

Arriba

Madrid, domingo 5 de junio de 1966

LA AVENTURA DEL HOMBRE EN 3 TIEMPOS



2.-OTRA VEZ JULIO

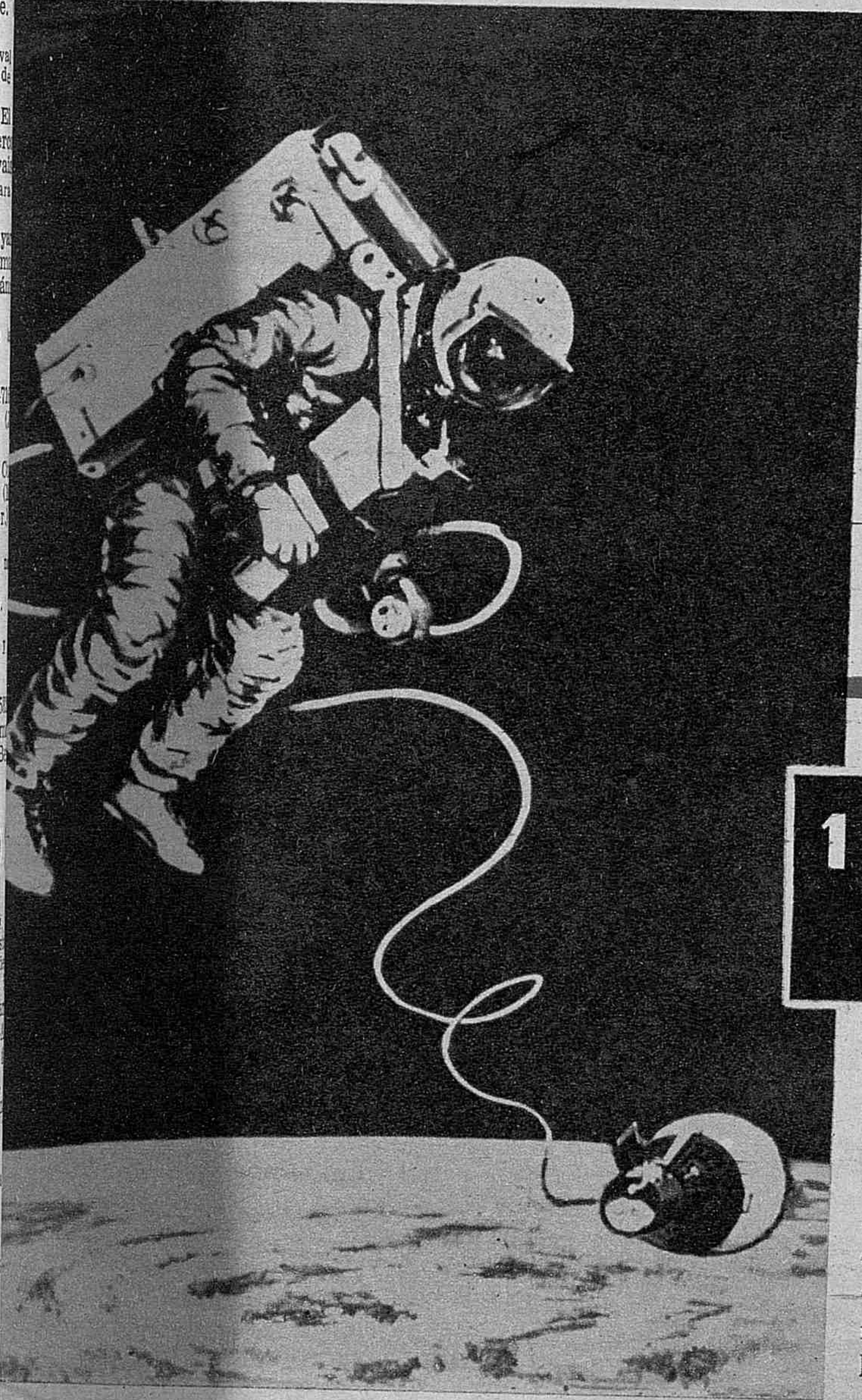
Cuando se acercan los Dolomitas, donde definitivamente se resolverá el "Giro" de Italia, Julio Jiménez ha recordado otra vez que se siente con fuerzas para volver a vestir la "maglia" rosa. La de ayer fue una gran etapa. Jiménez ha conseguido colocarse en el segundo puesto de la general. (Foto Cifrafax.)

BOSQUE Y NATURALEZA

Ayer se inauguró en la FERIA del Campo la Exposición Forestal del Mueble y de la Caza y Pesca Fluvial, dentro del programa del VI Congreso Forestal Mundial, que mañana comenzará en Madrid. A la entrada del cartamen, el símbolo, el emblema: piezas de madera, ensambladas en escorzo. En páginas interiores de huecograbado, más información. (Contreras.)

1.-PASEO ESPACIAL

El diseño muestra a un astronauta, tal como se realizará el paseo espacial, previsto para hoy. Los cosmonautas norteamericanos que van a bordo de la cápsula «Gemini 9», de cuyo viaje están pendientes todos los países del mundo, simularán también el salvamento de un hombre en el espacio. (Cifrafax.)



3.-TRES MIL MILLAS A REMO

Dos periodistas ingleses, David Johnstone y John Hoare, han salido de Virginia para cubrir, remando en bote, tres mil millas por el Atlántico. Mientras ellos intentan seguir esta aventura, un submarino norteamericano los ha fotografiado por el periscopio. Apenas una cáscara de nuez



Ayuntamiento de Madrid

DESCUBRIR EL MISTERIO

Vestir al desnudo, además de una obra de misericordia, es una tarea de buen gusto. Las estatuas con una paradisiaca hoja de parra, o ni siquiera con ella, son un repetido sueño de un deseo imposible; así deberían ser todos, o todas. Ser, porque estar es tanto como macerar el alma con ansias turbias y turbulentas, freudianas, para entenderlo todo más claramente. Las estatuas y los estudios de desnudo son un lento noviciado para saber vestir después al hombre o a la mujer. Mal va quien en el desnudo se para. No hay cosa más imperfecta que la perfecta belleza física. La armonía de un cuerpo no reside precisamente en la exacta dimensión de cada parte del cuerpo. Créase que en los concursos de belleza se cometen las mayores injusticias, pues se premia a la joven que posee los centímetros de busto y caderas ordenados por unos cánones fríos, pero no por el equilibrio de las desigualdades, los inarmónicos y los contrapuntos, los contrapuntos y los detalles. Tiene más emoción y despierta más inquietudes el rostro enigmático, la sonrisa indecifrable de la Gioconda que cualquiera de las Venus que los griegos nos dejaron. Y aquí hay que volver a insistir en el ser y el estar. Las estatuas, como canon de belleza perduran, pero no la innovación olímpica, cantada por Píndaro, de los atletas que corrían completamente desnudos ante las miradas enfebrecidas y los gritos apasionados de las muchachas que después les coronaban de mirto y les ungían de óleos griegos o hispanos. La carrera no cambia mientras que las estatuas y las Olimpiadas permanecen.

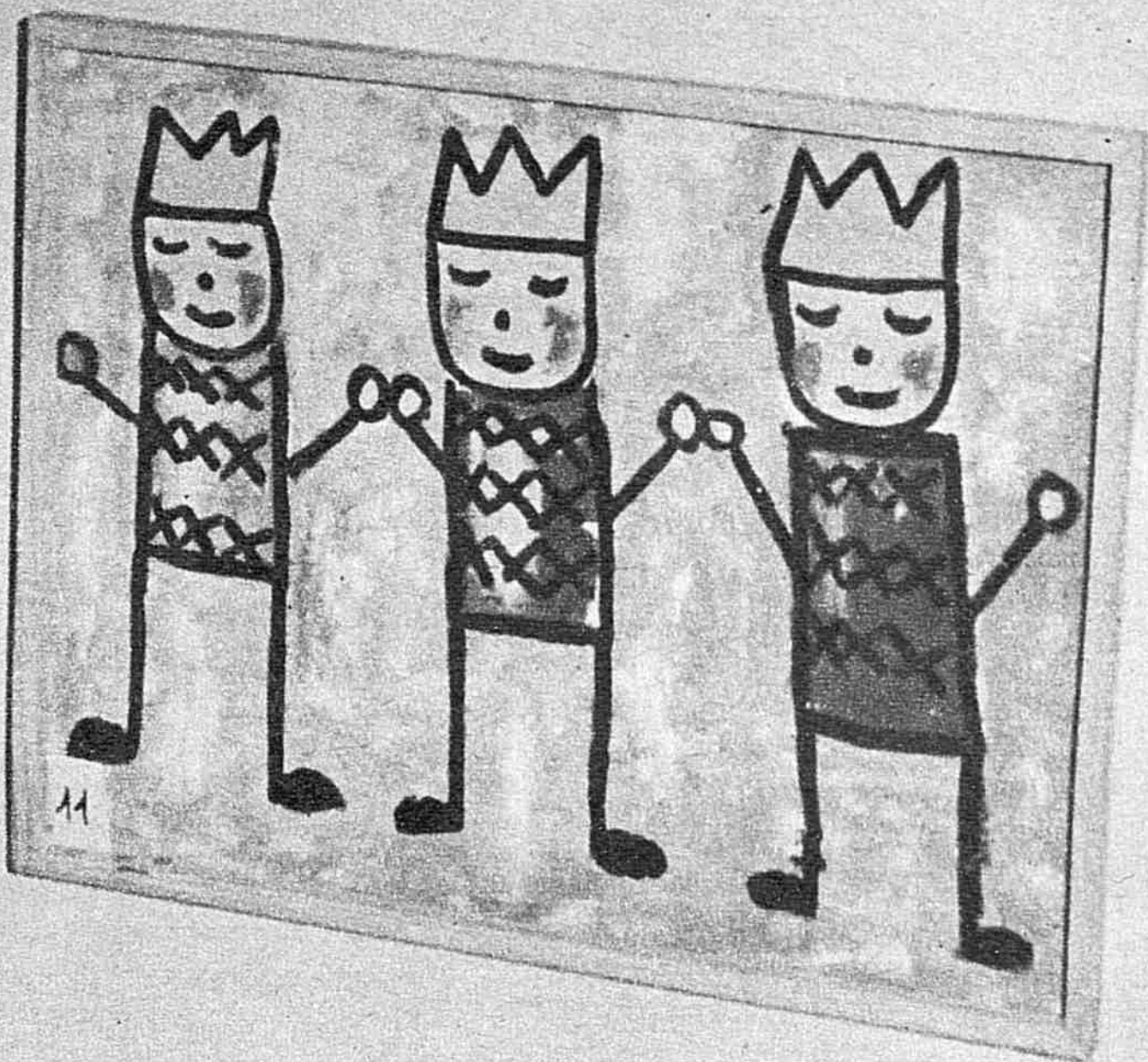
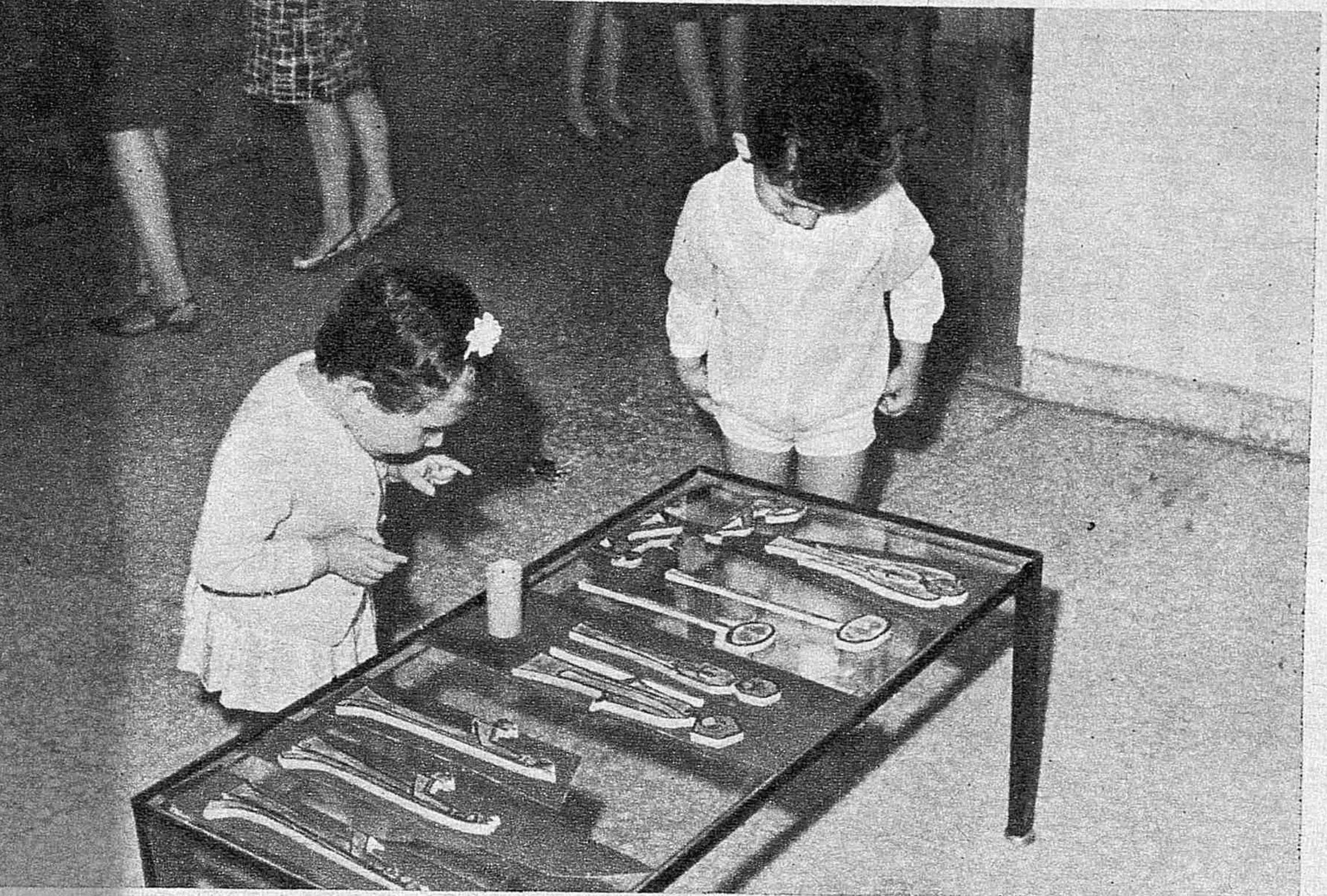
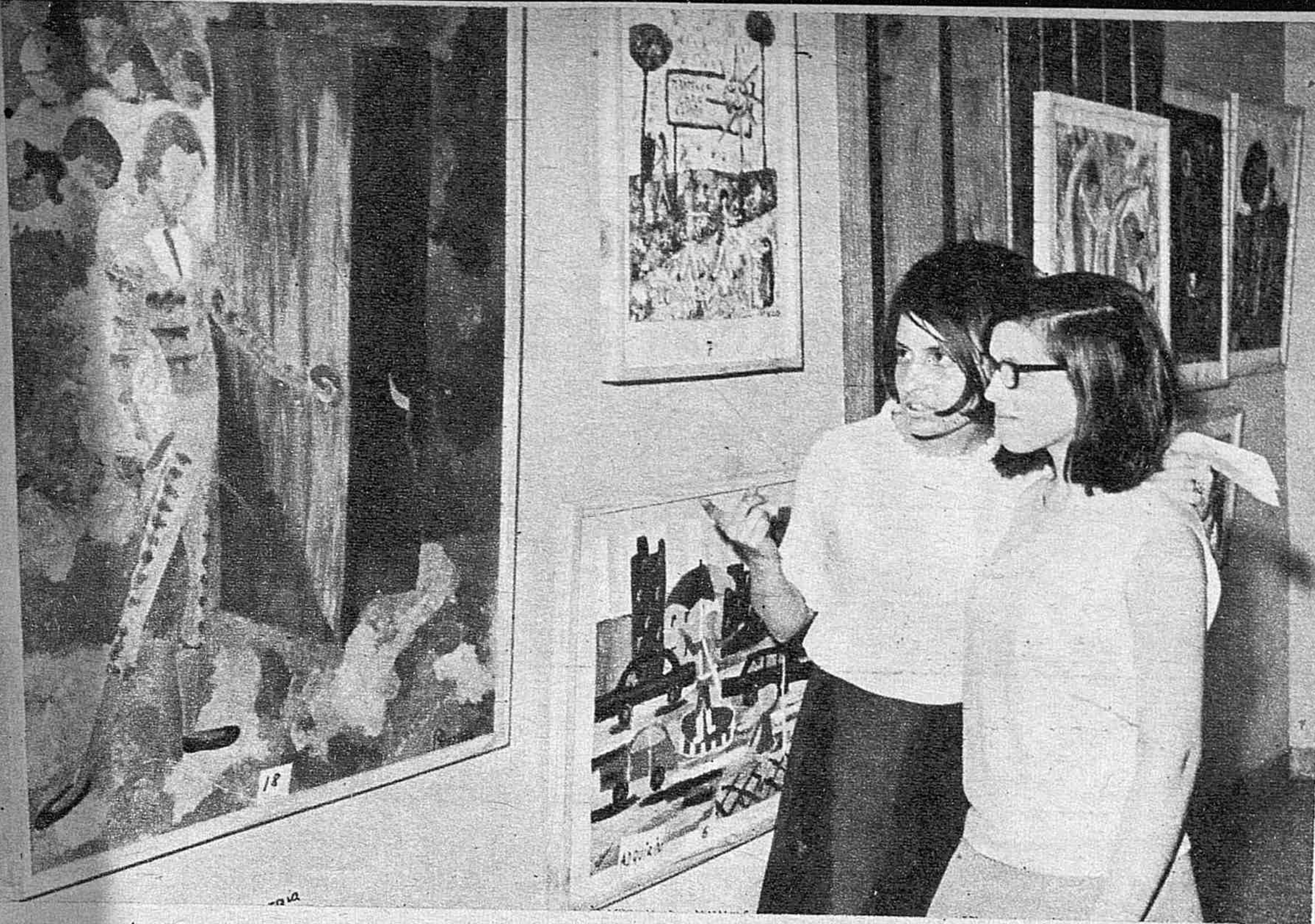
Esta estatua se puede ver en los jardines de Pincio. Pero así. El fotógrafo se apiadó de sus carnes heladas, de su desnudez tímida de su gesto pudibundo. La cubrió con lo que llevaba puesto. Sombbrero, bufanda y abrigo. Quiso gastar una broma a la estatua. Pero a quien se la urdió fue a él mismo. El su consciente es uno de los mayores enigmas que Dios ha dejado en el hombre. Suele gastar malas pasadas. Aunque también es ángel de paz. No hay indómito, escurridizo dentro del hombre.

Ese enfermizo, turbio, desasosado, secretísimo mar que cada hombre lleva dentro, apareció cuando Eva y Adán se les "abrieron los ojos", y viendo que estaban desnudos, cosieron unas hojas de higuera y se hicieron unos cinturones. La Biblia ofrece abundantes testimonios de lo que entraña la desnudez humana. En Noé fue consecuencia de descubrir uno de los frutos de la tierra, precisamente de los más castigados en el Libro, y a la vez castigo de una maldición paternal sobre el hijo. Cam no supo valorar lo que aquello significaba, mientras que Sem y Jafet iniciaron la larga tradición de obras de misericordia y de buen gusto. Los modistas que triunfan son los que aciertan a descubrir, no a destapar; a insinuar, no a revelar el encanto; a señalar, no a quebrantar el misterio; a mantener la armonía, no a romper la armonía. Sencillamente saben cultivar el prodigio de los tasmales despertares, de los instantes amaneceres, en los ojos del hombre.—Pedro PASCUAL.

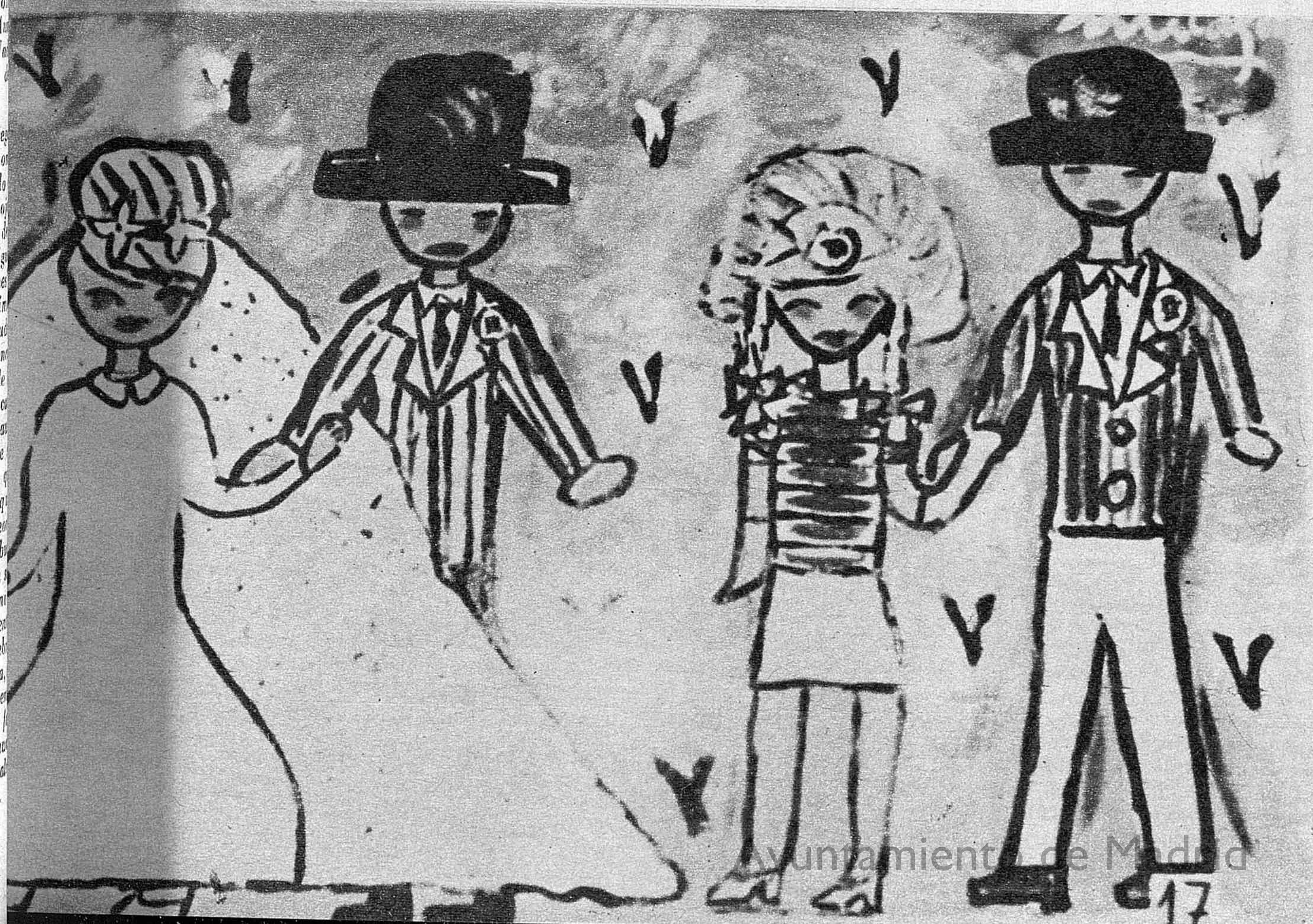
de una
tarea de
una po-
siguie-
ueño de
rían se-
estar e-
con an-
freudis-
as cle-
estudio
oviciado
hombre
el des-
más im-
eza fisi-
o no re-
o dimer-
o. Cre-
za se co-
as, pue-
osee lo-
as orde-
os, per-
desigua-
contro-
detalle
erta ma-
ático, l-
iocondi-
que lo-
hay que
el estr-
bellas-
ón oliv-
de los e-
ente de-
breida-
las m-
ronaba-
os gra-
o cuan-
las Olin-

en los
Pero
e sus co-
z limit-
a cubi-
Sombr-
so gast-
o a qui-
El su-
yores
n el ho-
das, Au-
entro

esases-
ada ho-
cuando
n los o-
aban d-
de hig-
turon-
s testin-
desnu-
seque-
utos de
más e-
vez co-
sobre
ar lo
tras q-
rga ten-
y de b-
unfan-
rir, m-
a reve-
a quel-
monia-
cillame-
de los
insin-
s del
CUAL.



LA VIDA, A TRAVES DE LOS OJOS INFANTILES



Las alumnas de Primera Enseñanza del Colegio de San Benito exponen muestras de su arte en la Sala Abril. También las estudiantes del Grupo Escolar «Carmen Cabezueto» invitan a visitar su colección de cuadros. Ambos centros pertenecen al Patronato de la Sección Femenina.

La sencillez e ingenuidad con que una niña utiliza los colores podría ser materia para una serie de sugerencias que están aquí, en estas mismas fotografías. La escena de la boda, tal como la pequeña artista la ha captado en su visión; los detalles del circo, siempre en la imaginación de las pequeñas. La forma de no olvidar los detalles, la generosidad de los trazos o la simplificación del dibujo —como precisamente se observa en los tres muñecos que se dan la mano, inmediatamente arriba de estas líneas—, están de acuerdo con el sistema de expresión de las alumnas, en edad escolar, pero que ya sintieron la necesidad de pintar. En estas muestras de la actividad artística de las pequeñas escolares de dos centros de la Sección Femenina está también concentrada la labor de quienes en la enseñanza, o cantando y bailando, han hecho una tarea espléndida por España (Fotografías Basabe y Pyresa)



HONG-KONG, EN BARCELONA

Una de las grandes atracciones que este año ofrece la Feria Internacional de Muestras de Barcelona es la aportación de Hong-Kong, la colonia británica que ha extendido el amplio abanico de una serie de productos en el recinto ferial barcelonés. Sofía Duncan, ataviada con la policromía del traje típico oriental, reparte propaganda del pabellón y sonríe a los visitantes (Cifra)



LORENZO APARICIO

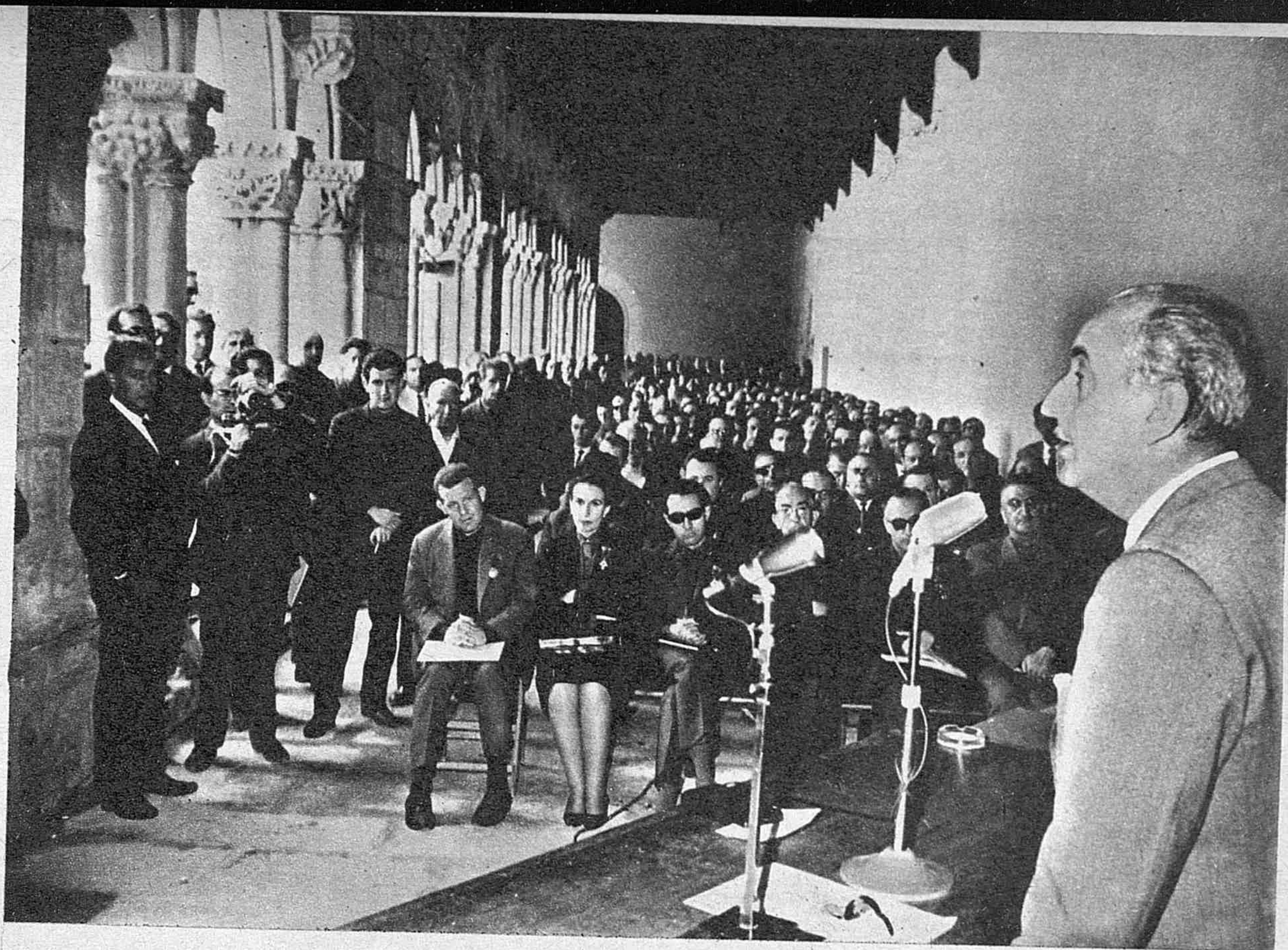
Con asistencia del Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor González Bueno, se ha inaugurado en la Sala Nebli la Exposición de pintura de Lorenzo Aparicio «El Boliche», albañil de la Corporación, nacido en Canillejas hace sesenta y seis años. Son ciento treinta y cinco obras las que expone. (Foto López Contreras)





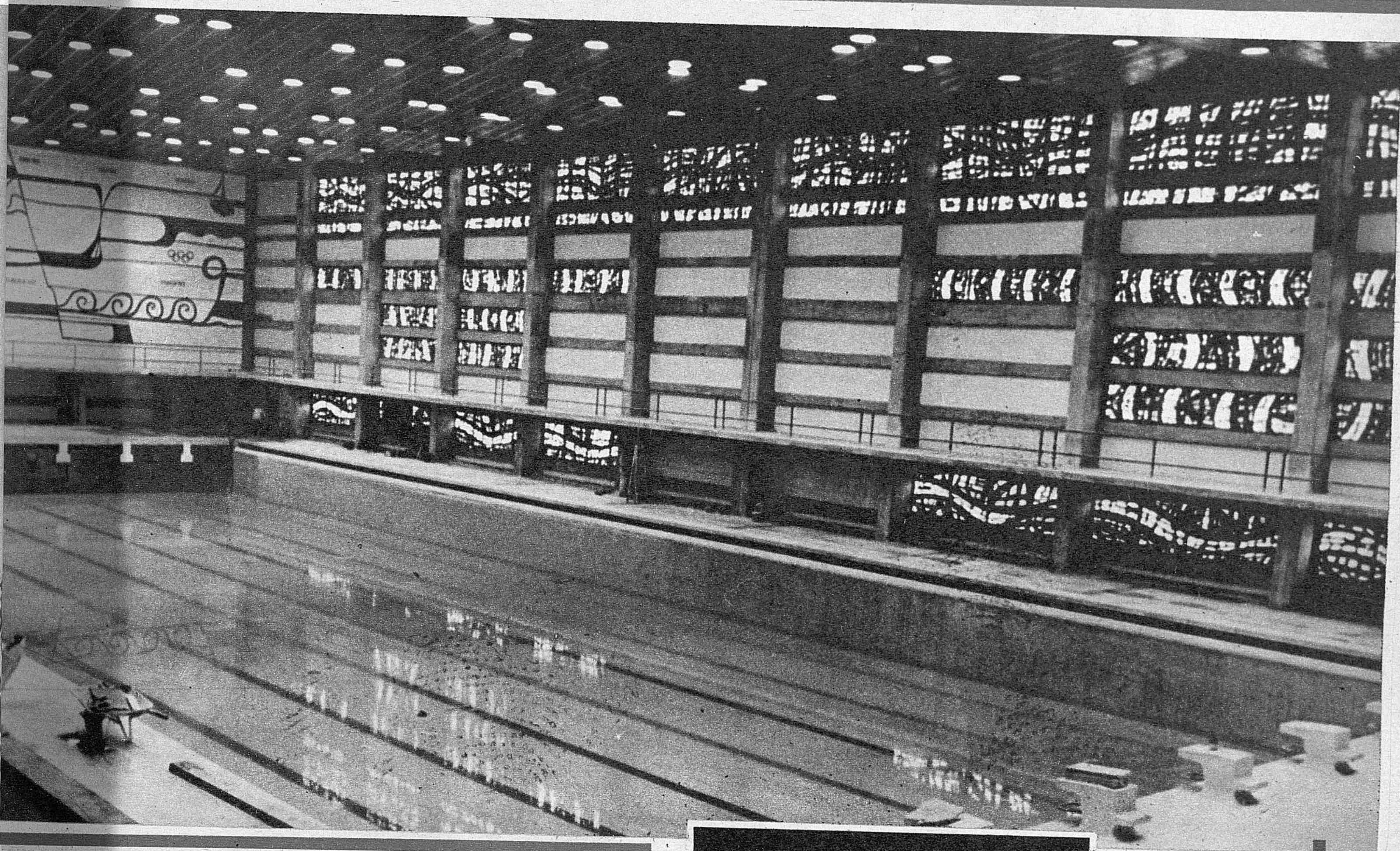
LOTERIA EN BARCELONA

Por vez primera se va a celebrar un sorteo de la Lotería Nacional en Barcelona. El próximo se realizará en el recinto de la Feria de Muestras. Los bombos, llevados desde Madrid, esperan su colocación y montaje. (Fotografía Europa Press.)



CONSEJOS LOCALES

En el claustro gótico de Santa María la Real de Nieva, Segovia, se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea Comarcal de Consejos Locales del Movimiento, a la que asistieron quinientos campesinos de la provincia segoviana. El Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, pronunció el discurso de clausura. (Pyresa.)

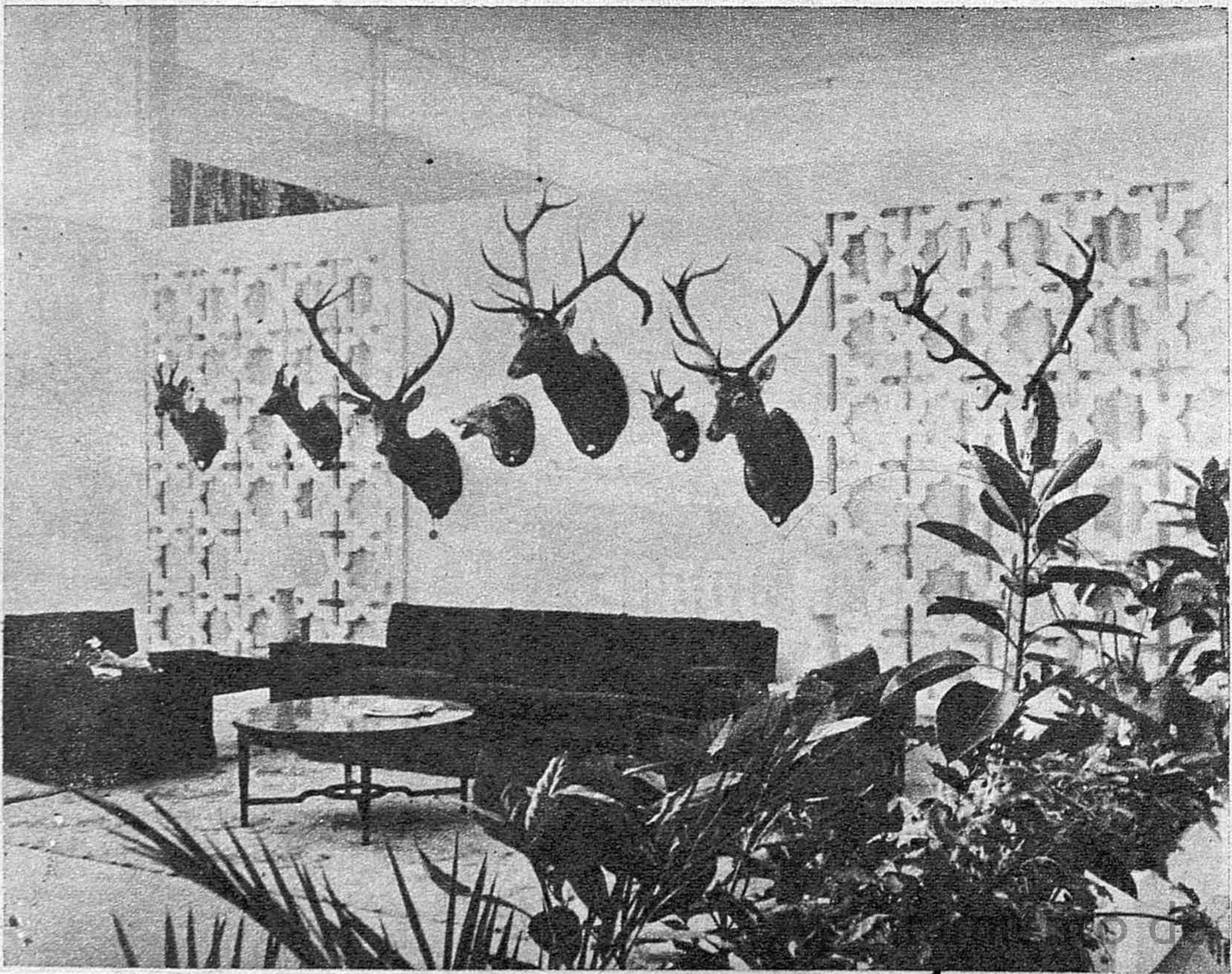


NIEVE EN GRANADA

Primavera y en Granada la nieve se recuesta en las laderas de los macizos de Sierra Nevada. Tal, una querencia al lugar apetecido. La Jefatura Provincial de Obras Públicas ha tenido que emplear, casi en el verano, máquinas especiales para abrir la carretera del Veleta, a 2.750 metros sobre el nivel del mar, y continuar las obras de la nueva carretera que unirá la más alta de las Alpujarras con el ramal de las Alpujarras. En el próximo septiembre se podrá recorrer el triángulo Granada-Sierra Nevada-Costa del Sol. (Fotografía Cifra.)

PISCINA «SAN JORGE»

En la Escuela Industrial de Barcelona acaba de terminar de construirse la piscina-estadio «San Jorge», sufragada por la Diputación Provincial y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que entrará muy pronto en funcionamiento. El recinto deportivo ofrece unas líneas nuevas en su concepción y colorido, rico en matices en la obra decorativa. (Cifra.)





EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE, EL ARBOL

A mediodía de ayer abrió sus puertas la Exposición Forestal del Mueble, Caza y Pesca Fluvial, instalada en el recinto de la Feria del Campo. Ocuparon la presidencia en el acto inaugural la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; Industria, López Bravo; Gobernación, teniente general Alonso Vega; Agricultura, Díaz Ambrona; Hacienda, Espinosa San Martín, e Información y Turismo, Fraga Iribarne; Alcalde de Madrid, Arias Navarro; varios embajadores y distintas personalidades ministeriales y de la Organización Sindical.

En la Exposición participan más de quinientas firmas españolas y extranjeras, dentro de un recinto superior a los sesenta mil metros cuadrados, en superficie cubierta, y otros veinte mil al aire libre.

El tema del mueble español se presenta con amplitud y sentido moderno. En la gran fotografía de la izquierda, el comedor y el dormitorio, al fondo, con líneas clásicas, exhibe gran calidad y sentido de la distribución. En el Pabellón Central de la Feria del Campo, y en sus tres plantas, se han dado cita los mejores

especialistas de muebles de Levante, Cataluña, Aragón, Vascongadas y Centro de la Península. Estilos modernos, decoraciones para casas de campo y mobiliario para jardín o playa tienen su exponente en esta serie de fotografías que ofrecemos a la derecha y bajo estas líneas. Arriba, un momento del discurso de Solís en la inauguración de este Certamen.

También se exhibe maquinaria para trabajar la madera, lo mismo en el bosque como en los talleres de carpintería y ebanistería. Las últimas novedades de España y de diversos países europeos y americanos tienen amplia cabida y están recibiendo la visita de numeroso público. La Exposición forma parte del programa del VI Congreso Forestal Mundial, que se iniciará mañana en Madrid. El público especializado tendrá ocasión de ver, en una Exposición conjunta, los adelantos de su país y las aportaciones de otros, en el tratamiento y calidades de la madera.

La Exposición, que estará abierta al público hasta el próximo día 19 de junio, se completa con una panorámica de la riqueza piscícola española y temas de la caza mayor en nuestro país, a través de una espléndida presentación del Servicio de Pesca Fluvial y Caza de la Dirección General de Montes. (Fotos Contreras)





CURAS OBREROS

P. GAMO, EXPERIENCIA SACERDOTAL EN MADRID

Si y no. Al hablar de «curas obreros» en el café, en la sacristía, en la Redacción, parece flotar siempre una delectación por dejar en el aire el pie de una respuesta sólida y maciza que quizá no exista.

Dicen de la Historia que se detiene, analizadora, ante lo que es piedra de controversia. Un periódico, moderno recopilador de la Historia, frena en seco ante esta profusión de encuestas, entrevistas, declaraciones, que vuelven a florecer en los últimos días, y, sobre todo, ante este rotundo «sí y no» que cuatro curas, mineros en Asturias, dan, a partes iguales, a la encuesta de «Palabra», del Opus Dei, reproducida por «El Alcázar», colega de la tarde.

En España hay «curas obreros» en algunas diócesis. No muchos. En principio, aparte de cierto recelo, y no siempre de la jerarquía, no hay nada en su contra. Cristo fue obrero durante años. El problema es más complejo de lo que parece; se trata de la descristianización de la masa obrera en casi todos los países. Desde luego, no es sólo la masa o clase obrera la descristianizada, ni siquiera la que más pueda estarlo; pero es esta especial ansiedad de la Iglesia la que ahora acotamos.

PAPEL PRINCIPAL

Los «curas obreros» cubren un pequeño frente en esta tarea de enredamiento de las ovejas perdidas; pero el papel principal corre a cargo de los cristianos en bloque, como grupo religioso. Estemos, por tanto, en que un sacerdote obrero no va a solucionarlo todo con su sola presencia en una fábrica; pero, desde luego, puede hacer mucho. En España, en Madrid, sacerdotes, obreros, laicos de cualquier profesión, se preguntan por qué no se hace un ensayo en el cinturón industrial madrileño de este tipo. Se teme de una manera velada que la línea conciliar tarde en implantarse por un exceso de conservadurismo. Tal vez la respuesta esté en lo que ayer por la tarde me decía el jesuita padre Luis María Granda en su Hogar del Trabajo de la calle de Campanar: «La Iglesia no puede ir dando bandazos. Ha de obrar, moverse y, si es preciso, rectificar con prudencia. No te preocupes, que lo acordado en el Concilio se pondrá, se está poniendo, en práctica.» El padre Granda y el también jesuita padre Montoya, que le acompañaba en mi visita, me hablaban con temor entre la espumeante



cordialidad de la cerveza, los «panchitos» y la alegría de su refugio obrero, de la descristianización de las fábricas de Madrid. «No hay anticlericalismo —me afirman—. Incluso el obrero es religioso; pero no practica, no nos pide sacramentos, no va a nuestras misas y se lo lleva de calle el diablo mismo que le ofrezca mejor su bienestar.» Los dos, con sus veintitantos años de apostolado obrero a las espaldas, me hablan así, flojeando en la cuerda que va del optimismo a la amargura que pueda caber bajo un par de sotanas.

Se imponía la trepidación periodística, que, si por precipitada, a veces margina o confunde un aspecto importante, por espontánea, por «caliente», por sincera, descubre facetas y puntos humanos poco conocidos y aún inéditos.

HABLA EL PADRE ROSÓN

Puestos al habla con el padre Gabriel Rosón, párroco del Buen Pastor, en Vallecas, junto al Pozo del Tío Rai-

mundo, comenzó espetándonos al otro lado del hilo telefónico:

—Tengo interés personal en el tema, y de forma asimismo personal le contesto. Que quede claro.

—Queda hecha la salvedad. ¿Hay «curas obreros» en Madrid?

—No, no los hay.

—¿Cree usted que debería haberlos?

—Pienso que sí. El obrero dice que los curas que no trabajamos y que vivimos ausentes en nuestras torres doradas. Quien mejor rebate esta idea es el «cura obrero».

—Sus feligreses son todos obreros. ¿Cómo está el obrero religiosamente?

—Mire, ellos son religiosos; pero no más del cuatro por ciento pasan por la iglesia, y los que lo hacen, muchos lo hacen mal. A veces los mejores son los que se quedan fuera de ella. Hay pocos que sepan lo que es el auténtico Cristianismo.

—¿Ve al «cura obrero» como imprescindible?

—El anticlericalismo que pueda haber en mi parroquia es decepción. El «cura obrero» es el que puede acabar con ella. Sociológicamente, nunca llega a «calar» en el obrero. No tiene mujer, hijos, problemas materiales, pero consigue intimar con él sentimentalmente, encontrándose en condiciones de hacerle un gran bien.

—¿Cómo serían recibidos en las fábricas de Madrid?

—Creo que con agrado.

—¿Inconvenientes de este tipo de apostolado?

—Si hay organización, ninguno. No hay inconvenientes si el sacerdote no está aislado de la Iglesia. Un «cura obrero» no es un paracaidista que cae en una factoría. Si está solo, haciendo el francotirador, se muere, no lo resiste.

—¿Usted qué aconsejaría?

—Que fuesen pocos y bien escogidos.

—¿Algo más?

—Sí. Que por encima de mis opiniones es la jerarquía la que tiene la palabra.

MONSEÑOR ANCEL

No podemos apurar más la conversación telefónica. Sospecho además que el tiempo va a adensarse en las próximas horas para mí. A las doce de la noche recibo la comunicación de que monseñor Ancel, «obispo obrero» de Lyon, está en una dirección de Madrid. A las doce y media he hablado con él. Su tren parte hacia la frontera a las diez de la mañana, pero no importa; en el coche, de camino a la estación, podremos hablar en el trayecto. Este hombre es uno de los promotores del movimiento de los «sacerdotes obreros» en Francia. El conoce como nadie el problema. Durante cinco años compartió con sus sacerdotes el trabajo de un taller que servía manufacturas a las fábricas de tejidos de Lyon.

«Le pedí permiso a Ottaviani para trabajar manualmente —me dice— porque no quería ser como un obispo misionero que manda a sus sacerdotes a China mientras él se queda en París. Mis «curas obreros» estaban en dificultades y quise compartir sus mismas amarguras y alegrías.»

Me paso la noche entre «Los curas comunistas», de Martín Vigil, novela que me parece objetiva, y «Los nuevos curas», de Michel de Saint Pierre. Monseñor Ancel sé que ha escrito un libro; lo he visto traducido al castellano: «Mis cinco años de obispo obrero». Siento no tenerlo en mis estantes.

Con la mañana, las hilachas de niebla y la basura en los alcorques de la ciudad. Los adoquines brillan más grises por la eléctrica limpieza del aire. Algo de viento. El auto, frío, y la sensación, seca de un día de nube. Al final de Arturo Soria está nuestro hombre. Por el camino completo mi información. Ha venido a dar un par de charlas al colegio «Vasco de Quiroga» para sacerdotes que marchan a América. Un hotelito cuadrado, de rojos ladrillos, es el que buscamos. Las gomas del auto maúllan en la gravilla de la entrada. Monseñor aún dice su misa. Nos rodean sacerdotes jóvenes. Gente aguda, interesante e inteligente. Risueña y caritativamente mor-daz.

—Claro que pueden hacer fotos en la capilla.

—Síntense, síntense.

—Hombre, aquí nos enseñan Historia, costumbres, léxico, etc. Lo que nos sirva en los países a donde vamos.

—Casi todos a la Argentina.

—Sí, leí la encuesta de «Palabra». No me gusta lo de buscar a dos que digan que sí y a dos que digan que no. Yo estoy a favor y me gusta que uno de los encuestados que dice sí al «sacerdote obrero» no sea una persona joven.

YO ESTUVE EN ALEMANIA

—Yo estuve en Alemania. Allí no se ha hecho la experiencia. El obrero además no la necesita como en otras partes. Vive bien. Allí el socialismo ha repudiado al marxismo.

Monseñor se despide de sus huéspedes y sólo con dos carteras de mano vamos a la estación.

Monseñor Angel tiene la nariz de Pío XII y cierto aire de jesuita afilado y afable, de rostro que no desencanta el visaje de uno de sus ojos verde-oliva. Habla una mezcla de castellano y francés meridional, meloso, de suavísimas eses prolongadas, salpicado de «súbitos» y «per que», producto de sus años de Concilio en Roma.

—¿Falló la primera experiencia, su primera experiencia?

—Totalmente, no. Tuvo fallos porque en los seminarios nosotros preparamos hombres para atender a los que tienen fe, no a los que la han perdido. Por otra parte, no es lo mismo estudiar injusticias sociales en los libros que vivirlas. Mis sacerdotes no resistieron la «tentación» de luchar junto a sus compañeros de trabajo. Estas dos cosas unidas motivaron un fracaso más aparente que profundo.

—¿Con cuántos sacerdotes llegó a contar?

CON EL PADRE GAMO

Hemos hablado y tomado notas en el mareante cabeceo del auto, en la cola de la taquilla, en los andenes, sentados en el compartimento. El policía del convoy me ha pedido que le presente a monseñor y le ha ofrecido sus servicios. El tren arranca a su hora y aún quedan cosas por hacer. La sangre circula mal con este tiempo. El cielo no acaba de romper. Caen cuatro gotas cuando llegamos a la parroquia de Nuestra Señora de la Montaña, en Moratalaz. Allí, en mangas de camisa, nos espera el padre Mariano Gamo, que fue capellán del Frente de Juventudes. Muy dinámico. Hay que tutearle; todos le tutean.

—Hablare contigo, pero no como sacerdote; sólo como un bautizado más. Desde ahora no soy sacerdote, como no lo era esta mañana mientras fregaba el suelo de la parroquia.

—¿Por qué esta reserva ante el experimento del sacerdocio obrero en Madrid?

—La experiencia la ha realizado en Madrid el padre Laureano, de la Congregación de la Preciosísima Sangre. Sólo estuvo tres meses, porque la jerarquía no estimó conveniente que continuara.

—¿Piensas que debería, al menos, intentarse?

—Fíjate si lo pienso, que hace dos años pedí la autorización para trabajar en una fábrica. Entonces me fue denegada. Ahora, al comenzar la Conferencia Episcopal Española, he vuelto a pedir permiso y espero que me lo concedan.

—¿Qué es lo que pretendes conseguir?

—No evangelizar al obrero en su fábrica, como pretendieron los franceses. Yo quiero trabajar en las fábricas para ser como ellos aquí, en mi parroquia. No quiero ser un cura de la parroquia para la fábrica, sino

un cura en la fábrica para la parroquia. No quiero ser un «cura obrero», sino un sacerdote que trabaja. Para mí, la fábrica es una reválida para ser aceptado por éstos en mi iglesia.

«Estos» están simbolizados por «Judas», un joven obrero de «Barreiros» que parece hablar un dialecto especial. «El Tigre» anda ahora con la panda del «Fani», le dice al padre Gamo.

—«Judas», ¿cómo crees que recibirían en tu factoría a un «cura obrero»?

—Con recelo. Desconfiando. Pensarían todos que era una maniobra.

—¿Cómo estás por allí?

—De religión, mal. La gente no se ocupa de eso.

—Padre Gamo, no te molesto más; tan sólo te pido que me informes, si lo sabes, de las diócesis donde hay «curas obreros».

—Hay 25 en Barcelona. Luego, no sé cuántos en Lugo, Santander, Bilbao, Huelva, Málaga y espero que el próximo año en Madrid.

Hoy hemos hablado con mucha gente. Volvemos al sí y al no. Creo que hay más de sí que de no. El reportaje se me termina entre las manos y estoy tentado de extraerle algunas conclusiones. No; prefiero dejarlo así, un poco en carne viva. La jerarquía, como ha dicho uno de nuestros sacerdotes, es la que decidirá, sin duda con acierto, por encima de todos. Me bailan las palabras de monseñor Ancel, de que el sacerdocio obrero es «su esperanza. Cotidiana comunión del hombre de la calle esta de la esperanza. Otra vez la esperanza. Como cuando Gabriel Marcel—el pensador galo, y más que el reverso de Sartre, la verdadera moneda de la filosofía existencial—estaba en Madrid hace dos años y dentro de otro coche, «Mes amis—nos decía—la espérance..., elle est ma foi».

Martín PRIETO

(Fotos Basabe y Gordillo.)

MONSEÑOR ANCEL, EL OBRERO DE LYON

—Con algunos centenares.

—¿Cuántos hay ahora?

—Seis.

—¿Operan de forma distinta?

—Sí. Sólo están en zonas donde todo el clero es unánime a la experiencia y no pueden producirse roces y donde la formación de los laicos y la influencia de las organizaciones obreras católicas es fuerte. Además, no pueden aceptar responsabilidades temporales, como delegados, enlaces, etc.

DIFICULTADES

—¿La principal dificultad del «cura obrero»?

—Que no tiempo para sí. Trabajo y apostolado no le dejan ni leer el breviario.

—¿No hay mucho de difamación en la campaña desatada contra el sacerdocio obrero e incluso contra su persona?

—Sin duda. En Francia, como en todas partes, ha habido una clara oposición de tipo político y los consabidos miedos económicos y sociales. En Francia, en cuanto un hombre es cristiano y vive como tal, le llaman comunista. Me lo llamaron a mí. Pero yo obré siempre en contacto con el Santo Oficio, que conocía siempre todos mis pasos.

—¿Su opinión sobre «Los nuevos curas»?

—Que nunca he encontrado dos curas como los que pinta Saint Pierre. Ni el angélico ni el comunista. Creo que el autor de este libro es un polemista sincero y honesto. Lo que yo veo es que su afán polémico le ciega y no le permite contemplar la realidad.

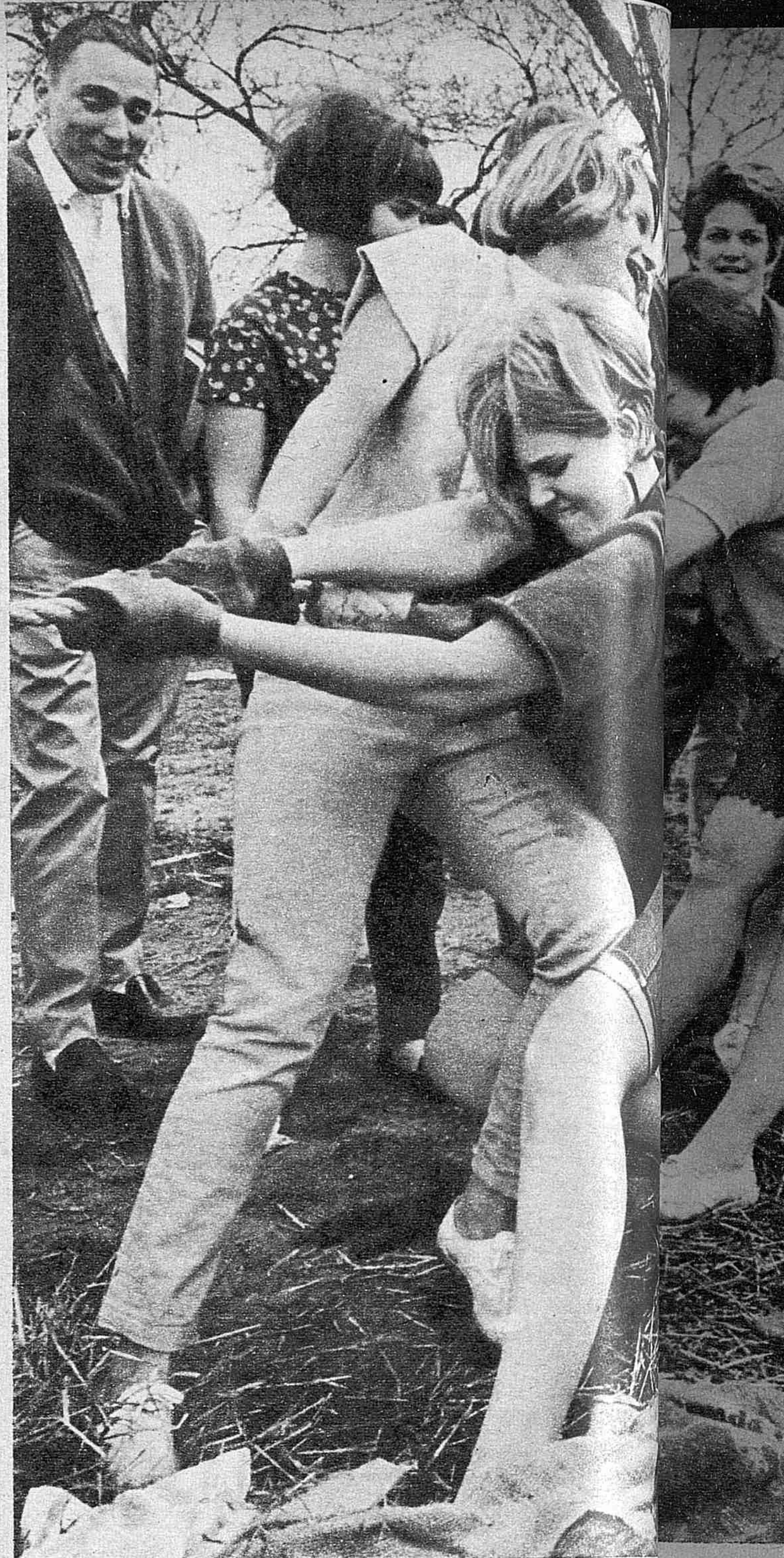
—¿Conoce el estado religioso del obrero español?

—Sólo a través de la emigración obrera a Francia. Son muy anticlericales—dice riendo—, pero conservan la fe hasta los que se dicen ateos. El ateo español no es, como el francés, ateo existencialista, sartriano. El ateo español lo es por motivos sociales, no filosóficos.

—¿Cree que sus «sacerdotes obreros» son el camino?

—Son la esperanza. Ayudan al obrero a que crea en la Iglesia. Pero la lucha es de todos los cristianos y de sus actitudes particulares. No podemos ser anticomunistas sin ser sociales. No podemos resistir al comunismo si no competimos con él en el terreno social y hacemos nuestras las justas reivindicaciones obreras.





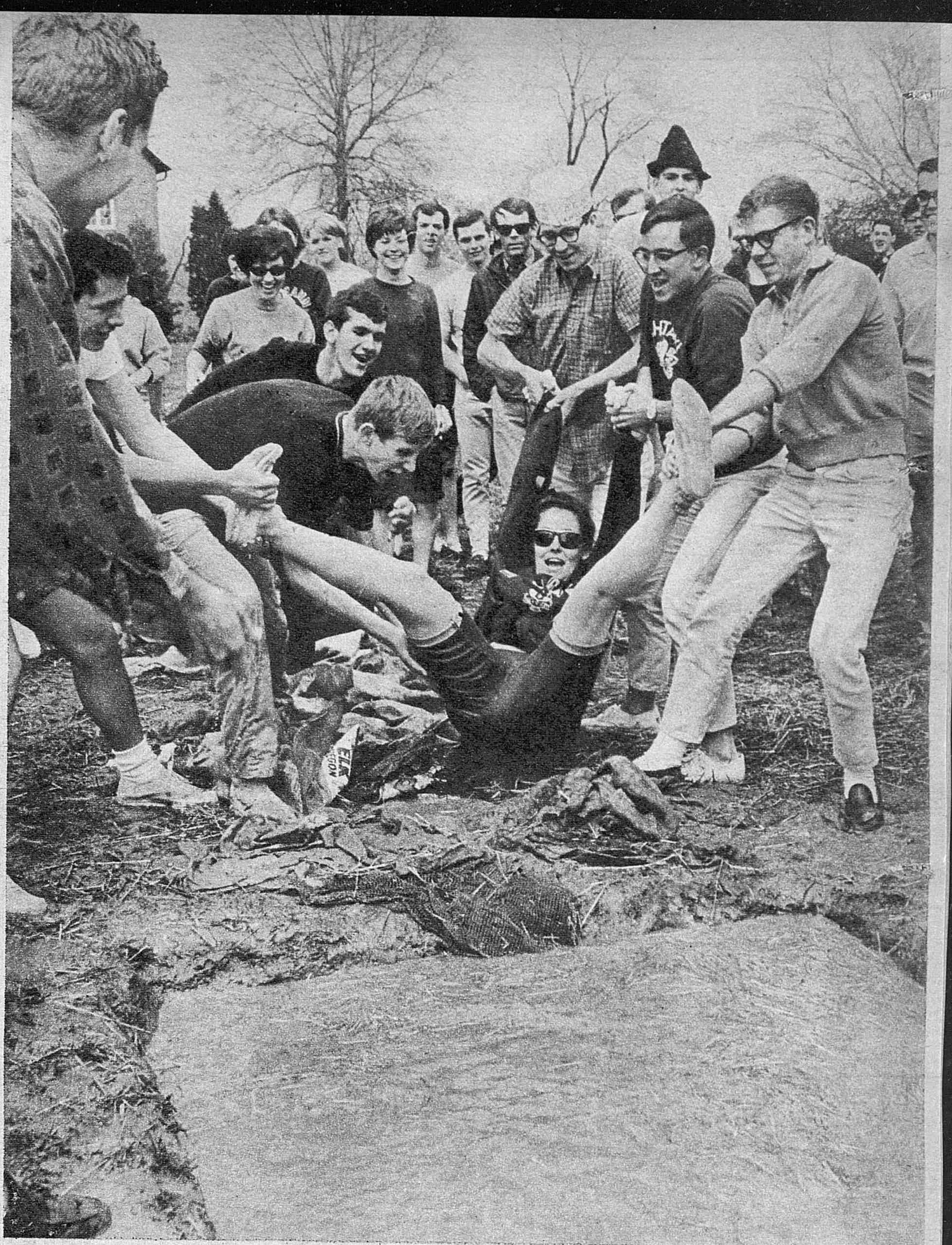
CONCURSO DE FUERZA PARA UNIVERSITARIAS, OPIS

Cada quién se divierte como puede. Las chicas de la Universidad de San Luis, en Wáshington, celebran todos los años una serie de competiciones deportivas, bastante divertidas, y en las que hay que poner el mayor esfuerzo. Pero no para ellos, que participan pasivamente en la exhibición. Carreras de sacos, lucha para buscar una aguja en un pajar, pedrea de huevos y demostración de fuerza por equipos son las especialidades más características de estas universitarias, que aprovechan el día de fiesta para competir con todo entusiasmo.

Lo de la cuerda tiene su parte de demostración de energía y también su habilidad. Consiste en arrastrar al equipo contrario, porque se corre el peligro de caer en el barro. La lucha entre las docenas de señoritas con más fuerza es un duelo emocionante. Desde luego, no es para ir a la peluquería, previamente, aunque los chicos estén mirando cómo se desarrollan las pruebas. Casi siempre, la que se salva de caer en el barro es por casualidad. Ahí están las universitarias poniendo su máximo empeño en tirar de la cuerda, bien provistas de guantes, blusas y pantalones vaqueros. Una ropa vieja que no importa se empape de fango. El tirón de las estudiantes, su energía, es indudable, aunque, finalmente, la señorita rebozada, con gafas de sol y todo, tenga que rendirse a aguantar el baño de cieno. Entonces entran en acción sus compañeros del sexo fuerte, para coger de piernas y brazos a una de las vencedoras y lanzarla por los aires.

Aterrizar sobre el barro y ducha general. Mañana es día de clase y otra vez hay que volver a los libros y a los estudios. Estas mismas señoritas, bien educadas, como corresponde a su posición académica, volverán a lucir su elegante atuendo femenino. Mañana, cuando ellas entren en clase, todas irán peinadas y dispuestas a comentar aventuras. (Cifra.)





PISCINA DE BARRO





OTRA VEZ, EL TRABAJO DIARIO



Hace pocos días, durante un gran festival en La Lonja zaragozana, fue elegida «Maja de España» la señorita Silvia Veiga. Ha nacido en Lugo y allí vive, y trabaja en una peluquería de señoras. Dieciocho años, ojos grandes y muy oscuros, pelo negro y bonita figura. Fue al concurso representando a Galicia. La habían seleccionado gracias a una fotografía enviada por la dueña de la peluquería, doña Alicia Castro. Silvia Veiga es una chica modesta, poco presuntuosa de sus encantos naturales, que son muchos. Por eso se llevó una sorpresa extraordinaria cuando reclamaron su presencia en Zaragoza para participar en el concurso nacional.

—¿Cómo fue lo de Zaragoza?

—Para mí, estupendamente, máxime teniendo en cuenta que no pensaba en absoluto en lograr el título. La gente decía que yo sería la elegida, pero soy bastante incrédula y no me hice ilusiones. Así fue mejor. En la elección de «Maja Internacional» fue totalmente distinto. Me propusieron si quería serlo yo. Se habló y se comentó mucho sobre esta asunto. Sin embargo, no podía aceptar de ninguna forma. El hacerlo traía como consecuencia la firma de un contrato que me obligaba, durante un año, hacer todo aquello que los organizadores desearan. Tenía que depender por completo de ellos a cambio de una pequeñísima compensación económica. Sin embargo, lo del dinero era para mí lo de menos, y eso que no me sobra. No podía, de ninguna manera, dejar el trabajo, y menos andar sola por ahí durante un año, a hacer todo aquello que los organizadores apenas si conocía.

—¿Otras proposiciones posteriores a la elección?

—Probablemente, otras chicas, en mi caso contestarían que muchas. Yo diré la verdad: solamente algunas. La mayoría, como es lógico, para hacer anuncios con destino a diversos medios publicitarios. (Cifra.)

RIVERA CELA

Ayuntamiento de Madrid



MARIA CRISTINA RODRIGUEZ, ESPAÑA EN BUENOS AIRES

—Quiero trabajar en España.
Sorprendente. La «Reina de la colectividad española de Buenos Aires», que como premio a su reinado ha obtenido un viaje a España, no quiere divertirse, quiere trabajar aquí.

—Y usted, señorita, ¿qué ofrece?

—Yo soy maniquí de Jacques Cartier y modelo publicitaria.

Uno setenta de estatura, pelo largo y castaño, ojos grandes y oscuros, figura de maniquí... María Cristina Rodríguez fue elegida «Reina» el 4 de octubre de 1965.

—¿Y hasta ahora no ha venido a España?

—Creí que la mejor época era esta y retrasé el viaje hasta ahora.

—¿Ha visto ya Madrid?

—Sí, algo sí. Y me gustaría saber cómo han hecho ustedes para conseguir una ciudad tan bonita.

—¿Cuántos días permanecerá entre nosotros?

—La invitación es de quince días; pero quizás prolongue mi estancia aquí, porque quiero conocer todo el país.

—Cuénteme algo de la elección de «Reina de la colectividad española»...

—Nos presentamos mil señoritas de todos los «Hogares» españoles que hay en Buenos Aires. De esas mil escogen cuarenta, y de éstas la «Reina».

—Y usted, ¿a qué Hogar pertenece?

—Al de Madrid.

—¿Cuántos Centros españoles hay en Buenos Aires?

—Cuarenta, aproximadamente. De todas las regiones. Y son magníficos, porque es como un trocito de España allá.

—¿Tiene usted ascendencia española?

—Claro. Es imprescindible para presentarse al concurso. Mis abuelos por parte de padre eran españoles. Y algunos tíos, hermanos de mi padre, también lo son.

—¿Vive usted con sus padres en Buenos Aires?

—Mi padre murió hace cinco años. Era empleado del Gobierno y trabajaba en Aduanas.

—¿Tiene usted más hermanos?

—No; soy hija única.

—¿Quién saca adelante la casa?

—Yo, con mi trabajo. En Argentina está muy bien pagada la maniquí.

—¿No le gusta el hogar?

—Sí, pero hay que sacrificar muchas cosas por el trabajo. Yo el día que no trabajo me lo paso en casa...

—¿Cuándo empezó usted a «pasar» modelos?

—A los catorce años, cuando terminé en la Escuela de Maniqués y me dieron el carnet.

—¿Tiene novio?

—No. No tengo tiempo para ello.

—Y años, ¿cuántos años tiene?

—Dieciocho.

—¿Se había presentado alguna vez a un concurso de belleza?

—No, ha sido la primera vez. Pero

después de este éxito tenía pensado ir al de «Miss Argentina».

—¿Por qué no ha ido?

—Porque preferí venir a España. Todavía tengo tiempo para presentarme.

—Además del viaje a España, ¿qué otros premios le han dado?

—Ninguno más. En todo caso, he perdido dinero.

—¿Y eso?

—Sí, porque estoy perdiendo la mejor época de mi trabajo en Argentina. Pero no me importa. Yo lo que quería era conocer España en esta época y, si es posible, quedarme a trabajar aquí.—*Manuel F. Marlasca* (Hispania Press.)



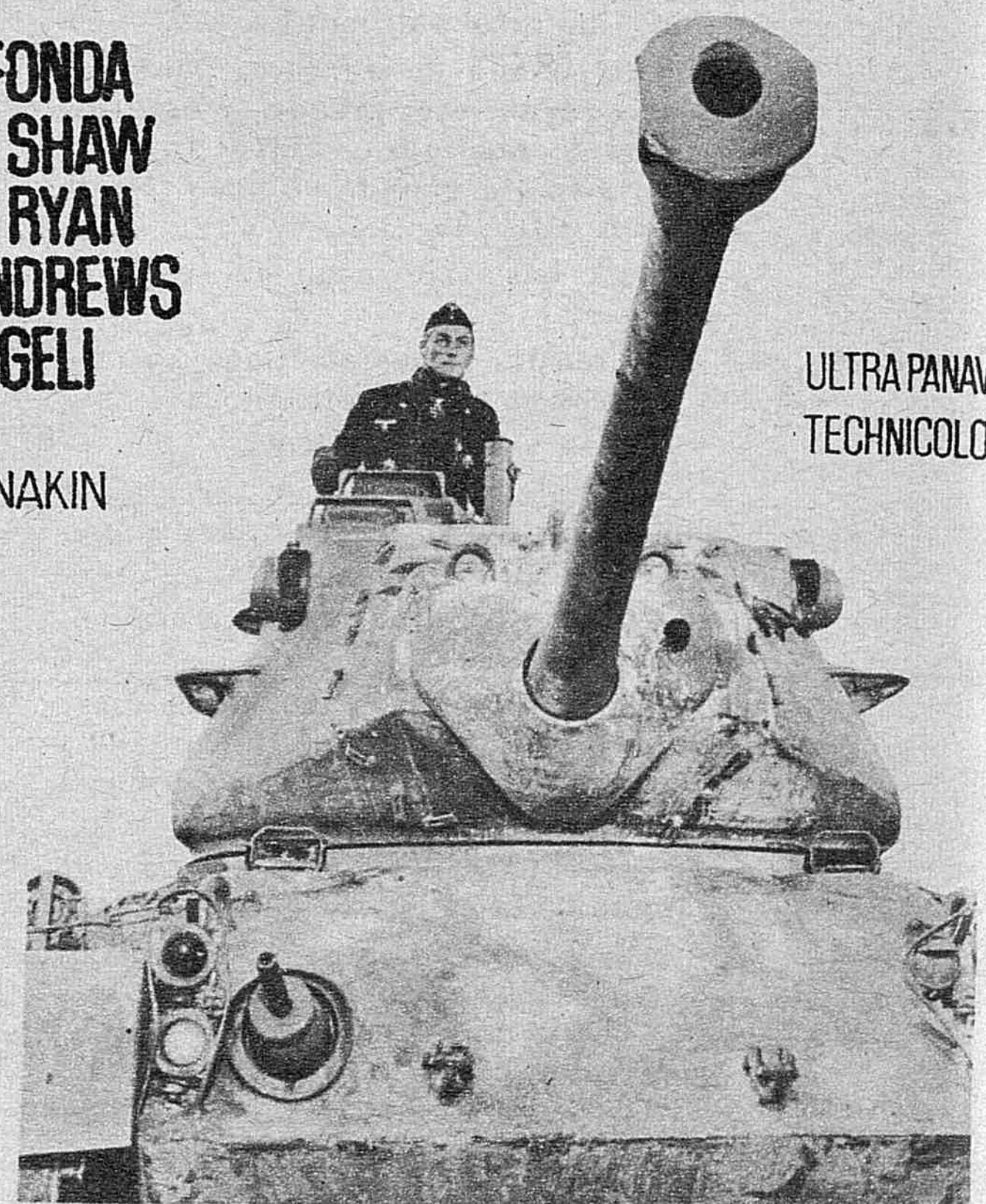
TEATRO ALBENIZ

Se honra en presentar mañana lunes, día 6,
el estreno en España de la superproducción
SUPER-CINERAMA Y TECHNICOLOR



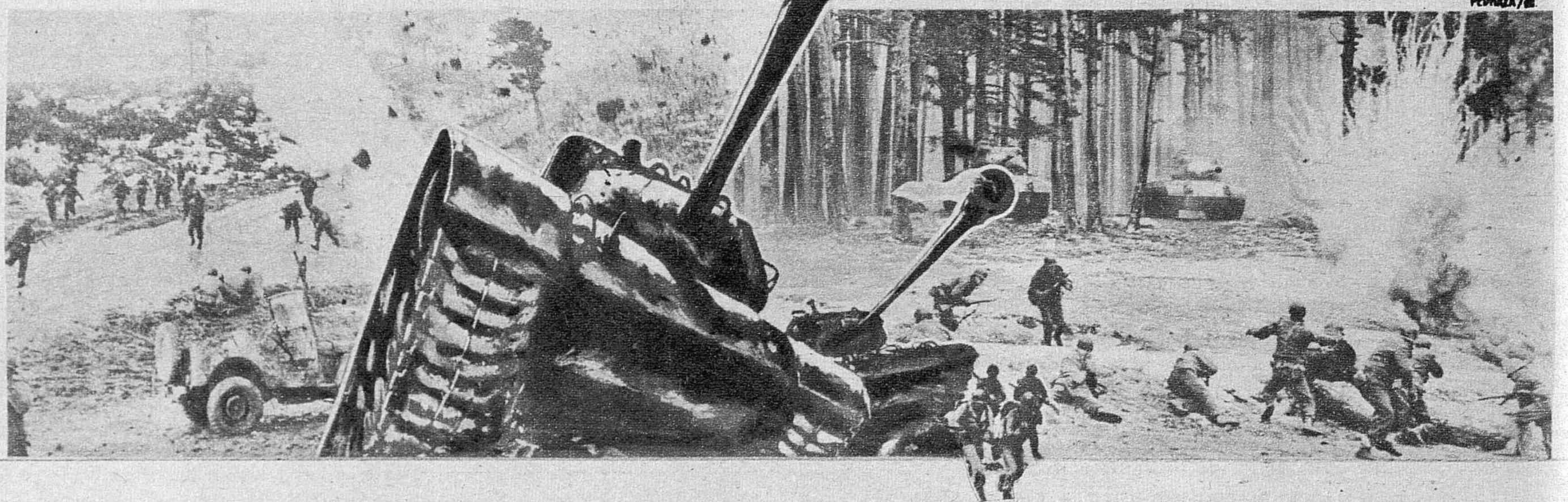
HENRY FONDA
ROBERT SHAW
ROBERT RYAN
DANA ANDREWS
PIER ANGELI

DIRECTOR
KEN ANNAKIN



ULTRA PANAVISION
TECHNICOLOR

LA BATALLA DE LAS ARDENAS



UN ALUCINANTE CAPITULO DE LA PASADA CONTIENDA MUNDIAL, ESCRITO
CON LA SANGRE GENEROSA DE LA JUVENTUD QUE PARTICIPO EN ELLA

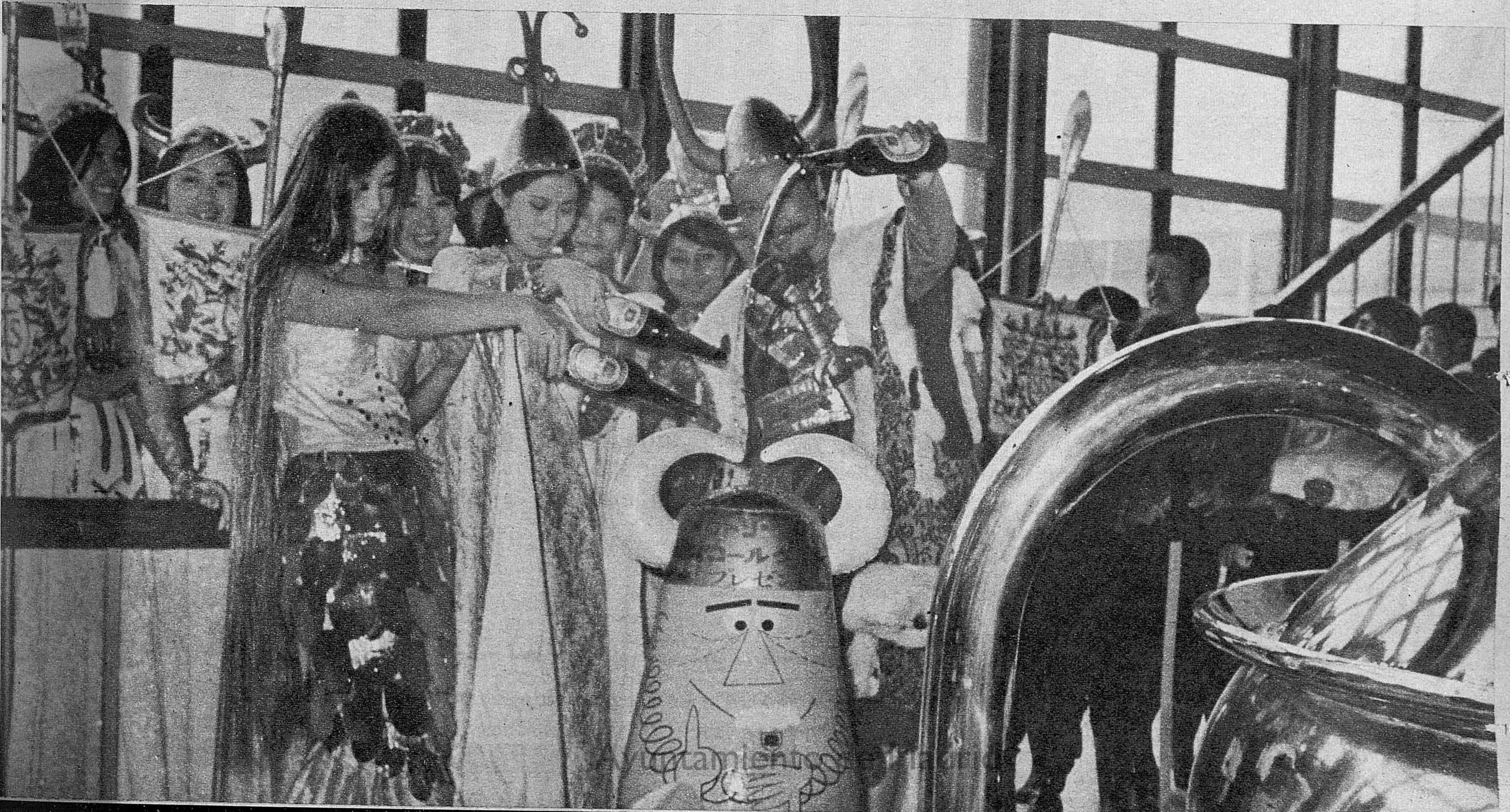
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

VENTA DE LOCALIDADES PARA EL DIA DEL ESTRE-
NO Y SUCESIVOS, CON CINCO DIAS DE ANTELACION



FESTIVAL DE LA CERVEZA EN TOKIO

Es la primera vez que se celebra en Tokio una fiesta de este estilo. En las instalaciones de Musashino, y con trajes a la antigua usanza medieval, el Festival de la Cerveza, que duró dos días, ha rociado del dorado líquido toda la alegría y los aditamentos —estandartes, lanzas y fetiches— que eran imprescindibles para el jolgorio. La compañía Suntory Liquor Company ha querido rendir así homenaje a la cerveza, con la presencia de muchas guapas. (Torremocha.)



"La base del patriotismo es la geografía. No amaremos nuestro país, no le amaremos bien, si no lo conocemos"

AZORIN: (Un pueblecito)

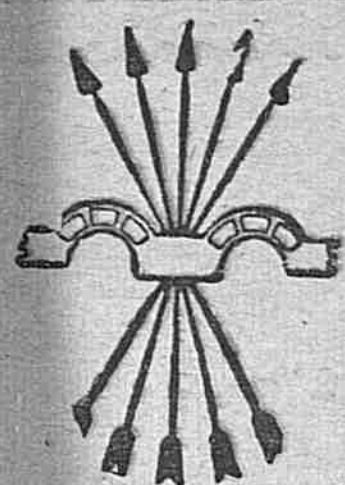
Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:

comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades etc.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 243 00 01 • MADRID (15)
EN LA FERIA DEL LIBRO (P.º Calvo Sotelo esquina a Villanueva) CASETA N.º 72 DE EDICIONES DEL MOVIMIENTO - NUEVO HORIZONTE



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.461.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1966.—DEP. L.: M. 17-1958.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

VIETNAM

SE SUICIDAN OTRAS TRES PERSONAS PRENDIENDOSE FUEGO

EL CONSEJO SUPREMO BUDISTA NO ACEPTO LA DIMISION DEL VENERABLE TAM CHAU

SAIGON.—Una bonza budista se suicidó ayer prendiéndose fuego en la localidad de Nha Trang, a 320 kilómetros al norte de Saigón, según ha informado un portavoz budista.

Se trata de la octava inmolación budista en esta semana, siendo de ellas realizadas por mujeres y una sola por un hombre, un monje que se prendió fuego en la localidad de Dalat.

El portavoz declaró que la bonza se llamaba Dieu Tu, pero no dice a conocer su nombre.

Horas antes, y en la pagoda de Vien Hoa Dao, en Saigón, se suicidó otra bonza, llamada Nu Rao Luan.

Un joven monje budista se ha inmolado en Hue, entregándose a las llamas en la ciudad de Quang Tri. Esta es la novena víctima autoinmolada que se suicida en protesta contra el Gobierno de Saigón que preside el vicemariscal del Aire, teniente general Nguyen Cao Ky, según se informa de fuente norteamericana. (Efe.)

Dimisión rechazada

SAIGON.—El Consejo Supremo budista no ha aceptado la dimisión del venerable Tam Chau como jefe del movimiento para derribar al Gobierno que preside el vicemariscal del Aire, teniente general Nguyen Cao Ky.

La decisión del venerable Tam

Chau se produjo poco después de que se inmolaran dos diaconisas budistas, séptima y octava víctimas que decidieron entregarse a las llamas como desesperada protesta contra el Gobierno.

Casi simultáneamente con la decisión del Consejo, rechazando la dimisión de Tam Chau, se produjo una gran manifestación budista contra el Presidente Johnson por apoyar a Ky.

«El Presidente Johnson está ciego respecto a la situación del Vietnam», se leía en las pancartas de los manifestantes, escritas en inglés. Estas pancartas fueron colocadas en frente de la pagoda.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL MUEBLE Y DE LA PESCA FLUVIAL

PRESIDIERON EL ACTO LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y VARIOS MINISTROS

«LA ORGANIZACION SINDICAL CONTRIBUYE A FOMENTAR LA EXPANSION COMERCIAL», DIJO SOLIS

En el salón de actos del Pabellón Central de la Feria del Campo se celebró ayer el brillante acto inaugural de la Exposición Forestal del Mueble y de la Pesca Fluvial y Caza, instalada por la Organización Sindical en aquel recinto con motivo de la celebración en Madrid del VI Congreso Mundial Forestal.

Supone esta demostración en el recinto ferial madrileño un magnífico exponente del avance industrial de España en la especialidad del mueble, a la vez que da a conocer la riqueza de nuestros bosques y ríos

y la ingente tarea de repoblación emprendida en nuestra Patria, que señalaba el director general de Montes y que ha alcanzado la cifra de dos millones de hectáreas durante el pasado año.

Cabe destacar el acierto y la oportunidad de la Exposición, así como el gusto con que ha sido montada. Durante unos días constituirá este certamen el principal motivo de atracción de la capital, y estamos seguros que el número de visitantes rebasará con mucho todos los cálculos y previsiones que en principio se han hecho.

El acto inaugural

Presidió la apertura de la Exposición la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó al recinto de la Feria Internacional del Campo poco después de las doce de la mañana, acompañada de

la esposa del Ministro Secretario General del Movimiento. A su llegada fue cumplimentada por el Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, y por los Ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; Secretario

General del Movimiento, José Solís Ruiz; Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; de Comercio, don Faustino García Monco; de Industria, don Gregorio López Bravo, y de Hacienda, don Juan

(Continúa en la página 17.)

EL «PASEO ESPACIAL» DE CERNAN, APLAZADO HASTA HOY

NO FUE POSIBLE QUITAR AL COHETE «ATLAS» SU ENVOLTURA

TAL DIFICULTAD IMPIDIO EL ACOPLA- MIENTO DE LA CAPSULA

Se espera que mañana, sobre las tres de la tarde, regresen a la Tierra los astronautas

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON.—El paseo espacial del astronauta Eugene Cernan ha sido aplazado hasta hoy domingo, a causa de haber fracasado la maniobra de quitar al cohete objetivo «Atlas Agena» la envoltura de fibra de vidrio que le cubre, según informan en esta base.

Se ha dicho que el astronauta Cernan, durante su proyectado paseo

espacial, intentaría cortar la cubierta protectora que envuelve al cohete «Atlas Agena» con unos alicates.

Se cree que la envoltura tiene algunos bordes afilados, lo cual pondría en peligro al astronauta, protegido solamente por su traje de vuelo. (Efe.)

Insomnio y deslumbramiento

El paseo espacial será efectuado quizá hoy a las cuatro de la tarde. Ni Stafford ni Cernan han podido dormir profundamente durante las horas destinadas al sueño y ambos se quejan de padecer deslumbramiento a causa del resplandor del Sol, al entrar en su segundo día en el espacio.

El aplazamiento ha dado tiempo a los funcionarios de tierra de este proyecto para intentar de nuevo quitar al cohete «Atlas» la envoltura que le cubre y que cuelga como si fueran las mandíbulas de un caimán enfurecido. Si se logra quitar la envoltura el «Geminí» podrá unirse con su objetivo.

Se ha informado que las sacudidas del cohete «Atlas» no han tenido efecto alguno, aunque no hay detalles de que éstas hayan afectado a los astronautas. La orden de aplazamiento del paseo espacial ha sido acogida por ambos astronautas con gran alivio.

Si no se logra quitar la envoltura del «Atlas», los dos astronautas no podrán efectuar uno de los

más importantes experimentos previstos, es decir, la unión de dos vehículos espaciales puestos en órbita.

El paseo espacial de Cernan ha (Continúa en la página 8.)

MAÑANA COMENZARA EN BRUSELAS LA REUNION MINISTERIAL DE LA OTAN

OSLO.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, dijo ayer por terminada su estancia de tres días en esta capital, y ha salido por vía aérea en dirección a Bruselas, en donde asistirá a la reunión del Consejo de ministros de la OTAN, que comenzará mañana lunes. (Efe.)

LA HUELGA DE LOS MARINOS BRITANICOS

ESCASEZ DE MATERIAS PRIMAS Y POSIBLE EMPLEO DE LA ARMADA

LONDRES.—Los marinos mercantes en huelga proyectan celebrar hoy una concentración en la plaza de Trafalgar, de Londres, día en que se cumplen las tres semanas de huelga.

Al propio tiempo, de fuente industrial se prevé la imposición de reducción en los periódicos, escasez de materias primas en las industrias vitales del hierro y del acero y la posibilidad de que el Gobierno haga uso de la Armada para descongestionar los puertos.

Ayer había 744 barcos inmovilizados y 21.035 marinos parados.

Huelga de taxistas en Milán

MILAN.—No se pueden comprar

ni vender automóviles, camiones y motocicletas nuevos en Italia. La compra y venta se limita solamente a los vehículos usados. El motivo se debe a una huelga proclamada por tiempo indeterminado de los funcionarios y dependientes de la motorización civil. También fueron suspendidos los exámenes para obtener el permiso de conductor.

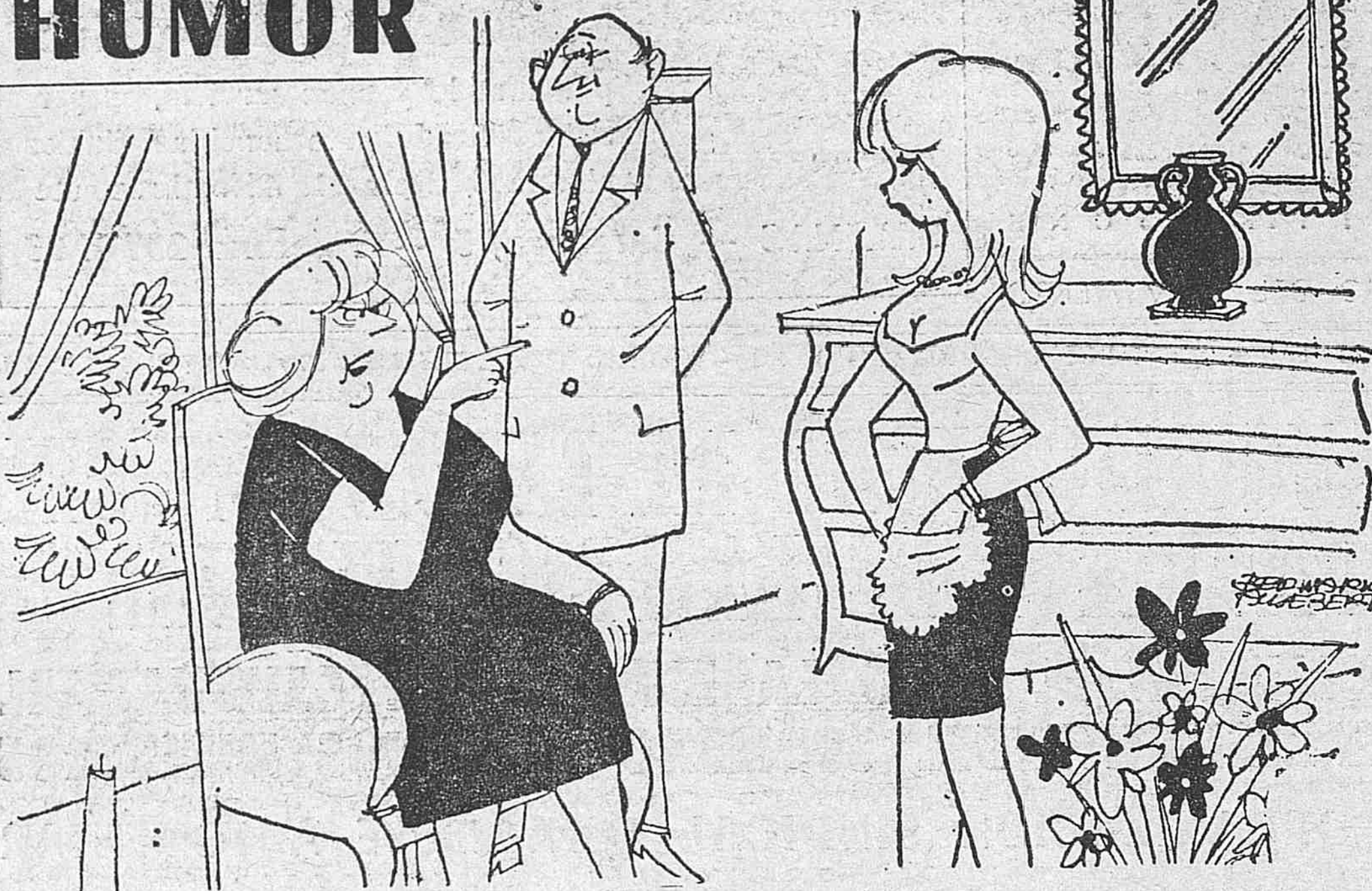
El Milán se venden diariamente 550 automóviles; por lo tanto, la huelga no solamente perjudica a las personas que esperaban la entrega del automóvil nuevo, sino que ha paralizado completamente el mercado local.

El martes y miércoles de la semana próxima se declararán en huelga los taxistas de Milán cuyo contrato de trabajo, vencido en abril del año pasado, no ha sido renovado. Comprende 2.000 de los 4.600 taxis en circulación. (Efe.)

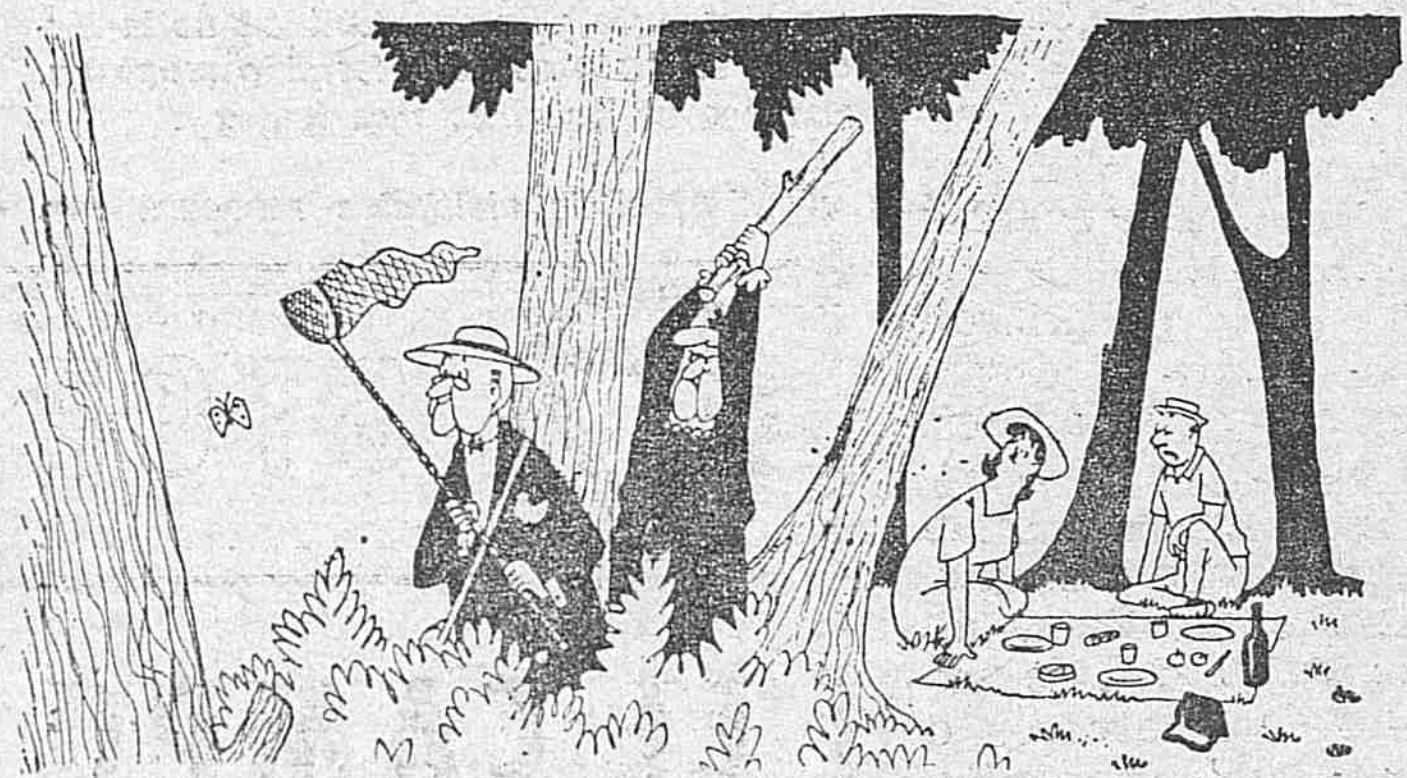
... y de los portuarios en Canadá

QUEBEC (Canadá).—Un automóvil fue incendiado en los muelles de esta ciudad por los obreros portuarios, que se hallan en huelga desde hace veintisiete días. Asimismo impidieron la intromisión de los bomberos.

HUMOR



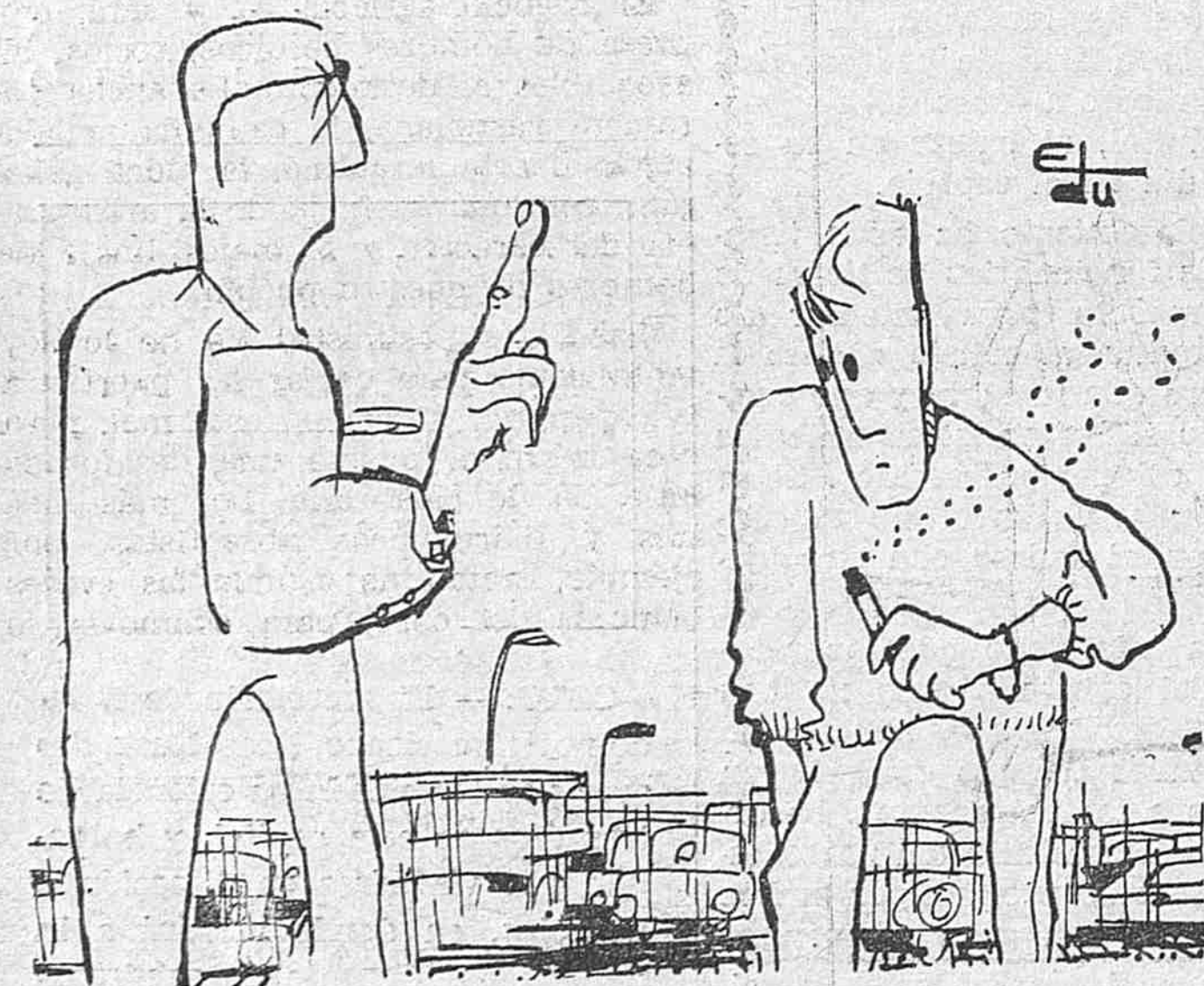
—No creo que pudiera tener queja: la hemos tratado como de la familia.
—Por eso, señora. ¡Pero como ellos no se pueden despedir!



—Lo que me preocupa de tu madre es lo en serio que toma eso de la Sociedad Protectora de Animales.



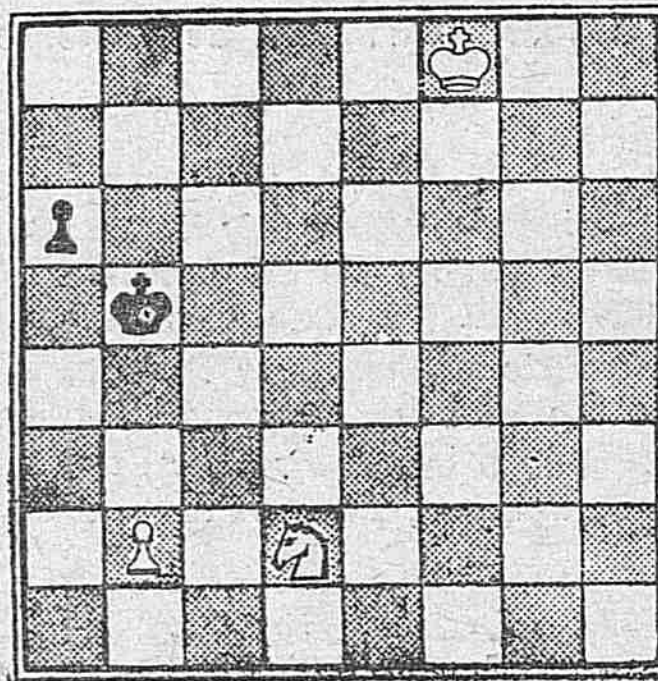
—Confío en que esté al corriente en la contribución y los impuestos...



—No fumes, insensato! ¿No sabes que el tabaco, además del cáncer, produce discordias?

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



En este estudio de un final de partida por Kashdan y Horowitz, las blancas han de jugar y fuerzan la victoria. Si las negras logran obligar al intercambio de su peón por el blanco, empatan. ¿Cómo pudo evitarse esto?

Tiempo de solución: 3 minutos, maestro; 6 minutos, experto, 12 minutos, jugador de provincia; 20 minutos, jugador de club; 30 minutos, jugador superior a la media; 40 minutos, media.

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Cortar carne.—2: Arena movediza en playas, plural.—3: Cierta lienzo.—4: Peldaños.—5: Domadura de potros, plural.—6: Lo que mueve a reír, plural.—7: Tunantes.—8: Número, plural.—9: Engaños.—10: Firmeza.—11: Cierta enfermedad, plural.—12: Cierta fruto.—13: Situar.—14: Apóstol de Jesucristo.—15: Partes de una obra.—16: Informales.—17: Vasiija grande, plural.

De derecha a izquierda.—1: Graneros.—2: Natural de cierto país.—3: Haces fuerza.—4: Ciertos tejidos.—5: Echar a perder.—6: Ciertas flores.—7: Sustancia que se saca del tomillo.—8: Cada una de las nueve deidades que en El Parnaso protegen las artes.—9: Ciertas vasijas.—10: Cierta árbol, plural.—11: Sospechas.—

CALLEJON DEL GATO

ALMAS DE DIOS

EN ese lio infernal de la plaza de Castilla—autobuses, tranvías, taxis, motos, transeúntes, todo embarullado—estaban a punto de meterse un par de monjas, graciosamente escoltadas por ese tipo de muchachas con faldas hasta la canilla, que nunca se sabe si son domésticas o colegialas. Al irse aproximando a ellas el taxi en que yo viajaba, advertí al conductor:

—¡Cuidado! Peligro a la vista. Esas espirituales doncellas suelen ser carne de taxi... o de camión.

Veíamos a las dos monjas disputar entre sí el honor y la carga de portar una recia maleta. Una de las madres—o de las hermanas—era de mayor edad y energía que la otra, aunque de menor corpulencia. Y se salió con la suya, disponiéndose a atravesar la calzada, manteniendo la maleta, en el preciso instante en que hubiera pasado el taxi, a no ser por mi previa advertencia, que hizo al taxista frenar a tiempo.

—¡Sor Virtudes!—gritó el taxista a la mayor de las monjas—. ¡Hay que andar con más cuidado!

—¿Ve usted? ¿Ve usted cómo se juegan la vida las monjitas, con absoluto desprecio de las reglamentaciones humanas, sólo por imponerse el sacrificio de cargar con una maleta? En su mística entrega se creen que caminan por el cielo, sin darse cuenta de que la circulación por Madrid es un infierno.

—Se salvaron por milímetros. ¿Quién iba a imaginarse que se les ocurriría atravesar es-

tando la luz roja encendida para ellas?

—¡Almas de Dios! Y las monjitas, ¿qué van a entender de tráfico, si jamás habrán salido de la clausura antes de que el Concilio les abriera un poco las puertas del convento?

—Así fueron atropelladas mortalmente tantas en las calles de Madrid durante los últimos meses. ¿No se fijó usted en ese trágico detalle?

—Sí, hombre, me fijé y estoy elaborando una estadística sobre el caso. Piense usted que soy funcionario de Estadística, si bien excedente; pero a veces trabajo por amor al arte. La que ahora realizo pienso someterla a monseñor Antoniutti.

—Supongo que el señor sabrá que ya hace tiempo que dejó de ser Nuncio en España.

—Lo sé, pero es que el cardinal Antoniutti es actualmente prefecto en Roma de la Congregación de Religiosos. Y, sin duda, le interesarán los datos que yo pueda suministrarle acerca del movimiento demográfico de la población conventual femenina, sometida a su paternal autoridad, y que tan tristes alteraciones ha sufrido en este año.

Habíamos llegado al final del trayecto. Y sentí no poder continuar aquel diálogo, sobre un tema que tanto me preocupa, con aquel taxista inteligente y cortés. Sin embargo, no desespero de continuarlo con otro, siguiendo mi vieja táctica de considerar a todos los taxistas de Madrid como una sola persona. Habría que tomar cinco mil taxis, cinco mil uno, para que, según uno de esos cálculos de probabilidades a que somos tan aficionados los funcionarios excedentes de Estadística, volviésemos a tropezar con el mismo taxista.

Y eso, sin duda, es un engorro, una lata, ya que el diálogo queda tan cortado como en la versión que Adolfo Marsillach da de «Águila de blasón». Así no hay manera de entenderse, de desarrollar una idea hasta el final. Ni con el genio de Valle-Inclán puede superarse.

Aparte de que a mí me fastidian las caras nuevas. Y prefiero creer que los cinco mil taxistas poseen el mismo rostro, pues como siempre debí ir mirando hacia delante, no tengo por qué verseles. Y de ahí que no tenga más constante y mejor amigo en todo Madrid que el taxista indiferenciado, el taxista ideal, con cinco mil coches distintos y nada más que un alma, que es lo que vale.

Anxelo NOVO

(La solución al problema de ajedrez y crucigrama circular, en la última página.)

EUROPA, ESA SUMA

Con una Francia reincorporada plenamente al seno de la Comunidad, después de la larga etapa en que París asumió con reconocida brillantez el papel de riño terrible de los «seis» y el gran escollo de la financiación agrícola superado, la marcha del Mercado Común Europeo hacia las metas últimas de la total integración económica parece ya imparable. El tránsito de productos industriales dentro del área del MCE; libre de las respectivas y antiguas trabas aduaneras, era un hecho. Pero faltaba por disipar la causa de los grandes quebraderos de cabeza: la cuestión de la Tarifa Exterior Común para lo agrícola. El acuerdo unánime sobre este problema, alcanzado recientemente en Bruselas, supone un paso decisivo en el logro de las aspiraciones más amplias contenidas en el texto del Tratado de Roma, por lo que concierne al panorama de los concretos intereses prácticos que el Pacto pretendía para sus signatarios. Si la CEE no se hundió en este inmediato pasado, todo induce a creer que ya nada podrá hacerla naufragar en el futuro.

Resuelto el proceso unificador en sus fases esenciales, practicadas con éxito las más importantes soldaduras, el Mercado Común entra ahora en la época de la cosecha y de la serenidad. Y cabe suponer que libre de discrepancias entre los propios co-fundadores, sin su tiempo absorbido en las discusiones técnicas o de detalle, el MCE inicie pronto un retorno al espíritu que le dio vida y se consagre en lo venidero a serle fiel. Más constructiva y generosamente a serle leal. Porque la Comunidad, que ya ha probado su viabilidad en la esfera económica, que ya ha demostrado ser un negocio redondo—si bien únicamente para seis—, fue un gran ente nacido, además y sobre todo, para servir de avanzada a la idea de la unidad europea. Como primer núcleo supranacional, capaz de demostrar las grandes posibilidades que nuestro tiempo brindaba a la realización paulatina del viejo y hermoso sueño de unos pueblos europeos caminando al compás, sin fronteras para el trabajo y el fruto de su esfuerzo.

La necesidad de ir al cumplimiento de ese ambicioso principio político está clara en la letra y la intencionalidad del mismo Tratado de Roma y en las palabras pronunciadas a lo largo de estos años de reajustes y de controversias por hombres como Schumann, De Gaulle, Spaak, Marjolin, Erhard o Schroeder. Todos ellos denunciaron en distintas ocasiones y por separado el peligro implícito en las actitudes excluyentes, en la mentalidad de ser miembros de un Club cerrado a la admisión, que parecía irse infiltrando en las cabezas rectoras de la Comunidad. Hora es ya de que, unidos alrededor de la mesa de deliberaciones de Bruselas, esos mismos hombres proclamen la abolición de los «tabús» y que las puertas van a quedar abiertas.

Europa no puede seguir ofreciendo esa imagen fragmentada por los «seis» del Mercado Común, los «siete»—ya ocho, con Finlandia—de la EFTA, los «cinco» de la CECA y España, Irlanda e Islandia disgregadas de unos y de otros, navegando en solitario. El doctor Erhard, ilustre europeo, apasionado europeísta, es quizá quien más exactamente lo ha dicho: $6+7+5+3=1$, porque los veintitrén países no son más que la unidad económica europea, englobando a los 300 millones de seres de la Europa libre. No es en la resta, sino en esa suma, donde está la clave del futuro.

Por eso la jovencísima bandera de Europa no tiene siete estrellas, ni seis, ni cinco. Tiene doce. Doce estrellas que representan a todas las naciones del Occidente europeo, desde Helsinki a Cádiz. Doce estrellas simbólicas de oro sobre fondo azul.

PICASSO EN LA PICOTA

Por Jesús SUEVOS

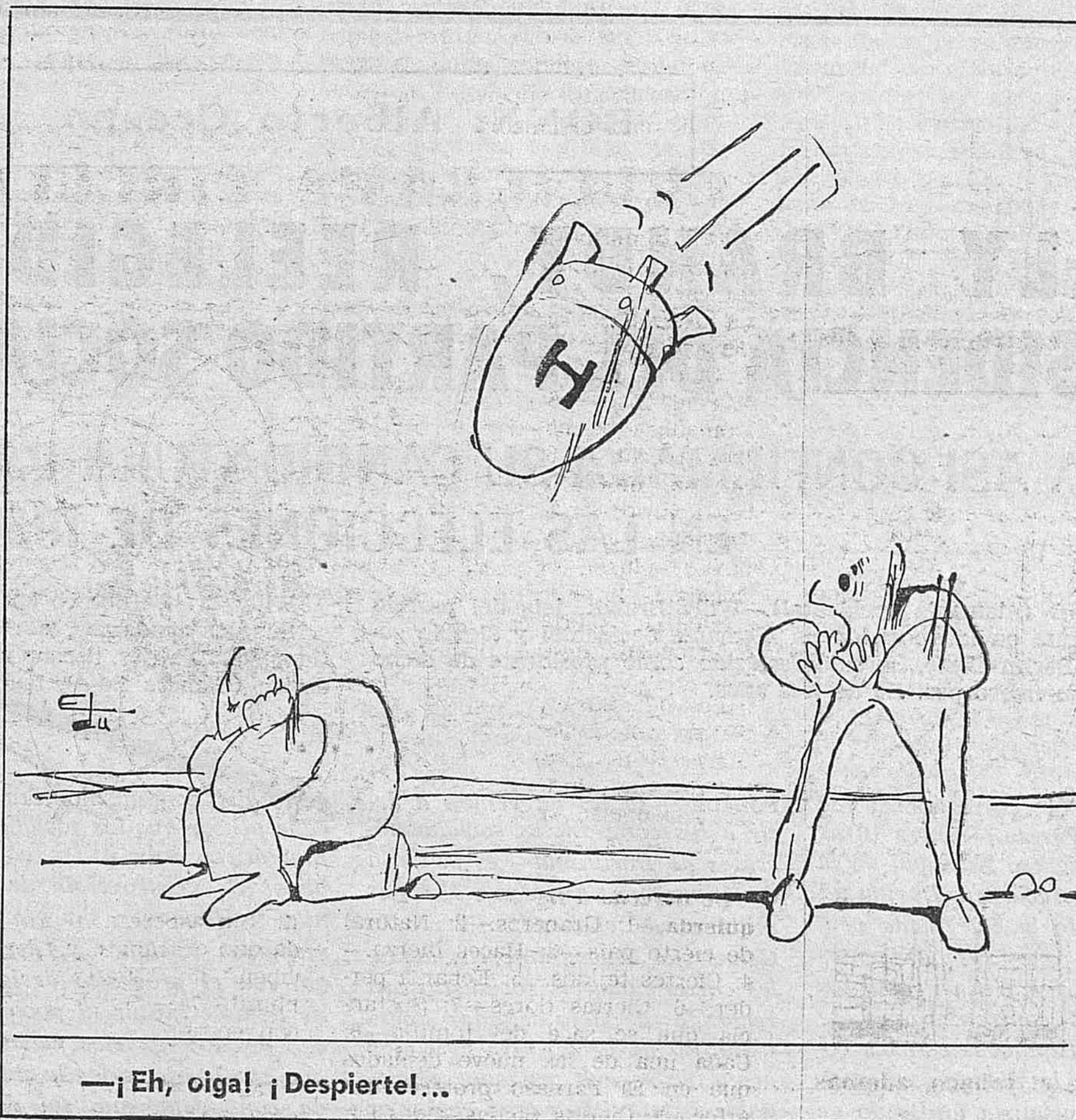
Aunque el mundo que vivimos presume de anticonvencional y libre de prejuicios, la verdad es que nunca como ahora se imponen famas y popularidades prefabricadas, y los más aparentemente anticonformistas se doblegan, como dóciles corderos, a los dictados de un neoconformismo. Hace años cualquier currinche con manía de grandezas podía presumir ante los ingenuos declarando su admiración por las obras de Picasso, Satie, Sartre o Rilke. Pero ahora, que hasta los horteras más recalcitrantes se creen en la obligación de citarlos entre aspavientos admirativos, hay que desembarazarse de la beatería culturaloide que nos sofoca y decir la verdad, aunque escandalice a los en otros tiempos escandalizadores.

Acabamos de leer el libro de Françoise Gilot y Carlton Lake titulado «Vivre avec Picasso». Un libro terrible que comprendemos muy bien que el gran pintor haya hecho todo lo posible para impedir que se difundiese. Porque ese libro, dictado por una mujer que compartió lo más íntimo de su vida, lo deja muy malparado. Aun con los márgenes de malicia y sensacionalismo que se le concedan a la obra, a su través se delata de modo inequívoco la clase de hombre que es Picasso. Y ese hombre, digámoslo de una vez, se nos aparece absurdo y deplorable: egoísta, zafio, caprichoso, voluble, sin generosidad ni ternura. Y, para colmo, con una confusión mental, incluso en cuestiones estéticas, sorprendente. De creer lo que el libro dice, Picasso es un monstruo. Palabra que no sólo califica lo «excesivamente grande y excepcional», sino también a las personas «cruels y perversas». Picasso puede incluirse, como pintor, en el primer sentido; pero, como hombre, únicamente en el segundo.

La Historia nos dice que mientras los escritores y artistas no pretendieron ser otra cosa que artesanos excepcionales, intérpretes de las intuiciones y la sensibilidad de la época que vivían, no sintieron la tentación de desvincularse de la sociedad en

que radicaban ni reclamar honores y privilegios arbitrarios. Pero a medida que fueron ascendiendo en la consideración social y dejándose invadir por la soberbia, se deslizaron hacia un aristocratismo desdeñoso del vulgo, a la busca y captura de originalidades y extravagancias diferenciadoras: se convirtieron en una casta aparte, con patente de corso para saltarse a la torera las leyes, costumbres, tradiciones y nostalgias del resto del país. Este nuevo tipo de poeta o artista, considerado como un ser al margen de sus contemporáneos, «inmensa minoría» entre las grandes masas, es un fenómeno reciente, que si fue tolerable en la insolidaria sociedad liberal del siglo XIX, comienza a ser irritante en la progresivamente democrática del XX. El poeta y el artista, como seres extravagantes, extranjeros entre sus prójimos, es un producto romántico, y fue el romanticismo el que lo popularizó en todas partes. Desde entonces, poetas y artistas no quisieron ser «testimonio», sino «espectáculo». Olvidaron que la poesía y el arte han sido siempre «catarsis» —es decir, un purgativo de la conciencia— y que deben ser un instrumento humanizador, edificante y, en último término, un acto de caridad en el más profundo sentido de tan profunda palabra. Pero prefirieron que degenerasen en piedra de escándalo, en agentes desmoralizadores. Toda la sucia marea que hoy está convirtiendo en una alcantarilla al mundo literario y artístico tiene sus antecedentes en hombres como Baudelaire, Verlaine, Oscar Wilde o Gide, extraordinarios poetas, dramaturgos o novelistas, pero lamentables seres humanos. Ahora que se habla tanto de la dignidad del hombre y la grandeza de la condición humana, los que por su talento son los mejores se comportan, a menudo, como si fueran los peores. Este trágico despropósito está a punto de disipar lo que aún queda en el mundo de respeto por la poesía.

Leyendo «Vivre avec Picasso», ¡cuántas cosas rebullen en el alma desde la consternación al desprecio!



—¡Eh, oiga! ¡Despierte!...

He ahí la imagen viva de un gran pintor que, mezclando genialidades y trucos, ha trastornado las perspectivas estéticas y la sensibilidad que nos atañen. En él hay, sin duda, un fabuloso creador atrapado por sus propias trampas: víctima de sus propias prestidigitaciones. Para bien o para mal, de él surge todo cuanto de esperanzador y, a la vez, desesperante encierra el arte vigente, y su nombre figurará por derecho propio entre los cinceladores del mundo que nace. ¡Y cómo desconsuela su miseria moral! Es español, y nunca ha querido vivir en España ni compartir de veras sus angustias o anhelos, sino únicamente sus tópicos; se declara comunista, y no acepta el rigor y las responsabilidades que el comunismo impone; se encandila con la libertad y el amor, y confunde a una y a otro con la arbitrariedad y el hetairismo; se considera liberado del «opio del pueblo», y cae en las más pueriles supersticiones. Unamuno dijo que para un hombre lo más importante es ser «nada menos que todo un hombre». Del libro de Françoise Gilot y Carlton Lake se deduce que Picasso, gran pintor, es un pobre hombre nada más.



STOP

EL CAMPO

La agricultura francesa (la primera de Europa) está atravesando una difícil crisis de transformación. Los jóvenes huyen de la tierra. Hay pueblos enteros vacíos o habitados exclusivamente por gente vieja. La propiedad, demasiado fragmentada, no permite la implantación de cultivos racionales ni el empleo de las máquinas. Se multiplican las iniciativas del Gobierno, de los organismos sindicales y de los particulares. En el Norte se está realizando una concentración «industrial» de las fincas... Pero todo esto no basta: es preciso proporcionar a los campesinos el bienestar moderno.

Pertenecen estas líneas a un trabajo publicado en una gran revista europea de amplia circulación. El cuadro que pinta del agro francés es, como puede verse por la muestra, bastante dramático. La emigración rural también prospera en Francia, cuya población activa campesina es notoriamente inferior a la que aún soportan otras agriculturas europeas, incluida la española.

El negocio agrícola es, y será, empresa de hombres heroicos, recios, inasequibles al desaliento. La ancha paramera castellana, la campiña andaluza, la huerta levantina, la aldea gallega... continuarán forjando la aristocracia del carácter y el mejor linaje de hombres de nuestro pueblo.

Usted, ¿es pesimista? Yo no lo soy tanto como para cerrar las puertas a la esperanza. El campo está mal, pero pesa sobre el mismo una desahogada inflación de palabrería. Los más ilustres y filarmónicos absentistas, por ejemplo, tratan de asumir las «voces blancas» del coro, para conmover, o las graves, para asustar. Son los más tremendos en el gorgorito y los más feroces en el «palo» al Ministro de turno. Querría decirles desde aquí que se fuesen con la música a otra parte, porque sería, quizá, demasiada insolencia instarles a que se residenciaran en el campo.

Cristóbal PAEZ

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

INGLATERRA HACE ECONOMIAS

SUSPENDE SU PARTICIPACION FINANCIERA EN EL PROGRAMA «ELDO»

LONDRES.—Gran Bretaña se ha separado de sus asociados en el programa ELDO (Organización Europea para el Desarrollo y Lanzamiento de Satélites de Telecomunicación), según se informa oficialmente en esta capital.

En un comunicado conjunto del Foreign Office

y del ministerio de Aviación, se recuerda que el Gobierno británico ha tenido durante cierto tiempo serias dudas de si debía continuar participando en el programa de la ELDO a causa de los crecientes gastos y demoras que ha experimentado dicho proyecto.

Se añade también en dicho comunicado que el Gobierno ha decidido que aunque se produjeran nuevas propuestas para modificar el programa, «estas no constituirían una base suficiente para que Gran Bretaña continuara participando en las actividades de dicha Organización». (Efe.)

LONDRES: José Luis Avendaño

LA RENUNCIA BRITANICA A LA CARRERA DEL ESPACIO
MUCHOS CIENTIFICOS INGLESES BUSCARAN
AHORA EMPLEO EN LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ayer tarde, el Foreign Office confirmó en un comunicado oficial que el Gobierno británico, «tras una cuidadosa y detenida consideración de todos los factores», ha estimado que las propuestas modificaciones al plan espacial europeo («Aldo») «no constituyen base suficiente para la continuación de la participación británica en las actividades de la organización y ha informado de ello a los otros países».

La confirmación oficial de ayer viene en un muy lacónico comunicado de 85 palabras. Detrás de él hay una historia de lucha hasta el último momento entre el secretario del Foreign Office, mister Stewart, y el ministro de Aviación, mister Mulley, defensores del proyecto y el canciller del Exchequer mister Callaghan, quien ha logrado imponer su programa de economías.

Ya se daba por supuesto esta semana que la retirada estaba decidida, pero nadie esperaba el anuncio oficial hasta que se reuniera el Consejo de la «Aldo» en París, el próximo jueves. Incluso en muchos sectores se decía que el representante británico en el Consejo, mister Fred Mulley, se limitaría a presentar un ultimátum pidiendo una mayor participación de los otros países en el costo del proyecto, para reducir el casi 40 por 100 que la Gran Bretaña venía pagando. Pero anoche, un portavoz oficial anunciaba en Roma que su Gobierno ya había recibido la notificación oficial de la retirada británica.

FRACASO EN WOOMERA

Hace una semana se robaba en la base australiana de Woomera el primer proyectil destinado a colocar en el espacio un satélite de comunicaciones. El experimento tuvo un éxito del 90 por 100, según una de esas curiosas fórmulas que por aquí se usan. Con eso se quería decir que cuando el proyectil estaba ya en pleno ascenso, se ordenó su destrucción desde la base debido a que un error de cálculo en sus instrumentos le había hecho desviarse de la órbita. Luego resultó que el proyectil iba por el buen camino y que el que se había equivocado era uno de los computadores electrónicos que le seguían desde tierra. El principal motivo de la retirada británica es que el proyecto estaba calculado en 70 millones de libras en su principio, cantidad que ha ido subiendo progresivamente y llegaba ya a los 150 millones, sin contar

con los aumentos que indudablemente experimentaría en años sucesivos. La participación británica en esos costos era casi el 40 por 100, y el resto corrían a cargo de Francia, Alemania, Italia, Bélgica y Australia.

La reacción ha sido muy fuerte entre conservadores y liberales, que consideran este abandono como una retirada deliberada del número de las grandes potencias y el abandono de lo que suele llamarse «la carrera del espacio» para ser concedido el monopolio de las comunicaciones espaciales a los americanos, con lo que se provocará una «huida de cerebros», como aquí se llama a las emigraciones de científicos con rumbo a América.

EL «BLUE STREAK», PARA CHATARRA

Cinco proyectiles «Blue Streak» hay ya fabricados, que ahora pasarán al depósito de chatarra muy probablemente. Francia ha desarrollado su propio proyectil y es de suponer no esté interesada en

comprarlos, mientras que Italia no tiene dinero suficiente para ello.

La base de Woomera, en Australia, quedará abandonada, pues los únicos que pudieran usarla, que son los franceses, están ya decididos hace tiempo por su propia base en la Guayana francesa, mientras que la Gran Bretaña tendrá que seguir abonando otros 14 millones y medio de libras en años sucesivos para saldar los compromisos económicos adquiridos con Europa. También se calcula que unos 5.000 ingenieros, técnicos y especialistas, que se dedican a eso en este país, quedarán sin trabajo.

Si la reacción aquí ha sido fuerte, fácil es imaginar la reacción en el resto de los países miembros de la «Aldo». Todos ellos se consideran abandonados en la estacada por lo que llaman falta de palabra de los británicos, al mismo tiempo que se ven confrontados ahora con el difícil dilema de continuar sin la ayuda británica o renunciar a este proyecto, en el que tantas esperanzas e ilusiones tenían puestas.

PARIS: Manuel de Agustín

LA «ELDO», EN QUIEBRA

PARIS.—(Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El más docto de los periódicos franceses, hablando de la decisión tomada por el Gobierno británico, de retirar su participación financiera en el programa europeo de proyectiles espaciales, dice: «La política del general De Gaulle, es cierto, no ha facilitado, en el transcurso de los últimos años, el ingreso de Gran Bretaña en el concierto europeo, ni contribuido a que Europa tenga la cohesión necesaria. Pero si una cierta forma de egoísmo nacional francés puede ser considerada nefasta, el egoísmo nacional británico, basado en una renuncia a todo sacrificio y un abandono a la superioridad de Washington, no puede ser justificado».

Juzgada desde París, la actitud de Londres es inexcusable. Los acuerdos estaban tomados, firmados, sellados y en marcha: Europa (la que estos señores establecen) fabricaba sus cohetes de tres pisos, a través de la «Eldo», y los gastos de esta gigantesca empresa corrían: el 39 por 100 a cargo de los ingleses, el 24 por 100 pagado por los franceses, el 22 por 100 a cuenta de los alemanes, dejando el resto a las finanzas australianas (que no es Europa), belgas y holandesas.

En cambio, al retirar su colaboración antes de haber realizado el programa previsto, dejan la «Eldo» en plena quiebra, puesto que los principales interesados en continuar la realización del cohete «Europa 1» se encuentran que de los «tres picos» proyectados el único que realmente funcionaba era el inglés, y renunciar a este fragmento no es sólo un problema técnico, sino también financiero, puesto que la sustitución nada fácil implica una pérdida inicial de trescientos millones de dólares y la paralización de arsenales que emplean unos 500 especialistas. Para «los continentales», en particular franceses, el contratiempo es muy grave, puesto que su programa espacial sufrirá, por lo menos, un retraso de dos años y, en cambio, para los ingleses no parece tan adverso, porque el proyectil «Blue Streak» que retiran podrán aplicarlo a su «programa nacional limitado», en el que probablemente colaborarán los norteamericanos. Queda por aclarar la cuestión política: en buena lógica resulta difícil reprocharles que no participen en «la Europa científica y técnica» cuando se les impide que ingresen en el Mercado Común.

BONN: Alberto Crespo

WILLY BRANDT, REELEGIDO PARA LA
PRESIDENCIA DEL PARTIDO SOCIALDEMOCRATAQUEDA ASI CONFIRMADA SU CANDIDATURA PARA LA CANCELLERIA
EN LAS ELECCIONES DE 1969

DORTMUND (Alemania occidental).—Willy Brandt, jefe del partido social democrata en la oposición de Alemania occidental y alcalde gobernador de Berlín Oeste, ha sido reelegido como presidente de dicho partido por un nuevo periodo de tres años.

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Entre otras cosas, el Congreso Nacional de la Social Democracia en Dortmund ha confirmado la extremada prudencia con que sus dirigentes Brandt, Erler y Wehner abordan las próximas confrontaciones de Chemnitz y Hannover con los comunistas de la Alemana oriental. El partido socialista unificado de

Ponkow —se les ha venido a decir a los congresistas socialdemócratas de Dortmund— es el de la dictadura que esclaviza a dieciséis millones de alemanes. El propio Gehner, al evocar ante sus actuales correligionarios socialistas sus recuerdos de viejo agitador comunista, no ha hecho otra cosa que aconsejarles una prudente y saludable desconfianza ante cualquier

gesto del comunismo. Por tanto, cabe pensar que los socialistas democráticos irán a los actos públicos de controversia de Chemnitz y Hannover sin grandes ni medianas ilusiones y, desde luego, con el propósito decidido de no dejarse influir ni poco ni mucho por los señuelos panalemanes que pueda ofrecerles la propaganda comunista, que sin duda in-

temtará sacar de esta confrontación con los socialistas democráticos de la República Federal una buena tajada propagandística que arrimar a su fuego.

La actitud de prudencia, aprobada unánimemente por el Congreso de Dortmund con la reelección de Willy Brandt para la presidencia del partido y las de Erler y Wehner para las dos vicepresidencias. (Continúa en la pág. siguiente.)

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NOTICIAS BREVES
DE TODAS PARTES

■ Hollywood, la antigua Meca del cine, ha perdido su primacía. Las últimas estadísticas publicadas en Washington sobre la producción de películas la sitúan en quinto lugar. Ocupan los cuatro anteriores Italia, Hong-Kong, India y Japón.

■ En el aeropuerto Malpensa, de Milán, se han iniciado las obras de instalación de la iluminación antiniebla. Se espera que estén terminadas en septiembre. Milán es la segunda ciudad de la península italiana que cuenta ya con esta importante mejora de los servicios aéreos. La primera instalada se encuentra en el aeropuerto Forlanini.

■ Linda Bird Johnson, hija del Presidente norteamericano, ha obtenido las máximas calificaciones en Latin, Historia y Civilización Clásica en los exámenes de fin de curso de la Universidad de Texas.

■ Ha fallecido en Londres el ingeniero húngaro, nacionalizado inglés, Nicholas Strausler, inventor del tanque anfibia utilizado en el desembarco de Normandía, y de otras importantes armas empleadas por los aliados durante la segunda guerra mundial.

■ Dos grupos de pescadores españoles han llegado a Accra para tripular los pesqueros de construcción soviética que explota la Corporación de Pesquerías de Ghana, y que estaban parados desde el golpe de Estado del pasado mes de febrero, cuando fue destituido el Presidente N'Krumah, y repatriados los ciento treinta tripulantes rusos de la anterior dotación.

■ Se ha fundado en Lyon una Sociedad, que aspira a ser internacional, que se titula «Orden de los Caballeros de la Carretera». Sus asociados deberán demostrar que jamás infringieron el Código de la Circulación ni ocasionaron el menor perjuicio. Sus consignas son: «Solidaridad contra la irresponsabilidad» y «Prudencia contra el riesgo».

ROMA: Ismael Medina

LA NUEVA DEMOCRACIA ESTA POR HACER

A la juventud italiana le tiene sin cuidado la política

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La batalla del «600» ha ganado las calles de Italia precisamente cuando la Fiat abandona su producción para escalar con el «850» un punto más arriba de las carillas de ahorros. Sobre insistentes y gritadoras procesiones de «600», encapuchados con los múltiples colores de los partidos en liza, marcha escandalosa y gritadora la lucha electoral. Yo no sé si esta barahúnda infernal de canciones y confeti dialécticos habrá sido la que ha hecho enloquecer a un sencillo ciudadano, hasta el punto de sacar el fusil del arc y liarse a tiro limpio. Dicen que el ruido ciudadano ha sacado a este buen hombre de los límites de la cordura. No me extraña, sobre todo en este tiempo electoral. También, a veces, me siento ganado por un deseo irreprimible de silenciar por las bravas este perfil desagradable e inhóspito de la democracia sobre los «600».

Entre tanto grito a bordo de utilitarios, uno ha comenzado a sonar dramáticamente en los últimos días. Ya no se invita a votar por éste o aquel partido, por ésta o aquella libertad, por una u otra forma parcial de concebir la democracia o por el

caballero Fulano o el compañero Mengano. Un grito aterrado se alza sobre todos desde el fondo del corazón democristiano. Se requiere sólo y llanamente: «A votar». Se pide el puro y simple acto del voto en todos los tonos persuasorios, incluso a caballo de la pegadiza y sanremista cancioncilla cabaretera de «Volare». Sólo que en vez del reiterativo y cansino «volare», la voz conocida canta infatigablemente «votare».

Se teme, y no sin razón, que en la jornada dominical del 12 de junio muchos ciudadanos honorables prefieran el gozo personal de la brisa marinera o del aire de la montaña al deber sagrado de las urnas. Y puesto que esa libertad individual de hacer cada cual lo que más le aproveche coincide con los planos sociales más demográficamente distendidos, se angustia la DC ante la presunción lógica de una superior disciplina del deber democrático del voto en los partidos que menos lo son. Las calles, en fin, reventan con la grave y augural advertencia de la derecha: «Sólo con el voto se puede cerrar el paso al comunismo.» Es cierto. Por eso mismo el grito adquiere el desolado perfil de la caricatura.

Incógnita de las elecciones

dorados y alegres sectores de la sociedad moderna. Han vendido cualquier pasión ética de futuro al efonismo doméstico de un hoy implanable.

Tan sólo el miedo a perder ese hoy de gozos transitorios puede moverles a levantar ocasionalmente la guardia. La DC lo sabe, puesto que son carne de su carne, y quiere tomarles la oferta del millón de pesetas para asegurarse la prosecución del experimento democrático.

Y les canta al ritmo de los tiempos: «Votaré, votaré, votaré...», no en seguimiento de una alentadora y deslumbrante opción democrática de futuro, sino para defender el disfrute inmediato de una colorista pizza política.

Del otro lado de la moneda electoral se ha querido sondear el ánimo de la inquieta, informal y rebelde juventud. «Paese Sera» se ha lanzado animosamente a la encuesta. ¿Y qué? A la juventud le trae sin cuidado la política, le importan las urnas una higa, no está dispuesta a coleccionar nombres de candidatos y echa de menos la libertad de dejarse crecer el pelo hasta donde le plazca. Ni las promesas democristianas de un mañana técnicamente feliz, ni la presunción socialista de que con ella

el porvenir es certeza, ni el desgarrado envite comunista a la subversión social hacen mella en el ánimo de esta juventud, mucho menos indiferente y pasiva de lo que creen los políticos. He aquí un porcentaje sustancial a descontar del desolado llamamiento al voto que se desploma hiriente sobre Italia desde la procesión de los «600». Y sin embargo, pienso yo, esta juventud es más propicia que nunca a enrolarse tras de un aliento verdadero, deslumbrante, hermoso y poético de libertad.

HORIZONTE POLITICO

En el horizonte político de Italia, en el horizonte burgués de Europa no se vislumbra por ahora el temblor naciente de esa voz. Tampoco en el lineal horizonte rojo de una sociedad monolítica que comienza a corromperse tras el rastro de una civilización a la que previamente ha corrompido. Es igual quien gane el 12 aquí u otro día en otras fronteras. Los votos por ahora no van a cambiar el signo de desplome bajo el que vivimos. La nueva democracia está por nacer. Y hasta es posible que lo impida por mucho tiempo el gusto partidista por los anticonceptivos.

FRENTE A PANKOW, PRUDENCIA Y DESCONFIANZA

(Continuación de la pág. anterior) cías, prueba una vez más el carácter conservador que tiene el socialismo alemán. En principio, le ha dado como objetivo a su Congreso Nacional el de robustecer el orden y la cohesión en el partido y no el de aventurarse en las aguas siempre inciertas de cualquier veleidad renovadora. Por ello, los discursos y debates del Congreso han tenido en todo momento un aire ponderado y realista, parejo al que podría observarse en una reunión pública de perfil conservador.

ACTITUDES REALISTAS

De añadidura, el Congreso se ha pronunciado en Dortmund a favor

de la adopción por el Parlamento de la tan discutida y temida legislación para casos de emergencia, en contra de los Sindicatos obreros, que se opusieron a ella en su reciente Congreso de Berlín, y del sector más radicalizado del propio partido socialdemócrata. O sea, de la parcela de los viejos militantes de la anteguerra o del antenacismo. Esta posición realista ante un problema nacional de importancia considerable es otra demostración de la orientación modernista —es decir, liberada de las cargas dogmáticas del pasado— tomada por la social democracia alemana. La presencia de puntos serios de divergencia con la potente Federación Alemana de Sindicatos, que, aunque apolítica,

recibía su inspiración política del socialismo democrático, puede añadirse como prueba adicional de conservadurismo.

En sus alturas, el partido socialista queda como estaba, con Willy Brandt, Erler y Wehner. El Congreso ha confirmado al primero como candidato a la cancillería en las elecciones de 1969, si antes no se produce una concusión en las estructuras del partido. Sin embargo, el prestigio del burgomaestre de Berlín está en baja y sus intervenciones en el Congreso sólo han convencido a medias. En cambio, no tiene adversarios que, al menos hoy por hoy, puedan disputarle la presidencia del partido y con ella sus aspiraciones a la cancillería. El vicepresidente Er-

ler, hombre inteligente y parlamentario brillante y temible, no «llega» a la masa. Triunfa en el Parlamento y en el aula de conferencias, pero no en la plaza pública. Su oratoria fría, metódica, seca, no es capaz de despertar en una multitud un entusiasmo iluminado. Y Wehner, el otro vicepresidente, tiene en contra sus antecedentes comunistas. Willy Brandt, pues, sigue a la cabeza del partido socialista democrático alemán, un movimiento tan conservador que incluso ha aceptado el neoliberalismo económico practicado por el profesor Erhard y casi en bloque, como se ha visto en el Congreso de Dortmund, la política exterior del Gobierno cristiano-democrático.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

PRIMEROS

BROTOS DE VIOLENCIA

En las elecciones de diciembre de 1962 Juan Bosch obtuvo el sesenta por ciento de los sufragios, con el apoyo de los Estados Unidos. Se dijo entonces que, tras aquellas elecciones, la República Dominicana entraba por el camino de la normalidad y que el problema estaba resuelto. Sin embargo, el dirigente del Partido Revolucionario Dominicano, émulo de Betancourt y de José Figueres en la línea reformista izquierdista, sólo pudo permanecer en el poder siete meses, y Santo Domingo volvía a entrar en una etapa de peores convulsiones. ¿Sucederá ahora lo mismo, tras la victoria, por un margen inferior, de Balaguer, el candidato del reformismo centrista, que fue esta vez bien visto por Washington? Nuestro pronóstico el día de su victoria queda confirmado. Bosch ha declarado ya que piensa impugnar las elecciones; las manifestaciones del movimiento castro-comunista «14 de Junio» se movilizan en las calles de la capital; han sonado los primeros disparos y caído el primer muerto, frente a la casa del dirigente Héctor Aristy, que desempeñó un importante papel en las filas de los «constitucionalistas» durante la pequeña guerra civil del verano pasado. Y la Prensa soviética ya da la señal de las consignas: las elecciones están manchadas por el «chantaje, la demagogia, el fraude electoral y el terror, que han impedido la elección de Juan Bosch». Moscú «dixit». Y los «tonos útiles» lo repetirán. Balaguer no sólo ha sacado doscientos cincuenta mil votos de ventaja a su contrincante, sino que se ha asegurado el 56 por 100 en las elecciones para las dos Cámaras. Dispondrá, por consiguiente, de una mayoría confortable para gobernar.

Pero para ello sería necesario que sus adversarios le dejaran. Y los primeros brotes de violencia advierten que no están dispuestos a ello. Las elecciones no parecen que vayan a resolver lo fundamental: la instauración de una atmósfera de conciliación y paz en que puedan ser resueltos los graves problemas económicos que el país tiene planteados.

La amenaza de nuevas perturbaciones, ¿permitirá retirar antes del 1 de julio el grueso de los ocho mil seiscientos soldados de las Fuerzas Interamericanas de Pacificación? Este sería no sólo el deseo de Balaguer, sino, primordialmente, de Norteamérica, blanco de críticas de todo el hemisferio mientras un soldado permanezca a orillas del río Ozama. El chantaje a la violencia de los castro-comunistas parece destinado a dificultar la pacificación y, por tanto, la retirada. Si se van los soldados interamericanos, será imposible que las fuerzas armadas dominicanas no tengan que intervenir para mantener la victoria electoral de Balaguer. Si se ven obligadas a permanecer, la propaganda comunista tendrá un buen argumento de propaganda y de agitación. Las papeletas son las papeletas. Pero no, así en Santo Domingo, como no se irían en el Vietnam.

LA POLICIA Y EL EJERCITO DE RHODESIA EN ESTADO DE ALERTA

MOBUTU EXPLICA POR QUE NO PERDONO LA VIDA A LOS CUATRO EX MINISTROS

SALISBURY.—Todos los permisos a los soldados blancos de Infantería de Rhodesia han sido cancelados y han regresado a sus cuarteles con motivo del asesinato de tres europeos en una granja solitaria situada en la región de Karol.

La Policía militar recorre las calles de la ciudad buscando a los soldados con permiso, mientras oficiales telefonan a los bares que suelen frecuentar.

Las primeras informaciones recibidas indican que los europeos, dos mujeres y un hombre, fueron muertos a tiros en una granja situada a 210 kilómetros al noroeste de Salisbury. Pero un portavoz del Gobierno declaró poco después que no se sabe exactamente la causa de la muerte y que se procederá inmediatamente a la autopsia de los cadáveres.

Tanto la Policía como el Ejército se mantiene en estado de alerta desde que se descubrieron los cadáveres.

El portavoz gubernamental añadió que no parece existir relación alguna entre estas muertes y el asesinato cometido por terroristas de un matrimonio de granjeros el pasado mes.

La Policía aún busca a los asesinos del cultivador de tabaco, Johannes Viljoen, y de su esposa —ambos de treinta años de edad—, hallados muertos en su granja cercana a Hartley, a 104 kilómetros al suroeste de Salisbury.

Un portavoz de la Policía anunció hace dos días que se había detenido a un africano en relación con este asesinato, pero que éste murió poco después a consecuencia de unas heridas. (Efe.)

Vuelven a conectarse los teléfonos

SALISBURY.—El Gobierno rhodesiano ha vuelto a conectar las líneas telefónicas de la residencia oficial del gobernador sir Humphrey Gibbs, según un portavoz del cuerpo de casa de dicho gobernador.

Los teléfonos, cortados cinco días después de que el primer ministro, Ian Smith, declarase la independencia en noviembre del pasado año, han sido vuellos a conectar el pasado jueves, ha declarado John Pestell, secretario controlador de sir Humphrey.

Añadió el citado portavoz que de acuerdo con el Gobierno rhodesiano no se hará ningún comentario. Sin embargo, agregó que uno de los motivos que han impulsado al Gobierno a reanudar las comunicaciones telefónicas mencionadas es la llegada a Salisbury de los funcionarios británicos que van a tratar del problema de Rhodesia. Los cita-

dos funcionarios británicos se encuentran en esta capital desde el pasado miércoles. (Efe.)

Mobutu: "No he recibido lecciones de la Humanidad"

LEOPOLDVILLE.—El Presidente Joseph Mobutu ha dicho en una entrevista que se ha negado a perdonar la vida a los cuatro ex ministros ejecutados el jueves porque ha aprendido las lecciones del pasado.

En una entrevista concedida al periódico «Le Progress», pocas horas antes de las ejecuciones, recordó que las vidas de Antoine Gizenga, Pierre Mulele y Christophe Gbenye habían sido perdonadas después de haberse opuesto al Gobierno Central. Pero que cuando se vieron libres organizaron una rebelión de la cual resultaron millares de ciudadanos muertos, dijo.

Mobutu declaró a «Le Progress»: «No he recibido lecciones de la Humanidad.»

Dijo Mobutu que los diplomáticos que le pidieron que no ahorcase a los ex ministros se habrían apresurado a reconocer un nuevo Gobierno establecido por los conspiradores si hubieran tenido éxito.

Otro periódico de Leopoldville, «Le Courier d'Afrique», condena la ejecución, diciendo que es «una página negra en la historia congoleña».

«Le Progress» dice que 48 soldados han sido ejecutados en los últimos años por desertar o por unirse a los rebeldes, mientras los políticos se libran.

Entretanto, el Consejo de guerra ha tomado el inusitado paso de dar a publicidad un comunicado recalando que no llevó a cabo el juicio contra los ex ministros. La declaración dice que el proceso «se llevó a cabo por un Tribunal militar excepcional», formado por orden de Mobutu. (Efe.)

Hacia un Gobierno civil en Ghana

ACCRA (Ghana).—El Consejo Nacional de Liberación ha designado una Comisión política para estudiar la eventualidad de que el país vuelva a ser regido por un Gobierno civil, según se ha anunciado en esta capital.

El Consejo Nacional dirige los destinos del país desde poco después del 24 de febrero último, cuando un golpe de Estado acabó con el Gobierno del Presidente Nkrumah mientras éste se encontraba en Pekín.

EL VATICANO, MIEMBRO DE LA UNION INTERNACIONAL DE ORGANISMOS OFICIALES DE TURISMO

SE HA CREADO UNA COMISION QUE ENTENDERA DE ESTOS ASUNTOS

ROMA.—«La Ciudad del Vaticano ha entrado a formar parte de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo (UIOOT) como miembro efectivo después del discurso de Su Santidad Pablo VI en la ONU. Pero esta no es la primera iniciativa en relación con el turismo por parte de la Iglesia», dijo el padre Giovan-

ni Arrighi, delegado de la Santa Sede en la UIOOT y secretario de la Comisión Episcopal Italiana de Turismo y Deporte, en un discurso pronunciado con motivo de la Conferencia Nacional de Turismo.

Se refirió a la labor de la Iglesia, a través de sus tres unidades Pontificias, para crear una conciencia turística, ya que el turismo es una fuente de prosperidad y paz entre los pueblos. Destacó la importancia de las peregrinaciones, que constituyen un turismo religioso, y la importancia de los centros a donde acuden los peregrinos, que han sido declarados de «utilidad turística» por la UIOOT, cuyo lema para 1967 es «Turismo, pasaporte de paz». El turismo es y debe ser no sólo un motivo de prosperidad económica, sino, sobre todo, motivo de una segunda riqueza: el desarrollo del conocimiento de las distintas civilizaciones.

Puso de manifiesto las relaciones entre el visitante y el país visitado, y recordó las palabras de Pablo VI, que definió al turismo como «un medio de educación». Citó, asimismo, otras palabras de Papa sobre el tema pronunciadas en 1964, y algunas expresiones eclesiales, singularmente la Constitución de la Iglesia en el mundo contemporáneo y el decreto sobre los deberes pastorales de los obispos.

«En Italia se ha creado una Comisión para el turismo y el deporte, que ha heredado el trabajo realizado por su antecesor en la Santa Congregación del Concilio. Esta Comisión es la primera que existe en el mundo, y no carece de significado que la precedencia corresponda a Italia, como la nación más turística del planeta», terminó diciendo el padre Arrighi. (Efe.)

La reliquia de San Antonio en Lisboa

LISBOA.—La mandíbula y el dedo de San Antonio de Padua han sido traídos a esta su ciudad natal, por vez primera desde que murió en Padua, hace más de seiscientos años.

Las reliquias llegaron a la ciudad del transatlántico italiano «Giulio Cesare», procedente de Génova, coincidiendo con la festividad de San Antonio. El día 13 de junio se celebrarán sesenta bodas simultáneas en la iglesia de San Antonio de esta capital. (Efe.)

PREOCUPA EN NOROCCIDENTE LA DROGA ALUCINANTE

VARIOS ESTADOS LA HAN COLOCADO BAJO CONTROL

NUEVA YORK.—El problema de la droga alucinante denominada «LSD» preocupa seriamente a los gobernantes norteamericanos.

Mientras en Washington se estudia la posibilidad de una acción de carácter federal, los Estados de California y Nevada (ambos del Oeste) han aprobado leyes para controlar el uso de esta clase de drogas. Pero, en contra de lo que se dijo en alguna información sobre el sentido de que eran los primeros Estados en hacerlo así, lo cierto es que el Estado de Nueva York tiene también una ley semejante a partir de julio del pasado año que prohíbe y castiga la posesión y venta de drogas de este tipo.

MARRUECOS ACOGERIA FAVORABLEMENTE EL PROYECTO DE PACTO ISLAMICO

MENSAJE DE HASSAN II AL REY FAISAL DE LA ARABIA SAUDI

RABAT.—Regresó a Rabat el director general del Gabinete real, Driss M'Hammedi, tras una rápida visita a Arabia, donde se entrevistó con el Rey Faisal. Hammedi entregó al Soberano saudí un mensaje personal del Rey Hassan II, cuyo contenido no ha sido revelado.

En los medios políticos de Rabat se establece un paralelo entre la misión del director general del Gabinete de Hassan II y la próxima visita a España del Rey Faisal, invitado por el Jefe del Estado español. En los citados medios no se descarta la posibilidad de una invitación de Hassan II al Rey de Arabia. El viaje se situaría después de su periplo oficial por la Península, aunque la proyectada visita de Faisal a Estados Unidos, después del viaje a España, presenta dificultades al protocolo, en cuanto al tiempo se refiere.

Desde la accesión al Trono saudí del Rey Faisal las relaciones entre

Yeddad y Rabat entraron en una nueva fase, multiplicándose las visitas de ministros de ambos países y los intercambios y contactos.

Aunque oficialmente Marruecos no precisó su oposición sobre el gran proyecto que anima a Faisal de Arabia de crear un pacto islámico, los contactos establecidos hasta ahora entre Rabat y la capital saudí y otras capitales moderadas del mundo árabe e islámico, inclinan a pensar que se acogerá favorablemente. Al proyecto de pacto islámico se oponen vehementemente la RAU, los dirigentes marxistas de Siria y Argelia. Precisamente se convocó recientemente una Conferencia «cumbre» entre argelinos, sirios, iraquíes y egipcios en la capital árabe para aunar esfuerzos contra el pacto calificado de inspiración imperialista americana. (Efe.)

Regreso del general Driss

RABAT.—Regresó a Casablanca, procedente de Madrid, el inspector general del Ejército Real marroquí, general Driss Ben Aomar. El general Driss, al frente de una Delegación, estuvo varios días en España. Anteriormente visitó Alemania Federal, donde tuvo conversaciones que se califican de importantes con los dirigentes alemanes.

El viaje del general Driss, que coincidió con la tensión argelino-

marroquí en la zona desmilitarizada del desierto sahariano, suscitó diferentes comentarios en la prensa extranjera. (Efe.)

Traslado de prisioneros argelinos

ARGEL.—En círculos generalmente bien informados se cree saber que las autoridades argelinas han conducido a diferentes prisioneros

a seis presos políticos que llevaron a cabo una huelga de hambre mientras se encontraban en un hospital de Annaba, en la región oriental argelina.

Círculos allegados a los familiares de los prisioneros han informado que Hocin Zahuane Mohamed Harbi y Bachir Hadj Ali, ex secretario del prohibido partido comunista argelino, se encuentran en la actualidad en Mondovi, al este del país. Mohamed Lamudi

se encuentra prisionero en Bu Saada, al sur del país, y Jacques Salort en Aluf, al oeste.

Se desconoce el paradero del sexto de estos presos políticos, todos miembros activos de la extrema izquierda, cuyo nombre es William Sportisse.

Los seis presos fueron detenidos durante la redada de elementos izquierdistas realizada el pasado otoño en Argelia. (Efe.)

TODO EL QUE SE OPONGA A MAO TSE TUNG DEBE SER DERRIBADO

SE ASEGURA QUE AL DIRIGENTE COMUNISTA LO TIENEN EN CUSTODIA EN SHANGAI

HONG-KONG.—El partido comunista chino, que depuso a uno de sus dirigentes, ha informado que todo aquel que se oponga a Mao Tse Tung o a su pensamiento debe ser derribado.

Esta advertencia fue hecha por el «Diario del Pueblo», órgano del partido comunista chino, en un editorial que difundió Radio Pekín.

El editorial es consecuencia de la deposición de Peng Chen, alcalde de Pekín, de su cargo de primer secretario del partido comunista chino y sale al paso

de los insistentes rumores que corren, según los cuales esta deposición sería el principio de una «purga» entre altos dirigentes chinos.

Peng Chen es el dirigente de mayor importancia que pierde su puesto en los dieciséis años de régimen comunista chino.

El «Diario del Pueblo» añade que el 5 por 100 de la población de Pekín son contrarios a Mao Tse Tung y al partido comunista. (Efe.)

Lucha por el Poder

de depuraciones que se espera no tarden. (Efe.)

Refugiado ahogado

TAIPEH.—Un refugiado del continente comunista chino ha perecido ahogado mientras intentaba conseguir la libertad nadando.

Su cadáver ha sido hallado por un pescador frente a la isla de Kimen. Una nota con cuatro caracteres chinos que significan «nadando hacia la libertad» fue hallada en uno de sus bolsillos.

Al parecer se ahogó al quedar agotadas sus fuerzas cuando se encontraba en alta mar. (Efe.)

Indonesia reconoce a Singapur

SINGAPUR.—Indonesia ha reconocido a Singapur, según una nota publicada en esta capital.

La nota, procedente del ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Adam Malik, fue recibida por el Gobierno de Singapur, hace dos días, según informan de fuente gubernamental. La nota lleva fecha de abril de 1966.

El Gobierno de Singapur ha anunciado que ya ha contestado a la nota indonesia, pero no ha dado detalles del contenido de su respuesta.

La nota de Malik dice que Indonesia ha decidido reconocer a Singapur «porque estamos convencidos de que cualquier alteración de la paz en los Estados que son nuestros vecinos tendría una perniciosa influencia en nuestro propio territorio».

La nota indonesia ha sido publicada a raíz de una entrevista entre el primer ministro de Singapur, Lee Kan Yew, y un representante de Indonesia. Este ha sido el primer contacto oficial entre ambos países desde hace tres años.

Las relaciones entre Indonesia y Singapur fueron interrumpidas en 1963, cuando Indonesia lanzó su campaña de confrontación contra Malasia, de la cual formaba

parte Singapur. Singapur rompió su unión con la Federación Malasia en agosto de 1965.

En su nota, Indonesia dice que desea reanudar sus relaciones con Singapur a modo de sondeo para ver la posibilidad de una cooperación entre ambos países. (Efe.)

Sujo, condenado a muerte

YAKARTA.—Un Tribunal militar especial ha condenado a muerte al comandante del Ejército del Aire Sujo, ex comandante de la base aérea de Halim, situada en las afueras de Yakarta.

Sujo fue acusado de conspirar contra el Estado en el fallido golpe de Estado comunista del pasado octubre.

Se cree que Sujo controló el entrenamiento en el uso de diferentes armas de tres mil rebeldes comunistas y ordenó el asesinato de seis generales del Ejército indonesio secuestrados por los rebeldes.

Sujo negó la acusación y declaró que lo que hizo era por orden o al menos con el consentimiento del vicemariscal del Aire Omar Dhani, ex jefe del Estado Mayor del Aire, quien se encuentra detenido y es actualmente interrogado.

Hasta la fecha, el Tribunal especial encargado de investigar los acontecimientos del pasado octubre ha condenado a muerte a tres militares y dos civiles. (Efe.)

CASI LA MITAD DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA CHECO, DESTITUIDO

UN POETA CONDENADO EN LA URSS

PRAGA.—El partido comunista checo anunció ayer que casi la mitad de los componentes de su Comité Central han sido sustituidos por otros más jóvenes, cuya misión será conducir al país hacia una nueva era del desarrollo socialista.

Pero Antonín Novotný, el hombre que sobrevivió políticamente las épocas de Stalin y Krustchev y que ahora cuenta sesenta y dos años de edad, todavía se halla al frente del partido después del XIII Congreso, clausurado ayer.

En su última sesión el Congreso eligió el nuevo Comité Central del partido, el cual inmediatamente después reeligió a Novotný, quien también es Presidente de Checoslovaquia. (Efe.)

Poeta condenado en la URSS

TURIN.—Los gamberros soviéticos, considerados por los legisladores rusos como «parásitos sociales», atraviesan unos momentos difíciles. Según informa desde Moscú el corresponsal de

«La Stampa», de Turín, a esa especie les puede esperar un campo de trabajo o bien, en los casos extremos, unos meses o años de reclusión.

Los juristas rusos han definido a los «tuneiadets» como «ciudadanos físicamente útiles que llevan un género de vida antisocial, parasitario, y rehúyen deliberadamente una ocupación socialmente provechosa». Son esos jovencitos que se dedican a ofrecer iconos falsos a los turistas a cambio del impermeable o reloj de pulsera, o bien proporcionan piezas de recambio para automóviles difíciles de conseguir. Estas actividades marginales, dada la escasez de medios privados, hablan muy mal de la eficiencia de los servicios estatales. Por eso se les persigue duramente. Uno de los más recientes acusados de «parasitismo» ha sido el poeta Brodsky, de Leningrado.

El autor de «Quisiera trasladarme más allá de la frontera roja» ha sido condenado a cinco años de trabajos forzados. (Efe.)

Gus Hall quiere viajar

WASHINGTON.—El dirigente del partido comunista norteamericano, Gus Hall, ha puesto en candelero al departamento de Estado: ha pedido oficialmente permiso para ir a China comunista, Vietnam del Norte, Corea del Norte y Cuba.

El departamento de Estado ha de dictaminar ahora si esos viajes son «en interés de la nación».

El Tribunal Supremo ha dictaminado que no se puede negar a los norteamericanos el pasaporte

por cuestiones de credo político, pero ha mantenido el derecho del departamento de Estado de prohibir el viaje a los norteamericanos a determinadas zonas.

Recientemente, el departamento de Estado ha alojado su prohibición de viajar a países comunistas, ha accedido a que vayan a aquellos cuyos viajes se consideren «de interés nacional». Ahora el departamento debe decidir si el viaje de Hall está dentro de este «interés nacional». (Efe.)

«LA ESPAÑA DE FRANCO NO ES LA DE FELIPE V» «NADA PODRIA SUPERAR LA CORTESIA Y EL BUEN TEMPLE DE FERNANDO MARIA CASTIELLA»

EDITORIAL SOBRE GIBRALTAR DEL «SUNDAY BULLETIN» DE FILADELFIA

WASHINGTON.—Un elogio de la exposición sobre el tema de Gibraltar hecha por el Ministro español de Asuntos Exteriores ha sido publicado en un editorial por «The Sunday Bulletin», de Filadelfia.

«Nada podría superar la cortésia y el buen temple con que don Fernando María Castiella expuso —dice el editorial— las bases de la reclamación de España sobre Gibraltar.» «Anunció —sigue diciendo el periódico— el «diálogo cordial» que se está llevando a cabo en Londres entre diplomáticos españoles e ingleses, una reunión pedida por el Comité de las Naciones Unidas para los territorios sin Gobierno propio.» Después de referirse a los años de detención de Gibraltar por los ingleses, el editorial añade que «es difícil criticar el caso español y parece que el acuerdo del siglo XVIII necesita una modificación radical en términos amistosos. La España del General Franco no es la España de Felipe V».

«El intercambio comercial con Inglaterra es de gran valor para ambas naciones. Este año aproximadamente un millón y medio de británicos irán

a España en vacaciones baratas y otros sesenta mil son residentes permanentes en la Costa del Sol y la Costa Brava. Todos los elementos existen para un amistoso acuerdo sobre una vieja disputa que ha durado demasiado tiempo.» El periódico termina diciendo que Gibraltar pudo ser interesante cuando era un punto de apoyo hacia la India, pero que en la época de los aviones a reacción Gibraltar puede ser, como lo han sido otras colonias inglesas, asuntos que ha de quedar liquidado. (Efe.)

El 15 saldrá Faisal para España

AMMAN (Jordania).—El Rey Faisal de la Arabia Saudita saldrá para España el día 15 de junio en visita oficial de cuatro días de duración, según un comunicado dado ayer en Yeddah.

En el comunicado se añade que el Rey Faisal saldrá directamente por vía aérea desde España el día 20 de junio para efectuar su visita a los Estados Unidos. (Efe.)

NEGOCIACIONES BRITANICO-ARGENTINAS SOBRE LAS MALVINAS

BUENOS AIRES.—Gran Bretaña negociará un acuerdo con Argentina sobre las islas Malvinas, según informaron medios allegados a la Cancillería de Buenos Aires.

Pero los términos del acuerdo propuesto, que excluye por parte de Londres toda posibilidad de restablecer la soberanía argentina sobre estas islas, situadas en el sur del Atlántico, no son los más adecuados para facilitar un entendimiento entre ambos países sobre este tema secular de litigio.

Según informaciones procedentes de Londres, el Gobierno británico desea entablar conversaciones para mejorar las relaciones entre Argentina y Gran Bretaña y entre la Argentina y las mencionadas islas, desechando de plano debatir acerca del punto neurálgico de la soberanía.

Como es sabido, Argentina heredó las islas Malvinas con su independencia de España, y por su parte, Gran Bretaña sostiene que España nunca ejerció un control efectivo

DOBLE CONTRATIEMPO EN LA OPERACION «GEMINI»

(Continuación de la página 1)

sido fijado para las 16,10, hora española, de hoy domingo.

El aplazamiento supone que no habrá posibilidad de que el satélite humano Cernan pueda salir del «Gemini 9» y trasladarse al «Atlas», que, según Stafford, ha tomado el aspecto de «un cocodrilo furioso». También se esfuman las esperanzas de llevar a cabo el acoplamiento entre los dos vehículos espaciales.

Los científicos de tierra habían estudiado durante la noche si era posible que Cernan fuera al «Atlas» para llevar a cabo el primer intento de trabajo de reparación del hombre en el espacio. Incluso se reveló el viernes, a última hora, que se pensaba dar a Cernan la señal de marcha.

Pero el ambicioso proyecto fue cancelado cuando el comandante

EL PASEO ESPACIAL DE CERNAN, APLAZADO EL ACOPLAMIENTO «GEMINI-ATLAS», CANCELADO

piloto envió un mensaje por radio diciéndolo, después de la tercera maniobra de cita espacial, que él y su copiloto estaban muy cansados. Del Centro Espacial se aceptó suspender el intento, y Stafford dijo, agradecido: «Estamos de acuerdo, de todo corazón, con esas recomendaciones».

Mientras duermen, su cápsula se separa gradualmente del fantástico satélite blanco de sus des-

velos. Es difícil que los astronautas o cualquier otro ser viviente lo vea de nuevo.

Hoy, cuando se despierten, se enfrentarán con otros experimentos menos dramáticos, relativamente, muchos de los cuales estaban previstos para todo el domingo, día que se había señalado como último de su estancia en el espacio.

Mañana, fin del experimento

Ahora se ha decidido que el vuelo termine a las 15,24 del lunes.

Lo más importante que queda por hacer ahora es el paseo espacial de Cernan. Hoy domingo estará fuera de la cápsula dos horas y media.

Los astronautas han llevado a cabo tres maniobras de cita en el espacio, aproximándose al «Atlas», dos el viernes y una ayer, cuando habían cubierto las veintidós horas de vuelo. Esas tres maniobras de cita espacial han aportado nuevos conocimientos al hombre sobre los viajes espaciales.

El cansancio de los astronautas ha impedido la separación manual de las cubiertas protectoras del vehículo «Atlas». Los médicos han dicho que sólo habían «dormitado un poco» en su largo y extenuante viaje.

Interrogado Neil Armstrong —que logró pilotar al «Gemini 8» a la Tierra después de haber sufrido por poco un desastre en su acoplamiento con el «Atlas-Agena»— por qué estaba la tripulación del «Gemini 9» tan cansada, contestó:

«Es realmente sorprendente que hayamos podido realizar una cita espacial triple en menos de veinticuatro horas.» La última ma-

niobra de cita fue particularmente agotadora, ya que el ordenador electrónico no funcionaba normal-

mente, añadiendo a sus desvelos el que el ritmo de su sueño de dormir había sido totalmente.

El paseo espacial de Cernan será la aventura espacial más larga intentada hasta ahora con este nombre. El más mínimo error en su traje espacial de vuelo puede significar la muerte instantánea mientras flote en el espacio y se traslade de un lugar a otro empleando la «manipuladora».

DOBLE CONTRATIEMPO

CABO KENNEDY. — El paseo espacial del astronauta Cernan, previsto para las 15,05 de ayer (hora española), aplazado hasta hoy domingo, según se informa en esta agencia de lanzamiento.

Después de haber fracasado la maniobra de quitar la cubierta que cubre el cohete objetivo «Atlas Agena», el «Gemini 9» se separó a sólo 90 centímetros del cohete mencionado, se ha separado del mismo.

Un funcionario de la NASA ha declarado que es posible que los astronautas no vean ya al cohete objetivo. (Efe.)

NUEVA YORK: Guy Bueno

LOS ASTRONAUTAS DE LA MALA SUERTE

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—No ha habido más remedio que cancelar la operación del acoplamiento espacial que hubiera debido enlazar la cápsula «Gemini 9» con el «guante», es decir, con el vehículo diana. Más grave aún en lo que al éxito de esta prueba se refiere es la decisión que también tuvo que ser tomada de aplazar —si no anular— el gran paseo espacial que Eugene Cernan hubiera debido realizar durante dos horas y media de tiempo y que hubiera debido transformarse en un auténtico satélite humano durante dos órbitas alrededor de la Tierra.

El «ballet espacial» tal vez se efectúe todavía hoy domingo antes de que el «Gemini 9» se zambulla en el Océano al término de su misión.

La base espacial no ha explicado a qué se ha debido la decisión de suspender también la prueba del paseo espacial. Los astronautas Stafford y Cernan han comunicado por lo visto a tierra que sus respectivas maniobras de acercamiento al vehículo «diana» les habían producido excesivo cansancio. Y desde luego siguiendo las instrucciones recibidas desde la base, ambos astronautas dedicaron la jornada del sábado casi exclusivamente al reposo mientras su nave espacial se mantenía en órbita por pura fuerza de inercia. Pero lo que parece haber influido en la decisión de suspender o por lo menos aplazar la delicada misión confiada a Cernan es el hecho de que en las repetidas «citas» efectuadas con el «guante» «Gemini 9» empleó más carburante de lo previsto en sus pequeños cohetes direccionales, por lo que la precaución más elemental sugirió ahorrar el combustible que aún queda a bordo de la cápsula a fin de poder efectuar sin peligro la difícil maniobra del retorno a tierra.

EL PROGRAMA CONTINUA

No puede caber duda de que la mala suerte ha perseguido a Stafford y Cernan. No sólo tuvieron que padecer tres veces la agonía de la espera en la punta del poderoso cohete «Titán» antes de ser por fin lanzados al espacio, sino que incluso ahora, cuando todo parecía funcionar perfectamente, un pequeño pero infranqueable obstáculo les ha impedido realizar el acoplamiento. El «sudario» que protege al «guante», y que hubiera debido ser descartado después del paso por la atmósfera del vehículo «diana», no pudo ser totalmente desechado. Y ello a pesar de que las pequeñas cargas de explosivo a las que fueron confiadas el cometido de expulsar el escudo protector funcionaron como estaba previsto, por lo que por cierto Stafford y Cernan no corrieron peligro de resultar eventualmente víctimas de una expulsión retrasada al acercarse a su objetivo. Tanto es así que en un tiempo se pensó incluso en dar órdenes a Cernan de que abandonara la cápsula «Gemini 9» y que tratara de arrancar manualmente las mandíbulas entreabiertas del «sudario», que Stafford describió como el morro temible de un caimán. «Gemini 9» no podía penetrar en esas fauces sin peligro de no poder volver a salir de ellas. El hecho es que si bien es cierto que la carga de explosivos funcionó, no logró destruir del todo los ligamentos que unen el «sudario» al cono de acoplamiento.

Se especuló durante un momento con que Cernan podría cortar manualmente dichos ligamentos mediante unos alicates que lleva en su equipo. Pero sin duda se juzgó la operación demasiado arriesgada.

Stafford y Cernan regresarán a tierra sin haber podido cumplir del todo con su misión. Incluso si aún tuviera lugar a última hora el «paseo espacial», la parte más importante de la prueba, destinada a perfeccionar las maniobras necesarias para un futuro alunizaje, no ha podido ser realizada. Este contratiempo no ha tenido más remedio que echar una sombra sobre el cuadro, tan extraordinariamente brillante, de las hazañas espaciales registradas en esta semana sin precedente. Pero este contratiempo no demorará el programa de los preparativos necesarios para enviar a un astronauta a la Luna antes de que termine esta década, programa tan preciso por cierto que casi se parece a una guía de ferrocarriles con la fecha y horario exacto de salida de cada tren. Y desde luego tal ha sido el éxito del «Surveyor 1», que en esta primera tentativa ya ha quedado varias e importantes etapas.

«SURVEYOR» CONFIRMA LA SOLIDIDAD DE LA SUPERFICIE LUNAR

PASADENA (California). — Los científicos han hecho unas toberas del «Surveyor» y han descubierto que la salida de la nave no ha producido perturbación en la superficie lunar, señalando el suelo de la Luna es compacto y podrá sostener a los astronautas.

Por medio de señales de radio, científicos del laboratorio de pulsión a chorro pusieron en marcha las toberas de control de una de las patas del «Surveyor» en un esfuerzo por ver «el polvo, para ver qué es lo que hay debajo del «Surveyor».

La maniobra, sincronizada cuidadosamente, duró un segundo. La fotografía tomada ha demostrado que el chorro no ha producido al parecer, ningún efecto sobre la superficie lunar donde está el «Surveyor».

El «Surveyor» ha iniciado su tercera sesión de envío de fotografías a las seis de la mañana (hora española), con un conjunto de fotos extremadamente claras del horizonte. Por ahora los científicos tienen interés en localizar la misteriosa montaña que el «Surveyor» fotografió el jueves. Los científicos han que harán estudios posteriores para determinar si se trata de una montaña o de una simple colina. Han dicho que es imposible determinar inmediatamente a qué distancia se encuentra del «Surveyor», aunque, definitivamente, se puede afirmar que está del horizonte, situado a 2,4 kilómetros del vehículo lunar.

«Si está a sólo tres o cinco kilómetros, es sólo una colina; si está a 40 ó 60 kilómetros es una montaña de buen tamaño.» Las fotografías transmitidas han sido muy claras. Hasta el «Surveyor» «ha enviado más de mil fotografías».

Los científicos dejan que las cámaras se enfrien de vez en cuando, controlando la temperatura de las mismas por medio de instrumentos colocados en el vehículo lunar, cuyos datos son transmitidos a tierra. (Efe.)

RELACIONES JUVENILES HISPANO-GERMANO OCCIDENTALES

LA MISION ESPAÑOLA VISITA NUMEROSOS CENTROS ALEMANES

BONN.—La Misión española que preside el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, continúa sus visitas a distintas organizaciones e instalaciones de la República Federal Alemana.

Ayer, sábado, la Misión de representantes juveniles de España visitó en Würzburg la Residencia Internacional de Estudiantes, el Instituto Gimnástico Alemán, en Francfort-Niederrad, y el Centro de Formación Juvenil de Hesse, en Wiesbaden. Desde esta ciudad, la Delegación española se trasladó a Königs-Winter, donde se encontraba ayer, visitando la sede de la Obra Juvenil Franco-Alemana. Por la tarde se desarrolló una conferencia de trabajo, en la que los representantes juveniles de España y de la República Federal Alemana informaron sobre las actividades y experiencias en materia de

juventud de sus respectivos países. (Efe.)

Iberia y el turismo marroquí

RABAT.—La Compañía española Iberia piensa desarrollar un importante papel en el incremento del turismo marroquí, declaró a los representantes de la Prensa de Marruecos el director de ventas para Marruecos de Iberia, don José María Marín Domenech.

Se realizan 35 (treinta y cinco) vuelos semanales entre ambos países..., y a pesar de todo, los dirigentes de Iberia piensan crear nuevos vuelos y establecer un verdadero puente aéreo turístico entre la Costa del Sol, Marruecos y Canarias.

«Iberia —precisó, asimismo, el señor Marín Domenech— posee dos Delegaciones en Marruecos, en

Tánger y Casablanca, puntos estratégicos para el comercio, la industria, la cultura, la economía y el turismo marroquí».

Tras aludir a la amplia red de las líneas aéreas españolas y a las adquisiciones de reactores «Douglas DC-8», el representante de Iberia subrayó la confianza que la compañía española tiene en el turismo de Marruecos.

«Y en las relaciones entre países, Iberia —dijo— no hará esfuerzo alguno para este hermoso país a los europeos y americanos. Destacó millones y medio de dólares que visitaron España en los últimos años, un gran número de turistas vienen a Marruecos, países de la zona, y a Canarias, en primavera.» (Efe.)

HISPANOAMERICA AL DIA

CHOQUES ENTRE COMUNISTAS
Y LA POLICIA EN MONTEVIDEO

VARIOS HERIDOS

RIO DE JANEIRO: MOVIMIENTO DE GUERRILLAS EN BRASIL

BUENOS AIRES: GRAVE CRISIS POLITICA Y ECONOMICA EN ARGENTINA

MONTEVIDEO.—En la avenida central de Montevideo hubo choques entre grupos comunistas que manifiestan su apoyo al régimen de Fidel Castro y la Policía, de los cuales resultaron lesionados dos agentes del orden y varios agitadores.

Al concluir un acto procastrista en el paraninfo de la Universidad, reducidos grupos de treinta personas realizaron manifestaciones relámpago por el centro de la capital. Uno de estos grupos se encontró ante el diario «El Día», profiriendo gritos hostiles contra este órgano informativo y arrojando piedras contra los cristales de sus ventanillas, sin ocasionar mayores daños.

Otros exaltados procedieron a quemar la bandera de Estados Unidos en otra calle de Montevideo. (Efe.)

Guerrillas en Brasil

RIO DE JANEIRO.—Un fiscal militar ha acusado a 35 personas, incluyendo al ex diputado Leonel Brizola, actualmente exilado en Uruguay, de crear un movimiento de guerrillas en Brasil.

El fiscal, Benedito Rauen, informó el día 3 en Río de Janeiro que este movimiento se inició tan pronto como otro ex diputado, Francisco Juliao, obtuvo asilo político en Argelia. Rauen añadió que Juliao era el encargado de reorganizar fuera del país la Liga Campesina (de tendencia izquierdis-

ta), que dirigía en el norte del país antes de la revolución de 1964.

El fiscal dijo que los propósitos de los conspiradores eran crear una república socialista en el Brasil.

Brizola es el cuñado del ex Presidente Joao Goulart, quien también se encuentra exilado en Uruguay.

Francisco Juliao fue sentenciado, en ausencia, a veintiocho años de prisión por un Tribunal militar reunido el pasado octubre, acusado de actividades subversivas. (Efe.)

Crisis política y económica en Argentina

BUENOS AIRES.—Corren rumores en la Argentina de que se prepara un movimiento militar contra el Presidente Illia, que hace frente a la peor crisis política y económica desde que subió al Poder en 1963.

Huelgas, refriegas en el Congreso entre peronistas y oponentes, la destitución del director de la Academia Militar y la caída en vertical del peso en el mercado negro son reflejo de las dificultades argentinas.

La noche del día 3, sin previo aviso, el Presidente hizo unas declaraciones por radio asegurando que su Gobierno continuará luchando para reservar

la estabilidad constitucional.

En una clara referencia a los rumores sobre el levantamiento, el Presidente Illia ha dicho que el pueblo argentino, que desea estar unido para lograr grandes objetivos para el país, «se niega a estar dividido por discusiones pequeñas, inconsecuentes y maliciosas».

El depuesto director del Colegio Militar Argentino, brigadier de las Fuerzas Aéreas Hugo Martínez Zuviria, ha pedido que se forme un Tribunal especial que dictamine sobre su integridad. Los oficiales del Ejército del Aire han declarado su solidaridad con él. (Efe.)

Declaración de Illia

BUENOS AIRES.—El Presidente de la nación, Arturo U. Illia, replicó ayer por la noche enérgicamente recientes manifestaciones del comandante en jefe del Ejército, teniente general Pascual Pistarini, sobre «el peligro que pueden reportar para el ejercicio de la libertad la ausencia de la autoridad» y a versiones circulantes sobre inestabilidad.

«No nos queremos defender como Gobierno para durar. Somos hombres de lucha y tenemos las suficientes fuerzas para seguir combatiendo», agregó Illia. Su discurso fue pronunciado en la casa del Gobierno durante el acto de la firma del decreto de promulgación de la ley que dispone la construcción del complejo hidroeléctrico Chocón-Cerros Colorados.

Luego de referirse a las obras, Illia dijo: «Vuelvo a repetir que deseamos que alguna vez la ley sea la que enmarque la actividad de todos los ciudadanos y el diálogo positivo sea una manera de resolver nuestros problemas».

«Si la estabilidad —agregó Illia— que da la constitución crea el ambiente necesario para proteger la marcha, es porque toda esta experiencia anterior que hemos recogido en la República nos indica que cualquier otro camino es malo y significa cometer contra la República un agravio de gran magnitud y un desafío que puede anular esta proyección en marcha decidida del espíritu nacional.» (Efe.)

TRAS LA VICTORIA DE BALAGUER

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS
EN SANTO DOMINGO

LA POLICIA HACE FRENTE A LOS PARTIDARIOS DE BOSCH

SANTO DOMINGO.—Se han sentido en la ciudad durante el día de ayer diversos tiroteos, mientras la Policía hace frente repetidas veces a los partidarios del derrotado candidato Juan Bosch. Se teme que los encuentros continúen durante algún tiempo.

Por dos veces ha hecho fuego al aire la Policía ayer mañana contra elementos izquierdistas, que no se resignan con la derrota que han sufrido en las urnas.

En otro incidente, unos individuos hicieron fuego desde un coche contra policías que vigilaban la casa de Héctor Aristi, que estuvo con Caamaño durante la pasada guerra civil.

Anteriormente la Policía sostuvo un duelo a tiros con elementos revolucionarios que se encontraban dentro de la casa de Aristi.

La Policía ha informado que desde la casa se hizo fuego sobre un coche de la Policía. Por lo menos,

dos de los rebeldes resultaron muertos en el tiroteo.

Aristi, que, según se dice, estaba dentro de la casa cuando el tiroteo, ha desaparecido y se cree que ha buscado refugio en una Embajada.

El ex Presidente Bosch, derrotado por Joaquín Balaguer por amplio margen, ha anunciado que no acepta su derrota.

Las elecciones, sin embargo, fueron supervisadas por observadores de la Organización de Estados Americanos, que publicaron un comunicado dando fe de la honradez de las mismas.

Por otra parte, se señala en las filas izquierdistas una corriente de escisión, pues mientras los más extremistas anuncian que irán a la calle para protestar por el resultado de las elecciones, otros más moderados aconsejan a Bosch que reconozca su derrota. (Efe.)

Declaración de Bosch

SANTO DOMINGO.—Juan Bosch manifestó que impugnará las elecciones. Añadió que un grupo de abogados recopilará las evidencias que demostrarán que se ha cometido fraude e instó a sus simpatizantes para que se mantengan «tranquilos y confiados» hasta que la investigación finalice.

Bosch hizo este anuncio cuando Balaguer ya iba triunfando por doscientos treinta mil votos. En el curso de una emisión de radio, después de que partidarios suyos asaltaron a los policías que se encontraban de guardia en dos colegios electorales, cuatro personas resultaron heridas. (Efe.)

Los comunistas salen maltrechos

SANTO DOMINGO.—Balaguer, el candidato triunfante en las elecciones dominicanas, se ha asegurado el control legislativo al reunir el 56 por 100 de los votos.

La abrumadora victoria del dirigente conservador le permite contar con una mayoría necesaria en el Parlamento para imponer la mayoría de sus proyectos de leyes.

Juan Bosch y otros jefes del partido revolucionario dominicano aún no han salido del sentimiento de estupor ante la derrota experimentada en los comicios presidenciales.

El partido comunista dominicano que salió maltrecho de la contienda electoral intento reaccionar organizando actos de violencia en algunas de las calles de esta ciudad, sin lograr empujar el apoyo de nadie. Varios de sus agitadores resultaron contusos en breves choques con los representantes del orden.

El «Movimiento 14 de Junio», conocido por sus simpatías castristas, es otro de los grandes vencidos en la jornada electoral, ya que no logró imponer con sus votos el triunfo de Juan Bosch. (Efe.)

Comentarios de la Prensa norteamericana

NUEVA YORK.—«La sorprendente victoria de Joaquín Balaguer en las elecciones dominicanas ha sido bien conquistada, porque las elecciones se desarrollaron en forma pacífica, honesta y democrática», según un editorial del diario «The New York Times», que comienza con estas líneas, el factor decisivo para esta victoria ha sido la población rural, que no se vio afectada por los sucesos del pasado año, radicados principalmente en Santo Domingo, pero

también se reconoce que el profesor Bosch ha obtenido incluso en la capital muchos menos votos que en 1962. El editorialista estima que muchos de los que han votado por Balaguer lo han hecho porque creen que son más probables el orden y la tranquilidad bajo su mandato, pero también es cierto —escribe— que su anterior período presidencial «fue social y económicamente progresivo para la República Dominicana», que «fue mejor administrador que el profesor Bosch cuando éste fue Presidente». «The New York Times» termina elogiando al Presidente provisional, García Godoy, por «su paciencia, tolerancia y profundo conocimiento de su propio pueblo»; al embajador norteamericano, Ellsworth Bunker, presidente del Comité de la OEA en la República Dominicana, y, finalmente, a la población de aquel país, que ha demostrado «un alto grado de responsabilidad cívica en las más difíciles circunstancias».

El diario «El Tiempo», en lengua española, estima que el triunfo de Balaguer ha sido «una victoria de la razón y la moderación sobre la histeria, el terrorismo y

el posible control comunista de esa nación». «Si Bosch hubiera ganado —añade— las consecuencias para la democracia en el Caribe habrían sido desastrosas. Pero el pueblo dominicano ha elegido al candidato que ofrece la mejor oportunidad para un régimen pacífico y progresivo».

«Daily News», por su parte, escribe, entre otras cosas: «Una ovación a los sufridos dominicanos, que han elegido al conservador Joaquín Balaguer como nuevo Presidente y han despedido a esa especie de Hamlet izquierdista que es Juan Bosch. Nuestra intervención militar —añade— parece ahora claramente vindicada. Las elecciones del miércoles fueron sorprendentemente pacíficas y aparentemente honradas; por primera vez en mucho tiempo el país parece tener una real posibilidad de vida más feliz. Siendo esto así, ¿por qué no retirar nuestros seis mil soldados? Ya han cumplido su deber. Algunos de nuestros aliados iberoamericanos podrían ayudar a mantener el orden hasta que el nuevo Gobierno se haga cargo del Poder, consiguiendo tener dominada la posible amenaza roja.» (Efe.)

ROBERT KENNEDY, EN JOHANNESBURGO

LA POLICIA TOMA POSICIONES ALREDEDOR DEL AEROPUERTO

JOHANNESBURGO.—El senador norteamericano Robert Kennedy llegó ayer por la noche, procedente de Londres, iniciando una visita de cuatro días a África del Sur, que será oficialmente ignorada por el Gobierno del doctor Hendrik Verwoerd.

En la conferencia de Prensa dada en el mismo aeropuerto, Robert F. Kennedy expresó su satisfacción por hallarse en África del Sur, «país —dijo— con el que me unen lazos personales».

A continuación recordó que su abuelo, John F. Fitzgerald, presentó, en 1900, una moción en la Cámara de Representantes norteamericana, invitando a Boers, de la ex República de Transvaal, emigrar a Estados Unidos, y cuantos lo hicieron se acreditaron como excelentes ciudadanos esta-

dounidenses. Recordó: «Nosotros somos, como vosotros, un pueblo muy diverso en sus orígenes y nosotros también tenemos el problema, aunque menos grave que el vuestro, de tener que aprender a vivir juntos, sea cual sea el origen de cada cual, en el mutuo respeto de los derechos y el bienestar de todos», dijo el senador.

Para recibir al hermano del asesinado Presidente Kennedy llegaron al aeropuerto numerosos autobuses llenos de estudiantes. Pero, al mismo tiempo, otros estudiantes partidarios de la política de «Apartheid», del Gobierno, parecían dispuestos a provocar una contramanifestación.

Por tal motivo, la Policía había tomado posiciones alrededor del aeropuerto, dispuesta a evitar cualquier posible choque. (Efe.)

LEA USTED
«EL RUEDO»

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE EL SUICIDIO DEL EMBAJADOR RUSO EN BUENOS AIRES

LA POLICIA ARGENTINA NO PUDO INTERROGAR A SU VIUDA

BUENOS AIRES. (Crónica especial para agencia Fiel-Orbe, por Alberto Ostria Luro.)—La extraña muerte del encargado de Negocios de la Embajada de la URSS en esta capital continúa siendo motivo de conjeturas e hipótesis.

También contribuyó a esta circunstancia la actitud asumida por los altos funcionarios de esa representación, haciendo que se hilvanaran en torno al suceso diversas suposiciones y obligando al Gobierno y a la justicia argentinos a analizar una situación que escapaba totalmente de lo común.

Por pura casualidad, como se sabe, los rusos fueron sorprendidos cuando sacaban un bulto fuera del país. Ante los requerimientos policiales debieron confesar que se trataba del cadáver del encargado de Negocios, Boris Soukhomlinov, que se había suicidado y era trasladado a Moscú.

Frente a la negativa del Gobierno a dar salida al cuerpo sin la investigación previa de rigor, los rusos tuvieron que regresar con su bulto a la Embajada. La policía remitió de inmediato un oficio a la Corte Suprema de Justicia, informando que la muerte del diplomático ruso se produjo en circunstancias poco claras, razón por la cual —en aplicación de las pertinentes normas del Código de Procedimiento en lo Criminal— había iniciado la correspondiente prevención sumaria. Cabe aclarar que, por exigencia de los artículos 100 y 101 de la Constitución argentina, debe darse intervención a la Corte Suprema de Justicia por tratarse de un asunto de su competencia. Entre tan-

to, las puertas y ventanas de la Embajada estaban herméticamente cerradas.

El señor Soukhomlinov tenía cincuenta años y llegó al país en octubre de 1964, acompañado por su esposa y una hija de cuatro años. El cuerpo del muerto fue finalmente entregado a las autoridades para la autopsia, pero se negaron a permitir que la Policía hiciera investigaciones en el lugar donde el diplomático se había ahorcado. Un funcionario policial comentó: «Para establecer fehaciente lo que sucedió hay que interrogar a las personas que en los últimos días frecuentaron al diplomático ruso y que puedan estar interiorizadas de cuál era su estado de ánimo y los problemas que le afligían. De todas maneras, pensar en un suicidio por ahorcamiento resulta fuera de lo común entre las personas del nivel del protagonista de este hecho, quienes generalmente optan por las armas de fuego. El ahorcamiento es un recurso que suelen utilizar los suicidas de un estrato más modesto.»

Los rusos también rehusaron permitir que la viuda hiciera declaraciones. Al ser embarcado el féretro con destino a su patria los funcionarios rusos estuvieron permanentemente al lado de la viuda y de la hija, quienes viajaron en el mismo avión a Moscú.

El misterio continúa denso y cada cual se ha tejido su propia historia o versión. En todo caso, se ha tratado de un nuevo y dramático caso del siniestro mundo de la diplomacia roja.

VIETNAM: COMUNICADO COMUNISTA

596 NORTEAMERICANOS MUERTOS EN LA BATALLA DE QUANG NAM

AVIONES USA BOMBARDEAN POSICIONES DEL VIETCONG

TOKIO. — Las autoridades norvietnamitas afirman que en los nuevos días de lucha de Quang Nam, que terminaron el pasado día 22, resultaron muertos o heridos 596 norteamericanos y 237 survietnamitas, según un despacho difundido hoy por la agencia oficial de noticias norvietnamita.

En una emisión de radio escuchada en esta capital, la citada agencia también sostuvo que las fuerzas norvietnamitas derribaron seis aviones norteamericanos, destruyeron diez vehículos militares y arrasaron trece posiciones estratégicas.

Según dicha agencia, el pasado día 14 las fuerzas norvietnamitas encontraron dos destacamentos de tropas norteamericanas y consiguieron dar muerte a cien soldados, derribando al propio tiempo dos aviones. En el mismo día, un ataque de mortero contra los restantes soldados produjo otras 50 víctimas. (Efe.)

Setenta guerrilleros muertos

SAIGON. — Aviones norteamericanos «B-52» han bombardeado ayer las posiciones comunistas del Vietcong, en la provincia de Quang Ngai, en el Vietnam del Sur, durante las primeras horas de la ma-

drugada de ayer por decimotercer día consecutivo.

Los gigantes bombarderos han atacado los reductos comunistas con el propósito de destruir la potencia bélica de los guerrilleros e impedir que prosiga su ofensiva tradicional en la época de las lluvias monzónicas, según informa un portavoz militar norteamericano.

Los bombarderos mencionados procedentes de la base de Guam castigaron duramente una zona situada a unos 520 kilómetros al noroeste de la capital survietnamita, en donde fueron vistos la pasada semana dos batallones de guerrilleros.

En las altas mesetas centrales del país tropas surcoreanas, en una operación conjunta con fuerzas survietnamitas y norteamericanas, dieron muerte a 70 guerrilleros del Vietcong.

Los caza-bombarderos norteamericanos efectuaron anteayer 86 incursiones sobre el territorio del Vietnam del Norte, atacando nudos de comunicaciones, almacenes, instalaciones navales y cuarteles militares.

«Dos aparatos norteamericanos fueron derribados sobre el Vietnam del Sur y dos de sus tres tripulantes han sido dados por desaparecidos», añade el citado portavoz. (Efe.)

¡Del mayor interés!

La PAJA en la artesanía mundial



Los países calurosos conocen la utilidad de la paja en verano y por ello la emplean en cuantos artículos es posible. La paja, la rafia, el sisal y el mimbre son, además, ligeros y elegantes. Ideales para complementos de playa. Muy decorativos en el hogar.

*

España, Hong-Kong, Filipinas, Italia, Portugal, Hungría, Polonia...

De todos estos países presentamos sus más bellas labores de artesanía: sombreros, bolsos, cestos de playa, pendientes, cinturones, etc., que darán a nuestra forma de vestir en verano un aire nuevo, sencillo y de buen gusto.

También muebles cómodos y ligeros en junco de Manila y mimbre. Y una inmensa variedad de cosas para el hogar.

Galerías Preciados

EL ANEXO

Galerías
Lista 56

Galerías
de Arapiles

Sedénias
Carretas

HONG-KONG FASCINANTE (I)

ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Por J. L. GOMEZ TELLO

En la calle del Temple, entre la Nathan Road y la Jordan Road, las tiendas de objetos de jade y coral y los bares cosmopolitas, una mujer con un pijama negro permanece en cuclillas. Delante de ella tiene dos platos con una salsa indefinida en la que flotan trozos de pescado o de serpiente. Enfrente, un puesto de ropas hechas y telas que azota el viento, como una cola de dragón verde. A la luz de las lámparas de keroseno, en la noche de Hong-Kong, se venden tapices y frutas, aparatos de radio y pinturas a mano; brincan los «coolies»; predicen el destino los hechiceros polinesios de piel morada, sin más ropa que trapo envolviéndoles los riñones; pasan los «shiks» solemnes, los comerciantes japoneses, los turistas norteamericanos, los marineros ingleses balanceantes. Pasan los «richshaws», los «chenh jai», para decirlo a la manera de Cantón; las mujeres con el niño balanceándose a la espalda; gimen los discos de gramófono que rascan esa melancólica melodía «Los campos de verano son bellos», interpretada por el coro del Conservatorio de Shanghai, o las canciones de Hung Ten, que es el cantante de moda en la China roja y también en Hong-Kong. Son largos gemidos del viento entre los bambúes o cuerdas de violín retorcidas o maullidos de gatos. Crepitan los petardos que hacen huir a los malos espíritus, se encienden intermitentes las luces de una farmacia donde se alinean dentaduras blancas, doradas, negras, rojas, como en un cuadro surrealista; se oye el rítmico sonar de los zuecos de madera; aplastan el silencio de las esquinas los grandes autobuses que parecen llegados de Piccadilly Circus; se balancean los globos de colores en manos de los pequeños chinos de grandes ojos negros...

Y sobre todo eso, la ropa a secar de los balcones, barandas y miradores, todo un carnaval de letreros verticales rojos, blancos y amarillos, con jeroglíficos de grandes pinceladas negras; farolillos de papel y cadenetas de bombillas multicolores que guían sobre los fotógrafos callejeros y los pintores bohemios. Todo eso permite soñar porque no se entienden los anuncios ni los gritos, porque nos advierten que jamás entenderemos a Hong-Kong. ¿Cómo comprender esta prodigiosa representación escenográfica del paisaje de grandes líneas verticales y horizontales que se cruzan, de tejados chinos y de rascacielos norteamericanos, de pagodas de varios pisos y de sombríos almacenes ingleses de la época victoriana y del capitán Elliot, cuyo nombre todo el mundo ha olvidado, pero que fue el que tuvo bastante audacia imaginativa para intuir lo que significaría el trozo de tierra cenagosa que hoy llaman en Londres «la Joya de la Corona»?

Una humanidad apretada y multicolor. ¿Cuántas personas viven en Hong-Kong? Eso no puede saberse exactamente, casi cuatro millones. Cuando los ingleses llegaron aquí, en 1845, sólo vivían 24.000, y a principios de siglo eran

400.000. Hoy, en los distritos chinos, las casas parecen colmenas: Yaumati, Mong Kok, Sham Shui Po, Lai Chi Kok vibran con el rumor sordo de estas existencias que desbordan ya la geografía. En los «sampsans» de Aberdeen viven 20.000 personas, que pululan bajo los fuegos artificiales encendidos en honor de Buda los días en que la pesca ha sido buena. En todo Hong-Kong hay 200.000 seres humanos que pasan su existencia, desde la cuna hasta la muerte, en las embarcaciones de diez metros. Y en tierra, seis mil habitantes por hectárea, más que en cualquier otro lugar del mundo. En Inglaterra nacen 18 niños por cada mil habitantes. En Hong-Kong, que apenas es en conjunto la mitad de un condado inglés, en la isla Victoria, que es un poco más pequeña que Capri, nacen más de 30, aunque se está consiguiendo comprimir esta explosión demográfica, que viene a sumarse al millón y cuarto de refugiados. En las casas construidas en torno a Kow Loon y en las que flotan las banderas de la China nacionalista pueden vivir hasta mil personas. ¿Cómo? Eso no lo sabe nadie. Pero viven.

LA CASA DE SUZY WONG

Fabuloso Hong-Kong, en el estuario del río de las Perlas. Hay que ir a Kow Loon, con su fantasmagoría nocturna de restaurantes, bares, cines, sastres que no cierran sus tiendas ni de día ni de noche; comercios indios, tiendas de ungüentos y perfumes orientales, almacenes japoneses, cambistas, cabarets chinos, automáticos norteamericanos. Aquí resuena la música de la vieja y la nueva China, en altavoces a todo volumen, que desgarran «El río de la primavera», en flautas verticales, o «Claro de luna sobre el río», cantado por Tson Tuen, cuyo rostro me persigue desde todas las fachadas.

Hay que ir a Wanchai, el barrio de Suzy Wong y de los marineros que llenan los bares, en medio del humo, de la música de viejos gramófonos. O hay que ir a Flowers Street, el Mercado de las Flores, lleno de magnolias, de lirios, de narcisos y de coronas funerarias. O a Cat Street, donde hierven los pequeños comercios. O a Man Mo Meal, el más viejo templo chino, con sus campanas doradas, sus columnas laqueadas de rojo y negro y las espirales de incienso ante la imagen de Buda. O allá, en medio de la aldea amurallada de Kam Tin, el templo de las Diez Mil Imágenes, con sus estrechas calles y la Sala de la Meditación. Bajo un gran árbol verde, un hombre en cuclillas contempla indiferente el paisaje. Ir a Tiger Balm, esa fantasmagoría oriental, con sus arbustos «bonsai» enanos. Hemos hablado de Suzy Wong. ¿Dónde está? El «richhaws boy» os llevará a Laddes Street, una callejuela con escalinatas, para enseñaros su casa, junto a un templo chino, y las tiendecitas de objetos de marfil. Tanto peor para quien no

quiera creer que, efectivamente, aquí vivió.

UN MILAGRO ECONOMICO

Hay otro Hong-Kong. El Hong-Kong de los rascacielos de Tsins-hatsi y de Repulse Bay—esa esmeralda rodeada de hoteles modernos para millonarios aburridos—, de las dos pequeñas aglomeraciones industriales de Kwun Tong y de Tsuen Wan, que surgen entre los arrozales de los Nuevos Territorios, que en otra época abastecían las cocinas imperiales de Pekín. Se trata de un milagro económico, que puede explicar el por qué esta ruleta acuática, plantada en una lejana península del sudeste asiático, recibe cada año casi diez mil buques de alta mar, veinte millones de toneladas.

El año último se instalaron aquí 1.500 nuevas Empresas industriales, que vinieron a sumarse a las 7.300 ya existentes. ¿Cómo es posible esto en un pequeño territorio que no produce nada? Hong Kong es inexplicable. Pero de estas fábricas salen 35.000 lámparas eléctricas que se exportan a Asia y África; se fabrican aparatos de refrigeración, plásticos, buques. La industria textil emplea 145.000 obreros, los dos quintos de la mano de obra, y no deja de ser curioso que sea una consecuencia de la victoria comunista en China.

Los primeros husos de la industria de algodón llegaron con los refugiados que huían del terror comunista de Dhanghai. En la industria de los plásticos trabajan cuarenta mil obreros, aunque todas las materias primas tienen que ser importadas. En cifras: hace diez años, las exportaciones de Hong-Kong no representaban más que una cuarta parte de sus ingresos y eran productos de transformación. Hoy contribuyen con 408 millones de libras esterlinas y representan en un 77 por 100 productos locales. Cuando se recorren las carreteras entre flores y arrozales de las Nuevas Tierras, surgen en cada revuelta los hangares de las nuevas industrias, que también han dejado de ser una consecuencia de la inversión financiera de los chinos exiliados, sino que proceden de todo el mundo, capitales ingleses, americanos y japoneses a la cabeza. El noventa por ciento de lo que Hong-Kong fabrica es exportado. Que este pequeño territorio haya podido convertirse en la dinamo económica de Extremo Oriente y del Sudeste Asiático, extendiendo su influencia sobre el caos de miseria y pobreza de otros países, es uno de los milagros de esta ciudad.

AQUI ESTA INGLATERRA

¿Hong-Kong, Extremo Oriente? Ir al Jardín Botánico, sobre la Queen Road, la calle principal de Victoria, con sus céspedes impecables, sus ordenados senderos, sus Arboles del Paraíso, sus pinos como sacerdotes budistas. En lo alto, entre la niebla, el verde azulento de Victoria Peak, con sus «manoirs» inglesas. El carrillón de la estación marítima hace sonar las notas de la Torre de Westminster. La atmósfera es británica apenas se suben las pendientes de Hatton Road, donde las villas tienen nombres británicos, aunque dentro vivan los refinados millonarios chinos de la colonia, junto a los funcionarios ingleses o a los jubilados de la Administración que no se resignan a alejarse de los

maravillosos atardeceres de la bahía, como los oficiales ingleses que acaban de llegar sólo se encuentran en los Clubs de Connaught Road, frente al paisaje de las velas de los juncos chinos, copia desde hace cinco siglos de la carabela «Santa María».

Hay una lápida en un monumento en honor de los chinos que combatieron al lado de los aliados en las dos guerras de 1914 y 1939. Pero aquí no se combate. Aquí se comercia. Salvo los buques de guerra en la bahía, salvo las alambreadas que rematan la tapia de las «Barracas», en Nathan Road, al otro lado de las cuales se ven los camiones militares custodiados por un soldado con pantalones cortos, nada recuerda el carácter estratégico de este enclave. En Queen's Road y en las calles empujadas de Victoria, con sus escaleras resbaladizas, bajo el sol amarillento de Kow Loon, idéntico oleaje de tiendas, de almacenes, de puestos, de bazares: sastres, vendedores de marfiles, de antigüedades, de objetos eléctricos, de telas, de frutas, de perfumes, funerarias, «drug atores», farmacias, cines, bares, «nights clubs», joyerías y cambistas, cuyos escaparates chorrean fortunas fabulosas en jades, esmeraldas, figuritas de coral, dioses indios de marfil, hieráticas divinidades thailandesas o camboyas cubiertas de piedras preciosas. En el interior de estas tiendas se oye el ruido de las bolas del «abaco», que sigue siendo la caja registradora ancestral de Extremo Oriente, y a cuya puerta vigila un viejo «ghurca» con turbante y espingarda de la época de Rudyard Kipling. Aquí se vende, se compra, se cambia, se presta. En Tokio han tenido que extremar los controles de aduana porque los kimonos que se venden luego en Kyoto han sido fabricados en Kow Loon, y todo el mundo sabe que gran parte de los transistores que pasan por ser japoneses en la India proceden también en Hong-Kong, donde se fabrican pañuelos de seda indios, que en Alemania pasan por ser fabricados en Calcuta.

Hong-Kong no es una ciudad: es una tienda cosmopolita gigantesca. Y sobre ella, como colosos inmóviles, los rascacielos de los grandes Bancos, la caja de caudales de este almacén.

«COEXISTENCIA»

Porque hay una tercera Hong-Kong.

Está en Victoria. Es la Manhattan y el Wall Street, reunidos bajo el cielo rojo de Extremo Oriente. En pocos lugares del mundo se advierte tan aplastadoramente la potencia del dinero. En Bevruth es algo fluido, como una música oriental de barras de oro o de divisas que pasan de mano en mano. En Zurich es casi una institución religiosa. En Hong-Kong, no: es algo diferente, que necesita mostrarse, materializarse, ponerse en pie a la vista de todos. Y yo lo he visto.

A medida que nos aproximamos a Victoria, en el «Star Ferry», se

ven tres moles erigiéndose entre el verde y el gris de la isla, con una bufanda de niebla vaporosa. Tres moles de piedra, tres paralelepípedos puestos en pie, con los pequeños puntos resplandecientes de las ventanas. Cuando se está frente a ellos, en tierra, parecen cubrir el biombo entero del paisaje. Son tres montañas, tres soldados grises herméticos, tres catedrales de estilo moderno, que aplastan los pequeños edificios blancos del Tribunal Supremo, los pequeños clubs para los oficiales británicos, la estación del teleférico, la topografía rojiza y verdosa de las casas que bordean la orilla de la bahía y trepan hacia el Pico.

Son el Chartered Bank, el Banco de Hong-Kong y Shanghai, en cuya cúpula neoclásica flota la bandera inglesa, y la Banca de China. Y tras ellos se alinean en la Queen's Road y en Des Voeux Road, el Banco Mercantil, el Banco del Este de Asia, el Banco de Francia, el Banco de Cantón... Todos en un pequeño espacio.

El Banco de Hong-Kong y Shanghai, fundado hace un siglo, ha extendido sus ramas sobre Borneo y Malasia, la India, Holanda, Australia, Hamburgo, París, San Francisco, Tokio, Calcuta, Bangkok, Sabah, Ceylán, Yakarta, París, Nueva York... De hecho, es el símbolo del capitalismo colonial, el corazón que mueve la sangre de oro de la colonia, mientras, a su lado, inmersamente a su lado, el Banco de China, con sus quince pisos, y que pertenece al Gobierno de Pekín, es el símbolo del capitalismo comunista, la caja de caudales donde se guardan las divisas de Mao Tse Tung. Y frente a ellos veo esta noche las luces de los buques de la VII Flota americana, cuyos marineros se hacen conducir en los «richshaws», tirados por «coolies», hacia las luces color grosella de los «nights clubs» de Wanchai, ese pequeño mundo de Suzy Wong que hace derretirse de melancolía a los leones de mar de la Reeperbahn de Hamburgo, que ya lo han visto todo. Allí están las afiladas pequeñas chinas aguardando como figuras de marfil, que han escogido vestirse a la occidental o exhiben el «cheongsam» abierto hasta el muslo y se peinan a lo Audrey Hepburn.

En Hong-Kong hay 88 grandes Bancos. Sólo uno de ellos controla gran parte de las operaciones comerciales con el extranjero, dos Compañías de Seguros, toda la industria de los helados, dos sociedades importadoras de arroz de Tailandia, una fábrica de calzado que fabrica seis millones de pares de botas y zapatos, una sociedad de import-export, una Compañía de turismo, dos supermercados, dos sociedades inmobiliarias, mil autobuses urbanos, una sociedad pesquera y algunos de los hoteles de Repulse Bay.

Y eso bajo la mirada complaciente de Mao Tse Tung y de sus setecientos millones de chinos comunistas, que están a sólo unos kilómetros, al otro lado de las nueve colinas de los Dragones...

(Continuará.)

DIPUTACION DE SANTANDER

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 1.º de junio del corriente se anuncia la subasta de «Construcción de un monumento a la Marina de Castilla y al Emigrante Montañés», por el precio tipo de contrata de pesetas 5.654.521,00, admitiéndose proposiciones para la misma dentro de los veinte días hábiles siguientes al anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado», que serán presentadas en la Oficina de Contratación, dentro del indicado plazo y hasta las trece horas del último día.

DIPUTACION DE SANTANDER

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 30 de mayo del corriente se anuncia la subasta de «Construcción de un Restaurante en Fontibre, Ayto. de Hdad. de Campoo de Suso», por un precio tipo de pesetas 2.040.738,10, admitiéndose proposiciones para la misma dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación del anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado», que serán presentadas en la Oficina de Contratación, dentro del indicado plazo, y hasta las trece horas del último día.

Ayuntamiento de Madrid

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

LATIFUNDIO Y MINIFUNDIO

Se puede llamar latifundio a aquellas fincas de más de 250 hectáreas. Según datos oficiales relativos a 1954, existen en España 10.548 fincas de extensión superior a 250 hectáreas, que ocupan una superficie de 6.635.470 hectáreas. Estos datos parecen muy significativos, pero el problema es mucho más agudo de lo que tales cifras hacen suponer. Hay provincias en las que la propiedad latifundista ocupa 977.861 hectáreas, como sucede en Badajoz; en Cáceres, la superficie del latifundio es de 840.719 hectáreas; en Sevilla, de 610.439. Son doce las provincias en las que el latifundismo se ceba. A las tres citadas hay que añadir Cádiz, Córdoba, Toledo, Alba-

cete, Granada, Huelva, Jaén, Salamanca y Ciudad Real. En esas regiones, con ligeras variantes, los ingresos de los terratenientes son enormes puesto que las grandes propiedades están dedicadas a cultivos con precios oficiales garantizados (trigo, algodón, tabaco, etcétera.), pero los salarios no van más allá de las sesenta o setenta pesetas. Algunos obreros perciben jornales más altos en época de recolección, los eventuales, pero a cambio tienen que soportar largos meses de paro en las zonas de monocultivo. Otra consecuencia del latifundio: la renta producida por la gran propiedad se consume en gastos suntuarios; la mayor parte del ahorro generado por las grandes fincas no revierte a ellas sino que se invierte en la Bolsa o se deposita en los Bancos. En Andalucía se supone la existencia de cuentas corrientes o de ahorro de cien millones de pesetas o más. En las zonas latifundistas abundan el analfabetismo y la situación social es absolutamente dramática.

Si grave es para el país el problema del latifundio, tanto o más llega a serlo el del minifundio con su insuficiente capacidad económica y financiera para la explotación, pérdida de superficie útil por multiplicación de las lindes, imposibilidad para la mecanización, la lucha contra las plagas y la erosión y la dificultad para la puesta en regadío. Todo esto supone consecuencias muy graves: una agricultura rutinaria, predominantemente cerealista y leguminosa, ínfimo nivel cultural, municipios paupérrimos. Galicia sufre el problema de manera especial. Cada propietario posee un promedio de 3,66 hectáreas repartidas en 16,59 parcelas de 0,22 hectáreas cada una. En la región del Duero los promedios son de 7,76 hectáreas y 15,41 parcelas por propietario. En Navarra, Alava y Logroño y en la región central la situación es semejante. Se estima que las tierras necesitadas de ineludible concentración parcelaria suponen una superficie de 8.000.000 de hectáreas, o sea el 40 por 100 de las tierras cultivadas en todo el país.

LE FIGARO

LA CAMPAÑA CONTRA LOS INTELLECTUALES CHINOS

"Hoy no se trata de atacar a algunos solitarios, mandarines rojos que dan pruebas de indisciplina o de demasiado espíritu de independencia. Se trata de reducir lo más rápidamente posible a una cierta oposición de "banda" a la omnipotencia del pensamiento de Mao que va del cultivo de los melones a la filosofía de los hombres.

Se trata también de revelar la existencia de "protectores" en las más altas esferas del partido. El gusano está, pues, en el corazón. Y aquellos que no asientan más que con los labios a la utilidad del pensamiento de Mao, aunque no sea más que en sus aplicaciones a la vida cotidiana del pueblo vulgar, serían "malos espíritus, demonios, anti-partido".

El tono es tal que es preciso esperar en lo inmediato algunas nuevas autocriticas clamorosas —el gran escritor Kuo Mo-Jo no ha hecho más que abrir la fila— o incluso depuraciones. Algunos llegan hasta decir que el aplazamiento del viaje de Chu En Lai por Europa y Africa no tiene otras razones que estos remolinos internos a la sombra del palacio imperial.

(...) En resumen, acabada la época en que no se descubría una crisis más que cuando estaba resuelta, como cuando la eliminación, hace siete años, del ministro de Defensa, el mariscal Peng Teh-Huai, antiguo comandante en jefe de las fuerzas chinas durante la guerra de Corea.

Hoy estamos en presencia de medidas preventivas. Se trata de tocar el tambor antes de que el peligro aumente, a menos que no estén decididas ciertas destituciones. Por otra parte, esta campaña contra los intelectuales viene a punto para celebrar el 24 aniversario de la conferencia de Yenan, conferencia en el curso de la cual Mao Tse Tung había definido de una vez para siempre el papel del partido en el dominio de las artes y de la cultura." (Robert Lacontre,

LA TRIBUNE DE GENEVE

FRENTE POPULAR EN FINLANDIA

«La importancia del acontecimiento no se mide por el número de ministros comunistas y socialistas disidentes, cuatro en total, ni siquiera por la calidad de las carteras que reciben, aunque las comunicaciones y la justicia sean excelentes bases de partida para la conquista del Poder desde el anterior. Pero el hecho es que Moscú acaba de lograr en Helsinki, por primera vez desde hace dieciocho años, la maniobra de Frente Popular que se esfuerza en conseguir en todos los países de la Europa libre. Esta maniobra la había intentado vanamente en 1958 ya, cuando sus fieles obtuvieron la cuarta parte de los puestos de la Dieta. El socialista Fagerholm había mostrado entonces una determinación que no ha vuelto a encontrarse en el señor Paasio. Es verdad que en aquella fecha los recuerdos de 1948 estaban aun frescos en los espíritus finlandeses. Se recuerda cómo durante largos meses Jdanov, teniente de Stalin, había preparado el advenimiento de una democracia popular infiltrándose en la Policía y poniendo a punto un plan de subversión y de insurrección; se recordaba también que un sobresalto de conciencia patriótica había detenido en el último momento a Yrjo Leino, ministro comunista del Interior, en la pendiente de la traición y le había llevado a revelar al comandante en jefe del Ejército que era inminente un «golpe de Praga». La movilización ordenada por el general Sihvo salvó al país y Leino escapó al tratamiento «oftalmológico» a que los amos del Kremlin le apremiaban siguiera en Crimea.

Son hechos históricos que el revisionismo soviético ayuda a olvidar. Pero si los métodos han cambiado, quizá, Paasio no tendrá, sin duda, que esperar mucho tiempo el momento en que le será preciso hacer nuevas concesiones a los que él ha tomado la responsa-

bilidad de llevar al Poder o decidirse a resistirles, con el riesgo de contrariar los criterios de Moscú sobre el futuro de las relaciones fino-soviéticas.» (Jean - Jacques Chouet.)

O SECULO ¿PUEDE LA OTAN SOBREVIVIR?

«En vísperas de su viaje a Moscú y del comienzo oficial de la campaña electoral para la elección de la nueva Asamblea Nacional francesa, el general De Gaulle está decidido a poner en práctica su programa y a no dejar pasar las fechas por él fijadas a ese efecto. El programa del general De Gaulle es una incógnita, y los plazos a que nos referimos impracticables en condiciones normales. Se conocen pormenores del primero y se discute la falta de realismo de los últimos. Pero ninguno está autorizado a revelar el fondo de las intenciones del Jefe del Estado francés, que celebra el octavo aniversario de su regreso al Poder en condiciones que sus partidarios y adversarios evitan olvidar. Los partidarios del general De Gaulle no dejan recordar que su regreso al Poder resultó del imperativo nacional de integrar a Argelia en Francia y que Argelia se hizo independiente. Sus adversarios cuentan con el tiempo para hacer olvidar la IV República y sus debilidades, y al mismo tiempo que rechazan una pretenden ser absueltos de las otras.

Por mucho que la política externa del general De Gaulle sea una incógnita es imposible negarle el mérito de agitar problemas y de tomar decisiones que de otra manera quedarían hundidos en el olvido y la inercia. La supervivencia y la viabilidad de la Alianza Atlántica figuran entre los primeros. En noviembre de 1958, cuando Francia envió a los Estados Unidos y la Gran Bretaña el memorándum que continúa siendo un secreto de Estado, aunque sea del dominio público, por no haber sido desmentidos algunos de sus pasajes, ¿era posible revisar la Alianza y reformar la OTAN? Se trata de un punto de historia que sólo el exacto conocimiento de los hechos aclarará algún día. Mientras, el general De Gaulle se beneficia de la ignorancia del público, puesto que está en condiciones de decir que si su consejo hubiera sido seguido entonces, la crisis de la OTAN tendría remedio, lo que hoy es imposible aplicarle.

Pasaron ocho años sobre esa decisión discutible y, actualmente la Alianza está amenazada de liquidación a breve plazo, y la OTAN en franca disolución. Catorce de los firmantes del Pacto del Atlántico y miembros de la OTAN proclamaron el propósito de continuar ésta. La promesa, fácil de hacer, es difícil, por no decir imposible, de realizar. Las dificultades que la liquidación de la Alianza suscita son en mayor número que las que tuvieron que vencer sus fundadores.»



AFORISMOS SOBRE LA PRISA

FESTINA LENTE se escribió en latín en tiempos clásicos, y hoy vale más que nunca. Traducido, quiere decir: *Aprende a irte.*

Se había traducido, siglos atrás, en refrán popular: Vísteme despacio que voy de prisa.

Las decisiones urgentes exigen madura reflexión. Las decisiones aplazadas no es preciso madurarlas tanto.

Lección del árbol: se está desnudo y callado todo el invierno; de pronto estalla en brotes, remuevos, capullos. En un solo día el almendro y el naranjo reventan de pétalos sorprendentes.

(Lección del otro árbol: el pino, el alcornoque, la encina, el roble. Todo el tiempo iguales; chorrean sus oscuras decisiones constantemente: resina, corcho, bellotas, hojas perennes de condecoración para la cruz de hierro.)

La creación, a toda velocidad. El descanso, en calma. Seis días empleó el Creador en fundarlo todo. Al séptimo descansó. El descanso dura toda la vida, mientras la creación rueda y se despliega incesante.

De la misma manera, los hombres muy rápidos y revolucionarios —Julio César, Isabel la Católica, Napoleón, Lenin...— son un impacto balístico en la Historia. Después el mundo tiene cuerda para rato.

Perogrullada: Lo que no se hace en el acto no se hace.

Paradoja: Lo que se queda en potencia, en impotencia se quedó.

Quien corre, llega. Quien se para para mañana no verá el mañana. Quien aplaza es desplazado. Quien da tiempo al tiempo está a destiempo. Quien espera, desespera. Así como Dios vive en un país llamado Siempre, los hombres habitamos un territorio que se llama Ahora mismo.

Luis PONCE DE LEÓN

«CAMPAMENTO DE TEATRO»

El Jefe de la OJE de Orense, al contestar a una serie de preguntas que, sobre actividades estivales, le hizo, en "Sobre la Marcha", nuestro compañero Alonso se refirió a la creación, por vez primera, de un campamento de teatro.

Como posiblemente la mayoría de ustedes se hayan sentido un tanto desconcertados ante la denominación adoptada, queremos aclararles que ese "campamento" significa, en realidad, una gira del Teatro Juvenil de la OJE de Orense, campeón nacional.

El nombre de "campamento" alude más al espíritu decididamente juvenil y a la marcha que a la material fisonomía de lonas, cielos por techo y disciplinas propias de un régimen de vida en colectividad.

La Región

El grupo que dirige Segundo Alvarado se propone recorrer—para refrendar los títulos oficiales que conquistó—las más importantes ciudades de Galicia y Norte de Portugal, probablemente en el mes de julio.

Por otra parte, tenemos entendido que prosigue el estudio del presupuesto y las condiciones de las presuntas veladas de teatro que el grupo de la OJE ofrecía—a precios populares, y al aire libre—durante las fiestas tradicionales de Orense.

Esperamos que en fecha próxima se dé a conocer una decisión definitiva.

Ciertamente, sería paradójico que el grupo juvenil de teatro actuase en todas las provincias gallegas, excepto Orense.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

CARTAGENA: Diego Marcos

LOS INVIDENTES ESTRENAN
NUEVO Y COMODO EDIFICIO

EL FESTIVAL DE CANTE DE LAS MINAS

CARTAGENA. (De nuestro corresponsal.)—La Corporación municipal, en nombre de la ciudad, ha nombrado hijo adoptivo de la ciudad a Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, actual Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Teruel, por su destacada labor como Alcalde de Cartagena durante un período de cerca de seis años. También ha sido nombrado hermano mayor de la Archicofradía de Santiago Apóstol.

En el Real Club de Regatas tuvo lugar el acto de entrega de un pergamino con el nombramiento, así como una placa firmada por los teniente de alcalde y concejales. También le entregó una placa la Falange cartagenera en el transcurso de un almuerzo con que fu cobsequiado por la Corporación y el Consejo Local del Movimiento, haciendo uso de la palabra destacadas personalidades de la ciudad, en la que el señor Trillo-Figueroa ha realizado una destacada labor como Alcalde.

LOS INVIDENTES ESTRENAN EDIFICIO

La Organización Nacional de Ciegos en Cartagena ha estrenado edificio nuevo, por lo que han abandonado su antiguo y viejo caserón. Los doscientos cincuenta invidentes —de los que unos ciento cincuenta son vendedores de cupones y el resto pensionistas—, se verán beneficiados de las importantes mejoras con que cuenta su nueva casa. Aparte de los servicios propios, cuenta con un oratorio, biblioteca, servicio médico, peluquería, bar, etc. La magnetófonos cuyas cintas tienen una duración de veintuna biblioteca está dotada del servicio del libro hablado, mediante horas, en las que se grabarán novelas, obras de teatro, ensayos, etcétera.

EL FESTIVAL DE CANTE DE LAS MINAS

En toda la comarca minera existe general alegría al incluir el Ministerio de Información y Turismo, dentro del plan nacional de Festivales de España, el VI Festival del Cante de las Minas. Este certamen minero tendrá lugar en La Unión los días 20 y 21 de agosto y a él concurrirán los mejores «cantaiores» de este estilo. La Obra Sindical Educación y Descanso de Cartagena ha recogido el deseo de los mineros de esta zona, de que se invite a sus compañeros de las distintas cuencas de España para que concursen en cada uno de sus estilos en estos Festivales que tanta aceptación tienen entre los mineros y en un público que se desplaza de los distintos puntos de la geografía española por oír este cante.

MURCIA: Luis Peñafiel

SUIZA Y FRANCIA ADQUIEREN
CARDOS Y PEREJIL, Y CUBA, AJOSEN MAS DE 900 HECTAREAS DESCIENDE EL
CULTIVO DE ALGODON EN MURCIA

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—¿Ustedes saben que Suiza adquiere cardos y Francia perejil? Cuba se llevó 1.659.760 kilos de ajos y 1.330.810 de uvas. A las mesas inglesas fueron a parar más de veinte millones de kilogramos de ricos melones de año y 3.860 kilogramos de sandías. Por su parte, Francia adquirió 20.998.110 kilogramos de alcachofas y más de tres millones de uvas.

El total de las exportaciones de frutas frescas, verduras y hortalizas, procedentes de las fraces huertas murciano-alicantinas, efectuadas en el pasado año se elevaron a 120.144.202 kilos. Nos enteramos de este volumen concreto por el resumen estadístico del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de Murcia. ¿Y quieren conocer las naciones importadoras más principales? Helas aquí: Alemania, por ejemplo, se llevó 10.130.832 kilogramos de uvas, 3.023.446 de albaricoques, 1.096.565 de cebollas, 515.680 de melones, 76.721 de judías verdes y 39.232 de alcachofas. Francia, 20.998.110 kilogramos de alcachofas, 3.036.794 de uvas, 1.632.701 de melones, 125.903 de albaricoques. También adquirió nísperos en cantidad de 245.189 kilogramos, y de granadas, 838.662. Y el volumen de Inglaterra fue considerable, pues además de los citados figuran: 13.049.208 kilogramos de uvas, 56.293 de peras, 886.120 de ciruelas, 980 de cerezas, 5.706 de calabacines, 25.747 de berenjenas, 5.032 de los riquísimos pimientos, 132.653 de alcachofas. Y también, 6.456 kilogramos de lechugas, y las famosas habas de la huerta, en cantidad de 84 kilogramos; 106.600 de alubias, 2.761.375 de cebollas, etc., etc. El volumen total de Estados Unidos fue de 6.373.010 kilogramos; de Suiza, 4.678.092; de Suecia, 4.678.092; de Noruega, 2.730.620; de Inglaterra, 41.756.853; de Francia, 28.620.711; de Alemania Federal, 15.146.411; de Italia, 6.373.010, y de Cuba, 2.990.570. El artículo más exportado fue el de las uvas: 39.773.749 kilogramos, seguido del de melones, 31.165.891; cerezas, 17.425, sin olvidar las castañas, con 41.040, entre otros, siendo el total de productos de veinticuatro, entre los que figura la escarola, con 2.300 kilogramos.

MENOS CULTIVO DE ALGODON

En más de novecientas hectáreas ha descendido el cultivo del algodón en la comarca de Lorca. La superficie ahora destinada no alcanza las cien hectáreas. Y el caso es que las tierras son muy apropiadas, pues el clima le proporciona el calor exacto que la planta necesita. Y la fibra que se obtiene es de primera categoría en un 85 por 100. Entonces, ¿qué ocurre? Que los precios no compensan, adguen los campesinos. Se plantaba en mil hectáreas, que es una doceava parte del regadío. Hubo cosecha de millón y medio de kilogramos. Precisaba mucha mano de obra, que no podía costearse con el precio de la fibra, y el de los caudales de agua, y ahora el campesino cultiva el tomate de bola y el melón.

LERIDA: Fernández Paredes

Es urgente contar con otro
Instituto de Enseñanza MediaTAMBIEN SE INSTA A LA CREACION
DE UNA ESCUELA DE INGENIERIA

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Lérida, como todas las poblaciones que han crecido tan vertiginosamente estos últimos años, está dominada por un problema acuciante: el de la enseñanza en todos sus grados. Una penuria creciente de centros docentes y puestos escolares paralela al desarrollo de la población, tanto en lo demográfico como en lo económico, ocupa la atención de autoridades y dirigentes familiares. El Instituto de Segunda Enseñanza se ha quedado pequeño, limitándose el acceso de alumnos y originándose conflictos de selección que necesitan remedio urgente. El Ministerio de Educación estaba en disposición para crear un segundo Instituto de carácter femenino; pero la dificultad radicaba en la disposición de solares. Al fin se ha logrado salvar este inconveniente, y definitivamente este nuevo centro de Enseñanza Media va a edificarse, habiéndose convocado el oportuno concurso por el Ministerio, por un importe de seis millones de pesetas en números redondos, con lo que se logrará desglosar el actual Instituto, que quedará convertido en masculino, y reservándose el nuevo para la enseñanza femenina. Las previsiones de puestos escolares suponen 600 nuevos alumnos oficiales, número fijado para el nuevo Instituto femenino, quedando para el actual 800 puestos masculinos.

VISITA DEL SUBSECRETARIO

Para conocer personalmente este problema general de la enseñanza en Lérida ha visitado la capital el Subsecretario del Ministerio, don Luis Legaz Lacambra, quien ha podido darse cuenta de la magnitud del mismo. Manifestó que el Ministerio tratará de resolverlo en el menor plazo posible, afrontándolo con decisión y no solamente en lo que respecta a la capital, sino también en aquellas poblaciones importantes en las que se deja ver el mismo problema, como Seo de Urgel, Sort y Cervera. El señor Legaz prometió su apoyo para la promoción de escuelas en la capital y la ampliación de la escuela aneja femenina del Magisterio. Otra cuestión que también se trató con las autoridades es la relacionada con la instalación en nuestra capital de una Escuela de Ingenieros Técnicos Especialistas, que ya había sido propuesta por el Consejo Económico Sindical y la Junta Provincial de Servicios Técnicos; esta última incluso tiene ya ultimado un anteproyecto para llevarlo a cabo.

COLEGIO MAYOR

Una iniciativa que puede servir de fórmula piloto para otras provincias es la promovida por la Federación Provincial de Cabezas de Familia, que va a construir en Barcelona un Colegio Mayor para leridanos, y cuyos trámites están muy adelantados, habiéndose cedido por la Universidad de Barcelona en sus terrenos un extenso solar para la edificación. Están dispuestos los padres de familia a llevar a cabo con la máxima urgencia su edificación para resolver ese otro problema también acuciante que es el alojamiento y control de los estudiantes en la Ciudad Condal. Como ha dicho el señor Legaz sobre esta interesantísima iniciativa, representa, además de una preocupación lógica de los padres por la adecuada instalación de sus hijos en los medios universitarios, la vinculación más estrecha que ello presupone, por lo que considera que debería ser imitada por otras provincias en las cabeceras de Distrito Universitario.

Es de esperar que esta política de promoción de la enseñanza alivie la escasez que padece Lérida y facilite el acceso a los grados superiores de todos los hijos de familias leridanas, contando con el apoyo del Ministerio de Educación y los organismos provinciales, que sabemos están interesados en llevar a cabo todas estas iniciativas de provecho común.

GRANADA: Gómez-Montero

SANTA FE LA REAL VA A CUMPLIR 475 AÑOS

Se pide la emisión de un sello conmemorando
la fundación de los Reyes Católicos

GRANADA. (De nuestro corresponsal.)—El Club Internacional de Filatelia «Alhambra», que radica en Granada, ha solicitado de la Dirección General de Correos la concesión de un matasello especial con motivo de la Exposición Nacional de Filatelia que tendrá lugar el próximo mes de octubre. En la primera quincena van a coincidir varios actos, ya que el día 2 se cumple el 475 aniversario de la fundación de Santa Fe por los Reyes Católicos sobre lo que fue campamento de los ejércitos cristianos para la

toma de Granada y terminación de la Reconquista.

Para esta conmemoración se ha solicitado también un matasello especial que inutilice las cartas que sean depositadas en un buzón situado en una reproducción de la tienda de campaña que ocupó Isabel la Católica, que se montará en el mismo lugar donde se firmaron las capitulaciones entre los Reyes y Cristóbal Colón para el descubrimiento de América.

Se ha solicitado de varios organismos provinciales que se haga la petición al Consejo pos-

tal de la emisión de un sello especial conmemorativo de la fundación de Santa Fe o que uno de los valores de la serie «Forjadores de América», que se emite anualmente en el día de la Hispanidad, tenga una alusión a esta efemerides.

Junto a estos actos habrá una Exposición de productos de la artesanía de todos los pueblos del mundo que se llaman Santa Fe, que será inaugurada por los embajadores de los países hispanicos, cuyas banderas ondearán en la plaza de la real Ciudad de la Vega

granadina, donde convergen sus calles centrales en forma de cruz.

Se pretende invitar a los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de cada una de las regiones españolas que tienen personajes que intervinieron en la fundación de la Ciudad de la Vega granadina para participar en una Gala Folklórica Hispanoamericana, a la que se unirían los grupos de estudiantes de países hispanicos que cursan sus estudios en la Universidad de Granada.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

POSIBILIDADES TURISTICAS DEL SAHARA

SUS BELLEZAS NATURALES PRECISAN DE UNA HABIL CAMPAÑA PUBLICITARIA

AAIUN. (Del corresponsal de Pyresa, Eduardo González-Ruiz.)—Contrariamente a lo que se cree, el Sahara es una tierra terriblemente árida, pero nada monótona. Por el contrario, la variedad topográfica de los territorios saharíes es rica, muy rica, y en sus formas abundan los rasgos de belleza.

Y la belleza, en nuestros días, es una incomparable riqueza.

El turismo no es cosa nueva en Aaiún. Desde hace algo más de tres años, las agencias de turismo de Las Palmas de Gran Canaria organizan excursiones turísticas que nos llegan a bordo de aviones contratados por el sistema «charter». Pero es éste un turismo embrionario, de segundo plano, cuando en el Sahara es posible organizarlo en gran escala.

Actualmente los visitantes llegan a Aaiún sobre las diez de la mañana. En el aeropuerto los embarcan en unos cuantos taxis, sin exceso de respeto hacia la impenetrabilidad de los cuerpos, y los llevan a un oasis, de nombre el Messeid, situado a unos 20 kilómetros de Aaiún. Allí, entre ganados que cabrean y polvorientas

palmeras, hacen funcionar sus máquinas fotográficas, despertando, en ocasiones, la ira de los saharíes, poco amigos de perpetuar su imagen. En las nieves y brumas del norte de Europa estas fotografías, llenas de sol, deben tener su valor. Vuelven a la ciudad, la recorren, adquieren en el zoco el correspondiente «souvenir», almuerzan, y de nuevo a los coches que les transportan a una «haima» preparada al efecto, donde les sirven el té típico y les ofrecen una pequeña demostración del folklore saharí. El avión, y a Las Palmas.

En verdad que se van sin conocer el desierto. Su visita sólo guardará como positivo valor la presunción de haber pisado el continente africano. Por ello se puede afirmar que el Sahara, desde el punto de vista turístico, es absolutamente virgen, y sus posibilidades, infinitas, quedan por explotar. Daremos un ligerísimo repaso a estas posibilidades, ofreciendo al lector algunas perspectivas saharíes dignas de incluirse en un programa turístico de más serios alcances.

No lejos de Aaiún, caminando

hacia el Norte, el viajero puede encontrar uno de los espectáculos naturales más sorprendentes: la sebja.

La sebja es una depresión cuyo fondo se encuentra por debajo del nivel del mar. Son viejos lagos desecados de dimensiones muy variables. El que nos ocupa es de los más extensos del Sahara. Sus orillas son escarpadas, como abiertas a pico, y en ellas se dibujan las sucesivas capas que han ido formando la corteza. Su fondo, al evaporarse los últimos residuos de agua, han quedado cubiertos de sal cristalizada. Predomina el blanco, un blanco intenso, que daña y atrae extrañamente. Es una superficie que, de puro lisa y brillante, parece pulimentada. A la puesta del sol el enorme rojizo disco deja en el centro de la sebja un río de intenso color.

El simple caminar por el desierto, por las enormes llanuras peladas, sin más variación que los mares que crean los espejismos. Las leves cadenas de lomas, negras unas veces, pardas otras, variopintas en ocasiones. Los profundos cortes de los viejos ríos, que parecen constituir el sistema sanguíneo de un ser extraño, gigantesco. El ágil correr de una manada de gacelas. El verdear de los pastos tras la lluvia. La figura bíblica de los camellos. Las «haimas» alineadas. Las cadenas de dunas. Las grandes superficies de arena, aquí blanca, allí oscura, para más allá tornarse rojiza. Componen un espectáculo único en el mundo.

Si a la riqueza que ofrece la belleza natural añadimos las condiciones climáticas, benignas en la costa durante la temporada de invierno, la fabulosa riqueza pesquera, y construimos unos alojamientos dignos para albergar al turista, bastará una hábil campaña publicitaria para iniciar la explotación turística del Sahara.

MADRID, PROVINCIA: Varea González

FUENLABRADA CAMBIA SU FISONOMIA AGRICOLA EN INDUSTRIAL

LA POBLACION HA EXPERIMENTADO UN CONSISTENTE AUMENTO DE HABITANTES

Fuenlabrada está sólo a 18 kilómetros de Madrid, en terreno llano y fértil, y hasta hace muy poco tiempo era un pueblo exclusivamente agrícola. Ahora, por fortuna para sus vecinos, ha hecho su aparición la primera industria que tanto complementa a la agricultura, sobre todo cuando, como aquí, el campo no basta para sus habitantes. Pero a pesar de esta industrialización que cada día se va imponiendo y su proximidad a la capital, todavía, gracias a Dios, sus características son las de un pueblo sobrio y castellano que se encierra en sí mismo, sin sustraerse, tampoco, a los tiempos que vivimos.

Sobre su origen, se dice que fue fundado por vecinos de las cercanas villas —hoy despobladas— de Loranca y Fresgacedos, hacia el año 1375, y su nombre se debe, según una versión popular, a una fuente labrada en cal y canto que existía al este de la población. Cuna de la célebre familia de los Vargas.

FUENLABRADA Y SU AGRICULTURA

Como antes digo, la economía de Fuenlabrada se limitaba casi exclusivamente a la agricultura. Ahora, como en todas las partes, ha decaído muchísimo. Sobre todo el secano. Pero sus vecinos no se avergüenzan de su origen campesino. Pedro Montero Fuentes, que es el presidente de la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, nos da unos datos elocuentes:

—Lo principal de la agricultura aquí —nos dice— lo constituye el regadío, gracias al sistema de riegos, por medio de unos pozos en las fincas. El secano, apenas si es rentable.

Según esos datos, de patatas tempranas de siembra cada año de cien a ciento veinticinco hectáreas de terreno y se recogen más de cien mil kilos; patatas tardías se siembran de ochenta a noventa hectáreas y dan una producción de sesenta mil kilos. Además también se cultivan cantidades considerables de coliflores, zanahorias, tomates y toda clase de hortalizas. El terreno cultivable de secano se distribuye así: Trigo, novecientas hectáreas; cebada, trescientas cincuenta; garbanzos, cien, y leguminosas, de doscientas cincuenta a trescientas hectáreas.

PRESENTE Y FUTURO DEL MUNICIPIO

Actualmente Fuenlabrada anda por los cuatro mil y pico de habitantes, pero por la proximidad a Madrid y a los centros de trabajo que se hallan en la inmediaciones (Getafe, Villaverde...) y a las fábricas que ya se asientan en el término, se observa un constante aumento de población. Claro que ello entraña un problema grave porque el pueblo no cuenta con los servicios adecuados para recibir a esta inmigración masiva que en los últimos años se viene produciendo. Por lo pronto, la esca-

sez de agua es un problema ciente, ya que todavía no tiene sus casas. Por otra parte, no tiene pavimentación ni alcantarillado, ni subvenciones para las posibilidades del mayor desarrollo industrial y de construcción de viviendas.

El Ayuntamiento proyecta fondos propios, pavimentar directamente unos siete mil metros cuadrados de sus calles, pero, para ello, vías de circulación, ya que al estar pendiente del alcantarillado, no se puede acometer las del interior. Y mejora de gran importancia el Ayuntamiento viene realizando es la puesta en regadío de unas hectáreas de secano en huertas.

En Fuenlabrada, sólo a 18 kilómetros de Madrid, como en otros pueblos, más o menos cercanos, queda mucho por hacer: suministro de agua, pavimentación, alcantarillado, viviendas, grupos escolares.

CREACION DE CATASTRO VITICOLA ACTIVO

Acuerdos de la Junta Económica Central del Sindicato de la Vid

En el Sindicato Nacional de la Vid se ha reunido en sesión ordinaria la Junta Económica Central. Presidió el titular del Sindicato, don Enrique Barceló Carbonell, el de la Sección Económica, Aníbal Arenas Díaz-Hellín. Tuvieron todos los vocales, económicos y representantes de los distintos grupos.

En líneas generales fue dada una propuesta de normas para futuras campañas vitícolas. Se acordó la creación de un catastro vitícola actual. Se adoptaron medidas para un bloque de las plantaciones de vid ante los problemas de este sector; se acordaron arreglos económicos de viñedos, con indemnización de hasta 37.000 setas por hectárea; se estableció la necesidad de estimular a las empresas comerciales y mentar la política de aumento del número de las «denominaciones de origen» para los vinos.

La Asamblea se pronunció nientemente porque ha de fomentar la exportación por todos los medios, pidiéndose el aumento de cupos de contingencia para el mundo sin discriminación de países y vigilar los tratados laterales que puedan suscitarse en materia de vinos y que perjudiquen la economía de nuestro país, como los suscritos recientemente entre Portugal y España, y, por último, apoyar la política del Gobierno en materia de exportaciones. Con las sesiones de este Pleno se ha iniciado un estudio que será presentado al Ministerio de Agricultura.

CLAUSURA EN BARCELONA DE LA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES LABORALES

PRESIDIO LA JEFE NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE PREVISIÓN SOCIAL, MERCEDES SANZ BACHILLER

BARCELONA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se clausuró la campaña de prevención de accidentes de trabajo de Barcelona, organizada por el Gabinete Técnico Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales.

Presidió la Jefe Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, Mercedes Sanz Bachiller, acompañada por el Delegado Provincial de Sindicatos, Rodolfo Martín Villa; el Gobernador Militar, general Serrano Ariz; delegado provincial de Trabajo, señor Casado Mendoza, y otras personalidades.

Rodolfo Martín Villa, Delegado Provincial de Sindicatos, significó la preocupación de la Organización Sindical por los trabajadores no sólo en su aspecto económico, sino también, como en este caso, en la organización de campañas preventoras de accidentes, y clausuró el acto Mercedes Sanz Bachiller, quien puso de relieve la labor desarrollada por la Obra Sindical de Previsión Social y dijo que en la divulgación de estas campañas están implicados todos los españoles. Finalmente declaró clausurado el curso. (Cifra.)

En Tortosa

TORTOSA.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del obispo de la diócesis, del Gobernador Civil de la provincia y varias jerarquías provinciales, se han clausurado los cursos de la III Semana de Prevención de Accidentes de Trabajo. Seguidamente Rafael Fernández Martínez, director de la Escuela Social de Tarragona, desarrolló el

tema «Consideraciones jurídicas, penales sobre la prevención de accidentes de trabajo». A continuación se procedió a la entrega de diplomas de los cursos de prevención y socorrismo. Finalmente el Gobernador Civil clausuró esta II Semana de Prevención.

SANTIAGO: Manuel Paz Barreiro

SE CELEBRO AYER EL DIA DEL LICENCIADO

HA SIDO INAUGURADO EL ESTADIO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

SANTIAGO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Ayer se celebró el Día del Licenciado. Los actos comenzaron a las once de la mañana, con la recepción de autoridades, clausura y representaciones en el Colegio Mayor «Fonseca». A las once y media dio comienzo la misa en la capilla de la Ciudad Universitaria, oficiada por monseñor Espiño Arceo, catedrático del Arzobispado y director de formación religiosa universitaria. Finalizada la santa misa se celebró en el aula magna de la Facultad de Ciencias la solemne sesión académica, que estuvo presidida por el rector magnífico de la Universidad, don Angel Jorge Echeverri; los decanos de las Facultades, demás componentes del claustro universitario y autoridades civiles y militares. Asistió numeroso público.

El acto dio comienzo con la interpretación por la Banda Municipal del himno universitario «Gaudeamus», y a continuación se procedió a imponer la toga, muceta y birrete a los licenciados representantes de las cinco Facultades que forman la Minerva gallega. Finalizado el acto se sirvió una copa de vino español a las autoridades e invitados.

Coincidiendo con esta festividad se celebró, a las cinco y media de la tarde, la inauguración del Estadio de la Ciudad Universitaria. Previa la bendición del recinto y discursos inaugurales se celebraron una serie de pruebas atléticas con la participación de atletas de ambos sexos.

Presidieron el rector de la Universidad, el Gobernador Civil de la provincia, don Antonio Avendaño Porrua, y otras autoridades y jerarquías. Los graderíos del Estadio se encontraban materialmente atestados de universitarios que acudieron a presenciar el acto.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

LA ACTUALIDAD DEL BACHILLERATO LABORAL Y LA EXTENSION DEL TECNICO, PRINCIPALES TEMAS TRATADOS

Cerró el acto el director general de Enseñanza Media, señor González Alvarez

En la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, en la tarde de ayer, se clausuró la I Asamblea General de la Asociación Nacional de Profesores Numerarios de Centros Oficiales de Enseñanza Media y Profesional. Presidieron el acto el director general de Enseñanza Media, Angel González Alvarez; el jefe nacional del Servicio Español del Profesorado, Agustín de Asís y Garrote, y la Junta directiva de la Asociación Nacional.

Asistieron al acto unos cien asambleístas, que durante tres días han procedido al examen, discusión y aprobación de los temas, previamente estudiados por una serie de comisiones.

ACTUALIDAD DEL BACHILLERATO LABORAL

Entre los temas estudiados figuran el de la actualidad del bachillerato laboral y la necesidad de la extensión del bachillerato técnico a todos los núcleos urbanos importantes y comarcas españolas. La necesidad de una nueva estructuración del bachillerato laboral como cauce para los estudios superiores y medio de despertar las aptitudes técnicas de los alumnos que permita la formación profesional de aquellos que no están llamados a la enseñanza superior y siempre dentro de recibir una cultura general. La necesidad de una actualización del reglamento de los Institutos Laborales y coordinar un plan de estudios consecuente con las diversas ramas de la enseñanza media. La necesidad de una inspección especializada para estos centros y que los mismos sean dotados de los medios didácticos y pedagógicos suficientes para poder desarrollar dignamente la labor que les está confiada, y que únicamente ha sido posible gracias al esfuerzo de dicho profesorado. Todos estos temas fueron expuestos por el elegido presidente de la Asociación Nacional, Diego Manzanera Morante. A continuación hizo uso de la palabra el jefe del Servicio Español del Profesorado, señor De Asís, quien agradeció la asistencia del director general, el esfuerzo y las horas de estudio que han dedicado al extenso temario y el espíritu de colaboración y de servicio a la enseñanza que en el seno de la Asociación han mostrado los profesores de enseñanza media y profesional.

Cerró el acto el director general, señor González Alvarez, quien puso de manifiesto la satisfacción del Ministerio de Educación Nacional, y no sólo que está dispuesto a recoger sus iniciativas, sino que incluso reclama su atención y estudio sobre problemas tan interesantes como la extensión del bachillerato elemental técnico, la unificación de la enseñanza para todos los chicos y chicas españoles comprendidos entre los diez y los catorce años, la situación anómala en que se encuentra el profesorado interino en los centros de enseñanza media y profesional, la de los profesores especiales de idiomas y dibujo y otros extremos que están en el ánimo de todos. Puso de manifiesto cómo la psicología ha llegado a la conclusión de que es necesario cultivar en el chico tanto las facultades intelectuales como las de destrezas manuales, ya que ambas forman parte de la formación integral del alumno. También destacó la importancia de la formación técnica precisamente en la era de la tecnología. La necesidad de que se desarrolle la enseñanza laboral y el deseo de que el segundo Plan de Desarrollo provea los fondos correspondientes para que los 95 centros existentes en la actualidad se conviertan en plazo breve en 500 y las dos necesarios.

Entre los temas estudiados figuran el de la actualidad del bachillerato laboral y la necesidad de la extensión del bachillerato técnico a todos los núcleos urbanos importantes y comarcas españolas. La necesidad de una nueva estructuración del bachillerato laboral como cauce para los estudios superiores y medio de despertar las aptitudes técnicas de los alumnos que permita la formación profesional de aquellos que no están llamados a la enseñanza superior y siempre dentro de recibir una cultura general. La necesidad de una actualización del reglamento de los Institutos Laborales y coordinar un plan de estudios consecuente con las diversas ramas de la enseñanza media. La necesidad de una inspección especializada para estos centros y que los mismos sean dotados de los medios didácticos y pedagógicos suficientes para poder desarrollar dignamente la labor que les está confiada, y que únicamente ha sido posible gracias al esfuerzo de dicho profesorado. Todos estos temas fueron expuestos por el elegido presidente de la Asociación Nacional, Diego Manzanera Morante. A continuación hizo uso de la palabra el jefe del Servicio Español del Profesorado, señor De Asís, quien agradeció la asistencia del director general, el esfuerzo y las horas de estudio que han dedicado al extenso temario y el espíritu de colaboración y de servicio a la enseñanza que en el seno de la Asociación han mostrado los profesores de enseñanza media y profesional.

En la comitiva figuraban los seminaristas, el Cabildo de la catedral, presidido por el prelado de la diócesis, doctor don Luis Almaraz Hernández; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Rafael Balbín; el comisario nacional de Defensa del Patrimonio Artístico, señor Alomar; el arquitecto conservador de monumentos de la zona, don Luis Menéndez Pidal, y el delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albral.

Un inmenso gentío se había estacionado en la plaza de la Catedral para presenciar el paso de la comitiva, que seguidamente penetró en el templo. La catedral lucía la fantástica iluminación instalada hace dos años y que no ha sufrido daños con motivo del incendio del pasado domingo. En el altar mayor fueron colocadas las reliquias de San Froilán, mientras el órgano de la catedral interpretaba una composición religiosa. Después se ofició una misa. (Cifra.)

INTENSA EMIGRACION GALLEGA

SE CALCULA EN CIENTO VEINTE MIL PERSONAS

ORENSE. — Unos 120.000 gallegos han emigrado durante los últimos cinco años al extranjero. De ellos, 45.000 marcharon a América y los otros 75.000, a Alemania y Suiza, principalmente, y en menor número a Inglaterra y Holanda. La provincia gallega que da mayor número de emigrantes es Orense de los que salieron de Galicia el pasado año 1965. La población de Lugo y de Orense disminuyó notablemente durante el decenio 1950-1960, y se espera que nuevamente disminuya en el actual decenio 1960-1970. (Cifra.)

ANOCHES SE CELEBRO UNA MISA EN LA CATEDRAL DE LEON

LEON. — Por primera vez después del pasado domingo, las campanas de la catedral han sonado para llamar a los fieles a las siete y media. A dicha hora se ha celebrado una solemne procesión que desde el Seminario Mayor se ha dirigido al templo catedralicio llevando el arcn de plata en el que se conservan las reliquias de San Froilán, Patrono de la diócesis de León.

En la comitiva figuraban los seminaristas, el Cabildo de la catedral, presidido por el prelado de la diócesis, doctor don Luis Almaraz Hernández; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Rafael Balbín; el comisario nacional de Defensa del Patrimonio Artístico, señor Alomar; el arquitecto conservador de monumentos de la zona, don Luis Menéndez Pidal, y el delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albral.

Un inmenso gentío se había estacionado en la plaza de la Catedral para presenciar el paso de la comitiva, que seguidamente penetró en el templo. La catedral lucía la fantástica iluminación instalada hace dos años y que no ha sufrido daños con motivo del incendio del pasado domingo. En el altar mayor fueron colocadas las reliquias de San Froilán, mientras el órgano de la catedral interpretaba una composición religiosa. Después se ofició una misa. (Cifra.)

UNIDAD, EJEMPLARIDAD Y FE, CONDICIONES DE QUIENES MILITAN EN LA FALANGE

LOS CONSEJOS DEL MOVIMIENTO SON EL PALPITO DEL PUEBLO, LOS ENCARGADOS DE ELEVAR LAS ASPIRACIONES POPULARES A LOS ORGANOS ADMINISTRATIVOS

TODAS LAS INQUIETUDES DEBEN SER ENCAUZADAS A TRAVES DE LAS JERARQUIAS DEL MOVIMIENTO

Discurso de Alejandro Rodríguez de Valcárcel en Santa María la Real de Nieva

SANTA MARIA DE NIEVA (Segovia). (Del enviado especial de Pyresa, Melchor Saiz Pardo.) — El Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha clausurado la Asamblea Comarcal de Consejeros Locales del partido judicial de Santa María la Real de Nieva. El acto tuvo lugar en el maravilloso claustro, obra de finales del gótico, junto al cual se celebraron las Cortes de Castilla, de la iglesia parroquial de Santa María, donde también estuvo sepultada la Reina Doña Blanca.

Junto al Vicesecretario General presidían el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada; el

Gobernador Civil de Segovia, el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Santa María.

Tras la imposición de las medallas que han sido últimamente concedidas a doce militantes de la provincia de Segovia, Alejandro Rodríguez de Valcárcel impuso la Medalla de Oro de la Juventud al Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Segovia, señor Murillo de Valdivia.

Luego, el Jefe del Departamento de Acción Política comentó las conclusiones adoptadas en la Asamblea que se clausuraba y, tras unas palabras del Gobernador Civil, tomó la palabra el Vicesecretario General del Movimiento.

Discurso de Rodríguez de Valcárcel

Comenzó refiriéndose a las cualidades y condiciones que en esta hora confusa que vive nuestra Patria tienen que tener los que militan en las filas de la Falange. Esas condiciones, aunque son pocas, son fundamentales. Y deben ser muy sentidas: unidad, ejemplaridad y fe.

Todos tenemos que sentirnos llenos de cordialidad y afecto —dijo—. Por ello somos camaradas. Los españoles, y muy concretamente los falangistas, somos muy propensos a constituirnos en grupos, en camarillas. Ello sería acabar con nuestra propia existencia, que es precisamente lo que buscan nuestros enemigos. Hay, por tanto, que estar atentos a toda clase de movimientos secesionistas.

Si para abordar cualquier tarea común —añadió— es necesaria siempre la unidad, para llevar a cabo la nuestra es fundamental y obligatoria. Hemos de arrumar todo aquello que nos pueda separar. Así evitaremos el desánimo, la desilusión y su gran consecuencia: la desunión.

Es frecuente a los grandes núcleos de población —prosiguió Rodríguez de Valcárcel— que algunos camaradas, con los mejores deseos, vista la situación actual, se consideren en la necesidad de exponer públicamente su manera de pensar y de sentir. Esto, que normalmente es aceptable y lógico, cuando rompe los cauces normales de la relación entre el camarada y su superior jerárquico, es fatal, porque siembra la confusión. Todas las inquietudes,

todos los problemas que tengáis deben ser encauzados a través de la jerarquía. Estad seguros de que ella pondrá todo su interés en resolverlos. Pero no es posible que ese planteamiento de problemas lo haga cada uno por separado, de forma independiente, porque todo se convertirá en una Torre de Babel.

Señalaba —dijo más tarde el Vicesecretario General del Movimiento— como segunda cualidad la ejemplaridad. Para cualquiera es una grave obligación moral el dar ejemplo. Para nosotros, que hemos hecho de nuestra camisa un hábito y de nuestra doctrina un Código, la ejemplaridad es algo imprescindible.

Tenemos que ser los mejores. Tenemos que constituir un ejemplo de conducta, de afán, de entrega, de servicio. Debemos ser el espejo, limpio y claro, en el que se miren las juventudes que vienen tras nosotros.

No queremos más que primeras figuras en nuestro Movimiento. Figuras ejemplares, no en la sabiduría, sino en el corazón, en el deseo de servicio a los demás.

FE EN EL TRIUNFO

Y fe en el triunfo de nuestro ideal. A algunos les parecerá optimista esta manera de pensar. Yo creo, en cambio, tener razones de peso para estar optimista ante el porvenir de nuestra Patria, y creo en nuestros camaradas, que son, frente a los que

creen que la Falange ha quedado atomizada, millares.

Si queremos ser determinantes del futuro de España —prosiguió—, debemos comprender que puede que parte de la verdad absoluta del país está en otras mentes, en otras ideas. Debemos, pues, obrar con alegría, con una alegría que nos permita ponernos en contacto con todo y con todos.

Se refirió Rodríguez de Valcárcel a que la nueva ley de Prensa había puesto sobre el tapete distintos problemas, entre ellos, recientemente uno, el de la condición doble de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento.

Sin entrar en las razones básicas —dijo— con que pudiéramos justificar esta duplicidad de cargos, nuestra mejor contestación es que expliquemos con nuestra manera de actuar la conveniencia de unir los cargos en una misma persona. Esos Jefes Locales, a través de su Consejo, deben llevar al Ayuntamiento todos los problemas, plantearlos allí. Así se verá que los Consejos son el palpito del pueblo, los encargados de elevar los problemas y aspiraciones populares a los órganos administrativos.

Tras hacer un llamamiento a la solidaridad entre todos los hombres del Movimiento, terminó diciendo que si en otros momentos mucho más difíciles supo acreditarse la presencia de los falangistas, hoy, en que se cuenta con una organización, con medios, se puede llegar a donde se quiera, a esa meta que todos los españoles queremos, a estar orgullosos de España.

El final del discurso del Vicesecretario General del Movimiento fue subrayado por una gran salva de aplausos. El acto terminó con el «Cara al Sol», que cantaron los quinientos Consejeros Locales reunidos.

Por la tarde, en Santa María de Nieva, se reunió el Consejo Provincial del Movimiento de Segovia, al mismo tiempo que se celebraban otras sesiones para los Consejeros relacionados con temas agrarios.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA PARA LA CONTRATACION DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE ESTACION DE SERVICIOS EN EL PARQUE MUNICIPAL, DE NUEVA PLANTA

En los Boletines Oficiales del Estado y la Provincia números 118 y 107, correspondientes a los días 18 y 10 del actual, aparece el anuncio de la subasta.

El tipo de licitación es de 516.883,54 pesetas. El plazo de ejecución es de un mes, y las fianzas, provisional y definitiva, son de 10.400,00 pesetas y 20.800,00, respectivamente.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior durante las horas de nueve a trece de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y durante dichos días el expediente estará de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana.

Oviedo, 27 de mayo de 1966.—El Alcalde (firma ilegible).

SIGUE SIN RESOLVERSE EL CONFLICTO LABORAL DE «BASCONIA, S. A.»

LA ORGANIZACION SINDICAL TRATA DE HALLAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA DEL PARO SISTEMATICO

BILBAO.—Continúa sin resolverse el conflicto laboral planteado desde el pasado día 1 en la Empresa Basconia, S. A. Los trabajadores, insatisfechos por los salarios fijados en el «laudo» —inferiores en su cuantía a lo determinado en las normas de obligado cumplimiento para la industria siderometalúrgica—, siguen llevando a cabo una paralización parcial en sus trabajos, los que interrumpen durante una hora exacta, por turnos, entre las diversas secciones.

La Organización Sindical, a través del Sindicato Provincial del Metal, prosigue sus negociaciones para tratar de poner fin a la situación. Sin embargo, esta mediación cerca de la empresa parece que tiene pocas probabilidades de éxito, en vista de lo cual en el citado Sindicato se procede ahora a dar los últimos toques a la redacción del recurso que, contra el «laudo» citado, va a presentarse en el Ministerio de Trabajo, posiblemente a principios de la semana entrante. (Cifra.)

Conflicto laboral "interno" en la Hidroeléctrica del Chorro

MA'AGA. — Para entender del conflicto laboral promovido en la Empresa Hidroeléctrica del Chorro llegaron a Málaga, procedentes de Madrid, el secretario del Consejo de Administración de la entidad, señor Guzmán Mingote, y un abogado asesor de la misma.

Seguidamente celebraron una reunión con los enlaces sindicales de las diferentes secciones de la Hidroeléctrica correspondientes a las provincias de Murcia, Granada, Almería, Jaén, Sevilla, Córdoba y Málaga, en las que está instalada la Sociedad. Según parece, los representantes de la Empresa han manifestado que se atenderán a la resolución que adopte el Ministerio de Trabajo.

Posteriormente, en la Casa Sindical, los enlaces celebraron una reunión con el resto de los empleados de la Sociedad, a la que asistió el jefe de la Sección Social del Sindicato de Aguas, Gas y Electricidad, don Crescencio Miranda, quien instó a los reunidos a que se mantuvieran dentro de la disciplina sindical.

El conflicto laboral continúa en el mismo estado, después de una reunión que se ha celebrado entre los representantes de la Empresa y una comisión de empleados y obreros. Por el momento no se ha tomado ninguna decisión y el personal mantiene su actitud de «renacimiento proporcional».

La Dirección de la Empresa en Málaga ha remitido a los directores de los periódicos locales una carta lamentando la publicación de la noticia del conflicto, por tratarse de un asunto «puramente interno». (Cifra.)

EL DIRECTOR DE LA FERIA INTERNACIONAL DE ARGEL, EN BARCELONA

INVITADO A LA DE MUESTRAS, SE INCORPORA A LAS IV SESIONES DE COOPERACION HISPANO-AFROASIATICA

BARCELONA.—Llegó a esta ciudad, procedente de Argelia, el director de la Feria Internacional de Argel, señor Mohamed Farrah, invitado oficialmente para visitar la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. El señor Farrah se incorporó inmediatamente a los actos que se están celebrando con motivo de las IV Sesiones de Cooperación Hispano-afroasiáticas.

El señor Farrah permanecerá en Barcelona hasta el próximo martes, Día de África, para partici-

par en los actos organizados por el Instituto de Cooperación Hispano-afroasiático. Como es sabido, España participará en la Feria de Argel el próximo mes de septiembre. (Cifra.)

Reunión de las Cámaras castellano-leonesas

VALLADOLID. — En la Cámara de Comercio se ha celebrado una reunión de las Cámaras de la región castellano-leonesa, en la que se integran las provincias de León, Avila, Burgos, Logroño, Palencia, Santander, Segovia, Soria y Valladolid.

Entre los temas tratados destaca el de las posibilidades de montaje o aprovechamiento de servicios comunes entre las Cámaras de Comercio. (Cifra.)

El problema del precio de la leche, debatido en el Gobierno Civil de Asturias

OVIEDO. — El Gobernador Civil, Juan Manuel Matéu de Ros, presidió en su despacho una reunión conjunta de ganaderos e industriales, a la que asistieron también el Delegado Provincial de Sindicatos, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Presidente del Sindicato de Ganadería, secretario provincial de Abastecimientos y Transportes y otras personalidades, para darles cuenta de las disposiciones adoptadas en torno al problema de la leche y productos derivados de la misma.

Tras una amplia exposición de opiniones en relación con la situación creada por la negativa de los productores de entregar leche a precio inferior a cinco pesetas cincuenta céntimos y de los industriales a seguir cotizando a precio igual al que regía antes de plantearse el problema, que era de cinco pesetas, quedó patente la necesidad de hallar una pronta solución a esta cuestión.

EL LUNES SE INAUGURA EN MADRID EL VI CONGRESO FORESTAL MUNDIAL

SE HAN INSCRITO OCHENTA Y OCHO PAISES CON DOS MIL QUINIENTOS CONGRESISTAS

SE CLAUSURARA EL PROXIMO DIA 18

Desde mañana lunes, día 6, y hasta el próximo día 18, se celebrará en la Casa Sindical de Madrid el VI Congreso Forestal Mundial. Dado el gran número de participantes —2.500, procedentes de ochenta y ocho países— ha sido preciso establecer un sistema de televisión en circuito cerrado para poder seguir desde uno de los salones los trabajos de otro donde esté situada la presidencia.

El I Congreso Forestal se celebró en Roma en el año 26. Después, con intervalos de seis años, se han celebrado nuevas reuniones, hasta llegar al V Congreso, que tuvo por sede los Estados Unidos.

Entre los múltiples temas que aborda el Congreso cabe resumir su proyección diciendo que se trata de modernizar la política forestal para vigorizar su contribución

al desarrollo económico y hacerla más fácilmente integrable en los planes de desarrollo. Es decir, el Congreso tiene un doble objetivo: de un lado, examinar los progresos de la técnica selvícola, con su repercusión social y económica, y de otro, analizar el impacto que sobre la orientación futura de la silvicultura tiene la evolución de la circunstancia social y económica del mundo.

Durante las fechas de desarrollo del Congreso se celebrará un Festival Internacional de Cine Forestal, que es el primero que se realiza en el seno del Congreso Forestal.

Antes del Congreso, y una vez que concluya éste se realizarán siete viajes de estudio por las principales regiones forestales de España, así como otros de carácter internacional, donde se visita Francia, Portugal y Marruecos.

EL EPISCOPADO ESPAÑOL PIDE UNIDAD Y MODERACION

NOTA OFICIAL DE LA COMISION PERMANENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

La Secretaría de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española ha facilitado la siguiente nota:

«Durante los días 1 al 4 del presente mes de junio se ha reunido en Madrid la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española.

Dentro del ámbito de su competencia, la Comisión ha proseguido los trabajos de su reunión anterior en orden a la próxima Asamblea Plenaria del Episcopado, que, como se había acordado, tendrá lugar en los días 10 al 16 de julio próximo.

La Comisión Permanente ha examinado con suma atención las circunstancias del momento actual, y, reconociendo el buen espíritu que anima a sacerdotes, religiosos y fieles seglares de nuestra Patria, consideran necesario, sin embargo, exhortar a todos a la moderación cristiana y a la unidad de acción, bajo la guía de los sagrados pastores, con un sentido de mayor disciplina y de una más reflexiva responsabilidad, especialmente en juicios y comentarios, según las enseñanzas y normas del Concilio Vaticano II.

También se ha ocupado la Comisión Permanente de la ordenación interna de los organismos de la Conferencia Episcopal: de la adaptación a España de la nueva disciplina penitencial, singularmente en lo tocante a la ley general de abstinencia, y de las normas sobre el hábito eclesiástico.

Todas estas cuestiones, así como otras varias referentes a la aplicación de las normas del Concilio, serán sometidas a la resolución de la Asamblea Plenaria del Episcopado.

La Comisión Permanente ha tomado el acuerdo de reunirse nuevamente en los días 19 y 20 del corriente mes de junio.»

La expectación informativa era grande al acabar la reunión. Pero, tras de entregar bajo sobre la nota anterior, el vicesecretario de la Comisión aseguró a los periodistas que el obispo secretario no recibiría a la Prensa y que toda la información estaba contenida en la nota oficial.

A la Comisión Permanente han asistido todos los prelados que la componen, salvo el obispo coadjutor de Barcelona. El cardenal Herrera Oria, que se encuentra aquejado de un fuerte ataque de lumbago, ha asistido a las reuniones en una silla de ruedas.

MAYOR PARTICIPACION DE LOS AFILIADOS EN EL GOBIERNO DE LA OJE

LAS JUNTAS LOCALES JUVENILES ESTARAN PRESIDIDAS POR UN MANDO JUVENIL

En vista de las continuas peticiones por parte de los Jefes Provinciales de la OJE, y a fin de aumentar el grado de participación de los afiliados en el planteamiento de las actividades juveniles y en el gobierno de la OJE, en la esfera local, la Jefatura Central de la Organización Juvenil Española ha dispuesto la modificación de la norma que regulaba este aspecto.

En adelante, las Juntas Juveniles Locales estarán presididas por el Mando Juvenil, Jefe de Centuria o Grupo, con título nacional o con la designación de su Jefe Provincial de la OJE, en orden a sus merecimientos y a su capacidad de mando.

El Grupo Juvenil de Fotografía expone en León

LEON.—El Grupo de Fotografía

LUIS DE GALINSOGA; GRAVEMENTE ENFERMO

EL EX DIRECTOR DE "LA VANGUARDIA" FUE LLEVADO A SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ha sido traído a Santiago en una ambulancia e internado en un sanatorio, en estado grave, el periodista de honor y director que fue de «La Vanguardia», de Barcelona, y Procurador en Cortes Luis M. de Galinsoga. (Pyresa.)

ZARAGOZA PIDO LA CONTINUACION DE LOS RIEGOS DE LAS BARDENAS

MAÑANA LLEGARA UNA COMISION A MADRID PARA VISITAR A DIVERSOS MINISTROS

ZARAGOZA. — Una nutrida comisión provincial, presidida por el Gobernador Civil, González Saura, se trasladará mañana lunes a Madrid para visitar a los Ministros de la Gobernación, Agricultura, Secretario General del Movimiento, Comisario del Plan de Desarrollo con el fin de elevarles las aspiraciones del pueblo aragonés por la continuación del plan de regadíos del canal de Las Bardenas y su inclusión en el segundo Plan de Desarrollo Económico y Social. (Pyresa.)

LOS MUEBLES ESPAÑOLES LLEGAN A 49 PAISES

(Continuación de la página 1)

José Espinosa, viceministro de Agricultura de la RAU, señor El Far, Secretario General de Sindicatos, jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Jefe del Estado, miembros del Cuerpo diplomático, Alcalde de Madrid, don Carlos Arias, y comisario general de la Feria, Diego Aparicio, así como otras muchas personalidades del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical.

A la entrada del pabellón central fueron ofrecidos a la esposa del Jefe del Estado ramos de flores. Y en una pequeña antesala, que da acceso al salón de actos, el presidente de la Sociedad Peninsular Maderera, don Enrique Bergaz, le hizo entrega de una pequeña reproducción del «ágni mundus», emblema de la Exposición y del VI Congreso Mundial Forestal.

La ilustre dama, en unión de las personalidades que le acompañaban, pasaron seguidamente al salón de actos para celebrar la sesión inaugural, siendo recibida doña Carmen Polo de Franco por los asistentes, puestos en pie, con grandes aplausos.

Palabras del director de Montes

Se inició el acto con unas palabras del director general de Montes, señor Ortuño, quien puso de relieve que constituye algo habitual a los Congresos Mundiales Forestales celebrar una exposición dedicada a las industrias derivadas del bosque. «Pero la actual Exposición —dijo— rebasa el carácter complementario del Congreso, ya que permite presentar las realizaciones españolas en el camino de la política forestal.» Puso de relieve que España ha alcanzado ya los dos millones de hectáreas repobladas y se dispone a abordar el problema de la utilización de las grandes masas forestales. «Para la presente Exposición —añadió— se han elegido fundamentalmente dos sectores: el mueble, concurriendo a la Exposición las más importantes firmas españolas de esta industria, y el aprovechamiento de los montes y de los ríos como fuentes de esparcimiento y recreo, cumpliendo con ello una función social de gran trascendencia.»

Tras señalar que concurren a la Exposición más de ciento cincuenta firmas nacionales y otras tantas extranjeras en representación de doce países, hizo votos por que la Exposición Mundial Forestal, del Mueble y de la Pesca Fluvial y Caza, así como el VI Congreso Mundial Forestal, nos ayuden a dar cumplimiento a las ilusiones que España ha puesto en su riqueza forestal.

Discurso del Ministro Secretario

Acto seguido, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, pronunció el siguiente discurso:

«Excmo. Sra., Excmos. Sres., señoras, señores:

Hace aproximadamente un año, en mayo de 1965, nos reunimos en este mismo lugar, bajo la presidencia del Caudillo de España, para inaugurar la VI Feria Internacional del Campo y con ella las nuevas edificaciones que venían a culminar el esfuerzo continuado de la Organización Sindical desde 1950.

Decíamos entonces que la justificación de estas construcciones respondía al deseo de la Organización Sindical de ofrecer a la industria española, y precisamente desde la capital de España, un

CONSTITUYE ESTA INDUSTRIA UNO DE LOS CAPITULOS MAS INTERESANTES DE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

MADRID NECESITABA ESTA LONJA PERMANENTE PARA SITUAR LOS AVANCES DE NUESTROS PROGRESOS TECNICOS

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA APERTURA DE LA EXPOSICION FORESTAL DEL MUEBLE Y DE LA PESCA FLUVIAL Y CAZA

marco digno y con capacidad suficiente para que estos encuentros que tanto contribuyen al desarrollo económico de un país pudieran celebrarse en su forma más eficaz y a tono con las condiciones que cada rama económica pudiera exigir.

LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Cumpliendo este propósito, presentamos hoy una nueva Exposición, en la que se han reunido mercancías y máquinas de un sector al que es preciso estimular en su desarrollo y que puede ser, en fecha muy próxima, uno de los capítulos más interesantes en nuestro comercio exterior.

La producción de muebles ha pasado de «tres mil millones» de pesetas en 1959 a «ocho mil millones» en 1965. La cifra de exportaciones, desde medio millón a cuatrocientos sesenta y cinco millones. Los muebles españoles llegan a cuarenta y nueve países, y nos conviene, por tanto, consolidar y ampliar estos mercados.

La oportunidad de esta Exposición Forestal ha servido así a un objetivo plenamente actual de la economía española. Esta coincidencia de Empresas en un mismo Certamen puede resultar la mejor preparación para coordinar iniciativas y establecer un montaje nacional y propagandístico que acelere el ritmo de expansión ya iniciado.

ANTECEDENTES DE ESTA EXPOSICION

Esta Exposición habrá sido para muchos novedad y sorpresa. Sin embargo, su motivación no puede ser más lógica.

Nuestros representantes en el V Congreso Forestal Mundial consiguieron para España que la Asamblea sucesiva se celebrara en nuestro país como reconocimiento al ingente esfuerzo de la Dirección de Montes en esta labor de

rehabilitación y ordenación de nuestros bosques, a la que se ha referido el señor Ortuño.

Al solicitar el Ministerio de Agricultura la colaboración de la Organización Sindical, aceptamos desde el primer momento, cambiando incluso planes ya elaborados para que este Certamen respondiera a la importancia y a la repercusión internacional que el Congreso tiene.

Esto explica los sectores que en la manifestación se han agrupado: figuran aquí las máquinas para el aprovechamiento del bosque; los equipos y herramientas para las industrias que tienen en la madera su materia de transformación; la caza y la pesca fluvial, en su doble vertiente de riqueza y esparcimiento.

Junto a esta variada muestra había que destacar el mueble como producto en el que España puede situarse en una línea de pleno auge y de fácil comparación con la industria de cualquier otro país. Ha resultado así un conjunto variado y armónico, y quiero agradecer y felicitar desde ahora a cuantos con su esfuerzo, y en un plazo de cinco meses, han hecho posibles estos resultados. Una vez más, la coordinación entre el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical ha sido unánime y eficaz, así como la eficaz y pertinente contribución del Patrimonio Nacional.

NUESTRO PROGRAMA DE FERIAS

Quisiera ahora referirme, brevemente, a otro aspecto que considero importante. Este año hemos logrado ya dos Exposiciones. En el mes de abril, las industrias de Italia nos presentaron un expositor actual de sus realizaciones técnicas, con bienes de equipo de muy interesante aplicación a muchas ramas de nuestra economía.

Ahora tenemos ante nosotros esta demostración de la industria del mueble, con interesantes aportaciones técnicas de otros países.

Para el mes de octubre de este año, Alemania presentará aquí una panorámica de su impresionante expansión, de ese fenómeno que por su sorprendente rapidez se ha llamado «milagro alemán».

La Organización Sindical está con esto cumpliendo su promesa ante la economía española. Lo que en 1950 empezó con un ensayo para abrir nuevos caminos a los productos agrícolas y ganaderos y contribuir al desarrollo y modernización del medio rural, se ha ido afirmando hasta llegar a un montaje completo con espacio suficiente para las industrias de cualquier especialidad.

EXPANSION COMERCIAL

Este propósito nuestro ha sido fomentado y apoyado por dos factores fundamentales. De una parte, la mayor actividad comercial, la necesidad de lanzamientos y transacciones de productos a escala nacional que necesitaban de una forma insustituible esta plataforma de la capital de España, con su proyección radial hacia todos los ámbitos de la Península.

MADRID, CIUDAD INDUSTRIAL

Al mismo tiempo, Madrid, como gran ciudad, como núcleo económico, como cabecera de industrias cada día más importantes, necesitaba el complemento de grandes ferias, de una lonja permanente para situar los avances de nuestros progresos técnicos y recibir el ejemplo y los prototipos de otros países.

En estos veinticinco años de la paz de Franco, la ciudad burocrática residencial se ha transformado en una gran metrópoli, con

cerca de tres millones de habitantes, con una periferia en la que trabajan cientos de fábricas. El dotarla de este instrumento de promoción de las grandes corrientes comerciales era una consecuencia inaplazable.

La Organización Sindical sirve así, una vez más, las exigencias y las aspiraciones de los empresarios y de los trabajadores, contribuyendo a fomentar la expansión económica.

REALIZACIONES FUTURAS

Desde ahora y al agradecer a los expositores su confianza en nosotros quiero invitar a todos a las nuevas manifestaciones ya en preparación: en mayo de 1967, la Feria Internacional de la Construcción nos ofrecerá la oportunidad de apreciar los avances y las perspectivas de este importante sector; en septiembre del mismo año, la Feria Internacional de la Alimentación.

Y más adelante, y como acontecimiento de máximo relieve, el Salón Internacional del Automóvil, con todas las características repercusiones que esta clase de certámenes tiene en los grandes países de Europa, que celebraremos turnando con la Feria de Barcelona.

Para terminar, y antes de recorrer los diferentes sectores de la Exposición, quisiera expresar a vuestra excelencia, señora, nuestro agradecimiento por su presencia que nos honra y anima en la realización de estas empresas, así como a los Ministros que nos acompañan, y una vez más nuestro reconocimiento y adhesión a Su Excelencia el Caudillo de España, bajo cuya paz están siendo posibles estos avances y esta transformación en el nivel de vida de los españoles que hubieran sido algo irrealizable en otras circunstancias.

Finalizado el discurso del Ministro Secretario, que fue acogido entre grandes aplausos, el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, declaró inaugurada oficialmente la Exposición en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

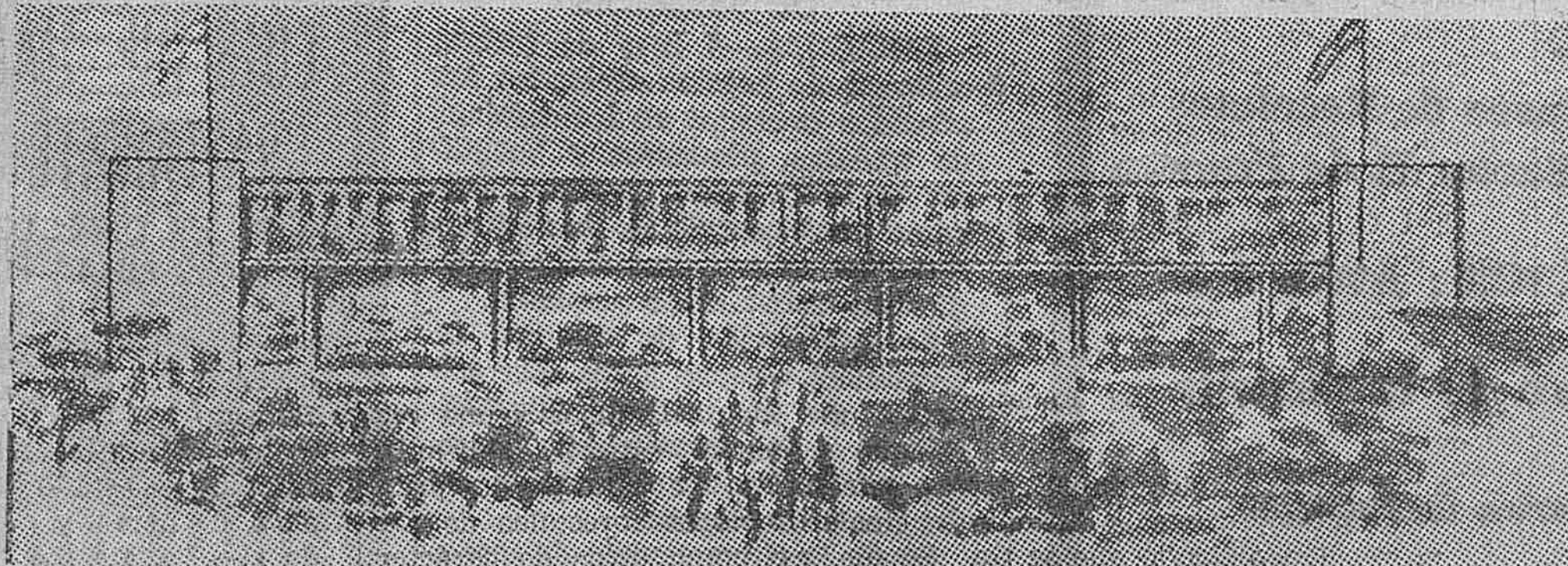
Acto seguido, la esposa del Jefe del Estado y las personalidades que la acompañaban recorrieron detenidamente las instalaciones de la Feria.



XXVI FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

2-16 de octubre de 1966

ZARAGOZA



para la industria — Máquinas herramientas — Maquinaria para obras públicas y construcción — Mecanización de oficinas y despachos — Megafonía — Radio TV. — Estereofonía — Mueble y decoración — Productos del campo.

EXPOSITOR, COMPRADOR, VISITANTE: Utilice los descuentos que para el envío de mercancías y para visitar el CERTAMEN concede la RENFE.

Los avances de la técnica y las nuevas características de los intercambios comerciales exigen una orientación rápida y concreta, y a la vez lo más amplia posible sobre los productos que constantemente salen al mercado para su utilización y consumo.

En la XXVI FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS, del 2 al 16 de octubre, en ZARAGOZA, se podrá apreciar la impresión más exacta de la producción nacional.

SECCIONES GENERALES Y PABELLONES ESPECIALIZADOS DE: Alimentación — Aparatos y accesorios para la industria de hostelería y similares — Automoción y transportes — Hogar y electrodomésticos — Maquinaria en general y accesorios — Megafonía — Radio TV. — Estereofonía — Mueble y decoración — Productos del campo.

LOS PARLAMENTARIOS BRITANICOS EN LAS CORTES Y LA CASA SINDICAL

TAMBIEN VISITARON EL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA DE BARAJAS

MAS TARDE ASISTIERON A UN ALMUERZO INVITADOS POR SOLIS

Ayer mañana visitaron el Palacio de las Cortes los parlamentarios británicos que se encuentran en Madrid desde hace unos días, invitados por el Ministerio de Información y Turismo.

Acompañados por el secretario general técnico del Departamento, señor Juste; del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, los miembros de la Comisión interparlamentaria fueron recibidos por don Antonio Iturmendi, Presidente de las Cortes; el vicepresidente, conde de Mayalde, y el señor Sancho Dávila.

Lord Lingren, que viene al frente de dicha Comisión, pronunció unas palabras para agradecer la oportunidad que se les había dado de saludar al Presidente de las Cortes

y visitar el Palacio Legislativo. También tuvo frases de gratitud para las atenciones que han recibido en estos días que llevan visitando España.

En breves palabras contestó don Antonio Iturmendi, que también se mostró satisfecho de la presencia en las Cortes de esta representación del pueblo británico y expresó su confianza de que estos contactos permitan una mayor comprensión entre los dos países e hizo votos por una feliz permanencia de los parlamentarios en nuestra Patria.

Más tarde les acompañó en un recorrido por todas las dependencias del Palacio, el salón de sesiones y en la biblioteca, donde se detuvieron bastante tiempo y conocieron lo que en ella se encierra.

Principalmente examinaron los textos de las Constituciones que ha tenido España.

El señor Iturmendi les obsequió con un ejemplar del Reglamento de la Cámara y más tarde les ofreció una copa de vino español.

Después de su visita a las Cortes, los miembros del Parlamento británico que se encuentran en España visitaron ayer la Casa Sindical, siendo recibidos por el director del Servicio de Relaciones Exteriores de Sindicatos, Clemente Cerdá, con el que sostuvieron una larga entrevista.

Los diputados señores James Dunn, Gordon Bagier, Harmer Nicholls, Charles Fletcher-Cooke y lord Lindgre, después de recorrer las distintas dependencias del edificio, fueron acompañados al Centro de Formación Profesional Acelerada de la avenida de Barajas, que también visitaron detenidamente.

Los parlamentarios ingleses fueron invitados más tarde a un almuerzo por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, al que también asistieron otros dirigentes sindicales españoles.

Visita a Villaverde

El ministro de Comercio e Industria de la Arabia Saudita, señor Cheij Abid Cheij, visitó, entre otras plantas industriales, la factoría de Standard Eléctrica en Villaverde. Le acompañaron el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Miguel Salís, y otras personalidades.

Al ministro le fueron mostrados los talleres donde se fabrica el sistema telefónico automático Pentacenta, y otros en el que se producen los más variados sistemas de transmisión, interesándose por los diversos procesos de fabricación y haciendo preguntas sobre las más destacadas características de los equipos que le fueron dados a conocer.

Al final de su recorrido expresó su admiración por las modernas instalaciones y completo equipo industrial de que dispone la Sociedad, haciendo votos por su prosperidad y continuo desarrollo en el futuro.

FUERTE PEDRISCO EN BOQUIÑENI (ZARAGOZA)

LA HUERTA HA SIDO ARRASADA: TREINTA MILLONES DE PERDIDAS

ZARAGOZA.—A más de treinta millones de pesetas ascienden las pérdidas causadas en los cultivos de tomates, pimientos y hortalizas en la localidad de Boquiñeni, como consecuencia de la violenta tormenta de pedrisco que descargó ayer sobre dicha comarca.

La producción de tomates de Boquiñeni alcanza a los diez millones de kilogramos, abastecimiento a los principales mercados nacionales, en especial a los del norte de España.

Se da la circunstancia de que a causa de las heladas invernales, también se perdió casi por completo en esta población la cosecha de albaricoques, que se estimaba en unos dos millones de kilogramos. (Cifra.)

LOS ACUERDOS DEL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS MEDICOS QUEDAN SIN EFECTO

LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD QUIERE LA VUELTA INMEDIATA A LA NORMALIDAD

La Dirección General de Sanidad ha dispuesto que queden sin efecto los acuerdos adoptados, y precipitadamente puestos en práctica por las organizaciones médicas, en particular el relativo a retirada de sus representantes de los organismos, juntas, comisiones y tribunales de oposiciones del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión, se informa en fuentes autorizadas a un redactor de la agencia Cifra.

Tiene por objeto esta medida lograr la restitución inmediata de normalidad, base imprescindible —se añade en dichas fuentes— para el estudio ponderado y sereno

del alcance de los problemas planteados, que será anunciado de modo inmediato.

La Dirección General de Sanidad, que, en uso de sus facultades, ha adoptado este acuerdo, estudia las aspiraciones de la Organización Médica Colegial, que fueron plasmadas en escrito elevado al Gobierno en la forma reglamentaria.

Como es sabido, algunas organizaciones comenzaron a poner en práctica los acuerdos adoptados por el Consejo General de Colegios de Médicos y la Asamblea de Presidentes de Colegios Médicos, y provocaron un estado de inquietud y preocupación en las clases sanitarias, molestias que, por diferentes causas, han trascendido a la opinión pública a través de los medios de difusión.

Más de trescientos millones de ayuda al cooperativismo

El Fondo Nacional de Protección al Trabajo, en su política de ayuda al mundo laboral, ha destinado, en su plan de inversiones correspondiente al año en curso, un total de 328 millones de pesetas para préstamos a los trabajadores que deseen adscribirse a cooperativas creadas o deseen constituirse en nuevas cooperativas, ya sean de producción, de transformación o de comercialización.

Sigue la labor del PPO en Cáceres

CACERES.—Continúa la intensa labor de formación desarrollada en toda esta provincia por el Programa de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo. Las autoridades laborales de la provincia, acompañadas del gerente provincial del PPO y de las respectivas autoridades locales, han clausurado un curso de fruticultura en la localidad de Carboso y, al propio tiempo, han presidido los actos inaugurales del nuevo curso de soldadura iniciado en Plasencia.

editora nacional

le ofrece hoy:

5 DE JUNIO

En su Colección «**OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL**»

LOS SIETE INFANTES DE LARA, por Lope de Vega ... 25 pts

LA DAMA DUENDE, por Calderón de la Barca ... 25 »

Ayer le ofreció:

En su Colección «**MUNDO CIENTIFICO**»

Serie Derecho

PRINCIPIOS DE TEORIA POLITICA, por Luis Sánchez Agesta ... 340 pts

Serie Cinematografía

DICCIONARIO DEL CINE ESPAÑOL (1896-1965), por Fernando Vizcaino Casas

Mañana le ofrecerá:

En su Colección «**LITERATURA INFANTIL**»
VERDELIN O EL FIN DE BRUJULANDRIA, por Rodolfo Arévalo (ilustraciones de Zamorano) ... 90 pts

En su Colección «**POESIA**»

LIBRO CONTIGO, ESPAÑA, por Lope Mateo ... 150 »

Estas obras las encontrará

en la **FERIA DEL LIBRO**

Caseta núm. 49 del paseo de Recoletos

Caseta núm. 12 del Sector B de Francisco Silvela

LIBRERIA-EXPOSICION: Avda. José Antonio, 51

Distribución: Paseo de la Castellana, 40

en las principales Librerías de España

Hoy firmará ejemplares de su obra en la Caseta núm. 49 del paseo de Recoletos **RODOLFO AREVALO**, y mañana, **EVARISTO ACEVEDO**

**INVIERTA EN PISOS
CON SEGURO DE
RENTABILIDAD MINIMA**

10%

**neto anual y constante
revalorización
del capital invertido**

FOMENTO del CREDITO, S. A.

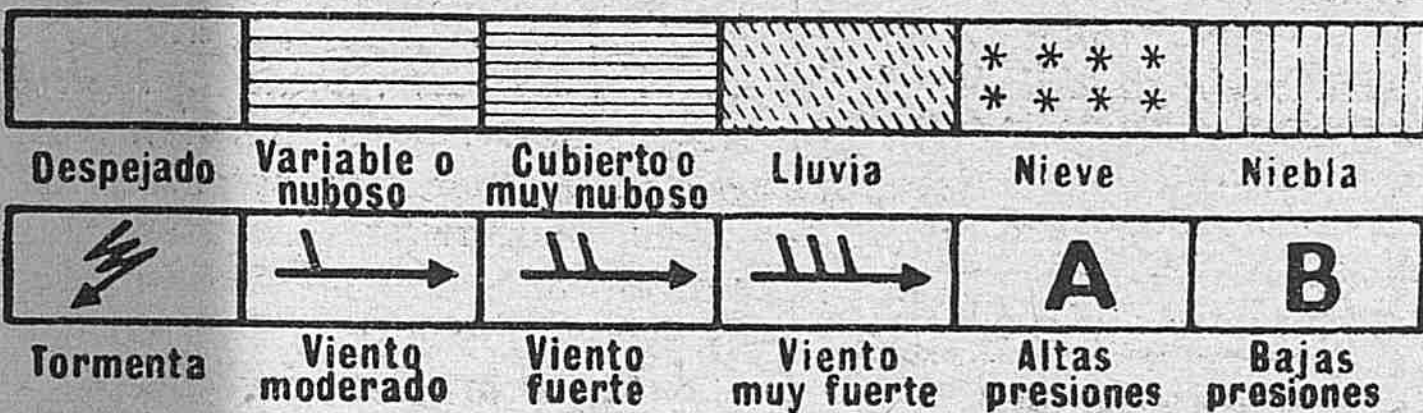
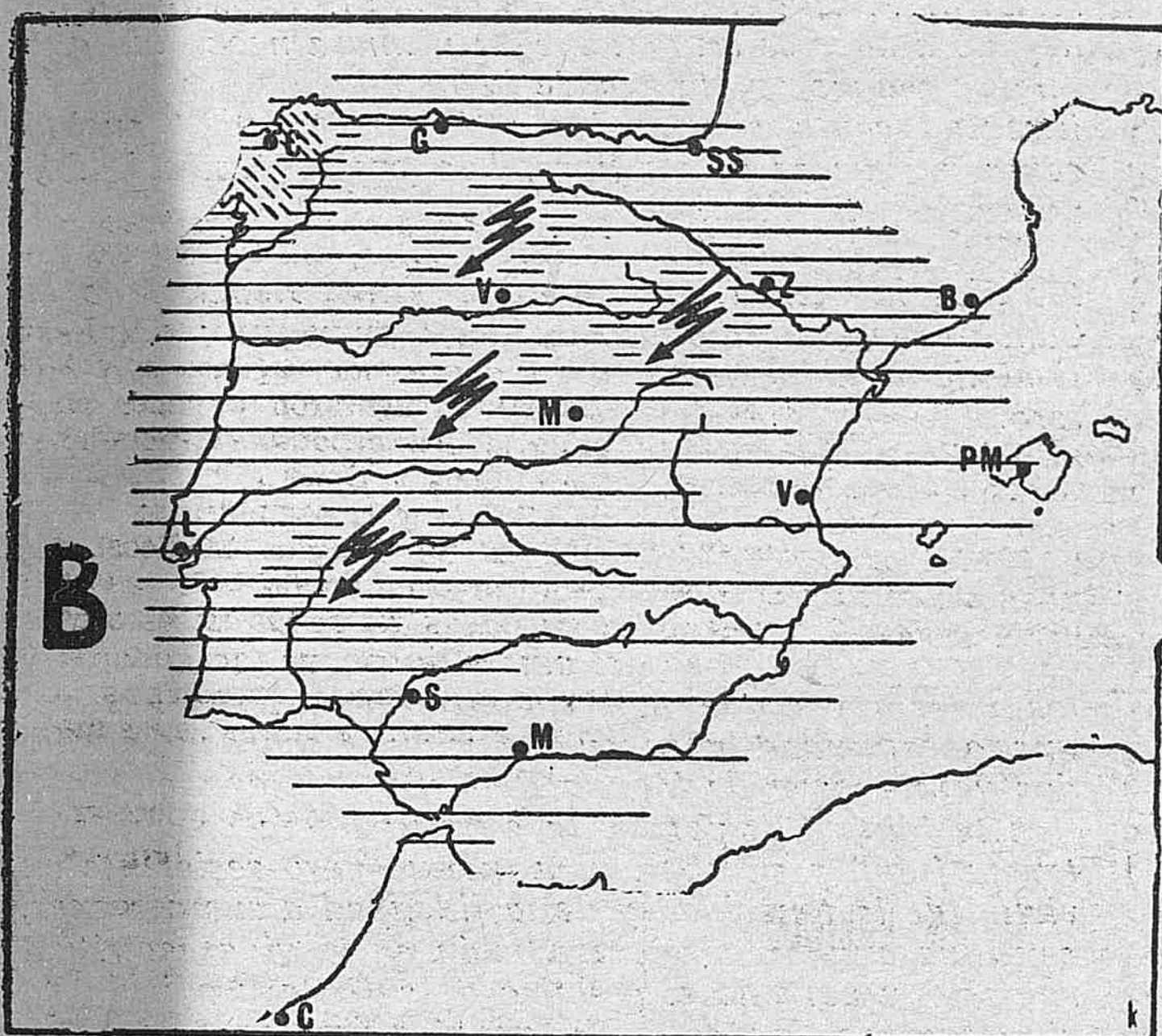
(CAPITAL: 100.000.000 de pts)

Serrano, 87 - Madrid-6 - Tel. 225 93 84

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TODAVIA SE MANTIENE LA INESTABILIDAD
ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy seguirá el tiempo inestable en la mayor parte de España. Habrá cielo nuboso y a ratos cubierto en toda la vertiente atlántica, con riesgos de chubascos y tormentas, que serán más abundantes y frecuentes en el Centro, Extremadura y Duero y menos en las regiones del Sur. También habrá actividad tormentosa en la cuenca del Ebro y en algunos puntos de Cataluña. En el Cantábrico el cielo estará nuboso o cubierto, con riesgo de chubascos aislados. En las provincias mediterráneas, desde Castellón a Málaga, el tiempo será relativamente bueno con cielo poco nuboso y muy escaso riesgo de precipitaciones.

Síntomas de futura mejoría

La acción tormentosa se extendió a casi toda España, con la sola excepción de la región levantina, sureste de Andalucía y Baleares. En el resto de la Península se produjeron chubascos y tormentas de distribución irregular a diversas horas del día, pero predominantemente por la tarde y a primeras horas de la noche. En Madrid no llovió nada hasta última hora de la tarde, pero luego, entre las diez y las once de la noche, cayó una buena manga de agua.

En nuestro comentario anterior apuntábamos, quizá con demasiado optimismo, la iniciación de una mejoría, hoy domingo o mañana lunes. Efectivamente, en los mapas del tiempo parece adivinarse esa posibilidad de mejoría, pero lo más probable es que no empiece hoy, como hubiéramos deseado. Mañana lunes ya es más posible, pero casi nos inclinamos por anunciarla para el martes. La posibilidad de mejoría, al parecer, viene con más lentitud que la supuesta por nosotros anteayer.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
Albacete	28	9	Lugo	21	12
Alicante	29	15	Madrid	25	15
Almería	26	18	Murcia	32	17
Avila	19	10	Orense	23	15
Badajoz	29	15	Palencia	21	13
Barcelona (aeropuerto)	23	18	Pamplona	23	12
Burgos	22	13	Pontevedra	23	17
Cáceres	26	15	San Sebastián	19	16
Cádiz	23	18	Santander	19	15
Castellón	27	18	Sevilla	29	17
Córdoba	32	16	Soria	23	12
Cuenca	23	11	Tarragona	22	18
Gerona	27	16	Toledo	25	15
Granada	31	14	Valencia	29	16
Huelva	27	18	Valladolid	23	14
Huesca	27	16	Vitoria	21	13
Jaén	28	16	Zamora	23	12
León	20	12	Zaragoza	29	18
Lérida	23	16	Palma de Mallorca	25	13
Logroño	26	15	Las Palmas	25	20

EL VOLUMEN DE EXCAVACION
DEL CANAL SEVILLA-BONANZA
ES IGUAL AL DEL CANAL
DE SUEZ

SE ESPERA QUE ESTE CONCLUIDO EN UN PLAZO DE CINCO A OCHO AÑOS

SEVILLA.—El volumen de la excavación del canal Sevilla-Bonanza es igual al que fue preciso para abrir el canal de Suez. El canal Sevilla-Bonanza, pendiente de la resolución de un concurso internacional, se espera esté totalmente terminado en un plazo comprendido entre los cinco y los ocho años. Tendrá una longitud de setenta kilómetros y permitirá llegar hasta Sevilla a barcos de un calado de nueve metros. Antes de 1980 el tráfico del puerto de Sevilla se multiplicará por 3,5. Su costo se calcula en unos 6.000 millones de pesetas, 100 millones de dólares, y está considerado como uno de los contratos de mayor importancia del mundo. El concurso, actualmente en curso de resolución, es de doble aprobación del proyecto y de su construcción.

Se espera que el canal, de setenta kilómetros de longitud, motivará el montaje de un enorme complejo industrial en Andalucía, ya que está previsto que a ambos lados del canal exista una zona para la instalación de industrias. (Cifra.)

"BOLETIN DEL ESTADO"

DON JOSE LUIS HERRERO
TEJEDOR, DELEGADO DE
INFORMACION Y TURISMO
EN SANTANDER

Ha sido nombrado delegado provincial de Información y Turismo de Santander don José Luis Herrero Tejedor, cargo en el que cesa don Enrique Oltra Moltó. Los decretos del nombramiento y cese serán publicados en el «Boletín Oficial del Estado» de mañana lunes.

Se dictan normas para el cumplimiento del decreto 1.192/1966, sobre competencia territorial de los Juzgados especiales de Vagos y Maleantes, por una orden del Ministerio de Justicia.

Decreto del Ministerio de Educación Nacional sobre incremento de las plantillas de profesores numerarios titulares y especiales de los Centros de Enseñanza Media y Profesional.

Por decreto de la Secretaría General del Movimiento se concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a los siguientes excelentes señores: Don Pedro Gual Villalbi, don Roger de Oliete y Navarro, don Santiago Guillén Moreno, don Claudio Rivera Macía y don Tomás Allende y García-Baster.

HOMENAJE EN CASTILLA A
UN TROZO DE MADRIDLE SERA RENDIDO A LA ESCUELA DE CERAMICA
POR EL CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO
DE MEDINACELI

Este centro municipal modelo ha escogido la tierra de Soria para sus cursos de verano y ha rendido a la misma un gran servicio de propaganda de sus actividades turísticas

SERA COLOCADA UNA PLACA RECORDATORIA DE ESTE ACTO

Siempre ha sido muy parca en homenajes la noble tierra soriana y de entre sus cualidades sobresale esta de no exteriorizar unos sentimientos que, aunque le afloren, o le cueste mucho llegar a este punto, los lleva por dentro, cosa que, en estos tiempos de "public relations", parece anacrónico y, desde luego, improcedente.

La gratitud que, en este caso se quiere demostrar, es hacia la Escuela de Cerámica, institución madrileña de gran arraigo y que tiene y siente por aquel trozo de la vieja Castilla, afecto y simpatía, traducidas ambas en su vista, ya casi permanente, en los cursos de verano que vienen desarrollándose en diversas localidades de aquella provincia.

Para el año actual han elegido la medieval villa de Berlanga de Duero, una maravilla anclada en la meseta y que conserva su fisonomía medieval en las callejuelas porticadas y en la magnificencia de su gran colegiata, con retablos góticos catalogados entre los primeros de España, amén de su gran castillo, del que fue alcaide el Campeador.

DE LOS «HUEVOS A LA ROMÁNICA», AL POLO DE PROMOCION TURISTICA

Pues bien, los alumnos de la Escuela de Cerámica, como saben, regida por el académico Jacinto Alcántara, recalarán este verano, por aquellas tierras cidianas y con este motivo, el Centro de Iniciativas y Turismo de Medinaceli, les ofrecerá un homenaje de simpatía por su asidua y tenaz visita a las tierras sorianas, donde recoger lo bello y hermoso de las mismas, para luego trasladarlo a la tela o al cartón y exponerlo, colectivamente, lo cual no deja de ser una gran deferencia y propaganda de aquellas bondades; atractivo, quíerese o no, para turistas y visitantes y, sobre todo, para dar a conocer lo que no saben o les cuesta hacer quienes tienen más obligación de exportar y propagar lo que quizá algún día sirva para la creación de un Polo de Promoción Turística, que también está dentro del desarrollo económico, aunque no se vean las chimeneas, porque nacerían otras industrias afines, para no tener que tomar solamente los "huevos a la románica", que, por cierto, es un plato que puede traspasar

las cartas de los menús por encima de la política de campanario, del aldeanismo a ultranza, que se practica aún, a pesar de todos los pesares.

MAYORES VINCULOS AMISTOSOS

Pero a lo que vamos, Medinaceli, que se ha puesto en vanguardia o se propone hacerlo, rendirá un homenaje simbólico, aunque sentido y de enorme simpatía, a la Escuela madrileña, la cual se trasladará hasta la histórica y artística villa para colocar una placa que, gentilmente, ha donado al Centro de Iniciativas y Turismo, que será bendecida y solemnemente descubierta, precisamente, el día de la inauguración del domicilio del Centro, en el espléndido y antiguo edificio de la Alhóndiga, mandado construir en el siglo XVI por el Ducado de Medinaceli.

Naturalmente, con este motivo, se celebrará un acto cultural en el que se destacará la tarea realizada por la Escuela de Cerámica Madrileña y la entrega de un recuerdo de esta visita que estrechará aún más los vínculos entre la misma y la villa.

UN MEREcido HOMENAJE AL CENTRO MADRILEÑO

Aprovechando la jornada, los alumnos del centro mencionado realizarán un recorrido por los monumentos y lugares típicos para captarlos con sus pinceles y paletas y trasladarlos luego a una Exposición que será montada en el salón principal del Centro y abierta durante algunas semanas, para después traer los cuadros a Madrid, donde también estarán a la contemplación pública, lo cual servirá de publicidad, para que, entre otras cosas, se promueve y se levante una gran preocupación por dotar de alojamientos a esta provincia por la iniciativa privada, que la oficial bien había prodigado que, a buen seguro, serán atractivo del gran turismo, del turismo señor, del que busca precisamente los "huevos a la románica", pongamos por ejemplo, para luego hacer la digestión en una buena habitación con dosel y que traerá, forzosamente, la solución a problemas hosteleros que han de resolverse, precisamente, con esa atracción de las mejores corrientes turísticas que hagan necesaria y urgente aquella solución. Algo tan elemental que no necesita de mayor explicación.

Lo importante es que un trozo de Madrid, que se halla enquistado en tierra soriana y que le debe mucho en su querencia y expansión, va a ser homenajeado, sencillamente porque se lo merece.

CACHO-DALDA

REPRESENTANTES
¡AFICIONADOS AL FUTBOL!

Puede usted ser nombrado REPRESENTANTE de importante Empresa para gestionar la admisión de clientes BENEFICIARIOS en la misma. La comisión por este fácil servicio le reportará ALTOS INGRESOS TRIMESTRALES, asegurados mediante Contrato. (MAS DE CIENTO MIL PESETAS ANUALES). Escribid a: AGENCIA DE NOTICIAS Y DATOS PRIVADOS. Avenida Barón de Cácer, 26. TERCERO, VALENCIA (1).

Ayuntamiento de Madrid

LA MEDALLA DE ORO DE PALMA DE MALLORCA, AL MINISTRO DE INFORMACION

FRAGA IRIBARNE INAUGURO UN COMPLEJO TURISTICO CERCA DE LA CAPITAL

PALMA DE MALLORCA. — Ayer tarde le fue impuesta la Medalla de Oro de la ciudad de Palma de Mallorca al Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, como prueba de agradecimiento por el apoyo dispensado siempre a la ciudad y al Ayuntamiento en la realización de las obras de saneamiento y mejora urbanística, así como por la comprensión y ayuda que siempre ha prestado a toda iniciativa llegada a término para el auge del turismo de Mallorca, base de la prosperidad en todos los órdenes.

Discurso del Ministro

El acto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con asistencia de todas las autoridades y jerarquías turísticas. La entrega la efectuó el Alcalde de la ciudad, don Máximo Alomar. El Ministro pronunció un discurso, en el que dijo que las ciudades, como los hombres, intentan perdurar, y contrariamente a lo que sucede a los seres humanos lo consiguen. Un día son fundadas y desde entonces, a costa de transformaciones, se mantienen como una bandera símbolo de la superación del perfeccionamiento de las generaciones que han pasado por ellas.

La «civitas maloricarum» o «palmaria» de los romanos, fundada unos cien años antes de Jesucristo, fue sucedida por la Medina Mayurka de los árabes, y ésta a su

vez se dio un día ante el empuje cristiano de Jaime I, quien la llamó «Ciutat de Mallorca». Pero con unos y otros nombres Mallorca prosiguió su brillante historia, acumulando y acrisolando las aportaciones de tres civilizaciones.

Hoy Palma de Mallorca, varias veces al año millonaria en turistas, ofrece a éstos, junto a un maravilloso pasado, un espléndido presente, materializado en una industria turística de primera línea mundial y en un clima y una hospitalidad incomparables, que han hecho de esta isla el cénit de la atracción turística internacional.

En el transcurso del mismo acto el señor Fraga Iribarne impuso la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio a título póstumo a mosén Juan María Tomás en la persona de su hermano. El Ministro pronunció unas palabras de homenaje.

Llegada del Ministro

El Ministro de Información y Turismo, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban, llegó a las cuatro y media de la tarde procedente de Madrid. En una intensísima jornada vespertina, el señor Fraga Iribarne examinó sobre el terreno el futuro emplazamiento, planos y maquetas de lo que ha de ser el Auditorium y Gran Conservatorio de Música de Mallorca, que estará situado en

el Paseo Marítimo de esta ciudad en un edificio de siete plantas de mucha audacia arquitectónica y modelo en su género que promoviera el mecenazgo musical de Mallorca Marcos Ferragut.

Inauguración de "El Pueblo"

Visitó también el señor Fraga Iribarne el gran complejo turístico llamado «El Pueblo», construido entre los pinares que bordean la playa de Palma y que constituye una auténtica ciudad de vacaciones, con un hotel central con 156 habitaciones y un complejo de albergues de 820 plazas, con piscinas, terrazas, terrenos de juego, solariums y otras instalaciones en una extensión de 8.500 metros cuadrados.

«El Pueblo» ha sido bendecido por el obispo de Mallorca, y a continuación el Ministro de Información y Turismo pronunció unas palabras.

Discurso del Ministro

El Ministro dijo que el turismo en su dimensión actual, y quizá por su propia y espectacular cuantificación, es un fenómeno eminentemente social como representación del modo de ser y de comportarse del hombre de hoy que al liberarse de unas rentas de pobreza, no solamente puede viajar, sino que además quiere hacerlo porque también ha logrado una maduración cultural que le permite sin ningún temor resolver cuantas incidencias puedan presentarse lejos de su residencia habitual. Añadió que hacia estas «ciudades de vacaciones» ha de dirigirse la atención no solamente del sector privado, sino también de los poderes públicos en países que como el nuestro tienen la ventura de estar física y sentimentalmente enclavados en áreas de fuerte atracción.

A nuevas necesidades es preciso ofrecer nuevos cauces y la dinámica del turismo exige que los marcos legales que encuadran actividades y empresas de la más diversa índole se renueven constantemente. Una vez más hemos de velar por nuestro gran tesoro, a fin de que en este nuevo frente se abra al turismo nacional e internacional subsista con la misma oportunidad e intensidad que hasta hoy el criterio de defensa a ultranza de nuestros valores hospitalarios, frente a un mundo que, gracias a Dios, fija cada vez más sus ojos en nosotros...

Visita al periódico "Balears"

Seguidamente el señor Fraga Iribarne visitó la Escuela de Turismo del Mediterráneo y las obras de construcción de la gran Policlínica de Ameba, financiada por el Colegio Oficial de Médicos de Baleares, que tendrá cuatro quirófanos, 200 habitaciones, escuela de enfermeras, y que se convertirá en una verdadera ciudad residencial sanitaria dotada de los más modernos métodos quirúrgicos y de instalaciones para el tratamiento y convalecencia de toda clase de enfermos.

Como última actividad de la tarde el Ministro de Información y Turismo visitó las nuevas instalaciones del diario «Balears», situadas en el edificio del Palacio de la Asociación de la Prensa de Palma, que abarcan tanto a los talleres como a la Redacción y a la Administración del periódico, y que merecieron todas ellas los elogios del Ministro. (Cifra.)

EL HILO DE LA CANCIÓN

Por Juan Carlos VILLACORTA

La vida espiritual cotidiana de los hombres y de los pueblos se hilas con canciones y el consumo de canciones ligeras es, en todo el mundo, cada vez mayor. Entonces cabe pensar que esa vida espiritual, en tono menor y a escala doméstica, es un tejido cada vez más resistente, hasta el extremo de que la canción ligera ha llegado a hacerse un artículo de primera necesidad que integra planos profundos de la mentalidad juvenil. La juventud canta porque desea comunicarse. El pueblo canta porque se siente libre. Los pueblos esclavizados no cantan, desfilan.

Viene esto a cuento de haber sido anunciada en estos días la octava edición del Festival Español de la Canción de la Radiodifusión del Movimiento; del Festival de Benidorm, como lo conoce ya el mundo entero.

El Festival de Benidorm fue el primero de los Festivales en su género; la semilla y el árbol, el pueblo y la poesía. Innumerables canciones circulan por el mundo lanzadas desde este Cabo Cañaveral de la canción española. Muchas han sido las divisas ingresadas por este concepto en el Tesoro del país y no pocos los autores y los intérpretes que han encontrado en este Festival una oportunidad para su vocación. Recordemos sólo dos nombres; el de Monna Bell y el de Raphael.

Ese hilo sutil, porque la canción ligera es una sustancia frágil y en apariencia inerte pero resistente en virtud de la tenacidad y de la fidelidad a sus orígenes, continúa anudando una tradición en la vida espiritual del país, y por ello el anuncio de su octava edición ha sido acogido con adhesión popular fervorosa.

Creación de la fantasía y de la inspiración del pueblo, obra del Movimiento, el Festival, nacido y legitimado en Benidorm por el «jus soli», pero también por el «jus sanguinis» porque Benidorm como estación turística, obra y gracia del Movimiento, ha sido, desde el principio, la criatura feliz de un arte compuesto de imaginación y técnica, de esencia poética y popular. No fue el Festival de estos o los otros intereses, sino sencillamente el Festival del pueblo. Al cumplir sus ocho años de vida, con un crédito popular que le empareja con el de San Remo y pese a todos los azares de su biografía, el Festival Español de la Canción ha servido positivamente a estilizar una figura de la España propagada por el Movimiento, absolutamente moderna, limpia, alegre y faldicorta y ha añadido al tesoro del país no solamente divisas, sino también proporción y ritmo, juventud y alegría.

Ha sido a partir del Festival Español de la Canción cuando España ha iniciado una política de canciones que viene exportando, al igual que Francia e Italia, al mundo entero. Se trata de un servicio a la dignificación espiritual del mundo, pues gracias también a las canciones los hombres pueden liberarse del creciente ahogo del materialismo ambiente, ya que la virtualidad de la canción ligera es de orden espiritual y su obra se agrega a la de los que pretenden salvar la dignidad humana contribuyendo al refinamiento general del gusto y a la educación del espíritu del pueblo poniéndolo en contacto con la belleza y el arte. Dignidad en la música y decoro en la letra fue el lema original del Festival de Benidorm. Lo sigue siendo.

Y no ha sido un azar, sino un destino el encuentro del Festival con Benidorm, punto ya tradicional de convergencia de la inteligencia cultural y artística del país que, con su visión luminosa y optimista, su disposición hospitalaria y su sutileza para la compasión humana y la comprensión estética, es símbolo de un además altamente civilizador que nos enseña a poner la mirada por encima de los afanes concretos de cada día y a pensar desde el vértigo de nuestra vida contemporánea en la necesidad del ocio planificado y de la vacación espiritual.

Conocida de todos es la anécdota de aquella respuesta de Unamuno al maestro, que decía, en son de crítica, del niño al que acusaba de desatento, que «se pasaba el tiempo mirando el vuelo de las moscas». «Pero, ¿no es una maravilla?»

Pues bien; yo entiendo que debemos poner mucha atención al vuelo de la mosca y al vuelo fugaz de la canción ligera que también es otra cosa maravillosa. La canción ligera aporta algo que el mundo necesita; sensibilidad. Algún gran curioso antiguo describió la sabiduría contemplando una mariposa. Cabe entonces preguntarse: ¿No es acaso éste de la mariposa el símbolo más exacto de una canción ligera? ¿No contribuyen a humanizar a España esas canciones que, más o menos, están todas escritas con amor y pasadas, como diría el Dante, por el lago del espíritu que alegra el corazón de la juventud?

LOS PROBLEMAS ENTRE TABAQUEROS CANARIOS Y TABACALERA, SOLUCIONADOS

A PARTIR DE AHORA CELEBRARAN REUNIONES PERIODICAS EN EL SINDICATO DE FRUTOS

En la reunión celebrada en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, bajo la presidencia del Presidente del mismo, entre representantes de Tabacalera, S. A., y la Comisión Sindical de Industriales Tabaqueros Canarios, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1. Aclarar públicamente que la discrepancia habida en relación con la circular núm. 22 de Tabacalera, S. A., fue debida a diferencias de interpretación de la orden ministerial de 16 de julio de 1962, y que, en su virtud, las alegaciones formuladas por ambas partes no fueron inspiradas por un espíritu de crítica o censura para ninguna de ellas.

2. Hacer público que una vez

superadas, en la reunión conjunta de referencia, estas diferencias de interpretación, se han llegado a fijar soluciones claras y precisas sobre los problemas suscitados, y ello dentro del margen legal del Pliego de Condiciones de Contratación con los Fabricantes Canarios, de fecha 25 de noviembre de 1960, hoy vigente.

3. Que para mayor eficacia en la aplicación de las soluciones adoptadas, se tomó el acuerdo de celebrar reuniones periódicas en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, de representantes de Tabacalera, S. A., con los de la industria canaria, quedando por tanto invalidada cualquier actuación sobre tal tema fuera de dicho cauce o a través de referencias de Prensa.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TESORERIA GENERAL

Concurso-subasta para la adjudicación de la instalación de un ascensor en la escalera principal del edificio de la calle de Alcalá, núm. 44, de esta capital, sede de la Secretaría General del Movimiento, cuyas obras están presupuestadas en la cantidad de 328.600 pesetas.

El plazo de admisión de proposiciones quedará cerrado a las doce horas del día 11 de los corrientes. La apertura de pliegos se realizará el día 13, a las trece horas, en la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, 3.ª planta, en cuyo tablón de anuncios estará expuesto hasta ese día el pliego de condiciones jurídicas, económicas y técnicas que han de regular este concurso-subasta.

Madrid, 1.º de junio de 1966.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

DIAZ-AMBRONA RECIBE AL DIRECTOR GENERAL DE LA FAO

EL DOCTOR SEN EXPRESO AL MINISTRO SU SEGURIDAD EN EL EXITO DEL VI CONGRESO FORESTAL MUNDIAL

El Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, a quien acompañaban el Subsecretario y directores generales de su Departamento, ha recibido la visita oficial del director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), doctor Sen; director adjunto de dicho organismo, doctor Giesinger, y director de la División Forestal, doctor Osara.

El señor Díaz-Ambrona mantuvo un amplio cambio de impresiones con sus visitantes, especialmente referido al hecho del VI Congreso Forestal Mundial, que se inaugura el próximo lunes, día 6, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical. El doctor Sen expresó al Ministro su satisfacción por la organización de dicho acontecimiento, que reunirá en Madrid a representaciones oficiales de cerca de un centenar de países.

Conferencia de Prensa del director de la FAO

El director general de la FAO, señor B. R. Sen, de la India, que se encuentra en Madrid para asistir a la Asamblea Mundial Forestal, cuyas sesiones comenzarán el lunes, recibió ayer por la tarde a los periodistas en el Hotel Ritz y les hizo unas declaraciones.

«He aceptado —manifestó— con gran placer la amable invitación del Gobierno español para asistir al VI Congreso Mundial Forestal, cuyo tema central está bien escogido, así como también el momento de su celebración. Como ustedes saben, las discusiones se centrarán sobre el tema del papel forestal en una economía mundial que cambia. Esto dará a los participantes en el Congreso la oportunidad de examinar los progresos forestales en relación con la contribución que pueden hacer con respecto al aumento de los niveles de vida en todo el mundo.

Me satisface decir que la FAO ha contribuido a este Congreso con un documento que examina por primera vez la actual situación y las futuras perspectivas para la producción, consumo y comercio de productos forestales sobre una base mundial. Confiamos en que esto podrá servir de estructura, según la cual los países individualmente podrán planear el desarrollo de sus recursos forestales, evitando conflictos en sus políticas de producción y comercio, y considerar, al mismo tiempo, las necesidades para un equilibrado crecimiento en los diferentes sectores de sus economías.

Estoy enterado del considerable esfuerzo realizado por el Gobierno español para asegurar el éxito del Congreso, y también conozco los notables logros de este país en el campo forestal. Estoy seguro de que los participantes que han venido a Madrid verán cumplidas sus aspiraciones. En cuanto a mí, me gustaría expresar mi satisfacción personal por esta segunda visita oficial a España, país con el que tengo relaciones familiares, que conozco y me gusta. Gracias.»

Luego contestó varias preguntas de los informadores sobre las realidades prácticas de la FAO, y terminó dando las gracias a los periodistas por la atención que le dispensaban, y proclamando que el apoyo de los medios informativos actuales tienen una gran in-

fluencia en el conocimiento de los problemas que trata de resolver la organización internacional.

Asistieron a la conferencia de Prensa el director adjunto de la FAO, señor E. Businber, de Austria; el director general de Montes del citado organismo, señor N. Osaka, de Finlandia, y el subdirector, señor S. Westoby.

ENTREVISTAS HISPANO-FRANCESAS A NIVEL DE PLANES DE DESARROLLO

EL COMISARIO ADJUNTO Y EL SUBCOMISARIO ESPAÑOLES HAN SALIDO HACIA PARÍS

El comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Mortes, y el subcomisario, don José María López de Letona, han salido en viaje oficial a París, donde celebrarán una serie de entrevistas con el comisario y altos funcionarios del Plan Francés de Desarrollo, estudiando conjuntamente cuestiones de interés mutuo para ambos países.

Posteriormente, los señores Mortes y López de Letona continuarán viaje a Ginebra, para unirse a la Delegación española que visitará el Centro Europeo de Investigaciones Nucleares, con sede en la capital suiza.

LA REFINERIA DE PUERTOLLANO SE INAUGURA MAÑANA

SE INTEGRARA EN LA PRIMERA FABRICA PETROQUIMICA DEL PAIS SU CAPACIDAD INICIAL DE REFINO SERA DE DOS MILLONES DE TONELADAS DE CRUDOS AL AÑO

CIUDAD REAL.—En la refinería de petróleos de Puertollano, que se inaugurará mañana, existen algunas características especiales que la distinguen de las otras refinerías españolas.

En primer lugar se trata de una refinería interior, y para su abastecimiento de crudo se ha construido un oleoducto de 265 kilómetros desde el puerto de Málaga. Al llevar al interior de los países las refinerías se responde a un concepto económico y social —ya extendido por el mundo— que tiende a colocar el abastecimiento de los productos petrolíferos terminados cerca de las zonas de consumo o de desarrollo. Ambas condiciones coexisten en Puertollano, cercano a la zona central de España, cuyo consumo es no sólo de gran importancia, sino con una tasa de crecimiento muy elevada y cabeza de desarrollo, tanto en cuanto a la descongestión industrial de Ma-

drid, Alacázar de San Juan y Manzanares cuanto a la alta Andalucía y Extremadura, zonas en las que es necesario forzar el nivel industrial.

La razón de este acercamiento a zonas de consumo real y potencial se basa en el hecho de que es más barato el transporte por oleoducto de crudo que el de los productos terminados, entre los que en gran medida figura el fuel-oil pesado. Pero la localización de una refinería es todavía más interesante porque el oleoducto Rota-Madrid-Zaragoza, construido para distribuir productos petrolíferos ligeros y que puede utilizar ya la Compañía administradora del monopolio, pasa por las inmediaciones de Puertollano, cuya refinería puede tanto recibir crudo como enviar sus productos por medio de un sistema tan económico, eficaz y nada sujeto a las dificultades de tráfico de otros sistemas como es el oleoducto.

Complejo petroquímico

La segunda característica de la refinería es su integración a la primera fábrica petroquímica de España y a un complejo también petroquímico con el que se inicia en nuestro país una de las industrias de crecimiento más rápido y de las que más acusadamente reflejan el nivel de vida en el mundo.

Sin dificultad para abastecimiento y con gran flexibilidad al integrarse en el esquema general de la refinería, la fábrica de olefinas suministra estos hidrocarburos gaseosos a otras Empresas en las que la Empresa Nacional Calvo Sotelo participa conjuntamente con las grandes Sociedades petroquímicas mundiales: la Imperial Chemical Industries, inglesa; la Phillips Petroleum, americana, y la italiana Montecatini, además de dos Sociedades españolas de prestigio: Cros y Foret.

Por otra parte, la refinería está

FABRICACION DE PLASTICOS

Consta la refinería de tres grupos de unidades fundamentales: el de producción de combustibles, gasolina, querosenos, gas-oil y combustibles para aviones a reacción, en el que figuran sistemas de mejorado catalítico de gasolinas y de refino de todos los pro-

ductos, así como la unidad de separación de gases que ofrece a Butano, otra nueva y muy importante fuente de abastecimiento.

La unidad de lubricantes, dotada de los procesos de refino de aceites que permitirá conservar el prestigio de lubricantes utilizados por el 50 por 100 de la demanda nacional y proveer a ésta de una cantidad mayor de parafinas comerciales, de las que el complejo de Puertollano era el nico productor español.

Finalmente, la unidad de pirolisis, primera en España, como ya hemos dicho, y que produce la materia prima con la que Alcala está fabricando polietileno y Calatrava, Paular y Crosici, Empresas todas mixtas como la anterior, con capital extranjero y nacional, van a producir otros tipos de polietileno, caucho sintético, polipropileno, óxidos y glicoles del etileno... que traducidos al lenguaje popular quieren decir materias de base para plásticos en forma moldeable, o de film, fibras sintéticas, anti-congelantes, disolventes, neumáticos, etc.

Se ha puesto también en funcionamiento una cuarta unidad de servicios para distribución de la energía, producción de vapor y tratamiento de agua.

Además, el embalse que abastece de agua a este complejo —nunca agotado desde su construcción— ha pasado de 28 millones de metros cúbicos de capacidad a 44, mediante la construcción de otras dos presas de cola y el recrecimiento de la establecida en el río Montoros. (Cifra.)

Nuevo pueblo

PUENTE GENIL. — Ciento dos colonos habitarán La Montaña, nuevo pueblo construido por el Instituto de Colonización entre Puente Genil y Santaella, por un valor que sobrepasa los quinientos millones de pesetas, contando con una extensa cantidad de regadío que será alimentado por el río Genil.

El nuevo pueblo español cuenta con un centro cívico, una gran plaza, iglesia parroquial, viviendas para funcionarios y zona comercial, donde se instalarán: bar, panadería, central telefónica, dispensario médico, oficinas de Correos y Juzgado de Paz, edificio de Casas Consistoriales, despacho de alcalde, Casa Sindical con biblioteca, Hogar del Productor, dos escuelas para niños y niñas y taller. (Cifra.)

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La
CAJA
POSTAL
DE
AHORROS
OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

POCO A POCO



OFICINA CENTRAL
P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

HUYE «EL LUTE», COMPAÑERO DEL QUINQUI «MEDRANO» SE TIRO DE UN TREN EN EL QUE ERA TRASLADADO DEL PENAL DEL DUESO A MADRID

PALENCIA.—Continúa la búsqueda del «quinqui» Eleuterio Sánchez González «el Lute», fugado del tren, entre las estaciones de Frómista y Piña de Campos, cuando era conducido desde el Penal del Dueso, en Santoña, hasta Madrid. La fuga de este peligroso «quinqui», que en aquel penal cumplía cadena perpetua por su participación en los hechos del atraco a la joyería de la calle de Bravo Murillo de Madrid, ocurrido en mayo del pasado año, fue muy espectacular. «El Lute», pretextando una necesidad, entró en los servicios del vagón. Cerró la puerta e inmediatamente, rompiendo los cristales del compartimento, se arrojó fuera del tren cuando éste circulaba a una velocidad entre setenta y ochenta kilómetros por hora.

Pese a la velocidad del tren y a lo escabroso del terreno, la pareja de la Guardia Civil que le custodiaba, así como los viajeros, observaron que, después de dar varias vueltas, se levantó del suelo y

salió corriendo y desapareció entre un campo de trigo. Segundos después el tren detuvo su marcha y la pareja de escolta del convoy y la que custodiaba al «quinqui» realizaron una batida por los alrededores, sin resultado positivo. Antes se había comunicado telegráficamente a las estaciones inmediatas dando cuenta de la fuga del peligroso «quinqui».

Cuarenta y ocho horas después de que «el Lute» huyera, se tiene la impresión de que se encuentra por tierras palentinas. Están movilizadas todas las fuerzas de la Guardia Civil de la zona. Parece ser que «el Lute» se encuentra herido y todavía no ha conseguido quitarse las esposas.

Se teme que acosado por el hambre cometa algún atraco, que, por otra parte, daría una pista a las fuerzas que le persiguen. Toda la población palentina ha sido prevenida contra la peligrosidad de este delincuente. (Pyresa.)

Detenidos dos atracadores a mano armada

SEVILLA.—Cuando el brigadier de la Policía francesa, Lucien Charles Drudder, su esposa y madre política, descendían de lo alto de la Giralda, en una de las rampas interiores fueron sorprendidos por dos jóvenes, con los que anteriormente habían coincidido en el campanario de la famosa atalaya, que enmascarados y uno de ellos empuñando una pistola «Astra» del nueve corto, les conminaron a entregar el dinero y las joyas que llevaban encima. Al intentar uno de ellos arrebatar un bolso de las manos de la esposa del señor Drudder, ésta gritó fuertemente, y los atracadores, temiendo que acudiese al lugar alguna otra persona, se dieron a la fuga con toda rapidez.

Denunciado el hecho por el brigadier francés a la Policía española, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, atentos a la descripción que de los atracadores les habían facilitado, detuvieron a las dos de la madrugada, en las inmediaciones de la Torre del Oro, a los jóvenes de veintidós años Francisco Baena González y Juan Higuera Fernández, ambos vecinos de Burjasot (Valencia), quienes interrogados por la Poli-

cía posteriormente, confesaron que uno de ellos había robado a un capitán del Ejército una pistola y cinco proyectiles, con la que pretendían hacerse de dinero mediante la realización de algunos atracos, y que a tal efecto hace tres días acudieron a las seis y media de la mañana al domicilio de un médico sevillano del barrio residencial de Los Remedios, llamando a la puerta. La abrió la sirvienta Carmen Núñez Jariego, que se encontraba sola en la casa con dos pequeños dormidos. Los atracadores, enmascarados, la amenazaron con la pistola para que les dejase registrar la casa en busca de dinero, cosa que hicieron

sin conseguir nada en metálico, por lo que abandonaron la empresa sin sacar partido alguno.

Ambos delincuentes han sido puestos a disposición de la autoridad competente. (Pyresa.)

Acusado de apropiarse de ocho millones de pesetas

SEVILLA.—Ha pasado a disposición de la autoridad competente T. B. P., empleado de una institución de crédito de esta capital, acusado de haber sustraído a la misma durante los cuatro últimos años fondos por valor de ocho millones de pesetas. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN TURISMO EN EL QUE VIAJABA UN MATRIMONIO LA MUJER RESULTO MUERTA Y EL MARIDO EN GRAVE ESTADO

ORIHUELA (Alicante).—En accidente de tráfico ocurrido ayer perdió la vida doña Fermina Graze Garagorri de Gómez, natural del Uruguay y con domicilio en Nueva York, y herido de pronóstico reservado su esposo, don Arturo Gómez Rendo, natural de La Estrada.

Ambos viajaban en un automóvil de alquiler, C 43902, y se dirigían desde Santiago de Compostela a Barcelona por una ruta turística que comprendía diversos lugares de España. En la Pedanía de la Aparecida, en la curva del mismo nombre, en la carretera de Murcia a Alicante, el coche se estrelló. El matrimonio hacía casi doce años que no venía a España. Tiene una niña de dos años que quedó en Galicia con sus abuelos paternos. (Cifra.)

Hiere a su antigua novia

BARCELONA.—Una sirvienta ha sido perseguida hasta la cocina de la casa en que prestaba sus servicios y agredida con un cuchillo por su antiguo novio.

La doméstica, Catalina Lavado Ortiz, de veintidós años, al sonar el timbre de la casa, abrió la puerta. Su antiguo novio, José Cervantes Canas, armado con un cuchillo, agredió a la muchacha y persiguió a ésta hasta la cocina, en donde fue sujetado por los ocupantes del piso.

La muchacha ha sido asistida de lesiones leves en el cuello y en la cara, y el agresor, que ha sido

detenido, ha declarado que atacó a Catalina para vengarse de los desprecios de que le hacía objeto después de haber contenido relaciones con ella durante cinco años. El agresor, que tiene veinticuatro años de edad, ha pasado a disposición judicial. (Cifra.)

Perece un muchacho alcanzado por un tractor

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Un tractor que conducía Martín Gonzalo Rojo, de veinticinco años, de edad, ha arrollado, causando la muerte en el acto, al joven

PERECE ATROPELLADO EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

A la altura del kilómetro 8 de la autopista de Barajas se produjo ayer un nuevo atropello, a consecuencia del cual perdió la vida un hombre. En el punto citado Domingo Moreira Silva, de sesenta y siete años de edad, domiciliado en la calle de San Vicente, 14, fue arrollado por un automóvil cuando pretendía atravesar la calzada. En grave estado fue conducido al Equipo Quirúrgico, falleciendo a poco de ser internado en este establecimiento.

Albañil muerto en accidente

Lázaro Torregrosa Palomares, de cuarenta y tres años de edad, natural de Linares (Jaén), domiciliado en Doctor Castelo, 43, encofrador, falleció en la Clínica de «La Paz» a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas en accidente laboral en una finca en construcción sita en la calle de Villamil. Se encontraba trabajando en un andamio cuando perdió el equilibrio y se precipitó al vacío.

Muerto en accidente de tráfico

Manuel Núñez Castillo, de setenta años de edad, ebanista, domiciliado en la calle de Bravo Murillo, número 109, falleció en el Gran Hospital de la Beneficencia a consecuencia de las heridas sufridas en accidente de tráfico en la avenida de Bruselas. Fue arrollado por

el vehículo que conducía Elisa González Barrio.

Dos heridos en colisión de vehículos

En el cruce de la carretera de la Colonia de San Fermín con la de Andalucía entraron en colisión el camión M-469125, que conducía Alfonso Ruiz Morales, y el turismo M-405781, que guiaba Domingo Bustos García, de cuarenta y seis años de edad. Este último sufrió heridas de carácter reservado en el encontronazo y resultó con heridas de carácter grave Maruja Solés Moreno, de cuarenta y tres años, que viajaba en el turismo.

15.000 MUERTOS EN LAS CARRETERAS NORTEAMERICANAS EN CUATRO MESES

LA CIFRA REPRESENTA UN
AUMENTO DE UN 11 POR
100 EN RELACION CON EL
PASADO AÑO

CHICAGO.—Más de 15.000 personas resultaron muertas en accidentes de tráfico ocurridos en los Estados Unidos durante los cuatro primeros meses del presente año, según ha informado el Consejo Nacional de Seguridad en Carreteras. Este Consejo añade que el total de 15.110 personas que fallecieron desde enero a abril representa un aumento de un 11 por 100 en relación con el mismo periodo de tiempo de 1965. (Efe.)

Cuatro nuevos terremotos en la ciudad de Taschkent

MOSCU.—La ciudad de Taschkent, en el Asia central soviética, ha vuelto a ser sacudida por cuatro nuevos temblores de tierra. La intensidad de estos seísmos ha sido de 2 y 4 en la escala de 12 grados, según informes soviéticos. Desde el 26 de abril, la ciudad de Taschkent ha sufrido 450 temblores de tierra, tres de ellos de gran intensidad.

Unas 45.000 personas se hallan sin hogar a causa de los seísmos registrados desde la fecha indicada; es decir, 15.000 más de los que se informó anteriormente.

Se indica también que unas dieciséis mil personas se han visto afectadas por los terremotos. Muchas de estas personas viven temporalmente en tiendas de campaña donadas por el Ejército, según los informes de la Prensa rusa. (Efe.)

Dos estatuas españolas robadas y devueltas

SAN LUIS (EE. UU.).—Dos estatuas que pertenecen al pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York, y que fueron regaladas por el Gobierno español a la ciudad de San Luis, fueron robadas el pasado jueves de una exposición que se celebraba en esa ciudad.

Las dos estatuas fueron recuperadas algunas horas más tarde en la valla de la Universidad de San Luis. La Policía ha informado que recibió una llamada telefónica anónima diciendo dónde podrían encontrarse las esculturas. (Efe.)

FILADELFIA

DOS ADOLESCENTES ACRIBILLADOS A BALAZOS

FILADELFIA (Estados Unidos).—Dos adolescentes fueron acribillados a balazos anoche en la zona norte de esta ciudad. Parece que se trata de un ajuste de cuentas entre bandas rivales.

Benjamin Cheeks, de diecisiete años de edad, y Frederick Coleman, de dieciséis, se hallaban en una esquina poco antes de medianoche, cuando les dispararon desde un automóvil, que se dio a la fuga. Al caer en la acera habían dejado de existir.

Varias docenas de policías uniformados y de paisano comenzaron una investigación por la vecindad. De momento no han obtenido ningún resultado, pero todo parece indicar que se trata de un episodio de la lucha entre dos bandas juveniles rivales. (Efe.)

DETENIDO AL ARMAR UN ALBOROTO CON UNA AMETRALLADORA

TARRAGONA.—La Guardia Civil ha detenido a un individuo que, según parece, armado de una ametralladora, armó un serio alboroto en la estación férrea de esta ciudad, destrozando un coche aparcado en las proximidades. La Guardia Civil tuvo que hacer varios disparos al aire para conseguir intimidar al joven alborotador. (Pyresa.)

EL BUSTO DE VALLE INCLAN CAE DE SU PEDESTAL

VIGO.—Monte abajo ha rodado el busto de Valle-Inclán, que hace poco tiempo se había colocado, sobre una roca que hacía de pe-

destal, en la cumbre de la Curotina, próxima a la Puebla del Caruminal, cuna del famoso escritor, de cuyo nacimiento se cumple ahora un siglo. El busto rodó unos centenares de metros, hasta parar en la cueva del Lobo. Se ignoran las causas de tal suceso, pero todo hace pensar que es obra de unos gamberros. (Cifra.)

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Hace alg
hiciera por
capilla de l
Argamasilla
Quijote».

Actualme
del generoso
mostrarlo, ev
can las figu

La tradic
carse much
presenta a
tre y sorpre
vantina, fue
para protag

El cu
A la der
nos y r
una dan
caballer
gorguer
to varó
de cabe
Santisin
obra es
necido.
logrado.

Debajo
perfectamen
caballero e
de los méd
Esa y pro
del gran d
cuajó dent

Cervante
drigo en p
Rodrigo er
cuestiones
de caballer
la descripci

Este sin
llegó a rea
hermana, d
Rivera para
silla de Alb

Todo se
y se aireó
Rodrigo au
Bien. Lo
monio Naci
el acervo o
to sea posi

(Exclusiva

AYU

SUBASTA
DOS ESCU
LOCALID

En los
y 126, de f
serto el an

El tipo
TRESCIEN
TIMOS.—E
fianzas pr
y 37.800,00

Las ofer
la Secretar
los veinte
Oficial del
en el Nego
Oviedo,

Exen

Las p
de consti
tros en l
Contrata
tamiento
curso, r
blicado
de mayo
La gan
Lo qu
Valenc

UN FAMOSO CUADRO DE LA IGLESIA DE ARGAMASILLA DE ALBA

LA TRADICION ORAL AFIRMA INSPIRO A CERVANTES SU "DON QUIJOTE"

Hace algún tiempo ya se aludió a la posibilidad de que el Estado hiciera por su cuenta la restauración del famoso cuadro existente en la capilla de los marqueses de Casa Pacheco de la iglesia parroquial de Argamasilla de Alba y que venimos titulado «El trasunto de Don Quijote».

Actualmente vuelve a hablarse de tal posibilidad y más aun después del generoso ofrecimiento que ha hecho el Patrimonio Nacional para remozarlo, evitando que la pintura se oscurezca demasiado y desaparezcan las figuras que le sirven de tema.

La tradición oral —la decantada «voz pópuli», que no suele equivocarse mucho— afirma que el hidalgo que se ve en el cuadro y que representa a don Rodrigo de Pacheco y Avilés de Sotomayor, el más ilustre y sorprendente personaje que vivía en Argamasilla en la época cervantina, fue el arquitecto de Don Quijote, el que inspiró a don Miguel para protagonizar su novela.

El cuadro, de bastante buen tamaño, tiene las siguientes figuras: A la derecha del observador, el hidalgo don Rodrigo, unidas las manos y mirando hacia arriba en actitud de súplica; a la izquierda, una dama, asimismo juntas las aristocráticas manos y, como el caballero, vestida de terciopelo negro, con el adorno de una gran gorguera blanca; encima, igualmente en la parte izquierda, un santo varón; a la misma altura, a la derecha, otro varón venerable, de cabellera y veste blancas, y en el centro, en plano superior, la Santísima Virgen con el Niño Dios en los brazos. El estilo de la obra es el clásico español de aquella centuria. El autor es desconocido. Artísticamente, el motivo, simbolista, está bastante bien logrado.

INSCRIPCION

Debajo puede leerse la siguiente inscripción, con letras mayúsculas perfectamente trazadas y legibles: «Apareció Nuestra Señora a este caballero estando malo de una enfermedad gravísima, desamparado de los médicos, vispera de San Mateo. Año 1601. Encomendándose a Esa y prometiéndole una lámpara de plata, llamándola día y noche del gran dolor que tenía en el cerebro de una gran frialdad que se le cuajó dentro.»

Cervantes «pudo» conocer el cuadro, e incluso al propio don Rodrigo en persona, dado que éste nacería alrededor del año 1550. Don Rodrigo era un caballero a la antigua usanza española, puntilloso en cuestiones de honor, amigo de la caza e impenitente lector de los libros de caballería. Tal y como nos imaginamos que era Don Quijote, según la descripción del Manco de Lepanto.

Este singular hidalgo había deseado fundar un convento, pero no llegó a realizarlo por razones que se nos escapan. En el año 1622, su hermana, doña Magdalena, lega parte de sus bienes ante el licenciado Rivera para costear con las rentas la creación, en la misma Argamasilla de Alba, de una Academia de Humanidades o Colegio Menor.

Todo se «confabula», hasta lo de la Academia (que acaso se pensó y se aireó muchos años antes y captara don Miguel), para dar a don Rodrigo auténticos visos quijotescos.

Bien. Lo que importa ahora es el interés demostrado por el Patrimonio Nacional para restaurar el sugerido cuadro, con el fin de que el acervo cervantino no se pierda. Al contrario, se conserve todo cuanto sea posible.

Miguel GARCIA DE MORA

(Exclusiva de Pyresa.)

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION DE DOS ESCUELAS Y DOS VIVIENDAS PARA MAESTROS EN LA LOCALIDAD DE TUDELA DE AGÜERIA, DE ESTE TERMINO MUNICIPAL DE OVIEDO

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado números 117 y 126, de fechas 23 y 27 de mayo último, respectivamente, aparece inserto el anuncio de subasta.

El tipo de licitación es de NOVECIENTAS CUARENTA Y UN MIL TRESCIENTAS QUINCE PESETAS CON CINCUENTA Y TRES CENTIMOS.—El plazo de ejecución de las obras es de doce meses, y las fianzas provisional y definitiva son, respectivamente, 18.900,00 pesetas y 37.800,00 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal, durante las horas de oficina de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», quedando dichos días de manifiesto el expediente en el Negociado de Instrucción Pública de la Secretaría Municipal.

Oviedo, 1 de junio de 1966.—El Alcalde (firma ilegible).

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de construcción de un grupo escolar y cuatro viviendas para maestros en la Isla del Palmar, podrán presentarse, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las trece horas del día veinticuatro de junio en curso, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día treinta y uno de mayo pasado.

La garantía provisional asciende a 68.243,49 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 2 de junio de 1966.—El Alcalde (firma ilegible).

UN HOMBRE PAJARO DEL SIGLO XVIII

BARTOLOME LORENZO DE GUZMAN, JESUITA Y PRECURSOR DE LA AVIACION ESPAÑOLA

FUE PERSEGUIDO COMO BRUJO POR LA SANTA INQUISICION

"VOLO" ANTE EL REY DE PORTUGAL JUAN V Y MURIO EN TOLEDO

El padre Bartolomé Lorenzo de Guzmán, de la Compañía de Jesús, se consideró siempre español, con fidelidad de adhesión a la Ciudad Imperial de Toledo, donde más le placía residir, pese a que su filiación era brasileño-portuguesa, y que en Lisboa fue donde obtuvo el máximo éxito de "hombre volador", el día 18 de agosto de 1709, en presencia de la elegantísima Corte del Rey Juan V de Portugal.

Toledo atraía al jesuita. La solemne panorámica de la urbe, silenciosa y activa, en cumbres de rocas, le ofrecía un cielo fantástico donde llevar a buen término su invención de unas alas artificiales con que pudiera volar el hombre. No valieron sus triunfos en Lisboa, la capital de la nación, aventurera de los mares, para sujetarle a sus gentes. De allí partió para España, y concretamente a Toledo, para reconcentrarse en sus estudios y perfeccionar sus inventos. Porque el inquieto jesuita, que tenía a gala el concebirse español, fue, además, un gran matemático, un cerebro dotado para los secretos de la mecánica, que de haber nacido en la época de la cibernética y los vuelos espaciales, hubiese dado mucho que hablar a las intrépidas mentes de la ciencia actual.

JUNTO A LAS MURALLAS DE LA CIUDAD

Fue en Toledo, la amurallada ciudad, en la que El Greco hizo cierta aquella observación del paradjico inglés Oscar Wilde de que "la Naturaleza imita al Arte", pues los celajes y la panorámica, sobre las torres y los puentes de vetustas piedras, parecen místicos cuadros del visionario celeste Doménico Teotocópulos, el cretense. Fue allí donde el padre Bartolomé Lorenzo de Guzmán vivió sus ardorosos sueños y trabajos, de precursor de la aviación, esa gloria auténtica del ingenio humano que venía imaginada desde el mito de Icaro, con sus alas de cera que derritió en fracasos el fuego del Sol.

Da pena que olvidado de todos apenas nadie cita este nombre egregio del matemático y experto en mecanismos originales. Su historia, durante los años de permanencia en Toledo, que fueron muchos, es una verdadera novela con tóricos episodios de persecución como brujo, "puesto que se lanzaba a los aires con deseos de volar, como las brujas de los Aquelares, y estuvo a punto de arder, con alcahuetas y celestinas, preparadoras de ungüentos y pomadas para volar en las noches sabáticas.

Se tuvo al padre Bartolomé Lorenzo como hombre de brujerías, y su afirmación de que el hombre podría volar y remontarse a las nubes, y más allá de las nubes, se tuvo por locura, o peor aún: por instigaciones del soberbio demonio del infierno. Se le llamó, en mofa, peyorativamente: "el hombre-pájaro". Pero él demostró que su invento servía para volar.

LA REALIDAD DE SU VUELO

El padre Bartolomé voló y su

triunfo le valió del Rey de Portugal la dádiva de sesenta mil reales y un nombramiento de Canonía. Había inventado el "avión". Era un rudimentario aeroplano, de alas imitando las de las águilas reales, hechas de una textura de mimbres flexibles que obedecían a ciertos resortes que las hacían albear. No fue otro el ingenio, en cuanto al vuelo humano, del genio de Leonardo da Vinci, el primer precursor de la aviación, el cual, en su estudio de pintor, estudiaba las alas de los grandes pájaros potentes, esperando arrancarles el secreto de su anatomía, para dotar al hombre de la excelsa condición del vuelo.

Cierto que Toledo tomó a locura la pretensión del jesuita. Ciertamente la Santa Inquisición, "La Cruz Verde", atentó contra su libertad, y casi lo encierra en sus mazmorras, a no haber intervenido a tiempo ilustres jerarquías de la Compañía de Jesús, que le defendieron demostrando su inocencia y su talento. Pero luego, la misma gran ciudad del Alcázar, la Imperial orbe mística, reconoció el gran valimiento del padre Bartolomé Lorenzo de Guzmán, y de los toledanos obtuvo, aunque pasados muchos años, al celebrarse el segundo centenario de su óbito, un homenaje a su memoria, colocándose en su sepulcro de la iglesia de San Román una lápida en que consta que fue el primer inventor de los aerostatos. Aun-

que esto último es dudoso, ya que los aerostatos, en aquella época, no existían, parece más bien referirse a los globos, y lo que realmente deseó el jesuita fue crear el aeroplano.

De todos modos es loable el recuerdo de la ciudad para un hombre que murió en ella muy pobre en lo material, aunque transido de divinas riquezas espirituales en el Hospital de la Misericordia.

Los restos, las cenizas del padre Bartolomé Lorenzo se han extraído bajo las losas de las sepulturas del templo toledano de San Román Martín, pese a que la lápida de la conmemoración se conserva allí en honor del "hombre-pájaro", que en Toledo, la noche del 19 de 1724, emprendió el vuelo sublime del espíritu hacia Dios. Murió a los cuarenta y nueve años. Sus cenizas parece que fueron enterradas en una cripta del templo, un lugar humilde y subterráneo, depositadas por caridad. Tan de caridad que al poco tiempo fue olvidado el lugar exacto donde reposan del segundo precursor de la aviación. El primero, y es compañero que lleva de honor la memoria del padre jesuita, fue el gran renacentista, creador de imágenes y de máquinas, Leonardo da Vinci, captador de la perenne y misteriosa sonrisa de Monna Lisa, "La Gioconda".

E. FORNET

LAS ESTRELLAS ASCIENDEN RADIANTES

TRIUNFO DE LA BELLEZA, DEL TALENTO Y DE LA OPORTUNIDAD

Una vez que han terminado en Cannes, cada año, los Festivales cinematográficos, las gentes del cine, por lo general, saben quién va a ser la próxima «estrella» que va a ascender rápidamente en su carrera. Es preciso estar en Cannes; es preciso llamar allí la atención para convertirse el día de mañana en «estrella» dominante, que puede exigir los emolumentos más elevados.

No pasa nunca un Festival en Cannes, en la costa de la Riviera francesa, sin algún escándalo, grande o pequeño. Una principiante se desnuda más de lo que aconsejan las buenas costumbres. Una bailarina o cantante actúa, sin que se lo pida, porque no ha conseguido ningún contrato, en la calle, en la playa, en una pista de baile, donde nadie contaba con ella. El escándalo puede ser el comienzo del éxito.

Muchas grandes estrellas de hoy comenzaron su carrera en Cannes.

En 1949 fue descubierta aquí Silvana Mangano, aquella belleza espléndida de «Arroz amargo», que sería hoy mucho más famosa si no se hubiera dedicado tan intensamente a su amor y a su matrimonio con Dino de Laurentis.

En 1952 encontramos en Cannes a Ulla Jacobson y Gina Lollobrigida, la pequeña gitana.

En 1953 nadie podía dejar de fijarse en Brigitte Bardot, que

entonces bailaba en la playa con poquísimos ropas.

En 1954, Sofía Loren comenzaba a ascender la escalera del éxito que la llevaría a la fama. Llevaba entonces como protectora a su mamá, y esto tal vez retrasó algo su carrera; pero sólo poco tiempo.

Es y sigue siendo uno de los grandes descubrimientos de Cannes. A no ser por eso no le hubieran pedido en 1966 que presidiese el XX Festival Internacional de Cannes.

PRINCESA, A PRIMERA VISTA

En 1955 se produjo otra clase de triunfo para una estrella, para una mujer muy bella: Grace Kelly. Conoció en el Festival al Príncipe Rainiero de Mónaco y se enamoraron a primera vista. Pocos meses más tarde se casaba con él en Montecarlo y se convertía en princesa de rango y nobleza.

Hace falta solamente tener belleza, talento y... un poco de suerte para iniciar en Cannes una gran carrera.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

RECEPCION EN LA SOCIEDAD DE AUTORES

Se celebró en homenaje a los participantes en la II Sesión de Estudios Jurídicos sobre Derechos de Autor

En honor de los participantes en la II Sesión de Estudios Jurídicos sobre Derechos de Autor, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, se celebró ayer una recepción en la Sociedad de Autores a primera hora de la tarde.

El presidente de la entidad, don Joaquín Calvo Sotelo, pronunció unas palabras de bienvenida y felicitó a cuantos han intervenido en el ciclo de conferencias en torno a los derechos de autor, en las que se ha puesto de relieve la identificación de los autores de todos los países con sus Sociedades de Autores y, en general, con todas las que defienden y administran el derecho de autor.

Asistieron a la recepción el presidente del Congreso Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, señor Malaplate; el vicepresidente de la SGAE, don Federico Moreno Torroba; el consejero delegado don Jesús María de Arozamena, consejeros y representantes de los numerosos países que han asistido a esta sesión de estudios jurídicos, a los que Perico Chicote sirvió una copa de vino español.

Justas poéticas

De acuerdo con lo previsto en el programa oficial de las fiestas de San Isidro, el próximo día 8, a las 10,30 de la noche, se celebrarán en el teatro Español las justas poéticas convocadas por el Ayuntamiento de Madrid.

Concierto en el Retiro

Hoy, domingo, a las 11,45 de la mañana, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Julio Molina, interpretará, en el parque del Retiro, el siguiente concierto: «Como las propias rosas» (V. Ruiz Gómez), «Euryanthe» (C. M. Von Weber), «Petrouchka» (Stravinsky), «Tragedia de ensueño» (Marquina), «Evocación» (Albéniz) y «Música, luz y alegría» (F. Alonso).

Arzobispo de Zaragoza

En avión salió para Roma, a media tarde de ayer, el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Cantero Cuadrado.

Cardenal Larraona

De Roma llegó ayer, a primera

hora de la tarde, el cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.

Cardenal Rufini

Con destino a Niza salió ayer de Madrid, por vía aérea, el cardenal Ernesto Rufini, que ha pasado una temporada de descanso en León.

Moisés Tshombe

Ayer llegó en avión, procedente

de París, el ex jefe del Gobierno congoleño Moisés Tshombe.

Aviadores norteamericanos

A las tres de la madrugada son esperados en Madrid (Barajas) los tres veteranos aviadores norteamericanos, mayores de cincuenta años, y un ingeniero aeronáutico que a bordo de un avión «Comandantes internacionales de aviación», se proponen batir catorce récords.

Este vuelo fue aplazado hace días por indisposición de uno de los pilotos. El avión procede de Nueva York, y después de su etapa en Madrid, donde se encuentran ya los cronometradores oficiales, proseguirán viaje hacia otros países, en su periplo alrededor del mundo, hasta regresar al punto de partida.

Homenaje al director de Enseñanza Universitaria

Los sevillanos que se reúnen mensualmente en el Casino de Madrid, los primeros sábados de mes, celebraron ayer su comida en honor de don José Hernández Díaz, director general de Enseñanza Universitaria; don José Antonio Olleiro de la Rosa, director general de lo Contencioso, y don José Ramón Pérez y Álvarez Ossorio, director general de Promoción y Cooperación Científica, recientemente designados para dichos cargos. Les acompañaron en la presidencia el Alcalde de Sevilla, don Félix Moreno de la Cova; el Presidente de la Diputación Provincial, don Carlos Serra Pablorromero; don Sancho Dávila, don Fernando Luca de Tena, don Jesús Pabón Suárez de Urbina, los generales Rueda y Sanz Vinageros, don José Cirre, don Manuel González Marino y del Rey, don Francisco Summers; los artistas Enrique Pérez Comendador y Teodoro Miciano, y otras personalidades. A los postres, don Ezequiel Puig Maestro-Amado leyó las numerosas adhesiones recibidas de este homenaje íntimo a los ilustres paisanos. Por los agasajados, don José Hernández Díaz dio las gracias en términos de acendrado sevillanismo, y tuvo un recuerdo para la excelsa Patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, que concita el amor de todos los hijos de la ciudad. Asistió un centenar de comensales.

Homenaje al profesor don José Antonio García-Trevijano Fos

El viernes, en el Casino de Madrid, se celebró un homenaje al profesor don José Antonio García Trevijano Fos, por haber sido designado para la cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid.

Asistieron el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; el decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid, señor Castañeda; jefe de Relaciones Exteriores de la Secretaría General del Movimiento, don Clemente Cerdá Gómez, y otras personalidades.

Entre las adhesiones recibidas figuran las de los Ministros de Trabajo y Obras Públicas, comisario adjunto del Plan de Desarrollo, del ex Ministro de Agricultura don Cirilo Cánovas y muchas otras de distintos puntos de España.

Ofreció el homenaje el presidente de la Casa de Valencia en Madrid, contestándole el señor García Trevijano.

Muchísimas personas, sin saberlo, padecen insuficiencia biliar del hígado

¿Es usted una de ellas? Conozca sus síntomas engañosos

Si sufre usted con frecuencia malas digestiones, acidez de estómago, estreñimiento, erupciones en la piel, mareos, pesadez de cabeza, desgana para el trabajo, fatiga al hígado, es más que probable que estas dolencias obedezcan a que su hígado ya no realice como debiera sus funciones antitóxica y digestiva, por falta de secreción biliar.

En este caso debe usted cuidar su hígado, pues de lo contrario sus molestias irán en aumento.

DARMEN SALT es la medicación de reconocida experiencia contra la insuficiencia biliar; es un remedio natural positivamente bueno, que a las pocas tomas restablece el normal funcionamiento del hígado. DARMEN SALT no contiene tóxicos; por esto es tan saludable. DARMEN SALT es fácil y agradable de tomar.

Con DARMEN SALT verá que pronto recobra usted el bienestar y se encuentra más despejado, más ligero, más activo.

Consulte con su médico. LO HALLARA EN TODAS LAS FARMACIAS

C. P. S. 1269

Darmen Salt
EL AMIGO DEL HIGADO

¿Desea usted colocarse?

Esto le resultará sencillísimo capacitándose en este Centro, cursando una o varias de las siguientes materias:



MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA
CONTABILIDAD
CULTURA GENERAL
INGRESO EN BANCA

Colocación asegurada a todos nuestros alumnos en numerosas empresas.

Próxima oposición

Subinspectores del Cuerpo General de Policía. Magnífica retribución. Clases de 8,30 a 10 noche. Regalamos programas.

Excelente profesorado en todas nuestras preparaciones. Dirijase personalmente o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (JUNTO FUENCARRAL, 57)
APARTADO 4.087
MADRID - 10

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DÍA 5 DE JUNIO DE 1966
DOMINGO

LA SANTISIMA TRINIDAD

SANTORAL: San Bonifacio.

El sol sale a las 5,45; se pone a las 20,41.

La temperatura máxima de la capital fue ayer de 25,4 grados a las 15 horas; la mínima, de 15 grados a las 5,30.

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE GUIPUZCOA

En memoria de los caídos guipuzcoanos de la guerra de Liberación se celebrará el próximo día 11, a las doce de la mañana, un funeral en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

ASAMBLEA DEL MONTEPIO DE ACTORES

Hoy día 5, a las doce de la mañana en primera convocatoria, y a las doce y media, en segunda, se celebrará en el teatro Cómico, de Madrid, la Asamblea general ordinaria del Montepío de Actores Españoles.

Bomberos	232 32 32
Policía	0 91
Faxis	254 28 00
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico-Quirúrgico	261 61 00

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 13 de junio, a las 8 de la mañana, regresa a Madrid expedición del Preventorio de darrama, que partió de este día 24 de marzo.

El Patronato Nacional Antiloso ruega a los familiares niñas que acudan al Preventorio de Colonias Preventoriales (Anexo 31) para recibirlas.

El mismo día a las 8 de la mañana, partirá la 282 expedición compuesta de 110 niñas que ocupan las vacantes que las anteriores.

CUPON PRO CIEGO

Sorteo efectuado

648

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol 14; Santa Apolonia, 6; Narváez, 12; Doctor Castelo 45 (esquina a Maizquez); Santa Felicidad, 30 (barrio La Elipa); Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio 12; Gravina, 13; Fuencarral 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; avenida de la Florida, Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 85; San Francisco de Sales 31 (entrada Guzmán el Bueno); Vallehermoso, 63; Trafalgar 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; Foblado Caldezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada); Azucenas 20 (Tetuán); barrio del Pilar, calle tercera, bloque 19; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 114; Juan Ramón Jiménez 32; avenida del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; Basílica (esquina a General Moscardó); Serrano, 207; San Julio, 11 (próximo a glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Víctor de la Serna, parcela, 21; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 130; Francisco Silveira, 75; Diego de León 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navace-

rrada, 31; Colomer, 9; Virgen del Val (mercado); José Arcones G1, 25; Betancuria (Hermanos Ceballos); Alberique, 20; (Gran San Blas); Achuri, ximo Gutiérrez de Cerna; Misterios, 10 (Pueblo Nuevo que Marqués de Suanes); General Kirkpatrick (ad Lineal) y barrio de bloque 2 (Hortaleza).

Desde las 12 de la noche

9,30 de la mañana

Puerta del Sol 14; Santa Apolonia, 6; Doctor Castelo, 45 a Maizquez; Sancho Dávila, 23; Serrano, 38; Carranza, 9; plaza de San Marqués de Urquijo, 15; Donoso Cortés, 85; Joaquín Morato, 74; Reina Victoria, tra Señora del Carmen (Tablada); barrio del Pilar, casa 8; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); paseo de La Habana, nida del Generalísimo, 69 (esquina a General Moscardó); López de Hoyos, 282; número 130; Diego de Conde de Peñalver, 80; Virgen del Val, 20 (mercado de las Animas); Achuri, 23 (próximo a Cerna); Parque de Suanes (Canillejas); y Lorenzillo, bloque 2 (Hortaleza).

TURNO 9.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Toledo 46; Magdalena, 8; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero 42 (próximo Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entrada colegio Laguna, barrio Lucero); Padre Piquer, 8 (Suburbano Campamento); Ronda de Segovia, 47; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paúl); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); General Ricardos, 209; Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcello Usara 143 (entrada C. V. Villaverde); Pilarica, 114 (Usara); Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas); paseo Santa María de la Cabeza, 114; Bo-livar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argümosa, 19; Juan de Urbieto, 34; barrio Moratallaz, polígono G, avenida Pavones; avenida Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22

(Puente de Vallecas); Suanes, número 3 (Palomeras); Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, de Vallecas); y Doctor de Vallecas).

Desde las 12 de la noche

9,30 de la mañana

Toledo, 46; paseo de Extremadura, 139; Padre Piquer, 8 (Suburbano Campamento); Ronda de Segovia, 47; Antonio López, 15; Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcello Usara, 143 (entrada C. V. Villaverde); Pilarica, 114 (Usara); Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas); paseo Santa María de la Cabeza, 114; Bo-livar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argümosa, 19; Juan de Urbieto, 34; barrio Moratallaz, polígono G, avenida Pavones; avenida Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 de Santa María de la C.



La vida breve

RECONOCIMIENTO

Anoche, en el transcurso de una cena de gala celebrada en la Casa de la Villa, recibieron la Medalla de Madrid, en su más alta categoría, cuatro hombres de nombres sonoros en la vida política española, y muy particularmente en la vida de Madrid: el conde de Mayalde, Trias Bertrán, Aramburu y García Hernández. Toda una etapa de la vida madrileña estaba presente en el salón de Tapices. No sé si, por deformación profesional o simplemente por timidez, padezco de escrúpulos a la hora de formular una felicitación. En una sociedad tan propensa a manipular el *botafumeiro* resulta una empresa comprometida la práctica de una felicitación cordial, desmenuada y sencilla. Los hombres que anoche recibieron los oros de Madrid lo merecen, y no serían del todo justos o sinceros si, por el ejercicio de una modestia socialmente admitida, hubieran dicho en sus discursos (discursos que por el momento desconozco) lo contrario de esta verdad.

Suele hilar bastante fino el Ayuntamiento en la concesión de medallas de oro (las de plata están reservadas casi exclusivamente para los funcionarios municipales), y por ello la afirmación anterior es prácticamente innecesaria. Le place al cronista, sin embargo, poner un decidido acento en subrayarlo, porque un largo ejercicio en la crítica y la información madrileña le ha permitido cantar las cuarenta cuando la ocasión ha sido justa y ha venido a cuento a los organismos que cada una de aquellas personalidades ha representado durante un dilatado período de tiempo. Hila muy delgado, digo, la Casa de la Villa en la concesión de estos honores. Yo proclamo aquí mi satisfacción porque por esta vez el Ayuntamiento los haya otorgado a tiempo y con tiempo de que el oro pueda brillar en el pecho de los galardonados.

¿Qué se ha premiado en Mayalde, Trias, Aramburu y García Hernández? En el primero de los casos no cabe la menor duda de que el Ayuntamiento, aun yendo muy de prisa, ha ido por detrás de ese homenaje sencillo, entero y verdadero que se resuelve en la estimación y devoción populares; no creo que haya existido un Alcalde más vinculado a su pueblo que el conde de Mayalde. En las tres siguientes personalidades se reconocen unos méritos individuales, unas dedicaciones precisas, unos desvelos, que están más allá, naturalmente, de las fricciones que pudieran producirse entre uno y otro organismos por razones de estrictas competencias y jurisdicciones. Es una forma inteligente y respetable de discernir y separar fronteras. Y la más aparatosa de ellas y a la vez la más sutil es la que divide a las personas de las cosas, a las funciones de los funcionarios y a los políticos de la política.

Bien venidos a esta casa de todos, a esta casa solariega de la Villa, los cuatro ilustres caballeros que han alcanzado por derecho propio el brillo del oro de esta empresa común que se llama Madrid.

Antonio IZQUIERDO

SEMINARIO PARA ESTUDIANTES ALEMANES SOBRE «ESPAÑA ACTUAL»

ANTONIO ARTIGAS HABLO SOBRE LA ENSEÑANZA EN NUESTRO PAIS

Dentro del ciclo de conferencias y coloquios del I Seminario Universitario Hispano-Alemán, que, organizado por la Comisaría Nacional para el SEU, se está celebrando actualmente en Madrid, sobre la "España actual", con asistencia de un grupo de 15 estudiantes de la República Federal Alemana, del Círculo Universitario Cristiano Demócrata, habló en la mañana de hoy el secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio Tena Artigas. El conferenciante se

refirió de modo general a la enseñanza en España, su organización, métodos de trabajo y cuantía de las inversiones anuales en esta materia.

El señor Tena Artigas se detuvo especialmente en todo lo relacionado con la Enseñanza Superior, facilitando datos estadísticos sobre diversos aspectos de esta enseñanza. Se refirió igualmente al impulso dado a la Educación en el Plan de Desarrollo Económico y Social, actualmente en vigor. Finalmente el conferenciante contestó a las numerosas preguntas que le hicieron los asistentes, en especial del grupo alemán que, de forma principal, se interesaron por las enseñanzas de Pedagogía en España.

MAYALDE, TRIAS, GARCIA HERNANDEZ Y ARAMBURU RECIBIERON ANOCHE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

LES FUE IMPUESTA POR EL ALCALDE, DON CARLOS ARIAS, EN EL TRANCURSO DE UNA CENA DE GALA CELEBRADA EN LA CASA DE LA VILLA

Anoche, en el transcurso de una cena de gala, le fueron impuestas las Medallas de Madrid, en su categoría de oro, a don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Mayalde y ex Alcalde de Madrid; a don José García Hernández ex director general de Administración Local; a don Carlos Trias Bertrán, ex comisario general de Urbanismo, y a don Jesús Aramburu Orlán, ex Gobernador Civil de Madrid y actual presidente de la Comisión del Área Metropolitana.

El acto, al que asistió la Corporación en Pleno, fue presidido por el Alcalde, don Carlos Arias Navarro, quien impuso personalmente la Medalla de Oro de la

Villa a cada una de las personalidades citadas. Hizo el señor Arias Navarro una cálida semblanza del conde de Mayalde y de los señores García Hernández, Trias Bertrán y Aramburu, que tan ligados se hallan a la capital de España. Los homenajeados dieron uno por uno las gracias a la Corporación madrileña y a su Alcalde y recordaron sus etapas al frente de los diferentes organismos. La cena transcurrió en un clima de afecto y simpatía para estos hombres que dedicaron un importante período de sus vidas y del ejercicio de la política al servicio de Madrid como, y a don Jesús Aramburu Orlán.

TRIBUNALES

LA PUBLICIDAD EN EL ESCANDALO

El 15 de enero de 1964 J. L. M., de diecinueve y veintiocho años, respectivamente, ambos solteros, se hicieron fotografías en el campo de Aranjuez, en completa desnudez y en actitudes obscenas. Estas fotografías, en número de cincuenta y dos, las reveló el también procesado R. A. G., que dejó a los otros una máquina fotográfica con disparador automático y que tenía guardada J. L. M. La Policía, con ocasión de investigar un delito, halló las mismas, y éstas se difundieron entre los trabajadores de Aranjuez, que —dice el fallo— «se sintieron heridos en su moralidad».

La Audiencia de Madrid estimó estos hechos como constitutivos de un delito de escándalo público del número 1 del art. 431 del Código Penal, pero las tres defensas de los procesados, dirigidas por los letrados de este Colegio don Antonio González Muñoz, don Pedro González Parra y don Manuel Muñoz, interpusieron recurso de casación por considerar que, siendo requisito indispensable de este delito la publicidad de los hechos delictivos, y estimándose que las fotografías no habían salido del domicilio de J. L. M., y tan sólo fueron conocidas cuando la Policía practicó un registro en su domicilio, era innegable que las mismas no fueron conocidas por nadie, puesto que, recogidas por la autoridad policial y entregadas después a la judicial, el secreto de las diligencias impedía su difusión, pudiendo verlas solamente los funcionarios policiales y las autoridades judiciales que habían intervenido.

El Tribunal Supremo acepta la tesis de los recurrentes y casa la sentencia estimando que si bien es cierto que el actuar de los procesados, por su manifiesta impudicia, es atentatorio a la moral colectiva y a las buenas costumbres de un pueblo culto y honesto, como en los hechos que se declaran probados se dice que las fotografías inmorales se las hicieron en el campo, sin que conste que su ejecución fuera presenciada por persona alguna, y una vez reveladas por el otro procesado, las guardó J. L. M. en su domicilio, donde las encontró la Policía al

investigar sobre la comisión de otro delito distinto.

No cabe duda que, atendiendo al resultado, se ha producido en este caso la publicidad del hecho obsceno, y con ella la conmoción que afecta a las buenas costumbres; pero el Tribunal Supremo se ha fijado en el procedimiento por el que se ha producido la publicidad, y en base a ello ha estimado el hecho no constitutivo de delito.

SERTORIUS

HOMENAJE AL DOCTOR FELIPE A. CALVO

El próximo miércoles, a las dos de la tarde, se celebrará una comida homenaje al doctor Felipe A. Calvo Calvo, catedrático de la Universidad de Barcelona, con motivo de haberse sido concedido el Premio "Francisco Franco" de Investigación Técnica.

El homenaje está organizado por la Delegación Centro de la Asociación Nacional de Químicos de España y el Colegio Oficial de Químicos.

Las personas interesadas en asistir al acto podrán solicitar las invitaciones llamando a los teléfonos 2265132 y 2256920.

UNA NIETA DEL CAUDILLO INAUGURA EN CAMARENA UN GRUPO ESCOLAR

EL PARROCO IMPUSO A MARIA DEL MAR UNA MEDALLA DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

TOLEDO. — La nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado María del Mar Martínez Bordiú, inauguró ayer en Camarena un grupo escolar que lleva su nombre y que fue bendecido por el párroco en presencia de las autoridades provinciales y locales. El párroco impuso a María del Mar una medalla de la Virgen de la Caridad, Patrona del pueblo, y las niñas de las escuelas ejecutaron una tabla de gimnasia rítmica en la plaza. (Cifra.)

ANTONIO, A RUSIA

A la entrada, dos gigantescas fotos de Antonio. Son de Gyenes, el fotógrafo húngaro. Las puertas del estudio —dice Pablo— que parecen las de una celda. Estoy rodeada de espadas, sables, hierros, verjas, muebles antiguos de estilo español. Sobriedad; elegancia de paredes claras y muebles oscuros; suelos de ajedrez blancos y negros... Antonio debe tener buen gusto. Mientras le estoy esperando, Pablo—el chófer—no deja de habuar: «... y cuando vamos de viaje, el jefe siempre se pierde por las tiendas de antigüedades. Le gusta todo lo viejo.» Aquí todos son andaluces y hablan de Antonio con admiración.

Se abre una segunda puerta que descubre un pequeño museo: el salón, rodeado de objetos de arte, donde Antonio es uno más. Su figura tiene una personal elegancia, impone. No es alto, pero es grande. Los que le han visto bailar saben que es cierto.

Antonio se va a Rusia y organizó una fiesta de despedida, porque —como él dice—, «a Rusia no se va todos los días».

—He sido invitado con toda mi compañía a actuar en varias ciudades: Leningrado, Kiev y Moscú. Haremos tres representaciones en los teatros de la Ópera y otras tres en el palacio de los deportes de cada ciudad. Después regresaremos a España para descansar durante toda la temporada.

Es la primera vez que visita Rusia, pero Antonio sabe de sus danzas y de su arte.

—El baile ruso, en algunos aspectos, tiene mucho que ver con el nuestro. Hay ciertas semejanzas, tal vez el mismo espíritu. El arte ruso es maravilloso. Soy un gran admirador de su «ballet». A cambio de mi actuación, en agosto vendrá a España un «ballet» ruso.

Ha bailado ante reyes, jefes de Estado, artistas, todas las grandes personalidades.

—¿Quién le ha impresionado más?

—El Presidente Kennedy. Me dice que es de Sevilla arrastrando las sílabas, queriendo hablar de toda la ciudad al mismo tiempo.

—No sé los años que llevo bailando. Creo que toda mi vida.

—¿Quién ha sido la mejor «bailaora» de todos los tiempos?

—Sin duda alguna, Carmen Amaya.

—¿Y el mejor, después de Antonio?

Dice que no sabe cuál es el mejor, y que él no es el primero. Lleva camisa roja y pantalones negros. Me habla de arte. Antonio es un enamorado del arte. Me pregunta que si me gusta su estudio. Es suntuoso. Cuadros, bustos, figuras del bailarín por todas partes. Al fondo, el escenario donde ensaya. Cortinas de terciopelo rojo, alfombras y cojines dorados, muebles rectos, luces cálidas, amarillas. Es lujoso sin ser frío, grande pero acogedor.

—Me gusta decorar mi lugar de trabajo con estilo español. Tiene más ambiente. Sin embargo, en mi casa todos son muebles clásicos de estilo inglés y francés.

El día 8 de junio sale hacia Rusia. La compañía la forman sesenta bailarines.

Nativel PRECIADO

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

En el número 9 de la revista «Economía Financiera Española», y en el espacio que esta publicación destina a textos olvidados, se publica una crónica estimabilísima del alemán Cristian Eckert y que está fechada en agosto de 1918.

El valor de esta referencia es aún mayor si se considera objetiva y desapasionadamente la orfandad estadística y de investigación en que se hallan los antecedentes económicos españoles. No es fácil ni mucho menos penetrar en las líneas generales de primeros de siglo, ni siquiera en las que corresponden a los umbrales de nuestra guerra civil.

Por eso, los datos y las cifras que revela en su trabajo el alemán Cristian Eckert adquieren una singular importancia, especialmente en estos momentos en que los temas balanza comercial, importaciones y exportaciones, reservas de divisas, balanza de pagos, etc., han bajado precipitadamente de los despachos y de las salas de estudio a la calle. Tiene mucha razón don Juan José Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda, cuando en un pasaje de la conferencia pronunciada hace mes y medio en el III Congreso Internacional de Estudios Económicos y Financieros decía: «Hoy se habla con profusión por técnicos y profanos del desarrollo económico. Digamos, lisa y llanamente, que está de moda. Tiene la enorme virtud, por tanto, de ser materia opinable para la cual—quien más, quien menos—se cree en condiciones de exponer su propio parecer. Esto, naturalmente, encierra por sí mismo cierto grado de peligrosidad. En una palabra, se trata de un tema que ha saltado—con todas sus consecuencias—de las mesas de trabajo de los expectos a las mesas de los cafés, a las tertulias de los amigos y a las sobremesas de los hogares». Es obvio que el Ministro Espinosa se refiere a desarrollo económico, pero equivale a hacer referencia a todos estos temas económicos, porque al fin y al cabo en el concepto «desarrollo» se engloban a aquéllos.

UNA INTERPRETACION ACERTADA

Cristian Eckert trazaba en el verano de 1918 un bosquejo histórico de la Economía y de la Nación española, desde la Edad Antigua hasta el fin de la primera guerra mundial. Al llegar al apogeo de nuestro Imperio formula una interpretación muy correcta del inicio de la decadencia, que no pararía hasta el año 1898. Dice así: «En el año 1580 alcanzó España la altura a la que había ascendido con paso rápido, pero casi en el mismo empezó a debilitarse. Pocas generaciones después, un breve espacio de tiempo en la historia de la humanidad, se inició la decadencia. Fue muy corto el esplendor que correspondió entonces al pueblo español. Felipe II, a pesar de la energía empleada, no consiguió establecer y asegurar caminos de unión con el centro de Europa, a

DOMINGO DIA CERO

LA DECADENCIA ECONOMICA DE ESPAÑA ESTUDIADA POR UN ALEMAN EL AÑO 1918 ES UN DOCUMENTO DE INDUDABLE VALOR ACTUAL

41 HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO, 60 POR 100 DE PORCENTAJE DE ANALFABETISMO, ESCASA INDUSTRIA Y UN COMERCIO EXTERIOR CUYO VALOR TOTAL ALCANZABA A 2.362,6 MILLONES DE PESETAS: DATOS REFERIDOS A ESTE AÑO

A LOS GRIEGOS NO PARECE QUE LES VA DEMASIADO BIEN SU ASOCIACION AL MERCADO COMUN

La Asamblea de los labradores españoles en la Prensa extranjera

Por José Antonio REVILLA

través de los Pirineos, o rodeándolos. El máximo de sus fuerzas, que concentró en los Países Bajos, no fue suficiente. La Península permaneció, por decirlo así, con las espaldas vueltas al Occidente, y sus esfuerzos desviados a éste».

¿No persiste acaso una cierta incomunicación de España con el centro de Europa? ¿No estarán ahí unas de las razones de la morosidad de las negociaciones con el Mercado Común?

Eckert, en su trabajo, describe a continuación magistralmente la decadencia española. Es una larga pendiente que salta de la grandeza de Felipe II a la pérdida de la última de nuestras colonias. «Los metales nobles — dice Eckert — importados produjeron al país una ganancia tan engañosa como la que, en condiciones distintas, pero en el fondo muy parecidas, produjeron al pueblo alemán los miles de millones recibidos después de la guerra franco-prusiana. La salida de material humano de la Patria, que fue importante por lo menos desde el punto de vista de la calidad, hizo retroceder rápidamente la situación económica, de tal manera que la industria nacional casi se extinguió. La energía del pueblo no consiguió defender con la espada de manera duradera lo que con la espada se había creado».

A partir de ahora, de ese no haber conseguido «comunicarse con el centro de Europa» y del falso espejismo producido por los metales nobles lloviznos de América, todo se irá desintegrando en el país. Hasta que el desastre nos pone a cerdo en el año 1898. Sin embargo, 1898 dio a la Nación un momento de descanso, una posibilidad de unirse en la derrota y emprender una actividad libre. Se han

perdido las colonias, pero se ha iniciado un desarrollo relativamente sano y libre. En definitiva, la pérdida de las colonias ha sido una fortuna para España y ha quitado al país una pesada carga financiera.

«En el siglo XX — dice Eckert — se ha visto que un país como España no necesita posesiones extranjeras: que su mejor colonia está en la propia Patria, y que los problemas de la colonización interior son mucho más importantes para el desarrollo de su bienestar. España ha demostrado mucha energía en este proceso de recuperación. Ha reanudado las relaciones con sus antiguas colonias americanas, que le eran hostiles. El parentesco económico y cultural ha vuelto a ser activo y vigoroso; los lazos de la sangre y del idioma, que une a los habitantes de la Madre Patria con estos países, se han estrechado con más fuerza».

Efectivamente, en el año 1913, en vísperas de la guerra mundial, las cifras del comercio exterior dan un valor total de 2.362,6 millones de pesetas. Pero mientras que en Alemania se contaban 120 habitantes por kilómetro cuadrado España tiene una población de veinte millones de habitantes y sólo 41 por kilómetro cuadrado, con un porcentaje de un 60 por 100 de analfabetismo. En el año 1918 la situación ha cambiado sustancialmente, con un aumento de producciones verdaderamente considerable del subsuelo español. Ha experimentado un fuerte crecimiento de capital. Ha conseguido nuevos medios para el aprovechamiento de sus riquezas naturales. Sigue siendo el centro de gravedad de la vida económica española el sector agrícola. Pero donde verdaderamente se asombra uno de cómo ciertas estructuras económicas españolas sufren de un envejecimiento increíble es en la exposición con que cierra Cristian Eckert su estudio sobre la economía española: «En la agricultura deben suprimir los abundantes latifundios mediante una reforma agraria de gran estilo. Puede servir al futuro de su país con una redistribución del suelo semejante a la realizada en Alemania hace unos cien años. Con ella podrá hacer frente a las necesidades del cultivo del suelo, a las que puede atender gracias a la afluencia de capital. Ya desde el 10 de mayo de 1917 España (en virtud de una ley para la protec-

ción de nuevas industrias y estímulo a las existentes) ha empezado una política de protección a su industria, que ha crecido demasiado velozmente en un ambiente de invernadero, mediante una ley para defensa de las nuevas industrias y fomento de las ya existentes. La protección estatal del desarrollo industrial se realiza de diferentes maneras, unas veces por su reglamentación sin auxilio económico directo, otra con una inmediata ayuda económica, mediante la concesión de préstamos y garantizando un interés mínimo al capital invertido». Luego habla de la mejora de las comunicaciones, la adopción del ancho de las vías europeas en el sistema ferroviario, la perforación de los Pirineos, la nacionalización de los ferrocarriles, una política nacional marítima previsional para la flota mercante, etc., etc. Eso está escrito en el año 1918, cuando España disfrutaba de la paz y se disponía a ir de mal en peor hasta el 23 en que aparece don Miguel Primo de Rivera cuya gloriosa gestión resumió y coronó en seis años cuatro siglos de decadencia. ¿Verdad que este espigar en un pasado cercano todavía posee cierto interés?

LA EXPERIENCIA GRIEGA EN EL MERCADO COMUN

Conviene seguir y vigilar las relaciones de Grecia con el Mercado Común. Ustedes saben que Grecia entró como asociada en el grupo de los «Seis». Pero por lo visto hasta ahora las cosas no le van del todo bien que se diga. El déficit comercial de Grecia con la Comunidad se incrementó nuevamente el pasado año, a pesar de las preferencias tarifarias de que disfrutó.

Por otra parte, de los 125 millones de dólares de ayuda al desarrollo, prometidos por los «Seis», sólo fueron realizados 38 millones y la mayoría en la infraestructura y no en proyectos industriales. No, las cosas no le van demasiado bien hasta ahora a Grecia en su calidad de «asociada» al Mercado Común. Lo cual no quiere decir en absoluto que esta determinación fuera equivocada... En economía, como en tantos otros órdenes de la vida que diría don Pedro Mourlane, hay que contar con la parsimonia en el trámite... Menos mal que a Grecia, pueblo antiguo y sabio, es-

to de la parsimonia debe de someterle a familiar y muy estrecho.

LA URSS INTENTA CORTAR EL EXODO RURAL

Evidentemente, la URSS se ha sumida en grandes preocupaciones. Ha abordado una reestructuración profunda de su sistema económico. Promueve el consumo de bienes entre la población. Introduce los estímulos del beneficio para obtener mejores calidades. Se para, en suma, para irrumper un futuro no lejano en el mercado europeo. Aunque esa hora marcará la aguja política sin alguna, el reloj industrial y económico tiene que estar preparado para funcionar oportunamente.

Desde hace unos años la URSS vive obsesionada con buscar fórmula que atenuen el éxodo que padece. En Rusia, como en todo el mundo, la gente se marcha del campo y pretende instalarse en las ciudades. Es una corriente general de la que no se escapa Rusia con su planificación a la traza.

Precisamente los soviéticos han de determinar que a partir del 1 de julio seis millones de trabajadores de los «koljoses» recibirán un salario fijo que sirva directamente para reactivar un posible aumento de la producción las cooperativas. Se estima que las rentas han aumentado en un 16 por 100. Un botón muestra más de que la economía soviética está en un trance de transformación.

LA ASAMBLEA DE LABRADORES ESPAÑOLES, EN LA PRENSA EXTRANJERA

Pues sí, España sigue estando en moda en el mundo. Al silencio años pasados ha sucedido una acción desmedida. Numerosos periódicos extranjeros han concedido la reciente Asamblea de Labradores celebrada en Madrid unos espacios considerables. Hasta «The Times» dedica una crónica de 800 palabras a reseñar los trabajos de la Asamblea, destacando que los trabajadores exigen fuerte participación en los beneficios en las Empresas agrícolas que trabajan como medio para salir de la huida del campo.

Esta desusada atención no nos disgusta, aunque tampoco nos entusiasma en demasía. ¿Quién se nunca por donde disculpa a las trañas intenciones de los medios informativos más conspicuos del mundo?

SIMAGO, S. A.

CONVOCATORIA

Conforme a lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que deberá celebrarse el próximo día 8 de julio de 1966, en el domicilio social de la Sociedad, calle de Cartagena, 34, Madrid, las once horas, y de no lograrse quórum legal, para el siguiente día, 9 de julio, en el mismo lugar y hora previstos para la primera convocatoria, a fin de someter a su consideración el siguiente orden del día:

- 1.—Examen y aprobación, en caso, de la gestión social del Consejo de Administración, Memoria de cuentas y balance correspondientes al ejercicio terminado en el 31 de enero de 1966.
 - 2.—Designación de Consejeros.
 - 3.—Designación de Accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio 1966-67.
 - 4.—Ruegos y preguntas.
 - 5.—Lectura y aprobación del acta de la sesión.
- Madrid, 3 de junio de 1966.—Secretario del Consejo de Administración (firmado), José Fernández Becceiro.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas quince minutos del próximo mes de junio, día 15, la subasta de las obras del proyecto de reparación de caminos vecinales de la zona de Buñol, Grupo III-C-1966, por el tipo a la baja de 1.614.632,75 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 14 del referido mes de junio, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 20 de mayo de 1966.—El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General Acctal. (firmado), R. Molina Mendoza.

PRODUCCION ELECTRICA

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red durante el pasado mes de mayo 2.748 millones de kilovatios-hora, lo que significa un aumento del 18 por 100 sobre la producción de igual mes del año anterior. La cifra anteriormente reseñada se descompone en 2.315 millones de kilovatios-hora de producción hidráulica y 433 millones de térmica.

Las reservas de los embalses aumentaron 246 millones de kilovatios-hora durante el mes de mayo,

RAMON RATO, RECIBIDO POR EL MINISTRO DE FINANZAS DE SUIZA

GINEBRA. — El conocido financiero español don Ramón de Rato ha sido recibido hoy por el ministro de Finanzas de Suiza M. Bovin. El señor Rato, que en Suiza preside la Banque Sieró, sostuvo una larga conversación con el ministro de la Confederación Helvética, en el curso de la cual se examinaron algunos problemas bancarios y financieros de alcance mundial, y especialmente las relaciones económicas y monetarias entre España y Suiza. (SIS.)

Lanera Extremeña, S. A.

Convoca Junta general ordinaria de la Sociedad para el día 23 de junio, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Caracas, 23, la cual se sujetará al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del balance y cuenta de resultados correspondientes al ejercicio 1965.
- 2.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo hasta el día de la fecha.
- 3.º Nombramiento de los censores de cuentas para el ejercicio de 1966.

Madrid, 4 de junio de 1966.—El Consejo de Administración.

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JUNTA PARA LA CLASIFICACION Y VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

La Dirección General de la Guardia Civil anuncia la venta en pública subasta de vehículos (turismos Seat, camioneta Borgward, motocicletas Lube y Sanglas y lotes de bicicletas) con arreglo a las condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los interesados en el Parque de Automovilismo de la Guardia Civil (Serrano, 232), donde podrá ser examinado todo el material desde el día 6 al 26 del mes en curso y horas de las 9 a las 14, excepto festivos.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en los oficinas del Parque.

El acto de la subasta tendrá lugar en Madrid, en los locales del Parque de Automovilismo (Serrano, 232), a las 11 horas del día 27 de junio actual.

Madrid, 3 de junio de 1966.—El General de División Presidente de la Junta (firmado), Roger Oliete Navarro.

EN EL MES DE MAYO

lo que hizo que alcanzaran el valor total de 6.545 millones de kilovatios-hora, que supone el 89 por 100 de la capacidad total. La situación hidroeléctrica, en consecuencia, fue favorable y, por ello, la producción de este tipo ha continuado manteniéndose en cifras muy elevadas en relación con la de origen térmico, que ha sido la mínima imprescindible.

Además de abastecerse con amplitud el mercado nacional, se ha podido obtener un saldo de intercambios internacionales favorable a la exportación de 180 millones de kilovatios-hora. El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA ha sido de 2.568 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 14 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE AGRICOLA SAN DIEGO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración adoptado en su última reunión, y de acuerdo con lo establecido en los artículos 14 y 15 de los vigentes Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas para Junta general extraordinaria que tendrá lugar, en primera convocatoria, el 26 de junio de 1966, a las 13 horas, en las oficinas de la Entidad, sitas en esta capital, calle de Alcalá, 121, segundo izquierda, y en segunda convocatoria el día 27 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, bajo el siguiente orden del día:

Asunto único. Ampliación de capital.

Madrid, 3 de junio de 1966.—El Consejo de Administración.

CEMENTOS DEL CINCA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con lo previsto en los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca a Junta general de accionistas para el día 24 del actual mes de junio, a las cinco de la tarde, y en su domicilio social, Alcalá, 21, en primera convocatoria, y en su caso, en segunda convocatoria el día 25, en el mismo local y hora.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación de la Memoria del ejercicio de 1965, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, informe emitido por los accionistas censores y propuesta de distribución de beneficios.
- Estos documentos estarán de manifiesto en el domicilio social, y a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta general, de acuerdo con lo que determina el artículo 12 de los Estatutos.
- 2.º Nombramiento de Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio 1966.

Podrán concurrir a esta Junta todos los accionistas que justifiquen su derecho, con arreglo a los Estatutos sociales, solicitando la correspondiente tarjeta, al menos con cinco días de anticipación a la fecha señalada para primera convocatoria. El derecho de asistencia puede delegarse, de acuerdo con los Estatutos y la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Madrid, 1.º de junio de 1966.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA EL CARMEN, S. A. MADRID

CONVOCATORIAS A JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a las Juntas generales ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán en su domicilio social, paseo de la Castellana, núm. 57, el día 22 de junio, a las doce horas en primera convocatoria, y si procediere, a la misma hora y lugar del día 23 en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1965.
- 3.º Propuesta y aprobación, si procede, de la distribución de beneficios.
- 4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.
- 5.º Designación de Accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio de 1966.
- 6.º Ruegos y preguntas.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Una vez agotados los asuntos comprendidos en el orden del día de la Junta general ordinaria, quedará constituida la Junta general extraordinaria, para deliberar y tomar los acuerdos pertinentes sobre el orden del día siguiente:

- 1.º Propuesta del Consejo de Administración para la ampliación del capital social a la cifra de CIENTO VEINTISIETE MIL LONOS DE PESETAS.
- 2.º Propuesta de reforma del artículo 5.º de los Estatutos sociales, cuya redacción quedará, una vez hecha la referida ampliación, con la redacción modificada solamente en cuanto a la cuantía del capital social aumentado y numeración de acciones.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, tres de junio de mil novecientos sesenta y seis.—El Secretario del Consejo de Administración, Isidro Díaz de Bustamante y Díaz.

INDUSTRIAL EMBOTELLADORA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general, que se celebrará el día 21 de junio de 1966, a las trece horas, en el salón de actos del Banco de Santander, Alcalá, número 37, Madrid, en primera convocatoria, y en segunda el día 22 del mismo mes y año, a la misma hora y en el mismo lugar, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1965.
- 2.º Aprobación de la gestión y actos del Consejo de Administración durante el mismo período.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1966.

Madrid, 1 de junio de 1966.—El Presidente del Consejo de Administración, Marcelino Botín Sanz de Sautuola y López.

LA SEMANA EN LAS BOLSA ESPAÑOLAS

BAJO EL INFLUJO DE LAS AMPLIACIONES

Da igual, lector, que vaya usted a Bilbao, a Barcelona o aquí, junto a Cibeles. El signo es negativo por igual. El signo es de debilidad. El signo es de depresión.

Primero, porque obedece a una ley de desangelamiento económico coyuntural y esta ley responde a las estrecheces dinerarias por las que atravesamos todos. Cuando uno anda mustio, tristeando, cariacontecido, o está enfermo o le falta dinero. Pues a España le ocurre algo parecido en estos momentos: que le falta dinero. Lo de las restricciones, salvo suavizaciones que la propia dinámica económica irá generando, no se solucionará taumatúrgicamente en virtud de una orden ministerial, porque no es un problema de dinero, financiero, aunque el primero en sentir sus efectos sea el mercado de dinero. El problema es económico, de acomodación del esfuerzo nacional a una tasa equilibrada de crecimiento, y esto sólo se consigue con tiempo.

Segundo, porque ha coincidido con la hora de las ampliaciones. No nos engañemos. Sólo hay un novio, y bastante aliquebrado el pobre, que es el dinero, y muchos pretendientes, que son las entidades que amplían su capital. ¿Resultado? Que, en general, todos los pretendientes se sienten defraudados. Una sonrisa aquí, un mohín allí, un gesto amable a la izquierda, una insinuación veladísima a la derecha... Todos defraudados.

No hay dinero para tanto, y menos en estos momentos, y así la debilidad del papel se hace ostensible del principio al fin de la semana. Sigue, pues, la posición dinero defendiéndose tenazmente, que no es lo mismo que decir que no sea el momento de adquirir papel. No transcurrirán muchas semanas sin que el signo cambie, aunque sólo sea por razón natural, aparte de otras que no vamos a enumerar ahora, porque no es pertinente.

Si han tenido nuestros lectores la amabilidad de seguir nuestro comentario semanal, habrán observado las sociedades que han saltado a la palestra de las ampliaciones y la forma en que lo han hecho en Madrid.

De Barcelona, las impresiones son muy parecidas, por no decir que idénticas. Se ha generalizado, dentro del marco de las ampliaciones, la pérdida del valor del derecho de ampliación y algo más. El índice es clarísimo. Las oscilaciones de tipo negativo en las tres primeras jornadas de Bolsa han sido: -0,31, -0,17, -0,19, quedando situado en 99,99.

Muy acentuadamente se mueven a la baja el grupo químico, el bancario, incluso, aunque de pequeña cuantía, el eléctrico, lo mismo que en metalúrgicos, que ha habido poquísima negociación, con pérdida de 10 enteros en Motor Ibérica y un ligero beneficio de dos enteros en Maquinista y Harry Walker. En el grupo de Servicios, fin de la ampliación de Aguas de Barcelona, con cierre de 73,50 pesetas y cuatro enteros de mejora en sus acciones. Llobregat gana seis enteros. Catalana de Gas ha iniciado su operación de ampliación en la proporción de cuatro nuevas por 15 antiguas a la par, cotizándose los cupones alrededor de 68 pesetas, 25 pesetas por debajo del valor teórico de preampliación.

Unicamente Fomento Inmobiliario de España pone una nota optimista, junto con el grupo de Empresas constructoras y materiales para la construcción, mejorando Asland siete enteros; Dragados, tres.

De Bilbao, lo mismo, por no decir igual. Hispano ha bajado, y esta baja parece haber influido en todo el corro bancario, pues, excepción hecha del Central y del Vizcaya, todos han retrocedido. En eléctricas, ídem de lienzo. Sefanitro, con otra cesión considerable, quizá por razones especialísimas del mercado de nitrogenados, que no tienen salida, pues las importaciones «padecidas» en meses atrás han cerrado todas las puertas a la producción nacional, creando un gravísimo problema. En nitrogenados, parece que nos hemos pasado de honestos o de tontos. ¿O hasta qué punto se puede llamar honestidad al hacerle el caldo gordo a los «cártels» extranjeros? ¿No podía haber previsto el Ministerio de Comercio esta situación? ¿No estamos viendo todos los días cómo los países más liberales alteran sus «status» comerciales en la medida que se lo imponen sus necesidades interiores? ¿Por qué vamos a seguir siendo nosotros más papistas que el Papa, a cambio de nada?

Aznar, Naval, Marítima del Nervión, lo mismo que el Vizcaya, Española, Explosivos y otras mejoran. Y poco más de particular.

J. A. R.

SIMAGO, S. A. CONVOCATORIA

Queda convocada la Junta general extraordinaria de accionistas para la sesión que deberá celebrarse el próximo día 8 de julio de 1966, a las doce horas, y caso de no haber el quórum legal, para el siguiente día, 9 de julio de 1966, a la misma hora, siempre en el domicilio social, calle de Cartagena, número 34, Madrid, para conocer el siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.—Aumento de capital social, con la consiguiente modificación del artículo 5 de los Estatutos sociales.
- 2.—Lectura y aprobación del acta de la sesión.

Madrid, 3 de junio de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración (firmado), José Fernández Beceiro.

NUEVA FILMS, S. A. MADRID

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca para el día 22 de junio, a las doce horas, en el domicilio social, calle Postigo de San Martín, 8, 2.º, la Junta general ordinaria, para examinar y aprobar, en su caso, el balance y cuentas del ejercicio 1965, aprobar las gestiones del Consejo de Administración, acordar sobre la distribución de beneficios y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio siguiente.

Los accionistas que deseen asistir a la Junta convocada deberán cumplir lo dispuesto en el artículo 19 de los Estatutos sociales.

Madrid, 4 de junio de 1966.—El Secretario del Consejo.

UN LIBRO DE «MEMORIAS» DE GUILLERMO DIAZ-PLAJA

Acaba de dar a la estampa Guillermo Díaz-Plaja, flamante director del Instituto Nacional del Libro y crítico literario de «A B C» un primoroso volumen. No vamos a entrar en el análisis de sus páginas, menester crítico a nosotros no encomendado. Si queremos dar noticia del mismo por dos razones: una, porque enfoca, desde la banda catalana, el esbozo del despertar de una generación (1930-1936) a la que Juan Ramón Masoliver, miembro precoz de ella, calificó de «quemada». De otro lado, porque vuelve el profesor Díaz-Plaja, completando su libro «Viaje a l'Atlàntida i retona a Itaca», a ensayar, entre los malentendidos de las culturas peninsulares, actitudes ecuanímes, generosas y comprensivas.

En tres partes podríamos dividir su breve y jugoso memorial. La primera, más personalizada y lírica, nos relata, mediante el manejo de una prosa incisiva y poética, su infancia manresana, sus días mallorquines y, sobre todo, sus horas bachilleres en Gerona, paseante de las Ballesterías, caminador por el milagro judaico de la calle de la Forsa, adolescente meditador en un balcón, sobre la «Plaça del Gra». Esta Gerona que aún no acaba de despegarse del siglo XIX, es para Díaz-Plaja «de una hermosura desoladora y melancólica», viéndola casi con los mismos ojos que Josep Pla en su «Gerona». (¡Qué distinta de la actual, en cuyo «puente de piedra» pueden contarse todas las matriculas europeas en el raudal rodar de los coches turísticos!)

La segunda parte se ciñe al relato del despertar, en Barcelona, de la generación «vanguardista». El adolescente universitario que era Guillermo Díaz-Plaja se despegará de la administración de Rubén Darío. Paseará por la calle de Pelayo con un ejemplar de la «La Gaceta Literaria», que edita en Madrid Ernesto Giménez Caballero; va a llegarle a la Ciudad Condal, regida por los aires Nouventistes, nombres como Salinas, Alberdi, Cernuda, Guillén. Batirán los flancos poéticos de España las nuevas revistas («Carmen», «Litoral», «Papel de Aleluyas», etc.). Un perfil familiar tendrá la que imprime en Villanueva y Geltrú Pedro Grases y Masoliver, con el título, tan de la época, de «Helix».

Barcelona, en los años «veinte», va a tener un rumor colmenero y letrero. Salvat-Papasseit imprimirá su «folla de subversio espiritual», «Un enemic del poble». Torres García lanza un «Manifesto» en favor de un «art revolucionari». Salvat-Papasseit redacta el suyo contra «els poetes amb minúscules». Otro (1928) detonante contra la generación precedente lo firmarán Salvador Dalí, Sebastián Gasch y Luis Montanya. (Un inciso; aunque Díaz-Plaja lo eluda. ¿No había, en todo ello, un eco tardío del «Manifesto futurista», de Marinetti? Precizando más: ¿no volaban, aunque sin confesarlo, sobre esa generación, las sombras de los lectores musolinianos?)

La Barcelona del año veinte se estremece de raíz cuando Salvador Dalí acusa nada menos que de «putrefacto» a don Angel Guimerà. Si Sebastián Gasch alarga su firma hasta el Sur, donde de unos jóvenes de Huelva publican la revista «Meridiano», un médico onubense, Rogelio Buendía Manzano, figurará en los publicaciones catalanas. Los mismos libros circulan de mano en mano. De ahí que el banquete de «los intelectuales catalanes y castellanos», organizados en el Hotel Ritz en 1928, fuera un acontecer menos imprevisto de lo que pudiera suponerse en aquella hora de España de contrarias banderías políticas.

La Barcelona de los años veinte había recogido la siembra intelectual de los hombres del «Novecentismo», ahuyentadores de muchas sombras románticas. De ahí que fuera posible, anticipadamente, establecer un ciclo de conferencias sobre cine en la Universidad. (Sobre los jóvenes escritores navegaba ya el asombro surrealista del film de Dalí y Buñuel «Un chien andalou»). El cinema se estudiaba como un vehículo estético.)

El surrealismo va a banderar aquí a una generación prestigiosa. De su impacto aún no se ha liberado, entre nosotros, poeta tan alto y rutilo como J. V. Foix. Las novedades literarias de París las comenta Luis Montanya en «La Publicitat». Angel Ferrant, las nuevas formas plásticas entre sus alumnos de la Escuela de Bellas Artes. Es posible trasladarse a Hospitalet para oír a Rafael Barradas. Cruza, delgado, por nuestras calles J. M. Suñer, que goza del prestigio de haber llevado cartas de recomendación de Maragall a Unamuno.

Si la generación «quemada» en Castilla disfruta de ilustres nombres (Francisco Ayala, Giménez Caballero, Benjamín Jarnes, toda la pléyade de sus grandes poetas de la antología de Gerardo Diego), en Barcelona otro ejército distinguido y letrado va a buscar «L'aventura de la poesia pura». O, como diría Foix de la poética de un miembro del grupo, Tomás Garcés: proyectar «el paisatge damunt un vidri glacet per l'alè del somni». (María Mament, el mallorquín Rosselló-Forcel, el mismo Escalasans, etc.)

Esta parte de libro de Díaz-Plaja puede darse por finiquitada en los capítulos de la guerra civil, donde la generación se calcina. Luego entra ya una parte ensayística en el volumen. En la que el autor intenta de nuevo establecer, entre posiciones distintas, puentes dialogadores y generosos.

Libro que, en su brevedad, encierra la lección de una intelectual experiencia. Y que termina con la palabra «esperanza».

Rafael MANZANO

ENTREVISTA CON PEDRO PRUNA

«VOLVI DE PARIS A ESPAÑA EN PLENA CRUZADA» «A España se la comprende mejor estando en el extranjero»

El gran pintor barcelonés Pedro Pruna conserva, a sus sesenta y dos años, una exultante vivacidad y un vigor espiritual tremendo. Nos hallamos ante una impresionante presencia, una humanidad que se impone inmediatamente al interlocutor: se adivina una ternura franciscana en esta mentalidad mediterránea, de verbo y corazón cálidos, atemperados por un exacto sentido del equilibrio. Su serena madurez alberga un bullicioso mundo de imágenes, de ideas, de proyectos. El grabado, el óleo, la gran pintura mural son géneros que Pruna ha puesto al servicio de una gran fuerza contenida y de un exquisito sentido espiritual, hondamente religioso. Esa delicadísima vena de espiritualidad, en hombre tan físicamente voluminoso, hizo que Joaquín Mir dijera: «Pruna es delgado por dentro». En su estudio de la Plaza Real barcelonesa, rincón ciudadano típico y lleno de antiguo encanto todavía, del que el pintor hace un oasis personal, practica una breve exploración en ese formidable fenómeno humano y artístico que es Pedro Pruna.

—Usted vivió en París de 1920 a 1937. ¿Cómo era el París pictórico de los años veinte y treinta?

—Había gran inflación, y la gente se dedicaba a comprarlo todo, cuadros inclusive. Se vendían fácilmente los dibujos, pero lo pagaban muy mal. Yo sobreviví a pesar de todo, y gracias a los «marchands».

—¿Le ayudaron los «marchands» de París?

—Suerte tuve de que dos o tres se pusieron de acuerdo para ayudarme. Se acostumbraba a hablar mal del «marchand», pero gracias a ellos hemos podido vivir y trabajar algunos que no teníamos dinero. Siempre trabajé contratado por «marchands», y a ellos debo haber tenido que realizar trabajos no artísticos para sostenerme. Es mala cosa para un pintor hacer dos trabajos: el pintor tiene que jugárselo todo; hambre y fracaso son posibilidades que hay que aceptar antes que dispersarse en otras actividades. El tratante, a cambio del contrato, exigía puntualidad en la entrega del trabajo, asiduidad y realización a conciencia.

—Entonces, la bohemia y las anécdotas...

—Ninguna bohemia en París. Para mí fue exclusivamente un centro de trabajo, con muchos años de entrega apasionada y metódica a la pintura. Claro que, de otra parte, el hecho de haberme formado en París me facilitó una serie de relaciones y contactos internacionales no sólo de trabajo, sino de tipo cultural en general.

—Sin perjuicio de su formación parisiense, usted vuelve a España hallándonos en plena Cruzada. Usted siempre ha sentido apasionadamente a España.

—He formado mi imagen de España desde fuera de ella. Eso quizá me ha facilitado puntos de vista profundos sobre nuestro país. Se siente y se comprende mejor a España estando en el extranjero.

—¿Qué nos cuenta de su actual momento artístico?

—Sigo pintando metódica y asiduamente. Pinto lo mismo que he pintado siempre, porque mi ver-

sión sigue siendo la misma. Constante en la expresión de mi pequeña verdad procuro enriquecerla. Consigo dominar mis inquietudes: no tengo por qué dar saltos ni derramarse. Continúo sintiendo preocupaciones y curiosidad: no vivo en una torre de marfil.

—Su alma, ¿responde a las constantes del espíritu catalán, siempre en tensión entre el impulso romántico y la aspiración al equilibrio clásico?

—Sí. Hay en mí la medida de Cataluña. Domino la «rauxa» en una especie de ejercicio de virtuosismo. El temperamento, en mí, está reglado por un afán de claridad y orden. Por eso soy inactual aun no habiendo sido ajeno a los problemas de mi tiempo: porque considero que la actitud de crisis, la posición agónica de gran parte del arte contemporáneo, es una

actitud romántica. La angustia, los problemas de nuestro tiempo, son algo para ser sublimado o superado, no para recrearse en ellos como un enfermo que no quiere curarse. Los «ismos» me parecen una fórmula de suicidio colectivo.

—¿Qué realiza o prepara usted actualmente?

—Entre otras cosas, 35 aguafuertes que ilustrarán la «Vida de San Benito», escrita por San Gregorio. Eso y muchos trabajos que voy realizando con la debida puntualidad.

—¿Qué le hubiera gustado hacer que no haya tenido ocasión para ello?

—Pintor religioso; mi gran predilección es la pintura al fresco. Ponga usted ahí que no quiero morir sin pintar una catedral.

—Atención, cabildos...

E. B. T.

«ANTES DE AHORA: LITERATURA DE PREGUERRA»

Por Enrique BARCO TERUEL

Presentado por la Editorial Aymá, Domènec Guansé realiza, bajo la rúbrica «Abans d'ara», un profundo y delicado estudio de la literatura catalana hasta 1936, constituido por una treintena de retratos de las figuras más importantes del movimiento intelectual en lengua catalana durante el primer tercio de este siglo.

En esa galería encontramos desde el escritor más popular de Cataluña (José Maria de Sagarra), hasta el que lo era menos (Riba); desde el poeta solitario y apartado que es Foix, hasta el intuitivo y primario prosista que fue Bertrana (del menos libresco de los escritores). Sin embargo, los treinta tipos (desigualmente interesantes, para nuestro gusto) han sido seleccionados en determinados sectores políticos y literarios de Cataluña, dejando fuera otros verdaderamente importantes; así, la colosal figura de Eugenio d'Ors, durante tantos años enriquecida en los ambientes literarios catalanes por su deserción a Madrid y a la lengua castellana. Tan incompleta deja la galería de Domènec Guansé la exclusión de «Xenius», que la desequilibra, aunque el propio autor haga asomar su referencia en bastantes páginas.

Valdría la pena, de cierto, traducir esta obra al castellano. «Abans d'ara» daría a los lectores de fuera de Cataluña una idea muy clara de la importancia del fenómeno de la literatura catalana, y de su pujanza y depuración en el momento histórico en que se produce la guerra de 1936. Comprender esa potencia creadora en lengua catalana, comprobar que se trata de una auténtica cultura original, resultaría de lo más fructífera para que fuera entendido el problema catalán.

Independientemente del importante valor crítico de muchos de esos retratos (y los hay espléndidos, como el de J. V. Foix y el de Riba, este último canto lírico lleno de veneración y de belleza expositiva), lo que más impresiona en «Abans d'ara» es la forma en que pone de manifiesto la riqueza, en cantidad y calidad, del fenómeno literario a que se refiere. La abundancia en frutos intelectuales, alguno de suprema jerarquía, producido en una región de reducida extensión geográfica y de no muy nutrida demografía, con un gran sentido unitario y comunitario; y en el espacio de una generación o poco más, constituye realmente un fenómeno emotivo y digno de meditación. «Sempronio» lo ha denominado, con justificadas emoción y orgullo, «el milagro catalán». El segundo salto de la cultura catalana, después de la «Renaixença», es formidable, si; no sólo por la aparición de importantes creadores en todos los géneros literarios, sino por el enorme esfuerzo científico en los órdenes lingüístico, histórico y otros. Como señala Guansé en el prólogo, no había en el movimiento sólo relevantes personalidades, sino también «un organismo mucho más importante que una doctrina y que un programa, pues podía aportar una base de sustentación a todos los programas y a todas las doctrinas que pudieran irse sucediendo: el Instituto de Estudios Catalanes».

Domènec Guansé habla de cosas que ha conocido y de hombres a los que ha estudiado directamente. Le son familiares todas las interioridades de la literatura catalana de aquel tiempo. Posee buen gusto y las más de las veces, atinado criterio. En un apéndice al libro se refiere a las omisiones que en él se observan, y dice: «El mismo autor no sabe por qué, ante algunas figuras, su máquina ha quedado paralizada. En el apéndice salva bastantes omisiones..., para seguir incurriendo en otras».

En fin, un libro catalán que ha producido un gozo extraordinario a los lectores nativos, y que, repito, sería muy conveniente traducir al castellano como pieza importante de información sobre la cultura de Cataluña.

PRESENTACION LITERARIO-DIPLOMATICA DE «¿ARDE PARIS?»

El cardenal de Richelieu con capa magna y el embajador de Francia en Madrid, barón de la Boisseson, con completo marenco, presidían ayer a mediodía, en un salón de la Embajada de Francia, la entrada en sociedad literario-diplomática del «bett-seller» «¿Arde París?». Dominique Lapiere, un reportero que estuvo a la hora de entrevistar a Galvao el primero, y Larry Collins, de la UPI, autores del libro que es historia de estos tiempos, estaban allí.

Allí, después de haber recorrido la Francia, la Germania y los Estados Unidos, busca que te busques gentes que estuvieran en la hora histórica de la liberación de París.

Dominique, que habla un español cervantino casi como el de Demerson, el agregado cultural de Francia, es hombre del «Paris-Match» y autor de muy buenos libros. Collins, que se defiende con el idioma hispano, se pasaron cuatro años recogiendo materiales. Luego se sentaron a una mesa redonda, como las de los coloquios, ya del algodón o de la leucemia, y se trazaron un plan. Después, pongamos que como los Quintero o los Machado —valga el ejemplo de colaboradores famosos—, se pusieron a escribir. A escribir este li-

bro, que ahora en castellano es el «clou» de la Feria del Libro en las ediciones de Plaza Janés, cuyo primer piloto estaba también en la hora de presentación en sociedad del libro, que es de los gordos, gordísimos.

Eugenio Suárez y Carlos Sentis, con el rubán de la Legión de Honor en la solapa de su americana, y Brulon, el corresponsal de «Le Figaro», y el señor Jacques Homo, consejero de Prensa de la Embajada de Francia, y con su blanca melena el titulado don Andrés, el de «A B C».

Sobre una mesita, ejemplares del libro y una torre Eiffel poniendo un aire parisense en la estancia. Centenares de personas me contó Lapiere que han desfilado por este libro con sus testimonios directos y sus nombres verdaderos. Jaime Arias, llegado de Barcelona para la salida a escena del libro que se lee, al decir de todos, de un tirón. El embajador de Francia tuvo frases felices para los autores del libro «periodistas que están donde ocurren las cosas», y Lapiere las tuvo, y muy corteses, para nuestro Madrid, «gran ciudad como su París».

Un mediodía parisense en torno a un libro del que ya dirán cosas, y que hoy hemos de reseñar como una gran y hermosa hora histórica. Se habló del libro y de París, del film que se ha hecho de éste con Belmondo e Yves Montaud, con Kirk Douglas y Charles Boyer, como botones de muestra.

Ahora, los autores andan por España en peregrinaje. Un peregrinaje para darnos un Cordobés entero y verdadero. Miles de gentes llevan ya vistas y entrevistadas, miles de kilómetros recorridos para dar a luz un día un Manuel Benítez.

Una hora meridiana, con la torre Eiffel y París al fondo, y aromatizando todo, copas de champán,

Juan SAMPELAYO

HA REGRESADO EL PROFESOR SIXTO RIOS EXPLICO EN HISPANOAMERICA ESTADISTICA E INVESTIGACION OPERATIVA

Ha regresado a Madrid, después de realizar una extensa gira por los países de Hispanoamérica, el catedrático de la Universidad Central y académico numerario de la Real Academia de Ciencias, profesor Sixto Ríos García.

El objetivo del viaje, que ha sido patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, ha sido dar a conocer las actividades españolas en un campo científico como la estadística y la investigación operativa, en que España ha alcanzado un nivel claramente europeo, como ha sido reconocido en los países visitados.

Durante su estancia en Argentina, el profesor Sixto Ríos dictó un curso en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) sobre procesos de decisión, pronunció dos conferencias sobre la organización de los estudios de estadística e investigación operativa en España en la Universidad Nacional de Buenos Aires, así como en la Facultad de Ciencias Económicas, en torno a «Los trabajos de estadística en España», y en la Junta de Investigaciones de la Fuerza Armada (JICEFA).

Estando en Buenos Aires, el catedrático español recibió invitaciones para dar conferencias en las Universidades de Rosario, La Plata, Bariloche, Bahía Blanca y otros importantes centros de investigación científica, que no pudieron ser aceptadas por falta de tiempo.

Resultado de esta visita fue el resurgimiento de un proyecto, ya aprobado en la Conferencia de Investigación Operativa de Barcelona de 1965, consistente en fomentar el acercamiento de los hombres que cultivan esta disciplina en España y la Argentina, promoviendo también, para que se agreguen a este plan, los investigadores de otros países de la América latina y para el cual se espera contar con el apoyo del Instituto de Cultura Hispánica.

Se suscitaban también cuestiones relativas al envío de profesores españoles a diversos centros universitarios de aquel país.

El profesor Sixto Ríos recorrió posteriormente el Uruguay, dando conferencias y dirigiendo cursos en la Universidad Nacional de Montevideo, en la Asociación de Ingenieros de Uruguay y en el Instituto uruguayo de Cultura Hispánica (Chile), con intervenciones en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional y en el Centro de Investigación y Enseñanza Estadística de la Organización de Estados Americanos (CIENES) y Brasil, disertando en el Instituto de Física y Matemática y en la Facultad de Filosofía de Río de Janeiro.

En todos los países visitados el profesor Sixto Ríos fue objeto

de la más cordial acogida, tanto por parte de los miembros de las distintas Universidades y Centros, en los que dictó unas treinta conferencias durante un tiempo de veinte días que duró su recorrido, como de cuantas autoridades tuvo contacto.

A este respecto es de señalar la asistencia del presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Argentina, el presidente de la Junta de Investigación de las Fuerzas Armadas y los rectores de la Universidad Católica y de la Universidad Nacional de aquel país, juntamente con numerosos profesores, en la recepción ofrecida en su honor por el embajador español en Buenos Aires, don José María Alfaro y Polanco, en la sede de la representación diplomática. (Cifra)

CARTELERA DE EXPOSICIONES

Editora Nacional. — Exposición de Gregorio Prieto.

Galería Kreiser. — Pinturas de Hipólito Hidalgo de Caviedes. Sala Quixote. — Exposición de Lairo.

Macarrón. — Oleos de Juan Parés.

Casa de Velázquez. — Exposición de artistas pensionados.

Salón Cano. — Exposición de Ignacio Guibet.

Galería Bique. — La tauromaquia en la pintura española. Grifé y Escoda. — Grupo Velázquez.

Galería Fortuny. — Exposición de Miguel de la Puerta.

Teatro Beatriz. — Exposición de Jesús Núñez.

Club «Pueblo». — Exposición de Toral.

Afrodísio Aguado. — Exposición de oleos de Emma.

Instituto Italiano. — Exposición bibliográfica dantesca por Alberto Tallone.

Galería Edurne. — Exposición de cerámica de Borja, con la colaboración de María Francisca.

Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. — Exposición de Alfonso Fraile.

Palacio de Exposiciones del Retiro. — Exposición Nacional de Bellas Artes.

Biosca. — Oleos de Antonio Quirós. Hasta el día 11 de junio.

Casa do Brasil. — Exposición de pintura de Jorge Disdier.

Quixote. — Exposición de Ripollés.

Quixote. — Exposición de pinturas de la pampa argentina de Carlos Durán.

Sala Nebli. — Exposición de Lorenzo Aparicio. Hasta el 16 de junio.

RAZONES Y LIMITES DE LA DEMOCRACIA

Por su extraordinario interés y actualidad comenzamos a publicar hoy el texto completo del discurso que en la solemne apertura del curso académico de la Universidad de Murcia 1965-66 leyó el catedrático de dicho centro don Rodrigo Fernández-Carvajal.

Magnífico y excelentísimo señor rector.

Excelentísimos señores, señoras y señores:

Toda disciplina universitaria abarca temas de interés muy general, que trascienden la preocupación de los especialistas, y a alguno de ellos es obligado referirse en la oportunidad de este acto inaugural del curso. Por lo que respecta a mi disciplina de Derecho Político, pienso que pocos temas habrá tan apasionantes y, sin duda, también tan ingratos, como el de las razones y límites de la democracia. El apasionamiento deriva de que la democracia es un asunto actual y candente, objeto hoy día de toda clase de apreciaciones contradictorias. Y la ingratitud, como suele ocurrir, no es otra cosa que el envés de esta actualidad. Porque cuando un término técnico pasa a ser moneda corriente, el cuño originario de su significación se vuelve borroso, y quien quiera tratar de él con cierto rigor se ve obligado a hacer continuas y me temo que engorrosas precisiones.

Recordemos la singular biografía de la palabra democracia. Nace en Grecia para designar una realidad política absolutamente concreta; pero pronto la realidad designada desaparece, y el vocablo perdura hasta el siglo XIX en una vida espectral comparable a la de aquellas almas de los héroes homéricos que vagaban anhelando su cuerpo. Por de pronto, está incluido, y casi diríamos que enquistado, dentro de un famoso trío: el de las tres formas políticas —monarquía, aristocracia y democracia— de la archirrepetida clasificación de Aristóteles. Pudiera pensarse que este encuadramiento contribuiría a aclarar, por contraste, la significación respectiva de cada uno de los tres términos. Sin embargo, aristocracia y monarquía comparten el destino de la democracia; también ellas son denominaciones originariamente aplicadas a una entidad política muy singular, la ciudad griega autárquica, que deja de tener efectiva vigencia histórica con la instauración del imperio de Alejandro en el siglo IV antes de Jesucristo. Desde esta fecha en adelante, la política occidental cambia de formato: salvo excepciones, la unidad política fundamental no es ya el «grupo primario» constituido por la ciudad, sino el grupo mucho más amplio del Imperio, helenístico o romano, y luego los reinos germánicos que se edifican sobre el solar de este último a partir del siglo V después de Cristo.

Pero la democracia, juntamente con las otras dos formas, perdura en los tratados de filosofía política, sobre todo a partir de la renovación aristotélica del siglo XIII. Y cuando en el curso de la historia occidental surgen realidades institucionales más o menos comparables a la designada como «democracia» por los antiguos griegos, o cuando la filosofía política descubre valores más

o menos asimilables a los representados antaño por la Atenas de Pericles, he aquí que la palabra viene, puntual y equívoca, a la cita, con lo cual pasa a ser un pabellón que cubre, de hecho, muy diversas y heterogéneas mercancías. La heterogeneidad llega a su colmo en nuestros días; no hay hoy ninguna entidad política en el mundo que no se proclame democrática, y no hay doctrina política que renuncie a este apelativo. Maurras fue, me parece, el último doctrinario expresamente antidemócrata. Por el contrario, Hitler y Mussolini consideraban a sus movimientos políticos como expresiones de una democracia más auténtica que la representada por sus enemigos, y no hay que decir que para los teóricos marxistas, la única democracia que merece tal nombre es la democracia proletaria.

Se ha creado así en torno al término, y consecuentemente en torno al concepto, una ecuménica apariencia de acuerdo, que en realidad encubre y disimula la profundidad de las discrepancias. En 1948 celebró la UNESCO un «symposium» sobre la democracia, y el relator del mismo resumía así sus conclusiones: «Por vez primera en la historia del mundo, ninguna doctrina se presenta como antidemocrática. La acusación de actos o de mentalidad antidemocrática es frecuentemente usada contra los otros; pero tanto los políticos como los estudiosos de política coinciden en subrayar el elemento democrático de las instituciones que defienden y de las teorías que propugnan» (1).

Esta situación impone un acercamiento cauteloso al tema, so pena de incurrir en toda clase de

(Continúa en la pág. siguiente.)

(1) Democracy in a World of Tensions. A symposium prepared by UNESCO.—Ed. Richard Mc. Keon. Chicago. University of Chicago Press, 1951, pág. 552.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

A LOS CIENTO DIEZ AÑOS DE LA PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES (1856-1966)

El 20 de mayo de 1856 Isabel II inauguraba en las galerías del antiguo Ministerio de Fomento la primera Exposición Nacional de Bellas Artes, es decir hace más de un siglo, exactamente ciento diez años.

Fue comentario general de la incipiente crítica de arte de aquellos tiempos la tremenda influencia general del academicismo parisién sobre los pintores concurrentes, reciente aún la Exposición Universal de la capital francesa, visitada «por lo más escogido de la sociedad española», en la que, al parecer, figuraban por lo menos algunos de nuestros pintores. Anotemos aquí que, según un historiador de estos certámenes, «ninguna de las obras presentadas en esta primera Exposición Nacional ha quedado incorporada, por derechos de mérito real, al plano superior del arte español del siglo XIX».

Ha llovido mucho, se ha dispuesto mucha pintura desde entonces en lienzos y paneles, pero sobre todo ha cambiado extraordinariamente el criterio en la concepción de valores que se proponían a la consideración de los Jurados de admisión y calificación. Basta recordar que, por aquellas fechas, primaba la cantidad de metros cuadrados pintados sobre cualquier valor intrínseco o de creación propuesto por el pintor a la hora de discernir los premios. No es de extrañar que, como dice el cronista aludido —Bernardino de Pantorba— por esa y otras causas «las Nacionales» hayan tenido, tradicionalmente, «mala Prensa», justificada fundamentalmente por varias razones, pero principalmente por todas aquellas derivadas de esa debilidad humana y poco honesta de atender más bien, tanto en la selección o admisión de obras como en las recompensas, a consideraciones particulares, egoístas y coacciones que muy poco tenían que ver con la realidad del arte que en cada época quería abrirse paso precisamente a través de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Por lo demás, otra clase de vicios y el primero el del criterio predominante durante muchos años de que únicamente era pintura —y lo que digo de pintura puede aplicarse a las otras artes aquí reunidas— aquello que se conformaba a unas normas de realismo integral y rigurosa ortodoxia académica, retrasó considerablemente la incorporación de las creaciones de nuestros artistas al plano de la actualidad mundial. Si pudieran reunirse en una curiosa Exposición, por cierto, buena parte de las obras condenadas a figurar en la tristemente llamada «sala del crimen», que venía a ser la de consolación para los indultados de la pena de no ser incluido en el recinto del certamen, podríamos recibir más de una sorpresa en cuanto a personalidades no nacidas,

como Dios manda, al mundo del arte o surgidas, después, por otras vías menos oficiales a despecho de esa compensación, certificada, de los postergados.

Gracias a Dios, también, las cosas han cambiado bastante en estos últimos años posteriores a la década del cuarenta y, paulatinamente, se ha ido corrigiendo buen número de las causas determinantes de cierto propósito de no concurrir a la Nacional o de la concurrencia excesiva e inadecuada de los que reúnen un mínimo de valores interesantes. Claro es que este punto siempre tiene escollos de difícil solución porque, naturalmente, a la hora de decidir sobre la prioridad de méritos para ocupar un lugar solicitado por muchos más de los que pueden disfrutarlo, siempre habrá que sacrificar al que, por alguno de los conceptos válidos para una selección actual, reúna menores virtudes, sin que eso suponga otra cosa que un resultado provisionalmente penoso.

La Nacional de este año es, ante todo, una Exposición excepcionalmente limpia; quiero decir que hay en ella un propósito de nitidez para la contemplación y un propósito decidido de encauzar claramente al visitante hacia las corrientes de mayor vigencia en la actualidad incluyendo en ese propósito la eliminación de los manierismos académicos o de pasada vanguardia que contribuirían a dar una visión confusa del arte hoy posible. Hay, incluso, para establecer las oportunas referencias, algunas obras que pudiéramos situar en aquellos capítulos de los «ultras» en una y otra dirección. Falta, en cambio, una aportación más copiosa de los estamentos provinciales para poder justificar cumplidamente el carácter nacional de este certamen. Pero esto último no es imputable precisamente a los organizadores. Justamente para ellos deben ser, a mi juicio, las máximas recompensas de ese honor y esa dignidad en su trabajo que no suele encomiarse debidamente al hacer la recensión crítica de las Exposiciones. Conste, pues, aquí mi mejor aplauso por su trabajo nada fácil. Porque hoy, como hace ciento diez años, el arte sigue padeciendo por causas varias el mismo defecto que apuntaba aquel incipiente crítico de 1856; quiero decir el de «los asuntos indiferentes y perjudiciales», aunque «el asunto» realmente de interés en este terreno haya variado radicalmente.

Queríamos antes de entrar en la estricta crítica decir todo esto porque nos parece justo en primer lugar y, además, porque desde aquel 1856 quizá sea ahora únicamente cuando se ha logrado con plenitud reducir a utilidad emotiva «el asunto» de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GLOSARIO MENOR

LO QUE NOS VA EN LA FERIA DEL LIBRO

Por Dámaso SANTOS

No creo exagerar nada si digo que la Feria del Libro rebasó inmediatamente su carácter natural de exhibición comercial de propaganda para convertirse en el Certamen de una triple expresión: la categoría de los autores, la iniciativa de editores y libreros para ofrecer lo mejor y más necesario y la receptividad del público. A partir de la Feria del Libro se establece el estilo de una confrontación indicativa de nuestra situación cultural y del conjunto de síntomas visibles para su elevación. Autores, editores, libreros y público—con el alcance propio de los límites de espacio, lugar, tiempo y número—se enfrentan con el hecho, el propósito y el imperativo de que escribir, dar que leer y leer no constituyen tan sólo cuestiones particulares inscritas en el gusto, el capricho, la oferta y la demanda, sino implicaciones en el orden cultural colectivo del país. La Feria es una propaganda y un atractivo. Bien. Pero desde cada caseta, y ante sus anaqueles, se hace patente—y luego cantan las estadísticas—un conjunto de entusiasmos y satisfacciones, de remordimientos y desesperanzas que reflejan muchas cosas de nuestro momento cultural, económico y social.

La idea de Feria no ha agotado, a mi juicio, sus posibilidades ante los nuevos medios y las nuevas técnicas de difusión. Creo más bien que viene experimentando una crisis de crecimiento, y cada cual habla según le fue en ella. En todo caso, será siempre un indicador supremo, una experiencia acumulativa, una convivencia grata, una fiesta de primera magnitud. Tiene esa historia y ese gabardón a que antes he aludido. Ella nos ha enseñado a quebrar ese misterio, esa distancia, esa

desconfianza interpuestos entre autores, libreros y público que la historia del desenvolvimiento del libro pone alrededor de éste: objeto precioso, exotismo, peligro, sa incitación, interdicciones, desdenes, etc.

Ha escrito hace muy poco Julián Marias que, a diferencia de otras épocas en que todo se indicaba por símbolos—utensilios de oficios, cúpulas, animales sagrados, etc.—, la muestra se caracteriza por las letras para llevarnos a todas cosas. He comprobado que a pesar de existir un código internacional de señales de tráfico, en las grandes pistas norte americanas apenas si estos símbolos aparecen. La señalización se verifica con palabras escritas profusamente. En las fábricas alemanas, además de los mil letreros prohibitivos hay otros muchos, en todos los tamaños, sobre el uso correcto de todas las cosas del recinto. Estamos, pues, en una civilización «literaria». El análisis bebo circula por las calles casi como un ciego. ¿No ocurre lo mismo para circular por las ideas, los disfrutes, los estímulos vitales, la promoción—y todo eso que hoy llamamos «desarrollo»—sin tener a mano libros y más libros?

Vuelvo al principio. La conciencia de este fenómeno, de esta exigencia de nuestro tiempo fue algo que se manifestó entre nosotros con la iniciativa de la Feria del Libro. Antes eran quizá venerados como símbolos de algo grande y poderoso en el mundo del espíritu los escritores famosos del pasado o del presente, los hombres de ciencia. Pero no eran leídos apenas. Hoy quizá sean algo menos venerados, pero sentimos el rubor de desconocer sus obras.

(Continuación de la pág. anterior)

impulcritudes verbales y mentales. Hemos de aislar primero, si fuere posible, algún núcleo significativo común que unifique a todos los sedicentes demócratas de nuestros días; hemos de perseguir después la peripecia histórica del término para precisar así las cargas de significación que sucesivamente se han ido trasegando a su bordo. Hemos de considerar, en tercer lugar, el valor moral del concepto, operación que es, diríamos, de deslinde y amojonamiento; en las mismas razones y justificaciones que abonan la verdad práctica del ideal democrático están implícitos sus rigurosos límites, más allá de los cuales se transforma en demagogia. Y en cuarto y último lugar hemos de examinar las técnicas de gobierno que hoy día se reputan generalmente democráticas, y verificar hasta qué punto sirven a ese valor, o bien lo defraudan. Naturalmente, un programa tan amplio exige elevar el punto de mira para lograr panorámicas generales que nos ahorren tiempo. Pero entiendo, pese a todos los riesgos, que es imprescindible esa amplitud; si amputáramos el tratamiento del tema, ciñéndonos a los tres primeros puntos, se nos podría acusar, con razón, de escabullirnos de los problemas reales, como un avión que se gozara en mantener la velocidad de crucero sin preocuparse del imprescindible aterrizaje.

LA DEMOCRACIA COMO PASION DE IGUALDAD

El núcleo significativo común que alienta hoy en los diversos empleos del término «democracia» es más bien un sentimiento que una idea. Frente

a las escisiones en castas propias de otras sociedades, la sociedad occidental (y por penetración de ella todo el resto del mundo, en mayor o menor medida occidentalizado) propugna, en teoría o de hecho, una cierta igualdad sustancial entre todos los hombres. Pero este ideal choca con la realidad evidente de la desigualdad, sea de dotes personales o de bienes de otro tipo, y también con la subsecuente y paradójica utilidad que la preeminencia de ciertos hombres puede reportar al bien común y, por tanto, a la elevación del nivel medio. Entre igualdad y desigualdad, entre nivelación y relieve, se plantea así una contradicción que ha de resolverse, y las distintas fórmulas democráticas no son sino variantes en la resolución del común problema.

La nivelación o igualación entre los miembros componentes de una sociedad puede referirse a muy diversos objetos; lógicamente, todo esfuerzo de igualación implica como presupuesto cierta diferencia, que viene a suprimir o, cuando menos, a atenuar. Cabe, pues, predicar la democracia en muy diversos campos, y ser acaso partidario en alguno de ellos y enemigo en otros. Ortega, por ejemplo, considera a la democracia como cosa óptima cuando se ciñe estricta y exclusivamente al campo político; pero la reputa «el más peligroso morbo que puede padecer una sociedad» si se extiende a otras esferas. En su opinión, se trata de una «pura forma jurídica», incapaz de proporcionarnos orientación alguna para todas aquellas funciones vitales que no son derecho, es decir, para casi toda nuestra vida (2).

Todo demócrata, en suma, por pacífica y aun beata que sea su apariencia, tiene algo de ángel exterminador que recorre el paisaje social y va marcando entre las innumerables desigualdades

que distinguen a los hombres aquellas que merecen ser allanadas; aunque no emplee quizá el vocabulario tradicional, todo demócrata distingue y discrimina entre desigualdades justas e injustas, puesto que un allanamiento universal no es concebible. Lo cual quiere decir que por relativista que se muestre (Kelsen ha señalado con agudeza, aunque quizá con exageración, la vinculación existente entre «democracia» y «relativismo»), todo demócrata profesa, de un modo más o menos explícito y consciente, un determinado ideal de justicia. Ahora bien; este ideal se caracteriza siempre por cierta inconcreción, ya que se manifiesta y declara a través de abstenciones más bien que a través de actos positivos: abstención respecto a ciertas desigualdades que se respetan como intangibles (por ejemplo, respecto a las desigualdades en la propiedad en un régimen de pura democracia liberal) y abstención, sobre todo, respecto del fomento y erección de desigualdades nuevas, de desniveles nuevos en el paisaje social. Y como todo centro de autoridad supone desigualdad entre los hombres, ya que el constituido en autoridad goza de un poder superior a los que le están sujetos, la democracia, ideal igualador, viene a quedar casi muda respecto al primordial problema de la autoridad. Una cosa afirma respecto de ella, ciertamente, y es que debe ser, de un modo u otro, consentida por los súbditos; pero nada nos dice respecto a cómo debe ser en concreto su ejercicio, y de aquí que quepa tanto una democracia totalitaria, de inspiración roussoniana o marxista, cuanto una democracia liberal, y tanto una democracia fundada en la aclamación como una democracia fundada en el sufragio.

2) Obras completas.—Ed. 1951, vol. II, pág. 138.

EL TEATRO POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Asombra comprobar cómo, en lo que al arte respecta, las cuestiones debatidas son semejantes para todos los meridianos. Los madrileños andamos lamentándonos siempre por la irritante lentitud de las obras de reconstrucción y nueva estructura interna del teatro de la Opera. Deberíamos estar más que satisfechos por el normal funcionamiento en nuestra capital de tres Teatros Nacionales... pero no. Lo que nos trae a mal traer es la carencia de un local exclusivamente dedicado a la ópera. Ahora que se ha dado fin al anteproyecto de una ley de Teatro, cuyo esencial propósito es la descentralización del arte escénico, es interesante advertir las habas que cuecen en otros lares. En Londres, sin ir más lejos.

CASA DE LA OPERA Y TEATRO NACIONAL

La construcción de la nueva Opera House en la capital británica ha sido objeto de serias dudas en la última reunión del Consejo Municipal del Gran Londres (ciudad y alrededores), en tanto que aumenta la posibilidad de edificar nuevos teatros de ópera en Edimburgo, Glasgow, Cardiff y Manchester; el principal motivo de tales vacilaciones se fundamenta en la conveniencia de aguardar las decisiones del «Arts Council» —organismo estatal que subvenciona en parte todas las actividades artísticas y culturales— hacia un incremento de su ayuda en favor de los espectáculos líricos y coreográficos, no sólo en la capital, sino en otras ciudades del Reino Unido. Como consecuencia, el proyecto arquitectónico de Denys Lasdun, concebido para la construcción conjunta de la nueva Opera House y del local propio del National Theatre, será realizado, por el momento, sólo en su mitad segunda. (Hay que tener en cuenta que el National Theatre, dirigido por Laurence Olivier, viene actuando provisionalmente en la vieja sala del Old Vic, con un aforo de 780 localidades.) Pese al aplazamiento de la construcción del local operístico, la nueva sede del National Theatre, en la ribera meridional del Támesis, no podrá inaugurarse hasta fines de 1971. Todo parece indicar, por tanto, que el aplazamiento del edificio destinado a la Opera House londinense va para largo.

VERA PANOVA, AUTORA Y NOVELISTA

El nombre y la obra de la escritora Vera Panova, nacida en Leningrado (1905), nos eran conocidos en su condición de novelista. El título de una de sus novelas —«Compañeros de viaje»— ha llegado a convertirse en frase de dominio popular con significación bien conocida. Otras novelas suyas son «Kruzhiliya», «La ribera clara», «Las estaciones del año» y «Guión de una novela». Sin embargo, es también autora teatral, aunque ninguna de sus obras haya sido representada fuera de la URSS. De todas formas, es un nombre más para el fichero de los aficionados al teatro.

TEATRO ITALIANO EN ISTRIA Y DALMACIA

Como es bien sabido, Istria y Dalmacia son dos regiones que, tras haber pertenecido a Italia, fueron anexionadas por Yugoslavia al finalizar la guerra mundial número dos. Sin embargo, son muchos los habitantes de una y otra región que hablan italiano, y por ello ya en 1955 la compañía del «Piccolo» milanés efectuó un

periplo por sus ciudades con un repertorio basado en Goldoni: «Las riñas en Chioggia», «Los rústicos», «Don Toderò regañón», etcétera. Y ahora, la joven compañía de Giulio Bosetti ha repetido la experiencia, aunque esta vez con una comedia italiana contemporánea: «El seductor», de Diego Fabbri. La cordialísima acogida que los espectadores han dispensado a la comedia de Fabbri implica, según Osvaldo Ramous, «una invitación al teatro italiano para no perder los contactos con un público para el cual la cultura y el arte italianos son bienes indispensables, pero no siempre accesibles».

En la semana de teatro polaco que ha tenido efecto en Sarrebruck se representaron tres obras: «Tango», de Slavomir Mroczek; «Los nombres del poder», de Jerzy

Braskiewicz, y «La madre», de Stanislaw Witkiewicz. Este último autor, nacido en 1885 y muerto en 1939, está considerado como el padre del teatro del absurdo polaco.

LA MUSA DE WEDEKIND

Tilly Wedekind, la que fuera gran actriz, intérprete de todas las obras de Franz Wedekind, su marido, e inspiradora, entre otros, del personaje central femenino de «Espíritu de la tierra» —que se estrenó con el nombre de su protagonista: «Lulu»—, ha festejado en su residencia bávara el ochenta aniversario de su nacimiento. Gracias a ello sabemos que la viuda del gran dramaturgo alemán ha sobrevivido a éste casi medio siglo, pues el autor de «Despertar de primavera» murió en 1918.

Emilio ARAGONES

LA REALIDAD, GRAN ESCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA

Por Luis GOMEZ MESA

El cine nació al aire libre. Su primera escenografía era auténtica. Los «toma-vistas», como se les denominaba, de los hermanos Lumière captaban en sus films ambientes reales: «Salida de los obreros», «Llegada del tren», «El mar»... Y la ficción cómica —la travesura de un chiquillo— de «El regador regado» ocurría en un jardín.

Fue Georges Méliès el que cerró al cine en los «estudios». Prestigitador, ilusionista, expertísimo en obtener con juegos ópticos de luces y sombras, de muy diversos resultados, le era más fácil efectuar esa tarea —que tanto divertía—, en unos locales debidamente acondicionados, que en las calles, avenidas, paseos, parques o en plena Naturaleza.

Prevaleció mucho tiempo el criterio de Méliès, mejorado, superado por los adelantos, sucedieron los decorados teatrales —incluido con sus fondos y forillos—, otros que tenían corporeidad. Se imitaban monumentos —catedrales, palacios, castillos...— con tal perfección que se afirmaba en la publicidad que podían confundirse con los verdaderos. Pero sólo, claro es, en parte.

Hollywood hacía en sus ámbitos películas que transcurrían en países europeos, asiáticos y hasta americanos —de habla castellana— y en diferentes lugares africanos, por haber levantado en sus estudios las precisas edificaciones cuidadosamente copiadas de la realidad.

Durante una larga etapa de la historia del cine se concedía gran importancia en la propaganda de las películas a esa destreza.

Realidad simulada. Unas veces artística —las menos—, y otras, no. Norma no sólo aplicable, sino exigible en algunos géneros, como el histórico —si bien la utilización de escenografía de monumentos es conveniente—, y como el opuesto, de «ciencia-ficción».

Veteranos directores, pertenecientes a la máxima categoría artística, por sus excepcionales aptitudes para la creación, y por esto, con cualidades de autor, prefirieron emplear como decorados exactos sitios y cosas reales, que reproducirlos en los estudios.

El cine ha de ser autenticidad. Y King Vidor tituló así de reveladoramente «Un árbol es un árbol», el libro explicativo de su filmografía hollywoodense, de memorias y de confidencias.

Hoy se efectúan las películas en sus mismos lugares de acción. Exteriores e interiores. Cuando se necesita una residencia lujosa, corresponde al jefe de producción conseguir el permiso —que no suele ser gratuito— para su utilización como decorado verdadero.

Los italianos presumen de ese descubrimiento, que es la vuelta al cine a sus comienzos, a sus aspectos más genuinos. Pero lo hicieron fortuitamente. Destruídos los estudios, al acabar la segunda guerra mundial, tuvieron que «rodar» sus películas en las calles, al aire libre. Y de ese modo resurgió el estilo realista, existente y triunfante ya en la época de esplendor del cine norteamericano.

Se adelantaron los ingleses, cuando vieron, agradablemente sorprendidos, que sus castillos eran unos magníficos decorados filmicos de muy pingüe alquiler.

Todo el mundo sirve para el cine. Los más distintos y distantes paisajes. Y las gentes y ambientes más heterogéneos.

El juego de conceptos y de palabras de que «la Naturaleza imita al arte», en el cine, es de significado opuesto: el arte está en la Naturaleza, en la realidad.

Nada de imitaciones. Ni de realidad simulada.

Ello no supone, no es la desaparición de los escenógrafos, sino la renovación de su trabajo. Colaboradores del director y del cámara, su asesoramiento es de gran influencia en el más bello y mejor empleo del elemento ambiental verdadero.

FIN DE SEMANA EN EL TEATRO

La mayor parte de las salas de Madrid modifican sus programas

Al comenzar el mes de junio, la mayor parte de los teatros madrileños modifican sus programas con vistas a la temporada veraniega, cada año más difícil para el espectáculo desde que la proliferación de «seatonas» y demás motorizados prefiere el campo sábados y domingos, días clave en las taquillas. Para luchar en lo posible contra ese éxodo con retorno, los teatros ofrecen combinaciones agradables, que este año, hasta ahora, se van produciendo así:

DOS REPOSICIONES DE FUERZA

Paco Martínez Soria ha repuesto en Eslava la famosa comedia cómica «La tía de Carlos», que ha hecho reír a varias generaciones, tanto en las numerosas creaciones teatrales que de ella han hecho famosos actores, como en las versiones cinematográficas del estudiantil argumento. La versión que da Martínez Soria al protagonista de la obra es muy personal, con las obligadas concesiones para que en todo momento resulte efectista. El público rió y aplaudió sin reservas.

En la Comedia se ha repuesto «Ninette» y un señor de Murcia, la milenaria comedia de Mihura, con José María Mompín, Paula Martel, Rafael L. Somoza, Asunción Montijano y Manuel Andrés. Como quiera que la comedia se retiró de cartel con el teatro lleno, es muy posible que soporte con éxito todo el verano, para dar paso al estreno de la segunda parte de «Ninette», que Mihura tiene proyectado para empezar la próxima temporada.

DOS COMEDIAS AMERICANAS

En estas fechas se han repuesto también dos comedias americanas, que en su estreno reciente obtuvieron un gran éxito: «Después de la caída», de Müller, y «¿Quién teme a Virginia Woolf?», de Albee.

La primera es una reposición difícil por las circunstancias que la han rodeado, lo cual hace más meritorio el gesto de sus intérpretes principales: Marcela Yurfa y Aristu. Dos actores jóvenes que se sa-

ben capaces de muy altas empresas, pero cuya presentación no va a resultarles provechosa en estos momentos, en que el teatro Arni-ches silencia su nombre, incluso en cartelera. Así, y con nombres todavía no «hechos» para el gran público, resulta muy difícil triunfar, aunque sean muchos y ciertos los méritos artísticos de la pareja.

José Osuna ha llevado otra vez al Goya «¿Quién teme a Virginia Woolf?», con Mari Carrillo y Enrique Diosdado como protagonistas. Con esta reposición se cierra el breve paréntesis que abrió el estreno de «El cuerpo», de Lauro Olmo.

BAJAS IMPORTANTES

En la compañía de Tony Leblanco se ha producido una baja importante: la de Julio Riscal, el formidable galán cómico del cine y el teatro, a quien sus condiciones y sus méritos le llevan ahora a más altas empresas. La baja de Julio Riscal es tanto más sensible por cuanto era el único superviviente de aquel inolvidable quinteto—Tony, Casal, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Riscal—que dio al empresario el mayor éxito de su vida.

Con Julio Riscal abandona también la compañía de Calderón el guitarrista Rudy, tan ligado desde hace años a la cabecera de cartel.

Y Antonio Casal abandonó Maravillas para formar en otro estreno que no ha podido celebrarse «por causas ajenas a la voluntad de la Empresa». Le ha sustituido José Luis Coll.

NOTICARIO BREVE

Ha vuelto al escenario del Marquina «La zapatera prodigiosa», de García Lorca, con su prodigiosa interpretación y sus prodigiosas recaudaciones.

Hoy se despiden Santos y Zorí del Alcázar, en cuyo escenario se presentará esta misma semana Alicia Tomás, al frente de una buena compañía, para reponer «La blanca doble», del maestro Guerrero.

J. de J.

EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS AGASAJA A SUS FUNDADORES

Ayer al mediodía se celebró en Torres Bermejas una comida—el clásico y castizo cocido madrileño—, que el Círculo de Escritores Cinematográficos dedicó a sus socios fundadores. Con el actual presidente del Círculo, Pascual Cebolla, se sentaron en la presidencia los presidentes anteriores Fernando Viola y Joaquín Romero Marchent; el vicepresidente, Luis Gómez-Mesa, como socio fundador; Domingo Fernández Barreira, Fernando Merelo, Luis Figueroa Ferrer, Pío García García Viñolas, Pío Ballesteros, Francisco Hernández Blasco, Angel Falquina y Fernando Méndez Leite. Se celebraban también los premios concedidos al CEC; el de la Dirección General y Cinematografía del Ministerio de Información y Turismo por la labor desarrollada en veinte años y la Medalla de Plata de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid. Pascual Ceballos resaltó el significado cordial del acto y recordó, emocionalmente, a los socios

fundadores, muertos, Antonio Barbero y Adriano del Valle. No asistieron Carlos Fernández Cuenca, ausente por exigencias de su cargo de director del Festival Internacional del Cine, de San Sebastián; José G. Ubieta, que se justificó en una carta, y Alberto Crespo, corresponsal en Bonn. Hablaron Fernando Viola, que, aunque retirado del cine, está profundamente unido al CEC; Joaquín Romero Marchent, de palabra bella y precisa—y, a veces, punzante—, y Luis Gómez-Mesa, que descubrió intimidades anecdóticas e históricas de la fundación del Círculo de Escritores Cinematográficos, que en un principio iba a denominarse Academia Breve de la Crítica de Cine, como filial de la Academia Breve de la Crítica del Arte, creada por el ilustre don Eugenio d'Ors y que concedió su aprobación. Distintas circunstancias obligaron a darle esa otra denominación. Se prolongó la reunión en un cambio de impresiones, con propuestas concretas para la marcha superada del Círculo.

TVE

MAS SOBRE EL COLOR

No había discurrido mucho la mañana de ayer cuando un amigo me preguntó: «¿Es verdad eso del color?» Así o de otra forma, las interrogaciones se sucedieron siempre en el ámbito de la amistad. Por la tarde presenciábamos en Prado del Rey la segunda prueba de TV. en color sistema alemán, Pal. Y por esto y por las preguntas aludidas, este comentario se ciñe hoy, como ayer, al color. En primer lugar, para recomendar a quienes tengan receptor con UHF que lo pongan en marcha el próximo lunes entre las siete y siete y cuarto de la tarde y podrán ver la carta de ajuste y, a continuación, un breve programa que terminará a las ocho y media. Uno de los espacios que en él figura lleva este incitador título: «Antonio, en las cuevas de Nerja». Las imágenes aparecerán en blanco y negro, pero con mayor nitidez, más pureza y más profundidad en los planos largos. El color podrá imaginarse cada uno a su gusto, pero en Prado del Rey, en receptores adecuados, se verán los auténticos colores de las cosas, como si la técnica se empeñase en recoger lo que a través de ansias renovadoras fueron abandonando los pintores hasta llegar al arte abstracto. El martes inmediato se celebrará una cuarta y por ahora última prueba,

de las tres y media a las cinco de la tarde. Entre otros espacios se podrá admirar, en dos intervenciones, a Lucero Tena.

Sébase, en segundo lugar, que TVE, inicia una nueva etapa, cuyos frutos habrán de ser muy gustosos cuando sazonen. Los estudios de Prado del Rey están preparados para todo. Sólo les falta una cosa, pero ésta no es de color, ni siquiera de la competencia del Ministerio de Información y Turismo. Le falta que el trozo de carretera que empalma la que atraviesa la Casa de Campo con la que directamente conduce a Prado del Rey se ponga en las debidas condiciones por quien corresponda. Prado del Rey es como un gran centro de reacciones públicas de España, al que diariamente acuden no sólo millares de personas que tienen allí su trabajo, sino autoridades nacionales y extranjeras, artistas de todas las partes de mundo, profesores, médicos y, en fin, visitas colectivas de esas personalidades que vienen a España con motivo de los frecuentes congresos que se celebran. A todos les sorprenderán esos ochocientos metros de carretera en mal estado.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «The golden gate quartet».
- 10,00 ¡BUENOS DIAS! Efemérides, Santoral, El tiempo y Curiosidades. Santa misa, desde Barcelona.
- 11,00 CONCIERTO presenta una nueva retransmisión, diferida, perteneciente al III FESTIVAL DE LA OPERA, de Madrid.
- 12,45 EN DIRECTO: Retransmisión del partido final del Campeonato de Balonmano Femenino.

SOBREMESA

- 2,00 Avances.
- 2,01 EL DIA DEL SENOR. Emisión religiosa de TVE, dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Francisco Sastre.
- 2,25 TELECLUB. Programa-concurso, escrito y dirigido por Ramón Barreiro. Presentadores: Pilar Cañada y Antolín García. Realizadora: Pilar Miró.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 BONANZA presenta «Señor, perdónalo». Un hombre que fue en tiempos un peligroso matón siente la llamada de Dios y se hace pastor. Entonces recibe la protección de los Cartwright, pero un vaquero al servicio de «La Ponderosa» reconoce en el sacerdote al hombre que mató a su hermano. Director: William A. Claxton.
- 4,30 EL QUE DICE SER Y LLAMARSE... TONY LEBLANC. Humor y diversión. Un programa escrito por Domingo Almendros y Tony Leblanc. Dirección y realización: Domingo Almendros.

INFANTIL

- 5,00 DIA DE FIESTA. Un nuevo formato del programa divertido y alegre que esperan los pequeños todos los domingos.

«Las muñecas», de Herta Frankel; «El parque de canciones», de Escamilla; «Los concursos», de Juan Vinas, y un montón de secciones divertidas y bonitas. Presentadora: Ana Marta Barbany. Dirección y realización: Arturo Kaps.

5,40 PAJAROS DE ACERO.

TARDE

- 6,00 INFORMACION DEPORTIVA.
- 6,05 PRIMER APLAUSO. Un programa que acoge la participación de los artistas que empiezan. Dirección y realización: Enrique Martí Maqueda.
- 6,55 DISNEYLANDIA presenta «La historia de Peter Tchaikowsky». Un telefilm en el que Walt Disney cuenta cómo llegó a realizarse una película muy famosa: «La bella durmiente». Empieza el sistema de dibujos animados y de figuras reales para darnos fragmentos de ballet y otras obras del genial Tchaikowsky.
- 7,55 INFORMACION DEPORTIVA.
- 8,05 ESCALA EN HI-FI. Un programa escrito, dirigido y realizado por Fernando García de la Vega, en el que participan jóvenes actores que interpretan los más diversos personajes y se mueven a merced de los últimos ritmos, cantan las últimas canciones y presentan melodías de todos los tiempos.

NOCHE

- 8,55 SECUENCIA presenta «Festival de San Sebastián». A las veinticuatro horas de la fecha de Inauguración del Festival Internacional de la ciudad cántabrica, Juan Muñoz Cabús da noticia de las películas que se presentan a concurso. Presentador: Luis Pruneda. Realizador: Ricardo Soria.

9,28 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 TIEMPO Y HORA presenta «El príncipe Ernesto», de Jaime de Armiñán.

10,20 SESION DE NOCHE presenta «Los asesinos del domingo».

Un mecánico, en una pequeña localidad francesa, repara el coche de unos turistas, pero se olvida de apretar convenientemente la tuerca de la dirección para hacerlo al día siguiente. Pero los turistas, que ignoran el hecho, parten en su automóvil, que en tales condiciones da lugar a un emocionante suspense.

Intérpretes: Bárbara Lage, Jean Marc Thibaut y Dominique Wilms. Director: Alex Joffé.

11,45 TELEDIARIO.

11,55 El alma se serena. El programa de mañana. Meditación.

12,00 Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45 CARTA DE AJUSTE: Selección de ballet.

9,00 Presentación.

9,02 DICK VAN DYKE presenta «La vida secreta de mi vecino».

Bob y Laura están cenando en un restaurante, cuando ven entrar a uno de sus vecinos acompañado por una bella mujer. Laura quiere contárselo a su vecina, y Rob se opone.

Intérpretes: Dick van Dyke y Maria Tyler Moore. (Autorizada para mayores de catorce años.)

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 ¡AQUI EL SEGUNDO PROGRAMA! que presenta Joaquín Soler Serrano. Actúan: Philippe Caly, Val and The V's, Luisita Tenor, La Camboria y El Chacho y Ellys et Vinter. Realización: Sergio Schaff.

10,30 Estudio I presenta «La sirena varada», de Alejandro Casona. (Emitido en el Programa Nacional el miércoles, también Estudio I.

12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario. — 8: Charla de orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. — 9,30: Música de España. — 9: Radiosistema (en cadena). — 9,30: Club de amigos. — 10: Españoles en Europa. — 10,30: Programa de Educación y Descanso, por Azorín. — 11: Pasarela de los éxitos (la actualidad de la música ligera), por Luis del Olmo. — 12,15: Mapa sonoro de España (antología del folklore español). — 13,15: Recital por Los Cinco Latinos. — 14,30: Una opinión, por Torres Padiel. — 14,05: La voz del campo (programa en cadena de orientación agrícola). — 14,30: Conexión con Radio Nacional. — 15: Diálogos de sobremesa, por Torres Padiel. — 15,30: Discobalance. — 16,05: Ha salido «La Voz de Madrid». — 16,30: Concierto de arpa, por Fuensanta de Antillano. — 17: Reflexión poética sobre Antonio Machado (programa extraordinario). — 18: Tarde de toros. — 19,30: Gran gala de la nueva ola musical. — 21: Radiosistema. — 21,30: Radiodeporte, por Matías Frast. — 21,50: La voz de la Fiesta. — 22: Conexión con Radio Nacional. — 22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata. — 22,31: Automotodeporte, por «RAF». — 22,46: Caravana musical, por Ángel Álvarez. — 24,01: España de noche. 4: Sumario. Cierre emisión.

radio (F. Rasilla). — 9,05: Retransmisión de la Santa Misa. — 9,35: Música espiritual (María José Morales). — 10,05: Panorama del domingo (Luis Villán). — 10,30: Automovilismo (R. Camilla). — 11,05: Concierto popular (G. G. Alonso). — 11,45: Madrid también es provincia (B. Varea). — 12,00: Usted pidió este programa (G. Miral). — 13,05: Aperitivo musical (J. L. Fernández de Sevilla). — 14: Última hora de la actualidad. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 15: Mundo de los discos (M. M. Vigor). — 16,05: La tarde del domingo (L. del Olmo). — 20,05: Diálogo con los hombres de nuestro tiempo. — 21,05: Concierto. — 21,30: Radio Gaceta de los Deportes. — 22: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,30: Clarín (R. Campos de España y F. Sánchez Aguilera). — 23: Ciclo de teatro francés («El condenado», de H. R. Leonarmand. — 10: Ciclo de jazz. — 1: Último diario hablado de Radio Nacional.

MADRUGADA

5,05: Hoy es fiesta (A. Embuesa y E. Segura). Desde las dos hasta las cinco de la madrugada, por la misma longitud de frecuencia, se transmite sin interrupción el Circuito Nocturno de Radio Nacional, a base de música y noticias. Coincidiendo con todas las horas, se vios informativos.

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro. — 7,12: Canta España. — 8,01: La segunda hora. — 9,08: Música del mundo. — 10,01: Música en ruta. — 11,33: Cante con nosotros. — 12: Parada musical. — 13: Calidad. — 13,33: Música en la montaña. — 13,50: Palabras para una melodía. — 14,01: Música en nuestra antena (selección musical de José G. Fraile). — 14,16: Surco 66. — 14,50: Minutos deportivos. — 14,52: Intermedio musical. — 15,01: Discobalance, por Mariano de la Banda. — 15,30: Destile de orquestas. — 16: Selección de la tarde. — 18: Domingo musical. — 19,03: Club de baile. — 21,03: Madrid, escala del mundo. — 21,30: Aquí España. — 22,19: Melodías para el recuerdo. — 23,01: Parada del disco. — 24: Música en la medianoche. — 0,45: Tres orquestas para sonar. — 1,09: Música de Iberoamérica. — 1,30: Nuevas melodías.

JUVENTUD

Además de la programación musical que con el título de «Ritmo joven» se emite a lo largo del día, de la información internacional y local, y los servicios horarios y meteorológicos que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9: Apertura y presentación. — 11,05: «Show» del disco (novedades y noticias del disco, con actuaciones de conjuntos modernos). — 13,05: La hora de la canción (musical). — 13,35: Panorama municipal y de tráfico, por Rafael Pujol. — 14: Galería musical (novedades musicales). — 15: Panorama deportivo, por A. López Peña. — 15,15: Corcel (revista hipica). — 15,30: A la caza de salmonetas. — 17,30: Cita en F. M. (musical), por Juan Vives. — 18,30: Club Juvenil F. M. (club de baile con noticias para los socios de la emisora). Presenta Manolo Gómez. — 21,30: Panorama deportivo (segunda edición), por A. López Peña e Ignacio de Jesús. — 22,30: Panorama de actualidad, por Julio Paniagua. — 23: Música para soñar despiertos (George Melachrino y su orquesta). — 23,35: Temas para jóvenes enamorados (Percy Faith y su orquesta). — 24: Despedida y cierre.

NACIONAL

8: Diario hablado de Radio Nacional. — 8,20: Buen viaje (J. Paniagua y R. Pujol). — 8,45: La caridad en la

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas. — 7,58: Matinal Cadena SER. — 8: Compañero de viaje. El hombre de tiempo (intercalado). — 9,20: Meditación para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena. — 9,30: Feria del disco. — 10: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. — 12: El gran musical, por Tomás Martín Blanco. — 13,15: El «show» de los musicales. — 13,30: Instantánea del día, de Julio J. Gulo. — 13,35: Melodías de hoy. — 14: Cartelera de espectáculos. — 14: Fiesta tropical, por Manolo Serrano. — 14,10: Noticiario de Radio Nacional de España. — 14,45: Actualidad cinematográfica. — 14,50: Cosas que pasaron. — 15: Temas de Hispanoamérica. — 15,30: Madrid día 16: Solución 45, la música de última hora. — 17: Hoy es fiesta, presentado por Joaquín Prat. — 19: Disco club de baile por Guillermo Caram, intercalándose transmisión desde el Hipódromo de Zarzuela, alrededor de las 19,30. — Información hipica, por Quilates. — 21,10: Ciudades del mundo, por Manolo Serrano. — 21,25: Ritmos del momento. — 21,45: Actualidad cinematográfica. — 22: Noticiario de Radio Nacional de España. — 22,15: Estampas y sainetes, por Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. — 22,30: Temas de España. — 22,45: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas. — 23: Teatro en aire: «Matar a un hombre», de María Bellido. Adaptación, Jaime de Huetta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid. — 0,05: Música de medianoche. — 0,55: Lectura de los programas del día siguiente. — 1: Madrugada en Radio Madrid, presentado por Joaquín Prat. — 4: Cierre de la emisora.

CENTRO

8: Apertura. — 8,03: Palabras al viento. — 8,05: Feliz domingo. — 10: Charla de orientación religiosa. — 10,55: Grabaciones selectas. — 11,10: Ritmos alegres. — 11,30: Con la orquesta de... Maravilla. — 12: Así es España. — 12,30: Solista de piano. — 13: Tarjetas musicales. — 14: Hora de fiesta. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,45: Sobremesa. — 15: Paseillo. Crónica taurina. — 15,30: Festival de jazz. — 16: Café con música. — 16,30: Música joven. — 18: Concierto en las salas. — 19: Sala de fiestas. — 22: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,15: Noticias y noticia. — 22,18: Domingo en la noche. — 0,55: Lectura de programas y cierre.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION DE DOS ESCUELAS, DOS VIVIENDAS PARA MAESTROS Y MURO DE CIERRE EN LA PARROQUIA DE CACES, DE ESTE TERMINO MUNICIPAL DE OVIEDO

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado números 117 y 126, de fechas 26 y 27 de mayo último, respectivamente, aparece el anuncio de subasta.

El tipo de licitación es de NOVECIENTAS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTAS QUINCE PESETAS Y SESENTA Y TRES CENTAVOS. El plazo de ejecución de las obras es de doce meses, y las fianzas provisional y definitiva son, respectivamente, 19.500,00 pesetas y 39.000,00 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal durante las horas de oficina de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», quedando durante estos días de manifiesto el expediente en el Negociado de Instrucción Pública de la Secretaría Municipal.

Oviedo, 1 de junio de 1966.—El Alcalde (firma ilegible).

Incluso creo que me vestiría con pantalón corto, porque ahora, con eso del turismo, todo pasa en cuestión de vestimenta, menos los «beatniks». Dios sea loado.

JULIO JIMENEZ, FIGURA ESTELAR DE LA VUELTA A ITALIA

MOTTA, VENCEDOR DE LA ETAPA DE AYER Y LIDER DE LA PRUEBA, FUE EL UNICO QUE PUDO NEUTRALIZAR EL ATAQUE DEL ESPAÑOL EL CORREDOR DE AVILA, SEGUNDO EN LA CLASIFICACION GENERAL

ROMA. (Del corresponsal de Pyresa, Ismael Medina. Por telex.)—Por si no estaban suficientemente claras, la etapa ha hecho mostrar plenamente a Geminiani las cartas que juega. Julio Jiménez ha sido en parte la víctima de ese juego inteligente y preciso que a veces falla. Ha sido una de esas ocasiones.

Hasta la subida del Vetriolo, la carrera no ha tenido nada de particular. Gimondi ha caído junto con Passuelo, pero no le ha costado demasiado incorporarse al grupo, que reservaba todas sus energías para el difícil final. Al llegar al pie de la dura rampa iban por delante Taccone y Bodrero, con algo más

de un minuto. Pero muy pronto ambos fueron cazados y desbordados por Jiménez, y luego por el reducido grupo que iba en pos del español. Parecía que se iba a desencadenar una terrible batalla por la forma en que Julio inició la ascensión y por la manera en que rápidamente se desperdigó el grupo. A distancia de nuestro escalador, Motta defendía su jersey rosa en un esfuerzo sostenido y regular. A su rueda, Anquetil, que ha demostrado estar mucho más fresco de lo que algunos suponían, se alejaba también carretera arriba, sin perder contacto con el líder. Fueron estos unos momentos de gran emoción que no tardaron en desvanecerse.

El doble juego del español

Mientras trepaba, Julio Jiménez, contra su costumbre, volvía con frecuencia la cabeza para atisbar a sus seguidores. Y según viera las posiciones, ralentizaba a ojos vistas su marcha o pegaba un acelerón. Hasta la cima del Vetriolo, la distancia entre Julio Jiménez y Motta se ha mantenido en torno a los treinta segundos y poco más. Estaba claro que Jiménez hacía un doble juego a costa de sus propias posibilidades en esta etapa: encelar y forzar a Motta y permitir a Jacques Anquetil subir en pos del líder sin cansarse ni perder la distancia. En esta etapa, sin duda, la intención de Geminiani era agotar a Motta y adelantar a Anquetil, sin desgaste, sobre sus otros competidores.

Los términos se han trastocado, sin embargo, a unos cuatro kilómetros de la cima y más aún en el descenso. Motta, con un ritmo muy fuerte y sostenido, logró despegarse del francés. Lo hizo ostensiblemente ayudado por un lanzador ocasional, que le empujó durante unos pocos metros y le dio impulso. Este hecho no quita mérito al gran esfuerzo de Motta, que ha corrido en gran campeón y que posiblemente más tarde o más temprano hubiera sacado alguna ventaja a Jacques Anquetil. Si el amplex de la televisión italiana se

conserva, hay un documento gráfico expresivamente demostrativo de este hecho.

Se presunta que en la bajada Jiménez sería cazado por Motta. Y así ha sido. Pero la leyenda de que Julio baja muy ha quedado desmentida. Motta se ha tirado a «tumba abierta», al máximo de sus posibilidades. El mismo ha declarado en la llegada que ha creído matarse por dos veces en las curvas. El descenso ha sido vertiginoso y sólo después de once kilómetros y a uno de la cinta de llegada ha logrado alcanzar al español, pese a la escasa distancia de treinta segundos que les separaban en la cumbre. Motta ha vencido en un tremendo esfuerzo final, sacando sólo tres segundos a nuestro escalador. Peor que Jiménez, sin embargo, ha bajado Anquetil, desbordado por Bitossi y alcanzado por Altig, Gimondi y Balmanion, que han entrado junto al francés con un minuto, diez segundos de retraso sobre Motta.

Para todos está claro, pese a la regular y fuerte subida de Motta, que Julio Jiménez hubiera podido ganar la etapa con holgura e incluso amenazar seriamente el jersey rosa, de no haber sido neutralizada su marcha por el servicio a los planes de equipo. Ayer se ha demostrado que los dos ases de que dispone Geminiani se sirven mutuamente. Uno de ellos —¿quién?— parece predestinado para la victoria final en el juego de equipo.

El Giro ha adquirido un interés desconocido. La carrera está al rojo vivo. Y a la postre, Geminiani tiene todavía sus dos ases casi intactos en la mano. Resta, sin embargo, lo más duro de la carrera, y Julio Jiménez, con Motta, es señalado como un gran favorito.

CLASIFICACION

DECIMOSEPTIMA ETAPA

Clasificación oficial de la decimoseptima etapa, disputada sobre los 239 kilómetros entre Riva del Garda y Levico Terme:

1. Gianni Motta (Italia), 7-01-28 (a 34,167 kilómetros por hora).
2. Julio Jiménez (España), 7-01-31.
3. Bitossi (Italia), 7-02-45.
4. Altig (Alemania), 7-03-04.
5. Gimondi (Italia), 7-03-05.
6. Anquetil (Francia), id.
7. Balmanion (Italia), id.
8. Taccone (Italia), 7-03-18.
9. Zilioli (Italia), 7-03-24.
10. Bodrero (Italia), 7-04-51.
11. Schiavon (Italia), 7-04-58.
12. Mugnaini (Italia), id.
13. Huysman (Bélgica), 7-05-14.
14. Vicentini (Italia), 7-06-26.
15. Massignan (Italia), id.
16. Passuello (Italia), id.

18. Battistini (Italia), id.
19. Poggiali (Italia), id.
20. Fontona (Italia), id.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Gianni Motta (Italia), 37-45-01.
2. Julio Jiménez (España), a 1' 56".
3. Altig (Alemania), a 3,39.
4. Zilioli (Italia), a 3,44.
5. Bitossi (Italia), a 3,57.
6. Balmanion (Italia), a 4,04.
7. Anquetil (Francia), a 4,28.
8. Taccone (Italia), a 4,49.
9. Gimondi (Italia), a 4,50.
10. Adorni (Italia), a 5,05.
11. De Rosso (Italia), a 8,13.
12. Maurer (Suiza), a 11,05.
13. Bandegu (Italia), 87-57-31.
14. Mugnaini (Italia), 88-00-00.
15. Schiavon (Italia), 88-01-41.
16. Fontona (Italia), 88-04-35.
17. Pasuello (Italia), 88-05-21.
18. Battistini (Italia), 88-06-56.
19. Massignan (Italia), 88-11-37.

CON TRIUNFO ESPAÑOL COMENZO EL DAUPHINE LIBERE

GABICA GANO LIGERAMENTE DESTACADO LA PRIMERA ETAPA DE LA PRUEBA

OYONNAX (Francia).—El Criterium internacional ciclista del Dauphine Libere en su primera jornada ha dado la hora española y la del calor juntas.

Gabica, el rubio vencedor de la Vuelta a España, ha ganado en Oyonnax al término de la primera etapa y al mismo tiempo ha dejado ver lo justo de sus ambiciones de victoria.

Antes de tomar la salida se ha dejado notar la ausencia del holandés Geldermans, que al no ser reemplazado ha dejado la carrera con 109 hombres en línea.

Después de una salida a toda velocidad, impulsado el pelotón por Simpson en dirección a Thonon les Bains, el pelotón toma rápidamente una velocidad moderada a la vista del primer obstáculo de la jornada, el col de Gets. En este puerto, de 1.165 metros, comenzaría una trabajosa zapa que ya no pararía hasta la meta, en Oyonnax.

En la cima del col pasa en cabeza Pigeon, con diez segundos sobre Cheppe y Galera y con quince segundos sobre el pelotón, conducido por Blac, Poulot, Staedelmans, Spruyt, Vélez, etc.

Se agrupan inmediatamente en la bajada todos los ciclistas, menos el holandés Lute, que se vio obligado a abandonar. Es neces-

rio esperar hasta el kilómetro 133 para ver la primera acción decidida. Es el italiano De Fra y el francés Epaud quienes dan el estirón para separarse.

Estos dos corredores, en relevos cortos y rápidos, logran separarse

hasta un minuto del grueso de unidades; pero en el monte de Vozzy, kilómetro 177, que precede a la cota de Echallon, son absorbidos y sobrepasados.

El verdadero demarrage que partió la carrera fue el del español Gregorio San Miguel —vencedor del Premio de la Montaña en la pasada Vuelta a España—, que llega a la cima con diez segundos de diferencia sobre Dumont y Gabica, treinta sobre Galera, Haast, Hauser, Etter, y cerca de un minuto sobre el gran pagador.

En el descenso Gabica, jugando se el todo por el todo, se destaca para ganar la etapa en solitario con nueve segundos sobre Nijdam. Poulidor llegó con Aymar y el pelotón de 44 hombres, a quince segundos de Gabica; pero debido a las bonificaciones el español tuvo una ventaja de treinta y cinco segundos.

Por equipos se ha colocado primero el Kas, y en la Montaña se hallan en cabeza el español San Miguel y el francés Pigeon, segundos del español Galera.

La jornada del domingo, con etapas, Oyonnax-Le Creusot, 159 kilómetros, y Le Creusot-Ray le Monial, de 78 kilómetros, deberá confirmar las esperanzas las novedades registradas en estos kilómetros de Evian a Oyonnax.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El atleta húngaro Vilmos Varju ha establecido el record europeo de lanzamiento del peso, con 19,62 metros, durante una reunión internacional celebrada en el Nép Stadium, de Budapest. El record anterior estaba en poder del británico Rowe, con 19,58, desde el año 1962.

BALONCESTO

El presidente del Ignis, Bugheroni, ha anunciado que presentará reclamación contra el acuerdo del Comité de Competición, que ha adjudicado el título al Simmenthal de Milán, por irregularidad en la alineación, por parte del Ignis, del jugador italo-americano Tony Genari en el partido final.

VENTANAL

ESPAÑA EN EL GIRO

Para los aficionados españoles, que en el ciclismo forman auténtica legión, la Vuelta a Italia se ha convertido en acontecimiento de máxima actualidad, precisamente cuando menos motivos había para ello, ya que la participación hispana es mínima, con la sola presencia de Julio Jiménez, encuadrado en el equipo que capitanea Anquetil. Pocas veces el Giro italiano ha registrado tan reducida representación española, a pesar de que nuestro ciclismo no ha dedicado casi nunca atención especial a la ronda transalpina. Para los españoles las dos Vueltas importantes son la de España y la de Francia. Ello no quiere decir que se descuide el Giro, al que, incluso, se le ha dado lustre en el palmarés con victorias parciales de Salvador Botella, José Pérez Francés, Miguel Poblet, Bernardo Ruiz, Antonio Suárez y Angelino Soler, nombres bien conocidos en terrenos italianos, especialmente el de Poblet, corredor al que los italianos consideraban como propio. Estos citados y algunos otros dieron alegrías a los aficionados españoles, en lo que se refiere a la Vuelta a Italia. Pero lo que Julio Jiménez está llevando a cabo en la actual edición supera por completo lo de aquéllos, con un balance triunfal de principio a final, hasta el extremo de que en las vísperas de finalizar el Giro el nombre del español se baraja como firme candidato a la victoria definitiva.

La actuación de Jiménez, con sinceridad, es sorprendente. No porque no tenga clase y fuerzas para hacer lo que está haciendo, sino porque ya se sabe cómo son las cosas del ciclismo y la subordinación que se debe en todo momento al «capitán» de filas. Y para nadie es un secreto que Julio Jiménez es el «gregario» que Anquetil precisaba como especialista en escaladas, porque los campeones quieren hoy especialistas a su lado, hombres que les lleven en cada terreno, que les faciliten el camino del triunfo. El ciclismo es uno de los deportes que mayor transformación ha sufrido en el orden táctico, y esa transformación se acusa, fundamentalmente, en el papel que cada corredor ha de desempeñar de acuerdo con las exigencias del capitán y las normas del director técnico. Jiménez, se quiera o no, está al servicio del tándem Anquetil-Geminiani. De ahí que su actuación hasta el momento constituya sorpresa para todos, quizá incluso para el propio ciclista español, que, siendo «gregario», se ha permitido el lujo de vestir la «maglia rosa» durante más de diez jornadas, para ocupar ahora, a cinco etapas del final, el segundo puesto. Sus posibilidades son máximas, porque, además, se está luchando ahora en su propio terreno, en la montaña, y la etapa del martes puede ser su definitivo trampolín con los cinco puestos de primera categoría que se esconden en la etapa de los Dolomitas. Todas las bazas están a su favor, y si la suertá no le vuelve la espalda, Julio Jiménez será el vencedor de la Vuelta a Italia, confirmando así el prestigio que ganó hace un año, en el Tour, cuando se alzó con el título de Rey de la Montaña. Esta vez su vuelo puede ser mucho más importante.

José María LORENTE

BILLAR

EL FRANCES MARTY, EN CABEZA DEL CAMPEONATO EUROPEO AL CUADRO

TOURNAI (Bélgica).—Resultados de la cuarta jornada del Campeonato europeo de billar al cuadro 71/2:

Jean Marty (Francia), con 300 carambolas en tres entradas, 100 de tacada mayor, ha vencido a M. Schrauwen (Bélgica), que quedó en 205-3-68,33 y 159.

Spiegfried Spielman (Alemania), 300-13-23,07 y 67, venció a Johan Scherz (Austria), 251-13-19,01 y 111.

Raymond Ceulemans (Bélgica), 300-4-75-193, venció a José Gálvez (España), 65-4-16,25-42.

Martin Wynen (Holanda), 300-10-30-55, derrotó a André Burgenner (Suiza), 176-10-17,6-85.

Clasificación tras cuatro jornadas:

1. Marty, 8 puntos.
2. Ceulemans, 7.
3. Spielmann, 5.
4. Schrauwen y Gálvez, 4.
6. Wynen y Scherz, 2.
8. Burgner, 0. (Alfil.)

ZAMORA Jr. NO SE RETIRA

"IRIBAR NO HA LLEGADO TODAVIA A LA ALTURA DE MI PADRE"

Ricardo Zamora, junior, ha caído bajo en el Valencia. Está en expectación de destino. Es, por tanto, noticia. El diálogo con el magnífico guardameta es breve y conciso.

—¿Estancia casual en Madrid?
—En parte. He venido a ciertos asuntos y a saludar a unos amigos.

—¿Nada de fútbol?
—En absoluto. Ahoar estoy desahansando.

—Pero forzoso y despedida de Valencia.

—No me ha sorprendido mi baja en el Club de Castellón, pero hemos quedado tan amigos.

—¿Pesado el culpable?

—No. La vuelta de Pesudo también era lógica, y los dos no caemos en el mismo equipo. El es un gran guardameta.

—¿Mejor que Ricardo Zamora junior?

—Distinto. El haber conseguido esta temporada el trofeo que lleva el nombre de mi padre ratifica un gran clase de Pesudo.

—Trofeo que usted no ha conseguido nunca.

—Quizá le hubiese logrado esta temporada, pero me lesioné y este hecho y el de las enfermedades o lesiones de mis compañeros nos privó de una gran campaña.

—¿Su marcha del Valencia implica la retirada total?

—No la creo aún llegada. Tengo treinta y dos años y estoy en plena forma.

—Para jugar en...

—No lo he decidido.

—Se dicen que en el Mallorca...

—Pudiera ser, tengo allí negocios. Sería un buen motivo, pero aún puedo pasar un par de años sin una dedicación absoluta.

—¿En otro Club de Primera?

—Precisamente tengo una oferta de uno de ellos, y es un sitio que me encanta. Todo es posible.

—¿Coruña?

—No puedo aclararlo.

—¿Le pesa no haber emulado la fama de su padre?

—Creo haber sido un buen guardameta. Era muy difícil llegar a mi padre.

—¿Ni Iribar?

—Está en camino de serlo, ha dicho mi progenitor. Todavía le falta lo suyo.

—¿Años o clase?

—Años más que otra cosa. Le conozco muy bien y es extraordinario. Le vi en la final, por televisión; estuvo sensacional.

—¿Su mejor virtud...

—Lo tiene todo, agilidad, reflejos, seguridad y ese don único de estar en el vértice del tiro.

—Y usted, ¿se conforma con lo que ha sido?

—Sí; es suficiente. Jugué en los mejores equipos. He levantado unos negocios y me precio de tener amigos en todas partes, y de ser el hijo del mejor portero del mundo.

R U A N G O
(Exclusiva de Pyresa)

EL CATALAN CAREL GANO EL TROFEO SAN ISIDRO, DE NATACION

MARIA ROSA GOMEZ ZAMORA Y PILAR VON CARSTEN BATIERON LOS RECORDS ABSOLUTOS CASTELLANOS DE 100 BRAZA Y 100 ESPALDA

En la Piscina Municipal, de la Casa de Campo, tuvo lugar ayer tarde una reunión de natación, en el transcurso de la cual se disputó el Trofeo San Isidro, en la especialidad de 200 metros libres, con extraordinaria abundancia de nadadores. En los 100 metros braza, categoría femenina, María Rosa Gómez Zamora batió el récord juvenil y absoluto de Castilla en piscina larga, rebajando en ocho décimas de segundo el récord anterior. Por su parte, Pilar Von Carsten mejoró la plusmarca absoluta de Castilla, también en piscina larga, de 100 metros espalda.

Los resultados completos de las distintas pruebas celebradas fueron las siguientes:

CATEGORIA FEMENINA

100 metros libres:

1. Ana María Gallego, 1-7-7/10.
2. Angeles Pérez, 1-13-5/10.
3. María Rosa Sánchez, 1-16-2/10.

100 metros braza:

1. María Rosa Gómez Zamora, 1-25-2/10.
2. María Antonia Vázquez, 1-32-2/10.
3. María Carmen Merlo, 1-35-4/10.

100 metros espalda:

1. Pilar von Carsten, 1-17-3/10.
2. Margarita Galán, 1-27.
3. Conchita Roch, 1-35-1/10.

Relevos 4 x 100 estilos:

1. Real Madrid, 5-29-4/10.
2. Vallehermoso, 5-40-6/10.
3. Parque Móvil, 5-48-7/10.

CATEGORIA MASCULINA

100 metros braza:

1. José Antonio Rodríguez, 1-17-6/10.
2. Fernando Alvarez, 1-18-8/10.
3. Juan Guerrero, 1-20-3/10.

100 metros espalda:

1. Roberto Beesman, 1-08-9/10.

TENIS

GRAEBNER Y RALSTON, CANAN EL TITULO DE DOBLES EN EL ROLAND GARROS

HOY SE JUEGA LA FINAL DE INDIVIDUALES

PARIS.—Clark Graebner y Denis Ralston (Estados Unidos) se adjudicaron el título doble masculino, de los Campeonatos internacionales de tenis de Francia, al vencer en la final a Ion Tiriac e Ilie Nastase (Rumania) por 6-3, 6-3 y 6-0.

El título doble femenino, fue para las australianas Margaret Smith y Judy Tegart, que derrotaron en el partido final a sus compatriotas Fay Toyne y Jill Blackman, por 4-6, 6-1 y 6-1.

La final de individuales masculinos ha sido aplazada para hoy domingo a las quince horas, en lugar de celebrarse ayer.

José Guerrero, de España, ha vencido a Georges Goven (Francia) por 6-3 y 12-10, en partido correspondiente a las semifinales de los Campeonatos internacionales junior de Francia. (Afil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00: **BEISBOL:** En el campo de La Elipa, partido del Campeonato de Castilla Pichones - Manilla y Corte Inglés - Hipercasa. A las cinco de la tarde, Piratas-Matadors.

10,00: **ATLETISMO:** En la pista de la Ciudad Universitaria, pruebas del segundo Trofeo Alas S. D.

11,00: **ATLETISMO:** En el Estadio de Vallehermoso, primera jornada del Campeonato Provincial de Madrid para «juniores».

11,00: **NATACION:** XXIII Vuelta al estanque del Retiro, prueba internacional para todas las categorías.

11,00: **PELOTA:** En el frontón Recoletos, reparto de premios del Campeonato de Castilla de aficionados, con partidos de pala y cesta punta.

11,15: **FUTBOL:** En el campo del Moscardó, encuentro de la Copa Castilla Moscardó-Tomelloso.

12,15: **BALONCESTO:** En el «Ramiro de Maeztu», partido de vuelta de los octavos de final del Campeonato de España, Copa del Generalísimo, Estudiantes - Dimar de Valencia.

17,00: **CARRERAS DE CABALLOS:** En el hipódromo de La Zarzuela, décimo-quinta reunión de primavera, disputándose los Premios Arizabalo, Idle Fancy, J. García, Goma, Copa del Generalísimo y Aranda.

18,00: **BOXEO:** En el Palacio de Deportes, segunda reunión del Campeonato de España de aficionados. A las diez de la noche, en el mismo local, tercera reunión de la citada competición.

FUTBOL JUVENIL

El Real Madrid clasificado para los cuartos de final

AYER, EN CHAMARTIN, VENCIO AL CELTA DE VIGO POR UN TANTO A CERO

El Real Madrid se ha clasificado para los cuartos de final del Campeonato nacional juvenil tras derrotar anoche al Celta de Vigo por un tanto a cero en Chamartín. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En el primer partido, jugado en Vigo, venció igualmente el conjunto madridista por uno a cero.

En los cuartos de final el Madrid se enfrentará el jueves al Zarauz en Chamartín y el próximo domingo en la ciudad guipuzcoana.

EL BETIS EMPATÓ EN VALLADOLID

VALLADOLID.—En partido correspondiente al Campeonato nacional juvenil los equipos del Real Valladolid y del Betis empataron a cero goles. El encuentro resultó bastante bonito y jugado en el campo de la Federación. Hasta el descanso el cuadro local se repartió el dominio conjuntamente con los sevillanos.

Reanudado el juego los juveniles del Real Valladolid acosaron durante unos minutos, registrándose dos excelentes remates de Gusano en los minutos trece y diecisiete.

El conjunto sevillano dio excelente impresión, tanto como equipo como en fuerza física. En cuanto al Valladolid el fallo radicó en la poca efectividad del ataque, mal servido casi siempre por los volantes.

DIPUTACION DE SANTANDER

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 1.º de junio del corriente se anuncia la subasta de «Construcción de Talleres Provinciales», por un precio tipo de contrata de pesetas 5.637.860,97, admitiéndose proposiciones para la misma dentro de los veinte días hábiles siguientes al anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado», que serán presentadas en la Oficina de Contratación, dentro del indicado plazo, y hasta las trece horas del último día.

¡¡MUY PRONTO!!
EL JOCOSO Y DIVERTIDO
ESPECTACULO DEL HOMBRE QUE
SE OBSTINA EN NO CASARSE



CASARSE NO ES LO DIFICIL... LO
VERDADERAMENTE COMPLICADO
ES PERMANECER SOLTERO

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

❖ Anoche, en Chamartín, en partido amistoso, el Real Madrid venció al Celta de Vigo por 3-1, siendo Puskas el autor de los tres goles de su equipo. Al descanso se llegó con ventaja del Madrid por 1-0.

❖ El miembro del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, ha manifestado en Barcelona que la Federación Española decidirá antes de que finalice el presente mes de junio si los Clubs pueden contratar jugadores extranjeros para la próxima temporada.

❖ En la segunda jornada del Torneo Caligaris, para juveniles, que se celebra en Casal de Monferrato, los partidos Milán-Barcelona y Casale-Ferencváros terminaron ambos con empate a cero.

❖ El Coruña continúa buscando refuerzos con vistas a su campaña de la próxima temporada en Primera División, y ayer fichó al defensa central del Levante Gatell, el cual firmó contrato por tres temporadas.

❖ La Directiva del Málaga dio ayer a la publicidad una nota en la que manifiesta que las alineaciones del equipo, tanto en la Liga como en la Copa, fueron hechas por el propio entrenador, Luis Miró, el cual siempre confió en que el equipo salvaría la promoción eliminando al Granada, cosa que no sucedió pese a las primas ofrecidas.

❖ En el segundo partido de su gira por Australia, el Roma ganó al New South Wales por cuatro goles a uno, en partido jugado en Sidney.

❖ Nunes, el mejor jugador brasileño del momento, es muy

probable que no pueda actuar en el próximo Campeonato mundial de Inglaterra, pues ha manifestado que se encuentra enfermo, y al ser reconocido pudo comprobarse que padece una afección renal.

❖ Los treinta preseleccionados italianos para el Campeonato mundial finalizaron ayer la primera fase de su concentración y marcharon a sus casas, pero el próximo martes se iniciará la segunda, que tendrá lugar en el Centro Federativo de Converciano, en Florencia.

❖ Se afirma en Buenos Aires que el Barcelona ha comprado la ficha del interior izquierdo del River Plate, Onega, en la cantidad de veintiocho millones de pesetas, pero la Directiva del Club azulgrana lo desmintió ayer mismo, pues todavía está vigente la prohibición de fichar jugadores extranjeros.

❖ Edison Orantes do Nascimento, mejor conocido por Pelé en el mundo del deporte, se ha convertido en caballero de la Orden del Mérito de Francia. El mejor futbolista del momento, de veinticinco años de edad, recibió la condecoración de manos del cónsul general francés en Sao Paulo.

❖ Finlandia ha vencido a Suecia por un tanto a cero en partido internacional amistoso de fútbol celebrado anoche en Helsinki ante más de 30.000 personas. El solitario gol del encuentro fue conseguido por el delantero centro finés Tommy Lindholm, a los veintidós minutos de juego.

❖ El Español de Barcelona ha finalizado su gira por Europa venciendo al Saint Etienne, a domicilio, por 2-1, resultado con el que se llegó al descanso. Amas y José María fueron los autores de los goles españoles.

BOXEO

ANTONIO GARCIA, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE LOS MOSCAS

VENCIO A DIONISIO BISBAL POR ABANDONO EL SEXTO ASALTO

ALMERIA.—En reunión de boxeo celebrada anoche, cuyo combate estelar se ponía en juego el Campeonato de España de los pesos moscas, el aspirante, Antonio García, ha conquistado el título, al vencer al actual campeón, Dionisio Bisbal, por abandono de éste en el sexto asalto.

El combate, en los primeros asaltos fue de tanteo por ambos boxeadores, con el fin de estudiar las zonas más vulnerables por donde realizar los ataques. El aspirante, con mayor pegada y mejor juego de piernas, puso en aprietos al campeón, que si bien reaccionó, no pudo evitar que su contrincante le propinara buenos

golpes de izquierda, rematados por derechazos al mentón. Así, ganando la potencia del campeón y en el quinto round, Bisbal recibió un fuerte castigo, del cual salvó por el golpe de campana. En el sexto y definitivo round, García salió en tromba y dispuso a terminar la pelea por rápida. Para ello conectó con los golpes de derecha y a continuación la izquierda, lo que motivó a Bisbal, visiblemente tocado, a abandonar.

Con esta victoria, Antonio García se proclama nuevo campeón de España de la categoría de moscas. El resto de los combates disputados entre aficionados

PALACIO de la PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

UN ESPECTACULO DESLUMBRADOR REBOSANTE DE RITMO Y BELLEZA...

DIAS MARAVILLOSOS

CLIFF RICHARD

WALTER SLEZAK
SUSAN HAMPSHIRE
THE SHADOWSDIRECTOR:
SIDNEY J. FURIE

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

OPTIMISMO Y DESENFADO EN UNA PELICULA
JUVENIL, ALEGRE Y DIVERTIDISIMA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BALONMANO

TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN PAMPLONA

PAMPLONA.—El Atlético de Madrid ha vencido al Anaitasuna por 17 a 14 en el partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de balonmano.

El primer tiempo terminó con victoria local por siete a seis.

CAMPEONATO NACIONAL FEMENINO

BADALONA.—En el Estadio de la Juventud se ha disputado la segunda jornada de la fase final del Campeonato de España de balonmano, femenino, con los siguientes resultados:

Medina, de Valencia, venció al Medina, de La Coruña, por 9-7.

Primer tiempo, 4-5 favorable al conjunto gallego.

Seguidamente se disputó el encuentro Picadero, de Barcelona, y el Medina, de Murcia. Venció el primero por 23-8. Primer tiempo, 10-4.

Hoy se disputará la última jornada, enfrentándose el Medina, de Valencia, y el Picadero, de Barcelona, para el título.

También jugarán el Medina, de La Coruña, y el Medina, de Murcia, para dilucidar el tercero y cuarto puestos. (Mencheta.)

XITO DEL I CERTAMEN PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR EN CUENCA

HA SIDO ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE JUVENTUDES

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—Organizado por la Delegación Provincial de Juventudes se ha venido desarrollando el Certamen Provincial de Teatro Escolar, competición artística a la que han concurrido numerosos grupos de toda la provincia, especialmente de la región de la sierra.

Cada Grupo ha actuado en su localidad de origen, siendo el Juicio calificador el que ha actuado volante. Una obra por Grupo de Teatro, de libre elección, ha sido, al ser representada, para pagar a los participantes tanto conjunto como por individualidades. Porque los premios eran muchos, bastantes, y se premiaba también la interpretación personal.

Se disputaban premios concedidos por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, Dirección General de Enseñanza Primaria, Sección Femenina, Ayuntamiento de Cuenca, Comisaría de Instrucción Cultural, Delegación

Provincial de Juventudes, Inspección de Enseñanza Primaria, etc.

Terminadas las representaciones consiguió el premio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, considerado como primero y dotado con cinco mil pesetas, y también el premio especial de la Sección Femenina, el Grupo de Teatro de Niñas de Valdemoro de la Sierra. Lograron otros importantes premios de entre los citados los Grupos de San Antón, de Cuenca; Niños de Casas de Garcimolina; Niñas de Horcajada de la Torre y Niñas de Villarejo Periesteban. Los trofeos: a la mejor interpretación masculina, lo ganó Eduardo Sáiz, en el papel de Pulguita, de la obra «El contrabando», del Grupo de Valdemoro de la Sierra, y a la mejor interpretación femenina, María del Carmen de Dios, en el papel de Lolita, de la obra «Historia de una muñeca abandonada», del Grupo de Teatro de San Antón, de la capital.

El éxito de este I Certamen de

Teatro Escolar ha sido enorme, y la provincia entera ha estado pendiente del resultado, pudiendo vaticinarse que su segunda edición va a constituir un refrendo espectacular del acierto de esta convocatoria formativa de la Delegación de Juventudes.

HOY, ESTRENO DE «GOYESCAS»

Hoy domingo, y dentro del III Festival de la Opera, que con tanto éxito viene celebrándose en el teatro de la Zarzuela, tendrá lugar el estreno en Madrid de la ópera «Goyescas», de Granados, como homenaje al insigne compositor español en el L aniversario de su trágica muerte.

«Goyescas», estrenada el 28 de enero de 1916 en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, no había sido representada hasta ahora en la capital de España. En su interpretación intervendrán Teresa Tourné, Inés Rivadeneira, Julio Julián, Isidoro Gavari, el Coro titular del teatro de la Zarzuela y la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá. Con este mismo montaje será posteriormente representada en los «Festivales de España» de Lérida y Santander, como acto culminante del homenaje nacional a Enrique Granados.

El programa se completa con «El retablo de Maese Pedro», la famosa «pieza para úteros» del inolvidable Manuel de Falla, de cuya muerte se cumplen también ahora veinte años.

A esta gala operística, dedicada exclusivamente a la ópera española, asistirán invitadas por la Junta de Gobierno del Festival la señorita Natalia Granados, hija del gran compositor llerdense, y doña Maribel Falla de García de Paredes, sobrina del autor de «El retablo».

ANTONIO BIENVENIDA SE RETIRARA DEFINITIVAMENTE EN EL MES DE OCTUBRE EN CORRIDA BENEFICA DEL MONTEPIO DE TOREROS LIDIARA EL SOLO SEIS TOROS, EL ULTIMO DE ELLOS DE MIURA

Antonio Bienvenida ha hecho unas declaraciones en Badajoz, en las que manifestó que su retirada definitiva tendrá lugar en el mes de octubre próximo, en Madrid.

Será una corrida a beneficio del Montepío de Toreros y actuará él como único matador. Lidará dos toros andaluces, uno extremeño y tres de Salamanca; el último de los toros será de Miura.

Dijo también que se hacen gestiones para que los ganaderos donen las reses, dado el fin benéfico de la corrida, y aseguró que cuando dé muerte al miura no volverá a torear, ni tan siquiera en festivales.

VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION DE CANCIONES



Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el plazo de admisión de obras, que se cerraba el día 31 del actual, queda prorrogado hasta el día 10 del próximo mes de junio, a las 14,00 horas, en que será indefectiblemente cerrado.

Recepción e informes, en la Secretaría del Festival Español de la Canción (Av. del Generalísimo, 142, planta 5.ª, Madrid-16), en cuyas oficinas se facilitarán las bases a las personas que así lo soliciten.

GAYARRE-TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPE HASSAN Y SUS FIELES PROTECTORES Y LOS TRES MAGOS INVISIBLES FORMAN UN MOSAICO DE INSOSPECHADOS ALICIENTES



LA FLECHA DE ORO
TECHNICOLOR TECHNIRAMA

UMBERTO MARIO DOMINIQUE RENATO GIUSTINO
MELNATI FELICIANI BOSCHERO BALDINI DURANO
DIRECCION: ANTONIO MARGHERITI

SOLO UN JOVEN EXCEPCIONALMENTE DOTADO PODIA MANEJAR AQUEL ARCO GIGANTE, CUYO PREMIO ERA LA MANO DE LA PRINCESA JAMILA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

LA PEÑALVER - METROPOLITANO

PAVON - PRINCIPE PIO

MORASOL-SAINZ de BARANDA

MAÑANA LUNES

CASSEN

ENCARNITA POLO



con el 2 DELANTE
(AGENTE JAIME BONET)

UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO
¿JUDO? ¿HEBI? ¿KARATE? ¿TAMBIEN? ¿MUSICA? ¿MEHE? ¿TIROS? ¿VA VA!
¿ESPIAS? ¿MUCHOS, PERO ¿RUBIAS? ¿RISA? PARA UNA SEMANA, ¿ES BROMA!

AUTORIZADA PARA MENORES

SAN CARLOS-BECQUER-APOLO-PEZ-POSTAS

MAÑANA LUNES

«EL HIJO DE JESSE JAMES»

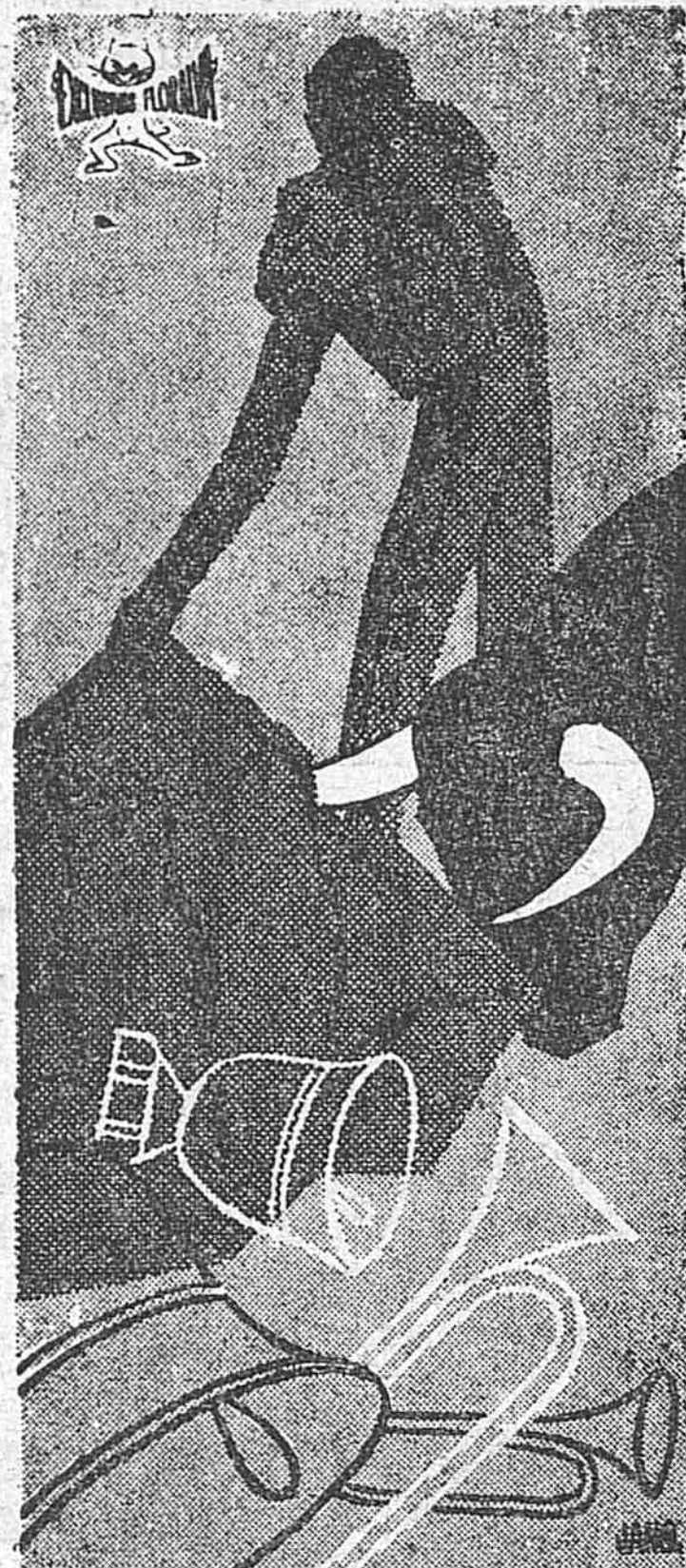
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



FRANK SINATRA CLINT WALKER (CHEYENNE) TOMMY SANDS
DIRECTOR: FRANK SINATRA
PANAVISION COLOR

C I N E

EL LOCAL QUE PRESENTO AL PUBLICO MADRILEÑO LOS TITULOS «El Litri y su sombra», «Chantaje a un torero» y «Currito de la Cruz», SE COMPLACE, COMO TODOS LOS AÑOS, EN ENTRENAR OTRA PELICULA TAURINA, EMOCIONANTE Y CONMOVEDORA



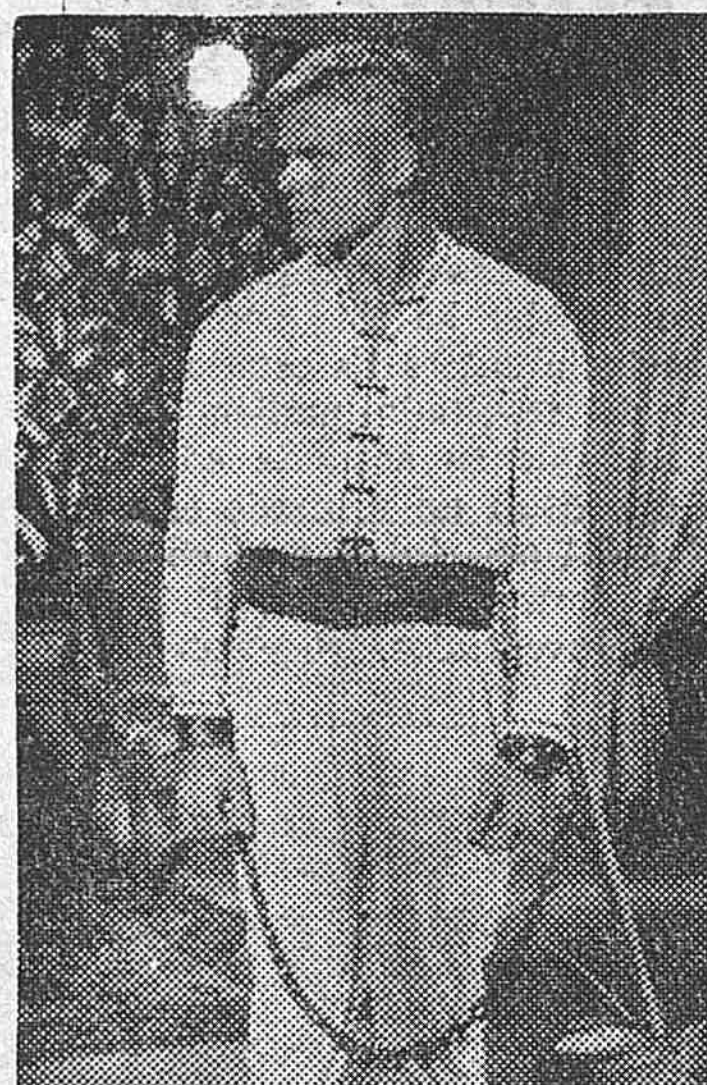
ANDRES TORRES
EL MONAGUILLO
Clarines y Campanas

EASTMANCOLOR
con MARIA JOSE FELIX LINA ROSITA
MAHOR-NIETO-FERNANDEZ-YEGROS-YARZA
DIRECTOR **RAMON TORRADO**
PRODUCCION POR JULIAN DE LA FLOR

POR LA MAÑANA, CAMPANAS; POR LA TARDE, CLARINES...
LA AUTENTICA HISTORIA DE UN TORERO VALIENTE Y PROMETEDOR: ANDRES TORRES, «EL MONAGUILLO»

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN MUNDO MAGICO EN "LA FLECHA DE ORO"



Un ambiente exótico en un imaginario reino de Oriente es el escenario donde transcurren unas maravillosas aventuras que deleitarán a grandes y chicos. Hassan es el noble, apuesto y esforzado héroe que se vale de un arco y una flecha, que tiene un extraño poder mágico, para combatir y derrotar al usurpador del trono de su padre.

Rodada en los más bellos paisajes de Oriente, «La flecha de oro» es un gran espectáculo: divertido, intrigante, lleno de color y de belleza. Gran superproducción, en la que intervienen artistas de cuatro nacionalidades, entre los que descuellan el magnífico actor norteamericano Tab Hunter, la encantadora Rossana Podestá, magníficamente secundados por un extenso reparto.

«La flecha de oro» es una producción Titanus, en technicolor y technirama, dirigida por Antonio Margheriti. Presentada por Radio Films, S. A. E., se estrena mañana lunes en los cines Gayarre, Tivoli y Rosales, en programa apto para todos los públicos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
6 novillos de «Campocerrado» (doña Pilar Fernández Cobaleda), de Salamanca, para

JOSE LUIS de la CASA
GARCIA HIGARES
PABLO GOMEZ
TERRON

Público: Hoy domingo, de 10 a 5
Taquillas: VICTORIA, 9

LOPE de VEG

EMPRESA LUSARRETA

2ª SEMANA DE GRAN EXITO



ROMANCE, INTRIGA Y PASION
VIOLENTA EN LAS DORADAS
ARENAS DE ACAPULCO...
UNA PELICULA AUDAZ
Y BRILLANTE EN
ESPLENDIDO COLO

DE LO SANTO A LO PROFANO



Por la mañana, sotana de monaguillo en un convento de monjitas; por la tarde, traje de luces en los ruedos taurinos. Tal fue el comienzo de Andrés Torres, que con el sobrenombre de «El Monaguillo» figura en los carteles.

Después de conocer muchos reveses de la vida, ahora conoce el triunfo y la popularidad.

«Clarines y campanas» es una extraordinaria película en eastmancolor que presenta Exclusivas Floralva y recoge la biografía

—pequeña, porque es pero apasionante e interesante novillero Andrés Torres «El Monaguillo». Acompañan a su interpretación María José Nieto, Félix Fernández y Rosita Yarza.

El director, Ramón Torrado, ha conseguido una película española sin necesidad de laboraciones extrañas, algo que la coproducción en boga, no es imprescindible conseguir un buen cine.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

VENTAS

CHALET playa Guardamar
Se alquila. Teléfono
2598976.

AGENCIAS

DELTA. Detectives Auto-
rización 29. 2241012

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfon-
so XII, 68. 2276244

CALLAO tiene Simca 1.000
Preclados 23. 2224462.

CALLAO tiene Simca 1.000
Duque de Sesto 3.

CALLAO tiene Simca 1.000
Nueva sucursal: Islas Fi-
lipinas, 6.

AUTO-ESCUELAS

PONS: Tasa Estaciona-
miento, pasaporte, fami-
lias numerosas, automó-
viles. Av. José Antonio,
villas. Av. José Antonio,
villas. 30 bis. 2222980. Ge-
neral Pardiñas, 32.
2764206.

CONSULTAS

CLINICA Doctor Santos
Hernández (colegiado
3.284). Duque Alba, 10.
Enfermedades venéreas
2 65 34 46 (38.)

CLINICA doctor Ferrero
Fuencarral, 6. Enferme-
dades venéreas (44)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz Arias.
Montera, 26; Covarru-
bias, 28.

PONS: Tasa Estaciona-
miento, pasaporte, fami-
lias numerosas, automó-
viles. Av. José Antonio,
villas. Av. José Antonio,
villas. 30 bis. 2222980, Ge-
neral Pardiñas, 32.
2764206.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar
vuestro dinero en hipote-
cas Buen Interés Exclu-
sivas Arellano Monte-
ra 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas Ex-
clusivas Merino Fuenca-
rral 23

HIPOTECAS 24 horas Me-
rino Padilla, 58. Mar-
qués de Urquijo -10

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomepuma, descan-

so perfecto. Fábrica
Bravo Murillo 52 Luca-
Tena 2

PATENTES

OFRECESE renovación Li-
cencia Patente 277.936:
«Sistema de bornes cen-
trales para derivaciones
múltiples para cables o
varillas en instalaciones
eléctricas». Certificado
Adición 300.104: «Mejo-
ras en el objeto patente
principal». Informes: Re-
gistro Propiedad Indus-
trial.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral».
Enfermedades venéreas.
Dirección facultativa:
doctor Vázquez Vicente
(colegiado 5.015). Fuen-
carral, 88. (40.)

EXCLUSIVAS FLORALVA PRESENTA



Productor y guionista han de conocer con matemática precisión los gustos del público. No es posible, entonces, que fracase su obra.

Tal ocurre en «Días maravillosos». Después del éxito de «West side story» estaba haciendo falta otra película de calidad, con música ágil y pegadiza; un espectáculo servido en brillante technicolor, realizado por la pantalla grande del scope.

Así, pues, nació «Días maravillosos», el film musical de la simpatía y de la juventud, donde un gran reparto, encabezado por Cliff

Richard, nos ofrece una estupenda y graciosa interpretación.

Sidney J. Furie ha logrado el mayor triunfo en su estupenda carrera de director, y Exclusivas Floralva se ha apuntado otro éxito en su lista de material rigurosamente seleccionado entre lo mejor y más moderno producido en los Estudios mundiales.

Mañana se estrena «Días maravillosos» en los cines Palacio de la Prensa, Bilbao, Progreso y Velázquez. La calidad del espectáculo está garantizada si la pantalla anuncia antes de un film «Exclusivas Floralva, presentan».

REX

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¡NORTEAMERICA LANZA SU MEJOR PELICULA DEL OESTE!!

¡TODAS LAS PISTOLAS ESTABAN LISTAS PARA DARLE CAZA!!

TODOS SABIAN SU NOMBRE PERO NADIE HABIA VISTO SU CARA

AUDIE MURPHY



BEN COOPER
COLLEEN MILLER
DEFOREST KELLY
JAN MERLIN
DIRECTOR
FRANK McDONALD

¡DRAMATICA!... ¡VIOLENTA!...
¡ANGUSTIOSA!!

MAYORES 14 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS - VOZ BULEVAR · JORGE JUAN - INFANTAS

MAÑANA LUNES



MANUEL J. GOYANES

PRESENTA

MARISOL

CABRIOLA
EASTMANCOLOR



ANGEL PERALTA
RAFAEL DE CORDOVA
JOSE MARCO DAVO
PEDRO MARI SANCHEZ

ARGUMENTO Y DIRECCION
MEL FERRER

MEL FERRER Y JOSE M. PALACIO · ALGUERO Y GUJARRO · DISCOS ZAFIRO · ANTONIO L. BALLESTEROS · ENRIQUE ALARCON · RAFAEL DE CORDOVA

Aventuras, alegría, sol, belleza y arte españoles fundidos en «Cabriola»
PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡MAÑANA SE ESTRENA LA MEJOR PELICULA NORTEAMERICANA DEL OESTE!

Mañana, en el Rex, se estrena, presentada por Selecciones Fuster, una auténtica superproducción del Oeste, con el marchamo inconfundible, singular y grandioso del cine norteamericano. Audie Murphy, el galán que el público ha elegido como predilecto, es el protagonista de la película, que ostenta el sugestivo título de «Comanche Creek», anticipo de una acción violenta, dramática y angustiosa, que

absorberá por completo el interés y la emoción del espectador.

«Comanche Creek», en color de luxe, se realizó bajo la dirección del formidable Frank McDonald, que eligió para actuar junto a Audie Murphy a Ben Cooper, Colleen Miller, De Fores Kelly y Jan Merlin, personajes que adquieren vida portentosa y sensacional en este film que Norteamérica ofrece como obra maestra del género del Oeste.



ROXY Sala "B"

SESIONES: 6 y 9,45
PASES PELICULA:
6,15 y 10

10.º MES DE EXHIBICION, Y DESDE MAÑANA LUNES A PRECIOS NORMALES



WARNER BROS. PRESENTA



my Fair Lady
(MI BELLA DAMA)

AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

DIRECTOR GEORGE CUKOR
PRODUCTOR JACK L. WARNER
TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION® 70



VERSION EN ESPAÑOL

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 5 de junio, seis tarde. Seis novillos de Eugenio Lázaro Soria (Madrid), para SANTIAGO GARCIA (de Colmenar Viejo), ADOLFO ROJAS

(triunfador en esta plaza, donde ha cortado siete orejas), GERMAN URUEÑA

(de Bogotá (Colombia), nuevo en esta plaza).

TAQUILLAS: Bar Club, Victoria, 4 (teléfono 2222293).

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo (teléfono 2574590).

MUSICA

III FESTIVAL DE LA OPERA. PROMOCION Y DIRECCION TECNICA: «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Con la colaboración de Asociación Amigos Opera, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General Autores. Sucesivos programas: Domingo 5: «El retablo de Maese Pedro» (Falla) y «Goyescas» (Granados). Miércoles 8: «Un Ballo in Maschera» (Verdi). Sábado 11: «Un Ballo in Maschera» (Verdi). Martes 14: «Julio César» (Haendel). Localidades: Taquilla teatro Zarzuela. Información: «Festivales de España».

BAILE DE LA OPERA

Viernes día 17, 22.30 horas, Pabellón y Jardines Don Cecilio Rodríguez (Retiro). Cena Gala servida Hotel Palace. Reparto Trofeos III Festival Opera. Atracciones, programa Televisión Española. Precio tarjeta, 750 pesetas, en taquilla teatro Zarzuela.

III FESTIVAL DE LA OPERA Avisos importantes

Quedan anuladas invitaciones y pases. Las funciones de opera comenzarán exactamente a las horas anunciadas. Después de iniciado cada acto no se permitirá el acceso a la Sala. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (¡Fabuloso éxito!) (Hoy, despedida de la compañía.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico extraordinario: Vispera de domingo. (Lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Temporada de verano.) 7 y 11: Los pelopidas (caricatura trágica griega, de Jorge Llopis). Carlos Ballesteros, Margot Cottens y Laly Soldevila. (Butaca, 70 pesetas.)

CALDERON. — 7, 10, 45 (Compañía de revistas Tony Leblanc.): Yo me llevo el gato al agua. (Despáchase con cinco días, sin aumento.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Lina Canalejas y Pastor Serrador, en Mayores con reparos (de Juan José Alonso Millán). (El mayor éxito de la temporada. 1.000 representaciones en España.)

COMEDIA. — 7 y 11: El gran éxito cómico Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Rafael L. Somoza, Asunción Montijano y Manuel Andrés. (La mejor butaca, 60 pesetas.)

COMICO. — 7, 11 (Compañía Manolo Codeso.): Yo quiero, o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches). (113 y 114 representaciones.) (¡Divertidísima!) (Tres últimas semanas.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10, 45: Compañía Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de La tía de Carlos. (La más cómica de las interpretaciones de Paco Martínez Soria.)

GOYA. — 6, 45 tarde y 10, 45 noche: Mari Carrillo y Enrique Diosda-

do, en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). (Dirección: José Ostua.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11: Arturo Serrano presenta un gran éxito: Pecados conjugales. (Lo mejor de Juan José Alonso Millán. 109 y 110 representaciones.) («Uno de los mayores éxitos cómicos de los últimos años», Arcadio Baquero, «El Alcázar».)

LARA. — (2211631.) ¡Diez meses de éxito! (Compañía Alejandro Casona.) 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Casona). Con Rafael Navarro. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Hacia las seiscientas representaciones!)

LATINA. — (Revistas Coisada.) 7 y 11: Nueva compañía Ingrid Garbo, Luis Cuenca, Pedro Peña, «ballet» ruso Dimitri Konstantinov: Las noches de Herodes.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía revistas Esperanza Roy. Gran éxito de risa: ¡Usted sí que vale! (Dos últimas semanas.)

MARQUINA. — (2318467.) (Refrigeración Carrier.) 7 y 11: Guillermo Marín y Ana María Vidal, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). (Dirección: Alfredo Mañas.) (¡Hacia las cuatrocientas representaciones.)

REINA VICTORIA. — ¡Hacia las dos mil representaciones! 7 y 11: Carlos Larranaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julia Martínez. (¡Un éxito sin precedentes!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Juan Carlos Victoria presenta a Carla Cristi y Agustín González, en El cepillo de dientes (de Jorge Díaz). (Dirección: Rubén Benítez.)

ZARZUELA. — III Festival de la Opera de Madrid Hoy, 21,30 horas, decimosexta representación (abonos B y D): El retablo de Maese Pedro (Falla) y Goyescas (Granados). Intérpretes: Pedro Farrés (barítono), Isidoro Gavarri (barítono), José María Higuero (tenor), Julio Julián (tenor), Inés Rivadeneyra (mezzo-soprano), Teresa Tourné (soprano). Coro titular teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Directores: Enrique García Asensio y Antonio Ros Marbá.) (Localidades: Taquilla teatro Zarzuela.) (Se ruega etiqueta. Rigurosa puntualidad.) (Información: Festivales de España.) Próximos miércoles y sábado: Un Ballo in Maschera (Verdi).

CIRCO

CIRCO DE FRANCIA. — (Teléfono 2544683.) (Instalado en avenida Generalísimo, frente Estadio Bernabéu.) ¡Últimos días! Hoy, 4 tarde: Gran función especial. 7 y 10, 45: ¡Excepcional programa internacional de Circo y Fieras! La emocionante pantomima de Ben-Hur, con las espectaculares carreras de cuadrillas. ¡Leones!, ¡panteras!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡los saltadores del desierto!, ¡The Austin Clowns! (Servicio especial de autobuses a la salida.) (Gran Parque Zoológico; visita, desde las 11 de la mañana.)

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6, 45 y 10, 45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polak «Tip» y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CINE INFANTIL

CARLTON. — (Ayala, 95.) (Magníficamente refrigerado.) 4,30, función especial infantil; de 8 a 12,50 pesetas. 7, 10, 45: Las últimas horas (Angel Picazo). (Horas angustiosas de un rey; impresionante.) (Tolerado.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 5,30 y 9,30: La historia más grande jamás contada. (Technicolor. Cine-rama apto todos los públicos.) (Dado el largo metraje del programa se ruega puntualidad.) (Último día.)

ALCALA-PALACE. — Fantomas vuelve. ALCANTARA. — 4: La furia de los jóvenes; Hagan juego, señoras.

ALEXANDRA. — Primera victoria.

AMAYA. — El tesoro del castillo.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLLO. — Imperio de violencia y Moulin Rouge.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

ASTUR. — El magnífico aventurero y El tigre.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Flynt, agente secreto (James Coburn, Lee J. Cobb). (Cinemascopio, color de luxe.) (Séptima semana.)

AZUL. — El crepúsculo de los dioses y Réquiem por una mujer.

BAHIA. — No temas a la ley y Ladrones anónimos.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Los Brutos en el Oeste (Los Brutos). (Tolerada.)

BECERRA. — Cumbres borrascosas.

BECQUER. — Imperio de violencia y Moulin Rouge.

BELLAS ARTES. — Pal Joey.

BENAVENTE. — 10: Matanza en la Décima Avenida. Luz en la ciudad (Olivia de Havilland, Rosano Brazzi). (Color.)

BENLÍURE. — 4,30, 7, 10,30: Cargamento blanco (Maria Perschy, Brad Harris).

BILBAO. — Espuelas negras.

BRISTOL. — Pal Joey.

BULEVAR. — Ladrones anónimos.

CALIFORNIA. — Puños de hierro y La misteriosa dama de negro.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Lady L (S. Loren, P. Newman, D. Niven).

CANCELLER. — Jugando con la muerte.

CANDILEJAS. — Primera victoria.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Ana (Silvana Mangano, Raf Valone, Vittorio Gassman).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: El tigre y El magnífico aventurero (Brut Halrey, Claudia Mori, José Nieto).

CARLOS III. — Jugando con la muerte.

CARTAGO. — (2577023.) 6,45, 10: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas).

CARRERAS. — 10 mañana: Rebelde con causa, Fin de semana en Dunkerque.

CERVANTES. — La ciudad no es para mí.

CIUDAD LINEAL. — Cinderella y Los cuatro hijos de Katie Elder.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Nuevo en esta plaza (Sebastián Palomo Linares). (Eastman color.) (¡Otro gran triunfo!)

CONCEPCION. — El tigre y El magnífico aventurero.

CONDE DUQUE. — Vivir un largo invierno.

CONSULADO. — Jugando con la muerte.

COPACABANA. — La tumba del pistolero y Cinderella.

CHUECA. — Minnesota Clay y Iress.

DOS DE MAYO. — 4,30: El tigre, El magnífico aventurero.

EL ESPAÑOLETE. — 4,30, 7 y 10,30: Fantomas vuelve. (Tolerada.)

EMPERADOR. — La furia de los justos y Río salvaje.

ESPRONCEDA. — La ciudad no es para mí.

EUROPA. — La tía Tula y El favor.

FANTASIO. — La ingenua explosiva.

FELIPE II. — El mujeriego y Las hijas de la noche.

FLORIDA. — El magnífico aventurero y El tigre.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Cargamento blanco. (Cinemascopio-Color.)

GALILEO. — La leyenda de Buda y La vida privada de fulano de tal.

GAYARRE. — A todo riesgo.

GRANADA. — Imperio de violencia y Moulin Rouge.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 10,30: Fantomas vuelve. (Tolerada.)

IBIZA. — La pícara soltera y 36 horas.

IDEAL. — 4,30: Víctimas de la Ley (Barbara Barrie). (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

INFANTAS. — Ladrones anónimos.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Guerra secreta (Henry Fonda, Vittorio Gassman, Bourvil).

IMPERIO. — La isla de la ambición y Luz que agoniza.

IRIS. — El tercer hombre y Siete novias para siete hermanos.

JORGE JUAN. — Ladrones anónimos.

KURSAL. — Los palomos y Los cuatro hijos de Katie Elder.

LIDO. — Pal Joey.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,30: Mil caras tiene el amor (Lana Turner). (Technicolor.)

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: Víctimas de la Ley (Bernie Hamilton, Barbara Barrie).

LUX. — Las extrañas mujeres de Pitts Treet y Busquen al 202.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton).

MAGALLANES. — 4: Suspendido en sinvergüenza y El favor (Rod Hudson, Leslie Caron).

MARVI. — Víctimas de la ley.

METROPOLITANO. — Secuestro bajo el sol y Trampa para un soltero.

MOLA. — Mirando hacia atrás con ira.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Primera victoria.

MONTECARLO. — 3,30: El tigre y El magnífico aventurero (Brut Halrey, Claudia Mori, José Nieto).

MONTENA. — La ciudad no es para mí.

MORASOL. — Secuestro bajo el sol y Trampa para un soltero.

MONUMENTAL. — 4,30: Salvaje y encantador (Tony Curtis, Christine Kaufmann). (Mayores de catorce años.)

MURILLO. — Las hijas de la noche y La que se va a armar.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Suspendido en sinvergüenza y El favor (Rock Hudson, Leslie Caron).

NARVAEZ. — La ciudad no es para mí.

NIZA. — No temas a la ley y Por favor, no molestes.

CDEON. — Casi un caballero y Pal Joey.

OPORTO. — Pal Joey.

ORAA. — Se necesita chico y Busquen al 202.

PALACE. — A todo riesgo.

PALACIO DEL CINE. — Primera victoria.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Campanadas a medianoche. (Un film de Orson Welles.)

PALAFOX. — Don Quijote.

PAVON. — Secuestro bajo el sol y Trampa para un soltero.

PAZ. — 4,30, 7 y 10,30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan). (Panavisión, metrocólor.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER. — Trampa para un soltero.

PEZ. — Imperio de violencia y Moulin Rouge.

PLEYEL. — Operación matrimonio y La cabaña del tío Tom.

POMPEYA. — A todo riesgo.

POSTAS. — Imperio de violencia y Moulin Rouge.

PRINCESA. — Pal Joey.

PRINCIPE PIO. — Secuestro bajo el sol y Trampa para un soltero.

PROGRESO. — Espuelas negras.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.)

REAL CINEMA. — Como un trueno.

RIO. — No temas a la ley y Por favor, no molestes.

REGIO. — Jugando con la muerte.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Un beso en el puerto.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La ingenua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin). (Segunda semana.)

RICHMOND. — Lady L.

RIVIERA. — Asalto al fuerte Clark y Se necesita chico.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Se necesita chico, El hombre de Cocody. (Toleradas.)

ROSALES. — A todo riesgo.

ROXY (A). — Jugando con la muerte.

ROXY (B). — My Fair Lady.

SAINZ DE BARANDA. — Secuestro bajo el sol y Trampa para un soltero.

SAN CARLOS. — 5 y 8: Imperio de violencia y Moulin Rouge. (Color.)

SAN DIEGO. — Cuarto Festival Tom y Jerry y Qué par de fanfantes.

SAN MIGUEL. — 4, 7, 10,30: que debe morir (Melina Mercouri, Maurice Ronet, Jean Servais).

SAN REMO. — Un vampiro para Busquen al 202.

SOL. — 10 mañana: Una y en el harén (Color, cinemascopio) y Los pianos mecánicos (Color.)

SORRENTO. — No temas a la ley. Ladrones anónimos.

TIVOLI. — A todo riesgo.

TORRE DE MADRID. — (2471237.) Hoy, matinal a las 11, 4,30, 10,30: Como un trueno (Jean Gabin, Lili Palmer).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 10,30: El que debe morir (Melina Mercouri). (Scopecolor.)

URQUIJO. — Primera victoria.

VALLEHERMOSO. — La ciudad no es para mí.

VELAZQUEZ. — Espuelas negras.

VERGARA. — Pal Joey.

VERSALLES. — Los palomos y Los cuatro hijos de Katie Elder.

VICTORIA. — Pal Joey.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2450222.) Continúa desde las 4,30: Víctimas de la Ley (Barbara Barrie, Bernie Hamilton).

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

CLUB VERSALLES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 3: Ciganda-Goicoechea; Azcárate-Ansoarena; Uriarte-Aguirre; goñés V-Landa; Dúo-Aguirre; go; Solozábal-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — 10 domingo, cinco tarde: Carrera de Caballos. (Autobuses: la Peral esquina a Donoso Cortes Metro Moncloa.)

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MCROCCO. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

No. 1. R-7E; R-5C. 2. R-6D; p-5T. 3. R-5D; p-5T. 4. R-4D; p-5T. 5. C-1C; R-6C), empatando; así:

1. C-3C; R-5C.
2. C-1T; p-4T.
3. R-7E; p-5T.
4. R-6D; p-6T.
5. C-2A+; R-6C.
6. pxp, y gana.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: jar.—2: Dunes.—3: Pañal.—4: sos.—5: Domas.—6: Risas.—7: nos.—8: Miles.—9: Timos.—10: són.—11: Tiñas.—12: Limón.—13: Poner.—14: Tomás.—15: Tomos.—16: Diles.—17: Tinas.

De derecha a izquierda.—1: los.—2: Danés.—3: Pujas.—4: nas.—5: Dañar.—6: Rosas.—7: mol.—8: Musas.—9: Tinas.—10: los.—11: Temes.—12: Lisos.—13: ñón.—14: Toman.—15: Tonos.—16: Domen.—17: Timar.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

CONCURSO PARA CONTRATAR EL SUMINISTRO DE MATERIAL VIL CON DESTINO AL SERVICIO DE INCENDIOS DE ESTE ENTENDIMIENTO AYUNTAMIENTO

En los Boletines Oficiales del Estado y la Provincia números 117, correspondientes a los días 17 y 10 del actual, aparece el anuncio del concurso.

El material de que se trata se agrupa en tres lotes:

Lote primero.—Un auto-bomba pesada con tanque de 4.000 a 5.000 litros.—El tipo de licitación no será superior a 1.375.000 pesetas.—Plazas: 27.500 y 55.000 pesetas.

Lote segundo.—Un vehículo automóvil todo terreno, de gasolina, para personal y carga de una moto-bomba.—El tipo de licitación no será superior a 250.000 pesetas.—Fianzas: 5.100 y 10.200 pesetas.

Lote tercero.—Una moto-bomba tipo Wolseagen o similar.—El tipo de licitación no será superior a 145.000 pesetas.—Fianzas: 3.000 y 6.000 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior durante las horas de nueve a trece de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y durante dichos días el expediente estará de manifiesto en el Negociado de Transportes.

Oviedo, 27 de mayo de 19