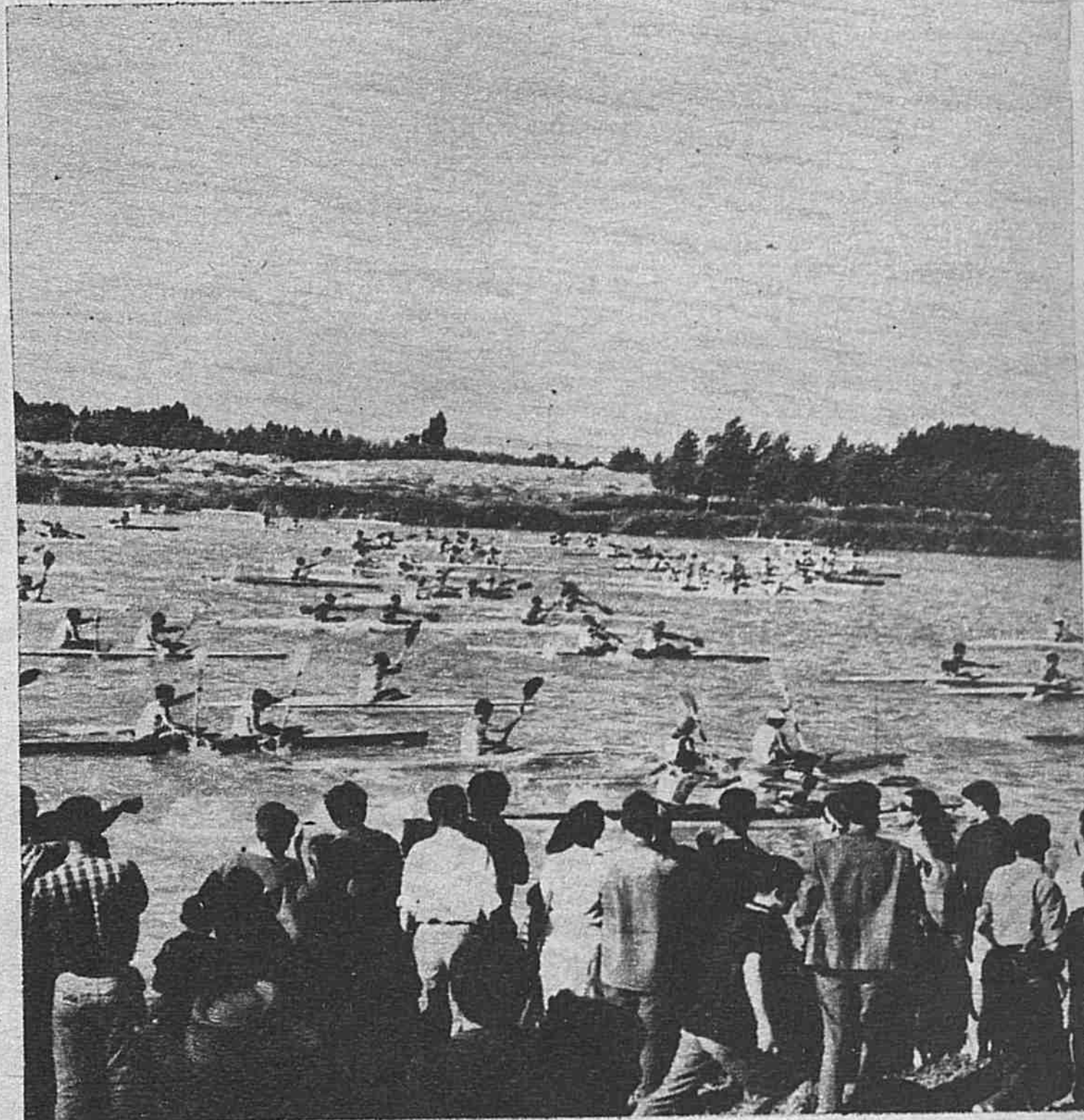
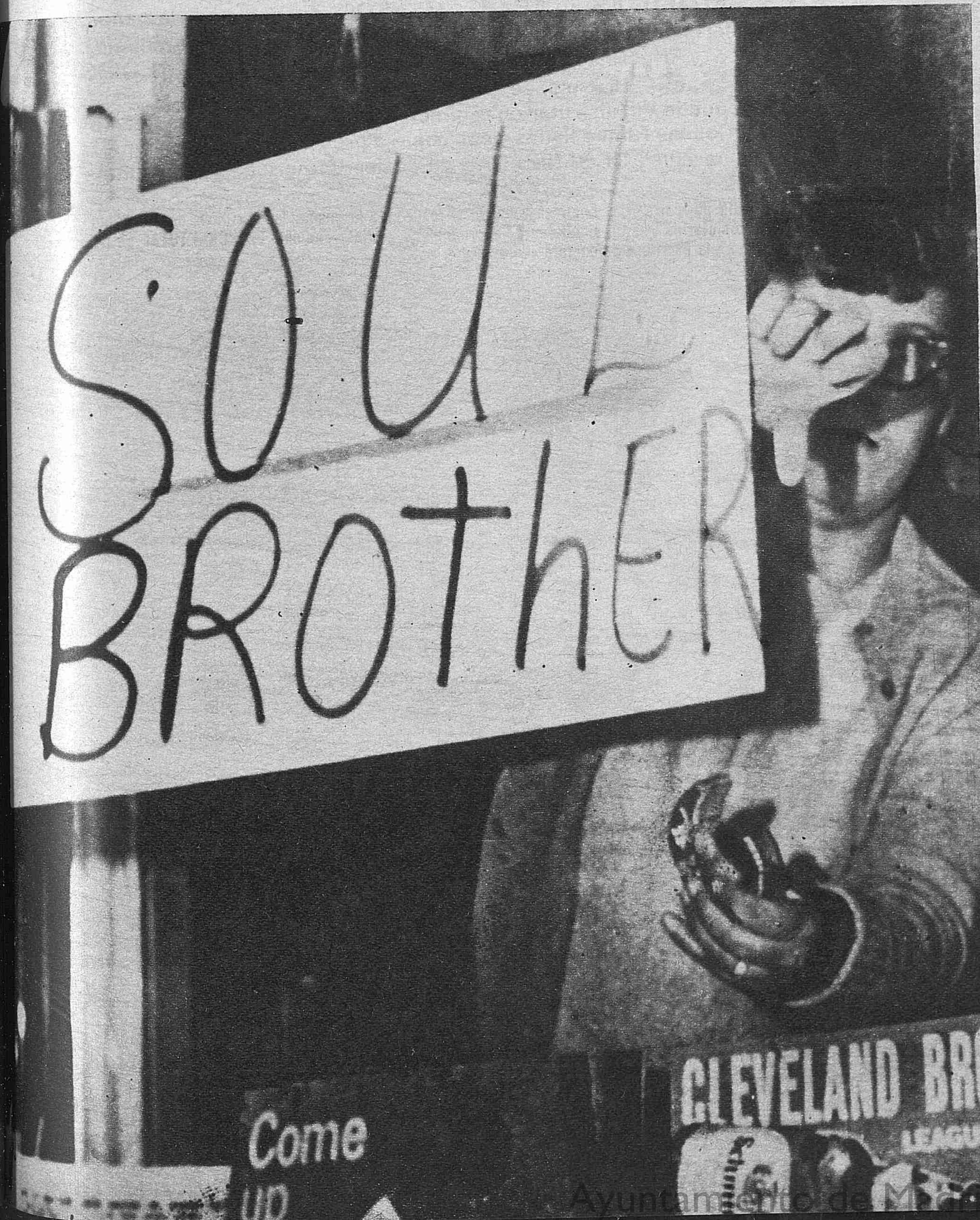
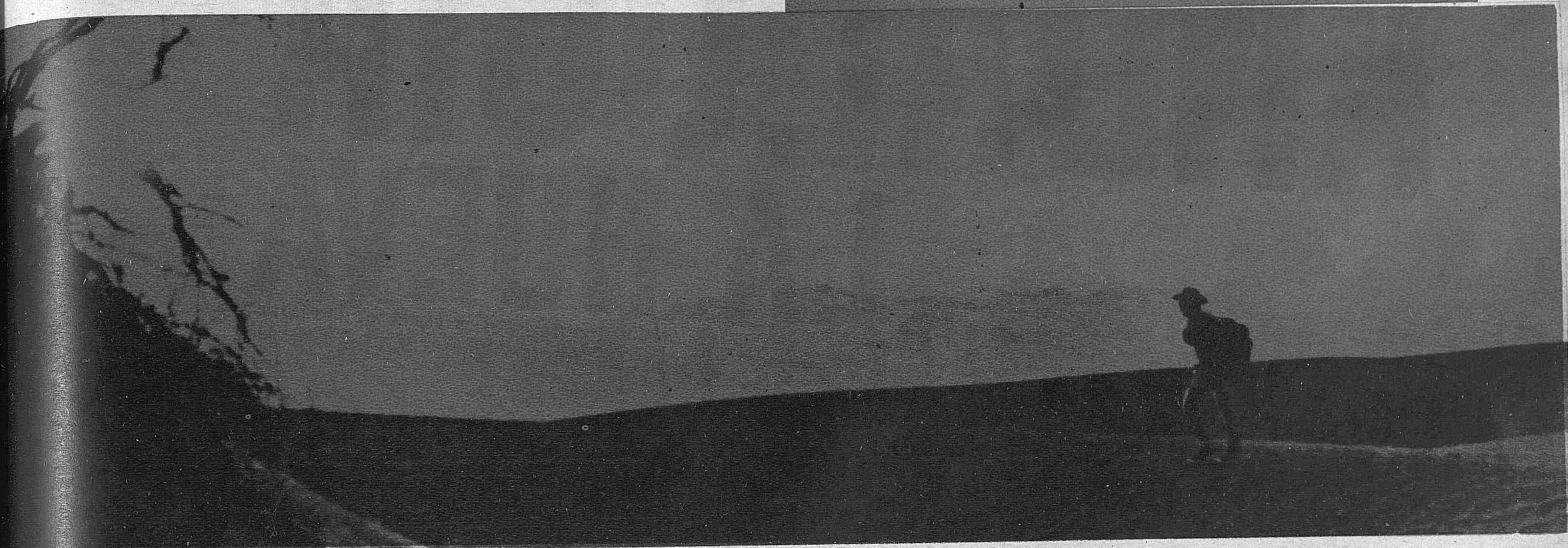


Arriba

Madrid, domingo 24 de julio de 1966

VIDA EN EL VALLE DE LA MUERTE

El periodista francés Jean Pierre Marquant, de Niza, ha comenzado su recorrido, a pie, por el Valle de la Muerte, California, Estados Unidos. Por esta zona no hay vida humana y las temperaturas alcanzan hasta los 90 grados. El paso de este hombre —no es la primera vez que cruza un desierto andando— habrá que contabilizarlo como una de las poquísimas veces en que esta tierra ardiente ha soportado el peso de una persona



DESCENSO DEL EBRO

De Tudela han salido las piraguas participantes en el II Descenso Internacional del Ebro. La segunda etapa se ha caracterizado por los incidentes, pues desde Zaragoza a Gallur se retiraron diez equipos por averías. Un numeroso público acudió a despedir a los palistas, que componían una ágil, deportiva y bella estampa sobre las aguas del Ebro

HERMANO DEL ALMA

Una mujer negra pone en el escaparate de su tienda, en el centro del sector negro de Cleveland, Estados Unidos, escenario de incidentes sangrientos y revueltas por parte de los negros, un expresivo cartel en el que se lee. "Hermano del alma", para que sus hermanos de raza no se atrevan con el establecimiento. Los disturbios de los negros en Norteamérica han creado difíciles situaciones también en Nueva York, especialmente, y en Chicago

ANDALUCIA LA NUEVA

FONTAN-AN 89-

(Declarado Centro de Interés Turístico Nacional
por Decreto del Gobierno de 22/10/64)

...les hace verdadera ilusión ??



Compre a plazos, su segundo hogar **BUNGALOWS, CHALETS, CASITAS ANDALUZAS** y **APARTAMENTOS** de distintos tamaños. Gran confort, completamente amueblados (muebles, ropa y menaje), calefacción y frigorífico, para habitarlos llave en mano. **PRECIOS** desde **35.600** pts. de entrada.

Asimismo puede Vd. disfrutar en régimen de alquiler de nuestros Apartamentos y Casitas (amueblados y con ropa) a precios muy convenientes. Venta de parcelas **URBANIZADAS** y **Locales Comerciales** de distintas superficies.

ADMINISTRACION por parte de la Empresa vendedora, realizando la misma, las gestiones de las **Comunidades de Propietarios** y la de **alquileres** de apartamentos y villas vendidos. **EXENCION TOTAL** de Derechos Reales en la escritura de compra-venta.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID.- Monte Esquinza, 4, 2.º Tel. 219-37-00. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella).- En el Km. 181 de la C. N. de Cádiz a Málaga.

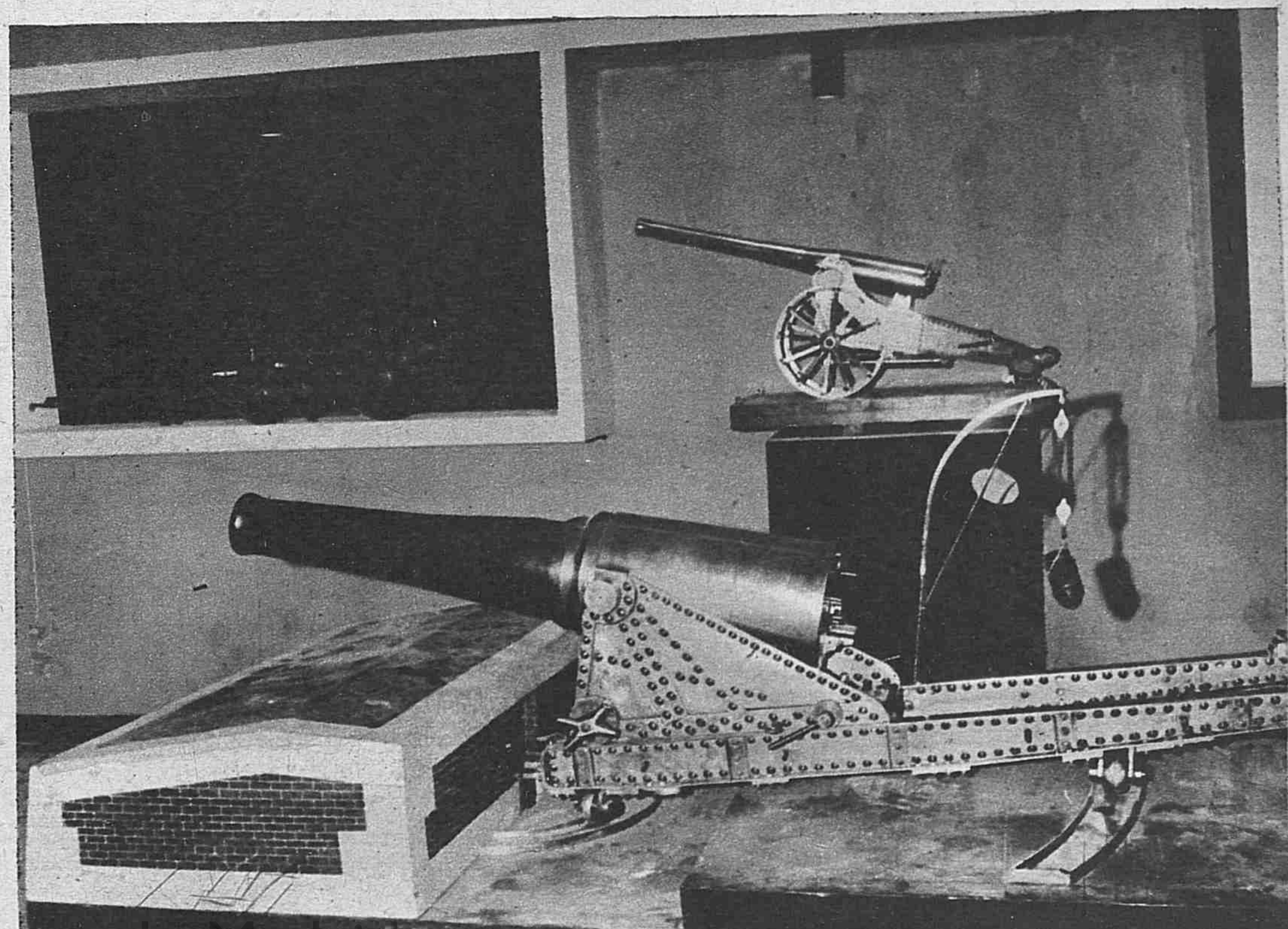
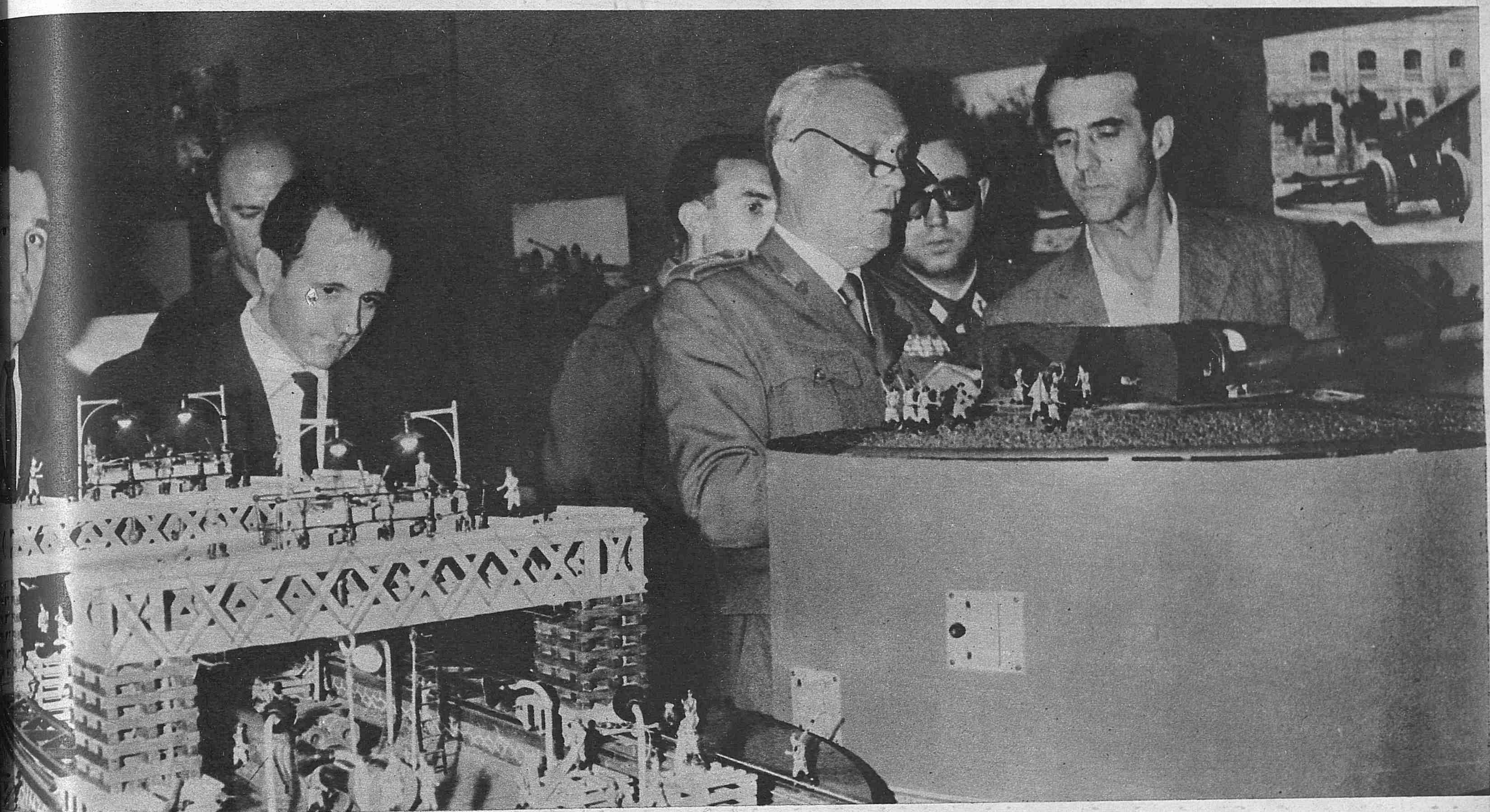
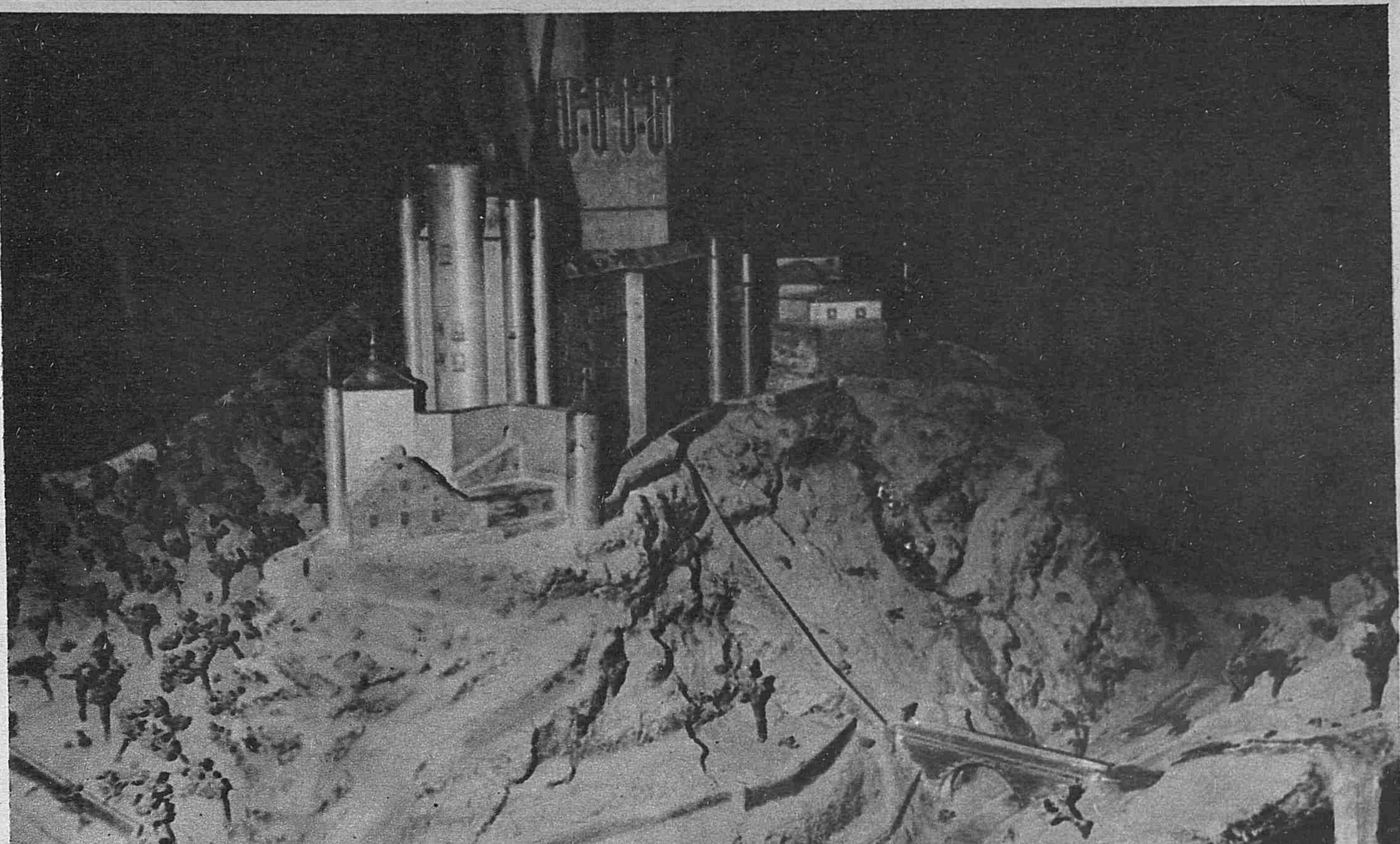
MÁLAGA.- Pza. Queipo de Llano, 4, 1.º local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

SEVILLA.- Adriano, 9.- Tel. 22-86-52.

BANUS-ANDALUCIA LA NUEVA

LA ARTILLERIA, EN SILENCIO

Mañana se inaugura en el Casón del Buen Retiro una Exposición de la Historia de la Artillería Española, a la que se han añadido piezas diversas de otros países, inclusive las utilizadas en la II Guerra Mundial. Un completo panorama del nacimiento y desarrollo de las piezas artilleras utilizadas por el Ejército español, historia de una ininterrumpida serie gloriosa de hechos de armas, se ofrecerá durante unos cuantos días a los visitantes. La idea de la Dirección General de Bellas Artes de acondicionar el Casón del Buen Retiro para Exposiciones monográficas, todas las cuales han sido importantísimas y en ninguna de ellas se ha visto un decaimiento de la línea trazada, tiene ahora el contrapunto de una muestra de las armas. En ocho sales se recoge lo más representativo de la artillería. (Fotografías Contreras.)





DELEGADO DE SINDICATOS

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona, José Navarro Villodre, que sucede a Rodolfo Martín Villa, nombrado director general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas. El acto fue presidido por el Secretario General de Sindicatos, Espinosa Poveda. (Fotografía de Cifra.)



BETRATON CONTRA EL CANCER

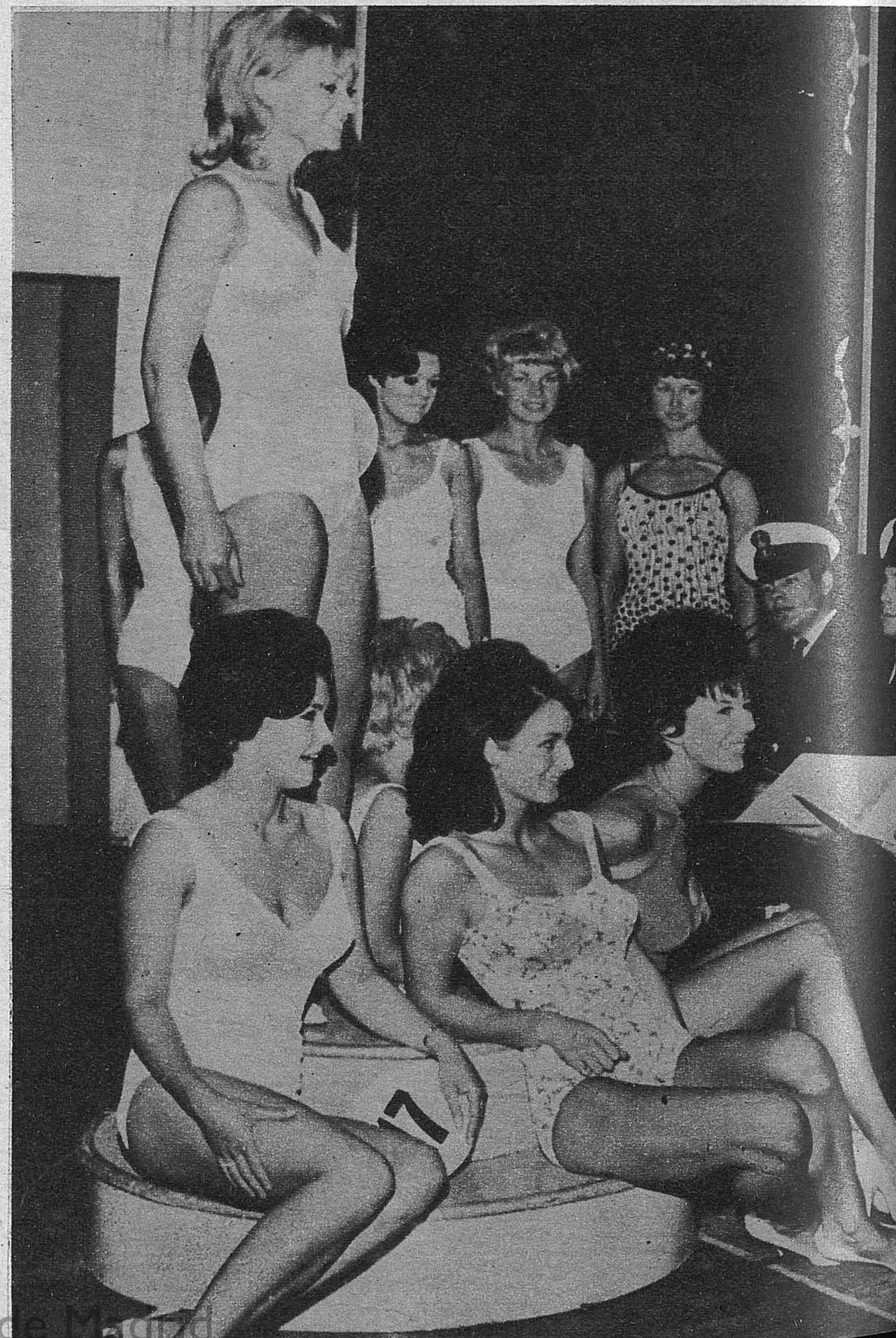
El Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, presidió ayer por la mañana, en el Instituto Nacional del Cáncer, las nuevas instalaciones del Betratón, situadas en un "bunker" completamente aislado del resto del local. Un circuito cerrado de TV permite seguir las incidencias del tratamiento. (Foto Contreras.)



ENLACE PALOMARES LOPEZ - LAGUNA PEÑUELAS

La señorita Caridad Milagros Laguna Peñuelas y don Juan Palomares López, ambos licenciados en Física y Química, respectivamente, después de su boda, celebrada en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(Foto Aumente.)





•GUARDERIAS INFANTILES

Ayer por la mañana, en el Palacio de El Pardo, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, recibió a una Comisión presidida por el Gobernador Civil de Madrid, Pardo de Santayana, e integrada por el arquitecto señor Ambrós y los señores Fuertes de Villavicencio, González Bueno, González y Soriano, quienes le mostraron las maquetas y proyectos de guarderías infantiles a construir por la Comisión de la Campaña pro Necesitado, que patrocina doña Carmen Polo de Franco. (Contreras.)

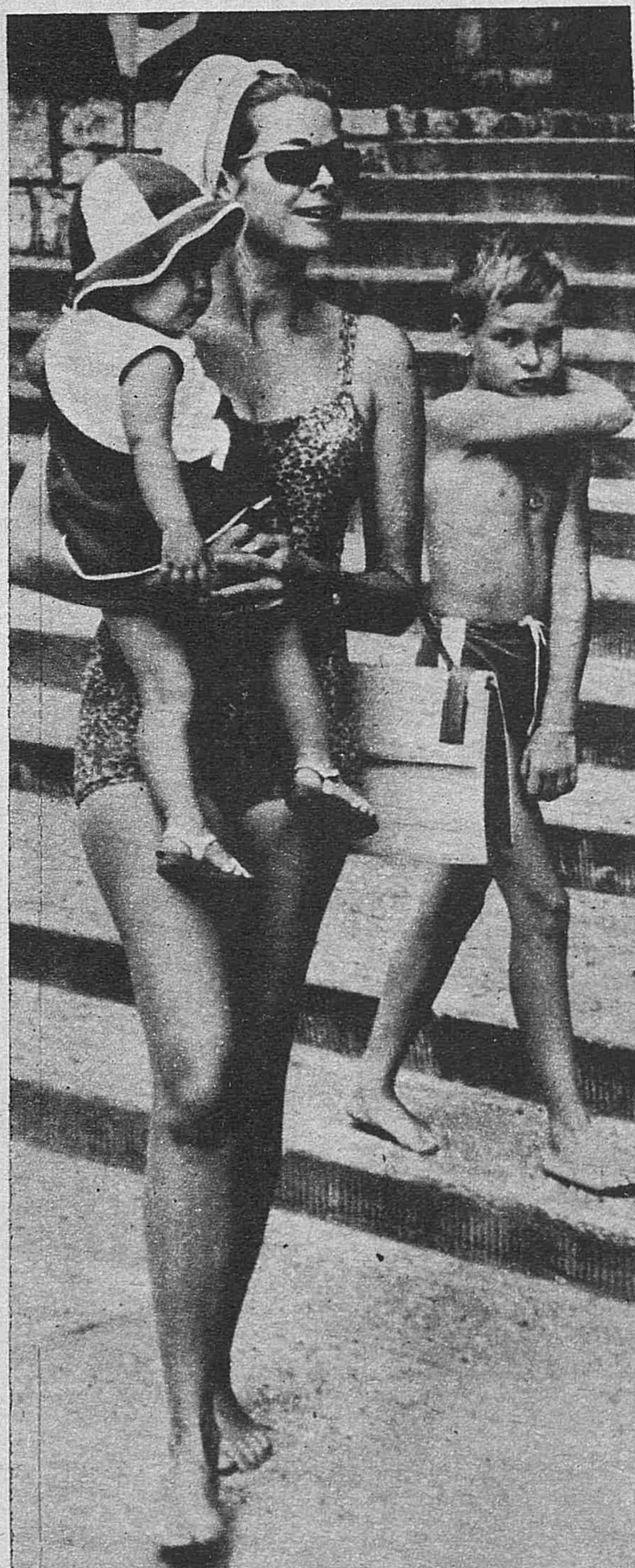
JURA DEL CARGO

Presidido por el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, ayer por la tarde juraron sus cargos el Delegado Nacional de Cultura y Formación, Fernández Miranda, y el Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona, Tomás Garicano. (Contreras.)



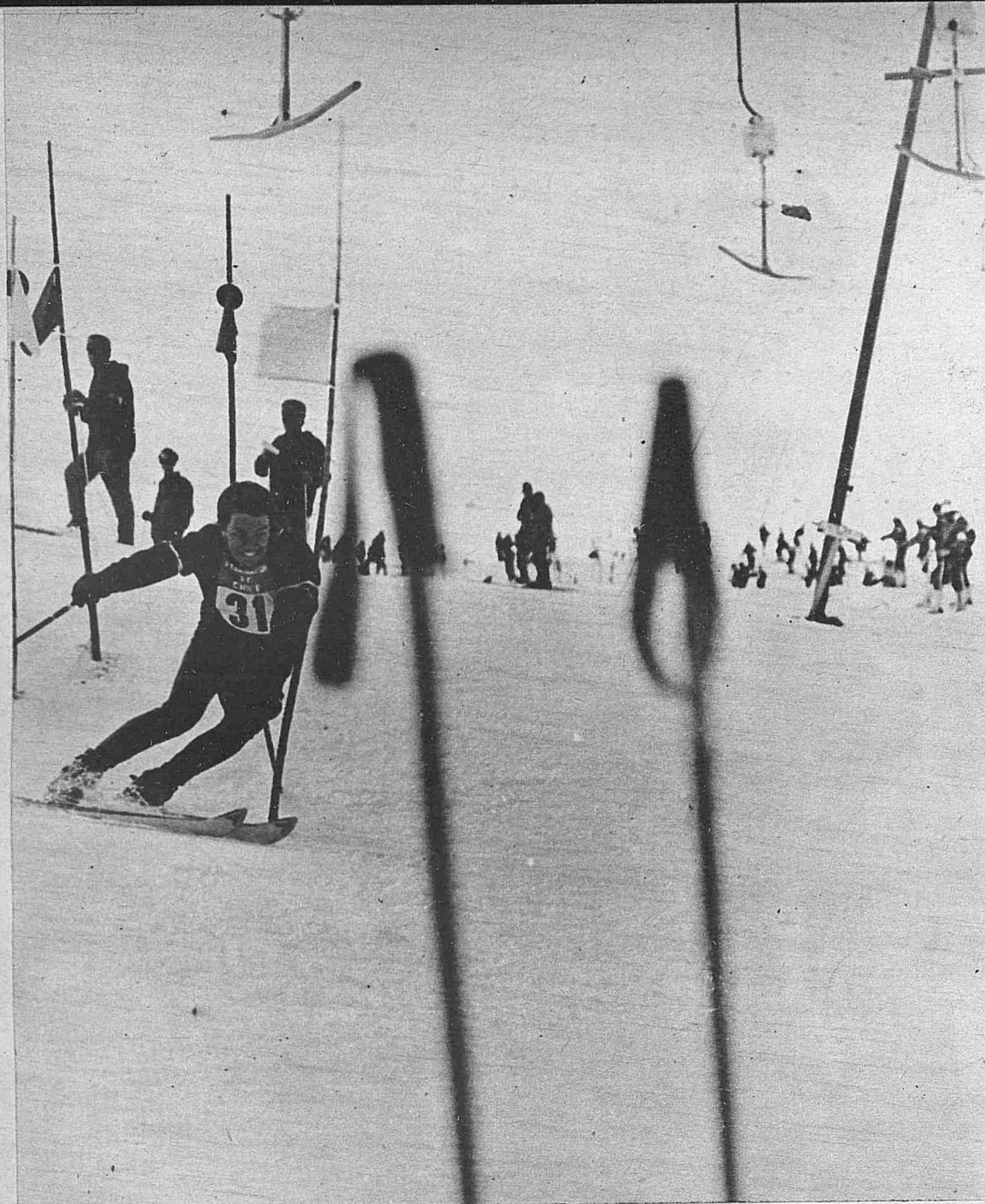
CHICAS A LA VISTA

Por esta vez los marinos y marineros no tenían que otear lejanías, ni mares tranquilos, embravecidos o embrumados, ni sortear peligros o esquivar icebergs. Ni aguzar la vista ante posibles enemigos. Los marineros tampoco estaban en tierra, sino a bordo, pero en misión de paz. En Margate, Kent, Inglaterra, un grupo de oficiales y tropa del destructor británico "Kent", que porta "misiles", formaron el jurado para elegir a la ganadora de un premio de belleza, dotado con mil libras esterlinas. La ganadora, miss Margate, de pie sobre la pequeña plataforma, lo mismo que las demás concursantes, tuvo que pasear en traje de baño. Cada rostro del jurado es una expresión. También por esta vez se ha roto la leyenda de que en cada puerto un amor. Aquí tenían para elegir sin preocupaciones. (F. Cifra.)



GRACIA Y SU HIJA

La Princesa de Mónaco, Gracia Patricia, ha acudido por primera vez en esta temporada estival a la playa de Montecarlo. Con su hija Estefanía en brazos se dirige como una turista más a tomarse un baño. Últimamente se ha hablado de que la Princesa Gracia se encontraba en estado de buena esperanza, pero que esto no le impedía asistir a los numerosos actos sociales y oficiales que se celebran con motivo del I Centenario de la fundación del Principado. Tampoco le impide esto disfrutar de las delicias de las arenas monégascas. La belleza de la Princesa parece que no ha visto pasar el tiempo. Una suave madurez, un aire de encanto, una sonrisa natural. (Cifra.)



MUNDIALES DE ESQUI

En El Portillo, Chile, se celebran las pruebas preparatorias de los Campeonatos Mundiales de Esquí. A la izquierda de estas líneas, Luis Vío, uno de los esquiadores que integran el equipo español, durante su actuación en el «slalom» especial. Bajo el texto, una panorámica de las instalaciones donde se desarrollarán las pruebas. Al fondo, el hotel Portillo, donde se albergarán las Delegaciones participantes en el Campeonato. Junto al hotel, que se levanta cerca de un lago natural en los Andes chilenos, se ha construido una nueva estación de ferrocarril. Chile se ha esforzado para dotar a las instalaciones deportivas de todos los servicios imprescindibles para unas pruebas de esta categoría. Las grandes pruebas deportivas mundiales, exceptuado el fútbol, giran en la órbita americana. Después de Chile, la Olimpiada de Méjico. (Cifra y Europa.)



Ayuntamiento de Madrid



ANA BELEN SIENTE MIEDO DE SU RAPIDA CARRERA

NO, no se asusten; Ana Belén no es una niña prodigio, de esas que un día invadieron nuestro cine llenándonos de películas "ñoñas" que hacían llorar a las señoras sentimentales.

Ana Belén es una actriz juvenil de verdad, que responde fielmente a los quince años que tiene, sin precocidades ni "repipismos", y, además, canta bien, con sentido moderno, con voz personal y con matices particulares.

Acaba de estrenar su primera película y ya tiene dos discos en el mercado, que son precisamente las ocho canciones de "Zampo y yo".

Su historia es muy bonita y, sobre todo, muy simple, pues de la nada al todo han transcurrido únicamente cuatro años.

UN PROGRAMA DE RADIO

Como una actriz consagrada, Mari Pili Cuesta (Ana Belén) nos recibe en su casa, que es la de sus padres.

Lleva un sencillo vestido verde y una sandalia del mismo color. No es guapa, pero tiene la belleza de la personalidad, más cotizabile en esta época. El pelo se separa en el centro de su cabeza para después, muy tirante, juntarse de nuevo en la nuca.

De pequeña cantaba las cosas que oía en la radio. Sus padres —él, cocinero— no hacían mucho caso de eso porque no es difícil que un niño tenga un buen oído.

Pasó el tiempo y la niña seguía cantando y, además, cada vez mejor.

En las fiestas del colegio, Ana Belén cantaba, y por lo bien que lo hacía, una de las profesoras buscó la oportunidad para que actuase en Radio España.

"Vale todo" era el concurso que presentaba Bobby Deglané y al que concurrió Ana Belén. Desde el primer momento se empezó a perfilar como una de las favoritas.

—Me sentía muy nerviosa. Cantaba "La novia" y "Ojos grises" —nos dice, riendo, Ana Belén—. Recuerdo que los primeros días me salió todo muy mal.

La verdad es que, cuando aún no había terminado el concurso, una productora de cine se interesó por la niña, en la que apreció una serie de valores que hoy ha puesto de manifiesto.

Un contrato en exclusiva y estudios encaminados a mejorar sus cualidades. Danza, canto, declamación y, por fin..., cine.

"ZAMPO Y YO", UN GUIÓN CON FONDO HUMANO

La productora buscó un guión que no fuese muy complicado, pero que a su vez tuviese un mensaje, un fondo interesante.

Una vez encontrado se encomendó a Luis Lucía la dirección de la película que protagonizarían, junto a la niña, Fernando Rey y Luis Dávila.

Se buscó un título corto, comercial y que encerrase el contenido del film, hasta que se llegó a "Zampo y yo".

Ana Belén nos explica cuál es su papel:

—Soy la hija de Luis Dávila, que es un comerciante rico que está absorbido por su trabajo. A mí no me falta de nada, excepto cariño familiar. Mi madre ha muerto. Aburrida, un día llego a un circo ambulante y me hago muy amiga de Zampo, un payaso muy simpático, encarnado por Fernando Rey. Zampo resulta ser mi tío, que un día salió de la casa de mis abuelos para dedicarse a ser payaso. A su lado soy feliz, pero mi padre se da cuenta y me prohíbe que vaya a visitarle. Al final, Zampo muere y me deja de herencia el circo, que está arruinado. Mi padre se llega a conmovir de la fidelidad que demuestro por mi amigo muerto y ve la necesidad de estar más tiempo junto a mí, procurando llevarme a pasear, al cine, etc.

Durante el relato, Ana Belén se ha expresado más con los gestos que con la palabra. Sus ojos son muy expresivos y su sonrisa es dulce e infantil como ella misma.

EL EXITO Y LOS SUYOS

Una persona que tiene un ídolo como Joan Baez es que tiene un sentido muy profundo de lo que es cantar bien. Como dato curioso diremos que va peinada igual que ella.

Gusta de jugar con sus hermanos a los indios (cuando nos hace esta confesión se pone un poco encarnada, de vergüenza).

—Armamos unas guerras enormes y nos divertimos de lo lindo.

Los muñecos la privan, como a cualquier niña de su edad, y le encanta salir a mendegar con sus amigas en plan de ser una más.

—No quiero que mis éxitos me separen de los míos. Es muy bonito tener amigos y sentirse querida por los propios familiares.

El día del estreno de su película estaba muy emocionada.

—Vi cómo a mis padres se les caían las lágrimas de emoción.

"TRISTE", SU CAMALEON, ES UN BICHO MUY SIMPATICO

Quiere a todos los animales; sobre todo, a sus tres amiguitos: "Joly", la perrita; la codorniz, que no tiene nombre, y "Triste", el camaleón.

—Se lo trajimos a mi hermano (tiene dos) de Cádiz. Come moscas a una velocidad de risa, y cuando se escapa por las paredes de la terraza, asusta a los vecinos del piso de abajo.

Ana Belén es feliz; sueña con una carrera grande, con éxitos y películas.

—Me gustaría interpretar "Juana de Arco". Siempre ha sido mi gran ilusión.

Ahora prepara discos y estudia hasta que la productora considere oportuno hacer otra película.

Si la carrera de Ana Belén no se turce, será en breve, la primera actriz juvenil con categoría internacional que tiene España; al menos en lo que a la canción se refiere... Contando con que intervengan fuerzas, que en la actualidad dominan, y estropeen a la joven actriz.

(Europa Press)

Miguel Angel NIETO

MUJERES CON ALAS



SHEILA Scott, la aviadora inglesa, ha llegado recientemente a Londres después de su vuelo, en el que ha batido el record de la vuelta al mundo. Record de velocidad y el más largo realizado en un avión de un solo motor. El vuelo de miss Scott ha durado treinta y tres días, en los que ha cubierto más de 28.000 millas, a una media de 36 por hora. El record anterior estaba en posesión del ama de casa americana Mrs. Jerry Mock, que voló a una media de 32,77 millas por hora.

Miss Sheila es conocida por todos los aficionados a la aviación deportiva y posee la Medalla Lord Brabazon de Tara, que sólo se concede a personalidades destacadas y a hechos memorables de la aviación activa.

La célebre aviadora inglesa ha cumplido treinta y nueve años. Parece que miss Sheila no es muy afortunada en su vida sentimental; a pesar de su edad, sigue soltera, y hay quien dice que el volar no es más que una forma de tratar de olvidar sus problemas íntimos.

INGLATERRA: EL PAIS CON MAS AFICIONADAS

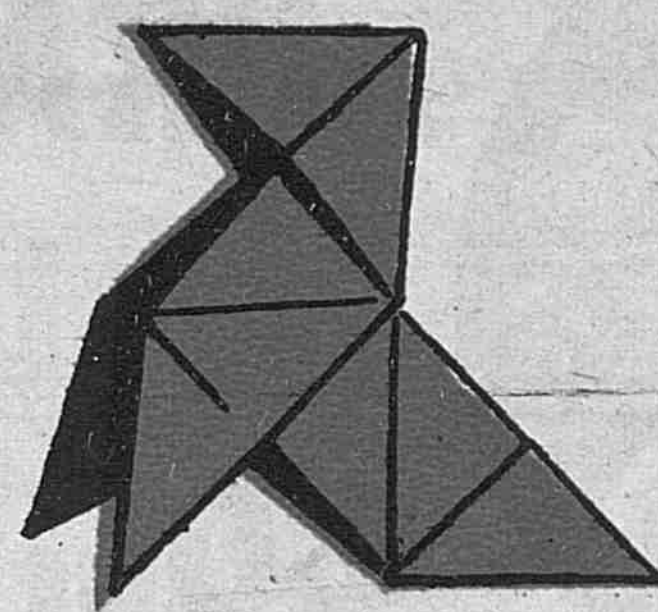
Inglterra es, seguido por los Estados Unidos, el país que cuenta con mayor número de aficionadas a los vuelos deportivos. Al nombre de Sheila Scott podemos añadir el de otras muchas inglesas que han hecho del volar su oficio. Famosas son Alison Munro, Joan Hughes y, sobre todo, Diana Barnato Walker, que acaba de obtener el record femenino de velocidad al volar en un avión de la RAF a 1.250 millas por hora.

La cuestión de las mujeres aviadoras comenzó en Inglaterra hace treinta y seis años, cuando Amy Johnson realizó un atrevido vuelo en solitario a Australia, con el propósito de ser nombrada pilota profesional, en igualdad de derechos que los varones, pero no consiguió su propósito. "Sólo me necesitan para inaugurar certámenes, pero no quieren que vuele más." Murió en 1941 sin haber conseguido obte-

(Sigue en la pág. 10 de tipografía.)

A la izquierda, la señora Anne Burns, tres plusmarcas mundiales de vuelo sin motor y primera inglesa que ha conquistado el Campeonato británico de esta especialidad frente a 40 hombres. A la derecha, Janet Ferguson, piloto de aviones trasatlánticos de transporte. Abajo, a la izquierda, Ana Welch, directora de los Campeonatos Mundiales de Planeadores y vicepresidenta de la Asociación Británica de este deporte. Y Diana Barnato Walker, con el título de aviadora más rápida del mundo, al conducir un «Jet» de combate de la RAF a mil doscientas cincuenta millas por hora





TRES AZOTES

El verdugo de Gibraltar ha azotado a un niño. El niño tiene nueve años y se llama J. Alcántara. No sé qué nombre se abrevia en esa jota inicial: José, Juan, Joaquín, Julio, Javier. O Jaime. Y no sé tampoco si Manolo Alcántara sabe que el verdugo de Gibraltar ha azotado tres veces con una vara de abedul o de fresno a un niño de nueve años que comparte su apellido. Manolo Alcántara habría escrito tres ayes infantiles. Manolo Alcántara, verso claro, corazón caluroso, palabra de sangre, habría puesto el microscopio gemelo de las niñas de sus ojos sobre esos tres azotes inclementes. Manolo Alcántara habría dicho tres veces ¡ay! cuando la espalda pequeña y tierna fue condenada al «doloroso trato» del verdugo. Manolo Alcántara habría dicho tres veces ¡ay! con un desaliento de pedir desesperanzadamente misericordia para aquella pequeña espalda flagelada de Cristo de nueve años.

Te lo voy a contar, Manolo. Te lo voy a contar tal como lo he leído en el «Gibraltar Post» del día 10 de julio. El niño había robado una radio de transistores, un reloj de pulsera y unos botes de pintura. (Tú sabes, Manolo, que a los nueve años una radio de transistores es algo así como una caracola mágica que tiene dentro músicas lejanas y misteriosas iguales a oleajes de los mares del Sur, y voces calientes o metálicas, y palabras que suenan como chorros urgentes, y que cuando se hace rodar con la yema del dedo índice la ruedecita de los mandos sale un galimatías alternante de sonidos amasados que cuando se escucha entra la risa. Tú sabes, Manolo, que a los nueve años un reloj de pulsera es un compás pequeño que se abre lentamente como en un desperezo del tiempo y que tiene un tic-tac breve y dulce como el corazón de un pájaro cautivo. Tú sabes, Manolo, que unos botes de pintura, en las manos de un niño de nueve años, es poder tener ahora la cara de Pompo y luego la del valiente guerrero «Ojo de Aguila» o la del Gran Jefe «Toro Sentado», y es poder escribir el arco iris sobre la piedra grande, y es poder vestir la camisa ensangrentada del héroe herido.) El niño, Manolo, había robado todo eso.

Le llevaron al Tribunal de Menores. Y dijo el juez: «Mister Alcántara: No puedo enviarle a usted a la cárcel, porque usted no tiene edad para ello; no puedo enviarle a un reformatorio infantil, porque no hay ninguno en Gibraltar, y no puedo multarle, porque su familia está atendida por la Asistencia Pública. Por otro lado, no puedo cerrar los ojos, pues eso sería mofarse de la ley. No tengo otra alternativa que la de condenarle a tres azotes con una rama de fresno, y espero sinceramente que ésta sea la última vez que me vea forzado a ordenar castigos corporales por falta de reformatorios que corrijan casos similares al suyo.»

Dijo el juez. Y el niño J. Alcántara quedó en manos del verdugo de Su Majestad. El niño había escuchado sin entender. El niño estaba mirando la peluca y la toga y el «policeman» hierático y los escribanos y la Sala fría y solemne. El niño estaba pensando en que le habían quitado la caracola mágica y el reloj donde se desesperaban las agujas y donde latía un tic-tac como en el corazón de los pájaros cautivos. El niño entendió sólo eso de los azotes con la rama de fresno y miró asustado a su alrededor, esperando ver la cara del verdugo. El niño, luego, dijo tres veces ¡ay!, y yo ya no sé si rompió a llorar, o si apretó los dientes, o si se tragó las lágrimas, o si dijo entre dientes alguna de esas palabras malas que tú aprendiste en el puerto de Málaga y yo en los barrios de Murcia y que todos los niños pobres aprenden en la calle.

El niño había robado una caracola mágica, un corazón de pájaro, unos botes donde estaba encerrado el arco iris. Y el juez dijo que le azotaran. Y el verdugo le azotó tres veces con una vara de fresno. Quizá deba ser así la justicia. El niño era pobre y no tenía para pagar la multa, y nadie puede mofarse de la ley. Pero yo quisiera saber, señor juez de Menores de Gibraltar, si es justo que un juez inglés condene por ladrón a un niño que se llama Alcántara en un Tribunal constituido en la ciudad de Gibraltar. Señor juez: ¿no se le han estremecido a usted las espaldas? ¿De verdad que todos los ladrones que no pagan deben ser azotados con varas de fresno?

Jaime CAMPANY



CINE DEL MUNDO

«UKAMAU» (ASI ES), LARGOMETRAJE BOLIVIANO

El valor principal del cine es su autenticidad. Pero muy pocas veces la cumple. Los ojos escrutadores, en constante actitud para la admiración y el descubrimiento de artistas sensibles a las bellezas de la Naturaleza y a la compleja condición humana, le utilizaron de ese modo. Veracidad en los paisajes y en los personajes —profundamente unidos—, reflejados con emoción e inspiración, cualidades estéticas, y con destreza técnica.

Entre los que efectuaron esa trascendente labor filmica descuella Robert Joseph Flaherty. Infundió al cine autenticidad en sus mejores películas. «Nanuk, el esquimal», «Moana», «Hombres de Arán» y «Louisiana Story», citados únicamente los que hizo él solo, con fines puramente artísticos, y no los verificados en colaboración: «Sombras blancas en los mares del Sur», con W. Van Dyke; «Tabú», con F. W. Murnau, y «Sabu», con Zoltan Korda.

Cuatro éxitos de Flaherty realizados en muy distantes y distintos lugares: en la zona polar «Nanuk»; en Samoa, en la Polinesia, «Moana»; en una parte continuamente acometida por un mar embravecido, «Hombres de Arán», y en la comarca que titula la película «Louisiana Story».

Cuatro documentales argumentados. O cuatro tramas ciertas, realizadas según genuinas normas del género documental.

Este largometraje boliviano «Ukamau» (Así es) pertenece a esa gran clase de cine: captación completa de lo verdadero. Autenticidad íntegra.

El argumento de Oscar Soria es dramático, no folletinesco. El menosprecio, derivado de la incompreensión, de algunos blancos y mestizos por los indios. Rosendo Ramos, que es mestizo; como su mujer, Encarna, no admite que Sabina, que es una india, se resista a sus deseos. La mata, al chocar la cabeza de ella con una roca, y cuando está convencido de que el marido, Andrés Mayta, lo atribuye a un accidente, desaparecen sus temores de una venganza, se queda tranquilo. Y en su superioridad de creerse blanco, olvida que lleva sangre india y, por tanto, que tenía que observar el comportamiento de Andrés. Como todos los de su raza, Andrés sabe esperar, el tiempo no le importa nada. Sabina le reveló el nombre del causante de su muerte. «Ojo por ojo»... Pero castigará al culpable en lucha, no a traición...

Precisaban esos personajes que les viviesen, no que les interpretasen. Y por ello se eligió, para los de Sabina y Andrés, a indios auténticos: Benedicta Mendoza Tuanca y Vicente Verneris Salinas, adiestrados por la experiencia en el cortometraje «Aisa» (Derrumbamiento), de la durísima vida de los mineros libres en el pueblo de Huanuni, en la alta planicie boliviana, a 4.000 metros sobre el nivel del mar. Néstor Cárdenas Peredo, actor de teatro, incorpora el papel de Rosendo.

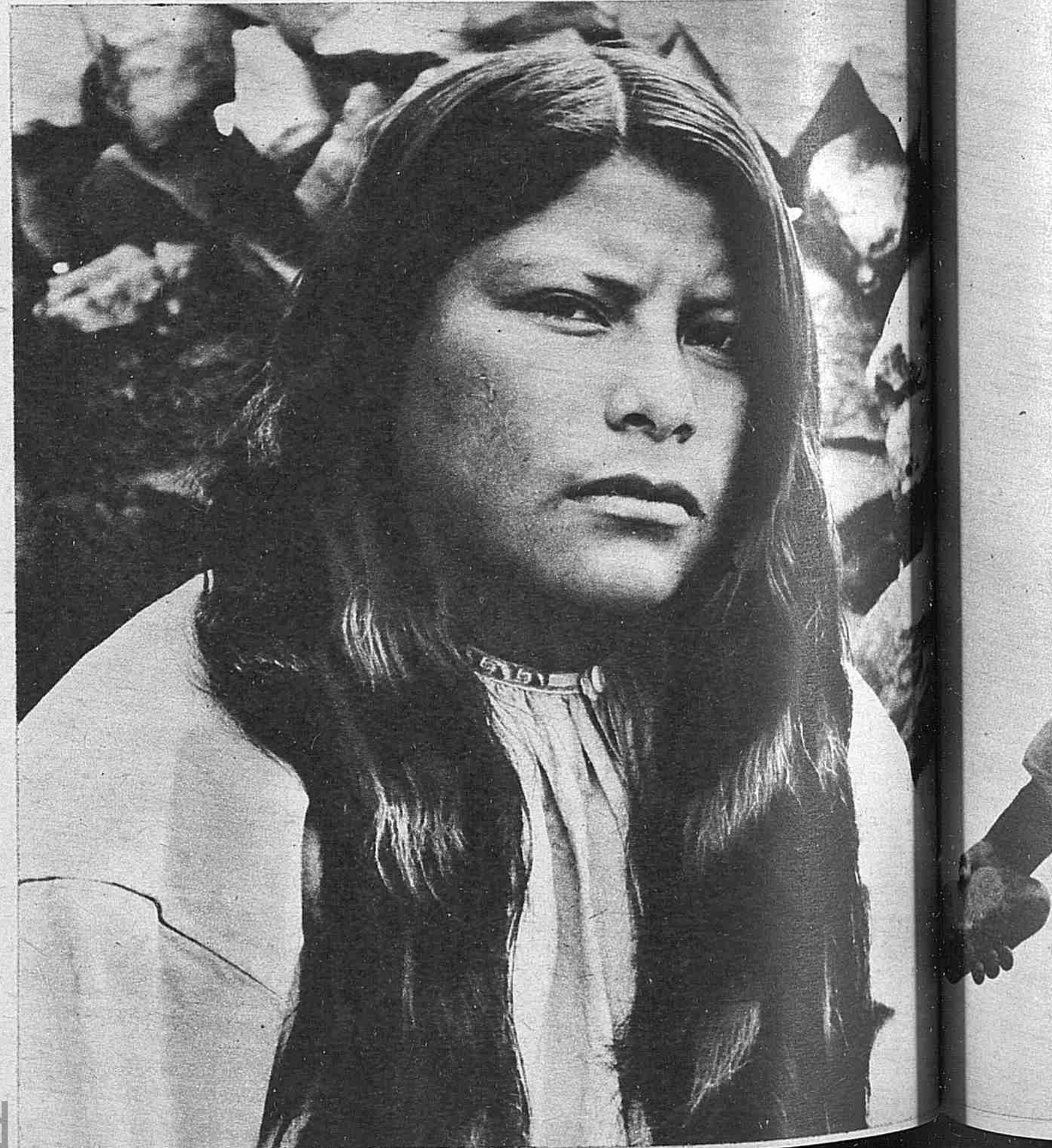
Jorge Sanjines Aramayo, conocedor del cine —lo aprendió en la realización de cortometrajes y documentales como «Aisa»—, asumió las tres primordiales tareas filmicas: guión, dirección y montaje. Puede considerarse esta película como «de autor».

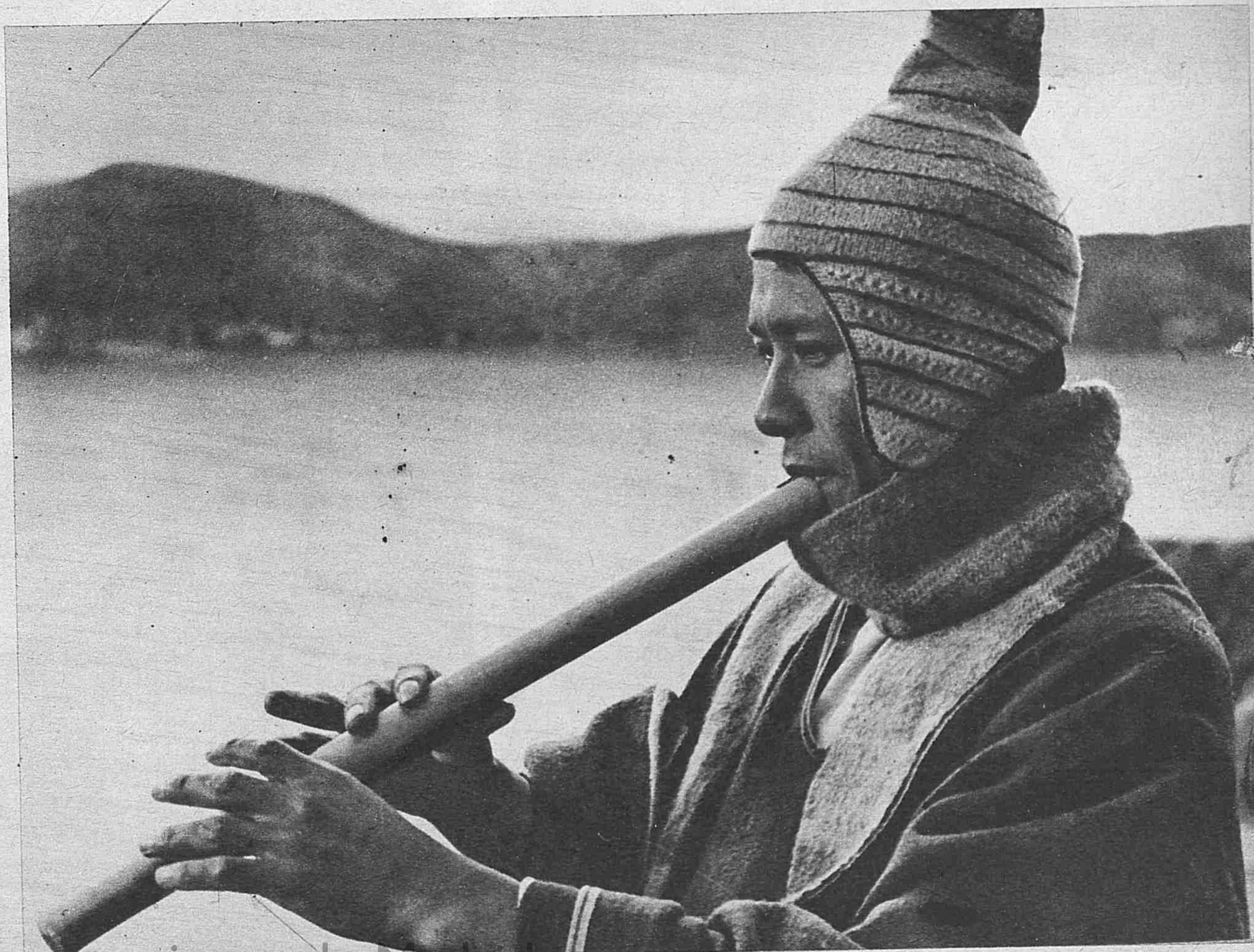
Surgen en el relato —que sucede en la isla del Sol, en el lago Titicaca, en la región que fue cuna de los creadores del imperio de los incas— de manera natural y de las mismas incidencias cuadros tipistas y notas del costumbrismo de los indios aymara —que hablan en la película en su propia lengua— muy diversos: funerarios —el entierro de Sabina—, jubilosos —la boda de Sabina y Andrés, recordada por éste—, de festejos populares con sus danzas... Rosendo, Encarna —ésta de fervor religioso, como lo demuestra en sus rezos, y de superstición ante las mariposas que anuncian desgracias: sus amigos, el grupo del gordo Macedo, los vecinos del pueblo —que juegan a la rana—, hablan en castellano, en un simpático tono especial. Sólo se oye una canción hábilmente interpolada.

La labor fotográfica de Hugo Roncal es, indiscutiblemente, de excepcional calidad, y muy expresiva, con resonancias apropiadas a las imágenes, la música de Alberto Villalpando. Adquieren gran relieve en el desarrollo dramático las melodías que ejecuta Andrés con su «quena».

Este primer largometraje boliviano —país que hasta ahora no había efectuado más que cortometrajes y documentales—, que continúa la línea de autenticidad filmica de los mejores éxitos de Flaherty, bien merece figurar en una selección de títulos significativos o descolantes del cine del mundo.

Luis GOMEZ MESA









UNA DE GORROS

Pasado el verano las mujeres tendrán que preocuparse de renovar su ropero. Durante estos días, largos y cálidos, en los que hay tiempo para prevenir y pensar, elegir, este amplio muestrario de sombreros femeninos puede abrir un abanico de ofertas a todos los gustos. Arriba, a la izquierda, Carolyn Creely se prueba un sombrero para novias muy tímidas, diseñado por los australianos Leonie Knight y Elizabeth Bartley, de Melbourne. En el ajedrezado central, de izquierda a derecha y de arriba abajo, el cisne en la cabeza, al que se le ha denominado «Capriccio in Rio». Sombrero-máscara para otoño, conjunto creado por Linda Vann, en Londres. Caroline Dalgety presenta en la capital londinense el «Nilo blanco», creación inspirada en Cleopatra por Simone Mirman. Simone Gaby con una obra de Martín y Dominic, de Belgravia, en Londres. Casquete de lana de Jean Patou, con visera móvil de plástico, ofrecido en París. Dos modelos para el año 2000, salidos de la Escuela vienesa de Hietendorf. El sombrero-aguador, pero con vasos de «whisky». Y el estilo Bersaglieri, con pluma de avestruz. Sobre estas líneas, el «Chica Gemini», de Femme Sistine, en Roma. A la izquierda del texto, Stella Brooks pasea con un turbante y doble-pantalón. Dos sombreros inspirados en el kepi regional francés. Y una sombrilla-sombrero para estos calores. (Cifra, Fiel, Keystone y Cifratax.)

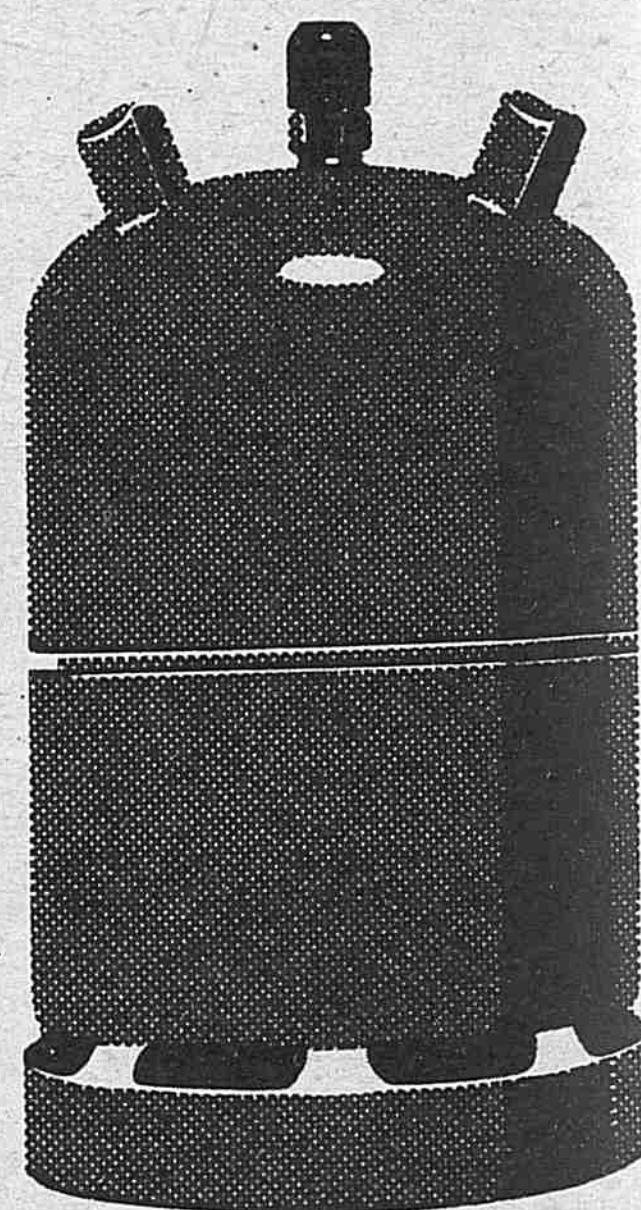


con
BUTANO

se
baña
un
regimiento.



con el grifo abierto
y calentador a **BUTANO**
agua caliente
SIEMPRE



LAS CATEDRAS ENSEÑAN A VIVIR

UVA quiere decir Unidad Vecinal de Absorción. Hablando de urbanismo y escribiendo la palabra como sigla, entre puntos y con mayúscula: U. V. A. El Ministerio de la Vivienda ha plantado muchas de esas «Uvas» en el citurón de Madrid para sustituir ese otro cinto de la ciudad, que la aprieta y la ahoga, del suburbio. Pero no es sólo cuestión de hacer casas.

Para ayudar al Ministerio de la Vivienda en su tarea han acudido, entre otros elementos necesarios, las chicas de la Sección Femenina. Las unidades de absorción reclutan de los barrios de las latas, de las basuras, en los barrios con nombres de Pozo o de Tío, a personas que pasan a disfrutar de una vida digna y humana, limpia, pacífica y alegre. Junto a las casas, al lado del mercado y de la iglesia, el Ministerio se ha ocupado de la educación de estos nuevos habitantes rescatados para siempre del suburbio y de su adaptación al nuevo y definitivo ambiente. Para esta tarea se ha pedido la colaboración de la Sección Femenina. Y para realizarla, la Sección Femenina tiene listas sus cátedras ambulantes.

CUATRO CATEDRAS

En Fuencarral, Villaverde, Canillejas y Pan Bendito, en Carabanchel, ha plantado la Sección Femenina, en locales cedidos por el Ministerio, sus cátedras, que han recorrido los pueblos de España enseñando al que no sabe, haciendo entrar en las casas humildes y descuidadas el amor a la tarea refinada y útil. Las cátedras se llaman «José Antonio» y en ellas hay: Círculo de Juventudes para niñas en edad escolar; Hogar Juvenil, para niños; Secciones del Patronato de la Sección Femenina, para niñas mayores de doce años, cuyos últimos grados se mantienen en conexión con los grupos escolares; una escuela de hogar para servicio social de obreras; escuela Pequeña Universidad, a través de la cual se obtiene el certificado de estudios, para mayores de quince años, chicos y chicas; actividades formativas generales; club juvenil; club de abuelos, dedicado a los más mayores; centro de formación sanitario maternal; aula de cultura y actividades periódicas como pueden ser un curso de sanidad, concursos de villancicos, demostraciones gimnástico-deportivas y un concurso de flores y competencia de arreglo de la casa.

Once actividades desarrolladas por instructoras de hogar, de música, de deportes, por maestras, vigiladas por una enfermera o una médico y atendidas por dos asistentes sociales, a más de un instructor del Frente de Juventudes, que se ocupa de los muchachos.

ESCUELA Y GIMNASIA

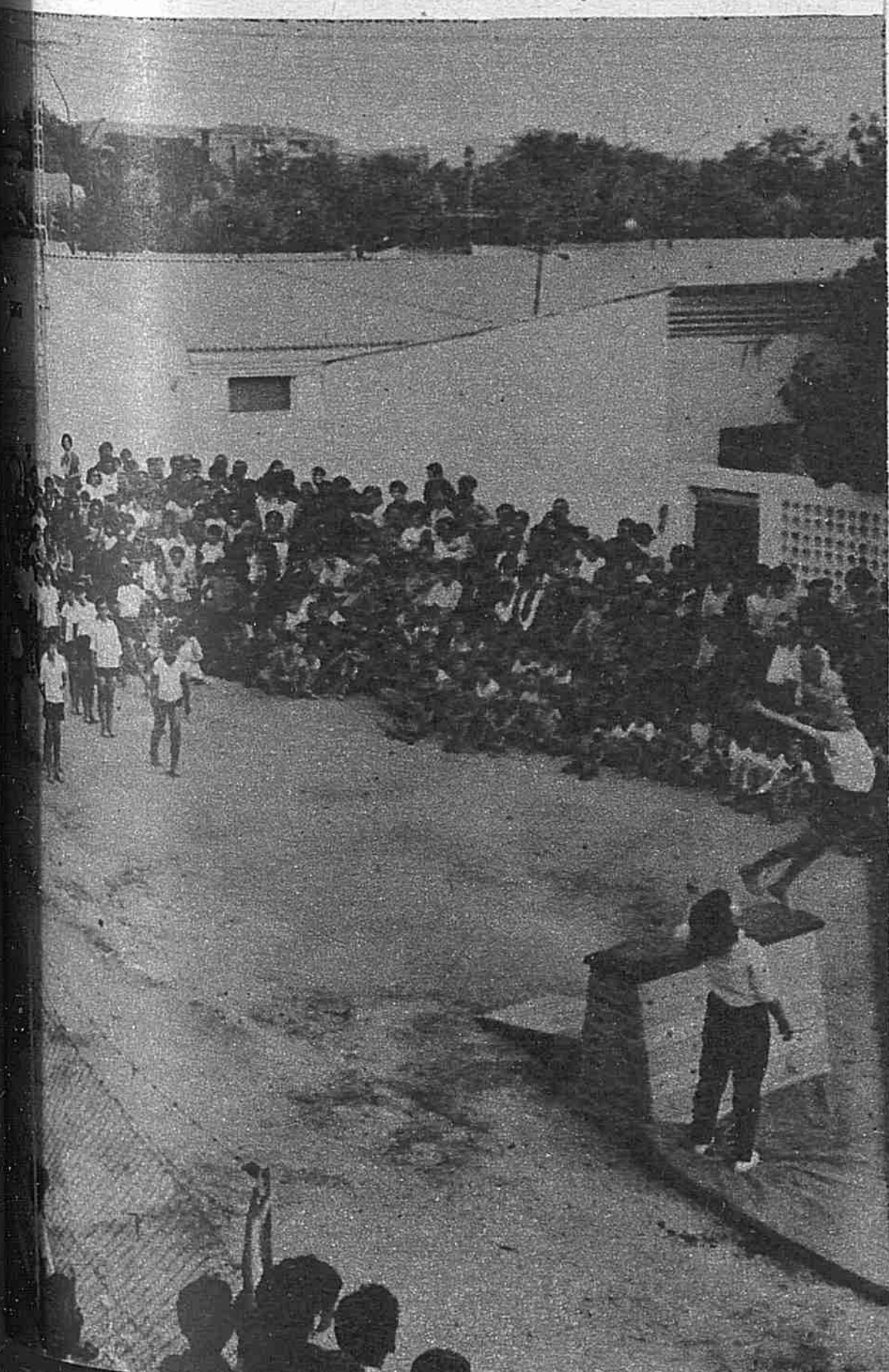
Los grupos escolares son insuficientes y entonces, en las cátedras, se alojan los que no caben en la escuela oficial. Los muchachos, ávidos de primeros lugares, de divismo, no necesitan recurrir a los métodos gamberrísticos para sentirse héroes. En la cátedra, debidamente encauzados por la educación física, obtienen el triunfo que anhelan, no muy secretamente. Es precisamente esta actividad la que resulta más atractiva para los jóvenes.

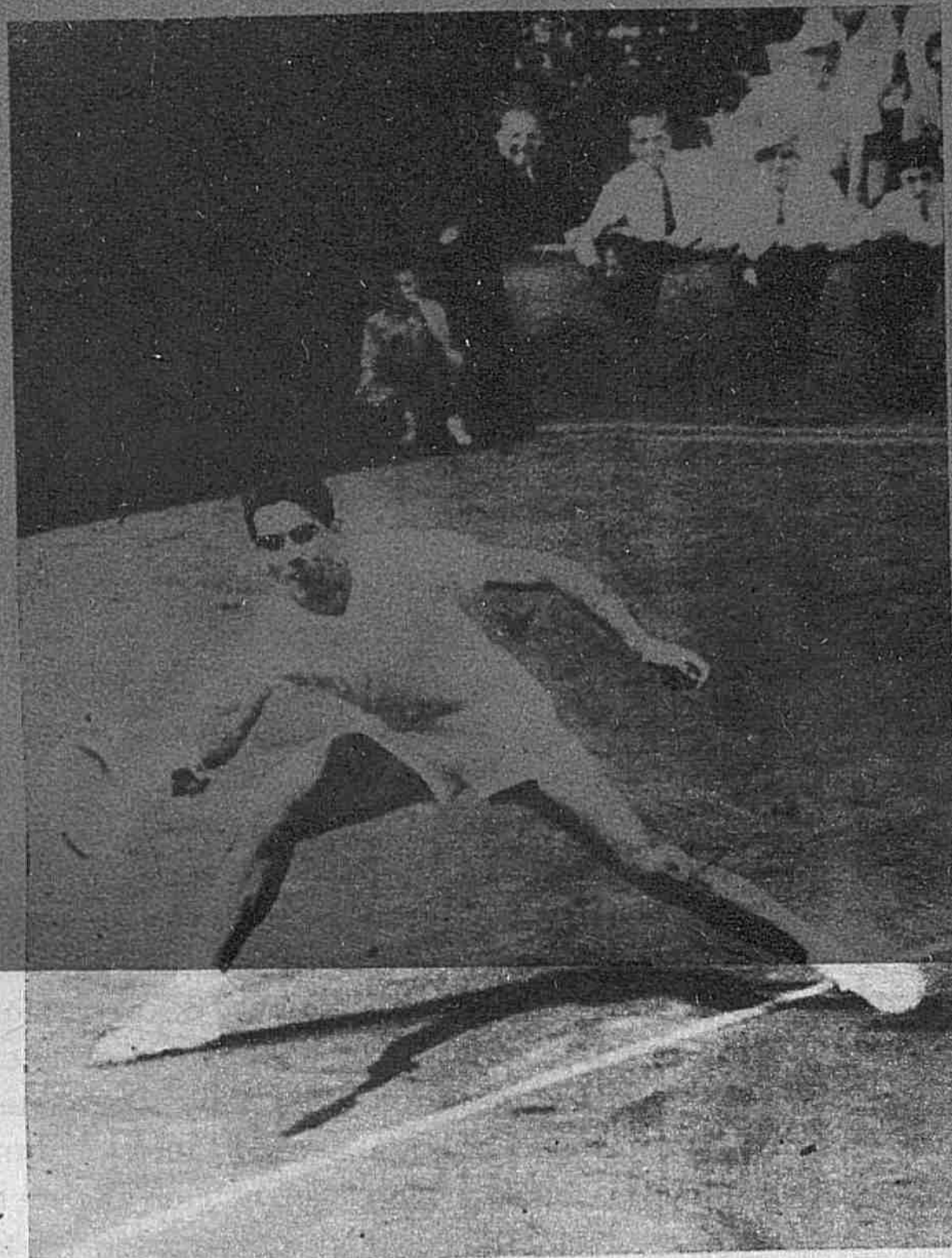
La asistencia de chicos por cátedra durante el curso que acaba de terminar ha sido: en Fuencarral, 148; en Pan Bendito, 285; en Villaverde, 44 —con la única excepción de que comenzaron el curso 290 y lo terminaron 44—, y en Canillejas, 110.

Pero la tarea está hecha. Se enseña limpieza y labores de Talavera, saltar el potro y a aprovechar las horas aprendiendo canciones. Se hacen visitas a museos y concursos culturales. Y, en general, se habitúa a unas gentes a vivir, se las enseña a vivir. Los cinturónidos —como se calificó a estas personas, dolorosamente afinadas al borde de la ciudad poderosa, en el Congreso de Medicina del Deporte, celebrado en Hannover recientemente— dejan de pertenecer a una clase especial para ser simplemente hombres y mujeres capaces y conscientes. (Pyresa.)

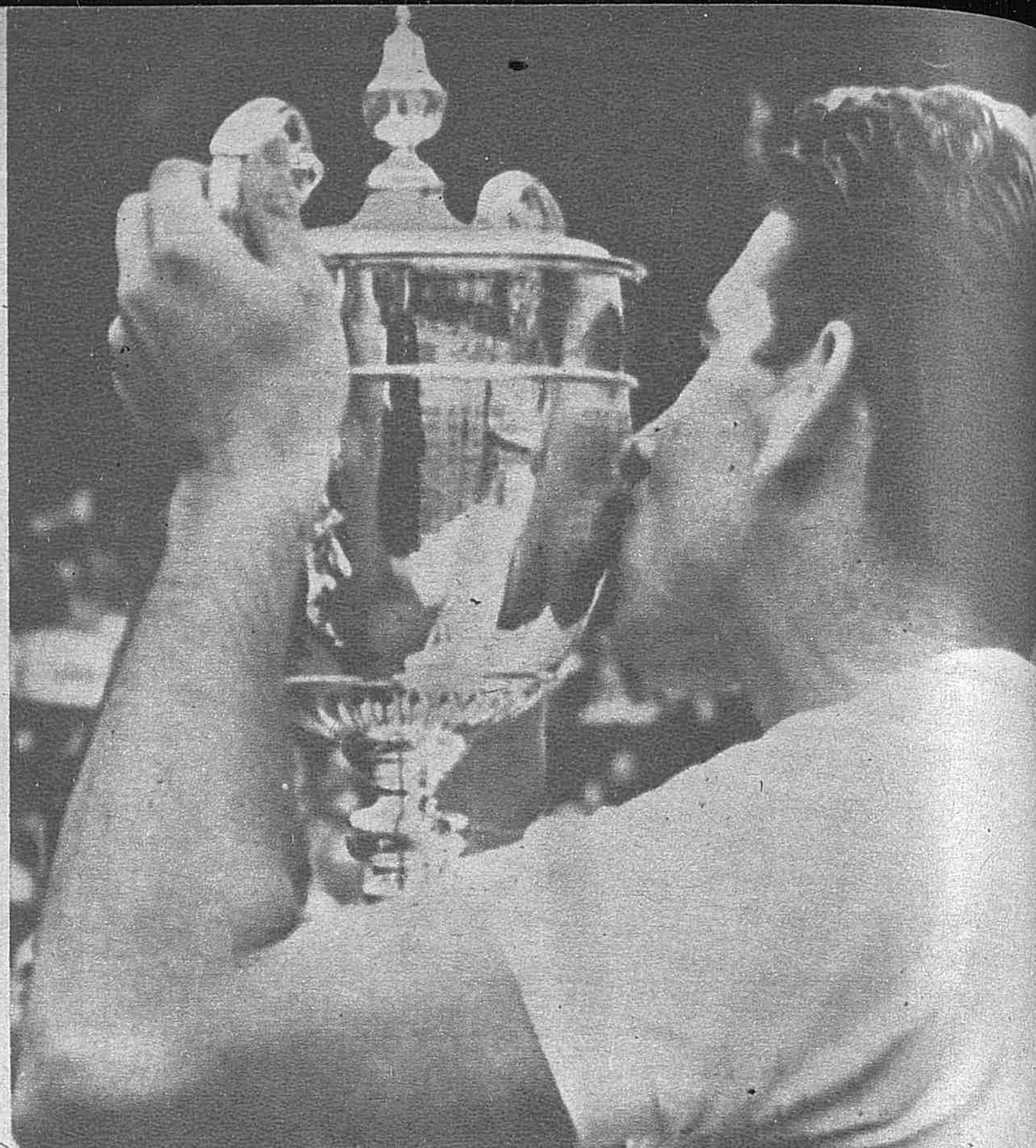
Maribel HERNANDO

(Fotos Basabe.)





LOS 28 AÑOS DE MANOLO SANTANA



A este Campeonato Internacional de Tenis que se celebra en Gstaad han acudido jugadores de gran prestigio mundial, como son los australianos Emerson y Stolle; el brasileño Barnes, el chileno Patricio Rodríguez, el indio Jaideep Mukerjee y los españoles Santana, Couder y los hermanos Gisbert, entre otros.

El ambiente tenístico en las calles de Gstaad ha sido realmente magnífico. Suiza, desde siempre, fomenta el tenis, y basta hacer un viaje en automóvil para que podamos ver la cantidad de pistas privadas o de sociedades colectivas que se encuentran por los cuatro puntos cardinales del país.

Santana está ya a punto de hacer el equipaje para regresar a España y cuenta con impaciencia las horas que le quedan hasta la salida de su avión.

Las conversaciones con Manolo Santana tocan a su fin; pero antes se ha de hablar de tres puntos que creemos de interés para el lector.

—¿Qué te decidió a fichar por el equipo del Barcelona?

—Cuando el Real Madrid creó su sección de tenis yo era ya madridista y tenía una gran ilusión de jugar en el Club. Lo hice durante tres años; pero hubo una época en que el Real Madrid prescindió de sus secciones deportivas y estuvo a punto de hacerlo también con el baloncesto, pero no lo hizo.

Santana habla mientras bota una bola de tenis.

—Al desaparecer la sección de tenis del Real Madrid, mi decisión de fichar por el Barcelona fue sólo y exclusivamente porque yo podía tener ayuda en el aspecto de jugar en las pistas del Barcelona gratis y de conseguir algún viaje al extranjero por mediación de ellos. Y porque considero que Barcelona ha sido y será por muchos años la capital española del tenis, porque allí se juega mucho más que en Madrid.

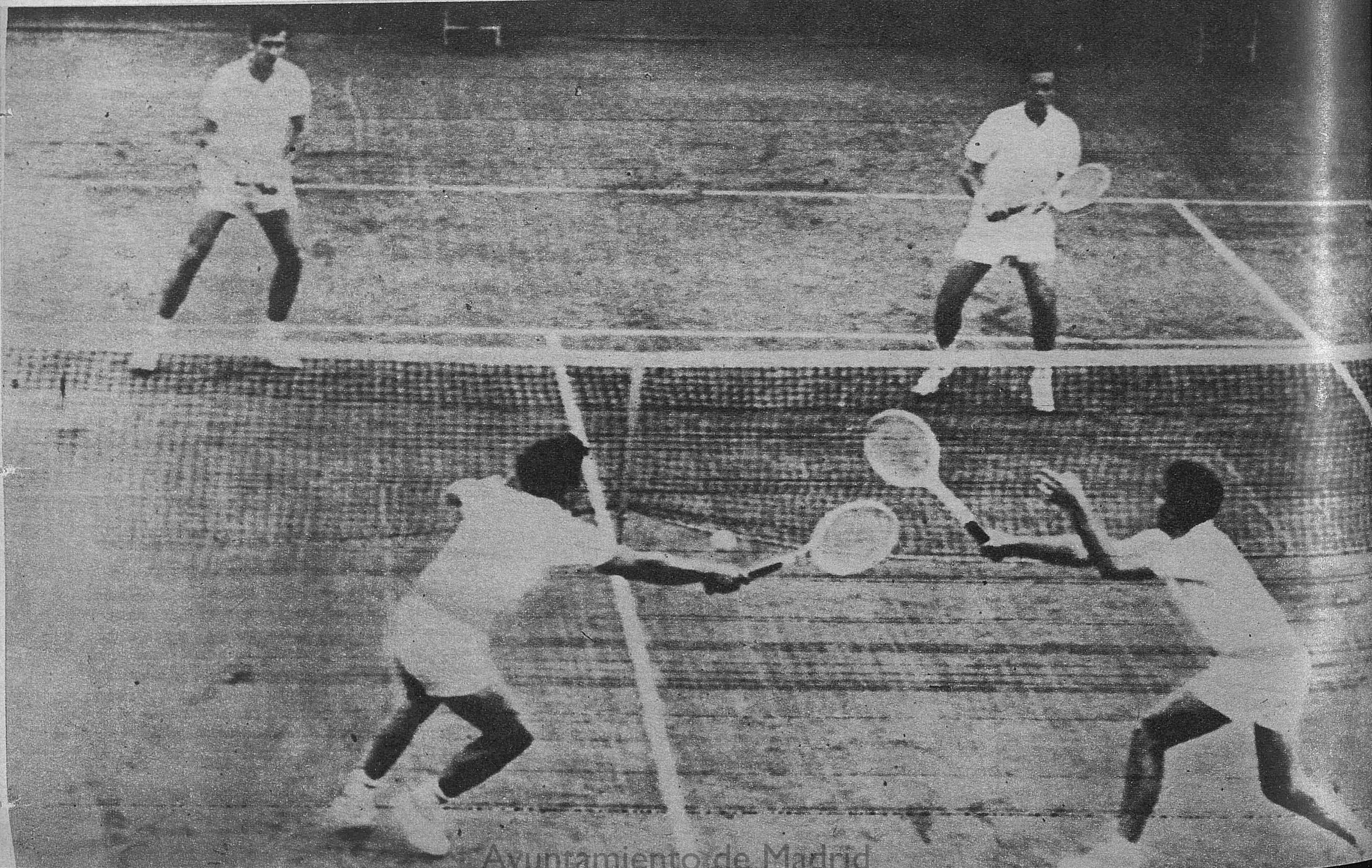
SANTANA VUELVE AL REAL MADRID

Lo venía pensando desde hacía dos o tres años. Hasta que se decidió a quedarse en Madrid para trabajar en la Compañía americana.

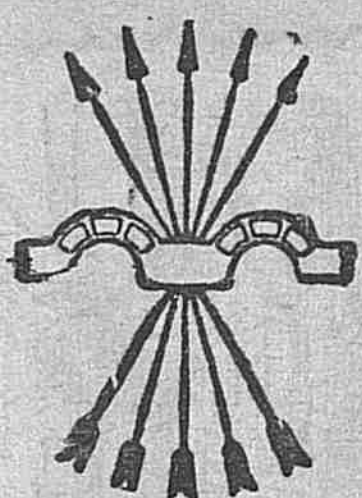
—Desde entonces juego por el Real Madrid, y para mí es una gran ilusión pertenecer a este Club y, sobre todo, ayudar para que el tenis prospere en Madrid, que es lo que necesitamos los madrileños. Quiero decir que el tenis necesita una persona como Santana para que los chicos que juegan en el Apóstol Santiago, en el Club de Campo, en Puerta de Hierro o en la Ciudad Deportiva del Real Madrid tengan un estímulo para practicar el tenis. Y ésta ha sido mi ilusión principal al fichar por el Madrid.

Santana se queda pensativo. Luego nos dice, con tono confidencial:

(Sigue en la pág. 37 de tipografía.)



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.503.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 24 DE JULIO DE 1966.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

LA LIBERTAD SINDICAL ES UN HECHO EN ESPAÑA

EL VIEJO SINDICALISMO ESTA SOMETIDO A REVISION EN TODOS LOS PAISES

NUESTROS SINDICATOS RECLAMAN SIN TREGUA LA ELEVACION PERIODICA DEL SALARIO MINIMO

TENEMOS QUE CUIDAR DE NUESTROS TRABAJADORES EN EL EXTRANJERO Y FACILITAR SU POSIBLE RETORNO

Declaraciones del Ministro Secretario al semanario "La Voz Social"

El semanario «La Voz Social» publica en su último número unas importantes declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que por su interés y alcance nos complacemos en reproducir:

—Señor Ministro, cuando España cumple sus primeros treinta años dentro del Régimen del 18 de Julio, ¿quiere decirnos si considera que esta fecha mantiene, en la actual realidad española, la proyección y trascendencia que comúnmente se le otorga?

—Evidentemente, y sin que esto pueda causar dudas del más mínimo género. Si el hoy remoto 14 de abril fue una fecha que influyó en la historia española, el 18 de Julio de 1936 marca el momento de crisis y de grandeza en que una España sin pulso y sin nervio se entrega a su propia generación, y lo hace con un programa que básicamente es el mismo que hoy posee nuestro Movimiento. Así como el 14 de julio de 189 sigue estando vivo en la realidad política francesa, y el 4 de julio de 1776 continúa siendo el eje patriótico de la vida norteamericana, el 18 de Julio de 1936 continuará inspirando el acontecer político español, y esto será más perceptible cuanto más transcurra el tiempo. Olvidar y querer relegar el 18 de Julio a simple conmemoración oficial, sería una frivolidad imperdonable. Entonces se inició una auténtica revolución, y quien no lo comprenda así es porque está ciego.

—Se ha hablado mucho y se continúa hablando de nuevas leyes que garanticen la continuidad del Régimen y que institucionalicen el Movimiento y el Sindicalismo. ¿Qué hay de cierto en esto?

—Franco nos anunció que las Leyes Fundamentales serían completadas en lo necesario y modificadas en lo conveniente, y si esto urge, no apremia más de lo justo, pues la configuración del futuro español debe hacerse con toda la reflexión suficiente. España viene estructurándose desde 1936, al ser elevado el Caudillo a la Jefatura del Estado, y esto es un sistema

de constitución perfectible y abierta. Va a darse un nuevo paso y cuanto se haga beneficiará a España, merecerá la aprobación del pueblo y, desde luego, la unánime de los hombres del Movimiento.

LAS LEYES SINDICALES VIGENTES

—Ha sido usted quien repetidamente, y en las últimas semanas, ha anunciado la actualización de las leyes sindicales vigentes. ¿Puede concretarnos algo sobre tan interesante tema?

—Con mucho gusto. Anuncié tal reforma de las leyes sindicales. (Continúa en la página 16.)

INGLATERRA RETIRARA DE GIBRALTAR UNA UNIDAD DE LA FUERZA AEREA

SU MISION, ASIGNADA POR LA OTAN, SERA CUMPLIDA EN ADELANTE DESDE EL PROPIO REINO UNIDO

LONDRES.—Un escuadrón de aviones «Shackleton» de la RAF será evacuado de Gibraltar tan pronto como sea posible, según se ha anunciado ayer en la Secretaría de Defensa del Reino Unido, en Londres.

En el comunicado al respecto se agrega que la decisión de retirar ese escuadrón de aviación militar del Peñón fue tomada durante un Consejo de revisión de los sistemas de defensa, bajo la presidencia del primer ministro inglés, Mr. Harold Wilson. Se ha dicho también que la medida se pondrá en práctica varios meses antes de lo que había sido planeado en principio.

Ha trascendido en Londres que se registra ya alguna especulación en cuanto a que este movimiento pudiera debilitar las defensas costeras.

Un portavoz ha dado cuenta de que, a pesar de la retirada de ese escuadrón de aeroplanos «Shackleton», todavía quedará un contingente de la Real Fuerza Aérea en Gibraltar. Añadió que ese contin-

gente se considera suficiente, en aeronaves, material y hombres, para hacer frente a todas las necesidades de la plaza.

En el anuncio «ad hoc» se dice,

asimismo, que las tareas relativas a la OTAN, que tenía asignadas ese escuadrón, serán cumplimentadas, en lo futuro, desde el propio Reino Unido. (Efe-Upi.)

CARRERA CONTRA RELOJ EN EL MERCADO COMUN

"LOS SEIS" NO LOGRAN PONERSE DE ACUERDO SOBRE LA POLITICA AGRICOLA DE LA COMUNIDAD

BRUSELAS.—Los ministros de Agricultura de los seis países que componen el Mercado Común Europeo iniciaron ayer una «carrera contra reloj» para completar la política agrícola de la Comunidad, que deberá estar a punto hoy mismo.

Sin embargo, después de dos horas de discusiones no se había realizado progreso alguno. A la reunión se unieron entonces los ministros europeos de Asuntos Exteriores, quienes habrán de tomar las deci-

(Continúa en la página 8.)

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

LOGRO EVADIRSE UN PILOTO AMERICANO PRISIONERO DE LOS NORVIETNAMITAS

Hanoi ha creado una Comisión para investigar «los crímenes de guerra de los imperialistas estadounidenses»

EN UN COMBATE AEREO FUE DERRIBADO UN "MIG-17" COMUNISTA

NUEVA YORK.—Un piloto de la Marina estadounidense ha conseguido huir de sus aprehensores comunistas norvietnamitas y acaba de regresar, sano y salvo, a las líneas norteamericanas, comunican desde Saigón.

Este piloto es el primer prisionero norteamericano que se fuga de manos comunistas en el Vietnam del Norte.

Las autoridades se han negado a identificar al piloto, pero añaden que los miembros de su familia en Estados Unidos han sido informados.

Fue hecho prisionero al ser derribado su avión durante una reciente incursión sobre el norte del Vietnam.

Los comunistas vietnamitas retienen 63 prisioneros de guerra, según ellos «criminales de guerra», y que serán juzgados como tales.

El Gobierno de Washington ha advertido que en caso de juzgarles como «criminales de guerra» las consecuencias pueden ser «desastrosas» para los comunistas. (Efe.)

Comisión para juzgar "los crímenes de guerra"

HONG-KONG.—Vietnam del Norte ha creado una Comisión especial encargada de investigar «los crímenes de guerra de los imperialistas norteamericanos en el Vietnam», según informa la agencia norvietnamita de noticias.

Dicha Comisión está presidida por el ministro de Sanidad, Pham Ngoc Thac. El vicepresidente es el presidente del Tribunal Supremo norvietnamita, Pham Van Bach. Entre sus miembros figuran varios viceministros.

Avión comunista, derribado

SAIGON.—El pasado viernes, y cerca de Hanoi, tuvo lugar un combate aéreo entre cazas «F-105

Thunderchief» del Ejército del Aire norteamericano y «Mig-17» norcoreanos sin que se produjese

DISTURBIOS ANTI-JUDIOS EN BERLIN

BERLIN OCCIDENTAL. — La Policía berlinesa informó hoy que se han producido nuevas manifestaciones anti-judías.

Svásticas y frases que decían «larga vida a Adolfo Hitler», «Heil Hitler», «fuera con los judíos» y «que se pudran los judíos» aparecieron, pintadas con letras rojas, en los muros de tres casas.

La Policía no ha podido detener a los responsables. (Efe-Upi.)

baja alguna, según informa un portavoz militar estadounidense.

Dicho portavoz dijo que tres «Mig-17» atacaron a un grupo de cazabombarderos norteamericanos a unos cien kilómetros al oeste-suroeste de la capital norvietnamita y dispararon cuatro proyectiles balísticos aire-aire contra los aparatos estadounidenses, sin que ninguno de ellos alcanzase su objetivo.

Los pilotos norteamericanos replicaron al fuego enemigo, para conseguir derribar un solo aparato «Mig-17». (Efe-Upi.)

Diez mil norvietnamitas parece que han penetrado en el Sur

NUEVA YORK. — Se cree que una división norvietnamita que se hallaba operando contra los «marines» norteamericanos en la zona noroeste de Vietnam del Sur se ha introducido a través de la zona desmilitarizada que separa Vietnam del Sur de Vietnam del Norte.

Esta constituye la primera invasión directa al Vietnam del Sur. Las anteriores infiltraciones comunistas fueron realizadas con grandes rodeos, atravesando parte de Laos.

Se calcula que la división está compuesta por cerca de diez mil hombres. (Efe.)

Movilización norvietnamita

HONG-KONG.—Los cuatro millones de miembros del Sindicato Obrero Juvenil norvietnamita se han movilizado en respuesta al llamamiento hecho en este sentido por el Presidente Ho Chi Minh, según se ha informado.

Se han tomado las medidas necesarias para crear «brigadas de choque» en todo el país, ya que Hanoi ha vuelto una vez más a hacer patente su determinación de combatir veinte años o más aún hasta conseguir la victoria final, según informó la agencia norvietnamita de noticias.

El Presidente Ho Chi Minh anunció una movilización parcial de los militares de la reserva el pasado día 17 de julio. (Efe.)

HUMOR



—Recordaremos el verano...! Por la noche, mosquitos, y de día...

COPLAS

EL GRAN HUEVO

(Dali y Gala serán lanzados al espacio dentro de un huevo de colosales dimensiones. De la Prensa.)

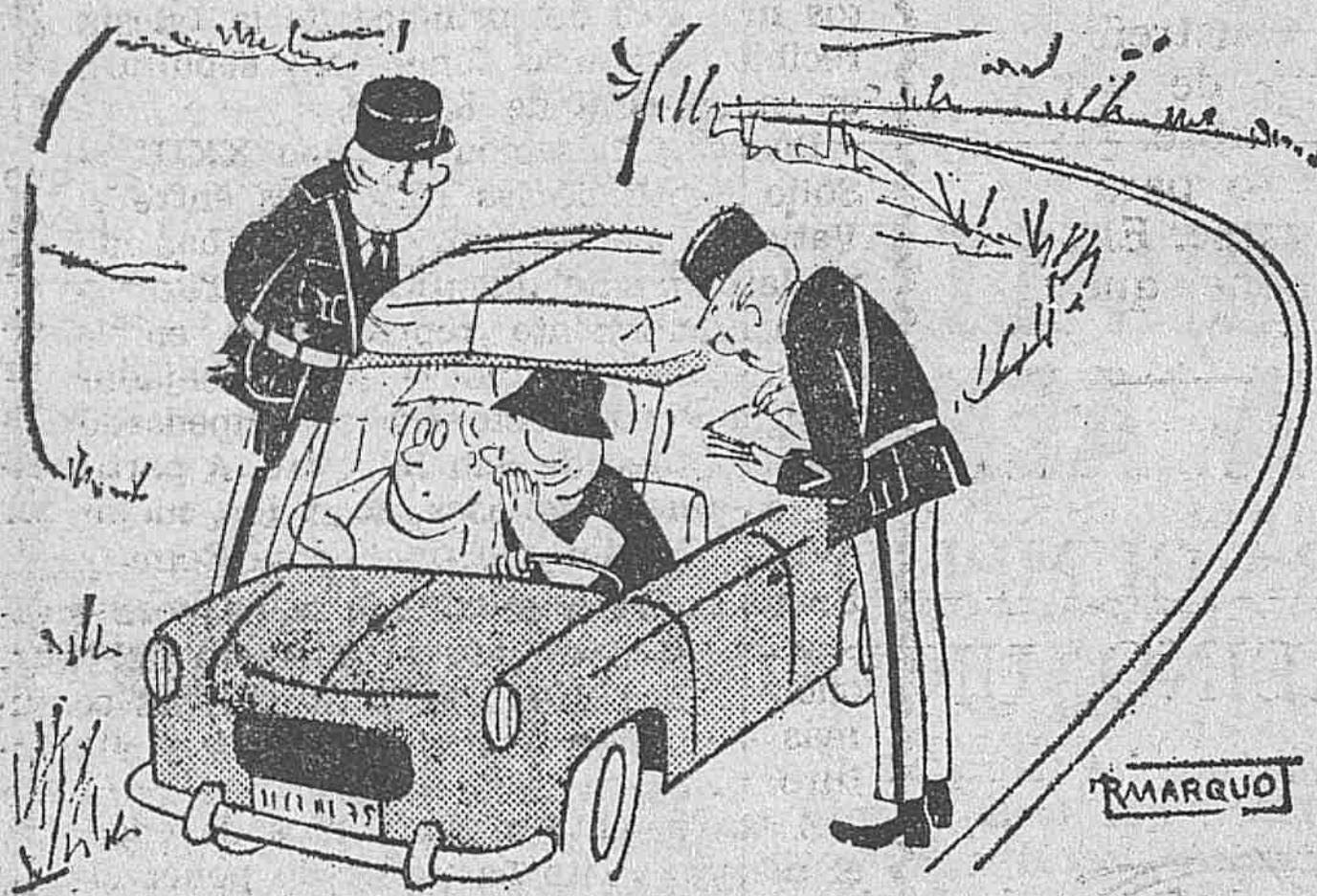
Norteamérica y Rusia, en el espacio, darán fin a su férrea dictadura. Tenemos la alegría y la ventura de que Dali, el gran Dali, reaccio

a no estar del diario cartapacio en primera figura, va, con su esposa Gala, a la aventura con la fe valerosa de un Ignacio.

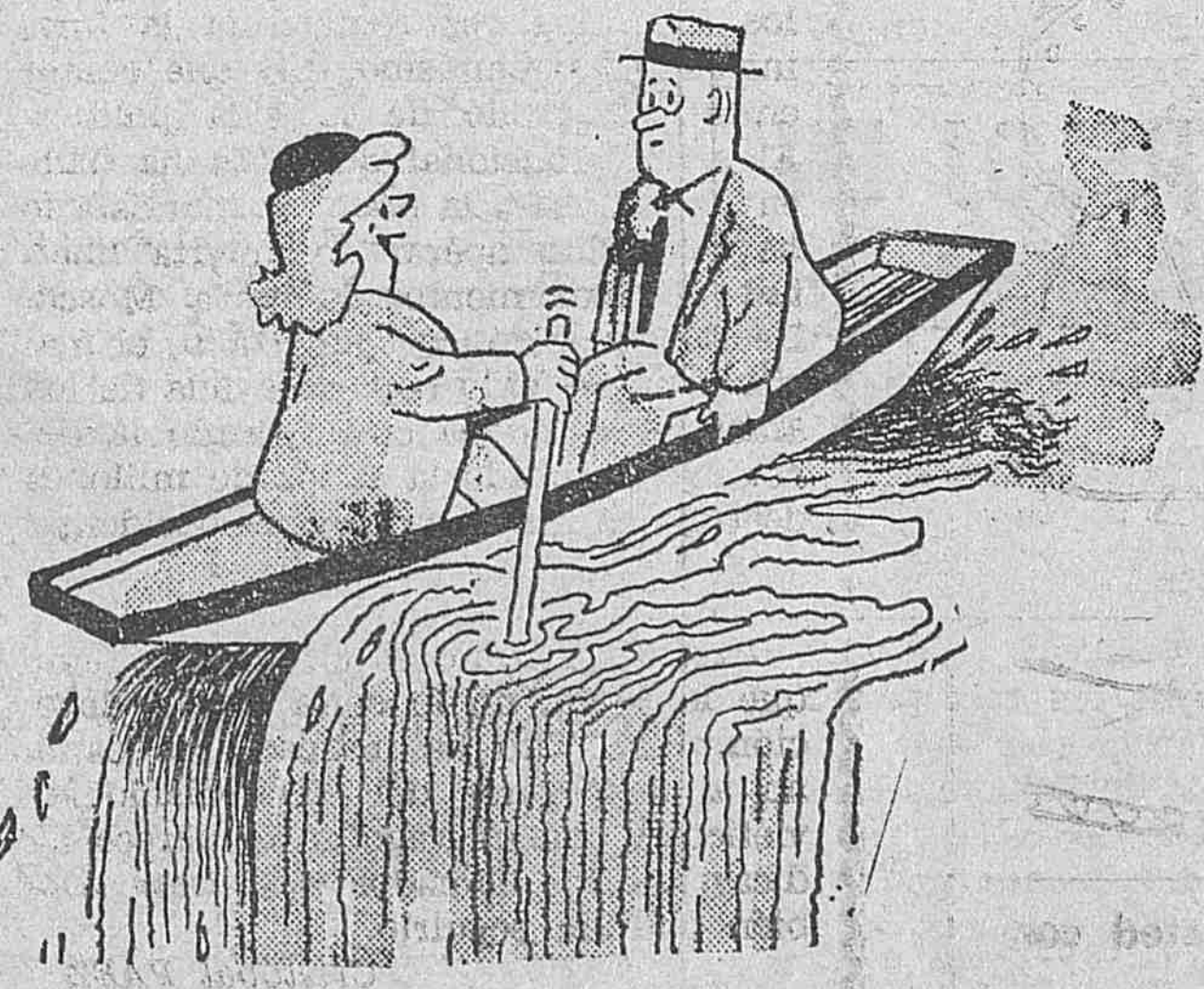
Todo en Dali, lector querido, es nuevo: no un reactor, si un huevo vehiculo será de la suprema

ascensión que Dali, febril, prepara. Pido a Dios que su yema no se separe nunca de su clara.

Maese PEREZ



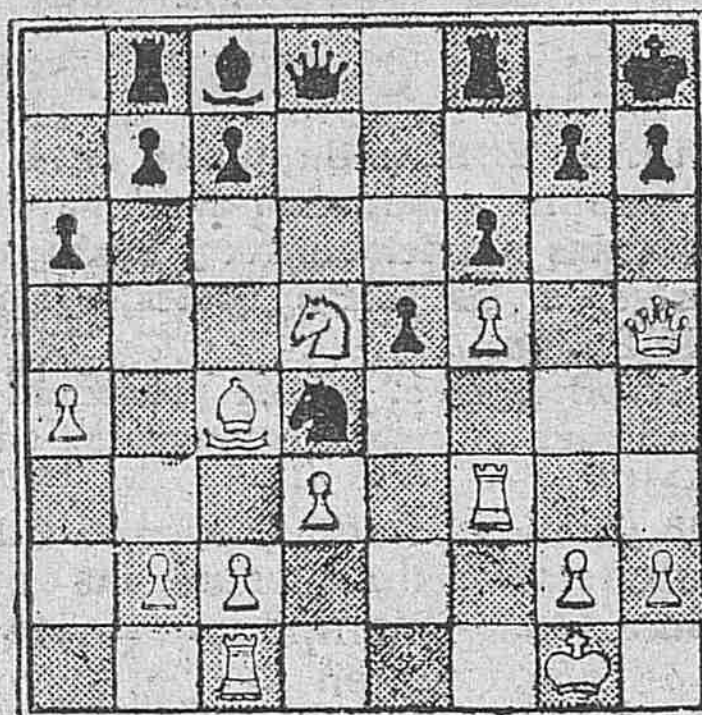
—¿Hay que darles propina?



—... Y ya desde aquí se inicia el descenso...

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



El ama de casa de Plymouth Mrs. Rowena Bruce quedó en sexto lugar en el torneo femenino europeo último. Jugando frente a una competidora de Alemania occidental, llegó a esta posición con las blancas. Su rival había atacado su torre con el caballo. ¿Cuál debe ser ahora el movimiento de las blancas?

TIEMPO DE SOLUCION: Diez segundos, maestro o experto; veinte segundos, jugador de provincias; treinta segundos, jugador de club; tres minutos, superior a la media; cinco minutos, medio.

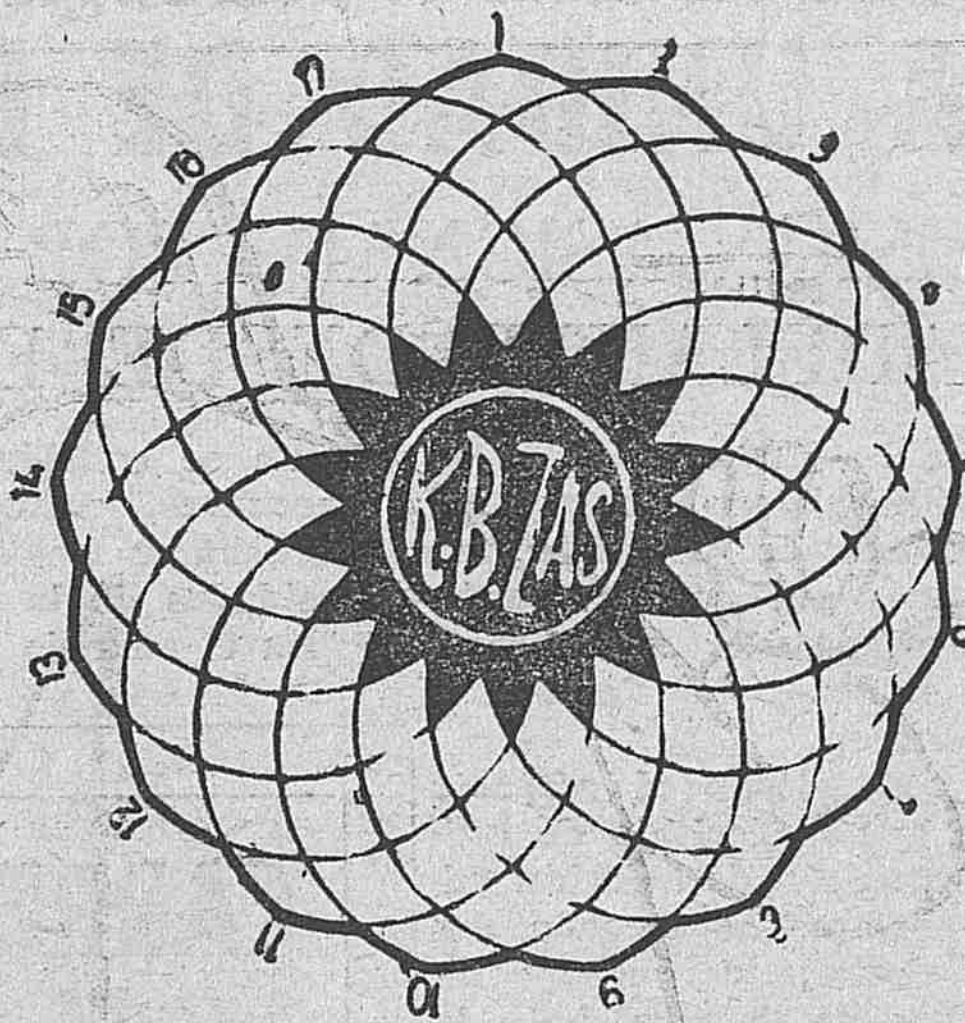
SOLUCION

1 D×P+1, R×D.
2 T—3T+, R—1C.
3 C—7R++
0 3 C×P++

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Fruta no en sazón.—2: Parte de una escalera.—3: Ser fantástico reputado como genio de la Tierra.—4: Instrumento de labranza.—5: Pimpollo que empieza a desarrollarse.—6: Perteneciente a determinada ciencia.—7: Instrumento para trabajar la tierra.—8: Mentira.—9: Variedad del ágata.—10: Cierta guiso.—11: Refiérase a algo.—12: Hace pliegues.—13: Pone soda en un licor.—14: Cierta árbol.—15: Espeso.—16: En el cuerpo humano.—17: Lábrame.

De derecha a izquierda.—1: Gordo.—2: Línea.—3: Coágulo.—4: Cierta animal.—5: Diversión.—6: Unidad ponderal del sistema métrico decimal.—7: Polo de un generador.—8: Marcho a cierto paso.—9: Reza.—10: Polo positivo.—11: Refugio.—12: Moneda antigua de los Países Bajos.—13: Se refiere.—14: Tomado con las manos.—15: Comenta.—16: Freno del caballo.—17: Ría de Galicia.



SOLUCION

da.—17: Arosas.
de.—14: Asido.—15: Glosa.—16: Bri.
do.—11: Asilo.—12: Placa.—13: Acu.
do.—8: Troto.—9: Oase.—10: Ano.
de.—5: Bromo.—6: Gramo.—7: Ano.
so.—2: Trazo.—3: Gramo.—4: Ana.
De derecha a izquierda.—1: Cru.
zo.—17: Arame.
da.—14: Aliso.—15: Grosio.—16: Bra.
do.—11: Aluda.—12: Plisa.—13: Asa.
do.—8: Troto.—9: Oase.—10: Ano.
do.—5: Bromo.—6: Gramo.—7: Ano.
da.—2: Trazo.—3: Gramo.—4: Ana.
De izquierda a derecha.—1: Cru.

CALLEJON DEL GATO



LOS TRIPULANTES DE LA PANDERETA VOLANTE

TODOS los chiquillos de la colonia veraniega interrumpieron con sus gritos la siesta de sus mayores: —¡Un platillo volante! ¡Un platillo volante!—exclamaban jubilosamente. Allí, encima de aquella nube. Lleva parado ahí unos minutos desde que la vio, primero que nadie, Musarña. ¡Como anda siempre con la cabeza en las nubes!

En efecto, el platillo volante o lo que fuera estaba allí en el cielo. Frotándonos los ojos, para comprobar que no estábamos soñando, lo vimos los tres moradores del «Pombal», despertados también de la siesta por los gritos de la chiquillería.

Uno de los chicos, que posee una de esas cámaras fotográficas baratas que les echan por Reyes, hizo una foto de aquel misterioso disco, que debe ser el número 4.143 de los observados en este siglo desde la Tierra, si las estadísticas elaboradas por los Servicios Técnicos de las Fuerzas Armadas norteamericanas no fallan, y si no falla asimismo mi memoria.

Cuando revele el carrete el precoc reportero sabremos si queda testimonio gráfico de este platillo, que todos los veraneantes en Extramunde y la población nativa vimos perfectamente.

Cuando los tripulantes del platillo observaron, a su vez, que nosotros los habíamos descubierto, pusieron en marcha sus sonajas, remontando el vuelo y ocultándose tras otra nube más alta. Digo sonajas, no a humo de pajas, sino porque taimente lo parecían aquellos mecanis-

mos impulsores del disco, que, más que un platillo, se- mejaba así una pandereta.

Tal vez fuese alguna expedición astronáutica de una Venus de pandereta, pues no ha de ser España la única que consienta esa peyorativa calificación. Aunque a mí, en verdad, no me resulta nada peyorativa, sino altamente encomiástica. La expedición estaba, sin duda, buscando un lugar discreto para aterrizar. Acaso una playa o un claro, un cortafuegos, en la repoblación forestal.

Si bien la pandereta volante pareció alejarse a la hora del crepúsculo, ocultándose, con el Sol, tras los montes Barbanza, pudo ser que todo eso fuera una maniobra para distraernos y desorientarnos. Ya que en la noche ocurrieron cosas muy raras, además de los ladridos—trocados en espeluznantes aullidos—del can de «palciro».

La colonia veraniega—docenas de niños, a una madre por docena, de familias que no quieren enterarse «de eso de la explosión demográfica»—se acostó temprano, sin preocuparse ya de la pandereta que había desaparecido una hora antes. Rendida por el monte y la playa, el sueño de la colonia fue, como siempre, tranquilo y profundo. Los veraneantes del «Pombal» éramos los únicos que permanecíamos despiertos a media-noche, dando fin a una suculenta empanada de berberechos que nos hiciera Dora, la panadera.

Había transcurrido la cena sin más contratiempo que el sentir constantemente un horizonte de perros sobre la ría. Era que «Patacón» y su familia no paraban de ladrar. Al salir de la panadería, para irnos a acostar al «Pombal», encontramos así como media docena de gatos, de extraño pelaje y un tamaño superior al normal en esta tierra. Todos nos conocemos en Extramunde, y llama la atención cualquier perro o gato forastero. Aquellos felinos, pensamos, procederían de algún pueblo inmediato, tal vez de Rianxo o de Boiro. Y nos explicamos la irritación ladrada por los perros en aquella noche clara y serena.

Sólo ahora, en el momento de escribir estas líneas, me doy cuenta de la procedencia de aquellos gatos. Tenía razón Pazos, un locutor de mucha retranca, pasado a los servicios administrativos, por mor de su acento. Hace años, cuando más se hablaba sobre platillos volantes y acerca de la posibilidad de la existencia de habitantes en otros planetas y de cómo serían esos seres, Pazos me sugirió:

—¿Y si fueran gatos?

Ya no hay duda. Lo son. La otra noche aterrizaron en Extramunde.

Anxelo NGVO

ESPAÑA Y NOSOTROS SOMOS ASI

Vamos a ser breves. Pero como no quisiéramos que esta elegante brevedad nuestra pudiera interpretarse como un encogimiento frente a la reiteración de «A B C», quede bien claro que todas las afirmaciones de nuestro editorial «La Monarquía de todos los enemigos» (ARRIBA, 22 de julio) quedan ratificadas formal y solemnemente. Esas afirmaciones no son producto de improvisación ni aventurada opinión de algunos redactores, sino el fruto de reflexiones maduras, medidas y pesadas con toda serenidad, y no admiten rectificación ni enmienda.

No sólo es demasiado sutil, sino también inexacta, la diferencia que intenta establecer «A B C» entre discrepancia y enemistad en el orden político. Y entre los nombres aludidos por el asiduo colaborador de nuestro colega, figuran los de personas que han manifestado clara y públicamente su enemistad y hostilidad al Movimiento. Y no sólo al Movimiento, sino al Régimen nacido del 18 de Julio, a Francisco Franco, a nuestros Principios fundamentales y a la propia Monarquía.

Nos pregunta «A B C»: «Enemigos, ¿de qué?». Los que, nombrados en esa lista, han sufrido sanciones judiciales, pueden y deben ser calificados justamente como enemigos de la ley y del orden. Quienes en sus libros y escritos se declararon rotundamente republicanos y ahora se inscriben en una Monarquía de enemigos, pueden y deben ser calificados como enemigos de sus propias ideas. Quienes no alcanzan duradero crédito en una política de evolución y progreso y quedaron rezagados en esa evolución perfecta, pueden ser calificados con rigor retórico que no estorba a la justicia como «tullidos políticos». Quienes se cambiaron con urgencia espectacular tónicas, vestiduras y uniformes sin alcanzar a servirlos con sinceridad, pueden ser llamados «habituales del disfraz». Quienes desean traer una Monarquía personalista, con el Trono asentado en el volcán del 31 y no en la sólida y ancha España del presente, pueden ser calificados sin piedad de poca indulgencia como «aspirantes a validos». Aquel que no se considere incluido en estas definiciones no debe darse por aludido para llamarnos después excluyentes.

Porque excluyentes nos ha llamado «A B C». Nosotros sólo excluímos lo que el 18 de Julio excluyó, y nunca personas, sino actitudes, pretensiones o ambiciones. Ha sido el articulista de «A B C» quien ha incluido en esas pretensiones a personas que ya le han rectificado. Bien está que «A B C» no se identifique con la opinión de sus colaboradores, ni siquiera de los más asiduos, pues ello pertenece a la más pura asepsia periodística. Pero lo que ya no está bien, ni medianamente mal, es que nos haga responsables de las consecuencias desdichadas de ciertos errores de quienes escriben frecuentemente en sus páginas. Nosotros excluímos solamente (y en la medida en que permanezcan en el error) a quienes el articulista de «A B C» haya incluido en su relación con razón para hacerlo. Y a esos, él los conocerá mejor que nosotros, hasta que el pliego de rectificaciones encabezado por don José María Aranz de Robles no quede definitivamente cerrado.

Esa, ésa es la España pequeña. La nuestra, no. La España nuestra es la que hace del 18 de Julio, no un motín de camarilla cortesana, sino la fecha que inicia el triunfo de todo un pueblo. Un pueblo al que nosotros vemos abrazado en una tarea común, sin vencedores ni vencidos; un pueblo maduro y unido que tiene pleno derecho a darse su propio destino en el futuro; un pueblo del cual sólo quedan excluidos aquellos que voluntariamente quieran excluirse. Y que, gracias a Dios, ya se ve que son pocos y mal avenidos, aunque a veces tengan acceso a la tercera página de «A B C».

CARTA A UN DESCONOCIDO

Por Jesús SUEVOS

Lamento mucho, desconocido señor, que no haya firmado la carta que me dirige como consecuencia de mi último artículo. Y no puedo comprender por qué no lo ha hecho, ya que su discrepancia es perfectamente cortés y no sólo no me molesta, sino que me honra. ¿A qué viene, por tanto, el anónimo? En fin, no soy yo quien puede responder a esa pregunta, pero sí a las que en su carta me propone y que constituyen una excelente oportunidad para insistir en un tema que, no sin razón, está «sobre el tapete».

Por fortuna para mi punto de vista, usted está conforme en que el mundo contemporáneo soporta una indudable «crisis de los partidos políticos», aunque no se atreva a decidir si se trata de una crisis «coyuntural o definitiva». Pero lo que no consigue entender son mis afirmaciones de que el Movimiento Nacional es una reunión de gentes «que no tienen por qué ser idénticas, pero que deben ser complementarias» y que en él «no se concibe la famosa concurrencia como un cúmulo de disparidades, sino de conjunciones». «¿Qué quiere decir todo eso?—me pregunto—. ¿O es sólo un frívolo juego de palabras?» A mí, la verdad, no me lo parece. Y procuraré explicarle lo que quise decir.

El ser humano tiene en todas partes y en todos los tiempos una misma constitución física y moral, lo que no quiere decir que su figura y su psicología sean idénticas, sino análogas; es decir, los hombres, como suele decirse muy bien, son «semejantes». Es imposible, pues, que sus reacciones y juicios ante los acontecimientos y circunstancias que le rodean se identifiquen con los que se les ocurren a los demás, por muy próximos o entrañables que sean. Sólo es posible un profundo acuerdo en las líneas, tendencias y palpitaciones básicas: la satisfacción de sus necesidades materiales, primero, y su amor a lo que le rodea —familia, paisaje, costumbres, idioma, tradición y, en definitiva, patria—, después, son obstinaciones que actúan sobre el ser humano en todos los sitios y siempre. Comprender y

organizar esas necesidades fundamentales es la primera obligación de quienes procuran la convivencia de los hombres. Todo lo que las contrarie o anule debe ser evitado. La política no puede ser, por tanto, un sutil juego de interpretaciones abstrusas, perfectamente incomprensibles para la mayoría de los hombres, sino la articulación coherente y a ser posible sugestiva de sus necesidades y anhelos naturales. Los partidos políticos no nacen como consecuencia de lo común humano, sino de las diferenciaciones artificiosas de una sociedad deshumanizada a fondo. El amor es una fuerza unitiva, complementadora, concordante. El odio, por el contrario, sólo se sacia con la ruptura, la desunión, el alejamiento. ¿Y cómo romper, desunir, alejar entre sí a los hombres? Arrancándoles de sus congregaciones naturales para embutirlos en artificiosos alvéolos en los que no se abordan problemas próximos e inteligibles, sino principios y reflexiones que sólo entienden las minorías. Esto quiere decir que en las «partidocracias» las muchedumbres están siempre inquietas porque no consiguen averiguar lo que de veras quieren y por qué y para qué actúan. Hay un antiguo proverbio que asegura: «Divide y vencerás». Ese puede ser el lema de las democracias liberales que rompen los vínculos comunitarios y distraen a las masas con jeroglíficos ideológicos que no entienden para que no fijen su atención en los sectores de la vida nacional en los que bulle la actividad económica. ¿No es, por lo menos, sospechoso que surgen los partidos políticos en el momento exacto en que se impuso el capitalismo y que desaparezcán allí donde el capitalismo desaparece? La confusión ideológica de la «partidocracia» ha sido siempre la más estúpida cortina de humo para encubrir los negocios y las injusticias sociales.

No se trata, pues, de constreñir la diversidad humana, sino de evitar que desvaríe y dañe al hombre. ¿Concurrencia? Muy bien. Pero para entenderse, no para destrozarse. El Movimiento Nacional propone que el

pueblo español opine e intervenga en lo que de verdad le importa y lo que de verdad entiende. A través del Municipio, la Familia y el Sindicato puede hacerle sin romper su unidad constitutiva y su entrañable colaboración. Lo que hay que conseguir es democratizar esos instrumentos naturales: darles vida auténtica y próspera. En ellos el hombre puede diferenciarse sin oponerse. Y a su través es posible la restauración de una comunidad rota por el liberal-capitalismo que se esfuerza por malograr los alcahuetes, lacayos y bufones de los que con mascaritas liberaloides apenas disimulan un rostro tiránico.



TITO

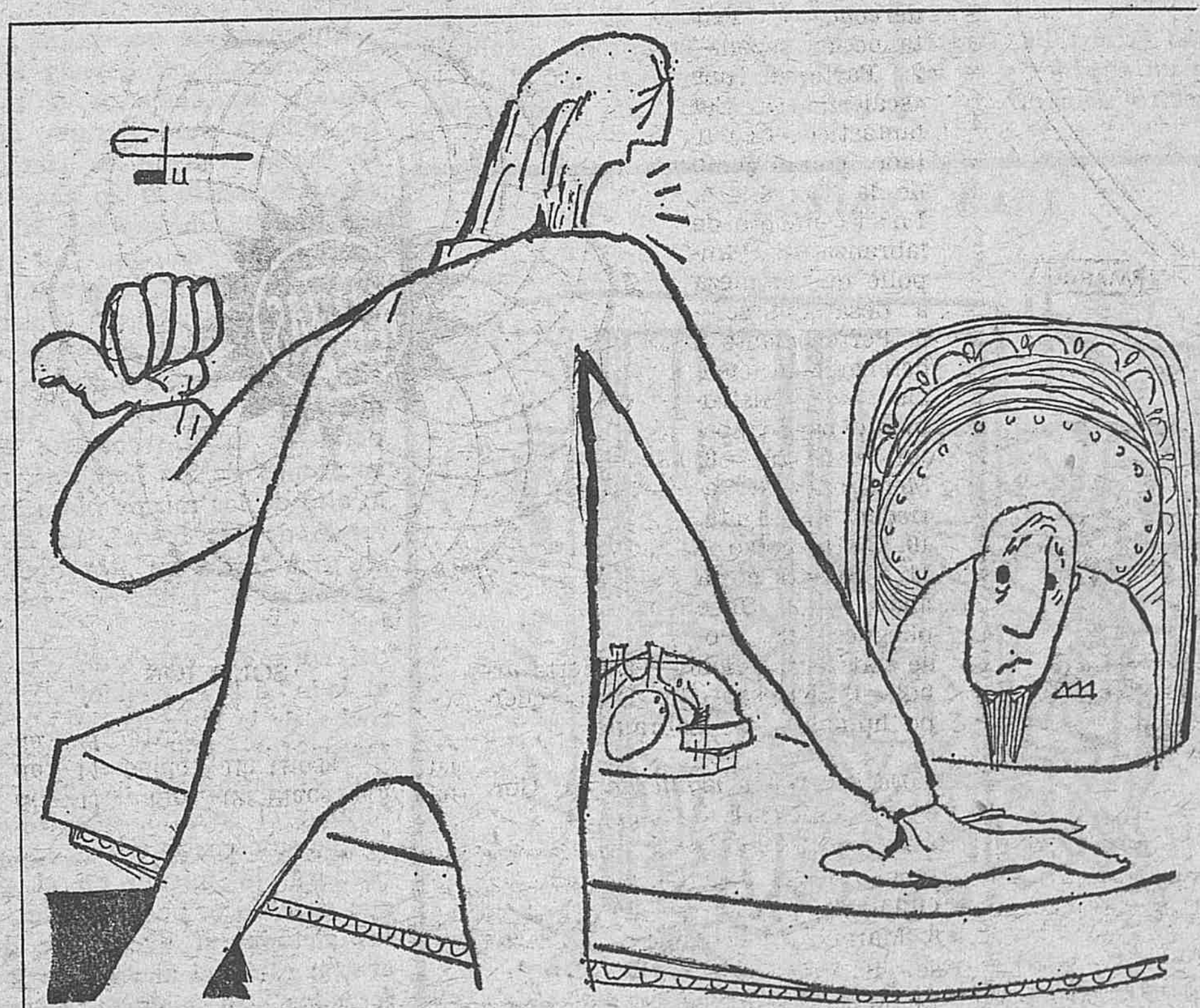
En la Yugoslavia del mariscal Tito —el José Broz de las Brigadas Internacionales que combatieron en España— un poeta acaba de ser condenado a dos semanas de cárcel por unos versos que, sobre ser malos, constituían una ofensa a la Sagrada Familia. Veinte años atrás, otro Tribunal yugoslavo juzgó al arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac, bajo acusación de colaboracionismo, y lo sentenció a dieciséis años de presidio. En 1952, cuando Su Santidad Pío XII elevó al cardenalato al silencioso prisionero, Tito contestó a la «provocación» rompiendo las relaciones diplomáticas con la Santa Sede, pero en 1960, con motivo del fallecimiento de Luis, cardenal Stepinac, el mariscal permitió que los restos mortales del príncipe de la Iglesia recibiesen honras fúnebres y sepultura en la catedral de Zagreb.

Desde la elevación de Juan XXIII al Solio Pontificio las relaciones entre el Vaticano y el Estado yugoslavo han ido paulatinamente dulcificándose. Tito estuvo oficialmente representado en la coronación de Pablo VI, y el embajador designado al efecto fue recompensado con la Orden de San Silvestre. A partir de entonces las cosas han ido mejor cada día, hasta que finalmente Roma y Belgrado han suscrito un acuerdo que supone un paso decisivo en la consecución de otros instrumentos legales más completos y perfectos para el futuro.

A sus setenta y cinco años de edad, el mariscal Tito ha preferido poner en orden el grave problema que su Gobierno había creado a seis millones largos de católicos que viven en el país y con los que, una vez remansada la furia inicial del comunismo, hay que contar en el desarrollo de la vida política. El sentido nacional que Tito ha dado en Yugoslavia a la doctrina marxista le ha permitido operar con cierta libertad de movimientos frente a Moscú. Declarado «herético» por Stalin, el mariscal ha recibido copiosa ayuda de los americanos, no ha colectivizado la tierra, ha permitido la salida de millones de trabajadores a la Europa occidental y la entrada en el país de centenares de miles de turistas.

Tito, empero, no es un santo, y aunque lo fuera, no lo sería de mi devoción. Pero Tito ha marcado un camino al despegarse del ecumenismo soviético, y con un vago gesto parece indicar que los llamados «satélites» también podrían seguirlo.

Cristóbal PAEZ



—¡Pues si yo con cuarenta años soy viejo para trabajar, usted con sesenta lo es para dirigir! Así que, ¡largos!...

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

La esta- feta literaria

En el número 292 de «La Estafeta» (23-V-64), José Manuel Salgado publicaba un artículo titulado La canción intelectual española escuchada en París. Allí hablaba de Ismael—Ismael Peña—, un joven segoviano que «vino un día a Francia con una guitarra y un traje de terno y se quedó». Se quedó para actuar con «chez Georges» y asombrar a los parisenses con canciones del siglo XV, del siglo XVI. Canciones de Alonso de Mudarra, Pisador, Luis Millán...

Dos años después, Ismael está en España. En Madrid. Y en «La Estafeta» estableceremos en su torno un amigable cerco de preguntas. Encubre su timidez tras un indumento detonante y una cabellera biteliana, él, que tan poco tiene que ver con «Los Beatles». Nos dice:

—Hay mucho que hablar sobre la música y los músicos del XVI. De la unión entre músicos y poetas. Alonso de Mudarra—y esto ya a ir en mi próximo disco—había puesto música a las Coplas de Jorge Manrique. Y compuso páginas de música formidable sobre textos de Boscán, de Garcilaso...

—¿No merecería la pena que hicieras en España lo que has venido haciendo en París?

—Es la razón por la que estoy aquí. La casa de discos de París me ha relacionado con una española y, como principio, he grabado un disco con cuatro canciones seleccionadas del grande que saqué allá.

—Esta venta de discos, ¿viene fomentada por los Festivales? ¿Y la crees impulsada por un movimiento artístico o es nada más obra del sentido comercial del momento?

—Aquí han visto, por ejemplo, que «Los Beatles» han llenado la Banca comercial de Inglaterra. Y que en Francia el disco es hoy uno de los principales eslabones del movimiento económico, sobre todo porque son los jóvenes los que se gastan el dinero. España tiene que entrar también en este negocio.

—En España se produjo hace meses una especie de indignación general a causa del fracaso de Raphael en el Festival de Eurovisión. ¿Crees que Raphael merecía llevar el primer premio? ¿O se quiere dejar de lado a la música moderna española en otros países? Creo que no.

—Mira, esto de los concursos es la cosa más absurda. Hay intereses, política..., política no muchas veces. No pude ver ese Festival—estaba de viaje—, pero he visto cantar a Raphael y creo que en España tiene el puesto que merece. La causa de no haber tenido el primer premio en Eurovisión se debe a un desfase de su estilo con el de la canción europea. Era muy buena la canción y él la cantó bien, entregándose del todo, como hace siempre. En Francia también hubo protestas por no habersele otorgado el premio. La crítica francesa lo eligió mucho. A mi juicio, la causa estriba en el desfase del que he hablado. La canción, en la actualidad, se pasa de moda en quince días, se hace vieja.

—Cosa que no ocurre con la de los siglos XV y XVI...

ISMAEL, UN JUGLAR DEL SIGLO XX

Ismael sonríe ladinamente. Y continúa:

—El otro día Sacha Distel decía que su único deseo era que la canción que iba a sacar esa semana pudiera durar todo el estío. Es decir, la canción pasa de moda en tres meses. En el mejor de los casos, no dura más.

—Recuerdo haber asistido en Alemania a un Festival de Eurovisión en el que ganó el premio una canción de pura protesta, casi de angustia. Y en Estocolmo asistí a una ópera con acción en un planeta imaginario. ¿No crees que esta tendencia española de sólo cantar al hombre o un asunto puramente local es algo que no entusiasma a los extranjeros, a la gente joven, interesados por canciones que hablen de sus problemas y no de folklore?

—Sí; está en boga la canción llamada de protesta, con problemas sociales. Pero en Eurovisión no se sigue esta línea. Busca la canción simple, la de amor, que llegue a los chicos de corta edad.

—¿Qué opinión te merece el eco extraordinario que en España han obtenido las manifestaciones folklóricas de la Sección Femenina?

—Han hecho una buena labor, es cierto, pero el hecho de que sea la Sección Femenina una organización con un color, levanta suspicacias en el público. La Sección Femenina está marcada por una militancia política que limita grandemente su aportación.

—Fuera de España, es posible que se produzcan tales discriminaciones. Recientemente han ido los Coros y Danzas a un Espacio de TVE que estaba delimitado, y a petición de los telespectadores tuvo que ampliarse. Esto parece que quita todo color político a su labor, ¿no crees?

—Hace seis años que no veo actuar a Coros y Danzas, y en el fondo me pongo contentísimo de que esto ocurra así. Para mí no tiene ningún problema. He seguido las recopilaciones que hizo la Sección Femenina, las tengo en París, y me gustaría trabajar mano a mano con ellos.

Ha concluido la tertulia. Ismael se va. Parece un «beatle» y es un juglar de nuestro tiempo.

La ACTUALIDAD Española

Con el «Spain is different» se está verificando un poco lo que pasa con los «slogans» publicitarios, que al principio van que arden y responden a la verdad, pero que luego se ahuecan y parecen referidos ya a otro producto. Yo he buscado no hace mucho en un lugar mediterráneo esa «diferencia» anunciada en tantos carteles y debo confesar que sólo la encontré en la pandereta del tablado flamenco escuchado y angosto, que atraía a enjambres de extranjeros dispuestos a seguir bronceándose de noche con el humo de los cigarrillos y el tufo agrio del sudor, y de las corridillas de becerros en las que, decididamente, el respetable era partidario, y con razón, del noble astado. En todo lo demás la «diferencia» era la misma que se puede encontrar en la Costa Azul, en la Riviera o en la Costa Amalfitana, es decir, ninguna.

No quiero ser aguafiestas ni cantar coplas a la muerte de nada, pero la gran diferencia la encuentro yo entre la impresión que me producía cada viaje a España cuando vivía en el extranjero—y entonces existía ya el «boom» turístico—y la que me producen ahora muchos lugares renombrados de nuestro litoral. En la actualidad, el nivel de vida europeo nos está uniformando de tal modo que hasta las zapatillas dejamos en la contienda. La misma invasión anárquica del asfalto y del hormigón, dueño y señor, por virtud de las inmobiliarias, de los lugares más bellos. El mismo deseo insaciable de organizar la tremolina a cualquier hora del día y de la noche con los tubos de escape atronando y bocinas que talarán el cerebro. La misma sed de hacer el agosto durante la temporada esquilmando al que se ponga a tiro con precios que cortan la respiración. La misma rigurosa exigencia de la cuantiosa propina con la mirada desabrida del que le importa un bledo la simpatía. La misma organización

LA DIFERENCIA

a escala industrial del romance melencólico. La misma condescendencia hacia el mal gusto por aquello de no fallar a la interesada hospitalidad. Y el mismo pletismo de ojos desencajados y bocas babosas que nos hirió cuando algún director cinematográfico extranjero lo ambientó en España, porque, por lo visto, esto aquí no pasaba.

Los optimistas dirán que, con uniformidad y todo, el turismo va viento en popa, que las divisas quedan, que pisamos los talones a Italia y que las estadísticas cantan: algo tendremos aquí cuando tanta morca vuelva hacia este panal de rica miel. Los pesimistas menearán la cabeza con un «ya lo decíamos nosotros» que equivale al reconocimiento explícito de que lo que pasa tiene que pasar. Sin embargo, yo creo que ni las estadísticas, ni las especiales bulas turísticas, justifican el precio que se está pagando, que es precisamente ese «different» del logradísimo «slogan».

—Se lo digo sinceramente—me aseguraba hace poco en Londres un alto dirigente de la Agencia Reuter—. Para mí, los españoles son los últimos caballeros que quedan en el mundo. Y no lo tome usted por cumplido, porque es lo que pienso de verdad.

Agradecía la flor y no hice ningún comentario, pensando en los compatriotas que se comportan como taxis, en aquellos para quienes la palabra «extranjero» es sinónimo de víctima y de facilidad, en las libélulas de la metamorfosis dispuestas siempre a decir amén volviéndose del revés, en los que cierran un ojo o los dos ante actitudes que revuelven el estómago, en los que acaban de descubrir que esto de la libertad bronceada es Jauja y hace olvidar la ausencia de otras libertades más necesarias, en los «regetas» teóricos de un orgullo nacional que es viento en los adoradores del Santo, de James Bond y del Agente Especial, las blancas nieves de nuestro tiempo...

No pretendo generalizar. Afortunadamente, en España el porcentaje de caballeros se mantiene todavía muy elevado, aunque la rebaja vigente en ciertos lugares turísticos o no tan turísticos impone un «rendimiento» del patriotismo común. «La mejor fortaleza, la más segura, la única invencible—escribía Cadalso en sus «Cartas Marruecas», a propósito de la uniformidad europea, que había bajado el tono general—es la que consiste en los corazones de los hombres, no en lo alto de los muros ni en lo profundo de los fosos». La diferencia del «different», la que entusiasma a nuestros visitantes, era precisamente esa «fortaleza del corazón», capaz de conservar al lado del electrodoméstico, del coche, de la letra de cambio y del motor fuera borda, la generosidad, el desinterés, la nobleza natural y el señorío, que distingue lo que se come la tierra de la que perdura, lo mismo en el pobre que en el rico, porque en esto de las virtudes sí que existe democracia: están al alcance de los esforzados, sin ninguna referencia al catastro. Adelante, pues, con los faroles.

Luis IGNACIO SECO



Alfabetismo

Hablábamos ayer de los letreros y de la lectura. Se tiende a sustituir los rótulos legibles por signos visibles. Un triángulo en la carretera, un simple triángulo, por ejemplo, le dice al automobilista: «Andese usted con mucho ojo, tenga «pesqui» y prudencia, porque aquí está acechándole un considerable peligro; suerte, amigo.»

Y todo eso y más lo dice un triángulo. Un triángulo era antes un emblema masónico. Un triángulo con un ojo dentro simbolizaba la Santísima Trinidad. El triángulo de las carreteras, si lleva unos niños dentro, indica al automobilista que pasa cerca de una escuela. El automobilista, cuando yo era niño, se llamaba señor Conductor.

A la entrada de un pueblo de Andalucía, de cuyo nombre no me acuerdo, hubo un importante rótulo de carretera: «Se ruega a los señores conductores de automóviles que al atravesar esta población, debido a la imprudencia de los menores de edad y de los animales de carga y de reata, así como de otras personas poco habituadas, moderen la velocidad de sus vehículos a menos de 20 kilómetros por hora, con objeto de no ocasionar desgracias. El Ayuntamiento.»

El bueno del automobilista, claro es, sólo tenía tiempo de leer «Se ruega»; y entendía «se ruega». Si era en verano y en Torre Nueva, Motril, Granada, y si la elocuente advertencia persiste, el señor Conductor se esponja y se entusiasma con la idea de que le rieguen el coche.

El uso y abuso de la palabra escrita culmina quizá en las disposiciones oficiales. Me encantaría que pudieran sustituirse por un diseño. Verbigracia, que al latifundista multimillonario se le dijera, con la insignia del amigo Cristóbal Pérez en estas páginas: STOP. Que quiere decir: «Ojo, ciudad a no, que la cárcel le espera para enseñarle a leer.»

Luis PONCE DE LEÓN

IDEA FELIZ



—Ha sido una idea maravillosa, Enriqueta. ¡Con lo cansadas que estamos después de pasar toda la tarde de compras!

(De «Mundo», por Alpiante.)

ENCUESTA SOBRE EL FUTURO DE ESPAÑA

PREGUNTAS

HALLANDOSE España en un período de expectación y de debate sobre nuestro futuro, hemos pensado que sería beneficioso para la opinión pública llevar a cabo una encuesta entre los españoles representativos de su tiempo y de su generación.

La encuesta se centra sobre un tema global que podemos resumir así: «¿En qué tipo de sociedad española aspira usted a vivir?»

El 18 de Julio de 1936 inyectó en el cuadro de aspiraciones de nuestro pueblo el diseño de una nueva sociedad española. En los treinta años transcurridos ese diseño se ha hecho, en gran parte, realidad, y sobre la acumulación de lo conseguido se ha generado un fresco repertorio de aspiraciones políticas, económicas y sociales que van dibujando una más perfecta sociedad española en desarrollo.

Este XXX aniversario del 18 de Julio nos sugiere como «test» de nuestras aspiraciones y de nuestra madurez el propósito de una nueva sociedad española, configurador de nuestro futuro.

Al objeto de perfilar estas aspiraciones, ARRIBA continúa la encuesta iniciada el 17 de julio entre una selección de españoles representativos pertenecientes a diversas generaciones. La encuesta va montada sobre las siguientes preguntas:

- 1.^a ¿En qué tipo de sociedad debe culminar, en su opinión, el orden político fundado el 18 de Julio de 1936?
- 2.^a ¿Qué factores ve usted en nuestra sociedad que harían posible el modelo que usted prefiere?
- 3.^a Por el contrario, ¿qué factores estima usted que lo frustrarían?



LUIS GOMEZ DE ARANDA
(Doctor en Ciencias Políticas,
Magistrado)

LUIS GOMEZ DE ARANDA

1. La verdad es que España está cuajando en una sociedad de trabajo. Un intelectual republicano exiliado reconocía hace poco que si la Constitución del 31 declaraba que España era un país de trabajadores, es ahora, en circunstancias políticas diversas, cuando se está cumpliendo aquella proclamación constitucional. España como «sociedad industrial», y está claro que existe sociedad industrial cuando, a la vez, se considera el desarrollo de la producción como un principio de legitimidad y ese funcionamiento económico viene sometido a ciertas formas de control social. Si no se llena la primera condición no puede hablarse de sociedad industrial, pero si no se cumple la segunda, entonces no podremos hablar ni siquiera de sociedad. De ahí, nuestro empeño por lograr que en el presente «estirón» indiscutible de España se equilibren el desarrollo económico, el social y el político. Conseguir al mismo tiempo la promoción social —mediante un esfuerzo revolucionario que ofrezca en el plazo más breve la más aproximada igualdad de oportunidades— y la participación del pueblo en el poder, superándose cualquier desangelada tecnocracia. Así ha de conseguirse que el pueblo se sienta solidario con los objetivos del desarrollo y protagonista del mismo, pues la deficiencia en la participación, la falta de «protagonismo», podríamos decir, ocasiona el desinterés, el tedio. Y por grandes que sean los recursos de la técnica y de la organización es evidente que el hombre tiene en sí la llave para colaborar o no.

lógicas, inapropiado para el mundo del espíritu, sino de despliegue—. En llevar adelante esas ideas, encarnándolas en instituciones, reside la garantía de la libertad en la unidad, de la dignidad en la justicia. Democracia, desde luego, pero social, socializadora, si vale la expresión, no la democracia formal del capitalismo neo-liberal, ni la del totalitarismo marxista. Reforma de estructuras económico-sociales, con la presión saludable del pueblo en las instancias del poder, en un Estado no sólo de Derecho, sino de Justicia.

3. Está contestada en la pregunta anterior. La frustración puede venir si abandonamos nuestros principios —y no creo en el determinismo ni en el «viento de la Historia», sino en la responsabilidad del hombre—. Pío XII habló del «cansancio de los buenos». No me atrevo a repetirlo por si me acusan de maniqueísmo. Diremos el cansancio inadmisibles de quienes con tanto esfuerzo vienen levantando a España y que parece que a algunos les falta la decisión o el fuelle físico para seguir luchando sobre fórmulas originales. Si con una aplicación parcial, a medio gas, de nuestros principios hemos conseguido resultados tan estimables, aunque todavía no plenamente satisfactorios, la lógica aconseja lograr su más pleno y genuino despliegue y no abandonar la progresión para echar borrón y cuenta nueva, y volver a empezar, no en un camino nuevo, sino en otros viejos ya transitados y que nos llevaron al desastre. Anacronismo, inmovilismo conservador y utopismo injustificadamente optimista son los grandes peligros de frustración en la gran empresa española.

FLORENTINO PEREZ-EMBI

1. Aspiro a vivir en una sociedad occidental del siglo XX. El orden político iniciado el 18 de Julio de 1936 será fecundo si facilita íntegramente el proceso histórico que dicho esquema entraña.

Por lo demás, a mí me parece que el político —o el intelectual que se ocupa de política— no han de «proyectar» de modo doctrinario el tipo de realidad social en que desearían vivir, sino que lo que han de hacer es «tomar conciencia» de cómo es la realidad de la que forman parte. Precisamente para que su aportación personal a la vida colectiva sea creadora.

La sociedad española actual y la del próximo futuro es compleja. En ella quedan tenues restos de la sociedad estamental y mucho más de la sociedad liberal capitalista, que fue la típica del siglo XIX y de la «belle époque», nacida, en definitiva, de la revolución industrial. Hay también muchos factores que condicionan una progresiva transformación de las estructuras socio-económicas, en la misma línea que han seguido todos los pueblos de Occidente.

En suma, nuestro país está «en proceso de desarrollo», y eso es así independientemente de que lo digan o no los gobernantes. Hablando el lenguaje técnico de la sociología habría que decir que la España de 1966 es una sociedad todavía «clasista», por lo cual actúan en ella los «grupos de presión» —bien económico-conservadores, bien revolucionarios—, y está lejos aún de una efectiva «igualdad de oportunidades». Pero esta realidad evoluciona hacia una «sociedad pluralista».

Mi juicio es que el dinamismo que empuja tal evolución permite un sereno optimismo. Pues existe un aceptable punto de partida para que pueda hacerse bien hecho lo que implica la iniciada transformación social.

2. Creo que en la vida española de hoy, el factor más espezanzador es la común necesidad —en la que coinciden todos los componentes de la sociedad española— de encontrar una base institucional para la convivencia pacífica, condición indispensable del progreso.

Por eso soy monárquico. Porque estoy convencido de que a este país concreto, con sus realidades actuales y sus constantes históricas, el tipo de Estado que le resulta adecuado es el sistema de las instituciones monárquicas. Por supuesto, una Monarquía a nivel de nuestra época, es decir, que tenga constitucionalmente garantizados la libertad, la dinámica democrática, la eficacia social de la autoridad y los derechos de las personas y de las colectividades.

3. El factor potencialmente más destructivo es la tendencia temperamental hacia el cerrilismo y, por tanto, hacia la radicalización de las actitudes individuales, y a la violencia de palabras y de hechos. En todo lo que sea posible, que es muchísimo, es fundamental establecer la mutua tolerancia como forma habitual de vida.



FLORENTINO PEREZ-EMBI
(Catedrático de la Universidad de Madrid, director de la revista «Atlántida» y ex presidente del Ateneo)

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

SAIGON: Eugenia Serrano

EN SAIGON ARMY-NAVY DE RODRIGUEZ...

SAIGON (De nuestra enviada especial).—Army se refiere al Ejército de Tierra. Navy, a la marinería. De los aviadores y paracaidistas no hablo. Todos tienen indefectible aire de soltero eterno. Mal que vea a sus legítimas esposas. Debe ser por aquello de

Yo me enamoré del aire,
del aire, del aire,
de una mujer.
Como la mujer es aire,
es aire, es aire,
yo en el aire me quedé.

O... «con el aire me quedé». Viene a significar lo mismo. Gracias a Army-Navy, una va a poder escribir su crónica de todos los veranos. La dedicada a los Rodríguez. Como si estuviera en Madrid.

El americano ha puesto su cara más circunspecta: —Nosotros no tenemos la suerte de poder tener aquí nuestras mujeres... como los franceses...

«Valiente hipócrita», yo digo muy hosca.

—Y los españoles... En nuestras provincias españolas de Ceuta, Ifni, Melilla y Sahara, yo he visto a las mujeres y los niños de los militares españoles. Y no les pasa nada... Nadie se los come...

Desde luego, pensar que nadie se puede comer a un niño español es imposible. Eso se lo saben los

camareros y socios de los casinos de tales provincias. Las mujeres, en cambio, somos más blandas. Con la mujer americana sucede todo lo contrario. Ella es más correosa y dura de digerir. El destino del «homo americanus» es ser troceado, en banquete nupcial y funerario a un tiempo, por diversos divorcios. La «mantis» religiosa es uno de los símbolos más acertados de la feminidad americana.

—Sin embargo... He visto algunas americanas por aquí...

Sí, y suelen ir en parejas. Y nos sonreímos a lo lejos. Las mujeres blancas aquí estamos instintivamente unidas. Sólo se escapa de la regla alguna maravillosa sexagenaria francesa. Teñida, pintada, repintada, barnizada, encorsetada, girando sobre sus tacones e incubando con mirada de abeja reina a ese pingajo de la raza blanca que la guerra dejó en sus manos. Que la hablen a esta dama de desastres de la guerra. Han sido su resurrección.

Y que le hablen al varón americano. Desolado, ha dejado partir a sus hijos, a su mujer. Apenas si han quedado algunas perinclitas, agradables y más bien regordetas, secretarias. No demasiado jóvenes, esperan su hora veinticinco. De aquí saldrá algún matrimonio. Creo que precedido de divorcio, como es casi de rigor en USA.

Incómoda pero retribuida

No es lo más corriente. La guerra del Vietnam es un largo, algo incómodo, pero bien retribuido y libérrimo verano para el varón casado americano. Cada día de Rodríguez aumenta más sus posibilidades de resistencia a la mantis religiosa. Y, para esto, quienes les ayudan principalmente son las monjas mágicas de Saigón. Yo las llamo «monjitas mágicas» porque lo son. Por su bonitura y la imagen del ancestral simio darwiniano, que llevan en esta bonitura. Hay que verlas sentadas en clucillas sobre sus talones. Y parlotando. Y sonriendo. Y cuando sufren. Se les pone un hociquito plano y difícilísimo. Y, sobre todo, comiendo. ¡Qué maravilloso apetito! Comen de su plato y del de el Rodríguez anfitrión. Comen como buitres. Y están delgaditas. Y el médico pesimista:

—Y si tu quieres también lo puedes estar... Lo estarás si te quedas mucho tiempo aquí. La enfermedad nacional es la solitaria.

Claro, que en Extremo Oriente donde los ofidios son dioses, el tener uno blanco, bixesual y larguísimo alojado en el cuerpo, debe constituir gran honor. Las monjas encantadas, consumen grandes cantidades de carne de búfalo y cangrejos y pescados fangosos. Como postre, una montaña de arroz a la cantonesa. Nuestra paila, pero engrudosa y disprataada. Guisada con grasas sin nombre.

Cada Rodríguez americano, va con su saigonesa bastante feliz. O al menos tranquilillo. Sin miedo a ser devorado. La juventud de Army-Navy se resiste un poco. La juventud, sin duda, es racista. Pero los Rodríguez tienen que aprovechar su situación volando.

De vez en cuando se ve un hombre maduro, de aspecto digno, que entra con una mona, muñequita de éstas en un lugar para la tropa. En los otros sitios no las dejan pasar. Y el capitán, o el comandante, o el coronel, o el jefe de la oficina, aparece, pasándolas negras, ruborizado y mirando a un punto fijo. La mononujeca se pavonea. El anfitrión suelta tinta y dólares. Aunque no demorados. No los tiene, dado el nivel de vida y de carencia en Saigón. Ni está dispuesto a darlos.

LOS RODRIGUEZ

Yo me gustan estos Rodríguez de aquí. Acorralados ante el rigorismo de algunos locales, que no dejan entrar a ciertas compañías. Y la barahunda de tropa que hay en los lugares indulgentes. La verdad no le debe hacer mucha gracia al comandante, que el sargento le explique los defectos íntimos de su amor de un día. Y encima hay que agradecerse.

Esto relaja un poco, bastante alegremente, la disciplina militar. En gran ejército americano es tan democrática que del último turuleta al más encopetado general, se puede decir que cobijan sus sueños de Rodríguez en la misma almohada.

A los europeos y a los viet les reduce tal situación amorosa, muy bien mantenida. Lo importante es que el galán casado consuma muchas bebidas. A veces, para dar toque de queda a la inmoralidad alcohólica, el severo gobierno de Kao-Ky sólo se retrae bebiendo Coca-Cola. ¡Menuda publicidad! Suben el doble, el precio de las bebidas. Hasta de la honesta y caldorra cerveza. Para impuestos, la subida. Y entonces los dueños de los bares deciden cobrar el exceso de precio que retrae momentáneamente a los clientes, de la comisión de las chicas de la barra. Y se habla de huelgas. Y de sindicatos posibles, con perdón así los llaman y así se expresan, de las tangustías.

Mientras tanto el Rodríguez americano, algo preocupado por perturbar inconscientemente el orden público, regresa a los sitios sin «taxi-girls». Y comienza a escribir más cartas a la familia. Y a comprar esos horribles regalos de pacotilla, fabricados en los infiernos del mal gusto, con que inundan uniformemente los mercados del mundo. Como serán que hasta un tigre de los de veras, de

los del Norte, después de pasar por las manos del disecador resulta un asqueroso y apollillado gatazo de peluche. Y eso se llama «Artesanía Oficial».

Luego todo se pacifica. Las chicas no arman su sindicato. Y los Rodríguez siguen el pelotón cansino. No hay ilusión, ni aventura. Todo es sórdico.

Menos cuando cae algún joven. El joven termina cargando con los hijos de la «viet». Y los acarrea como ella, espantados como ranitas, sobre el cuadril. La viet le odia, porque sabe que se marchará un día. Cuando se vaya su ejército. Le desprecia inclusive. Y el joven se porta maravillosamente. En compensación del daño futuro. Que forzosamente hará.

No, no me gustan estos Rodríguez. Sin darme cuenta me voy de ellos. No es como sucedió en Grecia, cuando «Larmata s'agapó». Sí, cuando el Ejército italiano se enamoró como un «tontolín» de las hermosísimas y zahareñas y morenitas helenas.

Aquí no hay amor, sino sordidez de necesidad física. Aunque... Veo una pareja. El Rodríguez americano. Ella es una de esas viet delgaditas y alta, de pelo teñido en rubio. Una mestiza, sin duda. Pero las piernas, largas, me chocan. Es una blanca. Una blanca que debió ser muy bonita. Salpicaduras de metralla le han deshecho la cara. Que nariz, que boca, Dios mío... Y ese horror de la mujer que fue hermosa y ahora se sabe repulsiva... Y ese gran amor de su marido que la lleva de la mano como una niña. Ella se quedó con él. Y en consecuencia fue herida. Mi cruel alma latina, mi cruel alma pagana, sabe que no podría seguir amando, en semejante caso un rostro así. Y ella debe pensar lo mismo que yo. Cosas de mujeres. Pero su marido, la ama, la sigue queriendo como antes y más que nunca. Yo te saludo, haciendo la mejor reverencia dieciochesca, romántico rostro del amor del soldado norteamericano.

NUEVA YORK: Guy Bueno

A JUICIO DE JOHNSON, EL DESTINO DE AMERICA SE JUEGA EN EXTREMO ORIENTE

NO CREE QUE EN EUROPA EXISTA, POR EL MOMENTO, NINGUN PROBLEMA GRAVE NI URGENTE

WASHINGTON. — El premier británico, Harold Wilson, llegará a Washington el jueves próximo y el viernes se entrevistará con el Presidente Johnson. (Efe.)

* * *

NUEVA YORK. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa).—La alfombra aún es escarlata, pero ya no es de pura lana. Algunas hebras de algodón han empezado a aparecer en el tapiz extendido ante los pasos del ilustre viajero. No es ya ningún secreto que, en su deseo de apaciguar a sus secuaces del ala izquierda, el primer ministro británico ha provocado la irritación de su poderoso primo anglosajón, el Presidente Johnson. Sin duda se esforzará Wilson en esta nueva visita a la meca washingtoniana en hacer comprender a Lyndon B. Johnson que, ante la presión del ala izquierda de su partido laborista, no tuvo más remedio que «desasociarse» de la última escalada de las operaciones en Vietnam, que ha llevado a los aparatos de bombardeo norteamericanos a atacar los depósitos de carburantes en el área Hanoi-Haiphong. Sin duda insistirá en que, a pesar de haber tenido que adoptar públicamente esta actitud de distancia, la Gran Bretaña sigue estándole vecino, muy vecino, a los Estados Unidos.

MAXIMA PRIORIDAD AL ESCENARIO ASIATICO

Pero el problema que el premier británico deberá tratar de resolver es bastante más complicado que la mera disipación del enojo producido en la Casa Blanca, tanto por la implícita condena de la escalada contra Hanoi, que la postura inglesa a refleja, cuanto por la actitud adoptada por Londres con anterioridad a este desarrollo, contraria (teóricamente por lo menos) a la venta de armas británicas a los Estados Unidos, si éstas pudieran ser empleadas en el teatro de operaciones vietnamita. El verdadero problema no estriba en el enojo del Presidente Johnson frente al aliado inglés, sino en el hecho de que los Estados Unidos han decidido dar prioridad, en la escala de sus atenciones y preocupaciones, a los problemas planteados en Asia y no en Europa. Este nuevo curso quedó señalado días atrás por el propio Presidente Johnson, cuando declaró con notable énfasis que América es y entiende seguir siendo una «potencia en el Pacífico».

El Pacífico, Asia, China, son hoy en día los lugares en los que, a juicio de Washington, se juega el destino estadounidense. En Europa —en su opinión— ya no existen, por lo menos por ahora, problemas agudos, bien sea porque, con el pasar de los años, los conflictos nacidos en el Viejo Continente después de la última guerra mundial han desaparecido o se han atenuado, ya sea porque, al tener que concentrar sus

fuerzas en Asia, Estados Unidos desean mantener tranquilo el frente europeo, tratando de alcanzar, con tal propósito, una serie de acuerdos con la Unión Soviética. Y en Asia, mientras Londres juzgó oportuno o necesario marcar su desaprobación frente a la última escalada del conflicto vietnamita, tan sólo Australia decidió subrayar su identidad de destino con los Estados Unidos de América.

AL ESTE DE ADEN...

Empero, si el calor de las declaraciones hechas por el primer ministro australiano, señor Holt, lo ha convertido en el heredero de la Gran Bretaña, en lo que al afecto del Presidente Johnson se refiere, no basta esta enfática lealtad para poder convertir a Australia en un auténtico sustituto de la Gran Bretaña. Estados Unidos aún necesitan al Gobierno de Londres para asegurar la defensa de los intereses occidentales al «oriente de Adén», siendo contrarios a desempeñar públicamente este papel en la coyuntura histórica presente. Es esta misión la que Lyndon B. Johnson tratará de imponer al premier británico en las próximas horas, ofreciéndole, a cambio, la asistencia económica, sin la que el señor Wilson no podría asumir semejante obligación. No parece dudarse en Washington del desenlace de los presentes coloquios. Inglaterra —se arguye— es hoy la única nación europea occidental que no puede vivir sin ayuda americana; la única, por ende, que no puede permitirse el lujo de encaminar sus pasos por veredas de absoluta independencia. Sin respaldo americano —se declara sin ambages en ambientes oficiales— se desplomaría la libra esterlina, se esfumaría el mito de la potencia británica, desaparecería prácticamente el Reino Unido del ancho escenario internacional. Londres no tendrá, pues, más remedio —según dichas esferas— que pasar por el aro. Y ello tanto más cuanto que incluso si decidiera buscar su salvación en un tardío ingreso en Europa, no estaría, probablemente, dispuesto a pagar el precio que Europa —y sobre todo, Francia— exige, ni cabría suponer que Europa le abriera la puerta sin condiciones. Si a pesar de todos los pesares, de todos los pronósticos, la Gran Bretaña terminara por romper con Estados Unidos, encaminando a su vez los pasos por las veredas señaladas por el Presidente De Gaulle, entonces —se aventura aquí— tampoco sería ello causa de mayor desconsuelo para el Presidente Johnson. Preocupado, es más, obsesionado con los problemas que tiene planteados en Asia, Johnson no parece estar ahora en humor de aceptar la presencia a su vera de aliados, incluso el inglés, en otros términos y otras condiciones que las que, para ellos, fija la Casa Blanca. No se duda aquí de que así lo comprenderá el señor Wilson.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

UN MUNDO FABULOSO DE CIENCIA-FICCION PARA LA FUTURA SOCIEDAD FRANCESA

Pero mientras llega, crece a diario la oleada de crímenes, robos, secuestros y agresiones en plena calle y a la luz del día

PARIS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Esta capital de Francia, orgullo de la nación, foro de su cultura, aglutinante de su técnica, centro de sus artes y nido de su progreso; este París tan bien definido por las preferencias internacionales, con motivo de la descentralización, se convertirá en el «punto de apoyo» de una comarca, si los planes gubernamentales se realizan. Antes de veinte años, las autoridades esperan haber facilitado el desarrollo de quince ciudades

que constituyen «la corona geográfica de París», que, situadas a menos de doscientos kilómetros, pueden convertirse en la prolongación urbana de la famosa «Ville Lumière». El «monstruo con seis millones de habitantes» se transformará en la «zona con doce millones», pero estableciendo la diferencia de aparecer como «un dragón que tendrá varias cabezas y muchas prolongaciones, en lugar de esta fiera que devora toda Francia con su gran estómago».

Mirando al porvenir

Desde luego, el país lleva camino de fundamentales transformaciones; una Comisión oficial, encargada de estudiar las previsiones para los años venideros, ha explicado que en 1985 muchas de las cosas que hoy estimamos perfeccionadas parecerán rudimentos heredados de una época ancestral. Por ejemplo, la población abandonará las grandes urbes, instalándose preferentemente en zonas alejadas de los centros comerciales. La circulación, más intensa, teledirigida con sistemas electrónicos; el microbús individual será la contrapartida de los gigantes aviones de transporte. Trenes y buques serán conducidos automáticamente desde «centros de mando», y si por mar, la velocidad será de 120 kilómetros hora, por tierra, para ferrocarriles, se establecerá en doscientos, y los aviones volarán a dos mil como mínimo.

Habrán aerotrenes que nos conducirán en una hora a mil kilómetros, y sistemas de correo que transmitirán nuestra palabra o nuestra imagen en lugar de nuestras cartas.

Este universo que nos anuncia necesita espacio y previsión, puesto que actualmente esta ya en camino. Hubo que vencer durante siglos los grandes obstáculos; mañana todo será posible, sin que a nadie le asombre la rapidez.

UN PRESENTE NADA HALAGUENO

Sin embargo, de momento, y a pesar de los cambios fundamentales que anuncian, la inquietud cotidiana sigue centrándose en hechos simples y viejos como la Historia, que el progreso no pudo vencer: París, dispuesto a convertirse en capital futurista, vive una epidemia de delitos como la que

se abatió sobre Chicago hace cuarenta años: todos los días, burlando el teléfono, las alertas y la vigilancia, la capital es escenario de un verdadero acoso de ladrones que roban, saltan y hasta raptan. En tres meses constato que cuatrocientos cincuenta transeúntes que fueron asaltados en plena calle, sin distinguir barrios, horas o sexos, los maleantes ejecutan su agresión a promedio de cinco por

jornada, y a tal punto llega la impunidad con que trabajan que los ciudadanos parecen haber decidido la propia defensa, proveyéndose de bombas anestésicas, de granadas lacrimógenas, de lápices lanza-llamas, de cachiporras desplegables y de otros tantos ingeniosos inventos defensivos, que pueden llevarse disimuladamente en el bolsillo para utilizarlos contra los malhechores.

La sociedad futura disfrutará descubrimientos admirables, pero mientras tanto la actual sigue presa de elementales plagas. ¿No sería posible, e incluso fácil, mejorar el presente antes de lanzarse a construir un mundo en el que todo estará previsto menos la forma de acabar con los atracos? Cuesta admitir que pueda llegarse bien a tres mil por hora cuando yendo a pie no hay seguridad.

LONDRES: José Luis Avendaño

HOSTILIDAD DE LAS «TRADE UNIONS» A LA CONGELACION DE SALARIOS

Se prevé que con la deflación será más de medio millón el número de parados

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Acaba esta semana de crisis vital para este país con dos notas fundamentales. La libra ha quedado estabilizada en dos dólares setenta y nueve, que es un centavo por debajo de lo normal. Estabilización conseguida en el mismo momento en que se supo que la reserva federal americana seguiría respaldándola. El dramático anuncio hecho por mister Wilson de las medidas económicas que su Gobierno iba a tomar no tuvo el efecto apetecido en las Bolsas del mundo, y el Banco de Inglaterra hubo de seguir

saliendo en apoyo de la esterlina, especialmente en las compras por adelantado, pues si el espectro de la inmediata devaluación ha desaparecido, nadie, al parecer, está seguro de que no vaya a suceder en los próximos seis meses.

Ese es el plazo que los más optimistas dan al Gobierno para ver si el plan económico es eficaz o no. Otros reducen el plazo a tres meses y no falta un crítico de la Prensa diaria que estima que dentro de diez días podremos decir ya cómo van las cosas.

Congelación

injusto. Pero que irían a la huelga inmediata si no se les diera lo acordado, después de haber hecho tantos esfuerzos para aceptar lo propuesto.

Varias otras Uniones han tomado acuerdos contra la política de austeridad, en lo que a salarios se refiere, anunciando algunas de ellas que ignorarán totalmente las medidas anunciadas.

Tampoco se ve muy claro cómo se va a imponer una congelación de precios, cosa que tampoco pudo hacer el Gobierno laborista de hace veinte años. Los primeros que han anunciado subidas, que afectan a 150 productos, han sido los tenderos de comestibles, que aseguran que esas subidas estaban decididas con anterioridad a la presente orden.

En una palabra, que lo único claro hasta el momento actual es la carga contributiva de quinientos millones de libras que el ciudadano británico ha de sacarse del bolsillo.

Pero aun así, quedan doce meses para completar la recaudación de esos millones, lo que no

va a tener mucha influencia sobre la crisis presente. Y no hablemos de los gastos públicos, que no sabemos exactamente cuánto van a ser ni dónde se van a aplicar y que no se efectuarán hasta abril del año que viene.

Lo más grave del caso es que estos meses son precisamente aquellos en que aumentan las reservas de oro y divisas para hacer frente a las facturas que empiezan a venir en septiembre, octubre y noviembre.

Y si añadimos a ello que para septiembre empezarán a aparecer los primeros parados, producto de esta deflación, y cuyo número coinciden casi todos en estimar que llegarán al medio millón, nuestra conclusión personal es que será entonces, en septiembre y octubre, cuando podamos ver el efecto de estas medidas, si es que han tenido alguno.

Pero de lo que no hemos visto nada es de la ordenación económica, cada vez más urgente. En frase de un comentarista, mister Wilson ha dado un frenazo en seco. Ahora lo que tiene que hacer es reparar el motor.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

UNA DECLARACION DE GUERRA

El Presidente Liu Chao-Chi, jefe de Estado de la China comunista, ha pronunciado un discurso en la Plaza Celeste, de Pekín, al que pertenecen estos párrafos: «En nombre de setecientos millones de chinos declaro solemnemente al mundo que el pueblo y el Gobierno chinos sostienen resuelta y calurosamente el llamamiento al pueblo lanzado por Ho Chi Minh. El pueblo chino ha tomado su decisión. Ha efectuado sus preparativos para emprender toda acción necesaria en el momento y en el lugar escogido. La agresión imperialista contra el Vietnam es considerada por el Gobierno chino como una agresión contra la China misma.»

El mundo entero debe tomar, pues, nota de lo que esto significa: una declaración de guerra. En ello no hay nada nuevo. Steinbeck, que es un escritor norteamericano de izquierda, pero uno de cuyos hijos combate con las tropas estadounidenses en el Vietnam, le contestaba hace unos días al soviético Evtouchenko, que como buen comunista quiere que se organicen manifestaciones para pedir la retirada de los norteamericanos: «Esta es la guerra de Mao.»

La novedad —y la gravedad del discurso— es que Pekín declara que se dispone a hacer abiertamente lo que hasta ahora venía haciendo subrepticamente: se dispone a aumentar la ayuda que prestaba a losipayos del Vietnam. En las calles de Pekín se han visto contingentes de milicias armadas camino de la estación. Se han identificado entre las bajas los cadáveres de soldados chinos, y prisioneros norvietnamitas han revelado la existencia de chinos. Esto, que era más o menos conocido, oficialmente se negaba y los burgueses occidentales fingían no saberlo. El discurso de Liu Chao-Chi equivale a quitar-se la máscara, pretendiendo justificar con su «solidaridad» con el «agredido» Vietnam del Norte una abierta intervención.

Resulta absurdo que, en un intento de justificar esas lamentables visitas a Moscú y Hanoi para sembrar la confusión sobre la realidad de que la guerra del Vietnam es una agresión comunista, una fase de la subversión mundial comunista, se llegara a afirmar tranquilamente que China no intervendría. Está interviniendo desde el primer día, como está interviniendo Moscú. Y no había que esperar el discurso de Liu Chao-Chi para enterarse. Los periódicos de Pekín repiten constantemente la concepción estratégica de la guerra tal como la conciben los dirigentes chinos: el Vietnam del Norte es la retaguardia de los guerrilleros del Vietnam del Sur. China es la retaguardia del Vietnam del Norte.

La situación está ahora, al menos para los que quieren ver y escuchar, perfectamente definida: el comunismo —el chino y el soviético, y ambos a la vez— ha proclamado «solemnemente» al mundo que ésta es su guerra.

NO HAY FOTOGRAFÍAS DE COLLINS PASEANDO POR EL ESPACIO

CABO CAÑAVERAL. — Los astronautas Young y Collins no han traído fotografías del espectacular paseo por el espacio realizado por este último, informa la Agencia Federal del Espacio.

«No tenemos fotografías del paseo de Collins», dijo un portavoz de la Agencia que señaló que ignoraba la causa de esta falta de información gráfica.

El informante subrayó que las fotografías de la cita espacial así como algunas tomas de la tierra eran de excelente calidad.

Los astronautas, que siguen sometidos a reconocimientos médicos, no han hecho comentario alguno a esta noticia.

ROTUNDO MENTIS DE WASHINGTON A DOS ACUSACIONES COMUNISTAS

No es cierto que el bombardeo de Haiphong haya supuesto peligro alguno para los buques rusos

Es igualmente falso que los Estados Unidos estén empleando gases venenosos en la guerra del Vietnam

WASHINGTON.—Estados Unidos ha rechazado la acusación soviética de que los navíos rusos corrieron peligro en los recientes

bombardeos americanos contra los depósitos petrolíferos del puerto de Haiphong.

Al mismo tiempo, en una nota

entregada a Moscú, Estados Unidos insta a la Unión Soviética a que se esfuerce en convencer a Vietnam del Norte a que acceda a celebrar una conferencia de paz.

La nota americana, que es una réplica a la comunicación rusa hecha el 9 de julio, protestando por el peligro que para sus navíos anclados en Haiphong representaban los ataques aéreos de los Estados Unidos, pone de relieve que dichas acciones bélicas se adoptaron con el fin de anular la agresión creciente procedente del Norte.

El comunicado americano pone de relieve que, a consecuencia de la violación que de los acuerdos de Ginebra ha hecho el Vietnam del Norte, los Estados Unidos no tuvieron otra solución que someter a ataques aéreos las zonas de suministros petrolíferos «teniendo gran cuidado en no causar daños a la población civil y a los barcos que no se consideraban como objetivos militares».

Las acusaciones comunistas de que los Estados Unidos están usando gases venenosos en el Vietnam también fueron desmentidas por los funcionarios del Departamento de Defensa.

Este organismo, siguiendo su política de ignorar los cargos de las emisoras rojas de aquel territorio, se abstuvo de hacer comentario alguno.

Las acusaciones de Vietnam del Norte señalan que Estados Unidos viene usando la Adamsita, un gas a base de arsénico, y el Fosgeno, de efectos irritantes en los pulmones. Tales acusaciones fueron calificadas por los funcionarios de «absolutamente falsas».

Los informantes precisaron que Estados Unidos ha usado dos o tres tipos de gases lacrimógenos, similares a los que emplean para disolver manifestaciones, pero, que, incluso, tales compuestos químicos se venían usando con muy poca frecuencia en la actualidad. (Efe-Reuters.)

CARRERA CONTRA RELOJ EN EL MERCADO COMUN

(Continuación de la pág. primera)

siones políticas necesarias para sacar del callejón sin salida los problemas pendientes.

Los ministros tratan de encontrar un programa común sobre frutas, vegetales, aceites, grasas y azúcar y unificar los precios para el azúcar, carne, leche, arroz y aceite de oliva. (Efe-Reuters.)

Solución de compromiso

BRUSELAS. — A medianche la Comisión Ejecutiva Europea ha presentado al Consejo de ministros de la CEE una solución de compromiso para resolver los problemas agrícolas pendientes y, en general, el Reglamento para ordenar el mercado de frutos y legumbres, después que la Delegación holandesa había aceptado el principio de dedicar sesenta millones de dólares a garantizar los precios de los frutos producidos en la Comunidad.

Después de tres días de infructuosas negociaciones, los ministros de Agricultura del Mercado Común, acompañados de sus colegas de Asuntos Exteriores, inician a la tercera noche de debates un nuevo «marathon» agrícola para resolver los complicados problemas pendientes.

El precio y la organización del mercado del azúcar, el precio de la leche y la organización del mercado de frutos y legumbres son las tres cuestiones más difíciles y en especial la manera como se garantiza a los campesinos italianos una estabilidad para la venta de sus frutos, según los acuerdos adoptados por unanimidad en diciembre de 1964.

Los países que deben soportar la carga financiera de estas garantías comunitarias y particularmente Alemania y Holanda pretenden rebajar sus contribuciones estableciendo un tope a la ayuda comunitaria destinada a regularizar la producción de frutos y legumbres italianos. En la sesión de noche, los ministros estudiarán tres propuestas —una de la Comisión, otra de Alemania y otra de los Países Bajos—, que pretenden realizar, cada una a su manera, la protección que reclaman los italianos y las economías que pretenden imponer a los gastos del Mercado Común holandeses y alemanes. Puede afirmarse que la solución de este problema constituye la condición previa para que los debates sobre otros capítulos puedan seguir adelante.

Siguiendo la línea de máxima facilidad que parece imperar en el Mercado Común desde la última crisis, la Comisión ha aumentado casi todos los precios sobre sus propuestas iniciales.

El precio indicativo del azúcar blanco pasa en los nuevos textos somitidos a los ministros de 21,94 dólares los cien kilos a 22,35 dólares.

EGIPTO BOICOTEARA LA PROXIMA CONFERENCIA CUMBRE ARABE

"SI LA RAU ACUDIERA A LA REUNION DE ARGEL, SIGNIFICARIA QUE PERDONABA A SUS ENEMIGOS"

Declaraciones del Presidente Nasser con motivo del XIV aniversario del golpe de Estado que derrocó al Rey Faruk

EL CAIRO.—El Presidente Nasser ha lanzado un verdadero golpe de muerte a las próximas Conferencias «cumbre» de la Liga Árabe con la decisión adoptada de boicotear la próxima, que deberá celebrarse en septiembre en Argel.

El Presidente egipcio atacó duramente a lo que calificó de «fuerzas reaccionarias árabes, que aparecieron contra la República Árabe Unida a raíz de la última Conferencia de la Liga Árabe, celebrada en Casablanca», y dijo que ha solicitado un aplazamiento definitivo de la reunión de Argel.

«No podemos sentarnos junto a estas fuerzas reaccionarias en futuras Conferencias «cumbre», declaró el estadista egipcio ante una multitud delirante, reunida en la plaza de la Libertad, de El Cairo, para conmemorar el decimocuarto aniversario del golpe de Estado militar que derrocó al Rey Faruk e implantó la República.

Nasser añadió que había llegado la hora de que Egipto se pregunte si vale la pena acudir a estas reuniones: «¿Debemos acudir —dijo— y limitarnos a sentarnos, beber café y preguntar a los demás asistentes cómo están?»

El Presidente egipcio declaró que si la RAU acudía a la Conferencia de Argel significaría que perdonaba a sus enemigos. Nasser ha solicitado un aplazamiento definitivo de esta reunión; pero dijo que si los demás Estados árabes deseaban participar en la misma, era un problema que no incumbía a Egipto.

Esta declaración era esperada con gran interés por todo el mundo árabe. La Conferencia «cumbre» de Argel se ha convertido en tema de conflicto entre varias Monarquías y Repúblicas socialistas árabes.

La presencia del Presidente Nasser era considerada como muy importante, y Argelia, que desea ardientemente llevar a cabo la reunión, trataba de obtener su apoyo.

Los observadores políticos en El Cairo creen que la Conferencia se celebrará, aunque con la ausencia de la RAU. Algunos de ellos se muestran sorprendidos de que Nasser haya anunciado su decisión sin haber tratado previamente el problema con el primer ministro argelino, Huari Bumedian, quien llegará a El Cairo el próximo mes.

En Argel, los observadores diplomáticos declaran que la decisión del Presidente Nasser ha echado por tierra la más mínima posibilidad de que la Conferencia se celebre en septiembre, como estaba previsto.

Dichos observadores añaden que la declaración del estadista egipcio plantea dos problemas: el saber si se trata de una simple maniobra para conseguir que la Conferencia se celebre en El Cairo y si la «Pequeña Conferencia cumbre» de Estados socialistas árabes, propuesta por Siria, tendrá lugar.

Por su parte, Radio Argel dio poca importancia al discurso de El Cairo, limitándose a dar un extracto del mismo, sin ningún comentario. (Efe-Reuters.)

CONSERVE EL ESCENARIO DE SUS vacaciones

El monte le da sombra, frescura, reposo, salud
y diversión. Cuando se quema, algo suyo se quema.
Ayude a conservarlo.



RECUERDE: SOLO VD. PUEDE EVITAR EL INCENDIO EN EL MONTE

HISPANOAMERICA AL DIA

DOS PETICIONES ARGENTINAS AL MERCADO COMUN EUROPEO

DEBE ESTABLECERSE UN PLAN GLOBAL PARA LAS COMPRAS DE CARNE BOVINA

Debe ser contenida la progresiva elevación de los precios

BRUSELAS.—El Gobierno argentino ha planteado, ante la Comisión del Mercado Común, las dificultades que encuentran las exportaciones de carne argentina, por culpa del Reglamento adoptado por «los seis» en la Organización del Mercado de Carne Bovina. Durante el presente año las exportaciones argentinas de carne han descendido de 43.000 toneladas en 1965, a 22.000 toneladas en el mismo período de este año. En lo que se refiere a las exportaciones de carne congelada, de 100.000 toneladas en 1965 se ha pasado a 80.000 en este año.

Al depender los exportadores argentinos de los contingentes arbitrariamente señalados por el Mercado Común se ha creado un clima de incertidumbre. Los productores, incapaces de realizar la programación de sus explotaciones en función de una demanda previsible, no saben a qué atenerse. De ahí que el Gobierno argentino haya insistido en su petición de que «los seis» establezcan un plan global para toda una campaña.

Por otra parte, el Gobierno argentino ha manifestado su preocupación por la progresiva elevación del precio de la carne en el Mercado Común, al condicionar, a su vez, el precio de las carnes importadas. Corre el peligro de que la demanda se oriente, como sucedió desgraciadamente en 1964, hacia el consumo de carne de cerdo o de ave, en sustitución de la carne bovina, vendida a precios astronómicos. (Efe.)

Explosión e incendio en una escuela bonaerense

BUENOS AIRES.—Una fuerte explosión que originó un violento incendio se produjo a las seis y treinta, gmt., de la madrugada de ayer en la Facultad de Odontología de esta capital, posiblemente como consecuencia del estallido de una bomba.

Dos dotaciones de bomberos se presentaron pocos minutos después, siendo necesaria la colaboración de otra unidad debido al incremento del fuego, que aún no ha sido sofocado.

Autoridades policiales están realizando las investigaciones pertinentes con el fin de aclarar el suceso. (Efe.)

La oposición brasileña pide garantías electorales

RIO DE JANEIRO.—La oposición ha resuelto convocar la sesión extraordinaria del Congreso Federal con el fin de que el Gobierno, por intermedio del ministro de Justicia, Carlos Medeiros da Silva, dé a conocer las garantías que tendrán las fuerzas de la oposición para participar en las elecciones directas.

Este sistema es el que se utilizará el próximo 15 de noviembre para la renovación de las dos Cámaras del Parlamento Federal y de las legislaturas estatales. (Efe.)

El Presidente del Brasil asistirá a la Conferencia de Jefes de Estado hispanoamericanos

RIO DE JANEIRO.—El ministro de Relaciones Exteriores anunció ayer que el Presidente, Hum-

berto Castelo Branco, concurrirá a la reunión de los Jefes de Estado de todos los países americanos si la misma fuera convocada.

El informante señaló que la negativa de Castelo Branco a viajar durante la vigencia de su mandato, manifestada hace un tiempo, se refería a otro tipo de viajes, y no era de aplicación a la proyectada Conferencia de máximo nivel.

Esta es la primera vez que se da a conocer la actitud del Presidente brasileño respecto a la misma.

Pero no irán los del Perú y Ecuador

CARACAS.—Los Presidentes del Perú y Ecuador no concurrirán a la Conferencia de Jefes de Estado a realizarse en Bogotá el 14 de agosto próximo, propiciada por el Presidente electo de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, según lo anunció el ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela en la noche de ayer.

En el comunicado al respecto por la Cancillería se ratificaba la asistencia a la reunión de los mandatarios de Venezuela y Chile, Raúl Leoni y Eduardo Frei, respectivamente.

El documento no señala las causas de la determinación de los Presidentes de Ecuador y Perú, pero se indica que los mismos estarán representados en la Conferencia por medio de los delegados personales de ambos, que se encuentran en la capital participando en las conversaciones preliminares. (Efe.)

POSIBLES VIAJES DEL PAPA A HISPANOAMERICA Y AFRICA

Se espera encontrar una coyuntura conveniente para realizarlos

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Pablo VI abriga la esperanza de proseguir sus viajes a distintas partes del mundo, bien a fines de este mismo año, bien en el que viene, según ha trascendido de medios de la Santa Sede.

En círculos del Vaticano mientras que se soslaya concretar los países que haya de visitar el Pontífice o las fechas de esos desplazamientos, se ha confirmado, empero, el deseo de Su Santidad de continuar en su trayectoria de «apóstol en movimiento».

GRECIA CONCEDE LA NACIONALIDAD A VALERY TARSIS

ATENAS.—El escritor soviético exiliado Valery Tarsis, al que le fue retirada la nacionalidad rusa por criticar al régimen de la URSS cuando realizaba una gira por Europa occidental a principios de este año, le ha sido concedida la nacionalidad griega, según informó ayer un portavoz del ministerio griego del Interior.

Tarsis, que dice ser de origen griego, llegó a este país el pasado mes de junio. (Efe.)

«ESPAÑA ES LA UNICA POTENCIA QUE SUFRE LA PRESENCIA DE UNA COLONIA EN SU TERRITORIO»

«Cuando una parte conculca sistemáticamente un tratado, la otra puede considerarse liberada de sus obligaciones»

CONFERENCIA DEL PROFESOR BARCIA TRELLES EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—El internacionalista español doctor Camilo Barcia Trelles pronunció en el salón Auditorium de la Universidad del Salvador, de esta capital, invitado por la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la misma, una conferencia sobre el tema «Gibraltar y el problema de la descolonización».

«España —dijo el conferenciante— ocupa una posición singular: es la única potencia que sufre en su territorio la presencia de una colonia extranjera: Gibraltar; la única que existe en Europa».

En Gibraltar no se plantea un problema de límites, como, por ejemplo, los que antes existían de frontera a frontera entre Francia y España, que han sido venturosamente superados.

Gibraltar es un problema colonial. La propia Inglaterra califica al Peñón como «Crown colony», y por condición de tal lo incluyó en la lista de los territorios no autónomos, facilitando información a la ONU desde su fundación.

Por ello, el Comité de los Veinticuatro recabó para sí la competencia, para considerar lo que podría llevar a la descolonización de la base naval en Gibraltar. Por propia iniciativa del Comité, y no por iniciativa de España, comenzó a ocuparse de Gibraltar en septiembre de 1963. El representante británico ante el Comité de los Veinticuatro negó competencia a dicho Comité para ocuparse de Gibraltar; pero, como tesis alternativa, y a través de los peticionarios de Gibraltar, propuso que si el Comité, pese a las sugerencias británicas, se considerase competente para tratar sobre Gibraltar, se descolonizase el Peñón a través del derecho de autodeterminación de sus habitantes.

España negó que tal descolonización se consintiese dejándola a ella fuera de las discusiones, y que la autodeterminación en modo alguno podría aplicarse

a Gibraltar. Pedía España al Comité de los Veinticuatro que se recomendase que la descolonización de Gibraltar se hiciera de mutuo acuerdo entre España e Inglaterra, tesis recogida en el «consensus» del mes de octubre de 1964 y refrendada por la Asamblea General el 15 de diciembre de 1965, rechazándose las tesis británicas de la competencia del Comité de los Veinticuatro, así como el derecho de autodeterminación solicitado por los actuales habitantes de Gibraltar. Están actualmente en curso las negociaciones hispano-británicas. Yo, como hablo en mi calidad de ciudadano particular español, nada sé de su desarrollo; pero espero que el realismo británico se imponga una vez más y se suprima para siempre ese punto de tensión, único que existe en las relaciones hispano-británicas.

Acaso podría preguntarse qué se hizo del Tratado de Utrecht. Por qué yo no lo he mencionado a lo largo de esta charla. Sobre este particular la posición de España es clara, terminante, y voy a reflejarla en las siguientes palabras: es tesis admitida en Derecho internacional, que cuando se concluye un tratado internacional las partes deben observarlo. Y si una de las partes ignora lo pactado o conculca sistemáticamente lo que en el tratado se dispone, la otra parte puede considerarse libre de las obligaciones que dicho tratado imponía. España no trata de plantear la revisión del problema de Gibraltar, ya que dicha revisión ha sido realizada unilateralmente por Inglaterra a lo largo de doscientos cincuenta años, alterando sustancialmente los términos de la cesión del Peñón e incluso sus propios límites. La política española se orientó siempre a impedir que la revisión «de facto» que, apoyándose en la fuerza, vino realizando Inglaterra, pudiera constituirse en versión «de jure», apoyada en el Derecho internacional. (Efe.)

PERSISTE LA TENSION EN IRLANDA DEL NORTE

DOS TUMULTUOSAS MANIFESTACIONES EN EL CURSO DE DOCE HORAS

BELFAST (Irlanda del Norte).—La Policía ha tenido que aplicarse a fondo contra una levantisca manifestación de más de cien jóvenes que realizaban una marcha de carácter anglofilo, anticatólico, en señal de protesta por la detención y encarcelamiento del pastor protestante presbiteriano (Iglesia luterana de Escocia) reverendo Ian Paisley.

El reverendo Paisley es, además, el líder del movimiento unionista proinglés. La Policía tuvo que cargar con sus porras contra los airados manifestantes, y al resultar inútiles sus cargas tuvo que hacer uso de un cañón de agua a presión montado sobre un automóvil blindado. Esta manifestación es la segunda que se registra en el curso de doce horas por solidaridad con el pastor Paisley y en señal de protesta contra su arresto y el de otros dos de sus correligionarios. (Efe.)

EXITO EN EL LANZAMIENTO DE UN PROYECTIL AUTOPROPULSADO JAPONES

«Indonesia no se unirá a ninguna alianza, ni reducirá sus efectivos militares»

TOKIO.—Técnicos japoneses han lanzado con éxito el mayor proyectil sideral autopropulsado que hasta ahora se haya fabricado en su patria, en un vuelo de prueba tendiente a preparar el disparo de un satélite espacial nipón, programado en principio para marzo de 1968.

Este ingenio, que constaba de tres fases, fue disparado sobre el Océano Pacífico, hasta una altura de mil ciento veinticinco millas (mil ochocientos ki-

lómetros), sobre la zona de la campaña de radicación de Belt, en Uchinoura, en el sur del archipiélago nipón.

El Instituto de Investigación Sideral y Aeronáutica, integrado en la Universidad de Tokio, ha dado cuenta de que el proyectil autopropulsado lanzado ayer ya está enviando información a los controles de Tierra, desde plena campaña de Van Allen —zona de radicación que circunvala casi enteramente el globo terráqueo. (Efe.)

Declaraciones de Suharto

MANILA. — El «hombre fuerte» indonesio, teniente general Sunarto, en una entrevista publicada en un periódico de Manila, declaró que Indonesia no se unirá a ninguna alianza militar ni tampoco reducirá sus efectivos militares pese a haber firmado la paz con Malasia.

Suharto declaró que aunque el partido comunista indonesio había sido prohibido, muchos de sus dirigentes permanecen aún escondidos y son capaces de lanzar una ofensiva guerrillera «política».

El viceprimer ministro y ministro de defensa indonesio añadió en su entrevista que el país deberá resolver urgentemente dos problemas: la estabilidad política y económica, y que ambos lo serán «simultánea y armoniosamente».

En cuanto a la situación política, Suharto dijo que continúa «la exterminación de elementos de la Gestapu (terroristas comunistas)». Se desconoce aún el número de estos terroristas, aunque no es muy grande. El partido comunista como tal, ha sido disuelto, pero puesto que algunos de sus dirigentes no han sido aún capturados, el comunismo es capaz de lanzar una ofensiva guerrillera política. (Efe-Upi.)

Sentencias en Indonesia

SINGAPUR.—El ex comandante del Ejército del Aire indonesio, Gatot Sukrisno, ha sido condenado a cadena perpetua por un Tribunal militar especial, acusado de rebelión armada, según informó ayer Radio Yakarta.

A principios de este año este Tribunal sentenció a muerte a seis hombres bajo la misma acusación y en conexión con el fallido golpe de Estado de octubre pasado.

El juez de este Tribunal, coronel Sentoso, antes de leer la sentencia, declaró que el comandante Sukrisno tomó parte en una reunión secreta donde se trazaron los planes para derrocar al Gobierno indonesio.

También tomó parte en una rebelión armada y ordenó el asesinato de seis generales durante el fallido golpe de Estado de octubre pasado, dijo el juez, según informó Radio Yakarta.

El coronel Sentoso añadió que existen pruebas suficientes de que el comandante Sukrisno adiestró a unos mil elementos comunistas en una base cercana a Yakarta antes de iniciarse la rebelión. (Efe-Reuter.)

Continúan las «purgas» en China roja

TAIPEH (Formosa). — Ha sido purgado otro rector de Universidad en la China continental por orden del régimen comunista de Pekín, según notificó ayer la agencia C. N. A. en un despacho rechazado en Taipeh.

Se trata de Li Kuang-Tien, rector de la Universidad de Yunnan, en el sudoeste de China, que ha sido destituido de su cargo por realizar actividades antimarxistas, conforme a una emisión de radio comunista sintonizada en Taipeh.

Otros cuatro líderes comunistas de alto rango han caído en desgracia en la purga de intelectuales, que prosigue en la China continental, según ha anunciado la agencia C. N. A. en un despacho rechazado en Taipeh.

Las informaciones al respecto, provenientes de Hong-Kong—contraria el despacho de la agencia C. N. A.—han dado cuenta de que Yang Kang-Hua, jefe del llamado «Equipo Central de la Gran revolución Cultural» en la provincia de Kwangtung, ha sido destituido.

ZAMBIA PROTESTARA ANTE LA ONU POR UN SUPUESTO BOMBARDEO

PORTUGAL HA VUELTO A CALIFICAR DE ABSURDAS TALES AFIRMACIONES

LUSAKA. — Zambia protestará ante las Naciones Unidas por el bombardeo por parte de la aviación militar portuguesa de una de sus poblaciones cercanas a la frontera con Angola, según anunció el Presidente Kenneth Kaunda.

En el curso de una conferencia de Prensa fueron mostrados trozos de tres proyectiles balísticos disparados por «bazookas».

Las primeras informaciones, recibidas hace tres días, sobre este incidente especificaban que aviones portugueses habían bombardeado una localidad cercana a la frontera con Angola, pero después, y de fuentes autorizadas, se señaló que las explosiones fueron producidas por fuego de morteros.

Por su parte, un portavoz del ministerio de Defensa portugués declaró en Lisboa que «carecían de todo fundamento estas informaciones. No se ha producido ningún bombardeo aéreo ni ningún incidente en esa zona». (Efe-Reuter.)

Mentís portugués

LISBOA. — Comentando la declaración de Zambia de acusar a Portugal ante las Naciones Unidas por el bombardeo de una ciudad cercana a la frontera con Angola, un portavoz del ministerio portugués de Defensa recordó que ya había desmentido el presunto incidente el 21 de julio último.

Dicho portavoz añadió: «Es absurdo. Empiezan diciendo que se trataba de un bombardeo aéreo, y ahora dicen que fue con «bazookas». Ni siquiera saben lo que quieren decir». (Efe-Reuter.)

de su puesto por no haber publicado convenientemente escritos y pensamientos de Mao Tse-Tung.

El mismo destino han seguido Jao Chang-Feng, Lu-Tao y Chen Bung, todos ellos miembros del elenco intelectual en las provincias de Kwangtung y de Fukien. Todos ellos han sido destituidos a tenor de las mismas acusaciones que han sido formuladas contra Yang Kang-Hua. (Efe.)

China nacionalista debe adelantar la invasión del continente

TAIPEH (Formosa). — El Presidente Chiang Kai-Shek declaró ayer que China nacionalista debe adelantar la fecha de su proyectada invasión del continente chino «para salvar a las personas esclavizadas detrás del telón de acero».

En un discurso pronunciado con motivo de la Semana de las Naciones Cautivas, el general Chiang Kai-Shek dijo que su isla debe hacer todo lo posible por lanzar su ofensiva militar en una fecha anterior a la proyectada, aprovechando la lucha «anti-Mao y anti-comunista que se lleva a cabo en el Continente».

Comentando la actual «purga cultural» en China comunista, el Presidente nacionalista chino dijo que tal «purga» motivaría el fin del régimen de Pekín. «Cuanto más represivo sea el régimen, más poderoso será el movimiento anti-comunista de los intelectuales, así como la población del Continente», terminó diciendo Chiang Kai-Shek. (Efe-Reuter.)

Los intelectuales chinos «están hartos de comunismo»

TAIPEH (Formosa - China nacionalista). — El vicepresidente de la República de China (China nacionalista), C. K. Yen, ha declarado en el curso de una reunión pública, que la actual y durísima purga que tiene lugar hoy en día en la China continental (comunista), que se ceba en los intelectuales, demuestra que los intelectuales, los estudiantes e, incluso, muchos de los dirigentes de los cuadros de mando marxistas «están hartos del comunismo».

El vicepresidente de la República de China formuló estas manifestaciones en el curso de un mitin, celebrado esta semana en Taipeh, según anunció la agencia de noticias CNA. (Efe.)

Recompensa por la captura de comunistas filipinos

MANILA.—El Gobierno filipino ofrecerá una recompensa de 185.000 pesos (unos 3.100.000 de pesetas) por la captura, vivos o muertos, de los 13 principales terroristas comunistas del país.

MUJERES CON ALAS

(Continuación de la página de huecograbado.)

ner el trabajo aeronáutico serio que ella tanto había esperado.

A pesar del heroico comportamiento durante la guerra de gran número de muchachas inglesas pertenecientes al Transporte Auxiliar del Aire, que volaron en numerosas misiones y en toda clase de aviones, desde pequeños cazas a grandes bombarderos de cuatro motores, el estatuto de las aviadoras inglesas ha avanzado muy poco. No pasan de doscientas las que han alcanzado licencia de pilotos; de ellas sólo la mitad están en activo y son muy pocas las que vuelan profesionalmente.

Parece ser que las mujeres pilotos seguirán siendo siempre una minoría. Los reglamentos se han endurecido cada vez más para ellas, y las líneas aéreas nacionales, aunque no tienen una política oficial discriminatoria, dicen que ninguna de las mujeres que se han presentado hasta ahora ha reunido las condiciones que se exigen para pilotar.

LAS «NOVENTA Y NUEVES»

El Club «Noventa y Nueve» fue fundado en los Estados Unidos en 1920 por la primera mujer que voló sola a través del Atlántico. Amelia Earhart. A la reunión inaugural asistieron noventa y nueve mujeres pilotos, y de ahí le viene el nombre. El club se extendió por muchos países, y en la actualidad hay más de 2.200 miembros en todo el mundo. El club se propone «coordinar los intereses y esfuerzos de las mujeres en el campo de la aviación, ayudarlas de cualquier modo y promover duradera amistad internacional entre las mujeres pilotos». La rama británica del club se fundó en Inglaterra en 1964, y cuenta en sus filas con 16 miembros. Para ser admitidas se les exige al menos cien horas de vuelo, y todas son pilotos en activo, con su correspondiente licencia.

Las que no reúnen las condiciones necesarias para pertenecer a las «Noventa y Nueve» pueden pertenecer al Club de las «Sesenta y Seis», que cuenta con unos 40 miembros, y que tiene organizada una carrera femenina, además de participar en competiciones internacionales extranjeras, como el «Derby de la Polvera» de las «Noventa y Nueve» estadounidenses, concurso exclusivamente femenino, en el que las participantes vuelan en competición por los Estados Unidos durante cinco días. Las «Noventa y Nueve» inglesas ayudan a organizar un «Derby Europeo de la Polvera», en el que se volará a través de toda Europa.

El «Derby de la Polvera» recibió ese nombre porque se decía que su fundadora, Amelia Earhart, siempre se empolvaba la nariz al aterrizar, antes de salir de la cabina. Y es que un rasgo común a todas las «Noventa y Nueve» es su feminidad, y no hay nada que les moleste tanto como el que se piense que las mujeres piloto son rudas y poco femeninas.

Muchas de ellas son casadas, y sus maridos son los «Cuarenta y Nueve y Medio», que tienen la obligación de ayudarlas en sus tareas, sobre todo en lo que se refiere a los relatos de su mujer de que los retrasos y pequeños accidentes son debidos no tanto a errores propios como a fallos del avión o al mal tiempo. A esto llaman ellas ser un leal «Cuarenta y Nueve y Medio».

LA PILOTO MAS RAPIDA DEL MUNDO

La señora Diana Barnato Walker

ha sido la última en añadir un nuevo triunfo a los ya numerosos de las «Noventa y Nueve» británicas. Mistress Barnato ha merecido el título de la mujer piloto más rápida del mundo después de conducir un «jet» de combate de la RAF a 1.250 millas por hora. La señora Barnato tiene cuarenta y cinco años y es la primera mujer miembro del «Ten Ton Club», de la RAF, que sólo admite pilotos que hayan sobrepasado la velocidad de vuelo de 1.000 millas por hora. La piloto inglesa ha volado 100 millas por hora más rápido que la francesa Jacqueline Auriol, que posee el record oficial de vuelo para mujeres pilotos.

Las «Noventa y Nueve» inglesas se caracterizan por su intrepidez, pero la más audaz es, sin duda, Lollo Benjamin, célebre por sus actuaciones acrobáticas. Lollo anda tranquilamente sobre las alas de una avioneta pilotada por su marido. Para ello coloca los pies en unos dispositivos similares a los de los esquís acuáticos.

«ESAS MAGNIFICAS MUJERES»

Así podríamos llamar a todas estas aviadoras; pero a ninguna con tanta razón como a Joan Hughes, la más joven de las chicas del Transporte Auxiliar del Aire, Cuerpo éste al que perteneció durante la pasada guerra. Joan fue la única piloto que pudo manejar algunas de las complicadas máquinas de cuerdas y lonas usadas en la película «Esos magníficos hombres en sus locos cacharros». Normalmente, Joan trabaja como instructora en un club de vuelo.

Claire Roberts también enseña a volar a los demás, y ocasionalmente hace vuelos comerciales como copiloto. Pero además Claire, como buena esposa que es, ayuda a su marido, que trabaja en la Chrisair Aviation Services, Compañía que se dedica, sobre todo en los meses de verano, a organizar vuelos de placer, lanzamientos en paracaídas y exhibiciones de vuelo.

TRES PLUSMARCAS MUNDIALES

La señora Anne Burns, científica de la Empresa estatal de aviones Royal Aircraft Establishments, ha sido la primera mujer que ha conquistado el Campeonato británico de Vuelos sin Motor. En esta competición anual, celebrada en Lasham, Anne consiguió 4.252 puntos de un máximo posible de 5.000, seguida por George Burton, al que sacó una diferencia de sólo 27 puntos.

Anne considera que su mejor triunfo no ha sido, precisamente, el poseer tres plusmarcas mundiales femeninas de vuelos sin motor y la nacional británica, sino el haber vencido a sus cuarenta compañeros, todos hombres, que compitieron con ella por el triunfo.

Algunas de las más pequeñas líneas aéreas inglesas se han decidido a contratar a tres mujeres como pilotos regulares. Una de ellas, Yvonne Pope, es madre de dos pequeños, ha sido no sólo la primera mujer inglesa aceptada como piloto regular en unas líneas aéreas, sino la primera que consiguió un empleo en el ministerio de Aviación como controladora de tráfico.

El oficio de mujer piloto está aún en sus principios; pero estas arriesgadas mujeres, que han hecho del volar su medio de vida, están demostrando al mundo con sus constantes éxitos que pueden competir con los hombres en esa difícil tarea que es el andar siempre por las nubes. (Coprensa.)

Francisco MARTES ROBLES

VIAJE DE JOHNSON POR INDIANA, ILLINOIS Y KENTUCKY

MCNAMARA ASISTIRA A LA REUNION DE MINISTROS DE DEFENSA DE LA OTAN

NUEVA YORK.—El Presidente Johnson emprendió ayer, desde Washington, viaje hacia Indiana, Illinois y Kentucky.

La Casa Blanca ha informado que el Presidente ha invitado a todos los gobernadores, senadores y miembros de la Cámara de cuairo Estados a que le acompañen en el viaje.

Robert H. Fleming, subsecretario de Prensa, ha dicho que tiene entendido que algunos republicanos y demócratas han aceptado la invitación para volar con el Presidente o unirse a él en algunos puntos de la ruta.

Fleming añadió que debido a que Fort Campbell (Kentucky) se halla junto a la frontera de Tennessee, una Delegación de dicho Estado, integrada por el gobernador y varios miembros del Consejo, ha sido incluida en la invitación.

Al preguntarle por el fin del viaje, el secretario de Prensa, D. Moyers, por su parte, ha dicho que el Presidente cree aconsejable visitar de vez en vez a su pueblo y explicarle la política del país.

Agregó que en su calidad de jefe supremo de las Fuerzas Armadas del país, Johnson visitará a las tropas de Fort Campbell y les expondrá los fines que se persiguen con respecto al Vietnam. El fuerte es la sede de la división aerotransportada número 101, cuya tercera parte se encuentra en Vietnam.

Fusión de mandos

WASHINGTON.—El cuartel general del Ejército de los Estados Unidos en Europa y el comando del séptimo Ejército norteamericano serán fusionados en Heidelberg, Alemania occidental, según se ha anunciado en el «Pentágono» (sede de la secretaría —ministerio— de Defensa en Washington).

Un portavoz del Departamento de Defensa, al anunciar que se habían impartido ya las órdenes oportunas para esta fusión de mandos al comandante en jefe del Ejército de los Estados Unidos en Europa, dijo además:

«Esta determinación se ha tomado como medida inicial en el corriente programa de reajuste

de la estructura del mando americano en Europa, como resultado de la necesidad de reubicar las fuerzas militares norteamericanas de Francia. Se ha dispuesto que esta fusión quede completada para diciembre de 1966.»

McNamara, a París

NUEVA YORK.—El secretario de Defensa, McNamara, que suspendió su anunciado viaje a Bonn como consecuencia de la lesión que padece en un tobillo, asistiría, a pesar de ello a la reunión de ministros de Defensa de la NATO, que va a celebrarse en París el lunes y martes próximos (Efe.)

NUEVA YORK

DOS BLANCOS HERIDOS POR LOS EXTREMISTAS NEGROS

NUEVA YORK.—Aunque dos hombres se encuentran heridos y los policías han sido atacados con «cócteles Molotov», botellas y otros objetos, la noche del viernes fue mucho más tranquila en Brooklyn de lo que todos esperaban. A ello ha contribuido, sin duda, decisivamente la presencia de más de mil quinientos policías destacados especialmente en la zona que fue objeto de disturbios raciales en la noche anterior. Pero también ha contribuido a esta relativa paz la buena voluntad de muchos italo-americanos, negros y puertorriqueños que no se hacen eco de los deseos de los extremistas y quieren mantener la mejor concordia posible con su vecindad.

A primera hora de la noche se vieron grupos de jóvenes de distintas razas, mezclados, que marchaban por las calles gritando en favor de la paz racial. En otros puntos, negros y blancos jugaban al baloncesto. Sin embargo, a las dos de la madrugada, un italo-americano y un puertorriqueño fueron heridos por disparos hechos desde un coche ocupado, al parecer, por negros. Posteriormente un coche-patrulla fue atacado desde una casa. Cuando los agentes penetraron en ella no consiguieron encontrar al que había disparado, pero sí numerosos «cócteles Molotov» y armas.

El comisario de Derechos Humanos del Ayuntamiento neoyorquino, William Booth, de raza negra, recorrió parte de la zona en un esfuerzo para calmar los ánimos lo más posible. Sin embargo, cuando hablaba a un grupo de negros se escucharon disparos y fueron arrojados dos «cócteles Molotov» sobre la multitud. Dos personas resultaron heridas, aunque no de gravedad.

Tres personas, por lo menos, se sabe que han sido detenidas. (Efe.)

Medidas para conservar la paz

NUEVA YORK.—El alcalde de Nueva York está dispuesto a que la ciudad que rige no se convierta en campo de batalla entre individuos de las distintas razas y a que no se repitan los graves disturbios del verano de 1964. Los incidentes ocurridos la noche del viernes en una zona de Brooklyn, sin embargo, han sido ya los peores desde aquellos de hace dos años.

Para tomar las medidas necesarias a fin de conservar la paz durante el fin de semana que comenzó ayer, el alcalde Lindsay ha convocado una reunión en el Ayuntamiento en la que tomaron parte todos los altos funcionarios del propio municipio y de la Policía. Lindsay dijo a los periodistas que un millar de policías serán asignados a la zona donde se produjeron los incidentes el viernes, pero en las propias fuentes policiales se estima que el número habrá de ser mucho mayor. (Efe.)



ANIVERSARIO

GRANDES REBAJAS

LAS CALIDADES DE SIEMPRE A PRECIOS DE INMENSA OPORTUNIDAD

Hemos incorporado nuevos artículos, se han renovado totalmente los surtidos y los precios son mucho más bajos.

Mientras realiza sus compras, podrá disfrutar de una temperatura ideal.

Una **ATRACCION ECONOMICA** como jamás se vio en España.

El Corte Inglés



ORILLAS
DEL
DANUBIO
SOCIALISTA

XV

Siguiendo mi vieja costumbre, y esperando encontrar alguien con quien «enhebrar» la charla, estuve recorriendo la ciudad, en la que aparecían muy frecuentemente grandes construcciones de estilo «staliniense» que ya había visto en otros paisajes y vería también en Bulgaria. Y muchos jardines, sobre todo por la avenida de los Aviatorilor (Aviadores), que conducía a un verdadero paraíso de la Naturaleza formado por una sucesión de lagos. Pero, además de su aspecto natural, ¿qué cara ofrecía Bucarest? Era una ciudad limpia, bien cui-

márgenes del Sena, muy «abierto al extranjero». Le compré una guía de la ciudad y unos pequeños libros, que no me servían para nada, pero que sabía le predispondrían bien hacia mí y, así fue. ¿Su vida? Iba tirando, como fue siempre.

QUE ES EL «COMECON»

Aquel hombre me explicaría, de una manera un tanto gráfica, y muy simple, lo que, según él, era el «Comecon». Rumania contaba con varias industrias, figurando a la cabeza de ella el petróleo y la celulosa. No es en América donde se perforó por primera vez y se encontró petróleo, sino aquí, y Bucarest fue la primera ciudad del mundo que vio sus calles alumbradas con petróleo. El otro artículo lo suponía la celulosa, extraída de la «caña española» que crecía a modo de gigantescos bosques en la desembocadura del Danubio, larga de ochenta kilómetros, y dividida en innumerables ciénagas y canales, en medio de los cuales había muerto de hambre más de un viajero extraviado. También fabricaban material rodante, aparatos de perforación para trabajos petrolíferos, aviones, extraían metales y cultivaban cereales en gran cantidad. Pero era el petróleo —al pasar por

BUCAREST, SIN APARENTE PROPAGANDA POLITICA

que una planta de automóviles era poco rentable en Hungría? Pues estos coches los producía Checoslovaquia, a cargo de lo cual los magyares le proporcionaban, por ejemplo, vagones. Es decir, cada nación se especializaba en una determinada clase de fabricación, se importaba y se exportaba entre el mundo socialista, se completaban las respectivas economías sin permitir grandes concurrencias, dejando a un lado a Rusia, claro, autárquica. ¿Creía él que tal sistema resultaba conveniente? No lo dudaba. Los países socialistas, excluida la URSS eran pequeños. Por ejemplo, Bulgaria, tiene 111.000 kilómetros cuadrados y ocho millones de habitantes, Hungría, 93.000 kilómetros cuadrados y once millones de habitantes, Checoslovaquia, 128.000 kilómetros cuadrados y catorce millones de almas, etc., por lo que todos juntos podían asemejarse a un gran país —y no muy grande— que hubiese racionalizado su economía, planificado de manera «repartida» sus respectivas industrias.

UN NUEVO INTERLOCUTOR

Aquel hombre me serviría también de introductor. Un rumano, al parecer antiguo cliente, se acercó al tenderete y poco después, tras un rato de charla colectiva, nos alejamos de allí. Como buen rumano le encantaba tener ocasión de cambiar impresiones con un latino. A aquel hombre, le preguntaría, por ejemplo, cómo trabajaban allí los abogados. Como en Hungría. En cooperativa la mayoría de ellos, aunque algunos ejercían particularmente, como los médicos, cosa que en Checoslovaquia, el «país modelo» no se concebía. Respecto a la religión, la presencia de una mujer que a grandes gritos intentaba hacer entrar por la fuerza a la gente en un templo con sus «¡pasen!, ¡pasen!», como si aquello fuese un circo, nos dio ocasión de tratar el tema. Muy importante la rama ortodoxa y de poca importancia la católica, recuerdo que me asombró. El clero gozaba allí de amplia libertad si sabía no traspasar los límites de su función. También daban, a petición de los padres, educación religiosa a los pequeños. Al igual



Una calle céntrica de Bucarest, capital de Rumania. (Foto Pyresa.)

Por Carlos M. YDIGORAS

dada. Y privada, al menos en los signos externos, de euforias políticas. A veces se tropezaba con alguna estatua de Lenin O, junto a la bandera rusa, aparecía la comunista (roja y con la hoz y el martillo en un extremo). Extrañaba comprobar que aquellas banderas colorada, amarilla y morada, o verde-morado, tenían debajo unas letras que decían textualmente: «República Socialista Rumania», por lo demás, ausencia absoluta de «polítiqueras».

No me fue fácil hacer amistad con las primeras gentes a las que abordé, unas por incompatibilidad de lenguas, otras porque sencillamente no se prestaban a la charla. En una cafetería, sin embargo, logré entablar conversación con el vecino de mesa, que no me dijo gran cosa, si bien no parecía tampoco medir demasiado sus palabras. Habló de que de las calles y plazas de la ciudad habían desaparecido un montón de nombres moscovitas: de que el comunismo o «santificación de la sociedad», como llamó un poco humorísticamente, nunca podría entrar en las gentes mientras éstas fuesen como eran; se refirió a que con los rusos nunca se habían llevado bien, e hizo alusión a que «nos tienen miedo (frase quizá sólo concebible en un rumano) ya que, según él, Rumania estaba haciendo lo que le parecía y sus vecinos moscovitas agachando las orejas una y otra vez, «pe se a que somos el pueblo que está más aislado de occidente». Luego, aquel hombre, sin duda cansado de contestar, decidió ser ahora él quien preguntase y como aquel trueque no me interesaba, me alejé de allí y seguí deambulando por la ciudad, fui a detenerme en un puesto de libros de ocasión, servido por un hombre ya de cierta edad, y por haber ejercido el mismo oficio en las

DE AMBULAR POR LA CIUDAD.-UN LIBRERO DE VIEJO.-LOS FINES DEL «COMECON».-OTRO AMIGO PARTICULAR.-LAS RIQUEZAS DEL REY CAROL

Ploesti, de donde parte el oleoducto al puerto danubiano de Galatz, ya pude advertir el enorme complejo industrial allí levantado— la principal fuente de riqueza del país. Bien, pero aquello de «Comecon», ¿qué era? ¿En qué consistía? Aquel hombre, que no sólo vendía libros, sino que también tenía la «mala costumbre» de leerlos, me explicó que tal organización tenía por objeto coordinar las economías de unos países que se extendían desde el Elba al Pacífico: las de Albania, Bulgaria, República Democrática Alemana, Polonia, Rumania, Rusia y Checoslovaquia. Era como «una inmensa fábrica» dividida en compartimientos, cada uno de los cuales fabricaba un determinado tipo de artículos, que a su vez el «vecino», o país, se encontraba incapacitado para producirlos. Que hechos los cálculos, resultaba

que en Checoslovaquia, que no de Hungría, donde Iglesia y Estado estaban separados, los curas eran pagados por el Estado. Según mi conocido, en el país iba desapareciendo lenta, pero inflexiblemente, el sentido religioso; resultaba difícil encontrar jóvenes que se preocupasen de «esas cosas». En cambio —me señaló a un grupo de muchachos del Partido— si eran la mayoría «alumnos del comunismo», lo que por cierto no impedía que algunos de ellos asistiesen a los templos. Y así debía ser, pues no dejaba de ser sorprendente, por ejemplo, el ver a aquella niña con su uniforme del Partido muy planchadito, mostraba colgada del cuello una cadenita, un crucifijo.

Entramos a fisgar en una librería, donde encontramos algunos volúmenes escritos en español, «influencia castrista». En aquellas

tamos haciendo una guerra juntos», como, según él, se demostró en el «brote húngaro» y se estaba demostrando en la guerra del Vietnam.

LA NUEVA OLA

Luego, mi acompañante se dedicó a echar pestes contra el rey Carol, cuya propiedad privada equivalía a una décima parte de la riqueza del país. Me habló luego de la organización de la sociedad en aquel país, educación, viviendas, relación salarios-sueldos, Prensa, etc., que, en líneas generales, seguía la misma pauta de las restantes Repúblicas Populares. En un punto, sin embargo, aquel hombre sería «diferente» a los tratados hasta entonces. El era socialista, su hijo mayor un «desviado», situación opuesta totalmente a la encontrada en las

familias de aquellos otros países recorridos. El muchacho parecía ser muy aficionado a los bailes modernos, a la vida occidental, le importaba un bledo quien mandaba en el país y aquellas muchachitas que si durante el día manejan un torno, por la noche se entregaban a lo que él llamaba «placeres occidentales». Al chico le gustaba la vida americana que veía en las películas y tenía a los yanquis por unos superhombres, inclinación que el padre achacaba a las películas norteamericanas, en las que era fácil comprobar que el último nativo poseía un refulgente coche, sentía un irrefrenable deseo de estar continuamente luchando por la justicia, la igualdad y la libertad y en lo relacionado con el valor personal: no tenían parangón en el mundo, pues cada uno de ellos vencía fácilmente a cien japoneses, chinos, alemanes, rusos. Asiduo oyente de Radio Europa Libre, creía a pie juntillas todo lo que aquella decía, por lo que tenía al cardenal Mindzenty por un sufrido héroe. En lo único que padre e hijo coincidían era en lo referente a los jerarcas del partido «que lanzan al país bombas tras bobadas en críacas a aquellos estudiantes húngaros que un día asaltaron la Embajada norteamericana en Budapest, y con mayor fuerza a los nativos que intentaron no hacer mucho apalar al embajador yanqui en Bucarest. «Es necesario comerciar, tanto con los norteamericanos como con los rusos —dijo a modo de justificación—. No hay buena política sin buena economía.»

Me despedí de aquel hombre y poco después entraba en una peluquería. Sería la primera vez que pondría mi cabeza en manos de una mujer peluquera. (Pyresa.)

Carlos María YDIGORAS

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

CAMPO DE GIBRALTAR

CONSTITUCION DE LA COMISION COMARCAL DE SERVICIOS TECNICOS

"CESION GRATUITA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA DE CIENTO CUARENTA Y CINCO BORREGOS DE RAZA SELECTA"

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus).—Esta misma semana ha quedado constituida la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar, que, con sede en Algeciras, tendrá a su cargo la realización directa del desarrollo económico-social de la zona gibraltareña.

Dicha Comisión está compuesta por los delegados especiales de los Ministerios encargados de la ejecución de las medidas adoptadas por el decreto 3223/1965, de 28 de octubre; Alcaldes de los siete Municipios, representantes de la Organización Sindical, gerente del Plan de Desarrollo del Campo de Gibraltar, además de los Gobernadores Civil y Militar.

Entre otras funciones, esta Comisión Comarcal de Servicios Técnicos debe examinar, acordar y elevar, para su aprobación, a los Ministerios y organismos competentes los programas anuales de actuación, así como el actuar como órganos expropiante y ejecutor en la delimitación, adquisición del suelo, ordenación y urbanización de los Polígonos industriales, etc.

Días pasados informábamos que el Servicio Nacional de Ordenación Rural y Concentración Parcelaria previó estudios de las tierras del Campo de Gibraltar, así como de las condiciones climatológicas del mismo, y había resuelto el promover en la comarca una orientación ganadera, para lo cual no sólo se fomentaría el cultivo de pastos y forrajeras, sino que se intentaría mejorar la cabaña actualmente existente mediante la inclusión de razas selectas. Hacíamos también alusión al ganado vacuno, en el que ya se han efectuado sensibles mejoras. Hoy el agricultor y ganadero del Campo de Gibraltar muestra nuevamente su satisfacción al tener noticia, por medio del Presidente de la Diputación Provincial, don Alvaro Domecq y Díez, de que a través del Centro de Mejora Ganadera serán repartidos entre los ganaderos de la zona ciento cuarenta y cinco borregos de raza selecta, ganado éste cedido gratuitamente por el Ministerio de Agricultura.

HUELVA

HACIA LA TERMINACION DE LAS OBRAS RECONSTRUCTIVAS DEL MONUMENTO CONMEMORATIVO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

El Presidente del Instituto de Cultura Hispánica, en La Rábida

HUELVA. (De nuestro corresponsal).—En la Universidad Hispánica de La Rábida acaba de clausurarse un curso de estudiantes universitarios de distintos países. Explicó la última lección el director del Instituto de Cultura Hispánica y presidente del Consejo «Cristóbal Colón», don Gregorio Marañón Moya, quien habló sobre el interesante y sugestivo tema de «la influencia de España en Iberoamérica y la crisis del catolicismo en aquel continente».

No es esto, con merecido sobradamente, lo que nos proponemos destacar sobre dicho acontecimiento; nos referimos más bien a la doble visita —estuvo dos veces en el mismo día— realizada por el señor Marañón Moya al monasterio de Santa María de la Rábida, que tan conocido le es por sus muchas intervenciones personales en actos conmemorativos y culturales realizados en el mismo.

Debe constituir para don Gregorio una gran satisfacción y extraordinaria complacencia tales visitas y actividades en cuanto que no

hace muchos años, en el patio muéjase del citado centro, convertido frecuentemente en tribuna y cátedra, creó el mentado Consejo «Cristóbal Colón», cuyo primer punto programático consiste en el desarrollo de cuanto tienda al engrandecimiento y propaganda de los lugares colombinos, y, por ende, del repetido sagrado cenobio, «cuna del descubrimiento del Nuevo Mundo» y «primer monumento histórico del acervo común de los pueblos hispánicos», así declarado por el I Congreso Hispanoamericano celebrado en Madrid en octubre del año 1949 y clausurado, precisamente, en aquel patio rabideño.

No pudo el señor Marañón ocultar aquel contento al observar cómo prácticamente han dado comienzo las obras reconstructivas de los techos del monasterio de La Rábida que, amenazadores de ruinas, motivó una visita personal suya, realizada el pasado octubre, acompañado del padre superior del mismo, fray Gabriel Ameiz, a Su Excelencia el Jefe del Estado,

Sobre el terreno, el presidente del Consejo «Cristóbal Colón» insistió en que por esta entidad se procederá a la realización de cuanto, sea necesario y se precise para el engrandecimiento, desarrollo y prestigio de La Rábida. En tal sentido procederá a la terminación de las ya muy dilatadas obras del monumento conmemorativo del descubrimiento de América, para cuyo efecto se efectuará una nueva visita de inspección por el arquitecto conservador de los lugares colombinos.

Conocedor del «Libro de Oro» de visitas portantes al convento que, con lujosa presentación, ha sido dispuesto por la comunidad franciscana que lo rige, rogó el señor Marañón se grabara en sus cubiertas el escudo del Instituto de Cultura Hispánica, con lo que queda evidenciado el vínculo que este importante organismo oficial del mundo hispánico quiere estrechar con el monasterio que es norte y razón de su existencia.

Domingo FLERY

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MAS DE 83 MILLONES SE HAN INVERTIDO EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

Las obras portuarias, turísticas, del aeropuerto y viviendas en marcha, en Arrecife, presuponen cerca de 215 millones de pesetas

LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL NAUTICO-PESQUERA VA MUY AVANZADA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero).—He aquí dos islas—Lanzarote y Fuerteventura—que ya tienen abierta la luz verde para su marcha progresiva. La transformación verificada en una y otra—más en la primera, que ha llegado, con el esfuerzo humano, a vengarse de los volcanes, convirtiéndola en fértiles tierras calcinadas—responde a una franca predisposición a superarse, a una misión y vocación del propio desarrollo, que está fijando capítulos aleccionadores en la procesión de los días y sus afanes.

Ahora mismo, en este recorrido por el mapa provincial con ocasión del trigésimo aniversario del 18 de Julio, las islas llamadas menores han presentado un estupendo balance. Véase el caso de Arrecife, capital de Lanzarote, que en este año político ha invertido en obras, servicios y mejoras pesetas 60.964.751,55, lo que significa que ha superado a 1965 en cerca de cuarenta millones de pesetas, y a 1964 en más de treinta y seis millones.

Obras en Fuerteventura

Tanto la capital, Puerto del Rosario, como los cinco municipios restantes de Fuerteventura se han remozado y modernizado, poniendo en servicio abastecimientos de agua, electrificaciones, caminos vecinales, etc. En el pueblo de Antigua, un antiguo molino de viento ha sido convertido por el Cabildo Insular en un mesón típico y se está haciendo un buen campo de deportes. En Betancuria, por ejemplo, que guarda un viejo tesoro arqueológico, además de ser la sede fundacional del franciscanismo misionero, se está construyendo un centro cultural anejo al Museo Insular. Se están levantando las nuevas Casas Consistoriales en La Oliva, se ha terminado el cementerio de Jandia, península donde radicaba el otro reino de Mazorata, y en Tuineje, con dos flamantes grupos escolares, además de notables obras de urbanización, se ha construido un cementerio en Gran Tarajal, puerto que está creciendo sorprendentemente. Lo más importante de Puerto del Rosario, es un taller-escuela de la Sección Femenina, las instalaciones de la Cruz Roja, un gran tren de servicios para vías y obras del Cabildo Insular, organismo que ahora trabaja en las instalaciones de una Granja Experimental Agropecuaria en Casillas del Angel. Sólo las inversiones durante este periodo político han ascendido a más de 14 millones y medio de pesetas, quedando por emplear aún del presupuesto general alrededor de 11 millones de pesetas que hemos de pensar lo que significa para pueblos de modestísima demografía.

CRECIMIENTO SORPRENDENTE DE LANZAROTE

No es ésta ocasión para celebrar las bellezas y disponibilidades naturales de Lanzarote, la isla más rica en posibilidades turísticas. Sorprende su capacidad de desarrollo como sorprenden su paisaje, sus playas y sus montañas con fuego casi en la superficie. Nuestra misión de cronista se limita hoy a informar sobre el balance del año político, que, en verdad, evidencia la pujanza administrativa de la isla y el nervio insuperable para no parar su marcha ascendente.

En relación urgente veamos: Haría con su nueva iglesia parroquial —pasto de un incendio hace unos años y ahora levantada por el Ministerio de la Vivienda— y un mirador turístico en las Cuevas de Malpaso; un grupo escolar en San Bartolomé; mejoras en el embarcadero de la Graciosa; centros escolares en Tías y en Tinajo, y la casa-cuartel de la Guardia Civil, en construcción, en Yaiza. Mas es Arrecife, capital lanzaroteña, —hoy una bellísima ciudad, acogedora y sosegada— la que muestra un comportamiento ejemplar. Además de haber sido la isla donde se ha instalado la primera planta potabilizadora con inapreciable éxito, la Oliva Sindical del Hogar ha terminado últi-

mamente 100 viviendas y el Ayuntamiento construye 340 subvencionadas. Se están haciendo obras importantes en los puertos de Naos y Los Mármoles y una pista para aterrizar en el aeropuerto de Guacimeta.

Como obras en ejecución avanzada, de considerable volumen, están un amplio grupo escolar, el complejo polideportivo insular y la Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera, cuyo presupuesto supera los 28 millones de pesetas, y se piensa que sea una institución de carácter internacional, ya que no puede preterirse la jerarquía marinera de la isla y su gran preponderancia en los bancos pesqueros.

Dentro de la línea turística, Arrecife contará pronto con un hotel de lujo cuyo presupuesto se acerca a los 66 millones de pesetas. Recientemente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Fernández Galar, pudo apreciar con satisfacción el avance de las islas y comprobar cómo más de 83 millones se han invertido en ellas, durante el año político. Y cómo, también las obras que actualmente están en marcha, en puertos y en aeropuertos, viviendas e instalaciones turísticas presuponen cerca de 215 millones de pesetas.

MISION OFICIAL ESPAÑOLA A ARABIA SAUDITA

El director general de Minas y Combustibles salió ayer para la Arabia Saudita, presidiendo una misión oficial española que va a estudiar las posibilidades de obtención de licencia de prospección de hidrocarburos líquidos o gaseosos, en contacto con las autoridades de dicho país.

Se espera que de estas conversaciones se deriven importantes acuerdos que indudablemente han de redundar favorablemente en las economías de ambos países.

La Misión está presidida por el director general de Minas y Combustibles, señor Targhetta, e integrada por expertos del Servicio de Hidrocarburos, Instituto Geológico y Minero de España y un economista de la Sociedad Hispánica.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

NOTICIAS BREVES
DE TODAS PARTES

BARCELONA.—Las piedras preciosas serán el tema de la Conferencia Internacional de Gemología que, a comienzos del otoño próximo se celebrará en Barcelona con asistencia de congresistas procedentes de Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Noruega, Suecia y Suiza.

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Un estudiante de segundo año de Bachillerato ha recibido una carta que llevaba esta dirección en el sobre: «Antonio Jesús Díaz Medina. Aeropuerto de Guacimeta. Arrecife de Lanzarote, Las Palmas».

BILBAO.—En el segundo día de la celebración de la primera semana del folklore vasco, en la villa histórico-artística de Elorrio, se desarrolló ante un numeroso público un extraordinario desafío entre los aiskolaris Polipaso, de Hernani, y Astibia, de Leiza.

Resultó vencedor de la competición el navarro Astibia, que se adjudicó el premio de 15.000 pesetas en metálico y el correspondiente trofeo, que le fue entregado por el Alcalde de la localidad, Luis Beraza.

ALICANTE.—El monumento al clima, del que se viene hablando hace tiempo, se va a erigir por fin en Denia, con proyecto del escultor alicantino Pedro Gutiérrez Carbonell y con presupuesto de 800.000 pesetas. Representará una gran figura femenina, en bronce, con los brazos extendidos hacia un sol esquemático, al que sostiene un prisma irregular, en el que se hallan en relieve los signos del Zodiaco. En la base del monumento hay un pequeño manantial y una zona verde.

VALENCIA

LA FERIA DE JULIO ESTA DANDO
GRAN ANIMACION A LA CIUDAD

TOROS, "BALLET", TEATRO, BAILES REGIONALES, CONCURSOS, ETC., ENTUSIASMAN AL TURISMO EXTRANJERO, MAS NUMEROSO CADA VEZ

VALENCIA. (De nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo.)—

La actualidad —en esta Valencia a la que le encuentran los escavadores metida en su entraña la huella del linaje romano— tiene como perímetro el paseo de la Alameda, paralelo al cauce del río Turia y sombreado por árboles centenarios que fueron testigos de antiguos desfiles de viejas batallas de flores, y, sobre todo, del amable paseo de una burguesía, que cobraba el cupón y la cosecha de la naranja y acudía a sentarse debajo de los árboles, cuando también estaba vigente para Valencia una lejana y nostálgica "belle époque".

Hoy la Alameda sigue siendo el pavimento sufrido de varias ferias entre ellas esta de julio, a la que cabría inyectarle alguna vitamina que la vivificase y la pusiera un poco al nivel de una actualidad más exigente, en cuanto a programas que aquel pasado de "confeti" y serpentina y de cotillones en el pabellón de la Agricultura. Ahora la mesocracia ha extendido sus instalaciones por el paseo de la Alameda evitándole a la feria un colapso en cuanto a sus fiestas nocturnas. Las fallas, con su impetu popular han sido también un poderoso elemento de ayuda y sus pabellones y casetas en lo que se llama el Real de la Feria, acomodan a millares de personas propicias al baile, a la horchata líquida y, sobre todo al traspaseo.

Resumiendo, la Feria de Julio, que se montó con la esperanza de retrasar la vacación de los que marchaban a sus residencias veraniegas, tiene hoy más asistencia forastera que indígena, o quizás están equilibradas las medidas debido a que constituye un aliciente para el turista y que su columna vertebral, los toros, atraen a numerosísimos aficionados del resto de España. El cartel este año tiene numerosos remiendos, ya que el infortunio se ha cebado con los promotores, puesto que son varios los toreros heridos, y unos no podrán actuar, mientras otros han de retrasar su actuación teniendo-

se por lo tanto que rectificar el cartel. Pero pese a esto hay mucho ambiente y las corridas prometen ser interesantes, habiendo comenzado ayer sábado con un mano a mano de Diego Puerta y Paco Camino que a eso ha quedado reducida la corrida, por motivos de las heridas sufridas por el Litri.

CERTAMENES MUSICALES

Los certámenes musicales, dada la tradición bandística de Valencia, han constituido un número importante en el festejo. Las dos bandas de Liria, esa ciudad valenciana donde la música es una palabra mayor, "La Primitiva" y "La Unión Musical", obtuvieron los dos primeros premios de la sección especial. El Jurado estimando los méritos de las dos bandas, y para obrar en justicia, dictaminó que habría que conceder dos primeros premios de igual categoría a ambas agrupaciones. En otras secciones, han triunfando las bande de Vall de Usó y la de Educación y Descanso de Manises. Los que no conozcan el Certamen de bandas, no pueden comprender el clima de pasión y de entusiasmo de los seguidores de estas agrupaciones bandísticas. Cada banda al desfilar por las calles, camino de la plaza de toros lleva tras de sí, como fiel escolta, a centenares de coterráneos que después serán en el tendido, primero silenciosos auditores y luego entusiastas y fervorosos en sus aplausos.

Pero no sólo son toros, música y pabellones la Feria de Julio. Los Festivales de España despliegan su programación en estas fechas. Ya hemos tenido las actuaciones del Ballet Clásico de París y las zarzuelas. El próximo lunes empezará el ciclo de comedia, con obras de Arniches, Benavente, Valle Inclán y Calderón de la Barca. María Fernanda de O'Con y Antonio Ferrándiz son las primeras figuras de esta compañía que actúa en el teatro al aire libre instalado en los Viveros Municipales, en un ambiente, con muchas plantas, muchas flores y caliente humedad.

Los bailes regionales, que despliegan el sabor de las viejas canzas, el abundante despilfarro de la pólvora, que unas veces es "masclat" y otras castillo de juegos artificiales, la Batalla de flores, que es sin duda el espectáculo más brillante con el que se rubrica la fiesta, todo ello nos señala la dimensión de esta fiesta de Julio, después de la cual Valencia se queda muy sola. Claro es que está abierta la playa, los muchos kilómetros de playa para absorber a la población turística. Pero mientras tanto, los valencianos toman el coche o el tren y se van a la montaña para compensar su categoría del pueblo mediterráneo, de pueblo acampado a nivel del mar.

Como pueden comprender, después de las inauguraciones, de las tareas políticas, esta jornada festiva es como una vacación que se toma la ciudad entera en esta línea fronteriza del verano.

SANTIAGO

SE REUNE LA COMISION EJECUTIVA DEL
CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL NOROESTE

FRENTE A LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE DESARROLLO SE PUSO DE MANIFIESTO LA FALTA DE COHERENCIA EN LA POLITICA DE DESARROLLO REGIONAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (De nuestro corresponsal.)

Con asistencia de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, Avendaño Porrúa, Del Río Iglesias, López Ramón y Encinas Diéguez, respectivamente, se ha reunido en la Casa Sindical de Santiago la Comisión ejecutiva del Consejo Económico Sindical del Noroeste. Concurrieron también a la reunión el Secretario General de dicho Consejo, señor Pérez Tahoces; Delegados de Sindicatos de las provincias gallegas y respectivos vicesecretarios de Ordenación Económica. La reunión estuvo presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Pontevedra, señor Encinas Diéguez, a quien, por rotación, le corresponde en la actualidad la presidencia de la citada Comisión ejecutiva.

El primer tema de la orden del día estuvo dedicado a la representación de Galicia en el Plan de Desarrollo Económico y Social, con vistas a la elaboración del II Plan para el cuatrienio 1968-71. En este sentido se dio cuenta de los nombramientos de vocales hechos por la Presidencia del Gobierno, unos a propuesta del CES del Noroeste y otros a propuesta de los respectivos Sindicatos nacionales.

COMISIONES DE ESTUDIO
PROVINCIALES Y
REGIONALES

Con la finalidad de coordinar y facilitar la máxima eficacia a la representación de Galicia en el Plan de Desarrollo Económico y Social, la Comisión ejecutiva aprobó la constitución de Ponencias y Comisiones sectoriales a nivel regional, que funcionarán dentro del marco del Consejo Económico Sindical del Noroeste. A su vez, a nivel provincial se ha decidido constituir una serie de Comisiones sectoriales, dentro de la esfera de los respectivos Consejos Económicos Sindicales Provinciales. De unas y otras, además de los vocales que forman parte de las Comisiones a nivel nacional, se han nombrado miembros a destacadas personalidades de la región, especialistas y hombres de Empresa. A través de estas Comisiones se canalizarán las aspiraciones y necesidades de actuación que demanda el desarrollo socio-económico de Galicia, siendo los vocales nacionales los portavoces ante las Comisiones nacionales de los acuerdos y propuestas que se alcancen en el seno de estas Comisiones provinciales y regionales.

CRITERIOS DE SELECTIVIDAD DEL II PLAN DE
DESARROLLO

La Comisión ejecutiva examinó después los criterios de selectividad que han de orientar la preparación del II Plan de Desarrollo, contemplados desde

el ángulo de Galicia, dedicando especial atención a los criterios de desarrollo del sector agrario, tema éste en el que es urgente una acción global y profunda. Por lo que se refiere al desarrollo de zonas atrasadas o deprimidas, con acusados desniveles de renta y que no obstante cuentan con enormes recursos potenciales, cual es el caso de Galicia, se puso de manifiesto la falta de una política coherente y completa de desarrollo regional, coordinada con la nacional, que es imprescindible se considere y acometa en el II Plan con la entidad suficiente como uno de sus objetivos esenciales. En relación con esto, el Consejo del Noroeste elevará oportunamente las sugerencias correspondientes.

ORDENACION RURAL

La Comisión ejecutiva aprobó después el informe-propuesta elaborado por la Secretaría General del Consejo Económico Sindical del Noroeste, a presentar al Ministerio de Agricultura, y por medio del cual, conforme lo acordado en reuniones anteriores, se solicita la aplicación del régimen de ordenación rural a diversas zonas o comarcas de las respectivas provincias gallegas. Promulgados ya los correspondientes decretos para el establecimiento del Plan de Ordenación Rural en las zonas de Padrón, Ames-Brion (provincia de La Coruña) y Pastoriza (provincia de Lugo), se solicita ahora la publicación de los respectivos decretos, declarando sujetas al régimen de Ordenación Rural las siguientes comarcas: En la provincia de Lugo: Valle de Sarriá, Valle de Oro, Nordeste (Ribadeo, Trabada y Barreiros), Mondoñedo y Lorenzana; en la provincia de Orense: Valle de Ginzó de Limia y Valle de Verín, y en la provincia de Pontevedra: Bajo Miño, Silleda y Valle del Salnés. En el informe-propuesta aprobado se hace ver al Ministerio de Agricultura que la producción rural en Galicia precisa de un plan global de conjunto que atienda a un total replanteamiento del sector agrario, constituyendo un primer paso para la puesta en marcha de ese plan global el establecimiento del sistema de ordenación rural en las comarcas señaladas, que así actuarán como zonas piloto.

OTROS ASUNTOS

La Comisión ejecutiva, por último, aprobó una serie de informes sobre gestiones inmediatas a realizar cerca de los respectivos departamentos ministeriales, entre los que es de destacar el relativo a la vía de acceso a Galicia por carretera, ampliación de agencias de extensión agraria en el ámbito de la región, establecimiento de polígonos industriales, Plan Marisqueo y otros.

M. PAZ BARREIRO

REUNION DEL SECTOR HULLERO EN LEON
BONIFICACIONES A EMPRESAS MINERAS PARA MEJORA DE INSTALACIONES

LEON.—El Presidente del Sindicato Nacional del Combustible, Víctor Arroyo, ha presidido en esta ciudad una importante reunión del Sector Hulla, de dicho Sindicato. En ella se dio cuenta de que habían solicitado la acción concertada 110 empresas hulleras en toda España; pero que solamente habían sido admitidas 28, entre las cuales figuran seis de la provincia de León.

Las bonificaciones a estas empresas que entran en el sistema de acción concertada consisten en 115 pesetas por tonelada de carbón lavado y 57 de carbón sin lavar, durante el primer año; 40 y 50 pesetas, en el segundo año, y 40 y 20, respectivamente, en el tercer año. Se considera que estos tres años son suficientes para que las empresas mineras mejoren sus instalaciones.

El Presidente del Sindicato del Combustible manifestó también que la reestructuración de la minería es una acción de Gobierno, de acuerdo con los proyectos técnicos remitidos por las empresas consultivas. Asimismo, declaró el señor Arroyo que las empresas no concertadas que deseen solicitar los expedientes de crisis podrán hacerlo, ante las dificultades que les va a suponer la acción competitiva. Tras la reunión pública, el Presidente del Sindicato celebró una reunión privada con todos los representantes de las empresas mineras de León. (Cifra.)

LA LECCION DE ONESIMO

Por José María GUTIERREZ DEL CASTILLO

Un año más, y, como siempre, me encuentro ante el recuerdo fervoroso y fiel de Onésimo Redondo, arquetipo del hombre completo que fue mi primer maestro en el amor a España en aquellos terribles días de la disolución y de las traiciones.

Apasionado, incansable peregrino y pregonero de la sed de las tierras de España, resacas de agua, de justicia y de paz, forjador de hombres, este gran español que fue Onésimo sigue en la sutil vigencia del mensaje como una bandera enhiesta y alzada, dispuesta para que las generaciones nuevas la movilicen en el nuevo camino.

Al releer los escritos de las viejas JONS, sin sentido nostálgico, siempre me encuentro con luminosas ráfagas esperanzadoras, porque la verdad y el dolor son valores eternos dentro del hombre, con los que tiene que operar en la vida permanentemente.

De él aprendí a llevar, en la entraña y en la mente, este deber de magisterio hacia la juventud, esta constante de servir a los que llegan a seguirnos, a renovar nuestra huella, con esta conducta de ejemplaridad que tenemos que desplegar ante nuestros hijos, como el ejemplo de nuestro pasar.

Quiero hoy, en esta fecha aniversario de su muerte, decir a las generaciones expectantes que nos han seguido y que se encuentran inquietas y desorientadas, aquella verdad que sirvió a mi generación: Poseer una fe ciega en el futuro, en un futuro armónico y sereno.

En agosto del año 1933, Onésimo ya nos decía: «Cuando se nace en una coyuntura floreciente de la Patria, los deberes son claros y a menudo tan rotundos, que nadie puede desconocerlos sin riesgo». Ahora estamos en la época floreciente, y no para aestejar, sino para apretar nuestros deberes en un bloque. Si cada uno de nosotros rinde su esfuerzo y lo vuelca sobre su deber diario con ánimo de perfección, nada ni nadie podrá entorpecer ni desbordar nuestro futuro.

«Pero —decía también Onésimo— si la etapa es catastrófica, si la Patria es entonces un concepto al que todos los grupos e intereses adjetivan y desvirtúan, confundiendo con su propio egoísmo, hay que ganarla y conquistarla como una fortaleza. No hay Patria sin algo que hacer por ella. Ese quehacer es la dádiva, la contribución, el sacrificio de cada uno, para que la Patria exista». Esta verdad inmutable, cuya posesión fue para nosotros el motor que impulsó el rescate de España, de la miseria, de la injusticia, de la desidia, de la ignorancia y de la anti España, tiene en los españoles nuevos la continuidad de su conquista.

Y tienen que estar bien inmersos en esta verdad, no dejándose cegar por las falsas palabras, por las intenciones bastardas y entender bien que no es posible proclamar a la vez la realidad de la Patria y la despreocupación individual.

La Patria es una unidad, así os la entregamos y así la defenderemos, y sólo por ese sentido de unidad, en el esfuerzo y el deber, de la Patria, ha sido posible que una época tan plena de tendencias diferentes en continua lucha, debatiéndose entre las más distantes instituciones políticas y sociales, no nos haya arrastrado en su confusión.

Sólo se ha salvado el contorno de los pueblos, el sentimiento nacional de diferenciación, y si nosotros, como españoles, no hubiésemos proporcionado con nuestro esfuerzo al Estado toda la eficacia y el vigor que requería España, este mundo de hoy, que casi siempre le fue hostil, no sería nada. No seamos ingenuamente pesimistas, no os dejéis vencer por el agorero de todas las horas.

Al destino de la Patria están hoy ligados, como nunca, los destinos individuales. Pues no existe posibilidad de que país alguno cree instituciones políticas firmes si no dispone, como raíz motora de sus esfuerzos, del patriotismo más puro.

El hombre sin patria es justamente un lisiado. Le falta la categoría esencial, sin la cual no puede escalar siquiera los valores humanos superiores.

Nada sucede, ni sucederá, sin una voluntad puesta al servicio del bien o del mal. Lo importante es que tengamos la irrevocable decisión de proseguir. Nadie podrá confundirnos, ofuscarlos o traicionarnos si mantenemos esta voluntad de servir a España, venga en el futuro la evolución que viniere. Si estamos alerta y seguros de nosotros mismos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo 24, 6 tarde
1 novillo de «Cortijoliva», de rejones, para el famoso rejoneador

Josechu Pérez de Mendoza

6 toros de la famosa ganadería
Tulio Vázquez, de Sevilla

JOSE GOMEZ CABANERO

MANUEL CARRA

JOSE LUIS BARRERO

Público: Hoy domingo, de 10 a 5
Despacho Plaza de Toros, desde las 4 de la tarde

ANDANADAS... 15 ptas.

GRADAS... 25 »

TENDIDOS... 35 »

Mañana lunes 25, 6 tarde
6 novillos de Infante Da Cámara, de Portugal

FEDERICO NAVALON

"EL JARO"

ENRIQUE PATON

ADOLFO ROJAS

de Madrid, Barcelona y Venezuela, nuevos en esta plaza

Público: Hoy domingo, de 10 a 1.
Lunes, de 10 a 5. Despacho en la Plaza, desde las 4 de la tarde

ANDANADAS... 8 ptas.

GRADAS... 15 »

TENDIDOS... 20 »

«EL MOVIMIENTO ES INCOMPATIBLE CON AMBITOS LIMITADOS Y REDUCIDOS»

«INCORPORA A CUANTOS SE HALLEN PROPICIOS A LA MEJOR ENTREGA AL SERVICIO DE ESPAÑA»

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL EN EL ACTO DE TOMAR POSESION EL NUEVO JEFE PROVINCIAL DE BARCELONA Y EL DELEGADO NACIONAL DE CULTURA Y FORMACION

En la tarde de ayer se celebró en la Secretaría General del Movimiento el acto de prestar juramento el nuevo Jefe Provincial de Barcelona, don Tomás Garicano Goni, y el Delegado de Cultura y Formación, don Torcuato Fernández Miranda.

Con el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, se encontraban el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; Directores Generales de Política Interior, Ordenación de Trabajo y de Vivienda, señores Aram-

buru, Posada Cacho y Salgado Torres; Secretario General de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, señor Murga; Jefe Superior de Personal, señor Blanco Gejo, y otras jerarquías.

Tras la lectura de los correspondientes decretos de nombramiento, por el Jefe de Protocolo, señor Fontes, el Vicesecretario General tomó juramento con las formalidades de rigor a los señores Garicano y Fernández Miranda.

Palabras de Rodríguez de Valcárcel

El señor Rodríguez de Valcárcel pronunció unas palabras, en las que, después de excusar la presencia del Ministro Secretario, retenido por otros deberes, dijo que, no por repetido y protocolario, el acto no dejaba de tener íntima significación, pues se trataba de despedirse de un camarada que no podía hallarse presente, Antonio Ibáñez Freire, a quien no dice adiós, porque él estará siempre vinculado al espíritu de la Secretaría General, y con él estarán todos los que a ella pertenecen, y ahora se entregará a una tarea ardua y apasionada, cual lo hizo en las Jefaturas Provinciales. Recuerda su última actuación en la provincia barcelonesa, realizada por la visita del Jefe del Estado y Jefe Nacional.

Siguió diciendo que se incorporan a una acción directa y activa dos camaradas alejados físicamente de los mandos del Movimiento, pero espiritualmente muy ligados a éste. Fernández Miranda, hombre de rigor en el pensamiento y acción en la política, traera un aura de ilusión que coadyuvará a la común tarea de la Secretaría General, esperando de él la mayor eficacia. Viene a otro puesto un luchador veterano en las lides políticas, Tomás Garicano, que vuelve a desempeñar otra vez el cargo de Jefe Provincial, ahora en Barcelona, donde desarrollará todo lo que el Movimiento entraña y exige. La consigna es clara: llevar a las entrañables tierras catalanas el sentido amplio y generoso del Movimiento, incompatible con ámbitos limitados y reducidos, incorporando a todos los que se hallen propicios a la mejor entrega al servicio de España. Despidió fraternalmente al señor Ibáñez Freire y recibe con fe a los que vienen a los nuevos cargos.

INTERVENCION DE GARICANO GONI

El señor Garicano dijo a continuación que se siente emocionado por el retorno a los quehaceres de la Secretaría General, la misma de sus primeros tiempos en el área política, añadiendo la preocupación por la nueva misión, que acometerá con cálido empeño y haciendo realidad la consigna de generosidad para todos los que comulgan en el ideal de la Patria y el Movimiento.

PALABRAS DE FERNANDEZ MIRANDA

Por último, el señor Fernández Miranda dio las gracias, pronunciadas con respecto a él por el Vicesecretario General, y la confianza en él depositada por el Mi-

nistro Secretario. Afirmó que el juramento prestado reiteraba el que hubo de hacer como alférez provisional, y que, universitario ganado por la pasión política, considera el del Estado el más noble servicio. Esto le proporciona la oportunidad de aportar a su nuevo cometido sus experiencias anterio-

res, con la ardorosa ilusión que definía José Antonio, y que comunica la posesión de la verdad. Pertenece a la generación del 36 y se solidariza sin nostalgia con el talante que guía a la generación de sus hijos. A las órdenes del Ministro, procurará servir con el más decidido empeño.

Juramento del Gobernador de Barcelona

«Barcelona es una ciudad grande y densamente poblada, por lo que sus problemas son grandes y muy complejos; pero también lo son sus virtudes, entre las que figura, ante todo, el espíritu ciudadano de sus habitantes, siempre leales y auténticos colaboradores de toda gestión de gobierno», ha dicho el Ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, en el acto del juramento del nuevo Gobernador Civil de la Ciudad Condal, don Tomás Garicano Goni, que se ha celebrado ayer tarde a las siete y media en el despacho del Ministro.

El señor Garicano Goni juró sobre la Biblia su adhesión al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento, y después el Ministro pronunció unas palabras en las que exaltó las virtudes de Cataluña. El barcelonés y el catalán en general —añadió el Ministro— tiene una gran sensibilidad respecto a cuanto allí pasa. El va a Barcelona. Si no trabaja, sabe que no logrará exhibirse, porque los barceloneses no dejarán su trabajo por él. Así, trabajando, ha conseguido Ibáñez Freire su magnífica labor, ratificada durante la estancia del Caudillo en Barcelona por las incesantes muestras de adhesión que recibió.

Tomás Garicano posee un historial que hace concebir fundadas esperanzas en su gestión al frente de los destinos de Barcelona. Mientras fue Gobernador Civil de San Sebastián adquirió una valiosa experiencia en el Gobierno de una provincia. Para el Gobierno de la ciudad de Barcelona, Garicano va a contar con magníficos ayudantes, lo que unido a su valía personal hace que se alberguen fundadas esperanzas en su gestión.

Terminó el Ministro dando un abrazo al nuevo Gobernador Civil, a quien deseó toda clase de éxitos en su nuevo cargo.

El señor Garicano Goni manifestó que pocas palabras podía añadir después del juramento que había hecho. Reiteró su fidelidad al Jefe del Estado y dijo que se encuentra abrumado en su nuevo puesto, pero en ningún modo achicado ante la labor que le espera. Terminó expresando su gratitud al Ministro por la confian-

za que en él deposita al confiarle tan importante cargo.

Asistieron al acto el Subsecretario del Departamento, señor Rodríguez de Miguel, y director general del Ministerio de la Gobernación.

INVASION TURISTICA EN LA COSTA BRAVA

LOS NOVENTA «CAMPINGS» DE LA ZONA, SIN PLAZAS

GERONA.—Para las próximas horas se prevé una extraordinaria afluencia turística en toda la Costa Brava. Varias poblaciones de dicho punto van a ser desbordadas por la oleada turística, pues se tienen noticias de que existen muy pocas habitaciones de las 33.000 disponibles para atender a los forasteros que llegarán al litoral gerundense. Rosas no dispone ya de una sola habitación, habiéndose habilitado varios terrenos para «campings».

La totalidad de los 90 «campings» existentes en la Costa Brava se hallan completos desde hace dos semanas, habiendo sido muchos los turistas que han tenido que dormir en sus coches, en las laterales de las carreteras, tanto en la general de Madrid a Francia como en las del interior.

Muchas poblaciones de la Costa Brava, que normalmente tienen censos de dos mil a cinco mil habitantes, actualmente pasan de los quince mil a los treinta mil, como buena demostración de la invasión turística que se ha lanzado sobre el litoral gerundense.

Mitterrand, en Cadaqués

GERONA.—Ayer llegó a Cadaqués Françoise Mitterrand, invitado por su compatriota el escritor Henri François Rey. Como se recordará, Mitterrand fue el máximo rival del general De Gaulle en las pasadas elecciones a la presidencia de su país. (Cifra.)

LA LIBERTAD SINDICAL ES UN HECHO EN ESPAÑA

(Continuación de la página 1)

primero en mi discurso de Reus, y, posteriormente, en el acto del Palacio de los Deportes de Barcelona, en el cual el Caudillo nos honró con sus palabras y con su presencia. Las tres leyes sindicales vigentes son la de Unidad Sindical, de 26 de enero de 1940; la de Bases de la Organización Sindical, de 6 de diciembre del mismo año, y la brevísima de 23 de junio de 1941, que determina y clasifica a los Sindicatos nacionales entonces existentes. Durante veintiséis años hemos venido trabajando con tales leyes, que han sido progresiva y continuamente adecuadas a la realidad de nuestro tiempo. Por una parte, vamos consiguiendo que «se implante el nivel de vida que España exige para sus trabajadores», y de aquellas leyes hemos extraído todo el caudal de acción que podía esperarse de ellas. Incluso es un milagro que hayan servido para tanto, pues lo que es el Sindicalismo nacional rebasa las esperanzas más abiertas. Hoy caminamos hacia la perfección del Sindicato, que si colabora lealmente con el Estado, tiene bien reconocidos su personalidad, su propio carácter y su independencia. La libertad sindical es un hecho, y se realiza a través de la unidad, sin la cual esa libertad sería o un engaño, o una vana promesa.

—Sin embargo, se nos sigue culpando desde el extranjero de no tener un Sindicalismo libre, e incluso de que el Estado es quien rige y nombra a sus dirigentes. ¿Nos podría informar sobre tan delicada materia?

—Ha hecho usted tres preguntas en una sola, y voy a contestarlas con claridad y separadamente. Un Sindicato es libre si elige libremente a sus representantes y éstos pueden expresarse también libremente. En el mundo existen muchos sindicalismos que pasan por democráticos, y tienen muy poco de ello. El Sindicalismo español, que cuenta con cuatrocientos mil puestos de representación y de elección, desde los jurados de Empresa hasta las Cortes Españolas, sólo tiene unos treinta puestos de mando que hayan de ser ratificados por decreto, y esto es necesario desde que los máximos rectores del Sindicalismo tienen reconocidas facultades muy importantes, que al margen del Estado —y menos aún en contra suya— no podrían cumplirse de ninguna manera. La democracia y libertad de nuestro Sindicalismo radica en el hecho de que entre esos cuatrocientos mil puestos sólo treinta precisan del nombramiento por decreto, o sea, aproximadamente uno por cada quince mil.

En cuanto a que se nos dirija desde el Estado, también esto es un planteamiento insincero. ¿Que Sindicalismo se permite hoy enfrentarse con su propio Estado sin que toda la economía nacional y el orden público se quiebran? En cuanto al nombramiento de los dirigentes, no se trata tanto de un nombramiento propiamente dicho, sino de la expresión pública de un reconocimiento. Hoy el Poder ratifica lo que hace el Sindicalismo, y le brinda los cauces necesarios para hacerlo. Todos los españoles de buena fe saben esto.

EL VIEJO SINDICALISMO

—Sin embargo, nuestro Sindicalismo no es igual al extranjero...

—No querría decirle que afortunadamente. El resto del Sindicalismo ha quedado dividido, sin

EL VIEJO SINDICALISMO ESTA SOMETIDO A REVISION EN TODOS LOS PAISES

NUESTROS SINDICATOS RECLAMAN SIN TREGUA LA ELEVACION PERIODICA DEL SALARIO MINIMO

TENEMOS QUE CUIDAR DE NUESTROS TRABAJADORES EN EL EXTRANJERO Y FACILITAR SU POSIBLE RETORNO

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO AL SEMANARIO "LA VOZ SOCIAL"

ámbitos propios de competencia, y desfasado de las realidades económicas y sociales de nuestro tiempo. El viejo Sindicalismo está sometido a revisión en todos los países. Se quiere superar la vieja lucha de clases, se revisa el Sindicato de partido, se busca la colaboración con las agrupaciones empresariales y con el propio Estado, se reglamenta la huelga... En una palabra: estoy convencido que el Sindicalismo del futuro se parecerá más a nuestra concepción doctrinal que al viejo nódulo clasista, de lucha de clases y de partidos. Si nosotros, cada día, nos perfeccionamos, ellos necesitan una revisión a fondo, pues quedaron varados en el comienzo del siglo XIX. Así lo reconocen cuando, reservadamente, se dialoga con muchos dirigentes del exterior. Públicamente, pocos se atreven a confesarlo, maniatados por viejos compromisos políticos que les inmovilizan.

—El III Pleno del Congreso Sindical recomendó algo así como una Confederación Nacional de Sindicatos. ¿Se trata de lograr algo con esto?

—Comprendo su curiosidad; pero debo decirle que es el propio sindicalismo el que ha de perfeccionarse a sí mismo, sin paternalismos superados, que hoy rechazarían nuestras gentes. De hecho, los Sindicatos Nacionales constituyen una gran Confederación, pues cada Sindicato tiene misiones y cometidos bien diferentes, aunque sus estructuras sean semejantes para facilitar su coordinación y su funcionamiento. Se trata de 26 Sindicatos Nacionales y de una gran Hermandad Nacional, que goza de la mayor libertad interna, y así podría decirse que esta Confederación que desea nuestro Congreso Sindical, ya está parcialmente hecha. Hoy se trata de perfeccionarla para que sea aún más eficaz, más ágil y más evidente. Sobre ese conjunto de Sindicatos Nacionales ha de existir un organismo coordinador, que no es otro que la Organización Sindical colectiva y conjuntamente, con su Secretario y sus Consejos Nacionales de Empresarios y de Trabajadores y su Congreso Sindical. Este tiene una presidencia, que hoy me está atribuida, y que coincide con la Delegación Nacional que ostento. Hemos logrado la plataforma suficiente para que el deseo de perfeccionamiento no origine ningún problema, pues basta dar mayor efectividad a cuanto ya tenemos. Nunca hemos trabajado a ciegas y sabemos a dónde vamos y lo que queremos.

OBRAS Y SERVICIOS

—Si tal fuese el propósito, ¿cómo se integran en ese conjunto las Obras y los Servicios, tan importantes muchos de ellos?

—Muy sencillamente: como organismos técnicos que se rigen con la participación de los trabajadores y empresarios, cuyos representantes se encuentran ya —elegidos

libremente— en todos los Consejos. Sin esa presencia acrecentada del pueblo hubiera sido imposible la enorme tarea que el sindicalismo ha hecho y de la cual di cuenta en las Cortes Españolas el pasado mes de diciembre.

Aquel balance impresionó a todos, e incluso a mí mismo, aunque lo conocía suficientemente. Nosotros no hacemos propaganda, pues nos basta con mostrar los hechos.

—Se ha reprochado a nuestros Sindicatos su pretendido burocratismo. ¿Hay algo de cierto?

—Creo que una Prensa libre como es la española puede criticar cuanto pueda e incluso sugerir remedios; pero conviene hacerlo con recta intención y con propósito de acierto. Para 12 millones de hombres del Sindicalismo, distribuidos en 26 Sindicatos Nacionales, una Hermandad, nueve Obras, 10 Servicios, 50 Delegaciones Provinciales, miles de Comarcas y de CNS y millares de otras entidades sindicales, tenemos unos 10.000 funcionarios, o sea, aproximadamente, uno por cada 1.200 encuadrados, mientras que los Sindicatos americanos tienen uno por cada 300; los australianos, uno por cada 1.000, y los de Dinamarca, uno por cada 775 miembros, y no olvidemos que los cometidos de nuestros Sindicatos son mucho más complejos.

En cuanto a salarios los presidentes de Sindicatos americanos perciben varios millones de pesetas por año, y en Australia un simple secretario sindical gana 2.000 libras anuales, o sea, bastante más de 300.000 pesetas. Puedo decirle que nuestros mandos y funcionarios tienen ingresos muy modestos. Estos son los hechos, y lo demás son cábalas sin fundamento. Por otra parte, son los propios encuadrados los que nos demandan cada día el montaje de nuevos servicios, y hemos de complacer este deseo.

ELECCIONES SINDICALES

—Las elecciones sindicales ya están convocadas y dan origen a una nueva representación del Sindicalismo. ¿Será después de esas elecciones cuando se configuren y presenten ante el Gobierno las deseadas leyes?

—El futuro hemos de configurarlo y estructurarlo con todos los hombres del Sindicalismo y, por tanto, las elecciones son lo primero. Si procediéramos al revés —como algunos, al parecer, desean—, habríamos invertido extrañamente el proceso creador que pretendemos. Vamos primero a la elección y después a las reformas, en tal manera que nuestro Sindicalismo se perfeccione por su propio cauce orgánico y libremente, haciendo del Sindicato aquello que los propios sindicados quieren. Franco ha dicho en Barcelona que «la Organización Sindical constituye el cauce asociativo por excelencia», y hemos demostrado que ese

cauce asociativo no es sólo inmenso y poderoso, sino también coherente. La España del futuro será aquella que los españoles deseen, y el Sindicalismo no va a sustraerse a esta regla. Si las exigencias del Sindicalismo demandasen otra cosa, decidiríamos de acuerdo con el Congreso Sindical.

—Serán auténticamente libres las elecciones sindicales?

—Total y absolutamente. He anunciado que allí donde no sean libres las anularemos, pues, si bien deseamos un creciente grado de democracia, jamás permitiremos que nadie la corrompa con un caciquismo nuevo. Nuestro Sindicalismo ha de seguir siendo libre, poderoso, orgánico, eficaz y, sobre todo, auténtico. Es su propia eficacia quien le ha dado la fuerza arrolladora que hoy tiene. Las proclamaciones serán libres; las elecciones, auténticas, y los elegidos serán únicos representantes del trabajo. No admitiremos otros. Esto también deberá tenerse en cuenta.

—De sus respuestas anteriores sobre libertad en la unidad podría deducirse la posible creación de nuevos Sindicatos. ¿Es esto cierto?

—Siempre que no se destruya la unidad, podrían existir tantos Sindicatos como sean necesarios dentro de la común normativa legal y de las reglas del juego. Hoy es notorio que, integrados todos los españoles en el Sindicalismo, la aparición de otros nuevos Sindicatos sólo podría resultar de la subdivisión de los que ya tenemos.

No excluyo que convenga una nueva clasificación para que su representación corresponda a su propia fuerza, aunque no creemos que esto deba hacerse atendiendo sólo a razones numéricas. Hace poco nacieron los Sindicatos de Enseñanza, Sanidad, Prensa, Radio y Televisión, separado del de Papel; el de Marina Mercante, las Federaciones de Comercio y antes la Hermandad Nacional. Pero todo esto son cuestiones que han de ser estudiadas a fondo y resolverse como convenga a España y los propios Sindicatos quieran. Nuestra representatividad es un hecho cierto y creciente y hemos de reforzarla por todos los medios.

SALARIO MINIMO

—Una notoria inquietud de los trabajadores es hoy la elevación del salario mínimo. ¿Podría aclararnos algo sobre tan candente tema?

—La elevación periódica del salario mínimo está prevista en el Plan de Desarrollo, y los Sindicatos la reclaman sin tregua. En ningún país del mundo los hombres se declaran satisfechos con sus salarios, y España no escapa a esa regla; pero creo poder decir que a través de los Convenios Colectivos —una de las tareas primordiales de nuestro Sindicalismo— se ha conseguido y se está consiguiendo una mejor adecua-

ción entre la economía y los salarios, y que esta tarea no tendrá fin en el tiempo. Nos preocupa, ciertamente, ese salario mínimo de sesenta pesetas, ya vigente en pocas ocupaciones; pero debo recordarle los tiempos en que José Antonio indicaba ante el Parlamento —¡y esto era en 1935!— que las mujeres que en Sevilla trabajaban de sol a sol, recogiendo la aceituna, sólo ganaban una peseta. Tan importante como el salario es la seguridad y el nivel de empleo, y hoy el paro ha desaparecido prácticamente. No quiero pecar de optimista —aunque yo lo sea por naturaleza—, pero puedo afirmar lo que, contando con la fuerza y la noble impaciencia del Sindicalismo, todo lo lograremos. Nuestro Gobierno estudia el problema, así como sus repercusiones en el orden global de la economía.

—¿Está previsto un posible retorno a España de nuestros emigrantes a otros países de Europa?

—La situación económica de muchas naciones europeas les exige contar con mano de obra extranjera y mientras exista esta presión de la demanda, es lógico que acudan trabajadores de naciones menos ricas, donde por su propia coyuntura los salarios son más pequeños. En cierto grado, esto es un alivio transitorio, e incluso una válvula de seguridad para las naciones con menor grado de riqueza. Lo que tenemos que hacer es cuidar de nuestros trabajadores en el extranjero y facilitar su posible retorno y acoplamiento al ritmo del país.

Esto nos preocupa mucho, y nuestras Agregadurías Laborales trabajan afanosamente en tal materia. También deseáramos que el ahorro de los hombres del trabajo revierta sobre el trabajo mismo de alguna manera. La creación permanente de riqueza y los nuevos puestos de trabajo resolverán poco a poco este problema. No es sólo labor del Gobierno, sino de todos los españoles.

—Señor Ministro, ¿está usted satisfecho con su tarea?

—He entregado a ella lo mejor de mi vida en jornadas sin descanso. He trabajado al servicio de los demás, del Sindicalismo y de la Patria, y si ello puede no ser económicamente productivo, proporciona una riqueza inigualable: la del deber cumplido, la de la conciencia tranquila, servida con desinterés. Ya le he dicho que por propio temperamento soy optimista, pero mi deber es no estar nunca satisfecho. En veintiséis años de nuevo Sindicalismo se ha logrado el pleno empleo; la Seguridad Social para todos, incluso los hombres del campo; la creación de cientos de miles de viviendas; la instalación de residencias de descanso para nuestros trabajadores; el salario dominical; la extensión de las vacaciones pagadas; la contratación sindical y colectiva; la formación profesional ordinaria y acelerada... Tantas y tantas cosas que antaño se consideraron como casi imposibles, y que hoy son realidades plenas.

La España de 1966 no se parece en nada a la de 1936, y esta transformación va a acelerarse en la década que comienza. Franco ha cambiado a España, y desde una perspectiva histórica la nación que se confió a Francisco Franco hace treinta años debe estar satisfecha. Pero le repito que hemos de esforzarnos para conseguir logros aún mayores, sin duda ya muy próximos para nuestro pueblo.

LOS SUELDOS DEL PERSONAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

EXISTEN EN AVANZADO ESTADO DE TRAMITACION DIVERSAS PETICIONES DE CREDITOS PARA MEJORAS AL PERSONAL

Nota de la Dirección General de Correos y Telégrafos

Con referencia al sueldo titulado «Correos y Telégrafos deben beneficiarse de la subida de tarifas», publicado en el diario «Ya» de 23 del corriente, y en el que se atribuyen a la Dirección General de Correos y Telecomunicación unas manifestaciones en sentido de que el aumento de tarifas no repercutiría en una mejora de los devengos del personal de aquel centro directivo, considera obligado hacer constar:

1. Que no se ha hecho manifestación alguna sobre dicho asunto, ni menos en tal sentido, ya que existen en avanzado estado de tramitación no sólo un proyecto de ley de creación de Cuerpos ejecutivos, sino también diversas peticiones de créditos destinados a la finalidad de retribuir los excesos de jornada ordinaria que han de prestarse por razones de permisos y descanso dominical.

2. Que en la propia referencia del Consejo de Ministros que aprobó la modificación de tarifas ya se señaló que la elevación de aquéllas permitiría atender a situaciones y problemas del personal de Correos y de Telégrafos.

3. Que tal vez el origen del error en que incurre «Ya» se haya producido por una pregunta formulada telefónicamente por un redactor de la agencia Cifra al Servicio de Información de Correos interesando conocer si la totalidad de los ingresos que representaba la elevación de las tarifas iba a parar a Correos para aumentos de los sueldos del personal, a lo que se contestó que todos los ingresos que proporcionan los Servicios de Correos y Telégrafos van a parar al Tesoro, con independencia de las mejoras de emolumentos que el Gobierno pudiese acordar en razón de las peticiones ya formuladas.

Modificación Reglamento Correos

El Reglamento español de los Servicios de Correos ha sido modificado en determinados artículos por una orden del Ministerio de la Gobernación. El fin de esta modificación es adaptar dicho Reglamento a los acuerdos del Congreso de la Unión Postal Universal de Viena en 1964, y que España suscribió en marzo de 1965. Una de las modificaciones introducidas es el establecimiento de la tarjeta-vale con valores de 500, 1.000, 5.000 y 10.000 pesetas como único procedimiento para abonar el franqueo de la correspondencia por medio de estampaciones de máquinas.

LA MEDALLA DE ORO DE BARCELONA A LAS DELEGACIONES NACIONALES DE JUVENTUDES Y DE LA SECCION FEMENINA

Es una prueba de gratitud y público reconocimiento de los méritos de ambas organizaciones

BARCELONA.—La ciudad de Barcelona, a través del pleno del Ayuntamiento, ha concedido la Medalla de Oro de la ciudad a la Delegación Nacional de Juventudes y a la Delegación Nacional de la Sección Femenina como prueba de gratitud y público reconocimiento de sus relevantes servicios.

Asimismo ha otorgado con carácter colectivo, dicha distinción, también en su categoría de oro, al héroe de la aviación española, laureado comandante don Joaquín García Morato, a título póstumo, y a la escua-

dra, integrada por muchos combatientes catalanes, que desplegó bajo su mando tan brillante ejecutoria en la Cruzada de Liberación.

Igualmente han sido otorgadas Medallas de Plata a don Angel Soler Rodríguez y don Amadeo Fuster Bonín, patriotas alzados en armas en Barcelona el 18 de Julio de 1936.

Por último, se concede la Medalla de la Ciudad a don Joaquín María Nadal Ferrer, cronista oficial de Barcelona. (Cifra.)

La medalla de Gijón, a López Rodó

GIJÓN.—La Medalla de Oro de Gijón ha sido concedida por el Ayuntamiento al Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, y al de Hacienda, don Juan José Espinosa Sanmartín, según acuerdo adoptado en la sesión plenaria celebrada ayer.

Con esta distinción, el Munic-

pío gijonés expresa su agradecimiento al interés demostrado por ambos Ministros en la resolución de problemas que afectan a la ciudad y, en general, a la región asturiana

La medalla de la provincia de Barcelona, a Ibáñez Freire

BARCELONA.—La Medalla de la provincia, en su categoría de Oro, ha sido concedida por la Diputación Provincial de Barcelona al hasta ahora Gobernador Civil de la provincia, don Antonio Ibáñez Freire, por su extraordinaria y ejemplar labor y preocupación constante por los intereses de la provincia de Barcelona.

El señor Ibáñez Freire fue nombrado, por el Consejo de Ministros, Subsecretario de Trabajo.

La marquesa de Castell Florite, condecorada

BARCELONA.—El Lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica acaba de serle concedido a doña Luisa Serra Spieler, mar-

quesa de Castell Florite, presidenta en Barcelona de la Asociación Española contra el Cáncer y estrechamente vinculada, asimismo, a diversas organizaciones benéficas y culturales de la provincia de Barcelona.

UNA JEREZANA, ELEGIDA «TELEFONISTA DEL AÑO»

SE DESTACAN SU VALOR PROFESIONAL Y HUMANO AL CONTRIBUIR EN LA BUSQUEDA DE UN ANTIVENENO

En el edificio central de la Compañía Telefónica Nacional de España, en Madrid, ha tenido lugar la elección de la «Telefonista del año». La distinción ha correspondido a la señorita Amelia Rodríguez García, que presta sus servicios en el Centro de Jerez de la Frontera.

Este galardón, que se concede por primera vez, tiene por objeto personificar en una telefonista las cualidades de dedicación al servicio de las ocho mil telefonistas de la Compañía que existen en toda España.

Antes de proceder a la elección definitiva, las diferentes zonas de España propusieron a una de sus telefonistas que, a su juicio, reunía más destacadas circunstancias de valor profesional y humano y, sobre todo, absoluta y completa dedicación al servicio. De entre todas las telefonistas seleccionadas, el Jurado, por unanimidad, acordó elegir a la señorita Amelia Rodríguez García, que, aparte de sus condiciones profesionales, muy similares a las de casi todas las otras telefonistas, participó en la búsqueda de la fórmula de un insecticida, solicitado por un médico de Jerez para aplicar el correspondiente contraveneno, salvándose así la vida de una niña que había ingerido una dosis del producto. La fórmula de fabricación fue encontrada en Badajoz.

En la reunión del Jurado, el presidente de la Telefónica, don Antonio Barrera de Irímo, destacó cómo la adjudicación de este título de honor suponía antes que nada el reconocimiento a la abnegada y ejemplar labor que realizan las telefonistas españolas en el servicio que les está encomendado.

CONCLUSIONES DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DE VALENCIA

SALARIOS, COTIZACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y SERVICIOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES, TEMAS PRINCIPALES

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS, SEÑOR LAFONT OLIVERAS

VALENCIA.—Se ha reunido el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores, bajo la presidencia de José Lafont Oliveras, Presidente del Consejo Nacional, y el Delegado Provincial de Sindicatos, Joaquín Hernández López.

El Consejo analizó las conclusiones elaboradas por las Comisiones de Trabajo del mismo, referentes a Seguridad Social, Seguridad e Higiene en el Trabajo, Productividad, Precios y Salarios, y Trabajos Femeninos.

Se recogen en ellas las aspiraciones que en estos órdenes tienen planteados los trabajadores, haciéndose especial hincapié en la demanda de que se fijen, lo antes posible, los salarios profesionales e interprofesionales, insistiéndose asimismo en la petición de establecimiento de medidas correctoras de los actuales índices de cotización a la Seguridad Social y en la necesaria mejora de los servicios sanitarios y asistenciales en la provincia.

Conclusiones aprobadas

Aprobadas las conclusiones, el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Collados Puchades, hizo un amplio resumen

de las actividades que ha venido realizando dicho Consejo, buscando mantener la unidad de criterio y la más rigurosa objetividad en el estudio de los problemas que tienen planteados los trabajadores.

El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Hernández López, pronunció unas palabras expresando su confianza en la tarea que llevan a cabo estos Consejos, y subrayó que en las próximas elecciones hay que valorar, a la hora de elegir, a los hombres más capaces y con más responsabilidad, para que esta representación sea auténtica, como necesita nuestro Sindicalismo, que si es de participación, también es un Sindicalismo de reivindicación.

Finalmente, el Presidente del Consejo Nacional, señor Lafont Oliveras, expresó la satisfacción que le ha producido comprobar la eficacia con que se están desenvolviendo los Consejos de Trabajadores, que nacieron para fortalecer a las Secciones Sociales, aglutinando las aspiraciones, los

deseos y los intereses colectivos, que siempre obtendrán así mejores frutos que planteados por cada Sección Social de forma aislada.

Salario mínimo

Habló después del salario mínimo, y dijo que se ha solicitado el de 130 pesetas, partiendo de una escala de diferencias salariales, señalando que en esta petición no hay demagogia alguna; lo que únicamente se pretende es poner al día el salario mínimo de 60 pesetas establecido, recogiendo, además, la promesa hecha por el Gobierno de ir paulatinamente revisando la tabla de salarios. Al no haberse producido esta revisión, los trabajadores tienen que pedir-la, y si la Administración paraliza la escala salarial, allá ella con su responsabilidad.

Refiriéndose a las próximas elecciones sindicales, puso de relieve que a ellas hay que ir con gran serenidad y fe en nuestro Sindi-

calismo unitario, y que, a la hora de votar, se elija o se reelija a los mejores, teniendo en cuenta la responsabilidad que ahora se contrae al tener por delante un mandato de seis años.

El Sindicato del Combustible de Barcelona expresa su gratitud al Caudillo

BARCELONA.—En la reunión del Sindicato Provincial del Combustible, las Juntas Sociales y Económicas del mismo tomaron el acuerdo de testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Gobierno el más sincero agradecimiento por las medidas adoptadas con el estudio y proyecto de la nueva central térmica de Figols, que resolverá el grave problema que se planteaba en la cuenca minera del Bergada, abocada a un expediente de crisis que hubiera afectado a más de 3.000 trabajadores.

Con las medidas aprobadas por el Gobierno se hacen realidad las propuestas del Sindicato Provincial del Combustible y del Consejo Económico Sindical de la comarca del Bergada, los cuales habían pedido la construcción de la mencionada central térmica.

CONDUCTOR: Circule por la derecha: muchas veces no es que falte espacio en la carretera; es que no se aprovecha bien.

FUNERAL EN EL XXX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ONESIMO REDONDO

LOS ASISTENTES DEPOSITARON UNA CORONA DE LAUREL EN SU MAUSOLEO

VALLADOLID.—Por el alma de Onésimo Redondo, en el XXX aniversario de su muerte en el pueblo de Labajos, cuando se trasladaba desde Valladolid al Alto de los Leones para ponerse al frente de las banderas de la Falange vallisoletana, y por la de todos los caídos por Dios y por España, se ha celebrado un solemne funeral, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, en el altar de Cristo Rey, de la Basílica-santuario Nacional de la Gran Promesa.

Después del piadoso acto, que ofició el rector de la basílica-santuario, los asistentes se trasladaron al cementerio, donde hicieron la ofrenda de una corona de laurel con cintas de los colores nacionales y del Movimiento, en el mausoleo que guarda los restos del Fundador de las JONS.

Presidieron el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, y autoridades y jerarquías, y asistieron numerosos falangistas y familiares de Onésimo Redondo. (Cifra.)

MONSEÑOR ROCA, OBISPO DE CARTAGENA-MURCIA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha nombrado obispo titular de Tigimma a monseñor Miguel Roca Cabanellas, rector de la iglesia española de Santiago y Montserrat en Roma, designándole al mismo tiempo coadjutor, con derecho a sucesión, del obispo de Cartagena-Murcia.

Monseñor Roca nació en Palma de Mallorca el 18 de abril de 1921. Comenzó en la Universidad de Madrid la carrera de ingeniero y antes de concluir la ingresó en el Seminario de la capital de España, donde cursó los estudios de Filosofía y Teología. Fue ordenado sacerdote el 31 de marzo de 1947. Desde entonces, con exclusión de un breve período, durante el cual fue en Madrid capellán del Colegio universitario «Cisneros», ha vivido siempre en Roma. Es, desde hace diez años, canónigo de Santa María la Mayor y rector de la iglesia de Montserrat y de la Residencia eclesiástica aneja a dicho templo. Es, además, miembro del Consejo Superior de Propaganda «Fide», del Consejo Administrativo de la Obra Pía Española y codirector del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos.

BANCO DE CREDITO AGRICOLA

PRESTAMOS POR MAS DE 159 MILLONES DE PESETAS

CORRESPONDEN A LA PRESENTE SEMANA

En la sesión del Comité ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, celebrada el día 19 de julio de 1966, se han concedido 159.401.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

	Pesetas
Montederramo (Orense)	1.200.000
Manzaneda (Orense)	2.100.000
Arnoya (Orense)	800.000
Boboras (Orense)	1.150.000
Torroja (Tarragona)	380.000
Boquiñeni (Zaragoza)	2.400.000
Mijares (Avila)	3.800.000
Santiago del Collado (Avila)	925.000
Navaescorial (Avila)	370.000
Benlloch (Castellón)	654.000
Alcántara de Júcar (Valencia)	600.000
Benegida (Valencia)	2.600.000

COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS

Sancti-Spiritus (Salamanca)	690.000
Iniesta (Cuenca)	9.200.000
Aguilar de la Frontera (Córdoba)	8.000.000
Requena (Valencia)	20.640.000
Mula (Murcia)	4.600.000
Cornellá de Llobregat (Barcelona)	300.000

GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION

Estepa (Sevilla)	2.200.000
Ecija-17 (Sevilla)	5.000.000
A través de Entidades Colaboradoras de Córdoba, Madrid, Toledo y Zamora	33.700.000
Préstamos a empresas e industrias agrarias y de Acción Concertada del ganado vacuno	58.092.000

LOPEZ BRAVO, EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

VISITO LAS OBRAS DE LA REFINERIA DE PETROLEOS

EL MINISTRO PRESIDIO LA CONSTITUCION DE LA COMISION COMARCAL DE SERVICIOS TECNICOS

ALGECIRAS.—El Ministro de Industria, Gregorio López Bravo, ha visitado las obras de la refinería de petróleo que se construye en Puente Mayorga, en el término de San Roque. A continuación, el señor López Bravo ha presidido la constitución de la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar.

El señor López Bravo, que venía de Málaga, fue acompañado desde el límite de la provincia de Cádiz por el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, gerente del Plan de Desarrollo, autoridades locales y otras personalidades.

El Ministro examinó primero, sobre los planos, la situación de los trabajos en las obras de la refinería, que estarán terminados en el mes de abril de 1967. En esa fecha se habrán invertido cuatro mil millones de pesetas. La refinería tendrá una capacidad de producción de dos millones de toneladas anuales. Como complemento de esta refinería, Cepsa está construyendo un muelle «pantalán» de madera, con una línea de atraque de 700 metros. En este muelle podrán atracar simultáneamente 5 petroleros. Actualmente, las obras de la refinería ocupan a 1.800 obreros y se ha realizado una inversión de 1.300 millones de pesetas.

EN EL AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS

Después de recorrer minuciosamente las obras de la refinería el Ministro se dirigió a Algeciras, en cuyo Ayuntamiento presidió la constitución de la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar, y la primera reunión de trabajo de la misma.

El Gobernador Militar pronunció unas palabras de salutación al Ministro. Hizo una detallada exposición de las vicisitudes por las que se ha pasado hasta llegar a la constitución de esta Comisión, y dio posesión de sus cargos a los vocales, delegados especiales de los distintos Ministerios. Terminó sus palabras haciéndose eco de la aspiración del Campo de Gibraltar de convertirse en sede del proyectado complejo siderúrgico Sur-Levante. A continuación intervino el gerente del Plan de Desarrollo, señor Meer Pardo, quien presentó, en un detallado informe, las acciones llevadas a cabo desde principio de año.

Cerró el acto el Ministro de Industria, señor López Bravo, quien declaró constituida la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar. Exhortó a los vocales de la misma a cumplir con su deber, incluso con sacrificio. Refiriéndose a la radicación del complejo siderúrgico Sur-Levante en este campo de Gibraltar, dijo el Ministro que ha sido creada una Comisión Interministerial, de la que forman parte dos Sociedades extranjeras interesadas en el Plan, y que esta Comisión estudiará el emplazamiento más adecuado de una manera absolutamente objetiva. La posibilidad de radicar dicho complejo en la bahía de Algeciras no está descartada, añadió el Ministro, y buena prueba de ello es que este lugar ha sido incluido en el Plan de estudio de detalles, que se iniciará en breve. En igualdad de condiciones, el Campo de Gibraltar tendrá una total preferencia, dijo terminante-

mente el Ministro. Ahora bien, si la conclusión a que se llegue no fuese positiva, el Campo de Gibraltar sería objeto de una especial consideración y otras plantas industriales pesadas obrarían como multiplicador en esta zona.

GRAN PORVENIR PARA LA COMARCA

Tras haber analizado la actual situación de empleo en el Campo de Gibraltar, el Ministro de Industria bosquejó un esplendoroso

porvenir que espera para esta zona, cuyo impulso, merced a la exclusiva aportación de la iniciativa privada es ya impresionante. Pero todo será mejor cuando se deje sentir el efecto de los estímulos ofrecidos por el Gobierno, los cuales —terminó el señor López Bravo— serán la medida exacta de lo que ha de ser el desarrollo del Campo de Gibraltar.

Inmediatamente después de ser levantada la sesión, el señor López Bravo se despidió de las autoridades y emprendió el regreso a Madrid.

«UN BARCO PARA SIMO»

ESTADO DE LA SUSCRIPCION

	Pesetas
Suma anterior	146.546
Jefe Provincial del Movimiento de Las Palmas	2.000
Gobernador Civil de Sevilla	500
Gobernador Civil de Palencia	500
Gobernador Civil de Salamanca	1.000
Ministro de la Vivienda	1.000
James H. Kimberly (Palm-Beach, Florida), 50 dólares	3.000
Don Antonio Castro Villacañas	100
Jefe Provincial del Movimiento de Valladolid	500
Ministro de Comercio	2.000
Un falangista asturiano	100
Don Eduardo Blanco	1.000
Don Jacinto Santamaría Díez (Madrid)	100
Trabajadores portuarios de Cádiz	1.000
Gobernador Civil de Cuenca	1.000
Radio Juventud de Béjar (una recaudación)	1.049,50

Total 161.395,50

Esperamos sus envíos o a la Administración de ARRIBA o a los Bancos siguientes y sus sucursales de toda España:

BANCO DE SANTANDER
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO CENTRAL
BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

BALANCE DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

VEINTISEIS MIL MILLONES DE GASTOS EN SEGUROS SOCIALES

Gestión realizada por el Instituto Nacional de Previsión durante el Ejercicio de 1965:

Respecto al Seguro de Enfermedad, se observan sensibles variaciones con relación al Ejercicio anterior. El INP ha visto incrementada la parte del seguro directo con el colectivo de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad y de las Entidades colaboradoras que cesaron voluntariamente. Con ello, el número de asegurados pasó de dos a tres millones. En consecuencia, los ingresos pasaron de 3.652 millones en 1964 a 6.542 en 1965. Los gastos se incrementaron en mucha mayor proporción que los ingresos, pasándose de 3.734 millones en 1964 a 7.990 millones en 1965. Por tanto, el déficit, que en 1964 fue de 82 millones de pesetas, ha pasado a 1.447 millones en 1965.

Entre los factores que han provocado esta situación, la nota del INP destaca los siguientes: a) El aumento del gasto de Farmacia, que pasó de 51 pesetas por asegurado y por mes en 1964, a 75 pesetas en 1965 b) El incremento del coste de honorarios médicos, que ha significado un mayor gasto de 700 millones de pesetas. c) Las Instituciones sanitarias propias que, con mayor coste de sus servicios y un mayor número de

centros médicos, ha supuesto un aumento en relación con el Ejercicio anterior.

Respecto a los Seguros Sociales, la nota facilitada por el INP informa de los resultados globales del Ejercicio 1965: sobre unos ingresos de 26.354 millones de pesetas ha habido 26.578 millones de gastos, lo cual supone un déficit total de 224 millones de pesetas.

Los resultados obtenidos en la gestión de la Mutualidad Agraria correspondientes a los Ejercicios de 1964 y 1965 son los siguientes: 1964, recursos directos, 2.726 millones de pesetas; total de gastos y obligaciones, 5.606 millones; fondos suplidos por la Seguridad Social General, 2.880 millones. En 1965 los recursos directos supusieron 2.708 millones; el total de gastos y obligaciones, 5.920 millones, y los fondos suplidos por la Seguridad Social General, 3.212 millones.

La diferencia entre ingresos directos y gastos totales es creciente. Sin excepción, en cada Ejercicio que transcurre desde la creación en 1961 de la Mutualidad Agraria. Esta diferencia obedece —finaliza la nota del INP— a dos causas: la disminución de los ingresos directos y el aumento progresivo de los gastos.

LAS DECLARACIONES DE MEDICOS A LA PRENSA NO REFLEJAN MUCHAS VECES EL SENTIR COLEGIAL

LA SITUACION ANGUSTIOSA DE LOS MEDICOS RURALES, MOTIVO DE QUE AUMENTEN LAS VACANTES

Asamblea general de presidentes y consejeros de los Colegios de Médicos

La Asamblea General de Presidentes y Consejeros de la Organización Médica Colegial celebrada ayer duró desde las primeras horas de la mañana hasta las dos de la tarde. Al terminar se facilitó a la Prensa la siguiente nota: «La Asamblea General de Presidentes y Consejeros de la Organización Colegial estudió la situación actual de los médicos rurales y la participación en la Comisión Especial de Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social, tomando los siguientes acuerdos:

1.—Hacer llegar a los organismos competentes la situación angustiosa de los médicos rurales, motivo de que aumenten continuamente las titulares vacantes que no se cubren, y solicitar que la legislación sobre la retribución de los médicos, considerados públicos, quede aprobada en los plazos legales señalados en las Cortes Españolas.

2.—Designar los representantes de la Organización Médica Colegial que forman parte de la Comisión Especial creada por orden ministerial de 8-VI-66.

Fueron designados por libre elección y se estudiaron los problemas que, por su urgencia, serían presentados en la primera reunión.

Hubo comentarios a la salida de la reunión sobre la nota dada a la Prensa por el Instituto Nacional de Previsión y sobre el nombramiento de director general de Previsión a favor de don Francisco Abella, con el que se espera mayor entendimiento en los problemas pendientes relativos a la Seguridad Social.

Igualmente se comentó por algún directivo la decidida intención del consejero general de evitar el confusiónismo existente en las noticias publicadas en los periódicos a base de las declaraciones de médicos que no reflejan el auténtico sentir de la Organización Colegial, y que, aun bien intencionadas, desorientan, por lo que se ha decidido sea únicamente el presidente del Consejo General el que manifieste, cuando convenga, la actitud de los médicos españoles en todos los problemas que afectan a la clase.

Respecto a los representantes de la Organización Médica Colegial en la Comisión Especial, creada recientemente, pretende el Consejo General que su presidente sea consejero nato en la misma, con el fin de equipararse al nombrado con esta cualidad por el Instituto Nacional de Previsión. Sabemos que se han nombrado no sólo los representantes citados en el punto segundo de la nota facilitada a la Prensa, sino también otros con carácter suplente, ya que por las características de la profesión médica se consideró necesario tener prevista la posible sustitución de algunos de ellos, por razones de índole profesional fácilmente comprensibles.

Como se recordará, la Comisión Especial citada se creó por una orden de la presidencia con función de asesoramiento y colaboración en el plano de la Seguridad Social. Corresponde a ésta informar el proyecto del Reglamento general del texto articulado de la

ley de bases. Asesorar y colaborar en el estudio del proyecto jurídico del personal sanitario, que el mencionado texto prevé y la intervención en cuantas otras materias relacionadas con la asistencia sanitaria de la Seguridad Social sea aconsejable, a juicio de los organismos competentes. De aquí el interés que la Organización Médica ha puesto en nombramientos tan importantes para el futuro de las relaciones entre médicos y Seguridad Social.

Fue objeto de comentario y preocupación la situación de los médicos rurales, en espera de las mejoras económicas que les ha de suponer su consideración de funcionarios públicos. Al parecer, los plazos legales, señalados por las Cortes Españolas, para llevar a la práctica tales mejoras, terminan en el próximo mes de octubre, sin que todavía se conozca nada en concreto sobre tal cuestión, aunque se cree esté pendiente de la parte que afecta al Ministerio de Hacienda. (Cifra.)

LA COSECHA TRIGUERA DE AMPOSTA, REDUCIDA POR LOS VENDAIALES

LA CAMARA ARROCERA Y LAS HERMANDADES SINDICALES PIDEN COMPENSACIONES PARA LOS AGRI-CULTORES PERJUDICADOS

AMPOSTA. — La cámara arrocer de Asposta ha hecho gestiones cerca del Servicio Nacional de Trigo a fin de que compense en lo posible a los cultivadores de trigo de la localidad, ante las considerables pérdidas experimentadas en la presente cosecha de dicho cereal. Idénticas gestiones se han llevado a cabo por parte de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Amposta y la Alcaldía.

Debido a los vendavales de tipo huracanado que se desencadenaron durante el período de granazón de trigo, este sufrió considerables mermas en la cantidad y en la calidad de la cosecha. De los cinco millones de kilos calculados para una cosecha normal, es casi seguro que tan solo pueda llegarse a la mitad, aproximadamente, con la agravante de que son dichos trigos de peor calidad. En las variedades harina y estrella se han logrado cosechas del 50 al 60 por 100 de su producción normal, y en la variedad pan aún se calcula un promedio de cosecha del 25 al 30 por 100 del normal. Las gestiones llevadas hasta ahora a cabo por las Entidades anteriormente mencionadas, para atenuar en lo posible la angustiosa situación económica de estos agricultores, parece ser han hallado la mejor disposición por parte del Servicio Nacional del Trigo aceptando la cosecha por bajo de su valor corriente, sin merma para la variedad de harina y estrella. (Cifra.)

Desde el martes...

Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

VENTA de JULIO

que continúa con mayor interés aún

Espléndidos retales para vestidos, trajes de chaqueta, faldas, blusas... De color liso, en los tonos de máxima actualidad. Piqué, jaquard, bellardina, chantung, encajes, batistas y piqué bordados...

Estampados en gran variedad de diseños y estilos. De algodón, seda natural, Tergal, Terlenka, rayón... Retales de algodones clásicos para lencería, sábanas, mantelería...

Retales magníficos de tapicerías para cortinas y visillos de todas clases.

¡Véalos en las primeras horas!



Galerías Preciados

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

LA MISION DE POLICIA DE LA RAU VISITA LA DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

FUERON RECIBIDOS POR EL DIRECTOR GENERAL, TENIENTE GENERAL RAMIREZ DE CARTAGENA

La Misión de jefes superiores del Cuerpo de Seguridad de la RAU, presidida por el general Shafik Gsmat Mohamet, ha visitado la Dirección General de la Guardia Civil.

Fue recibida a la puerta por el teniente coronel jefe de la segunda sección de Estado Mayor, donde le rindieron honores de ordenanza. Inmediatamente los visitantes pasaron al salón de actos, donde, con asistencia del general jefe, señor Gómez Arroyo, se les expuso la organización del Cuerpo en toda su amplitud. Posteriormente pasaron al despacho del general director, teniente general Ramírez de Cartagena, a quien les saludó y pronunció unas palabras de bienvenida, dedicando un recuerdo respetuoso al Presidente Nasser. Contestó el general Gsmat Mohamet, poniendo de relieve las grandes virtudes «que adornan a la Guardia Civil y que salen fuera de las fronteras hispanas». El general egipcio hizo entrega de artístico estuche, que contenía un emblema del Cuerpo de Seguridad de la RAU bordado en oro y plata.

Terminada esta visita, los veintidós miembros de la expedición recorrieron las Jefaturas de Armamento, Transmisiones, Acuartelamiento y la Academia Especial de Oficiales.

Llamó poderosamente la atención de los visitantes la estatura de los guardias que se encontraban de servicio, así como el de la puerta de entrada de vehículos, con 1,95 de estatura y bigotes como en la época de la fundación del Cuerpo.

Todos los altos oficiales de la RAU fueron invitados a una comida, que presidió el teniente general Ramírez de Cartagena.

Mañana salen para Sevilla, de donde se trasladarán a otras capitales andaluzas.

Agasajo en honor de los policías de la RAU

La Misión de jefes de Policía de la República Árabe Unida ha sido agasajada anteayer por la noche con una cena ofrecida por el director general de Seguridad, teniente coronel Blanco, en un céntrico hotel.

Asistieron al acto, con sus invitados, el subdirector general de Seguridad, señor Asenjo; el general inspector de la Policía Armada, señor Bada; el alto personal de los Cuerpos de Policía y Policía Armada.

El director general de Seguridad pronunció unas palabras felicitándose por la visita y poniendo de relieve la unidad de ambas Policías.

El general Esmet, jefe de la Misión, se mostró encantado de su visita a España y agradeció muy cordialmente las atenciones recibidas.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

SEPELIO DEL CARDENAL ALBAREDA EN MONTSERRAT

FUE INHUMADO EN LA CRIPTA DE LOS MARTIRES

MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Con asistencia de varios prelados, abades, representantes de Ordenes religiosas y nutridísimo concurso de fieles se celebraron ayer las honras fúnebres por el eterno descanso del alma del cardenal don Anselmo Albareda, cuyo cadáver recibió cristiana sepultura en la cripta de los Mártires de esta basílica, excavada muy cerca del subsuelo del altar mayor, especialmente construida para los diecisiete religiosos benedictinos de Montserrat que murieron por la fe de Cristo durante la dominación marxista, hallándose entre ellos los restos del hermano del cardenal, el que fue mayordomo del monasterio padre Fulgencio Albareda, asesinado en Pedraibes. También se halla inhumado en este recinto el anterior abad titular de Montserrat, reverendo don Antonio María Marçet, de acuerdo con sus disposiciones testamentarias.

El cadáver de Su Eminencia ha sido velado, toda la noche, por miembros de la Comunidad, por diversos fieles y también por religiosas de la vecina Comunidad de monjas benedictinas de Santa Cecilia.

A las once comenzó la misa de difuntos, que ofició el abad coadjutor, reverendísimo don Gabriel María Brassó, que celebró con varios religiosos y sacerdotes. La «Schola Cantorum» y la famosa Escolanía han interpretado la Misa Gregoriana de Requiem.

Tras la lectura del Evangelio, el abad Brassó ha pronunciado una sentida homilía. Una vez concluida la misa, la Comunidad del monasterio, con cruz alzada, se trasladó junto al túmulo funerario, cantándose un solemne responso. Luego el cadáver, conducido a hombros por varios religiosos benedictinos, fue descendido a la

cripta de los Mártires e inhumado en ella. (Cifra.)

Telegrama de Franco

MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, se ha dirigido al padre abad-coadjutor del Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, con un telegrama de condolencia por el óbito del cardenal don Anselmo María Albareda, expresado en los siguientes términos:

«Reciba el testimonio de mi profundo pesar por la muerte del eminentísimo cardenal Anselmo María Albareda, monje ejemplar, cardenal eminente y español benemérito, cuya memoria será siempre venerada.

Firmado: Francisco Franco, Jefe del Estado español.» (Cifra.)

Funerales en Roma

CIUDAD DEL VATICANO.—Funerales por el alma del cardenal Albareda se celebrarán a las diez de la mañana del próximo miércoles, en la iglesia de San Anselmo, en la colina Aventina.

El templo de San Anselmo está junto a la Prefectura de la Orden benedictina, de la que el finado era miembro.

Una comunicación redactada en latín invita a todos los cardenales residentes en Roma a asistir al acto.

Dará la absolución ante el túmulo el decano, cardenal Eugenio Tisserant. Esta noticia la comunicó ayer «L'Osservatore Romano» en un aviso firmado por el prefecto de ceremonias pontificias. (Efe-Upi.)

PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

PROYECTOS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS, METROPOLITANO, SEMAFOROS Y CEMENTERIO

SATISFACCION POR EL NOMBRAMIENTO DE IBÁÑEZ FREIRE PARA EL CARGO DE SUBSECRETARIO DE TRABAJO

BARCELONA. — Ha celebrado Pleno municipal ordinario el Ayuntamiento de Barcelona, habiéndose estudiado diversos informes y Ponencias sobre obras, contratos y gastos, así como la concesión de medallas de la ciudad, y creación de un distintivo que simbolice el otorgamiento individual colectivo de dicha distinción.

EL EJERCITO ENTREGA LA CIUADELA AL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

PAMPLONA. — Se ha celebrado el acto de entrega, por parte del Ejército, de la Ciudadela de Pamplona al Ayuntamiento de esta capital, lo que constituye un acontecimiento para la ciudad, ya que esta cesión permitirá enlazar el casco viejo de la misma con la nueva zona de ensanche.

Se celebró la apertura simbólica de la avenida que se va a construir en los terrenos donados, que llevará el nombre del Ejército y enlazará la plaza del Príncipe de Viana con la gran avenida de Franco. Después tuvo lugar un brillante desfile de una compañía de Infantería de honores, y ante el monumento al general Sanjurjo, Pamplona rindió un homenaje al Ejército, depositando una corona de flores al pie del mismo.

Entre los informes aprobados figura el relativo a las condiciones sanitarias de ubicación del nuevo cementerio a construir en terrenos de los términos municipales de Santa María de Moncada y Sardaña, en sus líneas con el de Barcelona. Se presentó, asimismo, el proyecto de reglamento para el régimen de abastecimiento y distribución de las aguas del Ter en Barcelona, que será sometido a información pública a la siguiente aprobación del Ministerio de Obras Públicas.

Se aprobó asimismo destinar, en forma eventual, la cantidad de cincuenta millones de pesetas para seguir la labor de señalización e instalación de semáforos en Barcelona, mientras se aprueban los estudios económicos definitivos.

Aprobación del proyecto de contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local de España, por importe de quinientos millones de pesetas, para nutrir el presupuesto extraordinario de dicho abastecimiento de aguas y avalar las emisiones y obligaciones que en una o varias etapas pongan en circulación el Metropolitano de Barcelona y Tranvías de Barcelona, Sociedad Anónima, cada una de dichas emisiones por valor de 700 millones de pesetas, cantidad destinada a las necesidades más inmediatas que tiene planteadas la ciudad en concepto de transportes públicos.

Por último, se hizo constar en acta la condolencia del Municipio por el fallecimiento del cardenal Albareda, hijo de Barcelona, y también la satisfacción por las distinciones que recientemente han sido concedidas al Alcalde de la ciudad y otros miembros del consistorio, así como por el nombramiento del hasta ahora Gobernador Civil de Barcelona, don Antonio Ibáñez Freire, para el cargo de Subsecretario de Trabajo. (Cifra.)

Lonja pesquera para Málaga

MÁLAGA. — Una lonja para la subasta del pescado, con superficie útil de dos mil metros cuadrados y coste de veinte millones de pesetas, va a construirse en el puerto pesquero de Málaga, con fachada de 126 metros y dejando una distancia de tres metros entre el muelle y la edificación. Actualmente carece dicho puerto del imprescindible local de contratación, lo cual, junto con no existir aquí ninguna instalación de frío con capacidad suficiente para conservar el pescado durante varios días determina que muchos armadores malagueños prefieran llevar el producto de su pesca al puerto de Algeciras.

Mañana se inaugura el puente Irún-Hendaya

IRÚN.—El nuevo puente internacional Irún-Hendaya se abrirá al paso mañana lunes día 25. Funcionarán cinco pasillos para vehículos de entrada y otros tantos de salida, cuatro garitas para la Policía española y otras cuatro para la francesa, que vigilarán el tráfico. Dos de ellas se ocuparán de los pasaportes de los viandantes, que deben marchar por la acera izquierda.

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La CAJA POSTAL DE AHORROS OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

POCO A POCO



INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

OFICINA CENTRAL
P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

MADRID

HERIDA AL BAJAR DE UN TREN EN MARCHA

En el botiquín de la estación del Norte fue asistida una señora que luego pasó al Equipo Quirúrgico número 2. Encarnación Fernández Herrero, de Saldaña (Palencia), y domiciliada en Francisco Requena, 19, La Elipa. Presentaba conmoción cerebral, choque traumático y otorragia, de carácter grave. La lesionada, según parece, había ido a despedir a unos familiares y retrasó su salida del tren, que se puso en marcha estando ella aún dentro del vagón. Precipitadamente, corrió hacia la puerta y se arrojó ya con el convoy andando, resultando herida de la forma explicada.

Niño intoxicado con anís

Un niño de seis años bebió anís de una botella, resultando con una seria intoxicación, que precisó asistencia en la Casa de Socorro de Moscardó. Posteriormente conducido a La Paz para su hospitalización. El hecho ocurrió en la colonia de San Fermín, calle de Periana, 20, y el niño se llama Manuel de Pablo García.

Timo de la "estampita"

Una señora domiciliada en la avenida de Betanzos, 5, barrio del Pilar, fue engañada con el timo de la «estampita». Los timadores consiguieron de Medarda Rodríguez Domínguez que les entregara 15.000 pesetas a cambio de un sobre que sólo contenía recortes de periódico.

Herido en riña

Un pintor, domiciliado en Electra, 8, resultó herido en una riña. Al pretender defenderse para que no le hirieran con una navaja, se cortó los tendones de la mano derecha. Santiago de Castro García, de veinticinco años, pasó de la Casa de Socorro, de Universidad al Equipo número 1, y luego al Gran Hospital, para ser debidamente asistido. La agresión se desarrolló en el taller de pintura donde el citado trabaja, a la entrada de la calle Vallehermoso.

El pintor recibió la visita de un camarero que pretendía cobrar un gasto realizado por aquél. Con este motivo se inició una discusión que dio origen a la herida.

Detenidos

Treinta y cuatro personas han sido detenidas por los servicios de la Jefatura Superior de Policía, durante la pasada noche, por carecer de documentación, cometer actos inmorales, o ser maleantes habituales contra la propiedad. Por causas similares han sido sancionados gubernativamente otras siete personas.

Arrollado por un taxi

Resultó gravemente herido al ser arrollado ayer por la tarde por un taxi en la calle de Mártires Concepcionistas, Santiago López

Morán, de 32 años, casado, con domicilio en los Urquiza, 6.

Gravemente herido en accidente

Resultó gravemente herido al ser arrollado ayer por la mañana por un automóvil en el barrio de Moratalaz, Juan Martín Salmerón, domiciliado en la Elipa 539. Ha sido internado en el equipo quirúrgico de Montesa.

VIRGINIA

UN MINERO MUERTO Y OTROS SEIS SEPULTADOS EN UNA EXPLOSION

MOUNT HOPE (West, Virginia). Un minero resultó muerto y otros seis han quedado sepultados en el curso de una explosión ocurrida en una mina de carbón de esta localidad.

Se cree que por lo menos 20 de los 38 obreros que laboran en la mina han conseguido salir a la superficie ilesos.

Grupos de rescate están trabajando en el salvamento de los hombres atrapados que se hallan en un punto a casi seis kilómetros de la entrada de la mina. (Efe-Reuter.)

UNA MUCHACHA ASESINADA EN VILAFRANCA DEL PANADES

LA GUARDIA CIVIL BUSCA A UN JOVEN, PRESUNTO AUTOR DEL DELITO

VILAFRANCA DEL PANADES. — Una muchacha de quince años ha sido encontrada maniatada y degollada en la barriada de La Farga, del término municipal de Guardiola de Fonttrubi. Se trata de Dolores Saumell, que al no comparecer al trabajo en la mañana de ayer hizo que un grupo de compañeras fuera a su casa, siendo terrible su sorpresa al encontrarla

muerta en un descampado sin apenas ropa y con un profundo corte en la garganta.

La Guardia Civil se personó en el lugar del suceso y tras las primeras diligencias está procediendo a la búsqueda de un joven de diecisiete años que ha desaparecido del hogar paterno. (Cifra.)

Muerto por inanición

GERONA.—Ha sido hallado por la Guardia Civil de Palafrugell, en la barraca «Hacomex X» ubicada en este término municipal, el cadáver de Pedro Riart Jorda, de cuarenta y seis años de edad, soltero y vecino de Baobas, que pres-

taba sus servicios como productor en una industria corchera de esta localidad.

Se le dio por desaparecido el pasado 31 de enero, pero en su muñeca izquierda se encontró el reloj parado con fecha 7 de

MODESTAS AMBICIONES DE UN LADRON MOTORIZADO

SE DEDICA A DESVALIJAR "AUTO-STOPISTAS"

PARIS. — Desde hace una semana, un automovilista, desconocido, trae de cabeza a la Policía de París. El tal sujeto tiene una forma de sustraer lo ajeno, muy particular, es decir, roba motorizado, pero en pequeñas dosis.

Su campo de acción está en la salida de la plaza de Italia. El hombre pasa junto a los «auto-stopistas» que esperan el amable poseedor de un vehículo que quiera conducirles algunos kilómetros más allá y los recoge. Con cualquier pretexto, cuando ya están fuera de la ciudad, les hace bajar del automóvil y se marcha a toda velocidad, llevándose el equipaje del infortunado y dejándolo con la boca abierta por la sorpresa.

Varias personas han denunciado casos semejantes con la coincidencia en todos ellos, de que el conductor tiene amputados dedos de la mano izquierda y tatuajes en la muñeca.

De uno en uno, o de dos en dos, sin diferenciación de sexos ni edad, el «amable automovilista» recoge a sus víctimas y las abandona después, llevándose el botín. No se ha registrado, en ningún caso, mal trato en los pasajeros eventuales. Tampoco parece que el móvil sea precisamente el del robo, pues, generalmente, sólo los estudiantes o personas sin grandes recursos económicos son los que se sirven de este género de transporte,

CENTENARES DE MUERTOS

EPIDEMIA DE MALARIA EN SUMATRA OCCIDENTAL

SE TEME QUE FALLEZCAN AUN MAS

YAKARTA.—Cientos de personas han muerto de malaria en Sumatra occidental, y se teme que fallezcan más habitantes de esta región, según informó el gobernador de Sumatra.

Sumatra occidental es la región principal productora de quinina de Indonesia.

El gobernador, Harun Zain, declaró que en caso necesario toda la producción de quinina de la región sería requisada por el Gobierno para ser utilizada por los médicos. (Efe-Reuter.)

Un brote de sarampión ha causado la muerte a trece niños

SANTIAGO DE CHILE.—Trece niños perecieron y otros cincuenta se debaten entre la vida y la muerte

a consecuencia de un brote epidémico de sarampión que estalló en un fondo, en plena cordillera de Nahuelbuta o de la costa, en la Comuna de Santa Juana, en la provincia de Concepción, a 500 kilómetros al sur de esta capital.

Las víctimas son hijos de modestas familias campesinas. Sus edades fluctúan entre los cinco y diez años de edad.

La trágica noticia no se supo hasta anoche en Concepción, cuando llegó el director del hospital de Arauco, doctor Mariano Trullenque, que hubo de hacer el viaje al predio agrícola a lomo de caballo, acompañado de una patrulla de carabineros —Policía uniformada chilena—, invirtiendo tres días en ir y volver en busca de socorros. El facultativo tuvo que recorrer un territorio inhóspito, sin caminos y en malas condiciones climáticas. (Efe.)

Dos muertos y graves daños en Tokio por una tormenta

TOKIO.—Una inesperada y fuerte tormenta cortó anoche las líneas ferroviarias y produjo graves daños en Tokio y las zonas de su alrededor.

Dos personas resultaron muertas y cuatro más desaparecidas en Kofu, a 112 kilómetros al oeste de Tokio, donde cayó más de siete centímetros de agua en dos horas. Unas 13.000 casas resultaron inundadas. (Efe-UPI.)

Más de doce millones de pesetas de botín en un atraco

MONTREAL.—Tres hombres armados de rifles sorprendieron a

los tres guardias de una furgoneta blindada y escaparon con un botín calculado en 78.000 dólares canadienses (más de 12 millones de pesetas). El hecho se produjo a primeras horas de ayer. (Efe-Reuter.)

Asesinado en el lavabo de su oficina

NUEVA YORK.—Un dentista de setenta y un años de edad, que ya fue objeto de robo y ataques en otras dos ocasiones, ha sido hallado hoy muerto —asesinado al parecer— en el lavabo de su oficina.

El suelo del lavabo se hallaba cubierto de sangre. El dentista,

Emanuel Rosenwasser, practicaba su profesión en el distrito donde residía desde hace dieciocho años. Presentaba dos heridas de bala en la parte izquierda de su cabeza.

La Policía ha revelado, además, que la víctima presentaba contusiones como si hubiese sido golpeado y que una de sus muñecas se hallaba atada con un cordón de persiana. (Efe.)

Se hunde un mercante después de chocar con otro

TOKIO.—Un barco mercante, al parece el «Cheong Wah», de pabellón liberiano y 1.599 toneladas de desplazamiento, se hundió en el puerto de Yokohama después de entrar en colisión con otro barco.

Los 25 hombres que componían la tripulación del navío siniestrado han sido puestos a salvo.

El otro barco era el mercante panameño «Dona Nancy», de 9.813 toneladas.

Testigos oculares han informado que el «Cheong Wah» se hundió inmediatamente después del accidente, que se produjo cuando el barco panameño entraba en el puerto y el mercante liberiano se iba con dirección a las Islas Filipinas. (Efe-Reuter.)

Cuatro "gangsters" roban 130.000 dólares

BEDFORD (Massachusetts).—Cuatro «gangsters» enmascarados, tres de ellos armados de ametralladoras, atracaron una furgoneta blindada y huyeron con un botín de 130.000 dólares (7.800.000 pesetas) en metálico.

Un funcionario de la Compañía Brink de furgonetas blindadas al comunicar el robo declaró que los tres guardianes que iban en el coche «estarían locos si hubiesen intentado algo».

El robo ocurrió a 24 kilómetros del lugar donde en 1950 se produjo un atraco similar a una furgoneta blindada de la misma Compañía. En aquella ocasión los ladrones se apoderaron de 1.200.000 dólares en metálico (72.000.000 de pesetas). (Efe-Reuter.)

Acusado de profanar tumbas para robar

HUNTINGTON (Long Island).—Un joven de veintidós años de edad, mecánico de profesión, ha sido acusado de profanar las tumbas y mausoleos de un cementerio para robar a los cadáveres sus anillos, broches, joyas e incluso dentaduras postizas de oro.

El acusado, Frederick W. Thompson, fue detenido tras comprobarse que se trataba del autor de numerosas profanaciones de tumbas desde el 1 de julio.

Se busca mientras tanto a un segundo sospechoso. (Efe.)

EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que lanzado a la atmósfera, mezclado con agua o humedeciendo los pisos con una bayeta, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

REPORTAJES

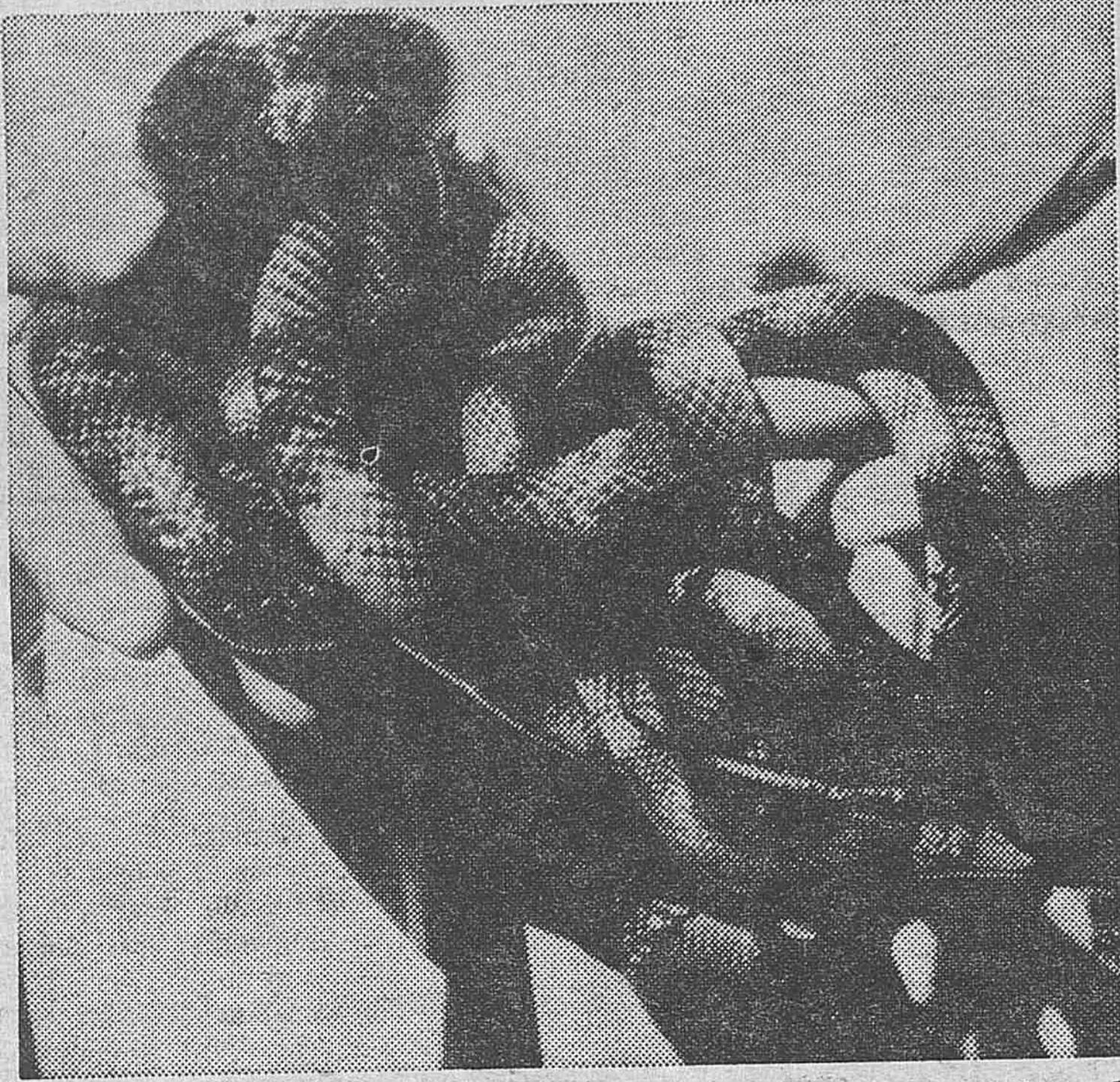
BUTANTAN,
FABRICA DE VIDAEN 74 AÑOS HA EXTRAIDO VENENO A
MAS DE UN MILLON DE SERPIENTES

Prepara anualmente millones de dosis de diversas clases de sueros

Ante el terrible dilema de investigar o sucumbir, a finales del siglo pasado, a causa de las epidemias y de las picaduras de las serpientes venenosas, que aterrorizaban al Brasil, fue fundado en Sao Paulo, el 18 de julio de 1892, un Instituto Bacteriológico que en el transcurso de los años fue aumentando su prestigio, hasta convertirse en un centro científico de fama universal. Butantan, que en lengua indígena significa «viento fuerte», tomó este nombre por hallarse situado en una colina así denominada, a 9 kilómetros de la ciudad paulista, y que en días de viento es muy castigado por éste.

Las actividades en Butantan comenzaron a rendir sus frutos al año siguiente de su inauguración, bajo la orientación del biólogo francés Félix Le Dantec, recomendado por Pasteur, y la dirección en ese mismo año fue ejercida por el doctor Adolfo Lutz, uno de los más famosos investigadores brasileños. La fama mundial de este Instituto está basada en los estudios sobre animales ponzoñosos, los ofidios y en la preparación de antídotos, vacunas y toda clase de sueros para la defensa de la humanidad.

El mayor impulso de las investigaciones fue conseguido a partir del año 1901, en que el doc-



tor Vital Brazil asumió la dirección del Instituto. Este eminente doctor, de renombre internacional, fue estimulado en sus conocimientos de investigación por un curandero que, seguro y con-

fiado, trataba a una víctima de mordedura de serpiente venenosa, contra la que la ciencia médica ya nada podía.

El Instituto Butantan, que es un edificio que consta de tres

plantas y dispone de diez laboratorios, fabrica toda clase de sueros antiofídicos, incluso el antídoto contra la víbora del coral (único en el mundo). Ha recibido desde su fundación más de un millón de serpientes y anda siempre ante una gran demanda de sueros.

Hay un recinto de 40 metros cuadrados destinado exclusivamente para mantener las serpientes. Cientos de reptiles, que miden entre 20 centímetros escasos y cinco metros de longitud, son objeto de numerosos cuidados. Las hay de cascabel, yararaes, víboras de la cruz y otras muchas especies de estos venenosos reptiles que pacientemente esperan turno para ceder su terrible ponzoña en bien de la humanidad. También recibe el Instituto unas cien mil unidades de otras clases de animales, que son alojados en una hacienda junto al edificio. Carneros, becerros, caballos, perros, conejos, ratones, etc., que son debidamente mantenidos bajo control y vigilancia y que sirven de experiencia para la preparación de otros productos biológicos, tales como plasmas, vacunas antirrábica, antivariólica, etc.

PRODUCCION

En el pasado año, la produc-

ción de plasma hiperinmune fue de 30.000 litros, cinco millones de dosis de vacuna antivariólica, 3.200.000 dosis de toxoide tetánico, 1.500.000 de vacuna antirrábica, 300.000 dosis de toxoide diftérico, 150.000 dosis de sueros antitéticos de diversas concentraciones (tetánica, diftérica, gangrenosa) correspondientes a tres millones de unidades antitéticas, 100.000 ampollas de sueros antiponzoñosos correspondientes a siete billones de unidades neutralizantes de veneno. Produce también diversas quimioterápicas, tales como sulfonas, y sus derivados, utilizados en la profilaxis de la lepra.

Los sueros antiofídicos que prepara el Instituto son los siguientes: anticrotálico (cascabel), antibotrópico (jaracaca, urutu, jaracacu, cotiara y otras), antiofídico-crotálico (crotálico, ibotrópico, antiloquético, sucuringa), antielapídico (corales, 2), antiaracnidos (3) y antiescorpiónicas. Prepara además vacunas tífica y paratífica contra la coqueluche y contra la fiebre maculosa, anatoxina, estafilocócica, sueros antibotulínicos, coagulante obtenido de fracciones activas de veneno de serpientes, tuberculina y varias reactivas para diagnóstico.

Butantan mantiene laboratorios capaces de ser utilizados para atender a los pedidos de medicación preventiva de uso excepcional y de inminente urgencia para casos de focos epidémicos, como ocurrió ya en 1935 con la fiebre amarilla, que en muy corto plazo de tiempo produjo más de cinco millones de dosis de vacuna antiamarilla con virus vivo, atenuada de difícil y delicada preparación.

Entre los animales que recibe Butantan al año, hay que destacar 25.000 ofidios (de ellos, más de veinte mil venenosos), unos 50.000 escorpiones y unas 25.000 arañas. Además de los lugares donde se encuentran la mayoría de las serpientes, con fines de investigación y extracción de venenos, hay otros en una especie de «zoo» donde estos reptiles son expuestos al público numeroso que visita el instituto. Algunas especies yacen en profundos pozos.

A medida que la investigación va acrecentando, las instalaciones del Instituto van quedándose pequeñas e inadecuadas. Hace unos meses, Butantan atravesó un período de crisis que puso su existencia en peligro de desaparecer. Se estudiaron los motivos anómalos y gracias a un impulso oficial se le concedió cierta autonomía. Se han creado nuevas actividades de investigaciones puras y aplicadas y la realización de misiones científicas para el estudio de enfermedades contagiosas y una nueva actividad que ya dio sus frutos experimentales (en la construcción de la famosa carretera Belém-Brasilia); la de acompañar en las expediciones que se dirigen al Mato (inferior de la selva). También se pretende dar cursos de especialización y facilitar la participación en las expediciones conjuntamente con las Universidades, incluso a las europeas.

Butantan (viento fuerte) seguirá siendo el símbolo científico universal que continuará tan humanitaria labor de abnegación y trabajo para el mundo.

N. L. P.

Tomás AUNON

BIENAL EN IBIZA

MANIFESTACION DE ARTE
UNIVERSITARIO EN LA «ISLA BLANCA»

Competirán toda Hispanoamérica, España, los países del Mediterráneo y árabes

Ibiza, la tercera de las islas baleares, ha quedado abierta hace unos días, con un aeropuerto internacional, a todos los caminos del mundo. Llegan ahora aviones procedentes directamente del extranjero, de turistas, especialmente alemanes y británicos; antes llegaban al aeropuerto de Palma de Mallorca y los pasajeros eran transbordados luego a Ibiza.

Pero la antigua «Ibosim» de los cartagineses o «Ebyos» de los griegos —ella sabe de historias helénicas y romanas lo mismo que de conquistas árabes y de reconquistas cristianas— queda también ahora abierta a otros caminos internacionales: los del arte de las actuales juventudes universitarias. Allí se prepara, convocada por el Departamento Nacional de Actividades Culturales de la Comisaría para el SEU, en colaboración con varios Ministerios e instituciones y en amplia conjunción de esfuerzos, la Bienal Internacional de Arte Universitario en su segunda edición.

Se exhibirán obras de arquitectura, cerámica, dibujo, escultura, esmalte, grabado, pintura, tanto de estudiantes españoles del preuniversitario, universitarios, de Escuelas Técnicas, de Comercio, de Bellas Artes, de Artes y Oficios, de Náutica, de Periodismo, de Cinematografía y de Conservatorios, como del mundo ibérico todo: Portugal, Hispanoamérica, Brasil y Filipinas, así como de los países del Mediterráneo y árabes.

Diríamos que la isla, donde un museo Arqueológico sin igual es único en el mundo en muestras de arte púnico-romano, contrasta ahora con una civilización muy moderna y con las manifestaciones universales del arte, reuniéndose así en la isla el atractivo turístico de lo viejo y de lo nuevo, del ayer remoto de civilizaciones europeas y africanas y del hoy estudiantil, que es de todos los continentes, porque el arte es siempre universal y el estudiante, con sus reclamos de un mundo distinto —y por distinto, mejor—, es un ciudadano no de África ni de Europa, sino del mundo.

LA BIENAL ANTERIOR

La primera vez, en 1964, se presentaron a esta Bienal de Arte Universitario, atrevidamente llamada entonces «internacional» y timidamente convocada sin una mayor propaganda, obras de 111 estudiantes de sólo seis países, y fue visitada, en sus diecinueve días de exposición en la «isla blanca», por un total de casi 20.000 personas. Una selección de esas obras fue expuesta luego en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y más tarde en la Universidad de Salamanca, pasando posteriormente al Ayuntamiento de Valladolid, así como al Hospital de Santa Cruz de Barcelona y finalmente al Círculo Artístico de Granada.

Con la segunda edición ahora de la Bienal, puede decirse que se consolida esta manifestación artística y se asegura una continuación cada dos años.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la presidencia del Comité de honor de esta II Bienal, Comité que integran, además, el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General del Movimiento, de Información y Turismo y de la Vivienda. Se han constituido a su vez dos Patronatos: uno nacional, presidido por el Ministro de Educación Nacional y formado por relevantes personalidades de la vida cultural del país, directores generales y directores de distintas instituciones, y otro insular, presidido por el Delegado del Gobierno en Ibiza y Formentera, y que forman señaladas personalidades de las islas. El comité ejecutivo lo preside el Alcalde de Ibiza, don Mariano Tur d'Antoni, y la Bienal estará bajo la dirección de don Florencio Arnaiz y Lombardo, director del Servicio Nacional de Actividades Culturales del SEU.

Todo esto está indicando la importancia que ya ha cobrado una Bienal de esta naturaleza y las personas y autoridades que le prestan su apoyo avalan con ello el éxito de la Exposición.

BIENAL 1966: TODA HISPANOAMERICA CONCURRE

Las obras que esta vez se exhibirán se han estado recibiendo desde abril y queda por llegar la mayor parte de las de países hispanoamericanos, que vienen por vía marítima. Sumarán las obras recibidas un total de 250, y la selección que con ellas se hará alcanzará el centenar y medio en los distintos géneros artísticos.

La Exposición quedará abierta el 14 de octubre, en los locales del antiguo convento de Santo Domingo, construidos por la antigua Universidad de Ibiza y cedidos a esta finalidad por el Ayuntamiento. Permanecerá en Ibiza hasta terminar el mes y luego se llevará a Madrid y a Barcelona.

Los países todos del mundo hispánico y filipino, europeos del Mediterráneo y árabes darán un realce inusitado a esta II Bienal Universitaria, que no dejará de ser también un motivo turístico más dentro de la secuencia de las tradicionales fiestas, procesiones, hogueras y verbenas de esta tierra de albas casas cúbicas puestas bajo el patronazgo de Nuestra Señora de las Nieves, quizá si para unir el apelativo de «blanca» que lleva la isla al nombre de la nivea advocación mariana.

La Bienal tiene toda la importancia que tienen siempre los actos organizados por las juventudes universitarias, que son, en definitiva, una muestra o adelanto del mundo del mañana; pero tiene otro valor muy señalado en la vida de la España actual: ser una manifestación nacional más hecha lejos de la capital, acercando así la España insular y mostrando la unidad de todo el país y dotando a éste, en toda su geografía, de atractivos turísticos. La isla de albas casas cúbicas tendrá este año el colorido y las ilusiones de todos los estudiantes artistas. Habrá «Bienal en la Isla Blanca».

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO RECIBE A UNA COMISION PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR CIVIL

LE MOSTRARON PROYECTOS Y MAQUETAS DE GUARDERIAS INFANTILES

Ayer por la mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia la señora del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, recibió a una Comisión presidida por el Gobernador Civil de la provincia e integrada por el Presidente de la Diputación, señor González Bueno; don Fernando Fuertes de Villavicencio, don José González Chas, don Luis Soriano y el arquitecto señor Ambrós, quienes le mostraron unas maquetas y proyectos de Guarderías Infantiles a construir por la Comisión de la Campaña del Necesitado, que preside Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco.

SEIS PERIODISTAS MADRILEÑOS VISITARAN EL PORTAAVIONES «INDEPENDENCE»

HAN SIDO INVITADOS POR EL NUEVO COMANDANTE JEFE DE LA VI FLOTA AMERICANA

Seis periodistas madrileños, invitados por el vicealmirante norteamericano Fredrick L. Ashworth, nuevo comandante en jefe de la VI Flota de los Estados Unidos, visitarán el portaaviones «U. S. S. Independence», en «algún lugar del Mediterráneo». El grupo, invitado a través de la Embajada norteamericana en Madrid, está compuesto por don Julián Cortés Cabanillas, de «A B C»; don Joaquín Vardavio, del diario «Madrid»; don Fernando Albert, de «El Alcázar»; don Daniel Álvarez, de la agencia Efe, don Cayetano Mesa,

de Televisión Española, y don Miguel Ángel Nieto, de Europa Press.

Los seis periodistas saldrán hoy domingo desde Torrejón de Ardoz, en un avión militar que les dejará a bordo del «Independence», donde serán huéspedes del vicealmirante Ashworth, y en el que harán la travesía hasta Barcelona, para regresar en avión a Madrid el martes próximo.

Les acompaña en este viaje el encargado de los Servicios de Información en el Consulado General norteamericano de Barcelona, señor Joseph Ravotto, quien fue durante varios años agregado de Prensa a la Embajada de su país en Madrid.

VIDA SOCIAL

Enlace Palomares López-Laguna Peñuelas

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita Caridad Milagros Laguna Peñuelas con don Juan Palomares López, ambos licenciados en Física y Química, respectivamente.

La gentil desposada, que vestía su elegante figura con traje de ralla natural, con adornos, de «guipure», y en el tocado, flores de organza y azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión; entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial del brazo de su padre, padrino de boda, don Francisco Laguna García, segundal del novio, que daba el suyo a su madre y madrina, doña Natividad López de Palomares, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de ella, su tío, el doctor don Ignacio Córdoba; don Juan José Martín y don Francisco Fontes. Por parte del contrayente, su padre, el doctor don Felipe Palomares Molinero; don Manuel Agudo, químico, y su hermano, don José María Palomares López.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, la selecta concurrencia se trasladó a la terraza del hotel Sanvy, donde fueron obsequiados con una espléndida cena, amenizada por la orquesta del hotel.

La feliz pareja visitará en largo viaje de bodas distintas capitales y Estoril.

Los turistas rusos llegan a Madrid

El grupo de turistas rusos que llegó el día 13 del presente mes a Barcelona, y que ha recorrido ya diversas capitales, como San Sebastián, Santander, Burgos, Valladolid, Granada, Córdoba, Sevilla, Toledo, etc., ha llegado esta tarde a Madrid procedente de la Ciudad Imperial.

Estos turistas permanecerán en Madrid hasta el día 29 y realizarán diversas excursiones por la zona central de España.

Jóvenes tunecinos visitarán los centros de la OJE

Ha llegado a esta capital un grupo integrado por 26 jóvenes tunecinos que pasarán veinte días en España visitando diversas capitales y las instalaciones al servicio de la juventud. El viaje de este grupo de muchachos tunecinos está patrocinado por la Delegación Nacional de Juventudes, cuyo Secretario General, señor Bosque Hita, les recibió ayer en su despacho.

Vacaciones en España para residentes en el extranjero

El próximo día 30 llegarán a Madrid 347 muchachos, hijos de residentes españoles en el extranjero, procedentes de diversos países europeos y Marruecos. Durante su estancia en España asistirán a Campamentos de verano y posteriormente realizarán una visita turística por diversas capitales españolas. Esta visita está patrocinada conjuntamente por la Delegación Nacional de Juventudes y el Instituto Español de Emigración.

INAUGURACION EN MADRID DEL TERCER BETATRON INSTALADO EN EUROPA

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, DON CAMILO ALONSO VEGA

El tercer betatrón instalado en Europa fue inaugurado a última hora de la mañana de ayer por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, en el Instituto Nacional del Cáncer. Los dos anteriores están instalados en Orbro (Suecia) y en Pavia (Italia). El primero de ellos, el de Orbro, fue inaugurado hace diez meses. El que se ha inaugurado ayer en Madrid pretendía adquirirle Rusia, pero por la activa gestión de la Administración española, se logró su compra antes de ser formalizada por los rusos. Su coste ha ascendido a 18 millones de pesetas, y la instalación precisa para evitar que las radiaciones ionizantes salgan al exterior elevó esta cantidad hasta los 35 millones de pesetas.

ACELERADOR CIRCULAR

El betatrón es un acelerador circular de partículas, de 42 millones de electrovoltios, que lanza los electrones a una determinada velocidad, es decir: energía. Por medio de un filamento y de

un complicado sistema automático se dirigen las radiaciones hasta el lugar del organismo donde se encuentra el tumor. La intensidad de las radiaciones permite dirigir éstas, no sólo en un cierto sentido, sino hasta el lugar donde se encuentra el tumor, sin dañar para nada los tejidos sanos anteriores o posteriores. Actualmente el betatrón está en período de ensayo y se espera que no podrá entrar en servicio totalmente antes de seis meses.

Se completa con el betatrón todo un complicado sistema de terapia con que cuenta el Instituto del Cáncer para la lucha más eficaz contra esta terrible enfermedad.

Con el Ministro de la Gobernación asistieron al acto los directores generales de Sanidad, doctor García Orcoyen, y de Seguridad, teniente coronel Blanco; el secretario general de la Junta de Energía Nuclear, don Francisco Pascual, en representación de la Junta; el director de la Escuela de Tisiología, doctor Crespo Álvarez; el Presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno; el jefe del Servicio de Oncología del hospital de San Juan de Dios, doctor Pérez Modreño; el presidente del Consejo General de Colegios de Farmacéuticos, don Alberto García Ortiz; el presidente de la Cruz Roja, general Aracama; el director del Hospital Clínico, doctor Martín Lagos, y todo el personal facultativo del Centro al frente del director del mismo, doctor Carda-Aparici.

En un breve acto, el jefe del Departamento de Radiología, doctor Gil y Gil, después de agradecer la presencia del Ministro y personalidades, destacó la importancia de la nueva instalación, que completa los medios de terapia desde el radio, el telecobalto, la terapia convencional y de altas energías.

A continuación el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, destacó cómo el 20 por 100 de los fallecidos del mundo son producidos por el cáncer y cómo en los medios políticos, médicos y hospitalario del mundo entero se lucha por combatir esta terrible enfermedad.

El interés que España dedica a este tema lo tenemos en las instalaciones que actualmente se inauguran, cuando no existen más que dos similares en Europa. Destacó después la gran confianza que se espera con esta nueva instalación en la lucha contra el cáncer.

Terminó el acto el Ministro de la Gobernación, quien se manifestó impresionado, «como todos vosotros», por cuanto había visto «Todo progreso técnico es indudablemente un avance, aunque sabemos de antemano que no es permanente». Indicó después la importancia del factor humano en todo progreso y cómo el trabajo en equipo es fundamental en toda tarea.

A continuación el Ministro, autoridades y médicos visitaron el Instituto y particularmente el betatrón.

ENTREVISTA

UNA NUEVA FEDERACION IBEROAMERICANA DE CIENTIFICOS

Hoy comienza en Moscú el IX Congreso Internacional de Microbiología, al que asiste un nutrido grupo de científicos españoles, así como un buen número de hispanoamericanos, que celebraron previamente en España una Reunión de varios días, y cuya mayor representación fue la de Méjico, cuyo presidente, de la Asociación Mexicana de Microbiología, don Manuel Antonio Rodríguez Leiva, director además del departamento de Biología de la Universidad de Nuevo León, Monterrey, Méjico, nos dice al partir:

—Con nuestra Reunión de Madrid se concretó con los científicos españoles una iniciativa que ya venía de atrás, desde el pasado VIII Congreso Internacional; celebrado en Montreal, y acordada incluso en el V Congreso Nacional de Méjico, en 1964: la Federación Iberoamericana de Microbiología.

—Pero existe una Asociación Latinoamericana...

—Precisamente, la Federación ahora toma su base en dicha Asociación, de la que vendrá a ser una prolongación o amplitud para agrupar a todos los científicos en esta materia que hablamos español.

—¿Se puede decir que la Federación es ya una cosa hecha?

—En Moscú, en contacto con la Asociación Internacional (cuyo nombre propiamente es el de Asociación de Asociaciones...) quedará todo reglamentado, pero no es que se vaya a discutir allí su existencia, sino que se ultimarán detalles, tanto sobre la programación recíproca de actividades e intercambio, como sobre todo lo concerniente a una revista, una de nuestras máximas aspiraciones.

—¿Por razón de disponer de un instrumento de intercambio?

—Y también por un legítimo orgullo hispánico de todos los que hablamos español. Hoy, la más avanzada y codiciada literatura en Microbiología se busca internacionalmente en inglés, francés, ruso... Queremos que a la par haya que recurrir al español y a nuestro mundo iberoamericano, y que en nuestra propia lengua demos a conocer nuestras investigaciones. Con España ahora, todo eso se facilitará.

—¿Quién preside la Asociación Internacional?

—El francés profesor Lwoff, premio Nobel de Medicina 1965. Aunque uno no entiende mucho de esto, ¿cuál es el estado actual de la Microbiología?

—Desde que Nirenberg descubrió el Código Genético, el hombre se empeña en controlar los genes, e incluso en producirlos artificialmente.

—¿Ustedes, naturalmente, dan más importancia al mundo del laboratorio y del microscopio que a un «Gemini X»?

—Sin duda, y no sólo por los misterios de la vida que ahora empieza a controlarse, sino por la relación que hay entre la microbiología y la problemática mundial del subdesarrollo y del hambre.

Nivio LOPEZ PELLON

PROYECTO DE UN NUEVO EDIFICIO EN LA PLAZA DEL REY

Don José Arana y doña María Aroca han obtenido el premio en un concurso de carácter privado convocado entre los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura para proyectos de un edificio en el solar contiguo al conocido en Madrid como «La Casa de las Siete Chimeneas», en la plaza del Rey. Dos accésits han sido entregados a don José Antonio Domínguez Urquijo y don José Antonio Valcárcel.

Encabeza el fallo el director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, don Luis Moya, y en él se hace referencia a las dificultades del problema que representa el ensamblaje de un moderno edificio de oficinas con el ambiente tradicional de la plaza del Rey. El requerimiento a los estudiantes de Arquitectura para la aportación de sus ideas y soluciones arquitectónicas ha constituido un acierto y una interesante innovación.

NECROLOGICA

Víctima de larga enfermedad y tras de dos operaciones quirúrgicas, la primera de ellas en el pasado mes de enero, ha fallecido en la Clínica de la Concepción don Joaquín Herraz Cobeño, hermano del productor de nuestros talleres, sección de rotativas, Esteban Herraz Cobeño, y hermano político de Pepita Santiago Rojo, empleada en el edificio ARRIBA.

Joaquín Herraz Cobeño contaba cincuenta y ocho años de edad y deja viuda y tres hijos. El sepelio, efectuado el día 22, no fue comunicado a sus numerosas amistades por deseo expreso del finado. Descanse en paz.

MADRID, CAPITAL DEL TURISMO INTERNACIONAL

EL PRADO Y EL PALACIO REAL, LOS DOS LUGARES PREFERIDOS PARA LOS VISITANTES EUROPEOS

LOS AMERICANOS GUSTAN DEL TIPISMO Y TODOS SE INCLINAN POR NUESTRA GASTRONOMIA

LOS FRANCESES REGATEAN Y SABEN ELEGIR EN LAS COMPRAS; LOS NORDICOS, LOS MAS ESPLENDIDOS

Madrid, por esta época caliginosa, tiene una preferencia especial del turismo internacional. Aunque muchos de nuestros visitantes extranjeros van de paso, en dirección al Sur especialmente, todos hacen escala en la Villa. Hemos querido saber algunos pormenores sobre las preferencias de los mismos, singularmente, en los atractivos que más les gustan y conmueven. Indudablemente, casi todos, desde los nórdicos a los latinos, con paso por los americanos, siempre hacen la misma pregunta: «¿Hay corridas de toros?»

Pero vayamos por partes; a todos los europeos les atrae lo artístico y lo típico. Sin embargo, a los norteamericanos, más lo segundo.

PREFERENCIAS

Entre los de nuestro continente, los ingleses no dejan, ni uno solo, de visitar, primero, el Museo del Prado, muy detenidamente; el Palacio Real y algún otro Museo, como el de la Encarnación o el de las Descalzas Reales.

Los franceses y los italianos también tienen preferencia por lo cul-

tural y artístico y siguen en este orden a los del Reino Unido.

Para corroborarlo hechos hecho una recalcada por el Palacio de Oriente y, en efecto, el número de visitantes extranjeros era superior al de españoles.

AGOTAN EL HORARIO

—Todos se impresionan ante los cientos de metros de tapices flamencos, franceses y españoles—según el marqués de Lozoya lo más bello que ha producido el arte de la tapicería a partir del siglo XV—, los cientos de relojes, las porcelanas de China, Sajonia, de Sevres, del Retiro, de Wedgwood, el majestuoso mobiliario, considerado como el más suntuoso de la tierra y, en fin, la multitud de arañas de cristal y bronce.

—¿Pasan deprisa o se detienen? —Casi todos, agotan el horario.

DE LAS PINTURAS AL MUSEO DE CARROZAS

—¿En qué lugares está su preferencia?

—En los salones donde hay pinturas y en la propia pinacoteca. Admiran preferentemente el retablo de Isabel la Católica, de Juan de Flades y Miguel Sitún; el retrato de Felipe «el Bueno», de Roger van der Weyden; la «Calle de la Amargura», de El Bosco, y toda la colección de Caravaggio, Bassano, Velázquez, el Greco y Rubens, con Goya, Watteau, etc.

La Armería Real, les encanta. Como sabe, es la primera del mundo y en ella se prendan de la armadura de Carlos V en Mulberg o de las espadas de San Fernando y de Fernando el Católico, de Pizarro y trofeos guerreros de Lepanto y Pavía.

El Museo de carrozas; la «Real Botica» y, en fin, los lugares de mayor valor artístico e histórico, están siempre concurridos.

LA PLAZA MAYOR, ENCANTO DE TODOS

Pasemos al grupo americano. Los de USA, no se pierden el «Madrid la nuit» y giran alrededor de los pseudotípicos establecimientos del Arco de Cuchilleros y del rincón de los Austrias. La Plaza Mayor encanta a todos.

Los nórdicos son los más generosos en sus propinas, y, sin embargo, los franceses regatean más que los españoles. Apuntan cualquier gasto y tienen preferencia por objetos y cosas típicas: abanicos, mantillas, damasquinados, alguna cerámica.

Madrid comienza a recorrerse por la mañana. Los viajes colectivos en autocar, suelen ser los más numerosos los alemanes, aunque precisamente ayer, varios suntuosos y modernísimos «bus» yanquis hicieron el tradicional recorrido que finaliza en Toledo.

La paella es el plato que más consumen, seguido del gazpacho, y se da el caso que los restaurantes con sello extranjero, son, por esta época, los que acusan mayor normalidad, o lo que es igual, a que, sin distinción, los que nos visitan prefieren nuestra gastronomía, si quiera por unos días.

SERTORIUS

CACHO-DALDA

Ayuntamiento de Madrid

A G E N D A

24 DE JULIO DE 1966
DOMINGO

El sol sale a las 6,05 horas; se pone a las 20,38 horas.

SANTORAL.—San Francisco y Santa Cristina.

TEMPERATURAS EXTREMAS en la capital, Observatorio del Retiro: Máxima de 33 grados a las 15,00 horas; mínima de 18 grados a las 6,00 horas.

EL ARMA DE CABALLERIA, EN HONOR A SANTIAGO APOSTOL

Mañana día 25, a las once y media de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Francisco el Grande una función religiosa con motivo de conmemorar el Arma de Caballería la festividad de su Santo Patrono, Santiago Apóstol.

Posteriormente, en el acuartelamiento del regimiento Ligerio Acorazado de Caballería Villaviciosa 14, de guarnición en Retamares (carretera de Boadilla del Monte), se ofrecerá una copa de vino.

A ambos actos quedan invitados todos los generales, jefes, oficiales y suboficiales del Arma de Caballe-

ría, tanto en activo como retirados, así como sus familiares.

TOMA DE POSESION EN EL MINISTERIO DE INDUSTRIA

El próximo martes día 26 se celebrará por la tarde la toma de posesión de los nuevos altos cargos del Ministerio de Industria.

Los nuevos cargos son: Don Tomás Galán Argüello, secretario general técnico del Ministerio; don Francisco Aparicio Olmos, director general de Industrias Navales; don Antonio González Adalid, director general de Industrias Siderometalúrgicas, y don Rodolfo Martín Villa, director general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

921

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10 A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Preciados, 35; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza Independencia 10; avenida de Menéndez Pelayo 13; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; paseo de la Florida, 47; Ecija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla); Barrio del Pilar, calle 1, número 1; San Felipe, 18 (Tetuán); carretera Fuencarral a playa, 275; Garcinúñez 13 (Tetuán); Orense, 41; Pedro Muguruza, 8 (esquina a Padre Damián); Capitán Haya, 30; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Mosto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa 47; Serrano, 222; Prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista); López de Ho-

yos, 365; Juan Pérez Zúñiga 21; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción); Virgen de la Fuencilla, 13; Alcalá, 409; avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Lago Constantza, 38 (entrada Alcalá 316); Fernando Gabriel, 18 (Colonia Barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados 35; Echegaray 21; plaza Independencia, 10; paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; San Marcos, 11; plaza del Dos de Mayo, 6; Ecija, 9; Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Villamil, 47; Barrio del Pilar, calle 1, número 1; carretera Fuencarral a playa 275; Garcinúñez 13 (Tetuán); Orense, 41; Núñez Morgado 11 (plaza Castilla); Capitán Haya, 30; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Rodríguez San Pedro 7; Almagro, 24; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Serrano, 222; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Juan Pérez Zúñiga, 21; López de Hoyos, 365; Virgen del Coro, 9 (ampliación Concepción); Alcalá, 409; avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Fernando Gabriel, 18 (Colonia Barrio Bilbao).

TURNO 10 A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, 40; paseo de Extremadura, 232; Camino la Laguna, 32 (Barrio Lucero); paseo Jesuitas, 72 (esquina a paseo Olivos); plaza de Cascorro, 2; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares 6); Salaberría, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (plaza de toros); Labradora, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Alejandro Navarro, 12; Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); María Odlaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa Moderna, 2 (edificio Velázquez); Camino Viejo Villaverde, 24; Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yesseras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Barrio Moratallaz, polígono C; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto 2 (Puente Valdecasas); Huerta Ha-

chero (esquina a Puerto Barbarán); Poblado Absorción Barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecasas); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecasas); Risco del Peloeche, 9.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, 40; Camino la Laguna, 32 (Barrio Lucero); Condes de Barcelona 5 (esquina a Baleares, 6); General Ricardos, 121; Alejandro Navarro, 12; Nuestra Señora Valvanera, 100 (Carabanchel Bajo); Duquesa Moderna, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146); Camino Viejo Villaverde, 24; Cáceres, 10; La Jo Villaverde, 24; Cáceres, 10; La Jo Villaverde, 24; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Barrio Moratallaz, polígono C; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Poblado Absorción Barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecasas); Risco del Peloeche, 9.

SANTANDER

SIGUE SUS TAREAS EL CURSO
«EUROPA EN LA HORA ACTUAL»

"ES NECESARIA UNA SOCIEDAD NUEVA QUE NO ESTE DOMINADA POR LA ECONOMIA", DIJO EL PROFESOR UGEUX, DE LA UNIVERSIDAD DE LOVAINA

SANTANDER. (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido.) — «Son muchos los autores que, preocupados por el problema de la unidad europea, han coincidido en señalar que es urgente y necesaria la consecución de la misma, manifestando de manera unánime que ésta debe realizarse manteniendo esa diversidad que ofrece la realidad de nuestros pueblos, y muy en particular en el aspecto cultural». Esas palabras, pronunciadas por el director del curso «Europa en el mundo actual» el día de la inauguración en el Parador de la Magdalena, no cabe duda de que están sirviendo de auténtico timón de esta nave, que, con dedicación ejemplar, viene conduciendo el Seminario Central de Estudios Europeos de la Secretaría General del Movimiento.

En la sesión de la mañana de ayer de este VI Curso veraniego, han intervenido los profesores William y Ugeux, de la Universidad Católica de Lovaina; mister Hodgkins, administrador principal de la División Económica del Consejo de Europa, y W. Waters, agregado comercial de la Embajada de Estados Unidos en Madrid.

El señor Ugeux ha proseguido y terminado su importante ponencia general sobre la libertad en Europa, con el tema «Defensa posible de la libertad individual en la sociedad de masas».

Insiste Ugeux en la necesidad de una sociedad nueva, que no esté dominada por la economía y que posea valores no económicos, que puedan ser salvaguardados por Europa occidental, ahora Occidente, con base en filosofía diferente, ha tomado el camino del bienestar organizado y gregario de la masa. No se puede estar satisfecho con esta solución, para esa sociedad nueva que el propugna, traza diversas libertades y barreras, y se pronuncia por la instauración de un auténtico diálogo entre las familias intelectuales; es decir, las «élites» de Europa, diálogo para el que habrá dificultades; pero que, indudablemente, será reflejo de todas nuestras esperanzas. «Después de un siglo de experiencia —concluye Ugeux—, de violencias, de dictaduras, de totalitarismos, de democracias vendidas a la potencia económica, no podemos pensar en una evolución tan rápida, tan positiva y tan satisfactoria, como este diálogo pudiera ofrecer e hiciera desear. Pero esta posibilidad debe ser más que una esperanza en el inmediato futuro».

DIVISION ECONOMICA

Mister Hodgkins intervino a continuación para abordar el interesante tema de la división económica de la Europa occidental. Pasó revista a la situación económico-social de diversos países europeos, proponiendo una serie de medidas de coexistencia en este campo, que permita revolver la actual coyuntura, que motiva daños incalculables, que revierten ciertamente incluso en el desenvolvimiento po-

lítico de esos países, unos desarrollados; los más, subdesarrollados.

Finalmente, el señor Waters se refirió a las ayudas económicas de su país, los Estados Unidos de América del Norte, a la vieja Europa, iniciando su intervención con una amplia alusión a la ayuda a España, en sus diversos conceptos. Siguió con los convenios económicos con otros países europeos, y finalmente, con las medidas de protección material a los países subdesarrollados, que ha pasado por diversas vicisitudes.

Aclaró su situación de diplomático en país extranjero, con misión de canalizar las ayudas, sin pretender, en ningún momento, profundizar en móviles o supuestos políticos.

Con los correspondientes coloquios del día han finalizado las sesiones del curso, que se reanudarán el próximo martes, con la presencia, entre otros eminentes europeístas, del doctor Giovanni Zaccaria, profesor de la Universidad de Roma y comisario extraordinario del Instituto de Estudios Europeos «Alcide Begaserpi».

ES PRECISO REALIZAR UNA ORGANIZACION
DE LA EMPRESA Y UNA POLITICA DE RENTAS

CONFERENCIA DE LUIS GOMEZ ARANDA EN LEON

LEON.—Como inauguración del ciclo de actos organizados en conmemoración del XVI aniversario de la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, ha pronunciado una conferencia en la Casa Sindical el consejero nacional del Movimiento Luis Gómez de Aranda, sobre el tema «La vertiente social del desarrollo».

Comenzó diciendo, que así como algunos se dedican a una política de tertulias, de conspiraciones o de banquetes, nosotros nos atenemos a nuestra política de masas, de cara al pueblo, de realizaciones, de propósitos claros. Es evidente que no podrá conmover a nadie cualquier «frontera» de quienes aspiran a subvertir y no a transformar. Parecen haber adoptado como lema la frase cínica de cierto personaje aristocrático de una novela popular y reciente: «Todo tiene que cambiar, para que todo siga igual». Cambiar y subvertir todo lo que precisamente garantiza las posibilidades de renovación y de progreso, instituciones e ideas que ofrecen continuar una revolución nacional, en gran parte frenada por la tenaz resistencia de aquellos; y este cambio lo quieren para que «todo siga igual»: la sociedad con sus injusticias, las estructuras económico-sociales anacrónicas.

Para eso se concita como un nuevo Pacto de San Sebastián, de signo aparentemente contrario al de 1930, pero en realidad con el

AUTONOMIA DE LA AUTORIDAD ACADEMICA
DE LAS ASOCIACIONES DE ESTUDIANTESDEL 26 AL 31 SE REUNIRA EN GRANADA EN CONSEJO NACIONAL
DE LAS MISMAS

PRESENTARA AL GOBIERNO SUGERENCIAS PARA MODIFICAR LA LEY DE ORDENACION UNIVERSITARIA

Los estudiantes informarán directamente de las propias actividades estudiantiles

Del 26 al 31 de julio se celebrará en Granada la reunión del Consejo Nacional de Asociaciones de Estudiantes. Anticipándonos a dicha reunión, hemos obtenido del recientemente creado departamento de información de las APES (Asociaciones Profesionales de Estudiantes) un avance de los temas objeto de discusión y aprobación en el Consejo.

«Ya no tendrán objeto las acusaciones que durante el pasado curso se dirigieron a las Asociaciones de Estudiantes por parte de los grupos disidentes universitarios, respecto a la no autonomía de dichos organismos», nos dice don Carlos Rodríguez López, director de dicho departamento. «El Consejo Nacional en el «proyecto de orden ministerial reguladora de las Asociaciones Profesionales de Estudiantes», presentado al Ministerio de Educación, y del cual se espera su inmediata aprobación, ha conseguido esa autonomía, y la supresión de la anterior subordinación que aquéllas tenían respecto a la autoridad académica. Seguirá existiendo interdependencia, pero nunca se permitirá una injerencia en las decisiones de

dichas Asociaciones por parte de dicha autoridad».

«Por lo que se refiere a la segunda acusación, «de no democracia» —nos sigue diciendo el director de este nuevo departamento de Información—, el Consejo Nacional se decidirá, entre otras, por las siguientes modificaciones de la anterior regulación de abril de 1965: supresión de la obligatoriedad del voto, podrán votar los alumnos libres asistentes y los de «a caballo» entre los dos cursos, en el que quieran, se modifica el porcentaje anterior para la validez de la representación de la votación, de un ochenta por ciento anterior, a la mitad más uno actual, será favorecida en todo momento las Asociaciones por ramas. La representación de otros grupos y se pretenden crear departamentos que a escala nacional coordinen a la labor desarrollada por todos los centros docentes superiores de España.»

Por último, este Consejo Nacional que funciona con una total autonomía, presentará al Gobierno, a través del correspondiente Ministerio, unas sugerencias para modificar la vigente ley de ordenación universitaria de 1943.

Estos son los buenos propósitos, algunos de ellos ya casi efectivamente logrados, bajo los que se reunirán la próxima semana en Granada los representantes de las APES (Asociaciones Profesionales de Estudiantes) de España. Dichas asociaciones en su total afán de lograr esa autonomía que quieren los estudiantes y que hará efectiva esa supresión de antiguos «intermedios» y lograr la directa comunicación de sus decisiones al Gobierno vía Ministerio de Educación y Ciencia, hacen constar sus deseos de acoger para sí toda la actividad asistencial que actualmente se canaliza a través de la Comisaría para el SEU y lograr que en un futuro próximo sea llevada íntegramente por las asociaciones.

Información por los propios
estudiantes

Nuestros estudiantes universitarios van tomando conciencia de su presencia y por qué no, de su importancia en la Sociedad Española. Prueba de ello es el primer logro de la nueva idea de crear departamentos que coordinen a escala nacional sus múltiples actividades: docentes, culturales, deportivas y recreativas. Este primer logro, que cuenta hoy con cuatro o cinco días a lo más de existencia, es la creación y montaje de un Departamento de Información en medios periodísticos. Diríamos que han tenido mucha vista los futuros profesionales y esperamos que pronto de este Departamento se ocupen los nuevos miembros de estas asociaciones que procedan de la deseada Facultad de Estudiantes Periódicos e Informativos.

Hasta ahora la información que se tenía de las actividades estudiantiles provenía, bien de notas oficiales de los respectivos Rectores o bien de las oficiosas (al-

gunos dirían tendenciosas) de los panfletos de los grupos que pululan en la Universidad. Desde este momento, según nos dice el director de dicho Departamento de Información, señor Rodríguez López, nosotros informaremos objetiva y verazmente, sin parcialidad y sin apasionamiento, de todo lo que ocurra en los ambientes universitarios. Cada Facultad, Escuela Superior o Escuela de Peritajes tendrán sus respectivos Departamentos de Prensa, y nosotros, desde Madrid, coordinaremos toda la información nacional, que a su vez será facilitada a cuantos deseen obtenerla. Al mismo tiempo trataremos de desmentir o rectificar cuantas informaciones aparezcan en los medios periodísticos que falten a la auténtica verdad de los hechos sucedidos.

«Nace este Departamento con la idea, no sólo de facilitar información puramente administrativa de la estructura universitaria, sino, como hemos dicho, de cuantas situaciones producidas exijan una información amplia o un comentario oportuno», añade el señor Rodríguez López.

La Central Nacional tendrá su sede en unas oficinas que se están montando a este respecto en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Ciudad Universitaria madrileña.

Durante todo el verano trabajarán los estudiantes en el montaje y puesta a punto de este importante Departamento. Se trabaja actualmente, aparte de en lo puramente técnico de la obra, en la elaboración de sendos estudios sobre la actividad e historia de los grupos ideológicos que se mueven en la Universidad española, y en la preparación de folletos informativos sobre la realidad de las Asociaciones profesionales y su labor futura.

Todo ello se repartirá a los estudiantes que inicien de nuevo sus estudios en el curso próximo y a cuantos deseen conocer y disipar equívocos sobre la realidad pasada, presente y futura de la Universidad española.

Porcentaje de alumnos
que aprobaron el
preuniversitario

PRUEBA COMUN: 75,7;
PRUEBA DE LETRAS: 51,9,
Y PRUEBA DE CIENCIAS: 41,2

El Gabinete de Prensa de la Universidad de Madrid nos informa que los alumnos aprobados en las distintas pruebas han sido los siguientes: Prueba Común, 75,7 por 100, prueba específica de Letras, 51,9 por 100; prueba específica de Ciencias, 41,2 por 100.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

EL ARTE Y LOS LIBROS

OBRAS DE ROGER RIVIERE, CAMON AZNAR Y SANCHEZ CAMARGO

Llegada la pausa estival, cuando las salas de Exposiciones cierran sus puertas, llega también para el crítico el momento de abrir los libros queridos que saben poner estridos a la imaginación, sobre esa misma base del arte, durante todo el año reducida a pura forma e imagen gráfica. Con ello, naturalmente, no tratamos de invadir jurisdicciones ajenas a nuestra propia misión, sino, simplemente, apostillar significaciones íntimamente entrañadas a nuestro menester.

En la colección de Summa Artis, un nuevo tomo, debido a la inteligente pluma erudita de Jean Roger Riviere, abre nuestra primera tentación con unas líneas realmente sugestivas:

«En la época en que Europa vivía sumida en la barbarie de los godos, vándalos, suevos y alanos, en complicidad no pactada con los esclavos fugitivos, China se dedicaba a la estética refinada de las obras de arte, y ya se interesaba por sus colecciones de antigüedades.»

Así Roger Riviere nos introduce en ese mundo fabuloso del conocimiento del arte chino, que constituye un punto y aparte en esta materia en que nos movemos al enfrentarnos con el occidental contemporáneo. Porque, ciertamente, es una distinta esfera de conocimientos la que va a producirse ante nosotros en cuanto a concepción tipicamente intelectual y confuciana de unos modos creadores también sometidos, como los nuestros, a la convulsión renovadora que, en definitiva, amplía nuevos oteros de sugerencias estéticas.

Pero nuestro autor no nos adentra bruscamente en ese terreno tan mal conocido por muchos sin una preparación imprescindible. Si China ha sido, tradicionalmente, un mundo cerrado, Roger Riviere nos abre sus confines y, antes de llevarnos al estudio de las distintas artes surgidas en ese territorio, superior a la cuarta parte de Asia, nos habla de su suelo y de sus ríos, de sus razas y de sus sistemas sociales, de su religión y de su lenguaje para que, llegado el momento de organizar en historia todos los avatares del arte chino, sepamos algo esencial al juzgarle: quién y cómo fue el hombre que le creó, a qué razones o misteriosos influjos obedecieron las figurillas funerarias Han, la Arquitectura T'Ang o el esplendor de la cerámica de los Ming.

Así Roger Riviere despliega todo su saber, que es mucho, en un relato apasionante, donde siempre el caudal informativo nos llega como el rastro de una humanidad remoía y tantas veces enigmática, porque carecíamos del valioso instrumento esclarecedor del libro, de un libro como éste, capaz de hacernos casi familiar la historia de una cultura, que él mismo califica de «original, fuerte, refinada y autónoma».

—O—

Otro libro que nos ha venido ocupando las horas libres que nuestro trabajo cotidiano nos permite ha sido el que representa una buena parte del «activo» intelectual de José Camón Aznar, felizmente recogido con propósito

antológico en un volumen que titula «Las Artes y los Días». Se trata de una obra donde se compendian todos esos aspectos, a menudo no considerados suficientemente por quien como Camón tiene publicados textos trascendentes en arte, literatura, historia y filosofía. Sin embargo, en los ensayos y artículos aquí reunidos, Camón nos da el palpito vital y literario de los acontecimientos de nuestros días, que tuvieron su oportunidad precisa al nacer en el periódico o la revista y que, en tantas ocasiones, escaparon a nuestra mirada fugaz, aunque siempre, en todo caso, constituyen alimento para nuestra meditación y acicate para nuestra pluma.

La pluralidad temática de este jugoso y en tantos aspectos importante libro de Camón Aznar no es fácil medirlo en este breve comentario, dirigido, sobre todo, a puntar una categoría humana como la suya, capaz de verse hacia todo lo que ha significado y significa vida para el espíritu, no im-

porta en qué zonas de especulaciones se trate. Me importa especialmente este acento de humanidad de Camón Aznar, porque si las raíces de sus escritos proceden de una sólida base cultural nacida del estudio, la fronda de su literatura se extiende magnífica y avizorante hasta mínimas secuencias, inadvertidas para muchos por referirse a manifestaciones de una actividad periódica, casi siempre no interpretada con justeza. Que un escritor, filósofo de su talla, pueda llegar hasta ciertas cotas del acontecer diario ceñidas al oficio de la crítica, por ejemplo, y que sepa desentrañar lo que significa la entrega a la espinosa tarea de una forma de creación, tantas veces envuelta en la brevedad de un comentario periodístico, es bastante más de lo que puede esperarse de un pensador de su estirpe, abierto a las más agudas consideraciones y planteamientos.

Como antes apuntábamos, la pluralidad de materias abordada por Camón Aznar en este volumen sobrepasa la posibilidad de una sim-

ple enumeración de las mismas por los agudos y polifacéticos aspectos tratados en poco más de cinco lustros, pero baste saber que desde una «Teoría del arte griego» hasta el hecho moderno del cine, todos los enfoques de las conquistas del espíritu del hombre tienen en su pluma el correspondiente incentivo de un comentario que excede, en muchos casos, a lo contingente para trascender hasta el plano de lo filosófico, donde, en definitiva, su talento personal encuentra el clima justo de la creación.

—O—

Manolo Sánchez Camargo ha sabido realizar en su libro «Diez pintores madrileños» una obra infrecuente en nuestro panorama literario. Digo literario, y tal vez no apunté exactamente a la verdadera diana que han dirigido los propósitos de nuestro querido compañero en la crítica, porque, en verdad, los resultados que aporta exceden la pura cota del juego textual, que suele plantearse como propio lucimiento, para en esta

ocasión facilitar con el de los demás el descubrimiento de algo muy escaso en nuestro ambiente, y me refiero al de la humanidad de los protagonistas de la gran aventura del arte.

Así, cuando Sánchez Camargo dice: «Y este libro si nos satisface es por la aportación ajena», además de retirarse a un injusto plano de modestia que no corresponde a su verdadero papel crítico, tiene el valor y la modestia de reconocer que su inteligente labor personal en este caso se ha visto felizmente complementada por ese haber sabido extraer de la soledad o el soliloquio del pintor un cauce de manifestaciones de gran importancia, en todo caso, para conocer mejor la entidad creadora de los aquí representados.

Los diez pintores madrileños que nos ofrecen aquí sus confidencias no son todos, naturalmente, madrileños, pero forman, en cierto modo el núcleo germinal que ha permitido a la pintura española «que vaya por donde le dé la gana» —según frase de Camargo— con la cabeza muy alta y el prestigio de haber obtenido muchas buenas mundos adelante. Son Pedro Bueño, Juan Manuel Caneja, Menchu Gal, Luis García Ochoa, Carlos Pascual de Lara, Ricardo Macarrón, Gregorio del Olmo, Cirilo Martínez Nodillo, Pedro Mozo y Francisco San José. Si en todos los casos sus relatos o justificaciones autobiográficas tienen el mayor interés, en el de San José nos ha proporcionado, además, la satisfacción de descubrir a un escritor de primer orden, a tono con su propia obra pictórica. Manolo Sánchez Camargo ha prestado así un servicio más a la causa de los artistas españoles con la inteligencia y el garbo que le son peculiares.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL SILENCIO DEL HOMBRE

Creemos que «Las pequeñas virtudes» es el primer libro que se traduce de Natalia Ginzburg y también que merece la pena haberlo realizado con la intensidad que ha puesto en su labor Jesús López Pascual como en otras traducciones suyas del italiano. La autora es bien conocida en la narrativa de su país y dada la osmosis que se viene produciendo en los últimos años con los modos literarios italianos hacia los españoles no hay duda que la manera incisiva de la Ginzburg no dejará de impresionar y tener imitaciones en la narrativa femenina de estos últimos años un poco amortiguada en relación con la irrupción precedente.

Hemos hablado de que «Las pequeñas virtudes» (que toma el título del último relato de la serie coleccionada) se compone de una serie de relatos de distinta motivación y temática. La autora, en un breve prólogo, explica la génesis y la cronología de cada uno de ellos, a fin de que puedan explicarse los cambios de estilo por cuya falta de uniformidad se excusa la autora. Puede tratarse de un caso de coquetería literaria, ya que el cambio de estilo que se advierte no rebasa el que puede hallarse en cualquier escritor ante la variación del sesgo temático. En el libro de Natalia Ginzburg hay relatos en buena parte autobiográficos, al parecer surcados de rasgos más autobiográficos en las sensaciones junto con crónicas de viaje (las de Londres, por ejemplo); desahogos personales, como «El y yo», y, finalmente, unas confesiones (así las llamaríamos) de lo que la Ginzburg tiene de hija del siglo. Aunque se escriba con un prurito de sencillez y sinceridad dolorida, la autora tiene oficio de sobra para aplicar un sesgo estilístico a cada variación temática. No hay más cambios y habría que estar muy cerca del oído sensible de la autora para encontrarlos. Más aún, lo que se halla es unidad de personalidad, casi monotonía en el fluir de las narraciones de la escritora a lo largo del tiempo, una atractiva monotonía, casi insistencia y autorremedio.

Lo que más interesa de los relatos o de esta variación de escritos agrupados bajo la etiqueta de relatos, suficientemente ambigua, es el espectáculo de su sensibilidad. El desolado mundo contemporáneo, que es el receptáculo de estos relatos y su razón de ser no permite un despliegue de sensibilidad al estilo de la «Pamela», de Richardson, entre otras cosas por razones que la Ginzburg explica muy bien, pero no descarto el paralelismo simplemente por razón de la medida de sensibilidad que se halla en suspensión, más que notable en uno y otro caso. (Varia

únicamente el objeto-eje de la sensibilidad que hace tiempo no es la pasión.) Pero bien sea por traducir exactamente el talante de la escritora o por constituir una como marca de personalidad en el mundo literario este elemento, la sensibilidad, se halla siempre presente en el fluir narrativo del libro, sea confesión, recuerdo, crónica o «compte rendu» de principios morales.

En «Las pequeñas virtudes» (1960) vuelve a desarrollarse con más amplitud, acometiendo más frontalmente el tema que ya inició en «Silencio» (1951), que tiene una aguda percepción de una característica de la época social presente. Traído a colación mediante la comparación de la letra que se canta en una ópera de Verdi y una de Debussy, de las letras «fuertes, sangrientas y pesadas», con las letras «débiles, como de agua», no es tan seguro que Natalia Ginzburg establezca una diagnosis exacta para las relaciones humanas, pero sí es cierto que la establece respecto al reflejo literario de estas relaciones. Es aguda observación que la literatura de nuestro tiempo, el teatro y la narrativa se halla corroída por el silencio en que los personajes hablan «para engañar al silencio y porque no saben ya cómo hablar». Los personajes se cambian palabras insignificantes cargadas de tristezas infinitas como sucede, por ejemplo, en Beckett. La narrativa no ha llegado al punto crucial del teatro, que tiene que expresar con palabras el silencio de los hombres de hoy, pero también se halla surcada de esa huella profunda como una llaga incurable.

Creemos que ahí se halla la raíz de los escritos sensibles y desolados de la Ginzburg, sean de la época a que se refieran y sobre el tema a que se apliquen. Todo el libro parece escrito para «arrancar dolorosamente al silencio las pocas y estériles palabras de nuestra época, como señales de naufragos, fuegos encendidos entre colinas lejanísimas, débiles y desesperadas llamadas que el espacio se traga». Parece como que la sensibilidad racial de la Ginzburg quiere realizar el esfuerzo de producir estas señales débiles a sabiendas de su debilidad, agotándose en ello hasta la última potencia, para mostrar la definitiva condición del ser humano de hoy, al que no le sirven las grandes palabras viejas que servían a los padres. El espíritu del siglo que puede ser el silencio o su consecuencia que es la incomunicación, va en esa dirección, al menos literariamente.

A. VALENCIA

LAS PEQUEÑAS VIRTUDES. — Natalia Ginzburg. — Alianza Editorial, S. A.

CONCURSO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES DOS SACERDOTES GALARDONADOS CON PREMIOS POR VALOR DE 75.000 PESETAS

El Jurado del concurso convocado por la Delegación Nacional de Juventudes, con motivo de su XXV aniversario, bajo el lema «Se sirve al caminar», ha hecho público su fallo. El Jurado, presidido por el Secretario General de la Delegación Nacional, señor Bosque Hita, ha otorgado el premio de 50.000 pesetas a la tesis doctoral presentada por el reverendo padre Valero García del Cura, bajo el título «Evolución emotiva de los nueve a los diecisiete años». El premio de 25.000 pesetas fue otorgado al trabajo «Valores morales y sociales de preuniversitario español», presentado por el reverendo padre Félix Iguacen.

DOS BELLOS RELATOS CATALANES

Hace unas semanas dábamos cuenta de la aparición en la editorial Alfaguara de una colección dedicada a los relatos cortos escritos en idioma catalán. Tengo en mi mesa de trabajo los dos primeros tomos de esta «novel·la popular».

Bajo la vigilante cura de Manuel Costa-Pau, podemos decir que se han botado al mar de las letras vernáculas dos verdaderas obras maestras del relato corto. Y bien diferentes, por cierto, porque «Adeu-abans d'hora», escrita delicadamente por Ramón Folch i Camarasa, es la novela de la vulgar existencia, poetizada, de la continuidad familiar, mientras, por el contrario, «La ribera deserta», de J. Amat-Piniella, es la historia de la quiebra de este núcleo sustantivo de la familia: la llegada a las playas de la más íntima y dolorosa soledad.

«ADEU, ABANS D'HORA», DE FOLCH I CAMARASA

Ramón Folch i Camarasa recoge la herencia de una de las más capitales familias cultas y literarias de Cataluña. Hijo de escritor, sobrino de escritor, toda su vida, desde la más tierna infancia, creció entre el susurro entrañable de la lengua de la región.

Si su obra, no muy extensa, pero sí muy intensa, le ha valido el copar casi la totalidad de los premios de Santa Llúcia — galardones exclusivos de las letras vernáculas —, nos encontramos en «Adeu, abans d'hora» con uno de los relatos más bellos salidos de su pluma. Se trata de una novela sin acción, donde los personajes apenas se mueven del recinto de la casa. Sin embargo, los retratos psicológicos están escritos «desde dentro». En torno a las figuras de los padres vemos dibujarse al imaginativo Marc, a la quebradiza Marta, a Lluç, el pequeño, que dice bellas y extraordinarias cosas sin sentido. En la casa vive también el tío, añorante de su granja de Orris, abrumada por las deudas. A veces, como una nota pintoresca y forastera, como el arribo de «los otros» a la unidad de la familia, entra en la casa Carme, la vecina de las batas rameadas, enredada en sus fantasías que la liberan de sus propias desgracias.

No pasa nada en esta novela singular. No obstante, Folch i Camarasa nos toca los centros de la emoción recogiendo los simples incidentes de una familia catalana, sencilla y humilde; vuelca su ternura en la descripción de las escenas de este mundo de la clase media, oloroso al vaho de la cocina sin complicaciones, donde todo tiene el calor de la «escudella» que centra la mesa.

Folch i Camarasa demuestra su enorme maestría en dos momentos cruciales del relato: cuando el tío se ve obligado a vender la granja y en ocasión de la muerte de Marta. El instante era tentador para ascender la línea melódica del relato; poner, en el lírico discurso de sus capítulos, una pincelada dramática y épica. El escritor, dominando todos los recursos de la técnica, consigue mantener en la misma línea de ternura su novela. El tío Bartomeu, al romper con el pasado metido en la línea de Orris, se sitúa por un instante en el primer plano de la bellísima narración de Folch i Camarasa. Plano que vuelve a recobrar cuando se presenta sombrío y retrasado a la primera comida, en la que ya no se le pone un plato a Marta. La muerte ha entrado sigilosa en la unidad familiar y se ha llevado para siempre a la niña.

«Ja soc aquí, jo, el mes vell, el que havia de ser el primer. Pero no és culpa meua.»

Pocas veces se puede conseguir con tan limitados elementos un cuadro tan profundo y tan tierno como el descrito por Ramón Folch i Camarasa. Nos estremecen y sacuden con unas páginas, donde no se cuentan hazañas extraordinarias, sino el libre discurso de la vida sencilla.

«LA RIBERA DESERTA», DE AMAT PINIELLA

De muy distinto signo es «La ribera deserta», de Amat Piniella. Nace el nudo novelesco en la ruptura de las fuentes donde la obra de Folch i Camarasa se nutre: la familia. La protagonista, Mónica, huye del hogar. Abandona de la misma forma al amante que, enfermo, sueña entonces con los cuidados de la esposa. Rechaza el cerco amoroso del hombre que, en su automóvil, la recoge en la carretera; por último, ya en el tren, abandona el vagón y se queda en el andén, mientras éste parte; se queda allí, en la más espantosa soledad, con su drama tremendo y su angustia; anclada, como una nave, en una ribera desierta.

Habilísimamente, Amat Piniella resuelve todo el discurso de la novela en la unidad de tiempo de una madrugada, con cambios de planos y escenarios, muy cinematográficos, podemos asistir a las otras escenas que confluyen la tragedia de Mónica: la noche del marido abandonado, del amante enfermo, la insistencia porfiada del conductor del coche, que la recoge en las sombras. Sin embargo, todo ello no son más que trazos que sirven a Amat Piniella para perfilar, con más acusados caracteres, la figura de esta mujer hermosa y desgraciada, fugitiva en la noche, sin un norte en la existencia, condenada a su propia y atroz soledad.

Si Folch i Camarasa nos ofrece una narración lírica, Amat Piniella nos entrega en su relato unas páginas dramáticas y épicas; «Adeu, abans d'hora» está escrito con ternura; «La ribera deserta» con ásperas sequedades. Los protagonistas de la novela de Folch i Camarasa siguen, después de la comida, sin Marta, sus vidas sencillas, a la sombra de la santa continuidad; Mónica, en el andén, mientras silba el tren que se aleja, es una fuerza desconocida, una bomba con espoleta retardada, que algún día estallará.

Rafael MANZANO

JUAN DE SAGARRA OPINA SOBRE EL TEATRO CATALAN

«SIN PERJUICIO DE SU CATALANIDAD; SAGARRA ERA UN ESCRITOR MUY ESPAÑOL»

Juan de Sagarra, nacido en 1939, es el hijo de aquella próspera figura de las letras catalanas que se llamó José María de Sagarra. Universitario, graduado en La Sorbona, estudioso en París de todo cuanto se refiere al teatro, crítico teatral de «El Correo Catalán» (el más joven crítico de teatro de Barcelona y tal vez de España), es actualmente una de las personas que más saben de tal complicada materia en todo el país. Ha viajado a Noruega, Berlín, Suecia, Viena, exclusivamente para ampliar sus estudios teatrales. Su gran pasión por el teatro le viene del ambiente paterno, en cuya alta tradición teatral él encuentra una inequívoca e insustituible vocación. Nosotros queríamos haberle preguntado algunas cosas sobre teatro europeo actual, pero él, en esta entrevista, y para «Carta de Cataluña», solamente quiere hablar de teatro catalán.

—Bueno; comencemos por aquel puntal fundamentalísimo del teatro catalán que fue tu padre. Díme algo sobre él.

—José María de Sagarra ha sido uno de los mayores vínculos que jamás existieron entre Barcelona y Madrid. Sin perjuicio de su intensa catalanidad, era un escritor muy español. En cuanto a su labor teatral, fue muy importante para la literatura y la sentimentalidad de Cataluña aquella labor suya en lengua nativa, reanudada en 1947, cuando no existían vehículos de expresión de la cultura catalana. En cuanto a valorar su obra, creo que—como la de Benavente—necesita una revisión, revisión que no se ha hecho ni por la crítica ni por los empresarios y directores de teatro. Creo que del teatro de mi padre deben salvarse para la posteridad ocho o diez obras de las muchas que escribió. Las demás, como el resto de la dramaturgia de su tiempo, han sido rebasadas por los acontecimientos.

—Ve hablando de teatro catalán...

—Uno de sus puntales, hoy, es Salvat, que merece la consideración de catalanes y no catalanes, por el solo hecho de haber hecho representar a Espríu en Madrid. Convendría, eso sí, que ese éxito digamos político, fuese, al mismo tiempo, un éxito cultural y un primer paso para el éxito del teatro catalán en Madrid. Sería necesario que, además de la labor de Salvat y del teatro de Espríu, se conociese en Madrid la obra teatral de Porcel, de Pedrola, de Oliver, de los más jóvenes y de los que vengán detrás: todo ese teatro que, siendo catalán, por su interés, por su diversidad, por la universalidad de sus temas, merece sobradamente el título de teatro español, y, lo que es más importante, teatro español de 1966. La aclaración es necesaria, porque parecemos vivir un momento de apertura hacia la cultura catalana y de interés por ella, cuando no hace tres años se ignoraba en

Madrid toda la realidad del teatro catalán posterior a Borrás y a mi padre.

—Y de la descentralización del teatro, ¿qué nos cuentas?

—Me parece excelente la nueva ley del teatro, en cuanto descentralización de él para una serie de provincias. Pero Barcelona no es culturalmente una provincia, sino la capital de una cultura con propia sustantividad, con una lengua propia, una tradición literaria y teatral importantes. De cara a Cataluña, más que descentralizar, lo que hay que buscar es que el teatro catalán esté hecho desde Cataluña y por los catalanes. Basta con que no se entorpezca el desarrollo de ese teatro autóctono. Esto no supone, por mi parte, ninguna idea preestablecida de separatismo cultural: antes he dicho

que creo necesaria la integración del teatro catalán en el teatro español de 1966.

—Entonces, ¿crees que en Madrid todavía no se conoce bien el problema?

—Creo, sinceramente, que todavía se desconoce bastante, aunque no niego la buena fe y el interés de algunos sectores hacia su comprensión, y hasta un sincero acercamiento entre las dos culturas. Pero en lo mucho que queda aún de desconocimiento estriba mi poco entusiasmo hacia la estupenda ley del teatro, que, sin duda alguna, tan buenos frutos rendirá en otros puntos de la Península.

—Yo digo siempre, Sagarra, que hablando se entiende la gente...

E. B. T.

LA PIEL DE TORO, DESDE EL AIRE

Por Enrique BARCO TERUEL

Editorial Aymá ha ofrecido a los lectores un lujoso y voluminoso tomo de vistas aéreas de España, en el que realmente se ofrece una visión inédita de cosas de España vistas habitualmente desde abajo, a ras de suelo; el paisaje, los monumentos, las ciudades, con la amplia perspectiva que da la fotografía tomada desde un avión a no mucha altura. Lo más importante de la España monumental e histórica y también de la flamante España del desarrollo, con sus estampas características, están maravillosamente recogidas en ese volumen de belleza y acierto indiscutibles.

Cada fotografía lleva un pie, muy esquemático, pero sugestivo y de exacto valor informativo. Realmente una fotografía bien hecha y sobre un tema gráfico bien escogido ahorra muchas páginas de descripciones. Hoy, que gran parte del público tiende a la información rápida, cómoda y objetiva (vivimos tiempos de reportaje, y algún día nos daremos cuenta de toda la enorme importancia que el reportaje ha tenido, muchas veces para bien), libros así tienen el mayor interés, cuando se sabe unir al documento una bien orientada inquietud cultural. Porque «Sobre la Piel de Toro» (que tal es el libro que comentamos) es algo más que un libro de «fotos»; hay en él una intención didáctica, un afán de servicio al lector y un cuidado intelectual en el tratamiento del tema eterno de España que le confieren, para nuestro gusto, valor extraordinario.

Al valor intrínseco de las fotografías y de su comentario hay que añadir una serie de textos interesantísimos. Un prólogo de Julián Marias, fina meditación sobre lo que es el paisaje, la vista aérea del mismo (visión la menos utilitaria de todas, nos dice ahí el autor de «Ensayos de convivencia») y la presencia física de España. Marias llega a la conclusión de que «una colección de imágenes vista desde lo alto muestra una prodigiosa variedad dominada por un estilo, por un energético gesto de la Historia». «Y se podría pensar lo que sería la Historia que se acerca si todos esos gestos que aquí vemos se orientaran rítmica, armoniosamente, hacia una empresa enorme y delicada.»

Pierre Deffontaines, en un estudio titulado «Tierras y paisajes», da una interesantísima síntesis de lo que es el suelo español, en la que ratifica la tremenda personalidad telúrica de España, ya observada por otros estudiosos. España es, en efecto, diferente, «un verdadero continente en miniatura, y tan singular, tan distinto de las otras tierras mediterráneas y de Europa, que casi se le podría otorgar el carácter de insular».

Luis Monreal realiza un ágil estudio de la España monumental, y Luis Romero se ocupa de la España moderna, de la España del Desarrollo, en cuyas páginas no falta una aguda intención social. España es, ante todo, un mosaico geográfico; pero después, un «habitat», sobre cuyos componentes humanos operan una serie de complicados y contradictorios factores. Romero pone, junto al folclore, las fiestas, el enorme desarrollo de las mayores ciudades españolas, las deficiencias que en el orden social observa sobre la piel de toro. Particularmente agudas nos han parecido las palabras de Romero sobre el fenómeno turístico.

Naturalmente, un libro así sabe de antemano que —por fuerza— ha de resultar incompleto. Pero en texto y fotografías se nos da lo más importante hoy, tanto de la España de siempre como de la faceta actualísima de nuestras tierras. Hay libros caros que no resultan imprescindibles para el hombre medio (las grandes monografías de arte, por ejemplo). Este es un libro de elevado precio (por fuerza ha de serlo, dada su composición) que uno quisiera poder poner en las manos de todos los españoles.

Singulariza el verano las reposiciones en los cines de estreno. Reaparecen en los programas de los locales «granvianos» de la avenida de José Antonio viejos títulos que suscitan y atraen el interés no sólo de los jóvenes, sino también de los que vieron en su tiempo esas películas.

No obedecen esas reposiciones a un criterio artístico de calidad como en los Cine-Clubs, sino principalmente comercial. Son éxitos que se sabe que están garantizados por la celebridad del título y de los intérpretes más que por sus valores y calidades.

Podían desarrollarse en el aspecto —muy importante— del exacto conocimiento fílmico —no me atrevo a utilizar la expresión «cultura cinematográfica»— una labor aleccionadora y eficaz.

Distribuidores y exhibidores contestan que no les incumbe cumplirla por ser hombres de negocios.

La experiencia demuestra, por lo que ocurre en diversas capitales extranjeras, que dedicar pequeñas salas a la revisión ordenada, según un criterio selectivo, de películas famosas, constituye muy buenos negocios. Cuentan con un público adicto, compuesto de jóvenes y de entusiastas del cine.

Con ello no se haría la competencia ni a la Filmoteca Nacional —que celebra sus sesiones en el teatro Infanta Beatriz— ni a los Cine-Clubs de una actividad fija. Es taria en su misma línea adiestrada.

...

Los motivos de esas reposiciones son muy diferentes. Predominan los de dar al público nuevas oportunidades de ver, al cabo de los años, viejas películas que se recuerdan a medias. Es difícilísimo retener en la memoria, pormenorizadas, las creaciones fílmicas, ni aun las mejores: las más logradas.

Sirven a veces para comprobar la situa-

La mujer más guapa del mundo

LAS REPOSICIONES DE VIEJAS PELICULAS

Por Luis GOMEZ-MESA

ción actual del cine: si se avanzó ciertamente o no.

Sorprende una vieja película que se suponía pasada al conservarse fragante, lozana, salvo algunos detalles técnicos.

Mirar y admirar a una «estrella» en el esplendor de su juventud, de su belleza y de su arte.

¡Ah, si se pudiese parar al tiempo! Ello va contra la Naturaleza y la propia cualidad definidora del cine, que es movimiento.

...

Han reaparecido en las pantallas madrri-



leñas estos días caniculares películas muy variadas.

«Ana», de Alberto Lattuada, con Silvana Mangano en la etapa de sus mejores y mayores triunfos. Un folletín en que se pasa del amor pasional al arrepentimiento y a una actitud de sacrificio. De factura muy experta.

«La mujer más guapa del mundo», por Gina Lollobrigida, en el auge de su fama. Evocación entre verídica e imaginaria de Lina Cavalieri, gran belleza y excepcional cantante, que interpretó —¡paradojas del cine!— películas mudas con Andrés Habay de galán.

«El puente de Waterloo», cineversión di-

rigida por Mervyn Leroy de esta obra teatral —de un tono romántico, de amor frustrado por la fatalidad— de Robert Sherwood, con Vivien Leigh y Robert Taylor en la pareja protagonista.

«El honor del capitán Lex», una de las más lucidas creaciones de Gary Cooper.

«Las llaves del reino», de tema religioso. Dos notas curiosas: se ha vuelto a estrenar en el mismo cine, Coliseum, que la presentó por vez primera —hace años— al público. Y se anticipó, en la armonización de religiones pertenecientes al cristianismo, al Concilio Vaticano II. Pero me temo que no sea esta la razón de su nuevo éxito, sino su buen cuadro interpretativo, del que es figura máxima Gregory Peck.

VACANTES DE REDACTORES, REDACTORES GRAFICOS Y AUXILIARES DE REDACCION EN PRENSA DEL MOVIMIENTO

REDACTORES

Alicante: «Información», un redactor
Barcelona: «Solidaridad Nacional», dos redactores
Barcelona: «La Prensa», un redactor
Bilbao: «Hierro», dos redactores
Gerona: «Los Sitios», un redactor
Gijón: «Voluntad», un redactor
León: «Proa», dos redactores
Lérida: «La Mañana», un redactor
Madrid: «Agencia Pyresa», cinco redactores
Madrid: «El Ruedo», dos redactores
Murcia: «Línea», dos redactores
Santander: «Alerta», un redactor.
Vigo: «El Pueblo Gallego», un redactor
Zaragoza: «Amanecer», un redactor

REDACTORES GRAFICOS

Madrid: «Arriba», un redactor gráfico
Málaga: «La Tarde», un redactor gráfico

AUXILIARES DE REDACCION

Burgos: «La Voz de Castilla», un auxiliar
Castellón: «Mediterráneo», un auxiliar
Granada: «Patria», un auxiliar
Jerez de la Frontera: «La Voz del Sur», un auxiliar
Las Palmas: «El Eco de Canarias», un auxiliar
Lérida: «La Mañana», un auxiliar
Madrid: «El Ruedo», un auxiliar
Melilla: «El Telegrama de Melilla», un auxiliar
Tarragona: «Diario Español», un auxiliar
Vigo: «El Pueblo Gallego», un auxiliar

Los interesados en cubrir estas plazas pueden enviar su «currículum vitae», así como dos fotografías, domicilio, edad, orden de preferencia para dichas vacantes y cuantos datos juzguen de interés, a la Secretaría General de Prensa del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Edificio «Arriba», Madrid-16, en un plazo que terminará el día 31 de agosto del presente año.

Los solicitantes serán sometidos a las pruebas de aptitud que la Junta de Admisión de Prensa del Movimiento considere oportunas, siendo condición indispensable para quienes aspiren a las plazas de redactores el estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas.

EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Mientras los teóricos, tratadistas y críticos del teatro le damos vueltas y más vueltas a la probabilidad de repopularizar el arte escénico, los empresarios de local, atentos preferentemente a los rendimientos económicos de su teatro, están adoptando posiciones para lograr que aquéllos sean lo más saneados posible. Por eso en todas las latitudes han irrumpido —y aumentan en número a ritmo progresivo— los «teatros de bolsillo», los teatrillos con un aforo de cien a doscientas localidades.

El hecho podrá o no ser del gusto de los aficionados a la escena, pero no se produce porque sí, ni mucho menos. Viene condicionado por las circunstancias. Querámoslo de buen grado o admitiéndolo a regañadientes, el teatro, otrora arte multitudinario, es hoy espectáculo para minorías. Le quedan fieles, pero pocos. Y el resultado es que los grandes locales ofrecen el desolador aspecto de hallarse medio vacíos, incluso en obras de buen éxito. Entonces a los empresarios no les queda otro recurso que el de aminorar en todo lo posible los gastos de instalación y mantenimiento. ¿Para qué un aforo de 800 a 1.200 localidades, si los espectadores no han de ser más de 200? La desproporción entre contenido y continente es notoria, y lleva consigo una serie de gastos superfluos —iluminación, acomodadores, gravámenes sociales, etc.— que pueden reducirse en parte con la supresión de tal desequilibrio entre asistentes y capacidad de la sala. Y de ahí la proliferación de los «teatros de bolsillo».

OTRO MAS, EN PARIS

No sólo en la moda femenina

París marca la pauta. En esto de los micro-teatros, también. Si hará ya un par de lustros me asombró el reducido aforo del teatro Champs-Élysées, en el que asistí a la representación de dos obras —«Las sillas» y «El impromptu del alma»— del más tarde popular autor rumano-francés Eugenio Ionesco, ahora se ha dado un paso más adelante, y a las reducidas dimensiones de los teatros que van surgiendo es preciso añadir el aliciente de que en el precio de la localidad va incluida una consumición, pues tales teatros no son sino cafés con escenario. La duda estriba en saber si son los cafés quienes se han visto obligados a retener a sus parroquianos ofreciéndoles además un espectáculo teatral, o si son los teatros los que han tenido que añadir la consumición como reclamo para los espectadores. Lo cierto es que la inauguración del Royal, del Boeuf á l'escamote, del Bilboquet-Theatre y del Petit Theatre du Bilboquet, es preciso añadir ahora la del Bistingo. En todos ellos el precio de la localidad —con derecho a consumición— fluctúa entre los tres y los cinco francos. ¿Hay quien dé más por menos?

A SEAN CONNERY LE DIVIERTE LO DIFÍCIL

Para los espectadores de la serie cinematográfica «007», el hecho de que a su protagonista le divierta lo difícil no les descubrirá mediterráneo alguno. Pero es que ahora y aquí no tratamos de cine, sino de teatro. Y resulta que el popular actor que tan persistentemente ha repartido guantapos y besos, según sean sus contrincantes hombres o mujeres, está decidido a dirigir teatro en Broad-

way. No hay fecha determinada, pero será dentro del próximo otoño. ¿Razón de tal proyecto? «Al cumplir los treinta y cinco años, me prometí a mí mismo que en los próximos treinta y cinco sólo haría las cosas que me divirtiesen». Habitudo como está a incorporar un agente secreto para el que las empresas arriesgadas son algo cotidiano, nada tiene de sorprendente el que a Sean Connery le divierta la peligrosa aventura de dirigir teatro en Broadway. Ya tiene elegidos título y actriz «El secreto del mundo» y Shelley Winters—. Sólo queda por determinar el protagonista, aunque, desde luego, no será Connery quien lo corporeice.

HERMANN KUPRIAN, TRADUCIDO AL ESPAÑOL

Kuprian es un autor, ensayista y poeta distinguido en la zona de lengua alemana del Tirol austriaco. Nacido en Tarrenz del Imst el 12 de abril de 1920, ha escrito para el teatro la pieza fantasmagórica «Ante las ventanas» y los dramas «La vuelta de Ulises», «La muerte de Orfeo», «El rapto de Europa», «Humanitas» y «Solferino», además de «El gran espectáculo de las sombras», pieza que ha sido traducida y adaptada al español por Narciso Sánchez Morales, facilitando con ello el conocimiento de un autor austriaco en quien los críticos de su país han encontrado una doble semejanza española: de un lado, sigue la línea de la tragedia lírica de García Lorca. De otra parte, su estilo poético y su propensión al simbolismo lo emparentan con el teatro barroco de Calderón de la Barca.

La sombra de Stafford Cripps se ha cernido nuevamente sobre el cielo de Inglaterra. Parece una maldición bíblica la que pesa sobre el laborismo británico. Stafford Cripps fue el encargado de abordar aquel programa de austeridad económica que dio al Reino Unido la primera gran desazón y al laborismo su primera gran derrota electoral, en la posguerra. Pero no cabe duda que las medidas impopulares de Cripps consiguieron salvar para un día de mañana inexorablemente de signo conservador una situación económica angustiosa en extremo. Aquel hermético, silencioso y distante político inglés será ya para siempre el hombre de la austeridad económica británica.

Ahora es a Wilson y a su Gobierno socialista a los que corresponde afrontar idéntica tarea. Su declaración del pasado miércoles, anunciando una serie de medidas rigurosísimas, es calificada de «política económica de guerra». Realmente no existe un exceso de hipérbole en la expresión. Al movilizar el vasto y complejo aparato de las restricciones, Harold Wilson pone en marcha una máquina de auténtica guerra económica.

¿Que la cosa se vea venir? Evidentemente que sí. Pero es nuevamente al socialismo británico al que le toca hacer frente a la impopularidad que este tipo de medidas implica. No me negarán ustedes que ello demuestra una dosis de patriotismo poco común, perfectamente compatible con las ideas socialistas, por lo que se ve. No le importa a mister Wilson, con tal de salvar la economía británica, enemistarse con sus propios ministros, con amplios sectores del partido, con las Trade Unions y con el lucero del alba. No le importa perder las elecciones inmediatas si los remedios no se traducen en plazo inverosímilmente breve, dada la lentitud de los efectos en la economía. No le importa, incluso, el sacrificio de su prestigio y de su atracción personal. Lo que le importa a Harold Wilson en estos momentos es la economía británica, y mete en cintura a todo el país, llenando de consternación desde los más poderosos hasta los más humildes.

A esto se le llama tener un sentido nacional de la política. Porque Wilson es lo suficientemente inteligente y lo necesariamente cauto como para saber que, con toda probabilidad, serán los conservadores los que disfruten de las rentas que les proporcionará este negocio. Pero a él no le importa. O si le importa, lo aguanta. Es una lección admirable de equilibrio y de sensatez que a muchos convendría aprender. ¡Lástima que este récord de consecuencia no lo aplique igualmente en el asunto de Gibraltar!

CON LA MIRADA EN EL MERCADO COMUN

Independientemente de las razones técnicas que han inspirado este nuevo programa económico, a mí no me quita nadie de la cabeza que el objetivo indirecto que persigue Wilson con sus medidas es el Mercado Común. Es más, las considero como una confirmación de que antes de que finalice el término de su mandato actual, Inglaterra se sentará en la mesa del Mercado Común.

Los alifafes que viene padeciendo la economía británica pesaban sobremanera a la hora de la decisión comunitaria. No ha estado en juego sólo la política en los escarceos entre la Gran Bretaña y el Mercado Común. Se habrá podido, más o menos legítimamente, utilizar lo político como pretexto, pero sin duda hay razo-

DOMINGO, DIA CERO

SE CIERNE SOBRE INGLATERRA LA SOMBRA DE STAFFORD CRIPPS

Al socialismo británico le corresponde nuevamente abordar la etapa de las restricciones y de las medidas impopulares

DURANTE EL PROXIMO OTOÑO PODRAN APRECIARSE LOS RESULTADOS DE LA POLITICA CORRECTORA DE CREDITOS EN ESPAÑA

La Empresa Nacional "Calvo Sotelo", una línea de admirable fidelidad

Por José Antonio REVILLA

nes económicas muy poderosas para justificar las aprensiones de «los seis» respecto de la Gran Bretaña. No hace aún dos meses, una alta personalidad de la Comunidad ponía de relieve el carácter disturbador de la economía británica y los riesgos que suponía para la Comunidad una eventual entrada de los ingleses con sus problemas. Más aún: apuntaba entonces la conveniencia, previa a todo nuevo intento de aproximación, de un restablecimiento del equilibrio económico en las Islas.

Harold Wilson, que es, además de un gran político, un estupendo economista, lo sabía mejor que nadie. Conocía todo esto, pe a pa. Lleva con el diagnóstico en su cartera desde antes de ganar las primeras elecciones que lo auparon al Poder. Ahora es cuando se ha decidido a aplicar las medidas, como paso imprescindible para una apertura de conversaciones.

Pero Wilson también sabe que, si dentro de casa no gana adeptos, fuera —en cuyo campo se juega, a la larga, el porvenir económico inglés— siembra la confianza y la seguridad en la seriedad del pueblo británico. Este programa, que le arrastraría a un gran descalabro si se celebraran inmediatamente unas elecciones, cobra fuerza de sus fronteras un valor inmenso para el crédito británico. En más de una cancillería europea se habrá experimentado el alivio de una brisa fresca de esperanza... Y es que la gran política se hace así: sacrifica siempre lo contingente a lo fundamental. En el fondo, todos los pueblos reaccionan del mismo modo aproximadamente. ¿O es que creen ustedes que los socialistas británicos no echan chispas contra su jefe? Los que no reaccionan igual en todos los pueblos son los dirigentes.

Hay que tener en cuenta que el Reino Unido es uno de los países claves del sistema financiero. Durante todo el año 1965, este sistema se vio asaltado y atacado por durísimas situaciones, hasta el punto de tener que mendigar la ayuda financiera internacional para salvarse de apuros angustiosos y apremiantes.

Wilson, comprendiendo que la cosa no podía seguir a paso de carreta, ha impuesto la ley del tanque; pero un tanque veloz y ultrarrápido, que no se para en barras. El Parlamento, naturalmente, haciendo, como vulgarmente se dice, de tripas corazón, le ha concedido, reticente si se quiere, su voto. Otro ejemplo de fidelidad nacional. Y ahora, a esperar los resultados. Tampoco es difícil

vaticinar un éxito pleno a la larga...

PERSPECTIVAS A CORTO PLAZO

El Informe del Banco de España, al que venimos refiriéndonos con frecuencia desde hace varios días, al hacer unas previsiones a corto plazo de la economía española, afirma: «La confirmación de los actuales pronósticos agrícolas significaría un aumento importante de la oferta de productos alimenticios, que si bien no responderán plenamente a la estructura de la demanda y al mismo tiempo tendrán desde el lado de los ingresos un impacto expansivo, permitirán mejorar la suerte de la agricultura sin subidas de precios e incrementar el abastecimiento del mercado con productos nacionales».

Evidente. Y esto se está dando en la realidad. Como lo del turismo, que constituye otro de los puntos de apoyo del restablecimiento de nuestro equilibrio. Pero sigamos con las previsiones del Informe, que son sumamente interesantes: «En resumen, la rápida contención del gasto público y de la construcción de viviendas y el mantenimiento del crédito bancario dentro de límites razonables harían posible el restablecimiento a corto plazo del equilibrio económico; este proceso tendría sus primeras manifestaciones hacia el

otoño próximo y culminaría probablemente en 1967». Bueno; ya tenemos una fecha, algo que se puede señalar en el calendario personal: el otoño y el año 1967. Si bien el Informe puntualiza algunos condicionamientos sin los que no parece probable mantener una viva esperanza en estas fechas: «El que este equilibrio se consiga a un nivel de inversión privada relativamente alto dependerá en gran parte de la prontitud con que actúe la política económica en los otros sectores del gasto. En este sentido hay que tener en cuenta que si bien la persistencia del exceso de demanda perpetuaría el desequilibrio exterior, una caída fuerte de las inversiones privadas provocaría un estancamiento cuya superación iría algún tiempo».

Es balanza muy sensible esta de la economía. Si, por un lado, la reducción del ritmo de la demanda es incuestionable para una atenuación del desequilibrio exterior, una baja fuerte de las inversiones podría significar un frenazo brusco en el desarrollo, en el instante mismo en que estamos atravesando zonas delicadísimas que requieren la máxima potencia de crecimiento.

De ahí que, en este terreno, haya que pisar siempre con mucha firmeza. No valen alegrías ni presunciones. Los pies en el suelo, la cabeza sobre los hombros y sacrificarlo todo en favor del bien

nacional. Wilson, no me lo negarán ustedes, es un buen ejemplo.

LA «CALVO SOTELO», UNA LINEA DE FIDELIDAD

La Empresa Nacional «Calvo Sotelo» nació el 26 de mayo de 1944. Obedecía a un plan del Gobierno para la producción de combustibles líquidos y lubricantes, abonos nitrogenados y energía eléctrica, beneficiando recursos naturales existentes en el país, inexplorados hasta entonces o deficientemente explotados.

Luego el Gobierno ha ido introduciendo modificaciones para adaptar esos planes en cada momento a las instancias de la coyuntura económica o acudiendo presto a resolver situaciones urgentes.

Pero la larga trayectoria de estos veintidós años revela una línea de fidelidad maravillosa a la política económica del Gobierno y de adaptación a las peculiaridades técnicas de cada momento. Han surgido reproches y reticencias, ¿cómo no! Pero la «Calvo Sotelo» jamás se ha salido de lo que estaba previsto en la ley de constitución y en los estudios que sirvieron de base a la misma.

Habría mucho y bueno que decir sobre la actuación de la «Calvo Sotelo», pero, en cualquier caso, la realidad actual habla elocuentemente por sí misma. Puertollano es un nombre europeo ya, industrialmente. Es un auténtico complejo industrial, encajado en una perfecta unidad armónica. Unidad que viene suministrando al mercado lubricantes de una calidad que resiste muy favorablemente la comparación con las más reputadas marcas nacionales y extranjeras, cosa lograda por vez primer en el mundo, y en cantidad que en los últimos años ha rebasado el 50 por 100 del mercado nacional. El emplazamiento es, por otra parte, excelente para un complejo industrial de esta naturaleza, con producción de combustibles líquidos, lubricantes, productos químicos y abonos. El hecho de que participen en las sociedades petroquímicas compañías de tanto prestigio internacional como Philips Petroleum Company (Estados Unidos), Imperial Chemical Industries, Ltd. (Gran Bretaña) y Montecatini (Italia), además de las españolas Sociedad Anónima Cros y Foret, S. A., es, ciertamente, significativo.

El gran complejo petroquímico de Puertollano no es, pues, fruto de una concesión graciosa, sino resultado de una labor tenaz, abnegada y prudente, pilotada por una administración seria y eficaz y una visión empresarial que constituye un ejemplo de enjundia económica.

CONCENTRACION DE EMPRESAS AUTOMOVILISTICAS

La BMC y la Jaguar han concluido un acuerdo en virtud del cual van a unir sus fuerzas. La Peugeot y la Renault también han llegado recientemente a un acuerdo en Francia. Bueno, pues va de concentraciones.

El presidente de la BMC ha declarado que la nueva Empresa participará en adelante en el registro total de automóviles de la Gran Bretaña en un 44 por 100, y realizará todos los esfuerzos que sean necesarios para alcanzar el 50 por 100.

BMC, con más de 100.000 empleados en Inglaterra, produce actualmente 19.500 vehículos por semana, y sólo en el mercado norteamericano obtiene ganancias por valor de 20 millones de libras anuales. Jaguar, por su parte, produce unos 600 automóviles de alto prestigio semanales.

Se intensifica, pues, el espíritu de concentración industrial en toda Europa, y esta intensificación se acusa muy especialmente, en los últimos tiempos, en la industria automovilística.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

A N U N C I O

Se convoca CONCURSO público para la contratación de las obras comprendidas en el expediente B-2-66-2.1.358, titulado «DRENAJE Y OBRAS ACCESORIAS EN EL AEROPUERTO DE BARCELONA (1.ª FASE)», por un importe total máximo de 92.962.302,86 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, durante el presente ejercicio económico, por 46.537.634,16 pesetas, y la segunda, durante el próximo de 1967, por 46.424.668,70 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas, administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborales, de las 9,30 a las 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 1.859.246,05 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día once de octubre del corriente año, a las diez horas treinta minutos.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de julio de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

SOSTENIMIENTO Y SELECTIVIDAD, DENTRO DEL POCO NEGOCIO, SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL MERCADO

La marcha de la Bolsa en la semana que ha finalizado ha estado marcada, en los escasos valores contratados, por una preponderancia a comprar de lo bueno, o sea, de lo rentable. No cabe duda que el inversor examina, a la hora de comprar, las garantías que ofrece los diferentes títulos que operan en el mercado bursátil, siendo la baza más importante el dividendendo que da al año; ahora bien, existen otros valores que no influyen mucho el corte de cupón, sino las ampliaciones que pueda llevar a cabo durante el año, o los dividendos, según la expansión de la sociedad. Este caso se da en el sector bancario, que muchos op-

tan por comprar sabiendo que el cambio está muy alto pero que con la ampliación lo rebajarán, y harán una cartera muy saneada que pueda llegar a ser su verdadero patrimonio, pues con el corte del cupón y del derecho de suscripción tendrá una rentabilidad estupenda, y siempre es dinero que tiene a mano, porque para vender títulos bancarios siempre hay compradores, aunque estemos en plena época estival y brillando por su ausencia las órdenes compradoras. Es el corro bancario y los eléctricos los que más brillan en Bolsa y le dan otro aire, incluso se auscultan por ellos las

sesiones diarias del mercado bursátil.

También pesaba en los corros de acciones las diferentes ampliaciones que se estaban llevando a cabo, pero que una vez libradas de ellas, aunque quedan todavía algunas de importancia, llegaría más dinero fresco y una nueva sabia regeneradora que alzarían los ánimos y los cambios, pero no ha sido así; se ha visto totalmente el mercado desasistido de la demanda, dándonos unas sesiones apáticas cien por cien, dentro de un estrecho marco de negocio.

El cierre del mercado se presentaba esperanzador, con unos cambios más sostenidos y una mayor alegría en el parquet, ya que los primeros días se manifestaba en la contratación una debilidad de cambios que iba creciendo conforme pasaban éstos. Ello es debido a que los interesados en el desarrollo de la Bolsa y que no son asiduos al mercado, siguen la marcha de las cotizaciones por las páginas financieras de la Prensa diaria; viendo las oscilaciones de los cambios, la baja del negocio y la marcha del índice general ponderado, se crea el mismo una psicosis depresiva, optando por vender; aquí es cuando entran en escenas los oportunistas, que toman posiciones, pues lógicamente se produce un alza, en valores que son seguros y de buenas perspectivas, después de una baja profunda y motivada por realizaciones del momento, que no está influida por la marcha del negocio de la entidad. En esta semana que comentamos, la demanda llegada en rachas cortas y discontinuas, si bien la oferta se retraía a posiciones más seguras y desde donde pudiera operar sin menoscabo del cambio; sin embargo, ha habido varios valores que han perdido altura, pero, como pueden observar por el cuadro de cotizaciones, las diferencias semanales se hallan muy sostenidas y algunas en franca recuperación, como el Banco Popular, que recupera 15 enteros, sobre el precedente del cierre de la anterior semana. También en ciertos valores, llamémoslos punteros, hubo pequeñas ganancias que dan una tónica de más sostenimiento al mercado; pero donde giraba todo el intrínquis bursátil era alrededor de las acciones y cupones de Ponferrada, que, influenciada por la posición papel, sin operación, hizo cambio al final de la semana, perdiendo en la transacción 60 enteros, y los cupones operan muy por debajo de su valor teórico. Otra de las bajas espectaculares es la de la Unión y Fénix, que deja 150 enteros, por las realizaciones que se han producido al no saberse más sobre la ampliación que proyecta realizar esta entidad. La nota destacada en cuanto a negociación de títulos, se da en el Banco Ibérico, que contrata por valor de dos millones de pesetas nominales en la última sesión de la semana, y que durante ésta tiene una diferencia en baja de dos enteros.

La tendencia del mercado al cierre era más bien de sostenimiento, sin que las posiciones de las contrapartidas fueran abundantes; por lo que podemos decir que tendremos una nueva semana encalmada y tristonía, si se sigue manteniendo el silencio sobre las medidas proyectadas para la reactivación del mercado bursátil.

A. ESPADA BEJAR

ESPAÑA: MAS NARANJAS QUE TODOS LOS PAISES MEDITERRANEOS SALVO ITALIA

SU EXPORTACION EN LA CAMPAÑA ULTIMA SUPERO EN MAS DE CIENTO MIL TONELADAS AL TOTAL DE AQUELLAS NACIONES

La exportación española de naranja y mandarina durante la campaña 65-66 ha arrojado un saldo superior al ofrecido por el conjunto de países mediterráneos exceptuado Italia. El conjunto de exportaciones efectuado por los países de la cuenca mediterránea, con la excepción ya señalada de

Italia, alcanzó la cifra de toneladas 1.121.000, mientras que la exportación española de los dos productos alcanzó la suma de toneladas 1.266.683. La exportación española en la campaña 64-65 fue ligeramente superior al millón de toneladas.

Suecia suprime aranceles

La exportación española de dátiles, plátanos, pimentón y azafrán se verá favorecida por la decisión del Gobierno sueco de suprimir los aranceles hasta el 30 de junio, vigentes para dichos productos.

Acuerdo comercial hispano-marroquí

El acuerdo comercial hispano-marroquí, informan fuentes del Ministerio de Comercio, ha sido oficialmente prorrogado por un periodo de un año de conformidad con el texto que permite esta posibilidad, aun sin negociaciones bilaterales en cada caso. Por parte marroquí se va a proceder a la apertura de los contingentes previstos para importaciones españolas de toda clase.

Reunión del Control de Calidad de la ITT

El Comité de Control de Calidad de ITT de Europa se ha reunido en Madrid, los días 21 y 22, con asistencia de representaciones de las Compañías asociadas de Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra y España.

Presidió el Consejo el señor Brosby, director de Calidad de ITT en Nueva York, y se trataron, en las dos jornadas, importantes asuntos relacionados con el control de calidad en las Compañías del sistema.

En representación de Standard Eléctrica asistió el señor Blanco Loizelier, y estuvieron presentes varios directivos de la Compañía.

Los participantes en el Consejo han visitado las factorías de Standard en Villaverde y examinaron los procesos del sistema telefónico Pentaconta.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

El día 20 de los corrientes se ha celebrado Junta general extraordinaria de Fábrica Española Magnetos, S. A. (FEMSA), encontrándose presente o representado el 87,04 por 100 del capital.

El Presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Emilio Caprile Poloni, abrió la sesión, dando su cordial bienvenida a los antiguos accionistas de Auto-Eléctricidad y de Acelsa, que, habiendo pasado a engrosar el accionariado de FEMSA, asistían por primera vez a la Junta de la Empresa.

A continuación, siguiendo el orden del día, se pasó al examen de las propuestas del Consejo de Administración, que fueron aprobadas íntegramente, por unanimidad.

- Los acuerdos adoptados comprenden:
- Ampliación del capital social en 130 millones de pesetas, quedando establecido en 520 millones, a razón de una acción nueva cada tres antiguas, a la par. En el momento de la suscripción se realizará el desembolso del 25 por 100.
 - Autorización al Consejo de Administración para realizar otros aumentos de capital hasta 260 millones de pesetas.
 - Autorización al Consejo para que se fije la oportunidad, características e importe de las emisiones de obligaciones que sean necesarias para el mejor desarrollo de la Empresa.
 - Concesión de amplias facultades al Consejo de Administración para la cotización en Bolsa de las acciones FEMSA.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	667	- 4
Banesto	900	=
Banco Central	1.237	=
» Exterior	446	- 4
» Fomento	178	- 2
» General	472	+ 1
» Hispano	802	- 5
» Ibérico	729	- 2
» Mercantil	406	+ 1
» Popular	782	+ 15
» Rural	303	=
Electra de Viesgo	187	- 3
Eléctricas Reunidas Zaragoza	148	+ 2
Fecsa (de 5.000 ptas.)	235	- 3
Fecsa (de 1.000 ptas.)	238	- 0,50
Fenosa	271	+ 1
Hidro Cantábrico	148	- 4
» Cataluña	162	=
» Chorro	165	- 1
» Española	306,75	- 2,25
» Iberduero	427	+ 2
Sevillana	211	+ 2
U. E. Madrileña	210	+ 3,50
Azucarera	107	=
Ebro	440	+ 1
El Aguila	330	+ 4
Dragados	381	+ 3
Encinar de los Reyes	84	- 1
P. Valderribas	369	- 3
Vallehermoso	200	=
Inm. Metropolitana	205	=
Urba. Metropolitana	467	- 5
Urbis	130	+ 1
Duro Felguera	45	+ 1,50
Minas del Rif	134	=
Río Tinto	116	+ 4
Ponferrada	290	- 60
Campsa	174,50	+ 1,25
Tabacalera	187	+ 1
Telefónica	164,75	+ 0,25
Naval	64	=
Trasmediterránea	154	=
Cros	219	- 1
Dow-Unquinesa	120	- 4
E. Industrias Aragonesas	119	- 3
Explosivos	142	+ 1,50
Española de Petróleos	411	- 4
Petroliber	169	- 1
Unión Resinera	163	=
Altos Hornos	61	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	88	=
Citroën Hispania	272	+ 2
Fasa-Renault	408	- 2
Metalúrgica Santa Ana	110,50	- 2,50
Nueva Montaña Quijano	194	=
Seat	268	- 6
Galerías Preciados	717	- 3
Unión y Fénix	4.150	- 150
Sniace	156	- 1,50
Metro	170	=

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

Fondos públicos	35.704.000
Obligaciones	24.395.000
Acciones	36.285.250

Total 96.384.250

INDICE DE COTIZACION SEMANAL DE ACCIONES (Base 31-XII-1965 = 100)

	Cierre	Diferencia
Bancos	104,29	- 0,07
Eléctricas	98,11	+ 0,06
Alimentación	95,83	+ 0,43
Construcción	99,13	- 0,44
Inversión	103,41	+ 0,87
Mineras	91,89	- 9,16
Monopolios	104,78	+ 0,27
Siderometalúrgicas	92,28	+ 1,34
Químicas y Textiles	92,09	- 0,66
Varias	107,20	- 2,00
General ponderado	99,39	- 0,07

En las autovías de al menos dos carriles de circulación en el mismo sentido, el de la derecha es el de circulación y el de la izquierda sólo de adelantamiento, debiendo recuperarse la derecha una vez efectuado éste, salvo que, por congestión del tráfico, haya llegado a organizarse una auténtica situación de marcha paralela.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

INGLATERRA, PORTUGAL, RUSIA Y ALEMANIA, SEMIFINALISTAS

Los partidos cuartos de final, jugados ayer, tuvieron estos resultados:

En Londres: Inglaterra, 1; Argentina, 0.
En Sunderland: Rusia, 2; Hungría, 1.
En Sheffield: Alemania, 4; Uruguay, 0.
En Liverpool: Portugal, 5; Corea del Norte, 3.

Las semifinales se disputarán de la siguiente manera:

Día 25, en Liverpool: Inglaterra-Portugal.
Día 26, en Londres: Rusia-Alemania.

EN SUNDERLAND: RUSIA, 2 - HUNGRÍA, 1

DIFÍCIL VICTORIA DE RUSIA SOBRE HUNGRÍA

EL GUARDAMETA HUNGARO, CULPABLE DE LA DERROTA DE SU EQUIPO

SUNDERLAND. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.)

Alineaciones:

RUSIA. — Yashin; Ponomarev, Shesternev, Veronin, Danilov; Sabo, Khusainov; Chislenko, Bani-shevskiy, Malofeev y Porkujan.

HUNGRÍA. — Gelei; Kaposzta, Meszoley, Matrai, Szepsi-Szedun-ka; Sibos, Nagy; Bene, Albert, Farkas y Rakosi.

Árbitro: El español Juan Gardeazábal, ayudado en las bandas por el portugués Joaquín Campos y el uruguayo José Codesal. Habiendo estado bien, pues cortó el juego duro y acertó en los «off-sides».

Tantos: Cinco minutos. El extremo izquierdo soviético, Porkujan, lanza el primer saque de esquina de su equipo. Toca Malofeev, quien lanza un tiro raso a una esquina del marco húngaro. Gelei alcanza el balón, ha conseguido incluso bloquearlo, pero se le escapa, y Chislenko, que está a un metro, remata y marca: 1-0.

Cuarenta y seis minutos. Hay una falta contra Hungría en el lado derecho de su defensa. La lanza, por tanto, desde el lado izquierdo, Khusainov, bombeando el balón, que pasa por encima de la defensa magiar. La pelota queda abierta a los pies de Porkujan que, en posición de interior derecho, completamente solo, marca el segundo gol ruso: 2-0.

Cincuenta y nueve minutos. En pleno dominio húngaro avanza Meszoley, que lanza a Bene, al hacerle un pase raso, profundo, entre dos defensas eslavos. Bene alcanza el balón y en posición muy difícil de tiro —completamente angulado— lanza una derecha cruzada que rebasa a Yashin; el balón da en el poste y entra: 2-1.

RUSIA MANDO EN EL PRIMER TIEMPO

Rusia se ha clasificado para las semifinales después de un partido que me pareció menos brillante que el que jugó contra Italia, y eso que su comienzo hacía prever una exhibición, pues a los cinco minutos se había apuntado el primer gol. Siguió jugando bien, porque Hungría reforzaba su defensa todavía con Sipos, por lo que, contando al «escoba» Matrai, que salió con el brazo derecho «caído», es decir, sin curar su fisura de clavícula, el equipo magyar distribuyó cinco defensores en su cobertura.

En todo el primer tiempo Rusia

llevó la iniciativa y nos pareció entonces un equipo mejorado del que actuó frente a Italia. Sin embargo, no había más novedad en la alineación soviética que el extremo izquierdo, Porkujan, el goleador de la tarde contra Chile, pues él marcó los dos goles rusos. Al fin pudo jugar Yashin, por cierto, muy bien, y para reorganizar el equipo, el entrenador eslavo colocó a Veronin en la zaga y bajó a Khusainov al medio campo. Un poco detrás de estos tres hombres de delante maniobraba el peleador Malofeev. Rusia había ganado a Hungría la primera baza, al adelantarse en el marcador con un gol temprano, que fue un regalo de Gelei, que se le escapó el balón.

Al minuto justo del segundo (Continúa en la pág. siguiente.)

EN SHEFFIELD: ALEMANIA, 4 - URUGUAY, 0

LAS EXPULSIONES DE TROCHE Y SILVA, CAUSA DE LA FUERTE DERROTA DE URUGUAY ANTE ALEMANIA

EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON VENTAJA GERMANA POR UNO A CERO

SHEFFIELD. (Del enviado especial de Pyresa, Alfredo Rueda.) Las selecciones que hablan castellano se han despedido ayer del Mundial, por cierto, con la enemiga de los árbitros. En el campo de Hillsborough, Uruguay ha quedado fuera de combate al encajar cuatro goles, por ninguno Alemania, después de que el colegiado inglés Finney expulsara a dos jugadores uruguayos en el plazo de cinco minutos, apenas iniciado el segundo tiempo. Hasta ese momento, Alemania ganaba por 1-0.

TROCHE Y SILVA, EXPULSADOS

Fueron cuarenta y cinco minutos de fútbol viril, tal vez en ocasiones demasiado duro, y también en este aspecto negativo, ambos equipos se repartieron las culpas. Schultz y Schenelinger entraron del mismo modo implacable a sus

LIVERPOOL. (Del enviado especial de Pyresa, Erostarbe.)—Todavía no se había repuesto uno de que la Banda Municipal entretuviera los preliminares del encuentro con los aires castizos del pasodoble «Pepita Creus» y ya tenía Corea del Norte su primer gol. Visto y no visto. Una carrerita del volante izquierdo, combinación con el extremo derecho, centro de éste y el interior izquierdo que larga un zurdazo que cuelga el balón en la red portuguesa; tan fuerte fue el tiro que rebotó el esférico en el poste de sustentación y volvió al campo (55 segundos).

La estupefacción se hizo clamor en el Godison Park, cuya mitad de localidades se hallaban sin ocupar. Por si no bastara el sorprendente aviso, a los 20 minutos, un segundo tanto para los asiáticos, obra del delantero centro, y a los 24, el tercero, logrado por el extremo izquierdo. Lo que en principio pasaba por broma, ya era muy serio. Ningún equipo puede concederse el lujo de ofrecer al adversario tres goles de ventaja en encuentro de competición, y menos, en un cuarto de final de la Copa del mundo. Pero allí estaba el marcador para quien quisiera

algo de él. Los coreanos corrían de un lado para otro como diablos y el público les animaba con una dedicación que no la tendrá mejor la selección británica, y si Portugal conservaba la seguridad, era lo único que sabía ofrecer, muy importante, sin duda, porque la gravedad del momento resaltaba a la vista. No es que Corea hiciera un juego siquiera apreciable, sino que los resortes de sus sensacionales energías físicas llevaban a su equipo en bloque, a todas partes, ora al ataque, ora a la defensa. Fútbol de colegio, dictado con la mejor fe, pero pleno de ingenuidades, que acabarían costándoles el resultado, sin retrasarlo tanto como hubieran podido conseguir si llegan a encerrarse en torno a su área, como hubiese procedido en la circunstancia todos los equipos del mundo, comprendida la formación portuguesa que tenían enfrente.

REACCION PORTUGUESA

De los tres goles, el segundo y el tercero nacieron en jallos de la zaga lusitana, que debió cortar las dos incursiones de Corea, producidos los remates liquidadores muy

dentro del área pequeña. Pero entre que quien mandaba en el tanteo jugaba con el aceleramiento de los chicos que han salido a divertirse y que Portugal sacó a relucir la clase de sus hombres, con el 0-3 se iba viendo cambiar el giro de las cosas antes de que fuera batida por primera vez la portería de Li Chang Myung, Eusebio le había mandado apremiantes recados. Y en el minuto veintisiete una combinación del mozambiqueño con Simoes permitía al interior abrir la cuenta que le consagrara rey de los goleadores. Desde entonces todos entrevimos que la diferencia coreana no llegaría al final ni mucho menos. Si aunque reducida llegó al descanso, fue bastante. Coluna y Eusebio perdieron ocasiones y no parecía perdería Torres, solo ante el guardameta, en el instante que le derribó Ho Yoon Kyung. Penalty indiscutible, que Eusebio transformó (42 m.j.). Con lo que quedaba de partido por delante, éste tenía que dar la vuelta por completo.

El empate se produjo a los once minutos del segundo periodo. Jugada calcada del primer tanto portugués, en el enlace Simoes-Eusebio, que recogió el servicio adelantado clavó el cuero magistralmente. Corea del Norte quiso reaccionar y no pudo; conservaba facultades, pero había dejado de ser cuestión la prueba de resistencia para convertirse en pugna futbolística, y en esto nada tenía que hacer. Para frenar a Eusebio, que en prodigiosos quiebros se escapaba de todos y entró en el área, le hicieron nuevo penalty, que el árbitro señaló.

El propio fenómeno benfiquista, que había salido lesionado del lance, ejecutó el castigo con su predominante maestría (60 m.j.). Y lo que no hubieran realizado los coreanos en su simpática pero funesta inexperiencia lo hicieron los portugueses: asegurar la victoria a retaguardia y desde esta intención jugar cuanto les fuera permitido; se les permitió mucho, porque si habían guardado rabiosa y peligrosamente contrario, pasado el tremendo susto, con más razón debían imponer la ley de su técnica superior. El equipo asiático se limitó a ser cercanísimo espectador de las evoluciones de su rival, donde Graça, Simoes, Coluna y José Augusto llevaban el balón con la admirable precisión que les distingue sin forzar el tren, pero con perfecto ajuste, y el quinto gol augurado compareció en un saque de esquina que lanzó Eusebio, cabeceó Torres y José Augusto, también de cabeza, remató sin remisión.

Árbitraje autoritario y más bien acertado del señor Askenhusi.

PORTUGAL: Pereira; Moraes, Baptista, Vicente; Hilario, Graça, Coluna, Augusto Eusebio, Torres y Simoes.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EN LONDRES: INGLATERRA, 1 - ARGENTINA, 0

EN UN ACCIDENTADO PARTIDO LOS INGLESES GANARON EN LOS ULTIMOS MINUTOS

EL ARGENTINO RATTIN FUE EXPULSADO EN EL PRIMER TIEMPO

WEMBLEY. (Del enviado especial de Pyresa, Ruango.)—Inglaterra, 1 (Hurst); Argentina, 0.

Alineaciones: INGLATERRA. — Banks; Cohen, J. Charlton, Moore, Wilson; Stiles, Bobby Charlton; Ball, Hurst, Hunt y Peters (en 4-2-4).

ARGENTINA.—Roma; Profumo, Marzolini, Ferreiro, Rattin; Albrecht, Solari, González; Artimi, Onega, Mas (en 4-3-3).

Árbitro: El colegiado alemán Kreitlein, metódico y decisivo con la expulsión de Rattin, a quien había amonestado dos veces, pero que de modo alguno se justificó, convirtió en más áspera aún la contienda. Después procuró ser imparcial, y lo consiguió, pero el daño ya estaba hecho para el equipo blanquiazul:

Marcador:

1-0. Minuto 78: Un avance inglés por el lado izquierdo termina con centro sobre el arco de Roma, que no se decide a salir. Se adelantaba Hurst rápido y clava el gol victorioso de cabeza.

Impresiones: Encuentro de cuartos de final. Wembley no se llenó pese a la tarde radiante de sol y luz, con una temperatura de treinta grados. Inglaterra vistió de blanco completo, y Argentina su uniforme habitual, blanquiazul y pantalón negro. Al minuto 36 de juego se produjo la expulsión de Rattin, or lo que se detuvo el juego durante ocho minutos.

ESCANDALO EN WEMBLEY

Una nueva táctica hay que añadir

dir al fútbol de «cerrojo», coberturas defensivas y protección en masa. Es el que realizan los futbolistas suramericanos, aunque Argentina juegue sin el hombre libre de Uruguay y la defensa en línea.

Se trata simplemente de la protección del balón, el manejo en corto, con seguridad casi matemática, y los retrasos en la triangulación para hacer romper el ritmo al enemigo, provocar sus nervios y faltas al buscar el balón y desbarajustar sus líneas. Desde esa plataforma defensiva de siete hombres atrás el fútbol platense, que aún supera al uruguayo en calidad técnica y «sprints» en corto, trata de descongelar el temperamento de los europeos, buscar sus imperfecciones y lanzar luego sus pases en profundidad para marcar. Pero como su propensión defensiva es tan grande, su horizontalidad absoluta y hasta los alfileres del área camina paso a paso, sus ataques quedan en poco resolutivos, dando tiempo al adversario a plegarse.

Ayer Argentina abusó de esta táctica y el partido ha caído derrotado de aburrimiento bajo el plomo del calor. Como el alemán Kreitlein ha jugado también su baza para ayudar a los británicos a ganar la Copa, el escándalo, los fauts, el hurto del juego y las provocaciones han sustituido al auténtico fútbol que ambos equipos pueden realizar.

ARGENTINA BUSCA LA PRORROGA

Con diez hombres Argentina ha demorado aún más su fútbol en busca de la prórroga y la moneda al final de los treinta minutos de su curso. El sesteo ha paralizado el partido, más encarrilado en lo deportivo. Y ésta parecía ser la determinación del juego hasta que el buen centro de Peters y el mejor remate de Hurst han decidido el lance, con la pasividad de Roma, que hasta esa ocasión no se había dejado rematar balones en su área de meta. Después fue Inglaterra quien defendió los doce minutos con un calco del juego argentino, y se acabó el deplorable espectáculo.

Cada cual es muy dueño de jugar como le parece, pero la táctica bonaerense, con poder ser eficaz —ayer faltó demostrarlo— aburre hasta a las ovejas, pese a sus grandes ribetes técnicos. Y la lástima es que se intuye una gran calidad en hombres como Onega, gran director; el rapidísimo Mas; el fácil rematador Artimi y la calidad del resto, como Marzolini, Profumo, Solari.

Inglaterra bailó al único son que le dejaron, y con la ayuda arbitral luchó en busca del gol a su estilo, que tuvo la recompensa afortunada. No lucieron individualidades, aunque Bobby Charlton fuese a veces el director necesario. El resto, en tono efectivo en Linsu, con la peligrosidad de Hurst adelante.

Esto fue todo en un deplorable partido más en Wembley, donde sólo la temperatura y la belleza del estadio siguen aguardando el día grande de eso que se llama fútbol, con dos equipos que lo intenten.

EN VIGO Y PONTEVEDRA COMENZO AYER EL CAMPEONATO EUROPEO UNIVERSITARIO DE FUTBOL

EN EL PRIMER ENCUENTRO, PORTUGAL Y TURQUIA EMPATARON A CERO

VIGO. — En Balaidos se ha celebrado el primer encuentro del Campeonato de Europa Universitario de Fútbol, entre los equipos de Turquía y Portugal.

Dirigió el encuentro el colegiado italiano Afernesio y los equipos formaron así:

PORTUGAL. — Amorin; Fariña, Seabra, Videne; Tito, Forro; Martins, Alexandrino, Orlando, Pisco y Asunção.

TURQUIA. — Serai; Hassan, Refik, Arda; Ozkan, Faruk; Turgut, Ali, Alaethin, Dogan y Regifi.

El encuentro, que fue disputado, terminó con empate a cero. El juego practicado fue de poca calidad, pero no exento de emoción en algunas jugadas. Dominó más el equipo turco, defendiéndose bien los portugueses, destacando en el equipo dominador el ala izquierda de su delantera, además del interior derecho, y en el equipo portugués jugó muy bien el trío defensivo, reforzado constantemente con el medio derecho y el interior izquierdo.

El resultado puede considerarse justo, porque si los turcos prodigaron más el tiro a gol, es cierto que el meta portugués realizó muy buenas paradas.

En el minuto treinta de la segunda parte, en un encuentro se lesionó Asunção, con una fuerte contusión en la espalda, siendo retirado en camilla y sustituido por Alirio.

RUMANIA, 2; FRANCIA, 0

PONTEVEDRA. — Rumania venció a Francia por 2-0 en el primer partido del Campeonato Europeo Universitario de Fútbol, jugado ayer tarde en Pasarón. Arbitró el colegiado italiano Dagostini, que tuvo una actuación aceptable, aunque fue protestado en ocasiones. Alineaciones:

RUMANIA. — Paque; Jordan, Strimbeaume, Minza; Lompeaum, Nesus; Lucerer, Libardi, Mareu, Stefanesen y Szabor.

FRANCIA. — Loychel; Costou, Perret, Julieu; Barrau, Gauliac; Padonani, Lerrou, Bayli, Nicolas y Biet.

En el juego de conjunto se mostró superior el equilibrio universitario rumano, que jugó con mejor decisión y superior capacidad de ataque. Ambos conjuntos se emplearon con ciertas precauciones defensivas, pero los franceses jugaron, en general, más retrasados. El primer gol de la tarde fue conseguido a los treinta y ocho minutos, de un tiro largo y cruzado de Stefanesen, que remachó en la propia raya Luberen.

Con anterioridad fue anulado un gol a los rumanos cabeceado por Szabor.

A los seis minutos de la continuación el árbitro anuló un nuevo gol a Rumania por fuera de juego, y al minuto diecisiete, disputando un balón en la defensa, Libardi consiguió el segundo tanto de los vencedores.

Los equipos fueron despedidos con grandes aclamaciones por los cinco mil espectadores asistentes. (Mencheta.)

NOTICIARIO

— El ex portero internacional Ramallets firmó ayer contrato como entrenador del Segundo División, Deportivo Logroñés. El contrato es por un año y se desconocen sus condiciones económicas.

— Noticias procedentes de Buenos Aires afirman que el Valencia está interesado en conseguir los servicios del delantero internacional argentino Artimi, por el que se ofrecen 70 millones de pesos.

— El jugador internacional portugués Serafin, actualmente en el Benfica, ha sido traspasado al Académico de Coimbra, según afirman en Lisboa.

DIFICIL VICTORIA DE RUSIA SOBRE HUNGRIA

(Continuación de la pág. anterior)

tiempo, en otro fallo de la defensa y del portero húngaro, Porkujan, en posición de extremo derecha, llevaba suavemente el balón a la red.

REACCION HUNGARA

A partir de este momento se operó en el equipo húngaro una reacción colosal, al tiempo que el soviético, con dos goles a favor, y la avalancha magiar se replegó, se «embotelló», absurdamente en su área grande. Pero lo peor —que pudo costarle graves consecuencias— no fue el cariz eminentemente defensivo de su juego, sino su desorganización. Me pareció en

tonces el cuadro encarnado el de Corea cuando sus hombres acudieron en manada a conjurar el peligro. Así, pues, todo el segundo tiempo fue de iniciativa y profundo dominio de la selección centroeuropea.

El dominio húngaro fue, a veces, abrumador, y goles «cantados» a un par de metros de Yashin los fallaron lastimosamente Mező (65 minutos), Nagy (70 minutos) y Sipos (80 minutos), éste a puerta vacía, al hacer «khuch»; es decir, pegar al aire y no al balón, que pasó por debajo de sus pies. Si Sipos empató, Hungría hubiese ganado el partido, porque el equipo ruso estaba «muerto».

¡MUY PRONTO!

PAUL FORD
CONNIE STEVENS
MAUREEN O'SULLIVAN
JIM HUTTON



¡LA PELICULA MAS
DIVERTIDA QUE
HOLLYWOOD HA
PUESTO EN ORBITA!

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

DOS RECORDS NACIONALES BATIDOS EN EL ENCUENTRO TRIANGULAR DE NATACION ESPAÑA-ITALIA-FINLANDIA

DOCUMENTAL

BALONCESTO

La Asamblea General de Federaciones 1966 se celebrará el próximo día 30 de los corrientes en el hotel «Luz Palacio» (Salón de Chile), sito en el paseo de la Castellana, número 67, de Madrid.

Las sesiones (mañana y tarde) comenzarán a las 9 del citado día 30, y a las mismas podrán asistir, sin voz ni voto, todos los representantes de los Clubs nacionales que lo deseen.

BEISBOL

En el campo de la Elipa se jugarán hoy los partidos del campeonato de Castilla de primera categoría: Piratas-Pichones, Hipercasa-Matadors y Manila-Corte Inglés, los cuales se disputarán a las nueve y doce de la mañana y cinco de la tarde, respectivamente.

CICLISMO

El viernes llegó a Guatemala un equipo formado por cuatro corredores de Alemania occidental para participar en la X Vuelta a Guatemala entre el 31 de julio y 14 de agosto.

El equipo está formado por Paul Unterkircher, Ferdinand Credo, Erwin Derliok y Dieter Schoen.

Otros equipos participantes son los de Colombia, Brasil, Costa Rica, El Salvador, Méjico, Panamá, Puerto Rico, España y Uruguay. (Alfil.)

GOLF

Sam Snead se ha colocado en cabeza con 71 para un total de 139 al término de la II ronda del Campeonato Profesional de los Estados Unidos en el Firestone Country Club de Akron.

AJEDREZ

PENULTIMA JORNADA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

CEUTA.—Resultados de la penúltima jornada del VI Campeonato de España Juvenil de Ajedrez.

Garriga, de Cataluña, vence a Arias, de Castilla; Clotett, de Cataluña, a Romero, de Ceuta; Hostalet, de Murcia, a Varela, de Galicia; Lanz, de Guipúzcoa, a San Sebastián, de Guipúzcoa; Cebada, de Cádiz, a Quiñoneiro, de Valencia; Giménez, de Asturias, y Lloret, de Zaragoza, tablas.

La clasificación general hasta ahora es la siguiente:

1. González Mestre, 10 puntos.
2. Garriga, 9.
3. Hostalet, 8,5.
4. Lloret, 7.
5. Jiménez, 7.
6. Clotett, 7.
7. Cebada, 6,5.
8. San Sebastián, 6.
9. Arias, 4.
10. Taltavull, 3,5.
11. Quiñoneiro, 3.
12. Varela, 3.
13. Romero, 1,5. (Alfil.)

Al Geiberger y Don January figuran clasificados con 140.

HIPICA

Se ha disputado en San Sebastián la cuarta jornada del Concurso Hípico Nacional, en la que se registraron los siguientes resultados:

Prueba Coca Cola:

1. «Janita», por el señor Alvarez Bohórquez, 1-32-8/10.
2. «Suny Boy», señor Goyeneche, 1-43.
3. «Firmamento», señor Figueroa, 1-45.
4. «Ouvretje», señor Alvarez Bohórquez, 1-50.
5. «Quetsila», por el capitán Queipo de Llano, 1-50-3/10.

Gran Premio Ayuntamiento de San Sebastián:

1. «Kif Kif», señor Figueroa, 1-58-8/10.
2. «Quizás», por el señor Alvarez de Bohórquez, 2-03-9/10, 3,4 puntos.
3. «Kaolin», por el señor Duval, 1-52-3/10, cuatro puntos.
4. «Sherecan», por el señor Arangón, 2-10-1/10, 6,1,2 puntos.
5. «Roncesvalles», por el señor Berthold, 2-16-7-3/4 puntos. (Mencheta.)

HOCKEY

El seleccionador nacional, Luis Francisco, y el preparador de la selección española, Luis Mariotuz, han salido por carretera con destino a San Sebastián, donde presenciaron el desarrollo del torneo inter-regional entre los equipos representativos de Castilla, Vizcaya y Guipúzcoa, que se celebrarán en Anoeta, hoy y mañana.

NATACION

La joven californiana Lynn Vidali ha establecido una nueva marca mundial en los 200 metros estilo individual en 2 minutos y 29 segundos, en la prueba celebrada en la piscina abierta de 50 metros, de Los Altos (California).

Ha batido en 9 décimas el anterior récord que detentaba Donna de Varona desde 1964, en la misma piscina.

PARACAIDISMO

Los VIII Campeonatos del Mundo se celebrarán en el aeródromo de Leipzig (Alemania oriental), entre el 24 de julio y 6 de agosto.

Ciento setenta y tres paracaidistas representarán a 19 países: países del bloque oriental, África del Sur, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Finlandia, Irlanda, Nueva Zelanda, Suiza y Yugoslavia.

TIRO

La Unión Soviética ha conseguido ayer dos nuevos récords mundiales en los Campeonatos Mundiales que se celebran en Wiesbaden. Las dos victorias, individual y por equipos, en la competición de fusil de guerra, ha dado a los rusos un total de 10.

El ganador individual fue Ludwig Lustberg, con una puntuación de 558 de 600 posibles.

FUERON LOS DE 200 METROS ESPALDA Y RELEVOS 4 x 100 LIBRES

SIRACUSA (Italia).—En el curso del encuentro triangular de natación Italia - España - Finlandia, Monzó ha batido en 2' 16" 9/10 el record de España de los 200 metros espalda y se estableció la nueva marca española de relevos 4 por 100 estilo libre, en 3' 45" 5/10.

Los resultados de la primera jornada de estas pruebas son:

200 metros espalda

1. Monzó (España), 2' 16" 9 (nuevo record español).
2. Della Savia (Italia), 2' 18" 9.
3. Chino (Italia), 2' 24" 1.
4. Cabrera (España), 2' 25" 2.
5. Salpa (Finlandia), 2' 25" 5.
6. Simula (Finlandia), 2' 34" 1.

200 metros mariposa

1. Kasvio (Finlandia), 2' 16" 3 (nuevo record de Finlandia).
2. Fossati (Italia), 2' 16" 7.
3. Roig (España), 2' 19" 4.
4. Attanasio (Italia), 2' 21" 7.
5. Pujol (España), 2' 22" 4.
6. Haataja (Finlandia), 2' 22" 8.

100 metros libre

1. Boscaini (Italia), 55" 3.
2. Huttunen (Finlandia), 55" 4.
3. Chicoy (España), 56" 4.
4. Franzino (Italia), 56" 7.
5. Fortuny (España), 56" 8.
6. Lapola (Finlandia), 57" 6.

1.500 metros

1. Correl (España), 17' 50" 1.
2. Torres (España), 17' 50" 9.

3. Terasvuori (Finlandia), 18' 20".

4. Nikula (Finlandia), 18' 27" 2.
5. Borello (Italia), 18' 43" 8.
6. Siniscalco (Italia), 19' 00" 1.

Relevos 4 por 100 metros libres

1. España (Espinosa, Chicoy, Fortuny), 3' 45" 5 (nuevo record de España).
2. Italia (Boscaini, Franzini, Matrei, Franzini), 3' 47" 9.
3. Finlandia (Huttunen, Lindholm, Likula, Lepola), 3' 52" 4.

Después de la primera jornada, España gana a Italia por 28 puntos contra 24, y a Finlandia por 32 puntos contra 20. Por su parte, Italia gana a Finlandia por 29 puntos a 23. (Alfil.)

COMENZO AYER EN PAMPLONA EL ENCUENTRO ESPAÑA-FRANCIA DE SELECCIONES «B» AL TERMINO DE LA PRIMERA JORNADA LA VENTAJA ESPAÑOLA ES DE CUATRO PUNTOS

BARCELONA. — En la piscina olímpica de la Sociedad Deportiva Amaya, que ayer ha sido inaugurada, se ha celebrado la primera jornada de la competición internacional de natación entre las selecciones B de Francia y España.

Se corrió en primer lugar la prueba de 4 por 100 libres, interviniendo por Francia, Delanoy, Bentosels, Vigne y Rousseau, que hicieron el recorrido en 3-56-1. En segundo lugar, España, con Ponce de León, Escudero, García y Villamantos, en 3-59-8.

A continuación, 200 metros braza, que fue ganada por el español José Durán, en 2-43-4, segundo del francés Patrich Ramoino, en 2-45-8; tercero, José Antonio Rodríguez España, 2-46-8 y cuarto, Jacques Laveuseur, Francia, 2-47-5.

400 metros estilos, individual:

1. Joaquín Alvarez, España, 5-23-6.
2. Maro Leferme, Francia, 5-25-2.
3. Carlos Batalla, España, 5-25-6.
4. Jorge Murio, España, 5-26-0.

400 metros libres:

1. Ives Malzoppi, Francia, 4-42-2.
2. Patrice Senechal, Francia, 4-44-6.
3. Miguel Mane, España, 4-44-3.
4. Patrie Vanacker, Francia, 4-45-6.

4 por 100 metros estilos:

1. España (Navarro, Durán, Lenton y Ponce de León), 4-25-3.

CLAY, EN LONDRES

EL DIA 6 SE ENFRENTARA AL INGLES LONDON

LONDRES.—Ha llegado a la capital británica anoche el campeón del mundo de los grandes pesos, el norteamericano Cassius Clay, quien el 6 de agosto se enfrentará al inglés Brian London. (Alfil.)

2. Francia (Lestideau, Pamcino, Arie y Delanoy), 4-27-1.

La puntuación general después de esta primera jornada es:

1. España, 46 puntos.
2. Francia, 42.

ESQUI NAUTICO

BAÑOLAS.—Se aprecia gran animación en esta ciudad y otras limítrofes, con vistas a presenciar, el próximo día 25, el I Trofeo In-

ternacional de Esquí Náutico, en el que participarán representantes de numerosos países europeos, África y Méjico.

Ayer sábado, día en que ya se entrenaron españoles y suizos, han comenzado a llegar los demás equipos, habiéndolo hecho Inglaterra, Norteamérica, Italia y Holanda.

Faltan por llegar los representantes de Francia y África, y por la noche era esperado el campeón mejicano y subcampeón del mundo.

Aunque no se sabe exactamente, pues algunos países están representados por tres hombres, otros por dos y algunos por un solo esquiador, parece ser que el número total de participantes será el de 25, entre los cuales, para defender a España, figuran Víctor Palomo, campeón nacional y campeón de Europa de juveniles en 1955; Bilo Oliveras y Jesús Serra.

Es de resaltar que en el equipo suizo figura un campeón de saltos y otro de figuras.

Hoy, en jornada de mañana y tarde, tendrán lugar los entrenamientos oficiales, y las pruebas se disputarán el lunes, día 25, también por la mañana y por la tarde, y las mismas tendrán lugar en dos pistas de slalom y un trampolín. (Mencheta.)

CICLISMO

EL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO PARA AFICIONADOS SE DISPUTARA EL DIA 31 EN TARRASA

TARRASA.—El domingo, día 31 del actual mes, organizado por la Peña Ciclista «Ncky's», de Tarrasa, se celebrará, por carreteras de la comarca del Vallés oriental, de la provincia de Barcelona, el Campeonato de España de aficionados.

El recorrido será de 150 kilómetros, con salida de la ciudad de Tarrasa y llegada en Castellbisbal, localidad de su partido, pasando la carrera por las importantes ciudades de Sabadell y Manresa.

Se prevé una nutrida participación de corredores, la mayoría de ellos, seleccionados por las Federaciones Regionales, puesto que esta carrera será la mayor referencia para la selección que deberá representar a España en los Campeonatos del mundo, que se celebrarán en Colonia (Alemania).

En este momento se hallan inscritos en firme los corredores seleccionados por las Federaciones Catalana, Balear, Murciana y Navarra; esperándose, de un momento a otro, la inscripción del resto de las Federaciones Nacionales. (Alfil.)

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Cartel: Diego Puerta y Paco Camino, con cuatro toros de don José Benítez Cubero, y dos de A. Sánchez Pastor, que se lidiarán en tercero y cuarto lugares, y cuyos pesos en vivo, en orden de lidia, son los siguientes: 463, 494, 493, 466, 505 y 485.

VALENCIA (sábado).—Con este mano a mano Diego Puerta y Paco Camino va a dar comienzo la Feria, que bien podría llamarse, por desgracias en lugar de gracia, la Feria de los remiendos. He escrito en plural desgracias, porque desgracias son las bajas que por cornadas causan Litri, El Cordobés y Andrés Vázquez. Litri debería hacer su presentación Litri y se ha optado por no sustituirle, y ha quedado un cartel de rechupe, pues un mano a mano entre los dos sevillanos constituye uno de los mayores atractivos del actual momento taurino. El remiendo de hoy lo constituyen los toros que sustituyen a los desechados de Benítez Cubero en el reconocimiento. Buen tiempo, y muy buena entrada.

DIEGO PUERTA (de rosa y oro)

A Diego Puerta, que ya le han tocado fuerte las palmas y ha hecho salir a Paco Camino a compartir las, se le vuelven a tocar duplicadas al torear por verónicas para saludar al toro, colorado ojo de perdiz y bien puesto, y al ha-

LA FERIA VALENCIANA (I)

TRES OREJAS A DIEGO PUERTA Y UNA A CAMINO

ARTE Y GESTOS TOREROS

Por JUAN LEON

cer el quite del único puyazo. Un buen par de Almensilla es digno de mención en el segundo tercio. Diego pide venia a la presidencia y brinda al público. Largamente torea por redondos, con temple y suavidad, estrechándose de forma inverosímil, y otro tanto hace toreando por naturales y adornándose por manoletinas. El público ovaciona entusiastamente toda la faena. Mata de estocada desprendida y descabello. (Una oreja y petición de otra.)

Su segundo toro es negro y apretado de cuerna, y por sus malas maneras de morucho puede torcer el buen rumbo de la corrida. Su pelea en varas, de las que toma cuatro, es desigual, y sus embestidas a los capotes las hace con la cara alta y corneando. Los peones las pasan moradas para prenderle par y medio de banderillas. Pero estos malos precedentes no afligen a Diego, que acaba reduciéndole su mal

genio y toreándole a placer, tanto por la derecha como por la izquierda, adornándose con mucho salero. Se tuerce la cosa al matar, pues da tres pinchazos en hueso, una corta y descabello al segundo intento. (Vuelta al ruedo.)

Aunque el quinto toro, último de Diego, negro y bien puesto, es de Benítez Cubero, no tiene la clase de los dos primeros, y mansurrona, saliéndose suelto de las tres varas que toma, de las cuales lo mejor son los quites que de ellas se derivan, el primero de Puerta, por chicuelinas; el segundo de Camino, también por chicuelinas, tan ceñidas, quietas y artísticas, que el público le obliga a saludar montera en mano, y el tercero de Puerta, de frente por detrás, espeluznante. Saluda también Puerta montera en mano y obliga a Camino a que se desmonte también. El público ovaciona frenéticamente.

Cumplen los banderilleros. Diego le brinda a Paco. Se abrazan los chavalillos sevillanos, y el público, en pie, ovaciona enloquecido por el arte y los gestos toreros de que está disfrutando en este toro. Por desgracia para uno, la faena de Puerta no tiene descripción posible. Es toda ella una pieza torera, completa, maciza, honda, todo lo que ustedes quieren, en este orden de perfección, los dos clásicos pases, mejor dicho, tres, porque el de pecho es inseparable en los remates de cada serie de aquéllos. Cobró la estocada al tercer viaje, pero entró en los tres con tal coraje que el público pide las dos orejas y se las dan. Lo que no está bien es que al toro le den la vuelta al ruedo, después de su fea pelea en el primer tercio.

PACO CAMINO (de azul y oro)

Camino inicia su actuación en

su primer toro, negro y bien puesto, toreándole con magistral les verónicas, y le hace un quite por chicuelinas realmente asombroso. El toro ha quedado fustigado después de recibir un puyazo, pero Camino pide el cambio, con precipitación loable aunque no conveniente, a mi juicio. Dos pares y medio de banderillas. El vienteillo molesto, unido al beceo del toro, enturbia algunas de los magistrales pases del caballo de Camas, empezados por unos ayudados por bajo, rodando en tierra, maravillosos y bellísimos. Luego, la derecha y la izquierda en esos eternos pases que uno se cansa de ver cuando son de largos, cuando son así de perfectos. Mata de un pinchazo y una estocada corta. El toro cae vacilante, pero tarda tanto en caer que no hay trofeos. (Gran ovación y saludos.)

También su segundo toro, como el segundo de Puerta, también pelea muy desigual en varas, saliéndose suelto de las tres que toma. Lo pasan muy subalternos para prender dos pares de banderillas muy desiguales. Pero le gana a malo a su maniobra al llegar a la muleta. Zapón, que es lo peor que puede tener un toro, éste, además, zapea con andares de buey de irreta. Así no hay forma de que Camino, con toda su sapiencia, haga entrar en vereda. Como lo se pone peor aún con la espada, pues el animalito no se para y torero ha de pinchar siete veces para entregarlo a las mullitas, bronca.

Colorado ojo de perdiz y bien puesto, es el último toro de Camino y de la corrida. A la segunda vara pide el cambio. Cumplen con dos pares los banderilleros. Paquito se dispone a desquite, que busca con afán, busca y lo encuentra, con su ber, con su clase y su arte, una faena, ¡ay!, que es también para uno indescriptible, aunque esto parezca uno de los muchachos taurinos. Con la espada acierta plenamente al tercer viaje y se le otorga una oreja, porque el público se ha rendido a su arte magistral.

Los dos matadores son alzados a hombros, pero sólo Diego así a la calle, pues Camino, tenaz pelea con quienes saltan al ruedo, logra desasirse y ganar la puerta por su pie.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

EL SERVICIO SECRETO LES HABIA ENCARGADO UNA MISION TAN SECRETA QUE
NI LOS MISMOS AGENTES SECRETOS SABIAN EN QUE CONSISTIA



KENNETH
WILLIAMS
BARBARA
WINDSOR
BERNARD
CRIBBINS
CHARLES
HAWTREY
ERIC
BARKER
DILYS
LAYE

UNA PRODUCCION DIRIGIDA POR
PETER ROGERS • GERALD THOMAS

ERAN UNOS AGENTES SECRETOS TAN BIEN ADIESTRADOS, QUE SE CALLABAN
HASTA LA CONTRASEÑA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

«Objetos voladores» los Andes peruanos

EMITEN LUCES INTERMITENTES Y SUS DESTELLOS SON ANARANJADOS

TRUJILLO (Perú). — Un objeto volador ha sido visto nuevamente por centenares de personas en la localidad de Santiago de Chuco, población situada en los Andes peruanos. El «Ovni» (objeto volador no identificado) emitía luces intermitentes mientras estuvo en el cielo y cuando reinició su movimiento dejó una estela azulada, «como casi de noche y el cielo estaba claro», se notaron con claridad los destellos del platillo que eran anaranjados», dijo uno de los testigos. «Tenía forma de dos platos, uno por sus bordes y descendiéndolos hasta ponerse a una altura de unos 100 metros», declaró otro de los pobladores.

Es la segunda vez que uno de estos objetos voladores no identificados es observado por los pobladores de Santiago de Chuco. (Efe.)



ACTORES POPULARES

JOSELITO, CANTANTE Y HOMBRE CON INQUIETUDES

Resumen de 13 películas.-Nueva fisonomía artística de un chaval popular.-Solista en Israel y estrella en París.-
«Para quien tiene inquietudes, siempre es hora de empezar»

Joselito ha terminado su película número trece. Joselito ya no es el niño de las películas folklóricas, sino el joven con inquietudes que se prepara para más altas empresas. Por lo pronto, en su penúltima película ya acusó la transición, y, por si fuera poco, desde hace unos años aprende a cantar con uno de los maestros más importantes, con vistas a un futuro diferente. De esto y de aquello; de lo que es y lo que fue, charlamos ampliamente, por considerar que el nuevo Joselito es siempre un tema de actualidad.

EL PASADO

—He hecho trece películas. La última, «El vagabundo», en Méjico. Soy en ella un chico puertorriqueño que vivo sin familia y caigo en manos de unos gángsters que me explotan hasta que, por un robo que no he cometido, tengo que marchar a Méjico, y allí encuentro personas buenas que me brindan oportunidad de redención.

—¿Cuál fue tu mayor éxito popular?

—La segunda película, «Saeta del ruiseñor».

—¿Y de cuál te sientes más satisfecho?

—De la número doce, «La vida nueva de Pedrito Andía».

—¿Has hecho en ella el tipo de personaje que quisieras hacer?

—Totalmente, no; pero me aproximó bastante. Esta película la hemos producido, al cincuenta por ciento, Cesáreo González y yo, porque entiendo que este tipo de temas es el que mejor me va.

—El éxito obtenido siempre, ¿te ha dado las satisfacciones que soñabas?

—Económicamente, sí. He des-
cubierto mi vida en un ambiente cómodo y he colocado a mi familia en el tono que yo deseaba. Esto es para mí una gran satisfacción.

LA PERSONALIDAD

—¿Cómo es hoy tu forma de pensar?

—Reconozco que tengo un carácter raro, propio de la persona que a los diecinueve años ha vivido cuarenta en intensidad. Soy raro si se me compara con otro muchacho de mi edad; pero, en realidad, mi vida es lógica.

—Al pasar de niño a hombre, ¿cuál es tu reacción?

—Una reacción también lógica. Desde niño mi mentalidad estaba ya formada para hombre por el ambiente en que he vivido. Recuerdo que cuando los niños de mi edad jugaban tranquilamente, yo no podía hacerlo, porque estaba ya lleno de preocupaciones superiores a mis años. Y esto no me parecía absurdo. A los catorce años pensaba ya en adulto. No ha existido cambio brusco.

—¿Cuál ha sido la mayor amargura de tu vida?

—En realidad, no he tenido grandes amarguras.

—¿Y tu mayor motivo de felicidad?

—Cualquiera... Yo soy feliz con todo, y sé que eso es difícil.

—¿Crees en la amistad desinteresada?

—Creo. Lo que pasa es que las amistades desinteresadas son escasas.

—¿Y en el amor?

—Creo profundamente en el amor. Creo en él y lo siento.

—¿Por quién?

—Hasta ahora por nadie determinado y por todos los que son dignos de ser queridos.

—¿Cuál es tu mayor aspiración en esta vida?

—Llegar a ser como actor, como cantante, y como persona uno de los mejores.

EL CANTANTE

—Si algún día dejaras de ser actor, ¿hacia qué especialidad se encauzaría tu arte?

—Hacia la música. Me estoy preparando para ello desde hace algunos años. No tengo una voz encasillada ni me considero un superdotado, pero me adapto para cantar todo, y quiero hacerlo lo mejor posible. Estudio clásico, pe-

ro no para cantar ópera, sino para tener voz y estilo suficientes para ponerlos al servicio de una canción semiclásica. No acepto una voz mala al servicio de una canción buena.

—¿En qué país ha sido mejor comprendido tu arte actual?

—En Francia, en Israel... Mi arte de hoy es bastante concreto; la canción que nunca muere, el semiclásico moderno, para el que se necesita voz y gusto. Hace unas semanas he dado conciertos en Israel de dos horas de duración, yo solo, frente a una orquesta bien

seleccionada. Por cierto, que, al final, después de cantar quince o veinte cosas, el público me pedía por favor que cantara flamenco, y yo correspondí con doblas, polos..., esos cantes grandes que ya no se escuchan. El público los comprendió muy bien.

—¿Consideras logrado tu objetivo artístico en la vida?

—No. He logrado más de lo que haya conseguido cualquier muchacho joven que haya hecho cine en el mundo. Por ahí fuera sigo siendo figura. Últimamente he tenido grandes éxitos en el Olimpia de París, donde volveré en septiembre... Pero creo que ahora me queda mucho por hacer. Para quien tiene inquietudes, siempre es hora de comenzar...

José DE JUANES

PALACIO DE LA PRENSA - REGIO - PROGRESO

SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA, 5 TARDE

BILBAO y VELAZQUEZ

CONTINUA, 5 TARDE

REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡La interpretación maestra del mejor actor de todos los tiempos!



LAURENCE OLIVIER EL PODER Y LA GLORIA

JULIE HARRIS · GEORGE C. SCOTT · RODDY McDOWALL · KEENAN WYNN · PATTY DUKE · DAVID SUSSKIND · MARC DANIELS · DALE WASSERMAN · BACADA EN LA NOVELA DE GRAHAM GREENE

Basada en la novela de GRAHAM GREEN, que hizo estremecer al mundo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

LAURENCE OLIVIER, EL ACTOR MAS GRANDE DEL MUNDO



El dramatismo real que Laurence Olivier imprime en cada uno de los fotogramas de la excepcional película «El poder y la gloria», de Paramount, que distribuye en España Rosa Films al interpretar el papel del atormentado sacerdote que anima toda la historia del novelista Graham Green del mismo título, es la lección de caracteriza-

ción auténtica y más sincera que actor alguno ha dado para el cine hasta nuestros días, considerado así tanto por sus compañeros de rodaje como por el público de todas las escalas que ya admiró esta demostración en otras partes del mundo. «El poder y la gloria» será exhibida mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Regio, Progreso, Bilbao y Velázquez.

CINE MADRID MAÑANA LUNES

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

A PETICION DEL PUBLICO, Y DESPUES DE 7 SEMANAS DE EXITO APOTEOSICO, VUELVE



SILVANA MANGANO • RAF VALLONE • VITTORIO GASSMAN

DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA

PRODUCCION: LUX FILM (CARLO PONTI-DINO DE LAURENTIIS)

UNA NOCHE EN VELA PARA RECORDAR LAS VERGONZOSAS NOCHES DE OTROS TIEMPOS...

UNA PELICULA EN LA CUAL EL AMOR ES FANGO, ROCA Y ESPIRITU!!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE "ARRIBA": 225 06 40 Y 235 22 40

CINE LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

MAÑANA LUNES

REGOCIJANTE Y REFRIGERANTE ESTRENO, PATROCINADO POR LA ASOCIACION DE «RODRIGUEZ» SOLITARIOS

JOSÉ LUIS LÓPEZ VAZQUEZ • GRACITA MORALES
MARY SANTPERE • LINA MORGAN • JUANJO MENENDEZ
CARMEN LOZANO • GERMAN COBOS
GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO • PINOCHO



Distribuido, S.A.



JANO,

ALGUNAS LECCIONES DE AMOR

DIRECTOR J.M. ZABALZA • EASTMANCOLOR

UNA JUERGA QUE NINGUNA ESPOSA REPROCHARA A SU MARIDO

PERMANENCIA DEL EXITO DE "ANA" Y DE SU FAMOSO "BAIAO"

Desde el momento en que fue lanzado, todos los días y en todo el mundo, alguna emisora radiofónica pone en su programa de músicaailable el celeberrimo «baiao» de «Ana», y es muy frecuente que los radioyentes se pregunten: «¿Cuándo volverá la película a las pantallas?».

Porque «Ana», la producción Lux Film (Ponti-De Laurentiis), dejó en los espectadores una huella pro-

funda, no tan sólo por el excitante ritmo brasileño que lanzó Silvana Mangano a través de un montaje de choque por contraste, sino también por su asunto de novela vivida, escrito por cinco guionistas —el hoy famoso director Dino Risi («La escapada», «Monstruos de hoy»), Rodolfo Sonego (autor de «El diablo», «Le Bambole»), con Berto, Perilli y Brusati— y dirigido por Alberto Lattuada (que,

siguiendo el mismo camino del cine de gran penetración en las multitudes, realizaría más tarde «Gendalina», «La tempestad», «El hombre de la mafia»...).

Este deseo, tan repetidamente expresado por el público, va a realizarse ahora Cine Films trayendo de nuevo al plano de la actualidad «Ana», la película que hizo famosos a Silvana Mangano, Raf Vallone y Vittorio Gassman en la encarnación de unos tipos que han dado a cada uno de ellos una característica interpretativa.

(Continuación de la página de huecogrado.)

—Es una pena que todos los jugadores que salgan de España sean de Barcelona y no salgan de Madrid. Yo creo que con mi paso al Real Madrid la afición ha crecido entre los madrileños. Los niños juegan más, desde luego. Esta es, puedo decir, mi mayor alegría.

—¿No crees que también ha contribuido en una gran parte a esta afición del tenis los partidos que han sido televisados?

—Muchísimo. El tenis era hasta entonces un deporte conocido por muy poca gente, porque se jugaba únicamente en clubs privados. La televisión ha contribuido a popularizarlo de una manera tan enorme, que hoy en cualquier pueblo de España saben lo que es una raqueta de tenis.

—¿Qué vida haces cuando juegas al tenis?

—Cuando se participa en un torneo, lo importante es descansar mucho. No acostarme tarde, levantarme a una hora razonable y, después de desayunar, entrenarme un rato. Yo acostumbro también a pasar por la ciudad porque me gusta conocer los sitios por donde paso. Después regreso al hotel, donde almuerzo ligero: una carne a la parrilla con ensalada y un poco de fruta. Terminados los partidos regreso al hotel y suelo echarme a descansar un rato. Alguna tarde voy al cine antes de cenar o paseo. Mi vida, creo yo, es bastante ordenada.

EL TORNEO DE WIMBLEDON

cuando viaja para participar en competiciones importantes procura que le acompañe su mujer porque considera que la mujer de un jugador es imprescindible.

—¿Ah, sí, sí! Yo considero que en una competición importante, la compañía de nuestra mujer es siempre la mejor. En Inglaterra, donde hemos estado un mes, la vida es totalmente diferente a la de España; las comidas son también distintas. Por eso decidí que mi mujer me acompañase. Alquilamos un apartamento muy bonito, con una cocina estupenda, una sala de estar bastante cómoda, con su televisor... No estábamos como en casa, pero sí vivíamos muy a gusto, y si a mí me apetecía, por ejemplo, una carne como me gusta tomarla en Madrid o las ensaladas con aceite y vinagre, María Fernanda me lo preparaba. Me ayudó muchísimo en todos los sentidos; pero lo más importante fue su compañía. Si yo había jugado bien o mal, lo comentábamos, porque mejor que ella nadie puede saber todos mis problemas.

—¿Ella juega al tenis?

Santana tarda en contestar, mientras ríe bondadosamente:

—¿Sí, juega, juega!... ¡Bastante mal!... Pero juega. Le apetece hacer ejercicio.

—¿Has jugado alguna vez con ella?

—Una o dos veces, creo. Pero nos peleábamos, y entonces ya no he vuelto a jugar.

—¿Cuáles son los motivos de la discusión?

—Porque yo creo que a todos los que estamos casados nos pasa lo mismo, por pretender que nuestras mujeres hagan igual las cosas que hacemos nosotros. Entonces yo quiero que María Fernanda juegue bien, y si ella no puede jugar bien, prefiere hacerlo con sus amigas, con las cuales se divierte más.

Durante los quince días que duró el torneo de Wimbledon, Santana iba todas las mañanas a entrenarse y estaba en las pistas sobre las diez y media o las once de la mañana. El día de la final se levantó a las ocho y media.

—María Fernanda me preparó un gran desayuno: un par de huevos fritos con jamón, un vaso de leche y un plátano. Luego fui a entrenar y regresé a casa a las doce menos cuarto. A las doce y media llegó el coche para llevarnos

LOS 28 AÑOS DE MANOLO SANTANA

al estadio, y allí tomé una carne a la plancha.

A la una de la tarde estaba Santana en el bar que hay en Wimbledon sólo para los jugadores, cuando empezó a llegar gente y comenzaron a recibirse centenares de telegramas. Se notó nervioso y decidió aislarse en el vestuario hasta el momento que tuviera que salir a la pista.

—Cuando descansaba en el vestuario llegaron el embajador de España, marqués de Santa Cruz, y Raimundo Saporta, que se había desplazado desde Madrid con el solo objeto de acompañarme en aquellos momentos. Tengo que decir que me animaron mucho porque no pusieron ninguna presión sobre mí. Me dijeron que saliese tranquilo a la pista porque ya había hecho bastante; que si ganaba era un éxito fenomenal, y que si perdía, también era, en cierto modo, un éxito. Salí a jugar a la pista bastante relajado, sin muchos nervios.

—¿Cómo viste el partido en los primeros momentos?

—Al principio, Ralston empezó a jugar muy bien. Cref que iba a ser un partido más duro, mucho más de lo que fue. Cuando uno va

a hacer una cosa grande, parece que se tiene como un presentimiento. Yo iba sintiendo las cosas según iban ocurriendo, y pensaba que si ganaba el primer «set» podía ganar el Campeonato. Fue una especie de inspiración la que tuve ese día porque resultó ser el mejor partido de todo el torneo.

Hemos visto por las pantallas de televisión cómo bajó a la pista al final del partido la princesa Marina, que había de entregar el trofeo a Manolo Santana.

—Cuando yo le besé la mano a la princesa Marina, los ingleses se quedaron muy sorprendidos. Entonces, en un español que yo creo

que había aprendido en aquel momento, la princesa Marina me dijo: «¡Muy bueno, muy bueno!» Me preguntó dónde estaba mi mujer, y yo le enseñé el sitio que ocupaba. Me dijo también que después que fuese a cambiarme nos invitaba a tomar el té con ellos. Creo que es algo que recordaré toda la vida. Subimos al palco presidencial, y estaban las princesas Margarita, Ana y Marina. Fue algo realmente emocionante.

Después, el marqués de Santa Cruz ofreció un cóctel en la Embajada de España para celebrar el triunfo de Santana.

—Más tarde fuimos a cenar con

un grupo de amigos míos latinos americanos y con el italiano Pietrangeli. Celebramos el triunfo con champán y pasamos una velada cordialísima. La verdad es que al cabo de dos o tres días me di cuenta de que había ganado el torneo de Wimbledon porque antes viví asediado por los periodistas ingleses y no me daba cuenta de lo que había hecho.

Nosotros hacemos también el equipaje. Llevamos casi una semana fuera de Madrid, martirizados por esta cocina suizo-alemana, que es una broma pesada. Menos mal que en Ginebra hay como una parcela de suelo español, que es el restaurante Don Quijote, donde se puede tomar una paella como a orillas del Turia.

Mientras Tomás Santos ordena que preparen el arroz, nos entrega un periódico español, en el que leemos: «Al collar deportivo de Santana no le falta ninguna perla: venció en Sidney, en Forest Hill, en Roland Garros y en Wimbledon. Ha batido en Copa Davis a Roy Emerson; por tanto, le corresponde de derecho el título de primer tenista del mundo.» Esta nota ha sido recogida de un periódico italiano.

—¿Y tú qué dices?

Santana se limita a sonreír. (Pyresa.)

FIN
Marino GOMEZ SANTOS

DOSCIENTAS REPRESENTACIONES DE «DE MADRID AL CIELO»

Se festejaron anoche en el Circo de Price las doscientas primeras representaciones del espectáculo musical «De Madrid al cielo», que interpretan Maruja Díaz, Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Luis Sánchez Polack, Tip y otros artistas.

El Circo se llenó por completo y aplaudió con entusiasmo, tanto a los intérpretes como el fastuoso montaje de la obra. Como fin de fiesta actuó Pepita Cachero, que bailó magistralmente la jota de «La Dolores»; Enrique Vernoff, en una parodia cómica moderna; Javier Fleita, Barry y Jadell, Tip y Top y Maruja Díaz, que cerró el espectáculo.

CARLOS III - ROXY «A» - CONSULADO - CANCELLER

SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA, 5 TARDE

REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO CABALGABAN COMO DIABLOS Y LUCHANDO... ¡LO ERAN!

EDMUND PURDOM



7º DE CABALLERIA

EDUARDO FAJARDO
MONICA RANDAL · PRISCILA STEELE · ISARCO RAVAIOLI
RAFAEL ALBAICIN · TOMAS BLANCO
DIRECTOR: **PAUL PIAGET · HERBERT MARTIN**

**EASTMANCOLOR
TOTALSCOPE**

**¡LA ACCION ELEVADA A LA MAS ALTA POTENCIA!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

CINE

**BULEVAR - JORGE JUAN
INFANTAS-BAHIA
MAÑANA LUNES**


EASTMANCOLOR

DIRECTOR:
VIRIO AMENDOLA
**EL LADRON
DE DAMASCO**
TONY LUCY GIANNI RENATO
RUSSEL GILLY SOLARO BALDINI

TOLERADA

**SAN CARLOS - BECQUER
APOLO - PEZ - POSTAS
MAÑANA LUNES**
**«ESPIAS
EN BEIRUT»**

MAYORES DE 18 AÑOS

Circule por la derecha. Si por tener que cambiar de vía, girar a la izquierda o adelantar a los demás, es preciso volver a la izquierda, realice la maniobra con la mayor precaución. Mire al espejo retrovisor y avise a los que le siguen.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS
DEITA Directiva Autori-
zación 29. 2241012.
INMOBILIARIAS

ESCUELA España Alfon-
so XII 68 2276344
CALLAO tiene Simca 1.000
Preciadoe 23 2224462.
CALLAO tiene Simca 1.000
Duque de Sesto 3.
CALLAO tiene Simca 1.000
Nueva sucursal: Islas Fi-
lipinas, 6.

VENTAS

VENDO urgente, particu-
lar a particular, directa-
mente, Gordini, semi-
nuevo, accesorios, exento
impuestos, ocasión. Ver:
Calle Fernández de los
Ríos, 50. Portería. Ma-
drid.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero.
Fuencarral 6. Enferme-
dades venéreas (44).
CLINICA especializada doc-
tor Hernández Duque Al-
ba, 10. Enfermedades ve-
néreas. Análisis. 2653446
(75.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias.
Montera 26; Covarru-
bias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar
vuestro dinero en hipote-
cas Buen interés. Exclu-
sivas Arellano Monte-
ra 10 12 2312778

HIPOTECAS 24 horas Me-
rino Padilla, 68 Mar-
qués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas cocho-
nes gomespuma, descan-
so perfecto. Fábrica.
Bravo Murillo 52. Luca
Tena 3
SOFAS camas, tresillos.
Venta directa. Pedidos:
Powys. General Perón, 4.
Tardes.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral».
Enfermedades venéreas.
Dirección facultativa:
Doctor Vázquez Vicente
(colegiado 5.015). Fuen-
carral, 88. (40.)

**TODO EMPEZO CON
«FLECHA ROTA»**


En el recuerdo de todos se en-
cuentra en lugar destacado una
de las películas que más contribu-
yeron a revalorizar el género de
aventuras o de «películas de in-
dios», consideradas generalmente
hasta entonces como de menos im-
portancia. Nos referimos al film
de Delmes Daves «Flecha Rota»,
interpretada por James Stewart y
Debra Paget. En él el romance
clásico del blanco y la india apa-
recía por vez primera tratado con
rigor y sin las influencias racistas
que hasta entonces habían sido
norma en el cine americano.

Heredera directa de esta pelícu-
la «7.º de Caballería», la produc-
ción de Herbert Martin en totals-
cope y eastmancolor, que nos pre-
senta también el idilio del Norte,
encarnado por Edmund Purdom,
con una deliciosa india llamada
Armanda, cuyo papel corre a car-
go de la encantadora actriz Mónica
Randal. Se trata de un romance
que sirve de adecuado contra-
punto a la violencia de la lucha
entre los Ejércitos del Norte y del
Sur durante la guerra de Sece-
sión, que ensangrentó las tierras
americanas ahora hace cien años.

Junto a Edmund Purdom y Mónica
Randal tienen destacadas inter-
pretaciones en «7.º de Caballe-
ría» Paul Piaget, Eduardo Fajardo,
Priscilla Steele e Isarco Kavioli.
C. B. Films se dispone a presen-
tar esta singular película de aven-
turas a partir del próximo lunes
en los cines Carlos III, Roxy A,
Consulado y Canciller.

**TEATRO ALEMAN EN
PALMA**

PALMA DE MALLORCA. — Una
compañía de teatro alemana actúa
con gran éxito en la zona turísti-
ca de Picafort y luego lo hará en
Cala Ratjada, lugares donde hay
gran número de turistas germáni-
cos, dirige ese conjunto el actor
Klaus Hensolt, que presenta co-
medias alemanas y otras francesas
traducidas al alemán. (Cifra.)

**LUCHANA - IDEAL
MARVI - TEXAS
VOZ
MAÑANA LUNES**

STANLEY BAKER
PETER CUSHING
MAI ZETTERLING
ERIC PORTMAN
GEORGINA WARD

**EL HOMBRE
QUE
MURIO
TRES
VECES**

DYALSCOPE

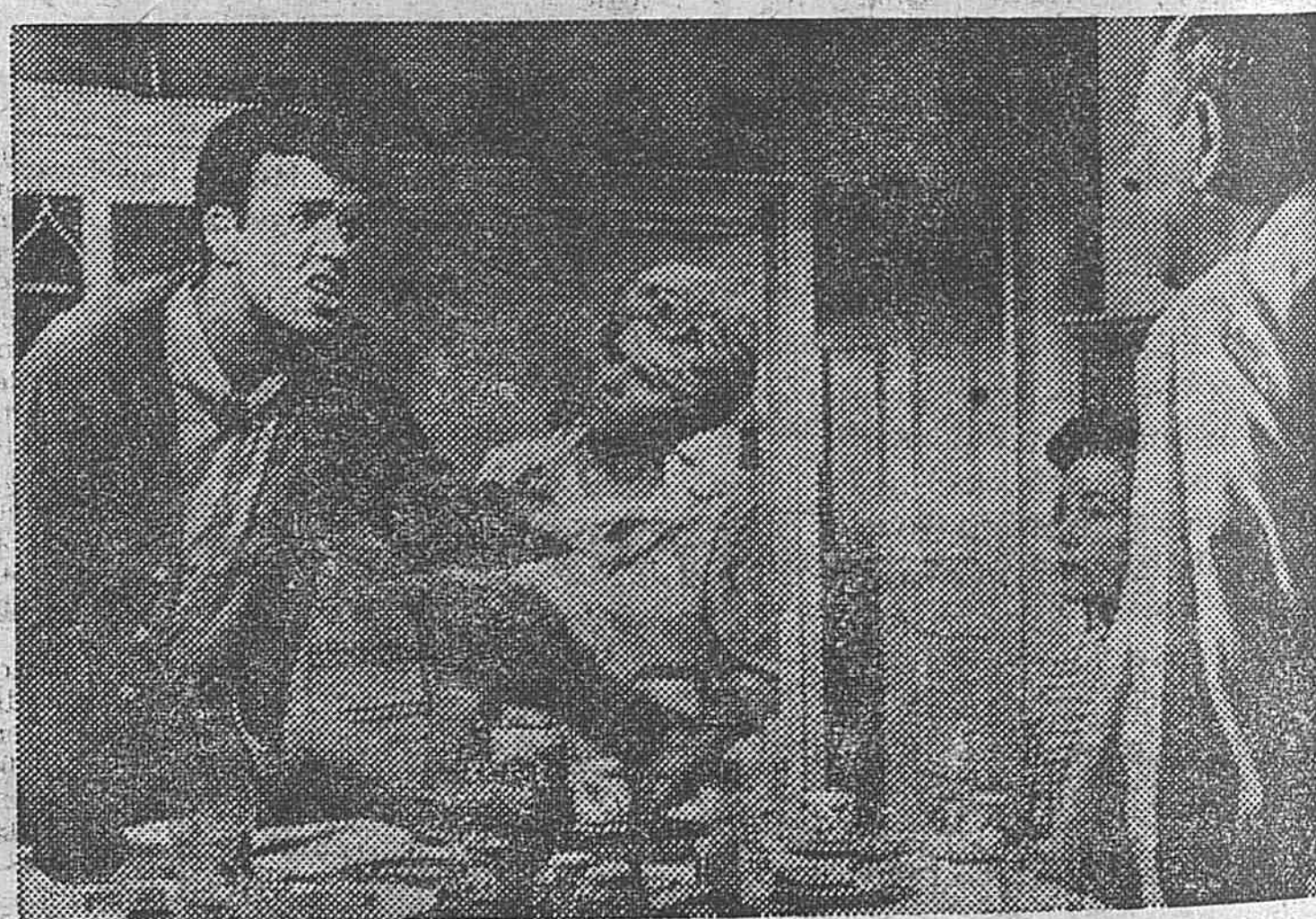
DIRECTOR QUENTIN LAWRENCE
PRODUCCION A BRITISH LION-MAGNA PRESENTATION

MAYORES 14 AÑOS

**PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES**
**«MIRANDO HACIA
ATRAS CON IRA»**

MAYORES 18 AÑOS

LA CIGUEÑA, BROMIST



Cuando llega un bebé a unos pa-
dres que pueden ser abuelos, y la
hermana del intruso ya podía ser
madre, porque lleva casada dos
años, indudablemente se plantean
situaciones muy divertidas y tam-
bién muy delicadas.

Esto ocurre en «El bebé de la
discordia», la película en technico-
lor y panavisión que presenta en
España Exclusivas Floralva.

Es un contrasentido que un be-
bé tierno y dulce pueda convertir-
se en algo amargo y peligroso.

Pero no teman: el film dirigido

por Bud Yorkin e interpretado por
Connie Stevens, Paul Ford, Mar-
reen O'Sullivan y Jim Hutton, no
es ningún drama ni ningún folle-
tín. Es algo muy original, diverti-
dísimo, con infinidad de situacio-
nes cómicas y un diálogo chispean-
tamente picaresco.

«El bebé de la discordia» ya lo
trae la cigüeña en su pico. Por for-
tuna, no es protagonista de una
tragedia. Simplemente es el moti-
vo de la mejor película que Holly-
wood ha realizado desde hace mu-
cho tiempo.

TVE

OTROS DOS NUEVOS TELEFILMES

Me referiré hoy a dos telefilmes más previstos para la Prensa. Son, como los ya descritos, de mejores calidades, en general, que los hasta ahora conocidos de los telespectadores, aunque no ofrezcan tanta novedad como los dos ya comentados —«Yo espiá» y «Perdidos en el espacio»—. Argumentalmente difieren poco de los conocidos, aunque su mejor doblaje y realización, más de acuerdo con la pequeña pantalla, les hacen más gratos. En cualquier caso, aunque alguno de los antiguos siga en antena, como probablemente pasará con «Los intocables» —intocables en todos los aspectos— y algunos otros del agrado de los telespectadores, quitarán la monotonía de que adolece la actual programación por cuanto a este género se refiere.

Un tanto semejante a la también casi intocable «Bonanza», tan del agrado del público, es la serie «El valle de pasiones». Está producida por Four Star y en ella se relata la historia de una familia radicada en California en el año 1870. Dicha familia está presidida, en vez de por un padre, como en «Bonanza», por una madre viuda, y en vez de hijos solos tiene tres hijos y una hija. Hay, pues, un ambiente más femenino, con todas sus consecuencias. Por no sé qué causas es sólo apta para mayores, pues, en verdad, al menos en el episodio visto, nada se opone a que la vean menores. Encarna la viuda Vic-

toria Barkley la excelente y conocida actriz Bárbara Standwyck; los papeles de hijos están encomendados a Richard Long, protagonista de la serie en antena «Bourbon Street»; Peter Breck y Lee Majors, y el de hija, a Linda Evans. Los guiones son resueltamente dramáticos.

«El hombre de CIPOL» —esto de CIPOL es una sigla obtenida para la versión española de «Comando Internacional Para el Orden y la Ley»— es una serie producida por la Metro Goldwyn Mayer. El papel del protagonista, Napoleón Solo, que nada tiene que ver con Bonaparte, está desempeñado por Robert Vaughn, secundado por su ayudante Ylya, que interpreta David McCallum, joven actor que ha adquirido tal fama en esta misma serie, que los guionistas han llegado a convertirlo casi en principal protagonista de los episodios correspondientes a esta serie, que veremos a partir de octubre. Es un hombre tan supermoderno —dicen sus críticos que es un prototipo masculino de 1970—, que se convertirá en el encanto de las damas, como si fuera el Santo, que tal es la sugestión que parece ejercer en el mundo femenino.

Aún me queda por referir a ustedes algo sobre dos series más, que procuraré condensar en un último comentario sobre telefilmes, pues por hoy este espacio no me da para más.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Bole-ro», de Ravel.

10,00 ¡BUENOS DIAS!

Un programa compuesto por Efemérides, El tiempo, Santoral, Curiosidades, Santa misa desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.

11,05 CONCIERTO presenta al Quinteto Bocherini.

En programa interpretado en el Salón de Tapices del Ayuntamiento de Madrid.

Obras: «Quinteto en fa menor», Bocherini.

«Quinteto op. 29, número 6», Bocherini.

Quinteto en mi mayor, opus 13, número 5», Bocherini.

Comentarios: Antonio Fernández-Cid.

Locutor: Angel Losada.

Realizador: Alfredo Castellón.

12,10 CINE POR LA MAÑANA.

«La guerra de Erick Kurtz».

13,10 PRIMER APLAUSO

Un programa realizado por Enrique Martí Maqueda, dedicado a quienes deseen triunfar.

(La alteración en las previsiones de programas para este domingo se debe a que la final de los Campeonatos de Europa de hockey juvenil se celebran por la tarde y existe el propósito de retransmitirla en directo.)

SOBREMESA

13,59 Avances.

14,00 EL DIA DEL SEÑOR. Emisión religiosa de TVE presenta Geografía de la fe: Méjico.

Director: Don Salvador Muñoz Iglesias.

14,25 TELECLUB

Un programa de Ramón Barreiro.

Presentadores: Pilar Cañada y Antolín García.

Realizadora: Pilar Miró.

14,30 PERFIL DE LA SEMANA.

14,40 TELEDIARIO.

14,50 SUPLEMENTO SEMANAL.

15,00 BONANZA presenta «El mío».

Las intrigas e influencias de un criado sobre su amo, inválido, comprometen a éste en su hacienda, en su honor y en su vida.

Interpretes: Pernel Roberts, Michael Landon, Lorne Green y Diana Foster.

INFANTIL

4,40 DIA DE FIESTA.

Un programa para los pequeños, con música, marionetas, concursos.

Presentan: Juan Viñas, Herta Frankel y otros famosos.

Dirección y realización: Arturo Kaps

TARDE

5,40 DISNEYLANDIA presenta El Parque Nacional de Yellowstone.

6,40 ESCALA EN HI-FI.

Un programa musical para la tarde del domingo.

7,15 EL MUNDO DE HOY Presenta: «A Venus, trescientos nueve días».

8,15 EN DIRECTO... DESDE GIRONA.

Final de los Campeonatos de Europa de hockey sobre patines (juvenil).

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 EL QUE DICE SER Y LA MARSE... TONY LEBLANC.

Dirección y realización: Domingo Almendros.

10,20 SESION DE NOCHE presenta «Indiscreta».

Interpretes: Ingrid Bergman, Cary Grant y Cecil Parker.

Director Stanley Donen.

11,00 TELEDIARIO.

0,15 EL ALMA SE SERENA: «Vacaciones», de Manuel Calvo.

Hernando, por Juan Miguel.

0,20 El programa de mañana. Meditación: Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45 CARTA DE AJUSTE: «Música para piano», de Federico Mompou.

9,00 Presentación y avances.

9,02 DICK VAN DYKE presenta «La zapatería».

Interpretes: Dick van Dyke y María Tyler Moore.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 ¡AQUÍ EL SEGUNDO PROGRAMA!

Presenta a CHARO MORENO, MINO FERRER, RONY CARROLL, CHRISTIANNE NERAC y LOS MACHUCAMBOS.

Presentador: Joaquín Soler.

Realizar: Eugenio Peña.

10,30 ESTUDIO 1 presenta la obra de Jean Jacques Bernard «El fuego mal avivado».

0,15 Cierre.

INTERCONTINENTAL

9,30: Ritmos y melodías por Hermans Hermits, Al Caiola, Anibal: «Sigue sonando», «Mundo maravilloso», «Dos guitarras», «Descontento», «El coche de papá», «María Carmela», 9,45: Peticiones del oyente.—10,15: Explicación del Santo Evangelio.—10,20: Conjuntos vocales: Golden Quartet, The Shirelles, Los Brincos: «Muchachito mejicano», «Y volvamos al amor», «El mundo está loco», «Otro nuevo ritmo», «Cry», «Flamenco».—11,00: Domingo Music-Okal.—13,25: Voces de hoy: Francesca, Joaquín Romero, Lullu, José Guardiola, Adrián: «Todo el amor», «Qué miedo me da el toro», «Deja un poco de amor», «Hoy de rodillas», «La mitad de la mitad».—15,00: Ritmos y melodías en la sobremesa.—16,00: Música y deportes.—18,00: Peticiones del oyente.—19,00: Ritmos y melodías.—19,30: Programa 19,30. 21,00: Emisión deportiva.—21,15: Peticiones del oyente.—22,25: El cine en el aire.—3,00: ¡Viva la vida!—24,00: Música variada por el Duo Dinámico, Richard Anthony, Los Mustang, Luis Aguilé, Franck Pourcel, Shirley Bassel, Eddie Calvert y Pino Donaggio: «Balada gitana», «Oigo el sibido del tren», «Telstar», «Dame felicidad», «Charlot», «Es maravilloso», «Venezuela».

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Hoy es fiesta (un programa de música y humor).—7,05: En aquel tiempo.—8,20: Buen viaje.—8,45: La caridad en la radio.—9,02: Retransmisión de la santa misa.—9,35: Música espiritual.—10,05: Panorama del domingo.—10,30: Automovilismo.—10,45: Música sobre ruedas.—11,05: Concierto popular.—11,45: Madrid también es provincia.—12,07: Usted pidió este programa.—12,47: España en canciones.—13,05: Ecuador del domingo.—14,10: Última hora de actualidad.—14,30:

ESPAÑA CANTA EN BENIDORM

ANOCHÉ COMENZO EL VIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

BENIDORM. (Por teléfono. Servicio especial.) — La urgencia, la prisa por hilvanar esta crónica de madrugada, cuando en el auditorio de Las Palmeras suenan todavía los últimos aplausos dedicados a la joven alegría de los muchachos de «Escala en Hi-Fi», el popular programa de TVE, que esta noche ha venido aquí como atracción de fin de fiesta, esta urgencia y esta prisa no podían entregar en la pluma del cronista los deliciosos momentos que hemos vivido hoy todos cuantos asistimos.

Tras un día espléndido, de gran gala en Benidorm, adornado por multitud de banderas, tras una jornada en la cual el sol no calentó demasiado, sino lo preciso para gozar del baño de mar y de la brisa encantada de esta ciudad, llegó una noche de verano, estrellada y dulce, que se iluminó de pronto bajo la luz de los focos del auditorio, montado por primera vez este año en Las Palmeras. Todo Benidorm tomó como suyo el acontecimiento, y ya esta mañana, cuando bajé del hotel a comprar los periódicos, era muy difícil transitar por la ciudad en automóvil. A última hora de la tarde no se podía dar un paso. Las puertas del auditorio, a las once de la noche, resultaban insuficientes.

Y así en este ambiente de gran expectación comenzó el Festival. Las doce canciones que tomaron la salida, mediante sorteo realizado ante notario, fueron las siguientes: «Ofensiva de paz», «Profesor», «Quédate», «Por tu bien», «Tú», «He visto un hombre», «Por una hora», «Un regalo», «Por qué», «Mu-

cho», «Concierto de amor» y «Llanito», que fueron interpretadas, respectivamente, por Baby y Renata, Alicia e Ivana, Dávila y Quintita, Nelo y Los Astros, Adrián, Juan Carlos Monterrey, Francisco y Elvira, Mónico y Los Cuatro Ros, Víctor Manuel y Bruno Lamas, Ennio Sangiusto y Pedro Lamas, Franki y Pardo. La orquesta del Festival fue dirigida por acierto por el maestro Ibarbia.

Digamos que estas doce canciones fueron escuchadas por el numerosísimo público en doble versión. Pero no adelantemos juicios. Hoy, primer día del Festival, no hemos hecho otra cosa que tomar contacto. Mañana, que ya es hoy, en que saldrán a la palestra las doce canciones restantes, podremos establecer la necesaria comparación. En las escuchadas en la primera jornada del Festival hay bastante bueno y mucho estimable.

Presentó con veteranía y eficacia Jesús Álvarez. «Escala en Hi-Fi» hizo las delicias del público como atracción final y el público se divirtió, que es lo bueno. ¿Que impresión habrán sacado los Jurados regionales? Es de suponer que habrá impresiones para todos los gustos, que también es lo que suele suceder siempre. Guardemos a las votaciones en espera de esas doce canciones que mañana lunes, noche de la finalísima, tomarán la ruta final. La cosa ha comenzado bajo inmejorables auspicios. Y ahora cuando escribo un Benidorm estrellado duerme o se divierte soñando o hablando con y del Festival.

Mariano TUDELA

CONDUCTOR: Aproximadamente el 15 por 100 de los accidentes de tráfico en carretera se producen por no circular por la derecha.

RADIO

Diario hablado nacional.—15,00: El mundo de los discos.—16,05: La tarde del domingo.—20,05: Actualidad religiosa.—20,40: Música para la meditación.—21,05: Concierto.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Momento musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,30: Clarín.—23,00: Antología de teatro en Radio Nacional: «La devoción de la cruz».—24,10: Información sobre los Campeonatos del mundo de fútbol.—24,40: Club de jazz.—1,10: Poesía.—1,13: Concierto.—2,00: Circuito nocturno de Radio Nacional.—Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10,00: Música en ruta.—11,33: Cante con nosotros.—12,00: Parada del disco.—13,00: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—13,50: Palabras para una melodía.—14,01: Música en nuestra antena, selección musical de José G. Fraile.—14,16: Surco 66.—14,50: Minutos deportivos, por M. Ors.—14,52: Intermedio musical.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Selección de la tarde.—18,00: Domingo musical.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—23,01: Parada del disco.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: Tres orquestas para soñar.—1,06: Música de Iberoamérica.—1,30: Nuevas melodías.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Compañero de viaje, intercalando El hombre del tiempo.—9,20: Meditación para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—9,30: La feria del disco.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,00: El show de los musicales.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Instantánea del día, de Julio Angulo.—

14,20: Cartelera de espectáculos.—14,25: La melodía de hoy.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Actualidad cinematográfica.—14,50: Cosas que pasaron.—14,55: De actualidad.—15,00: Fiesta tropical, por Tomás Martín Blanco.—15,30: Madrid espectáculo.—16,00: Madrid club.—16,30: Madrid, fin de semana.—17,00: Hoy es fiesta, por Joaquín Prat.—19,00: Disco club de baile, por Guillermo Caram.—21,00: Ciudad del mundo, por Manolo Serrano.—21,15: Ritmos del momento.—21,40: Actualidad cinematográfica.—21,55: Desde Londres con Fundador.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Melodías de la noche.—23,30: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas.—22,45: Teatro del aire: «El hombre ciego», de Carlos Arniches. Adaptación: Antonio Calderón. Interpretado por la Cía. de actores de Radio Madrid.—23,45: La hora cero, por Pepe Paláu.—24,30: Club de oyentes.—24,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

Además de la programación musical que con el título de «Ritmo joven» se emite a lo largo del día, de la información internacional, nacional o local y los servicios meteorológicos y horarios que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9,00: Apertura y presentación.—11,05: Show del disco (novedades y noticias del disco, con actuaciones de cantantes y conjuntos modernos).—14,45: Panorama deportivo (primera edición), por Hilario López Millán.—17,30: Cita en F. M. (musical por Juan Vives).—19,30: Club juvenil F. M. (club de baile para los socios de la emisora).—21,30: Panorama deportivo (segunda edición), por Hilario López Millán.—22,45: Festival de la Canción en Benidorm (hasta finalizar conexión).

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, 24 de julio, a las seis de la tarde.

Siete novillos de Espinosa de los Monteros, el primero para la rejonadora brasileña

LOLITA MUÑOZ

(Sobresaliente: Mariano Gómez «Maravilla»)

Y los seis restantes para:

«MIGUELITO»

MIGUEL ANGEL

(de Tetuán de las Victorias),

TOMAS AMPUERO

(de Fuencarral, Madrid).

PRECIOS DE VERANO

TAQUILLAS: Bar Club, Victoria, 4 (teléfono 2222293).

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo (teléfono 2574590).

MUSICA

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL EN EL REAL

Se abre nuevo abono conciertos sábados, iguales condiciones que viernes. Inscripciones e información: Secretaría Técnica Música, Alcalá, 34, segunda planta; de once a una y media.

GRAN EXITO «BALLE» CLASICO DE PARIS, EN PLAZA MAYOR

Hoy, 10,30 noche, «Festivales de España» presenta segundo programa estrenos. Participando todas primeras estrellas Magnifico conjunto coreográfico: Janine Charrat, Milorad Miskovitch, Josette Clavier, Paphne Dayle, Juan Giuliano, con seis primeros bailarines, cinco solistas y cuerpo de baile. Orquesta Sinfónica «Pro Música». Dirección artística: Irene Lidova. Director orquesta: Michel Haller. Precios populares: 40 a 125 pesetas. Localidades: Taquillas Cibele-Recoletos (teléfono 2251210) y Plaza Mayor (teléfono 2412656). Mañana, despedida, con nuevo programa del «Ballet» Clásico de París.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Alicia Tomás, Antonio Martelo, Ricardo Espinosa, en La blanca doble (de Paradas, Jiménez, maestro Guerrero). Con Carmen Apolo, Tony Martín y Tony Soler.

CALDERON. — 7, 10,45: Circuitos Saavedra presenta: Así canta Andalucía, 1966. Con Pepe Marchena, Adelfa Soto, Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Rafaela de Córdoba, Andrés y sus flamencas, y la colaboración extraordinaria de Emilio el Moro. (El espectáculo más fabuloso del cante.) (Tres últimos días.) Martes 26, despedida.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7 y 11: Irene Daina y Pedro Osinaga, en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Colaboración extraordinaria de Raquel Daina. (Dirección: Pastor Serrador.) (Butaca, 60 pesetas.)

FESTIVALES DE ESPAÑA. PLAZA MAYOR. — Hoy, 10,30 noche, segundo programa «Ballet» Clásico de París: «La Dryade» (Adam Miskovitch), «Paso a tres» (Minkus-Balanchine), «Señor de Mañana» (Tchaikowsky-Carter), «Le Combat» (Banfield-Dollar), «Divertissement» (Ibert-

Lazzini), «La muerte del cisne» (Saint Saens-Fokine). Orquesta Sinfónica «Pro Música». (Director: Michel Haller.) Taquillas: Cibele-Recoletos (teléfono 2251210) y Plaza Mayor (teléfono 2412656). Mañana, despedida y tercer programa «Ballet» Clásico de París. (Rigurosa puntualidad.)

LATINA. — (Local refrigerado.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Ady Ventura, Adrián Ortega, Mary Francia, Rubén García. Colaboración Eugenia Roca, en la sensacional revista Las Intocables. («Ballet» Bataclán Dancers.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Gran compañía de comedia cómica, con La corbata (original de Alfonso Paso). ¡Gran acontecimiento! (Butaca, 50 pesetas.)

MARQUINA. — (Teléfono 2318467.) (Refrigeración Carrier.) (Octavo mes triunfal) 7 y 11: Ana María Vidal, Alfredo Mañas, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Colaboración Luis B. Arroyo. (El mayor éxito de la temporada!) (Una temperatura ideal.)

REINA VICTORIA. — (¡Hacia las dos mil representaciones!) 7 y 11: Carlos Larrañaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julia Martínez. (¡Un éxito sin precedentes!)

ZARZUELA. — (2214341.) (Tercera temporada de género chico.) 7 y 10,30: La Gran Vía (de Pérez González; música de Chueca y Valverde), Molinos de viento (de Pascual Frutos; música de Pablo Luna). (Local refrigerado.) (Butaca de patio, 60 pesetas.)

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) (¡Éxito como no se recuerda!) 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical: De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony Jadell y más de 150 artistas. (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CINE INFANTIL

MARVI. — 4 (sesión especial infantil): Flecha de oro. (Precio: 6 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial; 6,30 y 10: La batalla de Las Ardenas. (Technicolor.) (Supercinerama.) (Mayores catorce años.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.)

ALCANTARA. — 4: La pista del crimen, Los hijos del Capitán Grant. (Tolerado.)

ALCALA-PALACE. — El payaso de la jungla, Paté Donald y Los piratas de Malasia.

ALEXANDRA. — La mentirosa. AMAYA. — La colina de los pequeños diablitos.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas. APOLO. — Escándalo en Villa Fiorita y Persecución implacable.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

ASTUR. — El terror de los bárbaros y Nunca pasa nada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: El Greco (Mel Ferrer, Rossana Schiaffino). (Cinemascope, color de luxe.)

AZUL. — Los palomos y Una vez a la semana.

BAHIA. — Con faldas y a lo loco y Cielo amarillo.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La carga de los indios sioux (Jeff Chandler, Faith Domergue). (Tolerada.)

BECCERRA. — Objetivo: las estrellas. BECQUER. — Escándalo en Villa Fiorita y Persecución implacable.

BELLAS ARTES. — El honor del capitán Lex.

BENAVENTE. — 10: Relevé para un pistolero (Alex Nicols). Un beso para Birdie (Color.) (Ann Margret). (Catorce años.)

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

BILBAO. — Fedra.

BRISTOL. — Tarzán y sus compañeros y El honor del capitán Lex.

BULEVAR. — Cielo amarillo.

CALIFORNIA. — Fiel de serpiente y Demasiado cálido para junio.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Lady L. (S. Loren, P. Newman, D. Niven). (Refrigerado.) (Novena semana.)

CANCELLER. — El retorno de Ringo. CANDILEJAS. — Una mujer de cuidado y La mentirosa.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Al final de la escapada (A. Bout de Souffle) (Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Yo pecador (Libertad Lamarque, Pedro Armendáriz) y Nunca pasa nada.

CARLOS III. — El retorno de Ringo. CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El último de la lista, Patrullero «PT 109». (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: La pantera rosa y Con faldas y a lo loco.

CARLTON. — Can-can.

CERVANTES. — Orden: F.X-18 debe morir y Jugando con la muerte.

CIUDAD LINEAL. — Aventuras de Tom Sawyer y El honor del capitán Lex.

COIMBRA. — El irresistible Henry Oriente y Como en una pesadilla.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Las llaves del reino (Gregory Peck, Thomas Mitchell). (¡Una película inolvidable!)

CONCEPCION. — El último homicidio y Nunca pasa nada.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — El retorno de Ringo. COPACABANA. — Los desarraigados y Como en una pesadilla.

CHUECA. — Tarzán y su hijo y Asalto al fuerte Clark.

DOS DE MAYO. — 4,30: El triunfo de Robin Hood, Hércules contra los hijos del Sol. (Tolerada.)

EL ESPAÑOLETE. — (Refrigerado.) (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30, 7 y 10,30: Los piratas de Malasia (Steve Reeves). (Color.) (Tolerada.)

ESPRONCEDA. — Jandro y Jugando con la muerte.

FANTASIO. — El portero.

FELIPE II. — Historias de la televisión y Uncas, el fin de una raza.

FIGARO. — El portero

FLORIDA. — Buenos días tristeza y Nunca pasa nada.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: El triángulo del crimen (Sylvia Koscina).

GALILEO. — Amor bajo cero y La isla misteriosa.

GAYARRE. — La carga de la Policía Montada

GRANADA. — Escándalo en Villa Fiorita y Persecución implacable.

GRAN VÍA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los piratas de Malasia (Steve Reeves). (Color.) (Tolerada.)

IBIZA. — Río Conchos y Canción de cuna para un cadáver.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: La flecha de oro (Tab Hunter, Rossana Podestá). (Tolerada.) (Technicolor.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

INFANTAS. — Cielo amarillo.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La batalla de las colinas del Whisky (Burt Lancaster, Lee Remick). (Technicolor, 70 milímetros.) (Tolerada.)

IMPERIO. — Los reyes del sol y Los lirios del valle.

IRIS. — Lawrence de Arabia.

JORGE JUAN. — Cielo amarillo.

KURSAL. — Robin Hood y los piratas y El honor del capitán Lex.

LIDO. — La becerrada y El honor del capitán Lex.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Jóvenes al sol (Catherine Spaak). (Eastmancolor.)

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: La flecha de oro (Tab Hunter). (Tolerada.)

LUX. — El dedo en el gatillo y Hércules contra los hijos del sol.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: El alfabeto (Cantinflas). (Color.) (Tolerada.)

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Morituri y Como en una pesadilla.

MARVI. — La flecha de oro.

METROPOLITANO. — Camino real y Aquellos chالados en sus locos cacharros.

MOLA. — La colina de los pequeños diablitos.

MOLA. — Flint, agente secreto.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: La mentirosa.

MONTECARLO. — 3,30: Luz en la ciudad y Nunca pasa nada.

MONTERA. — Jugando con la muerte.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Patrulla de rescate (Yul Brinner, Richard Widmark, George Chakiris). (Tolerada.)

MORASOL. — Camino real y Aquellos chالados en sus locos cacharros.

MUNOZ SECA. — (2315141.) (Refrigerado.) 10: El hampa de París, Como en una pesadilla.

MURILLO. — Aquella joven de blanco y Al día siguiente.

NARVAEZ. — Jandro y Jugando con la muerte.

NIZA. — Sólo soy una mujer y Persecución a un espía.

ODEON. — Sabían demasiado y El honor del capitán Lex.

OFERTO. — Tarzán en peligro y El honor del capitán Lex.

ORAA. — Piel suave y Gangster a la fuerza.

PALACE. — La carga de la Policía Montada.

PALACIO DEL CINE. — La mentirosa.

PALAFOX. — Don Quijote.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas, Richard Harris), (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PAVON. — Camino real y Aquellos chالados en sus locos cacharros.

PENALVER. — Camino real y Aquellos chالados en sus locos cacharros.

PEZ. — Escándalo en Villa Fiorita y Persecución implacable.

PLEYEL. — La venganza de don Mendo y El tercer día.

POMPEYA. — La carga de la Policía Montada.

POSTAS. — Escándalo en Villa Fiorita y Persecución implacable.

PRINCESA. — El honor del capitán Lex.

PRINCIPE PIO. — Camino real y Aquellos chالados en sus locos cacharros.

PROGRESO. — Fedra.

PROYECCIONES (Cinerama). — (Refrigerado.) 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) (Precios populares verano.)

REAL CINEMA. — El puente de Waterloo.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Los largos años.

EN LA SIERRA

EN LA PLAYA

BAJO LA COPA DE UN PINO

No hay mejor compañero que el extra de verano de

«7 FECHAS»

Acaba de salir y ya está a punto de agotarse. Porque está mejor, más interesante, más bellamente presentado que nunca.

Desde la portada, jubilosa, refrescante y simpática. Hasta la última de sus 132 páginas en huecograbado y color.

UN NUMERO EXTRA DE UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA

Centenares de chistes, crucigramas, pasatiempos, anécdotas y entretenimientos.

Y una baraja de soberbios reportajes. Actuales, vivos, entretenidos, documentados.

¡Vayan unos botones de muestra!

¡Aquellos locos veraneos de antaño! A los setenta y siete años Charlot vuelve al cine. Vacaciones aquí y allá: el verano de los españoles en Europa. 30 dieciochos de julio (lo más importante que ocurrió en el mundo de cine de 1936 al de 1966).

Sí, señor: ¡A Manolete todavía hay quien quiere arrebatársela la gloria después de muerto!

Pero el genio de la torería ¡sigue toreando! Un magnífico reportaje donde se cuenta lo que fue la vida del diestro de Córdoba.

Además: La increíble (pero cierta) historia de Kenneth Baugh e Ilha Slorv recordada a los veinte años de «guerra fría».

Todo esto, y mucho más, en el

EXTRA VERANIEGO DE

«7 FECHAS»

Ya está a la venta en todos los quioscos de España. ¡Apresúrese a comprarlo, porque se agotará en seguida! ¡Y sólo cuesta 12 pesetas!

Palacio de la Musica

(Maxima refrigeración)

LOS HEROES DE TELEMAR

70%

16ª SEMANA DE EXITO ESPECTACULAR