

Arriba

Madrid, martes 30 de agosto de 1966

DENTRO: CUENCA, ¿PIEDRA DE ESCANDALO?



BALLET RUSO FRENTE A LA MAR

Los componentes del «ballet» Moisseiev, que han comenzado sus actuaciones en España participando en el programa del Festival Internacional de Santander, han subido a la península de la Magdalena, donde realizaron una exhibición frente al mar Cantábrico. Desde la capital santanderina los bailarines rusos seguirán a Bilbao, San Sebastián, Barcelona y Madrid. Una estampa de los más típicos y clásicos bailes rusos. (Cifra)



EL TORERO COSMONAUTA

El novillero Pago Asensio, alcanzado por un novillo en Córdoba, parece comenzar un extraño paseo de cosmonauta vestido de torero, o al menos un brevísimo vuelo sin motor. A pesar de todo, Asensio no sufrió heridas

VALLE DE LA MUERTE EN CALIFORNIA

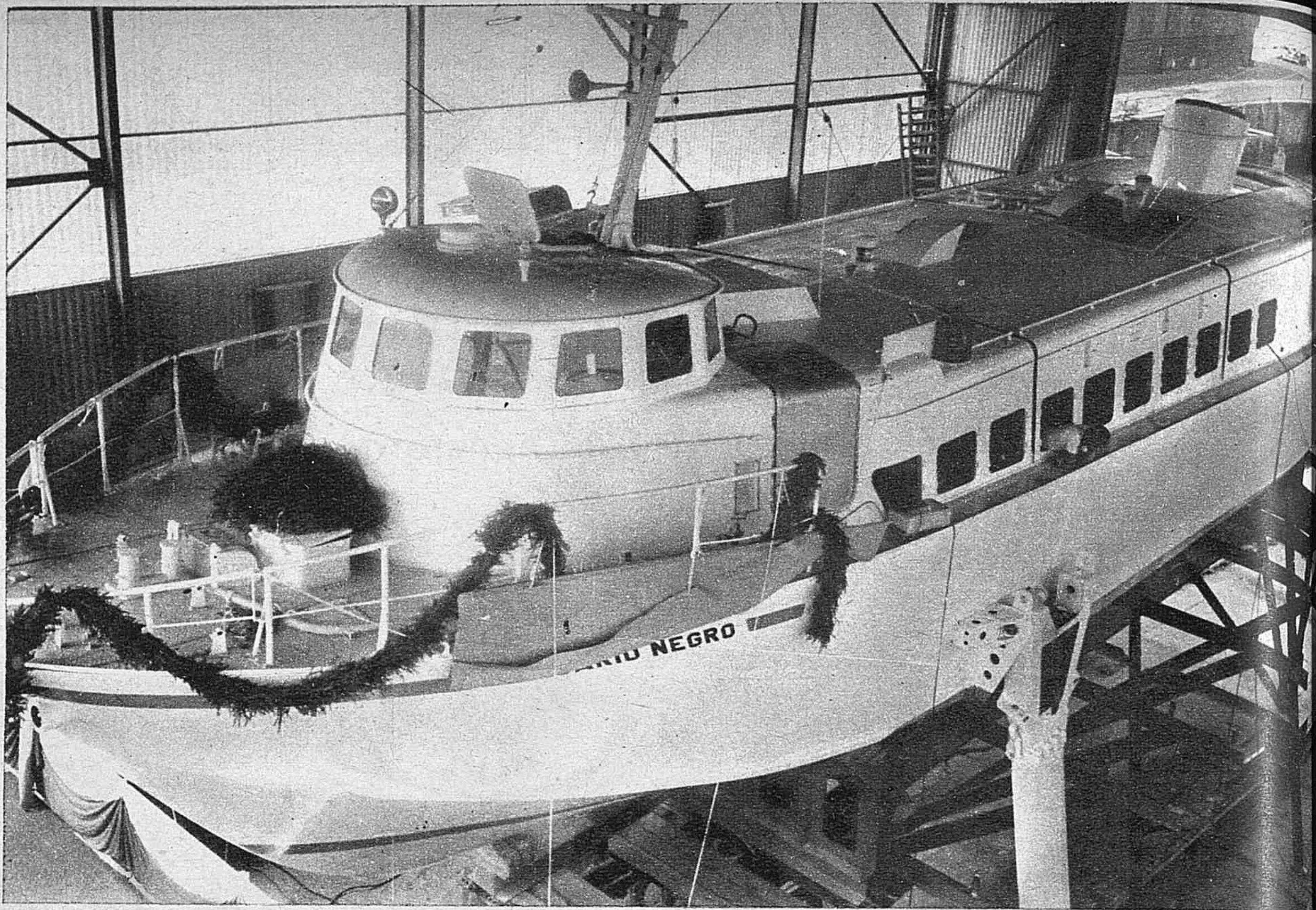
Después de haberlo cruzado a pie un ex paracaidista francés, dos periodistas norteamericanos han comenzado igual aventura por el californiano Valle de la Muerte, uno de los lugares más áridos de la Tierra y donde no hay signo de vida vegetal. Son el editor Cliff McAdams y el fotógrafo Ritzman





DESORDENES ESTUDIANTILES

Estudiantes de la Universidad de Buenos Aires son detenidos y expulsados del centro a consecuencia de los desórdenes habidos con motivo de la reapertura de cinco Facultades. Algunos fueron condenados a penas de prisión. (Cifra.)



HIDROALA PARA ESPAÑA

En Hamburgo, donde ha sido construido, se ha botado el «Corsario Negro», embarcación tipo hidroala que entrará próximamente en servicio entre Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, durante la temporada turística. Luego irá a hacer el servicio Barcelona-Baleares



SIGUE LA EPIDEMIA DE SANGRE

Cada día tiene su afán y en Estados Unidos su asesino. Es una verdadera epidemia de sangre la que aterra este verano norteamericano. El último, por el momento, aparece en el suelo, después de ser muerto por dos policías en Atlanta



EL JEFE DEL ESTADO VISITA ENSIDESA

Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó a Avilés a bordo del yate «Azor», recorrió detenidamente e hizo una larga visita a la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica de la citada ciudad asturiana, acompañado del Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a su izquierda, y del presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent Dargen, que explica al Caudillo las últimas realizaciones de la planta industrial. (Foto Cifrafax.)



PREPARATIVOS EN CAMBOYA

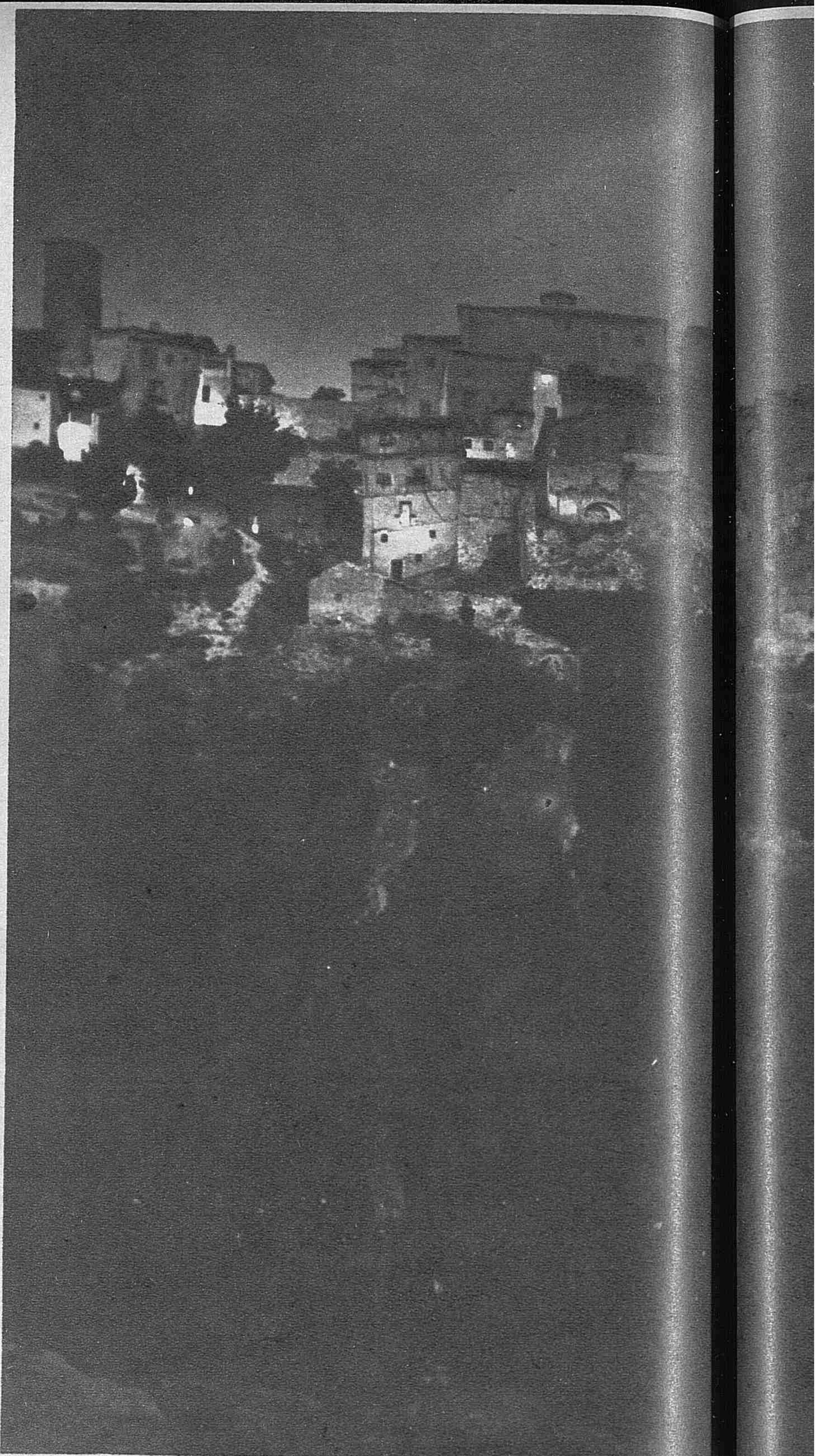
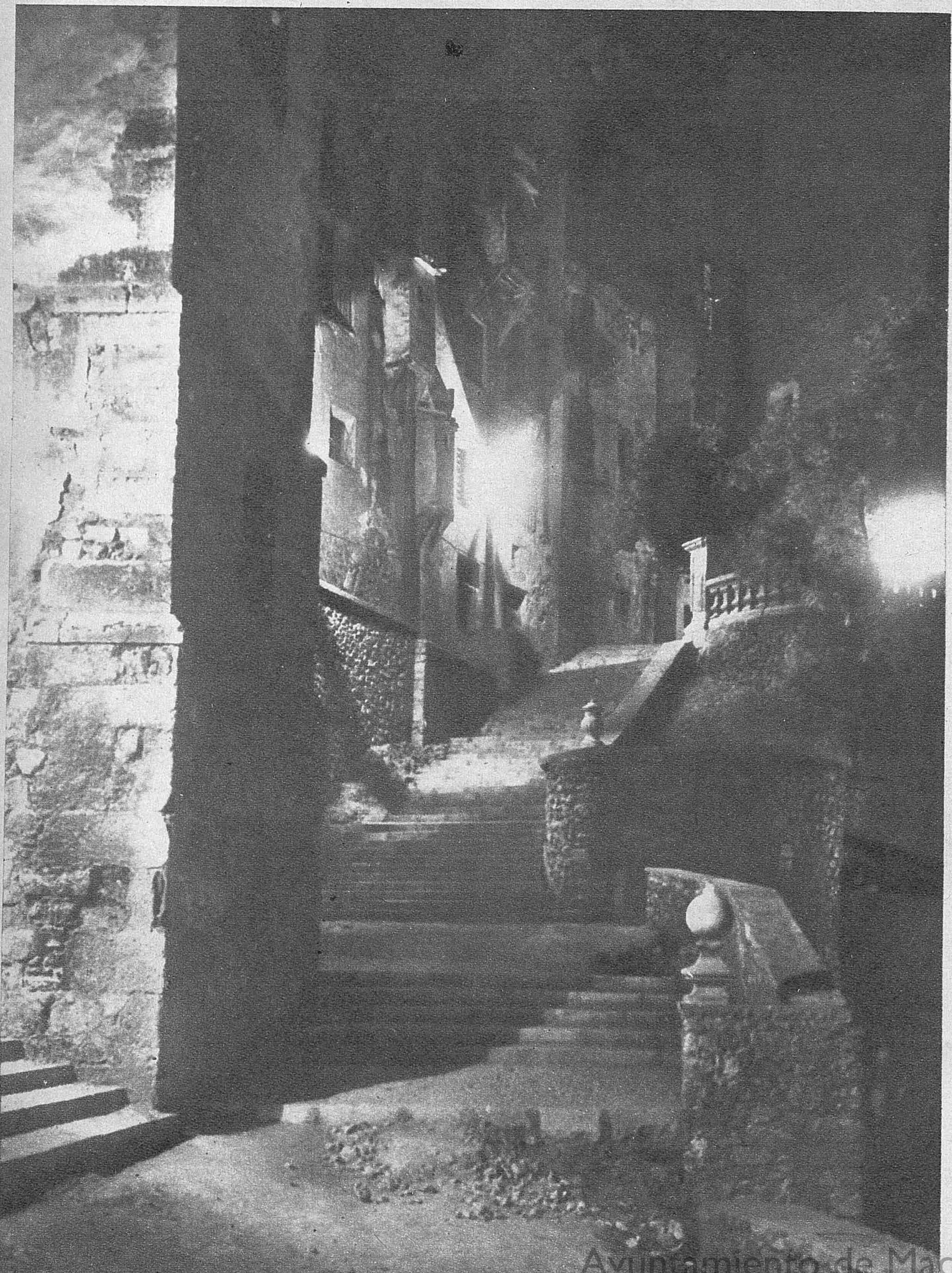
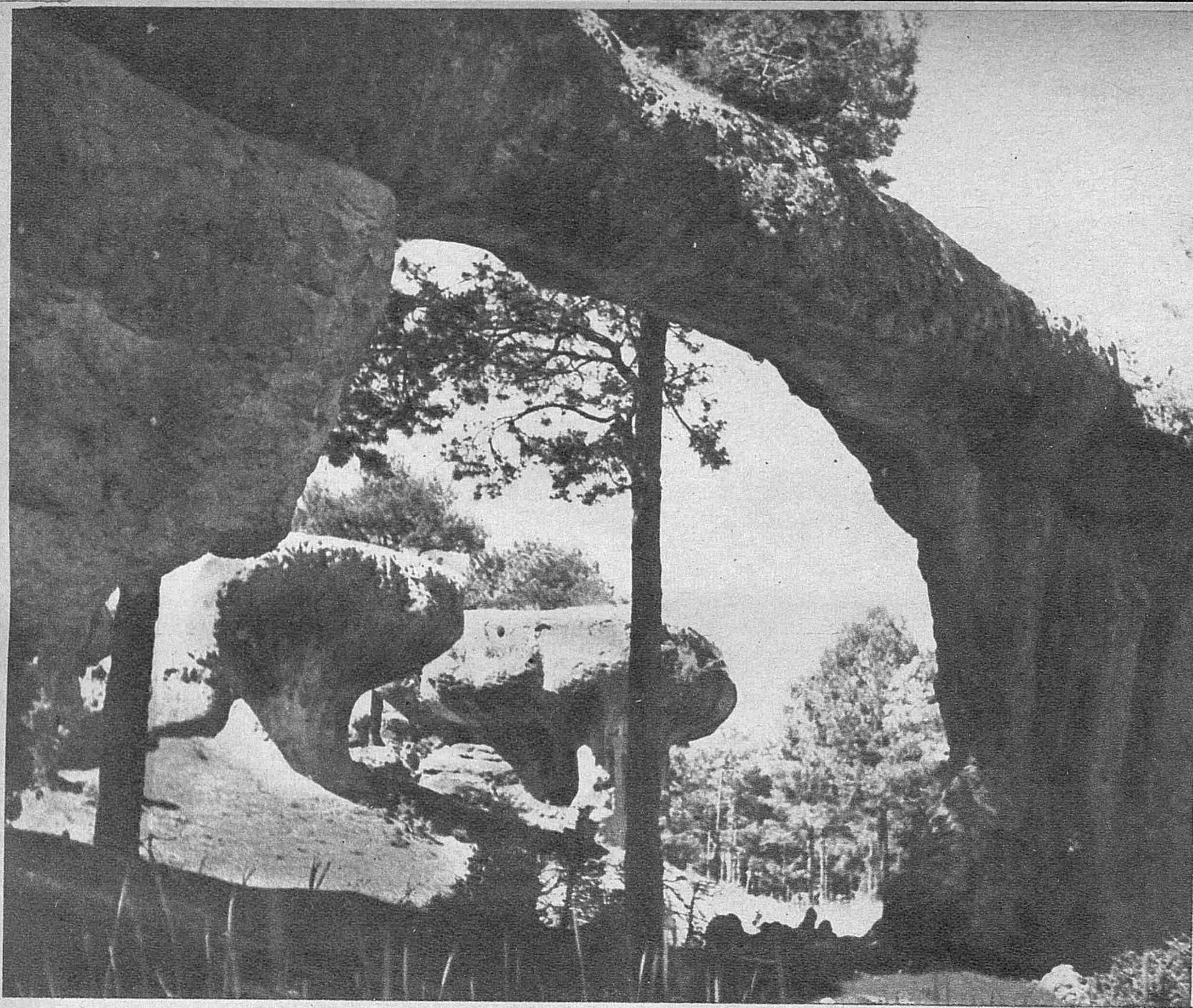
En el Estadio Olímpico de Camboya se ha celebrado el último ensayo de la gran demostración en honor del general De Gaulle, que visitará oficialmente este país. Uno de los números es la formación de esta gran efígie. (Cifrafax.)



LA «GUARDIA ROJA»

La explosión de rabioso nacionalismo, movido por una ideología comunista a ultranza en la China comunista, ha sobrecogido al mundo. Un «guardia roja» coloca un cartel sobre una sastrería que dice: «Vestidos para el pueblo»

Ayuntamiento de Madrid



CUENCA, ¿PIEDRA

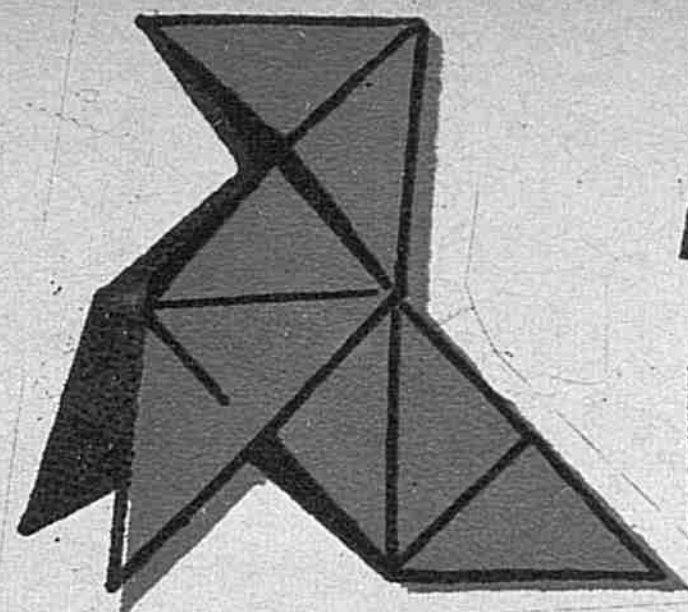
R a Cuenca, ver Cuenca, volver de Cuenca y decir de Cuenca que, resumiendo, es una ciudad pequeña con unas afueras muy bonitas, constituye una de las simplezas nacionales más reprobables. Y sin embargo más al uso, según vengo comprobando. No me extraña, pues, que con esa mentalidad en copete de altos viajeros la ciudad de Alfonso VIII siga sin levantar cabeza económica. Hay que ser más penetrantes, creo yo, y menos incrédulos sobre la rentabilidad de lo aparentemente fantástico para convenir, con la conseja, en que seguramente «más da una piedra». Sobre todo si está nadando en «oro verde», vulgo Patrimonio Forestal.

Otros adelantan un poquito más y se arriesgan a calificarla como de «muy pintoresca». Algo es algo. Después tenemos a los tremendistas que nos describen a Cuenca como un aborto de la Naturaleza, toda deforme, desvencijada, hechicera y espectacular; cliché que probablemente sea mucho más original y aproximado, pero tampoco retrato preciso, porque la Naturaleza madre no aborta. Y Cuenca

no es un engendro, sino un hijo. Una acción concertada de los dioses entre el hombre y la piedra, supervivencia. Para la traza.

Cuenca, en definitiva, poco, o es nada menos que un hijo de la Tierra — ¡quién sabe! — de esos que van con más prístina a las huellas del magno fenómeno de la creación. No es un engendro, sino, por lo pronto, un hijo de la conjunción espiritual y física, una magia armoniosa habida a la larga no pocos investigadores por venir que asientan una maravillosa de conexión global del Universo en lo físico y alma, natural y sobrenatural, en su unidad en la síntesis.

Yo me atrevo a creer que en Cuenca, donde aparecen fundidos el río, calle y río, hay latente un comparable misterio en cuyas entrañas sabe! — deben estar juzgando profundo las tesis y antitesis y teológicas que ahora, como



ANTONIO MACHADO

Su infancia fueron recuerdos de un patio de Sevilla y un huerto claro donde madura el limonero; su juventud, veinte años en tierras de Castilla. Su vida fue amar y llorar, pensar y cantar. Su muerte fue cuatro puñados de tierra extranjera y prestada, echados por caridad y devoción de amigos franceses, que hablaban la lengua que él enseñó, sobre su cadáver prematuro y desterrado.

El era, en el mejor sentido de la palabra, bueno. Profesor de lenguas vivas; poeta de mirada tan profunda que apenas se la podía ver, que dijo Rubén en un epitafio anticipado; viajero en vagón de tercera con bufanda al cuello y cuadernito de notas en el que quedaban presos, al paso, olmos, álamos, chopos, pedregales, parameras, alcornoques y colinas; caballero enlutado, vestido de negro hasta los pies, con un corazón de gemido ancho, como el mar, en la ausencia de Leonor; unamuniano, rural y eterno, ni clásico ni moderno, más moderno que nadie y clásico como el que más; serio y zumbón, introvertido y derramado, erecto como un árbol, limpio y claro como un arroyo primordial, soñador hacia dentro y hacia arriba, hacia lo hondo y hacia lo alto.

fuera pastor de mil corderos
y de leones a la vez.

Había cantado la tierra de Castilla —¡ay, los poemas de Alvar González!—, la tierra árida y fría de Soria pura, el paisaje por donde el Duero traza su curva de ballesta, el alto llano numantino, el labriego de carne enjuta y mirada de acero, la Castilla ancha de colinas doradas, de encinas polvorientas, de caminos de polvo blanco que en la tarde serpentean hacia las azules montañas, caminos para andar y para soñar, caminos para subir hasta los cuatro cipreses oscuros del campamento pequeño, caminos para llegar al mesón, a la cumbre del cerro donde la mirada se ensancha, a la aldea blanca y a la ribera de chopos verdes como gemelos milagros del milagro de la primavera.

Cantor de tierras de España fue. Y a la hora de morir le faltó tierra española para cubrir aquel corazón sembrador de palabras como trigos, de versos como pozos. En el cementerio de Colliure está nuestro hermano Antonio. Allí estaba, más ligero de equipaje que nunca, triste y fugitivo, cuando partió para él la nave sin retorno. Casi desnudo, casi desnudo como los hijos de la mar. Casi desnudo estaba Antonio y casi desnudo fue a la tierra que le daban, que no era tierra suya, y tan sólo, que dos días más tarde fue la madre a tenderse junto a él en el lecho de tierra ajena y a acariciarle la frente, desconcertada y empavorecida, con dedos como raíces.

De esto hace veintisiete años. En Baeza, en Segovia, en Soria hemos cantado su nombre y hemos dado a su recuerdo homenaje sin reproche posible. Hemos aprendido muchos a leer y a pensar, a cantar y a soñar en sus versos intachables; hemos aprendido en él la sencillez de lo verdadero. Pero no lo hemos traído con nosotros.

¿Quién podría avergonzarse de él? ¿Cómo podríamos avergonzarnos si no es de no haber sabido evitar su marcha, si no es de no haber sabido tenerle hasta la muerte? Yo no soy el primero; antes de mí, ¿cuántas voces pidieron su retorno? No creo que nadie diga que sus manos, hechas para partir el pan blanco y tierno de la poesía, para abrazar los campos de la patria suya y cantarlos con voz irrepitable, inolvidable, impecable, hayan abierto heridas, ni levantado teas, ni amenazado con hachas ni cuchillos. No creo que nadie pueda decir que su boca estuvo maldita, ni su voz airada, ni que su pecho hirviera bajo el fuego del odio. El era, en el mejor sentido de la palabra, bueno.

Así como mis más nobles pensamientos encuentran siempre la sombra de uno suyo, y mi voz más limpia encuentra siempre el magisterio de la suya, y mis miradas más claras pueden ir por donde fue la mirada de él, y mis palabras más buenas pueden ser sólo un eco de las que él enseñaba; así, de vez en cuando, hoy, digo, por ejemplo, se me van los renglones y se me inclina el pecho hacia aquel rincón de Colliure donde reposa Antonio Machado, en tierras que el Duero no baña, en tierras donde no madura el limonero andaluz, en tierras donde no duermen Leonor, ni su hermano Manuel, ni sus amigos de siempre, ni aquel donquijotesco don Miguel de Unamuno, rector de Salamanca; ni donde estamos de pie y en paz los que tanto le debemos por haber nacido entre nosotros y por haber dicho siempre palabras de verdad, versos de luz.

Y así os lo digo. Y tomo papel y pluma y con todo respeto escribo a esos excelentísimos señores que ahora podrían traerlo a nuestra vera y enterrarlo bajo nuestros árboles; a esos excelentísimos señores que habrán leído sus páginas como las he leído yo y algo habrán aprendido también en ellas; a esos excelentísimos señores (a vuestra excelencia, señor Ministro de Educación; a vuestra excelencia, señor Ministro de Asuntos Exteriores; a vuestra excelencia, señor Ministro de Información) suplico que traigan aquí al hermano Antonio, que murió en el destierro, y que dejen que nuestros hombros lleven el peso de ese ataúd y que nuestras flores caigan sobre esa tumba.

Jaime CAMPANY

IA DE ESCANDALO?

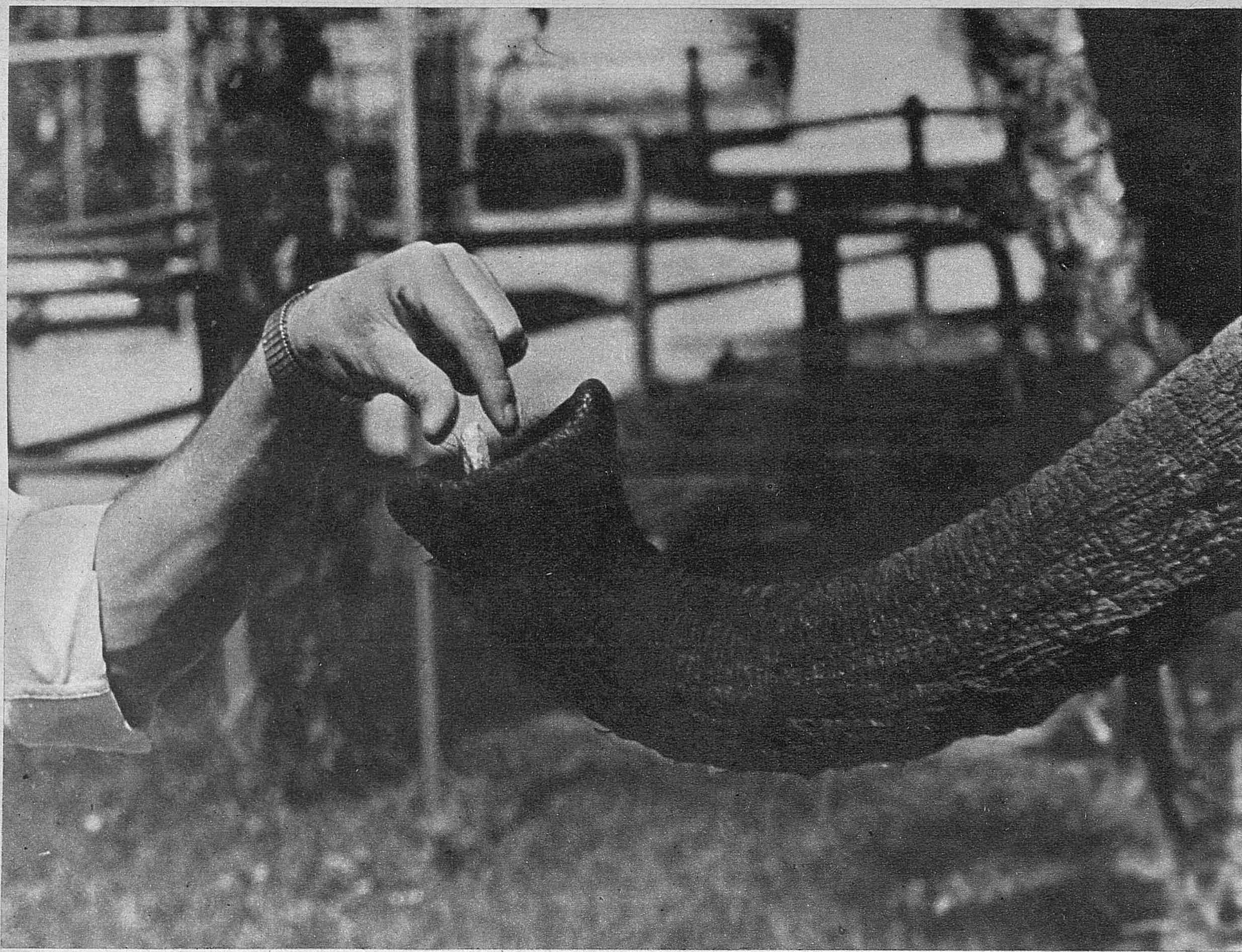
ciliar, tratan de confrontar la fuerza incontentible de la Fe con la razón inapelable de la Ciencia. Yo diría más: yo diría que Cuenca hubiera sido la mesa de operaciones mejor servida para el padre Teilhard de Chardin. Desde aquí, con el hecho fenomenológico conquense en su mano, Teilhard —que creía en el Espíritu como estado superior de la Materia (seguramente porque creía en Dios mejor que muchos)— quizá hubiera podido superar su teoría sintética del transformismo como ley biológica, partiendo de sus magistrales experiencias como paleontólogo, geólogo y naturalista. Y el «Monitum», o palo, del Santo Oficio, ¿quién me asegura que no hubiera podido ser aún más leve?

Me veo a Chardin, sobre las rocas del convento de los Paúles, con calaveras en la mano, yedra en los pies y centellas sobre su cabeza, volverse loco ante su grandioso «simposium» teológico porque se le había ocurrido preguntar si en el comienzo del Principio, que fue el Verbo, no fue Cuenca. La Cuenca roquera, claro, que es la grave y trascendente. Las «afue-

ras bonitas» que se le quedaron grabadas en la retina al turista mediocre al volver a Madrid.

Unas afueras (quieren con ello decir esos insensibles lo que está fuera de las cuatro esquinas de una «Carretería» más simple que un cubo) que son precisamente los adentros, los entresijos, las entrañas más originarias y originales de la Cuenca pura. De la Cuenca de las formas informales, que no deformes. De la Cuenca síntesis Creación-Revelación. De la Cuenca capital natural sin par para lo Abstracto, como tan agudamente ha intuido Federico Muelas. De la Cuenca soñada sin saberla por Teilhard de Chardin para refuerzo de sus tan visionarias como angélicas teorías.

Esos son los valores excepcionales que, asentados sobre una cobertura industrial del pino a gran escala, habrían de ser orbitados por la ciudad de Cuenca, fusilando de una vez para siempre, por muy linda que sea, la dorsiana definición de «bella durmiente del bosque». —Miguel María DE LA HOZ.



EN EL ZOO DE MADRID

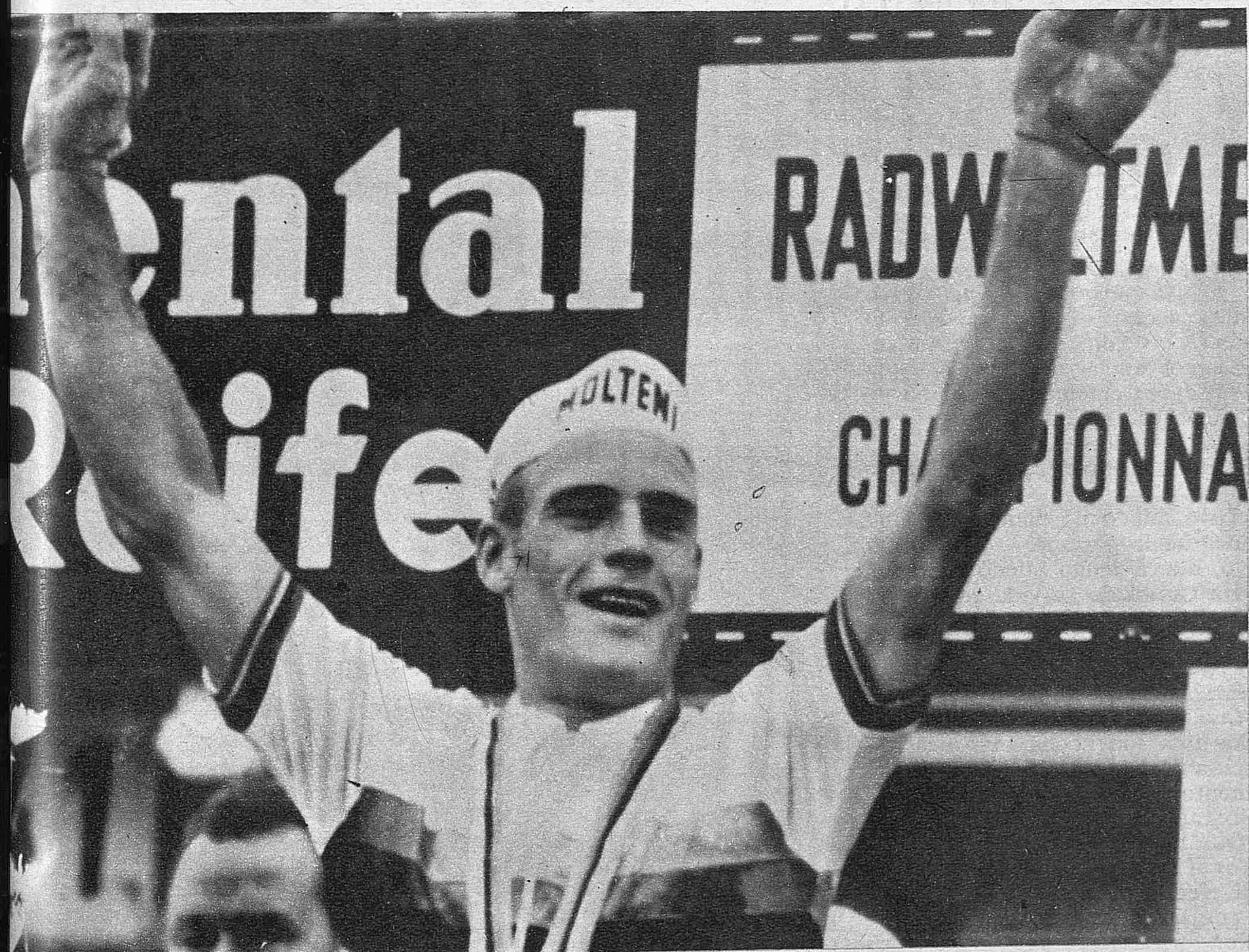
El Parque Zoológico de Madrid es lección de Ciencias Naturales y es espectáculo. Es entretenimiento y diversión para niños y grandes. Es observar el instinto, las reacciones de los animales, las cosas que saben frente, ante el hombre, contra el hombre. Y es, como en la foto inmediatamente debajo de estas líneas, un peligro para los niños, por despreocupación paterna, por inconsciencia infantil. La pareja de chavales se ha acercado, quizá demasiado peligrosamente, a la jaula de las hienas. Uno de los niños, en un descuido, introduce la mano entre el entramado y el animal puede dejarle su huella sangrienta. Simplemente un poco de cuidado basta para que la tarde o la mañana de los niños en el Zoo de Madrid sea intructiva, agradable. El Parque es espectáculo continuo por las actitudes de las personas que lo visitan, sobre todo por el cumplimiento de la orden que prohíbe dar de comer a los animales, y por las respuestas de éstos a los aspavientos de los visitantes. Y una muestra de expectación infantil. (Lavandeira.)





LOS PENALTIES CONSIGUIERON PARA EL MADRID EL TROFEO «MOHAMED V»

El tiempo reglamentario y la prórroga del partido final del trofeo «Mohamed V», entre el Real Madrid y el Boca Juniors, en Casablanca, terminó con el empate a un tanto. Por el sistema de penalties, el actual campeón de Europa se adjudicó el trofeo, tras del que aparecen los madridistas aplaudiendo. Menotti disparó tres veces contra Betancort, quien paró el último balón. Gento batió la portería contraria, defendida por Roma, tres veces. (Foto Cifrafax.)



ALTIG, CAMPEON MUNDIAL

El alemán Rudi Altig, nuevo campeón mundial de ciclismo en carretera, alza los brazos en gesto de triunfo en Nuerburgring, Alemania, después de vestirse el jersey con los colores del arco iris. (Fotografía Cifrafax.)



REGRESO TRIUNFAL

Monzó, medalla de plata y subcampeón europeo de natación en los 200 metros espalda, con un ramo de flores, es aclamado al llegar al aeropuerto de Barcelona, procedente de Utrecht, donde consiguió su trillante triunfo. (Cifra.)

CHINITA RIVERO, FRANCESA-ASTURIANA

—VENGO a trabajar en España. A cantar.

Chinita Rivero espera imponer sus éxitos musicales en el mercado español. Aunque francesa, se expresa en un balbuciente castellano. Correctamente. No en vano es hija de un asturiano, emigrante, y de una valenciana. En Burriana han comprado una finca de descanso.

—He cantado últimamente en la isla de Madera. Y ahora estoy a la espera de contratos españoles.

Su voz es grave. No tan grave como Chinita quisiera. Su estilo de canción es netamente francés. Dramática y sentimental, huye de la «protesta» y de lo «ye-yé» y de los ritmos locos de las modas más modernas.

—Canto desde los cinco años. En familia ya entonces cantaba acompañada a la guitarra por un primo.

Chinita Rivero trae las credenciales de seis discos grabados en Francia y dos en Checoslovaquia, donde le exigieron presentarse de morena y no con el pelo rubio —teñido— que se había dejado.

—¿Qué cantante escuchas más en tu tocadiscos?

—A Ella Fitzgerald. Así. No sé por qué, pero me encantan las voces de las negras. Son graves y están dotadas de un calor especial...

—¿Y en voz de hombre?

—Actualmente, Tom Jones. Fenomenal. Le vi en París y me agradó totalmente. Sin defecto alguno.

Chinita Rivero había estado ya otra vez en España. Había, incluso, viajado a Asturias, donde conoció a la familia de su padre. Dice: «Estoy orgullosa de llevar sangre asturiana en mis venas.» Sangre de la tierra de la mejor sidra del mundo: Villaviciosa.

Piensa que las cosas le irán bien. Sabe que en España ha aumentado —se ha multiplicado— la clientela del disco. Ya hay una casa que la ha escuchado para grabar aquí. Hay en juego una primera actuación en la televisión española —ha actuado en la francesa y en la portuguesa—, y en breve se presentará al público.

—¿Con miedo?

—No. Canto con el corazón. Y el corazón jamás engaña. Yo me doy entera. En Praga se dijo que yo era la cantante de más temperamento en la música moderna.

Aunque le cuesta expresarse en español, no acepta el diálogo en francés. Necesita «entrenarse» en el idioma de sus padres. Por supuesto, su repertorio constará de canción en español y en francés. Y aunque a disgusto, como variación, siempre incluye algunos números de movimiento, rítmicos, de menos melodía. Mas Chinita Rivero —Micheline Conchita Rivero— no es ni ye-yé ni una rebelde. Canta alegremente. Le gusta. (SUNC.)

Javier DE MONTINI

Fotos: J. A. RODENAS.



MARIELA CHATLAK NO TIENE MIEDO DE NADA

DICEN que ha sido una revelación, que en Mariela Chatlak ha nacido una estrella de verdad. vive en un chalet a las afueras de Madrid. Al menos vive allí durante el verano.

—¿Qué hay de su descubrimiento cinematográfico?

—Ha sido muy sencillo. Siempre pensamos que el cine es muy complicado, pero a veces no es así. Figúrese que en mi caso concreto sólo ha intervenido un poco la suerte.

—¿Qué tipo de suerte?

—Yo estaba cantando en el Hilton. Me vio Alexander Ramati y me propuso hacer una prueba con vistas a un papel en «Más allá de las montañas».

La historia es así de sencilla, Ramatti es el productor y director de «Más allá de las montañas», donde la cabecera estelar está compuesta nada menos que por Max Schell, Irene Pappas y Raf Vallone. Y resulta que Mariela Chatlak tiene una intervención desde el principio hasta el final de la película, junto a los grandes.

—¿Cómo se han portado los consagrados con usted?

—Maravillosamente. Me han ayudado mucho todos. Y quizá más que nadie Irene Pappas.

—¿Qué consejos le daba?

—Bueno, me decía todas las cosas en que puede incurrir una chica nue-

va para que tratara de evitar los defectos de una principiante.

—¿Cuál ha sido el resultado final?

—Bueno, me han felicitado. Y voy a hacer otra película en Yugoslavia. Después es casi seguro que otra en Francia. A mí, como cantante, me conocen en Francia mucho más que aquí. Mi debut cinematográfico ha tenido cierto eco en París.

—Oiga, ¿usted es española?

—Sí; de madre mejicana y de padre yugoslavo.

—¿Tuvo miedo de debutar en una película tan importante?

—No, nunca tengo miedo de nada.

—¿Ha cambiado su vida en algo?

—Claro. Yo no había pensado en el cine de una forma muy concreta. Y, sobre todo, no había pensado así, a una escala internacional.

—¿Cuál es su papel?

—Soy una muchacha ruso-asiática. La acción durante la última guerra. El argumento recoge la huida a través de las montañas.

—¿Qué hará la próxima semana?

—Voy a París a grabar un disco.

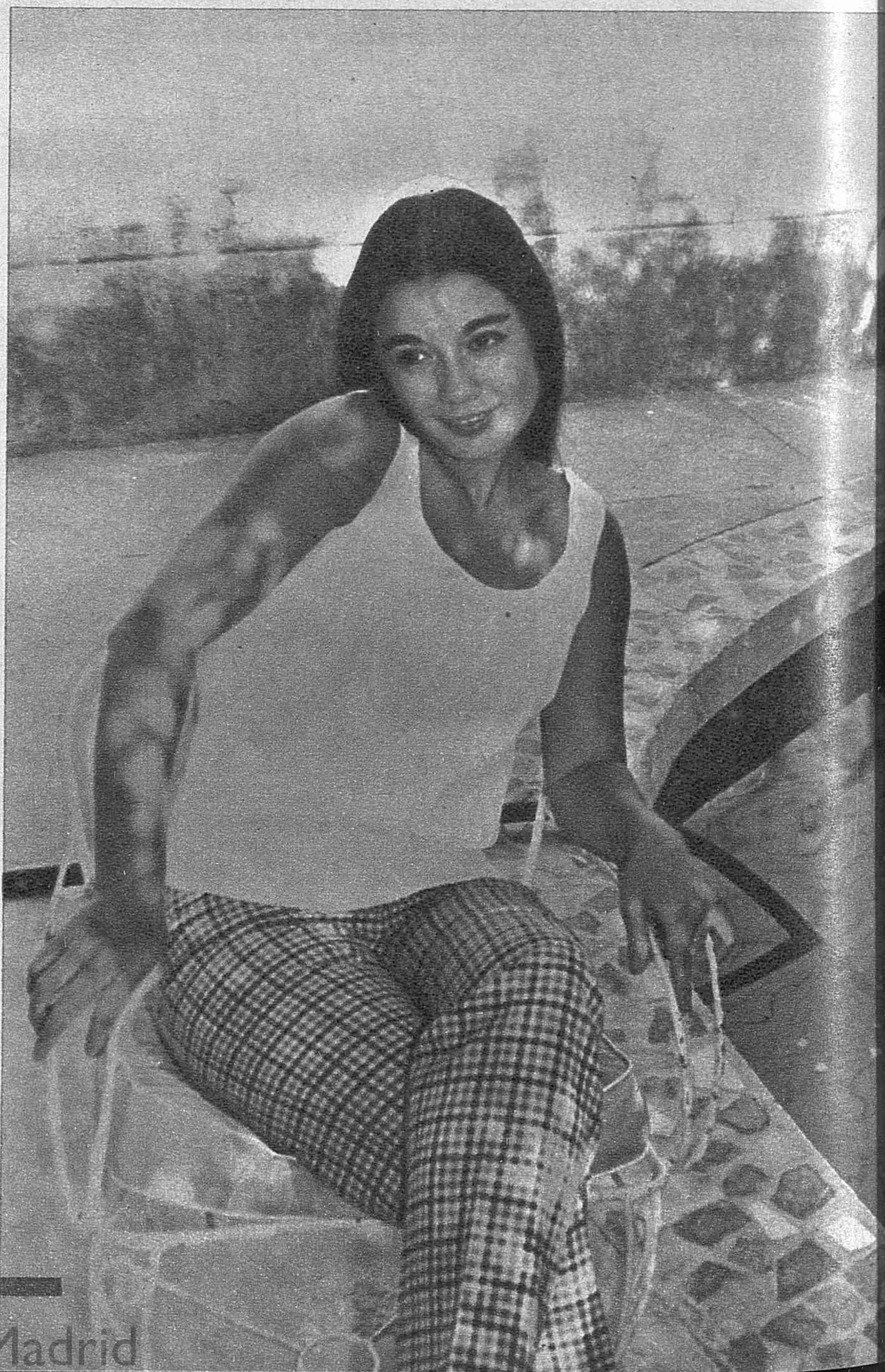
—Si efectivamente el cine se le da bien, ¿dejará de cantar?

—No.

—¿Por qué?

—Porque cantar es algo que me gusta. (Hispania Press.)

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NÚM. 10.534. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 30 DE AGOSTO DE 1966. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 2,00 PTAS.

LA FACTORIA DE ENSIDESA ES INDISPENSABLE PARA LA VIDA DE LA NACION

HA SIDO UN ESTIMULO PARA TODA LA INDUSTRIA SIDERURGICA Y PARA TODA LA PRODUCCION ESPAÑOLA

Mi agradecimiento a cuantos han contribuido a esta gran obra es profundo

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO DESPUES DE VISITAR LA EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA DE AVILES

AVILES (Oviedo), 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado, después del discurso del presidente del Instituto Nacional de Industria en el curso de la visita a la factoría de ENSIDESA, pronunció las siguientes palabras:

«Solamente unas palabras para saludar a todos y agradecer las que el presidente del INI me acaba de dirigir. Evidentemente mi reconocimiento a todos cuantos han contribuido a esta gran obra de la factoría de ENSIDESA es profundo. Es muy fácil el anunciar y el mandar, pero en este caso es difícil el ejercitar. Solamente recorriendo la factoría de Avilés y viendo lo que encierra en su interior, de dificultades en cadena, se puede apreciar todo el esfuerzo desarrollado por los técnicos y obreros para llegar a culminar en esta obra maravillosa e indispensable para la vida de la Nación, pues ha sido un estímulo para toda la industria siderúrgica y para las similares y, al mismo tiempo, para toda la producción española.

Yo felicito a todos los que han contribuido a esta gran obra, y en especial al presidente, don Aureo Fernández Avila, y a sus colaboradores, por haber logrado para la Patria una obra grandiosa de esta naturaleza. Muchas gracias a todos.» (Cifra.)

(Información en la página 15.)

EL DIA 6 SE REANUDARAN LAS CONVERSACIONES SOBRE GIBRALTAR

SE CELEBRARAN EN LONDRES, A NIVEL DE ALTOS FUNCIONARIOS

MADRID, 29.—“Las conversaciones sobre Gibraltar a nivel de altos funcionarios se reanudarán en Londres el próximo día 6 de de septiembre”, ha contestado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores a la pregunta de un redactor de la agencia Efe.

IMPRESIONANTE MANIFESTACION ANTE LA EMBAJADA SOVIETICA EN PEKIN

MAS DE DOSCIENTOS SOLDADOS VIGILABAN EL EDIFICIO LOS OBSERVADORES EXTRANJEROS ESTIMAN QUE FUE MOTIVADA POR LA NOTA DE PROTESTA RUSA

MOSCU GUARDO SILENCIO SOBRE LOS DISTURBIOS

PEKIN.—Una inmensa manifestación contra el revisionismo —nombre dado por la China comunista al comunismo ruso— ha recorrido hoy las calles próximas a la Embajada de la URSS.

El edificio se encontraba vigilado por lo menos por 200 soldados chinos y policías. Sin embargo, la manifestación estaba bien organizada y disciplinada y no se registraron incidentes.

Los diplomáticos extranjeros y periodistas —éstos recibieron invi-

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS - Carranza, 5 - Teléfono 257 09 03

taciones impresas para que asistieran— podían moverse libremente por la manifestación, que en ningún momento estuvo a menos de cien metros de la Embajada.

La entrada principal del conjunto de edificios de la Embajada, cercados, estaba cerrada, con doble fila de soldados y policías. La Embajada se ha visto todo el día atronada por «slogans» y retumbar de tambores, amplificadores por altavoces.

La manifestación dio comienzo con una ceremonia en que se puso el nuevo nombre a la calle que lleva del paseo principal a la Embajada: «Calle de la Lucha contra el Revisionismo». La calle tiene unos 400 metros.

Para algunos observadores extranjeros, la manifestación ha sido una respuesta desafiadora a la nota rusa de protesta, en que calificaba de gamberros a los manifestantes.

La mayoría de los manifestantes de hoy eran «guardias rojos», a los que se distingue por brazaletes rojos.

RETRATOS DE LENIN Y STALIN

Ante las puertas de la Embajada colocaron enormes retratos de Mao Tse Tung, Marx, Engels, Stalin y Lenin.

Los retratos bloqueaban prácticamente el paso de todo automóvil que quisiera salir o entrar a la Embajada. Detrás de los muros de la Embajada, sin embargo, no se veía signo de actividad y de fuente soviética se ha dicho que utilizó una puerta lateral.

Los manifestantes llevaban libros de obras de Mao Tse Tung, encuadernados en plástico rojo y muchos lo llevaban abiertos en páginas con retratos de éste. Cada columna de manifestantes iba encabezada por un enorme retrato de Mao, seguido de una charanga. Esta a menudo iba seguida de un gran tambor montado en un trípode.

Al pasar los manifestantes por la tribuna, lanzaban al unísono grandes gritos o repetían las consignas lanzadas desde la tribuna por los jefes de los guardias rojos.

INAUGURACION DE UNA CALLE

Todo el acto se retransmitía por altavoces puestos al máximo de su potencia.

Terminada la concentración los manifestantes abandonaron la calle, que quedó despejada, a excepción de los enormes retratos —de

(Continúa en la página 8.)

AMENAZA DE LOS TERRORISTAS NORVIETNAMITAS CONTRA SAIGON

No garantizan la vida de quienes participen en las próximas elecciones

Hanoi ordena la evacuación de las ciudades ante el peligro de intensos ataques de la USAF

SAIGON, 29.—El Vietcong anunció hoy que no garantizaba las vidas de los candidatos o votantes en la zona de Saigón que tomen parte en las elecciones nacionales de Vietnam del Sur.

El anuncio fue hecho público por una emisión radiada de la emisora clandestina de liberación, que ha pedido insistentemente un boicot nacional a las elecciones para una Asamblea constituyente.

La emisión no amenazó directamente a los que tomen parte en las votaciones, pero los observadores creen que ha sido una advertencia de que los guerrilleros intensificarán su campaña contra la elección.

La radio de liberación dijo que las guerrillas protegerán a la gente que rehúse votar, ya que las elecciones han sido organizadas por los Estados Unidos y no por el Gobierno vietnamita.

Por parte gubernamental se sabe que la Policía de Vietnam del Sur ha sido autorizada a disparar si algún elemento del Vietcong participa en alguna manifestación pública contra las elecciones.

Se tomará como agitadores a todos los que lleven pancartas.

El ministro de Asuntos Exteriores, Tran Van Do, ha invitado a veinte Embajadas en Saigón a que envíen observadores a las votaciones. (Efe-Réuter.)

Alarma en las ciudades de Vietnam del Norte

SAIGON, 29.—Las autoridades norvietnamitas han anunciado a la población civil que debe evacuar las ciudades, «pues se espera haya nuevos furiosos ataques de la aviación estadounidense».

Las normas sobre la evacuación han sido difundidas por Radio Hanoi, que señaló era una medida necesaria «para fortalecer nuestra vigilancia, mejorar nuestro sistema defensivo aéreo y evitar víctimas entre la población civil».

«Aquellos que no puedan dejar las ciudades por determinados motivos deberán acudir a los refugios en cuanto se dé la señal de alarma», dijo la citada emisora. (Efe.)

Johnson, autorizado en principio a llamar a filas a 190.000 reservistas

NUEVA YORK, 29.—El Comité de las Fuerzas Armadas de la Cámara de representantes ha aprobado. (Continúa en la página 8.)

GASOLINA: ¡PELIGRO!

EL PLOMO TETRAETILO, ALTAMENTE TOXICO

EL PERSONAL DEL LABORATORIO CENTRAL DE CAMPSA, EN OBSERVACION

(Pág. 20.)

LECCION DE PACIENCIA ANTE LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DE GIBRALTAR

POR ERRORES INGLESSES, LA INICIATIVA PASA A MANOS ESPAÑOLAS EN EL CAMPO LABORAL

(Pág. 13.)



—Después de la muerte súbita del artista, el hijo se encargó de concluir la obra.

(De «Diario Popular», Lisboa.)

COPLAS

TRANSPORTES COLECTIVOS

*En Metro, en autobuses y en tranvías
—en los pocos tranvías que nos restan—
se ven todos los días
gentes que nos provocan y molestan.*

*Mastican chicle, cantan «bulerías»,
vociferan de fútbol y, ¡ay!, encestan
en nuestros rostros —¡sucias porquerías!—
las pipas que al estómago indigestan.*

*No son jóvenes sólo. Son matronas,
bigotudas jamonas
y tipos con las jetas como máscaras.*

*Pido carteles que a estas gentes domen,
prohibiendo comer pipas, o si comen,
obligando a comérselas con cáscaras.*

MAESE PEREZ



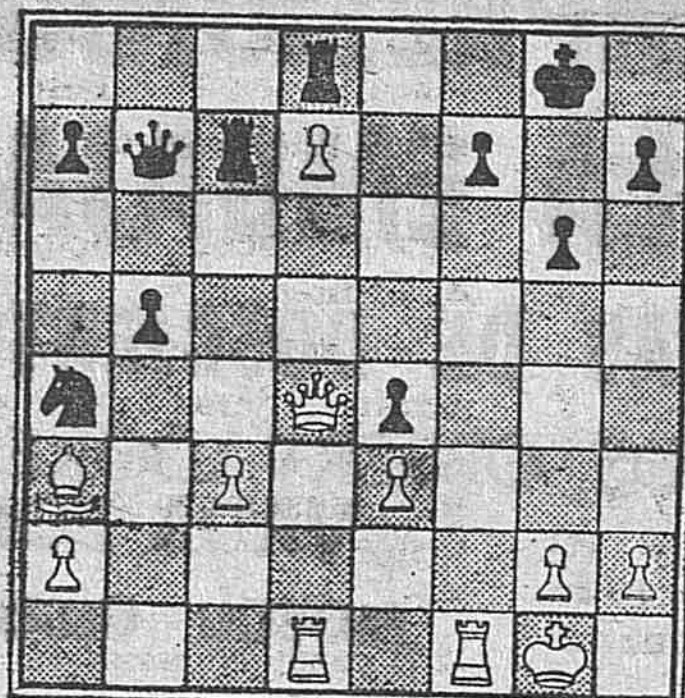
—Y ahora, si quieren acompañarme, les mostraré la disposición prevista para las otras habitaciones...

HUMOR



PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



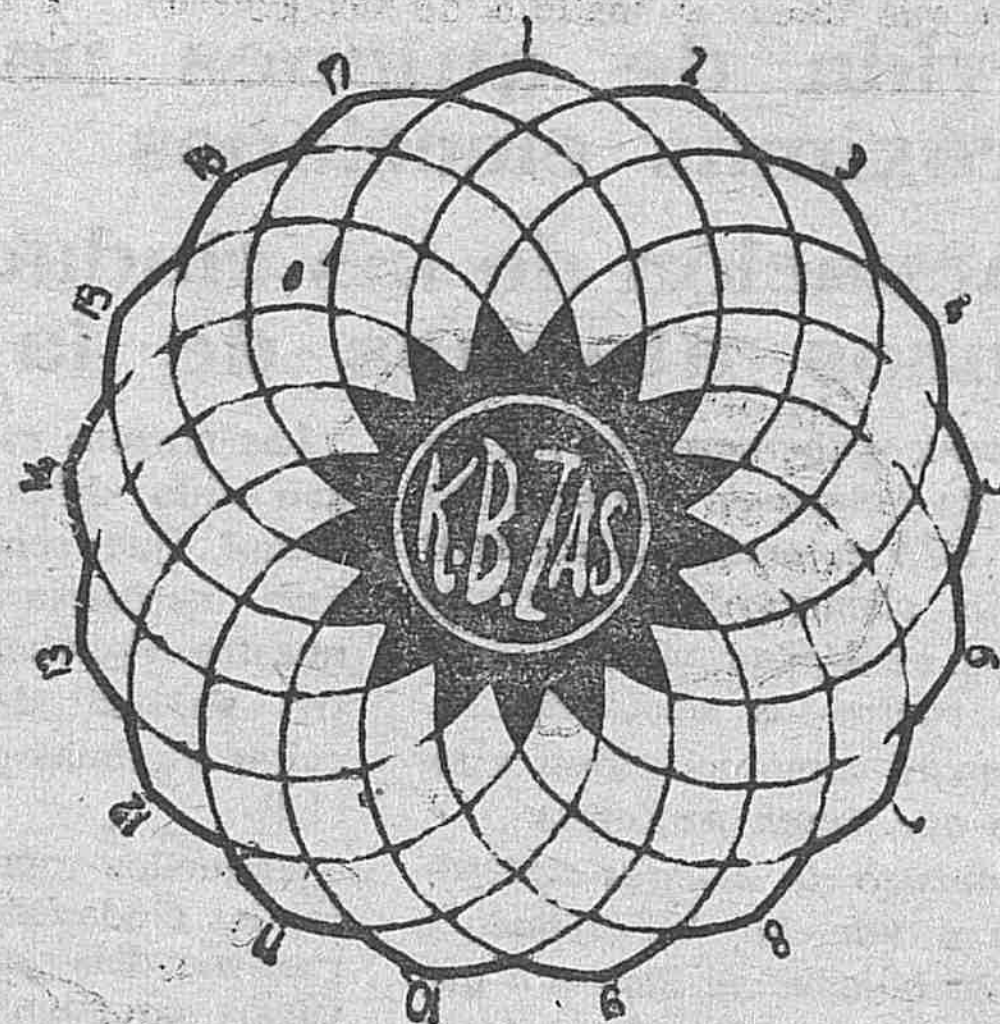
Aunque las blancas tienen un peón avanzado en esta posición, sacada de un reciente encuentro por correo, su avanzadilla en 7D está atacada por tres piezas. La jugada siguiente de las blancas fue tan aplastante que las negras se entregaron inmediatamente. Siguiendo la línea general de juego, serían mate en cinco movimientos. ¿Qué hicieron las blancas para ello?

TIEMPO DE SOLUCION: Treinta segundos, maestro; un minuto, experto; cinco minutos, jugador de provincias; ocho minutos, jugador de club; doce minutos, superior a la media; veinte minutos, media. (Solución en la última página.)

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Apartar a una persona de las condiciones en que se halla.—2: Exentas de daño.—3: Ciertos espectáculos.—4: Preparas.—5: Van de un lugar a otro.—6: Armaduras.—7: Berzas.—8: Parte de la coraza, plural.—9: Mamíferos rumiantes.—10: Hongos pequeñísimos.—11: Exentas de imperfecciones.—12: Pieza consistente en una faja cuyo ancho es la novena parte del ancho del escudo.—13: Perteneciente a cierto título honorífico.—14: Cierta embarcación.—15: Conjunto de celdillas que fabrican las abejas.—16: Vierta vasija.—17: Mamífero roedor, plural.

De derecha a izquierda.—1: Serie de cosas ensartadas en un hilo.—2: Tablilla que suele ponerse en el altar con oraciones.—3: Arbol bitneriáceo americano.—4: Mo-jún puntiagudo, plural.—5: Meter ruido.—6: Ciertas masas.—7: Ob-



serva el cumplimiento de obligaciones.—8: Vasos de barro alto.—9: Lienzo que en los teatros separa al público de los actores.—10: Sentencias breves.—11: Espacios vacíos entre las moléculas de los cuerpos.—12: Ave rapaz nocturna, plural.—13: Ciertas monedas.—14: Encargados de feligresías.—15: Persigas a los animales.—16: Celdillas de la cera de las abejas.—17: Cierta vasija.

(Solución en la última página.)

CALLEJON DEL GATO

LAS MOZAS DE CUELLAR

QUEDABAN sólo siete mozas en Hita. Había quizá un centenar de mozas en Brihuega esperando a «El Cordobés». ¿Cuántos miles habría el domingo en Cuéllar?

No son mozas, que son chicas—me advirtió la joven señora que nos acompañaba. Efectivamente, suena a otros tiempos, a otras costumbres, a otras modas el llamar mozas a las muchachas que van acudiendo en oleadas a la calle vallada de Cuéllar, desde que llegamos a ella a las siete de la mañana. Llamémosles, pues, chicas o, mejor aún, mocitas, diminutivo que va muy bien con sus esbeltas figuras, con sus monísimos tipos; más acorde que aquel vocablo de moza, rotundo y moreno, que correspondía a las mujeres castellanas de granada soltería.

Llegan confundidas con los mozos—chicos ye-yé ahora—, vistiendo semejantes pantalones. Blancos en los que integran las peñas alegres ruidosas, cada una con su uniforme de comparsa estival y taurina. Azules, de vaquero, en los que se divierten de modo independiente. Pantalones blancos, pantalones azules, común prenda de la mocedad ye-yé, que baila la jota esperando el encierro en la calle principal del pueblo segoviano. Gratísima actualización de la tradición festiva, la cual supongo que se remonta a los tiempos de Sancho Saldaña, el castellano de Cuéllar, pues del encierro de reses bravas que presenciamos el domingo aseguran documentalmente que es el de más abolengo de España.

Como una pre-Pamplona en el corazón de Castilla, como un San Fermín Chiquito al final de agosto, así aparece Cué-



llar en sus fiestas mayores. Aunque sin extranjeros. No ha llegado el turismo—ni siquiera se ha enterado—a este núcleo del bullicio sin tasa de la danza hasta el agotamiento. Creo que los únicos extranjeros que vi en toda una jornada fue una familia marroquí, luciendo las elegantes moras, que de ella formaban parte, sus típicos tatuajes en el rostro.

Aún hay Pirineos para las fiestas de Cuéllar, y todavía quedan del lado de acá del Estrecho los últimos abencerrajes. La fiesta es netamente española, pero no limitada a Castilla la Vieja. Se aprecian aquí los contactos que tuvo siempre esta región con la vasca y navarra. Existen unos amistosos vínculos, que la mutua afición estrecha, entre Pamplona y Cuéllar. Las peñas de aquí van al San Fermín a correr ante los toros. Y de allí vienen estos días muchos mozos navarros, para hacer piernas y verificar un ligero entrenamiento antes de que concluya el verano.

Y no faltan tampoco mozos vizcaínos y guipuzcoanos que buscan en Cuéllar un escape más a su desbordante jocundia. Un mozo de Eibar pretendía el domingo enseñar sobre el asfalto de la carretera a los muchachos de tierra adentro cómo se nadaba al «crawl».

No vienen solos; les suelen acompañar lindas muchachas que forman peña con ellos. También la prenda triunfante la constituyen los pantalones blancos o azules. Y la confusión y algarabía se multiplica. ¿Quién puede distinguir quién es de Cuéllar, o de Pamplona, o de Valladolid? La calle principal y vallada es a las nueve de la mañana un hervidero de mocedad y de jovial madurez y senectud. Pues también las señoras y los señores gordos, las ancianas y los ancianos magros y ágiles bailan la jota incansablemente al son de las dulzainas y de los tambores. Mientras esperan que den sueltas a los novillos.

Miles de personas de todos los sexos y edades bailan la danza ancestral hasta el último instante. No se escucha ningún chupinazo, ni ningún toque de trompeta. Las reses bravas, precedidas por los cabestros, llegan sin avisar, en manada, asustadas entre tanto gentío. Muchos mozos corren ante los novillos, pero la mayor parte de la gente que bailaba los ve pasar, sin resguardarse tras las vallas, como si lo que pasaba fuese un rebaño de ovejas.

Las mozas de Cuéllar, esbeltas, monísimas, hartas de bailar la jota, sin terrumpir la danza, se ponen a bailar la «yenka».

Anxelo NOVO

MOTU PROPRIO»

renuncia al cargo que el arzobispo Valencia, doctor don Marcelino Olaechea de hacer, comunicándolo al y fieles valencianos por medio de pastoral dada a conocer el pasado sábado llamado la atención en España, por la forma con que se ha presentado en algunos medios informativos españoles y por haber sido el primer pre-español que la ofrece al Papa del «Motu Proprio», «Ecclesiae Sanctae» del pasado día 6, que por la misma razón en sí.

doctor Olaechea no es el primer pre-español que renuncia al cargo de he en España. Todavía viven dos obispos que, debido a su edad y su de estado de salud, pidieron el relevo y abandonaron su sede, años antes que se convocase el Concilio. V obispos más, sin haber dejado la di han confiado el gobierno de la mis los auxiliares y son éstos los que sobre sí el peso de las tareas pasas. Y desde los días de las sesiones tares, cuando en el Vaticano II se tía el que posteriormente fue de «Christus Dominus», han sido varios prelados que han presentado su re a Pablo VI, quien la aceptó y a otros como coadjutores o admadores apostólicos «sede plena» y con cho a sucesión. El hecho, pues, en si es nuevo en España. Es, no se puede r, una nota de prontitud con que la rquia católica española, en este cap como en todos los demás de a doc conciliar, se ha apresurado a cumplir probado por los padres conciliares y mulgado por la Santidad del Papa Pa VI.

decreto «Christus Dominus», cuyo ar to 21 se refiere a la renuncia de los de los obispos diocesanos y a los en derecho se les equiparen, a que rruaga que la presenten al Papa s edad avanzada o por otra causa grave hacen menos aptos para el cumpli to del mismo, entrará en vigor el tmo 11 de octubre. En España esta tida afectará a tres cardenales, cuatro obispos, doce obispos y unos dos m de sacerdotes.

la ejemplaridad que esta renuncia sig no necesita una palabra de elogio. Iglesia da ejemplo así de rejuvenec to y humildad. La Iglesia quiere ha oír su voz en el mundo para que la ocan, entiendan y comprendan, pues la mayoría de las ocasiones más que o simple aversión lo que hay en mu os hombres es absoluto desconocimie to lo que es la Iglesia, basado en una de tópicos. Quiere presentarse la esia como un renovado vigor para se t anunciando el Evangelio por todo el do, dialogando con él y cumpliendo la de Cristo de predicar el Evangelio. ere, sin que eso signifique rechazar experiencia que dan los años, que no le achaque que es una sociedad regida una gerontocracia. Los problemas de Iglesia son múltiples y diversos y puede erse en una fatal miopía si se miran ca y exclusivamente a través de la pa española.

la renuncia a sus cargos que presenten Papa los prelados del mundo será efe cuando el Papa decida, de acuerdo las necesidades pastorales de cada d ó es. Hay que tener en cuenta que quizá primero y más grave problema que tie la Iglesia para poder cumplir el mudo divino es la falta de sacerdotes, acen cada día en mayor medida por el miento vegetativo de la población que mina con paso más rápido que la foración de sacerdotes. Una renuncia ma de sacerdotes en estos momentos sig ficaria, por una parte, la más impo ante, abandonar a millares de fieles, que verían privados así de los canales de gracia santificante y de la predicación la palabra divina. Por otra, una serie problemas sociales entre el clero bas ante agudos, ya que hombres que se han entregado en cuerpo y alma a hacer el en espiritual a los demás durante toda su vida se encuentran casi al final de ella en peores condiciones que el más descua ficado peón. La solución a estas necesi dades pastorales y materiales es algo que se puede decidir con ligereza y que corresponde a los sabios doctores, de los que jamás se ha visto desamparada la Santa Madre Iglesia.

VALORACION Y TRATO PERSONAL

Por Eusebio GARCIA LUENGO

Aunque hayan remitido un tanto respecto de años anteriores, continúan las convocatorias de premios literarios de muy diversa índole. Hay quienes los atribuyen vicios y consecuencias nefastas, mientras que son proclamados por otros como discernidores de máximas glorias. El tema trasciende de sí mismo y se relaciona con otros muchos órdenes y manifestaciones de la inteligencia e incluso de la vida social. El modo de reaccionar ante ciertos fenómenos más o menos amplios y significativos es semejante.

Por principio con una anotación psicológicamente pintoresca diré que no deja de haber quienes se escandalizan porque resulta premiado un novelista que ellos conocen de trato, en lo que se fundan precisamente para dudar de que el tal haya podido escribir una buena novela, si este es el caso.

El conocimiento personal viene a ser muy equivoco y provoca oscurecimientos sin cuento y difíciles de precisar. Entre ellas, las que se originan al no casar adecuadamente las aptitudes apreciadas o echadas en falta con el instinto de los géneros, cuya posesión puede no coincidir con otras dotes. Y éstas, a su vez, serán precisas e indispensables para aquel logro, aunque nos pasen desapercibidas o no las estimemos.

En el aspecto general y también anecdótico de tales estimaciones recuerdo el caso de quien, ya en edad más adulta, aludía a otro de su quinta que había logrado algún renombre, aduciendo por todo juicio: «Si le conocí yo, que fuimos juntos a la escuela.» Como si en el transcurso de cuarenta y cinco o cincuenta años no hubiese tiempo bastante para que cuajen las mejores y más justificadas famas. Son los espejismos del trato personal, por los cuales no se regatean méritos, como suele creerse, sino que se aprecian a luz desconcertante.

Autores más bien vulgares o escasamente inteligentes en otros menesteres pueden llevar a cabo obras estimables para determinados lectores si poseen algún sentido de la intriga o del interés y la intuición de unos cuantos sentimientos tan elementales como infalibles para captar la atención. En el teatro, por ser un género estricto y recortado, se aprecia esto claramente, y más todavía en el cine.

Claro que nunca podrá darse contradicción esencial. Dentro de matices y posibilidades múltiples, siempre se mostrará la unidad de la persona. Será, como autor y escriba lo que escriba, la misma que apreciamos en otras manifestaciones aparentemente extraliterarias.

Hay sin embargo un momento en el que los géneros adquieren una especie de perfección acumulada de virtuosismo que parece terminar en sí mismo, cerrando en sus propios límites y muy eficaz por ello.

Lo que llamé el instinto de los géneros

apenas tiene que ver en ocasiones con la inteligencia rigurosa, sino que viene a consistir en una capacidad o adecuación peculiares que se escapan a otros acaso mejor dotados.

Extremando las cosas se habla alguna vez de un gran poeta tonto. Puede ocurrir de verdad que aquella novela de mi referencia del principio sea excelente, aunque tampoco falte cierta razón al escéptico de mi cuento. Y también puede ser verdadero que alguien considerado tonto sea, al mismo tiempo, un poeta excelentísimo.

Me parece advertir en todo ello dos errores psicológicos: primeramente dar, en impresión pronta, poca importancia a la persona, y después darsela excesiva a la obra y a su resonancia, la cual, en el caso a que aludo, se concreta en los premios.

Aquellas modalidades así cultivadas despiertan unos ecos casi mecánicos a poco que se manipulen con maña, lo cual no significa que sea fácil ni que se pueda hacer a voluntad. Podemos decir de un soneto, por ejemplo, que está bien, aunque será mucho más raro que nos hallemos ante un gran poeta. Este empleará unas palabras que son casi exactamente iguales que las utilizadas por el mediocre, quien, a su vez, con unas cuantas frases presetadas, quizá consiga provocar emociones sobre gran número de gentes.

No se puede hacer conjeturas sobre el destino literario. Personas que nos parecían de parvo talento y de banales o nulas preocupaciones ganaban luego fama de escritores.

Semejante disociación me la explico por dos razones hermanas de las que expuse antes: porque se era injusto con aquella persona a quien se le pedía demasiado y porque la capacidad retórica y cierta clase de imaginación constituyen disposiciones ambientales y pululantes dentro de nuestra riquísima tradición.

Siendo anecdótica, los premios no alteran el verdadero destino literario. Entre tanto prestan animación e incentivo, aunque sólo sea en las formas lícitas de la propaganda. Los que se escandalizan ante algunos fallos incurren en grave desproporción y, desorientados, fomentan el vicio que quieren combatir, considerando que los premios realizan una especie de justicia trascendente. Ni mala fe ni turbios manejos, ni juicios definitivos e inapelables, que en semejante materia nadie podría emitir, deben ser atribuidos a los premios. No se instituyen para reconocer los supremos talentos, que nadie sabe en qué consisten, sino para acercar un libro a un público más o menos extenso, a tra

vés de la recomendación de cinco o siete personas calificadas, a veces en desacuerdo entre sí.

Y si ello motiva la difusión del libro, tanto mejor. Siempre se utilizaron sistemas de propaganda y hubo géneros de moda y escritores acomodaticios y ocasionales. Y siempre hubo otros que, pese a ellos mismos, tuvieron que renunciar a esas remuneraciones inmediatas e incluso a cualquier otra. Por último, cada premio tiene su intención y fines propios. Al menos aproximadamente, vienen a resultar coherentes.



STOP

ANDALUCIA

¿Qué Andalucía prefiere usted? ¿Se inclina por la pintoresca? ¿O se queda con la dramática? Los partidarios de la teoría pendular pueden cómodamente pasar del rosa al negro a través de una sencilla catalogación bibliográfica. A la derecha el romance, el gracejo, el folklore..., y a la izquierda la literatura sociológico-económica y las Pastorales. Derecha e izquierda son en este caso dos alas impolutas sin ninguna carga política, dos puntos de referencia cardinales como el Norte y el Sur.

Yo no conozco una Andalucía sin leyenda. Dicen que el tema es muy difícil de entender, como pasa con los toros y con el canto. Andalucía es una de las civilizaciones y las culturas más antiguas e importantes de la Península, una especie de China ibérica a la que no ha faltado ni el misterio, ni la seda, ni los colles, ni los mandarines. Desde Tartessos hasta nuestros días se han ido acumulando tensiones sobre la Bética: la romanización, la orientalización y, por último, la castellanización en los albores de la Edad Moderna. Penetrar en los secretos de su contextura vital me parece, pues, empresa de muchas campanillas, aventura de mucho fuste.

En los anaques acaba de irrumpir un nuevo libro sobre Andalucía. Lleva por título «España del Sur» y lo suscribe Alfonso Carlos Comín. Es una obra de análisis socio-económico, preñada de datos y cifras. Un estudio que deja en paz a la literatura y al folklore y que sólo trata de ilustrar al español de 1966 con argumentos de 1966; argumentos que podrán encender la polémica, pero a los que no se podrá negar el intento de ofrecer un panorama andaluz sin leyenda, sin chatos de manzanilla, sin crispaciones.

Gravita sobre Andalucía una mentalidad inmovilista, paternalista, aristocrática, señorial, que de cara a la nascente sociedad industrializada, socializada y funcional me parece una consola isabelina. Huyó deliberadamente de los términos feudalismo, oligarquía, caciquismo, latifundismo, analfabetismo, latrismo, etc., porque no me propongo aportar una brazada de leña a la pira literaria de la leyenda negra andaluza. Es más: yo creo en el señorío andaluz y en la viabilidad de su puesta a punto, de su sincronización con el reloj de la Historia. Creo en la sabiduría de los hombres que han conseguido hacer del vino y del caballo y del toro una trilogía de supremo arte. Creo que el caballero andaluz está abocado a abrazar las ideas sociales del siglo-XX mucho antes de que expire el plazo concedido para «darle tiempo al tiempo», que es una filosofía que tanto vale para el vino cuanto para la persona humana.

Cristóbal PAEZ



Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: César Santos

ERHARD ELIGIO UN MAL MOMENTO PARA SU VIAJE A ESCANDINAVIA

* SIGUE EN PIE EL DESCONTENTO EN EL ALTO MANDO MILITAR

* LOS SOCIALDEMOCRATAS SE OPONEN A LA LEY DE ESTABILIZACION

BONN, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tal vez no haya sido la semana pasada «la más larga» para el Gobierno federal. Ha sido, desde luego, una de las más movidas en todo lo que llevamos de año, sin que ello le quite ni le añada nada. Es digno de hacer observar que el fenómeno se ha producido precisamente antes de finalizar las vacaciones del Parlamento. No ha sido, ciertamente, el prólogo más indicado al viaje que el canciller federal ha emprendido ayer, domingo, a Noruega y Suecia.

Erhard se ha ido, dejando «su casa» provisionalmente en orden. Y digo provisionalmente porque aunque la crisis del mando militar se ha acabado, no se ha dado un solo paso para remediar las causas que provocaron esa crisis. Ha sido un arreglo un tanto rápido y urgente que en ningún caso debiera darse por definitivo, so pena de exponerse a tener que enfrentarse el día menos pensado con el mismo problema. El Ejército exige una reforma, según los expertos, aunque el Gobierno haya evitado todo comentario al respecto.

LA COALICION, EN CRISIS

En cuanto a la ley de estabilización, las perspectivas no se presentan más convincentes. El partido socialdemócrata se apresuró ayer a hacerse presente al Gobierno. En una entrevista por radio, el vicepresidente del SPD, Wehner, se declaró abiertamente contra la política económica del equipo de Erhard. De las palabras del dirigente socialista se desprende que su partido no está dispuesto a aprobar la iniciativa del Gobierno. Mientras los liberales se ponen del lado del canciller en este punto, los socialistas exigen se sigan sus consejos o, al menos, se trate de encontrar una fórmula de compromiso. De otro modo no parece entre en sus cálculos dar el voto a favor de la nueva ley, y, como es sabido, sin la aprobación de los socialistas, la ley se encuentra en un callejón sin salida, ya que ha de ser sometida al Parlamento. Pensando en este obstáculo del socialismo, Erhard se apresuró, antes de coger el avión, a invitar al presidente del grupo parlamentario del SPD, F. Erler, a discutir personalmente con él sobre el particular a su regreso. Así, pues, el día 5 de septiembre puede ser decisivo para los proyectos del canciller.

Sin pérdida de tiempo, el portavoz oficial, Von Hase, y la presidencia de la CDU (cristianodemocracia) han tomado la palabra para contestar a las declaraciones del político socialista echándole en cara que su partido hace una política egoísta, postergando los intereses de la nación a los del partido. No creo, sin embargo, hayan cogido de sorpresa estas declaraciones a los cristianodemó-

cratas, pues el SPD les había prometido ya mano dura.

Y mientras los suyos le defendían en Bonn, el canciller aterrizaba en Noruega, donde era recibido con todos los honores por representantes del Gobierno. Erhard se defenderá tres días en Noruega y el jueves emprenderá viaje a Suecia, donde estará hasta el domingo. Los problemas a tratar, tanto en Oslo como en Estocolmo, son más de carácter internacional que bilateral. En primer lugar se abordará el tema de la OTAN, se pasará luego a las relaciones del mercado común con la zona de comercio libre y hasta es posible que se roce la cuestión de acercamiento a los países del bloque comunista. De todas formas, el eco de esta salida del canciller es pobre. El momento no ha sido elegido con mucho acierto, ya que los tres países en cuestión —Alemania, Noruega y Suecia— se enfrentan en estos momentos con problemas de índole interna (en Suecia se celebran en septiembre elecciones) y el interés por la política exterior pasa un poco a segundo plano.

PARIS: Manuel de Agustín

CAMBOYA, PRINCIPAL ESCALA DEL VIAJE DE DE GAULLE

EXISTE GRAN EXPECTACION POR CONOCER EL "PLAN DE PAZ" PARA EL VIETNAM QUE EXPONDRÁ EL PRESIDENTE

PARIS, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La guerra del Vietnam ha sido el motivo fundamental que ha impulsado al general De Gaulle a emprender su viaje de 43.000 kilómetros alrededor del mundo. La escala en Camboya, por su proximidad al escenario del drama vietnamita es, por lo tanto, la principal de este viaje, la que todo el mundo espera con impaciencia, porque en ella tomará la palabra el general De Gaulle para precisar la posición de Francia sobre el grave conflicto del sudeste asiático.

¿Qué dirá De Gaulle el 1 de septiembre ante 80.000 camboyanos? Es el «suspense» diplomático sobre el que más se especula en estos días, después de la sangrienta agitación de Djibouti. Los que pretenden conocer el temperamento del general De Gaulle no pueden imaginarse al Presidente de la República recorriendo 43.000 kilómetros en dieciocho días para repetir lo que ya sabe todo el mundo. De aquí que, sin grandes bases para apoyar lo que no pasa de ser una simple hipótesis, se estime en París que De Gaulle podría presentar en Camboya un plan de paz para el Vietnam, que se califica ya prematuramente de «espectacular».

El comunicado franco-etíope, publicado al término de la estancia oficial del general De Gaulle en Addis-Abeba, subraya las «graves preocupaciones» que al Presidente de Francia y el Emperador de Etiopía les causa el desarrollo de los acontecimientos en el Vietnam.

El general De Gaulle se ha acostado esta noche en Djibouti, de donde se dirigirá mañana a Pnom-Pen. El general De Gaulle expondrá allí su punto de vista sobre la guerra del Vietnam y tal vez esboce algún proyecto de solución basado en la vuelta a los acuerdos de Ginebra que, en 1954, pusieron fin a la primera guerra de Indochina.

Se dice en París que los incidentes de Djibouti, a pesar de su inesperada gravedad, no han impresionado al general De Gaulle y no le harán retroceder. Es, pues, muy posible que De Gaulle exponga su plan de acción para resolver el conflicto del Vietnam. A este fin no se excluye la eventualidad de una entrevista entre el general De Gaulle y algún dirigente del Vietnam-Norte. Sea lo que fuere, se espera en París que De Gaulle insista, al hablar del Vietnam, sobre la retirada de las tropas extranjeras y la no injerencia de las grandes potencias en los asuntos internos de este país.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

LUCHA CONTRA LA CARESTIA

BUENOS AIRES.—Entre los problemas graves de estas semanas las autoridades argentinas vienen prestando particular atención al de la carestía de la vida, que durante la última década el espectro de la carestía de precios y salarios, como es sabido, constituye la pesadilla de nuestro tiempo y pocos son los países que pudieron sujetarla fácilmente. Aquí, al socaire de los frecuentes vaivenes y alteraciones políticas, el tema fue siempre de mal en peor. Podría decirse que durante la última década el espectro de la carestía fue uno de los motivos de mayor influjo en la inestabilidad de la vida nacional, e incluso en las luchas de todo orden que vinieron sucediéndose.

El Gobierno revolucionario encontróse también, además del ya conocido y heredado fenómeno de la inflación, con un nuevo desequilibrio en los precios

de artículos de primera necesidad, que, de la noche a la mañana, y sin saber sus causas, dieron el consabido estirón. Ante el clamor de los sectores laborales, las autoridades optaron por tomar cartas en el asunto. El problema requiere tomar el «toro por las astas» para cortar de raíz las causas de los aumentos. Se realizaron estudios, se conversó con productores, intermediarios y comerciantes, y ahora parece que se está a punto de adoptar drásticas medidas. Porque no se trata de una escasez de alimentos, por ejemplo, ya que la producción es normal y el abastecimiento está asegurado —hay 27 millones de hectáreas de cultivos diversos, de los cuales 470.000 corresponden a hortalizas y legumbres—, sino de una deficiente o artificiosa fórmula de comercialización de los productos. Pero, ¿cuáles son las medidas?

Planes gubernativos

Las autoridades acaban de disponer el levantamiento de la veda de faenamiento y venta de carne dos días a la semana, que eran los viernes y sábados. Se había adoptado la medida tiempo atrás arguyendo la necesidad de promover la evolución de la ganadería y afianzar sus existencias. Se realizó, incluso, una campaña para mayor consumo de pescado (a propósito de este detalle, es de hacer notar que si el consumo de pescado alcanza un elevado nivel, y en el futuro se mantiene, el promedio diferencial de este capítulo afectará luego a los productores de carnes, cuando estuvieran en condiciones de atender a máxima capacidad de consumo).

Lo esencial estriba en que ni la carne ni el pescado son baratos,

pese a la superabundancia de ambos productos. Como dato curioso dígame que en el mercado central de ganados, en la capital, el kilo vivo se cotiza a menos de sesenta pesos, en tanto que a los expendedores les llega a razón de 120 a 130 pesos y al consumidor, víctima final de esta rueda inextricable, se cobran entre 150 y 250.

Ante semejante panorama, se habla estos días de establecer precios tope; mas, hay quienes se resisten a esta medida, por temor a que detrás de ella aparezca la consabida «bolsa negra», por cuya causa sugieren un control con severas sanciones, sin coartar la libre competencia, e incluso fomentándola, para encauzar paulatinamente las cosas. En vista de ello —la situación alcanza a la leche,

pan, vino, verduras, frutas y aceite, etc.— las autoridades vienen realizando conversaciones con todos los sectores para obtener colaboración. Y éstos, por su parte, también se reúnen por ramas. Cada cual, aun sin negar colaboración, defienden sus intereses. La Federación Argentina de Centros de Almaceneros (ultramarineros), dirigiéndose al subsecretario de Comercio con un documento, en el cual proclama que se prestará colaboración y que comprimirán hasta el máximo los márgenes de utilidad. Para ello se dispusieron diversas medidas y piden un listado de precios básicos para los productos. El asunto —los intermediarios no han dicho ni «pío»— está en pleno apogeo y la población, mientras tanto, espera

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO
TRES PROBLEMAS PARA WILSON

Desde ayer, Wilson ha visto abierta ante él, en su mesa de despacho, la agenda negra de las preocupaciones. La más leve de todas concierne a la cuestión del sostenimiento de las tropas británicas en la Alemania occidental. La pequeña conferencia de delegados permanentes de la OTAN, reunidos en París, ha tomado constancia de que el Gobierno de Londres se verá obligado a retirar parte o la totalidad de los efectivos —como ha tenido que reducir incluso sus legendarios servicios de contraespionaje— a causa de la debilidad económica. O paga Alemania o los 55.000 «tommies» regresarán desde el Rhin al Tamesis. Lo que esto puede costar en influencia en Europa resulta, sin embargo, una minucia en comparación con otros dos problemas que se le plantearán a Mr. Wilson con diferencia de un día.

El día 5 comienzan en la ciudad balnearia de Blackpool las deliberaciones del Congreso de las Trade Union. La batalla girará en torno a la política de austeridad o de bloqueo de precios y salarios que Wilson expuso el 20 de julio en la Cámara de los Comunes. Sobre el obrero inglés pesa ya el fantasma del paro. Las Empresas comienzan los despidos y se prevé que a finales del invierno no se registrará la cifra de medio millón de parados, lo que hay que poner en el haber del Gobierno laborista, que durante las elecciones había prometido cosa muy distinta. Wilson se propone defender personalmente su política ante el Congreso. Dos federaciones sindicales —que totalizan cerca de medio millón de afiliados—, carteros y ferroviarios, aceptan resignadamente una austeridad que parece identificada ya con cada ocasión que los laboristas suben al Poder. Pero otras se han opuesto. Wilson contaba con «Mr. Trade Union», es decir, con la habilidad de componedor del secretario general de los sindicatos, para salvar el riesgo; pero George Woodcock ha caído derribado por un ataque cardíaco y el jefe del Gobierno se encontrará prácticamente solo, sin ese moderador, frente a Coussins, secretario de la Federación de Transportes, que proyecta aprovechar la oportunidad para plantear en el terreno sindical y económico la protesta del ala izquierda del partido laborista.

El día 6 la batalla se librará en Malborough House, donde Wilson tiene que afrontar otro bloque de enemigos: los primeros ministros de la Commonwealth, reclamarán cuentas por el fracaso de las sanciones económicas contra Rhodesia. La situación del Gobierno inglés es muy delicada a causa de la ruptura de las conversaciones con el Gobierno de Salisbury. ¿Qué puede hacer ante la tempestad que se prepara? Comienza a pensarse en que depositará la carga de las responsabilidades en la ONU, que tiene otros problemas más serios, entre ellos el de la permanencia de U Thant. Pero los conservadores se oponen a lo que estiman sería la postrera abdicación de Inglaterra.

EL PAPA PEREGRINARA AL SANTUARIO DE MONTE FULMONE

RENDIRA HOMENAJE AL PONTIFICE CELESTINO V, QUE RENUNCIO A LA SILLA DE PEDRO POR LA OPOSICION DE LOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—El Papa Pablo VI peregrinará el jueves al santuario de San Pedro Celestino, en el castillo de Monte Fulmone, a 90 kilómetros al sur de Roma, para rendir homenaje al único papa que ha abdicado en la historia de la Iglesia.

San Pedro Celestino fue hecho prisionero y muerto en el castillo en 1269, después de haber renunciado al Pontificado, que ocupó bajo el nombre de Celestino V.

El Papa Pablo VI hará esta peregrinación desde su residencia veraniega en Castelgandolfo.

El Monte Fulmone se encuentra junto a las colinas de Abruzzi, donde San Pedro Celestino fue monje benedictino, antes de ser elegido papa en 1294.

El Papa Celestino V estuvo siempre deseoso de volver a su vida de ermitaño. Renunció ante la oposición de numerosos miembros del Colegio Cardenalicio.

Su sucesor, el Papa Bonifacio VIII, le hizo prisionero en el castillo para librarle de caer en las manos de un grupo de separatistas, que podían haberle utilizado para originar un cisma en la Iglesia. (Efe-Upi.)

Un sacerdote chino muere en un campo de concentración

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—El «Osservatore Romano» anuncia hoy la muerte de un sacerdote misionero en un campo de concentración de los chinos rojos.

El periódico identifica al fallecido como Kiam Lau-Chung, natu-

ral de la diócesis de Swatow, fallecido hace dos meses, después de once años de trabajos forzados. (Efe-Upi.)

Se desmiente un viaje del Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Fue desmentida la noticia de un probable viaje del Papa Pablo VI a la ciudad de Piacenza. En ambientes calificados como responsables del Vaticano fue definida «carente de fundamento» tal versión, que difundió a fines de la semana pasada el diario «Il Corriere della Sera», de Milán. (Efe.)

Milenario polaco en Chicago

CHICAGO, 28. — En el Soldier Field de esta ciudad se han congregado millares de polacos para conmemorar el Milenario de la Cristiandad en Polonia.

El obispo Wladislaw Rubin, en representación del Primado católico de su país, cardinal Wyszyński, figuraba al frente de los veinticuatro prelados que oficiaron la santa misa en los actos del Milenario. Monseñor Rubin señaló que el Primado de Polonia no había podido desplazarse a Chicago —la segunda ciudad del mundo que cuenta con mayor número de polacos— debido a que las autoridades comunistas continuaban negándole el pasaporte.

En el magno acto, de cuatro horas de duración, intervino un coro de mil doscientas voces, acompañado de una orquesta sinfónica de cincuenta profesores. Otros ciento veinticinco bailarines interpretaron danzas populares polacas. (Efe.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 188, del día 8 del actual, publica el anuncio de la subasta para contratar la ejecución de las obras del proyecto actualizado de camino de Palafrugell a Llafranch, con ampliación y colectores y desagües, por un importe total de 17.616.664,11 pesetas.

Los proyectos y pliegos de condiciones están de manifiesto en la Sección de Fomento de la Secretaría General de la Corporación.

El plazo de presentación de pliegos finaliza el día 1 de septiembre próximo, a las trece horas.

Gerona, a 19 de agosto de 1966.—El Presidente (firmado), Juan de Llobet.

DE GAULLE DA POR TERMINADA SU ESTANCIA EN ETIOPIA

EL PRESIDENTE Y EL EMPERADOR HAILE SELASSIE EXPRESAN SU PREOCUPACION POR LA GUERRA DEL VIETNAM

HOY SALDRA DE DIJOBOUTI, DONDE REGRESO AYER, RUMBO A CAMBOYA

ADDIS ABEBA, 29.—El general De Gaulle comenzó ayer su tercer y último día de visita oficial a Etiopía, visitando el Liceo Francés en esta capital.

Escortado por motociclistas oficiales, el Presidente francés se dirigió en un «Rolls-Royce» hasta el Liceo, en donde fue recibido por el director y los profesores. Después de unas palabras de bienvenida, el director del centro le acompañó por las diversas dependencias de la Institución. De Gaulle departió amistosamente y estrechó la mano a muchos de los 1.100 alumnos que reciben educación en el centro docente mencionado.

Más tarde, el general De Gaulle y su esposa recibieron en la Embajada de Francia a los 400 miembros de la colonia francesa en Addis Abeba.

El Presidente francés y madame De Gaulle almorzaron después en compañía del príncipe heredero, Asfa Wossen, hijo mayor del Emperador Haile Selassie.

Por la tarde, el general De Gaulle será recibido por segunda vez por el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, durante cuarenta y cinco minutos, para tratar de las relaciones franco-etíopes.

A las 16 horas el Presidente de Francia partirá para Djibouti (Somalia francesa), en donde pasará la noche antes de emprender su viaje hacia Camboya, por la mañana. (Efe-Réuter.)

Comunicado conjunto y firma de acuerdos

El Presidente De Gaulle y el Emperador etíope, Haile Selassie, han expresado su gran preocupación por la guerra vietnamita en un comunicado conjunto, publicado después de la visita del Jefe de Estado francés.

El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, no ha rechazado la firma de un Tratado de amistad, que le había propuesto el Presidente de la República francesa, general De Gaulle, pero dicho acuerdo no se efectuará durante la estancia del primer mandatario francés en Addis Abeba, se pone de relieve en fuentes autorizadas de París.

Los citados medios oficiales han precisado que en Addis Abeba no se firmarán más documentos que los del acuerdo cultural y de cooperación técnica, que fueron rubricados el sábado último por el



El Ras Mesfin Seleshi, presidente de la Asociación Etíope de Veteranos de Guerra, entrega al Presidente De Gaulle, durante su estancia en Addis Abeba, lanzas de guerra y un escudo especialmente decorado y reservado a los héroes

ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y su colega etíope. (Efe-Réuter.)

Fría acogida en Djibouti

PARIS, 29.—De regreso de Addis Abeba, camino de Pnom Penh, el Presidente de la República francesa hizo escala ayer por la tarde en Djibouti. La nueva visita de De Gaulle no ha motivado incidente alguno. No obstante, la agencia francesa de Prensa subraya que «la capital de la costa francesa de Somalia ha dispensado una acogida reservada al general De Gaulle».

TRES DIMISIONES

Pocos momentos antes de la llegada del general De Gaulle a Djibouti tres miembros del Consejo del Gobierno Territorial, los ministros de Trabajo, del Interior y de Enseñanza, anunciaban su dimisión.

Los tres ministros, ausentes en la ceremonia organizada en el aeropuerto a la llegada del Presidente, presentaron su dimisión para «protestar contra la política de división de los habitantes del territorio».

Después de saludar efusivamente al ministro de Departamentos y Territorios de Ultramar, general Pierre Billotte, y de pronunciar un breve «bonsoir» al dirigirse al gobernador del territorio, René Tiliant, y al vicepresidente del Consejo de Gobierno, Ali Aref Bourhan, el primer mandatario francés se trasladó a su residencia temporal en Djibouti.

El vehículo presidencial atravesó las calles de la ciudad en medio de la indiferencia de los habitantes indígenas. Algunos franceses de la metrópoli aplaudieron al pasar la comitiva oficial.

El Presidente y la señora de De Gaulle pernoctarán en Djibouti, de donde saldrán a primera hora con destino a la capital de Camboya. (Efe.)

Normalidad en la capital de la Somalia francesa

PARIS, 29. — Noticias procedentes de Djibouti indican que reina la mayor tranquilidad en la ca-

pital de la costa francesa de Somalia.

El dirigente del partido de oposición AFAR, Mohamed Ahmed Issa, fue puesto en libertad ayer por la mañana, a las doce, y se ha dirigido inmediatamente a los barrios populares, donde se entrevistó con otros políticos locales.

Mohamed Ahmed Issa fue detenido el pasado viernes, después de los sangrientos incidentes consecutivos a la visita del general De Gaulle, incidentes que causaron cuatro muertos y 60 heridos. El dirigente de la Unión Democrática celebró una entrevista con el diputado Mussa Ahmed Idriss, líder del partido rival, Movimiento Popular.

Mussa Ahmed Idriss fue recibido ayer por la mañana por el ministro francés de Departamentos y Territorios de Ultramar, general Pierre Billotte, el Presidente De Gaulle se negó a recibirle el pasado viernes tras los incidentes de Djibouti. (Efe.)

BUSCADO POR LA POLICIA EN BERLIN



La Policía busca a este individuo por rapto. Se trata de Jürgen Henschel, de veintidós años, que vive en Berlín-Spandau. (Telefoto Upi-Cifra.)

LOS MARQUESES DE VILLAVEVERDE, EN ANGOLA

LUANDA (Angola), 29.—Para participar en una cacería en el sur de Angola, han llegado a Luanda los marqueses de Villaverde, según anuncia la agencia ANI.

Los marqueses, que ya conocían la capital de Angola, han podido apreciar el extraordinario desarrollo operado en esta ciudad durante los últimos tiempos. (Efe.)

EL PRESIDENTE PORTUGUES VISITA MADEIRA LLEGO EN EL VIAJE INAUGURAL DE UN BUQUE

FUNCHAL (Madeira), 28.—Procedente de Lisboa y a bordo del buque «Angra do Heroísmo», en viaje inaugural, acompañado de su esposa, llegó a Funchal el Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomaz, en visita particular a Madeira.

Su regreso está previsto para el 4 de septiembre. (Efe-Upi.)

Dimite el ministro holandés del Interior

LA HAYA, 29.—Jan Smallembroek, ministro holandés del Interior, ha presentado su dimisión a la Reina Juliana de los Países Bajos. También le fue presentada la del secretario de Estado del Interior.

Smallembroek pertenece al partido antirrevolucionario (calvinista) y hay rumores de que los principales líderes del partido han hecho comprender al ministro que la popularidad del partido estaría mejor considerada si presentaba su dimisión como ministro. (Efe.)

PERSISTE LA TENSION EN EL MINISTERIO DE DEFENSA DE LA R.F.A.

Von Hassel da explicaciones, pero no piensa dimitir



Para informarles acerca de la denominada «revuelta de los generales», el ministro alemán de Defensa, Kai Uwe von Hassel, recibe a los comandantes generales de las Fuerzas Armadas. Con el ministro, los generales Von Kielmanseck, Trautloff, nuevo inspector general de la Bundeswehr, Ulrich de Maiziere y Josef Moll

BONN, 29.—El ministro de Defensa de la Alemania occidental, Von Hassel, anunció hoy su firme intención de permanecer en su puesto a pesar de la dimisión de tres importantes generales, descontentos con su política.

Von Hassel dijo en una Conferencia de Prensa que él tenía a las Fuerzas Armadas bajo control y que no cambiaría la presente configuración de su ministerio, criticado por la oposición de los social-demócratas.

Von Hassel se disculpó con respecto a los accidentes de los aviones «Starfighter», diciendo que en 1964

un informe del general Steinhoff, en el que se quejaba de los inadecuados equipos de las Fuerzas aéreas para el rescate marítimo y para el entrenamiento de los pilotos, tardó en llegar dos años y medio a sus manos.

Se descubrió la existencia del informe cuando visitó un escuadrón de la «Luftwaffe», este mes, afirmó Von Hassel.

El ministro de Defensa culpó al general Panitzki, recientemente dimitido, de no haber descubierto antes lo que estaba pasando. (Efe-Reuter.)

«No ha terminado el conflicto entre militares y civiles», dice «Die Welt»

BONN, 29.—El diario independiente de Hamburgo «Die Welt» anuncia en su número de hoy que la crisis en las altas esferas militares de Bonn continúa.

«Tras los cambios que han tenido lugar en el Ejército federal —anuncia—, los generales exigen una profunda reforma administrativa y un nuevo ordenamiento de las relaciones entre las jerarquías militares y la Administración civil del ministerio de Defensa.

Según averiguaciones del periódico realizadas en los medios militares alemanes, cierto número de oficiales quieren discutir esta cuestión con el ministro de Defen-

sa en el transcurso de esta semana. «Die Welt» insinúa incluso que podría ser hoy el día de la «Conferencia militar cumbre en Bonn» entre un círculo de generales, almirantes e inspectores, siempre que el ministro de Defensa, Von Hassel, se preste a una discusión.

«La salida del general Trettner —añade el periódico de Hamburgo— no ha modificado esencialmente la situación interna ni el conflicto de relaciones entre militares y civiles.»

Según el anuncio hecho por este periódico, es de esperar que los próximos debates a escala «mili-

tar» en la capital federal vuelvan a airear la crisis político-militar que comenzó con las declaraciones del ex inspector del Ejército del Aire, teniente general Panitzki, al diario «Neue Rhein Zeitung», en las que se manifestaba en abierta oposición con la organización del ministerio de Defensa.

En círculos políticos de la capital federal se cree saber que el ministro de Defensa, Von Hassel, prepara el contraataque para el caso de que los militares decidan efectivamente volver a la discusión. (Efe.)

Críticas en Polonia a la designación del general De Maiziere

BONN, 29.—Informaciones recogidas en esta capital, procedentes de Varsovia, dan cuenta de las críticas y ataques de que está siendo objeto en círculos polacos el general alemán De Maiziere, nuevo general-inspector del Ejército alemán y sucesor del teniente general Trettner, que presentó días pasados la dimisión de su cargo, en plena crisis militar del ministerio de Defensa General.

El periódico polaco «Express Wieczorny» calificó al general De Maiziere de «activo participante» en la ocupación alemana a Polonia. Según opinión expresada por este periódico, el actual general-inspector del Ejército alemán era en aquellos tiempos gran confidente de Hitler. (Efe.)

EL «LUNA 11» ENTRA EN ORBITA

LA UNION SOVIETICA NO HA DICHO SI EL SATELITE LLEVA CAMARAS FOTOGRAFICAS

MOSCU, 29.—La Unión Soviética anunció hoy que el satélite «Luna 11» se había unido al «Lunar Orbiter» norteamericano y se había puesto en órbita alrededor de la Luna con el fin de preparar el alunizaje de una nave espacial tripulada.

«El programa del vuelo está siendo realizado con todo éxito», ha dicho Tass.

El «Luna 11», lanzado desde un emplazamiento secreto el pasado miércoles, es el segundo ingenio soviético que ha sido colocado en órbita alrededor de la Luna.

El primero fue lanzado el día 3 de abril y se llamó «Luna 10». El cual envió a la Tierra valiosa información espacial de la zona lunar.

La agencia Tass dice que el «Luna 11» se mueve en una órbita lunar muy próxima a la calculada por los científicos, oscilando entre los 160 kilómetros en su mayor acercamiento y los 1.200 en su mayor distancia de la superficie lunar. Emplea dos horas y 58 minutos en dar una vuelta completa alrededor del ecuador lunar, con un ángulo de 27 grados sobre el círculo citado.

La citada agencia no dice si el ingenio soviético lleva cámaras para fotografiar la superficie de la Luna. (Efe-Upi.)

Es posible que regrese a la Tierra

MANCHESTER, 29.—Es posible que Rusia haga regresar a la Tierra a su actual satélite lunar, «Luna-11», ha dicho hoy sir Bernard Lovell, director del gigantesco radiotelescopio británico, situado en el Observatorio de Jodrell Bank, que ha estado escuchando las señales lanzadas por el ingenio soviético, mencionado desde que fue lanzado el pasado miércoles. En las primeras horas de hoy, los instrumentos de Jodrell Bank han recogido varias señales espaciales procedentes del «Luna-11», durante un período de diez minutos.

«Nos resulta difícil creer que la única misión del «Luna-11» sea la de girar en órbita alrededor de nuestro satélite y esperamos que efectúe algún otro experimento», ha dicho el director del citado Observatorio británico.

«Es posible —ha continuado diciendo sir Bernard— que los rusos intenten hacer alunizar a un sector de su satélite, mientras otra par-

te del ingenio continúe en órbita, o quizás hagan posarse sobre la superficie lunar a todo el vehículo espacial o le dirijan hacia la Tierra.» (Efe-Reuter.)

El «Orbiter» completa su misión

HAMPTON (Virginia), 29. — La agencia espacial ha manifestado hoy que el «Orbiter» ha completado su misión en relación a la toma de fotografías de la superficie lunar. Las últimas fueron hechas a las 9.23 (2.23 hora española), al iniciar la órbita número cincuenta y siete. Estas últimas fotografías iban encaminadas a localizar al «Surveyor-1», que hace unos meses alunizó suavemente, enviando desde entonces más de diez mil fotografías del paisaje que desde allí contempla.

Durante las dos próximas semanas, el «Orbiter» se dedicará a enviar a la Tierra, una a una, las fotografías que hasta ahora había almacenado. (Efe.)

BERNA

HOY COMIENZA LA ASAMBLEA GENERAL DE LA INTERPOL

EL TRAFICO ILICITO DE ESTUPEFACIENTES Y LOS GRANDES FRAUDES FIGURAN ENTRE LOS TEMAS PRINCIPALES

BERNA, 29.—En el palacio federal de Berna se inaugurarán mañana las tareas de la XXXV Asamblea General de la Organización Internacional de la Policía Criminal (Interpol).

Entre los principales temas que se estudiarán en el curso de esta Asamblea por los representantes de noventa y ocho naciones, tras las adhesiones de Malawi, Uganda y Zambia, figuran el tráfico ilícito de estupefacientes, los robos de automóviles, la protección de los transportes de fondos monetarios contra ataques a mano armada, los falsificadores de monedas internacionales, las falsas alarmas sobre colocación de explosivos en medios de transporte públicos y los crímenes con violencia.

La Asamblea de la Interpol, que tendrá que elegir a cinco nuevos miembros del Comité Ejecutivo, estudiará también la adopción de un sistema de identificación a escala mundial para las víctimas de accidentes. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 20 de los corrientes se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de construcción de «Arteria de 500 milímetros de Carretera de Circunvalación a Carretera de Madrid», de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 6.875.079,80 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º —Obras— de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 14 de septiembre próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 22 de agosto de 1966.—El Alcalde (firmado), Martín Santos Romero.



STOMALIX-3

Triple concentrado

antiguo Elicir Estomacal

Para su dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos y en las molestias del

ESTOMAGO e INTESTINOS

Consulta a su Médico Cps 4473

OTROS PREPARADOS

REUMATOL- DERMOCRAMIN- TYROFREDIN- PURGATINA

Laboratorios SAIZ DE CARLOS SERRANO, 30

MUJER IDEAL DE EUROPA



La dama que riega el jardín es Grace O'Shaughnessy, de veintiséis años de edad, una irlandesa modelo de fotografía, que ha sido elegida «Mujer Ideal de Europa 1966». La fotografía ha sido obtenida en Montecatini (Italia)

DOS HUNGAROS SE FUGAN DEL PAIS EN UNA AVIONETA

PIDIERON ASILO POLITICO EN AUSTRIA Y PRETENDEN IR A ALEMANIA

EISENSTADT (Austria), 29.—Dos húngaros han logrado huir de su país esta mañana a bordo de una avioneta, según informa la Policía de esta ciudad austriaca.

Los dos hombres, uno de veintiocho años y el otro de veintiséis, cuyos nombres no se han facilitado, han pedido asilo político a las autoridades austriacas y han declarado que intentan marchar a Alemania occidental.

El aparato será devuelto a las autoridades húngaras, agrega la Policía. (Efe-Réuter.)

Pide asilo político un profesor yugoslavo

PADUA (Italia), 29.—El profesor yugoslavo Nicolás Colak ha obtenido el asilo político en Italia, según se informó anoche.

Colak, que es uno de los colaboradores de Mijail Mijailov y que fue uno de los organizadores de la reunión de intelectuales yugoslavos de Zadar, cruzó la frontera con Italia el pasado 17 de agosto, dirigiéndose a Venecia y después a Padua.

Colak declaró que en Yugoslavia «fermenta la levadura de la libertad» y agregó que los gobernantes de su país «son alérgicos a la oposición», para terminar diciendo que en Occidente podrá «expresar libremente su pensamiento».

Después del arresto del escritor Mijailov tomó Colak la dirección del grupo. Entonces fue acusado de «graves ofensas al deber del trabajo» y fue despedido de su cargo en el magisterio.

Colak tiene cincuenta y nueve años, es católico, nacido en Croacia, y realizó sus estudios en colegios de jesuitas para doctorarse en Filosofía en la Facultad de Gallarate, en Italia. (Efe.)

FALLECE LA HIJA DEL DR. DARDO ROCHA

BUENOS AIRES, 29.—Esta madrugada dejó de existir en el hospital Británico la señorita María Celia Rocha, hija del doctor Dardo Rocha, fundador de la Ciudad de la Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. (Efe.)

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

HISPANOAMERICA AL DIA

TREINTA Y CINCO PERONISTAS DEL ALA IZQUIERDA, DETENIDOS

SANTO DOMINGO: SE PREPARA UN GOLPE DE ESTADO

GUATEMALA: UN DIRIGENTE DEL MOVIMIENTO DE LIBERACION NACIONAL ASESINADO POR GUERRILLEROS CASTRISTAS

BAHIA BLANCA, 29.—Integrantes del ala izquierda del peronismo fueron sorprendidos mientras realizaban una reunión en esta ciudad con miras al planteamiento del retorno al país de Juan Perón.

Agentes de Policía, en un procedimiento realizado ayer en una finca fuera del radio urbano, en el lugar denominado Santa Margarita, detuvieron a treinta

y cinco personas que participaban de una reunión de tipo político, organizada por el ex partido Vanguardia Popular.

Entre ellos se halla un menor, hijo de la dueña de la finca, Claudia Marcelina, Arganda de Mill, argentina de cincuenta y tres años. (Efe.)

Se prepara un golpe de Estado en Santo Domingo

NUEVA YORK, 29.—«Un golpe de Estado militar ha sido fraguado en la República Dominicana para estallar en los últimos días de septiembre o en los primeros de octubre. Cuando el último soldado extranjero de la FIP debe abandonar el territorio dominicano, de acuerdo con la resolución del Consejo de la Organización de Estados Americanos. Así se afirma hoy en el periódico neoyorquino «El Tiempo», en una información fechada en Santo Domingo. (Efe.)

Dirigente guatemalteco asesinado por los guerrilleros

GUATEMALA, 29.—Un dirigente del Movimiento de Liberación Nacional (MLN), Daniel Vanegras, fue asesinado por guerrilleros castro-comunistas, según se supone en la localidad de La Fragua.

Vanegras había sido amenazado anteriormente por guerrilleros. El estallido de una bomba sucedido en el edificio de Tipografía Nacional también es atribuido a activistas izquierdistas. (Efe.)

El periódico del partido comunista dominicano secuestrado

SANTO DOMINGO, 29.—Efectivos de la Policía secuestraron material de propaganda marxista y numerosos ejemplares de la publicación oficial del partido comunista dominicano al entrar en el domicilio del director del diario izquierdista «Patria», cuyo director es Alberto Ferreras.

Ferreras, miembro del Movimiento castrista «14 de Junio», alcanzó a huir momentos antes que la Policía iniciara el procedimiento, no habiéndose podido localizar su paradero hasta el momento.

Por su parte Ferreras había denunciado que existe un plan tendiente a eliminarlo, organizado en las «altas esferas» (Efe.)

Denegación de «habeas corpus»

BRASILIA, 29.—El Tribunal Supremo Federal brasileño ha denegado el recurso de «habeas corpus» solicitado en favor de Adilso Pinheiro Pimentel, acusado de atentado contra la vida del Presidente brasileño.

El hecho tuvo lugar el 27 de noviembre pasado, cuando Castelo Branco se alejaba de un acto cívico-militar desarrollado en el cementerio de San Juan Bautista.

El acusado, que hasta ahora se encontraba internado en el Hospital Central del Ejército para ser sometido a exámenes psiquiátricos, huyó el pasado miércoles, refugiándose en la Embajada uru-

guaya en Río de Janeiro, donde solicitó asilo político. (Efe.)

Réquiem por la Facultad de Derecho mejicana

MEJICO, 29.—Con el título de «Réquiem por la Facultad de Derecho» publicó el periódico mejicano «Excelsior» un editorial de Alfonso Noriega en el que tras hacer una breve historia de la Universidad de Méjico (fundada en cumplimiento de una cédula expedida en Toro por el Emperador Carlos I y que comenzó a funcionar el 26 de enero de 1553), comenta los últimos disturbios que tuvieron lugar en la Facultad de Derecho y que culminaron con la dimisión forzosa, obtenida por la violencia, del recientemente nombrado director de la Facultad, a la que también contribuyeron algunos profesores.

Comentando la actuación de estos, escribe Alfonso Noriega: «Triste, vergonzoso, deprimente espectáculo el de estos mal llamados profesores, trágicos histriones, enamorados de sí mismos y ebrios de un verdadero narcisismo criminal». «En esta forma dolorosa

—prosigue—, la Escuela de Leyes va languideciendo extinguiendo a ojos vistas sus valores esenciales y perdiendo importancia en nuestro medio cultural y artístico».

El Gobierno de Balaguer en crisis

SANTO DOMINGO, 29.—La amenaza manifestada por los legisladores de la oposición de retirarse del Congreso si se aprueba un proyecto de ley que limite las actividades políticas, constituye la más grave crisis que ha debido afrontar el Gobierno de Joaquín Balaguer.

Un portavoz del partido revolucionario dominicano (PRD), única agrupación de la oposición representada en el Parlamento anunció que si se sanciona el proyecto de ley, los veintiséis diputados y cinco senadores de su partido abandonarían sus escaños.

Juan Bosch, ex Presidente de la República Dominicana y líder de la oposición, expresó que de aprobarse la ley ésta podría hasta amenazar la estabilidad institucional. (Efe.)

CONGRESO INTERNACIONAL DE REDACTORES-JEFES

EL MINISTRO FRANCÉS DE INFORMACION PRESIDIRA EN EL HAVRE LA SESION INAUGURAL

PARIS, 29. (Del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló, por telex.)—El Secretario General de Prensa y Radio del Movimiento, don Vicente Cebrián, llegó esta tarde a París, de paso para El Havre, donde asistirá a la inauguración del Congreso Internacional de Redactores-Jefes, que tendrá lugar bajo la presidencia del ministro francés de Información, Yvon Bourges. Con el señor Cebrián y su esposa llegaron a la estación parisiense de Austerlitz, y en el surexpreso de las 16.55, el director del diario «Hiero», de Bilbao, don José Molina Plata, y el Jefe del Servicio de Ediciones y Publicaciones Sindicales, don José Ramón Alonso, con sus respectivas esposas. A ellos se unirá don Manuel de Agustín, uno de los corresponsales de Pyresa en París.

El Congreso de la Federación Internacional de Redactores-Jefes, al que asisten importantes Delegaciones de numerosos países, proseguirá sus debates en alta mar, con escalas en Dublín y en Burdeos. El Presidente de la República de Irlanda, señor De Valera, recibirá a los congresistas el día 2 de septiembre, en Dublín. El Congreso se clausurará el día 5 en Burdeos, bajo la presidencia del señor Chaban-Delmas, alcalde de la ciudad y presidente de la Asamblea Nacional.

Entre los temas principales que serán objeto de deliberaciones en las sesiones de trabajo del Congreso figuran «La automatización en la Prensa», «La información técnica en la Prensa» y «Deontología y libertad de Prensa». Se han presentado, por los representantes de diferentes países, interesantes comunicaciones sobre los citados temas.

La inauguración del Congreso Internacional de Redactores-Jefes por el ministro de Información del general De Gaulle y su clausura por el presidente de la Asamblea Nacional, así como la audiencia del Presidente de la República de Irlanda, confirman a estas reuniones la importancia que ya les otorga el solo enunciado de los temas objeto de debate y la presencia, entre los congresistas, de numerosas personalidades de todo el mundo. La importancia de la Delegación española confirma igualmente el interés que se tiene en España por los problemas informativos, puestos en el primer plano de la actualidad por nuestra reciente ley de Prensa.

IMPRESIONANTE MANIFESTACION ANTE LA EMBAJADA SOVIETICA EN PEKIN

(Continuación de la página 1.)

diez metros de alto— de Marx, Engels, Lenin y Stalin.

En el paseo en que desemboca la calle continuó durante el resto del día el paso de manifestantes con Batir de tambores, gongos, cimbales y lanzando consignas.

Aparte de los impassibles soldados y policías muy pocos transeúntes había en la calle antes de la manifestación. Parecía como si los residentes habían preferido abandonar la zona o permanecer en sus casas.

En el curso de la ceremonia de dar nuevo nombre a la calle, en la cual los asistentes estuvieron dando la espalda a la Embajada soviética, los guardias rojos pronunciaron una serie de discursos, denunciando el revisionismo soviético a grito pelado. (Efe-Reuter.)

Rusia silencia la manifestación

MOSCU, 29.—Rusia ha guardado silencio hoy sobre la masiva demostración antisoviética organizada ante su Embajada en Pekín.

Interrogado un portavoz del Gobierno sobre si la URSS tenía proyectada alguna respuesta a la manifestación organizada por los «guardias rojos», se negó a hacer comentario.

Tanto «Pravda» como «Izvestia» de hoy han ignorado el despliegue de sentimientos antisoviéticos frente a la Embajada Rusa en Pekín.

Los corresponsales occidentales que intentaron hoy hablar por teléfono con Pekín se les dijo que la línea estaba averiada, pero no se dio información de dónde se había producido la interrupción. Hace dos días las conferencias con Pekín se daban en unos cinco minutos. (Efe-Reuter.)

Abolición de las libertades escritas

PEKIN, 29.— Los «guardias rojos» piden la abolición de las libertades escritas en la Constitución china, que han estado violando. Informa hoy la agencia yugoslava de Prensa Tanjug desde Pekín.

La agencia yugoslava de noticias dice que la ola de terror que azota a la China comunista en nombre de la llamada revolución cultural pide también un nuevo himno nacional, un nuevo nombre para Pekín, un nuevo escudo y bandera nacionales.

Según las últimas peticiones y ultimátums de los manifestantes de la «guardia roja» se pide la supresión de los artículos que, teóricamente, garantizan la libertad de religión, el «habeas corpus», las elecciones libres y la libertad de pensamiento y de Prensa.

Los jóvenes ven en los signos nacionales señales de la burguesía. La agencia Tanjug describe las actividades de los «guardias rojos» como un movimiento contra lo viejo y lo nuevo. (Efe-Upi.)

Dos diplomáticos de Alemania oriental, heridos

BELGRADO, 29.— Dos diplomáticos de Alemania oriental y sus familias fueron atacados por manifestantes chinos cerca de la Embajada soviética en Pekín

anoche, informa la agencia yugoslava de noticias Tanjug.

Añade la agencia que la Embajada de Alemania oriental ha presentado una enérgica protesta al Ministerio chino de Asuntos Exteriores.

Dice Tanjug que, en la agresión el hijo del agregado militar alemán en Pekín, de seis años, fue derribado y sufrió heridas en una pierna. El incidente tuvo lugar cuando el agregado alemán oriental, Herr Kautsch, acompañado de su esposa e hijo y del agregado militar alemán en Vietnam del Norte y su esposa, iban en un coche por la calle de «Lucha contra el Revisionismo», donde está situada la Embajada soviética. (Efe-Reuter.)

La campaña de los guardias rojos se extiende al Tibet

HONG-KONG, 29.— La campaña juvenil de los «guardias rojos» se ha extendido al Tibet, según anuncia la agencia de noticias Nueva China.

Una emisión de dicha agencia captada aquí dice que los «guardias rojos» procedieron a cambiar el nombre de una de las principales calles de Lhasa, capital del Tibet, denunciaron a los «elementos reaccionarios en los monasterios» y rebautizaron a una montaña en el antiguo territorio del Tibet. (Efe-Upi.)

Un templo católico incendiado en Canton

HONG-KONG, 29.— Un templo católico de Hong-Kong ha sido incendiado por jóvenes chino-comunistas pertenecientes a la organización «Guardia Roja» durante el pasado sábado. Los incendiarios sacaron previamente del templo a las monjas que lo regentaban, acusándolas de difundir «la venenosa doctrina del imperialismo capitalista», según informes de la Prensa de Hong-Kong.

Citando declaraciones de personas llegadas de Cantón, la Prensa citada dice que las autoridades de aquella ciudad del sur de la China roja han dado orden de cerrar todas las iglesias.

Jovenzuelos con el brazalete de la organización comunista citada profanaron el altar y el sagrario del citado templo católico antes de prenderles fuego. Los bomberos acudieron para impedir que el incendio se propagara a los edificios circundantes.

En otro lugar de Cantón, fuerzas de Seguridad debidamente armadas acudieron a dispersar a un grupo de unos 100 jóvenes que apedreaban el edificio de la estación de radio y televisión de la ciudad, en el distrito de Yuet Sau.

Se cree que entre los manifestantes que apedrearon el citado edificio había elementos antipartido, según han declarado las fuerzas de Policía.

Algunas personas llegadas de Cantón a esta colonia británica han declarado que los jóvenes de la organización «Guardia Roja» apedrearon también algunos edificios de las representaciones diplomáticas extranjeras, tales como el de Checoslovaquia.

El turismo entre Hong-Kong y Cantón ha disminuido en un 80 por 100 a causa de estos disturbios. (Efe-Reuter.)

Estados Unidos traspasa el castillo de El Morro a Puerto Rico

WASHINGTON, 29.—El Gobierno de los Estados Unidos ha traspasado al Gobierno del Estado libre asociado de Puerto Rico el castillo de El Morro, lleno de recuerdos hispánicos. (Efe.)



AMENAZA DE LOS TERRORISTAS NORVIETNAMITAS CONTRA SAIGON

(Continuación de la página 1.)

bado autorizar al Presidente Johnson para llamar a filas a unos ciento noventa mil reservistas del Ejército y miembros de la Guardia Nacional, en relación con la guerra del Vietnam. Esta autorización no había sido pedida por el Presidente, pero ya fue aprobada anteriormente por el Senado a instancias de varios senadores.

Mientras no se apruebe por el pleno de ambas Cámaras una medida de este tipo, el Presidente no puede llamar a los reservistas si no declara un estado de emergencia nacional. (Efe.)

Acuerdo de asistencia de la China roja a los norvietnamitas

PEKIN, 29.—China firmó hoy un acuerdo para enviar asistencia técnica y económica a Vietnam del Norte, informa la agencia Nueva China.

El acuerdo fue firmado por el vicepresidente ministro de Vietnam del Norte, Le Thanh Nghi, y el vicepresidente ministro chino, Li Hsien-Nine. (Efe-Reuter.)

Actividad aeronaval

SAIGON, 29.—Aviones de la Armada de los Estados Unidos han atacado y destruido dos lanchas patrulleras y dañado otras dos durante dos batallas entabladas hoy en el golfo de Tonkin, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

Una de las lanchas rápidas se incendió inmediatamente después de que uno de los aparatos, un «A-4 Skyhawk», disparase contra ella sus cohetes y cañones ligeros. La lancha, del tipo de las equipadas con torpedos, se hundió cerca de una cadena de islas situadas entre el puerto de Haifong y la costa de China meridional, no sin antes haber disparado sus ametralladoras antiaéreas contra los reactores norteamericanos cuando éstos trataban de identificarla, añade el citado portavoz.

La segunda batalla de hoy entre aviones y unidades navales enemigas, a 48 kilómetros más al Sur, se inició cuando los reactores norteamericanos regresaban de una misión de bombardeo sobre territorio norvietnamita y ser objeto de los disparos antiaéreos de tres lanchas patrulleras del Vietnam del Norte.

Como los aparatos citados habían agotado la provisión de bombas y cohetes en su reciente misión, llamaron por radio a los «Skyhawks» del portaviones «Constellation» para que atacaran a las rápidas embarcaciones enemigas.

Obligados a regresar al portaviones a causa de una fuerte tormenta, los «Skyhawks» sólo tuvieron tiempo para hundir a una de las tres patrulleras y averiar seriamente las otras dos con fuego de cohetes y cañón ligero.

Pilotos que sobrevolaron la zona después de este ataque han informado que una de las lanchas se hundió a unos 112 kilómetros al este de Haifong. (Efe-Reuter.)

CONTINUA EL PROCESO POR EL CASO BEN BARKA

“FINVILLE” COMPARECIO AYER ANTE UN TRIBUNAL DE PARÍS

PARIS, 29.—Marcel Leroy «Finville», acusado de encubrimiento en el asunto Ben Barka, ha comparecido hoy ante el tribunal de apelación de París para ser interrogado. Finville comparecerá en la sala de lo criminal la próxima semana, con motivo de las audiencias sobre el asesinato del dirigente de la oposición marroquí, que se reanudarán el día 5 de septiembre.

Leroy «Finville» fue puesto en libertad provisional el pasado 8 de junio, y gozará de ciertos «privilegios» en el curso de la vista del proceso, como es el no sentarse en el banquillo de los acusados, sino en una silla situada delante de la defensa.

El principal motivo de todos estos interrogatorios previos, a los que también fueron sometidos otros acusados, como Antoine López, El Galhi Mahi, Philippe Bernier y los oficiales de la Policía Luis Souchon y Roger Voittot, es evitar los incidentes de procesamiento en la apertura de la primera audiencia sobre el asunto Ben Barka. (Efe.)

TRES PERSONAS AHORCADAS EN EL CAIRO POR CONSPIRAR CONTRA NASSER

EL CAIRO, 29.—Tres de los siete dirigentes de la Hermandad Musulmana sentenciados a muerte por haber conspirado para asesinar al Presidente Nasser y derribar el actual régimen han sido ahorcados al amanecer de hoy, según informa el diario cairota «Al Ahram».

El periódico citado añade que el Presidente egipcio ha conmutado las sentencias de los otros cuatro por cadena perpetua. (Efe-Upi.)

Feisal intenta ganar el apoyo turco

ANKARA (Turquía), 29.—El Rey Feisal de Arabia Saudita llegó en avión desde Jeddah hoy, en un esfuerzo para ganarse el apoyo turco para su plan de llevar a cabo una Conferencia Panislámica «en la cumbre», la próxima primavera, en la Meca.

En fuentes próximas al Rey se sabe que el barbudo Monarca pedirá a Turquía su presidencia en esta reunión de Jefes de Estado musulmanes durante la celebración de las acostumbradas peregrinaciones a la ciudad santa. (Efe-Upi.)

COMIENZA LA LUCHA POR LA PRESIDENCIA EN ESTADOS UNIDOS

"NIXON, EL HOMBRE MEJOR DOTADO PARA ENFRENTARSE AL ACTUAL PRESIDENTE", SEGUN GOLDWATER

Robert Kennedy trata de conseguir el control del partido demócrata

NUEVA YORK, 29.—El ex candidato republicano a la Presidencia Barry M. Goldwater cree que su partido puede vencer a Johnson en 1968 y ha insistido en que el ex vicepresidente Nixon es el hombre mejor dotado para enfrentarse al actual Presidente, si éste se presenta a la reelección. Las afirmaciones de Goldwater se encuentran contenidas en una entrevista que publica la revista «Human Events», en el curso de la cual Goldwater se manifiesta rotundamente contrario al gobernador de Michigan, George W. Romney, como posible candidato. (Efe.)

Robert Kennedy persigue el control demócrata

NUEVA YORK, 29.—El senador Robert F. Kennedy quiere ser Presidente y está tratando de conseguir el control del partido demócrata para lograr su ambición, ha dicho en una entrevista televisada el alcalde de Los Angeles, Sam Yorty, que recientemente se enfrentó con Kennedy cuando éste le criticó en el curso de una audiencia en el senado. Yorty acusó al senador de «minar la Administración Johnson» y agregó que a Kennedy le gustaría, probablemente, ser candidato en 1968, pero que, si no lo consiguiese, le gustaría ver a Johnson vencido o, al menos, con su fuerza muy disminuida. (Efe.)

TRUMAN, PREOCUPADO POR EL ALZA DE LOS INTERESES BANCARIOS

"EL ASUNTO HA ALCANZADO UN PUNTO QUE ME HA HECHO CREER NECESARIO HABLAR"

KANSAS CITY, 29.—El ex Presidente Truman ha dicho que se encuentra tan profundamente preocupado por el fuerte incremento sufrido por los intereses bancarios que ha creído necesario hablar sobre ello.

En una declaración escrita Truman dice que estos altos intereses impuestos ahora sobre la economía norteamericana podrían dar como resultado una grave depresión.

Señalando la posibilidad de que aún se incrementen más estos intereses, el ex Presidente, que cuenta ochenta y un años de edad, añade entre otras cosas: «Naturalmente, nadie quiere que se produzca una inflación, pero creo que sería justo decir que esa clase de inflación no es ya posible hoy en Estados Unidos».

«Raramente en estos días —explica también Truman— cojo la pluma para hacer comentario alguno sobre materias que tengo confianza están recibiendo la atención debida por parte de la Administración, pero este asunto ha alcanzado un punto que me ha hecho creer necesario que hable porque todavía es tiempo para remediar la situación.» (Efe.)

Huelga periodística en vías de solución

NUEVA YORK, 29.—El Sindicato de Prensa decidió, por 263 a 208 votos, aceptar las condiciones de un propuesto contrato con la sociedad del «World Journal Tribune» y acabar así la huelga más extensa registrada en un periódico de Nueva York, huelga que hoy entró en su ciento veintiséis días.

Sólo se necesita ahora que los restantes Sindicatos afectados (que ya llegaron a acuerdos por su parte) realicen los ajustes necesarios a la vista del último, para que los periódicos de dicha Empresa comiencen a salir, después de una huelga que ha durado hasta ciento veintiséis días. No se cree que haya dificultades y, por

tanto, la salida de dichos periódicos se espera para fecha muy próxima. (Efe-Reuters.)

Se pide aumento de impuestos

NUEVA YORK, 29.—«El Gobierno federal debería decretar una elevación de impuestos, a fin de recaudar los fondos suficientes —10.000 millones de dólares (seiscientos mil millones de pesetas)— para destinarlos al programa de ayudas a las ciudades», ha anunciado el senador norteamericano Ribicoff.

El senador, que es presidente de una subcomisión senatorial encargada del estudio del subdesarrollo de las ciudades norteamericanas, en cuanto a edificaciones y parques, declaró que esos diez mil millones de dólares se necesitan cada año para «reconstruir» las ciudades estadounidenses y que dicha suma no podría ser reunida si no es a través de una elevación de impuestos. (Efe.)

BOLSA DE PARIS

En la jornada inicial de la semana se puso de manifiesto tendencia a la debilidad, estimulada por el nuevo repliegue de Wall Street.

Air Liquide	381	Galeries Lafayette	351,10
Bq. de Paris et Pais-Bas ...	221	Rio Tinto Zinc	20,50
Cie. Gen. Electric	545	Ciments Française	136
Française des Petroles	164,20	Ciment Lafarge	255
Pechiney	200,10	Cofirep «A»	50,50
Au. Printemps	224,50	Saint Gobain	142,50
Rhone Paulenc	226	Ugine	211,10
Thomson Houston	124,10	Schneider et Cie.	220
Chargeurs Reunis	192,60	Banque de la Guyane ...	s/cot.
Esso Standard	252		

MERCADO DE FRUAS Y VERDURAS

MERCADO DE COVENT GARDEN

(Precios mayoristas en chelines por caja)

Cerrado

ESTADOS UNIDOS

LA POLICIA NO PUEDE CONTROLAR LA VIOLENCIA DE LOS NEGROS

Diez personas sufren quemaduras, producidas por «cócteles Molotov» arrojados por jóvenes de color en Illinois

WAUKEGAN (Illinois), 29.—Más de cien policías con cascos de acero—algunos armados de rifles—han tenido que hacer acto de presencia en el South Side de esta localidad, donde existe gran tensión de tipo racial para desarticular y poner fin a los brotes de violencia llevados a cabo por grupos de jóvenes de color.

Pese a todo, la intervención de la Policía no logró apaciguar los ánimos, ya que después de dispersarse, los jóvenes volvieron a congregarse posteriormente y se recrudecieron las violencias.

Las últimas noticias indican que los «cócteles Molotov» arrojados por los jóvenes de color originaron el incendio de ocho automóviles y de varios locales comerciales. Diez personas sufren quemaduras a consecuencia de la gasolina contenida en las bombas de fabricación casera entre ellas una niña de seis años de edad, cinco de ellas con quemaduras de primer grado.

La mayor parte de los heridos son negros y puertorriqueños. Un negro de veinticinco años de edad fue apuñalado por la espalda.

La Policía ha practicado treinta detenciones. Veintiocho detenidos han sido acusados de conducta desordenada y dos de estar en posesión de armas de fuego.

Se informa que casi todos los que padecen quemaduras se encontraban en sus casas con sus familiares, donde también fueron arrojados «cócteles Molotov».

Grupos de jóvenes blancos que intentaron entrar en el sector donde se desarrollaban los hechos fueron obligados a retroceder por la Policía.

Parece ser que los incidentes se iniciaron a raíz de la detención de un joven negro por un policía también negro, ocurrido una hora antes. (Efe.)

Disuelven una manifestación con bayoneta calada

MILWAUKEE (Wisconsin), 29.—Soldados de la Guardia Nacional del Estado de Wisconsin, armados

de rifles y con las bayonetas caladas, tuvieron que intervenir ayer noche para dispersar a grupos de blancos que atacaron a manifestantes negros en el barrio residencial de Aauwatosa.

Los blancos gritaban «basura negra» y «únicamente poder blanco».

Esta es la décima vez consecutiva que se producen disturbios raciales en esta localidad.

La Policía detuvo a cuatro blancos, pero no se produjo incidente grave alguno ni heridos. (Efe-Reuters.)

El problema segregacionista, extendido a los indios

PIERRE (Dakota del Sur, Estados Unidos), 29.—Dos tribus indias han amenazado boicotear las ceremonias de inauguración de una presa, a las que asistirá el secretario norteamericano de Estado, por que estiman que no se les ha reservado en dichas ceremonias el papel que creen merecer, especialmente teniendo en cuenta que la presa en cuestión ocupa parte de las tierras de su reserva.

Para la construcción de esta presa, algunas comunidades de las tribus «crow creek» y «lower brules» tuvieron que cambiar sus emplazamientos, y aunque les han sido pagadas indemnizaciones, los arreglos relativos a ellos no han sido completados en algunos casos. Pero, de todas formas, de lo que más se quejan los portavoces de ambas tribus es de que no se les haya tenido en cuenta a la hora de trazar el programa de las ceremonias inaugurales. (Efe.)

Organización de la «Conferencia del poder negro»

WASHINGTON, 29.—El 3 de septiembre se reunirán en Washington varios dirigentes negros para tratar sobre la organización de la «Conferencia nacional del poder negro», cuya proposición ha sido hecha por Adam Clayton Powell, miembro de la Cámara de Representantes.

Powell declaró ayer domingo que la Conferencia tratará de encontrar «programas positivos para acelerar la posesión por parte de las masas de negros, los mismos niveles de poder político, económico y educacional, que actualmente ostenta la mayoría blanca». (Efe.)

Si necesita aprender IDIOMAS NO ESPERE A OCTUBRE ACUDA A BRIAM EN SEPTIEMBRE

se abrirán nuevas clases para principiantes y adelantados, que seguirán normalmente su desarrollo en los meses siguientes

Matricularse en septiembre es ganar un mes, y ganar un mes siguiendo el Método BRIAM es ganar tres meses empleando cualquier otro método

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

BRIAM ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

LOPEZ RODO, EN BRASIL

POSIBLE COOPERACION FINANCIERA ESPAÑOLA EN LOS PROGRAMAS DE EXPANSION INDUSTRIAL DE SAO PAULO

UNA COMISION ESTUDIARA LA OFERTA ESPAÑOLA

SAO PAULO (Brasil), 29. (Del enviado especial de Efe.)—El ministro comisario del Plan de Desarrollo español, don Laureano López Rodó, celebró hoy una entrevista de cuarenta y cinco minutos con el secretario de Hacienda de Sao Paulo, don Antonio Delfim Netto. En el curso de la cual trató de la posible cooperación financiera de España en los programas de expansión industrial realizados por el sector privado de este Estado.

Esta cooperación se concretará en un decidido estímulo a los intercambios de las Empresas privadas con España y en la financiación interna de algunos proyectos de carácter público. En los primeros pasos en tal sentido, España proveerá capital en dólares que será completamentado con cruzeiros brasileños, con aval del Banco del Estado de Sao Paulo.

El señor Delfim Netto declaró a los periodistas que el volumen de las posibles operaciones toda vía no puede ser anticipado, y anunció la próxima designación de una Comisión para estudiar la oferta española.

En los medios económicos de Sao Paulo se considera que el ofrecimiento tiene buenas perspectivas y se aguardan con interés los resultados del estudio gubernativo que permita el establecimiento de convenios definitivos.

El señor López Rodó, acompañado del embajador de España en Brasil, don Jaime Alba, visitó por la mañana al arzobispo de Sao Paulo, cardenal Angelo Rossi, a quien hizo entrega de una medalla conmemorativa de la fundación de la Universidad de Alcalá de Henares por el cardenal Cisneros. El purpurado, que agradeció el presente, tuvo palabras de elogio para el clero español en Brasil, que atiende las necesidades espirituales de una colonia formada por 250.000 españoles.

Posteriormente vio al alcalde, brigadier Faria Lima, y a media día la Cámara de Comercio española de Sao Paulo ofreció un almuerzo en su honor.

REAFIRMACION DE LA HISPANIDAD

En el curso de este acto el Ministro español impulsó la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al presidente de la entidad, don Javier Faus Esteve, en presencia del cardenal Rossi, del general Carlos Luis Guedes, comandante del Segundo Ejército, y de más de doscientos hombres de empresa. Después de los postres el señor López Rodó expuso magistralmente los logros del Plan español, siendo muy aplaudido. A continuación el señor Faus Esteve afirmó que la presencia del Ministro español constituía una reafirmación de la hispanidad en los países de origen español del continente.

Como en Río, la Prensa, la Radio y la Televisión destacaron cumplidamente la visita del señor López Rodó, quien en una conferencia de Prensa esbozó, a grandes rasgos, la situación económica de España.

Más tarde, el Ministro español visitó al gobernador, don Laudo

Natel, con quien celebró una amena conversación, y puso de relieve la preocupación española por los problemas brasileños.

Terminada la visita, el Ministro español recorrió las instalaciones de una Misión dirigida por sacerdotes españoles, y a primera hora

de la noche regresó a Río.

Mañana visitará al ministro de Industria, al rector de la Universidad, almorzará en la Fundación «Getulio Vargas» y celebrará una mesa redonda con los miembros de la Asociación Comercial de Río de Janeiro. (Efe.)

OCHO MONJAS EXPULSADAS DE CHINA

PEKIN, 29.—Ocho monjas extranjeras que se encontraban en un convento de Pekín asaltado la pasada semana por jóvenes «guardias rojos» han sido expulsadas de la China roja y salieron anoche de Pekín por tren, según informan hoy círculos diplomáticos.

El ministerio chino de Asuntos Exteriores comunicó hoy a los diplomáticos occidentales que las monjas habían sido expulsadas por llevar a cabo «actividades ilegales de espionaje».

Un portavoz del ministerio chino declaró que las ocho monjas se encontraban en excelente estado de salud cuando abandonaron Pekín y que cruzarán la frontera, pasando a Hong-Kong, el próximo miércoles 31 de agosto.

Estas monjas han permanecido en China durante muchos años de su vida, procedentes de Gran Bretaña, Canadá, Irlanda, Francia, Italia, Polonia, Suiza y Grecia.

El convento, que era la única institución religiosa extranjera de Pekín, fue el colegio de unos doscientos hijos de diplomáticos hasta que los «guardias rojos» lo ocuparon el pasado jueves. (Efe-Réuter.)

AFRICA DEL SUR

TIROTEO ENTRE SOLDADOS Y «LUCHADORES POR LA LIBERTAD»

SE INFORMA QUE QUINCE GUBERNAMENTALES RESULTARON MUERTOS

DAR ES SALAAM, 29.—La Organización de los Pueblos Africanos del Suroeste (OPAS) informa hoy que 15 soldados surafricanos resultaron muertos en un intercambio de disparos ocurrido la pasada semana con los «luchadores por la libertad» en la zona de Ovambolandia, en Africa del Suroeste.

El ministro de Justicia de Africa del Sur, John Vorster, dijo el pasado viernes en la ciudad de El Cabo que dos africanos resultaron muertos y otros ocho fueron detenidos por la Policía durante un tiroteo en la región mencionada. No hubo bajas por parte de la Policía. (Efe-Réuter.)

Manifestaciones laborales en Zambia

LUSAKA (Zambia), 29.—Más de cinco mil africanos han ignorado hoy los llamamientos del Gobierno para que volviesen al trabajo y han continuado su huelga de dos días de duración en una de las minas de cobre más ricas de Zambia.

Los huelguistas piden que sus impuestos sean pagados por la Compañía minera cuando sea aprobado un nuevo plan de con-

tribuciones que ahora prepara el Gobierno. (Efe-Upi.)

Nuevas medidas contra Rhodesia

LONDRES, 29.—El primer ministro de Sierra Leona, sir Albert Margai, uno de los primeros jefes africanos en llegar para la próxima conferencia de primeros ministros de la Commonwealth, pidió hoy nuevas medidas que acaben con el régimen blanco de Rhodesia.

Sir Albert, que llegó en barco a Liverpool, dijo que la política de sanciones había fracasado al no romper la unilateral declaración de independencia de la Administración del primer ministro Ian Smith.

El primer ministro de Sierra Leona dijo también: «Espero que no solamente el Gobierno británico, sino también el pueblo británico, y, claro está, el resto del mundo, llegarán a la irrevocable conclusión de que hay que tomar medidas más severas si no queremos traicionar a la mayoría del pueblo de Rhodesia».

La conferencia de la Commonwealth comenzará dentro de una semana. (Efe-Réuter.)

EL PLAN COMUNISTA PARA AMERICA, EN PLENO DESARROLLO

LA INTEGRACION DEL SISTEMA MILITAR INTERAMERICANO CONSTITUYE UNA RESPUESTA VALIDA AL AGRESIVO PLANTEAMIENTO DEL CASTRISMO

DISCURSO DEL GENERAL LANUSSE EN LA APERTURA DE LA VII CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS

BUENOS AIRES, 29.—«Si bien hay muchas causas por las cuales nuestra paz y libertad pueden ser perturbadas, la experiencia de los últimos años revela que la amenaza principal vigente tiene su origen en el estado de vicisitudes económico-sociales de Iberoamérica», declaró el general Alejandro Agustín Lanusse, uno de los principales colaboradores militares del Presidente Onganía, en su discurso de apertura de la VII Conferencia de Ejércitos Americanos.

«Una consecuencia de este estado de cosas ha sido la aparición, mantenimiento e intento de propagación del castrismo como comunismo concreto y específico para este continente.

Esta manifestación americana del comunismo internacional es particularmente peligrosa porque se apoya más en estados reales de necesidades de sus pueblos que en postulaciones ideológicas, un tanto exóticas para el hombre americano.

La Conferencia tricontinental de La Habana, así como tantos otros hechos que se producen periódicamente a lo largo y a lo ancho de nuestra América con significativa sincronización, son pautas más que elocuentes de la realidad del plan comunista, en pleno desarrollo. Los últimos hechos aca-

cidos son una palpable demostración de que la infiltración roja se ha venido desarrollando sin prisa y sin pausa, y tiene ya todas las características de una agresión, que ha de tomar un mayor incremento en el futuro.»

Después de referirse a la labor que le compete a las Fuerzas Armadas dentro de la comunidad y a los planes de acción cívica a desarrollar, continuó diciendo:

«Sin embargo, toda esa realidad, gracias a una portentosa propaganda hábilmente dirigida al miedo de decir y actuar de muchos, o a la indiferencia, estupidez e ignorancia de otros, coarta mentes y anula brazos, dejando inermes a nuestros pueblos ante la inmediata posibilidad del zarpaço comunista.

Las dificultades tenidas hasta ahora para reaccionar con prontitud y eficacia no pueden continuar siendo motivo de nuestra indiferencia.

Queremos contribuir a asegurar la integridad de América. Queremos aportar nuestras capacidades para garantizar el sistema de vida que nos legaron nuestros antepasados, y cuya defensa constituye la razón de ser de los ejércitos que tenemos el honor de integrar. Es por todo ello que pensamos

que la necesidad de fortalecer la OEA, motivo especial de la Tercera Conferencia Interamericana extraordinaria, requiere para tener éxito real y permanente incorporar a la proyectada reforma política, social, cultural y económica un eficiente sistema militar destinado a darle la consistencia necesaria que le falta en este momento.

La integración del sistema militar interamericano en la estructura funcional de la OEA constituye una respuesta válida, en lo mili-

tar, al agresivo planeamiento castro-comunista.

Señores delegados:

Al daros nuevamente la bienvenida a esta tierra, en que se hace un culto de la hermandad continental, os agradezco vuestra presencia que nos honra, y en la invocación de Dios, fuente de toda razón y justicia; de la gran patria americana y de sus ejércitos, baluartes de su soberanía, declaro abiertas las sesiones de la reunión preparatoria de la Séptima Conferencia de Ejércitos Americanos.»

PARIS

REUNION DEL CONSEJO PERMANENTE DE LA OTAN

EXAMINO LA PROPUESTA BRITANICA DE REDUCCION DE FUERZAS EN ALEMANIA

PARIS, 29.—En sesión especial se ha reunido esta tarde en París el Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) para estudiar la posible reducción de las tropas británicas estacionadas actualmente en territorio de la República Federal Alemana. (Efe.)

ANTOLOGIA DE LA PRENSA

LA EMIGRACION DE SIEMPRE Y DE AHORA



La emigración ha estado ligada desde hace muchos años al destino de España. Cuando en las duras tierras de Castilla, Extremadura, León, Galicia, Andalucía, etc., la vida se hacía especialmente insoportable, cuando la lotería fallaba y no se tenían demasiadas aptitudes ni para el folklore ni para los toros, sólo quedaba una solución: ¡América! La aventura era dura, pero muy poco tenían que perder aquellos desesperados que en su tierra sufrían hambre de la de verdad.

De aquellas fantásticas travesías, de la llegada a los corrales de espera para emigrantes en el Nuevo Mundo, de la dificultad del empleo, ya se ha hablado suficientemente.

Con los años y con el avance técnico del mundo occidental esta emigración individualista y a la aventura fue transformándose en las actuales remesas de trabajadores que salen de España con su contrato de trabajo en el bolsillo y con la seguridad de volver cuando lo deseen. Ya no es preciso quemar las naves al llegar a la nueva tierra donde se triunfaba y se volvía de indiano millonario o se quedaba uno anclado para siempre arrastrando la morriña nostálgica de por vida. Las distancias se han acortado. América se ha convertido en Europa y no hay un tenebroso mar en medio. Salir para Alemania va siendo cada vez más para nuestros trabajadores, como irse a Barcelona, Bilbao o Madrid.

La emigración, evidentemente, se ha humanizado. Se han firmado contratos entre los Gobiernos para garantizar la seguridad social y para inspeccionar las condiciones de trabajo de los emigrantes; hay sindicatos, institutos, etc. Pero de la emigración no ha podido desprenderse su parte de tragedia. El hombre que emigra sabe que lo hace por imperativos socio-económicos, pero jamás prescindirá de una impresión íntima e inquietante, de una especie de coqueón semiinconsciente que le hace a él mismo responsable de no haber sabido salir adelante en su misma patria. Es lo que la emigración tiene de innegable frustración humana.

Queda después el problema de la familia, de los hijos, y del ambiente. La emigración no es, como decíamos, la aventura de los años de América, pero para un hombre que procede de una población rural de pocos habitantes,

acostumbrado al ritmo y costumbres del campo, acercarse a una gran ciudad es ya desconcertante. Y si en esta ciudad se habla un idioma que él desconoce, si las costumbres y los modos de vida les resultan desconcertantes, no es extraño que el choque emocional sea monstruoso y que la sensación de frustración y soledad se muestren angustiosas.

Hemos tenido ocasión de acercarnos a los núcleos de emigrantes españoles en el extranjero. Inmediatamente se captan varias cosas, que podemos concretar en los siguientes puntos fundamentales:

1. AISLAMIENTO

Los trabajadores españoles se juntan con otros compatriotas y jamás se mezclan con los naturales del país. Hemos podido comprobar cómo en los bares donde solían acudir era fácil que los camareros aprendieran algo de español y no a la inversa.

2. PROVISIONALIDAD

Todos los trabajadores que hemos conocido en el extranjero tienen planes más o menos inmediatos para volver a España. Esto se manifiesta especialmente en la preocupación por ahorrar, aun a costa de vivir allí mucho más miserablemente de lo que lo hicieran en España.

3. COMPLEJO DE INFERIORIDAD

Los emigrantes españoles se consideran como ciudadanos de segunda o tercera clase. Se sienten despreciados por sus compañeros, que saben muy bien que todo aumento de la oferta de trabajo supone un tirón hacia abajo de los salarios.

4. POLITIZACION

La ausencia de la Patria, la vivencia de un ambiente hostil, la vecindad de otros españoles, ha estimulado la solidaridad entre ellos y, como consecuencia, ha surgido la necesidad de asociación. Son ya numerosas las peñas culturales y recreativas, así como las agrupaciones de tipo social y las revistas literarias informativas en las que participan los trabajadores españoles. Con respecto a lo señalado conviene citar el intento de una de estas publicaciones, de nombre «Exodo», que va a organizar una especie de antología de los trabajos literarios de nuestros trabajadores.

Se hace evidente que esta politización o, al menos, actualización, influirá considerablemente, al regreso de los emigrantes, sobre amplios sectores de la sociedad española.

En resumen, podemos señalar que el hecho emigratorio es uno de los factores esenciales para comprender el presente y para condicionar nuestro futuro; que si bien las condiciones del emigrante han cambiado, la emigración sigue siendo una innegable tragedia, y, finalmente, hay que advertir que las ofertas de trabajo van decreciendo en los tradicionales centros industriales europeos, por lo que a España se le plantea el imperativo inaplazable de potenciar al máximo su desarrollo para que en pocos años se hagan innecesarios los movimientos emigratorios.

José GARCIA ABAD

unidad

diario guipuzcoano de la tarde
SAN SEBASTIAN, MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO DE 1966.
NUMERO 9.650. - PRECIO DE ESTE EJEMPLAR, 2,00 PESETAS.
DEPOSITO LEGAL: S. S. 17 - 1958. - SAN MARCIAL, 8 y 10.

ESTABILIDAD Y CAMBIO EN LAS DANZAS POPULARES

Se habla insistentemente en los últimos tiempos de la crisis que padecen nuestras danzas populares, capítulo importante del folklore, especialmente por lo que se refiere a los cambios que vienen operando acaso con excesiva alegría.

Pero vistas las cosas en un plano general, no deja de ser un fenómeno que se da en casi todas, por no decir todas, las latitudes de rica tradición folklórica.

Al respecto, el P. G. de Barandiarán, S. J., en su trabajo «Danzas de Euzkalerri», trae una referencia valiosísima sobre la discusión de la estabilidad y cambio en el folklore, del que es autor el doctor Albert Marinus, de Bruselas. En su libro «Tradition, Evolution, Adaptation» expone la interpretación de estos distintos conceptos en relación a la danza popular en el Congreso de Trossingen Stuttgart (Alemania).

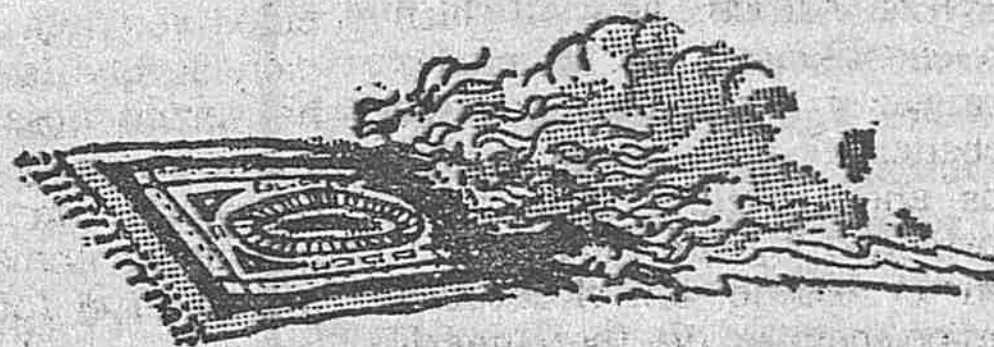
Afirma el doctor Marinus que nada hay inmutable en la tradición, nada fijo. No es posible decir que una danza haya llegado hasta nosotros sin haber sufrido algunos cambios en un largo lapso de tiempo. En los pasos, en las actitudes, en los instrumentos, en los trajes, en la música de acompañamiento, en las ocasiones de su exhibición, no se puede afirmar con seguridad que no haya habido constantes cambios. La tradición es un fenómeno social y, por lo tanto, se encuentra en constante cambio. No es la fijeza ni la inmutabilidad la cualidad más específica de la tradición, sino la adaptación.

El folklore ha venido adaptándose constantemente a las nuevas circunstancias y fenómenos sociales. Danzas que antiguamente se ejecutaban al son del tamboril, ahora se ejecutan con orquesta. El acordeón es un instrumento de reciente creación. ¿Habrán podido permanecer, se pregunta el vicepresidente del Consejo de la Música popular, fijas las melodías en estos casos? Los jóvenes estrenan continuamente nuevos gustos y nuevos caminos. Continuamente se lamentan los viejos de la pérdida de costumbres tradicionales. Cada generación introduce nuevos elementos de su propia invención, y como no han adquirido aún el carácter de tradicionales, no nos damos cuenta del fenómeno. Hay tópicos de los que hacemos depender el cambio de hechos y costumbres ancestrales. Primero, la gran revolución; luego, el industrialismo y las últimas guerras. Sin embargo, a fines del siglo XVI, Jean Tabourot declama contra las danzas, entonces introducidas, de bailar por parejas y exhorta a bailar en fila, como era costumbre anteriormente.

Esta es la realidad. No existe una tradición fija, inmóvil. Todas las formas sociales viven en evolución continua, y para poder sobrevivir el único cable de salvación que le resta a la tradición es la adaptación a las circunstancias y condiciones de cada generación.

Habría quien no esté conforme con esa tesis, pero la autoridad del doctor Marinus es indiscutible.

Luis DE CANTABRIA



SIN PALABRAS

(De «Diario Popular», Lisboa.)



Juego Paradójico

No ya desde que uno peina canas en la barba, sino desde que era niño, el gran argumento de los anticomunistas conservadores o de derecha consiste en hablar del «paraíso» soviético, en difundir las estadísticas de hambres y calamidades en Rusia, en resaltar la angustiosa situación económica del enorme país, contrastando con la abundancia, desahogo y hasta derroche de bienes materiales disfrutables en los países capitalistas.

Ahora, los conservadores gozan cada vez que las agencias periodísticas les traen, con el periódico del desayuno, un nuevo parte de las peleas entre China y la URSS. Esto es de que los marxistas amarillos riñan cada vez más con los marxistas blancos (me refiero al color de la piel, no al de la ideología) les llena de satisfacción a ellos, tan blanquiamarillos de alma.

Mientras tanto, la controversia ruso-china se desarrolla sobre bases ideológicas. No se tiran los trastos a la cabeza los rusos y los chinos aduciendo quién vive mejor, sino que se acusan mutuamente de infidelidad a los dogmas y a la disciplina intelectual del socialismo.

Es curioso. Es una de las paradojas más curiosas de nuestro tiempo paradójico. Los profesionales del espiritualismo utilizan siempre argumentos materialistas. Mientras los que profesan un dogma por definición materialista recurren a las armas espirituales.

Unos y otros practican una fenomenal hipocresía, o bien unos y otros son marionetas con las que juega la Divina Providencia. Yo creo esto último francamente. Son cosas del juego, azares y vatares de la historia humana, que es para morirse de risa.

El materialismo de los espiritualistas y el espiritualismo de los materialistas puede parecer ridículo. Pero ya se sabe que de lo ridículo a lo sublime no hay más que un paso.



Luis PONCE DE LEON

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

HUELVA

AUTENTICO RETRATO DE COLON PARA LA RABIDA
HA SIDO DONADO POR UNA INDUSTRIA ALEMANA

HUELVA. (De nuestro corresponsal). — En el monasterio de Santa María de la Rábida, inicio y colofón de la empresa descubridora de América, acaba de celebrarse un acto sencillo, pero sublime a la vez, en cuanto que a tal altura se elevan los que tiene su desarrollo en dicho histórico lugar, sencillo y sublime como lo fuera el portal de Belén. De La Rábida dejó escrito Federico Gar-

cía Sanchiz: "Quiso Dios que América, de igual modo que el Hijo, naciera en humilde cuna. El que era inefable convento de La Rábida, la más humilde casa de Andalucía y aun de la Orden franciscana, fue nuevo Portal evangélico. Por donde si Jesús vio la luz en el pesebre de Belén, América surgió a la vida en una celda de la drillo y cal".

Consistió dicho acto en la entre-

ga de una medalla con la efigie de Cristóbal Colón, del autor Guido Mazzoni, reputada por auténtica y donada al citado monasterio por una importante industria alemana, a iniciativa e instancia del ilustre germano y excelente hispanista señor Joachim Weyrauch. Estuvo aquél organizado por el gran onubio-alemán señor Clauss, cónsul de Alemania en Huelva, e hizo el ofrecimiento del valioso presente al superior del cenobio el repetido señor Weyrauch, quien pronunció, en nuestro idioma, un breve y enjundioso discurso, haciendo patente su admiración y aprecio a España, que ha visitado ya doce veces en ininterrumpida sucesión anual; para Huelva, centro de sus estudios e investigaciones en la búsqueda de motivos que han de abrillantar su historia, y para La Rábida, de la que dijo palabras tan elocuentes y gratamente prometedoras como éstas: "Así llegué un día a este punto histórico, al cual se le nombra con razón la Cuna del Nuevo Mundo, y quizá también del viejo mundo occidental: Tartessos, que no se olvide." Por esta gigantesca confirmación a favor de Huelva se pronuncia hoy y se afana el señor Weyrauch.

Fue muy expresiva, asimismo, la contestación dada por el reverendo padre fray Francisco Alegre, al agradecer la expresión y presencia del ilustre investigador germano en favor del cenobio rabideño, estimando natural gesto, dentro del gran aprecio que merece, ya que la epopeya colombina elaborada en aquellos claustros, es tenida por el más grandioso acontecimiento que registra la Historia Universal y de mayor ascendencia para la Civilización.

El periodista tuvo ocasión de llevar su voz a los micrófonos de Radio Juventud "La Voz de Huelva", dentro del acto que se celebraba; palabras que luego fueron difundidas por dicha emisora, y que transcribimos por si hicieran mella en los lectores que puedan darle la efectividad que se procura: "Constituye para nosotros la entrega de la placa de porcelana con la efigie de Cristóbal Colón hecha por el señor Weyrauch al monasterio de La Rábida, en representación de una firma industrial alemana, un ejemplo que ojalá fuera alicionador y sirviera de estímulo para cuantos españoles posean vestigios y recuerdos colombinos o relacionados con el descubrimiento de América. Harían un bien, un favor muy estimable, si los depositaran en dicho monasterio para que fueran expuestos y exhibidos en sus claustros, tan desnudos todavía de objetos que constituyan atracciones y motivos de desplazamientos al mismo, por parte del turismo americano sobre todo. El convento de La Rábida tiene abiertas sus puertas a todo el mundo, pero quiere también que la derivación y estancia de los visitantes a su recinto se hagan profundas, constantes y permanentes.

Francisco ZARCO

Domingo FLERY

SAN SEBASTIAN

CONCURSO MUNDIAL DE FUEGOS ARTIFICIALES

SE ESPERA EL TRIUNFO DE LOS JAPONESES

SAN SEBASTIAN. (Servicio especial).—En vista del éxito en años precedentes de los concursos de fuegos artificiales, San Sebastián ha organizado este verano una competición mundial con la participación de las más destacadas casas pirotécnicas. Dentro de la representación de España han intervenido varias casas de Zaragoza y Valencia. En cuanto a la participación no nacional lo han hecho las de Austria, Francia e Italia.

Muy reñida vemos la competición, pues todas las colecciones de fuegos artificiales que hemos contemplado nos han parecido excelentes, lo mismo las nacionales, con un prestigio ya bien ganado de otros años, que las extranjeras. De éstas, la casa de Austria fue descalificada por el Jurado, aunque no sabemos bien por qué. La francesa fue una extraordinaria colección, muy original y rica en matices. Al día siguiente observamos que la italiana era no menos interesante por su vistosidad y variedad.

En fin, esto se pone difícil para el Jurado, pues como decíamos antes, mañana viene el exotis-

mo, la gracia y la delicadeza oriental.

El público, mientras tanto, aguarda impaciente y curioso; ha respondido muy bien a este espectáculo popular. Es sorprendente el auge y el interés que ha conseguido el concurso mundial de fuegos artificiales. No hay más que darse una vuelta por los accesos a la Concha diez o quince minutos antes del comienzo del festejo y veremos una circulación de coches y gentes, que riñan ustedes de las horas punta en Madrid.

La playa y el paseo se ven concurridísimos, a pesar de la circunstancia de que previamente tenga uno que coger un billete rosa que pone 15 pesetas. Mientras tanto, durante la realización del espectáculo no se ve deambular ni un alma por la ciudad.

Además, el concurso es casi una excusa para quedarse a dar un paseo por la ciudad, contemplar la belleza del Cantábrico, o sencillamente, sentarse a tomar una copa en una cafetería. Y es que el clima tan estupendo que estamos disfrutando en esta ciudad casi nos invita a ello.

J. L. L. Z.

TOLEDO

QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO JOVENES DISFRUTARON DE LA CAMPAÑA DE CAMPAMENTOS

LA ORGANIZACION JUVENIL TOLEDANA DESARROLLA SUS TURNOS EN ALMOROX, CHIPIONA Y FUENTERRABIA

TOLEDO. (De nuestro corresponsal).—La Delegación Provincial de Juventudes cierra una vez más su campaña de Campamento de verano después de haber proporcionado alegría y recreo a un elevado número de jóvenes toledanos. También una vez más y mejor que las palabras cuentan las estadísticas. Unas estadísticas justas y elocuentes a las que no queremos, porque no lo necesitan, cargar de literatura.

Nos informa Laurecino Infesta Gómez, de la Organización Juvenil toledana, sobre los turnos celebrados tanto provinciales como nacionales. Asistieron a los turnos provinciales quinientos siete jóvenes que acamparon en dos turnos de 195 y 206, respectivamente, en Almorox; 19 y 35, en dos turnos igualmente, en Chipiona, Cádiz, y 52 en Fuenterrabía y turno único.

Almorox, Campamento de la Organización en la provincia toledana, entre pinos y estribación montañosa, adquiere de año en año más rai-gambre y perfeccionamiento.

A diversas actividades de carácter nacional destacó la Organización Juvenil toledana cincuenta y un miembros, distribuidos de la siguiente manera: al Curso Nacional de Espeleología, tres; doce a la V Universidad de Verano de la OJE, dos al Curso Nacional de Subacuática, uno a actividades aeronáuticas, cuatro al Curso Nacional de Mandos Juveniles, doce al Curso Nacional de Actividades Náuticas, dos al VIII Foro Juvenil Nacional, tres a la Marcha Nacional «Ruta de El Quijote» y doce al II Campamento Nacional de Escuadras de Arqueros.

Quinientos cincuenta y ocho muchachos toledanos han participado, pues, en las más diversas actividades dependientes de la Organización Juvenil en el verano de 1966.

De entre estas actividades, por su vinculación con las tierras toledanas y de La Mancha, queremos destacar la Marcha Nacional «Ruta de El Quijote», que se llevó a efecto entre el 17 de julio y el 5 de agosto.

El itinerario comprendía todos los lugares cervantinos y recorridos por el Caballero de la Triste Figura, para finalizar en la localidad de El Toboso, lugar de la eterna Dulcinea.

Por otra parte, Toledo ha recibido la visita de varias expediciones juveniles, en régimen turístico, entre las que destaca la de los jóvenes guineanos de la Organización Juvenil, en su gira por la Península.

El Castillo de San Servando, de la Organización Juvenil en Toledo y sede del Colegio Menor, no ha permanecido en el transcurso del verano inactivo, ya que acogió en sus aulas las actividades de un Foro Juvenil y en la actualidad, en servicio de colaboración, a los componentes del curso organizado por la Universidad Católica de Lovaina, que está estudiando en la ciudad temas de carácter español, en el arte, la literatura y la historia, especialmente relacionados con Toledo.

Hay que destacar la perfecta organización de todas las actividades que hizo posible que no se registrase ningún accidente serio.

Se tiene el proyecto, en años próximos, ante la demanda de solicitudes para asistir a los diversos Campamentos aumentar en lo posible las plazas destinadas a todas las manifestaciones campamentales y juveniles de la provincia.

Colegios privados —por ejemplo, el regido por los Hermanos Maristas— solicitan la más amplia y completa colaboración de la OJE para el más eficaz disfrute de sus alumnos.

TARRAGONA

RESTAURACION DEL CONJUNTO URBANO MEDIEVAL DE LA CAPITAL

TARRAGONA. (De nuestro corresponsal, David Castillo).—Los tarraconenses contemplamos con satisfacción el desarrollo, en sus sucesivas etapas, del ambicioso proyecto de ordenación del «Pla de la Seu» y terminación de la fachada de la catedral, obras que realiza la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda, bajo la dirección del arquitecto señor Pons Sorolla. Se trata de restaurar la totalidad del conjunto urbano que forma aquel lugar, que es el más representativo de la Tarragona medieval. Allí, junto al Seminario Pontificio, Palacio Arzobispal y Casa de los Canónigos, se alza la catedral, majestuosa. Las brigadas de laboriosos y artesanos canteros andan ahora en la última fase de la restauración de la Casa Balsells, antiguo palacio de los marqueses de Tamarit, edificación gótica adulterada a mediados del siglo XVIII. Adherido a los muros catedralicios se ha procedido a la reconstrucción de la fachada. Actualmente se trabaja en la completa restauración del patio interior, habiéndose encontrado un maravilloso artesanado gótico en el que campea la Tau de nuestro Cabildo, junto a las llaves pontificias de Pedro, en el salón noble del magnífico inmueble.

Y el segundo edificio de amoroso cuidado será la Casa de la Camarería, un edificio característico, sostenido por columnas de construcción romana, formando pequeño porche, que presentaba índices y síntomas de posible desplome. A ésta seguirá luego el arreglo de la casa rectoral y los edificios destinados, junto a la amplia escalinata de la Seo, uno de ellos antigua Casa Consistorial. Han aparecido varios elementos arquitectónicos, entre ellos dos ventanales góticos y un arco de descarga. Todo ello será delicadamente reconstruido, con lo que la escalinata ganará en prestancia, jalonada por las fuentes monumentales que serán también objeto de cuidados y atenciones. La totalidad del proyecto asciende a siete millones y medio de pesetas, culminando el proceso de transformación, mejora y embellecimiento con la terminación de la fachada de la catedral, inconclusa desde el siglo XIV, cuando se interrumpieron los trabajos como consecuencia de una epidemia de peste que azotó el país; azote que obligó también a la suspensión de los trabajos de ampliación del Real Monasterio de Poblet, bajo el abadiado de Pons de Copons, que sucumbió bajo los efectos del cólera morbo.

De la catedral falta el remate de pináculos y cresterías centrales. Asimismo se procederá a la limpieza del precioso rosetón y de las cristaleras. Se aplicará una iluminación indirecta, con la cual se realzará la filigrana pétrea del campanario y capillas laterales.

Tarragona, con este amor, con esta atención de la Dirección General de Arquitectura, verá revalorizado un barrio de acusadas características, siguiendo la acertada línea de restauración de la parte alta de la ciudad, con sus palacios y grandes mansiones señoriales de origen gótico, si bien transformadas posteriormente.

CLAUSURA DE LA MARCHA «RUTA DE LAS BATALLAS» DE LA OJE

SE CELEBRA EN EL SANTUARIO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

ANDUJAR, 29. (Servicio especial Pyresa.)—Se ha clausurado en el Santuario de Santa María de la Cabeza la Marcha Provincial de Juventudes «Ruta de las Batallas», de la Delegación de Juventudes de Jaén, y en la que han participado veinticinco cadetes de la Organización Juvenil Española.

Después de oír la santa misa se depositaron coronas en la cripta donde yacen los restos del capitán Cortés y otros héroes defensores del Santuario.

Más tarde, en el Campamento volante de la marcha, se celebró el homenaje de la Organización Juvenil Española a la Guardia Civil y se hizo entrega por el Jefe de la Marcha de un pergamino en el que se agradecía al Ayuntamiento de Andújar la colaboración prestada para que la misma pudiese realizarse.

Campamento para subnormales

VALENCIA, 29. (Pyresa.)—Han salido para el Albergue «Francisco Franco», que la Delegación Provincial de Juventudes tiene en Alborache, los componentes del turno especial para subnormales, que durante un período de veinte días realizarán un plan especial específico de actividades al aire libre y trabajos manuales.

La expedición de nuestra provincia está compuesta por alumnos del Centro de Formación Profesional «Virgen de la Esperanza».

Los acampados fueron despedidos por el Delegado Provincial accidental de Juventudes y Mandos de la Delegación, por el presidente y vicepresidente de la Asociación Provincial de Familias (AFAS) y por el jefe de Estudios del centro de formación profesional antes citado.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

A los efectos procedentes, se hace público que el día 10 de septiembre del año actual, a las doce horas, tendrá lugar la apertura de los pliegos «REFERENCIAS» presentados, optando al concurso-suscripción para adjudicar las obras de instalación de alumbrado público de las calles Conquistador, Victoria, General Goded y plazas de la Seo y Reina, de esta ciudad.

La presentación de pliegos, en la Secretaría de este Excelentísimo Ayuntamiento, terminará a las trece horas del día 9 de septiembre del año en curso.

El tipo de licitación, en baja, es de 1.455.547,28 ptas. El depósito provisional a constituir para tomar parte en dicha licitación es de 29.110,94 pesetas, el cual habrá de hacerse en forma prevista por el artículo 75 del Reglamento de Contratación de Corporaciones Locales.

El modelo de proposición figura al pie de los anuncios insertos en los «BB. OO. de la Provincia», número 15.568, y del Estado, número 196, de fecha 9 y 17 de los corrientes, respectivamente.

Palma de Mallorca, a 19 de agosto de 1966.—El Alcalde Acctal, Guillermo Sureda.

GIBRALTAR (I)

LOS OBREROS ESPAÑOLES NO ESTAN DISPUESTOS A SUFRIR VEJAMENES NI INSULTOS

Lección de paciencia ante la residencia oficial del gobernador de Gibraltar
POR ERRORES INGLESES, LA INICIATIVA PASA A MANOS ESPAÑOLAS EN EL CAMPO LABORAL

CAMPO DE GIBRALTAR. (De nuestro corresponsal enviado especial.)—Durante unos días he estado en el Campo de Gibraltar y en la ciudad cabecera de ese Campo, todavía ocupada por Inglaterra. Mi propósito era tener un conocimiento directo a uno y otro lado de la frontera sobre la agresión a dos obreros españoles por la Policía gibraltareña en la madrugada del 4 al 5 de este mes (una y media de la

mañana, según los españoles, y tres de la madrugada, según la Policía de Gibraltar). Como es imposible sustraerse a una serie de razones de tipo general, de la que la agresión forma parte, a lo largo de una serie de trabajos procuraré explicar, desde mi particular punto de vista, las conclusiones obtenidas y aquellos hechos sobre los cuales están contruidas.

EL INCIDENTE

Dos obreros españoles, Manuel Orihuela Godino y Martín Mena Pérez, fueron agredidos por cuatro policías gibraltareños (Borastero, placa 178; Gómez, placa 110; Reading, placa 86, y Wahnón, placa 157) en la plaza de John MacKintosh. La agresión no fue tal, según las declaraciones de los policías, sino una simple pelea entre los dos españoles, que no estaban de acuerdo sobre la actitud que debían tomar al

ser llamada su atención para que no cantaran a tan altas horas de la madrugada. Mena, según declaración de los policías, no aceptaba aquella imposición y Orihuela quiso convencerle. Mena, siempre según la Policía de Gibraltar, iba con unas copas de más y se opuso a la actitud de Orihuela, originándose entre ambos una discusión y una pelea en que se produjeron diversas heridas.

¿COACCION?

Sin entrar en el asunto, es curiosamente raro que la Policía no detuviera a dos borrachos que estaban organizando escándalo y que ni siquiera hubieran dado parte a la Comisaría. Por otra parte, se da la circunstancia de que tanto Mena como Orihuela eran de los pocos trabajadores españoles que tenían permiso para pernoctar en Gibraltar. Orihuela, además, tenía una hermana, Antonia Santos (los gibraltareños siguen la costumbre británica de tomar el apellido del marido), casada con un policía gibraltareño. Todo ello hace pensar que la actitud de los dos obreros españoles no era precisamente hostil a las autoridades de Gibraltar y estaba en cierto sentido coaccionada. Al presentarse en la Comisaría, a los pocos instantes del suceso, manifestaron que habían sido agredidos sin motivo por la Policía, pero que no querían

presentar cargo alguno contra ella debido a motivos familiares. Posteriormente, en una segunda declaración, insistieron sobre cuanto habían dicho.

Al día siguiente, día 5, en el lugar de trabajo, en Windmill Hill, contaron lo que les había sucedido a sus compañeros, y éstos se irritaron; como consecuencia de ello pidieron la cuenta y regresaron a España, no sin antes prestar de nuevo declaración ante la Policía gibraltareña. Así Mena dice, según versión de Gibraltar: «Tuve un incidente con la Policía de Gibraltar, pero yo no quería dar cuenta a la Policía de Gibraltar porque no le he dado mucha importancia al asunto. No he denunciado el caso. Yo sólo estoy aquí porque me veo obligado a hacerlo y presentar la denuncia ante la Policía española.»

SOLIDARIDAD

las medidas necesarias «para que no se maltrate de palabra ni de obra a los obreros españoles», así como la ausencia al trabajo de las obreras españolas «hasta tanto no se tomen las medidas de prevención», a fin de velar por su integridad personal.

SENSIBILIDAD

El lunes por la mañana la Comisión se presentó en el «Convento», nombre por el que se conoce la residencia oficial del gobernador militar de Gibraltar. De los doce que integraban la Comisión

no fueron admitidos más que tres, y éstos fueron conducidos de uno en uno por una pareja de la Policía. Algunos llantos los abuchearon.

Después de entregar el escrito al secretario del gobernador y de hacerles esperar un cierto tiempo les indicaron que volvieran por la tarde, a las cuatro. El número de llantos era muy superior y los insultos llovieron. La contestación de sir Gerald Lathbury era todo un modelo de brevedad, y su tardanza, toda una lección de sensibilidad política. Decía textualmente: «Su excelencia el gobernador, comandante en jefe, ha recibido y está estudiando la petición de ustedes. El gobernador enviará su respuesta tan pronto como sea posible a su excelencia el Gobernador Militar en Algeciras.»

INICIATIVA

Y éste fue el motivo de la encuesta privada realizada en torno al suceso, que tuvo cumplida respuesta, sobre su inconsistencia como aclaración de los hechos, de la Asesoría Jurídica del general don Emilio de la Guardia, Gobernador Militar del Campo de Gibraltar. Los fallos puestos al descubierto por el escrito español eran tan contundentes, que un silencio espeso reinó en Gibraltar. Sólo algunos llantos estaban indignados por lo que consideraban una nueva provocación española. Durante los días siguientes, este estado de excitación iba a contrastar con la fría tranquilidad de los trabajadores españoles. Una vez más, en los últimos tiempos, la iniciativa del caso de Gibraltar pasaba a manos españolas, esta vez por decisión de los hombres que más sufren el problema: los trabajadores españoles en Gibraltar.

Octavio RONCERO

SORIA CELEBRA EL «DÍA DE LA PROVINCIA»

LOS ACTOS COMENZARON CON UN HOMENAJE AL TENIENTE GENERAL YAGUE

SORIA, 28.—Con extraordinaria solemnidad se celebró hoy el Día de la Provincia en la localidad de San Leonardo de Yagüe. Los actos comenzaron con un homenaje ofrecido a la memoria del teniente general Yagüe, como prototipo del hombre soriano. Además de la marquesa viuda de Yagüe e hijos del ilustre soldado, asistieron autoridades burgalesas, directores generales de Ordenación del Trabajo y de Tráfico y todas las autoridades provinciales y locales, así como numerosos Alcaldes de la provincia.

Posteriormente, en la plaza principal se celebró un acto literario, presidido por la reina del Día de la Provincia, señorita Paloma Yagüe, hija del general, actuando como mantenedor el poeta y escritor don Luis López Anglada. Los actos fueron clausurados con unas palabras del Gobernador Civil. (Cifra.)

Reunión de ex combatientes

PAMPLONA, 28.—Varios centenares de ex combatientes del Tercio Abárzuza, que lucharon en los frentes durante la Cruzada de Liberación, se han reunido hoy en el Monasterio de Irizar, de los Padres Teatinos, para dedicar un piadoso recuerdo a sus compañeros caídos.

En primer lugar se celebró una misa, al final de la cual se rezó un responso por los caídos. A continuación tuvo lugar una reunión de confraternidad, en el curso de la cual se renovaron los sentimientos de inquebrantable adhesión a los principios del Movimiento Nacional.

Por último, se celebró una comida de hermandad, que transcurrió en un ambiente de gran alegría y patriotismo. (Cifra.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCIRA EDICTO

En el «B. O. E.» del 6 del actual se convoca subasta para las obras de «Reforma interior y saneamiento de la Avenida sobre el brazo muerto del río Júcar», en esta ciudad, bajo el tipo de 6.525.312,73 pesetas, a la baja. El plazo finalizará el día 31 del corriente mes. Los pliegos y el expediente se hallan de manifiesto en Secretaría.

Alcira, 19 de agosto de 1966.—El Alcalde (firmado), J. Pellicer.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO RECIBIO A LA COMISION DE ARMADORES CANARIOS

Los fabricantes de harina de pescado no admiten la pesca al precio de dos pesetas el kilo

SEGUN PARECE, EL MINISTERIO DE COMERCIO NO HA CONCEDIDO LICENCIAS DE IMPORTACION EN LOS ULTIMOS TRES MESES

La paralización de la industria de harinas de pescado puede perjudicar nuestro comercio con los países del Este

A mediodía de ayer el Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, recibió por segunda vez y en su despacho a la Comisión de armadores de Las Palmas de Gran Canaria para tratar acerca de la grave crisis suscitada por los fabricantes de harinas de pescado que se niegan a seguir adquiriendo más pescado fresco hasta tanto no se aumente el precio del kilo de harina en la cuantía que ellos piden, es decir, que de 12,25 se eleve 13,50, ya que, según han declarado a un redactor de Cifra, no es productivo trabajar como hasta ahora, pese a que tristemente esta negativa está creando la paralización del 75 por 100 de la flota de Las Palmas.

Según declaraciones hechas por el presidente de dicha Comisión, don Manuel Montenegro, a don Agustín Muñoz Grandes, se le ha informado de las gestiones pertinentes para la resolución de esta crisis.

Respecto a que la subida que los fabricantes de harina de pescado pueda encarecer la vida de los 32 millones de españoles, la Comisión canaria estima que tal encarecimiento en lo que a ellos les concierne es mínimo. Está demostrado, arguyen, que el encarecimiento de los huevos y de la carne de pollo, por ejemplo, supondría dos céntimos y medio por cada docena de huevos y de tres céntimos el kilo de carne de pollo.

A requerimiento del informador sobre si podría la flota esperar hasta el día 8 de septiembre sin salir a la mar, el señor Montenegro ha dicho:

«No se trata de elegir. A la flota no le admiten el pescado al precio de dos pesetas, el mismo precio desde 1961. Si las peticiones de los fabricantes no son cumplidamente atendidas podrían crearse graves y desagradables conflictos sociales».

No se han concedido licencias de importación

En relación con la información sobre la crisis de la producción de harina de pescado en Canarias, aparecida en «3e» y en la que se afirmaba que «hasta ahora el Ministerio de Comercio ha concedido licencias de importación sin tener en cuenta los intereses de esta industria nacional», un portavoz del referido Ministerio nos aclara:

«En los tres últimos meses no se han concedido licencias de importación de harina de pescado, a fin de facilitar las negociaciones de los implicados en esta crisis, pues en todo momento reitera el mismo portavoz, el Ministerio de Comercio ha tenido en cuenta los intereses del sector.»

La paralización de la importación ha creado dificultades a los fabricantes de piensos compuestos, dificultades, afirma la misma fuente, que de continuar pueden crear grave situación a un sector de tanta importancia para la economía nacional como es el de la ganadería y avicultura.

«Ha de tenerse en cuenta que el consumo nacional de harina de pescado es del orden de 130.000 a 150.000 toneladas anuales y la producción española es de unas 27.000 toneladas al año. El problema, pues, no está producido por las importaciones, sino por el deseo de los fabricantes canarios de provocar un alza importante de precios en una materia prima tan básica para la alimentación ganadera. Para conseguir esta finalidad parece ser que el sector ha estado presionado sobre la flota pesquera canaria.»

Como prueba demostrativa de lo referido anteriormente, el portavoz citado arguye que en julio se celebró una reunión con los Sindicatos de Pesca y Ganadería, y a la que acudieron representantes de los Ministerios de Industria y Comercio, en la que se acordó que los dos Sindicatos citados proporcionarían una fórmula intersindical a la Administración y que hasta tanto esta propuesta se enviase el Ministerio de Comercio concedería licencias de importación de harina de pescado en «forma dosificada». Hasta el momento, según Cifra comunicó oportunamente en precedentes informaciones, el Ministerio de Comercio no ha recibido la esperada propuesta, ni así mismo conoce el que el Ministerio

de Industria haya aprobado el aumento de precios que proponen los fabricantes de harina de pescado canarios. (Cifra)

Puede afectar al comercio con el Este

Existe el temor de que el caso en sus actividades de las fábricas de harina de pescado afectó al programa de exportación de conservas

de pescado canarias a los países del Este, ya que al no comprar aquellas los desperdicios de las fábricas de conservas se producirá automáticamente una subida de precios. Checoslovaquia había realizado en firme un pedido por valor de 250.000 dólares y se esperaba poder enviar a dichos mercados en la próxima campaña conservas por un valor de 850.000 dólares, (Pyresa.)

UNA MARCHA MARIANA DE LA OJE, EN LERIDA

LERIDA.—Llegó a Lérida, procedente de Borjas Blancas, acampando en el Parque Municipal, la peregrinación-marcha mariana de la Organización Juvenil Española, que se dirigen a Zaragoza para rendir un homenaje a la Virgen del Pilar.

Entre los actos programados durante su estancia en Lérida, figura la visita a las primeras autoridades provinciales y a los principales monumentos y lugares históricos. Por la tarde los peregrinos se postrarán ante la Virgen Blanca, Patrona de Lérida. (Cifra.)

MAS PRODUCTIVIDAD QUE INCREMENTO DE SALARIOS EN 1965

Según datos que la revista «Desarrollo» cita textualmente en un editorial sobre el tema de los salarios y su influencia en la coyuntura

tomados de la Memoria de la Comisaría del Plan de Desarrollo, el incremento de la productividad general en 1965 supera ampliamente

VII CURSO SOBRE PROBLEMAS POLITICOS DE LA VIDA LOCAL, EN PEÑISCOLA

EL ACTO INAUGURAL FUE PRESIDIDO POR EL FISCAL DEL TRIBUNAL SUPREMO, SEÑOR HERRERO TEJEDOR

CASTELLON DE LA PLANA, 29.—Esta tarde, a las seis y media, se celebró en Peñíscola el acto inaugural del VII curso sobre problemas Políticos de la Vida Local, organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento. Estuvo presidido por el fiscal del Tribunal Supremo, señor Herrero Tejedor, con las autoridades de Castellón y de Peñíscola; director del curso, señor Jordana de Pozas, y distintos profesores del mismo, con asistencia de cerca de 200 cursillistas.

La primera conferencia corrió a cargo del Subsecretario del Tesoro, señor Herrero Fontana, sobre «La nueva ley de haciendas locales», recientemente aprobada por las Cortes.

El curso se prolongará hasta el próximo día 10 de septiembre, y además de las once conferencias, a cargo de destacadas personalidades, a lo largo de estos días se desarrollarán trabajos en tres seminarios sobre distintos e importantes temas. (Pyresa.)

«LA CULTURA MEGALITICA», ULTIMA LECCION EN EL CAMPAMENTO «JULIO CESAR»

EN EL ESTUDIARON ARQUEOLOGIA JOVENES DE DIVERSOS PAISES DE EUROPA

BAENA (Córdoba), 29.—Se ha clausurado esta noche el Campamento Internacional de Arqueología

de «Julio César», que había sido enclavado en las proximidades de Baena por la Delegación Provincial de Juventudes.

ACLARACION DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA

VALENCIA, 29.—Comunica la Secretaría del Arzobispado de Valencia, en relación con la Pastoral del señor arzobispo, que, según el texto de la misma, no expresa el señor arzobispo en ella una cosa singular, sino que todos los obispos que llegan a esa venerable edad se honran y, por tanto, se honra él, llevando a la práctica con ancho corazón la exhortación del «motu proprio» «Ecclesiae Sanctae», de S. S. Pablo VI, que detalla el decreto «Christus Dominus» del Concilio Vaticano II. El Santo Padre decidirá, caso por caso, llegado el momento oportuno. (Cifra.)

El Campamento ha estado integrado por catorce jóvenes procedentes de centros de trabajo de Inglaterra, Francia, Holanda, Portugal y de España, además de otro grupo de muchachos del Frente de Juventudes. La sección de Investigaciones Arqueológicas ha sido dirigida por el catedrático de la Universidad de Sevilla y arqueólogo don Antonio Blanco Freijeiro y el académico de Córdoba don Juan Berlier, asistidos por un cuadro de especialistas en topografía, planimetría y cerámica.

Los estudios llevados a cabo se centran en la antigua Ategua, que tiene un papel importante en torno a la figura de Julio César, ya que fue la última ciudad sitiada por el Emperador romano.

UN CENTRO UNIVERSAL DE ESTUDIO

El señor Blanco Freijeiro ha afirmado que Ategua puede ser centro universal de estudio y de inspiración cultural, así como centro de apertura a todos los puntos que constituyen los focos más viejos de la cultura occidental, y que están precisamente ubicados en esta comarca cordobesa, que durante siglos ha mantenido y mantiene soterrados palpantes testimonios del más puro iberismo. «El valor histórico de Ategua puede situarla en un primerísimo plano universal», terminó diciendo.

La lección del día fue pronunciada en el acto de clausura del Campamento por don Antonio Guzmán Reina, Alcalde de Córdoba, que versó sobre «La cultura megalítica». Especialmente trató de los dólmenes.

Asistieron a los actos los mandos provinciales y los Alcaldes de Córdoba, Baena, Castro del Río, Abra y Espejo, así como la Directiva de «Los Amigos del Arte».

MISA POR MANOLETE EN BARCELONA

BARCELONA.—Una misa por el eterno descanso del alma de Manolete, en el decimonoveno aniversario de su muerte, se ha celebrado en la parroquia de Nuestra Señora de Belén, a la que asistió gran concurrencia de fieles. (Cifra.)

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

A N U N C I O

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «ME-2-66-3-1.101, INSTALACION DE EQUIPOS B. L. U. EN TETUAN, NADOR Y MELILLA», por un importe total máximo de 887.987,60 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a las 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 17.759,75 pesetas.

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 30 de septiembre del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de agosto de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, Juan Zugasti Cordovilla.

EL CAUDILLO VISITA LA FACTORIA DE ENSIDESA EN AVILES

LA POBLACION LE DISPENSO UN ESPONTANEO HOMENAJE POPULAR DE ADHESION

EN SU DISCURSO, EL PRESIDENTE DEL INI SE REFIRIO A LAS APROBADAS AMPLIACIONES DE LA FACTORIA

ES LA EMPRESA SIDERURGICA CON MAYOR SEGURIDAD EN EL TRABAJO DE EUROPA

AVILES, 29. (Del corresponsal de Pyresa, J. R. Castañón.) — El Caudillo no ha quebrado este año la tradición de pasar el día de San Agustín, Patrono de Avilés, en esta villa, pues siempre, desde hace varios años, bien camino de La Coruña o San Sebastián, hizo escala en este puerto. De nuevo el «Azor» fue anoche contemplado por centenares de avilesinos, que al caer la tarde, desde la otra margen del fondeadero del Monumental, pasaron por la avenida marítima del Conde de Guadalhorce. En todas las ocasiones, el Caudillo, aunque fuese fugazmente o de lejos, pudo apreciar el ritmo creciente de expansión de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., cuya factoría visitó oficialmente en dos ocasiones. Una de ellas, el 27 de septiembre de 1957, cuando inauguró el horno alto número 1, que lleva el nombre de «Carmen», en honor de su esposa; se abrió entonces una primera etapa, que culmina ahora con la aportación de Ensidesa al mercado nacional de un millón de toneladas anuales de acero.

Hoy, el Jefe del Estado ha estado nuevamente en esta factoría, coincidiendo con la iniciación de una nueva etapa en el desarrollo de Ensidesa, en la que se alcanzará el equilibrio entre las diversas unidades de producción proyectadas para la misma.

HOMENAJE POPULAR

A las 11 en punto desembarcó el Caudillo del yate «Azor», acompañado por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; jefes de sus Casas Civil y Militar y otras personalidades de su séquito. Al poner pie en tierra, en el muelle norte de Ensidesa, nutridos grupos de trabajadores, francos de servicio, aplaudieron y vitorearon al Caudillo, al tiempo que las sirenas de los barcos surtos en el puerto se unían en un homenaje popular, espontáneo y de adhesión de todo el pueblo de Avilés, cuya población, gracias a esta impresionante obra del INI, se ha triplicado en los últimos doce años, pasando a tener 75.000 habitantes.

Cumplimentaron al Caudillo el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el presidente del INI, don José Sirvent; el presidente gerente de Ensidesa, don Aureo Fernández Avila; el Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Mateu de Ros; el Gobernador Militar, don Luis Díez Alegría; el arzobispo de Oviedo, don Vicente Enrique Tarancón, y otros autoridades y jerarquías nacionales, entre ellas, el director general de Industrias Siderometalúrgicas, el teniente general jefe de la región aérea central; el Secretario General de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda; el director general de Minas y Combustibles y los directores generales de Seguridad y de la Guardia Civil.

El Jefe del Estado y las personalidades antes citadas se dirigieron en automóvil al horno alto número 3, «Rosario», inaugurado el pasado día 10. Cuando seguíamos a la caravana pudimos contemplar cuatro enormes banderas nacionales que ondeaban al viento al final de cuatro estilizados mástiles de 35 metros de altura, contruidos con perfiles y chapas de Ensidesa y que se situaron en lugares estratégicos de la factoría. En el horno alto «Rosario», el Caudillo contempló la colada número 64. En los veinte días que lleva funcionando produjo ya 16.000 toneladas de arrabio, y su capacidad anual de producción es de 680.000 toneladas, sin duda la mayor de España y una de las más



grandes de Europa. También observó el Generalísimo las obras de cimentación del cuarto y último horno alto, que completará las instalaciones de cabecera de Ensidesa.

SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Tanto a la entrada como a la salida de este centro de trabajo, el personal allí estacionado tributó al Caudillo una prolongada salva de aplausos. Por cierto, se dio una anécdota curiosa: Ensidesa presta una atención especialísima a la seguridad en el trabajo y ostenta orgullosamente el título de ser la Empresa siderúrgica más segura de Europa y una de las primeras del mundo, siendo obligatorio el uso de cascos para circular por el interior de la factoría. Pues bien, el Caudillo aceptó con gesto sonriente y gustoso el ofrecimiento del casco, que colocó sobre su cabeza, y que ya no habría de abandonar durante toda la visita. Una fuerza moral más que obligará a que ningún trabajador olvide usar el casco protector, que en esta visita incluso se puso el arzobispo de Oviedo encima del solideo y en sustitución del birrete.

DETENIDA VISITA

Alrededor de las once y media, Su Excelencia llegó a la planta de acería «LD», puesta en marcha el pasado día 31, que tiene una capacidad de producción de 700.000 toneladas de acero, que se espera duplicar en plazo breve. Por espacio de media hora estuvo el Caudillo en el puesto principal de mando del convertidor número 1, presenciando una colada de 60 toneladas de acero y atendiendo a las explicaciones de los técnicos. Luego, el Caudillo se dirigió en automóvil a la planta de laminación en frío. En la nave de corte de chapa y flejes, el Jefe del Estado contempló la salida de expediciones de laminados destinados al mercado nacional para la fabricación de automóviles «Seat»,

«Simca», «Renault», etc., y de aparatos electrodomésticos. Antes de abandonar esta planta fue saludado por don Mariano Vallejo de Isla, un obrero y vocal del Jurado de Empresa, que es miembro del Consejo de Administración en representación de los trabajadores. «Y en nombre de todos esos trabajadores —dijo, dirigiéndose al Caudillo—, soy portador de un cariñoso saludo y del deseo de que a Su Excelencia le dé Dios muchos años de vida para ventura nuestra.»

Esta planta de laminación en frío será completada en breve, cuando se construya un tren semicontinuo que producirá un millón y medio de toneladas de bandas laminadas en caliente; la ampliación del tren de laminación en frío, que tendrá una producción anual de 800.000 toneladas, y una línea de hojalata, con capacidad para 150.000 toneladas anuales. Precisamente estas autorizaciones fueron concedidas en reciente Consejo de Ministros celebrado en La Coruña. Se invertirán 7.000 millones de pesetas, que crearán 2.000 nuevos puestos de trabajo, hasta completar una plantilla de 15.000 obreros en la factoría de Avilés, que ya cuenta en la actualidad con 13.000. Cada nuevo puesto representa, pues, una inversión de tres millones y medio de pesetas. Dos mil nuevos puestos de trabajo que son toda una garantía para la absorción de la mano de obra que va a quedar libre con el desmantelamiento de determinadas industrias de la cuenca minera.

IMPORTANCIA DE ENSIDESA

Es importante reflejar que una vez terminada la factoría de Avilés, Ensidesa participará en la producción siderúrgica nacional con cuatro millones de toneladas de acero, cifra que representa un tercio de la producción de 12 millones de toneladas que serán necesarias para 1972, según recientes declaraciones del Ministro de Industria. Actualmente el consumo nacional es de cinco millones y medio de toneladas; según cifras de 1965, expresada en acero equi-

valente y la industria siderúrgica nacional produce del orden de los tres millones y medio de toneladas anuales. (Para este año de 1966 espera alcanzarse los 4.200.000 toneladas, máxime después del encendido del tercer horno alto de Ensidesa y la puesta en funcionamiento de su planta de acería «LD», hoy visitada por el Caudillo.) Y ese desfase entre consumo y producción se viene cubriendo a base de importaciones masivas, con un juego peligroso en los precios de los semiproductos y productos siderúrgicos. Importaciones que además perjudican a nuestra balanza de pagos y equilibrio económico, como lo demuestra el hecho de que durante 1965 la salida de divisas para importar 2.700.000 toneladas de productos siderúrgicos expresados en acero equivalente alcanzó la cifra de 12.000 millones de pesetas. Tensiones internas que se acusan en el mercado y que rompen la que ha de ser tónica imperante: «fluidez de abastecimiento con estabilidad de precios». Así y todo, España continuará siendo durante muchos años un país importador de productos siderúrgicos, pues aun cuando se construya nueva planta siderúrgica con el apoyo del Estado en el Sur o Levante, y la iniciativa privada acometa nuevos proyectos, el consumo imperante desborda ya todas las previsiones y realizaciones en cartera.

Los planes de ampliación de Ensidesa incluyen la utilización conjunta de los puertos de El Musel, en Gijón, y el de Avilés. Actualmente se está tendiendo un ferrocarril de enlace entre la factoría avilesina y El Musel, que estará terminado en 1963; la ampliación del puerto de Avilés ya se está acometiendo, con un muelle de 150 metros de longitud, que terminará el próximo año. Entonces la longitud de los muelles de la factoría de Ensidesa será de un kilómetro.

ALMUERZO EN HONOR DEL CAUDILLO

Finalmente, alrededor de la una de la tarde, la comitiva se dirigió

a la residencia de La Granda, donde Ensidesa ofreció un almuerzo en honor del Jefe del Estado, a cuyos postres, el presidente del INI pronunció un discurso en el que comenzó expresando la íntima y cordial satisfacción que para todos los que constituyen la gran familia del Instituto Nacional de Industria representaba recibir la visita del Caudillo y poderle mostrar alguna de las facetas de la actividad industrial de Ensidesa, especialmente sus últimas realizaciones. Expresó, asimismo, su satisfacción por la reciente aprobación por el Gobierno de los últimos programas de ampliación de Ensidesa, y se refirió a la producción que se alcanzará en 1972, que será de tres millones y medio a cuatro de toneladas de acero, metá superior a los dos millones y medio de toneladas definidas por el INI a la fundación de Avilés, lo que representa un incremento de un 40 por 100 de aquella primitiva capacidad prevista. Destacó, asimismo, la importancia fundamental y primaria que el Instituto Nacional de Industria concede a su presencia en la industria básica del hierro y del acero, como lo muestra el hecho de que en la actualidad representan financieramente una cuarta parte del conjunto de todas las inversiones del organismo en sus veinticinco años de existencia. Hizo alusión más adelante al largo camino recorrido hasta llegar a las puertas de esta ansiada culminación y a lo delicado de lo que todavía falta por recorrer para alcanzar la meta ahora señalada de completar y armonizar las diversas instalaciones, y tuvo frases de agradecimiento para los Ministros Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, de Industria y de Hacienda, así como para los demás miembros del Gobierno, que con su intervención y colaboración han hecho posible la consecución del final propuesto.

Después de unas palabras de cariñoso recuerdo para el marqués de Suanzes, que inició e impulsó estas obras, obediendo con clara inteligencia las consignas del Caudillo, y de enaltecimiento del equipo de hombres formados por Ensidesa, bajo la inteligente guía y ejemplar entusiasmo de su actual presidente, don Aureo Fernández Avila, dijo, dirigiéndose al Generalísimo: «A Vuestra Excelencia debemos la libertad que gozamos los que unidos por un amor acendrado a la Patria queremos contribuir a que vuestra obra inmensa, de uno de cuyos sectores aspiramos a ser ferreos y fieles ejecutores, se mantenga y acreciente, y dentro de nuestro ámbito de acción queremos servir sinceramente, con amor de hermanos, a cuantos laboran a nuestras órdenes, atendiendo con gran cuidado sus necesidades materiales y sus aspiraciones en orden a la educación intelectual, profesional, moral y religiosa».

A continuación el Caudillo pronunció las palabras que publicamos en la primera página de este número.

La visita a la factoría de Ensidesa se dio por finalizada a las tres de la tarde, regresando el Caudillo y personalidades en automóvil al muelle norte, donde fue despedido por las autoridades oficiales y el personal directivo de la Empresa Nacional Siderúrgica, que le habían acompañado. Seguidamente, el Generalísimo subió a bordo del «Azor», que se hallaba anclado en la ría de Avilés, siendo vitoreado y aplaudido por los obreros del turno de la tarde.

LA CORUÑA

FRAGA IRIBARNE ENTREGA
SEIS RECEPTORES PARA
TELE-CLUBSEL MINISTRO DESTACÓ LA
IMPORTANCIA DE ESTAS
ASOCIACIONES EN LOS
MEDIOS RURALES

LA CORUÑA, 29.—Seis televisores fueron entregados esta tarde a otros tantos Tele-Clubs de la provincia en un acto celebrado en la Delegación Provincial de Información y Turismo, que presidió el Ministro, don Manuel Fraga Iribarne.

En unas palabras pronunciadas en el curso del mismo, el señor Fraga Iribarne destacó la importancia de estos Tele-Clubs en los medios rurales y aun de la capital. Seguidamente departió durante unos momentos con los miembros de la Comisión de Información, Turismo y Educación Popular. (Cifra.)

Maquinaria para "Sahara"

EL AAJUN (Sahara), 28.—El semanario «Sahara» cuenta ya con una moderna máquina de impresión tipo «Heidelberg», con capacidad de tirada de 6.000 ejemplares hora y con una linotipia de último modelo, adquiridas con la subvención otorgada por el Ministerio de Información y Turismo (Cifra.)

UN GRUPO DE SACERDOTES Y SEGLARES
SOLICITA LA REVISIÓN DE LOS TEXTOS
RELIGIOSOS Y DE BACHILLERATOSEGUN ESTA PETICIÓN, EN LOS LIBROS HAY ERRORES
HISTÓRICOS Y OTROS QUE NO SE ADECUAN
CON LO DICHO EN EL CONCILIO VATICANO II

BARCELONA, 29.—Un grupo de clérigos seculares y regulares de la archidiócesis de Barcelona han dirigido una carta al obispo de Tuy-Vigo, presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza, señalando que la mayoría de los textos del Bachillerato sobre historia de la Iglesia y el dogma católico deben ser revisados. Aseguran los firmantes del documento que no concuerdan dichos textos con ciertas realidades históricas y doctrinales, ni con la actitud comprensiva y sincera del Concilio hacia los hermanos separados.

Según «La Vanguardia», que publica esta información, la carta de los clérigos barceloneses procede de los trabajos que, desde hace más de tres años, lleva a cabo el Centro Eucuménico de Barcelona, de carácter interconfesional, en el que protestantes y católicos, sacerdotes y laicos, «trabajan de continuo por la unión de los cristianos a nivel ciudadano». (Cifra.)

Mapa turístico religioso

BARCELONA.—La Comisión de Pastoral de Turismo, integrada por sacerdotes y seglares, ha tenido como primera actividad editar y distribuir un mapa-cartel en donde están consignados los horarios de las misas dominicales de las iglesias situadas en las rutas que registran mayor afluencia de turistas. Los extranjeros se muestran agradecidos por esta iniciativa, que les facilita el cumplimiento del precepto dominical. (Cifra.)

Misa de la Transverberación
en Avila

AVILA.—Cuarenta sacerdotes de diversas diócesis españolas y algunos de nacionalidad extranjera, así como representantes de distintos

EL TURISMO CONVIERTE A BENICARLO
EN CIUDAD INTERNACIONALLOS COMERCIOS ANUNCIAN SUS PRODUCTOS
EN VARIOS IDIOMAS

BENICARLO, 29.—La afluencia turística a esta ciudad castellano-nense es cada día mayor; Benicarló es hoy por hoy una ciudad internacional que luce en los escaparates de su comercio letreros en cuatro y cinco idiomas diferentes.

La minifalda, los bikinis y cualquier clase de vestidos han dejado de ser motivo de expectación. La falta de aparcamiento para los vehículos es, como en todas las grandes capitales, el problema más acuciante para las autoridades de la localidad.

El Castillo de Peñíscola, fuente de historia y arte, recibe diariamente más de dos mil visitantes, y en lo que va de temporada veraniega se han enviado desde Benicarló más de 200.000 postales y cartas a distintos lugares del extranjero.

Benicarló, pues, rebosa de turismo y ya son muchos los extranjeros que han hecho allí su propio chalet para gozar en las tranquilas aguas mediterráneas su vacaciones veraniegas. (Pyresa.)

I Concurso de Pasodobles

BENIDORM (Alicante), 29.—La final del I Concurso de Pasodobles, dedicados a Benidorm, ha tenido como resultado: el primer premio para la canción «Canfali»; el segundo, para «Trizas de Benidorm»; el tercero, para «Benidorm, bahía azul»; y el cuarto, para «Levante canta a Benidorm», de las que son autores, respectivamente, José Gómez Villa, Alberto Muñoz Obi y, del tercero y cuarto pasodoble, José Torres Escribano.

Según las bases del Concurso, el primer premio cambiará su título originario por el de «Benidorm». (Cifra.)

Fiestas de Cuéllar

CUÉLLAR (Segovia), 28.—Unas 35.000 personas, entre las que se

encontraban muchos extranjeros, presenciaron por la mañana el encierro de los novillos que fueron lidiados por la tarde. Desde las primeras horas la afluencia de forasteros para presenciar este encierro, que es el más antiguo de España, fue extraordinaria. A las diez menos cuarto los novillos entraron en la plaza en tropel, a excepción de uno, que se rezagó y ocasionó numerosos sustos.

A continuación del encierro se celebró la tradicional «probadilla». (Cifra.)

Despedida al verano

SAN PEDRO DEL PINATAR (Alicante), 28.—En la playa de la Torre de la Horadada se celebró la fiesta de despedida del verano, con un acto tradicional y único en este litoral. Se eligen Reina y Rey de las fiestas por votación popular, recayendo las elecciones en la señorita María López Dávalos y en don Juan Francisco Robles Nicolás. Hubo una cabalgata, y los Reyes del año anterior entregaron los atributos a los actuales. Luego hubo una fiesta, cuya recaudación se destina a la construcción de un templo parroquial. (Cifra.)

Fin de los Festivales
de España

OBANOS (Navarra), 28.—Han dado fin las actuaciones de Festivales de España con la representación del «Misterio de San Guillén y Santa Felicia».

La actuación fue seguida con gran interés por varios centenares de espectadores, que al final dedicaron una gran ovación a intérpretes y directivos.

La obra es original del escritor navarro don Manuel Iribarren. En la misma han intervenido 50 actores, y la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, dirigida por el maestro Morondo.

Las representaciones del «Misterio de San Guillén y Santa Felicia» se han prolongado durante ocho días. (Cifra.)

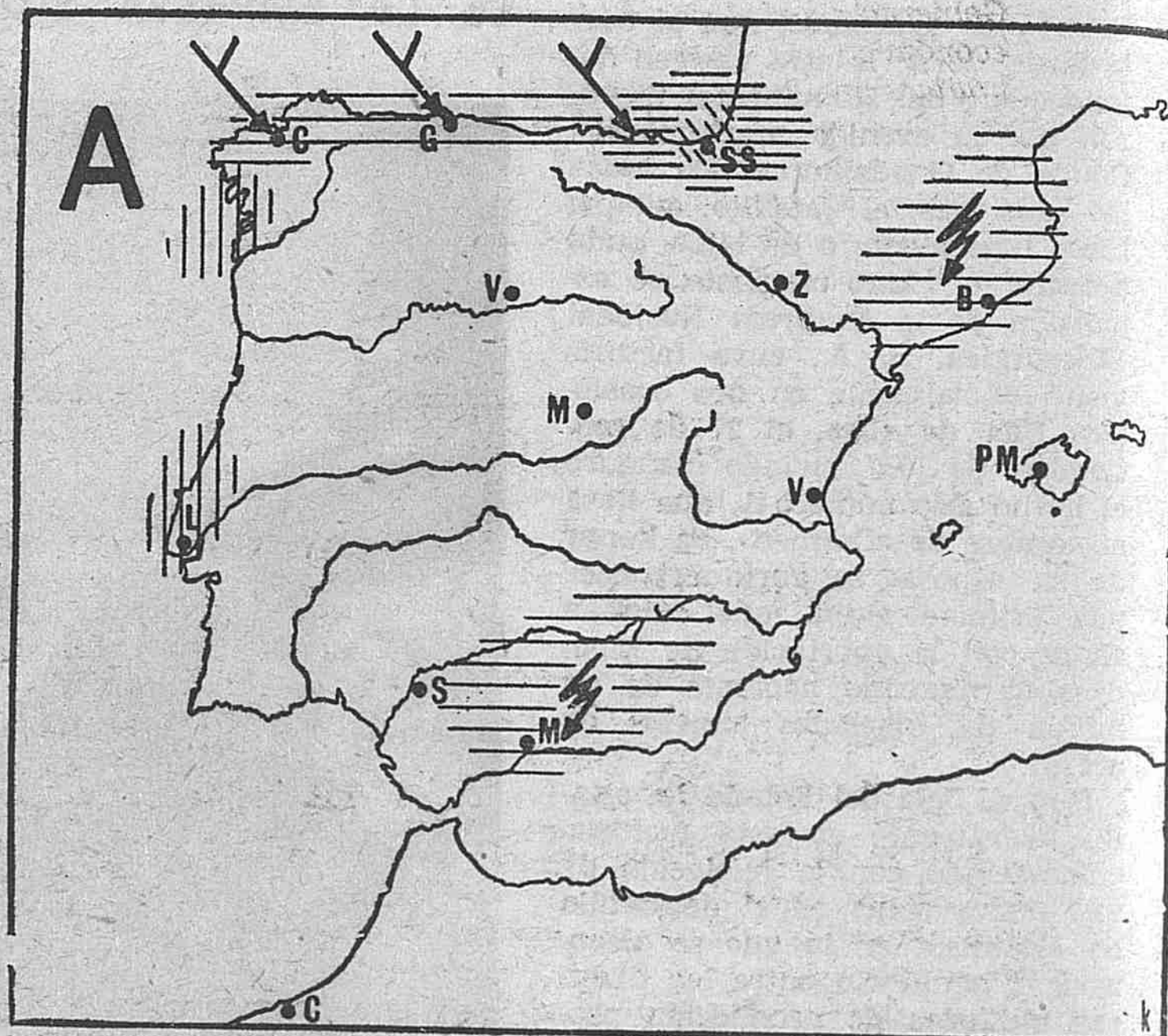
Italianas en Murcia

MURCIA, 28.—Un grupo de 30 muchachas italianas, de Roma, que realiza un curso de turismo por España, ha llegado a esta capital. Pertenecen al Instituto de la Adoración, de Roma, que rigen las hermanas de los Sagrados Corazones, y vienen dirigidas por la prefecta del Colegio, sor Asunta Sánchez, natural de Santander, que lleva en la Ciudad Eterna quince años. El grupo dedicó el día a visitar los Museos y monumentos de Murcia. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MEJORA EN LA MITAD NORTE Y LIGERO
EMPEORAMIENTO EN LA MERIDIONAL

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Ayer lunes empezaron a aparecer abundantes claros que se extendieron rápidamente hacia el Este como consecuencia de un acercamiento del anticiclón a las costas occidentales de la Península, con la consiguiente reducción de la inestabilidad atmosférica. Por tanto, se inició una mejora que persistirá hoy principalmente en la mitad septentrional con cielos poco nubosos excepto en la franja costera cantábrica y norte de Galicia, donde puede formarse nubosidad de estancamiento con algunos chubascos aislados que serán más intensos en Guipúzcoa. En Cataluña quedará todavía algún resto de inestabilidad, por lo que no desaparecerán por completo los focos tormentosos. La mayor nubosidad, aunque en cantidad relativa, corresponderá hoy a la mitad sur de la Península, especialmente a Andalucía, pudiendo registrarse algunas tormentas en Sierra Morena y puntos de la cordillera Penibética, sobre todo en la zona de Granada.

Se vuelve a la normalidad térmica

Como corresponde a la época veraniega, en que todavía estamos y al retorno de las altas presiones, van elevándose las temperaturas con relativa rapidez, pues el calentamiento ha llegado también a los niveles superiores de la atmósfera. En el mapa del tiempo, en superficie, figura hoy una borrasca centrada en el Sur de las islas Británicas, que produce en el Noroeste de Europa abundantes

chubascos y tormentas con notable descenso térmico.

Las temperaturas máximas, muy elevadas todas ya, siguen registrándose en Andalucía (Málaga tuvo ayer 37 grados, que fue la máxima en España) y en el Sureste y litoral levantino hasta Valencia. Durante el día de ayer se redujeron notablemente las precipitaciones.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.
La Coruña	21	16	Cáceres	29	18
Lugo	21	14	Vitoria	22	16
Santiago	20	15	Logroño	29	17
Pontevedra	23	18	Zaragoza	25	15
Vigo	21	16	Gerona	24	15
Orense	23	18	Barcelona	24	18
Gijón	24	18	Tarragona	24	21
Santander	22	15	Castellón	28	21
Bilbao	23	15	Valencia	36	24
San Sebastián	25	16	Alicante	35	22
León	21	14	Murcia	35	23
Zamora	24	14	Sevilla	35	20
Burgos	23	16	Córdoba	34	16
Valladolid	24	18	Granada	32	17
Avila	24	12	Huelva	31	22
Segovia	25	16	Jerez	31	17
Navacerrada	18	9	Cádiz	25	21
Madrid (Barajas)	29	18	Málaga	37	19
Guadalajara	28	16	Almería	26	19
Toledo	29	20	Mahón	28	19
Ciudad Real	31	17	Ibiza	31	24
Albacete	30	16	Sta. Cruz de la P.	23	19

SERAN MEJORADAS LAS CARRETERAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

EL COSTE DE LAS MISMAS SE ELEVARA A UNOS MIL MILLONES DE PESETAS

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 29.—Dentro de las preocupaciones que tiene actualmente el Gobierno español por el desarrollo económico-social del Campo de Gibraltar, no cabe duda de que uno de los factores que más han de influir en este desarrollo es el de mejorar y condicionar las comunicaciones terrestres dentro del Campo de Gibraltar y su enlace

con las carreteras principales de la red nacional.

Ya el Ministerio de Obras Públicas está realizando obras en algunas de estas carreteras, cuyo importe asciende a unos 120 millones de pesetas. Se tiene noticia de que estas obras se están ejecutando en la carretera nacional 340, de Cádiz a Barcelona, por Gibraltar y Málaga, y en las comarcales Olvera-San Roque y Roca-Jimena de la Frontera, en las que se realiza el acondicionamiento de algunos tramos; pero siguiendo la técnica del Ministerio, de completar dicho acondicionamiento de itinerarios completos, se van a ultimar todas las obras necesarias para que queden en perfectas condiciones, la citada carretera nacional 340, entre Cádiz y Gibraltar, y Gibraltar y Málaga, incluyendo el ramal de San Roque-La Línea de la Concepción y también obras de fábricas importantes, como son los puentes sobre el Caño Zurraque, en San Fernando; río Iro, en Chiclana; arroyo de La Miel, en Algeciras, y río Guadiaro.

Y de las citadas, la mejora en las carreteras comarcales de Olvera a San Roque y Ronda a Jimena, que constituye el itinerario Algeciras-Ronda y acercamiento al interior de la nación.

Todas estas obras de mejora y acondicionamiento que se proponen llevar a cabo en breve plazo, representan un desembolso de unos 1.000 millones de pesetas. (Pyresa.)

EL MINISTRO DE HACIENDA, EN TARRAGONA

VISITO LA FABRICA DE TABACOS DE LA CIUDAD

TARRAGONA. — Procedente de Salóu, donde pasa sus vacaciones, llegó ayer tarde el Ministro de Hacienda, Juan José Espinosa Sanmartín, que visitó la fábrica de tabacos de Tarragona.

Acompañaba al Ministro de Hacienda el Gobernador Civil, Rafael Fernández Martínez, y el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, Luis Coloma, siendo cumplimentado a su llegada a la fábrica por el delegado de Hacienda Carlos Aransay, delegado del Gobierno en Tabacalera, Vicente Fúster; subdelegado, Alberto López de Arriba, y otras autoridades.

Tras recorrer las distintas dependencias, el señor Espinosa Sanmartín se mostró particularmente interesado por el Grupo de Empresa tabaquero, que precisamente hoy, festividad de Santa Rosa de Lima, celebrará su fiesta patronal, expresando el Ministro de Hacienda su complacencia por la labor de carácter social que se desarrolla en la Tabacalera.

Finalizada su visita, el Ministro emprendió viaje de regreso a Salóu (Tarragona).

LOS LISTOS DE AGOSTO (y XIV)

VEINTE AÑOS DESPUES



Estamos en Jávea. Hemos pasado de un tema a otro de un modo natural e inteligente. El matamoscas me parece ya completamente inofensivo.

—Yo veraneaba en San Sebastián, pero en 1942, con ocasión de inaugurarse Radio Mediterráneo, y por recomendación de Vicente Escribá, me vine aquí. Cuatro años más tarde compré una casa de huertanos que, como tantos otros descubridores del Portichol, he transformado en residencia de verano. Entonces a la Granadella, hoy playa de moda, había que ir en burro. Jávea, que ni siquiera figura en el monumental Diccionario Geográfico de Pascual Madoz, no tiene tren ni carretera general. Estas circunstancias la han ido preservando, pero hoy no existen fronteras para el buscador del Mediterráneo.

La entrevista va saliendo sola. El escritor es un crudo analista, acostumbrado a reprimir los signos menos racionales de sus emociones. Sin embargo, en la manera de abandonar el matamoscas se le nota su entusiasmo por Jávea, donde está afinado desde hace veinte años como testigo de la evolución de esta costa:

—Cuando yo me asenté en el Portichol estaba casi solo el pintor suizo Lambert. Aparte los carabineros había, diseminadas por el monte, treinta o cuarenta familias en casas de labor que han ido vendiendo para dejar sitio al nuevo asentamiento de residencias que atrae de un modo particular a belgas y franceses. Abajo, las cosas han ido por el mismo camino, entre el camping «El Cordobés» y el reciente Parador de Turismo, centro veraniego de Jávea que enmarcan los nuevos edificios de apartamentos y han de continuar el desarrollo estival en el Club Náutico.

El matamoscas yace definitivamente abandonado. El escritor, como buen español, me habla del futuro:

—Como zona de reposo y atracción veraniega, el porvenir de Jávea es enorme. Jávea es la única mancha verde de la Costa Blanca y superior en interés a casi todo lo demás. Le sigue Altea. Aquí, además del paisaje y de los vientos, la gente es muy buena, la cocina es muy buena. Y aquí particularmente, me encuentro en forma con mi máquina de escribir, mi transistor, mi telescopio, mi bastón y mi perro.

Carmen, la esposa del escritor, castellana de este castillo, anuncia que ha llegado la paella, una sublime paella alicantina de Casa Sapena.

El escritor me mira, mira al matamoscas, y yo le digo:

—Bueno, José María, ya está bien, que yo no he venido aquí a trabajar. Vamos a la manducatoria.

La paella es tan hermosa que se le hace una fotografía junto al porche. La paella, en ese momento, a su modo, tiene la belleza madura y fantástica de un amanecer en Jávea.

Enrique DE AGUINAGA

rece que mis viejos listos de agosto no son tan listos. Ahora se puede ser listo desde Semana Santa hasta casi diciembre.

Como el matamoscas se mueve un poco menos pregunto al escritor, según su propia clasificación, si en estos veinte años ha sido tonto o listo de agosto.

—Yo soy tonto todos los años. No nado, no bailo, no tomo sol. En realidad, no sé veranear, porque nunca he veraneado sin máquina de escribir. Si hubiera un Nobel para tontos yo lo tendría. Y el caso es que me molesta ser tonto, pero no he pasado un verano en Jávea que no haya escrito un libro o un guión de cine.

Tengo la impresión de que al escritor le empieza a hacer más gracia este juego de palabras que el juego del matamoscas y le pido consejos veraniegos para tontos y para listos.

—Que los tontos no sean siempre tontos, que los listos no sean siempre listos. Conviene alternar. A mí, por ejemplo, me gustaría ser listo en Torremolinos, bien bronceado, bailando «Juanita Banana» y haciendo los cuatrocientos metros libres en cuatro minutos. Sin embargo, aquí estoy en pugna con el paisaje seductor, porque no es lo mismo escribir aislado en una habitación cerrada que escribir de cara a una ventana por la que se ve Ibiza.

Pongo cara de decirle: «Insista en el paisaje», y el escritor, que, diga lo que diga, es muy listo, caza mi gesto al vuelo como si fuera una mosca:

Jávea tiene un original paisaje mediterráneo por la intensidad y extensión de sus verdes. Este paisaje, barroco y entrometido, es mal asunto para un escritor. Uno se quedaría absorto horas y horas mirando los colores de este paisaje, que tiene unos grises increíbles. A veces, el mar se pone de color de vino. Cuando Sorolla buscaba un modelo natural para pintar el mar de Tiberiades lo encontró en el mar de Jávea desde lo alto del Montgó. Aquí se han afinado muchos pintores y artistas. Pero para escribir hay que tener mucha voluntad. Ahora bien, como yo no veraneo, como no me integro en la diversión, puedo escribir y de hecho escribo en Jávea.

Cuando vine por primera vez a Jávea rondaba la Pascua Florida. Desde Denia, la carretera era una calle de azahar. El ingeniero que, a partir de la nacional 332, en Setla y Mirarrosa, pasando por Mirafior, trazó la carretera local de la costa seguramente no sospechó que trazaba el camino más perfumado de España. Ahora, todavía con aquel oloroso recuerdo, entre la verde pompa de naranjales y pinedas, no he venido a la mar por naranjas, cosa que la mar no tiene, sino al naranjal de los listos de agosto, a oír lo que diga el inventor de los listos de agosto, José María Sánchez-Silva, de profesión escritor, que en Jávea, sobre los acantilados del cabo San Martín, entre mar y cielo, tiene una casa que a mí, que no soy tonto del todo, me gustaría tener.

Hace justamente veinte años, el 30 de agosto de 1946, Sánchez-Silva publicó en ARRIBA un artículo que ha engendrado un tópico repetido todos los veranos y sobre el que he montado esta sarta de tópicos veraniegos de 1966. Como es sabido, se titulaba «Los tontos de agosto» y, para más señas, está recogido en el libro «La semana sin lunes», página 239. Decía Sánchez-Silva en aquel artículo: «Pregunte a sus amigos cuál es el mes que destinan al veraneo. Verá como coinciden todos los listos en responder: «Agosto.» El resto de sus amigos, los del «Acaso agosto» o los del «Mitad julio, mitad agosto», etc. (no hablen nada de los pobrecitos de septiembre), está constituido por los tontos, sin excepción.»

Al cabo de veinte años estoy en Jávea, en casa del escritor. Dicho escritor es un hombre difícil en el mejor sentido de la palabra, en el mejor sentido del talento. Está en su cuarto de trabajo, que es como una refinada y culta masía. Está sentado al borde de un butacón jugueteando con una pala matamoscas a modo de cetro, fusta o bengala. Fuma que te fuma, toda su concesión personal al verano consiste en prescindir de los calcetines y de la corbata, en vestir una camisa de manga corta.

Le veo como a un pálido gigante que en cualquier momento podría aplastarme con el matamoscas. Por eso, para no entrar de golpe en el tema, con voz muy delgada le pregunto al escritor, madrileño de nacimiento, si por San Isidro prefiere las rosquillas tontas o las rosquillas listas, lo macizamente farináceo con sus incrustaciones de anís o lo esponjosamente almidonado con su costra de azúcar. Sin dudar me dice que prefiere las rosquillas tontas. Y, para que se vea la literatura, me recuerda la división orsiana entre «lo melocotonáceo» y «lo albaricocáceo».

Con un «climax» tan sutilmente creado he llegado al momento de preguntar al escritor por su famoso artículo. ¿Lo volvería a firmar ahora? Entre aplicarme el matamoscas y responder a la pregunta, el escritor opta por lo segundo. Hay, sí, un brillo de nostalgia en sus gafas redondas.

—El artículo, como escrito hace veinte años, necesitaría grandes modificaciones. Hace veinte años, los tontos éramos tontos de muerte. Ahora, el panorama ha variado radicalmente. Ahora me pa-

UN INVENTOR VALLISOLETANO, MEDALLA DE ORO EN LA «EXPOTUR»

ES CREADOR DE UNOS FAROS PARA VEHICULOS QUE EVITAN LOS DESLUMBRAMIENTOS NOCTURNOS

VALLADOLID, 29. — El invento del técnico mecánico vallisoletano don Daniel Valbuena consiste en unos faros para automóvil que evitan el deslumbramiento nocturno al producirse el cruce de dos vehículos y que fue exhibido en la Expotur de Bruselas, donde obtuvo medalla de oro, ha sido sometido recientemente a una prueba ante el ingeniero-jefe de la Delegación de Industria, jefe provincial de Tráfico y jefe del Sector de la Guardia Civil de Tráfico.

Los resultados han sido completamente satisfactorios, habiéndose comprobado la utilidad de este aparato, que se incorpora a los faros, y las grandes ventajas que reporta a los automovilistas. El invento del señor Valbuena está patentado en nueve países y en fecha breve será sometido a otra serie de pruebas ante una Comisión interministerial en Madrid. (Cifra.)

Clausura de la Feria de Bilbao

BILBAO, 29. — Hoy, último día de la Feria Internacional de Muestras, se está celebrando en el recinto el Día de la Construcción.

Desde la hora de apertura, a primeras horas de la mañana, la cantidad de público asistente es extraordinaria.

Los representantes de las empresas constructoras, pertenecientes a las distintas provincias de la región, han sido obsequiados con multitud de catálogos y, al mediodía, con un refrigerio servido en el bar del recinto.

Este año, según se asegura, se han batido todas las marcas en cuanto al número de visitantes de la Exposición, pues aunque todavía no se ha hecho un balance definitivo, se estima que la cifra total sobrepasa la de ochocientos mil personas.

A las nueve y media de la noche quedará clausurada la Feria, sin ningún acto oficial, como ya es costumbre. A partir de ahora, los organizadores piensan ya en el próximo certamen, para el que se proyectan nuevas ampliaciones. (Cifra.)

CONDUCTOR: Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

Circular lentamente por el centro, pegado al eje de la carretera, significa taponar la circulación y dar lugar, tal vez, a peligrosas maniobras.

EL TRAFICO, PELIGRO NUMERO UNO

VEINTICINCO PERSONAS PERECEN EN UN PASO A NIVEL DE TURQUIA

UN AUTOBUS FUE ALCANZADO POR UN TREN EN ANATOLIA

ESTAMBUL (Turquía), 28. — Veinticinco personas han resultado muertas y otras veintitrés gravemente heridas al ser alcanzado un autobús por un tren en un paso a nivel.

El accidente se registró en la zona de Anatolia Central, entre las ciudades de Konya e Izmir.

Todas las víctimas eran pasajeros del autobús. El conductor y quince personas más resultaron muertas en el acto, mientras que las otras nueve murieron cuando eran trasladadas al Hospital de Denizli. (Efe.)

Cincuenta y tres muertos por accidentes en Francia

PARIS, 29. — A 53 muertos y 628 heridos, 267 de ellos de gravedad, asciende el balance oficial y provisional de las víctimas del pasado fin de semana en las carreteras francesas. (Efe.)

Nueve muertos en dos choques

ROMA, 29. — Cinco muertos y numerosos heridos, varios de ellos en grave estado, representa el saldo de un choque producido esta mañana entre un autobús y un camión. El accidente aconteció en las cercanías de Zelo Buon Persico, próximo a Cremona. En el autobús viajaban obreros que se dirigían a sus trabajos.

En otro accidente producido en las afueras de Roma, cuatro personas fallecieron al chocar su auto con

un camión. El vehículo se incendió, muriendo carbonizados sus ocupantes. (Efe.)

Niña muerta en atropello

APORDENONE (Italia), 29. — Un automóvil con matrícula argentina atropelló y dio muerte ayer a Jacqueline Bennet, de seis años, hija de un militar norteamericano de servicio en la base aérea de Aviano. La infortunada niña atravesó imprudentemente el camino y el auto, en el intento de evitarla, se volcó sobre la banquina, sus ocupantes resultaron ilesos. No se suministró la identidad del conductor, solamente se informó que es un emigrante italiano residente en Buenos Aires. (Efe.)

Calculan la muerte de más de 500 personas

NUEVA YORK, 29. — Un portavoz del Consejo Nacional Norteamericano de Seguridad ha anunciado que se calcula fallecen entre 530 y 630 personas en accidentes de tráfico durante el prolongado fin de semana que incluye al «Labor Day», que se conmemora el 5 de septiembre.

Las víctimas de accidentes de carretera registradas en 1965 en el mismo período fueron 575. (Efe.)

Se estrella un avión militar turco: seis muertos

ESTAMBUL, 29. — Un avión militar turco se ha estrellado esta tarde cerca de Estambul, muriendo seis soldados en el accidente, del que, por el momento, no se tienen más detalles. (Efe-Reuter.)

MADRID

ARDEN DIEZ MIL METROS CUADRADOS DE PASTO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

EN RIÑA TUMULTUARIA EN UN BAR RESULTARON HERIDAS CINCO PERSONAS

Aproximadamente 10.000 metros cuadrados de zona de pastos y monte bajo fueron afectados por un incendio que se declaró sobre las tres de la tarde de ayer en terrenos de la Ciudad Universitaria. El fuego, que parece ser comenzó en las proximidades del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, alcanzó pronto gran incremento, extendiéndose con gran rapidez. El lugar no es de vegetación espesa, pero abundan matos y chaparros, lo que permitió que las llamas se propagasen fácilmente. Tres coches del Servicio de Bomberos iniciaron las tareas de extinción a las tres y media, y lograron detener el fuego dos horas más tarde. La zona que se quemó está alejada de edificaciones. Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas materiales, aún sin evaluar, no se estiman muy cuantiosas.

Cinco heridos, dos de gravedad, en reyerta

Cinco personas resultaron heridas, dos de ellas de pronóstico grave, en el transcurso de una reyerta que se produjo en un establecimiento de bebidas del poblado de absorción de Fuencarral, en la madrugada del pasado domingo. Sobre las tres menos cuarto de la madrugada, en el bar denominado «El Recreo», penetró Enrique Sánchez Rubio, de treinta y seis años de edad, domiciliado en el poblado, al que acompañaba su esposa y otro matrimonio vecino.

Solicitaron se les sirvieran unas bebidas, que la propietaria del establecimiento no accedió a la demanda, según parece, por apreciar en el grupo estado de embriaguez. La negativa provocó una violenta reacción de Enrique Sánchez, que muy excitado cogió la caja registradora del local y la sacó a la calle, volviendo después de algún tiempo a colocarla en su sitio. Esta actitud motivó las protestas de algunos clientes, y, sin que se hayan establecido exactamente las causas, se originó una reyerta multitudinaria.

Resultaron heridos Antonio Prado García, de veintidós años de edad, domiciliado en el mismo poblado, casa 1.073, cuyo estado se calificó de muy grave; María Siguero Peña, de diecisiete años de edad, hija de la propietaria del local, leve; Miguel García García, leve; Jesús Pose Marín, de treinta años, de pronóstico reservado, y Enrique Sánchez Rubio, con heridas de pronóstico grave. En el transcurso de la riña fueron rotas las cuatro lunas del escaparate y una máquina de helados, que fue arrojada a la calle con todo su contenido. Las lesiones que sufre Antonio Prado García le fueron causadas con una navaja de regular tamaño, que fue hallada tirada en el suelo del bar. Por su parte, Jesús Pose Marín padece contusiones diversas y la pérdida de una oreja.

Los heridos fueron trasladados a la Clínica de La Paz, donde recibieron asistencia facultativa y quedaron internados los dos heridos graves.

Muerto en atropello

Miguel Torres Puebla, de dos años de edad, domiciliado en la calle Centenarias, núm. 11, resultó

muerto a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al ser atropellado por un camión en las proximidades de su domicilio. El vehículo iba conducido por Casimiro Martín Sánchez.

Gravemente herido en accidente de trabajo

Juan Ramírez Merino, de veintiocho años de edad, domiciliado en la calle de Sierra Gorda, número 20, resultó con heridas diversas, de pronóstico grave, en accidente de trabajo. El herido se encontraba en el tejado de un garaje que se estaba derribando, sito en la calle de Colegiata, cuando perdió el equilibrio y cayó a la calle.

Lesionado en colisión de vehículos

Hilario Díaz Monte, de treinta y siete años, que vive en la calle de Doctor Casal, número 7, padece lesiones de pronóstico grave en colisión de vehículos ocurrido en el cruce de Alcalá con General Mola. El herido fue asistido en el Equipo Quirúrgico número 1, donde quedó internado.

LAS PAGAS EXTRAORDINARIAS LEGALES SON COMPUTABLES EN LA RENTA POR ACCIDENTE DE TRABAJO

MADRID. — El Tribunal Supremo ha dictado sentencia en la que dice que las pagas extraordinarias reglamentarias de Navidad y del 18 de julio son computables a efectos de renta por accidente de trabajo.

Claudio Azparren Marcotegui trabajaba como conductor de camión en una Empresa de transportes, en Navarra, y tuvo un accidente de carretera el 7 de diciembre de 1963, en el que sufrió lesiones que le retuvieron en tratamiento quince meses, quedándole después un engrosamiento de la pierna izquierda, a la altura del tobillo, que le supuso la retirada del carnet de conducir de primera.

Tenía Claudio un salario de 5.000 pesetas mensuales, y la Magistratura de Trabajo de Navarra condenó a la Aseguradora de la Empresa a que depositase en la Caja Nacional del Seguro de Accidentes de Trabajo el capital que habría de rentar a Claudio el 50 por 100 del salario de 60.000 pesetas anuales. Pero recurrida esa sentencia por el conductor, el abogado de éste, don Mariano Ayuso Sánchez Melero, mantuvo en la vista del recurso ante el Supremo que el salario de Claudio, incluidas las pagas extraordinarias reglamentarias, era de 65.000 pesetas anuales, no de 60.000.

Y el alto Tribunal, de acuerdo con la tesis del señor Ayuso, ha anulado la sentencia navarra para dictar otra en la que se condena a la Aseguradora a depositar el capital necesario que ha de rentar al accidentado el 55 por 100 de su salario anual de 65.000 pesetas, incluidas las pagas de Navidad y del 18 de julio.

VEINTIOCHO INDONESIOS, VICTIMAS DE UN VOLCAN

SESENTA ESCOLARES HAN DESAPARECIDO

EL HAMBRE AMENAZA A MAS DE CUARENTA MIL PERSONAS

YAKARTA, 29. — Veintiocho personas resultaron muertas y 60 estudiantes de corta edad han desa-

parecido al hacer erupción un volcán al norte de las islas Celebes, en Sangir Besar, según informa hoy la agencia indonesia de noticias Antara.

La mencionada agencia añade que 2.000 personas resultaron heridas y que 40.000 más se ven amenazadas por el hambre. (Efe.)

Nueva víctima de los insecticidas

TRAPANI, 29. — Una nueva víctima de los insecticidas ha aumentado la lista de las personas muertas en Italia por haber ingerido frutos sin un previo lavado. Esta vez se trata de la niña Eleonora Pagani, de cuatro años, de Trapani, quien falleció anoche horas después de haber comido varias peras. Las autoridades sanitarias comprobaron que las frutas habían sido recientemente bañadas con un producto antiparasitario. (Efe.)

Se suicida tras un tiroteo con policías

NUEVA YORK, 29. — Un nuevo tiroteo con la Policía se ha producido en Virginia Beach (Estado de Virginia) y ha terminado, tras cinco horas, con el suicidio del que disparaba. La persona en cuestión, John Wesley Murphy, había hecho varios disparos anteriormente en el Cavalier Beach Cubana Club, donde resultó herido el joven Carl Wayne King, que se encuentra en el hospital, aunque no se teme por su vida. Desde el club, y antes de que pudiera llegar la Policía (a la que

él mismo había avisado anteriormente por teléfono), Murphy se dirigió a su casa y recibió con disparos a los agentes. La Policía acordonó toda la zona a donde podían llegar las balas y respondió al fuego para cubrir a varios de sus agentes que intentaban llegar a la casa para arrojar gases lacrimógenos por la ventana. El tiroteo, sin embargo, duró cinco horas. Finalmente, uno de los agentes consiguió lanzar los gases y al ver que nadie salía de la casa, la Policía penetró en ella y encontró a Murphy herido de muerte en la cabeza con su misma arma.

Incendio en una azucarera marroquí

RABAT, 29. — Un violento incendio se ha producido en las instalaciones anejas al ingenio azucarero de Tadla, situado en Marruecos central, en las proximidades de la aglomeración de Kasba Tadla, a doscientos cincuenta metros al sur de Rabat.

El fuego se declaró la noche pasada, poco después de las dos de la mañana, en un depósito de paja. En seguida tomó unas grandes proporciones, a pesar de la inmediata intervención de los bomberos de la ciudad. Ante la insuficiencia de los servicios contra incendios han acudido equipos de bomberos de Casablanca y de otras tres ciudades.

Las pérdidas se elevan, por el momento, a unos 800.000 dólares (Efe.)

HERIDO EN UN ENCIERRO

CIUDAD REAL, 29. — Durante el encierro que con motivo de las fiestas de San Agustín se celebran en el vecino pueblo de Fernancaballero, uno de los toros embistió a Pascual Satorio Honrado, de sesenta y siete años, vecino de Malagón, resultando herido gravemente en el vientre. Se le apreció una herida por asta de toro en la fosa iliaca derecha, con desgarro de todos los músculos hasta el peritoneo. Pronóstico grave. (Pyre-ss.)

EL CICLISTA MARCOLI FALLECE EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

TAMBIEN PERECIERON SU PROMETIDA Y UN HERMANO DE ESTA

NOVARA (Italia), 29. — En accidente de automóvil falleció ayer tarde el corredor ciclista Raffaele Marcoli. Tenía veintiséis años y era uno de los sprinters más rápidos de Italia. En el último Giro venció en una etapa y fue el primero en clasificación especial para el ganador de «metas volantes». Pertenecía al equipo «Sanson», de Turín, del que es capitán Italo Zilioli.

Con Marcoli fallecieron en el accidente su prometida Alba Milesi, de veintiséis años, y un hermano de ésta. (Alfil.)

CINCO MUERTOS AL DESPEÑARSE UN JEEP EL SUCESO OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE FERANDONES A IBIAS (ASTURIAS)

OVIEDO, 29.—En la carretera local de Ferandones a Ibias, sin que se conozcan las causas, un «jeep» se precipitó por un barranco de 150 metros, resultando muertos Manuel Álvarez Lago, de treinta y un años, que conducía el vehículo; Baldomero Fernández Díaz, de sesenta y cuatro años; Benigna Fernández Díaz, de sesenta y tres; Generosa Fernández Díaz, de cincuenta y ocho años, y Antonio Menéndez Cuervo, de treinta y tres años. (Cifra.)

Dos muertos y un herido cerca de Guadalajara

GUADALAJARA, 29.—Dos muertos y un herido grave se han registrado en un accidente de carretera en el kilómetro 42 de la general de Madrid a Barcelona, al chocar el automóvil NA. 16340 contra un árbol. El conductor, Pedro Tejedor Zorita, de cincuenta y siete años, industrial residente en Pamplona, sufrió heridas graves. Su esposa, Justa Maganto Caballero, heridas gravísimas, de las que falleció cuando era atendida en el pueblo de Azuqueca de Henares. Una nieta de ambos, María del Mar Tejedor Castillo, de tres años de edad, murió en el acto. (Cifra.)

Grave accidente de moto

LEON, 29.—En el kilómetro 325 de la carretera de Madrid a León, por Segovia, ya en el casco urbano de la capital, cuando se adentraban hacia la calle de Santa Ana, Angel Moral Alba y Francisco Palanca Usera, que ocupaban la motocicleta LE-20307, se estrellaron contra una tienda inmediata, resultando, el conductor, muerto en el acto, y su acompañante, a poco de ingresar en la Casa de Socorro. Los dos eran vecinos de esta ciudad, de la barriada de Valde la Mora. (Pyresa.)

Motorista embriagado

ZARAGOZA, 29. — Un hombre muerto y otro grave han resultado en accidente de circulación ocurrido en la calle de Miguel Servet.

MUEREN DOS OBREROS ESPAÑOLES EN LA COSTA AZUL

PARIS, 29.—Dos obreros españoles, Espinosa Hernández, de treinta y tres años, y Gómez Segura, de veinticinco, han resultado muertos en una caída cuando trabajaban en una cantera de Port Saint Louis du Rhone (departamento de Bouches de Rhone).

Al perforar en lo alto de la cantera, a fin de colocar cartuchos de dinamita, se produjo un desmoronamiento que arrastró a los dos obreros, sufriendo una caída de unos quince metros de altura, a consecuencia de la cual murieron en el acto. (Efe.)



Tres heridos graves es el balance del triple choque ocurrido en la recta de Cassa y Llagostera (Gerona). La foto muestra el momento en que interviene la Guardia Civil de Tráfico, poco después del choque. (Cifra Gráfica.)

GERONA: MATA A SU PADRE POR UNA CUESTION DE HERENCIA

EN GRANADA, UN HOMBRE RESULTO MUERTO Y CUATRO HERIDOS AL PRODUCIRSE UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

GERONA, 29. — José Auget Torrent, de treinta y siete años de edad, vecino de Ventalló (Figueras) ha matado con una escopeta de caza a su padre, Antonio Auget Lluís, sin mediar palabra alguna cuando éste entraba a su casa en la que vivían ambos. Según ha declarado el parricida, su esposa le había dicho que su padre le había desheredado. (Cifra.)

Granada: "n muerto y cuatro heridos en un corrimiento de tierras

GRANADA, 29.—Un hombre resultó muerto y otros cuatro heridos de diferente consideración en un corrimiento de tierras producido a última hora de la tarde en un solar de la avenida de Calvo Sotelo, esquina a la carretera de Jaén, donde se realizan obras de excavación y desmonte.

Los compañeros de trabajo de los afectados, a los que se unieron rápidamente los bomberos, consiguieron extraer a todos ellos. Juan Barbero Martínez, de veinticuatro años, casado, vecino de Churriana, fue conducido con toda urgencia al Hospital Clínico, donde ingresó ya cadáver. Los demás, Rafael Rodríguez Castillo, José Leiva Cavado, Nicolás Guerrero García y Antonio Castro Valverde, resultaron con lesiones de menos gravedad, pronóstico reservado y leves los dos últimos, respectivamente. Todos quedaron internados en el referido centro asistencial. (Cifra.)

Derrumbamiento en Barcelona

BARCELONA, 28. — Se derrumbó la galería de la casa número 63 de la calle de Coroleu. Acudieron las autoridades y los bomberos y éstos apearon la finca para evitar su derrumbamiento total. Tras estos recursos de urgencia, y por dictamen técnico, no hubo necesidad de que los vecinos desalojaran sus viviendas. Se cree que el accidente se debió a los trabajos de prolongación del Metro, que se realizan en aquel lugar. (Cifra.)

Sepultado en un desprendimiento

OVIEDO, 28.—En el pueblo de Soro de Lorio murió sepultado

APARECE UN SACERDOTE MUERTO HACE VARIOS DIAS

LOS VECINOS NO SE ENTERARON DEL FALLECIMIENTO HASTA TIEMPO DESPUES

MURCIA.—Un sacerdote de esta capital ha sido hallado muerto en su domicilio. La defunción ocurrió hace varios días.

El padre don Francisco Tenés Palacios, de sesenta y cinco años de edad, natural de Albatana (Albacete), y que residía en Murcia desde hacía muchos años, vivía solo en su casa de la calle de la Greña. Los vecinos dejaron de verle hace días, pero supusieron que había marchado a la provincia de Zaragoza, donde tenía una hermana. El hedor que despedía la vivienda descubrió el fallecimiento. (Cifra.)

por un desprendimiento de tierras. Ceferino González Vega, de veinticinco años de edad, albañil, casado y con una hija. En dicha localidad los vecinos están realizando los trabajos necesarios para la traída de aguas. Los trabajos están casi terminados en el depósi-

to principal, pero quedaba por hacer un trabajo peligroso al que los vecinos no se atrevían. El finado, albañil profesional, se ofreció voluntariamente para hacerlo, y estando en la taena sobrevino el alud que le sepultó. Cuando pudo ser extraído era cadáver. (Cifra.)

INCENDIO DE DOS CASAS EN ISLARES (SANTANDER)

DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO

CASTRO URDIALES (Santander), 29.—En el pueblo de Islares, a ocho kilómetros de esta ciudad, se produjo un violento incendio en dos casas contiguas, situadas en la carretera general de Irún a La Coruña. Gracias a la intervención de los bomberos de Bilbao y Castro Urdiales se evitó que las llamas se propagaran.

Dos personas resultaron heridas, de pronóstico reservado; las reses que se encontraban en el establo de las casas pudieron ser salvadas. La Guardia Civil y los vecinos ayudaron en la ordenación del tráfico, muy fluido a primeras horas de esta mañana, para que no quedara interrumpido.

Los daños son elevados, de mo-

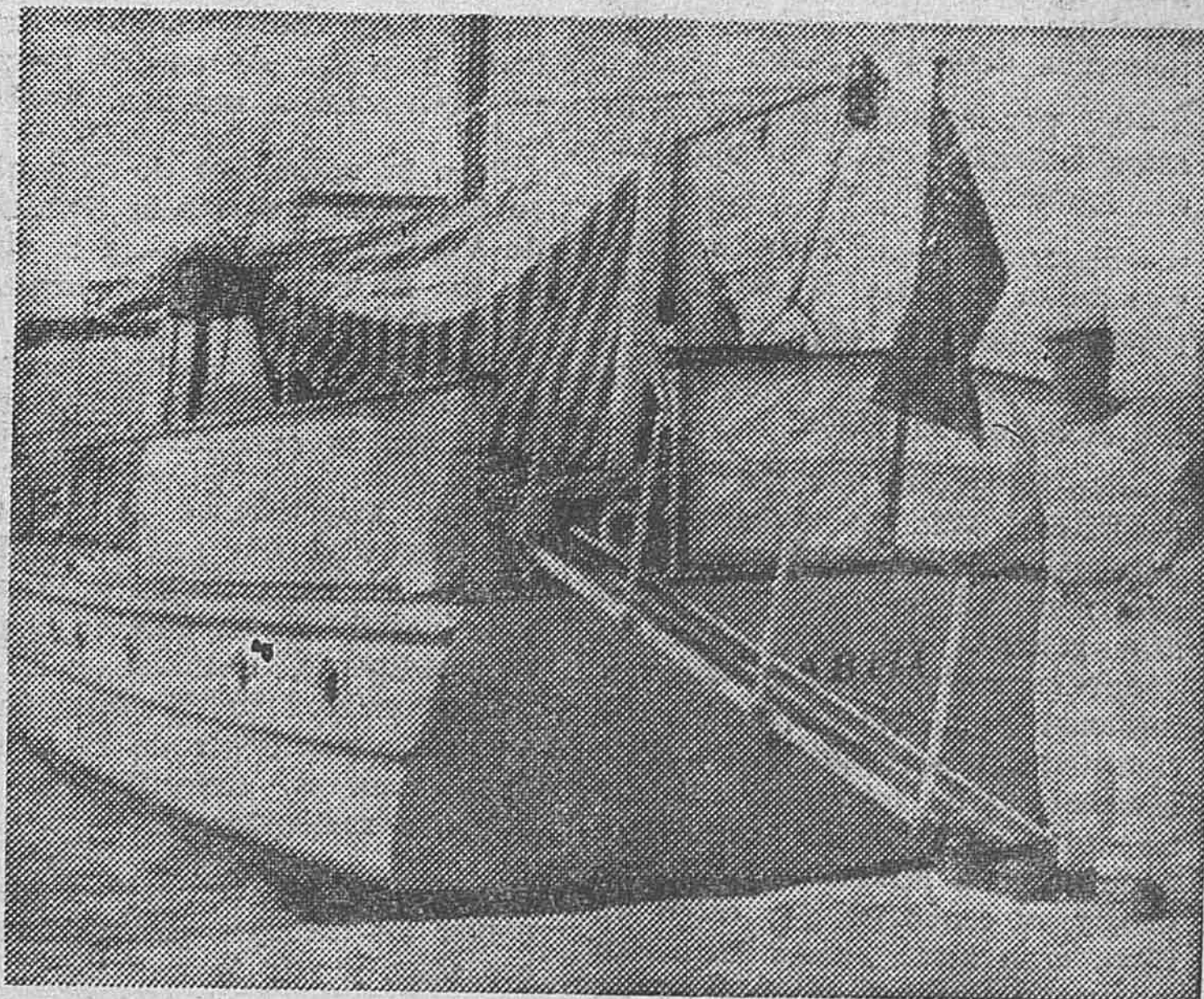
mento, no se conocen las causas que originaron el siniestro. (Cifra.)

Arde un taller de carpintería

PAMPLONA, 29.—Un violento incendio se declaró en un taller de carpintería, en el pueblo de Luquín que, debido a la combustibilidad del material almacenado, alcanzó grandes proporciones, quedando el edificio reducido a cenizas.

Con la colaboración de los bomberos que llegaron de Pamplona, fuerzas de la Guardia Civil y el vecindario, pudo evitarse que las llamas alcanzaran a gran parte de las casas del pueblo. Las pérdidas se valoran en cerca de medio millón de pesetas, ya que ni el inmueble ni la industria estaban asegurados. (Cifra.)

UN BARCO CONTRABANDISTA INGLES, DETENIDO



El yate inglés «Jabula» se encuentra vigilado en el puerto griego de Itea, después de la detención de sus ocupantes, la familia Davis, acusada de encontrarse en posesión ilegal de antigüedades. En efecto, parece que se proponían sacar clandestinamente de Grecia, en el yate, objetos de arte griegos procedentes de Galaxidi, en las proximidades de Delfos.

Facilite el adelantamiento de los que circulan más rápido que usted manteniendo escrupulosamente la derecha. No mantener escrupulosamente la derecha en un cambio de rasante o en una curva sin visibilidad es, objetivamente, un verdadero crimen.

GASOLINA: ¡PELIGRO!

EL PLOMO TETRAETILO QUE CONTIENE EL CARBURANTE, ALTAMENTE TOXICO

El personal del laboratorio central de CAMPSA, en observación.—Dos casos graves de intoxicación

Por Carlos BRIONES

La noticia escueta, fría, sin confirmación, me llega de la siguiente manera: «El personal de laboratorio de Campsa está intoxicado por plomo. Yo no lo puedo decir más. Y, además, le ruego que guarde la mayor discreción si alguien le pregunta sobre la procedencia de esta información.» A partir de aquí comienzan mis pesquisas, en una labor muchas veces detectivesca, que me llevan a conocer cosas importantes y que pienso deben ver la luz pública.

Uno confiesa sin rubor que, hasta hace muy pocas

fechas, no sabía exactamente lo que era el plomo tetraetilo, ni que éste era el plomo que se agregaba a la gasolina, para su posterior venta con un determinado índice de octano. A mayor cantidad de plomo, mayor índice de octano. Uno también confiesa que ignoraba que el contacto con la gasolina pudiera ser nocivo para la salud, debido sin duda a las emanaciones de este plomo tetraetilo, altamente venenoso, y que puede provocar graves intoxicaciones en el organismo humano.

El personal del laboratorio

Para aclarar y ampliar en lo posible la noticia base de esta información me puse en contacto con algunas de las personas que prestan su servicio en los laboratorios de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. La primera de ellas fue don Federico Cabrera Delgado, perito técnico de CAMPSA, quien se mostró abierto al diálogo y dispuesto a facilitarme cuantos datos estuvieran en su mano para completar mi información. Mi diálogo con él se desarrolló así:

—¿Está usted intoxicado por emanaciones del plomo tetraetilo?

—No lo sé. Nunca se me han hecho análisis de sangre y orina para poder contabilizar el plomo.

—¿A ninguno de sus compañeros de laboratorio se les han hecho análisis?

—Mire, déjeme que le cuente. En el laboratorio trabajamos aproximadamente unas cuarenta personas. En los primeros días de junio el Instituto Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo realizó unos treinta análisis para determinar el plomo en sangre del personal del laboratorio y cuyos resultados se han conocido en los primeros días de agosto.

—¿Y por qué no se realizaron estos análisis a todo el personal del laboratorio?

—Esperamos que estos análisis que faltan se lleven a cabo en los primeros días de septiembre.

—¿Cuál ha sido el resultado de los análisis realizados?

—No ha podido ser más descorazonador. Más de la mitad del personal del laboratorio que ha sido sometido ya a los análisis ha sido retirado del trabajo por la Empresa, aunque con un carácter informal y sin comunicarle oficialmente por escrito nada. Verbalmente se les comunicó a los interesados el índice de plomo que tenían, según los análisis efectuados, y en razón de que estos índices eran altos, se les ha dicho que no vuelvan al trabajo en un mes, indicándoles una medicación especial, igual para todos.

La conversación gira y gira, en torbellino de términos técnicos y saliendo siempre a relucir el tetraetilo, sobre el mismo tema. Federico Cabrera, enlace sindical en la Empresa y vocal provincial del Sindicato del Combustible, añade:

—La razón de que ahora por primera vez se hayan realizado estos análisis en busca de plomo nocivo en el organismo pienso que

hay que encontrarla en la suspensión decretada por la Empresa desde hace meses del pago del llamado «Plus del trabajo penoso, tóxico y peligroso», consignado en el Convenio Colectivo Sindical del CAMPSA, aprobado en enero de este año, y que en su artículo 17, bajo el epígrafe «Plus de trabajos incómodos y molestos», dice, entre otras cosas: «El personal técnico, administrativo y obrero, durante el tiempo que realice trabajos penosos, tóxicos o peligrosos, percibirá una gratificación de un 15 por 100 de sueldo.

Se considerarán como trabajos penosos, tóxicos o peligrosos los siguientes: Plantas de etilado, análisis de gasolina etilada, manipulación de tetraetilo, motores CFR, manipulación de sosa y potasa, trabajos en los que se utilicen sulfuro de carbono, benceno, anilina y otros disolventes orgánicos, operaciones en las plantas de grasa, manipulando cal o ácido sulfúrico; operaciones de limpieza o de reparación en el interior de tanques, vagones o camiones cisterna; reparaciones del interior de calderas de vapor o de aparatos de destilación y cualesquiera otras similares. Se incluyen en este plus los trabajos en altura cuando se realicen a partir de cuatro metros en instalaciones móviles.

Para la aplicación de este plus en los casos dudosos la Comisión de Vigilancia apreciará, a la vista de los dictámenes de los organismos oficiales competentes, el carácter excepcionalmente penoso, tóxico o peligroso del trabajo que justifique la percepción del plus.

Estas asignaciones se pagarán por horas el día que se realice alguno de los trabajos señalados y se percibirán en nómina aparte mensualmente, enviándose a los Departamentos de Explotación o Industria una copia de las nóminas abonadas, especificando los trabajos realizados.»

—El Convenio especifica claramente los trabajos que merecerán ese plus, y por lo que usted me cuenta, en ellos está incluido prácticamente todo el personal de laboratorio. ¿Por qué entonces no han recurrido a la Comisión de Vigilancia e Interpretación del Convenio?

—Hemos preferido esperar a ver el resultado de los análisis. Ahora el asunto es más grave.

—¿Hay algún caso que pudiéramos calificar de grave, debido a intoxicaciones por plomo entre el personal de laboratorio?

—Sí, hay dos. Y paradójicamente, ninguno ha sido sometido todavía a los análisis del Instituto Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo. Estos son Angel Clemente Sánchez, dado de baja por su médico del Seguro Obligatorio de Enfermedad con un diagnóstico de «cólico saturnino», y Agustín Balbas Suárez, en cuya baja se lee claramente: «Intoxicación por plomo».

Ratificando las últimas palabras de don Federico Cabrera, he de añadir para conocimiento general de los lectores que en poder del periódico obran fotocopias de los partes de baja suscritos por los doctores don Francisco Santodomingo de Angulo y señor Rodríguez Jiménez, respectivamente.

El «cólico saturnino» —y esto lo digo para una mejor documentación del que esto lea y a mero título aclaratorio para aquellos que no estén excesivamente familiarizados con la Medicina— es una enfermedad crónica producida por la intoxicación ocasionada por las sales de plomo. «Las enfermedades a que da lugar —dice mi diccionario— son numerosas y variadas. Entre ellas, la más grave es la encefalopatía saturnina en sus tres formas: delirante, convulsiva y comatosa, que acusa una importante mortalidad.»

El asunto, desde un punto de vista médico y laboral, parece tener importancia, y en un principio, ateniéndonos a las declaraciones hechas por el señor Cabrera y demás personas que, sin querer que su nombre sea publicado, fueron consultadas por el que esto escribe, podemos resumirlo así:

⊛ Los trabajadores que en razón de su oficio tienen que estar en contacto casi permanente con la gasolina etilada absorben plomo tetraetilo, que puede producirles intoxicaciones.

⊛ Los trabajadores de CAMPSA, sobre todo los que prestan ciertos servicios en los laboratorios o en las fábricas —tales como el realizado en las plantas de envasado—, corren evidente peligro de sufrir graves intoxicaciones.

⊛ A estos trabajadores de CAMPSA, a pesar del peligro de una acumulación de plomo en el organismo, nunca se les hizo análisis de determinación de plomo en sangre. Cuando por primera vez se inician en el personal de laboratorio estos análisis, los resultados dan que más de un 50 por 100 del personal analizado está intoxicado con índices altos.

Testigo

Eugenia SERRANO

ZARZUELA DE AGOSTO

¡Ay, de la melancolía
que llorando se consuela!
y ¡ay, de la melomanía
de un corazón de zarzuela!

Texto, el del cantar, de Antonio Machado. Revisable. El don de lágrimas es importante. Libra, entre otras cosas, de la «bilis negra», que es lo que viene a ser la melancolía. La última gota de bilis, desengaño, rabia y tristeza del Siglo de Oro, ya en cenit, la recogieron nuestros escritores del 98.

Nuestra amiga la zarzuela incita al llanto gozoso. Que su melomanía sea mala o buena, habría que estudiarlo. En un Madrid sin ópera hace generaciones, la zarzuela ha mantenido, viva y encendida, la antorcha de la afición al canto. Unas piezas son medianas y otras buenas y aun excelentes. Surge con el desastre del 98. Madrid se da cuenta de que ha dejado de ser capital de un Imperio, y se recoge en sí, en el patio castizo de sus barrios, tal como ese Don Juan, que a la primera mueca de demonio, desdén y muerte, vuelve a casita, que llueve, a su mujer, hijos, etcétera. El énfasis musical de la España del Siglo de Oro y dieciochesca, que fue intensísimo, deja de mirar hacia fuera. No hay que olvidar que Scarlati vivió y murió en Madrid. Y que Haydn estrenaba sus composiciones en Madrid. En casa de los duques de Alba. Entonces estaban, más que por el flamenco, por la música buena.

Nuestro género chico del 98 sabe que no hay palacios, ni Imperios, hasta Filipinas. Mejor será volverse al pueblo, que para emperadores no hay caso. Esto da una intensidad enconada a las composiciones. Puesto que grandes señores y cortesanos han hecho el ridículo y malvendido España, acordémonos que «la gente del pueblo tiene su corazoncito».

Chico, y acentuado en sus emociones, va para eterno. Musicalmente. Colegios de extranjeras y españolas, presididos por sus profesoras, monjas en este caso, acuden a la Zarzuela. Hasta de noche. De noche también he visto monjas. Exóticas y ternas. Irlandesas, con sus tocas sin desmochar y sus hábitos aún soberbiamente medievales, acuden a «dos celos mal reprimidos» de Julián contra su chulapa. Y he visto en «El asombro de Damasco» llevar el compás a público netamente anglosajón. La música de nuestro género chico, en el extranjero, vale algo. «Ocho y medio», de Fellini, lleva como melodía de fondo el pasacalle de «Agua, azucarillos y aguardiente».

En Madrid, después de los desprecios de los intelectuales del 98, educados en tono de ópera y marcha de «Aida», la zarzuela, cara al pueblo puro, fue manteniéndose. Luego, decayó. Luego, cayó. Y ahora vuelve a resurgir.

José Tamayo, ese brujo granadino, «deus ex machina», de tanta feliz reposición española, dijo que los extraordinarios festivos de este año no eran rentables. En dinero, no. Lo son a toda la zarzuela y a todos los teatros donde se dé.

Ayer, a la noche, al caer el telón, ante un público entusiasmado, con sus monjas y sus colegialas mayoronas, el tenor cómico avisaba que se trataba de una reposición de Arniches, Serrano y «nosotros somos unos modestos actores».

En su modestia está el nervio del éxito de la temporada veraniega. No es la titular, que pierde. Es una compañía que se mantiene y gana. Nadie presume mucho. Los sueldos no son grandes, pero no son pequeños en exceso, pues permiten vivir. La butaca cuesta poco más que el cine. Y el día de la Paloma, todo el Madrid de agosto sudó allá viendo «La verbena», «La Revoltosa», «La Dolorosa», del maestro Serrano, produciendo un arrebato de público clerical y monjil. Y gran entusiasmo.

El éxito de esta temporada se debe, entre otras cosas, a que se da en plena canícula. Cuando en Madrid no quedamos más que madrileños o que merecen serlo. Normalmente, el artilugio de refrigeración de la Zarzuela se estropea. No importa. Allí todas las señoras, menos las monjas y yo, usan de abanico. Y el público sudá, escucha, sueña y aplaude.

Se aplaude, por madrileños, a un Madrid que quisiéramos que viviera. Un Madrid cordial, que arregla sus conflictos y enjuga los sollozos de sus riñas dándose una vuelta por la verbena. Los conflictos son siempre amorosos. Novios testarudos y celosos y novias coquetos, pero, en el fondo, buenas. Los mayores de cincuenta años que se meten en líos se dan cuenta de que lo suyo es darle paso a la juventud. El dinero tiende a ser engañado. La belleza no es venal.

Madrid de artesanos y de oficios menores. Pero que dan para vivir. Debí haber un tiempo, a comienzos del XX, en que España dijo: «Zapatero a tus zapatos». Y los madrileños se pusieron a trabajar. Y a vivir y gozar en sus barrios. Fue un momento excelente para formar una burguesía trabajadora, menestrala, estilo a la alemana. Acaso este resurgir actual de la zarzuela sea un índice dichoso. De clase media.

AGENDA

DIA 30 DE AGOSTO DE 1966
MARTES

SANTORAL.—Rosa de Lima y Pedro, confesor.

El sol sale a las 6,40 y se pone a las 19,51.

TEMPERATURAS DE LA CAPITAL

Máxima de 27,8 grados, a las 14,45 horas.
Mínima de 18,8 grados, a las 5,45 horas.

EL SORTEO PRO CIEGOS SE CELEBRARÁ A LAS 9

La Delegación Provincial de la ONCE, en Madrid, se complace en hacer público, para general conocimiento, que a partir del próximo

jueves, día 1 de septiembre, el sorteo del Cupón «Pro-Ciegos», que diariamente viene celebrándose a las 21,30 horas, queda adelantado en treinta minutos, teniendo lugar, por consiguiente, y de forma definitiva para todo tiempo, a las 21 horas en sus locales de la calle de Prim, número 3.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91

SERVICIOS DE URGENCIA

Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

133

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11 B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Augusto Figueroa 39; Preciados número 19; Puebla, 9; Mayor, 59; plaza Antón Martín 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez número 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes, Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo 60; Luisa Fernanda, 17; paseo de Onésimo Redondo 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno); Galileo, 3; General Goded, número 34; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, número 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); colonia Lacom (Peña Grande); Ali-gustre 27 (antes, Colón, Tetuán); Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro Perón, avenida del Generalísimo 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida de Alfonso XIII, 251; Alhelis, 3 (esquina Alfonso XIII, 80); Ramón de Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (entrada, Mant. Vinar.); Ramos Carrión, número 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz 106; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas); Emilio Ferrar, 25 (entrada Alcalá, 356); Hermanos Macha-

do, 42 (entrada, Alcalá, 306); José Arcones Gil, 100 (colonia Eguaras); Tapicerías, 5, parcela D (Gran San Blas); Zigia 52 (esquina Boidano, número 37); avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López d. Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Poblado Canillas (Centro Comercial); calle Particular, 8 (Barrio Querol); y Virgen de Nuria, 5 (Barrio Concepción).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; plaza de Antón Martín, número 46; Doctor Esquerdo, 99; avenida de Felipe II, 1; José Ortega y Gasset, 47 (antes, Lista); Serrano, 46; San Bernardo, 60; paseo de Onésimo Redondo, 32; Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, número 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada Francisco Rodríguez, 96); Lazaga, 9 (final M. de Leis); colonia Lacom (Peña Grande); Ali-gustre, 27 (antes Colón, Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, número 7; General Moscardó 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 163; avenida de Alfonso XIII, número 251; Ramón Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (entrada Mant. Vinar.); Pilar de Zaragoza, 104 (próximo avenida de América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas); Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306); Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Zigia, número 52 (esquina Boidano, 37); y calle Particular, 8 (Barrio Querol).

TURNO 11 B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Angosta Mancebos, 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; Abtao, 32; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnero); Conde de Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoran, número 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); General Ricardos, número 15; Vía Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul-Experimental); Tomelloso, local 28 (Almendrales); Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, número 71); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús de Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Abocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Cerro Negro, número 7 (Barrio California); Peña Prieta 39 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente de Vallecas); avenida de la Al-

bufera, 177 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); José Serrano, número 11 (esquina Mariano Benlliure Puente de Vallecas); y Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina Carnero); Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, número 13); plaza Gelsa de Ebro, número 5 (Caño Roto); Antonio Antoran, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); Vía Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul-Experimental); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacifico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sandi); y Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas).

EL ESPAÑOL NO SABE BAILAR PERO PUEDE APRENDER POR MIL QUINIENTAS PESETAS Y DIEZ LECCIONES

EN MADRID ESTAN ABIERTAS TRES ACADEMIAS DE BAILE

Mari Pili es profesora de baile. Tiene veintidós años y lleva de profesora de baile tres. En su academia enseña a salir de un apuro a muchas personas, que, por razones de estudios, timidez, falta de ambiente o despreocupación no se detuvieron a pensar que en alguna ocasión podían necesitar conocimientos elementales de baile para poder desenvolverse en sociedad. O simplemente para pasar un agradable rato.

La academia es una de las tres que hay en Madrid, y además es quizá la más íntima.

Los alumnos son de muy diferentes condiciones sociales y asisten a clase cada uno por una razón poderosa y distinta. La profesora, en un descanso de su trabajo, nos cuenta esa serie de detalles que forman el ambiente de su local.

—Hay alumnos—nos dice— que vienen a esta academia a librarse de un complejo de inferioridad que le ha causado el fracaso con una chica, a la que le gusta mucho bailar y lo hace bien; otros porque se dan cuenta, algunos muy tarde, de que han vivido alejados de todo contacto social, y únicamente encuentran la forma de volver hacia él a través del baile; los hay que quieren perfeccionarse y otros que les gusta mucho ir a bailar, pero que son la negación para aprender.

MIL QUINIENTAS PESETAS, DIEZ CLASES

Como toda profesora con personalidad, Mari Pili tiene su método particular que hasta ahora le dio muy buenos resultados.

—Lo primero que hago cuando llega un alumno es conversar con él para darme cuenta de cómo piensa, si tiene algún complejo, si ha bailado alguna vez y sobre todo, esto es muy importante, si es capaz de captar el ritmo y de si su cerebro lo transmite a sus músculos.

A primera vista creíamos que el baile era algo intuitivo, de gusto, pero comentándolo a nivel de profesora, nos convencimos que el baile tiene su parte de ciencia y mucho de técnica.

—Una vez analizado el alumno, yo sé si es capaz de bailar o no. En el caso de que no lo sea se lo advierto para que no se llame a engaño, y sólo si insiste mucho le admito en la clase, pero sin responsabilizarme.

El siguiente paso es hacerle la matrícula y cobrarle unas mil quinientas pesetas por cada diez clases.

LA ELECCION DE RITMO

Lo primero que se enseña al alumno es a tomar a la pareja con elegancia y a guardar una distancia que no sea cursi ni fea, dando a los brazos una postura elegante. Después hay que enseñarle los pasos comunes que tiene cada baile, que por lo general suelen ser dos hacia un lado y el otro hacia el contrario. De esta manera poco a poco se va consiguiendo que el alumno adquiera soltura y pueda adaptar los conocimientos adquiridos "en frío" a la música, a la vez que va dando salida a su temperamento y personalidad.

Cuando el alumno ha demostrado su capacidad se le da a elegir

ritmo, caso de que quiera especializarse.

—Los jóvenes ienden a aprender a bailar sueltos, los ritmos violentos, mientras que los mayorcitos suelen querer la perfección en el tanto, bolero y ritmos lentos.

Cuenta la profesora que en una ocasión un señor que se notaba que no era de capital se presentó con la pretensión de que le enseñasen a bailar "el sapodoble corrido".

—No sé cómo pude contener la risa cuando le oí decir lo de "sapodoble".

Son muchas las personalidades que han aprendido a bailar gracias a la técnica de esta profesora que no nos dice nombres.

—Lo único que puedo decir es que por mi academia han pasado diplomáticos y altas personalidades de las letras y artes, pero como se trata de algo muy personal nunca digo quiénes son. Estoy segura de que a ellas no les gustaría.

El mayor porcentaje de alumnos son hombres y estudiantes. Las que mejor bailan son las chicas.

—El español baila muy mal, sobre todo el español joven. Cuando voy a bailar por diversión prefiero una pareja "madurita" a un chico de mi edad.

Manuel NIETO

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

LOS NIÑOS NECESITAN UN CONCEJAL

La renovación de las corporaciones municipales en la mitad de sus concejales hace que igualmente se estudie la posibilidad de una renovación en la representación edilicia, actualizando algunas actividades y procurando cubrir necesidades existentes. Por ello hemos traído el problema de los niños y su estudio que nos llevará a pedir, en serio, alguien que les represente con autenticidad y especialización. Porque, efectivamente, sabemos de la existencia de un delegado de Educación y de unos señores concejales que componen la Junta Municipal de Primera Enseñanza, pero el niño no es solamente un escolar. Es algo más que de nueve a doce y de tres a cinco. Y eso sin contar los días de vacaciones, festivos y domingos.

Se nos podrá argumentar que existe un tercio de concejales designados por los cabezas de familia y cuya misión es la defensa de los intereses familiares, entre los que destaca, naturalmente, el de los hijos. Pero hemos de seguir defendiendo nuestra petición, ya que la amalgama de problemas familiares —vivienda, transportes, mercados, etc.— hace que se difumine el relacionado con el niño que, sepase, no es —es principio pedagógico— un hombre en pequeño, sino que tiene una personalidad con características propias que es necesario conocer y atender.

Otro de los razonamientos que igualmente pueden argumentarse para desviar la atención del problema que señalamos es que todos los señores concejales dan preferencia a los problemas de la infancia y nadie vota en contra cuando se trata de construir una escuela u organizar una colonia de vacaciones. Y que la mayoría, padres de familia, saben de las actividades de los niños en orden a sus juegos o estudios. Mas no es lo mismo el área reducida de un círculo familiar que el que afecta a un pueblo o ciudad. El jardín puede quedar resuelto, dentro de la familia, en el propio hotel o barriadas de nueva construcción. Hay que ir al problema con un sentido de especialización, de división de trabajo, de preocupación base.

Fácilmente se comprenderá que no pretendemos hacer un niño concejal. Sería ridículo, poco serio. Pero si deseáramos el hombre que haciendo encuestas en la población infantil, visitando a los niños en las horas de sus ocios, viéndoles en trabajos prohibidos a su edad o en medio de cloacas que le pueden dañar física o moralmente, pueda levantar su voz y pedir por ellos. Y presentar estudios y planes. Desde unos centros infantiles de barrio, con bibliotecas o parques de juegos, hasta una defensa de sus intereses en orden a su integridad física, como son los accidentes de circulación o la venta de golostinas sin la debida precaución sanitaria.

La ciudad es uno de los mayores enemigos de la infancia. En una de mis visitas a París preguntaba dónde estaban los niños. Pensé en un descenso de su natalidad. Mas los niños estaban fuera de la ciudad, en colegios al aire libre. Recibiendo enseñanza y origen. Madrid, aunque ciertamente se están suprimiendo muchas, tiene todavía escuelas en casas de vecindad. Y la Casa de Campo, a diario, recibe pocas visitas, mientras miles de niños respiran gases de autobús o polvo de suburbio. El concejal de los niños podría encauzar una nueva vida en el ocio de los mismos.

El pasado año en un curso infantil sobre publicidad fue premiado el dibujo de un niño que dio la vuelta a España a través de la Prensa. Eran unos niños sin ojos ni boca pero llenos de expresión, que componían una manifestación con un cartel que decía: «Queremos parques para jugar.» El dibujo era de un niño que apenas sabía leer y vivía en pleno suburbio. Realmente lo que pedían era un concejal.

Máximo SANZ

80.000 TRABAJADORES VERANEAN CON EDUCACION Y DESCANSO

EXISTEN YA TRES CIUDADES VERANIEGAS: TARRAGONA, MARBELLA Y PERLORA

Ochenta mil productores españoles veranean este año en las tres Ciudades Residenciales y treinta y siete Residencias de la Obra Sindical de Educación y Descanso, en turnos que van de junio a septiembre, durante quince días. Estas Ciudades y Residencias se hallan enclavadas en lugares de playa y montaña. Las Ciudades —en Marbella, Perlora (Oviedo) y Tarragona— ofrecen a cada trabajador, para él y su familia, un chalet totalmente independiente, con un número variable de dormitorios, cuarto de estar, servicios y jardín. Su precio es de sesenta pesetas diarias por persona. Los servicios de comedor, salas de juegos, biblioteca, playa, instalaciones deportivas y parque infantil son comunes a todos los residentes. En las Residencias femeninas, las trabajadoras solteras conviven con muchachas de su misma edad. El precio de éstas es de cuarenta pesetas diarias.

Nuevos Parques Sindicales

Ante lo reducido que resultan las instalaciones del Parque Sindical de Madrid para atender la actividad deportiva de sus asociados, la Jefatura Sindical de Obras de Educación y Descanso está buscando en la capital lugares donde construir nuevas instalaciones deportivas sindicales que cubran holgadamente la actividad deportiva del personal de Sindicatos. Para ello se ha pensado en solares de las zonas de Arganda y Barajas, pero aún no hay lugares fijos donde levantar los previstos complejos deportivos. (Pyresa.)

DISPOSICION PARA LOS ESTUDIANTES DE ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

SOLO PODRAN EXAMINARSE DOS AÑOS CONSECUTIVOS PARA APROBAR CADA CURSO

El Ministerio de Educación y Ciencia, en diversas órdenes publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", relacionadas con las Escuelas Técnicas Superiores, dispone:

—Que los alumnos de las Escuelas Técnicas de grado superior de Ingeniería de segundo año del Plan 1964, que hayan aprobado el primero del mismo en Facultades de Ciencias donde no se hayan podido organizar las enseñanzas de Dibujo Técnico en el curso 1965-66, quedan autorizados a matricularse de dicha asignatura con las de segundo año, durante el curso académico 1966-67, pudiendo examinarse de las de segundo—excepto las de Dibujo, Geometría Descriptiva y Sistemas de Representación, cuando existan—sin necesidad de aprobar previamente las de Dibujo Técnico.

—Establecer en cada uno de los cursos primero y segundo del plan de estudios de 1964 de las Escuelas Técnicas Superiores una Comisión docente de curso, las que estarán integradas por todos los catedráticos y encargados de cátedra de las asignaturas de cada uno de los cursos citados y presididas por el jefe de estudios de la Escuela o por el director de la misma si este último fuera catedrático de alguna de las asignaturas de los referidos cursos. A ellas corresponde, en general, la coordinación de las enseñanzas impartidas en cada uno de los cursos, y de modo especial la unificación de criterios del profesorado para juzgar la suficiencia de los alumnos en los exámenes, que les permitirán pasar a las enseñanzas del curso siguiente.

—Que los alumnos de las Escuelas Técnicas de grado superior que cursen sus estudios de acuerdo con los planes derivados de la ley de 29 de abril de 1964, tendrán derecho a matricularse oficial-

mente, como máximo, durante dos cursos consecutivos para aprobar totalmente, cada uno de los años de carrera. Agotados estos dos cursos de enseñanza oficial, podrán seguir los estudios por enseñanza libre, en el caso de que el alumno interesado se halle en condiciones reglamentarias para verificar matrícula de las asignaturas pendientes de un curso y del siguiente, habiendo agotado para aquéllas los dos cursos oficiales citados, podrá verificar la matrícula libre de dichas asignaturas por enseñanza libre, y simultáneamente del curso siguiente por enseñanza oficial.

—Que los alumnos que hayan realizado el curso preuniversitario en los distritos universitarios de Valencia o Murcia y desean iniciar los estudios técnicos superiores de Arquitectura, deberán hacerlo en Valencia sin más excepciones que las que puedan derivarse del cambio de residencia de los padres. Todo ello con independencia de la posibilidad de que gozan los alumnos, que hubieran realizado el curso preuniversitario en los restantes Distritos Universitarios, de iniciar los estudios de Arquitectura en Valencia. Similar disposición se anuncia para los alumnos que hayan terminado el curso preuniversitario en los Distritos Universitarios de Sevilla o Granada, que deberán cursar Arquitectura en la Escuela de Sevilla.

Pase a la reserva

Por decreto del Ministerio del Aire, que ayer inserta el "Boletín Oficial del Estado" se dispone que el teniente general de dicha Arma, don Francisco Vives Camino, jefe de la Región Aérea Pirenaica, pase al grupo B por haber cumplido la edad reglamentaria, quedando a las órdenes del Ministerio del Aire.

TRASLADO DE EXPEDIENTES ACADEMICOS

IMPLICA LA PERDIDA DE LAS CALIFICACIONES DE LAS ASIGNATURAS AISLADAS

El Ministerio de Educación y Ciencia, por resolución de la Dirección General de Enseñanza Técnica Superior, publicó ayer en el "Boletín Oficial del Estado" y dispone que las solicitudes de traslado de expedientes académicos sin matrícula viva, es decir, cuando el alumno de que se trate haya sido declarado apto en todas las asignaturas en las que estuvo matriculado, se formula en las Escuelas Técnicas Superiores del 15 de julio al 31 de agosto, subraya que en los dos primeros cursos del plan de 1964, todo traslado implica la pérdida de las calificaciones de las asignaturas aisladas, ya que por exigencias de ley habrán de aprobarse todas las del curso en el mismo centro.

También indica que las peticiones de traslado que formulen alumnos que tengan pendientes de examen asignaturas en que se hallen matriculadas o que no hayan recibido aún el certificado de estudios que hubiesen solicitado, podrán ser aceptadas por las Direcciones de los centros, con carácter condicional, a reserva de que antes de la iniciación del curso académico acrediten lo necesario.

Fuera del plazo anteriormente determinado sólo podrán formalizarse solicitudes de traslado de expedientes por cambio justificado de residencia del solicitante o de la persona de quien económicamente dependa, por cumplimiento

del servicio militar o por cualquier otra circunstancia fortuita debidamente razonada a juicio de la Dirección de la escuela.

Nuevas especialidades de peritaje industrial

El Ministerio de Educación y Ciencia ha resuelto implantar, a partir del próximo curso académico 1966-67, las especialidades que se indican en las Escuelas Técnicas de Peritos Industriales que se relacionan:

En la de Béjar, centrales y líneas eléctricas; en la de Bilbao, fábricas siderometalúrgicas y mineralúrgicas; en la de Las Palmas, instalaciones químicas; en la de Madrid, control de procesos químicos; en la de San Sebastián, estructuras e instalaciones industriales e instalaciones químicas; en la de Santander, estructuras e instalaciones industriales y control de procesos químicos; en la de Sevilla, electrónica industrial y control de procesos químicos; en la de Valencia, electrónica industrial y máquinas eléctricas; en la de Valladolid, electrónica industrial y estructuras e instalaciones industriales; en la de Villanueva y Geltrú, estructuras e instalaciones industriales; en la de Zaragoza, máquinas eléctricas; por la misma orden se suprime la especialidad de máquinas eléctricas. (Pyresa.)

VACANTES DE REDACTORES, REDACTORES GRAFICOS Y AUXILIARES DE REDACCION EN PRENSA DEL MOVIMIENTO

REDACTORES

Alicante: «Información», un redactor
Barcelona: «Solidaridad Nacional», dos redactores
Barcelona: «La Prensa», un redactor
Bilbao: «Hierro», dos redactores
Gerona: «Los Sitios», un redactor
Gijón: «Voluntad», un redactor
León: «Proa», dos redactores
Lérida: «La Mañana», un redactor
Madrid: «Agencia Pyresa», cinco redactores
Madrid: «El Ruedo», dos redactores
Murcia: «Línea», dos redactores
Santander: «Alerta», un redactor
Vigo: «El Pueblo Gallego», un redactor
Zaragoza: «Amanecer», un redactor

REDACTORES GRAFICOS

Madrid: «Arriba», un redactor gráfico
Málaga: «La Tarde», un redactor gráfico

AUXILIARES DE REDACCION

Burgos: «La Voz de Castilla», un auxiliar
Castellón: «Mediterráneo», un auxiliar
Granada: «Patria», un auxiliar
Jerez de la Frontera: «La Voz del Sur», un auxiliar
Las Palmas: «El Eco de Canarias», un auxiliar
Lérida: «La Mañana», un auxiliar
Madrid: «El Ruedo», un auxiliar
Melilla: «El Telegrama de Melilla», un auxiliar
Tarragona: «Diario Español», un auxiliar
Vigo: «El Pueblo Gallego», un auxiliar

Los interesados en cubrir estas plazas pueden enviar su «currículum vitae», así como dos fotografías, domicilio, edad, orden de preferencia para dichas vacantes y cuantos datos juzguen de interés, a la Secretaría General de Prensa del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Edificio «Arriba», Madrid-16, en un plazo que terminará el día 31 de agosto del presente año.

Los solicitantes serán sometidos a las pruebas de aptitud que la Junta de Admisión de Prensa del Movimiento considere oportunas, siendo condición indispensable para quienes aspiren a las plazas de redactores el estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas.

ENTREVISTA

CREACION DE UN NUEVO CENTRO DE ESTUDIOS HISPANICOS

«Queremos que todos y cada uno de los países de América tengan su nombre en Castelldefels, en una calle, una plaza... La iniciativa está tomada y así lo hemos informado a todos los Consulados hispanoamericanos. Están llegando ya sus respuestas.»

El que así nos habla, traduciendo con sus palabras un acuerdo unánime del Ayuntamiento, es el Alcalde de Castelldefels, don Francisco Viñas Llonch. Con la representación consular de un gran número de países de América y en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid se inició la realización de este hispánico acuerdo de la playa villa junto a Barcelona. En las declaraciones que nos hace el señor Viñas nos sigue diciendo:

—El crecimiento de nuestra población, al ritmo del turismo, nos ha llevado a la apertura en estos últimos años de calles y plazas nuevas que totalizan 150 kilómetros. Ya muchas de ellas tienen nombre y a otras les falta. Con los nombres de América se designarán estas últimas.

—¿Con cuál nación de América ha comenzado la nomenclatura?

—Con la Argentina. Próximamente se procederá con otras calles, según las respuestas de los distintos Consulados iberoamericanos.

—Un emotivo homenaje en esta hora de hispanidad que estamos viviendo.

—No sólo emotivo, pues conjuntamente se inauguró ahora un Centro y Biblioteca de Estudios Hispánicos.

—¿Situado?

—En el histórico castillo—del siglo XIII— que marca el paisaje de Castelldefels y que hace años el Ayuntamiento arrendó a su dueño para dedicarlo a fines culturales, concretados ahora en esta labor hispánica.

—¿Está adaptado ya el castillo?

—Esperamos que por el Ministerio de Información y Turismo se completen las obras interiores, así como que pronto empiece a ser centro de reuniones y estudios hispánicos.

—¿En qué grado ha crecido Castelldefels en los últimos años?

—El presupuesto municipal puede servirle de indicio del gran cambio experimentado aquí, como en toda la España de hoy: en 1949 teníamos un presupuesto municipal de 300.000 pesetas; en 1966, de 14 millones. Estudiamos ahora un presupuesto de 20 millones de pesetas para el año próximo.

—¿Por qué esta iniciativa hispanoamericana aquí?

—Porque es toda España la que vibra al unísono en una hora de nueva y fecunda hispanidad. Nuestros Ministros van hoy, apoteósicamente, a América y ésta, a su vez, se hace presente en España por sus figuras más destacadas y se promueven convenios, acuerdos de cooperación y tareas en común.

—La dirección de toda esta organización hispánica en Castelldefels—termina diciéndonos el señor Alcalde— la lleva con entusiasmo el doctor don Tomás Martínez Fraile.

Nivio LOPEZ PELLON

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

OBRAS DE ERNESTO HALFFTER, LUIS DE PABLO Y JOAQUIN RODRIGO, EN ITALIA, ALEMANIA Y FRANCIA

Ha sido hecho público el programa definitivo del Festival y Cursos de Música Contemporánea de la ciudad de Darmstadt. Esta manifestación, fundada al finalizar la guerra mundial por el doctor Steinecke, polarizó el interés de los compositores de vanguardia de todo el mundo hasta convertirse en algo más que unos ciclos o un conjunto de enseñanzas. Desde hace tiempo la expresión «espíritu de Darmstadt» es habitual en musicógrafos y críticos, pues con tal alusión se indica no una tendencia, sino la permanente inquietud hacia lo nuevo. Aparte la calidad de las obras —a la que naturalmente se atiende a la hora de la selección—, en Darmstadt se busca cada verano la aportación que aquí o allá realizan los compositores a fin de dotar a la técnica de la música actual de nuevos medios de expresión; también se trabaja en un sentido analítico con el afán de ir contrastando valores y aportaciones. Así puede decirse que por Darmstadt han desfilado cuantos significan algo en la música de hoy, especialmente entre los cultivadores de las estéticas postonalistas.

En el curso presente figuran los siguientes estrenos: «Correspondencias», para clarinete, saxofón alto y orquesta de cámara, de Günther Becker; «Contemplación», para orquesta de cámara, de Marek Kopelent; «Herfst der Muziek», para coro a capella, de Joep Straesser; «Iniciativas», para orquesta sinfónica, de Luis de Pablo; «Polifonía», para dos sopranos y orquesta, de Víctor Fellegara; «Réak», para orquesta, de Isang Yun; «Letanía», de Bo Nilsson; «Die helle Stimme», para coro, de Fausto Razzi, y «Anrufungen und Ausbruch», de Jürg Wyttenbach.

Al lado de las citadas «primeras audiciones» se interpretarán el «Stabat Mater», de Penderecki; «De Profundis», de Arnold Schoenberg; «Cinq rechants», para doce voces mixtas, de Olivier Messiaen. El maestro Ernest Bour dirigirá los dos conciertos de orquesta y Marinus Voorberg el de coro a la orquesta de la Südwestfunks y coros NCRV de Hilversum, respectivamente. Colaboran como solistas las sopranos Michiko Hirayama y Liliana Poli.

EL «CANTICUM», DE ERNESTO HALFFTER, EN LA «SACRA MUSICALES UMBRA»

El Festival Internacional de Música Religiosa de Umbria tendrá lugar desde el 18 de septiembre al 2 de octubre en las ciudades de Perugia, Amelia, Asís, Cascia, Citt' di Castello, Foligno, Gubbio, Nocera Umbra, Orvieto, Spello, Terni y Todi. Ha sido incluido en programa el «Canticum in P. P. Johanem XXIII», de Ernesto Halffter, que será dirigido por el compositor a los coros y orquesta de Bratislava. Recientemente fue estrenada en Mónaco la «Elegía al príncipe Pedro de Polignac», bajo la dirección del maestro Wolfgang Sawallisch, y Tibor Paul interpretó en Dublín el «Canticum», con la orquesta y coros de la radio. Actualmente, Ernesto Halffter trabaja en la partitura para la nueva versión cinematográfica de «El amor brujo», de Manuel de Falla, que dirige Rovira Beleta.

UNA NUEVA OBRA DE JOAQUIN RODRIGO

El autor del «Concierto de Aranjuez» acaba de entregar al duo de guitarras Ida Presti-Alexander Lagoya una nueva partitura original para dos guitarras y orquesta. Después del citado concierto y de la «Fantasía para un gentil hombre», dedicada a Andrés Segovia, Rodrigo compone su tercera página para la combinación guitarra y orquesta. Ya había dedicado a Presti-Lagoya la «Tonadilla», estrenada hace cuatro años en París.

E. F.

GLOSARIO MENOR

POLEMICA POR LAS CLAVES DE VALLE INCLAN

Por Dámaso SANTOS

A poco de escribir sobre la parquedad con que hasta la fecha se producen los centenarios de Benavente, Arniches y Valle Inclán, adquiero el número de «Insula» dedicado al segundo de ellos. Francisco Ayala dice que para completar la bibliografía existente, este centenario incita a la tarea de aclarar las claves de muchos de sus personajes y situaciones. ¿Pueden ser halladas? ¿Se tienen las de Cervantes o Quevedo? ¿Se han elucidado las de algún escritor? Pienso que no, pero vale la aventura de ir a buscarlas como en la ensañación romancera de los niños, donde alguien tiene que ir a buscar las llaves del misterioso castillo hasta el fondo del mar.

Los planteamientos de este puñado de trabajos presentan un aire de polémica que conviene utilizar, si realmente queremos sacar al autor de «El ruedo ibérico» de su vitrina museal, o los encasillamientos interesados. La polémica tiene, con sus grados intermedios, estas opuestas posturas: una, que en Valle Inclán no hay más que estética y que a través de sus prodigios estilísticos el lector sólo puede hallar en puridad —por encima de cualquier otro mensaje de entrelineas, por auténticas que sean sus referencias históricas— el goce de un maravilloso y evasivo mundo de ficción.

Tal postura queda representada, en su hito más extremo, por el profesor Yndurain. En la otra punta, José María de Quinto afirma —como por otro camino lo hiciera antes Gaspar Gómez de la Serna en su libro «España en sus episodios nacionales», que sólo Quinto cita en todo este número de la revista— que no hay nada en la obra fundamental de Valle Inclán que no responda a una concepción ideológica, social y política. Buen argumento el de Yndurain en abono del puro juego estético de la ficción «valleinclaniana» es que en «El ruedo ibérico» —y prácticamente en el resto de sus libros— no aparece la clase media en la que la realidad cotidiana se refleja indefectiblemente, sino que sus personajes son de un pueblo y una

aristocracia poetizados o parodiados. Hasta el propio Quinto incurrió en el criterio valleinclaniano contra los «garbanceros».

Entre estas dos apreciaciones, creo yo, ha estado siempre crucificado Valle Inclán con el añadido de la lanzada, siempre repetida, de su anecdótico pintoresco. Recordemos que hubo un periódico que dedicaba una sección a contar su última anécdota, de la misma manera que otro, después de la guerra, concediera un espacio a las ocurrencias del loco «Cristobolia». Los creyentes en la fuerza ideológica y pugnación de su teatro y su novela quisieron interpretar su nombre como enseña banderiza —desde los carlistas o los marxistas— o, sencillamente, como muestra de vigor espiritual de sentido nacional. El ensayo de Gaspar Gómez de la Serna sería el mejor ejemplo de esto último. De su invocación carlista hay testimonios numerosos. Como enseña revolucionaria baste decir que hay una colección de libros españoles que se editan fuera de España bajo la rúbrica de «El ruedo ibérico».

Entre estas dos posiciones están desde hace mucho, las investigaciones de otros estudiosos, críticos o entusiastas —quizá lo más equilibrado hasta ahora sea el libro, reeditado en el centenario, de Melchor Fernández Almagro, «Vida y literatura de Valle Inclán», que han estudiado con amor su obra: Sender, Díaz-Plaja, Emma Susana Speratti, Guillermo de Torre, Pedro Salinas, Eugenio Montes, Zamora Vicente, Torrente Ballester... y aquella biografía restallante, que tanto ha hecho para el entendimiento del escritor, de Ramón Gómez de la Serna.

No creo que sea un miedo artístico e ideológico lo que ha detenido principalmente el hecho de una gran ignorancia sobre Valle Inclán, como abruptamente asegura, según su costumbre, José María de Quinto en su excelente artículo. Ha sido sencillamente la perplejidad o la admiración por motivos opuestos que una obra tan rica y aparentemente contradictoria ha producido, sin negar que los excesos

banderizos, tanto de orden ideológico como crítico, dieron lugar a las inhibiciones. ¿Cómo ponerle en escena si son muchos a declarar que su contenido teatral es insuficiente —hasta los más devotos piensan en la necesidad de arreglos y adaptaciones— y así ha tenido que ser puesta en escena, ¡con gran éxito!, en nuestros «Divinas palabras»; si la escenificación de algunos de sus esperpentos podían llevar una intención quizá diferente a la que se propusiera el autor, la que su adaptador quisiera atribuirles?

Aquí me parece que debe operar, en la parte que le corresponde, la neutralidad oficial desde un estricto punto de vista cultural colaborando a triturar los dengues y tabús. Y todo el que tenga buena voluntad, desencadenando —como Francisco Ayala espera del centenario, tal como se hiciera con el de Unamuno— una avalancha de nuevos enfoques. Aún a sabiendas de que las claves están en el fondo del mar. De que en su poderosa obra, Valle Inclán y nada menos que todo un hombre y el hombre es para él —como canta en su homenaje Ildefonso Manuel Gil— puro desconocimiento de sí mismo, o suma de contradicciones:

Yo mismo me desconozco
y quizá estoy condenado
a desconocerme siempre.

EXPOSICION «CAMINO DE SANTIAGO»

PAMPLONA, 29.—La Asociación de Amigos del Camino de Santiago ha instalado en Estella una exposición que da una visión de conjunto de los monumentos artísticos e históricos santiaguistas, casi todos ellos de estilo románico. Destaca una colección de fotografías del puente de Puente la Reina y de Santiago, de la misma localidad y de la entrada de Francia a España por Valcarlos. (Cifra.)

ya había conseguido premio en otro concurso anterior.

En Francia, a estos concursos los llaman «Olimpiadas de la música». Pueden, desde luego, interpretarse también desde un punto de vista, digamos así, deportivo, por el espíritu de competición que los caracteriza. Pero no olvidemos que, en definitiva, se trata de manifestaciones de cultura y de una cultura absolutamente popular. Son obreros, empleados, maestros, chiquillos, hijos en su mayoría de trabajadores. No corren detrás de balones de oro, ni tienen a sus pies a muchedumbres de público enfervorizado. En las horas libres se reúnen en torno a un maestro, a «uno que sabe más que ellos», y clavando la mirada sobre los gloriosos pentagramas de Luis Tomás de Vitoria, de Palestrina y de Bach, vuelven a dar vida, por pura afición, por purísimo amor al arte, a las inmortales armonías de la polifonía sacra y profana.

INTERINO

TRIUNFO ESPAÑOL EN EL CONCURSO POLIFONICO INTERNACIONAL DE AREZZO

El Orfeo Infantil de Lérida obtuvo uno de los primeros premios de canto gregoriano

Grecia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Italia y Yugoslavia. Realmente notable fue la impresión provocada por este coro español, cuyo éxito indiscutible—cuarto entre 49—merece aún más ser subrayado por tratarse de la primera salida al extranjero que hacen estos chicos, magistral y paternalmente dirigidos por el maestro Antonio Virgili Farrá.

No hay que olvidar que el concurso internacional de Arezzo está reservado únicamente a los coros no profesionales; sólo quienes los dirigen pueden serlo. Esto aumenta el mérito de cuantos sacrifican

sus horas libres y de recreo para dedicarse a estudiar canto, sometidos a largas y fatigosas sesiones de ensayo. Y los componentes de la Coral Infantil del Orfeo Ilerdense son todos ellos tan buenos elementos que al llegar a los dieciséis años ya los están pidiendo en los colegios de Lérida para enseñar solfeo e incluso para dirigir pequeños conjuntos polifónicos infantiles.

Por otra parte, la labor social que el Orfeo de Lérida lleva a cabo en campo cultural resulta bien evidente si se considera que sus

alumnos de solfeo pagan sólo 15 pesetas de cuota al mes y para las clases de solfeo y piano 40 pesetas. Todo lo que se haga para ayudarlos a mantener esta iniciativa será socialmente meritorio, como lo es en efecto la valiosa colaboración que les viene ofreciendo Educación y Descanso.

Otro coro español que obtuvo un éxito muy significativo fue el de la Polifónica de la Asociación de Música de Gerona, bajo la dirección del maestro José Viader Moliné, que se aseguró un quinto puesto entre los 49 grupos presentes en Arezzo. El maestro Moliné

ROMA, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—En el marco medieval de la ciudad de Arezzo, situada entre Roma y Florencia, también este año los Coros españoles figuraron en el número de los premiados del concurso polifónico internacional, el único en el mundo con periodicidad fija anual. Es justo también añadir que se trata, sin duda, del más sugestivo de cuantos puedan celebrarse en ningún sitio, porque se organiza precisamente en la ciudad que vio nacer, a principios de la Edad Media, al monje benedictino Guido, inventor de las notas musicales, el alfabeto increíblemente sencillo de esa gigantesca literatura de los sonidos que es la música de todos los tiempos.

En la difícilísima competición de canto gregoriano, el coro infantil del Orfeo de Lérida—único de niños este año—obtuvo un brillante cuarto premio entre los 49 coros de adultos inscritos en el concurso, procedentes de Alemania occidental, Austria, Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia,

Título español: «Cómo te amo». Título italiano: «Dio, como ti amo». Producción: Altura Film (España) y Ultra Film (Italia), Michel Berard, 1965. Director: Miguel Iglesias. Decorados: Andrés Vallvé. Fotografía: Cecilio Paniagua. Música: Franco Monaldi. Montaje: Franco Fraticelli. Intérpretes: Gigliola Cinquetti, Mark Damon, Antonio Mayans, Mikaela Cendali, Trini Alonso, Félix Fernández, Nino Tarento y Raymondo Vianello. Cine de estreno: Avenida.

«Cómo te amo»

LA CANTANTE GIGLIOLA CINQUETTI EN UN PAPEL DE NADADORA

Por Luis GOMEZ-MESA



Toda figura que triunfa en el Festival de la Canción de San Remo tiene en seguida su acceso al cine, tan difícil para otros. Y nada importa que aparte de su voz no reúna las precisas condiciones filmicas. Como ser fotogénico. Esto lo arreglan los expertos: maquilladores y operadores. Estudian bien su apariencia, y ya mejorada o no —según los casos—, si su nariz, por ejemplo, es muy larga, se le hace retratar de frente y no de perfil y desde perspectivas favorecedoras.

El cine, que en su complejidad —con unos aspectos trascendentes, muy serios y los opuestos, muy frívolos y divertidos— ofrece un variado temario, en este de los cantantes llegados al cine, por su voz, abunda en sucesos ciertos que no han sabido aprovechar ni los más avisados e imaginativos agentes propagandísticos.

Conviene que no se entiendan las letras de las canciones. Son muy tontas o muy cursis y más cuanto más sentimentales. Lo que interesa es la música.

Es un error basarse en el texto de cualquiera para trazar el argumento. No suelen ser válidos para conseguir un relato de calidad.

¿Y qué ha de hacerse? Inventarse una trama convencional pero entretenida, en cuyo transcurso se justifique el predominio de lo musical. Y si no, contar una historia verdadera, muy semejante a la

del personaje principal. Pero esto que pertenece al realismo, en la exactitud y profundidad del concepto, es muy difícil.

Y se recurre una vez más a lo embustero, a lo pueril, a lo falso.

Es ya una grave equivocación presentar a Gigliola di Francesco, papel que interpreta Gigliola Cinquetti como campeona de natación. Y de eso proceden las mentiras de las dos amigas: la italiana Gigliola y la española Angela de Riera. En la labor imitativa del guionista de suponer que el público acepta todo —hasta la estulticia—, ocurren unas cosas que nadie —ni los afectados— creen. Pasa lo que se adivina al instante: que no son sus familias lo opulentas que dijeron las chicas, y como el juego continúa, surgen equivo-

cos que embrollan aún más el asunto. Una comicidad vulgar que sería admisible si fuese graciosa. Y como paréntesis, lances sentimentales.

Son ganas de no comprender la cuestión. Si Gigliola Cinquetti alcanzó la popularidad como cantante, ¿por qué no ha de serlo su personaje? Y no que entre tantas bobas incidencias se intercalen algunas canciones —y naturalmente la que titulan la película «¡Cómo te amo!»— de manera secundaria, cuando por las singularidades especiales de estas películas constituyen su faceta principal.

Cuando Gigliola Cinquetti no canta, que es ciertamente lo suyo, se queda en una jovencita simpática, muy poco fotogénica.

Mark Damon es su galán en el papel de Luis de Villalba.

Descuellan del cuadro interpretativo Mikaela Cendali —en el papel de Angela de Riera—, Trini Alonso, Rosita Yarza y Félix Fernández. La actuación de Raymondo Vianello no es nada, ni sería ni bafa, como su papel de príncipe.

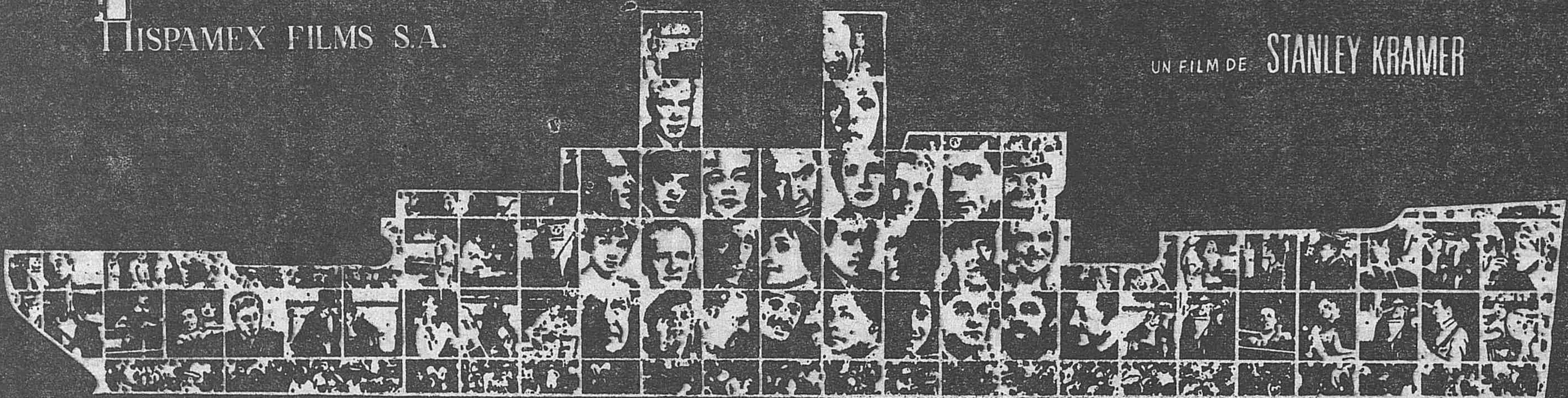
Con tal guión, ningún director puede lucirse. El primero en saberlo y sufrirlo es Miguel Iglesias.

Como la película es de coproducción hispano-italiana, los exteriores han sido rodados unos en Barcelona —en el Tibidabo, en el barrio gótico, en el Pueblo Español...— y otros en Nápoles, con una visita a Pompeya.

¡ UN ALDABONAZO A LA CONCIENCIA DEL MUNDO !

HISPAMEX FILMS S.A.

UN FILM DE STANLEY KRAMER



EL BARCO DE LOS LOCOS



VIVIEN LEIGH · SIMONE SIGNORET · JOSE FERRER · LEE MARVIN · OSKAR WERNER · ELIZABETH ASHLEY · GEORGE SEGAL · JOSE GRECO · MICHAEL DUNN · CHARLES KORVIN · HEINZ RUEHMANN



LA NUEVA LEY DE PROTECCION AL TEATRO (III)

TEATRO Y UNIVERSIDAD

Por F. GARCIA PAVON

En el «Esquema» para una futura ley de protección al teatro, que vengo comentando en parte, no se habla para nada del teatro y sus posibilidades universitarias —tampoco de las existentes Escuelas de Arte Dramático y sí de la creación de unos Institutos de Formación Teatral— en los centros regionales de Cataluña, Levante, Sur, Castilla, Norte y Canarias. Este juego de silencios y proyectos tiene valor por sí solo sin mayores comentarios. Pero voy a hacerlos.

Hablemos primero del Teatro y la Universidad.

Entre los muchísimos y dramáticos defectos de la Universidad española está el de su inflexibilidad y rabiosa especialización; el olvido de la acepción «universal» que inspiró su creación y que de manera tan eficaz se ejerce en otros países. Aquí, cada Facultad viene a ser una fábrica de hacer profesionales con la mayor urgencia; más, mucha más teoría que práctica y sin el menor interés por las antiguamente llamadas «artes liberales».

El arte, la música, el teatro y el mismo deporte, para la mente burguesa de nuestra Universidad quedan como frivolidades propias de bohemios y gentes de mal vivir.

Nuestra disciplina facultativa no deja resquicio para que sus estudiantes puedan completar, universalizar su formación alternando de manera voluntaria y vocacional su especialidad estricta, con otros quehaceres del espíritu, como ocurre en tantas Universidades del mundo, menos escolásticas y más humanas.

Por causa de esta costelación arcaica, menesterosa y tan falta de imaginación los universitarios con vocaciones artísticas esenciales o parciales tienen que pasarse sin poderlas ejercer o desertar de la Facultad si quieren formarse en este sentido.

Por esta rigidez sin jugo, las derivaciones universitarias españolas hacia cualquier actividad artística —pintura, música, teatro— siempre surgen de abajo a arriba, de los estudiantes; casi como conspiración, de espaldas a las severas autoridades académicas, que en el mejor de los casos «no se enteran» de tales frivolidades y «pasatiempos».

Cierto señor Ministro de Educación, no muy lejano, según mis noticias, comprendiendo esta aspereza de nuestra Universidad, pretendió crear algo así como una Facultad de Artes, en la que se integraran las Escuelas de Bellas Artes, los Conservatorios de Música y las Escuelas de Arte Dramático. Facultad que estaría abierta a los estudiantes de todas las demás Facultades que quisieran completar su formación universitaria con el estudio parcial o total de las disciplinas artísticas. Facultad que por mil modos llevaría a nuestra Universidad de secano un oro y humedad imprescindible para la humanización y «universalidad» de nuestros parciales profesionales. Facultad que además, claro es-

tá, dignificaría las profesiones de músico, pintor u hombre de teatro, sacándolos de su excepcionalidad sospechosa. Facultad, pensaba el iluso Ministro, que de acuerdo con nuestro tiempo, daría a la Universidad una integración y plenitud de las que ahora carece.

El proyecto, naturalmente, no tuvo éxito, y se cuenta, tal vez como chiste, pero muy significativo y español, que el director general de Bellas Artes a la sazón fue uno de los oponentes al proyecto de la nueva Facultad, razonando, que si quitaban a «su» Dirección General tales enseñanzas acabaría por desaparecer.

Yo creo que la manera de elevar el teatro a la mayor categoría posible es dándole una plena acogida universitaria... Pero en el supuesto de que esto «no pueda ser» por la natural inercia española a romper moldes, aunque sean moldes pobres, lo que no cabe duda es que tenemos en este país Escuelas de Arte Dramático en casi todas las regiones, enumeradas en el «Esquema», como depositarias de futuros Institutos de Formación Teatral. Escuelas con muchos años de antigüedad, y que si hasta ahora —el actual director general de Bellas Artes trabaja intensamente sobre su desarrollo, como en seguida se verá con la de Madrid— no han resultado muy eficaces —y las de algunas provincias están totalmente desasistidas— es porque durante su larga historia malgastó el caso que les hizo nadio.

Y digo yo: ¿No sería mejor que el Gobierno proveyese —caso de no poder o no querer crear la Facultad de Artes— la vitalización de todas estas Escuelas de Arte Dramático, Conservatorios y Escuelas de Bellas Artes, antes de meterse en la fabricación de unos Institutos de Formación Teatral?

Las Facultades de Artes aportarían una importantísi-

ma «asociación de espectadores» —prácticamente todos los universitarios— y harían innecesarios los apoyos subsidiarios y siempre cicateros que el repetido «Esquema» propugna para los grupos de teatro universitario.

En su defecto, las Escuelas de Arte Dramático debidamente potenciadas, como a partir de este curso va a estar la de Madrid, evitan la concepción de otros centros similares. ¿Es que somos tan ricos como para duplicar centros deficientes? ¿Es que nuestro taifismo actual va a llegar al extremo de que todos los Ministerios quieran crear de todo? ¿No sería preferible ver la manera de entablar diálogo con las autoridades académicas de que dependen esas Escuelas de Arte Dramático y pensar la forma de vitalizarlas e implicarlas en la nueva ley de Protección al Teatro?

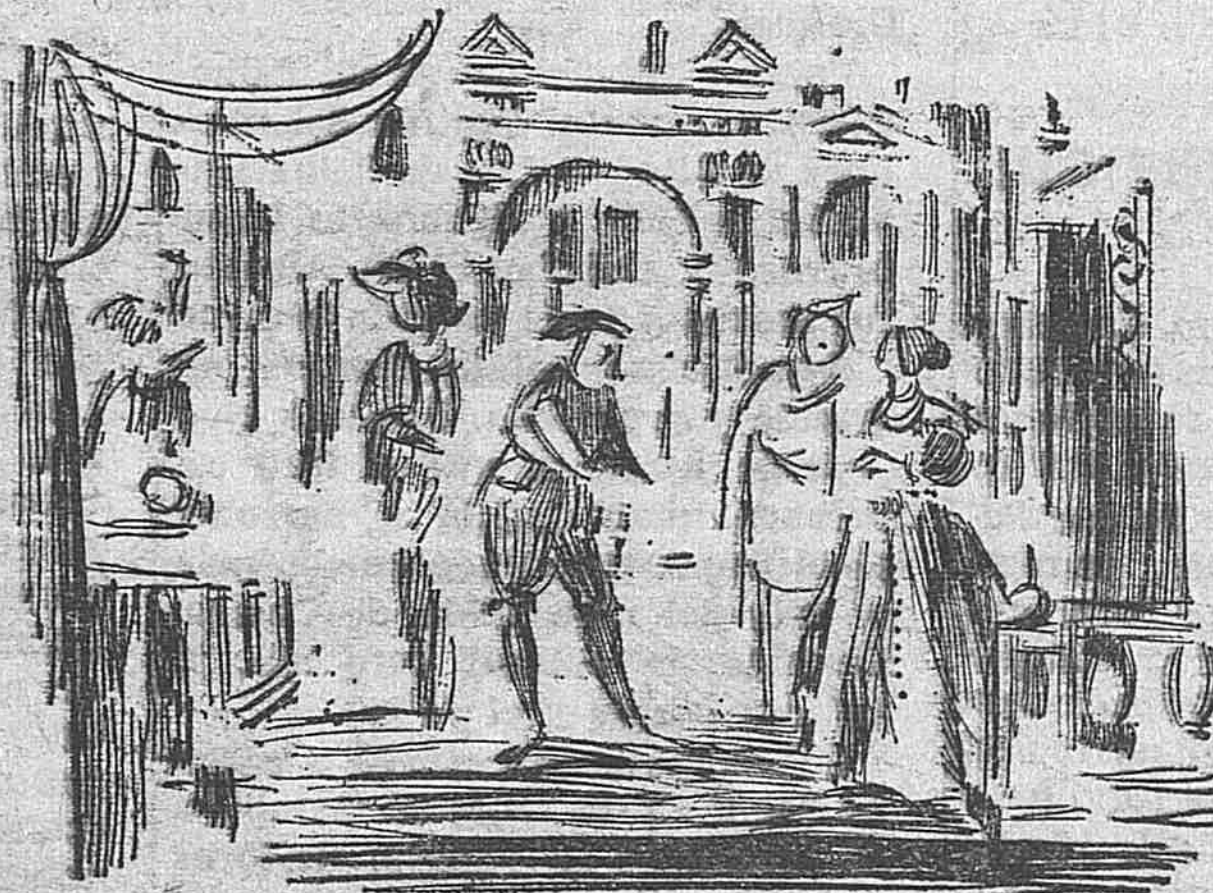
Nuestro «Esquema» no explica ni modestamente en qué deberían consistir esos Institutos de Formación Teatral. Me temo que a la hora de la verdad quedarían en unas escuelas tan deficientes como las que existen. La gente preparada para llevar estas escuelas con criterio moderno y eficaz escasea, y luego, una vez provistas las cátedras por oposición, de acuerdo con nuestras rígidas ordenaciones y con escaso presupuesto se repetiría el fenómeno.

Nuestras leyes de administración pública no parecen estar concebidas para el bien del país, sino para el bien del funcionario. La inmovilidad en las cátedras y, sobre todo, la imposibilidad de contratar profesores españoles o extranjeros temporalmente anquilosan nuestros centros académicos y crean un espíritu de cuerpo ceroso e inmovilista.

Cuando no se cuenta a la hora de nuevos proyectos con estos vicios de las estructuras base, la partida se repite una y mil veces con los mismos triunfos y las mismas pérdidas.

Con todos sus defectos, rutinas e inmovilismos, el gran motor de la cultura española fue siempre la Universidad. Y todo lo que no sea de una forma u otra enganchar en ella el carro del teatro será trabajar a una altura media, sin grandes posibilidades de futuro.

Claro está que si el Ministerio de Educación Nacional a través de la Universidad o de otros instrumentos idóneos elude el compromiso, y tampoco resulta factible el propuesto diálogo entre el Ministerio de Información y Turismo y las Escuelas de Arte Dramático para completarse en el proyecto de los Institutos de Formación Teatral, es natural, excepcionalmente natural, que el Ministerio de Información, que al fin y al cabo entiende en todas las cosas de teatro, intente por su cuenta el Centro de Documentación Teatral en su más alto grado investigativo, y la creación de los Institutos de Formación Teatral. Algo saldrá, algo estimulará. Pero... triste recuento.



EL TEATRO, POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

no utilizadas en el arte dramático. Es preciso saber que, en arte, nada resulta tan viejo hoy como la novedad de ayer.

TEATRO EXPERIMENTAL EN FRANCFORT

Así lo ha entendido la Deutsche Akademie der Darstellenden Künste, de Frankfurt, organizadora de una Semana Internacional de Teatro Experimental. Sus autores básicos han sido Beckett y Brecht, y la Semana estuvo, por consiguiente, signada por la controversia entre las dos tendencias antipódicas del teatro actual, representadas por uno y otro autor, respectivamente. Pero de ambos se representaron, no las obras más conocidas, sino —nada más lógico— sus experimentos. La organización sacrificó la certidumbre del éxito a la posibilidad del hallazgo. Como debe ser.

Deryk Mendel, gran intérprete de Beckett, escenificó cuatro obras en un acto, entre ellas una concebida para la televisión, titulada,

«Eh, Joe!». De Brecht se montaron dos obras en un acto, elegidas entre lo último de su producción. Y el resto de la Semana presentó los experimentos dramáticos más recientes de autores jóvenes. Bazon Brock, profesor de Estética en la Academia de Artes Plásticas de Hamburgo, presentó «Eine dramatisierte Illustrierung». En ella, la escena queda convertida en un bati-burrillo de mercancías. Y entre numerosos objetos de uso diario aparecen, sentados o tumbados, intérpretes que dicen fragmentos de Shakespeare, Hebbel, Sartre y Gogol. Brock califica este procedimiento —similar, en cierto modo, al del «collage» pictórico— como «teatro de posición». Pero el mayor éxito de la Semana Internacional de Teatro Experimental lo obtuvo la obra dialogada del autor austriaco, de veinticuatro años de edad, Peter Handke, «Die Publikumsbeschimpfung» —y yo qué le voy a hacer, amigo linotipista, si ese es el título—. Handke apostrofó durante dos horas al público, en cataratas de frases contradicto-

rias que hallan en un bien calculado ritmo su unidad escénica. Por eso ha podido escribir Henning Rischbieter, en «Theater heute», que «El teatro que Handke quería abandonar formalizando su relación fundamental, la de escenario

Rafael Guillén, premio «Ciudad de Melilla»

MELILLA, 28.—La flor natural y 15.000 pesetas de premio han sido otorgadas al autor granadino Rafael Guillén por su poema «Recuerdo de Melilla», en el concurso convocado por el Ayuntamiento para la celebración de la Fiesta de la Poesía con ocasión de los festejos de la ciudad, que comenzarán el día 3 de septiembre. El segundo premio ha sido adjudicado a Manuel Alonso Alcalde, de Ceuta, y el tercero, a José María Fernández Nieto, de Palencia. (Cifra)

y público, lo ha encontrado otra vez».

«HA LLEGADO GODOT»

Un autor yugoslavo de treinta y seis años de edad, Miodrag Bulatovic, ha escrito una réplica a la obra de Samuel Beckett, «Esperando a Godot», titulada «Ha llegado Godot». Bulatovic presenta su obra como una farsa: lo que Beckett silenció, Bulatovic lo expresa, porque, a su juicio, Godot tiene que llegar. Pero el autor yugoslavo se apoya más en la necesidad de controversia que en la íntima convicción, y el resultado es que al final no tiene otro recurso que el de hacer que desaparezca su Godot traído a escena tan a contracorriente.

PREMIO PARA IONESCO

Por «La sed y el hambre», obra con la que Ionesco irrumpió clamorosamente en la comedia francesa, con Robert Hirsch, Michel Etcheverry, Annie Ducaux y Glauco Winter en los personajes básicos, le ha sido concedido el Gran Premio Inter-Clubs de Teatro. Dicha distinción, que es otorgada por un Jurado en representación de un centenar de asociaciones, entidades y grupos de espectadores, correspondió el pasado año a la obra de teatro testimonial «Dossier Oppenheimer», escenificada por Jean Vilar en el teatro Athénée.

Las obras que hace un lustro o dos eran admisibles en la programación de los teatros experimentales sin más razón que la de la crudeza de su temática, ya no lo son, puesto que en casi todos los casos pueden acceder a la escena profesional y para todos. De hecho, ya se han dado casos de piezas que años atrás fueron autorizadas para una sola sesión y que después hemos podido ver representadas en teatros comerciales, sin otra limitación en el número de sus funciones que la impuesta por la asistencia del público. Así ha sucedido con obras de Valle Inclán, O'Neill, Camus, Williams... Pero algunos teatros experimentales españoles no han captado tal evolución y se obstinan en programar obras como, por ejemplo, «La lección» y «La cantante calva», de Ionesco, que a estas alturas no constituyen experimento alguno. ¿Cómo es posible que desconozcan el hecho de que el otrora revolucionario autor romano-francés estrena ya en la Casa de Molière!

Quizá no sea tan incongruente como a primera vista parece recalcar que la función de los teatros experimentales es, cabalmente, experimentar, y que tal cosa exige la programación de textos escénicos que, por un motivo u otro, aparten al teatro novedades radicales y contribuyan al descubrimiento de posibilidades expresivas aún

AYER, MEMORABLE CORRIDA EN COLMENAR VIEJO

Julio Aparicio cortó dos orejas y rabo; Paco Camino, tres orejas y rabo, y Tinín, cuatro orejas, un rabo y una pata

Le dieron oreja en el primer toro de la tarde. El público se fijó en que el toro, a causa de una vara baja, se caía, pero también debió reparar en la suavidad del toreo de Julio Aparicio de mimo y de tanto arte como inteligencia. El torero se atemperó forzosamente a las condiciones de la res, y el mando fue acompañado de la necesaria suavidad. Mató de pinchazo y estocada entera; algunos pidieron la oreja, y el diestro fue ovacionado en la vuelta al ruedo. El triunfo resonante de Aparicio llegó con el cuarto de tarde. Excelentes las verónicas y extraordinario el muleteo, iniciado con muy buenos pases por bajo. Si el toro en redondo llevó el sello apacista, en las grandiosas series al natural encontramos al Julio Aparicio de sus tiempos más resonantes. Fue toro de un gran torero. Mató de estocada hasta el puño y descabello, y le concedieron las

dos orejas. Después de la triunfal vuelta al ruedo, Aparicio sacó a saludar a sus dos compañeros.

A Camino le dieron en el segundo toro una oreja. O dos, pues nos quedamos con la duda. Vimos cómo Arroyo, el banderillero, le entregaba la segunda oreja, pero no pudimos apreciar si fue con autorización de la presidencia. Pero estamos en tarde en que oreja más u oreja menos dicen bien poco. Lo que dice mucho fue cómo se toreó. Y nada digamos si se trata de un Paco Camino 1966, en que sale todas las tardes con pelea. Caldeó en seguida el ambiente en ese segundo toro al torear a la verónica. Brindó la faena a Muñoz Grandes, a quien el público tributó una gran ovación. Toreo estupendo en redondo, de la mejor calidad. Pero se levantaron fuertes rachas de viento que jugueteaban con la muleta en el toreo al natural. El de Camas cam-

bió de terrenos hasta conseguir una serie muy buena. Gran estocada, que mata. (Oreja y vuelta al ruedo.) Lo colosal de Paco Camino estuvo en el quinto, con un magistral toreo de capa y una faena que desbordó, por su perfección, cuanto pudiera crear la imaginación más calenturienta. Si en el toro anterior las chicuelinas habían provocado aclamaciones, aquí fue en las clásicas verónicas, de estilo admirable. Faena larga, con la izquierda y la derecha. Todo. La de ayer lunes, última corrida de la feria colmenareña, es de las que compensan de tantas y tantas tardes en las que el espectador se aburre y el técnico se dedica a encontrar detalles. Ha sido una corrida memorable, en la que tres toreros se dedicaron a recrearse en su toreo como si se encontraran en competición.

La plaza se llenó, y aquí tenemos una demostración de que los carteles hay que hacerlos a gusto de los públicos y no de las Empresas. Acudió mucha gente de Madrid, y en una barrera se encontraba el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes.

Fueron lidiados toros de Palha, excepto el sexto, que fue del marqués de Albaida. Los de Palha embistieron bien, y algunos tuvieron bravura y codicia. El de Albaida fue manso y tenía entrada bronca.

Aparicio se enfadó porque no grande y grandioso. Importó algo —desde luego— el que el toro cabeceara, pues tendía a derrotar en el trapo, pero pudo mucho más el arte del niño sabio de Camas. Después, la colosal estocada. Y las dos orejas y el rabo.

Lo sorprendente estuvo a cargo de Tinín. Y lo fabuloso también. El muchacho es matador de toros desde mayo pasado, y ya está desbancando figurones y figuras. Era difícilísimo para él la tarde de hoy, a juicio de los aficionados. Se encontró con dos grandes figuras en tarde de inspiración. Pues no le resultó nada difícil a Tinín el destacar, sino muy fácil. En el tercero, gacho, se lució con la capa. Después muleteo muy serio, con grandes trincheros. También le molestó el viento, pero no fue obstáculo para que tuvieran gran tono los naturales. Media en su sitio mató de manera espectacular. Le dieron las dos orejas. En el cuarto se llevó nada menos que las dos orejas, el rabo y una pata. Fue premio a lo fabuloso. El toro, de Albaida, resultó manso. Unos picotazos y nada más. Casi entero llegó a la muleta. Tinín, que es torero poderosísimo, le extendió la muleta por la derecha y la izquierda, desengañó a la res y la llevó después como quiso. Interminable el muleteo, y todavía el público le pedía que continuara. Todo extraordinario y de torero de la montera a las zapatillas. Como lo demostró, todavía más, al final: cuando el éxito grandioso lo tenía en las manos, se lo jugó todo en la estocada: a recibir. La clavó entera algo desprendida, y el toro cayó.

El público se echó al ruedo, persiguió a los toreros, que esquivaban con hábiles regates, y los atrapó. Los alzó a hombros y los llevó así hasta el hotel.

RUBIERA

RUBIERA

Grave cogida de El Estudiante en la Monumental de Madrid

COPANO CONFIRMO LA ALTERNATIVA Y CORTO UNA OREJA

Otra terna muy modesta para vérselas, esta vez con toros bastante duros. La Monumental madrileña no se llenó. El público protestó con violencia a los toros lidiados en tercero y cuarto lugar por cojos. Pese a la bronca no consiguió el respetable la devolución.

El ganado pertenecía a la ganadería de «Charco Blanco» y fue dura, con buenas defensas y cierto peligroso sentido.

En el paseillo, las cuadrillas desfilaron descubiertas y con brazaletes negros, en homenaje al desventurado banderillero Antonio Rizo y en recuerdo a Manolete, de cuya muerte se cumplen diecinueve años. Al terminar el paseillo se rezó un Padrenuestro por el alma de Antonio Rizo.

Jesús Delgado «El Estudiante» se defendió como pudo durante el muleteo en el tercer toro, pero fue cogido al intentar descabellar. Su-

fre una herida en la mano izquierda de pronóstico grave.

Luis Alfonso Garcés remató a este toro y mató otros tres. Mejor dicho, mató otros dos y malherió a un tercero, que fue devuelto a los corrales. El muchacho apenas toreó y fue una aventura salir en Madrid. El público, «inmisericorde», se metió con dureza con él. Digamos que el muchacho estuvo mal, lo que no puede sorprender, y omitamos detalles de la labor del chico, que por ser desagradable es preferible olvidar.

José González Copano confirmó la alternativa. Se lució en las verónicas y realizó una faena voluntariosa. Resultó cogido de pronóstico leve y volvió para matar a su segundo enemigo. Estuvo muy valiente en la faena y terminó de estocada y descabello. Le concedieron una oreja.

C.

Paco Ceballos cortó dos orejas en Colmenar Viejo

TAMBIEN LUCIERON EN SUS ACTUACIONES ENRIQUE PATON Y NORTEÑO

Se descompuso el primitivo cartel de la novillada de la feria de Colmenar, celebrada el domingo. A Pedrín Benjumea se le complicó la lesión en la mano y fue sustituido por Norteño; Higuera anda con contusiones y en su lugar salió Enrique Patón. Del cartel sólo quedó Paco Ceballos, que, por cosas de antigüedad, pasó a la cabecera de la terna.

Fueron lidiados novillos de Sotillo Gutiérrez. Sentimos decir que dieron mal juego, pero no hay manera de evadirlo. De presencia, bonitos, e incluso bien de fuerzas. Pero mal de casta. El segundo de lidia (primero de Patón), francamente peligroso.

Con mal ganado, Paco Ceballos se apuntó un buen triunfo. El malagueño está muy puesto, tiene mucho sitio en el ruedo, puede con cualquier clase de novillo y muestra gran valentía y mucho arte. Paco Ceballos está en forma para la alternativa, y cuando se encuentre en el escalafón superior conseguirá destacar. Creemos que es ésta una fácil profecía.

Muy quedado el novillo que abrió plaza, con entrada fuerte y bronca, Ceballos realizó una estupenda faena a base de reiteradas series en redondo. Estuvo en todo momento muy torero. Y torero siguió al cobrar una gran estocada en todo lo alto. Le dieron una oreja. El cuarto novillo mostraba su procedencia abaserrada, y por su presencia hizo concebir buenas esperanzas, que naufragaron al verle embestir. Fue áspero y cobardón. Lo contrarió de Ceballos, valentísimo y artista con clase. Así logró el malagueño una faena en la que lucieron grandes series en redondo, en las que tiró admirablemente de su enemigo. Otra gran estocada y otra oreja. Paco Ceballos es, a todas luces, uno de los mejores estoqueadores de todos los escalafones.

Había versiones en los tendidos sobre el segundo novillo, de excesiva reliquiosidad. Decían unos

que no veía por el ojo derecho; otros achacaban el desarrollado instinto de la res a incursiones clandestinas en el cercado. Por lo que fuera, el público pedía que Patón despachara sin más, pero el muchacho no estaba por tocar esa tecla. Toreó con valor y temple con la capa. Realizó después una porfiada faena. Le costó sufrir una peligrosa cogida, pero le valió también oír una ovación después de terminar de dos pinchazos y estocada corta. Peligroso también el quinto, Patón volvió a imponerse por valor y buen manejo de la muleta. El muchacho no rehuyó el peligro en su afán de complacer, y dos veces fue enganchado, pero continuó terne. Toreó muy bien en redondo y dio emoción con molinetes y otros pases de rodillas. Despachó de gran estocada y descabello; se pidió para él la oreja y dio una triunfal vuelta al ruedo.

En tarde de toros mansos vimos toreros bravos. Por primera vez presenciamos la actuación del Norteño, y nos sorprendió. Se trata de un muchacho joven que toreó con gran valor y luce muy buen estilo. El gacho del tercer portazo se entabló en seguida. Con la capa, Norteño había mostrado clase al veroniquear con temple y ceñido. Se las vio luego con el manso en las tablas, un manso enemigo por completo de embestir. Lo tuvo que hacer en varias ocasiones ante la decidida porfía del diestro, que mató de cuatro pinchazos y media estocada. Otra vez sonaron las ovaciones en honor de Norteño al veroniquear estupendamente al sexto novillo, bronco y fuerte en la muleta. El santanderino estuvo extraordinario de valor y soportó las arremetidas violentas de la res sin descomponerse. El público le aplaudió en varios momentos y con aplausos le despidió después de terminar de dos pinchazos y media estocada.

Cogida muy grave del novillero El Jeringuero en Constantina

CONSTANTINA (Sevilla).—Antonio Montes «El Jeringuero» resultó cogido de mucha gravedad durante la novillada celebrada esta tarde. Después de la primera cura en la enfermería de la plaza, fue trasladado a la Clínica Virgen de los Reyes, de Sevilla, y operado por los doctores Leal Castaño y Leal Graciano. La operación duró más de dos horas. El parte facultativo dice lo siguiente: «Antonio Montes «El Jeringuero» sufre una cornada en el pliegue inguinal izquierdo con dos trayectorias: una, de quince centímetros hacia arriba y hacia afuera, que interesa los músculos oblicuo mayor, menor y transversal, y el tejido superperitoneal, confundiendo los vasos epigástricos; la otra, hacia abajo y adentro, de veinte centímetros de profundidad, que confunde la arteria y la vena, desviándose hacia arriba y adentro, con sección de la vena femoral y superficial y la safena, con intensa hemorragia y «shock» traumático, precisando transfusión de seiscientos centímetros cúbicos de sangre. Pronóstico muy grave.»

En Tarazona

TARAZONA DE ARAGON.—Toros de Ramírez Zurbano. Gregorio Sánchez, ovación y silencio. Miguellín, ovacionado. Zurito, vuelta y palmas.

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Arranz. Litri, ovación en los dos. Chamaco, vuelta y aplausos. El Puri, vuelta y bronca.

En San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Toros de Palha. El rejoneador Fermín Bohórquez, oreja. En lidia ordinaria, Andrés Vázquez no pudo hacer nada. El toro cojeó al salir de una vara y tuvo que ser apunillado. En el cuarto, dos orejas. Paco Palarés, ovación y aplausos. El Inclusero, ovación y aplausos.

En Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de Carlos Núñez. Rafael Or-

tega, dos orejas y una oreja. Mondeño, dos orejas y ovación. Paquirri, ovación y dos orejas y rabo.

EN LA NOVILLADA DE CARABANCHEL DESTACARON JOSE LUIS DE LA CASA Y JUANCHI DIAZ

Parece que ha terminado en Vista Alegre la serie de corridas de «la oportunidad» y se vuelve a festejos con profesionales.

El domingo fueron lidiados novillos de don Fermín Díaz Tregallo, bien presentados y con casta.

José Luis de la Casa, el chico de Morenito de Talavera, tuvo una lucida actuación en el novillo que abrió plaza. Veroniqueó muy bien y realizó después una faena muy valiente y con arte. El muchacho prodigó las series y el público le ovacionó. Terminó de una estocada y se pidió para él la oreja, que el presidente no concedió. El muchacho fue muy ovacionado en la vuelta al ruedo. En el cuarto volvió a mostrar su estilo y su valor. El diestro se mueve con gusto por el ruedo y encuentra sitio ante los novillos. Toreó muy bien, sobre todo al natural, pero esta vez no estuvo afortunado con la espada, ya que mató de tres pinchazos y estocada.

Abdón Montejo mostró mucho valor y tuvo momentos de buen toreo en el segundo novillo de la tarde. Con la espada se mostró pesado. Mató de media, tres intentos de descabello y estocada. Oyó un aviso, pero el público le ovacionó y él dio la vuelta al ruedo. En el quinto se limitó a estar voluntarioso. Terminó de pinchazo, media y descabello al segundo golpe.

El sevillano Juanchi Díaz, que hacía su presentación, estuvo deslucido en el tercero, con el que realizó una faena en la que hubo cierto barullo, pero mató bien de una estocada. Se desquitó en el sexto, en el que toreó muy bien. Liquidó de pinchazo y estocada y le dieron una oreja.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

RUDI ALTIG GANO LA PRUEBA DE CARRETERA PARA PROFESIONALES

A CONTINUACION SE CLASIFICARON ANQUETIL, POULIDOR Y MOTTA

Los ocho representantes españoles se retiraron

COLONIA, 28. (De la Delegación de Alfíl.)—Cien mil personas abarrotaban las linderas de la ruta en el circuito de Nurburgring para presenciar el esfuerzo de los ases del ciclismo. De ellas, la mayoría alemanas, para quienes ha supuesto una extraordinaria satisfacción la gran victoria de Rudi Altig, después de una carrera magnífica y un «sprint» de antología, proclamándose campeón mundial de fondo en carretera, profesionales, en un durísimo recorrido de más de 280 kilómetros.

Detrás de Altig arribaron a la meta el francés Anquetil, seguido de su compatriota y rival Poulidor. Tras ellos, en cuarta posición, el italiano Motta, delante del francés Stablinsky.

Felice Gimondi, que llegó a marchar muy destacado, fue rebasado por el grupo de fugados que comandaban Altig y Anquetil, perdiendo un puesto de honor al que se hizo acreedor por su comportamiento en la prueba.

Tomaron la salida 74 corredores y arribaron a la meta veintidós.

Para los alemanes, la victoria de Altig es el más importante acontecimiento de los Campeonatos del mundo. Realmente, el final de Altig ha sido impresionante, rebasando, en un esfuerzo colosal, al pelotón de cabeza, del que le separaban 31 segundos cuando faltaba un cuarto de hora para el final de la carrera. Nadie o muy pocos podrían suponer a Altig —a pesar de la sabida y reconocida fortaleza del alemán— capacidad para realizar ese esfuerzo, que ha sido tan emocionante como deportivamente bello.

En los medios ciclistas se considera el triunfo de Altig tanto el fruto de una fuerza tremenda como de una táctica excepcional. Altig se mantuvo siempre en posición intermedia, sin esfuerzos notables. Al principio, Altig intentó varias veces la escapada, pero más como tanteo de fuerzas que con carácter decisivo. Luego se retiró a esa posición intermedia, aparentemente oscura, de la que salió como una exhalación cuando faltaban quince minutos para el final. A partir de ese momento, Altig fue mejorando su posición, hasta atrapar al grupo de cabeza y derrotarle en el «sprint».

Las primeras escapadas surgieron a las seis vueltas al circuito, formándose un pequeño grupo en el que estaban los españoles Otaño y Ginés García, el portugués João Alves, el francés Aimar y el alemán Junkermann.

En la segunda mitad de la prueba, cuatro corredores tomaron la iniciativa y escaparon: el español Perurena, el belga Planckaert, el inglés Hoban y el holandés Karsten. En la novena vuelta desaparecieron de ese grupo Perurena y Hoban, y más tarde Planckaert y Karsten fueron arrollados por el pelotón. En ese momento demarcaron y saltaron a la cabeza de la carrera Anquetil, Poulidor, Motta y Stablinsky, para imponer el tren que perduraría hasta el momento del extraordinario demarraje de Altig que le llevaría a la victoria.

Cuando faltaban 500 metros pa-

ra el final, Altig lanzó el «sprint» demoledor e irresistible que le puso en cabeza del grupito de escapados.

El final de Altig fue apoteósico, tanto por la belleza del espectáculo deportivo como por el clamor de la muchedumbre, que luego alzó en hombros al campeón y le paseó en triunfo, depositándole finalmente en el pódium, donde recibió los honores del vencedor.

CLASIFICACION

1. Rudi Altig, Alemania, 7 horas, 31 minutos, 10 segundos, a una media horaria de 36,388 kilómetros.
2. Jacques Anquetil, Francia, mismo tiempo.
3. Raymond Poulidor, Francia, ídem.
4. Giani Motta, Italia, a 8'.
5. Jean Stablinsky, Francia, a 10 segundos.
6. Italo Zilioli, Italia, a 13'.

7. Guido Reybroek, Bélgica, a 41 segundos.
8. Joo de Roo, Holanda, mismo tiempo.
9. Lucien Aimar, Francia, ídem.
10. Martin van den Bossche, Bélgica, ídem.
11. Felice Gimondi, Italia, ídem.
12. Eddy Merckx, Bélgica, a 1'01".
13. Flaviano Vincentini, Italia, a 1'21".
14. Michele Dancelli, Italia, mismo tiempo.
15. Seamus James Elliot, Irlanda, ídem.
16. Winfried Boelke, Alemania, ídem.
17. Jean Theilliere, Francia, ídem.
18. Josef Huysmans, Bélgica, a 4'23".
19. Georges Groussard, Francia, a 7'11".
20. André Foucher, Francia, mismo tiempo.
21. Cornelius Haast, Holanda, a 10 minutos.
22. Pereira Silva Mario, Portugal, mismo tiempo. (Alfil.)

LEON: FINALIZARON LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION PARA JUVENILES E INFANTILES

LOS REPRESENTANTES DE CATALUÑA DEMOSTRARON SU SUPERIORIDAD

LEON, 28.—Se han clausurado los Campeonatos de España de Natación, en su doce edición infantil y once juvenil. Los resultados han sido los siguientes:

200 metros mariposa, juvenil:

Campeón, F. Segura (de Barcelona), Federación Catalana-Montjuich, en 2-32-2/10.
2, V. Salas (Zaragoza), Aragón-Hípica, 2-39-0.
3, Alday (Las Palmas), Canaria-Náutico, 2-41-6.

100 metros mariposa, infantil:

Campeón, V. Montsonis (de Barcelona), Federación Catalana-Barceloneta, 1-08-5.
2, Lang-Lenton (Las Palmas), Canaria-Metropole, 1-10-8.
3, J. Hernández (Las Palmas), Canaria-Metropole, 1-11-3.

200 metros espalda, juveniles:

Campeón, Carlos Batalla (Barcelona), Cataluña-Tarrasa, 2-27-6.
2, J. R. Candanedo (Madrid), Castellana-Vallehermoso, 2-36-8.
3, Carlos Sánchez (Barcelona), Catalana-Montjuich, 2-37-8.

100 metros espalda, infantil:

Campeón, Antonio Estany (Barcelona), Catalana-Caldas, 1-09-2.
2, Jorge Lang-Lanton (Las Palmas), Canaria-Metropole, 1-10-5.
3, Salvador Crespo, (Alava), Navarra-Judizmendi, 1-12-1.

100 metros libre, juveniles:

Campeón, Ponce de León (Madrid), Castellana-Canoe, 59-7. R. C.
2, Escudero (Salamanca), Astur-Leonesa, 59-8. R. C.
3, L. Mateos (Las Palmas), Canaria-Metropole, 1-00-8.

100 metros libre, infantiles:

Campeón, Comas (Barcelona), Catalana-Sabadell, 1-02-6.
2, Suárez (Las Palmas), Canaria-Metropole, 1-05-0.
3, Rubio (Barcelona), Catalana-Natación, 1-05-0.

Relevos 4x100 estilos, juveniles:

Campeón, Barcelona, 4-41-0.
2, Las Palmas, 4-45-7.
3, Madrid, 4-48-2.

Relevos 4x100 estilos, infantiles:

Campeón, Barcelona, 4-50-7.
2, Las Palmas, 4-54-1.
3, Madrid, 5-07-2.

Salto infantil. Clasificación final:

Campeón, Miguel Ortega (Barcelona), Catalana-Pueblonuevo, 60,567 puntos.
2, Jorge Navarro (Las Palmas),

Canaria-Metropole, 52,333 puntos.
3, Domingo Gasulla (Barcelona), Catalana-Pueblonuevo, 50,156 puntos.

Salto juveniles:

Campeón, Jorge Cabeza (Madrid), Castellana-Canoe, 66,033 puntos.
2, Eduardo Alemán (Madrid), Castellana-Canoe, 61,850 puntos.
3, Luis Celma (Barcelona), Catalana-Pueblonuevo, 59,000 puntos.

Clasificación juvenil, por provincias:

Campeón, Barcelona, 195 puntos.
2, Madrid, 152 puntos.
3, Las Palmas, 121 puntos.

Clasificación infantil, por provincias:

Campeón, Barcelona, 149 puntos.
2, Las Palmas, 121 puntos.
3, Madrid, 68 puntos.

Clasificación juvenil, por Federaciones:

Campeón, Catalana, 195 puntos.
2, Castellana, 154 puntos.
3, Canaria, 127 puntos.
4, Aragonesa, 83 puntos.
5, Valenciana, 73 puntos.
6, Astur-Leonesa, 61 puntos.

Clasificación juvenil, por Clubs:

Campeón, Montjuich (Barcelona), 70 puntos.
2, Metropole (Las Palmas), 67 puntos.
3, Vallehermoso (Madrid), 14 puntos.
4, Hispánica (León), 35 puntos.
Hasta diez clasificados.

Clasificación infantil, por Federaciones:

Campeón, Catalana, 154 puntos.
2, Canaria, 110 puntos.
3, Castellana, 78 puntos.
4, Valenciana, 70 puntos.
5, Vasco-Navarra, 50 puntos.
6, Andaluza, 47 puntos.
7, Astur-Leonesa, 33 puntos.

Clasificación infantil, por Clubs:

Campeón, Metropole (Las Palmas), 95 puntos.
2, Ferca (Valencia), 47 puntos.
3, C. N. Sevilla, 42 puntos.
4, Vallehermoso (Madrid), 39 puntos.
Hasta once clasificados.

Terminados los Campeonatos, que fueron presenciados por numeroso público, el Jefe Nacional de Actividades Deportivas entregó las medallas de oro a los campeones; de plata, a los segundos clasificados, y de bronce, a los terceros. (Alfil.)

SANCHIDRIAN Y SUAREZ GANARON LA TERCERA Y CUARTA ETAPAS DE LA VUELTA CICLISTA A PALENCIA

IGLESIAS SE COLOCA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION GENERAL

PALENCIA, 28.—Sobre la distancia de 86 kilómetros, con recorrido por varios pueblos de la provincia, se ha disputado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, con meta de salida y llegada en la propia capital. Tomaron la salida 51 corredores, que a los 19 kilómetros de carrera saltó del pelotón Amando Pinedo, de Torrelavega, quien rodando con potencia fue consolidando su ventaja, y a los 45 kilómetros era de dos minutos. Mientras Pinedo marcha delante en solitario, atrás, en el pelotón, los palentinos atacan una y otra vez, tratando de acortar distancias para salvar al líder, Pedro Espinosa; pero los santanderinos, en labor de contención, impidieron los intentos de reagrupamiento.

A 51 kilómetros de salida se encontraba el monte El Viejo, puntuable de tercera, que corona en primer lugar Pinedo, seguido a 1-50 por Balaguer y Jesús Jiménez.

En la meta de Palencia, con un gentío inmenso, se impuso el abulense Enrique Sanchidrián, encuadrado en un equipo comercial de Oviedo, que consiguió una media horaria de casi 40; Pedro Espinosa continúa vistiendo el maillot amarillo.

Clasificación de la etapa:

1. Enrique Sanchidrián (Oviedo), 2-11-08.
2. José María Fuentes (Torrelavega), ídem.
3. Amando Pinedo (Torrelavega), 2-11-12.
4. Pablo Suárez (Palencia), 2-11-17.
5. José Antonio Iglesias (Torrelavega), 2-11-25.

6. Luis Balaguer (Oviedo), ídem.
7. Julián Cuevas (Valladolid), ídem.
8. Joaquín Pelayo (Torrelavega), ídem.

Hasta 43 clasificados.

AYER SE CORRIO LA CUARTA ETAPA

VALLADOLID, 29.—Se corrió ayer mañana el primer sector de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, contra reloj, por equipos, entre Palencia y Valladolid, con un total de 48 kilómetros. Los corredores llegaron a la meta, establecida en la venida de Burgos, para, por la tarde, salir a las cinco, en línea, hacia Segovia, con 110 kilómetros.

La clasificación de este primer sector fue ésta:

1. Torrelavega, 1-6-56.
2. Valladolid, 1-9-15.
3. Oviedo, 1-9-51.
4. Santander, 1-10-37.
5. Palencia, 1-17-50.
6. Vigo, 1-17-55.
7. Vizcaya, 1-19-10.

Individualmente venció Alfredo Herrero, en 1-6-56, seguido de José Antonio Iglesias, con el mismo tiempo, y Eutiquio Ortega, ídem.

SEGOVIA, 29.—El ovetense Alfonso Suárez se ha adjudicado la segunda parte de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, disputada entre Valladolid y Segovia 113 kilómetros. Invertió 2 horas, 44 minutos y 19 segundos.

Continúa de líder de la prueba el santanderino José Antonio Iglesias. (Alfil.)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

COMENZARON EN MONTJUICH LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA DE ATLETISMO

AL TERMINO DE LA PRIMERA JORNADA EL BARCELONA DOMINA EN LAS DOS CATEGORIAS

BARCELONA, 28.—En el Estadio Municipal de Montjuich se celebró la primera jornada de los Campeonatos generales de atletismo de Cataluña. Al finalizar la misma ocupa el primer puesto el C. F. Barcelona, en las categorías masculina y femenina. Finalizarán los próximos sábado y domingo con las dos últimas jornadas. Los resultados fueron éstos:

3.000 metros obstáculos: Jesús Hernández, R. C. D. Español, 9-28-2/10; Juan Roca, Juventud Atlética Sabadell, 9-39.

400 metros vallas: Andrés Calvia, C. N. Reus, 56 s.; Manuel Martí, Lérida, 57-5/10.

100 metros femeninos: Nadia Cánovas, C. F. Barcelona, 13 s.; Isabel Montaña, C. F. Barcelona, 13-2/10.

200 metros lisos: Juan Seguí, Juventud Atlética Sabadell, 23-3/10; Pedro Aguadés, G. E. E. G., 23-3/10.

800 metros: Enrique Bondía, C. F. Barcelona, 1-53-7; Javier Carreras, Club Deportivo Universitaria, 1-56.

80 metros vallas femeninos: Rosaria Miranda, Unión Deportiva Samboyana, 13-4/10; Ana María Molina, G. E. E. G., 13-5/10.

Peso: Alfonso Vidal Quadras, C. N. Barcelona, 15-11 metros; Antonio Lamua, C. F. Barcelona, 14-19.

Jabalina femenino: María Teresa Baylina, C. D. Universitario, 27-74 metros; Montserrat Arias, C. F. Barcelona, 27.

5.000 metros: Francisco Arizmen di, C. F. Barcelona, 14-31-2/10; José Molina, J. A. Sabadell, 15-03-6/10.

400 metros femeninos: Pilar Martínez, C. D. Universitario, 1-02-8/10; Teresa Pagés, G. E. E. G., 1-05-5/10.

Longitud: Joaquín Salvatella, C. F. Barcelona, 6-52 metros; José María Pérez, J. A. Sabadell, 6-46.

Disco: Alfonso Vidal Quadras, C. N. Barcelona, 45-24 metros; Antonio Pares, C. N. Barcelona, 43-48.

Pértiga: Miguel Consegal, C. F. Barcelona, 4-20 metros; Javier Consegal, C. F. Barcelona, 3-80.

Relevos 4x400: C. F. Barcelona 3-31-3; C. D. Universitario, 3-32-6. Puntuación por equipos:

Masculino.—C. F. Barcelona, 56 puntos; C. N. Barcelona, 41; Juventud Atlética Sabadell, 27; C. D. Universitario, 17; C. N. Reus, 14; C. D. Español, 13. Hasta 16 clasificados.

Femenino.—C. F. Barcelona, 25; C. D. Universitario, 21; U. D. Samboyana, 15; G. E. E. G., 13. Hasta siete equipos clasificados. (Mencheta.)

VICTORIAS DE AGUILAR Y UNANUE EN ANOETA

SAN SEBASTIAN, 28.—En el

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

7 FECHAS APARECE LOS MARTES

estadio de Anoeta se ha celebrado la segunda jornada de los Campeonatos de Atletismo de Guipúzcoa, con los siguientes resultados:

400 metros femenino: Vencedora, María Lourdes Abalde, 1-06-5/10.

400 metros lisos masculino: Vencedor, J. M. Louvelli, 1-06-8/10.

100 metros lisos femenino: Vencedora, Rosa M. García, 13-2/10.

100 metros lisos masculino: Vencedor, Miguel Iraudegui, 11-2/10.

Jabalina femenino: Vencedora, María Isabel Muñoz, 32,08 metros.

Jabalina masculino: Vencedor, Fabián Solabarrieta, 88 metros, con jabalina de 800 gramos.

5.000 metros masculino: Vencedor, Fernando Aguilar, 14-26-4/10.

Triple salto: Vencedor, Ignacio Nava, 13,10 metros.

Salto de altura femenino: Vencedora, Gisela Struchmeier, 1,30 metros.

Peso femenino: Concepción La so, 10,29 metros.

Peso masculino: Vencedor, Miguel Unanue, 14,62 metros (récord de Guipúzcoa absoluto). (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

«TODO AZUL» GANO EL GRAN PREMIO DE LA COSTA VASCA

SAN SEBASTIAN, 28.—En Lasarte se ha celebrado la sexta reunión de carreras de caballos, con estos resultados:

Primera carrera.—Premio Penagos, 40.000 pesetas, 1.100 metros.

1. «Florián» (52), de la cuadra Cruz del Sur, montado por R. Martín.

2. «Fausto» (56), Carudel.

3. «Rica Pipa» (52), A. Barde- ras.

Tiempo: 1-11. Distancia: Un cuello, dos y medio cuerpos y corta cabeza.

Ganador: 48 pesetas. Colocados: 28 y 32. Gemelas: 116.

Segunda carrera.—Premio Tónica Chotis («handicap» desdoblado, primera parte), 60.000 pesetas y 2.000 metros.

1. «Zamarillo» (56), cuadra Sana, montado por Carudel.

2. «Timur II» (54), C. Carrasco.

3. «Zia Ninette» (53), S. Figueras.

Tiempo: 2-9-2/10. Distancia: Tres cuartos de cuerpo, uno y medio y uno y medio.

Ganador: 146 pesetas. Colocados: 40, 34 y 30. Gemelas: 10.038. Dobles: 328.

Tercera carrera.—Premio Máquinas Alfa (gran «handicap» de los tres años), 100.000 pesetas y 1.800 metros.

1. «Wild» (53), montado por R. Martín. Yeguada Ipintza.

SANTANA, FAVORITO EN LOS CAMPEONATOS DE TENIS DE ESTADOS UNIDOS

LOS PARTIDOS COMENZARAN EL PROXIMO JUEVES EN FOREST HILLS

NUEVA YORK, 29.—Manuel Santana, curada ya la lesión en un hombro que sufrió en Wimbledon, es el favorito de los Campeonatos internacionales de tenis de los Estados Unidos, que comenzarán el jueves próximo y finalizarán el día 12 de septiembre próximo, en las canchas del Wets Side Tennis Club de Forest Hills, en las afueras de Nueva York.

La opinión aquí es que Santana, confirmado ya como el mejor tenista del mundo en tierra batida, debe confirmar este año que es el mejor también en pistas de hierba y conservará el título de Forest Hills, que conquistó el pasado año.

A pesar de que España haya sido eliminada de la Copa Davis, precisamente por el handicap de una lesión sufrida por Santana, el gran tenista sigue a la cabeza de este deporte en el mundo.

Su rival más temible será en Forest Hills el australiano Roy Emerson, que, sin embargo, no parece en su mejor forma: este año solamente ha conquistado un título: el Campeonato de Australia, derrotando al norteamericano Arthur Ashe.

El también australiano Tony

Roche lleva este año, en cambio, un palmarés formidable y acaba de conquistar el Campeonato internacional de Francia.

Otros ases australianos disputarán también el Torneo de Forest Hills: Fred Stolle, John Newcombe, Owen Davidson y Bill Bowrey.

Una vez más en los últimos años, este torneo será para los tenistas norteamericanos el de la esperanza. Desde la victoria en Forest Hills de Tony Trabert en 1955 no lo ha ganado ningún norteamericano.

Los norteamericanos jugarán este año las bazas de Dennis Ralston y de Arthur Ashe. Este último es el número «dos» del tenis oficialmente clasificados ambos jugadores. Pero los norteamericanos confían más en el negrito que en el nervioso Dennis Ralston, de moral quebradiza, aunque nadie niega la calidad del gran jugador.

Otro jugador al que aquí se le conceden grandes posibilidades de victoria es el ambidextro sudafricano Cliff Drysdale, finalista el año último y en baja forma este año, al parecer, ya que ha sido clasificado con el número 6.

En la categoría femenina, los norteamericanos son más optimistas. Por vez primera desde 1961, cuando triunfó Darlene Hard, la favorita de este año es una norteamericana: Billie Jean King, que tendrá como adversaria más calificada a la brasileña María Esther Bueno.

Los jugadores y jugadoras clasificados son:

En la categoría masculina: Manuel Santana, Roy Emerson, Dennis Ralston, Tony Roche, Arthur Ashe, Cliff Drysdale, Clark Graebner, Cliff Richey.

En la categoría femenina: Billie Jean King, María E. Bueno, Nancy Richey, Françoise Durr, Rosemary Casals, Norma Baylon, Virginia Wade y Dona Floyd. (Alfil.)

CAMPEONATO NACIONAL DE PATINES A VELA

ROVIRA, TRIUNFADOR EN LA SEGUNDA PRUEBA

CON ESTA VICTORIA SE SITUA EL PRIMERO DE LA GENERAL

BARCELONA, 28.—En aguas frente al Club Natación Barcelona se disputó la segunda prueba del XXIII Campeonato de España de Patines a Vela, categoría «A», en cuya competición figuran inscritos 27 patines. Al momento de darse la salida reinaba viento Sur-Sureste de fuerza dos y con marejadilla. La competición constituyó un verdadero triunfo para el patrón del C. N. Badalona, José Rovira, quien con «Vanguard» consiguió anotarse el triunfo, con casi dos minutos y medio de ventaja sobre su inmediato seguidor.

El vencedor figuró en primera posición desde el comienzo de la prueba, aumentando paulatinamente la ventaja en el transcurso de las nueve millas de que constaba la prueba.

Con esta victoria logra pasar a ocupar el primer puesto en la clasificación general, faltando aún dos pruebas para que finalice el Campeonato.

La clasificación registrada en esta segunda prueba fue:

1. «Vanguard», José Rovira, C. N. Badalona, 1-44-42.
2. «Schuss», Alberto Lluch, C. N. Barcelona, 1-47-16.
3. «Giuliette», Francisco Puges, C. N. Barcelona, 1-47-57.
4. «Calypso», Roberto Lee, C. N. Barcelona, 1-48-05.
5. «Fanals», Fernando García, C. N. Barcelona, 1-48-27.

La clasificación general en los tres primeros lugares es ésta:

1. «Vanguard», 3.121 puntos.
2. «Tritón», 2.689.
3. «Anne II», 2.594. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

DASQUES, SOBRE «PREDESTINE», GANO EL GRAN PREMIO DE GIJON

GIJON, 28.—En el Hipódromo de Las Mestas se ha disputado la octava jornada del Concurso Hípico Internacional.

Los resultados fueron:

Primera prueba denominada Cafetería Yuste:

1. «Sirio», montado por la señorita Zendera, cero puntos y tiempo de 50-6.

2. «Nigera», señor Goyoaga, cero puntos y 53-3/10.

3. «Cosima», señor Hartman, cero puntos y 54-5.

4. «Salire», capitán García Cangges, cero puntos y 55-4.

5. «Barba Azul», capitán Cebollino, cero puntos y 58-3.

A continuación se corrió el Gran Premio Gijón, con la siguiente clasificación:

1. «Predestine», señor Dasques, cero puntos y 55-00.

2. «Luxueuse», señorita Armelle Pisier, cero puntos y 56-7.

3. «Begonia», señor Maestre, cero puntos y 1-03-00.

4. «Renato», señor Favius, cero puntos y tiempo de 1-01-2.

5. «Novelista», señor Malta de Costa, cuatro puntos y 53-1.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL REAL MADRID SE ADJUDICA EL TROFEO MOHAMED V

SU ENCUENTRO CON EL BOCA JUNIORS FINALIZO EN EMPATE, GANANDO LOS MADRIDISTAS POR PENALTIES

CASABLANCA, 28.—El Real Madrid se ha proclamado por primera vez campeón del torneo de fútbol «Mohamed V», al vencer por la fórmula de los penalties al Boca Juniors, tras haber finalizado el tiempo reglamentario de los noventa minutos, más una prórroga de treinta, con empate a uno.

El estadio del Honor, lugar donde se efectuó la confrontación, se encontraba con sus graderíos al máximo, y en el palco de honor, Su Majestad el Rey Hassan II, en unión de su hermano, el príncipe Mulay Abdalá, así como varios ministros, embajador de España en Marruecos y altas personalidades federativas.

A las órdenes del colegiado belga señor Geluch, que tuvo una actuación sólo discreta, ya que con sus decisiones perjudicó bastante al Real Madrid, los equipos de salida presentaron estas alineaciones:

REAL MADRID. — Araquistain; Pachín, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

BOCA JUNIORS. — Roma; Simoneoni, Sacchi, Silveira; Marzolini, Rattín; Alas, González, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Pianetti.

En el segundo tiempo, Menotti sustituyó a Alfredo Rojas y Zaráchi a Silveira, en el Boca, y Félix Ruiz, Betancort y Calpe salieron por Velázquez, Araquistain y Pachín, respectivamente.

El Real Madrid comienza el juego a una velocidad realmente vertiginosa, realizando sus delanteros en el transcurso de los primeros veinte minutos unas jugadas preciosistas, pero ineficaces, ante la perfecta posición de la cobertura argentina. Sin embargo, es tan bonito el juego que lleva a cabo el Real Madrid, que el público aplaude casi continuamente a los jugadores blancos.

Fruto de este dominio es su gol en el minuto 25, en una jugada en la que lleva el balón entre Pachín y Pirri, con tiro de éste que llega al fondo de las mallas contrarias.

A partir de aquí se nivela algo el juego, ya que el Boca Juniors parece sacudirse el fuerte dominio a que había estado sometido.

Hasta el final del primer tiempo no se registran más novedades, marchando los equipos a la caseta con el 10 en el marcador.

Durante los diez minutos iniciales del segundo tiempo, los jugadores argentinos incurrían en continuas faltas, sacando a relucir una cierta violencia, creemos que innecesaria, ya que el Real Madrid en esta fase ha bajado sensiblemente el rendimiento con relación a la anterior.

Más tarde se luce Betancort en una parada estupenda a tiro de Menotti cuando se cantaba el gol.

El acoso del Boca Juniors es ahora bastante considerable y la portería del Real Madrid pasa por continuas situaciones de agobio. En el minuto treinta y uno Angel Rojas consigue el que había de ser gol del empate. Se hace con la pelota en una clara posición de fuera de juego, que el colegiado

no señala, y el jugador argentino consigue burlar a Sanchis, De Felipe y Pirri y en posición forzada impulsa el balón al fondo de las mallas de Betancort.

Continúa dominando el Boca hasta el final del segundo tiempo, viéndose al Real Madrid obligado a jugar prácticamente con diez hombres por lesión de Serena, sensiblemente mermado en sus facultades.

Se llega al final con el empate a un gol, y tras unos minutos de descanso, los conjuntos se aprestan a jugar la prórroga. Durante la primera, las fuerzas se mantienen bastante igualadas, si bien los jugadores blancos consiguen alguna mayor penetración hacia la meta de Roma, pero todo resulta infructuoso y tampoco durante estos quince minutos registra alteraciones el tanteador.

Tras cinco minutos de descanso da comienzo la segunda prórroga, en la que se aprecia un claro cansancio por parte de los dos equipos, habida cuenta que ayer tuvieron que jugar otros partidos.

Casi a punto de finalizar este

segundo tiempo, otro fallo del colegiado perjudica al Real Madrid, cuando Sanchis es derribado dentro del área argentina, en el momento en que se disponía a disparar en buena situación.

Como está previsto, se procedió al lanzamiento de tres penalties sobre cada meta; si se marcaban todos, se lanzarían otros dos, y así sucesivamente hasta el primero que consiguiera marcar.

Betancort es el primero que sufre esta fórmula y el lanzamiento corre a cargo de Menotti, que marca los dos primeros, si bien en el segundo Betancort rozó el balón. En el tercero el portero madridista realiza una buena parada y detiene el esférico.

Gento es el encargado de batir a Roma en sus tres disparos, auténticos trallazos, ante los que nada pudo hacer el portero argentino. Por ello el Real Madrid se proclama campeón del Trofeo «Mohamed V», que Gento recibe de manos del Monarca marroquí, Hassan II. También había trofeos para los segundos, terceros y cuartos clasificados. (Mencheta.)

AL VENCER AL SPORTING DE BRAGA POR TRES A CERO EL PONTEVEDRA GANA EL TROFEO LUIS OTERO

PONTEVEDRA, 28.—El Pontevedra ha puesto brillante broche de oro a la semana conmemorativa de sus bodas de plata. En los preliminares del partido le fue entregado por don Pedro Escartín el trofeo de la deportividad, conquistado en la última temporada, y por el presidente de la Federación Gallega se le hizo también entrega de la Copa Galicia, conseguida asimismo el pasado curso futbolístico. Ya al final del partido, como vencedor claro sobre el Sporting de Braga —tres-cero—, recibía el VII Trofeo Luis Otero, que el público rubricó con una gran ovación.

En este encuentro final arbitró el colegiado gallego García Rodríguez, aceptable.

Alineaciones:

SPORTING DE BRAGA.—Armando; Mario, Juvenal, José María; Neto, (Novo), Coimbra; Esteban, Luciano, Ribeiro, Perrichón y Albino (Ramiro).

PONTEVEDRA.—Celdrán (Cobo); Irulegui (Alvarez), Batalla, Cholo; Calleja, Norat (Antonio); Fuertes, Martín, Ceresuela, Neme y Odriozola.

El Pontevedra fue superior a lo largo del partido, evidenciando de nuevo su buena forma general. Hizo más juego de ataque y presionó con mayor peligrosidad.

Por su parte, el Sporting de Braga jugó en exceso retrasado y se mostró flojo en el ataque.

El primer gol fue conseguido a los seis minutos de juego, rema-

tando Neme un rechace a un duro tiro cruzado de Fuertes. Al minuto doce, el mismo Neme consiguió el segundo tanto, casi en la línea de puerta, al tocar un balón recibido del ala izquierda.

Cerró el marcador con el tercero el extremo Fuertes, culminando por raso una de sus brillantes jugadas por la banda.

Momentos después se retiró lesionado el portugués Mario, sustituido por Albino.

El Pontevedra continuó confirmando su superioridad, mientras que por los portugueses se falló una clara ocasión en los minutos finales.

Al jugador Fuertes le fue adjudicado un bonito trofeo, que se había establecido para el más destacado en los partidos de este VII Trofeo Luis Otero. (Mencheta.)

RESULTADOS DE OTROS PARTIDOS

Coruña, 0; Oviedo, 1.
Mallorca, 1; Hércules, 1.
Tomelloso, 1; Plus Ultra, 1.
Extremadura, 2; R. Vallecana, 3.
Valiolid, 3; Burgos, 3.
Almería, 1; Real Madrid, 1.
Jerez, 3; Melilla, 1.
Estepona, 3; Málaga, 3.
Gijón, 8; Avilés, 1.
Tenerife, 1; Las Palmas, 1.
Eldense, 2; Onteniente, 0.
Manchego, 3; Jaén, 2.

BRILLANTE VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID SOBRE EL OPORTO POR 3 A 0

LOS GOLES DE LOS ROJIBLANCOS FUERON MARCADOS EN EL SEGUNDO TIEMPO POR UFARTE Y LUIS

OPORTO, 28.—El Atlético de Madrid ha conseguido una abultada y meritoria victoria frente al Oporto por tres tantos a cero, después de un primer tiempo sin que funcionara el marcador. Ha sido éste el primero de los encuentros que el conjunto español disputará en tierras portuguesas, pues, como es sabido, el próximo día 31 se enfrentará al Sporting de Lisboa.

Debido al mal tiempo, pues llovió con intensidad y la niebla era muy intensa, la asistencia de público no fue muy numerosa, aunque puede decirse que el campo registró media entrada. El terreno de juego se hallaba, a pesar de los factores climatológicos en contra, en buenas condiciones, aunque en algunas zonas, especialmente en las áreas el balón se deslizaba muy rápido, lo que hacía difícil su control.

A las órdenes del colegiado internacional, señor Pinto Ferreira, que estuvo bien en líneas generales, aunque algo casero, los equipos de salida presentaron las siguientes alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Calleja; García, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

OPORTO: Ruis, Atraca, Lucida, Baldemar; Pavoni, Rolando; Jaime, Salva, Manuel Antonio, Pintor y García.

En el primer tiempo no se marcó ningún gol. El juego y el dominio correspondió al equipo local, que hizo unos primeros cuarenta y cinco minutos bastante buenos, aunque sus delanteros se mostraron premiosos en el tiro a puerta. Tampoco la zaga atlética les dio muchas oportunidades, ya que actuó sumamente segura.

Y con forcejeo por parte de ambos conjuntos transcurren los minutos. Hay que destacar jugadas de los extremos portugueses, muy rápidos e incisivos, pero que la mayoría no encuentran los remates oportunos. Por su parte, la defensa central local tiene una buena actuación al desbaratar las pocas incursiones que lleva a cargo el Atlético, que si bien está jugando rápido, no con la suficiente peligrosidad para inquietar al meta Ruis.

En el segundo tiempo el partido cambia por completo de decoración y el Atlético saca a relucir una rapidez extraordinaria y una fortaleza física poco común y arrolla materialmente a sus contrarios. Se suceden los peligros ante Ruis, y así a los diecisiete minutos Ufarte consigue el primer tanto del Atlético, en una jugada que es bastante aplaudida por el público.

En plena euforia rojiblanca llega el segundo, conseguido por Luis, a los veintidós minutos. Las esperanzas del Sporting por nivelar la contienda se viene abajo de forma definitiva a los treinta minutos, en que Luis, de nuevo, logra el tercero y último tanto del Atlético.

A partir de aquí el juego decae y los españoles se dedican a retener la pelota sin forzar el ritmo.

Y así termina el partido con el triunfo justísimo del Atlético por tres a cero.

En el conjunto madrileño se hicieron varios cambios, Ruiz Sosa sustituyó a García, Gárate a Mendoza y Cardona a Collar. (Mencheta.)

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de las obras comprendidas en el expediente VARIOS-5-66-5-1.109, titulado «INSTALACION DE EMISORES «MARCONI» HS-101 EN DIVERSOS CENTROS RADIOELECTRICOS AERONAUTICOS», por un importe total máximo de 418.722,75 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a las 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 8.374,45 pesetas.

El acto del concurso público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 30 de septiembre del corriente año, a las 11 horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de agosto de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, Juan Zugasti Cordovilla.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

DOCUMENTAL

AJEDREZ

Durante los próximos días 1 al 24 de septiembre tendrá lugar, en Arenys de Mar, el VI Torneo Zonal del Oeste de Europa (femenino), que reunirá a toda la «élite» europea.

Por el momento, está asegurada la participación de la vencedora del año pasado, la yugoslava Medeljkovic, así como la subcampeona, de la misma nacionalidad, Katarina Jovanovic, y las campeonas de España, María Luisa Gutiérrez y Gloria Velat.

AUTOMOVILISMO

El joven piloto argentino Juan Manuel Bordeu ha vencido en la clásica prueba Doble Vuelta del Mar del Plata, celebrada en dos etapas.

Bordeu había ganado también la primera etapa. El promedio total del vencedor, efectuados los cómputos de tiempo, ha sido de 177 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificó Eduardo Casa.

BEISBOL

En los partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría, jugados el domingo en el campo de La Elipa, se dieron estos resultados: Piratas, 13; Pichones, 0. Matadors, 9; Hipercesca, 0. Y. Corte Inglés, 13; Manila, 4.

BOXEO

El vasco Mariano Echeverría, está dando los últimos toques a su preparación para trasladarse a San Sebastián, donde el sábado pondrá en juego el título de campeón de España de los pesos pesados frente al aspirante, el también campeón de los pesos semipesados, José Luis Velasco.

El italiano Sandro Lopopolo, campeón del mundo de los pesos welters juniors, tendrá que defender su título contra el mejicano José «Mantecilla», en Nápoles, antes del 31 de diciembre próximo. Los contratos deberán haberse firmado antes del 23 de octubre próximo. En caso contrario, Lopopolo será desposeído de su título.

Esta ha sido una de las principales decisiones del Consejo Mundial de Boxeo, reunido en Méjico.

CICLISMO

Un equipo amateur francés tomará parte en la vuelta a Yugoslavia, que se iniciará el próximo día 4 de septiembre, según se ha anunciado ayer en París.

El equipo, que estará formado por cinco corredores—Berland, Le Denmat, Duchemin, Sapin y Bourvellec—, saldrá de París el próximo día 2 con dirección a Belgrado.

MOTOCICLISMO

El corredor británico Brian Duffy, de cuarenta y siete años de edad, se ha matado en accidente, en el curso de la prueba de 250 centímetros cúbicos, correspondientes al Tourist Trophy que se ha disputado en Douglas.

Ya durante los entrenamientos encontró también la muerte un piloto japonés, Toshio Fujii, y tres corredores más, el italiano Tarquini.

nio Provini, el japonés Yashimi Kataymi y el británico Derek Minter resultaron heridos.

TENIS

La segunda semifinal de dobles masculinos de los Campeonatos Internacionales de Estados Unidos, ha sido interrumpida debido a la falta de luz, cuando los australianos Tony Roche y John Newcombe ganaban por dos sets a uno a los americanos Ralston y Grabner. Resultado: 3-6, 6-3, 8-6.

En la primera semifinal los aus-

tralianos Emerson y Stolle, actuales campeones, vencieron a los americanos Ashe y Riessen por 6-3, 7-9, 6-4, 6-2. (Alfil.)

NATACION

Don Schollander, de California, ha igualado el record mundial de las 110 yardas estilo libre, con un tiempo de 53 segundos y 6 décimas.

Schollander había batido momentos antes el record mundial de las 220 yardas estilo libre con un minuto 57 segundos. (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Ayer llegó a Barcelona el equipo del Anderlecht, que hoy se enfrentará a los azulgrana en el primer encuentro del Trofeo «Juan Gamper». Forman la expedición dieciséis jugadores y el entrenador, Beres, que no quiso dar a conocer la alineación para esta noche

★ El Español barcelonés ha des-

mentido rotundamente el fichaje del portero Benegas, pues decisiones de esta naturaleza las tiene que tomar la Directiva, y ésta no se reúne hasta mañana, miércoles.

★ Después de la vigésima quinta jornada del Campeonato argentino de Liga marcha en cabeza de la clasificación el Racing, con 41 puntos, seguido del River Plate, con 39, y del Boca Juniors, con 30 y un partido jugado de menos.

★ En el Trofeo «Juan Gamper», que hoy comienza en Barcelona, jugarán el Anderlecht, el Nantes y el Colonia en unión del equipo titular, y en total actuarán en estos cuatro equipos treinta y cinco jugadores internacionales, quince de los cuales actuaron en el Mundial de Inglaterra.

★ El domingo próximo, el Valencia se desplazará a Palma de Mallorca, donde se enfrentará al titular, y el mismo día el Levante inaugurará la temporada en el campo de Vallejo con un encuentro contra el Castellón.

EL EQUIPO DEL ZARAGOZA SALIO PARA OSLO

La expedición del Zaragoza, compuesta de veinticuatro personas, salió ayer con rumbo a Oslo.

Acompañan al equipo el presidente del Club, don Waldo Marco, y el entrenador, señor Daucik, con otros directivos y auxiliares técnicos.

Los jugadores que se desplazan son: Yarzsa, Irusquleta, Santamaría, Reija, Pais, Violeta, Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapeira, como grupo base, y los suplentes Goicoechea, portero; Isasi, medio, y Sigi, delantero.

Los zaragocistas disputarán hoy en Oslo el primer partido de Recopa de la temporada frente al Skeid noruego.

A su regreso a España, el Real Zaragoza se dirigirá desde el aeropuerto de Barajas a Cádiz, con el fin de participar en el Trofeo Carranza junto al Real Madrid, el Corinthians brasileño y el Torino italiano. Para este torneo se unirán al grupo de catorce jugadores que han viajado a Noruega, Pepín y González.

EL TORNEO DE BOLONIA

EL DOMINGO, EL ATLETICO MADRILEÑO SE ENFRENTARA AL SPARTAK DE MOSCÚ

BOLONIA, 29.—El Club de fútbol Bolonia comunicó oficialmente el acoplamiento de los equipos que participarán los días 3, 4 y 7 de este mes en el Trofeo Dall'Ara. El sábado 3 el Bolonia jugará contra el Bravov de Rumania, el domingo 4 se enfrentarán el Spartak de Moscú y el Atlético de Madrid. Las dos finales se celebrarán el miércoles 7, a las siete y media de la tarde, para el tercer y cuarto puestos, y a las nueve y media de la noche, los vencedores de los dos primeros encuentros se disputarán la finalísima.

Los partidos del 3 y del 4 comenzarán a las nueve y cuarto.

EL ASTURIANO BENITO FERNANDEZ, CAMPEON DE ESPAÑA DE BOLOS SE PROCLAMO SUBCAMPEON EL SANTANDERINO LINARES

SANTANDER, 28.—Con la bolera portátil llena de público se celebraron las finales del Campeonato de España individual, Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Por vez primera en veinticinco años y contra todo pronóstico, el título ha salido de la Montaña. Ha surgido la sorpresa, y el magnífico jugador Benito Fernández se lleva para Asturias, tras disputar una emocionante final con el montañés Linares. El campeón totalizó 621 bolos, por 610 de Linares. En tercer lugar se clasificó Escalante, con 465, y Quintana, en cuarto, con 459, ambos de la Montaña. Asistió a esta prueba el Gobernador Civil de Valladolid, Alcalde

de Santander, presidente de la Federación Nacional de Bolos, la Federación Nacional en pleno y otras personalidades.

Después de recibir simbólicamente la copa, en medio de una gran ovación, el jugador Benito Fernández fue paseado a hombros por la bolera. Posteriormente, en la Cámara de Comercio, las mismas personalidades hicieron entrega efectiva de los trofeos a los vencedores y gran número de medallas de oro, plata y bronce a diversas personalidades nacionales y provinciales, así como a los directores de los diarios «Alerta» y «Diario Montañés», por su labor difusora de este deporte. (Alfil.)

TRES EQUIPOS ESPAÑOLES, A LA SEMANA PREOLIMPICA DE MEJICO

España enviará tres equipos con un total de veinticuatro deportistas a la Semana Preolímpica de Méjico, que se celebrará del 14 al 23 de octubre en la capital mejicana, según ha informado ayer un portavoz de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Además de esos tres equipos, España enviará con anterioridad a su selección de hockey sobre hierba a Méjico, donde jugará una serie de partidos, que servirán como introducción de ese deporte

ante el gran público mejicano, con vistas a los Juegos Olímpicos de 1968.

Además de esos equipos acompañarán a los deportistas españoles que se desplacen a Méjico equipos de médicos especialistas y técnicos para estudiar la influencia de las condiciones climatológicas sobre los deportistas, su rendimiento y sus marcas, como consecuencia de la altitud de Méjico y el debatido problema de la influencia que pueda tener sobre el rendimiento de los atletas en los Juegos Olímpicos. (Alfil.)

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del 12 de los corrientes se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de construcción de arteria de 400 m/m para el Barrio de España y ramal de 200 m/m en la carretera de Renedo, de esta ciudad, por un presupuesto de contrata de 3.960.275,93 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º —Obras— de la Secretaría General de este Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 6 de septiembre próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 13 de agosto de 1966.—El Alcalde (firmado), Martín Santos Romero.

T V E DOS CANALES... Y MEDIO

Una opinión de mi querido maestro Viriato en estas lides críticas me lleva a la suspensión de una pequeña serie acerca de los ingresos en Televisión Española por publicidad para dedicar unas líneas a los anunciados dos canales, bien diferenciados, que se nos anuncia para octubre próximo.

Viriato, con su «bon seny», se pregunta cómo va a pechar Televisión Española con la producción de dos canales cuando con uno sólo se las ve y se las desea... Mi querido amigo: Juan Canales acertó en la diana cuando escribió aquel comentario titulado «Chapuzas». Si, a base de chapuzas —y me juego mi incipiente prestigio y menor sueldo por colaboración— saldrá Televisión adelante de este terrible cometido que se ha impuesto.

Hasta el momento tenemos un VHF —primer canal— que como venga un viento un poco fuerte o se funda una válvula, usted, paciente y su-

frido «televidente», verá cómo su imagen en el televisor se le transforma en una tempestad de nieve, acompañada de un ruido que parece un freidero de castañas; ello le producirá la enorme inquietud de que su programa favorito puede desaparecer en el momento menos oportuno (usted ya sabe que sin emoción no hay espectáculo que merezca la pena); pero, en compensación le diré que lo importante en Televisión Española es que se vea perfectamente en Madrid y Barcelona, hasta quizás en Bilbao, y con entera seguridad, no sea que se enfade alguna persona con influencia.

¿Cómo dice usted? ¿Qué en los Campeonatos del Mundo de Fútbol saltó el repetidor de su pueblo...? ¡Vamos, hombre, si usted se empeña en poner pegasa a troche y moche le aseguro que no llegará a alcalde de su localidad! ¿Que no se lo cree usted...? ¡Al tiempo...!

INTERINO

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Pequeñas páginas de los grandes músicos.
- 2,00 Presentación y avances.
- 2,05 MUNDO ANIMAL presenta «El rey de los animales». Reportaje de una expedición al África, donde se han captado la vida de los animales en libertad en la jungla.
- 2,30 PANORAMA DE ACTUALIDAD. Incluye Comentarios cinematográficos, por Alfonso Sánchez.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 ESPAÑA AL DÍA.
- 3,30 NOVELA presenta «La marquesa». Capítulo II. Reparto: Agustina: ASUNCION VILLAMIL. Criado: FELIPE MARTIN PUERTAS. Lucila: MARIA JOSE GOYANES. Gastón: JUAN DIEGO RUIZ. Benón: MIGUEL ARMARIO. Damita 1.: MARIA PAZ YANEZ. Damita 2.: MARIA JOSE PERAT. Galán: MANUEL VIDAL. Criada: OLGA DE DIEGO.
- 3,50 REVISTA PARA LA MUJER presenta Moda Infantil. Hoy: Niñas exclusivamente. Realización: Clara Ronay.
- 4,00 BOURBON STREET presenta «Los diamantes de Melody». Melody, la secretaria de los detectives de Bourbon Street, asiste a un baile de carnaval con las joyas que le ha ofrecido una dama y que crean una situación comprometida, que resuelven finalmente los detectives privados. Intérpretes: Andrew Duggan y Richard Long.
- 5,00 Cierre.

TARDE

- 7,10 CARTA DE AJUSTE: Valses de Chopin, por Raymond Tronard.
- 7,25 Presentación y avances.
- 7,30 FRANCÉS. Lección 2.
- 7,55 UNOS PASOS POR LOS LIBROS. Entrevista con Fernando Vizcaino Casas, por Luin Ponce de León. Realización: CARLOS JIMENEZ BESCO.

- 8,07 SABER ELEGIR presenta «Asistente social». Guión y dirección: José Luis Gamboa.

NOCHE

- 8,20 LA MUSICA. Divulgación musical.
- 8,50 DIBUJOS ANIMADOS.
- 9,00 TENDIDO 13. Un programa dirigido por Manuel Lozano Sevilla.
- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,45 Avances.
- 9,47 HISTORIAS DE LA PAZ.
- 10,09 ROTULO DE EUROVISION.
- 10,10 CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO EN PISTAS. Semifondo profesionales (1.ª manga). Comentarios: Eduardo Berroondo y Juan José Castillo.
- 10,35 AGENTE SECRETO presenta «El teléfono delator». El agente John Drake viaja a Suiza para investigar la muerte o simplemente la desaparición de otro compañero. Las autoridades desconfían de los pretextos que pone, y agentes enemigos le siguen los pasos por todas partes. Protagonista: Patric Mc Gohan. Director: George Pollock. (Autorizada para mayores de catorce años.)
- 11,30 EL TERCER ROMBO presenta «Cuando los duros se ablandan», de Alvaro de La Iglesia. Intérpretes: José Bódalo, Francisco Piquer y Luis Prendes. Dirección y realización: Gustavo Pérez Puig.
- 12,00 TELEDIARIO.
- 0,15 EL ALMA SE SERENA: «Palabras en la noche», de Rafael Montesinos.
- 0,20 El programa de mañana. Meditación y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

- 8,45 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonietta», de Halfter.
- 9,00 Presentación.
- 9,02 DOCUMENTAL: «La formación del suelo».
- 9,15 INGLÉS.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,45 Avances.
- 9,47 CONCURSO NAUTICO, que presenta Mario Beut y realiza Eugenio Pena.

- 10,15 DOCUMENTO presenta «Un país llamado Europa». Un interesante documento acerca del Mercado Común Europeo y una panorámica de las características geográficas y comerciales de esta entidad, respecto a las de los Estados Unidos.
- 11,15 EMBRUJADA presenta «El viejo amor de tía Clara». Huyendo de un viejo admirador, la tía Clara, que últimamente ha perdido algo de sus dotes mágicas, viene a pasar unos días con Samantha, y Endora decide invitar al antiguo adorador de su hermana. Intérpretes: Elizabeth Montgomery. Dick York y Anges Moorehead. Director: E. W. Shawbacke.
- 11,45 Despedida.

“EL BARCO DE LOS LOCOS”, UN ALDABONAZO A LA CONCIENCIA DEL MUNDO



En el amanecer de un gran acontecimiento mundial, la implantación del nazismo en Alemania, un barco alemán zarpa de Veracruz con destino a Bremerhaven (Alemania), con una veintena de pasajeros a bordo, los cuales, durante la travesía, nos manifiestan sus frustraciones, sus esperanzas, su miedo a un futuro incierto, y viven durante estos cortos días de travesía un capítulo importantísimo de sus vidas: el reencuentro con ellos mismos.

Dirigida por Stanley Kramer y encarnada en sus principales papeles por Vivien Leigh, Simone Sig-

4,55: Apertura y oración.—5,05: Programa número uno (es una emisión de cuatro horas de duración, amena, con selecciones musicales salpicadas de noticias, anécdotas y con los espacios «Esta voz le busca a usted», «El signo del día», «Diez minutos de gimnasia», «Curarse en salud», «Fiestas en España».—9,10: La España que trabaja.—9,30: Concierto breve.—10,05: Alimentación.—10,20: Ritos del mundo.—11,05: Programa femenino: La novela del amor: capítulo 12 de «Los novios», de Alessandro Manzoni.—11,27: Minutos para la mujer.—12,07: La revista.—12,40: Desfile de melodías.—13,05: Carroussel.—14,00: Ritmos amenos.—14,15: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado.—15,00: El mundo de los discos.—15,15: Sobremesa musical.—15,45: Eurodisco.—16,05: De cuatro a cinco.—17,05: La hora del concierto.—18,05: La última novela: «El don apacible», de Milaj Cholojev, cap. 12.—18,35: Cita en Radio Nacional.—19,05: En familia.—20,05: Música de fondo.—20,30: La hora joven.—22,00: Diario hablado.—22,30: La zarzuela.—23,00: Figuras de la ópera.—23,30: Enigmas.—24,10: Las noches del mundo.—1,13: Concierto: «La novia vendida», de Smetana; danzas eslavas.—2,00: Circuito nocturno.—Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura. Sumario.—7,30: La primera cita.—8,30: Club de amigos.—9,00: Música para su canción.—9,30: Aquí y ahora.—11,25: «Oculto destino» (serial).—12,00: Altavoz musical.—12,30: Cita en la mañana.—13,05: Radiolusión.—14,15: Noticiero deportivo.—14,30: Conexión con Radio Nacional de España.—14,50: Impacto musical.—15,05: Agenda financiera.—15,30: Concierto de la tarde.—16,30: «La montaña de plata» (serial).—17,00: Teleobjetivo.—17,25: Consultorio femenino.—17,45: Mientras rueda la tarde.—18,30: Autógrafo musical.—18,55: Esto es España, señores.—20,00: Voces que triunfan.—20,20: La nueva ola.—20,45: Exitos.—21,00: Musical expreso.—21,15: Ritmos en colores.—21,50: La voz de la fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: Pantalla cinematográfica.—22,45: Madrid, espectáculo.—23,00: Orquestas en alta fidelidad.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche.—24,00: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre de la emisión.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—8,00:

RADIO

NACIONAL

Matinal cadena SER.—9,00: Discomanta, por Raúl Matas.—9,45: Facio Ruiz, detective privado, por Basilio Gassent y Eduardo Vázquez.—12,00: «Violentos», capítulo 12.—12,30: Las mejores canciones.—12,55: Cartelera de espectáculos.—13,00: La hora 13, por Tomás Martín Blanco.—14,00: Ráfagas de Madrid.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Puerta del Sol, por José Luis Pékter.—16,00: «El secreto», capítulo 52.—16,30: «La impostora», capítulo 102.—17,00: «La intriga», cap. 57.—17,25: Consultorio Avecrem, por Isail Matas y Luisa Fernanda Martí.—17,32: «La desconocida», cap. 2.—18,00: Canasta Tu-Tú, por Juan de Toro.—18,28: El tiempo.—18,30: «Entre la espada y la pared», cap. 87.—19,00: «El derecho de los hijos», cap. 132.—19,30: «Dos gigantes», cap. 2.—19,45: Una voz de actualidad.—20,00: El pequeño musical, por Tomás Martín Blanco.—20,15: El show de Don Disco, por Pepe Paláu.—21,00: Teatro de los Quinteros: «Mañana de sombras».—21,15: Las mejores orquestas.—21,45: Los últimos discos.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Don Disco, por Pepe Paláu.—22,25: Desde Linares, crónica de las corridas, por Enrique Vila.—22,30: Madrid, espectáculo.—23,30: Escenas de los fuera de serie.—24,15: Música de medianoche.—24,30: Club de oyentes.—1,00: Edición de madrugada.—1,15: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Frías.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

12,00: Apertura y lectura de programas.—12,05: Exitos musicales.—22,00: Concierto en alta fidelidad: «Quinteto en do mayor», de Schubert. Isaac Stern, Alexander Schneider, Milton Katin, Pablo Casals y Paul Tortelier. «Cuarteto número 2 en la menor», de Guridi. Agrupación Nacional de Música de Cámara.—23,30: Música instrumental.—1,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

Además de la programación musical que con el título de «Ritmo joven» se emite a lo largo del día, de la información internacional, nacional o local y los servicios meteorológicos y horarios que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9,00: Apertura y presentación.—12,00: Cita en la mañana.—13,05: Cita en F. M. (musical por Manolo Gómez).—13,45: Radiogaceta de Madrid (primer servicio informativo de la emisora).—14,45: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,30: Panorama cinematográfico, por E. A. Ruiz Butrón.—16,30: Panorama teatral.—17,05: En F. M. sueña mejor (novedades y noticias del disco, por Roberto Baci).—17,35: Club 66 (discos dedicados).—18,30: Panorama musical, por Hilario López Millán.—19,45: El rosario en familia (charlas religiosas y rezo del santo rosario por el Rvdo. P. Luis García).—20,30: Club juvenil F. M. (discos dedicados y noticias para los socios de la emisora sobre guión escrito por ellos mismos).—21,05: ¡En marcha, Campamentos!, por Manolo Gómez.—21,30: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—21,45: Radiogaceta de Madrid (segundo servicio informativo de la emisora).—23,00: Festival Haendel: «Semele», acto I.—24,00: Despedida y cierre.

Almería dedica una calle a Radio Nacional

RINDE ASI HOMENAJE A LA GRAN LABOR DE ESTE MEDIO DE DIFUSION

ALMERIA, 29.—El Ayuntamiento de esta localidad, en sesión celebrada hoy, tomó el acuerdo, entre otros, de dedicar una calle a Radio Nacional de España, rindiendo así homenaje a la gran labor en todos los órdenes, especialmente en el informativo y cultural, que realiza el centro emisor de Murcia.

Con este motivo se han dirigido escritos al señor Ministro de Información, director general de Radiodifusión y otras autoridades, comunicándoles este acuerdo e invitándoles al acto que se piensa celebrar y que se desea coincida con las próximas fiestas de la localidad, en el próximo mes de septiembre. (Pyresa.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11 (Compañía revistas Ricardo Espinosa.): Carmen Apolo, Pedrín Fernández, en La blanca doble (de Paradas, Jiménez, maestro Guerrero). Con Nita Andrés, Tony Martín y Tony Soler.

CALDERON. — 7, 10, 45: Variedades Caras desconocidas. Con Maruja Lozano, El Titi y más de treinta artistas. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7 y 11: Carlos Ballesteros y Tina Sainz, en Los derechos de la mujer. (La comedia más divertida de Alfonso Paso.) (Dirección: Pastor Serrador.)

LATINA. — (Local refrigerado.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Un alarde de primeras figuras: Diana Darvey, Adrián Ortega, Mary Francia, Rubén García, en la sensacional revista Las intocables. («Ballet» Batallón Danzantes.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: La herida luminosa. (Adaptación de José María Pemán.) Con María Guerrero, Manuel Díaz Velasco, Josefina Robeda y la colaboración de Anastasio Alemán. (Butaca, 50 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) (Noveno mes triunfal.) 7 y 11: Ana María Vidal, Alfredo Mañas, en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Colaboración: Luis B. Arroyo. (Viernes: 600 representaciones!) (Temperatura ideal.)

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Carlos Larrañaga, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julia Martínez. (Último día.)

REINA VICTORIA. — Jueves no-

che, estreno. Manolo Gómez Bur, en El Plan Manzanera (de Alonso Millán). Con Doris Coll, el primer actor Ricardo Aceró y la colaboración de Mary Begoña. (Dirección: Alonso Millán.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Tercera temporada de género chico.) Tarde, a las 7; noche, a las 10,30: Alma de Dios (de Carlos Arniches, Enrique García Alvaréz, música del maestro Serrano) y El cabo primero (de Carlos Arniches y Celso Lucio, música del maestro Caballero). Butaca de patio: 60 pesetas.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) (¡Exito como no se recuerda!) 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical de Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — (Refrigerado.) 6,15, 10: La batalla de Las Ardenas. (Technicolor. Supercinerama.) (Mayores catorce años.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.) Domingos y festivos, 11 mañana: Función especial.

ALCALA PALACE. — Hoy, como ayer. **ALCANTARA.** — 5,30: El día más corto, Rocio de la Mancha. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — El fabuloso mundo del circo.

AMAYA. — La colina de los pequeños diablos.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLO. — El castigador y A todo riesgo.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 7, 10,30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

ASTUR. — La señal y Socorro.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10,30: Cómo te amo (Gigliola Cinquetti).

CINE ORAA

GENERAL ORAA, 57

Teléfono 262 00 02

PROXIMA REAPERTURA, REFORMADO Y MODERNIZADO

NUEVOS EQUIPOS DE PROYECCIÓN Y SONIDO

PANTALLA GIGANTE

«RAZA DE VIOLENCIA»

Y

«PASION SOBRE HIELO»

TOLERADA MENORES

AZUL. — La verbena de la Paloma y Dulce pájaro de juventud.

BAHIA. — Los reyes del sol y El desierto del Alamo.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El sonido de la muerte (Arturo Fernández, Soledad Miranda). (Mayores catorce años.)

BECERRA. — Un tímido en peligro.

BENAVENTE. — 10: Red secreta, Mi abogado defensor (Color.) (O. W. Fischer).

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

BECQUER. — El castigador y A todo riesgo.

BELLAS ARTES. — El doctor Frankenstein.

BILBAO. — Dos contra Al Capone.

BRISTOL. — El analfabeto y El doctor Frankenstein.

BULEVAR. — Fifi, la Plume.

CALIFORNIA. — Cañones en Batasi y El código del hampa.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor). (Tolerado.)

CANCELLER. — Hoy, como ayer.

CANDILEJAS. — Pistolas en la muerte y El fabuloso mundo del circo.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Las zapatillas rojas (Molira Shearer, Antón Walbrock). (Technicolor.)

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Las tres espadas del Zorro (Mikaela) y la señal (Alexander Cavric, Iván Subic). (Tolerado.)

CARLOS III. — Siete contra todos.

CARLTON. — La ladrona, su padre y el taxista.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: Harlow, la rubia platino, y Cuatro confesiones.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Qué me importa el dinero y San Francisco. (Tolerado.)

CERVANTES. — El misterioso señor Van Eyck y Solo ante el peligro.

CIUDAD LINEAL. — Los invencibles y King-Kong.

COIMBRA. — La mentirosa y El abismo del miedo.

COLISEVM. — 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton). (Technicolor. Panavisión.) (¡¡Divertidísima!!)

CONCEPCION. — Superman ataca a los platillos volantes y El fabuloso mundo del circo.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diablos.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — Siete contra todos.

COPACABANA. — La mentirosa y El abismo del miedo.

CHUECA. — Luz que agoniza y Cabalgando hacia la muerte.

DOS DE MAYO. — 4,30: La señal, Socorro. (Toleradas.)

EL ESPAÑOLETE. — Cuando ruga la marabunta.

EMPERADOR. — Barrabás y El vengador de California.

ESPRONCEDA. — Desayuno con diamantes y El retorno de Ringo.

FANTASIO. — Río Rojo.

FELIPE II. — Este perro mundo y Bahía de Palma.

FIGARO. — Río Rojo.

FLORIDA. — La señal y Socorro.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews). (Eastmancolor.)

GALILEO. — El hijo del capitán Blood y Fort Apache.

GAYARRE. — Escuela de sirenas.

GRANADA. — El castigador y A todo riesgo.

GRAN VIA. — Cuando ruga la marabunta.

IBIZA. — 07 con el 2 delante y El gran Mac Lington.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: El misterioso señor Van Eyck (Spartaco Santoni, Tere Velázquez). (Cinemascope. Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pasas: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos; Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Ana María Pierangeli). (Eastmancolor.)

IMPERIO. — El hijo de Spartaco y La boda era a las doce.

INFANTAS. — El desierto del Alamo.

IRIS. — Historia de Bienvenido y Hattari.

JORGE JUAN. — El desierto del Alamo.

KURSAL. — Casablanca y El retorno de Ringo.

LIDO. — La boda era a las doce y Solo ante el peligro.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: La presa desnuda. (Con Cornell Wilde.)

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 7, 10,30: Cuatro gángsters de Chicago (Frank Sinatra). (Color.)

LUX. — La mazmorra del diablo y Raza de violencia.

MADRID. — 7, 10,30: Hoy, como ayer.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: La mentirosa y El abismo del miedo.

MARVI. — El misterioso doctor Van Eyck.

MOLA. — La colina de los pequeños diablos.

MOLA. — El tormento y el éxtasis.

MONACO. — (Refrigerado.) (2157499.) 4,30: El fabuloso mundo del circo. (Catorce años.)

MONTECARLO. — 4,30: La señal (Alexander Cavric, Iván Subic) y Socorro (The Beatles). (Tolerado.)

MONTERA. — El retorno de Ringo.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 4,30: Pampa salvaje (Robert Taylor). (Eastmancolor.)

MORASOL. — Se acabó la fiesta y Las alimañas.

MURILLO. — Monsieur y Persecución a un espía.

MUNOZ SECA. — (2315191.) Refrigerado. 10: El abismo del miedo y La mentirosa. (Dieciocho años.)

NARVAEZ. — La boda era a las doce y Solo ante el peligro.

NIZA. — Alikí en la Marina y El portero.

ODEON. — El profesor chiflado y El doctor Frankenstein.

OPORTO. — Los desbravadores y El doctor Frankenstein.

ORAA. — Cerrado por reforma.

PALACE. — Escuela de sirenas.

PALACIO DEL CINE. — El fabuloso mundo del circo.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Acom

PAÑAME. — (Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán). (Eastmancolor.) (Tolera, D. Martín).

PAÑAME. — (Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán). (Eastmancolor.) (Tolera, D. Martín).

PALAFOX. — Don Quijote.

PAVON. — Se acabó la fiesta y Las alimañas.

PENALVER. — Las alimañas.

PEZ. — El castigador y A todo riesgo.

PLEYEL. — Las noches de mister Max y Persecución implacable.

POMPEYA. — Escuela de sirenas.

POSTAS. — El castigador y A todo riesgo.

PRINCIPE PIO. — Se acabó la fiesta y Las alimañas.

PRINCESA. — El doctor Frankenstein.

PROGRESO. — Dos contra Al Capone.

PROYECCIONES (Cinerama). — (Refrigerado.) 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) (Precios populares verano.)

REAL CINEMA. — La ladrona, su padre y el taxista.

REGIO. — Dodge, ciudad sin ley.

REX. — (2411237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10,30 noche: Operación Trueno.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). (Tolerada.) (Segunda semana.)

RICHMOND. — Ivanhoe.

RIO. — Alikí en la Marina y El portero.

RIVIERA. — La mujer de paja y La fragata infernal.

ROMA. — (2593863.) 4,30: El hombre de la diligencia, La gran evasión.

ROSALES. — Escuela de sirenas.

ROXY «A». — Siete contra todos.

ROXY «B». — Hoy, como ayer.

SAINZ DE BARANDA. — Se acabó la fiesta y Las alimañas.

SAN CARLOS. — 5: Ladrones anónimos. A todo riesgo.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Cuatro gángsters de Chicago (F. Sinatra, D. Martín).

SAN REMO. — Se necesita chico y Raza de violencia.

SOL. — 10 mañana: El confidente, Escándalo en la playa.

SORRENTO. — La gran evasión y Fifi, la Plume.

TIVOLI. — Escuela de sirenas.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 10,45: El botones (Jerry Lewis). (Tolerado.)

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa, 6: Cuatro gángsters de Chicago (Frank Sinatra, Bing Crosby). (Color.)

URQUIJO. — El fabuloso mundo del circo.

VELAZQUEZ. — Dos contra Al Capone.

VALLEHERMOSO. — Página en blanco y El retorno de Ringo.

VERGARA. — El doctor Frankenstein.

VERSALES. — Jumbo y El doctor Frankenstein.

VICTORIA. — El profesor chiflado y El doctor Frankenstein.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: Fifi, la Plume (Philippe Avron). (Mayores catorce años.)

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB MADISON. — Sala de fiestas.

DALTON'S CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUEVA ROMANA. — Sala de fiestas.

REAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA)

De izquierda a derecha.—1: Sa-

car.—2: Sanas.—3: Cines.—4: Po-

nes.—5: Salen.—6: Petos.—7: Coles.

8: Petos.—9: Toros.—10: Mohos.—

11: Puras.—12: Burel.—13: Ducal.—

14: Canoa.—15: Panal.—16: Perol.—

17: Pacas.

De derecha a izquierda.—1: Sar-

ta.—2: Sacra.—3: Cacao.—4: Pinas.

5: Sonar.—6: Panes.—7: Celas.—8:

Potes.—9: Telón.—10: Motes.—11:

Poros.—12: Buhos.—13: Duros.—

14: Curas.—15: Caces.—16: Panal.—

17: Perol.

SOLUCION AL PROBLEMA

DE AJEDREZ

1. D-6A! Las negras entregan.

Si 1... T(1D)×p; 2. D-8D+; T×D;

3. T×T+, R-2C, 4. A-8A+, R-1C;

5. A-6T++

Si las negras hubieran jugado

1... D-1C, entonces 2. D×pA.

Si 1... T-1AR; 2. p-8D=D.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 2276244.

CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 2224462.

CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.

CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25». También actuará Vittorio de Sica en «The Biggest Bundle», con Robert Wagner, Raquel Welch, Godfrey Cambridge y Edward G. Robinson.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25». También actuará Vittorio de Sica en «The Biggest Bundle», con Robert Wagner, Raquel Welch, Godfrey Cambridge y Edward G. Robinson.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25». También actuará Vittorio de Sica en «The Biggest Bundle», con Robert Wagner, Raquel Welch, Godfrey Cambridge y Edward G. Robinson.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25». También actuará Vittorio de Sica en «The Biggest Bundle», con Robert Wagner, Raquel Welch, Godfrey Cambridge y Edward G. Robinson.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25». También actuará Vittorio de Sica en «The Biggest Bundle», con Robert Wagner, Raquel Welch, Godfrey Cambridge y Edward G. Robinson.

Todavía hay más títulos y artistas en los films que se realizarán para 1967-68, pudiendo citar algunos tan bien conocidos como Ernest Borgnine, John Cassavetes, Clint Walker, Anthony Quinn y Virna Lisi, estos dos últimos en «La hora 25