya presencia la vida española acentúa su carácter de profunda evolución. Notamos más su ausencia por el «décalage» que hoy existe entre las generaciones idas y las actuales. Sin embargo, hasta hace muy poco la vida española y la vida barcelonesa eran así...

En los pícaros, desenfadados, sincerísimos dibujos de Ricardo Opisso halló su expresión la vida barcelonesa de más de cincuenta años, repetimos. Hay que acudir a esos dibujos para recobrar imaginativamente ese enorme trozo de vida que se nos ha ido a todos y ver plásticamente ese giro radical en los hábitos y en el signo de la sociedad española.

A nuestro juicio, no es éste momento de anécdotas. Cabría recordar ahora que las revistas frívolas francesas le encargaban dibujos por telegrama, que fue delineante de Gaudí, que vendió por cuatro chavos retratos hechos por Picasso, que pudo —con razón— jactarse de haber formado más dibujantes que las escuelas de Bellas Artes... Mas no es esta hora dicharachera y pintoresca, sino de sincero recogimiento. Con Opisso se ha ido un gran cantor de lo popular y espontáneo, desde la «cocción» de toda categoría y el marino que busca amor mercenario en el Barrio Chino, a las estampas de Jueves Santo y de primera comunión; desde el finísimo caricaturismo de toda una sociedad, vista individual y colectivamente, al crudo satírico que a veces también fue.

Sí. No es tópico alguno decir que sin Opisso se acentúa la descaracterización de una época y de una gran ciudad.

RESCATE DE UNA NIÑEZ ABANDONADA

Acaba de hacerse pública la convocatoria para la educación de niños, adolescentes y jóvenes —de cinco a dieciocho años— deficientes e inadaptados para el curso 1966-67. La convocatoria está organizada por el Patronato de Educación Especial y es bueno traer a esta página la importancia que tiene la debida atención de los niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en esta situación.

Si los urbanistas consideran que las ciudades modernas no son humanas, entre otras muchas cosas porque se ha pretendido alejar el símbolo de la muerte de ellas: los cementerios, los niños subnormales son, en cierto sentido, algo terrible y esperanzador a la vez. El hombre de hoy puede encontrar motivos más que suficientes para meditar en la contemplación de cómo funciona un centro que con material al parecer tan pobre quiere lograr los mejores resultados. Es una lucha titánica, donde el hombre está tocando con las manos la esperanza y el fracaso, la desesperación y el milagro. Donde puede encontrar su humanidad perdida.

Las ayudas forman parte de un ambicioso Plan Nacional de Ayuda a Niños Subnormales que se viene preparando a paso de carga, con ilusión y entusiasmo. Es un puro milagro oír hablar a una muda que es también sorda; pero lo es aún más cuando su hablar no tiene la más leve inflexión que denote su defecto e, inclusive, se permita el lujo de aprender idiomas extranjeros. Los niños subnormales tal vez sean lo más humano de la creación, donde el hombre es auténticamente hombre y se encuentra pequeño y grande a la vez. Es una forma de tener una idea de su tamaño.

La convocatoria está destinada a prestar ayudas a aquellos niños, adolescentes y jóvenes que por sus deficiencias o inadaptaciones de orden físico, psíquico, social o escolar no puedan o no deban ser escolarizados, de forma transitoria o

permanente, en centros ordinarios de enseñanza y precisen, como consecuencia, una atención educativa especializada a realizar exclusivamente en centros de educación especial, estatales o no, creados, reconocidos o autorizados por el Ministerio de Educación Nacional con ese fin.

Las solicitudes deben hacerse en impresos especiales facilitados gratuitamente en las Inspecciones de Enseñanza Primaria, Delegaciones de Educación Nacional, Asociaciones protectoras o de padres de niños deficientes e inadaptados, o pedirlos directamente al Patronato Nacional de Educación Especial, calle de Alcalá, 36, planta baja, Madrid-14. Las solicitudes deben presentarse, antes del próximo 25 de junio, en las instituciones donde estén o pretendan ser acogidos.

Como todo en los niños subnormales toca en lo más profundo y delicado del hombre, la Comisión que deberá ser constituida en cada provincia para estudiar las solicitudes y formular propuestas de resolución estará integrada, entre otras personas, por representantes de cada una de las Asociaciones protectoras o de padres de niños y adolescentes, deficientes o inadaptados que puedan existir en la provincia.

Trabajar en este mundo misterioso, oscuro y sin caminos, el lograr extraer de estos niños las máximas posibilidades, es obra de titanes, y de tal modo es así, que los seres que se preocupan de su educación están, en cierto sentido, moldeados de esa grandeza que sólo puede ser alcanzada en las mil y una derrotas de cada día y las pequeñas luminarias de éxitos parciales del que está dispuesto siempre a entrar en batalla, sean como sean los medios con que cuenta, las posibilidades de victoria y el amontonamiento de dificultades. Algo verdaderamente nuevo en una sociedad que sólo busca el bienestar material como suprema meta de toda felicidad.

Octavio RONCERO

ESTAN DESAPARECIENDO RAPIDAMENTE LOS ELEMENTOS QUE SIRVIERON AL HOMBRE PARA VIVIR DURANTE MILES DE AÑOS

CONFERENCIA DEL ARQUEOLOGO VIZCAINO PADRE JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN, EN BILBAO

"Están desapareciendo rápidamente los elementos que sirvieron al hombre para vivir durante miles de años, y si no se efectúa una rápida recogida de los mismos las generaciones siguientes ignorarán casi todo lo relativo a nuestra actual forma de vida, al haber sido barridos los viejos elementos en muy pocos años por la adopción de las nuevas técnicas."

Estas palabras son del arqueólogo e investigador vizcaíno padre José Miguel de Barandiarán, que actualmente trabaja en el Museo Arqueológico y Etnográfico de Bilbao, dedicado a la clasificación de los materiales que ha recogido en sus múltiples excavaciones.

El padre Barandiarán ha dicho también: "Desde el período paleolítico, hace ocho mil o diez mil años, hasta ahora la Humanidad ha ido evolucionando lentamente, pero en unos pocos años el cambio está siendo radical. Puede decirse que acaba ahora el período neolítico y comienza una nueva etapa". (Cifra.)

Conferencia de Mario Antolín

"El teatro y la juventud" ha sido el último tema tratado en el ciclo de charlas para la juventud. Esta última charla fue pronunciada por Mario Antolín, celebrado director teatral, quien hizo una exposición del teatro clásico y moderno, sus autores, sus intérpretes y las nuevas corrientes actuales en unos y otros. Refiriéndose a la juventud actual indicó que el interés existente en los jóvenes de hoy hace esperar un futuro prometedor del nuevo teatro, en cu-

ya corriente, afortunadamente, figuran también los jóvenes españoles.

Reunión de la Academia de Ciencias Médicas

La VI Reunión Anual de la Academia de Ciencias Médicas se clausuró ayer en Manresa con asistencia de cerca de trescientos

médicos de Cataluña y Baleares. El tema general a debatir fue de "Síndromes dolorosos", y la reunión se ha compuesto de un simposium y once mesas redondas. Los actos científicos se han desarrollado en distintas dependencias de la Caja de Ahorros de Manresa.

HOY Y MAÑANA

HOY

- 11,00: Colegio Mayor «Menéndez Pelayo». — Conferencia de don Luis Díez del Corral sobre «El pasado y la realidad del presente».
- 19,00: Casa do Brasil. — Concierto de arpa por María Rosa Calvo.
- 19,30: Colegio Mayor «Menéndez Pelayo». — Recital de canto.
- 22,00: Distrito de Ventas (Gran San Blas). — Representación de la obra de Arniches «Para ti es el mundo», por el Pequeño Teatro de Madrid.

MAÑANA

- 9,00: Facultad de Medicina (Cátedra de Anatomía Patológica). — Exposición de varios casos interesantes de patología torácica, a cargo de los profesores Galindo

(Puerto Rico), Areal (Florida, Estados Unidos), y la colaboración de los profesores Díaz Rubio, De la Fuente Chaos y el doctor Gálvez.

- 19,00: Instituto Nacional de Meteorología. — Conferencia de don Vicente Albero Sanchis sobre «Las heladas en Levante».
- 19,00: Ateneo. — Proyección de la película «Le soleil dans l'oril».
- 19,30: Instituto de Cultura Hispánica. — Homenaje a Jacinto Benavente, con la intervención de la actriz Lola Membrives.
- 20,00: Instituto Italiano. — Curso de introducción a la lectura del lenguaje pictórico, por el profesor Luigi Ferrarino.
- 20,15: Cine Club 8. — Conferencia de don Vicente Antonio Pineda sobre «El cine, más allá de la medicina».

DISPOSITIVO PARA LA OBTENCION DE FOTOS NOCTURNAS

LOS METEOROLOGOS PODRAN DISPONER DE MAPAS DEL ESPACIO EN LOS QUE SE INDIQUE EL CALOR DE LA TIERRA Y DE LAS NUBES

Los meteorólogos podrán disponer de mapas del espacio en los que se indica el calor de la Tierra y de las nubes, gracias a un dispositivo fotográfico especial para obtención de fotos nocturnas, fabricado por una División de la International Telephone and Telegraph Corporation.

Este objetivo nocturno está instalado en el segundo satélite meteorológico «Nimbus» y se trata de un radiómetro infrarrojo de gran alcance, que escudriña una serie de líneas de horizonte a horizonte, bajo la órbita del satélite, produciendo un mapa de emisión de color de la tierra y nubes. Un nuevo mapa de franjas se produce en cada órbita desde el Polo Norte al Polo Sur, y cuando se juntan los obtenidos en un periodo de veinticuatro horas, forman un completo mapa térmico.

La primera utilización de este dispositivo fotográfico se realizó en el satélite «Nimbus I», y tuvo lugar en agosto de 1964, constituyendo un verdadero éxito y suministrando gran cantidad de datos a los meteorólogos de todo el mundo. En reconocimiento a este logro, la Sociedad Americana Meteorológica concedió recientemente a ITT Industrial Laboratories División el Premio por Servicios Sobresalientes a la Meteorología.

Díaz Plaja tomó posesión de la dirección del INLE

Con anterioridad al acto inaugural de la Feria, el Ministro de Información y Turismo dio posesión de su cargo al nuevo director del Instituto Nacional del Libro Español, don Guillermo Díaz Plaja, en su despacho ministerial. El señor Fraga Iribarne pronunció durante el acto unas breves palabras en las que tuvo un recuerdo para el anterior director, don Julián Pemartín, fallecido recientemente. A continuación trazó un esquema del INLE, organismo que aúna los esfuerzos particulares de la vida editorial española. Luego manifestó su esperanza de que los autores, editores y libreros sabrán estar a la altura de los nuevos horizontes que las disposiciones oficiales plantean. Por último hizo un cálido elogio del nuevo director.

Al acto asistieron los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quilez; de Información, señor Robles Piquer, y de Relaciones Culturales, señor De la Serna; los Presidentes de la Diputación de Barcelona y del Sindicato del Papel y Artes Gráficas; académicos, escritores y editores.

Veinte becas para médicos hispanoamericanos

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, en colaboración con la Casa de Salud Valdecilla, convoca 20 becas completas para el Curso General sobre Traumatismos, dedicado a médicos hispanoamericanos, que tendrá lugar en Santander del 2 al 9 de julio próximo.

Estas becas comprenden tanto los gastos de matrícula como la estancia en Santander. Se concederán asimismo diez becas de matrícula, limitándose a 30 el número total de cursillistas, y las solicitudes pueden ser presentadas también por quienes sean alumnos

del último año de carrera de Medicina. Se remitirán certificado de estudios y de méritos académicos que estime oportuno el solicitante en instancia dirigida al director del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid-3. El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 10 de junio.

Este curso será dirigido por el doctor Julio Picatoste, subdirector de la Casa de Salud Valdecilla, y en el mismo intervendrán los doctores Aldama, Vélez, García-Barón, Temiño, Sierra, Malo y Picatoste.

CARTELERA DE EXPOSICIONES

Sala Minerva. — Exposición de José Monfort.

Editora Nacional. — Exposición de Gregorio Prieto.

Afrodísio Aguado. — Oleos de Aurora Lezcano.

Galería Kreiser. — Pinturas de Hipólito Hidalgo de Caviedes.

Sala Quixote. — Exposición de Lairo.

Macarrón. — Oleos de Juan Parés.

Sala Abril. — Exposición de Begonia Izquierdo.

Casa de Velázquez. — Exposición de artistas pensionados.

Sala Exposición Dirección General de Bellas Artes. — Exposición Villa Puig.

Salón Cano. — Exposición de Ignacio Guibet.

Galería Bique. — La tauromaquia en la pintura española.

Grifé y Escoda. — Grupo Velázquez.

Galería Fortuny. — Exposición de Miguel de la Puerta.

Nebli. — Exposición de Sara Scremini.

Club «Pueblo». — Exposición de Luis Cajal.

Teatro Beatriz. — Exposición de Jesús Núñez.

Club «Pueblo». — Exposición de Toral.

Afrodísio Aguado. — Exposición de oleos de Emma.

Instituto Italiano. — Exposición bibliográfica dantesca por Alberto Tallone.

Galería Edurne. — Exposición de cerámica de Borja, con la colaboración de María Fran-

cisca. Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. — Exposición de Alfonso Fraile.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

LIBROS

CUANDO HAY NOVELISTA DENTRO

Más de dos docenas y media de seres vulgares de un barrio barcelonés son el protagonista colectivo de la novela de Antonio Rabinad «A veces, a esta hora». Quizá aparezcan más en primer plano los habitantes de una lechería; los padres, los hijos y los compañeros de éstos. Huele a establo, a vacas, y por el suelo narrativo corren detritus orgánicos de las vacas y de los personajes. Los variados pips forman una especie de «ritornello» narrativo. El procedimiento que adopta Rabinad para narrar es objetivante, pero sin puritanismos en la materia; el autor se mece discretamente en el interior de los personajes para interpretarlos y, sobre todo, hay en el libro un soterrado temblor lírico que a veces rompe la costra de los personajes. Estos hablan—y el autor lo emplea hábilmente para narrar—un idioma imperfecto, coloquial, híbrido de catalanismos usados por los inmigrantes de Barcelona.

Si quisiéramos situar la novela de Rabinad en el mapa de la narración española con referencias a nombres conocidos, diríamos que desciende de «La colmena» en alguna medida, que algo de «El Jarama» ha pasado por sus páginas y que el mundo que describe no es ajeno a los ambientes barceloneses que describió Luis Romero y, en cierto modo, al que pulula por las narraciones de Francisco Candel. Sin embargo, todo este repertorio de referencias no priva a «A veces, a esta hora» de una fresca e interesante individualidad y la impresión de que Rabinad es un novelista muy considerable. Precisamente hemos insistido en aquellos puntos de su novela que podían emparentarla con nombres, precedentes y genericidades, para insistir no menos en que, a pesar de ello, la novela y el novelista tienen personalidad acusada.

¿Qué sucede en la novela de Rabinad? La serie de condiciones ambientales que la ciñen, el «status» social de los personajes, no privan en modo alguno ni de la individualidad a éstos, acusada, ceñida, aunque sea en breves rasgos vitales, ni al conjunto de ser una varia, compleja, insondable manifestación de vida plural, amplísima textura de sentimientos, valores y acontecimientos. Rabinad parte, a nuestro juicio, del mismo lugar en que parten no pocas de las narraciones de nuestros días; pero como va al fondo de las cosas, intenta, sobre todo, narrar y no probar una tesis con la que está más o menos paladinamente comprometido, se encuentra—vamos, al decir—con que narrativamente también ha sido hecho el sábado para el hombre y no el hombre para el sábado. Y así sucede que el ambiente es el mismo; el objetivo naturalista, idéntico; el estrato social, común; pero nada de esto rebasa de su sitio, nada de ello oprime a la sencilla o compleja humanidad que vive en sus páginas, sometida al viejo problema del vivir, del que Rabinad no se atreve—porque lo respeta demasiado—a hacer una síntesis, una falsificación o una reducción. Y así lo narra con esquemática dureza verbal en su cruda cáscara tantas veces, pero con comprensión humana siempre hacia su almendra.

A nuestro juicio, esta condición es la que hace sobresalir la nove-

la por entre los hombros de muchas de las habituales que parten desde donde parte «A veces, a esta hora». Desde este último reducido íntimo de la novela todos sus elementos componentes se subordinan y ocupan su puesto. Sí; la vida podrá no tener objeto muchas veces y parecer una fábula «de ruido y de furor dicha por un idiota»; sus perfiles son hirientes y malolientes tantas veces; pero Rabinad, que nos la cuenta en su pasar y acontecer, ve algo en el fondo que la redime aquí y allá, y esto es bastante para respetarla y para manifestar, a veces, un lirismo contenido, una cierta nostalgia en la fidelidad ambiental (Rabinad, barcelonés, de procedencia aragonesa, ha escrito esta novela de un trozo de su ciudad desde América), una presencia cordial a la vuelta de todas las durezas, de las malas palabras, de los hechos bestiales, de los pips de este y del más allá.

«A veces, a esta hora» es así una novela que emerge con individualidad y valor, que sobre esta unidad interna (humanismo, ausencia de saña, incluso la de usar al hombre como pancarta) tiene una serie de unidades que sobre ella se van edificando, como la destreza de encuadre y trazo, la fidelidad ambiental, la propiedad del idioma expresivo, que hacen de ella una novela singular y de valía y que demuestra que, lo mismo que Santa Teresa hallaba al Señor en los pucheros, puede hallarse al novelista creador de vida y humanidad desde un planteamiento desde el que tantas monsergas generéricas no han disparado bajo especie narrativa, parecidas, además, como una gota de agua a otra.

A. VALENCIA

A VECES, A ESTA HORA.—Antonio Rabinad.—Seix Barral, S. A.

LA ESCULTURA EN HIERRO DE FELICIANO

Pintura de Begoña Izquierdo y Angeles y Molinos de G. Prieto

En estos días se airea entre nosotros la tradición del hierro en la moderna escultura española. Incluso se ha llegado a reunir en un espléndido volumen a los artistas actualmente entregados al dominio de esta materia, sin olvidar a los precursores, pioneros, Gargallo y Julio González. Y como prueba de la rigurosa actualidad implícita en este género también un joven escultor, Feliciano, nos ofrece sus últimas realizaciones en una exposición coincidente con la de Ensidesa, en cuyo libro figura, naturalmente, su obra.

Tal vez una de las mayores virtudes de Feliciano reside en un concepto íntimamente trabado a la manera de su tratamiento del metal. Queremos decir que si un propósito de compacidad, por ejemplo, mueve su mano no parece que sea por otra causa distinta a la de sugerir una estratificación geológica con todo lo que ésta ofrece de bloque mineral y como una especie de sentimiento de querer desgajarse en estratos. Así expresa una compensación, una lucha de fuerzas en las que parece establecer la cifra de una de las modalidades de sus creaciones. Otras pueden ser ese delicioso hojaldrar el hierro en un difícil ofrecimiento de insospechadas calidades de liviandad; el ensartar piezas en una piedra, verde corazón de donde nacen o, en fin, las hábiles arquitecturas de unos ensambles de carro articulados como evocación de algún monstruo prehistórico.

Pero no termina ahí la capacidad de Feliciano para urdir composiciones escultóricas, porque hasta en el terreno del bajorrelieve infunde savia nueva a su trabajo, como lo demuestran esos cuadros de madera con ramas entranadas en su interior a la manera de fósiles vegetales.

Feliciano, que hace dos años expuso en este mismo lugar, acusa un considerable avance en este noble género y se sitúa por su inventiva y su técnica en la primerísima línea de la moderna escultura contemporánea. (Nebli.)

NUEVA PINTURA DE BEGOÑA IZQUIERDO

El hombre en la casa y en el campo, la gente en la ciudad, la Humanidad toda condensable en unas figuras donde las jemeninas juegan un papel importante, definen la temática de Begoña Izquierdo en esta su nueva Exposición. Pero la definición puede ser algo más,

En esta fase de su obra Begoña Izquierdo demuestra no haberse dormido en los afejos laureles de un expresionismo lacerante, inteligentemente formulado con anterioridad, y sin haber torcido radicalmente su orientación ha procurado enriquecer no sólo el repertorio imaginativo que le es peculiar, sino el material del colorido y la especial manera de prestarlo. Así, en sus cuadros donde la calidad cromática se manifiesta por medio de la espátula, admite igualmente la prolijidad en la textura de un arbusto o de un árbol para, en el contraste establecido, proporcionar a la mirada un encanto indecible. Izquierdo, que parecía enquistada en la unilateral visión de la angustia compensa ampliamente ese acento grave de su pintura tradicional con las galas de una visión encendida, y cálida en tonalidades y ratifica su espléndida dotación y sensibilidad de artista que sigue manteniendo también en el grabado una importante jerarquía. (Abril.)

MOLINOS Y ARCANGELES DE GREGORIO PRIETO

La obra humana, por serio, tie-

ne sus fallos, padece sus flaquezas, pero también por esa misma característica encuentra entresijos de redención. Gregorio Prieto, que alega una exculpación por el ideal que le animó hace algún tiempo como quien hincha la vela de una noble singladura, en torno a los molinos, no se da cuenta tal vez que es ese tópico singular, manchego y cervantino, precisamente el que le redime de cualquier malaventura pasada.

Saludo y nuevo encuentro quieren ser mis palabras para Prieto, con quien también, desde hace algún tiempo, no encontraba la ocasión propicia para reanudar este coloquio entre la obra y la crítica anudado allá en los comienzos de mi ejercicio en este periódico va para más largo de tres lustros. Gregorio Prieto ha entendido que la coyuntura podía ser esta de los «Molinos», agrupados en un bello volumen de la Editora Nacional, que exhibe, además, en carne viva junto al gozo exultante de su colección de arcángeles, esas once criaturas rescatadas de la incuria y el desdén español. Molinos y arcángeles vienen a ser aquí, pues, prenda de sutura de un diálogo, interrumpido por alguna de esas quiebras de la humanidad de este pintor, que habrá de ampliarse de cara al futuro a medida que su obra crezca en nuevas perspectivas y dimensiones.

PINTURA DE YOLANDA GRAZIANI

Pocas veces hemos encontrado mejor relación de afinidad entre un pintor y su obra. El hecho de que en esta vez el artista sea una mujer hace aún más extraordinario el caso. Yolanda Graziani palpita con exaltación vital cuando se enfrenta con su necesidad de expresarse por medio de la pintura. Algo se cuece en su apasionada naturaleza que se vuelca hacia esta totalización de lo abstracto, condicionado, no obstante, por una voluntad de humanidad en cuanto ésta no procede totalmente de puro movimiento instintivo, sino que procura traducir el ánimo personal a unas concreciones aunque sean fantasmagóricas.

Como ya señalé en ocasión de su muestra del pasado año para llegar a un resultado como el que nos ofrece, Yolanda debe mantener una dura lucha consigo misma. Vencer o, mejor dicho, vencerse hacia la obra de arte supone un arduo establecimiento equilibrado entre la pura subjetividad, propicia a lo explosivo emocional y la exigencia de plasmar algo coercible en buena medida. Yolanda batalla a lo largo de sus cuadros, supuestos como ruta de una emotividad interrumpida, para conseguir una culminación. En el camino existe la fogosidad intuitiva y la acción premeditada; la materia se remansa en densidades brillantes o mates, en borrón o en transparencias indefinibles para finalmente alcanzar la meta absoluta. Nuestra mayor emoción ha sido en este recorrido sorprender, de pronto, la obra cimera en forma de atormentado juego de nebulosas donde las calidades se erigen como fantástico crepúsculo tormentoso donde gime el vendaval romántico. (Pueblo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL FESTIVAL DE BERLIN: DESDE LA FILARMONICA HASTA LA «BOSSA NOVA»

El Festival de Berlín, uno de los más importantes de Europa, coincidente con las fiestas de la ciudad, anuncia el programa definitivo para la edición del presente año con manifestaciones de ópera, conciertos sinfónicos y de cámara, recitales, danza, teatro y exposiciones, además de los denominados «Días de Jazz».

En la gran ópera berlinesa, aparte de los montajes en curso, durante la temporada 65-66, actuarán las compañías de Stuttgart y Munich con «Temístocles», de Juan Cristóbal Bach, y «La reina de las hadas», de Henry Purcell.

La Orquesta Filarmónica desarrollará cinco programas bajo la dirección de Kondraschin, Markewitch, Reinhardt Peters, Michael Tippett y Karajan. En los programas «Ofrenda Musical», de J. S. Bach; «Sanctus», de Haendel, y «Visión de San Agustín», de Tippett, siendo solistas Emil Gilels, Fischer Dieskau y Natan Milstein.

La orquesta de la radio será dirigida por su titular, Lorin Maazel, Hans Geotg y Lukas Foss. Solistas: Sylvia Marlowe y Rostropovitch, que estrenará «Concierto para cello y orquesta», de Foss. Escenarios: el de la ópera, la sala de la Filarmónica y la de la Sender Freies Berlin.

En la Academia de Bellas Artes actuará el conjunto de Darmstadt bajo la dirección de Bruno Maderna; en la galería de Charlottenburgo, «Pro Arte Antiqua», de Praga; en la radio, la «Capella coloniensis», de Ferdinand Leiter, y en la Escuela Superior de Música el Collegium Musicum de la Filarmónica.

La citada «Eichengalerie», del castillo de Charlottenburgo, albergará recitales de la clavicembalista Sylvia Marlowe, la liederista Marilyn Tyler, el violoncellista Dimitri Markewitch en las «Suites», de Bach; el pianista Rolf Kuhnert, en «Ludus Tonalis», de Hindemith, y el barítono Fischer Dieskau. El recital de Gilels tendrá lugar en la nueva Filarmónica.

El «ballet» de Merce Cunningham hará su aparición en el Academia de Arte y tres compañías dramáticas de Italia (Anna Magnani), Viena (Burgtheater) y Hamburgo (Deutsches Schauspielhaus), montarán «La lupa», «El sueño de un anoche de verano» y una «Sión» de Johann Nestory.

En cuanto a los «Días de Jazz» discurren por muy vario camino. Von Einem y Boris Blacher «strenan» composiciones para solistas y conjuntos: Leo Wright, Carmell Jones, Kurt Edelhagen y Lion Smith, que intervendrán en obras de los checos Paul Blatny y Jeromir Hnlsicka.

Fuerte contraste constituye la unión, en un solo espectáculo, de «G. Grunz y cuatro flautas», «Jazz goes Barock» y «Bossa Nova Do Brasil».

La música de Harlem de los años treinta con la nueva agrupación de Dexter Gordon y el quinteto Mangelsdorff, el «Swing All Star feat» de Rex Stewart, Art Blakey y las estrellas de Berlín, Maaz Roach y su quinteto, Abbey Lincoln, Dave Brubeck y Jimmy Rushing, enriquecen el panorama de las manifestaciones «jazzísticas» berlinesas a lo largo de los cuatro días dedicados al género.

Enrique FRANCO

MILAGROS LEAL

Por F. GARCIA PAVON

La noche del viernes, en el teatro Bellas Artes, y en premio a haber «hecho» casi quinientas veces de Celestina, sus amigos y compañeros rindieron un sentido homenaje a esta gran maestra de la escena llamada Milagros Leal.

Yo fui también, atraído por una poderosa razón de agradecimiento al arte de esta gran actriz. Me senté en mi fila, casi solitaria. Entre los asistentes apenas había estrenistas o gentes «del todo Madrid». Sólo estaban los «sustitutos», los beneficiarios de esas entradas que no utilizan los invitados de honor. Las gentes van a las cosas ruidosas, se mueven a impulsos de la propaganda, de los «lanzamientos», pero suelen no advertir el mérito del trabajo de toda una vida. Ese trabajo lentísimo y meritorio, que a fuerza de gustos y disgustos corona una carrera de arte... Un día habrá que estudiar seriamente los estragos que en la valoración humana causan las llamadas técnicas de publicidad.

Pero nada importa de todo esto. Yo no he hablado en mi vida de Milagros Leal. Siempre, desde niño, la vi en el escenario en trance de dar vida a tantas mujeres jóvenes y viejas, alegres y donarosas, felices y desgraciadas, de acuerdo con los papeles que le fueron cayendo en suerte. En Madrid, en provincias, por los pueblos más apartados. Luego vino un largo silencio en su carrera artística. Por fin reapareció como nunca en «Divinas palabras» y ahora en «La Celestina». Seguía igual a pesar de los años. La misma manera de guñar los ojos, los mismos mohos de burla bonachona, la viveza de su gesta, la austeridad de sus actitudes, la risa franca, fresca y entregada. La palabra presta y nerviosa. Y, sobre todo, siempre «puesta» en su personaje y siempre «metiéndose» el personaje dentro de ella. Que hay dos clases de actores: los que se «figuran» el personaje, tomándolo por los pelos, un poco como si les diese asco. Y aquellos otros, los menos, que se lo embuten en su carne y en su sensibilidad, y hacen, como Milagros, un ser mixto, entre Celestina y Milagros, que constituye una verdadera creación.

Por admiración a tanto esfuerzo, a tan honrada labor, a tan inquebrantable vocación, fui anoche al teatro Bellas Artes.

Después de la breve actuación, Conchita Montes, Roderio, Berta Riaza, Guillermo Marín, Manuel Dicenta y Alberto Closas, y ante la presencia de otros compañeros, Milagros Leal pronunció unas palabras de agradecimiento. Y entre otras razones se refirió a aquellos años en los que la tuvieron olvidada los escenarios madrileños. Oyéndola, yo pensaba en el martirio que para una mujer de este temple, de esta rigurosa vocación, debió constituir esta prueba. E imaginaba que al llegar las horas de ir al teatro, en aquellos días de olvido, una grave melancolía debía apoderarse de Milagros. Tal vez tuviese que recibir visitas; escuchaba



ría la radio o daría de comer al canario; quizás hacía punto en un rincón de la casa, con las gafas sobre la punta de la nariz. Pero estoy seguro que, en cualquier circunstancia, a esas horas su cabeza estaría ausente, y como en rezo repetiría textos medio olvidados de las mil comedias que pasaron por sus labios y por su corazón. Y, a veces, solitaria, sonreía recordando las ráfagas de aplausos que durante tan larga carrera le navegaron por la sangre... Y alguna tarde, maquinalmente, se pondría el abrigo y se echaría a la calle para pasear disimuladamente ante la fachada del teatro, cuyo recuerdo

en aquel momento punzaba su memoria.

También estoy seguro que en su casa es feliz, que lo pasa bien entre sus parientes y amigos, pero que de verdad de verdad, todos sus quehaceres y atenciones son una especie de tránsito, de espera, hasta que llega la hora de marchar al teatro Bellas Artes, donde, de pronto, siente que su otro yo, su yo verdadero, se preña de potencia y la transforma en el personaje de turno.

Al final de su breve discurso, Milagros Leal dijo el viernes que tal vez aquel pequeño homenaje sería el último que recibiera en su vida, no porque piense morirse, sino porque las cosas son así.

Yo, que había ido silencioso y sin cometido especial, que había llegado al teatro para rendir silenciosa admiración a esta actriz ejemplar y con difícil parangón con otra figura española, pensaba, al escucharla, que todavía Milagros Leal merece otro homenaje, un gran homenaje nacional de todos los que amamos el teatro, de cuantos sabemos apreciar lo que es una carrera hecha día a día, con entrega absoluta, con un sentido de la vocación tan disciplinado, tan entusiasta. Y, sobre todo, con unos logros tan ejemplares e insólitos en nuestros escenarios. Ahí queda la idea, idea salida de un crítico, que, según algunos ignorantes, somos tan enemigos de actores y empresarios. Vale.

GIBRALTAR EN EL CINE

Por Luis GOMEZ MESA

Si se pregunta a cualquiera de los millones de espectadores cinematográficos qué es Gibraltar, os contestarán: uno de los lugares preferidos de aventureros, de contrabandistas, de espías y similares. Muchos, ni sabrán concretar exactamente su situación geográfica. Y menos su significado histórico.

Para los productores filmicos, Gibraltar es, en efecto, una de esas encrucijadas del mundo, bajo pabellón inglés, tan propicias a toda clase de enredos, de intrigas y de negocios ilegítimos e ilegales.

Les resulta más barato y más cómodo hacer en sus parajes películas de esos subgéneros que en Hong-Kong, por ejemplo. Se les ha dado grandes facilidades y lo prueban la cantidad de films realizados allí, ninguno de calidad.

Por ese concepto —a veces excesivo— de que el cine es una pingüe fuente de ingresos se aceptó y hasta se favoreció que se emplee Gibraltar como un estudio filmico natural y adecuadísimo para tales asuntos. Y no sólo no protestaron los productores británicos, sino que colaboraron con los de otros países —franceses, italianos, etc.— en estos relatos.

Directores e intérpretes especializados en estas tramas descubridoras de las actividades delictivas de gentes habilísimas —perfectamente organizadas y que cuentan con las ayudas que necesitan— han obtenido algunos éxitos en películas desarrolladas en Gibraltar.

Recuerdo a Erich von Stroheim —ya en la última etapa de su vida, todavía un estúpido actor— en el papel de un aventurero malvado, de apariencia nada honorable, que cumplía sus fechorías como si se le hubiese concedido permiso. Claro que al final —es lo obligado— se castigaba su perversidad.

En el criterio de utilizar Gibraltar como escenografía auténtica, y con su nombre —nunca ni se intentó ocultarle— en estas películas, hay un reconocimiento de que sus episodios y sucesos son, en parte, ciertos. Claro que con la intervención —precisa— de lo imaginario, de lo anecdótico.

Indudablemente constituyen estas películas las más contundentes acusaciones contra la situación actual de Gibraltar. Acaso sus residentes —comerciantes en su mayoría— no opinen así, sino que las consideren de propaganda. Desde luego ofrecen a los profesionales del engaño, de burlar las leyes, un panorama optimista. Es como si se les dijese: venir aquí, se os acogerá gratamente. «Podréis ejercer vuestras tareas —que no ignoramos—, pero con la debida prudencia; todo, hasta esto, tiene sus limitaciones.»

Hollywood, tan experto en reflejar en sus ámbitos ciudades distantes y distintas, no aplicó esta pericia a Gibraltar. Era perder el tiempo, esto es, dinero. Estaba muy bien informado de esa utilización como estudio filmico.

Se comprende el temor de los productores que cultivan esos relatos y de los que aumentan sus ganancias al ayudarlos porque deje Gibraltar de estar bajo pabellón inglés y ondee la bandera española.

Se suprimiría lo que pudiera leerse en un diccionario cinematográfico británico: «Gibraltar: lugar predilecto de los que realizan películas verídicas de aventureros, de contrabandistas.»

Y ya de España, nuestro cine —que en diversas ocasiones quiso acometer la cuestión en su profundo significado, pero que no acabó por decidirse— ofrecerá un Gibraltar muy diferente, fiel a nuestras más sustanciales y mejores singularidades.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Organizada por el Cineclub del Ateneo, la Filmoteca Nacional, Radio Juventud de España y el Círculo de Escritores Cinematográficos, se ha celebrado en el salón de actos de aquel centro cultural y artístico una sesión conmemorativa del setenta aniversario de la primera proyección pública del «cinematógrafo» en Madrid. Hablaron Ruiz Butrón y Angel Falquina; éste trazó un breve y expresivo panorama de la evolución del cine. Se exhibieron «Nacimiento del cine», «Alina torturada» —película española del año 1916, interpretada por Margarita Xirgu y Ricardo Puga—, «Asesinato de Canalejas» —con Rafael Arcos en ese personaje y José Isbert en el del anarquista Pardiñas...—, «Barcelona en tranvía» y «Bosquejo cinematográfico», con escenas de la Vida, Pasión y Muerte de Cristo.

— Del 2 al 6 de agosto se celebrará en Luanco (Asturias) la V Semana Internacional de Cine Turístico. En los años anteriores han obtenido el Gran Premio «Estrella de Oro» estas películas: En 1961, «Du cote de la cote» (Francia); en 1962, «Souvenirs from Sweden» (Suecia); en 1962, «Jorgen Roos Zeigt Hamburg» (Alemania); y en 1964, «Farbenfrohe Stadt: Kiel» (Alemania). En 1965 no se celebró el certamen.

— La Filmoteca Nacional de España termina su curso 1965-66 con el ciclo dedicado al gran director Murnau, que desarrolló su obra en Alemania y en Hollywood. Se proyectarán el 3 de junio «Amanecer» y «Tabú», y el 19, «El último», por Emil Jannings, considerada como una de las diez mejores películas de toda la historia

del cine, según el referéndum de Bruselas de 1958.

— Jean Renoir, uno de los más veteranos directores filmicos franceses y de más variada obra, vuelve a la actividad. Se le crea retirado. Pero no era así; descansaba. Empezó «C'est la révolution». Y a ésta seguirá «Visage de l'amour».

— La protagonista de la película que dirige Rafael Gil sobre la romería del Rocío es Carmen Sevilla. Según ha declarado, está contentísima de su personaje!

— El director de la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, Luigi Chiarini, no ha formado aún el programa del certamen. Son reveladoras sus palabras: «No he encontrado películas merecedoras de ser seleccionadas». No añadió si espera encontrarlas o tendrá que contentarse con las que le ofrezcan.

— Françoise Truffaut tiene elegida ya a la principal intérprete femenina de su próxima película: un relato policiaco: Es Jeanne Moreau. Asesinado el marido el mismo día de la boda, la mujer decide efectuar las indagaciones necesarias, por peligrosas que sean, para descubrir al criminal.

— Evocado varias veces por el cine Rasputín, famoso personaje de la última etapa de la Corte Imperial rusa, Robert Hossein quiere hacer una película de este tema. La dirigirá e interpretará al protagonista. La mejor película sobre este asunto es hasta ahora «Rasputín y la Zarina», con los hermanos Ethel, Lionel y John Barrymore, «la familia real del teatro norteamericano», como se les llamaba en ditirámica terminología propagandística.

— El Certamen Internacional Cinematográfico de Bérgamo ofrecerá este año un tema nuevo: estará dedicado al cine de autor. Sin descuidar por ello lo que es su finalidad: cine de arte y sobre el arte.

— Emilio Fernández «El Indio», encantado de España, quiere efectuar una película en nuestro país. No como actor, sino como director. Y busca asunto. Tiene elegidas algunas novelas de ambiente castellano. Le entusiasma lo andaluz, pero no acaba de entenderlo. Se ajusta más a su temperamento lo castellano.

— Se vuelve a decir que una pujante productora de Hollywood está decidida a realizar una versión de «Don Quijote», pero hecha en España. Suenan algunos nombres muy famosos como posibles intérpretes del protagonista: James Stewart, Gregory Peck. En un tiempo se asignó a Gary Cooper ese papel.

— Greta Garbo, que todos los años reaparece por la Costa Azul o la Riviera italiana, ha sido descubierta en Roma por unos periodistas observadores.

— Uno de los actos más interesantes que se celebrarán durante el Festival Internacional del Cine de San Sebastián es el homenaje admirativo a Buster Keaton. Se proyectará la película biográfica en que interpreta a ese personaje Donald O'Connor.

— Ha resurgido el proyecto de evocar en una película a don Francisco de Goya. Naturalmente, que en sus amores con la inspiradora de las dos majas. Se ha propuesto a Francisco Rabal el papel de protagonista.



La vida breve

EL ORO DE MADRID

Sobre el césped del estadio de Vallehermoso, que es una de nuestras mejores galas deportivas, en nombre del Alcalde de Madrid, el segundo teniente de alcalde, general Villalba, hizo entrega al Frente de Juventudes madrileño de la Medalla de Oro de la Villa. Fue en 1952 cuando el conde de Santa Marta de Babio prendió sobre el guión de la Vieja Guardia el mismo oro que ahora lucirá el Frente de Juventudes. En aquel acto se verificaba el reconocimiento exacto de algo que, acaso, la bruma del tiempo ha comenzado a difuminar: todo cuando Madrid, en su nueva vida, debía aquella promoción de madrileños que se alinearon en el arrabal urbano de Estremeras con el ánimo de transformar decidida y urgentemente la fisonomía espiritual y física de Madrid y de España.

Ese reconocimiento, concretado en el breve oro de una Medalla, tuvo vivos recordatorios en los años en que gobernó el Ayuntamiento de la capital de España el conde de Mayalde. El oro madrileño que ayer tarde se otorgaba va a tener distintos destellos. No se premia con él a una generación heroica, pero sí a una generación tenaz, responsable, laboriosa, entusiasta y decidida. El Ayuntamiento viene a recompensar con su más preciado galardón a cerca de doscientos mil madrileños: muchos ya no son jóvenes, ni arrogantes, ni decididos a la hora de trepar a un cerro o acampar a la intemperie de una serranía... Los que inauguraron el Frente de Juventudes rondan por encima de los cuarenta. También a ellos —y de qué manera!— les corresponde el brillo de esta Medalla que recibieron los que ahora están en los doce, catorce o dieciocho años. A ellos les correspondió cantar por estas calles todavía doloridas, todavía trágicamente mutiladas con la huella de tres años de lucha y dos siglos de miserias, las primeras canciones que hablaban de paz. La paz tiene ya muchos años: más que los mozos que ayer formaron sobre el verde césped del estadio.

¿Quien recuerda aquel Madrid que al paso alegre de nuestra promoción se despojaba los pingajos de dos siglos miserables? El otoño de tantos años ha velado de dulces amarillos la imagen cabal de aquellas horas, tan lejanas... Arrancando de su nueva vida, Madrid tiene el mismo tiempo que el Frente de Juventudes. Entre la generación que se alineó en orden de combate en el arrabal urbano de Estremeras y la que ayer lució sus mejores galas en Vallehermoso median treinta años de Historia, en la que tan activamente, a escala popular, intervino esta generación que media entre ambas. Ahora, junto a tantas cosas íntimas y respetables como las une—desde la esperanza a la desilusión—, ha venido a sumarse el oro de Madrid. Como un engarce. Como un bellissimo eslabón que ata.

Antonio IZQUIERDO

XX ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES

El Ministro de Industria descubrió una placa conmemorativa

En la factoría Pegaso de Barajas se ha celebrado el acto conmemorativo del XX aniversario de la fundación de la Empresa Nacional de Autocamiones con asistencia del Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, y otras personalidades.

Durante el acto se leyeron las órdenes de concesión de las medallas al Mérito en el Trabajo a los señores Roca y Martínez Orejón; del Mérito Civil en diversos grados a los señores Torres Gost, vicepresidente; Boada Villalonga, consejero director gerente, y Solanas, Vallas y García-Hernández, directores, y la medalla del INI a los productores que llevan veinte años en la Empresa.

Pronunciaron palabras alusivas al acto el presidente de ENASA, don Ignacio Muñoz Rojas; el director general de Ordenación del

Trabajo, señor Posada Cacho; el presidente del INI, don Antonio Sirvent, y el vicepresidente de la Empresa, don Gabriel Torres Gost.

En medio de una gran ovación, el Ministro de Industria procedió a descender la cortinilla que cubría la leyenda inscrita en los muros del vestíbulo, y que dice: "Esta fábrica fue construida por la Empresa Nacional de Autocamiones en virtud del decreto de 1-5-46 por el INI, siendo su presidente el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes".

Después, el señor López Bravo pronunció un importante discurso, en el que, tras recordar su época de consejero de ENASA y de hacer unas consideraciones sobre lo que el Instituto Nacional

FRAGA IRIBARNE INAUGURO AYER LA XXV FERIA NACIONAL DEL LIBRO

LE ACOMPAÑARON LOS MINISTROS DE AGRICULTURA, EDUCACION Y CIENCIA Y COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO

LA FERIA DE ESTE AÑO CONSTA DE OCHENTA Y SIETE CASSETAS, CON UN NUCLEO CENTRAL Y CUATRO SATELITES

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, inauguró ayer en el paseo de Recoletos la XXV FERIA NACIONAL DEL LIBRO. Acompañaban al señor Fraga Iribarne los Ministros de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo; de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, y comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Róro; el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana, y el Alcalde, señor Arias Navarro. Asimismo asistieron al acto los directores generales de Información, Relaciones Culturales, Radiodifusión y Archivos y Bibliotecas; el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo; el Delegado Nacional de Juventudes, señor López López, y otras personalidades.

El señor Fraga Iribarne y sus acompañantes iniciaron la visita a la Feria, que este año consta de 87 casetas, por la del Instituto Nacional del Libro, donde les recibió el nuevo director, don Guillermo Díaz

Plaja, en la que se ha montado una Exposición de libros americanos y filipinos patrocinada por la Asociación de Agregados Culturales de los mencionados países. En la caseta de la Editorial del Patrimonio Nacional se detuvieron para contemplar las reproducciones en miniatura de armaduras de la Real Armería, un acierto que tendrá muchos compradores a lo largo de la Feria. Asimismo se detuvieron en la caseta dedicada a la Sección Extranjera, donde hay libros de casi todos los países de Europa, y en la de Puerto Rico. Los Ministros y sus acompañantes fueron saludando a los diferentes libreros y editores que se presentan este año e interesándose por las publicaciones más recientes. De modo especial se detuvieron a contemplar los paneles de homenaje dedicados a Menéndez Pidal, Azorín, Jiménez Díaz y Pemán. La visita y recorrido por la Feria duró más de una hora.

La Feria, como en años anteriores, consta, además de este núcleo central, de otras cuatro «ferias satélites». Situadas éstas en Reina Victoria, Francisco Silvela, Peña Gorbea y calle del Ferrocarril.

«SIEMPRE SE PUEDE LEER...»

Ya está la Feria del Libro en marcha. Por primera vez en muchos años se inaugura a pleno sol y sin lluvia, dejando en entredicho a los precavidos que cargaron con sus gabardinas a hombros. Aunque, eso sí, con la tierra mojada y oliendo a agua, pues buena tormenta se desencadenó durante la madrugada anterior sobre Madrid. Con sol y con música de fondo, pues por los altavoces instalados para el desfile de hoy no dejaron de salir las marchas militares de ensayo. Buen comienzo para la XXV Feria Nacional del Libro.

«Siempre se puede leer...» es el lema que patrocina esta gran venta librera. La imagen de un botijero sentado junto a sus blancos botijos, que ensimismado en su libro devora las páginas a pleno sol, dice todo lo que hay que decir sobre el libro y sobre la Feria. Sabía idea la de escoger este lema

para decir a los visitantes de estos días que «siempre hay tiempo», porque el mayor enemigo que los libros tienen en 1966 es, sin duda, la falta de tiempo. A tal ritmo se trabaja y a tal ritmo se vive que sólo puede leerse sobre ruedas (autobuses, microbuses, Metro, trenes, aviones, etc.), a vuelo pájaro, sin profundizar, casi sin enterarse.

Pero es verdad: siempre, si se desea, se puede leer. Porque, como dicen los versos del fallecido Pemán, el libro «Si quieres saber, te enseña; —si sufres daño, te alivia; —si estás solo, te acompaña; —y si tienes sueño, calla.» La cuestión no está en el tiempo, sino en la inquietud del alma, en ese ansia de «un no sé qué» que acompaña al espíritu rebelde. Se lee para saber cosas, para realizar los viajes que no se pueden realizar, para conocer personajes, para encontrar lo que uno quisiera decir. Se lee por entretenimiento, por necesidad y por obligación. ¡Que el hombre que no lee no vive sino a medias!

Cuatro Ministros han asistido a esta inauguración. Los cuatro olvidaron a veces el protocolo para entreabrir un libro, para ojear una estantería; que, como dice Azorín, «examinar libros, —buscarlos, —hojearlos, es una gran ocupación». Un detalle curioso: detrás de los Ministros iban varios funcionarios recogiendo los libros que les regalaban. Tantos, que el señor Fraga Iribarne comentó en tono jocoso que la inauguración más parecía una razzia que una inauguración. Una hora larga para recorrer el recinto de la Feria. Y bajo un sol de verano.

En la caseta de Puerto Rico llama la atención un cartel en el que aparece un libro y esta frase: «Nosotros hablamos castellano.» Es la mejor lección para esa «leyenda negra» anticuada, el mejor argumento contra el Tratado de París y los desastres del 98.

También están representados los otros países de Hispanoamérica y Filipinas. Todos enlazados por ese rasgo común que es la lengua, el idioma, unas mismas palabras. «Hubo un tiempo en el que el mundo influía sobre los libros. Hoy día

son los libros los que influyen sobre el mundo.» Veamos, pues, el porvenir de España.

Libros de todas clases y de cien encuadraciones distintas. Bellas casetas. Soí y música. Esta es la Feria del Libro de este año. Un certamen que bien puede simbolizar la España actual, nuestra España, un pueblo que poco a poco va entrando en el libro y leyendo todo lo que antes no leía. Pero la Feria del Libro crece y crece sin cesar, desde las 43.000 pesetas de su primera edición hasta los casi 17 millones de la última. Y todavía este año se venderá más, aunque no se tenga tiempo, aunque haya que leer sobre ruedas, porque el pueblo se ha dado cuenta y siente el deseo de perfección que proporciona la lectura, el libro. Que el regalo de un libro, además de un obsequio, es un delicado elogio.

Julio MERINO

INHUMACION DE LOS RESTOS DEL FUNDADOR DE LA ALIANZA EN JESUS POR MARIA

PRESIDIO EL ACTO EL ARZOBISPO DE MADRID-ALCALA

Presidió ayer en Grifón (Madrid) el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, la inhumación de los restos del reverendo padre Antonio Amundarain, fundador de la Alianza en Jesús por María, en la capilla de la casa-instituto que la Alianza tiene establecida en esta población.

Junto al doctor Morcillo estuvieron presentes en el acto, entre otras personalidades, el Alcalde de Bilbao, don Javier de Ibarra; la directora general de la Alianza, señorita María Rosa de la Orden, y las autoridades locales.

EN MEMORIA DE LOS NIÑOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO DURANTE 1965

EL OBISPO AUXILIAR DE MADRID OFICIO UNA MISA EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En memoria de los 318 niños que en 1965 encontraron la muerte en accidente de tráfico y con motivo de celebrarse el Día Internacional sin Accidente, en el Cerro de los Angeles se dijo una misa, en la que ofició el Obispo Auxiliar, doctor Morta.

En las ruinas del monumento se instaló el altar y en la explanada se situaron un millar de niños y niñas de los colegios de Pinto, Valdemoro, Getafe, Leganés y San Martín de la Vega, así como de cinco grupos escolares de Madrid.

El obispo pronunció un sermón, señalando las características del acto que realmente es una oración a Dios para que nos ilumine a todos, conductores y peatones, para evitar esta epidemia moderna que son los accidentes de tráfico, problema éste que como todos los del mundo moderno preocupa vivamente a la Iglesia.

Terminada la ceremonia religiosa tres niños de la operación «Plus Ultra» y otros cuatro de los colegios de los pueblos próximos ofrendaron ramos y coronas de flores al obispo.

Seguidamente, el padre Medina, párroco de Pinto, autor de la iniciativa, dirigió unas palabras a los pequeños, recordándoles los deberes de caridad con el prójimo y la necesaria prudencia ante el creciente tráfico moderno.

Por último las flores entregadas a monseñor Morta fueron llevadas procesionalmente ante el monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

Asistieron al acto, con el jefe provincial de Tráfico, señor Martínez, y representantes del Ayuntamiento de Madrid y de la Dirección General de Primera Enseñanza.

Obras escolares

Las obras para la construcción de seis Secciones delegadas de Instituto en Madrid han sido adjudicadas en subastas celebradas por la Dirección General de Enseñanza Media, los días 25 y 26 del mes actual, por los importes siguientes: dos en Canillas, por 11.678.580 pesetas; dos en Orcasitas, por 11.727.125 pesetas, y dos en Entrevías, por 11.473.916 pesetas.

Recepción en Cultura Hispánica

El Instituto de Cultura Hispánica ofreció ayer tarde una recepción a los participantes del curso del Centro de Estudios Europeos, que en número de veintiocho han

seguido sus enseñanzas en Madrid.

Los asistentes iban acompañados por el catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Madrid y director académico del Instituto de Estudios Europeos, don Antonio Trujel, que hizo la presentación de los visitantes. Ofreció la recepción el secretario general del Instituto, don Enrique Suárez de Puga, que destacó el elevado índice cultural del Centro de Estudios Europeos, que colabora a una difusión del carácter de la Hispanidad.

Ministro de Justicia

El Ministro español de Justicia, don Antonio María de Oriol y Ur-

quijo llegó ayer al aeropuerto de Barajas, a primera hora de la tarde, en avión procedente de Frankfurt.

El señor Oriol asistió en dicha ciudad alemana a las reuniones de la IV Conferencia Europea de Ministros de Justicia, en calidad de observador.

Elecciones en la Sociedad de Autores

En la Sociedad General de Autores de España se han celebrado elecciones reglamentarias para renovar la mitad del Consejo de administración.

La votación, que comenzó a la una de la tarde, terminó a las cinco en punto. Hecho el escrutinio resultaron elegidos:

Por la Sección de Música: Gregorio García Segura, Enrique E. Cofiner, Manuel López Quiroga, Alfonso Jofre de Villegas y Andrés Molina Moles, y como editor, Manuel Gunter Salinger.

Por la Sección de Teatro: Jaime de Armiñán Oliver, José Muñoz Román, Francisco Prada Blasco, Javier Regás Castells, José López Rubio y Antonio García Cabrera, compositor.

Por Cinematografía y Televisión: José Luis de Azcárraga Bustamante, Manuel Tamayo Castro y Gerardo Gombáu Guerra.

Sección de Publicaciones: Alejandro Núñez Alonso y Rafael García Serrano.

Edward Heath

Con dirección a París salió a las 10,15 de ayer el jefe del partido conservador británico, señor Edward Heath.

Para Casablanca continuó viaje el ministro de Turismo marroquí, Hassán Abobou, que había llegado el jueves a Madrid, procedente de Addis-Abeba.

Funeral por los caídos de Cádiz

Un solemne funeral por las almas de los caídos de Cádiz se celebró ayer en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Fue oficiada por Dom Justo Pérez de Urbel y al final la escolanía y el coro de la Comunidad benedictina entonaron un responso.

Presidieron los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz, Alcalde, Presidente de la Diputación, Delegada de la Sección Femenina y otras autoridades y representaciones. Asistieron más de cuatrocientos fieles.

SERTORIUS

AGENDA

DÍA 29 DE MAYO DE 1966
DOMINGO

PACUA DE PENTECOSTES

SANTORAL: San Maximino.

El sol sale a las 5,48.
Se pone a las 20,36.

La temperatura máxima de la capital fue ayer de 28,4 grados, a las 16 horas; la mínima de 14,6 grados, a las 4,15.

ASAMBLEA NACIONAL DE AMAS DE CASA

El próximo martes a las seis de la tarde, se celebrará en el salón de actos de Radio España la Asamblea general reglamentaria de la Asociación Nacional de Amas de Casa.

Las asociadas que no puedan asistir podrán enviar sus puntos de vista y sugerencias por escrito.

Bomberos	232 32 32
Policía	0 91
Taxis	254 28 00
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico-Quirúrgico	261 61 00

HOMENAJE A MINGOTE

Los agricultores y ganaderos españoles ofrecerán el día 31, a las dos de la tarde, un homenaje al humorista Mingote por sus acertados chistes sobre la verdad y problemas del campo.

Las tarjetas pueden retirarse en el hotel Luz Palacio (Castellana, 67) o en las oficinas de la «Gaceta Rural» (Castellana, 63).

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

643

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Barquillo, 7; plaza de las Saetas, 7 (frente Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares número 56; Cuchilleros, 12; Atocha número 25; León 13; Monte Esquina, 25; Velázquez, 30; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre 2; Ramón Fatuel, número 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); Iliada, 15 (Canillejas); Asca, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos 374 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, Cent. Com. (Ciudad Lineal); barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); avenida del Generalísimo 76 (prolongación Castellana); Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silvela); Castelló, 68 (esquina J. Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, número 21; Colombia, 18; avenida de La Habana, 6; Orense, 71 (próximo General Yagüe); Marqués de Viana, número 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; plaza del Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas 9 (Peña Grande); avenida del Generalísimo, número 107 (próximo plaza Castilla); Francisco Rodríguez, 102-104; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75.

Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; avenida del Doctor Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbarán, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; y Ventura Rodríguez 13.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Ribera del Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; León, 13; Monte Esquina, 25; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Fatuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); Iliada, 15 (Canillejas); barrio del Salvador, Cent. Com. (Ciudad Lineal); barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Elfo 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia 7 (próximo F. Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Colombia, 18; avenida de La Habana, 6; avenida del Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Barón del Castillo, 2; avenida del Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, 75; Jaén, 31; Zurbarán, 89; Trafalgar, número 35 (esquina Eloy Gonzalo); Fernández de los Ríos 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); y Benito Gutiérrez, 25.

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Paseo de Extremadura, 27; paseo Peralas, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 199; General Romero Basart (colonia C. Bustos); Calatrava 40; Embajadores, número 27; Virgen del Fuerte, 49; Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Puerta de Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); Eugenia de Montijo, 68; camino de La Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); poblado dirigido Caño Roto, bloque 45; Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales Usera); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marcelo Usera, 85; paseo de las Delicias, 72; Ercilla, 20; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacífico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); barrio Moratalaz, polígono G,

casa 848; Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida de Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas); y Cerro La Alcazaba, 55 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Paseo de Extremadura, 27; General Romero Basart (colonia C. Bustos); Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Puerta de Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); camino de La Laguna, 144 (37 antiguo, Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Ercilla, 20; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacífico); barrio de Moratalaz polígono G, casa 848; Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente de Vallecas); y avenida Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas).

TRIBUNALES

ABUSO DE CONFIANZA DEL PAGADOR

A. G. R. era empleado al servicio de una Empresa de autobuses con domicilio social en esta capital, en la que venía prestando sus servicios como empleado vulgar, aunque bien conceptuado —dice el fallo de la Audiencia—, desde julio de 1962, y a partir de enero de 1963 pagó por encargo de la Empresa préstamos y anticipos a los empleados sin que tuviera encargo especial de hacer estos pagos que, sin embargo, le ponían en contacto algunas veces no concretadas con cantidades de dinero, lo que le indujo a quedarse con diversas sumas que no constan y en ocasiones que tampoco figuran, y que ascendían a un total de 30.000 pesetas, que no fueron recuperadas.

A. G. R. había sido condenado anteriormente por falsificación de documentos, en 1962, y malversación de caudales públicos, en 1958, y después de realizados estos hechos se presentó voluntariamente en la Comisaría, dando conocimiento de lo realizado, antes de producirse denuncia alguna.

La Audiencia compensa estas circunstancias, atenuante de arrepentimiento espontáneo y agravante de reiteración, y condena a A. G. R., como responsable de un delito de hurto corriente, a la pena de seis meses y un día de presidio menor.

El fiscal no se conformó con este fallo por estimar que no se

había apreciado el supuesto especial del abuso de confianza que describe el número 2 del art. 516 del Código Penal.

Ahora, el Tribunal Supremo, de acuerdo con el recurso del fiscal, ha casado la sentencia de la Audiencia dictando otra, en 24 de mayo actual, por estimar que A. G. R., además de ser empleado de la Empresa donde cometió la sustracción, pagó, «por encargo» de la misma, préstamos y anticipos a los empleados, aunque no tuviera encargo especial de hacer estos pagos. Pero tanto la situación laboral —dice el fallo— como la orden de realizar algunos pagos significaba una confianza por parte del patrón y un deber de lealtad por el empleado que, además, por esta circunstancia, tenía facilidades para su acceso al metálico, del cual se aprovechó.

El Tribunal Supremo, pues, ha estimado este caso como constitutivo de un abuso de confianza, pero no podemos menos de considerar que la circunstancia de la doble condena por falsificación de documentos y malversación de caudales debía haber puesto a la Empresa en una situación de alerta frente al empleado a quien comisiona; situación de alerta que ya de por sí dice muy poco de la relación de confianza y que obliga a la Empresa misma a extremar todavía su deber de diligencia.

EL CAIRO: 600 POLICIAS BUSCAN A UN GRUPO DE CONTRABANDISTAS

CIENTO TREINTA Y SEIS PERSONAS DETENIDAS PARA SER INTERROGADAS

EL CAIRO. — Seiscientos policías con ayuda de vehículos del Ejército efectúan una intensa búsqueda en la zona desierta cercana al suburbio de Heliópolis para tratar de encontrar a un grupo de contrabandistas de narcóticos que dieron muerte a un policía el pasado jueves, según informa un periódico de El Cairo.

Ayer fueron detenidos 136 sospechosos para ser interrogados.

Hasta el momento no se han encontrado rastros de los contrabandistas y la Policía cree que después de dar muerte al policía en un intercambio de disparos en esta zona, se han internado en el desierto de Sinaí. (Efe.)

Dos menores mataron a un amigo

SANTA FE (Argentina). — Utilizando una carabina calibre 22, con mira telescópica, dos menores de diecisiete años, cuyos nombres no fueron dados a conocer provocaron la muerte de un joven amigo.

Para consumar el hecho, los menores tendieron a su amigo de veintidós años, Mario Humberto González, una celada, obligándolo a salir de su casa. Ya en la acera, y a una distancia aproximada de cinco metros le dispararon un proyectil que le dio en el corazón, causándole la muerte en forma instantánea.

La Policía se incautó del arma empleada en el suceso, señalando que los autores de la agresión lo hicieron para cobrarse con la víctima «una vieja deuda». (Efe.)

Temblo de tierra en una ciudad japonesa

NAGANO (Japón). — Un fuerte temblor de tierra ha sacudido la ciudad de Matsushiro —escenario de constantes sacudidas desde el pasado año—. Un hombre ha resultado herido y algunas casas dañadas.

La agencia meteorológica japonesa informa que el terremoto registró una intensidad de cinco

puntos en la escala japonesa de siete.

La Policía informó que un hombre resultó ligeramente herido en una pierna al ser alcanzado por un árbol.

Algunas casas en la ciudad resultaron afectadas en sus muros maestros. (Efe.)

Roban piedras preciosas por valor de 750.000 dólares

SAN FRANCISCO. — La Policía se ha lanzado a la busca y captura de cuatro individuos, dos de los cuales actuaron de vigilantes mientras los otros dos forzaban la entrada de la oficina de un tasador de piedras preciosas y se llevaban 750.000 dólares en gemas.

Los cuatro bandidos cometieron el robo en pleno día y en el centro de esta capital, en la oficina de Joseph Mordasini e Hijos.

Mordasini dijo a la Policía que los diamantes robados eran propiedad de Sam W. Hoffett, tratante en piedras preciosas de la ciudad de Nueva York. Hoffett calcula que el valor del lote robado asciende a 750.000 dólares.

Mordasini ha añadido que los cuatro individuos se llevaron también de su caja fuerte piedras preciosas de su propiedad por valor de 7.500 dólares. (Efe.)

Dos de los evadidos ingleses capturados

PORTSMOUTH (Inglaterra). — A primeras horas de la mañana de ayer la Policía capturó a dos de los evadidos de los cuatro que todavía continuaban en libertad después de la escapada en masa realizada por nueve detenidos el pasado miércoles, cuando eran trasladados en un coche celular a una prisión.

La Policía informó de la captura de David y Thomas Elston, que se entregaron sin resistencia.

Nueve prisioneros, calificados por la Policía como peligrosos, consiguieron escaparse el miércoles pasado después de hacer frente con éxito a los guardianes y al conductor del coche celular

VEINTISEIS HERIDOS EN MADRID EN EL «DÍA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES»

Hasta las doce de la noche, hora en que finalizaba el Día Internacional sin Accidentes, en los distintos centros asistenciales de la capital habían recibido cuidados facultativos veintiseis personas que en el transcurso de la jornada sufrieron heridas diversas en accidentes de circulación.

Hasta esa hora, el más grave de los accidentes registrados fue el atropello de María Gundin González, de cuarenta y cinco años de edad, domiciliada en la calle de Eduardo Minguito, bloque número 5, en Villaverde Bajo, que fue arrollada en la carretera de Andalucía por el turismo matriculado CE-6326, conducido por Fernando García Gutiérrez. Otro accidente de graves consecuencias fue el registrado a primera hora de la madrugada del viernes al sábado, ya dentro del Día sin Accidentes, en el paseo del Doctor Esquerdo, cerca de La Elipa. Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, perteneciente al disco 28, atropelló a Antonio Rodríguez García, que sufrió amputación traumática de ambas piernas.

En la calle de Francisco Silvela, los ocupantes de una motocicleta, Florentino Jorge Raquejo, de treinta y seis años, y Javier Constan Fardez, de treinta y ocho, sufrieron lesiones leves al colisionar contra un turismo cuyo conductor se dio a la fuga. En la calle de Toledo, un taxi atropelló a Angela Cobos Segovia, de treinta años, y a Julia del Valle Guillén, de treinta y siete, resultando ambas con heridas de pronóstico leve.

Los heridos restantes, hasta llegar a la cifra antes indicada, lo fueron también en atropellos y colisiones.

MADRID

NO HA SIDO HALLADO EL CADAVER DEL MENOR DESAPARECIDO EN EL JARAMA

Durante la mañana de ayer el Servicio de Bomberos acudió de nuevo al río Jarama en busca del cadáver del joven Enrique Torres Huelves, de trece años de edad, domiciliado en la calle Anastasia Aroca, número 20, que en la tarde del viernes desapareció entre las aguas del río cuando se bañaba en compañía de un amigo.

Los trabajos de los bomberos no dieron resultado y regresaron a la capital hacia el mediodía sin haber logrado encontrar el cuerpo del menor. Las aguas del Jarama discurren revueltas y rápidas y es muy difícil localizar el cuerpo, que debe haber sido arrastrado río abajo. El padre del menor estuvo presenciando las tareas de los bomberos, acompañado de algunos familiares.

Corneado por una res

En la Casa de Socorro de Aravaca ingresó a primera hora de la mañana de ayer José Luis Lorenzo, de treinta años de edad, domiciliado en la Colonia de San José de Vela, que sufría heridas de pronóstico grave. Una res que iba a ser sacrificada en el matadero de Pozuelo de Alarcón le había corneado varias veces.

Ahogado en el Manzanares

Isidro Velayo Velayo, de veinticuatro años de edad, natural y vecino de la localidad de Alamedilla del Bernal (Ávila), pereció ahogado cuando se bañaba en el Manzanares, a la altura de El Pardo. Según parece, se metió en el agua poco después de comer y sufrió una congestión.

Acusada de asesinato

En la sección tercera de la Audiencia Provincial madrileña se ha celebrado la vista de la causa seguida a Manuela Royo Alcázar, quien el 8 de septiembre pasado, en la estación del Metro de Valdeacederas empujó al paso de un tren a María Luisa Berges Martínez.

Gravemente herida María Luisa, estuvo sometida a tratamiento durante un mes.

ACCIDENTES DE TRAFICO

HUESCA: UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES

EL VEHICULO EN QUE VIAJABAN SE ESTRELLÓ CONTRA UN SALIENTE DE LA CARRETERA

HUESCA. — Un muerto y tres heridos de consideración es el resultado de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Zaragoza a Huesca, a la altura del pueblo de San Jorge.

Un automóvil conducido por Aurora Soro, vecina de Zaragoza, se estrelló contra un saliente de la carretera. La conductora resultó herida, así como José Luis Aiza, de diecinueve años, y José Aiza Abio, de dieciocho, domiciliados en Zuera. Perdió la vida en el accidente Antonio Candeal, de sesenta años, también vecino de Zuera. (Cifra.)

MÁLAGA. — Murió instantáneamente, en la carretera de Cádiz, próximo a Torremolinos, el cabo segundo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas Font W. Landon, de servicio en la base conjunta de Morón de la Frontera.

El automóvil que conducía, M-190439, al llegar frente a la barrida de La Carhuela, se estrelló contra una farola y chocó después contra un malecón de la carretera. (Cifra.)

VALENCIA. — Resultó muerto en el acto el niño de tres años Jaime Valero Pérez al ser atropellado por un camión en la vecina localidad de Alcacer, cuando jugaba en la calle frente a su domicilio. (Cifra.)

VILLACARRILLO (Jaén). — Resultó muerto Marcelino Aguirre Iribar, de cincuenta y ocho años, al volcar el automóvil que conducía en la carretera general de Sevilla, en las inmediaciones de esta población. (Cifra.)

VALENCIA. — Un hombre resultó muerto al ser arrollado por un tren ayer mañana, cuando intentaba cruzar la vía férrea entre la estación de Benicalap y el apeadero de Alquería.

Por el momento se desconoce la filiación de la víctima, pues no llevaba consigo documentación alguna. (Cifra.)

SE DA A LA FUGA DESPUES DE MATAR CON SU CAMION A UN NIÑO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. — En la carretera de Santiago a Orense, en el lugar denominado parroquia de San Pedro de Vilanova, el camión M-268995 arrolló al niño José Manuel Cobo Pereira, de ocho años, y le causó la muerte instantánea. El conductor del vehículo, Benito Santoma Santoma, se dio a la fuga. (Pyresa.)

VALENCIA: SENTENCIA CUMPLIDA

HA SIDO EJECUTADO EL ASESINO DE UN TAXISTA

VALENCIA. — Nota informativa facilitada por la Oficina de Prensa de Capitanía General:

«En cumplimiento de sentencia firme dictada en el Consejo de Guerra celebrado en esta plaza, en audiencia pública y con las solemnidades y garantías legales del procedimiento de justicia militar, el día 21 de abril del corriente año contra los procesados Antonio Rafael Gil Guirado y Miguel Borgonoz Martínez, autores del atraco y asesinato del taxista Faustino Casto Fernández Garica el día 14 de marzo del pasado año en la carretera de Yecla. En la mañana de hoy ha sido ejecutado con arreglo a la ley común Antonio Rafael Gil Guirado. Al procesado Miguel Borgonoz Martínez le ha sido conmutada la pena capital por la de treinta años de reclusión mayor.

BANDIDOS EN ITALIA

Asaltaron dos automóviles y una motocicleta

EN TOTAL SE APODERARON DE 120.000 LIRAS

CAGLIARI. — Cuatro bandidos enmascarados y armados con ametralladoras asaltaron a los pasajeros de dos automóviles y una motocicleta en la zona de Uras, en la isla de Cerdeña. En los tres asaltos lograron apoderarse de ciento veinte mil liras. Fue en Cerdeña donde hace tres semanas varios bandoleros secuestraron a un ingeniero y obtuvieron cuarenta mil dólares por su devolución. Estos secuestradores se encuentran prófugos pese a la vasta caza iniciada por la Policía. (Efe.)

Battaglia fue asesinado por la "mafia"

MESINA. — La Policía ha establecido que el asesinato del dirigente socialista Carmine Battaglia, concejal de la localidad de Tusa, fue realizado por un grupo de mafiosos. Battaglia fue acorralado a tiros el 24 de abril pasado en las cercanías de San Mauro. El político era director de una cooperativa agrícola cuyas actividades no resultaban gratas a los mafiosos de la región. (Efe.)

Cuando nos referíamos en fechas recientes a los efectos de las medidas restrictivas decretadas por el Gobierno y aplicadas con drástica a partir del mes de marzo del año en curso, no teníamos aún a mano los datos estadísticos precisos para ponderar estos efectos. El Instituto Nacional de Estadística, en los cuadros indicadores de coyuntura correspondientes al mes de mayo, nos permite conocer los cambios sustanciales que se han operado en la balanza comercial. La exportación ha alcanzado durante el mes de abril el valor más alto del año, superando en un 46,7 por 100 el del mismo mes del año anterior. La importación, por el contrario, se reduce respecto del mes anterior, igualándose al de los meses de enero y febrero, y el incremento respecto del mismo mes de 1965 es del 14,2 por 100, es decir, aproximadamente un tercio de los incrementos de los meses anteriores. La exportación, por lo tanto, refleja, durante el primer cuatrimestre del año, un incremento del 22,1 por 100 en relación con el mismo período del año anterior, y las importaciones, del 37 por 100.

Respecto de la producción industrial, el índice correspondiente a finales de marzo presenta un fuerte incremento, muy superior, por tanto, al del mismo mes del año anterior, si bien en la línea de clara desaceleración que se registra en los índices de crecimiento a lo largo de todo el año 1966.

La demanda de la energía eléctrica y de cemento sigue aumentando considerablemente, con incrementos del mismo orden de los meses anteriores de 1966 y muy superiores en todo caso a los de los mismos meses de 1965. La producción de acero, en cambio, no presenta unos incrementos tan claros, aunque sí superiores a los del primer trimestre de 1965.

Cede sensiblemente la oferta monetaria, con una disminución de 1.293 millones de pesetas durante marzo de 1966, en tanto que en el mismo mes del año anterior aumentó en 3.035 millones de pesetas. La variación de la liquidez del sistema presenta aumento en el mes de marzo, tanto en 1966 como en 1965, de 3.637 y 6.827 millones de pesetas, respectivamente.

Disminuyen los depósitos de la Banca en el mes de abril en 719 millones de pesetas, frente a un aumento de 3.565 en abril de 1965. El crédito bancario aumenta en el mismo mes en 3.500 millones de pesetas, frente a 11.341 en el mismo mes del año anterior.

Por otra parte, el recurso al Banco de España por la vía del redescuento y la pignoración es ligeramente superior en el mes de abril de 1966 a abril de 1965, como expresan las cifras de 4.046 y 3.692 millones de pesetas, respectivamente.

Un ligero examen de estas cifras señala que los efectos de las medidas restrictivas se están apreciando ya notoriamente, especialmente sustanciales en la balanza comercial. Aumentan las exportaciones, se reducen las importaciones, con una particularidad digna de consignarse: que la disminución de la tensión en la importación se manifiesta también en las declaraciones aceptadas en régimen de libre comercio. El montante total de las declaraciones aceptadas hasta el 30 de abril muestra un incremento del 30,9 por 100 en relación con el primer cuatrimestre del año anterior, crecimiento inferior a los que aparecen a lo largo del año 1965 y meses transcurridos de 1966. Esta tónica sigue acentuándose, puesto que a 21 de mayo el incremento alcanza el 25 por 100.

MENOS EXTRANJEROS
EN ESPAÑA

En los mismos indicadores se

DOMINGO, DIA CERO

EN EL MES DE ABRIL SE HAN OPERADO CAMBIOS SUSTANCIALES EN NUESTRA BALANZA COMERCIAL

La exportación ha alcanzado el valor más alto del año, superando en un 46,7 por 100 el del mismo mes del año anterior

SE HA REDUCIDO SENSIBLEMENTE LA IMPORTACION RESPECTO A ABRIL
Ligero aumento del coste de vida en alimentación

Por José Antonio REVILLA

subraya que las cifras de entrada de extranjeros en España marca una disminución del ritmo. No obstante, el resultado acumulado del año presenta un incremento del 19,4 por 100 respecto al mismo período del año anterior.

COSTE DE VIDA

Contra la corriente de descenso que se había mantenido en el primer trimestre del año, el coste de vida ha aumentado en un 0,91 por 100 en abril de 1966 respecto a marzo anterior, superior por tanto al presentado por el mismo mes del año anterior. El motivo es el incremento registrado por el grupo de alimentación, con 1,60 por 100.

EL CORSE DEL TRIMESTRE

Lo hemos apuntado en varias ocasiones y seguimos insistiendo: las restricciones se mantendrán por lo menos durante el mes de junio, hasta completar el trimestre. Es como a esos enfermos de obesidad que sobre el régimen dietético les obligan a ponerse un corsé o una faja, como ustedes quieran. El corsé de la economía española son las restricciones crediticias, que tantas situaciones de angustia y de apuro están provocando. Pero es un corsé para un trimestre. Si no, al tiempo, como dicen en los pueblos.

¿SE ESTA AMERICANIZANDO ECONOMICAMENTE EUROPA?

Tengo a mano, editado por la Unión de Bancos Suizos, un folleto que recoge el discurso pronunciado por el doctor A. Schaefer, presidente del Consejo de Administración de la Unión de Bancos Suizos en la Asamblea General Ordinaria de la Unión de Bancos Suizos, en Zurich, el 4 de marzo de este año. La alocución de tan destacada personalidad de las finanzas mundiales, que probable-

mente soñará aún con las noches de la Alhambra, está repleta de respuestas a otras tantas interrogantes prendidas en el aire de nuestros días. ¿Hasta qué punto ha llegado la penetración americana? ¿Es peligrosa la penetración extranjera en la economía? ¿Pueden mantener «el tipo» las firmas industriales, de talla mediana generalmente en Europa, frente a la potencia de las Empresas americanas? ¿Se está americanizando económicamente Europa, haciendo buena la versión soviética del vasallaje imperialista norteamericano?

El doctor Schaefer, en su discurso, da en gran medida estas respuestas. Los últimos siete años, la presencia económica americana en Europa se ha hecho patente a través de unas 3.000 participaciones y fundaciones de sociedades. En 1963, 147 Empresas fueron absorbidas por sociedades americanas, y en 1964 este número ascendió a 321. A principios de 1965, las inversiones americanas privadas y a largo término totalizaron 17.500 millones de dólares, de los cuales el 69 por 100 se dedicó a inversiones directas; el 16 por 100, a participaciones en acciones y obligaciones, y el 15 por 100, a depósitos bancarios o en valores diversos. A principios de 1965, las inversiones directas americanas en Inglaterra se elevaron a 4.600 millones de dólares; en Alemania, a 2.100 millones de dólares, y en Francia, a 1.400 millones de dólares.

Evidentemente, esta afluencia de capitales alarmó, en cierto modo, a las esferas económicas y políticas europeas. No es para menos, a primera vista. En Francia, por ejemplo, las Empresas americanas controlan casi toda la industria de ordenadores, el 90 por 100 de la producción de caucho sintético y el 70 por 100 del sector de máquinas de coser. En Alemania controla el 80 por 100 de la industria de

ordenadores, el 50 por 100 de las refinerías de petróleo y el 40 por 100 de la industria del automóvil. De las 100 grandes Empresas con que cuenta Italia, 10 tienen la mayor parte de su capital dominado por los americanos. La parte correspondiente a los gigantes de la industria automovilística —General Motors, Ford y Chrysler— en el mercado europeo sobrepasa el 30 por 100.

¿Se puede hablar, a la vista de este conjunto de penetraciones, en una americanización de Europa? La opinión del doctor Schaefer —autorizada opinión— es negativa. Dice textualmente: «Fuera de algunos casos espectaculares, no se puede hablar de una americanización económica de Europa». Hay otras cifras importantes que avalan esta posición. Las inversiones americanas en nuestro Continente no son, en total, más del 5 por 100 de las realizadas por el conjunto de los europeos. Entre 1960 y 1965, por ejemplo, el 37 por 100 de las inversiones americanas realizadas en el Mercado Común han afectado a la industria del automóvil; el 20 por 100, a la construcción de maquinaria, y el 13 por 100, a la industria química.

Naturalmente, también Europa occidental ha situado capitales a largo plazo en los Estados Unidos. La reciprocidad en este tipo de actividades es inevitable, y surge de la inmediata relación que nace de la inversión. A principios de 1965, las inversiones europeas en los Estados Unidos alcanzaban la cifra de 17.700 millones, cifra ligeramente superior, como podrán comprobar mis lectores, a la de 17.500 millones de dólares que totalizaban en esa misma fecha las inversiones americanas. Y tampoco conviene olvidar que no hace tanto tiempo, a finales del siglo XIX, Europa financiaba el 15 por 100 del total de las inversiones realizadas en los Estados Unidos...

LA BATALLA DEL TAMAÑO

Ya sé que este epígrafe no es periodísticamente correcto ni suena demasiado. Le falta eufonía y transparencia musical. Sin embargo, las cosas están planteadas así: como una batalla del tamaño. La razón es obvia. Estados Unidos, por su geografía, por su demografía y por su economía, ha constituido desde su nacimiento un mercado fabuloso, un mercado de gran tamaño. A este mercado le ha correspondido una estructura industrial y comercial de igual tamaño. Cuando las circunstancias políticas, especialmente derivadas de la segunda gran guerra mundial, abrieron las puertas del comercio internacional, apareció en primerísimo plano el tamaño de la Empresa. Al agrandarse la economía de las naciones europeas, merced al mecanismo comunitario de la CEE, ha comenzado la batalla del tamaño. Las firmas industriales de Europa sienten en estos momentos una aguda preocupación por la duda de si podrán

mantener el tipo ante la potencia colosal de las Empresas americanas. Si se observa con cierto detenimiento el panorama de las grandes firmas mundiales, nos encontraremos con que 23 de las 30 principales Empresas industriales del mundo y 122 de las 209 que realizan una cifra de negocios anual superior a los 500 millones de dólares se encuentran en Estados Unidos. Las otras 87 se reparten entre los siguientes países: 21 en Inglaterra; 18 en Alemania; 12 en el Japón; 12 en Francia; 6 en Italia; 5 en Canadá; 3 en Suiza; 3 en los Países Bajos; 2 en el Benelux, y otras 2 en Suecia, Australia y Méjico. En España, ninguna. A la chita callando, las firmas americanas comprendidas en el grupo aludido de 209 sociedades realizan el 68 por 100 del volumen de negocios de las principales ramas.

¿Y Europa? También tiene sus grandes Empresas, evidentemente. La VW, Fiat, BMC y Renault, en el automóvil; Thyssen, Krupp, Finsider, en la siderurgia. ICI, Bayer, Hoechst, etc., en la industria química. ¿Y en qué relación están estas firmas respecto de las americanas? Pues... en un término medio, muy medio ciertamente. A título puramente ilustrativo, se puede aducir que la cifra de negocios global de la VW, primera Empresa automovilística europea, es de 2.000 millones de dólares en el transcurso de 1964, aproximadamente lo que obtiene como beneficio neto la General Motors. La cifra de negocio en esta Empresa americana se elevó a 18.000 millones de dólares, alrededor de un 25 por 100 más que el producto nacional bruto de Suiza. Sólo las ventas de la General Electric son muy superiores a las de las grandes de la electrotécnica del Mercado Común. El doctor Schaefer señala que hace nada más que dos años, para 15 firmas europeas que realizaban un volumen de negocios superior a los 1.000 millones de dólares, había otras 50 sociedades americanas.

En realidad, la Empresa moderna, con un alza continua de salarios y un elevadísimo coste, exige grandes beneficios y una capacidad de autofinanciación elevadísima. Ha de poseer importantes fondos propios. En este sentido, no cabe duda que la Empresa europea no está en condiciones de competir con las del otro lado del Atlántico. De ahí la necesidad europea de concentración. En todas las ramas de producción inglesas, alemanas, italianas y francesas se nota crecientemente esta necesidad y se traduce en fusiones. La política del Estado en este sentido es francamente beligerante y favorece la tesis de la concentración de un modo franco y decidido. De no ser así, podríamos llegar a pocos años vista a una socialización «en extremis» para salvar del naufragio las unidades productoras europeas. Las leyes políticas pueden conseguir muchas cosas, menos una: la de oponerse a los avances técnicos. Una sociedad europea con una empresa atomizada, dispersa y reducida, no podría oponerse de ningún modo a la opulenta sociedad americana, vencedora en la batalla del tamaño industrial de sus estructuras empresariales. El acierto de Lenin y su equipo revolucionario fue el de conceder toda la prioridad a la técnica en su proceso de transformación económica y revolucionaria. Ignoraron por mucho tiempo los supuestos sociales básicos de la revolución, para dedicarse de lleno a la transformación técnica de sus estructuras industriales. Ahora es cuando las posibilidades revolucionarias de los soviets son mayores que nunca y cuando pueden mirar de frente a Europa y América con unas dimensiones y unos tamaños industriales que producen verdadera admiración.

¿Quiere conocer el momento económico actual?
¿Quiere conocer la coyuntura económica?
¿Quiere conocer el origen de la actual situación económica?
Adquiera el SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO del periódico

desarrollo

correspondiente a esta semana

100 páginas en offset — Cubiertas en color

Pídalo en el quiosco, con el número de

desarrollo

de esta semana (desde el sábado 28 de mayo)

... Y en desarrollo cada semana, la sección de anuncios de trabajo agrupados para profesionales le brinda su oportunidad

Ayuntamiento de Madrid

PAP
REUNI

A
PAGO

A partir
próximo se
pón núm
emitidas p
meros 1 a
10,50 peset
dividendo
ejercicio 1
impuesto s
Capital, de
acordado l
ordinaria.

El pago
Oficinas C
dad y en
Americano
Crédito, en
cursales de
Alcoy, 22
El Preside
nez de Lai

LA
BO

No vamo
actividad d
tualmente l
dos los días
debilidad, c
nes. Irregul
lo que imp
viernes.

Muchos m
cuidadas. De
pectación e
que recuper
de la sema
ciones al f
plicaciones
dicionales
na se sien
bién Banest
ro. Con la
torización p
una por cin
tes una gra
jar paulatin
pano algu
también en
cock.
Flojera

GARAJE
JUNTA GE

Por acuer
ministración
general ord
que tendrá
social, calle
drid, el día
ximo, a las
mera conv
puente en
hora y lug
puente ord
1.º Exam
cede, de la
balance y c
1965.

2.º Ratifi
to de Conse
3.º Exam
procede, de
gularizado,
posiciones
4.º Nomb
de Cuentas
1966.
Madrid, 2
dente del C
ción.

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

ALCOY

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 de junio próximo se satisfará, contra cupón núm. 55 de las acciones emitidas por esta Entidad, números 1 al 213.334, a razón de 10.50 pesetas, en concepto de dividendo complementario del ejercicio 1965, ya deducido el impuesto sobre las Rentas del Capital, de conformidad con lo acordado por la Junta general ordinaria.

El pago se efectuará en las Oficinas Centrales de la Entidad y en el Banco Hispano Americano y Banco Español de Crédito, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 22 de mayo de 1966.—El Presidente, Valeriano Jiménez de Laiglesia.

LA SEMANA EN LAS BOLSAS ESPAÑOLAS

DESANIMO Y NERVIOSISMO

No vamos a repetir sobre la actividad de Madrid lo que puntualmente hemos ido dando todos los días. Persiste la tónica de debilidad, con tibias realizaciones. Irregularidad y confusión es lo que imperaba a mediodía del viernes.

BILBAO

Muchos nervios. Violentas sacudidas. Depresión. Toda la expectación en torno de Iberduero, que recuperó fuerte al comienzo de la semana, para ceder posiciones al final. Con las dos ampliaciones en marcha, los incondicionales de la sociedad bilbaína se sienten optimistas. También Banesto sigue en el candelero. Con la petición oficial de autorización para ir al desdoble de una por cinco, se produjo el martes una gran alza, para luego bajar paulatinamente. Cede el Hispano algunas posiciones. Bajas también el Sefanitro y en Babcock.

Flojera general, con sacudidas

GARAJE DEL PRADO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en su domicilio social, calle Huertas, núm. 72, Madrid, el día dieciséis de junio próximo, a las diecisiete horas en primera convocatoria, y al día siguiente en segunda, a la misma hora y lugar, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, balance y cuentas del ejercicio de 1965.
- 2.º Ratificación de nombramiento de Consejero.
- 3.º Examen y aprobación, si procede, del inventario-balance regularizado, con arreglo a las disposiciones legales vigentes.
- 4.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1966.

Madrid, 27 mayo 1966.—El Presidente del Consejo de Administración.

LA JUNTA GENERAL DE UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Con gran asistencia de accionistas se celebró la Junta general de UEE. Aquellos comentaron favorablemente el informe anual que se les entregó, donde se ofrece un

resumen de los datos económicos y técnicos más característicos de las distintas empresas que forman el Grupo de Unión Española de Explosivos.

Del discurso del marqués de Aledo merecen destacarse los siguientes puntos:

Empezó refiriéndose el marqués de Aledo a que en 1965 la creciente presión salarial, la escasez de capitales y la ineficacia de nuestra protección aduanera forzaron a la industria siderúrgica a refugiarse en el sector de la iniciativa estatal y a la industria hullaera a solicitar su inclusión en el mismo.

Recalca que ante este panorama tan alarmante, los elementos rectores de UEE no perdieron su serenidad y se impusieron durante el transcurso del ejercicio tres objetivos principales:

La racionalización de sus producciones mediante la depuración

de su técnica y el incremento de su mecanización.

El robustecimiento de su tesorería mediante una mayor dotación del fondo de amortización, un mejor ritmo en los ciclos productivos y una pequeña realización de su patrimonio improductivo.

El tercer objetivo fue el de tratar de fijar la futura actuación de la industria química dentro del Plan de Desarrollo y el de solicitar una adecuada protección para la futura actuación de la Sociedad también dentro de este Plan.

A continuación pasa revista a la situación actual de la Empresa para llevar a conclusiones francamente optimistas y halagüeñas. El patrimonio social encierra importantes plusvalías aparte de las llevadas a Contabilidad a través de las disposiciones de la ley de Regularización de Activos. La tesorería, cosa verdaderamente excepcional en estos tiempos, apenas si se apoya en créditos bancarios a corto plazo.

El ritmo de autofinanciación permitirá a la Empresa no sólo conservar el patrimonio social, sino mejorarlo sustancialmente mediante la renovación paulatina del equipo actual; «pero —añadió el marqués de Aledo— la Empresa no se ha de contentar con la conservación y mejora del actual patrimonio, sino que ha de ir a importantes inversiones de nueva planta, especialmente en el campo de los abonos y de la Química Orgánica.»

Advierte el orador que estos planes no requieren una inmediata financiación, esperando que el año que viene pueda hacer propuestas concretas a la Junta sobre operaciones financieras en un marco más favorable, en cuanto al mercado nacional y exterior de capitales se refiere.

Con respecto al futuro se siente el Presidente de Explosivos francamente optimista, después de haber pasado por la prueba del año 1965. Destaca que la Sociedad, sin haber perdido un átomo de su iniciativa creadora, ha logrado también incrementar sus beneficios brutos y netos y sanear su tesorería. «El Consejo —añadió— tiene fundadas esperanzas en la creciente productividad de sus actuales instalaciones y en los rendimientos futuros de sus nuevas inversiones.»

Por último tiene puesta toda su confianza en los frutos extraordinarios

que ha de rendir la más estrecha colaboración entre Explosivos y Cros, cuya nueva modalidad se explica en una nota que fue entregada a la Prensa el jueves pasado. «Estoy seguro —dice el orador— de que el Comité mixto que se prevé en dicha nota vencerá los obstáculos naturales que se encuentran en el camino de un perfecto entendimiento y conseguirá para nuestras empresas las ventajas de una explotación industrial y comercial a escala internacional.»

Termina el orador reiterando su fe no sólo en el futuro de la Sociedad, sino también en la política del Gobierno, que no duda lo grará salvar brillantemente todas las dificultades que se interponen a la realización de nuestro Plan de Desarrollo.

A continuación el Presidente habló el Consejero Director General; comenzó éste diciendo que Unión Española de Explosivos necesitó hace tres años un enérgico plan de estabilización que, una vez cumplido, ha empezado sobre bases firmes un ambicioso plan de desarrollo. Pasa luego revista a los principales proyectos de ese plan en los diferentes sectores de actividad de Unión Española de Explosivos y hace un largo comentario al acuerdo recientemente sus-

crita entre S. A. Cros y Umoz. Española de Explosivos; este acuerdo es de ámbito general, pero tendrá su primera ocasión de dar frutos concretos precisamente en el sector de los abonos químicos, donde tanto Explosivos como Cros deben hacer grandes inversiones. Se detiene a explicar el criterio seguido en la aplicación de la ley de Regularización de Balances y señala que las plusvalías en las instalaciones industriales, antes de deducir amortizaciones, alcanzan los 1.200 millones de pesetas, para dejar un saldo en la cuenta de Pasivo de 500 millones de pesetas. A propósito de la cuenta anual de amortización, que alcanza en 1965 el valor de 180 millones de pesetas, se extiende en un análisis de las razones económicas, fiscales y financieras que justifican el considerable aumento sobre las que venían siendo cifras habituales de la Sociedad. Finalmente comenta los resultados del Ejercicio y expone la forma en que la realización parcial del cuantioso patrimonio inmobiliario de la Sociedad ira ayudando en los próximos años la financiación del programa de desarrollo. «Para llevarlo a cabo —termina diciendo— esperamos merecer hoy el visto bueno de los accionistas y más adelante su aportación.»

Se comunicó, por último, que el pago del dividendo complementario comenzaría el día 1 de junio próximo.

EL BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL BANKINTER

Fundado conjuntamente por
el BANCO DE SANTANDER
y el BANK OF AMERICA

anuncia

que, por haber sido solicitada la totalidad de los títulos, con fecha 28 de mayo ha quedado cerrada la

EMISION DE BONOS DE CAJA

que, por importe de 400 millones de pesetas, fue puesta en circulación en el día de ayer

Madrid, 29 de mayo 1966

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO DEL EJERCICIO 1965

Acordado por la Junta general ordinaria celebrada el día 7 del corriente mes de mayo el pago en concepto de dividendo complementario del ejercicio de 1965, se hace público que a partir del próximo día 30 del mes en curso se hará efectiva por el Banco de Santander, Madrid, la cantidad de TREINTA Y DOS PESETAS con CINCUENTA CENTIMOS, libre de impuestos, contra el cupón número 136 de las acciones de números 1 a 400.000, y DIECISEIS PESETAS con VEINTICINCO CENTIMOS, también libre de impuestos, contra el citado cupón núm. 136 de las acciones de números 400.001 a 432.000, siendo condición indispensable justificar la posesión de los títulos.

Barcelona, 23 de mayo de 1966. El Secretario, Jorge Rosselló Setú.

LA JUNTA GENERAL DE PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

Planes para la evolución ascendente de la Empresa

Por aclamación, y después de leída la Memoria del ejercicio 1965, fueron aprobadas las propuestas presentadas por su Consejo de Administración en la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el pasado domingo, día 22. Entre ellas figura el reparto del 6 por 100 de dividendo.

Por enfermedad del titular, don Valeriano Jiménez de Laiglesia, que no pudo asistir al acto por tal motivo, presidió la Asamblea el Vicepresidente, don Jorge Silvestre Andrés, quien, tras breve salutación, concedió la palabra al Director Gerente, don Luis Moltó Tort, el cual amplió datos de capital interés para los momentos decisivos de la rama papelera de nuestro país y su proyección en los de la Entidad. Glosó sobre la producción, las repercusiones salariales y los precios que rigen en el mercado del papel. Hizo un comentario sobre perspectivas en la fase de desarrollo de la Empresa, las cuales señalan orientaciones claramente definidas para la consecución de los proyectos preestablecidos.

Seguidamente, don Jorge Silvestre Andrés, en funciones de la Presidencia, trazó un resumen sustancioso de la labor realizada en el ejercicio y de la que se propone ejecutar el Consejo en su ya iniciado plan de modernización, tanto en el aspecto fabril como en el de manipulado de los productos, para los que ya, en alguno de ellos, se ha recibido maquinaria. Dedicó atinados conceptos a la cuestión crediticia contenida en el régimen de la Acción Concertada y en el Plan de Desarrollo del país, sin cuyas ayudas podría frenarse el avance de la industria para situarla a nivel competitivo internacional.

Termina don Jorge Silvestre Andrés expresando la firmeza del Consejo para proseguir en esta evolución ascendente de la Empresa, para el que representa un gran aliciente la confianza que le prestan los señores accionistas, evidenciada en el número de acciones concurrentes a este acto.

Los señores asambleístas dedicaron espontáneos aplausos, tanto al Director Gerente como a la Presidencia, ante la copiosa, clara y elocuente información facilitada.

CONVOCATORIA

De conformidad con el artículo 8 y 20 de los Estatutos, se convoca sesión ordinaria de la JUNTA COMPENSACION NUESTRA SEÑORA DE BUTARQUE para el próximo día 20 de junio, a las 19 horas, que tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento de Leganés, con arreglo al siguiente orden del día: Aprobación acta anterior, Cuenta Pérdidas y Ganancias, Memoria ejercicio anterior. Presupuesto para el ejercicio 1966. Informe censores. Pagos a realizar Asesoría, mediciones. Ruegos y preguntas.

En el propio día, y a las 19 horas, se celebrará sesión extraordinaria, con arreglo al siguiente orden del día: Propuesta señor Presidente en relación con el polígono industrial; adopción de medidas en orden a expropiación y desarrollo del plan; proyecto de urbanización; provisión de vacantes de la Comisión Delegada.

Leganés, a 26 de mayo de 1966. El Presidente, Saturnino del Yerro.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

LA VERDAD SOBRE LA INDUSTRIA TABAQUERA EN CANARIAS

Recientemente se ha iniciado una nueva y periódica campaña de Prensa en defensa de los intereses privados de unos cuantos industriales tabaqueros canarios, tomando como blanco a «Tabacalera, S. A.», Compañía Administradora del Monopolio Fiscal del Tabaco, campaña dirigida hacia una entidad que cumple su misión de defender los intereses del Monopolio a ella encomendados, y la que, con verdadero disgusto, se ve obligada, en esta ocasión, a salir al paso de informaciones llenas de inexactitudes, y con el solo objeto de dejar constancia ante la opinión pública de la auténtica «verdad» sobre lo que hay de cierto en la pretendida «crisis» de la industria tabaquera de aquellas islas.

Empezaremos por presentar a los actores en este asunto y señalar bien claro las relaciones contractuales de unos con otros.

«TABACALERA, S. A.» es una Sociedad Anónima constituida en el año 1945 a la que el Estado le adjudicó el concurso convocado de acuerdo con la Ley de Bases de 18 de marzo de 1944, estando sujeta a la inspección y fiscalización de la Delegación del Gobierno. Cuenta actualmente con un capital y reservas por valor de millones de pesetas 1.128, de los que el 47,7 por 100 es propiedad del Estado español.

Este capital estatal está representado por su aportación a Tabacalera de las once fábricas de su propiedad y el resto en metálico o por su participación en los fondos de reserva.

Las once fábricas de la Renta están ubicadas en Madrid, Sevilla, Cádiz, Alicante, Valencia, Tarragona, Logroño, San Sebastián, Santander, Gijón y La Coruña, y el número de productores que trabajan en las mismas es de 7.200.

La misión de «Tabacalera, Sociedad Anónima» es la de administrar la Renta de Tabacos, produciendo distintas labores en los antedichos centros fabriles, procediendo, por medio de su organización comercial, a la venta al público de las mismas, y a los precios señalados oficialmente por el Ministerio de Hacienda; asimismo recaudar los impuestos que pesan sobre el tabaco y abastecer el mercado de determinadas labores de venta en comisión que tienen una señalada demanda en nuestro país, y que, en algunos casos, su adquisición es consecuencia de Convenios Comerciales con otros países. Además, tiene a su cargo la distribución y venta de todos los efectos timbrados y sellos de franqueo.

Por su gestión administradora, Tabacalera percibe un tanto por ciento sobre los beneficios obtenidos por la Renta del Estado en la venta de labores peninsulares, siendo la recaudación de impuestos completamente gratuita. Asimismo percibe un 1,5 por 100 sobre la venta de labores importadas o vendidas en comisión, como son las labores canarias, y el 1 por 100 sobre la venta de sellos y efectos timbrados.

El ámbito del Monopolio se extiende al territorio español peninsular e Islas Baleares, quedando fuera del mismo las Islas Canarias y Provincias Africanas.

Una de las obligaciones que el contrato con el Estado le asigna a Tabacalera es la de hacerse cargo de la total cosecha de tabaco producida en la Península bajo el control del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco, dependiente del Ministerio de Agricultura, abonando a los cultivadores, unos 23.900, el importe de sus entregas a los precios fijados por dicho Ministerio, y que previamente han sido publicados en el «Boletín Oficial del Estado». Como dato de interés citaremos el que la cosecha 1965-1966 ha alcanzado la cifra de 31.500 toneladas, por las que Tabacalera ha abonado a los cultivadores 402 millones de pesetas.

INDUSTRIA TABAQUERA CA-

NARIA: Está constituida actualmente por cerca de cien industriales diferentes, que forman tres grupos bien definidos: el de la isla de Tenerife, el de La Palma y el de Gran Canaria. Su principal actividad era la fabricación de cigarrillos, pero desde hace unos años se han dedicado con gran intensidad a la fabricación de cajetillas de cigarrillos con y sin filtro. El tabaco que emplean es, en un tanto por ciento muy elevado (más del 80 por 100), procedente de importaciones de otros países, sin que, de momento, hayan adquirido un solo kilo del tabaco de la Península, y el resto procede de las cosechas de las propias islas, donde la última no llegó a dos mil toneladas, cantidad incomprensible, dada la pujante industria tabaquera canaria y las propicias condiciones de todo orden de aquellas para este cultivo del tabaco.

La facilidad de que han disfrutado aquellas islas, desde hace muchos años, de disponer libremente de divisas extranjeras, les ha permitido no sólo hacer esas importaciones masivas de tabaco, sino también, especialmente en esta última década, la importación de maquinaria moderna para sus centros fabriles.

RELACION CONTRACTUAL DE «TABACALERA, S. A.» CON LA INDUSTRIA TABAQUERA CANARIA

Entre las obligaciones que el contrato con el Estado señala a Tabacalera figura la de que tendrá que vender las labores procedentes de Canarias en la cuantía que fija en cada momento el Gobierno de la Nación, de acuerdo «con los legítimos intereses de la agricultura y de la industria de aquellas islas, y procurando estimular la adquisición de cigarrillos elaborados en el archipiélago, pero teniendo siempre en cuenta que las labores de aquella procedencia han de dejar al Monopolio un beneficio sensiblemente igual al de las peninsulares de tipo similar».

Es bien patente la protección a la venta de cigarrillos elaborados en el archipiélago al no permitirse por Tabacalera importaciones de esta clase de labores de otras procedencias que pudieran ser francamente competitivas en calidad y precio con los cigarrillos canarios. Solamente se importan actualmen-

te cigarrillos procedentes de Cuba, en cumplimiento de acuerdos oficiales de Comercio entre los dos países, pero que se venden a precios muy superiores a los de igual vitola canaria.

El volumen de venta de cigarrillos de Canarias ha sido de 95 millones de unidades en 1963; 113 millones en 1964 y 128 millones en 1965, cantidades superadas exclusivamente por la labor de cigarrillos Farias de producción peninsular, que ha alcanzado en el último año la cifra de 180 millones de unidades.

Asimismo se cumple el requisito de que aquellas labores producidas en el Monopolio un beneficio sensiblemente igual a las producidas en nuestras fábricas, y es en el impuesto donde están francamente favorecidas, ya que, mientras las labores peninsulares están gravadas en un 43,5 por 100, las similares de Canarias lo están tan sólo con un 30 por 100.

Para la venta de cajetillas de cigarrillos en comisión en el ámbito del Monopolio está vigente el Pliego de Condiciones aprobado por el Ministerio de Hacienda en diciembre de 1960, y al que se ajustan los contratos suscritos por Tabacalera con los industriales canarios.

En una de las cláusulas se señala que el tope de venta entre todas las marcas y clanes será de 192 millones de cajetillas por año, o sea, una media mensual de 16 millones. Las autoridades del Estado y Tabacalera, en su deseo constante de ayudar a los intereses de aquellas provincias españolas, han venido consintiendo el que dicho tope fuera rebasado con arreglo a la demanda del público, y así resulta que en 1963 se vendieron 239 millones, 314 en 1964, y se ha llegado en 1965 a vender 347 millones, aproximadamente un 17,3 por 100 del total vendido por Tabacalera en dicho año, que ha llegado a la respetable cifra de dos mil millones de cajetillas.

El aumento, pues, de ventas en estos tres años ha sido equivalente a un 45 por 100, lo que claramente indica la colaboración prestada a aquella industria.

La proporción de ventas efectuadas por los tres grupos industriales antes señalados y las características de estos grupos son las siguientes:

Grupo de Tenerife: Constituyen este grupo quince marcas diferentes, con un mínimo de dos clases de labores por marca. Este grupo vendió en 1963 el 50,3 por 100 del total, y en este último cuatrimestre tan sólo un 37 por 100.

Grupo de La Palma: Está constituido por cinco marcas, y de vender un 3,7 por 100 en 1963, ha alcanzado actualmente un 7,5 por 100; y, por último, el

Grupo de Gran Canaria: Lo forman otras doce marcas, cuyo volumen de ventas en 1963 fue del 46 por 100, y en la actualidad, el 55,5 por 100.

Como dato interesante podemos señalar que la venta efectuada en franca competencia, incluso con las labores de la Renta, por las primeras ocho marcas canarias, supone un 71 por 100 del total de las ventas de cigarrillos, quedando un 20 por 100 para las veinticuatro restantes.

En esta proliferación de marcas distintas y de industriales diferentes es donde estriba, a nuestro juicio, la aireada «crisis» de la industria tabaquera canaria, que, en forma inconcebible, dado el régimen especial de que disfruta en relación con todas las demás provincias españolas, pretende achacarla a resoluciones tomadas por Tabacalera de acuerdo con las atribuciones que le están conferidas por el propio contrato con aquellos industriales.

La actual campaña se ha basado en dos hechos perfectamente normales en el aspecto comercial.

El primero, la necesidad de reducir los «stocks» en la Península a los cuatro meses de consumo

como está señalado tanto en el contrato de Tabacalera con el Estado como en los contratos suscritos con los industriales canarios, y que hasta este momento se mantenían en un volumen equivalente a cinco meses de consumo, a pesar de que la Orden Ministerial de 16 de julio de 1962, que lo estableció, limitaba su aplicación hasta el día 1.º de noviembre de aquel año. Dicha medida hubo de tomarse ante el volumen de almacenamiento que supone, en la actualidad, aproximadamente ciento cincuenta millones de cajetillas, en lugar de los ochenta millones a que Tabacalera se había obligado, para las que se necesita un espacio de almacenes, tanto en los provinciales como en los generales de la Compañía, de un volumen extraordinario, agravado por la sustitución de envases de madera por envases de cartón, que permitan un menor apilamiento. Estima Tabacalera sinceramente que esta sencilla medida ocasional, que de ningún modo restringía las ventas de las labores canarias, sino tan sólo el volumen de los almacenamientos, que no puede ser lícitamente invocada nada menos que como causa esencial y determinante de la crisis de la industria canaria, a la que estimamos con suficiente potencia para depender tan sólo de una decisión accidental y de tan poca trascendencia, y que, por otra parte, no afectaba a las labores de mayor venta, que quizá en ningún momento han llegado a tener en la Península «stocks» ni para tres meses, por falta segura de producción. Pero con objeto de que esta medida no pueda jamás alegarse como motivo de esa «crisis», se han dado las órdenes oportunas, anulándola.

En cuanto a la distribución, Tabacalera dispone de tres almacenes generales, sitos en Barcelona, Santander y, hace unos años, en Cádiz, capital esta última la más cercana a las Islas Canarias. A cada almacén corresponden un número de provincias determinado, con objeto de evitar transportes interiores inusitados, pero la distribución de labores desde nuestros almacenes generales se venía haciendo cumplimentando las indicaciones de los propios marquisas, habiéndose llegado a una anarquía en esta distribución, que ha sido necesario cortar eficazmente, recuperando para Tabacalera las atribuciones que el Pliego de Condiciones la confiere. Fruto de esa anarquía eran a veces esos retrasos que de una manera exagerada y tendenciosa se han venido señalando en algunos escritos dados a la Prensa.

Como resumen de todo lo expuesto, hay que dejar bien sentado:

1.º Que Tabacalera no explota para sí el Monopolio del Tabaco, sino que su función es simplemente administradora de los intereses del Estado, por lo que percibe su justa remuneración.

2.º Que tanto su complejo industrial como la necesidad de invertir en las labores la producción íntegra del tabaco procedente de los 23.900 cultivadores de la Península, obligarían al Monopolio a limitar a proporciones razonables las ventas de labores de otras procedencias.

3.º Que las medidas tomadas en su función Administradora, con relación a las labores procedentes de la industria canaria han sido, en todo momento, acordes con las cláusulas del Contrato firmado con dicha industria, y por último, con dicha industria, y por último, con dicha industria.

Que la crisis que pueda sentir en un futuro la industria tabaquera, especialmente de los grupos industriales de la isla de Tenerife, nunca se podrá achacar a la actuación de la Compañía, que en todo momento ha sabido colaborar y poner en práctica los deseos de nuestro Gobierno, de ayudar en lo posible al florecimiento de los intereses de aquellas provincias hermanas.

Madrid, mayo de 1966.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OXIDOS Y PINTURAS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en primera convocatoria el próximo día 28 de junio de 1966, a las diez y treinta horas, en el domicilio social de la Compañía, María de Molina, 2, piso cuarto izquierda, conforme al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1965, así como de la gestión del Consejo de Administración.

2.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1966.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que den cumplimiento a lo previsto en el artículo 20 de los Estatutos sociales.

Madrid, 27 de mayo de 1966.—El Consejo de Administración.

QUEDA ANULADA

la convocatoria para el día 12 de junio de la Junta de Compensación Nuestra Señora de Butarque, en su día anunciada.—El Presidente, Saturnino del Yerro.

ESTA NOCHE, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Daucik estima que no hay favoritos y respeta la juventud, fuerza y velocidad de los bilbaínos

GAINZA CONSIDERA AL ZARAGOZA COMO EL EQUIPO QUE HACE MEJOR FUTBOL, PERO NO INVENCIBLE

La noticia es que Yarza no será el capitán del Zaragoza en la final de la Copa del Generalísimo contra el Atlético de Bilbao. El capitán será Carlos Lapetra, el extremo izquierdo del equipo zaragozista. La razón nos la ha dado Daucik ayer tarde:

—No soy partidario de que en partidos de tanta trascendencia el capitán sea el portero.

Daucik prefiere, al parecer, un capitán que sea en verdad director del equipo dentro del campo, allí donde su presencia haga falta, tanto para ordenar el juego como para "mitigar" ardores combativos de los jugadores.

En vísperas del acontecimiento, cuando los equipos preparan sus armas en el cuartel general de El Escorial, hay euforia entre los maños, pero no en los jugadores ni en el entrenador, sino en las continuas visitas que reciben, porque si son miles los bilbaínos que han caído sobre Madrid, no va a la zaga Zaragoza a la hora de volver sobre la capital autobuses y trenes, automóviles y hasta motocicletas, portando enfervorizados "hinchas" de tierras aragonesas.

Los jugadores zaragocistas están tranquilos y se muestran reservados y se limitan a descansar, tras las jornadas de entrenamiento del jueves y el viernes.

—Señor Daucik, se asegura que el Zaragoza va a ganar, que es favorito...

—No hay favorito. No puede haberlo en un partido a cara y cruz, como es la final de la Copa del Generalísimo. El Zaragoza jugará cuanto sabe y puede; pero eso no quiere decir que sea ya seguro ganador.

—¿Respeto del Atlético de Bilbao, el nombre o la calidad actual?

—Respeto al Atlético en todo cuanto sabe y vale; muy de respetar es su historial, brillante e inigualado en este Torneo de Copa; pero no hay que pararse ahí a la hora de valorar a los discípulos de Gainza. Forman un equipo fuerte y rápido, con un entusiasmo enorme, infatigables y, en consecuencia, temibles. Porque el fútbol de hoy se nutre en gran manera de la condición física de los jugadores.

—Usted conoce bien a Gainza. ¿Es tan buen entrenador como fue buen jugador?

—Gainza es un magnífico entrenador, y ahí está su obra, todavía incipiente. El Atlético ha resultado un excelente y aventajado discípulo como entrenador de fútbol.

Pormenores y alineaciones del partido

HORA: Ocho de la tarde.

CAMPO: Estadio Bernabéu.

ARBITRO: Birigay, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

REAL ZARAGOZA. — Yarza; Iruquieta, Santamaría, Reija; Pais, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

AT. DE BILBAO. — Iribar; Zugazaga, Echeburria, Orúe; Zorriquet, Larrauri; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Rojo.

Daucik habla del público, del árbitro, del partido en sí.

—Siendo entrenador he tenido dos veces como adversario al Atlético de Bilbao en la final. Conozco, pues, muy bien cómo se transforma el Atlético en la Copa y más aún en la final.

—¿Tiene algún reparo que oponer al árbitro? Es de Bilbao...

—Sí, el señor Birigay nació en Bilbao. Pero eso no quiere decir nada a la hora de dirigir este partido. Es un magnífico árbitro y nos ha arbitrado dos partidos en este Torneo de Copa, contra el Calvo Sotelo y contra el Sabadell.

—Señor Daucik, en Chamartín habrá mucho ambiente de público. Dices que de Bilbao vienen cuarenta mil "hinchas". ¿No influirá esto en el desarrollo del juego?

—No. Porque también esperamos a buen número de zaragozanos. Creo que el público animará a los suyos, pero con deportividad. Creo también que el público de Madrid será neutral y que en todo caso se inclinará por el que realice mejor juego. (Alfil.)

—PIRU. CAUTO Y TRANQUILO

"El gamo de Dublín", pelo gris, rostro cultido y tipo asténico, parece la viva estampa del futbolista de clase pasiva.

—De extremo a entrenador, ¿qué cambio existe?

—Unos años más y seguir en el Atlético. Esta es la suerte.

—Y la desgracia no ser favoritos en el pronóstico.

—En todas las finales hubo favoritos para unos y otros.

—Esta vez los más son del Zaragoza.

—Bueno, ya veremos. Hay que jugar noventa minutos.

—¿Sin prórroga?

—Tampoco se sabe. Mis chicos están dispuestos a luchar y luchar por conquistar el triunfo.

—¿De qué depende?

—De muchas cosas. Principalmente la suerte y un buen día en los hombres decisivos.

—Piru, nueve finales; siete triunfos. ¿Se corta aquí la racha?

—Los chicos dicen que no, que ellos quieren seguir la cuenta.

—Sin embargo, el Zaragoza no es partidario.

—Es un gran equipo. Para mí, el que mejor fútbol hace. Pero no es invencible. Todos los conjuntos pierden. Y en la Liga ya lo hicieron con alguna frecuencia.

—Su talón de Aquiles.

—No lo sé, pero debe tenerlo. Habrá que intentar dar con él. De otro modo no perderla nunca.

—Daucik ahora estará enfrente. ¿Influye?

—El, no. Los que pueden influir son sus jugadores, y en eso estamos.

Daucik y Gainza, frente a frente. En medio, una final inédita y de insólita expectación. ¿Baturros? ¿Vascos? La solución: un gran equipo. Cualquiera de ellos.

(Ruango, exclusiva de Pyresa.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00. ATLETISMO.—En el estadio de Vallehermoso, segunda jornada del encuentro entre las selecciones de Madrid y Barcelona.
- 10,30. BALONCESTO.—En la cancha del gimnasio Moscardó, partido de la Copa del Generalísimo Seat-Hospitalet.
- 11,00. ESCRIMA.—En el gimnasio Julio Ruiz de Alda, calle del Límite, asaltos de la Copa «Villa de Madrid» de florete femenino.
- 11,00. FUTBOL.—En el estadio Bernabéu, encuentro de vuelta de los octavos de final del Campeonato de España de aficionados Real Madrid-Benidorm.
- 11,30. FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Lineal, partido de la liguilla de ascenso a Segunda División Plus Ultra-Balompédica Linense.
- 11,30. PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos finales del Torneo San Isidro, a mano, por parejas, para aficionados.
- 17,00. CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de la Zarzuela, décimocuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios «Audele», «Adolfo Botín», «Flatman», «Bellavista», «Cervezas el Aguila» y «Boby».
- 20,00. FUTBOL.—En el estadio Bernabéu, partido final de la Copa del Generalísimo, Atlético de Bilbao-Zaragoza.

VENTANAL

CITA EN CHAMARTIN

Por primera vez en la historia del torneo se produce la final Atlético de Bilbao-Zaragoza. Es, por tanto, final inédita. Y es, también, final de altos y emocionantes vuelos, porque si copero es el conjunto bilbaíno, no le anda a la zaga el equipo baturro, al menos en lo que se refiere a la historia de los últimos años. El Zaragoza está abonado a la final desde 1963 y es ésta de hoy su cuarta actuación consecutiva, con sólo un título conquistado, el de 1964. Lo consiguió frente al Atlético de Madrid y la alineación de aquella jornada triunfal fue la siguiente: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Pepin, Isasi; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. De aquellos once campeones no estarán hoy en el campo Cortizo, Pepin e Isasi, reemplazados por Iruquieta, Pais y Violeta. Tampoco estará el entrenador, que ahora es Fernando Daucik, uno de los hombres que más títulos de Copa ha logrado como «mister», pues ganó tres con el Barcelona y dos con el Atlético de Bilbao. El Zaragoza, pues, se presenta a la cita de hoy con un equipo veterano en lides coperas, sin apenas remiendos, con experiencia en todas sus líneas, especialmente en la delantera, integrada por los «cinco magníficos», sobre los cuales está depositada la confianza de los muchos miles de aficionados que desde Zaragoza se han desplazado a Madrid. Porque sobre el papel es el equipo baturro el favorito.

Pero al Atlético de Bilbao no se le puede subestimar alegremente. Su tradición en la Copa, su genio especial para las finales, su fuerza física y su enorme poder de recuperación son factores muy dignos de tenerse en cuenta, aunque en la alineación falten hombres experimentados en finales. Orúe y Aguirre son los únicos que quedan del equipo que en 1958 ganó al Madrid en Chamartín. Desde entonces está ausente de la final el Club bilbaíno, y si entonces fue capitaneado por Gainza, ahora vuelve entrenado por el famoso «gamo de Dublín», el jugador que más títulos ha ganado, pues cuenta con siete Copas del Generalísimo en su haber. Gainza, indudablemente, es especialista en finales y en su primera temporada como entrenador lleva a «su» Atlético de Bilbao a una nueva final, estableciendo puente con aquel otro equipo bilbaíno que él capitaneó en 1958 y que estaba integrado por Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Aguirre y Gainza. Orúe, que será el capitán, ganó las finales de 1955, 1956 y 1958, y Aguirre, que es otro de los supervivientes, la de 1958, a la que llegó con sólo nueve partidos oficiales en las filas del Atlético bilbaíno.

Este nuevo equipo vasco, que Gainza ha ido puliendo con mimo y experiencia, es una completa incógnita en la final de 1966. Una cosa se puede asegurar, y es que el Atlético estará en línea con su estilo y su espíritu, poniendo en la pelea su afán combativo, su genio y su fuerza, mientras miles y miles de aficionados le estimulan y apoyan desde las gradas. Se habla de treinta mil bilbaínos desplazados a nuestra capital, cifra que no me extraña ni me parece exagerada, porque Bilbao siempre se ha caracterizado por su presencia masiva y alborozada en las finales protagonizadas por su equipo. Y ahora con más motivo, porque hacía ocho años que no se les presentaba la oportunidad del «alirón». Pero, repito, que el Atlético es hoy una incógnita, frente a un Zaragoza que es una realidad, porque el equipo baturro lleva cuatro temporadas de estar en primera línea, de figurar entre los grandes del fútbol español, con un fútbol de clase, que se apoya en la excelente técnica individual de cuatro o cinco de sus jugadores. En el orden técnico, por tanto, hay superioridad baturra. Pero sabido es que las finales no se ajustan a patrón alguno ni responden a las exigencias de la lógica. Y si esa final es de la Copa española y uno de los protagonistas es el Atlético de Bilbao, entonces aún hay menos posibilidades de acertar en el pronóstico. Puede ganar cualquiera de los dos. Y puede ser una final de antología, de poder a poder, con fútbol brioso, de ataque continuo, plato fuerte para los aficionados de Zaragoza y Bilbao y para los muchos miles de madrileños que van a ser testigos de excepción, poniendo a gala la hidalgía y la nobleza deportiva de la capital. Y que venza el mejor.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Ayer salió de Barajas en avión para Méjico el equipo del Valencia, figurando entre los jugadores Pesudo y Cardona, éste cedido por el Atlético. El Valencia jugará en Méjico tres partidos los días 31 del actual y el 5 y 8 de junio.
- La selección uruguaya que participará en el Campeonato mundial de Inglaterra jugará con anterioridad cinco partidos en Europa, de los cuales dos tendrán lugar en España: el 28 de junio, en La Coruña, y el 29 del mismo mes en Barcelona.
- Ayer firmó contrato por el Deportivo de La Coruña, por dos años, el ex jugador del Valencia Andrés Parada Albite «Succo», con lo que ya son tres los adquiridos como refuerzo para la próxima temporada en Primera División, pues antes ficharon Sánchez Lage y García Verdugo.
- El partido de la fase eliminatoria de ascenso a Segunda División, Sans-Extremadura, señalado para hoy, se disputará mañana a las cinco y cuarto de la tarde en el campo del Barcelona.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Para la prueba de 5.000 metros que será corrida en el Concurso Internacional organizado en el Berlín Oeste el día 26 de junio próximo, los organizadores han podido contratar al australiano Ron Clarke, al keniano Kipchoke Keino, al alemán Harold Norpoth y a los también germanos Letze y Lutz Philipp.

NATACION

Miguel Torres, una vez cumplido el período de instrucción militar, podrá reanudar, dentro de breves días, sus entrenamientos con vistas a los Campeonatos de Europa, que dentro de tres meses se llevarán a cabo en Utrecht (Holanda). Torres volverá a entrenar a las órdenes de Kees Oudisgest.

CONTINUA LA TRANQUILIDAD EN EL GIRO DE ITALIA

Julio Jiménez, eficazmente ayudado por sus compañeros de equipo, conserva el maillot de líder

RUDI ALTIG FUE EL VENCEDOR DE LA ETAPA DE AYER

CESEMATICO (Italia).—Somnolencia en la primera parte de la etapa, animación después, gracias al demarrage de Altig, un contraataque magnífico de Julio Jiménez, que rompió el pelotón; el consabido pinchazo de Gimondi, en el momento álgido de la carrera y... el abulense Jiménez siempre de líder, portando la «maglia rosa» sobre sus enjutas espaldas.

Tal ha sido la decimoprimer etapa del «Giro» de Italia, entre Giulianova y Cesemático, con 229 kilómetros de recorrido, en la que venció el atlético alemán Rudi Altig, derrotando al pelotón en el sprint final.

Altig venció también hace cuatro días, en la etapa que terminó en Rocca di Cambio. En Cesemático se ha anotado su segunda victoria gracias a sus magníficas cualidades de sprinter.

Entre Giulianova y Cesemático hubo más pereza del pelotón que otra cosa. Kilómetros y kilómetros en los que la carrera se estiró al sol italiano, dejando pasar el tiempo y sin que hubiese valientes decididos a dar la batalla.

Ni siquiera el diario pinchazo—a los 93 kilómetros de carrera—de Gimondi pudo animar con caracteres de batalla el pelotón. Porque el único corredor que se decidió a atacar, Polidori, y que llegó a tener 55 segundos de ventaja, se dejó atrapar en el kilómetro 117 de carrera. En ese momento el pelotón llevaba 50 minutos de retraso sobre el horario previsto.

En el kilómetro 120 hubo un demarrage de Bitossi, que provocó un formidable contraataque de Julio Jiménez. Empezaba la bata-

lla, porque Jiménez tiró con fuerza del pelotón y provocó su ruptura. Delante, un grupo de aventajados ases: Bitossi, Adorni, De Rosso, Gimondi, Motta, Altig, Huysmans, Maurer, Dancelli, Graczyk, Anquetil, etc.

Pero el pelotón tampoco se hizo el remolón en esta fase, que pudo haber sido crucial, y cazó a los quince de cabeza, con lo que todo volvió al orden.

La escapada decisiva se produjo en Cattolica, a 42 kilómetros de la meta de Cesemático. Altig, Huysmans y Destro demarraron y se despegaron del pelotón, tomando un centenar de metros de ventaja. La reacción fue inmediata en el grupo, del que salieron también Preziosi, Pambianco, Vicentini, Marcoli, Colombo, Centomo, Pifferi y Miele. Los once tomaron 30 segundos de ventaja.

En Rimini, a 10 kilómetros de la meta, la ventaja del grupo de cabeza era de 50 segundos, pero el pelotón iba ya a la caza y reduciendo distancias. Por esta razón, a 5 kilómetros de la meta la ventaja de los escapados era sólo de veinte segundos.

Pero en este momento, cuando los corredores marchaban a grandes velocidades en busca de la llegada, se produjo un momento grave y emocionante: pinchó el líder, Julio Jiménez. El español echó pie a tierra y reparó la avería, pero ya el pelotón se alejaba camino de Cesemático. No obstante, a rueda de Novak, que hizo de locomotora, con Everaert, Milesi y Hugens, Julio Jiménez se reunió con el pelotón a las puertas de Cesemático.

La caza del abulense y sus ayu-

dantes fue magnífica, soberbia. Derrocharon fuerza y estilo sobre la carretera en su vertiginoso pedaleo en busca del grupo que ya se iba hacia la meta.

Mientras tanto, en el pequeño pelotón de vanguardia, Altig demarró poderoso ante la meta y cruzó la cinta de llegada en primer lugar. Tan poderoso fue su sprint, que en él sacó tres segundos de ventaja al segundo clasificado, el italiano Marcoli, que también es un sprinter, pero sin la fuerza del germano.

Ocho segundos después llegaron los demás integrantes del pelotón de cabeza, y 41 segundos después, el pelotón.

Hoy domingo se disputa la decimosegunda etapa, de Cesemático a Reggio, en Emilia, con 206 kilómetros en línea. Pero mañana lunes se disputará la etapa contra el reloj, individual, en Parma, con 46 kilómetros de recorrido, para descansar el martes en esa capital e iniciar el miércoles las etapas de montaña, de las que la primera será la de Parma a Arona, con 267 kilómetros y el puerto de Mottarone, de 1.389 metros de altitud.

Si Julio Jiménez se mantiene fuerte en la etapa contra el reloj, tiene su gran oportunidad a partir del miércoles, cuando los puertos opondrán a los corredores sus dificultades. Hay dos etapas seguidas que terminarán en la cima de un puerto: la decimoquinta y la decimosexta, los días 2 y 3 de junio. Y varias jornadas de montaña seguidas, con grandes dificultades.

Clasificación oficial registrada en la undécima etapa, entre Giulianova y Cesemático, con 229 kilómetros de recorrido:

1. Rudi Altig (Alemania), 6 horas, 20 minutos, 7 segundos (a 36,147 kilómetros-hora).
2. Marcoli (Italia), 6-20-10.
3. Huysmans (Bélgica), 6-20-15.
4. Pambianco (Italia), id.
5. Preziosi (Italia), id.
6. Destro (Italia), id.
7. Pifferi (Italia), id.
8. Miele (Italia), id.
9. Colombo (Italia), id.
10. Vicentini (Italia), id.
11. Centomo (Italia), id.
12. Manza (Italia), 6-20-48.

Los restantes corredores se han clasificado en el mismo tiempo que Manza, con 6-20-48, a excepción de los franceses Everaert Milesi y Novak y el holandés Hugens.

Clasificación general del Giro de Italia después de la etapa de ayer:

1. Jiménez (España), 58-00-57.
2. De Rosso (Italia), a 43 s.
3. Taccone (Italia), a 58.
4. Motta (Italia), a 1-15.
5. Adorni (Italia), a 1-26.
6. Balmanion (Italia),
7. Zilioli (Italia),
8. Bitossi (Italia), a 2-26.
9. Altig (Alemania), a 2-32.
10. Gimondi (Italia), a 3-26.
11. Maurer (Suiza), a 3-38.
12. Zandegu (Italia), a 4-20.
13. Anquetil (Francia), a 4-34.
14. Polidori (Italia), 58-06-02.

EN ENCUENTRO ESCOLAR DE ATLETISMO, MADRID VENCIO A LISBOA POR 23 PUNTOS

LA COMPETICION TUVO LUGAR AYER POR LA TARDE EN EL ESTADIO VALLEHERMOSO

En las pistas del estadio de Vallehermoso se ha disputado en la tarde de ayer el cuarto encuentro de atletismo entre los equipos escolares representativos de Lisboa y Madrid. La victoria correspondió a los madrileños por 94 puntos contra 71, destacando la actuación de José Rey, que venció en 600 metros lisos, con 1' 30" 5/10, marca que mejora la que poseía José Luis Manero. Asimismo hay que mencionar al lisboeta Ricardo Manuel Mota, que en peso logró 14,99 metros, mejorando también el mejor registro de esta competición.

Los resultados completos fueron los siguientes:

60 m. lisos:

1. Eduardo Fonseca (Lisboa), 7" 7/10.
2. Jesús Gaviria (Madrid), 7" 7/10.
3. Fernando Velasco (Madrid), 7" 8/10.
4. Fernando Santos (Lisboa), 7" 8/10.

600 m. lisos:

1. José Rey (Madrid), 1' 30" 5/10.
2. Gustavo Gil (Madrid), 1' 31" 7/10.
3. Luis F. Burgos (Madrid), 1' 32" 8/10.
4. Carlos Felipe B. da Silva (Lisboa), 1' 36" 2/10.

150 m. lisos:

1. Fernando Carballo (Madrid), 18" 4/10.
2. Salvador García (Madrid), 18" 7/10.
3. José L. Esbert (Madrid), 18" 8/10.

4. Pinto Coelho (Lisboa), 19" 3/10.

Altura:

1. José Rodríguez (Madrid), 1,55 metros.
2. Alfonso López (Madrid), 1,55.
3. José María Valcárcel (Madrid), 1,55.
4. Antonio Ambrosio (Lisboa), 1,55.

Peso:

1. Ricardo Manuel Mota (Lisboa), 14,99 metros.
2. Victor Manuel Mendes (Lisboa), 12,61.
3. José Luis Rodríguez (Madrid), 12,51.
4. Jesús M. Triana (Madrid), 12,25.

Longitud:

1. Antonio Lourenço (Lisboa), 5,52 metros.
2. Antonio Manuel M. D. (Lisboa), 5,46.
3. Francisco Gil (Madrid), 5,42.
4. Victor Manuel M. da Silva (Lisboa), 5,37.

Disco:

1. Víctor Manuel M. da Silva (Lisboa), 38,89 metros.
2. Martínez Sánchez (Madrid), 37,96.
3. Jesús J. Gaviria (Madrid), 35,85.
4. Mariano Torrado (Madrid), 35,00.

Relevos 4 x 60:

1. Madrid, 28" 6/10.
2. Lisboa, 29".

CLASIFICACION

1. Madrid, 94 puntos.
2. Lisboa, 71.

GRAN CARRERA DE JOAQUIN GALERA EN LA SUBIDA A ARRATE

LA PRUEBA SE REPETIRA HOY EN LA MODALIDAD CONTRA RELOJ

EIBAR. — En medio de gran expectación se ha celebrado la XXVI edición de la Subida a Arrate de profesionales, en la modalidad de carrera en línea, ya que hoy domingo se disputará la carrera contra reloj, y el corredor que mejor tiempo obtenga en las dos pruebas será el vencedor absoluto de esta competición que organiza el Club Deportivo Eibar.

La carrera ha sido en principio una constante lucha entre los hombres del Kas, que han sujetado al francés Poulidor y al valenciano Soler ante el temor de la contra reloj que hoy se disputará. Por ello, los muchos intentos de escapada de los franceses en las primeras rampas de la cuesta de Arrate han sido cortados a tiempo por el equipo amarillo de Dalmacio Langarica.

Ya en el barranco de Urke se ha distanciado Joaquín Galera, quien pasó ligeramente destacado por el alto Usartza, seguido del pelotón estirado que capitaneaban Sagarduy, Gabica y Poulidor.

La ventaja que el granadino llevaba sobre el resto de corredores ha sido disminuida al final en el llano existente entre Usartza y Arrate, quedando, por lo tanto, la prueba para decidirse contra el reloj.

La Subida a Arrate, que consta de siete kilómetros y medio,

5.500 de cuesta y dos de llano, con una pequeña bajada, ha dado la siguiente clasificación:

1. Joaquín Galera, Kas, 19-12. (Bate el record establecido por Julio Jiménez el pasado año en 19-20.)
2. Angelino Soler, Ferrys, 19-20.
3. Juan José Sagarduy, Kas, ídem.
4. José Castelló, Ferrys, ídem.
5. Francisco Gabica, Kas, 19-24.
6. Raymond Poulidor, Francia, 19-24.
7. Gilbert Bellone, Francia, 19-27.
8. Eusebio Vélez, Kas, ídem.
9. Gregorio San Miguel, Kas, ídem.
10. Luis Santamarina, Fagor, 20-02.
11. José María Errandonea, Fagor, ídem.
12. Francisco Granell, Ferrys, 20-27.
13. Alfredo Irusta, Coral, 20-30.
14. Lucien Thélieire, Francia, 24-26.
15. Domingo Perurena, Fagor, 20-53.
16. José Bernárdez, Olimpia, ídem.
17. Antonio Blanco, Fagor, 21-22.
18. Raymond Mastrotto, Francia, 21-52.
19. Renato Longo, Italia, 22-10.
20. Wolfshel, Alemania, ídem.
21. José Manuel Imsa, Fagor,

LOPOPOLO, ABOFETEADO POR UN AUTOMOVILISTA

EL AGRESOR NO SABIA QUE SE TRATABA DEL CAMPEON MUNDIAL DE LOS SUPERLIGEROS

MILAN.—Un automovilista irascible ha agredido en pleno centro de Milán al campeón del mundo

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis toros de don Eduardo
Miura Fernández, de
Sevilla, para

ANTONIO
BIENVENIDA
JAIME OSTOS
FERMIN MURILLO
Taquillas: VICTORIA, 9

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 29 DE MAYO, A LAS 11 DE LA MAÑANA
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS (octavos de final)

BENIDORM C. de F.-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, en las taquillas del Estadio, desde las 10 de la mañana en adelante.

de boxeo del peso superligero, el italiano Sandro Lopopolo.

Sandro conducía su automóvil por una céntrica calle milanesa, cuando se le cruzó un coche poco respetuoso con los semáforos, en el momento en que Lopopolo tenía prioridad de paso.

El campeón de boxeo protestó, pero sin otra cosa que alzar la voz, sin injurias ni aspavientos, y el conductor del otro automóvil, el poco respetuoso con las señales y las leyes del tráfico rodado, detuvo el vehículo y descendió de él, dirigiéndose hacia Lopopolo, al que propinó varios golpes en la cara. Sin embargo, el irascible automovilista dejó de golpear al percatarse de la personalidad del agredido, sin duda amilanado por la profesión de Lopopolo, que no por otra cosa.

Sandro Lopopolo no respondió a la agresión, conocedor de las normas que pesan sobre los pugiles profesionales, impedidos de golpear fuera del ring. El boxeador se limitó a salir de su automóvil y hacerse curar en una farmacia cercana de algunos hematomas en el rostro. Lopopolo tampoco ha presentado denuncia alguna contra el agresor. (Alfil.)

Después de la segunda noche del Rally Internacional Acropolis se han registrado otros siete abandonos. De los 106 equipos que tomaron la salida solamente quedan en carrera 59 de ellos.

TRAMONT, IGUALO AYER EL RECORD DE LA SUBIDA AL PUERTO DE LA MORCUERA

Aunque faltó mucha gente a la cita del Real Moto Club de España, para realizar el entrenamiento oficial de la Subida al Puerto de la Morcuera, estuvieron 44 participantes, de los que siete fueron motociclistas y el resto automovilistas. Para la competición, que se celebrará hoy a partir de las once de la mañana, se espera que el número de participantes aumente, ya que varios esperaban tener hoy a punto sus vehículos.

En las motocicletas, el joven piloto Pedro Álvarez, se confirma como una gran figura de nuestro motociclismo, y tras su brillante victoria del domingo pasado, en el XXII Premio Internacional de Madrid, ayer hizo el mejor tiempo de las motocicletas, con una «Derbi» de 75 c. c. marcando 5-20-6. El segundo tiempo fue para De la Torre, con «Montesa» 250 c. c. que hizo 5-44-8, y que hoy mejorará bastante. El tercero fue para Santiago Varadé, con una «Sherpa T», máquina que no se presta para esta clase de pruebas, su tiempo fue de 5-52.

En los automóviles hubo sorpresas, igualando el record actual de la subida, que está en poder de Herrero, con «Lotus Elan», desde el año pasado, con 4-35-2; Bernard

Tramont, con un «Alpine 1.300». El segundo tiempo fue para «Jorge», con «B. M. C. 1.300 S», que hizo 4-36-3, pese a que se atravesó un poco a la salida de una curva, lo que nos permite pensar que hoy puede bajar, por lo menos, cinco o seis segundos.

REPARTO DE PREMIOS DE LA FEDERACION CENTRO

En los locales del RACE se celebró ayer por la tarde el reparto de premios de la Federación Centro de Automovilismo, correspondiente a la temporada de 1965.

Comenzó el acto con la proyección de varias e interesantes películas sobre automovilismo y técnica sobre bujías, y luego, bajo la presidencia del señor Abril, se procedió al reparto de premios, que fueron: Regularidad, campeón, Jorge de Bagration; subcampeón, Miguel Carabajo. Rally: campeón, Jorge de Bagration; subcampeón, Miguel Carabajo. Kart: campeón, Ramón López; subcampeón, Francisco Santos. Montaña: campeón, Jorge Bagration; subcampeón, Luis Huerta. Velocidad: campeón, Rodolfo Bay; subcampeón, Luis Huerta.

RIVADULLA

PARA VER LA FINAL

UNAS CUARENTA MIL PERSONAS LLEGARON ANOCHE A MADRID

Alrededor de 40.000 personas llegaron anoche a Madrid. Son los vascos, los hombres fuertes, robustos, expresivos del Norte; los navarros, los santanderinos, los maños, los que están invadiendo la capital de España. Y puñan alegres y divertidos, con entusiasmo, con la canción a flor de labios, por las principales arterias de los alrededores de la Puerta del Sol.

Han llegado a Madrid en todos los medios de locomoción. En taxis, en vehículos particulares, en autocares, utilizando cualquier medio de transporte a su alcance.

Nos hemos ido a hablar con ellos, en esta noche de Madrid, ya calurosa, en la cual las terrazas de los bares están pobladas de noctámbulos. En la plaza de Oriente se ha establecido el «garaje público», donde están convergiendo esta noche todos los viajeros. Comenzaron a llegar a las nueve de la noche, y a la una de la mañana aún están apareciendo. Los vemos llegar en los vehículos. Ellos sueltan, bajo las estatuas vigilantes blancas, inmóviles de los Reyes antiguos de España,

oleadas de bilbaínos. Cansados, pero contentos. Con su boina roja, con su pañolón al cuello, con el escudo del Atlético de Bilbao, marchan rápidamente a la Puerta del Sol, a la calle de la Victoria, de la Cruz, Echegaray y a la Carrera de San Jerónimo.

Los bares, en estas primeras horas del domingo, están animadísimos, invadidos de esta explosión de vitalidad nórdica que ha llegado a Madrid para asistir a esa interesantísima final de la Copa, para presenciar el Desfile de la Victoria y, de camino, para visitar a los familiares que todos tenemos en la capital de España.

Era curioso ver, en los coches, los taxis, los «slogans» más o menos gráficos de este desbordante espíritu trasladado a Madrid: «El Bilbao, campeón». «Ustedes ríanse, pero somos campeones». «Iribar, cojo, / pero qué cojo». La alegría de estos bilbaínos, de estos navarros, de estos maños trasladados a la capital de España nos está contagiando esta noche. Sus canciones, las alegres canciones corales de Vasconia, las hemos oído muchas veces en esta noche, en los bares, en las calles, en las plazas. A estas horas ya los rostros empiezan a cansarse, pero el espíritu juvenil, la confianza en el éxito del Atlético de Bilbao, la ilu-

sión por vivir unas horas en la capital de España es perenne. (Servicio especial de Pyresa.)

BILLAR

EL ONUBENSE GALVEZ CONQUISTO LA GRAN COPA DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE (De nuestro corresponsal). — En el Casino Principal de esta capital se ha venido disputando la Gran Copa de Tenerife de Billar, patrocinada por el Ayuntamiento, dentro de su programa de las Fiestas de Mayo. Han alternado con las figuras locales Rancel, Casaños y Seman; las grandes figuras nacionales Gálvez, actual campeón del mundo libre, y Perona, campeón de España de libre y al cuadro 47-2. Estas dos figuras llegaron invictos al final, en el que se impuso Gálvez por 500 carambolas a nueve, en seis entradas, y con la serie mayor de 286.

También se disputó un pentathlon entre las dos figuras peninsulares, que se adjudicó Gálvez, ganando todas las partidas TENERIFE

¡¡SE ACERCA EL ESTRENO DE LA GRAN PELICULA RUSA!!



NICOLAI
TCHERKASSOV
VLADIMIR
TOULBIEV

**DON
QUIJOTE**

DIRECTOR
GRIGORI KOZINTSEV
SOVCOLOR SCOPE

Con NICOLAI TCHERKASSOV, el formidable actor de la cinematografía soviética, que encarna de manera admirable al inmortal personaje de Cervantes

SORPRESA EN LOS CAMPEONATOS DE TENIS DE FRANCIA

EL NORTEAMERICANO
GRAEBNER, ELIMINADO POR
EL HUNGARO GULYAS

PARIS. — Resultados registrados en los Campeonatos internacionales de tenis de Francia:

Individual masculino:

Istvan Gulyas (Hungría) vence a Clark Graebner (Estados Unidos) por 6-3, 3-6, 6-4 y 6-2.

Ken Fletcher (Australia) vence a Ingo Buding (Alemania) por 6-4, 7-5 y 9-7.

Fred Stolle (Australia) vence a Tom Okker (Holanda) por 2-6, 5-7, 6-4, 6-2 y 6-1.

Cliff Drysdale (Africa del Sur) vence a Pierre Darmon (Francia) por 6-3, 6-4 y 6-4.

Doble masculino:

D. Dowrey y E. Davidson (Australia) ganan a O. Ishiguro y K. Watanabe (Japón) por 6-3, 6-3 y 6-3.

G. Graebner y D. Ralston (Estados Unidos) vencen a K. Yanagi (Japón) y R. Wankatesan (India) por 6-2, 6-3 y 6-3.

K. Diepraam y F. McMillan (Africa del Sur) vencen a G. Bologna y S. Palmieri (Italia) por 6-1, 6-3 y 6-2.

Doble femenino:

N. Baylon (Argentina) y A. Van Zyl (Africa del Sur) vencen a R. M. Darmon (Francia) y P. Reyes (México) por 6-2 y 6-2.

G. Backcheeva (Rusia) y J. Volavkova (Checoslovaquia) vencen a E. Andersson y N. Pegel (Suecia) por 6-3 y 6-3.

Carole y Emil Sherriff (Australia) vencen a A. C. Langanay e I. de Lansakut (Francia) por 7-5 y 6-4.

J. Blackman y F. Toyne (Australia) vencen a N. Rouchon y J. Venturino (Francia) por 6-3 y 6-1. (Alfil.)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

INVITACION A TODOS LOS SEÑORES ASOCIADOS PARA FORMAR PARTE DE LAS JUNTAS MIXTAS QUE APLICARAN EL NUEVO REGIMEN DE CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA

En la Prensa de Madrid correspondiente al día 3 de los corrientes se publicó un anuncio de esta Cámara invitando a los señores contribuyentes de urbana que desearan colaborar en representación de los intereses de la propiedad urbana, formando parte de las Juntas Mixtas previstas en la orden del Ministerio de Hacienda de 24 de febrero de 1966.

Dado el número de representantes que la Cámara debe designar en dichas Juntas, se hace una nueva invitación a todos los señores contribuyentes para que se dirijan urgentemente por escrito a esta Cámara, plaza de San Martín, 4, indicando su nombre y domicilio.

Se advierte a los señores propietarios que en todo momento estarán asesorados por personal técnico designado por la Corporación, incluso en las reuniones de dichas Juntas, ya que los preceptos legales autorizan la presencia en las mismas de un asesor.

La Cámara espera que este llamamiento será atendido por el mayor número posible de señores propietarios.

Madrid, mayo de 1966.

¿Desea usted colocarse?

Esto le resultará sencillísimo capacitándose en este Centro, cursando una o varias de las siguientes materias:



MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
CULTURA GENERAL
INGRESO EN BANCA

Colocación asegurada a todos nuestros alumnos en numerosas empresas.

Próxima oposición

Subinspectores del Cuerpo General de Policía. Magnífica retribución. Clases de 8,30 a 10 noche. Regalamos programas.

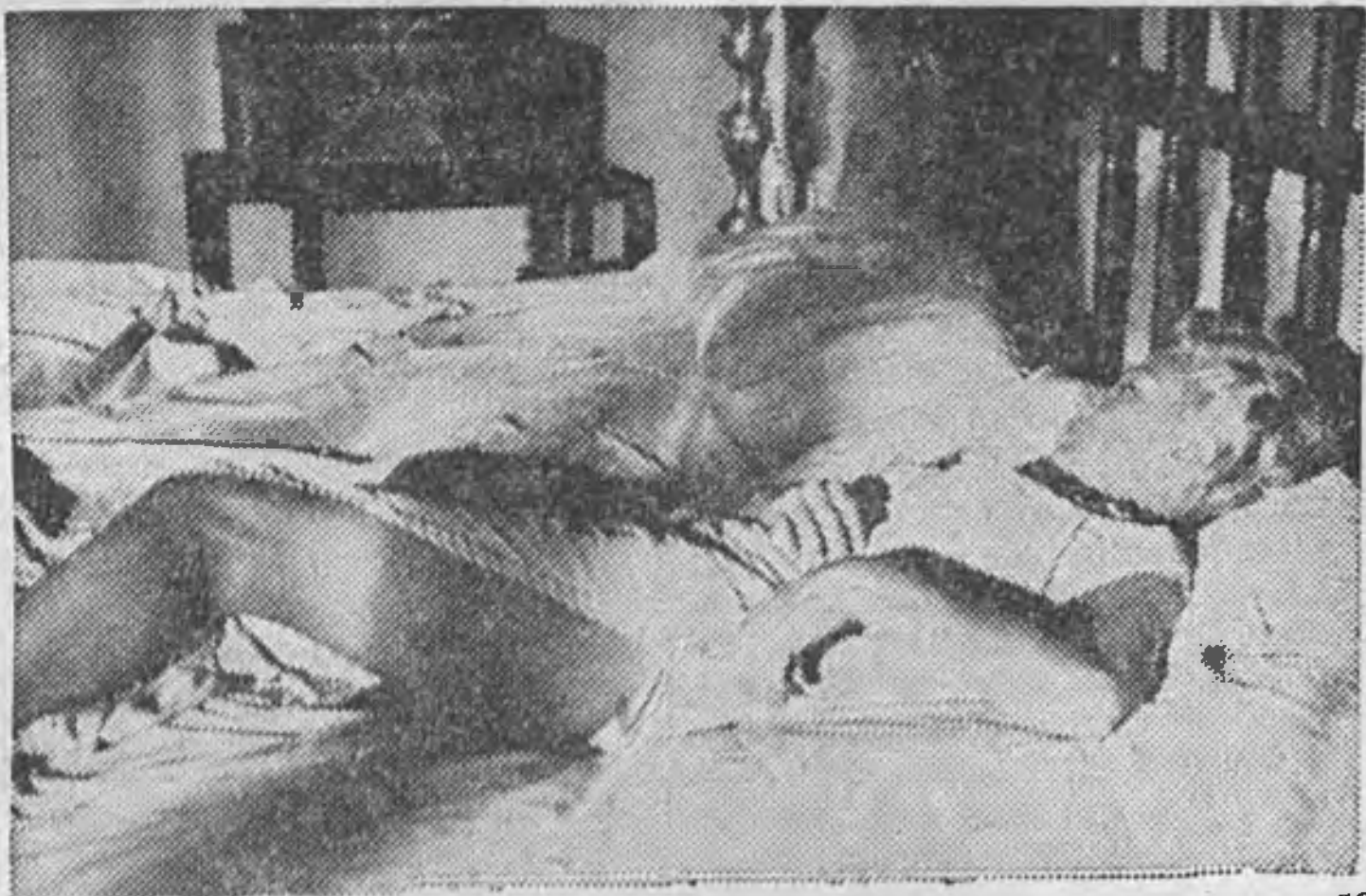
Excelente profesorado en todas nuestras preparaciones. Diríjase personalmente o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (JUNTO FUENCARRA), 57)
APARTADO 4.087 MADRID - 10

CINE

LANA TURNER



Lana Turner, rubia y bella, continúa la tradición de las reinas brillantes de Hollywood. Como estrella de la producción de Jerry Bressler en color, que muy pronto presentará CEPICSA al público de Madrid, Lana Turner incorpora el papel de una veraneante norteamericana en Acapulco, que usa sus millones y sus encantos físicos para lograr cuanto desea. Es su opo- nente estelar en esta película Cliff Robertson.

El hechizo y los encantos perso- nales de Lana se ven realzados por la multiplicidad de sus cam- bios de vestuario, brillantes y com- plicados vestidos de noche, elegan- tes conjuntos de cóctel, atuendos de bellos colores y trajes de baño, todo ello valorado en un millón de dólares y creado por Edith Head, ganadora del «Oscar» al mejor ves- tuario.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS-BAHIA MAÑANA LUNES



JULIE CHRISTIE
OSCAR DE INTERPRETACION

LESLIE PHILLIPS
STANLEY BAXTER
WILFRID HYDE WHITE
JAMES ROBERTSON JUSTICE

DIRECTOR: KEN ANNAKIN

MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS-BECQUER-APOLO-PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES

GRAN PROGRAMA DOBLE

«MOULIN ROUGE»

«IMPERIO DE VIOLENCIA»

MAYORES DE 18 AÑOS

RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA

Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

Mañana lunes,
ESTRENO

LA TELEVISION LOS HIZO POPULARES DE LA RISA
EL CINE CONSAGRARA ESTRELLAS DE LA CARCAJADA



PRODUCTOR: EMILIANO PIEDRA
LOS BRUTOS EN EL OESTE
DIRECTOR: MARINO GIROLAMI
DYALISCOPE - EASTMANCOLOR
UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALO-FRANCESA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA — RISA

MALAGA: TRES EXTRANJEROS SERAN EXPULSADOS POR SUCIOS

MALAGA.—Dos franceses y un alemán, que presentaban mal aspecto y gran suciedad, serán expulsados de España a propuesta del Gobernador Civil. Se trata de Jean Louis Robert Braham, nacido en París el 12 de junio de 1943; Francois Henri Estrada, natural de Saint Amand Toichod, de veinticuatro años de edad, y Ulrich Renner, nacido en Weiswasser-Sachsen, el 12 de enero de 1945.

MALAGA.—Por implorar la caridad pública han sido multados con mil pesetas los súbditos alemanes Rainer Wilhelm Best, nacido en Kelsterbach, el año 1942, donde reside, y Enrich Eiler, natural de Ka-posszekcs, con domicilio en Munich y de diecinueve años de edad.

7 FECHAS

el semanario más
barato de España
REPORTAJES
DEPORTES
TOROS
CINE

NUEVO

En la función de noche del Real Cinema, homenaje a Jean Gabin, patrocinado por el Consejero Cultural de la Embajada de Francia

REAL CINEMA

MAÑANA
ESTRENO

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE

SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LA TORRE DE MADRID
CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

ATRUENA LA VIOLENCIA
DEL HOMBRE...
ATURDE LA SEDUCCION DE
SIMONE...
ASOMBRA LA TOLERANCIA
DE LA ESPOSA...
Y CHOCA LA CONVIVENCIA
DE LOS TRES BAJO UN
MISMO TECHO

«LE TONNERRE DE DIEU»

La película que ha superado 1.000.000 de espec-
tadores en París y los 4.000.000 en toda Francia

JEAN GABIN

COMO UN TRUENO

MICHELE MERCIER LILLI PALMER ROBERT HOSSEIN GEORGES GERET

DIRECTOR: DENYS DE LA PATELLIERE
COPRODUCCION: COPERNIC (PARIS) - FIDA (ROMA) - GLORIA (MUNICH)
MAYORES 18 AÑOS

LAS DOS CARAS DE UN ASESINO



Abel Davos era un asesino frío y despiadado. Para él, el matar era un medio tan válido como otro cualquiera para conseguir sus propósitos. Sin piedad y sin emoción visible seguía una vida tras otra. A la firmeza de su pulso unía una postura indiferente. Era casi un asesino funcional.

Pero Abel Davos era también esposo y padre. El calor humano que negaba a casi todos sus semejantes lo concentraba en su familia. El temblor que despertaba en sus víctimas lo experimentaba

ante la mirada confiada e inocente de sus hijos.

«A todo riesgo» es una película distinta y audaz. Realizada en régimen de coproducción por Mondex Film, Les Films Odeon, Filmsonor y Zebra Film, y distribuida por Radio Films, S. A. E., será estrenada mañana lunes en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Tivoli y Rosales. Lino Ventura, Jean - Paul Belmondo y Sandra Milo encabezan el reparto, cuya categoría está al nivel de las exigencias de la película.

CONDE DUQUE

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UN DRAMA CONMOVEDOR...

UN RELATO LLENO DE EMOCION...

UN FILM REALISTA Y SINCERO

FABRIZIO MORONI

SILVIA SOLAR



OLGA OMAR
CONSUELO de NEVA
FERNANDO de LEON

DIRECTOR: J. A. de la LOMA

Pasión, violencia, deseo, odio y esperanza en el drama sentimental de un muchacho que se enamoró de una mujer casada

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REGIO

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 8
(entre glorieta Cuatro Caminos y avenida del Generalísimo)

LABORABLES: CONTINUA 5 TARDE. FESTIVOS: 3 SESIONES NUMERADAS

CARLOS III-CONSULADO ROXY Sala «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

y CANCELLER CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

NO ES TAN SOLO UN FILM DE AUTENTICO "SUSPENSE", SINO TAMBIEN UNA OBRA de EXTRAORDINARIA FUERZA DRAMATICA



JOAN CRAWFORD

JOHN IRELAND
LEIF ERICKSON
ANDI GARRETT
SARAH LANE



DIRECTOR WILLIAM CASTLE

UNA LLAMADA TELEFONICA QUE PROVOCO UNA TRAGEDIA. DE UN LADO, RISAS INOCENTES... DEL OTRO, ALARIDOS DE TERROR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN AUSENCIA DEL MARIDO

La emigración de la mano de obra especializada al extranjero, motivada por el afán de reunir en poco tiempo el dinero necesario para establecerse por cuenta propia, da pie al drama de las esposas que se quedan y esperan, en la fría soledad del hogar, el regreso del marido. Pero cuando la esposa es joven y guapa, la ausencia del marido puede provocar un drama en el que la pasión, la vio-

lencia, el odio y la esperanza se manifiesten con fuerza arrolladora. Esto es lo que ocurre en «Vivir un largo invierno», un film escrito y dirigido por José Antonio de la Loma, que será presentado en breve por Mundial Film, S. A., teniendo en los papeles principales a Fabrizio Moroni, nueva revelación del cine italiano; Silvia Solar, Olga Omar, Consuelo Nieva, Fernando León, Angel Lombarte y Mary Martel.

Mejoras en la estación de Madrid en Alicante

ALICANTE.—La estación de Madrid es objeto de importantes obras de modernización, ya que el edificio estaba muy anticuado para la gran afluencia de turismo que se recibe por vía férrea, especialmente de la capital de España. Las obras, que se desarrollan a buen ritmo, se espera queden terminadas este mismo verano.

Va a ser transformada interior y exteriormente

C I N E

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES
 MAÑANA LUNES, ESTRENO
 JEAN PAUL BELMONDO EN UN PAPEL SIMBOLO DE LA LEALTAD



ROBERT AMON PRESENTA A

**LINO
 VENTURA**

**JEAN-PAUL BELMONDO
 SANDRA MILO**

**A TODO
 RIESGO**

UN FILM DE CLAUDE SAUTET

SEGUN LA NOVELA DE
JOSE GIOVANNI ADAPTACION DE CLAUDE SAUTET · JOSE GIOVANNI · PASCAL JARDIN
 DIALOGOS DE JOSE GIOVANNI MUSICA DE **GEORGES DELERUE · MARCEL DALIO**
 BERNARD DHERAN · MICHEL ARDAN · MICHELE MERITZ con
CLAUDE CERVAL y JACQUES DACQMINÉ

LAS DOS CARAS DE UN ASESINO
BUSCABA LA PAZ POR LOS CAMINOS DE LA VIOLENCIA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MAÑANA, EN EL REAL CINE-
 MA Y TORRE DE MADRID, UN
 ACONTECIMIENTO EXCEP-
 CIONAL



De Jean Gabin, el ilustre actor francés, ya no queda nada por decir, pues el prestigio de su carrera artística es del dominio público.

De Michele Mercier se viene hablando insistentemente. Es una mujer cuya sola presencia causa sensación. Su belleza y sus encantos y su arte la han convertido en poco tiempo en la «tercera mujer» de Francia.

De Lilli Palmer tampoco nos queda mucho por descubrir como mujer de atractivo encanto y exquisita expresividad.

En «Como un trueno», Gabin es el hombre cabal, aunque un poco violento en sus arrebatos. Michele es mujer de vida alegre, delicada, seductora. Lilli es la esposa que admite a la intrusa con afectuosa sonrisa.

¿Qué ocurre en este triple encuentro? Podemos pensar en todo. No acertaremos. Porque el hombre y las dos mujeres han sido puestos frente a frente para que cada cual sufra una transformación por influencia de los demás.

Interpeninsular Films ha seleccionado «Como un trueno» precisamente por la trascendencia de este encuentro de personalismos, atenuados a una historia de mucho efecto.

Mañana por la noche, en el Real Cinema, homenaje a Jean Gabin, patrocinado por el consejero cultural de la Embajada de Francia y presentado por el prestigioso crítico cinematográfico Alfonso Sánchez.

Recordamos que «Como un trueno» se estrena también en la Torre de Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DELTA. Detectives. Autorización 29. 2241012.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII. 68. 2276244
 CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados. 23. 2224462.
 CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto. 3.
 CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas. 6.

ESCUELAS

PONS le enseñará conducción y mecánica mejor que nadie R-8, Seat, Pegaso, Simca. General Pardiñas, 32.
 TASA estacionamiento Gestoría Pons entrega en el acto, autorizado por Excelentísimo Ayuntamiento.
 GESTORIA Pons, Tasa estacionamiento, Rentas, Permisos Conducir.

dir Transferencias, Familias numerosas, Pasaportes etc. Avda. José Antonio, 30 bis. 2222980. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 2 65 34 46. (38.)
 CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PONS le enseñará conducción y mecánica mejor que nadie R-8, Seat, Pegaso, Simca. General Pardiñas, 32.
 TASA estacionamiento Gestoría Pons entrega en el acto, autorizado por Excelentísimo Ayuntamiento.
 GESTORIA Pons, Tasa

estacionamiento, Renta. Canjes, Permisos Conducir. Transferencias, Familias numerosas, Pasaportes etc. Avda. José Antonio, 30 bis. 2222980. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10. 12 2312778
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23
 HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 68. Marqués de Urquijo 10

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, desca-

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 62. Luca Tena 8.

PISOS

VENTAS

VENDO piso nuevo. Llave mano. 2031946.

TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral 88 (40)

VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION DE CANCIONES



Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el plazo de admisión de obras, que se cerraba el día 31 del actual, queda prorrogado hasta el día 10 del próximo mes de junio, a las 14,00 horas, en que será indefectiblemente cerrado.

Recepción e informes, en la Secretaría del Festival Español de la Canción (Av. del Generalísimo, 142, planta 5.ª, Madrid-16), en cuyas oficinas se facilitarán las bases a las personas que así lo soliciten.

TVE

PUEDE DORMIR TRANQUILO

Vaya por delante la habilidad técnica del señor Ibáñez Serrador, el dominio de los elementos que pone en juego, la perfecta ensambladura de imágenes y palabras y la facilidad para crear intriga incluso donde no puede haberla. Con el título «Historias para no dormir» crea un clima de preocupación, aunque luego se pueda dormir a pierna suelta. Después viene la intriga despertada y sostenida con hábiles recursos. Cuando el doctor Urrutia (Ibáñez Menta) recorre los muelles con su contador de radiactividad en busca de indicios en las aguas del mar, no los halla. (Se teme la visita de unos seres extraterrestres). Pero el contador vibra al paso de una linda joven (María Massip). El doctor la sigue, la localiza en una sala de fiestas, penetra en su camerino y comprueba en su contador que todo está impregnado de radiactividad. Llama por teléfono a otro doctor de su especialidad y le comunica misteriosamente su descubrimiento. (Fin de la primera parte, porque para la nadería que es «la alarma», el señor Ibáñez Serrador necesitaba dos.) En la segunda aparece un comisa-

rio de Policía (Carlos Mendy), quien descubre que la joven radiactiva había nacido en el año 1597 y vive en perpetua juventud desde un día en que se vio envuelta en una luz deslumbrante, se desmayó y cuando volvió en sí advirtió que estaba en el centro de un círculo de tierra quemada. Cuando pasan años y años y la joven sigue joven se la tacha de bruja endemoniada, se la persigue y se ve obligada mil veces a cambiar de nombre, de ciudad, de país y hasta de Continente. Se trata un caso clínico a estudiar. Radiografías al canto descubren que en su vientre hay una especie de extraña pirámide. Hay que operar. El bisturí y los hábiles dedos del cirujano llegan —a la vista el paquete intestinal con su repulsiva apariencia— a extraer el raro objeto. La joven, simultáneamente, envejece y muere. Todo, al parecer, es consecuencia de la experiencia efectuada hace siglos por un extraterrestre en una terrícola. El es humor. sobra la repulsiva operación, y si no lo es sobra todo.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 94,5 CARTA DE AJUSTE.
10,00 BUENOS DIAS! Efemérides, almanaque, santoral y curiosidades.
10,16 CONCIERTO. Retransmisión diferida de una selección de la ópera «Boris Godunov», representada en el III Festival de la Ópera de Madrid, en el teatro de la Zarzuela.
11,00 MISA PONTIFICIAL DE PENTECOSTES, retransmitida desde Muenster por Eurovisión.
11,55 RETRANSMISION DEL JUEGO MILITAR.

SOBREMESA

- 1,00 EL DIA DEL SEÑOR.
Emisión religiosa dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias.
Realizador: Francisco Sastre.
2,25 TELECLUB.
Un programa escrito y dirigido por Ramón Barreiro. Presentadores: Pilar Cañada y Antolin Garcia.
Realizadora: Pilar Miró.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
3,30 BONANZA presenta «La deuda».
Llegan a La Ponderosa los hijos de un hombre que robó a Ben Cartwright. El joven quiere dignificar su apellido y se ofrece a trabajar junto con su hermana, durante un año, hasta pagar la deuda contraída por su padre.
Director: William F. Claxton.
Interpretes: Lorne Green, Michael Landon, Pernell Roberts y Dan Blocker.
3,30 EL QUE DICE SER Y LLAMARSE... TONY LEBLANC.
Realizador: Domingo Almen-dros.

INFANTIL

- 4,03 DIA DE FIESTA.
Un programa para los pequeños espectadores. En él encuentran Concursos, con Juan Viñas; Marionetas, de Herta Frankel; Parque de canciones, con Escamilla, y sorpresas sin cuento.
Presentadora: Ana María Barbany.
Dirección y realización: Arturo Kaps.

TARDE

- 6,00 INFORMACION DEPORTIVA.
6,05 PRIMER APLAUSO.
Un programa para cuantos tienen el deseo de conquistar la fama, que dirige y realiza Enrique Martí Maqueda.
6,55 INFORMACION DEPORTIVA.
7,05 ESCALA EN HI-FI.
El programa que esperan jóvenes y menos jóvenes, para ver las canciones que triunfan en el mundo.
7,45 INFORMACION DEPORTIVA.
7,55 Retransmisión directa, desde el estadio Santiago Bernabéu, del encuentro Zaragoza-Atlético de Bilbao, final de Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Matías Prats.
10,00 TELEDIARIO

NOCHE

- 10,20 SESION DE NOCHE presenta «Las aguas bajan negras». Versión cinematográfica de la novela de Palacio Valdés «La aldea perdida», donde se narran los primeros tiempos de la explotación carbonífera en Asturias, que rompe la paz idílica de las aldeas, con los consiguientes roces entre los recién llegados mineros y los labradores.
Interpretes: Raúl Cancio, Fernando Fernández de Córdoba, Mary Delgado, Adriano Rimoldi, Mario Berriatúa, Tomás Blanco y Antonio Riquelme.
Director: José Luis Sáenz de Heredia.
(Autorizada para mayores de catorce años.)
11,45 TELEDIARIO.
11,55 El alma se serena. El programa de mañana. Meditación.
12,00 Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

- 8,45 CARTA DE AJUSTE.
9,00 Presentación y avances.
9,05 DICK VAN DYKE presenta «La dama y el adolescente». Un mecánico muy joven que realiza ciertas reparaciones en casa de Laura se enamora de ésta. Laura, en su in-

tento de ayudar al muchacho, complica cada vez más las cosas.

Interpretes: Dick Van Dyke y María Tyler Moore.
(Autorizada para mayores de catorce años.)

- 9,30 AQUI EL SEGUNDO PROGRAMA presenta la actuación de Claudio Villa, Liz Brady, Jocelyne Joycia, Los Shetlands y Temperance Seven.
Presentador: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Eugenio Pena.
10,15 ESTUDIO I presenta la obra de Miguel Mihura «El caso de la señora estupenda», interpretada por María Luisa Merlo, Paco Morán y José Bódalo.
Dirección y realización: Fernando Delgado.
12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8: Charla de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—8,30: Música de España.—9: Radiosistema (en cadena).—9,30: Club de amigos.—10,01: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso por Azorín.—11: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,10: Conexión con Radio Nacional (Desfile de la Victoria).—14,03: Una opinión, por Torres Padiel.—14,05: La voz del campo, programa de orientación agrícola, en cadena.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15: Diálogos de sobremesa, por Torres Padiel.—15,30: Discobalanced.—16,05: Ha salido «La Voz de Madrid».—16,15: Pequeño concierto.—17: Pregón de la Feria de mayo de Córdoba.—18: Tarde de toros, programa de información taurina (en cadena).—19,30: Gran gala de la nueva ola musical.—21: Radiosistema (en cadena).—21,35: Radiodeporte, por Matías Prats.—21,50: La voz de la Fiesta.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,31: Automotodeporte, por «Raf».—22,40: Caravana musical, por Angel Alvarez.—24,01: España de noche.—4: Sumario. Cierre emisión.

CENTRO

8: Apertura.—8,03: Palabras al viento.—8,05: Feliz domingo.—10: Charlas de orientación religiosa.—10,25: Día de fiesta.—11,30: Parada militar.—12: Así es España.—12,30: Solista de piano.—13: Tarjetas musicales.—14: Grabaciones selectas.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Sobremesa.—15,25: Paseillo.—15,30: Festival de jazz.—16: Café con música.—17: Música jovén.—18: Concierto en las ondas.—19: Sala de fiestas.—22: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Disco y noticia.—22,20: Paseillo.—22,22: Domingo en la noche.—0,55: Lectura de programas y cierre de la emisión.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal Cadena SER.—8,30: Compañero de viaje y El hombre del tiempo.—9,20: Meditación para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopeña.—9,30: La feria del disco.—10: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12: Transmisión del Desfile de la Victoria.—13,30: Instantánea del día, de Julio Angulo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística, por Eduardo Calderón.—14: Fiesta tropical, por Manolo Serrano.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Actualidad cinematográfica.—14,50: Cosas que pasaron.—15: Temas de Hispanoamérica.—15,30: Madrid club.—16: Solución 45.—17:

El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—18: Disco club de baile, presentado por Guillermo Caram.—19,55: Transmisión de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, por Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: El micrófono también juega, por Andrés Montalbo.—22,45: Temas de España.—23: Crónica de la Feria taurina de San Isidro, por Enrique Vila.—23,15: Teatro del aire: «El idolo», original de Manuel Barrios. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,0: Música de medianoche.—0,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1: Madrugada en Radio Madrid presentada por Joaquín Prat.—4: Cierre de la emisora.

JUVENTUD DE ESPAÑA

Además de la programación musical que con el título de «Ritmo joven» se emite a lo largo del día, y de la información internacional y local, y los servicios horarios y meteorológicos que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9: Apertura y presentación.—11,05: «Show» del disco (novedades y noticias del disco, con actuaciones de conjuntos modernos).—13,05: La hora de la canción (musical).—14: Galería musical (novedades musicales).—15: Panorama deportivo, de A. López Peña.—15,15: Corcel (revista hipica).—15,30: Melodías cantables y bailables.—18,05: Club 66 (club de baile). Presentado por Manolo Gómez.—21,30: Panorama deportivo, de A. López Peña e Ignacio de Jesús.—22,30: Cita al último curso de Bachillerato.—23: Radio gaceta semanal (servicio informativo de la emisora).—24: Despedida y cierre

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10,01: Música en ruta.—11,33: Cante con nosotros.—12: Farada musical.—13: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—13,50: Palabras para una melodía.—14,01: Música en nuestra antena (selección musical de José G. Fraile).—14,16: Surco 66.—14,50: Minutos deportivos.—14,52: Intermedio musical.—15,01: Discobalanced, por Mariano de la Banda.—15,30: Desfile de orquestas.—16: Selección de la tarde.—18: Domingo musical.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—21,30: Aquí España.—22,19: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,06: Música de Iberoamérica.—1,30: Nuevas melodías.

LA VERIDICA HISTORIA DE LOS HOMBRES QUE GANARON UNA GUERRA



WARNER BROS. PRESENTA EN

SUPER CINERAMA



HENRY FONDA · BARBARA WERLE · ROBERT SHAW
ROBERT RYAN · DANA ANDREWS · PIER ANGELI
GEORGE MONTGOMERY · TY HARDIN · CHARLES BRONSON
HANS CHRISTIAN BLECH · WERNER PETERS · JAMES MACARTHUR · TELLY SAVALAS
BENJAMIN FRANKEL · PHILIP YORDAN · MILTON SPERLING · JOHN MELSON
PHILIP YORDAN · MILTON SPERLING
TECHNICOLOR®
ULTRA-PANAVISION®
UNA PRODUCCION DOLBY NARRON EN ASOCIACION CON UNITED STATES PICTURES

Se cayó Antonio Ordóñez de la «corrida del arte» por lesión. Los aficionados conservaron hasta el final las esperanzas de que el round estuviera en el ruedo en esta corrida, que quedó en mano a mano entre Antonio Bienvenida y Curro Romero. Se llenó la plaza a rebozar y el gentío acogió a los dos toreros con fuertes ovaciones.

Magnífico comportamiento el del público, al animar constantemente a los diestros. Fue el de ayer el mismo público de toda la Feria, los mismos espectadores que se entregan ante los alardes de valor, pero que llevan dentro de sí, presta a salir a flor de piel y a romper en admiraciones, la gran ilusión por el toreo puro, sin mixtificaciones. En el ruedo había dos toreros que plenamente les podían complacer. Les ayudaron atinadamente.

Se lidiaron toros de don Antonio Pérez de San Fernando. Los «apés». Muy bien de presentación, dieron buen juego.

El que abrió plaza pesó 510 kilos, derribó en la primera vara y tomó otras dos. Antonio Bienvenida tanteó con suavidad y siguió en redondo. Una serie tuvo muy buena ejecución. Prueba con la izquierda y no le gusta el estilo de la res. Kikirikies, pases por alto

LA FERIA DE SAN ISIDRO

ANTONIO BIENVENIDA Y CURRO ROMERO
SALIERON A HOMBROS EN MADRID

Realizaron dos faenas plenas del más depurado gusto artístico

y más toreo en redondo. Pinchazo, estocada algo caída y descabello. Parte del público se desanimó y contrarrestó los aplausos de los demás. El tercer toro, de 565 kilos, nos dio una impresión de gran bravura y buena embestida. Derribó aparatadamente en la primera entrada se hizo un lío con el derribado caballo y se propinó una tremenda voltereta. Antonio Bienvenida lo llevó lejos del lugar del estropicio, aguantó la fuerte entrada de la res y ligó cuatro impresionantes verónicas, de magnífico estilo, de gran valentía, que remató con dos medias. La estruendosa ovación le obligó a saludar. Otra vara, en la que el picador (¿venganza por el trastazo en el anterior derribo?) se ensañó. Fue una auténtica pena, por cuanto que la res salió rota de la vara, quedó en

nada. Antonio muleteó con buenos ayudados por alto, siguió al natural jugando la muleta a media altura y con suavidad. Era el toreo fino que cabía desarrollar. Pinchazo y estocada, y el público ovacionó al diestro.

La faena extraordinaria, genial; la labor de resplandeciente toreo, de diestro que es torero de principio a fin, la tuvimos en el quinto. Curro Romero acababa de triunfar con su toreo señorial y Antonio se dispuso a hacer demostración de lo que es el toreo bienvenidista. Pesó 545 kilos la res. Tomó dos varas. Embistió bien en la muleta. Iniciales ayudados por alto y, a seguido, el decir qué es torear en redondo y al natural, cómo son los adornos toreros, la belleza de los trincheros y kikirikies, la luminosidad del abanico y de la re-

volera. Muy buenos los tres primeros pases en redondo, mejoró la serie siguiente. Antonio aguantó en los primeros naturales y ligó cinco prodigiosos; otra serie magistral. Las ovaciones son estruendosas, el ambiente es de admiración y entrega. Bienvenida culmina la grandiosa faena con una gran estocada hasta el puño. Le conceden las dos orejas. La vuelta al ruedo es de apoteosis.

Antonio Bienvenida cumple esta temporada sus bodas de plata como matador de toros. Dicen que será ésta su última campaña. Que se va de los ruedos, que se retira. Después de verle ayer, en su genial y completa faena con «Río-tinto», de «apés», cabe preguntarse: ¿Se va? ¿Por qué? Porque la realidad es que más que para irse,

Antonio Bienvenida está para permanecer.

Hasta ahora, Curro Romero... ca tuvo suerte en la plaza de Madrid. Se le vieron en ocasiones detalles de lo que de él se hablaba y escribía. De su toreo quintaesenciado. Aquí no había cuajado faena completa. ¿La cuajó en esta tarde triunfal de ayer? A nuestro juicio, no, porque nosotros tuvimos la dicha de ver a Curro Romero en tardes todavía más grandiosas, en las que su toreo de sello especial e incompañable lució con más brillantez aún. En Madrid se le esperaba con ansias, y a Madrid llegaba con la aureola de su resonante éxito en Sevilla.

El segundo toro de la tarde pesó 507 kilos. Buenas verónicas de Curro Romero por el lado izquierdo. Una vara. Muletazos muy toreros para iniciar la faena, que sigue con toreo en redondo. Hay empaque. No se decide a seguir con la izquierda hasta que se apoya en la espada. Elegantes pases en redondo. Pinchazo y media caidilla con larga agonía de la res. El público ovaciona al torero. En el cuarto, de 523 kilos, Curro logró su grandioso triunfo, el que Madrid esperaba y el que él deseaba ofrecer. Fue faena exclusivamente sobre la derecha, con todo su empaque señorial, el duende de una muleta impecable que no admite arrugas se mueve imperceptiblemente y se lleva al toro sin la menor brusquedad. Así fueron las series en redondo y al natural. Estocada corta. Dos orejas. Clamores en la vuelta al ruedo. El toro que cerró plaza pesó 568 kilos. Grandes verónicas de Curro. Una vara y se dobla de manos. Toreo por alto, con gran estilo. Suavidad en pases en redondo, muy templados. Ayudados por alto y kikirikies. Media estocada. Petición de oreja.

Antonio Bienvenida quiere escabullirse y se acerca al portón, pero le atajan, le sorprenden y le alzan a hombros. Igual ocurre con Curro Romero. Así, los dos grandes intérpretes del arte de torcar, salen de la plaza monumental de Madrid entre las aclamaciones del gentío.

RUBIERA

CUARTA CORRIDA DE LA
FERIA DE CORDOBA

CORDOBA. — Cuarta corrida de Feria. Entrada floja. Ocho toros de Ramón Sánchez, bien presentados y que cumplieron.

José María Montilla, en el primero pases por alto y derechazos. Se desconfía y abreva. Media, entera y descabello. (Silencio.)

En su segundo, derechazos y naturales. Abreva. Una casi entera. (Silencio. Aplausos al toro.)

Andrés Hernando trasteó por bajo a su primero para seguir dominador. Estocada y entera. (División de opiniones.)

En su segundo, trasleo por bajo, derechazos. Alifia y mata de media y descabello. (Silencio.)

Carlos Corbacho, en su primero faena al hilo de las tablas, derechazos, pases ceñidos y adornos. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

En su segundo, faena para dominar al toro. Pinchazo y estocada. (Silencio.)

Agustín Castellanos «El Puri», en su primero hace faena valiente y aplaudida, destacando derechazos, naturales y el de pecho, adornos. Media estocada. (Oreja y dos vueltas.)

En el último repite faena valiente con derechazos ceñidos. Es cogido sin consecuencias. Adornos. Pinchazo hondo y descabello. (Ovación y vuelta.) (Cifra.)

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

Mañana lunes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

LA PELICULA QUE USTED ESPERABA

UNA GRAN HISTORIA, AUDAZ Y BRILLANTE, DE LOS CHICOS DE PLAYA... EL DINERO QUE BUSCAN... Y LAS MUJERES QUE PERSIGUEN

con la colaboración de

Lana Turner • Cliff Robertson • Hugh O'Brian • Ruth Roman y Stefanie Powers

en "La chica de Fuera"



MIL CARAS TIENE EL AMOR

DIRECTOR:
ALEXANDER SINGER
PRODUCIDA POR
JERRY BRESLER
(EN COLOR.)

Vestuario EDITH HEAD
para LANA TURNER:
un millón de dólares

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, seis tarde. Seis novillos de Eugenio Lázaro Soria (Madrid), para

SANTIAGO GARCIA

(de Colmenar Viejo),

ADOLFO ROJAS

(triunfador del pasado domingo, donde cortó cuatro orejas),

GERMAN URUEÑA

(de Bogotá (Colombia), nuevo en esta plaza).

TAQUILLAS: Bar Club. Victoria, 4 (teléfono 2222293).

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo (teléfono 2574590).

MUSICA

III FESTIVAL DE LA OPERA. PROMOCION Y DIRECCION TECNICA: «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Con la colaboración de Asociación Amigos Opera, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General Autores. Sucesivos programas: Martes 31: «Cosi Fan Tutte» (Mozart). Jueves 2 junio: «Rigoletto» (Verdi). Domingo 5: «El retablo de Maese Pedro» (Fallá) y «Goyescas» (Granados). Miércoles 8: «Un Ballo in Maschera» (Verdi). Localidades: Taquilla teatro Zarzuela. Información: «Festivales de España».

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico extraordinario: Vispera de domingo (Lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso.)

BEATRIZ. — (Teléfono 2253108.) (Nacional de Cámara.) 7 y 11: El amante y El montacargas (de Harold Pinter). (Dirección: Daniel Bohr.) Hoy últimas representaciones por fin de temporada.

BELLAS ARTES. — (2322437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Milagros Leal, en La Celestina (de Rojas; revisión, Alejandro Casona). José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llopar (en «Sempronio»). (Dirección escénica: José Osuna.) (Hoy, último día.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía de revistas Tony Leblanc.): Yo me llevo el gato al agua. (Despachan con cinco días, sin aumento.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Lina Canalejas y Pastor Serrador, en Mayores con reparos (de Juan José Alonso Millán). (El mayor éxito de la temporada. 1.000 representaciones en España.)

COMEDIA. — 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco, El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 253-254 representaciones.) (Tres últimos días.) Mañana lunes, tarde, sin función por descanso compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Manolo Codeso.): Yo quiero o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches; homenaje a su centenario). (¡Divertidísimo!)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria. Cuatro últimos días de Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán; original de Forzano; traducción, Francisco Abril). Viernes día 3, estreno de la nueva versión de La tía de Carlos. (La más cómica de las interpretaciones de Paco Martínez Soria.) (Localidades a la venta para estreno y días sucesivos.)

ESPAÑOL. — 4 tarde (precios populares, 35 pesetas) y 7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca). Por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín

Molina y Miguel Angel. (Dirección escénica: José Luis Alonso.) (Último día.)

G.O.Y.A. — 7 y 11: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luisa Ponte, en El cuerpo (de Lauro Olmo). (Dirección: Julio Diamante.) (Último día.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito: Pecados conyugales. (Lo mejor de Juan José Alonso Millán.) («Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años», Arcadio Baquero, «El Alcázar».)

LARA. — (2211631.) ¡Nueve meses de éxito! (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merio, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Casona). Con Rafael Navarro. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Hacia las seiscientas representaciones!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Nueva compañía Ingrid Garbo, Luis Guenca, Pedro Peña, «ballet» ruso Dimitri Konstantinov: Las noches de Herodes.

MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas Antonio Casal y Alfonso del Real, en ¡Usted si que vale! (Actuación Hiram's «ballet».)

MARIA GUERRERO. — (2317694.) 4 tarde (función popular, 35 pesetas) y 7 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle-Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Águila de blasón. (Dirección: Adolfo Marsillach.) Horario de las funciones: Lunes y martes, 6,45 tarde. (Por la longitud del espectáculo se suplica la puntual asistencia.) (Tres últimos días.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes triunfal! 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal-Guillermo Marín, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). (Hoy, último día.)

REINA VICTORIA. — ¡Hacia las dos mil representaciones! 7 y 11: Carlos Larrañaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡Un éxito sin precedentes!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Juan Carlos Victorica presenta a Carla Cristi y Agustín González, en El cepillo de dientes (de Jorge Díaz). (Dirección: Rubén Benítez.)

ZARZUELA. — III Festival de la Opera de Madrid. Hoy, no hay función por ensayos ópera. Próximo martes: Così Fan Tutte (Mozart). (Localidades: Taquilla teatro Zarzuela. Información: Festivales de España.)

CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado Plaza Castilla, junto Metro.) (Teléfono 2794476.) 4,15 tarde: Gran función infantil. 7,15 y 11: El Fabuloso Mundo del Circo. ¡Veinticuatro días de éxito clamoroso! Apresúrese a sacar las localidades. Sólo quedan cuatro únicos días del circo de la pista gigante de las maravillas. Veinticinco atracciones de verdadero y auténtico circo y los más célebres payasos españoles Hermanos Tonetti, circo ecuestre y fieras. ¡Elefantes!, ¡caballos!, ¡tigres!, ¡leones en ferocidad! (Últimos días del circo Atlas.)

CIRCO DE FRANCIA. — (Teléfono 2544683.) (Instalado en la avenida del Generalísimo, frente Estadio Bernabéu.) 4,15 tarde, función especial; 7 tarde y 10,45: ¡Excepcional programa internacional de circo y fieras! La emocionante pantomima Ben-Hur, con las espectaculares carreras de cuadrigas. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡pones!, ¡trapecistas en avión!, ¡el gran cómico Zavatta!, ¡los famosos payasos Emi, Goty y Cañamón!, ¡The Austin Clowns!, ¡los veinte mejores saltadores del desierto!, ¡The Marcelle, acróbatas cómicos! Todos los días, funciones 7 tarde y 10,45. Jueves y festivos, función especial, 4,15 tarde. (Servicio especial de autobuses a la salida del circo.) (Gran Parque Zoológico; visita permanente, desde las 11.) (Venta de localidades, con cinco días, en taquillas caravanas del circo, desde las 10 de la mañana.)

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-

rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación! Con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip» y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 10,45 mañana (función especial), 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cinemas apto todos los públicos.) (Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Un lugar llamado Glory.

ALCANTARA. — 4: Odio en los bosques, El gigante del valle de los Reyes.

APOLLO. — Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

ASTUR. — Trampa secreta y Escuadrón 633.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Flynt, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb). (Cinemascope, color de luxe.) (Sexta semana.)

AZUL. — Un demonio con ángel y Ella y sus maridos.

BAHIA. — El mundo de la risa y La ciudad sumergida.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Guerra secreta (Henry Fonda, Vittorio Gassman, Annie Girardot).

BECERRA. — Brigada 21.

BEQUER. — Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

BELLAS ARTES. — Un dólar agujereado.

BENAVENTE. — 10: Escuadrilla de vuelo, Querida Brigitte (Color.) (James Stewart). (Catorce años.)

BENLURE. — 4,30, 7, 10,30: Guerra secreta (Henry Fonda, Vittorio Gassman, Annie Girardot).

BILBAO. — Espuelas negras.

BRISTOL. — Rica, guapa y casadera y Un dólar agujereado.

CALIFORNIA. — Los jóvenes salvajes y El noviazgo del padre de Eddie.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Lady L (S. Loren, P. Newman, D. Niven).

CANCELLER. — ¡Hacia el fin del mundo!

CANDILEJAS. — El terror de las chicas y Zorba el griego.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: En Andalucía nació el amor (Disnik, Juan Luis Gallardo, con la colaboración especial de Manuel Benítez «El Cordobés»). (Eastmancolor.) (Tolerada.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: La vida es magnífica y Recuerda.

CARLOS III. — ¡Hacia el fin del mundo!

CARLTON. — Cómo casarse con un primer ministro.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates).

CARRETAS. — 10 mañana: Tres sargentos bengalios, El hombre del Cadillac.

CERVANTES. — La ciudad no es para mí.

CIUDAD LINEAL. — Este perro mundo y El tercer día.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Nuevo en esta plaza (Sebastián Palomo Linares). (Eastmancolor.) (¡Otro gran triunfo!)

CONCEPCION. — Trampa secreta y Escuadrón 633.

CONDE DUQUE. — El momento de la verdad.

CONSULADO. — ¡Hacia el fin del mundo!

COPACABANA. — La furia de los jóvenes y Hagan juego, señoras.

CHUECA. — El coronel Von Ryan y Invitación a un pistolero.

DOS DE MAYO. — 4,30: Trampa secreta, Escuadrón 633. (Mayores de catorce años.)

EL ESPAÑOLETE. — 4,30, 7 y 10,30: Un lugar llamado Glory. (Mayores catorce años.)

ESFRONCEDA. — La ciudad no es para mí.

EUROPA. — Hagan juego, señoras y La furia de los jóvenes.

FANTASIO. — La ingenua explosiva.

FELIPE II. — ¡Valiente marinero! y El tren de las 4,50.

FIGARO. — La ingenua explosiva.

FLORIDA. — Trampa secreta y Escuadrón 633.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara). (Panavisión, technicolor.) (Tolerada.)

GALILEO. — El mayor espectáculo del mundo y Adorable salvaje.

GAYARRE. — Ladrones anónimos.

GRANADA. — Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,30: Un lugar llamado Glory. (Mayores catorce años.)

IBIZA. — La piel suave y Gángster a la fuerza.

IDEAL. — 4,30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone). (Technicolor.) (Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

INFANTAS. — La ciudad sumergida.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Guerra secreta (Henry Fonda, Vittorio Gassman, Bourvil).

IMPERIO. — El Presidente y Una mujer de cuidado.

IRIS. — Samba y La verbena de la Paloma.

JORGE JUAN. — La ciudad sumergida.

KURSAL. — El arte de amar y Un dólar agujereado.

LIDO. — Su grata compañía y Un dólar agujereado.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara). (Tolerada.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone). (Technicolor.)

LUX. — El favorito de la reina y Viento en las velas.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton).

MAGALLANES. — 4: Hagan juego, señoras (Eddie Constantine), y La furia de los jóvenes (R. Calhoun, Virginia Mayo).

MARVI. — Escándalo en la playa.

METROPOLITANO. — Julieta engaña a Romeo y El rey del juego.

MOLA. — Mirando hacia atrás con ira.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Zorba el griego.

MONTECARLO. — 3,30: Trampa secreta y Escuadrón 633 (Cliff Robertson, George Chakiris). (Mayores catorce años.)

MONTERA. — La ciudad no es para mí.

MORASOL. — Julieta engaña a Romeo y El rey del juego.

MONUMENTAL. — 4,30: Escuadrón 633 (Cliff Robertson, George Chakiris). (Mayores de catorce años.)

MURILLO. — El pistolero y Los vencedores.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Hagan juego, señoras, y La furia de los jóvenes.

NARVAEZ. — La ciudad no es para mí.

NIZA. — Secuestro bajo el sol y Escándalo en Villa Florida.

ODEON. — El gran juego y Un dólar agujereado.

OFORTO. — Amor prohibido y Un dólar agujereado.

ORAA. — El favor y El nuevo caso del inspector Clouseau.

PALACE. — Ladrones anónimos.

PALACIO DE CINE. — Zorba el griego.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

PALAFOX. — Pampa salvaje.

PAVON. — Julieta engaña a Romeo y El rey del juego.

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan). (Panavisión, metrocólor.) (Mayores dieciocho años.)

FENALVER. — El rey del juego.

PEZ. — Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

PLEYEL. — Los invasores y Muere una mujer.

POMPEYA. — Ladrones anónimos.

POSTAS. — Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Un beso en el puerto.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La ingenua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin).

RICHMOND. — Lady L.

RIVIERA. — Habitación para dos y Cafiones en Batasi.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Megatón y-yé, Tarzán y su hijo. (Toleradas.)

ROSALES. — Ladrones anónimos.

ROXY «A». — ¿Hacia el fin del mundo?

ROXY «B». — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — Julieta engaña a Romeo y El rey del juego.

SAN CARLOS. — 5,30 y 9: Teléfono rojo y Ninette y un señor de Murcia.

SAN DIEGO. — Gitana y Orden; FX-18 debe morir.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: El hijo del pistolero (Russ Tamblyn). (Autorizada para todos los públicos.)

SAN REMO. — Un fresco en apuros y Viento en las velas.

SOL. — 10 mañana: Este perro mundo y Préstame tu marido. (Ambas, color.)

SORRENTO. — El mundo de la risa y La ciudad sumergida.

TIVOLI. — Ladrones anónimos.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Cómo casarse con un primer ministro (Jean-Claude Brialy, Pascale Petit). (Techniscope, Eastmancolor.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 7 y 10,15: Zorba el griego (Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas). (Cinemascope.)

URQUIJO. — Zorba el griego.

VALLEHERMOSO. — La ciudad no es para mí.

VELAZQUEZ. — Espuelas negras.

VERGARA. — Un dólar agujereado.

VERSALES. — El millón de dólares y El tercer día.

VICTORIA. — Un dólar agujereado.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone). (Technicolor.)

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB VERSALES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Juaristi-Carlos; Gallo-Olasolo; Ramondegui-Aguirre; Saraso-la II-Azurmendi; Dico-Zarandona; Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha. — 1: Begas. — 2: Cegar. — 3: Lemas. — 4: Lupas. — 5: Pocas. — 6: Tacos. — 7: Pasas. — 8: Senos. — 9: Limen. — 10: Motes. — 11: Lotos. — 12: Lapas. — 13: Manos. — 14: Setos. — 15: Notar. — 16: Salaz. — 17: Pozal.

De derecha a izquierda. — 1: Bolas. — 2: Cózar. — 3: Legar. — 4: Legal. — 5: Pumas. — 6: Topar. — 7: Pacas. — 8: Sacas. — 9: Lesos. — 10: Minas. — 11: Lomos. — 12: Lotes. — 13: Maten. — 14: Sapos. — 15: Nenas. — 16: Sotos. — 17: Patos.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA (con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta (con carácter de urgencia) las obras siguientes:

«OBRAS DE AMPLIACION DEL ALBERGUE PROVINCIAL EN EL CAMPO DE LA JUVENTUD DE PALENCIA».

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Palencia, sita en la calle de Rizarzuela, 28, y en la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid, calle José Ortega y Gasset, 71.

El concurso-subasta (con carácter de urgencia) se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Palencia, calle Rizarzuela, número 28, el día 13 de junio próximo, a las doce de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida al efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de mayo de 1966.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.