

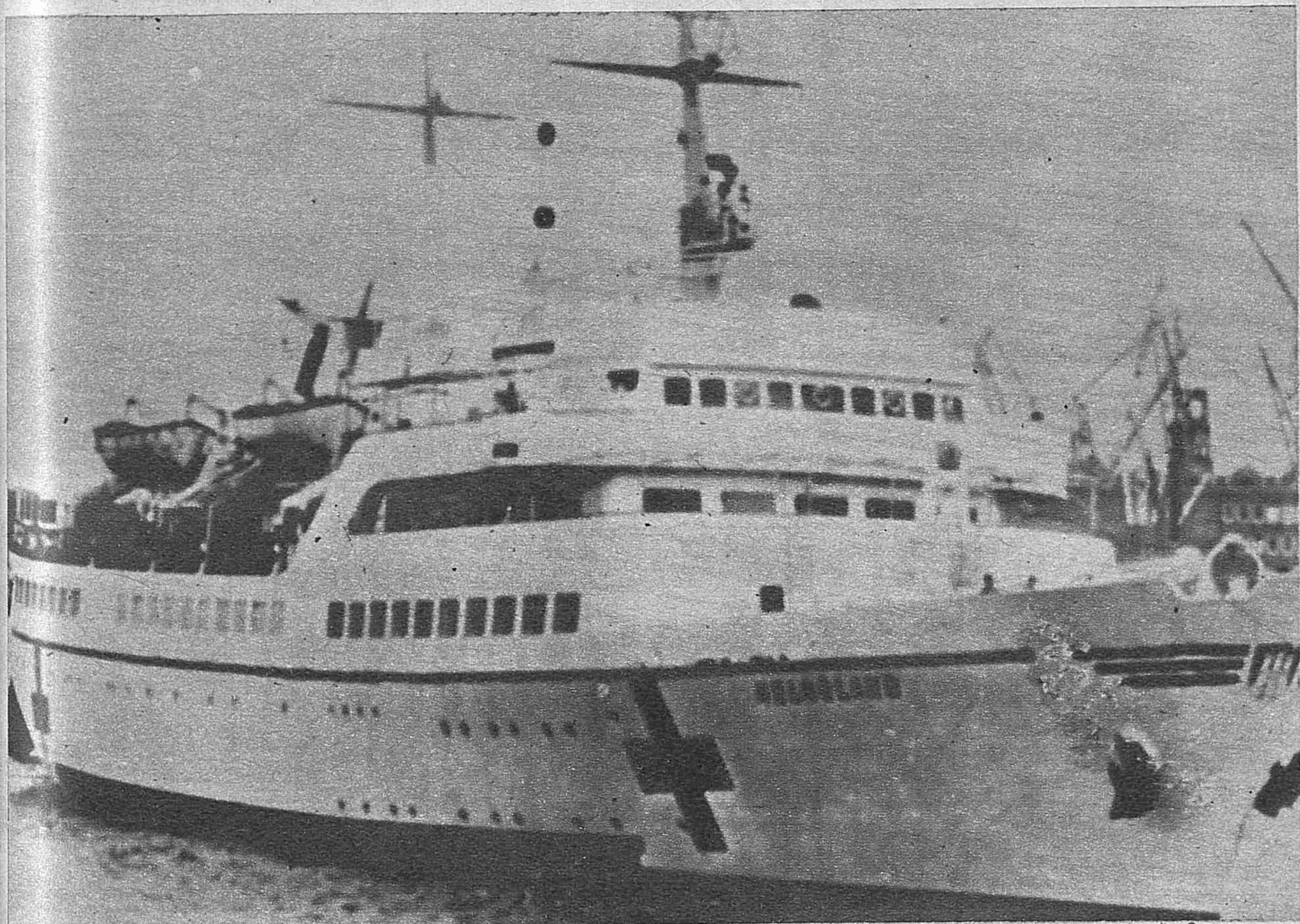
Arriba

Madrid, domingo 31 de julio de 1966



INGLATERRA GANO SU CAMPEONATO

Como estaba preparado, organizado, previsto y sabido, la final del Campeonato Mundial de Fútbol 1966 —Copa Jules Rimet— ha sido anglosajona y el trofeo de oro macizo se lo han quedado los ingleses. Ellos prepararon su Campeonato y, naturalmente, tenían que redondearlo. En la foto, el segundo gol alemán. Inglaterra venció a Alemania por cuatro tantos a dos



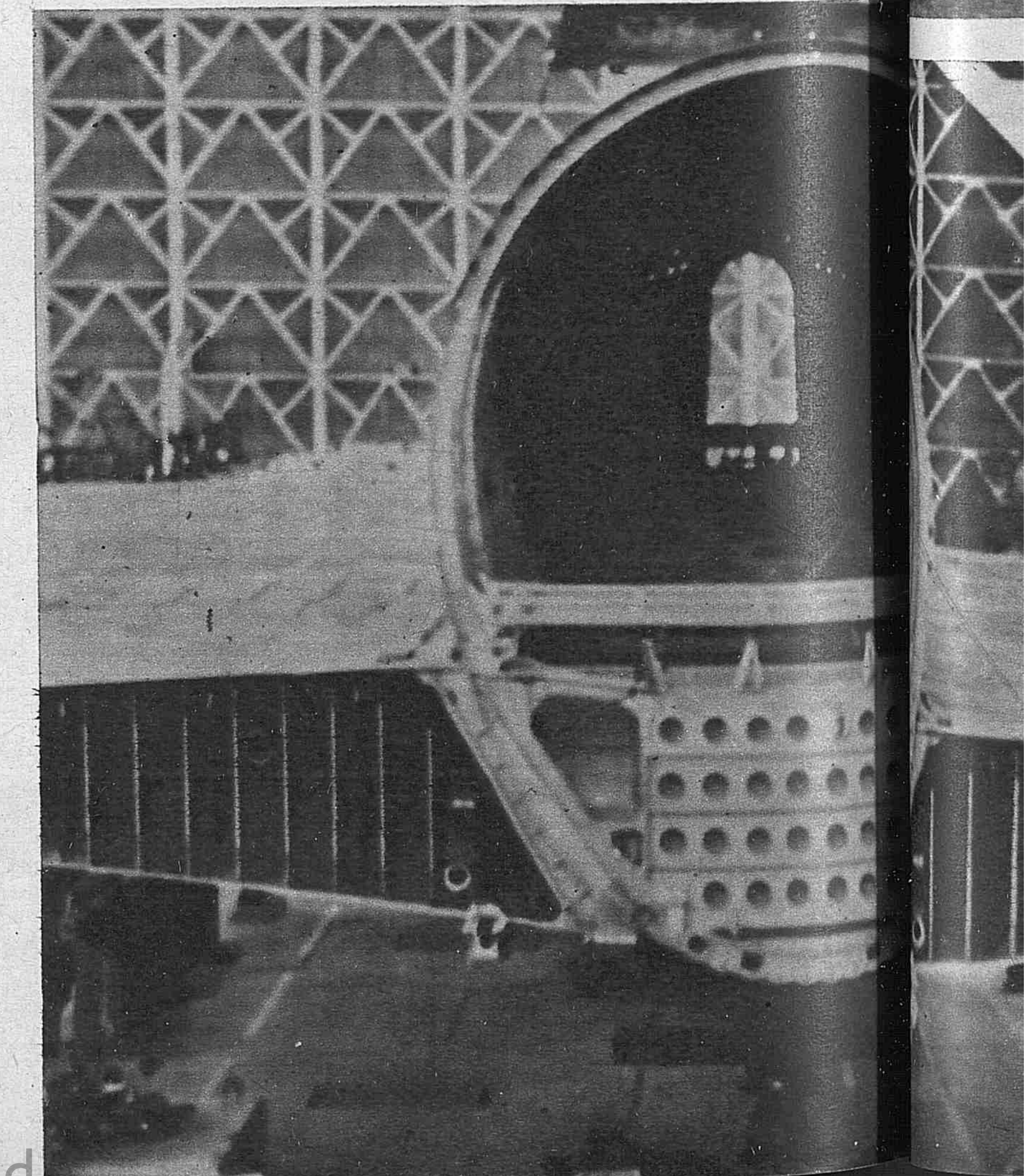
BUQUE HOSPITAL ALEMAN, AL VIETNAM

La República Federal Alemana coopera en la guerra del Vietnam de forma no militar. De Hamburgo ha salido el «Helgoland», buque-hospital, que llegará a Saigón el próximo 10 de agosto. Va equipado con los más modernos medios y lleva seis médicos y 28 enfermeras. Permanecerá en aguas survietnamitas para atender a los heridos en campaña. El barco fue antes de pasajeros. (Cifratax.)

PROSIGUEN LOS DISTURBIOS EN NUEVA YORK

Dos policías del condado de North Amityville, Long Island, Nueva York, llevan a una joven negra, detenida durante los disturbios registrados en esta zona. La mancha de la rebelión negra se ha extendido por diversos lugares de los EE. UU. y continuamente brotan nuevos incidentes





BANCOS EN LA CALLE DE ALCALA

Nuevos bancos públicos instalados por el Ayuntamiento de Madrid en la calle de Alcalá. En la última Comisión Municipal de Gobierno se acordó incrementar en dos millones de pesetas la partida correspondiente para la adquisición e instalación de bancos. (Cifra.)

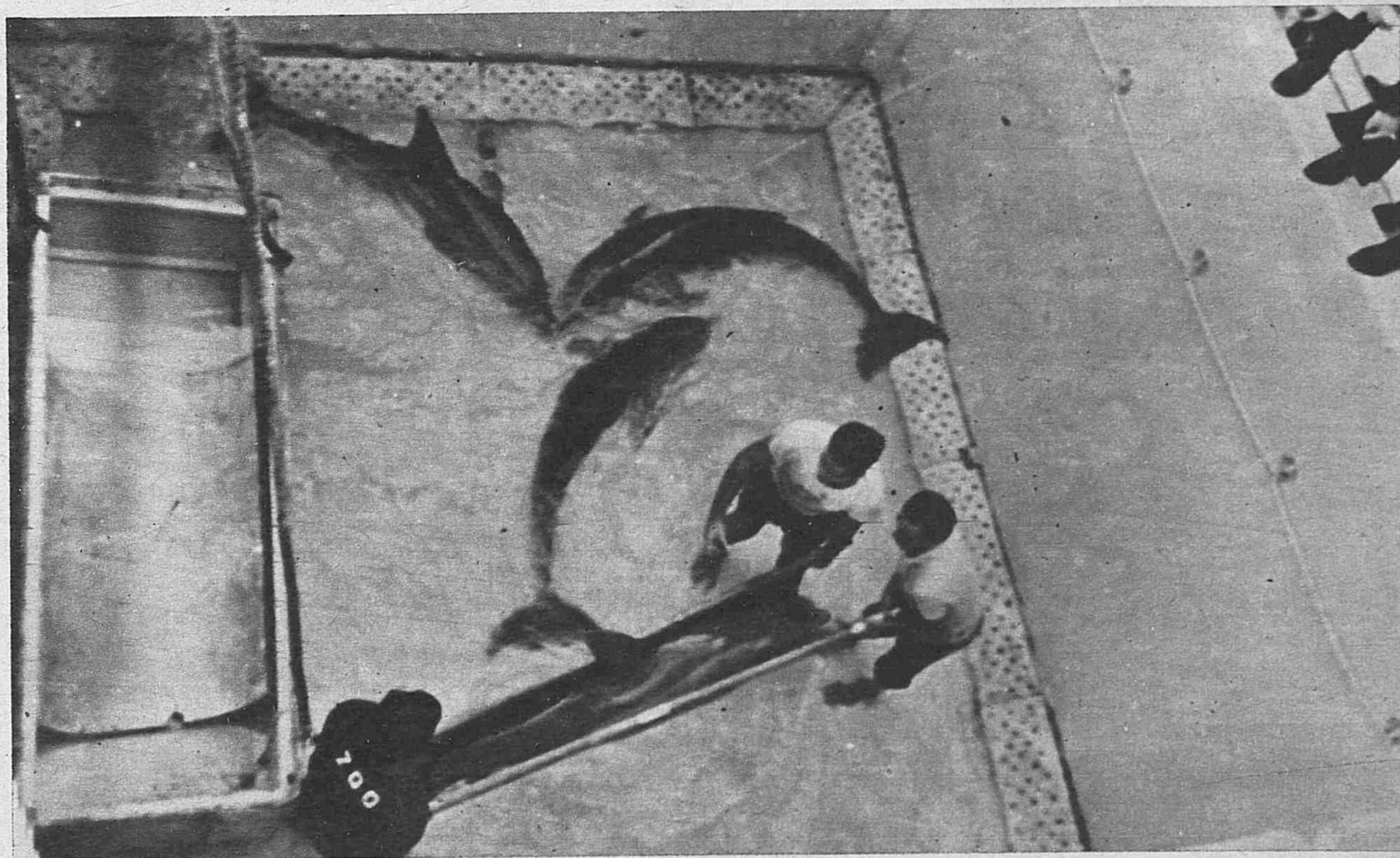


INGLATERRA SABE JUGAR A LOS SORTEOS Y LAS VOTACIONES

Todos los cronistas y comentaristas, incluidos los ingleses, de este VIII Campeonato Mundial de Fútbol 1966 —Copa «Jules Rimet»—, pueden comenzar sus trabajos con la frase de fray Luis de León: «Decíamos ayer...». Los ingleses, porque estaban seguros de su triunfo desde el día en que se comenzó a organizar el Campeonato. El que parte y reparte, se lleva la mejor parte. Los no ingleses —ya se sabe que para la Gran Bretaña el mundo se divide en dos, Inglaterra y el resto—, porque desde el primer día vieron y dijeron que de la forma en que se había dispuesto, del modo en que se llevaba, no era necesario que la Copa, de oro macizo, fuera robada, quizá con la inocente intención de que se quedara en el país que inventó el fútbol, pues los once futbolistas que integran la selección nacional británica la iban y tenían que pasear en triunfo por el estadio de Wembley. Así ha sido. Ayer jugaron la final los equipos de Alemania e Inglaterra. El partido, con una prórroga de media hora, terminó con el resultado de cuatro a dos, favorable a los ingleses. Los capitanes, Uwe Seeler, alemán, a la izquierda, y el inglés Bobby Moore, a la derecha, intercambian banderines y saludos en presencia del árbitro y los jueces de línea antes de comenzar el encuentro. En el centro, goles inglés, arriba, y alemán, abajo. Sobre estas líneas, otro gol favorable a los ingleses. (Fotos Cifrafax.)

LA MITAD DEL «CONCORDE», CONSTRUIDA

El proyecto «Concorde», un gigantesco aparato que se construye conjuntamente por Francia e Inglaterra y sobre cuya fabricación ha habido una serie de dimes y diretes, problemas y discusiones, parece que camina hacia su terminación. Esta es la parte fabricada, hasta el momento, por la factoría Sud-Aviation, en Toulouse, que habrá de unirse a la otra parte que se construye en Inglaterra, la cual se transportará hasta Francia. El avión será gigantesco y podrá transportar más de dos centenares de personas y gran cantidad de mercancías. Se ignora cuándo entrará en servicio. (Cifrafax.)



DELFINES, AL ZOO DE BARCELONA

A bordo del buque «Vicente Conde», y en una piscina especial, han llegado a Barcelona cuatro delfines, procedentes del Miami Acuarium. Mientras uno de ellos es sacado en unas parihuelas para ser llevado a su futura casa, los otros nadan pacíficamente. (Foto Cifra.)



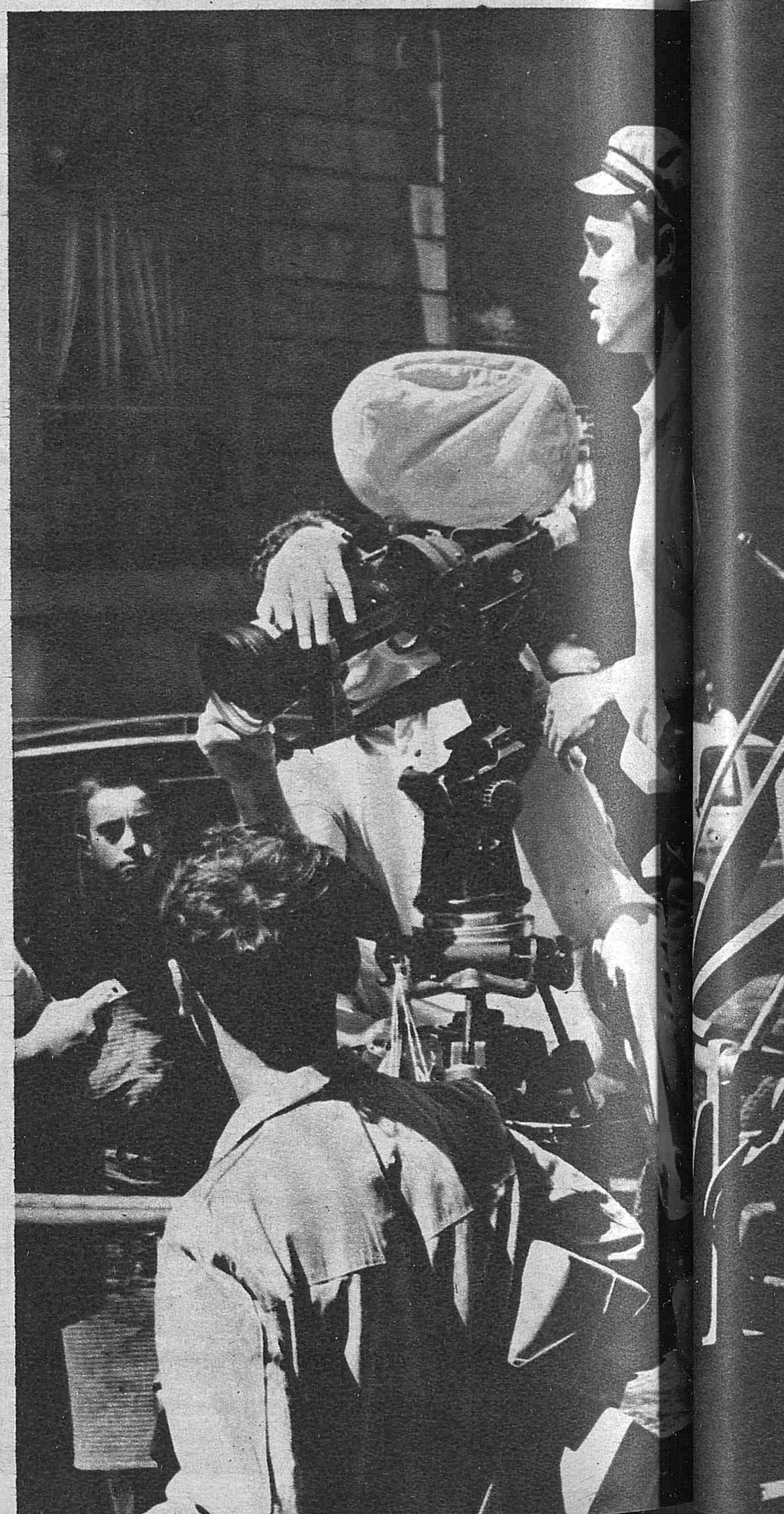
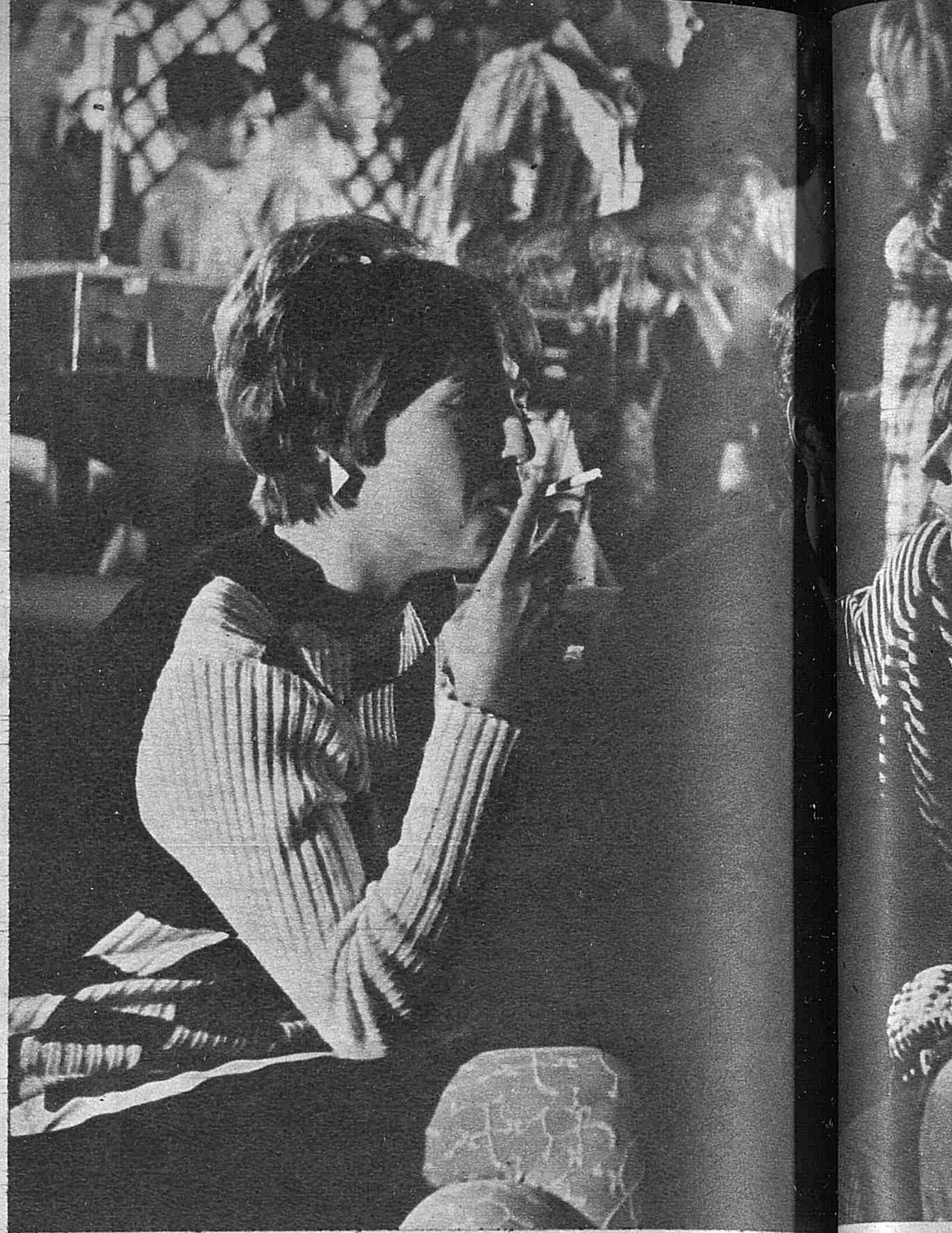
COMERCIO CON MENORES EN LA COSTA BRAVA

En un «night-club» de Lloret de Mar, Costa Brava, un niño de seis años, nacido en Cartagena, actúa solo o con una hermanita. El niño, micrófono en mano, va de mesa en mesa interpretando sus canciones, ante la mirada sorprendida, complaciente, de los clientes. Lo que esto entraña, tanto por parte de los padres que dejan a sus dos hijos, como del empresario que lo permite, es incalificable. Pero es absolutamente intolerable que las autoridades permitan este género de comercio, haciendo oídos de mercader a las leyes vigentes. Un niño español en un cabaret de la Costa Brava puede ser un espectáculo nunca visto por los turistas. Pero a quien corresponde fomentar el turismo no debe de ninguna manera tolerar este espectáculo. Son otros lugares donde los niños deben estar a esas horas.



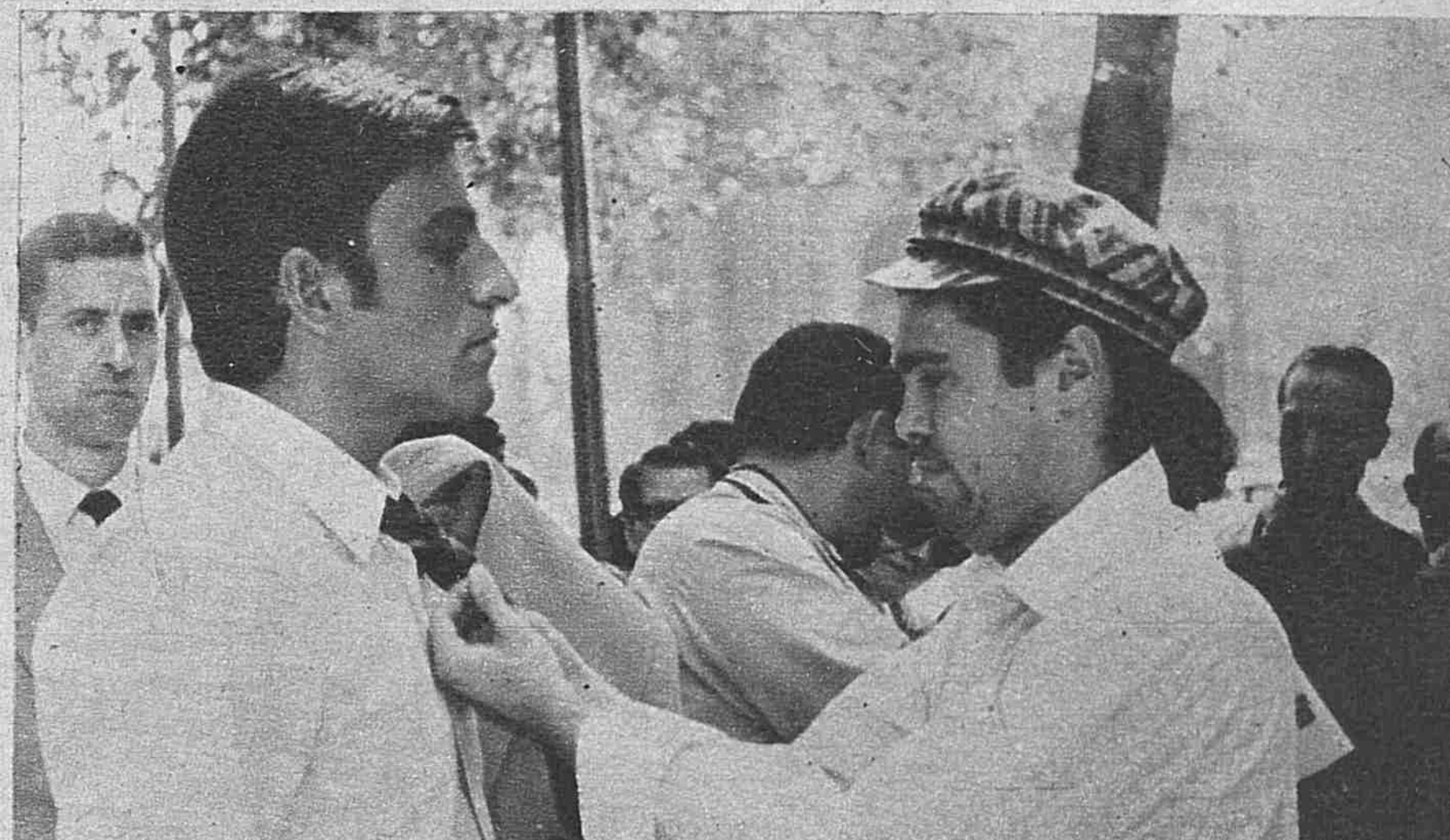
HORST BUCHHOLZ, SE ARRANCA POR BULERIAS

Se encuentra en Madrid el actor alemán Horst Buchholz, para rodar una película en la que hará el papel de Cervantes. Como es de rigor en todo visitante a España, famoso o no, una de sus primeras ojeadas por la ciudad ha sido a un tablao flamenco, donde el dueño del mismo le explicó las primeras lecciones de canto y baile. Horst, el actor de películas de mucha acción, se arranca por bulerías, con más o menos fortuna. Para su película es fácil que no le hagan falta las lecciones de flamenco, pero siempre es bueno meterse en el cuerpo el aire de un baile serio. (Fotografía Cifra.)





«AMORES DIFÍCILES», PELICULA ESPAÑOLA SOLO CON GENTE JOVEN



A MAR es difícil. Ser amado, también. A veces se siente en soledad, sin poder compartirlo con el otro. Por eso, amar y ser correspondido en igual medida por la mujer que hemos elegido es, en ocasiones, un ideal inalcanzable.

Raúl Peña, joven director de veintitrés años, rueda su primera película. Título: "Amores difíciles", compuesta de tres narraciones, cuyo único nexo es este sentimiento. Refleja la sociedad que nos rodea, con sus tradiciones, sus tabús, sus complejos. Los personajes de estas historias aman de una manera diferente, porque sus circunstancias les condicionan.

—¿El amor es difícil? ¿No lo complicáis vosotros, los directores, para dar lugar a situaciones límite, para crear ambientes diferentes de los normales?

—De hecho, no tiene por qué ser difícil, pero lo es. Lo transforman las circunstancias. Las personas no son libres para amar según su yo. Aunque ahora, desde hace poco, se es "ligeramente" más libre. (No te olvides de poner lo de ligeramente entre comillas, me advierte Raúl.) En la actualidad, las chicas miran a los chicos, incluso se da el caso de mujeres que buscan a hombres.

—¿Crees que el óptimo nivel sentimental se alcanza cuando se practica la libertad sexual?

—Creo que ante el amor se debe tener una postura moral, aunque esto no quiere decir que forzosamente sea la tradicional. Lo que no admito es la frivolidad, el adoptar una postura por juego sin haber

pensado seriamente en ella. No debemos actuar sensitiva, sino racionalmente.

Ciertas formas exteriores del amor han evolucionado. De las languideces de la princesa de Clèves al realismo de la mujer actual hay un largo camino. El amor lo vive y lo entiende cada cual a su manera y depende de la capacidad que para él se tenga. Quizá se viva ahora una actitud de amor-compañerismo. Y acaso ahora esté sufriendo en la juventud otra transformación.

—¿Cómo aman los "ye-yés"?

—Mi película no es "ye-yé", aunque todos los que intervenimos en ella no llegamos a los treinta años. Los "ye yés" están vacíos. Actúan siguiendo una corriente, pero no tienen una postura definida, ni siquiera son rebeldes, como puedan serlo los "teddy-bois" o los gamberros. Los "ye-yés", contrariamente a lo que se cree, son de extracción burguesa y no cambiarán nada, porque en el fondo están muy cómodos con papá, que es el que los mantiene. Si actúan de una manera más o menos vanguardista es por frivolidad, no por convicción.

Raúl Peña comenzó estudiando cámara en la Escuela de Cinematografía. Hizo su primer documental a los dieciocho años. Luego se presentó a Dirección y le suspendieron. Desde entonces se propuso filmar su primera película antes de lo que lo suelen hacer los que estudian esa especialidad. Las películas de los jóvenes directores españoles no han tenido mu-

cho éxito taquillero y algunas de ellas no se han estrenado siquiera.

—El cine debe ser comercial —dice Raúl—. El cine selecto, para minorías, es un lujo que no se puede permitir un joven realizador. Se deben crear situaciones inteligibles para todos los públicos, y estos directores que han fracasado no han querido renunciar a sus ideas, ponerse a la altura del público. A la única película que perdono de todas éstas es a "La caza", porque es una auténtica obra de arte. Yo no quiero hacerme ilusiones. Mis compañeros se han equivocado y yo he aprendido de ese error generoso. Intento hacer un cine vivo, un cine 66, pero que lo entienda todo el mundo.

—¿Qué actores intervienen en la película?

—Julia Peña, Nuria Torray, Manuel Zarzo, José Rubio.

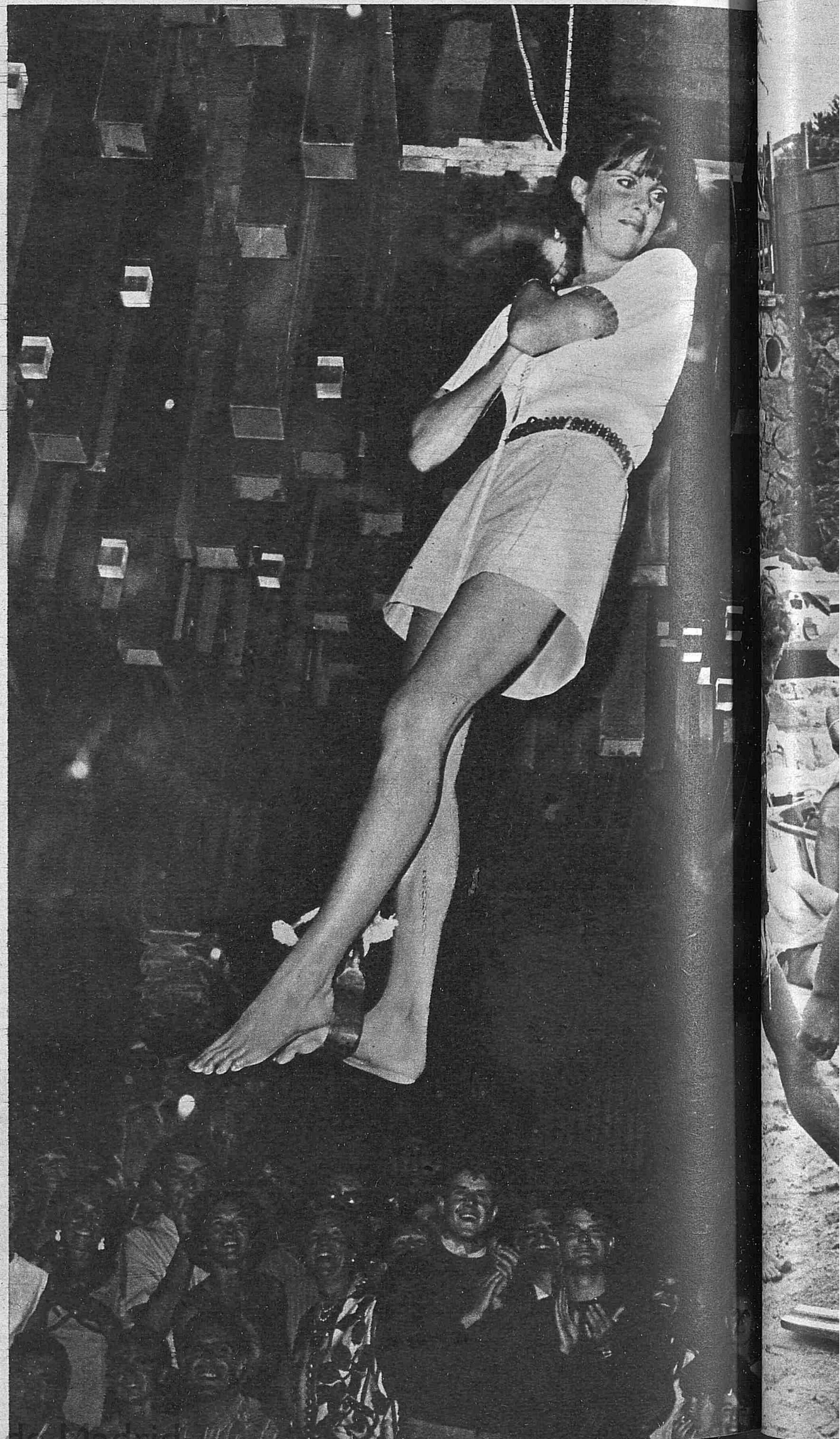
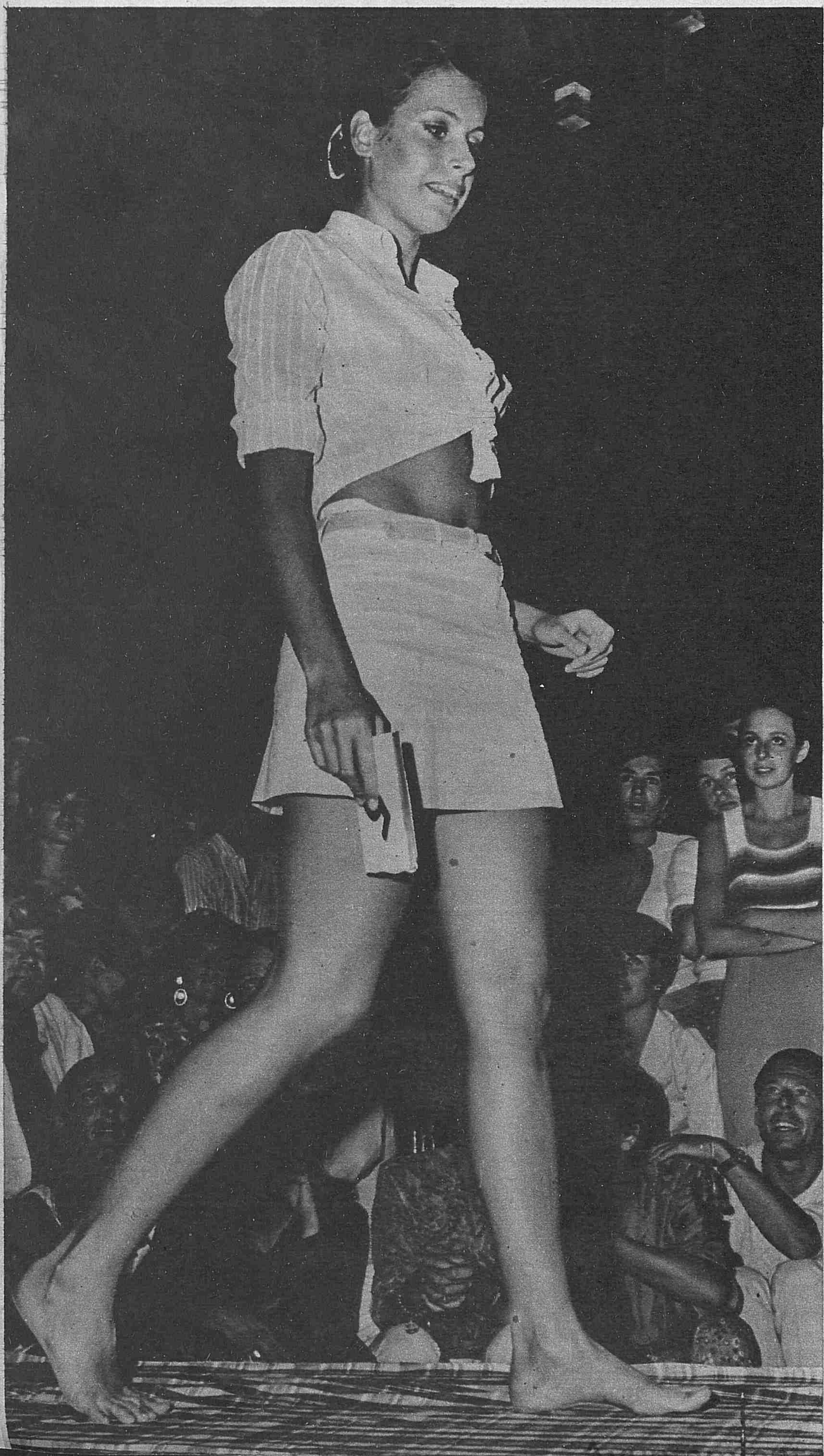
Todos son menores de treinta años. Es una película realizada e interpretada íntegramente por gente joven. Julia Peña es un joven valor de nuestro cine, estudia segundo de cinematografía y ha interpretado teatro de Cámara. Cuando habla, sus manos quieren volar, toda ella vibra.

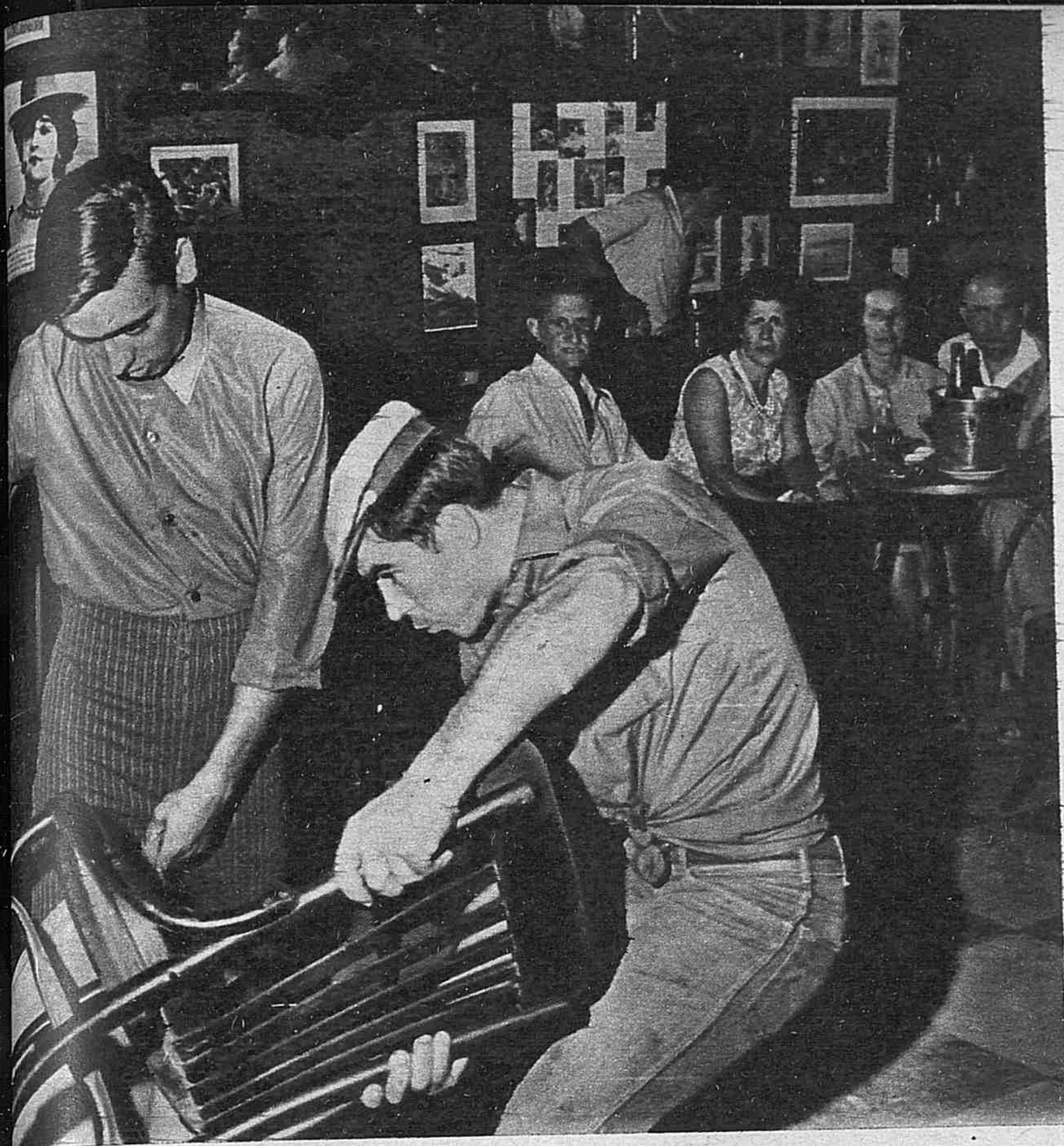
Estamos ante el cine más joven que se hace en España. Y no es un cine de protesta, porque la protesta permitida es un pequeño engaño. La protesta oficial siempre es inofensiva. "Amores difíciles" es una película de análisis, una búsqueda de soluciones.

Carmen SARMIENTO

(Fotos Contreras.)

**LAS MIL
Y UNA
AVENTURAS
DE LA
COSTA BRAVA**





En la Costa Brava hay una norma común, un tabú que todos respetan: pasarlo bien, disfrutar del sol y la mar y no meterse en la vida de los demás, aunque hagan las cosas más raras que se pueden imaginar. Un breve muestrario de lo que allí hay en el ambiente turístico puede ser esta doble página. Arriba, de izquierda a derecha, la esposa de Michael Chaplin, hijo de Charlot, el muchacho que abandonó a su familia y quiso casarse en la provincia de Gerona, pasa sus vacaciones en Playa de Aro y en un «nigth-club» baila con el decorador catalán Manolo Muntañola. Su marido trabaja en Londres. Un número nunca visto en un restaurante: pedir una oportunidad ante los comensales. Los dos jóvenes, andaluces, trabajan como cocineros en un restaurante de la Costa Brava. En sus ratos libres hacen torero de salón, esperando que alguien les llame para vestir el traje de luces. Y la barra libre a base de sangría. Un «nigth-club» de Palamós proporciona, sólo los miércoles, la posibilidad de bailar hasta las seis de la mañana y beber sangría a todo pasto con sólo pagar 100 pesetas. Solamente hace falta un vaso y aguante. A la izquierda de estas líneas, una original manera de presentar a las señoritas aspirantes en un concurso de belleza. Las jóvenes bajan del techo del establecimiento por una maroma. Después, los desfiles por la pasarela ante la mirada de los jurados y del público que, entre curioso y divertido, sigue el certamen. Dominan la microminifalda y los modelos veraniegos en el atuendo de las muchachas. La escuela de esquí acuático que desde hace varios años funciona en S'Agaró. Este es uno de los mayores negocios, pues los alumnos han de esperar turno o pedirlo con anterioridad suficiente. Las clases se dan primero en la arena, antes de que los esquiadores se decidan a rozar la piel de la mar. y otras clases, éstas para aprender a manejar balandros. Es un inglés el dueño de la flotilla. Enseña y alquila. (Fiel.)



LA AUTENTICA CANCION DE PROTESTA

LA HACEN LOS NEGROS



TAL vez Antoine, el joven cantante ingeniero, lo sepa. Por si no es así, me gustaria contarle cuáles fueron las verdaderas canciones de protesta.

LA CANCION TRISTE

Desde el mercado de esclavos de Argel hasta las costas de Norteamérica, miles de negros emprendían un penoso viaje hacia la esclavitud en los veleros que hace algún tiempo se exponían a cruzar el Océano. La mitad de estos hombres, amontonados en las bodegas de los barcos, se quedaban en la travesía sin poder llegar a su angustioso destino. Los pocos que lograban salvarse eran vendidos a los blancos para cultivar las inhóspitas tierras del Sur, desecar el delta del Mississippi o hacer de bestias de carga para sus amos.

Posiblemente habrás leído «La cabaña del tío Tom», Antoine. ¿Recuerdas qué hacían los negros en sus breves minutos de descanso? Cantaban, hacían música. Unas canciones de gran fuerza y belleza. Voces graves, de timbre velado, muy cálidas, típicamente negras. Eran anhelos de libertad y gritos de rebelión. He conseguido hacerme con alguno de aquellos lamentos. Son estrofas dolorosas como éstas:

*Quando se retiraron las aguas
tuve que hacer mi hatillo y marcharme,
pues mi casa estaba en ruinas
y ya no podía seguir viviendo allí.*

*Fui a trabajar al puerto,
en los almacenes de mercancías del muelle.
Me daban un dólar por hora;
pero ¡qué trabajo!, una verdadera vida de
[perro.*

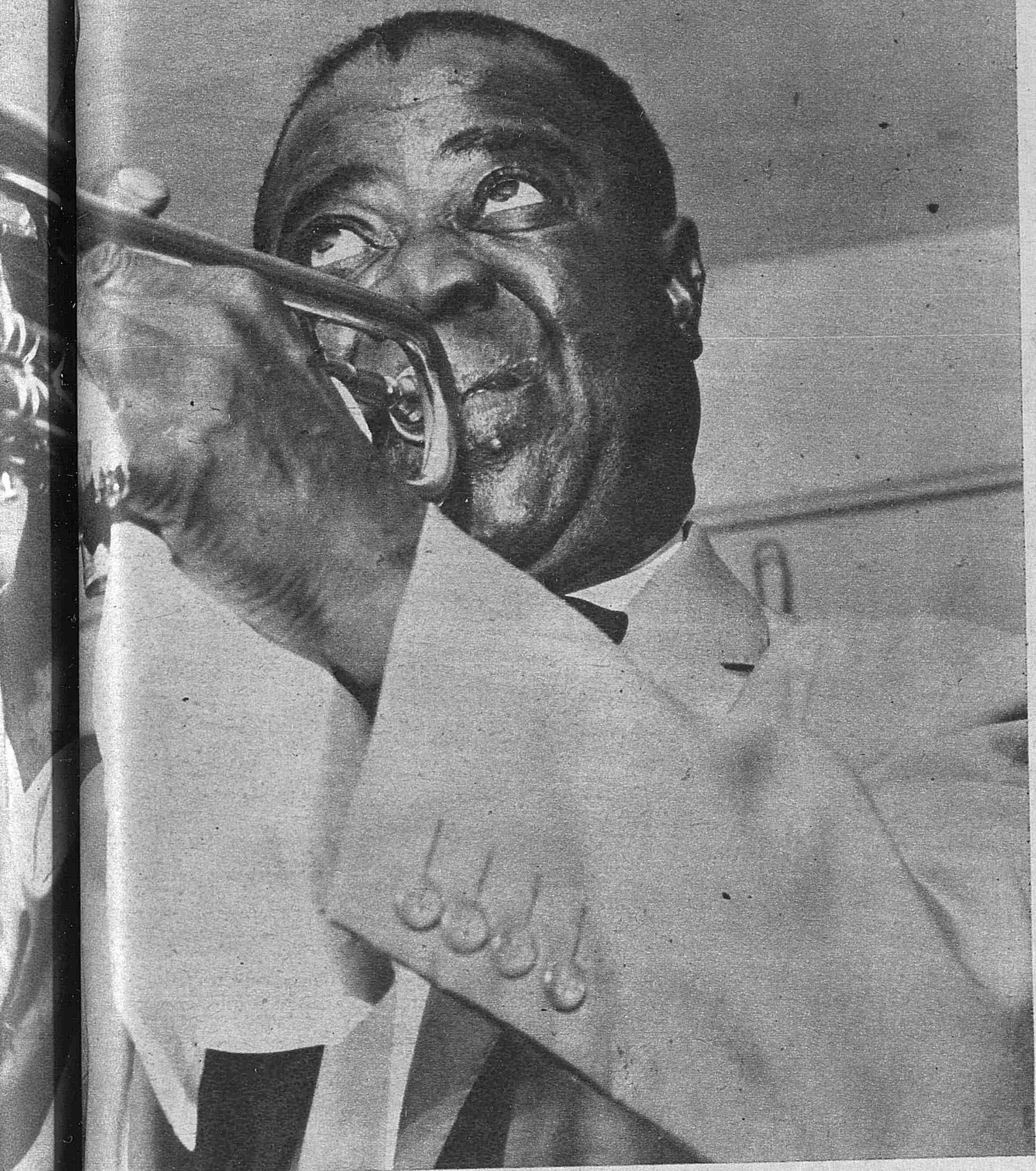
Protestas auténticas, muchas veces agresivas. Parecían cantar para liberarse de sus penas. Parece decirte que no me convences de rebelión ni tus cabellos...

Estas canciones se llaman. Dices que son como una danza que interpretas y que tienen en las primitivas danzas africanas. Incorporaron cantos que muchos enseñaban a los negros. Los negros, en su estudio improvisando un ritmo, crearon los «spirituals». «Negro» cantos religiosos impregnados de las viejas tribus.

Juglares negros, en y en los pueblos, improvisaban «blues» relatando sus tristezas. La gente le gustaba y les echaban para que interpretasen sin cesar. Egotados regresaban a sus casas y se acompañaban exclusivamente con o fabricaban sus instrumentos y palos; luego consiguieron guitarras. De este progreso insistía lo mejor de la raza negra. ¿Tejas contarte a dónde fueron las canciones de protesta?

EL «JAZZ» DE NUEVOS

Los negros se fueron a las ciudades y casi inconscientemente «jazz». De los «spirituals» de las «blues» de las montañas su forma de interpretar de los nuevos Orleans. Incorporaron el trombón — hasta que encontraron el cuarteto: el piano y, sobre todo, los negros infundieron sus pulsos, su es-



auténticas, gradas m
Parecían canas libe
as penas. Por de
me convencen de re
us cabellos de
nciones se llaman. Dicen
omo una cosa las in-
que tienen en las pri-
zas africanas incorpo-
os que misiles ense-
do un arma crearon
uals. «Negro» cantos
impregnados de las
us.
negros, en y en los
improvisaban «blues»
sus tristes gente le
les echaban para que
en sin cesar negociados
a sus casas se acom-
clusivamente o fa-
us instrumentos y palos;
iguieron con guitarras,
ogreso instruído lo me-
raza negra. A veces con-
nde fueron canciones
a?

JAZZ DE NUESTROS

ros se fueron ciudades
nscientemente jazz». De
uals» de los «blues»
ontañas surgen forma de
r de los «blues» de Nueva Or-
rporaron elementos —el
la trompeta— hasta
ntraron el «jazz»: la orquesta:
sobre todos los negros
n sus pulcras, su es-

piritu, en una palabra, su «swing», y crearon las mejores orquestas de «jazz» del mundo en aquel puerto de Luisiana.

El más famoso «jazzmen» fue Louis Armstrong, y de su historia de entonces siguió los mismos pasos que la del «jazz». Su idioma era el «jazz». Un idioma musical constituyó su única forma de expresión. Una vida semejante a la de cualquier cantante de «jazz» de su época, allá por 1900. También como el «jazz», Louis Armstrong nació en Nueva Orleans. Vivía apartado de los blancos por el color de su raza. Y porque le ayudaron, sin saberlo, a conservar un auténtico estilo negro, más tarde tuvo que agradecerles su racismo. Desde muy pequeño tocaba la trompeta de oído. El mismo nos cuenta cómo a los cinco años en las iglesias escuchaba atentamente la música para distinguir la sonoridad de los distintos instrumentos.

Sin ser adolescente ya se ganaba algún dinero cantando por las calles con otros muchachos. Cuando aprendió a tocar perfectamente la trompeta, King Oliver, que casualmente supo de su arte, le tomó bajo su protección. Los días, como todos los «jazzmen», los empleaba vendiendo periódicos o reparando botellas de leche para mantenerse y por las noches actuaba en los cabarets de su Nueva Orleans.

LAS GRUTAS DE SAINT-GERMAIN

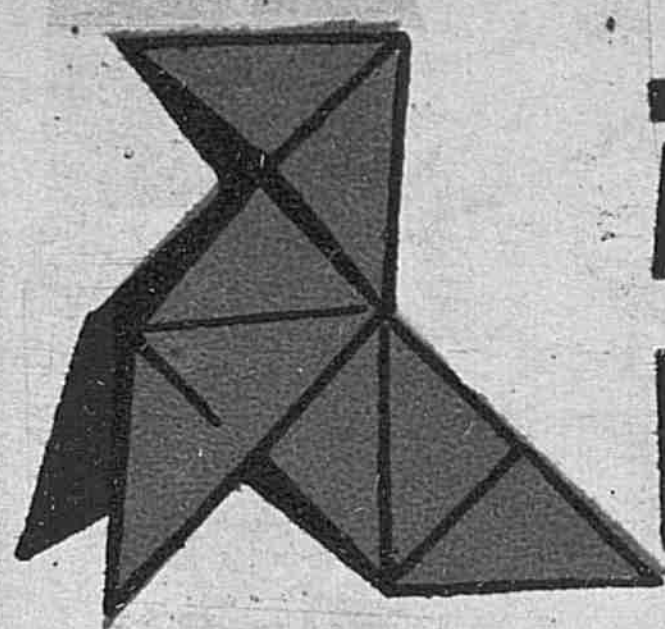
El joven Armstrong pasó a formar parte de la mejor orquesta de «jazz», la King Oliver's Creole Jazz Band, cuando apenas contaba veintidós años. El director, King Oliver, era el mejor trompetista de «jazz» y en él se inspiró y llegó a eclipsar la fama de su maestro. Las noches del Lincoln Gardens en el South Side, el barrio negro de Chicago, duraron más de diez años.

La primera vez que Louis Armstrong fue a Nueva York gustó mucho y la gente empezó a conocerle. En su segundo viaje a la ciudad de los rascacielos triunfó rotundamente. En el corazón de Manhattan se vivía día y noche, y Louis Armstrong no podía dormir para complacer a tan exigente público. Hasta que se apoderó de Harlem y le nombraron el rey.

En el año 32 fue a Europa, sin llegar al continente, para hacer algunas actuaciones en Inglaterra. Pero dos años más tarde, cuando actuó en Francia, definitivamente el «jazz» fue con él. Una vez más se cumplió la frase de que «nadie es profeta en su tierra» y le aclamaron antes en Europa que entre sus racistas compañeros de América, que más tarde, avergonzados, trataron de imitarle hasta en su forma de andar. En París aquel año se puso de moda entre los existencialistas barbudos de las cuevas de Saint-Germain-des Pres la melodiosa música negra. Y en aquellos antros decorados con asténicos muchachos pervertidos y bellas melenas lánguidas, se hizo renacer a King Oliver y a su rival Freddie Keppard, de quien he oído decir que tocaba con tanta fuerza que hacía temblar las paredes, y que cubría sus manos con un pañuelo durante sus conciertos para que no copiasen su forma de interpretar.

Así llegaron las verdaderas canciones de protesta a la capital de Europa, a Saint-Germain, donde tú habrás actuado varias veces. Creo yo, Antoine, que para cantar canciones de protesta hay que tener algo de aquellas almas. Y que tus tribulaciones y tus guerras son infantiles lamentos al recordar las bodas de los veleros de Argel. ¿No te quejas de vicio, Antoine?

Nitivel PRECIADO



¡FUEGO, FUEGO!

¡SOCORRO! ¡Fuego, fuego! A mi, bomberitas, que me abraso vivo, que estoy hecho una pavesa! Yo no sé dónde se me declaró el incendio. Tal vez en el corazón, que debe guardar líquidos demasiado inflamables. Sólo sé que la llama se extiende por mi sangre y la lengua de fuego asciende por mis pies y lame mis costados y se complace en circundar mi pecho y me está chamuscando ya el bigotito pendiente y ronda mis ojos y pretende mi frente. ¡A mi, a mi, bomberitas de Chile! ¡Miradme convertido en una hoguera, bajo el dintel de agosto, en la última de las siestas de julio; miradme arder como un pino, con los brazos alzados cual ramas hacia el cielo, esperando la lluvia torrencial! ¡Fuego, fuego!

* * *

Lo dice una noticia que nos llega de Santiago de Chile. La ciudad de Colina tiene quince bomberas. La mayor, veinticinco años. La más pequeña, ¡ay, madre!, quince. Se llama Patricia Torres, que es nombre de romance de amor, de romance de amor prematuro, picante, delicioso, canalla. ¡Ay, Patricia Torres, bombera de quince años!, ¿no ves que se me salen las llamas hasta por las almenas de los ojos? ¿No escuchas la sirena de alarma del verano que te llama con su voz de chicharra apremiante? ¡Aquí mi comandante! (La comandante se llama Carmen y tiene veinte años.) ¡Aquí es donde crece la lumbre! ¡Fuego, fuego!

* * *

Las quince bomberitas de la ciudad de Colina (Chile) visten casaca roja con botones dorados y falda negra, gorrito de azafata y estivales blancos. Maestro: ¡música! Pasad los brazos por detrás de la espalda, enlazadas las manos. La cabeza, alta. ¡Vista a la izquierda! Así, de perfil, como las medallas. Ahora, al ritmo de la música, alzá la rodilla derecha: ¡uno, dos, uno, dos!, y luego (¡vista a la derecha!) la rodilla izquierda: ¡uno, dos, uno, dos! No te adelantes, Patricia: eres demasiado impulsiva, hija. ¡A compás, a compás! ¡Atención a la entrada! Maestro: ¡la batuta!

Somos las bomberitas
del amor.
Sofocamos incendios
del corazón.

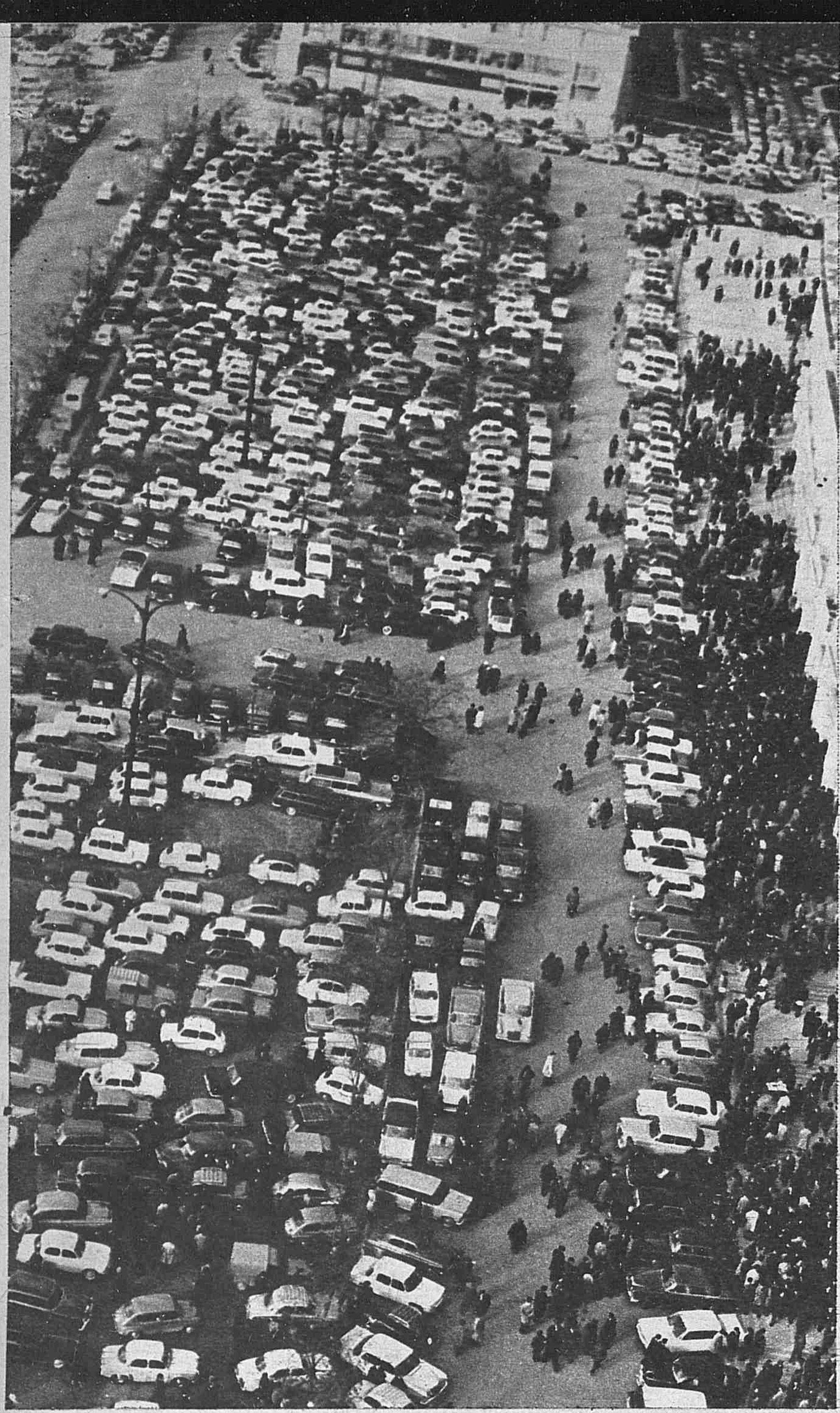
* * *

En Madrid la cosa está que arde. Ayer fueron los árboles. Después, una fábrica, un almacén, un periódico, una cooperativa. Este es un verano de fuego. Hay lenguas de fuego para todo: para devorar y para discutir. Y todo esto nos coge con nuestro viejo, tradicional, honesto y celtibérico Cuerpo de bomberos. Las bomberitas, en Chile. Aquí estamos casi sofocados. Artículos incendiarios, editoriales que echan chispas, polémicas que se propagan como hogueras en el bosque, el sol que abrasa, el aire que quema. Y las bomberitas, en Chile. ¿Es que seremos, de verdad, un país subdesarrollado, retrógrado, remiso y antiprogresista? Propongo la inmediata creación de un Cuerpo femenino de bomberos dispuesto para acudir inmediatamente allí donde brote el más pequeño peligro de incendio, un Cuerpo femenino de bomberos que eche a chorros el agua de la sonrisa sobre cualquier conato de hoguera peligrosa. Creemos inmediatamente el Benemérito Cuerpo de Bomberitas Madrileñas. ¡Animo, señor Alcalde!

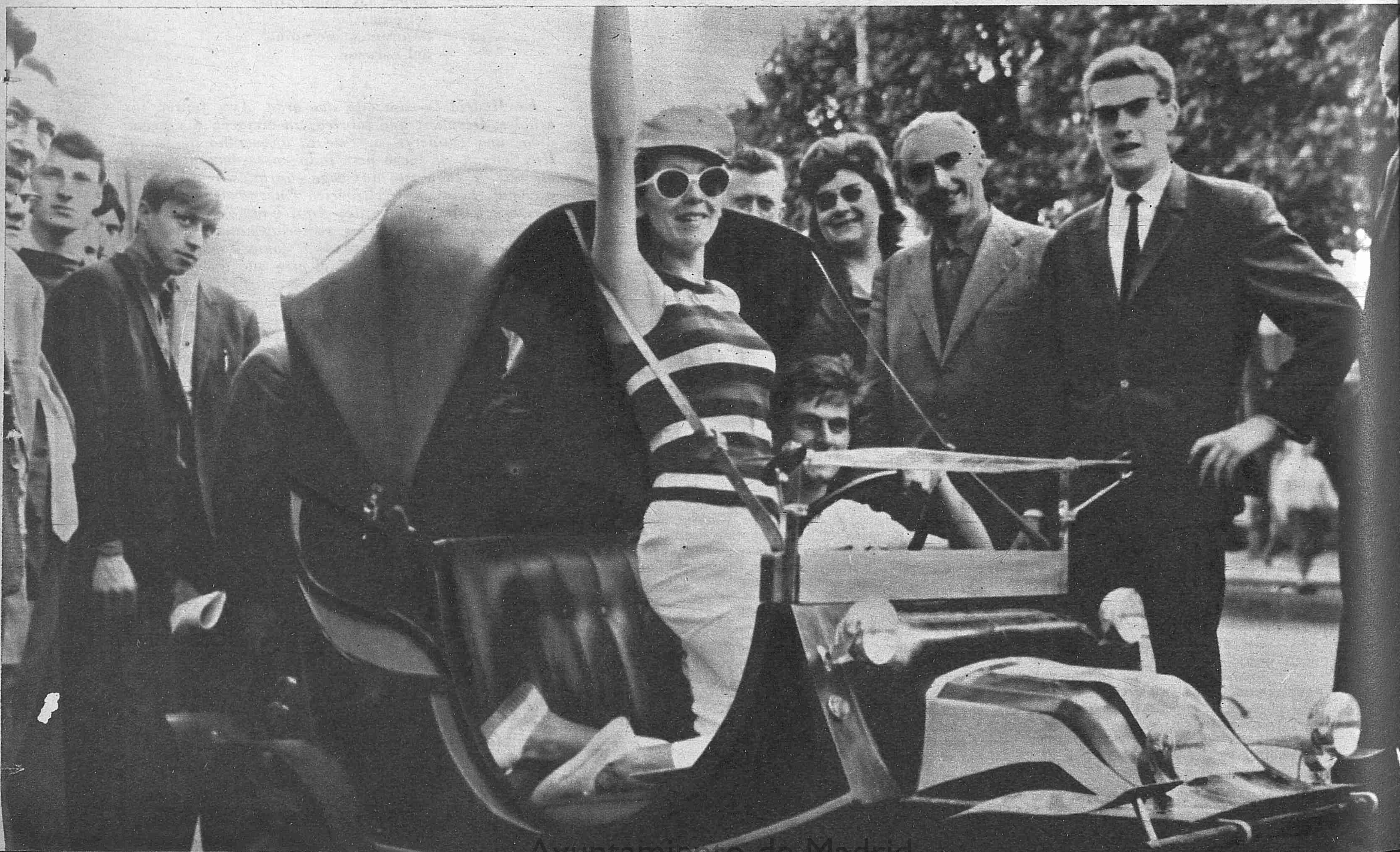
* * *

Hacen falta bomberas. Nada de sanciones legales; nada de que la Policía recoja los periódicos. Cuando en la polémica política salte una chispa que amenace con prender la hoguera de las discusiones; cuando alguien quiera arrimar a su sardina un ascua abusiva; cuando las lenguas del diálogo se conviertan en lenguas de fuego; cuando el humilde fósforo de tres cerillas sea rascado con cierta imprudencia; cuando el calor del verano prenda en las palabras como en un pajar seco, que vengan las bomberas. Yo doy ejemplo y me someto gustoso al tratamiento. Ustedes pueden hacer lo que quieran. Pero como en Madrid sigamos sin bomberitas, yo me voy a Chile, me planto en medio de la Plaza Mayor de Colina y me prendo fuego como un bonzo. Y a esperar la llegada urgente, refrescante, balsámica, benéfica, de Patricia.

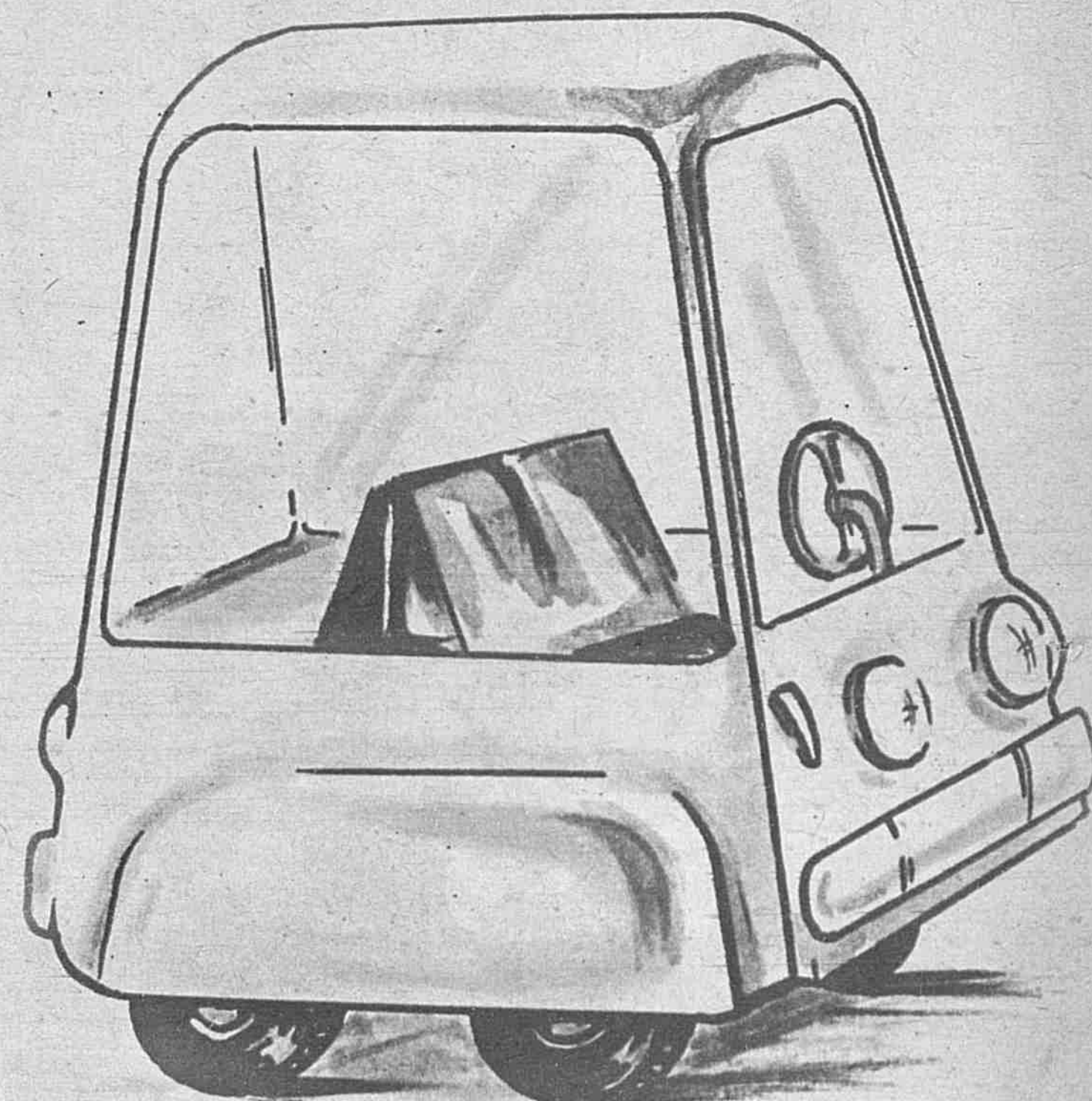
Jaime CAMPANY



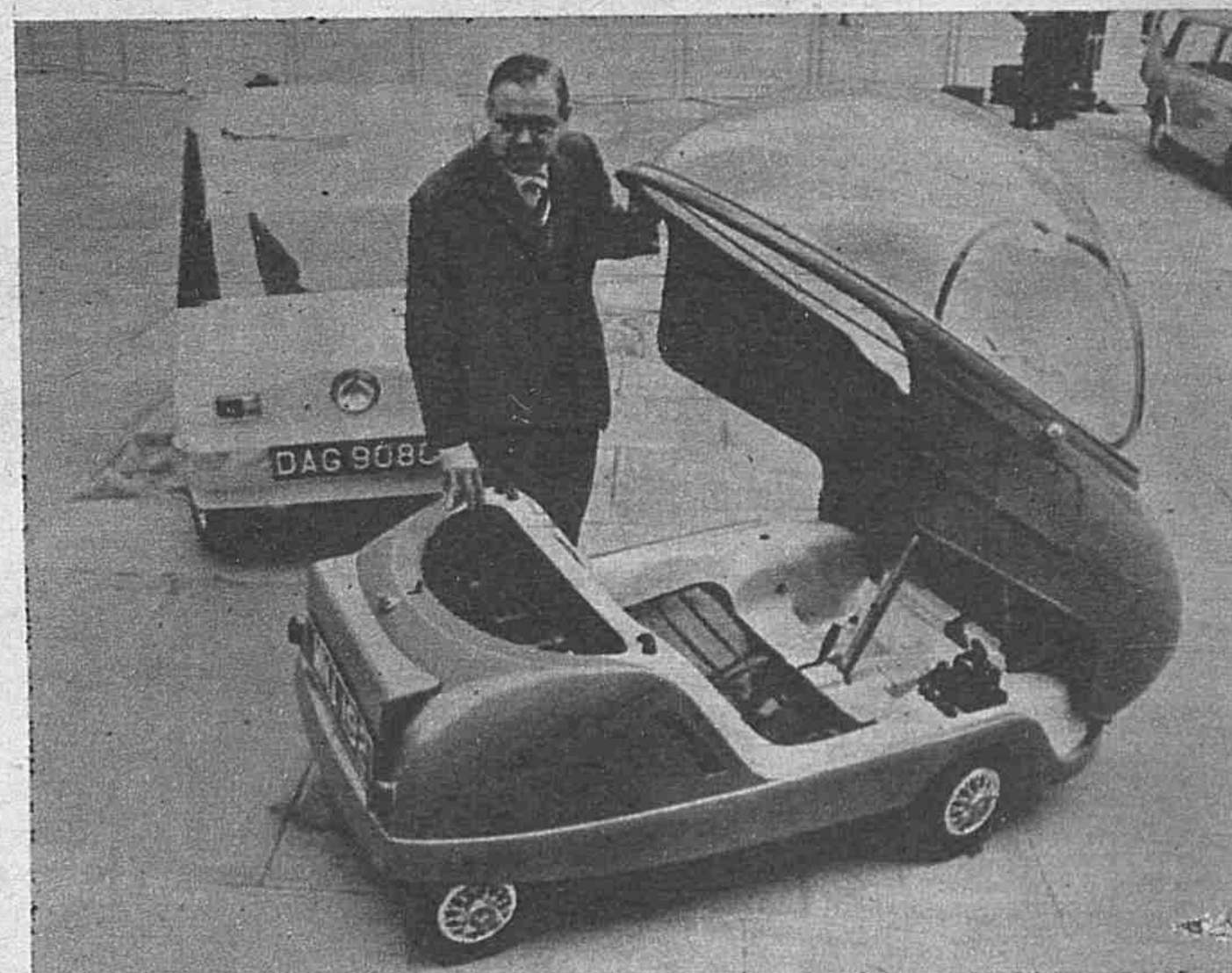
Arriba, un día de fútbol en el «Bernabéu». Concentración de coches. A la derecha, Stuart Smith, diseñador del «Gecko» —dos asientos y 120 kilos de peso—, en Londres. Tiene veintitrés años y es director de una Compañía de maquinaria automovilística. Lo hizo cuando terminó sus estudios en el Royal College of Art. Abajo, un minicoche, el «Poussy-Car», que hace 50 kilómetros por hora. Ha sido presentado en el International Trade Fair, de París



Ayuntamiento de Madrid



A la izquierda, un automóvil inspirado en los antiguos coches «Ford» y construido por un joven estudiante del último curso de Física de la Universidad de Columbia, Estados Unidos. Pero sólo cuatro piezas pertenecen a la casa Ford. Un peatón le pregunta si el coche ha sido realmente fabricado en la Tierra o procede de otros mundos. A la derecha, diseño del minicoche, al que se hace referencia en el texto, al pie de esta página.



De izquierda a derecha, Agussh Samy, de Munich, conduce el vehículo creado por él: dos metros de largo, uno de ancho y 1,25 de alto, capacidad para una persona y su equipaje y 80 kilómetros de velocidad máxima. Su costo, 3.000 marcos. Justin Capra, del Instituto de Investigaciones de Bucarest, con el «Doina 500», de 2,5 de largo, 1,35 de ancho y 1,5 de alto. Y el «Trident», en primer plano, y el «Scamp», presentados en Londres.

COCHES PARA SUBIRLOS EN EL ASCENSOR Y GUARDAR EN CASA

ES una preocupación mundial no solamente el problema de los aparcamientos, sino el de la construcción de vehículos que faciliten y simplifiquen el tráfico de las grandes ciudades. Las factorías han emprendido la fabricación de modelos de pequeño tamaño, poco peso y gran ligereza en el manejo, hasta el extremo de que las industrias europeas han vencido a los fabricantes americanos.

En el último año Estados Unidos ha reducido considerablemente el número de Empresas fabricantes, a la vista de la disminución en su producción. Europa, sin embargo, ha aumentado considerablemente las exportaciones y, por tanto, la fabricación.

Ahora se está diseñando concienzudamente el lanzamiento de un «autito» que pueda ser manejado muy simplemente. En Londres el grupo de estudios «Autos para la ciudad», dependiente del ministerio de Transportes, ha dado ya el primer paso.

AUTO PARA DESPLAZAMIENTOS EN CIUDAD

La preocupación de este grupo de diseñadores y fabricantes no sólo radica en la estructuración mecánica del vehículo, ni siquiera que sea apto para una mayor facilidad de desplazamiento, sino que han pensado en un tipo de motor que elimine en

un futuro los humos y gases perniciosos que cubren cualquier gran urbe. Otro motivo de preocupación: los ruidos.

El primer proyecto presentado es un vehículo que marcha con motor eléctrico, con capacidad para cuatro personas. Dos mirando hacia adelante y otras dos hacia la parte trasera. De este modo se elimina lugar, pues se ahorran respaldos, asientos, etc.

El automóvil va equipado con dos motores eléctricos, situados en el centro inferior y con fuerza sobre las ruedas posteriores. La parte alta de la carrocería es enteramente transparente.

Este coche está pensado para desarrollar una velocidad media de 35 kilómetros por hora. Y su aproximado diseño —pues aún el diseño oficial presentado es un secreto técnico— ilustra este reportaje.

OTROS TIPOS DE AUTOS

Para los transportes privados se han diseñado otros tipos de vehículos. Sobre todo para los transportes urbanos. Un vehículo para los transportes públicos y otro para el transporte de bultos y materiales diversos.

Muchas Compañías industriales están interesadas por estos proyectos, no obstante las dificultades que surgen para su inmediata realización. Estos proyectos.

Todos estos motores están concebidos para fun-

cionar por energía eléctrica, hasta tanto tenga una vigencia pronta la fuerza atómica. Los constructores están tratando de utilizar unas nuevas baterías a cinc y aire que son particularmente eficaces y rentables. Pero estas baterías no estarán puestas a punto industrialmente hasta dentro de, por lo menos, siete años.

Se piensa igualmente, pero con una perspectiva aún más lejana, emplear pilas de combustible, que son las que equipan actualmente los aparatos espaciales.

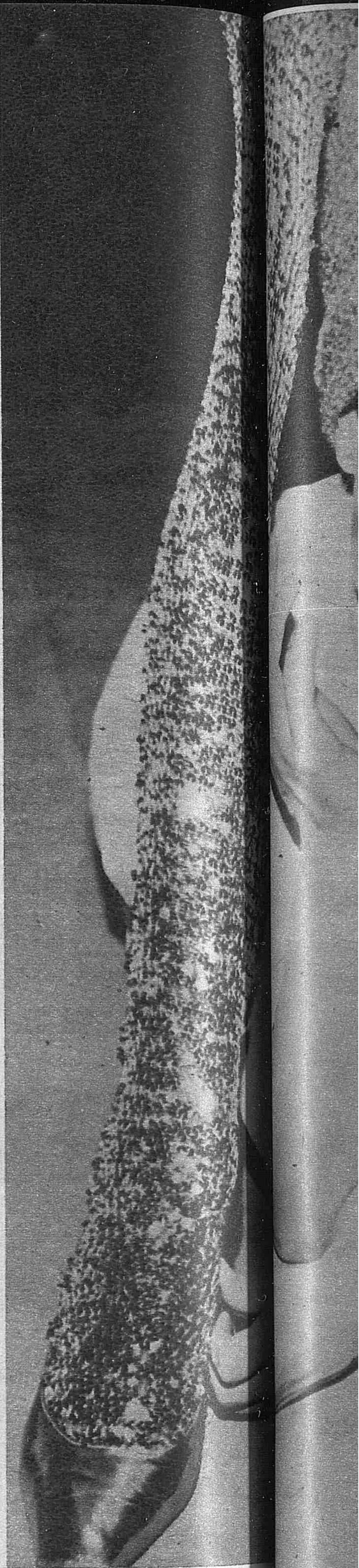
EL AUTO DEL PORVENIR

Según ciertos especialistas, el auto para la ciudad del porvenir no debe ser solamente concebido para transportar a las personas de un punto al otro; es necesario que pueda reducirse su volumen, plegarse como una silla o como se pliegan ciertas bicicletas. De este modo el problema de estacionamiento estaría solucionado.

Una vez plegado el automóvil puede caber en el ascensor y ser guardado tranquilamente en el apartamento.

El ruido, el humo y las colisiones no serán los únicos inconvenientes que suprimirán o reducirán estos nuevos transportes ciudadanos. Un estudio más serio conseguirá también, a la larga, eliminar la excesiva lentitud de estos proyectados vehículos.

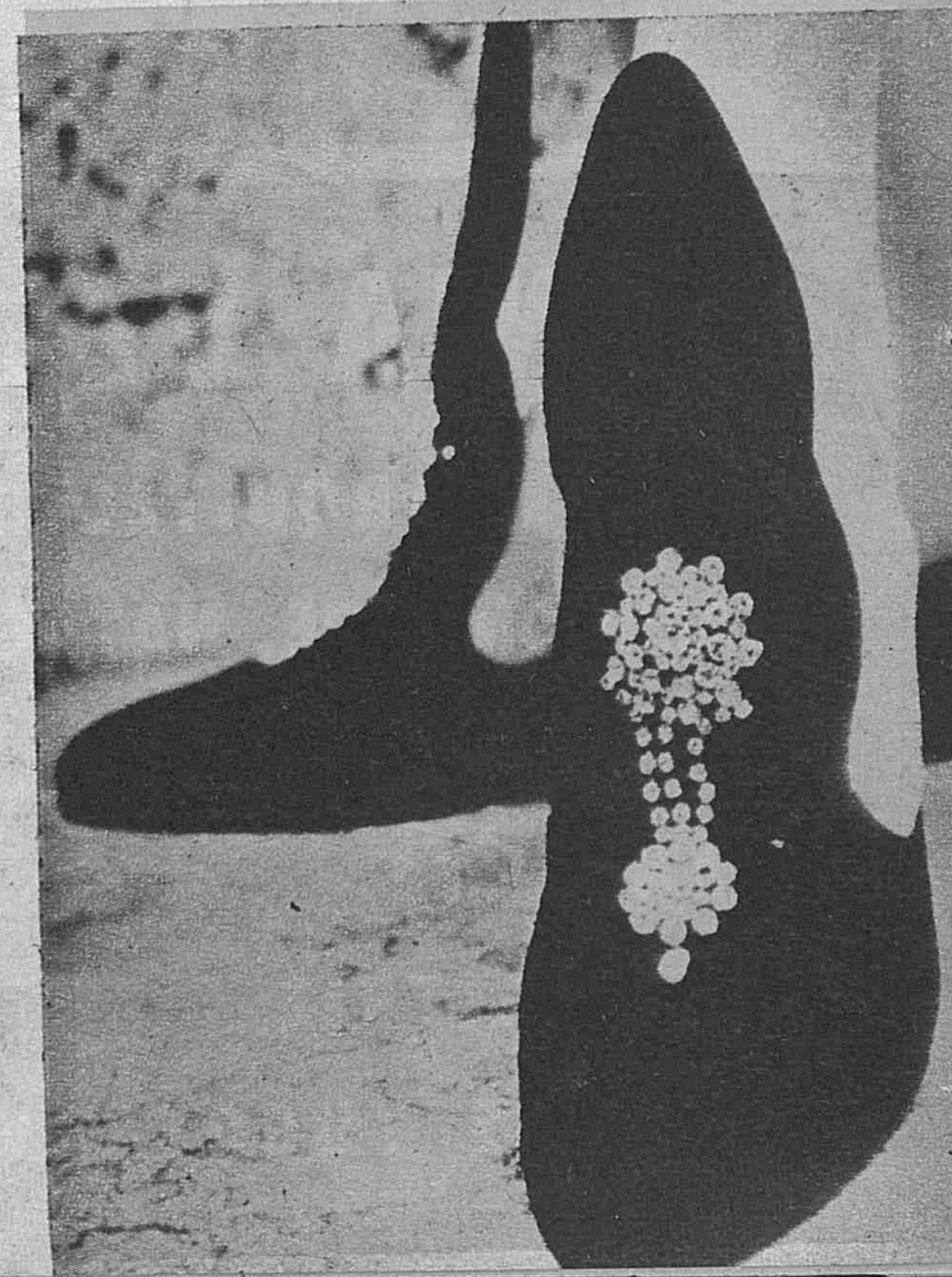
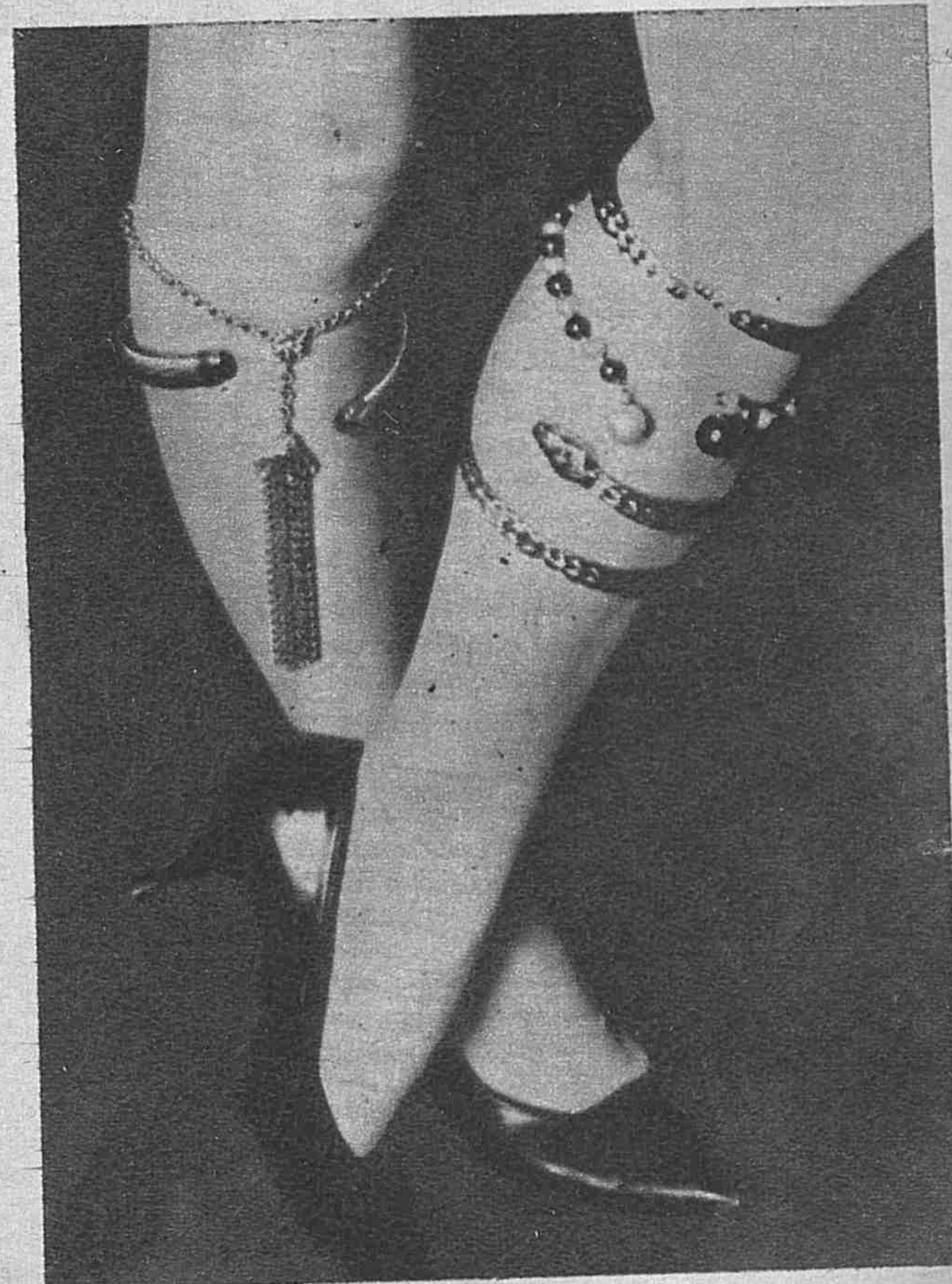
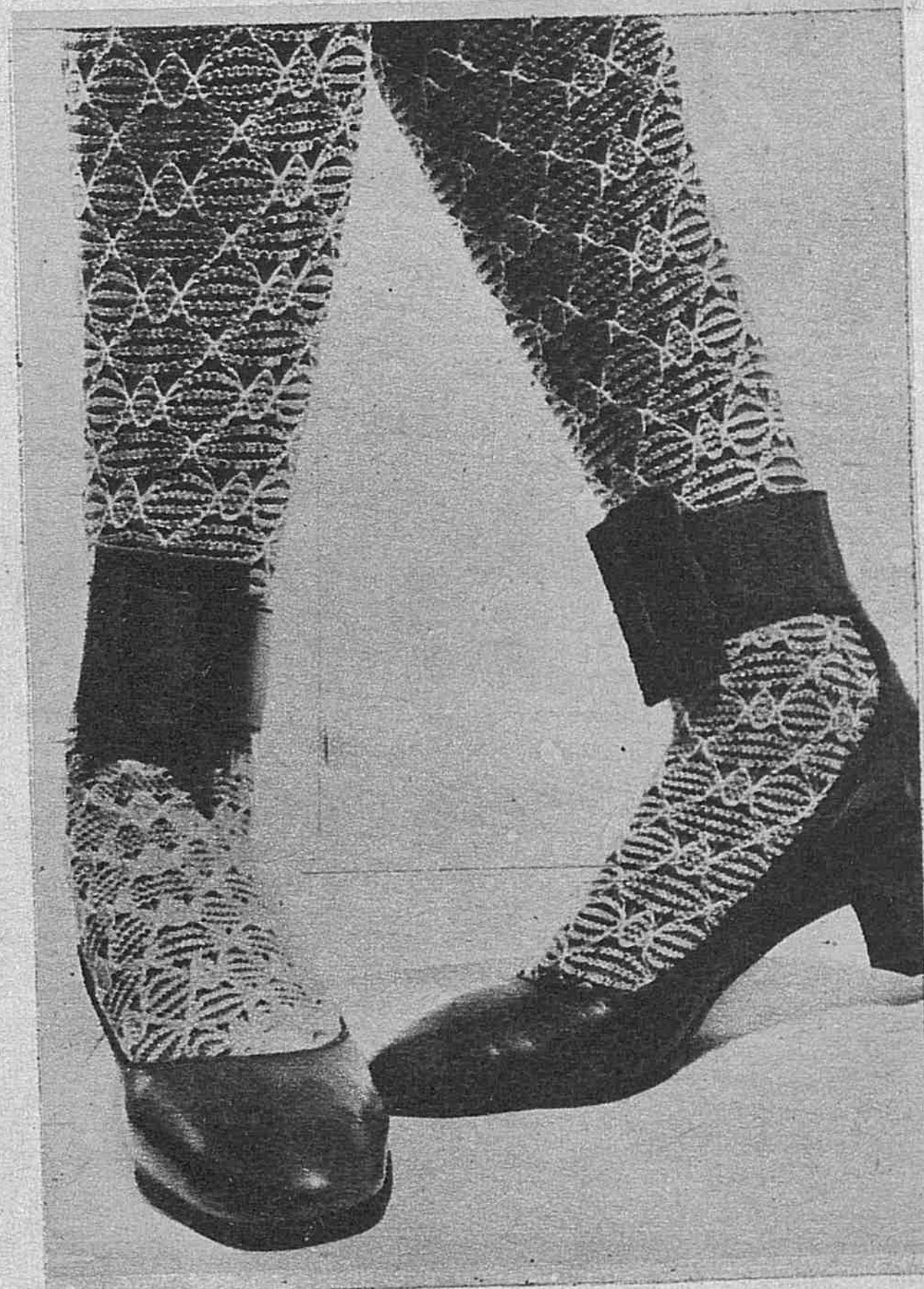
David AYALA
(ACE. Prensa.)



DE LA CABEZA A LOS PIES

Alguien dijo que la mujer es un ser de cabellos largos e ideas cortas. Si hubiera vivido ahora, se las vería para hacer su frascita, porque el cabello corto domina. Y las filigranas tampoco escasean. Ya llegarán el otoño y el invierno, y para entonces conviene estar preparadas. Cualquiera de estos modelos pueden servir para tomar ideas. Arriba, a la izquierda, los «Mininet's» del francés Roger Pasquier. Jan Reblec, «covergirl» norteamericana, exhibe dos creaciones. Abajo, también a la izquierda, Lintermans ha presentado en París el «Atomium», peinado para noche en cabellos muy estilizados. Los casquetes se pueden poner y quitar y son de cabello natural. Peinado y «collar canino», de Jacques Esterel, de París. Sombrero de cabello, lanzado por el modista Paul ette y el peluquero Lintermans. Y otra gracia del modista florentino Emilio Pucci: pijama y cabellera en sauce llorón. Son todas estas estampas las pequeñas filigranas, las suaves bromas de la moda, las ofertas para sonreír entre el calor veraniego.

De la cabeza, a los pies. A la izquierda de estas líneas, medias diseñadas por Jacques Heim, de París, imitando a las que, al parecer, usó la Emperatriz egipcia Nefertiti. Bajo el texto, medias y zapatos con buena hebilla, de Jacques Esterel. Joyas diseñadas por Napier, de Nueva York, para adornar las piernas femeninas. Siempre se ha dicho que el mejor adorno de las piernas son ellas mismas, si es que son bonitas. Por último, un nuevo estilo de zapatos creado por las hermanas Fontana, de Roma. Calzado de cóctel. El par de la izquierda, de medio tacón, en terciopelo negro «Ariana», guarnecidos de colgantes negros que salen de dos tiras cruzadas. Los zapatos de la derecha en la misma tela y con un broche reluciente. Como en el verano hay tiempo para todo, en algo hay que divertirse. (Fotos Cifra,





TANIA VELA:

**ARQUITECTO,
CAMPEONA DE NATACION,
ESCRITORA,
CANTANTE,
ACTRIZ
Y «MISS YUGOSLAVIA»**

ARQUITECTO, campeona de natación, escritora y cantante. Además, Tania Vela en 1961 fue elegida «Miss Yugoslavia».

Actualmente se encuentra en Barcelona grabando unos discos, y con ella hemos paseado por las calles de la ciudad.

Desde la escalera donde los obreros construyen unos aparcamientos —ellos se extrañan de ver una chica tan mona posando para el fotógrafo en un lugar, para ellos, nada apropiado—, a la plaza de Cataluña. Ella pide ser fotografiada con el fondo de la fuente. En la habitación del hotel donde se hospeda finalizamos el reportaje gráfico. Y allí hablamos con la rubia yugoslava:

—¿Cómo es que no ejerce la carrera de arquitectura?

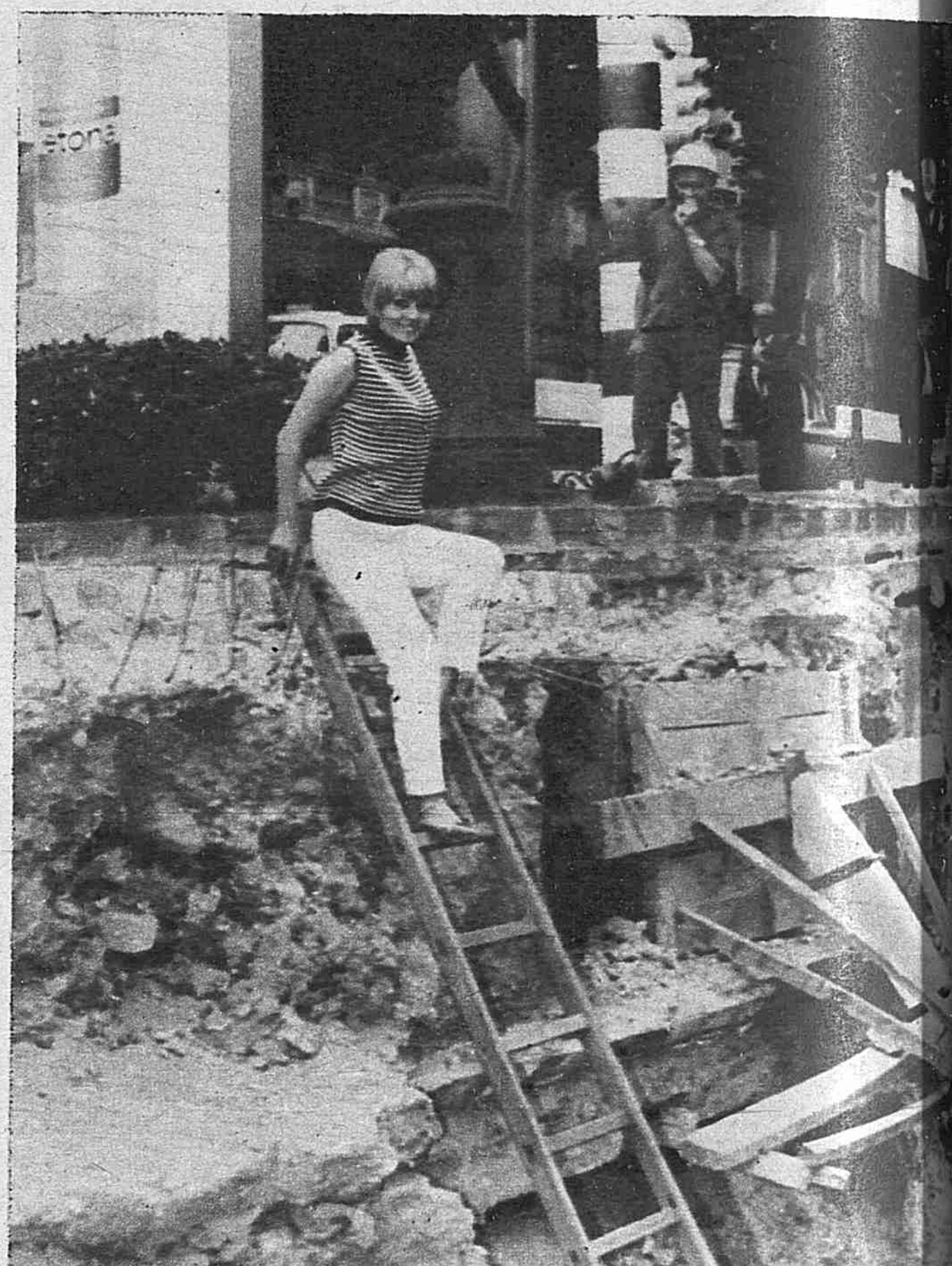
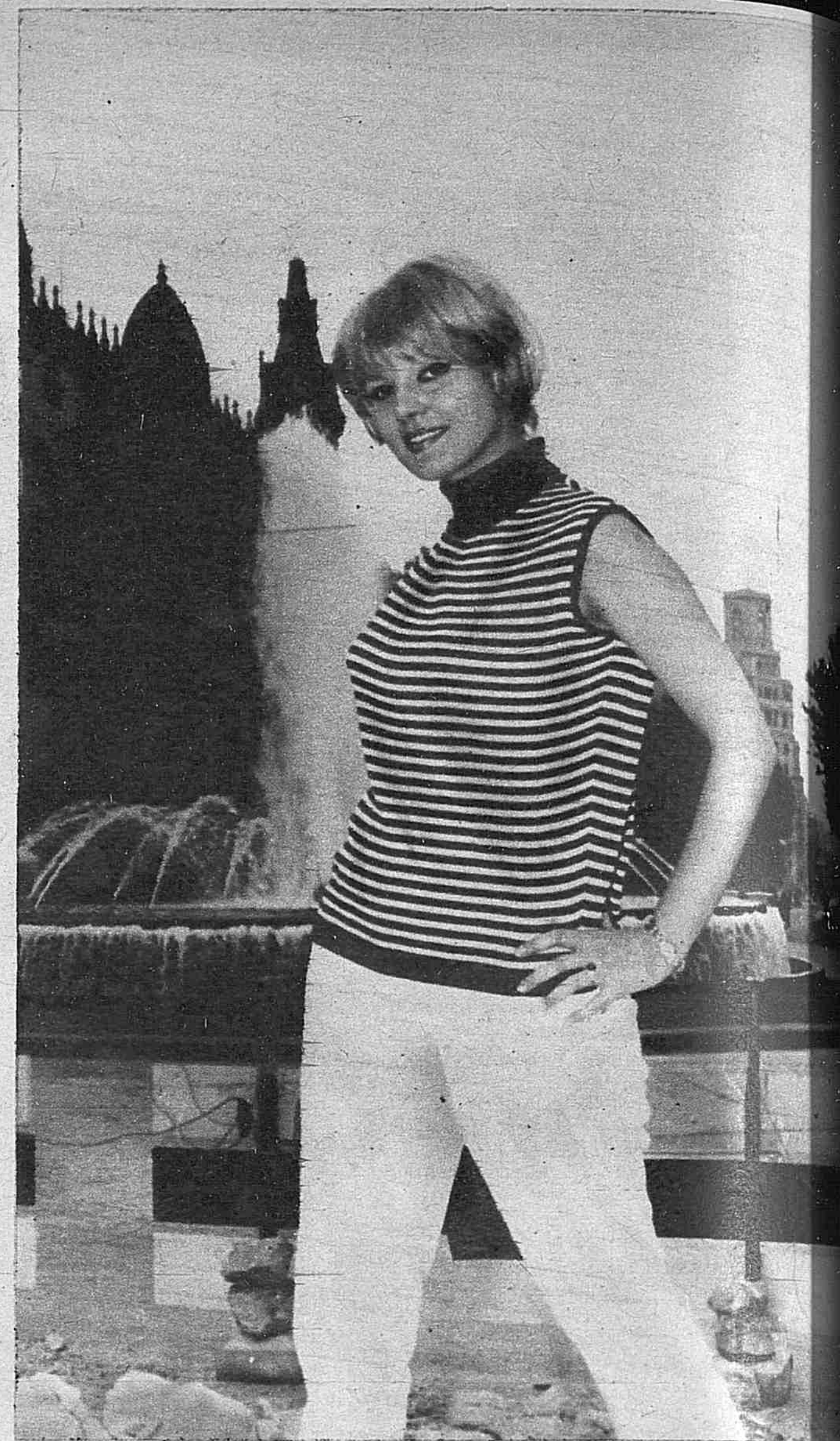
—En realidad estudié por tradición. Mis tíos y mi abuelo son arquitectos...

—¿En qué año fue campeona de natación?

—En los años 1958, 1959 y 1960. Pero sólo en mi país. Luego me presenté al concurso de «Miss Yugoslavia» y resulté vencedora.

—Tenemos entendido que también es actriz.

—Bueno, a los siete años debuté en una fun-



ción para niños, y desde entonces quedó prendida en mí la ilusión de ser actriz.

—En España, hasta ahora, sólo ha cantado. ¿Piensa también hacer cine o teatro?

—Dentro de poco tiempo comenzaré a rodar una película como protagonista. Todavía no sé dónde. Supongo que en Madrid o Barcelona.

—Sabemos que actuó en Brooklyn.

—Sí. Es cierto. Estuve cuatro meses, con poco éxito de público, pero muy bueno de crítica. Poco después marché a Hollywood, donde interpreté tres películas.

—¿Qué opina del amor entre los artistas?

—Creo que el amor tiene que ser algo maravilloso. No quisiera equivocarme, pero creo que si alguna vez me enamoro no será de un artista.

Tania Vela tiene que asistir a una pequeña reunión de representantes y productores, que posiblemente decidirán su estancia más o menos larga en España. Todo depende del trabajo que vaya a desempeñar. Tania Vela nos dice hasta pronto. (Cifra.)

Manuel J. SANCHEZ VAZQUEZ

FUNDADO

Director:

NUM. 10.5

«LA O
INV
SOLUC

“MIS
EN /
MIS
PECT

Decl
en

PARIS
llegó ayer
puerto de
rio gene
das, U T

U Tha
un avión
roflot, fu
to por
minister
teriores,
jefe adju
Boisber
departam
nes inte
say, Gu
Gibson
de info
Unidas

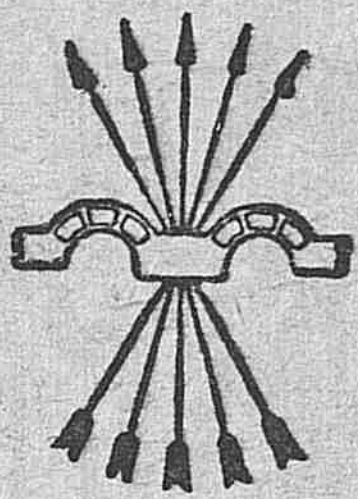
Antes
a Nueva
ral de
Thant,
distas
de Orly
con los
Moscu
res «co
implica
Asimism
nión se
compos
mar in
del com

«Si la
—ha co
neral de
dria de
yor. Si
mis co
do mis

En c
cernien
tual de
conesta
cuestión
próxim

En c
ONU s
Unión
una d
ción fi
organism
negó a
diente
por las
en el
dio, un
de la
atravies
(Efe.)

L
NUE
general
Thant,
York
conver
gentes



Arriba

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ÓRGANO DE F. E. I. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.509. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 31 DE JULIO DE 1966. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

«LA ONU NO PUEDE TOMAR INICIATIVAS PARA LA SOLUCIÓN DEL CONFLICTO VIETNAMITA»

“MIS CONVERSACIONES EN MOSCÚ CONFIRMAN MIS TEMORES CON RESPECTO A LA EXTENSIÓN DE LA GUERRA”

Declaraciones de U Thant en París a su regreso de la URSS

PARIS. — Procedente de Moscú llegó ayer por la mañana al aeropuerto de Le Bourget el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

U Thant, que realizó el viaje en un avión de la línea soviética Aeroflot, fue recibido en el aeropuerto por el secretario general del ministerio francés de Asuntos Exteriores, Herve Alphand; por el jefe adjunto de Protocolo, Jean du Boisberranger; por el director del departamento de las organizaciones internacionales del Quai d'Orsay, Guy de Lacharrière, y por Gibson Parker, director del centro de información de las Naciones Unidas en París.

Antes de su salida con destino a Nueva York, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha declarado a los periodistas reunidos en el aeropuerto de Orly que sus conversaciones con los dirigentes soviéticos en Moscú han confirmado sus temores «concernientes al peligro que implica la guerra del Vietnam». Asimismo ha reafirmado su opinión según la cual «la ONU, en su composición actual, no puede tomar iniciativas para la solución del conflicto».

«Si la tendencia actual continúa —ha continuado el secretario general de la ONU—, esta guerra podría degenerar en un conflicto mayor. Siempre lo he pensado así, y mis conversaciones han confirmado mis temores.»

En cuanto a los proyectos concernientes a una renovación eventual de su mandato, U Thant ha contestado que no precisará esta cuestión hasta finales de agosto próximo.

En cuanto a problemas de la ONU se refiere, informó que la Unión Soviética no ha tomado aún una decisión sobre su contribución financiera a los fondos del organismo internacional. Rusia se negó a pagar su parte correspondiente en los gastos ocasionados por las fuerzas de paz de la ONU en el Congo y en el Oriente Medio, una de las principales causas de la crisis financiera por la que atraviesan las Naciones Unidas. (Efe.)

Llegada a Nueva York

NUEVA YORK. — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, regresó por avión a Nueva York después de haber celebrado conversaciones en Moscú con dirigentes soviéticos. (Efe-Reuter.)

AVIONES NORTEAMERICANOS ATACAN POR PRIMERA VEZ LA ZONA DESMILITARIZADA

EL GOBIERNO DE SAIGÓN PUSO EN LIBERTAD A 28 PRISIONEROS POLITICOS CIVILES Y MILITARES DETENIDOS

WILSON DECLARA QUE NO HAY PERSPECTIVAS INMEDIATAS PARA CONVERSACIONES DE PAZ

SAIGÓN. — Aviones norteamericanos han bombardeado por primera vez desde el comienzo de la guerra la zona desmilitarizada existente entre Vietnam del Sur y del Norte.

Un portavoz norteamericano ha dicho que el ataque se llevó a cabo porque los norvietnamitas utilizan esa zona para infiltrarse en Vietnam del Sur.

La víspera del ataque, aviones norteamericanos lanzaron millares de octavillas en la zona diciendo que los aviones volverían para lanzar bombas en la misma.

Ayer, aviones «B-52» procedentes de la isla de Guam lanzaron bombas a kilómetro y medio al sur del río Ben Hai, que marca la divisoria entre los dos Vietnams desde los acuerdos de Ginebra de 1954.

La zona desmilitarizada, de diez kilómetros de anchura, es vigilada

por una Comisión internacional de control compuesta por representantes de la India, Canadá y Polonia. La labor de la Comisión consiste en garantizar que la zona servirá de pantalla entre los dos países.

Los norteamericanos y survietnamitas han dicho que la zona ha sido utilizada para el tránsito de tropas norvietnamitas a Vietnam del Sur. «Marines» norteamericanos informaron que lucharon justamente al sur de la divisoria hace dos semanas contra una división norvietnamita.

Según el portavoz norteamericano, el ataque de ayer fue más bien de poca intensidad, alcanzándose depósitos de municiones, arsenales y veintiséis emplazamientos de artillería. Según declaraciones de prisioneros norvietnamitas, algunas tropas norvietnamitas se han retirado a esa zona después de haber sostenido duros combates con los norteamericanos. (Efe-Reuter.)

Prisioneros en libertad

SAIGÓN. — El Gobierno survietnamita puso en libertad a 28 prisioneros políticos civiles y militares detenidos por su participación en el movimiento disidente que se produjo en el centro del país en la pasada primavera, según declaran fuentes bien informadas.

Estos prisioneros fueron detenidos después de que las tropas gubernamentales penetraron en Da Nang y Hue y acabaron con el movimiento antigubernamental.

Entre las personas puestas en libertad no figuran ninguno de los dirigentes del movimiento disidente, tales como el ex alcalde de Da Nang, doctor Nguyen Van Nam, y los dirigentes estudiantiles que permanecen en prisión.

El Gobierno de Saigón no precisó nunca cuál era el número exacto de personas detenidas en Da Nang, Hue y otras ciudades norteamericanas, pero según observadores políticos, ascendía a varios cientos de disidentes. (Efe-Reuter.)

No hay perspectivas de paz

LONDRES. — El jefe del Gobierno británico, Harold Wilson, ha

regresado a Londres después de su estancia oficial en Washington y ha declarado que no hay perspectivas inmediatas para conversaciones de paz sobre Vietnam.

Declaró a los periodistas que la expresión de sentimiento británica por las incursiones aéreas norteamericanas a las afueras de Hanoi y Haiphong no ha producido ningún enfriamiento entre el Presidente Johnson y él. «El Presidente —dijo— ha comprendido que Gran Bretaña desea disociarse de cualquier «escalada» en la guerra.»

Sobre Vietnam, dijo Wilson: «No

hay perspectivas inmediatas de conversación alguna de paz, aunque nosotros continuaremos tratando de ver si podemos encontrar algún camino.» (Efe-Reuter.)

Declaraciones de Chu En Lai

TOKIO. — El primer ministro chinocomunista, Chu En Lai, declaró que su país está ya preparado para ayudar a la población vietnamita, si es necesario, en su lucha contra la agresión norteamericana.

U Thant cree que el conflicto vietnamita puede conducir a una guerra mayor

MOSCÚ. — El secretario general de las Naciones Unidas advirtió antes de salir de Moscú con dirección a Nueva York que el conflicto vietnamita podría conducir a una guerra mucho mayor.

En una conferencia de Prensa celebrada en el aeropuerto de Moscú, Thant dijo que podría «extenderse a través de las fronteras», pero se negó a precisar si esto significa que tanto la Unión Soviética como Estados Unidos se verían envueltos directamente en el conflicto. (Efe-Reuter.)

«PACO EL DE LA BOMBA» NO HA RECLAMADO NADA

AGUILAS (Murcia). — El pescador Francisco Simó, «Paco el de la bomba», ha sido uno de los primeros sorprendidos ante la noticia divulgada últimamente sobre una reclamación suya al Gobierno de los Estados Unidos por un importe de centenares de millones de pesetas.

Manifestó al corresponsal de «Cifra» que no ha dado ningún paso en este sentido y que él no ha pedido nada a nadie.

Parece ser, según sus propias palabras, que los dos abogados promotores de este asunto, de acuerdo con lo informado por la Prensa, le habían hablado con anterioridad de esta reclamación, de la que repitió no quiere saber nada en absoluto.

CUATRO HORAS DURO LA ENTREVISTA WILSON-JOHNSON

EL PROPOSITO DE LA REUNION ERA INTERCAMBIAR PUNTOS DE VISTA, PERO NO LLEGAR A DECISIONES

NUEVA YORK. — La entrevista Johnson-Wilson ha durado cuatro horas y ha terminado no habiéndose tomado en ella decisiones importantes ni habiéndose acordado cambios de política, según han manifestado los portavoces de ambas partes.

En este sentido el portavoz del primer ministro británico, Trevor Lloyd Hughes, puso de relieve ante los periodistas que el propósito de esta reunión era intercambiar puntos de vista, pero no llegar a decisiones.

En relación con el Vietnam, Wilson habló al Presidente norteamericano de su reciente viaje a Moscú. Ambos portavoces dijeron a este respecto que de aquel viaje no resultó nada que pudiera afectar al curso de la guerra.

El Presidente Johnson, en brindis pronunciado tras el almuerzo que ofreció a Wilson, elogió calurosamente a éste y a Gran Bretaña, como si quisiese acallar las especulaciones que habían circulado en el sentido de que el «premier» británico iba a encontrar una fría acogida debido a su pública oposición a los bombardeos de depósitos petrolíferos cerca de Hanoi y Haiphong.

Conversaciones en Ottawa

imposible por el momento determinar los efectos que sobre el paro obrero en Gran Bretaña producirá el nuevo programa de austeridad económica.

Añadió que este programa no afectaría mucho al Comercio inglés con Canadá pero sí a los productos de consumo

El primer ministro había dicho, por otra parte, al Presidente en el curso de sus conversaciones que intenta resolver la crisis económica de Gran Bretaña con la misma determinación que permitió a su país no ser derrotado por los nazis en la segunda guerra mundial. En relación con este asunto, que posiblemente ha sido el principal en las conversaciones de hoy, Wilson dijo en su brindis: «Hemos tomado medidas que no habían sido tomadas anteriormente por ningún otro Gobierno democrático del mundo», refiriéndose a los controles de salarios y precios, y añadió: «Naturalmente que hay dudas acerca de nosotros. También las hubo en 1940; pero la historia demostró que fueron dudas de hombres de mente estrecha.»

«Si Gran Bretaña se declarase ahora vencida —dijo igualmente Wilson— los efectos no quedarían limitados a nuestro país. Estos efectos podrían llevarnos a un punto donde éste se encontraba en una situación parecida a los años de depresión en torno a 1930.» (Efe.)

Finalmente dijo que las sanciones económicas tomadas contra el Gobierno ilegal de Ian Smith, habían perjudicado mucho a la Economía rhodesiana, pero que hasta el momento, no habían tenido consecuencias políticas o constitucionales.

HUMOR



COPLAS

LA ZETA ESTA EN PELIGRO

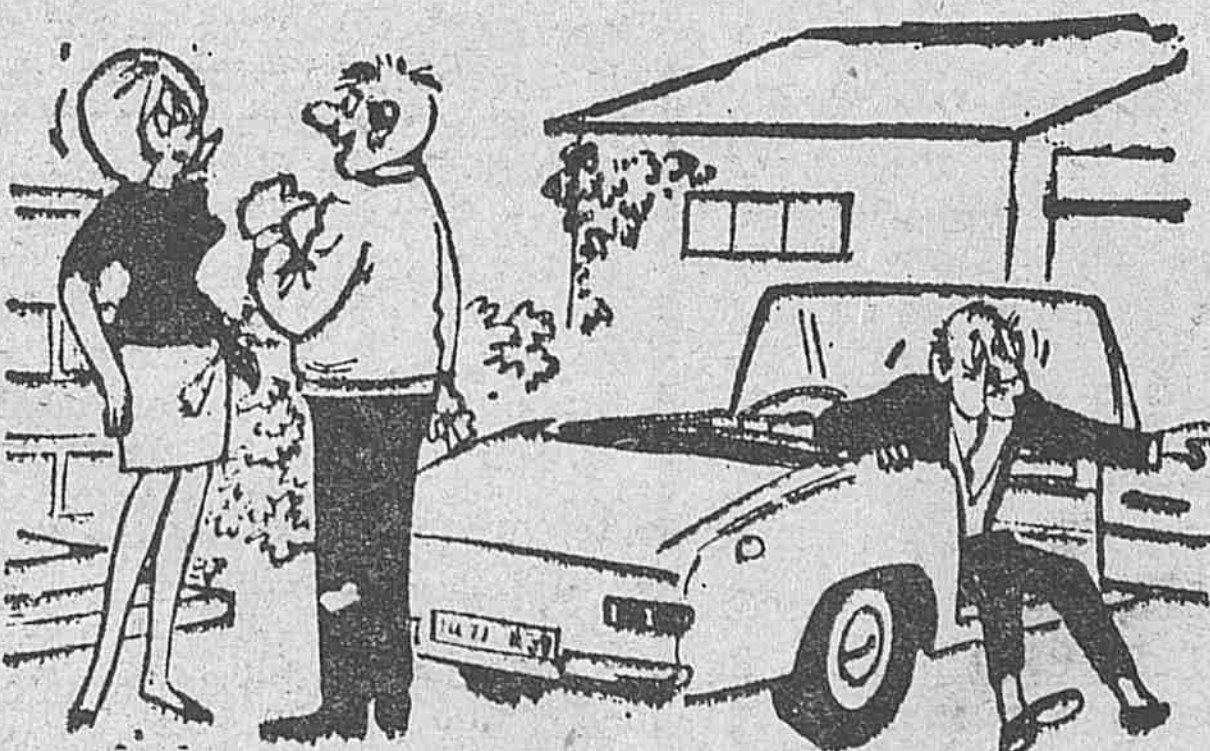
(«Tiemblo por el porvenir de la zeta», Guillermo Díaz-Plaja en «Ya».)

Es cierto, don Guillermo, yo me inquieto y a todo hablante hispano ya le inquieta el porvenir oscuro de la zeta, último mono de nuestro alfabeto. No es la zeta un grafismo pizpireto como lo es la a, siempre coqueta, ni tiene de la be la fe discreta ni de la efe el grácil esqueleto. No tiene punto cual la i o la jota, ni usa lazo en su terca cabezota, como es primor y lujo de la eñe... Y así, viéndola humilde, los hermanos, ¡ay!, centro, norte y suramericanos no la respetan, aunque usted se empeñe.

...

Pero si se la cargan, don Guillermo, ¿qué será de los Zaba, los Zabala, Zabalegui, Zabala, Zamaniego, Zabalg, Zacarías, Zabaleta, Zuazo, Zubillaga, Zapatero, Zamora, Zaragoza, Zamarrón, Zambrano, Zubeldia, los Zomeño, los Zori, Zato, Zazo, los Zapata, Zafra, Zagorza, Zaldo, Zahonero, Zalaya, Zamacola, Zamalloa, Zancada, Zapardiel, Zegri, los viejos Zaldivar, Zalamea, Zarza, Zarra, Zalacain (glorioso aventurero), los Zozaya, Zorzano, los Zorrilla, los Zúmel, los Zurita, aquel entero Zúñiga del valor, los Zarraluqui, los Zarzo, Zamanillo...? ¡Vive el cielo, que sólo el cielo sabe del futuro, qué ha de pasar también con los Zebreros, los Zamacois y los Zaldumbide, los Zúffoli, Zubiri, los Zafreiros, Zárate, Zubiaurre, Zarandona, los Zapico y Zaera...! Pienso y tiemblo por el final que espera a los Zozosa, Zamorano, Zambrano, Zalve, Zeo, Zubizarreta, Zaforteza, Zema y así hasta mil quinientos sin hablar de los Pérez, los Jiménez, Sánchez, López, Fernández, Díaz, esos otros que llevan zeta patronímica al final de sus puros y discretos apellidos gloriosos. Si, la zeta ya me está preocupando, don Guillermo.

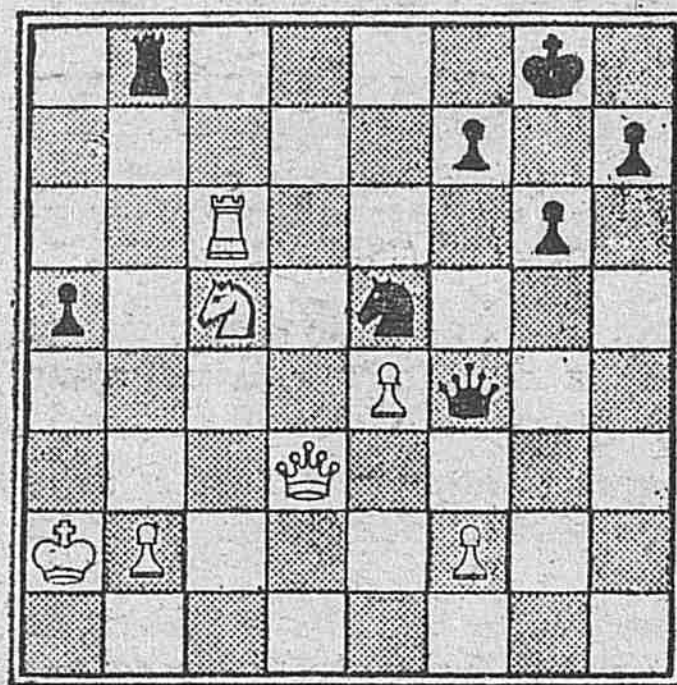
Maese PEREZ



—Ha sido bárbaro! Desde la guerra no había pasado papá tanto miedo.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



En esta posición del torneo de Moscú (Vladimirov frente a Simagin), las blancas se entregaron porque tanto su reina como su torre estaban atacadas por el caballo de las negras. ¿Tenía razón?

TIEMPO DE SOLUCION: Treinta segundos, maestro; un minuto, experto; cinco minutos, jugador de provincias; ocho minutos, jugador de club; doce minutos, superior a la media; veinte minutos, medio.

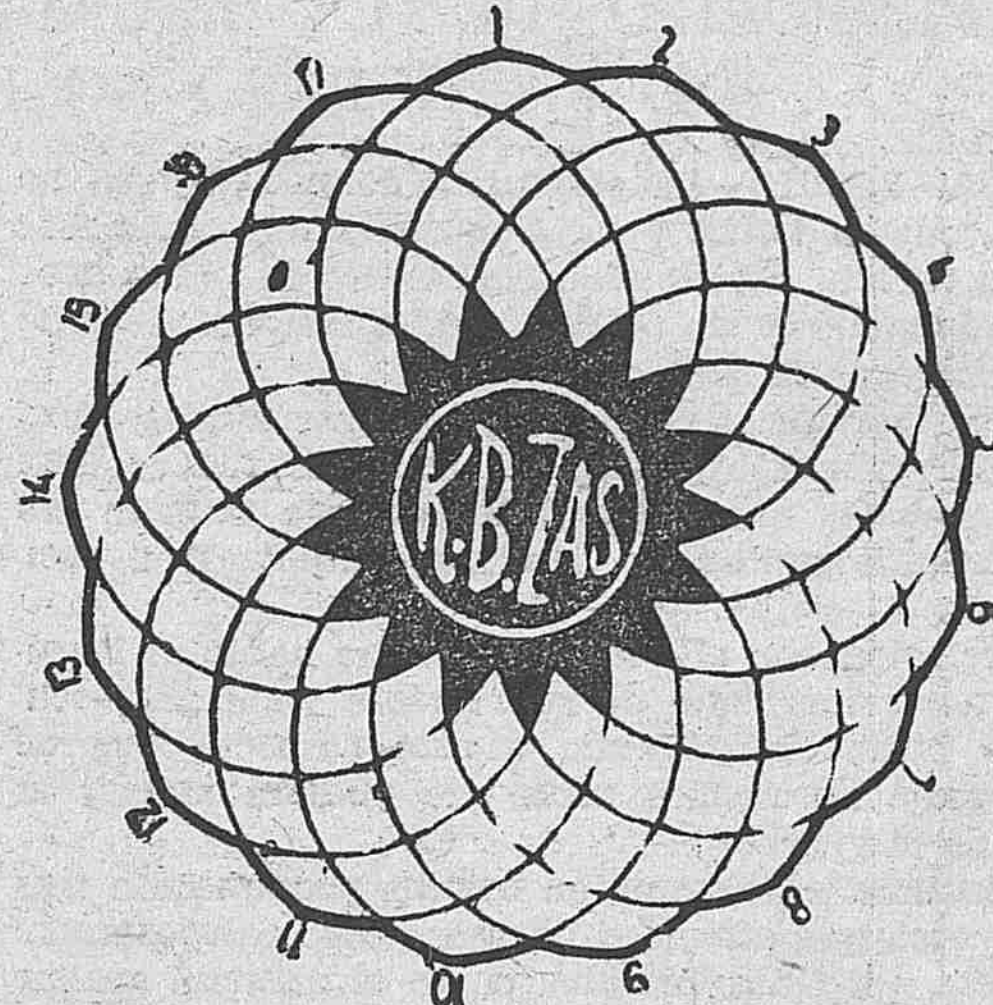
SOLUCION

D-8A+++.
En tanto que si 2 R-1T, al rey y a la dama.
Y si 2 R-T, C-5A+, atacando
1... T×P+!
Pero las negras ganan con
(1... C×T?, 2 D×D)
1 D-6D salva la torre.
Si las blancas tenían razón.

CRUCIGRAMA CIRCULAR

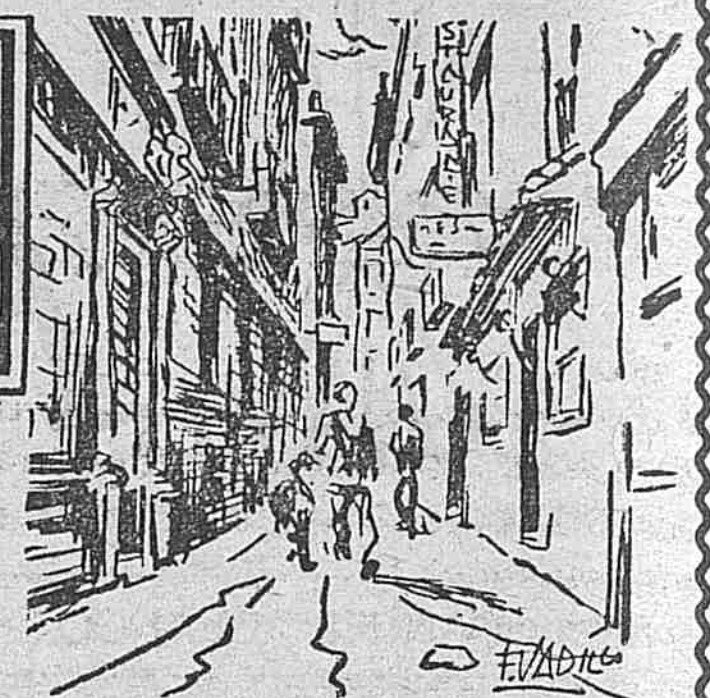
De izquierda a derecha.—1: Sabio griego.—2: Arbol rosáceo.—3: Socorro.—4: Campana de cristal.—5: Argumentos.—6: Cruel.—7: Partidas.—8: Excavación para extraer un mineral, plural.—9: Provocas a duelo.—10: Taza.—11: Villa de la provincia de Santander.—12: Versificues.—13: Término de una carrera, plural.—14: Cortas árboles.—15: Adivinos.—16: Cierta vino.—17: Aprisco circuido con estacas y redes.

De derecha a izquierda.—1: Entes.—2: Cortes las ramas superfluas de las plantas.—3: Oportuno, eficaz.—4: Caja transparente con luz interior.—5: Asean.—6: Acido fénico.—7: Figuradamente, trabajar con afán.—8: Ciencia que trata de las acciones humanas.—9: Costumbres.—10: Que se pega con fuerza.—11: Hembras de cierto animal.—12 (Las) Pueblo de la provincia de Madrid.—13: Cierta guante.—14: Sospechan.—15: Poetas.—16: Tiras de una cosa.—17: Desafías.



SOLUCION

De izquierda a derecha.—1: Sabio griego.—2: Arbol rosáceo.—3: Socorro.—4: Campana de cristal.—5: Argumentos.—6: Cruel.—7: Partidas.—8: Excavación para extraer un mineral, plural.—9: Provocas a duelo.—10: Taza.—11: Villa de la provincia de Santander.—12: Versificues.—13: Término de una carrera, plural.—14: Cortas árboles.—15: Adivinos.—16: Cierta vino.—17: Aprisco circuido con estacas y redes.



CALLEJON DEL GATO

DONJUANISMO EN LA CARRETERA

EN aquella recta, larga como un día sin whisky, nos adelantó, a 120 por hora, Periquito Entreellas. Me figuré que, por fin, le habían concedido el coche fabricado en España con «royalti» extranjero, que había pedido un año antes.

Periquito Entreellas, chaqueta azul con botones de plata, pulserita en muñeca, melenita bien cuidada, es un Don Juan de este tiempo, que sigue muy a la línea la interpretación que del mito dio Marañón y que el pincel de Elías Salaverría interpretó, a su vez, en el óleo de modo magistral.

Adaptó Periquito su donjuanismo perfectamente a la época en que vivimos. No todas sus conquistas son femeninas. Es un Villamediana de las carreteras. Más bien conquista kilómetros, pues se limita a conducir a Paca, Caca, Toña, Lita y Jisen, sus cinco víctimas propiciatorias, sus inéditas Anas, Ineses y Elviras, por pistas lisas como espejos, donde él, Narciso al volante, se mira y remira, guapo y audaz.

Esta vez iba solo en su coche Periquito, pues retornaba a Madrid, y a su ocasional harem de verano—o quizá mejor, comunidad de vírgenes de las rocas—no podía llevarlo consigo.

Por eso corría como nunca, pisando el acelerador hasta los 140, volcándose toda su desafiante audacia de Don Juan en adelantar a cuanto coche, conducido por señoras, veía en la pista. Y se cruzaba, cual exhalación, con los automóviles que llevaban al volante muchachas de lacia y suelta melena. Pero,

de pronto, aún en plena recta, sobrevino inesperadamente un auto de matrícula extranjera, a una velocidad similar a la del Entreellas. El choque hubiese sido inevitable si en el último instante no hubiera torcido el otro conductor, lanzándose fuera de la carretera y dando su coche varias vueltas hasta quedar detenido junto a un pozo. Un asno, que perezosamente giraba para mover la noria que subía el agua del pozo, se quedó detenido y observando con mirada filosófica el vehículo destrozado y al conductor, que no daba señales de vida. Había quedado su cuerpo sobre la noria, sostenido por el más alto de los cangilones.

El promotor de productividad y factor de estropicios en la carretera frenó inmediatamente para prestar ayuda al automovilista accidentado. A velocidad más moderada le seguíamos, en el coche de Jose Trians, don Pedro Hosco y yo. Paramos también para acudir en socorro de la víctima. No había nada que hacer. Estaba muerta. El cuerpo aparecía destrozado, salvo la cara, absolutamente incólume. Y ello fue lo que causó nuestro desconcierto, porque aquel rostro nos era a todos conocidísimo. Se repetía una situación dramática, constante en la literatura española y que, sin embargo, hace un siglo que no acontecía. Con leves variantes, que un momento después, cuando se fueron juntando más coches, nos explicó un señor con aire de profesor de Literatura, que descendió de uno de ellos.

La cara del muerto, e incluso el resto del cuerpo en lo que se podía adivinar, era exactamente igual a la de Periquito Entreellas. Este infeliz amigo nuestro, que como Narciso al volante y fuera de él, conocía muy bien su físico, aparecía trémulo, demudado, casi trastornado por la semejanza del cadáver con su figura. Se pellizcaba y se mordía los labios, haciéndose sangre, para comprobar si él estaba vivo o era el muerto colgado del cangilón. Y, como Periquito no había sido mal estudiante y llevara sobresaliente con matrícula de honor en Literatura, vino a su memoria aquello de «El estudiante de Salamanca», preguntándose, con voz cavernosa, de ultratumba:

«... decidme a mi quién soy, si gustáis, porque no acierio cómo a un mismo tiempo es aquí vivo y allí muerto.»

Y después de decir eso, Periquito Entreellas se desmayó. O, como es moda decir ahora, sufrió una liputimia.

Anxelo NOVO

Hay firme s...
nal en...
palabra...
(«Evolu...
ro polít...
sente y...
lo funci...
continua...
traerse...
dos hac...

Nadie...
decoros...
vienen...
una nat...
hoy esp...
cuyas l...
La dur...
doras c...
y econo...
menal...
más res...
en med...
y trágic...
que de...
tiva a...
hienda...
pueblo...
lex» de...
nea de...
econom...
res de...
améric...
mienza...
gal asfi...
vencedo...
de y pr...
mico qu...
flustria...
que im...
de un p...
padie s...

Nunca...
ta que...
perman...
lor par...
hedonis...
requiere...
el nivel...
téntica...
zaso ne...
cionar...
nuestro...
«import...
siva ant...
lo de l...

¿Cóm...
Sencilla...
mente...
el «múci...
que res...
pletand...
instituc...
del Vic...
Valcárc...
mento...
cional...
tucional...
tes, de...
mente...
sociales...
greso d...

Sin d...
de men...
lirnos...
nuestra...
mos de...
resorio...
damente...
que la...
corrient...
dentro...
cipios f...
ta de r...
yente, s...
cualqui...
cuando...
luntaria...
gación...
cional...
pero in...

EVOLUCION DENTRO DE UN ORDEN

Hay que clavar los pies en el ancho y firme suelo que nos depara la vida nacional en los seis últimos lustros. Dicho con palabras de nuestro querido colega «Ya» («Evolución política», 28-VII-66): «El futuro político de España ha de partir del presente y quedar condicionado por éste en lo fundamental, sin abrir soluciones de continuidad, siempre peligrosas, ni retrotraerse a situaciones y sistemas superados hace años.»

Nadie podría sostener con la mínima y decorosa argumentación que al caso convienen el que la España de 1966 no sea una natural consecuencia de la de 1939. El hoy español es la resultante de un ayer, cuyas huellas son absolutamente visibles. La dura brega hacia unas metas superadoras de las posiciones políticas, sociales y económicas que determinaron la fenomenal colisión de 1936-1939, comienza no más restaurarse la paz material interior y en medio de las circunstancias conflictivas y trágicas de la guerra mundial. El repulgue de España sobre sí misma, su negativa a dejarse arrastrar a una nueva contienda, el talante de heroísmo con que el pueblo acepta monolíticamente la «dureza» de las privaciones y despliega en línea de defensa autárquica su maltrecha economía, unidos a los dos sólidos factores de política internacional —Hispanoamérica y el mundo árabe— que se comienza a esgrimir coincidiendo con el auge asfixiante que nos trata de colocar el vencedor y la entrada en línea de esa grande y primera batería del desarrollo económico que es el Instituto Nacional de Industria, constituyen los supuestos básicos que imprimen al presente español el sello de un pasado tan próximo y luminoso que nadie se atrevería a descalificar.

Nunca España ha sido menos inmovilista que a lo largo de esos treinta años de permanente y fecunda mudanza, cuyo valor paradigmático no tratamos de fosilizar hedonísticamente. Cada momento histórico requiere ser perfilado de la manera que el nivel del tiempo exige para hacerlo auténticamente sustancioso. Pero en todo caso negamos que la necesidad de evolucionar constituya un fermento extraño a nuestro sistema político, un producto de «importación» o una mera actitud defensiva ante el fuerte soplo del llamado «viento de la Historia».

¿Cómo realizar la evolución iniciada sencillamente —y nos remitimos nuevamente a la teoría de «Ya»— manteniendo el «núcleo básico presente», eliminando lo que resulte anacrónico o adventicio y completando lo que falta en el campo de las instituciones fundamentales. En la tesis del Vicesecretario General, Rodríguez de Valcárcel, son cuatro los objetivos del momento: continuidad del Movimiento Nacional; perfeccionamiento del orden institucional; sistema de tendencias concurrentes, de opiniones y de actitudes, y finalmente, impulso de todas las estructuras sociales para garantizar la paz y el progreso de España.

Sin dejarnos impresionar por cuestiones de menor cuantía y, naturalmente, sin salirnos del marco preciso que conforman nuestras leyes básicas, los españoles hemos de ser capaces de transigir en lo accesorio y convenir plenamente en lo fundamental. La única condición exigible es que la acción integradora de las distintas corrientes políticas que existen se muevan dentro del ámbito acotado por los principios fundamentales del Estado. No se trata de realizar una labor parcial y excluyente, sino total e integradora, en la que cualquier descalificación sólo se producirá cuando sea buscada de propio intento, voluntariamente y conscientemente, por negación o rebeldía contra el orden institucional básico que es ley viva, perfectible, pero inderogable.

SEÑORITISMO ENQUISTADO

Por Jesús SUEVOS

Uno de los peores defectos de la sociedad española es el señoritismo. Sobre todo porque afecta a sus estratos superiores, de los que, al menos en principio, deben salir con mayor abundancia los notables o dirigentes de la comunidad nacional. El señoritismo es una degeneración del señorío que, según el Diccionario de la Lengua, consiste en la «seriedad y mesura en el porte y en las acciones». Lo que quiere decir que no se trata sólo de una actitud, sino de una conducta: no sólo del ejercicio de una cortesía, sino de un temple moral. Se es señor en la medida que se es serio y mesurado, lo que de ningún modo quiere decir que se tenga que ser aburrido y pusilánime. Pero el señorío impone, sobre todo, un deber de ejemplaridad: es esencialmente «nobleza» en el sentido etimológico de la palabra, según la cual sólo es noble quien se populariza, se da a conocer por sus cualidades y virtudes. Los que sólo se destacan por sus excentricidades o zascandileos no son señores, sino señoritos, a los que el Diccionario, en su acepción peyorativa, define como «jóvenes acomodados y ociosos». Y conste que hay muchos señoritos que no son acomodados y otros muchos que no son jóvenes. Todo lo que hay en el señorío de responsabilidad, ejemplaridad, esfuerzo y perseverancia, lo hay en el señoritismo de friolera, versatilidad, superficialidad e inconsciencia. El señorito es la caricatura del señor: su fantasmagoría. Y cuando en un país los señores se convierten en señoritos se corre el grave peligro de que el pueblo se descomponga y desorienta por falta de una columna vertebral en la que insertarse para su movilización.

El señoritismo no es un mal que padezca nuestro país desde hace poco, sino que viene rodando y malhiriendo nuestra constitución nacional desde hace siglos. José Antonio recordaba en su primer discurso en el teatro de la Comedia —y no por casualidad o capricho— el impresionante verso del «Poema del Cid», que dice: «¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!» Y este lamento, que tendría poca importancia

si se redujese a la desavenencia entre Rodrigo Díaz de Vivar y Alfonso VI la tiene enorme al comprobarse que se repite demasiado en nuestra historia. Ciertamente cuando llegan las grandes coyunturas, los señoritos españoles sacan fuerza de flaqueza y vuelven a encontrar en su ser las reciedumbres del señorío, pero la paz los reblanquea y los empuja de nuevo a las improvisaciones e irresponsabilidades del señoritismo. El 18 de Julio de 1936 fue una gran ocasión suscitadora de señores, como lo fueron los años difíciles al servicio de la restauración y defensa del ser español. Pero ahora, cuando la prosperidad husmea nuestros calcañares, parece que el señoritismo se propone reaparecer con sus contoneos aristócrata-gitanos por la sociedad, la política y hasta la Prensa de nuestro país. Esto es triste, grave y peligroso.

Si el señoritismo es malo en cualquier circunstancia, es pésimo ahora que se inicia un período histórico de rotunda inspiración democrática. En un mundo en que las muchedumbres invaden los recintos antes acotados por las clases poderosas, con clara conciencia de su energía y su poder, en el que, lógicamente, se impondrán módulos comunitarios, ¿cómo podrá subsistir el señoritismo? ¿En las famosas y sofisticadas «inmensas minorías» en las que se refugian, como supervivientes de un naufragio, los «snobs», los maestros en jerigonzas, los exquisitos que, como diría maese Pedro, «se quiebran de sotiles» y otros reaccionarios por el estilo? Los tiempos van a evolucionar en otra dirección: popularizando, rehumanizando la cultura, acercándola al hombre para servirle de apoyo y refrigerio. Tampoco ahí el señoritismo —y no de los más flojos— tiene nada que hacer. Lo que hoy aparece irritante y un poco grotesco, se va a convertir simplemente en delincuencia. Porque el mundo democrático, de sociedades homogéneas, prácticamente sin clases sociales, con un nivel de vida parejo en todos los hombres y una verdadera cultura popular, no va a consentir extravagantes individualistas que se nieguen a

compartir las opiniones y responsabilidades comunes. Los Reyes y nobles medievales, los del Renacimiento y el Barroco, tenían sus bufones, y la sociedad capitalista tiene los suyos en forma de poetas y artistas «mal-ditos», «quemados», «apaleados» o «rotos». Pero la sociedad democrática del próximo futuro no los tendrá. Ni siquiera le quedará ese refugio al señoritismo.

No hace muchos meses que un extranjero que nos visitaba después de recorrer medio mundo, nos comunicó su agradable sorpresa ante el sano y vigoroso conjunto que la juventud española ofrece a los ojos avizores. «No es fruto del azar —le dijimos—, sino de treinta años de ilusión y disciplina.» Y sería imbécil que permitiéramos que el señoritismo, todavía enquistado en pequeños sectores del país, la contagiase. Y, por consecuencia, la malograse.



STOP

¿PERDIO ALEMANIA?

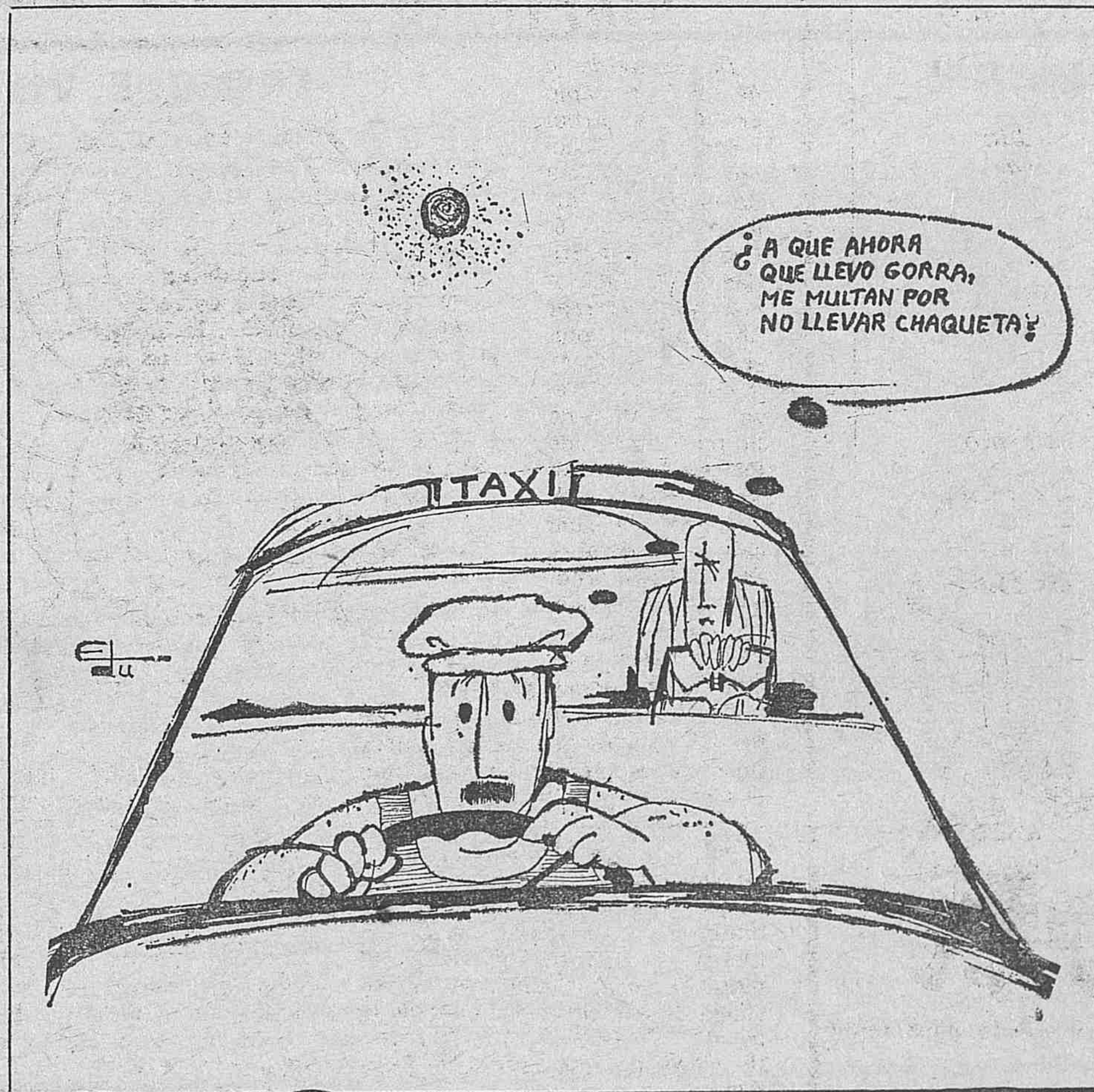
En la final del Mundial 1966, ¿quiénes estaban con el equipo británico? ¿Quiénes con la selección germana? Me estoy refiriendo, naturalmente, a los españoles que simpatizan con uno u otro bando. A falta de toda indagación de moscóptica, no me parece oportuno traer al terreno deportivo el viejo cliché político. Según éste, son «hinchas» de Alemania los terratenientes, los militares y las gentes de derechas, y «lo rofos» de Inglaterra, los intelectuales, los banqueros y las personas de izquierdas.

La lucha deportiva entre las selecciones finalistas se ha planteado muy duramente. Si hace unos años la nación alemana combatió en los campos de batalla contra medio mundo unido, ahora, en la cancha futbolística, ha sido sólo la mitad de Alemania —la del Oeste— la que se ha enfrentado con Gran Bretaña. Es la única amargura que me ha proporcionado la noble y hermosa contienda de ayer por la tarde: ver que al cabo de los años Alemania permanece dividida y que sus colores no pueden ser defendidos por unos millones de germanos a los que, políticamente, el mundo occidental no les otorga carta de naturaleza. ¿Cómo habrán encajado estos arios del Este la derrota de un equipo que es parte de su propia carne, y sangre de su misma sangre?

Creo que unos y otros, los de Oriente y los de Occidente, habrán sentido el sábado el intenso tirón de la germanidad. Estoy seguro de que la división les debe resultar ahora un poco más adusta y amarga que ayer. Si los alemanes del Este han pensado deportivamente, al margen de toda supuración política, ¿se mostrarán capaces de aceptar el resultado adverso de Wembley? ¿Se declararán insolidarios de la derrota del «once» que se ha batido por y en nombre de Alemania?

El resultado ha sido justo. Tenía que ganar Inglaterra por muchas razones. Porque es la patria del fútbol, porque inglés era el césped y porque muy británica era la lluvia que humedecía el estadio. Pero yo, que no soy terrateniente, ni militar, ni de derechas, estaba ayer por los alemanes. Estaba, sobre todo, con los alemanes del «otro lado», con los no alineados, con todos aquellos que aún no sé si han aceptado como suyo el resultado adverso de Wembley.

Cristóbal PAEZ



ENCUESTA SOBRE EL FUTURO DE ESPAÑA

PREGUNTAS

HALLANDOSE España en un período de expectación y de debate sobre nuestro futuro, hemos pensado que sería beneficioso para la opinión pública llevar a cabo una encuesta entre los españoles representativos de su tiempo y de su generación.

La encuesta se centra sobre un tema global que podemos resumir así: «¿En qué tipo de sociedad española aspira usted a vivir?»

El 18 de Julio de 1936 inyectó en el cuadro de aspiraciones de nuestro pueblo el diseño de una nueva sociedad española. En los treinta años transcurridos ese diseño se ha hecho, en gran parte, realidad, y sobre la acumulación de lo conseguido se ha generado un fresco repertorio de aspiraciones políticas, económicas y sociales que van dibujando una más perfecta sociedad española en desarrollo.

Este XXX aniversario del 18 de Julio nos sugiere como «test» de nuestras aspiraciones y de nuestra madurez el propósito de una nueva sociedad española, configurador de nuestro futuro.

Al objeto de perfilar estas aspiraciones, ARRI-BA continúa la encuesta iniciada el 17 de julio entre una selección de españoles representativos pertenecientes a diversas generaciones. La encuesta va montada sobre las siguientes preguntas:

1.^a ¿En qué tipo de sociedad debe culminar, en su opinión, el orden político fundado el 18 de Julio de 1936?

2.^a ¿Qué factores ve usted en nuestra sociedad que harían posible el modelo que usted prefiere?

3.^a Por el contrario, ¿qué factores estima usted que lo frustrarían?



FRANCISCO GUIJARRO ARRI-
ZABALAGA

FRANCISCO GUIJARRO ARRIZABALAGA

1. En una sociedad que, en todos los órdenes, familiar, empresarial, profesional, político y socio-religioso persiga sinceramente y promueva el desarrollo integral de la persona; busque con afán un bienestar material y moral equitativamente compartido, estimulando el recíproco salir de cada uno al encuentro de los derechos y aspiraciones de los demás; en que todos sus miembros se consideren integrados en una unidad social, sin marginaciones, y se sientan, asimismo, partícipes, en la medida y modo adecuados, con propia iniciativa y responsabilidad, en la organización y orientación del vivir colectivo de los distintos grupos sociales en que la persona se halla inserta; en que cuantos son responsables de la gestión del bien común, adopten, en todo momento, una actitud de máxima objetividad en el planteamiento y solución de los problemas, empleando los medios técnicos que sean necesarios para conseguir la objetividad de esa visión.

2. Basta con observar desapasionadamente la evolución de nuestra realidad social para ver que, en todos los órdenes, apuntan de día en día más factores positivos en la línea que he indicado. Hay que acertar a estimularlos y canalizarlos hasta lograr que cristalicen en un repertorio coherente de principios,

pautas y «slogans», que constituyan la espontánea personalidad «cívica» de todos los españoles; sin caer en tópicos ni en formulaciones grandilocuentes e «ideológicas» que, por su exagerado perfeccionismo no convengan, sino adaptándose al tipo de hombre que está apareciendo y que, aunque recuerde al del pasado, cada vez tendrá menos que ver con él y mirará al futuro con una psicología y un talante renovados.

3. La falta de sensibilidad de quienes, ocupando posiciones preeminentes en la vida social, parten de actitudes pasadas, sin vigencia actual, y no aciertan a hacer suyos esos anhelos de nuestro tiempo, ni por ello tampoco a instrumentar su canalización con generoso, desprendido y desinteresado espíritu.

El «nervosismo» de quienes viviendo tales anhelos con intensidad, desconocen, a su vez, lo mucho que existe de evidente y constante progreso en esa dirección.

Los «ismos» y el mutuo endurecimiento en que caen ambas posturas, irritada, cada una, ante la incomprensión de la otra; lo que les lleva no a instrumentar un clima de diálogo fecundo basado en la mutua actitud de «escucha», sino a enfrentarse airadamente dos monólogos hipercríticos, a base de «adjetivos calificativos» y de la dialéctica del «más eres tú».

ANTONIO BIENVENIDA

1. El tipo de sociedad en que debe culminar el orden político fundado el 18 de Julio de 1936 entiendo que debe ser fundamentalmente tradicionalista, dado que, por ejemplo, tenemos las monarquías europeas —Bélgica, Inglaterra, etc., etc.—, donde con bastante claridad, y sin perjuicio de someterse en discusión, cualquier decisión que afecte de lleno los intereses del país se realiza dentro de la más estricta honradez y orden.

2. Los factores que harían posible este modelo radican principalmente en la intelectualidad, en las Universidades, en la Iglesia y, sobre todo, en nuestra generación juvenil, donde resplandece el afán de superación, de perfeccionamiento y de llegar siempre al final para un mejor engrandecimiento de la Patria y, como consecuencia, de todos los españoles.

3. Los factores que frustrarían lo anterior son conocidísimos de todos: tener una justa y equitativa distribución de nuestra gran riqueza, y primordialmente elevar en su justo medio el nivel de vida de la clase trabajadora, sobre todo del trabajador manual, al que estimo se le debe mucho más de lo que en realidad percibe, y, sobre todo, que nos debemos a ella por ser los más necesitados.

Llevando a la práctica lo anterior, considero que nuestra España, una vez engranados todos



ANTONIO BIENVENIDA
(Torero)

estos factores, sería, sin duda alguna, uno de los primeros países llenos de prosperidad, orden, comprensión y humanidad.

ENRIQUE VILLORIA

1. Creo que el 18 de Julio, como antes el 2 de mayo, son fechas de claro protagonismo político del pueblo, habitualmente marginado en nuestro país en las grandes decisiones históricas. Desearía que el 18 de Julio no culmine, como el 2 de mayo, en la reacción absolutista. Para ello será preciso que en el futuro no vivamos prisioneros ni de un excesivo afán revisionista, que nos lleve a un vertiginosa carrera en el camino de la demagogia, arremetiendo contra todo, incluido lo mucho que de positivo tiene la España actual, ni tampoco de esa tendencia al inmovilismo, que se manifiesta claramente en buena parte de nuestras estructuras, intentando paralizar la etapa de aceleración política en que nos encontramos.

Me gustaría, por tanto, ser protagonista, con todos los españoles, en una sociedad evolucionada, de corte occidental, progresista, socializada y democrática. Capaz de mantener la «garra» de lo español y asimilar las aportaciones del mundo contemporáneo al servicio del hombre.

2. Nuestra activa intercomunicación con Europa. La industrialización del país y la elevación del nivel de vida de sus habitantes. La gran movilidad económica y geográfica. La extensión y popularización de la cultura. El proceso nivelador en lo social con la aparición de unas nuevas clases medias. La mayoría de edad de los trabajadores y de sus estructuras sindicales y, sobre todo, la presencia responsable y activa de los jóvenes españoles, que creo poder afirmar que casi unánimemente deseamos: paz, progreso y participación, o lo que es lo mismo: libertad política, democracia social, socialización instrumental y desarrollo económico.

Todo ello ha favorecido un clima de concordia que hoy facilita una apertura dialéctica capaz de superar la vieja ruptura de las dos Españas.

3. El inmovilismo político, el integrismo religioso, la presión capitalista y la incapacidad de algunos sectores, sin duda



ENRIQUE VILLORIA

minoritarios, para adaptarse a los deseos y aspiraciones de la gran mayoría del país, pretendiendo conservar situaciones, físicas o mentales, de excepción o privilegio que implican marginar al pueblo y detener el sentido dinámico de la vida.

ENCUESTA SOBRE EL FUTURO DE ESPAÑA

ROBERTO REYES

1. El 18 de Julio de 1936 fue fundamentalmente de signo negativo. Una gravísima decisión adoptada por gran sector del pueblo español, que dijo «basta» a una política y a una situación que amenazaba con liquidar la Patria misma. Incluyó como protagonistas a una extensísima gama de españoles con ideologías dispares que, al secundar al Ejército, doblegaron sus diferencias políticas ante la mucho más decisiva e importante empresa iniciada entonces.

Por tanto, el 18 de Julio de 1936 no se fundó un orden político. Tal fundación vino luego. A mi juicio, desde que en abril de 1937 el balbuciente Estado surgido de aquellos trozos de España que se llamaron «zona nacional» hizo suyos 26 de los 27 puntos de Falange Española de las JONS y cuando en marzo de 1938 se promulgó el Fuero del Trabajo.

Ambos acontecimientos, producidos en plena contienda, implicaron un solemne compromiso y una ilusionada esperanza. El de una sociedad en la que los principios de «unidad de España, justicia social, respecto a la libertad y dignidad del hombre y catolicidad», constituyeran sus piezas maestras.

En estos cuatro principios creo que deben culminar el orden político y la sociedad que hizo posibles el 18 de Julio de 1936.

2. Mental y emocionalmente, nuestro pueblo está ya preparado para realizar con toda plenitud una sociedad inspirada en esos cuatro postulados.

La unidad de España —que no ha de ser sólo territorial, sino de comunidad y solidaridad de destinos— constituye una realidad, pese a nostálgicos y trasnochados brotes separatistas.

La región debe ser potenciada, ante todo para que pueda mejor servir a la solidaridad y comunidad patria. Es decir, dándole intervención activa en los grandes problemas nacionales.

Ha de avanzarse en la justicia social con tal ímpetu que no se conciba mejora alguna a nivel económico que no comporte un avance en el campo de la justicia social. Debe terminarse sin contemplaciones con toda especulación en torno a cuanto constituye necesidad vital del hombre de nuestro tiempo. Sobre esta materia no cabe para mí trazar límites a la acción del Estado. Estas mismas ideas han de llevarse al campo español.

Considero necesaria la reforma de las Cortes para dotarlas de una mayor y más directa participación popular, suprimiendo buen

número de Procuradores natos. Funcionalmente han de actuar más ágilmente y poder dócilmente plantearse en ellas críticas y soluciones a los áridos problemas propios de la administración del Estado moderno.

Creo también conveniente crear órganos institucionales —posiblemente una segunda cámara de base no exclusivamente popular—, que al tiempo que evite en los proyectos de ley y disposiciones de rango inferior desviaciones doctrinales, velen y garanticen los derechos individuales proclamados en el Fuero de los Españoles y critiquen y hasta censuren la acción de Gobierno.

La catolicidad de nuestro pueblo ha de ser incitada para que resulte menos formal y más efectiva y, desde luego, compatible con el principio de libertad proclamado en las declaraciones conciliares, en líneas generales coincidente con el contenido en el punto 25 de los de Falange Española de las JONS —que en abril de 1937 hizo suyos el Estado—, de que la Iglesia y el Estado «concordarán sus facultades respectivas, sin que se admita intromisión alguna que menoscabe la dignidad del Estado o la integridad nacional».

3. El afán de dividirnos, por ejemplo, en monárquicos y republicanos —lo que para el logro de los objetivos a que me he referido lo reputo accesorio—, o en grupos políticos, cuando la política de partidos está en el mundo, al igual que la diversidad sindical, en trance de total revisión. Y así, los existentes en Francia han de unificarse para poder sobrevivir; sólo cuestiones de matices separan en Norteamérica a los partidos demócrata y republicano, mientras las centrales sindicales estadounidenses se unen para ganar fuerza y poder, y en la Alemania occidental se suprimen, por injustificadas y ruinosas, las subvenciones que recibían los partidos.

Creo, de otra parte, que para discrepar en el «modo» de realizar los objetivos que más arriba indiqué, no son necesarios los partidos. Mas también que ha de canalizarse el disenso.

Son también factores que, a mi juicio, pueden optar a su ejecución, el dar al presente una configuración «provisional», cuando meros retoques y la promulgación de leyes que establezcan la insoslayable diversificación y delimitación de poderes que ha de producirse cuando falte el Caudillo, harían válido por muchí-



ROBERTO REYES
(Consejero Nacional del
Movimiento por Madrid)

simos años un sistema cuyos postulados, por ser filosófico, no programáticos, están por encima de las formas de gobierno. Sobre todo si los españoles tienen el acierto de volver la vista atrás y comprobar lo alcanzado bajo su vigencia, que podrá no ser, ni mucho menos, completo, pero que significa una andadura sin precedentes en la historia contemporánea de la Patria.

FERNANDO FUGARDO

1. En una sociedad donde el trabajador se sienta amparado, respetado y, sobre todo, viva en paz.

Donde las luchas desaparezcan y la comprensión impere, donde el trabajo sea lo suficientemente remunerado para no ser perturbada esa paz. Una sociedad en donde no existe discriminación alguna hacia los trabajadores ni por edad, estado, etc. Donde los trabajadores ocupen el puesto que honrosamente tienen en ella. Y donde el bienestar sea la verdad de los hogares de los trabajadores.

Una sociedad, en fin, donde el gran capitalismo no influya en la vida nacional, es decir, la sociedad en la que un 18 de Julio soñaron todos los españoles, los de aquí y los de allá, porque todos buscaban y soñaban un destino mejor, una vida mejor y, sobre todo, vivir en paz.

Una sociedad unida sindicalmente, políticamente y donde la economía esté planificada para beneficio de todos, especialmente del trabajador, para que éste pueda llevar a casa el jornal suficiente para mantener liguamente a su familia, sin jornadas agota-

doras, sin tener que emigrar y, en definitiva, donde resplandezca la felicidad en los hogares españoles.

2. Una legislación eminentemente social incluida la nacionalización de la Banca e incluso de determinadas industrias.

Un Sindicato verdaderamente unido, sin presiones de nadie, sin sometimiento alguno y que tenga la fuerza suficiente para ser oído y atendidas sus peticiones por la Administración, para que así pueda resplandecer la justicia social, meta de todo Estado moderno.

3. El confucionismo actual, el querer opinar todo el mundo de aquello que sabe y de lo que no sabe, el querer imponer términos sociales o doctrinales ya caducos, tendentes a desaparecer y que no nos van ya a los españoles.

En definitiva, el volver al pasado, que entiendo debemos olvidar todos los españoles para pensar en el futuro y vivir al fin en paz.



FERNANDO FUGARDO SANZ
(Procurador en Cortes)

NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA

1. El orden político fundado el 18 de Julio de 1936 debe, en mi opinión, culminar en una sociedad integrada por los principios que ese orden estableciera, perfeccionados, desarrollados y de acuerdo con las exigencias de la realidad en cada momento, pero sin perder su sustancia. Esto es, en una sociedad justa, libre, progresiva, con un fuerte sentido de solidaridad, de unidad, de convivencia, y no de dispersión, lucha e intolerancia.

2. Los resultados que la experiencia de estos últimos treinta años ha proporcionado a los españoles son los mejores

Con las respuestas de hoy, ARRIBA da por terminada la encuesta que desde el día 17 de julio ha venido publicando. En breve daremos un resumen de las opiniones de cuantas personalidades han tomado parte en ella y a las que agradecemos su colaboración.

factores para posibilitar la sociedad indicada. Esos resultados han demostrado la bondad y eficacia social de los principios básicos de nuestro orden político, en contraste con la maldad o esterilidad de los anteriores y, por consiguiente, hemos de ver en ellos el mejor instrumento para el logro de la sociedad que propugnamos.

3. La contestación va implícita en las anteriores. Aunque el 18 de Julio de 1936 nunca podrá ser ya estéril, pues ha abierto el camino a seguir y ha dado unos frutos de innegable valía, la negación, desviación y apartamiento de los principios a que nos venimos refiriendo, serán la causa de que no se alcance la meta señalada.

Estamos ciertos, sin embargo, que la Historia, gran maestra de la vida, enseñará a los españoles a no incurrir en semejante error, que habría de traerles amargas consecuencias.



NEMESIO FERNANDEZ-CUESTA
(Director de «Marca»)

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK

EL PROBLEMA RACIAL SE ESTA CONVIRTIENDO EN UNA PELIGROSA BANDERA POLITICA

EL GOBIERNO DE JOHNSON HA HECHO POR LOS NEGROS MAS QUE NINGUN OTRO EN LA HISTORIA DE LA NACION

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El incidente del jueves por la noche, en el que un grupo de mozaletas blancas, en Baltimore, a media hora de tren de Washington, soliviantados por un fogoso orador demagogo blanco, irrumpieron en una vecindad de negros, agrediendo a los transeúntes y causando daños a la propiedad, es una ominosa manifestación de la reacción que comienza a advertirse en la nación norteamericana —en un 90 por 100 blanca— ante los disturbios raciales en Cleveland, Chicago, Nueva York y otras ciudades.

Simultáneamente con el incidente de Baltimore, varios centenares de negros, algunos dando gritos de «¡Matemos a los policías!», y otros coreando «el Poder para los negros», se desmandaron por las calles de Amityville (que traducido literalmente significa Ciudad de la Amistad), en las afueras de Nueva York, y hubo necesidad de que intervinieran 330 policías provistos de cascos para restablecer el orden, tarea que tomó tres horas.

Casi a la misma hora, en la zona «East New Ork» de Brooklyn

—uno de los cinco distritos de que se compone Nueva York— dos adolescentes blancos fueron agredidos por grupos de jóvenes negros de ambos sexos. Y en la madrugada del viernes un chico blanco fue alcanzado en el brazo por el disparo de un tirador oculto.

La reacción blanca, como decimos, comienza a tomar cuerpo, y de repetirse los disturbios negros podría adquirir proporciones capaces de originar graves problemas sociales, y desde luego, provocar un retraso en el propio progreso civil del negro por el que el Gobierno del Presidente Lyndon B. Johnson ha hecho más que ningún otro en la historia de la nación.

El momento es evidentemente crítico y la única solución, en opinión de fuentes sensatas blancas y negras, radica en que los demagogos blancos cesen su política egoísta, en busca de votos, de halagar las pasiones de la masa negra. Lo resumió el ex senador y ex candidato a la presidencia, Barry Goldwater, refiriéndose a las causas de los recientes motines raciales: «Pongámonos en el lugar del negro. Se nos ha prometido la Luna, y nos encontramos con las manos vacías.»

Problema muy complejo

Y la parte complementaria de la solución habrá de consistir —según esas fuentes— en que los demagogos negros abandonen su actitud y obren con prudencia y tino para que la gran mayoría negra no sufra las consecuencias de los desmanes de una infima minoría de su propia raza.

El columnista Drew Pearson, aludiendo a la reacción blanca, señala que últimamente cada vez que un político blanco fue objeto de críticas por parte de los dirigentes negros, su influencia aumentó por el apoyo que recibió de blancos que antes eran opositores o indiferentes a él.

«Lo que está ocurriendo en este aspecto —afirma— es lo mismo que ocurrió hace cien años en el sur de la nación. Los políticos negros, en los días inmediatos a la guerra civil (de secesión) se comportaron tan arrogantemente con los blancos del Sur que gran parte de la nación se indignó y los derechos del negro quedaron a la zaga durante más de un siglo.»

«Hoy los discursos sobre el «poder para los negros» —añade— ganan votos para candidatos anti-negros y restan apoyo a los blancos amigos de los negros en tal forma, que la historia podría repetirse.»

El problema racial es muy complejo en la práctica. Se reconoce la necesidad de brindar al negro mejores escuelas, mejores viviendas, mayores oportunidades en el terreno económico, social y político, pero la transformación, descuidada durante un siglo, no puede evidentemente realizarse en la práctica de la noche a la mañana. El tomar entretanto por el camino de la violencia no llevaría sino a la «guerra fría» interna, y a minar las energías de la nación, al crearse una auténtica y antagónica división entre blancos y negros.

Desde 1965, cuando el Presidente Johnson proclamó la ley de los Derechos Civiles que fue calificada como el amanecer de la libertad y la apertura de la puerta a la oportunidad para los 20 millones de negros en Estados Unidos, mucho se ha progresado en ese sentido. Actualmente se debate en el Congreso una nueva legislación tendiente a concretar aquellos derechos, en particular el derecho del negro a adquirir, o arrendar una casa en cualquier localidad, es decir, que pueda finalmente eme-

ger del ghetto en donde, en general, ha vivido hasta ahora, confinado por una serie de factores precisos una vez, tenues otras.

Entretanto, como ocurre en estos casos, el Gobierno se ve aco-

sado por una parte por quienes creen que las cosas van demasiado de prisa y por el otro, por aquellas que opinan que progresan demasiado, y esta disparidad de criterios es la que engendra las

violentas protestas y contraprotestas de «supremacistas» negros y blancos registradas en los últimos días, que tienen en vilo a toda la nación.

INTERINO

PARIS: Manuel de Agustín

EL ELISEO PERMANECERA VACIO DURANTE BASTANTE TIEMPO

DE GAULLE ENLAZARA SUS VACACIONES CON UN LARGO PERIPLO AFROASIATICO

PARIS (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El Presidente de la República no está ya en París. Fue a Colombey-Les Deux Eglises para disfrutar un corto periodo de descanso. Y tardará mucho en habitar su residencia del Eliseo, porque excepto una breve estancia (el 10 de agosto para presidir una reunión ministerial) el Jefe del Estado parte de nuevo con destino a un periplo afroasiático.

Es decir, que la capital francesa estará sin De Gaulle hasta muy adelantado septiembre.

EL FUTURO DEL DEGAULLISMO

Mientras tanto los exegetas del régimen aprovechan la pausa para sentar su doctrinarismo en materia política explicando lo que será el mañana de esta

República, tan unida a su creador: «El degaullismo es en el plano interior un ensayo de organización de la vida pública en torno a principios modernos.

En el plano exterior la afirmación de una personalidad francesa, primero, y europea, después, en un momento en que Francia y Europa estuvieron a punto de perder toda influencia.»

Y luego añaden: «El degaullismo es también un hombre sostenido por una mayoría...»

Intencionadamente, la definición quere parecer nueva, porque otros viejos latiguillos están ya usados. En la actualidad los sondeos realizados para comprobar las corrientes de la opinión pública explican que el sistema y algunos de sus hombres han perdido audiencia.

Pérdida de popularidad

Ya sea por el desgaste que causa el Poder, por el desacuerdo de algunas gestiones, por el constante encarecimiento de la vida (hasta los organismos técnicos internacionales citan a Francia como la nación europea que más altera sus precios en el periodo inmediato) o por el desacuerdo que existe entre la diplomacia antiamericana y el sentimiento proaliado. Lo cierto es que muchos dirigentes se creen obligados a defender un periodo que temen acabe cuando su promotor deje de gobernar.

«El degaullismo deberá continuar hasta que encuentre una doctrina», claman con maneras convincentes.

SIETE TENDENCIAS DISPARES

Pero esta petición tropieza con muchos contradictores. Por ejem-

plo, Jacques Soustelle, que fue un ministro predilecto del general De Gaulle antes de declararse un adversario tenaz y que hoy continúa en el exilio, afirma que la mayoría en la que se apoya el Poder está compuesta por siete tendencias en plena contradicción de aspiraciones y de origen. Según él, los «gaullistas de izquierdas sirven de coartada a una política social y económica reaccionaria; los independientes de Giscard d'Estaing hacen tragar a la clientela moderada y anticomunista una política exterior de acercamiento con el que los comunistas acclaman; la extrema izquierda mundana, parisiense y literaria se enrola con De Gaulle gracias al aristócrata Astier de la Vigerie; los neo radicales, merced a la habilidad del presiden-

te Edgar Faure, salvado por milagro del oprobio de haber pertenecido a la IV República, y los tecnócratas por seguir a Poujade» son las siete minorías que sostienen la obra del Presidente de la República y que, según los detractores, se desgarran de sus responsabilidades en cuanto el hombre que lleva a cabo termine su función. «Entonces —dicen los contrarios— llegará la hora de que las ratas abandonen el navío.»

Puede ser cierto, pero tanto pronostican los que sueñan, que probablemente se trate de un intento de la oposición por formar bloque, aunque sea reuniendo no siete, sino catorce grupos minoritarios, capaces de establecer un plan coherente en los dos meses de respiro que les da la ausencia del general.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO
LUCHA DE TRIBUS

Desde enero de este año se han registrado en Nigeria: el motín que ocasionó la muerte entre atroces suplicios del jefe del Gobierno Federal, Tafawa Bulewa; el contragolpe que llevó al Poder al general Aguiyi-Ironsi; la represión contra los amotinados; el atentado contra Ironsi; las matanzas de «ibo» en la provincia del norte, que ocasionaron casi-doscientos muertos, y ahora, una nueva rebelión.

Se decía que Nigeria era un ejemplo de la hábil descolonización de los ingleses y se citaba a esta nación, de cincuenta y cinco millones de habitantes, como un ejemplo de democracia. Es la consecuencia de querer aplicar los conceptos y las formas políticas occidentales a escala universal. Bastantes crímenes se han cometido en nombre de la democracia y el liberalismo en Occidente y bastantes errores ha habido —y habrá aún— que pagar por el roussonian delirio. ¿Una democracia liberal Nigeria? ¿Era esto posible? ¿Existe siquiera Nigeria? «Nigeria no es una nación. Es una expresión geográfica, escribió Awolowo cuando hacía la oposición a Tafawa Bulewa.

El general Aguiyi-Ironsi ha pagado el error de querer hacer de Nigeria un país según módulos aprendidos en las escuelas británicas. En su programa apenas llegó al Poder, inscribió el objetivo de poner fin al espíritu tribal, en beneficio de la unidad nacional. Ha sido muy confiado respecto a la potencia de las fuerzas tribales. La intención que condujo al asesinato de Tafawa Bulewa había sido una reacción de las tribus del Sur, los «yoruba», del Oeste, y los «ibo» del Este —contra los nordistas—, los «hausalandi», que constituyen un bloque de treinta millones y son musulmanes, mientras las otras dos son cristianas o animistas. Habían gobernado siempre en Lagos dirigentes de origen nordista. Las tropas amotinadas y el propio Ironsi son sudistas. Soplo, pues, un espíritu de revancha. La fórmula de compromiso que fuera el general para evitar la guerra civil, se perfiló un momento, hasta el 14 de mayo en que Ironsi suprimió el federalismo. Los jefes del norte, que vieron amenazado su predominio, se lanzaron a la matanza de los «ibo» instalados en su provincia. Pero, al mismo tiempo, los «yoruba», enemigos ancestrales de los «ibo», perdieron su confianza en Ironsi, que pertenece a los «ibo»: el coronel Banjo, que intentó asesinarle era un «yoruba». Privado de todos sus apoyos, Ironsi tuvo que reducir su plan de unificación. Y en África la debilidad política se paga. Entre los oficiales abundan los «yoruba». Es significativo que Ironsi haya sido apresado en Ibadán, ciudad «yoruba» y centro del «Action Group», tan adversario del nordista Tafawa Balewa como del «ibo» Ironsi.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Cesar Santos

LA INTRANSIGENCIA DE PANKOW PRIVARA A MUCHOS ALEMANES DE VISITAR A SUS FAMILIARES

PARA LOS COMUNISTAS, LO POLITICO PREVALECE SOBRE LO HUMANO EN LA CUESTION DE LOS SALVOCONDUCTOS

BONN (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—«El Gobierno federal y el Senado de Berlín (occidental) lamentan que no se haya podido firmar el acuerdo concerniente a los salvoconductos de urgencia.» Con estas palabras anunciaba ayer el portavoz oficial en Bonn un nuevo fracaso de la iniciativa occidental para proteger los derechos humanos de los alemanes del Berlín oriental.

Un optimismo prematuro aseguraba el jueves que veinticuatro horas más tarde podría ser firmado el acuerdo. Ciertamente, quedaba un cabo por atar, y era la definitiva respuesta del delegado de Pankow encargado de negociar con el delegado del Senado berlinés el protocolo y firmarlo. La definitiva respuesta ha sido un «no», un no tan rotundo y decidido que el representante occidental creyó oportuno declarar ayer, al fracasar las negociaciones a los treinta minutos exactamente de iniciadas que «de momento no ve posibilidad alguna de que se puedan reanudar las conversaciones».

El motivo del fracaso es en esta ocasión muy concreto. Pankow no ha recurrido a evasivas o a dar largas al asunto. Tajantemente se niega a admitir la llamada «cláusula de salvaguardia» formulada por el delegado del Berlín oeste y que estipula el no reconocimiento de la zona soviética como Estado. En el protocolo elaborado ya el 30 de junio se había pasado por alto esta cláusula, lo que provocó un desacuerdo entre Bonn y el Senado berlinés. Tras un largo tira y afloja entre el Senado y Bonn, este último concedió que podría ser firmado el acuerdo siempre que por lo menos fuera formulada dicha cláusula «salvadora» unilateralmente, esto es, por parte occidental y sin objeción del representante comunista.

LOS PROPOSITOS DE ULBRICHT

A la vista de este traspiés, Bonn parece dispuesto a revisar las bases actualmente vigentes para facilitar a los berlineses occidentales la visita a sus familiares que habitan el sector comunista de la antigua capital alemana, en casos de urgencia: muerte, enfermedad grave, etc. Para estos casos precisamente se había acordado la concesión de los «salvoconductos de urgencia» extendidos por un «Bureau

especial» comunista en el sector occidental, el cual está cerrado desde el 3 de junio, fecha de expiración del acuerdo anterior.

Está claro que Pankow quiere comerciar con el factor humano. Proporcionar a sus ciudadanos una satisfacción o un alivio sentimental no le interesa a Ulbricht, tanto como por ese camino presionar al Senado y paso a paso, con pequeñas y consecutivas concesiones obligarle a lo que los alemanes denominan «valorización» de la zona. En este terreno, tanto el Senado como Bonn han pisado siempre con pies de plomo. El problema, por otra parte, se les plantea a los occidentales difícil, ya que está en juego una serie—aunque no muy larga—de ventajas humanas para la población del Berlín oriental, y esto le coloca a Bonn irremediabilmente entre la espada y la pared.

Al ciudadano del sector comunista, su mundo de problemas—ver sus hijos conocer al nieto, tener la certidumbre de que el vergonzoso muro se abre en caos de muerte o enfermedad—, todo este mundo familiar es para el oriental más importante que la introducción o la supresión de una cláusula que sólo teóricamente podría «valorizar» la existencia de la zona. Para los políticos—que al mismo tiempo son hombres—, las dos cosas son dignas de consideración, y aquí está el dilema que Ulbricht explota o trata de explotar en provecho de su Estado fantasma.

Las consecuencias del fracaso de ayer son penosas. El «Bureau especial» a que me he referido más arriba venía extendiendo unos 30.000 salvoconductos por mes. Así, pues, para unas treinta mil personas ha estado cerrado el muro durante el mes de junio, y si la impresión del representante occidental responde a la realidad puede que siga cerrado para largo. La actual crisis no puede compararse, al parecer, con las precedentes en situaciones semejantes. Mientras Bonn trata de redimir las «bases» de los acuerdos de cierta rigidez, Pankow aprieta. Incluso se teme que esto pueda influir en futuras negociaciones para la concesión de salvoconductos con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Es de esperar que tampoco Ulbricht tenga excesivo interés en cerrar herméticamente el muro. Y es también, lo más probable.

HA MUERTO EL FAMOSO DIRECTOR INGLES GORDON CRAIG

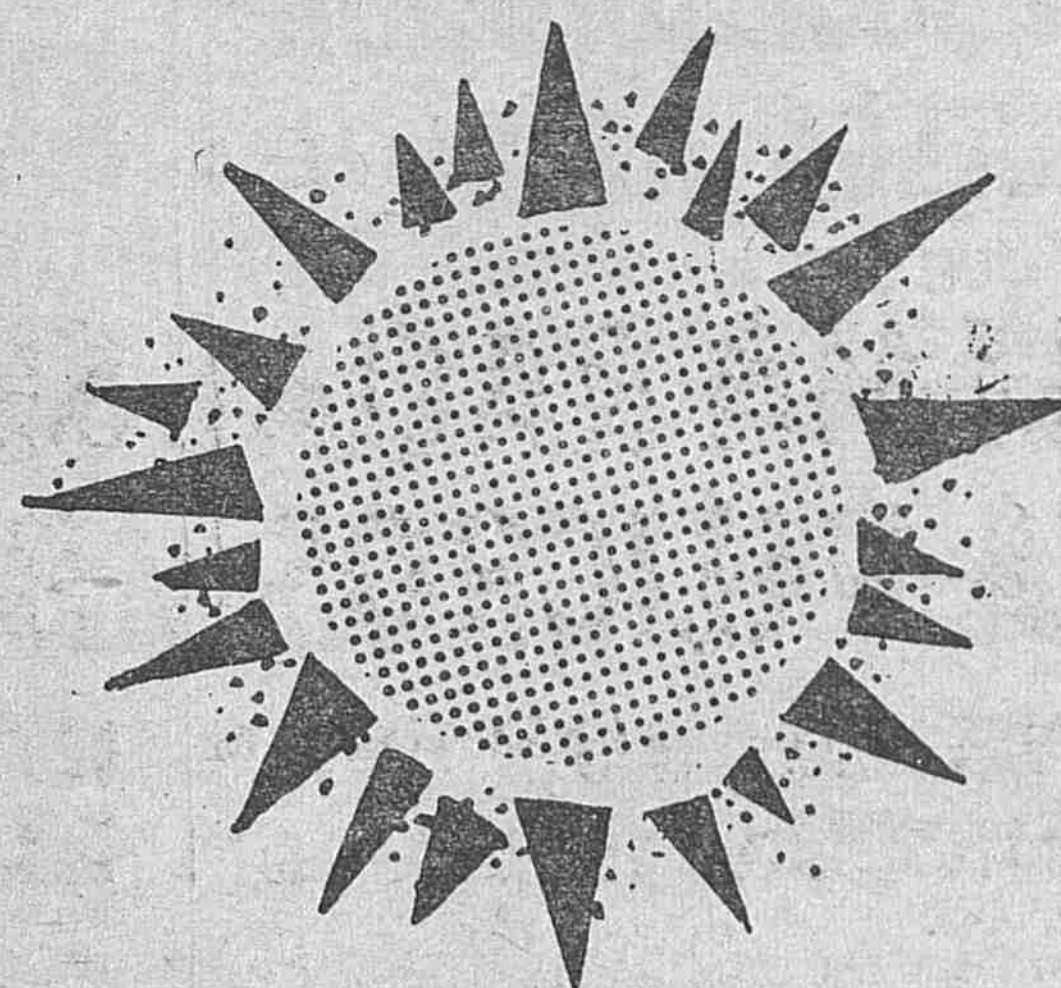
PARIS.—El célebre director de teatro inglés Gordon Craig ha muerto anteayer, a la edad de noventa y cuatro años, en Vence, cerca de Niza, donde vivía retirado hace varios años.

Gordon Craig nació en 1872, hijo de la actriz Ellen Terry, que le orientó desde joven hacia el arte teatral. Pronto Gordon Craig destacó en interpretaciones de personajes de Shakespeare, que le dieron popularidad. Pero no querien-

do limitar sus actividades a la interpretación, en 1908 se instaló en Florencia, donde comenzó real-

Gordon Craig ha sido uno de los mente su vida de director grandes revolucionarios del arte teatral y ha aportado al arte escénico casi todas las innovaciones de las que todavía se sirve.

Sus principales obras teóricas son: «El arte del teatro» (1905), «Hacia un nuevo teatro» (1913) y «Hamlet» (1929).

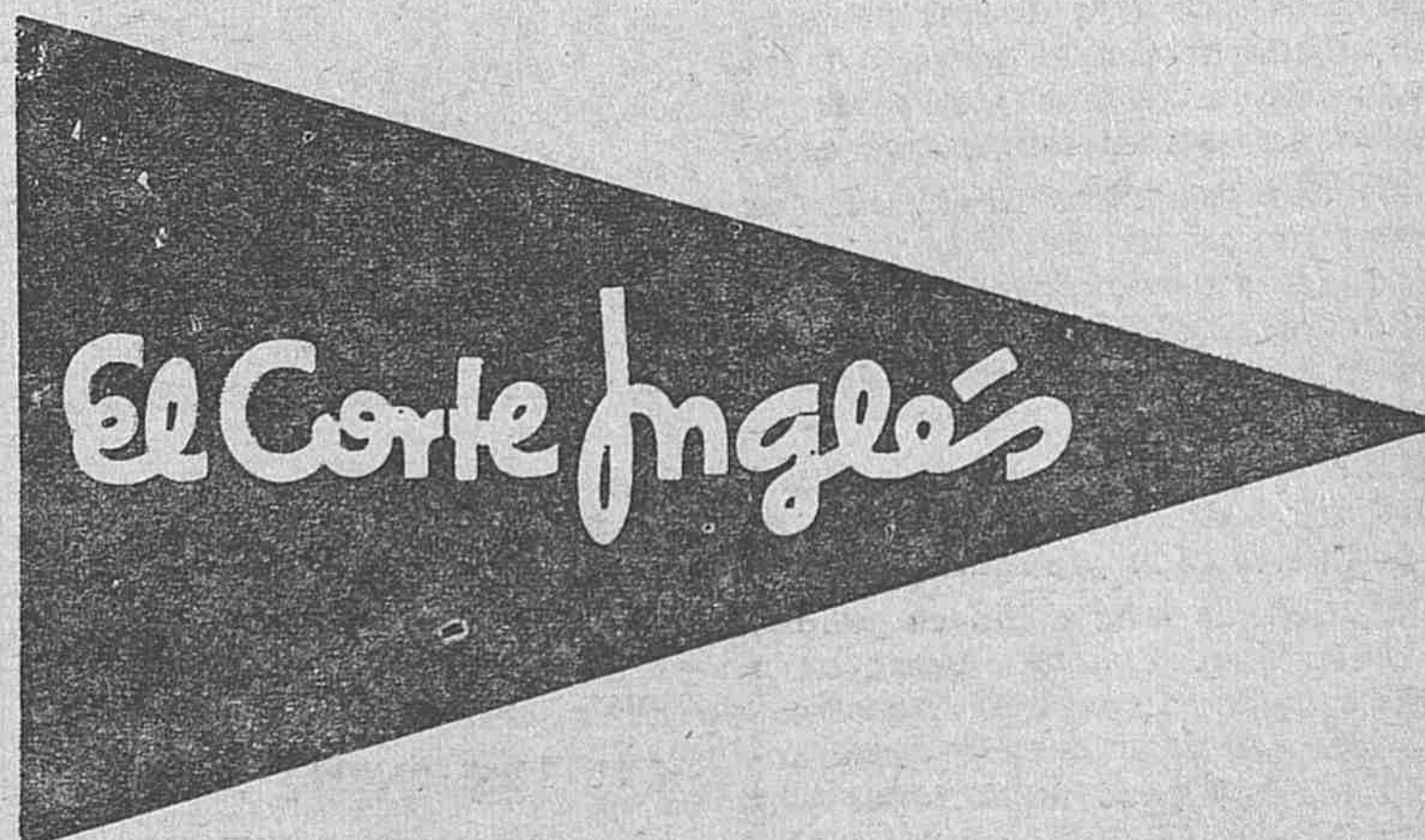


EN AGOSTO... MAS VENTAJAS?

Ante los inmensos surtidos de mercancías que, para toda la familia y el hogar, le ofrecemos a precios de oportunidad, Vd. podrá realizar ahora las mejores compras del año.

QUIEN SABE DE ECONOMIA FAMILIAR APROVECHA NUESTRAS GRANDES REBAJAS

Venga, vea, compre
y... ahorre.



ESTADOS UNIDOS: SOLUCION DE LA HUELGA AEREA

EL ACUERDO TIENE QUE SER RATIFICADO POR LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE MECANICOS

Mañana abandonarán el trabajo miles de obreros de la construcción

NUEVA YORK.—El Presidente Johnson ha anunciado la solución de la huelga de veintidós días que afectaba a cinco importantes Compañías de aviación nacionales, la TWA entre ellas.

El anuncio lo hizo la noche del viernes el Presidente en un programa de televisión difundido a todo el país.

Junto a Johnson aparecían William J. Curtin, jefe de los negociadores, que representaba a las Compañías, y P. L. Siemiller, presidente del Sindicato de Mecánicos.

Johnson dijo al país que el acuerdo se logró «dentro del marco de las recomendaciones de la Junta de urgencia presidencial que encabeza el senador Wayne Morse, demócrata por Oregón».

La solución no repercutirá económicamente en los viajeros, ya que no habrá aumento de precios.

El acuerdo a que se llegó entre los negociadores de las Compañías aéreas y de los Sindicatos, bajo una intensa presión de la Casa Blanca, tiene que ser ratificado todavía por los treinta y cinco mil miembros de la Asociación de Mecánicos, que declaró el paro. La votación se celebrará hoy domingo, y hasta después de que el acuerdo sea ratificado no se conocerán públicamente los términos del arreglo.

Portavoces de las seis líneas aéreas afectadas, entre las cuales se encuentra la TWA, han dicho que los vuelos interiores podrán reanudarse en cuestión de horas después de la ratificación y que el servicio completo de todas las Compañías se encontrará en marcha en menos de tres días. La TWA ha asegurado que espera reanudar el servicio completo en un solo día.

Las pérdidas de las aerolíneas afectadas se elevan a 155 millones de dólares (9.300 millones de pesetas), mientras que los 66.000 empleados (huelguistas y no huelguistas) han perdido salarios por un total de 105 millones (6.030 millones de pesetas).

La huelga afectó al sesenta por ciento del tráfico aéreo de Estados Unidos, dejando en tierra a unas 150.000 personas diarias y al setenta por ciento del correo aéreo. Los vuelos no efectuados tocaban en 231 ciudades norteamericanas y en veintitrés países extranjeros. (Efe.)

Huelga de la construcción

NUEVA YORK.—Miles de obreros de la construcción han recibido instrucciones de no acudir al trabajo mañana.

Todos los Sindicatos del ramo se han puesto de acuerdo para declarar el paro que afectará a toda la industria, con pérdidas que se elevarán a millones de dólares.

Se calcula que en Nueva York el paro será casi total. Afectará, se afirma, a un ochenta por ciento de los obreros del ramo. (Efe.)

Sistema interamericano de telecomunicaciones

NUEVA YORK.—Una vasta red de comunicaciones, en virtud de la cual se establece contacto por radio, en Fonia, entre las fuerzas aéreas de 13 países hispanoamericanos y el alto mando del Sur de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en la base de Albrook, constituye un importante eslabón para la solidaridad hemisférica.

Fusión de periódicos

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Dos periódicos, que han venido haciéndose una tremenda competencia a lo largo de muchos años, han anunciado su unión a partir de ayer mismo. Se trata de un paso más en la concentración periodística que se viene operando en Estados Unidos en los últimos lustros, y que ha tenido su más reciente ejemplo en la fusión de tres diarios neoyorquinos, si bien ésta aún no se ha hecho efectiva cara al público debido a la huelga que vienen manteniendo los periodistas y obreros por no aceptar las condiciones de despido de quienes tenían que cesar.

Los dos periódicos de Miami que han anunciado su unión son el «Miami News», diario de la tarde, y el matutino «Miami Herald». En virtud del acuerdo firmado por ambos periódicos, el «Miami News» continuará siendo propiedad de la misma Empresa que hasta ahora, pero se editará en los locales del «Herald», que es una de las mayores y más modernas del mundo.

Por otra parte, el «Herald» manejará la publicidad, circulación y distribución de ambos periódicos, pero no tendrá intervención alguna en la información y editoriales del «News».

El «Herald» —ha dicho su propietario— no ha comprado el «News» periódico que sigue totalmente en manos de la familia Cox, como lo viene estando desde 1920. Nosotros no hemos buscado este acuerdo, pero accedimos a él para asegurar la publicación de este periódico, que venía sufriendo importantes pérdidas en los últimos años. (Efe.)

La nueva red será empleada principalmente para coordinar actividades de búsqueda y salvamento. Se denomina «sistema interamericano de telecomunicaciones de las Fuerzas Aéreas».

Todos los contactos se hacen en español y dos veces al día todos los países interesados realizan comprobaciones a horas determinadas.

La mayor parte del personal, incluidos técnicos, es de habla hispana.

Próximo lanzamiento de un laboratorio espacial fotográfico

CABO KENNEDY.—La agencia Nacional Norteamericana del Espacio (NASA) se halla dispuesta a lanzar un laboratorio fotográfico en órbita alrededor de la Luna el mes próximo, con el fin de tomar fotografías de los lugares más apropiados para futuros alunizajes de astronautas.

HISPANOAMERICA AL DIA

EL GOBIERNO ARGENTINO SUPRIME LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Desde ahora, las Universidades dependerán del Ministerio de Educación Nacional

LA MEDIDA HA SUSCITADO PROTESTAS E INCIDENTES EN VARIAS FACULTADES

Buenos Aires.—El Gobierno revolucionario argentino, presidido por el teniente general Juan Carlos Onganía, resolvió poner fin al tradicional régimen de autonomía universitaria, disponiendo que en adelante las Universidades argentinas dependerán del ministerio de Educación, actuando los rectores y decanos como administradores, cosa rechazada por el rector de la Universidad de Buenos Aires y nueve decanos de Facultades.

Apenas tuvo difusión en la tarde del viernes el decreto fijando cambios sustanciales en el gobierno universitario —del que se hace cargo el ministro de Edu-

cación, en tanto que decanos y rectores sólo retendrán funciones administrativas— se advirtió intensa actividad en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

DIMISIONES

El Consejo Superior consideró la situación planteada y luego se publicó un comunicado anunciando la oposición de las autoridades de todos los Claustros a la medida del Gobierno. Esa oposición se tradujo en la dimisión del rector, doctor Hilario Fernández Long, y de los decanos de las distintas Facultades. (Efe.)

Protestas

Grupos de estudiantes argentinos ocuparon algunas Facultades de la Universidad de Buenos Aires en señal de protesta contra el gobierno universitario, pero fueron desalojados por la Policía, registrándose algunos incidentes, en los que resultó herido un estudiante de Filosofía y Letras.

Retirada

A las diez de la noche llegaron hasta el edificio de la Facultad de Medicina tres carros de asalto y un camión-cisterna.

Un comisario de Policía dialogó con los estudiantes que ocupaban la instalación de la Facultad, y les dio cinco minutos para que depusieran su actitud. Transcurrido el plazo los ocupantes abandonaron la Facultad y se retiraron pacíficamente.

La situación

Buenos Aires.—En un informe dado a conocer ayer a las 19.30 la Policía informó que anteayer miembros de la guardia de Infantería y Policía Montada se hizo presente en la facultad de Ciencias Exactas y Naturales, pues se tenía conocimiento de intranquilidad en el ámbito universitario y de que grupos comunistas exhortaban al estudiante a tomar las Facultades en señal de protesta contra las medidas del Gobierno.

El estudiantado de Ciencias Exactas, como el de las Facultades de Ingeniería, Medicina, Filosofía y Letras, y Arquitectura cerró las puertas con candados y cadenas y levantó barricadas en el interior de sus respectivas sedes. A las exhortaciones de la Policía para desistir de tal actitud, el estudiantado, en Ciencias Exactas, inició un ataque contra la Policía con piedras y otros elementos, al tiempo que desde el interior se escuchaban manifestaciones de personas que querían abandonar el edificio. Arreó entonces la acción contra las autoridades y se produjeron lesionados entre los efectivos policiales. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, personal de la Policía penetró en el edificio universitario y detuvo a 135 personas, entre ellos cuatro menores.

La resistencia expuesta al procedimiento policial dio como resultado numerosos contusos de ambas partes, y material y uniformes de la repartición, dañados, y elementos de la casa de estudios también dañados, por haber sido empleados como proyectiles.

Resultaron lesionados 33 personas entre los detenidos, y 17 del personal policial. Varios agentes

del orden se encuentran internados en el hospital Churrucá, dada la importancia de sus lesiones.

Como consecuencia de los hechos ocurridos, ocho profesores fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial.

También se halla privada de la libertad la conocida estudiante comunista Graciela Sirota. La Policía se incautó en la Facultad de Arquitectura de bonos de contribución del partido comunista y abundante literatura de la misma ideología, folletos que fueron arrojados por los estudiantes por las calles de la ciudad y recogidos por las autoridades. (Efe.)

Siete militares colombianos muertos por una cuadrilla de bandoleros

BOGOTÁ.—Siete militares colombianos fueron muertos ayer durante una emboscada que les tendió una cuadrilla de bandoleros, en la zona rural de Girón, en la región nordeste de Santander.

Los soldados, que iban encabezados por el teniente Jaime Robledo Plana, que también murió en la emboscada, se habían dirigido a ese lugar en busca del cadáver de un inspector de policía, asesinado el miércoles último.

En la acción murió también uno de los bandidos, el cual no ha sido todavía identificado.

Los rebeldes guatemaltecos rechazan el armisticio

GUATEMALA.—Proseguirá en Guatemala la «guerra de guerrillas» al rechazar el cabecilla de los rebeldes un ofrecimiento oficial de amnistía.

FIDEL CASTRO, INSPIRADOR DE ATENTADOS TERRORISTAS

BRASILIA.—El mariscal Adhemar de Queiroz, ministro brasileño de Guerra, acusó a Fidel Castro de haber inspirado el atentado, contra el mariscal Arthur Costa e Silva.

Definió el suceso como «una manifestación de barbarie ejecutada por comunistas». En otro orden de cosas el canciller Juracy Magalhães dijo que Brasil mantiene su posición favorable a la organización de una fuerza interamericana de paz. (Efe.)

PASA SU PRIMERA PRUEBA EL PROYECTO DE LEY SOBRE DERECHOS CIVILES

UN JURADO DE BALTIMORE ACUSA A CINCO DIRIGENTES POR INCITAR A LA VIOLENCIA CONTRA LOS NEGROS

NUEVA YORK.—El proyecto de ley sobre Derechos Civiles, presentado por el Presidente Johnson al actual Congreso, ha pasado su primera prueba felizmente y sin dificultad. Se trataba de la parte referente a poner fuera de la ley toda discriminación en los jurados de los tribunales federales.

Esta era, sin embargo, la parte menos discutida del proyecto, esperándose una mayor oposición cuando se discutan otros aspectos del mismo, referentes a los jurados de los tribunales estatales, violencia racial, juicios de integración y libertad para la ocupación de viviendas, y muy especialmente este último.

Para suprimir toda discriminación en los jurados se prevé en este proyecto de ley un sistema mixto de sorteo y selección. De esta forma se evitarán las críticas que se venían haciendo en el sentido de que los negros eran sistemáticamente excluidos de los jurados en los Estados del Sur. Al mismo tiempo no podrá haber tampoco discriminación alguna por motivos de religión, sexo, origen nacional o situación económica. (Efe.)

Acusación contra racistas

BALTIMORE.—Un jurado ha dictado actas de acusación contra cinco dirigentes del partido de los derechos de los Estados (NSRP: National States Rights Party) por haber incitado a la violencia contra los negros a las personas que asistían a una reunión de dicho partido.

El NSRP, cuya sede central se encuentra en Augusta, en el Estado de Georgia, se ha visto ya envuelto en disturbios raciales en Birmingham (Alabama) y en San Agustín (Florida).

Las acusaciones están dirigidas contra Connie B. Lynch, principal portavoz del partido, y otros cuatro directivos del mismo, y comprenden incitaciones a la violencia el 25, 27 y 28 de julio, desarrollo de actos violentos este último día y conspiración para llevar a cabo disturbios durante los días 27 y 28. También han sido acusados de romper la paz, conducta desordenada y violación del Reglamento de Parques, ya que fue en un parque donde mantuvieron su reunión, que no estaba autorizada. (Efe.)

Nuevo choque entre blancos y negros

BALTIMORE.—Jóvenes negros y blancos han chocado ayer mañana, arrojándose piedras y botellas, en el distrito del East Side, donde también se registraron actos de violencia en la noche del pasado jueves.

El incidente no tenía, sin embargo, relación alguna con el ocurrido la otra noche, según la Policía. (Efe.)

Calma en Brooklyn

NUEVA YORK.—Reina ya la calma en el distrito de Brooklyn, según ha revelado el comisario de Policía, Howard R. Leary. De

todas formas, fuerzas de la Policía continúan patrullando por el sector, aunque se piensa reducir su número.

El comisario atribuye el restablecimiento del orden a la cooperación de los residentes adultos de Brooklyn.

Mientras tanto continúan las investigaciones para comprobar si los responsables de los disturbios ocurridos son agitadores profesionales ajenos al sector. (Efe.)

Atentado contra un pastor protestante negro

LAUREL (Mississippi).—Numerosos tiros fueron disparados desde algún lugar oculto contra la casa de un ministro protestante negro que había llevado a su familia a un restaurante de blancos, según ha manifestado la Policía.

El reverendo Henry C. Clay dijo que, aparentemente, los disparos provenían de un paso elevado cercano a su casa.

Los agentes del FBI procedieron inmediatamente a investigar el hecho. No resultó ninguna persona herida en el incidente, pero los disparos atravesaron las puertas, el marco de una ventana, arrancaron trozos de ladrillo de la pared del edificio y dañaron en parte el automóvil del ministro, así como el interior de su estudio. (Efe.)

GIBRALTAR, USURPADO

NUEVOS TESTIMONIOS DE APOYO A LA REIVINDICACIÓN ESPAÑOLA EN LA PRENSA MUNDIAL

"TEMPO" (MILAN): "LAS PROPUESTAS ESPAÑOLAS SON SUMAMENTE RAZONABLES"

MILAN.—De «sumamente razonables» califica la gran revista «Tempo» las propuestas españolas sobre Gibraltar. La publicación milanese añade que dichas propuestas «honran al sentido de realismo de la diplomacia española».

En un artículo firmado por Vittorio Gorresio, «Tempo» escribe que «en su reivindicación de Gibraltar los españoles pueden contar prácticamente con el apoyo de los Estados Unidos y pa-

radójicamente también con el de los países del llamado «tercer mundo». La devolución de Gibraltar se presenta, en efecto, como otro paso hacia adelante en el camino de la descolonización en todo el mundo».

El artículo concluye afirmando que «los caminos de un acuerdo debieran ser los únicos aconsejados, aunque ello pueda ser grave para el amor propio inglés». (Efe.)

"Los actuales habitantes del Peñón no tienen derecho a él"

MANAGUA.—El diario «La Prensa Gráfica» califica a Gibraltar de «colonia trasnochada», «la última y única colonia imperialista en Europa», y dice que el «Gobierno inglés, que ha dado muestras de sensatez en casos parecidos, debe reconocer ahora el derecho de España y devolver el suelo de la Madre Patria, ese apéndice que por tanto tiempo ha tenido en cautividad». Tras afirmar que los actuales habitantes del Peñón no tienen derecho al territorio y señalar que España garantiza sus derechos, el peri-

dico dice que «el día en que las Naciones Unidas logren la solución del pleito de Gibraltar, la justicia internacional habrá dado un paso de gigante».

«Nosotros, los nicaragüenses —concluye «La Prensa Gráfica», que algo hemos sabido también de ocupaciones extranjeras, sentimos como nuestro el agravio que hoy sufre España y hacemos votos para que Gibraltar vuelva a ser español.» (Efe.)

NIGERIA: RUMORES DE QUE HA SIDO FUSILADO EL GENERAL IRONSI

Se asegura que han cesado los combates, iniciándose conversaciones entre disidentes y leales

LONDRES.—El general Ironsi ha sido fusilado. Tales son los rumores que circulan en Lagos, según las informaciones recibidas en Londres y recogidas por la agencia France Presse.

Sin embargo, fuentes oficiales aseguran no saber nada de la suerte del general cuya detención no había sido confirmada en las últimas informaciones oficiales recibidas en la capital británica, según añade la agencia France Presse. (Efe.)

Cesaron los combates

LONDRES.—Han cesado los combates entre tropas rebeldes y leales en Nigeria y todo parece indicar que mejora la situación en el país, según informaciones recibidas en Londres.

Se han iniciado conversaciones entre los grupos disidentes y lealistas del Ejército para tratar de acabar con la rebelión, añaden dichas informaciones.

La población europea no ha sido molestada y un aparato de la Compañía aérea inglesa «Boac» continuaba aún en el aeropuerto de Lagos, cerrado a todo tráfico. (Efe-Réuter.)

Se asegura que diez o doce soldados murieron en los tiroteos

LAGOS.—El Gobierno militar de Nigeria afirma que la revuelta de disidentes del Ejército ha sido dominada, pero continúa manteniendo silencio acerca de la suerte de haya podido correr el general Aguiyi Ironsi.

Según rumores circulados en África y en el extranjero, Ironsi y un teniente coronel, gobernador militar del grupo de provincias occidentales fueron detenidos por elementos rebeldes en Ibadan, a 240 kilómetros al norte de Lagos.

Ibadan es uno de los tres distritos en que se declaró el esta-

do de excepción después de las luchas entre tropas disidentes y gubernamentales.

Las otras dos regiones de excepción son Abeokuta e Ikeja, una zona suburbana de Lagos donde está el aeropuerto.

El número de muertos en las luchas habidas no se ha comunicado, pero por lo menos diez o doce soldados murieron en los tiroteos alrededor del aeropuerto de Lagos, del que se apoderaron los amotinados el jueves por la noche. (Efe-Upi.)

ADVERTENCIA DE «L'OSSERVATORE» SOBRE LA PILDORA

LAMENTA EL CONFUSIONISMO EXISTENTE CON RESPECTO AL CONTROL DE LA NATALIDAD

CIUDAD DEL VATICANO.—«La respuesta al crecimiento de la población de la tierra no está en limitar los nacimientos, sino en incrementar la productividad de la tierra. Mejores fertilizantes, no píldoras anticonceptivas es la solución», afirma en «L'Osservatore Romano» el profesor Federico Alessandrini.

Lamenta el profesor Alessandrini las especulaciones aparecidas en la Prensa italiana y extranjera en el sentido de que se iban a producir cambios en la histórica actitud de la Iglesia, contraria a todos los métodos de control artificial de los nacimientos. «En tales cuestiones, la agitación de los publicistas no pesa en las enseñanzas de la Iglesia», recuerda el profesor en su artículo, aparecido en la página editorial del periódico, «Organo Oficioso del Vaticano». (Efe-Upi.)

Si quiere estudiar IDIOMAS ¡No espere a Octubre!

Matricularse en AGOSTO es ganar dos meses, y ganar dos meses con el método BRIAM es ganar seis meses empleando cualquier otro método.

BRIAM ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

Calle TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

A partir de primeros de mes, nuevos grupos en todos los niveles

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CONCLUSIONES DE COUVE DE MURVILLE DESPUES DE SU «TOURNEE» POR EL MUNDO COMUNISTA

BONN DEBE MEJORAR SUS RELACIONES CON EL BLOQUE ORIENTAL

CADA PAIS COMUNISTA PRESENTA CARACTERISTICAS DIFERENTES

EL ESTE EUROPEO ACOGE FAVORABLEMENTE LA POLITICA FRANCESA

BUDAPEST.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ha declarado hoy, al término de un viaje por cinco capitales comunistas, que redundaría en beneficio de la paz el que Alemania occidental mejorara sus relaciones con las naciones del bloque oriental.

«A Francia le complacería esto mucho», dijo en una conferencia de Prensa dada en esta capital como colofón de su estancia de tres días en Budapest.

Couve de Murville, que ha celebrado conversaciones con dirigentes de Rumania, Bulgaria, Polonia y Checoslovaquia, antes de venir a Hungría, resumió su viaje diciendo que es un error creer que la actitud de los países comunistas del Este de Europa es la misma.

«No se puede generalizar o sistematizar. Todos los países están en situaciones geográficas y económicas diferentes», dijo. «Un factor geográfico que influye en su actitud es la proximidad de Alemania», añadió.

Las reacciones en las distintas capitales han sido generalmente favorables a la política francesa de llegar a una atmósfera de relajación a través del mejoramiento de relaciones bilaterales. (Efe-Réuter.)

INDONESIA ENVIARA UNA COMISION «FINAL» DE PAZ A MALASIA

JAPON Y RUSIA SEÑALAN LA NECESIDAD DE REFORZAR SUS RELACIONES

YAKARTA. — Indonesia enviará en un próximo futuro una Comisión «final» de paz a Malasia, según informó un portavoz del «Comando para acabar con Malasia» (KOGAM) en el Palacio Presidencial de Bogor, Java.

En una reunión del KOGAM celebrada en este palacio, y en la que participaron el Presidente Sukarno y los cinco miembros del recién creado Presidium, se confirmó que la política del Gobierno indonesio continúa siendo la de solucionar pacíficamente el problema malayo, basándose en el acuerdo firmado en Manila en 1963.

El portavoz del KOGAM, coronel Sunarjo, declaró al término de esta reunión: «Se ha llegado ahora a una mejor evaluación del Acuerdo de Bangkok. Dentro de muy poco tiempo el general Suharto enviará una última Comisión para establecer contactos en Kuala Lumpur».

Esta decisión —añadió el portavoz—, adoptada en la reunión del KOGAM, está basada en la convicción de la urgencia e importancia de una rápida paz y estabilidad en beneficio de ambas naciones, en especial, y de todo el sureste asiático, en general. (Efe-Upi.)

Conversaciones ruso-japonesas

TOKIO. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, salió de Tokio por vía aérea con dirección a Moscú, después de firmar un comunicado oficial en el que se señala la necesidad de reforzar las relaciones bilaterales entre Rusia y Japón.

El comunicado, publicado al término de las conversaciones que durante una semana sostuvo el ministro soviético con los dirigentes japoneses, informa que la firma, realizada durante su visita, de un acuerdo consular, será seguida de negociaciones para establecer Consulados.

También señala que en un futuro próximo proseguirán las ne-

gociaciones sobre pesca y se realizarán esfuerzos conjuntos para desarrollo de las relaciones científicas y culturales.

«Ambas naciones han admitido la necesidad de firmar un acuerdo de paz», añade el comunicado. Desde finales de la II Guerra Mundial, en 1945, la Unión Soviética y Japón están teóricamente en guerra.

Comentando la visita de Gromyko, el periódico japonés «Manichi» escribe que estas conversaciones han sido pobres en resultados. Expresa el comentarista su desilusión por lo que califica de «fallo soviético», al no conceder más concesiones en lo que a la disputa sobre pesca entre ambas naciones se refiere.

Por su parte, funcionarios del ministerio japonés de Asuntos Exteriores declararon en el curso de esta semana que no se ha modificado la postura soviética sobre las dos islas del archipiélago de las Kuriles, reclamadas por Japón y que fueron ocupadas militarmente en 1945, durante la breve guerra ruso-japonesa. (Efe-Reuter.)

AUMENTA, PAULATINAMENTE, EL NUMERO DE PARADOS EN BELGICA

BRUSELAS. — Una media de 34.649 trabajadores parados completamente y 17.146 parciales ha sido registrada por la Oficina Nacional del Empleo de Bélgica durante la semana pasada.

En relación con la semana anterior, se registra un aumento de 459 parados completos y 1.871 parciales. (Efe.)

YUGOSLAVIA (I)

CESE DEL ESTADO COMO ORGANO CENTRALIZADOR

Dieciocho años después de haber dicho Stalin que le bastaría mover el dedo meñique para que Tito cayera inevitablemente, el viejo guerrillero sigue en el Poder. Vive fastuosamente y decide, con su enorme influencia, las cuestiones básicas de la vida política de su país.

El culto a Tito pudo, durante algún tiempo, confundirse con el culto staliniano de la personalidad y la rivalidad de los dos hombres de Estado pudo crearse una cuestión de competencia. Los hechos han demostrado que el problema de fondo era la incompatibilidad de sus concepciones políticas. Al enfrentarse con Stalin, el líder yugoslavo apartó de su país el peligro de caer en los aspectos dictatoriales que caracterizaron el stalinismo.

¿Cómo fue posible vencer la presión de Stalin? Durante la lucha contra los nazis, Tito logró levantar en Yugoslavia un movimiento de resistencia tan considerable, que con frecuencia ocupaba más divisiones alemanas que los Ejércitos aliados enfrentaban en Italia. Estas fuerzas liberaron la mayor parte del territorio yugoslavo y al calor de su evolución natural se fue moldeando la estructura política del país. Yugoslavia se encontró con que la liberación fue, fundamentalmente, obra de su propio esfuerzo. A la hora de disentir con Stalin, Tito estaba sostenido por una fuerza que él había creado muy directamente y que le acataba como jefe indiscutible. La nueva República debía su liberación al mariscal guerrillero y no al avance del Ejército soviético.

Ante esto, el dedo meñique de Stalin era, realmente, algo insignificante.

NO SE EQUIVOCARON MENOS

Ahora, con motivo de la destitución de Rankovic, considerado como sucesor de Tito, la Prensa mundial se ha ocupado de Yugoslavia. Incluso podríamos decir que está de moda. Es uno de los pocos países estables del tercer mundo y el Estado regala solares a gentes como Sofía Loren y Frank Sinatra para que construyan allí sus villas, a fin de enriquecer su turismo, que figura desde hace tiempo en los itinerarios internacionales.

Desde un punto de vista político, Yugoslavia puede tener un considerable interés, siempre que tomemos la actividad política como algo experimental y creador y no como la aplicación sistemática de fórmulas dadas. Durante una larga época puede decirse que los comunistas no tenían dudas. Un libro de Stalin, «Cuestiones del leninismo» (que luego resultó ser escasamente leninista), resolvía todas las pegs. Allí estaban condenadas las líneas generales de la industrialización socialista, de la colectivización de la tierra y las claves dialécticas del pensamiento filosófico.

Yugoslavia fue, sin duda alguna, el primer país socialista que echó al cesto de los papeles ese libro (o lo que eso significaba), especie de breviario, que dogmatizó la vida de millones de personas en todas partes. Nosotros, al tratar de dar una breve semblanza de la actualidad yugoslava, no queremos hacer ningún juicio sobre la autenticidad de la ideología que anima la política del mariscal Tito; no tratamos de demostrar que su socialismo es ortodoxo ni tampoco calificarlo de reformista. No es un problema nuestro juzgarlo. Procuramos sólo constatar hechos, y entre los hechos hay uno realmente aleccionador: el tiempo se encargó de demostrar que aquellos que más duramente lo juzgaron no fueron los que, en sus propios asuntos, se equivocaron menos.

UN «RISORGIMENTO» COMUN

La República Popular Federal de Yugoslavia es una de las zonas más abigarradas de Europa. Está poblada por unos 19 millones de habitantes, entre los que se encuentran pueblos de diferente origen: serbios, croatas, eslovenos, montenegrinos y macedonios. Unos usan el alfabeto

latino; otros, el cirílico. La religión predominante es la ortodoxa griega, seguida de la católica (acaban de ser restablecidas las relaciones con el Vaticano, que se habían interrumpido el 52) y una minoría musulmana. Sin contar las viejas invasiones, estos pueblos han sufrido una constante dominación extranjera: búlgara, húngara, turca y austriaca. Finalmente, los alemanes desintegraron el país en siete áreas administrativas: Alemania se incorporó parte de Eslovenia; Ljubliana y parte de la costa adriática pasaron al poder de Italia; Macedonia, a Bulgaria; parte de Vojvodina, a Hungría; en Croacia y Servia se instalaron Gobiernos adictos. Económicamente hay notables diferencias; pero aunque a veces hay rencores y celos entre las diferentes Repúblicas que componen la federación, ya desde los tiempos de la lucha contra los nazis Tito supo formular un «risorgimento» común, basado en un mismo quehacer patriótico y social, que evitó la desintegración de los distintos grupos étnicos y religiosos.

La Comuna es la unidad esencial. Su núcleo dirigente está formado por dos cámaras: el Consejo comunal (elegido mediante sufragio universal) y el Consejo de productores (formado por miembros de los Consejos obreros, que son la fuerza decisiva en la dirección de las Empresas). El mismo sistema se repite en el plano nacional. El Consejo Federal (sufragio universal) y el Consejo Federal de Productores eligen conjuntamente el Consejo Federal Ejecutivo, cuya cabeza es el Presidente de la República.

CONCIENCIA IDEOLOGICA

Dentro de este mecanismo se mueven los miembros de la Liga de comunistas yugoslavos, hasta hace poco motor dirigente único. Pero esto parece que se está modificando gradualmente. Según Todorovic, sucesor de Rankovic, todas las «reformas» del «aggiornamento» deben culminar en la puesta en práctica de lo que en Yugoslavia se llama la Reforma, movimiento impulsado por los dirigentes jóvenes, a los que Tito ha prestado todo su apoyo, rubricándolo con la destitución de Rankovic, que era, dentro del Gobierno, el principal oponente.

Contrariamente a otros países socialistas, donde se trata constantemente de fortalecer la organización del partido, en Yugoslavia, la tendencia de la Reforma es, precisamente, lo contrario, dejando al partido reducido a una función de conciencia ideológica, pero descargándolo de las tareas de administración y gobierno.

Al mismo tiempo, el carácter del Estado como patrón va cesando en su papel de dirigente absoluto de la economía. Desde que en 1952 se va introduciendo la autogestión, tratan, no solamente de que las Empresas sean dueñas absolutas de su destino, sino que incluso procuran restablecer las leyes del mercado.

No se ataca la propiedad colectiva de los medios de producción (que en la gran industria son totalmente estatales), sino que la Reforma va dirigida contra las directivas del Estado como órgano centralizador. Para tratar de fomentar la iniciativa individual y colectiva de los Consejos obreros se ponen en circulación las leyes de la concurrencia y del beneficio, tomadas no como leyes que caracterizan las relaciones de producción capitalista, sino usándolas como simples leyes económicas.

Así nos encontramos con que los salarios en Empresas del mismo ramo pueden ser tan diferentes como lo sea la rentabilidad de cada Empresa. El Estado patrón y providencial que retribuye a los trabajadores con un jornal uniforme ha desaparecido o está desapareciendo en Yugoslavia. No hay todavía suficiente perspectiva histórica para saber si esto es socialismo ortodoxo o puro reformismo. Lo comprobado hasta ahora es que la producción va aumentando.

RUIBAL

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

LA CARRERA ESTERIL

Con 20.000 millones de dólares podría protegerse hoy al 35 por ciento de la población norteamericana contra un posible ataque de cohetes nucleares. En caso de un conflicto de este tipo, un 65 por ciento de la población no podrá ser protegida de ninguna manera. Pero estas cifras son ciertas únicamente para el día de hoy. Mañana puede ser menor el número de personas protegidas, y mayor el coste de esa protección.

Esos veinte mil millones de dólares es el precio que Estados Unidos piensa invertir en el programa Apolo, para llegar a la Luna. Pero el objetivo, por lo visto, es muy diferente. Este costoso sistema de protección es el basado en los cohetes-anticohetes, o «Nike-X», cuya única posibilidad de eficacia reside en su fabricación a ritmo vertiginoso. El precio de la carrera de armamentos está resultando excesivo, aún para economías tan gigantes como la de Estados Unidos o la U.R.S.S.

NO HAY FINAL.— La estrategia de los cohetes-anticohetes es trágica y baldía. Un estudio reciente, realizado por expertos occidentales, ha llegado a la conclusión de que la defensa anticohetes nunca será totalmente eficaz. Un sistema de defensa de este tipo se satura matemáticamente con la construcción de más cohetes ofensivos. De ahí el vértigo subsiguiente, pues la serie natural de los números es ilimitada. Una descompensación cuantitativa entre los cohetes y los anticohetes dejan el sistema defensivo tan inerte como una carabina de aire comprimido.

Este tipo de cohete está presente en los pasillos de todas las conferencias de desarme. Quince de los más eminentes científicos norteamericanos han aconsejado al presidente Johnson que se intente llegar a un acuerdo con los rusos acerca de estos proyectiles. Los norteamericanos llaman a este arma «ABM»; los rusos dicen que poseen el arma capaz de destruir los cohetes de un eventual agresor. Pero esta eficacia es más aparente que real, y depende de una vertiginosa carrera en la construcción de los anticohetes, arma inútil si no se tienen más unidades que el adversario. Casi se ha llegado a un planteamiento infantil, cruelmente simple y esquemático.

Los científicos norteamericanos subrayan poderosas razones para su recomendación. Entre ellos figura el profesor Jerome Wiesner, decano del Instituto Tecnológico de Massachusetts, y antiguo consejero científico del presidente Kennedy. Su postura es terminante en favor del acuerdo con la U.R.S.S. Los veinte mil millones de dólares son un precio exorbitante para la escasa seguridad que ofrece el sistema y, además, el peligro de la aceleración en la carrera de armamentos es evidente y aterrador.

¿QUIEN DARA PRIMERO?— El tercero en discordia, China, posee ya el arma nuclear, y se calcula que para 1970 poseerá cohetes intercontinentales suficientes para modificar sustancialmente los datos de la estrategia mundial. El cohete chino podrá alcanzar, eventualmente los objetivos norteamericanos y soviéticos de aquí a siete años.

Los científicos norteamericanos hablan de prudencia y acuerdo. Estados Unidos se abstendría de

SP

proseguir sus trabajos con el «Nike-X», y los rusos interrumpirían los del sistema análogo «Griffon». Probablemente la presión de la contingencia china sea más decisiva que el clamor de la ciencia. Por el contrario, los expertos militares continúan defendiendo posiciones más peligrosas. En estos medios se sigue afirmando que la mejor manera de limitar las consecuencias de un ataque nuclear enemigo reside en hacer comprender al agresor potencial que la respuesta a su ataque le costaría un precio demasiado elevado.

LA PAZ POR EL TERROR.— Pero en los dominios de la comprensión los razonamientos son todavía más resbaladizos que en los de las matemáticas anteriores. Los cohetes y los anticohetes se compensan y descompensan con estrechecedora facilidad, pero la consecuencia es casi un problema de aritmética. Por razonar, por el contrario, es necesaria una fuente de razón que actúe por encima de los dólares, los tantos por ciento y las cifras.

En este vertiginoso horizonte, en acelerado desplazamiento hacia una meta inexistente, ha aparecido la posibilidad de un arma nueva, la cual desafiaría a cualquier cohete anticohete. Se trata del famoso satélite bombardero, que transporta permanentemente cargas nucleares, y que sea capaz de lanzarlas de modo imprevisto sobre un objetivo cualquiera, siendo su acción terriblemente destructiva. Pero no se sabe si este será el último acto de la pieza, ni si su vigencia estratégica será tan efímera como las de las armas predecesoras. En esto se ha concretado el clásico y falaz lema de la guerra y la paz.

SUSAN HAYWARD, CONVERTIDA AL CATOLICISMO

Varios días después de efectuada la ceremonia se supo que la actriz norteamericana, de origen irlandés, Susan Hayward (cuyo verdadero nombre es Edith Marrener), convertida al catolicismo, había recibido las aguas bautismales en la iglesia de San Pedro y San Pablo, de Pittsburgh.

El padre McGuire, que conoció a la actriz en Roma el año 1958, cuando desempeñaba el puesto de secretario para asuntos norteamericanos en la sede general de los PP. Jesuitas, dijo que Susan Hayward había sido bautizada el mismo día de su cuarenta y siete cumpleaños. Cuando la estrella y el padre McGuire se encontraron por vez primera en Roma, Susan se hallaba atravesando una profunda crisis espiritual. Entre la actriz de cine y el sacerdote que acertó a darle luminosos consejos, nació un diálogo que se continuó en diversas ocasiones, hasta producir la conversión sincera de una de las estrellas que más agitaron, durante algunos años, la crónica hollywoodense.

Ni la gloria artística ni la felicidad se le han dado fácilmente a Edith Marrener, alias Susan Hayward. Después de un primer fracaso como actriz teatral, se dedicó a modelo para fotógrafos. Al igual que otras muchas modelos, soñaba con dar el gran salto al mundo del cinema; pero su primer intento constituyó otro fracaso: el productor Selznick, cuando buscaba intérprete adecuada para el papel de Escarlata O'Hara en *Lo que el viento se llevó*, hizo ir a Susan a Hollywood para unas pruebas que no le gustaron del todo, encontrándola demasiado joven y carente de experiencia. Su debut en la pantalla lo efectuaría el año 1938 con la película *Girls on probation*. Seguidamente, comenzó para Susan el largo y oscuro camino de los pequeños papeles secundarios mientras procedía a su intensa

¡HOLA!

preparación en las escuelas por aquel tiempo anexas a todo gran complejo de producción filmica.

A través de aquel duro camino se maduró la actriz que debía revelarse en el año 1946 con *Canyon Passage* y llegar a la fama con *Smash up*, al año siguiente, interpretando, por primera vez, un papel de mujer alcoholizada, semejante al que más tarde la haría mundialmente célebre encarnando la figura de Lillian Rath en *I'll cry tomorrow* (Lloraré mañana), por el que fue reconocida mejor actriz protagonista en el Festival de Cannes 1956 y estuvo a punto de conquistar el Oscar. que aquel año fue para Anna Magnani por *La rosa tatuada*. Pero Susan conseguiría, de todos modos, el Oscar dos años más tarde, con otra interpretación extraordinaria por todos los conceptos: la de la dramática figura de Bárbara Graham en *¡Quiero vivir!*

La vida sentimental de Susan Hayward fue también difícil hasta que consiguió la tranquilidad y la dicha en que vive desde hace pocos años, resultado en el que corresponde atribuir muy beneficioso influjo a las enseñanzas de la fe en que finalmente ha ingresado. El año 1943, Susan conoció a un joven bien encaminado en la carrera cinematográfica, Jess Barker. Se enamoraron, se prometieron y, un año después, en julio de 1944, Susan Hayward se había convertido en la señora Barker. Nacieron de aquel matrimonio dos gemelos, Gregory y Timothy. Pudieron ser felices, pero Jess soportaba mal que Susan triunfara en el cine y él no. Las «escenas» violentas de aquel matrimonio, cada vez más desavenido, dieron tema frecuente a la crónica de escándalos. Un día, el 25 de abril de 1965, Susan ingirió dos tubos de somnífero...

Pero todo aquello es ya una pesadilla, un mal recuerdo que Susan Hayward, una señora dulce y elegante, hace olvidar por completo. Trabaja poco para el cinema: una película cada dos años, por término medio, porque, según explica, prefiere la vida de ama de casa junto a su marido actual, un rico hombre de negocios, Eaton Chalkey, y a sus dos hijos, uno de los cuales quiere ser escritor y el otro médico. Su conversión al catolicismo habrá contribuido, sin duda, a reforzar, a consolidar esta paz espiritual.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a Junta General de señores socios compromisarios el día 25 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1, con arreglo al orden del día, que se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir con voz y voto.

Madrid, 30 de julio de 1966.
Antonio Calderón, Gerente.



Carboneras

Por los mismos sitios aproximadamente que te decía ayer, lector, encontrarás un pueblo con ferrocarril y toda la pesca. Está un poquito a la izquierda de la carretera nacional 420, que viene de Teruel para Cuenca, pasando por el montuoso y majestático Rincón de Ademuz, que fue y merece ser un intransitable reino independiente. No te aventuras por Ademuz sobre ruedas; si acaso, a pie, con abarcas, descalzo o a cuatro manos.

Te lo digo honradamente yo, que vengo de allá y voy para la Ciudad Encantada de Cuenca, a propósito de la cual me han desengañado mucho los más sinceros amigos.

En Carboneras de Guadalupe ves, por fin, una locomotora «Diesel». Debe de ser un importante nudo ferroviario, aunque no anuda nada, sino que da camino de ida y vuelta al simple ferrocarril Madrid-Valencia. El pueblo soñorea recostado en el monte, mientras al pie pasan los trenes que aquí se paran porque hay tres estaciones llamadas, respectivamente, «Cantina», «Señoras», «Caballeros». Duermen los trenes a mediodía, un instante (los trenes con la mano en la mejilla) antes de seguir chufando rumbo al mar Mediterráneo o rumbo a la capital de España.

Al ladito de la estación está, así como suena, el Arseni-Club. No hay nadie. Pero pasa, bajo el implacable sol, un chava en bicicleta. Se constituye en jefe de relaciones públicas, y grita:

—¡Consul! ¡Consul! ¡Que hay un señor.

Entonces viene Consuelo, que es una niña muy guapa de doce años, y muy despabilada; la sigue su hermano Angel, más mocoso y menos despierto, cosa natural en el varón. ¿Sabe Consuelo lo que es un yinxis o un yintónico?

«Ya lo creo, señor. ¿Es usted el de la televisión?»

Luis PONCE DE LEON



...meo megame copas de agua para ir tomando mis medicinas.
(De «L'Aurore»)

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

SEVILLA

AL 10 POR 100 DE LA POBLACION SE LE HA TENIDO QUE PROPORCIONAR ULTIMAMENTE NUEVAS VIVIENDAS

PERMANECEN EN REFUGIOS DE EMERGENCIA 3,876 PERSONAS Y EN ALBERGUES PROVISIONALES HAY RECOGIDAS 2,319 FAMILIAS

ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN DECLARADOS EN RUINA 328 INMUEBLES, QUE AFECTAN A 4.208 FAMILIAS

SEVILLA. (De nuestro corresponsal, J. M. Borbujo.)—Como ampliación a nuestra crónica publicada el viernes solicitábamos del secretario de Viviendas y Refugios, del Ayuntamiento sevillano, una ampliación sobre el «tema de la actualidad hispalense»: el problema que está creando a la ciudad las «casas en ruina». Para ello remitimos una serie de preguntas al señor Cabeza —el secretario de referencias—, quien nos las contestó cumplidamente; así puntualizamos nuestra labor informativa anterior que al tener acuse público en la ciudad de la Giralda ha provocado la lógica reacción, ya que en cierto modo se «daba» en la exacta diana de la precisa solución a la gravedad latente.

Nuestra crónica en el diario ARRIBA ha hecho reaccionar a los sevillanos en el sentido que era de esperar, porque en realidad la tal solución no era conclusión a nuestra manera de pensar, sino que es la opinión del hombre de la calle en Sevilla.

El abordaje a don Gregorio Cabezas, secretario de Viviendas y Refugios, lo acometimos solicitando, de principio, una especie de breve historial o antecedentes de la labor de dicho organismo oficial hispalense, pues a través de la misma los lectores podrán obtener deducciones inmediatas al «resto» del tema planteado.

—¿Cuándo se creó la Secretaría Municipal de Viviendas?

—A partir de las inundaciones.

EL CHABOLISMO, PRACTICAMENTE VENCIDO

—¿Cuál ha sido la labor más importante realizada desde su creación?

—La extirpación de los núcleos suburbanos que atenazaban a la ciudad.

—El chabolismo en Sevilla, ¿cómo está actualmente, comparándolo con años anteriores?

—Prácticamente vencido.

—¿Qué chabolismo había antes de crearse la Secretaría de Viviendas? ¿Y qué chabolismo hay hoy?

—De las 3.876 chozas que existían han desaparecido 3.607 de los sectores Carretera Amarilla, El Plantinar, Camino Viejo de la Algaba, Haza del Huesero, Charco de la Pava, El Higuerón, El Quintillo, Huerta de la Pastora, Huerta de Buenavista, La Cartuja, Calle Nueva o Pirineo, María Niño, calle de Febo, El Manchón, Villa Patos, Casa Lonja de Amate, chabolas de la Ciudad Jardín, Huerta de los Granados, barriada de La Fitte (quedando totalmente desalojado el sector de Los Remedios para el puente del Generalísimo) y últimamente se ha terminado con las miserables chozas de Tapias de Cobián. Restan por evacuar de zonas suburbanas 269 familias. Luego la batalla contra el suburbio está ganada.

CONSECUENCIAS DE LAS INUNDACIONES

—Las inundaciones fue quizá lo que creó más problema de viviendas inminentes, ¿cuántas personas fueron afectadas y cuál fue su solución para refugiarlas?

—Se encontraron sin hogar 30.316 personas, que urgentemente se albergaron en diecisiete refugios habilitados en edificios municipales, viviendas en construcción, almacenes e inmuebles particulares. Fue una prueba muy dura que felizmente se vio superada gracias a la ayuda recibida del Gobierno y al magnífico espíritu de colaboración de todo el pueblo sevillano.

—¿A cuántas personas se han dado viviendas de los refugios?

—Hasta la fecha se le ha proporcionado vivienda, incluyendo los alojamientos provisionales, a 55.336 personas —el diez por ciento de la población sevillana—, de las que 40.728 han estado transitoriamente refugiadas por no existir viviendas disponibles en el momento de producirse las evacuaciones.

—¿Qué queda en los refugios y en viviendas provisionales y cuál es su situación actual?

—Desgraciadamente permanecen en Refugios 3.876 personas y en los albergues provisionales se encuentran recogidas 2.319 familias. Las condiciones de habitabilidad no nos satisfacen. Son aposentamientos de emergencia y anhelamos siempre que la permanencia en ellos sea lo más breve posible, de forma especial las familias recogidas en los Almacenes Municipales, Husillo Real y Residencia de los Merinales.

PROBLEMAS DE LA INMIGRACION

—¿Sigue el problema?

—No sólo sigue, sino que progresivamente se va acentuando. Es un tributo obligado a las ciudades que, como la nuestra, ejercen una poderosa atracción a la emigración interior. El dinamismo de población ha alcanzado en cuatro años un incremento de 89.271 habitantes. Aún será considerablemente mayor cuando esté confeccionado el último censo referido al 31 de diciembre del pasado año. Aparte y en lugar preferente está la Sevilla que inexorablemente se hunde y que reclama miles de hogares por reposición.

—¿Cuál es la solución?

—Viviendas, viviendas y viviendas, pero... de tipo social en un elevado porcentaje.

—¿Y cuál es la labor de la Secretaría para esta solución?

—Estudiar al día todas las necesidades para operar en un riguroso orden de prelación sobre aquellos casos inaplazables. Después dar cuenta y someter a información pública los expedientes resueltos para general conocimiento y para rectificar, si fuera necesario. Es una tarea tan compleja y de dimensiones tan impresionantes que necesitamos la colaboración de todos. En este punto, la Secretaría de Viviendas agradece a la Prensa sevillana las facilidades que proporciona para dar la mayor publicidad a las adjudicaciones que se realizan.

—Sevilla y las casas de estado ruinoso, otro problema acuciante. ¿Cuántas viviendas afectadas?

—Actualmente se encuentran con declaración técnica de ruina 328 inmuebles, que afectan a 4.208 familias.

—¿Qué solución se le está dando a las familias afectadas y qué son desahuciadas por el Juzgado?

—Trasladarlas a los Centros de Absorción o Refugios donde materialmente no caben ya más personas.

—¿Cuáles son las necesidades de la Secretaría para hacer frente a las peticiones de viviendas y dar solución a las que habitan en refugios y viviendas provisionales?

—Hasta el día 30 de junio pasado las necesidades censadas eran de 25.941 viviendas, diferenciadas por los siguientes conceptos:

—¿Qué estudios se están realizando actualmente?

—Los de clasificación de expedientes de las familias refugiadas para, en su día, formular las propuestas de adjudicaciones de viviendas. En ello intervienen, entre otros factores, los de antigüedad en el refugio, número de miembros que componen la familia, enfermedades, ocupación laboral, ingresos «per capita», nivel social, convivencia, etc.

—¿Quiere añadir algo más?

—Pues, sí; que esta labor es simplemente complementaria de la ingente que vienen realizando el Gobernador Civil y Jefe Provincial, el Ministerio de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar.

Con la tenaz y continuada gestión de don José Utrera, que sin descanso lucha por dotar de viviendas a todos los sevillanos carentes de hogar, así como el decidido apoyo de la Organización Sindical y de la Alcaldía, es de esperar que en un futuro inmediato se logren nuevos y decisivos avances en este difícil empeño.

OVIEDO

SE ANUNCIA PARA SEPTIEMBRE LA «BATALLA DE LA CARNE»

LOS PRODUCTORES ASTURIANOS HAN VISTO COMO BAJO EL PRECIO DEL GANADO, MIENTRAS LOS CONSUMIDORES NO SE BENEFICIAN DE ELLO EN NADA

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Graclano García). — Terminada, con júbilo en el campo asturiano, la llamada «guerra de la leche», que durante más de un mes enfrentó a ganaderos e industriales lácteos, un nuevo conflicto se percibe en el agro astur. Ya nadie pone en duda que, en la primera quincena del próximo mes de septiembre, Asturias se verá afectada por lo que seguramente se denominará «la guerra de la carne».

El rápido arbitraje del Gobierno en el conflicto lácteo ha traído a esta región una paz que fue recibida con abundante fuego pirotécnico en algunas aldeas asturianas. Pero esta paz tiene que ser asegurada más profundamente, aunque para ello, paradójicamente, haya que hacer estallar un nuevo conflicto.

Los ganaderos asturianos están en una situación ventajosa para proseguir sus reivindicaciones. La unión que han demostrado en el anterior conflicto les ha animado a emprender la escalada de una serie de aspiraciones que si antes no pasaban de ser dialécticas y teóricas, ahora quieren conseguir las de manera práctica. Ellos quieren ser, lógicamente, los mayores beneficiarios de su trabajo. Han visto que los precios del ganado han disminuido considerablemente en los últimos meses sin que el público notase merma alguna en el precio de la carne.

El Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Asturias, señor Saenz de Miera, acaba de declarar, a este respecto: «Para septiembre estoy dispuesto a dar la batalla de la carne en el terreno que sea preciso. Creo que el problema tiene una solución buena si todos los elementos que intervienen en este subsector son conscientes. Hay que tener en cuenta que el ganadero no puede estar sometido a una regulación de los precios marcados por una minoría, sin beneficios para el consumidor. También tenemos previsto el plan a seguir, y, como en el caso de la leche, habría que romper con viejas y caducas normas y contemplar los dos extremos de la cuerda, que sujeta en una parte a los ganaderos y en otra a los consumidores».

La estrategia de esta anunciada «guerra de la carne» es casi un secreto militar que sólo conoce el «Pentágono» de la Cámara Sindical Agraria.

Los ganaderos asturianos saben que esta «guerra» encierra para ellos menos sacrificios que la de la leche, ya que, mientras en la última una buena parte del producto hubo de ser utilizado en fines antieconómicos —engorde del ganado, fabricación de quesos de baja calidad, o incluso tirarlo—, en el conflicto que se anuncia las pérdidas son exiguas: los productores podrán vender el ganado meses más tarde al precio que más les convenga.

CONCLUSIONES POSITIVAS

Del conflicto lácteo, los ganaderos han obtenido un buen número de conclusiones positivas. En primer lugar pretenden ir al montaje inmediato de centros de recogida de leche de los llamados primarios y secundarios. Este objetivo dará por resultado:

a). Centralizar la captura de leche de los lugares más diseminados, recogiéndola en tanques de refrigeración, previamente filtrada. Por medio de este procedimiento, las condiciones físicas del producto se mantienen inalterables y el transporte se realiza de manera rentable.

b). Al disponer de estos centros primarios y secundarios, podrán los industriales recoger la leche en gran cantidad, acabando así con el clásico menudeo, que causa perjuicios a ganaderos e industriales.

c). Estos procedimientos permitirán mejorar la economía de la leche para el industrial, al tiempo que los ganaderos perciben más dinero por el producto y éste llega en óptimas condiciones de calidad al consumidor.

Más como Asturias no sólo produce leche para la industria, sino también para el consumo humano, la realización de este programa tiene que quedar completado con el montaje de una Central Lechera, cuyo crédito es muy posible que sea concedido por el Estado.

BANCO DE ESPAÑA
MADRID

El Consejo Ejecutivo de este Establecimiento ha tomado el acuerdo de proveer, por concurso-oposición, treinta plazas de señoritas Taquígrafas-mecanógrafas, para prestar servicio en las Oficinas Centrales de Madrid. Dicho concurso se regirá por lo establecido en la Reglamentación Nacional de Trabajo y ley de 17 de julio de 1947.

Las bases del expresado concurso-oposición se hallarán de manifiesto, a partir del día de hoy, en la Oficina de Personal de este Banco.

Madrid, 30 de julio de 1966.—El Jefe de Personal, A. Adiego.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

PAMPLONA

HA FINALIZADO LA «OPERACION NAVARRE»

MUCHAS DIFICULTADES EN LAS DOS FASES REALIZADAS POR LAS FUERZAS CONJUNTAS

No obstante, la coordinación militar hispano-francesa ha sido un éxito

PAMPLONA. (De nuestro corresponsal, Angel José Velaz).—A la hora «H» del día «D más 3», en términos corrientes las diez de la mañana de ayer sábado, ha concluido la «Operación Navarre», organizada, planeada y dirigida bajo la supervisión del general jefe de la división de Montaña, Navarra número 6, a quien asistía su Estado Mayor, y ejecutada conjuntamente por unidades de paracaidistas e Infantería de Montaña francesas y españolas —aproximadamente 1.400 hombres— a las órdenes del general Rodrigo Cifuentes, Gobernador Militar de Guipúzcoa.

No diremos que se han cubierto los objetivos. En maniobras —recalcó bien esto nuestro general para los periodistas— nunca se cubren objetivos. En maniobras se desarrolla un tema táctico, sin otro objetivo que el estudio crítico. Terminan a una hora prevista, de acuerdo con las disposiciones del Mando.

Nunca ha sido noticia la niebla cerrada en los rasos de Urbaza y en la sierra de Andía, escenarios de la «Operación Navarre», pero en esta crónica podía haberlo sido para excusarnos al decir que, como no hemos visto nada, no vamos a hacer otra cosa que servirles casi de primera mano la opinión de los expertos.

El «Bando Rojo» —nos decía el general Rodrigo Cifuentes— ha hecho su operación en dos fases. La primera, correspondiente al lanzamiento de paracaidistas, por causas bien ajenas a la dirección y organización del tema, no se llevó a cabo, sencillamente por dificultades técnicas, sin duda, en la acción de las patrullas de transporte de la aviación española. Esto impidió el salto. La segunda fase, ya en el raso de Urbaza y hasta el túnel de Lizarraga, estuvo erizada de dificultades. Fue una marcha fuerte, durísima, que se desarrolló de manera muy meritoria y digna de los mayores elogios por el alto espíritu que demostraron los «guerrilleros» y paracaidistas franceses y españoles, encomiable también por la forma táctica y gran maniobrabilidad de las unidades.

LAS UNIDADES HIPOMOVILES NO ACTUARON

El «Bando Azul», integrado por un batallón de montaña que debería haber utilizado medios hipomóviles para su transporte, no pudo emplearlos por hallarse el ganado afectado de «influenza». Lo han sustituido unidades motorizadas que, en efecto, han adelantado las operaciones, pero las han restado autenticidad.

Ha sido perfecto el funcionamiento de la Sección de Transmisiones y sorprendente y asombroso el radiotelefono «English 26», recién recibido de los Estados Unidos, que ha permitido enlaces no previstos con las bases de Zaragoza y con el cuartel general de la Capitanía de Burgos. Sin necesidad de hilos y con una nitidez difícil de resaltar hablaban y escuchaban al mismo tiempo, mediante microondas casi semejantes al radar.

Hemos asistido al coloquio del general Lago García con el director de la operación, general Rodrigo, y con los Mandos de los «Bandos Azul y Rojo», y el jefe de Transmisiones, al final del cual se ha concluido un juicio crítico terminante. El «Bando Rojo», tal como se hallaba defendido en el túnel de Lizarraga, en caso de guerra verdadera no hubiese sido desalojado por el «Bando Azul», necesitado de refuerzos y mayor apoyo de la aviación, de haberse podido utilizar.

Pero bien, este es tema de especialistas. Ellos lo enjuiciarán dentro de dos o tres días, una vez recibidos los informes de los árbitros, jefes y oficiales que han acompañado a los de sus mismos grados en secciones y compañías con la misión de tomar nota hasta de pormenores marginales a la operación, tales como lo que han comido y han bebido los soldados durante la noche.

Ya como complemento de la «Operación Navarre», y una hora después, se celebró la parada militar, en la que, con las formalidades y solemnidad de rigor, tras revistar a la formación, el general Gobernador Militar de Navarra impuso la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, que le fue concedida por el Jefe del Estado, al actual general inspector de la Artillería francesa, antiguo jefe de la II División, M. Armand Boussarie; y la Cruz del Mérito sencilla de la misma Orden y con igual distintivo, al alcalde de Pau, M. Louis Sallenave; al inspector del hospital de la misma ciudad, M. Jean Davasse; al teniente coronel Brouin, jefe del 8º Regimiento de Paracaidistas, y al comandante Te Menáite, jefe de la Subdivisión de Pau.

CONFRATERNIZACION FINAL

Al final se interpretaron los himnos nacionales de Francia y España y pronunciaron discursos, en nombre de los condecorados, para dar las gracias, el general Boussarie, y por sus camaradas españoles el general jefe de la División Navarra, felicitando a los franceses por sus distintivos, y felicitándose por estas tres jornadas de confraternización de las Armas españolas y francesas.

Seguía el almuerzo de despedida en Irurzun, con brindis en francés y español por los dos Ejércitos, por España y por Francia. El general Lalande, jefe de la II División francesa, entregó al general Gobernador Militar de Navarra y a su jefe de Estado Mayor sendos banderines bordados con los distintivos de las Armas y unidades participantes en la «Operación Navarre». A los Mandos de los «Rojo y Azul», y a los de las diversas compañías, les obsequió con los famosos vinos del sur de Francia.

CUENCA

CLAUSURA DE LAS CATEDRAS AMBULANTES «FRANCISCO FRANCO» DE LA SECCION FEMENINA

Con ellas finalizan sus actividades hasta el mes de septiembre

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—El curso ha terminado. Un curso que abarcó desde octubre hasta ahora, de un pueblo a otro, impartiendo esa ciencia sencilla del conocimiento básico, del buen quehacer, de la relación en-

tre las gentes de la ruralia española. Los grupos de muchachas que integran las dos cátedras ambulantes «Francisco Franco» de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, se han ganado bien sus vacaciones, además del hartamente reconocido agradecimiento de los pueblos donde han actuado.

La doble clausura se ha producido en las localidades de Cuevas de Velasco y Fuentelespino de Haro, dos pueblitos conquenses donde cuarenta días han vivido una vida alegre de trabajo bajo la batuta maestra de estas chicas. Para presidir los actos se desplazaron el Delegado Provincial de Organizaciones del Movimiento y la delegada y secretaria provinciales de la Sección Femenina. Si en ambas localidades fueron recibidas las jerarquías con enorme entusiasmo, las despedidas fueron todavía más emotivas.

Los actos fueron similares en ambos pueblos: visita de los poblados, al templo, casa consistorial y la Exposición de Trabajos realizados por las cursillistas durante el curso terminado y donde mejor que en parte alguna se aprecia la labor de las cátedras. Luego, los actos públicos en los que realmente participan los pueblos enteros.

En la Plaza Mayor de ambas localidades se realizó una exhibición variada. Los escolares interpretando, en grupos unitarios y mixtos, gimnasia rítmica, cuentos, canciones y bailes. Entre las intervenciones de los mayores cabe destacar al Grupo de Danzas de Cuevas de Velasco que, hace poco, consiguió el segundo premio en el Concurso Nacional de Coros y Danzas.

Por último, en ambos pueblos, después de hacer uso de la palabra las autoridades locales y el Delegado Provincial de Organizaciones —que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento— se repartieron certificados y premios a las cursillistas.

OTRAS NOTICIAS DE INTERES

La embajada de la República Argentina en España ha proporcionado unos documentales a los muchachos que viven en el campamento «La Hispanidad» de Los Palanceros, al que asisten, junto con los españoles conquenses, jóvenes de diversos países iberoamericanos. Los documentales fueron pasados en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Ha sido clausurado un curso de reparadores de aparatos electrodomésticos que ha durado seis meses, en la capital. El curso corresponde al Programa de Promoción Profesional Obrera, del Ministerio de Trabajo.

Continúa sus tareas el IV Estudio Superior de la Juventud, a través de sus seminarios sobre Sociología y Psicología evolutiva, mediante conferencias y coloquios y sesiones de trabajo en grupos, que abarcan todos los aspectos de la problemática juvenil.

A la Cooperativa de Iniesta le ha sido concedido por el Banco

de Crédito Agrícola, un préstamo de 9.200.000 pesetas, para el mejor desenvolvimiento de sus actividades campesinas.

Andrés GALLARDO

CIUDAD REAL

Programa de Promoción Profesional Obrera

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal).—Días pasados se celebró en esta capital la presentación oficial del programa de Promoción Profesional Obrera, más conocido por las siglas de PPO. Tuvo lugar en el salón de sesiones de la Diputación Provincial. Para ello llegó de Madrid el jefe de departamento de Programación del PPO, que fue presentado por el delegado de Trabajo a las autoridades.

El PPO nació en abril de 1964. En este año y medio de vida el programa se ha extendido a 26 provincias españolas, estando previsto que, para fin de año, habrá alcanzado las 32 y, poco después, el resto del territorio nacional.

En Ciudad Real van a comenzar, en fecha inmediata, varios cursos, entre los que destacan uno de soldadura eléctrica, otro de mecánica del automóvil, otro de electricidad del automóvil, varios de albañilería, reparación de electrodomésticos, etc... Los cursos para la rama agrícola no comenzarán hasta el otoño, pues no es, la de ahora, la época más oportuna, por las faenas de recolección.

El Alcalde de la capital se interesó por algunos tipos de cursos agrícolas, pues, además de regidor de Ciudad Real, es Presidente de la Cooperativa Provincial Agraria y de la Caja Rural, ofreciendo su máxima colaboración para la realización de los mismos.

Varios de los asistentes hicieron, asimismo, atinadas observaciones al jefe del Departamento de Programación del PPO, señor Serrano Pina, de acuerdo con las características de las diversas zonas de la provincia y sus necesidades.

Gracias a estas enseñanzas son varias las decenas de obreros sin especializar que, mediante unos cursos intensivos, han adoptado otra profesión más rentable para ellos y más útil para la comunidad. En muchos casos ha habido obreros que han acudido a los cursos porque su propio oficio anterior estaba «a extinguir»; por ejemplo, aquellos que se dedicaban a la fabricación de vagones de madera, ahora ya todos sustituidos por unidades metálicas. Mediante la adaptación de su capacidad de trabajo a otra actividad, fácilmente asimilable o que tuviera puntos de contacto con la que ejercían, han resuelto un problema de posible desempleo.

Martín DE VILLARREAL

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

LEON.—Las maravillosas, pero apenas conocidas cuevas de Valporquero, de esta provincia de León, serán abiertas provisionalmente al público a partir del día 31, en vista de las insistentes peticiones que en tal sentido se han hecho de la Diputación Provincial de León. Sin embargo, la inauguración oficial, con todos los trabajos de acondicionamiento y de iluminación que se están terminando, se efectuará más adelante, con asistencia de autoridades nacionales.

Llegó a San Sebastián el Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa. Fue cumplimentado en el Gobierno Civil por las primeras autoridades civiles locales y provinciales.

La Comisión de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar ha celebrado su primera reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Algeciras, con asistencia del Gobernador Militar, delegado permanente de la Comisión de Dirección del Plan de Desarrollo de esta zona, gerente del mismo Plan y Alcaldes de los siete Ayuntamientos afectados.

En esta reunión se fijó el programa de trabajos a realizar para la puesta en marcha de las diferentes secciones que integran la Comisión.

Han ingresado en el Zoo de Barcelona cuatro delfines, siete tiburones y seis tortugas gigantes, procedentes del Acuario de Miami. Llegaron a Barcelona a bordo del barco «Federico C». Estos nuevos ejemplares se han instalado en el Acuarium, y los cuatro delfines, junto con los dos ya existentes, formarán parte del show de los delfines.

El sabroso cangrejo de río parece una especie a extinguir, al menos en los ríos alaveses, a juzgar por el escaso número de ejemplares que se obtienen en la presente temporada, no obstante estar prohibida su captura durante tres días a la semana. Los pescadores deportivos, los gastronomos y los amantes de la Naturaleza piden que se imponga la veda total durante un año, que se prohíba en absoluto la venta de cangrejos de río en establecimientos públicos y que se impongan fuertes sanciones a los infractores.

OBRAS DE URBANIZACION EN CASTELLON

EL VALOR TOTAL SE ELEVA A 109 MILLONES DE PESETAS

CASTELLON DE LA PLANA. — Un presupuesto extraordinario de 109 millones de pesetas ha sido aprobado en el Ayuntamiento en su sesión de ayer.

Esta cantidad se invertirá en importantes obras de urbanización y mejora de la ciudad, destacando la creación de una nueva planta que sirve de enlace entre las calles de Gobernador y Mayo, resolviendo así el problema de circulación ahora planteado. También se invertirán importantes sumas en la construcción de grupos escolares en barrios del extrarradio, distintas obras de jardinería, iluminación moderna en varias calles y pavimentación de aceras. (Cifra.)

Canalización del río Vero

BARBASTRO. — Ha sido redactado el proyecto de canalización del río Vero, a su paso por la ciudad, por los Servicios Técnicos de la Confederación Hidrográfica del Ebro. El proyecto afecta a cerca de dos kilómetros a su paso por la ciudad, y ha sido remitido al Ministerio de Obras Públicas para su aprobación y posterior ejecución. Ascende a más de 43 millones de pesetas, siendo a cargo del Municipio el 20 por 100 del presupuesto.

Con la realización de esta importante obra, además de mejorar el aspecto urbano de la población, desaparecerán definitivamente los temores y trágicas consecuencias de las riadas. (Cifra.)

Mejoras municipales en Bilbao

BILBAO. — Ha sido aprobado por la Dirección General de Administración Local el Plan de Cooperación Provincial a Servicios Municipales para el bienio 1966-67, cuyo presupuesto asciende a 90 millones de pesetas.

Asimismo la Diputación Provincial ha acordado contribuir con dos millones de pesetas al abastecimiento de agua a los Ayuntamientos de Ermúa y Arrieta.

Mejoras en la carretera Valencia-Barcelona

CASTELLON DE LA PLANA. — Un tramo de 27 kilómetros de la carretera general de Valencia a

Barcelona va a ser totalmente renovado e incluso se estudia la ampliación de la anchura de la calzada hasta doce metros.

Esta reforma está comprendida entre los kilómetros 40 a 67, y su importe asciende a cerca de 79 millones y medio de pesetas.

A la altura de Villarreal se ha efectuado una desviación de tráfico por el interior de la población. Las obras, que ya han dado comienzo, se espera queden terminadas en un plazo de once meses. (Cifra.)

Ambulatorio en Santurce

BILBAO. — El Instituto Nacional de Previsión va a levantar un gran ambulatorio del Seguro de Enfermedad en la localidad vizcaína de Santurce. El presupuesto de las obras a realizar asciende a unos doce millones de pesetas. (Cifra.)

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

AUTOPISTAS BARCELONA-LA JUNQUERA Y MONGAT-MATARO

CONVOCATORIA PARA SU CONSTRUCCION, CONSERVACION Y EXPLOTACION

Se aprueban las bases para el concurso de construcción, conservación y explotación de las autopistas Barcelona-La Junquera y Mongat-Mataró, así como el pliego de cláusulas de su explotación, por órdenes del Ministerio de Obras Públicas que figuran en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Importaciones liberadas

Las mercancías incorporadas o que puedan incorporarse al régimen de comercio liberado a que se refiere la resolución de la Dirección General de Comercio Exterior que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se refieren, en todo caso y sin excepción, a mercancías no usadas y de calidades y clasificación normal.

En consecuencia, se encuentran

CLAUSURA DE CURSO EN EL CENTRO SINDICAL DE FPA

SE ENTREGARON DIPLOMAS Y GALARDONES DE ESPECIALIZACION INDUSTRIAL A 250 TRABAJADORES

En el Centro Sindical número 1 de Formación Profesional Acelerada se ha clausurado un curso de especialización industrial, al que han asistido 250 trabajadores que han salido con la categoría profesional de oficiales en las ramas del metal, madera, construcción, electricidad, mecánica del automóvil y electrónica.

Presidió el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Rodolfo Argentería, acompañado del Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, Manuel Moreno Ballesteros; Secretario Nacional, Nemesio Garde; Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, Manuel Hernández; director del Centro, Bernardino Tabernero; miembros del Patronato del mismo y otros dirigentes sindicales.

El director del Centro leyó la Memoria del curso, destacando la desinteresada y magnífica aportación de la Fundación «Alfonso Marín Escudero», que ha donado 130 becas por importe de cerca de un millón de pesetas.

El señor Hernández dirigió unas palabras de felicitación y estímulo a los nuevos especialistas, y el señor Moreno Ballesteros pidió a los trabajadores que extiendan por el ámbito laboral, al que van a incorporarse como personal cualificado, que la acción de FPA no solamente forma especialistas en el trabajo, sino hombres íntegros en el mejor servicio a la sociedad española.

A continuación se entregaron los diplomas y galardones a los obreros con mejor calificación y, finalmente, el señor Argentería, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, expresó su felicitación, recomendando a la nueva promoción fe y ejemplaridad y un entusiasmo contagioso por la defensa de la justicia social, que es la preocupación máxima de la Organización Sindical.

Al final del acto fueron impuestas las Encomiendas sencillas de la Orden de Cisneros a los señores don Arturo García Aguado, director del Centro Nacional de Formación del Profesorado y Monitores, y a don Francisco García Bernal, jefe del Departamento de Instalaciones de FPA, y la Orden Imperial del Yugo y las Flechas en la misma categoría a don José Rodríguez Criado, jefe del Departamento Central de Becas de la Organización Sindical.

Competición Nacional de Vuelo sin Motor

La I Competición Nacional Juvenil de Vuelo sin Motor se celebrará en Huesca, organizada por la Jefatura Central de la Organización Juvenil Española y la Escuela de Vuelos sin Motor.

El Caudillo jugó ayer una partida de golf en La Coruña

POR LA TARDE, EN COMPAÑIA DE SU NIETO, ESTUVO PESCANDO EN EL MANDEO

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado volvió a mediodía de ayer al Club de Golf de La Zapateira, donde jugó un partido con el director, don Joaquín Guimaraes Caruncho, que acompañó al Caudillo en el recorrido por las pistas.

Terminada la partida, el Caudillo descansó unos momentos en el Club y regresó después al pazo de Meirás. (Cifra.)

En el río Mandeo

BETANZOS (La Coruña). — Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo pescando ayer tarde en el río Mandeo, en el lugar de Chelo, acompañado de su nieto Francisco. El Caudillo capturó un reo de 1,300 kilos, y su nieto otro de dos kilos, demostrando gran habilidad con la caña para poder cobrar este reo.

Estuvieron pescando desde las seis hasta las nueve y media de la tarde, en que emprendieron el viaje de regreso al pazo de Meirás. (Cifra.)

EL MINISTRO DE HACIENDA RECIBE A UNA REPRESENTACION DE NAVARRA

LE FUERON EXPUESTOS DIVERSOS PROBLEMAS DE REGIMEN ECONOMICO DE DICHA PROVINCIA

El Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa, ha recibido al Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, don Félix Huarte, acompañado de los Diputados don Amadeo Marco y don Miguel Javier Urmeneta, con quienes mantuvo un amplio y cordial cambio de impresiones sobre diversos asuntos relacionados con el actual régimen económico de dicha provincia.

A partir del próximo mes de septiembre se reanudarán las conversaciones, con el fin de actualizar las relaciones económicas entre el Ministerio de Hacienda y la Diputación de Navarra.

EL MINISTRO DE TRABAJO DE EL SALVADOR, EN EL INP

VISITO TAMBIEN LA CLINICA DE ESPECIALIDADES DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE PUERTA DE HIERRO

El ministro de Trabajo de El Salvador, don Carlos Castillo Meléndez, acompañado del presidente y el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, y del embajador de su país en España, señor Trigueros, ha recorrido las dependencias de la sede central del INP, deteniéndose especialmente en la Exposición permanente, donde figura todo lo realizado hasta ahora en materia de previsión y seguridad social. Visitó asimismo la biblioteca y le fue mostrado el procesador electrónico y la moderna maquinaria para los servicios de seguridad social.

Desde allí se trasladó al Ministerio de Trabajo para celebrar una entrevista con el director general de Promoción Social, con el que trató temas referentes a la formación de monitores e instructores del PPO y otros problemas de promoción social.

Seguidamente se trasladó a la Clínica de Especialidades Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social de Puerta de Hierro, donde fue recibido por el director del Centro y personal facultativo de las distintas especialidades. El Ministro recorrió los distintos servicios de la Clínica y elogió calurosamente el montaje de las instalaciones, así como su funcionamiento.

A mediodía le fue ofrecido un almuerzo por el delegado general del INP.

CONDUCTOR: Por un tráfico más cordial, circule por la derecha.

LAS EMPRESAS DEBEN CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCION DE RESIDENCIAS DE VERANO

LAS DEMANDAS PARA LAS DE EDUCACION Y DESCANSO AUMENTAN CONSIDERABLEMENTE CADA AÑO

Como todos los años por esta misma época, las tres Ciudades y las cuarenta y seis Residencias Sindicales de Educación y Descanso, lo mismo las situadas al borde de las playas que las que se alzan en parajes de montaña, se encuentran al completo. En ellas, millares de trabajadores, acompañados de sus familias, veranean por un módico precio y con el máximo de comodidades.

El lunes próximo se inicia en la Residencia de San Rafael un turno especial dedicado a enlaces sindicales y dirigentes sociales representativos, que durará quince días, en el que los asistentes seguirán, al mismo tiempo que descansan, un cursillo de formación sobre materias sindicales y laborales.

Este año el número de solicitudes para obtener plaza en las Ciudades y Residencias Sindicales ha experimentado un considerable aumento en relación con años anteriores, lo que ha incrementado el déficit de plazas que ya se venía acusando.

El problema que plantea este exceso de demanda sólo puede ser solucionado con la ayuda de las empresas, en el sentido de que éstas colaboren a la construcción de nuevas Residencias. También ayudaría mucho conseguir un escalonamiento de las vacaciones para descongestionar los meses de julio y agosto, en los que la presión de la demanda es casi agobiante. Sobre todo teniendo en cuenta que veranear en junio o en septiembre resulta también agradable.

FRAGA CLAUSURA LA I SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE TELEVISION

"ESPAÑA —DIJO— CREARA UNA ESCUELA
OFICIAL DE RADIO Y TELEVISION"

El Ministro de Información y Turismo presidió la
entrega de 30 televisores para otros tantos
teleclubs

LEON.—La clausura de la I Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión ha sido presidida por el Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, en un acto celebrado en el hotel de San Marcos.

El director de la oficina de la Asamblea, Victoriano Fernández Asís, leyó unas cuartillas para hacer un resumen de la labor desarrollada durante estas deliberaciones. Habló a continuación el subdirector de Televisión, Luis Ezcurra, que se refirió a los temas tratados durante la Semana de convivencia y estudios, a la que han asistido también, representantes de varios países europeos y americanos. «Una sugerencia —dijo—, que ha tomado cuerpo entre los semanistas, ha sido la del profesor Ara, para la creación de un Centro Internacional de Estudios de Televisión». Agradeció luego las deferencias que las autoridades y pueblo leonés les han prestado, y terminó felicitando a los asistentes por el clima de cordialidad con que se han llevado a cabo los trabajos. En nombre de los semanistas extranjeros hizo uso de la palabra M. Maurice Hankard, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Lovaina (Bélgica), que puso de manifiesto la magnífica organización de esta Semana y las atenciones de que todos han sido objeto.

Discurso del Gobernador Civil

Seguidamente pronunció un discurso el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Luis Ameijide, para agradecer su asistencia al acto al Ministro, y agradecer, asimismo, el interés que presta siempre a la capital leonesa y su provincia.

Palabras del Ministro

Cerró el acto el señor Fraga Iribarne con un discurso en el que elogió cálidamente la organización de esta I Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión, a la que han asistido especialistas en bastante número y, desde luego, de gran calidad y competencia. Manifestó también que dado el interés de las Ponencias y de las Comunicaciones presentadas, todas ellas serán tenidas muy en cuenta. Dijo asimismo el Ministro que estas reuniones significan una aportación decisiva para la formación, la cultura y la distracción a través de la televisión. «No cabe duda —agregó— que en esta época, realmente hermosa que nos ha tocado vivir, la expansión de los medios de comunicación en sus diversas facetas ha sido espectacular.»

Aludió luego especialmente el señor Fraga Iribarne al crecimiento de la Prensa, de la radio, del cine y de la televisión, hasta llegar a la simultaneidad entre la producción del hecho noticiable y la recepción de la noticia, como ocurre con la radio y la televisión, concretamente. «Gracias a los medios de comunicación — subrayó el Ministro—, el mundo entero se hace comunidad en torno a un acontecimiento, y las regiones más apartadas se convierten en inmediatas y presentes para los hombres. La televisión ha venido a colmar el perfeccionamiento y la rapidez de los medios in-

formativos, pero será necesario cuidar el aspecto educativo, tanto como el informativo de la imagen, porque el tiempo de ocio es cada día mayor. España se dispone a crear una Escuela Oficial de Radio y Televisión, con gran proyección hacia Hispanoamérica y Marruecos, con funcionamiento, seguramente, para el año próximo, y con abundante dotación de becas.»

SIGUE EL PERFECCIONAMIENTO

Añadió más tarde que, aunque había finalizado la Semana, no habían terminado los trabajos de perfeccionamiento de la televisión. Terminó agradeciendo la hospitalidad del pueblo leonés y la colaboración entusiasta de las autoridades de la capital y de la provincia.

A continuación, en la galería alta del claustro de San Marcos, se entregaron por el Ministro de Información y Turismo, treinta televisores a otros tantos teleclubs de la provincia, que previamente fueron bendecidos por el obispo de la diócesis. En este acto pronunció otras palabras el Gobernador Civil para indicar que la provincia de León va a la cabeza de todas las de España en el número de teleclubs existentes.

Le contestó el señor Fraga Iribarne diciendo que la meta de los teleclubs es una de tantas «como sucesivamente nos vamos proponiendo y cumpliendo en España». Añadió que la implantación de grandes realidades trae consigo, también, problemas nuevos que no han de arredrar a quienes están dispuestos a trabajar constantemente por el bienestar de los españoles.

El acto fue presidido, con el Ministro, por los Gobernadores Civil y Militar, obispo de la diócesis, subdirector general de Televisión y primeras autoridades provinciales y locales.

El Ministro, terminado el acto, fue despedido por los asistentes y se dirigió a almorzar al parador nacional de turismo de La Bañeza, desde donde continuó viaje a La Coruña.

Ultima semana de nuestra magna

VENTA de JULIO

Las mayores rebajas

en los mejores artículos

SEÑORAS

VESTIDOS maternos,
de moderna línea, en
esterilla 250

VESTIDOS maternos
en raso de algodón
estampado, varios
colores 350

VESTIDO camiserio en
piqué estampado, cuello
de piqué liso 190

CARDIGAN y bobas en
fibras acrílicas, con
menguados, varios
modelos y colores 290

SUETER, sin mangas,
en fibras acrílicas con
menguados, diversos
tonos y modelos 240

FALDAS de Tergal,
varios modelos, colores
de moda 290

FALDAS de Tergal,
línea moderna,
elegantes colores 390

BLUSAS sin mangas
o con manga larga,
varios modelos 190

BLUSA camiserio, con
manga larga, en
Terlenka 290

PANTALONES
vaqueros, varios estilos,
desde 140

PANTALONES Lastex,
colores de moda, desde 190

También última semana de
RETALES

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

PASA A LA RESERVA EL TENIENTE GENERAL DON ANGEL GONZALEZ DE MENDOZA

El teniente general don Angel González de Mendoza Dorvier pasa al grupo de "Destino de Arma o Cuerpo" por haber cumplido la edad reglamentaria, en virtud de un decreto del Ministerio del Ejército que aparece en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer.

CUATROCIENTOS ESPAÑOLES VIVEN GRACIAS AL «CORAZON ELECTRICO»

YO HE VISTO PRACTICAR EL ESQUI ACUATICO Y JUGAR AL TENIS A PORTADORES DE ESTOS APARATITOS

CINCUENTA MIL PESETAS VALE ESTE INGENIO HUMANO PARA SUBSANAR DEFICIENCIAS CARDIACAS

EL SEGURO DE ENFERMEDAD NUNCA HA REGATEADO SU INSTALACION A TODO ENFERMO QUE 'LO PRECISE

Declaraciones del jefe de Cirugía Torácica del Seguro de Enfermedad, doctor Cristóbal Martínez Bordiú

Cuatrocientos españoles, español más, español menos, viven gracias a un «corazón eléctrico», el cual, desde hace unos días, ha dejado de ser un artículo de lujo para la Hacienda. «Yo he visto a hombres practicar el esquí acuático o jugar al tenis con un «corazón eléctrico» en su pecho», nos ha declarado el doctor Martínez Bordiú, jefe de Cirugía Torácica del Seguro de Enfermedad. Su precio es de unas cincuenta mil pesetas y el Seguro de Enfermedad los proporciona en cuantos casos lo considera necesario. Los médicos los llaman «marcapasos». Algún poeta anterior a la electrónica moderna llamó al corazón «esa viscera insensata», y muchos españoles hablan todavía de «echarle corazón» al deporte, a una apuesta, al diálogo con un superior o conducir un auto-

móvil por la Gran Vía madrileña. Corazón es, pues, sinónimo de valor.

Un «corazón eléctrico» no es, desde hace unos días, un artículo de lujo gracias a una medida tomada por el Ministerio de Hacienda para reducir en un 80 por 100 el impuesto que gravaba los «aparatos estimuladores del ritmo cardíaco portátiles, de uso individual». La medida fue tomada como consecuencia de una petición del Instituto Nacional de Previsión. Con este motivo un redactor de Cifra se ha entrevistado con el jefe de Cirugía Torácica del Seguro de Enfermedad, doctor don Cristóbal Martínez Bordiú.

—Yo he visto a hombres practicar el esquí acuático y jugar al tenis gracias a un «marcapasos» —me dice el doctor Martínez Bordiú.

Cuatrocientos hombres

Le acompaña uno de sus colaboradores, el doctor don Jesús Señor, quien a una pregunta mía dice:

—Yo creo que en España existen cerca de 400 hombres que viven gracias a un «corazón eléctrico». En el Seguro de Enfermedad, únicamente de Madrid, se habrán instalado no menos de 30 y la verdad es, por lo que se refiere a la Residencia de la Paz al menos que el Seguro, nunca ha regateado un aparatito de estos cuando lo hemos considerado necesario, ha bastado únicamente una petición telefónica para tenerlo en el acto.

—¿Qué precio tiene un marcapasos?

—Unas 50.000 pesetas, por eso la reducción del impuesto en que estaba grabado es interesante. No eses artículo de lujo, sino una necesidad vital para muchos hombres que gracias a ello pueden reintegrarse al quehacer laboral e incluso poder gozar de la vida.

—¿Qué es, en síntesis, un marcapasos?

—Un pequeño generador de energía eléctrica que provoca, artificialmente, las contracciones de los ventrículos del corazón, para que la distribución de la sangre sea normal.

OPERACION SENCILLA

—Es muy complicada la operación?

—No, muy simple, basta un sencillo corte en el abdomen y colocar en él el marcapasos debajo de la piel. Unos electrodos van debajo de la piel hasta el corazón y allí producen los estímulos artificialmente, para conseguir que el corazón realice las contracciones normales.

Pido una aclaración:

—El corazón humano es automático. En una zona de la pared de la aurícula derecha se producen ciertos estímulos que se distribuyen en el interior del corazón por unos «cables» (tejidos del sistema conductor) a las paredes de los ventrículos, que originan una contracción de los mismos de 60 a 80 veces por minuto. Ahora bien, existen casos, a causa de una lesión, de una enfermedad orgánica, como consecuencia de una operación o simplemente por ve-

jez, en que el ritmo de las concentraciones disminuye notablemente al producirse una especie de «cortacircuitos», unos cortes en los cables conductores que impiden el paso de los estímulos producidos en la aurícula, llegando a contracciones de 20 a 25 veces por minuto. Ello origina que la sangre salga a menor ritmo del corazón y que el riego del cerebro y de todo el organismo sea inferior al normal, lo que origina una merma de funciones en el enfermo.

SINTOMATOLOGIA

—¿Cuál es la sintomatología de estos enfermos?

—Pérdidas de conocimiento, mareos y, si llega al límite o se hacen esfuerzos a veces hasta mínimos, como el simple andar, la muerte inmediata. Esto obliga a que no pudieran realizar hasta hace poco tiempo actividad alguna laboral y que fueran una carga para el cuerpo social o para su familia.

—¿Cómo eran tratados hasta la aplicación de los marcapasos?

—Con unas medicaciones que les originaban mejoras pasajeras, cosa que ha venido a resolver en parte estos «estimuladores cardíacos».

—¿Cómo se colocan estos «estimuladores»?

—Bien, como antes hemos dicho, debajo de la piel del abdomen, con unos electrodos que lleven hasta el corazón los estímulos artificialmente o bien introducidos en una vena.

—¿Y cómo son estos aparatitos?

—En líneas generales consisten en unas baterías de mercurio (que son en realidad un pequeño generador eléctrico) y unos transistores que modifican la corriente para adaptarla a las necesidades del corazón. El aparatito tiene una vida normal de cinco años, aunque normalmente se efectúa el cambio cada tres, por motivos de seguridad.

SUS DEFECTOS

Me enseñan uno: tiene una forma casi circular, para mejor adaptarse al cuerpo, con unas dimen-

siones de unos tres centímetros de altura por seis de diámetro y está compuesto de un material plástico que tolera perfectamente el organismo.

—¿Tienen algunos defectos estos «corazones eléctricos»?

—Efectivamente, al estar regulados con una frecuencia fija, cuando una persona realiza un esfuerzo y necesita su organismo más sangre, tiene el peligro de producirse un bloqueo y producir la muerte instantánea, particularmente en los niños. Ahora bien, en las personas mayores de sesenta años, que es donde se aplica más preferentemente este ingenio, el peligro es muy remoto.

—¿No existen otros marcapasos más perfectos?

—Están en fase de perfeccionamiento unos marcapasos llamados sincrónicos que recogen los impulsos de la aurícula derecha y a través de cables lo llevan directamente a los ventrículos, con lo que se consigue que la frecuencia de los ventrículos se adapten a las necesidades de sangre del organismo.

Otro de los inconvenientes es el tener que cambiar las pilas, y actualmente se está estudiando, y está en fase experimental, un marcapasos que transforme el movimiento mecánico del diafragma en energía eléctrica, o bien por medio de un anillo de cerámica en la orta. Pero todo ello está en fase experimental.

LA CRISIS DE LAS PERAS, SUPERADA

LA DE LERIDA SE SALVARA POR SU ALTA CALIDAD

Las cotizaciones sólo han rozado los precios de referencia del Mercado Común durante los últimos días de julio

El momento de peligro parece haber pasado para las peras leridanas. Se ha hablado de «seria preocupación en los medios frutícolas, ante la súbita caída de precios en los mercados exteriores, principalmente en los alemanes». En efecto, el pasado 16 de julio se recibía un telegrama de Lérida, dirigido al presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, que decía: «Reunida Comisión Peras Limoneras Lérida, acuerdan comunicar situación grave mercado exterior, peligrando exportación. Ante tal eventualidad y posible aplicación precios referencia, ruegan gestión presidencial cerca Ministerio posibilidad tomar medidas compensatorias.»

De Lérida también llegó otro telegrama fechado el pasado día 21: «Ante peligro incurrir tasas compensatorias, por bajos precios peras, deben reducirse envíos destino Alemania por existir grandes cantidades fruta italiana y competencia melocotón. Comunidad Europea trató problema tomate ayer Bulgaria y Rumania para imponerle tasas compensatorias. También parece comienza a inquietarse Italia con precios bajos pera española. Eviten salida fruta madura. Alcanza cotizaciones más bajas. Frusinal.»

Los días negros del problema

En medios sindicales de Madrid este problema que realmente ha existido se ha mirado con menos pesimismo que en las ciudades huertas leridanas. Parece lógico que en el momento en que es mayor la cantidad de pera recogida, los precios tiendan a disminuir e incluso a ponerse por debajo de los precios de referencia fijados por el Mercado Común. En esta ocasión las peras españolas han rozado este límite de la referencia, pero sin que el temor de los exportadores leridanos respecto a las temidas gestiones italianas llegara a cuajar. El peligro de ser sometidas las exportaciones españolas de peras a tasas de compensación existe lógicamente al coincidir la máxima producción con el precio de referencia fijado para el mes de julio (vigente aún durante estos últimos días en que se han cruzado los telegramas y en que una delegación de Lérida se trasladó a Madrid para tratar el problema). Este precio de referencia, de 19,2 unidades de cuenta o dólares por caja, baja en agosto a 13,9, con lo que los días negros del problema parecen pasados y puede esperarse que la crisis haya sido totalmente pasajera.

Hasta ahora las tasas compensatorias no han sido aplicadas a ningún producto español, y es de esperar que hasta diciembre en el precio máximo de referencia es de 16,2 unidades de cuenta, el peligro esté conjurado. Después de diciembre... no habrá peras.

EL EXITO DE LA CALIDAD

Resulta curioso que no existien-

do en España un organismo que regule las exportaciones frutícolas, tal como ocurre en Israel o Marruecos, nuestros envíos no se hayan visto seriamente amenazados. Existe, sí, una Comisión interministerial y Sindical Hortícola, creada por decreto de 4 de diciembre de 1965 para la ordenación de la oferta exterior de frutos cítricos y productos hortícolas; pero hasta ahora no ha sido precisa su intervención.

Es más; los agricultores españoles han recibido más por kilo de fruta —y concretamente, de naranjas— durante la última campaña de lo que recibieron israelíes y marroquíes.

Ahora es de esperar que con los precios de referencia fijados para agosto el problema de la pera de Lérida se circunscriba exclusivamente a la abundancia de la cosecha y no al temor a la imposición de tasas compensatorias, que repercutirían en los márgenes económicos de los exportadores españoles.

La mayor confianza que las autoridades españolas de Comercio y de Sindicatos tienen para que no sean tomados esas medidas en el MEC estriba en la propia calidad de los frutos de nuestras huertas. «La pera de Lérida —nos ha dicho— se salvará por su alta calidad.» En efecto, la limonera celebrada puede tener siempre una cotización apreciable en los mercados-testigo; los consumidores, aun contando con fuertes exportaciones de otras frutas, tienen definidas sus preferencias y en sus mercados buscan aquellos productos españoles ya acreditados.

Por otra parte, en España existe un mecanismo que puede atajar los peligros que encierra el descenso de cotización por la abundancia de las cosechas frutícolas, siempre de cara a la exportación. Cuando los precios tienden a descender, los envíos de frutos son menores, con lo que los precios se mantienen dentro de la referencia del Mercado Común.

Si hay, pues, problema o crisis con las peras leridanas no es de cara a las ventas en el exterior, sino en el interior. Y aún esto, según recogía ayer nuestro correspondiente en Lérida, está en vías de solución gracias a las gestiones realizadas ante la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, que al parecer ofrecerá las peras al público español a 12 pesetas kilo.

J. M. VISEA BUSTAMANTE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

ANUNCIO

Se pone en general conocimiento que quedan anulados, a todos los efectos, los concursos públicos convocados por esta Dirección General, que debían celebrarse el día 23 de agosto del corriente año, para la contratación del suministro de básculas, comprendidos en los siguientes expedientes:

Varios, S/C-2-66-01-1.223, ADQUISICION DE 24 BASCULAS PARA LOS TERMINALES DE LOS AEROPUERTOS DE ALMERIA, ALICANTE, IBIZA Y GERONA, por un importe total máximo de 612.000,00 pesetas.

B-3-66-0-1.294, ADQUISICION DE 38 BASCULAS PARA EL TERMINAL DEL AEROPUERTO DE BARCELONA, por un importe total máximo de 969.000,00 pesetas.

Madrid, 28 de julio de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

INSCRIPCION DE NUEVAS COOPERATIVAS

PREDOMINAN LAS DEL SECTOR CAMPO Y LAS DE VIVIENDAS

El Ministro de Trabajo ha dispuesto la inscripción en el registro oficial de las cooperativas siguientes:

Cooperativas del Campo:

Cooperativa del Campo y Caja Rural de Casatejada (Cáceres).

Bodega Cooperativa Vitinícola de río Zancara (Ciudad Real).

Cooperativa Agrícola y Caja Rural «Nuestra Señora de las Nieves de Topares (Almería).

Cooperativa de Explotación y Trabajo Comunitario de la Tierra «San Antonio Abad», de Milagros (Burgos).

Cooperativa y Caja Rural «Nuestra Señora del Pilar», de Villacarrillo (Jaén).

Cooperativas de Consumo:

Cooperativa de Consumo «Nuestra Señora del Pilar», de Villacarrillo (Jaén).

Cooperativas Industriales:

Cooperativa de Drogueros y Perfumistas «Droperiu», de Burgos.

Hotelera y de Actividades turísticas de Marbella (Málaga).

Industrial Obrera «San Roque», de Ceuti (Murcia).

Valenciana de Fabricantes de Chapas y Tableros «Covalma», de Valencia.

Cooperativas de Crédito:

Caja Rural de la Cooperativa del Campo de Totana (Murcia).

Caja Rural de la Cooperativa del Campo de Catoria (Pontevedra).

Caja Rural Virgen Rual y de la Cuesta de la Cooperativa Agrícola de Munebrega (Zaragoza).

Cooperativas de Viviendas:

Cooperativas de Viviendas San Martín, de Logroño.

Virgen del Burgo, de Alfaro (Logroño).

San Cristóbal, de Pontevedra.

San Cosme y San Damián, de Zaragoza.

Santo Angel de la Guarda, Zaragoza.

Santo Domingo de la Calzada, de Zaragoza.

Estrella del Norte, de Logroño.

Cooperativas de Viviendas «La Estrella», de Madrid.

Nuestra Señora del Camino, de Madrid.

Santa Escolástica, de Madrid.

«San José de Viana» (Navarra).

Cooperativas Bancarias de Viviendas, de Orense.

De viviendas Las Tres Palmas, de Las Palmas de Gran Canaria.

De Banca, de Segovia.

CLAUSURA DEL CURSO DE FORMACION DE INSTRUCTORES JUVENILES EN COVALEDA

HAN PARTICIPADO MAS DE 400 MUCHACHOS DE TODA ESPAÑA

SORIA.—Hoy se clausura en el campamento nacional «Francisco Franco», de Covaleda, un turno nacional de formación de instructores juveniles, en el que participan más de 400 muchachos de toda España. Con este motivo también se celebrará la II Reunión Nacional de Hermandad de las Agrupaciones Provinciales de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes por invitación de la Delegación Nacional. (Pyresa.)

Nuevo turno en el Campamento de Alcocebre

CASTELLON DE LA PLANA.—Un nuevo turno de cuatrocientos muchachos ha comenzado en el campamento de la Organización juvenil española en la localidad de Alcocebre.

Los asistentes a este turno proceden de las provincias de Zaragoza, Soria y Cuenca, aparte de un grupo de cuarenta hijos de Guardias Civiles que han llegado de diferentes puntos de la Península.

Este turno tendrá una duración de veinte días. (Cifra.)

Homenaje de la OJE a Quevedo

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real).—Han llegado a esta ciudad los muchachos que integran la marcha nacional de la Ruta de Don Quijote, organizada por el Frente de Juventudes.

Los muchachos visitaron los monumentos de la población y rindieron homenaje a la memoria de don Francisco Quevedo. A continuación celebraron un acto público, al que asistieron las autoridades municipales. Actuó de mantenedor don Dámaso Santos, quien hizo una exaltación del fa-

moso discurso de Don Quijote de las armas y las letras. Un grupo de bellas señoritas impusieron las correspondientes corbatas a los banderines de la marcha. Por último hubo un fuego de campamento, que fue presenciado por un numeroso público. (Pyresa.)

RETRIBUCIONES DEL PERSONAL DE LAS FUERZAS ARMADAS

NOMBRAMIENTO DE VOCALLES DE LA COMISION INTERMINISTERIAL CREADA PARA SU ESTUDIO

De acuerdo con la propuesta formulada por el Alto Estado Mayor, la Presidencia del Gobierno ha tenido a bien nombrar vocales de la Comisión Interministerial creada para el estudio de las retribuciones del personal de las Fuerzas Armadas, al capitán de navío don Enrique Amador Franco, en representación del Ministerio de Marina; al teniente coronel don Anselmo García Ruiz, en representación del Ministerio del Aire, y al teniente coronel don Fidel Dávila Jalón, en representación del Alto Estado Mayor, que sustituyen al capitán de navío don Luis Cebeiro Blanco y a los coroneles don Francisco Bacariz Cagiga y don Ignacio Ruprez Frías, que cesan por cambio de destino.

LA MAYORIA DE LOS SACERDOTES ABULENSES PIDEN SEGUIR VISTIENDO LA SOTANA

SE AUTORIZA EL «CLERGYMAN» EN BARCELONA Y BARBASTRO

AVILA.—Los sacerdotes de la diócesis abulense continuarán vistiendo el traje talar, según se dice en el último boletín oficial del Obispado.

En esta publicación se inserta un comentario del prelado doctor don Santos Moro Briz, en el que dice que éste es el deseo de la mayor parte de los sacerdotes consultados y que la medida de continuar con sus actuales vestiduras se fundamenta en el propio bien espiritual de los interesados y en el respeto a la sensibilidad espiritual de los pueblos abulenses. (Cifra.)

«Clergyman» en Barcelona y Barbastro

BARCELONA.—El uso del «clergyman» ha sido autorizado a los sacerdotes de la archidiócesis de Barcelona, a partir del día 1 de agosto, según decreto firmado por el prelado doctor Modrego, que publica el boletín oficial del Arzobispado correspondiente al mes de agosto. (Cifra.)

EL CONDE DE SASTAGO OFRECE GARANTIAS AL MINISTRO SECRETARIO SOBRE LAS TIERRAS DONADAS

ENTRE LAS ONCE MIL Y PICO DE HECTAREAS, HAY MAS DE CUATRO MIL QUE SON DE MUY ANTIGUA PROPIEDAD DE AGRICULTORES MODESTOS

ZARAGOZA.—Los campesinos de Sástago están pendientes de conocer los términos en que va a efectuarse la donación hecha por el conde del mismo título. Mientras tanto manifiestan su resentimiento hacia la Prensa y se abstienen de hacer declaraciones, asegurando que hasta ahora no se ha informado todavía con la verdad de los hechos.

Las jerarquías sindicales zaragozanas han sostenido numerosas reuniones con los agricultores, analizando el problema de cada uno por separado. También han mantenido conversaciones con los representantes del conde de Sástago y con su primogénito, el marqués de Aguilar.

Parece ser que en las 11.623 hectáreas objeto de la donación existen 4.030 correspondientes a enclaves anteriores propiedad de los agricultores desde tiempo inmemorial, y se cuenta con la promesa del conde en el sentido de que estos enclaves serán respetados, pidiendo la inscripción de oficio en el Registro de la Propiedad.

El total de agricultores que poseían las tierras objeto de la donación es de ciento noventa y tres. De ellos ocho han fallecido y cincuenta no residían en Sástago. De los agricultores restantes, sesenta y seis poseen otras propiedades importantes y no trabajan por su cuenta las tierras en litigio. Así se ha hecho constar en el informe presentado al Consejo de Ministros y a la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

El marqués de Aguilar ha ofrecido absolutas garantías al Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, para que disponga de la donación en favor de los agricultores, rogando que vaya a quedarse para añadir a otras de sus fincas ni una sola hectárea de las que desde un principio han sido objeto de la donación. El marqués de Aguilar ha confesado que su intención desde un principio ha sido la de presentar a Solís el mayor número de facilidades en atención a la amistad que les une, puesto que hicieron la guerra juntos en la misma compañía y compartiendo la misma trinchera. Ahora sólo resta, para que el problema quede definitivamente zanjado, que se eleve a documento público todo lo tratado. (Pyresa.)

SE APLAZA EL FALLO DEL PREMIO «GIBRALTAR»

OPORTUNAMENTE SE ANUNCIARA LA FECHA

Ante el número extraordinario de artículos presentados al concurso convocado por Prensa del Movimiento con el título «Gibraltar», ha sido preciso aplazar el fallo del mismo que había sido anunciado en las bases del concurso para el 4 de agosto, aniversario de la usurpación de la roca. En consecuencia el fallo del Premio «Gibraltar», se efectuará pasado el verano en fecha que oportunamente se anunciará.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de FONTANERIA, CALEFACCION Y REFRIGERACION POR AIRE, en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en PONTERRADA (León).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en León, paseo de la Facultad, 1.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 29 de agosto próximo.

Madrid, 27 de julio 1966.

BARBASTRO.—Por disposición del obispo de la diócesis de Barbastro y administrador apostólico, sede plena, de Huesca, doctor Jaime Flores, a partir del 1 de agosto los sacerdotes de ambas diócesis han sido autorizados para usar el «clergyman», excepto en los actos religiosos, que seguirán usando, obligatoriamente, el traje talar. (Cifra.)

Demolición de una torre mudéjar

ZARAGOZA.—Una hermosa torre mudéjar zaragozana, la de la derruida iglesia de San Juan y San Pedro, está siendo demolida, con el natural disgusto para los amantes del arte y de la arqueología. Aunque no fue declarada monumento nacional, era una bella torre con adornos de ladrillo entrelazado, calados y tracerías, que la convertían en pieza valiosa de la arquitectura aragonesa. Ya sólo quedan en Zaragoza cuatro torres mudéjares, pues las demás

fueron desapareciendo, entre ellas, la famosa Torre Nueva, que ofrecía, además, la particularidad de estar inclinada. Era una torre civil para vigías y para dar la hora a la ciudad y a los agricultores de la ribera del Ebro. (Cifra.)

Misa del canto grande

CACERES.—Emilio González de Hervás dio a conocer la primera audición de su «Misa del canto grande». Emilio, hace unos años, hizo un poema a Juan XXIII. El venerable Papa le envió, como contestación, una bendición especialísima. Y Emilio, al morir el llorado Pontífice, prometió escribir en su memoria una misa. Y arrancó del alma popular de una parte de España tarantas, martinetes, seguidillas, soleares, alegrías y fandangos.

La grabación discográfica es perfecta. Es maravilloso el sonido.

Emilio vino a su pueblo a presentar su grandiosa novedad. Y vino acompañado del puertorriqueño Ernesto Juan Fonfrías, senador, académico, novelista, doctor en Derecho e hispanista, que dijo cosas maravillosas de Puerto Rico y España. Y centró, en el cuadro policromo de Hervás, la villa cacereña, una lección de primerísima clase.

Luego hablaron el Alcalde de Hervás, don Gaspar López Gil, y el arcipreste don Benito Herreros. (Cifra.)

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 225 06 40 Y 235 22 40

INUNDACIONES EN EL NORTE DE URUGUAY

TEMPORALMENTE HAN SIDO EVACUADAS DE SUS VIVIENDAS UNAS MIL PERSONAS

MONTEVIDEO. — Unas mil personas han sido evacuadas temporalmente de sus viviendas, en la zona norte de Uruguay, por la crecida del río Yaguarón, en la parte septentrional del país. Las inundaciones afectan principalmente a las localidades de Río Branco, Tacuarembó y Rivera, aisladas por las aguas estas dos últimas.

El Servicio Meteorológico ha revelado que las aguas del Yaguarón han llegado a casi seis metros por encima de su nivel normal. La situación se agravará en las próximas horas, cuando el mencionado río reciba las aguas de sus afluentes del territorio brasileño.

En Rivera, la ciudad está totalmente incomunicada y sólo se recibe el servicio telegráfico desde algunos puntos cercanos. Las líneas telefónicas están interrumpidas por la caída de un rayo en las cercanías de la ciudad. La comunicación por carretera también está cortada en varios puntos, y lo mismo ha ocurrido con el ferrocarril, cuya línea ha sido removida por las aguas en varios sitios. Radioaficionados de Rivera han informado que se están terminando los combustibles y que comienzan a escasear los alimentos.

En idéntica situación se encuentra la ciudad brasileña de Santa Anta de Livramento, vecina de Rivera y, como ésta, aislada del resto de su país. (Efe.)

Cinco muertos en un desprendimiento de tierras

MAEBASHI (Japón). — Cinco personas resultaron muertas y otras tres heridas a primeras horas de ayer, cuando un repentino desprendimiento de tierras sepultó completamente tres casas en la localidad de Kambara, cercana a Maebashi, a unos 130 kilómetros al noroeste de Tokio.

Un minero de treinta y cinco años de edad, su hijo y sus tres hijas murieron sepultados bajo el barro y las rocas que aplastaron su casa.

La Policía informó que otras dieciséis personas pudieron ser rescatadas sanas y salvas. (Efe-Upi.)

Dos muertos en accidente de carretera en Francia

PARIS.—Pese al ingente esfuerzo que realizan los servicios de seguridad, que han lanzado la llamada operación «Primevere IV», el gran «rush» de agosto ha producido ya varios muertos en las carreteras francesas.

Las dos primeras víctimas del fin de semana han sido dos sacer-

dotes de Estrasburgo, el abate André Glory, de sesenta años de edad, y el abate Jean Louis Villé y Goux, de veintiséis años. Ambos hallaron la muerte el viernes por la noche, en accidente de circulación ocurrido en la pequeña localidad de Boulogne-sur-Gesne. (Efe.)

En un atraco se llevan 229.000 pesos

BUENOS AIRES. — Tres individuos armados, uno de ellos con una ametralladora, penetraron en una Empresa marítima, encerraron en el sótano a veinte personas que se encontraban en ella y huyeron llevándose 229.000 pesos que había en la caja fuerte.

Los malhechores escaparon en un automóvil, en el que otro individuo de la banda les estaba esperando ante el edificio con el motor en marcha. (Efe.)

Robaron armas envenenadas

PARIS.—Se ha advertido que incluso el más pequeño arañazo producido por las armas envenenadas africanas que fueron robadas del domicilio del doctor Daniel Cosard, cerca de París, pueden causar la muerte lenta e irremisible.

El doctor descubrió el robo de las armas —sesenta dardos y flechas y dos cuchillos— hace dos días. Ha declarado que las trajo de la República Central Africana, donde eran utilizadas para la caza.

El doctor añadió que vio cómo varios africanos murieron lentamente después de haber sido envenenados accidentalmente y que fue incapaz de salvar a ninguna de estas víctimas. (Efe-Reuters.)

HUSSEIN DE JORDANIA SUFRE UN LEVE ACCIDENTE EN LA PLAYA DE ANTIBES

NIZA. — El Rey Hussein de Jordania se hirió levemente el pie izquierdo ayer cuando pisó un pedazo de vidrio en la playa de Antibes, cerca de Niza, lo que no le impidió realizar poco después esqui acuático.

El Soberano jordano y su esposa, la princesa Muna, llegaron a Niza el pasado jueves, procedentes de Londres, para realizar una breve visita a la Costa Azul francesa.

MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA EN PORZUNA (CIUDAD REAL)

LAS DOS VICTIMAS FUERON ARROLLADAS POR UN CAMION

CIUDAD REAL.—Dos muertos y un herido grave ha producido un accidente ocurrido en la carretera de Ciudad Real a Porzuna, a la entrada de dicho pueblo. El camión CR-17499, conducido por José Rivero Hervás, de Ciudad Real, de veintiséis años, a causa de la falta de visibilidad en dicho lugar, en el que existe una cuesta bastante fuerte, arrolló y dio muerte en el acto a Hermenegildo Navas Navas, de cincuenta y dos años, casado y vecino de dicha localidad, que hablaba con un amigo.

Después, el camión fue a estrellarse contra otro que tenía enganchados dos remolques, con tan mala fortuna que volcó uno de ellos y cayó sobre Rafael Silvio Morales, de sesenta y un años, casado y vecino de El Saucejo (Sevilla), que recibió tan gravísimas heridas que murió poco después.

El conductor del camión padece lesiones de pronóstico reservado. (Mencheta.)

Mata a un hombre a navajazos

to el ayudante del conductor, Francisco Alcalá Medina.

Los dos conductores resultaron ilesos. (Cifra.)

MONTIJO (Badajoz).—Ha resultado muerto Manuel Holguín Gómez, de cuarenta y tres años de edad, casado, labrador y natural de Malpartida de la Serena, a consecuencia de las heridas infligidas por arma blanca en el transcurso de una riña sostenida con su convecino Antonio Juramago Garrancho, de cuarenta y dos años de edad, casado, jornalero y natural de Higuera de Vegas. El agresor le produjo siete heridas en el cuello con una navaja albaceteña de 10 centímetros de largo, y falleció a las pocas horas. Inmediatamente fue detenido por la Guardia Civil Antonio Jaramago, que pasó a disposición de las autoridades. (Pyresa.)

Arrollado y muerto por un turismo

BARCELONA. — Un automóvil de turismo atropelló y causó la muerte instantánea al peatón Francisco Brad Rueda, de sesenta y cinco años, en el kilómetro 1,300 de la carretera comarcal 242, término de Hospitalet de Llobregat. Al parecer, el peatón irrumpió en la calzada sin apercibirse de la presencia del coche, cuyo conductor nada pudo hacer por evitar el atropello. (Cifra.)

Choque de camión con cisterna

BARCELONA. — Un hombre resultó muerto en accidente de tráfico ocurrido ayer en el kilómetro 5,900 de la carretera local de Cuatro Caminos a San Baudillo del Llobregat.

El suceso se produjo al chocar un camión conducido por José Luis Hernández Ramírez con una cisterna que conducía Eusebio Cañizares Mayordomo. A consecuencia del encontronazo, el primero de los vehículos citados cayó sobre un canal de conducción de aguas, por lo que resultó muer-

CUATRO MUERTOS AL CHOCAR UN TURISMO CON UN CAMION

EL SUCESO SE PRODUJO EN EL TERMINO DE ALFAJARIN (ZARAGOZA)

ZARAGOZA. — Cuatro personas resultaron muertas al chocar el coche GU. 12096, en que viajaban, con un camión. Son Matías Hervás Vázquez, de veintiséis años; María Toro Ortega, de cincuenta; Antonio Alfonso Pareja Carrasco, de veintiocho, y José Natalio Barahona Carrasco, de veintiuno, todos residentes en Sigüenza (Guadalajara).

El choque se produjo en el kilómetro 537,550 de la carretera general de Madrid a Barcelona, término municipal de Alfajarín. El camión iba conducido por Juan Sensano Fontanet, que resultó ileso, y su ayudante, con heridas leves.

Se sabe únicamente que el choque se produjo de frente, pues ambos vehículos marchaban en dirección contraria. El conductor del camión ha pasado a disposición judicial hasta que se aclaren las circunstancias del suceso. (Cifra.)

Incendios cerca de la base militar de Rosas

ROSAS (Gerona).—Se han producido cuatro incendios, de forma fortuita, en el monte bajo que circunda las instalaciones de la base militar instalada en Rosas. El fuego ha destruido el tendido eléctrico y el telefónico, por cuyo motivo dicha base ha estado unas horas sin luz eléctrica ni comunicación con el exterior. Las llamas, en un momento, penetraron en el interior de la base, al-

MADRID

VEINTIDOS PERSONAS DETENIDAS

FUERON RECUPERADOS SIETE MENORES DESAPARECIDOS DE SUS DOMICILIOS

Veintidós personas han sido detenidas por los servicios de la Jefatura Superior de Policía por carecer de documentación, ser maleantes habituales o cometer actos inmorales. Fueron recuperados siete menores desaparecidos de sus domicilios.

Por causas similares han sido sancionadas gubernativamente estas veintidós personas.

Excavaciones en la antigua Samarkanda

RESTOS HUMANOS DE HACE CUARENTA MIL AÑOS

MOSCÚ. — El cráneo fosilizado de un hombre que vivió quizá hace 40.000 años ha sido hallado en unas excavaciones cerca de la antigua ciudad de Samarkanda, en Asia Central, informa la agencia soviética de noticias Tass.

El arqueólogo de Uzbekistán David Lef dijo que el cráneo incompleto, que presenta diez piezas dentales bien conservadas, «sin duda alguna son restos de la raza Cromagnon, cuyos lugares de asiento pueden señalarse en Asia Central por primera vez», informa Tass.

Lef, que se ha dedicado al estudio de la cultura de antiguos pueblos en Asia durante más de cuarenta años, dirige una expedición de la Academia Nacional Soviética de Ciencias que desde hace largos años realiza excavaciones en una amplia zona.

El cráneo es el segundo hallazgo de restos humanos en la zona-habitación de los cromagnon excavada cerca de Samarkanda. El anterior descubrimiento de huesos humanos se hizo cuatro años atrás.

La expedición ha realizado excavaciones en estratos en los que se encuentran viviendas y talleres, y han sido hallados millares de artefactos, entre ellos, instrumentos de uso cotidiano y objetos decorativos. Lef declaró que en la lista de unos 10.500 objetos se incluyen instrumentos cortantes de piedra, de un tipo que no ha aparecido en poblados por cromagnon en Europa, África y Siberia, que han sido exhaustivamente explorados en los dos últimos siglos. (Efe.)

40 plazas, sin título, para ambos sexos, con 75.000 ptas.

Se han convocado 40 plazas de AUXILIARES EN EL BANCO HISPANO AMERICANO, con destino en Madrid, 20 para señoritas y 20 para varones. No se exige título. 16-25 años. Se pide el programa mínimo para ingreso en la Banca Privada, que puede usted dominar antes de los exámenes, que se celebrarán hacia el mes de octubre. Dentro de pocos meses puede estar ganando 75.000 pesetas. RECOJA PERSONALMENTE O adjuntando sellos de correos por 5 pesetas.



CURSOS DE VERANO

MECANOGRAFIA AL TACTO. TAQUIGRAFIA. Ambas con dictado magnetofónico. CONTABILIDAD. INGRESO EN BANCA. CULTURA GENERAL. Colocación asegurada a todos nuestros alumnos en numerosas empresas. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas. Pida folleto gratuito: El Porvenir en su mano. Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO — Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) — Apartado 4.087 — MADRID-10

REPORTAJES

ESPAÑA, POTENCIA EN LA FABRICACION DE CAMIONES

Las carreteras montañosas o gallegas, levantinas o andaluzas, las del centro y las del sur ven hoy la marcha, acelerada y potente, de los camiones españoles. Todo comenzó hace veinte años, cuando el primer camión nacional se asomó tímidamente a las rutas catalanas. Actualmente, la mayor parte de los vehículos industriales matriculados en España son producidos en nuestras propias fábricas hasta el punto de que las cifras correspondientes a camiones extranjeros adquiridos en España durante el pasado año, sólo alcanzan a 4.560 unidades, frente a las 72.947 de origen nacional. Así, pues, la producción nacional de camiones, con esas setenta y tres mil unidades, puede calificarse de importante y firme.

LA ACTUACION DE «PEGASO»

“Pegaso, el camión español” es y será un símbolo de la industria nacional. Recientemente ha celebrado la Empresa Nacional de Autocamiones (ENASA) el vigésimo aniversario de su fundación. El INI creyó conveniente, en 1946, crear la fábrica de Barcelona, en que se pusiese la primera piedra de la industria de automoción, que cubriese las necesidades de transportes, cada vez más acuciantes y más abandonadas por las escasas posibilidades de compra en el extranjero. El primer camión “Pegaso” salió aquel año al mercado, junto con otros treinta y siete. En 1965 se fabricaron, entre las factorías de Barcelona y Madrid, 7.800 camiones, todos ellos superiores a las cinco toneladas, y gran parte con posibilidades de transporte de entre las diez y las veinte toneladas. A la vez, los directivos de ENASA anunciaron que en este año 1966 se lanzarán al mercado 10.800 unidades “Pegaso”, insuficientes de todas maneras para atender a la demanda, tanto interna como externa, que el prestigio de estos camiones ha atraído hacia la fábrica. En Barajas, ENASA extiende sus pabellones de fabricación y montaje y se espera poder llegar a una producción anual de veinte mil camiones en 1970. Con ello, los “Pegaso” figurarán entre los camiones de serie más importantes de Europa, a la altura de los “Berliet”, “Leyland” o cualquier otra, en cuanto a niveles de producción.

LAS GRANDES FIRMAS ESPAÑOLAS

De las setenta y tres mil unidades matriculadas como camiones de fabricación nacional, buena parte de ellos reciben esta consideración sólo por su utilización industrial. Unicamente 3.280 vehículos tienen un tonelaje superior a las diez toneladas; 5.600 cargan entre siete y diez toneladas; 6.000 de cinco a siete y otros 6.000 de tres a cinco.

Existe, para la fabricación de camiones, propiamente dichos, un minifundio aún mayor que el de los turismos. Diez firmas se dedican a las de tonelaje medio y grande; seis producen furgonetas y “jeeps”; y aún queda otra media docena de empresas que lanzan a los mercados españoles pequeños modelos, híbridos de coche para reparto, turismo adaptable a la industria y “coche para todo” en el medio rural, tal como las furgonetas “Citroën 2 CV”, las “Formichetta” o el “Gogomóbil”.

EL AÑO PASADO SE PRODUJERON 72.937 VEHICULOS INDUSTRIALES

Las tres firmas más fuertes son enteramente Españolas

No obstante, hay fábricas de camiones asentadas sólidamente y para las que el futuro, aún dentro de la competencia, no es tan negro como pudiera parecer.

“Motor Ibérica”, con las ampliaciones que actualmente ha realizado y una política de exportación ambiciosa, es la que ha dado un paso más espectacular en los últimos meses. El año pasado vendió en el mercado interior 6.580 vehículos, con un setenta por ciento de ellos de más de tres toneladas.

Barreiros, que ha abandonado un poco la presión sobre el campo del transporte al intensificar su competencia en torno a los turismos, es otro de los grandes de la industria de camiones españoles. La matriculación en España de 6.920 unidades salidas de sus fábricas, junto con ventajosos contratos de envíos al extranjero (R.A.U., Colombia, Chile, Venezuela, Cuba, Centroamérica...) le coloca exactamente en segundo lugar por orden de producción. Sus planes son de estabilización interior y conquista del mercado iberoamericano por medio de la creación de delegaciones y fábricas de montaje.

De “Pegaso” ya hemos dicho que es la primera en el orden histórico y de producción. Detrás



de estas tres firmas quedan “Sava” y “Saca-Austin”, con una producción anual de poco más de tres mil vehículos de todos tonajes; “Avia”, que lanzó 2.807 unidades de gran tonelaje; “Nazar”, 526 camiones de capacidad diversa.

En el terreno de las furgonetas, “DKW”, fabricadas por “Imosa” en Vitoria, ocupan el primer puesto, con bastante ventaja sobre el resto, con 12.000 unidades fabricadas en 1965 y más de 7.000 en los seis primeros meses de

1966. “Imosa” tiene la exclusiva mundial de este tipo de vehículos, de forma que 2.000 de las unidades fabricadas en España han sido destinadas a la venta en la misma Alemania y en países del Mercado Común. Le siguen “Mercedes Benz”, con 1.500 unidades; “Alfa-Romeo”, 1.073; “Tempo”, 765.

Fabrica también España vehículos todo terreno, entre los que destacan los 2.000 “Land Rover” de Metalúrgica Santana de Linares, empresa que también

produce unas 150 furgonetas “Commer”. La firma americana “Willys” también tiene su pequeña representación en España y únicamente fabrica 500 unidades al año, y algunas más según contratos con el Ejército.

Fuera ya de esta producción están los vehículos de utilización industrial que, sólo oficialmente, son calificados de camiones. Por ellos nos referimos a los que únicamente indicamos las cifras de matriculación durante el pasado año: “Citroën 2CV”, 20.667 vehículos; “Renault”, 8.987; “Seat”, 3.012; “Gogomóbil”, 254.

La industria española de camiones, impulsada por la demanda de un comercio interior intenso, un servicio de transportes potenciado al máximo y una utilización cada vez mayor en los quehaceres industriales y agropecuarios ha crecido de forma tal que, actualmente, sólo tiene un problema de la competencia interna. Lejos queda ya la época en que las carreteras españolas sólo eran transitadas por “Magirus Six”, “Leyland”, “Mack”, “Saurer” y otros. Hoy, en todas las rutas, en las paradas forzadas de los camioneros, a las bocas de un esfuerzo de la industria nacional y, sobre todo, de tres marcas genuinamente nacionales, que, además, se prestan, por calidad, a la competencia en los mercados de todo el mundo.

J. M. VISEA

BAJO EL TOTEM IBERICO

EL I SALON INTERNACIONAL DEL TORO SE CELEBRARA EN SORIA

EL CERTAMEN, QUE DARA LUGAR A DIVERSIDAD DE ACTOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES, LO PRESIDE CAMILO JOSE CELA

En el señorial, antiguo y nobilísimo recinto del palacio de los condes de Gómara, joya arquitectónica civil del siglo XVI —que con este motivo esperamos verlo limpio y decorosamente remozado— va a celebrarse el I Salón del Toro, una original muestra de obras plásticas que tendrán como motivo principal, la figura del noble animal, o todo aquello que se relacione directamente con lo que le rodea.

Este salón lo organiza el grupo «Saas» de artistas plásticos, y se pretende darle categoría internacional, pues así es el llamamiento dirigido a todos los artistas españoles y extranjeros, sin limitación de técnicas ni tendencias, siempre que propongan como tema central el toro, bien en sus aspectos figurativos o en los variados modos que desde las últimas tendencias plásticas puede ser tratado un motivo tan sugestivo, simbólico y misterioso.

CRITICOS DE ARTE Y UN ACADEMICO

Es decir, la participación no estará limitada más que por la calidad artística de las obras concurrentes, sobre las cuales dictaminará un Jurado de admisión formado por miembros de la Asociación Española de Críticos de Arte, como máxima garantía de los méritos y primordiales fines artísticos pretendidos.

Para presidir este Certamen ha aceptado la invitación del grupo de artistas indicado, el académico y novelista Camilo José Cela.

Interesa destacar que en torno al Salón del Toro, cuya inauguración está prevista para el próximo agosto, y con una duración hasta final de la temporada veraniega, se celebrarán diversas manifestaciones artísticas: conferencias, festivales, conciertos, y naturalmente, corridas de toros.

EL PRIMER MUSEO ESPAÑOL DEL TORO

Pero, quizá la idea más acertada de toda esta múltiple manifestación taurinómica, sea la de la iniciación de un Museo más entre todos los españoles: el del Toro. Primero y único en el país de esta clase, y que estará compuesto por aquellas obras premiadas y adquiridas en el Certamen.

Aparte de dichas obras, el Museo acogerá otras generosamente do-

nadas ya por destacados artistas; y, dado el carácter permanente del citado Museo, los autores podrán cambiar cada año su obra expuesta por la que hayan podido remitir al sucesivo Salón, con lo que se persigue la representación en su última tendencia.

LOGICA JUSTIFICACION: LA VETERANIA

Ustedes dirán, o se preguntarán, el por qué de celebrarse en esta ciudad castellana tanto el Certamen como todo lo demás que hemos intentado reser y resumir en torno al toro. A lo que les aclararé que la tradición soriana por las fiestas de toros es, quizá, la más antigua del mundo.

En la Prehistoria ya se conocían las fiestas taurinas. Prueba de ello es la inigualable del «Toro júbilo» de Medinaceli, festejo con reminiscencia y origen celtibérico, que hace miles de años se ofrecía como prenda jubilar a las divinidades de nuestros primeros pobladores y que, hasta hace tan solo tres años ha venido celebrándose, naturalmente, sin los ritos del sacrificio, sino con un infantil, aunque simbólico, y desde luego, inofensivo simulacro.

EL PRIMER LANCE TAURINO DE LA HISTORIA

También en la dehesa boyal de Valotsadero, muy próxima a la capital, y en cuya amplia y pastosa pradera han existido ganaderías de reses bravas hasta muy cercanos nuestros días, se hallaron algunas pinturas rupestres con escenas de toros, entre ellas la primera representación plástica de un lance, perfectamente recogido.

Con estos viejísimo antecedentes, que el paso de los tiempos ha dejado en la sangre de los actuales descendientes de la Celtiberia, señalados en la preferencia sobre todas las demás fiestas, a las de toros —Soria es la única localidad española donde se lidian en la misma jornada doce cornúpetas— no es difícil que ustedes comprendan y justifiquen este nuevo, novísimo ajeteo totémico en torno al toro.

CACHO · DALDA

ANTES DE QUE COMIENCE OTRO CURSO

EN MADRID CADA DIA TIENE MAS AUGE EL INSTITUTO DE PSICOLOGIA Y PSICOTECNIA

El mismo orienta profesionalmente a los muchachos sobre su porvenir y rendimiento a la Sociedad

SUS INSTALACIONES Y PERSONAL CIENTIFICO QUE LE SIRVE SON GARANTIA DE RESULTADOS POSITIVOS

Los resultados nada halagüeños de los últimos exámenes, especialmente entre los chicos y chicas que cursaron estudios de enseñanza media, deben hacernos meditar sobre una cuestión que pocas veces paramos en pensar: en la capacidad mental de los escolares.

Los estudios cada día son más fuertes, los planes incluyen disciplinas más profundas y, sin embargo, de año en año el alumnado, tanto oficial como libre

y de colegios reconocidos o autorizados, es mayor.

Recientes cálculos, a juzgar por el ritmo de estos últimos cursos, acusan para el que comenzará, tras las vacaciones veraniegas —donde multitud de pretendientes al bachillerato aprietan los codos como en el mes de enero—, que se sobrepasará del medio millón de alumnos de enseñanza media en toda España, y a este paso llegaremos a saber Dios qué cifra de aquí a muy pocos años.

La aptitud profesional de jóvenes y adolescentes

Pero a lo que vamos. Muchos de los centenares de millares de esta clase de estudiantes, ¿tienen suficiente capacidad mental para iniciar o proseguir los estudios del Bachillerato clásico? Porque es completamente cierto que muy pocas personas se preocupan, antes de comenzar estos estudios, si los que van a seguirlos pueden hacerlo por su desarrollo mental.

Para que estos pueda usted comprobarlo le recomendamos acudir, antes de que vengan disgustos y, sobre todo, a que sea el culpa-

ble de una desorientación en el futuro de sus hijos, a una institución que funciona en Madrid y que debemos divulgar su función, puesto que la misma, como verán si se atreven a seguirme, tiene el cometido de orientar sobre las aptitudes profesionales de los adolescentes y los jóvenes.

LA PERSONA HUMANA, INVESTIGADA

Se trata del Instituto de Psicología Aplicada y Psicotecnica, instala-

do en la calle de Isaac Peral, muy cerca de la Ciudad Universitaria, cuya misión es precisamente esa, entre otras de mayor o menor altura científica, con un plantel de profesionales al servicio del mismo, que investigan con rigor, tanto el factor psicológico como psicotécnico de la persona que al mismo se dirige.

Cuenta con instalaciones modernas e instrumental que nada tiene que envidiar a similares instituciones extranjeras y, sobre todo, con un plantel humano formado exclusivamente para estas tareas que tanto porvenir tienen en la sociedad moderna.

LAS PRUEBAS PREVIAS

Por lo que atañe a la auscultación de los muchachos para orientales en su futuro o en su profesión, realiza una serie de pruebas y métodos que se inician con «test» en que se formulan preguntas que se suponen sabidas por los estudiantes de Bachillerato. Una Memoria de sus gustos y habilidades y algo así como la autobiografía del auscultado.

Después, en un ejercicio al dictado se completa esta fase, que, con la factura de un dibujo, es como el pasaporte para el reconocimiento médico, muy metódico, científicamente realizado con rayos X y examen de los sentidos, así como el peso y la medida de cada uno de los reconocidos.

CON RIGOR CIENTIFICO

Finalmente, el ejercicio oral, en el que se mezcla la psicotecnica con la psicología, desde la prueba del laberinto o pasar las fichas por unos alambres, a la síntesis de ideas —algo así como lo que nosotros los periodistas realizamos al titular y dar un sumario a una noticia— y otros problemas de resolución mental rápida.

Con todo esto, el Instituto estudia meticulosamente, con rigor científico, la inclinación de cada muchacho y su porvenir profesional entre la sociedad con más probabilidades de triunfo, adecuadas a su mentalidad y disposición manual o intelectual. Los resultados de cuantos han acudido al Instituto de Psicología y Psicotecnica pueden comprobarse dentro del mismo, pues desde allí se sigue el futuro de los que han acudido al mismo.

Julio E. MIRANDA

CACHO-DALDA

A G E N D A

DÍA 31 DE JULIO DE 1966
DOMINGO

SANTORAL.—Santos Ignacio de Loyola y Fabio.

El sol sale a las 6,11 horas.
Se pone a las 19,31.

Temperaturas extremas en la capital:
Máxima, de 30 grados, a las 15,30 horas.
Mínima, de 16,2, a las 6.

374 EXPEDICION DE "LA SABINOSA"

El día 5 de agosto regresa la 374 expedición del preventivo «La Sabinosa» (Tarragona), que partió de esta capital el día 11 de mayo pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan a la estación de Atocha, a las siete y media de la mañana, para recibirlos.

Asimismo, el día 9 de agosto, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 379 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

Bomberos ...	232 32 32
Policía ...	0 91
Taxis ...	254 26 00
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ...	209 18 40
Médico . Quirúrgico ...	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

4 1 3

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes Colonia del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); General Kirkpatrick, 16 (Barrio Alegría); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastiá 28 (junto Colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (entrada Alcalá, 406); Chapistería, 1 parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas, Antonio Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 69; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz 31 (fachada Sur); Pintor Ribera, 3; Marceliano Santa María (Sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Camino Quemadero, bloque 5, casa D; Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Filar, calle 1, número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Colonia Fuencarral a Playa, 275; Isla de Oza 54 (Valdeconejos); Francos Ro-

dríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez 25; paseo Onésimo Redondo, 12

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Alcalde Sainz de Baranda, 78; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá 348); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); Rafaela Bonilla, 4; Poblado de Absorción Canillejas; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Marceliano Santa María (Sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, 18; Camino Quemadero, bloque 5, casa D; Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Filar, calle 1, número 1; Colonia Fuencarral a Playa 275; Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Palencia, 2; García Morato, 56; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12.

TURNO 5.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Conde Romanones, 8, Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; Villanueva, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campanero); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanar, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Camino Animas, 53 (entrada Nuestra Señora de la Luz); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25; Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Rafael Finat 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Almendrales); Segura, bloque 39 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56, Atocha, 94; San Marcelo 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); ave-

nida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Puente Vallecas); avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Cava Baja 45; Juan Duque, 30; Barrio del Lucero, bloque 11; Parador del Sol, 3 (Trav. Antonio López); General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Amparo Usera, 35; Segura, bloque 39 (Orcasitas); Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; San Marcelo 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Puerto Alto, 21 (antes C. Sotelo, Puente Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Puente Vallecas); avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

BARBAS Y MELENAS EN LA PLAZA DE SANTA ANA

Habló de la plaza de Santa Ana. La conocen, claro. Pues vénganse un día, sin mayores prisas, con un libro y unas cuantas pesetas en el bolsillo. No es que vayan a tener gastos extraordinarios, pero pueden entrarle ganas de comer un helado, o tomarse una cerveza (aiemana), o, inversión que siempre recomiendo, comprar un nuevo libro. Y si no quieren, hacen como yo, y se ahorran todo gasto, a no ser el de esa moneda inevitable, el tiempo, que necesariamente algo tenemos que hacer con ella.

En esta plaza hay, como en todas, niños y viejos, árboles y bancos, una estatua, de Calderón, y gente, gente indiferenciada, turnándose para que nunca se quede la plaza sola. A no ser en horas en que, al menos yo, no he estado presente. Nunca se sabe.

También hay extranjeros, muchachos y muchachas, de pelo largo, ellos, y corto, ellas; de barbas rubias, para ellos solamente, y pantalones vaqueros, más bien sucios. Alguno lleva sombrero, y a veces una guitarra. Son simpáticos, despreocupados, comen perritos calientes a ocho pesetas y naranjada a seis. Se sientan, horizontales, con los pies en otra silla. Y rien. También hablan seriamente, pero claro, no entendemos. Es una lástima, porque acaso estén diciendo cosas interesantes. A fin de cuentas, es la juventud de Europa, el futuro de Europa, y hay que tenerles en consideración.

Los niños juegan al balón. Alguno, más espigado, fuma. Cuando pasa un viejillo renqueante, pregonando tebeos de uso, abandonan el juego y se hacen con dos o tres de los libritos, turnándose entonces en jugar y leer. A mi lado, sentado en el banco, un anciano se queja del posible gol que harán los niños en nuestras cabezas lectoras. Me quiere tener por su aliado, pero me resisto, y abogo por los chavales. El fumador me resta fuerza moral, pero sigo insistiendo. El hombre me deja por imposible. Acaso por un niño disfrazado tras unas gafas grandes. Y es posible que tenga razón...

Pasan cuerpitos muy monos, y el viejo y yo miramos, cada uno por nuestro lado. Pero pasan, siempre pasan. Lo que es quedarse, sólo el viejo y yo; acaso el tiempo sea simplemente correrse, desde donde estoy sentado hasta donde está él.

Alguna mujer equivoca se sienta, no muy lejos. Y por su banco desfilan, a intervalos, una serie de hombres. ¿Estará dando turnos? Ella también pasa frente a nosotros, frente al viejito y a mí, unificados por la corriente. Y ni él ni yo la miramos. Me entristece. Quizá también el viejo se entristezca. Quizá recuerde a alguien. Porque eso nos diferencia: él tiene recuerdos, sobre todo. Yo, futuro. Que se hará recuerdo tarde o temprano.

Un par de novios no faltan. Ya ustedes saben.

Y hay pájaros, hay ruidos, hay calor, viento a ratos, sombra, sol. Una plaza. Esta. No es nada del otro mundo. ¿Pero es que buscan ustedes algo del otro mundo? Ahora estamos en éste. Es lo que les ofrezco. Un día, sin prisas, vénganse por aquí.

ENTREVISTA

COLEGIO MAYOR PARA
HISPANOAMERICANOS
EN OVIEDO

Dicen que Oviedo es una de las ciudades de España que más cerca está de América, que 350.000 asturianos andan emigrados, por los caminos del mundo y que de América continuamente viene sus hijos acá, al Norte... pero de lo que no cabe duda es que con frecuencia hay en Oviedo una nota de vida hispanoamericana. El rector de su Universidad, don José Virgili Vinadé nos da la noticia de que acaba de obtener el Ministerio de Educación y Ciencia los fondos para la terminación, este año, en la ciudad ovetense, de un Colegio Mayor hispanoamericano:

—Lleva ya años—le decimos—ese asunto del Colegio Mayor de América.

—Las obras se iniciaron en 1954, después de acordarse su construcción con aportaciones del Estado, de las autoridades locales y de asturianos residentes en América. Por razones técnicas se interrumpieron en 1957. —¿Y entonces...?

—Al querer reanudarse la construcción, ya había tenido lugar la revolución cubana, y con ella la salida de muchos españoles de la isla, que constituían la mayor parte de los asturianos del extranjero donantes.

—Ahora, ¿qué solución ha tenido?

—Acabamos de obtener del ministerio de Educación y Ciencia los fondos que faltaban. Al Colegio le falta muy poco, y se terminará este año. Y aunque tendrá ahora el régimen, no de Patronato, sino, como todos los demás Colegios Mayores, dependientes del Rectorado de la Universidad, no por eso perderá su nombre y destino principal para hispanoamericanos.

—¿A cuánto ascienden las obras?

—Mucho más de lo que se presupuestó inicialmente: sólo en obras (sin mobiliario aún), unos 45 millones de pesetas.

—¿Cuándo se inaugura?

—Simbólicamente lo haremos el próximo Día de América en Asturias (23 de septiembre), pero será ya para el otro año cuando funcione académicamente.

—¿Cuántos Colegios Mayores tiene Oviedo?

—De españoles, tres dependientes de la Universidad: «Valdés Salas», «San Gregorio» y «Santa Catalina», y dos pertenecientes a religiosos.

—Creo que Oviedo consiguió recientemente una aportación de la UNESCO para el laboratorio de su Escuela de Ingenieros de Minas.

—Hace dos años la UNESCO hizo una dotación para todas las Escuelas de Ingenieros de España. De Minas había una sola entonces, la de Madrid. Al constituirse ahora, hace unos años, la segunda Escuela en España de Ingenieros de Minas, la de Oviedo, se pidió a la UNESCO que se le diese igual dotación que a las demás, y así ha sido. Son treinta millones de pesetas.

Nivio LOPEZ FELLON

MEJORA EL ABASTECIMIENTO
DE AGUASHAN SIDO PUESTOS EN SERVICIO ENLACES Y LA
ESTACION ELEVADORA DE CARABANCHEL

Han sido puestos en servicio en el transcurso de este mes la unión entre el cuarto depósito y el colector de arterias de la zona media, Salamanca-Chamberí-Vallecas; una segunda tubería principal en Getafe; la arteria Oeste, Aravaca-Pozuelo-La Florida, que dentro de breves días enlazará con el octavo depósito en la carretera de Extremadura.

También se puso en funcionamiento el depósito elevado de la zona de Carabanchel, con su estación elevadora.

Estas instalaciones han producido una sensible mejora general en el abastecimiento de agua, y singularmente en las zonas citadas.

Constantemente se realizan por el Canal de Isabel II obras de ampliación y mejora en las zonas peor servidas.

Nuevo presidente del Gremio
de Porteros

Días pasados se reunió la Junta del Gremio Provincial de Porteros de Fincas Urbanas de Madrid, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, junto con otras jerarquías provinciales.

En dicha reunión se trataron diversos problemas de interés, tanto social como agrupatorio, acordándose, entre otros asuntos, nombrar nuevo presidente del Gremio a don Juan Vargas Vegas, en sustitución de don Pablo Fernández García.

«El Gremio —según expresa la Junta en una nota— quiere hacer constar, para conocimiento de todos los porteros, que dicha reunión ha sido posible gracias al interés que siempre se toma en los asuntos sociales nuestro Delegado Sindical, don Manuel Hernández Sánchez, lo que se hace público para conocimiento de todos los porteros de Madrid.»

Concurso Colón

Un grupo de jóvenes estudiantes

PENSIONES ALEMANAS

LOS INTERESADOS DEBEN
VOLVER A PASAR POR EL
MINISTERIO DE ASUNTOS
EXTERIORES

Respecto a pensiones alemanas para los familiares de los españoles fallecidos en campos de concentración durante la última guerra mundial, se informa que los hijos y nietos, viudos y viudas, de los españoles que fallecieron durante la última guerra mundial en los citados campos de concentración, que han pasado en los últimos días por el Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid para informarse sobre su posible derecho a solicitar del Gobierno alemán la concesión de estas pensiones, deberán volver a pasar cuanto antes por dicho Ministerio para que se les amplíe la información sobre este asunto.

El tráfico necesita atención y responsabilidad. No olvide, conductor: Circule por la derecha.

de Estados Unidos, Costa Rica y España, ganadores del V Concurso «Cristóbal Colón», llegarán a Madrid mañana lunes.

Integran este grupo las señoritas Ana Isabel Fernández, de San José de Costa Rica; Paula Dean, de Great Falls, Montana (Estados Unidos), y María Rosa Cabrera, de Las Palmas de Gran Canaria.

Durante su permanencia en España tienen prevista una visita a Huelva y otros lugares colombianos.

Bendición de capilla
escorialense

La reformada capilla del barrio de Abantos, de San Lorenzo del Escorial, fue bendecida ayer tarde por el Arzobispo de Madrid-Alcalá, don Casimiro Morcillo González.

DOSCIENTOS NUEVOS "MININADADORES"

AYER, EN EL PARQUE SINDICAL, SE CLAUSURO EL
I CURSO DE NATACION PARA HIJOS DE PRODUCTORES

En las canchas del Parque Sindical, ayer por la mañana, no había sólo bañistas ni piscinistas, ni estaban los clientes de siempre.

Era algo más hermoso: ochocientos chicos han aprendido a nadar. En un cursillo de veinte días quedaron doscientos finalistas. Son de Madrid: de San Blas, Entrevías, La Elipa, San Cristóbal, Orcasitas, García Noblejas, Canorroto. Hijos de trabajadores.

Doce centros sindicales se han creado este año. Un abogado y una asistente social están al frente de ellos. No quiero, en modo alguno, dedicarles una oda a los mismos porque no viene a cuento. Todos conocemos que han luchado contra la polio en campaña de vacunación y que han ganado una batalla. No puede chocarnos que enseñen a nadar a quien no sabe y quiere saber.

Es, pues, el curso monitor de natación. El próximo comienza el día 4 de agosto.

—Estos niños, que ya nadan a mariposa, croll, brazas, pueden seguir haciéndolo; tienen posibilidades de flotar después del cursillo?

—Sí, concedemos becas para todos. El gimnasio Moscardó es de los más capacitados.

Las señoritas asistentes sociales recogieron las inscripciones colocadas en cada barrio para los chavales de nueve a catorce años que quisieran aprender. Han sido las encargadas de la seguridad de los chicos, de llevarles a sus casas, de cuidarles. María Teresa Hernández, de Usera, me dice lo contentos que estaban cuando ya hacían los veinticinco metros o los cincuenta, o cuando la gimnasia.

Sesenta monitores, a su vez alumnos de los cursillos municipales en años anteriores, chicos y chicas, les han enseñado a braicar.

—¿Cómo han hecho para que aprendan tan aceleradamente?

—Bueno, ha sido en un tiempo normal. Primero aprendían los ejercicios, la gimnasia náutica. Después, en una altura de centímetros, flotaban, la plancha, etc. Una piscina de seis metros es el epílogo de este proceso hidrófilo.

Los niños, con la pancarta del barrio correspondiente, esperaban su turno. Les iban a dar el diploma. Vestían de blusa blanca y

VA A CREARSE LA ASOCIACION
DE AMIGOS DE LOS LAGOSLOS EMBALSES PUEDEN TENER LA DOBLE
FINALIDAD DE ABASTECEDORES DE AGUA
Y ZONA DEPORTIVA

España es diferente. España tiene sol. España tiene las costas más hermosas de Europa, pero lamentablemente no todos los españoles pueden disfrutar de ellas. El hombre medio —ese a quien le afectan todos los problemas—, el del pluriempleo, no puede ir a bañarse al mar, pero ha encontrado una solución. «Su playa» artificial: el embalse.

Cuando llega el verano nuestra clase media, en esa variable escala social que va desde el pequeño empresario, al funcionario y al obrero, se vuelca materialmente sobre estos lagos artificiales.

El caso que conocemos mejor, y el que más nos afecta, es el del embalse de San Juan —cuya ca-

rrertera, por fortuna, está siendo ensanchada—, al que afluyen miles de personas todos los domingos, no importándoles la paliza que supone hacer un viaje de ida y vuelta en autobús, que suele durar de una hora y media a dos.

La afición por los pantanos ha tomado tales dimensiones que se va a constituir una Asociación de Amigos de los Lagos, entidad que ha iniciado sus actividades con el fin de fomentar una adecuada explotación turístico-deportiva de los lagos y embalses españoles, compatible con usos tan vitales como el abastecimiento de aguas.

El problema sobre el que se polemiza actualmente es en torno a la conveniencia o inconveniencia de que los embalses y pantanos sean o dejen de ser zonas turístico-deportivas al mismo tiempo que cumplen su cometido de suministradoras de agua a las poblaciones y colaboran a la producción eléctrica.

El agua de los embalses no nos la bebemos tal cual.

Cuando abrimos el grifo de la cocina de nuestra casa el agua que sale por él ha cumplido una serie de requisitos sanitarios que nos garantizan la ausencia de bacterias. No obstante, hay personas que cuando se les habla de la utilización de los pantanos para que en ellos se bañe la gente, tuercen el gesto haciendo una mueca de asco, como si el agua que van a beber en su casa pudiera saber a dikini o a remo de embarcación.

En muchos países los embalses han dejado de ser elementos que sólo sirven para una función. Esta demostrada la posibilidad de múltiples aplicaciones en diferentes campos, como el hidráulico, industrial, deportivo, recreativo, turístico, etc.

Barcelona se abastece de las aguas procedentes de los ríos Llobregat y Besòs; en las márgenes de estos ríos hay muchas industrias que vierten sus residuos en el cauce de estos ríos, y no por eso se van a desmantelar las industrias de esa zona para evitar la contaminación. Se trata simplemente de tener una instalación depuradora que cumpla su cometido.

Aunque los costosísimos proyectos de embalses o pantanos que se llevaron a cabo en España y el extranjero tenían el fin primordial de resolver crisis de energía eléctrica o estaban destinados a la irrigación de áreas de secano, favoreciendo el desarrollo de nuevas industrias o transformando la economía de zonas agrícolas de muy poca producción, también es verdad que la práctica demuestra que existe una diversidad de usos de los que puede disfrutar el hombre medio.

Esperamos que esta Asociación de Amigos de los Lagos logre todas sus finalidades para que este movimiento turístico de gente que los domingos van a respirar a esos «pulmones» de la ciudad continúe en alza progresiva.

Carmen SARMIENTO

EL PINAR EN CASA

con unas pulverizaciones del delicioso OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, convirtiendo el respirar en un placer, con su maravilloso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. —Laboratorio «Ruy-Ram». —Madrid.

Marta RUIZ

LA INDUSTRIA EUROPEA DE REACTORES NUCLEARES HABRA DE FUSIONARSE PARA ACUDIR AL MERCADO MUNDIAL

Sesenta billones de dólares serán precisos para centrales nucleares en el año 2000

LA UTILIZACION ECONOMICA DE LA ENERGIA NUCLEAR ENCUENTRA EN ESPAÑA CONDICIONES MUY FAVORABLES
EL "MILAGRO PETROLIFERO" ESPAÑOL ES AUN MAS ESPECTACULAR QUE EL ALEMAN

Declaraciones del administrador principal del Euratom, doctor Paul Bahr

SANTANDER (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido).—En el VI Curso «Europa en el mundo actual», organizado por el Seminario Central de Estudios Europeos, de la Secretaría General del Movimiento, pronunció una conferencia el profesor Paul Bahr, doctor en Ciencias Políticas y Económicas y portavoz oficial y administrador principal del Euratom. El momento político europeo y la plena actualidad del aprovechamiento de la energía nuclear para usos pacíficos, y muy especialmente para cumplimentar la demanda creciente de energía eléctrica, junto a la personalidad del profesor Bahr, justifican la entrevista.

—Profesor, ¿qué valoración ha de darse hoy a la energía nuclear en el campo industrial?

—La energía nuclear es, sin duda alguna, la energía del futuro. Dos razones abonan la certeza de su fundamentalidad: la energía convencional ya no puede

cubrir la totalidad de la demanda. Es económica por cuanto las centrales hoy existentes han sido construidas por empresas privadas, que persiguen lógicamente beneficios después de la inversión.

—¿Existen cálculos en relación con ese futuro?

—En el año 2000 el 80 por 100 de toda la energía a consumir será nuclear. Para construir los reactores precisos la industria europea necesitará invertir hasta el año 2000 unos sesenta billones de dólares acudiendo a empresas constructoras muy fuertes.

—¿Existen en Europa?

—Hoy, no. Para lograr un rendimiento económico en sus propios países y para acudir seguidamente al mercado mundial la industria europea de reactores nucleares habrá de fusionarse. De esta manera podrá dar la batalla a la hoy insalvable competencia de la industria norteamericana.

Situación energética española

—En su exposición en este Curso europeo, usted se ha referido a la situación energética en España. ¿Cuál es actualmente desde el punto de vista del Euratom?

—En el curso de los últimos veinticinco años la producción de electricidad en España se ha multiplicado por siete. Este ritmo de crecimiento es ligeramente superior al de los países de la Comunidad Económica Europea. El cuadro es, sin embargo, totalmente diferente si consideramos las fuentes de energía utilizadas a este efecto. Cuando en la Comunidad, durante el período en cuestión, la energía hidráulica ha creado alrededor del 35 por 100 de la electricidad producida, este porcentaje era en España de cerca del 80 por 100. España cuenta con casi 250 presas, gracias a las cuales la producción de electricidad en el curso de los últimos veinte años ha aumentado un 10 por 100 cada año. Para los próximos veinte años, el ritmo de crecimiento previsto es del 11,5 por año. Es probable que a partir de 1970 las posibilidades que ofrezca en España la energía hidráulica se agoten.

—¿El carbón?

—El carbón, que en los países de la Comunidad ha sido siempre la fuente primaria más importante, no ha sido explotado en España más que ligeramente para la producción de electricidad. Cualitativamente, no responde a las características exigidas por la industria, y como por otra parte las capas no se presentan de una manera favorable, los costes de extracción son relativamente elevados. De ello resulta que el ritmo de crecimiento de la producción carbonífera en España, en el curso de los veinte años últimos no ha alcanzado el 2 por 100 por año. Por otra parte, tampoco está previsto un crecimiento de la producción para el futuro. Como en los países de la Comunidad, el carbón de importación de origen americano resulta más barato que el carbón nacional.

—Ha hablado usted del «milagro petrolífero» de España. ¿Quiere abundar sobre ello?

—La situación petrolífera en España es aún más desfavorable que

en los países de la Comunidad. El petróleo figura en segundo lugar en la lista de importaciones españolas. Los yacimientos recientemente descubiertos en la provincia Burgos no parece que puedan servir para la producción de electricidad, sabiendo que —aunque la explotación resulte ciertamente rentable— la producción petrolífera española será absorbida por el consumo del automóvil. En efecto, el «milagro petrolífero» de España es aún más espectacular que el de Alemania, después de la segunda guerra mundial. Hace once años, el consumo de España en productos petrolíferos no era más de dos millones y medio de toneladas. El año pasado fue de 8,6 millones, y este año será, sin duda alguna, de 10,5 millones de toneladas. En el Plan de Desarrollo, el consumo previsto para 1967 es de 15,2 millones, y para 1975, de más de treinta millones de toneladas.

—Es decir, que en cuanto a producción de energía, el horizonte abordado es claro...

—En efecto, España lo ha visto así y ha orientado su política energética sobre la energía nuclear, dado que las otras fuentes primarias, como el gas natural, el lignito y el gas de altos hornos, no intervienen prácticamente en esa producción de energía.

—¿Cuáles son en España las bases económicas sobre las cuales puede apoyarse esta nueva forma de energía?

CONDICIONES FAVORABLES

—Ante todo, podemos decir que sobre el plan político-económico no encuentran en ella el menor obstáculo. No impedirá la concurrencia de otras fuentes nacionales de energía, sino que más bien vendrá a completarlas, especialmente en lo que concierne a la energía hidráulica, que interesa económicamente. Su buen precio de producción no será dificultado por el peso de las subvenciones concedidas a otras fuentes de energía, tales como el carbón y el petróleo, ni impedido por las distorsiones en la concurrencia. El punto decisivo está constituido por la situación del aprovechamiento

de uranio. A este respecto, la utilización económica de la energía nuclear encuentra en España unas condiciones particularmente favorables. Las reservas españolas en materias primas están calculadas en diez mil toneladas de mineral de uranio puro, cifra que corresponde casi a la tercera parte del conjunto de yacimientos existentes en los países europeos. Los recursos de España en uranio constituyen para el aprovisionamiento del conjunto de Europa, un factor de importancia esencial.

—Entonces, ¿qué posición advierte usted para España en este campo industrial?

—Para el mercado europeo de energía, las realidades y los proyectos españoles revisten una doble importancia. En cuanto país exportador de electricidad, España participará de una manera creciente en el aprovisionamiento energético a los países europeos, y en cuanto país exportador de uranio, podrá contribuir a la independencia económica y política de Europa.

AGRADECIMIENTO DE LA NASA A LA TELEFONICA

DURANTE EL VUELO DEL "GEMINI-X" SE REGISTRO EL MENOR NUMERO DE INTERRUPCIONES

La Compañía Telefónica ha recibido de L. R. Stelter, jefe de Comunicaciones de la NASA, con motivo del vuelo "Gemini-X", el siguiente telegrama:

"Durante el vuelo "GT-10", la red Nascom registró el menor número de interrupciones que jamás se han experimentado durante una misión importante y de una duración equivalente. Mi agradecimiento personal a todos aquellos que contribuyeron con su esfuerzo al logro de semejante éxito, y hago votos porque en el futuro podamos mantener esta gran marca"

EXAMENES CUATRIMESTRALES EN LAS UNIVERSIDADES

SE EFECTUARAN DOS CONVOCATORIAS DE CADA ASIGNATURA

Todas las enseñanzas que tengan el carácter de cuatrimestrales y desarrollen en el primer cuatrimestre del curso serán objeto de examen del 10 al 25 de febrero, según determina la orden del Ministerio de Educación y Ciencia que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

En este período de tiempo podrán los rectores de las Universidades a aquellos alumnos que tengan asignaturas pendientes de las que hubiesen estado matriculados en cursos anteriores, en el número que cada Facultad proponga, según sus planes de estudios.

En cada asignatura, los alumnos podrán hacer uso de dos convocatorias de examen durante un mismo curso académico.

Los rectores podrán ordenar en cada Universidad la prolongación del curso durante la primera quincena del mes de junio, por tantos días como hayan de suspenderse las clases para la realización de los exámenes de febrero.

Los alumnos que se matriculen por enseñanza oficial podrán realizar la inscripción de matrícula de las asignaturas que tengan pendientes en sus estudios, hasta un número máximo de dos tercios, calculados sobre el número de asignaturas que integre el curso del plan de estudios, en el que formalicen la matrícula. Esta limitación regirá igualmente para la matrícula no oficial, salvo en los casos de dispensa de escolaridad regulados por las disposiciones vigentes.

«BOOM» DE ALUMNOS EN TODAS LAS CLASES DE ENSEÑANZA

HA SIDO TERMINADO EL II INFORME ESPAÑOL DEL PROYECTO REGIONAL MEDITERRANEO

El segundo informe español del proyecto regional mediterráneo acaba de ser presentado al Ministro de Educación y Ciencia, como último trámite para su aprobación. El proyecto estudia las necesidades de educación dentro del Plan de Desarrollo español, y tiene la particularidad de adaptarse al período del II Plan, desde 1967 a 1971, y no como el primero, que realizaba un estudio de las necesidades de educación con una perspectiva de quince años.

Una de las particularidades del informe terminado es el «boom» producido en España en todas las clases de enseñanza, y de manera particular, la Enseñanza Media y Superior. Esta última alcanzó en el curso que acaba de terminar, 1965-66, el alumnado previsto para el curso 1970-71, y ha sido una de las razones de la larga gestión del informe, para ajustarse a la realidad actual de la enseñanza, que desborda todas las previsiones en plazos cada día más cortos.

La Universidad de Lovaina, en Toledo

El día 15 de agosto comenzará en el castillo de San Servando, Colegio Menor de la Organización Juvenil Española, un cursillo sobre temas españoles, al que concurrirán en régimen de internado un centenar de profesores y alumnos de la Universidad Católica de Lovaina. Durará un mes, y los temas, de carácter histórico y literario principalmente, estarán íntimamente vinculados a Toledo. Se desarrollarán conferencias sobre el cardenal Cisneros, el traslado de la Corte a Madrid, la Inquisición, El Greco, Tirso de Molina, Carlos V, etc.

El cursillo se completará con excursiones, actos y visitas a los monumentos de la ciudad.

CLAUSURA DEL VI CURSO DE «EUROPA EN EL MUNDO ACTUAL»

SANTANDER (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido).—El sexto curso «Europa en el mundo actual», organizado por el Seminario Central de Estudios Europeos, de la Secretaría General del Movimiento, fue clausurado ayer en el paraninfo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» en La Magdalena.

Presidió el rector magnífico, don Ciriaco Pérez Bustamante, a quien acompañaban todas las autoridades montañesas y el director del curso, junto a sus más inmediatos colaboradores.

Presenciaron sendos parlamentos la señorita Margaret Bates, por los alumnos extranjeros, y don Mariano Fontrodona, por los españoles. En representación del profesorado habló el escritor y diplomático don Jorge Uscatescu y seguidamente el director del curso.

El rector de la Universidad puso de manifiesto la trascendencia de la labor del Seminario y la específica de estos cursos en Santander, que entraña un elogiable afán de integración europeísta, reconocido y ponderado por los ilustres profesores de todos los países que han ocupado en las pasadas jornadas la tribuna de oradores, precedidos por el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

CONDUCTOR: Circule por la derecha: muchas veces no es que falte espacio en la carretera; es que no se aprovecha bien.

Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

UNA NOVELA CON BARCELONA AL FONDO

Acaba de publicarse una singular novela: «Río de asfalto». Su autor, José E. Barquero Peña.

Por la solapa del libro, sabemos que Barquero Peña nació en Nieves, La Coruña. Hijo de funcionario, viene, con el traslado paterno, a Barcelona. En la Ciudad Condal se forma; estudió Náutica, Magisterio, idiomas modernos.

No dice la biografía de la que recojo estos datos que en la actualidad ejerce la sacrificada profesión de maestro en la villa de Igualada, solar y raíz, por cierto, de uno de los más delicados poetas de los últimos tiempos: el padre Castelltort.

«Río de asfalto», se trata, según el prólogo, de una primera novela; debe filtrar, pues, el protagonista, Luis (estudiante de Náutica, en la novela y dominador de idiomas, empleado en un hotel), mucha parte biográfica del escritor.

Ahora bien, lo que nos interesa de esta novela es lo bien representado del escenario donde se mueven los protagonistas, la fidelidad del trasplante de los diálogos, ricos en modismos y esquines verbales de nuestro tiempo. Así como Francisco Candel, recoge, con retina de fotógrafo, el despliegue de los seres y de los barrios humildes de Barcelona, Barquero Peña nos da una visión universitaria, juvenil, de la Barcelona de las Ramblas, con sus salas de fiestas en la Plaza Real y su rubia cerveza; sus «tablaos» flamencos, para turistas suecas; sus salas de jazz, conturbadoras; sus clubs nocturnos; sus plazas de toros, donde se anuncia que no pueden arrojarse almohadillas al ruedo, bajo multa de 500 pesetas, en alemán, inglés y francés.

El hilo argumental en esta primeriza novela de Barquero Peña es muy quebradizo. Sin embargo, lo importante de esta obra es la impresión de cosa vivida que desprende; todo aparece en la novela reseñado con su auténtico nombre. Desde los vinos o bebidas refrescantes que absorben los protagonistas, los cines que frecuentan las casas donde sacian el apetito de la carne, los espectáculos a los que asisten. Ellos, y el diálogo, con técnica de cinta magnetofónica, dan al relato sensación palpitadora y vigente, respiro vivo.

José E. Barquero Peña, más que una novela ha disparado una fotografía, y su placa de «minutero» no sólo nos revela los perfiles de la Ciudad Condal hoy, sino el lenguaje de una zona de sus varios estamentos sociales. «Río de asfalto», y Barcelona, al fondo...

EL CARDENAL ALBAREDA; OTRO HEROISMO

La noticia de la muerte del cardenal don Anselmo Albareda y su enterramiento en Montserrat ha conmovido a España entera. Sin embargo, queremos aquí consignar cómo el heroísmo puede tener muy diversas facetas. El cardenal Albareda no sólo escribió libros eruditos, como «Analetas montserratenses» y su monumental «Catalonia monástica», donde recoge material informativo de la vida cenobítica en el espacio de la Corona de Aragón. No sólo llega a consultar, en penosos viajes, hasta 902 ediciones de la «Santa Regla» de San Benito, para recopilar su bibliografía. Hace más. Este erudito, ratón de bibliotecas, amigo del polvo de los libros más raros y escondidos, se transfigura con la guerra europea. Salva, siguiendo órdenes comunitarias, los valiosos tesoros bibliográficos de la abadía de Montecassino, asiento intelectual del concepto cristiano de Europa. Recorre afanosos, obedeciendo a Pío XI, las bibliotecas del Estado italiano en las jornadas duras de la lucha y la sangre, y va apilando, en orden, inmunizándolo de la loca destrucción, los miniados códices, los valiosos incunables.

Muchas posturas se han exaltado en estos últimos tiempos. Pero se ha pasado por alto la de claros varones, como el cardenal Albareda, que en instantes de prueba para la humanidad, en el desatarse pánico de los instintos bárbaros y destructores, sin temor a las bombas de uno u otro bando, fueron salvando libros únicos y peregrinos, huella y testigos de la inteligencia de los hombres, permitiendo, como en el medioevo, después de las inversiones bárbaras, que la transmisión de la antorcha de la cultura no se extinga en el curso de las tensas y dramáticas generaciones.

SANTAYANA Y SU COSTADO CATALAN

La reciente publicación del primoroso libro de Alonso Gamio, en editorial Cultura Hispánica, dedicado al filósofo hispanoamericano Santayana, nos trae a la memoria algo no muy divulgado. Ciertamente es que don Jorge Ruiz Santayana, escritor de idioma inglés pero de alma española —y también de limpia española su pasaporte—, tiene, por su padre, sangre hidalga de Castilla. Nadie como él ha evocado sus recuerdos maravillosos de Avila, ciudad a la que siempre rindió fidelidad. Sin embargo, por el costado materno, era catalán. Y catalán de Reus, donde se localiza el Borrás, que completa sus apellidos y de donde era su madre. Precisamente cuestiones de intereses de los hijos del primer matrimonio de su madre, determina su marcha a Boston, al lado de los Sturgis. Ello lo llevará a la cátedra de Harvard y al abandono de su primitiva idea, ingresar en el Cuerpo diplomático español. Jorge Ruiz Santayana y Borrás escribió en inglés; pero mucho rumor de alas —desde las mediterráneas y litorales de Lluís, hasta las castellanas y centrales de Santa Telesita de Jesús— baten junto al despliegue de su auténticamente «noventa-y-ochista» pensamiento.

Rafael MANZANO

MARCEL PEYROUX, HISPANISTA FRANCES

NO EXISTE EN FRANCIA UN TRATADO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Marcel Peyroux es un graduado de La Sorbona que actualmente prepara su «agrégation» (algo así como las oposiciones a cátedra) en Literatura. Pasa sus vacaciones en Barcelona y la Costa Brava. Ha hecho algún otro viaje veraniego a España. Cuando haya terminado su preparación como «agrégé», desea especializarse en literatura española, por la que siente un ilimitado entusiasmo. Unamuno, Valle-Inclán, Lorca... En su correcto castellano, hablado con lentitud y en el que se observa más influencia del español escrito que del español hablado, vierte una profunda curiosidad por todo lo que no sabe o conoce a medias. Nos fríe a preguntas sobre el actual estado de la literatura en España, hasta que conseguimos comenzar a preguntarle a él.

—Quisiera—comienza diciendo el doctor Peyroux—realizar un extenso y profundo estudio de la literatura española en los últimos veinticinco años. También me tienta, claro, realizar investigaciones sobre la generación del 98 y la siguiente, los poetas llamados «generación de la Dictadura» (creo que entre 1900 y 1936 España produce unos frutos literarios de insuperable riqueza); pero sobre eso se ha escrito ya mucho en España y aun fuera de ella. En cambio, no existe en Francia un tratado sistemático de la literatura española de esos veinticinco últimos años. El año próximo me pondré en contacto con los críticos, profesores y tratadistas más destacados de España para iniciar ese trabajo.

—Como enamorados de nuestra literatura, agradecemos profundamente su interés. ¿Va usted a limitarse a la literatura castellana? En realidad, como usted no ignora, hay tres lenguas literarias en la Península. En España vamos considerando, más y más, que toda historia de la literatura española ha de estar integrada por la producción hispanoamericana y por las realizadas en lenguas catalana y gallega.

—No desconozco tal hecho, naturalmente. Y aunque el cuerpo de mi trabajo versará sobre obras en castellano, pondré un extenso apéndice sobre la literatura en catalán. Se me ha dicho, precisamente, que existe en los últimos tiempos un importante renacimiento de esta última. Ello me exigirá nuevos estudios y nuevas colaboraciones. Tal vez encargue a algún especialista de aquí los capítulos versantes sobre literatura catalana.

—Entonces, ¿considera usted conveniente ese criterio nuestro sobre la literatura española es plurilingüe?

—Sí, sí, desde luego. Es un hecho indudable. Claro que ello crea algunas complicaciones, pero toda España, todo lo español, es complicado. Exquisitamente complicado. España es un crisol donde se funden siempre varias culturas. Ya ve, el Greco, ese bizantino que resultó quintaesencia de la pintura española. Y la fusión de la cultura árabe con los preexistentes elementos peninsulares. Y es que España es universal, por debajo de todos sus localismos.

—¿Cree usted que España atraviesa un buen momento cultural?

—Sin duda alguna. España, a lo largo de su historia, nunca dejó de segregar alta cultura del espíritu. Hoy atraviesa un momento favorable, si bien—dicho sea con sinceridad—tal vez las letras hispánicas no posean hoy cumbres como las habidas en generaciones anteriores, genios como Azorín,

Baroja, Valle-Inclán, etc. Pero todo lo que hay es muy estimable, y el nivel, tanto universitario como literario, de este momento, en cuanto tónica general, me parece importante.

—¿Quiere decirnos algo sobre los escritores españoles del momento?

—Cela es un gran estilista, si bien hace demasiado hincapié en tipos sociales que nuestra civilización industrial ha desterrado (vagabundos y otra gente pintoresca). Es el gran continuador de la espléndida tradición de la novela picaresca española. Últimamente, parece que Cela se repite un poco. Marías, que también se repite a veces) y otros ensayistas y profe-

sores continúan otra buena tradición española, más reciente: la literatura ideológica; en ese sentido, hay en España un núcleo intelectual importante.

—Sí, la civilización industrial, el «desarrollo», van desterrando de España, como de todas partes, el pintoresquismo. ¿Cree usted, no obstante, que sigue existiendo una originalidad española, una fuerte personalidad española?

—Desde luego. Pero la encuentro mucho más en su literatura (incluso en aquellos escritores de tono más europeo) que en su costumbrismo. España, al menos ahora, no da la sensación de ser el pueblo ensimismado, altivo y aparte de la tradición. Uno viene aquí con ideas preconcebidas y luego se encuentra que éste es un pueblo europeo como otro cualquiera. Quizá más cortés y abierto, pero nada más.

—Me debe usted un ejemplar de su futura historia de la literatura peninsular...

E. B. T.

UNA REVISTA EN CATALAN

Por Enrique BARCO TERUEL

Durante muchos años el público catalán ha venido echando de menos la existencia de Prensa en lengua vernácula. Restaurada la producción de libros, registrándose una importante producción en todos los géneros literarios, su complemento indispensable eran las publicaciones periódicas. En los últimos tiempos, la revista «Serra d'Or» realizaba una labor cultural que, si bien en principio tenía un carácter minoritario, obtenía difusión en toda clase de lectores por el hecho de estar redactada en catalán. Hacían falta otras publicaciones periódicas que pudiesen llegar al lector catalán medio sin discriminaciones, sin matices. Revistas que estuviesen escritas en lengua nativa, pero con auténtico cariz popular, compatible con la ambición y la altura.

El equipo del diario «Tele-Express» acaba de lanzar una, del carácter últimamente señalado. Hoy ha aparecido su segundo número. Se trata del semanario «Tele-Estel».

Aspira la publicación a ser «el semanario catalán de hoy», y en ese citado segundo número agradece los numerosos testimonios de adhesión recibidos, no sólo de catalanes, sino de castellanos y de personas dirigentes de los asuntos públicos, testimonios estos últimos que acreditan que «aquel clima de comprensión por el que pugna «Tele-Estel» no es una utopía.»

En efecto, «Tele-Estel» está de lleno en la línea de la comprensión y del diálogo, que siempre hemos considerado indispensable. De otra parte, muchas cosas expresadas en la lengua del corazón, pierden su acritud y constituyen un justificado desahogo del espíritu. Muchos catalanes que se sienten perfectamente identificados con el común quehacer español, piensan, hablan, escriben, en su lengua materna. Para ellos, para los castellanos que nos sentimos identificados a nuestra vez con el espléndido espíritu del pueblo catalán, está redactado «Tele-Estel», que muy bien podría llegar a ser importante eslabón en la cadena de las comprensiones y de las anheladas unanimidades, sin mengua de la personalidad de nadie.

Prestigiosas plumas catalanas, a las que sin duda se unirán otras en lo sucesivo, avalan las páginas de «Tele-Estel». Cataluña ha constituido siempre una región de cultura bilingüe, hecho que convendría hacer recordar y entender a todo recalitrante de aquí o de allá. Dejemos que la cultura catalana sea conocida fuera del marco regional. Dejemos que esa cultura bilingüe se exprese entrañablemente en lengua propia dentro de Barcelona.

«Tele-Estel», tan prometedora, es ante todo un síntoma. Un buenísimo síntoma.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

POR UN ARTE FELIZ

Nuestra época es tiempo de contradicciones, cadencia de paradojas donde el anunciado de algo no viene siempre a corresponder con su realización correspondiente. Así, el arte actual a fuerza de ser pregonado como reflejo de nuestra realidad se separa cada vez más de ella, en cuanto entendamos como tal la que actúa con los acentos más decisivos y trascendentes en el vivir cotidiano. El viejo aforismo latino «Si vis pacem para bellum» pudiera tener en esa incongruencia una rehabilitación oportuna, porque, efectivamente, si aceptamos la equivalencia de un arte sólido como instrumento de una estética activa y operante, no cabe duda de que la subversión y guerra establecida, casi afincada en el terreno de la especulación artística desde hace muchos lustros debiera hacernos optimistas respecto al logro de una necesaria estabilidad imprescindible si queremos, por ejemplo, dejar una constancia fidedigna del espíritu de nuestro tiempo.

El problema de la fidelidad viene a ser en esto, como en todo, la clave precisa del mundo que vivimos; ser fiel a unos propósitos ampliamente difundidos por la palabra, como propósito y buen deseo de felicidad humana sería tanto como resolver, de una vez, en términos satisfactorios, los múltiples conflictos que impiden a ésta convertirse en realidad. Por eso es conveniente analizar hasta qué punto ciertos modos o fórmulas satisfactorias, para ser feliz, pueden coincidir o no con hechos paradójicos constitutivos de un arte pretendidamente positivo. Habría, claro es, que especificar en seguida que entendemos por felicidad todo aquello capaz de producir emoción de bienestar al hombre sin verse en esta contradicción alguna, pues no es lógico hacer sinónimo de tal deleite el aburrimiento.

En este sentido el examen panorámico de las varias formas de avanzada, que podemos llamar subversivas, propician, ciertamente, y sobre todo, un antídoto contra el hastío pero, ¿es posible cifrar en esta virtud el peso específico absoluto del buen arte, del arte feliz? Aun en ese supuesto cabría también investigar si una simple oposición al aburrirse o a lo aburrido —que para mí, sólo es un estado de esterilidad espiritual— puede significar algo interesante en la balanza de las cualidades positivas del arte, porque, en verdad, nuestros días están llenos de múltiples acicates para la distracción sin equivalencia posible con todo lo esperado de la buena obra de arte, del arte que nos hace feliz.

Cuando nos referimos a las formas de avanzada «subversivas» vamos más allá de las que constituyen una facción o modalidad precisa entre las conocidas, aunque de algún modo pudieran incluirse entre ellas. Así quiero citar, por ejemplo —nada ejemplar por otra parte— una de las ofrecidas hace dos o tres años en una exposición de Nueva York cuyo contenido era —ustedes perdonen— una colección de excrementos manifestados en sus distintas clases y aspectos; en otra, de nuestros días, Andy Warhol, uno de los epígonos del «nuevo realismo» norteamericano, realizó en el recinto del local de

su exposición algo, a la manera de un artificio verbenero, que consistía en una serie de globos que imitaban formas de cojines o almohadones entre los cuales el espectador debía abrirse paso. En ambos casos el propósito de sorprender, eso tan difícil hoy día en arte, se emparejaba con la intención de subvertir, de destruir «la imagen del mundo» de acuerdo con la teoría del filósofo judío Martin Buber cuando trataba, allá por el año 1949, de darnos una contestación a lo que es o pueda ser el hombre actual. Y así, como dijo Cirlot, ello puede implicar que, «A la concepción cerrada de Aristóteles y Ptolomeo (cerrada espacial y moralmente) sucede el mundo escindido de la gnosis y del cristianismo, en el que la presencia del mal desgarrar una brecha insondable» no es menos posible suponer que ni lo intuitivo y misterioso del gnosticismo ha de cegarnos en tal medida que nos impida ver lo que hay tras esas muestras de la inquietud humana, de oscuros móviles, morbosos, para combatir lo que Rimbaud llamaba «la innoble facilidad de felicidad» de los hombres, de los hombres vulgares, se entiende. Porque, en definitiva, para buen número de artistas, con más ímpetu redentor o revolucionario que dotación filosófica e incluso técnica, lo importante en primera instancia es mantener, por el procedimiento que sea, el espíritu de la subversión, de la rebeldía, por el gusto de la violencia misma, como

si la constante conmoción —el publicitario «puñetazo en el ojo»— hubiera de constituir el clima ideal para una mejor vida humana.

Parece, sin embargo, llegado de la mano, incluso posiblemente del más moderno movimiento, titulado «nuevo realismo», el momento de abogar por una reivindicación de lo que un orden ideológico al alcance de muchos puede proporcionar en emociones satisfactorias e incluso como progresión para el arte actual. Parece, decimos, pero la realidad contradictoria de unas manifestaciones plásticas, en tantas ocasiones hasta repulsivas, como acabamos de ver, desecha tal optimista suposición. El «feísmo», que hace unas décadas tuvo adalides bienintencionados, cuando todavía era incipiente teoría estética y no había pretendido trascender sus esencias al hombre de la calle, no puede traspasar sus propios límites existencialistas para convertirse en panacea universal so pretexto de ser fiel a una realidad de hoy. Y ello por varias razones; entre otras porque, por mucho que la vida actual tenga de amarga en múltiples aspectos, la ilusión del hombre habrá de nutrirse siempre de un ideal con apariencias, por lo menos, de belleza. Y si el arte es el gran juego humano, para ganarle, para emocionarnos con él habremos de empezar a creer en la necesidad de conseguirle una vida limpia y feliz.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

IONESCO Y LA CRITICA TEATRAL

Por F. GARCIA PAVON

Eugène Ionesco publicó hace diez años, en la revista «Arts», un trabajito titulado «Mis críticos y yo», que ha servido a todos los malos autores de nuestros días para alzar renovada bandera contra sus críticos habituales.

Son muchas las causas de la mala Prensa que padecemos los críticos de teatro. No es ocasión de analizarlas aquí de puro mostrencas. Pero de todas ellas, la más excelsa y bendecible se debe a los genios. Cuando aparece un genio revolucionario —hay genios «evolucionarios»—, la crítica sufre un colapso. Y los matuteros encuentran brecha para decir que a ellos, como a Beckett, Adamov, Ionesco o Valle Inclán, «tampoco los comprenden».

La crítica tiene la misión de clasificar y jerarquizar las piezas que se someten a su juicio. Con las diferencias que se quiera de talento, de sensibilidad, honestidad y fanatismo, el crítico medio, con experiencia, sabe colocar con bastante exactitud la etiqueta que corresponde a cada obra que aparece dentro de las corrientes estéticas y de pensamiento ya sancionadas.

Cuando aparece la genialidad, lo insólito, lo que no tiene conexión «visible» con ninguna tradición remota o cercana, el crítico no puede hacer otra cosa que sentirse sorprendido e irresoluto, si es honrado... O ponerse a decir dislates aproximativos, si es pedante y partisano. El crítico, como el naturalista, tarda mucho en clasificar las especies insólitas y sorprendidas... Entre otras cosas, porque tanto la naturaleza como el genio —el genio es naturaleza sin mixtificar— «no saben lo que hacen».

Cierto es, dicha sea la verdad, que en el teatro siempre las sorpresas son menos que en otros géneros literarios más puros. Cuando una idea o modo de concebir llega al teatro, suele estar ya más o menos sancionado en otros ámbitos artísticos... Pero para el gran público, como para el crítico corriente, hay novedades que no «tienen realidad» hasta que se ponen sobre las tablas o se estampan en los vestidos de las señoras. La decoración y el teatro suelen ser los popularizadores de genialidades puestas de largo en el poema, la novela o el lienzo, cuarenta años antes.

Pero a lo que íbamos. Eugenio Ionesco, en la segunda parte de su mentado escrito, dice que un día decidió «conocerse»; alcanzar cuál era el signo de su genio, porque él mismo no sabía muy bien lo que hacía. Y, en consecuencia, quería rastrear qué

(Continúa en la pág. siguiente.)

LIBROS DE POESIA

UN POEMA A RAMON

Por Rafael MORALES

Acaba de aparecer un largo poema a Ramón Gómez de la Serna, del que es autor José López Ruiz, quien tras mucho tiempo de escribir poesía sin apenas publicarla—sólo en algunas revistas—, lleva ya unos años dando a la imprenta buen número de libros. Este de ahora está íntegramente consagrado a cantar, como decimos, al inolvidable Ramón, a quien, por otra parte, tanto le debe la poesía española de los años veinte, en la que en tan alto grado influyó. Eran los días de la deshumanización de la lírica denunciada por Ortega, del bello y sorprendente juego verbal, de la huida de la realidad, de la gran floración desbordante de las imágenes, y el genio de Ramón operaba sobre ella capitaneando la juvenil algarabía de los «ismos». La greguería se hizo dueña enseñada de toda la llamada, en aquellos días, poesía de vanguardia, es decir, de la ultraísta y creacionista, y dejó sentir también su gran influjo en la de los grandes poetas del grupo veintisiete, como ha señalado Luis Cernuda en su libro Estudios sobre poesía española contemporánea (Madrid, 1957). Nada tiene esto de extraño, porque Ramón fue el predicador de la novedad y la sorpresa tan afanosamente buscadas en aquellos años. Decía Ramón en su delicioso libro «Isms» (Madrid, 1931), que «lo nuevo, en su pureza inicial, en su sorpresa de rasgadura del cielo y del tiempo es esencia de la vida». es decir, de una vida desrealizada, que era la que él vivía y cantaba haciendo sorprendente y bellos malabarismos en la gran pista de su circo colocista y fantástico. Para Ramón, como también escribió en el mismo libro, «el arte es juego de los siglos, y el último juego ha sido a quien escamoteaba más la realidad». Hoy, que los poetas españoles ya no la escamotean, sino que, por el contrario, la buscan, Ramón, sin dejar de ser muy justamente admirado por su evidente genialidad, podía haber quedado al margen como tema, pero afortunadamente, no ha sido así, y un poeta de ahora, con versos que tanto por la forma como por el modo están dentro de las nuevas corrientes, le ha recordado, con cariño y con justicia, desde este su Madrid que tanto quiso y que tanto le quiere y en el que el poeta sueña con verle aparecer de nuevo en su ya también fantasmal botillería de Pombo:

... .. Cualquier noche
te sentarás en Pombo, suevamente,
[te,
de vuelta de tus largas vacaciones,
[nes,
y harás alegre broma de mostrar-
con un ramo de música, [te
tapando tu redonda calavera
con sombrero de copa, novio único
[co
de un Madrid que te aguarda
[—larga cola
y velo blanco— para esposarte
más allá de la muerte

Si el eco de la greguería llega hasta estos versos de López Ruiz,

ya no es de una forma directa, adscrita al modo ramoniano, como se daba, por ejemplo, en el ultraísmo de Guillermo de Torre cuando éste en su libro «Hércules» (1923) escribía que «el corazón de la granada es un banico del iris», o en el neopopularismo de García Lorca, cuando el gran poeta granadino escribía en el Romancero gitano (1928): «Las piquetas de los gallos cavan buscando la aurora». En López Ruiz la greguería, conservando su modo imaginístico, ya es menos concisa, más explicativa, más dentro de ese tono de lenguaje cotidiano del que usan e incluso abusan algunos de los poetas de hoy: «Viajero de ascensor, porque fuiste el primer ascensorista que descubrió el botón del paraíso».

A Ramón no se le podía hacer una alegía mas que como esta. Con dolor, pero sin drama, más cándido que lloro, perpetuado así, no la dura presencia de su muerte, sino la cordial alegría de su vida, que aún parece alentar en tantas cosas de su Madrid, eternizadas para la poesía por su sorprendente mano mágica que transformó la realidad, que creó un mundo fantástico, bello, original e inolvidable.

«LOS LIBERTADORES USAS», EN AMERICA

EL EXITO DEL LIBRO DE YDIGORAS ES DESTACADO POR LA PRENSA DE ESTADOS UNIDOS

El libro de Carlos María Ydígoras «Los libertadores USAS», publicado hace tan sólo seis meses en España, pero que ha tenido un extraordinario éxito editorial y un amplio eco en el mundo, como lo demuestran las cinco ediciones que se han hecho del mismo en tan corto tiempo, comienza a ser conocido ahora en los Estados Unidos a través de algunas referencias de Prensa. «The Washington Post», del día 18 de julio, ha publicado un suelto en el que califica al libro de Ydígoras de antiamericano.

La noticia a que hacemos referencia, fechada en Madrid el 17 de julio y transmitida por la agencia UPI, dice lo siguiente: «Un libro antiamericano, titulado «Los libertadores USAS», escrito por el español Carlos María Ydígoras, ha alcanzado el segundo puesto tras la Biblia en la venta de libros del mes de junio, según declaró hoy el Instituto Nacional del Libro».

Por nuestra parte podemos decir que ese puesto destacado de venta sigue manteniéndolo el libro de Ydígoras desde el momento de su publicación, cosa que ahora reconocen los americanos, pese a no considerarle nada grato para ellos.

La Casa Americana ha celebrado en su jardín tres interesantes sesiones con el título «Cine bajo las estrellas». Se proyectaron seis películas en versiones abreviadas. Dura cada una veintisiete minutos exactamente. Pertenecen a una historia resumida del cine de Hollywood, hecha por Paul Killian y Saul Turell, el año 1959. Todas presentan como prólogo unas imágenes de los comienzos filmicos y de diferentes figuras de ese cine: William S. Hart —«el hombre de la mirada de acero», Buster Keaton —«Pamplinas» para los públicos españoles—, John Barrymore, Lillian Gish y Douglas Fairbanks.

Se exhibieron estos títulos: «Americana», «La caída de Babilonia» —en el primer programa—, «El jardín del Edén» e «Historia de los seriales» —en el segundo— y «El ladrón de Bagdad» y «Yankee Clipper», en el tercero.

Douglas Fairbanks

VIEJO CINE AMERICANO, QUE CONSERVA SU INTERES

Por Luis GOMEZ-MESA

«América» y «La caída de Babilonia» son de David Wark. Griffith, uno de los creadores del cine de Hollywood, con Cecil B. De Mille, Thomas H. Ince y Mack Sennett.

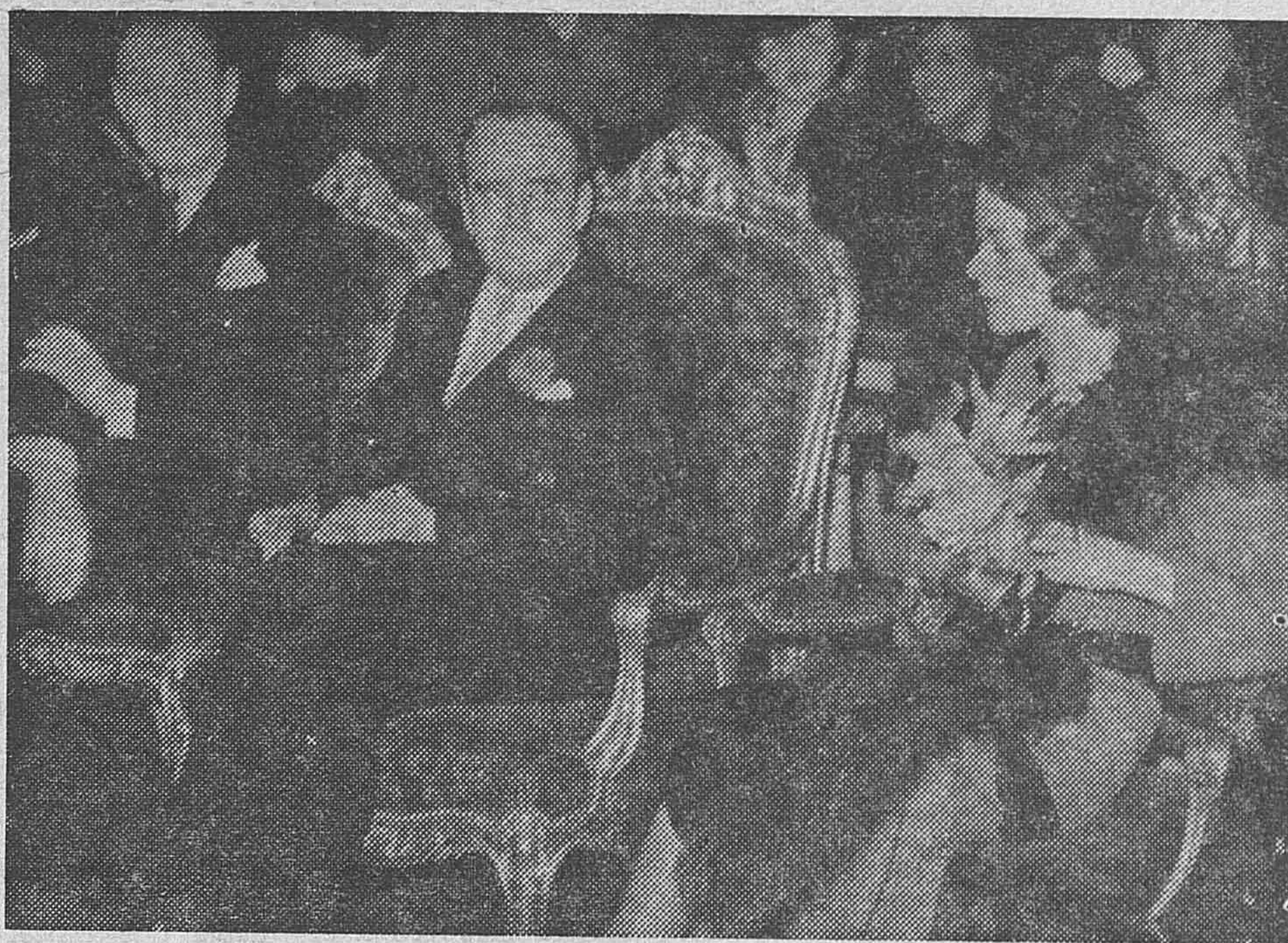
«América» es de la época de su plenitud. Especializada en las tramas bélicas, había alcanzado unos éxitos importantes en dos películas sobre la primera guerra mundial, «Corazones del mundo» y «Sobre las ruinas del mundo», y ya con una extensa labor, quiso dedicar a la etapa de la Independencia un homenaje de admiración para sus héroes. Cumplido de manera cinematográfica, con una parte histórica y otra imaginaria. Y eso es «América»; la lucha contra los ingleses, que emplearon toda clase de procedimientos —incluso la ayuda de los indios— para prolongar su dominio de unas tierras, cuyos habitantes sentían ansias de constituirse en un país. Estrenada esa película en pantallas españolas en 1926, vista ahora en 1966, resaltan como lo más logrado sus escenas de batallas.

«La caída de Babilonia» es uno de los cuatro episodios que componen «Intolerancia», del año 1916. Griffith, que había dedicado su fervor y sus mejores conocimientos y cualidades al rodaje, que duró un año, de «El nacimiento de una nación», la guerra de Secesión de Norte contra Sur —película de muchísimo coste, y que no obtuvo, de momento, el éxito de público que se esperaba, por su delicado y difícil tema político—, decidió efectuar otra que la superase en espectacularidad. Para ello, tomó como ejemplo la cinta italiana «Cabiria», de Piero Fosco, con texto de Gabriel D'Annunzio, en la cima de su fama. Y aplicó esos alardes fastuosos a dos episodios

evocadores de hechos históricos muy distintos y distantes, pero unidos, como toda la película, lo que era su tema básico: la intolerancia humana. Uno, la sangrienta matanza en la noche de San Bartolomé, en Francia, en el reinado de Carlos IX, ordenada por María de Médicis. Y otro, este, «La caída de Babilonia». Los otros dos episodios, uno sucedía cuando la Pasión y Muerte de Jesucristo, y otro, en época moderna, la condena a muerte de un inocente, que esperaba en su celda resignado la hora de la ejecución, mientras marchaba hacia la prisión un emisario que lleva el indulto.

En la confrontación de Bruselas de 1958, entre historiadores y críticos de cine de los principales países, fue seleccionada «Intolerancia» como una de las doce mejores películas de toda la historia del cine.

«El jardín del Edén», estrenada en pantallas españolas en 1929, es una cinecomedia amable y risueña, un cuento de hadas moderno. El triunfo del amor verdadero, que iguala fortunas: ella es muy pobre y él muy millonario. Chistes visuales, como cuando ella, decepcionada, en un arrebato de furia, se quita el blanco traje de novia y se queda en ropa interior, y así aparece ante los invitados y sale a la calle. Corinne Griffith y Charles Ray interpretan a la pareja protagonista. Incorporan otros papeles Louise Dresser



—triunfadora con Rodolfo Valentino en «El Águila Negra»— y Lowell Sherman.

«Historia de los seriales» es una expresiva antología de estas películas en un tiempo tan del agrado de las gentes. La componen, en su mayoría, fotogramas de «Los peligros de Paulina» —del año 1914—, con Pearl White de protagonista, que no se llamaba así —claro es—, sino Victoria Evans. Una gran acróbata y muy valiente, realizaba ella misma —sin trucos, «sin dobles»— esas proezas extraordinarias de saltar al tren desde un puente, de arrojarse al mar desde enorme altura, de subir por una cuerda a un avión... En el instante más angustioso, de muerte segura, sin esperanza de salvación, se terminaba un episodio, para mantener al público suspenso de interés, de emotividad. Se incluye en esa película fotogramas de otro éxito de Pearl White, «La casa del odio», con Warner Oland en el papel del traidor. Y de otra gran figura femenina de este género, Ruth Roland. Es curioso que algunas de las celebridades de estas películas fuesen artistas, muy bellas, como Pearl White, Ruth Roland, Cathalga Williams, Helen Holmes, Marie Valcamp, que con sus dotes atléticas de fuerza y destreza demostraron la mentira de esa frase «el sexo débil».

«El ladrón de Bagdad» es una de las

características creaciones de Douglas Fairbanks. Inspirada en lances de «Las mil y una noches» —de Aladino, de Ali-Babá y los cuarenta ladrones, de Simbad el Marino...— adquieren realidad sus fantasías, por el experto empleo de muy eficaces ardid filmicos. Dirigida por Raoul Walsh —hoy uno de los grandes veteranos del cine de Hollywood y todavía en activo—, la princesa enamorada del ladrón es Julianne Johnston. La beldad china, nacida en San Francisco, Anna May Wong, que alcanzaría gran fama, asumió en esta película su primer papel descolante.

Y «Yankee Clipper» es un relato de aventuras en Oriente. Negociantes sin conciencia de Londres y capitanes intrépidos, firmes servidores del bien, estos norteamericanos. Después de una lucha, muy desigual, ya que aquéllos no vacilan en emplear «los procedimientos que sean», vence el héroe, interpretado por William Boyd, típico galán hollywoodense.

Es de suponer que, por el éxito obtenido, continúen estas sesiones «Cine bajo las estrellas», que organiza la Casa Americana.

IONESCO Y LA CRITICA TEATRAL

(Continuación de la pág. anterior)

dirección debía seguir en su producción. Quería «aprenderse su fórmula», que hasta ahora era intuitiva, sonámbula.

«¿A quién pedir consejo? —se dijo—. A mis críticos, no cabe duda.» Como si los críticos pudieran saber de su obra renovadora más que él mismo.

Entonces, Ionesco nos cuenta con mucha gracia la selvática contradicción que halló en los textos que sus críticos le dedicaron: «Que tenía talento...», sólo un poco... nada en absoluto. Que tenía humor, que no lo tenía... Que mi lenguaje era pobre... que era rico; que era una crítica violenta de la sociedad actual; que el más grave defecto de mi teatro era que no denunciaba el orden social injusto... Que era poético, que no lo era; que mi teatro era demasiado concreto, cerebral, frío; y al contrario: primitivo, simple, elemental...»

Si las cosas eran así, desde luego que los críticos de Ionesco quedaban muy mal parados, y era como para que todos presentáramos la dimisión. ¿Pero es que el mismo Ionesco sabía lo que hacía? ¿Es que el público reaccionaba— el público inteligente y sensible— de manera concorde ante las obras de Ionesco? En absoluto. El mismo explica también, con estupenda sinceridad, la sorpresa que se llevaba con cada uno de sus estrenos: «La cantante calva» hizo reír mucho a los espectadores. Quedé sorprendido. Yo, que había creído escribir una tragedia del lenguaje. Pensando entonces que era yo un autor concretamente cómico... escribí «Las sillas»...; pero los espectadores consideraron que era algo particularmente macabro... Otra vez proyecté sobre la escena, en «Víctimas del deber», mis dudas, mis angustias profundas...; escribí con la mayor sinceridad,

me desgarré las entrañas... Y me trataron de mixtificador, de bromista...»

La mayor broma de todas es que Ionesco, al no encontrarse en sí mismo, ni en el público, quisiera que los críticos, como oráculos infalibles, le dijeran «quién era él», qué era su obra, que tantas cosas rompía en el mundo del teatro. Como si las enfermedades nuevas pudieran diagnosticarse sin estudio y reposo. El mismo Ionesco dijo años más tarde: «Los caminos de la imaginación son innumerables, los poderes de la invención no tienen límites... Una obra viviente es, pues, aquello que sorprende primeramente a su autor, que se escapa, que desconcierta al autor y al espectador de algún modo...» Y al crítico —añado yo—, que no pasa de ser un espectador experimentado. Y al crítico, que no es un robot capaz de clasificar con toda exactitud y al minuto «la invención sin límites».

Ante la obra absolutamente renovadora no valen cánones ni códigos. Ni le valen al mismo autor, ni al público, ni al crítico. Este hermoso fenómeno suele indignar muchísimo al mismo autor, que no sabe lo que crea; al público, que no sabe de qué va, y al crítico pedante, que achaca a su propia ignorancia la incompreensión del caso y se irrita. Este hermoso fenómeno requiere humildad y paciencia hasta que se aclare el paisaje. Pero este hermoso fenómeno, cosa muy humana, suele originar una guerra de inculpaciones ciegas, que han llenado de lodo muchas páginas de la historia de la literatura.

Ionesco lleva razón. Los críticos, como el público, como el autor mismo, no solemos ver claro cuando aparece la pieza insólita. Necesitamos reposo y perspectiva... Ahora, ante la pieza boba, vieja y sin garra, guste o no al autor, guste o no a cierta clase de público, los críticos sí sabemos a qué atenernos y fallamos muy pocas veces.

CURIOSIDAD PERIODISTICA EN TORNO AL «GRUPO DE LOS DIEZ» EN HOLANDA

UN INGLÉS Y UN JAPONÉS INTENTARON UTILIZAR TRUCOS CINEMATOGRAFICOS

LA HAYA.—Dos periodistas han causado problemas a los organizadores de la Conferencia de Ministros de Hacienda del «grupo de los diez», reunida en La Haya durante esta semana.

Uno de los periodistas, inglés, había ocultado debajo de la mesa de Conferencia, un micrófono que fue descubierto por los Servicios de Seguridad poco antes de la reunión.

El otro, japonés, trató de introducirse en la sala haciéndose pasar por miembro de la Delegación japonesa. Su subterrefugio fue descubierto y el periodista fue expulsado.

Las autoridades holandesas no han presentado ninguna queja oficial contra ellos. (Efe.)

DOMINGO DIA CERO

SE ENRARECE EL FUTURO DE LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS A EUROPA

Los franceses han puesto muy difícil la cosa a España. La papeleta es ardua. Salvador López de la Torre, que es el hombre que más sabe del Mercado Común en España y uno de los primeros en Europa, lo explicaba minuciosamente, con ese garbo periodístico que tanto envidiamos: «Teniendo en cuenta que el 70 por 100 del total de nuestras exportaciones a la C. E. E. son productos agrícolas, y, dentro de este enorme porcentaje, que los frutos frescos representan el 42,6 por 100 del total, se comprende con facilidad que la negociación liquidada esta madrugada encerrase un alto interés para España, sobre todo cuando Europa ha elevado todas sus defensas frente a las exportaciones de terceros países, como resultado de la política agrícola común. Si la Ronda Kennedy consigue rebajar, aunque sea ligeramente, lo que la política agrícola ha levantado hasta las nubes, eso saldremos ganando quienes vendemos a la Comunidad nuestras naranjas, nuestros tomates, nuestros vinos y nuestros aceites. Por lo menos un pequeño alivio podía esperarse, en teoría, de la Ronda Kennedy. Lo malo fue pasar anoche de la teoría a la práctica».

Fue Francia la que hizo posible este viraje a una delicada posición española. López de la Torre lo describe con energía y contundencia: «Francia no estaba dispuesta a rebajar un milímetro las altas barreras defensivas de la Comunidad y se encontraba así totalmente aislada, pero dispuesta a esterilizar las ventajas que los terceros países podíamos esperar del capítulo agrícola de la Ronda Kennedy. Eran cinco contra uno, pero el uno se intercala en su negativa, y conviene añadir que esa negativa francesa tenía concretamente a España como pretexto. Los franceses emplearon toda suerte de argumentos para pretender la exclusión de los frutos y legumbres de la oferta comunitaria; pero la razón de su negativa era específicamente el temor de que nuestros exportadores agrícolas inundasen el mercado francés a nada que el dispositivo protector previsto por la política agrícola común sufriese un mínimo reblandecimiento».

Los hechos van abonando abrumadoramente la tesis de los «europeístas» que presionan para que se aceleren los trámites de una seria regulación de España con el Mercado Común. No podemos negar la cada vez más estrecha interrelación de los fenómenos económicos internacionales. Francia, obstinada y terca en la defensa de unos intereses a ultranza, ha asesado un duro golpe a España. Es curioso que se haya producido esto en un momento en que los lazos, especialmente comerciales, que unen a ambos pueblos se anudan con más intensidad que nunca, en cualquier aspecto que se contemple: turismo, intercambio de trabajadores, inversiones, importaciones, etc.

Según datos facilitados por el Boletín del Banco de Bilbao en Londres, las compras españolas en Francia se han multiplicado por seis en relación con las del año 1960. Las ventas, aunque han subido bastante, no se pueden comparar, sin embargo, con lo que nos ha vendido Francia.

El siguiente cuadro de la evolución del comercio hispano-francés indica hasta qué punto se ha convertido España en uno de los mejores clientes de Francia, ocupando actualmente el octavo lugar, inmediatamente después de Holanda y Gran Bretaña. Desde el

FRANCIA, UNO DE LOS PAISES MAS BENEFICIADOS DEL DESARROLLO ESPAÑOL, NOS PLANTEA UNA PAPELETA DIFICIL EN EL MERCADO AGRICOLA

EL "BOOM" AMERICANO: EL CREDITO AL CONSUMIDOR

Ceden las inversiones en el carbón, mientras aumentan en la siderurgia dentro de la CECA

Por José Antonio REVILLA

lado español, Francia ocupa el tercer puesto entre nuestros suministradores, precedido tan sólo de Estados Unidos y Alemania.

En cuanto a las exportaciones españolas, nuestro país ocupa el puesto número quince. Las mercancías que nos compra sólo cubren el 31 por 100 de nuestras importaciones de este país. El déficit comercial es, pues, considerable. Ya no lo cubren ni las apor-

taciones del turismo, transacciones de salarios e inversiones. Lo que necesita del lado español el comercio hispano-francés es exportar más. Pero si ya con anterioridad había que vencer innumerables dificultades, dado el alto grado de proteccionismo que imprime a sus relaciones comerciales la política francesa, ¿qué vamos a pensar después de la noche triste de Bruselas?

llones de dólares, que es algo así como las cataratas del Niágara arrojando dólares.

Los expertos registran también una tendencia que es digna de considerar: el incremento en la demanda de productos de elevado valor. Los exportadores extranjeros observan este hecho con cierto optimismo por las enormes posibilidades de venta que les brinda. Según un reciente estudio bancario, el origen de la elevada demanda de créditos se halla en las costumbres del consumidor. Por otra parte, el comercio al por menor se esfuerza cada vez más en conseguir una mayor participación en la financiación. No es extraño, por lo tanto, que la política oficial de «moneda escasa» agudice la competencia por medios de financiación.

REAJUSTE EN LA BOLSA ALEMANA

Ya decíamos en una reciente crónica que hasta los alemanes empezaban a preocuparse por la tensión inflacionista que reina en el mundo entero. Erhard, tan opuesto a cualquier tipo de intervención, ha cesado en su resistencia, manifestándose partidario de adoptar una serie de medidas de

protección de la estabilidad económica del pueblo alemán.

El Ministerio de Hacienda de la República Federal Alemana prepara una reforma de la Bolsa alemana, con ánimo de facilitar en grado sumo las cosas al inversor ordinario. Hay entablada una fuerte discusión entre el Gobierno y los Bancos, pero los dirigentes de la política económica alemana están decididamente empeñados en frenar la tentación del inversor normal a salir con su dinero fuera del país, sino en que invierta en la propia Alemania, ofreciéndole un repertorio amplísimo de incentivos que le inciten a ello.

Alemania, en suma, pretende reforzar la actividad bursátil, como fórmula para que el dinero del país se invierta en el país, salvo en aquellas operaciones en que la inversión se traduzca en una necesidad económica nacional.

LA SALUD DE LAS MONEDAS

Las monedas tienen su corazón, como cada quisque. Unos, más sano que otros, por supuesto. El dólar, por ejemplo, tiene el suyo muy fuerte, mejor dicho, sigue teniendo fuerte, aunque haya mejorado tan sensiblemente su higiene económica.

La libra, por el contrario, lo tiene muy débil, si bien hay que reconocer que técnicamente no ha empeorado y mejorará con las drásticas «medidas Wilson» que acaban de obtener el respaldo de los Sindicatos británicos.

Sin embargo, el franco suizo ha bajado en contraposición al marco alemán, que es solicitado con fruición, ya que opone a la firmeza internacional del dólar una firmeza más pronunciada todavía, provocada por la acentuada escasez de medios de liquidez en el mercado interior.

¿Y el oro? El mercado del oro sigue en calma, debido a la notable disminución de la demanda acusada en Europa, sin duda por las vacaciones, y por otras razones distintas en Oriente. El corazón del oro, pues, está tranquilo. La salud del de las demás monedas ya la hemos visto.

CEDEN LAS INVERSIONES EN EL CARBON

Según informes procedentes de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, las inversiones realizadas durante el primer semestre de 1966 en la industria del carbón ascendieron a 17 millones de dólares, cifra notablemente inferior a la conseguida en idéntico período del pasado año 1965.

Sin embargo, las inversiones en la industria siderúrgica de la Comunidad se elevaron a 168 millones de dólares. La crisis del carbón es, pues, evidente, mientras todos los países europeos se esfuerzan en reestructurar las líneas de la siderurgia.

LA MANO DE OBRA ESPAÑOLA, MENOS FLUIDA

Pero más curioso todavía resulta este hecho si se tiene en cuenta que los franceses consideran a la mano de obra española cada vez menos fluida. Precisamente en el periódico «Les Echos» se hace eco un comentarista de la creciente inseguridad francesa ante la inmigración extranjera. La Economía francesa, dice, no debe contar con grandes seguridades de esta mano de obra en el futuro. Los objetivos del plan están comprometidos por este hecho.

Habla concretamente de los trabajadores españoles, indicando claramente que los progresos de la industrialización, el auge del turismo, la cualificación del personal y otros factores favorables registrados en España amenazan con secar de una vez esta fuente de inmigración que parecía poder llegar a suplir la procedente de Italia. Otro factor a añadir es que España, en vías de una creciente prosperidad desvía cada vez más intensamente a la inmigración portuguesa. ¿Solución?, se pregunta el comentarista francés. Una notable mejora de los salarios y de las condiciones de trabajo. ¿Pero puede soportar esta oferta la industria francesa...?

Así están las cosas entre ambos vecinos de los Pirineos. Incluso en este sentido pueden agudizarse en adelante los problemas que afectan a los intereses españoles y franceses. El Mercado Común, a medida que avanza en su proceso de totalización, plantea con caracteres más dramáticos y urgentes la necesidad de un estatuto con España.

EL CREDITO AL CONSUMIDOR AMERICANO

Todo es descomunal en Norteamérica; todo es desmesurado, desproporcionado en relación con Europa, y casi diría que con el

resto del mundo. Así, el crédito concedido al consumidor americano alcanza cifras record, habiendo registrado un incremento de 9.000 millones de dólares en un año y ascendiendo la deuda del consumidor en marzo de 1966 a la escalofriante cifra de 313.000 mi-

AUMENTAN LAS INVERSIONES ELECTRICAS

MAS DE SEIS MIL OCHOCIENTOS MILLONES QUE EL AÑO ANTERIOR

En más de 6.800 millones de pesetas aumentaron las inversiones efectuadas por las industrias eléctricas durante el año pasado y respecto al anterior, según los datos provisionales facilitados como consecuencia de la terminación de los últimos balances de las mismas.

La inversión total es de 26.924,2 millones de pesetas, y representa un aumento de 6.868 millones de pesetas. El aumento de la inversión en esta actividad industrial es continuo desde hace veinticinco años, y según todos los cálculos, seguirá en este año y los sucesivos.

Producción hidroeléctrica

Ha disminuido el volumen de agua embalsada en 387 millones de metros cúbicos en relación con el día 23 de julio, al igual que la reserva de energía eléctrica, en 166 millones de kilovatios-hora, en comparación con la misma fecha.

La producción hidroeléctrica desde el primero del año actual hasta el 24 de julio ha sido de 16.708,26 millones de kilovatios-hora, que, comparada con la del mismo tiempo del año anterior,

que fue de 10.983,38, representa una diferencia en más de 5.724,88 millones de kilovatios hora, equivalente a un aumento del 52,12 por 100.

También el agua embalsada hoy en las distintas cuencas ha aumentado. El 30 de julio del pasado año el total era de 13.417 millones de metros cúbicos, mientras que en la actualidad hay 17.979 millones, es decir, supera aquella cifra en 4.562 millones de metros cúbicos, o sea el 77,3 por 100 de la capacidad total de los embalses.

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la INSTALACION DE ELECTRICIDAD en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en PONTERRADA (León).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en León, paseo de la Facultad, 1.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 29 de agosto próximo.

Madrid, 27 de julio 1966.

ECONOMIA Y FINANZAS

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

PERSISTE LA ESCASA CONTRATACION DENTRO DE UN MERCADO MAS ENTONADO Y CON VARIOS CHISPAZOS ALCISTAS

La Bolsa madrileña no ha cambiado casi nada en su tendencia de contratación, ya que persiste la escasa negociación de títulos; pero ha habido algunos conatos de reactivación de cambios en valores de solera, bien porque termina el mes, y ante la incógnita de lo que deparará el próximo, o que se han cumplido órdenes de compra, lo cierto es que se han producido varios chispazos alcistas que le dan otro matiz al parquet.

También el mercado se ha visto más entonado, al terminar casi todas las ampliaciones que estaban programadas durante el mes de julio, aunque queda por terminar aún el Banesto, pero ya no es ese lastre que agobiaba los diferentes corros por falta de dinero; creemos, y así es el sentir de muchos bolsistas, que en el mes de agosto habrá una mayor alegría operativa, con cambios, si no abundantes, más firmes, aunque persistirá la escasa contratación.

Como todo descansa por estas fechas, y en este todo entramos las personas, también debería descansar la Bolsa. El veraneo, como ahora se le llama, consiste en abandonar el sitio donde se trabaja, para cansarse más en otro; se ausentan los empresarios, los obreros, los comerciantes, los de profesiones libres, los estudiantes, los inversionistas a corto plazo (vulgo especuladores) y ¿por qué no los que mueven la Bolsa? En la actualidad, el mercado opera muy poco, y dos semanas puede muy bien cerrar sin que ocurra nada anormal. Ya ven que somos parcos en pedir; además, se podía habilitar para las operaciones urgentes una oficina de contratación en el Banco de España, y así, todo solucionado. El mercado necesita reponerse, después del ajeteo que se le da durante todo el año; es no tener consideración con un órgano tan vital para la vida económica de la Nación. Tenemos entendido que hay Bolsas extranjeras que cierran sus puertas durante este mes vacacional, concretamente la de Milán, que es la que mueve todos los hilos de la economía italiana, siendo este país muy similar a España en la tórrida temperatura; así, que se debería hacer otro tanto, y cerrar las puertas, a esperar la brisa de septiembre. ¡Los italianos sí que saben!

En el sector de arbitraje, las mineras se inclinan peligrosamente a una baja profunda, especialmente Rif, que se acerca a la par, y creemos que la rebasará si antes no se llega a una solución con la Administración marroquí, porque esta Sociedad, que tiene muchos accionistas más bien de la clase media y que representa en ellos una parte considerable de sus ahorros, de toda una vida de trabajo y sinsabores, hace ya varios años que programa su dividiendo y luego no lo abona, y no porque no pueda, porque ganancias tiene, sino porque no la dejan. Hagamos que así sea, con unas medidas que sean del agrado de todos, pero más de los dueños de la entidad, ya que por este atraso han perdido no sólo los dividendos, sino la depresión de la contratación, que supone unos cuantos miles de pesetas. También Ponferrada tuvo una baja espectacular con respecto a su desdoble, que no ha sido del agrado de sus accionistas. Mal las químicas, que operan poco e influenciadas por una excesiva oferta; en realidad, este sector y el siderometalúrgico son los que han adolecido de escasez de contratación y diferencias cortas, oscilando sobre los tres enteros hacia abajo, y que dan una panorámica de la flojedad de estos valores en la contratación.

En el resto del mercado hay una reactivación en los valores de alimentación, con una demanda favorable, exceptuando Azucarera, que opera en baja. Y ya sólo nos queda que resaltar la baja producida en Galerías Preciados y en la Unión y Fénix, valores muy firmes y que creemos recuperarán lo perdido.

AYUNTAMIENTO DE LERIDA

ANUNCIO

CONCURSO CONVOCADO PARA LA PRESTACION DE LOS SERVICIOS DE ESTACION DE AUTOBUSES Y CONSTRUCCION DE SUS INSTALACIONES EN LERIDA

Hasta las trece horas del día 12 de agosto próximo se admitirán en la Sección de Fomento de esta Secretaría General, donde está de manifiesto el expediente, proyecto y pliegos de condiciones, proposiciones para tomar parte en el concurso convocado para la prestación de los Servicios de Estación de Autobuses y construcción de sus instalaciones en Lérida, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», Gaceta de Madrid» núm. 171, de fecha 19 del actual, y «B. O. de la Provincia de Lérida» núm. 86, de la misma fecha.

Lérida, a 22 de julio de 1966.—
El Alcalde, Francisco Po...

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	667	s/c.
Banesto	920	+ 20
Banco Central	1.238	+ 1
» Exterior	446	=
» Fomento	179	+ 1
» General	472	s/c.
» Hispano	809	+ 7
» Ibérico	729	=
» Mercantil	406	=
» Popular	799	+ 17
» Rural	303	=
Electra de Viesgo	185	- 2
Eléctricas Reunidas Zaragoza	146	- 2
Fecsa (de 5.000 ptas.)	238	+ 3
Fecsa (de 1.000 ptas.)	239	+ 1
Fenosa	273	+ 2
Hidro Cantábrico	151	+ 3
» Cataluña	164	+ 2
» Chorro	164	- 1
» Española	313	+ 6,25
Iberduero	420	- 7
Sevillana	210	- 1
U. E. Madrileña	209	- 1
Azucarera	102,50	- 4,50
Ebro	445	+ 5
El Águila	334	+ 4
Dragados	380	- 1
Encinar de los Reyes	82	- 2
P. Valderrivas	370	+ 1
Vallehermoso	199	- 1
Inm. Metropolitana	206	+ 1
Urba. Metropolitana	467	=
Urbis	128	- 2
Duro Felguera	42	- 3
Minas del Rif	115	- 19
Riotinto	113	- 3
Ponferrada	300	+ 10
Campsa	173,75	- 0,75
Tabacalera	184	- 3
Telefónica	164,50	- 0,25
Naval	63	- 1
Transmediterránea	151,50	- 2,50
Cros	216	- 3
Dow-Quinquesa	121	+ 1
E. Industrias Aragonesas	117,50	- 1,50
Explosivos	138,50	- 3,50
Española de Petróleos	410	- 1
Petroliber	169	=
Unión Resinera	160	- 3
Altos Hornos	61	=
Auxiliar de Ferrocarriles	88	=
Citroën Hispania	272	s/c.
Fasa-Renault	408	s/c.
Metalúrgica Santa Ana	111	+ 0,50
Nueva Montaña Quijano	194	s/c.
Seat	271	+ 3
Galerías Preciados	700	- 17
Unión y Fénix	4.125	- 25
Sniace	155	- 1
Metro	171	+ 1

INDICE DE COTIZACION SEMANAL DE ACCIONES (Base 31-XII-1965 = 100)

	Cierre	Diferencia
Bancos	105,55	+ 1,26
Eléctricas	105,55	+ 1,26
Alimentación	96,00	+ 0,17
Construcción	98,65	+ 0,43
Inversión	104,77	+ 1,36
Mineras	91,07	+ 0,82
Monopolios	104,46	- 0,38
Siderometalúrgicas	92,07	- 0,21
Químicas y Textiles	91,18	- 0,91
Varias	106,19	- 1,01
General ponderado	99,40	+ 0,01

FABRICA ESPAÑOLA DE MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el pasado día 26 de julio se elevó a escritura pública los acuerdos sobre aumento de capital tomados en la última Junta general extraordinaria de accionistas del pasado día 20 de julio, en virtud de los cuales:

— Se eleva el capital social de 390 a 520 millones de pesetas.

— Las nuevas acciones se emitirán a la par y podrán suscribirse en la proporción de una acción nueva por cada tres acciones antiguas.

— El derecho de suscripción preferente podrá ejercitarse hasta el día quince de septiembre próximo, y en el acto de la suscripción se desembolsará el veinticinco por ciento del valor nominal de cada acción.

— El resto del desembolso será satisfecho en el tiempo, forma y condiciones que fijará oportunamente el Consejo de Administración.

— Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las anteriormente circulantes y participarán en los beneficios sociales a partir del día primero de septiembre de mil novecientos sesenta y seis.

— La suscripción y primer desembolso podrán realizarse en el domicilio social o en el Banco Urquijo de Madrid o Barcelona.

El Secretario del
Consejo de Administración

Madrid, 28 de julio de 1966.

SE DESMIENTE EL RUMOR DE SUBIDA DE TARIFAS ELECTRICAS

A preguntas de uno de nuestros redactores, la oficina de Prensa del Ministerio de Industria ha aclarado que son infundidos los rumores de una posible subida de tarifas eléctricas durante el verano. Esta medida cuando se tomó habrá de ser dentro del cuadro general de la política energética del Gobierno.

IMPORTACION DE MERCANCIAS USADAS

QUEDAN EXCLUIDAS DEL REGIMEN DE LIBERACION

La Dirección General de Comercio Exterior ha resuelto que las mercancías incorporadas o que puedan incorporarse al régimen de comercio liberado, se refieren en todo caso y sin excepción a mercancías no usadas y de calidades y clasificación normal. En consecuencia, estas mercancías se encuentran excluidas del régimen de liberación y se requerirá licencia previa para la importación de todas las mercancías usadas, reacondicionadas, procedentes de saldos o de existencias de liquidación o devaluadas o cualquier otro motivo, así como los lotes de mercancías sin clasificar o de segundas calidades.

Operaciones de la Exposición forestal

La cifra de 600 millones de pesetas puede darse como total de las operaciones llevadas a cabo con motivo de la Exposición Forestal del Mueble y de la Pesca Fluvial y Caza, a pesar de que dicha Exposición no tenía primordial orientación económica.

En cuanto a los conceptos ocupa el primer lugar en las transacciones en renglón de muebles españoles seguido de la maquinaria forestal y de industria de la madera.

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Se complace en informar a su clientela que en virtud de las autorizaciones concedidas en el «II Plan de Expansión Bancaria», comenzaron sus operaciones, en las fechas que se indican, las siguientes dependencias:

VILLA DEL RÍO (Córdoba).— 26 de julio.

MONTORO (Córdoba), c/ General Franco, 79.—26 de julio.

HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba), Avda. del Generalísimo, 23.—27 de julio.

PENARROYA (Córdoba), plaza José Antonio, 12.—27 de julio.

OLIVARES (Sevilla), Pl. de España, 3.—28 de julio.

AYAMONTE (Huelva), c/ Isla Cristina, 3.—28 de julio.

LA LAGUNA (Tenerife), c/ de San Juan.—29 de julio.

TORRE-PACHECO (Murcia), c/ Mayor, 5.—29 de julio.

SANTOMERA (Murcia), c/ Mayor, 63.—30 de julio.

Con este motivo, el Banco Exterior de España pone a su disposición sus servicios bancarios, así como su experiencia y especialización en operaciones de comercio exterior.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CAMPEONATO EUROPEO UNIVERSITARIO

ESPAÑA, HOLANDA, YUGOSLAVIA Y ALEMANIA, SEMIFINALISTAS

EN LA JORNADA DE AYER SE REGISTRARON TRIUNFOS DE HOLANDESES Y YUGOSLAVOS

PONTEVEDRA.—Holanda venció a Francia por dos tantos a cero. Arbitró el portugués Salvador García, que no tuvo dificultades. Equipos:

HOLANDA: Van Laer; Herbert, Baarbank, Best; Lenkeli, Desar; Striker, Hainja, Thole, Kramer y Zutphen.

FRANCIA: Michelina; Padovani, Cousteau, Julien; Barrau, Faurie; Lerrous, Peret, Taillepaint, Goulint y Biet.

Ambos equipos presentaron el clásico 4-2-4, aunque con diferencias en cuanto a cambio de puestos. El juego fue de escasa o nula calidad técnica, mostrándose, sin embargo, más hábiles y con mayor fortuna los holandeses.

A los nueve minutos de juego, el delantero centro holandés, Thole, se interna por la derecha y de tiro raso y cruzado consigue el primer gol. En este tiempo fueron sacados cinco corners contra la meta holandesa, por un contra la gala.

A los cuatro minutos de la continuación, en una bonita jugada de Desar, salvando la sarda del meta francés, pasa por alto y Kramer fusila el segundo tanto.

En un encontronazo casual a los treinta minutos de este tiempo, entre el francés Barrau y el holandés Thole, éste resultó lesionado en la cabeza, siendo retirado del terreno y sustituido. Momentos antes, en el once francés, Bailli substituyó a Julien. Hubo tres nuevos saques de esquina contra Holanda, por dos más contra Francia.

Mañana se enfrentarán, también en Pasaron, los universitarios de España y Alemania, en partido de la semifinal. (Mencheta.)

YUGOSLAVIA, 6; PORTUGAL, 0

VIGO.—Se ha celebrado el último partido del Campeonato Europeo de Fútbol Universitario, entre Yugoslavia y Portugal, confirmando los yugoslavos su gran clase y ratificando su ya afianza-

da clasificación con un rotundo seis a cero.

Arbitró el colegiado español Gómez Arribas, Gien, y los equipos formaron así:

YUGOSLAVIA: Duskovic; Ilic, Ivetic, Rogic; Marcovic, Mitic; Andric, Stajanovich, Samardzic, Zivadinovic y Precazi.

PORTUGAL: Amorin; Fariña, Videira, Seabra; Amilcar, Martine; Tito, Aliño, Picao, Orlando y Asunción.

Sin emplearse a fondo, pero dominando netamente el partido, el equipo yugoslavo llegó al descanso con un gol, marcado en el minuto diez, de cabeza, por Djukic, que había salido momentos antes a sustituir al extremo derecho Andric.

En el segundo tiempo y como respondiendo a una consigna de que había que plasmar en goles la superioridad, el equipo yugoslavo, persistiendo en su intenso dominio, consiguió cinco goles más.

El primero, obra de Stajanovich, que fusiló el gol, solo ante el portero, a los diez minutos. En el minuto siguiente Samardzic logra el tercer tanto, para conseguir, nueve minutos después, el cuarto.

En el minuto veinticuatro, Zivadinovic conseguía el quinto, y a los treinta y un minutos, Djukic, cerraba la cuenta con el sexto y último.

La clasificación de Yugoslavia como campeón de su grupo ha tenido una plena confirmación en todos sus partidos, coronada ahora en este último, en que se impuso neta y totalmente a los portugueses. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Atlético de Madrid y el Malmö han llegado a un acuerdo sobre las fechas de sus partidos de la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones de Liga. El primer encuentro tendrá lugar el 28 de septiembre en Malmö y el de vuelta se disputará en Madrid el día 12 de octubre.

Ayer se celebró en Málaga el sorteo de los partidos del Trofeo «Costa del Sol», que dio este resultado: día 14 de agosto, Málaga - Tottenham y Atlético de Madrid - Benfica, mientras el día 15 se enfrentarán los dos vencidos para el tercer puesto, y a continuación, la final entre los dos ganadores.

El Sporting de Lisboa, actual campeón de Liga, ha fichado como entrenador para la próxima temporada a Argila, ex preparador del Barcelona, que sustituirá así a Otto Gloria, el brasileño que dirigió la selección portuguesa en los recientes Campeonatos Mundiales.

Se ha celebrado el sorteo de los equipos que intervendrán en el II Trofeo Colombino, que tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de agosto, en Huelva. El sorteo dio este resultado: día 5, a las ocho y media de la tarde, Os Belenenses - R. Recreativo; día 6, a la misma hora, Atlético Madrid - Stade de Reims; día 7, a las siete y media, encuentro de consolación entre los conjuntos vencidos, y a las once de la noche, la final del Torneo.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Principales resultados de la reunión internacional organizada en Srpborg con motivo de los Juegos del Rey Olaf:

100 metros lisos: 1. Andrew Toney (Inglaterra), 10 s. 7/10.—400 metros lisos: 1. Tmas Jungwirth (Checoslovaquia), 47-8/10.—110 metros vallas: 1. Cernan (Checoslovaquia), 14-5/10.—1.500 metros li-

cos: 1. Rei Roseman (Inglaterra), 3 m. 51 s.—Lanzamiento de disco: 1. Danek (Checoslovaquia), 63,50.

BALONCESTO

En el curso de la primera jornada del Torneo femenino internacional de Porto Sangiorgio, Checoslovaquia ha vencido a Francia 44-34, e Italia a Bulgaria, 49-41.

CICLISMO

Se encuentran en Bilbao varios ex corredores que hoy participarán en el Campeonato de Vizcaya de Corredores Veteranos, que se disputará en Güeñes. Entre los participantes se encuentran el campeón de España Senén Blanco y el subcampeón Codina. Una vez finalizada la prueba, estos corredores tienen el propósito de salir para Valencia, en cuyo pueblo de Silla se celebrará el próximo domingo el Campeonato de España de dicha especialidad.

NATACION

El americano Don Schollander ha establecido un nuevo record mundial en la distancia de 200 metros estilo libre, en competición celebrada en Los Angeles, con un tiempo de un minuto, cincuenta y siete segundos y dos décimas,

FUERA DE BANDA

UN CIERTO EMPATE

Por Rafael GARCIA SERRANO

En mi casa de Rodríguez —honestísimo, tristísimo, desamparado Rodríguez— había convocado una especie de «adunata» futbolística. Los restos y reliquias de la buena vida invernal estábamos decididos a ver juntos el último partido de una temporada de cuatro años. Lo que se dice el broche de oro. Por aquello de que se trataba de una Copa mundial que se disputaban en postrer término dos equipos europeos, la comida la hemos hecho a la europea; es decir, que un matrimonio ha puesto el «rosbif», por el asunto británico, con un quintal de ensaladilla rusa, porque el linier soviético no se sintiese como un «enfant perdu»; otro ha volcado sobre la mesa una abundante variedad de aperitivos, amén de una tarta helada (digo yo si sería homenaje al suizo); por mi parte —y previo el permiso conyugal, que llegó telegráficamente desde Salou— ordené una ensalada ilustrada y fresca, buena dosis de clarete de Campanas y, además, hice que se revisase oportunamente el televisor para que no pudiera haber fallos técnicos. El pan y los licores corrían de mi cuenta, como es lógico.

Ante panorama tan grato ha comenzado el partido. Entre nuestro público había un señor de los «que-se-trata-que-me-opongo», con lo cual intento explicar que iba a favor de Inglaterra; un chungón, que también estaba por los de Ramsey, y los demás, que éramos un tanto germanófilos: Hitler, al lado nuestro, hubiera pasado por una especie de demócrata cristiano de los tiempos de las tribus germánicas. Aquí no se engaña a nadie.

Creo que hemos visto un hermoso partido, y que con la misma velocidad del primer tiempo dábamos nosotros cuenta de todo lo que mi chacha iba sirviendo con método y haciendo maravillas a la hora de descolocarse para no interceptar la visión. Creo, también, que Inglaterra ha jugado un excelente y duro partido, igual que Alemania. Creo que Inglaterra ha tenido más suerte, porque sin contar al vociferante número 12 de la cazuella donde se coció el fútbol, ha tenido de su lado —eso sí, muy diplomáticamente— al árbitro, de profesión suizo, es decir, neutral. Claro que la neutralidad de Suiza es una cosa que todos entendemos en sus justos términos. Hoy el neutral de turno ha concedido a Inglaterra un gol fantasma; se ha distraído ante un claro penalty en el área de los hermanitos de la FIFA, y ha dejado que en el cuarto gol interviniese la mano alevé y habilidosa del jugador británico que coló la pelota. Aparte de eso, y de la labor de gastadores que ha hecho hasta el momento de comenzar el partido el hatajo burocrático de la FIFA, Inglaterra ha merecido ganar, entre otras razones porque sus jugadores, aun agotados, han mantenido mejor tren que los alemanes. Los ingleses han sido más violentos que los germanos, y en algunos instantes parecía que estaban desembarcando en Normandía y no dándole al cuero. El suizo, claro, neutral. Los nervios británicos vibraban con la intensidad de una guitarra bien templada, y los ademanes del verdugo Styles —que hoy, para lo que él es, ha jugado como una monjita—, así como las frecuentes protestas de John Charlton, ponían sobre la pradera ese tono que la Prensa inglesa atribuye de modo exclusivo a los latinos. La verdad es que el «fair-play» y el saber perder han quedado hoy del lado tudesco.

Sería injusto decir que Inglaterra ha ganado por real orden; pero también sería injusto decir que la real orden «fitosa» no ha intervenido con eficacia a la hora de preparar el camino a los británicos. Por fin, hemos visto goles en abundancia, un abierto coraje, que prefería el ataque a la defensa sistemática, y, a la vez, un orden en la ofensiva que a veces impresionaba de pura belleza.

Particularmente debo añadir que a mí la comida casi me ha sentado mal, y ni siquiera en el apabullante momento del empate me he sentido con fuerzas para alzar el clarete frío en un brindis de victoria. La prórroga era como un preludio de la triunfal estrofa inglesa. Hasta los particulares «llanitos» que hoy estaban en casa se iban pasando silenciosamente a nuestras filas. ¡Siempre en socorro del vencido!

Al pasar frente a la Reina, los jugadores alemanes sonreían con una viril amargura. Uno de ellos, ya sin fuerzas, se ha caído en la escalera. La Copa «Rimet» ha quedado en Inglaterra. Pero también el primer ministro Wilson.

Así, que empatados.

PABELLON DE LOS DEPORTES

Ciudad Deportiva del Real Madrid Club de Fútbol

TENIS

HOY, 31 DE JULIO, A LAS 6,45 DE LA TARDE

INDIVIDUAL

SANTANA - STOLLE

DOBLES

STOLLE-MULLIGAN - SANTANA-ARILLA

INDIVIDUAL

MULLIGAN - ARILLA

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio «Santiago Bernabéu», HOY DOMINGO, de 11 a 1 tarde, y en las del Pabellón, desde las 5,45 de la misma.

BOXEO

EN SANTANDER, FOLLEDO VENCIO AL FRANCES DIOUF

SANTANDER. — En la plaza de toros, y con escasa concurrencia de público, debido principalmente a lo desapacible del tiempo, se ha celebrado anoche una reunión de boxeo, en cuyo combate de fondo reaparecía en Santander Luis Folledo.

El al título nacional de los supercampeón canario de su peso, Tejera, que abusó de marrullerías. Torcida venció claramente a los puntos.

El combate de fondo, a diez asaltos, en la categoría de los medios, defraudó totalmente. Luis Folledo y el negro francés Diouf ofrecieron una pobre exhibición, debido a la inferioridad del veterano púgil francés, imposibilitado físicamente para la práctica del boxeo. El árbitro detuvo acertadamente la pelea en el sexto asalto, proclamando vencedor a Folledo por inferioridad de su adversario. (Alfil.)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

INGLATERRA GANO EL TITULO MUNDIAL

En la final disputada ayer en Wembley, venció a la selección alemana por 4-2. Fue precisa una prórroga, pues a falta de unos segundos los germanos empataron

LONDRES. (Del enviado especial de Pyresa, Alfonso Prieto.) — Inglaterra ha logrado por vez primera proclamarse campeón del mundo de fútbol, al vencer a Alemania en la final por 4-2, merecido triunfo que mantiene el record de victorias inglesas sobre Alemania, pues hasta la fecha, después de diez choques internacionales, los germanos continúan sin poder ganar a los ingleses, que llevan marcados 45 goles por 10 en contra. Esta ha sido la veinticinco victoria de Inglaterra en Wembley, después de los 35 partidos disputados en este estadio desde 1923. En Wembley los ingleses sólo han perdido tres veces: con Hungría, Suecia y Austria, y empataron siete encuentros.

Pero lo más importante de todo es que los ingleses han logrado esta vez un título que venían persiguiendo desde hace muchos años. Lo han logrado porque se ha disputado en su ambiente. Un ambiente muy cargado, pero deportivo, con un fútbol austero, pero ahora bien, lo ha ganado en buena liza, con un fútbol austero, pero eficaz, fuerte y que ha entusiasmado a sus hinchas y nos ha gustado a los que hemos visto la final sin pasión alguna.

Wembley se llenó hasta rebosar, pero los revendedores hicieron un mal negocio, pues a última hora no se cotizaban las entradas como parecía días antes, cuando por una localidad de cinco libras me pidieron cuarenta, es decir, seis mil setecientos veinte pesetas. Si, así, siete mil pesetas, no me he equivocado al multiplicar. Al final los revendedores, que tenían en su poder el ochenta por ciento del taquilla, se conformaron con ganar el doble, y ya está bien.

Una gran mayoría de los 90.000 espectadores que llenaban Wembley —por televisión presenciaron la final cuatrocientos millones de personas— comimos en el propio campo a base de bocadillos, que una hora antes del partido se habían agotado.

Mucho antes de comenzar el choque se estableció en las gradas un pugilato a base de gritos de ánimo entre los ingleses y los miles de alemanes, que con banderas de su país no cesaron de alentar a su equipo. Un pugilato que no cesó hasta el final. Los ingleses, con su «England! England!», los germanos con el «Ew! jew! jew!». Todos agitando sus banderas, dando ambiente a esta gran final, que estuvo presidida por la Reina Isabel y su esposo, el príncipe de Edimburgo, con otras altas personalidades.

Al salir los equipos al campo una ensordecedora ovación hizo retumbar Wembley. Una vez alineados en el centro llegó la Reina y fueron interpretados los himnos de Inglaterra y Alemania, que fueron coreados de forma impresionante por ingleses y germanos.

Y comienza el partido. Los dos equipos adoptaron el mismo sistema táctico: con cuatro defensas, tres medios y tres delanteros. Beckenbauer, la estrella alemana marca al fenómeno Bobby Charlton.

Tras unos momentos de tanteo y una fuerte entrada al meta alemán, un tiro de Peters que desvió Tilkowski a córner en gran estridencia, llegó el primer gol alemán,

SE CUMPLIO EL PRONOSTICO

Estaba escrito. Y el pronóstico se cumplió. Inglaterra, cuna del fútbol, se alzó ayer, en el histórico Wembley, con el título Mundial, tras cuatro intentos anteriores —consecutivamente desde 1960, cuando el gol de Zorra—, en los que su actuación no fue nada brillante. Cuando a Inglaterra se le concedió la organización del Campeonato del Mundo, los ingleses pensaron que si importante era el éxito como nación organizadora, tanto o más importante era rematar la empresa con la victoria final. De los dos objetivos el segundo se ha cumplido plenamente. Del primero habría mucho que hablar y ya verán como se habla y trae consecuencias, que en estos momentos son totalmente imprevisibles. Pero lo que importa, lo que queda en el palmarés, lo que pasa a la historia del Torneo es el triunfo. Y ese triunfo se logró ayer, bajo el entusiasmo enloquecedor de casi cien mil aficionados que formaron parte del festival y colaboraron con sus voces de aliento en los minutos de la prórroga, que se presentaban angustiosos e inciertos. Porque a quince segundos del final del tiempo reglamentario Inglaterra ganaba por 2-1 y las banderas se alzaban alegres en los graderíos y la miel del triunfo endulzaba ya los labios de Moore, el capitán y sus muchachos. La victoria estaba al alcance de la mano. Stanley Rouss preparaba la copa y esbozaba su mejor sonrisa. Y en esos segundos finales explotó la bomba en Wembley, con el remate de Weber, que igualaba la contienda. El Estadio emudeció. Y la sombra de la derrota se cernió sobre el césped.

Pero Alemania, la selección germana, la de mayor fuerza física, estaba rota por el esfuerzo anterior, por la lucha contra el reloj, por el agotamiento moral que implica el marcador en contra. Y en la prórroga los alemanes doblaron la rodilla. Siguieron corriendo, sí; siguiendo derrochando entusiasmo y generosidad; siguieron buscando el triunfo. Pero en su carrera, en su entusiasmo, en su generosidad y en su afán de triunfo no había la fuerza de otros partidos. Inglaterra, por el contrario, se mostraba más firme, más entera, con mayor ritmo, quizá porque hasta ese momento —con la única excepción del fatídico remate de Weber— la suerte estaba de su lado y la fortuna les acompañaba en las distintas escaramuzas, bien por fallos contrarios, bien por concesiones arbitrales, cosa ésta que a

los ingleses no debe extrañarles, porque han sido compañeros abundante en partidos anteriores. Lo cierto es que su primer gol, el que empataba la contienda, llegó en jugada de fortuna, casi diría que en jugada de picardía, porque cuando Jackie Charlton sacó la falta el árbitro estaba llamando la atención a Overath, y sus compañeros atendían al diálogo del colegiado. Fue una jugada al estilo de las que prodiga Puskas en el Real Madrid y que han valido más de un gol. Después, en la prórroga, la fortuna volvió a sonreír a los ingleses, con el remate de Hurts, que se estrelló en el larguero y que Herr Dienst, asaltado por la duda en principio, concedió más tarde como gol. Era el tanto que abría ya definitivamente el camino de la victoria para Inglaterra. Y esta vez los ingleses no se durmieron en los laureles.

Por eso fue para ellos el título. Su partido de ayer ha sido, con mucho, el mejor que han realizado en la competición, aunque Bobby Charlton no estuviera a la altura de su fama, posiblemente cansado del ajeteo intensivo que ha tenido. Claro es que ayer atendía al marcaje de Beckenbauer, el extraordinario medio germano, que es el motor de la selección alemana. Beckenbauer, incomprensiblemente, picó en el anzuelo y redujo su acción ofensiva al máximo, frenando el poder atacante de su equipo. Casi, casi, la misma equivocación que el día del Alemania-Argentina. Por ahí, a mi juicio, se rompió el ritmo de los alemanes. Y por ahí llegó la derrota, que tal como se produjo equivale a una victoria, porque el árbitro, a fuer de neutral —que es lo que corresponde a un suizo— estuvo casero y pasó por alto las faltas de Stiles y, sobre todo, su mal humor y sus continuas protestas. A más de un jugador en este Campeonato se le ha expulsado por bastante menos. Pero Stiles, como se ve, es intocable. Sin embargo, ello no empaña la justa victoria de Inglaterra, a cuya selección le han puesto el título en bandeja y ha sabido aprovechar magníficamente la oportunidad. Hasta las calendas de México el cetro mundial del fútbol estará en poder de Inglaterra. Ojalá allá soplen mejores aires para el fútbol y para el equipo español.

José María LORENTE

La prolongación comenzó con presión inglesa y fuertes remates de Ball y Charlton, hasta que en el minuto diez, un centro de Ball fue rematado con mucha fuerza por Hunt, y el balón, tras pegar en el travesaño, votó, a nuestro juicio, dentro de la puerta, para salir después y despejar el balón de cabeza una defensa alemán a córner. El árbitro suizo Dienst, que no nos ha gustado, pues estuvo muy compeorizador con los ingleses, y debió, cuando menos, amonestar los malos modos de Ball y Stile. Dudó y se fue a consultar al linier checoslovaco, Alba, que señaló gol, el tercero de Inglaterra.

Los dos equipos, en la prórroga, acusaron el esfuerzo realizado, especialmente los alemanes, que jugaron contra el marcador, cosa que siempre agota más. Y como consecuencia de ello, los ingleses jugaron a congelar la pelota sin descuidar el ataque, por lo que casi terminando la prórroga, cuando varios espectadores habían saltado al campo para abrazar a sus jugadores, pensando que había terminado el choque, Peters acertó a rematar con fuerza un avance y estableció el 4-2 definitivo. A nuestro juicio, el árbitro debió parar el partido ante la presencia en el campo de los espectadores, pero no lo hizo. Claro está que el título ya estaba ganado, y bien ganado, por los ingleses con el tercer gol.

Ha jugado Inglaterra su mejor encuentro del Campeonato y esto tiene más mérito, pues enfrente ha tenido un gran equipo. Sólo después del segundo gol y en la prórroga la superioridad inglesa fue más clara. Hasta entonces, el dominio fue alterno, y el juego, de similar calidad.

Por los nuevos campeones del mundo, sobresalieron con luz propia Moore, Ball, muy trabajador toda la tarde, Bobby Charlton y Stiles, sin que los demás desmerecieran. Por parte alemana, su mejor hombre fue Cuvérath juntamente con Held, su delantero más peligroso, el único que intentó la penetración directa. También el central Sulhulz, y Beckenbauer.

Al final, la explosión de júbilo esperada. La locura. Inglaterra, después de treinta y seis años, había logrado, al fin, proclamarse campeón del mundo. Cuando la Reina hizo entrega del trofeo Jules Rimet, al capitán, Moore, el público, puesto en pie, cantó el himno nacional inglés. Un gran día para los ingleses.

EUSEBIO Y BOBBY MOORE, LAS FIGURAS DEL MUNDIAL

LONDRES. — Eusebio, el brillante interior portugués, ha sido el máximo goleador del Campeonato mundial de fútbol, con lo que obtendrá una prima especial de 1.000 libras esterlinas.

La lista de los goleadores de la competición ha quedado así:

Con 9 goles: Eusebio (Portugal).

Con 5: Haller (Alemania occidental).

Con 4: Hurst (Inglaterra), Ferenc Bene (Hungría), Beckenbauer (Alemania occidental) y Valeri Porkujan (Rusia).

Con 3: Luis Artime (Argentina), Bobby

Charlton (Inglaterra), Robert Hunt (Inglaterra), José Augusto (Portugal), José Torres (Portugal) y Eduard Malofeev (Rusia).

EL MUNDIAL EN SUS OCHO FINALES

LONDRES. — Resultados registrados en los ocho Campeonatos mundiales disputados hasta ahora:

1930: Montevideo: Uruguay, 4; Argentina, 2.

1934: Roma: Italia, 2; Checoslovaquia, 1 (tras prórroga).

1938: París: Italia, 4; Hungría, 2.

1950: Río de Janeiro: Uruguay, 2; Brasil, 1.

1954: Berna: Alemania occidental, 3; Hungría, 2.

1958: Estocolmo: Brasil, 5; Suecia, 2.

EL CAPITAN INGLES, FIGURA MAXIMA

LONDRES. — El capitán inglés, Bobby Moore, ha sido elegido «jugador de jugadores» del Campeonato mundial de fútbol por parte de los cronistas británicos y extranjeros después que Inglaterra venciera a Alemania occidental por 4-2.

1962: Santiago: Brasil, 3; Checoslovaquia, 1.

1966: Londres: Inglaterra, 4; Alemania occidental, 2 (tras prórroga).

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA SELECCION DE BARCELONA, EN CABEZA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES DE ATLETISMO

EL EQUIPO DE PONTEVEDRA BATIÓ EL RECORD JUVENIL DE RELEVOS 4 POR 400 METROS

SAN SEBASTIAN.—En el estadio de Anoeta se ha disputado la segunda jornada de los Campeonatos de atletismo juvenil de España, en la que se han registrado los siguientes resultados:

- 400 metros vallas (Final de segundos):
1. Jorge Amorós (Lérida), 1-00-5.
 2. Alejandro Moyano (Córdoba), 1-01-6.

(Final de primeros):

1. Ramón Magariños (Pontevedra), 54-7.
2. Francisco Suárez (Pontevedra), 57-2.

800 metros (Final de segundos):

1. Juan Gil (Barcelona), 2-02.
2. Raúl Rábano (Zamora), 2-04-3.

(Final de primeros):

1. Fernando Riancho (Vizcaya), 1-58-2.
2. Bonifacio Maestro (Vizcaya), 1-58-7.

200 metros (Final de segundos):

1. Alejandro García (Guipúzcoa), 22-9.
2. Ignacio Herrero (Salamanca), 23-4.

(Final de primeros):

1. Rafael Viñeiz (Madrid), 22-1.
2. Ignacio Gómez (Madrid), 22-3.

100 metros vallas (Primera semifinal):

1. Mariano Domínguez (Sevilla), 15-8.
2. Juan Gutiérrez (Oviedo), 15-9.

(Segunda semifinal):

1. Efrén Alonso (Salamanca), 16-3.
2. Roque Corsal (Pontevedra), 16-5.

(Tercera semifinal):

1. Pedro Cerdá (Madrid), 14-7.
2. José Bosch (Barcelona), 15-9.

(Cuarta semifinal):

1. Carlos Blanco (Madrid), 16.

2. Víctor Jiménez (Barcelona), 16-6.

200 metros lisos (Primera semifinal):

1. Rafael Viñeiz (Madrid), 22-4.
2. Miguel Iraundegui (Guipúzcoa), 22-9.

(Segunda semifinal):

1. Vicente Olutra (Valencia), 22-5.
2. Antonio Díaz (Barcelona), 22-8.

Lanzamiento martillo (Final):

1. Sebastián Ontoria (Guipúzcoa), 48-70.
2. Enrique González (Tarragona), 43-58.

Salto con pértiga (Final):

1. Javier Consegal (Barcelona), 3-60.
2. Efrén Alonso (Salamanca), 3-30.

Triple salto (Final):

1. Arturo Roldes (Vizcaya), 14-22.
2. Juan Aizpeitia (Pontevedra), 13-90.

Relevos 4 por 100:

1. Pontevedra, 3-24-8. (Record nacional juvenil.)
2. Madrid, 3-33-5.
3. Barcelona, 3-34-9.
4. Guipúzcoa, 3-36-9.
5. Vizcaya, 3-37-6.

Clasificación por Federaciones:

1. Barcelona, 133 puntos.
2. Madrid, 110.
3. Vizcaya, 104.
4. Pontevedra, 86.
5. Guipúzcoa, 75-5.
6. Valencia, 40. (Mencheta.)

CICLISMO

HOY, EL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO EN CARRETERA

EN LA LOCALIDAD VALENCIANA DE ALFAFAR, SOBRE 8 KILOMETROS, BAJO LA FORMULA CONTRA RELOJ

ALFAFAR (Valencia). — Existe gran expectación ante la importante prueba ciclista nacional que se celebrará hoy domingo, para disputar el Campeonato de España de Fondo en Carretera, para profesionales.

La prueba está organizada por la Peña Ciclista de Pérez Llacer, de esta localidad, que está llevando a cabo estos días los preparati-

vos para el mejor resultado de la misma. Se correrán 88 kilómetros, disputados bajo la fórmula contra reloj, y debiendo cubrir los ciclistas dos veces el circuito. Este parte de Alfafar y sigue por Benetucher, Paiporta, Picaña, Torre, Cuesta del Barco, Centa Cabrera, Picasent, Alacacer y Fillola de Figa, para finalizar en el punto de salida, a través del nuevo acceso de Alicante. Cada una de estas dos vueltas al circuito, de 44 kilómetros cada una, se calcula tardarán en cubrir los ciclistas alrededor de una hora.

La salida del primer ciclista está señalada para las cuatro y media de la tarde, estableciéndose una distancia de dos minutos entre la de un corredor y la del siguiente.

Hay establecidos premios por un total de 121.000 pesetas, percibiendo el ganador 30.000.

Se encuentran ya aquí los corredores del Fagor, que dirige Pedro Machain, así como los del Kas, al mando de Dalmacio Langarica. De este último equipo participan Gómez del Moral, que saldrá con el maillot de campeón de España de la última competición. Sus compañeros serán Gabica, Galera, Uriona, Echevarría, Elorza, Vélez, Piñera, Bilbao, González, San Miguel y Uribe Zubía.

Hasta ahora se han recibido dos bajas con el correspondiente certificado médico, que son las de Momeñe y Santamaría. También los Fagor han traído todas las figuras, como Mariano Díaz, López Rodríguez, Otaño, Esteban Martín, Perurena, Efrandonea, etc. Y también Pla ha anunciado que tienen citados a todos sus hombres, es decir: Angelino Soler, Pérez Francés, Manzanque, Suñe, etc.

Se espera la llegada del seleccionador nacional, Gabriel Saura, así como del secretario general de la Federación Española de Ciclismo y otros relevantes mandos deportivos. (Mencheta.)

BRILLANTE ACTUACION DE LOS NADADORES ESPAÑOLES EN EL TORNEO DE LAS SEIS NACIONES, EN OSLO

NUESTROS REPRESENTANTES, QUE FIGURAN EN CABEZA DE LA CLASIFICACION, GANARON AYER CUATRO PRUEBAS

OSLO.—Resultados de la primera jornada de natación de la reunión internacional en la piscina Fragnerbadet, de 50 metros, de Oslo:

400 metros libres (femeninos):

1. María Ballester (España), 5-03-7.
2. Yvette Bronsin (Bélgica), 5-19-3.
3. Bernadette Bowen (País de Gales), 5-20-8.

200 metros mariposa (masculinos):

1. Per A. Pedersen (Noruega), 2-21-0.
2. Seves Roig (España), 2-21-6.
3. Louis Huysmans (Bélgica), 2-26-9 (record de Bélgica).

200 metros braza pecho (femeninos):

1. María Rosa Gómez (España), 2-58-4.
2. Ceindwen Edwards (País de Gales), 3-01-0.
3. Ida Bjerke (Noruega), 3-01-4.

100 metros libres (masculinos):

1. Jan Korsvold (Noruega), 56-0 (record de Noruega).
2. François Simons (Bélgica), 56-4.
3. Juan Fortuny (España), 56-5.

100 metros braza espalda (femeninos):

1. Francine Dauven (Bélgica), 1-14-2.
2. María Paz Corominas (España), 1-14-6.
3. Janice Lawson (País de Gales), 1-16-6.

400 metros estilos (masculinos):

1. Jaime Monzó (España), 5-08-7.
2. Oerjan Madsen (Noruega), 5-16-6.
- 1.500 metros libres (masculinos):
1. Ulf Gustavsen (Noruega), 17-48-4 (record de Noruega).
2. Antonio Corell (España), 17-53-4.

4 x 100 metros estilos femeninos):

1. España (Corominas, Zamora, Ucellini y Bringas), 5-03-3 (record de la competición).
2. Bélgica, 5-07-4.

4 x 100 metros estilos (femeninos):

1. Noruega, 4-19-5 (record de la competición).
2. España (Cabrera, Padrón, Roig, Chicoy), 4-21-1.

Al término de la primera jornada de la reunión internacional de seis días de natación en esta capital, España marcha en cabeza con 64 puntos, seguida de Noruega, con 57; Bélgica, con 47; País de Gales, con 30; Suiza, con 28, y Portugal, con 16. (Alf.)

MUNICH SE PREPARA PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1972

MUNICH.—La Asociación municipal para el Fomento de los Juegos Olímpicos ha impulsado la campaña «Impuesto de los Juegos Olímpicos de 1972, a celebrar en esta capital del Estado libre de Baviera. El sistema de contribución de esta campaña de financiación es voluntario. La Asociación pone de relieve que si cada ciudadano de la República Federal de Alemania entregara todos los meses la modestísima cantidad de 10 céntimos de marco (10 pfennig) se alcanzaría durante estos próximos años la extraordinaria suma de 180 millones de marcos (más de 2.000 millones y medio de pesetas).

ELOLA DIO POSESION AL NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONCESTO

REAL MADRID-HELIOS, EN LA PRIMERA JORNADA DE LA PROXIMA LIGA NACIONAL

Al finalizar ayer la sesión matinal de la Asamblea Nacional de Federaciones de Baloncesto, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Erola, acompañado del Jefe del Departamento del Deporte Federal en la Delegación Nacional, señor Ascensión, ha dado posesión de su cargo al nuevo Presidente de la Federación Española de Baloncesto, Anselmo López.

Han proseguido durante la tarde las deliberaciones en torno a los problemas y proyectos capitales del baloncesto español, después de tratar con verdadero espíritu de cooperación asuntos tales como la fecha de comienzo del Campeonato de Liga en Primera División, fijado para el día 9 de octubre —con fin de la primera vuelta el día 6 de enero y comienzo de la segunda el 8—; la imprescindible condición de que los Clubs de la División de Honor dispongan de terrenos de juego cubiertos y cancha de madera; el sistema a seguir en la promoción (un Club desciende y dos promocionan, en vez de dos descendiendo automáticamente y dos más promocionan) y los posibles nombres comerciales de los equipos, se ha procedido a efectuar el sorteo correspondiente al Campeonato Nacional de Liga en Primera División. Las bolas han dado las siguientes confrontaciones para la jornada inicial, que, como queda dicho, será el día 9 de octubre: Kas-Estudiantes, Juventud-Sevilla, Barcelona-Mataró, Picadero-Aguilas, Náutico de Tenerife-Hospitalet y Real Madrid-Helios.

CAMPEONATO MUNDIAL DE ESQUI

LOS EQUIPOS DE LAS DOS ALEMANIAS USARAN LA BANDERA DE LA FIS

POR CONTRAVENIR EL ACUERDO, LOS OCCIDENTALES HAN ESTADO A PUNTO DE RETIRARSE DEL TORNEO

SANTIAGO DE CHILE. — Los equipos de Alemania occidental y de Alemania oriental que se encuentran en Portillo para participar en el Campeonato Mundial de esquí usarán la bandera de la FIS (Federación Internacional de Esquí) en todos los actos oficiales del torneo.

Ello fue debido a la intervención personal del subsecretario del ministerio del Interior, Juan Hamilton, luego de diferencias entre las dos Delegaciones sobre los distintivos que usarían.

El incidente surgió cuando las Delegaciones extranjeras, luego de rendir homenaje al prócer máximo chileno, Bernador O'Higgins, debieron desfilar por el centro de la capital chilena. Después de activas gestiones de dirigentes de la FIS se había llegado a un acuerdo entre las dos Delegaciones alemanas, en orden a que ambos bandos desfilaban unidos, portando banderas de la Organización Internacional de Esquí. De este modo, no habría

rivalidades políticas de ningún lado.

Sin embargo, el día del desfile todo se fue por la borda. Mientras los jóvenes de la República Federal Alemana salieron a la calle con la bandera de la Federación Internacional de Esquí, sus compañeros de la República Democrática Alemana rompieron el pacto y desfilaron con la bandera alemana oriental.

El presidente de la Delegación alemana occidental cablegrafió a Bonn, y luego de protestar por el hecho se habló de la posibilidad de que los competidores de Alemania Federal se retiraran del terreno.

Ahora, la situación ha sido totalmente superada, debido a la intervención del subsecretario del ministerio del Interior, Juan Hamilton, y los alemanes de ambos bandos han llegado a un pleno acuerdo para desfilan y actuar sólo con las insignias de la FIS. (Alf.)

PESCA SUBMARINA

El Campeonato de España se celebrará en el Mar Menor, los días 14 y 15 de agosto

BARCELONA.—El Comité Español de Actividades Subacuáticas, de la Federación Española de Pesca, bajo la presidencia del representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Deportes, Juan Antonio Samaranch, y del titular de dicho Comité, Luis María Puig, acompañados de los componentes del mismo, se reunió anoche con los representantes de los medios informativos de Barcelona para dar cuenta de su gestión deportiva realizada y propósitos futuros a corto y largo plazo.

En primer lugar se puso de relieve que la categoría española en esta disciplina especial deportiva se encuentra en la vanguardia mundial, entre los mejores países practicantes, con expreso significado de que cuantos animan el desarrollo y el fomento de la pesca subacuática, bien como deportistas activos, bien como dirigentes y organizadores, actúan con estricto espíritu amateur, incluso sufragándose todos los gastos que implica la participación en los campeonatos y concursos en que toman parte.

La categoría que ha alcanzado España en este deporte a escala internacional se significa en el p.m.arés español, que en cuanto a pesca submarina es del todo impresionante. Hemos sido campeones del mundo en dos ocasiones (año 1959, en Malta, y año 1961, en Almería), subcampeones del mundo en dos más (año 1960, en Italia, y año 1963, en Brasil), y campeones de Europa-Africa por dos veces (año 1958, en Sicilia, Italia, y año 1966, en Ustica, Italia). Precisamente hace breves días que, en la isla de Ustica (Italia), el equipo español, compuesto por Gomis, Pons y Noguera, quedó campeón de Europa-Africa individual (Gomis) y por naciones.

Para poder referir esta magnífica realidad del deporte español en la pesca subacuática es preciso destacar la promoción de trabajo que de manera permanente se realiza. Se celebran periódicamente concursos sociales en todas las regiones españolas, cursillos infantiles y para iniciados en pesca submarina, inmersión y escafandrismo, habiendo creado en esta última especialidad una escuela nacional, de la que es escafandrista de honor el Ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, y habiendo alcanzado en dicha modalidad el título de profundidad.

Como última consideración para meritar adecuadamente la importancia lograda por este deporte en España con repercusión y prestigio máximo, que en su base existen cuarenta y cuatro clubs, algunos de ellos, como el «Cris» y el «Cías», con millares de asociados, que constituyen verdaderas entidades deportivas-sociales que actúan como plataforma de lanzamiento para acrecentar la categoría y asentarla en el lugar más avanzado de la vida deportiva internacional.

Por último se comunicó a los representantes informativos que el Campeonato de España de pesca submarina 1966 se celebrará los días 14 y 15 del próximo mes de agosto en el Mar Menor (Murcia). (Alfil.)

AVENIDA MAÑANA LUNES, ESTRENO

JUNTO AL CADAVER DE SU HERMANA, QUE, AUN CALIENTE, COLGABA DE UNA VIGA, JURO VENGANZA A MUERTE DE AQUEL «CASACA ROJA» DESCONOCIDO



UNA PELICULA CIEN POR CIEN ESPAÑOLA QUE HOLLYWOOD SE SENTIRIA ORGULLOSA DE PRESENTAR.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Callao • LATORRE D MADRID

MAÑANA LUNES

Eddie CONSTANTINE



cartas boca arriba

Director: JESUS FRANCO

Cooperación: HESPERIA FILMS, S. A. • Madrid y SPEVA FILMS-CINE ALLIANCE • París

Operador-Jefe: ANTONIO MACASOLI

NO ES UNA PELICULA MAS DE CONSTANTINE. ES SU MEJOR PELICULA. EN ELLA EDDIE SUPERA A EDDIE

«CARTAS BOCA ARRIBA»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

Cartel: Antonio Bienvenida, Juan Bernadó y Paco Pastor, con seis toros de Miura, de Sevilla, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 533, 542, 539, 502, 561 y 518.

VALENCIA (sábado).—Pese a la leyenda de los terroríficos Miuras y a esas aseveraciones de que al conjuro de su nombre se llenan las plazas, hoy se registra aquí una de las entradas más flojas de la feria. La temperatura es deliciosa.

ANTONIO BIENVENIDA
(de grana y oro)

Un buen mozo, negro y bien armado, abre el festejo. Pese a su fachada, Bienvenida pide el cambio tras un puyazo más bien leve, porque se cae el miureño. Vuelve a caer al primer par de banderillas de Andrés Luque Gago. Con medio par más queda listo para la muleta, en la que se queda muy corto, acusando una gran debilidad de patas y también de las manos, que dobla con frecuencia. La cabeza, en cambio, la tiene en las nubes. Antonio lo trastea hábilmente y mata de dos pinchazos y una estocada corta algo baja. (Leves protestas.)

LA FERIA VALENCIANA (VIII)

UNA OREJA A BIENVENIDA

MIURAS, ¿PARA QUE?

Por JUAN LEON

Su segundo toro, cuarto de lidia, castaño oscuro chorreado y bien armado, embiste venciendo de costado. Toma tres varas, mostrándose cobardón. En banderillas acusa un peligro imponente. Bienvenida, no obstante, lo brinda al público. El toro no embiste, busca tan sólo. Antonio lo trastea por bajo, de pitón a pitón, como corresponde, como debe ser con un enemigo así. Mata de media estocada y descabello. (División de opiniones, en la que acaban dominando los aplausos, que le obligan a saludar desde el tercio.)

El que cierra plaza, negro meano y bien armado, le corresponde a Antonio Bienvenida, en sustitución de Paco Pastor, que no ha salido de la enfermería por sufrir fractura de muñeca. Después de

correrle muy bien Peinado, Antonio lo torea por excelentes verónicas, que se ovacionan. Toma una vara y pide el cambio el maestro, y hace otro tanto con el segundo tercio con un solo par de banderillas. Vuelve a brindar al público. Torea por pases altos, redondos, largos y templados, pesa la muleta y seguro el pulso. Borda un molinete entre los pitones. El miura se viene abajo; Bienvenida lo torea otra vez por alto, y mata de pinchazo y estocada. (Oreja.)

LUIS BERNADO
(de corinto y oro)

Su primer enemigo es negro y de aparatosa cornamenta. En la segunda y última vara se dobla de manos, como si fuera el más aborregado toro salmantino. Un

par de banderillas. Dos medios pares a una mano. Bernadó, que ha toreado bien con el capote, brinda al público. Se muestra valiente y decidido con su renqueante enemigo, no exento, sin embargo, de peligro. Torea por redondos y naturales, que se aplauden, pero que se deslucen con tantas dobladuras de manos del cornúpeto, que, además, se cae. Mata de pinchazo y estocada al encuentro. (Vuelta al ruedo.)

Su segundo es negro bragado y listón, y de normal cornamenta. Toma una vara y cuatro picotazos, porque recula en cuanto siente el hierro. Dos medios pares de banderillas a una mano. Llega a la muleta haciendo gala de su mansedumbre. Bernadó se esfuerza inútilmente en hacerlo pasar. Mata

de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.)

PACO PASTOR
(de rosa y blanco)

El tercer miura que sale tiene una preciosa lámina; es castaño albardado y luce buenas defensas. Como no se dobla de manos, le pican por tres veces, aunque sin ensañamiento, porque, en verdad, el toro no aprieta; aguanta tan sólo. Par y medio de banderillas, prendidas con todas las precauciones posibles. Pastor, que ha estado valiente con el capote, sigue valeroso y desenvuelto, pese a ser ésta su segunda o tercera corrida en esta temporada, toreando por redondos. Cuando se dispone a igualar recibe un pitonazo en la mano derecha, lo que le dificulta para matar, y al cuarto viaje cobra una buena estocada. Abandona la muleta y coge el verdugillo con la mano izquierda, y descabello con él al segundo intento. (Ovación. El diestro, sin esperar la segunda vuelta al ruedo, descompuesto el rostro por el dolor, se retira a la enfermería.)

Miuras, ¿para qué?, se pregunta uno al salir de la plaza. Hoy, al menos, se puede responder: para satisfacción de los turistas y para sufrimiento del público pagano. Sólo el tercero ha dado un buen juego, y el sexto un poco menos. Los demás...; bueno, con lo escrito de cada uno basta.

REX MAÑANA, ESTRENO

¡MUJERES HERMOSAS EN PODER DE FANTASMAS Y DEMONIOS INSACIABLES!



LA SUPERPRODUCCION DEFINITIVA DEL SUSPENSE
APTA SOLO PARA CORAZONES FUERTES
MAYORES DE 18 AÑOS

PROMOCION TURISTICA DE LA CARRETERA GIJON-SEVILLA

GIJON. — La promoción turística de la ruta N-630 (Gijón-Sevilla) ha sido el tema tratado en la reunión celebra en el Ayuntamiento.

Las conclusiones aprobadas en la reunión tienden a interesar de todos los hoteles establecidos en las principales ciudades comprendidas en la ruta facilidades económicas en favor de los viajeros del itinerario, establecer una coordinación entre las agencias de viajes para que organicen viajes colectivos entre Gijón y Sevilla, vitalizar el apoyo a los Centros de Iniciativas de Turismo para que sean instrumento de esa promoción y facilitar el apoyo necesario para que se convoque una Asamblea oficial en la que tomen parte los Ayuntamientos representados en esta reunión.

Los reunidos acordaron, además, editar un folleto que recoja los datos más relevantes de cada una de las poblaciones comprendidas en la ruta. De la edición de este folleto se encargarán los Ayuntamientos de Oviedo y Gijón, y será costado por todos los Municipios comprendidos en la ruta.

Asistieron los Alcaldes de Sevilla, Plasencia, Mérida, Mieres, Salamanca, León, Cáceres, Béjar, Oviedo, Avilés y Gijón, todos los cuales asistirán hoy al Día de América, que se celebrará en Gijón, y serán obsequiados con un festival folklórico organizado en su honor en el Pabellón de los Deportes. (Cifra.)

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

CINE

PRODUCTOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL



El «milagro» económico europeo, la increíble prosperidad de algunas naciones y el alto nivel de vida de sus ciudadanos, ha traído como consecuencia, por extraña paradoja, el recrudecimiento de un mal que, lógicamente, debería haber casi desaparecido.

Se trata del bandidismo urbano en su más bárbara faceta: el asalto a mano armada.

«Tiempo de violencia», película de apretada acción y emoción sin límites, nos narra uno de estos atracos, llevado a término con la

precisión de una operación militar, estudiado hasta los menores detalles de su ejecución material.

Sus realizadores son personas inteligentes, y el atraco se realiza. Pero han sido incapaces de tomar en consideración el aspecto exclusivamente humano de su acción, que será, precisamente, el que les impida disfrutar de la misma.

Barbara Steele, Christian Doermer y Dino Mele son los principales intérpretes de esta película, que ha sido dirigida por Gianni Bongioanni.

BULEVAR - JORGE JUAN

INFANTAS - BAHIA

MAÑANA

LUNES



POSA FILMS, S.A. PRESENTA SU ÚLTIMA OBRA MARIO MORENO

cantinflas

carlos m. baena
silvia pinal
oscar puello
josefina del mar

reción miguel m. delgado **el portero**

TOLERADA

SAN CARLOS - BECQUER

APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

«ESCANDALO EN LA PLAYA»

MAYORES DE 18 AÑOS

NUEVO **MAÑANA, ESTRENO ¡SENSACIONAL!**

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

REFRIGERADO

Sin aviso llega el terror
Es el inesperado Fu
Manchú, enigmático,
maligno, silencioso
¡El aniquilador indes-
tructible!



CHRISTOPHER LEE · KARIN DOR · NIGEL GREEN · JAMES ROBERTSON JUSTICE · TSAI CHIN



EL REGRESO DE

FU MANCHU

DIRECTOR: DON SHARP

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

“Mestizo”, un film netamente español, que sorprenderá por su historia y su realización

No es frecuente que una película conjugué perfectamente la historia que narra y la perfección de sus encuadres, y menos aún que ésta sea netamente española. Pero, quierase o no, se hizo el milagro, y «Mestizo», film cien por cien nacional, alberga ambas cosas: historia y realización. Una historia humana y apasionante que no decae un solo instante, y una perfecta realización, que para sí querían muchas de las mejores películas extranjeras estrenadas en España.

«Mestizo», cuya historia comien-

za en el Canadá por el 1885, nos cuenta cómo un hombre joven, mitad inglés, mitad indio, arrostra valientemente grandes peligros, en cuadrado en el 20 Escuadrón de la Policía Montada, para descubrir a quien injurió a su hermana, la que, desesperada en su abandono, acabó ahorcándose.

Julio Buchs, galardonado director de nuestro cine, ha hecho posible la sorpresa, y gracias a su labor y a los medios utilizados, «Mestizo» estará entre las mejores películas de su género.



POMPEYA-PALACE-TIVOLI-GAYARRE-ROSALES

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA DE EMOCION SIN LIMITES, EN LA QUE EL
SUSPENSE ALCANZA UN TONO ESTREMECEDOR



TIEMPO DE
VIOLENCIA

BARBARA CHRISTIAN DINO
STEELE DOERMER MELE

DIRECTOR: GIANNI BONGIOANNI

DOMIZIANA INTERNAZIONALE - GERMANIA FILM - PROCU9A

SIN PRINCIPIOS, SIN MORAL, EN UN AMBIENTE EXTRAÑO, LOS
EMIGRADOS INCULTOS Y FRACASADOS SE SOMETIAN CON
FACILIDAD A LA ATRACCION DEL DELITO

MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

CINE

ROCIO DURCAL ENRIQUE GUZMAN
en **acompañame**



UN FILM LLENO DE INQUIETUD JUVENIL, DE OPTIMISMO, DE SITUACIONES QUE CALAN HONDO EN EL CORAZON. UNA PELICULA MODERNA CON NUEVAS CANCIONES EN LAS VOCES DE ROCIO DURCAL Y ENRIQUE GUZMAN



DIRECTOR
LUIS CESAR AMADORI
MUSICA GRABADA EN DISCOS PHILIPS

PRODUCCION:
CAMARA, P.C.

AMALIA DE ISAURA, INCORPORADA AL CINE



Luis César Amadori, el director que ha dado tantos éxitos a nuestro cine, incorpora en el reparto de la película «Acompañame» a un nombre ilustre de nuestra escena, que, como era de esperar, alcanza un señalado triunfo ante las cámaras: Amalia de Isaura.

Con Rocio Durcal y Enrique Guzmán, Amalia de Isaura abre la marcha frente a un selecto conjunto de más de veinte artistas de primer orden que intervienen en la película «Acompañame».

Diálogo de juventud, situaciones de humor, de alegre optimismo, subrayado por canciones que ya empiezan a ser populares, y que en la voz de Rocio Durcal y Enrique Guzmán adquieren la máxima calidad y expresión.

Augusto Algueró, Enrique Guzmán, José Torregrosa, Villegas, Moraleda, Arozamena y Guijarro son autores de las canciones de esta maravillosa producción en color que será presentada en nuestras pantallas por Dipenfa.

NO HAY LEY AL OESTE DE KANSAS CITY

«Pasión de los fuertes» refleja la lucha de la ley contra los pistoleros que tienen dominadas a las gentes de Tombstone. Un tema muy frecuente en las películas del Oeste. Pero un tema nuevo, aún hoy, después de veinte años de haberse llevado a la pantalla, por la precisión, el verismo y el irresistible atractivo con que supo tratarlo John Ford.

Todas las mejores virtudes del «western» están contenidas en este film excepcional: amenidad, emoción, violencia, amor, dramatismo. Y todo ello armonizado por un tratamiento excepcional, que ha mantenido viva durante todos estos años la admiración de los críticos más exigentes.

John Ford dirige en «Pasión de los fuertes» un tríptico de intérpretes que siguen hoy gozando del máximo prestigio: Henry Fonda, Linda Darnell y Victor Mature, con otros grandes actores.

20th. Century-Fox produjo esta gran película. La distribuye Radio Films, S. A. E.

LUCHANA - IDEAL
MARVI - TEXAS
VOZ
MAÑANA LUNES



LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA
ALLAN SCOTT · FRANK LATIMORE ·
DIANA LORYS · PRODUCCION ATLANTIDA
TOLERADA

CINEMASCOPE - COLOR DIRECTOR RAMON TORRADO

PEÑALVER - METROPOLITANO
PAVON - PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES

«CENIZAS Y DIAMANTES»
MAYORES 18 AÑOS

FU-MANCHU, EN EL PASADO Y FUTURO DE LA CIENCIA-FICCION

Hoy estamos en pleno auge del cine de ciencia-ficción, como tema

predominante de acción máxima, complicada intriga y espectacularidad insólita.

Pero este género tuvo ya un precursor: Sax Rohmer, el escritor que creó la figura diabólica de Fu-Manchú, llevada al cine dos veces. La ciencia-ficción se hizo patente en la novelística de Rohmer, a la inversa en que la vemos hoy: él creó el supercriminal de inteligencia extraordinaria, maestro en recursos, casi invencible e indestructible.

El regreso al cine actual de la figura de Fu-Manchú, enriquecida con el techniscope y el technicolor, significa, pues, la incorporación a los nuevos sistemas cinematográficos del más atrayente de los personajes inventados para despertar el interés y producir emoción en todos los espectadores del mundo entero.

Pero hay más: si, efectivamente, Sax Rohmer se adelantó en medio siglo a las fórmulas de intriga de la novela y el cine, es indudable que ahora, la nueva presencia del diabólico Fu-Manchú, con sus sorprendentes recursos y su terrible poder, se anticipa también a la inventiva del mañana en una cinematografía de atracción masiva.

Interpeninsular Films trae a nuestras pantallas «El regreso de Fu-Manchú» como presencia actual de un precursor y como avance del futuro.

Mañana, en el Real Cinema. ¡el terror!

RIALTO - FANTASIO - FIGARO
MAÑANA LUNES, ESTRENO

CON JOHN FORD EL OESTE ADQUIERE UNA DIMENSION MAS REAL Y HUMANA



TVE

LOS NIÑOS ANTE FRANCO

Uno se siente arrollado por el número de espacios que integran los programas de cada día. No puede verlos todos; no puede llegar a tiempo de ver algunos desde el principio; de otros sólo alcanza el final, y con frecuencia el que ve entero no le da pie para el menor comentario. De vez en cuando se queda alguno anclado en el recuerdo. Sus imágenes, sus palabras, su argumento, su dirección y su realización le cautivaron. ¿Por cada cosa aisladamente o por el conjunto? Sin duda que por el conjunto. Cuando algo cautiva y prende la atención no es fácil reparar en detalles, ni siquiera sonreír porque en la pantalla pueda aparecer la famosa mosca. Al final surge el juicio más simplista, sincero y nada rebuscado. Se comenta con una sola palabra nada original: estupendo.

Estupendo fue en esta semana, como ya lo había sido en la anterior y seguirá siéndolo sin duda hasta el fin, el espacio titulado «Cartas a un niño sobre Francisco Franco». Si constituyó un acierto que José María Sánchez-Silva escribiese el libro sobre el cual se basa el espacio y el libro se editase tan primorosamente y tan para niños que resulta una delicia para mayores, traerlo ahora a la televisión ha sido como poner en órbita nada más ni nada menos que la médula de la salvación de España, del milagro español. Es la historia que algunos quisieran enterrar,

pero que permanece viva y palpitante por sus actuales secuencias, que ese niño que en la pantalla de TVE lee las cartas sobre Francisco Franco descubrirá en emisiones sucesivas. Ese niño que Mariano Ozores ha dirigido con tanta ponderación refleja en su rostro, sin aspavientos, con mesura, los efectos que por fuerza ha de producirle el ágil relato de los acontecimientos. El montaje de imágenes, casi todas animadas, es tan sobrio como los textos que las explican, y el niño, los niños españoles, que deben formarse en las ideas básicas del Movimiento, se sienten cautivados por el heroísmo y el sacrificio que sus mayores derrocharon para que hoy puedan vivir la paz de que disfrutan y la esperanza en un mañana todavía mejor que ellos habrán de hacer efectivo.

En cuanto a los mayores y los intermedios que por olvidadizos y acomodaticios no saben o no quieren saber nada de lo que significó y significará el Alzamiento, la lección es contundente y ejemplar. Es como para ponerlo en pie y en línea de combate en campaña de paz. Los que no quieran, los modorraos, se pueden quedar en la cuneta, porque España continuará su marcha hacia el bien que Franco soñó y, gracias a Dios, sigue soñando.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE. «Suite española», de Albéniz.
10,00 Presentación y avances.
10,02 ¡BUENOS DIAS!
Un programa compuesto por las predicciones meteorológicas de Mariano Medina, Efemérides, Santoral, Curiosidades y la Santa misa, desde Barcelona.

- 11,10 CONCIERTO presenta a la Orquesta Nacional de España, dirigida por Frickebeck de Burgos, con Aldo Ciccolini al piano.
Programa: «Coriolano» Beethoven.
«Concierto número 3 para piano y orquesta» Beethoven.
«Quinta sinfonía» Beethoven
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Angel Losada.
Realización: J. María Quero.

- 10 CINE DOCUMENTAL.
5 PRIMER APLAUSO
Un programa para los que empiezan.
Dirección y realización: Enrique Martí Maqueda.
(Se desplaza de su horario habitual de la tarde, debido a la retransmisión que va a efectuarse del encuentro de tenis SANTANA y ARILLA-EMERSON-STOLLE.)

SOBREMESA

- 2,00 Presentación
2,01 DIA DEL SEÑOR presenta «Cine para educadores».
2,25 TELECLUB.
Un programa de Ramón Barreiro, presentado por Pilar Cañada y Antolín García.
Realización: Pilar Muró.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
3,30 BONANZA presenta «Estrella negra».
Los malos espíritus que sacuden a una joven gitana no son otra cosa que las malas artes de un miembro de la tribu enamorado de ella.
Intérpretes: Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon y Dan Blocker.

INFANTIL

- 4,30 CARTAS A UN NIÑO SOBRE FRANCISCO FRANCO (III).
Finaliza la emisión en horario infantil de la serie producida por TVE sobre el libro de José María Sánchez-Silva, autor de «Marcelino Pan y Vino».
Dirección: Mariano Ozores.

- 5,00 DIA DE FIESTA.
Con marionetas de Herta Frankel, concurso de Juan Viñas, canciones payasos y otras cosas divertidísimas.
Dirección y realización: Artur Kaps.

TARDE

- 6,00 ESCALA EN HI-FI.
Un programa lleno de música y nuevos ritmos, chicas guapas, muchachos simpáticos y buen humor.
Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentador: Mochi.
6,45 EN DIRECTO... Tenis.
Desde el pabellón deportivo del Real Madrid, retransmisión directa del encuentro SANTANA-EMERSON, a tres «sets».
A continuación, el doble SANTANA y ARILLA-EMERSON y STOLLE, a un «set». En el intermedio, aproximadamente a las ocho menos cuarto, COMPLEMENTOS.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,45 Avances.
9,47 EL QUE DICE SER Y LLAMARSE... TONY LEBLANC.
Dirección y realización: Domingo Aimendros.
10,00 SESION DE NOCHE presenta «Los últimos de Filipinas».
La lucha heroica de los últimos de Filipinas, en el fuerte de Baler, aislados del mundo e ignorando que Filipinas no pertenece a España.

Intérpretes: ARMANDO CALVO, JOSE NIETO, GUILLERMO MARIN, FERNANDO REY y MANOLO MORAN.

Director: Antonio Román.

- 11,45 TELEDIARIO.
12,00 EL ALMA SE SERENA.
0,05 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

- 8,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo.

- 9,00 Presentación y avances
9,02 DICK VAN DYK presenta «Romance y rosas».
Una nueva aventura del simpático matrimonio.

- 9,10 TELEDIARIO.
9,15 Avances.

- 9,47 ¡AQUI EL SEGUNDO PROGRAMA!, presentado por Joaquín Soler Serrano, ofrece la actuación de LES TROUVADOURS, CLEO LAINE, ODILE EZDRA, ANTONIO LATORRE, DYANGO y MISTER ACKER BILK.
Realización: Clara Ronay.

- 10,30 ESTUDIO 1 presenta «Metternich», de Pemán.
(Ofrecido en el Programa Nacional el miércoles de la misma semana.)
12,00 Cierre.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde
Un novillo de «El Jara» para el famoso rejoneador

CURRO BEDOYA
6 toros de don Félix Cameno
ARMANDO SOARES

AGAPITO GARCIA «Serranito»
LUIS ALVIZ

que confirmará la alternativa
Público: Hoy domingo, de 10 a 5
Despacho Plaza de Toros, desde las 4 de la tarde

ANDANADA... 15 ptas.

GRADA... 25 »

TENDIDOS... 35 »

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8: Música religiosa, por el padre Venancio Marcos.—8,30: Música de España.—9,30: Club de amigos.—10: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades).—11: Pasarela de los éxitos (programa de novedades, por Luis del Olmo).—12,05: Antología de la zarzuela.—13,05: Treinta minutos con «Los Relámpagos».—13,35: Orquestas en alta fidelidad.—14,03: Una opinión, por Torres Padiel.—14,05: La voz del campo (programa de orientación agrícola).—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15: La noticia y la música, por Torres Padiel.—15,30: Discobalace.—16,05: Concierto de la tarde.—17,01: Ritmos en colores.—18: Tarde de toros (información taurina).—19,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,50: La Voz de la Fiesta (crítica taurina).—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,31: Automotodeporte, por «Raf».—22,46: Caravana musical (escaparaté de novedades del disco), por Angel Alvarez.—24,01: España de noche.—4: Sumario. Cierre emisión.

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Hoy es fiesta.—7,05: En aquel tiempo.—8,20: Buen viaje.—8,45: La caridad en la radio.—9,02: Retransmisión de la santa misa.—9,35: música espiritual.—10,05: Panorama del domingo.—11,05: Concierto popular («Minuetto», «Rondó» de la «Serenata nocturna K-525», de Mozart); «Largo», de la «Sinfonía del Nuevo Mundo», Dvorak; «Invitación al vals», de Weber; «Fiesta polonesa», de Chabrier; «La novia vendida», de Smetana, y «El murciélago», de Strauss).—12,07: Ecuador del domingo.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario hablado nacional.—15: El mundo de los discos.—16,05: La tarde del domingo.—20,05: Actualidad religiosa.—20,35: Música religiosa.—20,35: Música para la meditación.—21,05: Concierto («Concierto en mi menor, para violín y orquesta», de Mendelssohn).—22: Diario hablado nacional.—22,30: Clarín.—23: Antología del teatro en Radio Nacional: «El trovador», de García.—0,10: Club de jazz.—1,13: Concierto.—2: Circuito nocturno de Radio Nacional de España.
Servicios informativos, coincidiendo con todas las horas.

JUVENTUD

Además de la programación musical que, con el título de «Ritmo joven», se emite a lo largo del día, de la información internacional, nacional o local, y los servicios meteorológicos y horarios que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9: Apertura y presentación.—11,05: «Show» del disco (novedades y noticias del disco, con actuaciones de conjuntos y cantantes modernos).—14,45: Panorama deportivo, por Hilario López Millán.—17,30: Cita en F. M. (musical, por Juan Vives).—18: Club Juvenil F. M. (Club de Baile para los socios de la emisora).—21,30: Panorama deportivo (segunda edición), por Hilario López Millán.—23: Grandes orquestas.—24: Despedida y cierre.

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10: Música en ruta.—11,33: Cante con nosotros.—12: Parada del disco.—13: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—13,50: Palabras para una melodía.—14,01: Música en nuestra antena, selección musical de José G. Fraile.—14,16: Surco 66.—14,40: Minutos deportivos, por M. Ors.—14,52: Intermedio musical.—15,30: Desfile de orquestas.—16: Selección de la tarde.—18: Domingo musical.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—23,01: Parada del disco.—24: Música en la medianoche.—0,45: Tres orquestas para soñar.—1,06: Música de Iberoamérica.—1,30: nuevas melodías.

CENTRO

8: Apertura.—8,03: Palabras al viento.—8,05: Edición especial.—13: Fiesta musical.—14: Día de fiesta.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Sobremesa.—15,25: Paseillo.—15,30: Festival de jazz.—16: Café con música.—17: Sesenta minutos con la juventud.—18: Sala de fiestas.—22: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Intermedio: interpretaciones de Bobby Solo.—22,25: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23: El sonido de la música.—24: La noche.—0,55: Lectura de programas y cierre.

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Compañero de viaje.—8,45: El hombre del tiempo.—9,20: Meditación para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—9,30: La feria del disco.—10: Hoy es domingo.—12: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13: El «show» de los musicales.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Instantánea del día, de Julio Angulo.—14,20: Cartelera de espectáculos.—14,25: La melodía de hoy.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Actualidad cinematográfica.—14,50: Cosas que pasaron.—14,55: De actualidad.—15: Fiesta tropical, por Manolo Serrano.—15,30: Madrid espectáculo.—16: Madrid Club.—16,30: Madrid en la semana.—17: Hoy es fiesta, por Joaquín Prat.—19: Disco Club de Baile.—21: Ciudades del mundo.—21,15: Ritmos del momento.—21,40: Actualidad cinematográfica.—21,55: Comentarios deportivos.—22: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Melodías de la noche.—22,30: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas.—22,45: Teatro del aire: «Cuando tú me necesites», de Alfonso Paso, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—23,45: La hora cero, por Pepe Paláu.—0,30: Club de oyentes.—0,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1: Madrugada en Radio Madrid.—4: Cierre de la emisora.

10: Apertura y éxitos musicales.—4: El gran musical.—5: Éxitos musicales.—9: Los 20 de Don Disco.—10: Concierto en alta fidelidad: «Sinfonía núm. 40», de Mozart. Orquesta Sinfónica Columbia. Director: Bruno Walter.—«Concierto para violín y orquesta», de Khachaturian Leonid Kogan. Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Pierre Monteux.—«Danzas fantásticas», de Turina. Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.—11,30: Éxitos musicales.—1: Cierre de la emisora.

SEMANA DEL CINE EN COLOR EN BARCELONA

BARCELONA. — La Semana Internacional del Cine en Color se celebrará este año del 16 al 23 de octubre próximo.

En la próxima edición, que será la octava, se organizará paralelamente a la misma el IV Certamen Internacional de Cortometraje, también en color y con carácter competitivo y, asimismo, el anual Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona que se desarrollará en esta ocasión con el lema «Fil y telefilms».

CANJE DE PERMISOS DE CONDUCCION

La Jefatura Provincial de Tráfico nos envía la siguiente nota:

«La Jefatura Provincial de Tráfico recuerda que, conforme se indicaba en nota de la Jefatura Central, publicada recientemente, los titulares de permisos de conducir cuyo primer apellido comience con las letras P, Q ó R y que deban efectuar el canje de sus carnets de conducir en los meses de agosto y septiembre, podrán realizarlo durante los meses de octubre, noviembre y diciembre próximos; con ello se trata de facilitar el disfrute de las vacaciones estivales, aplazando las operaciones de canje hasta el mes de octubre. No obstante, aquellos permisos de conducir cuya caducidad se produzca en agosto y septiembre próximos habrán de revisarse antes de la fecha de su vencimiento.»

MUSICA

HOY, PLAZA MAYOR: DESPEDIDA «Ballet» ESPAÑOL DE MARIA ROSA

Con magnífico programa, éxito anoche, termina actuación en «Festivales de España» en Madrid este magnífico «Ballet» Español de María Rosa, con obras de Bretón, Granados, Albéniz, Luna y Fina de Calderón. Primeros bailarines: Angel García, Fernando Belmonte y Raquel Rodríguez. Artistas invitados: Victoria Eugenia y Pedro Azorín. Orquesta Sinfónica «Pro Música». Localidades: Taquillas Cíbeles-Recoletos (teléfono 2251210) y Plaza Mayor (teléfono 2412656). Precios: De 30 a 100 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Alicia Tomás, Antonio Martelo, Ricardo Espinosa, en La blanca doble (de Paradas, Jiménez, maestro Guerrero). Con Carmen Apolo, Tony Martín y Tony Soler.

CALDERON. — 7, 10, 45: Esperanza Roy presenta su compañía de revistas, en Usted si que vale! Con José Luis Coll. Colaboración Pedrín Fernández. (Actuación Hiram's «Ballet».) (Cuatrocientas representaciones.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Refrigerado. 7 y 11: Irene Daina y Carlos Ballesteros, en Los derechos de la mujer (la comedia más graciosa de Alfonso Paso). Colaboración extraordinaria de Raquel Daina. (Dirección: Pastor Serrador.) Butaca, 60 pesetas.

FESTIVALES DE ESPAÑA, EN PLAZA MAYOR. — Hoy, 10,30 noche, despedida «Ballet» Español de María Rosa. Orquesta Sinfónica «Pro Música». Programa: «En la Alhambra» (Bretón). Homenaje al maestro Granados. «Rondeña» y «Asturias» (Albéniz). «Benamor» (Luna). «Candelaria» (Fina de Calderón). «Estampa Flamenca» (Herrera y Ribero). Orquesta Sinfónica «Pro Música». Directores: Gerardo Gombau y Antonio Moya. Localidades: Taquillas Cíbeles-Recoletos (teléfono 2251210) y Plaza Mayor (teléfono 2412656). Rigurosa puntualidad. Próximo día 4 de agosto, estreno: Antología de la Zarzuela, por compañía lírica «Amadeo Vives».

LATINA. — (Local refrigerado.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Ady Ventura, Adrián Ortega, Mary Francis, Rubén García. Colaboración Eugenia Roca, en la sensacional revista Las infocables. («Ballet» Bataclán Dancers.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Gran compañía de comedia cómica, con La corbata (original de Alfonso Paso). Con Manuel Navarro. (¡Gran acontecimiento!) Butaca, 50 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) ¡Octavo mes triunfal! 7 y 11: Ana María Vidal, Alfredo Mañas, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Colaboración Luis B. Arroyo. (¡El ma-

yor éxito de la temporada.) (Temperatura ideal.)

REINA VICTORIA. — (¡Hacia las dos mil representaciones!) 7 y 11: Carlos Larrañaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julia Martínez. (¡Un éxito sin precedentes!)

ZARZUELA. — (2214341.) (Tercera temporada de género chico.) 7 y 10,30. Los claveles (de Fernández Sevilla y Anselmo C. Carreño; música de José Serrano) y La Dolorosa (de Juan José Lorente; música de José Serrano). (Apto para todos los públicos.) (Local refrigerado.) (Butaca de patio. 60 pesetas.)

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony J. del y más de 150 artistas. (Apto.) Localidades con cinco días, sin aumento.

CINE INFANTIL

MARVI. — 4 tarde (sesión especial infantil): Las dos y media y veneno. (Precios: 6 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial; 6,15 y 10: La batalla de Las Ardenas. (Technicolor. Supercinerama.) (Mayores catorce años.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.)

ALCANTARA. — 4: Tambores del Destino. El extra. (Tolerado.)

ALCALA PALACE. — El payaso de la jungla y Los piratas de Malasia.

ALEXANDRA. — El abismo del miedo.

AMAYA. — La colina de los pequeños diablitos.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLLO. — Eva y Espías en Beirut.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,15 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)

ASTUR. — Camino de Santa Fe y Contra el imperio del crimen.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: El Greco (Mel Ferrer, Rossana Schiaffino). (Cinemascope, color de lujo.)

AZUL. — Mensajero del miedo y La misteriosa dama de negro.

BAHIA. — La gran familia y El ladrón de Damasco.

BARCELONA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)

BECQUER. — Eva y Espías en Beirut.

BELLAS ARTES. — La mujer más guapa del mundo.

BENAVENTE. — 10: La batalla de Siracusa (Rossana Schiaffino). Cita en Las Vegas (Elvis Presley, Ann Margaret). (Ambas, color.)

BENLUIRE. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). (Tolerada.)

BILBAO. — El poder y la gloria.

BRISTOL. — Tú y yo somos tres y La mujer más guapa del mundo.

BULEVAR. — El ladrón de Damasco.

CALIFORNIA. — La nueva Cenicienta y El gran McLintock.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Lady L. (S. Loren, P. Newman, D. Niven). (Décima semana.) (Último día.)

CANCILLER. — El 7.º de Caballería.

CANDILEJAS. — Trampa para un sortero y El abismo del miedo.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30 7 y 10,30: Al final de la escapada (About de Souffle) (Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo).

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Las cuatro verdades (Ana Karina, R. Brazzi) y Mauricio y la menor.

CARLOS III. — El 7.º de Caballería.

CARRERAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: La chica del trébol. El hombre de Oklahoma (Tolerada.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Vacaciones para Ivette y La mujer de paja.

CARLTON. — Ben Hur.

CERVANTES. — La ley de las fieras y El honor del capitán Lex.

CIUDAD LINEAL. — Jerry Calamidad y ¿Hacia el fin del mundo?

COIMBRA. — El pecador y la bruja y El que debe morir.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton). (Technicolor. Panavisión.) (¡Diversidísima!)

CONCEPCION. — Contra el imperio del crimen y Camino de Santa Fe.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — El 7.º de Caballería.

COPACABANA. — A escape libre y El que debe morir.

CHUECA. — Casi ángeles y El único superviviente.

DOS DE MAYO. — 4,30: Bien venido, padre Murray, Contra el imperio del crimen. (Mayores catorce años.)

EL ESPAÑOLETE. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Zafarrancho en la Marina. (Tolerada.)

ESPRONCEDA. — La ley de las fieras y El honor del capitán Lex.

FELIPE II. — 07 con el 2 delante y Richard, el hijo de Sansón.

FIGARO. — El portero.

FLORIDA. — Camino de Santa Fe y Contra el imperio del crimen.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Los derechos de los hijos.

GALILEO. — El conde Sandoz y Hércules contra los hijos del sol.

GAYARRE. — Cuidado con los espías.

GRANADA. — Eva y Espías en Beirut.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Zafarrancho en la Marina. (Tolerada.)

IBIZA. — Operación Whisky y Uucas, el fin de una raza.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: El hombre que murió tres veces (Peter Cushing). (Mayores catorce años.) (Pasas: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

INFANTAS. — El ladrón de Damasco.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La batalla de las colinas del whisky (Burt Lancaster, Lee Remick). (Technicolor.) (70 milímetros.) (Tolerada.)

IMPERIO. — La Gran familia y Al borde del infierno.

IRIS. — Cleopatra.

JORGE JUAN. — El ladrón de Damasco.

KURSAL. — Los desbravadores y ¿Hacia el fin del mundo?

LIDO. — Cindarella y La mujer más guapa del mundo.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Algunas lecciones de amor (José Luis López Vázquez, Gracita Morales). (Eastmancolor.)

LUCHANA. — (Refrigeración Carrer.) 4,30, 7 y 10,30: El hombre que murió tres veces (Stanley Baker). (Cinemascope.) (Mayores catorce años.)

LUX. — Se necesita chico y Patrulla de rescate.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Ana (Silvana Mangan, Raf Vallone, Gassman). (Mayores dieciocho años.)

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: El gendarme de Saint Tropez y El que debe morir.

MARVI. — El hombre que murió tres veces.

METROPOLITANO. — El guardaespaldas y Mirando hacia atrás con ira.

MOLA. — La colina de los pequeños diablitos.

MOLA. — Flint, agente secreto.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El abismo del miedo.

MONTECARLO. — 3,30: Camino de Santa Fe y Contra el imperio del crimen. (Mayores catorce años.)

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Contra el imperio del crimen (James Cagney, Margaret Lindsay). (Mayores catorce años.)

MORASOL. — El guardaespaldas y Mirando hacia atrás con ira.

MUNOZ SECA. — (2315141.) (Refrigerado.) 10: Secreta invasión y El que debe morir.

MURILLO. — La novia y Los rufes del crimen.

NARVAEZ. — La ley de las fieras y El honor del capitán Lex.

NTZA. — Camino real y Aquellos chales en sus locos cacharros.

ODION. — Los Tarantos y La mujer más guapa del mundo.

OPORTO. — Cita trágica y La mujer más guapa del mundo.

ORAA. — Tengo diecisiete años y Patrulla de rescate.

PALACIO DEL CINE. — El abismo del miedo.

PALAFIX. — Don Quijote.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas, Richard Harris). (70 milímetros.) (Mayores catorce años.)

PAVON. — El guardaespaldas y Mirando hacia atrás con ira.

PENALVER. — Mirando hacia atrás con ira.

PEZ. — Eva y Espías en Beirut.

PLEYEL. — Si yo fuera rey y 07 con el 2 delante.

POMPEYA. — Cuidado con los espías.

POSTAS. — Espías en Beirut.

PRINCESA. — La mujer más guapa del mundo.

PRINCIPE PIO. — El guardaespaldas y Mirando hacia atrás con ira.

PROGRESO. — El poder y la gloria.

PROYECCIONES (Cinerama). — (Refrigerado.) 11 mañana, 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) (Precios populares verano.)

REAL CINEMA. — El puente de Waterloo.

REGIO. — El poder y la gloria.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Los largos años.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El portero (Cantinflas). (Tolerada.) (Cuarta semana.)

RICHMOND. — Como un trueno.

RIO. — Camino real y Aquellos chales en sus locos cacharros.

RIVIERA. — Zorba el griego y Plaza de Oriente.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Los tres caballeros y La nueva Cenicienta. (Toleradas.)

ROSALES. — Cuidado con los espías.

ROXY «A». — El 7.º de Caballería.

ROXY «B». — My fair lady.

SAINZ DE BARANDA. — El guardaespaldas y Mirando hacia atrás con ira.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9: Eva, Espías en Beirut. (Color. Cinemascope.)

SAN DIEGO. — Jóvenes y bella: Desafío a Scotland Yard.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: París-Estambul sin regreso (Ken Clark, Mikaela).

SAN REMO. — El salvaje y Patrulla de rescate.

SOL. — 10 mañana: Los invasores (Color, cinemascope.) y Del rosa al amarillo.

SORRENTO. — Pasión sobre hielo y El ladrón de Damasco.

TIVOLI. — Cuidado con los espías.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: El puente de Waterloo (Robert Taylor, Vivian Leigh).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: París-Estambul sin regreso (Ken Clark). (Color, cinemascope.)

URQUIJO. — El abismo del miedo.

VALLEHERMOSO. — Nómadas del Norte y El honor del capitán Lex.

VELAZQUEZ. — El poder y la gloria.

VERGARA. — La mujer más guapa del mundo.

VERSALLES. — Tarzán y el safari perdido y ¿Hacia el fin del mundo?

VICTORIA. — Tiara Tahiti y La mujer más guapa del mundo.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: El hombre que murió tres veces (Stanley Baker, Peter Cushing). (Mayores catorce años.)

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

REAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

¡YA LLEGO EL VERANO...!

Y con el verano, el extra de

«7 FECHAS»

Ahí lo tiene, a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco de periódicos.

132 páginas en huecograbado y color.

Centenares de chistes, pasatiempos, dagramas y entretenidos quebraderos de cabeza.

¡Apresúrese a adquirirlo!

Esta será la mejor inversión que haga de su paga extraordinaria.

¡Sólo cuesta doce pesetas!

Y se le ofrece, entre sus espléndidos reportajes, los siguientes:

«Aquellos locos veraneos de antaño».

«A los veinte años de guerra fría».

«A los setenta y siete años, Charlot vuelve al cine».

«Vacaciones aquí y allá» (el veraneo de los trabajadores españoles en Europa).

«Manolete sigue toreando».

«La bomba que no le dio al turismo» (toda la historia de Palomares).

«30 dieciochos de julio» (lo más importante que ocurrió en el mundo desde el de 1936 al de 1966).

«El hombre del cáncer de oro».

«A los veinte años de guerra fría» (la increíble, pero cierta, historia de Kenneth Baugh e Ilha Slovak).

«Bla, bla, bla del verano».

Toda la historia de Pelé, un futbolista que asombra al mundo.

«7 FECHAS»

¡Ya se ha puesto a la venta en toda España!

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

DETA. D. de Autorización 29 2241012.

AGENCIAS

ESCUELA España Alfon. XII 58 2278244.

CALLAO tiene Simca 1.000. Precios 23 2224462.

CALLAO tiene Simca 1.000 Duque de Sesto 3.

CALLAO tiene Simca 1.000 Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

AUTO-ESCUELAS

ATOCHA, 119. Auto Escuela. Pagos aplazados. Obtención garantizada, todas categorías. 2277574.

CONSULTAS

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral 6. Enfermedades venéreas (44).

CLINICA especializada doctor Hernández Duque Albalá. 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnes. Rápidamente. Díaz Arias. Montero 26; Covarrubias, 28.

INMOBILIARIAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen interés Exclusivas Arellano Montero 10 12 2312778.

HIPOT