

Arriba

Madrid, domingo 18 septiembre 1966

DENTRO:

*El muro de Berlín
sigue dividiendo*

•
**URSULA
ANDRESS,**
el nuevo
mito

•
GERARDO CANTU,
pintor mejicano con
influencia española

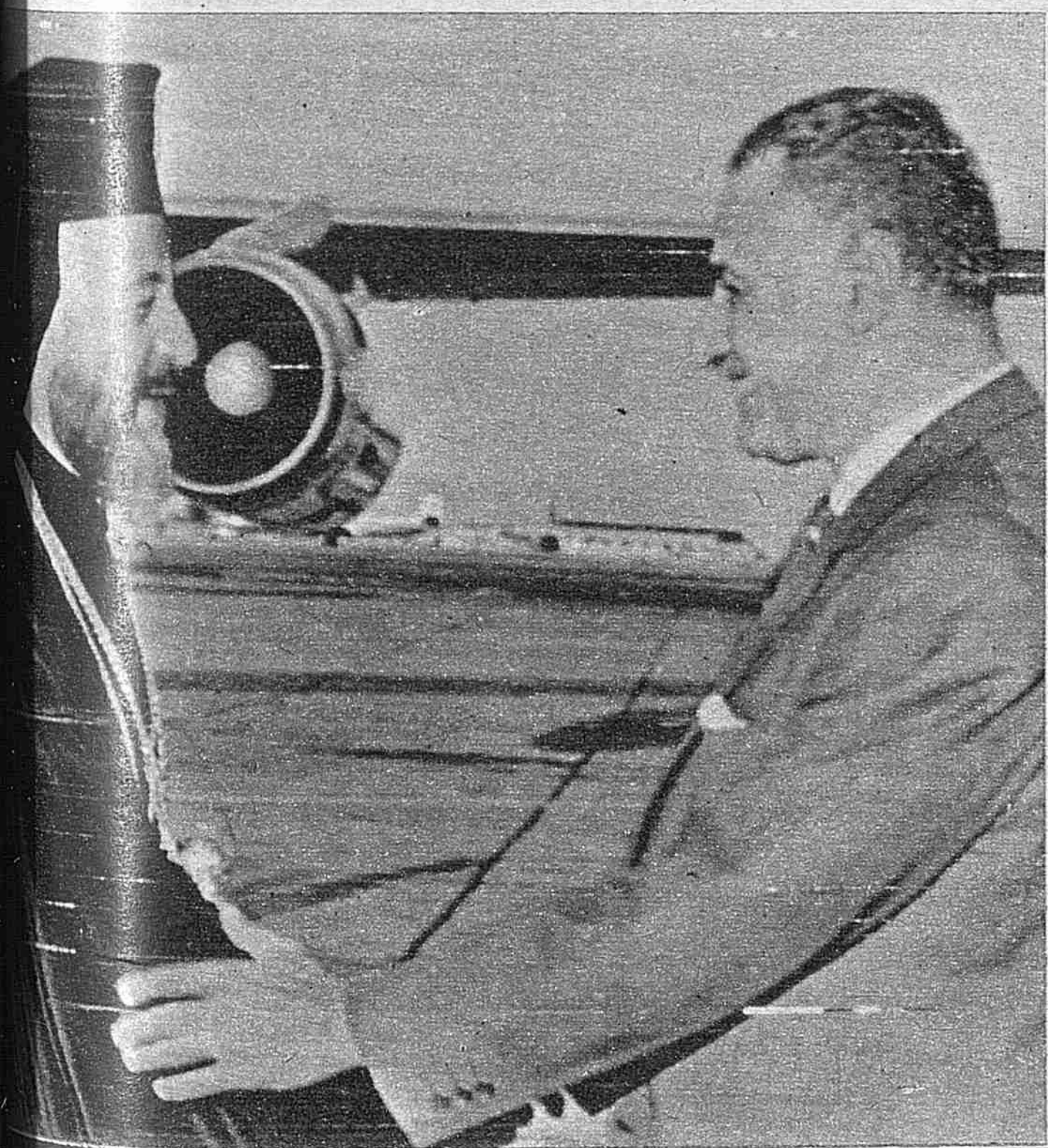
•
**Y en páginas
centrales:**

HUIDOBRO:
otro pueblo
que se queda
solo



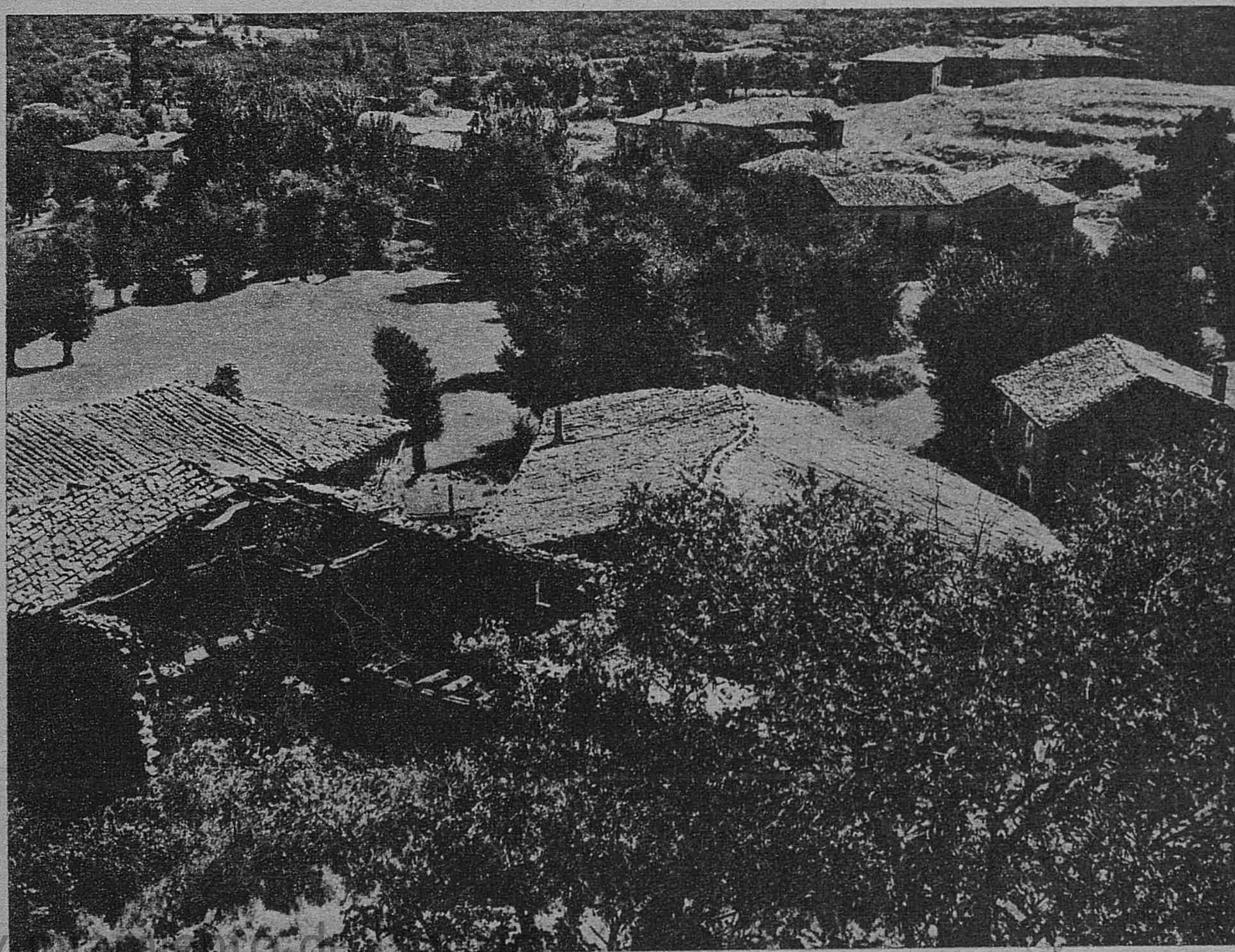
EN EL ESPACIO

Mientras Richard Gordon realizaba su "paseo espacial" para cumplir la serie de misiones que le fueron encomendadas, una de las cámaras conectadas a bordo de la cápsula "Gémini 11" tomó esta fotografía. — (Más información gráfica, en páginas interiores.)



MAKARIOS - NASSER

El arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, ha llegado a El Cairo para celebrar conversaciones con Nasser y para asistir también a los actos del XIV Centenario del Monasterio bíblico Monte Sinaí. El Presidente de la RAU recibe a Makarios en el aeropuerto. (Foto Cifrafax.)





LA COSTA BRAVA SIGUE APURANDO EL VERANO

Esta es una playa de Lloret de Mar, aunque podría ser cualquiera otra de la costa española. Las jóvenes continúan poniéndose aceite en la piel para broncearse, como si el verano acabase de comenzar. Nacionales y extranjeros se amontonan sobre la arena, reclamando su trozo de mar, sus rayos de sol, que en España no escasean. El turismo español, que empieza por ofrecer sol y hospitalidad, se encuentra a gusto en las playas españolas. (Fotografía de Cifra.)

CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1966-67



**CURSOS DE
TECNICOS
DIPLOMADOS
EN
DECORACION
DE INTERIORES**
Informes
y matrículas:

Héroes del Diez de Agosto, número 5.
ESCUELA DE ARTES DECORATIVAS
Teléfono 226 33 49 - MADRID-1

**ELECTRICIDAD
RADIO - TELEVISION**
Cursos teórico - prácticos
ESTUDIE EN LA
ACADEMIA ZENER
LA ACADEMIA ELEGIDA POR
MARCONI ESPAÑOLA, S. A.
para preparar personal técnico de
RADIO y TELEVISION
LA MEJOR INSTALADA
DE MADRID
INFORMES Y MATRICULA:
Tardes de siete a diez.
AMOR DE DIOS, 14 - Tel. 227 56 97
MADRID

PREUNIVERSITARIO

CIENCIAS Y LETRAS — MASCULINO Y FEMENINO

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado legalmente reconocido

Gabinete de Física y Biología — Laboratorio de Química

ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

La Academia más antigua, con la instalación más moderna

ARENAL, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 23 20

ESTENOTIPIA -- ACADEMIA RIPOLLES

BANCA - SECRETARIADO - CONTABLES

Avenida de JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01

Conde de ROMANONES, 10 - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de:
Mecanografía - Taquigrafía Estenital Castellana - Taquigrafía Internacional -
Correspondencia - Gramática - Ortografía - Contabilidad General y de Empresas
Jefe de Contabilidad - Cálculo Comercial - Tributación - Cultura General - Francés
Inglés - Prácticas de oficinas con archivo y Terminología Mercantil

Sección especial para

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a:

EDITORIAL RIPOLLES - Avenida de JOSE ANTONIO, 31.

Enseñanza Superior

**CURSILLOS ACELERADOS DE MECANIZACION DE OFICINAS PARA
TECNICOS Y TITULADOS**

Economistas - Gerentes - Titulares Mercantiles - Contables, etc.

Academia C. I. M. A.

Concede **MEDIA BECA**
para estudiar



SECRETARIADO - BANCA

Por 375 ptas. al mes estudiará cinco materias, un idioma, mecanografía, taquigrafía, aritmética, o cálculo, o contabilidad, y gramática, con prácticas de oficina

DELINEANTES

Industrial — Construcción — Utillaje
Tendrá cuatro profesores por 300 pesetas al mes. A los Bachilleres Elementales se les pasa el primer curso. Vea exposición de 40.000 dibujos

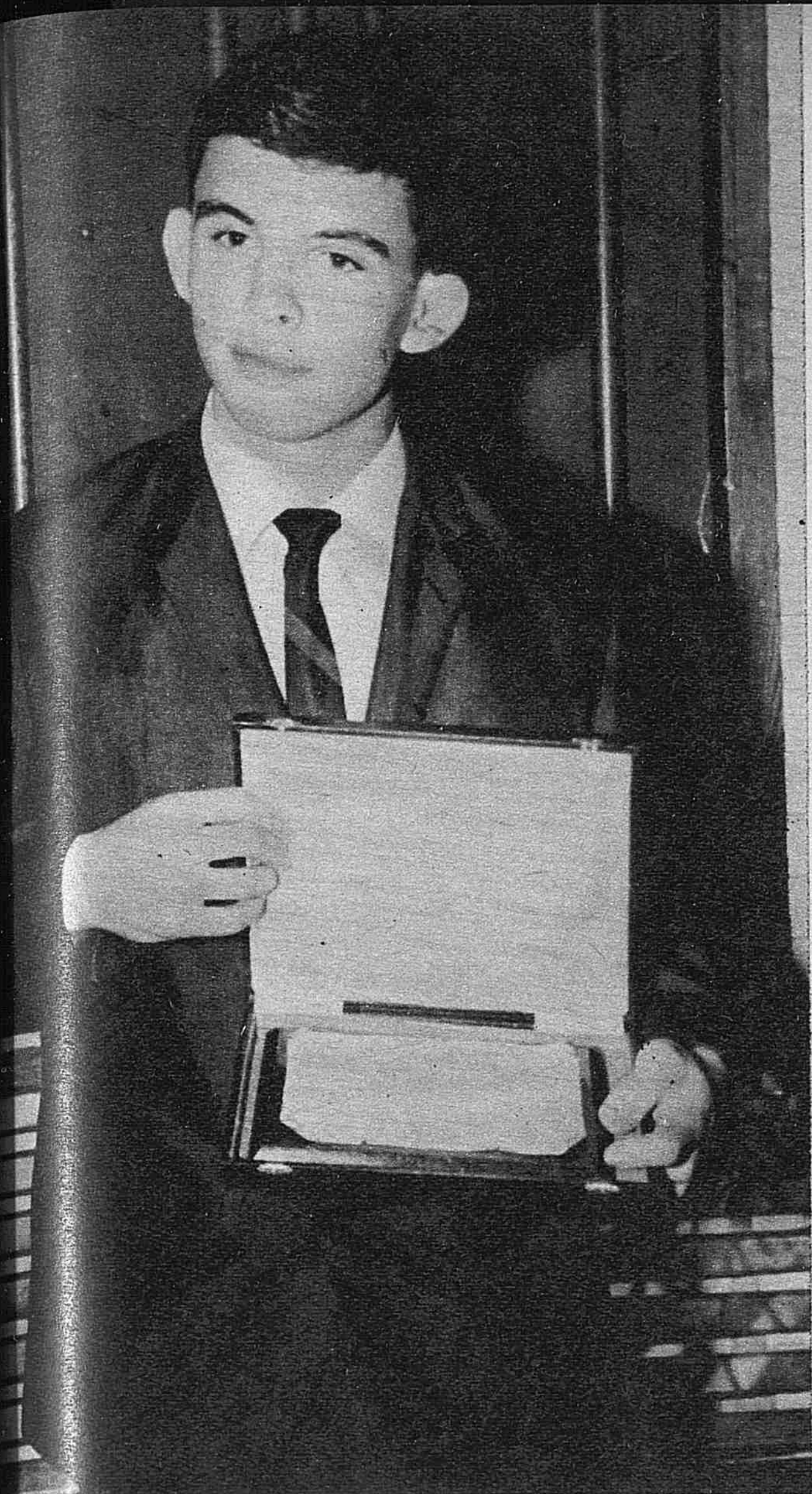
BACHILLERATO - REVALIDAS

Elemental, con cinco profesores, pesetas al mes, y Superior, 500 ptas. Cada preparación en distinto local
C. I. M. A. Información: Mayor, 18.
Teléfono: 2 22 18 44

y...los idiomas en

TETUAN, 5. (A dos pasos de la P. Sol.) TELF. 231 60 04. FRANCISCO
NAVACERRADA, 59. (A dos pasos de la Plaza de Toros.) 255 88 04

BRIAM



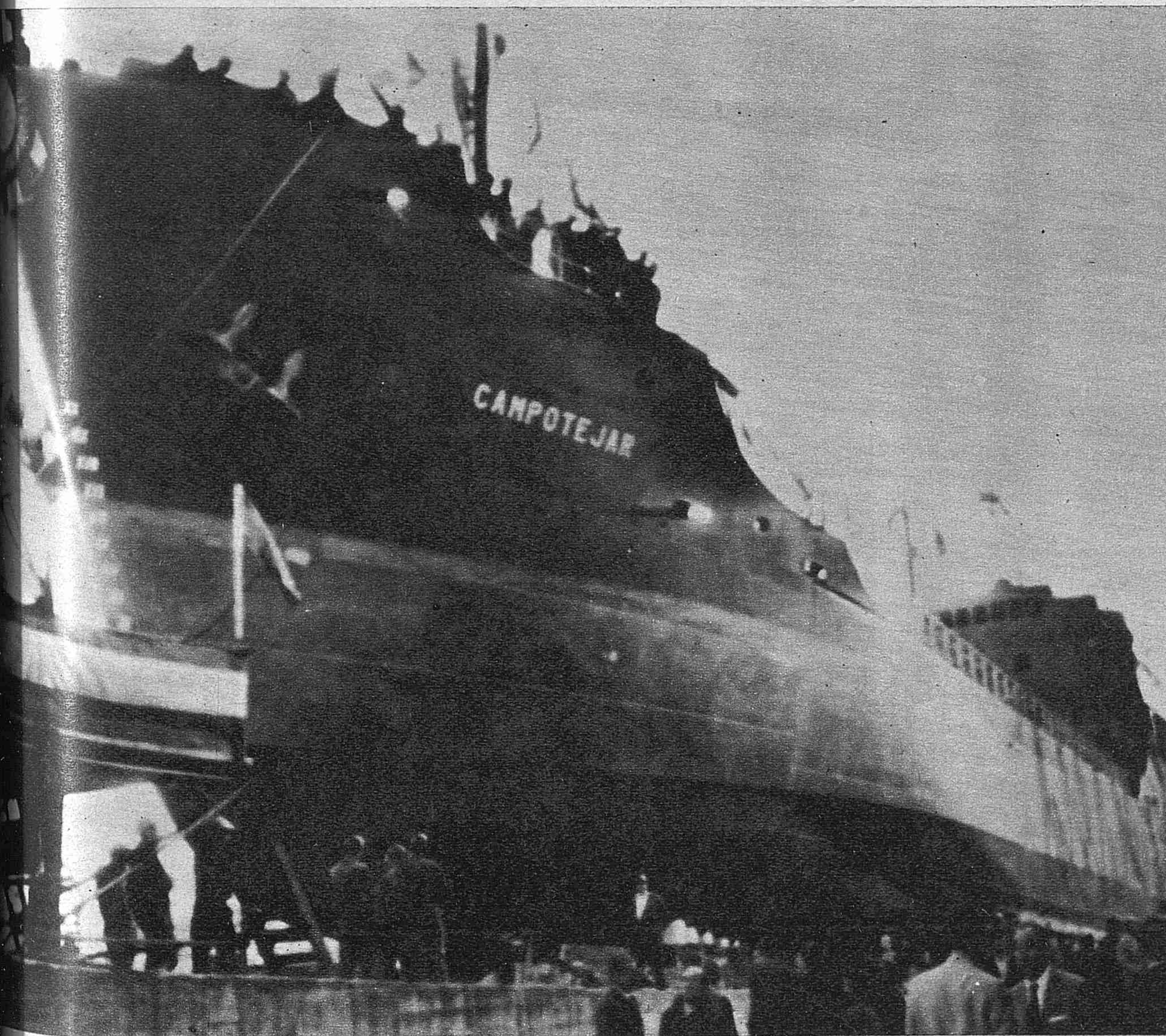
PREMIO NACIONAL

Antonio Gomá, joven estudiante de Mataró, ha obtenido el Premio Nacional de Bachillerato. El muchacho muestra orgulloso su galardón. (Cifra.)



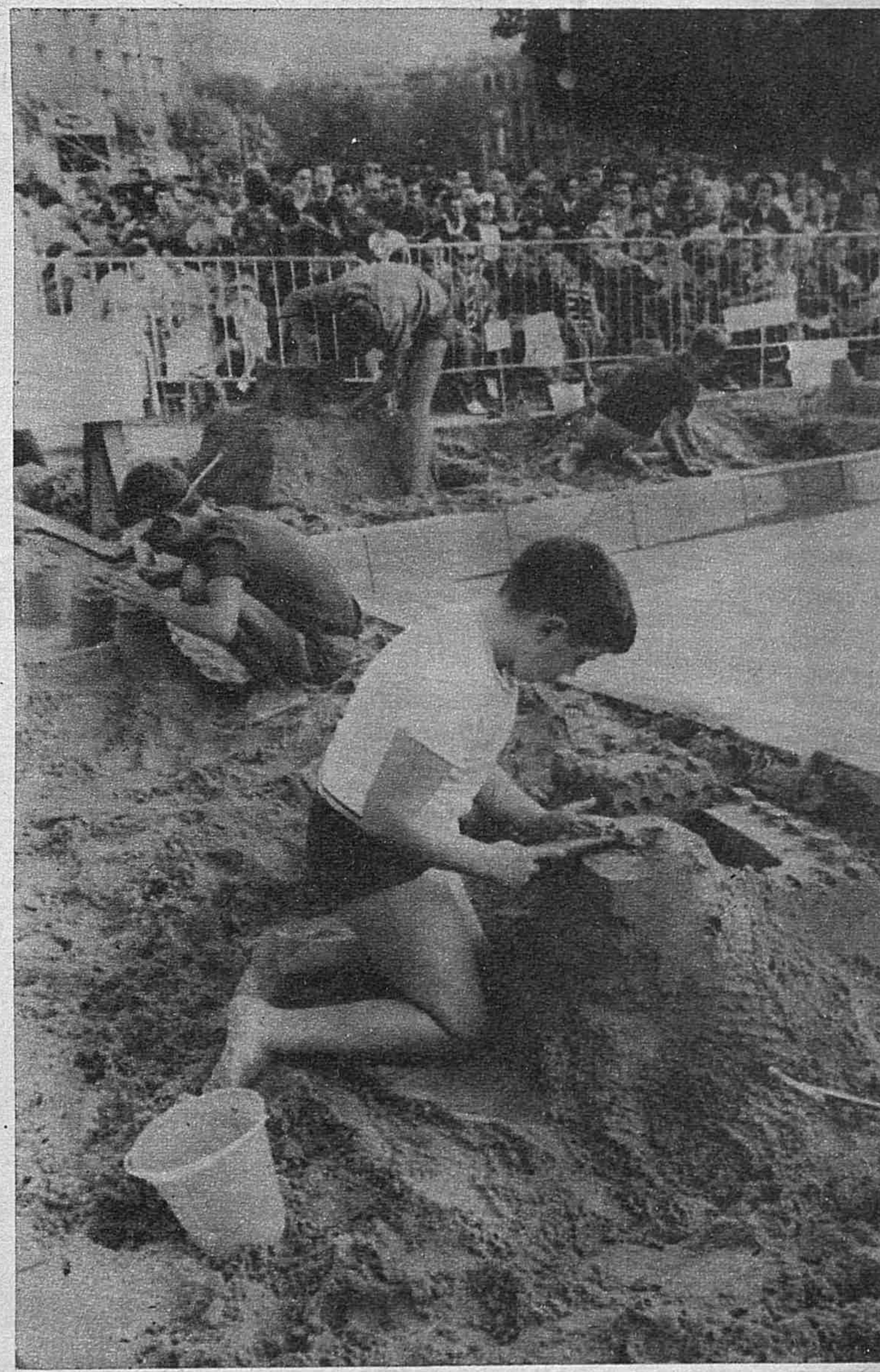
ASAMBLEA DE TRIBUNALES DE MENORES

El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, preside la Asamblea Regional de Tribunales de Menores Vasco-Navarros, que se celebra en Bilbao. Le acompañan el presidente y el secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores, señores Puigdollers y Manglano.



NUEVO PETROLERO PARA LA CAMPSA

Este es el «Campotejar», un petrolero con 2.300 toneladas de peso muerto. Ha sido botado en los astilleros bilbaínos y entrará a formar parte de los servicios de la Campsa. El nuevo petrolero tiene 79,60 metros de eslora y capacidad para dos mil quinientos metros cúbicos. (Fotografía de Cifra.)



CASTILLOS DE ARENA

Niños de todas las regiones de España montan sus castillos de arena en la plaza de Cataluña de Barcelona, con la ilusión de ganar el primer premio.



REPRESALIA COMUNISTA EN VIETNAM DEL SUR

Una mujer llora, próxima al cuerpo de otras dos que resultaron muertas en el ataque que el Vietcong perpetró en la villa de Gia Le, en Vietnam del Sur. El derecho al voto, a la libre elección, tan ansiada por los survietnamitas, ha desencadenado estas represalias comunistas. Es un precio muy alto, que siembra de dolor nuevamente estas tierras. La libertad se paga con sangre. Las mujeres lloran; los hombres y los niños también sufren en esta guerra sin fin. En ambas fotografías se recogen las consecuencias trágicas de la guerra que padecen los vietnamitas. (Foto Cifra.)

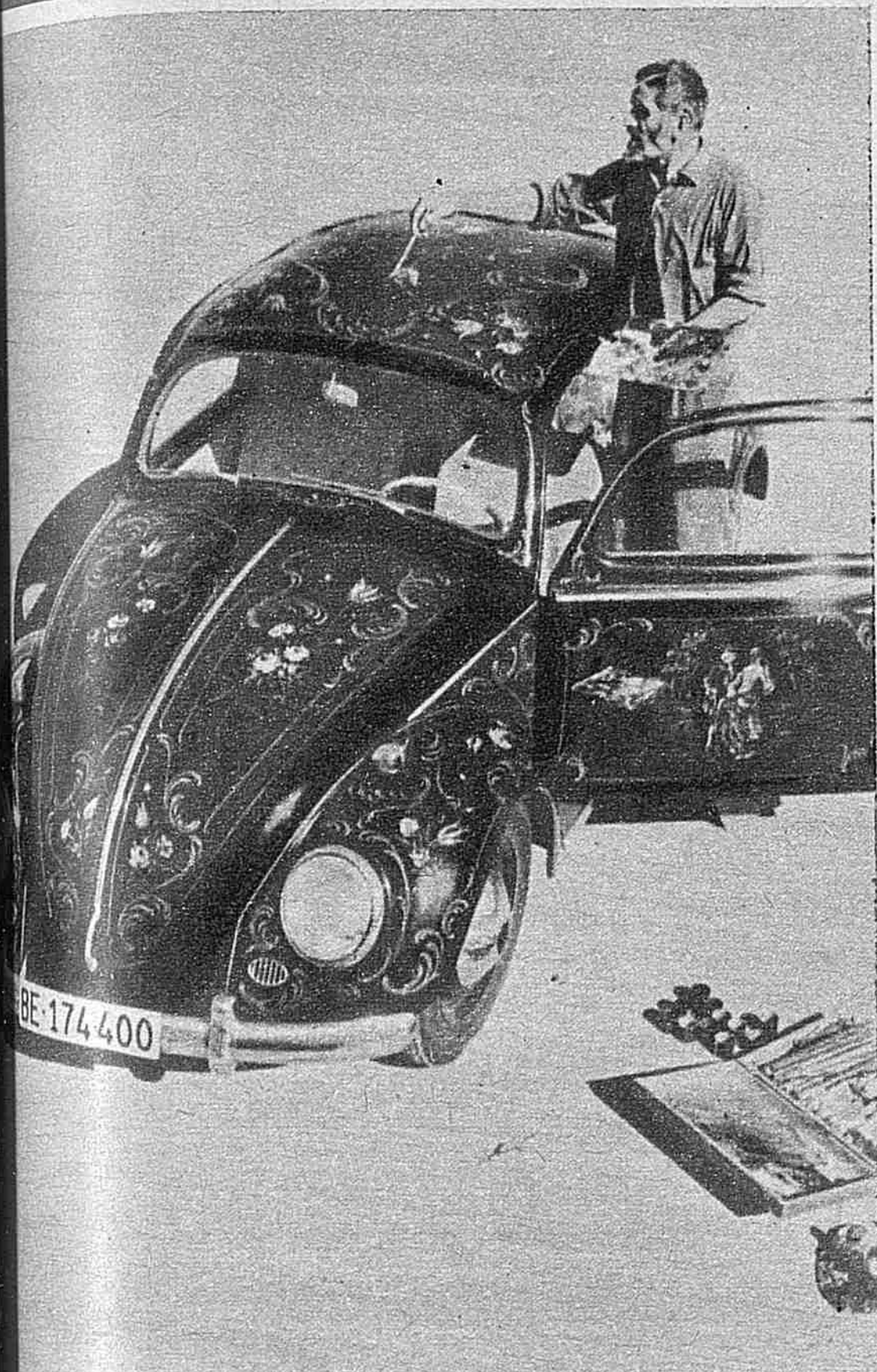


METROPOLITAN OPERA DENTRO Y FUERA



El Metropolitan Opera House, de Nueva York, ha inaugurado su nuevo edificio. Tiene capacidad para 3.800 espectadores, y las condiciones acústicas y de visión son perfectas desde todos los ángulos. La orquesta tiene cabida para 110 músicos. La arquitectura del edificio es absolutamente sobria, con amplios espacios de luz y extraordinarios murales de colores. Para la función de gala inaugural se eligió «Antonio y Cleopatra», de Samuel Barber. Aquí está la ópera neoyorquina, por dentro y fuera.

NUEVA CARROCERIA

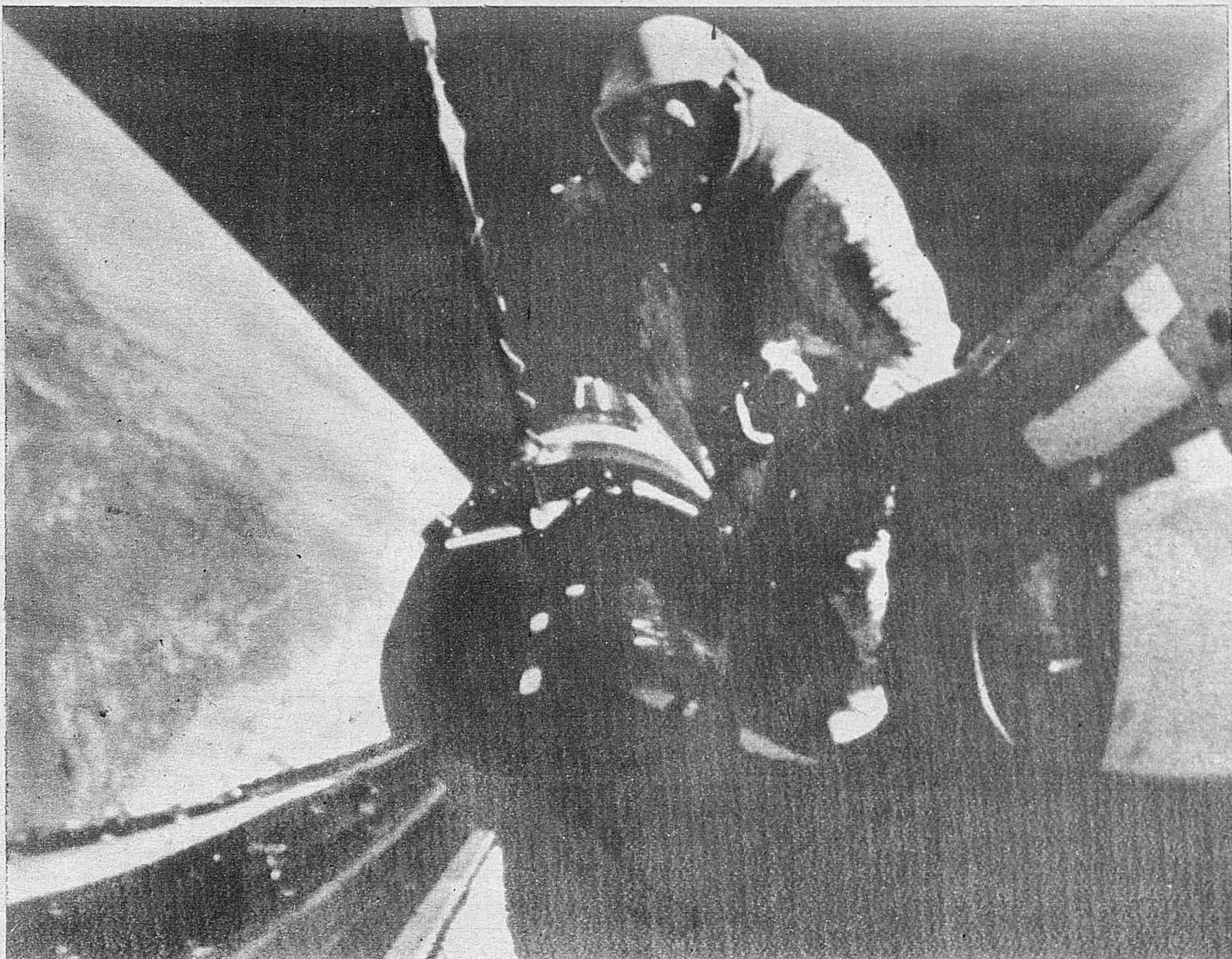


Ahora, que se tiende hacia lo funcional, Fritz Schmutz, decorador, ha querido volver al clasicismo pintando su «Volkswagen» con motivos Rococó y Biedermeier. Suponemos que el nostálgico decorador suizo pensará que cada cual llama la atención como puede, y, desde luego, él la llamará con su nueva «carrocería». (Europa.)

CONTINUA EL PROCESO

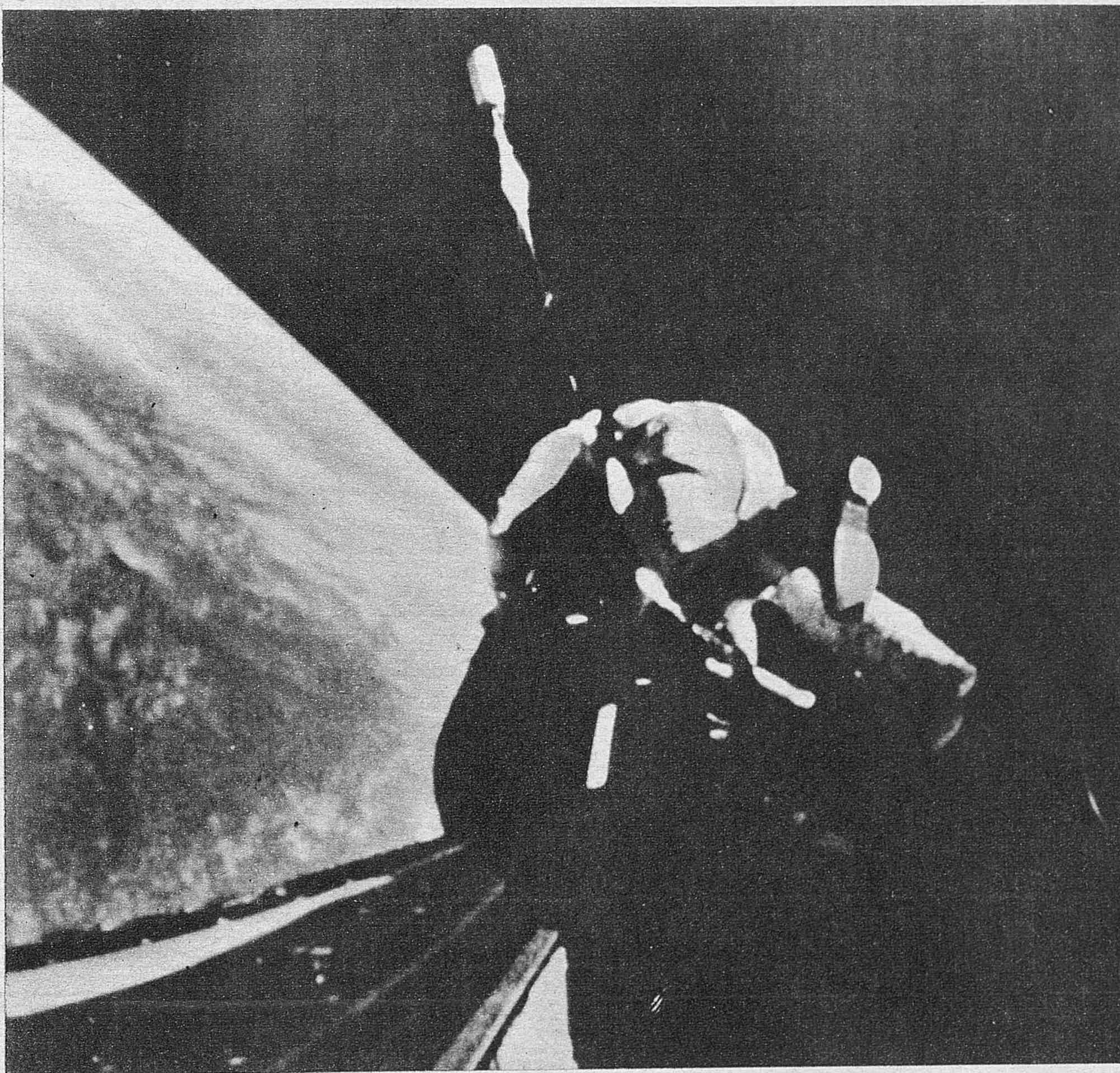


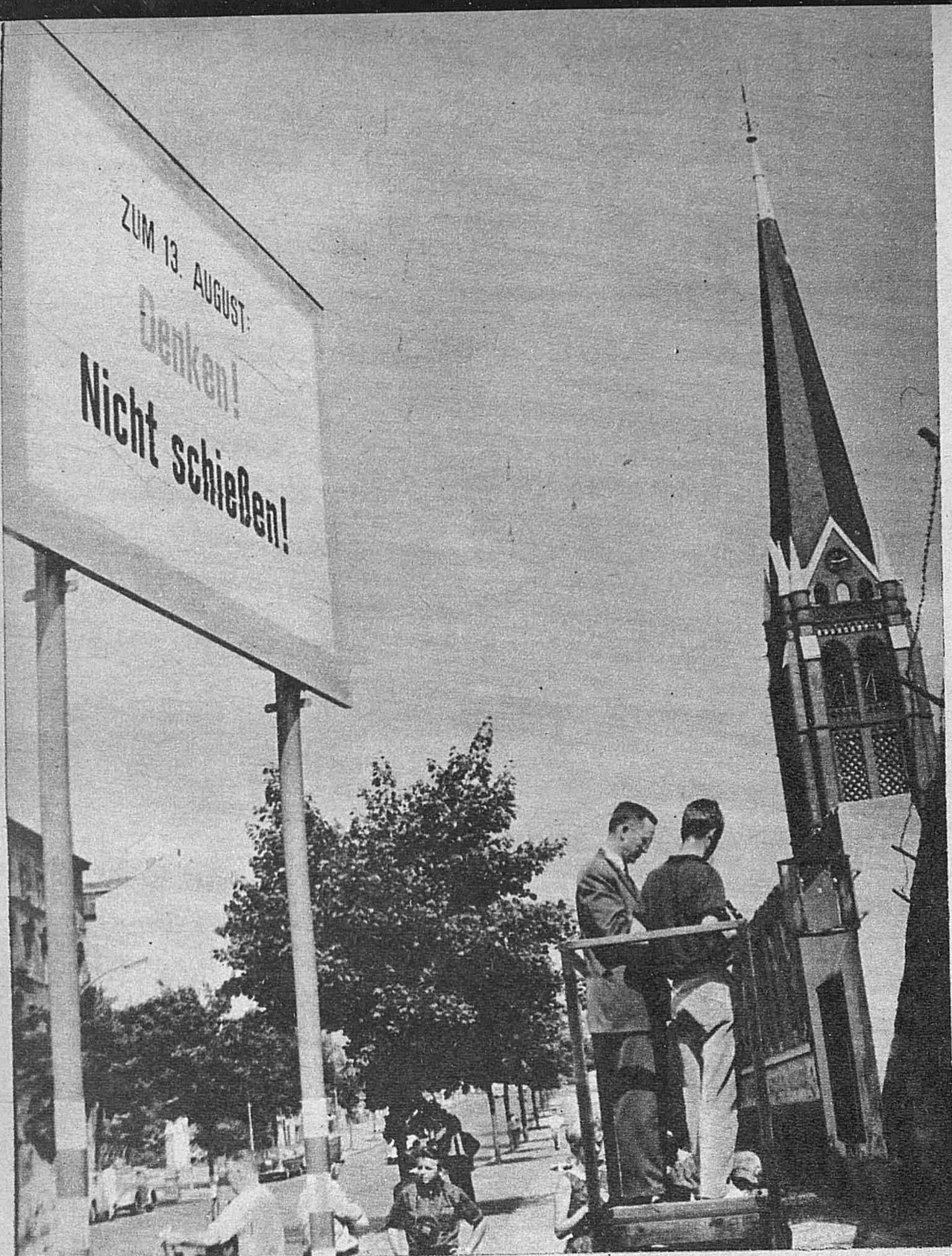
Rita Ben Barka y Abdelkader Ben Barka, mujer y hermano del desaparecido líder marroquí de la oposición, llegan al Palacio de Justicia de París. En el famoso proceso no se ha desvelado todavía el misterio, y las relaciones franco-marroquíes amenazan con romperse de no aclararse el misterio.



GORDON UNE EL «AGENA» CON EL «GEMINI 11»

En estas dos fotografías se recoge el momento en el que el astronauta Richard Gordon sale de la cápsula espacial y el instante de su «cita» con el «Agena», al que unió, mediante un cable, con el «Gémini 11». Por esta hazaña el Presidente Johnson ha ascendido a Gordon de capitán de corbeta a capitán de fragata. Todo piloto que acaba con éxito su primera misión espacial es ascendido automáticamente al grado superior. Charles Conrad fue promovido también al grado de capitán de fragata el año pasado, al terminar su misión «Gémini 5». (Cifrafax.)





PERO EL MURO SIGUE DIVIDIENDO

Berlín, el viejo Berlín de la "Kudam" y del Tiergarten, de las villas y lagos de Grunewald, del "neón" de sus rascacielos levantados sobre los solares de la guerra, de la iglesia de la Conmemoración, audaz fanal de luz violácea al anochecer que se superpone al muñón ennegrecido del antiguo templo imperial aniquilado por los bombardeos, está aquí, en estas imágenes de hoy mismo. Y también el otro Berlín, que sigue siendo Berlín, como dice la canción, a pesar del peso atroz del monumento de Treptow, de la mancha gris que en su alma pone la presencia de los soldados soviéticos, la tristeza de sus gentes, los blancos tremendo en su geografía urbana.

Entre los dos, la línea patética del

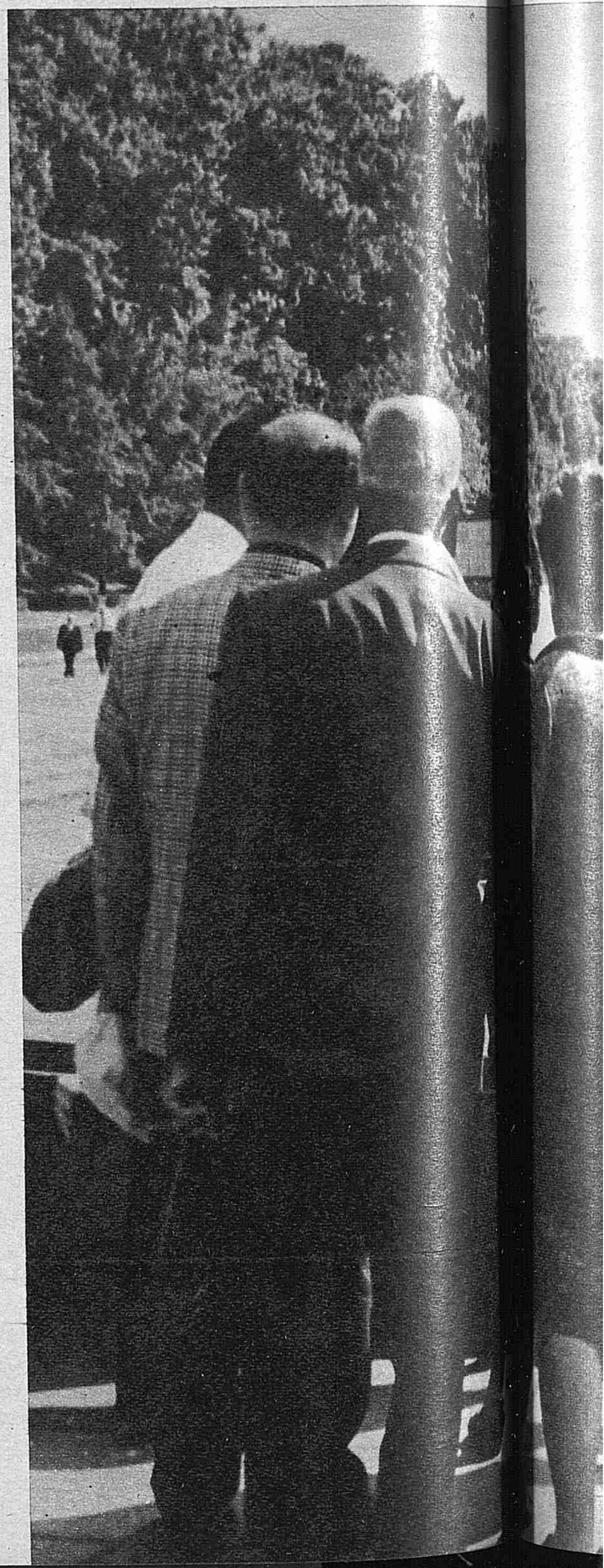
"muro", serpenteando desde la Puerta de Brandeburgo hasta Spandau, desde los canales a Grunewald, dejando a un lado la luz y la alegría de la Kurfürstendamm y de Charlottenburgo, de las dulces mañanas del Tiergarten, con sus estatuas blancas sobre el césped que ha vuelto a brotar, y, al otro, la soledad y el vacío del Unter den Linden de aquella época feliz, donde los tilos no han vuelto a surgir, quizá por que les molesta la presencia insolente y colonial de la Embajada soviética, junto al Adlon que conoció mejores tiempos.

Un interés económico ha recomendado a los hombres de Pankow explotar el peor turismo: el de quienes penetran en el mundo cerrado de la Alemania oriental. La cuestión

es obtener divisas. Así se han dado facilidades ahora para los permisos de entrada, aunque no se aclara en la noticia si, como sucedía hasta hace bien poco, el "turista" tiene que atenerse a un itinerario previamente señalado, sin posibilidad de desviarse. Las autoridades de Bonn acaban de dar a conocer la cifra de turistas detenidos en la zona oriental: pasan de tres centenares.

De todos modos, el "muro" permanece sombrío, manchado de sangre, entre hombres y mujeres de una misma ciudad. Y también la prohibición de los alemanes occidentales de disfrutar de esas facilidades turísticas al alcance de los demás.

(Fotos, CONTRERAS.)







HUIDOBRO: OTRO PUEBLO QUE SE QUEDA SOLO

— ¡Eh, buen hombre, espere!
EL PASTOR.— ¿Es a mí?

— ¡Sí, espere.

EL PASTOR.— Mande.

— ¿Es que no hay nadie en este pueblo?

EL PASTOR.— ¡Je, je, je, je! Escurrieron todos la bola, que no vea usted. Ya no queda nadie por acá. ¡Je, je...!

¡Qué feo es el pastor! Abre su boca estragada para reírse como una bocamina derrumbada. El pastor podría tener veinticinco o cuarenta años; lleva la boina arrosada a la cabeza y le produce una risa ronca ser el único habitante de Huidobro.

— ¿Y hace mucho que se fueron?

EL PASTOR.— No sé, un año puede. Yo soy de esta tierra. ¡Je, je, je...!

Si tuviera que poner un adjetivo a un pueblo abandonado echaría mano de «misterioso»; cada portón, cada hornacina, parece guiñarnos el ojo de la sorpresa. El polvo no pisado asciende en nubecillas; cada perro ladra en su esquina abandonada; alguno se asoma por la ventana de un piso alto. No hay viento, no batan las puertas y contraventanas entornadas. Cuando el pastor apareció unos segundos para desaparecer tras otra casa, me dio un vuelco el corazón.

— ¿Así que vive usted aquí, en una de las casas?

EL PASTOR.— ¡Je, je! Me he cogido una para mí.

— Vaya, vaya; ¿y qué ganado cuida usted?

EL PASTOR.— Cabras y cerdos de mi amo.

— ¿Y dónde vive su amo?

EL PASTOR.— En otro pueblo. Me mandó a Huidobro porque no cuestan los pastos. Como los han abandonado...

— Es vivo su amo, ¿eh?

EL PASTOR.— ¡Je, je, je, je...! ¡Mucho!

Huele a naterón en la casa del pastor. Huelen los belezos de barro rebosantes con la leche de las cabras. El pastor se sujeta bien los pantalones con un ataharre de caballo, coge el silbato de siete canutillos, de castrapuercos, y sale con nosotros a recorrer el pueblo.

EL PASTOR.— En una de esas casas hay una vieja. Vino para unos días.

— Luego la veremos.

El ronroneo del campo de sondeo petrolífero «Huidobro I» se escucha en las partes altas del pueblo; bajando una cuesta o doblando una esquina, desaparece y vuelven a oírse sólo los ladridos espaciados. La vida tiene estas cosas y estas ironías: un pueblo abandonado por sus habitantes sobre un posible campo petrolero.

— ¿Y usted, qué piensa de todo esto?

EL PASTOR.— ¿De qué dice usted?

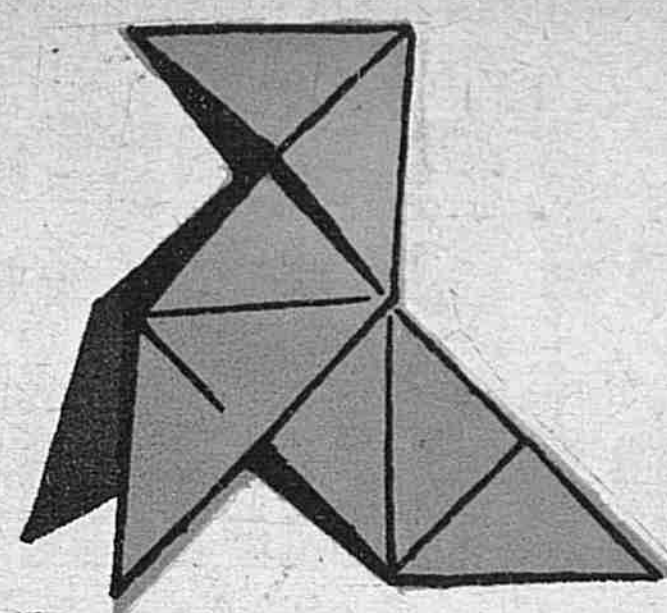
— Del petróleo que puede haber aquí.

EL PASTOR.— ¡Za, za! Yo no quiero cuentos con serranos. Ya se me ha hablado, pero yo no sé qué es eso.

Entramos en las casas; unas puertas están abiertas, otras han sido forzadas. Hubo saqueo. Las alcobas, las cocinas, las cuadras dan la sensación de haber sido evacuadas en una noche precipitada. De los techos penden los papeles atrapamoscas, con su carga negruzca y seca; pucheros, botellas, artesas y utensilios; botijos y vasos; calcetines y baúles con mantillas de lana negra; encima de una camilla, las viejas fotos de unos abuelos o unos padres; sobre la tapa de un arca, en la misma calle, más fotografías. ¡Qué desolación! Frente a un pesebre, lleno aún de heno, el esqueleto de una vaca; debieron dejarla por enferma y ha sido devorada por los perros. Esparcidos por la cuadra están las volvederas, los bioldos, la mancerca del arado, el pescuño, la orejera, la telera, la vilorta, el timón roto por el clavijero, toda despiezada y herrumbrosa en la herramienta que per-

(Reportaje gráfico de Pastor.)

(Continúa en la página 18 de tipografía.)



HOMBRES CANSADOS

EL múltiple y variopinto catálogo de las definiciones del hombre puede ser enriquecido. Ya podemos decir, aunque la nueva era esté casi recién nacida, que el hombre es un animal cansado. El mundo moderno, que es una bola de nieve engordada con pavorosa velocidad, es ya mucho más grande que el planeta donde comenzó a rodar; gira ya por los espacios y está a punto de englobar la Luna y algunas estrellas. Este rodar, cada vez más vertiginoso, está repleto de maravillas. Cada hora nos trae una nueva sorpresa, hasta el punto que hemos llegado a adquirir una especie de extraña naturalidad, casi rayana en indiferencia, para aceptar las novedades y ya nada nos sorprende, nada logra dejarnos boquiabiertos, embobados o estupefactos.

Hemos pasado tan rápidamente del caballo de tiro al vehículo espacial, que podremos oír mañana, sin elevar las cejas y sin abrir la boca, la posibilidad de pasar el fin de semana en Venus o de darnos un paseo por las galaxias con la misma naturalidad con que uno puede irse al Parque del Oeste en estas dulces mañanas que anuncian el oro molido del otoño. La carrera de la técnica nos traslada tan rápidamente desde una a otra maravilla, desde uno a otro asombro, que ya no tenemos tiempo para tomar resuello y lanzar una nueva exclamación: ¡Oh!

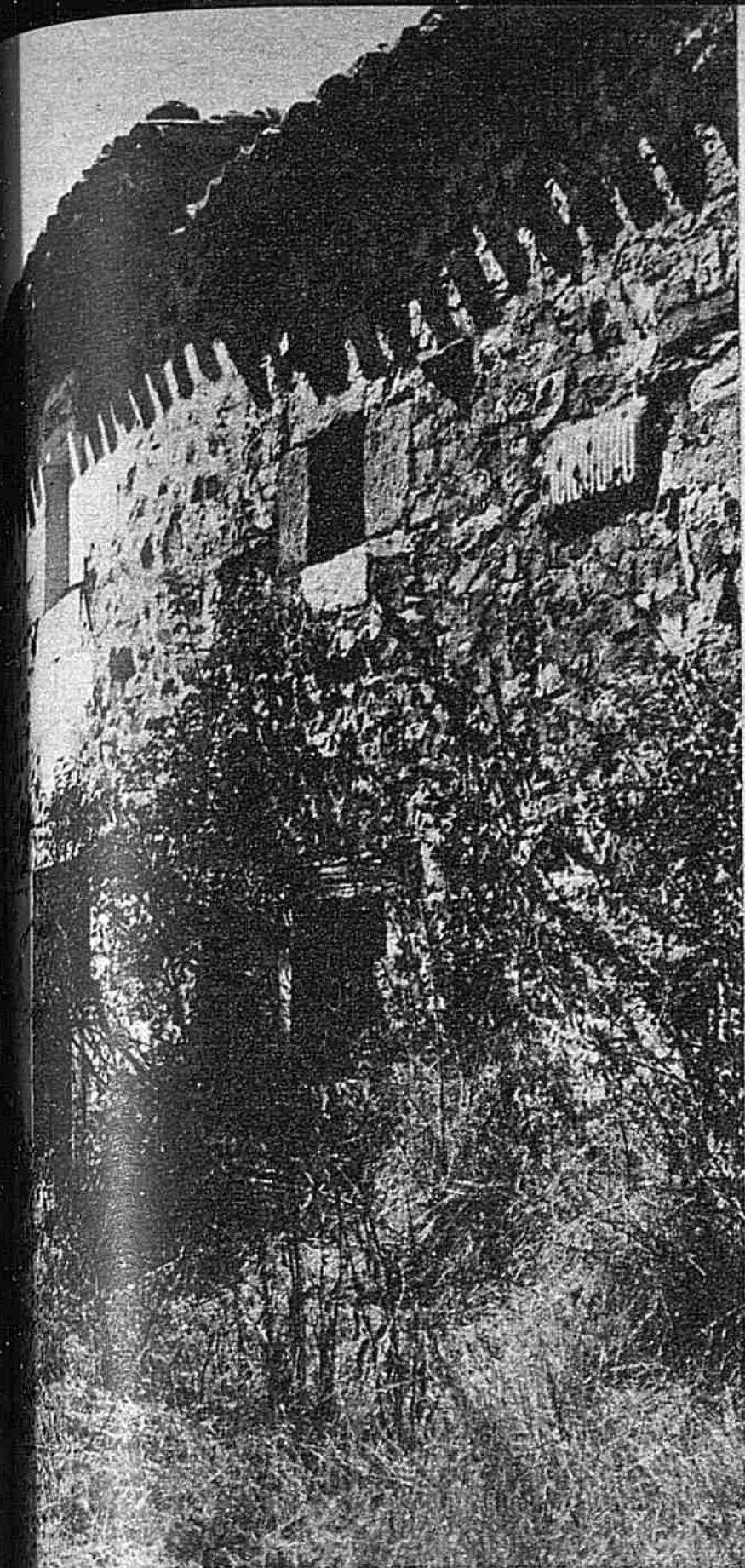
Todo este temporal de novedades que ha desencadenado sobre nuestras cabezas el mundo moderno debe parecerle al hombre una lluvia de bendiciones. Las máquinas nos ayudan a multiplicar por mil, por cien mil, por un millón nuestras posibilidades: ponen alas en nuestros pies, alargan nuestras manos hasta la Luna, estiran nuestra mirada por encima de continentes y océanos, atmósferas y vacíos, prolongan nuestra vida y alivian nuestros dolores y nuestro trabajo físico y mental; aran, construyen, vuelan o calculan. Lo lógico sería que a medida que el hombre se ayuda más y mejor de la máquina, nuestro cuerpo se liberase de la fatiga y tuviéramos cada uno un frondoso árbol para sombrear el ocio.

Pero ahora resulta que no; ahora resulta que el hombre del mundo moderno está enfermo de fatiga; que el ritmo de la vida moderna, el ruido de las grandes ciudades, la estrechez de las colmenas en que habitamos, el vértigo de la velocidad y la prisa que las mismas máquinas imponen a nuestro trabajo son factores que acrecen nuestro cansancio, que agostan al hombre como los rayos de un sol excesivamente ardoroso. La vida moderna nos muele, nos vapulea, nos mete espuela, nos da una paliza tan fenomenal que quedamos aturridos, «sonados», tambaleantes y prácticamente fuera de combate en muy pocos años. Desde que el mundo moderno hizo irrupción en la historia del hombre, el hombre ha comenzado a ser un animal cansado. Buscando la comodidad, el descanso y el ocio, hemos caído en el aturdimiento, en la fatiga patológica, en la actividad febril. Primero inventamos el motor, los neumáticos, las alas de acero y la propulsión a chorro para no fatigar nuestros pobres remos o no macear nuestras posaderas en el pelo o la lana, y ahora, cuando ya lo hemos conseguido, nos debatimos por librarnos del runrunear de los motores, de los gases del petróleo quemado, del mareo de la altura o del vértigo de la velocidad para encontrar un rato de paseo a pie, lejos de los cinematógrafos, de los ascensores, de los televisores y cerca del pino, del mar, del tomillo o del limonero. El hombre es un animal cansado y paradójico.

He leído hoy que setecientos sabios de todo el mundo se van a reunir en París para estudiar las causas de esta fatiga que se ha apoderado del hombre moderno. Dicen que una de esas causas, y no la menos importante, es la de la inadaptación a las nuevas formas de vida que impone el desarrollo técnico. La técnica se desarrolla y progresa mucho más de prisa que la mente de la especie humana. El hombre de hoy se cansa de correr al paso o detrás de la técnica. Es algo así como si tuviéramos que ir corriendo tras los automóviles lanzados por las autopistas, tras los aviones supersónicos o tras los cohetes espaciales. El hombre que deja la alquería por el rascacielos; el hombre que sustituye la tertulia en la plaza por la sucesión de imágenes del cine o la televisión; el hombre que se apea del tren de vapor cantado por Camproamor para ascender al «Caravelle»; el hombre que deja de multiplicar por siete para pulsar los botones de los «robots» y los cerebros electrónicos; el hombre de hoy, al pasar de una a otra costumbre, se cansa, respira con dificultad, contempla cómo sus brazos se le caen con impotencia o desaliento a lo largo de los costados, suspira y se rinde. ¡No puedo más!

Pero la bola de nieve sigue rodando y engordando. La técnica nos empuja o, mejor dicho, nos arrastra. Quien se queda atrás, rezagado, está perdido, queda tumbado resollando en una región del otro mundo, del mundo que acaba de fenecer. ¡Ay! de quien dice: «A mí que me dejen con mi «guillette», con mi berlina, con mi arado de mancera.» Hoy, para no vivir en la Luna, hay que disponerse a vivir, de verdad, en la Luna. Y a morir de cansancio.

Jaime CAMPANY

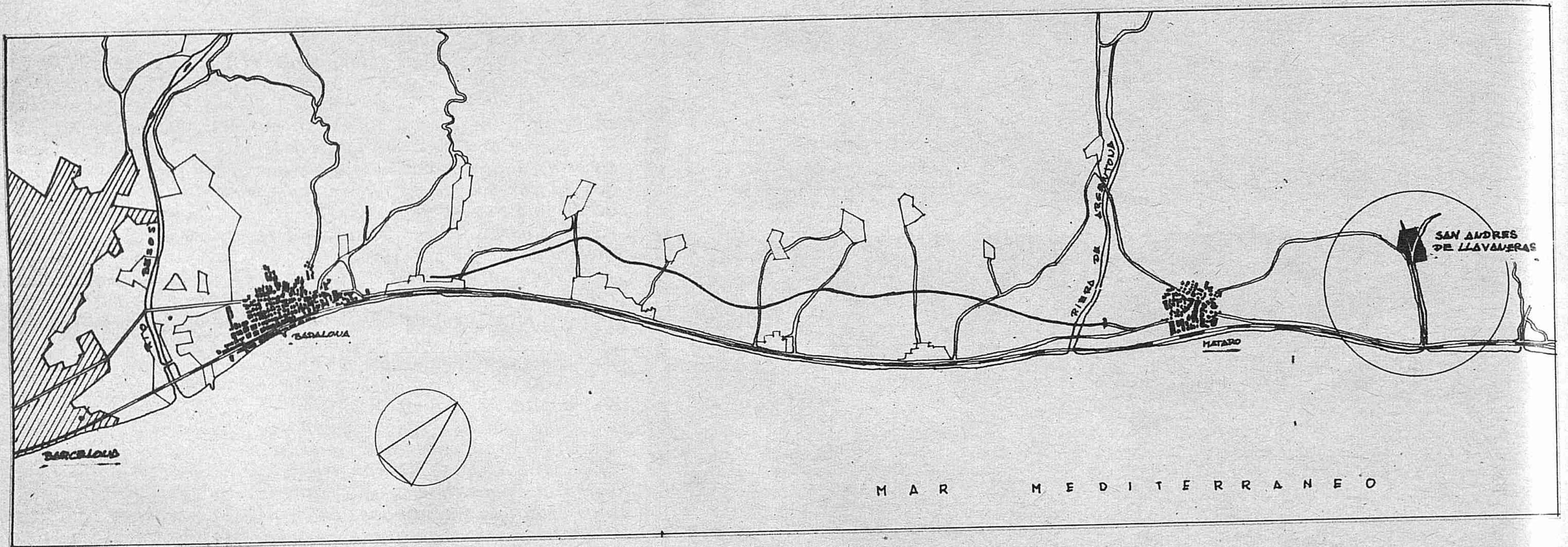


SAN ANDRÉS DE LLAVANERAS

ENCLAVE RESIDENCIAL DEL GRAN BARCELONA

EL S'AGARO DE LA MARESMA

POR SU EMPLAZAMIENTO SITUADO EN LA CABECERA DE LA FUTURA AUTOPISTA MATARO-BARCELONA



FIESTAS DE LA MINERVA DE 1966

DATOS HISTORICOS DE LA COFRADIA Y FIESTAS DE LA MINERVA (I)

El día de 10 de mayo de 1963 fue erigida canónicamente la Cofradía del Santísimo Sacramento en la parroquia de Llaveneras, llamada popularmente «de la Minerva», ya que la primaria de Roma radica en el templo de este nombre. En el archivo parroquial se conserva copia auténtica del documento de erección.

De los estatutos, modelos en su género, se desprende que es la primera Cofradía de la Minerva que se erige en los pueblos vecinos. Su importancia aumenta año tras año, convirtiéndose su fiesta principal, del tercer domingo de septiembre, en segunda fiesta mayor del pueblo. El alma de esta nueva Cofradía es el llavenerense Bartoméu Sans del Mar.

Por un Breve del Papa Inocencio XII, del 18 de mayo de 1693, los cofrades pueden lucrar diversas indulgencias plenarias y muchas parciales.

Hojcando el «Llibre de la Confraria» se adivina el entusiasmo con que fue recibida esta institución, a la cual ya desde el principio pertenecía toda la parroquia, y en cuya fiesta inaugural no se regateó ningún esfuerzo ni dispendio.

La Cofradía celebraba sus funciones religiosas cada tercer domingo de mes, y en otras fiestas, especialmente en la del Corpus. Según la «consueta Garriga» del año 1880, la Hermandad de la Cofradía trasladó algún tiempo su fiesta principal al mismo día del Corpus; explica luego con qué fervor y espíritu de emulación rivalizaban los diversos barrios del pueblo para ofrecer al Santísimo el mejor poema de flores, de cánticos y de luces. Documentos del siglo XVIII nos hablan ya de las enramadas y alfombras de flores que adornaban las calles y de los altares que se levantaban en ellas para dar mayor solemnidad a la procesión del Corpus. Costumbre que con el mismo entusiasmo continúa en nuestros días.

Los estatutos y las celebraciones de esta antiquísima Cofradía envejecieron con los cambios de mentalidad que lleva consigo el correr de los años, y con los nuevos caminos de la piedad popular y de la liturgia eucarística.

El reverendo don Joan Nonell, ecónomo de la parroquia, en el año 1961, con el deseo de revitalizar tan antigua institución, rehizo los estatutos de la Cofradía, haciendo un esfuerzo de adaptación a nuestro tiempo y reduciendo sus actividades principalmente a la organización de la fiesta del tercer domingo de septiembre, a la cual se procura dar el máximo esplendor, en el culto y adoración del Santísimo Sacramento.

(1) Véase: «Sanct Andreu de Llaveneres. Monografía histórica de la Parroquia en el primer centenario de la bendición del templo actual, 1836-1936» del Rvdo. don Fortià Solà, pbro. Copia dactilografiada. Barcelona, 1936, pp. 68-71.

UN PUEBLO QUE AVANZA DE CARA AL «GRAN COMPLEJO RESIDENCIAL», SIN PERDER SUS CARACTERISTICAS TRADICIONALES

No muy lejos de Barcelona, junto al mar y en un paisaje incomparable, existe un lugar que difícilmente puede olvidar quien lo visita: San Andrés de Llaveneras. Hagamos sobre él un poco de historia; pero hagamos historia actual, de hoy, de este momento. Porque San Andrés de Llaveneras tiene en el tiempo presente su «momento».

SITUACION

Se encuentra a treinta kilómetros de Barcelona, unido a la capital por excelentes comunicaciones de ferrocarril y carretera. El nombre de San Andrés de Llaveneras ha ido siendo conocido poco a poco por los barceloneses, hasta convertir a la población en una floreciente colonia veraniega. Los veraneantes constituyen un núcleo fijo, fiel a los atractivos de este rincón, al que acuden cada año desde junio a septiembre y transforman su tranquila configuración. La vida se renueva en San Andrés de Llaveneras cada verano.

VENTAJAS RESIDENCIALES

No puede decirse que el turismo haya entrado en contacto con San Andrés de Llaveneras — en este aspecto son los barceloneses quienes descubrieron, hace algunos años, las maravillas de este rincón del Mediterráneo, enclavando en él sus «torres», chalets y apartamentos —, no cabe duda de que la localidad cuenta con innumerables ventajas para el visitante.

poco tiempo va a convertirse en uno de los lugares favoritos.

VARIEDAD DE PAISAJE

El pueblo, lo que realmente es el pueblo, con sus antiquísimas calles y construcciones, que se mezclan con los modernos chalets levantados recientemente, se encuentra situado a dos kilómetros y medio de la playa. San Andrés de Llaveneras, agrupado en el corazón de un verde valle, ofrece al veraneante esta doble vertiente de campo y playa, este doble atractivo. Paseos con sus hileras de árboles sembrados en profusión y el panorama incomparable de prados y avenidas naturales que son un verdadero sedante para el espíritu.

Y luego la playa. Amplia y extensa en algunas zonas, mostrando recoletos rincones en otras, constituye siempre una sinfonía inabarcable de colorido y belleza.

PLANES DE PROMOCION RESIDENCIAL

En su deseo de convertir a San Andrés de Llaveneras en uno de los centros residenciales importantes de la Maresma — para lo que se cuenta ya con el máximo de condiciones naturales —, el Municipio de dicha población tiene el proyecto de realizar una serie de obras que conducirían a tal fin. Se trata de convertir las inmediaciones de la estación de ferrocarril en una amplia zona de apar-

PERMANENTE ACTUALIDAD DE UN PUEBLO EN DESARROLLO. SINDICATO DE INICIATIVAS

ZONA DE PARQUE Y BOSQUE URBANIZADOS. APARTADO 10.º DE LAS NORMAS DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA PARA EL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. DIMENSION MINIMA ADMITIDA DE PARCELA EDIFICABLE: 2.000 m².

AMPLIO PROGRAMA DE REALIZACION DE TIPO URBANO, SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO

EN POCO TIEMPO, LA POBLACION SE CONVERTIRA EN UN CENTRO

CLAVE DE LA PROVINCIA

El desarrollo que está impulsando hacia adelante a la población de San Andrés de Llavaneras resulta evidente para cualquiera que haya seguido un poco de cerca su evolución de un tiempo a esta parte. Puede afirmarse que nunca como hasta ahora la representación municipal había tenido tan plena conciencia de cuál es el camino a seguir para la consecución del objetivo propuesto; esto es, hacer de la localidad uno de los principales centros neurálgicos de la costa mediterránea.

A través de un amplio y extenso programa, a través de cuanto se ha hecho, de cuanto se quiere hacer y de cuanto se está realizando, el Municipio de San Andrés de Llavaneras está organizando el fu-

turo de la población. Y ni un sólo aspecto queda descuidado.

PLANTEAMIENTO

El planteamiento de todas las obras —de carácter muy variado, por supuesto—, que se desean emprender, y algunas de las cuales han sido ya emprendidas y terminadas, se refiere especialmente a obras de tipo urbano, y comprende tanto la realización de carreteras y vías de comunicación como construcción y remozamiento de edificios y fachadas.

El casco urbano resulta, pues, uno de los principales objetos de esta planificación, dentro de la cual también ocupa un lugar importante cuanto se refiere al des-

arrollo residencial de la población: construcción de un complejo residencial en la zona marítimo-terrestre y colindantes, edificios hoteleros, etc., dotados de completa urbanización y desarrollo. Se incluye asimismo una zona de reserva agrícola.

Se prevé igualmente el enclavamiento de parques naturales, de zonas verdes de uso e interés público, lugares deportivos, culturales y comerciales, etc.

Dentro del apartado «deportivo», se cuenta con la existencia, previsión o construcción de un Club de golf, Club náutico municipal, aeroclub, campo de fútbol, pabellón gimnástico, piscina polideportiva, piscina, campo de tiro, zona deportivo-recreativa y parque infantil. Como puede verse, nada ha sido descuidado.

Otro interesante aspecto de este vasto programa de mejoramiento consiste en el encauzamiento de los servicios de agua potable, alcantarillado, alumbrado, teléfonos, energía eléctrica, gas, transportes urbanos, etc., y cuanto se refiere al ornato de jardines, arbolado, fachadas, monumentos artístico-históricos, etc.

ORGANIZACION

Para proceder a la puesta en marcha del planteamiento que acabamos de señalar, han sido concebidos una serie de organismos especiales, encargados de velar por la buena trayectoria de todo lo dispuesto.

Se cuenta, por consiguiente, con un Servicio Urbanístico dotado de oficina técnica municipal y dirección facultativa; Servicio Municipal de Suministro de Aguas Potables, que se sigue por un presupuesto especial, consejo de administración y gerencia; Servicio Municipal de Enseñanza, a base de Fundación pública, Patronato y gerencia técnica; Patronato Benéfico-Social de la Vivienda, con sección destinada a evolución municipalizando, consolidando, impulsando; con nuevas creaciones y reconversiones y también Gerencia técnica; Servicios desarrollados en régimen de Ordenanzas fiscales, con la dirección técnica al frente; Coordinación y ejecutoria según normativa de la Administración Central de Juntas, Patronatos, Comisiones, etc.; Gabinete para impulso, encauzamiento y regulación de inversiones del sector privado, con sus respectivas secciones.

Se estudia la posibilidad de crear una Mancomunidad de Servicios Urbanísticos con otros Municipios cercanos. En cuanto a la sección de Vanguardia Social, existe en su seno una constante inquietud de superación en cuanto a personas y cosas, en la esfera del pueblo, dentro del Consejo Local de FET y de las JONS.

PROYECTOS APROBADOS POR LA COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO. ESTADO ACTUAL DE LOS MISMOS: EN SITUACION DE GESTION DE SUBVENCIONES Y AYUDAS

Alcantarillado, reforma Casa Consistorial, camino cementerio, ampliación aguas, nueva ampliación aguas, depósito, adquisición terreno campo de fútbol y recogida de basura, por un total de quince millones de pesetas.

OTROS PROYECTOS

(En período de encargo en firme en virtud de acuerdos municipales a departamentos y facultativos): Ampliación grupo escolar, cuatro aulas y ocho viviendas, mercado municipal, ampliación matadero, apertura y urbanización Av. León XIII.

(Comunicación carretera Diputación y parroquia.) Grupo deportivo: Piscina y pabellón tipo Berga, biblioteca, cobertura Riera Llavaneras, defensa carretera Diputación, Parque Municipal cultural-recreativo, teatro griego con auditorium, parque infantil, restablecimiento parque natural, Casa de la Cultura, Club Literario, guardería infantil, dispensario municipal o botiquín de urgencia, invitación a centros de enseñanza de la región a visitar: Llavaneras, nuevo depósito de aguas «San Sebastián».

PROXIMAS INAUGURACIONES

Aquí sí que podemos —y debemos— entrar en materia detalladamente, por cuanto que los logros son amplios y de gran magnitud, y pueden exponerse con orgullo. Se encuentran en proceso de próxima inauguración las siguientes obras:

Pista polideportiva (subvencionada por la excelentísima Diputación Provincial), emplazada en el grupo escolar «Eduardo Baeza Alegría», fachada anterior o principal.

Dos aulas y dos viviendas otorgadas por la Junta Provincial de Construcciones Escolares, a emplazar en el grupo escolar mencionado, fachada posterior, y cuya construcción corre a cargo de la citada Junta.

Accesos de emergencia de nueva apertura desde CN-II al centro urbano, a través de carretera Diputación. Además, obras de consolidación y pavimentación, previo ensanche ya realizado.

Nuevo grupo moto-bomba, pozo número 1, caudal de 30 metros cúbicos hora, a 200 metros altura manométrica, instalado por el Servicio Municipal de Aguas Potables.

Nuevo grupo de viviendas y tiendas, tipo social, complemento Grupo Belén.

Traída de agua potable del Servicio Municipal al paraje «Rocafarrera». Sobreelevación. Es la primera instalación local de esta modalidad, con 6 kilómetros de tubería de urallita y suministro a 150 unidades residenciales, de 2.000 metros cuadrados de superficie, tipo vivienda unifamiliar, de promoción «iniciativa privada».

Instalación culturales y deportivas en terrenos adquiridos por el Ayuntamiento, actualmente utilizados, en parte, para el emplazamiento del campo de fútbol.

Ensanche y nueva pavimentación carretera Diputación, enlace del núcleo urbano con la CN-II.

Dos nuevos locales para instalación dependencias Jefatura local de FET y JONS, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Delegación Sindical local y destinados a desarrollar parte del Programa Municipal de Enseñanza y Biblioteca.

Nuevo local, destinado a Oficina Técnica Municipal de Urbanismo, y, finalmente, local destinado a Oficina Municipal de Información, emplazado en los bajos del edificio consistorial.

Este es, en fin, el ritmo de realizaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento de San Andrés de Llavaneras. Creemos que ante la realidad y el volumen de lo expuesto, sobran comentarios. Solamente cabe añadir que el plazo de tiempo para convertir a esta localidad en una de las más importantes de la provincia será, seguramente, muy corto. Se trabaja a un ritmo sorprendente.

J. MENGUAL

nos actualmente menos rentables que lo que sería la construcción de modernos edificios en los que se incluyeran complejos hoteleros, apartamentos y lugares de esparcimiento a tono con la categoría del lugar, que se desea de primer orden.

Para que San Andrés de Llavaneras no pierda, por otra parte, su atractivo de población antigua y plena de sabor evocador, cualidad que desgraciadamente han perdido tantos pueblos de la costa, que al querer incorporarse a la época actual han desdénado todos los demás valores, se trataría de construir la zona cosmopolita y espectacular de cara al íntimo residente, en las inmediaciones de la playa, y de mantener y conservar, renovándola, la parte antigua de la localidad; esto es, el pueblo en sí. Amén de las zonas con fachada a la Riera de Llavaneras y carretera Diputación y ladera superior de la futura carretera Cornisa.

PROGRAMA CULTURAL Y EDUCATIVO

Por supuesto que el Municipio de San Andrés de Llavaneras no descuida ni por un momento el desarrollo de la población, sobre todo en el aspecto educativo. El Ayuntamiento sabe de sobra que la afluencia residencial puede contribuir al florecimiento económico de la localidad, la cultura y la formación de sus habitantes solamente surgen de la labor interna, efectuada desde el interior de la comunidad. Por eso el Municipio, dentro del programa de Promoción Educativa local, en su plan para el año en curso, ha incluido una serie de actividades que muestra el interés latente por todo lo que sea evolución.

La formación escolar comprende un vasto plan de estudios que abarca desde la enseñanza primaria a la formación profesional pasando por la enseñanza media y el estudio, aparte, de varios idiomas. Para asegurarse el funcionamiento perfecto de este plan, el Municipio cuenta con un nutrido grupo de maestros nacionales, licenciados y auxiliares contratados, profesores, personal

experto y técnicos especialistas, a los que se unen la comunidad religiosa de las Reverendas Madres de la Presentación. La guardería infantil—otra muestra de la adelantada visión del Municipio—está bajo la tutela de la Asistencia Social.

La alfabetización de adultos es otro de los objetivos del Ayuntamiento de San Andrés de Llavaneras, para lo cual no escatima ningún esfuerzo.

Existen secciones de educación física y deportes, formación de la mujer, etc. Todo ello destinado a obtener los mejores y más amplios resultados educativos.

En lo que a programación de actos culturales se refiere, no hay que olvidar la celebración de interesantes conferencias, proyección de diapositivas y documentales, desarrollo de festivales culturales de diversa índole, así como la actividad de cine-club, veladas musicales y realización de excursiones de alto interés formativo.

San Andrés de Llavaneras labora asimismo una surtida biblioteca, a la cual pueden acudir sus habitantes, cualquiera que sea su edad y condición.

Todos los datos que anteceden hablan en favor de esta población, que no descuida, repetimos, sus valores internos en bien del florecimiento exterior de su contorno. No cabe duda de que el porvenir se presenta halagüeño para San Andrés de Llavaneras, y de que dentro de muy poco tiempo este nombre sonará en los primeros puestos de los núcleos residenciales del Mediterráneo.

En resumen, incorporación de gente formada al desarrollo de un pueblo que quiere llegar al más alto nivel con sus mismos hombres al frente.

Enclavado en la zona más hermosa de la Maresma, donde los cultivos del clavel florecen y llenan el aire de su perfume. San Andrés de Llavaneras posee todas las condiciones necesarias para que su prestigio aumente día a día y en forma más rápida de lo que cabría imaginarse. Esta es la voluntad del Municipio, de sus habitantes, de los veraneantes que acuden cada año y aman este lugar como algo entrañable.



**«Ni me importa
el cine,
ni me importa
ser buena actriz»**

«**N**I me importa el cine ni me importa ser buena actriz. Pero conseguiré dinero y fama», dijo Ursula Andress en 1963. Ahora, en 1966, Ursula Andress acaba de rodar las últimas escenas de su última película. Ursula, en esta época de los símbolos, acaba de convertirse en uno más. La chiquilla suiza que un día llegó a Hollywood con veinte centímetros de cabello menos y veinte kilos más, la «muchacha rolliza y cómica» que jugaba con un dogo alemán y nadaba con un traje de baño a rayas anchas, es ya un «producto» universal.

Hace unos años nadie hubiese arriesgado un sólo céntimo apostando por al carrera cinematográfica de Ursula Andress. Siempre ha sido bella; pero su belleza apenas la servía para algo más que para aparecer en blanco y negro en la columna de las «starlettes». Ni siquiera tras su matrimonio con el actor John Derek consiguió otra cosa que posar junto a su famoso marido o recibir el cariñoso calificativo de «bonito animal».

NACE UNA «ESTRELLA»

Fue después de aparecer en su primera película, «Sr. No», cuando Ursula, en quien nadie creía, retuvo la mirada del mundo del cine. Aquella muchacha de rostro demasiado anguloso, de espaldas demasiado anchas y de piernas demasiado largas tenía un extraño atractivo. La película, en la que tampoco nadie creía, constituyó tal éxito, que fue el manantial inagotable de la serie Bond. La muchacha comenzó a recibir correspondencia, en cuyos sobres no figuraba el nombre de John Derek. Ursula Andress había nacido.

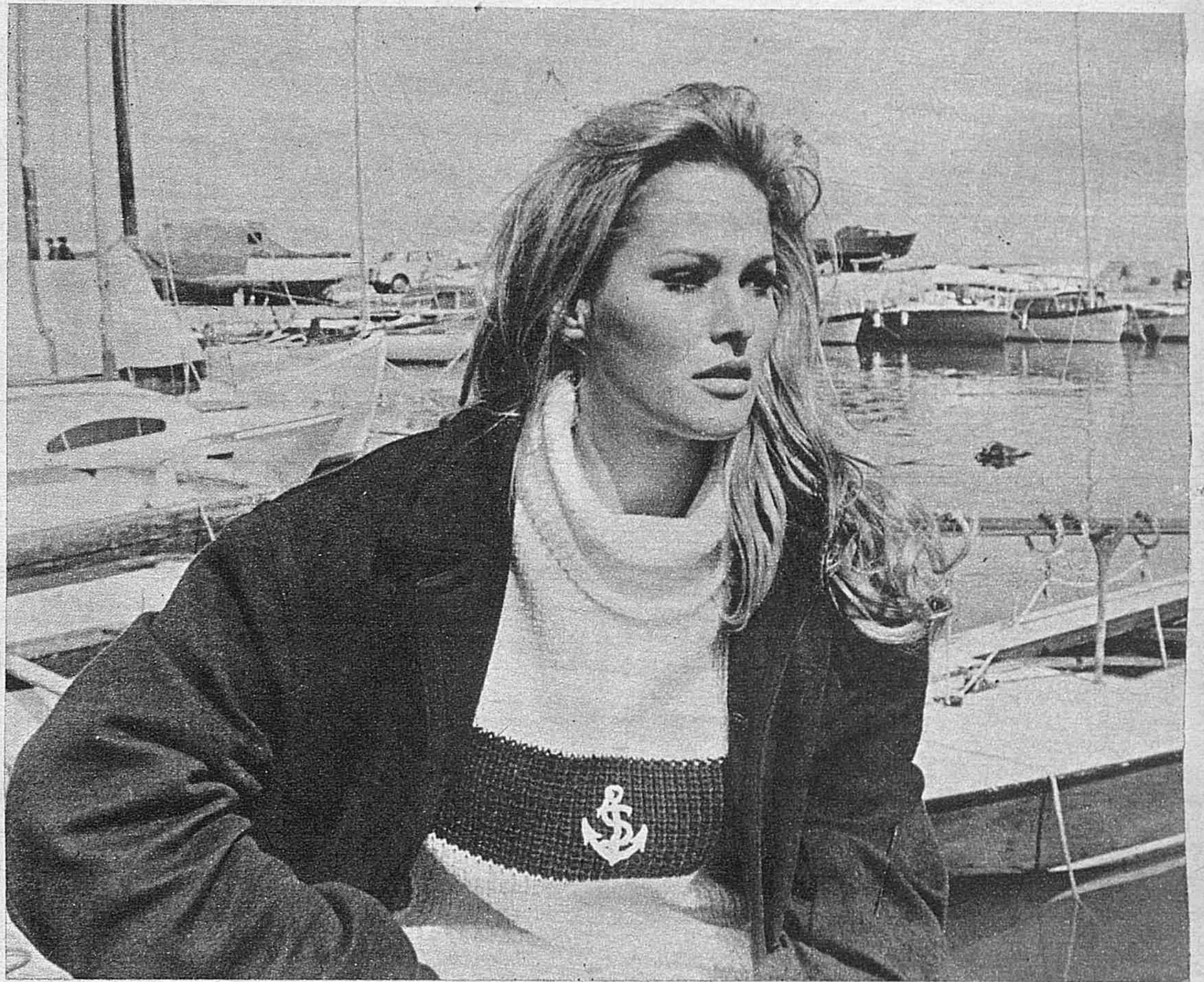
Su fotografía apareció en miles de revistas. Hollywood sigue sin creer en el talento de la nueva estrella, pero sigue también hechizado por su atractivo.

Ursula rueda «La Diosa de Fuego». La película es, francamente, mala; pero está «pensada» para lucir a Ursula Andress. La película es ella, fotografiada en color. Nada más y, sin embargo, bastante. Ursula frecuenta The Sands, el famoso club de Sinatra. Entra en el «clan» como una más de las elegidas y surge su primera película importante al lado de Frank Sinatra, Dean Martin y la explosiva Anita Eckberg. Sigue, sin ser actriz; pero su belleza causa sensación. Comparada con la famosa Eckberg, vence Ursula, y Anita se eclipsa.

El nombre de Ursula Andress suena ya más que el del actor John Derek. El esposo abandona definitivamente la carrera de actor y se dedica a las labores de dirección. Ursula sigue ascendiendo. Ya es una figura «taquillera», se ha convertido en una

URSULA ANDRESS, EL NUEVO MITO

Cuatro películas la han convertido en una de las más famosas «estrellas» de todos los tiempos



de las primeras "cover-girls" del mundo, y las sumas que percibe empiezan a poder calificarse de fabulosas.

LA VUELTA DE LA DESCONOCIDA

Y Ursula vuelve a Europa, donde unos años antes era completamente desconocida. Una gran superproducción busca el nombre de una estrella que cause impacto. Se piensa en Liz Taylor, en Sofía Loren y en Claudia Cardinale. Al fin es Ursula la elegida. Todo un síntoma. Se trata de "Las tribulaciones de un chino en China". El primer papel masculino lo interpreta el actor de moda Jean Paul Belmondo. Ursula y su belleza

desconcertante siguen conociendo el éxito.

Con sólo cuatro películas se ha producido el milagro de una popularidad inmensa. Con sólo cuatro películas, el mundo entero conoce a una estrella suiza, que lucha por convertirse en actriz, sin demasiado éxito hasta el momento, pero que sigue proporcionando elevados dividendos a las productoras. Hoy, cuando termina su quinta película al lado del galán americano George Peppard, es la máxima esperanza en el futuro éxito del film. Ursula Andress, el nuevo y arrollador mito cinematográfico... (Europa Press.)

Mariel CERCAST



EN BUSCA DE TONALIDADES CON COLORES UNICOS

GERARDO CANTU, PINTOR MEJICANO CON INFLUENCIA ESPAÑOLA



GERARDO Cantú es un pintor mejicano que por vez primera nos trae su obra como exponente de la realidad pictórica de la joven generación artística de Méjico. Se trata de un pintor que ha unido a sus dotes naturales unos estudios y mucha práctica. Hablamos con él en la Galería Círculo 2, donde expone su obra, de ciete óleos y muchísimos dibujos. Cuando el periodista vio una fotografía de un cuadro de Cantú en el catálogo de su Exposición pensó en la pintura de Barjola, en la pintura que Barjola hizo hace algunos años. La presencia del color en la realidad de la visita a la Exposición distanció algo la comparación.

—No conozco a Barjola—dice Cantú—, pero no me extraña tener puntos de contactos con las producciones artísticas españolas, porque opino que mi pintura tiene mucho de español. He asistido a clases de pintores españoles en el norte de mi Patria.

Cantú es un pintor que lucha, piensa en la obra que realiza antes y después de ejecutarla. Unas de sus preocupaciones, en cuanto al color, es el obtener una mayor intensidad en su pintura a base del empleo de un solo color en una gama riquísima de distintos tonos. La obra que presenta lo muestra así. Hay cuadros realizados en blancos

y grises; otros, en colores tierras; otros, en azul...

APUNTES EXPRESIONISTAS

A través de la conversación con el artista sacó algunas conclusiones referente a sus dibujos: Son notas expresionistas que captan momentos, aspectos y secretos de las cosas y de los tipos. Son una especie de bocetos lineales de lo que más tarde serán sus cuadros definitivos cuando estos volúmenes se unan a la inquietud colorista de Cantú de que hablábamos antes. Los ojos, las manos, los pliegues y los cuerpos deformados presentan una circunstancia realmente vivida por el pintor.

LA FIGURA HUMANA Y EL PAISAJE

Observo la presencia de la figura humana en casi toda la obra expuesta. Unas figuras humanas constituyendo grupos difíciles de componer, unas figuras que miran al espectador como queriendo decir muchas cosas en un lenguaje plástico, que es el lenguaje de los artistas.

—¿En su obra existen dos épocas que obedecen a estos dos conceptos de presencia y ausencia de la figura humana?

—Creo que sí. Las visiones paisajísticas son anteriores a las composiciones de figuras humanas.

—¿Descubrió ya todo cuanto ofrece el paisaje a la expresión y al sentimiento artístico?

—El paisaje tiene siempre secretos que desentrañar. Yo pinté un paisaje que me rodeaba, el de la geografía árida de Monterrey, allá en Méjico.

Nos paramos ante una muestra de paisaje. Un paisaje entonado en azules con leves presencias de manchas marrones. Veo en ellas un esbozo de figura humana; más que de figura humana, de miembros sueltos de la anatomía humana, navegando entre rocas, crestas, nubes..., como si quisieran unirse en composiciones semejantes a las que más tarde ha producido Gerardo Cantú.

—Es cierto—dice el pintor—. Yo he visto siempre en las formas y elementos del paisaje formas humanas. De lo que no soy consciente es de esta presencia. Es algo que ha surgido espontáneamente y que tal vez responda a la unión que en mi concepto existe entre el paisaje y el hombre que lo habita y más concretamente entre el paisaje y el artista que siente la necesidad de representarlo con los útiles de su oficio artístico.

LA REPRESENTACION Y LA EJECUCION

—Hay dos inquietudes en su obra. La de representar escenas con un hondo contenido social y la propia de la ejecución de esas escenas. ¿Cuál de las dos va por delante en su actual momento artístico?

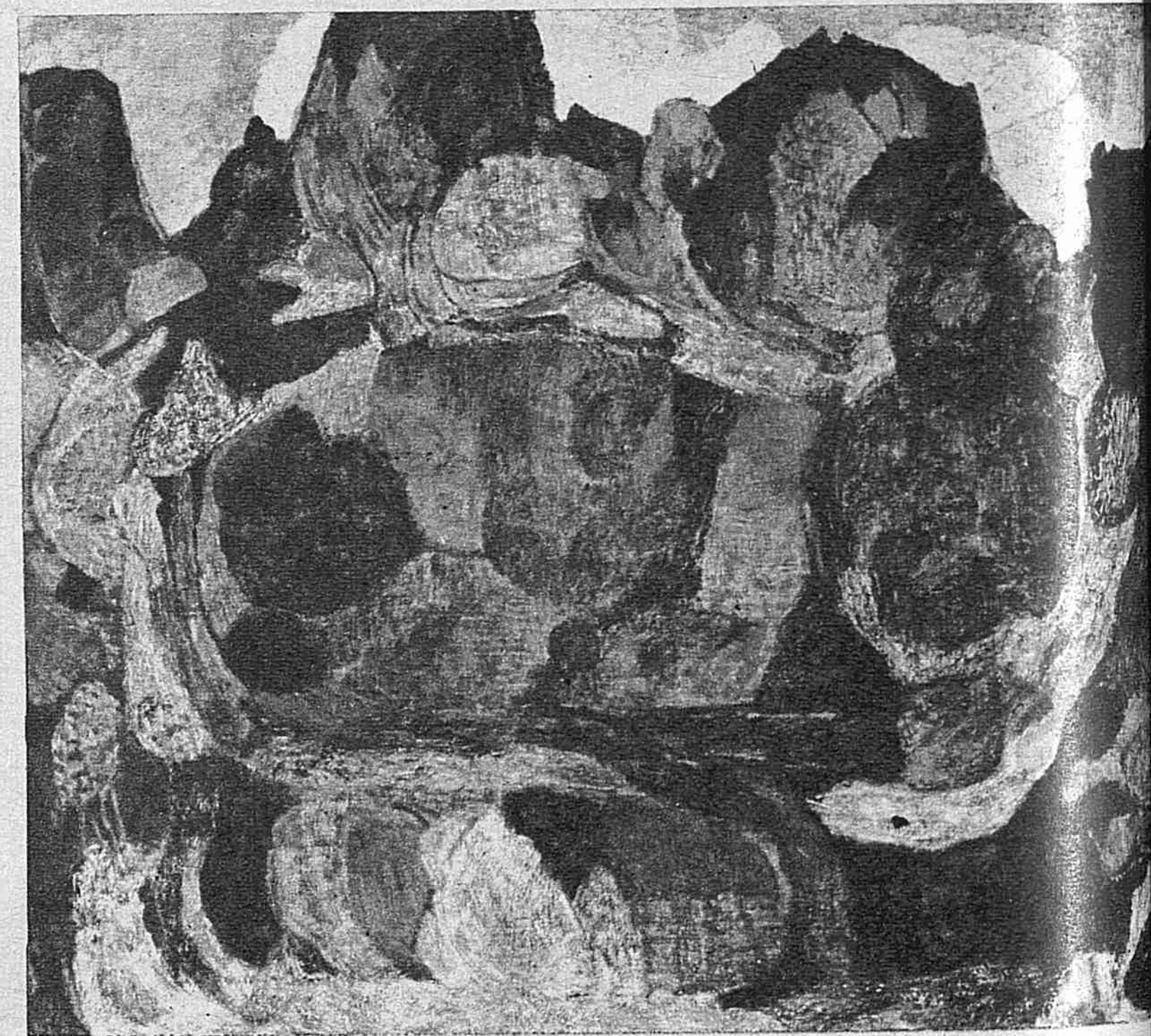
—No sé responder de forma cierta. Creo que de momento me interesan los dos conceptos por igual. Indudablemente, siento atracción por lo humano, por el hombre en sí, su tragedia, su drama, su medio. En resumen, me interesa el objetivo humano sin perder su plástica.

Hablamos también de la pintura actual en Méjico y de su influencia europea. De lo que representan los pintores españoles en Méjico, no solamente los maestros consagrados de nuestra historia del arte, sino los pintores actuales, los que cada día con mayor influencia salen de nuestras fronteras para enseñar prácticamente a las jóvenes generaciones conceptos nuevos de la plástica: Tápies, Clave, Saura...

—La pintura actual española es muy conocida en Méjico. Se celebran muchas exposiciones y conferencias sobre las corrientes artísticas en España. Quizá esa haya sido la fuerza que me arrastró a seguir lo español en mi obra.

Cantú estuvo en España la última vez en 1962. Entonces no expuso; solamente observó cosas en torno suyo, y cree que aquel viaje a España fue fundamental para iniciar un camino seguro y firme del cual nos ofrece una Exposición digna de visitarse con detenimiento.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA





MINIFALDA, FAMA Y BAÑADOR DE B. B.

Brigitte, siempre Brigitte, rubia y con el pelo revuelto, está en Londres rodando algunas escenas de su última película, «Dos semanas en septiembre». Quienes conocen a la actriz dicen que es una gran mujer de negocios. Y así lo demuestra el que su reciente matrimonio con el alemán Gunter Shach no haya cambiado en nada sus actividades. Ella sigue fiel a su público, a su mito. Aquí la tenemos, atractiva y convertida siempre en abanderada de las últimas modas: paseando por las calles londinenses, en minifalda; posando ante los periodistas con displicencia y luciendo, sin complejos, ese anticuado traje de baño. Buen contraste. (Fotos Keystone-Nemes.)



CHILE, próspera y democrática nación suramericana, se convierte a veces en el país de las cosas que hay que verlas para creerlas. No cabe otra solución. Es el país suramericano donde en la sola capital de Santiago, con más de dos millones de habitantes, hay 40 compañías de bomberos que realizan una abnegada labor para servir a la sociedad, sin esperar recompensa alguna más que la satisfacción del deber cumplido.

Pero ahora, en Chile, no sólo hay bomberos voluntarios, sino también «bomberos» o damas-bombero, como quiera llamárselas. Esto ocurre en una comuna rural de la capital de Santiago de Chile, llamada La Florida, por sus casas y quintas con hermosos jardines. Es una comuna agrícola, pero también hay varias poblaciones modestas que muchas veces son afectadas por violentos incendios. Ahí, en La Florida, las mujeres han empezado a competir con los hombres de la localidad en la dura tarea de extinguir los incendios. Bajo el alero fraternal de la Segunda Compañía de Bomberos de esa comuna se han organizado con gran pompa con el nombre de Primera Compañía de Bomberos.

Nadie lo creyó en los primeros momentos. Fuimos al lugar señalado a conocer a esta Compañía Femenina de Bomberos, y grande fue nuestra sorpresa cuando vimos en correcta formación y en plena labor de ejercicios varoniles a doce hermosas muchachas, que recibían instrucción de los hombres.

Cuando nos internamos en el sitio mismo en el que los voluntarios levantaban



VEINTE «DAMAS DEL FUEGO», EN CHILE

Son bomberos, necesariamente solteras y sin compromiso

su cuartel, nos hallamos de manos a boca con una hermosa muchacha morena, de unos veinte años de edad.

—Buenos días, señorita.

—Bombera, señor..., ¡bombera! —nos contestó con mucha simpatía. Luego se dirigió a un pequeño taller y empezó a cepillar una tabla, mientras tarareaba un «twist» de moda.

Aprovechamos entonces para echar un vistazo al pequeño cuartel en construcción. Las jóvenes voluntarias clavaban palos, cavaban fosas, luciendo una falda blanca y casacas de cuero negras.

Alicia, María Angélica y Mildred, tres simpáticas bomberitas domiciliadas en la comuna de La Florida, iban y venían cargando tabloncillos y baldes de agua. Con una amplia sonrisa a flor de labios y felices de ser... ¡las primeras bomberas de Chile!

AUMENTA EL CONTINGENTE

Eso fue en marzo del 65. Desde entonces, el número de hermosas voluntarias ha crecido. Hoy son 20. Muchas viven en la misma comuna o en sectores colindantes. Trabajan en la extinción de los incendios al igual que los voluntarios varones, cualquiera que sea la hora en que el ulular de la sirena del cuartel las llame. Desenrollan mangueras, cargan escalas, y todo lo hacen rápidamente. Han tenido dos años de instrucción severa. Es un contingente simpático. Ellas están demostrando que las

mujeres pueden también apagar cualquier clase de fuegos, y no sólo el que arde en los corazones, como antaño. Anhelan que otras muchachas les imiten; pero no sólo actúan directamente en los siniestros, en calidad de bomberos, sino que también lo hacen como enfermeras. La Cruz Roja chilena les dictó un intensivo curso de capacitación de primeros auxilios, para atender a sus compañeros accidentados, y prestan atención a los damnificados que muchas veces sufren lesiones o «shocks» nerviosos.

COMO ACTUAN

El secretario de la Segunda Compañía de Bomberos de La Florida, don Carlos Vick, nos cuenta cómo funciona este simpático batallón de «damas del fuego».

La compañía la forman más de 50 voluntarios varones... y 20 bellas voluntarias. Ellas juegan un importante papel durante los siniestros. Primero actuaron como simples auxiliares en casos de accidentes; pero hoy están más audaces. Compiten con los hombres en las labores pesadas para la extinción de un incendio. No temen a nada. Le hacen honor al casco, la chaqueta

de cuero negra y la falda blanca, cuyo uniforme lucen orgullosas.

—Hasta aquí todo va muy bien —dice el señor Vick—, y evitamos en lo posible la intervención de Cupido. Es imprescindible que cada voluntaria sea soltera y sin compromisos sentimentales. De lo contrario, nuestra Compañía Femenina podría desgastarse, y habría que empezar de nuevo. Pero las muchachas han seguido al pie de la letra los reglamentos y cumplen su labor con disciplina y abnegación.

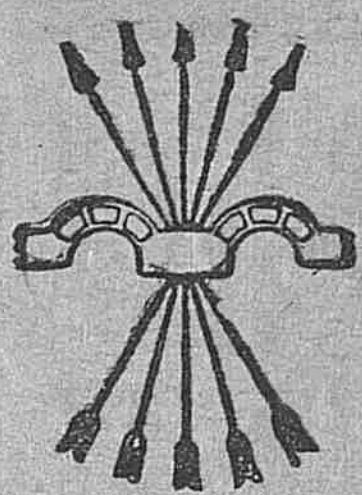
La Compañía Femenina de Bomberos de La Florida cuenta con muchachas muy hermosas —«churros»—, que hasta ahora sólo apagan incendios, pero que seguramente incendiarán corazones. Todas actúan bajo la dirección de la bella teniente primero Ennie Dick, y pagan sus cuotas a la tesorera, Paulina Werner.

Así, de esta manera, la pequeña comuna de La Florida, de la capital de Chile, en Suramérica, cuenta con orgullo con la única Compañía de Bomberos del país, y quizá del mundo entero. (Coprensa.)

Tito MORENO



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.551.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 18 SEPTIEMBRE 1966. DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

PROYECTO DE LEY DE BASES DE LAS UNIVERSIDADES

ORDENACION POR DEPARTAMENTOS DE LAS FACULTADES DE VETERINARIA

Clausura del Consejo de Rectores de Universidad presidido por el Ministro de Educación y Ciencia

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17.—Finalizó ayer tarde, en la Universidad de La Laguna, el Consejo de Rectores de las Universidades españolas. Las reuniones se han venido celebrando bajo la presidencia del Ministro de Educación. Al término de las sesiones, el subsecretario de Enseñanza e Investigación, señor Martínez Moreno, facilitó a la Prensa una nota oficial sobre los acuerdos adoptados. Entre los asuntos aprobados figura el proyecto de ordenación por departamentos de las Facultades de Veterinaria. Este será el cuarto decreto ordenador de Facultades universitarias que se formule en el marco de la nueva ley estructural de Facultades y de su profesorado, habiéndole precedido los correspondientes a Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias y Farmacia, a las que se incorporan dotaciones de profesores agregados, de acuerdo con el sistema establecido en la citada ley.

En relación con este nuevo profesorado se han discutido y aprobado criterios generales que habrán de seguirse en asignación a cada Universidad de las nuevas dotaciones de plazas, que en número de ciento setenta y cinco deberán convocarse el último trimestre del año actual y primero del próximo.

El Consejo dedicó especial atención al análisis de las causas que influyen en el rendimiento de la enseñanza superior, adoptándose acuerdos que puedan conducir a un mejoramiento. Asimismo se ha considerado con satisfacción los resultados del plan para fomento de la investigación en la Universidad, iniciado en 1963, y se han adoptado medidas para su mejor desarrollo.

También fue presentada al Consejo, sin entrar en estudio, la primera redacción de un proyecto de ley de Bases de las Universidades, elaborado por una comisión especial designada al efecto y se acordó el trámite a seguir para una amplia consulta sobre el mismo a todos los catedráticos universitarios.

Termina la nota refiriéndose a la intensa proyección de las actividades de la Universidad de La Laguna en la vida del archipiélago, así como poniendo de manifiesto la alta consideración, la asistencia que recibe por parte de algunos órganos representativos. (Cifra.)

Declaraciones del Ministro

En una reunión celebrada con los periodistas, el Ministro de Educación y Ciencia puso de manifiesto la importancia del Consejo que acaba de celebrarse en esta capital y destacó asimismo la tras-

cendencia de la reunión del Patronato del Observatorio Astronómico del Teide. A este respecto dijo que se iba a la creación en La Laguna de una cátedra especial de matemáticas, y señaló, por último, que el Observatorio Astronómico de Tenerife tendrá no sólo resonancia nacional, sino también internacional, por su excepcional categoría científica.

El Ministro de Educación y Ciencia emprenderá hoy el viaje de regreso a Madrid por vía aérea.

CLAUSURA DEL CONGRESO MUNDIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, RODRIGUEZ DE VALCARCEL

(Pág. 27.)

DIRIGENTES DEMOCRISTIANOS PIDEN A ERHARD QUE REORGANICE EL GABINETE

LA DIMISION DE WESTRICK HA PROVOCADO UNA CRISIS EN LA COALICION GUBERNAMENTAL

BONN, 17.—El canciller de Alemania Federal, Ludwig Erhard, se enfrenta esta semana con la decisión crucial de si ha de ceder ante la creciente presión ejercida para que lleve a cabo una inmediata reorganización de su Gobierno.

La inesperada dimisión, el jueves, de su más allegado consejero, desde hace quince años, ha motivado una serie de llamamientos en favor de un inmediato cambio ministerial, tanto de su propio partido demócrata cristiano como de los grupos de su coalición, los demócratas liberales.

Erhard ha declarado a los más importantes políticos de su partido que anunciaría el lunes si acepta la dimisión de Westrick, que parece haber desistido de su idea.

Varios dirigentes demócratas cristianos se cree han pedido al canciller, en una acalorada discusión celebrada el jueves, que haga una completa operación de limpieza y reorganice todo el Gabinete ahora, en vez de limitarse a nombrar sucesor. (Efe-Reuter.)

Síntomas de crisis

BONN, 17.—La dimisión del ministro Ludger Westrick, encargado de la cancellería, que fue presentada al canciller federal el pasado jueves, ha originado en el seno del Gobierno federal no sólo la sorpresa de los primeros momentos, sino los síntomas de una crisis en la coalición gubernamental. El paso dado por el ministro

Westrick debería acelerar, según la impresión general, la reforma en el Gabinete de Erhard, propugnada por amplios círculos políticos del país y calificada de imprescindible, en los momentos actuales, por otros. El canciller Erhard se muestra, entre tanto, muy reservado y se resiste a llevar a cabo modificaciones en el Gobierno.

Esta situación se espera aumente la intranquilidad de los que

esperan el cambio y llena de indignación a los que creen conveniente no hacer, con tanto comentario, público anuncio de la difícil situación por la que atraviesa el Gobierno.

Los liberal-demócratas han manifestado que no están dispuestos a tolerar que continúe este estado de cosas sin tomarse las medidas pertinentes para buscar la solución. No quieren «colaborar más tiempo en este circo», en el que los constantes comentarios sobre una reforma del Gabinete dicen muy poco en favor de la estabilidad del Gobierno. La protesta de los liberales se fundamenta no en el deseo de acelerar la reforma gubernamental, sino en hallar el medio de asegurar la posición del Gobierno. Independientemente de esto no faltan voces dentro de este mismo partido que más impacientes insisten en la dimisión del ministro de la defensa, señor Von Hassel. (Efe.)

Strauss, el más discutido sucesor

BONN, 17.—El jefe del partido cristiano-socialdemócrata (filial de la cristiano-democracia) y antiguo ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, aparece en Alemania como el más discutido sucesor del ministro Westrick, cuya dimisión está en estudio por parte del canciller.

En el seno de la fracción parlamentaria cristiano-demócrata continúan las discusiones para llenar el gran hueco que ha dejado en la cancellería la dimisión del ministro Westrick. Algunos diputados cristiano-demócratas han expresado su conformidad con el nombramiento de Strauss para este puesto.

En la capital federal esta propuesta goza de pocos adeptos y se considera carente de posibilidades. Strauss tiene ganado entre el pueblo alemán gran nombre, pero sus ambiciones políticas —así dicen los más informados observadores políticos— le hacen la figura, menos apropiada para ocupar un cargo de gran influencia. «Se acentúa a este respecto —dice el diario socialista «Frankfurter Rundschau»— que este puesto significa para un hombre tan dinámico como Strauss la posición clave en el Gabinete, lo que convertiría a Erhard en una figura de marioneta.»

Generales sustituidos por retiro

BONN, 17.—Alemania occidental ha decidido que 14 de sus veteranos generales del Ejército sean sustituidos por la nueva generación militar.

Seis generales del Ejército de Tierra, dos del Arma aérea y dos almirantes, así como otros dos jefes de Sanidad alcanzarán la edad de retiro, cincuenta y seis a sesenta años, a finales de este mes. (Efe-Reuter.)

SOLIS HABLARA EL LUNES EN TELEVISION SOBRE LAS ELECCIONES SINDICALES

Mañana, lunes, día 19, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, será entrevistado ante las cámaras de Televisión Española acerca de las Elecciones Sindicales.

Esta entrevista extraordinaria, que estará en las pantallas a las diez y cuarto de la noche, reviste singular importancia por la actualidad del proceso electoral sindical y el interés que encierra en esta convocatoria de 1966.

LAS TRABAJADORAS ESPAÑOLAS COBRAN MAS POR SUBSIDIO DE PARO QUE EN GIBRALTAR

LA MANO DE OBRA FEMENINA PODRIA SER ABSORBIDA TOTALMENTE EN EL MISMO CAMPO

NOTA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 17.—El Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar ha hecho hoy pública la siguiente nota: «En un diario madrileño, de fecha de hoy, han aparecido determinados comentarios respecto a la situación de las trabajadoras españolas en Gibraltar. Este Sindicato, ante las afirmaciones que se hacen en dicho periódico, se cree en la obligación de puntualizar los extremos siguientes:

1. Las 2.594 trabajadoras españolas a que se refiere la información, y que en realidad no llegan a mil ochocientas, pueden ser empleadas todas en la zona de interés turístico de la Costa del Sol e incluso dentro del mismo Campo de Gibraltar, pues existen puestos de trabajo suficientes para absorber toda esta mano de obra femenina, con remuneraciones no inferiores a las que venían percibiendo en Gibraltar.

2. Si no se ha tomado todavía la determina-

ción anterior se debe al deseo de no producir males irreparables a la población gibraltareña en espera de que las autoridades británicas resuelvan de una vez el problema planteado de su seguridad personal.

3. La indiscriminación del subsidio de paro que reciben por cuenta de este Sindicato es en general favorable a dicha mano de obra femenina, ya que en su gran mayoría no realizaban jornada completa en Gibraltar y percibían cantidades inferiores a las que se les entregan actualmente.

4. En cuanto a la trabajadora a que se refiere el cronista, este Sindicato se preocupa de localizarla a fin de resolver su problema particular, cosa que ya habría hecho de haber conocido antes el caso. La Línea de la Concepción, a 17 de septiembre de 1966.—Firmado, Luis Moreno Vilches.» (Cifra.)

HUMOR



—Usted guisa muy bien. Voy a escribir a mi mujer para que siga ocho días más en casa de su madre.
(De «France Dimanche», París.)

COPLAS

LOS REZAGADOS

(Empiezan a provocarse incidentes por culpa de los que se rezagan en todos los teatros madrileños.)

Apenas el actor ha comenzado su parlamento, la acomodadora con su foco de luz bien apretado os lanza al abordaje una señora.

Una señora gruesa que, a deshora, interrumpe la farsa en el tinglado y que, cidiana y acometedora, pasa, pesa y os pisa sin cuidado.

Una señora digo y tanto monta decir un hombre o una niña tonta... El piso cruje... El público comenta...

El actor, más que hablar, es una traca... Claquea en fuerte golpe la butaca, y ¡hay que ver cómo a todos nos revienta!

Pido se tenga en cuenta esta costumbre, y el que se rezague, con no dejarle entrar sus culpas pague.

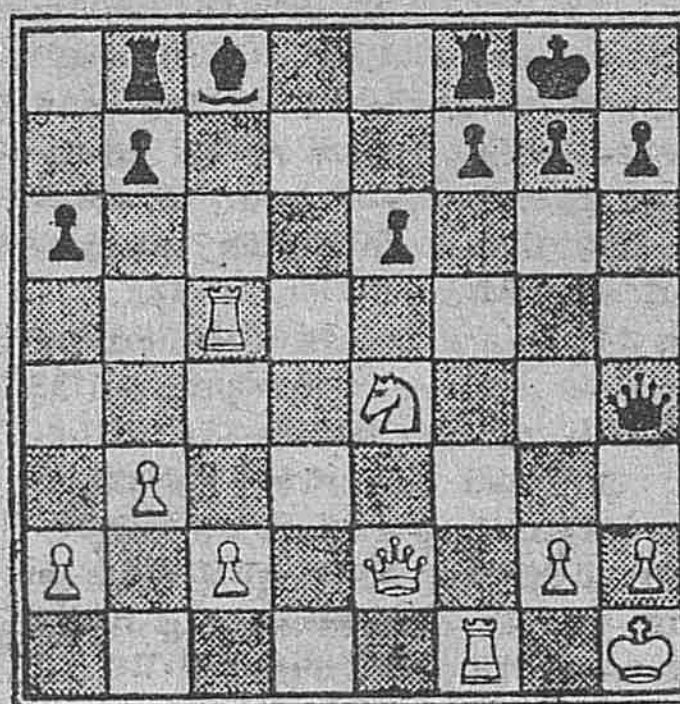
Maese PEREZ



—Bueno, bueno. No vale la pena que vayas a hacerte comer por los mosquitos: la morenita de la tienda de al lado se marchó ayer noche.
(De «France Dimanche», París.)

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



El ex campeón del mundo Mikhail Tal llegó a esta posición con las blancas (teniendo que mover), frente a Jimmy Adams, en su reciente exhibición frente a los juveniles de Londres. ¿Cómo pueden las blancas forzar una victoria rápida?

TIEMPO DE SOLUCION: Veinte segundos, maestro; treinta segundos, experto; tres minutos, jugador de provincias; seis minutos, jugador de Club; diez minutos, superior a la media; veinte minutos, medio.

(Solución en última página.)

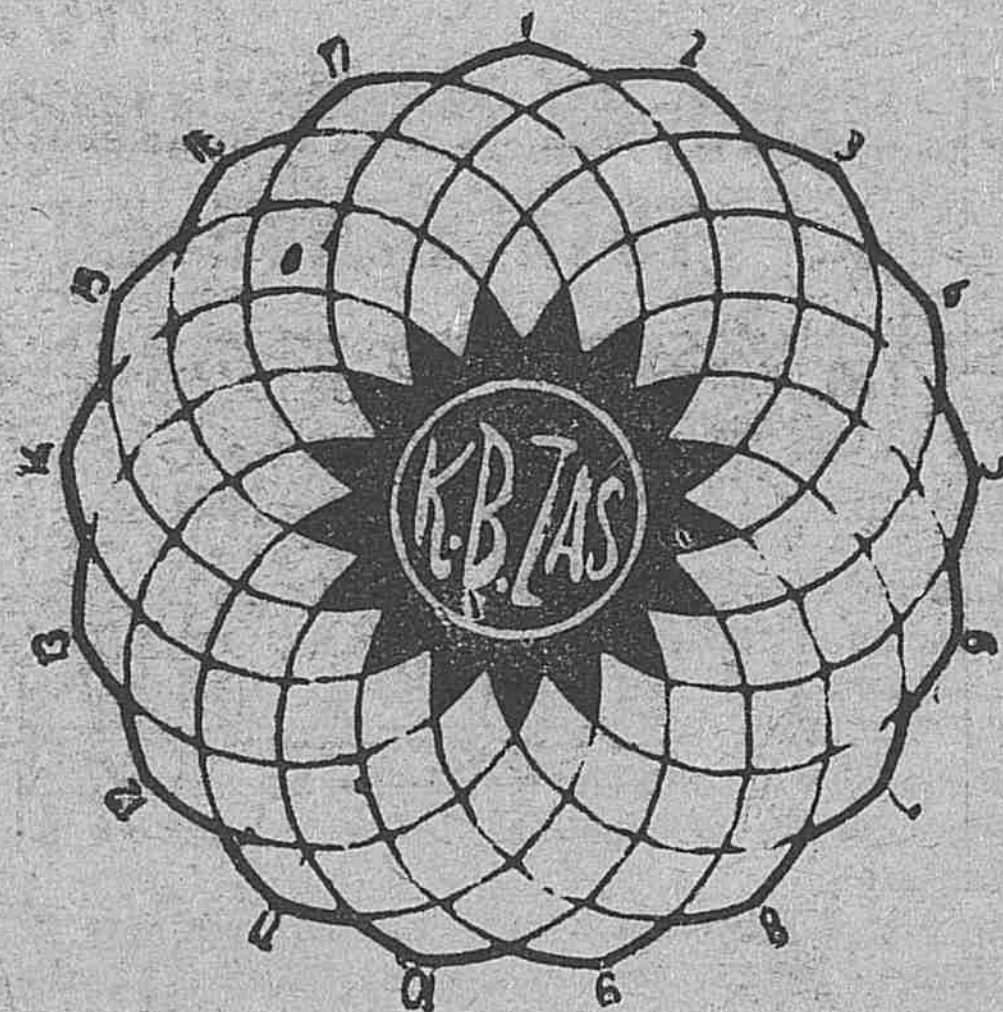
CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha. — 1: Cosas cuyas partes están separadas más de lo natural. — 2: Familiarmente, suspensos. — 3: Concedes. — 4: Harapientos. — 5: Conducir de una a otra parte. — 6: Acariciar. — 7: Poner una cosa fuera del lugar en que estaba. — 8: Facultad. — 9: Apretadora a mericana. — 10: Pequeño. — 11: Ciencia del bien. — 12: Grasas. — 13: Máquina para sacar agua. — 14: Libres de escombros. — 15: Fallecer. — 16: Ciertos recipientes. — 17: Vigilar.

De derecha a izquierda. — 1: Hacer oración. — 2: Penetrar un líquido en un cuerpo. — 3: Pedazo de una fruta que se corta para probarla, plural. — 4: Provocar a duelo. — 5: Cortes las ramas de las plantas. — 6: Das golpes. — 7: Cabezas. — 8: Fru-

tos secos. — 9: Pasar las manos por una cosa. — 10: Cambiar de sitio una cosa. — 11: Acunar. — 12: Meter ruido. — 13: Emperador romano. — 14: Apoderarse de lo ajeno. — 15: Caja de cristal con luz interior. — 16: Enfermedad contagiosa. — 17: Cierta embarcación.

(Solución en la última página.)



CALLEJON DEL GATO

UN SEÑOR SERERE

HERMOSA y delicada misión la que está realizando en París, después de Rabat, el poeta serere, de lengua francesa, Léopoldo Sedar Senghor. Sin dárseles de Mr. Buenos Oficios, el Presidente del Senegal trata de restablecer las buenas relaciones entre De Gaulle y Hassán II, entre Francia y Marruecos, tan afectadas por el caso de Ben Barka.

Me complace que Sedar Senghor haya saltado así al primer plano de la actualidad mundial que tan escasas veces ha ocupado, o quizá ninguna, cuando pocas figuras en el globo habrá que merezcan que se fijen en ellas tanto como en la de Senghor los focos de la curiosidad pública.

No es demasiado frecuente que ostente la Jefatura de un Estado un poeta. En aquellos tiempos, que se tienen por oscuros y crueles, de la Edad Media, el fenómeno era más corriente. Basta citar al Rey Alfonso el Sabio y a su nieto don Dionis de Portugal. Pero en esta época parece ser que sólo dos estadistas muestran esa consideración: Mao Tse Tung y este Léopoldo Sedar Senghor. Y para eso, el chino no puede ser tenido oficialmente como Jefe de Estado, ya que en realidad sólo es jefe del partido.

Quedémonos, pues, únicamente con el Presidente senegalés a quien hoy se rinden todos los mayestáticos honores de la Francia republicana. Esplendideces de la pompa y del protocolo que en su propio palacio de Dakar tanto molestan al poeta: «El esplendor de los honores —ha cantado— es como un Sahara, un inmenso vacío...»

Ahora, en el Palacio del Eliseo, estará conversando con De



Gaulle, en el magnífico francés de ambos, suavizando la rigidez del coloquio con una personalidad tan imponente y envarada como es la del General, el hecho de que el coloquio se desarrolla entre dos de los más insignes hombres de las letras francesas: un gran prosista y un gran poeta.

Y si el diálogo sufre algún bache, alguna helada pausa, allí estará Georges Pompidou, otro escritor de fuste, primer ministro ahora y discípulo entrañable de Léopoldo Sedar en su época del Liceo Louis-le-Grand de la capital francesa. Era el cuarto centro de estudios que recorría el ya adolescente serere.

Había aprendido Senghor sus primeras letras en la Misión Católica de Joal, desde donde pasó al internado de N'Gasobil, de los padres misioneros del Espíritu Santo. Entra más tarde en el Colegio Liberman, de Dakar, para hacerse sacerdote. Pero sus maestros observan que no tiene vocación religiosa. Senghor sufre la primera desilusión de su vida, de la cual se consuela iniciando su arriesgada aventura en Europa.

Años de duro aprendizaje. Se siente prisionero —dice su traductor al castellano, Nicolás Martín Alonso— de una cultura que para él, por ser exótica, es más apasionante. Es el nuevo mundo de la latinidad, que quizá le atrapa aún más por su vena portuguesa.

Porque, en efecto, el apellido Senghor no es más que una leve alteración del portugués, señor, señor. Como sus antepasados pertenecían a una familia serere de alcurnia, los lusos cuando hace siglos anduvieron comerciando y raceando por la costa senegalesa, legaron a su estirpe ese tratamiento que ellos convirtieron en apellido.

Por eso puede decirse del negro Sedar Senghor que pertenece a la raza latina. Fue el más brillante latinista de su clase en el Liceo Louis-le-Grand, el Liceo más ilustre de Francia. Y nacionalizándose francés para poder opositar a una cátedra, es Senghor el primer negro africano agregado d'Université. De profesor en el Liceo Marcelin Berthelot, de Saint-Maur-des-Fossés, le sorprende la segunda guerra mundial.

Y entonces comienza otra historia.

Anxelo NOVO

NIÑOS SIN ESCUELA

El panorama que hoy se vislumbra en el negocio nacional de tanta envergadura como es la enseñanza primaria no resulta especialmente halagador. Durante el curso pasado faltaban muchos miles de puestos escolares y continuarán faltando en el presente. Si nos referimos exclusivamente a las grandes urbes y tomamos como punto de referencia la capital de España, nos encontramos con que hace un año el censo escolar de Madrid arroja un déficit de puestos escolares equivalente a un total de 54.840. Es decir, más de cincuenta mil niños madrileños se han pasado el año al margen de toda actividad escolar, ayunos de letra, ayunos de ese derecho escrito que los españoles tienen de recibir una enseñanza primaria. Derecho y, claro está, obligación, puesto que la enseñanza primaria será «obligatoria y gratuita».

¿Qué pasará el presente curso? Sencillamente, que, aun a pesar de los medios que se están empleando, la cifra señalada con anterioridad permanecerá escasamente. Algo se paliará el problema cuando los 23 grupos escolares actualmente en construcción alberguen a 13.000 escolares. ¿Cuándo se abrirán esos grupos? ¿Se ha pensado que la población infantil crece por momentos y que es menester hacer un esfuerzo de gigantes para encauzar la riada? Aun cuando se han encargado proyectos de grupos que acogerán a otros 13.000 niños, sumada la cuenta no alcanza a cubrir la mitad de los puestos que se necesitan. Cuando estos proyectos sean realidades, ¿cuál será la población infantil en la capital de España?

Esto en Madrid. ¿Y en el resto de España? No pretendemos desde estas líneas lanzarnos a una crítica más o menos fácil. Tenemos el valor de pensar que problema de tanta responsabilidad se estará sometiendo a los más cerebrales consejos y dictámenes, porque aterra pensar qué va a pasar con la promoción cultural del pueblo español si no se cubre rápidamente ese tremendo déficit en puestos escolares. Repetimos que no es nuestra intención lanzarnos a críticas más o menos fáciles. Quienes tienen la responsabilidad de atajar el problema estamos seguros que no descansan un momento. La cosa no es para menos. No obstante, si queremos señalar que en España, gracias a Dios, continúan naciendo niños y es menester tener bien cubierto el expediente de los grupos escolares para que pueda recibirse con holgura. Se ha informado que las causas de este mayúsculo desequilibrio radiaba en dificultades financieras, en problemas de terrenos y en la paralización de construcción de grupos. Esto no parece admisible. Es tanto como ir a la guerra sin cañones. En épocas como las que hoy están en danza, con planes de desarrollo en su última versión, no cabe, en una política de educación de alto bordo, que por relativos problemas de dinero miles de españoles no aprendan ni a leer ni a escribir y, lo que es peor, queden expuestos al nada atomizante viento callejero. Si la enseñanza primaria es la educación básica del español de mañana, no vemos, a pesar de nuestros buenos deseos, el camino claro. Tenemos que enmendarnos.

¡SANTIAGO Y ABRE ESPAÑA!

Por Juan APARICIO

CADA cual puede presumir de sus premoniciones o de sus quinielas acertadas, y así no hay pujo de vanidad fantasiosa cuando recuerdo que en 1950 obtuve hasta un premio turístico al escribir un artículo publicado y pronunciado en una conferencia en la donostiarra Sociedad Económica de Amigos del País bajo el título común y contradictorio con el «slogan» santiagués: «¡San Sebastián y abre España!». Durante estos tres lustros largos todas las fronteras aéreas, marítimas y terrestres se abrieron de par en par; pero la amplísima apertura frente al veterrimo grito de Cruzada, también se ha practicado bajo la advocación de nuestro Patrón Santiago, según lo demuestra el nombre del fronterizo puente «Santiago», recientemente inaugurado encima del río Bidasoa.

El Apóstol preside esta pandemia que padecen agustísimo los humanos en la sazón de los meses veraniegos, aunque hay un turismo perenne de pensionistas jubilados, de ociosos de honor y de adolescentes, cuya trashumancia, en función de sus hormonas, se parece a las migraciones de las aves y de los peces. Sin embargo, ocuparse y tratar del turismo, como asunto coloquial, es uno de los topicazos de moda. Cuando en el rocambolesco proceso de Ben Barka no se descubre nada; sin embargo, el paciente juez Juan Pérez consigue que le confiese el acusado Antonio López, ya que Pérez y López han invadido los lugares de Francia con precedencia al último exodo laboral, con una respuesta referida al quehacer de los varios personajes y menos personajes, reunidos en su domicilio de los alrededores de París tras el rapto del líder de la oposición: «Charlaban del porvenir del turismo en Marruecos».

Desde 1960, o sea al año siguiente del Plan de Estabilización, al viajar por las naciones de la Europa alpina y occidental uno ha elucubrado imaginativamente sobre una factible, fulminante y pacífica conquista por los españoles sobre los vitales ganglios europeos, dependientes de su servicio y albedrío. En un país tan minúsculo como Suiza, y no obstante el cacareado y entrenadísimo reducho helvético, viendo cómo nuestros compatriotas se habían desparramado por la vida cantonal, se presentía la coyuntura de que se iban a controlar todos los mandos y resortes, cuando cualquier mañana los hisnanos, aliándose con los italianos, hubieran dedicado aquel golpe de aventura, del que se previnieron los suizos con sus críticas populares y sus restricciones confederales contra la excesiva inflación y la demasiada afluencia.

Por fortuna, Suiza permanecerá intangible.

Tampoco España ha de sufrir la contrapartida de que unos Ejércitos no palpables y clandestinos, cuales las quintas columnas, sino ostensibles y patentísimos, se apoderen de la Península e islas estratégicas, cuyo territorio pisan y acampan, mientras sus automóviles y lugares rodantes triscan por los vericuetos y producen el infarto viario. Todas las divisiones de bisoños y de veteranos que movilizó Napoleón para imponernos a «Pepe Batalla», después de la desbandada de los Borbones, no equivalían en número y vigor a una mínima parte de los habituales turistas franceses quienes se atreven a llegar a los sitios intrincados y fortalezas, donde las tropas bonapartistas no osaron nunca. Los «Cien mil hijos de San Luis», aquella mesnada romántica y ultramontana enviada por el vizconde de Chateaubriand, por el influjo de ser el autor de «El último abencerraje», se componía tan sólo de cien mil gabachos, cuya comitiva se detuvo en Cádiz para despojarle y llevar a París la palabra exótica «trocadero».

Con los pasaportes de las múltiples nacionalidades de la ONU y con las visas de mejor validez y mayor cuantía, en esta temporada estival que ahora termina bajo las lluvias del equinoccio, hemos asistido al simulacro de una operación sin bautismo poético, al modo de las operaciones o de las maniobras probéticas y de los tifones deslizantes y arrasantes por los océanos cálidos. A se sabe que las vacaciones turísticas no son estáticas, sino que eróticamente constituyen el sucedáneo incruento de una guerra, a la que se parte para dar y recibir sorpresas y trastazos. El turista o la turista son unos seres dinámicos y comprometidos, que se asoman a los alcores, se hunden en los barrancos y con más profundidad en la pesca submarina, o se contonean en el esquí acuático, donde las damas y mozelas se enamoran de sus monitores; porque el turismo es la manera, conforme definió a la política un estratega prusiano, de hacer la guerra y la guerrilla de distinta forma.

Ante el alud de los extranjeros motorizados, transportados en barco o en «charter», y viajeros de los trenes rebosantes, no sólo se nos ocurría la imagen de unas hipotéticas batallas camaleones, sino que, sobre toda conjetura, los preveíamos infiltrados, como «maquis» de guerrilleros: ya que aparecían dentro de la España más incógnita, en las carreteras de ínfimo orden y en los caminos vecinales. Allí oteaban, se co-

mían las peras y los tomates y luego, a pierna suelta y con el ánimo descaído, dormían la siesta españolísima. Aunque para la fanfarronería y especulación del litoral hubieran desaparecido las torres vigilantes, transformadas en las otras torres con apartamentos de colmena, no había temor, ni recelo, ni malevolencia en los invasores y en los invadidos. Porque, a pesar de la necesaria apertura, velaba y vigila siempre el Señor Apóstol Santiago, que es casi paisano del Ministro de Información y Turismo.

Juan Aparicio 1966



MAS DE CINE

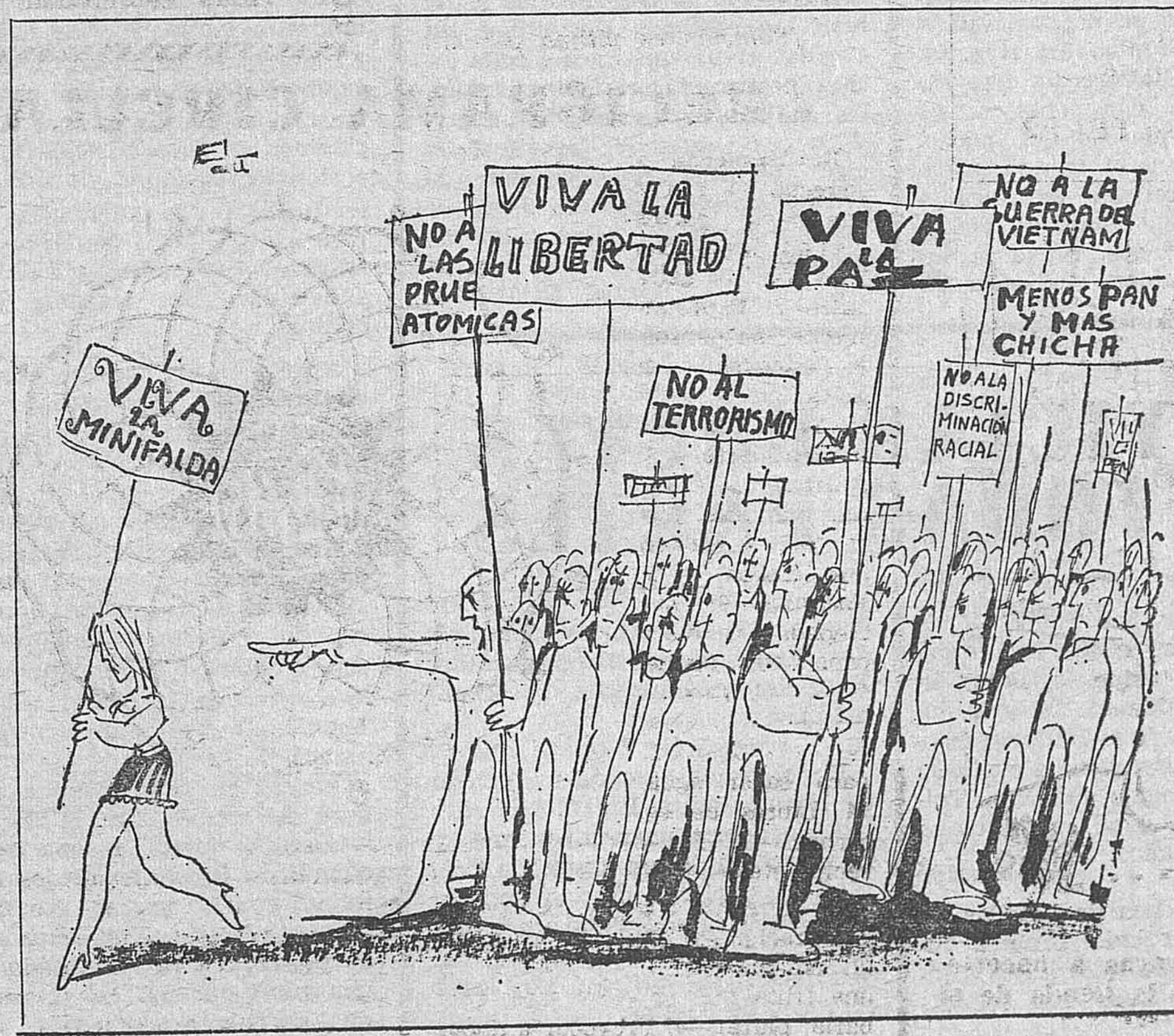
Ayer me preguntaba si un par de días serían suficientes para admirar las películas extranjeras que los españoles no hemos podido ver en los diez últimos años por el veto de la censura. Dichas películas son, a juicio de alguien que un periódico madrileño presenta como una especie de moro notable de la cinematografía nacional, nada más y nada menos que lo mejor y más selecto que ha salido de la industria del celuloide en la década 1956-1966.

Estoy seguro de que muchos españoles aprovechan sus salidas al extranjero para quebrantar este largo ayuno. Yo, naturalmente, no soy una excepción. Siempre que salgo de este país llevo anotada alguna película de la que aquí se habla con entusiasmo. Por este sistema conozco varios de esos films de «antología» que no han logrado pasar la Aduana española. A fines del año 1965 vi «Las muñecas» y «El silencio», dos cintas que nuestros geniales e inconformes expertos se apresuraron a calificar de sensacionales y que muchos recomendaban en un tono calenturiento y misterioso, propio de los negocios galantes de tapadillo.

Espero que algún día se lleven al cine obras tales como la *Justine*, del marqués de Sade; *Les bijoux indiscrets*, de Diderot; *L'âge de raison*, de Sartre; *Le paysan pervers*, de Réfif de la Bretonne, etc. Si se me permite la expresión, yo diría que es hora de poner todo el estéril en el asador cinematográfico. Hay montones de literatura pornográfica pidiendo una oportunidad a la puerta de los estudios de cine. Las letrinas literarias guardan su carga como si se tratara de un vino generoso. ¡Y estos carabineros de la censura sin permitir que entre en España ese cine sensacional de la carne y el sexo, la zorrería y la pederastia, el vicio mancomunado y el vicio solitario!

No soy un pazguato, pero me opongo a que en nuestra sociedad se dé carta de naturaleza a todo lo que el cine sea capaz de producir de pornográfico, miserable y degradante. También me niego a participar en esta bufonada de protesta que tanto conmueve a los falsos espíritus liberales, atónitos provincianos de Europa, que compadecen al resto de los españoles por su casi enciclopédica incultura cinematográfica, por su ignorancia de las «obras maestras» que el celuloide ha producido en la última década.

Cristóbal PAEZ



TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

COSAS DE ALEMANIA (VIII)

UN ESPECTACULO POCO EDIFICANTE

Con frecuencia, un vecino mío, Hans Stucky, viene a hablar conmigo de España. A Stucky le gusta mucho nuestro sol, nuestro cielo azul, y su sueño sería poder llegar a comprarse alguna vez una casa en Málaga o por allá abajo.

—Todo lo que conozco de España—dice—me gusta mucho; todo menos los toros. ¡Qué espectáculo tan horroroso! En mi opinión, es un espectáculo sólo para gentes primitivas. ¿Sí o no? En ese sentido hay

que reconocer que los españoles son un pueblo atrasado... No puedo comprender cómo es posible que les guste a ustedes tanto las corridas de toros, porque a usted, como español, seguro que le gustarán mucho las corridas de toros, ¿no?

—Pues, no.

—¿No? ¿Qué es lo que le gusta, entonces?

—El boxeo.

¡Ring libre!

El espectáculo de dos hombres dándose puñetazos sobre una plataforma de madera no es algo que aquí se goce cada día ni cada fin de semana; pero de vez en cuando sí que tienen lugar estas luchas, y, por lo visto, hay público para ellas. La entrada cuesta—no la más cara—ocho marcos (unas 120 pesetas). Se entra. Alrededor del ring están las sillas más próximas, que son las más caras. Algo más lejos, en unas gradas, están los asientos que cuestan ocho marcos. Son las nueve de la noche. El ambiente es festivo. La sala tiene el techo alto. Grandes lámparas lo llenan todo de luz. Se oye una música fresca, ligera, que invita a respirar hondo y a sonreír. En medio del ring hay un micrófono. Sobre el ring cuelgan seis lámparas, iluminándolo. La gente va entrando y sentándose. El ring resplandece iluminado vacío. La música sigue fresca y alegre pone suavidad en la atmósfera. El público espera.

De pronto, la música cambia. El aire se llena ahora con los acordes de una marcha energética, prusiana. Los boxeadores aparecen, vienen en fila india; son dos grupos, cada uno de tres luchadores. Un grupo es alemán; el otro es yugoslavo. La gente aplaude. Los yugoslavos llevan pantalón negro y jersey azul oscuro; en la espalda, en letras blancas, la palabra «Partizan». Los alemanes llevan una camiseta amarilla y pantalón amarillo. Los boxeadores suben al ring y se colocan alineados en dos filas, tres y tres; los alemanes frente a los yugoslavos; las manos a la espalda, las piernas ligeramente abiertas. La gente aplaude. El locutor toma el micrófono y, desde el centro del ring, señalando a los del jersey azul, dice: «Estos son los huéspedes yugoslavos». La gente aplaude. «Estos son los luchadores alemanes». La gente vuelve a aplaudir; esta vez el aplauso es más largo, más intenso. El del micrófono traía una caja grande de cartón, la abre y saca de ella otras cajitas más pequeñas y le da una a cada boxeador. Son regalos. Los boxeadores dan las gracias. La gente aplaude. El del micrófono va nombrando a los boxeadores, y al decir el nombre de cada uno señala hacia él:

—Este es Popovik.

La gente aplaude.

—Este es Larzy.

La gente aplaude.

—Este es Martzokosch.

La gente aplaude.

Nombre a los alemanes: Kehl-

kopf... Werner... Schmidt...

La gente aplaude con furor. Se oyen silbidos de alegría. Cada boxeador le da la mano al enemigo, al que dentro de unos minutos tratará de vencer rompiéndole las narices. Y los tres luchadores de una fila pasan ahora al lugar que ocupaba la otra, para que el público, que sólo les ha-

bía visto la espalda, les vea ahora la cara. El público aplaude. —¡El ring queda libre! —grita el locutor.

Sólo quedan arriba dos luchadores; los otros bajan de la plataforma. El público aplaude. Las luces de la sala se apagan; sólo lámparas colocadas sobre el ring. Todo está en silencio. Aplausos. Los dos luchadores que han quedado en el ring—un alemán y un yugoslavo—son los «pesos ligeros» de cada equipo; hombres de mediana estatura, delgados. El árbitro sube al ring. Se oyen toses. El árbitro va vestido de blanco y lleva una corbata de pajarita, negra. El micrófono se lo han llevado abajo. Por los altavoces se oye: «¡Lucha primera! ¡Popovik contra Kehlkopf!» La gente aplaude.

EMPIEZA LA LUCHA

Los dos boxeadores dan saltitos; van, dando saltitos, de un lado para otro. Los grandes puños con los guantes de boxeo puestos delante del rostro. Se miran, saltan, van y vienen. Pasan así unos segundos. El público está a la expectativa. De vez en cuando sale un puño disparado y choca en el aire con el del otro boxeador. En la sala se oyen los resoplidos jadeantes de los luchadores. De pronto, sordo, se oye, un puñetazo, un directo en pleno rostro. El golpeado salta hacia atrás. La gente aplaude. Y otra vez los grandes puños negros chocan en el aire, sordos. Los luchadores se mueven dando saltitos: pon, pon... Hasta que de nuevo otro directo en pleno rostro, y entonces la gente aplaude, loca de alegría.

Se oye un timbre. ¡Descanso! Los boxeadores se dejan secar la cara en una esquina del ring. Se sientan en un taburete. Los entrenadores les dan consejos, les masajean las piernas, el pecho. Se oye otra vez el timbre y los entrenadores retiran en seguida sus sillas y sus cubos de plástico. Segunda vuelta. Sigue la lucha. Los boxeadores vuelven a dar

saltitos y de vez en cuando se sueltan un mamporro.

—No son buenos—dice uno del público, con desprecio—. ¡Son pobres aficionados!

Un golpe en pleno rostro. El yugoslavo cae al suelo. La gente aplaude, frenética. Los luchadores se enardecen, el público se enardece, grita. Los golpes en el rostro se suceden con mayor frecuencia. Los boxeadores sudan, jadean. Se oye otro golpe grande. El yugoslavo recula, caen contra los cuerdas; de la nariz empieza a chorrearle sangre. La gente aplaude como loca: «¡Bravo! ¡Bravo! ¡Hurra! ¡Hurra!»

Los boxeadores saltan, se pegan, y la gente grita, cada vez más excitada, más fuera de sí, y se levanta del asiento, y da patadas contra el suelo. Suena el gong. Fin de la lucha. Los dos boxeadores se dan la mano, bajan del ring. Los árbitros dan a conocer el resultado de la pelea: «¡Kehlkopf venció a Popovik por 12 a 5!» La gente hace palmas, y da patadas, y silba, y grita: «¡Bravo! ¡Bravo! ¡Hurra! ¡Hurra!» Alguien grita: «¡Tío cerdo!»

Poco a poco se va tranquilizando todo; es como una ola que se retira. Se oyen toses. Se vuelve a oír el gong.

—Segunda lucha! ¡Larzy contra Werner!

Y todo vuelve a repetirse, como antes. Después se inicia la tercera lucha, la de los pesos pesados: unos hombres grandes, corpulentos. La pelea empieza. El yugoslavo es más ágil. El alemán es más fuerte. Los puñetazos retumban. La gente aplaude, loca. La lucha es reñida; los dos pegan fuerte. Al cabo de unos minutos, el yugoslavo se tambalea, se le doblan las rodillas; cae sobre las cuerdas como una vaca herida, la cara destrozada, el labio partido, las mejillas cubiertas de sangre. Y la gente aplaude, frenética. Es una algarabía indescriptible de gritos, silbidos, insultos, risas, patadas y aplausos... ¡Qué triste espectáculo!

Manuel NOALES

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

El Rey Taufa-Ahau Topuo IV, de Nukualofa, Islas Tonga, ha otorgado a la nueva tortuga oficial el título de Tuimalila II. La galardónada, presente de la National Geographical Society, viene a sustituir a la recientemente fallecida Tuimalila I, cuya edad se calculaba en doscientos años.

Señta millones de botellas de coñac ha exportado Francia durante la campaña 1965-66. Los principales compradores son los in-

gleses, seguidos de Estados Unidos, Países Bajos, Bélgica, Italia, Hong-Kong, Finlandia y Dinamarca.

En el cauce seco de un arroyo de Minas Gerais, Brasil, han sido hallados, casualmente, treinta y nueve diamantes en bruto. En 1965, y en el pueblecito de Sao Gonçalo do Abasto se descubrió un riquísimo filón de cristal de roca, cuyos frutos superan ya los nueve millones de pesetas.

BONN: César Santos

«VIEJA HISTORIA» DEL SUBMARINO «HAI» Y REPERCUSIONES DE SU NAUFRAGIO

HUNDIDO POR SU CAPITAN AL FINAL DE LA GUERRA, PERMANECIO ONCE AÑOS EN EL FONDO DEL MAR

La opinión pública alemana, soliviantada por el lastimoso estado de su Marina

BONN. (Del corresponsal de Pyresa).—Mientras la dimisión de su ministro preferido—el de la Cancillería—pone a Erhard en situación de pensar si no procede reorganizar sin pérdida de tiempo el gabinete, la población alemana está atenta a un suceso que ha provocado viva emoción: el naufragio del submarino «Hai»—«Tiburón»—en el mar del Norte.

Catorce horas después de haberse producido el naufragio, fue confirmada la noticia por el comandante de la Marina Federal, en Kiel. Contrariamente a las informaciones de ayer jueves, parece ser que el número de personas a bordo era de veintinueve, y no de veinte. Tras luchar durante trece horas contra las olas, el contramaestre, Peter Silbernel, pudo ser salvado por el vapor británico «Saint Martin». Así se tuvo la primera noticia del hundimiento del «Hai», ocasionado, al parecer, por una hendidura en la sala de máquinas, que cedió el paso al agua.

Los submarinos «Hai», «Hecht» y «U-3» habían salido, acompañados por el «Lech», rumbo a Escocia. Hacia las seis de la tarde del miércoles, el «Hecht» anunció que tenía bloqueada la hélice y que no podía maniobrar. Tuvo que ser remolcado por el «Lech». Casi a la misma hora perdían sus compañeros toda comunicación con el naufragado «Hai». No se inquietaron lo más mínimo, ya que tales interrupciones son frecuentes a causa del mal tiempo. Cuando, bien entrada la noche, no habían conseguido reanudar las comunicaciones, dieron parte al comandante de la flota, aunque se decidió esperar la llegada del día para iniciar la búsqueda, el torpedero destructor «Bayern», que se encontraba en la isla Helgoland, recibió orden de prepararse. A la una de la mañana salía acompañado de dos remolcadores.

Con el «Bayern», que ha conseguido descubrir la posición exacta del submarino, a 60 metros de profundidad, participan en la operación de salvamento el navío americano «Kittiwake», así como navíos británicos, holandeses y daneses.

Hasta el momento de escribir esta crónica, sólo el contramaestre citado ha podido ser rescatado con vida. Han sido recuperados los cadáveres de seis compañeros. El destino del resto de la tripulación es incierto. No se descarta la posibilidad de encontrar algún superviviente, aunque parece poco probable.

Lastimoso estado de las unidades

En otra ocasión, y no hace mucho, informaba del lastimoso estado en que se encuentran las unidades de la Marina federal. El suceso lo confirma, y es de suponer que la opinión pública, fogueada ya por la cadena de accidentes de los «Starfighter», reaccionará bastante violentamente. Dadas las circunstancias que concurren en el submarino naufragado, hay motivos más que suficientes para levantar vivas críticas.

En efecto, el «Hai» no era precisamente un «producto» de hace cuatro días. Salíó de los astilleros navales de Hamburgo a finales de 1944 y en el momento de la capitulación de Alemania no había intervenido todavía en operaciones de guerra. Al recibir la noticia de la capitulación, su capitán, el doctor Uwe Christiansen, lo hundió el 8 de mayo de 1945 cerca de la isla danesa de Anholt para que no cayera en manos de los aliados. Se volvió a pensar en él y en su compañero del mismo tipo, el «Hecht»—también hundido en 1945—, cuando la República Federal comenzó con los preparativos para formar ejército. Tras once años de olvido, a una profundidad de cincuenta metros, en el verano de 1956 fue sacado a flote y re-

parado en los astilleros de Kiel. En octubre de 1957 entraba por segunda vez en servicio y era el primer submarino de la nueva Marina alemana.

Por fuerza tiene que indignar a los alemanes que la República Federal esté sirviendo a Noruega un pedido de submarinos modernos de fabricación alemana (creo haber leído hace unos días que por valor de treinta y tantos millones), y su Marina se ejercite en un submarino escuela del año 1944. Parece una ironía traida a completar la racha de desventuras que se acumulan sobre este Ejército federal, que empieza a definirse como un producto de las prisas, organizado más por imposiciones políticas del momento en que nació que por auténticas cuestiones militares.

La cola que este nuevo percance en la organización del Ejército federal pueda traer no es difícil de imaginar. A saber cómo piensa Von Hassel enfrentarse con la tormenta de acusaciones que inevitablemente se levantará exigiendo en tono de ultimátum su dimisión. En Bonn la atmósfera está ya muy cargada para que tanto el ministro de la Defensa como el canciller puedan capear con felices resultados el temporal.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

LA COSTA FRANCESA SOMALI, REIVINDICADA POR LA REPUBLICA DE SOMALIA Y ETIOPIA

Se asegura que el reciente viaje de De Gaulle ha precipitado el curso de la Historia

PARIS, 17 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, por telex).— Por el curioso contrasentido de la Historia, el hombre que más grande debía aportar a Francia en la época actual es testigo casi diario de una pérdida de influencia bajo el Gobierno del general De Gaulle. La República francesa arrió bandera en más territorios de los que la izaron, y ahora, en pleno apogeo de prestigio como consecuencia de una visita triunfal (es el calificativo dado por los informadores que comentaron el último viaje del Jefe del Estado por tierras africanas), los territorios de la llamada Somalia Francesa reclaman su independencia, a la par que en la vecina República somali afirman que estos territorios les corresponden y en la cercana capital de Addis-Abeba, el amable Emperador Haile Selassie, ha hecho saber que el puerto de Djibouti es la salida natural y tradicional de Eritrea, con lo cual

presenta una solicitud de adjudicación que en términos diplomáticos se llama reivindicación nacional y en los políticos, reclamación de derechos.

Este como otros problemas del mismo orden aparece apoyándose en precedentes recientes. Para muchas poblaciones de las que pueblan territorios bajo administración francesa, el general De Gaulle simboliza la descolonización por método rápido, después de aquella ya famosa ocasión en que unos exaltados nacionalistas abuchearonle en Guinea y les dijo: «Queréis la independencia? Pues yo os la doy». Desde entonces, pedirle al Presidente la liberación resulta, a juicio de muchos, el trámite más simple para conseguirla. Ningún método se demuestra tan eficaz ni expeditivo.

"Djibouti, territorio abisinio"

Lo malo en el pleito de Guinea no radica, pues, en el procedimiento, sino en la concesión: frente a la simple lógica, la circunstancia ha creado un dilema que se apoya en la superabundancia de reclamos. «Nosotros no les reconocemos derecho alguno a los etíopes», declararon inmediatamente los nacionalistas autóctonos, «Djibouti ha sido desde tiempo inmemorial, hasta el colonialismo del siglo XVIII, territorio abisinio», replica el Rey de Reyes, y mientras tanto, en la República colindante, añaden que las razones étnicas, geográficas y hasta políticas, apoyan la fusión con «el pueblo hermano».

En la triple demanda nada justifica una razón exclusiva; pero, en cambio, todo opoya la constatación de un problema nuevo, denunciado por el aglutinante simbólico de la persona del general, que sólo con su representatividad aliena las ideas emancipadoras del mundo africano. Muchos creían

que su prestigio, sus argumentos y el respeto que inspira en no pocas cancillerías «del tercer mundo» valdrían de muro de conten-

ción a las ambiciones en letargo. Nada de ello. Lo mismo que ocurrió en África del Norte, idéntica reacción a la de América del Sur,

en estos territorios de la costa somali, como en sus márgenes, una cosa es la simpatía y otra la política.

PARIS: Manuel de Agustín

PROSIGUEN LAS CABALAS EN TORNO AL PROXIMO MONOLOGO DEL PRESIDENTE

Diez meses lleva De Gaulle hablando en público... en todas partes menos en Francia

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El rumor tiene ya carácter de noticia cierta, puesto que no ha sido desmentida:

a mediados de octubre el Presidente De Gaulle monologará en otra Conferencia de Prensa.

En la vida política francesa estas disertaciones del general adquieren una importancia, que a veces trasciende más allá de las fronteras nacionales y no precisamente por lo que dice, sino más bien por lo que deja adivinar, puesto que la técnica oratoria del ilustre estadista, aun permitiéndole eludir toda respuesta preciso a cualquier pregunta incisiva no llega al extremo de disfrazar completamente sus intenciones y gracias a reflejos que descubren en sus explicaciones, los observadores dedujeron con antelación que Francia cambiaría de actitud frente a la posición aliada, que su Gobierno crearía un problema a la estrategia defensiva de la O. E. C. E., que condicionaría las posibilidades del ingreso de Gran Bretaña y otras naciones en el famoso Mercado Común, que los acuerdos con Estados Unidos serían revisados y hasta que su neutralismo se traduciría en intento de colaboración económica con los países del Este. Todos estos conocimientos sobre propósitos «gaullistas» los adquirió el mundo analizando de las palabras que pronunciara ante la Prensa en los salones del palacio del Eliseo, como si se tratara de un oráculo difícilmente descifrable.

Ahora el interés de otra «conferencia» parece justificado por la situación. En el plano internacional para que el Presidente aclare el discutido resultado de su última gira en la que no ha logrado señalarse como árbitro en ninguno de los conflictos y, sin embargo, su presencia ha puesto de manifiesto otros como el que late en Djibuti,

frente al cual los franceses reciben las reivindicaciones de somalis y abisinios, que la reciente presencia del general De Gaulle parece haber estimulado más que contenido.

En el orden diplomático los estadistas querían saber a qué situación conducirán los acuerdos con las democracias populares, estimando tan posible que sirvan por igual para terminar con la guerra fría como para acrecentarla, dado que igual pueden sentirse menos hostilmente juzgados que más justificadamente temidos.

La posición del gobernante, después de la segunda vuelta para su elección como Presidente de la República, no ha sido comentada en público por él desde que acabó la campaña electoral y como ya se avecinan las elecciones legislativas, el orbe político insinúa que De Gaulle quiere con su prestigio y su habilidad reconocidas intervenir directamente para consolidar las posiciones de la U. R., terminar con las disidencias entre los grupos gubernamentales, donde ya los mejores servidores y amigos parecen dispuestos a declararse una guerra moderada, pero total para conquistar el derecho a la herencia del Poder. Hoy los «degaullistas» se encuenan ante el dilema de tener que definirse por la tendencia Pompidou, Debre, Iscard, Faure, Pisani y Malraux, para saber quién en realidad representa no la obediencia, sino la identificación, puesto que el mañana de la quinta República depende de la posibilidad de encontrar un hombre capaz de dar continuidad a esta forma de régimen.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO
YIBUTI, OTRO POLVORIN

Por el momento, la calma ha vuelto al territorio de la costa francesa de los somalis. ¿Por cuánto tiempo? Dimisión de cuatro miembros del Gobierno local, discreto exilio en Francia del vicepresidente Ali Aref —partidario de los franceses—, destitución del gobernador Tirant y reemplazo por el alto funcionario Saget, que ha tenido que apelar a la Legión Extranjera y a los fusiles: veinte muertos en pocos días... Tal es el balance de la situación explosiva de esta colonia africana habitada por menos de cien mil seres, pero que ocupa una codiciada posición estratégica sobre el mar Rojo.

«Es parte integrante del territorio etíope por razones de orden histórico, económico, estratégico, étnico y geográfico», ha dicho el Emperador Haile Selassie. «El pueblo y el Gobierno etíopes no aceptarán jamás una solución que esté en contradicción con el interés y los derechos del pueblo etíope», agregó. «Independencia total e inmediata para Yibuti», ha opuesto rudamente el Gobierno de Somalia, la antigua colonia italiana, acusado por Francia de ser el origen de los disturbios que se suceden desde hace tres semanas.

El Presidente De Gaulle ha prometido la independencia. Pero no puede ser inmediata. El procedimiento normal podría encontrarse en la Asamblea que se reunirá en noviembre y tendrá, entre otras cosas, que buscar sustitutos a los cuatro ministros dimisionarios, que pertenecían al grupo somali. Pero las opuestas declaraciones de los Gobiernos de Addis Abeba y Mogadiscio amenazan convertir esta independencia en motivo de un nuevo conflicto entre los dos países africanos, que ya se combatieron sangrientamente por una región fronteriza. Y además, enfrentar a las distintas tribus que han cohabitado hasta ahora a la sombra de la bandera francesa: los adal y los issas, de origen etíope; los somalis, que se habían instalado en el territorio —de donde están siendo expulsados en masa—; los «afars», partidarios del «statu quo».

¿Eran conscientes los jefes de los dos partidos de la oposición —la Unión Democrática Afar y el Partido del Movimiento Popular— de la peligrosa rivalidad que iba a desencadenar su petición de autonomía y de las reacciones de sus huéspedes? No sólo Haile Selassie reclama el territorio —que podría ocupar eventualmente con sus tropas, por lo menos hasta que el Ejército somali, más fuerte y mejor armado por los soviéticos, invadiera Yibuti a su vez—, sino que los manifestantes que en agosto exhibían carteles pidiendo independencia, ahora gritan: «¡Independencia y muerte a los parlamentarios!» Los masas han escapado al control de sus dirigentes, que perciben dos riesgos: la imposibilidad de hacer vivir independiente un territorio que no cuenta más recursos que el tráfico del puerto de Yibuti y la fatality de ser disputados —en una guerra que se libraría a expensas suyas— por dos rivales irreductibles.

INVIERTA EN PISOS
CON SEGURO DE
RENTABILIDAD MINIMA

10%

neto anual y constante
revalorización
del capital invertido

FOMENTO del CREDITO, S. A.

(CAPITAL: 100.000.000 de ptas.)

Serrano, 87 - Madrid-6 - Tel. 225 93 84

HISPANOAMERICA AL DIA

PRINCIPIO DE UNA NUEVA OLEADA DE TERRORISMO EN VENEZUELA

SANTO DOMINGO: La Asamblea dictará una Constitución
PERU: Persiste la gravedad de la huelga de sanitarios
ECUADOR: Ametrallan la casa del presidente del Supremo

CARACAS, 17.—El atentado de anteanoche perpetrado contra el jefe de la Policía política gubernamental (DIGEPOL), Gabriel José Páez, en el que éste resultó herido y una acompañante suya muerta, puede ser el principio de una nueva ola terrorista llevada a cabo por las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), según algunos observadores en esta capital.

LAS FALN es una organización clandestina de definida tendencia castrcomunista. Los atacantes del jefe de Digepol dejaron en el lugar del hecho unas octavillas en las que se decía: «Este es el principio

de una guerra en la que el Movimiento Revolucionario deberá triunfar sobre el enemigo común del pueblo, el imperialismo yanqui».

Los panfletos aparecían suscritos por una «Unidad táctica de hombres comandos», añadiendo que ese ataque era una respuesta a la campaña iniciada por el Gobierno del Presidente Raúl Leoni para terminar con los guerrilleros comunistas.

Los activistas de extrema izquierda acusaron al Gobierno de organizar y alentar una campaña de terror y crímenes. (Efe.)

La Asamblea dominicana dictará una Constitución

SANTO DOMINGO, 17. — En cumplimiento de lo dispuesto en el Acta Institucional que rige a la República Dominicana, el Presidente Joaquín Balaguer ha convocado a la Asamblea Nacional para el día 29 del corriente mes a fin de que proceda a dictar una Constitución.

El Acta Institucional, que suple provisionalmente a la Constitución, establece que la Asamblea constituyente debe reunirse dentro de los cuatro meses siguientes a la instalación del Gobierno surgido de elecciones populares.

La Asamblea Nacional está formada por la reunión de las Cáma-

ras de diputados y senadores, en la que el partido Reformista (oficialista), tiene una amplia mayoría. (Efe.)

Vasto complot

SANTO DOMINGO, 17.—El jefe de la Policía, general Luis Tejada Alvarez, confirmó hoy la existencia de un vasto plan subversivo contra funcionarios del Gobierno, altos oficiales de las Fuerzas Armadas y personalidades civiles.

La capital dominicana viene soportando desde hace algún tiempo una ola de terrorismo, situación que pone en evidencia las

maquinaciones de elementos extremistas interesados en crear el caos en el país.

El jefe de la Policía indicó que el plan subversivo persigue la eliminación física de destacadas figuras militares y civiles dominicanas y la colocación en lugares claves de bombas de alto poder explosivo que «serán colocadas por extremistas vestidos de militares para crear la confusión». (Efe.)

Belaúnde llama al trabajo a los sanitarios

LIMA, 17.—Es tan grave la huelga decretada hace nueve días por los servidores de los hospitales del Seguro Social en el país y tan temida la amenaza de paralización del Sindicato que agrupa a todos los trabajadores en hospitales y ramos similares en el Perú, que el Presidente de la República, Fernando Belaúnde Terry, les ha pedido que vuelvan a sus puestos de trabajo y ofreció solucionar el conflicto.

Actualmente, el Hospital Central de Seguro Social en Lima cuenta con personal de emergencia, pero casi todos los enfermos se quejan de la mala atención que reciben.

Los huelguistas han rechazado el nuevo aumento que señalaron las autoridades del Seguro Social y piden que sean cumplidos la totalidad de los puntos que han expuesto en un pliego de reclamaciones. (Efe.)

Ametrallan la casa del magistrado supremo ecuatoriano

QUITO, 17. — Dos desconocidos ametrallaron la casa del presidente del Tribunal Supremo Electoral, José Federico Ponce Martínez, sin que se produjeran víctimas, aunque uno de los proyectiles quedó incrustado en la almohada donde tenía apoyada la cabeza una hija de aquél.

El atentado coincide con la iniciación de la inscripción de listas de candidatos a diputados constituyentes.

Aunque Ponce Martínez se hallaba ausente, estaban en esos momentos en su domicilio su esposa y cuatro hijos.

El titular del Tribunal Electoral manifestó ignorar los motivos del atentado, así como la identidad de sus autores, pero sin embargo señaló que algunos políticos no están de acuerdo con la elección para la integración de una Asamblea Constituyente. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

AYUDA AL EXTERIOR DE TRES MIL MILLONES DE DOLARES

SUPONE 1.100 MILLONES MENOS QUE EL AÑO ANTERIOR

La militar se extiende a cincuenta y dos naciones y la económica a setenta y dos

WASHINGTON, 17.—El Comité de Asignaciones de la Cámara aprobó ayer la concesión de fondos por valor de 3.000 millones de dólares para ayuda exterior, lo que representa 293,2 millones menos que la cantidad solicitada por Johnson.

La ayuda militar se extenderá a 52 naciones y la económica a 72. Algunas recibirán las dos clases de ayuda. La cantidad exacta concedida es de 3.092.762.000 dólares, lo que representa 1,1 miles de millones menos que en el año anterior.

Las presiones para la pronta aprobación de la ley de Ayuda Exterior vinieron de todas partes. Entre los que urgieron a la aprobación de esa ley figuraba el doctor Carlos Sanz Santamaría, presidente del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, en lo que se refiere a los fondos de esa Alianza. La aprobación —dice el señor Sanz en una declaración— fortalecerá el carácter multilateral de la Alianza y dijo que los préstamos sólo deben ser hechos para proyectos de desarrollo económico y social y deben ser tenidos en cuenta en los programas a tal fin hechos por la CIAP en sus reuniones anuales. (Efe.)

Proceso a trece blancos en Grenada

GRENADA (Mississipi), 17.—La Oficina Federal de Investigación (FBI) ha presentado hoy una demanda contra trece personas de raza blanca residentes en Grenada, a las que acusa de haber atacado a los escolares de color que intentaban entrar en escuelas en las que había sido eliminada la segregación racial y de haber atacado igualmente a varios periodistas a principios de la semana en curso.

El comisionado Williams Lewis, Jr., de Oxford —localidad situada a unos cien kilómetros de Grenada— ha manifestado que la demanda le fue presentada en la mañana de hoy, en relación con los disturbios raciales ocurridos hace varios días. Indicó que no serán dados a conocer los nombres de las trece personas hasta que hubieren comparecido ante él para prestar la declaración inicial.

La demanda del FBI ha sido

presentada después que el juez federal Clude Clayton anunciara ayer que la ciudad de Grenada quedaba bajo la protección permanente de la autoridad para que los niños negros pudieran asistir a las escuelas públicas integradas. El juez advirtió que no sería tolerada ninguna violación de dicha orden y que los transgresores tendrían que vérselas con la ley. (Efe.)

La protección a los negros será permanente

GRENADA (Estados Unidos), 17. Un juez federal ha decretado que la protección de los estudiantes de color que acuden a las escuelas primarias y de enseñanza superior tenga carácter permanente, a fin de impedir que su entrada a los centros educativos no se vea dificultada por las violencias que se han desarrollado en los primeros días de clase. (Efe.)

BELO HORIZONTE: EL COMISARIO GENERAL, HERIDO POR LOS ESTUDIANTES

SE PRODUJO UN VIOLENTO CHOQUE ENTRE POLICIAS Y ESTUDIANTES

BELO HORIZONTE (Brasil), 17.—Violentos choques entre estudiantes y policías se registraron en la mañana de ayer en Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais, resultando herido el comisario general. Los desórdenes se produjeron al intentar los universitarios realizar una manifestación de protesta por la represión policial llevada a cabo anteayer contra los estudiantes de Río de Janeiro, que pretendieron realizar una demostración antigubernamental, hechos en los que murió un joven.

La manifestación fue dispersada mediante el uso de gases lacrimógenos, pero los estudiantes intentaron resistirse, lanzando contra los policías todo objeto contundente que estuviese al alcance de sus manos.

Un grupo de aproximadamente quinientos estudiantes se refugió en la Facultad de Derecho, donde fueron lanzadas nuevas granadas de gases.

Los estudiantes, desde el interior de la casa de estudios, lanzaron sillones y trozos de cristal contra la Policía. Cuando el comisario general de Belo Horizonte se proponía entrar en el edificio a fin de convenir el cese de las hostilidades con los estudiantes, desde una ventana le fue arrojada una silla que le pegó en la cabeza, por lo que tuvo que ser hospitalizado, aunque la herida no es de gravedad. (Efe.)

Clausura de la Escuela de Arquitectura de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 17.—El ministro del Interior e interino de Educación y Justicia firmó una resolución por la cual se dispone la intervención al centro de estudiantes de arquitectura de la capital federal.

La medida autoriza al doctor Blet a designar interventor o interventores de dicho centro, los que ejercerán todas las atribuciones necesarias para la normalización de las actividades específicas de esa entidad. (Efe.)



Cuatro cubanos—eran refugiados, naturalmente—han sido detenidos por las autoridades británicas de las Bahamas. Como protesta, los cubanos que se encuentran en Miami, no por su gusto, sino por los errores que cometió el Departamento de Estado a la hora de analizar a Fidel Castro, acudieron en una marcha silenciosa que debía desembocar ante el Consulado inglés. Se promovieron incidentes con los guardias, y un cubano yace en el suelo. No era Luther King, sino un anticastro, naturalmente. (Foto UPL.)

HOMENAJE POSTUMO AL QUE FUE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE TURQUIA

HOY SE VERIFICARA EL ENTIERRO DEL CADAVER DE CEMAL GURSEL

ANKARA (Turquía), 17.—Gobernantes, dirigentes políticos y otras personalidades turcas, así como los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Ankara, han rendido homenaje póstumo al que fue Presidente de la República de Turquía, general Cemal Gursel, cuyo golpe de Estado de 1960 abrió el camino al presente Gobierno del país.

El actual Presidente de la República de Turquía, Cevdet Sunay, otros ex Presidentes del Estado y del Consejo de Ministros, el hijo del finado, Ozdemir Gursel, y otros parientes del difunto, encabezaron la procesión de personalidades que pasaron frente al catafalco, en póstero homenaje al ex mandatario muerto. Detrás de estos primeros iban: el jefe del Gobierno, Sleyman Demirel; el líder de la oposición y ex primer ministro, Ismet Inonu, otros dirigentes políticos, diputados, senadores, altos dignatarios civiles, así como generales y jefes militares.

Oficiales y representantes de las Organizaciones Juveniles Otomanas han montado una guardia, que se prolongará por espacio de veinticuatro horas, ante el catafalco donde reposarán los restos del general Gursel hasta que sean conducidos a su última morada.

El entierro ha quedado fijado para las 09,15 de la mañana del domingo (hora española).

KY: «LA GUERRA ACABARA EN CUANTO HANOI Y PEKIN TERMINEN SU AGRESION»

Un dirigente budista pide que se suspenda la campaña contra el régimen de Saigón

SAIGON, 17.—El jefe de Gobierno survietnamita, Nguyen Cao Ky, ha manifestado que la guerra de Vietnam concluirá inmediatamente si Hanoi y Pekín concluyen su agresión, porque las elecciones del domingo demostraron que la mayor parte de los habitantes del Vietnam del Sur eran anticomunistas.

Las elecciones de la Asamblea Nacional constituyente, en la cual depositaron sus sufragios el 80 por 100 de los votantes, muestra que «la mayor parte del pueblo survietnamita es anticomunista».

El vicemariscal Ky manifestó en un almuerzo dado a los corresponsales extranjeros que el conflicto bélico «concluiría en cinco minutos si Hanoi y Pekín detenían su agresión».

Ky expresó su satisfacción por el resultado de las elecciones, pero hizo constar que su Gobierno no tenía la intención de renunciar al veto en la nueva Asamblea constituyente.

«Como estamos en guerra, nosotros los militares,

que estamos al frente del país, no podemos correr riesgos».

«No habrá cambios», manifestó Ky.

Se preguntó al jefe de Gobierno si creía que pudiera ser una necesidad militar enviar tropas survietnamitas o norteamericanas a la zona desmilitarizada entre los dos Vietnam o hacia Vietnam del Norte.

Cao Ky respondió: «Creo que podemos detener la infiltración de tropas regulares norvietnamitas hacia el Sur mediante el establecimiento de un control militar activo al sur del Paralelo 17 si tenemos tropas y medios suficientes».

En un discurso preparado, el jefe de Gobierno hizo un llamamiento a todos los survietnamitas instándoles a que se unieran en la construcción de una democracia constitucional.

«Os aseguro que prepararemos una nueva vida de dignidad, libertad y paz para nuestro pueblo», dijo Ky. (Efe-Réuter.)

Tregua hasta que se convoque una Conferencia budista

SAIGON, 17.—El influyente monje Tam Chau ha pedido se suspenda temporalmente la campaña budista contra el régimen de Saigón.

Dijo que la pugna contra el Gobierno debería detenerse hasta que se convoque una Conferencia nacional budista para discutir las relaciones de la confesión unificada budista con los dirigentes del país.

«Deberíamos detener las disensiones desde este momento —dijo en una entrevista—. Todo debería esperar hasta que se celebre la Conferencia, dentro de uno o dos meses.»

Tam Chau regresó a Saigón esta semana después de permanecer dos meses ausente de su puesto de presidente del Instituto Budista de Asuntos Seculares.

Tam Chau afirmó que el fracaso de la campaña antigubernamental había debilitado a los budistas, y añadió: «Espero que se produzca una reconciliación entre el Gobierno y la religión budista.»

Tam Chau está considerado como el dirigente del ala moderada de la religión unificada budista.

Se limitó a sonreír y no hizo comentario alguno cuando se le presentó si esperaba la cooperación del monje militante Tri Quang, que concluyó una huelga de hambre de cien días con una declaración atacando al Gobierno de Saigón y a la política norteamericana en Vietnam. (Efe-Réuter.)

Inminente unión de budistas y católicos

PARIS, 17.—«La unión en Vietnam del Sur entre católicos y budistas es inminente, según ha indicado el Papa Pablo VI», ha declarado en una entrevista televisada el antiguo presidente del Consejo de Vietnam, Tran Van Huu.

Tran Van Huu expuso ante las cámaras de televisión francesas los temas tratados con el Sumo Pontífice en la audiencia que le concedió recientemente en Castelgandolfo y puso de relieve que habían llegado al acuerdo de que los Estados Unidos no tienen ninguna ambición territorial en Vietnam del Sur y que no se quedarán allí. (Efe.)

Avión comunista derribado

SAIGON, 17.—Los aviones norteamericanos que efectuaban un ataque sobre Vietnam del Norte han derribado uno de los aparatos comunistas de una formación de 14 que se opusieron a ellos cerca de Hanoi, informa un portavoz militar de los Estados Unidos.

Se cree que éste es el mayor número de reactores norvietnamitas observado por los pilotos estadounidenses en un solo día.

Los cazas comunistas, diez «Mig 17» y cuatro «Mig 21», se lanzaron sobre los aviones norteamericanos desde cuatro puntos distintos.

Solamente dos de los aparatos norvietnamitas atacaron a los «F-4C Phantoms» y «F-105 Thunderchiefs». En uno de los encuentros

entre cuatro «Mig 17» y tres «Phantoms» un «Mig» fue destruido por un proyectil rastreador de calor, añade el portavoz. Ningún aparato norteamericano fue alcanzado. (Efe-Réuter.)

Las fuerzas aliadas en Vietnam del Sur ascienden a un millón de hombres

SAIGON, 17.—Las fuerzas aliadas en Vietnam del Sur ascienden en la actualidad a un millón de hombres, cuyo número continúa aumentando ante la llegada de efectivos militares de un quinto país: Filipinas.

El mando militar aliado ha facilitado las siguientes cifras:

Estados Unidos: 308.000 hombres.

Corea del Sur, Australia, Nueva Zelanda y Filipinas: 41.000.

Fuerzas paramilitares survietnamitas y «milicias populares»: 280.000.

Fuerzas especiales dirigidas por norteamericanos: 31.000.

Policía nacional: 55.000.

DESAIRE DIPLOMATICO SOVIETICO A CHINA ROJA

EL KREMLIN HA ENVIADO A LAS NACIONES UNIDAS A SU EMBAJADOR EN PEKIN

MOSCU, 17.—El Kremlin ha propinado un gran desaire diplomático a la China roja enviando a su embajador en Pekín a las Naciones Unidas, se indica de fuentes diplomáticas.

Esto forma parte de un supuesto plan para mantener el prestigio diplomático alejado de Pekín por un período indefinido.

Mientras tanto, la Embajada soviética en Pekín estará al cargo de un diplomático de menor categoría.

El embajador ruso Sergei Lapin, de cincuenta y cuatro años de edad, ha sido nombrado vicesecretario de la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas que se inaugura la próxima semana en Nueva York. Ayudará al ministro ruso de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y puede que permanezca en Nueva York hasta finales de año.

Lapin, ex viceministro de Asuntos Exteriores y especialista en asuntos asiáticos, se encontraba en Rusia desde mediados de verano, oficialmente, de vacaciones. (Efe-Réuter.)

La URSS quiere combatir al gamberrismo

MOSCU, 17 — El Kremlin ha nombrado al dirigente Nikolai Shchelokov titular del ministerio soviético de Orden Público, de creación muy reciente, cuyo principal cometido ha de ser el de combatir la creciente ola de «gamberrismo» y la proliferación de jóvenes «equivocados», que es alarmante en toda la URSS, pero, en especial, en la Rusia propia.

El nuevo ministro, que cuenta cincuenta y seis años de edad, ha desempeñado ya altos cargos en el seno del partido comunista.

Alcance con rapidez el dominio del

IDIOMA

que necesita para progresar en su oficio, profesión o empleo

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Donde alumnos y profesor forman un pequeño equipo de trabajo, único sistema de adelantar rápidamente, ya que la relación directa y continua entre profesor y pocos alumnos es insustituible para lograr resultados positivos en el estudio de idiomas.

Con textos propios, perfeccionados a través de diecisiete años de experiencia, que garantizan la eficacia en la enseñanza de idiomas, mediante ejercicios que confrontan constantemente la lengua extranjera con el castellano, utilizando los vínculos que unen a los idiomas europeos.

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Una solución para cada necesidad:

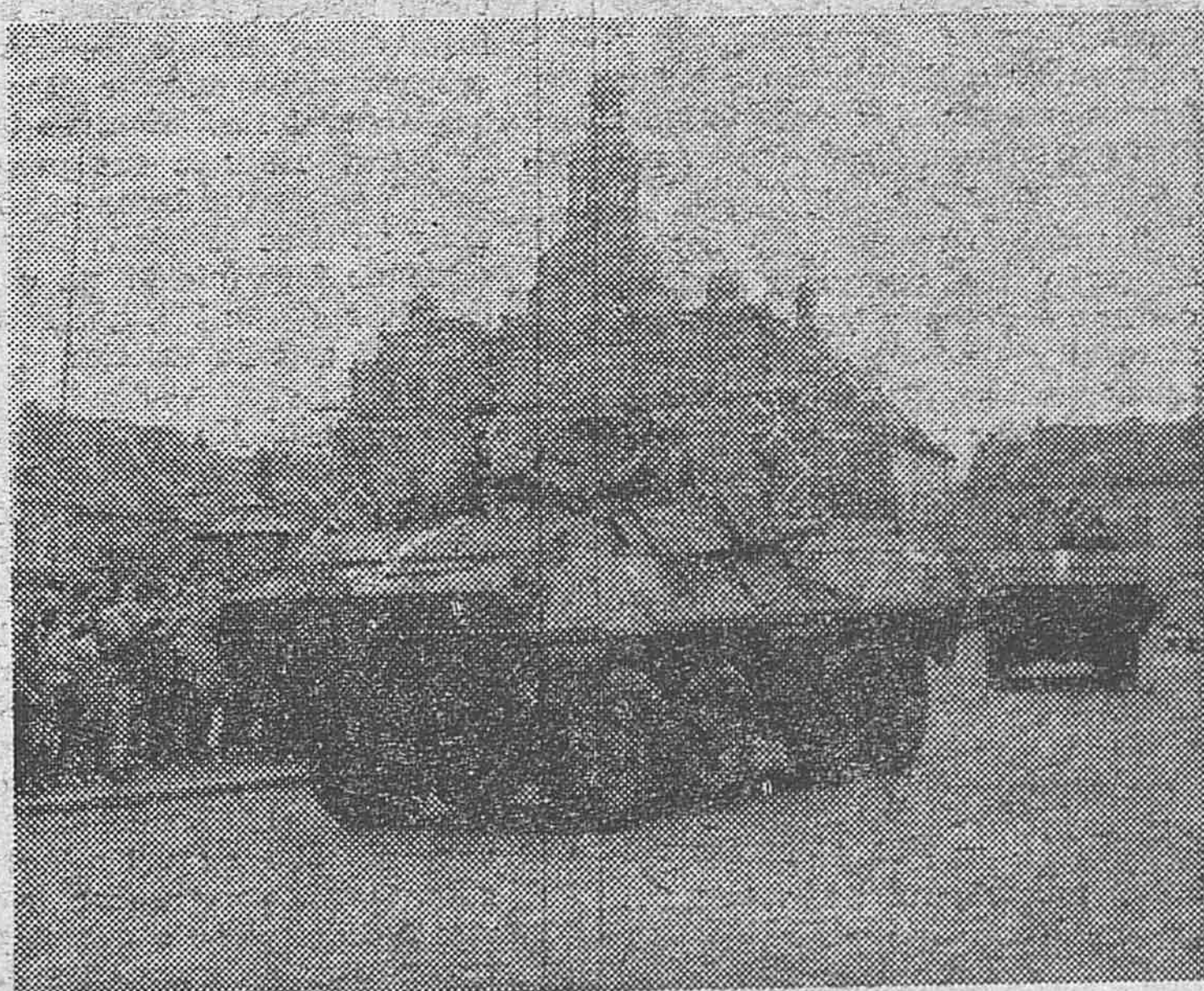
Clases intensivas diarias y clases alternas, para principiantes y adelantados, de 8 de la mañana a 10 de la noche.

2 Centros de BRIAM en Madrid para su mayor comodidad

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléf. 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59
(junto a la Plaza de Toros, entre Ventas y Manuel Becerra)
Teléf. 255 88 04

AMENIDADES DEL OTRO LADO



El bello barroco del edificio bohemio, los grises nostálgicos del otoño centro-europeo. Quizá por esta plaza hayan pasado Goethe, Mozart, quizá haya cantado en otro tiempo sus alegres canciones una juventud que creía en el espíritu. Demos la vuelta al tiempo. Lo que ahora puede verse y oírse es la silueta amenazadora y el estrépito del acero de estos blindados. Para satisfacción de los que hablan de la coexistencia: son tanques checos durante las maniobras «Vltava» efectuadas por los Ejércitos del Pacto de Varsovia. Tan pacífico como

FRANCIA Y LA URSS CONTRIBUIRAN A ALIVIAR LA CRISIS FINANCIERA DE LA ONU

EL DEFICIT DE LAS OPERACIONES "PAZ" SE ESTIMA EN 53 MILLONES DE DOLARES

NACIONES UNIDAS.—La Unión Soviética y Francia harán contribuciones voluntarias por valor de unos 32 millones de dólares para ayudar a aliviar la crisis financiera de las Naciones Unidas, informan los medios diplomáticos.

De esta ayuda monetaria se tratará en el curso de la Asamblea General, que inaugura sus sesiones el próximo martes. Otra nación del oriente europeo, por lo menos, Hungría seguirá la directriz soviética.

Tanto la Unión Soviética como Francia se negaron anteriormente a contribuir a las operaciones pacificadoras de la Organización Mundial.

La disputa entablada sobre este tema concluyó el pasado septiembre, mediante el acuerdo de que el déficit de las operaciones de paz, que se estima en unos 53 millones de dólares, sería satisfecho mediante contribuciones voluntarias. Hasta ahora han sido entregados para la amortización de los gastos de las citadas operaciones de paz veinte millones de dólares.

PROTESTA DE LOS PESCADORES SICILIANOS

"LAS UNIDADES MILITARES DE TUNEZ SECUESTRAN NUESTROS BARCOS"

ROMA, 17. — Llegaron a esta capital representantes de armadores y pescadores de Sicilia para exponer al Gobierno la situación en que se encuentran debido a los frecuentes secuestros de las naves de pesca por parte de unidades militares de Túnez. Se entrevistaron con el secretario del ministerio del Exterior, Giuseppe Lupis, quien les ha asegurado la intervención del Gobierno.

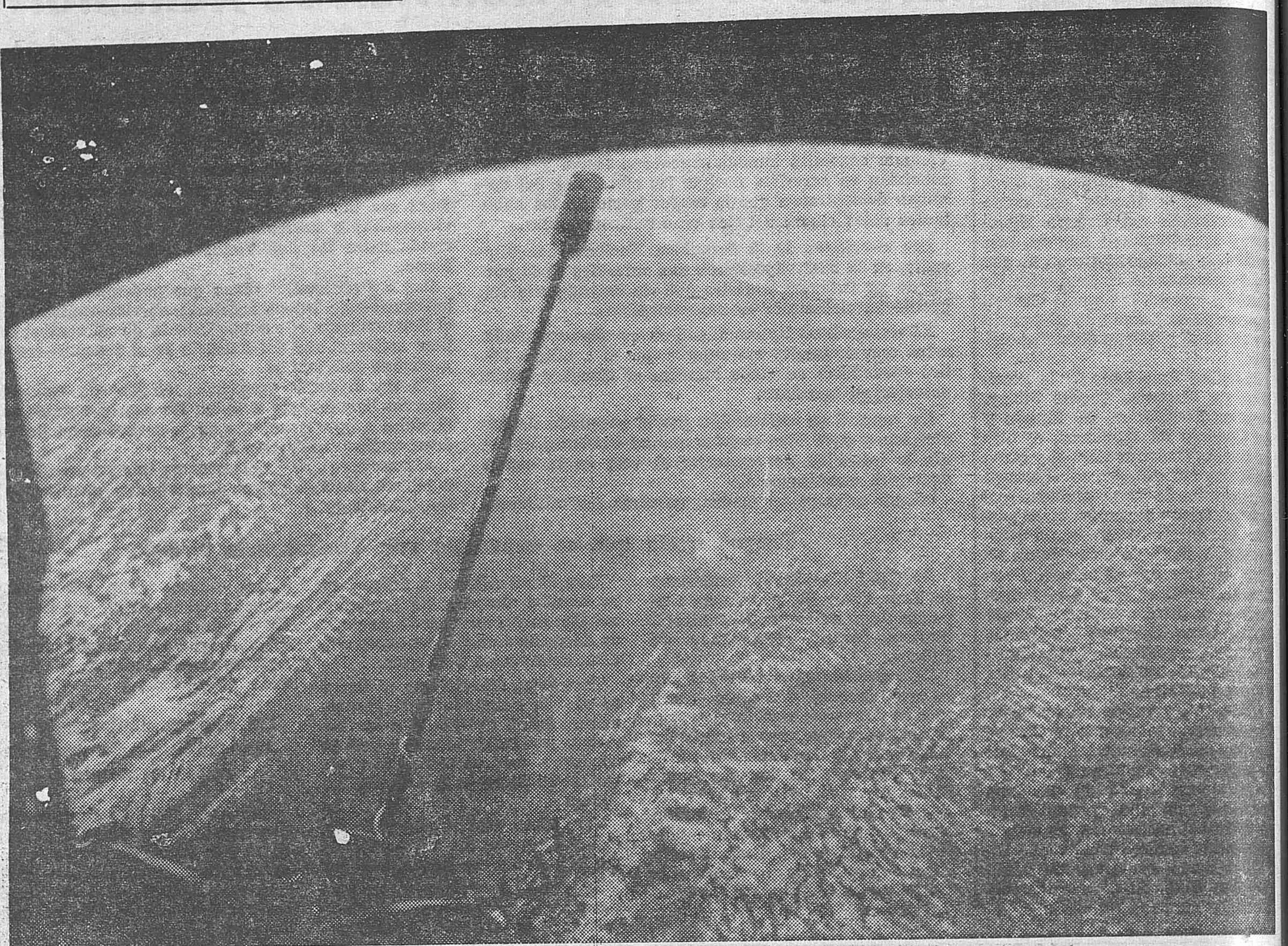
En efecto, el próximo martes se efectuará una reunión interministerial. La situación es grave, sea para los armadores como para los pescadores, ya que cuando un barco es secuestrado, el equipaje queda bloqueado por varios días y el armador está obligado a pagar fuertes multas. En los últimos días fueron secuestradas cinco naves pesqueras.

El próximo martes, 300 barcos atracarán en el puerto de Anzimo, cercano a Roma, y los pescadores, al rededor de 2.000, junto con los armadores, se dirigirán a Roma para solicitar medidas de protección. (Efe.)

DOS ALEMANES DEL ESTE LLEGAN A LA ZONA OCCIDENTAL

GOETTINGEN (Alemania occidental), 17. — Dos alemanes del Este, un minero de veintiocho años y un albañil de diecinueve, han logrado escapar sin incidentes de Alemania oriental, huyendo el viernes por la noche a través de los campos de minas y de las alambradas de espino de la frontera, según informan las autoridades aduaneras germano occidentales. (Efe-Upi.)

VENTANA SOBRE LA TIERRA



Como según afirman dentro de poco se irá a la Luna, conviene irse acostumbrando al viaje. ¿Qué es lo que veremos? Aquí tiene una panorámica de nuestro planeta, tal como ha sido captada desde el «Gemini 11». La parcela terrestre corresponde a la costa noroeste de Australia. Dadas las informaciones que llegan sobre el aspecto que ofrecerá la Luna a sus visitantes, seguimos pensando que la Tierra sigue siendo un espléndido rincón para permanecer en él, siempre que nos dejen la paz de un árbol y un libro. (Foto UPI.)

SOLO QUEDA UN VUELO DE LA SERIE «GEMINI»

CONRAD Y GORDON OBTUVIERON EXCELENTES FOTOGRAFÍAS DESDE SU CAPSULA EN DICIEMBRE COMENZARAN LOS LANZAMIENTOS TRIPULADOS «APOLO»

CABO CAÑAVERAL, 17. — Los astronautas Charles Conrad y Richard Gordon continuarán informando hoy sobre datos científicos recogidos durante el vuelo del «Gemini 11». Mientras tanto la NASA continúa sus preparativos para una próxima experiencia y ya tiene instalado sobre su torre de lanzamiento un cohete impulsor «Titan 21», que elevará hacia el espacio exterior el «Gemini 12».

El «Gemini 12» será la última astronave de las series que llevan a dos astronautas, que serán en esta ocasión James Lovell y Edwin Aldrin, ya sometidos a intensivos entrenamientos para estar preparados a fin de ser enviados a las alturas en la última semana de octubre y primero de noviembre. Inicialmente se estableció que el «Gemini 12» llevaría a cabo un vuelo de tres días, pero posteriormente fue ampliado el plazo a cuatro para concederles un mayor tiempo a fin de realizar mayor número de experimentos y recogida de datos.

La prueba espacial norteamericana de vuelos tripulados que seguirá a los de la serie «Gemini» será la del programa «Apolo», habiéndose fijado el mes de di-

ciembre para llevar a cabo un lanzamiento de una cápsula espacial que irá tripulada por los astronautas Virgil Grisson, Edward White y Roger Chaffee.

En el centro espacial de Houston existe un gran júbilo al haber anunciado los miembros de la NASA que un rollo de película de 40 pies (12,20 metros), sacado durante el «paseo» espacial realizado por Gordon, mostraba unas imágenes calificadas de excelentes. Dicha película es de 16 milímetros y fue tomada por una cámara montada sobre la escotilla derecha del «Gemini XI» cuando fue abierta. En el film se ha captado el «paseo» espacial de Gordon, que presenta una apariencia fantasmagórica vestido con su deslumbrante traje cósmico de tono plateado, flotando en el espacio, mientras permanecía unido al «Gemini» por un cable de nylon de unos treinta metros de longitud; cuando se sube a horcajadas sobre la nariz de la nave, así como en otras secuencias de su acción. En la película puede percibirse nuestro planeta en la distancia, a través de una intermitente nubosidad.

Los astronautas del «Gemini 11» llevaron varios metros de película en color y dos en blan-

co y negro, todos ellos de 16 milímetros; cuatro en color y dos especiales ultravioleta para captar las estrellas.

Las películas fueron enviadas urgentemente desde el portaaviones «Guam» a Cabo Cañaveral el jueves, después de descender el «Gemini 11» en el Atlántico. Posteriormente se llevaron a Houston para su revelado y preparación. (Efe.)

Excelentes fotografías del «Gemini 11»

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 17. — Los funcionarios del departamento espacial han anunciado anoche que las primeras fotografías obtenidas por Richard Gordon en su «paseo» por el espacio exterior eran de «excelente calidad».

Los catorce metros de película en color constituyen el mejor film de actividad extravehicular desde la salida espacial realizada desde el «Gemini 4» en junio de 1965, cuando millones de personas vieron las brillantes tomas de White cubierto con su traje espacial.

Las fotografías del espacio de Eugene Cernan, tripulante de la

cápsula del «Gemini 11», y Mike Collins, el «Gemini 10», no agradaron a los funcionarios del departamento del espacio.

«Aproximadamente el 98 por 100 de las fotografías del «Gemini 11» son buenas —indicó un portavoz—. Hay sólo unas cuantas al principio y final del carrete que están ligeramente veladas.» (Efe-Upi.)

Estudio de los campos magnéticos

WALLOPS ISLAND (Virginia, Estados Unidos), 17. — Los científicos han fracasado por décima vez consecutiva en su empeño de lanzar un satélite que habría de formar un núcleo de nubes coloreadas al este de los Estados Unidos.

Las nubes naturales que cubrieron el cielo produjeron la décima cancelación, como en días anteriores. Esta tarde se realizará un nuevo intento.

El cohete «Jabalina» destinado a la prueba debería haber lanzado bario en la atmósfera de la Tierra, con el fin de que los técnicos pudieran estudiar los campos magnéticos de nuestro planeta. (Efe-Upi.)

MUNICH: Alberto Crespo

EN LA EXPOSICION DE MUNICH LA INDUSTRIA ESPAÑOLA HA DEMOSTRADO SU PROGRESO

ESPAÑA ESTA A LA ALTURA DE LOS PAISES DE EUROPA ESPECIALIZADOS EN LA PRESENTACION DE SUS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

En el pueblo español instalado en la IKOFA, los visitantes encuentran de todo

MUNICH, 17 (Del enviado especial de Pyresa).—La Ikofa, que es la Exposición Internacional de Productos Alimenticios, con sede en Munich, ha crecido considerablemente en sus diez años de vida. Por fortuna, la participación española en ella ha crecido mucho más. Crecer más que la Ikofa tiene mérito.

Ni en las pasadas Exposiciones del mismo tipo de Hamburgo, Bolonia y Berlín, ni en las anteriores Ikofas de Munich, había dado la industria española de la alimentación la medida exacta de su progreso y sus posibilidades. En la presente ocasión la ha dado, y a uno, al constatarlo, le invade un sentimiento de satisfacción.

En Munich, gracias a Dios, España está a la altura de los países europeos especializados en la presentación de sus productos alimenticios—Francia e Italia sobre todo—, y por encima de todos los demás, frente a los otros ya no somos enanos, sino de la misma talla.

Por añadidura, la presentación de nuestro país en la Ikofa-1966, o mejor la representación plástica, ha sido un acierto. En los setecientos metros cuadrados puestos a disposición de los expositores españoles ha nacido como milagro un pequeño pueblo de calles estrechas y blancas, donde las casas, abiertas como escaparates generosos a la curiosa mirada de los visitantes, ofrecen una colección casi inagotable de truculencias, y donde hay una plaza central, también blanquísima, con un hermoso palmeral en medio, puestos de mercado a los lados, y en los ángulos, árboles traídos de España y replantados en la inmensidad otoñal de Munich: el olivo, palas donde nacen y madura el higo chumbo.

La plaza de este pueblo diminuto artificial es el resumen de nuestra producción nacional. Es, en definitiva, la palanca de nuestros desvelos por llegar y entrar en Europa y ofrecerle lo mejor que tenemos.

En las calles de este lugar español viven temporalmente los expositores particulares. Una temporalidad pareja a la de la Ikofa.

A LA CONQUISTA DE MERCADOS

Por primera vez—el dato es significativo y alentador—los expositores de productos alimenticios españoles residentes en Alemania son más que los venidos de España. Y también por vez primera imperan entre aquéllos los nacidos a golpe de energía y entusiasmo de la masa de la emigración obrera. Entiéndase: hay expositores en la Ikofa que hace diez años eran peones sin trabajo en España; cuatro años después, obreros en una fábrica alemana, y desde hace tres o cuatro, hombres emprendedores, autoliberados de la tarea manual, que importan y venden nuestros productos alimenticios y que, en definitiva, son los que van conquistando poco a poco para España un mercado de millones de consumidores.

No sería necesario decir que en el pueblo español de la Ikofa encuentra uno de todo. Naturalmente, se trata de un pueblo de España único, que es la síntesis de todos los demás. Hay en él mariscos, pescados, verduras, vinos y licores, conservas de mar y de tierra, e incluso dulcísimos higos blancos que en Murcia llaman pajareros, que son un regalo inapreciable para el paladar. Y hay también, al doblar una esquina de la plaza del pueblo, un venenador de Jerez—el «Niño» López, que es un tipo hablador y simpático, más arrimado a lo de «Niño» que a lo de López—y una taberna estilo español llamada «Casa Pepe», donde al visitante le dan, en cuanto se descuida, tapas variadas y «chiquitos» de Rioja y Valdepeñas.

Faltaría a la verdad si no dijera que tenemos también en la plaza del pueblo cuatro o cinco borriquillos, casi de tamaño natural, hechos de esparto y de acuerdo con las normas del más riguroso realismo.

Poco queda por decir, al menos por hoy, de la participación española en la Exposición muniquesa de productos alimenticios, sin duda la mejor hasta la fecha. La Comisaría de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio de Madrid, quizás con el recuerdo de otras experiencias anteriores menos loables, ha echado el resto. Y lo mismo —o todavía más, dicho sea en honor de la verdad—los agregados comerciales a la Embajada española en Bonn, señores Medina y Zavala. Lo demás lo ha puesto el sentido admirable de iniciativa de los industriales y comerciantes españoles del ramo de la Alimentación. Y en gran parte, en este caso, los importadores de nuevo cuño salidos, como de milagro, de la emigración obrera; es decir, los tipos de la nueva conquista.

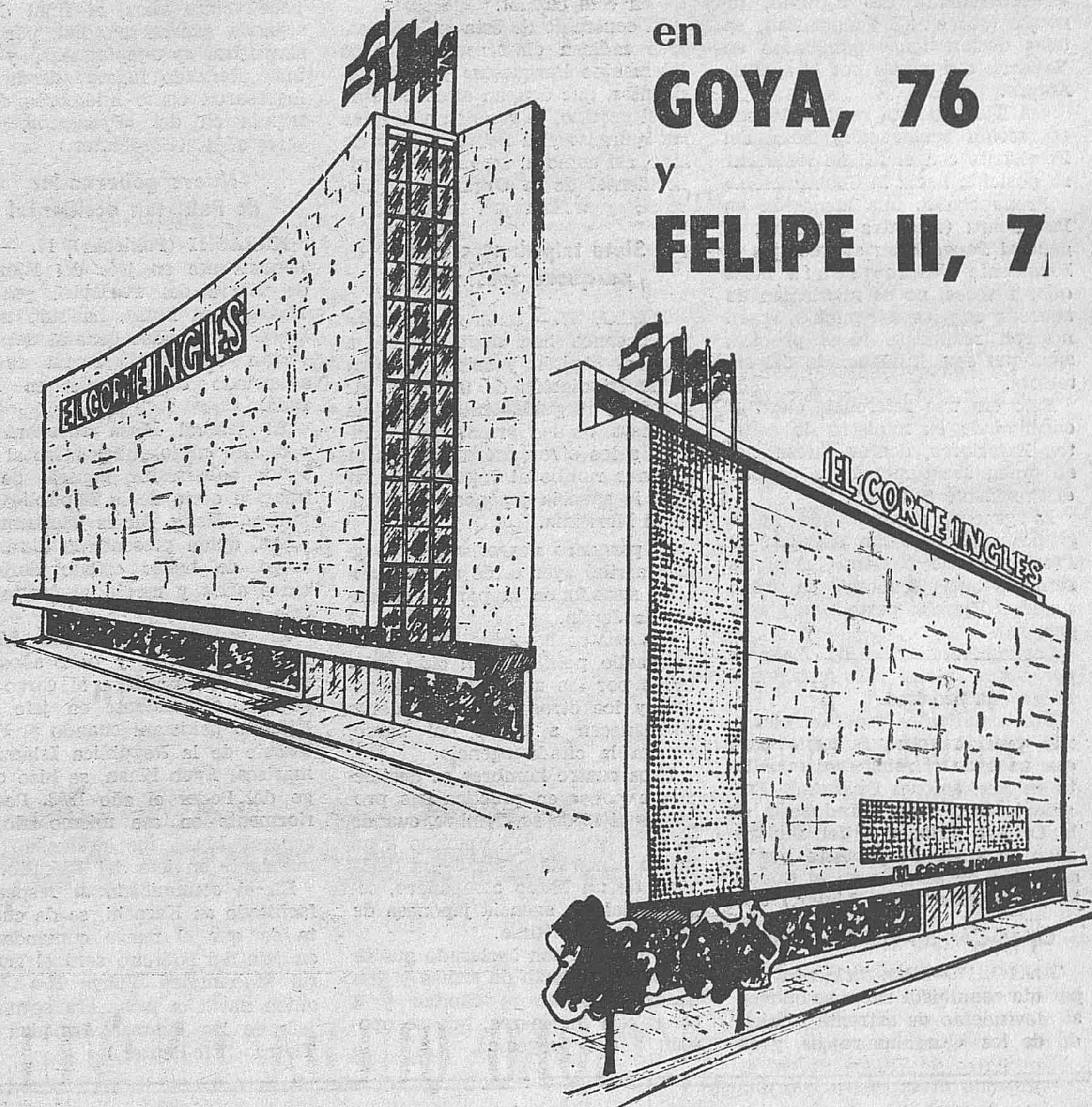
AGUA DE TREVI Y MELODIAS ROMANAS, A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA SUECA

ROMA, 17. — Agua de la «Fontana de Trevi» será puesta en ánforas, las cuales serán enviadas a Suecia a fines de este mes para ser vertida en las 25 «Fuentes de los Deseos» que se encuentran en 25 ciudades de aquel país. Las ánforas conteniendo el agua serán acompañadas de un cantor de melodías romanas, quien ofrecerá en la ocasión conciertos a beneficio

de la Cruz Roja sueca, que inaugurará la Semana Nacional de la Propaganda el 1 de octubre. Los ciudadanos escandinavos serán invitados a dejar una moneda en las «Fuentes de los Deseos», siguiendo el rito de la fuente romana. Lo recaudado en las 25 fuentes y en la manifestación de las canciones romanas irá a beneficio de la Cruz Roja de Suecia.

El próximo día 24 INAUGURAMOS UN NUEVO EDIFICIO

en
GOYA, 76
y
FELIPE II, 7.



- Dos entradas
- Nueve plantas de venta
- Doscientos Departamentos
- Surtidos completos

OTRO MODERNISIMO CENTRO COMERCIAL

dentro de la línea mundial de los Grandes Almacenes,
DONDE CUMPLIREMOS con lo que siempre ha sido
nuestra más importante norma comercial:

**SERVICIO
AL PUBLICO**

El Corte Inglés

SUKARNO ESTA SIENDO «CORREGIDO» POR EL EJERCITO

China: Dirigentes comunistas se oponen al movimiento de extrema izquierda de los «guardias rojos»

CUATRO NORCOREANOS MATAN A TIROS A SIETE MIEMBROS DE UN PESQUERO

YAKARTA, 17. — El Presidente Sukarno está siendo «corregido» por el Ejército, ha manifestado el vicecomandante del Ejército, teniente general Panggabean, en unas declaraciones publicadas en Yakarta, difundidas por la agencia Antara.

«El Ejército está realizando una corrección constructiva cerca del Presidente con el fin de restaurar su posición hacia la Constitución.»

Pronunciando una alocución en Pakanbaru (Sumatra del Sur), el general Panggabean afirmó que el Presidente Sukarno tenía ideas que, a veces, no se mantenían de acuerdo con las del pueblo, «pero no son realmente ideas propias, sino que está influenciado del exterior».

Esto era una referencia clara al encarcelado ex ministro de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, en quien acostumbraba a confiar el Presidente Sukarno.

El general admitió que había grupos que deseaban derrocar al Presidente; no obstante, negó los rumores que circulaban, en orden a que el Ejército pertenecía a esos grupos.

Los universitarios de Yakarta proyectan iniciar manifestaciones la semana próxima.

Los estudiantes también ejercerán presión sobre Sukarno para que acuerde el reingreso inmediato en las Naciones Unidas. El Presidente hizo salir a Indonesia de la ONU a principios del año pasado en señal de protesta por la admisión de Malasia en el Consejo de Seguridad. (Efe-Réuter.)

Oposición a Mao Tse Tung

TOKIO, 17.—Altos dirigentes del partido comunista chino se oponen al movimiento de extrema izquierda de los «guardias rojos», y es-

tán conspirando contra Mao Tse Tung y otros jefes de dicho partido, según Radio Pekín, sintonizada en esta capital.

El contenido de esta emisión parece indicar claramente que los «elementos burgueses» y otros dirigentes, que ocupan altos puestos en el partido, se resisten a aceptar las «purgas» y la fiebre política de Mao, así como al movimiento antioccidental de la Organización Juvenil, «guardia roja». (Efe-Upi.)

Siete tripulantes de un pesquero asesinados

TOKIO, 17.—Cuatro marineros norcoreanos han dado muerte a tiros al capitán y seis miembros de la tripulación de un barco de pesca, y seguidamente, bajo la amenaza de las armas, han obligado a los otros nueve tripulantes a poner rumbo al Japón, informó ayer la agencia japonesa de Seguridad Marítima.

El pesquero norcoreano «Pyongsin» arribó ayer tarde a Shimono-seki, situado en la parte occidental de Japón.

Los cuatro hombres, que buscaban asilo político, han sido detenidos por las autoridades japonesas, y los otros nueve marineros permanecen a bordo del barco, agrega la citada agencia.

Esos cuatro hombres se decidieron a poner en práctica sus proyectos el 13 de septiembre, cuando la embarcación puso rumbo a un nuevo banco de pesca, fuera de la vista de un barco compañero, según señala la agencia japonesa de Seguridad Marítima.

Al parecer, han declarado que se habían apoderado de armas y granadas, matando al capitán y a otros seis marineros, que se oponían a sus proyectos,

De la misma fuente se agrega que estos marineros revelaron que sus padres habían sido matados hace veinte años, al final de la segunda guerra mundial, por sus simpatías «pro-japonesas», y habían planeado fugarse desde que ingresaron como miembros de la tripulación del «Pyongsin», hace cinco años. (Efe-Réuter.)

Nuevo gobernador de Pakistán occidental

KARACHI (Pakistán), 17. — El comandante en jefe del Ejército de Tierra del Pakistán, general Mohammed Musa, ha sido nombrado gobernador general del Pakistán occidental, según se ha anunciado oficialmente en Karachi.

El general Musa sucederá en este alto cargo gubernativo al anterior gobernador general de la fracción oeste de la República islámica, Malik Amirs Mohammed Khan, quien presentó la dimisión luego de haber estado durante cinco años y medio al frente de este puesto.

El general Mohammed Musa cuenta cincuenta y ocho años de edad y desempeñaba el cargo de segundo comandante en jefe del Ejército pakistaní cuando el Presidente de la República Islámica, mariscal Ayub Khan, se hizo cargo del Poder el año 1958. Posteriormente en ese mismo año, el general Musa, fue designado comandante en jefe del Ejército.

En el comunicado al respecto, facilitado en Karachi, se da cuenta de que el nuevo comandante en jefe del Ejército será el general Mohammed Yahya Khan, quien hasta la fecha era segundo jefe de las Fuerzas Armadas de Tierra. (Efe-Réuter.)

SE HA DADO A IAN SMITH LA ULTIMA OPORTUNIDAD

CREACION DE UN MERCADO COMUN QUE ABARCARIA AFRICA DEL SUR, RHODESIA Y MOZAMBIQUE

Reunión privada de los delegados de la Conferencia Constitucional de Nigeria

NUEVA DELHI, 17. — Gran Bretaña ofrece a Rhodesia su última oportunidad para que ponga fin a su ilegal independencia, ha declarado hoy el ministro indio de Asuntos Exteriores, Swaran Singh.

Al referirse a las decisiones adoptadas en la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth, que acaba de clausurarse, los Exteriores ha señalado en una conferencia de Prensa que el jefe en Londres, el ministro de Asuntos de Gobierno rhodesiano, Ian Smith, no tendrá más allá de dos o tres meses de plazo para concluir su régimen «ilegal».

Ha señalado que Gran Bretaña estaba haciendo una tentativa final para persuadir a Ian Smith que debe ceder y sería éste el posterior esfuerzo británico para la negociación. (Efe-Upi.)

Mercado común surafricano

PARIS, 17.—«Los Gobiernos británico y rhodesiano llevan a cabo actualmente negociaciones confidenciales con vistas a una solución del actual problema», declaró el jefe del Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, en una entrevista difundida por Radio Luxemburgo.

Por otra parte, Ian Smith confirmó la próxima creación de una «especie de Mercado Común», que abarcaría África del Sur, Rhodesia y Mozambique. (Efe.)

Conferencia constitucional

LAGOS (Nigeria), 17.—Los delegados de la Conferencia Constitucional de Nigeria se han reunido en privado en la mañana de hoy para tratar de la futura estructura política del país después de tres días de aplazamiento de las conversaciones oficiales.

La mayor parte de los delegados han acordado la creación de Estados autónomos, pero se hallan divididos aún en la cuestión de cómo unir entre sí a dichos Estados soberanos y como dar cuerpo a tal idea.

Esta Conferencia, iniciada el pasado lunes, fue convocada por el dirigente militar nigeriano teniente coronel Yakub Gowon para decidir sobre la forma constitucional del futuro de la nación más poblada de África: 55 millones de habitantes. (Efe-Upi.)

«Proyecto de francofonía»

PARIS, 17.—El Presidente de la República del Níger, Hamani Diori, se ha entrevistado esta mañana en París, en el hotel Matignon, con el primer ministro francés, Georges Pompidou.

La conversación giró en torno al «proyecto de francofonía», elaborado por Hamani Diori, del cual hizo entrega de un avance, ayer, al general De Gaulle, en el palacio del Eliseo.

El dirigente del Níger se propone convocar una Conferencia general de países francófonos para someter a la aprobación de los respectivos Gobiernos este plan de unión de todas las naciones que estuvieron anteriormente bajo la bandera francesa.

Pompidou y Hamani Diori examinaron, asimismo, los problemas económicos actuales de los países africanos, especialmente los

referentes a la comercialización de las materias primas y la Convención de asociación con los países del Mercado Común Europeo. (Efe.)

Senghor no actuará de mediador

PARIS, 17. — El Presidente del Senegal, Leopold Senghor, se ha entrevistado esta mañana en París con el primer ministro francés, Georges Pompidou.

Senghor, después de su conversación con Pompidou, indicó a los periodistas que el principal tema de su conversación consistió en el proyecto de francofonía presentado por el Presidente de la República del Níger y que examinaron los aspectos positivos y negativos del mismo.

Preguntado sobre su supuesta labor mediadora entre París y Rabat con motivo del proceso Ben Barka, el Presidente senegalés contestó: «Se ha dicho que yo me entrevistaría con el general De Gaulle; se ha dicho que iba a intervenir a propósito del caso Ben Barka. De eso no hay nada.»

Relaciones económicas franco-dahomeyanas

PARIS, 17.—El Presidente de la República de Dáhomey, Christopher Soglo, ha llegado a París, procedente de Abidjan, con objeto de entrevistarse con varios miembros del Gobierno francés, con los que examinará las relaciones económicas entre los dos países, Christophe Soglo celebrará conversaciones con varios industriales franceses y espera ser recibido por el Presidente de la República francesa, general De Gaulle, según declaró a su llegada al aeropuerto de Orly. (Efe.)

Dimite el rector de la Universidad del Congo

BRUSELAS, 17.—El rector de la Universidad del Congo en Lubumbashi, el profesor belga Jean Dhondt, ha dimitido en la semana actual, se informa en círculos de la capital.

La Universidad congoleña se halla dirigida actualmente por dos vicerrectores y un secretario general, los tres de nacionalidad congoleña. (Efe.)

Kaunda elogia a los últimos secretarios de la ONU

NDOLA (Zambia), 17.—El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, ha elogiado al ex secretario general de las Naciones Unidas Dag Hammarskjöld y ha pedido a su sucesor, U Thant, que permanezca en el cargo.

Kaunda ha hecho uso de la palabra en el curso de unos actos conmemorativos del quinto aniversario del infausto accidente aéreo ocurrido en Ndola, entre cuyos restos pereció Hammarskjöld.

Ha ensalzado a Hammarskjöld, declarándole como «un hombre de grandes principios, que vivió y murió al servicio de la Humanidad».

CONFIE SUS OPERACIONES
A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La
CAJA
POSTAL
DE
AHORROS
OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

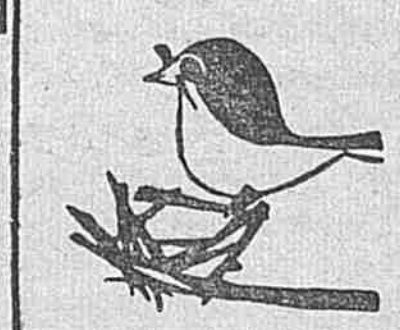
en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

INFORMACION EN
CUALQUIER OFICINA
DE CORREOS.

POCO A POCO



OFICINA CENTRAL
P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

La
ACTUALIDAD
Española

PERFIL

HENDRIK FRENSCH VERWOERD

Trece figuras de la política mundial, de ellas tres jefes de Gobierno, han sido asesinadas en 1966. La última de todas, Hendrik Frensch Verwoerd, primer ministro de Sudafrica.

Verwoerd, que era un hombre dominado por la lógica—todos sus discursos se trazaban sobre la base de un silogismo que acababa con acento triunfalista en la educación—, y que era un político discutido por su tenaz defensa de la segregación racial, ha muerto sin lógica y sin odio de grupos: el asesino, Dimitris Stifanos Tsafendas, ujier del Parlamento, obró por su cuenta.

En septiembre —de 1901— nació Hendrik Verwoerd, en un pequeño pueblecito próximo a La Haya; en septiembre —de 1958— fue elegido primer ministro de la entonces Unión Sudafricana, en el marco de la Commonwealth; en septiembre —de 1966— ha muerto antes de una sesión parlamentaria con dos cuchilladas en el cuello.

Los padres de Hendrik se trasladaron al Africa del Sur en 1906 porque el cabeza de familia era misionero calvinista y quería ejercer su ministerio. El pequeño estudió, primero en la misión, luego en Wynberg, cerca de El Cabo, y más tarde en Bulawayo, Rhodesia del Sur. Inmediatamente se trasladó al reduto intelectual de los afrikanners —los descendientes de los holandeses, que consideraban al suelo africano como el suyo propio—, la Universidad de Stellenbosch, llegando a lector de Psicología en 1923.

Tres años después completó su formación universitaria en instituciones europeas: estudió en las de Hamburgo, Leipzig y Berlín, visitó otras muchas de Francia, Gran Bretaña, Holanda y Estados Unidos. Regresó a Stellenbosch para enseñar Psicología aplicada y Sociología. Pero en 1937 lo abandonó todo para dedicarse a editar un periódico minúsculo, el «Transvaler Afrikaans», órgano del partido nacional, en la provincia de Transvaal. El nacionalismo de Verwoerd le llevó hasta el aplauso por la causa nazi.

En 1948 inició su vida política con... una derrota. Intentó ser elegido para la Cámara Baja, por el distrito de Alberton, pero no lo consiguió. En cambio, fue necesario cubrir rápidamente una vacante del Senado, y allí se encajó el aprendiz de político, porque el partido nacional se había hecho con el Poder. Dos años más tarde, en el Gobierno de Malan, fue elevado a ministro de Asuntos Indígenas, en donde consiguió el desarrollo de su política de «apartheid». Fue inamovible en el ministerio hasta la muerte de Johannes G. Strijdom, al que sucedió como primer ministro.

Verwoerd apartó a la Unión Sudafricana de la Commonwealth y organizó el reduto de la dominación blanca en una área en que las cuatro quintas partes de la población son de color.

Pablo J. DE IRAZABAL

ECCLESIA

CON PROFUNDO DOLOR

Con sincero y muy profundo dolor nos sentimos moralmente obligados a hablar de un suceso que toca muy de cerca a sacerdotes y seglares católicos y a que, a pesar del secreto en que venía envuelto, se ha desvelado, como necesariamente tenía que desvelarse, porque, en casi todas las diócesis españolas, los sacerdotes, cuya colaboración pidieron más confiadamente los organizadores, se plantearon un grave problema de conciencia que resolvieron de la única manera que podían resolverlo, poniendo las piezas en manos de sus respectivos prelados. El «secreto a toda costa» que impusieron los organizadores de la llamada «Acción Moisés» se convirtió muy pronto en un secreto a voces que fue repudiado por la inmensa mayoría de los sacerdotes y religiosos y por la también inmensa mayor parte de los seglares católicos que no queremos ver a nuestros sacerdotes y religiosos implicados en actitudes y procedimientos de muy dudosa rectitud.

El hecho que comentamos se configura en estos precisos términos: unos pocos, muy pocos, sacerdotes preparan un plan de acción y redactan un documento que no es sino una requisitoria político-ecclesiástica que quiere lanzarse contra la jerarquía española. Por medio de enlaces bien aleccionados y dentro del mayor secreto se empiezan a pedir firmas en todas las diócesis a sacerdotes y religiosos. En dos días prefijados de mediados de septiembre se celebraría en Madrid una Asamblea clandestina encubierta bajo la máscara de reunión de catequesis. Y, finalmente, el documento sería enviado al Papa, a la Conferencia Episcopal Española y a las Conferencias Episcopales de los diversos países europeos.

Ninguno de estos pasos previstos, y en parte andados, por los organizadores, resisten el más leve análisis moral.

La índole esencialmente política del documento para el que pedían el refrendo de las firmas está muy lejos de caer dentro del campo en que deben moverse los dispensadores de los misterios de Dios.

El procedimiento secreto de recogida de firmas buscando solamente las de aquellos que consideraran más asequibles o más débiles de voluntad, el propósito de no presentar esas firmas a los destinatarios del documento, y la ocultación del cargo y la diócesis o instituto religioso de cada firmante, quieren decir que los organizadores sabían muy bien que su invitación sería rechazada por los más y aceptada solamente por una minoría cuyo parecer tratarían de imponer a los demás en grado suficiente por lo menos para provocar la admiración y acaso la intranquilidad de los católicos y para impedir la estricta valoración numérica y cualitativa de las firmas.

El recurso a las Conferencias Episcopales extranjeras difícilmente puede interpretarse sino como un intento de desacreditar a la jerarquía española, porque no se oculta a los organizadores que ninguna Conferencia extranjera puede pensar en introducirse en los asuntos religiosos peculiares de otro país.

Finalmente, la convocación de una Asamblea clandestina en la que, por añadidura, tomarían parte también algunos seglares, nos parece que se califica por sí misma desde el momento en que los organizadores intentaban desconocer la más elemental disciplina canónica.

No queremos enjuiciar otros aspectos del abortado suceso porque queremos y respetamos demasiado a nuestros sacerdotes y prelados invitar a la reflexión y no desazonar a los responsables del plan. Pero sí debemos recordar a todos que la Iglesia tiene unas leyes cuyo cumplimiento es obligado mientras no sean abrogadas; que, sin necesidad de acciones clandestinas, todos pueden dirigirse a la Santa Sede, a la Conferencia Episcopal y a cada uno de los obispos españoles, y que en los Consejos Presbiterales, ya organizados en algunas diócesis españolas y próximos a organizarse en todas, encontrarán un cauce institucionalizado para el diálogo con la jerarquía.

Cuando hemos visto a nuestra jerarquía gastar muchas horas y muchas jornadas en dialogar con los sacerdotes y con los seglares, y

cuando estamos recibiendo de la Conferencia Episcopal y de sus Comisiones respuesta a cuestiones y problemas que les hemos presentado, no podemos sustituir el diálogo sereno por el ataque público desde la clandestinidad.

¿Nos permitirán, después de estas consideraciones, los sacerdotes organizadores, que les recordemos, con humildad y caridad, que, cuando piden así a los obispos fidelidad al Concilio, se olvidan de la fidelidad que ellos deben al Concilio cuando éste les impone la obediencia y la unión a sus propios prelados? ¿Nos permitirán también que les digamos cuánto más peligroso es destruir los fundamentos de la unión y comunión de los sacerdotes con los obispos, que podría ser la misma pretendida lentitud de éstos en ejecutar las decisiones del Concilio, las cuales, como lo estamos viendo en la alta sabiduría y reflexivo proceder del Papa, exigen tino, tiempo y prudencia?

Si los sacerdotes responsables del suceso que comentamos acertaran a medir el amor que sentimos por ellos, no dejarían de meditar sobre nuestras palabras.

La Voz de Galicia

EL ODIO AL ARBOL

Va incrementándose el odio al árbol. Parece como si hubiese una consigna general para acabar con todos ellos. Se dice que es una reminiscencia de la invasión de España por los árabes que duró siete siglos. Es esta una teoría absurda, por cuanto los árabes tienen unas preferencias singulares por el árbol y por el agua. El hecho de que vivan en territorios en que aquél y ésta no puedan darse abundantemente no quita para que los añoren y los amen. Pero es una teoría común ya, como la de que el sistema de riegos de Valencia se debe a ellos, lo que es una contradicción manifiesta, cuando realmente ese sistema se debe a los romanos.

El resentimiento hacia los árboles es tal, que ya los periódicos españoles, especialmente los de Cataluña, están un tanto alarmados. Nadie se lo explica, y menos en las ciudades en donde debía esperarse que la cultura e ilustración de sus habitantes estarían propicias a su protección.

En general, y salvo raras excepciones, parece que las autoridades municipales, en el capítulo de la política urbana, incluyen la tala de árboles. En cuanto se anuncia una mejora ciudadana ya se sabe que se comenzará por el derribo de unos árboles, alegando que sus raíces afectan a unas galerías de servicio o impiden ensanchar una calle que ha quedado demasiado angosta para el tránsito. El árbol, que es una de las pocas cosas que en la ciudad humanizan todavía nuestra existencia, va desapareciendo. Desde luego, es un mal de nuestro tiempo.

La Coruña es una de las ciudades que más árboles ha plantado y derribado. En nuestra no muy larga existencia hemos visto cómo en la plaza de María Pita desaparecieron por tres veces, para ser nuevamente plantados otras tantas. Y es que después de haberse cometido el arboricidio se caía en la cuenta de que se había cometido una barbaridad.

Y otro tanto podemos decir de las calles de San Andrés y Juana de Vega. Esta última, que en el siglo pasado se llamaba de la Alameda por su profusión de árboles, experimentó a lo largo del tiempo talas y plantaciones tan frecuentes que realmente nos parecen inexplicables.

El Cementerio Católico fue otro de los parajes que sufrió una tala tan cruel como eficaz. Hace bastantes años, el primer departamento, en donde se entierran a los niños, estaba cuajado de eucaliptos frondosísimos, que daban una sombra bienhechora. Con el pretexto de que las raíces levantaban las tumbas, fueron barridos en su totalidad. Hoy figuran allí unos árboles misérrimos, recortados, ridículos, que apenas protegen de los rayos solares. Dijérase que aquel punto está más cerca de un parque inglés —en donde hay que aprovechar el escaso sol que luce allí durante el año— que de un lugar del Mediodía de Europa.

Es menester, pues, defenderse del monstruoso vandalismo de los enemigos de los árboles, porque es un atentado no sólo contra la estética y el sentir humanos, sino con la misma sociedad.—J. NAYA.



El Imperio

Vuelvo a lo de ayer, a lo de anteayer y a lo de siempre. En mi temprana juventud se decía «por el Imperio hacia Dios»; se escribía «por Dios y el César»; y otras cosas por el estilo que no son ninguna ridiculez, ni artificial consigna transitoria, sino expresiones con mucha enjundia y cierta permanencia.

Yo no abjuro, siendo ya hombre maduro casi, de las frases de mis juventudes de frente, de ningún himno del Frente de Juventudes, de ninguna de las ilusiones que teníamos, cuando la guerra española del 36 al 39, los chavesas del uno y del otro bando. A punto estuve de matar y a punto estuve de que me mataran. Eramos niños, unos y otros, y lo habríamos hecho con la mayor sinceridad y honrado sentimiento. Por fortuna no maté y quien sabe si por ventura o desventura no me mataron (como ustedes pueden notar).

Sigo suscribiendo una definición que me saqué de la cabeza recién terminada la Guerra Española. La definición es ilusionada y enfática; culta, noble, militar y monástica. Dice así: «Democracia es el gobierno del pueblo por el pueblo; Imperio es el Gobierno del Mundo por la Prudencia, la Justicia, la Fortaleza y la Templanza».

Nos hace falta no sólo a los españoles, sino al género humano, el ademán imperial, imperativo, imperioso de alguien que sea capaz de determinar la confusa voluntad de los pueblos, de abrir la nunca cumplida libertad de los hombres, de servir la presente hora grandiosa de la historia. Con aquella humildad y valentía que solamente tienen los varones

ilustres, los Imperantes, dignos de que Dios no mire a la humanidad con desasosado asco.



Luis PONCE DE LEON

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

CAMPO DE GIBRALTAR

MAS DE SIETE MIL MILLONES DE PESETAS SERAN INVERTIDOS EN LA INDUSTRIA TURISTICA DE LA COMARCA

CIUDAD DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE. (De nuestro corresponsal, J. A. Casaus.)—El que el desarrollo industrial del Campo de Gibraltar no va a perjudicar al auge turístico del mismo ha quedado palpablemente demostrado por la brillante exposición realizada por el delegado especial del Ministerio de Información y Turismo en la comarca, don José Ramón Aparicio Muñoz, en la última reunión conjunta de la Comisión de Dirección y la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar.

Hemos de considerar, en primer lugar, que, tal como previera el apartado 10 del artículo tercero del decreto 3.223/65, de 28 de octubre, la comarca del Campo de Gibraltar ha sido incluida en la zona de la Costa del Sol, a efectos de la aplicación de la próxima declaración de «zona de interés turístico nacional», primera que se hará en España. A estos efectos, técnicos del Ministerio han comenzado a realizar los estudios previos.

Por otra parte, se halla en trámites muy adelantados el avance del Plan de Ordenación Comarcal del Campo de Gibraltar, efectuado por el Ministerio de la Vivienda. En dicho plan se señalan dos áreas de carácter turístico en la comarca. La primera, que abarca la franja de litoral comprendida entre Punta Chullera (límite con la provincia de Málaga) y La Línea de la Concepción, y la segunda, que se extenderá desde Punta Carnero (Algeciras) hasta Zahara de los Atunes, en Tarifa.

En cuanto a los «centros de interés turístico na-

cional» que habrán de existir en un futuro muy próximo en el Campo de Gibraltar serán: además de Sotogrande del Guadiaro y Guadacorte, ya declarados, los de Los Portichuelos, Horizontes de la Quintana, Cabo de Plata, La Vega y El Cuartón. En dichos centros serán invertidos un total de 4.461 millones de pesetas desde la presente fecha hasta 1971.

Si consideramos que en el programa de inversiones correspondiente al Ministerio de Información y Turismo para el Campo de Gibraltar se han previsto 1.100 millones de pesetas para créditos hoteleros y créditos especiales para la construcción de apartamentos para venta a extranjeros, que, a su vez, han de mover otros 1.800 millones de pesetas por parte de la iniciativa privada, sacamos la agradable conclusión de que el total a invertir en la comarca en actividades turísticas antes de 1971 asciende a la considerable cifra de 7.261 millones de pesetas.

Al margen de ello habremos de considerar las obras que el Ministerio acomete directamente para abrir cauce en terrenos en los que la iniciativa privada aún no fijara su atención. Este es el motivo de que en el avance del programa de actuaciones inmediatas se haya señalado la necesidad o conveniencia de crear dos Paradores de Turismo. El primero de ellos sería localizado en Tarifa y el otro en Castellar de la Frontera, ambos aprovechando castillos y lugares cargados de Historia y belleza.

En definitiva, que todos vemos alborozados cómo las actividades industriales y turísticas no son incompatibles.

BARCELONA

PROBLEMA URGENTE DE IGUALADA: LA DEPURACION DE SUS AGUAS RESIDUALES

VASTO PLAN DE CONJUNTO CUYOS PRESUPUESTOS PARCIALES SUMAN CERCA DE SETENTA MILLONES DE PESETAS

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—En el Ayuntamiento de Igualada, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi, ha conferenciado ampliamente con los Alcaldes de los treinta y tres Municipios componentes de la comarca y después ha examinado los problemas fundamentales de la ciudad, entre los cuales el más urgente y de mayor volumen consiste en la necesidad de resolver lo que atañe a su saneamiento, especialmente por lo que se refiere a los desagües que facilitan su desarrollo industrial, en coyuntura de poderosa expansión.

Cuatro etapas comprende el plan de conjunto, cuyos presupuestos

suman cerca de setenta millones de pesetas. La primera se encuentra realizada ya, habiendo ascendido su coste a más de diez millones y medio: es la denominada «Colectora Norte», que recoge las aguas residuales de gran parte de la población. La segunda abarca la primera fase de la construcción de una estación depuradora de las mismas aguas. El presupuesto rebasa los ocho millones de pesetas, aparte de un millón seiscientos mil que han costado los terrenos adquiridos al efecto por el Ayuntamiento, que para ambas obras, la colectora y la estación, ha obtenido las correspondientes ayudas del Estado y de la Diputación Provincial.

Falta financiación por valor de 49 millones

Pero falta financiar la obra magna, la «colectora Sur», mucho más importante que la antedicha por varias y poderosas razones, pues además de las aguas residuales del resto de la población, habrá de recoger las de numerosas industrias antiguas y modernas, cuya depuración, por otra parte, es absolutamente necesaria, y con este objeto hay que completar la estación de referencia, llevando adelante la construcción en sus etapas segunda, tercera, cuarta y quinta. Para la «colectora Sur» se calcula inicialmente un presupuesto por valor de 30 millones de pesetas. Para la estación depuradora, 19 millones más. En total, por consiguiente, 49 millones.

La vital importancia de este problema y la urgente necesidad de resolverlo a fondo aparece patente,

considerando que Igualada es nuestro emporio nacional de las industrias del curtido y que los desechos de estas industrias contaminan intensamente las aguas, sin que después se produzca en ellas el proceso natural de autodepuración, como sucede tratándose de residuos de origen orgánico. Además es característico y muy desagradable el mal olor que producen, y así se advierte en las aguas del río Noya, especialmente en la Poble de Claramunt, donde tan serio inconveniente malogra la placentera contemplación de aquel bellísimo paisaje.

IGUALADA: «ACQUA LATA»

Es curiosa la trascendencia que los problemas relacionados con el

agua han tenido siempre, desde la antigüedad, en la vida de Igualada, cuyo nombre, según algunos eruditos en etimología histórica y geográfica, viene precisamente de «Acqua lata», es decir, «agua extensa», aludiendo a la del Alto Noya, que, aunque nunca muy abundante, debió de formar en otros tiempos, por los parajes cercanos, un lago de muy poca profundidad, pero de considerable extensión superficial. Conviene advertir, sin embargo, que en estos últimos años ha surgido una opinión muy diferente, según nos informa el cronista de la ciudad don Antonio Carner, en su libro «Historia de Igualada». Muy recientemente aparecido, juntamente con un nuevo opusculo dedicado a la apasionante cuestión del famosísimo «Timbal del Bruch», dos notabi-

lísimas obras más que añadir a la larga lista de las de este infatigable investigador, de quien cabe decir con justicia, sin incurrir en exageración alguna, que lo sabe todo por lo que a Igualada se refiere. De ambas obras hemos de hablar más largamente.

Sea cual fuere el origen del nombre de Igualada, lo cierto es que la escasez de agua determinó su personalidad industrial, porque la población, careciendo de caudales hidráulicos suficientes para utilizarlos como fuerza motriz en fábricas textiles, optó por ampliar su tradicional dedicación al curtido, que también necesita agua, pero en menor cantidad, sólo para que se lleve los residuos, esos residuos malolientes que ahora, mediante una adecuada depuración, hay que eliminar a toda costa.

PAMPLONA

EXPERIENCIA INTERESANTE: LAS CONCENTRACIONES ESCOLARES

SE HAN ROTO YA LOS VIEJOS PREJUICIOS

PAMPLONA (Crónica de nuestro corresponsal, Angel José Vélez.) — En Larrainzar, un bello pueblecito del valle de la Ulzama, no lejos de la capital, a una con la apertura del curso 1966-67, acaba de inaugurarse un moderno grupo escolar para 14 localidades, las mismas que constituyen el valle. Su capacidad total será de 400 plazas, si bien, de momento, la población escolar no pasa de trescientos niños.

Es la del valle de la Ulzama la primera concentración escolar que se realiza con todas las formalidades y que se ha puesto en marcha, como vulgarmente se dice, con todos los sacramentos, contando con la ayuda de las Administraciones locales y la satisfacción y esperanzas de las autoridades civiles y religiosas, así como de las docentes, las cuales se han manifestado en tal sentido a la vista de la obra.

Existían en la provincia concentraciones menores y de carácter más bien foroso, entre pequeñas aldeas, que, prácticamente, lo que hacían era compartir una misma escuela, no siempre buena. Esta concentración de la Ulzama es distinta y única en cuanto que obedece a normas y disposiciones legales tanto como a exigencias de orden técnico y administrativo de la Enseñanza

Primaria, dignas del mayor encomio. Por otra parte —como dijo el Gobernador Civil, don Francisco Queipo de Llano, conde de Toreno, en la solemnidad inaugural—, ha de estimarse como un triunfo social trascendente, que consiste en la creación de tan magnífico elemento de convivencia y superación de antiguas limitaciones localistas.

Los pueblos navarros —y sucederá igual fuera de Navarra— son reacios, en general, cuando no se manifiestan radicalmente opuestos, a toda clase de concentraciones de servicios que les eran propios, tanto médicos como veterinarios o farmacéuticos, escolares y administrativos. Estos 14 pueblos de la Ulzama rompieron con viejos prejuicios y fueron a la concentración escolar. El proyecto fue sometido a votación y se aprobó mayoritariamente. Las obras empezaron inmediatamente, hace dos años, en julio de 1964, y el grupo escolar será, a partir del presente curso, experiencia y realidad, cuyas obvias ventajas, visibles y comentadas con elogio, contribuirán grandemente a que otros valles u otras comarcas cambien de mentalidad al respecto inmediatamente y procuren acogerse con absoluto beneplácito, e incluso se apresuren a solicitarlos, nuevos proyectos de concentración.

El grupo de la Ulzama se ha construido en una superficie de 3.000 metros cuadrados. Consta de cuatro plantas. Abajo, la destinada a recepción, con comedores y cocinas; en los pisos primero y segundo están las ocho aulas de clases normales y otras dos que no han entrado en servicio, y que se espera destinar a cursos avanzados en materias de orden profesional agrícola, cooperativista y ganadero. En la cuarta y última se encuentra una vivienda para el director del centro, otra para un maestro representativo de todo el valle, y la del conserje. El comedor es amplísimo y tiene al fondo un escenario, de suerte que pueda transformarse en salón de actos escolares para reuniones, veladas y fiestas.

Todos los días, a primera hora de la mañana, la población en edad escolar —entre los seis y catorce años— es recogida en los pueblos respectivos y trasladada en autobús— por cuenta de la Administración del valle— hasta la escuela, donde hacen la comida de mediodía y encuentran otras muchas asistencias; y a la caída de la tarde, en el mismo autobús, son devueltos los niños a sus domicilios.

La eficacia y economía administrativa escolar es bien patente. Bastan cuatro maestros y cuatro maestras para atender con holgura a la Enseñanza Primaria de 14 pueblos, que normalmente hubiesen necesitado por lo menos veinte profesionales de la enseñanza. Al mismo tiempo —repetimos—, la concentración escolar, que llega circunstancialmente aparejada con otras concentraciones —entre ellas, la del polígono industrial—, sirve desde este curso de elemento práctico y utilísimo a una mayor y más perfecta comunicación y convivencia social de los 14 pueblos beneficiarios de aquella.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

LERIDA

LA ASAMBLEA DE OLIVAREROS REUNIDA EN BORJAS BLANCAS HA HECHO IMPORTANTES PETICIONES PROHIBICION DE IMPORTACIONES DE ACEITE DE SEMILLA, QUE SE ELEVEN LOS DERECHOS ARANCELARIOS Y QUE EL IMPORTE DE ESOS DERECHOS SE DESTINE A PRIMAR A LOS OLIVAREROS

Finalmente, que los aceites tipo Borjas Blancas se eleven de precio en un 50 por 100.

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Agudizado por las malas cosechas de los últimos años, los cosecheros de las ricas comarcas oliveras de Las Garrigas y La Segarra, en total 30.000 agricultores, se encuentran en unos momentos de seria preocupación por la desvalorización de sus productos, cuyos costos se incrementan constantemente por la carestía de la mano de obra, aumento de precio de los elementos auxiliares para el cultivo y las intervenciones, lo que hace que los gastos no compensen el mantenimiento de la producción. En muchos casos ya se han producido masivas talas, dejando los terrenos libres para otros cultivos más remuneradores. Pero en otros casos, por la falta de idoneidad de las tierras, la desilusión o la rutina, resulta que las familias campesinas, ante la decadencia del olivar, base de una economía secular, se hayan decidido a levantar la casa trasladándose a las ciudades a vivir del jornal. Surge entonces un problema triple, económico, social y político, que los rectores de los pueblos se ven en la necesidad de cortar antes de que sea demasiado tarde.

Los alcaldes de las comarcas afectadas, amparados por la primera autoridad de la provincia, en comunidad con los organismos sindicales agrícolas de los cincuenta pueblos oliveros, decidieron, en comisión nombrada al efecto, trasladarse a Madrid para interesar de los diferentes organismos ministeriales apoyo a sus gestiones de revalorización de un aceite que está considerado como el mejor del mundo. Como continuación de aquellas gestiones, el Gobernador Civil convocó una reunión de los comisionados conjuntamente con el Delegado Provincial de Sindicatos, presidente de la C. O. S. A., secretario de Abastecimientos, presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y presidente del Sindicato Provincial del Olivo, conviniéndose la celebración de una asamblea de todos los estamentos interesados en el problema del aceite en Borjas Blancas, capital de la zona olivera leridana.

LA ASAMBLEA

La asamblea acaba de reunirse en dicha ciudad. Fue inicialmente presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, Alcalde de Borjas Blancas, presidente de la Cámara Sindical Agraria, presidente del Sindicato Provincial del Olivo y Unión Territorial de Cooperativas del Campo, y otras representaciones gremiales. Se inició con unas palabras de salutación del Alcalde de Borjas Blancas, quien hizo un resumen del estado actual del problema del aceite en las comarcas de Las Garrigas y Segarra y de las gestiones efectuadas hasta ahora para resolverlo. Le siguió el señor Serrano Montañal, quien expresó su interés por asistir a esta asamblea y la necesidad de buscar una solución al problema de triple dimensión, económica, social y política, con que se enfrenta el cultivador olivero, ofreciendo su colaboración y ayuda. El presidente de la C. O. S. A. presentó un documentado informe sobre la situación olivera de las comarcas leridanas y proponiendo diversas conclusiones.

Inmediatamente se entabló un instructivo debate en el que intervinieron numerosos asambleístas y miembros de la presidencia, acordándose reflejar en unas conclusiones los acuerdos adoptados y nombrar una Comisión para defenderlas. La Comisión está integrada por el presidente de la C. O. S. A., representantes de los alcaldes de los pueblos afectados, del sector de producción, Sindicato del Olivo y Cooperativas del Campo.

CONCLUSIONES

Las conclusiones son las siguientes: Prohibición absoluta de las importaciones de aceite de semilla; desmantelamiento total y prohibición de las industrias de esterificados; que tan sólo en años deficitarios sea permitida la entrada de aceites de semillas en la cuantía imprescindible para cubrir dicho déficit; que los derechos arancelarios que gravan los aceites de semillas sean elevados hasta igualar su coste a los refinados de aceite; que el importe percibido por dichos derechos arancelarios se destine a primar a los oliveros; que sea aplicado un precio de apoyo al aceite para que sea rentable y, en consecuencia, que los aceites de calidad tipo Borjas Blancas tengan un precio de garantía de un 50 por 100 superior a los aceites finos; que una vez aplicado dicho precio de apoyo, automáticamente el referido precio sea revisado cada año de acuerdo y en la cuantía que experimente el índice general de costos; con el fin de facilitar el desenvolvimiento general de nuestra agricultura, se acelere la incorporación de España al Mercado Común, y entretanto se luche por todos los medios para conseguir de los países del Mercado Común, y sobre todo de Italia, en lo que concierne al aceite de oliva, más facilidades para la exportación de los aceites españoles; que las ordenaciones oleícolas por campañas, una vez promulgadas, deben ser definitivas y, por consiguiente, inalterables. En caso contrario, la Administración debe abonar los perjuicios causados.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PREOCUPACION POR EL PANORAMA HIDRAULICO DE LA ISLA

Ante el segundo plan de desarrollo se ha planteado un esquema de solución para ser afrontado por el INI en colaboración con la Dirección General de Obras Hidráulicas

EL CRECIMIENTO DE LA CAPITAL HA CREADO UN GRAVE PROBLEMA DE AGUA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal Ignacio Quintana Marrero.)—En el ambiente local tienen clima de actualidad dos temas de gran monta: el de la escasez de agua —que abordábamos en nuestra crónica anterior— y el de la posible industrialización de la isla. En torno a esta cuestión, el periódico vespertino «Diario de Las Palmas» está realizando una encuesta entre personas solventes; sobre el grave problema del agua el diario de la mañana, «El Eco de Canarias», acaba de plantear públicamente la cuestión sacando a la palestra juicios, criterios y opiniones dignos de tenerse en cuenta.

No hay duda —ha respondido don Jesús Pérez Alonso— que los trescientos litros por segundo, más o menos, que necesita la capital para su desenvolvimiento están dejando hace ya tiempo su profunda y dañina huella en la agricultura isleña. Año tras año la población de Las Palmas crece de forma desahogada y sus medios hidráulicos son, hasta ahora, sensiblemente iguales. Piénsese en lo que es zona de influencia de la ciudad y se verá que es ahí donde se agudiza el problema y adquiere caracteres críticos: Telde, centro hasta Tejeda, Norte hasta Arucas, en forma que pudiéramos llamar directa, más la repercusión indirecta en otras zonas por los clásicos «cambios».

Añade que a estos puntos acude el Ayuntamiento de Las Palmas a obtener el agua para el suministro de la población, en auténtica competencia con el agricultor, llegando inclusive a la requisa gubernativa para poder obtenerla, pagándola, además, a precio de tasa, como así se le llama. Como se ve, por tanto, poco puede hacer el agricultor ante esta situación. Mejor dicho, si hace: el económicamente débil o abandona sus tierras, caso normal en el de medianías, o adquiere deudas que Dios sabe cuándo podrá pagar,

y el económicamente poderoso fuerza los precios y, bajo cuerda, paga algo tan desorbitado que, en años como el precedente, y referido al cultivo de plátanos, por ejemplo, el agua ha supuesto en muchos casos el 60 por 100 del coste del cultivo.

Sin duda alguna el tremendo crecimiento de la ciudad ha creado un grave problema; pero no es menos cierto que se ha pecado de imprevisión por parte del Municipio para resolverlo. Ahora, y con urgencia, se han acometido obras que proyectadas desde 1946 han dormido en el sueño de los justos. Otras, como la tubería del Sur, probablemente va a agravar aún más la fricción entre el campo y la ciudad en este tema. Carece el Ayuntamiento de embalses de gran capacidad, que le son imprescindibles y que hace tiempo pudieron y debieron construirse. No puede solucionarse el problema del suministro de trescientos litros por segundo con los insuficientes e incapaces depósitos reguladores que actualmente posee. Con insistencia y con verdadera angustia hay que tocar ante aquellas puertas que puedan solucionar el problema. Porque angustiosa es la situación del agro canario y esto a nadie se le esconde.

Termina diciendo que el Estado debe volcarse hacia el campo canario en forma generosa, no sólo en obras de envergadura, que son muy necesarias, como pueden serlo las grandes presas, las obras de trasvase e intercomunicación de cuencas, sino también en obras menos ambiciosas pero eficacísimas, como estanques, pequeños embalses, etc., que devuelvan al agricultor isleño el amor y la confianza que siempre tuvieron en su terruño. Ahora que estamos abocados al segundo Plan de Desarrollo es el momento de plantear este tema con toda amplitud, angustia y exigencia.

Panorama hidráulico preocupante

El ingeniero jefe de Obras Públicas, don Alfonso Caballero de Rodas, refiriéndose al panorama hidráulico de la isla, confiesa que es motivo de seria preocupación.

La explotación exhaustiva de las aguas subterráneas en caudales superiores a las filtraciones plantea un grave problema. Así lo ha afirmado en la encuesta de «El Eco de Canarias», y ha apuntado como posibles las soluciones siguientes: 1.º Incrementar al máximo la construcción de embalses, para almacenar las aguas procedentes de lluvias, si bien su explotación debe regularse y extenderse a un período que debe variar entre tres y cinco años. Es decir, que lo que no debe hacerse, si un embalse se llena a consecuencia de lluvias abundantes, es vaciarlo en el año siguiente. Debe mantenerse una reserva en previsión de inviernos menos lluviosos.

2.º En la isla existen muchos barrancos donde la construcción de embalses es antieconómica, porque el coste de las obras necesarias está en desproporción con el caudal que puede almacenar. En

consecuencia, cuando se producen lluvias abundantes, las aguas discurren por los cauces de dichos barrancos en gran velocidad, debido a su fuerte pendiente.

FUTURO HIDRAULICO DE GRAN CANARIA

Han sido francamente interesantes las declaraciones del Presidente del Cabildo Insular, don Federico Díaz Bertrana, que después de concretar la realidad de los esfuerzos para aprovechar las cuencas —exposición a la que nos referiremos próximamente—, fijó su visión futura del problema.

La capacidad de embalse de la isla, ya construido —explicó el señor Díaz Bertrana—, importa o alberga unos 70 millones de metros cúbicos. Capacidad que podrá aumentarse, según los informes técnicos, con las obras actualmente en ejecución y las programadas, en un cincuenta por ciento más, totalizando unos 105 millones de metros cúbicos. De los pozos de la isla se está extrayendo en estos momentos, de un agua almacenada por miles de años, un caudal aproximado de unos cinco metros cúbicos por segundo, equivalente a 5.000 litros por segundo, que, sumados a la cantidad obtenida por todos los demás recursos hidráulicos —presas, galerías y nacientes—, suman unos 2.500 litros por segundo, con lo que se obtienen 7.500 litros por segundo. Los pozos, frecuentemente, van a menos, y si no está agotada ya toda la isla, muy poco ha de quedar por explotar. Ante ello, el Presidente del Cabildo, conforme con asesores técnicos, estima que ante el segundo Plan de Desarrollo no

hay más solución que ir a la obtención de energía eléctrica producida por centrales térmicas de base y suplir las puntas de consumo con energía hidroeléctrica, producida únicamente esta última durante los valles de consumo, todo lo cual abaratará el precio de la energía eléctrica de tal manera que permitiría desalinizar agua de mar mediante potabilizadoras a precio de mercado. Con esta solución, que es la que actualmente se plantean muchos países del mundo —añade—, se lograría no sólo la obtención de agua tan necesaria por todos conceptos, sino también la industrialización en forma atractiva y económicamente rentable y socialmente imprescindible de toda Gran Canaria. Industrialización en la que está vivamente interesado el Ministro del ramo, y por ello es conveniente conocer esta posibilidad, cuyo esquema de solución se ha planteado por entender —puntualiza el señor Díaz Bertrana— que debe ser afrontado por el Instituto Nacional de Industria en colaboración con la Dirección General de Obras Hidráulicas.

EMPRESA IMPORTANTE

necesita

DELINEANTE DE PRIMERA

especialista en utillaje de mecanizado y prensa para pequeña y mediana serie. Sueldo a convenir, jornada continuada. Escribir con referencias y pretensiones al Apartado 31.015. Madrid.

Absoluta reserva colocados

(18.161)

IMPORTANTE EMPRESA

necesita

SECRETARIA

con perfecto dominio de taquimecanografía española y de inglés hablado y escrito. Rogamos escribir con amplias referencias y datos personales a M. Frigolet. Tyco-sa. Plaza de las Salesas, 11. Madrid-4. (Abstenerse de visita personal, y absoluta reserva colocados.)

(18.225)

INAUGURACION DE UN NUEVO CENTRO EMISOR DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN OVIEDO

EL EQUIPO, DE CINCUENTA KILOVATIOS, CUBRIRÁ TOTALMENTE ASTURIAS Y LEÓN

El Ministro de Información y Turismo presidió el acto inaugural

OVIEDO, 17.—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado esta tarde en Oviedo el nuevo equipo emisor de Radio Nacional de España en Asturias instalado en el Naranco.

El Ministro pronunció un discurso, en el que recordó que hace poco más de dos años inauguró oficialmente la primera emisora de Radio Nacional de España en Asturias y que aquellos cinco kilovatios iniciales que expandieron el acento de la vida nacional han multiplicado por diez su potencia y han dado paso a esta nueva emisora de cincuenta kilovatios, de la más avanzada concepción técnica, que desde las alturas del histórico Naranco penetrará en las provincias de León y Santander.

Entre estas dos fechas, Radio Nacional de España ha visto cumplida la casi totalidad de su ambicioso programa de instalaciones: la red de los grandes centros emisores regionales, la modernización de los equipos transmisores de Oviedo y Málaga, la nueva emisora del tercer programa y la modernización de los estudios e instalaciones de baja frecuencia.

A esta progresión y perfeccionamiento técnico seguirá una paralela mejora de lo que es materia de difusión sonora: los programas, tanto informativos como musicales, culturales o de entretenimiento.

Anunció el Ministro que prosiguen los trabajos del nuevo enlace costero de TVE, que, bordeando el Cantábrico, venza los obstáculos que presenta la recepción en Asturias por las fuertes tormentas, que barren tendidos eléctricos, mástiles y equipos del enlace de microondas que cruza el puerto de Pajares.

Acompañaron al Ministro en este acto el director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal; el subdirector general de radiodifusión, don Manuel Aznar; el Gobernador Civil de la Provincia y otras autoridades y representaciones.

Por la noche, el Ministro asistió a una función de ópera en el teatro Campoamor. (Cifra.)

CARACTERISTICAS DE LA NUEVA EMISORA

La nueva emisora de Radio Nacional de España en Asturias, inaugurada hoy por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, utiliza un equipo de emisión de la más avanzada concepción técnica, con una potencia de 50 Kw, que sustituye al de cinco kilovatios instalado en el monte Naranco en 1963, y con el que se cubría solamente la audiencia, con plena garantía, de la parte central de la provincia.

Para la instalación de este nuevo equipo, diez veces más potente, ha sido necesario construir nuevas y más amplias edificaciones, una nueva acometida eléctrica de alta tensión, un nuevo centro de transformación y reforzar los restantes elementos —antena, unidad de acoplamiento, etc.—

que constituían la primitiva estación emisora.

El nuevo equipo que se inaugura permitirá que se amplíe la cobertura de Radio Nacional de España en Asturias —en la misma frecuencia actual de 548 kilociclos, equivalente a una longitud de onda de 574 metros—, no sólo a la provincia de León, sino a la totalidad de Asturias, tanto en su zona central como en la montañosa y la costera, dando servicio a los puertos pesqueros de Llanes, Ribadesella, Lastres, Tazones, Gijón, Luanco, Avilés, Cudillero, Candás, San Esteban de Pravia, Viavélez, Lluarca, Tapia, etc.

REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DEL SINDICATO DEL METAL

ESTUDIO LA SITUACION SOCIAL Y ECONOMICA EN EL SECTOR

Pide el cumplimiento de compromisos en la acción concertada

Las más altas representaciones de los empresarios y trabajadores siderometalúrgicos, reunidos en Junta Nacional en el Sindicato del Metal, bajo la presidencia de don José Ramón Esnaola, Presidente de la entidad, han examinado la situación del sector en el actual momento, tanto en el aspecto económico como en el social, y considerando importantes facetas de la actuación del Sindicato como entidad representativa de los intereses profesionales del mismo.

Insistiendo en peticiones ya formuladas se acordó solicitar razonadamente del Ministerio de Trabajo la suspensión de la resolución de la Dirección General de Previsión, de 28 de junio de 1966, sobre sistema de pago conjunto de las primas del régimen general de la Seguridad Social y de las de accidente de trabajo y enfermedades profesionales, hasta la publicación del Reglamento correspondiente, que desarrolla la ley en este aspecto; que mientras tanto continúen en la forma actual las liquidaciones y pago de las cuotas de la Seguridad Social, y que en cuanto al seguro de accidentes de trabajo las Mutuas Patronales y Laborales extiendan las liquidaciones y perciben la cuota.

En relación con el desarrollo de la acción concertada en la industria siderúrgica, se puso de manifiesto la necesidad de que por parte de la Administración se cumplan adecuadamente los compromisos contraídos, a fin de que las Empresas interesadas puedan, a su vez, desarrollar sus programas industriales y cumplir los compromisos de carácter social adquiridos.

La Junta, renovando propósitos y trabajos anteriormente realizados, acordó también presentar al Gobierno, en muy breve plazo, un estudio sobre los más destacados problemas socio-económicos del sector, así como las propuestas de solución a formular en petición

PAKISTAN SE INTERESA POR LA ENERGIA NUCLEAR ESPAÑOLA

COMISIONES DE AMBOS PAISES FIRMARON UN ACUERDO DE COOPERACION EN ESTA MATERIA

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA NUCLEAR PAKISTANI CELEBRO UNA RUEDA DE PRENSA EN MADRID

Ayer mañana y en la sede de la Junta de Energía Nuclear, en la Ciudad Universitaria, ha tenido lugar el acto de la firma de un acuerdo de cooperación entre la Junta de Energía Nuclear de España y la Comisión de Energía Atómica del Pakistán.

El acuerdo se refiere al intercambio de información técnica y al envío mutuo de becarios para ampliación de estudios.

Por parte española firmó el acuerdo el presidente de la Junta, señor Otero Navascués, y por parte del Pakistán el señor Usmani, presidente de la Comisión de Energía Atómica de aquel país. (Pyresa.)

RUEDA DE PRENSA

La experiencia española en el campo de la producción de ener-

gía nuclear para fines pacíficos ha interesado vivamente al presidente de la Junta pakistani de Energía Nuclear, doctor Usmani, según sus propias declaraciones en una conferencia de Prensa celebrada en la sede de la Junta Española de Energía Nuclear, con asistencia de su presidente, don José María Otero Navascués, y otros altos funcionarios.

En primer término, el señor Otero Navascués dió una breve explicación sobre la producción de energía nuclear en el Pakistán, que ha sido orientada por los caminos más modernos de la investigación.

El doctor Usmani, tras expresar su agradecimiento a su colega español y sus ayudantes, por el apoyo que había encontrado en ellos, y elogiar las instalaciones nucleares españolas, declaró que después de esta visita Pakistán podría sacar útil provecho de las experiencias españolas en el campo nuclear con exclusivos fines pacíficos. Recordó que había firmado un acuerdo de cooperación entre su país y España para una colaboración en el campo de las investigaciones y aplicaciones nucleares.

El doctor Usmani, que hablaba en mesa redonda, donde habían sido colocadas las banderas de Pakistán y España, hizo estudio comparativo de la producción y consumo de energía eléctrica en su país, que en el año 1947 era tan sólo de dos kilovatios por habitante y año, habiendo llegado a los 50 kilovatios en 1965. Habló también de la necesidad de uranio para la producción y precisó que, aunque en su país es muy probable que existan yacimientos, no han sido aún descubiertos, razón por la cual, una de las primeras ayudas de España, dentro del convenio recién firmado, será la de enviar técnicos para la prospección de dichos yacimientos.

«Entre tanto —añadió— tendre-

mos que adquirir el uranio necesario al Canadá, ya que la producción española es necesaria totalmente para fines nacionales y aún tardará en encontrarse en condiciones para la exportación, que nosotros deseamos.»

Terminó el presidente de la Junta de Energía Nuclear pakistani elogiando las magníficas instalaciones españolas, a escala más práctica que la pakistani y cuyos resultados, en lo que se refiere a la producción de energía eléctrica, serán una realidad en el plazo de un año. (Cifra.)

ANUNCIOS FINANCIEROS

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

Se recuerda a los señores accionistas de esta Sociedad, suscriptores de las acciones números 1.060.198 al 1.192.721 emitidas en el mes de mayo del año en curso, que a partir del día 1.º de octubre próximo y hasta el 31 del mismo, deberán satisfacer el segundo y último plazo, a razón de 250 pesetas por acción. Al realizar este desembolso, les serán canjeados los resguardos provisionales que les fueron entregados al hacer la suscripción por los títulos definitivos de las acciones.

Las operaciones de cobro del plazo mencionado y canje de resguardos por títulos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

El Secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

Fechas y condiciones de pago de los intereses líquidos semestrales, correspondientes a las siguientes emisiones de obligaciones:

A partir de 1.º de octubre:

Serie 18.ª, emisión 16-3-62, 26,23 ptas. netas contra cupón núm. 9	24.ª, » 8-10-65, 28,75 » » » » 2
» 17.ª, » 24-3-61, 26,41 » » » » 11	

A partir del 10 de octubre:

Serie 4.ª, emisión 10-4-54, 24,70 ptas. netas contra cupón núm. 25	7.ª, » 22-9-55, 25,65 » » » » 22
» 15.ª, » 8-4-60, 26,41 » » » » 13	» 16.ª, » 7-10-60, 26,41 ptas. más 10,— ptas prima 1 % anual, 36,41 ptas. netas contra cupón núm. 12.

El cobro de estos intereses podrá realizarse en cualquiera de las Oficinas centrales y Sucursales de las siguientes Entidades: Banco de Vizcaya, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano e Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se reembolsarán a la par, a partir del día 15 de los corrientes, por amortización, con deducción de impuestos, en las Oficinas centrales y Sucursales de las Entidades antes mencionadas, 1.129 obligaciones, serie 12.ª, emisión 15-1-58, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

La numeración de las obligaciones amortizadas estará a disposición de los señores obligacionistas en las mencionadas Entidades.

Madrid, 15 de septiembre de 1966.—Secretaría General.

SE FORMA EL JURADO PARA EL PREMIO «HISTORIA DEL DERECHO DE IMPRENTA»

CONMEMORARA LOS VEINTICINCO AÑOS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO Y LA NUEVA LEGISLACION DE PRENSA

El jurado para la adjudicación del premio de 150.000 pesetas al mejor trabajo monográfico inédito sobre el tema «Historia del Derecho de Prensa e Imprenta en España» estará compuesto por el Subsecretario de Información y Turismo, como presidente; el director general de Prensa, el presidente del Consejo Nacional de Prensa, un profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, un catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y el secretario general de la Dirección General de Prensa, que actuará como secretario del jurado.

El premio se concede por el Ministerio de Información y Turismo, coincidiendo con la celebración en este año del XXV aniversario de la creación de la Escuela Oficial de Periodismo y con el hecho de la promulgación durante el mismo del nuevo Derecho español de Prensa e Imprenta.

La fecha límite de presentación de trabajos será el 1 de marzo del año próximo y la resolución del concurso se hará dentro del plazo de sesenta días a contar de dicha fecha tope de presentación de originales.

El jurado podrá declarar desierto el concurso si a su juicio ninguno de los trabajos presentados es merecedor de premio, y, por el contrario, el trabajo premiado y aquellos que hayan sido objeto de mención especial podrán ser editados por el Ministerio según las bases publicadas ayer en el «Boletín Oficial del Estado». (Cifra.)

Nuevas enseñanzas artísticas

El Ministerio de Educación y Ciencia acaba de crear las enseñanzas de maestros de taller de «tejidos artísticos», ayudantes de taller de «tejidos artísticos» y encargado de las clases complementarias de «fotografía artística» en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Almería. (Pyresa.)

Triunfal gira de Hayde Helguera

Ha regresado a esta capital, tras una gira artística por el Norte de España, en la que ha obtenido un gran éxito, la pianista argentina Hayde Helguera, quien desde hace años reside en nuestro país.

La célebre artista, que ha sido calificada como la más internacional de las pianistas hispano-americanas por los críticos musicales, expresó su satisfacción por la cordial acogida de que fue objeto en todas las ciudades en las que actuó, en especial Oviedo, Gijón y Santiago de Compostela, ciudad en la que coincidió con la celebración del internacionalmente famoso «Curso de Música en Compostela», lo que le permitió renovar sus viejas amistades con figuras como la cantante Conchita Abadía y el maestro Federico Mompou.

La incansable Hayde Helguera prepara ahora, para el mes de octubre, un nuevo viaje artístico por diversos coliseos de Levante, Andalucía y Canarias, donde ha sido requerida por numerosas Empresas. (Cifra.)

ESPAÑA ABRE CAUCES A LA INVESTIGACION

SE ESTUDIAN EL APROVECHAMIENTO HARINERO DE LAS BELLotas, PROTOTIPOS DE APARATOS ELECTRONICOS Y CEMENTO RESISTENTE A LOS SULFATOS

El Patronato «Juan de la Cierva», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha dado a conocer algunos de los trabajos que se llevan a cabo en sus centros.

El departamento de Agroquímica ha logrado un nuevo procedimiento de obtención de harinas de alto valor nutritivo por abrasión de la capa externa del grano de arroz.

El Instituto de la Construcción y del Cemento estudia unos cementos portland resistentes a los sulfatos para evitar el ataque a los hormigones de los abundantes terrenos seletinosos de la Península.

El Instituto Nacional de Electrónica ha realizado varios prototipos de aparatos electrónicos de interés para la defensa nacional.

El departamento de Fermentaciones Industriales ha producido vinos por levaduras seleccionadas en cultivo sumergido en 47-72°.

El Instituto de la Grasa y sus derivados estudia el fruto de la encina, a fin de aprovechar las grandes cantidades de bellota que se pierde en los árboles, transformándola en aceite comestible y harina.

Las recomendaciones del Instituto de Investigaciones Pesqueras han conseguido duplicar el importe de las capturas en aguas de Castellón. (Pyresa.)

Cuarenta millones de dólares en objetos artesanos

Durante el pasado año las exportaciones de objetos artesanos alcanzaron los 30 millones de dólares. En el presente año se espera alcanzar los 40 millones. (Pyresa.)

Exportación de productos harineros: 28 millones de pesetas

Según un proyecto de acción concertada del Subgrupo Harinero de Mercado Exterior, durante la próxima campaña serán exportados harina, sémola y subproductos harineros por valor de 28 millones de dólares. El proyecto se basa en la abundante cosecha de trigo de este año.

En el proyecto se solicitaba la desgravación fiscal a la exportación y créditos y favorabilidades de las condiciones de las pólizas de Seguro al Ministerio de Hacienda; certificado de exportación transferible, al de Comercio, y apoyo en puntos como cánones de comercialización, del Servicio Nacional del Trigo. (Pyresa.)

Veinticinco mil toneladas de polietileno

La primera instalación de fabricación de polietileno, que hace es-

Aprender a leer y escribir es asomarse a un mundo maravilloso de posibilidades

Patronatos escolares, Consejos escolares primarios: ayuda a la Campaña Nacional de Alfabetización, estableciendo clases especiales para enseñar a leer y escribir a los adultos

casos meses inició su marcha normal en Puertollano, permitirá una producción de 25.000 toneladas durante este año de 1966.

La capacidad de producción de esta instalación, que pertenece a Alcudia, S. A., es de 50.000 toneladas al año. Para 1970 la capacidad prevista es de 70.000 toneladas. (Pyresa.)

España fabricará butadieno

La planta que Calatrava, Sociedad Anónima, tiene en montaje en Puertollano para la producción de butadieno se encuentra a punto de iniciar su marcha industrial.

La planta, capaz de producir 70.000 toneladas por año de butadieno, abastecerá de esta materia prima la instalación, actualmente en montaje en Santander, de fabricación de caucho sintético. (Pyresa.)

LA RED ESPAÑOLA DEL FRIO, FORMADA POR 1.122 UNIDADES

LA ASAMBLEA DE TRANSPORTES ESTUDIA LOS PROBLEMAS DE ESTAS COMUNICACIONES

El primero y más completo estudio sobre el problema de los transportes frigoríficos terrestres realizado en España ha sido efectuado con todo rigor por la Ponencia VI de la Comisión de trabajo encargada de dicho sector en la Asamblea de Transportes.

En el citado estudio ha tenido una participación muy activa la Oficina del Sindicato Provincial de Transportes de Barcelona. En su redacción se han tomado como básicos puntos de partida el primer censo de la industria frigorífica española; el Plan de Red de Transportes Frigoríficos y el Plan de Red Frigorífica, realizado por el Departamento de Alimentación del INI y propuesta a la Comisión Interministerial correspondiente.

Se estudian con todo detenimiento los problemas del Sector Frío, el plan de instalaciones en

zonas productoras y de consumo, los volúmenes de la Red, las futuras grandes corrientes de tráfico de los productos perecederos, la rentabilidad, el coste en función de la utilización, el ritmo de crecimiento de transporte frigorífico, para terminar con el censo de los parques de transportes frigoríficos terrestres en España y su comparación con el de diversos países europeos.

En transporte de frigoríficos por carretera, España dispone de 309 unidades; por ferrocarril, de 813. En total, nuestro parque nacional se cifra, según el censo de la industria frigorífica, en 1.122 unidades.

Jornadas Técnicas de Plásticos

Las III Jornadas Técnicas de Plásticos y I de Pinturas y Caucho se celebrarán, en Madrid, del 22 al 30 de octubre de 1966, organizadas por la Sociedad para el Fomento de la Ciencia y la Técnica (FOCITEC), con la colaboración y patrocinio del Patronato «Juan de la Cierva» y asociación y organismos interesados. En el curso de las Jornadas se celebrará también una Exposición de plásticos, pinturas y caucho, que llevará el nombre de Feria Técnica de la Química Ampliada. La Exposición será presentada en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Los días 24 y 25 se dedicarán a los plásticos; los días 26 y 27, a pinturas, y los días 28 y 29, al caucho.

El fin del Congreso es lograr la mayor colaboración entre todos los técnicos de estos productos. (Pyresa.)

Estudios de Clases Medias

Se ha celebrado una reunión preparatoria de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, bajo la presidencia de don Jorge Jordana de Pozas, a la que han asistido la señora Georgette de Blond, secretaria general adjunta de dicha entidad internacional; el secretario general de la Comisión Española, señor Guizarro, y otros miembros de la citada entidad.

El tema del Congreso del Instituto Nacional de Estudios de Clases Medias, que se celebrará en Madrid a finales de este mes, trata de las funciones de las clases medias de nuestra sociedad industrializada y sus medios de adaptación a la transformación de las estructuras. (Pyresa.)

POR APARCAR MAL

EL ALCALDE DE SEVILLA, MULTADO

SEVILLA, 17. — Un guardia municipal denunció hace pocos días al Alcalde de esta ciudad, señor Moreno de la Cova, por haber aparcado indebidamente su automóvil, y el teniente de alcalde delegado de Tráfico, señor Casas, ha impuesto, como consecuencia de esta denuncia, una multa de cien pesetas, que la primera autoridad municipal se ha apresurado a pagar. (Cifra.)

VENTA DE PISOS POPULARES

RENTA LIBRE

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Inicia la admisión de solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques populares a precios similares a los de viviendas subvencionadas

MADRID

Paseo de Extremadura, comunicadísimos. Metros Aluche y Campamento. Autobús núm. 39, con parada en la propia urbanización. Totalmente exteriores, 3 y 4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

facilidades de pago

ALICANTE

A un kilómetro de la playa. En la mejor zona de Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores, 3 y 4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

facilidades de pago

Admisión de solicitudes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6. Teléfono 232 11 43
ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plá de Bon Repós)
Teléfono 23 39 74

VA A SER CREADA UNA CAMARA AGRICOLA FRANCO-ESPAÑOLA

Tendrá por misión asegurar el intercambio de información sobre las agriculturas pirenaicas

PROMOCIONARAN LA COORDINACION PRECISA PARA QUE AMBAS AGRICULTURAS SE AYUDEN RECIPROCAMENTE

Acuerdos de la IV Reunión de Cámaras Agrarias Hispano-Francesas, clausurada ayer en Zaragoza

ZARAGOZA, 17.—Se celebró esta tarde la ceremonia de clausura de la IV Reunión de Cámaras Agrarias Franco-Españolas fronterizas con los Pirineos, a la que han asistido más de cien agricultores de ambos países, todos ellos dirigentes de Cámaras Agrarias y que a través de intensas jornadas de estudio han examinado los principales problemas que afectan a las respectivas agriculturas.

Presidió el acto el de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, Luis Mombiedro de la Torre, a quien acompañaban altas jerarquías sindicales españolas y francesas.

Uno de los asuntos más importantes que se trataron fue el establecimiento de los estatutos jurídicos

de la Asociación Franco-Española de Cámaras Agrarias de los Pirineos, primer paso para la creación de una Cámara Agraria conjunta de los dos países. La finalidad de esta Asociación es asegurar el intercambio de información acerca de las dos agriculturas pirenaicas; estudiar y llevar a la práctica los adecuados medios para un mejor conocimiento recíproco; promover la cooperación precisa para que, dentro de los acuerdos vigentes entre ambas naciones, estas agriculturas se ayuden y complementen; proponer a los respectivos Gobiernos la adopción de las medidas necesarias para el mejoramiento agrícola, elevación del nivel de vida, comercialización de productos, etc.

Elección de presidentes

Por parte francesa, la Asociación estará integrada por las Cámaras Agrarias de Pirineos orientales, Altos Pirineos, Bajos Pirineos, Aube, Alto Garona Ariège, Gers y eventualmente la de Tar-Garona. Por parte española estarán representadas las Cámaras de Barcelona, Lérida, Gerona, Tarragona, Zaragoza, Huesca, Navarra, Logroño y eventualmente Guipúzcoa.

El presidente será alternativamente francés y español y el vicepresidente será siempre de nacionalidad distinta a la del presidente. Las reuniones se celebrarán también alternativamente en Francia y en España.

En el mismo acto se procedió

a la elección de los respectivos presidentes. Por parte española recayó el cargo en Juan Sangenis, presidente de Cámara Agraria de Lérida. El nombramiento por parte francesa fué a favor de M. Francis Audige, presidente de la Cámara del Alto Garona. Realizada después la votación para elección de presidente de la Asociación fue designado Juan Sangenis. Se acordó que la próxima reunión de la Asociación se celebre en Toulouse el próximo mes de abril.

PROBLEMAS AGRARIOS

Por último fueron aprobadas diversas conclusiones sobre algunos

de los asuntos tratados, entre las que merecen destacarse las que afectan al intercambio de jóvenes agricultores; el estudio de la situación vitivinícola española; los problemas de la leche y de los quesos, en relación con los cuales se acordó la creación de subcomisiones entre Cooperativas y Sindicatos para que no resulte lesiva la importancia de productos lácteos franceses; la iniciación de una acción común franco-española para futuros tratados comerciales que estimulen la producción complementaria de frutos; regulación del mercado de cerdos, y otros de importancia.

Por su parte, el Jefe de la Sección Central de Trabajadores Agrícolas Españoles, Jesús Lample, en nombre de la misma, invitó a diez matrimonios agrícolas asalariados franceses para que disfruten unas vacaciones de diez días en cualquiera de las Ciudades Residenciales de Educación y Descanso en Marbella o Tarragona en compañía de otros diez matrimonios españoles. La invitación fue agradecida por parte de los representantes franceses.

El Ayuntamiento obsequió a los asistentes con un almuerzo, al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

Obtención de aceite de girasol

TERUEL, 17.—Se realizan actualmente ensayos de producción de aceite derivado de la semilla de girasol en los términos de Monreal del Campo y Burbaguena, en el norte de esta provincia.

Los resultados obtenidos hasta ahora son francamente satisfactorios, habiéndose alcanzado un porcentaje de 47,12 de aceite, lo que supone un alto rendimiento con arreglo a la media normal de producción.

Presupuesto de obras

VALENCIA, 17.—La Delegación de Hacienda de la provincia ha aprobado el presupuesto extraordinario de la Corporación Municipal para la adjudicación de las obras de ordenación y urbanización del monte Dehesa de la Albufera por un importe nivelado de ingresos de 887.115.799 pesetas y, por consiguiente, la inmediata puesta en vigor del desarrollo del citado presupuesto extraordinario.

También se acordó convocar el concurso para la adjudicación de las obras señaladas en dicho plan de urbanización y ordenación.

EL CARDENAL HERRERA ORIA DIMITE POR RAZONES DE EDAD

SU SANTIDAD LE AGRADECE SU CELO APOSTOLICO

MONSEÑOR SE DESPIDE DE SU DIOCESIS

CIUDAD DEL VATICANO. Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado la dimisión del obispo de Málaga, cardenal Herrera Oria, según informa la agencia France Presse.

Esta es la primera vez que el Sumo Pontífice acepta una petición de esta índole desde la publicación de su «motu proprio» «Ecclesiae Sanctae», del 6 de agosto último, en el que «invitaba con interés a los obispos diocesanos a dimitir espontáneamente a sus funciones pastorales al haber cumplido los setenta y cinco años de edad». (Efe.)

El cardenal Herrera Oria nació en Santander el 19 de diciembre de 1886. Después de una larga actividad co-

mo jurista y en la Prensa fue ordenado sacerdote el 28 de julio de 1910. Nombrado obispo de Málaga el 27 de abril de 1947, fue elevado a la santidad por el Papa Pablo VI.

Su Santidad ha expresado, en carta autógrafa al ilustre purpurado español, su más vivo agradecimiento por el ministerio pastoral que ha ejercido en la diócesis de Málaga, y ha formulado sus buenos deseos para que la actividad que continúe ejerciendo en servicio de la Iglesia en el seno de la Conferencia Episcopal Española, así como en la dirección de obras de carácter nacional, sea fructífera.

Herrera Oria se despide de su diócesis

Con motivo de la aceptación por el Santo Padre de la dimisión presentada por el cardenal Herrera Oria a la sede arzobispal de Málaga, el cardenal ha dirigido al clero y pueblo de la diócesis malagueña la siguiente alocución:

«Amadísimo hijos:

Veis que os dejo.

Nuestro santísimo padre el Papa se ha dignado aceptar mi renuncia. No me retiro a descansar. El Sumo Pontífice me señala nuevos campos en que servir a la Iglesia.

Comprenderéis que mis primeras palabras de gratitud han de ser para el clero, fidelísimos y competentes colaboradores durante los veinte años.

Responden ellos con su conducta al don inmenso de su vocación que les coloca entre Dios y los hombres para que los hombres conozcan y amen a Dios.

Empleando frases del día, bien puedo decir que sacerdotes y obispos han formado en Málaga un verdadero equipo realizando una pastoral de conjunto en beneficio del pueblo.

He visto complacido cómo se mejoraba y se intensificaba la predicación tradicional en todas las iglesias de la diócesis.

He tenido la dicha de percibir los frutos. Un nuevo espíritu se ha creado en Málaga. Ha aumentado maravillosamente el número de las comuniones. Cercana es la última manifestación de la piedad malagueña, unida por fortuna a nuestra Madre Santa María de la Victoria. Sé que las comuniones repartidas en la catedral durante su novenario han alcanzado una cifra muy próxima a las 14.000.

Para un hombre de fe vivísima como, por la misericordia de Dios, yo la tengo, este hecho produce un gozo incomparable.

Dijo Jesucristo: «Padre, he consumado la obra que me confiaste. Manifesté tu nombre a los hombres.»

MINISTERIOS A NIVEL NACIONAL

El Papa me dice delicadamente que para atenuar mi dolor señala a mi actividad apostólica «en los serenos años», que me restan de vida, ministerios a nivel nacional.

Dios sea bendito... La expresión del Pontífice es confortante, mas debo decir que más que las actividades ministeriales que me indica el Papa, me conforta el saber que al practicarlas cumplo con su voluntad.

Fortuna singular la mía que debo comunicarla a vosotros, hijos míos queridísimos, en esta ocasión de despedida.

Dios quiera que haga fruto en las almas y especialmente en las de mis amados seminaristas.

Mi vida pública se divide en cuatro periodos: director de «El Debate», sacerdote, obispo y obispo dimisionario. Dios sabe que en los cuatro campos entré por obediencia y obediencia venida directamente de la Santa Sede, y en tres de ellos directamente del Romano Pontífice.

Gran virtud la de la obediencia, que todo lo puede, como dijo nuestra santa.

Mi espíritu y mi corazón quedarán en Málaga, como espero que algún día reposen mis restos mortales en Málaga bajo la bóveda de la catedral.

La labor de las maestras rurales, que espero, por la misericordia de Dios, que llegue a ser una institución que alcance su forma definitiva; dignas de elogio por el sacrificio que su ministerio supone; dignas de especial alabanza porque lo hacen en beneficio directo de los malagueños más abandonados.

«NUEVAS ESTRUCTURAS SOCIALES»

También debo recordar a cuantos vienen trabajando en Málaga en el campo social. Preparan las conciencias para las nuevas estructuras sociales; realizan lo que pueden en una de las vidas más ingratas del ministerio apostólico.

Tendréis otro pastor más joven. Será el representante de Cristo entre vosotros.

Inútil será decirlo y, por otra parte, era necesario. Escuchadle con amor, seguidle, ayudadle con vuestra oración, con vuestra confianza en él, con vuestra comunicación directa con su persona, con vuestra conducta moral, con vuestra familiar vida cristiana y con vuestro trabajo apostólico.

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Construcción de la factoría de BUTANO, S. A., en GIJON.

Los planos, proyecto y memoria de las obras a realizar pueden consultarse en:

MADRID: Oficinas Centrales de Butano, S. A., Departamento de Servicios Económicos, Avda. José Antonio, 82, séptima planta, horas de 9 a 12.

LEON: Oficinas de la factoría de Butano, S. A., Km. 4, aprox., de la carretera León-La Coruña (desviación camino Alfageme).

GIJON: Distribuidor Oficial de Butano, S. A., Pa- redes y Cía. S. R. C., Avda. Fernández Ladreda, 28.

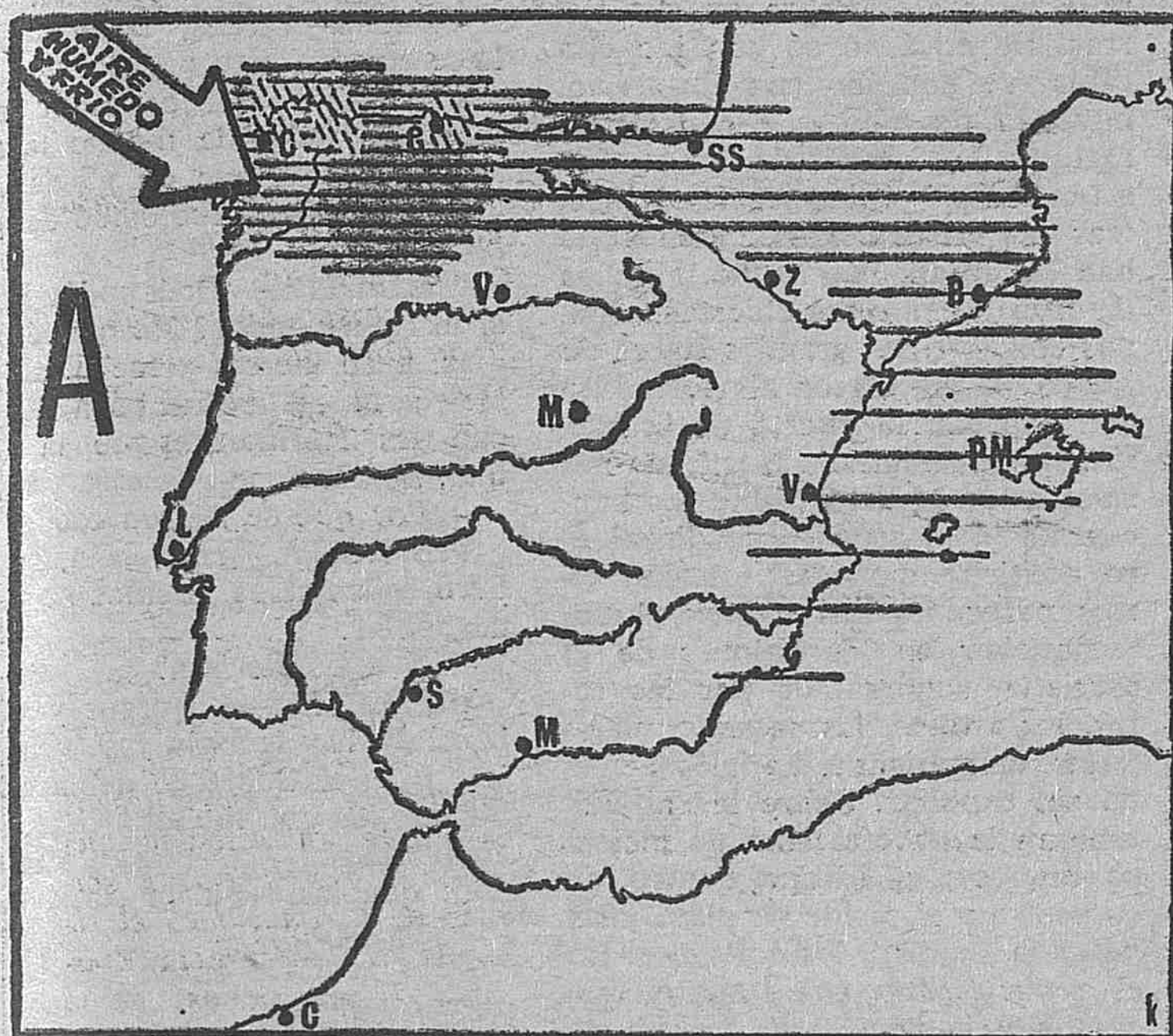
Las ofertas se remitirán en sobre cerrado y lacrado, bien por correo o entregadas en mano, en las citadas Oficinas Centrales de Butano, S. A., en Madrid, Avda. José Antonio, 82, cuarta planta, indicando en el sobre la siguiente inscripción: OBRAS FACTORIA GIJON.

El plazo de presentación de ofertas terminará a las doce horas del día 30 del cte. mes de septiembre.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

EMPEORAMIENTO EN EL NOROESTE DE LA PENINSULA

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy habrá aumento de la nubosidad y empeoramiento del tiempo en Galicia y Cantábrico, especialmente en la mitad oeste, con riesgo de lluvias y descenso de la temperatura. Es posible que las nubes se extiendan por la tarde al cuadrante noroeste de la Península, pero con menor probabilidad de precipitaciones. En el resto de España el tiempo será bueno, con cielo despejado o poco nuboso y con temperaturas análogas a las de ayer.

En las puertas del otoño

Ayer se suavizó la entrada de viento del nordeste y volvieron a subir las temperaturas máximas en la meseta septentrional. En la mitad sur de España dichas temperaturas se mantuvieron sin cambios apreciables, y en Cataluña y Levante disminuyeron ligeramente. No sucedió lo mismo con las mínimas, el enfriamiento nocturno fue bastante fuerte y en la cuenca del Duero todas las temperaturas mínimas registradas fueron sensiblemente inferiores a los diez grados. En Madrid, en el Observatorio del Retiro, se registraron once grados, pero en Barajas fueron siete, y en Cuatro vientos, ocho. Como temperatura baja merece destacarse la de Molina de Aragón (Guadalajara), observatorio situado en el macizo ibérico, a 1.050

metros sobre el nivel del mar, donde el termómetro descendió en la madrugada de ayer a dos grados.

La situación atmosférica no parece lo suficientemente clara como para hacer un pronóstico certero, pues en el momento actual se halla el período crítico que precede a la transición de la calma estival a la actividad del otoño. Por el Atlántico se aproxima otro frente con su cortejo de vientos polares, que puede penetrar hoy por el noroeste de la Península. Es difícil una idea clara de las consecuencias de dicho sistema frontal, pues en pocas horas podrían producirse en las proximidades de la Península perturbaciones notables de prever. Lo que sí podemos afirmar es que el otoño meteorológico ya lo tenemos encima.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	21	14	Cáceres	29	16
Pontevedra	26	13	Badajoz	32	12
Vigo	24	14	Vitoria	17	9
Orense	23	10	Pamplona	16	8
Gijón	20	12	Huesca	25	9
Santander	23	13	Zaragoza	23	13
Bilbao	20	9	Lérida	26	11
San Sebastián	18	9	Barcelona	22	14
León	23	5	Tarragona	26	15
Zamora	24	7	Castellón	25	16
Palencia	22	9	Valencia	25	16
Burgos	19	7	Alicante	28	17
Valladolid	22	8	Murcia	27	20
Soria	23	7	Sevilla	33	19
Salamanca	23	6	Córdoba	33	17
Ávila	20	4	Granada	28	15
Navacerrada	16	6	Huelva	30	20
Madrid	26	11	Cádiz	23	21
Guadalajara	26	10	Málaga	27	20
Toledo	27	11	Almería	27	23
Cuenca	25	5	P. Mallorca	23	16
Ciudad Real	29	11	S. C. Tenerife	26	21
Albacete	23	10	Las Palmas	27	22

Otoño-invierno

Los nuevos Tejidos

Incomparable selección



Presentamos ahora las más bellas creaciones para la nueva temporada.

Nacionales y de importación. En los estilos más originales y sugestivos. Maravillosos colores y dibujos.

Para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos... El tejido ideal para cada modelo.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

AVILA, 17. — Han visitado Avila esta mañana la reina y princesas de la Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina, que se encuentran en España invitadas por la Subsecretaría de Turismo. Recorrieron los principales monumentos de la ciudad y se postraron a los pies de la imagen de Santa Teresa, Patrona de Avila, en cuyo camerín depositaron las flores con que habían sido obsequiadas a su llegada. (Pyresa.)

ALICANTE, 17.—Antonia Pastor Alfosea, alicantina y viuda de un sargento norteamericano muerto en el Vietnam heroicamente, ha recibido ayer las condecoraciones concedidas por el Gobierno de los Estados Unidos a su esposo a título póstumo. Para hacer la entrega llegó en avión especial, procedente de Madrid, el contraalmirante Norman Gellert, jefe de la Misión norteamericana en España, acompañado del jefe de la Sección del Ejército estadounidense en Madrid, Williams Hinteoff. En el acto, celebrado en el Gobierno Militar, estuvo presente el Gobernador Militar de la plaza, general don Rufino Pérez Barrueco. Las condecoraciones concedidas son la «Estrella de Bronce al Valor» y la «Medalla Corazón de Púrpura», ambas otorgadas a título póstumo al sargento don Elías Álvarez Buzo, de origen puertorriqueño, muerto en acción de guerra el 15 de noviembre de 1965 en el valle de Drang. Por esta situación, y estando plenamente desconsolado, decidió regresar a Alicante, donde piensa vivir definitivamente junto a sus hijas. La pensión que recibe mensualmente de los Estados Unidos es de 18.000 pesetas. (Cifra.)

SANTA COLOMA DE GRAMANEI (Barcelona), 17. — El nacimiento de tres niñas en un solo parto ha aumentado el numeroso censo familiar de Antonio Crespo Vázquez, vecino de Santa Coloma, que contaba ya con otros ocho hijos. Tanto la madre, María Pérez García, de veintinueve años de edad, como las recién nacidas, que pesaron 2,230, 2,000 y 1,720 kilogramos, se encuentran en perfecto estado de salud. (Cifra.)

VALENCIA, 17. — Los niños de la Operación «Plus Ultra» estuvieron hoy en Sagunto visitando el Teatro Romano y el Museo Arqueológico. A última hora de la tarde regresaron a Valencia. En los jardines de los viveros municipales presenciaron un festival y la quema de una falla infantil, construida para ellos especialmente. Mañana saldrán para Canarias. (Cifra.)

MUÑOZ GRANDES VISITA LA FERIA DE MUESTRAS DE VALLADOLID

RECORRIÓ EL CERTAMEN Y ELOGIO ESTA IMPORTANTE MANIFESTACION INDUSTRIAL

VALLADOLID, 17.—A las siete de la tarde llegó a esta ciudad el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, acompañado de su esposa.

Inmediatamente después se trasladó al recinto de la II Feria Regional de Muestras. A la entrada del mismo fue saludado por el director de la Feria, Comité ejecutivo y otras personalidades. En dos carros eléctricos, el Vicepresidente del Gobierno y autoridades recorrieron todo el recinto ferial y se detuvieron en cada uno de los «stands» del mismo, en los que conversaron con los representantes de las firmas comerciales y expositores. También visitaron los pabellones cerrados y la exposición de ganado selecto. El Vicepresidente del Gobierno elogió considerablemente este magnífico recinto ferial. Asimismo visitó la Feria la esposa del Capitán General Muñoz Grandes, acompañada por las esposas de las primeras autoridades.

A las diez y media de la noche, el Vicepresidente del Gobierno y autoridades se trasladaron al restaurante de la Feria de Muestras, donde fueron obsequiados con una cena. Momentos antes de iniciarse ésta, el Capitán General Muñoz Grandes hizo unas declaraciones a la Prensa y correspondientes de las agencias, en las que manifestó su admiración por esta Feria, y dijo que veía en ella un gran porvenir. Añadió, asimismo, que haría todo lo posible para que este certamen tome un carácter nacional. (Pyresa.)

Nuevo Subjefe del Movimiento en Alicante

ALICANTE, 17.—Ha tomado po-

sesión de su cargo de nuevo Subjefe Provincial del Movimiento Enrique Ballenilla Fajardo, que procede de las filas del Frente de Juventudes y que es comandante de Estado Mayor en el Gobierno Militar de Alicante.

Le ha dado posesión del cargo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Nozal.

El señor Ballenilla Fajardo viene a sustituir a don Ramón Beltrán Limiñana. (Pyresa.)

Reunión del Consejo directivo del Instituto de Estudios Mediterráneos en Barcelona

BARCELONA, 17.—En el Fomento del Trabajo Nacional se ha reunido el Consejo directivo del Instituto de Estudios Mediterráneos, bajo la presidencia de don Ramón Serrano Súñer, y con asistencia de los señores Gual Villalbi, Escalas Chamení, Simarro Puig y Julián Andrés, quienes, después de examinar los asuntos pendientes, dedicaron especial atención al «Boletín del Instituto», el cual sigue mereciendo singular estima en todos los centros intelectuales y económicos de los países mediterráneos. (Cifra.)

Nuevo Alcalde de Málaga

MÁLAGA, 17.—Ha sido designado nuevo Alcalde de Málaga el doctor don Antonio Gutiérrez Mata.

El Alcalde que cesa, don Rafael Betes Ladrón de Guevara, solicitó su relevo por motivos de salud.

El señor Gutiérrez Mata es malagueño y tiene cincuenta años de edad. Cursó los estudios de Medicina en la Universidad de Granada. Tomará posesión de su cargo el próximo día 23.

HUIDOBRO: OTRO PUEBLO QUE SE QUEDA SOLO

(Continuación del Huevo.)

mite vivir al hombre en sus tierras. De aquí no se han ido con rabia, se han ido con desprecio, huyendo de algo que consideran maldito. Los carros de dos ruedas están en las tejavanas; las trillas, tras las bardas. Estas gentes no han emigrado, han huido. Muchos dejaron las puertas abiertas, algunos colgaron las grandes llaves de hierro de los clavos al tresbolillo que adornan la puerta de la iglesia. Hasta la iglesia. Hasta los misales están abiertos sobre los bancos. La vieja arqueta del limosnero contiene monedas; quedan cirios, parece humear todavía el matacandelas; en los cajones de la sacristía, semirroidos por las ratas, los amitos, las sotanas, manípulos, dalmáticas... La iglesia queda sin expoliar. Sobre los altares esperan la naveta llena de incienso mohoso, el hisopo dentro de su acetre y el píside de plata para llevar la Hostia a los enfermos. En el reducidísimo camposanto que completa la iglesia ha crecido la hierba hasta ocultar las cruces de palo. Los perros no dejan de ladrar ni de asomarse a los balcones. Las cabras pacen juntas en torno a la más vieja, que lleva las patas encuartadas con cáñamo para no alejarse. El pastor se va con sus cabras.

EL PASTOR.—Allá, en aquella casa, vive la abuela. Oiga, ¿han venido de Burgos?

—De Madrid, amigo.

EL PASTOR.—¿De Madrid? ¡Je, je, je, je, je...!

Aún estará riéndose el pastor, cada vez que al olor fuerte de las ubres de cabra nos recuerde. Sólo ha perdido su carcajada sin dientes cuando se le ha fotografiado y por sus ojos de zorro sin edad ha pasado un temor.

Llamamos a la puerta, y la abuela se asoma a una ventana.

—Buenas tardes, señora. ¿Qué hace sola en este pueblo?

VIEJECITA.—Hijo, pasar unos días. Me recuerda mucho la casa a mi marido, que en gloria está.

—¿También se fue usted del pueblo?

VIEJECITA.—¿Qué podía hacer, si se fueron todos? Me quedé unos días, pero me caí y me di ahí, en las piernas, y me fui para Burgos, con las Hermanitas de la Caridad. Mañana me voy otra vez allí.

—¿Por qué se fueron todos?

VIEJECITA.—¡Hay, hijo, no sé! Pero todos estos pueblos se van a despoblar.

—¿Y a dónde van?

VIEJECITA.—A Burgos y a Bilbao; allí hay trabajo y se vive mejor, pero el Gobierno debía prohibir que los que tuvieran tierras las abandonaran y se fueran a la ciudad; que las cultiven como hicieron sus padres.

—No le falta razón. ¿Cree que alguno volverá?

VIEJECITA.—¡Que va!, ya han alquilado pisos y habitaciones; ésos no vuelven; además, el amo de Paco, el pastor que vino con usted, les está comprando las casas y las tierras. A mí me da tres mil pesetas por esta casa y alguna tierra, pero yo no le vendo.

—¿Y ha comprado ya mucho terreno?

VIEJECITA.—Hijo, yo no sé, pero anda camino de comprar todo el pueblo.

—Abuela, ¿sabe usted que a lo mejor aquí debajo hay petróleo?

VIEJECITA.—Eso me han dicho, que van a hacer petróleo aquí.

—Lo van a sacar, está debajo.

VIEJECITA.—¡Ah!, no lo sabía.

¿Y lo hay seguro?

—Seguro es mucho decir, pero puede haberlo.

VIEJECITA.—Si hay petróleo, el próximo año me vengo otros cuantos días de vacaciones.

—Le deseo que vuelva usted.

VIEJECITA.—Eso, eso es lo que hace falta, que saquen petróleo. Vaya, vaya.

Dejamos el pueblo; mañana lo dejará la abuela; volverán a habitarlo sólo el pastor y los perros vagabundos. Huidobro es uno más, otro más. Como cientos de Huidobros, un pueblo de partida, con casas muy viejas y con las tablas de los pisos tan separadas que se ven las cuerdas perfectamente desde los dormitorios. El lado triste de este Huidobro perdido y abandonado es que ha sido dejado atrás con repugnancia. De él no han salido los campesinos maldiciendo a una sociedad que no los ha protegido debidamente, sino odiando al campo, trasladando a él toda la carga de culpas y de males. Treinta y tantas familias han engrosado el cinturón proletario de dos ciudades españolas. Treinta y tantas familias se han perdido para el campo y se han ido asqueadas del campo, como si el campo tuviera la culpa de su miseria y su aburrimiento. Tiene razón la abuela: «Todos estos pueblos se van a despoblar». La vida se desquicia, las ciudades se están volviendo locas, están matando el campo. Huidobro no tenía carretera, quizá por ello se marcharon algunos vecinos; ahora la ciudad ha construido en unos días la carretera para llevar una torre perforadora al pueblo. La ciudad ha visto petróleo, y está bien, pero no ha sabido ver el petróleo de una sociedad suficientemente agrícola, alimentándose por sí misma, cultivadora de su tierra.

Martín PRIETO

SEAT SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

AVISO A NUESTROS CLIENTES

Atendiendo a numerosas consultas, ponemos en conocimiento de nuestros clientes que no está prevista ninguna baja de precios en los diversos modelos de nuestra fabricación, ya que los mismos están a nivel internacional, según el siguiente cuadro:

MODELO	Precio España (en pesetas)	Precio Italia (en liras)
SEAT 600-D Berlina	63.000	640.000
SEAT 850 Berlina S	80.000	750.000
SEAT 1.500 con radio	138.000	1.459.200

En estos precios están incluidos todos los gastos de transporte.

El precio por kilo de los coches SEAT es actualmente el más bajo del mercado nacional y ello a pesar de las continuas alzas experimentadas en los últimos años de todos los costes de producción.

Madrid, 17 de septiembre de 1966.

PARIS PERECEN TRES NIÑOS ABRASADOS

EL FUEGO SE PRODUJO EN EL APARTAMENTO EN QUE VIVIAN, ESTANDO AUSENTES LOS PADRES

PARIS, 17.—Tres pequeños, cuyas edades están comprendidas entre los dieciocho meses y los tres años, han perecido quemados a causa del incendio que se produjo esta mañana en el apartamento donde viven, en París.

El fuego se inició en el momento en que los tres pequeños se encontraban solos en la casa, ya que sus padres estaban ausentes, y cuando fue descubierto no se pudo hacer nada ya para salvar a los tres niños. (Efe.)

Asesinado en el expreso Berlín-París

PARIS, 17.—Un comerciante de la ciudad francesa de Roubaix, Marcel Beaucamp, fue asesinado ayer en el expreso Berlín-París cuando regresaba con su esposa de un viaje por la región soviética de Ucrania, según se ha sabido hoy.

El asesinato fue descubierto por su esposa, Parasconya Kolesnik, de origen ruso, a la altura de la ciudad alemana de Bielfeld, cuando, una vez terminadas las vacaciones, regresaban a su casa.

Según las explicaciones de la esposa, la víctima salió de su departamento hacia las cuatro de la mañana para ir al lavabo. Después de veinte minutos su esposa salió a su encuentro y lo descubrió en el suelo del pasillo y con la cara llena de sangre. Su cartera había desaparecido, por lo que en principio se estima que el motivo del crimen fue el robo.

Marcel Beaucamp no falleció en el acto, y cuando el tren llegó a una estación fue trasladado a un hospital, falleciendo al ingresar en el establecimiento.

La Policía francesa no ha facilitado ninguna información sobre este misterioso caso, ya que es la Policía de la República Federal Alemana la que lleva las investigaciones. (Efe.)

ARGENTINA

Mata a un atracador y hiere a otros dos

BUENOS AIRES, 17.—El joven Juan Carlos Prestarino salió en

defensa de su padre, que era atacado por tres pistoleros en la tienda de carretables de que es propietario. Cuando los asaltantes disparaban sus revólveres contra el señor Prestarino, que se resistía al atraco, Juan Carlos, con una escopeta de caza, mató instantáneamente de una perdigonada a uno de los ladrones e hirió gravemente a los otros dos. Un cuarto asaltante logró huir con una mujer cómplice en un coche, pero un vecino los persiguió con

su camioneta y, chocando ésta contra el coche fugitivo y con la colaboración de más vecinos, consiguió la detención de la pareja. La mujer detenida era esposa legal, menor de edad, del pistolero muerto. (Efe.)

PERU

Se suicida y mata a su hija antes que devolvérsela a su mujer

LIMA, 17.—Sabino Humpire prefirió suicidarse y matar a su hija Giovana, de dos años de edad, antes de devolverla al poder de su esposa, quien había ganado judicialmente la custodia de la niña.

Humpire condujo su automóvil hasta los acantilados de Pasamayo, a unos doscientos kilómetros de Lima, y acelerando el motor se lanzó junto con Giovana al vacío, pereciendo ambos horriblemente mutilados.

La esposa de Humpire, Julia Cornel, que ayer reconoció los cadáveres, declaró que el suicida le había comunicado su decisión de quitarse la vida y eliminar a la hija de ambos dos días antes de la tragedia.

«Estoy arrepentida de haberle iniciado juicio. Si no hubiera hecho esto, tal vez él y mi Giovana estarían vivos», dijo en un mar de llanto. (Efe.)

TRES MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

—Justo Ruiz Vila, de veintiocho años, electricista, chocó en una moto contra un camión en la calle de Gómez Llrente, 12, a consecuencia de lo cual falleció.

—En la carretera de Cuatro Vientos, Dionisio Alonso Benítez, de cincuenta y siete años, resultó gravemente herido a consecuencia de un accidente de camión. Trasladado a la Clínica «Gómez Ulla», murió casi instantáneamente.

—En el Sanatorio La Paz falleció José Navarro de los Reyes, herido en accidente de circulación.

Enseñar a leer y escribir es una de las obras de misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida

DOS MUERTOS EN CHOQUE DE VEHICULOS EN VALLADOLID

OTRAS DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS

VALLADOLID, 17.—Dos personas resultaron con heridas de gravedad y otras dos con lesiones de menor consideración en accidente de tráfico ocurrido hoy en las inmediaciones de Mojados.

Las cuatro víctimas, de nacionalidad francesa, viajaban en un turismo que, al intentar adelantar a un camión, chocó contra otro que circulaba en dirección opuesta. Sufrieron heridas graves el conductor, Raymond Deleurense, de sesenta y siete años, y Eric Deleurense, de once. Con lesiones

menos graves resultaron la esposa del primero, Madeleine, de sesenta y ocho años, e Ivette Deleurense, de treinta y ocho.

Todos ellos han sido internados en una clínica particular de Valladolid. (Cifra.)

Accidente de carretera

CASTELLON DE LA PLANA, 17. Una persona ha resultado muerta y cinco heridas a consecuencia del choque de dos vehículos registrado en el kilómetro 43 de la carre-

MADRID

INCENDIO EN UNAS NAVES INDUSTRIALES DE FUENCARRAL

POR SU SITUACION EL FUEGO NO SE CORRIO A LAS DEMAS DEPENDENCIAS DE LA FABRICA

Para sofocarlo fueron necesarios seis coches de bomberos



Los bomberos tuvieron que derribar parte de la fachada lateral de la nave en que se declaró el incendio. La armadura de hierro estaba retorcida y los cristales de las ventanas, totalmente desechos. El agua se arrojó por el techo, la parte lateral y un agujero practicado en la fachada

Anoche, a las nueve, se declaró un incendio en las fábricas Feders y Acrob Ibérica, S. A., en la calle Islas de Java, 30, de la barriada de Fuencarral. En la primera estaban las naves donde se almacenaban los aparatos de aire acondicionado. Fue en una de las dependencias de Acrob donde se declaró el incendio. Era una nave independiente del edificio en la que se apilaba la madera destinada a los embalajes de los aparatos electrodomésticos.

Para atajar el fuego acudieron seis coches de bomberos. Una bomba y un tanque pertenecientes al Parque número cuatro; una bomba y dos tanques pertenecientes al Parque uno y el coche bomba de dirección.

Don Esteban López, guarda de la fábrica, no se explica cómo pudo ocurrir el incendio.

—Acababa yo de venir de allí y no observé nada extraño. Estando en la puerta de la calle, una vecina me hizo observar el fuego.

—¿Se fue acrecentando poco a poco?

—No. Surgió de pronto por las ocho ventanas. Tampoco puedo decirle la causa del incendio. En un

segundo alcanzó tales proporciones que no pudimos pasar.

El jefe de los bomberos, don Eduardo Ruano, nos explica la posible causa de este fuego tan rápido.

—Quizá se inició después de la salida de los obreros. Como la nave estaba cerrada, el fuego fue extendiéndose poco a poco. En un momento determinado saltaron los cristales de una ventana. El fuego entonces, al contacto con el aire, se extendió de pronto. De ahí que fuera tan rápido.

La armadura de hierro estaba retorcida. El señor Ruano nos hace notar que han debido de soportar una fuerte temperatura. El agua de los tanques se lanzó en la nave por tres sitios distintos: desde el techo, por las ventanas situadas todas en los laterales del edificio y a través de un hueco que los bomberos tuvieron que practicar en la fachada.

A las diez y media podía considerarse totalmente extinguido el fuego. Se desconocen por el momento las causas del incendio. Las pérdidas no deben de ser considerables, ya que los desperfectos son de escaso valor.

C. G. P.

ACLARACION EN TORNO AL ACCIDENTE AEREO DE LAS CANARIAS

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, como aclaración a ciertas noticias publicadas en la Prensa sobre el accidente ocurrido al avión de la línea regular Tenerife-La Palma, puntualiza lo siguiente.

«Tan pronto como el comandante del avión comunicó a la torre de control del aeropuerto de Tenerife que tenía un motor averiado, fue alertado el Servicio de Búsqueda y Salvamento dependiente del Ministerio del Aire. Inmediatamente despegaron de la base aérea de Gando hacia el lugar del siniestro un avión «B-2-I» y un helicóptero «Z-10», perteneciente a dicho Servicio, realizándose por este helicóptero el transporte de los supervivientes desde el lugar donde fueron desembarcados hasta el aeropuerto de Tenerife.» (Cifra.)

Muerto en accidente de caza

ALCALA DE GUADAIRA, 17.—En la primera hora de la madrugada, en la finca «Cabeza Sordo», del término municipal de Alcalá de Guadaira, a unos 18 kilómetros de distancia de esta ciudad, ha ocurrido un triste caso, en el que resultó muerto de un tiro en la cabeza el joven de dieciocho años José Luis Cañaveral Valdés, hijo del conocido agricultor y ganadero don Manuel Cañaveral Valdés, con domicilio en Sevilla, calle Castelar, 30.

El hecho, según parece, fue ocasionado al disparar sobre un conejo uno de los acompañantes de la víctima, empleado de la casa, Manuel Benítez Palma, de sesenta y seis años, domiciliado en Coronil, calle Palomar Alto, 51.

Parece que el vehículo que lo transportaba debió dar un fuerte bandazo al coger un bache y motivó la desviación del arma, viniendo a hacer blanco sobre el joven, que recibió la perdigonada en la cabeza, muriendo en el acto. (Pyresa.)



La vida breve

EN CARNE VIVA

Es igual. No hagamos un problema de la estadística. Cincuenta, cuarenta, veinte, diez mil viviendas de lujo vacías. Es igual. No hagamos un problema de la cifra exacta de solicitudes de pisos presentadas en el Registro General del Ministerio de la Vivienda. La estadística imprecisa, la verdad en carne viva, está en la calle. Esta verdad no crece ni disminuye por las pulcras correcciones que en materia de números pudieran hacerse. El problema de la vivienda es grande. No sólo en Madrid, sino en muchos lugares de España. En Madrid se habla de crecimiento, de vertiginoso desarrollo, etc. Son frases-tópico, como, en otro orden, estructura, infraestructura, coyuntura, etc. Los técnicos tienen su vocabulario; pero pocas veces aciertan a expresar con él la angustia o la alegría, la tristeza o la esperanza del pueblo. Tampoco es su deber. Los políticos suelen dar en la diana con más frecuencia. Por eso atinan al elegir los tópicos y ponerlos en circulación.

Las parejas de novios que esperan, las familias que se hacen en el chabolismo, los españoles que arriban a Madrid explican el problema de la vivienda de forma más elocuente. ¿Qué importa que sea éste o aquél el número de pisos vacíos? ¿Qué importa saber es que la promoción de viviendas es una promoción de pisos de lujo: una promoción capitalista, amparada, a veces, por el propio Estado. Lo que importa saber es que el suelo, la especulación desmedida, está imposibilitando toda acción social en materia de viviendas, en materia de hogares. Madrid crece anualmente en una proporción de 100.000 habitantes que necesitan techo. Es preciso construirlo, aunque para ello sea inevitable ejercitarse en el heroísmo de aplicar la ley del Suelo. ¿Cuándo?

El problema de la vivienda está exigiendo una resolución drástica: la socialización, municipalización o nacionalización del territorio urbano. Lo demás es embarcarse en aventuras económicas que las más de las veces no pueden desenlazarse. Existe una larga experiencia que no debe desprejarse. Al menos para evitar que sigamos discutiendo.

Antonio IZQUIERDO

REGRESA A SU PAIS EL PRESIDENTE DEL SENADO FILIPINO

El presidente del Senado filipino, señor Sung Long, ha salido, en avión, en viaje de regreso a su país. Acudió al aeropuerto, para despedirle, el vicepresidente segundo de las Cortes Españolas, mar-

qués de la Valdavia, a quien el señor Sung Long hizo patente las muestras de complacencia y gratitud por las atenciones recibidas durante su estancia en la capital de España. (Cifra.)

Homenaje al periodista Núñez Arca

En el Club Internacional de Prensa se celebró una comida homenaje que el presidente de la Asociación Iberoamericana, don Rafael Miralles Bravo, y miembros de dicha institución ofrecieron al director de la Asociación de Periodistas de Sao Paulo, señor Núñez Arca, director también de la «Revista Técnica Americana», de dicha ciudad, al que acompañaban en el acto varios periodistas brasileños, entre ellos el productor de televisión señor Salazar de la Vega. Estuvieron presentes también en el acto el jefe de Relaciones Exteriores de la Casa Sindical, don Clemente Cerdá, el consejero de Información y agregado de Prensa de la Embajada americana y don Ismael Herráiz.

El homenajeado fue nombrado miembro de honor de la Asociación de la Prensa Iberoamericana en Madrid y él, a su vez, hizo entrega al señor Miralles Bravo de un pergamino acreditándole también como socio de honor de la Asociación de Periodistas de Sao Paulo.



Acompañadas por el embajador del Uruguay, la Reina y princesas de Punta del Este visitaron al Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en su despacho oficial

INDEMNIZACIONES POR EL ACCIDENTE DE TORREJON DE ARDOZ

CADA FAMILIA DE LOS ELECTROCUTADOS RECIBE 10.000 PESETAS Y 1.000 POR CADA PERSONA A SUS EXPENSAS

Las familias de los ocho obreros electrocutados el pasado martes en Torrejón, al tropezar una grúa que empujaban con un cable de 15.000 vatios, han recibido hoy, de manos del presidente de la Mutuality de la Construcción, don Santiago Alvarez Avellán, y del secretario de la Mutuality, don Francisco Jiménez Durón, la cantidad de 10.000 pesetas, más mil pesetas por cada familiar que estaba a cargo de los accidentados. Esta cantidad es marginal a las indemnizaciones legales reglamentarias que tardarán más tiempo en ser entregadas.

Los hijos de los obreros serán becados por el Servicio de Mutualidades Laborales.

Los dos trabajadores hospitalizados tras el accidente han recibido asimismo la cantidad de 10.000 pesetas.

Rafael Moreno, hospitalizado en La Paz, de veinte años, soltero, que presenta quemaduras de tercer grado en un 20 por 100 de su cuerpo, se encuentra ya fuera de peligro, a pesar de su lastimoso estado. Está contento, como se dice, ha vuelto a nacer.

El otro herido, Rafael Moreno, de menos gravedad y hospitalizado en el Gran Hospital, también ha recibido su indemnización.

Los que difícilmente pueden alegrarse son aquellos que han perdido a su esposo, padre o hijo. Josefa Anguita Tello, con dos hijos, de diez y once años, y otro que espera, ha recibido 13.000 pe-

setas. Su marido tenía treinta y nueve años.

La Sección Social del Sindicato estudia la concesión de ayuda económica a todas estas familias, junto con la adjudicación de becas de estudios. Por otra parte, la Inspección de Trabajo ha levantado acta de infracción por incumplimiento de las medidas de seguridad legalmente exigibles. (Cifra.)

ACCION PUBLICITARIA DE LAS EMISORAS DEL MOVIMIENTO

Su complejo es el de mayor cobertura de España

Ha tenido lugar en Madrid una importante reunión, a la que han asistido todos los directores de las emisoras de la Radiodifusión del Movimiento REM-CAR, conjuntamente con el Consejo de Administración de la Asociación Publicitaria Española, S. A.

En sesiones de trabajo de mañana y tarde se han tratado ampliamente todos los aspectos de la puesta en marcha del nuevo plan a desarrollar en el futuro para la promoción publicitaria de esta gran cadena de sesenta y tres emisoras de onda media y frecuencia modulada, que representan hoy el complejo de mayor cobertura efectiva de nuestro país.

La enorme expansión conseguida por la Radiodifusión del Movimiento ha exigido una nueva estructura en el importante campo de la acción publicitaria, hasta el punto de tener que crear un órgano específico como es esta nueva Asociación, a la que aportarán su gestión prestigiosas personalidades del mundo de la publicidad, con el fin de que esta Asociación —modelo en su género— aplique al campo de la radiodifusión las técnicas más avanzadas de asesoramiento y promoción publicitaria.

Esta Convención puede considerarse como trascendental, ya que se han establecido las bases de una nueva etapa en la publicidad radiofónica, por cuanto esta Asociación viene a resolver satisfactoriamente las necesidades de todos los implicados en el proceso. Es decir, un auténtico servicio a los anunciantes, a las agencias y a la propia publicidad.

JIMENEZ QUILEZ, HIJO ADOPTIVO DE VILLEL

TERUEL, 17. — En el pueblo de Villel, cercano a Teruel, se procedió hoy a la entrega del título de hijo adoptivo y predilecto a los hermanos don Manuel Jiménez Quilez, director general de Prensa, y don Juan Jiménez Quilez, jefe de los Servicios de Publicaciones del Instituto Nacional de Estadística, y del de hijo predilecto del pueblo a don Diego Pérez Bello. Dichos títulos les fueron entregados en artísticos pergaminos, y al acto de la entrega asistió el Gobernador Civil de la provincia, don Federico Trillo Figueroa y Vázquez, y el Presidente de la Diputación. (Prensa.)

ENTREVISTA

POSIBLE INVERSION HISPANO-CHILENA DE 70 MILLONES DE DOLARES

Hoy, 18 de septiembre, es la fiesta nacional de Chile, a cuyo embajador en España, don Julián Echavarrri Elorza —consagrado a estrechar cada vez más fuertemente los lazos hispano-chilenos y entusiasta de una hispanidad viva y actuante en realizaciones—, debemos la noticia que aquí damos y que es, para nuestra diaria labor americanista, el mejor modo de festejar el Día de los chilenos:

—Va tomando cuerpo, comienza diciéndonos, la idea que manifestamos el año pasado y que ya está en muchas Cancillerías, de buscar el modo de que España ingrese en la ALALC (Asociación Latinoamericana de Libre Comercio).

—¿Pero no se ha hecho ningún planteamiento oficial en este asunto?

—No sé cuándo esto se dará forma que se le dará, pero algún día será. Se ve claro su necesidad y conveniencia para todos. Y es cada día un imperativo mayor, sobre todo ahora, después de la reunión de presidentes en Bogotá, con el acuerdo de ingreso de Venezuela en la ALALC.

—Y con la reciente visita por Suramérica del Ministro español del Plan de Desarrollo, señor López Rodó.

—Los países hispanoamericanos estamos muy esperanzados en no pocas realizaciones en común. Chile, en particular, tiene varios planes.

—Tengo entendido que ha estado también en Chile, recientemente, un ingeniero (don José Fernández Araoz) de la industria petroquímica española, con misión y planes muy concretos.

—Desde ahora le puedo adelantar que se estudia la instalación española, con capital mixto, de un complejo petroquímico, en unión con la ENAP chilena (Empresa Nacional del Petróleo) y la Corporación de Fomento a la Producción, de Chile, y con una inversión de 70 millones de dólares; en la riquísima zona de Magallanes. Son muchas las cosas que podemos hacer unidos.

—¿Piensa el señor embajador, concretamente, en alguna otra realización de grandes proporciones?

—Ambiciono que se llegue algún día, para el auge de nuestro intercambio comercial, al establecimiento de una línea marítima hispano-chilena.

—¿Lo dice para facilitar el salitre (nitrato) que su país vende a España?

—Sin contar esas 100.000 toneladas de salitre, me refiero a más de 200.000 toneladas, principalmente de cobre, fierro y madera, que podría enviar Chile.

—Y en contrapartida, ¿cómo llevaría los barcos de regreso?

—España dispone hoy, por ejemplo, de una gran riqueza de fosfato en el Sahara, ¿no podría hacerse buenos envíos a Chile? No olvide que sin barcos no es posible un gran volumen de intercambio. Los negocios a gran escala hay que realizarlos con fletes propios.

Nivio LOPEZ PELLON

LOS PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Ampliando el reportaje aparecido ayer en nuestro periódico, titulado «Los productos fármacos de total creación española son muy pocos», en el que se decía «Así se da el caso de que mientras en un sitio existen dos farmacias casi tocándose, en las demás calles no existen ninguna» solamente se puede explicar como fruto de la exigencia del tiempo primordial en toda labor periodística, ya que anteriormente se expone en el reportaje, como bien indica nuestro comunicante, que «los establecimientos farmacéuticos están obligados a situarse a una obligada distancia uno de otro».

Respecto a lo que en su carta don Alberto García Ortiz nos dice sobre la socialización de los productos farmacéuticos, esta sugerencia fue hecha por uno de sus compañeros cuando él se había retirado de la reunión. La duda quedará aclarada cuando, después de consultarlo le contesten de forma afirmativa, que cabe esperar en honor de la verdad.

AGENDA

DIA 18 DE SEPTIEMBRE DE 1966

DOMINGO

SANTORAL.—Santos Tomás de Villanueva y José de Cupertino.

El sol sale a las 6,58 horas.
Se pone a las 19,20 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA CAPITAL

Máxima, de 24,8 grados, a las 15 horas.
Mínima, de 11,4 grados, a las 7 horas.

PREMIOS "AFRICA"
DE LITERATURA
Y PERIODISMO

El día 30 de noviembre próximo terminará el plazo de admisión de trabajos para el concurso de los Premios "Africa" de Literatura y Periodismo del año 1966, establecidos para estimular el interés nacional por los temas hispano-afroamericanos. Las bases de este concurso se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 111, de fecha 10 de mayo de 1966.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91

SERVICIOS DE
URGENCIA

Seguridad Social	209 18 10
Médico Quirúrgico	261 61 00

FIESTA NACIONAL
DE CHILE

Con motivo de celebrarse hoy, domingo, la fiesta nacional de Chile, los embajadores de este país invitan a los compatriotas residentes y a los que se encuentren de paso en Madrid a una misa que se celebrará, a las once de la mañana, en la iglesia de San Agustín (Joaquín Costa, al llegar a Serrano), y a una recepción que tendrá lugar en el salón Chile del hotel Luz Palacio (Castellana, 69), de doce a catorce horas.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

652

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6. B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Hortaleza, 2, avenida José Antonio, 56, Mayor 13; Cruz, 13; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; D'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo 12; San Vicente 32 (esquina San Andrés); Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle 3 (entrada Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Puencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo San Juan de la Cruz); Ponzano 69 y 71; Hernani, 21; Explanada, 3; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (Barrio Villamil); Chamartín 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365; Cristina, 11 (Ventilla); Colonia San Cristóbal bloque 6 (carretera Francia); Sordo, 32 (Tetuán); Barrio del Pilar calle 14; manzana 16; Montevideo, 31; Colonia Lacombe (Peña Grande); Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 3; Serrano, 149; General Oraá, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; avenida de Aragón, 28 (Metro Albaracín); San Valentín, 2 (Canillejas), Santo Ángel 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá 310); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Sambará 31; Valdecánillas, 39; Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá 332); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11 parcela E (Gran San Blas)

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Avenida José Antonio, 56; Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Alcalá, 148; Velázquez, 70; Jorge Juan, 8; San Mateo 12; Ferraz, 1; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo San Juan de la Cruz); Explanada, 3; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Colonia San Cristóbal bloque 6 (carretera Francia); Bravo Murillo, 365; Sordo, 32 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14; manzana 16; Colonia Lacombe (Peña Grande); Montevideo, 31; General Mola, 205; Fernández de la Hoz, 3; Serrano, 149; General Oraá, 53; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); San Valentín, 2 (Canillejas); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 332).

TURNO 6.º (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Magdalena, 33; Moreto, 16; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes 16; Calatrava, 28; Vicenta Parra, 6 (esquina a General Ricardos); Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17; Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189); Algorita (detrás del 128 General Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); Vía 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; Santuario, 1 (Almendrales); paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio, Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Barrio Moratalaz, polígono X casa 36; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Juan

Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Melquiades Blencinto, 31 (Puente Vallecas); López Gras, s/n. (Barrio Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); Ampelido, 8; carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio, Armona, 22; calle de las Delicias, 25; Wallia, 21 (Colonia Retiro); Barrio Moratalaz, polígono X casa 36; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Juan

BUSTARVIEJO ESTA PERDIENDO SU CARACTER AGRICOLA Y GANADERO

NO OBSTANTE TODAVIA SE COSECHAN CADA AÑO MAS DE MILLON Y MEDIO DE KILOS DE PATATAS

Una esperanza del vecindario: el ferrocarril Madrid-Burgos

Bustarviejo, a 62 kilómetros, está a una hora, en coche, de Madrid, y su caserío se asienta en plena sierra. Anochece corre un venticillo serrano, que los que no estamos acostumbrados al clima echamos de menos la americana. Pero ello no es impedimento para que todavía queden muchos rezagados veraneantes que quieren apurar al máximo sus vacaciones o que no quieren perderse las fiestas que se están celebrando en honor del Santísimo Cristo de los Remedios y de Nuestra Señora de la Soledad. En la Plaza Mayor, cerrada con entablados, la gente baila la jota serrana después de los toros. A las fiestas de Bustarviejo acuden muchas personas de Madrid y de los pueblos de alrededor.

El primero con que topamos en Bustarviejo es con el señor José —Jose Ramos—, noventa y un años y quizá el único superviviente en la provincia de la campaña de Filipinas. Los vecinos, familiarmente le llaman «El último de Filipinas». Viene del cine, y un sobrino suyo, que es concejal, nos dice que no se pierde ni una sola película porque le traen muy buenos recuerdos de sus tiempos mozos. Con un humor envidiable nos cuenta sus andanzas por el canal de Suez, Egipto, Marruecos, Mar de la China, Singapur... ¡Qué memoria, Santo Dios! Pero de quien habla con embeleso es de la «Goyita». Una descendiente del genial pintor Goya y Lucientes, doña Purificación Sainz de Goya, que hace poco más de año y medio que murió, después de ejercer de maestra en esta localidad. El propio señor José nos explica la genealogía:

—Era descendiente en quinta generación. Don Francisco tuvo un hijo, que se llamaba Francisco Javier. Este tuvo un varón, llamado Mariano, que está enterrado en el cementerio de La Cabrera, cuya hija, llamada Francisca, era madre de la que fue vecina de este pueblo.

León Blasco es el juez de Paz, y nos muestra uno de los cerros que circundan el caserío:

—Se llama el «Cerrillo de la Horca», porque, según cuenta la tradición, allí ajusticiaban a los delincuentes de los pueblos de alrededor que pertenecían a la jurisdicción de Bustarviejo. Todavía en el suelo se aprecia el agujero que sujetaba el patíbulo. Y allí en las afueras hay una cueva, donde dicen que por algún tiempo vivió una princesa mora. Y más arriba está una ermita labrada en roca viva, con una escritura ilegible por el paso de los tiempos y porque tal vez sean signos arábigos.

Don Emilio Regulez, un cura joven vestido de «clergyman», es el párroco desde hace año y medio y nos habla de la iglesia:

—Es una magnífica pieza, en su parte posterior de granito, del que tanto abunda por estos contornos. Se ve que está transformada su fábrica original, pero aun así y todo, en su exterior los arcos y columnas apuntan estilos románico y gótico o tal vez de transición.

DECADENCIA DE LA AGRICULTURA Y GANADERIA

Bustarviejo era antes un pueblo que solamente vivía de la agricultura y ganadería. Por sus montes

pastaba toda clase de ganados y aún siguen pastando, pero en mucha menor cantidad. En las huertas cada año se recogen dos cosechas de patatas: la temprana y la tardía. Antes, un año normal salían de Bustarviejo más de cinco mi-

llones de estos tubérculos y unos 70.000 kilos de judías verdes, muy cotizadas, por cierto, en el mercado. Ahora, la agricultura ha decaído tanto, que de patatas apenas se recogen millón y medio de kilos.

—Ahora —nos dice don Fidel Baonza Martín, que es el Alcalde—, el pueblo está perdiendo su carácter agrícola. Hay una indudable deserción del campo, sobre todo de la juventud, hacia el ramo de la industria y de la construcción. Es más rentable y con menos riesgos. Y menos mal que por ser un pueblo que cuenta con una numerosa colonia veraniega, la gente se sujeta algo más. Pero de todas las maneras se produce la emigración.

—¿Cuántos habitantes tiene ahora Bustarviejo?

—Unos mil quinientos empadronados y más de cinco mil en el verano. Y eso si, la colonia va en aumento, porque el clima es extraordinario.

—¿Qué es lo que usted más desea ahora para su pueblo, señor Alcalde?

—Terminar de pavimentar las calles, acabar las obras de la traza de aguas y, sobre todo, la inauguración del ferrocarril Madrid-Burgos. Este pueblo será uno de los más beneficiados. Según me han informado, dentro de un año será una realidad. Entonces verá cómo el pueblo se triplica.

Y cuando se encienden los focos de las calles, recién inaugurados, y mayor es al afluencia de personal en Bustarviejo, uno emprende viaje de regreso a Madrid pensando en que la inauguración del ferrocarril Madrid-Burgos pondrá este pueblo serrano a media hora de Madrid.

Bonifacio VAREA

REUNIONES DEL GRUPO NACIONAL ECONOMICO DEL AGUA EN BILBAO

SUGERENCIA: QUE EL PRECIO DEL AGUA OSCILE LO MENOS POSIBLE

BILBAO, 17.—Se han clausurado en la Delegación de Sindicatos de esta ciudad las reuniones plenas del Grupo Nacional Económico del Agua.

La última sesión y el acto de clausura fueron presididos por Carlos Cava de Llano, Presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, y Luis Iparraquirre, de la Dirección General de Industria.

Uno de los temas debatidos en el pleno ha sido el del Reglamento de verificación y regularización de los servicios de aguas, que actualmente se elabora en el Ministerio de Industria. A este respecto el Presidente del Sindicato Nacional ha hecho unas declaraciones a la Prensa indicando que el Sindicato ha sugerido al Ministerio la adopción de una fórmula para que el precio del agua oscile lo menos posible. «La fórmula —ha dicho el señor Cava— puede consistir en que los usuarios actuales paguen solamente los gas-

tos de conservación y no los de nuevas instalaciones, los cuales deberán correr de cuenta de los nuevos abonados en la debida proporción.» (Cifra.)

Gran ambiente sindical

LA CORUÑA, 17.—Ambiente extraordinario se vive en estos momentos en los centros laborales de la provincia coruñesa con motivo de las elecciones sindicales, principalmente ahora, en los momentos de proclamación de candidatos para Enlaces sindicales, cuyo plazo finaliza el próximo día 21.

Dato curioso a destacar lo señala que parece que hay predilección por la gente joven y ya en muchos centros de trabajo se propusieron candidatos entre veinte y veinticinco años de edad, como la idea de una renovación total y con el ansia de conseguir unas mejoras positivas cara al futuro. (Pyresa.)

Testigo

Eugenia SERRANO

LOS JOYEROS ESPAÑOLES

Me hubiera gustado ver las joyas que los artífices españoles han presentado al concurso de joyería, clausurado hará muy poco, en París. Nosotros hemos tenido, en nuestro buen siglo, lapidarios y plateros excelentes. También compradores. De Felipe II, queda su anécdota, con un mercader portugués, que quiso verle, para enseñarle un diamante de valor. Y se justificó así:

—Señor, diez mil ducados, que abrevié en este hermoso hijo del Sol, dignos son de considerar...

—¿En qué estabais pensando para gastar tanto?—reprochó el Rey, regañón.

—En que existía un Felipe II de las Españas...

La discreción, ex ingenio del mercader, y la hermosura del diamante, animaron a la compra, generosa y remuneradora, por Su Majestad Católica. El amaba las joyas, lo que no estaba reñido con su sobria elegancia. Como todos los de las dos Casas reinantes, de origen extranjero, austrias y borbones. Tristemente, para el pueblo español, la facilidad con que han dispuesto nuestros Soberanos de tesoros de la Corona, como de patrimonio propio, nos privan hoy de admirar el buen gusto de Felipe II. No tenemos aquí, como en Inglaterra, un Museo de Joyas de la Corona. Patrimonio de la nación.

He oído hablar de la última joya ilustre, la diadema y el aderezo de la Montpensier. Esta señora los solía llevar en sus viajes guardados en una caja de zapatos. La diadema famosa se ataba con cordeles. Esta gran señora, de las penúltimas, que a tanto lacayuno dejó con un palmo de narices, respecto a su testamento, al menos lucía sus joyas. Las llevaba disfrazadas de pobreza, para ahuyentar la tentación del robo. Pero no era hipócrita de una riqueza.

La joyería en nuestro país tiene cada vez menos que hacer, en cuanto arte. Se compran las joyas como inversión. Se va a los valores sólidos y feotes. Ya se acabaron las hermosas frases de nuestra literatura clásica: «Una cadena, de doscientos escudos de oro, cuyo trabajo valía otro tanto.» Ahora el trabajo y fino cincelamiento no cuentan para nada. Y son los maridos quienes compran las joyas, como inversión. Así no hay quien se moleste en trabajar con delicadeza y arte. Encima, si alguien tiene una joya importante, por familia, la guarda en el Banco. Se hace una igual de «pasta». O piedras de Bohemia. Que es la que, por pereza, terminan llevando a toda reunión. Y se creen que dan el pego.

Los hombres, hace generaciones, que saben que la elegancia masculina es sin joyas. Hasta el anillo de casado se considera aburrido y ostentoso. Los anillos significan, en principio, esclavitud. Ese señor que nos sonríe con sus dientes de oro y quiere deslumbrarnos con su tresillo, no consigue de nosotros más que pensemos que es un burro cargado de oro. Y que ostenta, con placer, el anillo que significa su esclavitud al dinero. Sólo en botonaduras de traje de etiquetas es donde luce la elegancia masculina. Una de las más graciosas y bellas es la del bodeguero y catador de una casa de vinos andaluces. Como es lógico, pertenece al uniforme. No al empleado.

En un plan social, las joyas pueden parecer ostentación. Pero toda mujer debe llevarlas, si son de familia. O de regalos de amor. Joyas con historia o anécdota.

Son pocas las familias que hayan podido conservar sus joyas. Y cuando los hombres empiezan a regalarlas, las mujeres ya les han prestado largos servicios amorosos, conyugales y de los otros. Esto da el clásico tipo de la vieja enojada, que parece va gritando: «¡Róbame!» El viejo enojado también se ve mucho. Pobres cimbeles, que no sirven más que para defraudarse a sí mismos.

Nuestras actrices parece que han dado de lado esa competición de pedrería que señaló la «belle époque». Alguien se ha vuelto avaro. O «álguenese». Lo triste de esto es que la gente joven y hermosa no pueda lucir nunca joyas importantes. ¿Y a la vejez, para qué se quieren? ¿Para tapar arrugas y pellejo? ¿O para hacer más visibles arrugas y pellejos? En mi país siempre veo más enojadas las más arrugadas.

Las joyas son bonitas por sí mismas. Aunque no valiesen nada, las piedras preciosas bien talladas dan ganas de sobarlas y jugar con ellas. El ideal sería el país fabuloso que descubrió Cándido, guiado de la mano de Voltaire, donde los chiquillos jugaban al chito con diamantes y esmeraldas. No valían nada, más que su belleza. No eran causa de envidias y robos. Abundaban tanto...

1.700 ESPADACHINES HAY EN ESPAÑA

VEINTICINCO PESETAS CUESTA LA LICENCIA Y A LOS MENORES DE 18 AÑOS SE LAS DA GRATIS LA FEDERACION DE ESGRIMA

MÁS DE 200 MUJERES PRACTICAN ESTE DEPORTE

En España hay 1.700 espadachines. Bueno, no se si será la palabra correcta para decir que 1.700 españoles tienen concedida licencia, con fecha del año en curso, por la Federación Nacional de Esgrima. Pero con «espadachín» nos enteramos todos.

Y lo más curioso es que con sólo 25 pesetas se puede ser «espadachín», que es lo que vale la licencia. Esto demuestra que el deporte del florete, de la espada o del sable no es tan caro, máxime si sabemos que esas 25 pesetas por licencia sólo las pagan los mayores de 18 años. Los que no han llegado a esa edad no pagan nada: se les concede gratuitamente.

—Es, como puede suponer, una cuota simbólica. Me ilustra con todos estos detalles, tan desconocidos, el Presidente de la Federación Nacional de Esgrima, señor Carbonell Cadenas de Llano, Teniente Coronel de Infantería.

Pero esto no quiere decir que abunden los militares.

—¿Verdad?

—¡Ah, no! Son minoría.

Porque hay hasta mujeres. Del 10 al 15 por ciento son mujeres. Lo que significa que de 170 a 255 mujeres manejan el florete, que es la única que les está permitido manejar de las tres armas tradicionales. Con el sable o la espada no pueden ni jugar. Igual que los niños.

—Ya hemos visto que es un deporte de licencia barata, ¿es un deporte «joven»?

—La mitad de los federados tienen menos de 18 años, lo que es un dato importante de cara al futuro. Y más del 80 por ciento son menores de 25 años. Es decir, que predomina la juventud.

Por regla general, los aficionados a la esgrima practican dicho deporte una hora diaria o dos horas como máximo. Hacen falta más locales y, sobre todo, más maestros.

—Porque resulta que la mayoría son estudiantes y, por supuesto, van todos a las mismas horas, por la tarde. Y los escasos maestros que hay, sólo pueden enseñar a una minoría. Los otros se tienen que contentar con mirar.

Todo ocurre porque la Federación no es económicamente poderosa. Y entonces no se puede permitir el lujo de tener muchos maestros a los que hay que pagar grandes sueldos. El problema va en aumento porque entramos ahora en el principio de la temporada y se solicitarán muchas licencias.

—Realmente esto va en aumento. En tres años hemos duplicado el número de licencias. Y hay que esperar a que termine el año.

Este año van a batir el record. En 1963 sólo había 800 licencias. Y, ahora, con tres meses importantes por delante, 1.700.

—¿Cómo está este deporte en el extranjero?

—En Francia, Italia, Alemania Occidental y países tras el telón de acero, hay concedidas de 6 a 10.000 licencias internacionales.

Aclaro, que en España todas las licencias son internacionales. Aquí cuando el aficionado empieza a conocer la complicada técnica del manejo de la espada, se le da la licencia internacional porque de esta forma, se puede

incluir en el seguro de accidentes. En cambio en otros países, sólo les conceden la «internacional» a los más preparados, a los que destacan.

—¿Y el problema de las salas? ¿Cuántas salas reglamentarias hay en España?

—No hay ninguna.

Se juega en salas y en gimnastios, pero ninguna tiene los 16 a los 18 metros exigidos. Se ha pedido a la Delegación Nacional de Deportes que se construya una y la petición ha quedado ahí pendiente de una solución.

—¿Y a todo esto que dicen los profesionales?

—No hay profesionales. En España no hay profesionales.

Y, añado yo, entrenadores o, como se dice técnicamente «maestros de armas», no hay más de 18. Quizá leyendo otras cifras se comprenda, de una vez, que la esgrima en España es un deporte pimpante porque con tal escasez de medios el número de aficionados es relativamente alto.

Hablábamos antes de que la licencia es barata, pero me parece que no se puede decir que sea un deporte barato, porque los equipos cuestan lo suyo...

—Efectivamente los equipos son caros. Cuestan unas 2.500 pesetas. Pero la Federación ayuda bastante.

De todas formas, el material es caro y lo más sorprendente es que hay que importarlo a través de la Federación.

—A pesar de la propaganda las «hojas» de Toledo no nos sirven. Están hechas con vistas al turismo, y las fábricas no se preocupan de fabricar buenas hojas para nosotros. El reglamento, por otra parte, es muy rígido y exige unas medidas especiales que hay que respetar siempre. Y las que hacen, generalmente no son de estas medidas.

Entramos en el terreno anecdótico.

—¿Es verdad que les piden «espadachines» para las películas?

—Nos los han pedido en diferentes ocasiones. Pero en las películas no se hace esgrima, y entonces nosotros dejamos que participen nuestros federados. Pero, entendiéndose bien, damos permiso para que actúen, pero

no oficialmente. Dejamos a la productora que se relacione con ellos en un plano privado. Y les dejamos porque no hacen esgrima, sino que luchan con unas espadas.

Si ganaran dinero por hacer exhibiciones de esgrima, la Federación les declararía profesionales al momento.

—Pese a que todavía no se ha conseguido un título internacional, ¿hay futuro?

—Hay futuro porque es mucha la juventud. En caso contrario, no estaría yo en el puesto. Lo que hace falta es que la Delegación Nacional de Deportes nos ayude más y nos construya alguna sala.

Necesitan además un presupuesto mayor para poder contratar más «maestros de armas» y para que, de esta forma, nuestros deportistas puedan estar en condiciones de salir al extranjero a competir con los ases internacionales.

—Su gran esperanza, ¿cuál es?

—La peseta de las quinielas. Esperamos que repercuta en un aumento de la subvención. Y tengo esa esperanza porque creo que el dinero de las quinielas no viene por obra y gracia del fútbol, sino que la gente juega porque es una manera de probar la fortuna. Si no, mire los que ganan los grandes premios: casi ninguno es aficionado al fútbol.

En España se celebran anualmente Campeonatos nacionales para muchachos menores de quince años, aparte de los juveniles y de los absolutos masculinos y femeninos.

Hay muchos que se desaniman porque es algo muy duro. Tenga en cuenta que cada combate efectivo dura cinco minutos de intenso esfuerzo, y hay partidos que duran casi tres horas.

Pero, con todo, hay muchos españoles que multiplican diariamente su agilidad, su rapidez de reflejos y su condición física. Hay mil setecientos españoles, por ahora, que desarrollan en cada combate una actividad tal que significa el esfuerzo físico de un nadador, más el esfuerzo de un ajedrecista. Nada menos. (Exclusiva de Pyresa.)

Ricardo DIAZ-MANRESA

RESTAURANTE

CASA MARIANO

GRAN COCINA ESPAÑOLA

AUTOPISTA DE LA CORUÑA, KM. 18 - (Las Rozas)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 223, correspondiente al día de hoy, se publica anuncio relativo al Concurso-Subasta para la contratación de las obras del «Proyecto núm. 6.948 de arteria de Retamar», con presupuesto de contrata de 85.190.271,09 pesetas. Fianza provisional: 1.703.805,45 pesetas.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de este Canal (García Morato, núm. 127) hasta las trece horas del día 25 de octubre de 1966. Apertura de los sobres A y B, a las diez horas del día 4 de noviembre siguiente.

Madrid, 17 de septiembre de 1966.

VALERI Y SUS «SALMS»

Uno de los más distinguidos poetas catalanes es Lluís Valeri. Conviene que abocetemos, en urgentes líneas, su biografía, para situarlo en su tiempo. Don Lluís Valeri i Sahis nació en Barcelona el 19 de septiembre de 1891. Estudió bachiller en el Colegio del Sagrado Corazón, de los padres jesuitas; iba a ser compañero de clase de un alto varón y poeta de la tierra: don Josep M. Sagarra, el cual hará un apunte generoso de su condiscípulo, rico en fidelidades, en una de las páginas de sus admirables «Memorias».

La vida universitaria va a ejercer una doble atracción en el ánimo del joven estudiante Lluís Valeri; va a cursar, en la Barcelona de principios de siglo, cruzada de afanes creadores, estudios de Filosofía y Letras; pero los conllevará con la disciplina de la Facultad de Derecho. Obtendrá la primera licenciatura en 1913, y la segunda, en 1915.

Tocado de la vocación literaria, en horas tempranas, conseguirá en los prestigiosos Juegos Florales de 1911 un accésit a la Flor Natural. Luego, en 1915, ganará la «Viola d'or i d'argent». Hay que tener presente que, en la época, los primerísimos poetas pugnaban por estos galardones floralescos, de los que luego se mofaría Rusiñol en una célebre pieza teatral.

Lluís Valeri editó su primer libro, un seleccionado folleto de difícil adquisición hoy día, en 1921; se titulaba «La vida nua».

Varón sin prejuicios, marcha a Madrid —lo mismo haría Sagarra—, cursando estudios consulares en la Academia Diplomática, en 1923. Vive España una etapa histórica muy importante, y la servirá este catalán de verbo luminoso y corazón abierto desde diversos cargos de la administración pública.

Son unos años madrileños de Lluís Valeri, hondos y sentidos, en los que jamás abandonará el amor a las cosas y a los problemas de Cataluña. Andando el tiempo, escribirá en un soneto de su libro «Beatituds» (Premio Ciudad de Barcelona, 1954) que «el único exilado, de dentro o de fuera, es aquel que reniega de su historia».

Pasea Lluís Valeri por las calles castizas del Madrid de los años veinte —«los felices veinte», que suele olvidarse estaban presididos por la figura del general Primo de Rivera—. Allí le sorprenderá la proclamación republicana, regresando entonces a los entrañables lares barceloneses.

En 1933 lo tenemos en la Ciudad Condal, ejerciendo su carrera abandonada de abogado. Ignoro si ya estaba instalado en su actual despacho jurídico, alto sobre el pulso de las Ramblas de las Flores, no muy lejos del Ateneo barcelonés, parte cálida y fecunda de su existencia.

Sacudida España por una serie de tensiones muy fuertes, Lluís Valeri i Sahis deja, por lo menos públicamente, el cultivo de la actividad poética. Desde 1921 a 1948 es muy difícil rastrear un poema de Valeri en una revista o en las páginas de un diario. Rompe, sin embargo, su silencio en 1948. Está en la plenitud sazónada de su inteligencia y en la jugosa madurez de su espíritu. Dará a la estampa «Boires i estrelles»; le seguirá «L'íntim combat» (1953). Más tarde, «Poema de l'Amor i Eva», hasta llegar a «Beatituds», «Sota el signes d'Aries», «Missatge de les roses». Muerto Carlos Riba, su musa, vocada a los temas eternos del amor, la vida y la agonía, dedicará al gran traductor y poeta un primoroso «Requiem».

Aunque formado en un tiempo reglado hacia la «poesía pura», Valeri dispone de un lenguaje denso, robusto, lastrado de lecturas como las de Ausias March. No falta tampoco, en algunos de sus mejores instantes, el recuerdo de los tercetos del Dante, como en estas estrofas del «Somni»:

«La pura nitutat, sense misteri
tronava a ser el que fou al Paradís
invulnerable a l'urpa i al temperi.»

Pues bien, Lluís Valeri acaba de editar una colección de «Salms», o salmos, de singular fuerza poética. No es nuevo el género en su temática, ya que encontramos salmos —por ejemplo, en su «Requiem» citado— en su anterior obra literaria. Sin embargo, formando conjunto, constituye ahora un bien trabado cuerpo emocional, un pétreo acueducto por el que corren las venas de un agua intensa, estremecida, como una marea con luna. Es Valeri un poeta de limpias formulaciones morales y religiosas; el ritmo quebrado del verso del salmo davídico recoge, con admirable justeza, el mundo delicado de sus ideas. Canta Lluís Valeri los temas eternos: la caridad, la esperanza, la alegría, el silencio, la muerte... A veces se eleva su palabra, millonaria de doctrinalismos éticos, con fuerza de una imprecación, como en el «Salm del diluvi universal».

«I decretareu la fi de tota carn perquè la terra era plena d'iniquitat i decidireu anihilar ells i la terra». Otras veces impregna su verbo en el complacido amor a la tierra del cántico maragalliano, de tantas raíces raciales en esta Cataluña de paisaje medido y enamorado.

«I amb tot, Senyor, la Terra es la vostra delícia, i enviareu a la Terra el Fill del vostre Amor». Y sueña, como Maragall, en que su muerte sea «una major naixença».

Libro muy denso y conjuntado éste de Lluís Valeri, poeta del que algunos antólogos apresurados suelen olvidarse en sus gavillas de espigas partidistas. Varón sin filiaciones ni capillitas, al que vemos, de su despacho de las Ramblas a la biblioteca del Ateneo, cotejando viejos volúmenes, abierto de amicales comprensiones ajenas, madura el alma como esas frutas de octubre, la piel irisada por el rocío de las otoñales melancolías...

Rafael MANZANO

PEDROLO, NOVELISTA

Por Enrique BARCO TERUEL

Algún tiempo atrás comentamos en esta página de Cataluña el teatro de Manuel de Pedrolo, escritor catalán que, a sus cuarenta y seis o cuarenta y siete años, ha escrito setenta y tantas obras, muchas de ellas publicadas. Esta fecundidad no ha perjudicado la calidad de su producción de manera notable, ya que Pedrolo ha ganado todos los premios literarios que pueden conferirse a la literatura catalana (y son unos cuantos), y aún hay quienes consideran (el conocido crítico catalán Tassis, entre otros) que Pedrolo es nada menos que el novelista catalán más considerable de este siglo.

La afirmación es un tanto fuerte, a mi juicio. ¿Es más novelista el Pedrolo de «Balanc fins a la matnada» que, verbigracia, el Sagarra de «Vida privada»? ¿Es superior Pedrolo a —entre algún otro— Arbó? Entendemos rotundamente que no. Con Pedrolo, tanto en teatro como en narrativa, se han desorbitado un tanto las cosas. Pedrolo logra un teatro interesante, por el que es incluido entre los representantes internacionales del teatro «del absurdo», lo cual es no poco meritorio, pero no debe hacernos perder la cabeza, ya que dicho teatro empieza por ser muy poco teatro; Pedrolo logra alguna novela francamente buena, como «Cendra per Martina», y a continuación se le reputa por el mayor escritor catalán que vieron los siglos (olvidando que es autor de cosas francamente aburridas y sin la menor garra novelesca, como el «Balanc»).

«Cendra per Martina» es una historia de amor. Una enternecedora historia de amor. Quizá el final es un poco melodramático, pero toda la historia se lee con gran interés. Tres personajes cuentan la misma historia, los mismos hechos, cada uno desde su personal perspectiva. Un hombre entre dos mujeres, a las que ama sucesivamente, sin que pueda desligarse del todo de la primera historia, que le persigue implacablemente. Dos mujeres completamente distintas (Martina es un límpido personaje que gana toda nuestra

simpatía). Una historia profundamente moral, pese a las complicaciones familiares de la trama (las dos mujeres son hermanas, y Martina es violada por su cuñado). Una historia en la que no falta la vertiente espiritual y ética del amor. Una novela en la que no falta el contraste de la más pura delicadeza frente a la sensualidad ingrata, áspera y la innata inmoralidad de Julia y de su marido.

El fondo de la novela (Pedrolo, como otros muchos escritores ibéricos, acusa fuertemente el impacto del existencialismo) es la soledad humana, «el aislamiento vital», que es uno de los temas capitales de la filosofía, la poesía y la literatura contemporáneas, como es bien sabido. La introspección y el análisis de las situaciones de cada uno de los tres personajes están francamente bien hechos, con humanidad y con agudas observaciones.

Tampoco carece de interés la descripción del ambiente de guerra y de posguerra. En las escenas de guerra (de la guerra de 1936, vista por un combatiente catalán, movilizad por el Ejército rojo) hay gran sinceridad y gran poder descriptivo, dando la sensación de que el autor no cuenta más porque sencillamente no ha visto más. En esta original experiencia, la guerra de España, vista por un combatiente republicano de condición catalana, se nos cuentan en realidad cosas poco interesantes, que el autor ha querido amenizar con un ataque a la bayoneta; pero el relato de guerra es vivo y auténtico. Pedrolo cuenta todo lo que ha visto. No es culpa suya si no ha visto más. De otra parte, el cuadro gris de guerra encaja bastante bien con la sensación de tristeza, cansancio y monotonía que el autor extrae de guerra y posguerra.

En fin, que si Pedrolo no es el novelista catalán más importante del siglo, sí es un novelista con el que, pese a sus irregularidades de calidad, a sus desvíos entre unas producciones y otras, desde luego hay que contar.

LA FERIA DEL LIBRO DE OCASION DE BARCELONA, LA MAS IMPORTANTE DE EUROPA

EL AÑO PASADO SE VENDIERON LIBROS POR VALOR DE MAS DE SIETE MILLONES DE PESETAS

Acaba de inaugurarse en Barcelona la ya tradicional «Feria del Libro de Ocasión». Con tal motivo nos dirigimos a saludar al presidente del Gremio de Libreros de Lance, don José Pi Caparrós. Se trata de un joven dinámico, rico de ideas emprendedoras.

—¿Ha evolucionado mucho esta Feria? —inquirimos.

—Mucho. Dentro de sus actuales líneas, se inició la Feria en 1951. Para que compruebe usted la gráfica de su desenvolvimiento le indicaré que constaba de veinte expositores y con una duración del feriado de diez días. Más tarde los días se ampliaron a once. En la actualidad dura dieciocho días y figuran en la misma cincuenta y ocho expositores; diez más, por cierto, que el año pasado.

—¿Hay antecedente de este tipo de Feria del Libro de Ocasión en Barcelona?

—Sí, señor. Se habían organizado ferias de este tipo en el Paralelo, cerca de la plaza de España. También en las aceras de la Universidad, a principios de siglo. Vino luego una etapa de transición debido a la poca salida de los volúmenes impresos, hasta que renació y alcanzó la potencia actual.

—¿Es importante la Feria de Libros de Ocasión de Barcelona?

—Vera usted: Nosotros solemos viajar por el continente estudiando otras manifestaciones similares. Así conocemos, entre otras, las Ferias de Libros de Lance de Londres, Lyon, Bruselas, etc. Pues bien: le afirmo, sin temor a errar, que la nuestra es la más importante de Europa.

—¿Cuántos socios comprende el Gremio de Libreros de Lance, en Barcelona?

—En la actualidad figuran inscritos en el Gremio ciento cuarenta agremiados. Todos estamos muy unidos.

—El presente auge del libro nuevo, ¿no perjudica al viejo?

—No lo crea usted. Cuanto más extenso sea el mercado librero, mejor para todos. El auge del libro a nadie perjudica.

—¿De dónde salen los libros de ocasión? ¿De los fondos editoriales?

—Principalmente de la venta de viejas bibliotecas, ya por necesidades de partición de herencia, cambios domiciliarios o residenciales, modernización del hogar, etcétera.

—¿Se encuentran gangas en esas ventas?

—No, señor; eso desapareció. El que vende sabe tan bien lo que vende como el que compra.

—¿Podría usted indicarme cifras

globales de las ventas de la Feria del año pasado?

—No le voy a ser exacto, debido a que no tengo aquí los datos estadísticos; sin embargo, puedo afirmar que las ventas superaron a los siete millones de pesetas.

—¿Qué ejemplar alcanzó más alto precio?

—Hubo un librero que vendió un volumen en ciento cincuenta mil pesetas.

—¿Vende el librero de lance ediciones recientes?

—Sí. Sin embargo, el libro más buscado por nuestra clientela suele tener una antigüedad de unos treinta años.

—Los libreros de ocasión, ¿no le temen a la lluvia?

—No, señor. Fue una feliz idea montar la Feria bajo una estructura de mecanotubo y amparados nuestros puestos por un estético techo de material plástico. Resulta que, cuando llueve, muchos transeúntes buscan refugio en la Feria, y, sin proponérselo, nos compran libros. Yo diría que la lluvia, de enemiga, se ha convertido en nuestra amiga.

Esto es lo que nos dice don José Pi Caparrós, joven librero, enamorado de los viejos libros con el roce de la mano fatigada del hombre.

R. M.

ARTE · LITERATURA · LIBROS · MUSICA

NOTICIARIO ARTISTICO

«ARTE RELIGIOSO ACTUAL EN CATALUÑA», EN LOVAINA

CESAR LÓPEZ VILLALBA TRABAJA LA PLATA
LA MEDALLA "GAUDI", DE REUS, SE ELEVA A
CERTAMEN NACIONAL

Un pájaro, maqueta de Picasso, para un monumento de 20 metros, que se levantará en Chicago

La rápida evolución del arte en nuestros días es un fenómeno que atrae la atención de ensayistas, estudiosos y expertos en la materia que tratan de buscar la causa o las causas casi siempre arraigadas en la vida misma. El arte sacro, también en evolución, ha mostrado últimamente soluciones y estilos admitidos por todos con agrado, sin que hayan faltado las consabidas discusiones y opiniones dispares. Actualmente se nos anuncia la celebración en Barcelona de la II Bienal Internacional de Arte Sacro para el Hogar, que organiza el Instituto Franciscano de Apostolado y Cultura de la Ciudad Condal y que patrocina el Ministerio de Información y Turismo. El acontecimiento está en preparación, ya que se celebrará en Barcelona en octubre de 1967; pero dicho Instituto, en su plan de trabajo, prepara también para fecha más inmediata, concretamente para el mes de noviembre próximo, la participación de artistas españoles en la Exposición de Arte Religioso Actual en Cataluña, que se exhibirá en la sala del Centrum Pro Arte Christiane de Lovaina.



No hay inválidos para el arte

La sensibilidad artística se suele dar en muchos seres, aun en algunos que no advierten nunca sus dotes, a veces sensacionales, para la ejecución de pinturas, esculturas u obras de artesanía. No hace mucho vimos en el Casón del Buen Retiro una Exposición de obras hechas por enfermos mentales. En muchas de ellas se advertían inquietudes expresivas que nadie achacaría a un perturbado mental. El caso que traemos a nuestras páginas es el de un inválido por accidente. Antes desconocía sus dotes de artista del repujado y cincelado de pieles y metales. Su dolencia a los dieciocho años le hizo centrar la atención en las formas artísticas y hoy realiza cuadros como los que recogemos en la fotografía. Su nombre: César López Villalba. Trabaja la plata y luego la dota de una capa de barniz incoloro que la preserva de la humedad y le proporciona un brillo especial.

MEDALLA GAUDI

El Ayuntamiento de Reus organiza para el próximo 20 de octubre el XIX Salón de Fotografía Medalla Gaudí, que este año presenta la particularidad de ser por vez primera un certamen nacional en vez de tipo comarcal. Con esta Exposición se inicia una serie de salones monográficos, continuadores del galardón Medalla Gaudí del Ayuntamiento de Reus.

El tema de este XIX Salón es el de la arquitectura clásica o moderna.

na, en vistas de conjunto o de detalles. Se admiten obras hasta el 15 de octubre próximo. La Agrupación Fotográfica de Reus o el Ayuntamiento de aquella ciudad envían a los interesados las bases por las que se rige este certamen.

UN PAJARO DE PICASSO

Un pájaro de acero que 15 metros de altura, sobre una base de piedra de granito de nueve metros por seis, se alzará en la explanada de un nuevo centro cívico en la ciudad de Chicago. El autor del monumento es Pablo Picasso. El artista español entregó recientemente su obra. Se trata de un obsequio de Pablo Picasso al centro cívico de Chicago.

ARQUITECTURA TIPICA

El próximo mes de octubre se celebrará en Oviedo el II Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional, que promete ser un acontecimiento artístico nacional de primer orden, ya que durante sus cinco días de duración (del 18 al 22) se mostrarán las siguientes Exposiciones: Mundial de Fotografía, Nacional de Fotografía, I Nacional de Pintura, I Feria-Exposición de Artesanía Regional, I Feria-Exposición Nacional del Libro en relación con las costumbres y la arquitectura, así como el I Concurso Provincial de Dibujo Infantil sobre el Hórreo asturiano.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

GLOSARIO MENOR

LA POLEMICA DE LA «GENERACION INTERMEDIA»

Por Dámaso SANTOS

La denominación pertenece a Enrique Ruiz García, y creo que en las páginas de «Juventud». Yo me atrevería también a llamarla generación del semanario «Juventud». Es intermedia, y tiene conciencia de ello, entre los de 1936 y 1939 y las promociones últimas. En cierto modo, sus fronteras se confunden con los de 1939 y los más recientes. Son los que tuvieron los ojos ya abiertos en la guerra e incluso llegaron a intervenir de alguna manera, muchachos aún, en ella. Tuvieron expresión en el citado semanario —cuentos, poesías, artículos— y en «La Hora» —en sus distintas etapas—, «Alcalá» y, más últimamente, «Acento». Lo mismo que «Escorial», el primitivo «El Español», «Fantasia» y la primitiva «Estafeta Literaria» prestaron plataforma a los anteriores. Cuaña a mediados de los años cincuenta.

Se caracteriza por desidealización, desacralización, desmitificación del momento histórico en que viven. Toman en política un talante crítico; en arte son realistas —neorrealistas—, en pensamiento cambian el modelo orteguiano de sus predecesores por el de Unamuno; reciben el impacto de Sartre, de Camus, de la novela norteamericana e italiana. Incluso se anticipan —es un anticipo «Nada», de Carmen Laforet—, a estas posturas.

No es nada cómoda ni alegre —la alegría y «belle époque» de los de «El Cuento Semanal», la confortabilidad polaca de los de 1927— su aventura y ha de prestarse a numerosos equívocos, que ya va siendo hora de deshacer. Concluida la fase —quizá antes de tiempo— de «Juventud» y aquellas revistas donde iniciaron sus tendencias, hay en torno a ellos, a sus rebeldías y criticismos, muchos temores, recelos, prudentes reservas en el interior y guiños, incitaciones a la subversión desde las recalitrantes y traslaticias trincheras de la pasada guerra civil. Tal era la politización que se les exigiera y a consecuencia de la cual reputaciones y limitaciones de origen político han desfigurado y equivocado, hecho decaer para renacer al cabo, o perderse definitivamente, vocaciones espléndidas.

Pero está —y muy polémicamente— muy señalada su actitud en el teatro, la novela, la poesía y el periodismo. Un teatro de innegable ambición, que no ha colmado sus propósitos: Paso, Sartre, Delgado Benavente, Rodríguez Buded, Manegat, Muñoz, Olmo, José María de Quinto, entre otros, como animador y crítico. En la novela —cabe incluir a Carmen Laforet, como decía más arriba, y a Miguel Delibes—, Aldecoa, Fernández Santos, Manegat, Ana María Ma-

tute, Luis Martín Santos, Sánchez Ferlosio, Antonio Prieto, Juan Goytisolo, Carmen Barberá, Ramón Solís, Ramón Nieto, Daniel Sueiro, Torcuato Luca de Tena, Elena Quiroga, por citar a unos cuantos, que hacen de la novela «sañudo» campo de experimentación, cruce y refinamiento de técnicas, búsqueda de un realismo más allá de la impresión, el costumbrismo, la trama novelera. Dan en poesía —podemos incluir a Valverde y a Bonsor— una clarificación de anteriores presupuestos —religiosos, sociales, cotidianos— con poetas como Manuel Alcántara, Carlos Sahagún, Eladio Cabañero, María Beneyto, Claudio Rodríguez, Elvira Lacaci, Manuel Mantero, Enrique Badosa, y tantos y tantos más.

No ha sido floja su aportación al periodismo. El periodismo político de Bugeda, Elorriaga, Antonio Castro Villacañas, Ismael Medina, Enrique Ruiz García, Luis María Ansón; el literario de Salvador Jiménez, Campmany, Manuel Alcántara, Carlos Luis Álvarez..., por ejemplo, que continúa, y llena de otras intenciones, el de Eugenio Montes, Víctor de la Serna, César González-Ruano, Agustín de Foxá, Miquelarena, Mourlane.

Uno les ha ido viendo crecer, apostando el primer día por sus nombres, entre el temor y la esperanza. El temor de que tanta autoexigencia, tanta incitación, la difícil comprensión de sus hazañas frustrará su espontaneidad, la rectitud de su mensaje, la dedicación sincera; de que la excesiva politización querida o recaída sobre ellos desalojara enteramente la frescura de su mensaje; de que la huida de las presiones a la celda del trabajo silencioso redujera a puro arabesco y tecnicismo lo mejor de sus esfuerzos; que desertaran por las múltiples tentaciones que a su formación universitaria o profesional ha ofrecido el nuevo impulso de la vida española; que en algún caso pudieran considerarse desterrados en el propio solar, como temía en el soneto final de «Capital de tercer orden» aquel Ángel María Pascual de los de 1936, que tan pronto se nos fue.

Algunos han quedado ya por el camino o no han llegado a la verdadera comunicación con su pueblo. Pero una gran mayoría se mantiene en pie, empieza a ser eje de nuestra vida cultural y a dar trabajo a críticos y antólogos. Me parece que esta voluntad de continuar esforzadamente se simboliza bien en esta decidida irrupción polémica, entre las gracias «eugenio-montesinas», pergaminianas de Jaime Campmany en estas columnas, llamándose por juego, en un reciente artículo, Jaime Valor Campmany.

ARTE Y PSIQUE

Es difícil que al mirar una de esas «obras de arte» de los llamados locos, se pueda caer en la cuenta de que se trata de esquizofrénicos o paranoicos, o si algunos de estos podrían ser curados por algún otro espectro cromático. En cambio, lo que se podría afirmar es que dichas «obras» nada tienen que ver con el arte. Para llegar a tal confusión, la psiquiatría usa de un «test» comparativo «muy sencillo»: se toma una pintura de algún artista surrealista o abstracto y se la compara con la de algún alienado, y entonces la vista de ciertas formas o colores que se «parecen» se establece el dictamen estético (para el alienado).

Creo que el psicoanálisis, como todo psicologismo estético, arranca de una vieja teoría que pretende que el origen del arte es psicológico. Intentaré aclarar este punto, poniendo en tela de juicio, precisamente el fundamento de esta teoría, la cual comete el error de confundir el espíritu con el alma o con la psique. A este respecto no sobraría recordar ahora a Kant, el cual por vez primera ha elevado el espíritu sobre la psique, negando expresamente que este espíritu sea solamente un grupo de funciones pertenecientes a una supuesta al-

ma sustancial. (Se trata, como se puede notar, de una ficción debida a una injustificada sustancialización de la unidad del espíritu.) En efecto, lo psíquico no se realiza a sí mismo, es una serie de sucesos en el tiempo, serie a la que podemos, en principio, contemplar y describir con todas sus particularidades (lo que no puede darse en el caso del espíritu).

Quedaba, pues, tan sólo un paso para condicionar el arte por los diversos estados psíquicos más o menos alterados. Sin embargo, si así fuese, el arte debería ser reversible, o sea, hacer posible la reconstitución de su proceso elaborativo, lo que hasta ahora nadie pudo conseguir. Y ello porque el arte (como espíritu) es actualidad pura, o si se quiere, un orden estructurado de actos, cuyo centro es precisamente este mismo espíritu, por otra parte totalmente inlocalizable.

El método psicoanalítico para examinar la obra de arte radica, pues —confesado o no—, en un psicologismo especial si, pero no diferente de todo método de esta índole. Y, en definitiva, ¿qué quiere decir que una cierta pintura denuncie al paranoico? ¿Quiere decir que la paranoia sea el origen de la obra? Lo esencial de ésta, lo

que la califica como arte, no es la paranoia que «hay en ella», sino el arte que «hay» en la paranoia. La paranoia de un artista, por ejemplo, como Dalí —si la tiene—, no es sino un mero accidente psicológico en el desarrollo esencial de su espíritu estético.

Es por ello porque tal vez al contemplar una obra de arte el psiquiatra vea en ella solamente el accidente, mientras —ponga por caso— el crítico vea solamente lo esencial, esto es, la ve a sí misma en cuanto creación del espíritu y no como «test» de una psique, fuese ésta o no alterada.

C. L. POPOVICI

IMPORTANTE EMPRESA

necesita

DELINEANTE PROYECTISTA

para Jefe de Grupo, especialista en utillaje de mecanizado y prensa para pequeña y mediana serie.

Sueldo a convenir, jornada continuada. Escribir con referencias y pretensiones al Apartado 31.015, Madrid.

Absoluta reserva colocados (18.160)

Cuando se le dijo que si quería interpretar en el cine a nuestro hidalgo y cervantesco «Don Quijote de la Mancha», nada más oír el comienzo de la pregunta respondió con energía y alegría:

—¡Naturalmente! Era mi mayor ilusión. Identificado con tan gran personaje, por haberlo «vivido» repetidamente en el teatro y para la radio, ningún otro artista ruso podía incorporarle más de acuerdo con su significación de idealista y de soñador de perfecciones.

En su fervorosa pasión por el personaje —una excelsa figura ejemplar—, «se sentía Don Quijote».

Y eso explica que Alonso Quijano el bueno encontrase en el bueno de Nikolai Tcherkassov conjuntamente la mejor expresividad de su parte espiritual y su más exacta corporeización, por ese orden.

Delgado, casi enjuto y alto y ágil —esto en sus momentos «quijotescos»—, era en lo físico como ese hidalgo.

Le iluminaba las miradas su alma ardiente, siempre en el lado de lo noble y lo recto y defensor de los débiles y de los perseguidos.

Con una labor triunfal, muy galardonda, ensalzada como el máximo actor del cine soviético, Nikolai Tcherkassov prefería de todas sus películas ésta: «Don Quijote».

Vino a España, en 1964, para asistir al Festival Internacional del Film de San Sebastián, como presidente de la Delegación del cine soviético. Constituía la proyección de esa película uno de los principales atractivos del certamen.

Sencillo y cordial, atendía cuantos requirimientos se le hacían: entrevistas periodísticas, agasajos... Le interesaba todo lo español, y en particular La Mancha, la tierra de Don Quijote. Y en su afán de acercarse a lo ambiental, se eligieron en Crimea unos paisajes muy parecidos a los de esa comarca de Castilla.

Luego, al recorrer la ruta quijotesca, era

Un plano de «Don Quijote»

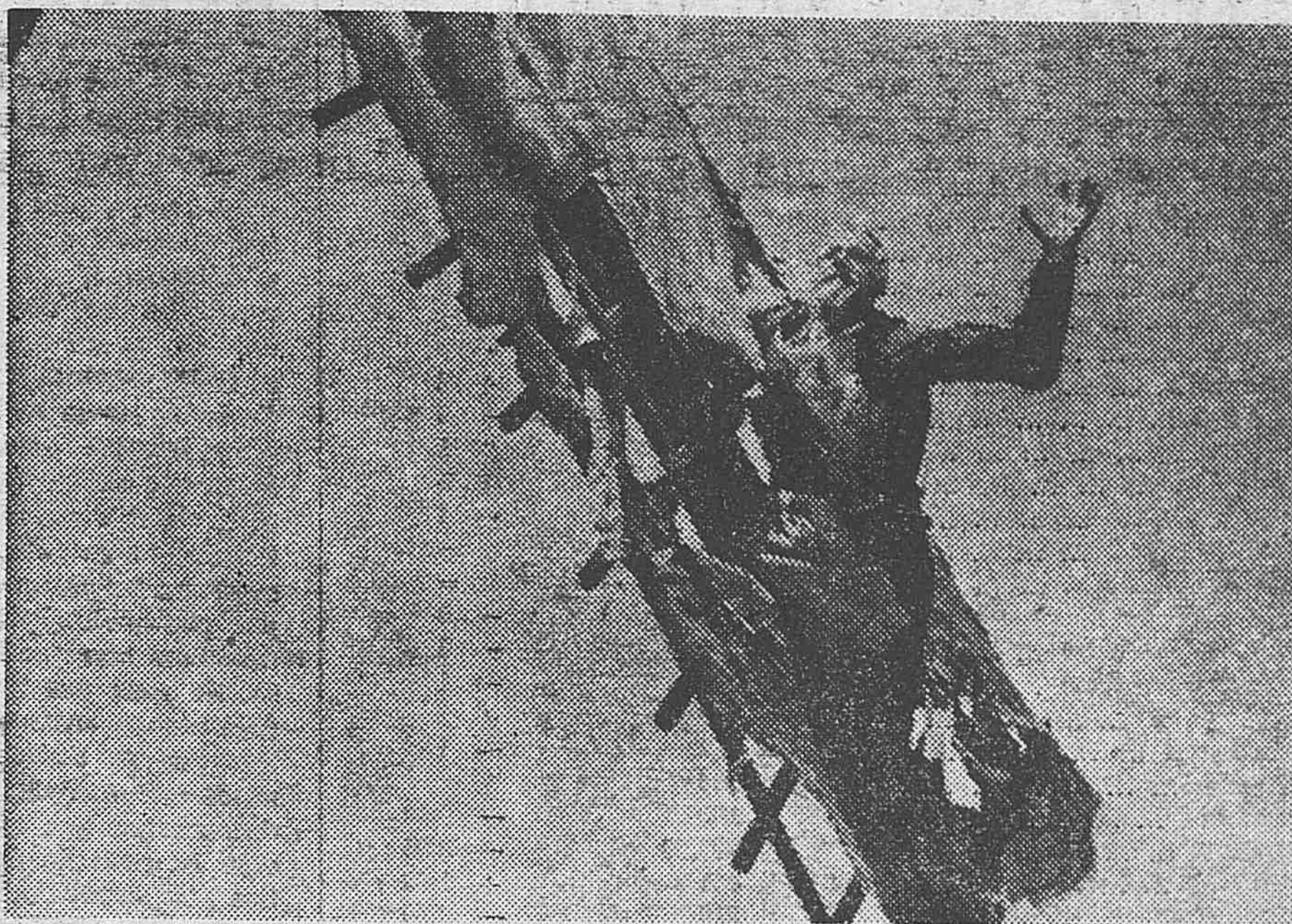
NIKOLAI TCHERKASSOV, GRAN INTERPRETE DE «DON QUIJOTE»

Por Luis GOMEZ-MESA

constante su admiración. La había soñado; es más, la había visto en su imaginación, impulsada por unos estupendos documentos gráficos. Pero le faltaba la realidad de caminar por esos panoramas y lugares, de charlas con sus gentes.

Muy quijotesco ya, después de su estancia en España afirmó Nikolai Tcherkassov, en unas declaraciones, que si se le propusiese interpretar de nuevo en el cine a nuestro gran hidalgo, aceptaría, con la única condición de que se efectuase esa película en su verdadera escenografía natural.

Fueron sus palabras: «Ahora que conozco el ambiente en que «vivió», me acercaría más a su significado.»



Nacido el 27 de julio de 1903 en San Petersburgo, ha muerto en esa ciudad—que hoy se llama Leningrado—el 14 de este mes de septiembre. Muy delicado, decidió cuidarse y descansar una larga temporada, con la confianza de que podría volver a la actividad.

Llegó al cine procedente del teatro. Contaba con muchos éxitos escénicos, muy valiosa experiencia, cuando empezó su labor filmica.

Todas sus mejores películas son de temas rusos: «El diputado del Báltico», «Pedro el Grande», «Alexander Newski», «Iván, el terrible», «Lenin, en octubre», «El aca-

démico Pavlov» y «Rimsky Korsakoff». Todas menos «Don Quijote».

Sergei M. Eisenstein no vaciló en resaltar como cualidades primordiales de sus películas «Alexander Newski» e «Iván, el terrible» las interpretaciones de Nikolai Tcherkassov.

Y en alguna anotación biográfica de ese gran director cinematográfico —y uno de sus más importantes teorizadores— aparece como un proyecto suyo hacer en cine «Don Quijote». No se cita al protagonista. Pero está en lo posible que pensase en Nikolai Tcherkassov.

NUEVA YORK: Guy Bueno

TREGUA MUSICAL EN LOS PROBLEMAS NORTEAMERICANOS

LA INAUGURACION DEL TEATRO DE LA OPERA, AGLUTINANTE DE ENTUSIASMOS

CUATROCIENTOS MIL DOLARES RECAUDARON LAS TAQUILLAS
EUFORICOS, LOS MUSICOS RENUNCIARON A LA PROYECTADA HUELGA

La «brigada de los diamantes» tomó anoche por asalto el espléndido edificio de la nueva Metropolitan Opera de Nueva York, heredera de aquella «met» que nació hace ochenta y tres años y que, tras haberse cubierto de gloria, murió a principios de este verano. Tal fue el gentío, el alboroto, el atropello, que a la fatídica hora de la verdad, la «brigada de los diamantes» no tuvo más remedio que comportarse como una vulgar brigada de boina y gorra, es decir: abrirse paso a codazos entre la elegante muchedumbre. De hecho, allí estaban todos aquellos que cuentan en la vida política, diplomática, artística o social de

BERLIN INAUGURA SU ESCUELA DE CINEMATOGRAFIA Y TELEVISION

BERLIN (Sector occidental), 17. La primera Escuela de Cinematografía y Televisión alemana ha quedado hoy inaugurada en el Berlín Oeste. Está especializada en la instrucción y adiestramiento técnico de aquellos que aspiren a ser escritores de libretos de cine y televisión, «cameramen» y directores, tanto de películas para el cine como de cintas para la televisión. El curso ha sido abierto con cuarenta estudiantes inscritos, que han sido seleccionados entre mil solicitantes, aproximadamente. Estos asistirán a los cursos que se desarrollarán por espacio de tres años, en estrecha colaboración con las redes de televisión de la Alemania occidental y la industria germana de televisión. (Efe.)

Nueva York y sus aledaños, incluido Washington y Filipinas, cuyo Presidente compartió el palco presidencial con la esposa del Presidente Johnson, o casi todos. U Thant no tuvo, en efecto, más remedio que ausentarse por mor de un desgraciado dolor de muelas.

Cubiertas de diamantes, de esmeraldas, de rubíes, de visones; arropadas en las creaciones de los costureros más altos del globo, las damas hicieron el modo de conferir a la inauguración de la nueva «met» el carácter de un acontecimiento no sólo mundano, sino también histórico, siendo así, sin duda, que cuando aparecieron 63 fotógrafos de Prensa en el escenario para registrar para la posteridad tan impresionante espectáculo, el aplauso que escucharon fue, por lo menos, tan apretado, sino incluso mayor, que el que, al terminar tan fabulosa velada, recibió la «all american opera» estrenada para la ocasión, «Antonio y Cleopatra», obra de Samuel Barber sobre tema de Shakespeare, interpretada por gargantas todas ellas «made in USA».

El nuevo edificio de la ópera neoyorquina, incluido en el espléndido complejo «Lincoln Center», que ahora agrupa las tres salas de concierto, ópera y teatro, respectivamente, ha costado 45,7 millones de dólares. Tres mil ochocientas personas acudieron a su inauguración, llevando a sus ta-

quillas 400.000 dólares en la noche del estreno, cantidad jamás recaudada por la antigua «met» con una sola representación. Las mejores butacas costaron 250 dólares (es decir, quince mil pesetas), módico precio éste, que no incluyó la cena en uno de los tres lujosos restaurantes, y cuyo precio se elevó a 16 dólares por boca (unas mil pesetas), sin contar el champán, evidentemente de rigor. Varios países contribuyeron con sus donaciones a enriquecer la nueva «met» o a facilitar su construcción. Austria regaló los dorados candelabros que transforman el cielo del «foyer» en un firmamento constelado de una hermosa no-

che de agosto; Italia regaló los mármoles; Alemania, práctica, entregó dos millones y medio de dólares para la construcción, descubriendo —demasiado tarde— que tan generosa aportación «no lucía», en cuanto que esos dólares se habían fundido en el presupuesto general de la obra. Hubo protestas y quejas... Bonn deseaba que quedara constancia tangible y visible de su generosidad... La «met» pidió entonces más dinero a Alemania para poder dar satisfacción a este deseo. En fin, hubo un acuerdo: una estatua (para la que Bonn tuvo que entregar doscientos mil dólares más) se eleva ahora a la entrada del atrio, avisando a los melómanos que la República Federal sacó diez millones de marcos del bolsillo de sus contribuyentes— mediante una decisión parlamentaria especial—, a fin de contribuir a realizar el añorado sueño de Nueva York de poseer una nueva ópera, digna de tan sorprendente como fascinadora ciudad. De hecho, el sueño ha quedado realizado con gran estilo. El edificio es hermoso; sus adornos —que incluyen dos obras de Chagallny y una de Dufy—, de buen gusto; su arquitectura, audaz sin ser atrevida. Tal vez le falta el calor que poseía la antigua «met», pero ese calor tuvo, sobre todo, su origen en el factor humano, en esas generaciones que le dieron su leal-

dad y afecto, y es posible, pues, que, poco a poco, también termine por tener la pátina del «calor» este nuevo edificio que acaba de ser estrenado. Lo más impresionante, tal vez, es la fabulosa maquinaria que mueve los decorados y que coloca ambientes completos en el escenario con la implacable potencia de un tanque Sherman arrollando a su paso un trigal. Y para que el éxito de la velada fuera completo, se tuvo el agradable «intermezzo», introducido entre el segundo y tercer acto de los amores de Cleopatra y Antonio por el propio señor Bing, el poderoso, dictatorial «manager» de la «met», quien, entre ovaciones, pudo anunciar que la huelga de los músicos de la orquesta, que hasta entonces amenazaba con interrumpir la vida del neonato en cuanto hubiera dado sus primeros gorgoros, es decir, después de la función inaugural, acababa de quedar, por fin, satisfactoriamente resuelta.

El lunes, exámenes de la Escuela de Turismo

Los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Turismo se verificarán en San Bernardo, 49 (antigua Universidad), el día 19 de septiembre, a las cuatro de la tarde.

Los aspirantes matriculados deberán presentarse quince minutos antes de la hora fijada, provistos del Documento Nacional de Identidad o, en su defecto, de otro que acredite su personalidad y del recibo justificativo del abono de los derechos de examen.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
Gran novillada con picadores
6 novillos de D. Juan Sánchez
y Sánchez y Hermana, para

MANOLO PEÑAFLO
FEDERICO NAVALON
«EL JARO»

HECTOR ALVAREZ,
de Venezuela, nuevo en esta plaza

Público: Hoy domingo, de 10 a 4.

Despacho plaza toros: Desde las 3 de la tarde.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	676	+ 1
Banesto	1.020	+ 10
Banco Central	1.151	+ 9
Banco Exterior	450	=
Banco Fomento	177	- 9
Banco General	477	+ 2
Banco Hispano	873	- 5
Banco Ibérico	744	+ 1
Banco Mercantil	418	+ 3
Banco Popular	818	- 14
Banco Rural	303	=
Electra de Viesgo	190	=
Eléctricas Reunidas de Zaragoza	134 (s/do)	- 8
Fecsa (de 5.000 pesetas)	239	- 2
Fecsa (de 1.000 pesetas)	240	- 1
Fenosa	286	+ 2
Hidro-Cantábrico	152	- 1
Hidro-Cataluña	166	=
Hidro-Chorro	163	- 0,50
Hidro-Española	337,50	- 2,25
Iberduero	441	+ 1,50
Sevillana	210	- 1
U. E. Madrileña	214,50	+ 0,50
Azucarera	102	- 2
Ebro	450	+ 4
El Águila	311	+ 9
Dragados	373	+ 1
Encinar de los Reyes	88	- 1,50
P. Valderrivas	364	=
Vallehermoso	207	+ 2
Imm. Metropolitana	202	+ 4
Urba. Metropolitana	470	=
Urbis	127	=
Duro Felguera	38	- 4
Minas del Rif	116	- 4
Rio Tinto	117	=
Ponferrada	283	- 9
Campsa	177,50	+ 1
Tabacalera	186	+ 6
Telefónica	164,75	+ 1
Naval	60	+ 1,50
Transmediterránea	157	+ 1
Cros	206	+ 1
Dow-Quinquesa	117	+ 0,50
E. Industrias Aragonesas	117	- 1
Explosivos	131,50	+ 0,50
Española de Petróleos	415	+ 2
Petroliber	163	=
Unión Resinera	157	s/c
Altos Hornos	63	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles	84,50	s/c
Citroën Hispania	265	s/c
Fasa-Renault	407	+ 13
Metalúrgica de Santa Ana	109	+ 2
Nueva Montaña Quijano	197	+ 4
Seat	275	+ 9
Galerías Preciados	708	=
Unión y Fénix	4.030	- 10
Snice	140	=
Metro	169	+ 1

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	52.296.000	30.421.400
Obligaciones	36.713.500	30.593.500
Acciones	45.128.350	41.624.350
	134.137.850	102.639.250

INDICE DE COTIZACION SEMANAL DE ACCIONES (Base 31-XII-1965 = 100)

	Cierre	Diferencia
Bancos	114,21	+ 0,37
Eléctricas	101,55	- 0,14
Alimentación	91,65	- 1,74
Construcción	99,52	+ 0,51
Inversión	105,62	+ 0,51
Mineras	89,33	- 1,38
Monopolios	104,29	- 0,61
Siderometalúrgicas	91,36	- 1,06
Químicas y Textiles	88,65	- 0,06
Varias	105,63	- 0,06
GENERAL PONDERADO	102,11	- 0,18

IMPORTANTE EMPRESA necesita UN BOTONES

para las oficinas de su fábrica situadas en el pueblo de Fuencarral. Concertar entrevista telef. 2091440 o dirigir carta a PERSONAL. Apartado 31.015. Madrid (18.055)

Cinco mil maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche el esfuerzo de esos maestros.

PERFIL DE LA SEMANA EURSATIL

REALIZACION DE BENEFICIOS EN BANCOS E IRREGULARIDAD EN EL RESTO DEL MERCADO

La propensión al alza del sector bancario pertenece a un próximo pasado, y la alegría que demostraba en sus subidas se ha cortado en la semana actual con abundante pérdida de enteros, producto de unos avispados que han realizado sus beneficios antes de que se le adelanten otros. Esto ha dado motivo a que se produzca en todo el correo bancario una depreciación ante la acumulación de papel promovido por esos cambios drásticos con que se opera en Bolsa. Se pasa por una buena coyuntura alcista hasta que vienen aquellos que se conforman con poco, antes que con nada; con esto nos demuestran que en toda la cotización ha actuado de una forma activa la especulación en grandes cantidades de compras, porque existen esas grandes cantidades de papel adquirido cuando había efervescencia bancaria en el mercado bursátil, que ahora se quiere realizar con las naturales bajas.

El mercado ha ido a menos en el transcurso de la semana. Al empezar ésta, la corriente vendedora se fue adueñando poco a poco del parquet, especialmente en los sectores bancarios y eléctricos, donde se han producido las bajas más acentuadas, aunque en las diferencias semanales no resalten todavía debido a las plusvalías obtenidas en las pasadas semanas.

En Bancos hay disparidad de cambios, resaltando el alza de 10 enteros de Banesto, por la baja de 14 en Popular, siguiendo en la misma línea la subida de 9 enteros en Central, por la baja de otros tantos en Fomento. Ya en menor proporción tenemos la ganancia de 3 enteros en Mercantil, ante la noticia oficial de autorización por el Ministro de Hacienda de ampliar el capital social en 13 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada 14 antiguas, por la baja de 5 enteros en Hispano.

Los títulos eléctricos operan bajo el signo negativo, siendo de destacar la pérdida de 8 enteros en Reunidas de Zaragoza, ante la diferencia semanal con descuento del derecho de suscripción; todas las demás bajas son escasas en sus expresiones, significándose Hidrola al ceder en la semana 2,25 enteros, repitiendo cambio en los días finales de la semana y absorbiendo todo el papel salido a realizar, saliendo más dinero ante la demanda del arbitraje. Sin embargo, Iberduero sube en la semana 1,5 enteros, después de haber bajado en los días últimos, al igual que en Barcelona, que enviaba papel a Madrid al ser imposible colocarlo en aquel mercado. Los demás valores operan con cortas diferencias en sentido negativo, exceptuando a Fenosa, que gana 2 enteros.

El grupo de alimentación ha tenido ciertos reajustes, que sólo ha podido remontar Ebro, saliendo con ganancia de 4 enteros en la semana actual; por el contrario, El Águila pierde 9 enteros, quedando más bien debilitado por la oferta,

pero que logró en parte superar al cierre del mercado; y donde no hay discusión es en Azucarera, que se aproxima a la par, que es el mal bursátil de esta época y que sólo le faltan perder 3 enteros para ponerse por debajo.

En el sector de arbitraje es donde más se ha manifestado la irregularidad del mercado, porque mientras unos valores se recuperaban, otros persistían en la tendencia bajista con que vienen ope-

rando. Tenemos al correo de minas en bajas persistentes y acuciantes por su evolución. La más profunda es en Ponferrada, que deja en la semana 9 enteros; Duro Felguera pierde 4, y Minas del Rif, que provoca la explosión lagrimal en sus accionistas, pierde 4 pesetas, y las que perderá si siguen soltar los cuartos quien debe haberlo. El sector químico opera un poco más sostenido en sus predentes semanales, aunque siguen predominando los signos negativos, que son en esta semana de una menor cuantía. La única alza destacable son los 2 enteros de Petróleos, quizás debido al complejo patroquinómico que está montando en Algeciras, y que fue hace pocos días visitado por altas jerarquías, difundiendo la noticia de esta visita, atrayendo al inversor, pensando en la cantidad de millones que puede necesitar esta Empresa para financiar, en unión de otras, aquel complejo industrial. Y pasemos a los metalúrgicos. En este sector, en el correo de automóviles se han originado unas fuertes subidas en sociedades que han anunciado la baja de sus productos y en otras que no las han anunciado, pero que se supone lo harán, son muy significativas estas ganancias, ya que el inversor habrá pensado que a más bajo precio, más venta, más ganancias y más dividendo, junto con la necesidad de más ampliaciones para financiar la expansión de la sociedad ante la acumulación de pedidos de coches y las exigencias de la competencia en servir antes. Se destaca Fasa-Renault, con 13 enteros; Seat, con 9, y Nueva Montaña Quijano.

Y ya en los correos restantes del mercado, la tónica ha sido en baja, destacando los 10 puntos que pierde Fénix, ante una racha alcista a principio de semana, que al final se produjo el reajuste con pérdida sobre el precedente. Le sigue en profundidad los 6 enteros que deja la Tabacalera y uno la Telefónica, que es de trascendencia para el índice general. Por el contrario, las ganancias más estimables son los 4 enteros de Inmobiliaria Metropolitana; 2, en Vallehermoso, y varios más de menor proporción.

La tendencia del mercado al cierre era más bien bajista, aunque había cierto equilibrio en las contrapartidas; todo puede ser que venga más papel o más dinero en la vacación semanal.

A. ESPADA BEJAR

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de las acciones números 1 al 1.060.197, que, a partir del día 1.º de octubre del corriente año, se abonarán, en concepto de dividendo a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1966, pesetas 20,— por acción, libres de impuestos, contra el cupón número 107.

El pago se realizará en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Ezaguirre.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 5 por 100, a cuenta de los beneficios del año 1966, correspondiendo cobrar a las acciones 1 al 303.392 la cantidad de 15,— pesetas líquidas por acción, y 7,50 pesetas, también líquidas, a las 303.393 a 333.732.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 98.

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS ACCIONES NUMS. 40.001 al 80.000

Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones anteriormente indicadas que van a efectuarse las operaciones necesarias para facilitar las hojas de cupones complementarias, que serán agregadas a las mismas, y a tal fin se les notifica por el presente aviso que pueden solicitar las correspondientes facturas para obtener aquellas hojas de cupones que les correspondan.

DIVIDENDO PASIVO

A los señores accionistas suscriptores de las acciones números 303.393 al 333.732 se les comunica por el presente que del 1 al 30 de octubre próximo deberán abonar el segundo y último dividendo pasivo de 150,— ptas. por acción.

Los títulos les serán entregados previo pago de la cantidad indicada.

Todas estas operaciones se efectuarán en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El Secretario del Consejo de Administración, Carlos de Ezaguirre.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones 1 al 1.275.104, que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,5 por 100, o sea, 22,50 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1966.

Estos pagos se efectuarán, contra entrega del cupón n.º 70, en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El Secretario del Consejo de Administración, Carlos de Ezaguirre.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CLAUSURA DEL CONGRESO MUNDIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, RODRIGUEZ DE VALCARCEL

LA JORNADA FINAL, CELEBRADA EN EL INSTITUTO DE EDUCACION FISICA, REVISTIO GRAN BRILLANTEZ

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, declaró ayer clausurado el Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva. El acto, muy brillante, se celebró en el auditorium del nuevo Instituto Nacional de Educación Física por la tarde al término de las dilatadas sesiones de trabajo de la jornada, que habían culminado una bella demostración de rítmica de alumnas del Instituto Nacional Portugués y el acto de homenaje al reelegido presidente de la FIEF, señor Leal d'Oliveira.

Con el señor Rodríguez de Valcarcel ocuparon la presidencia en el acto de la clausura del Congreso el señor Leal d'Oliveira, Pilar Primo de Rivera, don Alfonso de Borbón, señores San Román, Cahille Bert, Samaranch, Borotra y otras altas jerarquías de la educación física mundial y de la española.

OBJETIVOS, RESULTADOS Y CONSECUENCIAS

Habló en primer lugar el presidente del Comité organizador del Congreso, señor Cagigal, quien procuró resumir los objetivos, resultados y consecuencias. Los objetivos científicos, dijo, se han cumplido, gracias a Dios, y aún rebasado. Más de 110 trabajos presentados en torno a los aspectos sociológicos de la educación física, que suscitó tan real interés, han abundado, sobre todo en una calidad realmente infrecuente. Muchos ilustres profesores se han esforzado por dar vida a este Congreso. También se han cumplido objetivos de clara altura internacional: han estado aquí en la práctica todas las organizaciones mundiales relacionadas con la educación física, y sus presidentes han colaborado activamente en las tareas. Y era importante reunir tales organizaciones para intentar como una reestructuración o más bien establecer una inquietud, perfectamente lograda, para llegar a la más eficaz coordinación.

Como sugerencias principales la convicción de que andamos un terreno que debe ser y es científico y la de poder mostrar que nuestras tareas son de alto relieve social. A veces la sociedad aparece como cansada —cansancio revelan corrientes filosóficas de nuestro siglo, de nuestros días— y desea venir hacia estas aulas renovadoras, prácticas, tan informadas por la pedagogía, en virtud de las cuales se señala a los profesores de Educación Física un ancho campo de desenvolvimiento, aun rompiendo ciertas estructuras que han de superarse.

INTERVENCIONES DE DIVERSOS PRESIDENTES

A continuación el señor Leal d'Oliveira se expresó en términos de gran cariño hacia España y hacia los organizadores del Congreso. «Hemos tenido la suerte de colaborar —dijo— en un Congreso Mundial en el que se ratifica con su grandiosidad la de este querido país español, que siempre nos ofrece muestras de su capacidad, aún sobrepasándose y acogiéndonos con entusiasmo. Aquí estamos obteniendo una enorme documentación al lado de los trabajos científicos; en pocos días se ha puesto en nuestras manos la más total información.»

Al dar de nuevo las gracias a todos auguró al nuevo Instituto Español un hermoso futuro, como se desprende de la grandio-

sidad de los edificios que en su torno se erigen, y que lo colocan entre los mejores del mundo.

La intervención siguiente fue la del señor Falize, presidente del Consejo Internacional para la Salud, Educación Física y Recreo. Se refirió a la calidad de las ponencias desarrolladas, al ambiente espléndido, a la amable acogida del Gobierno español para con estas reuniones. Han resultado decisivas, añadió, y su influencia se proyectará claramente en los próximos cinco años sobre todas las organizaciones internacionales. Elogió la conducción del Congreso por el señor Cagigal, labor que calificó de maravillosa, y señaló al nuevo Instituto Español como básico para un extraordinario futuro deportivo.

En términos parecidos se expresó el señor Noel Baker, presidente del Consejo Internacional de Educación Física y Deportes de la Unesco. «Esta ha sido la Asamblea más importante, amplia

positiva para aportarlas al desarrollo de la educación física mundial. «Tener a todos ustedes en Madrid —dijo— nos satisface mucho, entregados al estudio y mejora de tan noble parcela de la educación como es esta dinámica física, de tanta proyección moral hacia el hombre, dada la abundancia de valores éticos del deporte, instrumento de formación total. España está orgullosa del honor que se le confirió al organizar este Congreso de índice tan alto, de grandes resultados, y tiene la ambición de que el éxito no se cifa solamente a lo científico-técnico, sino que alcance total trascendencia en la suma de aspectos educativos. Nuestro propósito queda cumplido al dedicarles todo afecto y amistad y entender que al regreso a sus países respectivos recordarán con agrado esta visita a España. Prometemos seguir nuestra labor hasta un próximo reencuentro, trabajando más si cabe para pre-

ma sesión fue también reelegido el secretario general de dicho organismo, M. Pierre Seurin (Francia), y fue elegido secretario adjunto el portugués señor Feio.

La Asamblea eligió por unanimidad miembro del Consejo Internacional de la Federación de Educación Física a don José María Cagigal, presidente del Comité organizador del Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva. Asimismo la Federación concedió al señor Elola-Olaso el collar de honor de dicho organismo y la medalla de oro al señor Cagigal.

El señor Leal d'Oliveira, reelegido ayer, fue presidente de la Federación Internacional de Educación Física en 1959. Este organismo fue fundado en 1923. Hoy a la sesión plenaria asistieron delegados de 35 países miembros de dicha Federación.

También por la mañana, a las diez, comenzó en el auditorium del Instituto Nacional de Educa-

sentadas por los doctores Chailley-Bert, Plas, Prokop y La Cava.

El profesor Chailley-Bert habló sobre «Biología de la educación física», diciendo que toda actividad física provoca en el organismo reacciones biológicas importantes que cambian profundamente el equilibrio biológico de nuestro cuerpo. La contracción muscular da lugar a productos de desecho. Parece, de una manera general, que la educación física y toda actividad física facilitan y aumentan las oxidaciones intracelulares, favoreciendo así la vida misma y la actividad de todos nuestros órganos, explicándose de esta manera la acción benéfica de las actividades físicas.

El profesor Plas desarrolló el tema «La adaptación de la educación física a las condiciones fisiológicas». Explicó que los beneficios de la educación física sobre el organismo se manifiestan en la actividad motriz. La armonía entre los músculos mantiene un tono muscular exacto, la eliminación de los movimientos superfluos, y se obtiene un juego perfecto del automatismo adquirido por el aprendizaje. El conferenciante pasó revista a los diferentes ejercicios y deportes que, con arreglo a las condiciones fisiológicas, podrán ser realizados en las diferentes edades.

El profesor Prokop expuso «La importancia de la Medicina Deportiva para el hombre». Dijo que no solamente el desarrollo del deporte, con toda su compleja problemática, es lo que hace de la Medicina Deportiva un auxiliar decisivo y un factor primordial en la vida humana, sino que también influye la situación psicofísica general de lo que nosotros llamamos hombres modernos. La Medicina Deportiva es más que un medio auxiliar del deportista y jamás un instrumento a disposición del funcionario deportivo o del entrenador.

El profesor La Cava presentó «El deporte terapéutico», explicando que la terapia de movimiento no es de hoy y que la unión del ejercicio físico con el estado de salud tiene ya su origen en el mundo greco-latino, antes de Jesucristo. El deporte terapéutico supone: la valoración de las condiciones cardiocirculatorias y respiratorias; el control y clasificación del déficit motor individual, y la valoración psicológica y psicosomática. El campo de aplicación del deporte terapéutico es muy amplio, como, por ejemplo, la rehabilitación posttraumática, en las enfermedades médicas, cardiovasculares, insuficiencia torácica, etc.; en la prevención de algunas enfermedades del trabajo y en las enfermedades psíquicas y psicosomáticas.

LEAL D'OLIVEIRA, REELEGIDO PRESIDENTE DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE EDUCACION FISICA

José Antonio Elola, presidente del Congreso, galardonado con el Collar de Honor de la FIEF

en su clase que se celebró jamás: por su organización, la valía de los oradores, la amplitud de los documentos proporcionados; nunca hubo otro tan eminente. Se ha adelantado mucho en la trayectoria trazada, que hemos de seguir, como todas las organizaciones aquí representadas. Y los Gobiernos han de comprender que la educación física es un derecho para todos los hombres y mujeres del mundo.

Las demostraciones han sido espléndidas —continuó—. Tampoco presencié nada como las desarrolladas ayer de inadaptados y ciegos en demostración más de la importancia de la educación física, preciosa para la vida humana. Para el cumplimiento de nuestros fines en todos los países la Unesco debe presionar cerca de sus Gobiernos. Así también se fortalecerán amistades en un orden pacífico, en un clima de juego limpio puramente deportivo auténtico de las competiciones. A través de las organizaciones deportivas internacionales todos luchan, en definitiva, por la paz.»

INTERVENCION DE SAN ROMAN

En nombre del señor Elola-Olaso, presidente del Congreso, que sigue convaleciente de un accidente fortuito, el secretario nacional español de Educación Física y Deportes, Jaime San Román, expresó la contrariedad de aquel por tan forzada ausencia, así como su gratitud por el mensaje de adhesión que los congresistas le dirigieron el primer día.

Aquí se han efectuado intensos trabajos de destacadas personalidades de los cinco continentes; ha habido intercambio de ideas

parar al hombre para esa gran competición que es la vida.»

PALABRAS DEL VICE-SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Finalmente, el señor Rodríguez de Valcarcel, que presidía el acto de clausura, quiso testimoniar en breves palabras sus sentimientos de gratitud hacia los oradores ilustres de las Federaciones Internacionales que habían intervenido y que tan cariñosamente se habían referido a este viejo país español y a la labor de la Comisión organizadora. «Gratitud —dijo— hacia estos congresistas que nos honran con su visita y que luchan por una mejor comprensión de los hombres con la claridad y la limpieza de la educación física y deportiva; ellos, que han hecho un alto en sus quehaceres para compartir estos días en un viejo país europeo. Y tras estos sentimientos de gratitud, un deseo fervoroso: que estos días les hayan sido gratos y que al volver a sus países lleven de España y de los españoles el recuerdo de un pueblo amigo que se les brindó con la mejor voluntad y generosidad. Apasionadamente deseo —terminó— que todo lo acordado se haga carne de realidad en el servicio a la unión de los pueblos del mundo. En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado español queda clausurado el Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva.»

LEAL D'OLIVEIRA, REELEGIDO

Por la mañana se reunió la Asamblea de la Federación Internacional de Educación Física, que reeligió presidente al señor Leal d'Oliveira (Portugal). En la mis-

ción Física el estudio del tema cuarto del Congreso, «La investigación científica en la educación física: aspectos sociológicos», y en la sala internacional del Instituto comenzó a la misma hora el estudio también del tema cuarto, pero en sus aspectos biológicos.

En la sesión del auditorium se presentaron seis ponencias y nueve comunicaciones, y en la de la sala internacional, cuatro ponencias y siete comunicaciones.

PONENCIAS PARA EL TEMA CUARTO

En la sala internacional, a las diez de la mañana, se reunieron eminentes especialistas en Medicina Deportiva que estudiaron el tema cuarto, «El estudio y la investigación científica en la educación física: aspectos biológicos».

Cuatro ponencias fueron pre-

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

COMENZARON EN VALLEHERMOSO LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Gayoso, con 47"4-10, igualó el record absoluto de 400 metros lisos, que él mismo posee

Me da la impresión de que los aficionados no quedaron satisfechos con lo que brindó en conjunto la jornada inaugural de los Campeonatos Nacionales de Atletismo. Sinceramente, se esperaba más de los atletas y a la vez se esperaban menos ausencias. En principio, a juzgar por el programa las listas de inscripción eran sabrosas. Después, a la hora de la verdad, hubo que reajustar series sobre la marcha y en otros casos se vieron semifinales con sólo dos participantes. En un Campeonato de España esto no se debe hacer. Hay que darle seriedad a la competición y al propio atletismo, imponiendo la disciplina para todos. Y al que no le guste que corra o salte en el pasillo de su casa. Hay que ir pensando que el público acude al Estadio porque le interesa la competición que se anuncia y que en razón de los nombres inscritos paga su localidad. Si después los fallos abundan, si las ausencias se amontonan, si las pruebas pierden interés y la organización resulta lenta y aburrida, que nadie se extrañe porque surjan críticas y protestas. Lo de ayer no le hace favor alguno al atletismo español. Y como el periodista siente y quiere el atletismo se ve en la necesidad de decirlo, por si la opinión vale para algo.

Naturalmente, hubo cosas buenas y alguna muy buena, como la carrera de Gayoso, que de nuevo marcó 47"4/10 en los 400 metros, igualando el record que había batido días atrás. Está en fantástica forma y nada me extrañaría que hoy, en la final, si Gómez

Pellico, Magariños y Bondía aprietan un poco el record salte otra vez por los aires. Desde luego, en pista en condiciones Gayoso vale ahora los 47 segundos pelados o quizá algo menos. Otra figura de la reunión fue el madrileño Cano, doble vencedor en 110 vallas y salto de altura, en ambas pruebas, aprovechando ausencias, pues ni Ufer salió en la primera, ni Garriga intervino en la segunda. También la ausencia de Areta —sancionado federativamente— sirvió para que en el triple lucharan con ahínco y equilibrio de fuerzas Rubias, Bartolomé, Vallejo y Verde. En los obstáculos, Alvarez Salgado encontró en Mariano Haro un difícil enemigo, al que sólo pudo vencer por segundo y medio, lo que dice mucho en favor del genio y el temple del palentino.

En las damas, doble victoria de la galleguita Marisa García Pena, con laurel en peso y jabalina. Triunfo de Emma Albertos, a la que ya le salen competidoras serias en el hectómetro. Y sorpresa en la altura, prueba en la que se impuso la barcelonesa Teresa Roca, que desbancó a Mercedes Morales, la gran favorita. En general, las chicas estuvieron en mejor tono que los chicos. Aunque ya queda dicho que el tono colectivo fue mediocre. Posiblemente se mejore bastante en la noche de hoy, pues el programa es más sugestivo y más de uno se juega el viaje a Berna, donde el próximo fin de semana hay que competir con los suizos.

J. M. L.

RESULTADOS TECNICOS

100 METROS LISOS

Final:

1. Sánchez Paraiso (Salamanca), 10-7/10.
2. Riezu (Navarra), 10-8/10.
3. Yáñez (Madrid), 10-9/10.
4. Rodríguez Quinteiro (Pontevedra), 10-9/10.
5. Carda (Madrid), 11.
6. Olucha (Valencia), 11.

110 METROS VALLAS

Final:

1. Cano, (Madrid), 15-1/10.
2. Trianes (Sevilla), 15-5/10.
3. Faci (Zaragoza), 15-5/10.
4. Celaya (Vizcaya), 15-7/10.
5. Janes (Barcelona), 15-9/10.
6. Blanco (Pontevedra), 16-6/10.

3.000 METROS OBSTACULOS

Final:

1. Alvarez Salgado (Pontevedra), 8-48-6/10.
2. Haro (Palencia), 8-50.
3. Ramos (La Coruña), 9-10-4/10.
4. Gutiérrez (Santander), 9-18-6/10.
5. Sacristán (Madrid), 9-25.
6. Egido (Salamanca), 9-27-8/10.

PESO

Final:

1. Díaz de la Gándara (Santander), 16,58 metros.
2. Vidal-Quadrás (Barcelona), 15,20.
3. Herrería (Santander), 14,62.

ALTURA

Final:

1. Cano (Madrid), 1,90 metros.
2. López Mañoso (Lugo), 1,85.
3. Gual (Barcelona), 1,80.
4. Ariño (Madrid), 1,80.
5. Martín (Madrid), 1,80.
6. Chacón (Madrid), 1,75.

TRIPLE SALTO

Final:

1. Rubias (Madrid), 14,88 metros.
2. Bartolomé (Guipúzcoa), 14,78.

3. Vallejo (Santander), 14,66.
4. Verde (Santander), 14,43.
5. Suárez de Centi (La Coruña), 14,19.
6. Miragaya (Madrid), 13,94.

400 METROS LISOS

Primera semifinal:

1. Gayoso (Pontevedra), 47-4/10.
2. Gómez (Madrid), 49-2/10.

Segunda semifinal:

1. Magariños (Pontevedra), 50-6/10.
2. Gabernet (Málaga), 51-3/10.

Tercera semifinal:

1. Bondía (Barcelona), 50-8/10.
2. Arteaga (La Coruña), 50-9/10.

CATEGORIA FEMENINA

800 METROS LISOS

Primera semifinal:

1. González (Salamanca), 1-55-6/10.
2. Torrado (Pontevedra), 1-56-7/10.
3. Gilarranz (Madrid), 1-57-3/10.

Segunda semifinal:

1. Esteban (Zaragoza), 1-54.
2. Vega (Guipúzcoa), 1-54-5/10.
3. Barrio (Burgos), 1-55.

100 METROS LISOS

Final:

1. María Emma Albertos (Madrid), 12-5/10.
2. María Luisa Orobia (Zaragoza), 12-6/10.
3. Isabel Montaña (Barcelona), 12-7/10.
4. Nadia Cánovas (Barcelona), 13.
5. María del Carmen Paredes (Madrid), 13-5/10.
6. María Eugenia Morán (Madrid), 13-7/10.

400 METROS LISOS

Final:

1. Josefina Salgado (Orense), 59-9/10.

2. María Rosa Sierra (Huesca), 1-00-3/10.
3. Teresa Torres (La Coruña), 1-00-4/10.
4. María José Alvarez (La Coruña), 1-00-6/10.
5. María Dolores García (Pontevedra), 1-01-6/10.
6. María Teresa Castañeda (Madrid), 1-02-3/10.

PESO

Final:

1. María Luisa García Peña (Pontevedra), 11,70 metros.
2. María Concepción Laso (Guipúzcoa), 10,64.
3. Amparo Betes (Valencia), 10,32.
4. Albina Gayo (Burgos), 9,91.
5. María Angeles Arruti (Guipúzcoa), 9,88.
6. Hortensia Bayarri (Barcelona), 9,22.

JABALINA

Final:

1. María Luisa García Peña (Pontevedra), 40,82 metros.
2. María Fernández (Pontevedra), 39,02.
3. María Pilar Pardo (Madrid), 37,26.
4. Albina Gallo (Burgos), 36,32.
5. María del Carmen Gómez (Madrid), 32,12.
6. María Isabel Baltar (Orense), 32.

ALTURA

Final:

1. Teresa María Roca (Barcelona), 1,45 metros.
2. Mercedes Morales (Madrid), 1,40.
3. Sagrario Aguado (Madrid), 1,40.
4. Gisela Struchtemeier (Guipúzcoa), 1,40.
5. Inmaculada Celaya (Vizcaya), 1,40.
6. María Teresa Morán (La Coruña), 1,35.

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

EN LA PENULTIMA ETAPA VENCIO DESTACADO EL BELGA DE MUNSTER

SITGES, 17.—Se ha disputado la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, que comprendía el trayecto Lloret de Mar-Vallpineda, de 156 kilómetros.

Ha sido ganada por el corredor belga Eerie de Munster, gracias a una escapada iniciada en los últimos cincuenta kilómetros de la jornada, que ha coronado brillantemente.

A las 13,45 de la tarde se dio la salida a los 49 corredores que aún quedan en liza, los cuales emprendieron la marcha sin grandes prisas, dando la impresión de conformarse con el orden de la general después de la etapa de ayer, en la que Anquetil se colocó en el segundo puesto de la tabla.

Así, en el curso de la jornada sólo se vio algo animada la carrera de disputarse las numerosas cimas que se anunciaron antes de la salida, así como la clasificación de las metas volantes.

El episodio más importante de la jornada corrió a cargo del belga De Munster con motivo de la escapada, que le valió la victoria. De Munster, a los 10 kilómetros de iniciada su fuga, en San Sadurn de Noya, llevaba ya 2,35 minutos de ventaja, sin que nadie en el pelotón pusiera el menor interés en reducir la diferencia. A medida que han ido transcurriendo los kilómetros la diferencia ha ido aumentando, y por Villafranca del Panadés tiene ya 3,55, que aumentaba a 5,6 en la meta de Vallpineda.

De las escasas anotaciones registradas podemos transcribir que la meta volante de Granollers fue ganada por Sáez, seguido de Segú y Echeverría.

Aparte la fuga victoriosa de De Munster se produjo antes un intento a cargo de Pérez Francés, entre Tarrasa y Ullastrell, lo que llevó detrás a Anquetil, por lo que el corredor español no quiso insistir. También hubo un conato del que fue protagonista López Carril, abortado con gran rapidez.

El gran pelotón, al llegar a Vallpineda, animó extraordinariamente la marcha para apuntarse los puestos de honor de la etapa y la consiguiente puntuación para el maillot verde. Pérez Francés entró en cabeza del lote en los paseos de la urbanización, pero cuando faltaban unos 50 metros para la meta salieron raudos Godefroot y

Lemeteyer, que se llevaron la segunda y tercera plaza de la etapa, (Mencheta.)

La clasificación general queda así:

1. Deen Hartog (Holanda), 33-39-31.
2. Anquetil (Francia), 33-40-54.
3. Guty (Francia), 33-41-38.
4. López Carril, 33-41-48.
5. Ginés García, 33-42-00.
6. Gómez del Moral, 33-42-19.
7. Galera, 33-42-24.
8. Alomar, 33-42-42.
9. Pérez Francés, 33-42-49.
10. Mariano Díaz, 33-43-26.
11. Cabica, 33-44-05.
12. Mariné, 33-44-26.
13. Echeverría, 33-44-28.
14. González, 33-44-57.
15. San Miguel, 33-44-58.
16. Godefroot (Bélgica), 33-45-05.
17. Soler, 33-45-22.
18. J. Jiménez, 33-45-22.
19. Schulz (Suiza), 33-46-08.
20. Stablinski (Francia), ídem.

VUELTA A CANTABRIA

SANTANDER.—Se ha corrido la última etapa de la Vuelta Ciclista a Cantabria sobre el recorrido Comillas-Santander, noventa y seis kilómetros. Venció Eduard Wees, en 2 horas 36 minutos 39 segundos; 2, José Luis Oroz, mismo tiempo; 3, José Pedro Gutiérrez, mismo tiempo; 4, Antonio Menéndez, mismo tiempo, y 5, José Gueyenne, en 2-37-16.

En la general resultó vencedor José Alzola, en 17-35-45; 2, Luis Balaguer, 17-36-08; 3, José Gueyenne, 17-36-21; 4, Juan María Azcúe, mismo tiempo, y 5, Enrique Cifuentes, 17-37-00.

VUELTA A VALLADOLID

VALLADOLID.—El corredor José María Gómez Puente ha sido el vencedor absoluto de la primera Vuelta Ciclista a Valladolid, disputada sobre un recorrido total de 654 kilómetros, en los que invirtió 17 horas 30 minutos 25 segundos. En segundo lugar se clasificó Angel Pérez, en 17-32-45.

La última etapa celebrada ayer sobre un recorrido urbano de 68 kilómetros fue ganada por Alberto Alonso, en 1-35-25.

La prueba fue organizada por la Federación Regional de Ciclismo con motivo de las fiestas patronales de San Mateo. (Alfil.)

LAS REGATAS DE PORTUGALETE Y GUECHO, SUSPENDIDAS

LA COMANDANCIA DE MARINA DE BILBAO ESTIMA QUE INTERRUMPEN EL TRAFICO COMERCIAL DEL PUERTO

BILBAO, 17.—La Federación Vizcaína de Remo ha anunciado la suspensión de las regatas de traineras que iban a celebrarse durante ayer y hoy en Portugaleta y Guecho, con la participación de las tripulaciones de Fuenterrabía y Pedreña.

La causa radica en que no ha sido concedido el permiso correspondiente por la comandancia de Marina de Bilbao, «toda vez que las regatas —se dice textualmente en el oficio enviado por el organismo militar a la Federación— interrumpen el tráfico comercial del puerto, ocasionando con ello

graves perjuicios económicos a los buques por las demoras que la celebración de las repetidas regatas supondrían».

La comandancia de Marina ha aconsejado la suspensión de otras regatas del Abra, en las que no exista el riesgo de la interrupción del tráfico marítimo, pero los organizadores —siete Ayuntamientos vizcaínos— han decidido suspender definitivamente las pruebas «por no encontrarse en cualquier otro lugar que no fuese el que se pretendía un mínimo de condiciones de visibilidad ni otros factores para el buen montaje de la competición».

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

MADRID, ZARAGOZA Y ATLETICO DE BILBAO DEBEN PUNTUAR EN SUS SALIDAS

EN LA DIVISION DE HONOR SOLO SE JUGARAN SEIS PARTIDOS

El Campeonato de Liga, en lo que a la División de Honor se refiere, se ha iniciado este año con unos balbuceos que parecen indicar la necesidad de efectuar una serie de ensayos en busca de la fórmula más conveniente. Se da la curiosa circunstancia de que ni uno solo de los partidos que figurarán en la segunda jornada de la competición coincide en la hora. Habrá que pensar en la posibilidad de una nueva táctica en embrión, cuyos resultados positivos todavía necesitan estudio. Y hasta es probable que con el tiempo lleguemos a la conclusión de que los partidos se pueden jugar en la tarde o noche del sábado, para dedicar el domingo a otras distracciones. Los madrileños contarán hoy con la oportunidad del cotejo, al no jugarse el encuentro Atlético de Madrid-Barcelona, aplazado al 1 de noviembre, para que las obras del Estadio del Manzanares dispongan de algunos días más.

Ayer jugó el Valencia su compromiso con los canarios de Las Palmas, por lo que la actividad de la jornada queda reducida a seis partidos en la División de Honor. Una rápida ojeada a los compromisos de hoy nos hace fijar la atención, en primer lugar, en el choque de Pasaron, entre madrileños y pontevedreses. Encuentro interesante, con perspectivas de prudente optimismo en favor de los visitantes, aunque la homogeneidad del conjunto gallego y el factor ambiente son factores a tener en cuenta para hacer un pronóstico. La mejor clase del Madrid, su mayor experiencia, deben ser, sin embargo, argumentos suficientes para volver con algún posibito de tierras gallegas. La ausencia de De Felipe en la zaga de los castellanos puede debilitar las líneas de cobertura, pero no hasta el punto de poner en peligro un resultado satisfactorio. Otro de los encuentros que tienen cierto color forastero es el de Los Carmenes, donde el Zaragoza sale en calidad de favorito ante el Granada. Los aciertos defensivos de los grana-

HORAS DE LOS PARTIDOS

En la jornada de hoy del Campeonato de Liga de Primera División los encuentros comenzarán a las siguientes horas:

Pontevedra-Real Madrid:

A las 17.15 horas.

Granada-Zaragoza:

A las 18.45.

Valencia-Las Palmas:

Se jugó ayer.

Español-Sevilla:

A las 20.30.

Elche-Hércules:

A las 12.00.

Córdoba-Coruña:

A las 17.45.

Sabadell-Atlético de Bilbao:

A las 17.00.

Atlético de Madrid-Barcelona:

Aplazado.

En los demás partidos, la balanza se inclina del lado de los propietarios de los terrenos. Y así, hemos de esperar triunfos más o menos holgados del Español sobre el Sevilla; del Elche sobre el debutante Hércules, y del Córdoba sobre el Deportivo de La Coruña. Al menos, esto es lo que he puesto en mi quiniela particular. Claro, que la realidad me demuestra después que la lógica no es precisamente lo más aconsejable, o cuando menos, en fútbol, hay que dosificarla. Si las cosas salen de acuerdo con las previsiones, habrá que empezar a efectuar los apartados convenientes en la lucha por las posiciones en la clasificación.

M. G.

APRETADA VICTORIA DEL VALENCIA SOBRE LAS PALMAS EN MESTALLA

EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON VENTAJA DE LOS CANARIOS

VALENCIA, 17.—Con lleno casi absoluto se inauguró la temporada oficial en Mestalla, que se tradujo en la victoria del Valencia por dos a uno, sobre la U. D. Las Palmas.

Los canarios se dedican desde el comienzo a ejercer un estrecho y riguroso marcaje al quinteto atacante local, quienes, no obstante,

hacen todo lo posible por desprenderse de esta vigilancia.

A los once minutos, en un contraataque canario, Gilberto chutó sobre puerta, encontrándose descolocado Pesudo, y Tatono ayuda a entrar el balón en su mismo portal, con lo que se adelanta en el marcador el conjunto isleño.

Se acentúa la presión valencianista, pero el gol encajado ha dado paso al nerviosismo, que dura bastante tiempo. Mientras tanto, los canarios juegan más reposados, aunque continúan en plan defensivo, ensayando algún contrataque, que lleva su correspondiente peligro, desperdiciando, incluso, José Juan, a la media hora de juego, un gol hecho.

Ya cerca del descanso, el Valencia presionó insistentemente y se sucedieron jugadas de peligro ante el marco isleño, sin que la ofensiva se tradujera en nada positivo, ni aun siquiera en un par de balones que se estrellaron en el travesaño, ni tampoco en varias ocasiones en que la suerte ayudó a los canarios.

En la continuación, pronto empieza el portal canario a sufrir el acoso valencianista. A los ocho minutos, Roberto, de fuerte disparo, consigue el gol del empate.

A partir de este momento decae bastante el juego y el dominio es más bien alterno. Más tarde vuelve a imponerse el Valencia y a los veintidós minutos, Ansola, desde el lado derecho centra muy cerrado, metiendo Waldo el pie y deshace la igualdad.

Este tanto sería el de la victoria,

ya que no se volvió a mover el marcador, tras un estira y afloja por ambas partes, notándose bastante en algunos jugadores el esfuerzo realizado, ya que, en definitiva, se jugó a gran fren.

A las órdenes del andaluz señor Sánchez Ríos, con una primera parte buena y una segunda, en la que fue abroncado en más de una ocasión. A sus órdenes, los equipos formaron así:

VALENCIA. — Pesudo; Tatono, Mestre, Vidagañy; Paquito, Roberto; Claramunt, Waldo, Ansola, Poli y Muñoz.

LAS PALMAS. — Oregui; Martín II, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; José Juan, Pepe Juan, Germán, Gilberto y Toni.

CLAY NO ES RECONOCIDO CAMPEON EN TEJAS

AUSTIN (Estado de Tejas), 18.—El Estado de Tejas, donde tendrá lugar el próximo Campeonato del mundo de los pesos pesados entre los norteamericanos Cassius Clay y Cleveland Williams (en principio para el 14 de noviembre en Houston) no forma parte de la World Boxing Association.

«Clay no es reconocido como campeón por la WBA, pero lo es por la casi totalidad del mundo. La Comisión de Tejas reconoce el combate Clay-Williams como Campeonato del mundo», ha revelado Charles H. King, presidente de la Comisión de boxeo de Tejas.

SEGUNDA DIVISION

EL GIJON EMPATO EN TENERIFE

LOS ASTURIANOS LOGRARON LA IGUALADA A SIETE MINUTOS DEL FINAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17.—Se ha jugado el encuentro entre el Tenerife y el Real Gijón. El estadio Heliodoro Rodríguez López registró un lleno completo. Terminó con empate a uno.

Alineaciones:

TENERIFE.—Gómez; Orín, Molina, Alvaro; Hicon, Sicilia; Godoy, Castro, Velasco, Humberto y Llorente.

GIJON. — Solanas; Echeverría, Alonso, Uribe; Alberto, Eraña; Montes, Pocholo, Solavarieta, Félix y Waldo.

Arbitró el señor Vara, del Colegio Andalúz, que lo hizo bien, en líneas generales.

La primera parte del encuentro transcurrió con jugadas anodinas, si bien los forasteros llegaron a los dominios locales con más frecuencia que los isleños, pero los tiros a puerta, cuando se decidieron a ello, salieron fuera.

Por su parte, el Tenerife, en sólo diez minutos atacó la puerta del Gijón, con patadones hacia adelante, sin peligrosidad ni conjunción

En la segunda parte mejoró un poco el juego, sobre todo por parte del Tenerife, que marcó su tanto a los veintidós minutos por mediación del delantero centro Velasco, al recibir un pase de Sicilia. El gol fue de cabeza.

Siete minutos antes de terminar el partido vino el gol del empate, cuando el delantero centro Solavarieta, de un tiro desde fuera del área, marcó a placer, sin que el guardameta local pudiera hacer nada.

Por el Tenerife destacaron Velasco y Molina. Por el Gijón, Solavarieta, Félix, Montes y el portero. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11.30 FUTBOL:

En la Ciudad Lineal, Plus Ultra-Extremadura, encuentro de Tercera División.

12.00 TENIS:

En la Ciudad Deportiva, finales del Torneo del Real Madrid.

16.00 CARRERAS DE CABALLOS:

En la Zarzuela, reunión inaugural de otoño, disputándose los premios «Le Pailon», «Yarzan», «L'Eneo», «De Neutern», «Aozoya» y «Tajuña».

20.00 ATLETISMO:

En Vallehermoso, jornada final del Campeonato de España absoluto.

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS DE FUTBOL EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 18.—Resultados de los encuentros de fútbol de la Primera División «B» argentina de fútbol jugados ayer:

Deportivo Morón-Almagro: 0-1.
Nueva Chicago-Talleres: 1-0.
D. Italiano-Temperley: 1-0.
C. Córdoba-A. Brown: 0-1.
Villa Dalmine-Arsenal: 1-1.
Excursionistas-San Telmo: 1-2.
D. Dock Sur-D. de Belgrano: 1-2.
A. de Quilmes-Sarmiento: 4-0.
Los Andes-Unión: 1-2.
El Porvenir-D. Español: 0-2.
All Boys-Tigre: 3-1.

Marcha en cabeza el Unión, con 42 puntos, seguido del All Boys, con 37; el Deportivo Español, con 34, etc. (Afil.)

“Si cada persona que sabe leer y escribir enseñara a una de las que no saben, el analfabetismo se extinguiría en pocos meses”

GONZALEZ CUBRIRA LA BAJA DE DE FELIPE EN LA DEFENSA MADRIDISTA

EN EL PONTEVEDRA, CELDRAN SUSTITUIRA A COBO EN LA PUERTA

PONTEVEDRA, 17.—La Liga va a comenzar en Pasaron con una jornada que para la afición gallega representa un acontecimiento deportivo como la visita del Real Madrid. En consecuencia, se espera que Pasaron registre un gran ambiente. El tiempo es espléndido y el terreno se halla en excelentes condiciones. La expedición madridista llegó en el expreso, dirigiéndose al Parador Nacional, donde se hospeda.

El equipo no efectuó entrenamiento alguno, dedicando el día a pasear y asistir a una sesión de cine.

A preguntas de los periodistas, Muñoz manifestó que tiene la alineación decidida. Es ésta: Betancort; Pachín, Zoco, Sanchis; Pirri, González; Serena, Amancio, Gros, Velázquez y Gento.

Llegaron además en la expedición Arasquistain, Calpe, Félix Ruiz y Veloso.

Muñoz manifestó también que su equipo se encontraba en buena forma y que venía dispuesto a ganar, aunque sabía que no sería fácil, dadas las características del Pontevedra. Dijo igualmente que la ausencia de De Felipe se haría notar, pero que procurarían superarla. Añadió que, sin duda, se vería un buen partido.

Por parte del Pontevedra, las cosas se ven en un clima de lógica reserva, aunque de elevada moral. La alineación probable del equipo granate no diferirá de la presentada en Sevilla, si bien en la portería saldrá Celdrán, por lesión de Cobo. (Mencheta.)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ESPAÑA, EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE GIMNASIA

ANA ELENA S. BLUME Y MARIBEL JIMENEZ FORMAN NUESTRA REPRESENTACION FEMENINA

ASEGURAN QUE PRACTICAR ESTE DEPORTE LES CUESTA DINERO
SON NECESARIOS CINCO AÑOS PARA CONVERTIRSE EN GIMNASTAS

CINCUENTA Y CINCO EQUIPOS EN DORTMUND

DORTMUND, 17.—El próximo martes, día 20 del actual mes de septiembre, comenzarán en la Wetsphalenhalle de esta ciudad los decimosextos Campeonatos Mundiales de gimnasia, que alinearán a 55 equipos.

Rusia, Checoslovaquia y Japón son las tres potencias de más posibilidades en categoría femenina, aunque Alemania-Este, con su gran figura Birgitt Radochla, podría dar la sorpresa.

Individualmente son favoritas: la checoslovaca Vera Caslavská, de veinticuatro años, campeona olímpica de Tokio y varias veces campeona del mundo; las rusas Letyina, Astachova y Kutchinskaya, esta última con diecisiete años de edad, y la japonesa Ikeda.

En el lado masculino la lucha ha de circunscribirse a Rusia y Japón.

Los nipones son los actuales campeones. Entrenados por Takamoto, cuentan con su máximo valor individual en Endo, campeón olímpico en Tokio, frente al cual los soviéticos opondrán a Diamidov.

PROGRAMA

20 de septiembre:

Ceremonia de apertura.

Miércoles, día 21:

Ejercicios de los equipos masculinos, repartidos en cinco grupos:

Grupo «A»:

Finlandia, Hungría, México, Noruega, Yugoslavia, Bulgaria, Dinamarca y Portugal.

Grupo «B»:

Italia, Alemania-Este, Corea del Sur y Canadá.

Grupo «C»:

Japón, Rusia, Egipto, España, Austria e Israel.

Grupo «D»:

Alemania Federal, Polonia, Francia, Suecia, Irán, Bélgica y Argelia.

Grupo «E»:

Checoslovaquia, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Inglaterra, África del Sur, Marruecos, Mongolia y Suiza.

Jueves, 22 de septiembre:

Ejercicios en aparatos de los equipos femeninos, repartidos en siete grupos.

En el torneo femenino España se encuentra en el Grupo «D», formando equipo con Suiza y al lado de Canadá, Francia y Rusia. Japón forma el Grupo «C» y Checoslovaquia en el «B».

Viernes, día 23:

Programa masculino de figuras libres.

Sábado, día 24:

Programa libres femenino.

Domingo, día 25:

Campeonato individual masculino por la mañana y femenino por la tarde. (A.F.I.L.)

Ayer, a las nueve y cuarto de la mañana, marcharon a Alemania los equipos españoles masculino y femenino de gimnasia que disputarán en Dortmund los Campeonatos del mundo.

Con dieciséis años nada más se ha ido a Dortmund (Alemania) Ana Elena Sánchez Blume, sobrina del gran Blume. No iba sola. Le acompañaba Maribel Jiménez, la actual campeona nacional, y que con ella trabajará para conseguir un buen puesto para España. Maribel, veintidós años, ha ganado el título nacional en los años 1960, 1965 y 1966, lo que demuestra su calidad.

Alegria si llevaban. Dos mujeres españolas —nada más que dos mujeres, dos chicas, dos «niñas»— representarán a todas sus compatriotas en Alemania.

—¿Por qué tan escaso número? —No hay mucho donde elegir. Además, la Federación ha impuesto unas pruebas indispensables. Había que pasarlas.

Ana Elena, naturalmente, pertenece al equipo Blume, y Maribel, al Parque Móvil. Las dos viven juntas en un piso de la avenida del Generalísimo de Madrid.

—¿Cuántos años lleváis en esto?

—Por lo menos desde que teníamos tres años. Hay que practicar desde pequeños. Aunque para ser una gimnasta de prestigio se necesitan, indispensablemente, cinco años.

Pero parece que la cifra se eleva a siete años si se quiere conseguir títulos.

Les pregunto por el panorama de la gimnasia femenina española. Más ahora, que el Congreso de Educación Física y Deportiva la ha puesto tan de actualidad.

—Sigue lo mismo. Nosotras no vemos aumento. Igual, igual. La mujer española no se interesa por la gimnasia.

Se refieren al interés por las competiciones porque en los colegios está muy cambiado. Ellas lo saben porque son profesoras de educación física en colegios.

—Se ha aumentado el interés. Ahora se practican más horas.

Llevan quince días entrenándose cuatro horas diarias. Normalmente, durante todo el año, durante todos los meses, durante todas las semanas, durante todos los días, entrenan tres horas cada fecha.

—Claro, esto es muy duro. Y muchísimas se desaniman porque no aguantan una tarea tan continuada, tan sacrificada, pese a que

los resultados son maravillosos. Incluso en el tipo; pero...

—Pero vuestro régimen de vida será muy duro.

—Ni hablar. Aparte de los entrenamientos no hay nada molesto. Hacemos vida normal, comemos lo que nos apetece, etc.

Las dos estudian idiomas en el tiempo libre que les dejan sus clases de profesoras gimnastas.

—¿Dejaréis de practicar este deporte después de casadas?

—Eso no se puede saber. Lo que si podemos decir es que resulta compatible con la vida del hogar. En el extranjero, las grandes campeonas continúan su vida deportiva hasta los treinta y cinco años e incluso más. ¿Por qué no podemos hacerlo aquí?

Ana Elena es subcampeona de España. (Así que entre la pareja copan todos los títulos.) Es de suponer, lógicamente, que, dada su juventud, obtengan muchos laureles.

—¿Os cuesta dinero este deporte? ¿Ganáis?

—No ganamos ni cinco. Es más: algunas veces nos cuesta a nosotras. Nuestros equipos nos compran la ropa «elegante», la de los campeonatos, pero la de diario corre de nuestra cuenta; así que...

—¿Qué deportes os gustan más, aparte de éste, y cuáles practicáis?

—¿Cuáles se adaptan más a la mujer?

Maribel: —El esquí y la natación.

Ana Elena: —Tenis y patinaje artístico.

A coro: —Es imprescindible el «ballet».

Pero ni con baile, ni con tipo chic se animan las chicas españolas.

Nuestro equipo, nuestra pareja, considera que está a «nivel europeo». Maribel, que es la más experimentada, ha competido en Alemania, Francia, Italia y Bulgaria. En Italia consiguió un cuarto puesto. Además, Maribel es campeona de Castilla desde 1961.

—¿Pensáis dar el «susto» en estos Campeonatos del mundo?

—Por ganas, por ilusión y por esperanza no va a quedar. ¿Quién sabe?

Maribel, al irse, llevaba una pulsera y Ana Elena un brazalete. Con un traje «uniforme» con el escudo de España y dos maletines también con una «España» muy grande.

En una semana que van a estar fuera, poco más, poco menos, recibirán el espaldarazo internacional.

Ricardo DIAZ-MANRESA (Exclusiva de Pyresa.)



Este es el equipo nacional femenino de gimnasia que marchó ayer a Dortmund (Alemania) a disputar los Campeonatos del mundo. El equipo está compuesto por esta simpática pareja. A la izquierda, Ana Elena Sánchez Blume —dieciséis años, sobrina del gran Blume y subcampeona de España—; a su lado, Maribel Jiménez, veintidós años y campeona de España. (Foto Pyresa.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El australiano Jack Brabham, campeón de 1966, ha agregado a sus éxitos de la temporada el triunfo logrado ayer en la Copa de Oro Internacional, celebrada sobre 177 kilómetros. La prueba estaba reservada a vehículos de la fórmula 1, de grandes premios, pero no puntuaba para el Campeonato mundial.

BALONCESTO

Han quedado descartados los rumores del fichaje de Monsalve por un Club del norte de España. El jugador internacional comenzará sus entrenamientos con el Real Madrid mañana, lunes. Por otra parte, el también internacional Sagi-Vela está en tratos con el Barcelona.

Durante los días 24, 25 y 26 de septiembre el Real Madrid actuará en partidos amistosos en Lugo y La Coruña. Después, sus jugadores Emiliano y Luyk se desplazarán a Yugoslavia, el día 9 de octubre, para formar parte de la selección europea que intervendrá en el torneo de Ljubljana, junto al Olympia y al campeón de la Copa de Europa, Simmenthal, de Milán.

BOXEO

Jean Josselin, campeón de Europa de los pesos welters, pondrá en juego su título frente al italiano Carmelo Bossi, en Milán, el 11 de noviembre, y no en París, como estaba previsto, se anunció ayer en los medios deportivos de la capital francesa.

CICLISMO

Michele Dancelli conserva su título italiano de fondo en carretera, al imponerse al sprint al italiano Zilioli, en la prueba celebrada ayer en Santa Marinella, próximo a Roma. Michele Dancelli cubrió los 256 kilómetros en 7 horas, 15 minutos, 32 segundos (a 34,702 kilómetros).

MONTANISMO

Cazadores alpinos italianos han rescatado a un alpinista alemán que sufrió una caída en el glaciar de «La Pala Blanca», en el valle de Aosta, a 3.000 metros de altitud, en el Alto Adigio. El alpinista es Karl Heinz Gerbert, de treinta y siete años de edad. El rescatado ha sido trasladado al Hospital de Silandro, donde los médicos han comprobado que Karl padece fractura de ambas piernas.

NATACION

Mary Margaret Revell, de veinticinco años, nacida en Estados Unidos y con residencia en Londres, se ha visto obligada a abandonar una tentativa de atravesar el canal de la Mancha tras avanzar sólo cuatro millas, en lo que tardó 1 hora y 5 minutos. Varios calamitres han sido la causa del abandono.

Mancomunidad Forestal del Valle de Ansó-Fago

ANSO (Huesca)

ANUNCIO

Hasta las catorce horas del día 22 de los corrientes se admiten en esta Secretaría de Mancomunidad Forestal proposiciones para subasta maderable durante el cuatrienio 1966-67 al 1969-70.

Pino, haya y abeto, totales: 34.252 metros cúbicos.

Precio base: 16.024.162,35 pesetas.

Precio índice: 20.030.202,93 pesetas.

Las condiciones, en esta Secretaría para su examen al público y publicadas en el «B. O. del E.» del día 10 corriente.

Ansó, a 13 de septiembre de 1966.—El Presidente (firma ilegible).

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

SANTANA, SEMIFINALISTA EN FORT WORTH

VENCIO AL NORTEAMERICANO PICKENS EN DOS SETS

FORT WORTH (Estados Unidos), 17.—Manuel Santana ha vencido al norteamericano John Pickens por 6-3, 10-8, en el Torneo Internacional de Tenis, cuartos de final, que se celebra en esta ciudad.

En otros partidos del Torneo, los resultados fueron: Ham Richardson (Estados Unidos) venció a Ronnie Barnes (Brasil), 6-4, 4-6 y 6-2.

Rafael Osuna (Méjico) venció a Vic Seixas, 12-8, 5-7 y 6-2; Cliff Drysdale (Africa del Sur) venció a Joaquín Loyo Mayo (Méjico), 6-3 y 6-4. (Alfil.)

TORNEO INTERNACIONAL DE MURCIA

MURCIA. — Se ha celebrado la tercera y última jornada del torneo internacional de tenis, que ha organizado el Tenis Club Murcia y ha patrocinado el Ayuntamiento, con motivo de la feria de septiembre.

Se jugaron las finales, que dieron los siguientes resultados:

Femenino individuales:

Ana María Estalella vence a M. Climent por 6-1 y 6-1.

Masculino individuales:

Mandarino, Brasil, vence a Soriano, Argentina, por 6-4 y 6-3.

Dobles masculinos:

Ivan Molina, Colombia, y Benito Bondia vencen a E. Molina y Gramática, Tailandia, por 6-1, 3-6 y 6-1.

TENIS DE MESA

Ha muerto Jorge Ibáñez

FUE INTERNACIONAL, CAMPEON DE ESPAÑA Y PERTENECIA AL CLUB MAYDA

Víctima de una rápida enfermedad ha fallecido en Barcelona, donde residía, el actual campeón de España de Tenis de Mesa, Jorge Ibáñez, que pertenecía al Club Mayda, del cual era una de sus primeras figuras.

Jorge Ibáñez había ostentado el título de campeón de España en 1963 y en 27 ocasiones defendió los colores de la selección nacional, con la cual actuó en los últimos Campeonatos de Europa que se celebraron en Londres en el pasado mes de abril.

El actual título lo había ganado Ibáñez en los campeonatos celebrados en Reus en el mes de julio, frente a Martín Olivares, en una de las mejores finales habidas.

El entierro del infortunado jugador fue presidido por el secretario del señor Samaranch, en representación de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes; vicepresidente primero de la Federación Española, señor Salichs, presidente de la Federación Provincial de Cataluña, señor Tarruella y otras personalidades deportivas, y asistieron numerosos jugadores.

BEISBOL

LOS DOCTORES DE CARACAS, DERROTADOS EN LA ELIPA

Por diez carreras a tres ha vencido la selección castellana a los doctores de Caracas, en partido de beisbol celebrado ayer tarde en el campo de la Elipa.

El resultado de carreras por entradas ha sido éste:

Doctores, Caracas:

001 — 001 — 100 = 3

Selección Castellana:

400 — 211 — 200 = 10

El equipo Doctores, compuesto por venezolanos universitarios, tuvo una actuación aceptable, pero fue netamente superado por la Selección Castellana, en la que destacaron especialmente sus lanzadores: E. Malarria, Meroño y García. El equipo castellano dio diez batazos buenos y tuvo un solo error.

CONCURSO HIPICO

TRIUNFO DE FIGUEROA EN SALAMANCA

SALAMANCA, 17. — Se ha celebrado la segunda jornada del V Concurso Hípico Internacional, corriéndose las pruebas Cámara de Comercio y Marqués de Albayda.

En la primera, corrida con baremo A y con cronómetro, a velocidad de 350 metros por minuto, la clasificación fue la siguiente:

1. «Lilas», señor Figueroa, 0 puntos, 1 m. 10 s. 2/10.

2. «Predestine», señor Dasque, 0 y 1-11-5.

3. «Renato», señor Fabius, 0 y 1-13-2.

4. «P. Chartman», señor Fabius, 3 y 1-15-7.

5. «Opium», Martínez de Vallejo, 4 y 1-11-1.

La segunda prueba, Copa Marqués de Albayda, se corrió por la fórmula de baremo A, sin cronómetro, y velocidad de 350 metros por minuto. El ganador de la prueba fue también el caballo «Lilas», montado por el señor Figueroa, con 0 puntos y 1-15-9; a continua-

ción, ex aequo: «Begonia», señor Maestre; «Dictador II», capitán Heredia; «Náufrago», señor Figueroa; «Itapiru», señor Figueroa, y «Apa Noy», señor Camps, todos con cuatro puntos. (Mencheta.)

BOXEO

Torcida, nuevo campeón nacional de los superligeros

SANTANDER.—Se ha celebrado en esta ciudad una velada pugilística en cuyo combate estelar se disputó el Campeonato Nacional de los superligeros, entre el poseedor del título, Riveiro y el santanderino Torcida. Resultó vencedor Torcida a los puntos, proclamándose nuevo titular de la categoría.



¡MAÑANA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA!

¡UN TEMA TENSO, ABSORBENTE, EXTRAÑO, QUE LE ESTREMECERA DE ANSIEDAD!!

LAURENCE OLIVIER · CAROL LYNLEY
KEIR DULLEA · MARTHITA HUNT
NOEL COWARD



EL RAPTO
DE
BUNNY LAKE

DIRECCION:
OTTO PREMINGER

MAYORES DE 18 AÑOS

Días pasados, en una rueda de prensa convocada por el Banco Urquijo, se expuso la marcha de esta entidad y su próxima admisión a cotización oficial en la Bolsa de Madrid. Este hecho viene dado no porque el Banco tenga interés en sacar a luz pública sus títulos, sino que a principio de año se hará la primera conversión de los 1.500 millones de bonos emitidos en el pasado año. Con este motivo se ha pedido su inclusión oficial en la lista de valores que vienen cotizando regularmente y que por la solera de este valor creemos no puede faltar.

Haciendo un poco de historia, esta entidad se creó el 9 de junio de 1870 con el nombre de Casa de Banca Urquijo, Ortueta y Arenzana, que fue la que dio origen al actual Banco. Posteriormente se transformó en Banco Urquijo, Sociedad Anónima, con un capital de 50 millones de pesetas.

A partir de 1943 su actividad es cada vez más industrial y solicita del Ministerio de Hacienda la calificación como Banco industrial, y que como tal viene actuando

LOS BONOS CONVERTIBLES Y LAS ACCIONES DEL BANCO URQUIJO

de una forma efectiva en la política industrial de España, con sus inversiones, participaciones y creando nuevas Empresas. Pero el mayor enfrentamiento del Banco, creándole nuevas tareas, ha sido con el Plan de Desarrollo.

Se deja sentir el apoyo de esta entidad en los Polos de Huelva y Sevilla; en Galicia; en Zaragoza; en Cataluña, donde ha creado la sucursal del Banco en Barcelona, para que sea aún más importante la labor de promoción industrial en la región catalana.

Como Banco industrial posee una Cartera de valores que se caracteriza por una gran diversificación del riesgo, compensando las vicisitudes que puedan ocurrir en cualquier sector, hasta incluso el que varias Sociedades dejaran de dar dividendo o lo rebajaran, la

rentabilidad de la Cartera iría en aumento.

Como se sabe, el primer canje y todos los demás se hará al tipo de 600 por 100, o sea, seis bonos por una acción. Esta ha llegado extraoficialmente a cotizarse a 663

por 100, por lo que sobradamente hay plusvalía para todos aquellos que acudan.

Los beneficios netos obtenidos por esta entidad en el período comprendido entre los años 1945 y 1965 pasaron de 16,77 millones de

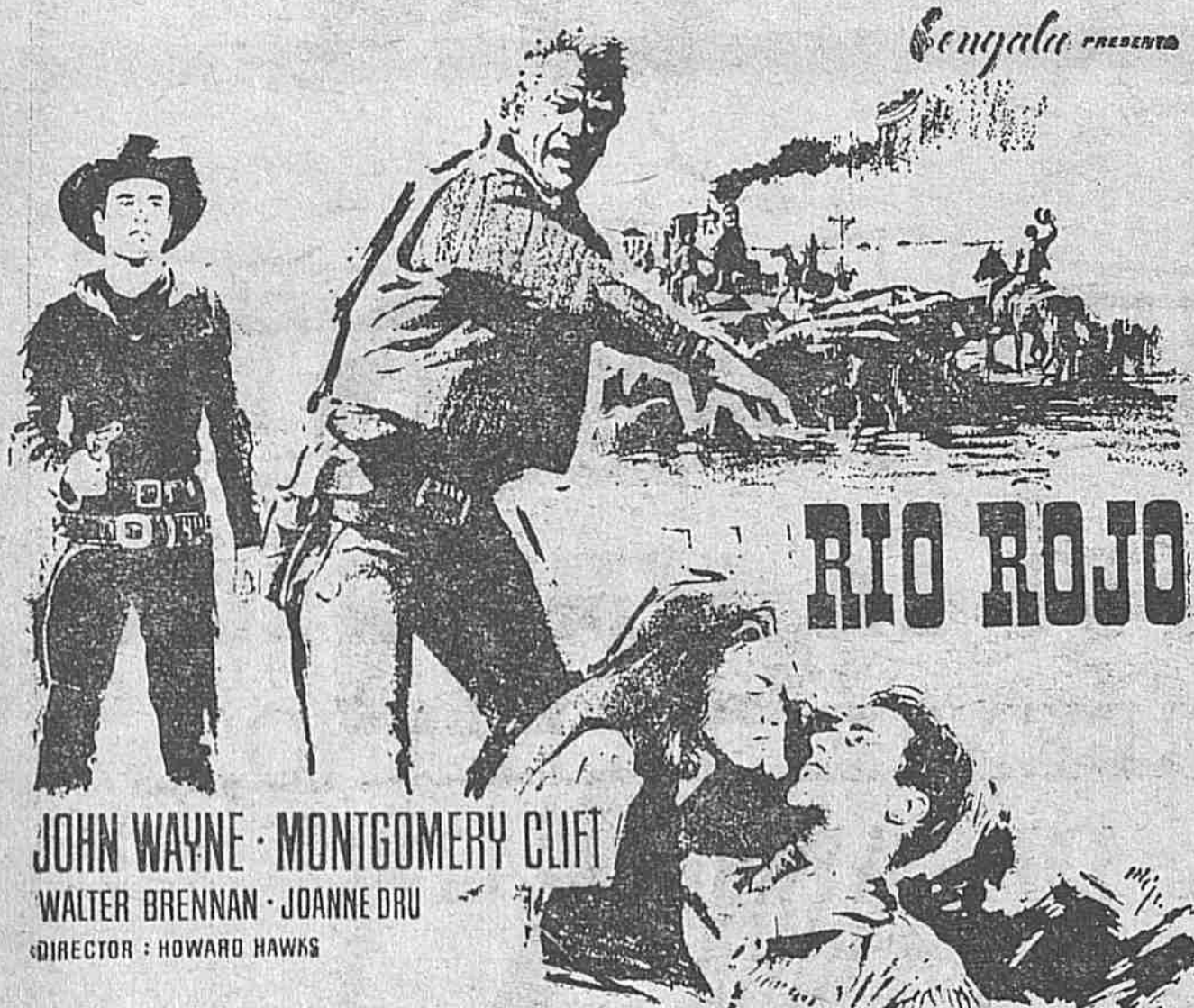
pesetas a 203,47 millones, lo que representa doce veces de aumento, mientras que el capital del Banco en el mismo período pasó de cien millones a 577,5 millones, que es el actual, con un aumento de sólo seis veces. Las reservas al cierre del ejercicio pasado eran de 1.136.193.214 pesetas.

Desde estas columnas damos la enhorabuena a esta entidad por la llegada de sus títulos a la Bolsa, que según otras fuentes de información será para el 20 del mes actual.

A. E. B.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

El Desertor de El Alamo

GLENN FORD
JULIA ADAMS
CHILL WILLS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO - PEZ - POSTAS
MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

«EL MAYORDOMO»

Y

«RAFAGAS DE VIOLENCIA»

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

El adulto que no sabe leer ni escribir y no aprovecha las posibilidades de aprender renuncia a su dignidad humana y se condena a una situación de esclavitud.

AVENIDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡¡UNA MARAVILLOSA BALADA
DEL OESTE, QUE MARCO EPOCA
EN LA HISTORIA DEL CINE!!

20th Century Fox, presenta



HACIA LOS
GRANDES
HORIZONTES



ANN-MARGRET · RED BUTTOS · MICHAEL CONNORS · ALEX CORD · BING CROSBY
BOB CUMMINGS · VAN HEFLIN · SLIM PICKENS · STEFANIE POWERS · KEENAN WYNN

PRODUCTOR: DIRECTOR: GUION: BASADA EN LA OBRA DE
MARTIN RACKIN · GORDON DOUGLAS · JOSEPH LONDON · DUDLEY NICHOLS · SEJUN JARA DE
ERNEST HAYCOX



VIDAS CRUZADAS POR UN DESTINO CAPRICHOZO Y A VECES CRUEL
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

"Lord Jim": Daliah Lavi, un nombre inolvidable



El pelo de color de ala de cuervo, unos ojos inmensos y profundos y una escultural figura. Dos años estuvieron buscando una mujer y una actriz así los «cazatalentos» de Richard Brooks, director de la mayor superproducción de todos los tiempos, en panavisión 70 mm., technicolor, «Lord Jim», versión cinematográfica de la universal novela de Joseph Conrad. La buscaron por todo el mundo y volaron a Hollywood actri-

ces de todo el mundo también. Ella era, justamente, «la muchacha», el personaje creado por Conrad: muy alta, la tez de aceituna, el pelo negrísimo, los ojos inmensos... y una mezcla fascinante de audacia y timidez. Daliah Lavi es judía; nació hace veintitún años en Haifa, de padre ruso y madre alemana, judíos los dos y refugiados en el nuevo estado israelí. La descubrió en 1953 Kirk Douglas, que rodaba una película en Haifa. Contaba diez años e invitó a los del cine a su fiesta de cumpleaños. Por mediación de Kirk Douglas marchó a Estocolmo, donde estudió baile y arte dramático. Al volver a Israel y morir su padre se colocó como modelo. A los diecisiete años tuvo un pequeño papel en una cinta israelí; un año después trabajó con Martine Carol, también en Israel. Luego, París, y varios títulos en el cine francés; Hollywood, después, y por rara casualidad junto a Kirk Douglas, en «Dos días en otra ciudad». Antes había rodado «Demonio» en Roma, la cinta por la que Richard Brooks le asignaría el mejor papel de su carrera, el que la ha establecido sólidamente en la fama internacional. Habla correctamente cinco idiomas europeos y «se hace entender» en otros tres más.

Y en «Lord Jim» da toda la medida de su enorme calidad dramática. Junto a ella figura Peter O'Toole, James Mason, Curt Jürgens, Eli Wallach, Jack Hawkins, Paul Lukas y Akim Tamiroff.

TIVOLI

iii QUINTA SEMANA!!!

EL ESPECTACULO MUNDIAL MAS GRANDIOSO!



RED SKELTON ESTHER WILLIAMS

ESCUELA DE SIRENAS

BASIL RATHBONE ETHEL SMITH
BILL GOODWIN JEAN PORTER
CARLOS RAMIREZ
HARRY JAMES XAVIER CUGAT
Y SU ORQUESTA Y SU ORQUESTA
HELEN FORREST LINA ROMAY
TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA - PALACE - MOLA GAYARRE - ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

UNA PELICULA MUY CIENTIFICA Y TERRIBLEMENTE COMICA

WALT DISNEY
presenta



ZAFARRANCHO EN LA UNIVERSIDAD

TOMMY KIRK · ANNETTE · LEON AMES · STUART ERWIN
TECHNICOLOR®

GUION DE TOM Y HELEN AUGUST BASADO EN UNA NARRACION DE BILL WALSH · PRODUCTOR ASOCIADO RON MILLER
DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

Con su cerebro electrónico descubría crímenes, hipnotizaba a todo bicho viviente y organizaba unos líos de envergadura

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

¡El ataque viene del espacio! ¡Una gran aventura del mañana que podría suceder hoy mismo!



En la época extraordinaria en que vivimos, cuando el hombre alcanza la Luna y envía sus satélites de exploración científica hasta los planetas inmediatos, ¿quién podría asombrarse de que del cielo llegase un día una terrible amenaza?

Imaginemos que las estaciones espaciales del mundo entero detectasen la llegada de un satélite gigante, entrando en órbita alrededor de la Tierra. Imaginemos que rusos y americanos son los lanzadores de dicha aerorave. ¿Cuál sería entonces la reacción de la Humanidad? ¿Y cuál sería la de los dos mil tripulantes de un portaaviones puesto en estado de alarma en alta mar? ¿Cuál la

de los pilotos tripulando el espacio, portadores de las bombas atómicas que habrían de hacer frente a la incógnita y terrorífica amenaza?

Este angustioso suspense de anticipación el que Yves Ciampi nos hace vivir en «El ataque viene del espacio», rodado con los medios más modernos en el impresionante escenario del portaaviones atómico «Clemenceau», en el aire y en el agua.

«El ataque viene del espacio», eastmancolor y franscope, es una sensacional película, mezcla de documento y de fantasía, de imaginación y de realidad que Mercurio Films nos dará a conocer próximamente

IMPERIAL

MAÑANA LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO



Daliah Lavi, primer amor de "Lord Jim"

Lord Jim

PETER O'TOOLE

JAMES MASON • CURT JURGENS • DALIAH LAVI • JACK HAWKINS

SUPER-PANAVISION 70mm. DIRECTOR: RICHARD BROOKS. TECHNICOLOR

¡La película que el público ve más de una vez!

MAYORES 14 AÑOS

Cinema **ARGÜELLES**
el más "chic"

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

FUENCARRAL

UNA DE LAS MAS EXTRAORDINARIAS HAZAÑAS DE LA GUERRA

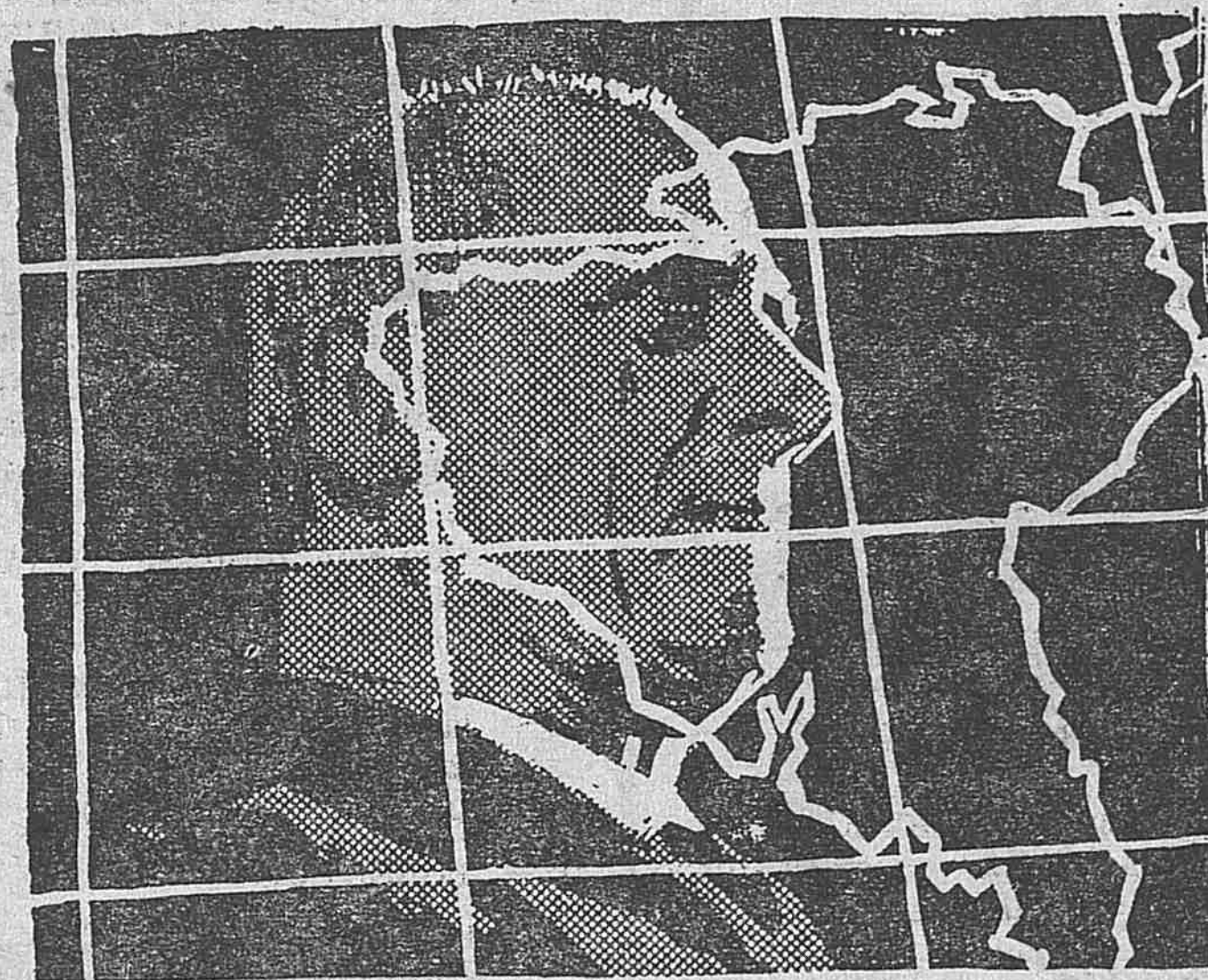


(DESERT RATS)
RICHARD BURTON JAMES MASON ROBERT NEWTON DIRECTOR ROBERT WISE

ROBERT DOUGLAS • TORIN THATCHER • CHIPS RAFFERTY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡MUY PRONTO!



LA AVENTURA DEL MAÑANA...
¡QUE PUEDE SUCEDER HOY!

¡EL ATAQUE VIENE DEL ESPACIO!

EASTMANCOLOR FRANSOPÉ

UNA COPRODUCCION FRANCO ITALIANA:
SNEG GAUMONT - G.I.D. (PARIS) - GALATEA FILMS (ROMA)

¡UN SUSPENSE DE ANTICIPACION!
¡UNA PELICULA PRECURSORA!

He aquí uno de los más destacados acontecimientos artísticos en la historia teatral: «De Madrid al cielo», un espectáculo madrileño por su excelencia y de carácter internacional por su categoría, que ha sido montado sobre pista y escenario en teatrorama, y en el que intervienen las famosas figuras de nuestra pantalla y de la escena: Marujita Díaz, Angel de An-

«DE MADRID AL CIELO», EN PRICE, HACIA LAS 400 REPRESENTACIONES

drés, Javier Fleta, Eva Miller y Luis Sánchez Polack «Tip», junto a más de 125 artistas.

Los grandes directores Feijóo y

Castilla, que montaron esta producción musical con un verdadero derroche de lujo, han conseguido llegar al sexto mes de representaciones ininterrumpidas. Próximamente alcanzará las 400 representaciones. Para esta noche la dirección de Price-Hall prepara un fantástico fin de fiesta que, sin duda alguna, hará memorable esta fecha.

TVE

CARTA A «INTERINO»

Querido «Interino»: No sé si darte las gracias por haberme sustituido durante mis vacaciones, o todo lo contrario. Sí, porque lo has hecho tan bien que ahora voy yo a defraudar a los lectores de esta sección y van a desearme algo no muy bueno para que tu acerada pluma vuelva a vapular con tino, con pulso y sin acrimonias desorbitadas, los fallos que se advierten en nuestra televisión. Te leí —mejor dicho, os he leído, porque «Interino» habéis sido muchos— cuantas veces pude y comprobé, no sin sonrojo, que más de una vez me llamásteis «maestro», de lo que se podía deducir que habíais sido mis alumnos, pero que me habéis mojado la oreja. No me duele, porque personalmente disfruto con los éxitos de mis compañeros desde que abracé esta azacaneada profesión nuestra.

Habéis cumplido la tarea como interino —con minúscula, como decís— no ya bien, sino muy bien. Lo que no me explico es cómo os las arreglásteis para saber tantas cosas de TVE estando todos tan desvinculados de ella, y me lo tenéis que explicar para que yo adopte vuestros métodos. Puedo suponer que alguien de Prado del Rey os informaba o que os habéis tomado el trabajo de leer libros técnicos para descubrir secretos de realización, de telecines, de registros, de planos y de tantos tecnicismos manejados con soltura y acierto.

En varios comentarios apuntásteis atinadamente la alta función social de la TV, que en mí es fundamental, casi la única que me impulsa a sostener esta sección. antes semanal y ahora cotidiana. Recuerdo cómo en uno de los publicados, que titulásteis «Teleclubs», después de elogiar su creación, porque ello permite el disfrute de la televisión por las buenas gentes de España perdidas

en pequeños pueblos y aldeas, sugerí que TVE organizase una encuesta para deducir lo que apetecen con más ilusión y esperanza los espectadores de los «Teleclubs», porque la verdad es, como también decía el «Interino» de turno y yo he machacado más de una vez, que sólo cuentan al hacer los programas los habitantes de las grandes ciudades. Los espacios más bien frívolos de modas, otros petulantemente y enfáticos que no quiero nombrar, algunos teatros y teleteatros y otros están exclusivamente discurridos no ya para los habitantes de las grandes ciudades, sino para un limitado número de ellos, cuando en quienes hay que pensar es en aquellas buenas gentes que no disponen de tantos y tantos medios de formación, información y diversión, como éstos.

Se ha puesto de relieve cómo, al parecer, la cuestión de actores constituye una especie de coto cerrado para actores de primera fila que no vemos nunca en la pequeña pantalla, mientras se exhiben con pesada reiteración otros de inferior calidad y sólo conocidos por la enorme difusión de la «tele». Esto ocurre, se decía, por pereza mental, por simpatías y por parvedades presupuestarias y creo que se dio en la mismísima diana.

En fin, queridos «Interinos», puesto que queréis permanecer en el anonimato, que de aquí en adelante dedicaré algún tiempo a releer vuestros comentarios en la seguridad que habrán de darme pie para algunos míos, lo que os agradezco, como también os agradezco la valentía para la crítica, pues me da ánimos para ser más duro de lo que acostumbro.

Recibir un fuerte abrazo de vuestro amigo y camarada

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE. Música española dirigida por José Iturbe.

10,00 ¡BUENOS DIAS! Presenta el tiempo, santoral, santa misa, desde Madrid; efemérides y curiosidades.

11,00 CONCIERTO presenta a la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. Director: Eugenio Fedorovitch.

Programa:

«Obertura de los Maestros Cantores», de Wagner. «Concierto para violín y orquesta», de Brahms. Solista: Ida Haendel. «Cuarta Sinfonía», de Brahms.

12,40 DEMOSTRACIONES DE GRUPOS GIMNASTICOS con motivo del Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva. Locutor: Antolín García. Realizador: Eduardo Casanova.

SOBREMESA

1,59 Avances.

2,00 EL DIA DEL SEÑOR. Emisión religiosa de TVE dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Francisco Sastre.

2,25 TELE-CLUB, programa dirigido por Ramón Barreiro. Presentadores: Pilar Cañada y Antolín García. Realizadora: Pilar Miró.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO.

3,30 SUPLEMENTO SEMANAL. Espacio informativo.

3,30 BONANZA presenta una nueva aventura de la familia Cartwright.

INFANTIL

4,30 DIA DE FIESTA.

Con las marionetas de Herta Frankel, los concursos de Juan Viñas, las canciones de Gustavo Re y otras muchas sorpresas.

Dirección y realización: Artur Kaps.

5,30 DISNEYLANDIA.

Un reportaje obtenido del fabuloso mundo de Walt Disney.

TARDE

6,30 PRIMER APLAUSO.

Espacio para noveles, dirigido y realizado por Enrique Martí Maqueda.

Presentador: José Luis Barcelona.

7,15 MUNDO DE HOY presenta «Los intrépidos».

Actividades humanas peligrosas: el trabajo en andamios, el salto en la costa de Acapulco, los bomberos o extinguidos de incendios en pozos petrolíferos, etc.

8,15 SECUENCIA presenta «Alida Valli, otra actriz olvidada».

8,45 ESCALA EN HI-FI.

El mundo del disco en un programa escrito y dirigido por Fernando García de la Vega.

Presentador: MOCHI.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 TEATRO BREVE presenta «El secreto bien guardado», de Alejandro Casona.

Reparto:

Juanolo: PACO MORAN. Leonella: LOLA CARDONA. Bruno: JOSE SEPULVEDA. Asunta: CONCHITA LEZA. Lisetta: CARMEN GUARDON. Sandra: MARIA ABELANDA. Dirección y realización: Domingo Almeyda.

10,15 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Etapa final: Vallpineda-Barcelona. Kilómetros: 90.

10,30 SESION DE NOCHE presenta «La heredera». Comedia dramática según la novela de H. Dang «Washington Square». Intérpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift y Ralph Richardson. Director: William Wyler.

12,00 TELEDIARIO.

0,15 EL ALMA SE SERENA presenta hoy «Alamos y chopos», de Federico Muelas.

0,20 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45 CARTA DE AJUSTE. Preludios e intermedios españoles.

9,00 Presentación y avances.

9,02 DICK VAN DIKE presenta una nueva aventura del simpático matrimonio, que interpretan DICK VAN DIKE y MARIA TYLER MOORE.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avance.

9,47 ¡AQUI EL SEGUNDO PROGRAMA! que presenta Joaquín Soler Serrano, ofrece la actuación de Johnny Hallyday, Massiel, Katty Line, Caracolillo y Marino Barreto. Realización: Eugenio Pena.

10,30 ESTUDIO 1 presenta «Las Mocedades del Cid», de Guillén de Castro.

Dirección y realización: Gustavo Pérez Puig. (Emitido el miércoles en el programa nacional.)

0,15 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,30: Club de amigos.—10: Españolas en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades).—11: Pasarela de los éxitos.—12: Angelus.—12,05: La zarzuela.—13,05: Conjuntos famosos.—14,03: Una opinión, por Torres Padiel.—14,05: La voz del campo (programa de orientación agrícola).—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15: La noticia y la música, por Torres Padiel.—15,30: Discobalance.—16,05: Pequeño concierto.—16,30: Domingo deportivo español (en cadena).—19: Rítmicos en colores.—19,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,50: La voz de la fiesta (crítica taurina).—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por «Raf».—22,50: Caravana musical (escaparate de las novedades del disco).—24,01: España de noche.—4: Sumario. Cierre emisión.

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Hoy es fiesta.—7,05: En aquel tiempo.—8,20: Buen viaje.—8,45: La caridad en la radio.—9,02: Retransmisión de la santa misa.—9,35: Música espiritual.—10,05: Panorama del domingo.—10,30: Automovilismo.—10,45: Música sobre las ruedas.—11,05: Concierto popular.—11,45: Madrid también es provincia.—12,07: Usted pidió este programa.—12,47: España en canciones.—13,05: Ecuador del domingo.—14: Rítmicos amables.—14,15: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado.—15: El mundo de los discos.—16,05: La tar. de del domingo.—20,05: Actualidad religiosa.—20,35: Música para la meditación: «Cantata núm. 160», de Bach; «Ave María», de Mozart, Schubert, Gounod y Verdi; «Escuchad: los ángeles cantan» y «Laudate pueri Dominum» de Mendelssohn.—21,05: Concierto del domingo.—21,30: Radio Gaceta de los Deportes.—22: Diario hablado.—22,30: Clarín.—23: Antología del teatro de Radio Nacional de España.—0,10: Club de jazz.—0,45: Música para todos.—1,13: Concierto: «Sinfonía en do menor», de Saint Saëns; obertura de «El buque fantasma», de Wagner.—2: Circuito nocturno de Radio Nacional de España. Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal cadena SER.—8,30: Compañeros de viaje.—9,20: Meditación para la misa del domingo.—9,30: La feria del disco, por Miguel de los Santos.—10: Hoy es domingo.—12: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13: El «show» de los musicales.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Instantánea del día, de Julio Angulo.—14,20: Cartelera de espectáculos.—14,25: La melodía de hoy.—14,30: Noticiario de Radio Na-

cional de España.—14,45: Actualidad cinematográfica.—15: Fiesta tropical, por Manolo Serrano.—15,30: Madrid Club.—16: Hoy es fiesta.—17: Carrusel deportivo (información).—19,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo (crónicas).—21: Información hipica, por «Quilates».—21,10: Ciudades del mundo, por Manolo Serrano.—21,25: Orquestas de hoy.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Melodías de la noche.—22,30: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas.—22,45: Teatro del aire: «El viaje infinito», interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—23,45: La hora cero, por Pepe Paláu.—0,30: Club de oyentes.—0,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1: Madrugada en Radio Madrid.—4: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

Además de la programación musical que con el título de «Ritmo joven» se emite a lo largo del día; de la información internacional, nacional o local, y los servicios meteorológicos y horarios que se dan cada hora, se presentan las siguientes audiciones:

9: Apertura y presentación.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Panorama deportivo (primera edición), por Angel López Peña.—17,30: Cita en F. M. (musical, por Juan Vives).—21,30: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22: Diario hablado de Radio Nacional.—23: Don Costa y su orquesta.—23,30: Xavier Cugat y su orquesta.—24: Despedida y cierre.

CENTRO

8: Apertura.—8,03: Edición especial.—13: Fiesta musical.—14: Día de fiesta.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Sobremesa.—15,30: Festival de jazz.—16: Café con música.—17: Ritmo y juego.—19: Concierto en las ondas.—20: Sala de fiestas.—22: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Intermedio: interpretaciones de «The Beatles».—22,15: Pasellio.—22,30: Costumbres populares.—23: El sonido en la música.—24: La noche.—0,55: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10,01: Música en ruta.—11,33: Peticiones del oyente.—12,03: Parada musical.—13,03: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antenna.—14,16: Surco 66.—15,01: Discobalance.—15,30: Desfile de orquestas.—16,04: Selección de tarde.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—21,30: Aquí España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco.—24,01: Música en la noche.—1,05: Música de Iberoamérica.—1,30: Nueva melodías.—(14,50: Minutos deportivos, por Miguel Ors.)

JAMES BOND TENDRA QUE AGUZAR SU INGENIO

LOS RUSOS HAN CREADO UNA CONTRARREPLICA PROTOTIPO DE MORALIDAD E IDEOLOGIA

MOSCÚ, 17. — El agente secreto James Bond parece hoy abocado a algún funesto desastre, protagonizando al «mal» en una nueva novela comunista, que muestra cómo el célebre «007» encuentra finalmente la horma de su zapato.

La primera entrega, en el periódico moscovita de la juventud «Komsomolskaya Pravda», deja anhelantes a seis millones de lectores esperando ver enfrentarse a Bond, en una nueva misión y en fatal cita, con su réplica comunista, el temible agente de contraespionaje Avakum Zakhov.

Este personaje, evidentemente representado con una poderosa fuerza mental y adornado con una gran pureza de costumbres, es obra del autor búlgaro Andrei Gul-yashki, pero los rusos le han adaptado como propio.

Debido a un litigio sobre la obra

no se menciona a Bond por su nombre o por su número exacto, aunque esa era la idea original. En vez de ello se le cita como el «07», y la novela en que aparecerá próximamente lleva por título «Avakum Zakhov contra «07».

Bond puede ser un «espía fantástico», manifiesta el diario, pero no puede compararse a Zakhov cuando se considera su moralidad y motivos ideológicos que les guían.

Bond carece de humanidad, es un perfecto y cínico aventurero y sus hazañas favoritas son desagradables e inmorales.

En cambio, su adversario comunista es bueno, amable, amante de la vida, siempre dispuesto a ayudar a los demás, sin mencionar que es un inteligente y valeroso agente de contraespionaje. (Efe.)

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Domingo 18, cinco tarde
Tres sensacionales debuts
Novillos de Ventura Márquez de Prado

Luis Gómez CHALEQUE
Jaime Alonso EL PARLENO
SOPEÑA PALACIOS

Taquillas: Bar Club. Victoria, 4.
Teléfono 2222293. Autobuses: Juan de Austria, 18, y plaza de Castilla, en servicio continuo. Tel. 2574590.

MUSICA

«Ballet» MOISSEIEV,
DE MOSCU

Teatro de la Zarzuela, día 21,
22,30 horas. Presentación Conjunto
Académico Oficial Danzas Folkló-
ricas URSS. Localidades agotadas
para esta función.

**ORQUESTA NACIONAL ABONOS,
SABADOS**

A partir 20 septiembre hasta 1
octubre pueden recogerse tarjetas
reservas. Taquillas Real, 10 maña-
na a 6 tarde. Sábados, hasta una
y media.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11. Com-
pañía revistas Ricardo Espino-
sa: Carmen Apolo, Pedrín Fer-
nández, en La blanca doble (de
Paradas-Jiménez-maestro Guerre-
ro), con Nita Andréu, Tony Mar-
tín y Tony Soler.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.)
(Teléfono 2475131.) Día 28, inau-
guración tercera temporada com-
pañía titular. Acontecimiento: Ar-
turo Serrano presenta a Angel
Picazo, Elena María Tejero, Pas-
tor Serrador en A media luz los
tres (de Miguel Mihura).

CALDERON.—7, 10,45: Dolores
Vargas presenta su espectáculo
Flequillo de oro, con José Cas-
tellón, Lola y Pilar, «ballet» An-
tonio Ronda, Parra's y otros des-
tacados artistas.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Místi-
ca.) Refrigerado. 7 tarde, 11 no-
che. Compañía Carlos Larraña-
ga: La tercera palabra (de Ale-
jandro Casona). Dos años segui-
dos de éxito.

COMEDIA.—Compañía titular. 7,
11: Ninette (Modas de París), de
Miguel Mihura, con José María
Mompín, Paula Martel, Aurora
Redondo, Rafael L. Somoza, Luis
Morris, Clara Suñer y la colabo-
ración de José Alfayate.

COMICO.—7, 11: Antonio Casal,
Margot Cottens, José Orjas en
¡Quiero ver a Miusov! Dirección:
Fernán Gómez. ¡Un vodevil a la
rusa!

ESLAVA.—(2311964.) 6,45 y 10,45.
Compañía Conchita Montes: La
dama de Maxim, vaudeville de
Feydeau, con Sazatornil y Casa-
ravilla. Dirección: Luis Escobar.

GOYA.—7 y 11: Adolfo Marsillach
en La piedad de noviembre, de
Franco Brusati, con María As-
querino, Carmen Carbonell y Ma-
nuel Díaz González. Se despa-
chan localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono
2214778.) Compañía titular con
Isabel Garcés. 7 y 11: ¡Aconte-
cimiento cómico! La obra ingre-
sa cómica-policíaca ¡¡Vengan co-

riendo, que les tengo un muer-
toll, con Valeriano Andrés, Pa-
co Muñoz, Encarna Paso, Mar-
cela Yuria y toda la compañía.
«Isabel Garcés está graciosa-
ma... Continuas risas y aplausos
durante toda la representación.»
Arcadio Baquero («El Alcázar»).

LARA.—(2211631.) Jueves, 22, 11 no-
che, inauguración temporada ofi-
cial. Compañía Alberto Closas.
Estreno, Flor de cactus (de Ba-
rillet y Credy).

LATINA.—(Local refrigerado.) Re-
vistas Colsada. 7 y 11: Un alarde
de primeras figuras: Diana Dar-
vey, Adrián Ortega, Mary Fran-
cia, Rubén García en la sensacio-
nal revista Las intocables. «Bal-
let» Bataclán Dancers. (Mañana
lunes despedida de la compa-
ña.)

MARAVILLAS.—7 y 11: La herida
luminosa. Adaptación José María
Pernán. Con María Guerrero, Ma-
nuel Díaz Velasco, Josefina Ro-
bada y Paco Portes. Butaca, 60
pesetas.

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfo-
no 2318467.) (Refrigerado.) 7 y 11:
Ana María Vidal y Alfredo Ma-
ñas en La zapatera prodigiosa
(de Federico García Lorca). Co-
laboración, Luis B. Arroyo. Más
de 600 representaciones. ¡Últimos
siete días del mayor éxito de la
temporada!

MARTIN.—Jueves noche, inau-
guración temporada. Presentación
de la compañía de revistas Ma-
nuel Paso, con el estreno de la
revista cómica: Y esta noche,
¿qué? Original de A. y M. Paso;
música de los maestros Montorio
y Cofiner.

REINA VICTORIA.—7, 11: Manolo
Gómez Bur, en El Plan Manza-
nares, de Alonso Millán. ¡El ma-
yor éxito cómico! Venta antici-
pada.

VALLE - INCLAN.—7 y 11: María
José Alfonso y Eugenia Zúffoli
en el estreno de Arnold Wesker,
Raíces. Con Antonio Gandía, Ma-
nuel Andrés y colaboración de
Erasmus Pascual. Dirección: José
María Morera.

ZARZUELA.—(2214341.) Tercera
temporada de género chico. Tar-
de, a las 7. Noche, a las 10,30:
Dos grandes reposiciones: La vie-
jecita y Gigantes y cabezudos.
Libros de Miguel Echegaray; mú-
sica del maestro Fernández Ca-
ballero. Butaca de patio, 60 pe-
setas. Última semana.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teatro-
rama.) (Tel. 2314607.) ¡Éxito co-
mo no se recuerda! 6,45 y 10,45:
Feijoo y Castilla presentan a la
gran estrella del cine español
Marujita Díaz en el fabuloso es-
pectáculo musical De Madrid al
cielo. ¡Fastuosa presentación!,
con Angel de Andrés, Javier Fie-
ta, Eva Miller, Sánchez Polack
«Tip», Rafael Barry, Tony Jadell
y más de 150 artistas. Apto. Lo-
calidades con cinco días, sin au-
mento.

CINES

ALBENIZ - CINERAMA.—6,15, 10:
La batalla de las Ardenas (Tecn-
nicolor). Supercinerama. Mayo-
res catorce años. (Se ruega pun-
tualidad.) Localidades con cinco
días.

ALCALA-PALACE.—Las joyas de la
familia.

ALCANTARA.—3: La mentirosa,
Zorba el griego.

ALEXANDRA.—Rueda de sospecho-
sos.

AMAYA.—La colina de los pequeños
diablos.

AMAYA.—Sonrisas y lágrimas.
APOLLO.—Alik en la Marina y La
carga de la Policía Montada.

ARGUELLES CINEMA.—El más
«chic». 4,30, 7, 10,30: Estudiantes
en Oxford (Stan Laurel, Oliver
Hardy). Tolerada.

ASTUR.—Mauricio y la menor y Ed-
die el Gángster.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,30:
Cómo te amo (Gigliola Cin-
quetti).

AZUL.—Las cuatro verdades y El
plan 402.

BAHIA.—La viudita naviera y Sibila.

BARCELO.—(Refrigerado.) 4,30, 7
y 10,30: El Congreso se divierte
(Lilli Palmer, Curd Jürgens). 70
milímetros. Eastmancolor.

BECERRA.—Zulu.

BECQUER.—Alik en la Marina y La
carga de la Policía Montada.

BELLAS ARTES.—Dodge, ciudad sin
ley.

BENAVENTE.—10: Semilla de
maldad (Glenn Ford), Desde Ru-
sia con amor. (Color, Sean Con-
nery.)

BENLIIURE.—(Refrigerado.) 4,30,
7, 10,30: El Congreso se divierte
(Lilli Palmer, Curd Jürgens). 70
milímetros. Eastmancolor.

BILBAO.—La muerte cumple condena.

BRISTOL.—Operación Whisky y Dod-
ge, ciudad sin ley.

BULEVAR.—Sibila.

CALIFORNIA.—Historias de la tele-
visión y Rocambole.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7,
10,30: Los tremendos piratas del
Venus.

CANCILLER.—Las joyas de la fami-
lia.

CANDILEJAS.—Una yanki en el ha-
rem y Rueda de sospechosos.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7,
10,30: Tabú (James Philbrook,
Seyna Sein). Eastmancolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Un espía
en Hollywood (Jerry Lewis, B.
Donlevy) y La carga de los in-
dios sioux (Jeff Chandler, Faith
Domergue). (Tolerado.)

CARLOS III.—La muerte tenía un
precio.

CARLTON.—Don Quijote.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10
mañana: Las colinas de los pe-
queños diablos, Tarzán en peli-
gro. (Tolerado para todos los
públicos.)

CERVANTES.—La boda era a las do-
ce y Los reyes del sol.

CIUDAD LINEAL.—El terror de las
chicas y El doctor Frankenstein.

COIMBRA.—Supermán el Invencible y
El maravilloso mundo de los herma-
nos Grimm.

AVISO
CONTRIBUCION TERRITORIAL

Es obligatorio presentar Decla-
raciones para los contribuyentes
de Centro, Chamberí y Chamarrín,
así como los de Alcobendas,
Aranjuez, Getafe, Meco y San Se-
bastián de los Reyes.

Por inexactitud o no presenta-
ción de las declaraciones se im-
pondrán severas sanciones.

Los Gestores Administrativos
son especialistas en la materia.
Acuda a «su» gestor para resolver
el trámite.

COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon-
so XII 58 2276244.
CALLAO tiene Simca 1.000.
Preciados. 23 224462.
CALLAO tiene Simca 1.000.
Duque de Sesto, 3.
CALLAO tiene Simca 1.000.
Nueva sucursal: Islas Fi-
lipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada
Doctor Hernández. Du-
que Alba, 10. Enferme-

dades venéreas. Análisis
2653446 (75).
CLINICA doctor Ferrero
Fuencarral, 6. Enferme-
dades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz Arias.
Montera, 26; Covarru-
bias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar

vuestro dinero en hipote-
cas. Buen interés. Exclu-
sivas Arellano. Montera
10-12 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Me-
rino. Padilla, 58. Ma-
qués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes gomespuma, descan-
so perfecto. Fábrica.
Bravo Murillo, 52. Luca-
Tena, 2.

TRASPASOS

POR no poderla atender,
traspaso sala de fiestas
en Elche, única y sin
competencia. Razón: Al-
cázar, 4. Elche.

VENTAS

TRESILLOS piel, sofás
chéster. Fábrica vende
directamente. Represen-
tante, Espín. Guzmán
Bueno, 52. Tardes.
2435372.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,30: El bebé
de la discordia (Paul Ford, Con-
nie Stevens, Maureen O'Sullivan,
Jim Hutton). Technicolor. Para-
visión. ¡¡Moderna y divertidísi-
ma!!

CONCEPCION.—Los mangantes y Ed-
die el Gángster.

CONDE DUQUE.—La colina de los
pequeños diablos.

CONDE DUQUE.—El cardenal.

CONSULADO.—La muerte tenía un
precio.

COPACABANA.—Supermán el Inven-
cible y El maravilloso mundo de los
hermanos Grimm.

CHUECA.—Préstame tu marido y Si-
lencio de muerte.

DOS DE MAYO.—4,30: El testa-
mento del doctor Mabuse. Eddie
el Gángster.

EL ESPANOLETO.—Agentes dobles.

EMPERADOR.—Iperess y ¡Valiente
marino!

ESPRONCEDA.—La ley del hampa y
El poder y la gloria.

FANTASIO.—El octavo hombre.

FELIPE II.—El hombre de Cocodi y
Supermán ataca a los platillos vo-
lantes.

FIGARO.—El octavo hombre.

FLORIDA.—Mauricio y la menor y
Eddie el Gángster.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Ar-
mas para el Caribe (Lino Ventu-
ra, Sylva Koscina). Mayores 14
años.

GALILEO.—El comando de la muerte
y Ladrón a la fuerza.

GAYARRE.—Pan, amor y...

GRANADA.—Alik en la Marina y La
carga de la Policía Montada.

GRAN VIA.—Agentes dobles.

IBIZA.—Pasión sobre hielo y Raza de
violencia.

IDEAL.—(Refrigerado.) 4,30: Un
beso en el puerto (Manolo Escor-
bar). Mayores 14 años. Pases:
4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—10 mañana: Comple-
mentos y Armas para el Caribe
(Lino Ventura, Sylva Koscina).
Mayores 14 años.

IMPERIO.—La guerra de los botones
y Un beso en el puerto.

INFANTES.—Sibila.

INFANTE.—Agentes dobles.

IRIS.—Gringo y Seis mujeres para
el asesino.

JORGE JUAN.—Sibila.

KURSAL.—Camas separadas y Duelo
de reyes.

LIDO.—Un beso en el puerto y Ca-
balgando hacia la muerte.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: El
renegado de Arizona (Audie Mur-
phy). Technicolor.

LUCHANA.—(Refrigeración Car-
rier.) 4,30, 7 y 10,30: Dónde es-
tán los espías (David Niven).

MADRID.—4,30, 7, 10,30: Las «jo-
yas» de la familia (Jerry Lewis,
Sebastián Cabot, Donna Butter-
worth).

MAGALLANES.—(Refrigerado.)
4: Supermán el Invencible y El
maravilloso mundo de los her-
manos Grimm. (Tolerado.)

MARVI.—Un beso en el puerto.

MOLA.—Pan, amor y...

MONACO.—(2157499.) (Refrigera-
do.) 4,30: Rueda de sospecho-
sos.

MONTECARLO.—3,30: Mauricio y
la menor y Eddie el Gángster
(Eddie Constantine, Françoise
Arnoul).

MONTERA.—El poder y la gloria.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.)
4,30: Campanadas a medianoche.
(Un film de Orson Welles.)

MORASOL.—El robo al Banco de In-
glatera y Fifi la Plume.

MUNOZ SECA.—(2315141.) (Refrig-
gerado.) 10: Supermán el Inven-
cible y El maravilloso mundo de
los hermanos Grimm. Tolerado.

MURILLO.—El hijo de Jesse James
y Operación matrimonio.

NARVAEZ.—El misterioso señor Van
Eyck y Topkapi.

NIZA.—Los canallas y Cielo amarillo

ODEON.—La nueva Cenicienta y Dod-
ge, ciudad sin ley.

OPORTO.—Siete espartanos y Dodge,
ciudad sin ley.

ORAA.—Megatón ye-ye y ¡Socorro!

PALACE.—Pan, amor y...

PALACIO DEL CINE.—Rueda de sos-
pechosos.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Re-
frigerado.) 4,30, 7, 10,30: El Con-
greso se divierte (Lilli Palmer,
Curd Jürgens). 70 mm. Eastman-
color.

PALAFIX.—El barco de los locos.

PAVON.—El robo al Banco de Ingle-
terra y Fifi la Plume.

PENALVER.—El robo al Banco de In-
glatera y Fifi la Plume.

PEZ.—Alik en la Marina y La carga
de la Policía Montada.

PLEYEL.—Fango en la cumbre
Punto de coplas.

POMPEYA.—Pan, amor y...

POSTAS.—Alik en la Marina y La
carga de la Policía Montada.

PRINCESA.—Dodge, ciudad sin ley.

PRINCIPE PIO.—El robo al Banco de
Inglaterra y Fifi la Plume.

PROGRESO.—La muerte cumple con-
dena.

PROYECCIONES. (Cinerama.) —
(Refrigerado.) 11 mañana; 3,15,
6,30 y 10: La carrera del siglo.
Technicolor. (Apto para todos
los públicos.) Precios populares
verano.

REAL CINEMA.—El gendarme en
Nueva York.

REGIO.—La muerte tenía un precio.

REX.—(Refrigerado.) (2471237.)
Sesiones sin numerar, 11 maña-
na. Numeradas, 4 tarde y 8,45 no-
che: Lo que el viento se llevó.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7,
10,30: El octavo hombre (Vitto-
rio Gassman). Technicolor.

RICHMOND.—Los tremendos platos
del Venus

RIO.—Los canallas y Cielo amarillo.

RIVIERA.—¡Que par de golfistas! y
La espada del Islam.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Simbad el
Marino. Posición avanzada. (To-
leradas.)

ROSALES.—Pan, amor y...

ROXY «A».—La muerte tenía un pre-
cio.

ROXY «B».—Las joyas de la familia.

SAINZ DE BARANDA.—El robo al
Banco de Inglaterra y Fifi la
Plume.

SAN CARLOS.—6 y 9,15: Alik en
la Marina. (Color.) La carga de
la Policía Montada (Color, cine-
mascope). Tolerado.

SAN DIEGO.—La mentirosa y Zorba
el Griego.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Dón-
de están los espías (David Ni-
ven, Françoise Dorléac).

SAN REMO.—V festival de Tom y
Jerry y ¡Socorro!

SOL.—10 mañana: Persecución a
un espía y Desnuda frente al
mundo. (Ambas color.)

SORRENTO.—La mujer de tu prójimo
y Sibila.

TIVOLI.—Escuela de sirenas.

TORRE DE MADRID.—(2471657.)
Hoy matinal, a las 11; 4,30,