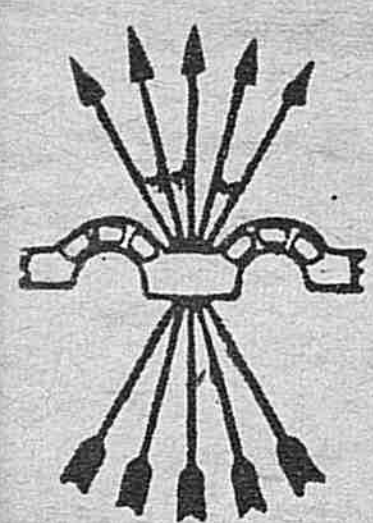


VON SCHIRACH Y SPEER, EN LIBERTAD



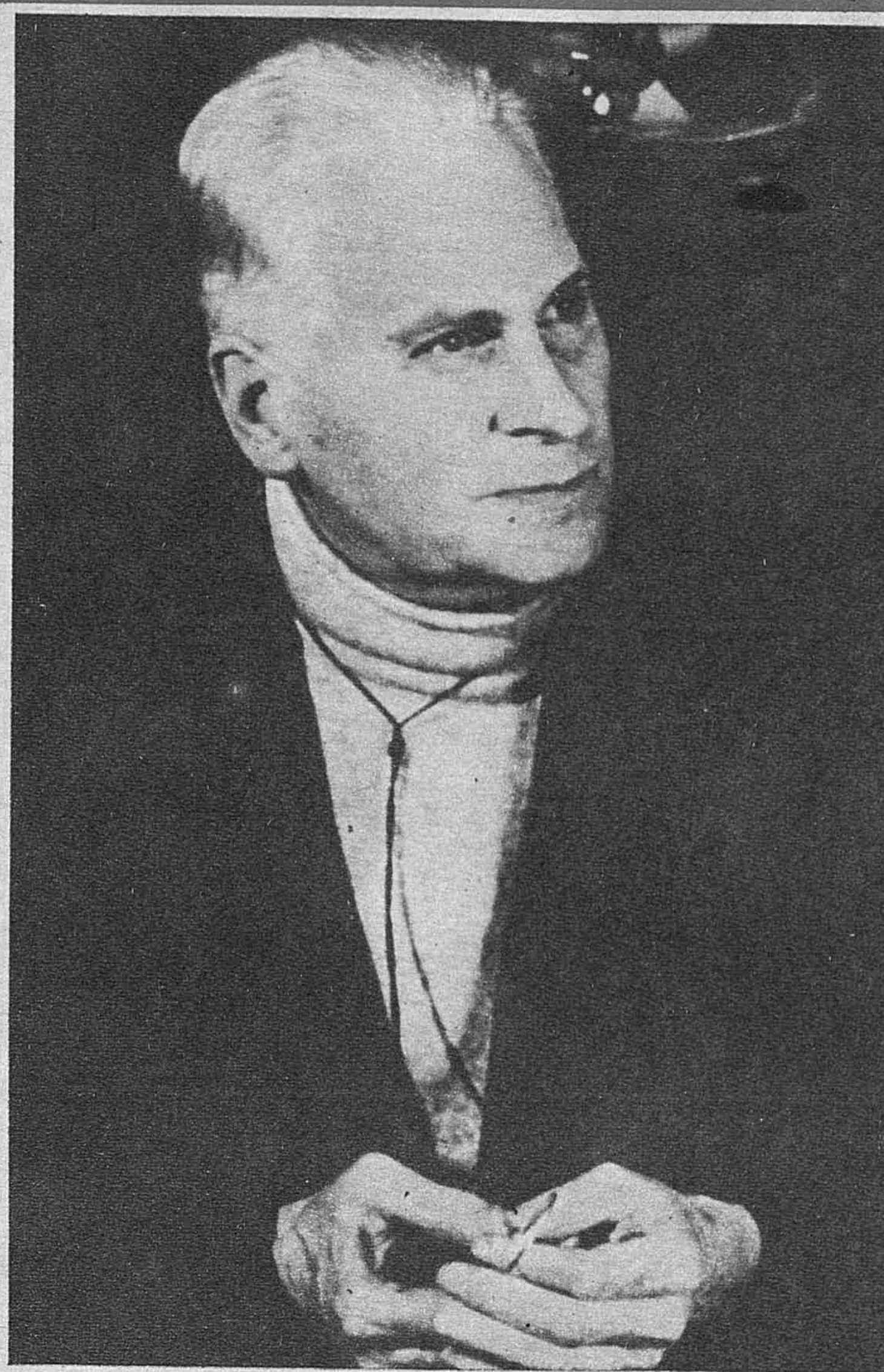
Arriba

Madrid, domingo 2 de octubre de 1966



EN EL DIA DEL CAUDILLO

Con motivo del XXX aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado se celebró una recepción en el Palacio de Oriente, a la que asistieron los Ministros del Gobierno y altas personalidades. Franco saluda a Solís. (Contreras.)



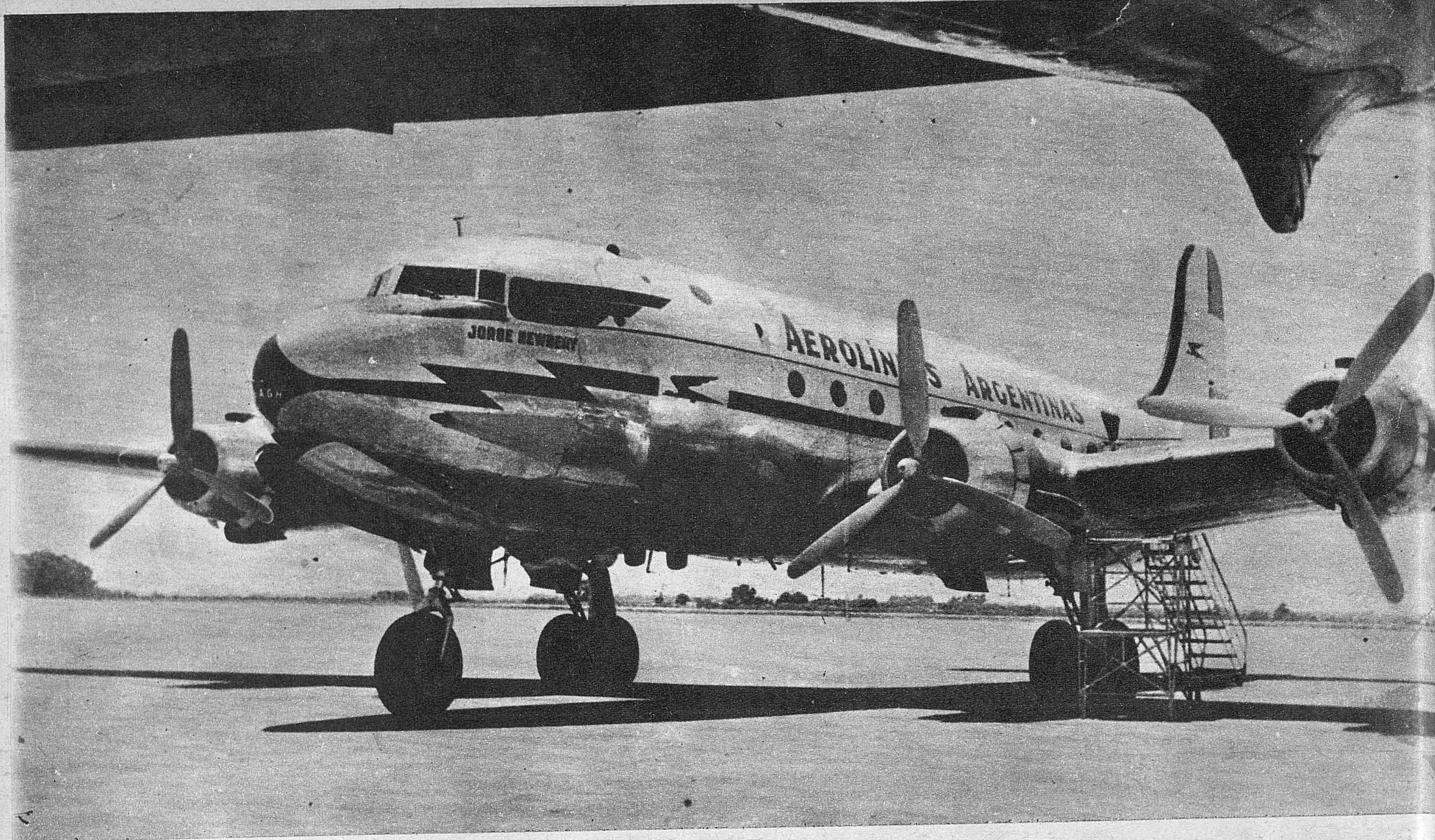
VEINTE AÑOS EN SPANDAU

1 de octubre de 1946. En Nuremberg se dictan once sentencias de muerte contra los jefes civiles y militares de la Alemania vencida, y varias penas de prisión, una de ellas, la de Hess, perpetua. 1 de octubre de 1966: dos de los tres últimos reclusos de Spandau, Von Schirach y Speer, recuperan la libertad. En la prisión más cara del mundo permanece Hess, setenta y dos años, enfermo, en atroz soledad y silencio. (Fotografías Cifrafax.)

SUBE EL PRECIO DE LA LECHE

Desde ayer la leche pasteurizada se vende en Madrid a 9,80 pesetas el litro. La subida viene impuesta por las necesidades de los ganaderos, que también tienen sus preocupaciones con los precios de los piensos y de las vacas. A la «peque» no parece importarle demasiado lo que indican los carteles que han sido expuestos a los compradores en los establecimientos expendedores del nutritivo artículo. (Cifra.)





FUE SECUESTRADO EN PLENO VUELO

Este avión «Douglas LV-AGG», que pertenece a la flota de navegación Aerolíneas Argentinas, fue secuestrado el pasado día 28 de septiembre por un grupo de veinte nacionalistas, que obligó a la tripulación en pleno vuelo a tomar tierra en las islas Malvinas. Posteriormente, los secuestradores del avión se refugiaron en una iglesia, pero acabaron por rendirse a las cuarenta y ocho horas ante la guarnición británica. El «Douglas», después de su aventura (Cifrafax)

CIENCIAS y LETRAS

ACADEMIA
DIAZ-BALAGUER
INGENIEROS

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)

PRIMER CURSO

de Facultades y Escuelas
Técnicas Superiores

SEGUNDO CURSO

de la Escuela Técnica Superior
de Ingenieros de Caminos

PRIMER CURSO

de la Escuela Técnica de
Grado Medio de O. P.

CURSO DE DIBUJO

por correspondencia

ATOCHA, 64. MADRID (12)
Teléfono 239 27 84 —

PREUNIVERSITARIO

CIENCIAS Y LETRAS — MASCULINO Y FEMENINO

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado legalmente reconocido

Gabinete de Física y Biología — Laboratorio de Química

ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES

La Academia más antigua, con la instalación más moderna

ARENAL, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 23 20

BANCA -- ACADEMIA RIPOLLES

SECRETARIADO - CONTABLES - ESTENOTIPIA

Avenida de JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01

Conde de ROMANONES, 10 - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de:

Mecanografía - Taquigrafía Estenotípica Castellana - Taquigrafía Internacional -
Correspondencia - Gramática - Ortografía - Contabilidad de Empresas - Jefe de
Contabilidad - Cálculo Comercial - Tributación - Cultura General - Francés - Inglés
Prácticas de oficinas con archivo y Terminología Mercantil

Sección especial para

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a:

EDITORIAL RIPOLLES - Avenida de JOSE ANTONIO, 31

Enseñanza Superior

CURSILLOS ACELERADOS DE MECANIZACIÓN DE OFICINAS PARA
TÉCNICOS Y TITULADOS

Economistas - Gerentes - Titulares Mercantiles - Contables, etc.

CURSO 1966-67

Academia C. I. M. A.

Concede MEDIA BECA
para estudiar



SECRETARIADO - BANCA

Por 375 ptas. al mes estudiará cinco materias, un idioma, mecanografía, taquigrafía, aritmética, o cálculo, o contabilidad, y gramática, con prácticas de oficina

DELINEANTES

Industrial — Construcción — Utillaje
Tendrá cuatro profesores por 300 pesetas al mes. A los Bachilleres Elementales se les pasa el primer curso. Vea exposición de 40.000 dibujos

BACHILLERATO - REVALIDAS

Elemental, con cinco profesores, pesetas al mes, y Superior, 500 ptas. Cada preparación en distinto local

C. I. M. A. Información: Mayor, 18.
Teléfono: 2 22 18 44

DELINEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA NAVAL

Augusto Figueroa, 17

Teléfono 221 55 28 — MADRID-4

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A DELINEANTES Y DIBUJO

TÉCNICO



ANTE UNA NUEVA VIDA

A las doce y un minuto —no se quiso acortar ni un instante esa página de rencor que fueron las sentencias de Nuremberg— Albert Speer y Baldur von Schirach, dignatarios del III Reich, abandonaron la prisión de Spandau. Un centenar de espectadores aguardaban a las puertas de la fortaleza berlinesa a dos hombres que, sea la que sea la opinión que cada cual pueda tener, representan un capítulo de la Historia de Alemania. A Speer, gran arquitecto, le esperaba su esposa, Margarethe, Von Schirach, que se encuentra casi ciego, en la conferencia de Prensa. Ante los dos se abre una nueva vida. (Foto Cifrafax.)



LOS FESTIVALES DE ESPAÑA EN SEVILLA

LOS Festivales de España han alcanzado excepcional relieve en Sevilla. No es una hipérbole, es una auténtica realidad. Sevilla ha «entrado» en los Festivales de España. Aunque es preciso aclarar que por fin el Ayuntamiento ha sabido comprender a Sevilla y los intentos del Ministerio de Información y Turismo. Este año el Municipio hispalense hizo realidad los intentos del Ministerio, y empezando por la elección del adecuado marco, siguiendo por el montaje y la organización y rematando con la programación francamente digna, la ciudad se rindió ante la evidencia. ¡Y Sevilla dijo sí!

Y los Festivales de España en Sevilla, en esta su edición que aún se vive —y que traza hito en la historia artística hispalense—, se han visto coronados por el más rotundo éxito.

La plaza de España es ya de por sí monumental; pero el montaje que en ella ha conseguido Burman y Tama-yo —artífices del milagro escenográfico— aprovechando la belleza arquitectónica del recinto «hizo el completo». Sobre un escenario «libre» —sin embocaduras, ni bambalinas, ni tramoyas de conjuntos— de 54 metros de largo por 16 metros de fondo y 40 centímetros de altura han desfilado lo más completo, lo más escogido de cuantos conjuntos artísticos, teatrales, orquestales y de bailes ha reunido para el año en curso el Ministerio de Información y Turismo. Y de ellos se ha solazado multitudinariamente Sevilla, asistiendo en masa a las representaciones celebradas (desde el día 15 de septiembre hasta el 1 de octubre) desde una tribuna-graderío alzada frente por frente al palco escénico, y que cubriendo la rotonda central de la referida plaza su ensamblaje constituye toda una arquimia mecánica, un atrevido mecano digno de la más exaltada quimera. En su construcción se han empleado 10.000 tubos de hierro, 20 grapas, 4.000 tableros de 1,80 metros por 0,62, 3.000 metros cuadrados de lona, 600 metros cuadrados de alfombras de esparto. Sus dimensiones son: ocho metros de altura, 61 metros de largo y 20 de fondo. La capacidad de la tribuna es de 3.300 espectadores. Y todas las noches ha resultado insuficiente. Al extremo que el «papel» se hallaba en la totalidad vendido de muchas fechas antes de las representaciones. Y en cuanto al «ballet» ruso de Moiseiev se llegó incluso a intentar ofrecerlo en el estadio de fútbol «Sánchez Pizjuan», porque la demanda de «entradas» centuplicaba a lo previsible. ¡No pudo ser!

J. M. BORBUJO



VENDIMIA EN OTOÑO



Según los cálculos oficiales, la cosecha de uvas de este año promete ser —lo está siendo ya— una de las mejores de los últimos tiempos. A estas horas, miles de hombres y de mujeres andarán tijeras en mano, y de cepa en cepa, por los viñedos de toda España. Desde Montilla hasta Villafranca del Panadés. Desde la Rioja hasta Valdepeñas. Que por algo la viña es una de las notas dominantes del paisaje español. Primero, el racimo irá al cesto; luego, al carro; después, al lagar, donde esperan unos pisar la uva, y, por último, a las grandes bodegas. Dos escenas de vendimia en Villafranca del Panadés. (Cifra.)



CONSEJO DE LA SECCIÓN FEMENINA

Ayer fue clausurado en Barcelona el X Consejo Provincial de la Sección Femenina, acto que presidió, con la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Tomás Garicano Goñi. Un momento de la imposición de condecoraciones en la jornada de clausura



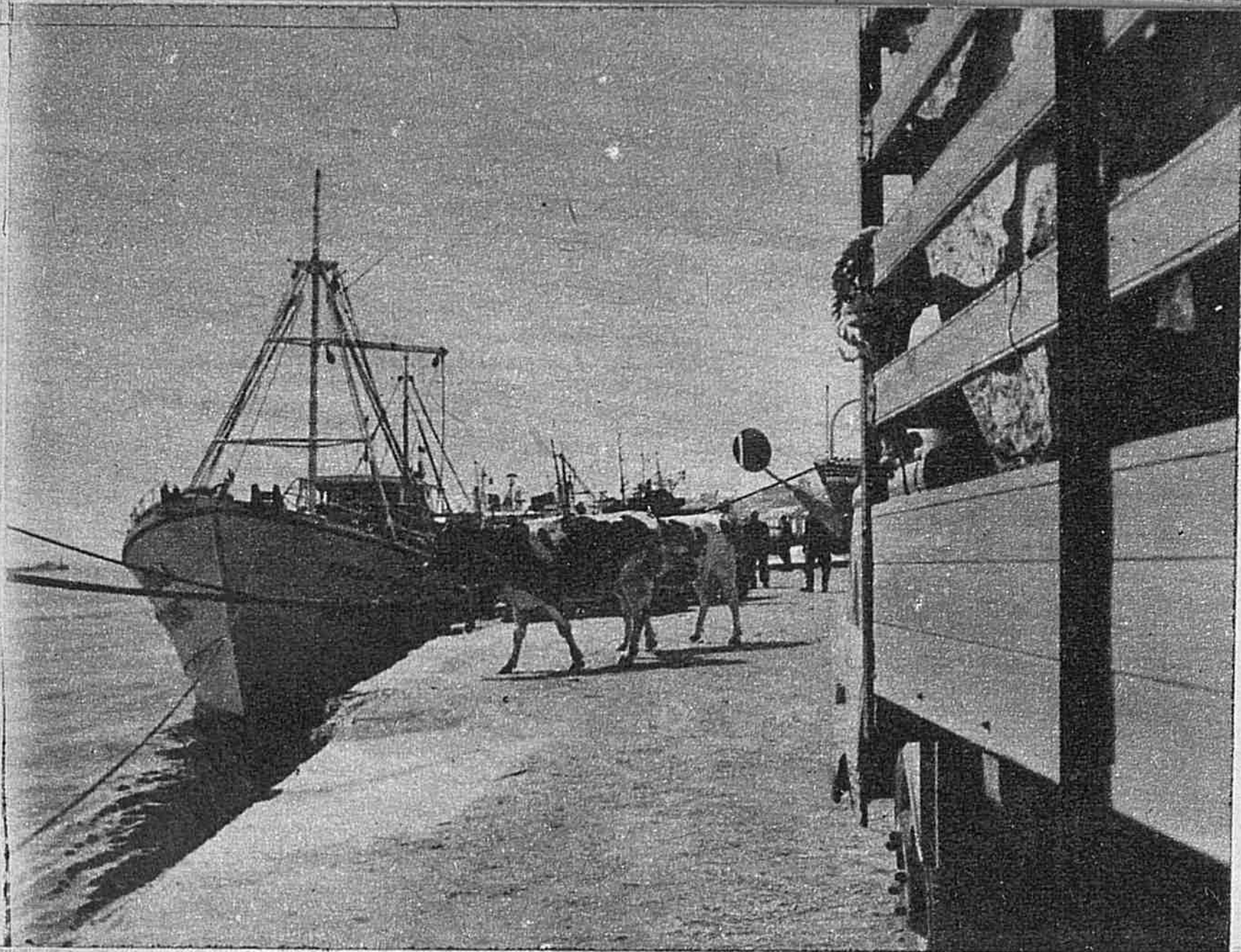
SALON DE OTOÑO

El XXXVII Salón de Otoño, que organiza la Asociación de Pintores y Escultores, fue inaugurado ayer en el Palacio de Velázquez, del Retiro madrileño. Se muestran cuatrocientas cuarenta y nueve obras en las distintas secciones de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo, Grabado y Artes Decorativas. La Medalla de Honor de este certamen, del que ofrecemos un aspecto en la fotografía, se otorgó al maestro José Bardasano. (Foto Europa Press.)



EN EL PALACIO DE ORIENTE

Después de un solemne Te Deum de acción de gracias con motivo del XXX aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, los miembros del Gobierno, altas personalidades y Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid se trasladaron al Palacio de Oriente, donde se celebró una recepción en honor del Caudillo. Arriba, el Jefe del Estado saluda a Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Más abajo, la felicitación del Ministro de Trabajo, y, finalmente, con representaciones del Cuerpo Diplomático. Tanto a la llegada como a la salida de Palacio, Franco recibió del público vivas muestras de entusiasmo. (Contreras.)



LA VACA TURISTA

Cuatrocientas cincuenta vacas han llegado al puerto de Las Palmas, procedentes de Canadá. Al desembarcarlas, una de ellas logró escaparse. Dicen que en Canarias eligió la libertad. Dicen que costó mucho trabajo recuperarla. Era demasiada tentación el mar de Las Palmas. (Cifra.)



BODA

La señorita Jennifer Badrena Rumble y don Juan Luis Santiago Serrano Tato a la salida de la Iglesia del Espíritu Santo momentos después de la ceremonia de su enlace matrimonial



LA VISPERA

Finalmente, el Manzanares apretó el acelerador y la serie de inconvenientes desaparecieron. Esta tarde, a las doce horas y cuarenta y cinco minutos comenzará el partido Atlético-Valencia. Unos y otros jugadores, de paisano, visitaron ayer el nuevo campo, en vísperas del primer lleno. (Cifra.)

ASTURIAS: EL ULTIMO «ROUND» DEL CARBON

LAS cuencas mineras asturianas, antaño llenas de vitalidad, de un alto nivel de vida, tienen ahora unos evidentes signos de tristeza, de pérdida de fuerza. Ya los pueblos mineros asturianos no son "ciudades del dólar", como las definió el empresario de un espectáculo de "varietés" que todos los años aparecía por las cuencas carboníferas con un espectáculo femenino picante, frívolo, que encantaba a los mineros.

¿Es ello consecuencia de la crisis de la minería del carbón, que es general en el mundo, o es sólo una situación coyuntural pasajera que afecta exclusivamente a las cuencas mineras asturianas, de las que se extrae el 90 por 100 de la producción nacional de hulla?

El carbón, como es sabido, se enfrenta en todo el mundo a una crisis económica y estructural grave, que empieza por poner en duda el interés o la utilidad de mantener para el futuro unas explotaciones que, abocadas a la competencia de otras fuentes de energía más favorables, están, en opinión de muchos, llamadas a desaparecer a plazo más o menos largo. Nos encontramos, por tanto, con una grave incertidumbre que desalienta en la opinión pública general los planes de ampliación de la producción y las nuevas inversiones.

En este aspecto, la situación de la minería española del carbón no es más que un eco de la que han atravesado ya otros países, aunque tal vez afectada por circunstancias especiales, ya que la desorientación sobre su futuro económico ha venido a coincidir con el agravamiento de las condiciones de trabajo y con una general descapitalización.

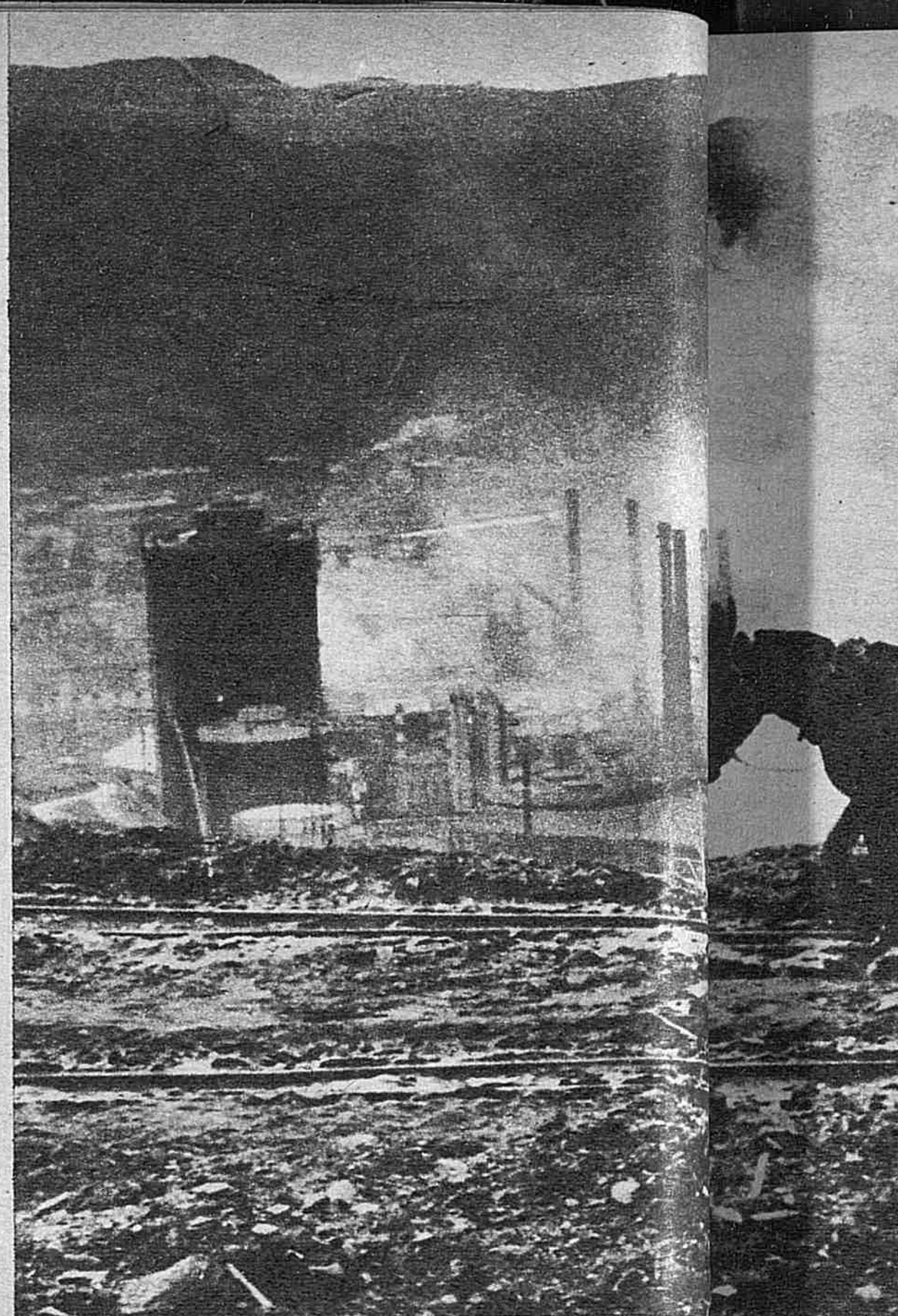
Sin embargo, una cosa es evidente, y está contrastada por las fuentes económicas más responsables: aunque cada día el fuel, los gases licuables y el gas natural o la electricidad, ganan batallas al carbón, lo cierto es que todavía por muchos años, tanto para la coquización siderúrgica como para alimentar a las centrales térmicas, el carbón tiene en todo el mundo un destino insustituible.

En el caso particular de España, donde sólo un yacimiento petrolífero parece contar por ahora con posibilidades de ser explotado industrialmente para cubrir sólo en pequeña parte la demanda nacional, y donde no ha aparecido ningún yacimiento de gas económicamente rentable, las únicas fuentes comerciales de energía son la hidráulica y el carbón.

Las reservas hidroeléctricas rentables están a punto de agotar sus posibilidades, mientras que las reservas de carbón en nuestro suelo alcanzan todavía a 3.000 millones de toneladas. Hay, por tanto, reservas para cien años, aun con una producción doble que la actual.

El Ministerio de Industria prevé para 1975 una producción de 30 millones de toneladas de carbón, lo que equivaldría hoy al valor de toda la producción de energía eléctrica del





ASTURIAS: EL ULTIMO «ROUND» DEL CARBON

país, así como un ahorro de 15.000 millones de pesetas en divisas, según un informe elaborado por los Servicios Técnicos de las dieciocho Empresas hulleras más importantes de Asturias. Este mismo informe señala que la producción actual del carbón que se obtiene en España, valorada a un precio medio de 575 pesetas tonelada en origen, es mayor que el valor de toda la producción de naranjas, el doble que la del azúcar, seis veces la de todos los abonos nitrogenados, doble que la producción de cemento y mitad de la del trigo.

En 1959, una comisión de expertos de la OEEC resumió las previsiones relativas a la hulla de los países miembros de la organización considerando la competencia que en las industrias químicas de producción derivadas del carbón empieza a hacer el petróleo y que, en general, el campo de la industria carbocímica va siendo progresivamente invadido por la petroquímica; los logros de la siderurgia en la disminución de los consumos específicos del coque en los altos hornos, preparando la carga mineral y sustituyendo incluso parte del coque por el fuel, así como las investigaciones en curso sobre el empleo del gas natural para este mismo fin. A pesar de todo ello, con un sabido sentido de la responsabilidad, las previsiones de la Comisión presidida por Austin Robinson, de la Universidad de Cambridge, refiriéndose a un período de tiempo que llega a 1975, señalan la imposibilidad absoluta de prescindir del carbón a la hora de igualar la demanda de energía primaria con las posibles fuentes de energía.

Las previsiones para el futuro apuntan hacia la estabilización de la producción en la Europa Occidental y un aumento en la Oriental, si bien mejorándose en uno y otro caso la productividad para poder competir, evitando la sustitución del carbón por los otros combustibles.

En cada país, tanto en los que tienen su economía dirigida como en los que existe una economía de mercado, constantemente se vienen haciendo estimaciones de necesidades futuras sometidas a previsiones

periódicas, en función de la evolución económica del país correspondiente, de los progresos técnicos, de los descubrimientos de petróleo y gas natural, etc.

En resumen: todos los expertos coinciden, a pesar de la competencia de otras fuentes energéticas, en señalar que la demanda mundial de carbón será en un largo período de tiempo mayor que la actual y que la disponibilidad de carbono concentrado en forma de carbón ha de ser una condición esencial para la continuidad de la civilización en muchos países.

Es preciso, por tanto, rechazar la idea de que este combustible tiene necesariamente que desaparecer ante las nuevas fuentes de energía y especialmente en el caso de España, con grandes reservas de carbón y con escasas posibilidades de ampliar la producción de cualquier otra energía.

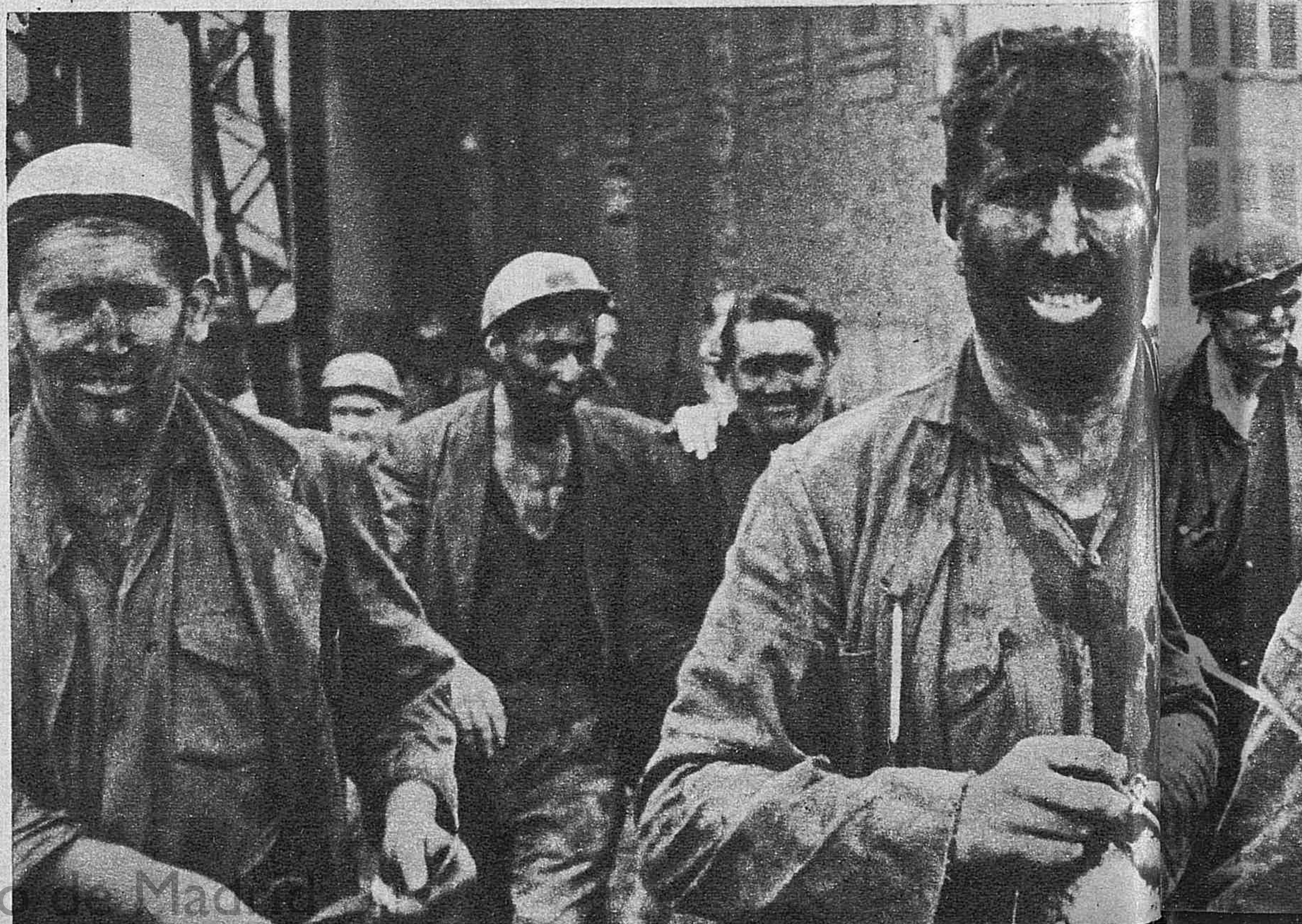
Pero la minería de la hulla española tiene unos problemas particularísimos que trataremos de analizar en contraste con otros países productores de carbón.

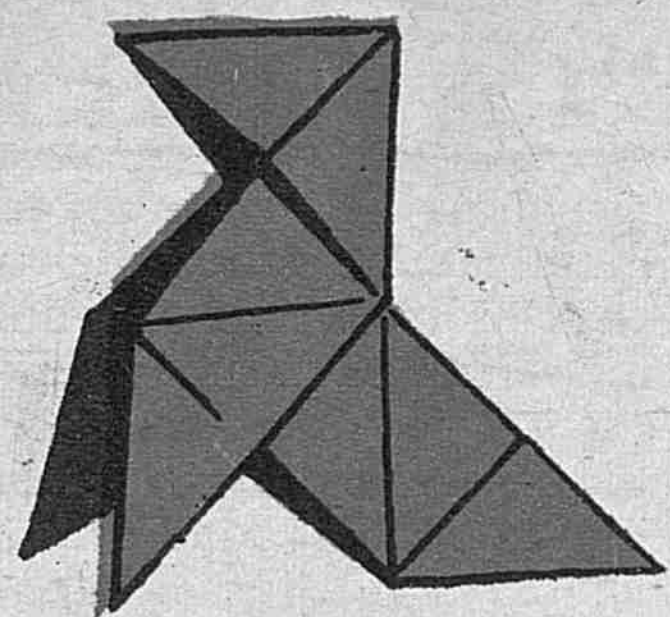
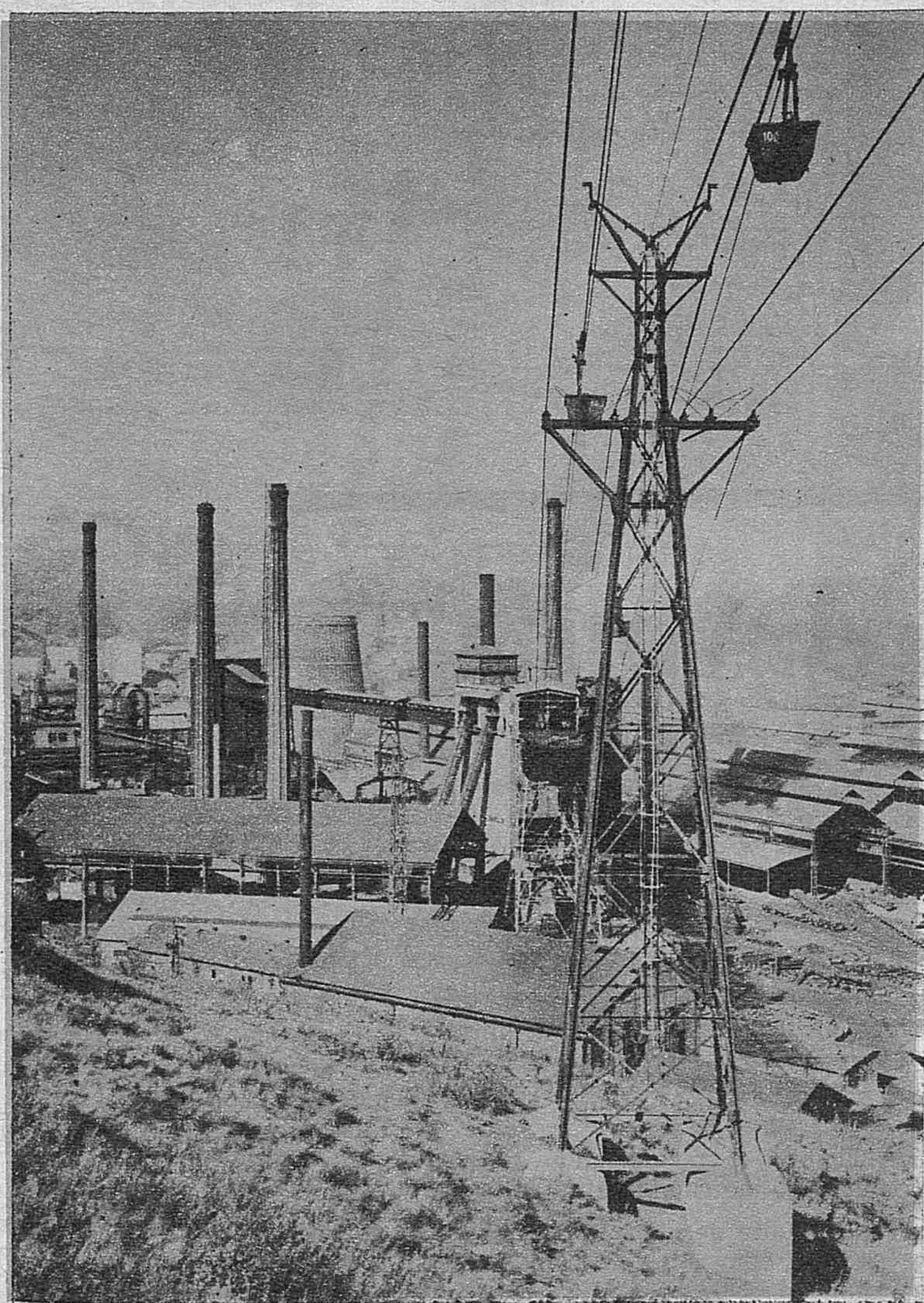
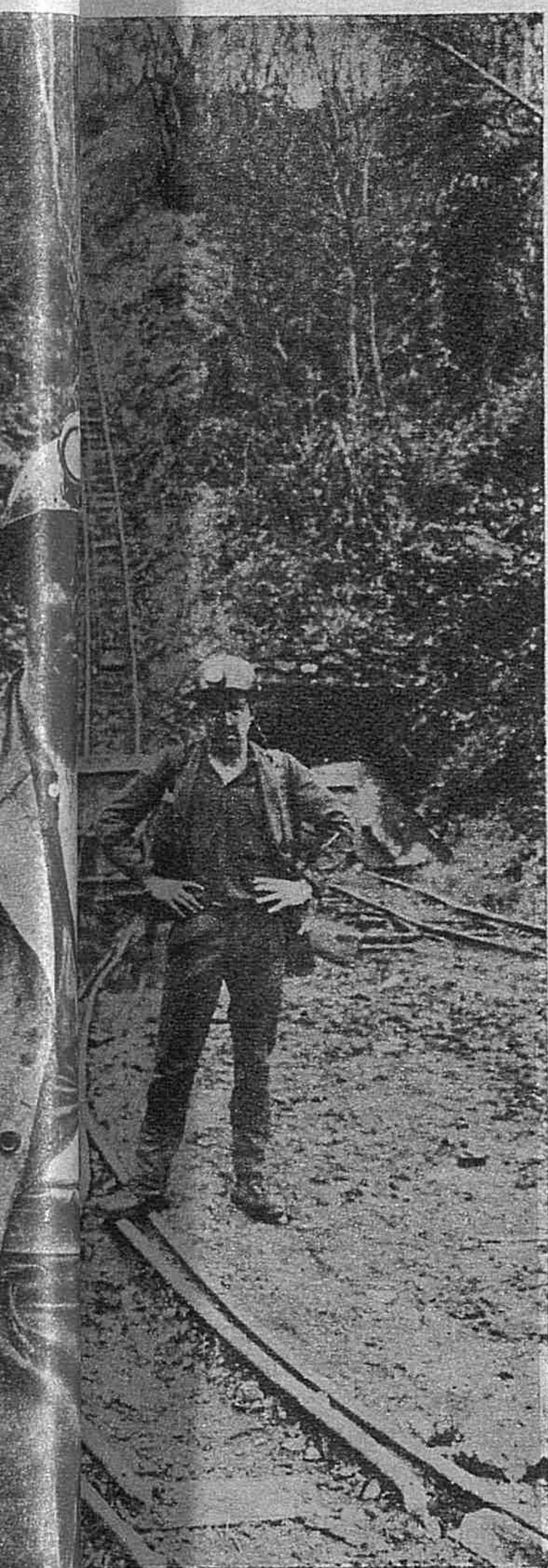
En opinión de los técnicos, nuestros yacimientos de carbón no son buenos.

Se trata de yacimientos con capas verticales, llenos de pliegues y estrechamientos, fallas y todos los accidentes naturales en una constitución geológica terriblemente trastocada.

El carbón bruto extraído de nuestras cuencas mineras carboníferas tiene porcentajes de cenizas o estériles superiores al 40 por 100, por lo que ha de ser sometido a un tratamiento riguroso de lavado, cuyo rendimiento no pasa actualmente del 60 por 100 del bruto extraído. Las explotaciones mineras inglesas dan un porcentaje de carbón aprovechable que pasa del 86 por 100 del bruto extraído; en las norteamericanas, sólo en casos excepcionales, es preciso lavar el carbón para su aprovechamiento directo en la industria.

Existe, por otra parte, una gran dispersión en las explotaciones, muchas de ellas con rendimientos marginales e inadecuados que sólo una





FILATELIA Y POLITICA

YO no soy eso que se llama un filatélico, pero guardo en un álbum todas las series completas de los sellos editados en España desde los años treinta hasta hoy mismo, y algunos domingos por la tarde abro el álbum sobre la mesa-camilla y cuando mis hijos me preguntan que "quién es este señor de la 'barba'" o "qué es ese monumento" o que "de dónde es este escudo", yo les explico como puedo un trozo de la Historia nueva de estos años o de la Historia vieja que en los sellos resucita.

Mi vaga y marginal afición a la filatelia justifica el hallazgo de un rastro triste de nuestra guerra civil en las emisiones de algunos países de la Europa oriental. Los Correos checoslovacos han puesto en circulación un sello dedicado a conmemorar el trigésimo aniversario de las Brigadas Internacionales en España, que reproduce la famosa y espeluznante pintura de Pablo Picasso sobre el bombardeo de Guernica. Polonia ha dedicado otro sello a la Brigada Internacional Dabrowski, y Alemania Oriental ha emitido una serie de cinco valores a la exaltación de "los héroes del combate antifascista por la libertad": Hans Kahle y la marcha de la columna Thaelmann; Hans Beimler y un "mitin" político; Heinrich Rau y combates en las calles de Madrid; Hans Marchwitz y la batalla de Brunete; y un grupo de combatientes de las Brigadas Internacionales.

Esta ajena terquedad en mantener vivos los bélicos sucesos de nuestra tragedia civil es algo que nos duele a todos los que con mayor piedad y constancia hemos derramado sobre aquellas heridas palabras y hechos como bálsamos cicatrizantes. Para los españoles, la guerra fue un hondo y doliente drama nacional; para las Brigadas Internacionales, una peligrosa aventura feroz y romántica. Nosotros nos pusimos a construir, en paz y soledad, en duelo y pobreza, la casa y la unidad, el templo y la fábrica, las normas de convivencia y los abrazos de amistad. Nosotros nos aplicamos a ampliar el solar de nuestra economía, a devanar pacientemente la madeja de nuestras relaciones internacionales, a ensanchar los minúsculos predios de la justicia social y a buscar cauces seguros para nuestra evolución política. Las gentes que aquí vinieron a matarse con nosotros y a ayudar a ensangrentar y derruir nuestra casa, siguieron en pie de guerra, nos acosaron desde los periódicos, nos asediaron desde las radios lejanas y potentes, nos enviaron sus gritos y sus agitadores, removieron el dolor de nuestros recuerdos, negaron horizontes a nuestras esperanzas. También entre nosotros hubo algunos a quienes costaba trabajo abrir las manos para dejar caer el fusil y la ley de guerra. En las heridas, mientras nosotros dábamos el punto de sutura y poníamos el alivio del tafetán, ellos hurgaban. Y, ¡Dios mío, qué tenacidad!, hurgan todavía. Cuando reproducen a nuestro Picasso, ahogan la paloma y multiplican Guernica.

Creo que es siempre más hermoso abrir los brazos en la paz que cerrar en orden de combate los recuerdos de la guerra, de la guerra ganada o de la guerra perdida. Pienso que la mejor respuesta que los españoles podemos dar a esas filatélicas conmemoraciones de Guernica, de la columna Thaelmann, de los combates en las calles de Madrid y de la Brigada Dobrowski, es la de abrir los temas de nuestras emisiones de sellos a los rostros y a las obras de los españoles universales olvidando prejuicios de viejos encasillamientos políticos o ideológicos. Nuestro siglo ha sido fecundo en españoles insignes y la gloria de los que ya están muertos a España pertenece entera y no a este o aquel grupo de clausuradas rencillas.

¿Cómo podríamos explicar a nuestros hijos, sobre el álbum de sellos, la España última sin rostros y nombres que una quisquillosa prevención política parece haber desterrado de nuestra filatelia? Yo no sabría explicar esa España última sin decir: "éste, sin corbata, es Unamuno" y "este de la boina es Baroja" y "este con el laurel del Nobel es Juan Ramón" y "este del dulce mirar es Antonio Machado" y "este de mirada de acero es Ortega" y "este tierno barbilampiño del bucle en la frente es el pobre Federico" y "este de cara de patata recién arrancada es Miguel Hernández".

¿Cuántas leyendas negras se vendrían abajo? ¿Cuántas acusaciones restarían vacías y sin sentido? ¿Cuántos odios rebeldes quedarían sofocados? ¿Cuántas entreabiertas heridas quedarían cicatrizadas? Estamos en paz y casi en gracia de Dios. Estamos cerniendo el pasado y ensanchando el presente para construir el futuro, un futuro para todos sin mutilaciones ni cerrilismos. Vamos a exaltar la inteligencia frente a la violencia; el pensamiento frente a la fuerza; la poesía frente a la pólvora. Vamos a oponer contra el recuerdo hostigante de las Brigadas Internacionales la memoria purificada de los Españoles Universales. Vamos a franquear las cartas para nuestros amigos, nuestros mensajes de paz, con las estampitas de esos rostros que pueden hacernos amigos de todos y enemigos de nadie.

Jaime CAMPANY

LIA UYA, ETERNA VIAJERA

LIA Uya, la cantante española más popular en los países nórdicos, acaba de pasar por Madrid. Su camino actual, Beirut, después de una gran temporada en Dinamarca. Desde los catorce años empezó a recorrer mundo como bailarina con las compañías de Carmen Amaya y José Greco, el baile clásico español era toda su meta, pero tan sólo hace tres años dejó todo lo que había conseguido y cambió su rumbo por el de la canción.

—¿Por qué este giro hacia una actividad tan diferente?

—Estaba cansada de bailar y no llegaba a lo que quería. Además, exigía demasiados sacrificios; quizá lo haya dejado porque en el fondo soy muy egoísta y el "ballet" es una plena dedicación, una entrega diaria.

Hablar con Lía Uya es entrar en un maremágnum de viajes.

—Cuando estuve en la Escala de Milán, con Marienma, me propusieron quedarme, pero el sueldo no era muy alto y el sacrificio, como te decía antes, excesivo.

—¿Te ha servido para algo el "ballet" en tu nueva actividad?

—Ya lo creo; mis años de bailarina me han dado muchas tablas y, sobre todo, una gran experiencia.

Las contestaciones de Lía Uya son tan sorprendentes como ella misma, como sus ojos, como su permanente sonrisa, como sus canciones. Su música es suave, tal vez difícil, quizá no demasiado comercial.

—Yo creo que mis canciones no son para oír las en un disco, sino en un escenario, frente al público. Ahí es donde se demuestra el arte más auténtico.

Javier ITURRALDE
(Fotos Barahona)



MANOLO PELAYO HA DEJADO DE SER REBELDE

TE conozco, Manolo Pelayo; sé cómo te las gastas y a lo mejor podría escribir no mal del todo la historia de tu vida. Te conocí mucho antes de tu versión de «Rufo, el pescador», que ha empezado a convertirme en uno de nuestros posibles mitos para la exportación.

Ahora quizá, dentro de ti, añoras al rebelde sin causa, al líder juvenil de la pandilla. Me lo has dicho ahora, sin darte cuenta, en la cafetería donde he vuelto a encontrarte:

—Yo antes quería cambiar el mundo; ahora me conformo con que el mundo no me cambie a mí.

Has abandonado el conjunto de «Los Botines», antes «Los Diablos Negros», para convertirte en cantante por tu cuenta. Llevas camino de ser ídolo y las «fans» de entonces se han centuplicado para ti en esta nueva época. Eres ambicioso y quieres cantar en el mundo. Acabas de decirme que hay una cosa que te da más miedo que el peligro atómico: el miedo al ridículo.

—Después de la versión de «Rufo...» he preferido hacer una pausa hasta mi presentación para este invierno. Me ha servido para prepararlo todo y he aprovechado también para viajar. Viajar es la cosa que más me entusiasma. Me cuesta un esfuerzo estar más de diez días en un mismo sitio. Ahora vengo de París, donde he grabado dos nuevos discos.

Tus preferencias musicales no difieren mucho de las de un chico de nuestro tiempo.

—¿En qué lugar situas a Françoise Hardy?

—Tuvo un mérito enorme: en un momento determinado supo aliar la sencillez de una orquesta mínima formada por tres músicos con la sencillez de las melodías que cantaba, con la cual podía ponerlas perfectamente en boca de todo el mundo.

Te gusta Francia. Has estado ya siete veces en París. Te lo conoces de memoria. Para ti —dices— los franceses son como el color de su bandera.

—Siento una enorme simpatía por los «Teddy-Boys» que antecieron al ye-yé actual. El «Teddy» era un verdadero rebelde, pero el ye-yé no tiene nada que protestar.

Hace poco Jhonny Mallyday —que asomaba ya como mito en los años ruidosos del «rock»— intentó suicidarse. Esto es una cosa muy seria y la noticia nos ha sorprendido a todos. Las cosas no iban bien para el viejo rey de los «copains», que ahora está a salvo y se niega a hacer declaraciones.

—¿Por qué piensas que Jhonny Hallyday pudo intentar el suicidio?

—Jhonny es un hombre fundamentalmente inseguro. Necesita siempre andar rodeado de su pandilla, que le alienten, le den ánimos y le recuerden cada hora lo importante que es. Necesita sentirse necesario. Algo le ha fallado ahora, debe ser muy mal momento para él.

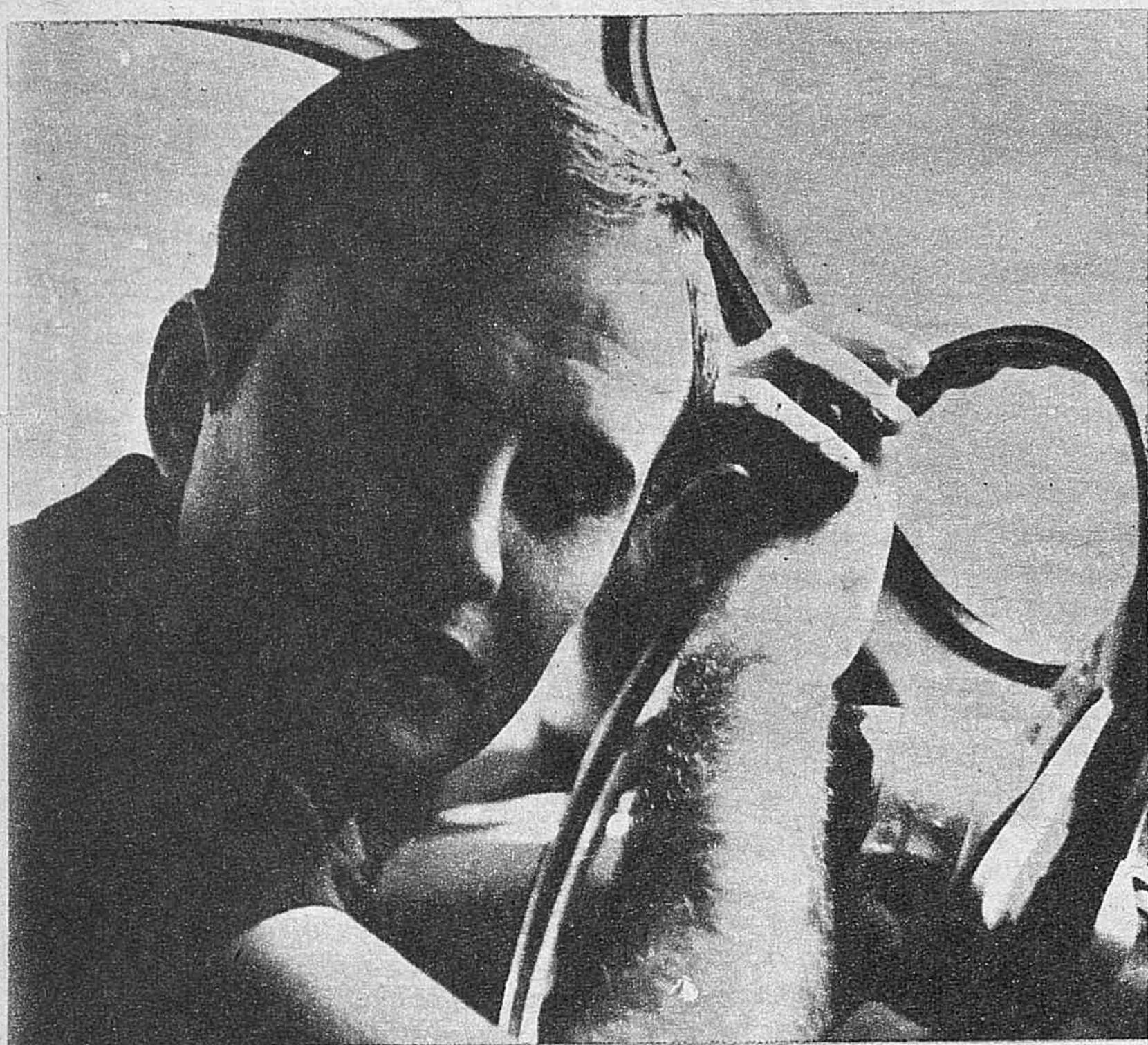
James Dean, el gran mito de nuestro tiempo. Ahí es nada. Manolo Pelayo vio sus treinta veces la película «Al este del Edén». Todavía podría recitar de memoria los diálogos completos de la película. Ahora me cuenta todo sobre Dean y la novela de Steinbeck. También esto, que entra en aquellos años que el novelista Colín McInnes llama «de principiantes», marcó lo suyo la personalidad de Manolo Pelayo.

—Me gusta mucho el cine. Precisamente ahora se está estudiando un proyecto para hacer una película sobre el aspecto más loco y viajero de mi vida. Creo que a primeros de año empezaré a rodar. Quiero convencerme de si puedo o no ser actor.

No le he preguntado si es un cantante de protesta. Creo que no. Manolo Pelayo no tiene ahora muchas cosas de las que protestar. Una época se cerró definitivamente a su espalda. El sabe mejor que nadie hasta qué punto es burgués y «bon vivant». Los ídolos se comercializan. Muy pronto, Manolo Pelayo tendrá su gran lanzamiento internacional. El antiguo rebelde que capitaneaba las pandillas de Silvela y conocía como nadie los indolentes gestos de James Dean ha pasado a ser, en sus veinticuatro años actuales, uno de nuestros más interesantes cantantes, al borde ya de su presentación cinematográfica que muy bien podría titularse «Réquiem por un blue-jeans».

Joaquín PAREJO-DÍAZ

(Fotos Manríquez.)



ntamiento de Madrid

otoño

En nuestros
**DOS CENTROS
COMERCIALES**
presentamos
un «**PRET A PORTER**»
DE GRAN CALIDAD

con la interpretación de lo más
avanzado de la moda para la
presente temporada.

**CREACIONES DE ALTA COSTURA
A PRECIOS DE GRAN ALMACEN.**

Aconsejamos realicen
sus compras en
EL CORTE INGLES
más próximo a su
domicilio.

El Corte Inglés

Ahora también en
GOYA-FELIPE II.
Telf.: 225 17 91.

PAGINAS DEL DISCO

¡HOLA!

Iniciamos hoy una sección dedicada al disco. Vamos a estar presentes todas las semanas en esta doble página de huecograbado para ofrecerles las novedades discográficas, la noticia puntual y también la crítica, favorable o desfavorable. Pretendemos, y estamos seguros que lo vamos a conseguir, huir de todo lo publicitario para centrarnos en lo que interesa verdaderamente a todos. Hoy sólo queremos decirles ¡Hola!, y hasta el domingo próximo.

ULTIMOS LANZAMIENTOS

En esta sección resaltamos las mejores grabaciones entre las novedades de cada casa discográfica española.

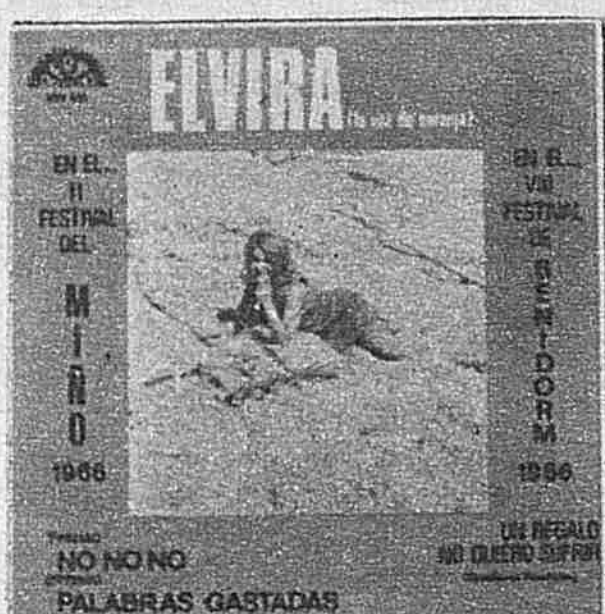
BELTER



LA TROMPETA ESPAÑOLA DE ROY ETZEL

He aquí un "Long-Play" de los que gustan a los buenos aficionados. Doce títulos ya conocidos, ahora en magnífica orquesta, que los hace nuevos. Brilla con fuerza la trompeta del alemán Roy Etzel, "rey del Silencio". Felicidades, "Mr. Trumpet"

BERTA



ELVIRA (La voz de naranja)

"UN REGALO", "NO QUIERO SUFRIR" (del último Benidorm); "NO, NO, NO" y "PALABRAS GASTADAS" premios del MIÑO-66). Elvira, bien dirigida, es capaz de mayores empresas. Si no, su voz de naranja no servirá para la exportación

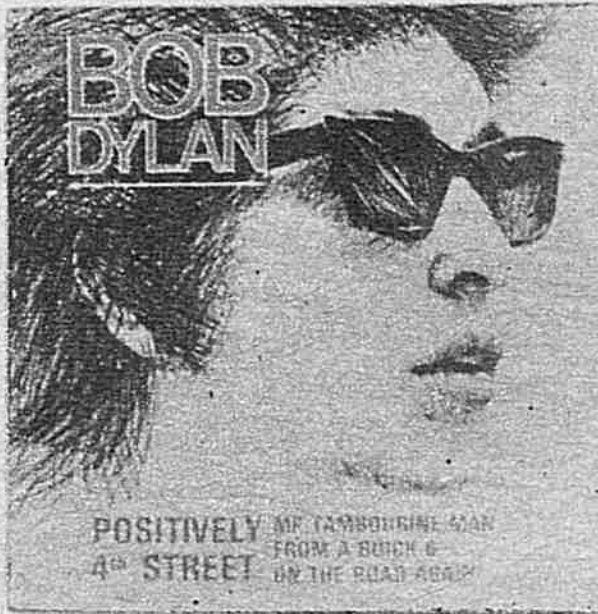
COLUMBIA



LOS BRAVOS

Ultimo "sencillo" del quinteto que española. Cantan en el idioma de Shakespeare "NEGRO ES NEGRO" y "NO SE MI NOMBRE" (éste ya conocido en español). Un "¡bravo!" rotundo y sonoro para Michel, Manolo, Pablo, Tony y Miguel, que se han metido en el bolsillo a los ingleses

DISCOPHON



ROB DYLAN

A Madrid no ha llegado. ¿Por qué? Éste nuevo E. P. del trovador USA, nos presenta "POSITIVELY 4th STREET", "Mr. TAMBOURINE MAN", "FROM A BUICK 6" y "ON THE ROAD AGAIN". El poeta Dylan hace las delicias de sus partidarios, entre los que nos encontramos

FONOGRAM



"THE 4 SEASONS"

Un nuevo ritmo, el "JERK", nos llega con "LAS 4 ESTACIONES". Un completísimo E. P., con "BEGGARS PARADE", "SEARCHING WIND", "GIRL COME RUNNING" y..., ¡mención especial para "OPUS-17"! que será un "hit" este otoño. Así da gusto conectar el tocadiscos

HISPAYOX



NICOLE CROISILLE y PIERRE BAROUH

Banda original de la película francesa "UN HOMBRE Y UNA MUJER", muy galardonada en Cannes por sus distintos valores. Sus canciones han despertado nuestro interés porque llegue pronto aquí. ¿Vale como elogio a este disco?

HIT



TOMMY JAMES AND THE SHONNELLS

He aquí un L. P. en el que sus intérpretes nos demuestran lo versátiles que son en sus propios números, y en los arreglos musicales de otros, escritos por diferentes compositores. Toda una lista de ritmos de hoy. Destacamos "HANKY PANKY" o "EL TRUQUITO DEL PAÑUELO", y entre los 11 restantes, elija usted

MARFER



MINA

Un sencillo de la diva Mina, con "AMORE DI TABACO" y "RAP-SODIE". Los coros y la orquesta de Tony de Vita dan extraordinaria "VITALIDAD" a Mina y su "RAP-SODIA", a los que auguramos gran éxito; seguro

ODEON



FRANCK POURCEL

"JUANITA BANANA", "MERCI CHERIE", "LA CHANSON DE LARA" y "UNE MECHÉ DE CHEVEUX", con Franck Pourcel y su gran orquesta de cuerda, cobran valores inéditos en otras versiones. Gracias, FRANCK

R. C. A.



THE MAMA'S & THE PAPA'S

Sencillo, reciente, con "I SAW AGAIN" y "GO WHERE YOU WANNA GO". Caso extraordinario: sale a la venta y se agota en cuarenta y ocho horas. Avalados por "MONDAY, MONDAY" y "CALIFORNIA DREAM", estas Mamas y Papás viven de las rentas como unos "tíos". Disco estu-

SESSION



ESCOBARINO Y LOS XUYOS

En este "single", "SUBMARINO AMARILLO" y "HASTA LA VISTA, MI AMOR". Gran esfuerzo de Session y Escobarino y los Xuyos, por adelantarnos el "YELLOW SUBMARINE" de los Beatles en español. Mientras unos se duermen aguantando la venta de "UN NOVELISTA", Session se escapaba; así se hace

SONOPLAY



LOS IMPALA

Nuevos en España, los venezolanos IMPALA se presentan con "CADA VEZ", "TE LLEVARE AL ALTAR", "CUANTO TE QUIERO" y "TRATA DE ENTENDER". ¡Bienvenida esta remozada música de aire sudamericano con las guitarras electrónicas de los Impala, que además son autores! Disco muy grato

DO
RE
MI
FA
SOL
LA
SI

¿Dónde van a parar los ingresos de determinados "hit", cuando sabemos los hay, y sus intérpretes no perciben un céntimo?

¿Resulta interesante para José Guardiola grabar un disco como el último, con títulos que ya han popularizado otros?

¿Miran por los intereses de la música española los que distribuyen tanto microsurco extranjero carente de valor alguno?

¿Favorece a los cantantes que realizan su primer disco que les obliguen a grabar éxitos de otros que a ellos no les van?

¿Solamente FONOGRAM da oportunidad en sus estudios dos veces por semana a cuantos noveles sueñan con grabar discos?

¿La ocasión brindada a LOS BRAVOS para internacionalizarse la tienen también con sus Casas Grabadoras otros conjuntos?

¿Si les decimos que no somos partidarios de las llamadas "listas de popularidad" se enfadarán ustedes mucho con nosotros?

¡BIENVENIDO, MIGUEL!

Miguel Ríos inicia una etapa que forzosamente ha de ser la definitiva en su carrera artística. Estrena "sello"; estrena Estudio de Grabaciones; Adolfo Waitzman le ha compuesto cuatro magníficos números para que también los estrene; Miguel ha estrenado un despliegue publicitario jamás igualado por cantante alguno en España. Y Miguel estrena éxito; porque éxito serán: "AHORA QUE HE VUELTO", "LA GUITARRA", "ANTIMUSICAL" y, sobre todo, "HERMANOS". Waitzman ha dado en el blanco con estos "HERMANOS", en letra y música. Un ritmo arrancado del negro-espiritual. Aroma de folk y música Pop. Enhorabuena a todos, y... ¡bienvenido, Miguel!

PEDRO, NUEVO AMIGO



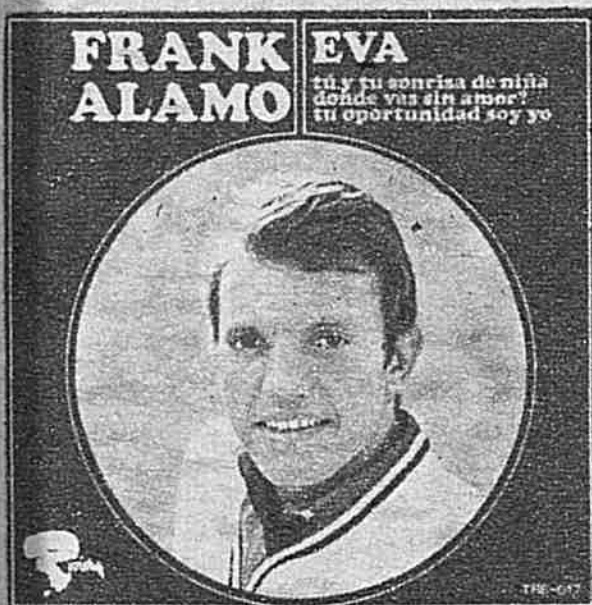
Feliz coincidencia: nuevo E. P. de Hervé Vilard y su fugaz paso por Madrid. Venía de Palma, que se lleva la ídem todos los años programando actuaciones de las primeras figuras internacionales de la canción.

Hervé y sus veinte años de naturalidad y simpatía, nos citaron para escuchar "EXTRANOS EN LA NOCHE", "PEDRO", "ENSEÑAME A OLVIDARTE" y "EL ARLEQUIN DE COMEDIA"; todo en francés. Yo insistí en que su versión de los "EXTRANOS" era lo mejor del disco; él me convenció de que su amigo "PEDRO" tenía más mérito. Y es que "PEDRO" hay que escucharlo tres veces antes de juzgar: la primera, para traducir la poesía que encierra su letra; la segunda, para descubrir su singular línea melódica, encerrada en una colosal orquestación, y la tercera, para apreciar la madurez de Vilard intérprete. Ahora sí, Hervé; me quedo con "PEDRO". Fue toda una lección.

TEMPO

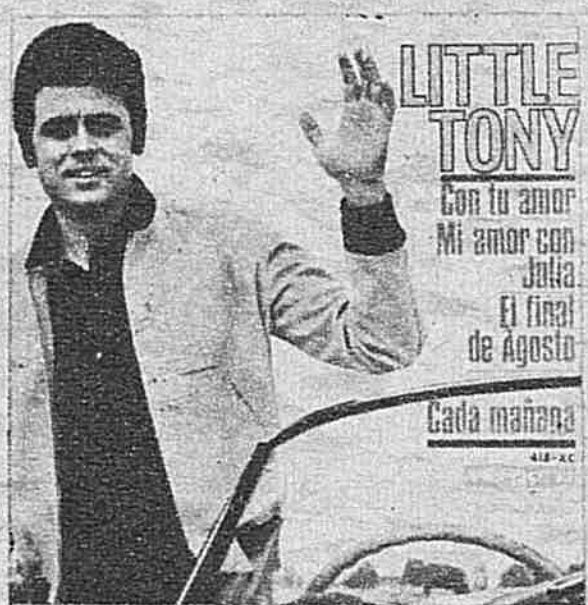
VERGARA

ZAFIRO



FRANK ALAMO

El simpático ye-yé francés nos canta en su idioma "EVA", "TU OPORTUNIDAD SOY YO", "TU Y TU SONRISA DE NIÑA" y "¿DONDE VAS SIN AMOR?". Un E. P. para todos los gustos: ritmo y melodía, según qué cara del disco. "EVA" es nuestra preferida; siempre "EVA", naturalmente



LITTLE TONY

"RIDERA" (CON TU AMOR), "MI AMOR CON JULIA", "EL FINAL DE AGOSTO" y "CADA MAÑANA". Empezábamos a pensar en el declive de este joven italiano, pero "RIDERA", "LA FINE DI AGOSTO" y "OGNI MATTINA" nos sacan del error y rehabilitan a Little Tony como excepcional intérprete



LOS BRINCOS

Sencillo con "¡A MI CON ESAS!" y "EL SEGUNDO AMOR". Nos alegra muy sinceramente proclamar una vez más el éxito de este conjunto fuera de serie; en serio. Buenos músicos, buenas voces, buena línea: la del éxito. Por "¡A MI CON ESAS!", un "brinco" en su honor

DESTACAMOS

He aquí a un hispanoamericano que un buen día llegó a la Madre Patria con un amplio equipaje repleto de talento musical y de amor a lo español. He aquí a un sello discográfico que inmediatamente supo valorar el contenido de ese equipaje. He aquí a Waldo de los Ríos a Hispavox; un "tándem" afortunado, capaz de revalorizar, por encima de todo, lo nuestro: lo español!

Dejando a un lado el sonido mágico, la estereofonía, la técnica depurada, el valor de este L. P. radica en los acertadísimos arreglos de Waldo de los Ríos, que ha sabido aplicar todo su saber musical en los doce títulos famosos de autores españoles:

"ISLAS CANARIAS", "ADIÓS, GRANADA", "FLAMENCO", "OJOS VERDES", "EL POROMPOMPERO", "MARIA DOLORES", "LOS CUATRO MULLEROS", "EL RELICARIO", "COPLAS DE LUIS CANDELAS", "LA LUNA Y EL TORO", "DOCE CASCABELES" y "LA VIRGEN DE LA MACARENA".

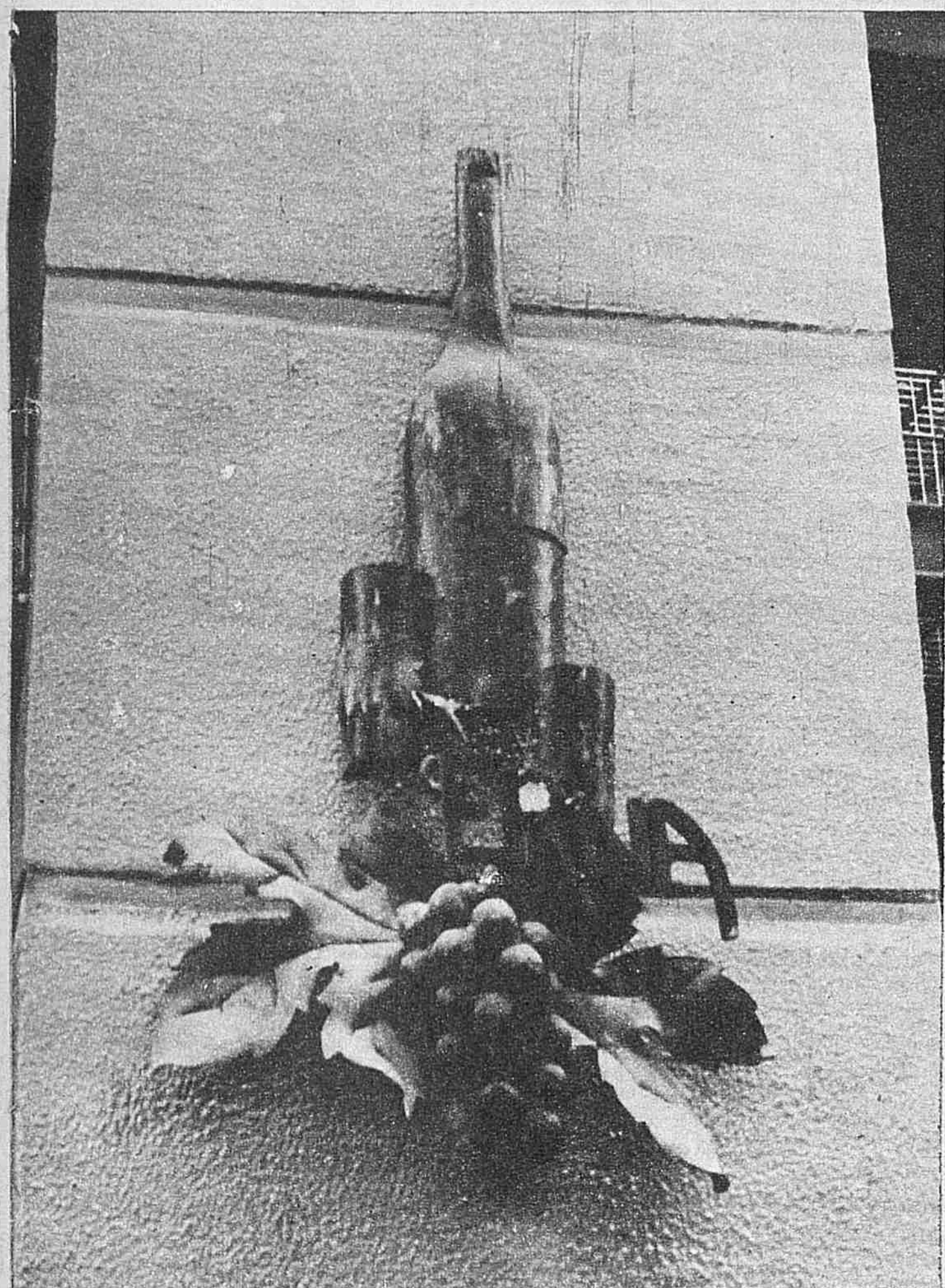
Los entusiastas, por encima de todo, de la música española, te ovacionamos, Waldo.





PASAJE DE CHINITAS

Todo esto está en Málaga. Es una calle larga, con mucha historia, que sabe bastante del mejor cante flamenco que se ha escuchado. Por aquí han desfilado muchos maestros, muchas gitanas del tablado, muchas madrugadas importantes. Esto es el Pasaje de Chinitas, ¡oiga! ¡Casi na!... Málaga, con otoño de primavera, siempre limpia y reluciente la Costa del Sol, tiene la idea permanente de cuidar los detalles, de ofrecer siempre la mejor impresión para el objetivo humano del turista. Aquí está el Pasaje de Chinitas, el famoso pasaje de la taberna estrecha, por bulerías. Al amanecer, tientos, cuando se abre la churrería. La Fonda Madrid...; en Chinitas también se cantó mucho por caracoles. La lechería, la pensión, el quitapenas. Malagueñas, seguidillas, martinets, soleá... Aquí, donde nació y floreció el Café de Chinitas —versos, cantes, amores— hay ahora una legión de hierros forjados. Una colección homogénea para decirle a usted con originalidad y amablemente dónde está cada cosa. (Fotografías de Contreras.)



DE NUEVO 14 VUELOS SEMANALES MADRID-LISBOA

7 VUELOS SEMANALES DE IBERIA (desde el 27 de Septiembre)

Lunes y Miércoles

13,45 DC-8

Mar., Jue., Vier., Sáb. y Dom.

16,10 Caravelle

7 VUELOS SEMANALES DE TAP (desde el 4 de Octubre)

Lunes, Miércoles y Viernes

12,05 Caravelle

Martes y Jueves

16,45 Caravelle

Sábados

17,35 Boeing

Domingos

12,05 Boeing

IBERIA ha reanudado los 2 vuelos semanales, Lunes y Miércoles, Madrid-Nueva York vía Lisboa, y continúa ofreciendo 7 servicios directos Madrid-Nueva York igualmente en reactores DC-8 "turbofan".

Para información, reserva de plazas y venta de pasajes diríjanse a su agencia de viajes, o a cualquier oficina de IBERIA o TAP en Madrid.



TAP

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



¿YA NO HAY SITIO PARA EL ORGANILLO?

¡Ay, pequeño amigo! ¿Qué cosas me recuerda verte encaramado en tu organillo! Y darle afanoso al manubrio, con ritmo, casi acariciándolo para que sus notas cantarinas alegren las calles de los barrios madrileños.

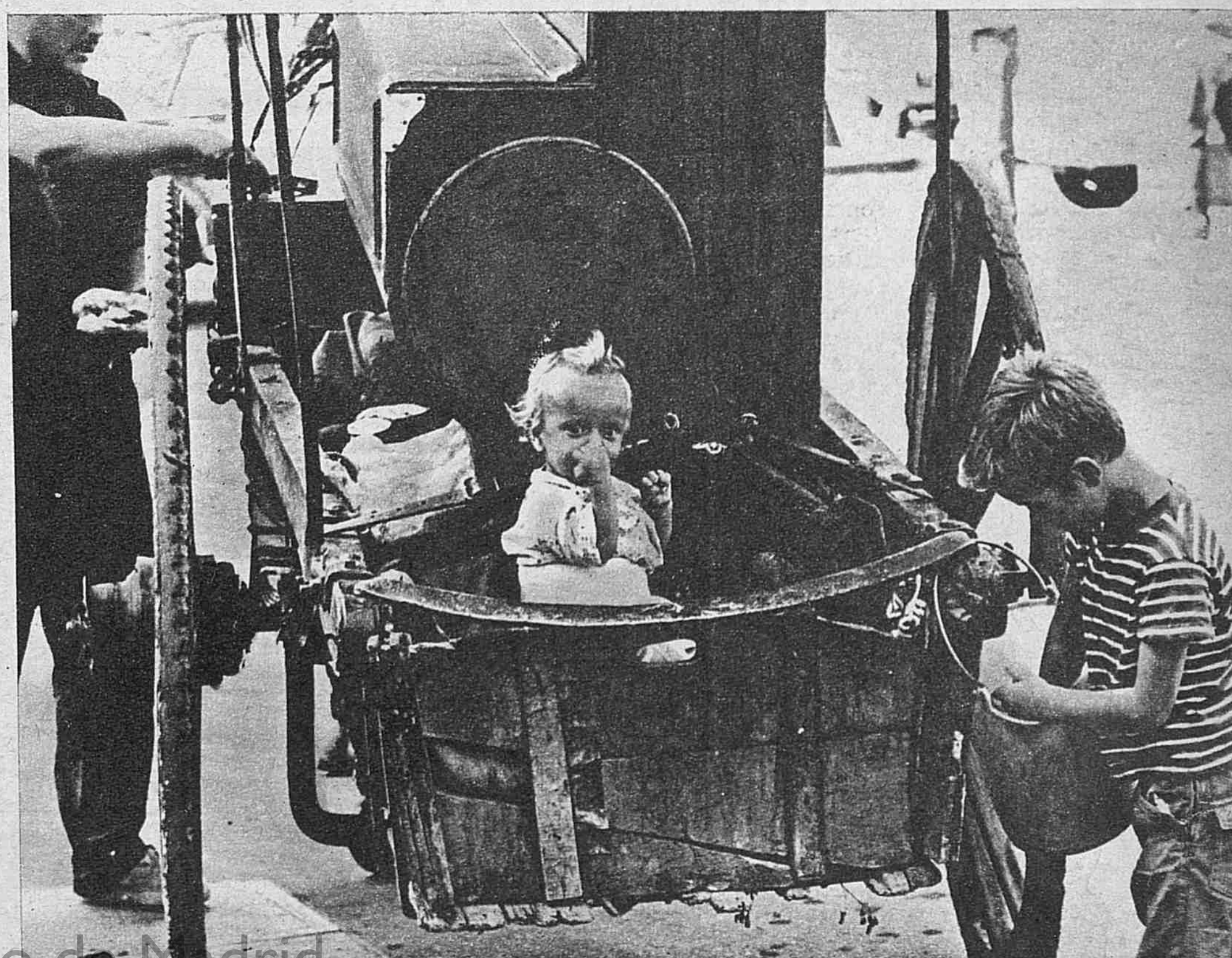
Poco a poco, el organillo, ese instrumento musical tan castizo, va desapareciendo de nuestras calles y plazas, de nuestros parques, de hasta casi de las «kermesses» trasnochadas que hicieron felices a nuestros abuelos.

¡Ay, pequeño amigo! A muchas gentes enternecerá tu presencia y aún más tu ausencia. Y si no, que lo diga el profesor Luis de Sosa, ese historiador fabuloso de la pequeña y de la grande Historia, que con tanto donaire fue capaz de hacer una demostración hace de esto ya... ¿para qué los años?—, en cierta comida de fin de curso, tocando los chotis como nadie, con sus empalmes de codo y todo.

¡Ay, pequeño amigo! En el viejo Botín existe, en su decimonónico comedor, al fondo, un organillo vetusto y desafinado. Hemingway lo tocó —como muchos cientos de personas— tras dar buena cuenta de un buen cochinillo asado, bien rociado de Valdepeñas. Y hasta quiso comprarlo. También sabemos de más personas que intentaron su posesión. Las cosas nunca pasaron de eso, de intento.

Hoy el organillo, exiguo sustento de la familia, encajado sobre un carromato del que tira un humilde y disciplinado jumento, va quedando relegado casi a la nada, al folklore de barrio, incompatible con una ciudad de casi tres millones de habitantes, que si por ello no ha perdido el humor, sí su calma de antaño. Las prisas son incompatibles con las saltarinas notas del organillo.

¡Ay, pequeño amigo! Cosas de los tiempos. (Fotos Lavandeira.)





Iniciamos las ventas
del IV plan de cons-
trucción del piso de
mayor éxito...

Tipo L-8

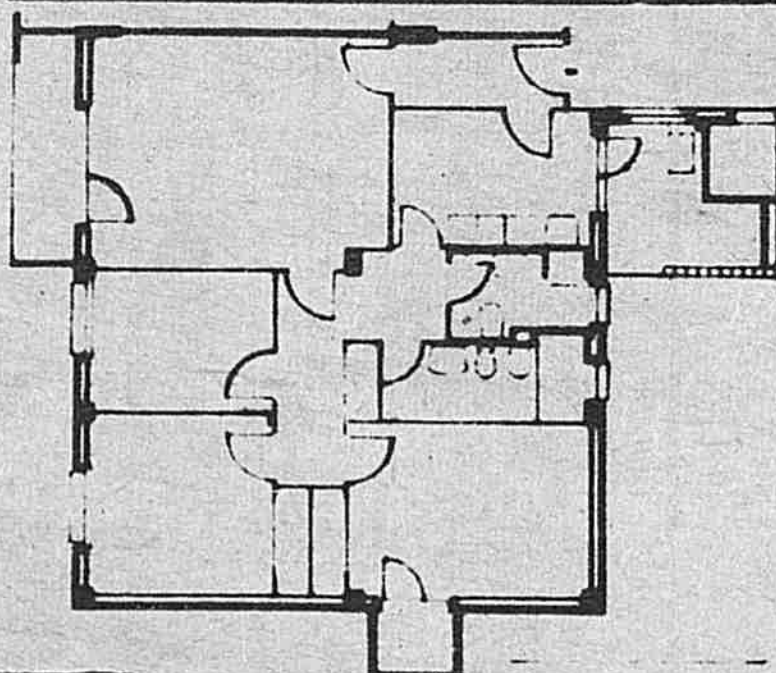


- por su alta calidad
- por su distribución perfecta.
- por su acertado programa para la familia española.

Ahora puede Vd. elegir y reservar
su vivienda en el emplazamiento,
el bloque y la planta que convenga
a sus gustos y necesidades. En los
Poligonos C, S y Z de



MORATALAZ



Terminación de las obras: de Febrero a Septiembre 1967
Viviendas de Renta Limitada Grupo I
Expedientes MI 3797/63, 5551 64, 5552 64, 5534 64
y 5535/64.

Calificación provisional: 15 Nov. 1963 y 26 Feb 1965

Autorización para percibir cantidades a cuenta:
13 Agosto y 9 Septiembre 1966

Promotor: Inmobiliaria Urbis. S. A.

(Estas viviendas se destinarán a domicilio legal del titular)

Información y Contratación:

Urbis S.A.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961

Oficinas: Menéndez Pelayo, 71 - Madrid - Telf. 251 01 00 - Horario: de 9 30 a 13,30 y de 17 a 20. Festivos: de 11 a 13,30 y de 17 a 19,30. Contratación en MORATALAZ de 9,30 a 13,30 y de 16 a 20. Festivos: de 11 a 13,30 y de 16 a 20

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Director

NUM. 10.563

XXX
DE F

Con mo
rio de la
Generalis
Estado, se
de ayer c
ción en el

El acto
del trono,
Su Excele
tuado el
de las C
Consejo d
ción, los
la izquier
llaban alt
militares
estaban l
cuerpo di
Madrid, J
las Cortes

A las d
repción a
tridas rep
los organi
Tanto a

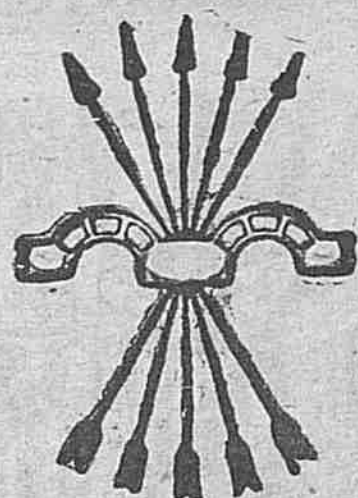
IMPO
LA LO
DE IN
TU

EL SEÑ
ASISTIO
CONFERE

«Los pr
ción de l
cas son c
tes, a med
za nuevas
lar son in
ses espec
ción turis
un redact
señor don
su regreso

El seño
bro españ
ternaciona
cos de Tu
te allí en
la Asociac
especialist
cas más
y que fue
años por
Krapf y H

El Cong
brado en
Spetsai—
vo y exha
localizaci
la ponenci
Pierre Def
dera prese
analizando
turística es
aquella m
con gran
que Españ
turismo m



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.563. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966. DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

AYER SE CELEBRO CON GRAN SOLEMNIDAD
EN TODA ESPAÑA

XXX ANIVERSARIO DE LA EXALTACION DE FRANCO A LA JEFATURA DEL ESTADO

Con motivo del XXX aniversario de la exaltación de S. E. el Generalísimo a la Jefatura del Estado, se celebró en la mañana de ayer con la tradicional recepción en el Palacio de Oriente.

El acto se verificó en el salón del trono, donde a la derecha de Su Excelencia se encontraba situado el Gobierno, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino y, a continuación, los consejeros del Reino. A la izquierda del Caudillo se hallaban altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Enfrente estaban los representantes del cuerpo diplomático acreditado en Madrid, Junta política, Mesa de las Cortes y procuradores.

A las doce dio comienzo la recepción ante el Caudillo de nutridas representaciones de todos los organismos oficiales.

Tanto a la llegada de Su Exce-

lencia a Palacio, como al abandonarlo, le fueron rendidos honores por una compañía con bandera y música del regimiento de su guardia.

El paso del Caudillo por las calles de Madrid fue acogido por el numeroso público allí congregado con vivas muestras de entusias-

mo.

Para celebrar el trigésimo aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, el Gobierno en pleno asistió ayer al tedéum en San Francisco el Grande.

Presidió el acto el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y asistieron el príncipe don Juan Carlos de Borbón; Consejo del Reino, presidido por don Antonio Iturmendi; Mesa de las Cortes; cuerpo diplomático en pleno, presidido por su decano, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; presidente de los Altos Tribunales y de las Reales Academias, subsecretarios, directores generales y autoridades civiles y militares.

EN TODA ESPAÑA

Noticias procedentes de toda España dan cuenta de haberse celebrado con la tradicional solemnidad recepciones en las Capitánías Generales y Gobiernos Militares con motivo del XXX aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado.

IMPORTANCIA DE LA LOCALIZACION DE INSTALACIONES TURISTICAS

EL SEÑOR VILA FRADERA
ASISTIO EN GRECIA A LA
CONFERENCIA DE EXPERTOS
DE TURISMO

«Los problemas de la localización de las instalaciones turísticas son cada vez más importantes, a medida que el sector alcanza nuevas latitudes, y en particular son interesantes para los países especializados, en la repercusión turística», ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra el señor don Jorge Vila Fradera, a su regreso de Grecia.

El señor Vila Fradera, miembro español en la Asociación Internacional de Expertos Científicos de Turismo, ha tomado parte allí en el XVII Congreso de la Asociación, que agrupa a los especialistas en materias turísticas más destacados del mundo, y que fue fundada hace veinte años por los profesores suizos Krapf y Hunziker.

El Congreso de Grecia —celebrado en Atenas y en la isla Spetsai— trató de modo exclusivo y exhaustivo del tema de la localización turística, partiendo de la ponencia del profesor francés Pierre Defert. El señor Vila Fradera presentó una comunicación analizando la nueva legislación turística española, relacionada con aquella materia, que fue seguida con gran atención, dado el papel que España representa hoy en el turismo mundial. (Cifra.)

LAS VIOLACIONES BRITANICAS DEL ESPACIO AEREO ESPAÑOL

El Foreign Office se propone examinar la protesta española, que, según dice, «no ha llegado aún a su poder»

DENTRO DE LA PROXIMA QUINCENA SE REANUDARAN LAS
NEGOCIACIONES SOBRE EL FUTURO DE GIBRALTAR

LONDRES, 1.—Funcionarios del Foreign Office británico han declarado que su departamento se propone estudiar la nota de protesta entregada anteayer por el Ministro español de Asuntos Exteriores a la Embajada británica en Madrid.

Según las mismas fuentes, el texto de la nota no ha llegado todavía a su poder.

Igualmente anuncian que un nuevo turno de conversaciones anglo-españolas sobre el futuro de Gibraltar se celebrará dentro de la próxima quincena, aunque la fecha exacta habrá todavía de fijarse. (Efe.)

Gibraltar. "Contrabando
favorecido y población
artificial"

SAN JUAN DE PUERTO RICO, «Gibraltar, problema colonial que aún espera una solución», bajo este título, el diario «El Imparcial», de esta ciudad, en su edición de fin de semana, publica un extenso reportaje, en el que comienza haciendo historia del problema gibraltareño y de los intentos de reconquista y ofertas de restitución a través de los años.

Explica también el autor cómo Gran Bretaña ha ido acortando en su beneficio la zona neutral y cómo ha obtenido, de hecho, una ampliación ilegal de aguas jurisdiccionales. Se refiere también al

LABOR CIVILIZADORA DE ESPAÑA

NUEVA YORK, 1.—En el debate de la tercera Comisión de las Naciones Unidas, que actualmente está tratando el tema de la violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, el delegado del Uruguay, señor Fabregat, tomó la palabra para defender la labor civilizadora española en América. Dijo que su país no conocía ningún tipo de discriminación racial, pues los españoles desde el primer momento de su obra civilizadora no dudaron en unirse a los elementos indígenas. «No conocemos —dijo— ni la nacionalidad, ni la raza, ni la religión de Cristóbal Colón. Sin embargo, en la fabulosa tarea del descubrimiento y conquista de América, España nunca tuvo en cuenta, ni siquiera para el propio Colón, prejuicios de raza

«contrabando favorecido» y a la «población artificial» de la ciudad.

Declaraciones del doctor
Salvador sobre Gibraltar

De «justísima» calificó la reivindicación de España sobre Gibraltar el ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, doctor don Jorge Salvador Lara, en unas declaraciones que hizo esta madrugada al llegar al aeropuerto internacional de Barajas en un avión procedente de Amsterdam. El doctor Salvador Lara, como se recordará, hizo recientemente una ardorosa defensa de los derechos de España al Peñón ante las Naciones Unidas. Interrogado a este respecto por el representante

de la agencia Efe en el salón de honor del aeropuerto madrileño, el ministro ecuatoriano respondió:

«Como dije en las Naciones Unidas, nosotros los hispanoamericanos, y de modo particular los ecuatorianos, sentimos como propio el justísimo reclamo de España para que se reintegre a su patrimonio el Peñón.»

El doctor Jorge Salvador Lara, que viene a España para participar en representación de su país, como asociado, en el Congreso del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, que va a celebrarse este mes en Santiago de Compostela, no ocultó su emoción al encontrarse de nuevo en la Madre Patria por cuarta vez.

EL DIVORCIO, UN NUEVO PELIGRO PARA LA COALICION GUBERNAMENTAL ITALIANA

(Crónica de Roma, pág. 4.)

DOS ALEMANES MAS... VEINTE AÑOS DESPUES

(Crónica de Berlín, pág. 5.)

TREINTA MIL ESTUDIANTES PIDEN QUE SE JUZGUE A SUKARNO

El ex ministro Subandrio compareció ante un Tribunal militar

YAKARTA, 1.—Estudiantes militantes se han manifestado tumultuosamente frente al palacio presidencial pidiendo que Sukarno sea juzgado como su ex ministro de Asuntos Exteriores, Subandrio.

Organizando una de las más tensas manifestaciones que hasta ahora han tenido lugar frente al palacio de la Merdeka, 30.000 estudiantes han gritado insultos contra el presidente, han entonado canciones anti-Sukarno y han hecho alusión a su segunda esposa.

Los manifestantes han amenazado con ocupar el palacio si el presidente no daba cuenta de los acontecimientos que condujeron al frustrado golpe de estado comunista. (Efe-Reuter.)

Subandrio, ante el Tribunal

SINGAPUR, 1.—El ex ministro indonesio de Asuntos Exteriores,

Subandrio, ha comparecido ante un Tribunal, informa radio Yakarta.

Subandrio, ex lugarteniente del presidente Sukarno, se ha sentado en el banquillo de los acusados ante un Tribunal militar, justo un año después del frustrado golpe de Estado que motivó su derrocamiento en marzo pasado.

Bajo las actuales legislaciones, Subandrio podría ser condenado a muerte si fuera declarado culpable de participación en el atentado comunista. (Efe-Reuter.)

Se suicidó un conocido
escritor chino

HONG-KONG, 1.—El conocido escritor y vicepresidente de la Federación de Escritores y Artistas de la China roja, Lao She, se suicidó a primeros de esta semana en Pekín, según ha trascendido a los medios informativos de esta ciudad.

Lao She se vio obligado a arrojar desde lo alto de un edificio perseguido por un grupo de guardias rojos, según informes de prensa.

Lao, nacido en Pekín en 1895, era muy conocido por su estilo tan personal en la descripción de la vida Pekinense en sus novelas llenas de color, así como en sus cuentos cortos y ensayos. Estudió en la Universidad nacional de Pekín y más tarde en Oxford, en donde se licenció en literatura. Durante la primera parte de su carrera adoptó el estilo de Dickens.

Una de sus novelas, «Rickshaw boy», fue llevada al cine y obtuvo un premio en el festival de Cannes.

Después de vivir en Europa y haber viajado por todo el mundo, regresó a China hace solamente diez años.

El verdadero nombre de Lao

She era Shu Ching-Chun. Algunas de sus obras merecieron ser traducidas a varios idiomas. (Efe-Upi.)

El Gobierno laosiano disuelve
la Asamblea Nacional

VIENTIANE (Laos), 1.—El Gobierno laosiano del primer ministro príncipe Souvanna Phouma ha decidido disolver la Asamblea nacional, que el mes pasado rechazó su presupuesto, informan de fuentes gubernamentales.

Tras recibir la aprobación del Consejo del rey se espera que el gabinete ordenará la celebración de elecciones generales dentro de 90 días.

El príncipe Souvanna Phouma y sus ministros se dirigieron ayer al gabinete real de Luan Prabang para celebrar la reunión, presidida por el rey Savang Vatthana. (Efe-Reuter.)

HUMOR

BANCA



COPLAS

EN LA LUNA

(«En 1968: Un hombre en la Luna».
Editorial periodístico.)

Discrepo. Ya el hombre está,
desde hace tiempo, en la Luna.
No me cabe duda alguna
de que en la Luna está ya.
Ya llegó. Mas, ¿chi lo sá?,
unos, por santa inocencia;
otros, por clara evidencia
de políticos errores...
Ya hay muchos hombres, lectores,
en la luna... de Valencia.

¡Cuánto y cuánto bonachón
o retorcido —¡quién sabe,
pues todo en el mundo cabel—,
no desperdicia ocasión
de airearnos su opinión,
su política sapiencia
acerca de la excelencia
del futuro nacional!
¿En dónde vive ese tal?
¡En la luna de Valencia!

Y ya que el futuro cito,
fíjense en la juventud
que empuja como un alud,
como un torrente bendito.
El joven no cree en el mito;
el joven basa su ciencia
en la unánime creencia
de que, grite, chille o bufé,
ha de quedar todo enchufe
a la luna de Valencia.

Maese PEREZ

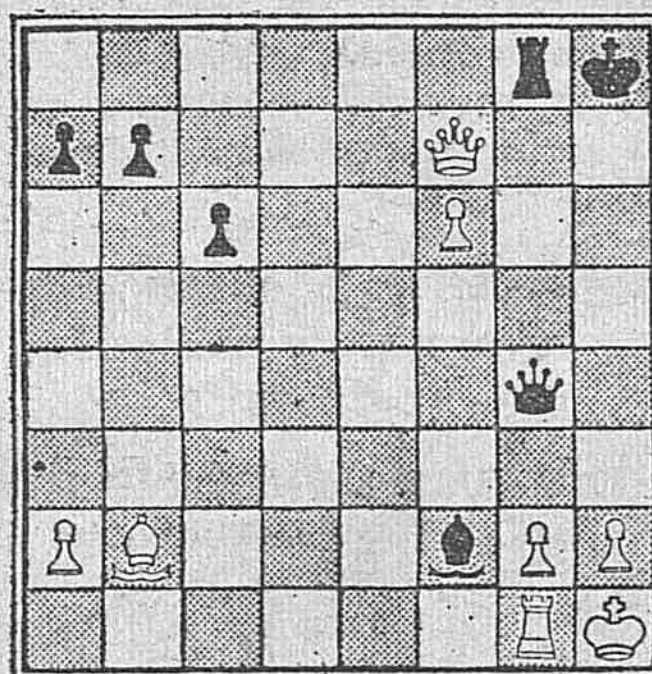


—Haga el favor de acabar con esas manifestaciones de ternura.
Yo soy un hombre casado.

—Ya sé que aquí está prohibido
aparcar. Pero acabo en un minuto.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



En esta posición crítica, de una
partida real, los dos jugadores
lanzan ataques peligrosos. Las
blancas (que han de mover) lo-
gran llegar las primeras. ¿Cómo?

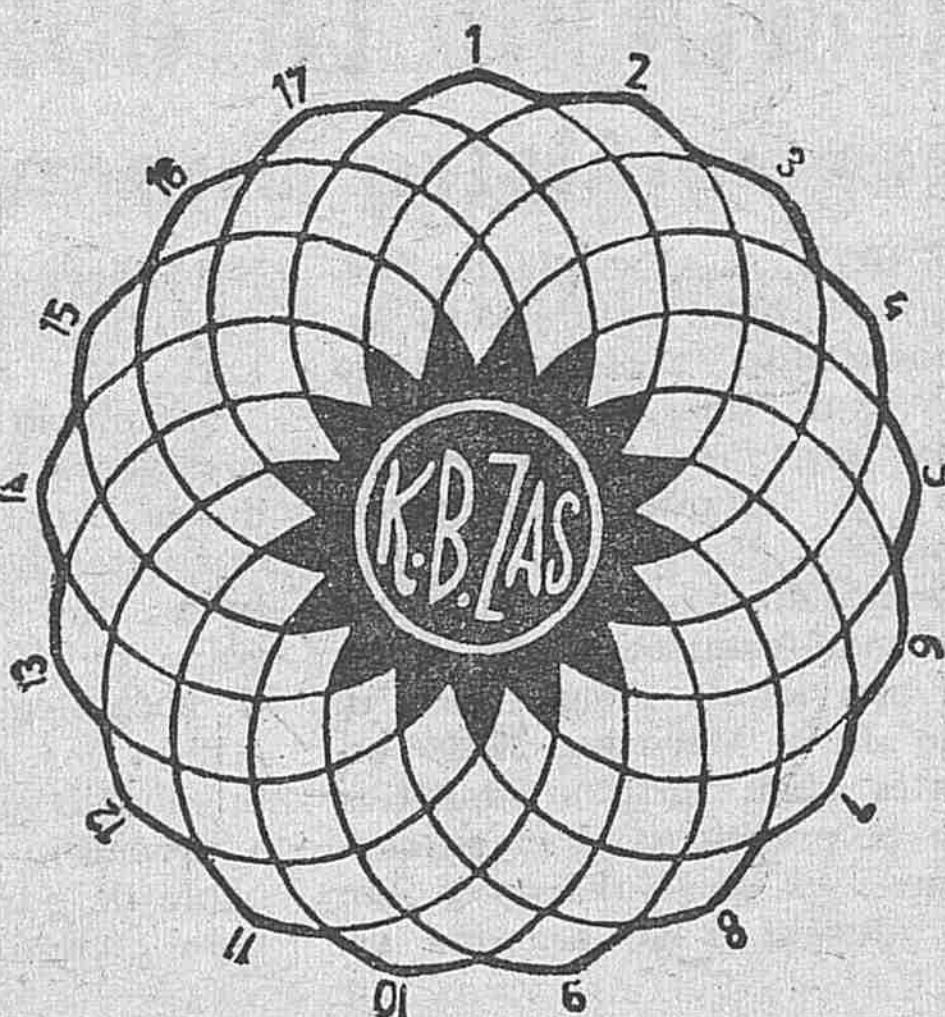
TIEMPO DE SOLUCION: Trein-
ta segundos, maestro o experto;
dos minutos, jugador de provin-
cias; cinco minutos, jugador de
club; ocho minutos, superior a la
media; doce minutos, medio.

(Soluciones en la pág. 31)

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a
derecha. — 1: Ave
trepadora ameri-
cana.—2: Que cie-
rra o perfecciona.
3: Receptáculo de
piedras.—4: Defec-
tos.—5: Cierta em-
barcación.—6: De-
fecto o privación.
7: Fecundar. — 8:
Suspenden el tra-
bajo. — 9: Sustan-
cia que segregan
las abejas, plural.
10: Plaza donde
se trataban los
asuntos en la anti-
gua Roma, plural.
11: Fábulas. — 12:
General. — 13: Ca-
bo de una cuer-
da. — 14: Piedras
preciosas.—15: Rebajas el peso del
embalaje.—16: Aduenarse de lo aje-
no.—17: Pelusa del lino, plural.

De derecha a izquierda.—1: Hue-
so del talón, plural.—2: Humeas.
3: Cierta molestia.—4: Ciertos re-
cipientes.—5: Cortan el melón pa-
ra probarlo.—6: Caja de cristal
con luz interior.—7: Brotan.—8:



Cierto juego de pelota, plural.—
9: Naípe.—10: Villa de la provin-
cia de Badajoz.—11: Habitar.—12:
Arrojan.—13: Partidos.—14: Cier-
tos animales domésticos.—15: Tex-
tos que sirven de asunto a un dis-
curso.—16: Ronzal.—17: Principal
en cualquier concepto.

(Soluciones en la pág. 31)

CALLEJON DEL GATO

LAS IDEAS DE MADARIAGA

PASABA yo unos días en
Larache con mi buen ami-
go Sidi Hassán Ben Amar
Garbani cuando le ayudé a
desempaquetar unos libros
que le enviaban de una edi-
torial madrileña.

Los libros venían envueltos en
unos pliegos sueltos pertene-
cientes todos ellos a otra
obra que no habían llegado
a encuadernarla, quizá por
no considerarla de interés.
Sin embargo, aprovecharon
las hojas impresas del ex fu-
turo tomo para envolver to-
dos aquellos volúmenes. No
era la primera vez que ob-
servaba aquel procedimien-
to, y pensé que acaso podría
reconstruir el libro entero.
Tuve suerte y, efectivamen-
te, con cierta paciencia, lo-
gré rehacer la obra que, de
modo tan sorprendente, ve-
nía a mis manos. Pues, cla-
ro está, Sidi Hassán, con su
típica generosidad, me la ce-
dió.

El libro se titula—puesto que
aún lo conservamos—«Anar-
quía o jerarquía». Lleva el
subtítulo siguiente: «Ideario
para la constitución de la
Tercera República». Había
sido editado en 1935, en Ma-
drid. Y su autor, Salvador
de Madariaga, lo dedicó a
Gregorio Marañón. Sin duda
se hablará de él muy poco
cuando salió a luz, porque
para mí constituyó una com-
pleta sorpresa. En aquellos
meses de intensísima lucha
política pocos habrían sido
los que prestaran atención a
aquella obra, donde el dele-
gado de España en la Socie-
dad de las Naciones exponía
sus elucubraciones en torno
a la estructuración de una
República acomodada a las
realidades de los tiempos.
De vez en cuando le echo una
ojeada, repaso sus hojas. Y
una alusión que Ismael Me-



dina, el competente corres-
ponsal de ARRIBA en Roma,
hizo en una de sus últimas
crónicas a la carta abierta
que acaba de dirigir Salva-
dor de Madariaga al general
Onganía, Presidente de la Re-
pública Argentina, motivó
que volviésemos a abrir
«Anarquía o jerarquía» por
su página 167, donde trata
que Madariaga pone en guar-
dado el estado político.

Ismael Medina informaba de
día a Onganía sobre lo in-
transitable del sistema parla-
mentario al uso y del sufra-
gio universal inorgánico pa-
ra llevar adelante con éxito
la vida de un país. Don Sal-
vador aconseja al general
Presidente que los habitantes
de cada ciudad elijan su Jun-
ta municipal, que las Juntas
municipales elijan corporati-
vamente las Juntas comarca-
les y éstas, a las provincia-
les; las provinciales, a las
Juntas regionales, y éstas, un
único Senado que, a su vez,
designará directamente al
Presidente.

A Ismael Medina le produce
un miedo imponente darle la
razón a Madariaga, «no di-
gan en mi tierra—explica—
que soy un nostálgico de la
Dictadura y que, a la postre,
trato de justificar la evolu-
ción perfecta y democráti-
ca del movimiento desde si-
mismo y sin saltos en el va-
cío». Puede quedar tranquilo
el sagaz corresponsal en Ro-
ma: esa evolución perfecta
y democrática era la que pre-
tendía Madariaga de la Se-
gunda República española en
1935. Basta leer «Anarquía y
jerarquía» por la página ci-
tada y en las siguientes:

«Los ciudadanos—decía ya allí
el antiguo secretario de la
Conferencia del Desarme—
formarían la base del cuerpo
electoral municipal. De este
modo se pronunciarían sobre
cuestiones que les importa-
rían directamente y sobre
personas cuyas actividades
les serían familiares. Pero su
derecho de sufragio directo
terminaría en el Municipio...
Los concejales formarían el
cuerpo electoral para la Di-
putación regional, y los di-
putados regionales elegirían
el Parlamento, que, a su vez,
elegiría el Gobierno.»

La estabilidad sería preocupa-
ción primordial del Estado
moderno, que concebía la
mente de Madariaga. A tal
fin podrían considerarse las
precauciones siguientes: 1, el
Gobierno se elegiría por cua-
tro años, período igual al de la
Cámara política que lo elige.
2, la caída del Gobierno im-
plicaría automáticamente la
disolución de la Cámara, y 3,
se votaría el presupuesto pa-
ra un período de dos años,
con el fin de reducir a la Cá-
mara el uso de su arma más
potente.

Anxelo NOVO

INFORMACION PUBLICA

Una de las actitudes que han caracterizado, desde siempre, a la Administración española, ha sido el «top secret» con que ha envuelto el desarrollo de su función. Los funcionarios públicos suelen rodear de cautelas y silencios el ámbito de su actividad. Esta barrera resta, en nuestro criterio, popularidad a una labor singularmente importante. Gobernar el negocio público, dirigir la marcha del acervo común es, posiblemente, la más alta función que compete al hombre, porque en ella descansa la confianza, la seguridad y el destino de todos y cada uno de los ciudadanos.

Resulta por ello gratamente sorprendente comprobar cómo, minuciosamente, con toda suerte de explicaciones y datos, un hombre público, un administrador del bien común, ha dado cuenta el pasado viernes, desde las pantallas de la televisión, de la marcha de su gestión. ¿Será preciso poner énfasis sobre el valor que tal actitud tiene? Públicamente, un servidor de la Administración ha querido rendir cuentas ante la opinión. Con ello no se ha movido ningún cimiento, estructura o pilar, sino que, al contrario, ha llevado muy sólidas razones de satisfacción, porque es lógico que los administradores vean con buenos ojos y escuchen con oído atento la enumeración de unos datos que a todos interesan.

De ahí que al margen de cualquier otra consideración nos parezca ejemplar el propósito del director general de Radiodifusión y Televisión de tener informados a todos los españoles de la marcha de aquella parcela de la Administración que le ha sido encomendada. En un tiempo que a todos parece óptimo para el diálogo y el entendimiento, ningún otro diálogo puede parecer mejor a los administrados que este de la Administración con los ciudadanos. Del mutuo entendimiento entre ambos—estamos convencidos—sólo podrán derivarse beneficios. Es por esto por lo que la actitud del director general de Radiodifusión y Televisión debería generalizarse a todos los ámbitos posibles.

El día en que la Administración, a todos los niveles, informe de su tarea con la concisión y rigor precisos, los ciudadanos se sentirán más cercanos y compenetrados y, por ello, más dispuestos a la comprensión de los problemas y a la aportación de su esfuerzo para resolverlos. Los cargos públicos son puestos de servicio y gestión, cuya administración ha de estar dispuesta, siempre, a presentar las cuentas claras.

UNA GENERACION PRERREVOLUCIONARIA

Por Jesús SUEVOS

La llamada generación del 98 —que, con exageración, pero no sin fundamento, se ha calificado de segunda Edad de Oro de las letras españolas— es uno de los temas preferidos por los aficionados a la literatura y los que se interesan por el desarrollo y los quiebros de la mentalidad y la idiosincrasia de las gentes de nuestro país. La generación del 98 tuvo «buena música» y sus armonías y disonancias encantaron a los hombres de su tiempo y, aún más, a los de las generaciones siguientes. El hecho de que recusase con desdén la España de su época, tan desplumada y cacareante, la hizo pasar por inconformista, lo que sin duda fue, y por eso suele metérsela en ese saco sin fondo que se llama «izquierdismo» en el que, al parecer, caben todos los que conviene que quepan, por muy dispares y hasta irreductibles que sean entre sí. La generación del 98 se rebeló contra la España canovista —que sólo fue un paupérrimo plagio de la Inglaterra victoriana— y se mostró muy hostil a la endeble sociedad en torno. La derrota militar y la liquidación del Imperio no la irritaban tanto como la bobemia ambiente. Lo que la sacaba de quicio era aquella «belle époque» de pacotilla que se atusaba los petulantes bigotes cubierta de andrajos: la triste realidad de su país.

Y ¿en qué consistía esa triste realidad? No sólo en una sociedad rutinaria en que las tradiciones se habían depauperado y apenas tenían sentido, en una cultura sólo retórica y en un ruin materialismo mal en cubierto por pueriles altiveces, sino, además, en una organización política y un Estado muy concretos y definidos en los que aquella España mediocre se movía como el pez en el agua. Esa organización política y ese Estado no eran fruto del absolutismo o un régimen despótico, sino que se consideraban la legítima consecuencia de la más pura democracia liberal. Nadie puede olvidarse de que cuando la generación del 98 arremete con violencia contra la España de su tiempo, esa España está en pleno liberalismo. Y, por añadidura, acaso en el único momento en que el liberalismo intentó ser en nuestro país algo más que insurrección y garrulería.

Ganivet, Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán y Maeztu, por sólo citar a los novenayochistas verdaderamente importantes y representativos —pues creemos que Machado y Juan Ramón deben incluirse más bien en el grupo de Ortega, D'Ors, Pérez de Ayala y Gómez de la Serna—, no sólo desdénaron la sociedad de su tiempo, sino su política. Les parecía detestable aquel liberalismo que sólo era máscara del caciquismo y tapadera de los negocios del incipiente, pero voraz, capitalismo español de la época, y se burlaron de una democracia puramente formal que mantenía al pueblo en una especie de limbo. Su crítica de las trapisondas electorales y las trifulcas parlamentarias fue implacable, y no es posible leer los sin compartir su repulsión por un período histórico en que el genio de España sólo parecía capaz de malas imitaciones. En todos ellos late una secreta esperanza de algo muy profundo y renovador que venga a remover la conciencia del adocenado país. El «Idearium español», de Ganivet, es un claro ejemplo de lo que decimos, y en él se lee la famosa y profética frase que podría servir de lema a los españoles del Alzamiento: «Es preciso echar un millón de españoles a los lobos si no queremos arrojarlos todos a los puercos». Azorín entra de puntillas en la charca de aquella vida pública y pronto sale decepcionado. Baroja, tan aparentemente anarquista, escribe una novela, «César o nada», que, con mucha intuición, anuncia el fascismo. Valle-Inclán profesa un carlismo más bien literario pero que descubre la nostalgia de la unidad de mando y la vida heroica. Unamuno truena «contra esto y aquello» con un ansia de perfección nacional. En cuanto a Maeztu, es de todos conocida su evolución hasta convertirse en uno de los mártires de la nueva España. Sobre ellos no se cierne la sombra de Rousseau, sino, más bien, la de Nietzsche. Cuando todos, menos Maeztu, se oponen a la Dictadura, es porque sólo ven en aquella oportunidad de renovación lo que en gran parte fue: el desesperado intento de salvar lo salvable de la España de la Restauración y no una revolución verdadera. La Re-

pública, poco después, los decepcionó por completo. Y cuando advino la guerra civil, unos murieron apenas iniciada, y los supervivientes eran ya demasiado viejos para asumirla. Pero, pese a todo, aquella generación prerrevolucionaria aparece aún hoy más joven, arriscada y apasionante que los «neocanovistas» a la moda que, con muchos carraspeos profesoraes, quisieran devolvernos a la sociedad y el Estado que la generación del 98 recusó no sólo porque eran mezquinos, sino porque ya entonces comenzaban a ser viejos.

STOP JIMMY

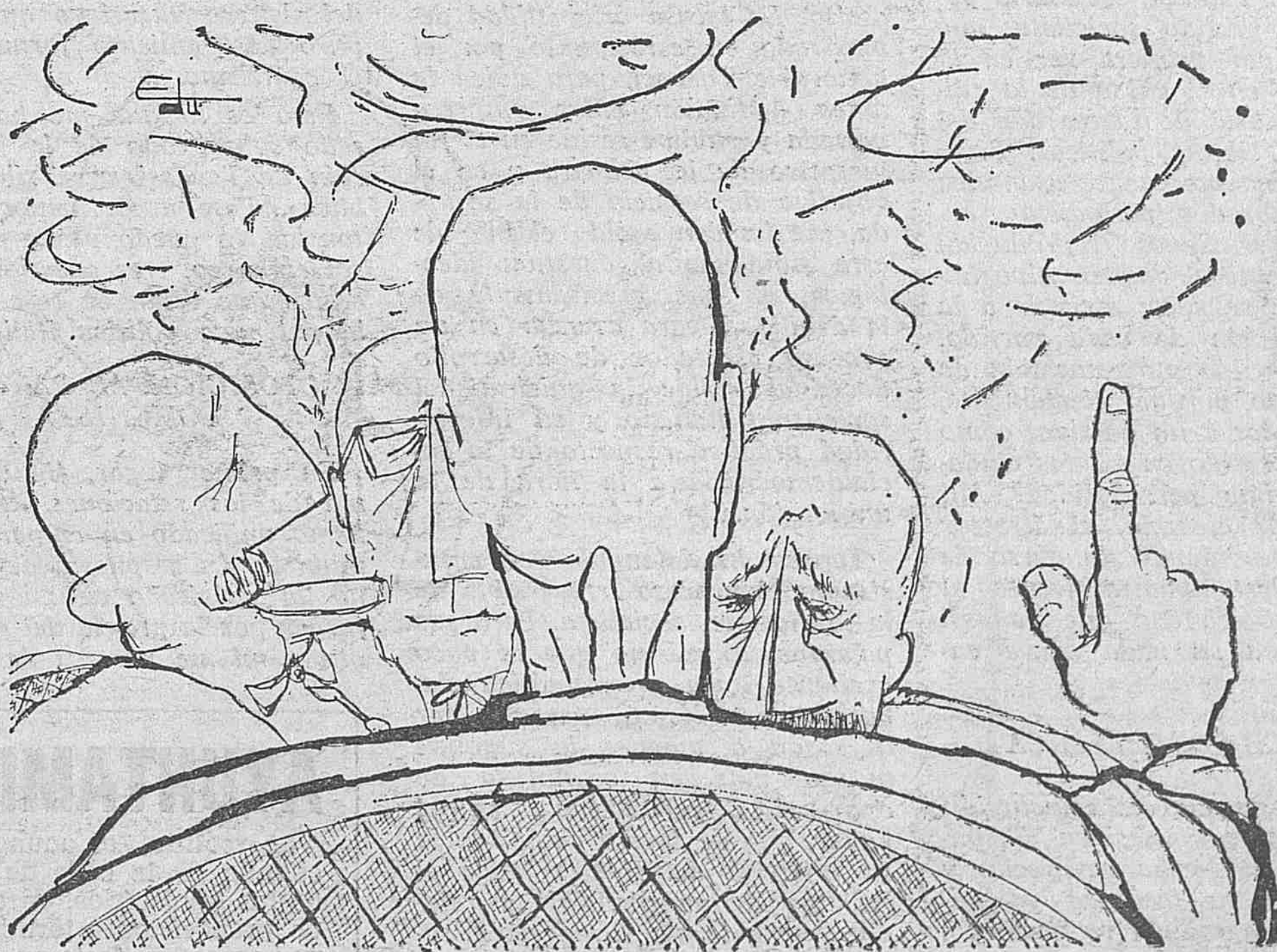
Nueva violación del espacio aéreo español por la aviación militar británica con base en Gibraltar y como es consiguiente, nueva protesta del Gobierno ante el de Su Majestad. Este respondió a la enviada el 12 de septiembre último manifestando que el aeropuerto gibraltareño no se encuentra emplazado—como precisaba la nota de Madrid—en territorio neutral de soberanía española y que abriría una investigación para esclarecer las denunciadas violaciones.

España considera que el Reino Unido, al derogar, sin más explicaciones, unilateralmente el carácter neutral del istmo de Gibraltar realiza un acto de fuerza y agresión a la integridad territorial de España que obligarán a ésta a tomar las medidas adecuadas.

Nadie debe asombrarse por lo que diga o haga Inglaterra, incluso ahora que anda de capa caída. Pero como los tiempos han cambiado, las tácticas son muy otras de ayer a hoy. Antes, la fuerza del Imperio creaba la ley; ley que se imponía a punta de bayoneta. Gran Bretaña ha producido a lo largo de su historia magníficos soldados, grandes políticos, excelentes escritores y poetas, sagaces comerciantes..., pero ni una sola figura de primera fila en el campo del Derecho Internacional. ¿Para qué necesitaba Inglaterra en su eclosión imperialista un Vitoria? Un personaje así hubiese contribuido a perturbar la plácida digestión británica de tierras, hombres, bienes muebles, etc., y a poner una nota estridente en ese fabuloso «abigeato» a que los muchachos de la «Royal Navy» se han entregado durante largos años.

Cuando los ingleses niegan que el istmo de Gibraltar pertenezca a la soberanía española se comportan como esos generales que de puro bravos no se rinden ni a la evidencia. No tendría nada de extraño que algún día Londres nos presentase una lista de daños y perjuicios por la posesión de Gibraltar. Con su enorme seriedad, imperturbabilidad y engolamiento, los ingleses se comportan a veces como esos ciudadanos que se alojan en los mejores hoteles, se dan una vida de príncipes y luego se niegan con absoluta sangre fría y desprecio a las leyes y buenas costumbres a pagar la factura. A mí, particularmente, los ingleses y don Jaime de Mora me resultan muy simpáticos.

Cristóbal PAEZ



—No, abuela, no; el que también vayan al cielo los que no saben leer, no es razón suficiente para que no quiera aprender,

Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

ROMA: Ismael Medina

EL DIVORCIO, UN NUEVO PELIGRO PARA LA COHESION GUBERNAMENTAL ITALIANA

ROMA, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La cuestión del divorcio, aún en su versión aguada de «pequeño divorcio», amenaza con convertirse en un molesto e irritante problema para el Gobierno centro izquierda. Su enconado mantenedor, el diputado socialista Fortuna, lleva adelante su propuesta parlamentaria con una tenacidad, una pasión y una insistencia superiores a las que pudiera poner en ello un hombre al que le fuera en el embite la suerte de su propia estabilidad civil y sentimental.

Los partidos de la mayoría tratan por todos los medios de dar de lado a la cuestión del divorcio. Saben que el «pequeño divorcio», susceptible de resolver la inestabilidad o la quiebra sentimental de unos miles de matrimonios italianos, entraña el riesgo irreversible de un fundamental gran divorcio político, capaz de dar al traste con la estabilidad de ese matrimonio de conveniencias que es el centro-izquierda. Una ruptura de la mayoría no apetece en estos instantes a ninguno de los cuatro partidos que comparten el Gobierno. Una crisis de Gobierno no es plato de gusto para nadie, salvo si acaso para el partido comunista.

UNA SITUACION DIFICIL

La tozudez del socialista Fortuna amenaza, sin embargo, con poner al Gobierno en una difícil situación. El ministro de Justicia, el republicano Reale —una especie de fiel reproducción de nuestros viejos radicales—, planteó ayer el tema del divorcio en el Consejo de Ministros, cuando ya los titulares de algunas carteras habían abandonado la mesa de las deliberaciones. Tres ministros democristianos —Taviani, Gui y Scalfaro— saltaron inmediatamente como balistas, mientras socialistas y socialdemócratas se sentían inopinadamente incómodos. La iniciativa de Reale ha sido realmente inoportuna. Para unos resulta absolutamente infeliz, mientras para otros merece loa. Todo depende del sector de intereses en que se indague. En cualquier caso, no es posible sospechar improvisación en un político tan avezado como el republicano Reale, al que ya larga experiencia ha dotado de más conchas que un galápagos.

La iniciativa de Reale hace ya inaplazable que el tema del divorcio sea tratado en la próxima reunión ministerial y que el Gobierno adopte una posición ante el Parlamento. Estoy seguro que de cuando eso llegue, el hemicycleo se llenará de asistentes y de encendidas controversias. Recobrará la viveza que le ha faltado totalmente en las sesiones dedicadas a estudiar el segundo «Plan Verde» para el desarrollo de la agricultura.

POSTURAS ANTAGONICAS

La democracia cristiana hace un frente cerrado de oposición al proyecto del «pequeño divorcio». Se niega en absoluto a admitirlo. Los socialistas tienen el divorcio como una de sus aspiraciones programáticas. Pero no les interesa romper la coalición a costa de un asunto al que conceden un valor secundario y que exhuman sólo con oportunismo a efectos electorales. El secretario del partido socialista democrático, Tanassi, fue claro en este punto durante su intervención en la «tribuna pública»

DEMOCRISTIANOS: Oposición cerrada al proyecto

SOCIALISTAS: Insoslayable aspiración programática

EL ESPINOSO TEMA SERA TRATADO EN LA PROXIMA REUNION MINISTERIAL

de la televisión. El PSDI es partidario del divorcio, pero la cuestión no figura en el pacto cuatripartito del centro-izquierda. Hay que respetar ese pacto y aguardar mejor ocasión política. Los socialistas del PSI son de parecida opinión, y a estas horas el vicepresidente Nenni suda la gota gorda ante la exigencia de definición en que le ha situado el republicano Reale.

El secretario de la socialdemocracia, Tanassi, dijo en televisión que el tema del divorcio no estaba aún maduro. Una encuesta rea-

lizada en la primavera lo puso de manifiesto. La cuestión del divorcio podría herir la susceptibilidad de numerosos católicos que votan en socialismo democrático o en socialismo a secas y que, previsiblemente, habrán de votar en socialismo unificado en los comicios del 68. ¿Puede jugarse el socialismo a la carta de la tozudez del diputado Fortuna la carta de la crisis del centro-izquierda y la posible hipoteca de sus aspiraciones a convertirse con la unificación en el tercer e incluso segundo partido del país? ¿Pueden los socialis-

tas, en la hora trabajosa de la unificación, desencadenar una batalla ante la que habría de tomar la Iglesia una postura radical?

Echando mano de los argumentos que sean para salvar la cara electoral de los partidos de la mayoría, parece seguro que el Gobierno negará el paso al proyecto del diputado Fortuna. Pero a costa de esta negativa, exigida por la estabilidad del Gobierno centro-izquierda, se desatará una buena marimorena dialéctica en el Parlamento. Ya les contaré de ella cuando llegue la ocasión.

gica aplastante. El socialismo democrático unificado mantiene una oposición «intransigente y total» al partido comunista, si bien considera a los trabajadores que votan al PCI como «hermanos separados» (el lenguaje del Concilio ha hecho presa también en el campo socialista). Este escueto planteamiento quiere decir, en suma, que el socialismo unificado busca aprovechar la crisis interna del partido comunista para prestarle por la derecha una buena parcela de los votos que le queden después de la pérdida que por la izquierda promete la escisión pro-china. El socialismo democrático unificado, en definitiva, sabe que su opción a ser el segundo partido, y no el primero, en «un país de democracia parlamentaria consolidada», reside de mucho más en la posibilidad de arrebatar votos al comunismo que a la democracia cristiana.

ALTERNATIVA DE PODER

En cuanto a las relaciones con la democracia cristiana, Tanassi ha sido realista: «Sabemos bien —ha dicho— que no existe para nosotros una alternativa de poder. Queremos crear, sin embargo, una fuerza tal que, en un futuro más o menos lejano, pueda alumbrar en Italia una alternativa democrática». La opción electoral sigue formalmente todavía entre democracia cristiana y comunismo. Pero ésta no puede considerarse alternativa democrática para el socialismo unificado, desde el momento en que también él considera la posición del PCI de «carácter dogmático-totalitario».

Tanassi, por consiguiente, confort a los italianos con la perspectiva de una larga alianza centro-izquierda. El rondismo le resulta una solución intransitable, salvo en casos muy excepcionales y sólo a escala local.

Queda, en fin, el problema del Vietnam. El honorable Tanassi ha dicho al director de «Nita» que no podía ser otro quien lo plantease; que el socialismo democrático unificado desea la paz, por encima de todo. Pero, al propio tiempo, ha hecho la más cálida y encendida defensa de los Estados Unidos y de la limpieza democrática de sus intenciones que he escuchado a ningún político italiano. La paz, para Tanassi, no puede llegar por la vía de la claudicación norteamericana, que supondría una victoria del norte. Con victoria no puede haber paz, ha venido a decir. La paz en el Vietnam, en definitiva, no puede hacerse al estilo stalinista, aunque le duela, como de hecho le ha dolido la alusión al director de «Nita».

Este es Tanassi y esta es la perspectiva a tal unificación socialista. No hay en ella, repito, profundidad ideológica. Pero hay una cierta claridad de propósitos parlamentarios. Ya es bastante en una democracia a la italiana.

1. M.

TANASSI, UN MARXISTA CON ASPECTO DE INDUSTRIAL MILANES

EL PARTIDO DE UNIFICACION SOCIALISTA CARECE DE PROFUNDIDAD POLITICA

ROMA, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) —El honorable Tanassi tiene más apariencia de industrial milanés que de socialista a carta cabal. Es posible que suceda así, precisamente por ser Tanassi un socialista moderno, abierto y democrático. Si acaso, la pronunciada evasión de las cejas pone en el rostro del honorable Tanassi un cierto aire de exotismo, mefistofélico, que acentúa el rastro de la dureza o hace más despreciativo el sesgo de la ironía a lo largo del juego de la polémica política. Por lo demás, Tanassi, como buen italiano, tiene en sus manos dos ampulosos y expresivos puntos de apoyo para la dialéctica.

Así es el Tanassi, secretario político del partido socialista, que ha visto por primera vez en la televisión, en el curso de la edición inaugural de temporada del espacio «Tribuna política». Frente a él, una abundante asamblea de renombrados periodistas, cuyas intervenciones reproducían casi fielmente el daguerrotipo humano que se suele atribuir a la caracterización de cada partido. ¿Sería por una pura cuestión de disciplina o porque, ciertamente, el pertenecer a un partido, como el haber crecido en ciertas ciudades, imprime personalidad? Allí estaba, por ejemplo, el director de «L'Unità», dando un curso de ruidosa destemplanza frente al disparo irónico con que Tanassi respondió a su nada suave envite.

FACILIDAD POLEMICA

«Me ha gustado esta incursión del honorable Tanassi en «Tribuna política». Me ha satisfecho y entretenido su facilidad polémica. Me ha agradado su realismo, e incluso le admiro su aparente cándida buena fe en el mecanicismo de la democracia partitocrática. Sólo me ha decepcionado

Tanassi a la hora de la definición ideológica. En el instante de poner los puntos sobre las íes en materia de propiedad. Es decir, en el preciso momento en que saltó sobre la tribuna el tema de la colisión entre iniciativa privada e iniciativa pública, entre empresa privada y empresa pública. La cuestión vital que diferencia hoy al socialismo occidental de los «partidos neo-capitalistas». E incluso el que, en mayor medida, puede resaltar una diferenciación ideológica entre el nuevo socialismo y el comunismo, aparte ya de que los primeros se insertan decididamente en el cuadro más típico del despliegue democrático y los segundos se valen de la democracia para procurar su asalto. La escasa originalidad demostrada en este punto por el honorable Tanassi, para quien la única distinción entre empresa privada y pública reside en el fin lucrativo de la primera y en el objetivo de servicio de la segunda, me ha convencido el hilo de esta fundamental cuestión ideológica, de que precisamente en la debilidad para avanzar en un proceso alentador de desarrollo doctrinal reside la quiebra del socialismo italiano y su inferioridad práctica respecto de la socialdemocracia a la hora de la unificación.

Tanassi ha defendido con entusiasmo el proceso irreversible de la unificación socialista. Pero sus palabras, lo mismo que la poco excitante línea programática elaborada por Nenni, parecen dar la razón a quienes la suponen mucho más en coyuntura de oportunista permanencia en el poder, que de severa coincidencia de criterios doctrinales hacia el hallazgo de una plausible y retador esquema de democracia socialista. Escuchando a Tanassi, tampoco parece faltarles del todo la razón a quienes, desde la izquierda, acusan al PSI de desli-

zamiento socialdemocrático. No cabe duda de que al socialismo le hacía falta quitarse de encima no poco lastre dogmático y no pocas ballenas del viejo y rígido corsé marxista. Le hacía falta rejuvenecer la figura y ponerse al hilo de la sociedad de consumo en masa, cambiando el corsé por el «eter-an», cuando menos. Pero me da la sensación de que el socialismo italiano lo único que ha hecho es cambiar su antiguo e insostenible corsé marxista por la faja elástica de la socialdemocracia. Se ha quedado, en suma, a mitad de camino. No ha reflexionado, sin duda, en que la solución del socialismo esté posiblemente más clara a partir de una democratización racional del sistema yugoslavo que en un puro deslizamiento formal hacia el centrismo.

Esto es lo que me ha interesado sobre todo de la intervención de Tanassi en «Tribuna pública». Pese a su menor importancia. No puedo pasar por alto, sin embargo, tres cuestiones concretas que están en el centro de la polémica política italiana.

OPOSICION AL PARTIDO COMUNISTA

En primer lugar, figura el tema de las relaciones del socialismo unificado en el partido comunista. La respuesta de Tanassi no ha satisfecho a casi nadie, a juzgar por la prensa del día, aunque a mí me parezca de una ló-

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se rectifica el anuncio relativo a obras de pavimentación de calzada de la calle de MANIPA, entre la de Arturo Soria y la de los Ministerios, en el sentido de que el plazo de presentación de proposiciones termina el día 14 de octubre y no el 13, como, por error, se decía en dicho anuncio.

Madrid, 29 de septiembre de 1966.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSABLES EN EL EXTRANJERO

BERLIN: Alberto Crespo

DOS ALEMANES MAS... VEINTE AÑOS DESPUES ANALISIS

El Berlín que no conocen Speer y Von Schirach.—Medio millón por la historia de una vida.—Noctámbulos ante Spandau.—Exageraciones para todos los gustos.—Las flores de Willy Brandt.—Hasta el último minuto

BERLIN. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—A la hora de redactar estas líneas, Albert Speer y Baldur von Schirach han abandonado Berlín. Con prisa, ciertamente, aunque no en el orden que se esperaba. Speer salió hacia Hannover en un avión de línea, a las siete de la mañana, después de darse un largo paseo matutino, casi con el alba, a través de este Berlín reconstruido que no conocía. En cambio, Von Schirach, que tenía prevista la partida de buena mañana en el «DC-3» fletado por el semanario ilustrado «Stern», aplazó el viaje hasta mediodía. O sueño atrasado, o negocios. O las dos cosas a la vez. Quizá le haya llevado más tiempo del que pensaba el puntualizar con las gentes de «Stern» que lo que les vende por medio millón de marcos es la historia de su vida política, no sus «memorias». Estas se las reserva para él, o, como se ha dicho por aquí últimamente, para una gran agencia americana.

Cabe señalar que la liberación de Speer y Von Schirach no se presenta desorbitada en los periódicos berlineses del sábado. Un par de fotografías, una información no demasiado extensa, y pare usted de contar. En general, lo que parece impresionarle sobre todo lo demás a la Prensa berlinesa es el número considerable de curiosos concentrados anoche frente a la puerta de Spandau. Incluso hay un periódico que hace sus pinitos de ironía con la observación siguiente: «Los noctámbulos aprovecharon, evidentemente, este espectáculo para añadir una nota picante a su ronda nocturna por las salas de fiestas.» Exageración, sin duda.

CURIOSOS Y NOSTALGICOS

La gente congregada ante la prisión no parecía, al menos por su aspecto exterior, de la que frecuenta asiduamente los locales nocturnos de la ciudad, en su mayoría cerrados. Tenían aire de clase media, tirando a obrera. ¿Qué «nota picante» podría encontrarle a la liberación de los dos detenidos aquel grupo de estudiantes iraníes que, con una seriedad pasmosa, llevaban un cartelón con esta leyenda, absolutamente desinteresada: «Persia saluda la libertad de Speer y Von Schirach.» Por su parte, los periódicos del otro lado de la muralla denuncian en un tono más bien violento el circo organizado por la Prensa burguesa de la República Federal —la pobre no ha dicho hasta el momento ni pío— y del Berlín occidental, así como la «provocación nazi», personalizada por quienes pedían anoche a gritos la libertad de Rudolf Hess. Exageración también.

Ni había frente a Spandau tantos «viejos nazis fanáticos», como dice la Prensa berlinesa oriental, ni tantos señoritos ávidos de sensaciones nuevas y «picantes», como afirma un periódico del Berlín libre.

Simplemente, curiosos, sin opinión determinada, y quizá, entre ellos, un par de docenas de nostálgicos y unas más de hombres que no han acabado de digerir —a muchos ingleses les pasa lo mismo— los procesos de Nuremberg.

En rigor, no es necesario ser un nostálgico del nacionalsocialismo para pedir la liberación de un anciano de setenta y dos años que ya no puede hacerle daño a nadie. El burgomaestre Willy Brandt—socialista—no es sospechoso de neofascismo. Sin embargo, le envió ayer un ramo de flores a la hija de Speer, berlinesa de adopción, ya que está casada con un profesor adjunto de la Universidad de Berlín.

CABALLEROSA DECLARACION

En realidad, no hubo anoche en Spandau ni «espectáculo circense», ni mucho menos «provocación». En todo caso, lo que puede esperarse

cuando se reúnen tres mil personas para asistir a un acontecimiento singular, magnificado previamente por la Prensa sensacionalista del país.

Tampoco tuvieron nada de sensacionales, sino tal vez de lo contrario, es decir, de prudentes, las declaraciones de Speer y Von Schirach a los periodistas. En general, de agradecimiento por el buen trato recibido en Spandau, incluso de parte de los soviéticos a partir de la muerte de Stalin. Pero, no obstante esa prudencia, he aquí el comentario de un colega alemán a las frases amables de Von Schirach para sus guardianes británicos, y en particular para los médicos del hospital militar inglés

que trataron su enfermedad: «Se ve que éste es un hombre que seguramente no ha pasado hambre en la cárcel.»

Juicio, sin duda, frívolo a la expresión de un reconocimiento sincero. No sé si en días sucesivos los periódicos alemanes comentarán de alguna manera la liberación de Speer y Von Schirach. Creo que no. Entre otras razones, porque hay poco que comentar. Cumplieron su condena hasta el último minuto y fueron puestos en libertad. Ya no son otra cosa que dos alemanes más entre cincuenta y ocho millones, que tienen que apañarse con la vida para salir adelante. Igual que todo el mundo.

PARIS: Manuel de Agustín

BALANCE DEL PASADO Y PROGRAMA PARA EL FUTURO

EL DEGAULLISMO LANZA UN MANIFIESTO CON VISTAS A LAS PROXIMAS ELECCIONES

SE HA CREADO UN COMITE DE ACCION PARA LA DEFENSA DE LA V REPUBLICA

PARIS, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La V República instaurada por el general De Gaulle, cuenta con una mayoría parlamentaria que apoya al Gobierno, cuyo primer ministro es el señor Pompidou.

Pero en un plazo relativamente corto el pueblo volverá a las urnas para cumplir sus deberes de ciudadanía y entonces podría ocurrir que las circunstancias cambiaran, porque la tendencia política de los elegidos fuera otra, hecho posible considerando el resultado del último escrutinio para la elección de Presidente de la República, y si admitimos que la presencia del general no será eterna frente a esa eventualidad, los amigos del régimen han constituido un «Comité de acción para la defensa de la V República», cuyos fines son presentar el programa común

de los «degaullistas» en las próximas elecciones legislativas, convertirlo en banderín electoral y resumir elogiosamente la obra realizada en los seis últimos años de Poder.

Para ello han lanzado, en nombre de la actual mayoría, un reticente y heráldico manifiesto, que el pueblo francés lee con atención, porque adivina en ese largo escrito no sólo el propósito de los posibles herederos del régimen, sino también el testamento de un ciclo histórico que lleva impregnada la personalidad de un hombre con mucha más claridad que el credo de sus ideas.

El manifiesto en sí, contiene las citas comunes en esta clase de proclamas propagandísticas: afirma que el «gaullismo» ha creado instituciones estables: concedido al pueblo oportunidad de ejercer su

Poder, eligiendo directamente al Jefe del Estado, logrado la descolonización «a pesar de las oposiciones y los dolorosos sacrificios que costó», y afirma que después de medio siglo de inflación se ha conseguido la estabilidad monetaria y económica. Es normal que cada grupo trate de presentar como perfecta la obra realizada y sitúe en primer plano lo que estima mejor logrado. También forma parte de las actitudes lógicas que sus firmantes expresen un deseo de progreso, de independencia y de paz prometiendo prosperidad y bienestar, porque de lo contrario nadie los votaría. Pero, en cambio, resulta sorprendente la declaración de aspiraciones que lanzan como si no fueran ellos los que gobiernan. Dicen, por ejemplo, en un párrafo lleno de demagógica ingenuidad: «Para los franceses el porvenir debe ser el progreso, la prosperidad y la justicia. Y esto quiere decir «conversión en potencia económica que permita elevar el nivel de vida». «La posibilidad de que las jóvenes generaciones encuentren empleos estables.» «La modernización industrial», etc., etcétera, en materia de justicia. Las frases tópico, llenas de buenas intenciones continúan: «Que cada uno tenga su oportunidad desde el principio, que se ataquen las desigualdades y den un nivel de vida satisfactorio.» «Que se facilite la accesión a la cultura y a la libertad y a todo el mundo igual. Después piden un Poder firme, para lo que se recomienda un régimen presidencialista y un Gobierno estable.» Bien; pero la pregunta del simple ciudadano es ésta: ¿Por qué no lo realizan, puesto que son ellos los que gobiernan?

Y tienen razón. Este manifiesto del Comité de la V República ha sido redactado como si reclamaran al régimen futuro lo que no hace éste.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

La Casa Central de Modelos soviética ha presentado en Moscú su colección de otoño, con la mayoría de las faldas mucho más cortas de lo que preconizan las grandes firmas europeas: siete centímetros y medio por encima de la rodilla. El subsecretario de Industrias Ligeras, L. J. Barahonof, dio su aprobación oficial a la «mini-yubka».

—oOo—

Los capitanes de seis pesqueros italianos, detenidos por policías costeros yugoslavos por pescar en

aguas territoriales, han sido puestos en libertad previo pago de nueve mil dólares de multa.

—oOo—

Tres adolescentes, aficionados a la música, a los que el director de una escuela pública amenazó con expulsarles de ésta si no se cortaban el pelo, optaron por abandonar los estudios. Stanley Marcus, propietario de unos grandes almacenes en Dallas, escenario del hecho, se ha ofrecido a yudar en todas sus empresas a los muchachos.

Por J. L. GOMEZ TELLO

¿GUERRA CIVIL EN NIGERIA?

Seis años después de obtenidos sangrientos que devastan mente el 1 de octubre de 1960—, Nigeria, la más poblada de las naciones africanas, con sus cincuenta y cinco millones de habitantes, y la más estable, según se afirmaba, ¿va a conocer una guerra civil tribal? Los disturbios sangrientos que devastan la provincia del norte, hacen temer.

Pero los muertos de la tribu «Ibo», en Kainji, Joz, Mina, Maiduri y Kaduna, capital de la provincia, no son los primeros. En la revuelta que estalló en mayo de este mismo año se registraron seiscientos víctimas. Y antes de la rebelión que condujo, en enero último, al asesinato del primer ministro, sir Abubakar Balewa, ya se contaban a centenares los muertos. Un conflicto tribal y estructural desgarró Nigeria. En la lucha, las rebeliones sucesivas dieron alternativamente el poder a una de las dos tendencias en pugna. En enero son los que pudieran llamarse secesionistas del Este, los «Ibos», quienes hacen prisioneros y asesinan a los jefes del norte y al primer ministro federal, sir Abubakar Balewa, que era un nordista. El 29 de julio son los federalistas, los «hausas» del norte, los que capturan y ejecutan a su sucesor, el general Aguiyi-Ironsi, que era un «Ibo». En esta sistole y diástole trágica, el trasfondo lo constituyen, pues, las rivalidades tribales entre los «Ibos» y los «Hausas», entre los partidarios de un régimen unitario y los que desean mantener la organización federal. Por el momento, los vencedores son los federalistas, con el teniente coronel Yakubu Gowon a su cabeza. El general Aguiyi-Ironsi pagó con su vida el haber querido reemplazar el sistema tribal por una concepción moderna del Estado. Su sucesor ha reunido, precisamente estos días, una conferencia para buscar una fórmula política entre los dos extremos que asegure la estabilidad. Pero todas las soluciones se revelan difíciles. El periódico «New Nigerian» ha podido escribir que el país es presa de la anarquía y la desesperación.

Las matanzas actuales tienen como origen el recelo de los «Hausas» del norte hacia los «Ibos», a los que atribuían el propósito de aprovechar la fecha de la independencia para declarar abiertamente su secesión. Por su parte, los «Ibos», sospechando que la fecha serviría de pretexto a sus adversarios para una nueva matanza, se lanzaron al éxodo, abandonando las regiones del norte. Las consecuencias han sido la suspensión del tráfico ferroviario, del suministro de corriente eléctrica a las ciudades de Ilorin, Guasau y Oturko, que han quedado sin comunicaciones; el paro en las minas.

En estas condiciones, ¿en nombre de qué quieren crearse nuevos problemas derribando los diques de Rhodesia y Sudafrica?

NUEVA YORK: Guy Bueno

NORTEAMERICA CONCEDERA IMPORTANTE AYUDA ECONOMICA A INDONESIA

Este país no quiere ser azotado por la tormenta que amenaza descargar en Asia

INTENTARA NO ALINEARSE CON NADIE Y CONCENTRARA SUS ESFUERZOS EN RECUPERAR SU ESTABILIDAD ECONOMICA

NUEVA YORK, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El primer aniversario del fallido golpe de Estado comunista intentado en Indonesia, el 1 de octubre pasado, no registra sólo, con la apertura del proceso contra el antiguo ministro de Asuntos Exteriores, señor Subandrio, lo que parece ser la liquidación definitiva del capítulo de la vida del país precedente a esa fecha, sino también una reafirmación de independencia por parte del nuevo régimen. Sintomático es, sin duda, el hecho de que el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Yakarta, señor Adam Malik, a la sazón en Nueva York, donde preside la Delegación indonesia que, tras larga ausencia, ha vuelto a reincorporarse al organismo internacional, juzgará oportuno incluir las etapas de Delhi, El Cairo y sobre todo también Belgrado, en el itinerario que iba a conducirlo a Washington, último hito en el camino de las Naciones Unidas.

Estados Unidos no ven con desagrado la postura independiente adoptada por Yakarta. No desean, ni mucho menos, que Indonesia se alinee con la política asiática norteamericana. Lo que el departamento de Estado desea es que el régimen del general Suharto adopte una actitud absolutamente neutral, concentrando sus esfuerzos en restablecer la situación política y sobre todo también económica del país.

En aras de ayudar a Yakarta a alcanzar estas metas, Estados Unidos están dispuestos a ofrecer a Indonesia considerable ayuda económica. Sin embargo, si Washington no busca un nuevo aliado en Indonesia, sí, por el contrario, una postura de no alineación por parte del nuevo régimen coincidiría plenamente con los deseos norteamericanos, o puede dudarse de que Estados Unidos fruncieron el entrecejo a la vista del comunicado que el ministro Malik firmó tres sus coloquios en Belgrado y cuyo párrafo más preocupante parece ser el que señala que «ambos países (es decir, Indonesia y Yugoslavia) son de la opinión de que los bombardeos de la República Democrática del Vietnam debería cesar inmediatamente».

Es evidente que esta declaración conjunta va algo más allá de lo que en Estados Unidos se considera ser una postura «no alineada». De hecho, ¿qué objetivos políticos y económicos persigue Yakarta? Ambientes bien informados en las Naciones Unidas, allegados al nuevo régimen indonesio, aclaran que la política exterior del general Suharto y de su ministro de Asuntos Exteriores, señor Malik, se inspirará firmemente en los cinco puntos de «coexistencia» anunciados con el nombre de «an scheel», durante la famosa Conferencia de Bandung.

País realista

Si Yakarta es hoy tanto o más anticomunista que Washington, ello no quiere necesariamente decir que su anticomunismo se deba a idénticas razones. Para Indonesia, la eliminación—incluso física—del comunismo ha sido, ante todo, un acto de reafirmación de independencia y nacionalismo. El nuevo régimen de Yakarta no tiene la menor intención de transigir en lo que a estas aspiraciones se refiere, sino, por el contrario, consolidarlas día a día. Dispuesto a hacer las paces con sus vecinos, a acatar las estipulaciones de la Carta de la ONU como norma de sus relaciones con el mundo exterior, concentrar sus esfuerzos en devolver estabilidad económica al país ahora que la estabilidad política parece haber quedado restaurada, Yakarta no entiende convertirse en peón de nadie en el ancho tablero del ajedrez asiático. Esta actitud, sin duda genuinamente defendida por los nuevos líderes indonesios, refleja también un profundo realismo, siendo evidente, en efecto, que, si bien es cierto que el Presidente Sukarno ha sido despojado de todos sus poderes, no menos verdad es que aún goza de simpatías en anchos sectores de la población. Por lo demás, atenazada por mil dificultades económicas, Indonesia debe evitar ser azotada por la tormenta que amenaza con descargar en Asia, sobre todo en vista, también, de la presencia de tan amplia masa de habitantes de origen chino en ese conglomerado de islas que forman la nación, sobre el que no resulta fácil ejercer absoluto control físico y autoridad administrativa. En fin, y frente al

conflicto vietnamita, Yakarta parece sentir que si Norteamérica está dispuesta a gastar cerca de 20.000 millones de dólares al año en Vietnam para levantar una barrera contra el comunismo, los americanos también deberían comprender que lo que ahora hace falta en Indonesia, donde el comunismo ha quedado derrotado sin que cayera un solo soldado americano, es un ingente esfuerzo económico, capaz de conducir a la joven nación a la meta de una firme prosperidad. Una ayuda económica—se aventura—que debería contemplar cifras del orden de dos o, incluso, tres mil millones de dólares, es decir, aproximadamente, una décima parte de lo que cuesta la guerra en Vietnam, que debería ser invertida en obras de paz y de estabilidad, sin que su concesión esté sujeta a ninguna obligación o compromiso que

puedan perjudicar los intereses nacionales.

Las organizaciones sindicales han anunciado un preaviso de huelga para tres días—6, 7 y 8 de octubre—en el Metro, pues estima que sólo un movimiento de paro prolongado puede ser efectivo para apoyar sus reivindicaciones laborales. No obstante, esta huelga no está aún asegurada, aunque lo que sí es cierto es que los parisenses no podrán trasladarse habitualmente a su trabajo el próximo jueves, día 6, pues tanto el Metro como los autobuses estarán paralizados.

Por otra parte, la fecha escogida por los Sindicatos es clave, ya que coincide con la apertura del LIII Salón del Automóvil de París, uno de los principales acontecimientos del año de la capital francesa. (Efe.)

HUELGA DE ABOGADOS Y PROCURADORES EN LA CIUDAD ITALIANA DE TERNI

TERNI (Italia), 1.—La actividad judicial de esta ciudad quedará paralizada hasta el 8 de octubre debido a la huelga de abogados y procuradores iniciada en la mañana de hoy. El paro se realiza en protesta por «la insuficiencia numérica de jueces y funcionarios y por el ausentismo intolerable de algunos magistrados con cargos directivos», según se afirma en el comunicado de la entidad de abogados de la provincia de Terni. (Efe.)

las empresas que son monopolio del Estado italiano. La principal de ésta es la fábrica de cigarrillos y cigarreros. (Efe.)

Huelga de transportes

PARIS, 1.—París está amenazada para la huelga por los Sindicatos es clave, ya que coincide con la apertura del LIII Salón del Automóvil de París, uno de los principales acontecimientos del año de la capital francesa. (Efe.)

Paro en los monopolios del Estado

ROMA, 1.—Un paro de cuarenta y ocho horas realizará, a partir del próximo lunes, el personal de

RUIZ JIMENEZ, RECIBIDO POR S. S. EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «L'Avvenire d'Italia», editado en Bolonia y órgano de la Acción Católica italiana, publica la conversación sostenida por su redactor Rantero la Valle con el profesor Joaquín Ruiz Jiménez, «una personalidad de gran relieve en el mundo religioso y civil español», quien esta mañana fue recibido en audiencia por el Papa, en su condición de presidente de Pax Romana, casi a renglón seguido que el cardenal Quiroga Palacios.

Ruiz Jiménez insiste en su propuesta de revisión del Concordato, si bien advierte que «no es propiamente una propuesta de revisión general... ni una oposición a sus líneas inspiradoras, que parta de un enfoque de tipo laicista, que afecte a instituciones fundamentales, como por ejemplo el matrimonio o la cuestión de la escuela». El profesor Ruiz Jiménez quiere que la revisión se centre exclusivamente en tres puntos: «La libertad religiosa, el nombramiento de los obispos y la abolición de algunos privilegios en materia de derechos civiles».

Ismael MEDINA

ATENAS

SENTENCIA DEL CONSEJO DE GUERRA CONTRA LA «ASPIDA»

DECLARA PROBADA LA CULPABILIDAD DE ANDREAS PAPANDREU

ATENAS.—El Consejo de guerra publicó la sentencia contra 28 oficiales complicados en la organización ilegal «Aspida», cuyo objetivo era la abolición del actual régimen de monarquía democrática, imponiendo por todos los medios un régimen calificado por ellos de «democrático», que adoptaría una postura internacional de neutralismo, informa la agencia Athinaí.

Según la sentencia, la organización «Aspida» había proyectado un golpe para tomar el Poder la noche del 15 de julio del pasado año, cuando la crisis provocada por la dimisión del jefe del Gobierno, George Papandreu, dirigente de la Unión Centrista.

La sentencia da como probada la culpabilidad de Andreas Papandreu—hijo del ex jefe de Gobierno—, el que, interrogado, negó su asociación con el capitán Bouloukos. La sentencia considera a Andreas Papandreu como jefe de la «Aspida», la existencia de la cual era conocida por el jefe del Gobierno, George Papandreu. (Efe.)

CHINA COMUNISTA CELEBRA SU FIESTA NACIONAL

LOS REPRESENTANTES RUSOS NO ASISTIERON AL DESFILE CONMEMORATIVO

PEKIN, 1.—Los diplomáticos del bloque soviético no han asistido en esta capital al desfile militar que se ha celebrado en Pekín para conmemorar el Día de la Fiesta Nacional.

La ausencia de los diplomáticos del bloque capitaneado por la Unión Soviética se debe a un acto de protesta por el discurso pronunciado recientemente por el ministro chino de Defensa, Lin Piao, en el que acusó al Kremlin de conspirar con Washington sobre el conflicto del Vietnam.

Lin Piao, segundo de a bordo en el partido comunista chino dijo ante una multitud de 1.500.000 personas en Pekín, que el pueblo chino logrará triunfar en su lucha contra el revisionismo soviético.

Mao Tse Tung y otros dirigentes del Gobierno y del partido presidieron el desfile de los jóvenes guardias rojos, con motivo del décimo séptimo aniversario de la implantación en China de la República comunista, desde el balcón principal de la puerta «de la paz celestial».

Primeramente desfilaron unos 5.000 soldados del Ejército chino con un fusil en una mano y un libro rojo en la otra (en el volumen de desfile se han coleccionado las consignas del dirigente Mao).

En segundo lugar y tras las Fuerzas Armadas desfilaron una compacta masa de guardias rojos, los cuales mostraban también el mismo librito y grandes retratos de Mao. El desfile duró cuatro horas.

En el discurso de Lin Piao, el ministro de Defensa dijo:

«El imperialismo capitaneado por los Estados Unidos y el moderno revisionismo, bajo la dirección del partido comunista soviético, están tramando un activo complot para conseguir conversaciones de paz con el propósito de aplastar la revolución del pueblo vietnamita.»

Los únicos representantes diplomáticos comunistas que han asistido al desfile han sido los rumanos, los de Corea del Norte y norvietnamitas «neutrales» en la disputa entre Moscú y Pekín, así como los yugoslavos, cubanos y albaneses. (Efe-Réuter.)

Enseñar a leer y escribir es una de las obras de misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida

EL SOCIALISMO Y LA CONGELACION DE SALARIOS

MAÑANA COMIENZA EN BRIGHTON LA CONFERENCIA ANUAL DEL PARTIDO LABORISTA

LA POLITICA ECONOMICA DE WILSON SERA LA
CLAVE DE LAS DELIBERACIONES

LONDRES. (Por Celso Collazo, corresponsal de Efe.)—Dos días se han pasado en la villa balnearia de Brighton, cuajada de pabellones y avenidas azotadas por el viento del canal de la Mancha los miembros del Comité ejecutivo del partido laborista preparando la Conferencia anual del partido que comenzará el próximo lunes.

Harold Wilson en persona abandonó el jueves por la noche sus estatales dominios del londinense «numero diez» para instalarse en un hotel de estos y entregarse a la inagotable tarea de persuadir, argüir, apretar y, en definitiva, domesticar a sus copiosas pero no enteramente dóciles huestes.

Se compone aquella de 570 delegados de los distritos electorales, más 14 delegados de las Federaciones de distritos, más la masa de delegados de las Trade Unions, que suman 654 (con el formidable poder de voto de los afiliados a ellas), unos vestigios de las antiguas «sociedades socialistas», los 191 diputados del partido y los 143 agentes electorales en total, uno más o menos, 1.570 representantes de esa vasta y sincrética institución que se llama el «Labour Party».

No puedo contar, naturalmente, el séquito de periodistas, corresponsales extranjeros, equipos de televisión y de radio, fotógrafos, etcétera, que multiplica esta concentración política. Todos son chismes, rumores falsos, rumores ciertos y toda la variada gama de «reacciones» que semejantes Asambleas producen en todas partes.

Una cuestión vital, decisiva, reiterante hasta la obsesión domina a todas estas gentes, apremia en verdad sobre todas las cuestiones de la Conferencia a los del Comité ejecutivo, al propio mister Wilson.

Será debatida el miércoles que viene. ¿Aprueba o desaprueba el partido laborista la política económica del Gobierno, el bloqueo de salarios?

Todo lo demás palidece en verdad ante asunto tan capital para la principal «clientela» laborista, las Trade Unions, a las que un Gobierno laborista, «su Gobierno», les impone nada menos que la conformidad y el silencio, la abstención en demandar alzas de salarios para sus miembros.

Los disidentes de la guerra del Vietnam, los que piden cortes más sustantivos en los presupuestos de defensa, los que demandan «mano dura» con la Rhodesia del señor Smith; toda esa gama de disidentes con la política oficial, se quedan al fondo, desbordados por el debate capital de la economía.

«Más vale tarde que nunca»

es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir

Esto ya ocurrió antes, en el Congreso de las Trade Unions de comienzos de septiembre cuando mister Wilson arrancó como pudo una magra mayoría aprobando su política.

Pero los disidentes de entonces, Frank Cousins, el ex ministro, y Jenkins, el avisado extremista sindical están aquí otra vez prestos a seguir machacando con sus críticas.

El Comité ejecutivo nos ha dado ayer mañana sus recomendaciones aprobando la política gubernamental un largo texto como socialista (pero menos, claro, mucho menos, que esto de imponer bloqueos de salarios para consuelo de banqueros, resulta un harto chocante socialismo) que constituirá el punto de partida, la base para el debate del miércoles que viene.

Probablemente ganará la mesa, el Gobierno Wilson y los delegados votarán en su favor. El margen, sin embargo, será lo que cuente y todo parece indicar este sábado desapacible en Brighton que no va a ser mucho margen el de la victoria gubernamental.

«LA DIVERSIDAD DE OPINIONES NO DEBE NUNCA DAÑAR A LA UNIDAD DE LA FE»

Alocución de Pablo VI al Congreso Internacional de Teología

CIUDAD DEL VATICANO.—Las relaciones entre la teología y el magisterio eclesiástico y la labor mediadora de la ciencia teológica entre el mismo magisterio y la comunidad cristiana han constituido el tema dominante del discurso pronunciado por Pablo VI en la audiencia concedida hoy a los participantes en el Congreso Internacional de Teología del Concilio Vaticano II.

Calificó de «muy importante y, como suele decirse, de gran actualidad» esa relación entre el magisterio y la teología. «En primer lugar —dijo—, porque se está difundiendo en algunos ambientes la tendencia a negar o cuando menos a debilitar esa relación de la teología con el magisterio de la Iglesia. En efecto, si consideramos la mentalidad y el espíritu de los hombres de cultura de nuestro tiempo advertimos que tienen en común como nota característica una exagerada confianza en sí mismos, lo que les lleva a rechazar toda autoridad y a establecer que cada uno pueda de por sí proceder en cualquier campo de la ciencia y regular su propia vida según el grado de sus conocimientos.

«Desgraciadamente —añadió el Pontífice—, tal libertad o, mejor dicho, tal licencia se extiende también a veces con mayor o menor intensidad al campo del conocimiento de la fe y de la ciencia teológica. «Procediendo de lugares, tradiciones espirituales y

culturales diversas, es normal que existan entre vosotros diversidad de intereses, diversidad de formación y métodos de estudio, diversidad de criterios. En materias tan difíciles y lejanas de la común experiencia como son los problemas teológicos una discreta diversidad de opiniones es compatible con la unidad de la fe y con la fidelidad a las enseñanzas y directrices del Magisterio; por tanto, tal diversidad no debe maravillarse, sino más bien ser considerada como benéfica en cuanto estimula una más profunda y cuidadosa búsqueda de argumentos para alcanzar la verdad plena mediante sinceras y bien estudiadas discusiones.

«Pero esas discusiones —añadió el Papa— lograrán su resultado solamente yendo acompañadas y constantemente dirigidas por ese espíritu de comunión que alimenta la recíproca estima y el recíproco respeto... En una palabra, el espíritu de caridad... Cuando más busquéis la verdad con espíritu de caridad sincera, tanto más aumentaréis en su conocimiento y en el servicio útil a la Iglesia.»

Concluyó dirigiendo a los congresistas el siguiente ruego:

«Servid de ayuda a Nos y a todos nuestros hermanos en el Episcopado para sostener y defender la verdad católica y dar público testimonio de ella. Asistidnos en esta tarea con ánimo fraternal. Confiamos mucho en vuestra obra, porque estamos convencidos de que vuestra colaboración hará menos pesado y más fructuoso el mandato confiado a Nos y todo el Colegio episcopal de guardar fielmente el depósito de la doctrina cristiana, de predicar la fe y propagar cada vez más el nombre de Cristo.»

La Iglesia se preocupa por el hombre

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha afirmado hoy en una ceremonia diplomática que la Iglesia no solamente se preocupa por la salvación de los hombres, sino que también trabaja para mejorar su vida aquí en la Tierra.

El Santo Padre pronunció estas palabras al recibir las cartas credenciales del nuevo embajador argentino ante la Santa Sede, doctor Pedro J. Frías, quien ha manifestado al Papa que su país apoya plenamente los esfuerzos pontificios para cooperar a la instauración en el mundo de la paz y la justicia.

«La Iglesia, colocada por su Divino Fundador en el terreno religioso, no es ajena en sus preocupaciones a la promoción de los valores humanos y al desarrollo de los intereses materiales para un mejor y mayor bienestar social, especialmente entre los humildes», dijo el Papa en español en su breve alocución.

La paz no ha de ser cobarde

PARIS.—«Una paz que no reposa nada más que sobre un equilibrio del terror no es una paz auténtica. El mundo actual no se puede contentar con una paz de fachada», afirma el obispo de Metz, monseñor Paul Joseph Schmit en un documento pastoral que será leído mañana en todas las iglesias de la diócesis sobre la última carta encíclica del Papa Pablo VI.

«Cuando el honor de una guerra

alcanza cierto grado —agrega la alocución— importa poco saber que al principio del conflicto se tuviese razón o no.» El obispo francés subraya que hace falta denunciar la guerra como un mal y hace falta, sobre todo, reemplazar la dinámica de la guerra por la paz.

En estas situaciones no se tiene el derecho a quedar como un cómplice guardando silencio.»

El cardenal Quiroga, recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela y presidente de la Conferencia Episcopal Española, fue recibido hoy en audiencia privada por Su Santidad el Papa.

Entre las audiencias privadas concedidas hoy por el Pontífice figura igualmente las del prelado misionero español monseñor Sinfiriano Lucas, vicario apostólico de Pilcomayo. (Paraguay).

SIGUE LA VIOLENCIA TRIBAL EN NIGERIA

LAS LUCHAS ENTRE
«HAUSAS» E «IBOS» HA
OCASIONADO MAS DE
150 MUERTOS

LAGOS, 1.—El malestar se extiende sobre la mayor parte del norte de Nigeria, mientras este país celebra el sexto aniversario de su independencia, ante un telón de fondo de renovada violencia entre tribus.

La Policía y el Ejército sofocaron la más reciente erupción de pugna comunal, después de que, por lo menos, 150 personas murieran y varios centenares resultaran heridas en luchas entre los hausas musulmanes y los ibos orientales, residentes en el Norte.

La última ola de luchas entre los hausas y los ibos —los dos grupos tribales más numerosos de Nigeria— se iniciaron al suspender sus sesiones una Conferencia Constitucional durante el fin de semana, antes de continuar sus trabajos en busca de un medio de impedir la completa desintegración del país.

Los desórdenes del Norte hacen ahora más difícil el intento de elaborar una nueva Constitución para el país. (Efe-Réuter.)

Un danés, acusado de espionaje en Guinea

COPENHAGUE, 1.— Un danés, miembro de la Organización «Amnistía Internacional», Niels Groth, ha sido condenado a diez años de trabajos forzados en Conakry (Guinea), acusado de espionaje, según informa esta noche el ministerio danés de Relaciones Exteriores. (Efe-Réuter.)

EL PROFESOR en relación directa con pocos alumnos es INSUSTITUIBLE en la enseñanza de IDIOMAS

El METODO BRIAM, creado especialmente para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, ha basado siempre sus normas en la labor del PROFESOR, conjugando la pedagogía tradicional con las más modernas técnicas de enseñanza.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Donde alumnos y profesor forman un pequeño equipo de trabajo, único sistema que permite hablar y escribir el idioma elegido en el plazo más rápido.

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Una solución para cada necesidad:

Clases intensivas diarias y clases alternas, para principiantes y adelantados, de 8 de la mañana a 10 de la noche. Desde el primer momento el alumno es integrado en el grupo que le corresponde en función de sus conocimientos del idioma elegido.

2 Centros de BRIAM en Madrid para su mayor comodidad

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléf. 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59
(junto a la Plaza de Toros, entre Ventas y Manuel Becerra)
Teléf. 255 88 04

HISPANOAMERICA AL DIA

UNA MISION SUICIDA PRETENDIO ASESINAR A FIDEL CASTRO

VENEZUELA: AMENAZAS A LOS FUNCIONARIOS ENCARGADOS DE INVESTIGAR LOS ATENTADOS CONTRA EL JEFE DE LA POLICIA

PERU: NORTEAMERICA, ACUSADA POR LA FACCION APRISTA DE INMISCUIRSE EN LOS ASUNTOS INTERNOS DEL PAIS

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 1.—Un dirigente cubano exiliado ha manifestado que los tres hombres que deseaban matar al jefe de Gobierno cubano, Fidel Castro, en una misión suicida, realizaron un bombardeo sobre la costa Norte de Cuba el jueves.

Orlando Mosch, jefe del movimiento insurrecto para la reconquista revolucionaria, manifestó ante una conferencia de Prensa: «Deseaban realizar un ataque suicida sobre la plaza de la Revolución en La Habana cuando Castro dirigió allí la palabra la noche del miércoles, pero yo no lo permití».

Bosch dijo que el avión utilizó una base secreta fuera de los Estados Unidos. Negó que las bombas fueran de fabricación norteamericana. A pesar de que Radio La Habana indicase que las bombas no produjeron daños y que llevaban «las marcas norteamericanas». (Efe-Réuter.)

Pesos falsificados

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 1.—Un exiliado

cubano fue acusado ayer de intentar provocar la bancarrota del régimen de Fidel Castro introduciendo en Cuba gran cantidad de pesos falsificados.

Ciro Roiland y Jiménez, que fue detenido cuando ofreció en venta los pesos falsificados a un agente secreto de los Estados Unidos, fue puesto en libertad vigilada durante tres años por el juez federal Charles Fulton.

El juez manifestó a Díaz que el pueblo norteamericano siente «compasión» por los exiliados cubanos, pero a continuación criticó su manera de pensar, «que parece ser que el fin justifica los medios».

«Si los exiliados cubanos creen que es necesario violar nuestras leyes para conseguir sus fines, entonces nos veremos obligados a tratarlos como tales infractores», añadió el juez.

El abogado defensor de Díaz declaró que el proyecto de los exiliados cubanos tiene un antecedente similar intentado durante la segunda guerra mundial. (Efe-Réuter.)

Funcionarios públicos amenazados de muerte

CARACAS, 1.—Los funcionarios que tiene a su cargo las investigaciones vinculadas con los atentados contra el jefe de la Dirección General de Policía (Dige-pol), Gabriel José Páez, y el doc-

tor Alfredo Rafael Seijas, asesor jurídico del mismo organismo, perpetrados el mes último, han recibido amenazas de muerte en los últimos días.

La información fue suministrada

en esferas allegadas a la policía, y se señala que las advertencias fueron formuladas telefónicamente y por medio de anónimos. (Efe.)

Norteamérica, acusada de inmiscuirse en la política peruana

LIMA, 1.—La Embajada de los Estados Unidos en esta capital fue acusada por la fracción parlamentaria «Aprista» de inmiscuirse en asuntos de la política interna del país e intervenir claramente en el actual proceso electoral en favor de los partidos de gobierno.

Armando Villanueva del Campo, líder del grupo Aprista del Parlamento, mostró a su Cámara un folleto editado por esa embajada con motivo del quinto aniversario de la Alianza por el progreso, y tras hacer un breve análisis de su contenido, concluyó que allí se debe una muestra de la intervención norteamericana en la política nacional.

«No estamos dispuestos a tolerar esto. Estas son intervenciones que afectan a la soberanía nacional.» (Efe.)

Empréstito a Brasil

NUEVA YORK, 1.—La agencia para el desarrollo internacional, del Departamento de Estado, ha anunciado la concesión de un empréstito al Brasil por valor de 20 millones de dólares, para financiar la importación de fertilizantes en los Estados Unidos.

El Gobierno brasileño deberá devolver la suma en 40 años.

El préstamo devengará durante un periodo de diez años el uno por ciento de interés anual, y el dos y el dos y medio por ciento los treinta años restantes. (Efe.)

Candidatura de "Unidad y Reforma"

MONTEVIDEO, 1.—Fue proclamada esta noche la fórmula Jorge Batlle-Julio Lacarta Muro como candidatos a presidentes y vice de la nación en las próximas elecciones de noviembre, por parte del sector «Unidad y Reforma» del partido colorado.

La proclamación se realizó por la unanimidad de los cien mil delegados presentes en representación de todo el país. (Efe.)

M. de A.

FRANCIA

LA DETENCION DE LOS ESPIAS DE LA OTAN, UN EXITO DE LA BRIGADA DE SEGURIDAD TERRITORIAL

PARIS, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La detención de otros cuatro espías que trabajaban a beneficio de Gobiernos del Este desde el interior de la OTAN ha puesto de relieve, para el gran público incluso, el fabuloso sistema clandestino que los países comunistas tienen instalado en Francia.

En este caso preciso, los elementos que intervienen en el episodio parecen ajenos a Francia, es decir, se trata de un matrimonio de origen checoslovaco —en conexión con otro de Alemania oriental— que actuaba en las oficinas de la Alianza Atlántica, donde uno de los cónyuges ocupaba el puesto de chófer, mientras su mujer, empleada en los servicios de Prensa, facilitábale documentos para ser rápidamente retransmitidos al Gobierno de Pankow; pero un análisis completo explica que el asunto es mucho más francés de lo que parece, y precisamente por ello ha intervenido, con tanta habilidad como acierto, la brigada responsable de la seguridad territorial.

Resulta que, hace seis años, un antiguo legionario de las fuerzas francesas en Indochina ingresó en las oficinas del Gobierno militar francés en Berlín Oeste. Por su perfecto conocimiento del alemán, el ex súbdito checo llegó fácilmente a jefe de los archivos generales. Allí, en contacto con un agente comunista, empezó sus actividades clandestinas, hasta que la Policía, sospechando de él, decidió su traslado a París.

La llegada a la capital francesa tuvo la ventaja de permitirle casarse con una francesa (de nacimiento) empleada en la Embajada de la República Federal, puesto que cambió por otro en la OTAN, donde, con la ayuda del marido, pudieron cumplir su condenada tarea, recurriendo a la colaboración del matrimonio Ammler, precisamente el mismo que los iniciara cuando la primera etapa.

Hoy los cuatro están en la cárcel convictos y confesos. La Policía francesa dispone de las pruebas necesarias para hacerlos condenar. El código secreto (robado en el mango de plástico de un destornillador desmontable), los aparatos de transmisión y los microescuchas, todo ha sido recuperado, dándose por descontada la desarticulación de esta red.

VIETNAM EN LLAMAS

VARIAS INSTALACIONES DE PROYECTILES DESTRUIDAS POR LA AVIACION AMERICANA

TAMBIEN FUERON BOMBARDEADAS UNAS INSTALACIONES PETROLIFERAS AL SURESTE DE THANH HOA

Numerosas bajas al ser ametrallado un contingente de tropas comunistas

NUEVA YORK, 1.—Los ataques de la aviación y artillería norteamericanas han dejado fuera de combate a sesenta y tres comunistas que se hallaban en un punto próximo al sur de la zona desmilitarizada, informa el Mando americano.

Los bombarderos «B-52» han atacado objetivos inmediatos a la zona que separa los dos Vietnams, y poco después, dos reactores «Canberra B-57» ametrallaron un contingente de tropas comunistas integrado por unos doscientos soldados, ocasionando numerosas bajas. Los pilotos de los aviones estadounidenses informaron que quedaron tendidos sobre el terreno cincuenta y tres comunistas y que destruyeron un camión, veintisiete edificaciones y dejaron gravemente dañadas otras treinta y nueve, en las que se produjeron tres fuertes explosiones, indicio seguro de haber alcanzado otros tantos depósitos de municiones. Otros diez soldados norvietnamitas fueron muertos en un encuentro, en el que intervinieron infantes de Marina, a diecinueve millas al noroeste de Dong Ha.

Con las sesenta y tres bajas experimentadas por los comunistas, el número de muertos que han tenido desde que los «marines» iniciaron la «Operación Prairie» queda establecido en 943, aunque dicha cifra pudiera ser considerablemente más elevada, según criterio del Mando.

Otros hechos destacados durante las últimas veinticuatro horas son los siguientes: una compañía perteneciente a la primera división aerotransportada dio muerte a diecisiete guerrilleros en dos encuentros esporádicos sostenidos en las junglas localizadas a doscientas noventa millas de Saigón.

Los aparatos de la aviación norteamericana atacaron una vez más los objetivos norvietnamitas considerados de interés militar para desarticular las rutas por las que afluye la infiltración de soldados hacia el Sur.

Los aparatos con base en el portaaviones «Oriskany» lograron un cierto impacto sobre unas instalaciones petrolíferas situadas a veintinueve millas al sureste de Thanh Hoa.

Los pilotos informaron a su regreso que se produjo una enorme explosión, la cual fue seguida de una gigantesca bola de fuego que se elevó a ochenta metros de altura. Otros aviones alcanzaron a su vez otro depósito de carburantes, a cincuenta millas de Vinh, que fue destruido.

En otras acciones de la aviación, los aparatos de la VII flota atacaron una instalación de proyectiles tierra-aire a treinta millas de Vinh. Destruyeron tres «misiles» y seis cañones antiaéreos. Una segunda base de proyectiles dirigidos tierra-aire fue alcanzada también por la aviación a veinticinco millas al noroeste de Dong Hoi. (Efe.)

Cinco muertos al estrellarse un reactor norteamericano

SAIGON, 1.—Un cazabombardero a reacción «Skyraider», de las Fuerzas Aéreas del Vietnam del Sur, se ha estrellado envuelto en llamas contra un grupo de residencias militares próximas a la base aérea de Saigón.

Los primeros informes indican que por lo menos cinco personas han resultado muertas.

Testigos presenciales del accidente indicaron que el aparato chocó contra la esquina de una de las residencias militares del personal de las Fuerzas Aéreas vietnamitas, repartiendo el combustible de sus depósitos por la zona.

Helicópteros y bombas del servicio contra incendios, dirigidos a la escena del siniestro, fueron ayudados en su misión por la lluvia.

No se ha confirmado el número de víctimas. (Efe-Réuter.)

China roja amenaza a Estados Unidos

NUEVA YORK, 1.—La China comunista ha aprovechado su fiesta nacional de hoy para amenazar a Estados Unidos en el sentido de que se encuentra dispuesta para luchar en el Vietnam. En el curso de una reunión de masas, celebrada en una plaza de Pekín, y en presencia de millón y medio de personas, el ministro chino de Defensa, Lin Piao, a quien se consi-

dera el más probable sucesor de Mao Tse Tung, ha dicho, entre otras cosas: «Hemos hecho todos los preparativos, estamos dispuestos para realizar los máximos sacrificios nacionales a cualquier precio para apoyar la lucha del pueblo vietnamita hasta el fin.»

Lin Piao insistió una vez más en el repetido tema chino de que «todos los imperialistas y todos los reaccionarios son tigres de papel», como si efectivamente, según otros indicios, la China roja estuviera convencida de que Estados Unidos no irán nunca a la guerra con los chinos, aunque éstos se mostrasen más claramente beligerantes en la lucha del Vietnam. No es esta, sin embargo, la opinión más generalizada en Estados Unidos y en determinados círculos de la ONU.

El ministro de Defensa fue el primer y principal orador de la reunión. Mao Tse Tung se encontraba presente, pero no habló, haciendo el efecto de que se sentía representado por las palabras de Lin Piao, quien insistió largamente en el elogio de la actual «revolución cultural», que ha producido importantes «purgas» en las jerarquías comunistas chinas.

La celebración de la fiesta de ayer, aniversario de la llegada al Poder de los comunistas en China, había comenzado con el himno nacional chino-comunista,

OPERACION «CONDOR»

TODOS LOS OBJETIVOS DEL COMANDO, CUMPLIDOS

BUENOS AIRES, 1.—Poniendo cierre virtual a la operación «Cónдор» se dio a conocer anoche el «comunicado número 3 de los representantes en Buenos Aires del audaz comando», su texto es el siguiente:

«Comunicado número 3: el Movimiento Nueva Argentina informa que se han cumplido todos los objetivos de la operación «Cónдор», de acuerdo con la planificación del mismo. Se ha vuelto a hacer flamear la enseña azul y blanca en Puerto Rivero, durante varias jornadas que fueron de gloria y emoción para los argentinos, reafirmando de esa manera nuestra soberanía sobre el archipiélago.

Se ha logrado agitar los ojos del mundo entero este caso de colonialismo británico en nuestras islas, causando mucho más impacto y conmoción en la opinión internacional que todas las formales reclamaciones anteriores de nuestros Gobiernos.

Se ha recogido la solidaridad y la comprensión de todos los pueblos, en especial de las naciones hermanas de América. Se ha puesto en claro la actitud de los argentinos, dejando en claro quiénes son los patriotas y quiénes sirven a las logias masónicas probritánicas.

Nuestro pueblo ha manifestado y seguirá manifestando su homenaje a los hombres de la «Operación Cónдор», al mismo tiempo que manifiesta su repulsa por la presencia en nuestro país de Felipe de Edimburgo, lo que constituye una burla para los sentimientos nacionalistas de nuestro pueblo, que éste no está dispuesto a tolerar.

Por ello, declaramos al Rey Felipe persona no grata para los argentinos e instamos al pueblo a seguir manifestando su adhesión a los bravos compatriotas que reivindicaron la soberanía nacional en las Islas Malvinas.

«Las Islas Malvinas son argentinas.» «¡Viva la patria!» (Efe.)

Detalles de la operación

BUENOS AIRES, 1.—«Nuestra operación no tiene ninguna bandera política. Somos jóvenes argentinos que, en un anhelo patriótico, vamos a las Malvinas a reafirmar nuestra soberanía», declararon antes de partir los protagonistas de la operación «Cónдор», eran veinte hombres y una mujer.

A las cinco de la mañana, cuando el sol despuntaba, ocurrió lo inesperado. Mientras el resto de los pasajeros dormitaba placidamente, el grupo—cuatro de ellos disfrazados de frailes—, armados de revólveres y ametralladoras livianas, uniformados con borcigués, pantalones y camperas beige de fajina y un único distintivo en el pecho (en un rombo blanco la figura enhiesta de un cóndor), daba un golpe de mano y se apoderaba del control del aparato. La operación «Cónдор» había comenzado, pero su gestación obedecía a un juramento efectuado cuatro meses atrás.

PREPARACION CONCIENZUDA

Planteadas con minucioso detalle, revisando concienzudamente sus equipos de campaña, incluso cuando sólo faltaban minutos para dirigirse al aeropuerto. Lo harían con nombres supuestos: Manuel Bojo, José Lointentará, Juan Lolo-graremos.

En el vestíbulo del aeropuerto parecían grupos de inocentes pasajeros. Hacia veinticuatro horas que habían reiterado su juramento de llevar la empresa hasta sus últimas consecuencias. Ya habían

LA AVENTURA HA CAUSADO MAS IMPACTO EN LA OPINION MUNDIAL QUE TODAS LAS RECLAMACIONES

LOS COMPONENTES DEL GRUPO PUEDEN SER JUZGADOS POR PIRATERIA

oído misa y habían comulgado. El riesgo iba a ser grave. Además, sabían que, como le ocurrió al gaucho Rivero, entraba en lo posible el que fueran tildados de «bandidos».

Tres horas después del despegue, cuatro integrantes del grupo, armados de pistolas, obligaron al comandante Fernández García a cambiar su ruta hacia las islas Malvinas. La voz de Dardo Cabo dijo por radio: «Nos dirigimos hacia Puerto Rivero. Quédense tranquilos. Tripulación y pasaje se encuentran en perfecto estado».

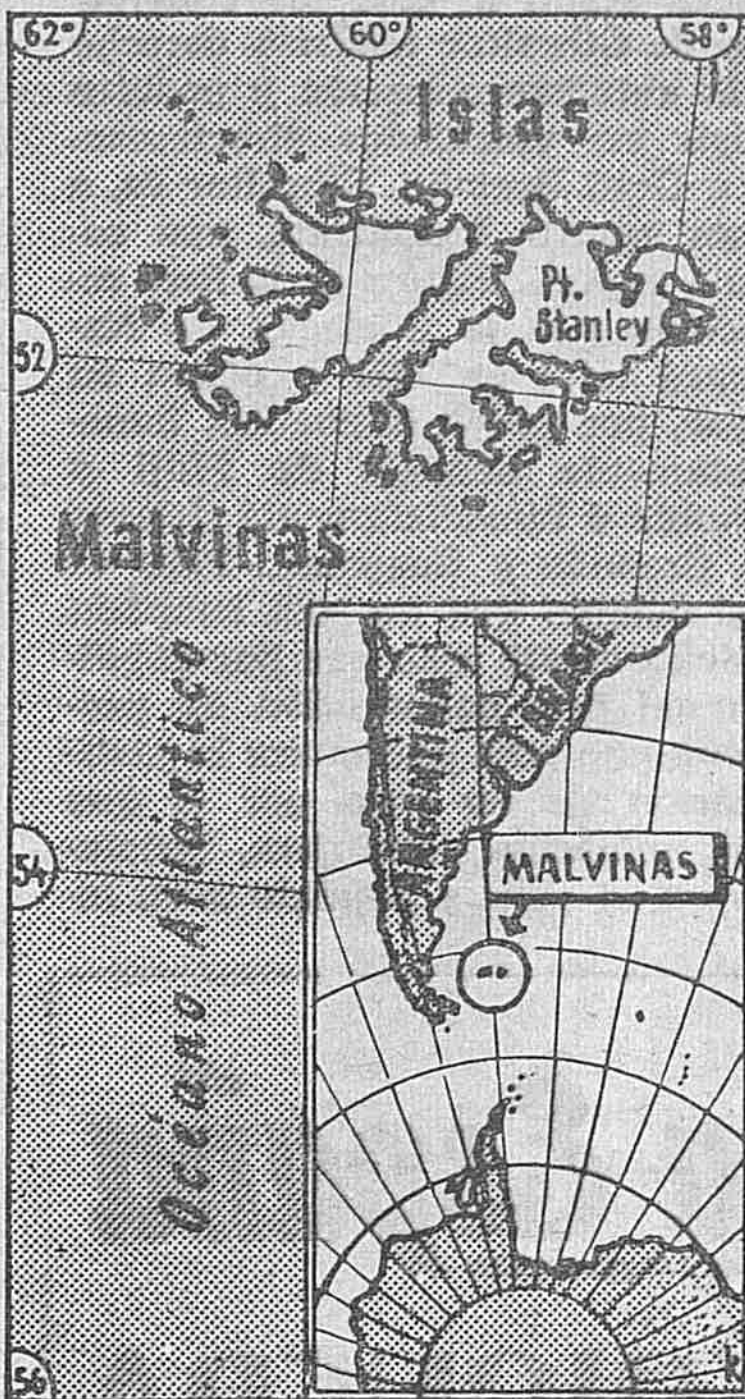
Y al amanecer, por el radio del avión comunicaron que con aquel acto se intentaba «reafirmar la soberanía nacional, por Dios y por la Patria». El aterrizaje se realizó a las 8.51 en Puerto «Rivero», nombre que dieron a Port Stanley los protagonistas de la operación.

La opinión pública se enteró a las nueve de la mañana. La proclama decía: «Hoy consideramos les corresponde a los civiles, en su condición de ex soldados de la nación, demostrar lo aprendido en su paso por la vida militar».

Port Stanley sólo tiene tres calles. La ausencia de tropas permanentes inglesas facilitó la operación comando.

La Embajada británica de Buenos Aires definió la operación como «una broma». Pero el grupo «Cónдор» conmovió en pocas horas la vida toda de las Malvinas: los argentinos detuvieron al jefe de Policía y de la guarnición local y cambiaron los nombres de las calles y de la propia ciudad, a la que bautizaron con «Antonio Rivero».

Una mujer, María Cristina Verrier, de veintisiete años, rubia, 1,57 de estatura, cuyo padre fue miembro de la Suprema Corte y su tío ministro, autora teatral, con siete obras desde 1960, premiada por «Los viajeros del tren a la Luna» y con gran renombre como promotora del teatro del Alfillo. Un hombre, Dardo Cabo, jefe de la Operación «Cónдор»,



veinticinco años, delgado, de penetrante mirada y fumador nervioso. A los veinticinco años tiene una preponderante actuación en las filas del nacionalismo. Fue uno de los líderes del Movimiento Nueva Argentina. Entre 1960 y 1961 estuvo detenido en la cárcel de Caseros.

RIVERO, ANTECEDENTE DE LA OPERACION

¿Y Rivero, el gaucho Rivero? Fue quien, junto con un grupo de colonos, desembarcó en las costas malvineras hace ciento treinta y tres años, intentando restituir las islas a la soberanía argentina. Desde allí, Rivero y los supervivientes de la expedición fueron enviados en grillos a Londres, donde permanecieron presos durante varios años. El grupo «Cónдор», con su operación «Comando», pretendió retomar su bandera.

Hace setecientos cincuenta días otro avión aterrizó en Port Stanley, el de Fitzgerald, con el mismo espíritu de reivindicación para la Argentina. El avión de la operación «Comando» es el segundo «Icaro»—puesto que ambos aparatos aterrizaron en un hipódromo...— que lleva en sus lomos de acero banderas de blanco y azul. En Buenos Aires las primeras versiones fueron contradictorias. Se dudaba que los escasos ochocientos metros de la pista hubieran permitido el aterrizaje sin accidente del aparato. No habían tenido en cuenta que los gauchos del «Comando» llevaban en las venas sangre de jinete a lo Martín Fierro: «Capaz de domar un potro y sofrenarlo en...» las Malvinas.

Y en Trelew, Punta Arenas, Río Gallegos, allá al sur de la patria extensa, las antenas argentinas captaban hora a hora los mensajes de los radioaficionados de las islas, teñidos de ansiedad y expectativa sobre los alcances de la operación.

Delito de piratería

BUENOS AIRES, 1.—Todos los miembros del comando «Cónдор», que ocuparon el miércoles pasado las islas Malvinas, de acuerdo con lo que ha trascendido, serán traídos inmediatamente a la capital federal a efectos de ser sometidos a la justicia.

Otra versión, en cambio, asegura que los mismos serán detenidos para ser trasladados a Ushualac, o Río Gallegos, para ser juzgados por «delito de piratería», conforme a nuestro Código penal, y que «de ninguna manera vendrán a esta capital, para evitar alteraciones del orden y porque, además, la denuncia se encuentra depositada ante el juez competente de Río Gallegos».

La primera de las noticias indica, asimismo, que sería intención de las autoridades reducir los alcances del suceso a una mera cues-

tion policial, en cuyo caso todos los antecedentes del hecho serían materia de examen por parte de los jueces nacionales, quienes habrían de determinar, en último término, sobre la responsabilidad que cabe a los protagonistas de la mencionada operación. (Efe.)

Manifestaciones

BUENOS AIRES, 1.—En la noche de ayer, en pleno centro de esta capital, un grupo integrado por alrededor de treinta jóvenes se organizaron en manifestación y profirieron gritos de «¡Las Malvinas son argentinas!».

Varios agentes de la Policía trataron de dispersarlos, pero los manifestantes se negaron a acatar la orden, y uno de ellos agredió a puñetazos al agente Carlos Alberto Miguel, haciéndole caer la pistola reglamentaria, que ya había desenfundado.

Una bandera inglesa quemada

MAR DEL PLATA, 1.—Un grupo de jóvenes pertenecientes a la Agrupación Nacionalista «Tacuara» quemaron ayer una bandera inglesa en pleno centro de la ciudad, frente a la agencia de un diario, en cuya cartelera informativa se podían ver fotografías del príncipe Felipe y de los miembros de la operación «Cónдор».

La quema de la bandera se produjo en un momento de gran concentración de público.

Cumplido su propósito, los jóvenes se retiraron sin incidentes, mezclándose entre el público que presenciaba el hecho. (Efe.)

Excusas: el príncipe Felipe

BUENOS AIRES, 1.—El director nacional de ceremonias, embajador Federico del Solar Dorrego, en una visita que efectuó al príncipe Felipe, en su residencia en la Embajada de Gran Bretaña, presentó oficialmente las excusas del Gobierno argentino por el atentado cometido el miércoles a ese edificio.

Según se informó, el duque de Edimburgo restó importancia al hecho y expresó su preocupación por lo que pudiera molestar a las autoridades argentinas. (Efe.)



XXVI FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

2-16 DE OCTUBRE DE 1966

ZARAGOZA

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

PABELLONES ESPECIALIZADOS de: Alimentación — Aparatos Industria, Hostelería y Similares — Automoción y Transporte — Hogar y Electrodomésticos — Maquinaria en General. Accesorios Industriales — Máquinas Herramientas — Maquinaria para O. Públicas y Construcción — Mecanización de Oficinas y Despachos — Megafonía. Radio. TV. Estereofonía — Mueble. Decoración — Productos del Campo

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

LA REVUE EL PROBLEMA DE GIBRALTAR DE PARIS

Cuando se sobrevuela el estrecho que separa a España de Marruecos, salta a la vista el Peñón de Gibraltar. Aquí fue donde llegaron los primeros árabes en el año 711, cuyo caudillo dejó su nombre al promontorio, y es de aquí desde donde se lanzaron los invasores que ocuparon durante ocho siglos el territorio que se extiende hasta los Pirineos. Aunque la heroica Reconquista expulsara a los moros de toda España, comprendida Gibraltar, hoy no son españoles, sino soldados británicos, con casaca roja y birretina, quienes tienen a su cargo la fortaleza. El nombre de Gibraltar evoca un grave problema del que es imposible aplazar la solución.

Durante la guerra de Sucesión de España, Gibraltar, ciudad española que había jurado fidelidad en 1700 al Rey de España, Felipe V, fue atacada y tomada el 4 de agosto de 1704 por una flota anglo-holandesa. La Reina Ana había declarado «que enviaba sus fuerzas a la Península para sostener el justo derecho de la Casa de Austria al Trono de España, y no para tomar posesión, en nombre de Su Majestad británica, de plaza alguna». Pero cuando se puso fin a la guerra mediante el Tratado de Utrecht, Gran Bretaña exigió la inserción de un artículo X en el que se «cede la entera propiedad de la ciudad, el castillo y la fortaleza de Gibraltar... sin jurisdicción alguna territorial y sin comunicación alguna abierta con el país circunvecino por parte de tierra».

Tal es la base de la ocupación inglesa de Gibraltar, y el origen de una situación paradójica que no ha dejado de agravarse desde entonces hasta convertirse en un anacronismo, un desafío a las reglas generales reconocidas en el mundo y una causa creciente de irritación para España. La incesante protesta de esta última ha sido finalmente escuchada por las Naciones Unidas, que no podían desinteresarse ante la pervivencia de un régimen colonial cuando la descolonización se ha realizado en casi todo el mundo entero. El «Comité de los Veinticuatro» tomó el 16 de octubre de 1964, y por unanimidad casi absoluta, una decisión formal, pidiendo que Gran Bretaña entablara negociaciones con España que permitieran poner fin a la controversia. Se suscitaban todas las dificultades de procedimiento imaginables, pero al fin, el 18 de mayo de 1966, se iniciaba en Londres la indispensable conferencia. Representó esto la ocasión de que el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don F. M. Castiella, desarrollara y puntualizara el punto de vista de su país, expuesto ya en un «Libro Rojo» que constituye un notable conjunto de documentos.

España pone de relieve el hecho de que el artículo X del Tratado de Utrecht ha sido aplicado abusivamente por Inglaterra, de tal forma que la ocupación actual del Peñón no corresponde en nada a las estipulaciones iniciales de 1715. Estima, además, que Inglaterra se ha anexionado poco a poco un territorio y ejercido derechos que no han sido nunca previstos por el tratado de origen.

El mantenimiento, hoy, de una guarnición en un fuerte reducido a su más simple expresión, como

debía serlo Gibraltar según el Tratado de Utrecht, se ha hecho prácticamente inconcebible. Gibraltar no es comparable a una de las islas Aleutianas perdidas en el océano, y su existencia exige un mínimo de estrechas relaciones humanas y económicas con su contorno español.

Hoy el Peñón de Gibraltar ha dejado de ser un elemento militar apreciable. Además, su existencia, incluso contenida en los límites precisos, constituye un elemento de complicaciones internacionales.

Uno de los aspectos más curiosos del problema es que el estatuto de 1962 prohíbe a los españoles residir en Gibraltar, lo que hace que se asista por la mañana y por la tarde a un vaivén de población, estando obligados todos los que desempeñan un papel en la vida de la ciudad a abandonar la cuando cae la noche. La vida

económica y social de toda la región está desorganizada por esta escisión en ciudad-dormitorio y ciudad-activa, separadas por una frontera internacional. Este extraño régimen quita todo valor a la teoría según la cual los ciudadanos de Gibraltar tendrían derecho a la autodeterminación y podrían exigir ser vinculados directamente a Gran Bretaña. Gibraltar es, a buen seguro, legalmente, una colonia inglesa. Figura en la lista redactada por la Sociedad de Naciones (sic) en 1951 y ocupa su lugar, por orden alfabético, inmediatamente después de Fidji y Gambia e inmediatamente delante de Granada y Guayana... Pero es una colonia que no está habitada prácticamente más que por súbditos del país colonizador. Se pregunta uno cuál podría ser la justificación de un voto por el que una población extranjera, instalada en un país, y dejando a un la-

do a los indígenas, reivindicaría la extraterritorialidad que ella misma ha creado. Cuesta trabajo creer que una guarnición francesa, alojada en un cuartel bávaro, reclamase, aunque fuera por unanimidad, la anexión a la soberanía francesa del suelo que ocupa.

Gibraltar no puede, en el mundo actual, más que vivir de los servicios y de los productos que intercambia con la región española que la limita. Los intercambios de servicios están obstaculizados, como se ha visto, por una legislación inspirada en el «Apartheid» más riguroso. En cuanto a los productos, provienen esencialmente del contrabando, del que todo el mundo reconoce que es la actividad fundamental de este brote situado en el flanco del territorio español. Además, todo ello es absolutamente contrario a las estipulaciones del Tratado de Utrecht, que tomaba en consideración exclusivamente una instalación militar en una fortaleza aislada, sin prever lo que podría ocurrir doscientos cincuenta años más tarde con la creación de sistemas monetarios, aduaneros y sociales internacionales, y la transformación en ciudad y centro económico de la antigua fortaleza.

El Gobierno español no vacila en decir que se trata «de una invasión británica pura y simple de un territorio español», y de su utilización por un abuso de poder característico.

España no forma parte de la OTAN ni del Mercado Común. Esto significa que, tanto en materia de defensa como en materia económica, adopta la posición de los Estados que, sin pertenecer a la OTAN o a la Europa de los Seis, quieren efectivamente desarrollar, pero también vigilar, sus relaciones exteriores. Ahora bien, la posición geográfica de Gibraltar hace que no se pueda llegar a la ciudad por tierra más que atravesando los territorios españoles, que su puerto no puede ser utilizado más que atravesando las aguas jurisdiccionales españolas y que su aeródromo no puede recibir más que aviones que hayan sobrevolado España. Por consiguiente, España se ve actualmente arrastrada, en contra de su voluntad, y lo que es más grave, por voluntad de Gobiernos extranjeros, a participar en empresas militares que ponen en juego su soberanía y su porvenir.

El estatuto actual de Gibraltar constituye una traba a la cooperación militar de las naciones libres y a la cooperación diplomática debido a la oposición que acarrea entre dos grandes países del Occidente europeo. Ese es quizá el punto esencial, reconocido además por una gran parte de la opinión británica y abordado con loable discreción por el Gobierno español. Como dice el «Libro Rojo» español.

Francia y Gran Bretaña han llevado a cabo operaciones de descolonización que hace veinte años hubieran parecido inimaginables. Hace pocos años, la Reina de Inglaterra era Emperatriz de la India, Bizerta era la plaza fuerte en la que Francia basaba su defensa naval del Mediterráneo, Tánger estaba sometido a un estatuto internacional que hacía de él un territorio abierto a todas las naciones. Un movimiento irresistible ha suprimido todo derecho de soberanía política sobre un territorio extranjero.

Edmond GISCARD D'ESTAING
De la Academia Francesa



ANGELES CUSTODIOS

Buen día el de hoy, el de las palomas y los condores, el de los gorriones y las águilas, el de las lagartijas y los caimanes, el de los olivos y los cipreses, el de las nubes viajeras y las lombrices subterráneas, el de la jocunda y preñada mata de las calabazas reptantes y las mariposas de la col que vuelan por parejas como pétalos florales al aire.

Hoy es el día del Angel Custodio. De manera que festejan su día los guardias de la circulación, los agentes de tráfico, los civiles uniformados de la carretera y la ciudad. Probablemente habrá más de una inexactitud en esta enumeración de profesiones. Pero no es inexacto, sino intencional, el haber mentado antes una serie de bichos y de plantas.

Después del Concilio, los seglares podemos decir nuestras opiniones, incluso teológicas, con libertad y humildad. Libre y humildemente digo mi sentir. Me siento rodeado de custodios de mi alma, mi vida y mi persona. Me siento rodeado de ángeles. Acato y respeto y reverencio lo que dicen los obispos con su medida prosa jerárquica. También son ángeles o mensajeros noticiosos a su modo solemne. Pero (no sé cómo decirlo, perdónad mi impresión) me siento acompañado y custodiado por las cosas vivientes.

Encuentro una buena nueva en cada criatura. No estoy solo en el Cosmos. El Cosmos entero, desde la estrella al renacuajo, desde la galaxia al infusorio, está al cuidado de nuestra vida. Si te fijas, camarada, el vagabundo perro que te lame los pies, como la basura que te los ensucia y la Luna que desde lo alto te mira mientras la miras, con unción de Dios, ángeles que nos custodian.



Luis PONCE DE LEON



La Nueva España

Órgano provincial de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

POLITICA TRIGUERA

La última estimación que conocemos de la producción triguera de nuestro país en la presente campaña, la hace ascender a 48,5 millones de quintales métricos. Las buenas condiciones de clima han permitido, pese a determinados fracasos parciales inevitables, que dicha cifra productiva, superior a la del año anterior, se haya conseguido en una superficie inferior en unas 100.000 hectáreas a la que existiera en la campaña 1964-65.

El rendimiento medio por hectárea ha sido de 11,8 quintales, muy aceptable si se tiene en cuenta que de los 4,2 millones de hectáreas dedicadas al trigo —casi en su totalidad de secano— todavía existen muchas tierras que por registrar unos rendimientos medios de 8 quintales y aún menos por hectárea, deben considerarse como marginales.

A la ya señalada producción actual de 48,5 millones de quintales métricos de cereal, hay que unir unos excedentes de cosechas anteriores que según los datos que poseemos, no bajan de los 12 millones de quintales, existiendo algunas estimaciones que hacen ascender dichos excedentes a la cifra de 15 millones.

De todos modos y aún aceptando como buena la primera citada cifra de excedentes, las disponibilidades españolas de trigo en el momento actual son de 58,5 millones de quintales métricos, para un consumo que no sobrepasa los 40 millones. Cabe por consiguiente afirmar que, de no vender fuertes cifras de trigo o harina en el mercado exterior, lo que parece bastante difícil, llegaremos a la próxima recolección con unas existencias trigueras del orden de los 18 millones de quintales.

Lo primero que cabe considerar es que la cosecha actual, obtenida en una superficie que podemos considerar normal, pero con rendimientos superiores a los que por lo común se obtienen en nuestro país, puede que no se alcance en años venideros, dado que, pese a la ventaja que supone el mejor abonado, selección de semillas, perfeccionamiento de las labores,

etcétera, el trigal español se extiende por un «rabiado seco» en el que la cantidad y oportunidad de las precipitaciones ejercen una fuerte influencia sobre los resultados, dando lugar a grandes oscilaciones.

De todos modos, son esos ya señalados 40 millones de quintales a los que asciende el consumo anual, el cual aparece como estabilizado pese al crecimiento de la población, al que tiene que servir de norte para la fijación de la futura política triguera.

Teniendo en cuenta la ya señalada oscilación de cosechas, tal vez posible de reducir con la dedicación a otros cultivos de las tierras menos aptas y que deben considerarse como marginales, la existencia de una suficiente red de silos aparece como absolutamente necesaria.

Una vez logrados estos recursos de almacenamiento, en realidad elásticos y rentables, dado que se pueden dedicar a cualquier otro cereal que accidentalmente aparezca con exceso, la orientación debe consistir en no dedicar al cultivo triguero más superficie que la que pueda producir, en cosecha considerada como normal, los 40 millones de quintales requeridos por el consumo de nuestro país. Esta sustitución es tanto más hacendada, cuanto que la mayoría de los terrenos ahora dedicados al trigo con rendimientos deficientes, pueden destinarse, con mejores resultados unitarios a la obtención de cereales-pienso, de los que somos absolutamente deficitarios y de los que anualmente es necesario adquirir en el exterior millares de toneladas.

Piénsese que con rendimientos unitarios semejantes a los conseguidos en la actual campaña —es decir 11,8 quintales por hectárea— las necesidades nacionales de trigo, que ascienden como hemos dicho a los 40 millones de quintales, podrían obtenerse dedicando al cultivo triguero alrededor de 3,3 millones de hectáreas, con descenso de 800.000 a 900.000 hectáreas respecto a lo que el cultivo viene ocupando en la actualidad.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

VALDEPEÑAS

LA «SENDA DE LAS PERDICES»
REUNE CONDICIONES
EXCELENTES PARA EL TURISMO
UNA MAGNIFICA CADENA DE
HOTEL-ES Y PARADORES
ATIENDE LAS NECESIDADES
DE LOS CAZADORES NACIO-
NALES Y EXTRANJEROS

VALDEPEÑAS. (Crónica de Juan de la Mancha.)—Llega la desveda, y la «Senda de las Perdices» de esta provincia (prácticamente toda ella) se pondrá en ebullición. Es la época de plenitud turística en la región cervantina por arte y gracia de la cinegética, convertida hoy en un deporte que despierta entusiasmos y moviliza grandes masas de aficionados y buenas cantidades de pesetas.

En la «Senda de las Perdices» se dispone hoy de numerosos y espléndidos establecimientos de hostelería. Tanto a lo largo de la carretera de Madrid a Cádiz (empezando en Puerto Lápice y acabando en Almuradiel, en las estribaciones de Despeñaperros) como por las zonas de Ciudad Real, Almadén, Almodóvar, etc., hay buenos hoteles para cubrir las necesidades de los aficionados nacionales y extranjeros. Incluso los hay en las Lagunas de Ruidera (con buena caza en su serranía, que llega hasta la zona albaceteña de Ossa de Montiel), y para el año que viene habrá allí un hotel más que reforzará la cadena: el «Hotel del Gran Prior», grandísimo y de todo lujo, que se está levantando sobre las márgenes de la laguna «La Colgada».

Siendo tan numerosos los cazadores de otras regiones y de diversos países que acuden a cazar a la Mancha perdices, conejos, liebres, venados y cochinos, ninguno queda defraudado en cuanto se refiere a los alojamientos que tiene a su paso. Sin que se haya llegado a la saturación hotelera, pues aún carecen Almagro, Villanueva de los Infantes, Piedrabuena, La Solana y otras poblaciones de fuste de hoteles y fondas en cantidad y calidad, el servicio está, en general, bastante bien, y, en algunos lugares—Manzanares, Ciudad Real, Valdepeñas—, francamente bien, lo mismo en hoteles que en restaurantes.

A los aficionados les agrada la caza por sí misma, pero no se conforman con pernoctar y tomar un bocado en cualquier parte. Luego de derribar unas piezas prefieren disfrutar de las comodidades de la ciudad, es decir, irse fácilmente del campo al asfalto...

Y en la Mancha—hablemos principalmente de nuestra provincia—este traslado lo pueden realizar a las mil maravillas. Desde los excelentes cotos («tierra de nadie», no; que allí no hay caza!) pueden pasar en seguida a un grato alojamiento.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

BARCELONA, 1.—Un déficit diario de un millón de pesetas, que se prevé aumente a 504 millones de pesetas anuales para el próximo ejercicio, señala el balance de la Compañía de Tranvías de Barcelona, según figura en la Memoria que acaba de hacerse pública.

Esta descapitalización la sufre actualmente el Ayuntamiento. En fuentes autorizadas se asegura que a primeros del próximo año 1967 tendrán lugar unas reuniones entre representantes ministeriales y del Municipio barcelonés para llegar a un acuerdo de compensación, con objeto de seguir manteniendo las actuales tarifas de los transportes públicos. (Cifra.)

ARRECIFE DE LANZAROTE, 1.—Ciento veinticinco toneladas de harina de pescado salieron hoy de Arrecife a bordo del frigorífico «Puente Castrelos», con destino a Barcelona, como primer envío del producto que se realiza después de la favorable solución que han dado al problema los organismos gubernamentales.

El conflicto, ya resuelto, no afectó a la flota lanzaroteña, puesto que ninguna de sus unidades se dedica en exclusiva a la captura de subproductos, pese a que en Arrecife existen instalaciones industriales de este tipo. (Cifra.)

BILBAO, 1.—En la última reunión celebrada por la Diputación Provincial se ha tratado de la subida de sueldos al personal que presta sus servicios en el centro sanitario de la Beneficencia Provincial.

Fue presentado a la Corporación un escrito en este sentido, que fue aprobado por unanimidad.

El personal empleado en los distintos centros dependientes de la Comisión de Beneficencia y Obras Sociales asciende a cuatrocientas cincuenta y tres personas, sin incluir los médicos, que forman grupo aparte.

La subida, en total, representa 6.700.000 pesetas anuales. (Cifra.)

BARCELONA, 1.—A fines de la próxima semana acudirá a Barcelona el Consejo Nacional de la Asociación Profesional de Estudiantes, con su presidente, don José Luis Ortega, para establecer un amplio contacto con los universitarios barceloneses.

Posiblemente en el aula magna universitaria, con asistencia libre de todos los estudiantes que mantienen contrarias opiniones.

Serán remitidas por correo a todos los estudiantes de España unas circulares—de las que se ha hecho una tirada de 200.000 ejemplares—, en las que se estudian las principales objeciones

puestas desde Barcelona a las citadas asociaciones. (Cifra.)

SORIA, 1.—La fase final del Concurso Nacional Juvenil de Tractoristas se celebró hoy en la plaza de toros de esta capital.

Obtuvo el primer premio José Tribo, seguido de Francisco Pujades, ambos representantes de Lérida.

A continuación se clasificaron Pedro Sastreger, de Barcelona; Félix Montesa, de Zaragoza; Fernando Recio, de Teruel, y Antonio Fernández, de Ciudad Real.

Los tres primeros se adjudicaron, respectivamente, los trofeos donados por el Ministro de Agricultura, Delegado Nacional de Juventudes y director de Capacitación Agraria.

Igualmente se celebró el Concurso Interregional de Corta de Troncos con Hacha. Conseguió la victoria el equipo de Soria, seguido de los de Teruel y Avila. (Cifra.)

ASTURIAS

EN UN AÑO, 26 CURSOS DE
FORMACION PROFESIONAL

OBJETIVO: LA ESPECIALIZACION DE LOS CINCO
MIL MINEROS QUE QUEDARAN SIN EMPLEO EN
LOS PROXIMOS AÑOS

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Graciano García.)—Todos los días un campesino del remoto pueblo de Villanueva de Oscos recorre veinticuatro kilómetros para asistir a un curso organizado por la gerencia en Asturias del Programa de Formación Profesional Obrera, cuyas actividades acaban de cumplir un año.

Este es un alto número y ejemplo que no es, afortunadamente, el único que se ha producido en Asturias a lo largo de los últimos doce meses, lo que demuestra el interés de los trabajadores por alejarse de las oscuras fronteras de esa desdichada área laboral-

mente denominada «mano de obra no cualificada».

Hasta la fecha, la gerencia en Asturias del Programa de Formación Profesional Obrera ha organizado veintisiete cursos para promover y formar trece tipos de especialistas. Dentro de una semana comenzarán a funcionar en la provincia veintidós cursos, a los que asistirán más de cuatrocientos cincuenta trabajadores comprendidos entre los dieciocho y los cincuenta años. Hay solicitados la apertura de otros doscientos cuarenta cursos, que se espera poner en marcha en el plazo de unos meses.

La única condición exigida, en principio, a los aspirantes a participar en los cursos de Formación Profesional es que se encuentren en situación de paro o que deseen aprender un oficio que les proporcione mayores ingresos. En el caso de que haya mayor número de solicitudes que de plazas, se hace una selección. Los cursos, en general, suelen durar unos tres meses, con clases diarias de cinco horas, que se realizan después de que los alumnos hayan terminado su jornada laboral natural, si la tienen.

Los planes de Formación Profesional, según ha manifestado uno de los responsables del Programa de Promoción en Asturias al diario «La Nueva España» están concebidos de tal forma que ninguno de los alumnos sufra de los cursos sin saber una especialidad.

«Nosotros —ha dicho— enseñamos a los alumnos cultura general, cultura técnica, tecnología, prácticas y otras asignaturas, que hacen de ellos unos profesionales muy cotizados. Hace poco tiempo celebramos un curso de soldadores en una fábrica asturiana. Al cabo de unas semanas se recibió en la Empresa un encargo que los oficiales de primera no supieron ejecutar: fueron nuestros alumnos los que concluyeron el trabajo a plena satisfacción del cliente».

La colocación de los nuevos especialistas no resulta fácil. La misma Gerencia del Programa de Promoción Profesional tiene establecidos acuerdos con varias empresas, que dan toda clase de facilidades de colocación a los obreros especializados. A los soldados, por ejemplo, se les pagan, en principio, sueldos de 7.000 y 8.000 pesetas mensuales.

Asturias es la sexta región española que más cursos de Promoción Profesional Obrera ha realizado a lo largo de los últimos doce meses. Se espera que pronto se pueda colocar en cabeza, sobre todo, teniendo en cuenta el objetivo que ha de cubrir en los próximos años: la formación profesional de los cinco mil mineros que cesarán en las minas asturianas como consecuencia del plan de reconversión de la industria hullera.

ALMADEN

VOTACION MASIVA EN LAS
ELECCIONES SINDICALES

SATISFACCION EN LA COMARCA POR EL ANUNCIO
DE LA INSTALACION EN PUERTOLLANO DE UNA
NUEVA CENTRAL TERMICA

ALMADEN. (De nuestro corresponsal.)—Las Elecciones Sindicales en la comarca han despertado un gran interés, tanto en los obreros mineros como agrícolas; en estos últimos han votado el 100 por 100, toda vez que la Hermandad de Labradores y Ganaderos ha montado unos equipos volantes que se han desplazado a los lugares de trabajo durante los días 26, 27 y 28 para que los productores no tuviesen que abandonar sus tareas.

El día 29 se han celebrado las de vocales Jurados de Empresa y Enlaces Sindicales de la entidad Minas de Almadén, que cuenta con una plantilla, entre técnicos, empleados y obreros, de más de 1.800 productores. Pese al período de permisos, ha habido gremio, como por ejemplo el administrativo, que ha votado el 99 por 100. El gremio más numeroso es el de Zafreiros, al que sigue el de Peones de Alarifes; se calculan en un 93 por 100 los votantes efectivos, incluyendo a los residentes en Almadén, Almadenejos, Chillón y El Alamillo, los que han tenido que desplazarse a Almadén. Las mesas electorales se han instalado en los cercos y en las oficinas de la dirección de las minas.

Un equipo de TVE ha captado un reportaje del pueblo y minas con motivo del trascendental acto sindical que estas Elecciones han despertado en los pueblos mineros y agrícolas de la comarca.

NUEVA CENTRAL TERMICA

No sólo por lo que a los mineros del carbón les representa, sino porque con ello se mejorarán los servicios de suministro de energía eléctrica a los pueblos de la comarca de Almadén, la noticia de la futura instalación en Puertollano de una nueva central

térmica ha causado un general contento.

El Ministro de Industria ha comunicado al Gobierno Civil el siguiente telegrama:

«Comunico a V. E. estar ultimándose concurso convocado por este Departamento para el establecimiento urgente en zona Peñarroya-Puertollano de la nueva central térmica necesaria para absorber disponibilidades carbón minas Puertollano de Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya. Saludos, López Bravo, Ministro de Industria.»

PLANTEL DE EXTENSION
AGRARIA EN CHILLON

El Servicio de Extensión Agraria de Almadén ha constituido un Plantel de Extensión Agraria en el vecino pueblo minero y agrícola de Chillón. Una vez nombrado ya el correspondiente profesorado, ha quedado abierta la matrícula para un curso de capacitación agropecuaria de alumnos que oscilan sus edades entre los catorce y los veinte años.

Se gestiona instalarle en sede propia e independiente y dotarle del más moderno material pedagógico, así como la creación de su granja escuela y de un jardín para experimentaciones de floricultura.

También en Guadálmez se instalará otro plantel de análogas características, siendo ambos los primeros que se crean en la comarca.

Al frente del Servicio de Extensión Agraria se encuentra don Antonio Galán Gil, que acaba de efectuar unas reuniones de labradores y ganaderos en los pueblos de la comarca, para orientaciones agropecuarias que han de mejorar, económica y técnicamente los medios de explotación.

Luis CAVANILLAS AVILA

PATENTE DE INVENCION

Se ofrecen licencias de explotación de las Patentes de Invención número 287.052, «Aparato automático colector volumétrico de fracciones para cromatografía»; núm. 289.587, «Procedimiento y cámara para la congelación por enfriamiento y atomización de productos líquidos»; número 293.712, «Certificado de adición a la patente principal número 279.561, por un procedimiento para la obtención de copolímeros termoplásticos por policondensación»; núm. 260.050, «Procedimiento para la preparación de derivados de 3,4-dihidroquinazolina deshidrogenable de los correspondientes de quinazolina»; núm. 244.545, «Un circuito ferromagnético que realiza la función lógica «O» o suma binaria», y número 244.546, «Circuito ferromagnético que realiza la función lógica «Y» o producto binario», y núm. 244.547, «Circuito ferromagnético de disparo y de registro y corrimiento».

IMPORTANTE EMPRESA
SIDEROMETALURGICA
DE MADRID

Necesita encargado de montaje para su rama de estructuras de naves y edificios.

Presentarse: General Sanjurjo, número 10, 4.º MADRID. Preguntar: Señor Ibáñez. (19.870.)

EL MINISTRO ALEMAN DE INVESTIGACION CIENTIFICA, EN SEVILLA

ANTES DE PARTIR VISITO LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR

Más de cuatro horas duró la visita del ministro alemán de Investigación Científica, doctor Gerhard Stoltemberg, al Centro Nacional de Energía Nuclear, que realizó ayer por la mañana antes de salir con dirección a Sevilla.

El ministro, a quien acompañaba su séquito y el consejero comercial de la Embajada alemana en España, señor Huber, fue recibido en la puerta del Centro por el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, y alto personal de la misma, quienes después de un cam-

bio de impresiones, le acompañaron en una detallada visita por todas las dependencias del Centro.

El ministro se interesó por las actividades de la Junta española, especialmente las que se refieren al ciclo de combustible nuclear.

Terminada la visita se ofreció un almuerzo en el mismo Centro y, seguidamente, el ministro alemán, acompañado del señor Otero Navascués y su séquito, marchó hacia el aeropuerto de Barajas, donde, en avión especial, salió en dirección a Sevilla, primera de las ciudades que recorrerá durante su estancia en España, para a continuación dirigirse a Córdoba y Toledo. Visitará después la fábrica de uranio de Andújar.

En Sevilla

SEVILLA, 1. (Pyresa).—Procedente de Madrid llegó a media tarde a Sevilla, por vía aérea, el ministro alemán de Investigación Científica, doctor Gerhard Stoltemberg, quien fue cumplimentado en el aeropuerto de San Pablo por las primeras autoridades civiles y militares sevillanas. Posteriormente, el ministro alemán acudió, acompañado por el Alcalde, a presenciar la corrida de toros celebrada en la Maestranza, y más tarde le fue ofrecida una recepción y cena por el Ayuntamiento sevillano en los Reales Alcázares.

EL MINISTRO DE COMERCIO, A ARGEL

ASISTIRA A LA FERIA INTERNACIONAL DE AQUELLA CIUDAD

Para asistir al acto de clausura de la Feria Internacional de Argel salió ayer por vía aérea el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco.

Le acompañan en el viaje el director general de Pesca, el subdirector general de Política Comercial, el jefe del Gabinete Técnico de su Departamento y el subdirector para Asuntos de África del Ministerio de Asuntos Exteriores.

CONVERSACIONES ENTRE EL INI Y EL IRI ITALIANO

Invitado por el Instituto Nacional de Industria ha permanecido en Madrid el profesor Pasquale Saraceno, consejero económico general y jefe de la Oficina de Estudios y Programación del Instituto para la Reconstrucción Industrial (IRI) de Italia.

Durante su estancia se han celebrado diversas reuniones entre el profesor Saraceno y la Comisión designada al efecto por el INI y que ha presidido don Antonio Colino López, abordándose en ellas temas de mutuo interés para ambos organismos, en un clima de amplia cooperación.

El gerente y varios directivos del Instituto Nacional de Industria examinaron, con el profesor Saraceno, los temas tratados en las conversaciones, poniéndose una vez más de relieve los estrechos vínculos que unen a los dos Institutos, esperándose por ambas partes felices resultados de los contactos periódicos que se mantendrán en sucesivas reuniones.

EL PRIMER SECRETARIO DE LA EMBAJADA INGLESA VISITO LA DELEGACION DE SINDICATOS DE BARCELONA

BARCELONA, 1.—Ha visitado la Delegación Provincial de Sindicatos el primer secretario de la Embajada inglesa en Madrid, lord Nicolas Gorlon Lennox, quien, tras cumplimentar al señor Navarro Villodre, estuvo en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social.

En este departamento fue atendido por su titular, señor Urzaiz, quien le mostró el «planning» y le dio una amplia referencia de su funcionamiento.

A continuación se desplazó, en compañía del señor Urzaiz, a las factorías de Fabra y Coats, donde presenció el desarrollo de las elecciones sindicales, que se realizaban en aquel momento.

Después lord Gorlon visitó las instalaciones de la Escuela Sindical de Formación Profesional «José María Aléu», cuyos talleres le fueron mostrados. El visitante también recibió información del sistema educacional y datos del alumnado, del que hizo cálidos elogios. (Cifra.)

EXTRAORDINARIOS BENEFICIOS A LAS INDUSTRIAS QUE SE INSTALEN EN LA ZONA

EN LA REFINERIA DE GIBRALTAR SE LLEVAN INVERTIDOS MAS DE 3.000 MILLONES DE PESETAS

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 1.—Las inversiones realizadas y previstas en el Polígono Industrial se estiman en unos cinco mil millones de pesetas, según se desprende de las declaraciones hechas hoy por el delegado del Ministerio de Industria, señor Galindo, en el Campo de Gibraltar.

El señor Galindo ha dicho que la labor específica del Ministerio de Industria se concreta en la concesión de beneficios a las industrias. «A este respecto —aclaró el señor Galindo—, se recuerda el decreto 13.411, de 28 de mayo, por el que se declara zona de preferente localización industrial el área de este Campo». Los beneficios que se darán a las industrias serán del 95 por 100 sobre el tráfico de Empresas patrimoniales y actos jurídicos documentales; cuota de licencia fiscal durante el período de instalación; libertad de amortización durante el primer quinquenio y reducción de un cincuenta por ciento del tipo de gravamen del impuesto sobre la renta del capital que grava los rendimientos de los empréstitos que se contraten con Empresas españolas y de los préstamos que las mismas concierten con organismos internacionales o con Bancos o instituciones financieras extranjeras; expropiación forzosa de los terrenos necesarios para su instalación o aplicación, para la servidumbre de pasos, para las vías de transporte o para la distribución de líquidos o gases; subvención a cargo de los presupuestos generales del Estado que podrá alcanzar hasta el 20 por 100 de la inversión en capital fijo aprobado a las Empresas.

Al término del presente año de 1966, la refinería de Gibraltar tendrá invertidos 3.042.600.000 pesetas, y en esta misma instalación, para 1967, está prevista una inversión de 996.449.000 pesetas. La inversión total será de un importe de 4.039.059.000 pesetas.

En la industria privada se han invertido ya 40 millones de pesetas, y las inversiones previstas

para 1967 se elevan a otros 60 millones. En lo sucesivo se espera una inversión de unos 500 millones en este mismo capítulo. Estas cifras son, naturalmente, una estimación, como resultado del concurso promovido por la orden ministerial de 6 de agosto, se espera una inversión privada de unos 200 millones de pesetas.

En cuanto a los Polígonos Industriales, es de esperar inversiones del orden de 4.700 millones de pesetas. El total de las inversiones públicas ascenderá a 1.062 millones de pesetas, con una inversión privada de 118 millones. Las inversiones previstas para años sucesivos se estima que serán de unos 3.540 millones de pesetas. (Cifra.)

EL ESTABLECIMIENTO DE UN LABORATORIO INTERNACIONAL LUNAR SERA ESTUDIADO EN MADRID

PARTICIPARAN SABIOS RUSOS Y NORTEAMERICANOS, JUNTO A FRANCESES, INGLESES, ITALIANOS Y SUECOS

Se celebrará coincidiendo con el XVII Congreso Internacional de Astronáutica

El establecimiento de un laboratorio internacional lunar será estudiado en Madrid por sabios rusos y norteamericanos, coincidiendo con el XVII Congreso Internacional de Astronáutica que se celebrará aquí del 9 al 15 de este mes. Junto a los sabios rusos y norteamericanos figurarán sabios de Francia, Gran Bretaña, Italia y Suecia. Los dos sabios rusos son los miembros de la Academia de Ciencias de Moscú, Povitsky y Lyubin. Entre los seis norteamericanos que participarán en los debates figura el famoso Strughold, conocido por el «Padre» de la Medicina del espacio de Estados Unidos. El estudio se realizará en el II Simposio Internacional para el establecimiento de un laboratorio internacional lunar, que formará parte de las tareas del Congreso.

Entre las numerosas personalidades que se espera asistan figura

el padre del «Sputnik», Sedov, que será la segunda vez que venga a España, la primera coincidió con el VII Congreso Internacional de Astronáutica que se celebró en Barcelona el año 1957, precisamente coincidiendo con el lanzamiento del primer «Sputnik» ruso. En aquel entonces Sedov anunció a la Prensa el éxito del primer satélite artificial lanzado por el hombre, con la presentación de una carta con la forma del ingenio ruso. España será el único país del mundo en el que se hayan celebrado dos congresos internacionales de astronáutica.

A la Federación Internacional de Astronáutica, organizadora del congreso, pertenecen a 49 sociedades de 33 países. Se espera que en Madrid asistan representantes de los 33 países, entre los que figuran Estados Unidos y Rusia. También asistirán seis países del este Europeo, además de Rusia, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Alemania oriental, juntamente con la República Federal Alemana y Rumania. Todos los países europeos occidentales asistirán, además de cuatro países de Iberoamérica, Argentina, México, Perú y Brasil, y los países del tercer mundo, India, Irán y República de China. El país más pequeño, cuya asistencia se espera, es Chipre. El total de asistentes será de unos mil doscientos.

PAMPLONA

SALIO EL PRIMER MORRIS 1.100

SU PRECIO ES DE CIENTO VEINTICINCO MIL PESETAS

PAMPLONA.—De la factoría de Authi, enclavada en el polígono industrial de la capital, ha salido el primer «Morris 1.100». El presidente del Consejo de administración de la empresa anunció que el primer coche saldría a finales de septiembre, y para conseguir esto se ha realizado un gran esfuerzo, ya que este «Morris 1.100» ha sido montado totalmente en las factorías pamplonesas.

La producción en serie masiva se cree que habrá de esperar, dos meses para que las cadenas de montaje trabajen a ritmo normal. Actualmente las distintas secciones y naves se encuentran en un período de pruebas y ajustes. Por tanto, se calcula que hasta primeros de diciembre o del próximo año no saldrán al mercado los nuevos coches.

Según los técnicos, la calidad del primer «Morris 1.100» es comparable a la de los europeos. El precio de fábrica será de 125.000 pesetas, como se venía anunciando. (Cifra.)

SE REDACTARA UN CODIGO EUROPEO DE CIRCULACION

La Conferencia Europea de Ministros de Transportes conserva como objetivo la redacción de un Código europeo de circulación, según declaró ante la Asamblea del Consejo de Europa, en Estrasburgo, el jefe del departamento Federal Suizo de Transportes y Comunicaciones.

HOY PROSIGUE EN TERRITORIO ESPAÑOL EL EJERCICIO TACTICO «EL SALADO»

AYER TARDE SE CELEBRO UNA RECEPCION A LOS ALTOS MILITARES PORTUGUESES

VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres), 1.—En el puesto fronterizo de Porto Roque se celebró esta tarde la recepción de los generales portugueses Viana y Amado Romao, a los que acompañaba el coronel agregado militar a la Embajada lusitana en Madrid.

En la misma raya fronteriza fueron recibidos por el Capitán General de la primera región militar, general Rodríguez Vita, y general García Rebull, que ostentaba el mando de las fuerzas conjuntas en la segunda fase del ejercicio táctico «El Salado», que se desarrollará en territorio español. También se encontraban presentes el Gobernador Civil de Cáceres, el Alcalde de Valencia de Alcántara y otras autoridades civiles y militares.

El Capitán General de la primera región manifestó al corresponsal de Cifra su satisfacción por el desarrollo de la primera fase del ejercicio en tierras portuguesas, que ha evidenciado el alto grado de preparación y entrenamiento de las tropas de los dos países. Por su parte, el Gobernador Civil de la provincia indicó que estas maniobras son un exponente del afecto y hermandad que unen a España y Portugal.

Finalizada la recepción, los altos mandos militares se trasladaron al campamento de «Sexmos de Caparrosa», cuyas instalaciones inspeccionaron, presenciando a continuación un desfile de las fuerzas hispano-lusitanas. (Cifra.)

“BOLETIN OFICIAL”

SE CONVOCAN ELECCIONES EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se aprueba el Reglamento provisional para la adjudicación de viviendas del Patronato de Casas para Funcionarios de la Presidencia del Gobierno (sección de Viviendas del Alto Estado Mayor).

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Decreto por el que se convocan elecciones en el Ayuntamiento de Madrid.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se autoriza la puesta en marcha de la Central Lechera que en Valencia, capital, tiene adjudicada la entidad Central Lechera el Prado, S. A.

Orden por la que se autoriza la puesta en marcha de la Central Lechera que en Valencia, capital, tiene adjudicada don Ricardo Fúster Fúster.

SE VA A HACER UN ESFUERZO ESPECIAL PARA LA INSTALACION DE REEMISORAS DE TELEVISION

TVE REALIZA UN GRAN ESFUERZO EN MATERIA DE PROGRAMAS FILMADOS

EL PORCENTAJE DE PUBLICIDAD SEKA MENOR DEL 7,4 POR 100 SOBRE EL TIEMPO TOTAL DE PROGRAMACION EN AMBAS CADENAS

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION Y TELEVISION, J. APARICIO BERNAL

El director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal Sánchez, se acaba de presentar ante las cámaras de Televisión Española para explicar a los telespectadores que no hay nada oculto en nuestra Televisión, y que todo se hace en una labor de puertas y ventanas

tranjera. En la segunda cadena, estas cifras son el 69 por 100 de producción propia frente al 81 por 100 de producción ajena.

DOBLAJE DE TELEFILMS

El hacer el doblaje de todos los telefilms en España significaría gastar en ello una suma muy su-

la temporada pasada en un 5,4 por 100. Aproximadamente, la mitad de los «spots» continúan con su precio invariable; los restantes modifican sus precios en la cifra indicada.

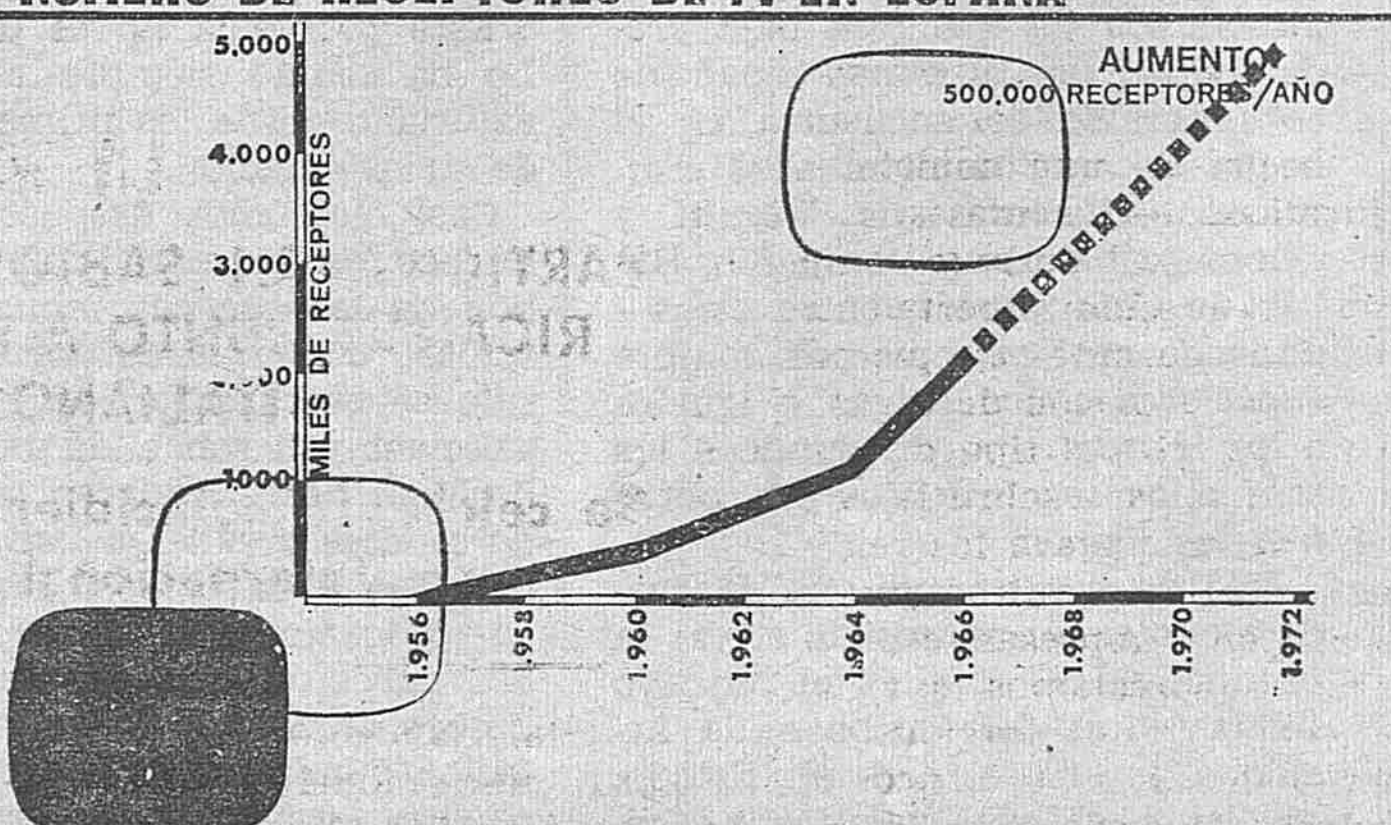
Para la temporada que viene, el porcentaje de publicidad en la primera cadena alcanzará una media del 6,8 por 100 sobre el tiempo total de programación, llegando en la segunda cadena al 7,4 por 100.

Central de Tasas y Exacciones Parafiscales y actualmente del organismo que le ha sustituido 383 millones de pesetas, e igualmente pasan a disposición de la Hacienda Pública 63 millones como impuesto sobre la publicidad radiada y televisada, es decir, un total de 446 millones de pesetas, el presupuesto real de gastos de Televisión Española y Radio Nacional de España para 1966 asciende, en conjunto, a 1.274 millones de pesetas.

El producto de la publicidad, como cualesquiera ingresos de Radio Nacional o Televisión, pasan automáticamente a disposición del Ministerio de Hacienda, sin que se haga en ellos detracción alguna y sólo se dispone de los mismos mediante la fiscalización previa de las órdenes parciales de pago por la Intervención General del Estado. Televisión Española hace el milagro diario de trabajar con costos de cinco a trece veces menores que las televisiones europeas de análogas características.

Durante la próxima temporada, y aunque tengamos fuertes limitaciones para el establecimiento de nuevas emisoras, se va a hacer un esfuerzo especial en materia de reemisores, con intención de vencer las tremendas complicaciones orográficas que ofrece un país tan montañoso como el nuestro.

NUMERO DE RECEPTORES DE TV EN ESPAÑA



abiertas. Jesús Aparicio mantuvo una entrevista de cuarenta minutos ante las cámaras con Victoriano Fernández Asís. En ese tiempo, con valentía y con honradez, Jesús Aparicio Bernal nos explicó muchas cosas que interesaron a todos los telespectadores. Fue un gesto que se ha sabido apreciar y valorar por los telespectadores.

Les ofrecemos a continuación una síntesis de las respuestas del director general de Radiodifusión y Televisión:

Televisión Española está haciendo un gran esfuerzo en materia de programas filmados; se está procurando configurar un estilo español a base de producir telecomedias con técnica cinematográfica. Los resultados pueden apreciarse ya. Televisión Española ofrecerá en la nueva temporada cuatro series realizadas en sus estudios. Son éstas las siguientes: una de veintiséis episodios, titulada «La familia Colón»; otra serie con la denominación «Historias de la gente ibérica», de la cual los trece primeros episodios, bajo el título general «Diego de Acevedo», ya están enteramente terminados. Otras series son: «Escuela de matrimonios», en la que se han aprovechado los mejores elementos de la telecomedia, y la serie «Biografía», en la que se se relata la peripecia personal de los grandes hombres españoles.

El resto de los programas son producidos íntegramente en España. Las únicas excepciones son los programas infantiles didácticos de programas infantiles de dibujos animados, las películas de serie y los documentales didácticos. El porcentaje de producción propia de la primera cadena es del 71 por 100 frente al 29 de producción ex-

terior a la que nos cuesta la película misma ya sincronizada, sin que además pudiésemos utilizar esta versión más que nosotros, porque generalmente se trata de series ya terminadas. No obstante, Televisión Española lleva a cabo ya una apreciable labor de doblaje: este año se han doblado veintisiete largometrajes, la serie «Hombres en crisis», y se están doblando cien episodios de dibujos animados.

Lo que no podemos hacer es rechazar los doblajes hispanoamericanos, porque nuestra Televisión está comenzando a vender programas a las de América y pretende aumentar su producción con esta finalidad. Los puristas del idioma deben saber que se están eliminando sistemáticamente en lo posible todos los términos mal adoptados procedentes de idiomas extranjeros; pero el español, afortunadamente, es algo más que el idioma que se habla en España, y hay muchas palabras que se utilizan en las naciones hermanas de América que tienen una clave e innegable raíz española.

EL PRECIO DE LA PUBLICIDAD

Cada día se lanzan nuevos programas de difusión de nuestros valores, costumbres, bellezas y monumentos. Para la próxima temporada, la segunda cadena lanzará un programa llamado «Fiesta», que transmitirá en directo, cada semana, los festejos propios de un lugar español. Se continuará transmitiendo «España al día».

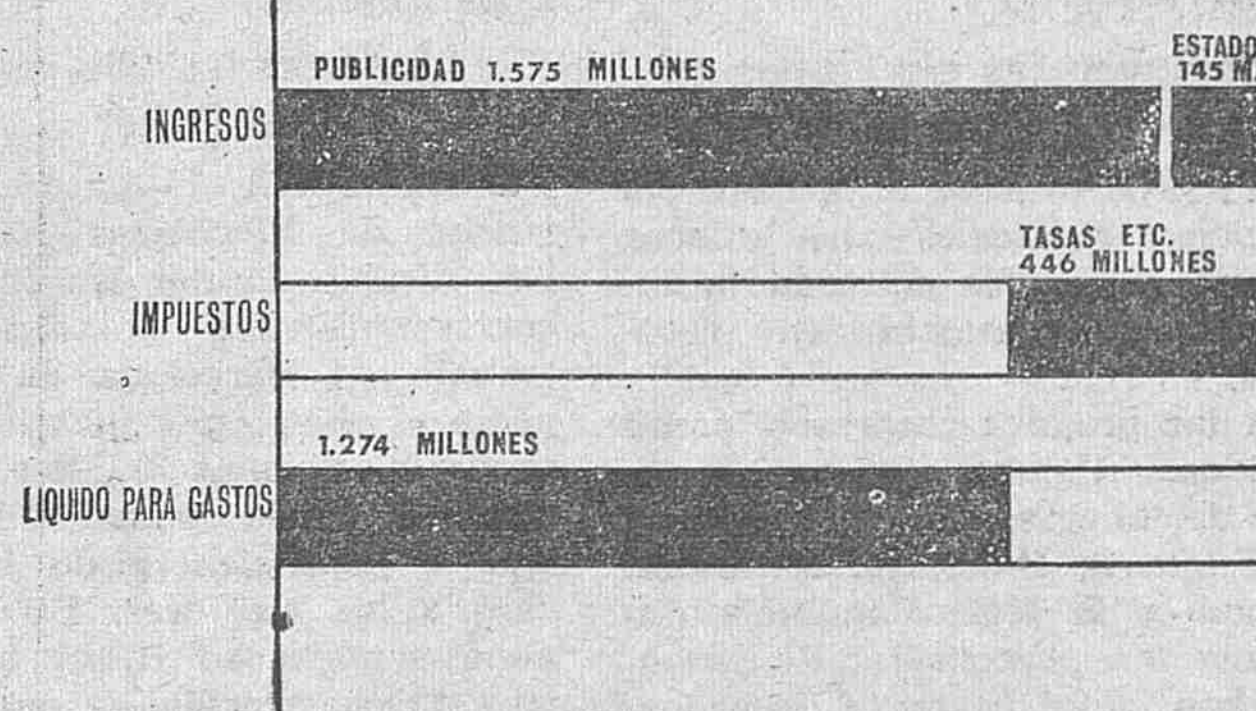
El precio de la publicidad en Televisión ha variado en márgenes muy escasos. Por lo que respecta a los precios de venta de Televisión Española a las agencias, el precio medio ponderado del «spot» publicitario sólo varía respecto al de

FINANCIACION POR LA PUBLICIDAD

La Televisión Española, así como la red de Radio Nacional, se financian sólo con la publicidad de Televisión Española. Además de ello, Televisión Española ingresará en el tesoro público a lo largo del presente año 438 millones de pesetas en concepto de impuestos sobre publicidad radiada y de aportación a la Junta de Tasas del Ministerio de Hacienda.

El caso de una Televisión estatal, que vive exclusivamente de la publicidad, sólo se produce en Europa en nuestro país. Aunque ello tiene algunos inconvenientes y el sistema dista de ser perfecto, tiene, sin embargo, indiscutibles ventajas, especialmente la de que el propietario de un receptor no paga ni un céntimo por el servi-

PRESUPUESTO TVE - RNE



cio: éste es absolutamente gratuito.

INGRESOS DE TELEVISION ESPAÑOLA

En la temporada económica que termina este 30 de septiembre, los ingresos procedentes de la publicidad televisada han ascendido, en números redondos, a unos mil quinientos millones de pesetas, a los que hay que sumar setenta y cinco millones de pesetas de la publicidad emitida por la cadena de Radio Popular, lo cual hacen 1.575 millones de pesetas.

El Estado consigna 145 millones más en sus presupuestos generales, pero como de los ingresos globales de la Radio y Televisión se ingresan en el Tesoro Público, antes a disposición de la Junta

BOTADURA DE DOS BUQUES CONGELADORES PARA MARRUECOS EN BILBAO

BILBAO, 1.—Los dos primeros buques que se construyen en España para la Flota mercante de Marruecos acaban de ser botados esta tarde en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval, de Sestao. Se trata de los barcos frigoríficos gemelos «Ibendaoud» e «Ibennaicha», ambos de 1.350 toneladas de peso muerto, propiedad de la Empresa armadora Royal Marocaine de Navigation, con sede en Casablanca.

CONTINUAN CELEBRÁNDOSE LAS ELECCIONES SINDICALES EN TODA ESPAÑA

CONCLUYERON LAS DE PRIMERA FASE EN VALENCIA Y LAS DEL SECTOR SIDERURGICO EN ASTURIAS

Continúan celebrándose en toda España las elecciones sindicales con resultados altamente satisfactorios, ya que a medida que pasan los días es mayor el interés de los trabajadores y mayor asimismo el número de Empresas donde tienen lugar las votaciones.

Anteayer finalizó en Valencia la primera fase de los comicios, en las Empresas de la capital y provincia. Emitieron su voto 44.021 productores de 2.313 Empresas —lo que da un porcentaje del 84 por 100— y se eligieron 4.606 Enlaces Sindicales, con la siguiente distribución: por técnicos, 166; por administrativos, 389; por especialistas, 2.217, y por la mano de obra no cualificada, 1.834.

En las últimas votaciones celebradas en Barcelona se registró asimismo un alto porcentaje de votantes. En las 47 Empresas encuadradas en el Sindicato de la Construcción, y que celebraron anteayer las elecciones con un censo de 6.442 trabajadores, fueron elegidos 246 Enlaces y 116 Vocales Jurados de Empresa.

En Saulbehy, S. A., Shafi, de Tarrasa, votaron 229 y 695 trabajadores de los 250 y 902 de sus respectivos censos. En Autoelectricidad, S. A., lo hicieron 478 de los 561 de su plantilla con derecho a voto. Por último, hay que reseñar que en Manufacturas Vila Domiu, de Berga, y en la Empresa Siemens, del Sindicato del Metal, se registró un porcentaje de votantes del 80 y 75 por 100, respectivamente. (Pyresa.)

Votaciones para el lunes

Continuando el programa electoral previsto, el lunes, día 3, votarán las empresas «Moto Vespa», con 700 trabajadores; «Philips», 900; «General Eléctrica Española», 660; Aeropuerto de Barajas, 376; hotel Gran Vía, 238; hotel Palace, 458; restaurante del hotel Palace, 264; hotel Ritz, 160, en el hotel, y 163, en el restaurante; almacenes Capitol, 205; almacenes San Mateo, 175; almacenes Progreso, 196; almacenes Rodríguez, 225; alta costura Pertegaz, 145; Alfonso del Barrio «Suyalén», 239; Sociedad General de Autores, 396.

Enlaces reelegidos

En la primera fase de las elecciones sindicales que actualmente se celebran, han sido reelegidos enlaces don Luis Álvarez Molina, ex concejal por el tercio sindical del Ayuntamiento de Madrid, y don Francisco Martín del Campo, presidente de la sección social provincial del Sindicato del Seguro. Igualmente ha sido reelegido enlace don Pedro Ruzi Sánchez, que ocupa igual cargo de presidente de la sección social en el Sindicato de Actividades Sanitarias. (Pyresa.)

Concluyen las elecciones en las siderúrgicas asturianas

OVIEDO, 1.—Han terminado las elecciones sindicales para enlaces y vocales jurados de toda la industria siderometalúrgica asturiana.

En las grandes empresas, como Ensidesa, Uninsa, en sus factorías de Mieres, Gijón, Verina y La Felguera; Industrial Asturiana Endasa y la Real Compañía Asturiana los porcentajes de votantes han sido bastante elevados, tal como se había previsto en las últimas jornadas.

De un censo de más de 40.000 hombres que se integran en esta rama de la producción, teniendo en cuenta el elevado número de aprendices que prestan sus servicios en estas empresas, así como los trabajadores que por enfermedad, vacaciones y accidentes no asisten al trabajo, podemos decir que muy cerca de los 33.000 hombres han emitido el voto.

Se ha votado en 40 empresas radicadas en la capital, con un total de 790 productores y con un censo del 83 por ciento en cuanto a las empresas radicadas en la provincia, los porcentajes son los siguientes: Duro Felguera, 78 por ciento; fábrica de metales de Lugo, 81; Real Compañía Astu-

riana, 67; Unisa de Mieres, 77; Industrial Asturiana, 68; Comesa, 97; Asturiana de Cine, 82, y Astilleros del Cantábrico y Riera, 70.

Con estos porcentajes queda de manifiesto el éxito sin precedentes de las elecciones sindicales en Asturias. Tanto en los sectores de minas y metalúrgica, los más importantes de esta región, el número de electores ha sido extraordinario.

Hay que hacer constar asimismo que entre los cargos elegidos han sufrido una reelección aproximadamente la tercera parte de los enlaces sindicales y la mitad de los jurados de empresa.

Por último, también hay que hacer constar la satisfacción que reina entre los trabajadores de la empresa nacional Santa Bárbara, de industrias militares, que han venido luchando desde hace bastante tiempo para conseguir la incorporación del personal de la factoría a la Organización Sindical.

Finalmente, han conseguido esta aspiración tomando parte, al igual que las demás industrias, en las presentes elecciones sindicales. (Pyresa.)

Anuladas las votaciones de Enher

BARCELONA, 1.—La Junta provincial de Elecciones Sindicales ha acordado anular las elecciones correspondientes al centro de trabajo en Barcelona de la empresa «Enher», por incumplimiento de las normas del Reglamento electoral sobre formalidades previas e insuficiencia de información a los electores. En la próxima semana se fijará la fecha para la celebración de nuevas votaciones. (Cifra.)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

AVISO A LOS SEÑORES PROPIETARIOS DE INMUEBLES DE LOS DISTRITOS DE CENTRO, CHAMBERÍ Y CHAMARTÍN

Se informa a los señores propietarios de inmuebles de los distritos de Centro, Chamberí y Chamartín que antes del día 1.º de octubre próximo no hubiesen recibido los padrones que reparte el Ayuntamiento, referentes a declaraciones para aplicación del nuevo régimen de exacción de la contribución urbana, que en esta Cámara de la Propiedad tienen a su disposición los padrones que precisen, y que deberán devolver cumplimentados en término de quince días, contados desde su recepción. Especialmente esta advertencia se hace a los señores propietarios de solares del distrito de Chamartín que no los hubiesen recibido.

Madrid, 30 de septiembre de 1966.

ASTURIAS: EL ÚLTIMO «ROUND» DEL CARBÓN

(Continuación de la página de huecogrado.)

situación artificiosa permite continuar explotando. Una estadística realizada hace dos años señalaba que de setenta Empresas sindicadas, diecinueve por sí solas obtienen el 92 por 100 del carbón asturiano, que supone a la vez el 70 por 100 del extraído en el país, lo que da una idea suficientemente clara de la escasa importancia de las restantes.

Las concesiones mineras, excepto en contadísimas excepciones, por su limitada superficie —de 200 a 600 hectáreas—, de acuerdo con las leyes, no compensan las elevadas inversiones que serían necesarias a una explotación racional, y ello dificulta la explotación técnica de acuerdo con la situación natural de los yacimientos y ocasiona duplicaciones que en una mejor concentración serían innecesarias.

La descapitalización de las Empresas mineras y esta situación técnica originan una baja productividad de nuestras minas.

Sin embargo, la más clara demostración de que esta baja productividad de las minas españolas es superable se encuentra en el hecho de que determinadas Empresas —Hulleras de Veguín y Olloniego, Solvay y Compañía, Hullas de Coto Cortés, entre otras— obtienen rendimientos por nombre superiores a los belgas e iguales a los franceses y que duplican los más altos rendimientos que obtienen las demás.

Ello demuestra que una adecuada explotación permitiría elevar la productividad. Este es el objetivo fundamental del Régimen de Acción Concertada con el Estado, mediante el cual veintiocho Empresas asturianas recibirán más de siete mil millones de pesetas, unas a fondo perdido y otras en empréstitos a muy bajo interés.

A las deficiencias financieras y sociales de las Empresas mineras, a la naturaleza geológica de las explotaciones hulleras, se une el problema de la comercialización del carbón, en cuyo ciclo los transportes tienen un especial relieve en el encarecimiento del precio por tonelada.

La totalidad del carbón asturiano de hulla es transportado por ferrocarril hacia los centros consumidores, y principalmente en forma inmediata hacia los puertos de embarque a los lugares de destino.

Además de tropezar con la enorme dificultad que representa la existencia de tres anchos distintos de vías en los ferrocarriles asturianos, lo cual obliga a efectuar transbordos e impide, en algunos casos, el envío del carbón a un puerto determinado, el grave problema que tiene planteado esta industria es el constituido por el elevado precio del transporte del combustible a puerto o destino.

Según datos elaborados por los

servicios técnicos de las más importantes Empresas mineras asturianas, hechos públicos hace poco más de un año, el acarreo de una tonelada de carbón de Asturias a Madrid cuesta 380 pesetas, casi el sesenta por ciento del precio de costo.

En su ciclo comercial, el carbón se estropea, sufre mermas, y además se encarece enormemente, pues no solamente es aquel el único gasto que ha de pagar el consumidor, sino que luego ha de abonar los gastos de puerto y flete.

A título de simple comparación, y para que se vea la situación de nuestra industria en relación con la del país de mayor producción de hulla del Mercado Común, que es Alemania, diremos que los gastos desde la cuenca del Ruhr hasta Rotterdam —300 kilómetros— representan unas ciento doce pesetas por tonelada. Además, los carbonos alemanes, con fletes de 190 pesetas por tonelada a puertos del Mediterráneo, hacen difícil la competencia de las hullas asturianas con las alemanas, a no ser que nuestros carbonos cuenten con un arancel realmente protector.

Este problema no es de ahora. Lo ha tenido siempre el carbón asturiano desde los primeros años de su explotación.

Casi cien años después del comienzo de la extracción del carbón en las cuencas mineras asturianas, o sea alrededor de 1846, sólo se embarcaban en Gijón mil seiscientos arrobas de hulla, que llegaban desde Langreo atravesando montes y valles a lomos de caballerías o en carros. Era el único procedimiento de transporte. Más tarde, el marqués de las Marismas, poseedor de varias explotaciones hulleras en Langreo y Siero, hizo construir la llamada carretera carbonera, que unió a aquellas con el puerto de Gijón; más tarde se estableció un ferrocarril, el tercero de los construidos en España, que sustituyó favorablemente el transporte por carretera. Anteriormente se había intentado la canalización del río Nalón para que los buques, aguas arriba, embarcasen el carbón casi a bocamina. La empresa fracasó después de haberse gastado fuertes sumas de dinero en las primeras obras.

Actualmente, la insuficiente capacidad de los depósitos en los puertos de carga de Asturias para almacenar en las debidas condiciones el carbón producido en las minas representa un serio obstáculo para un ágil ciclo de comercialización del combustible. El proyecto de ampliación del puerto gijonés, cuyas primeras fases ya están en ejecución, será, una vez terminado, un paso hacia adelante en la solución de este problema.

La zona minera asturiana es hoy, casi sin excepción, hosca y triste en su paisaje económico y social. Hace años, el ambiente era otro: el dinero corría fácilmente y el minero no estaba a la expectativa, como ocurre hoy, de un expediente de crisis de la Empresa, por lo que procura ahorrar algún dinero.

Más de mil trabajadores de las Empresas mineras asturianas quedaron sin trabajo durante el año 1965 por expedientes de crisis. Ahora se anuncia que otros cinco mil tendrán que ser retirados de sus actuales puestos de trabajo.

Don Noel Zapico, Presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional del Combustible, líder de los intereses de los trabajadores mineros, me ha dicho con relación a este problema:

—Nuestra Sección Social, que ha de informar en todo expediente de crisis, se ha venido pronunciando, generalmente, en contra de estos

expedientes, por entender que es verdad que la situación de las Empresas es crítica, como ellas dicen, a nosotros no nos consta. Entendemos, por otra parte, que antes de ir a un expediente de crisis deben agotarse todos los procedimientos. Aunque el subsidio de desempleo sea temporalmente un paliativo para la situación en que quedan los trabajadores afectados por el despido, dista mucho de representar un remedio eficaz.

Si la Acción Concertada puede ser uno de los últimos «rounds» para salvar la economía del carbón —aunque se discute su concepción, especialmente en lo que se refiere a la cuestión social— de lo que no cabe duda es de que el Estado no está dispuesto a abandonar las cuencas mineras. Más de cinco mil millones van a ser invertidos en la mejora del «habitat» de estas cuencas, para que ni su aspecto externo sea tan hosco y poco acogedor como lo es en la actualidad, ni para que los mineros tengan el «chigre» como única perspectiva una vez que salgan del trabajo.

De todas formas, tal y como están desarrollando los acontecimientos, una cosa es clara: la época dorada del carbón ha terminado. Las cuencas mineras asturianas en lo sucesivo no van a ser un campo atractivo para admitir una inmigración, como ocurrió al rededor de los años cincuenta: a la crisis del carbón en sí mismo como fuente energética se une el que la mina es dura y los sueldos de los mineros no compensan, en su mayor parte, el esfuerzo y los riesgos de una profesión que tiene unas perspectivas casi siempre fatales. El trabajo en el interior de las minas acaba agotando prematuramente al trabajador, afectado por la silicosis o el nightmism. Las prestaciones mensuales medias que se conceden a los jubilados, inválidos, enfermos, huérfanos y viudas no llegan a las mil quinientas pesetas, según un informe que nos ha facilitado la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana, en el que se nos indica que la media mensual de los jubilados de los cuarenta y cuatro mil novecientos sesenta mineros que trabajaron durante 1965 en las Empresas mineras ha sido de seis mil quinientas pesetas.

Sin embargo, hay una expectativa —una gran esperanza— ante el plan de reestructuración de las explotaciones mineras que lleva consigo la entrada en vigor —desde el día primero del pasado mes de julio— del Régimen de Acción Concertada.

Graciano GARCÍA

(Fotos Mario Pascual.)

HORARIO DE CATEDRÁTICOS

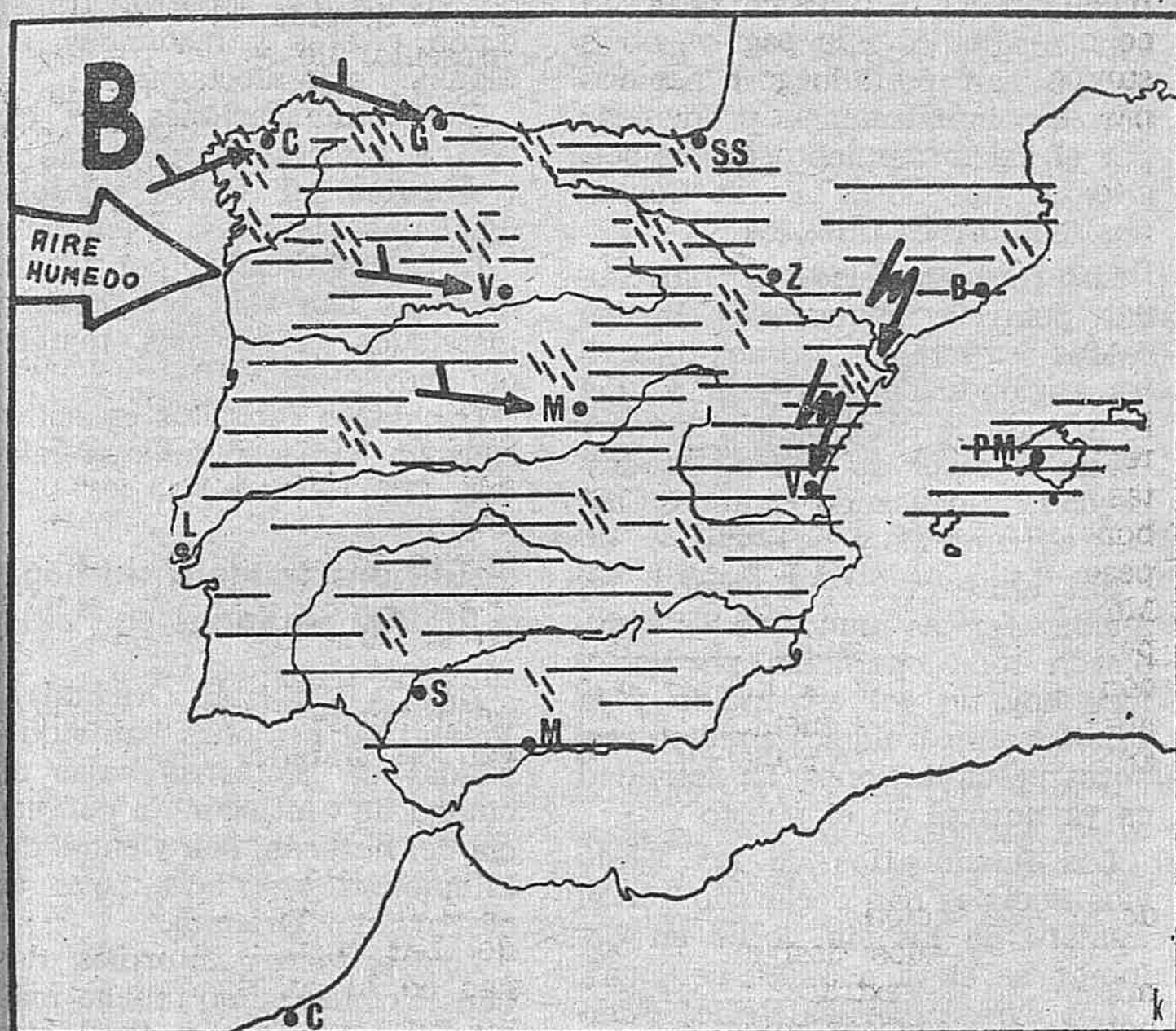
Se ha fijado en treinta horas semanales la actividad profesional efectiva en el respectivo centro docente el horario de trabajo de los catedráticos y profesores —incluidos los interinos— que presten servicio en centros de grado medio dependientes de las Direcciones Generales de Enseñanza Profesional, Enseñanza Primaria, Bellas Artes, a efecto de retribuciones de los funcionarios de Administración Civil del Estado.

La distribución de estas horas comprende dieciocho horas semanales de clases, tanto teóricas como prácticas, complementadas con las horas destinadas a corrección de ejercicios, reuniones, seminarios, excursiones científicas y otros, según orden del Ministerio de Educación pública, ayer en el «Boletín Oficial».

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUA EL TEMPORAL DE LLUVIAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy seguirá el mal tiempo en toda la Península. Soplarán vientos de Poniente y penetrará otro sistema nublado que se moverá de Oeste a Este y afectará a todas las regiones, en mayor escala a la mitad occidental. Habrá cielo nublado o cubierto y régimen de lluvias que serán más intensas y continuas en la mitad septentrional y más débiles y aisladas en el Sur. En Levante y Cataluña hay riesgos de que se formen núcleos tormentosos, con precipitaciones de intensidad muy variable.

Buen comienzo del otoño

Decíamos hace unos días que el final de la semana que hoy termina sería húmedo. Hoy tenemos que añadir que también lo serán los primeros días de la que comienza mañana, y nada nos extrañaría que el régimen de nubes y precipitaciones se prolongara durante la totalidad de la misma.

Hay una gran borrasca en el Atlántico que nos envía frecuentes sistemas nubosos, empujados por una poderosa corriente de aire de Poniente en todos los niveles atmosféricos. Todo ello parece indicar que el temporal continuará por unos días, alternando, claro

está, las lluvias con breves periodos de mejoría.

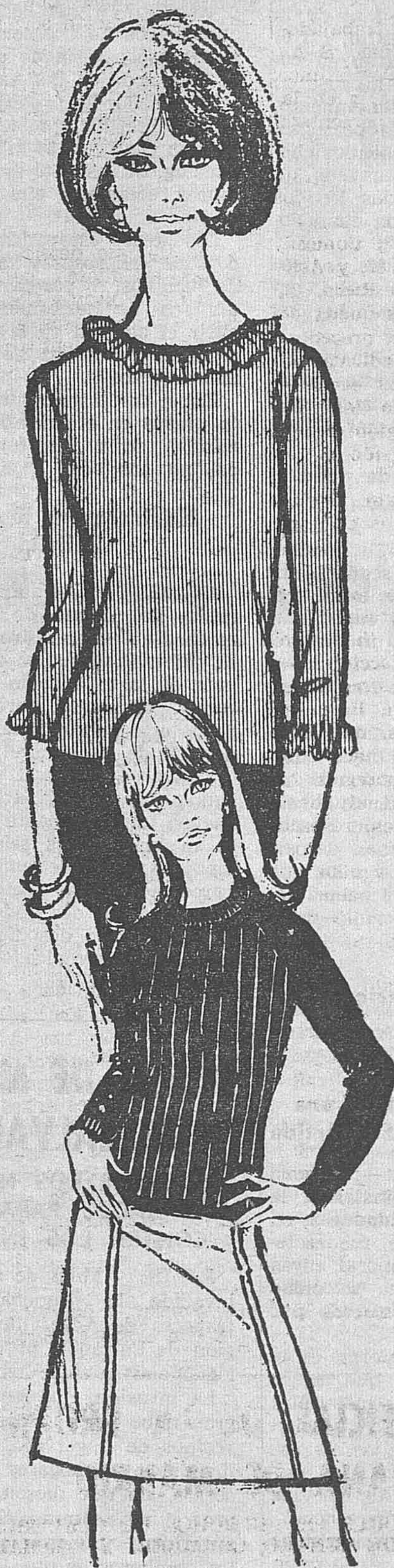
El otoño se presenta, por lo que a lluvias se refiere, francamente bien. Ha llovido a su debido tiempo y se ha empapado la tierra de labor, que, en general, se encuentra en buenas condiciones para la realización de las faenas de siembra. Por otra parte, aún todavía es pronto para cantar victoria, hasta ahora no ha habido que lamentar aguaceros de intensidad peligrosa en las provincias mediterráneas. En este aspecto no estaremos tranquilos hasta mediados de octubre, pero la peor época —la segunda quincena de septiembre— ya ha pasado.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	19	14	Cuenca	18	11
Lugo	17	10	Ciudad Real	23	11
Pontevedra	20	16	Albacete	21	9
Vigo	20	15	Cáceres	21	14
Orense	19	14	Badajoz	23	15
Gijón	20	15	Vitoria	20	15
Santander	21	15	Logroño	24	13
Bilbao	19	17	Huesca	22	13
Fuenterabía	19	15	Zaragoza	24	17
León	17	10	Lérida	25	15
Zamora	19	13	Barcelona	26	18
Palencia	18	13	Tarragona	26	15
Burgos	17	11	Castellón	28	16
Valladolid	18	11	Valencia	28	17
Soria	18	9	Alicante	28	15
Salamanca	18	7	Murcia	29	16
Ávila	17	6	Sevilla	26	17
Segovia	17	12	Córdoba	25	16
Navacerrada	9	5	Granada	23	10
Madrid	19	13	Málaga	27	18
Guadalajara	21	13	Almería	24	13
Toledo	20	13	P. de Mallorca	27	16
			Las P. de G. O.	27	22

Siempre elegantes

Prendas de punto en la moda femenina



Ocupan destacado lugar en las creaciones de otoño-invierno

Sugestivos modelos de conjuntos, suéters y blusas, en fino punto de lana o de fibras sintéticas. Colores bellísimos. De punto liso o fantasías, con originales adornos de volantes, calados y preciosos estampados. Elegantísimos vestidos en una increíble variedad de estilos, desde el de cuadros con medias formando conjunto, de máxima actualidad, hasta el de tarde, de bella línea.

Las prendas de punto son prácticas para todas las mujeres, porque en ellas tienen una fórmula segura de comodidad y buen gusto, y resultan imprescindibles en la vida moderna.

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

HUNDIMIENTO DEL TEJADO DE UNA ESCUELA EN LA INDIA

Siete niños muertos y, al menos, 100 estudiantes y profesores, heridos

TRICHUR (India), 1.—Siete niños han resultado muertos y al menos cien estudiantes y profesores heridos al hundirse un tejado de una escuela en Trichur, Estado de Kerala, al suroeste de la costa india.

El accidente se produjo durante una fuerte tempestad. Quince pequeños y tres profesores se encuentran gravemente heridos, y el estado de un maestro y dos niños fue calificado de «muy grave». (Efe-Reuter.)

Cinco muertos y numerosos heridos a consecuencia de una explosión

RIO DE JANEIRO, 1.—Cinco personas han resultado muertas y numerosas heridas a consecuencia de una explosión ocurrida en la sección de empaquetamiento de dinamita de la fábrica de municiones «La Estrella», en Humirin, aldea cercana a la ciudad de Pau Grande. La fábrica quedó reducida a escombros.

Cuatro de las víctimas murieron instantáneamente. La quinta falleció al llegar al hospital de la localidad. (Efe.)

Perecen los cuatro ocupantes al estrellarse un avión

BASE AEREA DE GEORGE (California), 1.—Un avión americano «C-119» de transporte se ha estrellado contra un pico montañoso en el Parque Nacional de Los Angeles, resultando muertos sus cuatro ocupantes.

El aparato, en misión de entrenamiento, se disponía a aterrizar en una cercana base de la Fuerza Aérea, cuando perdió el contacto

Aparece muerta en medio de un gran charco de sangre

AL PARECER, SE LE ABRIÓ UNA HERIDA QUE SUFRIO HACE UNOS DÍAS

BARCELONA, 1.—En el tercer piso de la casa de la calle Jaime Giral, número 38, fue encontrado el cadáver de Juana González Gripas, en medio de un gran charco de sangre.

Dicha mujer vivía con su hijo viudo y un invidente de sesenta años, quienes no se dieron cuenta de la muerte hasta despertarse por la mañana.

Parece que la muerte fue debida a una hemorragia producida por haberse abierto una herida que había sufrido hace unos días. (Cifra.)

Fallece en una farmacia

BARCELONA, 1.—En una farmacia de la calle Lauria entró José Rivera Taberner, con objeto de ser atendido por encontrarse indispuerto. Falleció repentinamente. (Cifra.)

Accidente de trabajo

BARCELONA, 1.—En una obra de la calle San Eloy, a consecuencia de un accidente de trabajo, por haberse caído de un andamio, falleció Leocadio Montegudo Cebrián, de cuarenta y un años. (Cifra.)

con él, su choque produjo un incendio, que pudo ser prontamente sofocado. (Efe.)

Un muerto y trece heridos en cinco accidentes de carretera

PARIS, 1.—Diecisiete automóviles dañados, un muerto y trece heridos es el balance de cinco accidentes de carretera registrados en una hora, durante la noche pasada, en un tramo de un kilómetro de la autopista del Sur francesa.

El punto negro se encuentra situado en las proximidades de la localidad de Chilly-Mazarin. En el primer accidente entraron en colisión tres automóviles a causa de una maniobra de adelantamiento, resultando heridas tres personas. Poco después, cinco vehículos chocaron en cadena a causa de un brusco frenazo, con dos heridos importantes y otros con contusiones.

Unos minutos después, a 600 metros, un turismo se estrelló contra un camión, resultando heridos sus ocupantes.

La Policía ha abierto una investigación sobre todos estos accidentes, dada la frecuencia con que se han producido y el lugar. (Efe.)

Mata a su mujer después de una discusión

NUEVA YORK, 1.—Un conductor de camiones, que, según se dice, había dado por finalizada una violenta discusión con su esposa, dio muerte a ésta de un disparo de fusil mientras sus once hijos dormían en su casa de Nanuet, en Nueva York.

James Kelly, de cuarenta y cuatro años de edad, salió huyendo de su casa, perseguido por dos de sus hijos —James y Floyd, de diecinueve y dieciocho años, respectivamente—, que se habían despertado al oír el disparo, y a los que se unió al poco rato el policía James Peloso, que consiguió darle alcance unas cuantas manzanas más allá de su casa.

Kelly ha sido detenido, sin que el juez le permitiera libertad bajo fianza hasta que el Gran Jurado dicte su veredicto. (Efe.)

Violento temporal en una base argentina en la Antártida

BUENOS AIRES, 1.—La zona donde se encuentra instalada la base del Ejército, «Esperanza», en la Antártida argentina, fue azotada por un violento temporal, cuyas ráfagas alcanzaron una velocidad de más de 304 kilómetros por hora.

Así lo consigna un informe de la Secretaría de Guerra, que aclara que si bien los daños materiales fueron considerables, la dotación y la jauría polar se hallan en perfectas condiciones y con los medios disponibles tratan de efectuar las reparaciones de emergencia.

Los perjuicios más considerables ocurrieron en las antenas de radio y en las líneas y postes telefónicos. El tráfico por tales medios se efectúa, aunque con algunas deficiencias. La noticia oficial consigna que «hasta las piedras volaron por la furia desencadenada del "blizzard" polar».

Las observaciones y mediciones científicas —consignadas finalmente— no sólo se desarrollaron normalmente, sino que se intensificaron, dadas las extraordinarias condiciones mareológicas y meteorológicas imperantes.

Esto demandó sacrificios, pues

los hombres debieron trasladarse desde la casa-habitación hasta el lugar donde se hallan los instrumentos atados con cuerdas, en equipos de a tres. (Efe.)

Evasión de cuatro presos de una cárcel de Kansas

LANSING (Kansas, Estados Unidos), 1.—Cuatro presos, uno de ellos condenado a cadena perpetua por asesinato en primer grado, han escapado durante la noche de la penitenciaría del Estado de Kansas a través de un orificio practicado en una pared de 13 centímetros de espesor. Es la segunda escapatoria de una prisión de esta zona en dos semanas.

La anterior se produjo el día 16 en la cárcel del condado de Johnson, en Olathe, a 50 kilómetros de Lansing. De los siete escapados entonces, solamente cinco han sido vueltos a capturar.

Los presos escapados son considerados peligrosos y van armados de cuchillos. Al parecer, disponían también de herramientas para abrir el agujero en la pared, que seguramente les ha llevado semanas de trabajo.

Había otros trescientos cincuenta presos en el mismo bloque de celdas; pero el director de la cárcel no cree que supieran nada.

Naufraga una motonave italiana

LIVORNO, 1.—Naufragó a seis millas del puerto de Livorno la motonave italiana «Giro Scardigli», de 488 toneladas. Los ocho miembros de la tripulación fueron salvados por remolcadores enviados desde este puerto inmediatamente después de recibirse el SOS.

El barco procedía de Puerto Empedocle, y viajaba hacia Savona con un cargamento de sal. Esta mañana, a las seis y veinte, lanzó el pedido de auxilio, pues el barco se inclinó peligrosamente debido a un desbandamiento de la carga. Poco después de la llegada de los remolcadores la nave se hundió. (Efe.)

PLAGA DE MOSCAS EN CALVADOS

LOS BOMBEROS NO ESTAN PREPARADOS PARA LUCHAR CONTRA LOS INSECTOS

PARIS. — Miles de moscas han invadido la pequeña localidad francesa de Angerville, en la región de Calvados, produciendo la lógica alarma entre los habitantes.

La invasión, que semejaba una gran nube negra, aterrizó a los vecinos de Angerville, que vieron invadidos sus hogares por los insectos, sin que diesen señales de proseguir su camino. Ante ello, las autoridades tuvieron que avisar a los bomberos de una localidad vecina, la de Dozule, pero éstos no pudieron intervenir, pues el jefe de los servicios declaró que no estaban preparados para la lucha contra las moscas.

Al fin, los servicios de Higiene de la prefectura de Calvados han logrado que las moscas invasoras abandonen la villa.

Sin embargo, las moscas se han concentrado en una torre de la localidad de Bonnebosa, bloqueando el funcionamiento del reloj que guía a los vecinos. (Efe.)

PERECEN TRECE PERSONAS A CAUSA DE LAS INUNDACIONES EN CEILAN

OTRAS 100.000 HAN PERDIDO. SUS HOGARES Y LAS COMUNICACIONES ESTAN CORTADAS EN VARIOS PUNTOS

COLOMBO, 1.—Trece personas han resultado muertas y otras 100.000 han perdido sus hogares por las inundaciones producidas por el desbordamiento de los seis grandes ríos de la isla de Ceilán, según informes oficiales.

Los ríos, engrosados en su caudal por las torrenciales lluvias caídas durante los últimos días en las regiones del suroeste y del centro de la isla, siguen aumentando el nivel de sus aguas desbordadas, causando grandes daños a hombres y cosechas.

Sin embargo, en Colombo, en donde ayer las inundaciones impidieron toda operación portuaria, luce hoy un sol espléndido y la Oficina meteorológica predice menores precipitaciones. La actividad es ya normal en el puerto.

Los funcionarios de los Servicios Sociales han declarado que el número de los sin hogar en Colombo se eleva a 30.000 personas.

Los aviones de las Reales Fuerzas Aéreas ceilandesas han efectua-

do vuelos de socorro, transportando víveres y medicinas, a las regiones más afectadas.

Las comunicaciones por carretera y ferrocarril se hallan interrumpidas en varios puntos, al igual que las líneas telefónicas.

Los damnificados por las inundaciones han sido temporalmente instalados en escuelas, templos y edificios oficiales.

Los daños causados en las cosechas no han sido todavía calculados. (Efe-Reuter.)

El huracán dejó sin hogar a 20.000 personas en Pakistán

DACCA (Pakistán Oriental), 1.—Veinte mil personas han sido evacuadas de las zonas bajas de la ciudad de Chittagong a consecuencia del huracán, con vientos de 128 kilómetros por hora, que azota el Pakistán Oriental.

Los primeros informes describen el ciclón como mucho más intenso que la gran tormenta de 1963, en la que casi 12.000 personas perecieron en Pakistán Oriental.

Una gigantesca ola se ha precipitado hoy sobre la costa noroeste de la bahía de Bengala, inundando zonas costeras y destruyendo el rompeolas en Patenga, al sur de Chittagong, ciudad que cuenta con casi 400.000 habitantes. (Efe-Reuter.)

El huracán "Ines" ha dejado 150 muertos en tres islas del Caribe

MIAMI (Florida, EE. UU.), 1.—El huracán «Inés» se ha dirigido hacia Cuba oriental y amenazó las Bahamas. Sus vientos han producido la muerte a 150 personas en tres islas del Caribe.

El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que la tempestad ha producido importantes daños en la provincia de Oriente. Los vientos alcanzaron una velocidad de 220 kilómetros por hora.

Castro, que dirige personalmente las operaciones de rescate desde la capital de Oriente, Santiago, ha declarado que se desconoce el número de muertos causados en Cuba por el huracán. No obstante, la tempestad ha «castigado duramente» las cosechas de café y azúcar.

Las autoridades de Nassau (Bahamas) han informado que los turistas norteamericanos se habían reunido en el aeropuerto con el fin de regresar a Estados Unidos. (Efe-Upi.)

Cuantiosos daños en la isla de Guadalupe

PARIS, 1.—Ciento veinte mil toneladas de plátanos, por un importe de 90 millones de francos (1.080 millones de pesetas), han sido destruidas por el tifón «Inés» a su paso por la isla de Guadalupe, se anuncia hoy en París.

Los primeros balances de los destrozos producidos por el ciclón, que serán estudiados el próximo miércoles por el Consejo de Ministros francés, señalan, asimismo, que las telecomunicaciones han sufrido daños valorados en 12.500.000 francos (150 millones de pesetas) y que el 80 por 100 de las viviendas y un porcentaje similar de las embarcaciones de pesca de la isla de Guadalupe han resultado seriamente dañadas por los efectos del «Inés». (Efe.)

MADRID

PERECE ATROPELLADO POR UN CAMION EN VALLECAS

José María Santos Martínez de Albéniz, de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliado en la calle del Pez, 11, resultó muerto al ser arrollado por el camión matrícula M-408.228, que conducía Lorenzo Avila Torres.

El accidente ocurrió en la carretera de Vallecas a Villaverde, a la altura del kilómetro 0,600, y el accidentado, en estado muy grave, fue llevado al Equipo Quirúrgico de Vallecas, donde falleció a poco de ingresar.

Dos heridos en colisión de vehículos

Carmen Congosto León, de treinta y siete años de edad, domiciliada en López de Hoyos, 188, y Vicente Alonso López, de veintitrés años, que vive en Calvo Sotelo, 15, sufren heridas de pronóstico reservado ambos al entrar en colisión la motocicleta en que viajaban con un turismo. Fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico número 2, donde quedaron internados.

Gravemente herido en atropello

En el Equipo Quirúrgico fue asistido Francisco García González de lesiones de pronóstico grave que le fueron causadas en atropello por un turismo. Quedó hospitalizado en dicho establecimiento.

Herida en choque

Angeles González Tervilla, con domicilio en la calle de Hermosilla, 49, resultó con heridas de pronóstico grave al entrar en colisión el turismo que conducía con otro coche. El accidente tuvo lugar en la confluencia de la calle de Ayala con la de Serrano.

Testigo

Eugenia SERRANO

LOS PERIODISTAS NO LA ESPERABAN

Ha llegado una de esas estremitas que cantan, bailotean y hacen su poquito de película y su poquito de revista. Y, ¡oh dolor!, la Prensa consigna que los periodistas no la esperaron. No sé si se habrá publicado el no suceso por ingenuidad o por mala intención. De todos modos, me parecen estupendas. La nota y la ausencia.

No comprendí jamás, y espero a morirme sin comprenderlo, la espera nerviosa y fatigada de unos periodistas de verdad por una actriz, un actor o cualquiera de esas famosas y famosos de un día.

La única estrella que se merece que la esperen es la que mueve, sin necesidad de previas campañas, el interés del pueblo. Casos célebres en Madrid. Uno, Mario Moreno "Cantinflas", que tuvo que escaparse en la calle de Narváez por la terraza de una casa para despistar al público que se aglomeraba, mientras él salía por la fachada trasera.

Otro, Jorge Negrete. Por su aterciopelada y alta voz y su físico, más bien agradable, era perseguido literalmente por el elemento femenino. Se permitió, con razón sobrada y poca cortesía, hacer un comentario vejatorio sobre la mujer española. Y, especialmente, sobre la falta de hombres que la interesaran en Madrid. Seguidamente corrió la especie, no sé si cierta, de que un caballero español, ya muerto, le había corregido. De palabra y obra. Unos días después encontré a este señor en el bar del Palace y él negó, sonriente, el hecho. Habría sido una pena que dos personas agradables y con muchos puntos de contacto en su manera de ver la vida, hubiesen chocado por la papanatería de algunas neuróticas.

Era indudable que entonces los dos artistas mejicanos eran noticia. Vivían en olor de multitud. Lógico que el periodista les acosara, siguiendo y sirviendo la querencia del público.

En rincones muy trasconejados de provincias, el pueblo corre detrás del actor de cine o la actriz. Es de lo poco del brillo de la ciudad que llega hasta él. Quiere mirarlo. Y manosearlo, si puede. Uno de nuestros galanes, hoy ya para actor de carácter, suscitó en el 55 un éxito verdaderamente espectacular en un rincón andaluz. Estuvo a punto de provocar algún escándalo matrimonial. "Fírmame en el cinturón" suplicaba una joven señora. Y el marido, al paio y despectivo, recaló: "No, mejor será que lo firmes en una..." Si no hubo divorcio fue por la amistosa intervención del involuntario motivo de aquel desaguisado. Aquella vez el periodista de turno no mintió cuando habló de "clamoroso recibimiento".

Cuando sumo el total de las tiradas, excluidos los deportivos, de los periódicos de Madrid compruebo que no hay tal número de lectores como para que la masificación les haya estupidezado. Esta minoría vería con mejores ojos y más atención que se esperase a científicos, aventureros, santos—que aún queda alguno—, exploradores, banqueros, inventores, militares, héroes—que también queda alguno— y hasta los pobres emigrantes o el valeroso obrero de diario. A éstos quizá les fuera a esperar si al público le hablasen de ellos. No a los astros de pantalla y escena. La tradición madrileña no es de papanatas. El pueblo ha amado a sus héroes, a sus aviadores, a sus gobernantes, alguna vez. A sus toreros, cuando eran héroes. A sus científicos. Y a sus escritores. Caso de éxito popular, Echegaray y Galdós. Y, poniéndolos históricos, Lope de Vega hacia moda de lo que él usaba y decía.

Hoy, ¿por qué no ha de ser así? Aunque en la vida lo es. En la temporada de más gloria del Madrid, sus futbolistas podían ir a todos los locales. Levantaban un murmullo de simpatía. Y, nada más. Ava Gardner ama España porque el público la deja vivir casi con indiferencia.

Hay algo conmovedoramente ridículo de los que creen deben ser esperados en los aeropuertos. Caso típico: Soraya, que cobra por ser entrevistada. Lo lógico sería que ella pagase porque la entrevistasen. Y todos los de su grupo humano.

¿QUE ES EL IN-SISTENCIALISMO? UN APOORTE CONTEMPORANEO DEL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

Siempre la misma pregunta: ¿Qué es el hombre? ¿Cuántas veces nos la hemos hecho en la Historia! Y en cada hombre que nace se replantea el misterio. Pero, ¿hay acaso además un nuevo mensaje de la filosofía sobre la esencia originaria del hombre y su posición en el universo? La crisis y angustia de la sociedad de nuestros días da actualidad al tema, en el cual es de particular interés la respuesta «insistencial» del padre Ismael Quiles, S. I., actual vicerrector de la Universidad argentina de El Salvador, pero nacido en España, en Pedralba, Valencia.

Desde 1938, en que inició sus actividades como escritor y profesor de filosofía en San Miguel, junto a Buenos Aires, ha desarrollado una intensa publicación, a través de la cual su nombre y sus obras han incidido en la línea del pensamiento filosófico actual.

Formado en la tradición escolástica, pero en vivo diálogo con las inquietudes del hombre moderno, ha dirigido desde un principio su preocupación hacia los problemas antropológicos. Su respuesta al planteamiento sobre la esencia del hombre y su posición en el universo, equivale a una revisión de los primeros fundamentos de la metafísica. El mismo ha acuñado el término de su filosofía, «insistencialista», que constituye un aporte original del actual pensamiento latinoamericano.

UNA RESPUESTA AL EXISTENCIALISMO DE LAS GENERACIONES DE LAS POSGUERRAS

«He usado este término —dirá el propio padre Quiles— interpretándolo en su primitivo sentido etimológico de «insistencia» o «ser dentro de sí», como lo más que podemos decir de la esencia originaria del hombre.»

«Con el correr de los años, después de estudiar lo más profundamente que pude la filosofía escolástica tradicional y la filosofía contemporánea, llegué a la conclusión de que las definiciones clásicas de hombre no nos explicaban lo que éste era, sino que aportaban tan sólo alguna determinada propiedad, oculta su verdadera esencia.»

El padre Quiles no define al hombre como un «animal racional», porque tal cosa es dicha por ser el único animal racional que así conoce, sin que quede explicado por qué razona. Tampoco acepta el «insistencialismo» definiciones del hombre como un animal religioso, o moral, o técnico; ni tampoco define al hombre por su libertad ni por su existencia, co-



R. P. Dr. Ismael Quiles, S. J.

mo haría una de las últimas corrientes filosóficas.

El «insistencialismo» entiende al hombre como un ser que «está en sí mismo»; es decir, una naturaleza replegada sobre sí que no está volcada hacia afuera, que no se halla extendida como la realidad material, ni perdida en el mundo exterior como los demás animales, sino que tiene una intimidad

nes que acepta o rechaza y adopta entonces una posición ética.

El pensamiento «insistencialista» viene a ser una respuesta contemporánea, por métodos filosóficos actuales y sin sujetarse a prejuicios ni postulados anteriores, al angustioso existencialismo.

HORA CERO PARA UN NUEVO PENSAMIENTO.—LA TENSION E INQUIETUDES DE AMERICA

Si profundizáramos en la filosofía «quileniana» llegaríamos a preguntarnos también: «¿Por qué el hombre piensa? ¿por qué puede tener una idea?» Justamente se nos dirá porque puede aislarse del mundo exterior, retirarse a su interior y «estar en sí». No tendría el hombre representación de ningún objeto ni idea alguna si no se experimentara en sí mismo frente al objeto; y este «ser en sí» es lo que definirá al hombre como tal. El encuentro consigo es a su vez una condición y un camino para el encuentro con Dios.

No sabemos si el «insistencialismo», en su desarrollo, tendrá incidencias en un pensamiento como el de Teilhard de Chardin, en este caso Teilhard de Chardin americano, por no decir valenciano, atendiendo a su origen; pero de lo que



replegada en sí, vuelva hacia sí: «in-sistente».

El hombre es para Quiles un ciclo cerrado, un mundo completo, y desde ese mundo, desde su «yo», se conecta con el exterior, considerando «suyo» a lo que de su centro interior haya salido.

De aquí parte todo el pensamiento «insistencialista». El hombre se ve, además, acompañado de un mundo exterior relacionado con otros seres, inserto en un orden cósmico. Y al enfrentarse consigo y con el mundo se enfrenta también con un orden de relacio-

si estamos seguros es que su teísmo lo plantea en términos modernos de independencia, sin sujeción a tradicionales postulados y partiendo, como se diría hoy, de una hora cero para un nuevo pensamiento filosófico, limpio el camino de toda piedra y ateniéndose sólo al refugio del mundo interior, misterio siempre nuevo y siempre viejo.

El padre Quiles, S. I., tiene muchas obras publicadas, es un gran conferenciante y viajero de todos los continentes. De sus obras publicadas en Argentina tenemos: «La persona humana», «Filosofar y vivir», «Heidegger: el existencialismo de la angustia», etc. El sigue realizando sus investigaciones, cada vez con más profundidad. La exposición de conjunto de sus primeros resultados se encuentra en su obra «Más allá del existencialismo», publicada en Barcelona, donde también publicó «Tres lecciones de metafísica insistencial».

Su pensamiento es considerado hoy como un mensaje que surge del ambiente hispanoamericano, ya que en sus treinta años de residencia en tierras americanas ha vivido siempre dentro de sus inquietudes, apasionándose el tema de la dignidad de la persona, de la libertad y de lo social, que polarizan hoy la atención en los países de la América hispana.

Néstor LOPEZ PELLON





La vida breve

POR VIA AEREA

Ayer publicó ARRIBA, en su sección financiera, una noticia sobre inversiones en Compañías eléctricas. De este informe se desprende que la situación económica del sector es floreciente, rentable y segura. La puntualización parece obvia. Nadie, por otra parte, desconoce ni los servicios prestados por estas entidades a la comunidad nacional ni las ayudas con que el Estado las ha favorecido. Las sociedades eléctricas no podrían encuadrarse en el sector llamado «económicamente débil». Puede considerarse que conforman lo que en un léxico de nuestro tiempo se denomina grupo de presión económica.

¿Será ésta la razón por la cual determinadas Compañías suministradoras de fluido eléctrico en Madrid están poniendo en tela de juicio no sólo la autoridad municipal, de cuya debilidad nadie duda sino la autoridad del propio Gobierno? Existe un precepto legal, con rango de ley, que exige la conducción subterránea de los tendidos de alta tensión a su paso por los núcleos urbanos. En Madrid este precepto está incumplido, y no por ignorancia de la ley, que no eximiría el delito, ni por falta de urgencias y recordatorios en los llamados órganos de opinión y de expresión. Particularmente, el cronista planteó el problema, con abundancia de minuciosidades, hace algo más de un año. Nada ha sucedido, por supuesto: las conducciones de alta tensión permanecen en su sitio, intocables; siguen siendo aéreas y nadie, que yo sepa, se ha tomado la molestia de hacerlas subterráneas. De exigir el cumplimiento de la ley.

La operación supondría una inversión económica de alguna importancia, lo cual es claro, no se ignoraba a nivel de los sillones de los legisladores. El que Madrid vea su cielo cruzado por innumerables tendidos eléctricos de esta índole supone, por otra parte, una situación de evidente peligro para diversas zonas de la ciudad. Y mire usted por dónde, para las zonas más populares y modestas. Pero si la ley no es válida como razón dialéctica frente a este grupo económico, ¿qué argumento va a esgrimir de mayor categoría y solvencia? Dije recientemente que me negaba a seguir considerando los fallos municipales en tanto no se sustanciase la serie de anomalías que sufre la ciudad. Parece peregrino poner el grito en el cielo por la existencia de un bache mientras los poderosos contemplan la apasionante y monótona retórica Prensa-Ayuntamiento con la seguridad de que no ha de alcanzarse ni una sola chinita. Las Compañías suministradoras de energía eléctrica de Madrid están fuera de la ley. Sería pintoresco y cruel pretender resolver esta situación con la presencia de un guardia municipal.

Antonio IZQUIERDO

GRAN DEMANDA EN MADRID DE MONEDAS DE CIEN PESETAS

SE RETIRARON MAS DE 10.000 EN LAS PRIMERAS HORAS DE AYER

Una enorme cola se ha registrado ayer en la ventanilla de cambio del Banco de España para adquirir las nuevas monedas de 100 pesetas.

Dos horas después de abrirse la ventanilla ya habían sido retiradas por el público más de 10.000.

Hasta el momento sólo han sido puestas en circulación 10 millones de pesetas en la nueva moneda, que serán repartidas en Madrid, y el lunes comenzarán a hacerse la distribución por toda España, hasta completar los 25 millones de pesetas previstos. (Pyresa.)

Cesa en su cargo Henry Buckley, director de Reuter en España

El prestigioso periodista inglés Mr. Henry Buckley, quien durante más de veinte años ha desempeñado la dirección de Reuter para España, ha cesado ayer en su cargo, por retiro.

Ha sido sustituido por Mr. John Organ, anteriormente destinado en Roma, desde donde informó para los abonados de Reuter en todo el mundo de las sesiones del Concilio Vaticano.

Mr. Buckley llegó por primera vez a España como corresponsal de la Prensa inglesa en 1929, antes de la caída del Gobierno del general Primo de Rivera. Desde entonces ha seguido de cerca los acontecimientos de la política española. Corresponsal de guerra en España y en la segunda contienda mundial, Mr. Buckley estuvo destinado por Reuter en diversas capitales europeas, hasta que se hizo cargo de la dirección de la agencia inglesa para España. Contrajo matrimonio en España en 1938, con doña María Planas, y varios de sus hijos nacieron en nuestro país.

Los medios informativos, al lamentar la retirada de este gran amigo de España, desea toda clase de venturas en su nuevo puesto a Mr. Organ.

SEPELIO DE PURIFICACION LEDESMA RAMOS

ASISTIERON EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA

Ayer tarde, a las cinco, se efectuó el sepelio de doña María Purificación Ledesma Ramos desde la casa mortuoria a la sacramental de San Justo.

La ilustre finada, que falleció en Madrid, era hermana de Ramiro Ledesma Ramos, autor de «La conquista del Estado» y fundador de las JONS.

Al entierro han asistido, entre otras personalidades, el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, el Consejero Nacional del Movimiento don Sancho Dávila y el Lugarteniente de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga, así como familiares y diversas amistades de la fallecida.

Entierro de Vicente Pastor

El aprendiz de guarnecedor, «El Chico de la Blusa», ha rendido su postrer viaje en la tarde de ayer, camino de la sacramental de San Lorenzo.

El sepelio de Vicente Pastor, uno de los toreros más populares de todos los tiempos, congregó en

el castizo barrio de Embajadores a una gran multitud.

Mañana se cumplirán cincuenta y seis años de la primera oreja cortada en Madrid por el maestro fallecido; fue a un toro de Concha y Sierra llamado «Carbonero». Entonces hubo, sin duda, «capitalistas» que sacaron a hombros a la figura. Hoy, una tarde de octubre con nubes, la calle de Embajadores reventaba de «capitalistas», hijos y nietos de los de ayer, que, ansiosos, se han disputado el peso del cuerpo ya frío de Vicente Pastor.

Paco Camino, Diego Puerta, Andrés Vázquez, Palomo, Gregorio Sánchez, entre los de ahora, y Marcial Lalanda y Nicanor Villalta, entre los de ayer, estuvieron junto a los familiares que presenciaron el duelo.

Otras muchas figuras de la torería hubieran estado; pero octubre aún es mes de toros, y mientras unos se van, la fiesta sigue por las plazas de España.

Organismos y entidades de la más diversa índole se han sumado con sentimiento al sentir de toda la familia taurina. Coronas del Círculo de Bellas Artes y del Real Madrid se unían a las del Montepío de Toreros, que el finado fundó junto a otros compañeros.

Toda España y el pueblo de Madrid en particular han sentido profundamente la muerte de esta figura popular, que supo granjearse el afecto de todos por la alta calidad de sus valores humanos. Gran caballero y gran profesional de los toros, Vicente Pastor, «El Chico de la Blusa», duerme ya definitivamente. (Pyresa.)

MINER OTAMENDI, DIRECTOR DEL PERIODICO «MADRID»

Para desempeñar el cargo de director del periódico «Madrid» ha sido designado don José Manuel Miner Otamendi, que hasta la fecha venía ocupando la jefatura de redacción del mismo. Con ello el ilustre compañero y cronista alcanza un nuevo escalón en su carrera de éxitos profesionales.

Miner Otamendi nació en Hernani (Guipúzcoa) el 11 de junio de 1910, y su carrera periodística fue iniciada en «El Alcázar». En 1952 pasa al diario «Madrid» como cronista municipal, puesto éste en el que destacó por sus conocimientos en la materia. En 1963 fue ya designado redactor-jefe del diario.

Miner Otamendi ha sido también subdirector de «El Europeo» y ha sido galardonado con diversos premios periodísticos. Entre ellos, el «Alfonso Rodríguez Santamaría», precisamente por sus crónicas sobre la capital de España. José Manuel Miner Otamendi fue elegido en junio de este año vicepresidente de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Desde estas páginas felicitamos a Miner Otamendi y le deseamos una feliz misión en su nuevo puesto.

NUEVOS CARGOS DEL MOVIMIENTO

El «Boletín Oficial del Movimiento» publicó ayer varias disposiciones de la Secretaría General por las que cesa en su cargo de Subjefe Provincial del Movimiento en Granada Luis Castillo Manzana y es nombrado para desempeñar el mismo don Baldomero Palomares Díaz. Cesa también José Luis Álvarez de Castro como Delegado Provincial de Asociaciones de Cuenca y es sustituido por Narciso Díaz Reguero.

Es nombrado Jefe del Servicio Español del Magisterio de Cuenca José Alcarria Cortijo, cargo desempeñado hasta ahora por Francisco Suay Martínez, que cesa en el mismo, y como Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento en la misma provincia se nombra a Antonio Tejada Cambrero, que sustituye a Arturo Hernández Pérez.

Cesa asimismo Fernando Quijosa Serrano como Jefe Local del Movimiento en Granada. Por último se nombra Jefe Local del Movimiento en Segovia a Jacinto Núñez Llorente.

REUNION ANUAL DE MANDOS JUVENILES

La reunión anual de mandos y dirigentes de la Delegación Provincial de Juventudes dio comienzo ayer en el Albergue Juvenil de la Casa de Campo, con asistencia de cerca de un centenar de estos cargos.

Presidió el Delegado Provincial de Juventudes, Carlos Pérez de Lama.

En la reunión inicial se trataron los temas enseñanza, organización juvenil, actividades deportivas, sanidad, enseñanza premilitar, asesorías religiosas y administración.

Mañana continuarán las tareas de la Asamblea con una reunión a la que asistirán miembros del Consejo Provincial de Juventudes, profesores de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física y Delegados Locales de la provincia. (Cifra.)

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE HONDURAS

Suman ya un buen número de naciones hispanoamericanas las que con España han firmado y ratificado un Tratado de Doble Nacionalidad. Es ahora el embajador de Honduras en Madrid, don Virgilio Zelaya Rubí, quien nos informa, en relación con su país, lo siguiente:

—Nuestro Congreso Nacional acaba de aprobar el Tratado que establece la doble nacionalidad entre la República de Honduras y el Estado español.

—¿Tratado que ya había sido firmado hace pocos meses...?

—Sí, y de parte de Honduras no hay ahora otro trámite más que cumplir; queda tan sólo ratificarlo por las Cortes Españolas.

—¿Ha sido laborioso el proceso?

—Por deseo hondureño, no; pero tomó tiempo, porque hubo que esperar a que una nueva Constituyente en el país articlara en el texto de nuestra Carta Fundamental la viabilidad de un acuerdo de esta naturaleza.

—¿Qué nota relevante señalaría en este Tratado hispano-hondureño?

—Son de señalar los «Considerandos», por las razones que expone a favor de la doble nacionalidad con España; pero, sobre todo, cuando plantea una aspiración para toda América.

—¿A cuál se refiere?

—A la consideración que hace de estos Tratados, como respuesta—dice el texto—«a la aspiración de construir un nuevo orden jurídico iberoamericano».

—Hermosas palabras...

—Y se agrega a continuación, al referirse a la comunidad de los pueblos hispánicos, que «su progreso en el camino de la unidad, de la prosperidad y del orden es necesario para el equilibrio mundial».

—¿En qué forma queda establecida la nueva condición jurídica de nacionales, para los que se benefician con este Tratado?

—En la nueva nacionalidad, que se adquiere sin perder la anterior, los derechos civiles y derechos políticos se regirán por las leyes del país de residencia.

—¿Y las obligaciones militares?

—Por la misma legislación del país donde se tenga el domicilio, entendiéndose como ya cumplidas si hubiesen sido satisfechas o no se exigiesen en el país de procedencia.

—Ha ido últimamente, señor embajador, una Misión económica española a Honduras y se ha suscrito, creo, un contrato de asistencia técnica.

—Cada día será mayor nuestra vinculación con España en los órdenes económico, técnico y social. El contrato al que usted se refiere se firmó con el Instituto Nacional Agrario de Honduras.

—¿En orden a...?

—Para la evaluación de nuestros programas y trabajos ya hechos en reforma agraria y colonización, y para el estudio de eventuales modificaciones, así como para un estudio del personal técnico y administrativo que se necesita.

Nivio LOPEZ PELLON

AGENDA

DÍA 2 DE OCTUBRE DE 1966

DOMINGO

SANTORAL.—Santos Angeles Custodios y Santa Celia.

El sol sale a las 19,21 y se pone a las 7,42.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA CAPITAL

Máxima, de 19,3, a las 15,30 horas.

Mínima, de 12,5, a las 6,00 horas.

PAGO DE CONTRIBUCIONES

La Tesorería de Hacienda de Madrid nos envía nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos que el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado del segundo semestre del año en curso dio comienzo el día 1 de octubre y finalizará el día 15 de noviembre siguiente.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio hasta el día 5 de noviembre. Este intento de cobro se limitará a las calles en que deba efectuarse a todos los contribuyentes; sin excepción, deberán abonar sus tributos al agente cobrador o en las oficinas recaudatorias

hasta el día 15 de noviembre, en evitación de los recargos de apremio.

El pago puede domiciliarse en una entidad bancaria o Caja de Ahorros, y en estos casos su abono tendrá efecto entre los días 16 al 20 de noviembre.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público desde las quince hasta las diecinueve horas, durante el período voluntario, y además desde las nueve hasta las trece, en los diez últimos días.

Finalmente, se advierte estarán al cobro los recibidos adicionales de urbana por aumentos de renta en el año 1966, autorizados por la ley de Arrendamientos, así como los del impuesto de Rentas de capital (prestanos).

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91

SERVICIOS DE URGENCIA

Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 30

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

211

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º A (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Victoria, 6; Preciados, 14; plaza Herradores, 2; Prado, 6; paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; María Teresa Sáenz Heredia, s/n. (Barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantes, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pz, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Llerda, 6; Aguilafuente, 1; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); Ángel Mujica, 17 (Poblado Virgen Begonia); avenida del Generalísimo, 53; avenida Presidente Carmona, 8; Habana, 40 (esquina a Palacio Valdés); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina a Padre Damián); General Mola, 256 (Prolongación); María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina a Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina a Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 301; avenida San Luis, 21 (Co-

lona Nuestra Señora Henares Hortaleza); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres (mercado Barrio San Blas); San Gumerindo, 10 (entrada Alcalá, 282); Alcalá, 389; avenida de Aragón, 226 (Canillejas); Emilio Ferrari, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manipa, hotel 45 (Colonia San Vicente).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Victoria, 6; plaza Herradores, 2; paseo del Prado, 14; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Castelló, 34; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Infantes, 42; Pz, 9; Hilarion Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Aguilafuente, 1; San Benito, 20 (Ventilla); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida Presidente Carmona, 8; Habana, 40; (esquina a Palacio Valdés); María de Molina, 46; Oria, 32 (esquina a Rodríguez Marín); General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 201; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (Barrio San Blas); avenida de Aragón, 226 (Canillejas); San Gumerindo, 10 (entrada Alcalá, 282).

TURNO 8.º A (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Cava Baja, 7; plaza Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Madrigal Vera, 14 (San Ignacio Loyola); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64; Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Oca, 16 (entrada General Ricardos, 162); Alfredo Aleix, 2 (Carabanchel Alto); Vía Lusitana, 20 (Colonia San Vicente Paul); Jacinto Verdader, 11; Antonio Leiva, 61; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, polígono H; Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Puente Valle-

cas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esquina a S. Alió); Alcalá de Guadaira, 1 A (esquina a A. Olivares); avenida Mediterráneo, 69 (bloques M. Textil); avenida de la Albufera, 302 (Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza de Tirso de Molina, 18; paseo de Extremadura, 92; paseo de los Olivos, 100 (Barrio Extremadura); Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, 2; Madrigal Vera, 14 (San Ignacio Loyola); Mercedes Arteaga, 32 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alfredo Aleix, 2 (Carabanchel Alto); Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, polígono H; Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esquina a S. Alió); Alcalá de Guadaira, 1 A (esquina a A. Olivares).

CONCESION DE CONDECORACIONES

DON JOSE SIRVENT, GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL

El Ministerio de Marina acaba de conceder la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al general de brigada don José María Pérez de Lema Tejero, a don José Sirvent Dargent, al general subinspector del Cuerpo de Sanidad de la Armada don Federico Sánchez Plaza, al general subinspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada don Amadeo Ferro Freire, al contralmirante don Enrique Polanco Martínez, al vicealmirante don Victorino Sánchez Bartaiztegui y Aznar y al vicealmirante don Enrique Barbucho Duarte.

La Cruz del Mérito Naval de tercera clase con distintivo blanco le ha sido concedida a don Franz Beaumaine y a don Ignacio Bertrand.

Mérito en el Trabajo

El Ministerio de Trabajo ha concedido la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata a don Francisco Castillo Carmona, que fue solicitada por la Empresa naviera Ybarra y Compañía, S. A.

Orden Imperial del Yugo y las Flechas

La encomienda con placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas le ha sido concedida por decreto de la Jefatura del Estado a don Ramón Palacios Rubio, don Manuel Bono Janeiro y a don Manuel de Lara Cid.

Orden de Beneficencia

Con motivo de la festividad del 1 de octubre de 1966, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido el ingreso en la Orden de Beneficencia, en la categoría de Grandes Cruces, a don Sebastián Sanmartín Iribarren y a madame Georges Marquet.

TRIBUNALES

EXPEDICION DE CHEQUE EN DESCUBIERTO

J. I. J. P. de G., procesado en esta causa el 22 de enero de 1965, extendió un talón contra su cuenta corriente del Banco Central, de esta capital, por once mil pesetas, y el 24 del mismo mes y año extendió otro contra la del mismo Banco por nueve mil ochocientos cuatro pesetas, las que entregó en pago de cantidades que debía por préstamos anteriores a C. N. de la F., talones que no pudieron hacerse efectivos por carecer el procesado de fondos en su cuenta corriente.

Dicho procesado había sido condenado anteriormente por un delito de estafa y por otro de cheque en descubierto.

La Audiencia de Madrid, en fecha 27 de enero de 1966, dictó sentencia en la que estimaba que los hechos probados eran constitutivos de dos delitos de expedición de cheque en descubierto, tipificados en el artículo 535 bis del Código Penal, concurriendo la circunstancia modificativa de la responsabilidad criminal de multirreincidencia, y condenó al procesado a la pena de un año de presidio menor por cada uno de los expresados delitos.

La representación del recurrente interpuso recurso de casación, alegando en el segundo motivo de los de quebrantamiento de forma por cuanto, dice, en el resultando de hechos probados de la sentencia recurrida, se recogen conceptos que por su carácter jurídico implican una predeterminación en el fallo; como la frase «que debía por préstamos anteriores», que por sí sola ya tipifica el delito penado dando a entender un supuesto pago de cantidades para las cuales sirvió el cheque de vehículo. Motivo éste, como en general los de fondo y los de forma, que no acoge el Tribunal Supremo.

También en el segundo motivo de los de por infracción de ley, la defensa del recurrente, alegaba infracción e inaplicación del artículo 61 del Código Penal, toda vez que la pena aplicada excede el límite marcado en el aludido precepto legal, sin que deba tenerse en cuenta la regla sexta de dicha disposición, puesto que si se refiere a una multirreincidencia, como pudiera desprenderse de la hoja histórico-penal del condenado recurrente, la propia Sala, ante la misma relatoria de referencia, dice se encuentra en trámite de recurso de casación no teniendo, por tanto, el carácter de firme que pudiera dar lugar a la existencia de la agravante indicada.

En sentencia de 21 de septiembre del presente mes y año el Tribunal Supremo, como decimos, no admite el presente recurso de casación por las razones expuestas, en causa seguida al procesado por expedición de cheque en descubierto.

SERTORIUS

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La
CAJA
POSTAL
DE
AHORROS
OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

INFORMACION EN
CUALQUIER OFICINA
DE CORREOS.

POCO A POCO



OFICINA CENTRAL
P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

ANTE EL YA PROXIMO XV PREMIO PLANETA

Por Enrique BARCO TERUEL

Ya está en marcha el «suspense» del «Planeta» de este año, que se fallará en la noche del 15 de octubre y cuya cuantía ha sido elevada este año a la nada desdéniable suma de 250.000 pesetas. Este aumento parece una gentileza del editor Lara en atención a la creciente carestía de los precios y a la consigna de mantener el poder adquisitivo de los salarios (pues, efectivamente, la depreciación de la moneda afecta también al importe de los premios literarios y a los ingresos de toda índole del escritor). El «suspense» parece centrarse en la posibilidad de que Gironella (el autor de más venta en España, según nos manifestó José Manuel Lara) se presente al premio, dado que uno de sus aspirantes utiliza el seudónimo de «Girón Ella».

Doscientas noventa y cuatro obras han optado a este premio, siempre sonado y que es seguido con interés incluso por sus escépticos. Veinticinco títulos pasarán a la ronda final, entre ellos algunos con «garra», como «A Dios le duele la sotana», «El invertido», «Fuera de juego», «Un feliz perro muerto», etcétera. Madrid participa con un número de aspirantes sensiblemente igual a Barcelona (79 y 83, respectivamente). Otros 97 originales llegaron del resto de España y 35 de diversas naciones (Argentina, 4; Alemania, 2; Colombia, 6; Chile, 1; Ecuador, nada menos que con 11; Marruecos, 2; Méjico, 5; Nicaragua, 3; Portugal, 1). La participación hispanoamericana ha sido, en consecuencia, más nutrida que nunca. Setenta y tres novelas van firmadas con nombres femeninos y ochenta y cinco bajo seudónimo. Tras los seudónimos, comenta el editor Lara, «se ocultan los mejores y los peores». Los autores consagrados (de los que decía Tomás Salvador que deberían tener siempre el valor de concurrir a los premios «dando la cara» con el nombre auténtico, y así lo hizo él en el «Planeta» de 1960, que por cierto ganó, como tantos otros premios) emplean el «alias», entre otras razones, para evitar que la publicidad desatada en torno a los premios especule con sus firmas.

¿Será verdad que va Gironella a esta edición del

«Planeta»? La publicidad de la editorial lo indica a título de mera posibilidad. Parece que el original correspondiente se refiere a la vida de un joven médico en la vida actual. En todo caso esa mera posibilidad, que muy bien pudiera desmentirse, no deja de animar el ambiente del premio y de contribuir eficazmente a su «suspense» de este año. (¿Y qué año no lo tuvo?) Porque la gracia del «suspense» del «Planeta» es que, si bien muy inteligentemente montado y explotado, es auténtico siempre.

No sólo «suspense». El «Planeta» tiene hasta su quinta no ya de premiados y finalistas, sino de pronósticos sobre el minuto exacto en que será proclamado.

En definitiva, toda esta publicidad en torno a la literatura implica el sostenimiento, durante ya bastante tiempo, de un clima de interés hacia ella. Ciertamente es que muchos de los que siguen puntualmente todas las incidencias de este premio luego no leerán al premiado (incluso no lo leerán muchos de los que compren el libro, en virtud de lo que dice Lara de que hoy se venden bastantes libros, aunque luego la mayoría de los vendidos no sean leídos); pero lo cierto es que toda publicidad realizada en torno al acontecer literario nos parece poca. Un libro es algo que hay que vender y hay que utilizar los procedimientos comerciales para lograrlo. Si algo tan útil como un buen detergente requiere unos tinglados fabulosos de publicidad, ¿por qué no ha de requerirla esa mercancía espiritual que es el libro?

Lara, ya con el premio en puertas, mantiene esa presencia de absoluta seguridad en sí mismo que da el triunfo. Una presencia que no es solamente la de un «businessman», sino la de alguien que entiende de libros y de empresas espirituales mucho más de lo que fingen creer algunos. Lara sabe perfectamente que, en literatura como en todo, lo rentable y permanente es la calidad. «Para obras como ésta», dice José Manuel Lara señalando «El don Apacible», no existe crisis alguna de la novela...

ENTREVISTA CON EL EDITOR JOSE MANUEL LARA

«LOS PREMIOS DEBEN SER PARA LOS PROFESIONALES» «LA VENTA DE LIBROS SE HA CENTUPLICADO»

Editorial Planeta es una colmena, en la que trabajan grandes escritores como Arbó y nutridos equipos de investigadores y profesores de Universidad. Todo marcha, todo está en orden; cientos de miles de volúmenes esperan, recién acabados, su distribución. Su director, don José Manuel Lara, atiende muy amablemente a unas preguntas nuestras sobre el ya próximo Premio Planeta.

—Señor Lara, entre los casi trescientos originales presentados al Premio, ¿cuántos poseen verdadera calidad literaria?

—Nunca hubo más de cuatro o cinco originales que realmente reunieran suficientes méritos para optar al premio.

—¿Cómo andamos de noveles y de profesionales entre esos trescientos?

—Muchísimos noveles, en su mayoría de gran ingenuidad, porque escribir es más difícil de lo que les parece a muchos. Insisto en mi respuesta anterior. Profesionales, gente conocida, nunca faltan. Puedo señalar que entre los firmantes con seudónimo se encuentran los mejores y los peores.

—Los premios, ¿no están hechos para descubrir valores nuevos?

—Menos veces de las que parece se pueden descubrir verdaderos escritores. Cuando algún año sale un novel y gana en buena lid, encantados de la vida, y el Jurado se apunta el tanto de haber descubierto a un auténtico valor. Pero eso de sacarse de la manga, sistemáticamente, un genio en ca-

da convocatoria, es un gran error; debemos asegurar al lector que la novela premiada será superior al promedio de las publicadas sin premio. Los premios, con la espaciada excepción antedicha, deben ser para los profesionales.

—¿Y la temática y la problemática y demás áticas?

—Ha remitido mucho la fiebre del tema social. Gran afluencia, en cambio, de pornografía y de barbaridades expresivas y «situacionales». Yo no sé cuándo van a entender muchos novelistas españoles que, cuando el desarrollo normal de una novela así lo exige, ningún lector ni lectora se asustará de una escena sexual; pero si rechazarán de plano la novela cuando se intenta explotar sistemáticamente lo erótico. Un tema que se «toca» mucho ahora, e incluso tratándolo peligrosamente, es el de la homosexualidad. Hay novelistas españoles que miran con gran simpatía esta anomalía y la defienden; algún original he visto que mantiene que el crimen pasional entre invertidos debe merecer la misma atenuación penal que el crimen pasional heterosexual... Una de las obras presentadas se titula «El invertido».

—¿Y la novela de tipo político?

—Siempre había tenido éxito pero después de las de Gironella ha bajado el interés del lector que se dedica a la serie de «Los cipreses»...

—¿Quiere manifestar algo sobre la novela española en general?

—Los mayores éxitos, y también

los mayores fracasos, se obtienen con autores españoles, en estos últimos años. Unos cuantos novelistas españoles venden hoy muchísimo; el resto, en su mayoría, casi nada. No hay escritores aquí que mantengan un tipo medio, no espectacular, pero suficientemente rentable, como los hay en el extranjero. Ponga también que la venta de libros en España casi se ha centuplicado en diez años; aunque la realidad es que se vende mucho más de lo que se lee. Hoy, a más de la novela, interesa mucho el libro que enseña algo: por ejemplo, los grandes reportajes históricos bien hechos son gran negocio. De otra parte, observo que últimamente hay más dignidad en lo que se refiere a las recomendaciones; los escritores jóvenes comienzan a luchar a pecho descubierto, sin la clásica gestión recomendatoria. Ello reza para el premio y para los originales ofrecidos al margen de él.

—Se habla, señor Lara, de una cierta crisis de la novela...

—Lo que ocurre es que cada vez hay menos novelistas de verdad. Y que el público está harto de tanta novela-testimonio, de tanto realismo morboso y de tantas páginas con palabrotas. Lo que quiere el público son novelistas que narren, escriban con lógica y creen personajes con humanidad. Déme usted novelas como «El don Apacible» y me reíré muchísimo de la crisis de la novela.

—Que sí, señor Lara, que novelar es muy difícil... E. B. T.

EUGENIO D'ORS, PROMETEO ENCADENADO

Como habíamos indicado en alguna otra ocasión, la «condena de silencio» a la que estaban sometidos en Cataluña la obra y la persona de don Eugenio d'Ors, se va poco a poco disolviendo. El choque tremendo (entendido aquí por la intelectualidad catalana como apostasía) de su ruptura con antiguas amistades, instalación en Madrid y su adopción, a partir de 1923 de la lengua común a España —tan sólo volvió a redactar en el hermoso idioma vernáculo el prólogo a sus obras completas en catalán y el prólogo a las ediciones de Maragall—, tuvo como consecuencia (reconocido por Octavio Saltor) el decretarse un vacío en torno a su nombre.

En estos últimos años se van publicando libros muy interesantes, con aportación de nuevos datos sobre la extraordinaria personalidad del maestro. Y noticia curiosa, se viene a incidir en algo que al apuntarlo anticipadamente «La estafeta literaria» le valió furioso e injusto rapapolvo del editorialista de la página literaria de «La Vanguardia». Nos referimos a la postura sindical, diríamos proletaria de don Eugenio d'Ors, que llegaría asustar a los grupos burgueses dirigentes del catalanismo de la época, entre los que el maestro figuraba. May revelador en ese sentido fue la no muy lejana aparición del librito «Eugenio d'Ors. Etapa barcelonina, 1906-1920», de Josep Maria Capdevila. Escribe Capdevila: «no se ben be com fou la seva virada cap a l'anarcosindicalisme». Y alude a su disputa con Puig y Cadafach en Argentina. «I Xenius es declaraba partidari de l'Unic (sindicato único)»...

Pues bien, «edición 62», que viene realizando una buena labor de divulgación y crítica de la cultura catalana, con un equipo intelectual dirigido por el profesor Joaquín Mola acaba de dar a la estampa un volumen, pese a su brevedad —exigencia de la colección—, interesantísimo; lo forman dos partes: la primera, un prólogo de Enric Jordi, analítico de la obra de Eugenio d'Ors, donde no faltan nuevas noticias sobre sus posiciones sindicalistas. Y la segunda, la inserción, por primera vez en un libro, de la pieza escénica orsiana titulada «El nou Prometeu encadenat», rescatándolas de las páginas fugaces de «El Dià Gráfico» (donde apareciera el texto entre agosto y septiembre del año 1920).

Dos piezas escénicas escribió don Eugenio d'Ors: «Guillermo Tell» y la que ahora se publica en volumen. El prologuista, Enric Jordi, señala agudamente la impresión que la primera producción en el fervoroso público lector del maestro, que ya empezaba a discurrir en Cataluña. Publicada «Guillermo Tell» en el periódico «Las Noticias», en los prolegómenos del golpe de Estado de don Miguel Primo de Rivera y recogida en libro en 1926, se entendió que al fundir sobre nuevos moldes no románticos la figura del héroe suizo, en el fondo era un texto de «aprobación de la Dictadura por su tesis paternalista».

Si interés tiene ello, en cuanto a formulación de su pensamiento político, anticipador de rupturas (también en su bello libro, tan actual, y que exige traducción inmediata al castellano, «Tina i la Guerra Gran», afirmó, durante la guerra de 1914, una posición «europeísta» frente a la aliada fila de la intelectualidad catalana), más lo tiene, en cuanto a defensa de su «caso personal», la segunda pieza escénica «El nou Prometeu encadenat».

Eugenio d'Ors se representa asimismo como Prometeo, condenado por arrebatarse el fuego a los dioses. Y dato apasionante: coincide con la tesis de Capdevila —y también de Joan Fuster en la conferencia del «Casal de Montserrat»— el impulso que le lleva a robarle el fuego a los dioses tiene por origen repartirlo entre los humildes, los proletarios, los obreros, como único medio de pacificar las posibles revueltas sociales. Desde lo alto de su roca, Prometeo, en la orilla del mar, el pecho desgarrado por espigas y las manos bien ligadas, pero libre la boca, puerta del espíritu, señala: «Els de dalt tenien el foc, el foc de la paraula, el foc de les idees, el foc del saber i de les arts. Jo el prenía d'ells i el portava als humils i encenia en els abims de la humana abjecció l'incendi pacificador de la revolta».

Solo, condenado en la roca, éste, ese extraño Prometeo filósofo y dialogador, sangrante como un Cristo por haber querido colocarse al lado de los menesterosos, como estuvo d'Ors junto a los obreros (recordemos que sus «Glosas de la Vega» —«Glosas de la huelga»— en 1919), y su amistad con el «Noi del Sucre». Como fue una excepción en la intelectualidad española, tocada de aristocratismo y cuyo más alto ejemplo era Ortega, al dictar don Eugenio en la Academia de Jurisprudencia de Madrid su conferencia sobre «Posibilidades de la civilización sindicalista», que bien merece reedición por parte de nuestro Servicio Sindical de Publicaciones.

Asombra la clarividencia política de este Prometeo que, anticipadamente, amarrado a una roca, sueña con futuras «Universidades Laborales», que eviten la lucha de clase que otea en el horizonte tempestuoso. Y, muy dentro de los acontecimientos que sacuden a la época donde redacta su obra, apunta a dos soluciones, escritas, con relámpagos, en la noche. Una, rusa; pero hay también «una altre, el llamp caigut vora el Tíber», registrando el sesarismo mussoliniano, más grato a su espíritu latino y mediterráneo.

Pieza muy sugeridora, «El nou Prometeu encadenat», así como el prólogo de Enric Jordi; volveremos sobre ello en otra ocasión.

Rafael MANZANO

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

REQUIEM POR ANDRE BRETON

El año que tú naciste —1896— todo un firmamento de valores que iba a ser ajeno lucía en el mundo entero, pero Verlaine moría, irremediablemente agotadas todas las sombras en el viejo parque, helado y solitario, todas las lluvias de su corazón. Su cuerpo fosforescente de poeta maldito abonó la tierra de tu nacimiento.

Mientras tanto Bonnard empastaba cálidos interiores hogareños, escenas burguesas y sentimentales que tú habrías de abominar. Toulouse-Lautrec venía a España, Marcel Proust publicaba «Los placeres y los días», y un joven malagueño, Pablo Picasso, era estudiante de Bellas Artes en la Escuela de San Fernando de Madrid.

Todo un ámbito de efluvios precursores preparaba tu advenimiento de Profeta heterodoxo, de sacerdote de misas negras, en Zurich o en París, de lírico dictador de sofismas donde las palabras familia, patria y sociedad te hacían «el efecto de bromas macabras».

Y toda una correspondencia prodigiosa entre el desequilibrio del espíritu y el orden real de las cosas establecidas se abrió en ti con la ancha flor del surrealismo.

Y la palabra escrita, el verbo de la poesía empezó a conocer por tu mano y tu imaginación la muleta del arte plástico que desde entonces galopa con la intermitencia de un caballo loco.

Fue cuando Freud abrió el señuelo alucinante del difícil mundo de los sueños, cuando el

romanticismo delirante de los años veinte erigió el sexo batuta de la razón y el ejemplo de los remotos personajes, estremecedores, a la manera del marqués de Sade, proponían ritos escalofriantes para la creación.

Andre Bretón, abridor de nuevas imágenes, autor del manifiesto surrealista, por el que la conciencia y el acto voluntario de crear quedaban condenados, tú hiciste posible la pedrada en el cristal de todos los artistas narcisos y pudiste convertir el eructo en poesía.

Tú recogiste la semilla de El Bosco, primer imaginador de las cosas de los sueños, de los jardines de unas extrañas delicias donde el hombre podía nacer de nuevo a un mundo sobrecogedor.

Y en ese mundo babélico donde la regla fue libertad para luego degenerar en libertinaje y corrupción, antes, mucho antes de que la materialidad de la pintura pudiera fundar un estilo que jamás quisiste; cuando a tu sombra de perversiones en flor se acercaron los jóvenes desazonados, las grandes personalidades de hace poco y de ahora —Max Ernst, Picabia, Miró, Dalí— comenzó a deshacerse el credo en ese arte que desde tu literatura no pudo ser.

Porque el hombre no puede ajustar su creación a ningún programa donde las cosas del mundo material y la política tengan su asiento; porque las palabras se las lleva el viento y la pintura se la comen todos los ojos abiertos a la emoción de los horizontes insólitos; porque la

imagen plástica no puede ser únicamente metáfora apta para mayores de dieciocho años.

En esta hora de tus ojos recién muertos, cuando, como dijiste en un poema: «Los dos paneles del bosque que se habían separado bruscamente, se abatieron sin ruido. Como las dos hojas centrales de un lirio inmenso, de una flor capaz de contener toda la noche...», en esta hora de tu encuentro con un Dios que no querías, todos los que pudimos creer en tu genio imaginador debemos entonar ese «de profundis» que seguramente nadie habrá llorado sobre tu sepultura.

Y clamamos desde lo más hondo de nuestro corazón por tu categoría de símbolo rebelde:

Por los ángeles fáusticos de Chagall;
por los gritos de niños al sol de Miró;
por las profundidades abisales de Ives Tanguy;
por los relojes doblados de Dalí;
y por todos los minotauros del surrealismo.

Porque a pesar de todas las blasfemias amanece con aire renovador; de todo el desecho de la humanidad incorporado a la pretensión de obra de arte; a pesar de la mano instintiva y la máquina que pinta un imposible cuadro, tú hiciste una literatura válida para el ensueño o la pesadilla.

Y tu obra de hombre luchador sube ahora como un «padrenuestro» hasta la clemencia del Creador de todas las cosas.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

A veces una narración de claro carácter ensayístico, aunque sólo sea por la forma y el desarrollo expresivo, tiene, para realizar una penetración en el mundo creador del autor, la importancia que no poseen obras más deliberadamente construidas y formales. Decimos esto, porque, a través de uno de sus libros más recientemente publicados, de Max Frisch, nos es dado asistir a una interiorización, bien de lo que permanecía subyacente en sus novelas anteriores, bien a un proceso de avance o progresión de su sesgo literario.

Autor de relatos y de obras teatrales (se ha representado en España, que uno sepa «Los incendios» y «El señor Biedermann») Max Frisch es conocido entre los lectores españoles por sus dos novelas anteriores, «Stiller» y «Homo faber». Probablemente lo que más haya impresionado en el conocimiento de la narrativa mayor de Frisch haya sido (tal vez porque venía incluido en la cresta de la ola de esta tendencia y sus materializaciones entre nosotros) la crítica social. Un novelista ácido, agudo, aplicado a la descripción de la sociedad suiza, a la que pertenece y entre la que vive el escritor y arquitecto que es Max Frisch, tenía que impresionar como un análisis espectrográfico o una radio-

LIBROS

FATALISMO, EXISTENCIALISMO Y NOVELA

grafía desolada. La forma narrativa era más que notable por su precisión, la sabiduría de sus toques en los centros nerviosos que ponían en movimiento sus novelas de una manera que refleja, mecánica, que era anotada con la puntualidad y el interés que puede encontrarse en un trabajo clínico. Pero la esfera individualista de sus personajes y sus problemas dejaba aberturas suficientes para que implicase un juicio de valor sobre la sociedad que los condicionaba.

Sin embargo, ni aún en la mayor agudización de esa tendencia crítica, que en su teatro aparece con mayor claridad y con una cierta atracción del expresionismo y del brechtismo, desaparecían en su órbita narrativa los personajes individuales. Una característica común de ellos estaba en una como demencia latente que si por una parte podía considerarse refleja del

medio en que vivían y al que respondían, por otra parte contribuía a afirmar los rasgos individuales. Así las cosas en esta novela que comentamos, bajo el raro título de «Los difíciles» o «J'adore ce qui me brule» el aspecto que podría llamarse social desaparece por completo mientras Frisch nos sumerge en un mundo individual, desolado, jalonado de suicidios, de locura y de sino de incomunicabilidad, desarrollado además en una clave narrativa, en lo que a la construcción de la novela se refiere, de acusado virtuosismo técnico.

Consiste éste, sobre todo, en dejar la narración confiada a unos relatos en apariencia independientes en cuanto parecen cerrados cada uno en su contenido. Sin embargo, no hay sino proceder a un montaje elemental y suturar respecto a cada personaje sus vivencias, narradas en lo que, en el fondo, no son sino capítulos de una historia en cuatro tiempos o cuatro nodulos fundamentales, que se van transmitiendo una sustancia mediante relevos en una prueba única, la del pintor Reinhart y sus fracasos sucesivos sobrevenidos en el borde preciso del éxito. Tres fracasos, como los tres que constituían motivo de condena capital para los que aspiraban a resolver los enigmas de la princesa Turandot, según la «fiaba» de Carlo Gozzi.

«Los difíciles» deja una estela pesimista sobre la naturaleza humana reflejada en su desarrollo. Locura, violencia, sexualidad, van jalonando una historia en sus cuatro partes medulares, desarrollada además con la fuerza conducto-

ra —no menos pesimista— del sino o «fatum» que la conduce hasta el final de una manera ciega (Reinhart, llamado íntimamente Jürg y luego, más tarde Anton, es como un don Alvaro radicalizado y existencialista) ignorantes los personajes humanos de si hay un son a cuyo ritmo giran. («Hay una vida anterior?... esto no lo puede saber nadie... Al fin y al cabo el tiempo no es como nos lo enseñan los relojes... Tal vez hemos vivido una vez todo lo que nos ocurre») Pero el hilo conductor de la novela se halla al final: «Sólo hay en medio de todo el relámpago ardiente de lo perecedero que conserva la vida y al borde del relámpago durante un rato aún alumbran los jardines del recuerdo. Luego viene la noche a llevárselo todo». Ordenadamente, Frisch deja la clave o moraleja de la obra.

Hay porciones narrativas ausentes que son como las que el recuerdo no alumbraba ya mientras la fuerza del novelista se concentra en las historias sucesivas. Su atención y enfoque no se centra de igual manera sobre la superficie narrada, y así hay porciones minuciosas, detallistas y otras abreviadas o eludidas, aparte de las olvidadas. Sin embargo, la lectura no es difícil con ser difícil la materia narrada, no en vano definida en el título como perteneciente a historias de gentes difíciles porque es difícil la naturaleza humana y su intercomunicación. La novela de Frisch es la de una serie de desajustes, de desafinaciones, de vacilaciones, de incomprendimiento y del daño que ello produce en una textura vital que está llena

de ellos. Frisch lo narra muy bien y con indudable atractivo y como no se pliega a las estructuras del realismo, un mundo desquiciado más la violencia, locura y sexualidad que lo ciñe, aparece en la clave de sus rivalidades como una historia clínica escrita por un médico sensible a las circunstancias y al triste destino común que late. Una buena novela en suma y más tradicional de lo que parece. Romántica como lo sería la de un Werther o don Alvaro, en un tiempo calcinado en que los humanos se hubiesen convencido de lo que poseen, escrita por un narrador intelectual y compasivo, que en aspectos concretos ha superado con «Los difíciles» las estructuras alcanzadas en sus novelas anteriores.

A. VALENCIA

«LOS DIFÍCILES» O «J'ADORE CE QUI ME BRULE».—Max Frisch.— Seix Barral, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR.— Sebastián Juan Arbó.— Prometeo.
AMORES DE INVIERNO.— Víctor Chamorro.— Prometeo.
MIS PÁGINAS MEJORES.— Max Aub.— Editorial Gredos, S. A.
TEORIA DEL CANTE JONDO.— Hipólito Rossy.— Creds, Ediciones y Publicaciones.
LA TECNICA TEATRAL DEL BERTOLT BRECHT.— Jacques Desuche.— Introducción de Ricard Salvat.— Ediciones Oikos-Tau.
EL VIRREY DE NAPOLES DON PEDRO DE TOLEDO Y LA GUERRA CONTRA EL TURCO.— Dr. José María del Moral.— Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
LOS PASILLOS DEL PODER.— C. P. Snow.— Editorial Lumen.
SILVA, GRILLERA Y CIGARRAL DE MANOLITO EL POLLERO.— Ediciones de los Papeles de Son Armadans.
LA SENAL.— José Batlló.— Joaquín Horta, Editor.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA
ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 18 de octubre próximo, el concurso para la adquisición de seis camiones para el servicio de la Sección de Vías y Obras provinciales de esta Corporación, por el tipo a la baja de 1.782.084,83 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 17 del referido mes a las doce, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 21 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 24 de septiembre de 1966.—El Presidente, Bernardo de Lassala.—El Secretario General acetal., Juan Ferreres.

Se ha celebrado en Praga el XIII Congreso Internacional de Escuelas de Cinematografía. Y ha sido elegido presidente de la Asociación Internacional el español Carlos Fernández Cuenca, director de nuestra Escuela Oficial de Cinematografía. Los miembros efectivos con voz y voto son: Austria, Checoslovaquia, Francia, Grecia, España, Estados Unidos, Hungría, Italia, Polonia, República Federal Alemana, República Democrática Alemana y URSS. El nombramiento de Fernández Cuenca fue por unanimidad. Se acordó por aclamación que el XIV Congreso se celebre en Madrid en septiembre de 1967. Doble gran éxito de nuestro país.

La presencia en distintas manifestaciones internacionales de nuestra Escuela de Cinematografía ha obtenido siempre muy grata acogida. Además de esos Congresos concurre a festivales y se exhiben películas de sus alumnos del último curso. El ejercicio final para el título de diplomado consiste en la realización de una película, que suele ser un mediodiámetro. Se proyectaron algunos de esos films en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York de 1965.

Las películas presentadas en Praga han sido: «Luciano», de Claudio Guerin Hill; «Antonio», de Carlos Serrano, y «Trotín Trotteras», de Antonio Mercero. Gustaron mucho y fueron muy elogiadas, como pruebas —ya maduras— de unos directores que se incorporan con vocación, preparación y fervor al cine profesional.

El martes 4, en sesión de noche, de gran gala, se celebrará en el Conde Duque el preestreno de la película «El primer cuartel», dirigida por Ignacio F. Iquino. Se evoca la creación por el duque de Ahumada de la Guardia Civil. Un tema que interesó siempre a Iquino y no quiso plasmarlo hasta no estar seguro de hacerlo digna-

«Trotín Trotteras»

NOTICIARIO FILMICO

«ALGO APOSTILLADO»

Por Luis GOMEZ MESA

mente. La sesión es a beneficio del Colegio de los Huérfanos de la Guardia Civil.

Se prepara un homenaje a José Buchs, veterano director de nuestro cine, espectador hoy de las películas de su hijo Julio. Se lo merece. Su Filmografía es un variado temario netamente español: tramas históricas, novelas, comedias, relatos de aventuras, pintoresquismo... Se le dedicará un almuerzo, y en colaboración con la Filmoteca Nacional se proyectará una selección de sus mejores y mayores éxitos.

José Luis Bordu no ha desistido de ningún modo de hacer una película con Imperio Argentina de protagonista, que sea como su biografía —se incluirían, pues, triunfos cinematográficos—, pero con una parte moderna, actual.

Cuando un director —joven o no, nuevo



o no— hace muchas declaraciones para explicar sus películas o disculparse es que vacila en su actividad. No sabe lo que quiere. Y en vez de estudiarse en sus aptitudes adopta actitudes de «astro», que no es lo que le corresponde. Cae en el «divismo». Y esta desviación ególatra de los directores es uno de los más graves males del cine actual. Se dejaron engañar por los halagos de los que, al no tener ideas propias, acuden a los demás. Y sucede, con frecuencia, que tampoco esos son ocurrencias. En nuestro cine empieza ya a darse tales casos. Debemos atajarlos antes de que se establezcan como costumbre y contaminados unos y otros, sea demasiado tarde para desgracia de todos.

Vicente Pastor, el torero madrileño que acaba de morir en nuestra ciudad a los ochenta y siete años, era una de las figuras principales de una película del año 1917. Se trataba de una cineversión del drama de Joaquín Dicenta, «Juan José». Asistían sus personajes a una corrida, y uno de los matadores, Vicente Pastor,

brindaba uno de sus toros. Como la «faena» fue premiada con orejas, el ardid resultó estupendo. Por eso se anunciaba así: «Con Vicente Pastor en una de sus mejores tardes.»

Continúa el rodaje en nuestra capital de la película «El fantástico mundo del doctor Coppelius», que dirige Tod Kneeland, con el español Cecilio Paniagua en la cámara y con Claudia Corday, Carmen Rojas, Helena Villaroya, Walter Slezak, Caj Sel-ling, Luis Prendes y Aurelio Bogado de intérpretes.

Richard Lester realizará en Almería —nuestra provincia preferida de los cineastas del mundo entero— parte de su película «Cómo gané la guerra». Ha contratado para diversos cometidos a los españoles Miguel Ángel Gil, José López Roderio, Antonio Mateos —para la ambientación—, Luis García Matilla, Félix Moreno y Francisco Escobar.

HA COMENZADO EL VIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL MEDITERRANEO

BARCELONA. (Servicio especial para ARRIBA).—El Festival del Mediterráneo dio comienzo ayer con el éxito de público que se preveía en los ensayos. El Palacio de Deportes de Barcelona llenó casi totalmente las siete mil localidades que fueron acondicionadas.

Los presentadores del Festival, Conchita Velasco y Joaquín Soler Serrano fueron enumerando las veinte canciones seleccionadas, interpretadas todas ellas bajo dos versiones diferentes y de las cuales sólo diez continuarán en la competición hacia el primer premio.

La representación española, en la que junto a caras muy conocidas encontramos otras totalmente nuevas, como las de Gloria, Jacinta, Luis Olivares..., a pesar de ser la más numerosa, no lleva este año —tercero sin llegar a colocar se en primer lugar— las canciones de más calidad.

«Señor Chaplin», cuya autora es la festivalista Fina de Calderón, como decía en mi crónica de ayer, es una de las pocas canciones de nuestro país que podría tener una cierta trascendencia internacional, ya que es España, con este número, la nación que en primer lugar dedica un homenaje musical al gran «Charlot», pudiendo, sin duda alguna, pasar nuestras fronteras llevando nuestra muestra de

admiración al cómico universal, con un acierto de música y letra que, según mi parecer, es una de las mejores creaciones que ha conseguido esta popular autora.

Una de las más simpáticas y mejor acogidas innovaciones de este octavo Certamen de la Canción Mediterránea es la pantalla gigante preparada para el público asistente al Palacio de Deportes de Barcelona, donde se va reflejando en planos cercanos las incidencias del Festival, haciendo posible en tan gran recinto seguir más de cerca a los intérpretes que compiten por este gran premio internacional de la canción.

A última hora de la noche, una vez que haya actuado el extraordinario clown Charlie Rivet, como fin de fiesta, seguirá la votación del público asistente, en cuyas entradas, previamente selladas, dará a conocer la opinión unánime reflejada en las diez canciones que pasarán a la segunda sesión que se celebrará esta noche. En esta complicada votación intervendrá la Asociación Española de Apuestas Mutuas, ya que el número de los asistentes retardará de otra forma el conocimiento de las canciones seleccionadas para hoy y de las cuales sólo cinco pasarán a la gran finalísima de mañana lunes.

Javier ITURRALDE

TEATRO

ALCAZAR: ESTRENO DE «ESTE CURA», DE ALFONSO PASO

«Este cura», obra en dos actos, divididos en cuatro cuadros. Intérpretes: Antonio Garisa, Mari Sol Ayuso, Isabel Pradas, Gregorio Valero, José Albert, María Victoria Clavero, Pedro Hurtado, Manuel Brieba, Manuel Luque y Antonio Cerro.—Dirección: Alfonso Paso.

No ha pretendido en esta ocasión Alfonso Paso deslumbrarnos con una nota de originalidad o de sorpresa. Sólo ha pretendido seguirle la corriente al público, y es de justicia proclamar que lo ha conseguido, pues no en balde maneja los recursos teatrales como quiere. Esta vez ha querido hacer un melodrama con reminiscencias de viejos temas que lograron el favor popular («La sobrina del cura», «El padre Pítillo»), y lo ha conseguido, sin que en ningún momento de la obra aparezca el plagio por ninguna parte. Esto se llama habilidad. Y he aquí cómo han asomado a las tablas de la máquina las palabras precisas para calificar a «Este cura»: Una comedia hábil, que produce en el público los efectos previstos de sonrisa y ternura, de carcajadas y lagrimitas en las espectadoras. Pudiéramos decir, sin temor a la hipérbole, que «Este cura» es un serial radiofónico con mucha pena y mucha risa. Como consecuencia,

el éxito está garantizado. De otra forma no se hubiera atrevido a estrenarla Alfonso Paso con un reparto que, salvo las excepciones después reseñadas, no es el más apropiado para obtener un éxito. Juegan en «Este cura» los valores clásicos del entusiasmo elemental para las masas: una joven tierna y guapa con hijo natural, un cura bonachón y divertido que la protege, un alcalde cacique y un pueblo aborregado. No faltan tampoco la hermana del cura arreglapietos y el médico joven que se pone de parte de la verdad juzgándose el tipo. Todo muy simple, todo muy efectista... Pero en la obra hay algo más: la posición clasista del pueblo aferrado a la imaginería tradicional y soliviantado por un nuevo Patrón «op-parti» al que confunden con una bicicleta. Y la «bicicleta» hace el milagro, porque la fe no tiene formas, sino sentimientos. Ahí está la comedia de altura que Paso ha relegado a segundo término, porque en esta ocasión ha preferido tirar por la calle de la comodidad. A mi corto y leal entender, tiene aún mucho partido que sacar a ese San Antonio cuyos ojos parecen chapas de Coca-Cola. ¿Por qué no piensa algo más serio para él? La comedia obtuvo un éxito sin limitaciones, hasta el punto de que al final el autor tuvo que hablar al público para decir algo que

ya habíamos visto, pero que es noble reconocer: que la comedia había sido escrita para el lucimiento personal de Antonio Garisa.

Pocas veces se ve un actor tan comprometido con su papel. En teoría resulta difícil imaginarse a Garisa vestido con sotana y «clergyman», y después de verle en «Este cura» nos parece que toda la vida vistió de esa manera. Además, ha frenado con gran talento su vocalización clásica, sin utilizarla más que en los momentos precisos. A lo largo de toda la representación mantuvo el tipo con gran dignidad y gracia suficientes para llenar las dos horas de la representación con su presencia constante en escena. El público agradeció esta permanencia por lo que disfrutó con él. Enhorabuena.

Muy grata la presencia de Mari Sol Ayuso, aunque tuvo poco que hacer como actriz. Bien José Albert e Isabel Pradas.

José DE JUANES

Patronatos escolares, Consejos escolares primarios: ayuda a la Campaña Nacional de Alfabetización, estableciendo clases especiales para enseñar a leer y escribir a los adultos

DOMINGO DIA CERO

E I B A R

Por José Antonio REVILLA

Mi pueblo debe de andar ahora por los cuarenta mil habitantes. Cuando empezó nuestra guerra, no pasaría de los trece mil, exactamente un número equivalente al del censo laboral de nuestros días. Esto significa que muchos operarios que trabajan en la villa eibarresa, residen en los pueblos vecinos. Llegan a la mañana y se marchan al anochecer. Yo no diría que Eibar es un pueblo bonito. Lo que sí es, desde luego, un pueblo guapo en toda la extensión de la palabra: un pueblo con guapeza, un poco fanfarrón, muy alegre y probablemente revoltoso, biológicamente revoltoso, pues le sale la vitalidad por todos sus poros.

Uno de los grandes tópicos con que se sigue bautizando a Eibar es el de «villa armera». La realidad es que de armería, armera, tiene sólo el perfume esencial, la sutileza exquisita, el saldo copioso de una tradición de excelente maestría industrial, condiciones sin las cuales no se da la industria armera. Bueno, con esto no quiero restar un ápice a la enorme importancia que sigue teniendo la armería eibarresa. Sino, que, la diversidad y multiplicidad de sus producciones industriales, ha ido embebiendo la entidad armera desde el punto de vista industrial, hasta convertirla en tópico. Pemán ya lo dijo: «Un tópico es una verdad, pero manoseada, ajada, pasada de moda, una verdad sin el brillo de la juventud. Quizá, el final de la Primera Guerra Mundial, marcó el punto más alto de la armería eibarresa. Lo prueba el mismísimo ejemplo de «Alfa», que habiendo nacido como industria armera, se transformó en un plazo brevísimo en una de las fábricas de coser más importantes del mundo.

Es indudable igualmente, que, de la «armería» le viene a Eibar su tradición y pericia exportadora. Desde siglos, Eibar ha tenido representantes en los más singulares y remotos lugares del mundo: desde Oslo a Sao Paulo; desde Johannesburgo a Leicester. Estas relaciones comerciales establecidas de lueño, han favorecido incuestionablemente movimientos exportadores como los emprendidos posteriormente, por ejemplo, en la Operación M-1. Exportar, exportar, no se consigue así como así. Al señor noruego o sudafricano, que de bisabuelos, abuelos y padres vendía escopetas y pistolas eibarresas, no le costaba demasiado trabajo aceptar la venta de máquinas de coser o aparatos eléctricos. Había ya en marcha unos auténticos tratados comerciales basados en la confianza y en la calidad conocida y reconocida. Me contaban recientemente —como muestra del carácter eibarrés— que, un armero se presentó en la consulta del doctor Guimón, un especialista bilbaíno al que los eibarreses encomiendan la corrección de sus desaguisados óseos. El buen hombre llegó acompañado de una maleta.

—Doctor: me di un golpe días pasados en esta pierna y ando renqueante. Es preciso que me la arregle en seguida, porque me voy a ver a Nasser...

—¿A Nasser? —preguntó un tanto sorprendido el eminente médico—. ¿Has dicho que te vas a ver a Nasser...? —le interrogó.

—Sí, a Nasser, el de Egipto y a la vuelta visitaré a los israelitas. Llevo todas las muestras y creo que haré negocio.

Pero los israelitas no son, que se diga, muy buenos amigos de Nasser —manifestó el señor Guimón, disimulando como podía su estupor.

A lo que el eibarrés, replicó con absoluta tranquilidad:

—¡Bah! Eso no importa; ya sabe usted que los eibarreses carecemos de prejuicios raciales.

Sea o no exacta la anécdota —y no dudo que tendrá alguna gan-

ga hiperbólica, ya que se presta dócilmente a soportarla sin esfuerzo mayor—, lo cierto es, que, la armería nutre sustancialmente el espíritu de un Eibar que no se puede decir con precisión, que sea en la actualidad estricta ni mayoritariamente armera. Es, evidentemente, la expresión más viva y plástica de lo que puede alcanzar el hombre en el orden industrial. Jacques Germain en su famoso «Proceso al Capitalismo» dice textualmente: «El aspecto más característico del desarrollo económico mundial desde principios del siglo XIX, es el progreso extraordinario de las fuerzas productivas y de la productividad del trabajo humano». Pues bien: Eibar es la población española que mejor refleja este aspecto característico del desarrollo económico. Tanto las fuerzas productivas como la productividad del trabajo humano, están tensionadas en Eibar, hasta límites insospechados. De ahí le viene esa benévola y simpática fanfarronería, ese permanente aire de «vivir a lo grande», que no lo abandonó ni en los instantes más críticos de la depresión sufrida en vísperas de nuestra guerra, esa jaranera alegría que llena de pasmo y de gozo a los pueblos vecinos, cuando son visitados masivamente por los eibarreses, con cualquier motivo o pretexto.

Algo de esto, sin duda, debió de ofuscar la mente de cierto «enviado especial», de un famoso colega matutino de nuestra capital, al que le vino muy ancha la tarea de recoger en una crónica policromada, el espíritu, las costumbres y las características de Guipúzcoa, en el curso del pasado verano. Tanto, que, hasta el liberal y universal espíritu eibarrés, el del hombre de la calle, se sintió ofendido y soliviantado con las referencias que hacía de Eibar, muy opuestas a un bordado de exactitudes. Lo comprobé en el momento en que pisé hace pocos días mi pueblo. Una vaga astronomía —perdón por la apropiación de esta bellísima metáfora de uno de los grandes poetas de España— de suspicacias, de celos y de sospechas, me esperaba a la puerta de un saludo.

—¿Pero no has recibido nuestra Revista «Eibar»? —me espetaron de seguida.

—No.

—¡Si te la hemos enviado certificada y todo...!

—Pues... no, no la he recibido —contesté con sinceridad.

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Extraviado resguardo de depósito núm. A. 426.153, de pesetas nominales 10.000, en Deuda Amortizable 4 por 100, emisión noviembre 1951, a favor de Junta Sindical del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 26 de septiembre de 1966.
El Secretario General.

—¡Ya nos extrañaba a todos...! ¡Tener un periodista eibarrés en Madrid y que no contestara al del reportaje «ese» que se ha publicado en «ABC»! ¡Resultaba inexplicable!

Luego me lo fueron relatando todo. Lo del chiquitear con «whisky», lo del suelo más caro que el de Nueva York, lo de las señoritas francesas, lo de los setenta y cinco peritos industriales de la Escuela de San Sebastián, ignorando los centros docentes eibarreses, lo de los ahorros de los eibarreses, etcétera... Leí el reportaje, picado por la curiosidad y el amor propio de eibarrés. Efectivamente: era un vuelo atrevido, frívolo e irritante de un «enviado especial». Así decían los eibarreses, ¡tan especial que debe ser!

Y era tanto más curiosa esta reacción unánime, que en la citada publicación «Eibar» y en la pluma de Javier Aguirre halló una respuesta adecuada que el colega matutino no recogió ni para disculparse, por cuanto que, dicho de otro modo, con más «goshua» y sentido del humor, esas mismas cosas hubieran agradado a los eibarreses. Precisamente por su universalidad y su liberalidad: por su aire fanfarrón, por vivir a lo grande, por ser a lo grande, por acudir como el armero de la anécdota a todas partes, sin prejuicios raciales.

No, Eibar no se merece esa ligereza y esa frivolidad con que la ha tratado el «enviado especial», al que tan dura pero ciertamente califica Javier Aguirre en su carta abierta al periódico, una carta que ha debido de perderse en el camino igual que el envío certificado que me hicieron a mí. Andar por el mundo, así, no es muy aconsejable ciertamente, y menos en la profesión periodística. Y aún menos todavía en Eibar; un pueblo trabajador, eficaz, comprometido desde siempre con el desarrollo de España y de una gran sensibilidad tanto política como social, para su gracia y desgracia. Por eso, Eibar no es bonito, sino guapo. Nació, creció y se ha desenvuelto hasta lo inverosímil, en el angosto cauce de un río, en pugna con la estrechez espacial y rodeado de un hermoso praderío verde, verdísimo. Bebe ríoja, tinto a las tardes, blanco al mediodía, admira a las francesas como cada quisque sin perseguirlas con lubricidad y el precio de su suelo está en íntima relación con su angostez espacial y el nivel social de que disfruta. Un poco fanfarrón, porque puede, con guapeza, alegría y revuelo en sus maneras. Un pueblo con estilo que hasta hubiera admitido las ligerezas del «enviado especial» si se hubiesen ajustado a un estilo. ¡Pero es tan difícil tener estilo! Y ustedes perdonen esta epístola sobre Eibar, sobre mi pueblo, sobre uno de los trozos de España más vivos y dinámicos: más sensibles y sutiles— con más puntería. Por aquello de lo armero y por otras razones que están en el ánimo de cualquier visitante ¡aunque no sea «enviado especial», hombre, aún siendo un «enviado corriente»!

INFRAUTILIZACION Y TESORERIA

En el editorial del número «Economía Industrial» correspondiente

al mes de agosto, se apuntan claros indicios de una mejoría confortadora de la capacidad productiva de la industria, deducidos de la encuesta de infrautilización realizada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, durante el segundo trimestre del presente año. «Se desprende en definitiva —dice el editorialista— que la actividad industrial, durante el segundo trimestre del año actual, es inferior a la desarrollada durante el último trimestre del año 1965, pero superior, a su vez, a los niveles reflejados durante el primer trimestre del año 1966. Aunque continúan teniendo primacía la debilidad de la demanda interior y otras causas no especificadas, como factores primordiales a que se puede atribuir el grado de capacidad no utilizado, hay que destacar el hecho de la aparición de dificultades de financiación o tesorería como una de las causas eficientes de la situación reflejada». Esto es: que las dificultades de financiación han presionado intensamente para obtener una mejoría en la capacidad productiva de la industria. «El impacto de-

EL TURISMO, MANANTIAL MUNDIAL DE DIVISAS

PARIS. —A 11.600 millones de dólares se elevan los ingresos mundiales de divisas durante 1965 debidos al turismo, señala un informe de la OCDE publicado hoy en París.

Esta cifra supone el 6,2 por 100 sobre la alcanzada durante el curso de 1964 según el referido informe, de los que 1.200.000 dólares habrían sido recaudados en medios de transporte internacionales.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

A N U N C I O

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado GC-7-66-3-1364, TORRE DE CONTROL EN EL AEROPUERTO DE LAS PALMAS, por un importe total máximo de 9.348.855,34 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera, para el presente año, por 100.000,00 pesetas, y la segunda, para el próximo 1967, por 9.248.855,34 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 186.977,10 pesetas.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 4 de noviembre, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso-subasta, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de septiembre de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

presivo —termina el tan citado editorial— ha remitido ostensiblemente durante el segundo trimestre de 1966 y las perspectivas de los empresarios son más optimistas para el tercer trimestre del año actual».

HISPANOAMERICA A LA VISTA

La visita de la Misión Española, presidida por el Ministro López Rodó, por tierras americanas, constituyó un éxito positivo y cierto. Nadie lo puede dudar. Ha resultado un magnífico verano de españolización, de españolero. Pero, además, parece ser que los frutos no se están haciendo esperar. López Rodó, planteó con una crudeza muy bien recogida por Lucio del Alamo en su crónica semanal de la «La Hoja del Lunes», las lagunas existentes en detrimento de los intereses de España, en el bilateralismo en que se mueven las relaciones comerciales de España con los Estados americanos. «La verdad es lo que es —y sigue siendo verdad— aunque se piense al revés», como dijo el glorioso Machado. Eso debió de pensar el Ministro López Rodó, cuando denunció la realidad de los injustos «déficit» revelados por la balanza comercial hispano-americana.

Parece que los hermanos hispano-americanos lo comprendieron y parece también que comienzan a afluir —repetimos— los primeros resultados. Se habla ya de la adquisición de material de ferrocarriles, concretamente de locomotoras; se habla de la fundación de una empresa en la Argentina, para el montaje de locomotoras; se habla de que por fin van a culminar las conversaciones que se están celebrando desde hace años para la adquisición del Talgo, una de las maravillas técnicas de los últimos tiempos; se habla del deseo argentino de montar conjuntamente con Enasa, una fábrica de camiones y autobuses Pegaso; la propia Enasa, sin hablar, ha vendido ya 270 autobuses a Perú y espera vender unos 1.000 camiones y autobuses a la Argentina en el curso del próximo año 1967...

Se habla, se habla, se habla... pero, parece que sí, que efectivamente sobre el rizo lírico que ha presidido las relaciones de España con la América hispana desde siempre, nace por fin esa relación concreta y tangible que no sólo es de corazón a corazón, sino de cartera a cartera... Que también une y mucho por cierto.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EL PANICO Y LA DESCONFIANZA MOTIVAN LA CAIDA DE LA BOLSA SIN UNA REACCION EFICAZ ANTE LAS MEDIDAS DECRETADAS

La Bolsa da el reflejo negativo o positivo de todos los acontecimientos políticos-económicos de un país. Por ello ya venía inclinándose sobre el costado de la oferta semanas anteriores a ésta; hacía agua y llegó a tener casi una inclinación de 90 grados a babor por el peso del papel acumulado en la vacación semanal. Y este papel fue motivado ante los rumores que circulaban sobre la posibilidad de cambios políticos en el seno del Gobierno, y que se dilucidaría en el Consejo de Ministros, celebrado en El Pardo, y adelantado dos fechas antes; pero lo que salió fueron unas medidas de tipo económico que afectaban en grado sumo al mercado bursátil, ya que son, entre otras, para estimular el ahorro, crear el patrimonio familiar, reducir el gasto público y cortar la especulación del suelo.

El mismo día del Consejo, o sea el miércoles, la Bolsa casi se hundió; las noticias que llegaban de otros mercados eran nefastas y el papel fluía en grandes cantidades sin una posible contención en esta llegada. Se quería vender al precio que fuera con tal de tener algo tangible que agarrar como patrimonio del futuro, y corría el desaliento como un miércocoles negro de la Bolsa española.

Da vértigo el asomarse al cuadro de cotizaciones por las pérdidas que se han producido en la semana, y eso que en las dos últimas sesiones el mercado se rehizo algo, pero sin esa fuerza que se esperaba por las medidas ya conocidas.

El sector bancario opera en dos sentidos: negativo y positivo, ya que sólo los valores que tienen su capital poco distribuidos ganan en la semana, mientras los más

extendidos bajan. Tenemos como valores de capital muy repartido al Banesto, que cede seis enteros, quedando sus títulos solicitados; después, Fomento, que deja ocho enteros, y siguiéndole Popular, con siete; bajas de menor cuantía son los dos enteros que pierden Central y uno el Hispano. Las alzas corresponden al Aragón, que gana cinco enteros, ya que en este primero de mes corta cupón a cuenta del presente ejercicio, de 21,25 pesetas líquidas; le sigue el Urquijo, donde la presión de la demanda hace imposible adjudicar todo el papel que le es solicitado, ganando en la semana tres enteros, y Mercantil, que gana dos.

En el grupo eléctrico los valores punteros salen de la semana con la cuenta desfavorable, especialmente Hidro-Española, que pierde nueve enteros y posición papel; le sigue en cuantía Hidro-Cataluña, que deja seis; Fecsa pequeñas y Sevillana, con cuatro, y Electra de Viesgo, con tres. Por el contrario, el alza más destacada de todo el grupo se la adjudica Hidro-Chorro, con cinco enteros, siguiéndole Hidro-Cantábrico con tres y medio, que también paga en este primero de mes bursátil un dividendo a cuenta de 21,25 pesetas líquidas, y ya sólo queda la ganancia de un entero en Fenosa y Unión Eléctrica. Estos valores estuvieron muy pedidos en la sesión última de la semana, pero al cierre se ofrecían con unos enteros por debajo del cambio fijado.

En alimentación destaca la recuperación de Aguila, de cuatro y medio enteros ante la ampliación de una por cinco a 110 por 100, que efectuará durante todo el mes de octubre; si no existiese esa prima de 50 pesetas que grava la subida en este valor se hubiera recuperado más de las pérdidas de la pasada semana. También Azucarera se recupera con dos y medio enteros; pero la baja más espectacular de todo el mercado corresponde a Ebro, que cede 15 enteros, por realizaciones de beneficios.

Las entidades dedicadas a la fabricación de coches siguen ganando enteros en grado superlativo, como los 16 de Seat, los 6 de Nueva Montaña Quijano y los 4 en Fasa-Renault, destacándose estos valores por la demanda tan activa que domina en el parquet su contratación. Y ya en el resto de los valores destaca el alza de Fénix, con 10 puntos; el Metro, con 2,75 enteros, ante el dividendo a cuenta de 20 pesetas líquidas que abonará en este comienzo de mes. Por el contrario, las bajas producidas son abundantes y de gran significación en sus expresiones, como los cinco enteros de P. Valderrivas, Inmobiliaria Metropolitana, a pesar de dar un dividendo a cuenta del presente ejercicio de 22,50 pesetas líquidas, y la Española de Petróleos; hay otras pérdidas de 3, en Río Tinto; de dos, en Ponferrada y Explosivos, que no ha reaccionado ante las noticias de aumento del dividendo en uno por ciento, o sea del 10 al 11 bruto, y de menor cuantía en otros valores de importancia, como Telefónica, Campsa y Cros.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	688	+ 5
Banesto	1.024	- 6
Banco Central	1.146	- 2
Banco Exterior	440	=
Banco Fomento	162	- 8
Banco General	478	+ 1
Banco Hispano	871	- 1
Banco Ibérico	746	+ 1
Banco Mercantil	415	+ 2
Banco Popular	818	- 7
Banco Rural	303	=
Banco Urquijo	684	+ 3
Electra de Viesgo	185,50	- 3
Eléctricas Reunidas de Zaragoza ...	131,50	- 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	235	- 1
Fecsa (de 1.000 pesetas)	232	- 4
Fenosa	288	+ 1
Hidro-Cantábrico	154	+ 3,50
Hidro-Cataluña	160	- 6
Hidro-Chorro	166	+ 5
Hidro-Española	328	- 9
Iberduero	436	- 10
Sevillana	210	- 4
U. E. Madrileña	211	+ 1
Azucarera	104	+ 2,50
Ebro	435	- 15
El Aguila	302	+ 4,50
Dragados	378	+ 2
Encinar de los Reyes	85	+ 1
P. Valderrivas	355	- 5
Vallehermoso	205	- 1
Inmobiliaria Metropolitana	201	- 5
Urbanizadora Metropolitana	480	=
Urbis	127	- 0,50
Duro Felguera	41	=
Minas del Rif	120	+ 2
Río Tinto	112	- 3
Ponferrada	283	- 2
Campsa	174	- 1,50
Tabacalera	181	+ 1
Telefónica	162	- 1
Naval	59	+ 1
Trasmediterránea	158	=
Cros	204	- 1
Dow-Unquinesa	116	=
E. Industrias Aragonesas	114	=
Explosivos	132	- 2
Española de Petróleos	419	- 5
Petroliber	165	=
Unión Resinera	157	s/c
Altos Hornos	61	+ 1
Auxiliar de Ferrocarriles	77	+ 1
Citroën Hispania	265	s/c
Fasa-Renault	415	+ 4
Metalúrgica de Santa Ana	110	+ 0,50
Nueva Montaña Quijano	210	+ 6
Seat	301	+ 15
Galerías Preciados	708	=
Unión y Fénix	4.035	+ 10
Sniace	140	=
Metro	169,25	+ 2,75

INDICE DE COTIZACION SEMANAL DE ACCIONES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos Públicos	46.432.000	48.213.000
Obligaciones	32.220.000	36.713.500
Acciones	49.489.700	45.128.350
Total	128.141.700	137.299.319

INDICE DE CONTRATACION SEMANAL DE ACCIONES (Base 31-XII-1965 = 100)

	Cierre	Diferencia
Bancos	114,02	- 0,48
Eléctricas	99,74	- 1,14
Alimentación	89,49	+ 0,32
Construcción	98,88	- 0,56
Inversión	105,99	+ 0,43
Mineras	87,75	- 1,23
Monopolios	102,27	- 0,73
Siderometalúrgicas	92,09	+ 1,15
Químicas y Textiles	88,66	- 0,65
Varias	105,65	+ 0,24
GENERAL PONDERADO	101,10	- 0,60

"¿Por qué, Dios mío, no sé leer?", es el grito angustiado de la protagonista de una conocida zarzuela española al encontrarse por su ignorancia en situación apurada. ¿Prestamos todos la debida atención a más de millón y medio de españoles adultos que a diario repiten la misma exclamación?

VENTA DE PISOS POPULARES

RENTA LIBRE

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Inicia la admisión de solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques populares a precios similares a los de viviendas subvencionadas

MADRID

Paseo de Extremadura, comunicadísimos. Metros Aluche y Campamento. Autobús núm. 39, con parada en la propia urbanización. Totalmente exteriores, 3 y 4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

facilidades de pago

ALICANTE

A un kilómetro de la playa. En la mejor zona de Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores, 3 y 4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

facilidades de pago

Admisión de solicitudes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6. Teléfono 232 11 43
ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plá de Bon Repós)
Teléfono 23 39 74

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

EL ATLETICO DE MADRID, EN SU NUEVO ESTADIO, DEBE FRENAR AL VALENCIA DE LOS EQUIPOS VIAJEROS, EL BARCELONA TIENE EL COMPROMISO MAS DIFICIL

Supongo que la curiosidad del aficionado en la cuarta jornada de Liga quedará centrada en la inauguración del nuevo estadio rojiblanco del Manzanar, no por lo que en sí tenga de trascendente el acontecimiento para los demás equipos, sino por la importancia del encuentro, que puede incluso determinar el cambio de líder. Atlético de Madrid y Valencia tienen ante sí un compromiso de especial significación para sus aspiraciones. En los madrileños es obligado el éxito por circunstancias que es obvio destacar. Un error a estas alturas de la competición no significaría gran cosa porque dispondría de mucho tiempo para rectificar; pero una derrota en esta fecha sí dejaría huella en el historial del Club. Esta es una razón más para inclinar la balanza del pronóstico en favor de los rojiblanco, aunque la calidad del adversario imponga cierto respeto.

Los partidos que se juegan en Granada y Elche siguen en importancia al del nuevo Estadio del Manzanar. Andaluces e ilicitanos reciben las visitas del Real Madrid y Barcelona, dos conjuntos de reconocida solvencia para que se les niegue la posibilidad del éxito. Teóricamente, aun que la propaganda y la eventualidad de un resultado haya rebasado los límites de la normalidad en un ambiente de extremado optimismo, la verdad es que se nos antoja más fácil para los visitantes el partido de Los Cármenes, sin que por ello se nos ocurra menospreciar la calidad de los granadinos. El Madrid debe puntuar en tierras andaluzas. También puede conse-

Pormenores y alineaciones del partido Atlético de Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio del Manzanar.

HORA: 12.45.

ARBITRO: Medina Iglesias.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Rivilla; Glaría, Iglesias; Cardona, Luis Mendoza, Adelardo y Collar.

VALENCIA: Pesudo, Tatono, Mestre, Totó; Paquito, Roberto; Claramunt, Waldo, Ansola, Poli y Esteve.

guiro el Barcelona, remozado en su moral después de sus recientes éxitos; pero su tarea es más complicada porque el Elche es equipo de alta cotización y sobrados recursos técnicos para hacer valer sus derechos de propietario del te-

reno. Un empate azulgrana sería un resultado de gran valor para los catalanes.

En escala más reducida para los equipos que viajan tenemos al Atlético de Bilbao en su salida a Pasaron. Los gallegos no han conseguido un solo gol en los tres partidos jugados hasta ahora, y esto supone un buen aliciente para las aspiraciones del equipo entrenado por Gainza. Sin embargo, aunque por muy corto margen, creemos en la victoria del Pontevedra.

Los restantes partidos tienen, a nuestro juicio, un claro signo casero. Es posible que el Sabadell tenga dificultades frente al Deportivo de La Coruña, reforzado con las incorporaciones de Sánchez Lage y Campanal; pero aun contando con ello, el triunfo debe ser para los arlequinados vallesanos. Zaragoza, Español y Las Palmas son los más claros favoritos en esta cuarta jornada de la Liga, que nos ofrece la interesante perspectiva de un acortamiento de distancias entre los grandes de la División de Honor.

M. G.

SE AGOTARON LAS ENTRADAS PARA EL PARTIDO GRANADA-REAL MADRID CALPE, PACHIN Y SANCHIS INTEGRARAN LA NUEVA DEFENSA MADRIDISTA

Poco después de la llegada a Granada de los expedicionarios madridistas, Miguel Muñoz, el en-

trenador de los campeones de Europa, declaró a los informadores locales que el Real Madrid sale a luchar en todos los partidos, y que, por tanto, el partido de hoy contra el Granada será uno más del Campeonato de Liga, puesto que no hay enemigo pequeño.

Refiriéndose a la alineación indicó que no tiene nada decidido sobre el particular, pese a lo cual lo probable es que vistan la camiseta blanca Betancourt; Calpe, Pachin, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno.

Por su parte Eizaguirre, entrenador granadino, tiene varios problemas que resolver antes de designar a los once que saltarán al campo de Los Cármenes, además de la baja por lesión de Santos, al que sustituirá Tinas. Tiene la duda de Zubiaurre, que se queja de un fuerte dolor en el tobillo. Hoy por la mañana será sometido a prueba y a la vista de su resultado decidirá su inclusión en el equipo. Así, pues, el Granada presentará a Nito; Tosco, Datzira, Zubiarre o Barrenechea; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Miguel, Agüero y Vicente.

La expectación ante el encuentro es extraordinaria. No hay entradas en taquillas y las que se encuentran en la reventa cuestan dos o tres veces su valor. Se espera la llegada de numerosas expediciones de aficionados de toda la provincia y de las de Jaén, Málaga y Almería. (Alfil.)

Facilite el adelantamiento de los que circulen más rápido que usted manteniendo escrupulosamente la derecha.

VENTANAL

TROFEO CARLOS ALBERT

Cuando el fútbol anda en su cuarta jornada liguera entra en escena el Trofeo «Carlos Albert», que en realidad es la Liga Nacional de balonmano. Doce Clubs españoles, a doble vuelta, van a dirimir un título que da derecho a intervenir en la Copa de Europa. El actual campeón es el Granollers, que con su laurel cortó la racha consecutiva que llevaban los rojiblanco del Atlético de Madrid, acaparadores del título a lo largo de las cinco temporadas anteriores. El Granollers, por tanto, es el equipo a batir, como sucede siempre en un torneo de esta envergadura. Antes lo fue el Atlético, contra el que todos lucharon encarnizadamente hasta desbancarle del puesto de honor. Pero, aun sin título, creo que el conjunto madrileño es equipo peligroso, con el que hay que contar en la lucha balonmanística, a pesar de que en sus filas se han producido algunas bajas muy considerables, al margen de la marcha del entrenador. De todos modos, junto al gran favorito —el Granollers— hay que situar al Atlético de Madrid, que a falta de título de Liga puede exhibir el de la Copa del Generalísimo.

Junto a la pareja ya citada hay que resaltar la presencia de otros diez Clubs que, si no cuentan para el laurel, sí hay que tenerlos en cuenta, porque cada temporada hay uno o dos que superan los cálculos previstos y se encaraman peligrosamente en la tabla clasificatoria. Barcelona es la Federación Provincial que tiene mayor número de representantes en la Liga Nacional de balonmano; Granollers, Barcelona y Artilene (Sabadell). Indudablemente el balonmano catalán vuelve a tener fuerza y pesa en el concierto nacional. Ha resucitado de sus cenizas y en plazo muy breve se acusará esa recuperación no sólo en la calidad de los equipos, sino en el número de participantes —Madrid, Valencia y Alicante cuentan con dos Clubs en la Liga. Los madrileños, con el Atlético y el SEAT, recién ascendido a la División de Honor; los valencianos, con el Valencia y el Altos Hornos, de Sagunto, y los alicantinos, con el Obras del Puerto, de la propia capital, y el Pizarro F. J., de Elda. Después, con un solo representante, están Zaragoza, Vizcaya y Guipúzcoa, cuyo prestigio balonmanístico defenderán, respectivamente, el Ademar, el La Salle y el Salleko, todos ellos radicados en la capital de su provincia.

No cabe duda que se trata de una auténtica Liga Nacional, en la que, junto a nombres de Clubs famosos en otros deportes, hay Clubs de auténtica especialización balonmanística. Junto a los «grandes» están los «modestos». Y esto es lo que el balonmano necesita. Porque de esa competencia noble que no sabe de barreras tiene que surgir el nivel que esa especialidad deportiva está obligada a alcanzar. No se me oculta que la temporada última ha sido brillante en el orden internacional. Incluso faltó calidad en los propios torneos nacionales. Fue algo así como un descanso dentro del buen ritmo que el balonmano venía siguiendo en los últimos años. Como no hay motivo para seguir descansando, uno espera que en todos los Clubs impere el espíritu de superación, que es la mejor virtud. Hay que pensar que el balonmano se ha extendido ampliamente por la geografía española, hasta el extremo de contar con más de dos mil equipos, que para nuestro balance deportivo es una buena cifra. Esos equipos constituyen hoy una exigencia. Y esta ha de manifestarse en el tono y la calidad de la Liga Nacional, que, como homenaje a un gran paladín del balonmano, lleva el nombre de Trofeo «Carlos Albert».

José María LORENTE

CAMPEONATOS INTERNACIONALES MILITARES DE NATACION

MIGUEL TORRES, MEDALLA DE ORO EN LOS 1.500 METROS LIBRES

ESPAÑA GANO LA PRUEBA DE RELEVOS CUATRO POR CIENT METROS

LAS PALMAS, 2.—Se ha celebrado la tercera jornada de finales de los Campeonatos internacionales militares de natación en la piscina Metropole, de Las Palmas.

Se han registrado en la jornada los siguientes resultados:

1.500 metros libres:

1. Medalla de oro: Miguel Torres (España), 18-14.9.
2. Leferme (Francia), 18-55.4.
3. Altenhoffen (Alemania), 18-02.4.
4. Villamandos (España), 19-20-3/10.
5. Yussef (RAU), 19-20-53.
6. Ackers (Alemania), 20-02-7.

200 metros mariposa.

1. Fossatti (Italia), 2-16-0 (record de los Campeonatos).
2. Arisk (RAU), 2-17-4 (record de la RAU).

3. Joaquín Pujol (España), 2-19-2.
4. Kleisch (Austria), 2-20-9.
5. Carlos Bremón (España), 2-29-3.
6. Engerlmann (Alemania), 2-33-3.

4x100 metros libres (relevos):

1. España, 3-48-7 (record Campeonatos; Fortuny, Monzó, Espinosa y Fermín Martínez).
2. Suecia, 3-50-6.
3. RAU, 3-52-3.
4. Francia, 3-52-6.
5. Holanda, 3-56-5.
6. Italia, 3-8-7.
7. Austria, 4-00-3.
8. Alemania, 4-03-2.

(Alfil.)

CEULEMANS Y CHERZ, GRANDES FAVORITOS DE LA COPA «IWAN SIMONIS» DE BILLAR

EL BELGA Y EL AUSTRIACO DISPUTARAN LA PARTIDA QUE DECIDE EL PRIMER PUESTO

BARCELONA, 1. — Prosigue la disputa de la VII Copa Iwan Simonis en el Club de Billar Barcelona, con sorpresas, manteniéndose imbatidos los dos grandes favoritos Ceulemans y Scherz, que disputarán la partida final del Torneo, si bien dada la actuación hasta el momento de ambos jugadores nadie pone en tela de juicio que será el campeón belga quien conseguirá la victoria final y con ella hacerse por segunda vez con el valioso trofeo.

En esta jornada ha destacado, no obstante, la gran partida que han jugado Scherz y Doggan, reñidísima hasta el final, en la que el holandés puso en apuros al austriaco, que al fin, haciendo un «tour de force», consiguió vencer. Ha sido la partida más reñida hasta el momento con más alto promedio por parte de ambos jugadores.

Los resultados de esta cuarta jornada han sido como sigue: Roger Hanoun (Francia) vence

a Antonio Vinagre (Portugal) por 60 a 57, en 63 entradas, promedios de 0,953 y 0,825 y series de 3 y 7, respectivamente.

Joaquín Domingo (España) vence a René Clasens (Bélgica) por 60 a 37 en 39 series de 8 y 5.

Raymond Ceulemans (Bélgica) vence a Francisco Munté (España) por 60 a 37 en 39 series de 8 y 5.

Johan Scherz (Austria) vence a Jan Doggan (Holanda) por 60 a 52 en 49, series de 9 y 7.

La clasificación después del cuarto turno de juego queda establecida así:

1. Ceulemans (Bélgica), 8 puntos, promedio general 1,490.
2. Scherz (Austria), 8 y 1,166.
3. Doggan (Holanda), 4 y 0,965.
4. Roger Hanoun (Francia), 4 y 0,849.
5. Francisco Munté (España), 4 y 0,782.
6. Joaquín Domingo (España), 4 y 0,746.
7. Antonio Vinagre (Portugal),

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA ALTITUD DE MEJICO NO HA AFECTADO POR AHORA A LOS CICLISTAS

«QUIZAS LOS VELOCISTAS NECESITEN UNA ACLIMATACION MAS LARGA», HA DICHO GABRIEL SAURA EN LA CAPITAL AZTECA

MEJICO, 1. — «La altitud no ha producido, hasta ahora, efecto pernicioso alguno sobre los corredores españoles», ha declarado el seleccionador y entrenador nacional de ciclismo, Gabriel Saura, que se encuentra en Méjico al frente del equipo español de ciclismo que participará en las pruebas de la Semana Preolímpica.

«Creo que se ha exagerado sobre los efectos de la altitud —añadió Saura— y que no tendrá los efectos perniciosos de que se ha venido hablando. Tal vez sólo los velocistas tendrán necesidad de una aclimatación más larga.»

Saura se ha mostrado muy satisfecho del velódromo mejicano, pero ha manifestado que algunos de los virajes del autódromo, en el que se celebrarán las pruebas de carretera, debieran ser modificados. «Tendremos que estudiar muy bien ese circuito del autódromo —dijo Saura—, ya que varias curvas no tienen a la entrada ni a la salida los suficientes grados de inclinación.»

Conviene aclarar, sin embargo, que para los Juegos de 1968 se construirá un nuevo velódromo, y que el circuito de ruta para los Juegos no será seguramente el del autódromo, sin que se haya decidido aún dónde se celebrarán las pruebas de carretera de 1968.

En lo que se refiere al estado físico de sus corredores, Saura declaró ser un director sin problemas: «Se nos trata estupendamente —dijo—; la comida es española y por lo tanto no hemos sentido cambio alguno. Bueno, a José Albelda y a su tocayo Anguera les ha «prendido» la vacuna y han experimentado una pequeña reacción, pero no es nada de cuidado.»

Interrogado sobre los entrenamientos, Saura indicó «Empezamos con simples paseos y ahora estamos ya tragando kilómetros en la carretera. A lo largo de ésta colocamos a nuestros médicos para que hagan exámenes inmedia-

tos y minuciosos sobre el estado físico de los corredores. Esto nos orienta sobre quiénes deben cubrir ciertas distancias, cómo y en qué forma. Todo ello, naturalmente, basado en la famosa altitud». Ya han obtenido los españoles una primera conclusión: los velocistas requieren mayor tiempo de aclimatación.

Sobre la valía de su equipo dijo finalmente Saura que todos le merecen respeto y admiración. «A todos los considero muy buenos. de cañonazos y un desfile.

Claro que algunos ya están cuajados, como Gabriel Mascará, y otros sólo ofrecen por el momento un brillante porvenir, como Gonzalo Linares y Julián Cuevas.»

CINTURON CICLISTA DE BARCELONA

MANLLEU, 1. — Por la mañana

se cubrió el primer sector de la tercera etapa, Barcelona-Manlleu, en línea. Hubo intentos de fuga sin cuajar, escaramuzas continuas y la llegada de un pelotón de veintiocho corredores, en compacto grupo, a la meta, situada en el paseo de San Juan, que se hallaba completamente abarrotado de público, que pudo presenciar un magnífico sprint, en el que se impuso el corredor francés Le Priol.

La sorpresa se ha dado en el segundo sector, disputado en la modalidad contra reloj y con un recorrido de 36 kilómetros. Los Ferrys han atacado fuerte y han conseguido los dos mejores tiempos contra reloj y, por tanto, de la etapa, pasando a ocupar el primero y segundo lugar de la general, Pontón seguido de Perera, ambos corredores clasificados con el mismo tiempo. (Alfil.)

ROY EMERSON, ELIMINADO EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE BERKELEY

SANTANA ELIMINO AL NORTEAMERICANO ALLEN FOX EN DOS "SETS"

BERKELEY, 1. — La sorpresa del Campeonato internacional de tenis que se está celebrando en esta ciudad ha sido la eliminación del australiano Roy Emerson.

Emerson fue derrotado por el norteamericano Arthur Ashe por 6-4, 11-13, 6-4, en partido correspondiente a la cuarta ronda del torneo.

El español Manuel Santana venció al norteamericano Allen Fox, considerado como la revelación del torneo, por 6-4, 6-2.

Otros resultados fueron:

Fred Stolle venció a Dennis Ralsdton por 6-4, 3-6, 6-4.

Charles Pasarell (Puerto Rico)

venció a John Newcombe (Australia) por 13-11, 6-3.

En simples damas los resultados fueron:

Maria Esther Bueno (Brasil) venció a Winifried Shaw (Inglaterra) por 1-6, 6-3, 8-6.

Virginia Wade (Inglaterra) venció a Kristy Pigeon (Estados Unidos) por 6-0, 6-1.

Rosemary Casal (Estados Unidos) venció a Judy Tegart (Australia) por 12-10, 6-8, 6-4.

Lynne Abbes (Estados Unidos) venció a Pat Welles (Estados Unidos) por 6-2, 6-0. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00: WATERPOLO:

En el Canoe, encuentros Sevilla-Canoe, C. N. Cataluña-P. M. M. y C. N. Barcelona-C. N. Sabadell, del Campeonato Nacional.

11,30: FUTBOL:

En el Estadio Antonio Borrachero, Plus Ultra-Quintanar, de Tercera División.

12,00: BALONMANO:

En el Palacio de Deportes, Seat-Salleko, de la División de Honor.

12,45: FUTBOL:

En el Estadio del Manzanares, Atlético de Madrid-Valencia, de Primera División.

16,00: CARRERAS DE CABALLOS:

En La Zarzuela, los Premios «Riolfo», «S. Bermejo», «París», «Henares», «El Pardo» y «Jarama».

CUATRO TITULOS PARA MADRID EN LOS JUEGOS NACIONALES DE LA OJE

LOS DE BALONCESTO, EN CADETES Y ARQUEROS, Y LOS DE BALONMANO Y BALONVOLEA, EN CADETES

GRANADA, 1. — Continuaron celebrándose diversas competiciones y pruebas deportivas correspondientes a los IV Juegos Nacionales de la Organización Juvenil Española.

En baloncesto, balonmano, balonvolea, pelota y tiro con arco se dieron por terminadas las eliminatorias, procediéndose a la proclamación de campeones. Los resultados fueron los siguientes:

BALONCESTO (cadetes)

Granada, 45; Tenerife, 40.

Madrid, 108; Huelva, 45.

Campeón: Madrid

(Arqueros.)

Ciudad Real, 23; Puerto Real, 13.

Madrid, 36; Las Palmas, 13.

Campeón: Madrid.

BALONMANO (cadetes)

Elda, 9; Coruña, 8.

Campeón: Madrid.

(Arqueros.)

Puente Genil, 12; Barcelona, 10.

Vizcaya, 15; Cádiz, 7.

Campeón: Vizcaya.

BALONVOLEA (cadetes)

Melilla, 3; Granada, 0.

Madrid, 3; Palencia, 1.

Campeón: Madrid.

Melilla, 3; Palencia, 1.

Puente Genil, 3; Albacete, 1.

Campeón: Puente Genil.

PELOTA (cadetes)

Vizcaya, 12; Segovia, 22.

Soria, 22; Navarra, 12.

Campeón: Soria.

(Arqueros.)

Navarra, 2; Vizcaya, 9.

Guipúzcoa, 22; Soria, 19.

Campeón: Guipúzcoa.

TIRO CON ARCO

(Clasificación final de arqueros.)

1, José María Gutiérrez, de Barcelona, con 618 puntos.

2, Rafael Martínez, de Oviedo, con 580 puntos.

3, Jesús Ramos, de Guipúzcoa, con 529.

(Clasificación final de cadetes.)

1, Luis Rubio, de Zaragoza, con 527.

2, Luis Angel Gutiérrez, de Palencia, con 496.

3, Paulino Martínez, de Oviedo, con 339.

DELINEANTES PROYECTISTAS

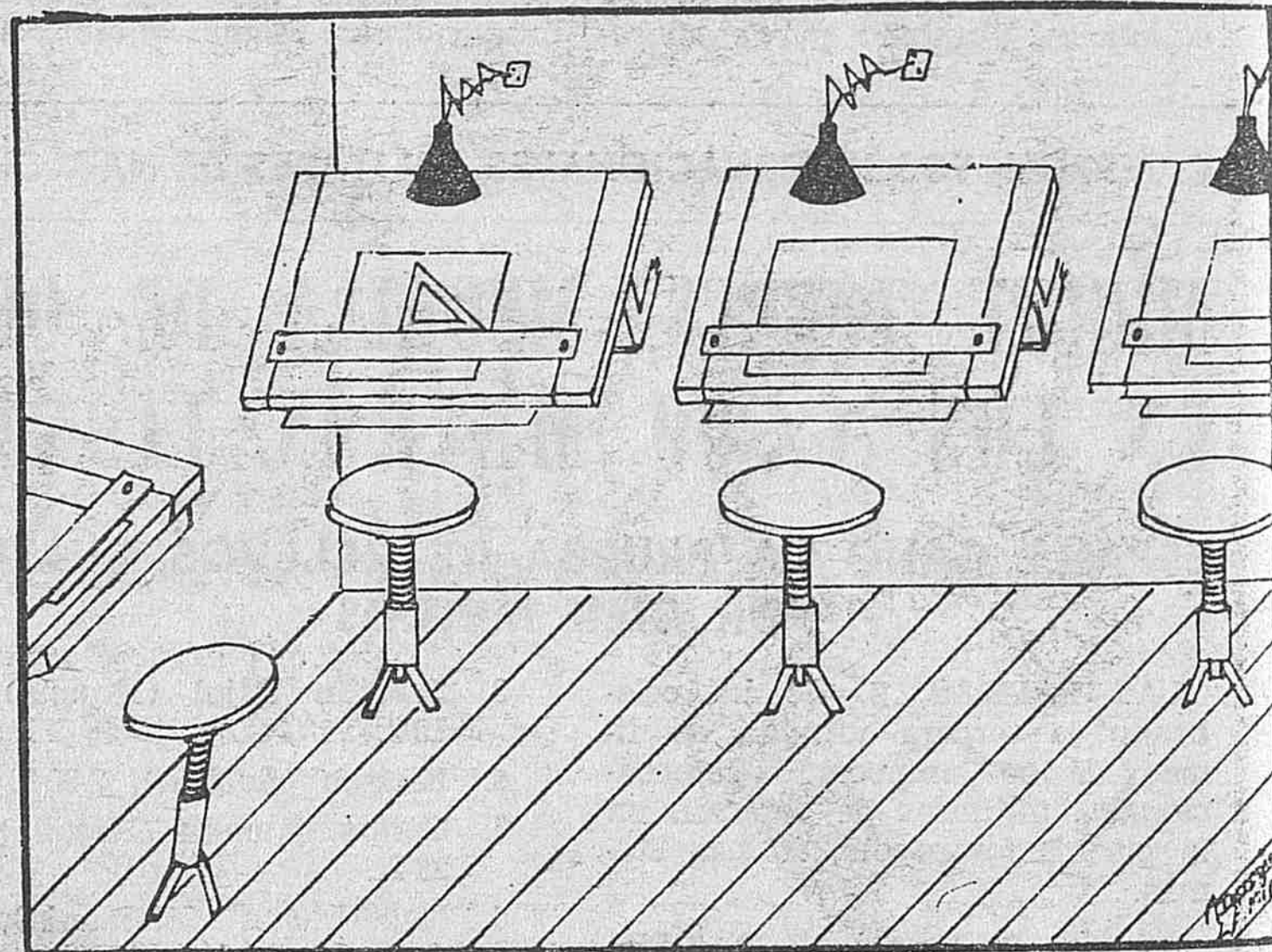
En cursos acelerados de un año de duración, usted puede hacerse:

DELINEANTE PROYECTISTA DE UTILES Y HERRAMIENTAS.

DELINEANTE PROYECTISTA MECANICO

DELINEANTE PROYECTISTA ELECTRICO

DELINEANTE PROYECTISTA DISEÑADOR DE MUEBLES.



CLASES a cargo de profesores titulados profesionales.

OTRAS PREPARACIONES.—MECANOGRAFIA AL TACTO. TAQUIGRAFIA. Ambas con dictado magnetofónico. CONTABILIDAD, CULTURA GENERAL. INGRESO EN BANCOS. PRACTICAS DE OFICINA. Colocación asegurada a todos nuestros alumnos en numerosas empresas.

PLAZAS CONVOCADAS.—15 Auxiliares masculinos en el Banco de Vizcaya. Extraordinario éxito en todas las convocatorias.

PREPARACIONES ABIERTAS.—Subinspectores de Policía, Bancos de España, Hispano Americano y Vizcaya, Agentes de la Justicia Municipal, Policía Armada y Guardias Municipales.

DISPONEMOS de un magnífico profesorado en todas nuestras preparaciones.

REGALAMOS plan de estudios titulado: «El Porvenir en su mano» y programas completos de las oposiciones.

ALQUILAMOS máquinas de escribir nuevas.

DIRIJASE HOY MISMO A LA

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID-10

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de las obras comprendidas en el expediente TF-2-66-5-1.124, NUEVA CENTRAL Y RED DE DISTRIBUCION EN EL AEROPUERTO DE TENERIFE, por un importe total de 9.287.230,08 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera, para el presente año, por 2.630.626,78 pesetas, y la segunda, para el próximo 1967, por 6.656.603,30 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas, administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, desde las 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97), asciende a la cantidad de 185.744,60 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 4 de noviembre, a las 12,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de septiembre de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- ★ Han firmado contrato con el Murcia por dos temporadas los jugadores Lax y Maraver, el primero, medio de cierre, y el segundo, defensa central, desconociéndose las condiciones económicas.
- ★ El Hércules jugará hoy en Sarriá contra el Español y el equipo alicantino anuncia una

alineación compuesta por Bilbao; Miche, Bartolí, Rodríguez; Cervera, Ramos; Ramón, Antoniet, Sevilla, Cáceres y Maxi.

- ★ El jugador del Barcelona, Seminario, fue operado ayer tarde de amigdalitis en la clínica de San José, con pleno éxito. Seminario permanecerá algunos días en la clínica

NATACION

INAUGURACION DE LA PISCINA SAN JORGE

Ayer tarde, en una sencilla ceremonia, ha tenido lugar en Barcelona el acto de entrega de la piscina San Jorge, construida por la Diputación Provincial, con la colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a la Federación Catalana de Natación.

PAQUIRRI CORTO TRES OREJAS EN SEVILLA

OSTOS Y EL CORDOBES CORTARON UNA OREJA CADA UNO

SEVILLA (sábado). — Corrida fuera de abono, siempre difícil de acoplar y más difícil de llevar al público a la plaza. Sin embargo, la Maestranza registró un lleno completo, lo que quiere decir que el cartel pesaba mucho. Parece obvio decir que en él figuraba El Cordobés. Se lidiaron tres toros de Uzquijo y otros tres de Bohórquez. La terna la forman Jaime Ostos, de rosa pálido y oro; El Cordobés, de azul y oro, y Paquirri, de púrpura y oro.

LA CORRIDA

Primero, de Bohórquez, 480 kilos. Ostos lo recoge muy metido en tablas. Veroniquea, baja la mano y los lances son jaleados y ovacionados. Otra gran serie de verónicas y otra ovación se repite al llevar al toro al caballo por chinelinas galleando. Vara de Torres, en la que empuja. Buen par de Rodríguez, uno de Romero va al suelo y cierra Rodríguez con otro buen par. Ostos toreó muy bien en redondo a un toro muy quedado; pero el diestro manda mucho en los viajes y cita muy metido en la cuerna. Otra gran serie de cuatro pases. (Ovación.) Dos grandes naturales, y al rematar el toro se queda peligrosamente corto. Continúa muy valiente con la izquierda. Dos pinchazos, estocada y dos intentos de descabello. (Ovación.)

Segundo, de Bohórquez, 479 kilos. Lo sujeta El Cordobés con unos torniquetes que se ovacionan. Muy buena la media verónica final. (Gran ovación.) Vara de Ramos, de la que sale huido. Otra buena vara. Par de Garrido, par de Guerra y cierra Garrido con otro par. El Cordobés comienza con su pase en el que gira durante el viaje del toro y en los tendidos todo son murmullos, pues es la primera vez que lo realiza en esta plaza. Sigue con una serie de redondo muy ceñida. Siete estupendos naturales, con valor, en el que lucha contra la querencia del toro a huir. (Ovación y música.) El Cordobés persigue a su enemigo, muy cobardón, que acaba refugiándose en toriles. Gran toreo en redondo y al natural, entre continuas ovaciones. Muy cerrado en tablas, toreó al natural y levanta clamores. La labor de Benítez es realmente espeluznante. Gran estocada. (Oreja e insistente y alborotada petición de la otra.)

Tercero, de Urquijo, 472 kilos. Veroniquea Paquirri. Vara de la que sale suelto. Otra en la que se echa atrás. Dos pares y medio. El manso llega corréton a la muleta. Paquirri tantea y el toro se cuela por la derecha. Naturales en los que sujeta muy bien al toro. (Ovación.) Otra serie mejor, pese a que el toro embiste sin nervio, metido en tablas. Naturales de gran ejecución y valentía. (Ovación y música.) Grandes series en redondo que remata de pecho. Grandioso toreo al natural. (Las ovaciones son continuas.) Gran estocada hasta el puño, que mata. (Dos orejas.)

Cuarto, de Urquijo, 439 kilos. Gran trapío. Ostos veroniquea con suavidad y temple entre olés y ovaciones. El toro acusa en seguida flojera de remos, y Velázquez no aprieta en la vara. Par de Blanco. Ostos comienza por alto. Dos naturales muy buenos, alta la muleta. Cinco magníficos con la mu-

leta a media altura (ovación). Otros cinco de grandiosa ejecución, suaves y templados (música). Más toreo con la izquierda de gran clase. Aguanta con gallardía al toro por la derecha, pese a que la res se revuelve con peligro. Desplantes de espaldas, de rodillas y desarmado. Molinetes Pinchazo en lo alto, estocada corta que mata. (Oreja.)

Quinto, de Urquijo, 515 kilos. Frena en la capa de Paco Ruiz y amaga en los viajes. Miguel Alencía marra, pero en seguida se agarra muy bien y aguanta en un gran puyazo que el público ovaciona. Otra buena vara. Dos pares de Garrido y un palo de Guerra. El Cordobés toreó por bajo, rodilla en tierra. Sigue en redondo, muy ceñido. (Ovación y música.) Cita de lejos, aguanta y liga cuatro naturales. (Ovación.) Pases en redondo en los que el toro se vence. El Cordobés está muy valiente, pero el toro, gazupón, comienza a probar en las embestidas, sin que ninguna sea franca. Naturales, aguantando lo incierto de la res. El Cordobés machetea, lo que aprovechan los «antia» para silbar. Estocada corta en lo alto y descabello. (Mientras unos ovacionan otros silban.)

Sexto, de Bohórquez, 470 kilos. Paquirri veroniquea bien por la derecha. Vara en la que cabecea para desarmar. Lucidas gomerías de Paquirri. Otra fuerte vara. Paquirri es aclamado al colocar tres pares de banderillas al cuarteo por los dos lados. Comienza por bajo la faena. En seguida cuatro grandiosos pases en redondo. (Ovación y música.) Otra gran serie en redondo, con gallardo desplante. Gran serie de naturales, con algunos pases excepcionales. El toro está agotado, pero Paquirri insiste para sacar hasta el último pase. La labor del gaditano es extraordinaria. Entra bien a malar, pero la estocada es deficiente. Pinchazo. Descabello. (Una oreja y paseo a hombros.)

COMENTARIO

De la corrida anunciada de Urquijo, tres toros fueron sustituidos por otros de Bohórquez. En general el encierro manoseó y el cuarto fue flojo de remos. Difícil, por su gazapeo, el quinto.

Jaime Ostos ha cuajado en La Maestranza una faena preciosa, suave y templada, justa y gallarda; fue la del cuarto toro. El ecijano mostró toreo de gran clase y valor, y es de considerar esto en torero tan duramente castigado por los toros.

El Cordobés se apuntó el gran éxito inicial de llenar la plaza. En la faena al segundo de la tarde su valentía llegó a extremos inauditos, destacando en especial algunos naturales y pases en redondo, pero el toro fue muy cobardón y el torero tuvo que portar a lo largo de toda la pelea. El quinto de la tarde era imposible de torear por su gazapeo.

La tarde del joven Paquirri fue triunfal. Si acierta con la espada hubiera sido, incluso, la apoteosis. Gran banderillero a dos manos, mostró unas condiciones excepcionales de muletero. El machacho toreó con hondura, mucha clase y no escatimó el valor cuando fue preciso.

RUBIERA

Un caso urgente: Se pone enferma grave repentinamente una persona. A su lado hay un teléfono y una persona que puede utilizarlo para llamar al médico; pero esa segunda persona no sabe leer, no es capaz de utilizar la guía telefónica y se pierde un tiempo que cuesta la vida al enfermo.

IMPERIAL - FUENCARRAL
BENLLIURE

4,30 - 7 - 10,30

MAÑANA LUNES,
ESTRENOVea los extraños experimentos
del DOCTOR CALLISTRATUS en

BAJO LA MASCARA DEL DOCTOR SE
OCULTABA UN SINIESTRO VAMPIRO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Enlace Cavestany Sanz-Briz

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la señorita Paloma Sanz-Briz Quijano con el ingeniero agrónomo don Rafael Cavestany y Cantos Figuerola.

La gentil desposada lucía traje de raso con bordado en cristal y velo largo de tul. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino, embajador de España en Lima, don Angel Sanz-Briz. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Enriqueta Cantos Figuerola, viuda del que fue Ministro de Agricultura don Rafael Cavestany, y que se ataviaba elegantemente en tonos beige y marrón. Llevaban las arras los niños Myriam Delgado de Robles y Cavestany, Mónica Quijano y Morens y Antonio Quijano y Pombo, sobrinos de los contrayentes.

Firmaron como testigos por parte de ella sus tíos, los Ministros de Asuntos Exteriores y Justicia, señores Castiella y Oriol; el presidente de la Academia Peruana de la Historia, don Aurelio Miró-Quesada; el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel; don Ramón Martínez-Artero, los tíos de la desposada don Miguel Quijano de la Colita, don Felipe, don Alfonso y don Mariano Sanz-Briz; don José María, don Ramón y don Javier Quijano Secades; don Fernando de Escoriaza Boise y sus hermanos políticos don Fernando An-

drade Vanderwilde y don José García Bañón.

Por parte de él firmaron sus tíos don Alvaro, don Enrique y don Alberto Cavestany y de Anduaga, y don Ramón y don José Cantos Figuerola; sus hermanos políticos don Agustín Delgado de Robles y Velasco y don Félix Azpilicueta y Ferrer; sus primos don José Antonio Cavestany y Bastida y don Manuel María Cavestany y Antuniano; el marqués de Melín, don José Antonio González Bueno, don Juan de Dios Olías Porrás, don Alberto Olarquiaga Soriano, don Alejandro F. de Araoz y Marañón, don Ramón Madariaga, don Arturo Gil y Pérez de Andújar y don Antonio Fuertes Saurain.

Terminada la ceremonia religiosa los asistentes a ella se trasladaron al hotel Ritz, en donde se sirvió un cóctel. Entre los numerosos invitados figuraba, acompañada de su hija, doña Lucila Belaúnde, hermana del Presidente del Perú, que ha venido a España para asistir a la boda.

Enlace Castro-Da Silva Costa

En la Nunciatura Apostólica de Río de Janeiro se ha celebrado la unión —benedicida por el nuncio de

VIDA SOCIAL

Su Santidad en Brasil, monseñor Baggió— de la señorita Regina Hercilia A. da Silva Costa, de distinguida familia carioca y sobrina del embajador brasileño, vizconde de Taunay, que fue cónsul general de Brasil en Barcelona, con el diplomático español, secretario de nuestra Embajada en Río, don José Francisco de Castro.

Su Santidad el Romano Pontifi-

ce envió una bendición especial para los contrayentes.

Actuaron como padrinos el doctor Alvaro da Silva Costa, padre de la contrayente, y la embajadora de España, señora de Alba, quien actuó también en representación de la hermana del novio.

Firmaron el acta como testigos, entre otras personalidades, el príncipe don Pedro de Orleans e Bra-

ganca, el ministro en funciones de Relaciones Exteriores del Brasil, embajador Pío Correa, el gobernador del Estado de Guanabara, señor Negrao de Lima, el embajador de España en Brasil, don Jaime Alba, así como los jefes y compañeros del contrayente, pertenecientes a nuestra Embajada y colegas del Cuerpo Diplomático acreditado en Brasil.

El nuevo matrimonio ha emprendido viaje de novios a Canarias, desde donde seguirán a Madrid, Lisboa y otras capitales europeas.

RIALTO-FANTASIO FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



Guión HOWARD KOCH Basado en una novela de JOHN HERSEY.
Productor ARTHUR HORNBLow, Jr. • Director PHILIP LEACOCK
Una producción: ARTHUR HORNBLow

DISTRIBUIDA POR



Solamente temía a las mujeres que
le despreciaban y eso le enfurecía
hasta la desesperación

PARA MAYORES 18 AÑO

LOPE de VEGA

EMPRESA LUSARRETA

**2.ª SEMANA DE
EXTRAORDINARIO EXITO!!**

SON MUJERES... SE SIENTEN MUJERES...
PERO SE DEFIENDEN CON LA FROCIDAD
DE LOBOS ACOSADOS

ANNE BAXTER
MARIA PERSCHY



MARIA MAHOR • PERLA CRISTAL
ROSELLA COMO • CHRISTA LINDER • ADRIANA AMBRESI

y la colaboración de GUSTAVO ROJO
director CETHET GROOPER • EASTMANCOLOR

Una coproducción hispano-italiana de
L. M. FILMS, S. A. (Madrid) y DANNY FILMS, S.r.l. (Roma)

TODO EL HERVOR DE LA SANGRE DE UNAS
MUJERES QUE SE CONVIERTEN
EN HEROINAS

MAYORES 14 AÑOS

PROXIMO ACONTECIMIENTO

LA INMORTAL TRAGEDIA LLEVADA A LA PANTALLA CON LA GRANDIOSIDAD ARTISTICA QUE EXIGIA SU UNIVERSALIDAD



concordia films presenta

LAURENCE

OLIVIER

EN

OTELLO

OTROS PROTAGONISTAS

MAGGIE JOYCE

SMITH-REDMAN

FRANK
Y FINLAYPRODUCIDA POR
ANTHONY HAVELOCK-ALLAN

Y JOHN BRABOURNE

DIRIGIDA POR
STUART BURGEuna producción **BHE**
TECHNICOLOR · PANAVISION 70 m/m

TOROS

SE SUSPENDIO LA CORRIDA DE AYER

Es un tema viejo del que ya nos hemos ocupado otras veces que las corridas se suspendan cuatro o cinco horas antes de la señalada para celebrarse. Las empresas en tales circunstancias deberían venir obligadas a difundir la noticia por cuantos medios difusores existan en la ciudad en que tenga lugar

una suspensión. De la de ayer en las Ventas debió decirse muy poco y el lío que se organizó entre los millares de personas que acudían a ver a Paco Camino y los miles que volvían al enterarse en la misma plaza de la suspensión fue mortuoria. Coches que iban y coches que regresaban a centenares produjeron un verdadero colapso en la circulación.

Otros aspectos censurables hay en las suspensiones cuando se producen por la causa de ayer: toros de edad. Reglamentariamente los toros sufren el primer reconocimiento la víspera de la corrida por la tarde. ¿Por qué no suspenderla entonces si es que los técnicos no la encuentran en condiciones de lidiarse?

El Reglamento se ocupa de la devolución de localidades dejando a la Empresa el cuidado de establecer día y hora para ello. La Empresa, entonces, determina que sea la misma tarde de la corrida y al día siguiente de diez a una de la mañana. Las cosas para rescatar el importe de las localidades son interminables, y además el plazo, tan precario y seguido al acontecimiento, que muchos espectadores pierden su dinero.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 2 de octubre,
4,30 tarde

Seis novillos de Carreros,
de Salamanca, para

José Rivera «RIVERITA»

PAQUITO CEBALLOS

Pablo Alfonso «EL NORTEÑO»

Taquillas: VICTORIA, 9

Callao-Richmond

MAÑANA INAUGURACION DE LA TEMPORADA



EL OSCAR

COLOR

STEPHEN BOYD · ELKE SOMMER · MILTON BERLE · ELEANOR PARKER

PRESENTANDO A

JOSEPH COTTEN · JILL ST. JOHN · TONY BENNETT · EDDIE ADAMS · ERNEST BORGNINE

DIRECTOR: RUSSELL ROUSE

SEGUN LA NOVELA DE RICHARD SALE · MUSICA DE PERCY F.

UNA PRODUCCION GREENE-ROUSE PRODUCTOR EJECUTIVO: JOSEPH E. LEVINE



UNA CINEMATOGRAFIA, LA NORTEAMERICANA, Y UNA MARCA, LA PARAMOUNT, EMPLEARON TODOS SUS RECURSOS PARA ALZAR ESTE SOBERBIO PEDESTAL AL TROFEO QUE EN CINE LO SIGNIFICA TODO: **¡EL OSCAR!!**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

“El Oscar”, una pintura de impresionante realismo

Los soñadores y los tenaces... los tramposos y los arrivistas... Los idealistas y los codiciosos... ¡Todos empeñados en una lucha angustiosa por el premio, que lo significa todo en Hollywood y fuera de Hollywood! «El Oscar».

Una novela sincera y descarnada de Richard Sale ha dado la base literaria para que Paramount, en uno de sus alardes de producción, pusiera en pie esta comedia dramática colosal, en color, bajo la dirección de uno de los realizadores más brillantes de la ciu-

dad del cine: Russell Rouse. El guión conserva todas las virtudes de la obra original: una pintura de tipos fascinantes, una sucesión de conflictos que apasionan, ambientes sugestivos y un cuadro de las costumbres y la vida del mundo cinematográfico de Los Angeles que tardará mucho tiempo en olvidarse.

Stephen Boyd desarrolla en el papel de Frankie Fane, el actor que todo lo supedita a la obtención de la ansiada estatua dorada, un trabajo antológico, sin duda acre-

dor, en realidad, al prestigioso galardón. Como estrella principal triunfa nuevamente la bellísima Elke Sommer, y en el reparto complementario coinciden nombres de la categoría de Eleanor Parker, Jill St. John y Eddie Adams, al lado de actores como Milton Berle, Joseph Cotten, Ernest Borgnine y la presentación de Tony Bennett. «El Oscar», en torno a la cual existe una lógica expectación, será presentada con todos los honores por Mercurio Films en la mejor pantalla de la ciudad.



FLINT
AGENTE SECRETO

PARA MAYORES 18 AÑOS

JAMES COBURN · J. COBB
GILA · EDWARD
COLAN · MULHARE

Productor: Director: Guion de:
SAUL DRVID · DANIEL MANN · HAL FIMBERG · BEN STARR

¡¡ L L E G A !!

MAÑANA LUNES

LA PELICULA MAESTRA
DEL
CINE DE ESPIONAJE

BULEVAR

JORGE JUAN

INFANTAS

BAHIA

VOZ

METROPOLITANO

Para mayores 18 años

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE
PIO-MORASOL-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«CAT BALLOU»

(LA INGENUA EXPLOSIVA)

Mayores 14 años

SAN CARLOS - BECQUER
APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES

«CUIDADO CON CLEOPATRA»

Y

“MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA”

MAYORES 18 AÑOS

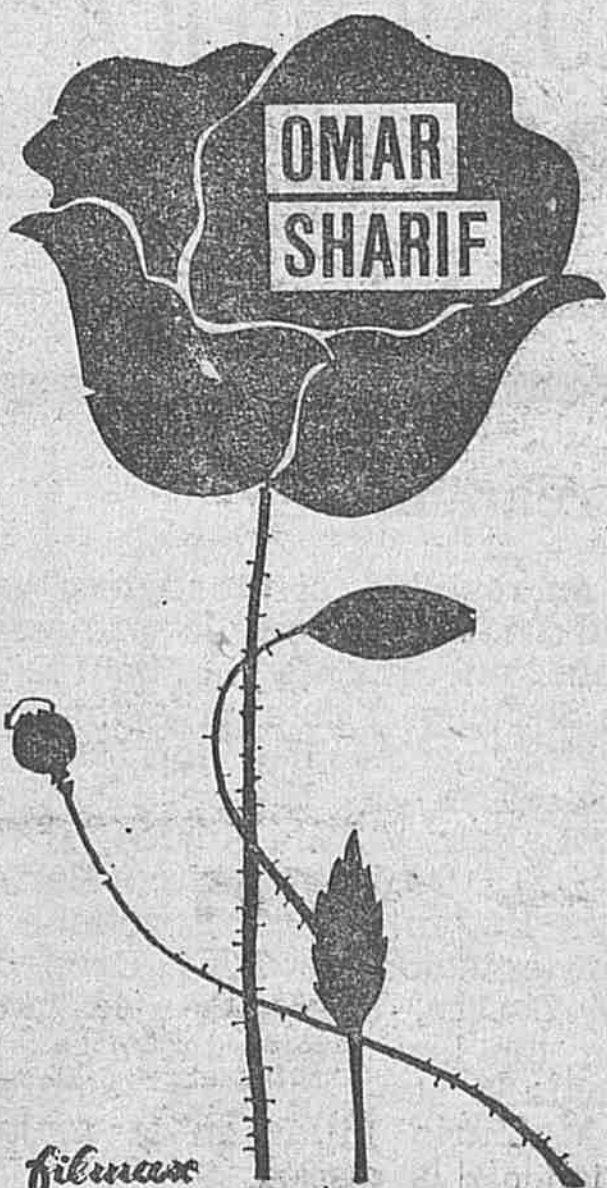
“Otelo” en la gran tradición artística

Todos los grandes actores de nuestro tiempo se han asomado alguna que otra vez a las tenebrosas aguas de ese gran canal que ideó el genio literario de Shakespeare, en el que ofreció al mundo todo un tratado sobre la celotipia, demostrando cómo los celos pueden llegar a destruir, inclusive, al más templado de los guerreros.

Nos asegura la crítica mundial que esta gran versión que sir Laurence Olivier nos ofrece, en technicolor y panavisión 70 mm., es una de las obras más logradas salidas jamás de los estudios cinematográficos.

Labor ardua y tenaz la realizara por el genial actor, llamado, no hace poco, rey y señor de todos los actores. Hasta tal punto se reconoce su mérito, que el crítico del periódico londinense «The Observer» ha dicho que su trabajo en «Otelo» debe contar, desde ahora, entre las más grandes interpretaciones cinematográficas de todos los tiempos.

Concordia Films distribuye en España esta joya del cine moderno, interpretada, además de por Olivier, por Maggie Smith, Jayce Redman y Frank Finlay.

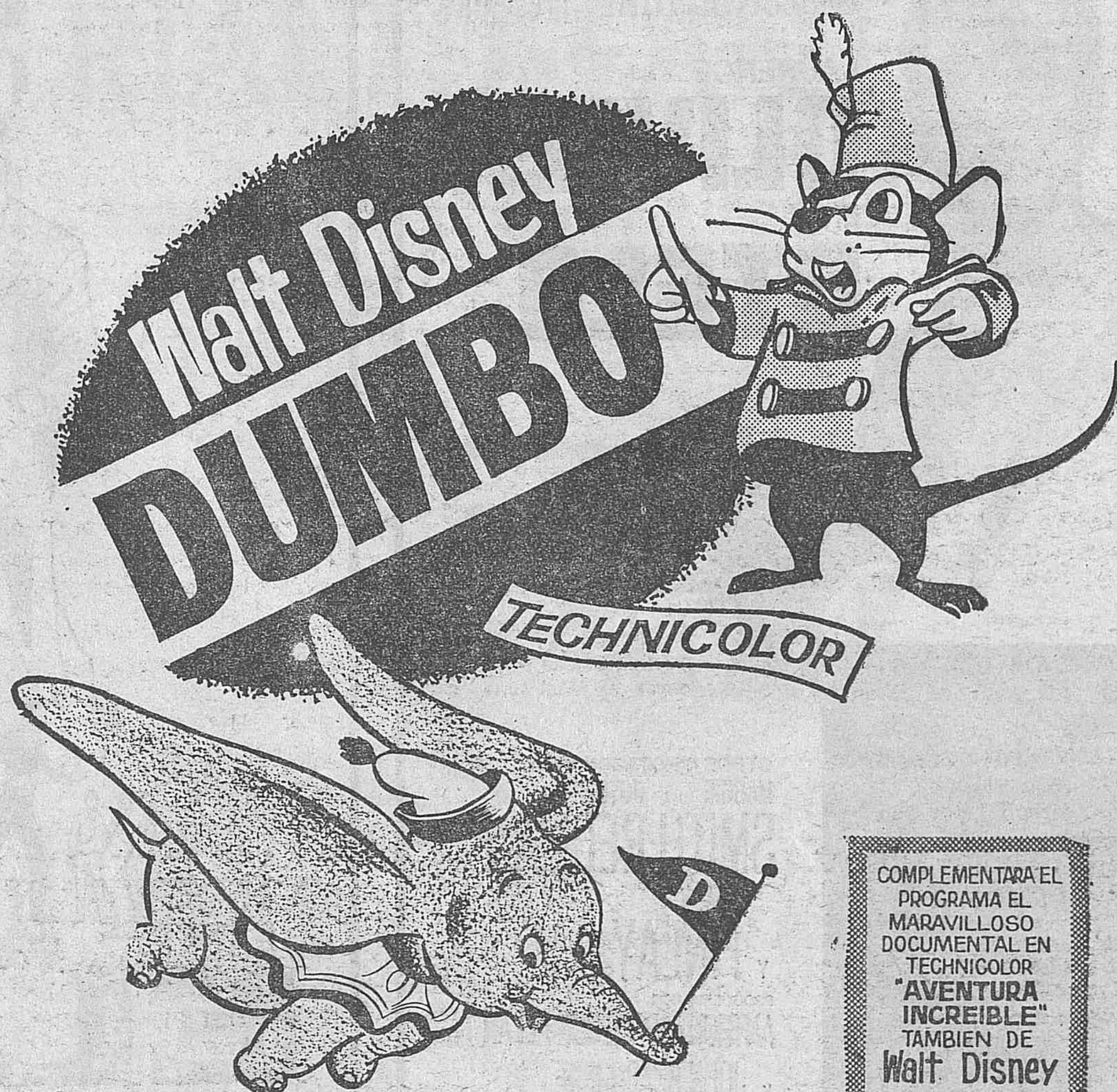


filmar

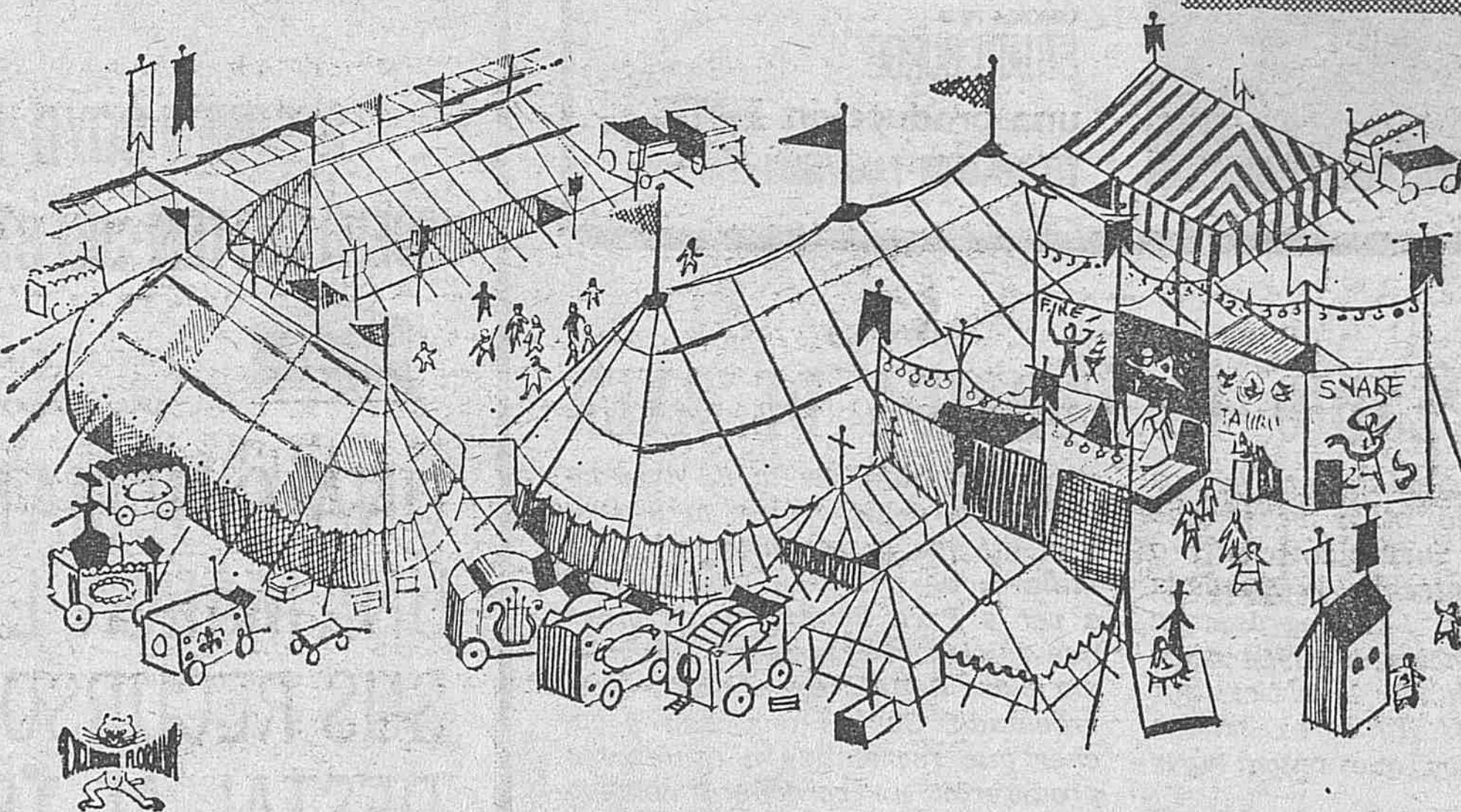
POMPEYA - PALACE - GAYARRE
TIVOLI - ROSALES

DESDE MAÑANA LUNES

¡LA MEJOR DE TODAS LAS PELICULAS REALIZADAS
POR LAS MANOS DE UN GENIO!



COMPLEMENTARA EL
PROGRAMA EL
MARAVILLOSO
DOCUMENTAL EN
TECHNICOLOR
“AVENTURA
INCREIBLE”
TAMBIEN DE
Walt Disney



EL ESPECTACULAR MUNDO DEL CIRCO EN UN PRODIGIOSO
DESFILE DE GRACIA, COLORIDO, EMOCION Y MUSICA

T O L E R A D A

¿VALIA LA VENUS DE CELLINI
UN MILLON DE DOLARES?

AUDREY HEPBURN · PETER O'TOOLE

EN LA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER

“COMO ROBAR UN MILLON Y...”



ELI WALLACH
HUGO GRIFFITH

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
CHARLES BOYER
PANAVISION® COLOR DE LUXE

T V E

«MUSICAL 14.05» Y FIN DE SEMANA

Son espacios de la vieja etapa, pero el primero de ellos, «Musical 14.05», parecía otro, parecía nuevo. No voy a resaltar méritos de cada uno de los artistas que en él intervinieron; pero sí la amena y entretenida presentación efectuada por Lina Morgan y Juanito Navarro, dos artistas de humor, que llenaron de alegría el pequeño espectáculo de variedades en sus cincuenta minutos de duración. Martín Maqueda, como director y realizador, valoró bien las situaciones. Domina el tema y se nota.

«Fin de semana» estuvo donde estaba. No hubo variación de ningún género; pero la charla de Rodríguez de la Fuente resultó excepcional. Puso en claro que los bustos parlantes, tan criticados, pueden ser del máximo interés si quien ocupa la tribuna goza de las virtudes que el mencionado señor: voz bien timbrada, clara prosodia y expresivos ademanes y, sobre todo, contenido, pues sin éste todo lo anterior resultaría vacío, o mejor, inútil. Siempre suele desarrollar temas interesantes a los que da calor, animación, vida. Hombre enamorado de la Naturaleza, en cuyo contacto vive con frecuencia, los cono-

cimientos que de ella ha adquirido por simple observación, los trasmite a la audiencia con verdadero amor. Todo cuanto sin duda aprendió en los libros lo reviste amorosamente con su personal experiencia sobre los ríos, sobre las llanuras, sobre los valles y sobre las montañas. El mundo animal es para él como el lobo para el «mínimo y dulce Francisco de Asís», que cantara Rubén Darío, hermano. Su charla estaba dedicada a los niños de Gijón, con motivo del Congreso del Cine Infantil celebrado en dicha ciudad y para todos los niños de España. Dos niños escucharon junto a mí la emisión con una atención reconcentrada. Al terminar dijo uno de ellos: «¿Por qué ha acabado tan pronto? ¿Por qué no nos cuenta más cosas de los patos salvajes? El otro niño asentía con sus gestos a las ingenuas preguntas. Deduje que todos los niños que tuvieron la suerte de escucharle lo harían con la misma atención. De los mayores creo lo mismo. En fin, un éxito de un buñol parlante por encima de todas las críticas adversas.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Capricho español», de Rimsky Korsakov.

10,00 Presentación.

10,02 ¡BUENOS DIAS!, Santa Misa, efemérides y «El día del Señor».

11,00 CONCIERTO presenta a la Orquesta Nacional de España, dirigida por Sergio Comissina.

Solista: Jacques Klein.

Programa:

«Carnaval» (obertura), Dvorak.

«Concierto número 27 en si bemol mayor», Mozart.

Cuarta sinfonía en re menor, Schumann.

Comentarios: Antonio Fernández-Cid.

Locutor: Angel Losada.

Realizador: Alfredo Castellón.

12,30 Espacio informativo.

12,45 Retransmisión en directo del partido ATLETICO DE MADRID-VALENCIA, desde el estadio Manzanares, con motivo de la inauguración de éste.

SOBREMESA

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 BONANZA presenta una nueva aventura de la popular familia Cartwright.

4,30 ESCALA EN HI-FI.

Un nuevo formato, un nuevo contenido, nuevas atracciones y todas las canciones del momento.

Guión, dirección y realiza-

ción: Fernando García de la Vega.

INFANTIL

6,00 DIA DE FIESTA.

El programa para los pequeños espectadores, que esperan a «Marilyn», a Herta Frankel, a Juan Viñas y a Gustavo Re.

Dirección y realización: Arturo Kaps.

TARDE

7,00 RUSINOL: HUMORISTA.

Una selección del escritor catalán en serie de guiones realizados por Rafael J. Salvia.

7,30 LARGOMETRAJE: «Peter Voss, ladrón de millones», interpretado por O. W. Fisher.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 TIEMPO Y HORA presenta «Viejas cartas».

Comienza de nuevo la serie de guiones de Jaime de Arminán.

Reperto:

Inés: AMPARO BARO.

José: LEO ANCHORIZ.

Maria: GLORIA CAMARA.

Fermín: FERNANDO MARIN.

Teresa: MARTA REVEST.

10,30 FESTIVAL DE LA CANCIÓN MEDITERRANEA (segunda jornada).

Se transmite íntegra para el Programa Nacional.

Cinco mil maestros nacionales especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche el esfuerzo de esos maestros.

RADIO

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Hoy es fiesta.—7,05: En aquel tiempo.—8,45: La caridad en la radio.—9,02: Retransmisión de la santa misa.—9,35: Música espiritual.—10,30: Automovilismo.—10,45: Música sobre ruedas.—12,07: Usted pidió este programa.—12,47: España en canciones.—14,00: Ritmos amables.—14,15: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado.—15,00: El mundo de los discos.—16,05: La tarde del domingo.—20,05: Actualidad religiosa.—20,35: Música para la meditación.—21,05: Concierto del domingo.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado.—22,30: Clarín.—23,00: Teatro: «La loba», de M. Merino y Avelilla.—24,10: Club de jazz.—24,45: Música para todos.—1,13: Concierto.—2,00: Circuito nocturno de la Radio Nacional de España.—Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa Misa.—8,45: Música de España.—9,30: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (Informe de actividades).—11,00: Pasarela de los éxitos.—12,05: La zarzuela.—13,05: Conjuntos famosos.—13,55: Una opinión, por Torres Padial.—14,00: Palcos y canciones.—14,05: La Voz del Campo (programa de orientación agrícola).—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,55: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,00: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,05: Pequeño concierto.—16,35: Ritmos en colores.—17,00: Domingo deportivo español (local y en cadena).—19,30: La nueva ola musical.—16,05: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—20,35: Música de baile.—21,50: La Voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,46: Caravana musical (escaparaté de novedades musicales del disco), por Angel Alvarez.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

CENTRO

8,00: Apertura.—8,03: Edición especial.—13,00: Fiesta musical.—14,00: Día de fiesta.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Sobremesa.—15,25: Paseillo.—15,30: Festival de jazz.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Intermedio.—22,25: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: El sonido de la música.—24,00: La noche.—24,55: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10,01: Música en ruta.—11,33: Peticiones del oyente.—12,03: Parada musical.—13,02: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,16: Surco 66.—15,01: Discobalance.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Selección de tarde.—19,03: Club de baile.—21,03: Ma-

dríd, escala del mundo.—22,30: Melodías para el recuerdo.—23,00: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,00: Música de Iberoamérica.—1,30: Nuevas melodías.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal cadena SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. Intercalando El tiempo.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,00: El show de los musicales.—13,15: Figuras de siempre.—13,30: Instantánea del día, de Julio Angulo.—13,35: La melodía de hoy.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística, por Eduardo Calderón.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Música de sobremesa.—15,30: Madrid club.—16,00: «El Osmar» (actualidad cinematográfica).—16,05: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo (información).—19,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo (crónicas).—21,00: Información hipica.—21,10: Ciudades del mundo.—21,25: Orquestas de hoy.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y salnetes, de Eduardo Vázquez y Antonio Calderón.—22,30: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas.—22,45: Teatro del aire: «La sombra», de Dario Niccodemi. Adaptación de José Fernando Dicienta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—23,45: La hora cero, por Pepe Paláu.—24,30: Club de oyentes.—24,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

De izquierda a derecha.—1: Tucán.—2: Final.—3: Pílon.—4: Taras.—5: Canoa.—6: Falta.—7: Morir.—8: Paran.—9: Ceras.—10: Foros.—11: Mitos.—12: Total.—13: Ramal.—14: Gemas.—15: Taras.—16: Robar.—17: Tamos.

De derecha a izquierda.—1: Tabas.—2: Fumas.—3: Picor.—4: Tinas.—5: Calan.—6: Farol.—7: Manan.—8: Polos.—9: Carta.—10: Feria.—11: Morar.—12: Tiran.—13: Rotos.—14: Gatos.—15: Temas.—16: Ramal.—17: Toral.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D8R!, R2T.

2. p7A!

Las negras se entregan, pues si 2. ...TxD; 3. pXT=D, AXT; D8T+, R3C; 5. D7C+, R4A; 6. DxD+, RxD; 7. RxA y las blancas llevan un alfil de ventaja. Lo mismo habría sucedido si las negras hubieran jugado 1. ...TxD.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII 58. 2276244.

CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 2224462.

CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.

CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias.

Montera, 26; Covarrubias, 28

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloque su dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Márques de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE Licencia Exploración Modelo Utili-

dad 77.939, por: «Envolverte perfeccionada para protección». Informarán Agente Rodríguez Rivas y Registro Propiedad Industrial.

Ofrécese Licencia Exploración Patentes Invención:

243.949: «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de objetos de materias plásticas».

250.124: «Perfeccionamientos introducidos en los medios de moldeo de objetos de materias plásticas».

269.336: «Perfeccionamiento en aparatos de impresión sobre recipientes».

289.195: «Turbina de vapor de tres escalonamientos». Dirigirse Oficina García Cabrerizo. Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial. Madrid.

TRABAJO

AMBOS sexos magníficos ingresos suplementarios escribiendo máquina, dibujando, fotografiando,

confeccionando historias, poesías, chistes, crucigramas. Escribiendo Apartado 1.017. CORUNA.

FABULOSAS ganancias con venta fácil para señoras o señoritas que dispongan de horas libres. No se precisa experiencia. Llame para una entrevista al teléfono 2344678.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

VENTAS

TRESILLOS piel, sofás chéster. Fábrica vende directamente. Representante: Espin. Guzmán Bueno, 52. Tardes 2435372.

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo día 2, cinco tarde:

Gran corrida de toros.

Alternativa de

«BARAJITAS»

Seis hermosos toros de los Herederos de Flores Albarrán, de Andújar.

Matadores:

VICENTE PUNZON,

LUIS ALVIZ,

Pablo Sánchez «BARAJITAS», que tomará la alternativa.

TAQUILLAS: Bar Club. Victoria, 4 (teléfono 2222293).

AUTOBUSES: Juan de Austria, 18, y Plaza de Castilla, en servicio continuo (teléf. 2574590).

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Amelia de la Torre, en el estreno de la más famosa obra de Bertolt Brecht, «MADRE CORAJE» (en versión de Buero Vallejo) Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Ríza (en «La Muda»). (Dirección: José Tamayo.) Jueves 6. Teatro Bellas Artes.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIARRA. PENAGOS (SOPRANO), PROCTER (MEZZO), HOPPE (TENOR), NARKE (BAJO)

«Homenajes». Falla; «Novena», Beethoven. Viernes 14, sábado 15 octubre, 7,15 tarde. Localidades: Abonados, lunes 10, martes 11. Venta libre a partir miércoles.

Domingo 16, 11,30 mañana. Localidades, a partir jueves.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento! Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Teijeiro y Pastor Serrador en el gran éxito de Miguel Mihura: A media luz los tres. (Una obra alegre y divertida.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Viernes 7 de octubre, 11 noche: Estreno de Las viejas difíciles (de Carlos Muñoz). Dirección escénica: Julio Diamante. Venta de localidades para estreno y días sucesivos, en taquilla

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324438.) (Director: José Tamayo.) Jueves 6, 11 noche, estreno en España. Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht (en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Ríza (en «La Muda»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON. — 7, 10,45: Dolores Vargas presenta su espectáculo Fleguillo de oro, con José Castellón, Lola y Pilar, «ballet» Antonio Ronda, Parra's y otros destacados artistas. Últimos días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche. Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julita Martínez. (Dos años seguidos de éxito.)

COMEDIA. — Compañía titular. 7, 11: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura), con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Luis Morris, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate.

COMICO. — Gran compañía comedias cómicas. 7, 11: Antonio Ca-

sal, Margot Cottens, José Orjas, en ¡Quiero ver a Miusov! Dirección: Fernán-Gómez. ¡Un vodevil a la rusa!

ESLAVA. — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes, en La dama de Máxim (vaudeville, de Feydeau). Con Sazatornil, Casaravilla, José L. Heredia y Lola Gálvez. (Dirección: Luis Escobar.) («Las risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes», Arcadio Baquero, en «El Alcázar».)

ESPAÑOL. — (2212247.) Lunes 3 de octubre, 11 noche: Numancia (de Cervantes). Con Carlos Lemos, José Luis Pellicena, Agustín González, Arturo López, Ana Belén, Pilar Muñoz, Pilar Sala y toda la compañía. (Dirección: Miguel Narros.) Las localidades para el estreno y días sucesivos, en taquilla. Horario: Martes, miércoles, jueves y viernes, 7,30. Sábado, 7,30 y 11. Domingo, 4,30 y 7,30.

GOYA. — 7 y 11: Adolfo Marsillach en La piedad de noviembre (de Franco Brusati), con María Asquerino, Carmen Carbonell y Manuel Díaz González.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Compañía titular. 7 y 11: Extraordinario éxito cómico. ¡Vengan corriendo, que les tengo un muerto!! («Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra, en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario triunfo de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto.» «La Vanguardia», A. Martínez Tomás.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Alberto Closas. Flor de cactus (de Barillet y Credy.)

LATINA. — (Local refrigerado. Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay, qué viuda! (una revista muy seria, de mucha risa), con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria Un alarde espectacular de comedia

MARAVILLAS. — 7 y 11: La herida luminosa (de José María Sagarra; adaptación de José María Pemán). Con María Guerrero, Manuel Díaz González, Josefina Robeda y Paco Portes. (Último día.)

MARIA GUERRERO. — 7,30 tarde y 11 noche: Misterio de dolor (de Adria Gual) y Adria Gual y su época (de Ricardo Salvat). Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baño de las ninfas (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Milagros Leal, Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba. (Dirección: Víctor Andrés Catena. Supervisión: Miguel Mihura.)

MARTIN. — (Telf. 2316393.) Revistas Manuel Paso. 7 y 10,45: Exito clamoroso de la revista cómica Y esta noche ¿qué? (de A. y M. Paso; música de Montorio y Colfiner). Supervedette: Finita Ruffet. Primer actor, Paquito de Osca. El sensacional American Violet «Ballet».

REINA VICTORIA. — 7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares, de Alfonso Milán. ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Alfonso, Eugenia Zúffoli, en Raíces (de Arnold Wesker). (Dirección: José María Morera.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela, en El hombre de La Mancha (comedia musical, original de Dale Wasserman; música, Mitch Leigh; letra canciones, Joe Darion; traducción, José López Rubio). Con Pepe Franco en el personaje de «Sancho». (Coreografía, Alberto Masulli. Orquesta titular, directores: Manuel Moreno Buendía y Julián Perera. Decorados: Burman. Figurines: Nieva. Dirección: José Osuna.) ¡Un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama. Tel. 2314607.) ¡Exito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectácu-

lo musical De Madrid al cielo. Fastuosa presentación, con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony Jadell y más de 150 artistas. Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 6,15 y 10: La batalla de Las Ardenas. (Technicolor.) (Supercinerama.) Mayores 14 años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días.

ALCALA-PALACE. — La muerte espera en Atenas.

ALCANTARA. — 4: Atraco audaz, Brazos de terciopelo.

ALEXANDRA. — Comanche Creek.

AMAYA. — La colina de los pequeños diabolos.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas.

APOLLO. — Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

ARGUELLES CINEMA. — (El más «chico»). 4,30, 7, 10,30: Las ratas del desierto (Richard Burton, James Mason). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: Hacia los grandes horizontes (Ann Margret, Red Buttons). (Cinemascope, color por deluxe.)

ASTUR. — La dama del alba y Recuerda.

AZUL. — No me mandes flores y Los cañones de Navarone.

BAHIA. — Arenas sangrientas y Escuela de sirenas.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Réquiem para un pistolero (Rod Cameron, Stephen McNally). (Technicolor.) (Tolerada.)

BECERRA. — Cien mil dólares al sol.

BECQUER. — Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

CENTRO DE ESTUDIOS TECNICOS

Está abierta la matriculación para cursar estudios de

INGENIERIA TECNICA

en las especialidades de Electrónica Industrial, Máquinas Eléctricas, Centrales y Líneas Eléctricas, Instalaciones Telegráficas y Telefónicas, Equipos Electrónicos, Radio-comunicaciones, Instalaciones Químicas, Control de Procesos Químicos, Construcción de Maquinaria y Estructuras e Instalaciones Industriales, cuyos planes de estudio y programas pueden recoger gratuitamente en la Secretaría del Centro.

También se admiten inscripciones de alumnos libres de

BACHILLERATO

que adelantarán sus estudios realizándolos en la siguiente forma:

- 3.º-4.º y Reválida Elemental, en un año.
- Reválida Elemental y 5.º curso, en un año.
- 5.º-6.º y Reválida Superior, en un año.

Quienes tengan pendientes algún grupo de la Reválida Superior y proyecten realizar estudios de INGENIERIA TECNICA, pueden matricularse en los

CURSOS COMBINADOS

para estudiar la parte pendiente de Reválida y adelantar las asignaturas que deseen del PRIMER CURSO DE INGENIERO.

A la Secretaría de ITES o al teléfono 222 60 83 pueden dirigirse solicitando la información pertinente. Es un servicio gratuito.

ITES. Correo, 4. Teléfono 231 80 55

BELLAS ARTES. — Dos contra Al Capone.

BENAVENTE. — 10: Complementos. La gran evasión (color; Steve McQueen, James Gardner). 14 años.

BENELLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Las ratas del desierto (Richard Burton, James Mason). Tolerada.

BILBAO. — Operación Plus Ultra.

BRISTOL. — El último superviviente y Dos contra Al Capone.

BULEVAR. — Escuela de sirenas.

CALIFORNIA. — La conquista del Oeste.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: El ataque viene del espacio. (Color.) (Tolerado.)

CANCELLER. — El quinteto de la muerte.

CANDILEJAS. — El tigre de Scotland Yard y Comanche Creek.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley). (Director: Otto Preminger.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: La dama del alba y Asesinato por error (Dan Duryea, Patricia Owens).

CARLOS III. — La muerte tenía un precio.

CARLTON. — Don Quijote.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Condecoración para un gangster y Amores en Ischia.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Zampo y yo. (Tolerado.)

CERVANTES. — Invitación a un pistolero y Un beso en el puerto.

CIUDAD LINEAL. — 07 con el 2 delante y Dodge, ciudad sin ley.

COIMBRA. — Busquen al 202 y Zafarrancho en la Marina.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton). (Technicolor. Panavisión.) ¡¡Moderna y divertidísima!!

CONCEPCION. — Kali-Yug y Recuerda.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONDE DUQUE. — La colina de los pequeños diabolos.

CONSULADO. — La muerte tenía un precio.

COPACABANA. — Raíces profundas y Zafarrancho en la Marina.

CHUECA. — Jinetes del terror y Viento en las velas.

DOS DE MAYO. — 4,30: Los mangantes. Recuerda.

EL ESPAÑOLETO. — El quinteto de la muerte.

EMPERADOR. — Semilla de maldad y Fanny.

ESPRONCEDA. — La nueva Cenicienta y El doctor Frankenstein.

FANTASIO. — El octavo hombre.

FELIPE II. — Regalo para soltero y El tercer día.

FIGARO. — El octavo hombre.

FLORIDA. — La dama del alba y Recuerda.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Las ratas del desierto, con Richard Burton y James Mason. Segunda semana de éxito. (Tolerada.)

GALILEO. — Escándalo en las aulas y El cabo del terror.

GAYARRE. — Zafarrancho en la Universidad.

GRAN VIA. — El quinteto de la muerte.

GRANADA. — Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

IBIZA. — El tren de las 4.50 y Viento en las velas.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: Zampo y yo (Ana Belén, Fernando Rey). (Color.) (Tolerada.) (Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Lord Jim (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 mm. Technicolor. Mayores 14 años.

IMPERIO. — Los titanes y Zampo y yo.

INFANTE. — La muerte espera en Atenas.

INFANTAS. — Escuela de sirenas.

IRIS. — Hagan juego, señores y El juego de la oca.

JORGE JUAN. — Escuela de sirenas.

KURSAL. — Criminal acorralado y 7 contra todos.

LIDO. — Un ratón en la luna y Zampo y yo.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Las 7 magnificas (con Anne Baxter).

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Una llamada a las 12 (Maximilian Schell).

LUX. — El precio de la muerte y Eddie el gangster.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: La muerte espera en Atenas (Ken Clark).

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Mi niño y yo y Zafarrancho en la Marina. (Tolerado.)

MARVI. — Zampo y yo.

METROPOLITANO. — Dos rivales en Fuerte Alamo y Escuela de Sirenas.

MOLA. — El cardenal.

MONACO. — (Refrigerado. 2157499.) 4,30: Comanche Creek. 14 años.

MONTECARLO. — 3,30: La dama del alba y Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman).

MONTERA. — El doctor Frankenstein a todo riesgo.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.)

4,30: Nuevo en esta plaza (Palamo Linares). Tolerada.

MORASOL. — A todo riesgo y El Greco.

MUNOZ SECA. — (2315141. Refrigerado.) 10: Mi amigo Clipper y Zafarrancho en la Marina. (Tolerado.)

MURILLO. — Horror y Noches de monsieur Marx.

NARVAEZ. — Invitación a un pistolero y Un beso en el puerto.

NIZA. — Cenizas y diamantes y Espías en Beirut.

ODEON. — El último superviviente y Dos contra Al Capone.

OPORTO. — Los reyes del sol y Dos contra Al Capone.

ORAA. — Playas de Florida y El tercer día.

PALACE. — Zafarrancho en la Universidad.

PALACIO DEL CINE. — Comanche Creek.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El Congreso se divierte (Lilli Palmer, Curd Jürgens). 70 mm. Eastman-color.

PALAFIX. — El barco de los locos.

PAVON. — A todo riesgo y El Greco.

PENALVER. — El Greco.

PEZ. — Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

PLEYEL. — Viento del Sur y Jugando a la muerte.

POMPEYA. — Zafarrancho en la Universidad.

POSTAS. — Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

PRINCESA. — Dos contra Al Capone.

PRINCIPE PIO. — A todo riesgo y El Greco.

PROGRESO. — Operación Plus Ultra.

PROYECCIONES (Cinerama). — (Refrigerado.) 11 mañana; 3,15, 6,30, 10,30: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) Precios populares verano.

REGIO. — La muerte tenía un precio.

REX. — (Refrigerado. 2471237.) Sesiones sin numerar, 11 mañana. Numeradas, 4 tarde y 8,45 noche: Lo que el viento se llevó.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El octavo hombre (Victorio Gassman). (Technicolor.) (Tercera semana.)

RICHMOND. — El gendarme en Nueva York.

RIO. — Cenizas y diamantes y Espías en Beirut.

RIVIERA. — La conquista del Oeste.

REAL CINEMA. — Ascensor para el cadalso.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La leyenda de lobo. Patrulla de rescate. (Toleradas.)

ROSALES. — Zafarrancho en la Universidad.

ROSY «A». — La muerte tenía un precio.

ROXY «B». — La muerte espera en Atenas.

SAINZ DE BARANDA. — El Greco y A todo riesgo.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Oeste salvaje y El hombre que murió tres veces.

SAN DIEGO. — Minnesota Clay y Brazos de terciopelo.

SAN REMO. — El arte de amar y Eddie el gangster.

SOL. — 10 mañana: El castigador y Zorba el griego.

SORRENTO. — Alki en la Marina y Escuela de Sirenas.

TIVOLI. — Zafarrancho en la Universidad.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal, a las 11; 4,30, 7, 10,45: Ascensor para el cadalso (Jeanne Moreau, Maurice Ronet).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Una llamada a las 12 (Cinemascope.) (Maximilian Schell).

URQUIJO. — Comanche Creek.

VALLEHERMOSO. — La nueva Cenicienta y El doctor Frankenstein.

VELAZQUEZ. — Operación Plus Ultra.

VERGARA. — Dos contra Al Capone.

VERSALLES. — La ley de los sin ley y Dos contra Al Capone.

VICTORIA. — Los desbravadores y Dos contra Al Capone.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Escuela de sirenas (Esther Williams). (Tolerado.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Aguirre-Ansorena; Ibero-Goicoechea; Uriarte-Landa; Urtasun-Aguirre; Iturri-Zarandona; Oroz III-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

TEYMA. — Tarde y noche: Las mejores orquestas, con el fabuloso «ballet» The Caravelles.