

Arriba

Madrid, domingo 9 de octubre de 1966



FRANCO, EN EL INI

El Jefe del Estado presidió al mediodía de ayer los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del INI. En unión de los Ministros del Gobierno y de los directivos del Instituto Nacional de Industria, Franco recorre la Exposición. (Fotografía de Gerardo Contreras.)



EXTRAÑA ENFERMEDAD EN ALBACETE

En Albacete se viven jornadas de incertidumbre ante la extraña enfermedad aparecida que ha costado la vida a cuatro niños. En páginas 2 y 3 publicamos un reportaje sobre los focos de infección de Albacete, que han obligado a una total desinsectación. (Pyresa)

DENTRO:

• CALLAO: GIRO A LA IZQUIERDA

La Escuela Nacional de Circo llega a Madrid

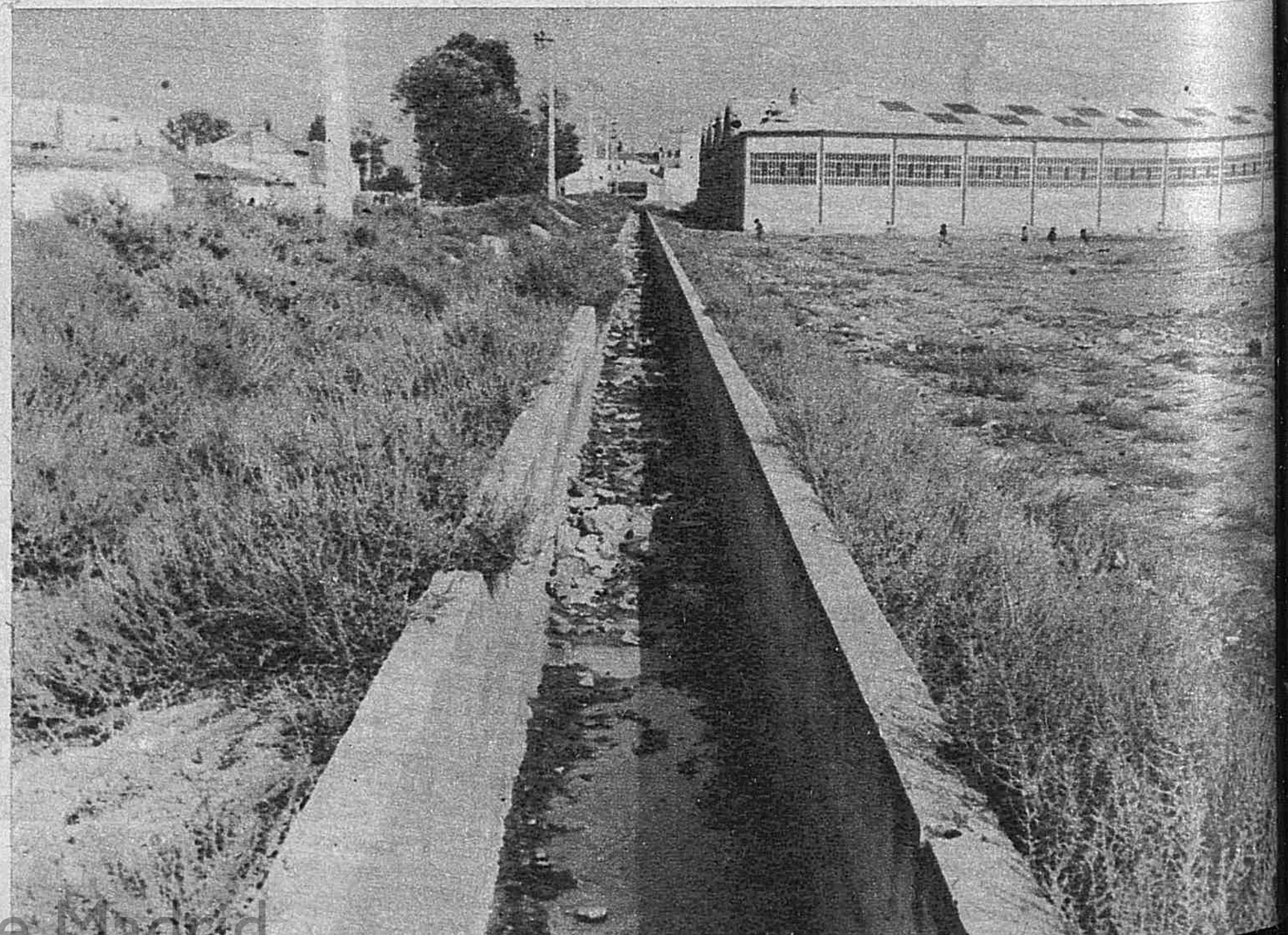
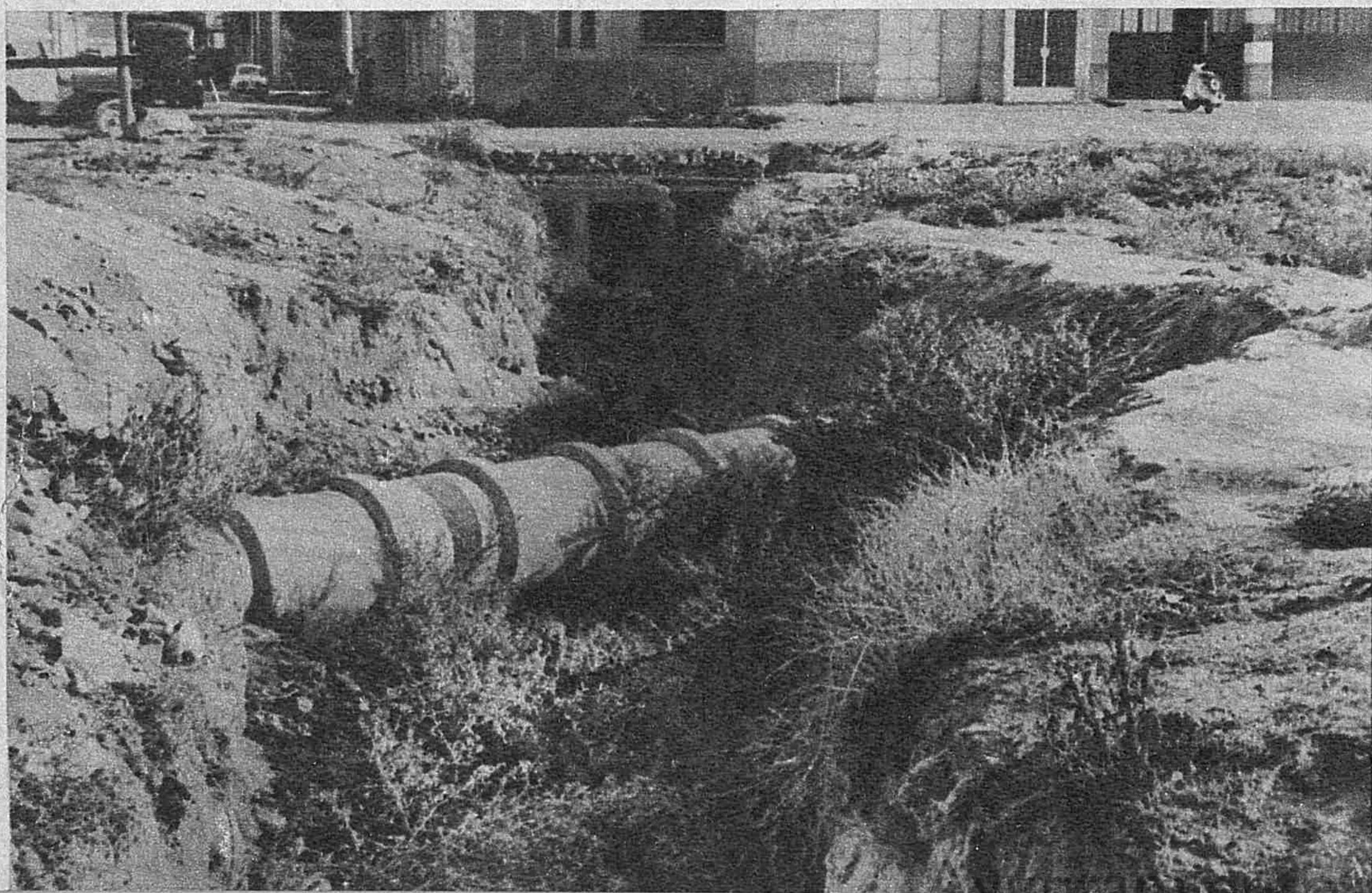
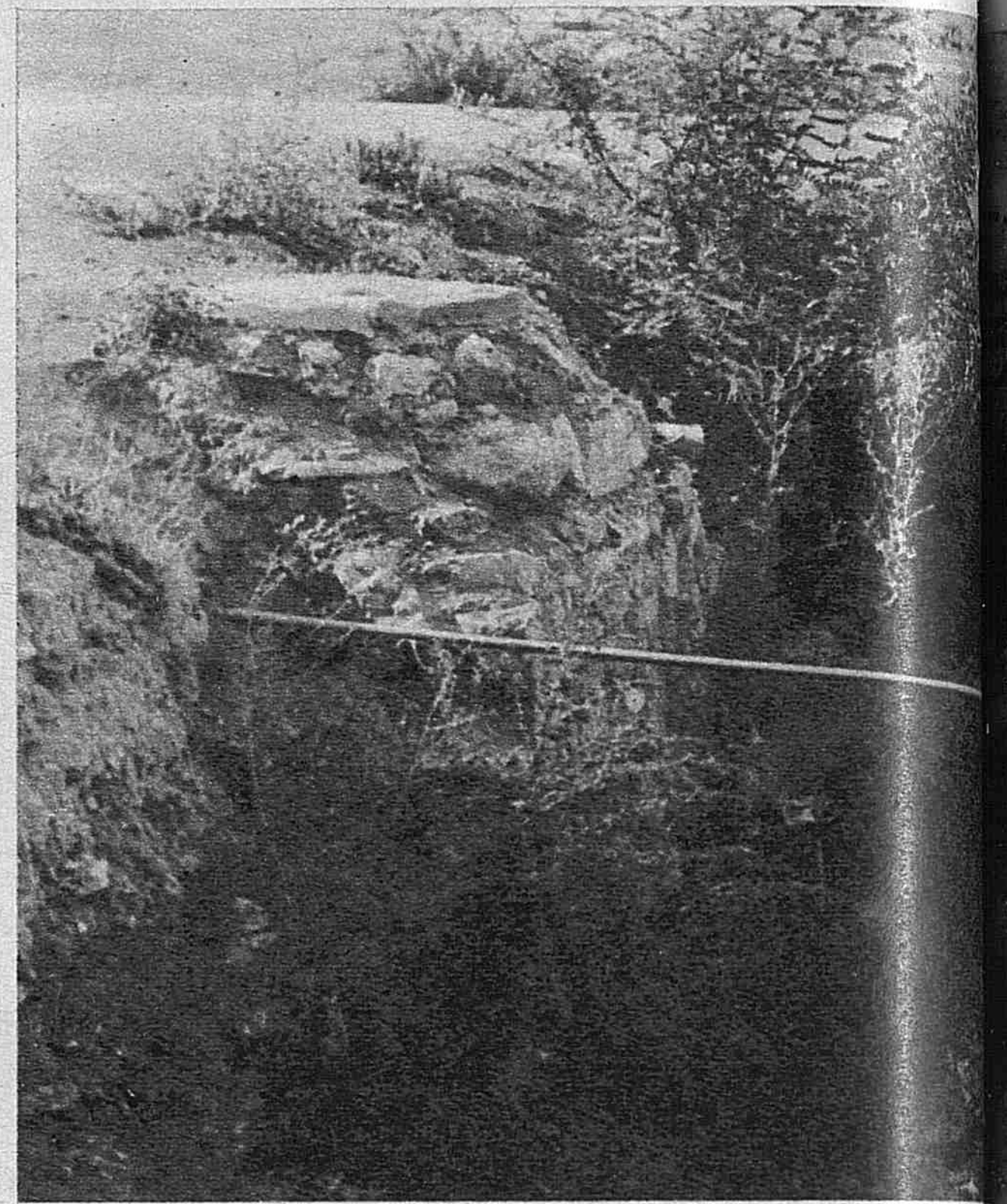
PAGINAS DEL DISCO

y PRADEL, MAGO DEL MIMO:

«Yo hago silencio»



LOS FOCOS DE INFECCION DE ALBACETE



UNA enfermedad de origen desconocido hasta ahora ha causado cuatro muertes y afecta a otros diez niños en la ciudad y provincia de Albacete.

Aún no se sabe nada sobre seguro. Sólo se dice, como mera hipótesis, que el causante de la extraña dolencia quizá sea un virus del tipo «arbor», que es transportado por los mosquitos.

Esos insectos son muy frecuentes en aguas estancadas, canales descubiertos, zonas sucias. En la capital de la alta Mancha existen esas zonas que probablemente no tengan nada que ver con el raro mal, pero que se convierten, de forma constante, en posibles focos de infección, en fuente de múltiples enfermedades.

La situación sanitaria de Albacete es, sin duda, deficiente. No hay red de alcantarillado completa, existen aún los pozos negros y las acequias discurren al aire libre por alguna vía de la población.

Los grabados que ilustran estas páginas han sido obtenidos en el barrio de El Pilar de aquella población y en zonas muy próximas a su núcleo urbano. Por la calle de Zaragoza circula al aire libre una acequia que lleva aguas residuales de la ciudad al llamado canal de María Cristina. Son aguas negras, fangosas, casi estancadas, depósito de inmundicias, criadero de roedo-

res. En las proximidades de la acequia y del canal —que es, en realidad, sólo una zanja— campan por sus respetos las ratas, a pleno día y en cantidades considerables.

Solares convertidos en estercoleros también los hay en el barrio de El Pilar.

Como medida preventiva, estos días, sobre los lugares descritos, ha sobrevolado una avioneta arrojando insecticidas. Pero la realidad es que mientras esos colectores no se cubran a su paso por la ciudad, mientras que el canal circule al aire libre, en tanto que persistan aquellos basureros y no mueren las ratas, el peligro evidente subsistirá. (Servicio especial de Pyresa.)





EL INI HA CUMPLIDO 25 AÑOS

En el Instituto Nacional de Industria, que celebra el XXV aniversario de su fundación, Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer los actos conmemorativos, entre los que destaca la inauguración de la Exposición permanente de los veinticinco años de actuación del INI. En los alrededores de la plaza de Salamanca, tanto a la entrada como a la salida, el Caudillo recibió fervorosas pruebas de adhesión del público que le esperaba. En las fotografías, Franco recorre la Exposición acompañado del Gobierno en pleno e impone al presidente del INI, don José Sirvent, la Medalla de Oro del Trabajo. (Contreras.)



ELECCIONES A BORDO

El Presidente de la Sección Social del Sindicato de la Marina Mercante y otras autoridades sindicales presencian las votaciones a bordo del buque mercante «Juan Ferrer», surto en el puerto de Bilbao. (Fotografía Cifrafax.)



SOCIEDAD ACADEMICA RUMANA

En el Aula de Vitoria, de la Universidad de Salamanca, ha sido inaugurado el X Congreso Internacional de la Sociedad Académica Rumana. Previamente se celebró una misa de rito oriental rumano. La presidencia del acto. (Cifrafax.)



XXII PROMOCION DE ESTADO MAYOR

Los Ministros del Aire y de Marina presidieron la entrega de diplomas de aptitud a los componentes de la XXII Promoción de Estado Mayor, integrada por miembros de los tres Ejércitos. El acto se celebró en el salón de honor del Ministerio del Aire

EL BAÑO DE GRETA



Si siempre es difícil fotografiar a Greta Garbo, escondida detrás de sus gafas oscuras, a la hora del baño la famosa actriz sueca habrá tomado las máximas precauciones para no mostrar su bikini a la curiosidad de las cámaras. Sin embargo, la apacible lección en solitario de cómo nada Greta Garbo está aquí. En la Costa Azul, «la divina» Greta ha tomado su baño, que ahora está dando la vuelta al mundo en las páginas de los periódicos



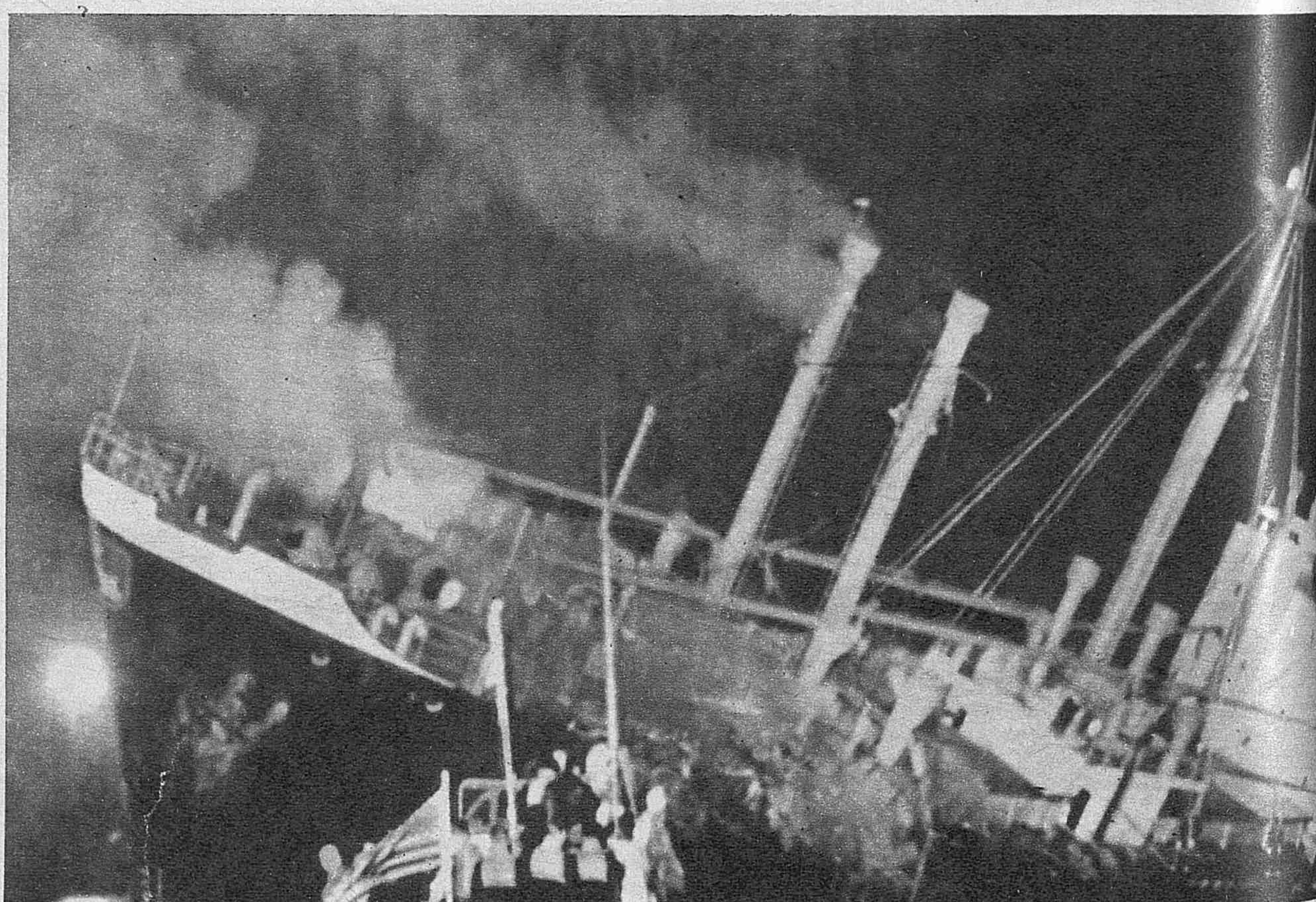
INTERROGATORIO A PRISIONEROS DE GUERRA

Semidesnudos, con las manos atadas a la espalda y tendidos en el suelo, bajo la amenaza de las metralletas norteamericanas, dos combatientes del Vietcong son así interrogados al aire libre por soldados de la Primera División de Caballería estadounidense que combate en el Vietnam. El hecho se produce en plena jungla, a veinticinco millas al noroeste de Qui Nhon, escenario de encuentros en los que los comunistas han sufrido diversas derrotas.



SEMANA DE ESPAÑA

En el Ayuntamiento de Nueva York, el alcalde de dicha ciudad hace entrega al cónsul general de España de la proclama de la Semana de España en dicha ciudad



COLISION DE BARCOS EN MICHIGAN

En el canal de St. Clair (Michigan) dos barcos mercantes entraron en colisión. Un guardacostas aparece junto al carguero alemán «Emmenstein» para auxiliarle. El otro, el «Olympic Pearl», continuó hasta el puerto por sus propios medios. — (Fotografía de Cifrafax.)



PRADEL:

*mimo, fantasía,
ingenuidad, dolor...*

«Yo hago silencio»

ME lo presentaron Daniel y Claudette en su "bistroquet" de la calle Segovia. Es pequeño, poético y nervioso. Sabe muy bien adoptar con las mujeres un aire de desvalimiento, una especie de desamparo lírico, que supongo le habrá proporcionado notables beneficios. Viene de satisfacer un capricho que, por un momento, me hizo temer que fuera millonario: dar la vuelta al mundo en cinco años. Pero es un bohemio. Uno de los magníficos bohemios del mundo.

Su arte es antiguo como la Humanidad y fue inventado por un griego, Sofón de Siracusa, que al principio lo empleaba para divertir y seducir a las muchachas. Después, su hijo Jenarcos purificó el oficio y cobraba por cada actuación. Ahora, el viejo arte del mimo ha sobrevivido en las manos y en los gestos de dos personajes igualmente grandes: el clásico, el académico Marcel Marceau; el tierno, el herético André Pradel.

Pradel es un autodidacta. Estudiaba decoración en la Escuela de Bellas Artes de París cuando el alegre fantasma de Sofón de Siracusa le tocó en el hombro. Y con un compañero formó su espectáculo. Pronto vendrían las innumerables proposiciones para hacer cine. Pero él escogió aprender su oficio en las noches del París golfo, a las que dignificó poniendo en ellas la nota de ternura imprescindible a la verdadera golfería.

Comenzó primero, según corresponde, en los cabarets de la "Rive" izquierda: "L'Echelle-de-Jacob", "La Rose-Rouge", de Yves Robert y Juliette Greco; "Les Quatre Saisons". Muchas noches actuaba en tres lugares distintos. Finalmente llegó la buena época y pasó a la "Rive" derecha de los consagrados: "Chez Patanchou" y al teatro "Trois-Baudets", donde al cabo de dos años le entró la nostalgia por lo desconocido y se marchó, con su hermana Dominique de "partenaire", a dar la vuelta al mundo.

Japón: Encontró, sorprendido, como inesperados compañeros de su arte, a los actores del teatro "Noh".

Irán: Fueron atacados por beduinos a caballo, que pretendían desvalijarlos. Se defendieron con petardos y una pistola de juguete. Inverosímil historia. Probablemente, su salvación fueran los tremendos gestos amenazantes que debía hacer Pradel.



PRADEL

Australia: Coincidieron con el gran Marcel Marceau, amigo y rival entrañable, que también hacía la guerra por su cuenta.

Tahití: Un presentador tenía que explicar y comentar cada uno de sus números, "porque los polinesios no poseen ninguna imaginación" y no lo entendían.

Estados Unidos: Ofrece su "one-man-show" de hora y media, con un nombre que bastaría para justificarlo: "Pantomimas de la Buena Fortuna".

Y así, sin haber firmado jamás un contrato de antemano, la aventura bohemia se termina ahora en una mesa del "bistroquet" madrileño, al cabo de sesenta países.

—Pradel, amigo; el mimo...

—El mimo es un arte honrado, no intelectual, sino sencillo.

—Aunque tenga sus preceptos...

—Las reglas no son inmutables. Yo no me pinto la cara de blanco ni utilizo trajes.

Y comienza la demostración práctica de su doctrina. Sencilla, de una comicidad irreal, dulcemente trágica. Pero es un hereje y hay que llegar hasta el fondo de sus intenciones. Ha introducido el cisma de actuar con objetos accesorios: arcos de violín, serpientes de cuerda, pesas, etc.

—Y si para expresar alguna cosa me fuera necesaria la palabra, hablaría.

Este juicio ya se lo habrán perdonado al hermano separado los oblicuos colegas del Japón.

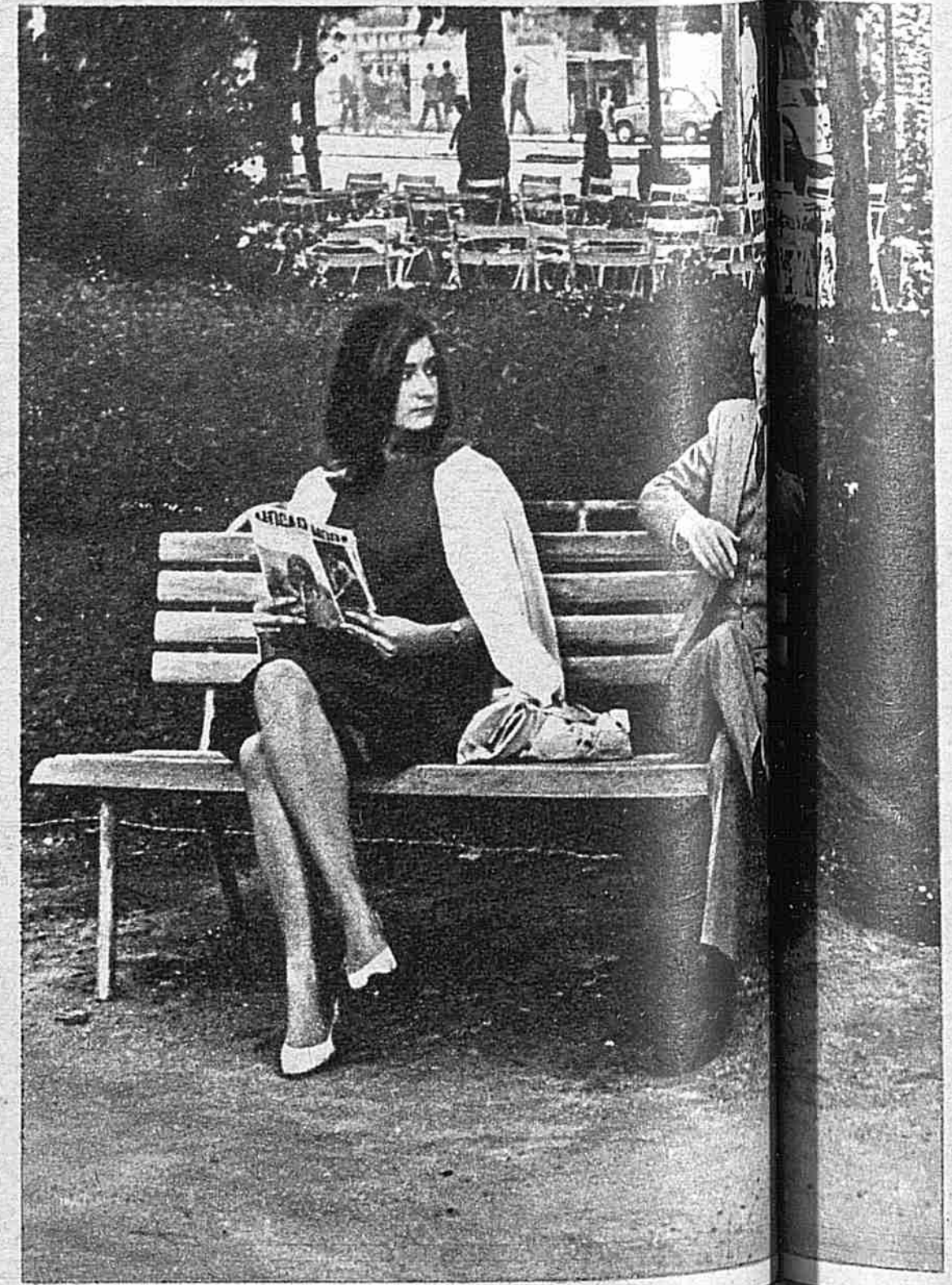
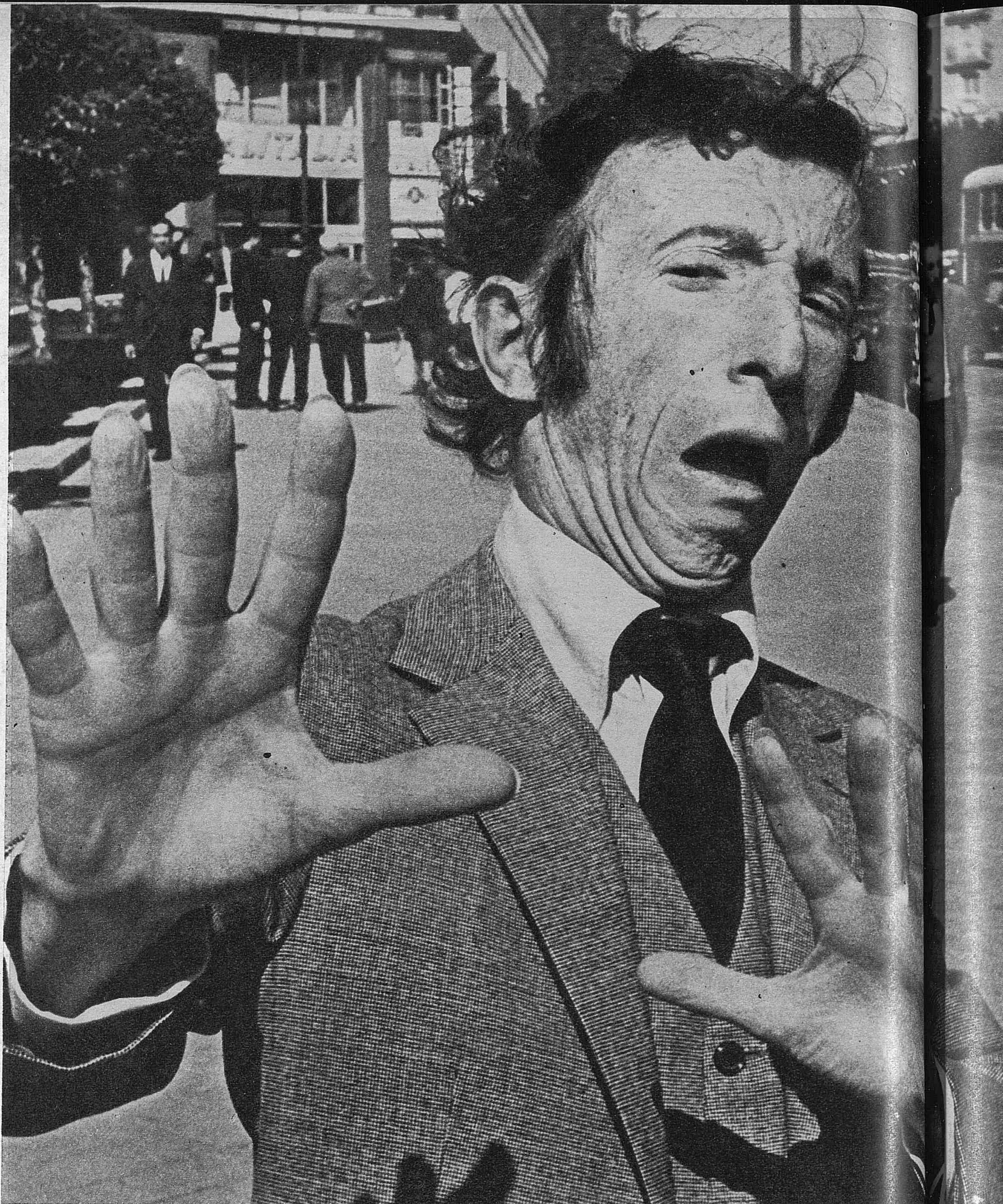
—¿Y haces también música?

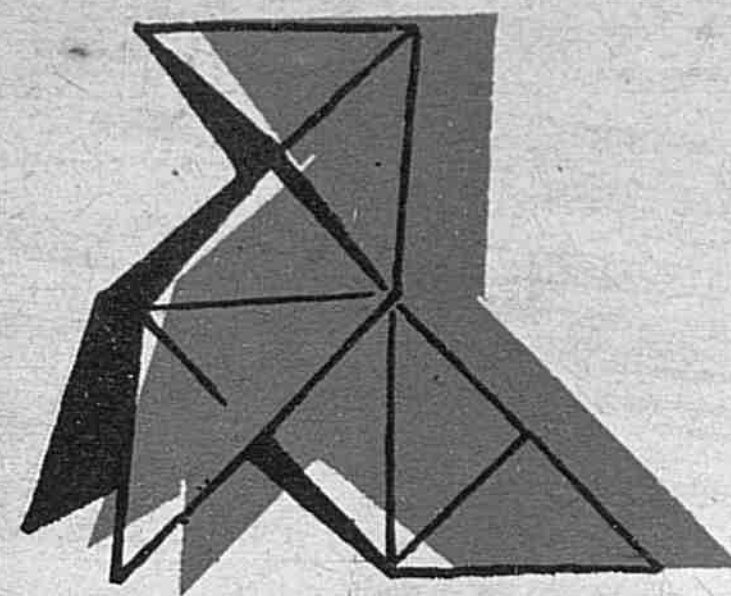
—No; yo hago silencio, que es más importante.

Se levanta y cambia sucesivamente el rostro de expresión al compás de los chasquidos de la máquina de Lavandeira. Es un mimo lleno de fantasía, ingenuo y dolorido. Que deja la impresión de haber asistido a una frustración poética, que se acentúa cuando representa al pobre diablo, poético e incomprensido. O cuando adopta el tono de coro de tragedia griega, con posturas descoyuntadas y compungidas.

—Pradel: Si fuera un muerto, me gustaría escucharte en mi entierro y que dirigieras el planito con tu dolor y tus carcajadas de experto.

Acabando esta crónica me viene a la memoria el nombre de quien podía haber sido amigo de Pradel, alegre y patibulario amigo, si hubieran coincidido en algún siglo: el señor poeta y bandolero Francisco Villón, que se habría regocijado mucho con las imitaciones de André Pradel en cualquier taberna, descansando de haber destripado a un notario o de escribir una balada a Nuestra Señora. — **CERECEDO.** (Fotografías de Lavandeira.)





NOTA A «INDICE»

(Carta a don Juan Fernández Figueroa)

QUERIDO Juan: No sé bien por qué me parece que desde que el Estado se ha envainado el lápiz de la censura y la Iglesia ha renunciado a su "Índice", el tuyo se siente un poco desconcertado y perplejo, como si le hubiesen quitado una exclusiva y buscara nuevo local en otro barrio donde no fuese tan fuerte la competencia. Digo tu "Índice" y lo mismo hubiera podido decir el nuestro, porque lo has administrado de tal forma que nunca se te ha ido de las manos y a todos nos has dado un poco. Yo no tengo en él acciones, como Emilio Romero (bueno, yo creo que Emilio, como es un águila, tiene acciones en el "ABC", e incluso un paquetito en "El Alcázar"), pero tengo en él algunas palabras y dos o tres conatos de pensamiento, amén de aquellos adjetivos míos poco piadosos que tú ofreciste a Pemán, no sé si por siembra o por cambalache o por mojarte los labios en el néctar de la censura.

Me he tragado hoy, de cabo a rabo, este nuevo número de tu "Índice", con la consabida encuesta Monarquía-República, con la insólita "foto" de Azaña fuera y con el anuncio de que la biografía, dentro, seguramente "por el calor". Y después de leerlo he pensado que te estamos haciendo todos, incluso el tiempo, una competencia desleal. Porque antes tú hacías hablar en "Índice" a quienes no dejaban hablar en otro sitio, y hacías decir en "Índice" lo que no se podía decir en otra parte. Antes estabas tú solo ante el peligro y ahora te encuentras, de repente, muy acompañado en la seguridad. Ahora se puede circular casi libremente por el laberinto político-cultural sin el aval de un teniente de Regulares y sin que tengas que venir tú a guiar el ojo a los centinelas como diciendo: "Déjanos pasar y no te preocupes, que lo peor que le pueda haber ocurrido a este sujeto es haber caído en mis manos."

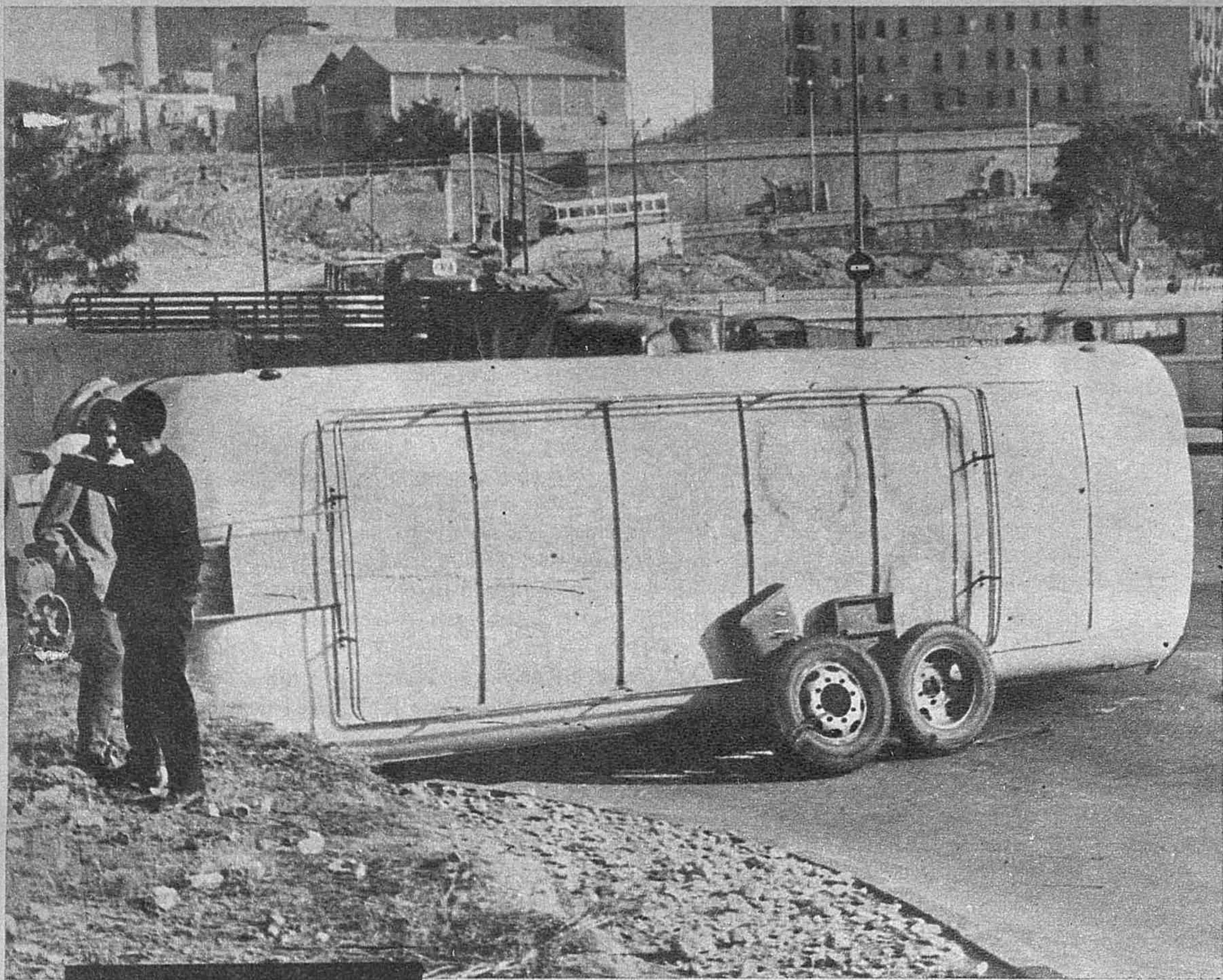
Muchos de los colaboradores de "Índice" se han pasado la vida emitiendo sonidos entrecortados, como si estuviesen mudos por la mordaza, y haciéndonos señas con las manos para indicarnos que ya veríamos nosotros el día en que les quitaran la mordaza aquella. Y ahora, cuando los han quitado la mordaza, se te quedan con la boca abierta y sin saber qué decir. Nuestro común y estupendo Fernando Baeza se ha pasado las noches invitándonos a whisky y a República, y ahora se nos hace monárquico, seguramente para que no se le incomode Satrustegui, aunque él diga que es por lo del Mercado Común, como si en el Mercado Común no estuviesen la Bélgica de Balduino junto a la Francia de De Gaulle, y la Italia de Saragat junto a la Holanda de la Reina Juliana, y la Alemania de Erhard junto al Luxemburgo de los Grandes Duques. Para el Mercado Común da igual tener por Rey a Don Juan III o de presidente a Martín Artajo; lo que importan son los tomates canarios, las naranjas valencianas, las peras de Lérida, la siderúrgica de Levante-Sur y fabricar automóviles que no vayan sembrando las tuercas y los manguitos por los baches y los cambios de rasante de nuestros ingenieros, tan comoditos ellos dentro de sus "numerus clausus".

Otros, que no están sujetos a esos delicados compromisos de inocente conspiración, aseguran que no es cuestión de formas, sino de contenidos, que es una manera muy socorrida esta temporada de salirse por la tangente, como si no supiéramos que el vino no toma forma de pan ni se pueden cocer panes dentro de las botellas. Sobre eso de las formas y los contenidos me gustaría oír a Eusebio García Luengo, que siempre lo oímos menos de lo que merece, sobre todo quienes le estáis oyendo todos los días. Fíjate, por cierto, en que quien dice las cosas más claras y más inteligentes sobre eso de la Monarquía y la República es, precisamente, Eusebio, cuyas palabras no se ha atrevido nadie a tachar nunca y cuyos silencios deben ser achacados a reflexión y a indolencia, pero no a la censura. Lo que pasa es que Eusebio García Luengo es siempre optimista dentro de la fatalidad, y excéptico dentro del pesimismo, y cuando opina de política (que es siempre que escribe y nunca que coge la pluma) piensa más en dejar tres frases de pie que en ir a una celda de Carabanchel o a un despacho de la avenida del Generalísimo. Y que ve pasar la evolución política y el desarrollo económico como los taxis: sin subirse.

Lo que más me ha desconcertado de todo (y ya lo sabías tú, por lo que veo) es eso de tu vuelta del socialismo. Será porque te fuiste, más temprano que nadie, a ver a los socialistas que tú venciste, en vez de acudir a esperar a los socialistas que te habían de vencer. Como las palabras se nos han quedado viejas y los conceptos aún no los hemos estrenado, aquí todavía no hay quien se entienda. Casi todos miramos dentro de nosotros mismos, donde ocurre muy poco, y miramos poco fuera de nosotros, al país, donde está ocurriendo mucho. Mira: en esa encuesta hay un jovencito que llama a la tuya "generación quemada" y seguramente es que él ya ha empezado a consumirse o por lo menos a abrasarse. Y tú sonríes y aguantas, porque sabes que otra manera, de quemarse es llamar a los más jóvenes en la cosa pública "stulti adolescentuli", como dijo Temístocles o no me acuerdo quién.

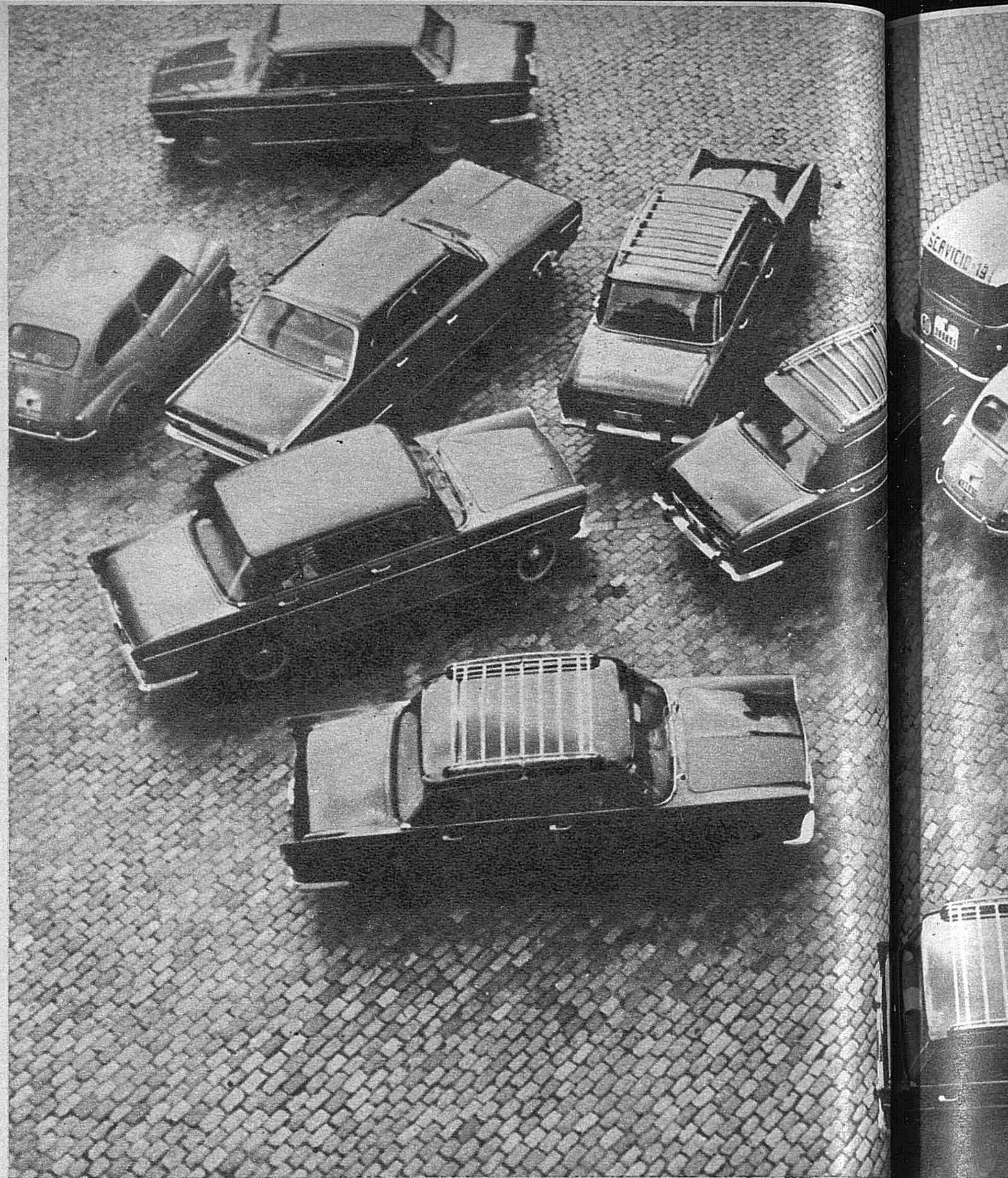
No me explico por qué Emilio Romero se ha asustado tanto por lo de Azaña. Yo soy más joven y seguramente menos sensato, y he leído lo de Azaña con la misma frialdad con que puedo releer las cosas de Castelar o "Mi lucha", de Adolfo Hitler. El peligro del presente y del futuro creo yo que no está en reivindicar históricamente a don Manuel Azaña y en pasarse por ese lado una milésima más, sino en no saber retroceder del otro para que los que se santiguan al oír el nombre de Azaña dispongan de unos cuantos metros menos.

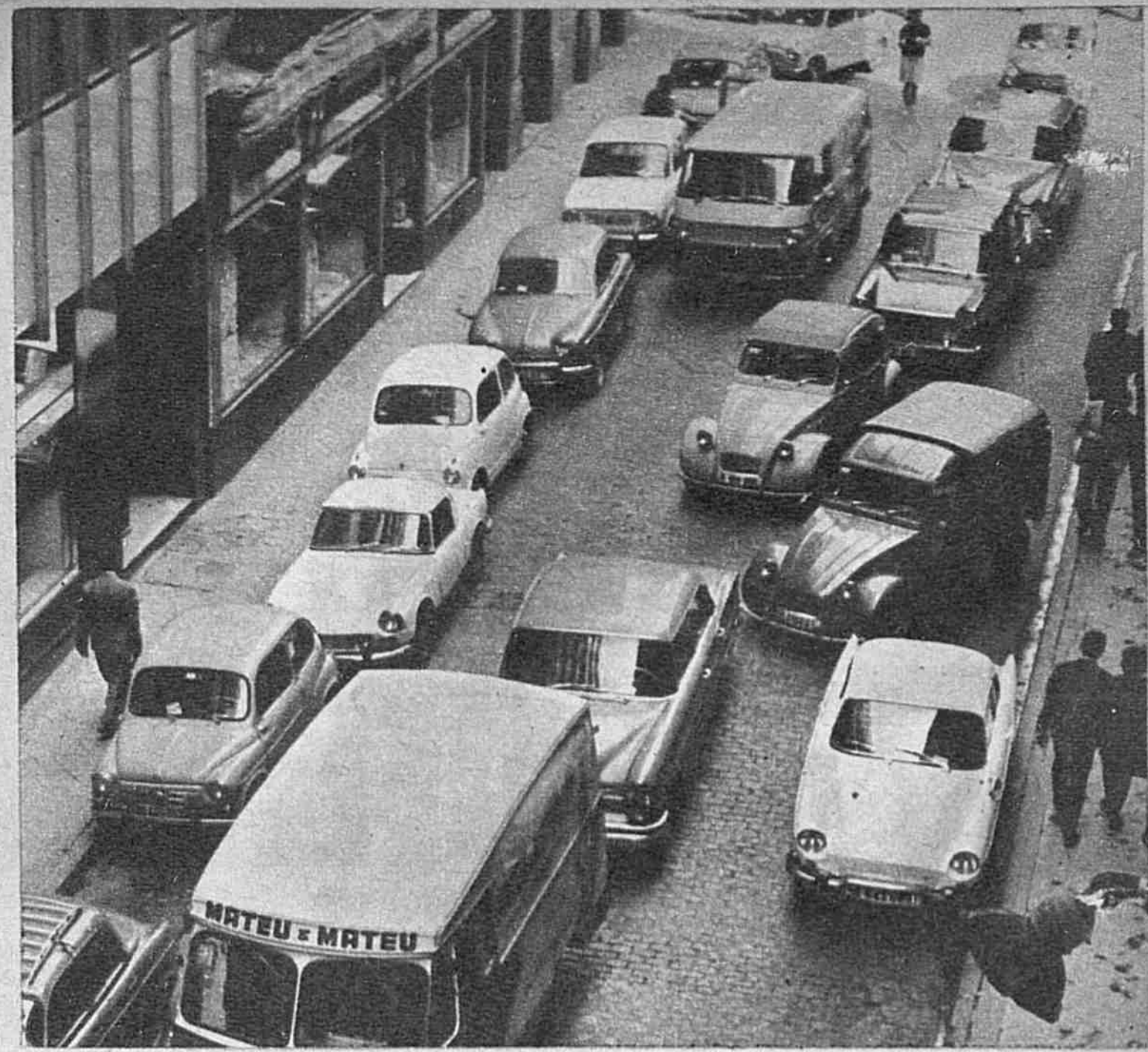
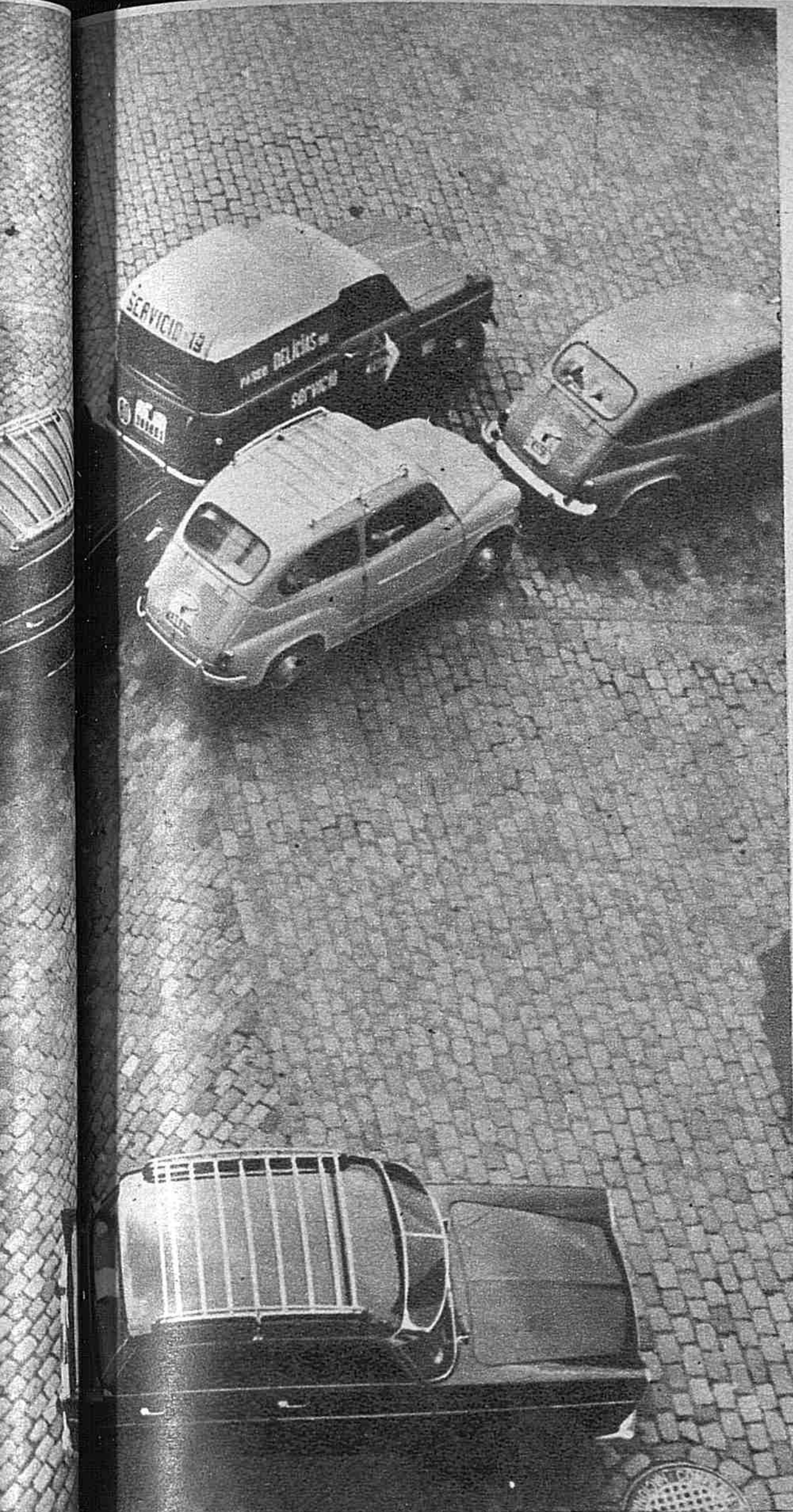
Jaime CAMPANY



COMO TODOS LOS DIAS

Como todos los días, los accidentes en las calles de Madrid se presentan abundantes. Estas dos muestras son el ejemplo de que la circulación está más que poblada, y unas veces se corre demasiado, otras se cometen imprudencias, otras... Se está poniendo complicado todo este asunto. Ayer los vecinos de los alrededores del Puente de Toledo y los de la calle de la Princesa pudieron ver estos vehículos acostado y ruedas arriba, respectivamente. En la avenida del Manzanares hubo tres accidentes. El primero de ellos fue motivado por la colisión de un autobús y un camión. No hubo víctimas. El turismo de la fotografía de abajo quedó en esa extraña posición, después de aplastar a una motocicleta. Una persona resultó herida

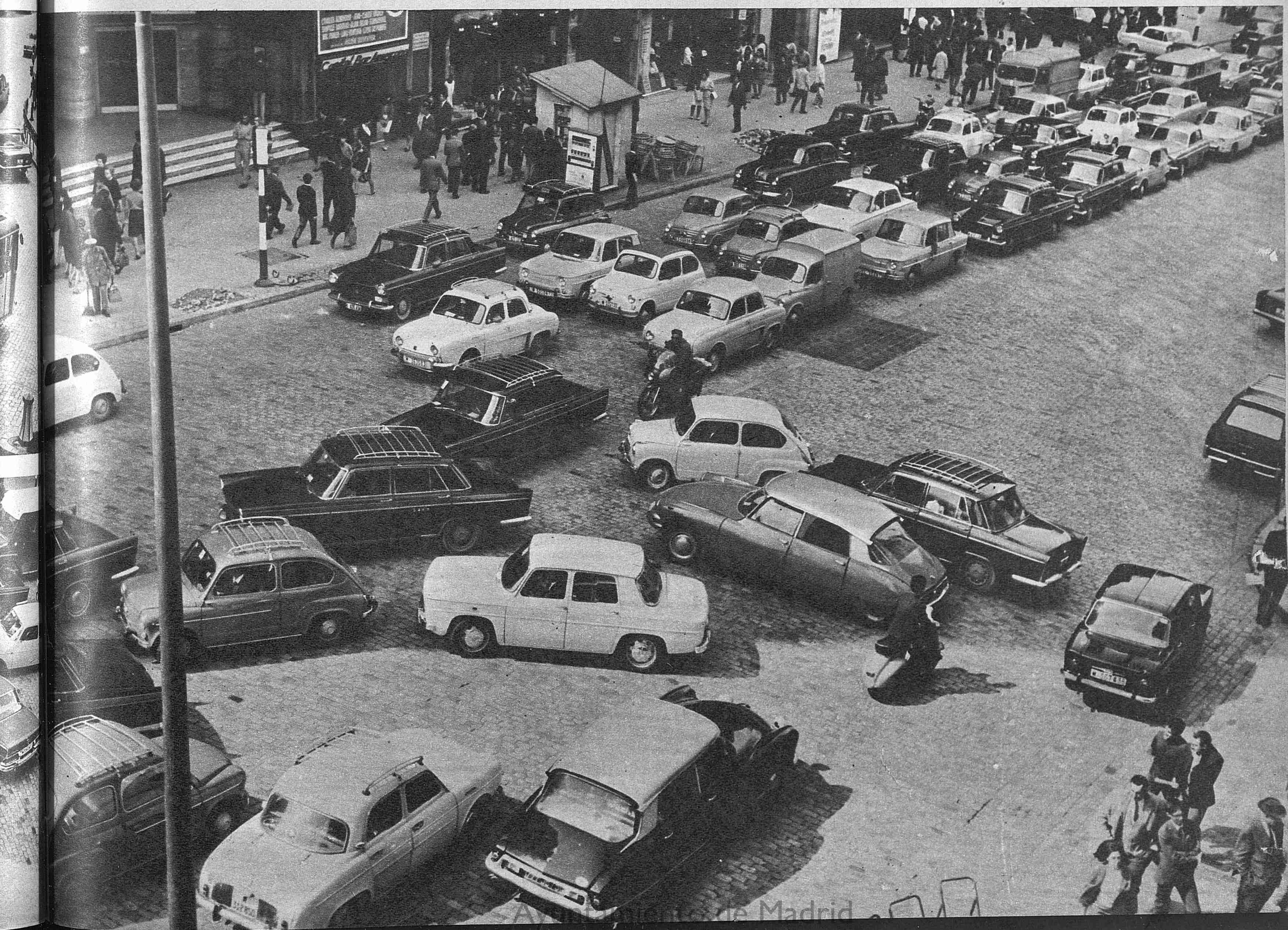




CALLAO: GIRO A LA IZQUIERDA

Evidentemente, algo falla en la circulación, cada día más intensa, mientras las calles continúan del mismo tamaño. Hay nuevas señales que prohíben el estacionamiento, se está solucionando bastante con la puesta en marcha de los sentidos únicos para calles superagobiadas; se sabe que el problema crece con mayor velocidad casi que el sistema de remedios. Sin embargo, las prohibiciones de carga y descarga no se vigilan lo suficiente, ni tampoco otras cosas que ocurren demasiado frecuentemente en la complicada circulación madrileña. Los taxistas dicen que hay abundancia de nuevos conductores que dificultan la buena marcha del tráfico rodado. Los nuevos conductores dicen que los culpables son los autobuses, con sus paradas, o los taxistas, que

hacen demasiados zig-zags y otras muchas faenas. Todos se ponen de acuerdo para culpar a las motocicletas o a los repartidores... Lo cierto es que estas fotografías, obtenidas desde un piso alto de la Gran Vía de José Antonio, demuestran que algo falla en la circulación del mismísimo centro de Madrid. En las cercanías de la plaza del Callao hay giros a la izquierda que sirven para organizar embotellamientos. La luz verde del semáforo permite únicamente que los coches se pongan en disposición de estorbar a los que vienen en sentido contrario, e indistintamente. Los coches mal aparcados, los taxis que paran donde buenamente pueden y las demás cosas que enseñan las fotografías demuestran que en este nudo pasa el que puede. (J. Pastor.)



PAGINAS
DEL

DISCO

OTRO CASO: DYANGO

Aquí tienen a Dyango, el cantante barcelonés de veintiséis años, que acaba de llegar a Madrid con su combo, para debutar en una sala de fiestas de la capital. Está muy ilusionado porque permanecerá entre nosotros hasta enero.

Dyango, cuyo verdadero nombre es José Gómez Romero, es «otro caso» digno de atención y se la prestamos. Creemos que es un intérprete con auténtica talla internacional y capaz de mayores empresas que las realizadas hasta ahora.

—Comencé estudiando violín y trompeta.

Sí, Dyango es, además, un buen trompeta, pero él mismo reconoce que lo suyo es cantar.

—En realidad sólo llevo cantando año y medio, y he grabado veinte canciones. Pero creo que a partir de ahora las cosas irán mejor. ¡Si hubiera tenido el apoyo de otros!

Grabar veinte canciones en un año no está nada mal; pero ello lleva implícito una buena promoción. Y ahí tienen «su caso»:

—Es para desesperarse. Me veo obligado a cambiar de sello discográfico por varias razones. La fundamental de ellas es que no se han ocupado de mí en absoluto. Grabar y grabar..., ¿para qué si luego te promocionan? Estoy francamente dolido con la casa de discos para la cual trabajaba. No he tenido apoyo alguno. Tampoco he tenido oportunidad de grabar canciones mías. Yo no presumo de autor consagrado, pero tengo varios títulos míos que jamás pude grabar. Siempre la imposición de números de otros; los éxitos de los demás. Así no puede ser.

Lo dice con pena y con razón. No conocemos esos títulos de los que es autor, pero Dyango tiene una garganta privilegiada y nos consta en cambio su calidad como intérprete.

—Por si fuera poco, mis condiciones eran: cobrar tres mil pesetas por cada disco de cuatro canciones que impresionaba, y luego el tres por ciento de «royalties»; sólo una vez cobré ese tres por ciento. Creo que mis condiciones eran de principiante.

Eran, porque ahora el panorama va a cambiar. Dyango, el del estilo personal, el de la voz de matices diferentes, el del falsete inimitable, cambia de casa discográfica.

—Sólo pido apoyo y promoción. Que mi nueva casa se ocupe de mí más que la anterior. Y nada de «royalties»; quiero el seis por ciento de las ventas al público de mis nuevos discos.

No es pedir demasiado, no señor; pero nos deja pensativos... El público le aplaude con fuerza al finalizar cada canción. «¡Qué bien canta este chico!», oigo a mi alrededor. Y es verdad, canta muy bien.

A lo mejor a Dyango le descubre un Festival, como acaba de suceder con Bruno Lomas. Y ya estaban ambos descubiertos.

Otro caso más de un cantante español de talento y proyección internacional, que no ha tenido apoyo. Estos «casos» siempre merecerán nuestra más completa y absoluta censura para aquellos que manejan a los cantantes como si fueran un producto de almacén que no merecen valorarse en sus auténticas calidades.



BRILLABA
EN LA NOCHE,
YO SOY AQUEL



Y aquél era Raphael, que nos había congregado en una noche de lluvia en el Palacio de la Música. Lleno dentro y lleno fuera, porque Raphael nos iba a dar un recital. Un público más difícil que el de la Zarzuela, porque este del viernes había pagado trescientas pesetas por butaca. Y las pagó a gusto.

Ovaciones, gritos, expectación al atacar Adolfo Ventas la introducción. Y el delirio después. Dos descansos y muchos comentarios. Todos favorables. Y apoteosis, público en pie. Para nosotros, tres canciones con mucho corazón y las demás con mucho cerebro hasta completar la treintena del recital.

Gracias, Raphael, por tus interpretaciones. Sobre todo «Brillaba en la noche» y «Yo soy aquél».

DO
RE
MI
FA
SOL
LA
SI

¿Dónde está lo justo: en dejar que el público vote en los Festivales, o en el azar de jurados más o menos influenciados?

¿Renacen los autores españoles, que en la final del Mediterráneo estuvieron en la proporción de tres a dos?

¿Mienten los que aseguran que hubo autores del «clan local» que compraron centenares de entradas para asegurarse votos?

¿Fallaron los pronósticos de los optimistas, o resulta que «Señor Chaplin» no reúne condiciones de primer premio?

¿Sólo hay en España orquestas como las de Ferrer y Doménech, o es que esto también es coto cerrado en los Festivales?

¿La participación de cantantes extranjeros en el Mediterráneo ha sido destacable, o esperamos al próximo año para juzgar?

¿Si los griegos regresan desmoralizados, no será porque el público está harto de «sirtakis» y de dulces con música?



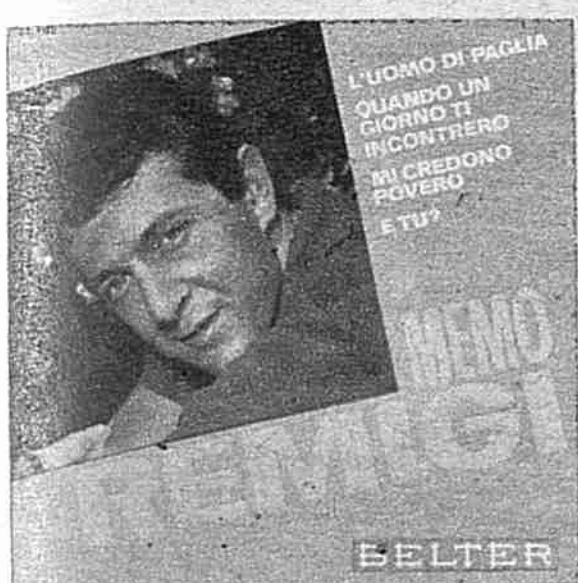
THE BACHELORS EN MADRID

Los hermanos Con y Dec Cluskey forman, con John Stokes, el trío The Bachelors, que acaba de llegar a Madrid. Joven y meteórica carrera artística la de estos muchachos de Dublín. Desde «Charmaine», su catapulta, hasta el actual disco que acaba de aparecer en España, un camino ascendente de calidad. Ahora nos recreamos con «Yo te daría más», «Hacia quién me puedo volver», «Cuando calienta el sol» y, sobre todo, con su versión de «El sonido del silencio». Sin mecenajes, con sencillez y avalados por su magnífico estilo, The Bachelors triunfan.

ULTIMOS LANZAMIENTOS

En esta sección resaltamos las mejores grabaciones entre las novedades de cada casa discográfica española.

BELTER



MEMO REMIGI

Revelación extranjera en el último Festival del Mediterráneo. Canta en italiano «Mi credono povero», «Quando un giorno ti incontro», «E tu» y «L'Uomo di Paglia». Este último mereció mejor fortuna en el certamen. No obstante, sus valores le harán triunfar.

COLUMBIA



ROCIO JURADO

Sólo tres títulos en este disco: «No me llames Dolores», «La rosa y el viento» y «Ojos verdes». Rocio Jurado reverdece estos éxitos de antaño de León y Quiroga, gracias a su genuino estilo de tonadillera e intérprete de la canción española. Buena línea la suya.

DISCOPHON



EDOUARD

Puede ser que en Francia este excéntrico cantante obtenga muchos éxitos, pero en el mundo del disco español no tiene probabilidades. Su único mérito radica en ser el autor de «Girouette», «La plágia», «Leon's Blues» y «Rock Russe». No acaba de encontrar su personalidad y eso no se improvisa.

FONOGRAM



LOU CHRISTIE

El chico de Pensylvania es autor de los cuatro títulos de este E. P. Escuchamos «Rhapsody in the Rain», «Painter», «Trapeze» y «Du ronda». Mejores los dos primeros. Disfrutará de una buena acogida entre nuestra juventud, porque Lou Christie está muy en línea.

HISPAVOX



MICHEL POLNAREFF

El beatnik de Montmartre nos trae un aire vivificador para la cargada atmósfera de tanto microsuro francés estandarizado. Muy contagiado de Dylan, Michel Polnareff nos presenta «Amarte», «Con un puntapié» y su célebre «Love me please love me»; todo en francés y todo suyo. Le auguramos éxito.

MARFER



CLAUDIA, RAMON Y SUS SHOWMEN

Un sencillo con «Le cinema» y «La pulga de Tijuana». El primero, con lucimiento de Claudia y el segundo con Ramón y su combo. Nos gustaba más cuando Claudia grababa sola y a gran orquesta, porque esta intérprete reúne buenas condiciones como solista. Un disco grato, pero sin nada nuevo.

ODEON



BRUNO LOMAS

Revelación del Festival de la Canción Mediterránea. Bruno Lomas ha demostrado con creces su valía y esto habrá hecho abrir los ojos a Odeón, que lo tenía un poquito olvidado. Buen disco éste, en el que destacan «Como ayer» y el número de Los Beatles «Dentro de mí», del que B. Lomas hace auténtica creación. Aplausos

R. C. A.



GIANNI MORANDI

Dos canciones. «Povera Piccola» y «Notte di Ferragosto». ¿Por qué «la noche de agosto» nos llega en octubre? Es una canción sensacional, a la que Gianni ha puesto muy alto en Italia, pero que llega a España con cierto retraso; eso no está bien, pero el disco sí, que es lo que cuenta.

SESSION



BILLIE Y LOS 007

Session no descansa en su búsqueda de nuevos valores. Así encontró a Billie, una rubia made in USA a lo chica Bond, con una voz persuasiva y personísima, que nos ha impresionado gratamente con sus canciones «Girl don't Come» y «Love letter's». Los amantes de las novedades tienen aquí un buen disco.

VERGARA



LUIS OLIVARES

Aquí está la canción con la mejor letra del Festival mediterráneo de este año. Luis Olivares canta en este single «Si sale el sol», de León Borrell e Isidro Sola, y «Tú pasas sin ver». Aplausos para los autores de «Si sale el sol» y suerte para Luis Olivares en próximos empeños

DESTACAMOS

En nuestro afán de destacar cada semana alguna novedad interesante de autores españoles, traemos hoy a estas páginas el último L. P. de Los Brincos.

Fernando, Manolo, Junior y Juan, son los creadores de:

«Mejor», «Lo que yo quiero», «Yo», «Fu me dijiste adiós», «I try to find», «Piccole cose», «Sola», «Hey», «Borracho», «Walking alone», «Tú en mí» y «Eres tú».

Los Brincos no se pasan y se les escucha siempre con agrado. También merece nuestro encendido elogio el sello que los promociona. Pero hoy están aquí por ser los más jóvenes autores de éxito con que contamos. Todo el mérito para ellos. Y ellos, que sigan adelante sin dormirse en los laureles, para bien de la música ligera española; esa música de línea actual, de la que son claro exponente en nuestra Patria y fuera de ella, Los Brincos.



No tenemos noticias de que hayan lanzado esta semana disco alguno los sellos BERTA, GRECCO, HIT, TEMPO y ZAFIRO



PERFECCION ULTIMA MODA GRAN ESTILO

Amplias
colecciones de

TRAJES

para caballero
en todas las tallas.

**Ante tanto surtido, le será muy fácil
decidir en el momento.**

**SON CONFECCIONES DE ALTA CALIDAD
A PRECIOS DE GRAN ALMACEN.**

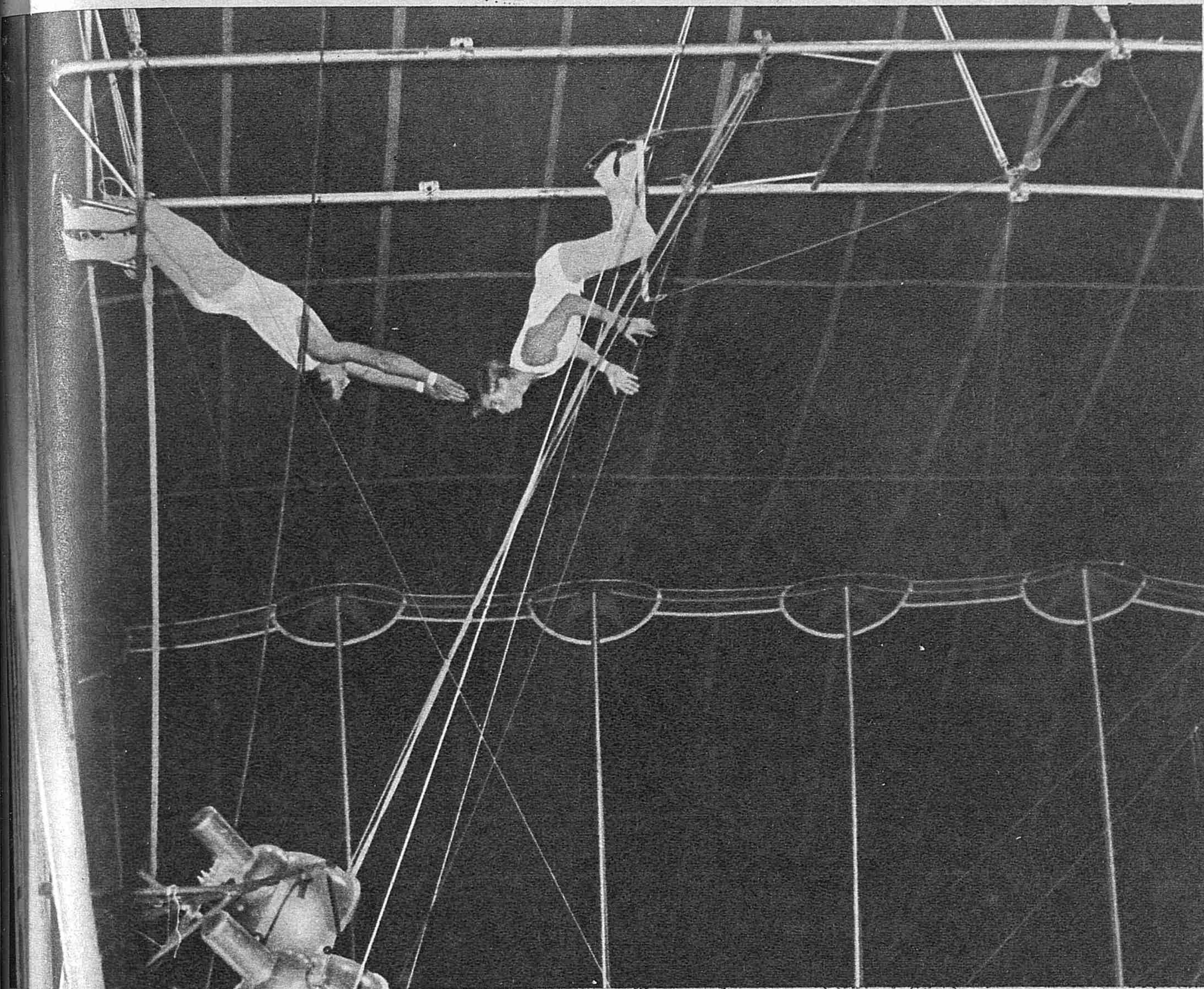
El Corte Inglés

Ahora también, en
GOYA-FELIPE II (Aparcamiento.)



LA ESCUELA NACIONAL DE CIRCO LLEGA A MADRID

*HA NACIDO EN ORENSE BAJO
LA DIRECCION DEL PADRE SILVA*



PASADO mañana, martes, debuta en Madrid el Circo de La Ciudad de los Muchachos, que desde hace unos años funciona en Orense, preparando futuros artistas circenses en chiquillos, algunos de los cuales ya lo son, a juzgar por el éxito obtenido en plena plaza de Cataluña, de Barcelona, donde han trabajado durante varias semanas a llenos completos.

La Escuela de Circo de La Ciudad de los Muchachos es la única que existe en el mundo, pues la Escuela de Moscú no se dedica exclusivamente a la juventud. En esta de Orense estudian seiscientos chiquillos, entre los que se seleccionan los más aptos para la especialidad circense.

La carpa que se ha levantado estos días frente al estadio Bernabéu y que será inaugurada pasado mañana solemnemente, alberga cincuenta artistas y un total de doscientos muchachos dedicados a las tareas auxiliares, de montaje, etc. Ellos mismos montan la carpa, gradas, cumerinos y caravanas. Y ellos mismos ofrecerán el martes su primer programa, que abarca todas las especialidades circenses, menos la doma de fieras, naturalmente.

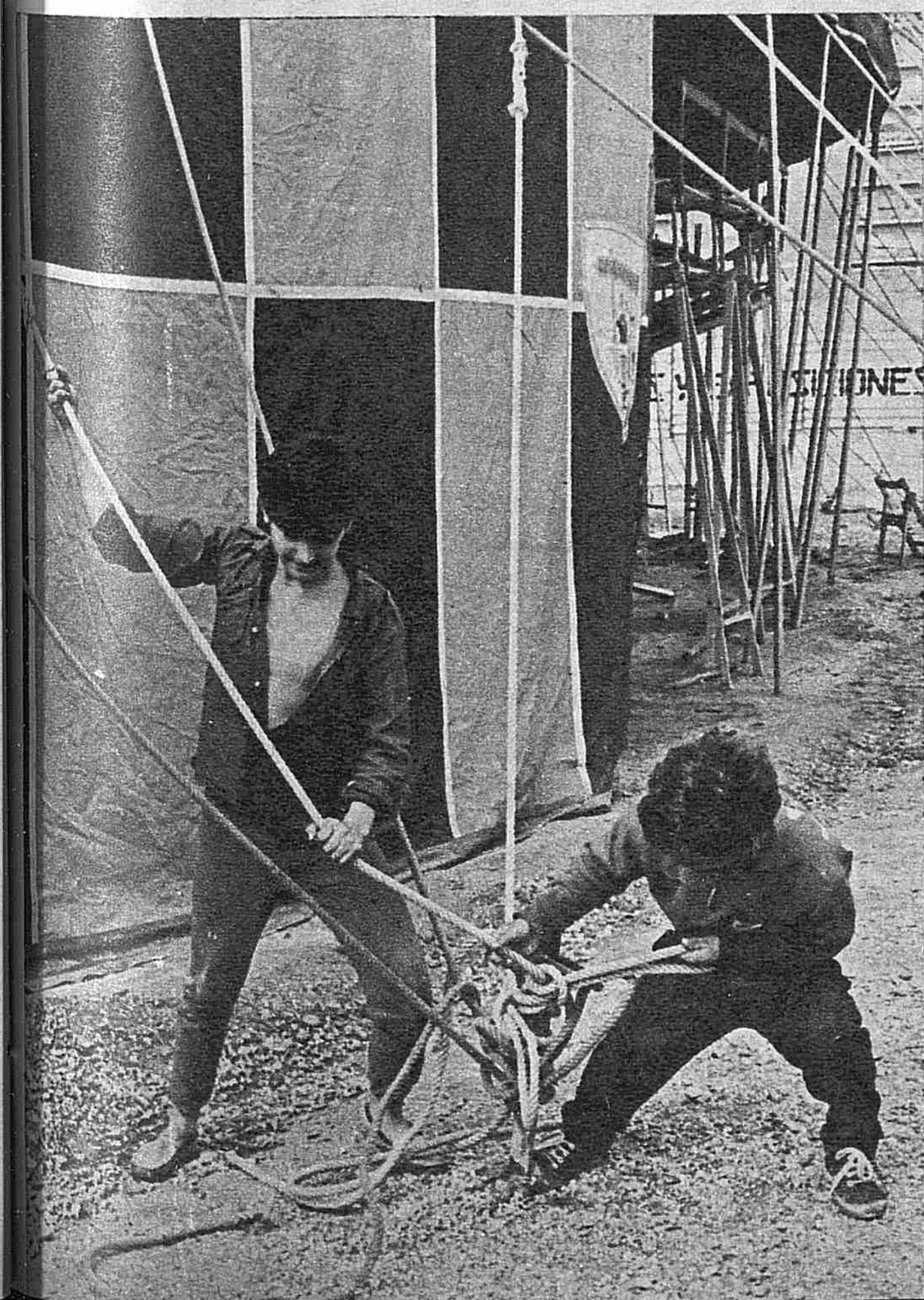
La Escuela de Circo de Orense tiene buenos profesores, casi todos ellos artistas en las diversas especialidades: trapecio y barra, malabares, contorsionismo, ciencias mágicas, equitación, etc., sin faltar las clases de «clowns» y música, imprescindibles en el circo.

El padre Jesús Silva, familiarmente ligado a los afanes y riesgos del circo, creó en Orense La Ciudad de los Muchachos, cuya primera manifestación sorprendente es este paseo por España de la especialidad circense.

En Madrid se hará la presentación a las siete de la tarde de pasado mañana, martes, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, que asistirá a la primera representación con su nieto Francisco Franco Martínez Bordiú, que ha sido elegido presidente de honor de esta singular agrupación.

En el programa inaugural figuran veinte cuadros con todas las especialidades de un programa de circo extraordinario, y el aspecto auténticamente juvenil de artistas y trabajadores de esta original carpa garantiza la asistencia de Madrid a presenciar tan atrayente espectáculo.

J. DE J.



Ayuntamiento de Madrid

Buenos PISOS a mejores PRECIOS

FONTAN-388-



PISOS exteriores, confortables, modernos, con desembolso inicial de **30.000** ptas. y pagando el resto con grandes facilidades.

TIENDAS adecuadas para cualquier negocio.

ENTRADA UNICA: **36.000** ptas.
Resto grandes FACILIDADES

Exención total de derechos reales y **90 %** contribuciones.

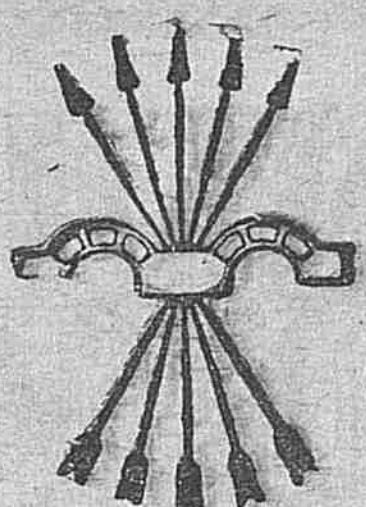
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (EMT) No. 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos. AUTOBUSES (Particulares) desde la estación del metro de Valdeacederas.

BARRIO DEL PILAR

Propietario:
JOSE BANUS

Viviendas de renta limitada.-Grupo 1.º. Expediente n.º M 1 3726/63.-Promotor José Banús, S. A.-Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963.-Autorización para percibir cantidades a cuenta PC 362/63 de fecha 15 de marzo de 1963. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 15 de marzo de 1966.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º iz. Tl. 219-37-00.
De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la Calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/. Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
AUTORIZACION N.º 11.



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.569. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 9 DE OCTUBRE 1966. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16) TELS 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

MAÑANA SE REANUDAN EN LONDRES LAS CONVERSACIONES SOBRE GIBRALTAR

El Subsecretario de Asuntos Exteriores, en la capital británica

LONDRES, 8. (Efe.)—Han llegado por vía aérea a Londres don Ramón Sedó, Subsecretario del Ministerio español de Asuntos Exteriores, acompañado de don Gabriel Cañadas, don Fernando Olivie y don Aurelio Valls, quienes presididos por el embajador de España en esta capital, marqués de Santa Cruz, reanudarán las conversaciones mañana lunes, en el Foreign Office, con los altos funcionarios británicos, sobre el futuro de Gibraltar.

Brillante defensa de la razón de España en la TV inglesa

LONDRES, 8. (Efe.)—El abogado español don Rafael Valls ha rebatido elocuentemente, ante las

cámaras de la televisión británica, los argumentos del ex embajador inglés en Madrid, sir George Labouchere, que pretendía justificar la «absorción» británica del istmo neutral de Gibraltar.

El ilustre letrado defendió con todo vigor las tesis españolas, y una por una deshizo las alegaciones del diplomático británico. El debate, que fue muy animado, transcurrió por cauces de gran cordialidad, aunque los argumentos en pugna fueron sostenidos por sus defensores con toda firmeza.

En plena emisión llegó la noticia del plan británico de presentar el caso ante el Tribunal Internacional de La Haya, lo que añadió un renovado interés al debate televisado.

MEDIDAS DE EXCEPCION EN LA COMUNIDAD DEL CARBON Y DEL ACERO

LUXEMBURGO, 8. (Efe.)—Algunos medios, preocupados por la agravación de la crisis en la Comunidad del Carbón y del Acero, han evocado la posibilidad de tomar medidas excepcionales, llegando incluso a la declaración del estado de crisis manifiesta (lo que supondría un severo control de la producción.)

En realidad no parece que estos rumores sean fundados. La alta autoridad de la Comunidad busca activamente los medios para evitar un nuevo fracaso en el próximo Consejo de ministros de la CECA, intentando un común denominar a las posiciones de los seis países de la CECA.

Si no se consigue nada, la alta autoridad, utilizando sus poderes, deberá probar con medidas autoritarias.

FRANCO PRESIDIO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL INI

EL CAUDILLO RECORRIO LA EXPOSICION, EN LA QUE PARTICIPAN TODAS LAS INDUSTRIAS DEL INSTITUTO

EL PRESIDENTE DEL INI ENTREGO AL CAUDILLO LA PRIMERA MEDALLA DEL XXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO

PRONUNCIARON IMPORTANTES DISCURSOS EL PRESIDENTE DEL INI Y EL MINISTRO DE INDUSTRIA

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió a mediodía de ayer los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Industria.

A las doce en punto del mediodía el clarín de la banda de la Compañía de Honores del Batallón del Ministerio del Ejército, que con bandera y música formaba ante la sede del Instituto Nacional de Industria, en la plaza del Marqués de Salamanca, dio el toque de atención general, anunciando la llegada del Caudillo, a quien acompañaban el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; segundo jefe, señor Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. Al descender del coche, el Caudillo fue cumplimentado por el Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y por el Capitán General de Madrid, teniente general Rodríguez Vela, en compañía de los cuales el Generalísimo pasó revista a las fuerzas que rendían honores. Seguidamente pasó al edificio del INI, a cuya puerta fue saludado por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes; así como por los Ministros y presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent Dargent. También cumplieron a Su Excelencia el Jefe del Estado el Presidente del Consejo del Reino y Presidente de las Cortes, don Antonio

Iturmendi; miembros de los Consejos del Reino y de Estado y otras autoridades, entre las que se encontraban los Gobernadores Civil y Militar de Madrid y el Alcalde de Madrid.

A continuación, y en una de las salas de la sede del INI, el Caudillo saludó a los embajadores de Marruecos, República Federal Alemana, Portugal, Francia, Italia, Gran Bretaña, Colombia, Japón y Venezuela, así como a los encargados de Negocios de Bélgica y Mauritania.

VISITA A LA EXPOSICION

Su Excelencia el Jefe del Estado inició seguidamente la visita a la Exposición conmemorativa de la fundación del Instituto, acompañado por el presidente del INI, señor Sirvent, quien explicó al Caudillo, detalladamente, las características de cada uno de los «stands», en los que se exponen gráficos, maquetas, prototipos y productos de todo carácter fabricados por las Empresas en las que participa el Instituto Nacional de Industria.

Previamente a la visita, el Caudillo descubrió en el vestíbulo una placa en la que figura la siguiente leyenda: «Su Excelencia el Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde, visitó esta Exposición permanente en ocasión del XXV aniversario de la creación del Instituto Nacional de Industria. Octubre, 1941-1966».

En el «stand» dedicado a vehículos automóviles, el Caudillo obser-

(Continúa en la página 14.)

EL MERCADO COMUN DEL ACEITE DE OLIVA ENTRARA EN VIGOR EL 1 DE NOVIEMBRE

BRUSELAS, 8. (Efe.)—El mercado común del aceite de oliva (comprendiendo un precio común, la libre circulación del producto y la responsabilidad financiera comunitaria) entrará en vigor el próximo día 1 de noviembre.

No obstante, falta todavía fijar el precio indicativo del mercado (la Comisión adoptará su propuesta en el Consejo del próximo miércoles) y adoptará una quincena de disposiciones de aplicación.

Dos de estas medidas de aplicación han sido presentadas ya al Consejo por la Comisión de la CECA:

1. Las condiciones de la liberación de certificados de importación y de exportación. Siendo libre el mercado, todas las empresas tienen el derecho de solicitar estos certificados. Las modalidades de funcionamiento deben permitir la aplicación de una cláusula de salvaguardia en caso de perturbación del mercado o incluso en caso de amenaza de perturbación: entonces la liberación de los certificados se suspende, a fin de que todas las solicitudes correspondan a una intención real de importación o exportación; serán sometidas a un previo «juicio».

2. La determinación de los principales centros de intervención y los criterios para la determinación de los centros de intervención secundarios. El proyecto del reglamento contiene una lista de centros de intervención, que serían tres en Francia y treinta y ocho en Italia. Nuevos centros secundarios podrían ser fijados, a condición que sobrepasen la producción de mil toneladas.

LA ACTUALIDAD MUNDIAL EN LOS TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES

PARIS

Liberalismo y dirigismo

«El Gobierno francés habla todos los días del programa de equipo, de un plan de reformas, de una revolución en materia de capitalizaciones. Pero el Estado no dispone de medios para realizar todo esto por sí solo y necesita la ayuda del contribuyente. La Hacienda pública está dispuesta a financiar todas las reformas necesarias... siempre y cuando las pague el dinero del ciudadano.»

(Crónica de Manuel de Agustín en la página 5.)

BONN

Relaciones germano-francesas

«No hay nada que el Gobierno federal no haya hecho para mejorar e intensificar las relaciones con Francia.» Esta declaración del canciller Erhard está destinada, sin duda, a salir al paso de las informaciones que atribuyen a la política exterior alemana una inclinación mayor del lado de Washington que del de París. Según Erhard, las relaciones germano-francesas, si no inmejorables, son muy satisfactorias.»

(Crónica de Alberto Crespo en la página 5.)

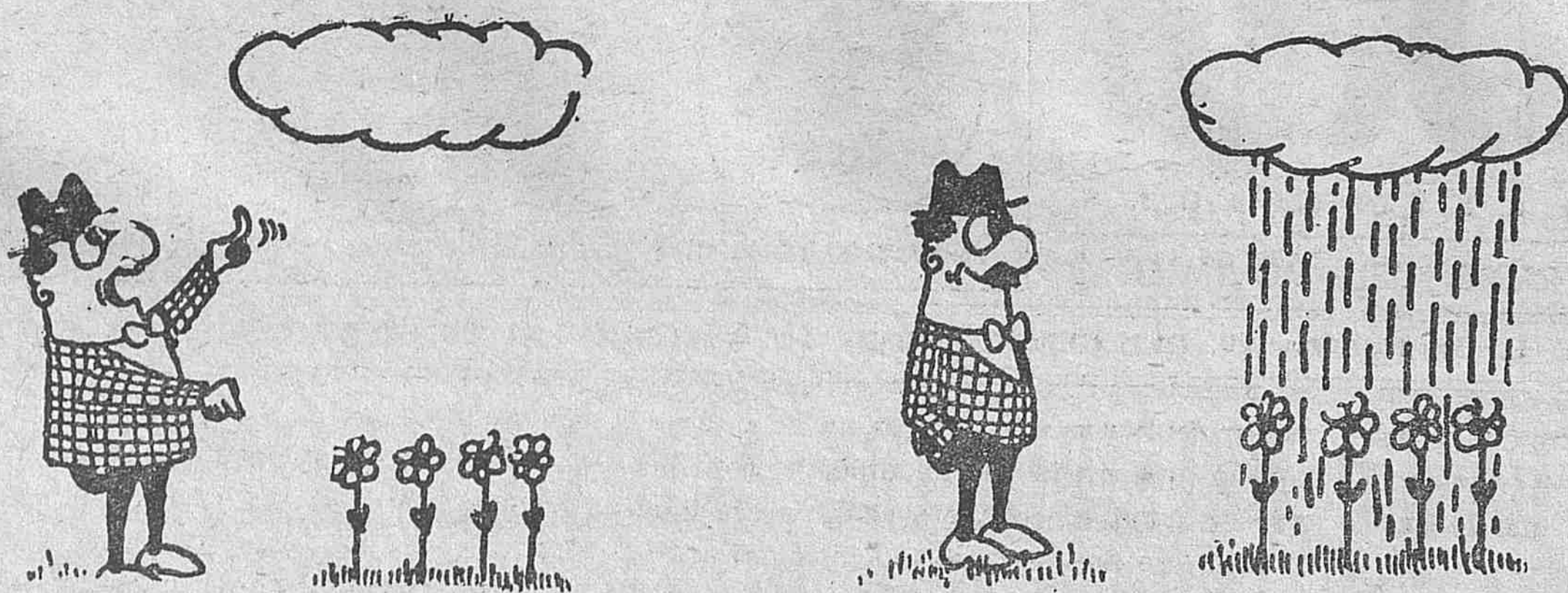
ROMA

Conflictos laborales

«La generosidad del Comité Interministerial de Génova y Trieste amenaza con dejar a La Spezia no ya sin establecimientos nuevos, sino también sin los actualmente existentes. La huelga será ahora allí y el paro de más de dos mil hombres. Si es que en Génova y Trieste no se intentan nuevas presiones, y ya veremos luego lo que dice Nápoles.»

(Crónica de Ismael Medina en la página 4.)

HUMOR



SIN PALABRAS

COPLAS

OTRA VEZ DON JOSHUA

(«El Peñón es colonia sólo de nombre». Joshua Hassán.)

De acuerdo, sí, de acuerdo, don Joshua.
Cuando tiene razón, yo se la doy.
Y aunque usted, don Joshua, siempre actúa
con triste mala fe, de acuerdo estoy.

A darle la razón en verso voy,
rápido cual Iberia o cual TWA,
que yo, mi don Joshua, siempre soy
justo y medido. Sí, menuda púa

ha clavado, de pronto, en el problema
que a su «premier» sitúa en el dilema
—ser o no ser— de dar lo mal tenido.

El Peñón no es colonia. ¿Cómo serlo?
No huele a rosas. Basta con olerlo.
Mientras no sea español, huele a podrido.

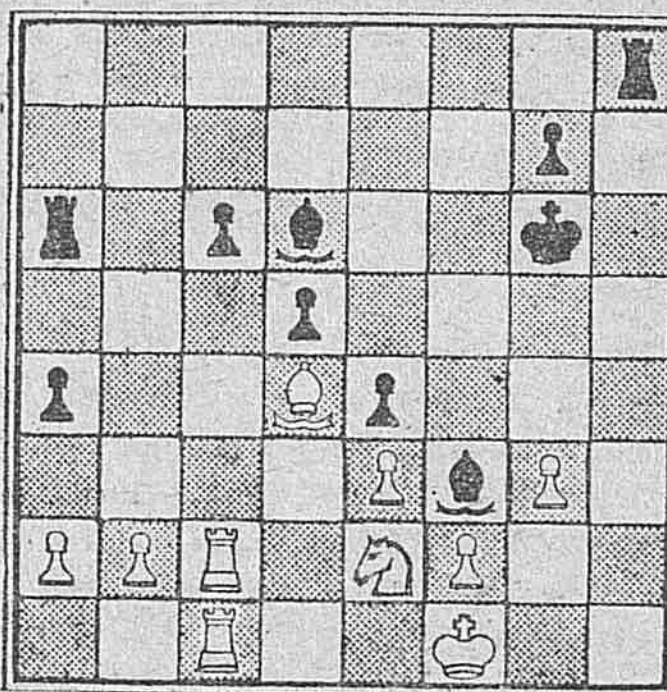
Maese PEREZ



—Con los dos primeros fue fácil porque tenían una salud delicada. Con el tercero fue más difícil.
(De «Diario Popular», Lisboa.)

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



He aquí una posición sacada de una partida entre Prameshuber y Packman (Kecskemet, 1964), en la que las negras (que mueven) obtuvieron una ventaja que les dio la victoria. ¿Cómo terminó la partida?

TIEMPO DE SOLUCION: Un minuto, maestro; dos minutos, experto; cinco minutos, jugador de provincias; diez minutos, jugador de club, veinte minutos, superior a la media; treinta minutos, media.

SOLUCION

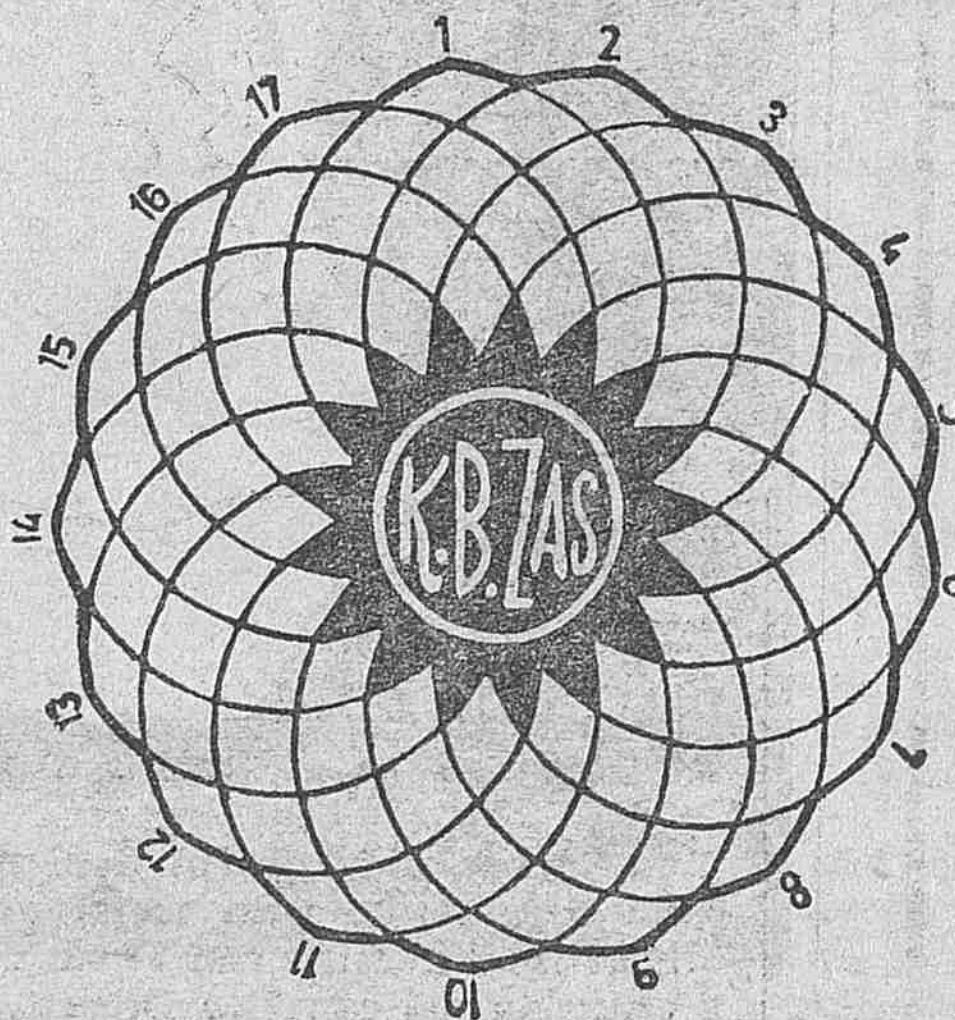
1. ...Tg8+
2. Cc1, Tg8+
3. Tg8+ (3. Rf8 impide el mate, pero las negras ganan en ventaja.)
4. Rf8, Tg8+
5. Tg8+, Rf8.
6. Tg8+, Rf8.
7. Tg8+, Rf8.
8. Tg8+, Rf8.
9. Tg8+, Rf8.
10. Tg8+, Rf8.
11. Tg8+, Rf8.
12. Tg8+, Rf8.
13. Tg8+, Rf8.
14. Tg8+, Rf8.
15. Tg8+, Rf8.
16. Tg8+, Rf8.
17. Tg8+, Rf8.
18. Tg8+, Rf8.
19. Tg8+, Rf8.
20. Tg8+, Rf8.
21. Tg8+, Rf8.
22. Tg8+, Rf8.
23. Tg8+, Rf8.
24. Tg8+, Rf8.
25. Tg8+, Rf8.
26. Tg8+, Rf8.
27. Tg8+, Rf8.
28. Tg8+, Rf8.
29. Tg8+, Rf8.
30. Tg8+, Rf8.
31. Tg8+, Rf8.
32. Tg8+, Rf8.
33. Tg8+, Rf8.
34. Tg8+, Rf8.
35. Tg8+, Rf8.
36. Tg8+, Rf8.
37. Tg8+, Rf8.
38. Tg8+, Rf8.
39. Tg8+, Rf8.
40. Tg8+, Rf8.
41. Tg8+, Rf8.
42. Tg8+, Rf8.
43. Tg8+, Rf8.
44. Tg8+, Rf8.
45. Tg8+, Rf8.
46. Tg8+, Rf8.
47. Tg8+, Rf8.
48. Tg8+, Rf8.
49. Tg8+, Rf8.
50. Tg8+, Rf8.
51. Tg8+, Rf8.
52. Tg8+, Rf8.
53. Tg8+, Rf8.
54. Tg8+, Rf8.
55. Tg8+, Rf8.
56. Tg8+, Rf8.
57. Tg8+, Rf8.
58. Tg8+, Rf8.
59. Tg8+, Rf8.
60. Tg8+, Rf8.
61. Tg8+, Rf8.
62. Tg8+, Rf8.
63. Tg8+, Rf8.
64. Tg8+, Rf8.
65. Tg8+, Rf8.
66. Tg8+, Rf8.
67. Tg8+, Rf8.
68. Tg8+, Rf8.
69. Tg8+, Rf8.
70. Tg8+, Rf8.
71. Tg8+, Rf8.
72. Tg8+, Rf8.
73. Tg8+, Rf8.
74. Tg8+, Rf8.
75. Tg8+, Rf8.
76. Tg8+, Rf8.
77. Tg8+, Rf8.
78. Tg8+, Rf8.
79. Tg8+, Rf8.
80. Tg8+, Rf8.
81. Tg8+, Rf8.
82. Tg8+, Rf8.
83. Tg8+, Rf8.
84. Tg8+, Rf8.
85. Tg8+, Rf8.
86. Tg8+, Rf8.
87. Tg8+, Rf8.
88. Tg8+, Rf8.
89. Tg8+, Rf8.
90. Tg8+, Rf8.
91. Tg8+, Rf8.
92. Tg8+, Rf8.
93. Tg8+, Rf8.
94. Tg8+, Rf8.
95. Tg8+, Rf8.
96. Tg8+, Rf8.
97. Tg8+, Rf8.
98. Tg8+, Rf8.
99. Tg8+, Rf8.
100. Tg8+, Rf8.

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha. — 1: Moderación y templanza, plural.—2: Signos musicales.—3: Instrumentos para desgastar.—4: Piezas que aseguran la puntería en las armas de fuego.—5: Segundo rey de Israel, sucesor de Saúl.—6: Novicio.—7: En Cuba, juego de muchachos, plural.—8: Célebre jugador de ajedrez, español y contemporáneo.—9: Tela de algodón.—10: Cirujano francés, reorganizador del servicio de hospitales (1724-1816).—11: Instrumentos para mover embarcaciones.—12: Animal cuadrúpedo, plural.—13: Ciudad de Rumania.—14: Desconfiar.—15: Mancha en la piel.—16: Hongos.—17: Romano célebre por su austeridad.

De derecha a izquierda.—1: Apagar el fuego.—2: Señalar o marcar.—3: Barros.—4: Especie de

guante.—5: Nombre de varón.—6: Defectos.—7: Artistas muy famosas.—8: Capital europea.—9: Al revés, pena.—10: Sospechar.—11: Desaffias.—12: Pequeño.—13: Ruido sordo.—14: Ciudad de Francia.—15: Teólogo español (1550-1629).—16: Aumentar.—17: Tomen cierto alimento.



CALLEJON DEL GATO

LA DESPEDIDA DE KATHERINE

Y A se ha ido Katherine. Y con su marcha sí que finaliza la temporada estival para el botones máximo del hotel Virginia. Desde ahora, todas las turistas que llegan son mujeres otoñales y, más aún, invernales, con setenta u ochenta años a cuestas. Se acabaron las «girls» rubias y esbeltísimas, a las que, con tanto gusta, subía el mozo carabanchero las maletas. Pero ninguna le causó tanto impacto—al decir de hoy—como Katherine. A pesar de que no podía considerarse una belleza. Antes al contrario, aquella miopía, aquellas gafas, aquel pestañear de ojos, le restaba encantos. Lo cual hace que sea una de esas muchachas que aprecian mejor la apostura de los galanes. A las muy guapas no les importa que los hombres sean feos, viejos y descuidados. El caso es que tengan personalidad. Ya les conté a ustedes el empeño que cierta patrona mía tenía por casarme con su hija. Precisamente porque estoy acercándome a la edad y a la facha de Carlos Ponti, de Onassis, de Pablo Picasso... Y la hija coincidía con su opinión, cosa razonable, porque era una preciosidad, cuyo retrato enriquece a veces la vitrina de algún fotógrafo de la Gran Vía.

Mas Katherine, la pobre, no es lo que se dice precisamente una monada. Y por eso adoraba a los chicos apuestos, como Walter, el violinista, que se había cansado de ella en París. Y Quintín, el mozo de los Carabancheles que cumplía su último año de botones en el hotel de la calle del conde de Grovas. Con Quintín se consoló Katherine de la faena de Walter. Y Quintín halló en ella su última oportunidad, pues cuan-



do llegue el invierno tendrá el mozo que abandonar su traje azul pálido, tachonado de botones de plateado metal y pasar a otro oficio dentro de la hostelería. Si pudiese saltar a portero! Dorada ilusión de Quintín, por el empaque del puesto, la enorme autoridad que imprime en la acera, las cuantiosas propinas que recibe. Vana ilusión, porque Quintín no tiene edad... No tiene edad para ser portero de un gran hotel, ni la suficiente corpulencia. Tiene que hacer antes el servicio militar. Y entre tanto acaso se ensanche su tórax. Pues alto sí que es, aunque espigado en demasía. Es una cualidad que Katherine estimaba mucho. Porque ella es también alta, así como su violoncelo. Los tres estaban muy proporcionados. Los vi juntos, por última vez, ayer tarde. Quintín mismo había parado un taxi. Los padres de Katherine se disponían a subir a él, mientras que el imponente portero metía las maletas, ayudado por el chofer y el propio Quintín. Katherine, en la acera, con su violoncelo dentro de su voluminosa caja, pestañeaba más que nunca sus miopes, azules y amorosos ojos, por donde se destilaban, incontenibles, lágrimas furtivas.

Con la agitación de su tarea profesional procuraba disimular Quintín su emoción final. Siempre se emocionaba cuando se iban del hotel las extranjeras dulces y apasionadas que querían que fuese él quien las subiese en ascensor. Sin embargo, eran tan semejantes todas, que se contentaba con la siguiente que aparecía, no estableciendo ya distinción. A todas las llamaba igual, para no confundirse, confundiendo las: Belinda: Ellas suponían que ser llamadas así era una costumbre nacional y se dejaban llamar y querer.

Lo extraño fue que a Katherine nunca pudo llamarle Belinda. Le decía Ka al principio; Kathe, después, y fue aumentando sílabas conforme iba creciendo la confianza; al revés de lo que es usual. Como la muchacha virginiana sólo pasó cuatro días en el hotel, la escalada del nombre y de la mutua confianza salió a sílabas por día. Si hubieran Katherine y sus padres permanecido unos días más, no sé qué podría pasar. El nombre no daba más de sí.

Y cuando ella tuvo, por fin, que subir al taxi que la llevaría a Barajas, y al extenderle Quintín la mano, en ademán de despedida, y encontró en ella un billete de diez dólares, como gratificación por sus servicios, el adiós quedó en un Kathe, como si le hubiese dejado suspenso.

Anxelo NOVO

(Solución en la pág. 39.)

UNIDAD SINDICAL

Quiénes tienen la sensibilidad atenta a las tendencias que marcan las aspiraciones actuales del sindicalismo en el mundo, especialmente en los países en vías de desarrollo, conocen muy bien que el primer objetivo es la consecución de la unidad sindical. De hecho, desde el nacimiento mismo del sindicalismo moderno, la unidad ha sido el móvil de todas las luchas, porque en la unidad se afirma el poder y la fortaleza de los trabajadores y en ella reside la garantía de su presencia y participación activa en la vida comunitaria de la nación.

Los trabajadores, y en gran medida también los empresarios, han llegado ya al convencimiento de que la inserción de sus respectivos intereses en un superior nivel de intereses nacionales, no sólo no restringe ninguna de las justas apetencias de cada sector, sino que las potencia con la suma de esfuerzos, en un clima de diálogo y entendimiento. El radicalismo y virulencia de la lucha de clases, postulada por el marxismo, está provocada por las injusticias estructurales del sistema económico y social capitalista. Por eso el enfrentamiento entre trabajadores y empresarios alcanza dimensiones sangrientas e irreconciliables allí donde las injusticias sumergen a las masas obreras en niveles de indigencia propicios a la desesperación. En tanto que esas mismas relaciones entre empresarios y trabajadores, se hacen cordiales y propicias al entendimiento allí donde el nivel de desarrollo establece correcciones sustanciales en la distribución de la riqueza.

De ahí que los sectores laborales propendan, en todas las latitudes y cada día con mayor decisión, hacia la unidad sindical, porque ella ampara la libertad individual y colectiva de los trabajadores, afirma su presencia en las decisiones comunitarias y da contenido nacional a las reivindicaciones que en justicia les corresponden. Libertad y unidad sindical se convierten así en conceptos sinónimos, de la misma manera que la variedad y división sindical marchan siempre parejas con la debilidad y la inoperancia.

La última muestra —la más reciente en el tiempo— de esta tendencia universal hacia la unidad sindical la tenemos en el artículo publicado el 15 del mes pasado en la revista "Confirmado", que se edita en la República Argentina. El artículo, firmado por Dorrego —seudónimo que ampara a una destacada personalidad de la política argentina—, afirma en el mismo comienzo: "La idea de la unidad total del sindicalismo argentino se abre camino en el movimiento obrero...", y sigue más adelante: "La dispersión sindical es un elemento perturbador en el mundo del trabajo y una traba para lograr la necesaria cohesión nacional."

No vamos a reproducir enteramente el artículo que, de otra parte, está lleno de sugerencias y tesis interesantes. Pero si quisiéramos destacar, como abundamiento de una general tendencia, estas afirmaciones: "Se puede y se debe exigir comprensión de empresarios y obreros..." "La unidad de los trabajadores y de los empresarios es el punto de partida de la unidad nacional."

MALA EDUCACION

Por Jesús SUEVOS

SE dice con frecuencia que el español «natural» es excelente y el «cultural» pésimo. Es decir, que todo lo que en los españoles es innato tiene carácter y fuerza y lo adquirido suele ser defectuoso y débil. Según esta teoría, el español es un individuo importante y una persona rudimentaria. Y como ocurre con todas las generalizaciones, también en ésta hay exageración. Pero no se olvide que lo exagerado si deforma no miente.

No estamos muy seguros de que el español «natural» sea tan bueno como se dice. Pero de lo que no cabe duda es de que está mal educado. Y conste que al decir esto no aludimos sólo a las clases populares, sino también a las medias y elevadas. Suele confundirse la educación con la instrucción y la urbanidad con la cortesía, pero son cosas muy diferentes. La educación no se preocupa tanto del número y calidad de los conocimientos que una persona adquiere como de la huella o vibración que provocan en el ser humano que los recibe, y mientras que la urbanidad se reduce a los buenos modales, la cortesía cala más hondo y se caracteriza esencialmente por el profundo respeto a los demás y el deliberado propósito de servirlos y agradecerles. Según esto, un sabio, por mucho que sepa, puede ser un inculto, y puede ser grosero un aristócrata por muchas reverencias y zalamerías que prodigue. La educación, como la cultura, se refieren al ser y no al saber o al sentir del hombre. En cuanto a la cortesía, sólo es de veras cortés quien de veras sabe lo que es la caridad en el sentido más profundo de esta profundísima palabra.

Todo esto explica lo que queremos decir al afirmar que el español, sean cualesquiera sus fórmulas de cortesía, está mal educado. Sobre todo padece una pésima educación ciudadana. Porque nunca se consiguió que se interesase por lo que no se incluye en su proximidad o propiedad exclusivas. Su egoísmo individuales tan extremo que linda con el absurdo y de él se deducen grandes males no sólo para la sociedad y el Estado, sino para él mismo. Su incapacidad comunitaria, su desprecio por lo que excede el redu-

cido ámbito de su más estricta intimidad, su falta de colaboración en lo colectivo, hacen de nuestro pueblo uno de los más pobres en ciudadanía. Es desesperante comprobar que nadie respeta o cuida lo que es común: los jardines y transportes públicos, los edificios oficiales, las escuelas e instalaciones sanitarias. El español no se interesa por lo que tiene que compartir con los otros y, aunque a primera vista parece muy sociable, no hay criatura tan insolidaria. Vive yuxtapuesto, sin comprometerse con sus compatriotas, y el bien común le tiene sin cuidado. Esto explica su desdén por el servicio público, la sistemática defraudación fiscal y su indiferencia ante la suciedad o el desorden que su propia incuria promueve. Es triste tener que decirlo, pero el español es una calamidad como ciudadano.

Y esto es grave. Cuando la generación nacional-sindicalista que capitaneó José Antonio se propuso el replanteamiento y la renovación de España se dio cuenta que de nada serviría llevar adelante una revolución política si no se realizaba previamente una revolución moral. Es inútil que se transformen las estructuras de la sociedad y el Estado si el hombre que las soporta y anima permanece en la indecisión y la indolencia. Lo que más interesaba a José Antonio y sus camaradas era precisamente el perfeccionamiento de la manera de ser de los españoles. Y no sólo procurándoles nueva apostura y un renovado vigor ético que les concediese importancia individual, sino también el espíritu comunitario, la capacidad de colaboración y la disciplina que les hiciesen importantes como conjunto. De ningún modo se pretendía automatizar o cohibir la personalidad española, sino «desanarquizarla», multiplicando con el mutuo entendimiento y ayuda las posibilidades de cada uno. En definitiva, la gran ambición de José Antonio y sus camaradas fue la de crear un nuevo tipo de español: ser maestros de ciudadanía.

Justo será decir que es una de las cosas que parece que no hemos conseguido. Tras los años inmediatamente posteriores a la Victoria, en que la ilusión y el entusiasmo nos mantuvieron tensos, el español se dejó ganar por el hedonismo imperante en lo que

se llama «mundo libre» y, olvidándose de sus buenos propósitos comunitarios, se volvió a tumbar a la bartola en su secular individualismo. La tácita consigna «cada cual para sí» y el provecho personal como único móvil, nos ha hecho recaer en viejos vicios que parecían desterrados: en ese lastre de las clases elevadas españolas que se llama señoritismo, que otra vez zascandilea por tribunas y periódicos, y en el materialismo creciente de las clases populares al socaire de la prosperidad. Pero los españoles deben recordar una cosa: que rehuir la colaboración común y el común sacrificio no sólo es prueba de una mala educación ciudadana, sino —para emplear un lenguaje más técnico— un mal negocio.



STOP

PLUMAS

A nadie debe sorprender la actitud de ciertos sectores italianos que se empecinan en recabar para su país la gloria del descubrimiento de América. En cualquier octubre salta esta antigua y conocida fiebre ante la que los más celosos e intransigentes españoles solemos adoptar una actitud de gaitas. El pequeño y veloz lepórido, con sus largas orejas, su nervioso hocico y su fino bigotito de «latin lower», sale de su madriguera y atraviesa la escena a una marcha meteórica. Resalta muy divertido verle correr. A muchos les emociona este sentido conejil de la Historia que poseen los reivindicadores italianos de la fecha del 12 de octubre de 1492. ¿Serán capaces —me pregunto— de desbancar a España de la empresa americana?

Los americanos más ricos, es decir, los norteamericanos, asisten al espectáculo con cierta benevolencia. En el país de la publicidad no puede mirarse con antipatía los despliegues publicitarios de algunas compañías italianas que mezclan factores tan heterogéneos como el hallazgo de un nuevo Continente y el lanzamiento al mercado de un nuevo modelo de automóvil. Hay que tener en cuenta que la colonia italiana en Estados Unidos es nutrida y poderosa y que en algunas ciudades como, por ejemplo, Nueva York, las autoridades han de tener siempre presente que los votos de aquella carísima minoría latina pueden ser decisivos en los comicios electorales para el gobierno de la urbe. Es bastante probable que los neoyorquinos de origen no italiano hayan suscrito tácitamente un pacto en virtud del cual dejan al electorado italiano en libertad de desahogarse patrióticamente y pasarlo bien con su inofensiva traca de embustes y suplantaciones. Lo cual no deja de ser una filosofía electoral muy inteligente y nada cara.

Decir que Colón era italiano porque, según parece, nació en Génova, es tan gratuito como esa manía de conceder a Séneca la nacionalidad española con efectos retroactivos porque vio la primera luz en Córdoba. Pero dejemos la fiesta en paz. Si los italianos gustan de ponerse plumas ajenas yo les deseo que las luzcan con salud. Ahora bien, la gente no es tonta y se ríe de estos pobres diablitos emplumados que hacen de la Historia un rábano y, además, lo cogen por las hojas.

Cristóbal PAEZ



—Y ya lo sabe, Martínez, millón más millón menos no tiene importancia. Pero consígame una propaganda que estimule al pueblo al ahorro.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BEIRUT: Pedro Pascual

EN EL LIBANO SE CUECEN LOS GRANDES NEGOCIOS DEL ORIENTE MEDIO

ES EL PAIS CON MAS ALTO NIVEL DE VIDA, MAS COCHES Y BANCOS DE LOS PAISES ARABES

BEIRUT. (De nuestro redactor enviado especial.)—El Líbano es como un escándalo en el Oriente Medio. El Líbano es como un bofetón en el conjunto de los países árabes. El Líbano es una nota agradablemente discordante. El Líbano puede ser Suiza. Beirut es un París en pequeño. Después de recorrer diversos países árabes, entrar en el Líbano es encontrarse con otra cosa, es topar con la sorpresa, es cambiar de aires, de mentalidad. En el momento en que se cruza la frontera, el panorama cambia. Recorri Siria de Sur a Norte. Una inmensa llanura. El Líbano es un país montañoso, pequeño, por cuyas carreteras hay un tráfico denso. Paré en Chitaura a tomar un café. Antes había pasado por el fértil, frágil valle que se abre entre las dos cadenas de montañas que forman el doble espinazo del país. De los tupidos y amplios emparrados colgaban racimos tentadores. Uno se da cuenta de que, efectivamente, esta es la tierra que mana leche y miel. Los campos cultivados denotaban una riqueza del suelo como para quedarse ensimismado. Es la llanura de Békaa. Hace veinte siglos era conocida por el granero de

Roma. Hoy es el granero del Líbano, que consume y exporta.

Al ir avanzando por el país en dirección a Beirut, subiendo a las montañas del Líbano —las del anti Líbano las dejamos atrás, después de cruzar la frontera con Siria—, los pueblos y ciudades denotan un nivel de vida alto. Poblaciones con un comercio potente, ciudades con casas de piedra que parecen construidas ayer, letreros en árabe y en francés —es un país hecho por los franceses, que entienden de vivir bien y saben dárselo a los demás, no como los ingleses, que practican el vivir bien, pero no se lo comunican a los demás—, gentes vestidas con un gusto igual al de Francia, Italia o España, y un volumen de circulación que es difícil encontrarlo incluso en las carreteras españolas. Al Líbano lo llaman el garaje de Norteamérica, y en verdad que el coche usual es el norteamericano o alemán, de gran potencia y cilindrada. No se acierta a comprender cómo en los 10.400 kilómetros cuadrados de territorio pueden caber tantos coches y cómo por estas carreteras que juegan a hacer de festones de las montañas se puede conducir tan bien y a tanta velocidad.

El Líbano, "garaje de Norteamérica"

Llegué al Líbano de noche. Inmediatamente me dirigí al puerto, pues tenía ganas de descansar, de verme otra vez en mi camarote del «Benicasim», al que he acabado por tomar un cariño particular. Después de unos cuantos días de ausencia, me parecía como si volviese a mi casa de siempre. Cuando llegué, la Aduana había cerrado. En un francés que a los policías y aduaneros les debía provocar una risa incontinente, me puse melodramático para intentar vencer su resistencia, indicándoles el tiempo que llevaba de viaje por carretera, que conmigo iban dos mujeres que se encontraban muy fatigadas y que tenía necesidad imperiosa de subir a bordo. La cosa se puso tirante, pues el aduanero me dijo que la oficina se había

cerrado, que él se iba a su casa y que si estaba cansado me fuera a un hotel, a cualquiera de los muy buenos que hay en Beirut. La amabilidad de policías y aduaneros ganó al fin y momentos después subía las escalerillas del barco. Mis compañeros de a bordo, al verme aparecer, me dijeron que se iban al Casino. Realmente estaba cansado, pero aquello era demasiado tentador. Cené rápidamente, me vestí de persona, pues el casino no lo exige, lo cual me produjo un efecto muy raro después de tantos días de andar con ropa cómoda, y una hora después de haber embarcado saltaba a tierra y me dirigía a la bahía de Jounieh, sobre la que se alza el nuevo y magnífico edificio del casino, donde los ricos del Oriente Medio van

a dejarse las ganancias del petróleo. Lo libanés no tienen apenas industrias, no fabrican coches, de su suelo no sacan petróleo, pero poseen más coches que nadie en todo el conjunto de países árabes y reciben los mejores y más pingües beneficios de la industria y del petróleo. Siguen siendo fenicios y su especialidad es el comercio: desde las drogas y las alfombras, pasando por las piedras preciosas, el turismo y el tabaco para el narguile, que allí se cosecha en grandes extensiones, pero con prohibición de consumirlo en el país, sino para venderlo a sus vecinos. En sus joyerías, tiendas y bazares es posible encontrar de todo, es fácil buscar los productos que se venden en otros países árabes, pero siempre más baratos.

Beirut, París de Medio Oriente

A la puerta del Casino, soldados armados con mosquetón y pistola. Se ve que es necesario. El espectáculo, en él no falta una horrorosa española, mejor, incluso, que el del Casino de París. Por lo pronto, está dirigido y realizado por franceses. Y, después, a las salas de juego. A la primera de cambio uno se da cuenta de que es pobre económicamente. Allí se entiende lo que es tener y no tener dinero. Y no me extraña que la gente pierda la cabeza, la memoria y el dinero. La fascinación del ambiente, el entortecimiento, el sutil y silencioso enloquecimiento envuelven a cualquiera. Son las luces bajas, sinuosas; los «croupiers», los movimientos rápidos, las ruletas, los tapetes, las bolas. Llevar dinero y no dejarlo es como un ejercicio de anacoretas. Pero en el fondo la impresión que produce es penosa. Fuera de algunos grupos de turistas, de gentes que fueron a divertirse viendo los puegos y las caras de jugadores y jugadores, los demás denotaban ser personas llegadas de Arabia Saudita, de la India, de Kuwait, de países árabes. Personas con poder y con dinero que, a lo mejor, regatean una piastra al obrero y en una noche en Beirut se dejan millares de libras. Pero estamos en el Casino y no hay que gastar tiempo en fáciles teorías socializantes. Lo que no es posible en el Casino es enterarse del dinero que se mueve cada noche, desde las diez a las cuatro de la madrugada, y ver a algún funcionario o político libanés, quienes tienen vedada la entrada a este refinado antro de perdición. Estos fenicios del siglo XX saben hilar muy fino.

De vuelta a Beirut —la estación marítima dista veinticinco kilómetros de la bahía de Jounieh—, el espectáculo de los comercios de lujo, pujantes, poderosos, exhibiendo las modas de la Quinta Avenida, la joyería de medio mundo, las sedas y corbatas de Roma o Milán, los perfumes de París, la zapatería de Madrid o Londres. Y la abundancia de cabarets, dancings, clubs nocturnos y todo tipo de diversión. En los puestos de periódicos es posible comprar re-

vistas francesas o norteamericanas de las que más tientan a los españoles: aquellas que una prudente y sana autocensura personal prohíbe aún imprimir en España.

Beirut, por la noche, es como en París, pero en mejor y en bueno. A la gracia francesa ha añadido la sabiduría fenicia y la agudeza y suavidad árabe, oriental. El Líbano, geográficamente, es Asia; culturalmente es Europa; por idiosincrasia son una mezcla de árabes y europeos; religiosamente, la mitad de la población es musulmana y la otra mitad es católico-maronita. De sus cuatro Universidades, tres están hechas con moldes europeos y norteamericanos. Tienen Asia a sus espaldas, protegidas por altas montañas, y de frente miran al Mediterráneo, al que se asoman casi todos los países árabes y por cuyas aguas caminaron las culturas que han hecho al mundo occidental. Claro que ellos de todo esto saben más que nadie, pues fueron los primeros en utilizar el Mediterráneo como vía segura de su comercio, fundar centros donde establecer sus bases, crear la sucursal de Cartago y dar al mundo unos signos ortográficos que después formaron los alfabetos de media Europa y toda América. Los libaneses pueden mirar con desparpajo y con desden a todos los profetas que ahora quieren descubrirles el Mediterráneo. Incluso recibir con una sonrisa enigmática, oriental y cautivadora a las naves de mamá USA, que con gesto de gran señora quiere proteger a quien se ríe de esa tutela. A pocos metros del «Benicasim» estaba atracado el buque insignia de la VI flota, el «Springfield». Frente a él, un libanés que chapurreaba hasta el valenciano había abierto su tenderete de chucherías, en el que los rubios marinos de la «Navy» se dejan sus dólares. Antes, los fenicios, hace más de veinte siglos, iban a la búsqueda del oro. Hoy, el dinero viene a su casa. El tiempo no pasa en balde y dos mil años tienen que enseñar muchas cosas. El Líbano es un país abierto a todos y a nadie le duele dejarse en él sus divisas.

ROMA: Ismael Medina

EL NEGRO PANORAMA DE HUELGAS SE CIERNE SOBRE ITALIA

EL REPARTO DE INDUSTRIAS ENTRE GENOVA Y TRIESTE NO HA SATISFECHO A NADIE

Se intensifican las deserciones del partido comunista hacia las filas marxistas-leninistas

ROMA, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Comité interministerial ha dado su veredicto en el pleito que había provocado la huelga general en Génova y amenazaba con plantearse en Trieste. El Comité ha repartido equitativamente las habas contadas de la programación entre las dos ciudades, tratando al propio tiempo de salvar lo más posible el esquema del plan. La resolución del Comité ha sido, por consiguiente, una solución política a un problema económico. ¿Y no es así siempre?

El Comité ha publicado su decisión, tratando de contentar a un tiempo a Génova y a Trieste, y ha realizado un sistemático e indiscriminado reparto: «Estos astilleros centrales, para Trieste; este centro de programación naval, para Génova; esta factoría Fiat-IRI de motores marinos, para Trieste; esta industria nuclear del IRI, para Génova...»

Según las primeras noticias, ni en Génova ni en Trieste se muestran satisfechos con el reparto. Los primeros en manifestar su desencanto han sido los Sindicatos, que lanzaron la huelga general de Génova y preparaban la de Trieste. Pero menos satisfechos aún han quedado otras ciudades, a las que el entusiasmo del Comité interministerial por halagar a Génova y Trieste amenaza con dejar no ya sin establecimientos nuevos, sino también sin los que ahora levantan sus estructuras. Es el caso de La Spezia, a la que la generosidad con Génova y Trieste amenaza con la clausura de sus astilleros y el paro de más de dos mil hombres. La huelga será ahora en La Spezia, si es que Génova y Trieste no intentan nuevas presiones. Y ya veremos luego qué se dice en Nápoles y en algún otro lugar.

SE PERFILAN NUEVAS PROTESTAS

Mientras en unos y otros lugares digieren el pastel del Comité interministerial; en tanto se perfilan las nuevas protestas aquí y allá, siguen los flecos políticos de la huelga general de Génova, degenerada, a la postre, en duros encuentros entre los piquetes de activistas y las fuerzas del Orden Público, que necesitaron usar de los gases lacrimógenos, aparte de sus contundentes argumentos tradicionales.

De las doscientas veinticuatro detenciones practicadas el día de la huelga, setenta y cinco permanecen bajo arresto, formalmente acusados de alteración del orden público, ataques a la autoridad, etcétera, etcétera. Todo eso que, si se tratase de otro país, pondría sobre las cabezas de estos setenta y cinco agitadores la rotulación de «detenidos políticos». Entre los arrestados se señala la presencia de numerosos prochinios, junto a varios habituales en el trato con la Policía. Es decir, agitadores en pleno éxtasis de exaltación política y los tradicionales agitadores a sueldo.

La huelga general de Génova ha enfrentado abiertamente por primera vez al PCI con los miembros de la secesión marxista-leninista. Se dice que seis jóvenes prochinios, entre veinte y veinticinco años, fueron capturados por un piquete de comunistas «ortodoxos» y conducidos a la sede del partido, en la Cuesta de San Lorenzo, donde hubieron de sufrir un duro interrogatorio. Se afirma también que a raíz de la prueba de fuerza realizada por los prochinios en Génova, se ha intensificado la corriente de las defecciones en el partido comunista hacia las hasta ahora reducidas filas marxistas-leninistas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se pone en general conocimiento que el CONCURSO PUBLICO para la contratación del suministro comprendido en el expediente B-24-65-0-41.004, ADQUISICION DE MOBILIARIO PARA EL NUEVO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE BARCELONA, que fue aplazado con fecha 26 de marzo ppdo., se celebrará en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 18 de noviembre, a las 10,30 horas.

Su importe total máximo asciende a la cantidad de 7.988.650,00 pesetas, distribuidas en dos anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un total de 1.088.650,00 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1967, por un importe de pesetas 6.900.000,00, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Subsecretaría Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, y en las oficinas del Aeropuerto de Barcelona, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97-1965), asciende a la cantidad de 159.773,00 pesetas.

No se admiten proposiciones que no comprendan la totalidad de los materiales citados en este expediente, reservándose la Administración el derecho de efectuar una sola adjudicación o adjudicaciones parciales.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 6 de octubre de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Alberto Crespo

EL GOBIERNO ALEMAN NO QUIERE COMPROMETERSE DEMASIADO CON DE GAULLE

LA UNICA POLITICA RAZONABLE ES LA DEL EQUILIBRIO ENTRE FRANCIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

BONN, 8. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo, por telex.) Ayer declaró el canciller Erhard en la televisión que no hay nada que el Gobierno Federal no haya hecho para mejorar e intensificar las relaciones con Francia. Declaración destinada, sin duda, a salir al paso de las informaciones que le atribuyen a la política exterior alemana una inclinación mayor del lado de Norteamérica que del de Francia y, a la vez, aclarar que el estrechamiento de las relaciones germanofrancesas pedido al Gobierno por el partido cristiano-democrático no indica en absoluto que tal problema ocupará hasta ahora un lugar secundario en las preocupaciones gubernamentales. De acuerdo con la declaración del canciller, las relaciones culturales, económicas y políticas, así como la cooperación técnico-militar de Francia y Alemania son inmejorables o, al menos, satisfactorias.

Desde hace años, la política exterior de Alemania se debate en el dilema Francia-Norteamérica, sin encontrarle otra salida que la de un equilibrio muy difícil. En realidad, ni el Gobierno puede aflojar los lazos que unen a Alemania con los Estados Unidos, porque peligraría su situación y la del Lejón occidental, ni le es posible tampoco ir más lejos de lo que ha ido en la cooperación con Francia sin correr el riesgo, dada la tendencia autocrática del general De Gaulle a caer en una especie de subordinación que la opinión pública alemana rechazaría. La única política alemana razonable es la del equilibrio entre Francia y Norteamérica. Lo que pasa es que, de tanto en tanto, los diputados del grupo parlamentario cristiano-democrático le piden al Gobierno que le eche un poco más de calor a las relaciones franco-alemanas. En parte, porque la reconciliación germanofrancesa la sienten la gente, en parte también porque saben que así sostiene la política de equilibrio del canciller. Incluso el señor Strauss se califica aquí de «gaullista» alemán número uno, sería el primero en dar marcha atrás en su «gaullismo» si viera que el Gobierno seguía al pie de la letra sus consejos de acercamiento a la política del general.

MANIFESTACION NACIONALISTA EN GALES

TRES DETENIDOS

CARDIFF (Gales), 8 (Efe).—Quinientos manifestantes pertenecientes al movimiento nacionalista de Gales se enfrentaron ayer en las calles de Cardiff con las fuerzas locales de Policía.

Tres de los manifestantes fueron detenidos por la Policía.

La demostración tenía por objeto protestar por el encarcelamiento de un maestro de escuela que fue sentenciado a dos meses de cárcel por no haber querido pagar una multa.

Hoy por hoy, a pesar de las declaraciones del canciller, parece que el Gobierno alemán no tiene intención alguna de intensificar las relaciones con Francia. Prefiere, al parecer, dejar las cosas como están hasta después de las elecciones legislativas francesas, de las que espera una flexibilización del «gaullismo» en un sentido integracionista europeo.

Quizá por ello se está tomando con mucha calma el problema del estatuto jurídico de las fuerzas francesas acampadas en territorio alemán, problema cuya solución depende del cariz que tomen las relaciones de Francia con la OTAN. Si van a peor, como parece probable, el Gobierno de Bonn no quiere sentirse demasiado comprometido con Francia, porque su fidelidad a la Alianza es uno de los fundamentos de su política exterior. Aquí se asegura que el Consejo Atlántico abandonará París el año próximo, que los americanos van a retirarle al Ejército francés los proyectiles «Nike» y que piensan reformar el sistema de transmisiones de la OTAN de manera que la Alianza pueda prescindir por completo del territorio francés. Se habla del lanzamiento de un satélite especial que estará en conexión permanente con las tres estaciones receptoras-emisoras de la OTAN, situadas en los Países Bajos, en Baviera y en Nápoles. Ante un horizonte tan poco prometedor, al menos en lo que se refiere a las relaciones de Francia con la Alianza, resulta difícil creer que el canciller Erhard esté dispuesto, no obstante sus declaraciones en la televisión, a dar un paso espectacular de aproximación a la política francesa.

PARIS: Manuel de Agustín

GRANDES INVERSIONES OFICIALES... CON CARGO AL AHORRO PRIVADO

MIENTRAS DE GAULLE PROPUGNA UN DIRIGISMO ESTATAL, SU MINISTRO DE HACIENDA SE DECLARA PARTIDARIO DEL LIBERALISMO ECONOMICO

PARIS, 8 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El Gobierno francés habla todos los días del programa de equipo, de un famoso plan de reformas, de un engrandecimiento colosal, de una verdadera revolución en materia de capitalizaciones. El Gobierno asegura que dentro de pocos años Francia habrá cambiado, transformado, convertido, agrandado y fortalecido el país, a condición, naturalmente, de que todos contribuyan al esfuerzo del saneamiento económico nacional.

La última aclaración significa que el Estado no dispone de medios para afrontar por sí solo el programa soñado y necesita la ayuda del contribuyente. «¿Por qué existe un problema de capitalización para los equipos colectivos?», preguntó ayer el ministro de Finanzas. Porque estas necesidades en una sociedad moderna tienden a crecer más rápidamente

te y quizá dos veces más aprisa que la producción nacional... Respondió el mismo.

UNA MATIZACION DIGNA DE ESTUDIO

Total, que la Hacienda pública está dispuesta a financiar todas las reformas necesarias siempre y cuando que las pague el dinero del ciudadano, y para ello el mejor canal y la más rápida conducción del préstamo privado es la Caja de Ahorros, que en Francia, naturalmente, se llama de otra manera, aunque tenga la misma función, entre cuyas misiones está la de acumular el depósito de economías modestas y encargarse de conseguir préstamos o suscripciones públicas. Su misión es tan importante para el buen logro de los proyectos alentados por el Gobierno, que ayer, para celebrar el CL aniversario de su fundación, asistieron el Presidente de la República y la casi totalidad de los ministros.

Como ocurre en semejantes casos, hubo ceremonias y discursos en profusión; pero entre los actos protocolarios y las frases de pura fórmula dos párrafos merecen la pena de ser analizados. Primero, el que pronunció el señor Giscard d'Estaing: La Caja Central de Depósitos y Asignaciones disfruta en Alemania y en Italia de un sistema descentralizado. Parece que sea posible encontrar un buen término medio entre ese sistema y el nuestro, descentralizando por una parte ciertas operaciones y por otra precisando las reglas de empleo adaptándolas al «nuestro». Este discurso propugna la vuelta al capitalismo liberal, empezando por un ejemplo desde arriba.

Unos minutos después el general De Gaulle tomó la palabra y dijo: «A medida que las condiciones del siglo nos conducen, sin renunciar al espíritu de empresa, hacia un dirigismo acrecentado, la elaboración de todo lo que concierne a la vida de la nación y la de sus hijos se cumple, en efecto, con la cooperación de más en más extendida de organismos representando sus diversas actividades y categorías, y la decisión sigue, bien entendido, reservada a los poderes públicos.»

Total, que mientras un ex ministro preconiza liberalismo, el Jefe de Estado confirma el dirigismo. Interesante matiz digno de estudio.

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

UN ADMINISTRATIVO CON EXPERIENCIA SOBRE

ALMACENES

Y

GESTION DE STOCKS

Buena remuneración. Jornada continuada. Dirigirse por escrito, con referencias de trabajo y conocimientos, al Apartado 31.015. Madrid (Absoluta reserva colocados) (20.307.)

RODRIGUEZ ACOSTA, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 8. (Efe.) — El Subsecretario español de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, ha llegado esta tarde a Nueva York para presidir algunos de los actos que se celebran con motivo de la Semana Española.

Antes de emprender regreso a España hará una breve escala en Puerto Rico, donde entregará un cuadro de Isabel la Católica a la alcaldesa de la ciudad, doña Felisa Rincón de Gautier.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

Cualquier periodista, fotógrafo o cineasta extranjero que establezca contacto con los «provos» será considerado «indeseable» por la Policía holandesa.

La niebla trastornó ayer los servicios aéreos en Londres. Cinco aviones procedentes de Estados Unidos tuvieron que aterrizar en el aeropuerto de Shannon, Irlanda.

La misteriosa raza etrusca, cuyo lenguaje no ha podido ser hasta ahora descifrado, vuelve a suscitar la atención de los arqueólogos. En una antigua fuente sagrada, próxima a Civitavecchia, se ha descubierto una placa que contiene un total de setenta y dos palabras que los peritos sospechan correspondientes a un texto religioso.

El gobernador Rockefeller, convencido de que el alcoholismo es uno de los más graves problemas del Estado de Nueva York, ya que afecta a unos setecientos mil habitantes, ha afirmado que, caso de ser re-

elegido, ampliará al máximo la campaña de represión del vicio.

Un mono escapado del zoo de Goerlitz, en la frontera de Alemania oriental con Polonia, eligió la libertad, pero sus guardianes no le complacieron, y con la maliciosa treta de ofrecerle un «cock-tail» de azúcar y jerez le devolvieron dormido a su jaula.

El teniente de Carabineros Carmine Triglione, que regresaba de una inspección en la zona de Val Martello, provincia de Bolzano, fue atacado a tiros desde un automóvil, que consiguió desaparecer y al que busca la Policía.

Una vaca destinada al matadero sembró la alarma por las calles de Lyon, pese a las buenas intenciones de algunos aficionados a la fiesta taurina, que organizaron su lidia en pleno centro de la ciudad. La vaca era más bien deportista y optó por meterse en el Ródano, pero no obtuvo el indulto y fue muerta a tiros.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO
DE LA «COEXISTENCIA»
A LA «COOPERACION»

Johnson evocó dos fechas como cimiento de la nueva política anunciada respecto a la Unión Soviética en su discurso en la «Fundación Carnegie»: el aniversario del fin del bloqueo de Berlín y la firma del tratado de suspensión parcial de pruebas atómicas. Se le olvidaron otras dos fechas históricas cuyo aniversario cae también en estos días: el 28 de septiembre de 1939 Polonia era sacrificada, y el 7 de octubre de 1938 se firmaba el acuerdo de Munich. Conviene recordarlo ahora porque esos hechos fueron fruto de una ilusión idealista de la política y de las ilusiones infundadas en Munich que provocaron Polonia y todo lo que siguió.

¿Qué significa el plan de Johnson? Reducción de restricciones para la exportación hacia los países del Este, oferta de créditos comerciales a Polonia, Hungría, Bulgaria y Checoslovaquia, sugerencia a la Unión Soviética para una reducción de las fuerzas militares a ambos lados del «telón de acero»; todo esto puede quedar resumido en la frase johnsoniana de «es preciso pasar del concepto estrecho de coexistencia a la visión más generosa de una cooperación pacífica». Va más lejos, por tanto, que Kennedy, que en la entrevista de Viena se contentaba con la coexistencia con la URSS, seguida, como se recordará, de la guerra del Vietnam y los cohetes soviéticos en Cuba. Y con su deseo de que las alianzas militares actuales lleguen a ser «el cuadro en el que el Oeste y el Este puedan actuar juntos para afirmar la seguridad de todos», recoge el proyecto soviético de acuerdo OTAN-Pacto de Varsovia, maniobra cuya consecuencia sería abrir una brecha en el sistema defensivo de Europa.

¿Cuáles pueden ser las consecuencias de este discurso? Si Johnson cree que ante un riesgo de guerra con China se asegura así la retaguardia soviética con una oferta de cooperación, hay que recordar que los actuales dirigentes del Kremlin no olvidan la estrategia diplomática de Lenin con la paz de Brest-Litovsk: ganar tiempo para consolidar la revolución tratando con los alemanes. Y lo que decía Stalin en 1939: «Lo mejor para Moscú era dejar a los occidentales hacerse la guerra y mantener a la URSS alejada del conflicto, para recoger después, con su potencial intacto, los beneficios». Ahora sería la guerra entre China y Estados Unidos. Moscú no tendrá, pues, inconveniente en dar todas las seguridades a Johnson en Europa para dejarle hundirse en un conflicto en Asia. Los comunistas obtendrán créditos, reducción de las fuerzas americanas en el Continente y hasta—con la aceptación de la frontera del Oder-Neisse por Johnson— la aparición de un neutralismo alemán occidental. Un verdadero regalo.

NUEVA YORK: Guy Bueno

FLEXIBILIDAD DE MOSCU FRENTE A LA INTRANSIGENCIA DE HANOI Y SAIGON

Johnson celebrará mañana una entrevista con el Ministro soviético del Exterior Gromyko

NUEVA YORK, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno. Por telex.) — Cuando los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y de la Unión Soviética, señores Brown y Gromyko, se encontraron en la sede de la Misión soviética ante las Naciones Unidas, se creyó poder interpretar esta entrevista como un signo positivo en lo que a la guerra en el Vietnam se refiere. Un signo más, por cierto. Horas antes el Presidente Marco, de Filipinas, había oficialmente declarado que había confiado al ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, señor Malik, un papel de mediador en el conflicto vietnamita.

Los observadores diplomáticos de la escena neoyorquina aventuraron que el mero hecho de que el señor Gromyko se aviniera a escuchar las nuevas propuestas británicas que, como aclaró un portavoz in-

glés, instan a Moscú a reconvocar, junto con Londres, la Conferencia en Ginebra de 1954, parecía demostrar un nuevo interés por parte soviética en esta fórmula de paz. Las últimas noticias indican que el señor Gromyko escuchó, pero no comentó.

No han mantenido, sin embargo, idéntico silencio ni Hanoi ni Saigón. Para el Vietnam del Norte las nuevas propuestas británicas no se diferencian en absoluto de las condiciones estipuladas por los Estados Unidos en el pasado, siendo, pues, como tales, inaceptables. Para el Vietnam del Sur —según acaba de indicar el ministro de Asuntos Exteriores de Saigón, señor Tran Van Do—, la presencia de una Delegación del Vietcong en torno a una mesa de negociaciones, tal y como propone Londres, no puede ser tolerada, como tampoco la celebración de elecciones libres dentro de un plazo especificado y limitado.

Tentativas de acercamiento

Esta reafirmación de actitudes negativas no parece excluir, sin embargo, del todo la posibilidad de que se esbozen por lo menos tentativas de acercamiento. Y ello tanto más a la luz de los desarrollos en China, donde, según numerosas informaciones, la situación estaría deteriorándose tan rápidamente que muchos ambientes políticos de la ONU ya hablan abiertamente de una posible «guerra civil».

Mientras tanto, sigue la guerra en Vietnam. Se acaba de anunciar que en los próximos doce meses serán movilizados los varones americanos entre veintiséis y treinta y cinco años de edad, incluso de estar casados pero a condición de no tener, en este caso, hijos, y también comunicó el alto mando estadounidense en Saigón que un número de oficiales destacados al Vietnam deberá permanecer de dieciocho a veinticuatro meses en el lejano teatro de operaciones, en lugar de los doce meses originalmente previstos. Y los pesados aviones estratégicos de bombardeo «B-52» han vuelto a desenganchar desde hoy su tremenda carga de bombas sobre la zona desmilitarizada, a caballo del paralelo 17.

MEDIDAS DE DISTENSION

Si, de la suerte, no se vislumbra todavía un final negociado del conflicto vietnamita, ello no impide que se hayan empezado a llevar rápidamente a la práctica algunas de las medidas de distensión anunciadas por el Presidente Johnson en Nueva York, en esa mente se considera como un gran puente tendido por Lyndon Johnson hacia la ribera del mundo comunista europeo y para el que no ha habido más remedio que pedir al aliado alemán que sufrague el precio de algunos de los pilares, se está pasando así rápidamente revista a la larga lista de productos cuya exportación al mundo comunista fue prohibida por el «acta de 1949». Toda suerte de productos textiles o químicos, maquinarias o metales podrán ser exportados ahora libremente a la Unión Soviética y a los demás países de Europa oriental. Lo que hasta hace poco todavía había sido considerado como un pecado capital se ha convertido desde ayer en una de las mayores virtudes empero no todos logran ser virtuosos de la noche a la mañana. La Casa Ford, por ejemplo, acaba de anunciar que se ha negado a abrir una plan-

ta de producción de automóviles en Moscú, dejando así libre paso a la competencia no sólo de otras Empresas europeas —como la Fiat, que ya ha echado el ancla en el mercado soviético—, sino, sin duda, también americana. A pesar del mal ejemplo dado por la casa Ford, todo indica que se avanzará rápidamente por el nuevo y ancho camino que el Presidente Johnson

acaba de abrir. Y no parece que muchos estén dispuestos a quedarse en la cuneta, una vez que haya pasado el efecto de la primera sorpresa. El lunes se entrevistará el Presidente Johnson con el ministro de Asuntos Exteriores soviético. Y también espera ya prácticamente en la antecala de la Casa Blanca el ministro de Asuntos Exteriores británico, señor Brown.

LLEGA A PARIS UNA MISIÓN COMERCIAL SOVIETICA

ESTA PRESIDIDA POR EL VICEMINISTRO DE COMERCIO EXTERIOR DE LA URSS

Mantendrá contactos con las autoridades industriales de Francia

PARIS. (Efe.)—Una Delegación soviética de veintitrés miembros, presidida por el viceministro de Comercio Exterior, Komarov, ha llegado ayer mañana a París, por vía aérea, procedente de Moscú.

Esta Misión económica y comercial soviética permanecerá tres semanas en Francia para mantener contactos con las autoridades y los industriales galos sobre el comercio entre los dos países.

El viceministro de Comercio Exterior de la Unión Soviética indicó a su llegada que existían condiciones óptimas para el desarrollo de las relaciones económicas franco-soviéticas.

Los estudiantes chinos hacen sus maletas

MOSCU. (Efe-Reuter.) — Han empezado a hacer sus maletas los estudiantes chinos para cumplir la reciente orden de expulsión decretada por las autoridades soviéticas, que cortan así uno de los pocos vínculos que quedan entre Pekín y Moscú.

Es posible que los 65 estudiantes objeto de la expulsión estarán

de regreso en su país a fines de octubre. Las primeras salidas se iniciarán la semana próxima.

A los estudiantes chinos, que representan un último resto de los once mil que han recibido enseñanza en la URSS, se les comunicó la orden de salida como represalia por la reciente medida china de expulsar a todos los estudiantes extranjeros, entre los que se incluían a los rusos.

Con este nuevo paso, las relaciones chino-soviéticas entran en un nuevo y agudo período de enfriamiento. Incluso en los peores días de la llamada guerra fría existían más contactos entre Rusia y los países de Occidente que los hoy existentes entre los dos colosos rojos.

La expulsión de los estudiantes chinos forma parte de la política de «respuesta apropiada» desarrollada por el Kremlin, política que representa una reciprocidad en responder a las acciones adoptadas por China, en lugar de llevar la iniciativa de los hechos.

Desde 1960 China ha venido retirando gradualmente estudiantes de la Unión Soviética, y ha dejado sólo a aquellos cuyos estudios estaban en relación con la economía de China. Hasta hace tres años había unos 800 estudiantes chinos en las Universidades y escuelas técnicas de la URSS. A principios del pasado año, cuando se registraron choques entre la Policía rusa y algunos universitarios chinos en el curso de una manifestación organizada frente a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú, el total de estudiantes chinos se elevaba a 200.

La mayoría de los 65 estudiantes chinos a punto de abandonar el territorio soviético se dedican al estudio de la lengua rusa. Están diseminados entre Centros de enseñanza de Moscú, Leningrado, Kiev e Irkutsk, en la Siberia.

Jean Thiriart, expulsado de Austria

VIENA (Austria). (Efe-Reuter.) El escritor derechista belga Jean Thiriart ha abandonado ayer Viena por consejo policial. Las autoridades le invitaron a salir del territorio de Austria y a que no vuelva a este país.

Esta disposición tomada contra el citado autor se cree forma parte de la serie de preparativos y precauciones adoptadas por las autoridades policiales ante la inminente visita a Austria del Presidente de la URSS, Nikolay Podgorny, quien llegará a Viena el lunes.

Thiriart fue detenido poco antes de la hora fijada para el comienzo de su anunciada conferencia de Prensa, que hubiera versado sobre su libro «El cuarto Reich: «Europa».

Altos funcionarios del Estado austriaco le informaron de que se trataba de «persona non grata» y que le aconsejaban que abandonara voluntariamente y de inmediato el territorio de Austria para evitar inconvenientes.

Desfile de Maniquíes

donde serán presentadas las últimas creaciones de moda realizadas con las lanas

PINGOUIN

ESMERALDA

Hotel Castellana Hilton, Madrid
lunes, 10 de Octubre, a las 20,30 h.

Solicite, sin compromiso, su invitación en los mejores establecimientos del ramo, de capital y provincia, donde encontrará las lanas

PINGOUIN

ESMERALDA

Ayuntamiento de Madrid

HISPANOAMERICA AL DIA

VEINTE HERIDOS Y CIENTO CUARENTA Y CUATRO DETENIDOS EN LOS DISTURBIOS DE MONTEVIDEO

JAMAICA: LOS NUMEROSOS ACTOS DE VIOLENCIA HAN OBLIGADO AL GOBIERNO A DECLARAR EL ESTADO DE EMERGENCIA

ARGENTINA: CHOQUES EN CORDOBA ENTRE ESTUDIANTES DE DIVERSA IDEOLOGIA POLITICA

MONTEVIDEO, 8. (Efe.)—Veinte heridos de bala y ciento cuarenta y cuatro personas detenidas es el resultado de los graves disturbios producidos ayer en esta capital cuando más de dos mil obreros del Frigorífico Nacional se enfrentaron a las autoridades policiales, que trataba de desalojarlos de las instalaciones de la planta frigorífica, que había sido ocupada por aquéllos.

Debido a la importancia de los choques fue necesaria la presencia de efectivos militares, con cuya colaboración se pudo poner fin a los desórdenes.

Los obreros del Frigonal venían realizando paros parciales desde hace más de dos meses, reclamando la pronta aprobación parlamentaria de una ley que cree una Caja de compensación por paro.

Estado de emergencia en Jamaica

KINGSTON (Jamaica), 8. (Efe.-Réuter.) — Seis asesinatos, explosiones de bombas, tiroteos y otros actos de terror han obligado al Gobierno a declarar el estado de emergencia en Kingston, capital de esta tranquila isla del Caribe.

Los actos de violencia estallaron en uno de los barrios bajos de Kingston, suburbio de chabolas habitado por unos 19.000 analfabetos o semiletrados, en donde impera el «gangsterismo» más rudo e inhumano.

La mayor parte de los residentes en dicho suburbio son rateros, mercachifles ambulantes, criminales y pistoleros pagados.

El Gobierno ha enviado tropas para que colaboren con la Policía en la zona infectada por las gentes de mal vivir, quienes el pasado lunes provocaron desórdenes en los que resultaron heridas veinte personas.

Choques entre estudiantes en Argentina

CORDOBA (Argentina), 8. (Efe.)—Ayer se reprodujeron los choques entre grupos estudiantiles de diferente ideología política. Como consecuencia, el tráfico se vio interrumpido en la mayor parte de las arterias de esta ciudad. La Policía se vio obligada a intervenir para mantener el orden, teniendo que utilizar gran cantidad de gases lacrimógenos. Se escucharon algunas detonaciones de armas de fuego, sin que se pueda precisar si los disparos procedían de los propios estudiantes. La refriega duró más de dos horas, y los detenidos ascienden a cincuenta, sin que se pueda precisar, por el momento, este último extremo.

Manifestaciones estudiantiles en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—Ayer hubo manifestaciones estudiantiles en esta capital, tal y como lo había anunciado la Federación Universitaria Argentina.

Hubo choques con la Policía Federal. Las fuerzas del orden detuvieron a veinte estudiantes.

Relato de la operación "Cóndor"

USHUAIA, 8. (Efe.)—Anteanoche

el doctor Fernando Torres, uno de los abogados defensores del grupo denominado «Cóndor» que desvió el avión de Aerolíneas Argentinas obligando a su piloto a aterrizar en puerto Stanley, islas Malvinas, entregó a los periodistas una comunicación en la que se hace un extenso relato de los acontecimientos desarrollados en aquel lugar con respecto a los componentes del mencionado grupo.

Dice, además, entre otras cosas, que la operación realizada tiene carácter apolítico y que ese acto no se debe utilizar para la promoción de siglas o sectores partidarios.

Finalmente acusa a los ingleses de no haber cumplido las condiciones que se estipularon para depurar la actitud que habían asumido y entregarse.

La reunión de Presidentes, aplazada

WASHINGTON, 8. (Efe.) — De acuerdo con la resolución tomada ayer por el Consejo general de OEA, la Argentina ha propuesto que la reunión de ministros de Asuntos Exteriores en su reunión extraordinaria, que ha de celebrarse en Buenos Aires, sea posterior a la reunión de Presidentes y tenga lugar en abril una semana o diez días después de la reunión de Presidentes.

Originalmente se pensó que esa conferencia extraordinaria se celebrará antes de fin de año, pero la propuesta argentina viene a aplazarla hasta marzo o abril del próximo año.

El lugar de la reunión de los Presidentes continúa todavía en litigio. Tampoco se ha decidido el lugar de la reunión de ministros. Si se celebra en Buenos Aires, Venezuela estará ausente, y Argentina no ha renunciado a ser la sede de la Conferencia; en cuanto a la reunión de Presidentes, el celebrarla en Lima llevaría consigo la ausencia del Ecuador, y si se celebra en Viña del Mar (Chile), Bolivia no asistirá. Así queda como más probable el Uruguay, porque en San José de Costa Rica, también aspirante a ser la sede de la Conferencia de Jefes de Estado, se estima que hay dificultades de alojamiento para las delegaciones.

Guerrillero venezolano herido por la Policía

CARACAS, 8. (Efe.)—Pablo Emilio Ochoa, conocido entre los grupos guerrilleros como el «comandante Pablo», fue herido de un balazo por una comisión de la Dirección General de Policía (Digepol) en pleno centro de esta capital.

De acuerdo a las informaciones suministradas, Ochoa comenzó a correr al advertir que había sido descubierto por los miembros de la Digepol, al tiempo que se introducía en la boca un papel que se supone contenía datos muy importantes sobre las guerrillas y sus respectivos comandos del partido disuelto, al que pertenece.

Al intentar huir, el comandante Pablo cayó herido de bala, procediéndose entonces a su detención.

HOY, 9 DE OCTUBRE, DIA HISPANOAMERICANO EN NUEVA YORK

NELSON ROCKEFELLER LEYO LA PROCLAMA EN HOMENAJE A LOS PUEBLOS DE HABLA ESPAÑOLA

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—El gobernador del Estado de Nueva

York, Nelson A. Rockefeller, ha hecho una proclama en homenaje a todos los pueblos de habla hispana con motivo del Día de la Raza, que se celebrará, anticipadamente con desfile a lo largo de la Quinta Avenida, mañana domingo, 9 de octubre.

Con motivo de la conmemoración del descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492, la proclama del gobernador Rockefeller dice así:

«El domingo 9 de octubre señalará una fecha de particular significado para todos nuestros vecinos de origen hispano. En esta fecha se conmemora el Día de la Raza, que significa el Día de la Raza de habla hispana. En este día tendrá lugar un gran desfile de todos los países de habla hispana. En la tribuna estarán presentes miembros de los Cuerpos Diplomáticos de todas las naciones de lengua castellana. Se unirán en la celebración de la aportación de España y del pueblo español en el descubrimiento de América el 12 de octubre del año 1492.

Por estar nosotros interesados en este grandioso acontecimiento histórico, nos corresponde dignamente ofrecer una expresión de aprecio por la contribución del pueblo al crecimiento de las Américas y a esas libertades que aquí todos disfrutamos.

Ahora, por lo tanto, yo, Nelson A. Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York, por la presente proclamo el domingo día 9 de octubre como el Día Hispanoamericano.» Firma Nelson A. Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York.

La Hispanidad en la Prensa

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—En su sección Mirilla, que el diario «El Tiempo» edita en Nueva York en lengua española y bajo el título «De hazaña gloriosa», el periódico dice en su edición dominical, adelantada hoy sábado, lo siguiente:

«El 12 de octubre es día en que se conmemora el descubrimiento del Nuevo Mundo, recuerdo de la proeza sin límites de un grupo de intrépidos españoles, mandados por Cristóbal Colón, que en frágiles carabelas surcaron mares desconocidos hace cuatrocientos setenta y cuatro años, con el patrocinio de la Corona de España, representada por los Reyes Católicos, Don Fernando y Doña Isabel.

El Día de la Raza fue proclamado para evocar la valerosa gesta que coronó la unión de dos corazones: el de España, que nutrió a América con la generosa sangre de sus hijos por el ideal, y la América que se convirtió en estrofa de honor de sus héroes. Tronco donde se unen dos ramas raciales: la española y la indígena.»

Manuscritos españoles a Nueva York

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Como un homenaje más en esta extraordinaria Semana Hispánica en Nueva York, el Gobierno español ha autorizado el envío a esta ciudad de una serie de importantes manuscritos e impresos, en relación a la magna gesta española en el descubrimiento de América, que serán exhibidos los días 10 al 14 en el Fifts National City Bank de la Quinta Avenida.

Del 2 al 14 ESCAPARATE

COURTELLE

en

El Corte Inglés

Conozca la moda del Jersey-Otoño, resuelta con atractivo y acierto, por

COURTELLE

la fibra noble y práctica

SEÑORAS-CABALLEROS JOVENES y NIÑOS

Todos tienen a su alcance las creaciones de prendas de punto en esta gran promoción



El Corte Inglés

Ahora también, en GOYA-FELIPE II

Teléfono 225 17 91

CHINA 17 AÑOS

LA DEFENSA Y LA LUCHA IDEOLOGICA

LA BOMBA ATOMICA CHINA PROPICIA SU INDEPENDENCIA DE LA URSS

VI

La ayuda militar soviética a los revolucionarios chinos es un factor importante dentro del conflicto ideológico, puesto que, en una medida considerable, ha condicionado la estrategia militar de los chinos. El verse obligados a contar con un tipo de armas que daban a su ejército de liberación un carácter de infantería pesada, y no con las armas que podrían haberles suministrado los soviéticos, dio a sus fuerzas armadas —compuestas de unos cinco millones de hombres al final de la revolución— unas características que han marcado su política y sus relaciones con la URSS.

La asistencia militar soviética se divide en tres fases, que corresponden a tres momentos políticos muy definidos en la Unión Soviética. El más largo y el más doloroso para China es el de la época de Stalin; el segundo se inicia a raíz de los acuerdos de octubre del 54, en que ya interviene Krustchev, y supone la derogación del anterior; el tercero, la suspensión de toda ayuda militar a partir de 1960.

LAS DOS POLITICAS DE STALIN

Stalin, cuya desconfianza en los demás basta para consagrarles, no creía, o no le agradaba creer en Mao como hombre capaz de llevar a cabo la revolución china.

Durante el tiempo en que ésta se desarrolla, su asistencia militar es muy escasa y mantiene una relación cauta, pero correcta, con el Gobierno de Chian Kai Chek; firma con él un tratado de amistad en 1945, reconociéndole como el Gobierno de China, e incluso, entre 1945 y 46, propone a Mao que establezca una coalición con los nacionalistas.

Cuando el VIII Ejército pudo entrar en Manchuria, los soviéticos le entregaron el material bélico que ellos les habían captura-

do a los japoneses: 300.000 fusiles, 5.000 ametralladoras, 1.126 cañones, 369 tanques y 925 aviones. Pero si se comparan estas cifras con las declaradas por los chinos sobre el material capturado por ellos entre 1946 y 1950 —3.160.000 fusiles, 320.000 ametralladoras, 55.000 piezas de artillería, 622 tanques, 389 blindados, 189 aviones y 200 embarcaciones de guerra—, nos encontramos con que los armamentos facilitados por los soviéticos son una pequeña proporción del arsenal militar de los revolucionarios chinos.

En 1950 se firma un tratado de alianza y mutua asistencia entre la República Popular China y la URSS. Se le concede a China un préstamo de 300.000 dólares y una aportación militar en cifras que se desconocen y se establece una misión militar soviética en Pekín que supone el envío a China de casi 3.000 técnicos y consejeros militares. Oficiales chinos son entrenados en la Unión Soviética y varios centenares de aviones son entregados a los chinos. Luego viene la guerra de Corea. Los soviéticos aportan material moderno. A finales del 51 los chinos disponen de unos 2.480 aviones, cifra que se fue incrementando incluso con aparatos a reacción. Las quejas chinas se referían a que los soviéticos suministraban el material, pero no propiciaban la producción de armamentos. El Gobierno chino invertía el 48 por 100 del total de su presupuesto en armamentos para «comprar» esta ayuda militar, cosa que llenó de desazón al general Lung Yun, «por el hecho de que la República Popular china tuviese que cargar con todo el costo de la guerra de Corea», según sus palabras.

LA ETAPA PROSOVIETICA

Es la que comienza después del tratado del 54, y que cubre casi todo el período krustcheviano, cuya nueva tendencia se remarca

por la retirada soviética de Port Arthur, pasando a los chinos todas las instalaciones sin exigir ninguna indemnización. Dentro de la política militar, es en este momento cuando el mariscal Peng Teh-huai trata de arrinconar las formas maoístas del Ejército de liberación y formar un Ejército técnico y profesionalizado siguiendo el modelo soviético. En unión de otros Estados socialistas, se monta en Dubna, cerca de Moscú, un centro de investigaciones atómicas para usos pacíficos. En septiembre del 56 aparecen los primeros aviones a reacción de fabricación china y, algo más adelante, aunque el abastecimiento soviético va declinando, su vacío se cubre ya con la fabricación propia.

«Izvestia» pide más educación al pueblo ruso

MOSCU (Efe-Réuter).—Ha llegado la época de mejorar la educación del pueblo ruso, señala en un artículo el periódico oficial de la URSS, «Izvestia» («Noticias»), y agrega que «los buenos modales no son un vestigio del pasado zarista, sino una innegable ventaja en una sociedad moderna y culta».

Al recalcar que las costumbres han cambiado desde los días de la revolución de octubre de 1917, el periódico dice que la cortesía y los buenos modales no deben ser considerados como una reliquia de los tiempos idos. «Las cosas son hoy diferentes —dice «Izvestia», y ha llegado el momento de pulir los modales del pueblo».

«Inculcar la buena educación —acaba diciendo el periódico— debe ser tarea que se inicie ya en los jardines de infancia».

Sin embargo, a pesar del mayor entendimiento, nunca se llevaron a cabo maniobras conjuntas. Hubo alguna coordinación militar durante la guerra de Corea, pero China se quedó al margen del Pacto de Varsovia, y el proyecto de un mando naval combinado para el Pacífico no llegó a formularse por el temor soviético de verse envueltos en un conflicto con los Estados Unidos por la cuestión de Formosa, causa por la que esta especie de luna de miel chino-soviética entró en crisis, en julio del 58.

LA ESTRATEGIA ATOMICA

Al aparecer las armas atómicas como factor cada vez más decisivo dentro de la técnica militar moderna, comenzó a agudizarse, sobre 1955, una polémica dentro de las fuerzas armadas chinas. Unos expresaban la necesidad de adquirir el armamento «más moderno para equipar al Ejército Popular de Liberación», mientras otros, siguiendo la tradición popular y guerrillera maoísta, consideraban que lo importante era seguir apoyándose en los factores morales y políticos, cosa que ya formaba en China una especie de escuela militar propia. Por otra parte, la posesión de armas atómicas requería una considerable dependencia de la URSS. Los partidarios de un Ejército moderno presionaban sobre Mao, y éste, en su viaje a Moscú, en noviembre del 57, pide para su país armas nucleares.

Al no conseguir armas atómicas de la URSS, el mariscal Peng Teh-huai, ministro de Defensa soviético, quedó mal parado, y comenzaron a llover las críticas sobre su gestión, acusándole de «tendencias hacia puntos de vista militares exclusivos»; que la experiencia soviética debía asimilarse con un espíritu «selectivo y creador»; que se supervaloraba «el papel de las armas atómicas y olvidado el de los hombres», y que «la bomba atómica es un tigre de papel». Se sintió la necesidad de prescindir de la «ayuda extranjera» para resolver las cuestiones militares propias. Como una victoria de los partidarios del Ejército de Liberación puede anotarse que el 6 de septiembre del 58 se acordó movilizar a la población masculina para formar una «milicia popular». China no podía seguir trazando su estrategia militar contando con armas que todavía estaban lejos de producir y poder utilizar con alguna eficacia.

Sintieron entonces la necesidad de tener su armamento atómico propio, tanto para hacer frente a los Estados Unidos como para ganar independencia con respecto a la Unión Soviética. Si durante algún tiempo los chinos fueron partidarios de una zona desnuclearizada en el Extremo Oriente, cuando Krustchev lo propone el 27 de enero del 59, su actitud ya es contraria. El 17 de septiembre del mismo año cesa en el ministerio de Defensa el mariscal Peng Teh-huai. Lin Piao ocupaba su cargo. El Ejército de Mao gana una batalla dentro de su propio seno. Con la presencia de Lin Piao en el ministerio de Defensa, la colaboración militar soviética llega a cero a partir de 1960.

RUIBAL

Próximo:

CONSECUENCIAS POLITICAS
DEL CONFLICTO
CHINO-SOVIETICO

VIOLENCIA EN TRIESTE

LOS OBREROS, ENFURECIDOS COMBATEN CONTRA LA POLICIA

TRIESTE, 8. (Efe-Réuter.) Enfurecidos obreros han combatido con la Policía y han arrojado a la fuerza pública piedras y otros objetos convertidos en improvisadas armas arrojadizas. Asimismo, en el paroxismo de su indignación arremetieron contra los vehículos del transporte urbano de Trieste e hicieron saltar las vidrieras de infinidad de ventanas a pedradas. Finalmente consiguieron interrumpir el tránsito rodado en varias arterias clave.

La autoridad ha replicado a los desórdenes enviando contra las masas a contingentes de la fuerza pública. Los guardias tuvieron que cargar repetidas veces contra los alborotadores y disparar contra ellos granadas de gases lacrimógenos para dispersarlos. Se ha procedido a la detención de varios individuos, que han quedado arrestados para ser sometidos a interrogatorio. Varias personas han resultado heridas.

Los manifestantes, en estado de gran exaltación, tomaron ladrillos de una obra en construcción y comenzaron a tirarlos contra varios camiones de la Policía que llegaron al lugar de la algarazara para imponer el orden.

En otro lugar de la población, los soliviantados manifestantes derramaron un barril entero de gasolina sobre un tramo de la calzada de la calle principal, con lo que paralizaron el tránsito en esa importante vía urbana. Prácticamente, todo el centro de Trieste ha quedado impedido para el tráfico.

Los dirigentes sindicales han hecho circular por la ciudad varias furgonetas y camionetas, que, portando altavoces, ordenan insistentemente la huelga general a todos los operarios hasta las 18.00 (hora española).

Paro de los mineros de Moselle

PARIS, 8. (Efe.) — Unos seis mil setecientos cincuenta mineros de los yacimientos de Merlebach, en la región de Moselle, se han declarado ayer en huelga para protestar por los accidentes registrados en una semana, a causa de los cuales cuatro obreros resultaron muertos. El movimiento de paro, previsto inicialmente por veinticuatro horas, está apoyado por los tres Sindicatos franceses, quienes organizaron ayer un mitin de protesta por la falta de seguridad en el trabajo.

Se suspenden las conversaciones entre las autoridades y los pescadores de Arcachon

PARIS, 8. (Efe.)—Las negociaciones entre los representantes de los pescadores del puerto francés de Arcachon y las autoridades marítimas han sido suspendidas sin llegar a un acuerdo, por lo que el movimiento de paro proseguirá por tiempo indefinido, según se indica en fuentes autorizadas.

PRIMER ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR MARISCAL DEL PERU
DON ELOY G. URETA MONTEHERMOSO
EX EMBAJADOR DEL PERU EN ESPAÑA

Que falleció en Madrid el día 10 de
octubre de 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su hijo, don Eloy A. Ureta y Ureta; hija política, doña Juana Saorin de Ureta; nietos, Eloy Antonio, María del Rocío, María de las Mercedes, Juan Carlos y Marta Dolores, y los miembros de la Embajada del Perú

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral se celebrará mañana lunes, día 10, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).

LLAMAMIENTO DE LOS OBISPOS CATOLICOS VIETNAMITAS EN FAVOR DE UN ALTO EL FUEGO

VIETNAM DEL NORTE ACUSA A WASHINGTON DE OBLIGAR A LAS NACIONES UNIDAS A "SER-VIR SU POLITICA AGRESIVA"

Las naciones del mundo libre y del bloque comunista piden a Indonesia que actúe como mediadora

SAIGON, 8. (Efe-Réuter.)— Los obispos católicos survietnamitas han hecho un llamamiento a todos los hombres de buena voluntad para que apoyen los esfuerzos de Su Santidad el Papa Pablo VI en favor de un alto el fuego en la guerra del Vietnam.

Este llamamiento se contiene en un comunicado publicado hoy al terminar la Conferencia de los metropolitanos survietnamitas, 15 entre obispos y arzobispos, que durante una semana ha estado celebrándose en esta capital, bajo la presidencia del enviado personal del Santo Padre, monseñor Sergio Pignedoli, representante vaticano en el Canadá.

Los prelados survietnamitas han recordado a todos los fieles católicos que tienen obligación de participar en la vida política del país, uniéndose incluso a un partido no católico si ha de ser para servir a los altos intereses del pueblo vietnamita.

Los prelados han advertido también contra la corrupción de la sociedad vietnamita, debida a las actuales condiciones de vida a causa de la guerra.

Acusaciones contra Estados Unidos

TOKIO, 8. (Efe-Upi.)—El vicepresidente del Vietnam del Norte, Nguyen Duy Trinh, ha manifestado que la próxima Conferencia Cumbre de siete países, que se celebrará en Manila, es «un consejo de guerra» para intensificar la guerra en Vietnam, informa la agencia de noticias norvietnamita.

El Presidente Johnson asistirá a la Conferencia de Manila, así como los dirigentes de seis países aliados que toman parte en la guerra de Vietnam. Duy Trinh subrayó que «estas conversaciones son semejantes a un Consejo de guerra, en el que se discutirá la continuación e intensificación de la guerra de agresión norteamericana en Vietnam, en coordinación con la nueva campaña falsa de paz iniciada por los Estados Unidos».

Acusó además a los Estados Unidos de estar intentando hacer que las Naciones Unidas «sirvan sus políticas agresivas en Vietnam».

Seguidamente indicó que las Naciones Unidas no tienen derecho a inmiscuirse en los asuntos internos de Vietnam.

Mediación indonesia

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe.) Las naciones del mundo libre y del bloque comunista han solicitado de Indonesia que desempeñe un papel activo para intentar la consecución de una solución pacífica de la guerra del Vietnam, debido a que Indonesia mantiene relaciones diplomáticas con el citado país del sureste asiático, se dice en los círculos allegados a las Naciones Unidas.

Nuevo plan de paz británico

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—El secretario británico del Foreign Office, George Brown, llegado a esta ciudad el pasado viernes con un

nuevo plan de paz para el Vietnam, se ha entrevistado con su colega soviético, Andrei A. Gromiko.

El tema de sus conversaciones, celebradas en la sede de la Misión Permanente de la URSS ante la ONU, no ha sido revelado, pero se cree que se centró principalmente en la situación del Vietnam.

Gran Bretaña y Rusia son copresidentes de la Conferencia de Ginebra sobre Indochina.

La entrevista entre Gromyko y Brown estaba prevista para la semana próxima, pero en forma inesperada ha sido celebrada ayer.

McNamara salió para Saigón

NUEVA YORK, 8 (Efe.)—El secretario de Defensa, Robert S. McNamara, salió ayer de Washington para Saigón a fin de realizar un estudio de primera mano sobre las necesidades de hombres y de dinero para la guerra del Vietnam. Cuando estuvo la última vez en aquel país, el 28 de noviembre del último año, había 170.000 soldados norteamericanos. Actualmente la cifra ha superado ya los 316.000 y se esperan nuevas llegadas.

Nueva negativa de Hanoi

NACIONES UNIDAS, 8 (Efe.)—Se dan por fracasados ya los esfuerzos por parte de un grupo de la Comisión Internacional de Control para investigar las actividades militares que se desarrollan en la zona desmilitarizada del Vietnam del Sur.

La Comisión, en breve declaración, ha puesto de relieve que «las condiciones no se consideran lo suficientemente seguras» como para que el grupo pueda llevar a cabo su misión con garantía de éxito.

Los Estados Unidos han ordenado una pausa en los bombardeos del sector oriental de la zona para facilitar la inspección, pero el régimen de Hanoi se ha negado a permitir que personal de la Comisión inspeccione la zona.

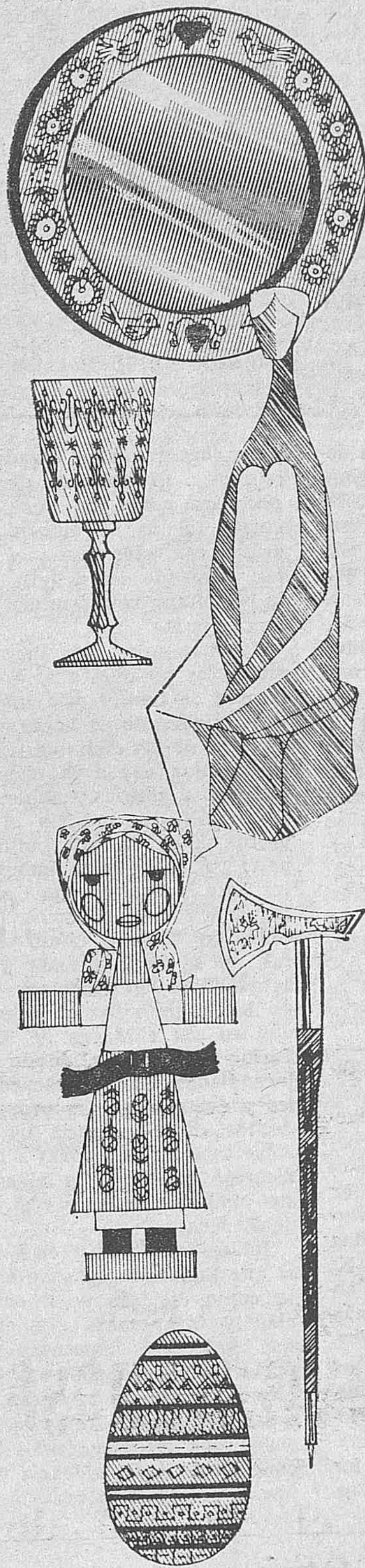
Avión supersónico americano "desaparecido"

SAIGON, 8 (Efe-Upi.)—La dotación de un avión supersónico de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos se ha considerado «desaparecida» en misión de guerra después de ser abatido este aeroplano (un «F-4C») en vuelo sobre el Vietnam del Norte, según ha notificado hoy en Saigón un portavoz del mando militar norteamericano.

Explosión ante la Embajada survietnamita en Roma

ROMA, 8 (Efe.)—Ayer fue lanzada contra el portón del edificio de la Embajada de Vietnam en Roma una botella de gasolina que originó una pequeña explosión. Delante del portón fue encontrado un paquete que ha sido entregado a los técnicos de la Dirección de Artillería. Según las primeras indagaciones la botella fue lanzada por dos jóvenes desde un automóvil.

Centroeuropa en "Galerías"



Bellas creaciones de

Alemania, Austria, Checoslovaquia y Suiza

Artículos de porcelana, cristal, madera y paja. Graciosos muñecos, maravillosa bisutería, primorosos bordados, típicos relojes con figuras en movimiento. Vajillas, cristalerías, mantelerías, cubiertos. Incomparables bolsos auténticos de «petit-point». Complementos. Prendas deportivas. «Skies», lámparas. Menaje.

Vea también los típicos trajes regionales, primorosamente bordados, de algunos de estos países.

Un mundo de originales creaciones que usted puede adquirir ahora.

Planta 8 de

Galerías Preciados

y planta sótano de

Galerías de Arapiles

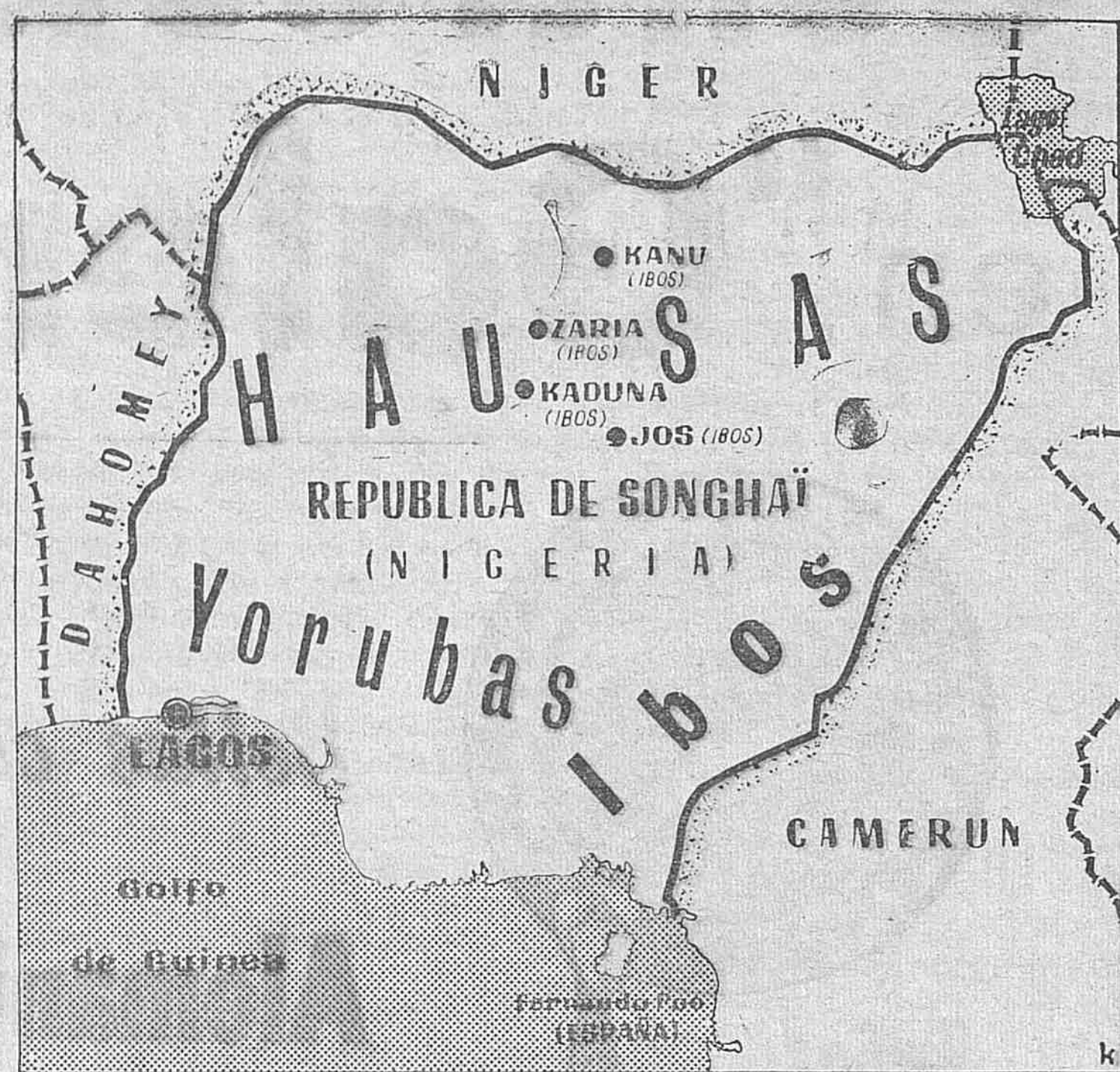
DE NUEVO NIGERIA BAJO EL TERROR

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

QUIZA demasiado se ha escrito sobre el racismo blanco y casi todo el mundo se ha creído con razones y autoridad suficiente para opinar sobre él y condenarlo. Hemos de creer que con la intención de abolir esta forma de dominio, inadmisibles como tal en pleno siglo XX, han intervenido los más caracterizados organismos internacionales: desde las Naciones Unidas, con su Consejo de Descolonización o «Comité de los 24», hasta la OUA (Organización para la Unidad Africana) y también no pocos Jefes de Estado clamaron una y otra vez para exigir igualdad de derechos entre blancos y negros. Dejemos a un lado los matices especiales que presenta la política surafricana del «apartheid», que es un modo de segregación muy peculiar, o el caso del Gobierno de Rhodesia unos pocos blancos frente a una gran mayoría negra— y ocupémonos de un caso muy peculiar que se da y no por primera vez en el continente africano: el racismo musulmán. Es curioso observar que sobre éste no se ha alzado la voz de protesta de ningún Presidente africano, ni el Consejo de Seguridad ha tomado cartas para condenar las «masacres» que tuvieron lugar anteriormente en Sudán contra los católicos, como tampoco la OUA creyó oportuno intervenir, admitiendo, como máximo, que era «un asunto interno» del Sudán. Resulta incomprensible esta forma de ver los hechos. Pero, desgraciadamente, así es la política, donde mentir y tergiversar la verdad no constituye delito, al menos para los que lo practican. Quizá por ese aforismo, no siempre justificado, de que cada uno tiene «su verdad».

Nigeria —o Songhai, aunque todo el mundo sigue conociéndola por el primer nombre—, la nación más poblada de África, se está desmembrando poco a poco ante la furia desatada de los «hausas», que quieren gobernar y dirigir el país sin más mérito que su superioridad numérica. Esta tribu la constituyen unos treinta millones, que no admiten ser gobernados por ninguna minoría. El principal objeto de su odio son los «ibos», apenas unos diez millones, originarios de la región oriental, aunque muchos viven en el Norte. Son, en su mayoría, técnicos bastante bien preparados, con una mayor cultura y educación, que tampoco quieren dejarse sojuzgar por los musulmanes «hausas». Y quedan los «yorubas», habitantes del Sur, que por no ser musulmanes, están también mal vistos por los «hausas». A la hora de matar, quizá da lo mismo que sea «ibo» o «yoruba». Téngase en cuenta que se considera el Norte a casi la mitad del país.

No es nueva esta lucha tribal y religiosa —los «ibos» son católicos y los «yorubas» animistas— que ya ha ocasionado bastantes muertos y considerables daños al país. Pero Nigeria, desde su independencia en 1960, no ha sido capaz de crear una contextura política que permitiera la convivencia entre estos pueblos de tan distinta composición étnica. La Constitución que el país recibió de los ingleses al proclamarse independiente permitía a los «hausas» la superioridad política sobre los otros grupos y el disfrute de todos los cargos importantes. El propio primer ministro Abubakar Tafaw Bewa, después asesinado en otra bárbara explosión de revancha, era un «hausa» y él distribuyó las más



importantes puestos entre sus correligionarios de raza y religión, olvidando a las otras facciones. Esta política tuvo un epílogo sangriento en el correspondiente golpe de Estado que colocó en el Poder al general Johnson Aguiyi-Ironsi, de la tribu de los «ibos». Entonces varió el panorama político del país. Ironsi cambió la Constitución y proclamó un nuevo régimen unitario, en el cual fueron abolidos los Gobiernos regionales, dando mayor fuerza al poder central, con indudable perjuicio para los norteros. Los «hausas» no se resignaron al dominio de sus rivales, sublevándose el pasado mayo contra la populosa población «ibo» que residía en el Norte. Y en una espantosa matanza parecieron unos seiscientos sureños. Dos meses más tarde desapareció, y se cree que fue asesinado, el propio Ironsi, tras una rebelión, sustituyéndole un «hausa», el coronel Yakubu Gowon —si bien de familia musulmana, fue educado en escuelas misionales—, que aseguró poder dominar la situación y mantener la ley y el orden. Comenzó por intentar restablecer la Constitución federal, aunque los resultados no fueron nada satisfactorios. El odio entre «hausas» y «ibos», en lugar de aplacarse, no hizo más que incubir una nueva explosión, que ha tenido lugar solamente hace unos días y en la que los «hausas» han causado numerosas víctimas a la ya aterrada tribu «ibo», que, ante la crítica situación, ha tenido que emigrar hacia el Sur

para librarse de ser cazados como alimañas. El Gobierno de Gowon, por otra parte, no tiene la suficiente fuerza ni autoridad para acabar con estos desmanes, que están poniendo en peligro no sólo la economía, sino también el futuro del país.

Por otra parte, esta nueva ola de violencias ha puesto al borde del fracaso la Conferencia que se estaba celebrando en Lagos entre dirigentes de las distintas tribus para intentar dar a la nación una estructura política estable. En la Conferencia se debatía el difícil problema del futuro político del país: varios Estados independientes, una Federación con Gobiernos regionales o una nación con un Gobierno Central. Como es natural, no se llegó a nada positivo, agravándose la situación a causa de los sangrientos choques habidos en las ciudades de Kaduna, Zaria, Kano y Jos, donde fueron incendiadas tiendas, coches, hoteles y destruidas las propiedades de los «ibos». Nigeria ha vuelto a los tiempos anteriores a la colonización, y ahora en algunas de sus ciudades vuelve a regir la ley de la selva.

Tal es la situación en ese país, al que Inglaterra siempre ha puesto como ejemplo de descolonización y democracia. No creemos que los ingleses ignoraran el grave problema interno existente, pero lo cierto es que no supieron, o no quisieron, ponerle remedio, y creyeron que la mejor solución era conceder la independencia y dejar que la situación la resolvieran los

propios nigerianos. El tiempo ha demostrado que era el remedio peor.

Seguimos sin comprender —o quizá lo comprendamos excesivamente— cómo esos líderes africanos, tan vehementes defensores de la libertad, que se llaman «pacifistas» y están dispuestos siempre a atacar a cualquier potencia en otro tiempo colonialista —Nyerere, Kaunda, Sekú Turé, etc.—, no han dejado oír su voz para pedir que se ponga fin a las matanzas de los «ibos» en Nigeria. Y resulta aún más extraño este silencio en el Presidente de Tanzania, Yyere, que es católico. Claro que también mantuvo un sospechoso mutismo ante los sangrientos sucesos del Sudán. Y del mismo modo se ha mantenido al margen la flamante Organización de la Unidad Africana, que desde su creación no ha sido capaz de resolver ningún problema importante de los numerosos sometidos a su consideración. Pero, en cambio, no ha perdido ocasión de atacar a Portugal, Sudafrica y Rhodesia, asegurando que estos tres países son «un peligro para la paz». Quizá la consigna sea ignorar las matanzas llevadas a cabo en Sudán y Nigeria. ¿O es que no tiene importancia la vida de los negros más que cuando son asesinados por blancos?

El continente africano no consigue encontrar la senda de la paz. Esa paz excepcional que gozan las provincias españolas —Fernando Poo, Río Muni, Ifni y Sabara, más atentas a su desarrollo social y económico que a peligrosos escarceos políticos— y que pudiera servir de ejemplo y estímulo a los restantes países. Así no es posible crear prosperidad ni riqueza. Las dificultades surgen por doquier: cuando no es el Congo, es la Somalia francesa, o el conflicto etíope-somali, o el argelino-marroquí, o las revoluciones y golpes de Estado que se suceden sin tregua, como si África estuviera empeñada en demostrar al mundo su falta de preparación política para gobernarse y la total carencia de educación social para poder convivir. Pero de cualquier modo hay que poner fin al vandalismo que se lleva a cabo, tanto en Nigeria como en Sudán, con la completa pasividad de los Gobiernos que rigen los destinos de los dos países. Lo triste es que el mundo, indiferente, guarda silencio y contempla cómo las bandas de forajidos van sembrando el terror y la muerte, sin que nadie ponga freno a esa cada día más peligrosa expansión del Islam, que todavía puede provocar verdaderos ríos de sangre en el inexperto y débil continente africano.

«EL USO DE LA FUERZA EN RHODESIA PODRÍA EVITAR UNA GUERRA EN AFRICA»

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE UGANDA, ARRESTADO Y EXPULSADO DEL EJERCITO

CAMBRIDGE (Inglaterra), 8. (Efe-Upi.) — El ministro británico de Defensa, Denis Healey, manifestó en esta ciudad que el uso de la fuerza en Rhodesia podría evitar una guerra en el sur de África.

Healey hizo esta referencia en el curso de una reunión celebrada en el Club de la Universidad de Cambridge.

Arrestado por orden del Presidente Obote

KAMPALA (Uganda), 8. (Efe-Upi.) — El jefe del Estado Mayor del Ejército de Uganda, brigadier Shaban Opoloto, ha sido arrestado y expulsado del Ejército, según confirmó el ministro ugandés de Defensa, Félix Onana.

La noticia de la expulsión de Opoloto fue divulgada cuando el país celebrara el cuarto aniversario de su independencia.

Onana ha confirmado que Opoloto fue arrestado por orden del Presidente Milton Obote. No se ha dado ninguna explicación a esta medida.

Se espera que el brigadier arrestado comparezca ante un Tribunal especial para responder a las acusaciones que se le formulen.

El Gobierno congoleño prohíbe la exportación de diamantes

BRUSELAS, 8. (Efe.) — El Gobierno congoleño ha decidido prohibir hasta nueva orden la exportación de diamantes. Esta decisión ha sido tomada a partir del pasado jueves, día en que la sociedad diamantífera congoleña «Miba» intentaba hacer un envío a Europa.

El ministro de la Economía nacional congoleña, Michel Kabamba, justifica esta medida afirmando que el Gobierno del Congo posee el 55 por 100 de las acciones de la «Miba», y que hasta el presente no había ninguna posibilidad de control, por lo que esta sociedad se apropiaba de todo el beneficio.

EL PADRE BRASSO, NUEVO GENERAL BENEDICTINO

SUSTITUYE AL TAMBIEN ESPAÑOL PADRE GUSSI

ROMA, (Efe.) — El padre Gabriel Brasso, hasta ahora abad coadjutor del monasterio de Montserrat, ha sido elegido presidente general de la Congregación Benedictina Sublacense.

Sustituye al también español padre Pedro Celestino Gussi, que había presentado la dimisión por motivos de salud.

La elección se celebró en el monasterio de Santa Escolástica de Subiaco, a 70 kilómetros de Roma. Al Capítulo general, concluido hoy, han asistido 55 abades y prio-

res de los distintos monasterios de la Congregación Benedictina Sublacense, a la que pertenecen los monasterios españoles de Montserrat, Samos, Estivaliz, Lezcano y El Paular.

Don Gabriel María Brasso nació en Sarriá (Barcelona) el 27 de marzo de 1912. A los once años entró en el Seminario de Barcelona, siendo ordenado sacerdote el 15 de junio de 1935.

Ingresó en el monasterio de Montserrat el 25 de julio de 1941,

siendo el primer candidato a la vida monástica que admitió el entonces abad coadjutor don Aurelio María Escarre. Vistió el hábito benedictino el 5 de agosto del mismo año.

Hizo su profesión simple el 6 de agosto de 1942 y emitió los votos solemnes el 15 de agosto de 1945. Desde octubre de 1945 hasta junio de 1949 cursó estudios en el Colegio Internacional Benedictino de San Anselmo, en Roma, en donde obtuvo el grado de licenciado en Teología; al mismo tiempo se licenció en Arqueología por el

pontificio Instituto de Arqueología de la Ciudad Eterna. El día 5 de septiembre de 1949, el abad Escarre le nombró prior del monasterio, cargo que ejerció hasta su promoción abacial el 11 de octubre de 1961. Dado que el padre don Aurelio Escarre, abad de Montserrat, debido a su estado de salud, había solicitado un abad coadjutor para sucederle. Entre sus escritos publicados merece mención especial su libro «Liturgia y espiritualidad», que ha sido traducido al inglés, francés, italiano y portugués.

ANTOLOGIA DE LA PRENSA

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

LOS SEGUROS DE AUTOMOVILES

La Asamblea de Aseguradores de Automóviles solicita elevar las primas por el concepto de «daños al propio vehículo». Según un estudio del Gabinete Técnico del Sindicato correspondiente, arroja este aseguramiento un resultado desfavorable de 557 millones de pesetas en el pasado año.

Los aseguradores arguyen que sus tarifas son quizá el único precio de 1957 que subsiste. Aseveran también que las reparaciones, desde aquella fecha, aumentaron un 248 por ciento. Para las restantes tarifas que componen lo conocido por «todo riesgo» —responsabilidad civil, robo e incendio— no piden aumento porque «pueden considerarse, al menos, no deficitarias con carácter general, por ahora».

Los aseguradores, en la nota facilitada a la Prensa, no consideran que hay otros precios que no sólo se mantienen al nivel de 1957, sino que incluso han bajado. Precisamente los artículos que ellos aseguran: los automóviles. No consideran tampoco que si por el concepto concreto a que se refieren no han aumentado las tarifas, lo han hecho sin embargo, por muchos otros. Hace nueve años cien mil pesetas de responsabilidad civil, por ejemplo, se consideraban suficientes y la mitad de dicha cantidad como fianzas judiciales. Ahora, en cambio, sólo el Seguro Obligatorio de Riesgos de Circulación establece la cobertura de daños a terceros en 300.000, y numerosos automovilistas amplían tal cifra por juzgarla insuficiente. Las fianzas se ha establecido —obligatoriamente— que tienen que ser de una cuantía igual a la responsabilidad civil, con lo que las primas por este concepto se han elevado. Pero el automovilista tiene mayores garantías —puede argüirse— y, si, tienen mayores garantías innecesarias, porque los jueces jamás piden altísimas fianzas, ya que en casos de suma gravedad aceptan una simple carta de compromiso de la Compañía aseguradora.

Otro aumento indirecto lo constituyen las garantías para salir al extranjero. Ampliar una póliza con tal fin, para el más modesto de los utilitarios, viene a costar, por un mes, unas mil doscientas pesetas, cuando antes —sólo nos remontamos a 1964— costaba dos mil cien pesetas por todo un año. Los automovilistas pueden, en efecto, optar por obtener la «Carta Verde de Seguro Internacional» en las aduanas extranjeras; pero, entonces, las cosas se complican, puesto que en virtud de una facultad potestativa de las Compañías, los «riesgos propios» quedan limitados sólo a España. ¿Qué quiere decir esto? Simplemente, que antes de todos estos aumentos invisibles la mayoría de las compañías se hacían responsables si cualquier automovilista tenía un accidente en el extranjero, y éste podía dirigirse a la sucursal de su aseguradora o, si no la había, abonar él mismo la reparación, en la seguridad de que aquí le resarciría de sus gastos. Ahora, también, pero siempre que acepte esa cara responsabilidad civil que asciende

a la cifra ya referida, puesto que se sobrecarga con el 35 por ciento de aumento en los conceptos de incendio, robo y «daños propios», aunque estén ya contratados y que son cuestiones ajenas a la responsabilidad civil que se exige fuera de España.

Por otra parte, no se nos alcanza que, resultando tan caro el concepto de «daños propios», lleguen a rechazarse pólizas por no incluirlo. Es decir, el «todo riesgo» tiene otras modalidades que suelen llamarse «combinado». Pues bien, si el automovilista, como podía hacer antes, quiere un combinado que incluya responsabilidad civil, incendio y robo, no se lo aceptan muchas compañías. ¿Cómo puede ser esto, si precisamente les descarga uno de aquel concepto que más gravoso les resulta?

No se nos oculta, en cambio, que las Compañías, en efecto, pierden dinero con los «daños propios»; pero quizá ello puede conjugarse con los restantes conceptos del seguro. Un camino, un buen camino, es el que se apunta sobre ciertas franquicias. Las franquicias significan la posibilidad de no hacerse cargo de pequeños accidentes, los más frecuentes, los que producen mayor papeleo, más molestias y más gasto, y cubrir riesgos sólo a partir de cierta cantidad algo elevada. Podría ser una forma de afrontar el problema, con precios muy estudiados, claro, pues no hay que olvidar que a medida que el importe de los automóviles baje será cada vez menos interesante para el usuario el seguro de «daños al propio vehículo».



SIN PALABRAS

(De «Le Figaro»)



EUROPEO

REDUCCION DEL GASTO PUBLICO Y ESTIMULOS A LA EXPORTACION Y AL AHORRO

Resulta inevitable—al intentar tomar el pulso a la semana en el ámbito económico y financiero nacional—resaltar la oportunidad y trascendencia del decreto-ley del 3 de octubre pasado sobre reducción del gasto público y estímulos a la exportación y al ahorro. En otro lugar de este número encontrará el lector un amplio resumen de las principales disposiciones al respecto. Sólo cabe destacar aquí los aspectos más importantes, con algunas consideraciones sobre sus repercusiones posibles y sobre la necesidad de su aplicación.

Conviene, en primer lugar, resaltar la eficaz divulgación del contenido del decreto que hace unos días hizo, ante las pantallas de televisión, el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín. Esta política de puertas abiertas a la información y de feliz empleo de los medios de difusión para el análisis, comentario y orientación del hombre de la calle, sólo merece aplausos y agradecimiento.

La oportunidad y trascendencia de la nueva orientación en materia fiscal y económica que plantea el decreto que comentamos resultan evidentes. En repetidas ocasiones destacados organismos internacionales, como la OCDE, los Servicios de Estudios del Banco de España, diversos departamentos públicos y privados y economistas de sólido prestigio, han puesto de relieve la necesidad de reducir el gasto público, como condicionante de gran parte de las tensiones inflacionistas que pesan sobre una economía en desarrollo.

Por todo ello, no cabe duda que la aplicación de los cuatro primeros artículos del decreto con la anunciada reducción de los gastos corrientes en 6.000 millones de pesetas, la flexibilidad prevista para los incrementos, la reestructuración de organismos y la fijación de tipos para las operaciones activas de crédito, permitirán una contracción real del ritmo de crecimiento del gasto público para adaptarlos a límites compatibles con un desarrollo económico armónico y equilibrado.

Del artículo quinto al noveno trata el decreto sobre la represión del fraude fiscal y las medidas de técnica tributaria, que permitirán no sólo un incremento de los ingresos presupuestarios, sino también—y ello es quizá más importante—una más justa y equitativa repartición de las cargas fiscales, problemas ambos que, aunque aminorados por la reformada ley tributaria, flotan aún sobre un sistema fiscal en vías de progresividad. Es preciso, a este respecto, que las normas complementarias para la inmediata aplicación no se hagan esperar y posibiliten la recta intención y el justo propósito del espíritu de la ley.

Otro tanto cabe decir del artículo que se refiere a las mejoras de las estructuras productivas. Las exenciones y bonificaciones a la concentración de Empresas y las reducciones de las cuotas de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria, no son sino un primer paso, pero ciertamente eficaz, para evitar el estancamiento y la regresión de unas estructuras industriales y agrarias atomizadas y gravosas para un desarrollo ortodoxo.

Los estímulos al ahorro y patrimonio familiar vienen, además, a orientar y dirigir hacia las inversiones productivas gran parte de los efectivos que, sin una rentabilidad suficiente o sin los alicientes necesarios, se desviaban hacia las especulaciones rápidas o hacia un consumo y una demanda excesivos.

Por último, los estímulos a la exportación y las medidas de comercio interior no vienen sino a complementar, con un conjunto armónico, el resto de las disposiciones en un intento de evitar los desbordamientos de un crecimiento rápido y procurar una normalización de la coyuntura económica actual y un desarrollo futuro sin tensiones por defecto de estructura.

Luis Ignacio PARADA

IMPORTANTE EMPRESA
NECESITA

PULIDORES

OFICIALES DE SEGUNDA

Y

FRESADORES

OFICIALES DE SEGUNDA

Buenas remuneraciones y trabajo a prima. Jornada continuada. Llamar por teléfono al núm. 209 14 40, de 8 a 3. (20.425)



Públicos

Muy al revés que el Orador y que el Político son los que se callan. Un articulín lo reproduce, sin decir nada, un periódico de Sabadell. Otro, una revista andaluza. Otro, un semanario de Puerto Rico o de Venezuela.

De vez en cuando cae alguna carta de protesta o discrepancia por correo ordinario y sin propósito de que se publique. Alguna llamada de teléfono. Algún comentario o alguna pregunta, labriegos o suburbanos, en una oscura tasca llena de moscas y carñones.

Hay, amigos míos, un público ruidoso en letra impresa, renombrado entre las firmas ilustres, conocido en los ambientes

selectos, distinguido en las antepasadas y en los salones. Cada persona de este público sector disfruta de una secretaría encargada de mandar tarjetas de gratitud al periodista que la mencionó.

Y hay, amigos míos, un público callado. Lee, oye, piensa, sueña, imagina, inventa, descansa, trabaja, funciona en lo suyo, se interesa. Tapa su interés con un ademán de humildad y silencio. Ve a un Ministro por la televisión y no le escribe, sino que lo que ha pensado lo dice, indeciso y con dos palabras que nunca se leerán, a sus amigos y a sus hijos. Mira el teatro o el cine y se calla. Guarda un libro que le ha importado; lo vuelve a leer, dobla los picos de algunas páginas, señala algunos párrafos. Se acuerda. Medita.

Calla ese público. Calla por modestia. Calla por timidez. Calla por no hacerse notar. Calla porque piensa que «uno no es nadie». Quisiera que Dios nos diera dotes para escribir todos los días a ese público que no es nadie. Que solamente es la inmensa mayoría.



Luis PONCE DE LEON

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

CACERES

Doce nuevos tele-clubs
en distintos pueblos

CACERES. (Servicio especial.)—Se ha reunido la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular para tratar importantes asuntos relacionados con la promoción turística de la Alta Extremadura.

Entre los distintos acuerdos tomados cabe destacar la aprobación del presupuesto para el próximo ejercicio, cuyo importe asciende a la cantidad de 300.000 pesetas. Se incluye en el mismo una nueva edición del folleto unificado de la provincia, la rotulación de la ciudad monumental de Cáceres, interesantísima para los cacerenses y visitantes, con vistas al himnario de la población y la de Guadalupe, donde está el templo de la Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad.

El secretario de la Comisión informó de la implantación de doce nuevos Clubs en las localidades de Villa del Rey, Logrosán, Almoharín, Tejada del Tiérar, Segura de Toro, Ruanes, Brozas, La Pesga, Villar de Plasencia, Grimaldo, Zorita, y otro por la Hermandad Sindical de Garrovillas de Alconétar.

Se estudió el proyecto de una Exposición nacional, con la colaboración de organismos y una firma cacereña, coincidiendo con el himnario de Cáceres. Se resolvió solicitar un premio de pesetas 25.000 para el Certamen.

La reunión acordó, por unanimidad, sumarse a la petición de la Diputación Provincial para que se cree en la ciudad de Cáceres una Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Por último, se pidió la edición del plano de embalses y zonas de caza y pesca de la provincia.

CUENCA

SE CELEBRO EN TALAYUELAS EL DIA DE LA PROVINCIA
EL PRELADO DE LA DIOCESIS ANUNCIO SU RENUNCIA
A LA SEDE CONQUENSE

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—En Talayuelas, pueblo campeón provincial del concurso de embellecimiento, en su décima edición, se ha celebrado el Día de la Provincia. Asistieron al desarrollo del programa de actos todas las primeras autoridades y jerarquías provinciales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Alonso Samaniego.

Se iniciaron los actos con una solemne misa en la parroquia, ocupando lugares destacados las primeras autoridades provinciales y locales. A continuación, en la tribuna levantada en la plaza, se celebró el acto oficial. Hicieron uso de la palabra el Jefe Local del Movimiento de Talayuelas y al terminar la intervención de éste se impusieron las distinciones de la Orden de Cisneros a los camaradas Mariano Gimeno, José Luis Álvarez de Castro, Fortunato Martínez y Mariano Esteban, entregándose seguidamente los premios conseguidos en el concurso de embellecimiento y mejora de pueblos de Cuenca a los Alcaldes de los pueblos galardonados, entre grandes ovaciones de la multitud.

Intervinieron a continuación el Alcalde de Talayuelas, el presidente de la Diputación y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, entre el entusiasmo de la muchedumbre. Terminado el acto oficial con la entonación de «Cara al sol», las autoridades y jerarquías recorrieron toda la población, asistieron a competiciones deportivas y al almuerzo con que fueron obsequiados. Las ilustres personalidades fueron despedidas entre fervorosas manifestaciones de adhesión y cariño del vecindario.

Pero no fue sólo el vecindario el que acudió a pre-

senciar el triunfo de su pueblo, que en esta jornada se convirtió en la capital de la provincia, sino riadas de gentes que llegaron por todos los caminos de la comarca, y numerosos hijos de Talayuelas que vinieron desde remotos puntos de la Nación a compartir la alegría con sus familiares. Una gran jornada para un gran pueblo, que rubricó la fiesta con varios actos más religiosos y populares.

Además de Talayuelas, gran vencedor de este año, recibieron otros premios importantes los pueblos siguientes: Carrascosa del Campo, Belmonte, Villar del Humo, Valdecolmenas de Abajo, Arcas, Huete, Puebla del Salvador, Iniesta, Salvacañete, Tresjuncos, El Pedernoso, Castillejo del Romeral, La Frontera, Villar de Fuentes, Beteta, Mira, Villar de Domingo García y Garcinarro. Talayuelas no sólo fue vencedor absoluto, sino que consiguió otros tres premios en el concurso.

RENUNCIA DEL PRELADO

En el transcurso de la inauguración del curso en el Seminario Menor, el prelado de la diócesis, don Inocencio Rodríguez Díez, anunció su renuncia a la sede conquense. Presidían el acto las primeras autoridades provinciales.

El anuncio, conforme con los deseos pontificios que conceden esa libre decisión, ha causado general pesadumbre, ya que el anciano obispo era venerado por todos los conquenses, y el propio prelado ha tomado su decisión con profunda pena por haber sido Cuenca la única diócesis que ha regido con paterna voluntad y eficiencia tal que a su acción, no hace mucho, dedicamos una crónica.

Exito de la campaña de alfabetización en el curso pasado

Ha proseguido la Campaña de Alfabetización que dirige la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria. Si los resultados fueron buenos en cursos anteriores, en el último se pueden calificar de óptimos, yéndose a pasos agigantados a la redención total de los analfabetos conquenses, que no eran pocos.

Durante las tres etapas de que

consta el curso escolar de esta especialidad han actuado, por término medio, setenta y un maestros y maestras. En el primer trimestre o etapa fueron alfabetizados cuatrocientos treinta y ocho hombres y trescientas mujeres; en la segunda etapa, doscientos noventa y cinco hombres e igual número de mujeres, y en la última parte del curso, setenta y cin-

co hombres y ciento catorce mujeres, que hacen un total, entre mujeres y hombres, de mil quinientos diecisiete redimidos, a los que hay que añadir sesenta y ocho personas más alfabetizadas por maestros voluntarios y auxiliares.

Para este año o curso se han concedido por la Superioridad setenta clases de este tipo, a las que se dotará, como a las anteriores, del material necesario moderno: cuadernos, electrofonos, discos, cajas tipográficas, prensa, etcétera. El término medio de alfabetizados por maestro que ha intervenido en la Campaña es de veinte alumnos.

PEQUEÑA UNIVERSIDAD

Otra faceta de auxilio a la Alfabetización es la Pequeña Universidad, de la que se han beneficiado setenta y tres localidades, con un total de setenta y nueve clases, regidas por sesenta y un maestros y dieciocho maestras. El número de alumnos matriculados en estas clases fue de tres mil setecientos veinticinco, de los que fueron presentados a examen para la obtención del Certificado de Estudios Primarios dos mil novecientos ochenta y dos, consiguiendo dos mil ciento setenta y dos alumnos. Como la Pequeña Universidad recoge a los alumnos que ya no asisten a la escuela, el verdadero número de Certificados de Estudios Primarios logrados entre escolares y pequeños universitarios fue en el pasado curso de cuatro mil ciento cincuenta y siete.

No puede hacerse más en dos años: contabilizar casi ocho mil quinientos Certificados de Estudios Primarios y redimir del analfabetismo la cuantiosa cifra que hemos registrado más arriba. No es posible hacer más, pese a los esfuerzos de maestros e inspectores, dadas las circunstancias geográficas y de distribución de la población de la provincia.

Andrés GALLARDO

SANTA CRUZ DE MUDELA

UNA INDUSTRIA DE
GRAN ARRAIGO:
LA NAVAJERIA

ESTA PREVISTA LA INTEGRACION DE SUS ANTIGUOS
ARTESANOS EN UNA
COOPERATIVA

SANTA CRUZ DE MUDELA. (De nuestro corresponsal, Juan de la Mancha.)—Si la venta de las navajas y cuchillos de esta villa manchega (émula de Albacete en esta artesanía) se intensifica en los meses de primavera y verano —sobre todo, la venta ambulante—, su fabricación toma incremento en los de otoño e invierno. Ahora, en octubre, comienza de firme la secular tarea, para remitir en marzo.

Hay grandes fábricas, modernamente levantadas sobre viejos centros artesanos, que a la vez que navajas y cuchillos fabrican menaje de cocina de enorme aceptación en los mercados nacionales y en varios del extranjero. Y siguen manteniéndose los talleres clásicos, de pocos o ningún empleado, que han ido remontando una larga época de crisis. (Las crisis afectan a todas las artesanías, indefectiblemente, si no cuentan con ayudas para redimirse de sus arcaicos métodos.)

Los dueños de estos talleres, menos mal, se van a integrar en cooperativa, para lo cual han contado con la ayuda y el apoyo incondicionales de las autoridades santacrucenas y de los organismos provinciales. La Cooperativa del Metal reunirá a todos y contará con locales adecuados y a crear en la medida de las comunes posibilidades —más las ayudas crediticias oficiales— en terrenos generosamente cedidos por el Municipio. Muy bello, si, es el producto artesano, pero llega un momento en que no puede sobrevivir porque la competencia de los trabajos de fábrica es irremontable, como sucede en esta misma provincia, con la encajería de bolillos. De ahí que la integración en régimen cooperativo constituya ni más ni menos que su salvación.

La navajería de Santa Cruz, data del siglo XVIII; empezó de modo familiar e hizo gremial cuando la construcción de la carretera Madrid-Andalucía aumentó el movimiento de viajeros y mercancías. Ha ido superándose siempre y ganando en fama; hasta hoy en que, con toda su superación y toda su fama, necesita la unión de sus artífices, para poder luchar en el comercio con probabilidades de éxito. La Cooperativa les permitirá a los talleres abordar la fabricación de otros artículos afines, no tocados hasta ahora por falta de medios. Ello no obstará para que la producción siga siendo de auténtica calidad artesana, con su viejo prestigio siempre vivo y renovado.

Enseñar a leer y escribir es una de las obras de misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida

TOLEDO

ROCA MAGAN, LA MAS ANCIANA DE LA CIUDAD
ACABA DE CUMPLIR CIENTO UN AÑOS

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—En la baja del Colegio de Infantes, núm. 1, vive Roca Magán Gutiérrez, bagueña y centenaria en demasía. Ciento un años cumplió el pasado 16 de agosto. Nació en Bargas el año 1865. Es, pues, la ciudadana con más edad de la ciudad.

Vive en el hogar compuesto por el matrimonio Simona Gómez Magán y Francisco Cuesta Díaz. Roca Magán Gutiérrez goza de una salud normal. Dos facultades —la vista y el movimiento— las tiene muy mercedadas, pero su buen apetito, que le hace comer de todo, su afición a las golosinas hacen posible que a través de sus ojillos entornados siga vistumbando el mundo con alegría y optimismo.

Tiene, por el color de su piel, una sana presencia; sereno el semblante. Nada le duele ni en nada molesta. Duerme prácticamente toda la noche. Los cuatro últimos años ha permanecido en el lecho la mayor parte del tiempo, sin por ello acusar decadencia ni causar a los familiares con quien vive y cuidan de ella el más mínimo trastorno.

Tiene Roca Magán en la actualidad tres hijas, cuatro nietos, 12 bisnietos y siete tataranietos. Contrajo matrimonio a los veintitrés años y enviudó cuando tenía treinta y ocho. Al morir su madre tenía ocho años y se crió con una tía. Recuerda Roca Magán a su abuela y lo que ella le narró de la estancia de los franceses en Bargas y de cómo «se escondían las bagueñas para que no las arrancaran los dientes».

El caso de la centenaria Roca Magán Gutiérrez en Toledo es raro. Las estadísticas señalan en la ciudad un número muy reducido de centenarios. Cada bas-

tantes años se da un caso. Se rondan los cien, se llega con frecuencia a los noventa y cinco, noventa y siete y noventa y ocho, pero a los cien en Toledo no llega casi nadie.

A Roca Magán la hemos preguntado sobre «su» tiempo, por sus recuerdos. Su marido fue maestro carretero y carpintero de prestigio. Tuvo un taller en San Juan de los Reyes. Recuerda Roca, como lo más lejano, una Semana Santa. «Un día de Semana Santa me pegaron una paliza, porque a mí me ha pegado todo el mundo, y me pasó la tarde llorando en el tejado de la casa...; recuerdo que era en el callejón de Cepeda, núm. 8...»

Junto a estos recuerdos tan lucidos y exactos Roca tiene otros confusos y nebulosos.

Lleva sin salir a la calle doce años, y no ahora ni desea nada. Pero recuerda sus cinco años de peñador, dos de sirvienta y los catorce de matrimonio.

Roca no ha tenido ese homenaje, ese civilizado culto a la ancianidad que merecen quienes tanto han vivido y sufrido. Tiene el de sus hijos, pero la colectividad representada no debiera estar ausente ante tales casos.

Roca no necesita de materialidades, por fortuna; pero sí de un honorífico acto público. Tampoco por ella, por encima y ya al margen de vanidades, sino por el propio prestigio de la comunidad a la que pertenece y entre la cual ha vivido siempre.

La ciudadana más anciana de Toledo se llama Roca Magán Gutiérrez y tiene ciento un años.

Sirvan estas líneas de homenaje a su vejez.

Francisco ZARCO

GIBRALTAR USURPADO

ESPAÑA MANTUVO SIEMPRE SU DERECHO DE SOBERANÍA SOBRE LA «ZONA NEUTRAL»

La ocupación del istmo, incluido el aeródromo militar de la RAF, es totalmente ilegal según el Tratado de Utrecht, vulnerado por Inglaterra, la «FRONTERA» BRITÁNICA ES EL LIMITE NORTE DE LA ROCA

Sólo el 12 de julio de 1966, durante las negociaciones entre las Delegaciones española y británica, el Gobierno inglés dijo oficialmente que «tenía la soberanía sobre todo el territorio de Gibraltar, que incluye todo el territorio hasta la verja fronteriza». La Delegación española, ante la que fue formulada esta manifestación, protestó enérgicamente, declarando que era la primera vez que el Reino Unido se proclamaba soberano sobre el territorio en cuestión. La Delegación española pedía a la británica que el Gobierno inglés reconsiderase su posición. Dicha Delegación inglesa ni negó entonces que fuera ésta la primera vez que Gran Bretaña se declaraba soberana en la zona neutral ni aportó argumento alguno en apoyo de su afirmación, por lo cual el Gobierno español se reservó sus derechos en nota verbal de 21 de julio a la Embajada británica en Madrid.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En las negociaciones del Tratado de Utrecht quedó de manifiesto la voluntad española de no ceder más que la Roca, propiamente dicha, pero no ningún trozo del istmo. Esto fue reconocido por los propios plenipotenciarios ingleses en carta de 26 de abril de 1712, escrita a lord Saint John, dando cuenta del aplazamiento de toda discusión sobre este tema. (Confrontar «British Museum», manuscrito 22.205). Y unos meses más tarde, el 19 de noviembre del mismo año, lord Lexington, ministro británico en Madrid, escribe al brigadier Stanwix en los siguientes términos:

«Creo necesario enviar a Vuestra Excelencia una copia de la carta que he recibido del marqués de Bedmar (secretario español de Estado) y comparto sus puntos de vista, puesto que aún no tenemos tratado de paz y todavía no se nos ha cedido ningún territorio alrededor de Gibraltar. No veo, pues, cómo se puede pretender impedir que acuartelen tropas donde les parezca bien dentro de su propio territorio no cometiendo actos hostiles contra la Plaza.» (State Papers, Serie 105, vol. 269, Public Record Office, London.)

EL AVANCE IMPERIALISTA INGLÉS

Planteadas así la situación, cabe preguntarse por qué las fuerzas británicas se han instalado posteriormente en el istmo. El Libro Rojo español sobre Gibraltar ha dado un cumplido relato del proceso a través del cual la Gran Bretaña, en un movimiento típicamente imperialista, fue avanzando —pese a las protestas españolas— por el territorio del istmo hacia el Norte.

Durante todo ese proceso de avance y de protestas españolas

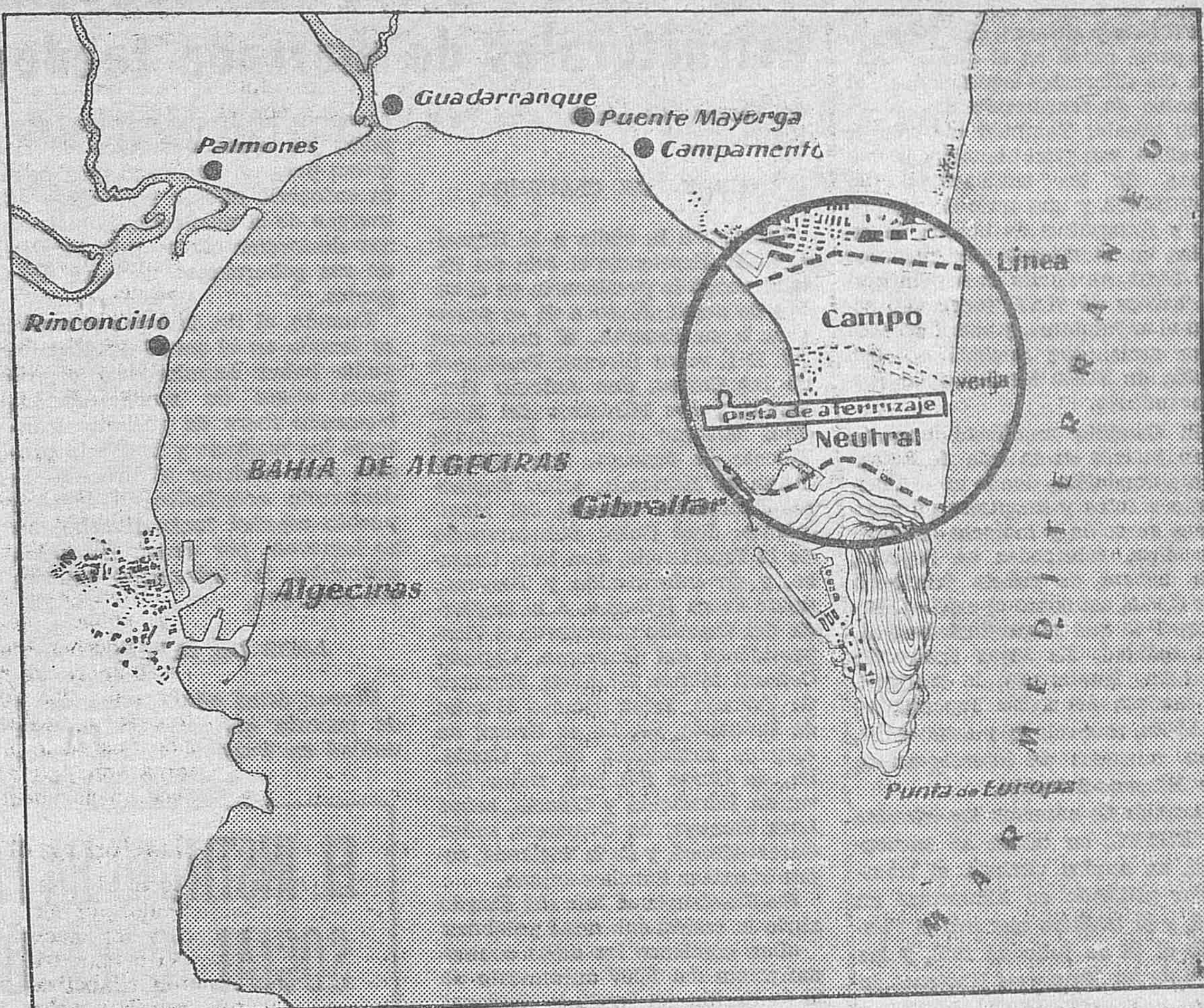
sistemáticas y coherentes en su línea general, la Gran Bretaña nunca responde afirmando una soberanía sobre el istmo. Por el contrario, sus explicaciones siempre se basan en necesidades temporales y aluden con frecuencia a la provisionalidad de las mismas, a que no prejuzgan nada, etc.

ABSURDA PETICIÓN DE EXPLICACIONES

Como una nueva prueba histórica bien reciente de esta doble actitud española y británica, hay que recordar que el Gobernador Militar español de Algeciras, general Cuesta Monereo, envió al general gobernador británico de Gibraltar la carta de fecha 30 de noviembre de 1954, que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Al contestar su comunicación de fecha 19 de noviembre en la que me formula, según sus propias frases, «una seria y razonada protesta por la acción de las autoridades españolas en su intento de ejercer soberanía sobre el área existente entre la frontera española y la frontera británica, comúnmente conocida como campo neutral», tengo que empezar por rechazar con toda energía su petición de explicaciones por actos que se ejecutan en territorio de plena soberanía española confiado a mi custodia, manifestando a Vuestreza que entiendo que sólo una deficiente información sobre la realidad de los hechos históricos ha podido inducirle a la formulación de su queja.»

Como puede verse a lo largo de este proceso diplomático, España no ha admitido jamás las pretensiones británicas de soberanía sobre el istmo, y ha rechazado invariablemente, por el contrario, las declaraciones unilaterales inglesas sobre la cuestión.



Emplazamiento del aeródromo militar inglés de Gibraltar en el sector de la zona neutral, usurpado por los ingleses

ECUADOR APOYA LA RECLAMACION ESPAÑOLA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8. (Pyresa).— El Ecuador apoya la reclamación española de Gibraltar y espera que las negociaciones, culminen bajo un ambiente de comprensión y paz. Así lo ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores de aquel país, don Salvador Lara, que interviene en el V Congreso Hispano-luso-americano-philipino de Derecho Internacional. El señor Lara añadió:

«Cualquier tensión internacional, si no es supe-

rada por la prudencia de los gobernantes, puede desembocar en un pavoroso conflicto.

Es angustioso pensar que el estallido de las bombas atómicas dependa de simples botones en los escritorios de los Jefes de Estado.»

Respecto al concepto de la hispanidad, el ministro definió: «No es un simple recuerdo contemplativo de glorias pasadas, es una posición dinámica para construir un futuro fundamentado en los valores sustanciales de la fe católica y de la cultura hispánica.»

CAMPO DE GIBRALTAR

A CERCA DE DOS MIL MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LAS INVERSIONES HECHAS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE ESTE AÑO
NO SE INCLUYEN EN ESTA CIFRA LOS 4.260 MILLONES DE PESETAS APROBADOS PARA LA PLANTA PETROQUÍMICA

Durante el primer semestre del presente año las inversiones públicas ejecutadas en el Campo de Gibraltar ascienden a 670.738.224 pesetas. Las obras actualmente en curso tienen prevista una inversión de 630.344.910 pesetas durante el segundo semestre. Las inversiones públicas se desglosan en los

siguientes capítulos: Enseñanza y Formación Profesional, 46.387.136; Vivienda y Urbanismo, 699.433.887; Sanidad y Asistencia Social, 8.750.000; Agricultura, 442.758.228; Pesca Marítima, 16.840.859; Transportes, 77.182.321; Telecomunicaciones, 5.230.643, y ampliaciones turísticas, 4.500.000.

La iniciativa privada ejecutó inversiones durante el primer semestre por un valor de 1.190 millones y tiene en período de ejecución para el segundo 1.002 millones de ptas. Entre estas inversiones destaca la Refinería de Petróleo. No se incluyen, por tanto, en las anteriores cifras, ni las si-

guientes anualidades de las inversiones industriales, ya en construcción que representa más de 4.000 millones de pesetas) ni las inversiones próximas a iniciarse en las plantas petroquímicas, recientemente aprobadas por el Gobierno, cuyo presupuesto asciende a 4.260 millones de pesetas.

EL INI HA SIDO EL PRINCIPAL PROTAGONISTA DE LA PRIMERA ETAPA DEL DESARROLLO

(Continuación de la página 1.)

no detenidamente los modelos de camiones «Avia» y «Pegaso», así como una carretilla elevadora de tres toneladas de potencia. Igualmente se detuvo ante el modelo «Seat 850» y observó, con atención, un panel móvil en el que se reflejaban las diferentes operaciones del proceso de fabricación de los coches «Seat». También observó el Caudillo, con gran atención, la maqueta de las instalaciones de ENSIDESA y una serie de maquetas y fotografías de barcos, instaladas en el «stand» de Astilleros de Cádiz, en donde se han botado ya barcos de 71.500 toneladas, como el «Alcántara», y van a botarse otra serie, que iniciará el «Río Gulf», de 98.000 toneladas de desplazamiento.

El Caudillo manifestó también gran interés en la sala de industria aeronáutica, donde se exhiben junto a fotos y maquetas de aviones a reacción y motores del mismo tipo, fabricados en España, una cabeza de cohete fabricado por CASA, así como el avión «Northrop F-5» que se producirá en dicha entidad. En lugar destacado figuraba, igualmente, la maqueta en madera del avión supersónico «HA-300», proyectado y construido, para misiones de interceptación, por Hispano-Aviación.

Después de recorrer los «stands» de ENTEL, en donde se encuentran, en sendas vitrinas, el transmisor utilizado en Alhucemas en 1925, y el teléfono que usó el Caudillo el 18 de julio de 1933, y las salas de las Empresas Nacional de Óptica, CETME, INTELHORCE y Empresa Nacional de Turismo, Franco observó las fotos y gráficos que muestran la labor social desarrollada por el INI a través

Ha contribuido a romper los estrangulamientos impuestos a nuestra economía por rigideces estructurales de marcada tendencia monopolista

del Servicio de Asuntos Sociales y Relaciones.

SESION DE CLAUSURA

Finalizada la visita a la Exposición, Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó la presidencia en el salón de actos. Junto a él se sentaron, a su derecha, el presidente del INI, señor Sirvent; Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, y los Ministros del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; de Justicia, don Antonio Oriol; de Hacienda, señor Espinosa; Secretario General del Movimiento, José Solís; Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carro, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. A la izquierda del Caudillo se sentaron el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria; de Industria, Sr. López Bravo; de Asuntos Exteriores, señor Castiella, de Obras Públicas, señor Silva; de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo; de Comercio, señor García-Moncó, y de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona.

Su Excelencia el Jefe del Estado abrió la sesión con estas palabras:

«Dan comienzo los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Industria.»

Seguidamente, el Caudillo concedió la palabra al presidente del Instituto, señor Sirvent, quien pronunció el siguiente discurso:

Discurso del presidente del INI

Excelencia:

El Instituto Nacional de Industria inicia con este acto que nos reúne aquí, y que os habéis dignado presidir, la conmemoración de su XXV aniversario. Antes de nada, y como presidente de este Organismo, a cuyo frente vuestra confianza me ha colocado, deseo expresaros la inmensa gratitud y satisfacción que nos produce contarnos entre nosotros en un momento en que todos tenemos conciencia de estar protagonizando una fecha realmente histórica.

Gratitud y satisfacción que debe remontarse al nacimiento de esta obra, de la que vos fuisteis inspirador y promotor, y a la que, a lo largo de todos estos años, habéis distinguido con vuestra constante y predilecta atención.

Gratitud y satisfacción que debemos hacer extensiva también a todo vuestro Gobierno, que nos honra con su presencia, y a las relevantes personalidades de la Administración, la política, la diplomacia, la Universidad y la cultura, la industria privada, las finanzas, los Sindicatos y las Mutualidades Laborales, que, de idéntica forma, han querido compartir con nosotros el calor de esta hora.

EL XXV ANIVERSARIO

Cumplimos hoy veinticinco años al servicio de España. Un quehacer ante el que nuestro Instituto no ha regateado esfuerzo alguno para situar, en la parte que le ha correspondido, a la industria nacional en esta fase de madurez en la que, sin duda alguna, se en-

cuentra nuestro país. Una tarea que no ha sido nada fácil, y nadie mejor que vos, como testigo de excepción, conoce las dificultades innumerables que ha sido preciso vencer y los sacrificios de toda índole que fue necesario realizar.

Este período que ahora culminamos ha sido ciertamente una etapa densa, cargada de acontecimientos de la historia de España que es conveniente recordar, porque a ella se encuentra estrechamente unida la vida misma del

economía maltrecha y sentar, después, las bases creadoras de riqueza para un pueblo al que, hasta entonces, habían mantenido al margen de la revolución industrial sus discordias civiles y la incuria de sus gobernantes y clases dirigentes.

Cuando, al fin, una paz precaria se instala en el mundo y España podía haber impulsado esta primera etapa de reconstrucción, buscando fuera de nuestras fronteras los recursos y la ayuda precisa para acelerar el proceso de desarrollo económico al que el pueblo español tenía derecho, no se lograron, por causas de todos conocidas, las asistencias exteriores para ello.

AÑOS DE PENURIA

Fueron éstos años de escasez y de penuria que sólo la cerrada unidad en torno a vuestra perso-

EL INSTITUTO HA ESTADO PRESENTE ALLI DONDE EL INTERES SOCIAL O LA UTILIDAD PUBLICA LO DEMANDABAN

na y la conciencia de que estábamos traspasando el umbral de una justicia que hasta entonces le había sido sistemáticamente escamoteada al pueblo permitió soportar, acometiendo únicamente con nuestros recursos, improvisando técnicas y producciones, la ingente labor de industrializar nuestro país.

Instalada España más tarde de pleno derecho en el mundo, nos enfrentamos durante los años cincuenta con una apertura de horizontes que nos permitió dar comienzo a la revolución industrial que el nuevo Estado venía proclamando desde su nacimiento, como una deuda de la Victoria para todos los españoles, sin discriminación de vencedores ni vencidos. Y son

tiva privada a incorporarse a ese ritmo de acelerado desarrollo que nuestro país precisaba.

Un nombre está presente ahora en el pensamiento de todos nosotros, porque durante todos estos años fue cabeza, corazón y nervio de esta fecunda empresa comunitaria: el de Juan Antonio Suanzes, a quien voz, señor, en reconocimiento de los servicios prestados al pueblo español, otorgasteis el título de marqués de Suanzes y que fue, a vuestras órdenes, el realizador de este Instituto y primer presidente desde su fundación hasta el año 1963. Su nombre permanecerá para siempre unido a esta casa, pues todos guardamos de él imborrable recuerdo como capitán de nuestra Empresa, y el

lidades, su preocupación por el hombre como auténtico sujeto del proceso económico, procurando dotar a todas sus empresas de una profunda dimensión social, de la que son ejemplo patente esos 150.000 puestos de trabajo y esos casi 600.000 españoles —el dos por ciento de la población— que, en consecuencia, se encuentran vinculados a él a través de los ingresos familiares o de sus obras de asistencia social, cultural, recreativa, etcétera.

ENSIDESA

Bastará con recordarnos que el Instituto ha instalado en Avilés la más moderna siderúrgica de Europa y la de mayor rendimiento en relación a su capacidad, y produce más de la mitad del aluminio de nuestro país; que el Instituto ha sido participante importante en la producción térmica e hidroeléctrica española y el primero en realizar el aprovechamiento integral de un río, cual es el Noguera-Ribagorçana, y tender una línea de 400.000 voltios en España para el transporte eléctrico, enlazando, además, con las redes europeas; que en su complejo de Puertollano, además de la primera refinería interior servida por oleoducto desde la costa, ha instalado el más moderno núcleo de la industria petroquímica de nuestro país, base, a su vez, de una extensa gama de industrias de transformación y productos plásticos; que de sus astilleros han salido buques del mayor tonelaje construido en España; que ha instalado factorías con las técnicas más modernas para la producción de fertilizantes y de celulosa; que ha sido el primero en producir en grandes

(Continúa en la página siguiente.)

Su preocupación por el hombre, como auténtico sujeto del proceso económico, ha dotado a sus Empresas de una profunda dimensión social

Instituto. En efecto, el Instituto Nacional de Industria nació en el año 1941, cuando todavía no se habían apagado por completo los ecos de la Cruzada y cuando las armas que vos llevasteis a la victoria apenas se habían transformado en instrumentos de la paz. Sin embargo, la alegría de esa paz, que los españoles estrenaban después de varios siglos, se veía ensombrecida por el fragor en nuestras mismas fronteras de la más cruenta guerra de toda la Historia universal. Y fue precisamente en estas excepcionales circunstancias de Europa y del mundo cuando tuvimos que iniciar, primero, la reconstrucción de una

éstos, precisamente, los años de mayor intensidad creadora del INI, hasta alcanzar en 1957 una madurez que permite al Estado aliviar la carga de su financiación, asumiendo entonces el Instituto la responsabilidad de acudir, con un prestigio bien cimentado, al mercado de capitales y aplicar a su autofinanciación los beneficios que comenzaban a producir sus Empresas.

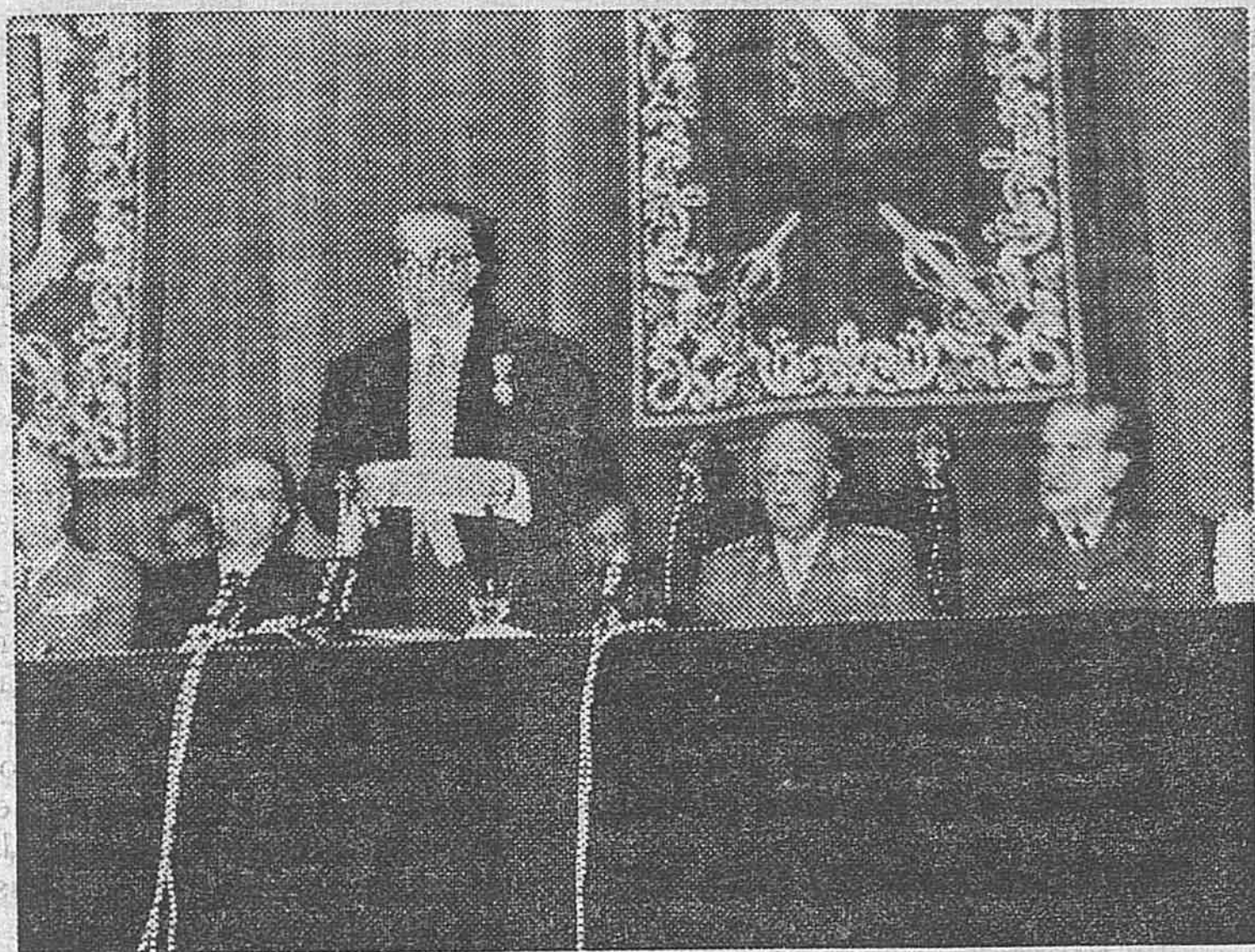
La afección de bienes de equipo y de consumo suscitada en el país, después de tan largo período de sacrificio, requirió, como es natural, fuertes importaciones, que necesariamente habían de pesar desfavorablemente sobre nuestra ba-

INI y España entera le deben gratitud y admiración por sus cualidades humanas, espíritu creador y constante ejemplaridad.

OBRAS Y REALIZACIONES

Al cabo de estos veinticinco años nosotros quisiéramos que nuestro Instituto fuera objetivamente contemplado en sus obras y realizaciones, las Empresas y las actividades que ha creado y desplegado en el variado mosaico de la realidad española. No voy a abrumaros en estos momentos con una descripción exhaustiva de la tarea cumplida por el INI, ni a vos, señor, que tan sobradamen-

LA SOCIEDAD ANONIMA, CREACION DEL SISTEMA CAPITALISTA, SE HALLA EN CRISIS EN EL MUNDO ENTERO



El director del INI, señor Sirvent, durante su discurso

(Continuación de la pág. anterior)

series vehículos de turismo y de transporte; que ha descubierto, entre otros yacimientos mineros, los más importantes de fosfatos y potasas, con evidentes repercusiones en los mercados internacionales; que cuenta entre sus instalaciones industriales con la primera refinería montada en la Península y la de más capacidad hoy, y que ha realizado el mayor esfuerzo en la investigación petrolífera, aunque no haya logrado todavía éxitos notables; que a través de sus compañías aéreas lleva el prestigio de España a los más importantes países; que sostiene, a través de los servicios de sus Empresas, la Flota mercante más importante de nuestra Patria; que enlaza a España radio-telegráficamente con el mundo entero; que contribuye al fomento del turismo y ha prestigiado la red hotelera, incorporándole valiosos monumentos históricos, y tantas y tantas otras actividades industriales. Todo ello fue posible gracias a la estrecha conjunción de un equipo de hombres ilusionados en el servicio de España y sin que, en contra de lo que reiteradamente se ha sostenido por algunos sectores de opinión, las Empresas del Instituto gozaran de privilegios especiales que no tuvieran, a su vez, todas aquellas privadas que pudieran solicitarlos.

Naturalmente, esta tarea no hubiera sido posible sin problemas de todo tipo, que han envuelto, en ocasiones, la propia situación institucional del INI en un ambiente polémico, suscitador tanto de fervorosas adhesiones como de adversos juicios, ni siempre merecidos aquéllas, ni siempre justificados éstos, y sin que, es justo reconocerlo, no se hayan cometido errores que nuestra experiencia nos ayudará a evitar en el futuro.

EL INI HOY

Nos estamos moviendo hoy en un marco de planteamientos económicos muy diferente al que presidió la actuación del Instituto hasta el año 1957. Con la puesta en vigor de las medidas de estabilización adoptadas después de esta fecha se señala clarísimamente una nueva etapa de la economía española, que había de culminar en la promulgación del I Plan de Desarrollo Económico y Social.

Con él nuestro país se incorpora de lleno a una economía planificada, y la elaboración de programas aislados para los distintos sectores se acoge a una planificación de todo el sistema económico dentro de márgenes flexibles, por cuanto el Plan español se declara indicativo para el sector privado, aunque vinculante para el sector público.

Esta situación había de afectar, lógicamente, a los planteamientos iniciales del Instituto, ya que, si bien el Plan no supone una obligación ineludible en su cumplimiento para la iniciativa privada, todo el conjunto se inspira en la idea fundamental de que ésta ha de ser su principal realizadora, y a ello se adapta el marco económico y jurídico, que encierra, en consecuencia, algunos cambios esenciales respecto al de los años anteriores.

No es de extrañar, por ello, que en esta nueva fase el INI haya sido piedra de toque en la polémica de quienes han querido enfrentar la intervención es-

AL ESTADO LE CABE LA RESPONSABILIDAD DE PROMOVER EL BIENESTAR ECONOMICO Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD

tatal a la iniciativa privada, que si durante la primera etapa de estos veinticinco años se encontraba, salvo honrosas excepciones, sin la dimensión necesaria, ha entrado en estos últimos años, al igual que España entera, en fase de evidente expansión.

Y es, acaso, esta conciencia de sí misma la que, poco a poco, ha ido diferenciando del Instituto a la iniciativa privada, que cree ver en él el ejemplo o la muestra de una actuación del Estado que considera llegado el momento de superar.

En efecto, hemos de admitir que el INI ha sido, en el campo industrial fundamentalmente, el instrumento eficaz y operante de un Estado protagonista, y hemos de aceptar, sin reparo, que estamos entrando —no sin el estímulo, en buena parte decisivo, del propio Instituto— en una fase de madurez del sector privado que empieza a cargar su acento sobre el papel subsidiario del Estado.

Para nadie es dudoso que nos

INSTRUMENTOS COMO EL INI SON LOS MAS VALIOSOS MEDIOS PARA ASEGURAR EL EXITO DE LOS PLANES ECONOMICOS GENERALES

Discurso del Presidente del INI, don José Sirvent, durante los actos conmemorativos del XXV aniversario de su fundación

encontramos ante el renacimiento, en ciertos sectores de opinión de nuestro país, de una mentalidad inspirada en el liberalismo económico, que, por esencia, pone en cuestión el decisivo papel que corresponde desempeñar al Estado moderno en el juego económico.

Ahora bien; la idea de que el Estado ha perdido su papel preponderante en el terreno económico no deja de ser una elemental simplificación del problema, cuando muy recientes experiencias en países de la propia Europa de la economía liberal y de mercado nos muestran lo contrario; cuando todos los países en vías de desarrollo están acudiendo a la promoción pública de sus economías y cuando, a mayor abundamiento, las últimas encíclicas y la constitución de la Iglesia en el mundo moderno, promulgada por el Concilio Vaticano II, incorporan a la doctrina de la Iglesia un concepto tan claro del papel de las instituciones públicas como es el de la socialización, que afecta, sobre todo y de manera fundamental, a la responsabilidad que le cabe al Estado de promover el bienestar económico y social de la comunidad.

INICIATIVA PRIVADA

Reconocemos que el Estado no debe invadir las esferas de actuación de la iniciativa privada, pero esto no es un hecho nuevo ni pa-

dinar los esfuerzos de todos, sociedad y Estado, por el bien del hombre y de la comunidad, que es lo que importa, en definitiva, sin que sufra menoscabo la justicia.

Por otra parte, el concepto de subsidiaridad, tan actualizado, no puede entenderse solamente, en nuestra opinión, como que el Estado no haga lo que el sector privado puede hacer, sino, también, como la imperiosa responsabilidad que le cabe de acometer aquello que la iniciativa privada no sea capaz de realizar por sí misma, o que sea de la competencia exclusiva y directa del Estado realizar, velando por el bien común, la justicia social y la mejor distribución de la renta nacional.

Es cierto que la España de hoy no es comparable con la España de 1941, que vio nacer al Instituto en un régimen económico de intervención, como una esperanza de resurgimiento industrial abierta, para el pueblo español, hacia el futuro; ni tampoco a la de los años cincuenta, de los que el Instituto fue tan principalmente protagonista.

Como antes hemos dicho, una situación nueva se ha planteado en España a partir del año 1958, que ha culminado con la iniciación del Plan de Desarrollo Económico y Social, que abre, sin duda, para nuestro país otros caminos y perspectivas.

Estamos inmersos en la conciencia universal del desarrollo, y to-

tos, que comprenderán la culminación de algunos de sus programas, la ampliación de otros que han de adaptarse a las nuevas necesidades de la economía española, la puesta en marcha de actividades que le han sido encomendadas por vuestro Gobierno o propuestas a su aprobación por el mismo Instituto y la participación con el sector privado en empresas de nueva creación.

Por otra parte, son muchos los problemas que empiezan a apuntar en el mundo moderno y de los que España no puede eludirse; entre otros, la sociedad anónima, creación del sistema capitalista y exclusivo titular hasta hoy de la empresa, se halla en crisis en el mundo entero, y se buscan con afán nuevas fórmulas que encuadren una nueva concepción comunitaria de la Empresa; la evolución tecnológica ha planteado nuevas cuestiones a amplios sectores industriales que no podrían resolverse sin la ayuda del Estado; la investigación requiere de los Estados aportaciones económicas crecientes, no obstante las que la industria privada está en condiciones de realizar; las exigencias de la producción en masa para una sociedad de gran consumo suponen concentraciones cada vez mayores de capital; están pasando a manos del Estado, en bastantes casos por vía de nacionalización, determinados sectores industriales y de servicios que por su repercusión sobre la seguri-

dad y el bienestar social, o por ser fuente de poder, no podrían estar en manos privadas sin grave detrimento para la comunidad; la necesidad de planificar en mayor o menor grado, y en un marco económico presidido por las leyes de mercado, el equilibrio de los diferentes sectores, las desigualdades regionales y la mejor distribución de la renta, y también, desde ese marco, el apoyo y estímulo a las iniciativas privadas insuficientes, que se traduce concretamente en lo que se ha llamado economía concertada.

INTERVENCION DEL ESTADO

En consecuencia de todo ello, el Estado no sólo no verá mermadas sus facultades en el futuro, sino que ha de verse llamado a intervenir, cada vez más, en el campo económico, de manera directa para velar por el bien común, que es su primera responsabilidad, si bien en cada momento y país lo hará con arreglo a las diversas (Continúa en la página siguiente.)

NO HAY INCOMPATIBILIDADES

Además, no debe hablarse ya, como sectores incompatibles u opciones contradictorias, de iniciativa privada o iniciativa pública. En la tarea del desarrollo no se puede restar; es preciso, por el contrario, sumar y coor-

CON LA CREACION DEL INI SE QUISO ORIENTAR Y CIMENTAR LA ECONOMIA INDUSTRIAL

(Continuación de la pág. anterior) circunstancias políticas, sociales y económicas, como ocurre en Europa, donde países de economía liberal tan caracterizados como Inglaterra, Francia o Italia mantienen bajo el control del Estado sectores industriales completos, como la energía, el carbón, el gas, las líneas aéreas y de navegación, con la totalidad o la mayor parte de la producción de acero, o la misma Alemania liberal de economía de mercado, en la que el sector público mantiene hoy en día importantes participaciones en el carbón, el acero, la energía eléctrica, el gas y la fabricación de automóviles, por no citar sino los más importantes sectores en que interviene.

Peró, naturalmente, nosotros entendemos, en la concepción cristiana y occidental que profesamos, que esta intervención no podrá hacerse nunca en contra de los derechos fundamentales de la persona y de los grupos sociales, que no deben temer, por tanto, la invasión de sus específicas esferas de actividad. Podrán variar, pues, las circunstancias, las situaciones e incluso las teorías económicas, pero entendemos que el Instituto, en nuestro caso, tendrá siempre una tarea importante que realizar, y ello porque organismos similares al mismo tendrán siempre un papel fundamental que desempeñar, como brazos ejecutores y reserva táctica del sector público para el cumplimiento de sus propios fines, porque éstos permanecerán siempre.

Son instrumentos como el INI los que pueden contribuir en gran medida a hacer frente a la revolución tecnológica de nuestros días, al natural anhelo de que sean satisfechas las necesidades sociales presentadas y para evitar una situación de insuficiencia e incapacidad del sector público para atender las necesidades de la comunidad, crudamente enfrentada a privilegios egoístas y posiciones de dominio.

PROYECCION DEL INI

Estamos hoy viviendo en el INI un momento histórico en que una etapa acaba y otra comienza.

Para esta etapa que ahora abrimos será preciso abordar nuevos supuestos.

Es indudable que la estructura del Instituto —y no así su filosofía, plenamente vigente, como hemos dicho—, ha de adaptarse a las nuevas realidades. Por ello, consideramos llegado el momento de que un instrumento capaz de tantas posibilidades reciba un pleno encuadramiento en la formulación de la política económica española, ya que encierra la más ágil capacidad de iniciativa y respuesta con la que el Estado cuenta en el sector industrial. Entendemos que en todo momento sus fines fundamentales habrán de ser: salvar los desajustes que se produzcan en el proceso económico, impulsar el progreso tecnológico y la investigación, combatir las tendencias monopolísticas de los grupos de presión, asegurar los intereses de la defensa nacional y equilibrar la soberanía del país frente a la competencia del capital extranjero.

Se adivina un porvenir del Instituto con una estructura

más adecuada a las circunstancias, con la creación de Empresas ágiles, fuertes y de gran capacidad de operación y gestión; pero también en las que, inexcusablemente, la sociedad española ha de tener algo que decir. Nosotros deseamos dar paso en ellas a la presencia viva y actuante de la comunidad social.

SALUTACION FINAL

Os hemos expuesto, señor, los hitos que han jalonado esta etapa que hoy alborozadamente cumplimos y la esperanza de un camino abierto para el futuro de enormes posibilidades, tanto en lo que respecta a la potencia económica de nuestra industria como a la ejemplaridad social que el INI está, por vocación inserta ya en su origen, llamado a desempeñar.

Os encontráis, pues, ante un equipo de hombres experimentados y con gran ilusión, preparado a cumplir aquellas nuevas tareas que se le encomienden; ante la realidad de un instrumento apto que no sería excesivo calificar como la más grandiosa aventura de la España moderna en la marcha hacia la nueva frontera del desarrollo y del bienestar; instrumento que exige para su mejor utilización, para su mayor pro-

ductividad y para multiplicar su eficacia y rendir plena capacidad más altas y mayores misiones aún que las ya cumplidas en el servicio de España y que no hay duda, señor, que vos, que lo habéis creado y asistido con continuada predilección desde su origen y conocéis mejor que nadie sus posibilidades, le seguiréis protegiendo en beneficio de todos los españoles.

Finalizado el discurso, el señor Sirvenet ofreció al Caudillo la primera medalla conmemorativa del XXV aniversario del INI. Concedió la palabra el Caudillo, seguidamente al Ministro de Industria, señor López Bravo, quien pronunció un discurso, que incluimos a continuación:

SU NOVEDAD RADICAL CONSISTE EN CREAR NUEVOS INSTRUMENTOS PARA LA ACCION DEL ESTADO SOBRE LA ECONOMIA

concreta: la insatisfacción ante el estado de la economía española en 1936.

NOTABLES DIFICULTADES

En aquella época, y cualquiera que sean los índices que se utilicen, la economía española presentaba las características que acompañan a las economías atrasadas o subdesarrolladas. Su transformación a través de la industrialización no había llegado a alcanzar dimensiones ni extensión territorial suficientes para que se cruzara, como había sucedido en otros países europeos, la barrera que marca el comienzo del desarrollo industrial. La población activa se hallaba empleada, con la lacer del paro estacional, principalmente en la agricultura. Los sectores industriales avanzaban con notables dificultades y se enfrentaban continuamente con la debilidad del mercado interior, una debilidad derivada del escaso nivel de renta, que a su vez añadía obstáculos para que las industrias abordaran la prueba decisiva, consistente en asegurar la penetración en mercados extranjeros.

Por ello, veinticinco años atrás, y en medio de las más adversas condiciones, se resolvió movilizar todos los recursos y mantener tensos todos los ánimos para intentar algo más que reconstruir, sin ayudas, el patrimonio económico nacional, privado incluso de sus reservas oro. Ese algo más encerraba la aceleración del proceso transformador de la economía española.

Se perseguía reconstruir y sentar las bases de una nueva industria, y para lograrlo se comenzó por establecer en 1939 un marco de fomento y estímulo a la industria privada nacional para proceder después, en 1941, a ensanchar el ámbito de las responsabilidades y funciones del Estado por medio del despliegue de las empresas del Instituto Nacional de Industria. En las disposiciones de 1939 puede contemplarse la revisión y fortalecimiento de medidas de épocas anteriores. En la ley de 25 de septiembre de 1941, el Estado, en momentos cruciales, asume un papel básico para complementar, fortalecer y a veces sustituir a la iniciativa privada.

NOVEDAD RADICAL DEL INI

La novedad radical del INI consiste en crear nuevos instrumentos para la acción del Estado sobre la economía. Los medios indirectos —subvenciones y estímulos de diverso orden— descansaban sobre el supuesto de la actuación exclusiva de la iniciativa privada. Ahora, en el Estado deja de ser un coadyuvante para convertirse en animador de innovaciones e impulsor de actividades. Se da vida, como dice la Exposi-

en enumerar las funciones del Estado en la vida económica, dejaron un espacio amplio y sugestivo para la creación y funcionamiento de las Empresas públicas.

El Estado, junto a las funciones inherentes a la soberanía, tiene ante sí la responsabilidad de acometer actividades económicas que, siendo importantes para el incremento del bienestar social, escapan a la órbita privada. La iniciativa privada está gobernada por criterios conocidos; es misión del Estado mantener o crear las condiciones que hacen posible el espíritu de dicha iniciativa y lograr que la persecución de los fines individuales se mantenga en la debida armonía con el bien común, reprimiendo extralimitaciones, coordinando actividades y utilizando los diversos instrumentos a su alcance con propósitos de redistribución de la renta y de una mayor igualdad de oportunidades. Pero no termina ahí la labor que puede seguir calificándose de indirecta.

El primero y más importante de los economistas clásicos se refirió en palabras inequívocas a aquellas Empresas y actividades que normalmente han de ser asumidas por la colectividad. Las razones para esa aparente y anómala excepción a la regla de oro favorable a la privatización de la economía son muy concretas: el volumen de la inversión y el plazo imprescindible para que ciertas inversiones comiencen a fructificar.

DOS RAZONES DE PESO

Son dos razones de extraordinario peso. Ciertamente, en la economía moderna —y así lo intuyeron los grandes economistas del pasado— existen actividades cuya iniciación entraña la movilización de recursos financieros ingentes, que superan las posibilidades dispersas de los particulares; en muchos casos suele tratarse de actividades esenciales para el progreso social de la comunidad. En otros sectores la dificultad estriba, cara a la iniciativa privada, no tanto en el volumen de la inversión como en el tiempo preciso para que puedan conseguirse beneficios.

Y si bien el criterio de confiar a la iniciativa privada, todo cuanto ésta pueda realizar, constituye una excelente norma para todas las economías —y buena prueba de ello la ofrecen continuamente países que después de largas y penosas experiencias colectivistas se han visto obligados a abrir un nuevo espacio a la iniciativa privada y a los fines y cálculos individuales—, ha de reconocerse que la insistencia en la superioridad genérica de las inversiones privadas sobre las públicas ha traído consigo el olvido de que, incluso dentro de la más rigurosa ortodoxia clásica, la actuación del Estado ha de colmar el vacío determinado por inversiones necesarias pero excesivamente cuantiosas, así como por aquellas cuyo plazo de fructificación rebasa el horizonte temporal del ahorrador y del inversionista individual.

Bueno es proclamar ahora, en esta oportunidad, que el reconocimiento antes citado se encuentra paladinamente contenido en la ex-

(Continúa en la página siguiente.)

EL INI DEBE MANTENER INTACTOS LOS BRÍOS DE 1941 PENSANDO YA EN LOS PROXIMOS VEINTICINCO AÑOS

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, DON GREGORIO LOPEZ BRAVO, PRONUNCIO UN DISCURSO EN LA CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO DEL INI



El Ministro de Industria durante su discurso

(Continuación de la pág. anterior)

posición de motivos de la ley fundacional del Instituto Nacional de Industria, y con palabras cuya consideración habrá de sorprender forzosamente a quienes no hayan meditado profundamente sobre el tema.

En efecto, en el texto mencionado se dice:

«Sin embargo, es tan grande la cuantía de las inversiones que la fabricación de determinados productos requiere, que muchas veces rebasa el marco en que las iniciativas particulares se desenvuelven, y para otros, el margen de beneficios resulta tan moderado que no ofrece incentivo a los organismos financieros, que hacen desviar el ahorro español hacia otras actividades, con perjuicio de los intereses de la Patria.»

UNA VISION RADICALMENTE NUEVA

Por ello es perfectamente lícito, e incluso obligado, señalar hoy la confluencia que puede advertirse en la creación del Instituto Nacional de Industria de una visión radicalmente nueva, mediante la cual se distingue claramente de los criterios que inspiraron las diferentes leyes de protección y fomento de la industria nacional desde los primeros años del pre-

hombres del INI y, separadamente, por un gran número de empresarios, convence al más reacio. En muchísimas ocasiones se percibió claramente en éstos la subsistencia de una visión pacata y tímida. Cifras de producción que han sido rebasadas desde hace cinco o seis años parecían utópicas e inalcanzables veinticinco años atrás.

CARACTER A LA VEZ INNOVADOR Y TRADICIONAL

Precisamente en virtud del carácter a la vez innovador y tradicional que reviste la inspiración determinante de la ley de 25 de septiembre de 1941, parece obligado también hacer justicia a quienes, desde sus concretas posiciones y con su innegable experiencia, se resistían a admitir la posibilidad de ciertos niveles de producción y de consumo. Nadie debería echar en olvido que una gran parte del empresariado español tenía ante sí, en carne propia, las manifestaciones de la capacidad adquisitiva del mercado nacional; sabía por experiencia, muchas veces amarga, el riesgo y el fracaso inherentes a la expansión de sus instalaciones. Las series de la producción industrial, desde comienzos de siglo, y exceptuado el breve paréntesis 1923-

metida a un proceso de desarrollo acelerado, cuyos resultados vamos palpando día a día, al mismo tiempo que combatimos los inseparables riesgos coyunturales en orden a garantizar la continuidad de una marcha cuyo único fin estriba en elevar el bienestar de la comunidad. Dentro de ese panorama de desarrollo acelerado, cuyo primer protagonista sigue siendo la industrialización, los primeros veinticinco años del Instituto Nacional de Industria son, a la vez, cimiento y exigencia. El Instituto —siguiendo finalmente las directivas del Gobierno— ha de actuar en función de su permanencia asegurada en el sistema económico español. Y, sin lugar para actitudes defensivas, debe mantener intactos los bríos de 1941, pensando ya en los próximos veinticinco años; por ello, sus problemas y su actuación han de enfocarse con amplitud de miras, con seriedad, con una confianza firme y fundamentada en el presente y en el futuro.

El Instituto Nacional de Industria deberá muchas veces abordar tareas nuevas; deberá considerar las modificaciones oportunas entre el sector público y el sector privado, así como la gama de posi-

mente porque los obstáculos son infinitamente menores.

MAYORIA DE EDAD

La verdad escueta estriba en que al cumplirse el XXV aniversario de la creación del Instituto Nacional de Industria se ha percibido en la ancha geografía nacional la sensación de que se había alcanzado una mayoría de edad; con la mayoría de edad surge una nueva responsabilidad y una nueva forma de ver las cosas.

No puedo terminar sin expresar mi felicitación a quienes en estos cinco lustros llevaron a

te petición de ayuda del Ministerio de Industria, en orden a saber, puntualmente, qué actividades industriales hemos de promover en cada momento. Anticipo nuestra sincera gratitud por tan valiosa colaboración.

En definitiva, con los amplios reconocimientos ya expresados, la consigna del momento presenta entraña directrices y metas nada fáciles: se trata de responder plena y firmemente a la visión e ilusiones de quien promulgó la ley de 25 de septiembre de 1941.

Muchas gracias.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO AL SEÑOR SIRVENT

A continuación, Franco otorgó la palabra al Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, quien dirigiéndose al Caudillo dijo: «Me corresponde, Excelencia, el honor de poner en vuestras manos la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, concedida por vos al presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent, a petición de los 150.000 productores que integran las Empresas del INI». Destacó seguidamente el Ministro la significación de esta condecoración, que premia una vida de esfuerzo, fidelidad y trabajo, y también unas excepcionales cualidades humanas. Finalizó el señor Romeo con unas palabras de recuerdo al primer presidente del Instituto, marqués de Suanzes, quien ostenta también en su pecho la honrosa condecoración.

A continuación el Caudillo, en medio de los aplausos de todos los asistentes, impuso al señor Sirvent la Medalla al Mérito en el Trabajo. El presidente del INI, tras de serle concedida la palabra por el Jefe del Estado, pronunció unas palabras de agradecimiento, finalizadas las cuales, Su Excelencia declaró clausurados los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Industria.

El Caudillo saludó seguidamente a los miembros del Gobierno y demás autoridades y abandonó el edificio, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada, en tanto que un numeroso público concentrado en la plaza del Marqués de Salamanca, manifestaba su adhesión y cariño al Jefe del Estado con grandes vítores y aplausos.

EL ESTADO TIENE ANTE SI LA RESPONSABILIDAD DE ACOMETER ACTIVIDADES ECONOMICAS QUE ESCAPAN A LA ORBITA PRIVADA

Este siglo hasta llegar a las de octubre y noviembre de 1939, y de otra la observancia de unas reglas de administración de los recursos de la colectividad que encuentra sus raíces indiscutibles en la misma economía clásica.

La historia del Instituto Nacional de Industria se escribirá algún día con la imprescindible perspectiva. Pero no parece arriesgado asegurar que, por encima de cualquier otra consideración, pesará el hecho decisivo de haber apostado resueltamente en favor de la edificación de una nueva estructura económica en la cual el eje básico fuera la economía industrial.

Hoy puede afirmarse resueltamente que la vía alternativa, tendente a reconstruir la economía española con arreglo al criterio timorato de la mera reposición de la capacidad productiva al estado en que se hallaba en 1936, habría sido hondamente perjudicial para el porvenir del país. Porque dentro de la audaz concepción a que me he referido anteriormente, figuraba un elemento que nadie podía ignorar.

Se trata de una visión inédita con respecto al potencial económico de España. Un repaso breve a las primeras previsiones, en una gran mayoría de sectores y de productos, formuladas por los

1930, inducían a la mayor de las desconfianzas. No puede extrañar, pues, que fueran muy pocos los que llegaron a entrever las realidades presentes, lo que hace aún más relevante el mérito contraído.

En los veinticinco años de actuación del Instituto Nacional de Industria ha desarrollado actividades plurales. La lista de sus Empresas y la de sus participaciones mayoritarias o minoritarias constituye un índice elocuente de su interpretación con la casi totalidad de los sectores privados. Pero, dentro de su ejecutoria plural y necesariamente compleja, ha de recordarse ahora su atención hacia el fortalecimiento de las bases energéticas de nuestra economía y las industrias pertenecientes a los sectores básicos. Se trata de una línea de primera magnitud que ha absorbido un porcentaje muy alto de los recursos puestos a disposición del Instituto. También aquí puede registrarse una acción fundamental para el desarrollo de nuestra economía.

ELEVAR EL BIENESTAR DE LA COLECTIVIDAD

Nuestra economía se encuentra, desde hace varios años, so-

lidades que ofrece la empresa de participación mixta. Pero todo ello, y así lo exige el futuro de España, con una apertura de horizontes que facilite el aprovechamiento íntegro de las enormes capacidades potenciales que encierra el sistema de la empresa nacional.

Conviene dejar a un lado, definitivamente, complejos y prejuicios. Es preciso aproximarse a los fenómenos económicos nacionales, de los cuales depende el presente y el futuro de nuestro pueblo, con el ánimo propicio al reconocimiento de la realidad tal cual es. Nosotros sabemos hoy que durante años y años se han subestimado y se han subutilizado —y ambas son desviaciones graves— las posibilidades de nuestra economía. Comprobamos el logro de niveles desconocidos; percibimos día a día la difusión de impresiones optimistas con respecto al futuro. Las comparaciones internacionales, sobre todo con los países vecinos, no se proyectan sobre nosotros como una losa que nos abrume, sino como metas ciertas y muchas de ellas próximas, a las cuales podemos y debemos llegar, si no nosotros, nuestros hijos. Y es en esta perspectiva histórica donde debe situarse aquella fecha lejana del 25 de septiembre de 1941. Las exigencias son hoy muy superiores, precisa-

cabo esta ingente labor; lo haré porque es de justicia, porque me consta que es la fórmula por todos preferida y la que con mayor fidelidad puede reflejar mis ideas y mis sentimientos, rindiendo un entrañable tributo de admiración y de gratitud al genial ejecutor de vuestras directrices —Excelencia— al primer presidente del Instituto, el marqués de Suanzes.

Con el mismo afecto y admiración me dirijo al presidente actual instándole para que no desfallezca en su trabajo, pese a que circunstancias personales hagan hoy más duro y meritorio su esfuerzo. Es ingente la tarea a desarrollar por el Instituto y muy claros los principios que condicionan su actuación. El Estado no tiene nunca derecho a la suplantación de las actividades propias de los ciudadanos; tiene siempre, en cambio, obligación de ayudar a estas actividades, en la medida que el bien común lo exija. En ocasiones, está en el derecho y el deber de suplirlas, y muy concretamente cuando se trate de actividades necesarias para el bien común; y que, aun pudiendo realizar los particulares, de hecho no realizan, al menos en la forma conveniente.

En este campo yo reitero al presidente del Instituto la permanen-

INFORMACION NACIONAL

FUERTE TROMBA DE AGUA EN ALICANTE

NUMEROSAS FAMILIAS TUVIERON QUE SER EVACUADAS EN LANCHAS NEUMATICAS AL QUEDAR INUNDADAS SUS VIVIENDAS

LA FUERZA PUBLICA HA COLABORADO EN LAS TAREAS DE SALVAMENTO Y AUXILIO DE LOS DAMNIFICADOS

ALICANTE, 8. (Cifra).—Una tromba de agua, de unas proporciones poco frecuentes, ha descargado a las cuatro y media de la madrugada sobre la ciudad, convirtiendo las calles en auténticos ríos y arrastrando la fuerza de la corriente a gran número de automóviles estacionados, especialmente en la avenida de Jijona y plaza de España, así como en la calle de Manuel Antón y rambla de Méndez Núñez. Los vehículos fueron lanzados unos contra otros y contra las farolas de alumbrado eléctrico, una de las cuales quedó arrancada en la plaza de España, causando además otros daños de consideración. Algunos de estos automóviles quedaron sobre las aceras y otros tumbados en mitad de las calles.

Sobre las calzadas, particularmente en la plaza de España, se originó una tremenda aglomeración de tierra y piedras, arrancadas por la fuerza de la corriente de las laderas del castillo.

Por otra parte, se han producido inundaciones en sótanos y plantas bajas de diferentes lugares de la población y en algunas zonas el agua ha alcanzado casi un metro de altura. La circulación está parada en la zona de la plaza de España, que es la más afectada por la tormenta, que llegó acompañada de gran aparato eléctrico. El Servicio de Bomberos ha intervenido en numerosos casos.

En el barrio de la Renfe

La zona más afectada por la tromba de agua caída en la madrugada última ha sido el barrio de viviendas de la Renfe, situado en las cercanías de Benalúa y ubicado junto a un barranco que lleva este mismo nombre. Más de 180 familias han tenido que ser evacuadas de sus viviendas, utilizando para ello lanchas neumáticas y barcas de madera. Estas familias han quedado alojadas convenientemente en el cuartel de la Policía Armada, donde son atendidas con todo esmero.

La fuerza de la corriente arrancó de cuajo una gran extensión de la carretera que enlaza los barrios de El Altozano y Carolinas. Las piedras y arenas arrancadas han discurrido por las avenidas de Jijona y de Alcoy hacia el centro de la ciudad, estacionándose especialmente en la plaza de España, donde, a las once y media de la mañana, un equipo de grúas y pa-

las mecánicas procedían al máximo a dejar expedita la vía, que es el núcleo de comunicaciones de tranvías y autobuses del centro de la ciudad hacia los barrios. También las grúas municipales retiraron de diferentes zonas coches que habían quedado en las aceras y en extrañas formas, sobre montones de piedras y tierra.

Más de 500 plantas bajas de la ciudad, especialmente de los barrios, se han visto inundadas, si bien los daños son de poca importancia. En diferentes lugares se procede a retirar del interior de las casas mobiliarios y utensilios personales, situándolos en el exterior para su secado, pues a las once y media lucía un hermoso sol, con temperatura de unos 25 grados.

Aunque en determinados medios de información se señaló en las primeras horas de la mañana que los bomberos habían realizado

unos 200 servicios, lo cierto es que hasta las diez y media solamente han hecho siete salidas, según nos informa el jefe de dicho servicio.

PERDIDAS

Se calcula que los daños materiales ocasionados por la tromba ascienden a unos veinte millones de pesetas.

Gran número de viviendas han quedado completamente destruidas y han resultado también destruidos tramos de pavimentos en calles y carreteras. Entre éstas, las de circunvalación entre los barrios de Las Carolinas y el Altozano, que junto con los de Santo Domingo, de la Renfe, San Blas y Babel han sido los sectores más afectados por las aguas.

Son numerosas las familias que han perdido todo sus enseres, ya que gran número de personas se vieron sorprendidas durante el sueño por la tromba, viéndose

obligadas a trepar hasta los techos de sus hogares para ponerse a salvo.

Las autoridades dirigieron desde los primeros momentos los trabajos de rescate y salvamento, en los que colaboraron fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada, Policía Municipal y tropas del Ejército.

AUXILIO A LOS DAMNIFICADOS

Los damnificados están siendo atendidos por diversas organizaciones, entre las que destacan la Sección Femenina, la Organización Juvenil y Cáritas diocesana. El Gobernador Civil de la provincia, Luis Nozal López, que se encuentra en Madrid, inició inmediatamente las gestiones precisas cerca de varios Ministerios para resolver los problemas planteados a los afectados con la mayor urgencia posible.

LOS MIEMBROS DEL CONGRESO DE LA FAO, EN JEREZ DE LA FRONTERA

LES ACOMPAÑA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

JEREZ DE LA FRONTERA, 8 (Cifra).—El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, ha llegado a esta ciudad acompañado de los miembros del V Congreso regional europeo de la FAO.

Ha firmado en el libro de honor de las distintas bodegas visitadas, así como en las botas de soleras destinadas a tal efecto cuando de visitantes ilustres se trata.

En su recorrido por las bodegas fue acompañado por los ministros de Malta e Israel y por el Gobernador Civil de la provincia y el Alcalde de la ciudad.

El ministro de Mali, en Barcelona

BARCELONA, 8 (Cifra).—«En el plan social España y su Ministerio de Trabajo van por buen camino y la República de Mali coincide con los objetivos, aunque los medios y las circunstancias sean diferentes», ha dicho a un redactor de la agencia Cifra el Ministro de Trabajo de aquella nación africana, señor Omar Baba Diarra, que se encuentra en Barcelona.

A las doce del mediodía el Ministro de Trabajo de la República del Mali, junto con su esposa, salió del hotel donde se hospedaban para visitar Barcelona. Le acompañaba en esta visita como representante del Ministro español el director general de Emigración, don Miguel García de Sáez.

y IV

(Conclusión)

2.º El impuesto, además de estar sometido a postulados éticos que recogen las propias normas constitucionales, tiene misiones socioeconómicas que cumplir. Es el arma no socialista por excelencia de ordenación y dirección de la economía y de propagación de la justicia social. Así las cosas, resulta difícil imaginarse una seria política fiscal, atinente a fines de esta naturaleza, inmersa en un mar de impuestos locales desigualmente activos.

3.º No puede olvidarse tampoco que los dogmas fiscales municipalistas fueron elaborados bajo el signo de una economía predominantemente agraria, en una economía de base material acentuadamente inmóvil. Una economía crecientemente industrializada es particularmente sensible a las desigualdades fiscales. No parece admisible en el seno de una misma nación un desequilibrio motivado por una especie de competición de tarifas fiscales destinadas a crear la atracción o localización preferente de la industria, desencadenando así procesos muy distintos a lo que debe ser una objetiva y regular redistribución geográfica de la riqueza.

— Contra estos argumentos no me parece suficientemente válido el de que las haciendas estatales no hayan conseguido una ideal ordenación de su propia fiscalidad. Porque siempre será más fácil obtener esos ideales y objetivos en el marco de un solo sistema impositivo que teniendo que conjugar dentro de una sola nación miles de poderes impositivos. Mientras hoy se aspira ya que no al impuesto único, sí al impuesto principal del que los demás sean complemento o dependencia, sería por demás contradictorio mantener una auténtica pluralidad de sistemas fiscales.

— Estas razones son para nosotros sinceramente decisivas para que —por lo menos— se comience a pensar en unas haciendas locales basadas en la participación taxativamente garantizada por las leyes en los ingresos recaudados por el Estado dentro del territorio o demarcación respectiva.

— Ello supondría:

1.º La existencia de un solo sistema de impuestos cuyo sujeto activo sería el Estado. Naturalmente, esto comportaría a su vez la revisión del sistema fiscal del Estado, aunque sólo fuera desde el punto de vista de las participaciones en presencia y de la supresión de los gravámenes locales.

2.º La efectiva participación local garantizada por

POR UNA NUEVA ORDENACION DEL MUNICIPIO

Por Cruz MARTINEZ ESTERUELAS

las leyes, a través de un sistema de ingreso automático del porcentaje que la propia Banca oficial encargada de la tesorería del Estado estaría obligada a realizar.

3.º El virtual disfrute por los entes locales de su propia riqueza real, ya que la participación proporcional implicaría de manera automática esta consecuencia, con lo que el efecto comparativo que se consigue con el actual sistema —que las arcas locales se hagan eco del nivel económico del pueblo respectivo— se seguiría produciendo.

4.º La supresión, en gran parte, del gravoso mecanismo de servicios de las haciendas locales.

— Cuanto acaba de exponerse exige ciertas instituciones complementarias con carácter imprescindible:

1.º Pueden y deben quedar en los entes locales ciertos poderes exatores, entre los que se perfilan claramente:

a) Las tasas por aprovechamiento de dominio público.

b) El gravamen de actividades o artículos de naturaleza suntuaria.

c) Las contribuciones especiales.

Con una regulación adecuada ninguno de estos supuestos puede introducir desequilibrios en el sistema económico general.

2.º Va de suyo que el campo de los ingresos patrimoniales debería quedar en términos análogos a los actuales.

3.º Mas donde verdaderamente debiera estribar uno de los arcos del sistema es en un conjunto de mecanismos que permitieran la financiación de las actividades más allá de los ingresos obtenidos por los procedimientos todos hasta aquí indicados. Cinco son a nues-

tro parecer los medios fundamentales a tener en cuenta:

a) Las dotaciones que, con cargo a un fondo nacional, se otorgarán a los entes locales menos favorecidos por la situación actual de riqueza. En la administración de tal fondo sería aconsejable una importante representación local. De otra parte, aun siendo el régimen de tales dotaciones de algún modo semejante al de las subvenciones, interesa subrayar que no se trata ahora de auxilios o rancieros esporádicos con fines singularmente determinados, sino de ayudas regulares tendientes a completar la financiación de las actividades básicas de los entes peor dotados, ayudas que requerirían la revisión periódica en función de la evolución de las circunstancias.

b) Las subvenciones propiamente dichas.

c) El Crédito local institucionalizado.

d) La emisión de empréstitos, con las debidas garantías de sanidad financiera del ente emisor y teniendo en cuenta las exigencias del mercado de capitales.

e) La asunción transitoria por el Estado de una actividad.

— El quicio de una autonomía financiera radica —a la vez que en la eficaz garantía de las participaciones reconocidas— en un sistema de gastos verdaderamente descentralizado. El gasto no es más que la expresión financiera de la libertad y la responsabilidad del ente.

Las misiones del Estado respecto del gasto local pudieran quedar reducidas, tratándose de la inversión de los fondos propios de los entes —incluidas, claro es, las participaciones, apropiadas por la declaración de la ley— a las siguientes:

a) Vigilar y garantizar la legalidad del proceso, y en especial, destacadas del conjunto, las facultades que subsiguen...

b) Asegurar y exigir el cumplimiento de las finalidades mínimas de manera que no se destinen recursos a otros fines sin estar aquellas cubiertas (control de los fines básicos).

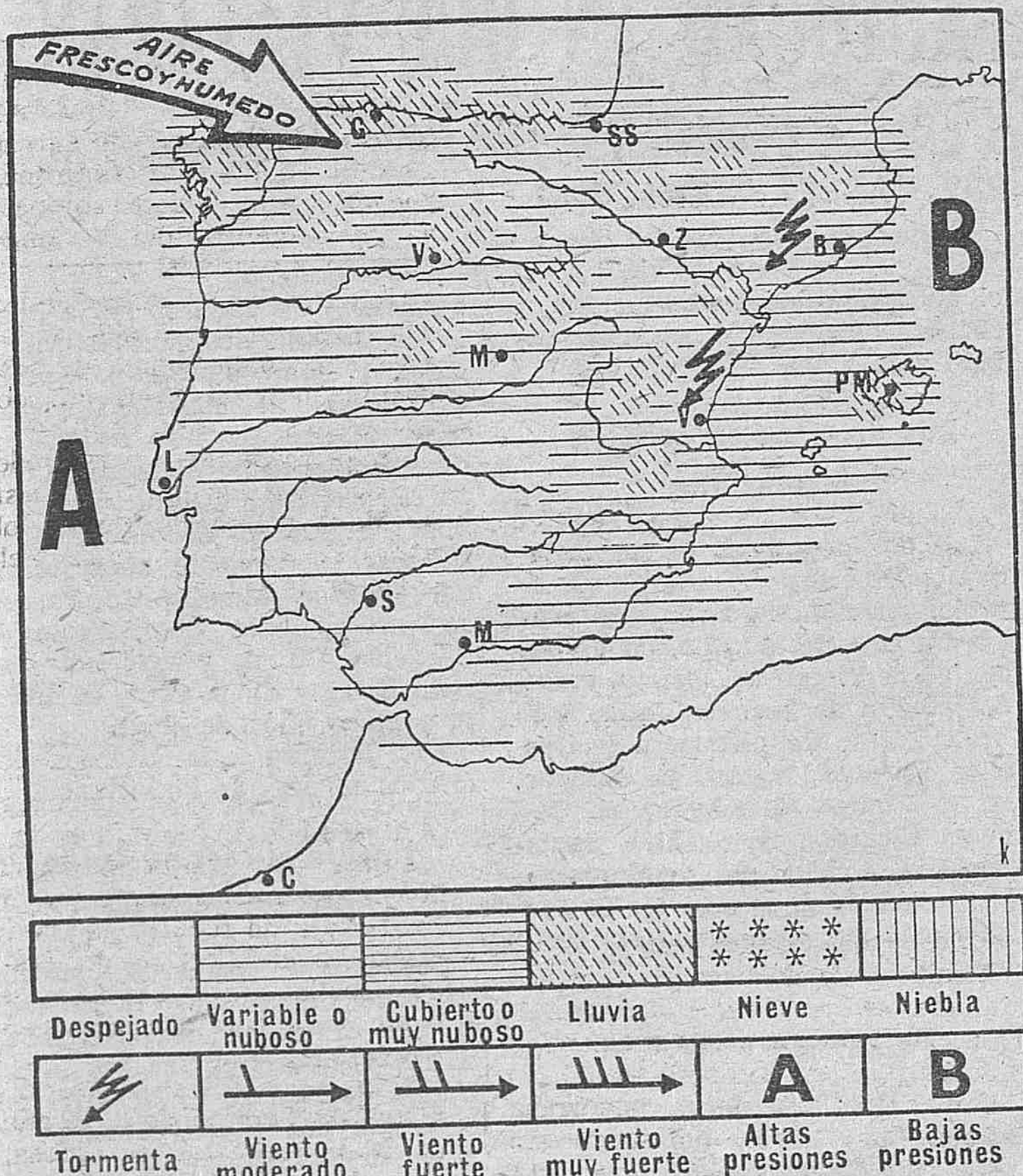
c) Impedir que los entes locales asuman fines que no son de su competencia (control de fines institucionales y de coordinación de fines de los entes públicos en general).

Fuera de este marco de funciones de control, la autonomía del gasto debiera ser completa. El acierto y la oportunidad ya no son simples temas del gasto público, sino de responsabilidad general, cuyo estudio debe remitirse a los problemas políticos de la vida local.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

Tiempo inseguro y descenso de la temperatura

Por José María CASALS



Continuará el tiempo inestable e inseguro en toda la Península y Baleares. Habrá régimen de chubascos y tormentas en el Cantábrico y en la región mediterránea; en la mitad septentrional y en el centro, nubosidad variable y posibilidad de precipitaciones, aunque es probable que se inicie una ligera mejoría. En el Sur el tiempo será mejor, con cielo nuboso y escaso riesgo de lluvias. Descenderá la temperatura

Una "gota de aire frío"

Ayer surgió una perturbación meteorológica que dio al traste con el un tanto atrevido pronóstico que les habíamos ofrecido para el fin de semana. Dicha perturbación consistió en la formación en nuestra Península de una de esas borrascas que aparecen en las capas altas de la atmósfera y a las que los meteorólogos llamamos «gota de aire frío». Estas situaciones crean una inestabilidad en la atmósfera que favorece la formación de nubes de gran espesor y desarrollo que, a su vez, dan lugar a precipitaciones copiosas. Así, pues, se nos ha estropeado el fin de semana, ya que hoy continuará el tiempo inseguro, con régimen de chubascos, y aunque por la mitad Oeste se inicie una tendencia a la mejoría, hay que confiar poco en ella, pues, como ya hemos dicho en otras ocasio-

nes, los vientos de Poniente, actualmente dominantes, seguirán enviando sistemas nubosos que ocasionarán nuevas lluvias. Aver llovió en todas las regiones españolas, si bien en Andalucía las precipitaciones fueron escasas. En Guipúzcoa y Navarra cayeron copiosos aguaceros durante la noche. Se recogieron 87 litros por metro cuadrado en Fuerterrabía, 77 en San Sebastián y 80 en Pamplona. También hubo intensas tormentas y lluvias torrenciales en Levante: en el aeropuerto de Alicante se totalizaron durante la noche 52 litros y tres durante el día; en Castellón fueron 24 y 34 litros, respectivamente, y en Valencia cayeron 27 litros en las veinticuatro horas. Y lo peor es que continúa el riesgo de aguaceros torrenciales en Cataluña y en esa región.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	17	11	Cáceres	18	10
Lugo	15	7	Badajoz	21	11
Vigo	18	10	Logroño	17	11
Gijón	13	13	Pamplona	16	10
Santander	15	12	Huesca	15	13
Bilbao	15	12	Zaragoza	15	13
Fuerterrabía	15	14	Lérida	18	14
León	13	6	Barcelona	22	18
Zamora	13	9	Tarragona	20	17
Burgos	10	7	Valencia	21	17
Valladolid	12	9	Alicante	23	17
Soria	12	8	Murcia	25	18
Salamanca	10	8	Sevilla	22	11
Ávila	11	7	Córdoba	22	12
Segovia	11	9	Granada	17	14
Navacerrada	5	3	Cádiz	19	17
Madrid	17	12	Málaga	23	18
Guadalajara	17	13	Almería	20	17
Cuenca	16	11	P. de Mallorca	25	16
Ciudad Real	20	11	S. C. Tenerife	26	20

ESPAÑA REALIZARÁ UNA GRAN PROMOCION COMERCIAL EN MUCHOS PAISES

Tenemos señalados como objetivos los mercados americanos, africanos y los países de la Europa oriental

PUEDE DECIRSE QUE SE ESTAN INICIANDO LAS RELACIONES ECONOMICAS HISPANO- ARGELINAS

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO A SU REGRESO DE ARGEL

«En la actualidad el Ministerio de Comercio tiene claramente señalados como objetivos los mercados americanos, africanos y los países de la Europa oriental, sin olvidar, claro está, a los tradicionales de Occidente», ha declarado el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, a su regreso de Argel.

La visita del Ministro a la capital argelina, aparte de la celebración de entrevistas con los ministros económicos de aquel país, tenía como objeto inicial el asistir a la clausura de la Feria de Argel, en la que España tomaba parte por vez primera. No hace muchos días España participaba, también por prime-

ra vez, en la Feria de Zagreb (Yugoslavia). Esta presencia en nuevas Exposiciones fue lo que nos movió a solicitar del Ministro unas declaraciones, que el señor García Monco ha tenido la amabilidad de conceder.

—Señor Ministro, ¿cuál es el objeto esencial de esta participación en nuevas Ferias extranjeras?

—La política ferial tiene como principal objetivo mantener y fomentar líneas de comercio español abiertas, así como realizar Ferias especiales en aquellos países en los que se está iniciando la apertura de nuestro comercio exterior.

Afinidad hispano-argelina

—Puesto que acaba usted de regresar de Argel, ¿cuál es, señor Ministro, la impresión que se trae de esta visita?

—Veo muchas posibilidades, en función sobre todo de una serie de factores que, durante mi estancia, he podido comprobar a través de las conversaciones que he mantenido con los dirigentes de la política argelina. Me refiero a la cordialidad e interés con que es recibida en Argel la presencia de España. Se basa en realidades insoslayables, como son la mutua simpatía nacida de múltiples afinidades de tipo histórico y humano. La proximidad geográfica —no se olvide que Madrid es, después de Túnez, la capital europea o africana, más próxima a Argel— y de la existencia, finalmente, de amplias zonas de coincidencia imputada por la presencia de dos economías vecinas, en parte paralelas y en parte complementarias, —agrega el señor García.

En la cordial conversación que mantuve con el Presidente Bumedian, me agradeció éste en términos calurosos mi presencia personal en el acto de clausura y la participación oficial de España en el certamen, asegurando de forma clara y neta que de los contactos establecidos con esta ocasión se derivarían favorables resultados para las relaciones económicas entre nuestros dos países.

RELACIONES HISPANO-ARGELINAS

—¿Cuál es la realidad de las actuales relaciones económicas hispano-argelinas?

—Por circunstancias afortunadamente superadas, ya que son historia, puede decirse que están iniciando. Si tenemos en cuenta las cifras actuales del intercambio entre los dos países, que no superan los tres millones en cada dirección.

Sin embargo, la voluntad de desarrollo, profundamente arraigada en las autoridades argelinas, y la necesidad urgente de que España incrementa al máximo posible sus aportaciones, me autorizan a creer en la rapidez de tal incremento.

COOPERACION TECNICA

—¿En qué campos se puede desenvolver?

—Prácticamente en todos, pues entiendo que el intercambio ha de comprender no sólo productos, sino cooperación técnica. A este respecto quiero destacar el interés de todos los miembros del Gobierno argelino, con quienes me entrevisté durante mi estancia, empezando por mi colega de Comercio, señor Deqeci, por la contri-

bución que puede aportar España al iniciado desarrollo de Argelia.

La actitud española es en esto bien clara. Consideramos una obligación participar en el desarrollo de otros pueblos y, dentro de éstos, en el de aquellos que, como los africanos, se hallan unidos a nosotros por viejos lazos históricos. En esta dirección se mueve desde hace unos años el Ministerio de Comercio.

Uno de los temas concretos que se trataron fue el de la pesca, actividad en la que, resueltos los problemas pendientes, se puede llegar a una estrecha colaboración mediante la venta por nuestra parte de barcos pesqueros y la formación profesional en escuelas españolas de técnicos, patronos y pescadores argelinos. Aparte de la ayuda española a Argelia en la formación, o mejor creación, de un mercado consumidor de pescado que se definiría por una posible exportación hacia aquel país de almacén frigoríficos, camiones de esta condición y muebles, también frigoríficos, para exhibir y guardar el pescado congelado en las tiendas y en los supermercados.

POLITICA FERAL

—¿Volviendo a las ferias, ¿cómo desarrolla el Ministerio la política ferial?

—A través de varios instrumentos, entre los cuales figura la Dirección General de Expansión Comercial y, dentro de ella, la Comisión General de Ferias y Exposiciones comerciales. Su misión consiste en realizar todas las ferias comerciales de España en el extranjero y todas las participaciones de España, o de las Empresas españolas, en las ferias generales extranjeras. La importancia de estas participaciones es obvia. De ellas se derivan, en efecto, una serie de realidades comerciales concretas, al tiempo que facilitan el

contraste de nuestros productos con los de otros países, con el consiguiente estímulo para los empresarios en la mejora y adecuada evolución de los productos españoles. Menos necesario es, todavía, resaltar la importancia de las ferias especiales que España realiza en el exterior. Su impacto en el país en que se celebran es muy notable, y el alcance de sus resultados contribuye, en no escasa medida, a la consolidación e incremento del prestigio de lo español fuera de nuestras fronteras.

POLITICA DE FOMENTO A LA EXPORTACION

—¿Cuáles son las ferias programadas para el año 1967?

—En el sentido indicado, el Ministerio tiene pendiente un amplio programa, que depende de la aprobación del presupuesto necesario. Como adelanto, y de acuerdo con la política ferial señalada, en 1967 asistiremos a las de Accra, Trípoli, Johannesburgo, Casablanca, Esmeralda, Damasco; a la Semana Verde de Berlín, a la Exposición de artículos alimenticios ANUGA, de Colonia; a la Exposición del calzado y artículos de cuero de Copenhague, a la del Mueble, de París, y a las de comercio en Lyon, Lille, Burdeos y Metz. A las ferias internacionales de Marsella y Estrasburgo, a la de ferretería y quincallería de Londres, a la del cuero en la misma ciudad británica. A las internacionales de Verona, Milán, Florencia, Palermo, Parma, Bari y a la de comercio en Lisboa, así como al Coptoir de Lausanne. En la Europa oriental, España asistirá a la Feria Internacional de Primavera en Leipzig; en Hungría, a la industrial de Budapest; en Yugoslavia, a la internacional de comercio en Zagreb, y en Bulgaria, a la internacional de Plovdiv. Por lo que respecta a América, asistiremos a la Feria Internacional del Pacífico, en Lima, y se montará una Exposición de productos españoles en Caracas, de la que quiero hacer especial mención como aportación española al IV Centenario del descubrimiento de la ciudad por el capitán español Diego Losada, y que tendrá carácter similar a la que realizamos en 1963 en Méjico, y de cuyo éxito no soy yo el más indicado para hablar.

En resumen, y como usted ve, España realizará una gran promoción comercial en muchos países, de acuerdo con la política emprendida de fomentar al máximo la exportación española. (Cifra.)

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ASTRONAUTICA

Se espera que hoy domingo llegue la Delegación soviética que asistirá al XVII Congreso Internacional de Astronáutica, que dará comienzo mañana en la Casa Sindical. Se da el hecho pintoresco de que los rusos han reservado habitaciones en el hotel Balboa, donde habitualmente se hospedan miembros de las Fuerzas Armadas norteamericanas.

AYER SE CELEBRO LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE ALIMENTACION ANIMAL

PRESIDIO LOS ACTOS DE CLAUSURA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, QUE OSTENTABA LA REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO



Al terminar el Congreso se celebró una rueda de Prensa, a la que asistió el presidente del Congreso, señor D'Wuist

La sesión de clausura del Congreso de Alimentación Animal se celebró en la sede central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que ostentaba la representación del Jefe del Estado.

Durante el Congreso se ha decidido la creación en Madrid del Centro Internacional de Documentación e Información en Alimentación (CIDA) para continuar el diálogo entre industriales y científicos iniciado en el Congreso y para fomentar la divulgación de los problemas relativos a la nutrición y alimentación de los animales.

Intervinieron en esta sesión de clausura el doctor don Carlos Ruiz Martínez, de Caracas (Venezuela); el secretario general del Congreso, profesor De Cuenca; don Jaime Nosti, presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos; el profesor De Vuyst, presidente del Congreso; el doctor Díaz Montilla, director general de Ganadería de España, que ostentaba la representación del Ministro de Agricultura.

Finalmente, el Ministro de la Gobernación, en nombre del Jefe del Estado, declaró clausurado el Congreso, que ha reunido a 1.200 especialistas de 40 países y que supondrá innumerables frutos para los hombres de ciencia y para los industriales en la fabricación de piensos compuestos, y repercutirá en la producción mundial de alimentos de origen animal para el hombre.

III Convenio Internacional sobre el Estiño

La Presidencia de las Cortes Españolas ha ordenado el envío del texto del III Convenio Internacional sobre el Estiño a la Comisión de Asuntos Exteriores, a la que corresponde su estudio.

Los objetivos del citado Convenio son: facilitar un ajuste entre la producción y el consumo mundial de estiño y atenuar las graves dificultades que podrían pro-

ducirse a consecuencia de un excedente o de una escasez de estiño; evitar fluctuaciones excesivas en el precio del mismo; mantener e incrementar los ingresos de las exportaciones de estiño; asegurar condiciones que contribuyan a lograr una tasa dinámica y ascendente de producción de estiño; mantener constantemente en estudio los problemas de la industria mundial del estiño; estimular la participación en las organizaciones que se dedican a investigaciones a fin de fomentar el consumo de estiño.

El Consejo Internacional del Estiño tiene su sede en Londres. El presente Convenio entrará en vigor para España en la fecha en que nuestro país haya procedido a su ratificación.

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO.

La
CAJA
POSTAL
DE
AHORROS
OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 oficinas de Correos, extendidas por España.

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

de señalado sentido social y modalidades ajustada a cada necesidad.

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

con todo género de información sobre las operaciones de interés para los clientes.

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

en beneficio de los titulares, por un importe de 6 millones de pesetas en dos sorteos anuales.

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

que contribuye a la solidaridad entre los españoles.

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS.

OFICINA CENTRAL
P.º Calvo Sotelo, 9 - MADRID-4

SUCESOS

MADRID

VEINTISEIS TURISTAS FRANCESES HERIDOS AL VOLCAR EL AUTOCAR EN QUE VIAJABAN

EL ACCIDENTE OCURRIO EN LAS PROXIMIDADES DE LA CABRERA, AL PATINAR EL VEHICULO

Veintiséis personas han resultado heridas, once de ellas de gravedad, en un accidente de tráfico ocurrido a mediodía de ayer a la altura del kilómetro 58,900 de la carretera de Madrid a Irún, término municipal de La Cabrera. El autocar francés matrícula 67-IJ-29, que conducía a un grupo de turistas que regresaban a su país, por causas no determinadas volcó. La Guardia Civil de Tráfico prestó los primeros auxilios a los accidentados y dispuso su traslado a Cabanillas, El Molar y San Agustín de Guadalix. En estas localidades recibieron la primera asistencia facultativa los heridos, y posteriormente fueron llevados a Madrid aquellos cuyo estado era más grave. En la clínica de La Concepción fueron internados las hermanas Leontine y Filomena Le Brozec, y Joaquín Denundec. En el complejo sanitario de La paz recibieron asistencia facultativa los siguientes: Emile Marie Renault, Jean Vincent, Jeanne Eugene Le Cuvel, Marie Victorine Coufautau, Celine Leone, Marie Ivonne Leclere, Angela Lomaut, Gustavo Collet, Susanne Lurne y Blanche Vorgasch.

Los restantes accidentados, hasta completar la cifra anteriormente indicada, padecen lesiones de escasa importancia, en su mayoría contusiones. Según parece,

el autocar volcó en una curva a consecuencia de un patinazo debido a la lluvia.

Dos muertos en colisión de vehículos

Los dos ocupantes de un turismo, padre e hijo, resultaron muertos al estrellarse su vehículo contra un camión, anoche, en el paseo de la Virgen del Puerto, cerca del puente de Segovia. Jesús Acebrón Zafra, de cincuenta y tres años de edad, ingresó ya cadáver en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos, y su hijo, Jesús Acebrón Ocaña, de veinticuatro años, falleció poco después de ser internado en el mismo establecimiento.

Muerto en atropello

José Díaz Aparicio, operario municipal, sufrió heridas muy graves al ser atropellado por un turismo en el paseo de Extremadura, a la altura de Campamento. Trasladado a un centro asistencial próximo, falleció poco después.

Ocho heridos en colisión de vehículos

Ocho personas resultaron heridas al chocar un camión y una

camioneta de viajeros en la Puerta de Toledo. Los heridos fueron Alfonso Campos Martín, Aurelio Gil Pérez, de cincuenta y dos años; Miguel Barbero de Miguel, de veintidós años; Alejandro Cebro Bravo, de treinta y cuatro años; Francisco Sánchez Ibáñez, de sesenta y cuatro años; María del Carmen Manso Aforero, de sesenta y nueve años; Pablo de Cárdenas Gil, de veintiséis, y Ramón Salazar de la Cruz, de treinta y cinco años de edad.

Las lesiones que padecen los citados no son de importancia.

Herido al caer su coche por un desnivel

Desde una altura aproximada de ocho metros cayó a la calle de la Princesa el automóvil M-307881, que circulaba por la del Duque de Osuna. El desnivel entre estas dos calles paralelas está cubierto por césped y tiene ahora marcadas las huellas de las ruedas del automóvil, que bajó deslizándose sobre el mismo y después dio una vuelta de campana y quedó «apareado» boca arriba encima de una moto allí estacionada. El conductor y único ocupante del vehículo, Víctor Rocafort Martínez, de veinticinco años de edad, resultó con heridas en la región frontal.

El suceso ocurrió a las seis y media de la madrugada de ayer. El sereno, al oír el ruido, se acercó, rescató al herido y le condujo a la Casa de Socorro de la Universidad, donde sus heridas fueron calificadas de pronóstico reservado. Posteriormente fue trasladado a un sanatorio. El coche quedó destruido.

El "quinqui" Jesús Ríos Romero, en Madrid

Ayer fue trasladado a Madrid, desde Salamanca, donde fue detenido, el viernes, el delincuente Jesús Ríos Romero, de veintitrés años de edad, al parecer autor del asesinato del sargento de la Guardia Civil, don Valerio Barriga.

A la una del mediodía el homicida fue trasladado desde la sede de la Brigada de Investigación de la Guardia Civil, en Vallehermoso, 29, a la prisión de Carabanchel. Anteriormente Jesús Ríos había prestado declaración ante el juez instructor de la causa y fue reconocido por un médico.

Igualmente han sido detenidos, por complicidad con el presunto asesino, una hermanastra de éste, Gregoria García Romero, y su esposo, Manuel Lobo Martín, en cuyo domicilio del Barrio de la Concepción se escondió Jesús Ríos a raíz de los hechos ocurridos el pasado día 1 de abril. Manuel Lobo fue el que, en un turismo de su propiedad, condujo a Jesús Ríos hasta Santander.

Con la captura de este delincuente terminan las laboriosas gestiones que durante seis meses se han desarrollado incesantemente para su aprehensión.

"Más vale tarde que nunca" es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir

POCO A POCO



MATA A SU ESPOSA Y HIERE A SU HIJA CON UNA ESCOPETA

AL PARECER, EL PARRICIDA ACTUO EN UN MOMENTO DE ENAJENACION MENTAL

ISLA SANTA CRISTINA (Huelva), 8. (Cifra).—Con una escopeta de caza mató a su esposa e hirió gravemente a su hija Manuel Torregrosa Castellano, de cincuenta y seis años de edad, que desde hacía tres días guardaba cama a causa de una enfermedad. Parece ser que en un momento de enajenación mental irrumpió en la habitación que compartían su mujer y su hija e hizo dos disparos a bocajarro.

La esposa, Rosario Noya Prieto, de cincuenta y tres años, murió en el acto y su hija Josefa, de veintidós, en grave estado, fue trasladada al Equipo Quirúrgico de la capital. El parricida se entregó voluntariamente a las autoridades.

Muerta en derrumbamiento

LEON, 8. (Cifra).—Ha resultado muerta Vicenta García Rodríguez, de cincuenta y cinco años de edad, vecina de Espinosa de Salas, al quedar sepultada por los escombros de una pared que se derrumbó.

Tres obreros heridos de gravedad en una explosión

PONTEVEDRA, 8. (Pyresa).—Se ha producido una gran explosión en la factoría de celulosas de Pontevedra, instalada en el lugar de Lourizan. La explosión se originó en el nuevo sistema de Roseblads de condensación de gases de descarga de los digestores que, con resultado satisfactorio, comenzó a funcionar el pasado día 6, como modificación del sistema «Ramens», inicialmente montado en la factoría ante la ineficacia de este sistema para la corrección de olores.

Resultaron alcanzados los obreros Enrique Vidal Pazos, vecino de Pontevedra, que se cayó desde una altura de diez metros, sobre un pozo de leñas y sosas; Guillermo Núñez Liño, que quedó aprisionado por una mano en la estructura del soporte del condensador; habiendo necesidad de cortar dicha estructura para poder liberarlo, y Luis Acuña Carracelas, de Marín.

Los tres obreros fueron trasladados a una clínica de urgencia de esta capital, apreciándose en Enrique Vidal graves síntomas de asfixia por inmersión y contusiones y erosiones diversas, de pronóstico grave; en Guillermo Núñez Liño, graves lesiones en la mano derecha, lo que motivó que le fuera amputada la misma a nivel articulación de la muñeca, y Luis Acuña, lesiones de carácter menos grave en la región occipital.

Las causas de la explosión no están determinadas claramente y, en principio, se atribuyen a una concentración de gases incondensables que llegaron a tomar contacto con los equipos de soldadura exia-acetilénica, en la que trabaja el equipo de obreros, que estaban terminando los últimos detalles de la instalación puesta en servicio el pasado jueves.

Pesquero incendiado

ARRECIFE DE LANZAROTE, 8. (Cifra).—Un incendio destruyó completamente el motopesquero «Gonzalo», de la matrícula de Alicante, que se hundió en la situación 25 grados latitud Norte y 15

grados de longitud Este, logrando rescatarse a la totalidad de sus tripulantes.

Las radios costeras del archipiélago captaron la pasada madrugada la señal de socorro del buque incendiado. Poco después los pesqueros «Evaristo» y «Paquita» conseguían aproximarse al lugar del siniestro, poniendo a salvo a la tripulación, pero sin poder evitar que el barco desapareciera bajo las aguas.

El «Gonzalo» tenía 25 metros de eslora, siete de manga y cuatro de puntal. Fue construido en 1962 y desplazaba 178 toneladas. Se desconocen las causas que provocaron el incendio.

Detenido a petición de la Interpol

BARCELONA. (Cifra).—A petición de la Interpol los inspectores de la BIC procedieron a la detención del extranjero Jacques Akemi, por creerse era portador de un pasaporte falso y estar reclamado por las autoridades francesas.

El detenido manifestó que se llama como queda dicho y que nació en Argelia el 28 de junio de 1911; residiendo en Francia, durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió en el Ejército francés colaborando con el mariscal Petain, por lo que fue condenado a veinte años de cárcel. Logró fugarse de la prisión francesa, entrando en España sin pasaporte, por lo que fue detenido y expulsado. De nuevo en Francia se hizo con el pasaporte actual que, a pesar de la fotografía, que es la suya, está extendido a nombre de Antoine Baptiste Laurent.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA A N U N C I O

Se pone en general conocimiento que el CONCURSO-SUBASTA aplazado el día 3 del corriente año para la contratación de la obra del proyecto titulado «DRENAJE Y OBRAS ACCESORIAS DEL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 92.962.302,86 pesetas, se celebrará en esta Dirección General el día 15 de noviembre del corriente año, a las 10,30 horas, CONJUNTAMENTE con el de la obra comprendida en el proyecto titulado «URBANIZACION Y ACCESOS AL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 68.726.339,92 pesetas, distribuidas en dos anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un total de pesetas 5.000.000,00, y la segunda, para el próximo de 1967, por un importe de 63.726.339,92 pesetas.

Adjudicándose a un solo contratista las obras de estos dos proyectos, en la proposición que presenten los mismos figurará en primer lugar el importe total en que se comprometen a realizar conjuntamente estas dos obras, y a continuación el importe de cada una, por separado.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo núm. 112 de la ley de Contratos del Estado («Boletín Oficial del Estado» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de 3.233.772,85 pesetas, siendo este importe la totalidad de la fianza provisional exigida para los dos proyectos.

El acto del CONCURSO-SUBASTA tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 15 de noviembre, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del acto, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de octubre de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

CANADA: UN AUTOBUS ALCANZADO POR UNA LOCOMOTORA

En el accidente resultaron muertas dieciocho personas

DORION (Quebec, Canadá), 8. (Efe).—Dieciocho jóvenes han resultado muertos en un accidente ocurrido en un paso a nivel, al chocar un tren de mercancías que se dirigía al Oeste con un autocar en el que viajaban 37 adolescentes que iban a un baile.

El autocar fue alcanzado de lleno por la locomotora, que lo arrastró más de cien metros antes de que el tren detuviera su marcha.

El autocar se dirigía desde la localidad de Des Keunnes al Club de la Juventud en Dorion, donde hay una escuela de danza.

Falleció después de permanecer toda la noche atada a un árbol

MANILA, 8. (Efe-Upi).—Una mu-

jer de setenta años de edad falleció después de permanecer toda la noche atada a un árbol, al sospechar un hombre que pudiera ser una bruja.

Un médico de la ciudad de Sorogon indicó que el fallecimiento de Roberta Carcua se debió a un ataque al corazón como consecuencia de haber permanecido toda la noche en una posición forzada.

La Policía indicó que la víctima había buscado refugio nocturno en una casa y que el inquilino la había rechazado por sospechar que era una bruja. Al negarse Roberta a abandonar la casa, el hombre la dejó atada a un árbol.

Seis jóvenes heridos por disparos en una revuelta

STRATFORD ON AVON (Ingla-

terra), 8. (Efe-Reuter).—Seis jóvenes han resultado ligeramente heridos por disparos durante una revuelta organizada por menores de veinte años en Stratford On Avon, ciudad natal de William Shakespeare.

Al salir de un baile, los jóvenes se dividieron en bandas de hasta diez o doce, los cuales se dedicaron a romper lunas de escaparates, volcar automóviles y provocar a la Policía intentando entrar en varios hoteles.

Al comenzar el tiroteo entre los agentes y algunos jóvenes que iban armados con pistolas, el público corrió a refugiarse.

Se practicaron siete detenciones. Los jóvenes detenidos serán juzgados por un Tribunal en esta ciudad, añade la Policía.

Obrero español salvado por los bomberos en París

PARIS, 8. (Efe).—El obrero español Antonio Rodríguez Bao, que ha permanecido enterrado en un pozo de saneamiento, en París, durante dos horas, ha sido salvado por los bomberos.

Antonio Rodríguez Bao, de veinticinco años, que trabaja en París, en las obras de saneamiento de los subterráneos de la estación ferroviaria de Austerlitz, en las primeras horas de la tarde de hoy, cuando se dedicaba a su trabajo, se desprendió el techo de la galería, dejándole aprisionado entre el muro y una gran masa de barro que le impedía todo movimiento. El desprendimiento del techo, debido a las tierras mojadas, advirtió a los otros obreros, que avisaron al Cuerpo de Bomberos. Al personarse éste en el lugar del suceso, los gritos de Rodríguez Bao llegaban

al exterior muy atenuados, por lo que el coronel de Bomberos, señor Cassó, descendió al pozo, tomando él mismo la dirección de la operación de salvamento.

Ante el temor de que pudiese morir asfixiado por la larga duración de los trabajos a realizar, se introdujo un sistema de oxigenación en la galería, activando la bomba de desagüe, instalada previamente para los trabajos diarios, ya que, igualmente, Rodríguez Bao corría el riesgo de morir ahogado.

Tras dos horas de intenso trabajo se logró abrir un agujero apenas suficiente para el paso de un hombre, por el que pudo ser sacado el obrero con ligeros magullamientos, pero sufriendo un trauma causado por la angustia. Trasladado al hospital, ha sido sometido a observación.

Inquietante situación a causa de las inundaciones en Argelia

ARGEL, 8. (Efe).—La situación es calificada de inquietante en la región del oeste de Argelia, tras las catastróficas inundaciones registradas en los últimos días, se indica en medios autorizados de

Argel.

Los últimos balances de daños señalan seis muertos y centenares de siniestrados que han perdido sus hogares, sus bienes y sus ganados ante la violencia de las aguas.

Las carreteras, los puentes, las vías férreas y las comunicaciones han resultado destruidas o seriamente dañadas en numerosos puntos, y aunque no se ha facilitado un balance definitivo de daños, las pérdidas económicas son estimadas como muy importantes.

Las Fuerzas Armadas siguen prestando sus servicios en la región siniestrada, evacuando a los habitantes afectados por las inundaciones y facilitándoles víveres, ropas y medicamentos.

El huracán «Inés» provoca cuantiosos daños en Yucatán (Méjico)

MÉRIDA (Yucatán, Méjico), 8. (Efe).—El errático y caprichoso ciclón «Inés» aniquiló la flota pesquera de Progreso, Yucatán. Las enormes olas de hasta ocho metros que azotaron la costa levantaban los barcos pesqueros y los lanzaban a tierra unos contra otros, hasta hacerlos pedazos. Los muelles están sumergidos y por lo menos cincuenta casas se han derrumbado.

Las islas turísticas de Cazumel e Isalas Mujeres sintieron la fuerza del huracán, pero gracias a las precauciones tomadas no se registraron daños personales. De Progreso se anuncia el fallecimiento de una niña, hasta el momento no identificada, a la que le cayó un tejado encima.

Las dependencias gubernamentales del país están enviando toda clase de auxilios a los damnifi-

ficados, y el Ejército y la Marina ayudan a mantener el orden y reparar los daños.

Cuando amainó el vendaval, y pese a que el «Inés» no entró en la costa, el panorama era desolador: Progreso estaba casi devastado. Árboles arrancados de cuajo, comercios y casas inundadas, anuncios por el suelo, casas destruidas y enseres domésticos llevados por la furia del viento de un lado a otro. Los cuatro cines de esta ciudad quedaron detechados y uno de ellos totalmente inservible. Hubo que cortar la corriente eléctrica para evitar cortocircuitos que pudieran causar incendios.

Es muy difícil el cálculo de daños, pero se piensa que éstos exceden los 15 millones de pesos (70 millones de pesetas).

El Presidente de la República ha puesto en marcha el plan de ayuda en caso de desastre, que se ha concentrado en Yucatán, especialmente en Progreso, donde ya se están recibiendo alimentos y ropa para más de 10.000 personas que fueron evacuadas y que salvaron la vida, pero perdieron sus hogares.

Es posible que el «Inés», con su «ojo» con vientos de más de 320 kilómetros por hora, se dirija a costas de los Estados Unidos, pelas costas de Tamaulipas, puerto del golfo de Méjico, o ataque las ro puede ser también que dé un repaso a las costas de Veracruz y Campeche. No se puede predecir lo que haga este devastador fenómeno, que ha dejado una estela de destrucción en su errático paso.

No saber leer y escribir es vivir en un mundo de tinieblas

Testigo

Eugenia SERRANO

LA PLANCHA TECNOCRATA

He tenido que ir a un cóctel —yo lo escribo así, españolizado—. Por si era muy aburrido o muy parco, he entrado previamente en una cafetería a tomarme la copita de la socialidad. Era algo pronto, empecé a hacer tiempo, y mientras le daba ceba al trago me dediqué a observar. Hay que estudiar el mundo moderno, su última palpación.

A estudiar la más bien elegante señorita que estaba a mi lado. Yo, que siempre voy hecha una salvaje, pero que sé lo que está bien, me di cuenta que sólo la afilada punta de sus zapatos, y el peinado, con moño italiano, pero, ¡ay!, cardado, no eran de último grito. Una elegante discreta, sin más.

Sé que era señorita. Una mujer casada o simplemente una mujer que ha tenido que ver con la dirección de un hogar y se ha asomado de vez en cuando a la cocina en honor del estómago de los suyos, no come en una cafetería. Y menos las cosas que pidió.

La cafetería, pese a las promesas de su carta, era faja, como lo son todas. De comida de verdad, guisada o frita, nada. Todo cuestión de emparedados, que así se les puede llamar a los "sandwichs". Ya está bien la paradoja de trinar contra Gibraltar y admitirlo en el idioma. El emparedado que pidió mi señorita era, como me imaginaba, monstruoso. Ella tenía dulce "embompoint", perdón, quiero decir embarnecimiento. Los idiomas me son simpáticos y todos son uno. Bueno, la señorita estaba esbelta, pero en llenito. No, ella no hacía régimen. Nada de emparedados vegetales, a lo Gayelor Hause. El camarero empezó a cocinar para ella. Con ese aire de pulcritud sacerdotal que adoptan todos tras la barra. Actúan ante el público. Y no es cuestión de mancharse su elegante uniforme. No llevan mandil y hay que preservar los pantalones.

Ayudado de una macheta cuadrada, que le servía de pala, y de un largo cuchillo, el elegante cocinero partió pan de molde. Puso a cocer, revolviéndole, en un recipiente cuadrado un huevo. Salí endurecido, asqueroso. Una especie de alpargata de albúmina que no admite ningún cocinero ni paladar del mundo, ni como punto de huevos fritos, al plato, escalfados o revueltos. Para duro estaba demasiado blando. Pero eso sí, ¡oh delicia!, el huevo tenía las dimensiones exactas del pan. ¿No es una felicidad? ¡Cuadrado y todo! Luego vino la carne asada. Un trozo de redondo reseco, que fue privado de sus bordes en cuanto rebasaba del rectángulo del emparedado. Vinieron después unas rajadas de cebolla cruda. Luego de tomate. Finalmente, apareció la lechuga.

—¿La quiere con sal?

—Sí, y muy picadita...

Aquí falló el camarero. Todo su juego está en coger las cosas con pinzas y manipularlas con la macheta y el cuchillo largo. Toda la gracia de la cocina a la plancha consiste en que se haga quirúrgicamente. Se admite la cuchara para añadir salsa. Pero nada del oprobio del cocinero que cata y vuelve a catar. Y con la misma cuchara... ¿Imaginas? ¡Qué horror, joven del futuro, que te alimentaras de plactón, celuloso, soja y píldoras!

No soy partidaria de aquel cocinero que cuenta Baroja. Un cliente se quejó de que el filete era duro y malo. El cocinero, furioso, lo tiró al suelo, lo pateó varias veces con el pie descalzo y le echó encima una salsa picante. El cliente lo ingirió así. Dio una propina espléndida para cocinero y camarero.

Para guisar hace falta meterse en harina, remangarse, echar las manos en todos los ingredientes, mancharse, sudar la gota gorda, revolver el mundo del fuego, cacerolas, sartenes y pucheros. Comprobar con el propio paladar los puntos. En una palabra, meterse en faena. La señorita dejó el emparedado. No había salido bien, pese al espectáculo. La técnica tiene que ser, ante todo, obra personal, manos que se entregan. Lo mismo que falló la plancha de la cafetería pueden fallar en otras zonas. Todo es cocina.

EL HOMBRE QUE DIALOGA CON LOS ANGELES

ISIDRO BARRIO, CAMINO DE GINEBRA, EN BUSCA DE LA FAMA

LA MUSICA LO ES TODO; ES MI VIDA, SOY YO, VA POR AQUI...

Música es amar, vivir, sentirse y expresarse ante Dios y ante los demás

En estos días que corremos se celebrará en Ginebra un concurso internacional de intérpretes del piano. A ganarlo va Isidro Barrio Navarro, joven músico madrileño a quien el otro día oímos un concierto íntimo en el Conservatorio. Isidro tiene clase, técnica, ilusión y, lo más importante para un artista, intuición y sentimiento. Todo artista es un místico y su arte no va ligado nunca a nada más que a sí mismo y a aquel mundo transcendente que él ve en sus intuiciones. Por eso cada pintor, cada músico, cada hombre o mujer que se ha entregado al arte, es un mundo maravilloso de descubrimientos para el que quiera estudiarlo. Hemos hablado varios ratos largos con Isidro para encontrar su espíritu y hemos llegado a la conclusión de que nuestro artista es el hombre que dialoga con los ángeles.

CREO EN DIOS

Esta es la última palabra de Isidro: "creo en Dios". La finura de sus sentimientos al piano y la fuerza de su expresión cuando habla de música o de cualquier cosa que pueda conectarse con el arte nos lo demuestran. Ese es el secreto de su juventud de su optimismo y de la claridad de su mirada. Cuando le hemos preguntado si cree en el amor —pregunta obligada a todo hombre que trata de serlo— nos ha contestado:

—Creo en el amor porque creo en Dios. Hay un verdadero y absoluto amor; lo demás son derivaciones.

Y para él la música y el arte todo es lo mismo, amar, vivir, y ante los demás.

—¿La música lo es todo. Es mi vida, soy yo, va por aquí...

Y al decir "va por aquí" muestra una expresión de místico total. El chico se desborda hablando y mueve las manos como si las tuviera encima de un teclado. Nos dice que todo cuanto hace en su vida es porque lleva la música en sí mismo. Cuando se enamora, cuando le gusta un gato y hasta cuando se une con Dios, la música es el fondo de toda su actividad.

PASADO Y PORVENIR

Isidro Barrio ha vivido la música desde pequeño. Es la herencia artística de su padre. Hizo los cursos de solfeo y piano en el Conservatorio de Madrid con multitud de premios que tardaríamos en enumerar. El Caudillo le otorgó últimamente el premio fin de carrera. Pero para Isidro la técnica es algo que hay que aprender y nada más. Luego viene sentir la música, vivirla y hacerla vivir en sí mismo. Ha ido al extranjero para conocer lo que hacen los demás pianistas.

—¿Por qué línea va tu música?

—Cada artista es una línea, si así quiere llamarlo. Yo he visto y oído a mucha gente y comprendo que cada uno somos un mundo distinto, con una diferente comprensión de las cosas y de la misma música.

Cuando termine en Ginebra, se irá a París a estudiar. Tiene concedida una beca Juan March.



—Sí; pero sin la beca Ventura Barrio no haría nada.

Ha intervenido su padre que piensa que es una pena que las becas no sean más cuantiosas. Dice que los extranjeros están mejor dotados económicamente y pueden sacar más partido a sus cualidades. El artista español ha de hacer muchos sacrificios y su familia también.

HISTORIA DE LA MUSICA

Hacemos un recorrido por la historia de la música y el pianista no se decide por nada. Queremos saber sus preferencias, pero por lo visto no las tiene.

—Si te dijeran que se iban a quemar todas las partituras de la historia en una misma habitación ¿Cuál salvarías?

—Creo que me quemaría con todas ellas.

Isidro dice que cada músico tiene lo suyo y que toda la historia de la música es maravillosa. Le gusta esa enorme variedad porque en ella está la riqueza del arte.

—El hombre es algo definido y limitado. El Arte, en cambio, es infinito y por tanto no podría expresarlo ningún hombre solo.

Hablamos de las últimas tendencias musicales.

—El dodecafonismo, por ejemplo ¿qué le parece?

—Creo que la música es del hombre. Si el hombre es bueno, la música será buena y al revés.

Su teoría es que toda la música es un producto de como vive el hombre y, si hoy la vida es una cosa muy rara, es lógico que

también el arte lo sea. Lamenta no conocer personalmente a los Beatles y no se atreve a condenarlos rotundamente.

—Creo que no son ellos mismos. Son un producto de la gente que los rodea.

NI ESCUELA NI MAESTRO

Isidro nos ha dicho que no sigue ninguna escuela musical. También nos añade que no tuvo nunca ningún maestro.

—Es lo que más pena me da, porque siempre es necesario un maestro en la vida, tanto para la música como para todo lo demás. El maestro —nos dice— es una manera del padre y de Dios y él es el llamado a formarnos. El nos enseñará a conocer cuando viene la primavera, que es el amor y por donde va y viene nuestra vida. Con él se derrama la primera lágrima y se tienen las primeras confidencias.

Pero la vida ha sido dura con Isidro y no le deparó esos consuelos. El joven artista madrileño, que va camino de Ginebra para ganar un premio internacional, tiene que forjarse él solo, trabajar cada día sin que nadie le corrija; pero su espíritu es fuerte y triunfará como hasta ahora contra todo lo que se le ponga delante. Isidro Barrio da conciertos en la intimidad, para su familia, para sus amigos, para sí mismo, como un entrenamiento, para lograr cada día la calidad artística que su espíritu le exige.

Texto: Manuel MARIA

Fotos: ARTURO

REMITIDO A LA PRENSA

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid ha promovido y subvencionado en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial, bajo el alto patrocinio y control de la Dirección General de Aduanas, la creación de una nueva especialidad administrativa de gran utilidad para las Empresas, ya que tiene por finalidad la preparación intensiva de dos cursos escolares consecutivos, a los cuales podrán concurrir Bachilleres Elementales o Peritos Mercantiles, de personal auxiliar, que a una sólida preparación comercial y administrativa, unirán un conocimiento especializado en Legislación Aduanera, Aranceles y trámites y gestión de las actividades de Comercio Exterior.

Los cursos darán comienzo el 1.º de noviembre próximo.

ENTREVISTA

UNA EXPERIENCIA
HISPANO-PERUANA
PRESENTADA EN GINEBRA

Se encuentra en Madrid, para dirigirse a Ginebra, a la reunión de la Mesa directiva de la Asociación Internacional de Seguridad Social (AISS), el gerente general del Seguro Social del Empleado, del Perú, don Manuel Fernández Stoll, presidente también de la Comisión de Organizaciones y Métodos del Comité Permanente Interamericano de Seguridad Social, quien informará a la AISS (Asociación que agrupa a 97 países) sobre la experiencia hispano-peruana iniciada ahora en el Perú:

—La seguridad social —nos dice— se preocupa ahora, mundialmente, de la extensión de su cobertura hacia el sector agrícola. Universalmente es una necesidad, y en nuestra América, en extremo apremiante.

—¿Total deficiencia en América Latina en este sector?

—En beneficio del campesino independiente, no hay hecho nada; en el sector agrícola dependiente, hay algunas realizaciones.

—¿Específicamente en el Perú?

—Ahí, como en otras Repúblicas suramericanas de alto porcentaje indígena en la población, es el sector agrícola independiente el que urge atender por ser el que ocupa la ancha panorámica de las posibilidades económicas.

—La experiencia hispano-peruana recientemente iniciada en el Perú, ¿es en zona agrícola de trabajadores independientes?

—El plan piloto se ha iniciado en Muquilauro, San Pedro de Cajas y Acolla, que son comunidades totalmente indígenas, ubicadas en las andinas altas. Se ha hecho con vistas a su extensión después por todo el país, con gran éxito ya desde los primeros momentos. La experiencia responde a un programa de la OISS para su aplicación después por Suramérica.

—¿En qué medida participa España de este ensayo?

—Usted sabe que la OISS, u Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, tiene su sede en Madrid, cuyo secretario general lo es también del Instituto Nacional de Previsión de España, que ha puesto la máxima colaboración. Estudiado el plan, y tras la Misión española que fue a Perú, con el propio don Carlos Martí Bufill, el Gobierno peruano decretó la puesta en marcha del plan piloto y su extensión después por todo el país, encomendada ésta a la Caja Nacional de Seguros Sociales del Empleado.

—¿Le trae ahora aquí, además de su viaje a Ginebra, alguna otra misión?

—Estudiar el adelanto obtenido por España en la mecanización de cobranza de contribuciones, otorgamiento de prestaciones y elaboración de estadísticas.

—Tengo entendido que usted informará de toda esta experiencia ahora en Ginebra a la mesa ejecutiva de la Asociación Internacional de Seguridad Social.

—También acabo de hablar de ella en Washington, en la reunión de la Oficina Sanitaria Panamericana.

Nivio LOPEZ PELLON

ESTANCIA EN MADRID DEL PRESIDENTE
DE LA CORTE SUPREMA DE EL SALVADORMANTUVO CONVERSACIONES CON EL MINISTRO
DE JUSTICIA, SEÑOR ORIOI URQUIJO

Durante la estancia en Madrid del presidente de la Corte Suprema de El Salvador, don José Vicente Vilanova, como invitado del Ministro de Justicia español, ambas personalidades han mantenido conversaciones sobre un sistema de cooperación jurídica entre los dos países.

Con este motivo el señor Vilanova ha visitado el Palacio de Justicia y presenció la celebración de diversos juicios. Asimismo ha recorrido las dependencias e instituciones de la Obra de Protección de Menores y del Patronato de Protección a la Mujer, de los que hizo encendidos elogios.

El Subsecretario de Turismo,
a la Semana de España
en Nueva York

Para tomar parte de los actos organizados con motivo de la Semana de España en Nueva York ha salido para dicha ciudad el Subsecretario de Turismo, don Antonio J. García Rodríguez Acosta. Entre otros actos presidirá la cena que anualmente celebra el Club de la Hispanidad de Nueva York, en cuyo acto será el orador principal, y con las autoridades neoyorquinas presenciará el desfile de La Raza, que con la participación de España y los países hispanoamericanos tendrá lugar el día 9 en la Quinta Avenida. El Ministerio de Información y Turismo ha enviado para estos actos a los grupos de Coros y Danzas de Huelva y Huesca. La Oficina española de Turismo participará en el desfile con una artística carroza rodeada por grupos de gigantes y cabezudos, señoritas vistiendo los trajes regionales españoles y los mencionados grupos de Coros y Danzas.

Posteriormente el Subsecretario de Turismo se trasladará a El Salvador para tomar parte en el Seminario Centroamericano de Turismo, donde será ponente sobre el tema «Eliminación de obstáculos para el libre movimiento de turistas».

Regresó de Nueva York
Navarro Rubio

El gobernador del Banco de España, don Mariano Navarro Rubio llegó ayer tarde al aeropuerto de Barajas, en avión procedente de Nueva York, donde asistió a las reuniones del Fondo Monetario Internacional.

Viaje cultural

Tras una extensa gira por los Estados Unidos acaba de regresar a Madrid el director de Intercambio del Instituto de Cultura Hispánica, don José María Álvarez Romero.

En Nueva York, el señor Álvarez Romero estableció contactos en el Instituto de Historia latinoamericana, de la Universidad de Columbia, en el departamento español de la New York University en la Spanish Society, en el Spanish Institute y en el recientemente creado Centro de Relaciones Interamericanas.

En Washington se entrevistó con

funcionarios de la Organización de Estados Americanos sobre los planes de cooperación técnica que este organismo y el Instituto de Cultura Hispánica desarrollan conjuntamente en Hispanoamérica.

Entrega de diplomas
en el Ministerio del AirePRESIDIO EL ACTO EL MI-
NISTRO DEL DEPARTAMENTO

La entrega de diplomas de aptitud para el servicio de Estado Mayor a los componentes de la XXIII promoción se ha celebrado esta mañana en el salón de honor del Ministerio del Aire presidido por el Ministro, don José Lacalle Larraga, con el de Marina, almirante Nieto Antúnez.

Integran la misma 16 alumnos: 13 del Ejército del Aire, dos del de Tierra y uno del de Marina.

En la ceremonia pronunció una alocución el director de la Escuela Superior del Aire, general Franco Iribarnegaray, y a continuación se realizó la entrega de despachos por las autoridades asistentes. Se impuso luego la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco al número 1 de la promoción, comandante del Arma de Aviación del Servicio de Vuelo don Alfonso Barrena Arjona; a los comandantes del Ejército de Tierra señores Aguado Carely y Gómez Mariscal, y al capitán de corbeta señor Elena Manzanao.

Finalmente, el Ministro del Aire pronunció un discurso resaltando el acto que se celebraba y de gloria para la personalidad de los galardonados.

Asistieron a la ceremonia el teniente general González Gallarza; el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Navarro García; el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Galán Guerra; Subsecretario del Departamento y otras autoridades, así como los agregados militares a las diversas Embajadas acreditadas en Madrid.

Ha aumentado el agua
embalsada

En diez millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el sábado anterior. La reserva de energía eléctrica, por el contrario, ha disminuido en relación con el mismo día en 34 millones de kilovatios-hora.

Hay en 1966 una diferencia en más de 1.871 millones de metros cúbicos con relación a esta misma fecha del año anterior.

Bodegueros jerezanos.

Los bodegueros jerezanos inauguraron un Centro internacional de Comercio en Hamburgo y visitarán Berlín, Frankfurt y Bruselas para divulgar el consumo de los vinos españoles. Este grupo representativo de las grandes marcas de vinos de Jerez de la Frontera saldrá de Barajas mañana en viaje patrocinado por la Dirección General de Expansión Comercial.

Circular lentamente por el centro, pegado al eje de la carretera, significa taponar la circulación y dar lugar, tal vez, a peligrosas maniobras.

La vida
breve

OLVIDO

Hace algún tiempo Televisión Española realizó una encuesta pública con una sola pregunta: «¿Qué haría usted si fuese Alcalde de Madrid?». En la encuesta intervinieron muchas personas; participamos también algunos cronistas municipales, entre éstos, «Cándido», de «ABC», y yo. Creo recordar que ambos, sin proponérselo, vinimos a resumir de análoga forma lo que hubiera sido el modesto programa de nuestra gestión en la Casa de la Villa: guerra sin cuartel a la especulación del suelo. Sí, de la especulación del suelo arranca un abrumador porcentaje de los males que totalizan el mal de Madrid. Quiero responder con este recuerdo a la sugerencia de un viejo amigo que anoche me decía: «Ya que tu obsesión es el suelo, ¿por qué dejas los temas a medias?». Se refería a una pequeña campaña en favor de unos solares, situados en el sector de la avenida del Generalísimo, que antes de ser expropiados se anunciaron para su venta por una Empresa que no era todavía propietaria de los terrenos. ¡Son tantos los frentes abiertos por el capitalismo inmobiliario!...

Yo escribí muchas líneas acerca de este asunto, con el que me fui familiarizando conforme descubría el intríngulis administrativo que haría, eso sí, con toda legalidad, que las parcelas de un puñado de familias de origen modesto terminasen en manos de una poderosa Sociedad. Un caso análogo al del solar de Mola, pero puesto en el tamiz del juicio popular con mayor antelación. Después de hilar muchas palabras, de atar muchos cabos, de realizar algunas visitas al Ministerio de la Vivienda y hasta de discutir con el director del periódico, di por terminado el pleito cuando se comunicó, por parte de quien podía hacerlo con autoridad, que aquellas familias habían sido liberadas del expediente de expropiación y que el anuncio aparecido en los periódicos para la venta de solares era pura demencia.

Como la crítica municipal tiene, entre otras, la ventaja de la superabundancia de temas, el cronista se trasladó con su máquina de escribir a otros situados de la toponimia madrileña, sin perder la esperanza de que algún día esos situados fuesen tan felices y populares como aquellos otros de la venta directa que congeló una inteligente circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Ministerio de Comercio). Pero anoche se apresuraron a sacarme de mi olvido. Aquel asunto no está zanjado y existen, por el contrario, indicios de que pueda ser aplicada otra fórmula, tan legal como la primera, con la que seguir protegiendo a nuestras desamparadas Sociedades Anónimas.

En resumidas cuentas: el cronista se ha ido a su archivo, ha buscado la carpeta correspondiente y ha extendido sobre la mesa aquellas anotaciones de febrero y marzo con el mismo espíritu de curiosidad y sosiego con que nuestras abuelas se aplicaban a la doméstica evasión de resolver solitarios. Esta vez el crucigrama es complejo; pero mi paciencia no tiene límites. Por eso estoy en la tentación de renunciar por el momento a otras contemplaciones para tratar de resolver, sobre la máquina de escribir, idealmente, la incógnita del jeroglífico. Dependen de él la tranquilidad de media docena de familias no inscritas en el anuario de Sociedades Anónimas.

Antonio IZQUIERDO

LA ENCOMIENDA CON PLACA DE LA
ORDEN DE CISNEROS, AL SUBDIRECTOR
GENERAL DE TELEVISIONHAN SIDO CONDECORADOS TAMBIEN EL DIRECTOR
DE PROGRAMAS Y OTROS REDACTORES TECNICOS
Y FUNCIONARIOS DE TV

A propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido condecoraciones de la Orden de Cisneros a distintas personalidades y compañeros nuestros de la Televisión.

La Encomienda con Placa, a don Luis Ezcurra Carrillo y don Adolfo Suárez González; Encomienda sencilla, a don Alfredo Amesto Ediguren, Juan Blanco Ortega, Fernando Gayo de Arenzana, Angel Marrero, Miguel Pérez Calderón y Adriano del Valle Hernández.

Cruces de Caballero, a don Manuel Castro Fernández, don Fran-

cisco Cerro, don Salvador Cortés Portillo, don Angel Losada Velasco y don Francisco Summers Rivero.

Medalla de Oro, a doña Cristina Pérez F. Cubero.

Nos congratulamos al destacar estos galardones concedidos a personalidades de la TV, entre las que se encuentran compañeros nuestros, que por sus méritos profesionales se han hecho acreedores a esta alta distinción.

Queremos hacer llegar a estos compañeros nuestros y a cuantos funcionarios de la TV han sido premiados con este motivo nuestra más sincera felicitación.

BECERRIL DE LA SIERRA, CABEZA DE LA PRIMERA MANCOMUNIDAD VOLUNTARIA DE MUNICIPIOS

Lo que no hace quince años era un pueblo eminentemente ganadero, hoy es uno de los principales núcleos veraniegos

Becerril de la Sierra, El Boalo (que constituye Ayuntamiento con Matalpino y Cerceda), Moralzarzal y Navacerrada, son cuatro Municipios cercanos entre sí, de idénticas características, que no distan, ninguno de ellos, más de cincuenta kilómetros de Madrid. Becerril es el centro geográfico de los mismos, y por eso será, cuando se constituya la Mancomunidad de Municipios que se pretende, la "cabeza" o como si dijéramos la "capital" de la misma.

La Mancomunidad voluntaria de Municipios es un proyecto ambicioso, según me informa don Edmundo Ochoa Álvarez, que desde

hace tres años escasos dirige los destinos del pueblo.

—Se trata de una fusión de intereses para lograr conjunta y paralelamente unos objetivos de ordenación urbana, turística, industrial, docente, etcétera. Naturalmente, cada pueblo mantendrá su autonomía, pero las miras son muy altas, ya que se pretende, además, crear un gran complejo universitario, una auténtica ciudad de invierno y de verano y hasta un verdadero parque nacional ubicado en estos pinares de la sierra de Guadarrama.

—¿Qué gestiones han realizado ya?

—Los primeros contactos y re-

uniones entre las autoridades y "fuerzas vivas" de ambas localidades y los acuerdos han sido unánimes. Por eso seguimos adelante y lo hemos puesto en conocimiento del Gobernador Civil, que nos alienta y apoya incondicionalmente. Ahora estamos confeccionando los estatutos por los que se regirá la Mancomunidad, y una vez terminados, de nuevo nos reuniremos para su aprobación e inmediatamente haremos la correspondiente tramitación para que pase al Consejo de Ministros, que en definitiva es a quien corresponde conceder su aprobación.

La constitución de esta Mancomunidad sería una experiencia que se podría poner en práctica en otras zonas de la provincia.

BECERRIL EN LA ACTUALIDAD

Ahora Becerril no llega al millar de habitantes empadronados. Sin embargo, en el verano se aproximan a los diez mil. La construcción de hotelitos y chalets ha sido sorprendente. Y eso que como el crecimiento ha sido tan rápido, el agua ha escaseado estos últimos años. No estaban calculadas las previsiones para ese número de habitantes en el verano. Menos mal que por lo menos este año el problema se ha paliado bastante, gracias a la admirable colaboración de los veraneantes, que con objeto de contribuir con las autoridades al bienestar común han fundado la Asociación de "Amigos de Becerril", y una de sus primeras realizaciones ha sido la construcción de una presa, sierra arriba, para mejor aprovechar el agua de las captaciones propias, que ha importado dos millones de pesetas.

LA «FIESTA DEL TORO» Y LA «ASAMBLEA DEL PORRÓN»

En Becerril se celebran dos fiestas cada año. Las del Ayuntamiento en honor de San Roque, el 16 de agosto, y las del Cristo, de los solteros y casados, el 15 de septiembre. En ellas se mantienen aún viejas costumbres serranas de tiempos atrás.

Jacinto Sánchez Sanz, que ha sido juez muchos años, explica la "Asamblea del Porrón".

La víspera de la fiesta se saca un porrón de vino a la plaza y asisten todos los hombres del pueblo. Se habla de toros, toreros y todo lo relativo a las corridas, porque este pueblo tiene mucha afición (no en vano es tierra de toros de casta) y se exponen los gastos y su financiación. El que se decide a beber del porrón, ya se sabe, ese está de acuerdo y contribuye con lo que se establezca. No hace falta más firma.

Sobre la "Fiesta del Toro" es más explícito si cabe.

Después de la corrida uno de los toros se guisa y se come en la plaza por los hombres, con un rito antiquísimo, donde se practica el sistema de "cucharada y paso atrás".

Estas y muchas cosas más cuentan los hombres del pueblo, que, como los de El Boalo, Moralzarzal y Navacerrada, están pendientes de que lo de la Mancomunidad se lleve a efecto.

Bonifacio VAREA

TRIBUNALES

FALSIFICACION DE EFECTOS TIMBRADOS

En el mes de marzo de 1963, J. B. B. y J. T. M., se pusieron de acuerdo para falsificar efectos timbrados de los que se destinan a extender letras de cambio, encargando a J. C. S. que les proporcionase planchas o clichés para ello. Este último encargó a un grabador de Manresa la confección de esas planchas con el pretexto de que trataba de imprimir propaganda, logrando que el grabador le entregase dos planchas: una de unos tres milímetros mayor y otra mucho más pequeña que las auténticas cambiales. Una vez en posesión de las mismas dicho sujeto, entregó la mayor a J. B. B., previo pago de veinticinco mil pesetas en un cheque que no fue hecho efectivo, quien a su vez las pasó a J. T. M., siendo este último enlace DEL GRUPO FISCAL DE LA GUARDIA CIVIL, quien estaba informada de los manejos de los procesados desde su inicio y que ocupó los clichés y detuvo a los mismos antes que hubiesen dado comienzo a la elaboración de ninguna letra de cambio.

El procesado J. C. S. ha sido anteriormente condenado por un delito de falsificación de documento comercial.

La Audiencia Provincial de Barcelona consideró los hechos probados que eran constitutivos de un delito de falsificación de efectos timbrados, con la concurrencia en cuanto al recurrente de la circunstancia agravante 15 del artículo 10, del Código Penal, y condenó a los procesados a la pena de cinco mil pesetas de multa a cada uno, declarando el comiso de las planchas ocupadas, que serían destruidas con arreglo a derecho.

La representación del recurrente J. C. S. interpuso recurso de casación, basado en que no habiéndose declarado probado que el recurrente tuviera conocimiento del ilícito fin que perseguían los otros encartados, y contando por otra parte que encargó y obtuvo planchas de medidas distintas a las que se emplean oficialmente para la impresión de los efectos auténticos, y resultando asimismo cierto que ningún efecto timbrado llegó tan siquiera a imprimirse, se infringió el precepto del artículo 299 del Código Penal.

Recientemente, el Tribunal Supremo, en sentencia de 28 de septiembre del presente año, considera que el mencionado recurso interpuesto no puede prosperar, ya que en las premisas de hecho de la sentencia de instancia figuran todos los elementos que son indispensables para tipificar la conducta de este recurrente como constitutiva del delito de falsificación de efectos timbrados, cuya expedición está reservada al Estado. Y por cuyo delito, en grado de tentativa, ha sido condenado «con acierto por el Tribunal acuo», pues la participación directa y necesaria que tuvo en los actos realizados para lograr su propósito delictivo se pone de manifiesto no solamente del previo concierto de voluntades que con el fin indicado tuvo con sus correos, que no han recurrido, sino porque su actuación fue la más destacada, ya que con el engaño de que las necesitaba para imprimir propaganda consiguió que el grabador de Manresa le confeccionara y entregara las dos planchas incautadas, por las que pagó al grabador dos mil trescientas setenta y dos pesetas, cobrando después por ellas a los otros procesados veinticinco mil pesetas. De la misma manera, sigue diciendo el Tribunal Supremo, el interpuesto recurso de casación no puede prosperar, puesto que el procesado, con las mencionadas planchas, lo que se proponía hacer era la confección de impresos de los que se destinan para extender letras de cambio, de tal manera que la expedición de estos efectos timbrados está reservada al Estado, y por ello el artículo que se dice infringido se ha aplicado correctamente.

SERTORIUS

AGENDA

DIA 9 DE OCTUBRE DE 1966

DOMINGO

SANTORAL.—Nuestra Señora del Remedio. Santos Juan, Leonardo y Dionisio.

El sol sale a las 7,19 y se pone a las 18,45.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE LA CAPITAL:

La temperatura máxima de la capital fue ayer de 24 grados a las 15,00 horas, y la mínima, de 12 grados a las 3,30.

TEATRO DE LA OPERA

Con motivo de la inauguración del Teatro de la Ópera el próximo jueves día 13, nos comunican del Ministerio de Educación y Ciencia que el concierto empezará a las diez en punto de la noche, abriéndose las puertas del teatro a las nueve, y admitiendo a todas las personas asistentes que una vez empezada la audición no se permitirá el acceso a la sala hasta el descanso.

EXCURSION DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para la tarde de día 15 y 16 de octubre una excursión, con el fin de visitar Sinca, Portillo, Cuelar Coca y Segovia.

Para informes e inscripciones, teléfono 2191829 (Génova, 23, 3.º de derecha), de cinco a diez de la noche.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

735

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo); Benigno Soto, 1 (esquina a Doctor Arce); Serrano, 96; Bojivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina a Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (Colonia Virgen Beñón); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36 Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Santísima Trinidad, 24; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor

Cano, 6 (Colonia Manzanares); Alcalá, 262; avenida Marqués Corbera, 30 (Barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá 386); Virgen de Lourdes, 14; Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Avenida José Antonio, 39; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Apodaca, 8; Velázquez, 43; Castelló, 110; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sainz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; avenida de La Habana, 76 (esquina a Concha Espina, 5); General Aranda, 9 (Ventilla); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza Castilla); Hierbabuena, 3; Barrio del Pilar, calle 8, manzana 9; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 70; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Santísima Trinidad, 24; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Ilustración, 14; Francisco Madariaga, 24; Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esquina a Quinto).

TURNO 3.º B (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Avenida de Portugal, 149; plaza Tirso de Molina, 13; Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (Puente Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Can.); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Matajeros); Antolina Merino, 17 (esquina a Car. Pajón); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próximo a Puerta Angel); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); Ciudad Parque Aluche, torre D-1; San Juan de Mata, s/n. (Nuestra Señora Lourdes); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esquina a M. Pelayo); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Albufera, 6 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Vallecas); Jo-

sué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Puente Vallecas); avenida Albufera, 223 (Puente Vallecas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora, avenida Palomeras Altas, 124.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Plaza Tirso de Molina, 13; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); avenida de Oporto, 15; avenida las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Can.); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Ronda de Segovia, 93; Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); avenida de Portugal, 149; Alfonso XII, 11; Caridad, 15; Barrio Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 223 (Puente Vallecas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora.

BILBAO. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) — Los cortometrajes mejores son los que se hacen para satisfacer una predilección artística o para realizar un bello anhelo. ¿No es esto «cine amateur»? Sí. Pero con un propósito más amplio: de presentarlos al público. E incluso de conseguir un rendimiento al explotarlos comercialmente.

Pierre Etaix, que sentía la precisión de expresar en el cine sus ocurrencias cómicas, pero de manera completa, ideadas, plasmadas e interpretadas por él, determinó efectuar las primeras pruebas en unas películas cortas. Si triunfaba, ya habría tiempo de extender su labor al largometraje.

Admirador Pierre Etaix de todas las principales figuras del cine cómico, su artista preferido era Buster Keaton. No es que no conociese las creaciones de Max Linder, ni que no reconociese su ingenio. Al contrario: compartía la opinión de Charles Chaplin de que en ese payaso elegante —un «dandy»—, en ese romántico moderno, victorioso siempre en el amor, empezaba el verdadero gran cine cómico, entendido y cumplido artísticamente. Les gustaba también Charles Chaplin, Harry Langdon, Harold Lloyd... Pero «nadie más profunda y enteramente humano, en su dualidad grotesca y patética, que Buster Keaton». Muy serio, cerrado su rostro a la alegría, expresaba, sin embargo, en esa limitación emociones diversas.

La gracia fílmica es de situación. Y aunque forma parte ya del cine la palabra hablada, se ha de ser fiel a esa esencialidad. Por eso Pierre Etaix decidió anteponer los gestos, las miradas, cuanto es movilidad impulsada por una intención al verbalismo.

Irrumpió en el cine, en el género cómico —tan difícil y tan necesariamente útil— con extraordinario regocijo. Menos serio que Buster Keaton, ya que en sus ojos asoma de cuando en cuando la risa, elige temas vulgares, cotidianos, de los que están en la vida y parecen insignificantes y no lo son, para «exagerarlos un poquito» y suscitar así, con su ingenio, la hilaridad de los espectadores.

Pierre Etaix

CORTOMETRAJES DE PIERRE ETAIX Y DE GUNTHER SACHS EN EL CERTAMEN DE BILBAO

Por Luis GOMEZ-MESA

Cosas sencillísimas, como pegar un sello, que se hace de pronto algo complicado y desesperante.

Y un asunto muy actual, como es el tráfico en las urbes, motiva conflictos no sólo con las autoridades municipales y sus agentes —al vulnerar los reglamentos sobre circulación—, con peatones y con los otros automovilistas, sino conyugales y familiares. Se calcula que podrá acudir puntualmente a una cita y se llega con mucho retraso.

«Ruptura» y «Feliz aniversario», dos cortometrajes de Pierre Etaix, «escritos, dirigidos e interpretados por él», son unas estupendísimas películas chispeantes, de incidencias corrientes, pero recreadas por la sorpresa, aplicada como un factor cómico «naturalísimo».

«Insomnio» es una burla donosa, con la nota emotiva «del suspense», de las tramas de terror y en particular de las de vampiros. No es nada aconsejable leer por la noche y menos en la cama esas nove-



las. Sucede que crisan los nervios y causan extravíos imaginativos, pesadillas... Con unas escenas «a lo Drácula» —caricaturizadas mediante unas leves deformaciones— y otras del matrimonio en el lecho, él muy despierto, pero propicia su mente a las alucinaciones, y ella muy dormida —y un final inesperado—. Pierre Etaix logró una película divertidísima.

En homenaje a esta gran figura del cine cómico se han proyectado en el VIII Certamen Internacional de Bilbao sus tres cortometrajes. Descubridores de sus cualidades originales, repetidas y superadas, en algunos aspectos, en sus largometrajes «El pretendiente», «Yo-yo» y «Mientras haya salud».

Gunther Sachs, «el marido de turno» de Brigitte Bardot, es un entusiasta del cine. Pero no como espectador. Ha declarado que apenas si ha visto películas de Brigitte. ¿Para qué? Interpreta ahora en la vida real una con ella, como las anteriores, con sus secuencias escandalosas —de pelote-

ras— y sus consecuencias informativas del mismo tono gritador.

Le gusta a Gunther realizar cortometrajes. Efectuó varios durante sus viajes: «Ho-Hoa-Tahiti», «Impresiones del Pacífico» y «Las jirafas de Saint-Tropez». En color; son unas crónicas entre ficticias y ciertas, muy distraídas.

En este certamen bilbaíno se ha exhibido el último «Las jirafas de Saint-Tropez». Muy bella escenografía natural de esa playa de la Costa Azul, favorecida por visitantes célebres, como artistas de cine, entre ellas Brigitte, y mercado de pintores de estilos más o menos modernos y más o menos audaces.

Actúan un decorador y una reportera parisense como personajes que enlazan los momentos de tipos y ambientes —unos estrafalarios, otros también y otros no— captados por Gunther Sachs con su cámara curiosa y a veces indiscreta.

El valor de este cortometraje es que podía aparecer unos instantes Brigitte Bardot —asidua de Saint-Tropez—, pero su marido de turno, Gunther Sachs, muy inteligente, no ha querido.

HA SIDO CREADA LA ASOCIACION DE ESPECTADORES DE TEATROS NACIONALES

Una feliz iniciativa de la Comisaría de Teatros Nacionales ha tomado forma en estos días: ha sido creada la primera Asociación Española de Espectadores de dichos teatros.

La creación de la citada Comisaría ofrece toda clase de ventajas y oportunidades al auténtico aficionado al teatro. Por una cantidad de 500 pesetas por temporada, el asociado puede asistir gratuitamente a todos los estrenos de la temporada que se celebren en los Teatros Nacionales: Español, María Guerrero y Nacional de Cámara y Ensayo (Beatriz), en número aproximado de 15 espectáculos por temporada. Se podrá asistir, también gratuitamente, a todas las sesiones de Taller de dichos teatros, a las Tertulias de los sábados en el Beatriz, a los Martes Musicales y, para cualquier asociado habrá un descuento del 25 por 100 en la cuota de la Filмотeca Nacional.

Para ampliar la información que del hecho han dado los periódicos, nos dirigimos al comisario de Teatros Nacionales, don Víctor Auz Castro, que nos hizo las siguientes declaraciones:

«Con la Asociación de Espectadores de Teatros Nacionales se pretende que el aficionado al teatro tenga una presencia en el escenario, pues en su día esperamos

Se pretende que el asociado influya en los programas
La Asociación ofrece todas las ventajas al aficionado

se llegue a un punto en el que el asociado dé su opinión sobre el plan teatral de cada temporada. Además, queremos que, con una anterioridad de tres o cuatro días al estreno de la obra, se celebre una sesión especial para los asociados, en la que éstos den, al final de ella, sus opiniones sobre interpretación, técnica, dirección y demás elementos de la representación. De esta forma —yo así lo espero—, las asociaciones, formadas por verdaderos y entendidos aficionados, tendrán una presencia viva en la actividad teatral del país.

Para la Asociación interesa el auténtico espectador. Con esta medida de crear la Asociación queremos evitar el espectador ocasional, que, con los descuentos que se concedían habitualmente, acudía anárquicamente a ver teatro. Ahora se han suprimido las habituales reducciones que se concedían a ciertas entidades, en beneficio, claro está, del asociado

y de la marcha de la vida teatral española.

En otros países, como Alemania y Francia, las asociaciones están muy extendidas y fortalecidas. Se da el caso de que los empresarios privados piden consejo a los representantes de las asociaciones, con el fin de saber si su programa encontrará eco e interés en el público aficionado del país.

Nosotros pretendemos extender las prerrogativas de la Asociación al terreno de las Empresas teatrales privadas y fomentar la creación de estos grupos de aficionados por todas las provincias de España. El Servicio Teatral del Ministerio de Información y Turismo, en un ambicioso e importante proyecto de ley elaborado recientemente, cuenta con asociaciones teatrales en cada uno de los centros dramáticos que quiere poner en funcionamiento en nuestra geografía.

En Madrid hubo un precedente de este tipo de asociaciones a la

europaea que llegó a contar con más de dos mil miembros. En colaboración con estas primeras experiencias y con la ayuda de la Dirección General hemos construido nuestro plan de acción.

Aparte de la actividad anunciada en la nota que se dio a la Prensa, intentamos hacer sesiones complementarias de obras distintas a las del cartel con entrada gratuita para todos los asociados en el teatro María Guerrero. Además, experimentaremos obras de carácter especial, de teatro nuevo de todo el mundo, en sesiones privadas para los asociados, en el Nacional de Cámara y Ensayo.

Como actividad secundaria organizaremos conferencias y coloquios y se tiene intención de editar un boletín informativo para los socios, con información sobre los programas y, en alguna ocasión, con el texto de alguna obra importante.

Pretendemos también —y esto

hay que hacerlo notar— que el asociado, como representante del verdadero aficionado al teatro que es, tenga siempre un puesto privilegiado y se le dé la importancia que merece. Casi queremos que se le mime. Esta será una labor difícil, pues el personal subalterno de teatro: taquilleros y acomodadores, están acostumbrados a tratar con un cierto desprecio a los espectadores que acuden con reducciones en su localidad. Y, verdaderamente, son sólo ellos los que deben regir y a los que se debe dirigir toda la actividad teatral del país.

Para terminar quiero decir que el ensayo de asociar a los espectadores entendidos es un intento importante. Si se logra crear fuertes asociaciones, el nivel teatral de España subirá mucho y, en consecuencia, su nivel cultural, porque no hay que olvidar que el español ha sido siempre un pueblo que ha gustado mucho del teatro.»

La labor es importante y ofrece todas las ventajas al buen aficionado. Esperamos que el ejemplo cunda y sean pronto muchas las asociaciones de espectadores de teatro que nazcan por toda nuestra geografía.

J. M. REVERTE

(Pyresa.)

DESEAMOS UNA EUROPA FUERTE, VIGOROSA Y UNIDA

«Queremos una Europa fuerte, vigorosa y unida», manifestó el asesor general del Presidente de Estados Unidos, Lyndon Johnson, profesor Isidor I. Rabi, en su conferencia pronunciada ayer tarde en el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva. «No queremos estar solos al otro lado del telón de acero».

Para el profesor Rabi, «padre» de la Filosofía en materia nuclear, como le definió su presentador, don José María Otero Navascués, la investigación y la grandeza de un país son una misma cosa. La investigación permite a un pueblo participar en el acerco científico y tecnológico del mundo, le prestigia y le convierte en un socio deseable, del que se puede obtener algo. Pero, además, la investigación es el único medio para tener la posibilidad de aprovechar el inmenso cúmulo de conocimientos científicos y tecnológicos que continuamente se están produciendo.

CIVILIZACION Y SUBDESARROLLO

Después de las palabras amables de rigor a nuestro país, calificando a Madrid de «una inmensa sorpresa», donde parece que existen casi más problemas de tráfico que en Nueva York, y de calificar de «muy interesante» la investigación española, pasó al tema propio de su conferencia.

«Lo más extraordinario —dijo— es que cuando contemplamos a los grandes países que fueron focos de grandes civilizaciones, Mesopotamia, Egipto, China, Grecia..., es que todos estos lugares se encuentran actualmente subdesarrollados ¿Qué es lo que ocurrió en la Historia tan enormemente im-

NO QUEREMOS ESTAR SOLOS AL OTRO LADO DEL TELON DE ACERO

Conferencia del asesor general del Presidente Johnson, profesor Isidor I. Rabi, en el Patronato «Juan de la Cierva»

portante de que la cuna de la civilización, los centros que, indudablemente, crearon una grandeza nacional han desaparecido y llevan hoy una vida triste, desmayada y sin pulso? ¿Cuál era la fuente de aquella grandeza hoy desaparecida? Para el profesor Rabi es un problema de gran importancia y que nos concierne desentrañar.

EXPLORACION E INVESTIGACION

Pasó, seguidamente, a referirse a la época de las grandes navegaciones y descubrimientos, en la que Portugal y España impulsaron toda una grandeza nacional, apoyados en ciertos adelantos y desarrollos científicos, para realizar sus grandes exploraciones. Pasó el tiempo de las exploraciones, el mundo era ya todo conocido y llegó el momento de las explotaciones, y los grandes países descubridores perdieron su pulso. Sin embargo, existe hoy otra región de la exploración que es mucho más impotente, de lo que ha existido hasta ahora. Una región del conocimiento y de riqueza que no tiene fin, siempre es estimulante, amplía los conocimientos de los hombres y reporta ade-

más, una importante riqueza. Se trata del conocimiento que se obtiene con la investigación científica.

Sin embargo, hoy todos los países tienen acceso al conocimiento universal, a los conocimientos conseguidos en la investigación científica y técnica. Todo cuanto descubrimiento se realiza en el mundo se publica en revistas especializadas. Basta, pues, suscribirse a unas cuantas revistas y conocer idiomas para tener acceso a los conocimientos logrados por otro.

Pero aquí radica el nudo gordiano de la cuestión para el profesor Rabi. No se puede leer en el libro del conocimiento si no se colabora en la creación de este libro. El país debe contribuir a esto, como un bloque monolítico. «No creo —añade— que pueda existir un país industrial moderno sin que el país se encuentre impregnado de un clima científico».

RAZON DEL SUBDESARROLLO

Pasó luego, a referirse a las conferencias organizadas por las Naciones Unidas para la utilización de la Ciencia y de la Tecnología por los países subdesarrollados. La conferencia no tuvo el éxito apetecido porque no sabemos lo que significa subdesarrollo. Existe todo un espectro de subdesarrollo, en el cual tal vez Estados Unidos ocupe el primer lugar, pero habría que examinar país por país, región por región. Ningún país, globalmente tiene igual nivel de desarrollo. Sin embargo, básicamente, la diferencia que existe entre un país desarrollado y otro que no lo es, una región desarrollada y otra que lo es menos, no es grande, casi podría decirse que no existe, tanto por lo que se refiere a recursos naturales como a la aptitud de sus gentes para alcanzar un cierto nivel de desarrollo, para contar con esas armas prodigiosas que la práctica de la investigación científica y técnica nos dan. Pero para lograr esto es preciso dar a conocer a la gran masa de un país la Ciencia y la Técnica, hacer de todos y cada uno de los ciudadanos unos científicos incipientes, sin que muchas veces ellos mismos puedan saberlo.

BRECHA ENTRE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

Se refirió a sus experiencias como miembro del Comité Científico de la OTAN y como el papel como una organización cultural, de este Comité, que funcionaba con la idea básica de lograr un mayor vigor entre los países miembros. «Europa es hoy más grande y vigorosa que hace diez años, pero a la hora de clasificar estos vigores Europa es hoy menos vigorosa que Estados Unidos. La producción por hombre es muy superior en Estados Unidos al de Europa y, además esta brecha sigue separándose cada vez más, pese a que los salarios siguen sien-

do menores que en Estados Unidos. El profesor Rabi indicó luego cómo varios industriales norteamericanos le habían manifestado que en sus empresas europeas, con maquinaria idéntica, la producción era menor. Lo mismo ocurre por lo que se refiere a los centros de investigación y desarrollo. Aquí en Europa, en su propio terreno, el desarrollo va un poco por detrás que en Estados Unidos. El problema es realmente grande y grave. «No se puede decir —sigue— que unos científicos sean mejores que otros, pues muchos de los científicos europeos proceden de Europa y yo estoy en ese caso.

CREACION EUROPEA

Pero ¿cómo es que siendo la Ciencia y la Tecnología una creación europea, por qué los norteamericanos utilizan mejor los conocimientos, al menos de una manera más efectiva? «Hace muy po-

(Continúa en la página siguiente.)

ESCUELA DE TURISMO SOL

- Unica que garantiza a sus alumnos puestos de trabajo ya antes de terminar su carrera.
- En tres años, en horario de mañana o de tarde, obtendrá el título de «TECNICO TURISTICO», legalmente reconocido.
- Colocación inmediata en agencias de viajes, compañías aéreas, terrestres y marítimas, oficinas de turismo, hostelería, etc.

MARTES 11, ULTIMO DIA DE MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

En Madrid: Puerta del Sol, 11
Secretaría: Puerta del Sol, 14 (Puente Cultural)
En Zaragoza: Santa Teresa, 35. En León: Ordoño II, 11

ESCUELA DE PUBLICIDAD SOL

- En tres años hágase TECNICO PUBLICITARIO y colóquese inmediatamente en ventajosas condiciones económicas y de prestigio.
- Horarios de mañana o tarde, a escoger. Profesorado competente de las mismas empresas a donde los alumnos salen colocados.

MARTES 11, ULTIMO DIA DE MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

En Madrid: Puerta del Sol, 11
SECRETARIA: Puerta del Sol, 14 (Puente Cultural)
MADRID-14

AUXILIARES MASCULINOS DE VUELO

por primera vez en ESPAÑA

- Colocación inmediata en compañías aéreas. Ventajosas condiciones económicas. Profesorado de las mismas compañías.
- No se exige título de enseñanza media. Prácticas garantizadas.
- Curso de SEIS MESES.

SABADO 15, ULTIMO DIA DE MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

Puerta del Sol, 11, 2.ª planta (todas las aulas, exteriores)
SECRETARIA: Puerta del Sol, 14 (Puente Central)
MADRID-14

TECNICOS DE BILLETES Y RESERVAS

- Colocación inmediata en compañías aéreas. Ventajosas condiciones económicas. Profesorado de las mismas Compañías.
- No se exige título de enseñanza media. Prácticas garantizadas.
- Curso de SEIS MESES.

SABADO 15, ULTIMO DIA DE MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

Puerta del Sol, 11, 2.ª planta (todas las aulas, exteriores)
SECRETARIA: Puerta del Sol, 14 (Puente Cultural)
MADRID-14

AZAFATAS DE TIERRA

- Colocación inmediata en compañías aéreas. Ventajosas condiciones económicas. Profesorado de las mismas Compañías.
- No se exige título de enseñanza media. Prácticas GARANTIZADAS.
- Curso de SEIS MESES.

SABADO 15, ULTIMO DIA DE MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL

Puerta del Sol, 11, 2.ª planta (todas las aulas, exteriores)
SECRETARIA: PUERTA DEL SOL, 14 (Puente Cultural)
MADRID-14

DESEAMOS UNA EUROPA FUERTE, VIGOROSA Y UNIDA

(Continuación de la pág. anterior)

cos años que, para tener una formación científica en Estados Unidos, era preciso venir a Europa. Yo mismo me he formado en Alemania. Los instrumentos precisos se compraban en Francia, en Inglaterra, en Suiza o en otros países europeos. La mano de obra de precisión había que buscarla en el extranjero, principalmente en Europa. Pero hoy, a los pocos años, todo ha cambiado, y de manera muy rápida, de pasar de un pueblo primitivo en lo que se refiere a la Ciencia, a contar con esos grandes laboratorios y estar a la cabeza del mundo en materia científica. Para el profesor Rabi, el principal instrumento de este cambio fue logrado gracias a la educación norteamericana.

Como representante de los Estados Unidos, creo que es muy útil la experiencia norteamericana en este sentido, pero no basta con educar a un hombre y soltarle en un mundo primitivo. El científico debe contar con los medios precisos para realizar su labor durante toda su vida, y para ello es preciso contar con un clima propicio, única forma de lograr que el número de científicos vaya creciendo y laborando por la grandeza de una sociedad. Un país que se embarca en la investigación ha de saber que su desarrollo será una auténtica explosión y se efectuará de una manera personal, distinta a los desarrollos logrados por otros países.

MENSAJE DE ESTADOS UNIDOS

¿Cómo pueden, Europa y los países de Europa, seguir existiendo como países independientes con una cultura viable? Es preciso, ante todo, una colaboración entre todas las naciones europeas. Los Estados Unidos no queremos una Europa dividida, sin vigor ni fuerza. Queremos una Europa fuerte, vigorosa y unida. No queremos estar solos al otro lado del «telón de acero», y sabemos que existe una gran reserva de talentos para que esto pueda lograrse, pero lo cierto es que no se em-

plean con la máxima efectividad. Ni en política, ni en industria, ni en Educación, Europa trabaja aprovechando al máximo las posibilidades con que cuenta.

Si este hecho es malo para el total de la civilización occidental, crea, además, envidias y produce una cierta desintegración. Por último, es un desperdicio inútil de energías, y Europa, si sus países cooperan entre sí, puede competir con Rusia y Estados Unidos. Este es el mensaje que hemos tratado de hacer comprender a varios países de Europa. Es el mensaje de Estados Unidos.

Que esto no es una utopía lo tenemos en el ejemplo de Ginebra, en el CERN, Organización Europea de Investigación Nuclear, en la que participan catorce países de sistemas políticos y de modos distintos. Hoy, por ejemplo, en el campo de la Física de la alta energía, el CERN está al nivel de cualquier laboratorio norteamericano de su ramo, y es posible que en los próximos años supere a los propios Estados Unidos. No hablo, pues, de un sueño, de una utopía. El ejemplo del CERN puede repetirse, debe repetirse, si Europa desea que la brecha que le separa hoy de Estados Unidos vaya haciéndose más y más grande cada día, que el nivel de Estados Unidos la deje muy atrás. Sabemos, además, que hace falta menos de una generación para poder acabar con este mal. Europa tiene la palabra.

COLOQUIO Y PERSONALIDADES

Al final se efectuó un coloquio. El acto estuvo presidido por el Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación doctor Martínez Moreno, a quien acompañaban el secretario general técnico del Patronato, doctor Infesta, y el presidente de la Junta de Energía Nuclear, doctor Otero Navasqués, que, en una de sus preguntas al profesor Rabi le calificó de fundador del CERN, gracias a cuyo impulso fue posible la creación de este Centro de investigación, orgullo de Europa.

EXPOSICIONES DE COSSIO, J. PACHECO, F. TEJEIRO Y CILLERO

Más de diez años hace que Gaya Nuño, en su estudio monográfico sobre Pancho Cossio, decía: «Cossio practica una pintura que no se parece a ninguna otra», y en otro lugar añadía: «... un concepto selectivo, apurado y exigente de lo creacional han llevado su arte al extremo opuesto, al de la estimación minoritaria». Ese «extremo» al cual se opone Pancho es el de la extravagancia, en el que ciertamente, incluso hoy en día, no se encuentra situada la auténtica minoría exigente, poco dada a enrolarse sin más en cualquier escandaloso «ismo».

Cossio sigue pintando, ciertamente, como hace una década, en una línea que, perdón por el tópico, es de estricta fidelidad a sí mismo; quiero decir, fiel a su «cocina» particularísima y fiel a su temática de marinas y bodegones —ya que el retrato en esta última ocasión exhibitoria, no figura—, con las que corrobora, una vez más, su sensibilidad de pintor. Esta virtud, principalmente, mantiene su efectividad en nosotros; su pintura nos gusta en la medida de su buena calidad y se mantiene en el límite, a veces nebuloso, en que la figuración se cansa de serlo y se escurre hacia la abstracción. Ello le ha valido una personalidad inconfundible, lo cual no es poco en estos tiempos, donde una gran mayoría aspira a confundirse con los modismos epigonales del momento y le valdrá en el futuro la supervivencia de su obra. Ni ésta ni su autor creo que aspiren a más; la simple individualización del artista mediante un testimonio de creación, tenga la edad que tenga, proclama la licitud de reiterar lo que fue hallazgo y patentiza hoy, y por mucho tiempo, una vocación dignamente cumplida. Lo demás, las particularidades de su pintura en sus máximos y mínimos, en su humanidad entera, ha sido ya comentado aquí en diversas ocasiones y no procede insistir sobre ello. (Nebli.)

LA PINTURA DE JOAQUIN PACHECO.—No es la primera vez que nos hemos de referir a un vago sentimiento de nostalgia de la gran época del expresionismo modernista al comentar algunas formas de la pintura actual. Ante el caso de Joaquín Pacheco, joven pintor que por su edad no ha podido vivir el momento de eclosión de aquel movimiento, alentado por los Kirchner, Soutine o Kokoschka, hay que pensar en la oposición intuitiva del artista, consistente en la oposición de lo individual e introspectivo frente a lo social y neo-moralizador (?) del dadaísmo y surrealismo, coexistente entonces, y hoy también, en cierto modo, entre nuestra juventud pictórica. Pacheco vuelve a sentir, como sus sensibles y magistrales predecesores, la necesidad de expresarse desde y hacia su «yo», probablemente por cierta exigencia táctica de madurar una parcela de la figuración, más que de la realidad, desplazada en los años subsiguientes a la primera guerra mundial por causa del aluvión de las tendencias abstractizantes. Han quedado —lo hemos dicho más de una vez— muchas secuencias in-



conclusas en aquella época que bien merecen una nueva profundización y desarrollo en esta hora crítica para el arte.

Por lo pronto, Pacheco ha enhebrado el hilo de su inspiración a ese canon del añojo expresionismo, consistente en la visión agria y contundente —un poco a lo Kokoschka— de cierta vida alentadora de la concupiscencia que, naturalmente, corresponde a la actual. Y en esa visión, además de centrar su mirada con sesgo de observador, carga el acento agudo de la sátira. Ello le ofrece la coyuntura para desarrollar una obra, ágil en pergeño y densa en materias colorantes, donde el resultado constituye una pintura de primer orden, lo cual no es nada fácil en este tiempo, donde se dan este tipo de composiciones con bastante profusión. Su éxito, pues, consiste en la realización vigorosa, donde la calidad se dirige tanto al hallazgo material como, lo que es más importante, a un sentido de «denuncia» de esa sociedad «que no nos gusta», en un inteligente equilibrio de forma y contenido. (Dirección General de Bellas Artes.)

ESCULTURA PLASTICA DE FERNANDEZ TEJEIRO.—Existe en Fernández Tejeiro una base auténtica de oficiente del volumen; parece ser, inclusive, que en América, donde vive, era propicio a la estatuaría monumental y a los relieves. Todo ello puede ser un antecedente digno de tenerse en cuenta a la hora de enfrentarse con esta obra, donde la cifra de su hacer ha cambiado de materia y de proporción; pero no, por lo que se ve, de concepto matriz. Aquí la sustancia sintética le proporciona una de las posibilidades «renovadoras» de su escultura, al procurar una transparencia al «totem» o a la composición abstracta, sin más, que fingen ángulos de conjunción y espacios sólo imaginables si hubiera operado con materias opacas.

Pero ¿es esto bastante para decirnos su valía? A mi juicio, el mismo carácter imitativo del cristal, caliginoso y turbio, servidor de geometrías que no alcanzan a darnos la temperatura del mito ni la limpieza del puro juego de la abstracción, dejan a medio camino de todo a estas realizaciones en plástico de Fernández Tejeiro, quien seguramente tiene en su haber anterior obra más considerable. (Ateneo.)

EL «GROTESCH-ART» DE CILLERO.—Si la soberbia de los edificadores de la Torre de Babel fue castigada por Dios, ahora la pretensión innovadora, cargada de signos ya clásicos en la moderna heterodoxia plástica, podría revertir como una maldición bíblica y acusadora sobre los propósitos de quienes, como Cillero, creen inventar un gesto extravagante tan viejo como los que el pobre André Breton acaba de llevarse a la tumba.

Porque no es posible ya, con ejemplos como los de Cillero, a estas alturas de nuestro siglo, ahito de intentos revolucionarios, algo más que llamar la atención de las buenas gentes, tal vez desconocedoras por su edad de todo lo hecho en este sentido hace más de cuarenta años. Y la sorpresa inicial de ellas, momentánea, será sentimiento de fraude cuando lleguen al conocimiento de todo lo que dadaístas y surrealistas hicieron en ese sentido. Tampoco lo es el pueril afán de creer que en arte plástico todo queda inventado con la palabra. Pop-art o «grotesch» serán algo si algo específicamente innovador caracteriza lo que hay debajo de esos nombres, porque si no, como en este caso, afirmaciones y pseudo-teorías se convierten en burdo disfraz de una pobre audacia: la de creerse profeta del arte moderno, que, afortunadamente, es otra cosa.

Y es lástima que así se manifieste Cillero, porque su dotación y oficio, visibles en sus pinturas, y sus cuantiosos premios podrían ofrecernos una obra más considerable. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfont XII 58 2276244.
CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados. 23 2224462.
CALLAO tiene Simca 1.000 Duque de Sesto, 3.
CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas. 6

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26; Covarrubias, 28

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58; Marqués de Urquijo, 10

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

Ofrécese Licencia Exploatación Patentes de Invención:

293.021: «Un aparato para la fabricación de negro de carbón».
282.745: «Un dispositivo para la fabricación continua de piezas moldeadas en moldes de vulcanización».
282.538: «Manguito de unión para tubos u otras aplicaciones».
285.639: «Procedimiento y aparato para la extracción de las semillas de los huesos de aceituna».
277.588: «Util para el bloque de tornillos o de tuercas».

Certificado Adición: 291.860: Mejoras introducidas en el objeto de la patente 283.833. «Aparato para la práctica de un juego recreativo referente a la conducción de vehículos con motor». Dirigirse Oficina García Cabrero, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS agentes ventas Madrid, provincias, originalísimos artículos regalos. Escriban Madrid. Referencia 20.407. Plaza Cristino Martos, 4. Madrid. (20.407.)

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

VENTAS

TRESILLOS piel, sofás Chester. Fábrica vende directamente. Representante. Espín. Guzmán. Bueno, 52. Tardes 2435372.

EL PREMIO «BOSCAN» DE POESIA

El día 6 de los corrientes, y en la sede del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, se ha otorgado el XVIII Premio de Poesía «Boscan», discernido este año al poeta residente en Madrid Carlos Murciano, por su obra «Libro de epitafios». Dicho premio, fundado por el expresado Instituto en 1949, se convirtió rápidamente en uno de los de poesía más prestigiosos en todos los países de habla española, y a él concurren vates residentes en España y en el extranjero, así como numerosos autores hispanoamericanos. Este premio, junto con el «Adonáis», mantiene en España el fuego sagrado del acontecer poético (señalemos que en la Ciudad Condal existe otro Premio de Poesía: el «Ciudad de Barcelona»), y con él han sido galardonados, entre otros conocidos poetas, Blas de Otero, Victoriano Cremer, Eugenio de Nora, Caballero Bonald, etc. Su alcance es nacional e internacional, pues (como rezaba la convocatoria) «no ha vacilado en cruzar el Atlántico para coronar a un poeta hispanoamericano».

El Jurado, presidido como de costumbre por el catedrático de Literatura española de la Universidad barcelonesa don José María Castro y Calvo, estaba integrado por los poetas Buxó Montesinos, Fernando Gutiérrez, Agustín del Saz y nuestro dilecto amigo (finísimo vate en lengua catalana) Francisco Gali, este último como secretario.

Se han presentado unas ochenta obras, de las que fueron seleccionadas diez, a saber: «El otro», de Antonio Almeda (Madrid); «Sólo con mis palabras», de Francisco Salguero (Méjila); «Diario asonantado», de Pablo Cabañas (Inglaterra); «La voz que no responde», de Miguel Arteche (Madrid); «Tiempo para vivir», de Manuel Valdiéperes (Santo Domingo); «El alma de la fuente», de Rafael Alfaro (Costa Rica); «Libro de epitafios», de Carlos Murciano (Madrid); «Ordenación del humor», de F. Veiga del Campo (Masnou, Barcelona); «Sendero sin silencio», de A. Muñoz Castillo (Lima); «Vagón de tercera», de M. García Velasco (Palencia).

Hubo fuerte pugna entre «Vagón de tercera» y «Li-

bro de epitafios», por cuanto este último ganó por un solo sufragio (dos y tres votos, respectivamente). El Jurado, durante el acto de concesión, puso de relieve la importante sustancia poética de «Vagón de tercera», que por lo visto gustó muchísimo, incluso a quienes no lo votaron en la ronda decisiva.

La obra de Carlos Murciano, el ganador, glosada en el bello discurso del doctor Castro y Calvo, versa (ajustada a su título) sobre la muerte; es obra elegiaca, en la que el autor va dedicando epitafios a una serie de tumbas imaginadas (la suya, inclusive). Es el eterno, inmarcescible juego de definir el sentido de la vida a través de su colofón mortuario. A ningún pensador profundo, a ningún poeta tampoco le es ajena la «meditatio mortis», tan visible y consciente en un Unamuno o en un Esproncedo, entre otros que pudieran citarse.

Terminado el acto, el Jurado expresaba su satisfacción porque el original premiado este año estaba a la altura (que podríamos denominar incluso peligrosa) de convocatorias anteriores.

El acto tuvo, como siempre, mucho más un carácter de severa, selecta sesión poética que de reunión social. Su sobriedad subrayaba el sentido espiritual que congregaba allí a los reunidos.

La poesía está viva. Tan viva, pese a que sólo es leída en sectores minoritarios que no sólo existen hoy centenares de poetas, sino que muchos de ellos poseen una alta calidad. La poesía, a diferencia de otros géneros literarios, no es comercial, no está sujeta a vicisitudes de publicidad y a escándalos y escandalitos en torno a los premios. Sigue siendo la recoleta, honesta doncella de que nos hablaba el clásico. Una sesión poética, un premio de poesía, una reunión de poetas, siguen dando una profunda sensación de cosa auténtica, por encima de todos los azares de nuestro mecanizado, utilitario mundo, y pese a que los poetas, en gran número, vivan pendientes del latido de ese tiempo nuestro.

E. B. T.

ENTREVISTA CON EL DOCTOR CASTRO Y CALVO

«EL PREMIO «BOSCAN» REVELA UNA EXPLOSION DE POESIA»

El doctor don José María Castro y Calvo, catedrático de Literatura Española en la Universidad barcelonesa, es el presidente del Jurado (desde su fundación) del Premio de Poesía «Juan Boscan», al que nos referimos en esta misma página. Veterano profesor de Literatura, destacado escritor de creación, es el doctor Castro y Calvo una de las almas más auténticamente enamoradas de la poesía con que cabe encontrarse. Es no sólo un creador de poesía, sino un suscitador de la poesía ajena. Su formación clásica recibió el fuerte impacto de la generación del 98 para desembocar (nos referimos ahora exclusivamente al descubridor de poesía), encontrándose con la joven poesía española en 1949, en que autoriza con su sapiencia y criterio la concesión del primer Premio «Boscan».

—A los diecisiete años de aquel primer Premio «Boscan», ¿qué recuerdo guarda usted de él?

—Fue emocionante para mí la tarea de descubrir poetas jóvenes. Comprobé con inmensa satisfacción que la poesía seguía estando viva en España. «Nuestra elegía», de Costafreda, premiada en aquel entonces, demostraba que seguían existiendo seres a los que «no se podía quitar el dolorido sentir». La juventud sentía, sufría y cantaba.

—A través de las ya numerosas convocatorias del Premio, ¿qué impresión le produce la poesía española de estos últimos veinte años?

—La de que se ha producido en

España una verdadera explosión de poesía, en gran parte manifestada a través del «Boscan». Asombra el número de poetas hoy existentes, muchos de ellos buenisimos, y más, yo diría que el género literario que más y mejor se ha salvado de la crisis de 1936 es la poesía.

—En ese torrente poético, de que tanto nos congratulamos, ¿cómo oscilan últimamente los temas y las tendencias?

—La poesía social corresponde a un inequívoco signo de los tiempos. Pero no ha eliminado el intimismo, la subjetividad, que es la esencia misma de la lírica. Se cantan preocupaciones individuales y colectivas, pero sin dejar de tener un manto de esperanza; en definitiva, todo mensaje poético es mensaje de esperanza. Por lo de-

Simposio Internacional de Medicina

«La fatiga escolar» será el tema fundamental del próximo Simposio Internacional de Medicina e Higiene, que se celebrará en Madrid del 17 al 20 de este mes.

Los actos tendrán lugar en el aula magna de la Cátedra de Estomatología de la Ciudad Universitaria, y se reunirán unos 300 pediatras representantes de 14 países.

«La fatiga escolar» será estudiada en sus dos vertientes de alumnos y profesores, y no sólo bajo su aspecto físico, sino también el mental.

más, creo que, tras una larga etapa en que el poeta se perdía en lo abstracto y arbitrario, volvemos a la «cordialidad de lo abstracto»; la lírica vuelve a ser motivación, tema, cenestesia, proyección del mundo en lo interior y en lo exterior; visión apasionada, percibida por todos los sentidos. Es más, lo permanente sigue resonando en la novísima poesía: la lección de Garcilaso, de Bécquer, de Machado, es claramente perceptible.

—Al margen del premio y de sus escritos didácticos, ¿cómo anda su labor de creación?

—Bueno, escribir es mi gran pasión, y me proclamo gustosamente discípulo de Azorín. Ahora tengo en prensa mi libro «Mi gente y mi tiempo». No se trata de un texto autobiográfico, sino de una serie de impresiones sobre la gente y las circunstancias que yo he vivido. Es un libro proustiano. En él se cuenta la experiencia de la vida, proyectada con un hondísimo sentido lírico y una aguda nostalgia. Llega hasta 1940, pero espero que continuará. De todo cuanto he escrito es lo que me ha ilusionado más.

—Sin duda alguna será interesantísimo y primorosamente labrado en la prosa tersa y noble de usted. En cuanto al hondo sentido lírico, no hay más que oírle hablar de poesía y verle descubriendo poetas. Me recuerda usted aquello (creo que es de Valéry) de «Alegrémonos, hermanos en poesía: un nuevo poeta-poeta ha nacido...»

E. B. T.

NOVEDADES EXTRANJERAS TRADUCIDAS AL CATALAN

Editorial Aymá, que —tal como informamos a ustedes oportunamente— fue la primera firma editorial peninsular que publicó versiones hispánicas de obras de Jean-Paul Sartre, sigue manteniendo esa línea de traducir al catalán las obras más importantes de la literatura extranjera actual, sin perjuicio de incluir en sus colecciones versiones a la lengua verdagueriana de grandes clásicos universales (tiene en preparación libros de Stendhal, Tolstoi, Dostoewsky, etc.). Ahora acaba de poner en los escaparates sendas traducciones del último Premio «Goncourt» («La adoración», de J. Borel), y «A sangre fría», de Truman Capote.

Dejemos para otra ocasión el comentario de la obra de Borel, libro morosamente autobiográfico, en el que la vida cotidiana de un joven, examinada desde su infancia, se nos muestra con toda clase de detalles íntimos, tratándose de una vida corriente y moliente descrita con gran sinceridad (con mucho elemento sexual, claro está) y con evidente fuerza narrativa. Vamos con Truman Capote, cuidadosamente vertido al catalán por Artís-Gener. No ya en Cataluña, en España entera, Truman Capote es uno de tantos autores extranjeros de los que se habla bastante, habiéndole leído muy poco.

Capote, niño prodigio de la literatura norteamericana, claro espécimen de que en el mundo entero hoy puede triunfar el escritor joven como acaso en ninguna otra época de la historia de las letras universales, es desde luego un narrador nato, de pluma clara, ágil y sencilla. Un penetrante poder de observación, un concienzudo estudio de los personajes y del medio social que los rodea, un lúcido análisis de su circunstancia humana acreditan el justificado y rápido triunfo de este joven autor, al que el público catalán (tal vez lo mismo ha ocurrido en el resto de la piel de toro) va a conocer cuando está comenzando a madurar, humana y literariamente.

La novela-testimonio, el documento (el autor autodefine su obra como perteneciente a un nuevo género literario, mixto de novela y reportaje de hechos auténticos, que él llama «novela de no ficción»), han sido conseguidos tras varios años de investigaciones y trabajos en torno a los hechos reales que sirvieron de base al relato. Digamos inmediatamente que el relato tiene un marchamo sensacional, tanto o más que sensacionalista, de autenticidad. Con pluma de gran periodista, con sensibilidad de captación y de interpretación agudísima, Truman Capote narra la historia de un múltiple, sádico, absurdo crimen.

Por el tema, por el ambiente, por el final de la obra, no obstante sus fuertes divergencias, no asocia inevitablemente «A sangre fría» con «Santuario», de Faulkner. Sádico, banditismo y epílogo en la horca son los elementos comunes de ambas obras, así como el análisis de la sociedad norteamericana, en cuyo seno se produce el abceso de la criminalidad. Entre las indicadas diferencias, uno echa de menos en la obra de Capote la áspere poesía que rezuma toda la obra de William Faulkner. Pero Capote, a su vez, demuestra lo gratamente perenne que resulta la forma directa y sencilla de narrar, sin excesivas complicaciones ideológicas ni virtuosismos técnicos. La obra está escrita de una forma «simple comme bonjour», sin mengua de una gran originalidad en el desarrollo y en la exposición. Todo es lógico, humano, comprensible. Capote ha puesto una razonable distancia entre él y sus personajes. Cada uno actúa con humanidad y libertad, con autonomía, en la que la naturalidad casi nos hace perder de vista el formidable trabajo artístico de Capote. Nada de la sabia truculencia de Faulkner. Ha escogido un caso auténtico y reciente de la historia criminológica de Estados Unidos, y la escalofriante verdad ahorra al novelista recargar las tintas por su cuenta.

Tal vez todo ello pueda dar la impresión de que este nuevo género de la novela no-ficción ratifica el hecho, reiteradamente denunciado por algunos críticos, de que asistimos a una fuerte crisis de la imaginación en la novela contemporánea. Evidentemente, Capote pretende dar testimonio, y con nada se puede dar mejor testimonio que con la propia realidad. Pero, en una época tan cargada de crímenes como la nuestra (en los últimos meses hemos leído que se han cometido infinidad de crímenes en todos los países occidentales, entre ellos en la propia USA, el caso de las ocho enfermeras) dar testimonio de que el crimen sigue siendo factor importante de nuestra circunstancia social, tiene su interés, sin perjuicio de que junto a este tipo de testimonios, tan profundos y bien escritos, quisiéramos asistir a una resurrección de la imaginativa.

Sí, nos parece un gran acierto eso de poner al alcance del lector de lengua catalana no sólo los clásicos universales, sino las obras más interesantes de la actualidad literaria extranjera. Claro está que ello no deja de suscitar el comentario, en algunos escritores catalanes, de que las editoriales catalanas «traducen demasiado», queja que también se ha oído, en su día, de los escritores en castellano contra sus respectivas editoriales. Pero aunque no se sea partidario de que la producción de casa quede ahogada por la importación (España, en todos los órdenes, necesita exportar, y exportadores de cultura lo hemos sido y con alta tradición), es evidente que, por lo menos determinados autores, deben ser puestos a disposición del lector hispánico en la lengua de éste. Ciertos autores (Capote uno de ellos, desde luego), no cualquier narración foránea sin discriminación.

Enrique BARCO TERUEL

DOMINGO DIA CERO

SUANZES, UNO DE LOS GRANDES FORJADORES DE LA INDUSTRIALIZACION ESPAÑOLA

Un escalofrío de emoción traspasó como un cuchillo el silencio cuando el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent, pronunció estas palabras: «Un nombre está presente ahora en el pensamiento de todos nosotros, porque durante todos estos años fue cabeza, corazón y nervio de esta fecunda Empresa comunitaria: el de Juan Antonio Suanzes, a quien Vos, Señor, en reconocimiento de los servicios prestados al pueblo español, otorgasteis el título de marqués de Suanzes, y que fue, a vuestras órdenes, el realizador de este Instituto y primer presidente desde su fundación hasta el año 1963. Su nombre permanecerá para siempre unido a esta casa, pues todos guardamos de él imborrable recuerdo como capitán de nuestra Empresa y el INI y España entera le deben gratitud y admiración por sus cualidades humanas, espíritu creador y constante ejemplaridad. Efectivamente, el nombre de Suanzes pasa definitivamente a la Historia como uno de los grandes forjadores de la industrialización española, el gran salto dado por España en el curso de los últimos veinticinco años de dificultades y de sacrificios. A su inteligencia, a su acometividad y a su intrepidez, compartido y apoyado, plena y entrañablemente, por el Jefe del Estado, le debe España la ilusión de ser algo serio en el concierto mundial.»

Día grande ayer para Juan Antonio Suanzes, para el INI y para España. El señor Sirvent apuntó además, con gran soltura, algunas precisiones dialécticas para los que aún mantienen una pugna chiquita entre el INI y la industria privada. Este párrafo, por ejemplo, es digno de ser subrayado: «Por otra parte, el concepto de subsidiariedad tan actualizado no puede entender ser solamente, en nuestra opinión, como que el Estado no haga lo que el sector privado puede hacer, si no, también, como la imperiosa responsabilidad que le cabe de acometer aquello que la iniciativa privada no sea capaz de realizar por sí misma, o que sea de la competencia exclusiva y directa del Estado realizar, velando por el bien común, la justicia social y la mejor distribución de la renta nacional.»

También el Ministro de Industria, señor López Bravo, jugó fuerte en el acto. Este hombre, que,

EL INI APOSTO RESUELTAMENTE EN FAVOR DE LA EDIFICACION DE UNA NUEVA ESTRUCTURA ECONOMICA

LAS MEDIDAS ECONOMICAS ADOPTADAS, PRELIMINARES DEL II PLAN DE DESARROLLO

LOS TREINTA Y TRES MALES DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA VISTOS EN 1890

Por José Antonio REVILLA

además de otras virtudes, tiene la condición singular de convocar indolentes simpatías y afinidades en torno suyo pronunció uno de los más documentados discursos que hemos oído sobre problemas industriales. Hay dos afirmaciones suyas que no puedo menos de subrayar y que desmienten los múltiples infundios lanzados especiosamente por agentes de la secesión en los últimos años. «La historia del Instituto Nacional de Industria —dijo en uno de los más felices momentos de su disertación— se escribirá algún día con la imprescindible perspectiva. Pero no parece arriesgado asegurar que, por encima de cualquier otra consideración pesará el hecho decisivo de haber apostado resueltamente en favor de la edificación de una nueva estructura económica, en la cual el eje básico fuera la economía industrial.» y para terminar, el señor López Bravo añadió: «Con el mismo afecto y admiración

me dirijo al presidente actual, instándole para que no desfallezca en su trabajo, pese a que circunstancias personales hagan hoy más duro y meritorio su esfuerzo. Es ingente la tarea a desarrollar por el Instituto y muy claros los principios que condicionan su actuación. El Estado no tiene nunca derecho a la suplantación de las actividades propias de los ciudadanos; tiene siempre, en cambio, obligación de ayudar a estas actividades, en la medida que el bien común lo exija. En ocasiones está en el derecho y el deber de suplirlas y muy concretamente cuando se trate de actividades necesarias para el bien común, y que, aun pudiendo realizar los particulares, de hecho no realizan al menos en la forma conveniente.»

Uno quisiera en este luminoso domingo, color membrillo maduro, sintetizar el espíritu que reinaba en el acto tan brillante y elo-

cuentemente cerrado por el Generalísimo. ¿Cómo? Resulta asaz complicado y difícil. No sólo había admiración, reconocimiento, sino confianza en la propia capacidad para asentar definitivamente al país en vía de la prosperidad. El INI, sobre atender urgente y eficazmente en momentos decisivos y dramáticos a instancias comprometidísimas, hizo algo superior a todo lo que esto representa: devolvió al español su fe en sí mismo, porque el INI, con sus aciertos y sus errores es, por encima de todo, una obra española, una consustancialmente ligada, por tanto, a la vida española para siempre. Ya no se trata de estar a favor o en contra del INI, porque eso sería como tomar partido en favor o en contra de determinadas partes de nuestro propio ser: se trata de que el INI, como símbolo y como realidad, siga haciendo diana en el futuro temblante de promesas que nos espera.

PRELIMINARES DEL II PLAN

operan, en cambio, liberalizando progresivamente otros. Y porque realmente poseen un marcado acento social, que en aquellas medidas aún no se apreciaba tan visible y notoriamente.

No nos cansaremos, sin embargo, de repetir una y mil veces que todo depende del grado de firmeza que en su ejecución ponga el Gobierno. Homogeneización, coherencia y disciplina son los tres pilares de una puesta en forma de las fuerzas productivas del país, que le permita seguir con el ritmo de crecimiento registrado hasta ahora. En una obra interesante suscrita por Louis Armand y Michel Drancourt, titulada «Una sociedad en movimiento», se dice: «Hemos señalado la necesidad de desarrollar el nivel de la organización; acabamos de explicar por qué y cómo las estructuras administrativas deben evolucionar; se ha podido tener la impresión de que el aumento de organización impuesto por la técnica en el marco y en las formas que hemos descrito llevan a reducir considerablemente la libertad de las empresas y de los individuos.»

Quisiéramos demostrar que la disciplina colectiva, cada vez más indispensable es, en realidad, la condición del progreso de la colectividad de las Empresas privadas

y también del individuo. Los viejos países han cometido un grave error de organización, ignorando el sentido y el alcance de los progresos del equipo.

Cuando nuestra economía obedezca a esta inspiración de disciplina colectiva y de organización de equipo, serán innecesarias muchas de las determinaciones que se adoptan con cierto aire dramático en el umbral de nuevas etapas. Será entonces más fluida, más espontánea y más natural el discursar de la actividad económica, tanto pública como privada. Hoy por hoy, reconozcamos la necesidad de ciertos auxilios ortopédicos para poder marchar con la seguridad de no caer de bruces en el desbarajuste. La sensibilidad española hacia los problemas económicos se agudiza aceleradamente, hasta el punto de que destila un residuo de pragmatismo y de eficacia material, incluso en la vertiente de sus apreciaciones políticas. Toda filosofía política que no tenga en cuenta este fenómeno para encararse con el porvenir, no creemos que cuente con muchos adeptos ni con excesivas adhesiones. Sus pretensiones se verán notablemente dañadas y averiadas. Esto es evidente y esto es lo que puede señalarse como nota primordial de este espléndido domingo otoñal, rejuvenecido de golpe por las lluvias caídas los días pasados.

LOS TREINTA Y TRES MALES DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA

Navarrete, en el siglo XVII—«un hombre oscuro», al decir del profesor Tierno Galván—, anticipándose a la línea costista de los Mallada, Picavea, etc., habiaba ya en su tiempo de los principales males de España y que veía así:

1.º La despoblación y falta de gente en los campos.

2.º «Los demasiados pechos y tributos de que está cargado.» «Vuestra Majestad —dice— se sirva de irse muy a la mano en las mercedes y donaciones que ha hecho y hace y en las ayudas de costa que ha dado: porque lo que se da a uno se quita a muchos y por acudir a lo superfluo se falta a lo necesario.»

3.º Exclusión de extranjeros.

4.º Que se modere el lujo.

5.º «Que a los labradores para que no vengán a tanta disminución se les anime, proteja y aliente.»

6.º Limitar la influencia religiosa.

7.º «Que se prescindiera de los demasiados receptores de tributos, porque unos tienen poca capacidad, otros son muy pobres y fallan y otros en exceso codiciosos.»

Lucas Mallada, mucho más tarde, en 1890, publica su libro «Los males de la Patria y la futura revolución española». En el capítulo III, titulado «Malestar de la agricultura», Mallada señala los treinta y tres males que según él aquejan a nuestro campo y que son los siguientes, a los que no acompañaremos comentario alguno, porque son de por sí harto sustanciosos:

1. La excesiva contribución territorial.—2. La desigualdad de los tributos.—3. Las ocultaciones de la propiedad.—4. El impuesto de consumos.—5. La concurrencia exterior.—6. El servicio ferroviario.—7. La exagerada y ruidosa centralización.—8. La ruindad de los partidos políticos.—9. El militarismo.—10. La impotencia e incapacidad de los Gobiernos.—11. El desbarajuste administrativo.—12. La inmoralidad pública.—13. La turpe y larga tramitación de expedientes.—14. La lentitud y desorden de las obras públicas.—15. El mal estado de los caminos vecinales.—16. La mala división de la propiedad.—17. La desnudez de nuestros montes.—18. El abandono de las márgenes de los ríos.—19. La falta de riegos.—20. El encharcamiento de lugares pantanosos e insalubres.—21. El empobrecimiento del suelo.—22. La falta de abonos.—23. La falta de capitales.—24. La falta de espíritu de asociación.—25. La falta de crédito.—26. La usura.—27. El caciquismo.—28. El absentismo.—29. La inseguridad de los campos.—30. Las emigraciones.—31. La rutina y la ignorancia en las prácticas agrícolas.—32. Las plagas naturales que devoran las plantas y ganados.—33. Las inclemencias del cielo.

¿No creen ustedes que sería interesantísimo hacer un análisis de los males que se han curado y de los que aún persisten?

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Extraviados resguardos de depósitos núms. A. 308.213 y T. 739.011, de pesetas nominales 3.000 y 5.000, en amortizable 4 por 100, emisión 1951, el primero, y en interior 4 por 100, emisión 1951, el segundo, a favor de doña Mercedes Chueca Alonso, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 3 de octubre de 1966.—El Secretario General, Mariano Sebastián.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1966

A partir del día 15 del mes de octubre en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 1 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1966, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Subsistenciales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

Banco de Aragón
Banco Central
Banca March
Banco Pastor
Banco de Santander
Banco de Valencia

Barcelona, 1 de octubre de 1966.—La Dirección.

INMOBILIARIA DE EDIFICIOS URBANOS, S. A.

Se hace público que por acuerdo de la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, queda modificado el domicilio social de la Compañía, que radicaba en Madrid, calle de Ayala, 48, duplicado, que se traslada, fijándolo en Barcelona, calle de Provenza, 266, bajos.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

MUCHA EXPECTACION SIN REACCION POSITIVA, PERO CON MAYOR FIRMEZA DE FONDO, HA SIDO LA TONICA EN LA BOLSA DE MADRID

Después de un cierre semanal débil, como fue el pasado, creció el interés ante la noticia de que el Ministro de Hacienda iba a hablar por TVE para explicar el alcance de las medidas aprobadas en Consejo de Ministros. Ese día miles de telespectadores fijaban su vista y pegaban su oído a la pequeña pantalla para enterarse todo lo más posible de aquellas disposiciones, que se esperaban como un nuevo maná de promisión; pero el resultado fue que a nadie satisfizo la exposición que con tanta elocuencia hizo el señor Espinosa San Martín. Aún falta la parte que creen es la más importante, aunque importante es todo, desde el punto de vista económico, ya que si los inversores leen de nuevo el «Boletín» se darán cuenta de la trascendencia de las disposiciones que allí están plasmadas para el futuro de los españoles; lo malo del caso es que el español, ya de por sí escéptico, comentó, si, las medidas tomadas, pero ahora se encastilla en que quiere saber todas las menudencias del decreto-ley, y habrá que dárselas.

Con esta expectación, y creciendo la efervescencia, comienza la semana el mercado bursátil en ba-

ja, con una depresión y cortedad por parte de la demanda, que se retiraba para ocupar la posición cómoda, cual es la espera de acontecimientos. Pero he aquí que los más avisados, los que barruntan una reacción en próximas fechas, han ido colocando su dinero en distintos valores del parquet, por lo que tenemos una semana mejor dispuesta y entonada, dentro de unos márgenes de seguridad y confianza que dan las disposiciones que con respecto al ahorro y las medidas para estimular al mercado bursátil se vienen difundiendo por la Prensa especializada, y que tanta falta hace que llegue a todos.

El cierre se presentaba bastante animado y con gran predominio de la demanda, especialmente para los sectores bancario y eléctrico, y también para otros valores de gran significación, remitiendo la oferta a posiciones más pequeñas; esto quiere decir que el papel toma precaución antes de vender y el dinero quiere comprar antes de que cueste más. De aquí se deduce el que se vea mejor orientado el mercado de valores, y también en que tanto el índice general ponderado como la cantidad de millones de pesetas negociados han

tenido un incremento, aunque aún de pequeña significación para lo que sería con una Bolsa en buen estado de salud.

Y analizando por corros, tenemos al bancario con un desequilibrio en las cotizaciones de sentido negativo, debido a reajustes de bastante consideración, como pasa en Popular, que deja trece enteros, aunque quedó solicitado su papel; siguiéndole en envergadura el Hispano, que pierde ocho y que también quedó solicitado; por el contrario, la mayor ganancia corresponde al Ibérico, con cuatro enteros, siguiéndole el Aragón, que da un dividendo de 21,25 pesetas líquidas, recuperando 2,25 enteros.

En los eléctricos hay predominio de signos positivos, aunque con tónica irregular en cuanto a la tendencia. Tenemos la ganancia de siete enteros en las Fecsa pequeñas y de dos en las Fecsa grandes; de tres y un cuartillo en Cantábrico, que es lo que recupera del dividendo de 21,25 pesetas; y en bajas, Electra de Viesgo, con cinco y medio enteros, seguida de Reunidas de Zaragoza, con dos y un cuartillo.

El corro de alimentación pierde puntos en el índice general por la baja profunda de El Águila, que comenzó la ampliación y al desprenderse del derecho pierde en total, 19,8 enteros (99 pesetas), habiendo tenido una recuperación en las últimas jornadas bursátiles, que reduce la pérdida a esta cantidad; sin embargo, lo mismo Ebro que Azucarera ganan dos y tres enteros, respectivamente, dando otro tono a este sector del parquet.

Una de las reacciones más sorprendentes del sector de arbitraje es la de Seat, que gana en la semana 39 enteros (390 pesetas por acción), quedando muy pedidos al cierre de la sesión. Ya se venía apuntando durante toda la semana, y más aún desde la anterior, en que comenzaron a circular unos rumores que al ser verdad se puede originar un alza desorbitada, motivada por la especulación que actualmente se está llevando a cabo, porque de un día para otro las subidas son abundantes, quedando siempre dinero puesto para adquirir el poco papel que sale. Otro de los valores que recuperan es Ponferrada, con un alza de 12 enteros; seguida de Nueva Montaña Quijano, con ocho; Cros, con cinco; Energía y Auxiliar, con cuatro, y Explosivos y Fasa-Renault, con dos. Por el contrario, las bajas son de menor cuantía en estos tres sectores, destacando únicamente Petróleos, que pierde ocho enteros, seguido de Petroliber, con uno. Estos valores están más firmes de cambios, con ligeras recuperaciones, que denotan una mejor orientación de la demanda por comprarlos.

Y ya, como final, hay unos recortes en los demás corros del mercado, destacando Fénix, que cede 25 puntos; seguido de Trasméditerranéa, con seis; de Galerías Preciados, con cinco, y de Campsa, con tres. Las ganancias tienen el mismo símil en sus expresiones: con cuatro y un cuartillo, Inmobiliaria Metropolitana, que abonó un dividendo de 22,50 pesetas; seguida de Tabacalera, que recupera cuatro enteros, y de Telefónica, que gana uno y medio al reanudar su próxima ampliación: de una por cinco a la par, si los corrillos están bien informados.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	686 (s/dv)	+ 2,25
Banesto	1.022	- 2
Banco Central	1.146	=
Banco Exterior	440	=
Banco Fomento	162	=
Banco General	479	+ 1
Banco Hispano	863	- 3
Banco Ibérico	750	+ 4
Banco Mercantil	416	+ 1
Banco Popular	805	- 13
Banco Rural	303	=
Banco Urquijo	694	=
Electra de Viesgo	180	- 5,50
Eléctricas Reunidas de Zaragoza ...	129,25	- 2,25
Fecsa (de 5.000 pesetas)	237	+ 2
Fecsa (de 1.000 pesetas)	239	+ 7
Fenosa	289	+ 1
Hidro-Cantábrico	153 (s/dv)	+ 3,25
Hidro-Cataluña	161	+ 1
Hidro-Chorro	166	=
Hidro-Española	326	- 2
Iberduero	436,50	+ 0,50
Sevillana	210	=
U. E. Madrileña	212	+ 1
Azucarera	107	+ 3
Ebro	437	+ 2
El Águila	260 (s/do)	- 19,80
Dragados	376	- 2
Encinar de los Reyes	85	=
P. Valderrivas	355	=
Vallehermoso	205	=
Inmobiliaria Metropolitana	201 (s/dv)	+ 4,25
Urbanizadora Metropolitana	475 (s/dv)	=
Urbis	125	- 2
Duro Felguera	40,25	- 0,75
Minas del Rif	116	- 4
Río Tinto	112	=
Ponferrada	295	+ 12
Campsa	171	- 3
Tabacalera	185	+ 4
Telefónica	163,50	+ 1,50
Naval	58	- 1
Trasméditerranéa	152	- 6
Cros	209	+ 5
Dow-Unquinesa	116	=
E. Industrias Aragonesas	118	+ 4
Explosivos	134	+ 2
Española de Petróleos	411	- 3
Petroliber	164	- 1
Unión Resinera	157	s/c
Altos Hornos	61	=
Auxiliar de Ferrocarriles	81	+ 4
Citroën Hispania	265	s/c
Fasa-Renault	417	+ 2
Metalúrgica de Santa Ana	109,75	- 0,25
Nueva Montaña Quijano	218	+ 8
Seat	340	+ 39
Galerías Preciados	703	- 5
Unión y Fénix	4.010	- 25
Sniace	140	=
Metro	165,50 (s/dv)	+ 0,25

Venta de acciones de CARTERA DE TITULOS, SOCIEDAD ANONIMA (CARTISA), a los accionistas del Banco Español de Crédito

El Banco Español de Crédito ha constituido recientemente, con la denominación del epígrafe, una Sociedad de Inversión Mobiliaria acogida a las normas previstas en la Ley de 26 de diciembre de 1958 y disposiciones complementarias, con 650 millones de pesetas de capital totalmente desembolsado. Dicho capital está representado por 1.275.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales, y 250.000 acciones al portador, de 50 pesetas nominales. Estas últimas durante los meses de noviembre y diciembre de 1966 serán canjeadas, entregando por cada diez de ellas una acción de 500 pesetas nominales.

Los accionistas del Banco Español de Crédito que lo sean a las doce de la noche del día 30 de noviembre del corriente año podrán adquirir a la par acciones de CARTISA en la proporción de una acción de 500 pesetas nominales de esta Sociedad por cada diez acciones del Banco Español de Crédito que posean en la fecha indicada.

Por cada una de las acciones

del Banco Español de Crédito que no completan múltiplo de diez se podrá igualmente adquirir una acción de CARTISA de 50 pesetas nominales.

El pago de las acciones de CARTISA y los gastos de compra de las mismas se efectuará de una sola vez y dentro de un plazo que terminará el 23 de diciembre del presente año 1966.

La facultad de adquirir acciones de CARTISA no podrá negociarse ni transmitirse con independencia de las acciones a que va aneja. El ejercicio de la mencionada facultad se acreditará mediante su anotación en los extractos de inscripción de acciones del Banco Español de Crédito en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria (Vitoria) y en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Cuanta información suplementaria deseen los accionistas les será facilitada, en su momento, en las oficinas del Banco Español de Crédito.

Madrid, octubre de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

NUEVO GRUPO BANCARIO SOVIETICO EN SUIZA

EL «VOSHOD» CONTARA CON UN CAPITAL DE DIEZ MILLONES DE FRANCO SUIZOS

BERNA.—El nuevo Banco soviético fundado en Zurich por un grupo de Bancos rusos se llamará «Woshod», es decir, Aurora, como las astronaves que han colocado en órbita a los cosmonautas soviéticos. La fundación de la «Woshod-Handelsbank» se ha producido el 17 de junio. Sin embargo, el Instituto no podría iniciar sus actividades en Suiza más que después de la inscripción en el registro de Comercio Helvético, lo que no ha sido aún

realizado por las autoridades suizas. La autorización del Gobierno suizo ha sido dada a condición de que la Banca soviética se someta a todas las reglas previstas por la Comisión Federal de Banca, absteniéndose particularmente de efectuar cualquier operación contraria a los intereses helvéticos y a desarrollar transacciones que no entren en el marco de lo comercial.

Del acta de fundación resulta que la Banca está dotada de un capital en acciones de diez millones de francos suizos. El 55 por ciento del capital está controlado por el Banco del Estado soviético; el 40 por ciento, por el Banco Ruso para el Comercio Exterior, y el restante cinco por ciento, por la Sociedad de Ahorro de los Trabajadores Soviéticos.

El gobernador federal suizo, en su respuesta a la Embajada soviética, ha declarado expresamente que si la apertura del Banco soviético se concretase, Suiza espera el reconocimiento del derecho de prioridad. (Fiel.)

Próximo certamen agrícola en Italia

PALERMO. (Fiel.)—La III Feria-Mercado de la Agricultura, de la Ganadería, de la Alimentación y de la Floricultura, organizada por la Feria del Mediterráneo, se celebrará en Palermo del 27 de octubre al 1.º de noviembre, con vistas a sugerir nuevas fórmulas y promover nuevos incentivos para la industrialización de la agricultura meridional italiana y siciliana en particular.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 2.025.026 acciones de este Banco números 10.125.127 al 12.150.152, inclusive, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el día 1.º del próximo mes de noviembre, y durante un plazo que terminará el día 30 del mismo mes, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones deberán satisfacer 125 pesetas por título en concepto de segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 del nominal de las expresadas acciones, quedando así completado el desembolso de su valor nominal.

El pago se efectuará contra presentación de los extractos de inscripción para estampillado en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, octubre de 1966.—El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

REAL MADRID, 3; ZARAGOZA, 1

SORPRESAS BAJO LA LLUVIA

No estuve en el entierro de Zafra, pero me imaginé —por lo mucho que se cita su nombre— que aquel día debió llover bastante. Casi, casi, como llovió anoche, media hora antes de que empezara el partido entre el Madrid y el Zaragoza. Caía el agua que era una pura bendición para el campo, suponiendo que quede campo sin parcelar por alguna urbanizadora, lo que me parece mucho suponer. El caso es que llovía a modo. Había, pues, un primer factor en contra, porque el agua no le va al fútbol. Y sin embargo, ahí estuvo la primera sorpresa de la noche, porque a pesar de la lluvia, a pesar del lamentable estado en que estaba el terreno de juego y a pesar de lo difícil que es controlar el balón en ese inmenso charco que es el césped reglamentario, desde el primer minuto el Madrid y el Zaragoza se dedicaron a jugar al fútbol, con velocidad, con entusiasmo, con ritmo y con alegría. Los minutos iniciales fueron extraordinarios. A ambos equipos les interesaba la victoria. Y los dos conjuntos querían tomar ventaja en el marcador, que es la mejor forma de tranquilizar los ánimos y acercarse al triunfo. El Madrid jugaba a su aire, con la novedad de Bueno en el extremo izquierdo; con la reaparición de Ruiz en la media y la presencia de Pirri en el centro de la delantera, al margen de Pachín como defensa central. Muchas novedades para un solo partido. El Zaragoza, por el contrario, sin cambios en sus filas, no tenía el aire de la temporada anterior, aunque su fútbol, en aquellos primeros minutos, resultaba fácil y peligroso. Lo cierto es que entre ambos nos ofrecían un bello espectáculo. La primera gran sorpresa de la noche.

La segunda la ofrecía el Madrid, todavía más «yeyé» que al principio de la temporada, pues anoche no estaba el gran veterano del conjunto, el capitán Gento, reemplazado por Manolín Bueno, convertido en capitán. Era un Madrid distinto, con mejor aire, con más fuerza, con mayor peligrosidad y con entusiasmo nuevo. El recuerdo del vuelo que habrán de emprender en la próxima madrugada no pesaba en el ánimo de los jugadores. Ni la proximidad del choque con el Peñarol. Sobre el césped, bajo la lluvia, no había más objetivo que ganar al Zaragoza, equipo siempre difícil. Anoche lo era aún más porque el agua equilibra las fuerzas y nivela la calidad técnica de los contrincantes. El encuentro frente a los baturros encerraba mucho peligro y la lluvia aumentó la dificultad del choque. Pero el Madrid es equipo que se cree al castigo, que se supera en la dificultad. Y lo que empezó siendo angustia se convirtió en tranquilidad a partir del minuto veintidós, en que Ruiz acertó con la portería de Yarza y abrió la cuenta que llevaría al 3-1 definitivo. El compromiso quedaba salvado triunfalmente y, además, el Madrid nos ofrecía la gran sorpresa de un equipo con genio, en el que sus jugadores se «jugaban» el viaje a Montevideo, brindando una primera parte excelente y una segunda aceptable, no reflejada fielmente en la balanza del marcador.

Porque el partido, salvados los minutos finales, no tuvo más color que el blanco del Madrid. Y ese color debió reflejarse en las cifras del resultado final, sin necesidad de recurrir al castigo máximo con que el señor Medina obsequió a los madridistas. El resultado escandaloso de Granada pudo perfectamente haberse dado anoche, en Chamartín, a poco que la suerte hubiera acompañado al Madrid en su acción

ofensiva. Y es que el Zaragoza, que empezó francamente bien, nos sorprendió a todos con un partido mediocre, tirando a malo, del que apenas pueden salvarse Reija, Santamaría, País y Violeta. La delantera, los cinco magníficos, quedó inédita, acusando una baja forma alarmante, perdida en un continuo tejer y destejer de pases horizontales, que en forma alguna le van a los baturros. Lapetra y sus compañeros no ven el hueco y no tiran a gol. Así, sinceramente, no hay forma de ganar un partido. En verdad que la actuación del Zaragoza constituyó una enorme sorpresa, porque de la calidad y fama de sus jugadores se esperaba mucho más. En el segundo tiempo, apoyado el equipo en la fuerza de País y Violeta, llegó a mandar en el campo el Zaragoza. Pero fue un dominio ilusorio, ingenuo, casi infantil. Sanchís solo se bastó para romper los ataques zaragocistas. Algo hay que no marcha bien en el Zaragoza. Se nota falta de ilusión en los jugadores. No hay compenetración. No hay ritmo. No hay fuerza física. Ni acción creadora.

Por el lado del árbitro no hubo sorpresa, salvo en la designación del señor Medina para dirigir el partido. El señor Medina actuó el domingo anterior, con ocasión del Atlético de Madrid-Valencia. Entonces estuvo mal. Anoche estuvo peor. No se puede, por tanto, hablar de sorpresa, porque ya se sabe lo que este señor da de sí. Deja mucho que desear en el orden técnico y los errores se amontonan en su balance. El partido de anoche, que resultó duro —como lo son todos los encuentros que se juegan bajo la lluvia, en terreno encharcado— pero disputado con nobleza, estuvo a punto de derivar por otros cauces únicamente por culpa del señor Medina, cuyas interpretaciones no podían gustar a nadie, porque eran erróneas. El penalty fue un auténtico regalo. Creo que lo mejor que puede hacer el señor Medina es no actuar en Madrid. Y, desde luego, perder ese aire casero que usa, que maldita la falta que hace y con el cual no convence ni a los propios seguidores del Club local. Decididamente hay problema arbitral. Y lo malo es que los jugadores ya no saben a qué carta quedarse. Pero esto, como ya he indicado, no puede calificarse de sorpresa, porque es el pan nuestro de cada día.

Queda, por último, dentro de la crónica, un párrafo para el público. Bien, muy bien, en su aliento al equipo madridista. Aunque, todo hay que decirlo, es el equipo el que arrastra al público. El aliento colectivo llegó con el segundo gol. Bueno será recordar lo de «para las cuevas arriba...». En fin, es asunto que escapa del comentario. En cambio, no quiero que quede fuera mi extrañeza por las almohadillas lanzadas al terreno de juego en el segundo tiempo. Motivo aparente, el manotazo que recibió Manolín Bueno en un agarrón de Irusquieta. Un incidente de los muchos que tienen lugar cada domingo. El público se encespó. Y uno se atreve a preguntar por qué se silenciaron las «tarascadas» de Zoco, que, a mi juicio, fue el único jugador que traspasó las fronteras de la dureza para entrar en el campo de la dulzura. Zoco estuvo sucio. Y los jugadores aragoneses, limpios. A pesar de ello, se les abuchó. He aquí algo en verdad sorprendente. La gran sorpresa de una noche que estuvo llena de sorpresas. Y por encima de todas, la actuación de Manolín Bueno.

José María LORENTE

PORMENORES DEL PARTIDO

Encuentro Real Madrid-Zaragoza, correspondiente a la quinta jornada del Torneo de Liga de la temporada 1966-67. Se juega en el Estadio Santiago Bernabéu y da comienzo a las nueve de la noche del sábado 8 de octubre, dirigido por el colegiado señor Medina, que inicialmente forma a los equipos con las alineaciones siguientes:

REAL MADRID: Betancort; Calpe, Pachín, Sanchís; Ruiz, Zoco; Serena, Amancio, Pirri, Velázquez y Bueno.

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta, Santamaría, Reija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

El partido finaliza con la victoria del Real Madrid por 3-1 (2-0 en el primer tiempo), conforme al siguiente movimiento del marcador:

- 1-0. A los veintidós minutos, Amancio pasa a Serena, y éste, en jugada personal, profundiza por su banda y centra suave y raso, permitiendo a Ruiz rematar a placer el primer gol de la noche.
- 2-0. A los treinta y cinco minutos, Amancio y Pirri realizan una rapidísima jugada y el balón llega a Serena, que remata a la media vuelta por sorpresa, haciendo diana en la portería de Yarza.
- 3-0. A los ochenta y seis minutos, Velázquez es derribado por Irusquieta y el árbitro decreta sanción máxima, que lanza Pirri imparablemente.
- 3-1. A los noventa minutos, Marcelino remata desde fuera del área, y el balón, tras tropezar en Pirri, llega al fondo de la red, sorprendiendo a Betancort.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TENIS TERMINA HOY EN HUELVA

ARILLA Y JOSE MARIA GISBERT CONSIGUIERON AYER EL TITULO DE DOBLES

HUELVA, 8. (Mencheta.) — Se han iniciado en las pistas del Real Club Recreativo las partidas finales del Campeonato de España de Tenis en las diferentes modalidades, que dieron el siguiente resultado:

Dobles damas: Ana María Estalella y María Teresa Cuadrado ganan a Pilar Barril y Elisa Gisbert por 6-2 y 6-1, clasificándose por ello campeonas de España en esta modalidad.

Dobles caballeros: José Luis Arilla y José María Gisbert vencen a Alberto Esplugas y Manuel Orantes por 6-4, 6-4 y 6-2, adjudicándose con ello el Campeonato nacional.

Semifinales mixtos: Señorita Pi-

lar Barril y Antonio Martínez ganan a señorita M. J. Aubet y Luis Flor por 6-3 y 6-3.

Señorita Ana María Estalella y Alberta Esplugas ganan a señorita María Teresa Cuadrado y Manuel Orantes por 6-3 y 6-0.

Con estos resultados se clasifican para jugar la final hoy domingo las parejas formadas por Pilar Barril y Antonio Martínez y la de Ana María Estalella con Alberto Esplugas.

Consolación de damas: Señorita Huidobro gana a señorita Bustamante por 6-3 y 6-3.

Semifinales consolación caballeros: J. A. Castañón gana a J. F. Bermudo por 6-0 y 6-3, y Luis Flor gana a J. I. Cabezon por 6-4 y 6-4.

EN MONTEVIDEO TEMEN AL REAL MADRID

SIN EMBARGO CONFIAN EN EL AMOR PROPIO QUE CARACTERIZA A LOS EQUIPOS URUGUAYOS

MONTEVIDEO, 8. (Alfil.) — La opinión uruguaya desconfía de las fuerzas del Peñarol y teme un duro contraste ante el campeón de Europa.

Sin excepción, los críticos deportivos insisten en que el Peñarol no es ni la sombra del aguerido equipo que se batió con denuedo ante el River Plate, el fuerte equipo argentino, consiguiendo finalmente una resonante victoria en el tercer encuentro disputado en Santiago de Chile a fines de 1965.

En sus tres memorables partidos con el River Plate, el equipo aurinegro resucitó la garra tradicional del fútbol uruguayo de otrora, pero en la primera parte del campeonato local fue desvaneciéndose su perfil de campeón de América, a juzgar por sus mediocres desempeños en lo que va del año.

Este decaimiento ha decepcionado incluso a sus más fervientes simpatizantes, que temen, como se ha dicho, un severo contraste ante el Real Madrid.

Pero el Peñarol es siempre el Peñarol, por supuesto, por más que ahora está en un plano inferior al exhibido el pasado año. Se le respeta en la medida en que su poderío puede reaparecer merced a ese innegable amor propio que caracteriza a los equipos uruguayos que salen a la palestra para dirimir posiciones con los grandes del fútbol.

Las lesiones de Gonçalves y Silva, sus dos grandes jugadores, contribuyen a aumentar la ansiedad de sus fieles, y por si ello no fuera ya lamentable, estimase casi imposible que otro de sus ases, Caetano, pueda restablecerse a tiempo para intervenir en el sensacional cotejo con los merengues.

Finalmente, un cable de la Confederación Sudamericana de Fútbol recibido por el Peñarol por intermedio de la Asociación Uruguaya de Fútbol confirma el arbitraje de jueces chilenos en la justa del próximo miércoles. Claudio Vicuna, Domingo Massaro y Mario Gaez integran la terna, pre-

via la lógica consulta con las autoridades «merengues». Un sorteo definirá quién tendrá la responsabilidad de dirigir una brega que apasiona a españoles e hispanoamericanos.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,30 FUTBOL:

En Valdecas, Rayo-Torrelavega, de Segunda División.

12,30 BALONMANO:

En el Palacio de Deportes, Atlético de Madrid-Ademar, de la División de Honor.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS:

En la Zarzuela, reunión de otoño, disputándose los premios Ricardo Calvo, Diego Torres, Llodio, Turandot II, Villamejor y Manzanares.

20,00 BALONCESTO:

En el Pabellón de Deportes, partido de Primera División Real Madrid-Helios.

BALONCESTO
PABELLON DE DEPORTES
CIUDAD DEPORTIVA DEL
REAL MADRID
HOY, DIA 9 DE OCTUBRE,
a las OCHO de la tarde
LIGA NACIONAL DE
PRIMERA DIVISION
HELIOS TRI-NARANJUS
(de Zaragoza)
REAL MADRID
(campeón de España)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

EL ATLETICO DE MADRID, FAVORITO EN EL ARCANGEL FRENTE AL CORDOBA

EL ESPAÑOL TIENE TAMBIEN POSIBILIDADES DE EXITO EN SAN MAMES

Los partidos de San Mamés y El Arcángel son prometedores, y desde luego nada fáciles para los propietarios de los terrenos. Los bilbaínos, que el pasado domingo consiguieron un buen resultado en Pasarón, han de mejorar su rendimiento de las últimas semanas si quieren imponerse al rápido y homogéneo conjunto de los "delfines" españolistas entrenados por Kalmar. Los blaugranes catalanes, por otra parte, siempre han sabido jugar a los bilbaínos en San Mamés. No creemos en el triunfo fácil del Español, aunque en este momento la diferencia de forma entre ambos equipos sea ostensible. Un empate es resultado que se ajusta más a la realidad, teniendo en cuenta el espíritu combativo de los vascos. El encuentro de Córdoba ofrece perspectivas más optimistas para el visitante. Los andaluces mantienen una línea normal de rendimiento que puede ser mejor que la de los rojiblancos si éstos no recuperan el nivel técnico que hace evidente su superioridad. La ausencia de Adelardo en las filas madrileñas es "hándicap" muy importante en las aspiraciones del Atlético; pero la calidad individual de alguno de sus hombres permite confiar en un resultado favorable. Es, a nuestro juicio, un partido de dos signos quinielistas, en los que cualquiera de ellos supone un perjuicio para los locales.

Hay otros partidos que tampoco ofrecen muchas garantías de éxito para los propietarios, aunque la necesidad de puntuar invite a poner en duda la victoria visitante. Destaca en este capítulo el encuentro de Riazor, Coruña-Elche, en el que los gallegos no pueden permitirse el lujo de sufrir una nueva derrota que incrementaría su cuenta negativa a una cifra poco menos que insuperable. Sin embargo, la calidad del Elche, demostrada suficiente-

LOS PARTIDOS

Sevilla-Las Palmas.
Hércules-Granada.
Coruña-Elche.
Barcelona-Pontevedra.
At. Bilbao-Español.
Valencia-Sabadell.
Córdoba-At. Madrid.
Madrid, 3; Zaragoza, 1.

mente en lo que va de Liga, pone en peligro los buenos deseos coruñeses. La pugna Hércules-Granada nos presenta un pronóstico más amable para los alicantinos, aunque no se descarte la posibilidad de un empate por el buen

momento de los andaluces, crecidos en su moral después de sus recientes éxitos en Los Cármenes. Nos resta, finalmente, el Sevilla, que en el Sánchez Pizjuán, debe imponer su voluntad al equipo canario de Las Palmas. Hay que pensar, sin embargo, que el terreno ha sido propicio muchas veces al conjunto de las islas y que la eliminación de los sevillistas en la Copa de Ferias puede haber dejado resquebrajamientos de moral capaces de influir en el resultado.

El Barcelona no debe pasar dificultades para ganar al Pontevedra, pese al enrarecido ambiente creado alrededor del equipo azulgrana como consecuencia de sus últimas actuaciones.

M. G.

MAÑANA EMPIEZA EN NAVACERRADA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA MOTOCICLISTA «TODO TERRENO»

LA PRUEBA DURA DOS DIAS Y SE DESARROLLARA SOBRE 400 KILOMETROS

Organizado por el Real Moto Club de España, comenzará mañana, en la Sierra de Guadarrama, el Campeonato de España Motociclista Todo Terreno, denominado también Dos Días Internacionales Motociclistas, ya que se celebran bajo las mismas características que Los Seis Días Internacionales, y están regulados por los Reglamentos Deportivos de la Federación Internacional de Motociclismo, por los de la Española y por el particular de la prueba.

Se han inscrito para este Campeonato 27 corredores, dos de los cuales, De la Torre y Alvaro Blanco, llevarán "Montesa"; uno, Fernando González Candela, "C. Z.",

marca de Alemania oriental, y el resto "Bultaco".

Salen netos favoritos los bultaquistas catalanes, que recientemente representaron, con gran brillantez, a España, en los Seis Días Internacionales, celebrados el pasado mes en Örebro (Suecia), ya que, salvo Ferrer, se han trasladado todos ellos a Madrid y son los siguientes: José Sánchez, Oriol Puig Bultó, Casimiro Verdager, Costa y Jaime Bordoy, sin olvidar entre los posibles ganadores al campeón de Castilla, Jesús Sánchez, cuya clase lo coloca por derecho propio entre este ramillete de elegidos para ganar tan dura y espectacular prueba.

La salida y llegada estará instalada en el Puerto de Navacerrada, en el Albergue Juvenil "Francisco Franco", y la salida del primer corredor, que es Jaime Bordoy, se dará a las ocho de la mañana de mañana lunes.

El Campeonato de España se celebrará sobre unos 400 kilómetros, de los que un 60 por 100 como mínimo discurre por caminos, senderos y trozos de campo a través, que estarán debidamente señalizados.

La prueba es de una dureza extraordinaria, pues además habrá otras complementarias de subidas y tramos cronometrados, de campo a través y de aceleración y frenado. Las máquinas son precintadas en diferentes sitios, con objeto de que no se pueda sustituir ninguna pieza, y una vez terminada la jornada se depositan en un parque cerrado, en el que permanecen hasta la salida del siguiente día, sin que nadie las pueda tocar.

RIVADULLA

DISPOSICION SOBRE LAS APUESTAS MUTUAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una disposición del Ministerio de Hacienda sobre resolución del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, resolución que tendrá efecto a partir de la jornada sexta de la actual temporada 1966-67. La nueva redacción es la siguiente:

«El Patronato no está obligado a hacer públicas las alteraciones que pudieran producirse y que den lugar a modificaciones que afecten a la fecha de celebración de los partidos, horario o cambio de lugar donde debe disputarse.

Sin embargo, si la Real Federación Española de Fútbol u organismo de quien depende la celebración de los encuentros incluidos en el concurso de pronósticos autorizara alteración sobre la fecha u hora previstas para uno o varios partidos, y el Patronato hubiera anunciado su no validez, en atención a ello no se tomarán en consideración los pronósticos que afecten a los mismos, cualesquiera que fuera, en definitiva, la fecha y hora de celebración, excepto en el caso previsto en el segundo párrafo de la norma anterior.»

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 12 de octubre de 1966, a las 4,15 de la tarde

COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS

DIECISEISAVOS DE FINAL

MALMOE F. F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(SUECIA)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecana, calle Peña Prieta, 25: LUNES 10 y MARTES 11, de SEIS a NUEVE de la tarde; MIERCOLES 12, de DIEZ TREINTA a UNA TREINTA; las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio Manzanares, situadas en el fondo Sur, desde las TRES de la tarde.

ABONOS POR CINCO AÑOS

Los señores titulares del abono especial por cinco años tendrán acceso al Estadio y a la localidad que adquirieron mediante la simple presentación de la correspondiente tarjeta.

Aquellos cuyo abono corresponda a localidades situadas en zonas que no se encuentran actualmente habilitadas podrán ocupar el asiento provisional que les ha sido asignado gratuitamente, mediante la presentación de la tarjeta especial que a tal efecto les fue remitida a sus domicilios.

SOCIOS ABONADOS ESPECIALMENTE AL SEGUNDO ANFITEATRO Y A OTRAS LOCALIDADES

Tendrán acceso al Estadio y a la localidad respectiva previa presentación del carnet acompañado de la tarjeta de abono y recibo al corriente de pago.

Aquellos socios que abonan su cuota por años deberán presentar la tarjeta anual que con tal carácter les fue proporcionada en enero del año en curso.

ASIENTOS PROVISIONALES PARA LOS SEÑORES SOCIOS QUE OCUPAN DETERMINADAS LOCALIDADES

a) Los señores socios que tienen asignados asientos en los sectores 148, 149, 150, 151, 152 y 153, correspondientes al fondo Norte del segundo anfiteatro, ocuparán en este partido otro análogo en el fondo Sur. A tal efecto, y con objeto de evitarles las consiguientes molestias, los interesados recibirán en su domicilio la correspondiente localidad que sustituye al referido asiento.

b) Los señores socios que tienen adquirido abono anual en las filas 22 a la 25, inclusive, de la grada de preferencia ocuparán provisionalmente análoga localidad en la misma zona. A tal efecto, y con objeto de evitar las consiguientes molestias, los interesados recibirán en su domicilio la correspondiente localidad que sustituye a la que figura en el mencionado abono.

PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES

Aquellas personas titulares de los pases otorgados por dichos organismos tendrán acceso al Estadio y a la correspondiente localidad de pie, en la galería situada detrás de la tribuna lateral cubierta, por la puerta 69, escalera número 6.

PUERTAS DE ACCESO HABILITADAS PARA ESTE PARTIDO

Con carácter provisional, la entrada al Estadio exclusivamente se realizará por las puertas que a continuación se relacionan y de acuerdo con la correspondencia que igualmente se detalla:

FONDO SUR

PUERTAS 14, 16, 40, 42, 44 y 48	entrarán por la puerta 56
» 18, 20, 34 y 36	» » » » 60
» 22 y 30	» » » » 54
» 38 y 46	» » » » 58
» 24 y 26	» » » » 64
» 28 y 32	» » » » 68

FONDO NORTE

PUERTAS 9, 11, 13 y 15	entrarán por la puerta 53
» 17, 21, 23 y 25	» » » » 57
» 29, 31 y 33	» » » » 61
» 37, 39 y 41	» » » » 65
» 45 y 49	» » » » 69
» 19 y 27	» » » » 55
» 35 y 43	» » » » 59
» 47 y 51	» » » » 63

La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 14 horas.

El Club Atlético de Madrid ruega a los señores socios y público espectador disculpen las molestias que lógicamente habrán de producirse con motivo de la celebración de este partido.



EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ESPAÑA AVANTAJA A FRANCIA EN EL ENCUENTRO DE PROMESAS DE ATLETISMO

Las pruebas comenzaron ayer en el Estadio Municipal de Sabadell

SABADELL, 8. (Mencheta.) — Con temperatura excelente y las pistas bien acondicionadas se ha celebrado en el estadio Municipal de Sabadell la primera jornada del festival entre las selecciones nacionales de promesas de España y Francia, programa que ha sido seguido con sumo interés por gran cantidad de público.

De acuerdo con el pronóstico, los atletas españoles se han mostrado superiores en las carreras, siendo para los franceses los primeros puestos en saltos y lanzamientos, lo que ha significado mantener una puntuación bastante interesante al término de esta primera jornada, que ha registrado los siguientes resultados:

110 metros vallas:

1. Trianes (España), 15-3/10.
2. Garza (España), 15-9/10.
3. Gabriel (Francia), 16-3/10.
4. Gadenne (Francia), 16-5/10.

100 metros lisos:

1. Margariño (España), 10-8/10.
2. Yáñez (España), 10-9/10.
3. Tixier (Francia), 10-9/10.
4. Riou (Francia), 11-00.

Lanzamiento de peso:

1. Chala (Francia), 15,41 metros.
2. Maillet (Francia), 14,21 m.
3. Buitrón (España), 14,02 m.
4. Ortellá (España), 13,33 m.

400 metros lisos:

1. Gabernes (España), 48-7/10.

2. G. Pellico (España), 48-9/10.
3. Dumontel (Francia), 49-9/10.
4. Jaze (Francia), 50-4/10.

1.500 metros obstáculos:

1. Egido (España), 4-14-8/10.
2. Lacam (Francia), 4-18-6/10.
3. García Pérez (España), 4-27.
4. Cizoulay (Francia), 4-27-3/10.

1.500 metros lisos:

1. Morera (España), 4-06-00.
2. Carreras (España), 4-07-00.
3. Echilley (Francia), 4-07-3/10.
4. Palboux (Francia), 4-14-2/10.

Salto de altura:

1. De Graz (Francia), 1,84 m.
2. López Mañoso (España), 1,84.
3. Bardot (Francia), 1,81 m.
4. Gual (España), 1,81 m.

Relevos 4x100 metros lisos:

1. España (formado por Olucha, Carda, Yáñez y Margariño), 42-6/10.
2. Francia (formado por Guerre, Biou, Uhr y Tixier), 42-7/10.

Salto de longitud:

1. Guerre (Francia), 7,09 m.
2. Lucien (Francia), 7,08 m.
3. Azpeitia (España), 6,96 m.
4. Carda (España), 6,61 m.

Lanzamiento de jabalina:

1. Capaillard (Francia), 74,38 metros. (Record de Francia, categoría junior.)
2. Butet (Francia), 71,70 m.
3. G. Rodríguez (España), 53,50.
4. Alday (España), 50,50 m.

La puntuación final al término de la jornada es la siguiente:

1. Promesas nacionales de España, 57 puntos.
2. Selección francesa de promesas, 49 puntos.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Después del entrenamiento realizado ayer por la mañana en San Mamés, Gaitza ha decidido que esta tarde, frente al Español, jueguen Irribar, Cenitago, Echeberría, Aranguren, Urra, Larrauri, Arroyo, Aguirre, Arieta II, Estefano y Lavín.

El diario «L'Equipe», de París, afirma que puede darse por seguro que el internacional del Boca Juniors, Alfredo Rojas, va a ser traspasado al Burdeos en la cantidad de sesenta mil dólares.

SEMINARIO SOBRE «DEPORTE Y TURISMO» EN YUGOSLAVIA

Organizado por el Consejo General de Educación Física y Deportes de la Unesco, se celebrará, del 12 al 16 de octubre, en Bred (Yugoslavia), el I Seminario Internacional sobre «Turismo y Deporte». Participarán en el mismo, en nombre de España, don Gabriel Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo y miembro de la Comisión de Legislación Deportiva de la Unesco, y don Adolfo Esteban, subdelegado de Deportes Federados de la Delegación Nacional de Deportes.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION DE EDUCACION Y DESCANSO, CLAUSURADOS EN VALENCIA

BARCELONA CONSIGUIO LOS TITULOS DE MASCULINO Y FEMENINO

VALENCIA, 8.—Se ha realizado la prueba final y el acto de clausura del XXII Campeonato Nacional Absoluto y del I Campeonato Nacional Femenino de Natación, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso, y que han venido celebrándose en Valencia, con participación de trece y siete equipos, respectivamente, representantes de otras tantas provincias.

Al acto de clausura, con el Jefe Nacional de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, asistieron el Gobernador Civil y primeras autoridades civiles y militares.

Finalizados los actos de clausura, el Jefe Nacional impuso la Medalla de Oro de Educación y Descanso al Gobernador Civil de Valencia, don Antonio Rueda Sánchez Malo, que pronunció unas palabras de agradecimiento.

A continuación el Jefe Nacional de la Obra declaró clausurados los Campeonatos.

También le impuso la Medalla de Oro de Educación y Descanso, en su despacho oficial, al Capitán General de la región, general Mateos Marcos.

Las últimas pruebas se realizaron con magnífico espíritu y con los graderios de la piscina de invierno totalmente cubiertos de público.

En la clasificación general femenina se acusa una fuerte preponderancia del equipo de Barcelona, que también logró el título de campeón en el Campeonato masculino, pero con fuerte lucha sostenida contra el equipo de Madrid. Los resultados técnicos fueron los siguientes.

Final de 100 m. braza, femenino:

1. Isabel Roméu, Madrid, 1-34-5.
2. Nelly Navascués, Madrid, 1-37.
3. Luisa Valero, Barcelona, 1-42-4.
4. Ana Cepero, Lérida, 1-44-9.

Final de 100 m. libres, masculinos:

1. J. Soley, Barcelona, 1-44.
2. A. Román, Lérida, 1-5-4.
3. A. Ramírez, Madrid, 1-5-8.
4. J. Mestre, Valencia, 1-44-9.
5. A. Cabello, Vizcaya, 1-8-2.

Final 100 m. libres, femeninos:

1. E. Moreda, Vizcaya, 1-14-9.
2. C. Alday, Barcelona, 1-18.
3. M. José Gómez, Vizcaya, 1-19-8.
4. R. Blanch, Barcelona, 1-20.
5. E. Cruces, Pontevedra, 1-23-2.

Final 200 m. espalda, masculinos:

1. A. Lloudansi, Barcelona, 2-49.
2. J. Gómez, Madrid, 2-56-9.
3. A. Muñoz, Pontevedra, 2-58-4.
4. J. Luis Valencia, Valencia, 2-58-7.
5. J. Sandino, Málaga, 3-1-9.

Final de 100 m. espalda, femeninos:

1. Alday, Barcelona, 1-7-4.
2. Blanch, Barcelona, 1-27-5.
3. Lili Rodríguez, Madrid, 1-35-3.
4. Cristina Cruces, Pontevedra, 1-41-1.
5. C. Hervás, Madrid, 1-43.

Final 200 m. braza, masculinos:

1. J. Hernando, Vizcaya, 3-8-3.
2. L. Alcaide, Madrid, 3-8-5.
3. E. López, Pontevedra, 3-11-3.
4. Juan Serna, Valencia, 3-25-6.
5. M. González, Palencia, 3-27-2.

Final 100 m. mariposa, femeninos:

1. E. Moreda, Vizcaya, 1-22-4.
2. E. Uzquiano, Vizcaya, 1-30-8.
3. M. Llovet, Barcelona, 1-33-4.
4. R. Blanch, Barcelona, 1-42-6.
5. I. Romero, Madrid, 1-31-3.

Final de 4 por 100 relevos libres, masculinos:

1. Madrid (Rodríguez, Jiménez, Arquemiza y Sala), 4-21-6.
2. Barcelona (Soley, Tico, Roca y Sala), 4-22.
3. Valencia (Mestre, Díaz, Mestre y Llovet), 4-25-5.
4. Pontevedra (Picón, González, Núñez y Vizcaino), 4-21-2.
5. Lérida (Roma, Manseni, Prado y E. Roma), 4-42-1.

CLASIFICACION GENERAL FEMENINA

1. Barcelona, 127 puntos.
2. Vizcaya, 114.
3. Madrid, 88.
4. Pontevedra, 55.
5. Lérida, 41.
6. Palencia, 19.

CLASIFICACION GENERAL MASCULINA

1. Barcelona, 110 puntos.
2. Madrid, 101.
3. Pontevedra, 87.
4. Alicante, 54.
5. Lérida, 44.
6. Vizcaya, 38.
7. Málaga, 37.
8. Palencia, 27.
9. Albacete, 9.
10. Castellón, 6.
11. Jaén, 5 puntos.

STANLEY ROUS DIMITI COMO PRESIDENTE DE LA COMISION DE ARBITRAJE ENTRE LOS DIMITIDOS FIGURA TAMBIEN PEDRO ESCARTIN

El presidente de la FIFA y de la Comisión de Arbitraje, Stanley Rous, ha dimitido de su cargo en esta última. Las reacciones provocadas con su parcialismo en los Campeonatos mundiales de Londres, especialmente en los países de América, determinaban casi exigentemente, el abandono de Mr. Rous, en el puesto donde llevó demasiado lejos sus facultades, causando verdadero malestar en torno a la Asociación. Con Stanley Rous cesan Escartín (España), Lindberg (Suiza), Law (Suecia) y Alvarez (Argentina). Les sustituyen Maosn (Francia), Aston (Inglaterra), Gameiro (Portugal) y Vicuña, que asume la representación de los países de América. El yugoslavo Andrejevic asume el cargo que hasta ahora desempeñó, no con demasiada acunimidad, el discutido Rous. (Pyresa.)

EL CORTE INGLES, FINALISTA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BEISBOL EN BARCELONA VENCIO AYER AL PIRATAS POR SEIS CARRERAS A UNA

BARCELONA.—En los partidos de ayer mañana del Campeonato de España de Beisbol se han registrado los siguientes resultados: Español de Barcelona, 2; Araca de Bilbao, 0.

Picadero, 2; Iturigorri, 1. En la jornada de la tarde, el subcampeón de Castilla y actual campeón nacional, Corte Inglés de Madrid, se ha proclamado finalista al vencer al otro equipo madrileño, la novena de los Piratas, campeón de Castilla, por seis carreras a una.

El partido transcurrió emotivo e igualado hasta la séptima entrada, con carreras de uno a cero para el Corte Inglés. Después se endureció el juego y al árbitro se le fue el partido al no expulsar a un jugador por bando, y más tarde a González, por agresión al juez del partido.

Los del Corte Inglés, más regulares y menos nerviosos, ganaron

el partido con todo mérito, lo que les permitirá defender en última instancia el título de campeón que poseen.

Anotación por entradas: Piratas: 0 0 0 0 0 0 0 1=1. Corte Inglés: 0 0 0 1 0 0 5 0=6. Arbitraron Zapata, Murcia y Valera, de Barcelona.

Equipos:

Piratas: Moya, Adames, Pedrosa, Solís, Olmos, Hernández, Marín, Hurtado y Huertas. Corte Inglés: H. García, Carabias, Holand, Rodríguez, Moore, Barrios, G. García, Fernández y Ramos.

Las novenas barcelonesas Español y Picadero se enfrentarán en la mañana de hoy para dar un contrincante a los Piratas, batidos ayer, y luego el ganador jugará la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, frente al Corte Inglés, en la tarde del martes.

LA SEMANA PREOLIMPICA DE MEJICO

CINCUENTA Y DOS CICLISTAS DE DIEZ PAISES CORRERAN LA PRUEBA INDIVIDUAL

ESPAÑA ESTARA EN LA SALIDA CON SIETE CORREDORES

MEJICO, 8. (Aifil.) —Cincuenta y dos corredores ciclistas de diez países se han inscrito para la prueba individual, en línea y en carretera, de la Semana Preolímpica de Méjico. Las representaciones más numerosas son las de Méjico, con nueve corredores; Italia, con ocho, y España, con siete. Las otras naciones inscritas son: Alemania occidental, Dinamarca, Cuba, Holanda, Rusia, Checoslovaquia y Polonia.

Los mismos países, excepto Polonia, a la que reemplaza Alemania oriental, han inscrito sus equipos para la prueba contra el reloj por equipos, que se disputará sobre 60 kilómetros, en lugar de 100 kilómetros, a pesar de las protestas de algunos equipos, que preferían esta última distancia.

Ambas pruebas se disputarán en la pista del autódromo de Méjico.

LLEGA A MEJICO UNA NUEVA EXPEDICION ESPANOLA

MEJICO, 8. (Aifil.) —Llegaron a esta capital siete atletas y dos boxeadores españoles, que competirán en la II Semana Deportiva Internacional.

Este es el tercer grupo de la Delegación deportiva española que llega a Méjico, y se espera para hoy a cuatro nadadores, que completarán el equipo. El martes próximo llegarán otros tres atletas de las especialidades de pista y campo, que no tendrán el tiempo suficiente para su debida aclimatación y servirán de pauta para la observación médica de la Delegación española en sus reacciones y rendimiento.

Para el mes de octubre están programadas en España las siguientes emisiones:

Para el día 10 (en principio estaba señalada la fecha de emisión el día 9), un sello de nominal 1,50 pesetas, con tirada de ocho millones de unidades, en huecograbado multicolor, dedicado al XVII Congreso Internacional de Astronáutica.

Lleva el mismo como motivo «la nave espacial» que se le ocurrió a don Miguel de Cervantes, para que Don Quijote de la Mancha caminara por los cielos, y que fue

el caballo Clavileño, todo ello llevando como fondo un conjunto de estrellas y constelaciones.

El día 12 se emite la serie dedicada a los Forjadores de América, que hace el número séptimo de este tipo de series, la cual se compone de los nominales y motivos siguientes: 30 céntimos, Virrey don Antonio de Mendoza (que in-

trodujo la imprenta en América, concretamente, el primer establecimiento tipográfico estuvo en México); 50 céntimos, reproducción de la portada del libro titulado «Doctrina Cristiana en lengua española y mejicana», redactado por padres de la Orden de Santo Domingo; 1 peseta, Virrey don José Antonio Manso de Velasco (que

fundó la Ceca de Lima); 1,20 pesetas, moneda acuñada en Lima en 1699, denominada real de a ocho; 1,50, licenciado don Manuel de Castro y Padilla, fundador de la Real Villa de San Felipe, hoy Oruro (Bolivia); 3 pesetas, portada del convento de las Misioneras de la Iglesia en Oruro; 3,50 pesetas, Virrey don Manuel de Amat (que estableció la Real renta de Correos en el Perú); 6 pesetas, correo indígena denominado Chasqui, peatón de postas que ya existía en los tiempos del imperio incaico, y cuya organización duró hasta el primer tercio del siglo XIX.

Sellos en huecograbado a dos tintas, con tiradas de ocho millones para los dos primeros valores y seis millones para los restantes. Como puede observarse, cada dos de los sellos forman un «duplex», ya que uno está dedicado a una personalidad y el otro a algo relacionado con su labor o gestión en tierras americanas.

Respecto a los territorios de la Comunidad Británica de Naciones, tenemos las siguientes novedades: Cuatro sellos, de 3,6 peniques, 1,6 y 2,6 chelines, recuerdan el 150 aniversario del establecimiento de una guarnición militar en la isla de Tristán de Acuña.

Dos sellos de 3 y 25 centavos sirven para hacer propaganda de un Festival Folklórico que ha tenido lugar en las pequeñas islas británicas del Caribe: San Cristóbal, Nevis y Anguilla.

Tres sellos, de 3 y 10 peniques, y 1,6 chelines, conmemoran el 175 aniversario del descubrimiento, por la fragata de la Real Marina «Pandora», de la isla Rotuma, del grupo de las Fiji.

Dos sellos, de 4 y 25 centavos, se refieren al centenario de la denominada Misión Melanesia en las islas Norfolk.

Otro sello, de cuatro centavos, se dedica a la Navidad de este año, y que se emite también por la administración postal de Norfolk.

Diez sellos, de 1, 2, 4, 7, 10, 15, 20, 25, 50 centavos y un dólar, componen la nueva serie general para los Territorios Antárticos, dependientes administrativamente de Australia.

Tres sellos, de 20, 30 y 150 mills, componen la serie Europa 1966, correspondiente a Chipre.

Tres sellos, de 5, 10 y 20 centavos, componen la emisión de los Juegos Deportivos del Pacífico Sur, que hace Papua y Nueva Guinea.

Los tres sellos de la actual serie general para las islas Vírgenes, de 70 centavos, 1,40 y 2,80 dólares, han sido sobrecargados con los nuevos faciales de 50 centavos, 1,50 y 3 dólares.

La inauguración en Ginebra del nuevo edificio de la Organización Mundial de la Salud da lugar a una serie «ómnibus», en la que participan los territorios que se reseñan cada uno con dos sellos: Antigua, Ascensión, Bahamas, Brunei, Caimanes, Dominica, Federación de Arabia del Sur, Fiji, Gibraltar, Gilbert y Ellice, Grenada, Hong-Kong, Montserrat, Nueva Hébridas, Pitcairn, Salomón, San Vicente, Santa Elena, Santa Lucía, Seychelles y Tristán de Acuña.

Por último, la independencia del Protectorado de Buchuanalandia, que ahora, conseguida la autodefinición, se llamará República de Botswana, da lugar a que la actual serie general se sobrecargue con este nombre (fue emitida en

el año 1961, y la componen 14 sellos). Además, y como propiamente conmemorativa de esta efemerides, en el mismo día 2 de octubre, aparecen cuatro sellos de 2,5, 5, 15 y 35 céntimos.

Todos los sellos referenciados, a excepción de los sobrecargados de las islas Vírgenes, son efectos confectionados en huecograbado multicolor.

Italia, además de su reciente emisión relativa a la serie Europa 1966, formada por los faciales de 40 y 90 liras, con tiradas de 25 y 12 millones de ejemplares, respectivamente, ha hecho un efecto de 40 liras, conmemorativo del 500 aniversario de la muerte de Donatello. El motivo que «gura en este sello es uno de los paneles en cobre que decoran el altar de San Antonio en la basílica de Padua, y que se titula «Los Angeles cantores». Tirada, 20 millones de unidades.

La Agencia Filatélica de Israel para Francia, Comunidad Francesa, España y Portugal, domiciliada en París, J. Schepa, acaba de poner a la venta el Catálogo de sellos de Israel, para 1967.

Editado en excelente clase de papel couché, este catálogo es la más completa guía para los sellos del indicado país, pues además de contener la relación oficial de todos aquellos que han sido emitidos, figuran las fechas en que se pusieron en servicio, datos relativos a tiradas, precios en nuevo y usado, así como las cotizaciones de los ejemplares que llevan banda deletá, precios de los sobres primer día y bloques de cuatro sellos. Es decir, todos los datos que necesita un coleccionista relativos a las referencias técnicas de las emisiones. Por último, cada tipo de sello puesto en servicio figura reproducido a su tamaño natural.

Luis María LORENTE
(Exclusiva de Pyresa)

TEATRO MARAVILLAS

Mañana lunes, 10 octubre,
ONCE NOCHE

CESAREO GONZALEZ

PRESENTA A

PAQUITA RICO

EN

¡ELLA!

Fabuloso espectáculo musical, original de Jesús M. Arozamena y Angel F. Montesinos, con música de los maestros Federico Moreno Torroba y Gregorio García Segura

Con la intervención de
LALI SOLDEVILA
ESPERANZA RICO
ALFONSO

y la colaboración de
EMILIO LAGUNA

¡30 BAILARINAS EN UN GRAN BALLET!
Coreografía: **ALBERTO LORCA**
Dirección musical:
ANTONIO MOYA

Dirección y Montaje:
ANGEL F. MONTESINOS

NOTICIARIO FILATELICO

Palacio de la Música BENLLIURE ARGÜELLES BARCELO

TODOS LOS DIAS TRES SESIONES: 4,30, 7 y 10,30
MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

GREGORY PECK **SOFIA LOREN**

en la producción
STANLEY DONEN

ARABESCO

TECHNICOLOR®
PANAVISION®

con
ALAN BADEL
KIERON MOORE

Música:
HENRY MANCINI
Productor y director:
STANLEY DONEN

**UN DELICIOSO MOSAICO DE MISTERIO...
PELIGRO Y PLACER**
**PALACIO DE LA MUSICA: Contaduría con 3 días
PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

CONSULADO - ROXY «A» - REGIO

SESIONES 7 y 10,30

CONTINUA 4,30 TARDE

MAÑANA LUNES. ESTRENO

¡UN TRIANGULO AMOROSO EN
UNA RULETA DE SITUACIONES DE
EXPLOSIVA COMICIDAD!

EL MAS DIVERTIDO EMBROLLO
QUE NOS PUEDE OFRECER EL
CINE, EN EL DESLUMBRANTE
MARCO DEL

**FRANK SINATRA****DEBORAH KERR****DEAN MARTIN****NANCY SINATRA**ESTRELLA INVITADA **TRINI LOPEZ**DIRECTOR
JACK DONOHUE**TECHNICOLOR
SUPERPANAVISION 70mm**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III

SESIONES 7 y 10,30

PROGRESO - BILBAO - VELAZQUEZ

CONTINUA 5 TARDE

**GREGORY PECK
DEBORAH KERR**CON **Eddie Albert**DIRECTOR
HENRY KINGCOLOR DE LUXE **CINEMASCOPE****MAÑANA LUNES,
ESTRENO**

¡UNA HISTORIA DE RENDIDO
AMOR Y DE SUBLIMES
RENUNCIACIONES!

VICTIMA DEL ALCOHOL, QUISO
ENCONTRAR EN EL AMOR LA
REDENCION, Y SE ACERCABA
HACIA LA MUERTE

AUTORIZADA MAYORES
18 AÑOS

DESDE USA A LA MECA DEL TOREO

LA PRESIDENTA DEL CLUB TAURINO DE NUEVA YORK RECORRE, CADA DOS AÑOS, LOS RUEDOS ESPAÑOLES

DE LAS VENTAS HASTA LAS CAPEAS PARA ESTAR AL DIA EN LA FIESTA NACIONAL

Cada dos años nos hace una visita la única presidente femenina—que sepamos—de un Club o Peña taurina, y, lo que es más singular, extranjera, concretamente norteamericana, miss Lee Burnet, que rige el Club Taurino de Nueva York, la ciudad de las sorpresas y misterios.

Vino a Madrid, donde ha visitado las Peñas similares más importantes, y después de una gira, exclusivamente taurina, regresa a la ciudad de los rascacielos para añorar y esperar, otros veinticuatro meses, nuestra incomparable fiesta nacional.

Pero vayamos a seguirle sus pasos, pues no deja de ser interesante que estas circunstancias concurren en una dama, de buena figura, doctora que dirige esa exótica Peña Taurina yanqui, entre cuyos objetivos y misiones precisamente figura, en primer lugar, la defensa de nuestra fiesta.

NACIDO PARA LA MUERTE HEROICA

—Personalmente—dice la doctora Burnet—tengo un cariño especial a todos los animales; pero éste, el más noble, ha nacido para la muerte heroica, frente al hombre bravo y valiente. Es un torneo cada corrida de toros, y así hay que mirarlo, gustarlo y desearlo.

Ya se sabe ese sentido del anglosajón y concretamente de los norteamericanos hacia el animal, aunque muy pocos se quedan, al venir a España, sin el recuerdo

de una tarde de toros. Precisamente, cuando llegan a Toledo, los mayores clientes de la espadaría torera, naturalmente, son los paisanos de la doctora Burnet. Y en Madrid, las banderillas y capotes se los disputan como trofeos valiosos.

DE LA FERIA DEL TORO A LOS «FORÇAOS» PORTUGUESES

Los aficionados a la Peña o Club Taurino de Nueva York tienen un escape hacia Hispanoamérica, especialmente Méjico. Organizan viajes entre las múltiples actividades y asisten a las corridas siempre que pueden. Ella, su presidenta, la primera, aunque asegura que la sal de la fiesta tiene su escenario único en España, por ello hace sus giras bi- anuales.

La de este año comenzó con la Feria del Toro en los sanfermines pamplonics, como su paisano Ernesto Hemingway. De allí quiso conocer algunos festivales en pueblos diversos de varias provincias. Naturalmente, durante su estancia madrileña no se ha perdido ni una sola corrida o novillada, en las Ventas y en las plazas de «cercañas».

Su periplo finaliza después de haber visitado, sólo y exclusivamente con el fin señalado, Valencia, algunas capitales andaluzas y, para ultimar su gira, Lisboa, «donde sería bueno—dice—poder admirar a los «forçaos».

LA SAL DE LA FIESTA, DESDE LA BARRERA

Su localidad preferida es la barrera, pues ella opina que allí es donde está el buen aficionado, el entendido, del que quiere aprender incluso el «argot» de toda la fiesta. Sabe todas las faenas, entiende de ganaderías, conoce a los diestros en boga desde hace unos cuantos años; pero lo que principalmente le entusiasma es el contagio del público y ese multitudinario clamor que rodea a la fiesta. El estar metida entre todo esto le encanta y le hace impacientarse cuando se le viene el tiempo de un nuevo viaje a España.

AL DIA EN EL MUNDILLO TAUROFILO

El Club Taurino de Nueva York tiene, además, otra misión, que es la de fomentar la afición hacia la profesión torera. Organiza diversas actividades, como conferencias, exposiciones, y trata de estar al día en lo que ocurre en el mundillo taurómaco, pues mantiene una biblioteca exclusivamente dedicada a los temas relacionados con todo lo torero y en la misma no faltan las revistas españolas e hispanoamericanas de toros.

No es muy numeroso, aunque sí pertenece una minoría destacada de miembros, la mayoría hispanistas o que han visitado ya nuestra nación y han saboreado la fiesta brava en su salsa.

La doctora Burnet tiene el proyecto de exponer, en una serie de charlas, el momento taurino actual, pues ha podido comprobar su renacimiento, el aumento de la afición, el de la salida de nuevas figuras y cuantos pormenores haya recogido que ofrezcan novedad en torno a la fiesta nacional.

CACHO-DALDA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles 12, 4,30 tarde
6 toros de Sres. Ollero, Silva y Delgado

ARMANDO SOARES

AGUSTIN CASTELLANO «EL PURI»

JOSE GONZALEZ COPANO

Talón de abono: Lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9

Público: Martes, de 10 a 1 y de 5 a 9

Miércoles, de 10 a 3,30

Despacho Plaza Toros: Desde las 2,30

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde
6 novillos del señor marqués de Villagodio, para

AURELIO GARCIA HIGARES

JOSE RAMON LAFUENTE

FEDERICO NAVALON «EL JARO»

Público: Hoy domingo, de 10 a 3,30

Despacho Plaza Toros: Desde las 2,30 tarde

AVENIDA
MAÑANA LUNES, ESTRENO
¡INAUGURACION OFICIAL
DE LA TEMPORADA!!TODOS LOS DIAS,
TRES FUNCIONESHORARIO: 4,15,
tarde y 10,30 nocheAUDREY
HEPBURNY
PETER
O'TTOLEEN LA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER"COMO
ROBAR
UN
MILLON
Y..."CON
ELI WALLACH
HUGH GRIFFITH
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
CHARLES BOYER

UNA PRODUCCION WILLIAM WYLER - FRED KOHLMAR
PRODUCIDA POR FRED KOHLMAR DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER
GUION HARRY KURNITZ BASADO EN UNA OBRA DE GEORGE BRADSHAW
DISEÑADOR DE PRODUCCION ALEXANDER TRAUER
PANAVISION® COLOR DELUXE

PARIS Y EL INFLUJO DE LA VENUS COMPLICARON
LAS COSASAUDREY HEPBURN luce en esta película alhajas CARTIER, París,
y vestuario GIVENCHY

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

¡NUNCA HASTA AHORA EN LA HISTORIA DEL ESPECTÁCULO! MAÑANA LUNES

**7 LOCALES Suntuosos del más brillante circuito
de estreno de Madrid**



SESIONES: 7 y 10,30

Continúa 5 tarde

Sesiones: 7 y 10,30

UNA prestigiosa productora norteamericana: PARAMOUNT FILMS

UN actor formidable dentro del reparto más excepcional: STEVE McQUEEN, y

UN director consagrado: HENRY HATHAWAY

Ofrecen al público de Madrid por sus cuatro puntos cardinales,
la más sensacional inauguración de la temporada
con el ESTRENO EN ESPAÑA de la magistral superproducción



"NEVADA SMITH"

RAF VALLONE JANET MARGOLIN · HOWARD DA SILVA · PAT HINGLE · MARTIN LANDAU
argumento y guión de "The Carpetbaggers" de JOHN MICHAEL HAYES · HAROLD ROBBINS · JOSEPH E. LEVINE · HENRY HATHAWAY · ALFRED NEWMAN
productor ejecutivo productor y director música
A SOLAR PRODUCTION



**NI EN LOS BRAZOS DE UNA MUJER PODÍA OLVIDAR SU MISIÓN:
¡MATAR A TRES ASESINOS!**

Rogamos puntualidad, pues el interés nace en su primer fotograma.
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

DEBORAH KERR Y GREGORY PECK, EN "DIAS SIN VIDA"



La nueva producción del cine americano "Días sin vida" tiene como pareja protagonista a Deborah Kerr y Gregory Peck, dos "grandes" de la pantalla, que dan en esta película el más vivo exponente de su arte. Ni uno ni otro tuvieron jamás actuaciones más brillantes e inspiradas. "Días sin vida" ha significado para ambos el hallazgo de un argumento apasionante, el poder encarnar a unos personajes con infinitas posibilidades artísticas; una dirección tan justa como la de Henry King, y la ocasión de una penetración artística como jamás

se ha podido contemplar en la pantalla. Echando una mirada retrospectiva sobre la carrera cinematográfica de estas dos grandes figuras encontramos títulos inolvidables que fueron oportunamente celebrados. Pero a la altura alcanzada en "Días sin vida" nunca llegaron ni Deborah ni Gregory Peck. "Días sin vida" es definitivamente "su" película.

Delta Films presenta esta gran producción en Cinemascope y color por De Luxe, mañana lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III, Progreso, Bilbao y Velázquez.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - VOZ - BAHIA METROPOLITANO

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES



DIRECTOR: HOWARD HAWKS

TOLERADA

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO - PEZ - POSTAS

MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

«EL PORTERO»

y

«PANICO EN LAS CALLES»

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE CONDE DUQUE

MAÑANA LUNES, A LAS 10,15 DE LA NOCHE
SENSACIONAL ESTRENO

EN FUNCION DE GRAN GALA

PRESIDIDA POR S. A. R. LA PRINCESA DOÑA SOFIA,
A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE ESCUELAS CATOLICAS



concordia films presenta.

LAURENCE

OLIVIER

EN

OTELO



OTROS PROTAGONISTAS

MAGGIE JOYCE

SMITH-REDMAN

FRANK
FINLAY

PRODUCIDA POR
ANTHONY HAVELOCK-ALLAN

y JOHN BRABOURNE

DIRIGIDA POR
STUART BURGE

una producción BHE
TECHNICOLOR · PANAVISION 70 m/m

EL CINE SE ENORGULLECE DE PRESENTAR AL MUNDO
ENTERO LA MAS FABULOSA VERSION DE LA INMORTAL
OBRA DE SHAKESPEARE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
VENTA DE LOCALIDADES: LLAMAR TELEFONOS 259 98 97 y 259 98 99

Muchas de las complicaciones que les sobrevienen a Linette y a Dermott, la pareja de ladrones de guante blanco, no se hubieran producido seguramente si el lugar de sus fechorías no hubiese sido París, la ciudad del amor.

El embrujo de la "villa lumiere" da a la arriesgada aventura un inevitable tono sentimental. La travesura retzona de William

PARIS, AMBIENTE
PERTURBADOR

Wyler presta a "Cómo robar un millón y" un encanto indefinible, fruto de la extraordinaria calidad artística de esta película que divierte y apasiona.

Presentada en Panavisión y color De-Luxe por 20th Century-Fox, "Cómo robar un millón y" se beneficia por un reparto sensacional: Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith y Charles Boyer.

Esta obra maestra del cine será distribuida por Radio Films SAE y se estrenará en el cine Avenida mañana lunes.

Un tesoro: el que encierran los libros. Una llave para llegar a él: la lectura.

TVE PROTESTAS

No voy a protestar de nada, soy yo el protestado por culpa de cuanto dije en torno al primer espacio de «Habitación 508» y de su autor, Adolfo Marsillach. En cartas, por teléfono y «en directo» mi comentario ha suscitado numerosas protestas. Protestas agrias y contundentes, emparejadas con las que, de paso, dirigen a Marsillach y a su nuevo espacio. Lo siento, me duele, porque no creo que «Habitación 508» sea «detestable, ininteligible y perversa». Si no se entiende, ¿cómo puede calificarse a la vez de perversa?

«Ese silencio —es párrafo de una carta— del comienzo, que se esconde tras la cínica mirada de don Adolfo Marsillach, ¿qué quiere decir?» Yo le pregunto, estimado señor, ¿es que su atención se dispersó de tal modo durante el silencio que no escuchó la explicación del propio autor? Recuerde. Durante unos segundos, los que fueran, la imagen de Marsillach era una especie de foto fija con la clásica expresión de retrato, pasados los cuales habló para decir que acababa de presentar al Silencio, que era el principal protagonista de la serie. Esto es bastante original; pero, además, a continuación dijo algo que hemos recibido todos como consejo más de una vez en la vida, que seamos pruden-

tes, que calleemos, que se habla demasiado, que no se piensa lo que se dice y que si se callara siempre antes de empezar a hablar se dirían cosas más inteligentes. A esto, dicho con menos y mejores palabras, agregó: «... o la Humanidad se quedaría muda, lo que tampoco estaría mal». Tan no estaría mal, distinguido señor, que uno cree que así no habría guerras, ni siquiera riñas callejeras.

Un párrafo de otra carta dice que no entiende qué pretende significar con esas pancartas que se mueven a su alrededor (alrededor de Marsillach). La verdad, estimado comunicante, esas pancartas contenían palabras de las que recuerdo algunas, como «Respeto», «Cultura», «Orden», «Justicia», y no comprendo cómo no las entendió. El mundo clama por esos y otros conceptos de la dignidad humana, lo que está más claro que el agua.

No es cosa de seguir con las protestas, basta con las transcritas. A todos digo que vuelvan a ver a Marsillach sin prejuicios; pero háganlo con mucha atención, sin indignarse por algo de tal modo que luego no se pueden enterar de lo que sigue inmediatamente.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «El piano de Franz Liszt». Al piano: R. Trouard.

10,00 ¡BUENOS DIAS!

Santa misa desde Barcelona. Efemérides, Santoral, Curiosidades.

11,00 CONCIERTO.

12,30 EN DIRECTO. Retransmisión, desde el Palacio de Deportes de Madrid, del encuentro de balonmano ATLETICO DE MADRID - ADEMAR.

SOBREMESA

2,00 CLUB MEDIODIA.

Sustituye a Tele-Club, como se sabe. Es un programa escrito y dirigido por Ramón Barreiro.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

Emisión religiosa de Televisión Española.

Director: Don Salvador Muñoz Iglesias.

Realizador: Marcos Reyes.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00

Telediario

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 BONANZA.

Nuevas aventuras de la familia Cartwright.

4,30 ESCALA EN HI-FI.

Un nuevo formativo. Nuevos atractivos. Nuevas canciones

INFANTIL

6,00 DIA DE FIESTA.

Cuentos de Manuel Segura por los muñecos de Herta Frankel. Concursos de Juan Viñas. Juegos. Canciones con Gustavo Re.

Dirección y realización: Arturo Kaps.

TARDE

7,00 LA RISA NUEVA presenta «El buen policía», de Santiago Rusiñol, en adaptación para TVE de Rafael J. Salvia y realización de Cayetano Luca de Tena.

7,30 Retransmisión directa del partido de fútbol ATLETICO DE BILBAO-ESPANOL.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avances.

9,47 TIEMPO Y HORA present «La vuelta de un hombre» de Jaime de Armiñán.

Reperto:

Juan: JOSE BODALO.

Servando: RAMON DURAN

Irene: MONTSERRAT NOE.

Patrona: LOLA GALVEZ.

Doncella: MER CASAS.

Viejo: ANTONIO BURGOS.

Dirección: Jaime de Armiñán.

Realización: Gabriel Ibáñez.

10,20 SESION DE NOCHE presenta «Berlín Occidente». Una comedia satírica, que tiene como base la visita a Berlín de una Comisión investigadora norteamericana para ver en qué estado se encuentra la moralidad de los soldados. Secundariamente, el film constituye un buen documental del Berlín de la posguerra.

Director: Billy Wilder.

Intérpretes: Jean ARTHUR, MARLENE DIETRICH y JOHN LUND.

(Autorizada para mayores de dieciocho años.)

11,45 TELEDIARIO.

12,00 EL ALMA SE SERENA: «Las cosas que huyen», de Rafael Morales.

0,05 El programa de mañana. Meditación Cierre.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

8,45 CARTA DE AJUSTE: Antología de la música rusa.

9,00 Presentación.

9,02 DICK VAN DIKE presenta «Pobre del que arañe a la tarántula».

Telediario

9,45 Avances.

9,47 AQUI EL SEGUNDO PROGRAMA, presentado por Joaquín Soler Serrano, ofrece hoy la actuación de:

MONA BELL,
ROSITA FERRER,
KELLY GREEN,
POTASSY,
KISMET,

LOS MUNSTANG
y LOS CINCO LATINOS.

Dirección y realización: Julio Herrero.

10,30 ESTUDIO 1 presenta «Los árboles mueren de pie», de Alejandro Casona.

Dirección y realización: Gustavo Pérez Puig.

0,45 Cierre.

AVISO

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

Se pone en conocimiento de los interesados que en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 5 de octubre han sido publicadas las relaciones de Agrupaciones de Contribuyentes cuyas solicitudes de Convenio sobre Tráfico de Empresas para 1967, en el ámbito de la provincia de Madrid, han sido admitidas a trámite.

Los contribuyentes integrados en cualquiera de estas Agrupaciones a los que interese la inclusión o renuncia para formar parte del Convenio, deberán exponerlo, hasta el día 18 de octubre, ante el Delegado de Hacienda.

Cualquier información que precisen los contribuyentes podrá ser solicitada de la Asesoría Fiscal del Sindicato Provincial donde esté encuadrado.

RADIO

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Hoy es fiesta.—7,05: En aquel tiempo.—8,20: Buen viaje.—8,45: La caridad en la radio.—9,02: Retransmisión de la santa misa.—9,40: Música espiritual.—10,05: Panorama del domingo.—10,30: Automovilismo.—10,45: Música sobre ruedas.—11,05: Concierto popular.—11,45: Madrid también es provincia.—12,07: Usted pidió este programa.—12,47: España en canciones.—13,05: Ecuador del domingo.—14,00: Ritmos amables.—14,15: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado.—15,00: El mundo de los discos.—16,05: Tarde de los domingos.—19,30: Retransmisión en directo desde Londres de la primera parte del concierto de la Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Malcolm Sargenn (Royal Albert Hall, de Londres).—20,35: Actualidad religiosa.—21,05: Glosas al cancionero hispánico.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado.—22,30: Clarín.—23,00: Ciclo conmemorativo de la Hispanidad.—24,10: Club de Jazz.—24,45: Música para todos.—1,13: Concierto de Iberoamérica.—2,13: Circuito nocturno de Radio Nacional de España.—Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

INTERCONTINENTAL

9,30: Conjuntos vocales: Los Brincos, Les Chaussettes Noires, Los Cinco del Este, Los Duques, Duo Dinámico: «Borachov», «Jezzebel», «Ole, la yemka», «Última noche», «Erase una vez».—9,45: Peticiones del oyente.—10,15: Explicación del Evangelio.—10,20: Ritmos y melodías, por la Orquesta Maravella, Peter Paul y Mary, Norman Maine: «Vélere serenada», «La tendre plegue», «Cuando sale la luna», «Por querermi», «Rockambo, baby», «Catherine».—11,00: Rueda la Bola.—13,25: Canciones variadas, por Wilma Goich, Luis Aguilé, Lola Beltrán, Charles Aznavour, Francisca: «Todo lo que sé», «Chico ye-yé», «Hierba mala», «Jezzebel», «Twist contigo».—15,00: Ritmos y melodías en la sobremesa.—16,00: Música y deportes.—18,00: Peticiones del oyente.—19,00: Ritmos y melodías.—19,30: Programa 19,30.—21,00: Emisión deportiva.—21,15: Peticiones del oyente.—22,25: El cine en el aire.—23,00: Viva la vida.—24,00: Bailables en la noche, por Cyril Stapleton, Ted Heath, Edmundo Ros, Bill Savill, Stanley Black y Sidney Lipton: «En la calle donde vives», «Melodía desencadenada», «Hablo a los árboles», «Doy mi corazón», «Noche encantadora», «Una mujer enamorada», «Baila, damita».

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—8,01: La segunda hora.—9,08: Música del mundo.—10,01: Música en ruta.—11,33: Peticiones del oyente.—12,03: Parada musical.—13,02: Calidad.—13,33: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,16: Surco 66.—14,50: Minutos deportivos, por M. Ors.—15,01: Discobalance.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Selección de tarde.—19,03: Club de baile.—21,03: Madrid, escala del mundo.—22,30: Melodías para el recuerdo.—23,00: Parada del disco.—24,05: música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,06: Música de Iberoamérica.—1,30: Nuevas melodías.

JUVENTUD

Daremos comienzo a la programación del día con el espacio «Las alegres jornadas», un potpourri de melodías, canciones, ritmos e información de todo tipo desde las nueve a las once de la mañana.

11,05: Concierto de banda: Banda Unión Musical de Liria.—12,08: Desde

la Quinta Avenida.—13,05: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Ritmos en la sobremesa.—15,05: Grandes éxitos de Italia. Cantan Renato Cesari y Didi Balboni.—15,20: Media hora con Frank Sinatra.—15,43: Melodías para el café.—16,30: Ritmo y quiniela.—18,33: Cita en F. M.—19,05: Cante jondo.—19,20: Mariachis de Méjico: Canta el Trio Calaveras.—19,33: Club de baile.—21,33: Los grandes maestros: Isaac Albéniz.—21,50: Pentagrama de éxitos.—22,15: Un disco en la noche: Xaviert Cugat y su orquesta.—22,33: Música ligera de América del Sur.—23,03: La comedia musical: «Mary Poppins». Canta Duke Ellington.—23,45: Un piano a la luz de la luna: Ralph Votapek.

Estos espacios musicales de Radio Juventud tendrán intercalados cada hora los boletines informativos de Radio Nacional y de nuestra emisora, así como los siguientes panoramas:

9,42: Panorama musical.—9,57: Panorama cultural.—10,14: Panorama femenino.—10,42: Panorama TV.—10,56: Panorama juvenil.—21,45: Panorama deportivo.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal cadena SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. El tiempo.—12,00: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—12,30: Instantánea del día, de Julio Angulo.—13,35: La melodía de hoy.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Música de sobremesa.—15,30: Madrid club.—16,30: Moy es fiesta, por Joaquín Prat.—17,00: Carrusel deportivo (información).—19,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo (crónicas).—21,00: Información hipica.—21,10: Ciudades del mundo, por Manolo Serrano.—21,25: Orquestas de hoy.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes.—22,30: Crónica de la corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas.—22,35: La hora Enka (cadena).—22,45: La hora cero.—24,30: Club de oyentes.—24,55: Lectura de los programas del día siguiente.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

Frecuencia modulada

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: El gran musical.—17,00: Los 40 principales.—21,00: El show de Don Disco.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Danza macabra», de Saint Saens: Orquesta Sinfónica del Hollywood Bowl. Director: John Barnet. «Concierto para piano núm. 2», de Rachmaninoff. Julius nica de Londres. Director: Anatole Fisch-Katchen, piano. Nueva Orquesta Sinfonía. Sinfonía núm. 5 «Del nuevo mundo», de Dvorak. Orquesta Sinfónica de Viena. Director: Karel Ancerl.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Motos.—2: Notas.—3: Limas.—4: Miras.—5: David.—6: Tirón.—7: Dales.—8: Pomar.—9: Retor.—10: Teton.—11: Remos.—12: Mulos.—13: Román.—14: Temer.—15: Lunar.—16: Setas.—17: Catón.

De derecha a izquierda.—1: Matar.—2: Notas.—3: Lodos.—4: Mitón.—5: Dimas.—6: Taras.—7: Divas.—8: Paris.—9: Dolor.—10: Temen.—11: Retas.—12: Menor.—13: Rumor.—14: Tolón.—15: Lemos.—16: Sumas.—17: Cenén.

EMPRESA IMPORTANTE PRECISA

Oficial de Segunda Técnico en Organización, para Sección de Planificación Lanzamiento

Útil sin experiencia. Sueldo a convenir. Jornada continuada. Dirigirse por escrito con historial y pretensiones al Apartado 31.015 Madrid. (20.391)

GACETILLAS

LALI SOLDEVILA.
estrella cómica de la gran revista mundial «JELLA!».

ESPERANZA RICO,
una nueva estrella del gran espectáculo «JELLA!».

EMILIO LAGUNA,
fenomenal actor cómico de la producción musical «JELLA!».

ALFONSO,
un nombre y una voz del espectáculo musical «JELLA!».

«JELLA!»,
la revista musical que todo Madrid verá, a partir de mañana, en el teatro Maravillas.

PAQUITA RICO,
indiscutible estrella en el deslumbrante espectáculo «JELLA!».

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ORQUESTA DONOSTIARRA. PENAGOS (SOPRANO), PROCTER (MEZZO), HOPPE (TENOR), NARKE (BAJO)

«Homenajes», Falla; «Novena», Beethoven. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades: Abonados, lunes y martes. Venta libre desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades, desde jueves.

«CANTAR Y TÁNER»

XIII Curso. Abono ocho conciertos. Inauguración, viernes 21. Instituto Nacional Previsión, 19,15. Haydn, Ravel, Beethoven, por Cuarteto Parrenin. Información, 5 a 7. Teléfono 2343919.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212352.) 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (¡Gran éxito cómico!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche (¡Acontecimiento!): Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Tejero y Pastor Serrador, en el gran éxito de Miguel Mihura: A media luz los tres. (¡Una obra alegre y divertida!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde y 11 noche: Las viejas difíciles (de Carlos Muñoz). (Dirección escénica: Julio Diamante.) Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) (Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Ríza (en «La Muda»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERÓN. — 7, 10,45. Juanito Valderrama presenta: Todas contra mí. (Primer Festival Femenino de Cante Flamenco.) Con Níña de Antequera, Flor de Córdoba, Amina, Isabelita Garcés, Lolita Valderrama, Gran Kiki, Las Cotorritas de Filipinas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche. Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julieta Martínez. (Dos años seguidos de éxito.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7, 11: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Refondo, Rafael L. Sommoza, Luis Morris, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate.

COMICO. — 7, 11 (¡Exitazo cómico!) Antonio Casal, Margot Cottens, José Orjas, en Quiero ver a Miusov. (Dirección: Fernán Gómez.) (¡El éxito de Moscú y París!) (Pronto, 100 representaciones en Madrid.)

ESLAVA. — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes, en La dama de Máxim (vaudeville de Feydeau). Con Sazatornil, Casaravilla, José L. Heredia, Lola Gálvez y Jorge Vico. (Dirección: Luis Escobar.) («Las risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes», Arcadio Baquero en «El Alcázar».) Martes, funciones de tarde y noche.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, popular, 4,30 y 7,30: Numancia (de Cervantes). (Dirección: Miguel Narros.) Las localidades para días sucesivos, en taquilla. Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes 7,30 tarde. Sábado, 7,30 y 11 Domingo, 4,30 y 7,30.

GOYA. — 7 y 11: Adolfo Marsillach, en La piedad de noviembre (de Franco Brusati). Con María Asquerino, Carmen Carbonell y Manuel Díaz González. (Se despachan localidades con cinco días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía titular.) 7 y 11 (¡Extraordinario éxito cómico!): ¡¡Vengan corriendo, que les tengo un muerto!! («Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra, en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario éxito de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto», A. Martínez Tomás, «La Vanguardia».)

LARA. — (2211631.) 7 y 11 (Compañía Alberto Closas.): Flor de cactus (de Barillet y Gredy).

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay, qué viuda! (Una revista muy seria, de mucha risa.) Con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria. (Un alarde espectacular de comedia.)

MARAVILLAS. — Lunes día 10: Cesáreo González presenta a Paquita Rico, en el estreno del fabuloso espectáculo musical ¡Ella! (de Arozamena, F. Montesinos y maestros Moreno Torroba y García Segura). Con Lali Soldevila, Esperanza Rico, Alfonso y Emilio Laguna. (Coreografía: Alberto Lorca. Dirección: Angel F. Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — 7,30 tarde y 11 noche: Misterio de Dolor (de Adriá Gual) y Adriá Gual y su época (de Ricardo Salvat). (Dirección escénica: Ricardo Salvat.) Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 (función especial) y 7: El baño de las niñas (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Milagros Leal, Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba. (Dirección: Víctor Andrés Catena. Supervisión: Miguel Mihura.)

MARTIN. — (Teléfono 2316393.) (Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: ¡Exito clamoroso de la revista cómica y esta noche, ¿qué? (de A. y M. Paso; música, de Montorio y Cofiner). Super-vedette: Finita Rufet. Primer actor: Paquito de Osa. El sensacional American Violet «ballet».

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Manolo Gómez Bur, en El Plan Manzanares (de Alonso Millán). (¡El mayor éxito cómico!) Venta anticipada.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Alfonso, Eugenia Zúffoli, en Raíces (de Arnold Wesker). (Dirección: José María Morera.) Domingos, 4,30 tarde, función especial: 65 pesetas butaca; 35 pesetas club.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela, en El hombre de la Mancha (Premio Crítica Nueva York). (¡Sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!) (Dirección: José Osuna.)

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) ¡Exitoso como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés,

Javier Fieta, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony Jaddell y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CIRCO MONUMENTAL. — (Instalado en la plaza de Castilla.) (Teléfono 2793310.) 4,15 tarde, función especial; 7 y 10,30 noche, dos grandes funciones del fabuloso programa «Circo, Fiestas y Sensaciones», sobre dos pistas. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡pantefas!, ¡leopardos!, ¡elefantes!, ¡chimpancés ye-yes!, ¡pe-rrros futbolistas!, ¡trapeartistas!, ¡icarios acróbatas!, ¡el baúl sorpresa!, ¡dos troupes de ciclistas!, ¡cómicos ingleses!, ¡famosos payasos! Más de 30 atracciones internacionales. Funciones: 7 tarde y 10,30 noche. Festivales, especial, 4,15 tarde. Jueves, 4,15, extraordinaria gala infantil, con juguetes. (Localidades con cinco días.) (Gran Parque Zoológico.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 11 mañana (función especial), 6,15 y 10: La batalla de las Ardenas. (Technicolor. Supercinemas.) (Mayores catorce años.) Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días.

ALCALA-PALACE. — El quinteto de la muerte.

ALCANTARA. — 3,30: Macario, El que debe morir.

ALEXANDRA. — Las tres caras del miedo.

AMAYA. — Sorrisas y lágrimas. APOLO.—Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,30: Los diez gladiadores (Roger Browne, Susán Paget). (Mayores catorce años.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: Hacia los grandes horizontes (Ann Margret, Red Buttons). (Cinemascope, color por deluxe).

ASTUR. — La mazmorra del diablo y Un militar y medio.

AZUL. — El analfabeto y El capitán Newman.

BAHIA. — Asesinato por un dólar y Flint, agente secreto.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,30: Los diez gladiadores (Rober Browne, Susán Paget). (Mayores catorce años.)

BECCERRA. — El misterio del cuarto truco.

BECCUER. — Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra.

BELLAS ARTES. — Candilejas.

BENAVENTE. — 10: El secreto de Bill North (Cyd Charisse), Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly, Debbie Reynolds). (Ambas color. Catorce años.)

BENLILURE. — 4,30, 7, 10,30: La sangre del vampiro (Donald Wolfit, Barbara Shelley).

BILBAO. — Operación Plus Ultra.

BRISTOL. — Alerta en las praderas y Candilejas.

BULEVAR. — Flint, agente secreto.

CALIFORNIA. — La visita del rencor y Donde fue el amor.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: El oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer). (Color.)

CANCELLER. — La muerte espera en Atenas.

CANDILEJAS. — Persecución a un espía y Las tres caras del miedo.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley). (Director: Otto Preminger.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Las extrañas mujeres de Pytt Street y Réquiem por un pistolero (Rock Camerón, Stephen McNalle). (Tolerado.)

CARLOS III. — La muerte tenía un precio.

CARLTON. — Don Quijote.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Relevos para un pistolero, Contigo para siempre.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Boeing, Boeing (Jerry Lewis, Tony Curtis).

CERVANTES. — Horas doradas y King-Kong.

CIUDAD LINEAL. — El mundo en sus manos y Siete contra todos.

COIMBRA. — El Santo contra Zombies y Comanche Creek.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton). (Technicolor. Panavisión.) (¡¡Moderna y divertidísima!)

CONCEPCION. — Fantasmas y Un militar y medio.

CONDE DUQUE. — El cardenal.

CONSULADO. — La muerte tenía un precio.

COPACABANA. — Zulú y Comanche Creek.

CHUECA. — La muerte no deserta y Zorba el griego.

DOS DE MAYO. — 4,30: La espada de doble filo, Militar y medio.

EL ESPAÑOLETE. — El quinteto de la muerte.

ESPRONCEDA. — Hombres violentos y Duelo de reyes.

EUROPA. — El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.

FANTASIO. — El amante de la muerte.

FELIPE II. — Tammy y el doctor y Icpres.

FIGARO. — El amante de la muerte.

FLORIDA. — Tirador infalible y tambores de safari y Un militar y medio.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: La sangre del vampiro (Donald Wolfit, Barbara Shelley). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — Psicosis y Un extraño en vida.

GAYARRE. — Dumbo.

GRAN VIA. — El quinteto de la muerte.

GRANADA. — Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra.

IBIZA. — Un puñado de dólares y Este perro mundo.

IDEAL. — 4,30: Boeing, Boeing (Tony Curtis, Jerry Lewis). (Technicolor.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La sangre del vampiro (Donald Wolfit, Barbara Shelley). (Eastmancolor.)

IMPERIO. — Belinda y Boeing-Boeing.

INFANTAS. — Flint, agente secreto.

INFANTE. — El quinteto de la muerte.

IRIS. — Superman el invencible y El fabuloso mundo del circo.

JORGE JUAN. — Flint, agente secreto.

KURSAL. — La Policía Montada del Canadá y Dos contra Al Capone.

LIDO. — El perro de Baskerville y Boeing-Boeing.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Las siete magníficas (con Anne Baxter). (Segunda semana de éxito.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Una llamada a las 12 (Maximilian Schell).

LUX. — Los mangantes y Un italiano en la Argentina.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: La muerte espera en Atenas (Ken Clark).

MAGALLANES. — 4: Dos monjitas y Comanche Creek. (Mayores catorce años.)

MARVI. — Boeing-Boeing.

METROPOLITANO. — Caído en su trampa y Flint, agente secreto.

MOLA. — El cardenal.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Las tres caras del miedo.

MONTECARLO. — 3,30: Traidor a su patria (Paul Newman) y Un militar y medio (Aldo Fabrizi, Renato Pascalle). (Tolerado.)

MONTERA. — Duelo de reyes.

MONUMENTAL. — 4,30: Nuevo en esta plaza (Palomo Linares). (Tolerada.) (Segunda semana.)

MORASOL. — El hombre que murió tres veces y La ingenua explosiva.

MUNDO SECA. — (2315141.) 10: Dos monjitas y Comanche Creek. (Catorce años.)

MURILLO. — Los desarraigados y Persecución implacable.

NARVAEZ. — El hombre de Río y King-Kong.

NIZA. — Víctima de la ley y Escalando en la playa.

ODEON. — Candilejas.

OPORTO. — La fuga de Zaharain y La caída del Imperio romano.

ORAA. — La mansión de los Furis y Un italiano en la Argentina.

PALACE. — Dumbo.

PALACIO DEL CINE. — Las tres caras del miedo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: El Congreso se divierte (Lilli Palmer, Curd Jürgens). (70 milímetros. Eastmancolor.)

PALAFIX. — El barco de los locos.

PAVON. — El hombre que murió tres veces y La ingenua explosiva.

PENALVER. — La ingenua explosiva.

PEZ. — Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra.

PLEYEL. — El abismo del miedo y Dos en la guillotina.

POMPEYA. — Dumbo.

POSTAS. — Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra.

PRINCESA. — Candilejas.

PRINCIPE PIO. — El hombre que murió tres veces y La ingenua explosiva.

PROGRESO. — Operación Plus Ultra.

PROYECCIONES (Cinemascope). — 11 mañana; 3,15, 6,30, 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) (Precios populares.)

REAL CINEMA. — Ascensor para el cadalso y Sangre en la arena.

REGIO. — La muerte tenía un precio.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Sesiones sin numerar, 11 mañana Numeradas, 4 tarde y 8,45 noche: Lo que el viento se llevó.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: El amante de la muerte (Steve McQueen, Robert Wagner, Shirley Anne Field).

RICHMOND. — El Oscar.

RIO. — Víctima de la ley y Escándalo en la playa.

RIVIERA. — Sangre en Indochina y El Rolls Royce amarillo.

ROMA. — (2593863.) 4,30: El mundo de la risa, Icpres.

ROSALES. — Dumbo.

ROXY «A». — La muerte tenía un precio.

ROXY «B». — La muerte espera en Atenas.

SAINZ DE BARANDA. — La ingenua explosiva y El hombre que murió tres veces.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra. (Color.)

SAN DIEGO. — La pícara soltera y El que debe morir.

SAN REMO. — Batallón de castigo y Un italiano en la Argentina.

SOL. — 10 mañana: Los barbudos y Ráfagas de violencia. (Color.)

SORRENTO. — El mago sin rostro y Flint, agente secreto.

TIVOLI. — Dumbo.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal, a las 11; 4,30, 7, 10,45: Ascensor para el cadalso (Jeanne Moreau, Maurice Ronnet).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: Las tres caras del miedo (Boris Karloff).

URQUIJO. — Las tres caras del miedo.

VALLEHERMOSO. — La furia de los jóvenes y Duelo de reyes.

VELAZQUEZ. — Operación Plus Ultra.

VERGARA. — Candilejas.

VERSALLES. — Tres hombres buenos y Candilejas.

VICTORIA. — Candilejas.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,15: Flinn, agente secreto (James Zuburm). (Cinemascope. Color.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ciganda. Ansorena; Aguirre-Goticochea; Arrieta-Aguirre; Dúo Landa; Iturri-Beitia; Urtasun-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con el fabuloso «ballet» The Caravelles.

ORGANIZACION SINDICAL
CONCURSO PUBLICO

La Organización Sindical, a través del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, convoca concurso restringido para la adquisición de un proyector de cine de 16 m/m con destino al Departamento de Cinematografía de dicho Servicio.

El pliego de condiciones económicas y técnicas se encuentra a disposición de las casas a quienes pudiera interesar en el mencionado Servicio y Departamento, calle de las Huertas, 73, planta 9.ª (Edificio Pueblo).

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día veinticuatro del corriente mes de octubre.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las diez treinta (10,30) horas del día veinticinco del presente mes.

Madrid, 6 de octubre de 1966.—El Jefe Nacional del Servicio (firmado), José Ramón Alonso.