



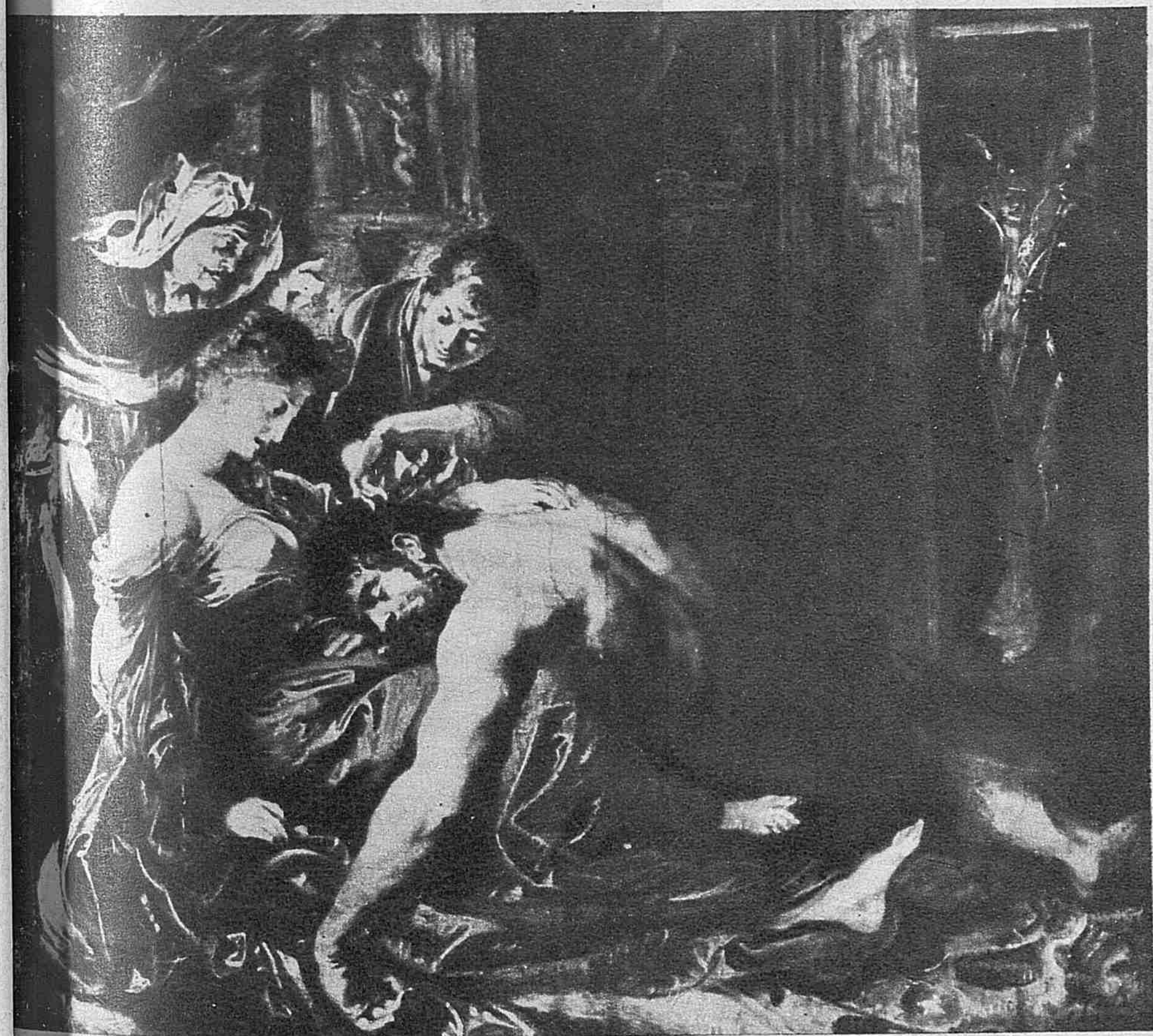
Arriba

Madrid, jueves 13 de octubre de 1966

MAS LLUVIA DE OTOÑO

Las fuertes lluvias de otoño que han caído durante esta última semana, especialmente en Levante, han ocasionado inundaciones en varias localidades. También Valencia vio ayer muchas de sus calles anegadas. En el distrito marítimo hubo que cortar el tráfico rodado. Los bomberos tuvieron trabajo intensivo; pero, afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales (Cifrafax)

OTRO RUBENS DESCUBIERTO



HOMENAJE A LA VIRGEN DEL PILAR

Zaragoza vivió ayer una solemne jornada festiva, en el día de la Virgen del Pilar. Las handeras de los países hispánicos rindieron homenaje ante el altar de la Patrona de la Hispanidad. Una continua concurrencia de fieles hizo cola ante el templo de Nuestra Señora del Pilar. (Fotografía Cifrafax.)

El segundo cuadro de Rubens, en el espacio de un mes, ha sido descubierto por Christie Brian Sewell. La obra, que está en perfectas condiciones, representa a Sansón y Dalila. Se venderá en subasta el próximo día 25 de noviembre. Los expertos han localizado el cuadro como uno de los que pintó Rubens en 1608

DENTRO:

LOPEZ IBOR INTERPRETA LA ESCRITURA DE CONRAD

Ayuntamiento de Madrid



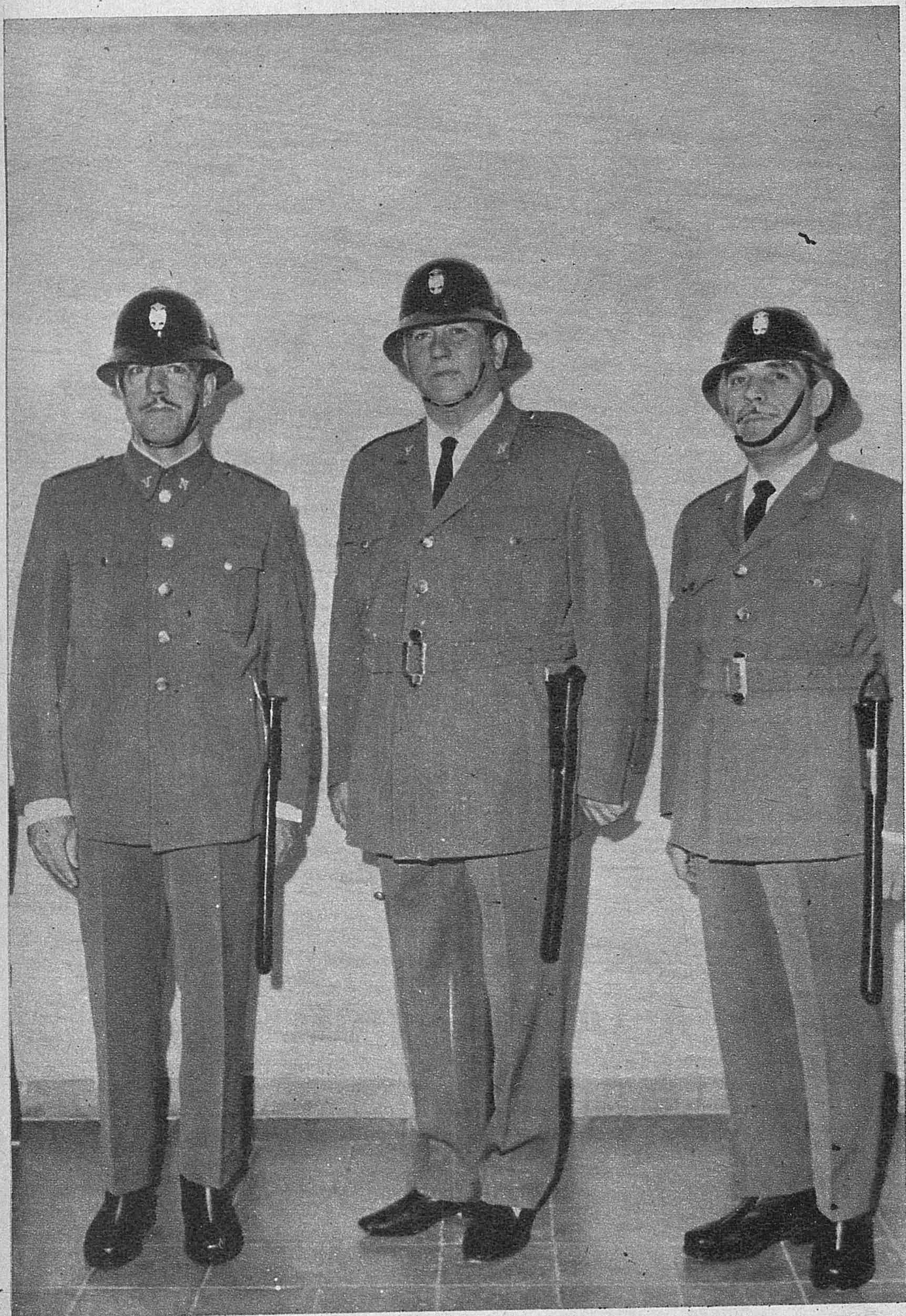
ACUÑACIONES DE HISPANIDAD

El Instituto de Cultura Hispánica ha patrocinado una Exposición de veinte acuñaciones en oro de 22 quilates, relativa a descubridores, navegantes y fundadores españoles. Se inauguró ayer, Día de la Hispanidad. (Contreras.)



PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL

En la mañana de ayer el Cuerpo de la Guardia Civil celebró una misa en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar. Asistieron la esposa del Caudillo, el Vicepresidente del Gobierno y el Ministro de la Gobernación, (Contreras.)



UNIFORMES NUEVOS

Los serenos de Sevilla lucirán a partir de ahora estos nuevos uniformes, creados con motivo de la constitución de la Agrupación Sindical de Vigilantes Nocturnos y Serenos. No cabe duda de que este Cuerpo está haciendo falta



COHETE ESPAÑOL

El cohete español ya está preparado para su lanzamiento. En el Campo de Arenosillo, Huelva, el ingenio aparece como un lápiz de pie, en vísperas de su lanzamiento, previsto para el mediodía del día 15, festividad de Santa Teresa



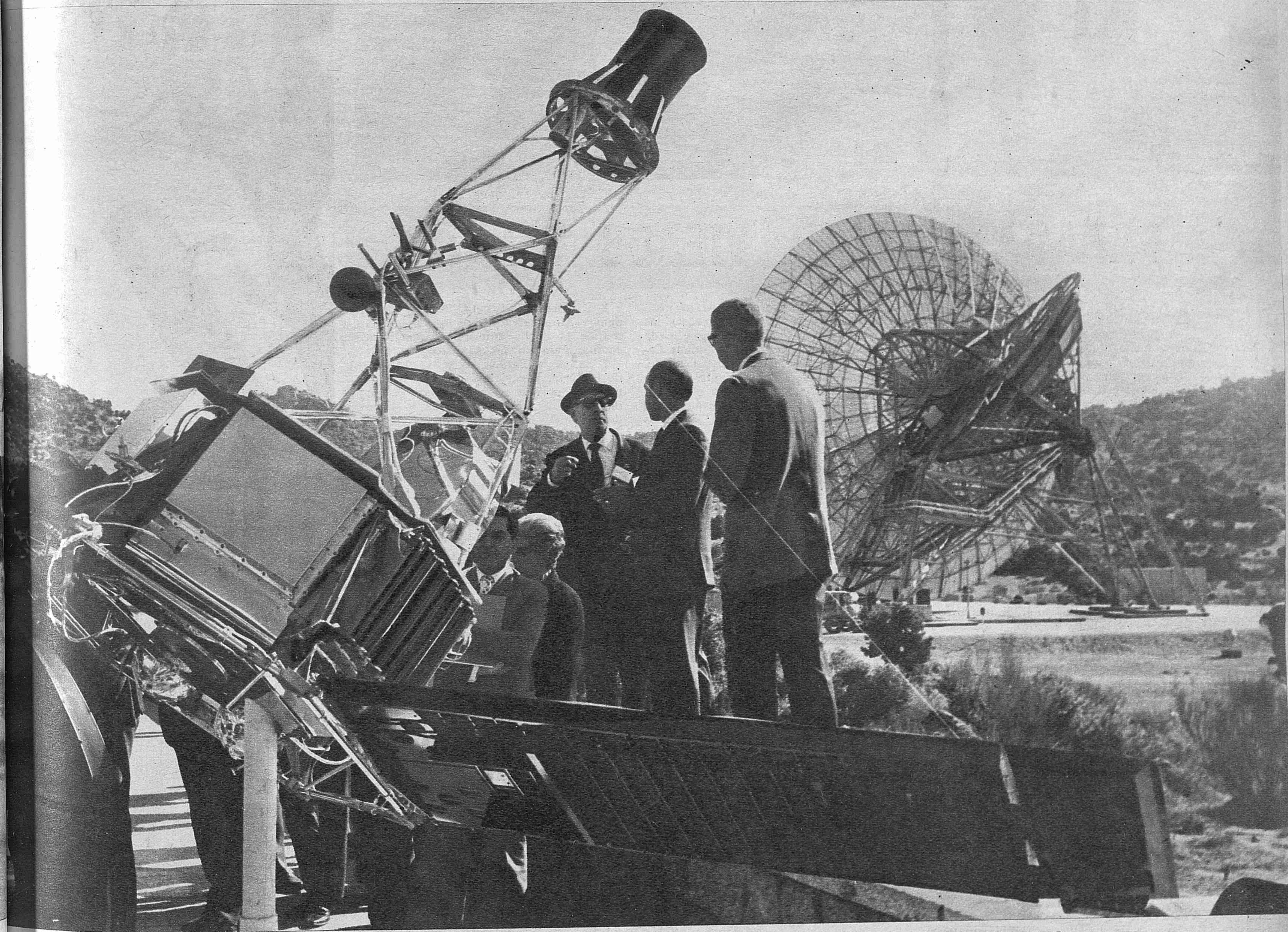
DIRECTOR HONORARIO

En la presentación en Madrid del Circo Ciudad de los Muchachos, de Orense, ha sido nombrado director honorario el nieto del Jefe del Estado, Francisco Franco Martínez Bordiú, que asistió a la función con varios hermanos suyos



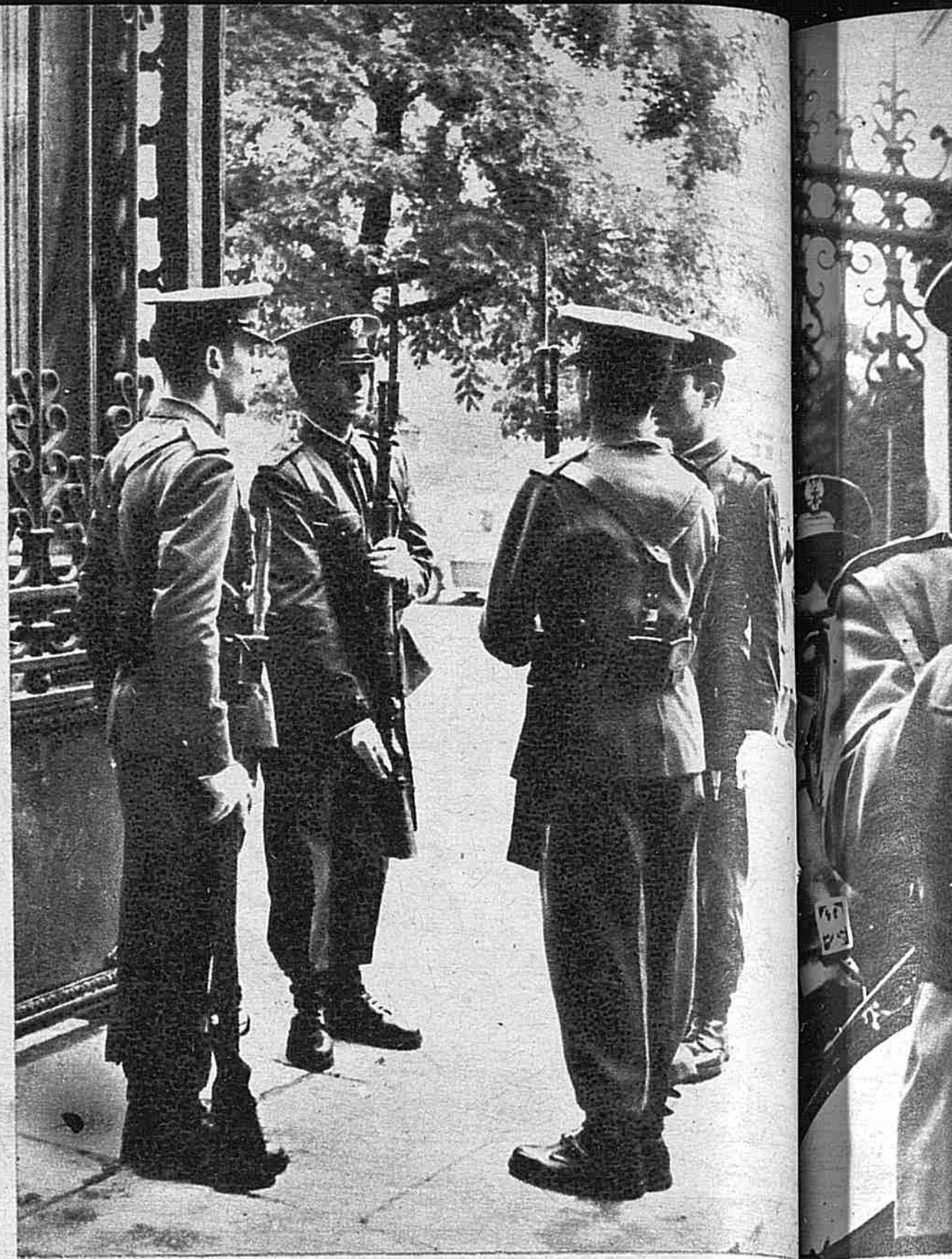
VEINTICINCO AÑOS

Se han cumplido veinticinco años de la entrada en fuego de la División Azul. Con este motivo más de dos mil personas se reunieron en una cena de hermandad. Los asistentes, brazo en alto, cantaron al final el «Cara al Sol»



LOS ASTRONAUTICOS VISITARON LA BASE ESPACIAL DE ROBLEDO

Trescientos participantes del XVII Congreso Internacional de Astronáutica visitaron ayer la estación espacial de Robledo de Chavela, una de las tres del mundo construidas para el seguimiento de naves en vuelos de espacio profundo. Con el presidente del Congreso asistieron el presidente de la Junta de Energía Nuclear y otros directivos del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, que, en unión de la NASA, tienen a su cargo la estación de Robledo. (Cifra.)



PARADA MILITAR, VIEJOS Y NIÑOS

ANTES era a las doce y en la verja se apiñaba la gente para oírlos tocar. Y para ver marchar a los soldados y luego comentar que todo era bonito, y que para desfilan, los españoles. Algún que otro crío de ochenta y muchos años gritaba «¡Viva España!», teniendo en su recuerdo los moros de Abd-El-Krim allá en el África y a los soldados yanquis en un sitio muy querido, que era Cuba. Eso los viejos, que, a decir de la gente, por ser viejos, viven en niño.

Los niños se distinguían de los viejos en que tenían los ojos más brillantes y llevaban pantalones cortos. No gritaban, pero estarían allí las horas muertas escuchando las gaitas y viendo a los soldados.

Antes era a las doce y en la verja se apiñaba la gente para oírlos tocar. Ahora la guardia se releva a las nueve y ni los niños ni los viejos la ven. Los dos están metidos en la cama; uno, despierto, de vuelta ya de todo, y el otro, descansando para poder andar. Queda gente que observa criticando. «Ese bajó el fusil un poco antes» y «Aquel otro no está bien en el firmes». Es mentira, pero piensan que lo bello hay que criticarlo para ser superiores. Queda gente en la verja, pero no son ni unos viejos ni niños que miran complacidos el relevo de un puesto.

Entre los que relevan y los que son relevados sólo una diferencia existe: que unos tienen ojeras y los otros no. Por lo demás, excepto en estatura y los galones del cabo, son iguales, uniformes. Tienen el pelo corto; las botas y las trinchas, muy brillantes, y la placa, con brillo.

Porque desde las siete, después del desayuno y en traje de faena, se han dedicado a poner el uniforme en perfecto estado de revista. A las ocho y media sueña la trompeta: «Si tienes guardia, chinchate, que yo también la tuve ayer...» Y la puerta de aquella compañía vomita a los soldados. Y llega la banda del Ministerio con gaitas, trompetas y tambores. Y con flautas y saxos. Los gastadores, que allí son los más altos, deciden que la vuelta ha de ser floreada, mientras que el cornetín, que es un chiquillo, sopla ahogando con la mano el ruido.

Llega el oficial, con su sable en el cinto, y se dedica a pasar la revista. De

pelo, de botas, de correa, de armas... Y cuando de Correos caen perezosas las nueve campanadas manda el cornetín de órdenes: «Marcha de frente, Ramón Catalá.» Y la parada, gastadores al frente, desfila hacia la verja por delante de Marte al compás de la banda. En el puesto de guardia los hombres se relevan, tocan los músicos, hacen brillar el sable los tenientes, esculpidos en carne están los gastadores...

Y entonces la corneta, después de ordenar «Alto», manda que los de la guardia de la noche anterior se pongan en camino para dormir a gusto.

Y se va la Parada. Y se va la gente de la verja. Los viejos y los niños no se marchan porque están descansando. Uno, despierto, de vuelta ya de todo, y el otro, descansando para poder andar.

Carlos GONZALEZ PERRETTA
(Fotos Pastor.)



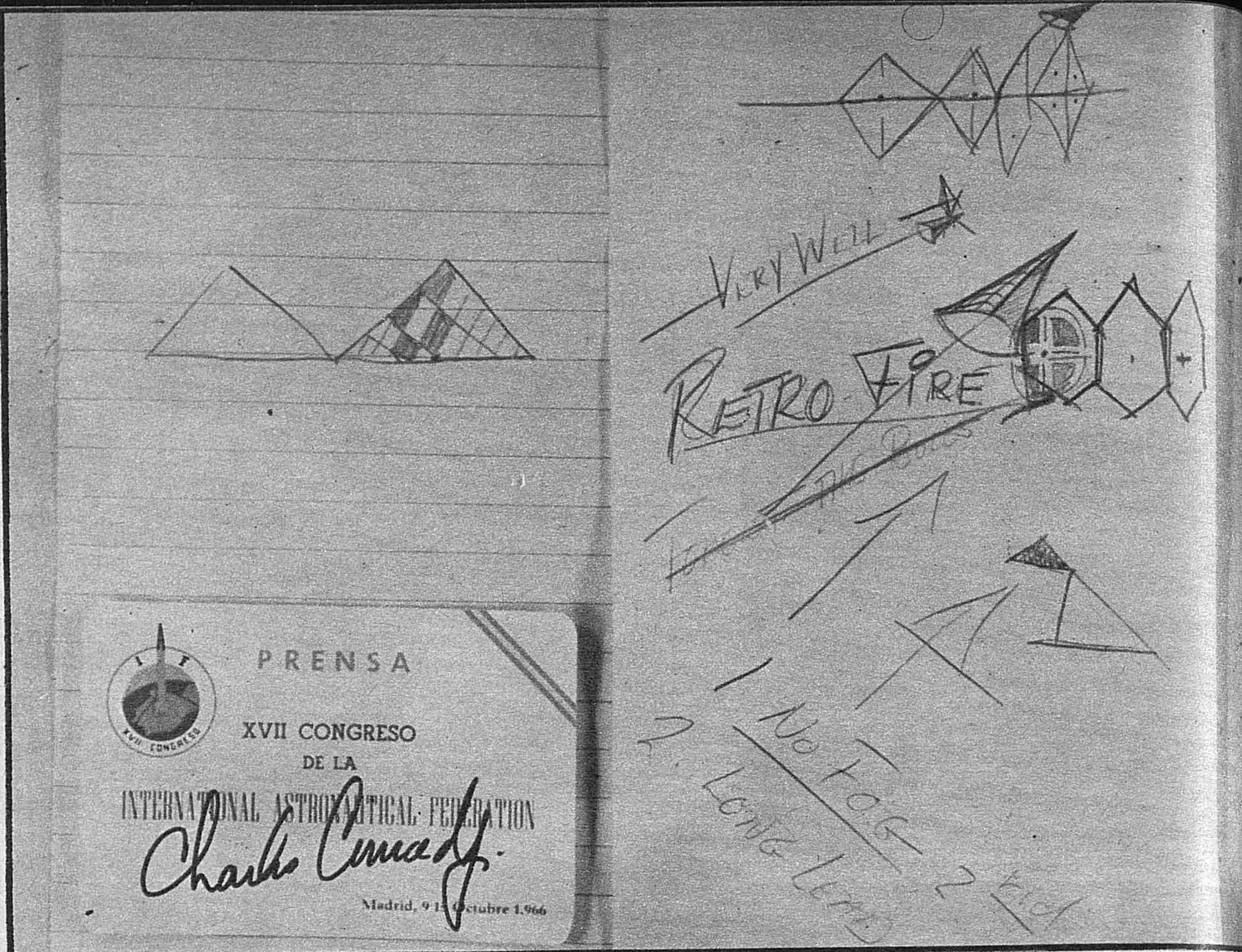
Ayuntamiento de Madrid



Sanitamiento de Madrid

LOPEZ IBOR INTERPRETA LA ESCRITURA DE CONRAD

- «Incluso cuando vuela tiene los pies bien sobre la tierra»
- «Ha vivido una experiencia de precisión más que una aventura ensoñadora»



Sobre estas líneas, dibujos trazados por Conrad durante la rueda de Prensa en Madrid, que han sido interpretados por el doctor López Ibor. (Fotografía Europa Press.)

DURANTE la rueda Prensa que el capitán Charles Conrad, comandante de la cápsula espacial "Gémini II", celebró en Madrid, éste se entretuvo en garabatear sobre una cuartilla que tenía sobre la mesa.

Al terminar la entrevista me aproximé a la mesa y descubrí con asombro que lo que Conrad había estado escribiendo eran simples dibujos infantiles.

Con los dibujos y el autógrafo de Conrad solicité, horas después, la colaboración, valiosísima colaboración, del doctor López Ibor, el más famoso y prestigioso de los psiquiatras españoles.

EL DIAGNOSTICO DE LOPEZ IBOR

Hay, en este papel, dos tipos u órdenes de anotaciones y dibujos: unos son circunstanciales; otros, esenciales o radicales. Llamo circunstanciales a los que ver con la temática del momento, tales como las flechas, a veces coronadas por un cono, siempre en dirección ascendente, como los satélites o las expresiones de "no niebla" y otros análogos que aluden a la amplitud y luminosidad del camino que por delante tiene el astronauta, etc. Otros son expresiones de la propia estructura personal y aparecen como figuras geométricas sin sentido.

En las situaciones como las que debía encontrarse Conrad en el momento de la rueda de Prensa, el psiquismo se evade de la circunstancia y en esos automatismos figurados se expresan tendencias radicales a la personalidad. A veces son ambiguos y difíciles de interpretar. No respondo, pues, de acertar. Nunca en estos análisis psicológicos se aprende la personalidad tanto como en el contacto directo. Sin embargo, me atrevería a decir que hay en Conrad una búsqueda a lo concreto y ordenado. Me da la impresión de que andar dentro de un satélite en el espacio tiene poco de experiencia espacial y mucho de experiencia mecánica. La búsqueda de la simetría es otra forma de la prevalencia del orden y de la solidez. Por ahora lo átomos tienen en su planificación interna un orden simétrico. Y el espíritu humano busca siempre dónde apoyarse para no sentirse flotando en el vacío, para no angustiarse.

Incluso en Conrad hay una tendencia al relleno de las figuras como buscando, por así decirlo, la "consolidación" de lo sólido.

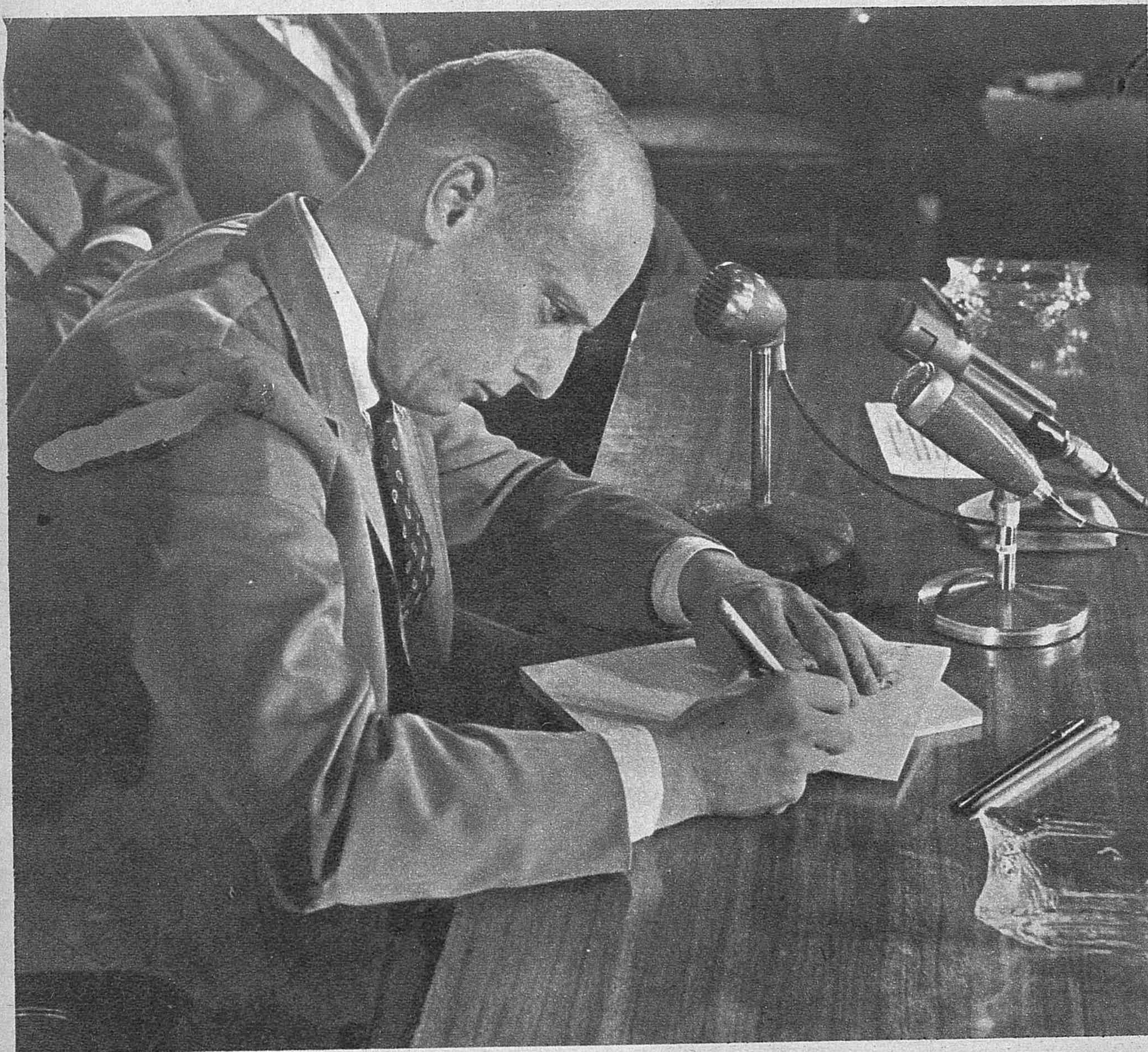
Es interesante pensar que los mejores dotados para una experiencia astronáutica sean siempre los más capaces de orden interno, de suerte que sus propios automatismos no tengan la vaguedad del ensueño. Viven una experiencia de precisión más que una aventura ensoñadora.

La primera línea dibujada, que podía ser la línea de la órbita del cohete —con su flecha ascendente intercalada—, se halla cubierta, a poco de comenzar, con rombos con su centro dibujado y, a veces, hasta con cuatro centros, como una manifestación hipertrófica de esa tendencia.

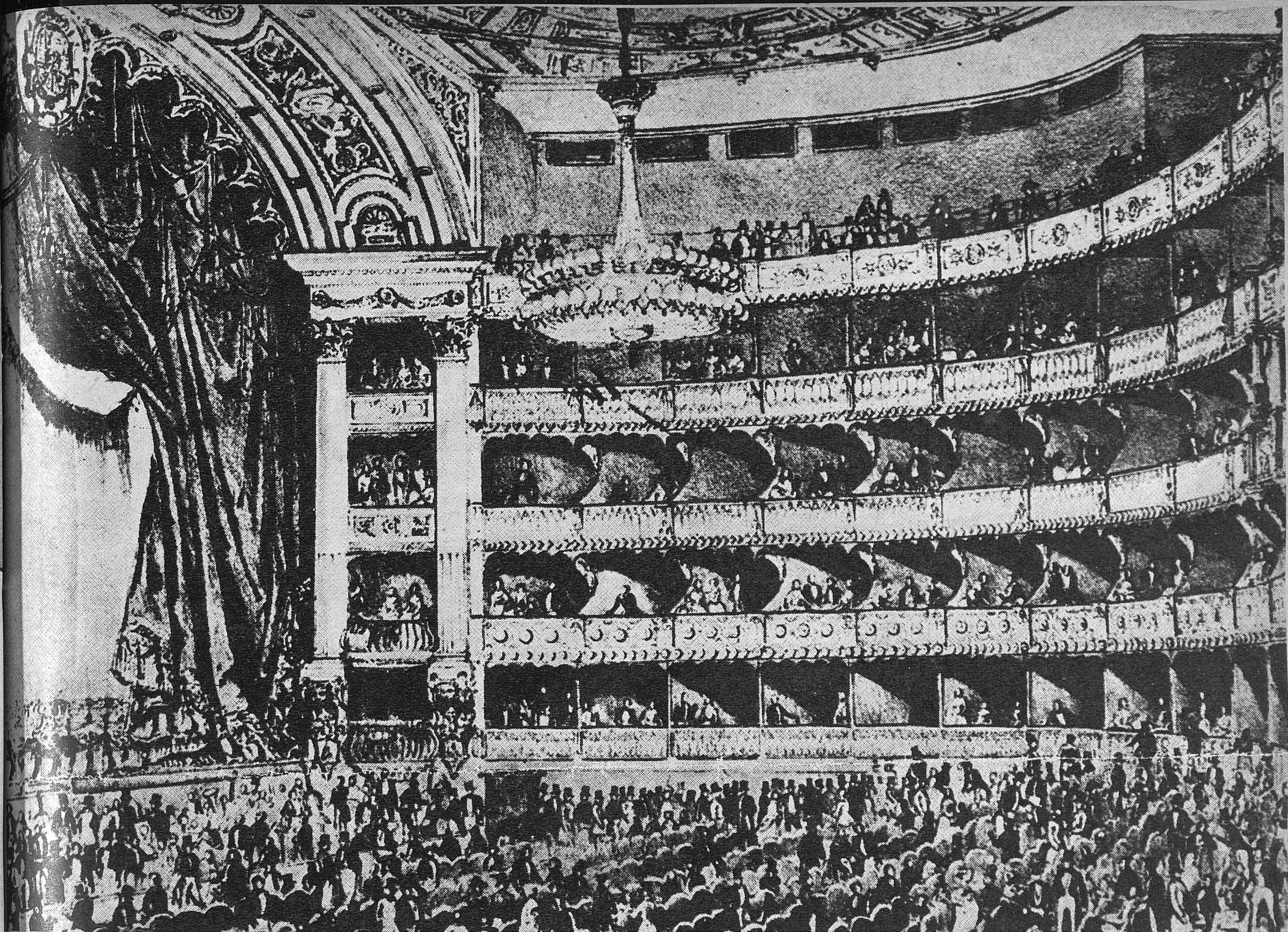
En el dorso se ven dos rombos como cayendo en un receptáculo —la madre Tierra— a la que se vuelve.

Resulta, pues, que los astronautas son gentes que tienen los pies bien sobre la tierra, incluso cuando vuelan en su cápsula. Al menos los astronautas de la era técnica. Los astronautas de la época de Clavileño no eran, seguramente, así. Ellos no volaban realmente, sino sólo en fantasía. Los de ahora lo hacen en medio de una complicada realidad, como es un cohete espacial por dentro.

Jaime PENAFIEL



El comandante Charles Conrad, astronauta norteamericano, se entretiene dibujando diversos garabatos durante la rueda de Prensa celebrada en Madrid



Año inaugural. Vista de la sala durante un entreacto

PEQUEÑA HISTORIA DEL TEATRO REAL (II)

Su cierre sorprendió a todos, pero estaba previsto desde dos años antes

A finales de mayo de 1925 cierra sus puertas el Teatro Real. Aquella noche se canta «La Bohème». Intérpretes: Miguel Fleta, Matilde Revenga, Anibal Vela... Al final de la ópera, el público pide a Fleta que repita una canción con la que dos días antes había obtenido un éxito arrebatador: su famoso «¡Ay, ay, ay!». Lo repite. La ovación es ensordecedora... Desciende el telón después de ella... Y nadie puede presentir que no volvería a levantarse más.

Detrás quedan las noches de triunfos fabulosos, los apasionados estrenos de las óperas más celebradas hoy, las voces de Gayarre, Massini, Tamagno, Caruso... Las temporadas que llegaron a iniciarse con millón y medio de pesetas en el abono. Aquellas otras como la del 1883-84, pródiga en incidentes, en la que se dieron 129 representaciones, y cierto cantante se permitió retirarse de escena en plena representación de «Los hugonotes» molesto por algunos siseos de las alturas, cortando la función, aunque estaban presentes los Reyes, lo cual no fue obstáculo para que el público le rindiera un homenaje poco tiempo después con la misma obra, olvidadas rencillas y desplantes...

LA PRIMERA NOTICIA DE LA RUINA

Nadie podía presentir al final de «La Bohème» del mes de mayo que el Teatro Real había cerrado sus puertas para siempre, hasta el punto de que el empresario dedicó todo el verano a confeccionar la compañía y el repertorio para la temporada siguiente...

Y, sin embargo, dos años antes se había dado la primera noticia de lo que iba a suceder, y de una manera oficial que no dejaba lugar a dudas. En «La Gaceta de Madrid» del 6 de noviembre de 1923 se publicó un informe técnico sobre la resistencia del Teatro Real, en el que se manifestaba que la construcción se hallaba asentada sobre una base totalmente inestable y por ello «las obras de consolidación y reparación serán costosas».

A mayor abundamiento, en el mismo año de 1923 se iniciaron las obras profundizando las cimentaciones, sin que por ello se suprimieran las representaciones, lo cual debió servir, sin embargo, de advertencia; pero sabido es que la Farándula —aunque cante en italiano— no suele enterarse de los líos de telón afuera, y es natural que continuara sus funciones sin saber lo que estaba ocurriendo a sus pies, en los cimientos de su propia casa. Fue algo parecido al famoso chiste del cómico, que al preguntarle en 1939 qué tal lo había pasado en la guerra, repreguntó a su vez:

—¿Qué guerra?

DERRIBO O REPARACION

Las obras que habían comenzado suavemente, tomando las debidas precauciones para afianzarse en terreno movedizo, iban haciéndose cada vez más complicadas con la aparición de nuevas dificultades, lo que movió a algunos ingenieros a pronunciar una sentencia que cayó como



una bomba en la sociedad madrileña de entonces: era preciso el derribo del Teatro Real. Fueron partidarios de esta idea don Teodoro de Anasagasti, los señores Landecheo, Zabala y Flórez y el señor López Salaberry, que en principio se opuso, pero que al leer el dictamen de sus compañeros, dijo:

—He cambiado de opinión y creo que debe tirarse ese teatro, cuanto antes, mejor.

No triunfó este criterio. Por Madrid había circulado el rumor de que habían aparecido unas grietas amenazadoras en los sótanos y en los muros básicos del edificio, pero inspecciones minuciosas demostraron la inexistencia de tales fallos, y únicamente se confirmó en una de aquellas famosas «Notas oficiosas» de entonces la existencia de unas filtraciones subterráneas que afectaban a la solidez del edificio, el que, para seguir ofreciendo las ga-

rantías de seguridad imprescindibles, tenía que ser objeto de una profunda, honda y rápida reparación.

Nombrada la Comisión correspondiente se formularon dos proyectos: uno que consistía simplemente en desviar las aguas de los Caños del Peral, construyendo un grueso muro que impidiera las filtraciones, al mismo tiempo que consolidaba el edificio, con un coste total de cerca de diez millones de pesetas y una duración de veinte meses a dos años. El segundo proyecto afectaba a casi toda la fábrica y era, además de costosísimo, imprevisible en su duración.

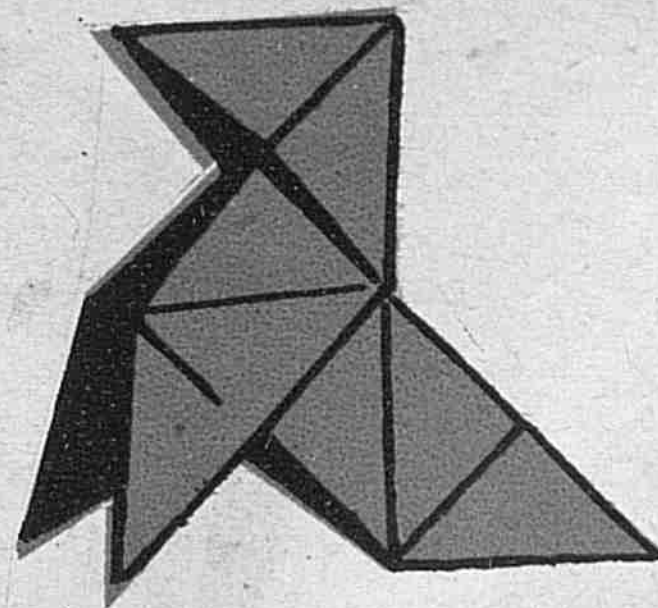
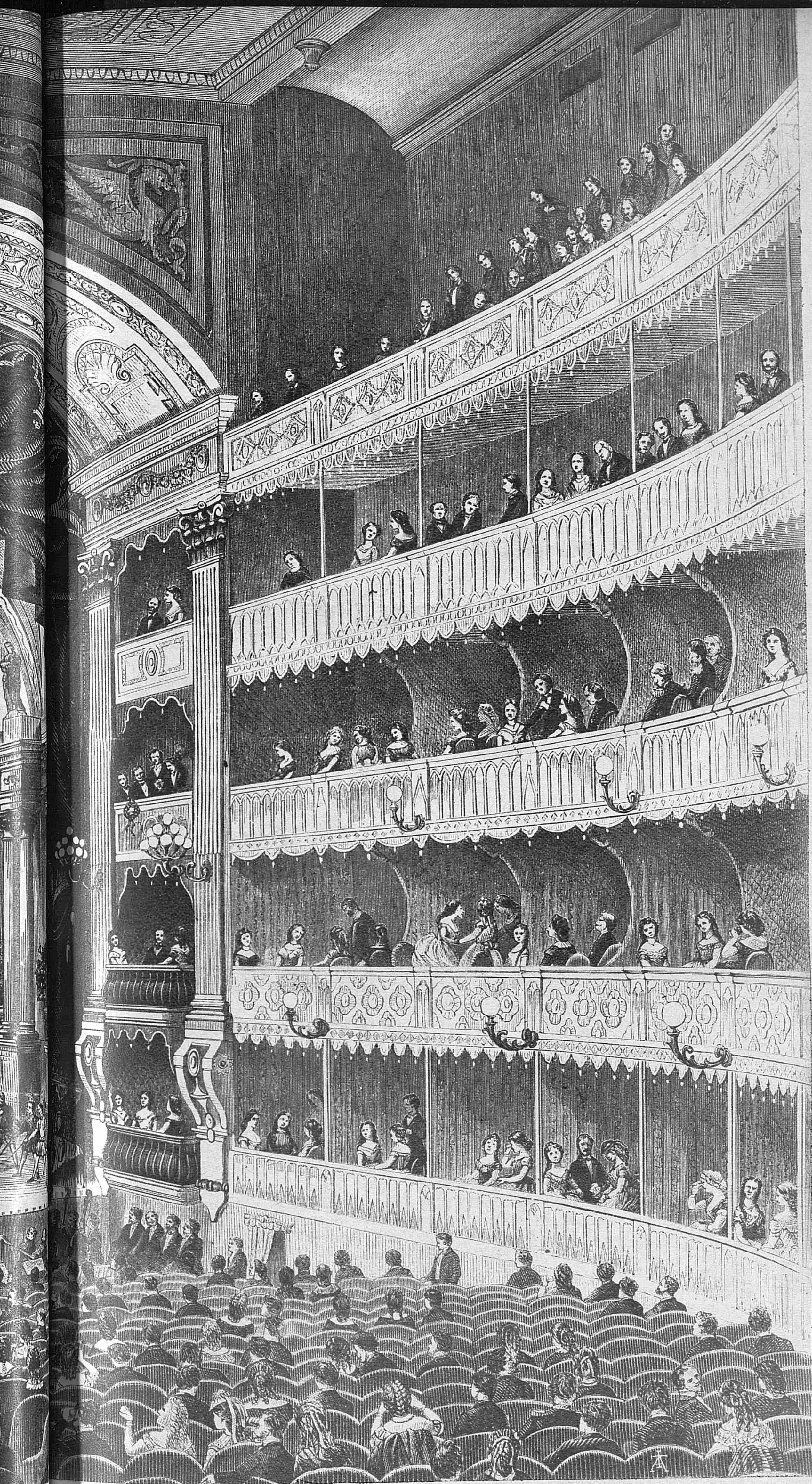
Triunfó, sin embargo, el segundo criterio, y dieron comienzo las obras de toda la casa. En cierta ocasión, el general Primo de Rivera se interesó por el estado de las obras, en las que iban enterrándose millones y millones, sin traza de terminarse nunca. Se enteró enton-

ces del primitivo proyecto de desviación de las aguas e intentó retornar a él, olvidando el plan que se estaba llevando a efecto con tanta lentitud como falta de efectividad.

Veinte años después contaba el cronista «Acordes» una conversación que pudo ser la clave para solucionar el asunto. El general, acompañado por Calvo Sotelo y Anasagasti, recibió al arquitecto partidario de «achicar, abaratar y acelerar» la reforma.

—¡Qué lástima no haber sabido esto antes! Pero ¿usted cree que aún puede realizarse esta reforma chispa le conmino a que lo haga. ¿Se compromete a terminar las obras antes de año y medio?

—Me comprometo, siempre que se dejen desalojados por completo los sótanos donde se almacenan decorados y trastos que impiden el trabajo.



AVA GARDNER

NO sólo por sus ojos como lagos y por la distante perfección de su rostro de cálido hielo (y esto del "cálido hielo" lo digo para ahorrarme otras muchas palabras) y por su figura de sirena apasionada (y esto de "sirena apasionada" no se lo digo yo, que se lo vienen diciendo desde hace años) y por la flor hermética de su sonrisa, tan desdeñosamente alentadora; no sólo por esto que digo y por todo lo que me callo Ava Gardner se nos antojaba adorable mientras iba envejeciendo lentamente desde los celuloides de hace veinticinco años, y se nos antoja aún (y el que no esté conforme que se salga del corro, y en paz). Y digo que no sólo por todo esto, porque hoy la belleza de Ava Gardner ha dejado paso en mi admiración a unas palabras suyas sorprendentes y casi desconcertantes.

Acabo de leer en un periódico italiano una patética confesión de la rutilante, aunque ya casi mortecina, estrella de la pantalla. Ava Gardner, fatigada bajo el peso de la fama y asustada por el fantasma próximo de la vejez, se ha contemplado ante el secreto espejo de sus más íntimos pensamientos y sólo ha visto una imagen dolorida y triste de sí misma. La imagen de Ava Gardner que han construido para nosotros los directores de películas y los agentes de publicidad le parece falsa y odiosa, le llena de repugnancia y horror. Los brillos de la vida mundana ya no la encandilan, sino que la aburren; los encantos de la vida galante y fastuosa la enferman de tedio. Ava Gardner se siente desilusionada de su vida de actriz y ha vuelto los ojos, demasiado tarde, hacia los ideales oscuros y vulgares de una mujer oscura y vulgar, ama de casa, esposa de un buen marido, madre de varios hijos, señora de una modesta y ordenada casa y poseedora de pequeños e intransferibles secretos de sabrosa cocina casera.

"Me disgustan mis veinticinco años de actriz —ha confesado—. Aborrezco ser considerada una estrella del cine. No tengo la máscara de emoción que hace falta para eso. Pienso que habría sido mucho más feliz de haber sido una bailarina. Como actriz no tengo ningún talento. Cuando era estudiante fui expulsada de la Escuela de Arte Dramático por incapacidad."

¡Pobre bellísima, admirada, aplaudida, celebrada y deseada Ava Gardner! ¡Pobre y envidiada mujer! ¡Pobre y desdichada Ava Gardner, envejecida dentro de la jaula de oro de la fama, perseguida por miradas febriles, por admiraciones lascivas, por deseos secretos; vapuleada sin tregua por la espantosa paliza de la gloria! ¡Pobre Ava Gardner, que en la penúltima vuelta del camino de la vida y en la postrer esquina del camino del éxito mira un día hacia sí misma y se encuentra vacía y sola, dentro de esa vergonzosa belleza que se rebela a la senectud, sin orgullo de lo que ha sido, sin talento para haberlo merecido, sin esas cosas que todos tienen y nadie envidia que son la asa sosegada, el marido fatigado, los hijos que crecen y el puchero que hierva!

Yo adoro desde hoy a Ava Gardner, no sólo por sus ojos como lagos y por la hermética flor de su sonrisa, sino porque ha tenido la brutal sinceridad de mostrarse así, fracasada y estúpida, a los ojos que durante veinticinco años la han acosado de miradas y de devociones. ¡Cuántas actrices con un mucho de juventud, un poco de gracia, un algo de belleza y una nada de talento podrían decir, y no dicen, esas trágicas palabras penitenciales que nos ha dicho ella!

La dramática palinodia de Ava Gardner se ha detenido en el punto de la lealtad. "Hay una película en la cual me siento, por vez primera, actriz, en la cual me ha gustado realmente trabajar", ha dicho. Y esa película es, naturalmente, la última, la que anuncia su proyección en las salas de cine de todo el mundo con largas esperanzas para el bolsillo de los productores: "La Biblia". ¡Pobre Ava Gardner, que ni siquiera puede romper definitivamente, por piedad y por lealtad, con una vida que aborrece!

Cuando alguien que ha escalado, más o menos fatigosamente, la cumbre de la fama, confiesa que le falta talento, que no tiene el talento que justifique la gloria alta en que se empina su nombre, es que empieza a usar el talento que dice no tener. Ava Gardner ha despedido definitivamente a su juventud con un adiós lleno de talento, de la humilde sinceridad del talento. Y nos ha dado un ejemplo. Yo, desde luego, diré siempre desde hoy, que soy un aprendiz de escritor, sin talento alguno, y que no ha sido Dios, sino un diabólico gnomo, un trago, un enano del bosque, quien me ha llamado por el camino del periodismo. De todos mis artículos sólo se salva el que escribiré mañana.

Jaime CAMPANY

Mañana mismo comenzará el traslado de toda la im-
plementa, y antes de dos meses podrá comenzar usted
tarea constructiva.

MISTERIO Y NOMBRAMIENTOS

transcurrieron los dos meses. Y otros dos. Y muchas
es otros dos. El aviso de estar listo el teatro para «la
chica» no llegó jamás.
tanto continuaba «la obra grande», lenta, parsimo-
na... Cayó la Dictadura de don Miguel... Y de repente,
do más lejana parecía la hora de la terminación de
obras, apareció el 1 de septiembre de 1930 una dis-
ción insólita por la que se organizan los servicios
dicos y administrativos del Teatro Real, nombrándose
diferentes cargos, desde arquitectos, directores, a por-

teros, sin olvidar «un escribiente y una mecanógrafa que
cooperaran a la buena marcha de los servicios adminis-
trativos».

Todos los cargos se nombran provisionalmente, «de-
jando para más adelante la organización definitiva, que
se realizará cuando la reforma esté totalmente termina-
da». Con esta disposición se daba estado oficial a unas
obras que Madrid iba comparando con las de El Escor-
rial, por eso del dicho popular.

Poco después de publicada esta orden se suspenden
misteriosamente las obras, cuando ya van enterrados en
la reparación once millones de pesetas; cerca de la mi-
tad del presupuesto general de la obra. El Teatro Real,
aún cerrado, sigue siendo el más costoso de Europa,
como dijo el escritor a quien aludíamos ayer.

José DE JUANES



ELECTRONICA EN TOKIO

Los industriales japoneses han inaugurado en Tokio la Exposición de la Electrónica, en la que se exhibe una amplia gama de aparatos salidos de las factorías niponas. Entre otros productos se muestra este televisor portátil en miniatura, con el que no hay problemas de colocación doméstica. (Fotografía de Torremocha.)



PRESENTACION DE SILLAS

En la Business Efficiency Exhibition, en Londres, se han presentado varios modelos de sillas para oficina. La muestra ha obtenido magníficos resultados de venta, pues fueron compradas mil setecientas sillas, no se sabe si por su eficacia o por el magnífico cebo en la presentación de los artilugios plegables. (ACE-Prensa.)

Los «quijotescos anhelos» de PRIM y SAGASTA

Al plantear al Gobierno inglés el problema de Gibraltar

CUANDO gobernaba a España el general Prim ocupó don Práxedes Mateo Sagasta la cartera de Estado durante el año 1870, entre dos etapas en que rigió el Ministerio de la Gobernación. Era en momentos graves para las relaciones exteriores de España, que esos días buscaba rey por las Cortes de Europa.

«Su espíritu sutil, observador, su gran tacto y clarísima inteligencia —cuenta el conde de Romanones en su biografía de «Sagasta o el político»— sirvieron la causa del interés patrio en aquellos azarosos tiempos de un modo no bien apreciado por sus contemporáneos ni conocido por sus biógrafos y comentaristas, que atribuyeron su paso por el Ministerio de Estado sólo a la necesidad de seguir formando parte del Gobierno, esperando el momento de volver a dirigir la política interior.»

Don Práxedes siempre fue poco aficionado a conservar papeles, pero por rara fortuna archivó cuidadosamente la copiosa correspondencia que los representantes en Berlín y en Londres le dirigieron durante el año 70, sin duda —como supone Romanones—, en un momento de pasajera preocupación por lo que de él pudiera decir la Historia.

Estaba encomendada entonces la representación de España en Londres a don Manuel Rancés, antiguo periodista, de ideología más bien conservadora. Dotado de pluma fácil, las cartas que escribió a su Ministro constituyen hoy documentos de gran interés histórico. No se limitan a recoger el chismorreó diplomático, fuente segura y habitual de información, sino, además, las conversaciones mantenidas con los ministros ingleses y los embajadores en Inglaterra de las grandes po-

tencias, anotando los juicios que escuchó acerca de la política española de los labios del príncipe de Gales —el futuro Eduardo VII—, de Gladstone, de lord Granville, lord Clarendon y otros parlamentarios británicos de mucha significación.

En septiembre del 69 había estado en Vichy, tomando las aguas, don Juan Prim. Allí fue visitado el jefe del Gobierno español por don Manuel Rancés. Prim sugirió entonces al representante de España en Londres que plantease al Gobierno inglés nada menos —en aquellos años parecía un atrevimiento inaudito— que el problema de Gibraltar. Rancés convenció al general Prim de lo descabellado que en tal ocasión era el intento.

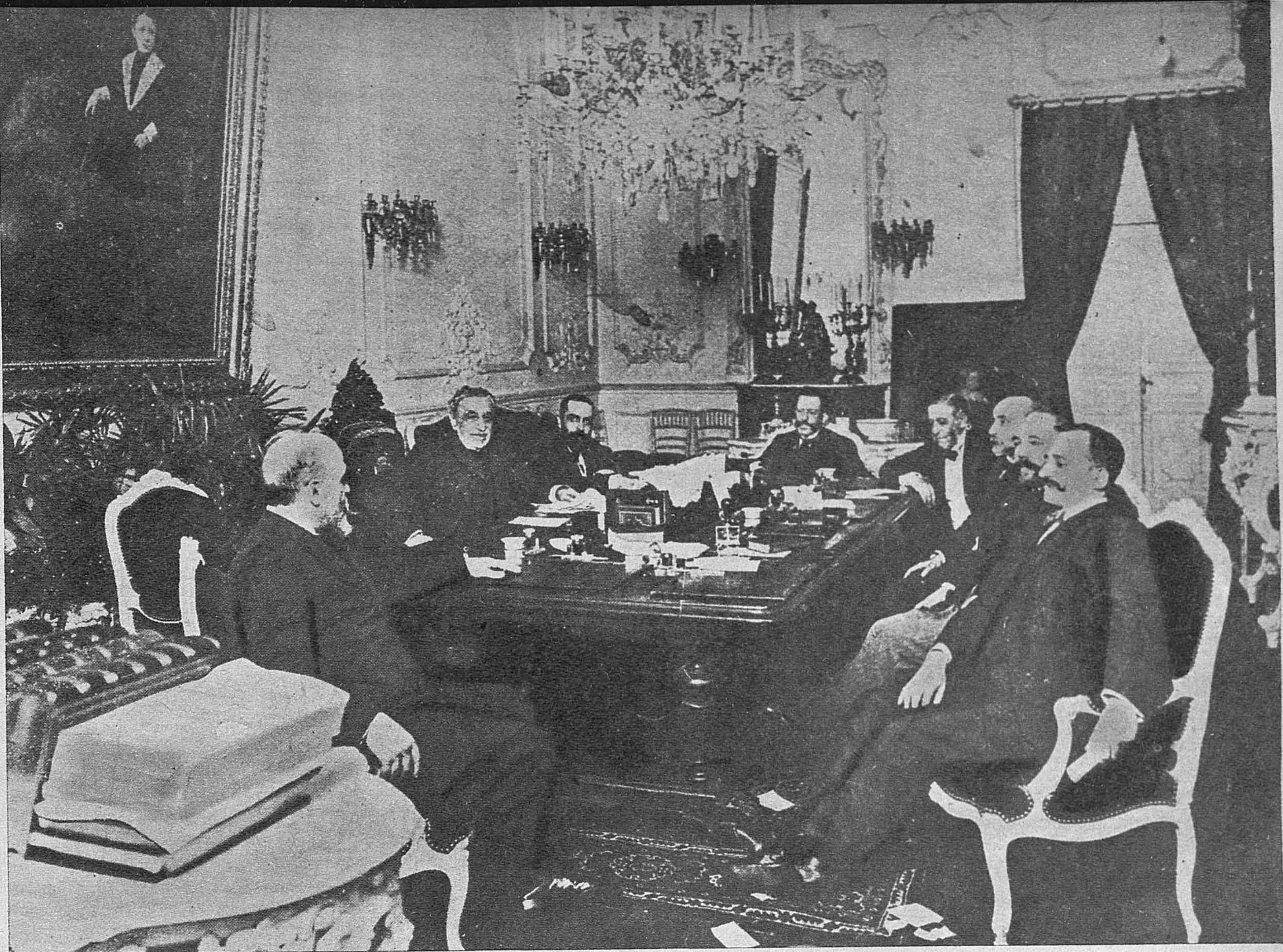
Mas don Práxedes M. Sagasta, que en los pocos meses que fue Ministro de Estado mostró un excepcional espíritu de iniciativa, no debió ser impresionado por los argumentos de Rancés, pues le ordenó que plantease formalmente el asunto. Y fue con ese motivo cuando escribió la frase tantas veces citada: «Gibraltar es una espina que llevamos clavada en el corazón; no debemos continuar más tiempo con ella; el amor patrio lo exige.»

Rancés, muy prudente, advierte a su jefe: «Ni la Reina, ni el Gobierno, ni las Cámaras, ni el pueblo inglés se prestarán jamás a darnos esta satisfacción, y al no proceder con mucha cautela y ser desairados, nuestra humillación sería aún mayor.»

Al insistir Sagasta en su orden, no le cabe a don Manuel Rancés más remedio que hablar del asunto, aprovechando una oportunidad, tras muchos rodeos y midiendo las palabras, con el subsecretario inglés de Asuntos Exteriores, lord Claren-



El general Prim



Sagasta preside un Consejo de Ministros



Benlliure realiza un busto de Sagasta

don. Fueron tan desabridos los comentarios que escuchó, que no le dejaron ánimo para acordarse siquiera de que Gibraltar existía, comenta el famoso biógrafo de Sagasta.

No por eso se dio por vencido don Práxedes, quien da instrucciones a Rancés para preparar una campaña de opinión y, sobre todo, para pedir el apoyo de los espíritus verdaderamente liberales de Inglaterra, tales como Bright y sus amigos. No

se halla en la correspondencia del representante español en Gran Bretaña el menor rastro de que Rancés cumpliera las instrucciones de su jefe. Unicamente meses después, y de pasada, escribe: «No he vuelto a tener oportunidad, a Dios gracias, para tratar de nuevo del asunto de Gibraltar, que es para muy pensado y expuesto a dar un paso en falso.»

Sagasta hizo declaraciones sobre el tema en los periódicos de Madrid,

afirmando que no había desistido de proseguir las negociaciones, si bien las aplazaría hasta una ocasión más oportuna. Las declaraciones de Sagasta fueron causa de que se tratara del asunto en la Cámara de los Comunes por medio de una pregunta, a la que respondió lord Clarendon, haciendo gala de «humour» inglés al ridiculizar las pretensiones de Sagasta.

Traemos a colación este episodio

porque se aludió a él en el comentario difundido por Radio Nacional de España, reproducido por ARRI-BA en su número del martes. Se indicaba que Sagasta cayó en la ingenuidad de creer «que el espíritu liberal inglés no tendría inconveniente en devolver Gibraltar a una España también liberal» y desprovista de Borbones. Precisamente en aquellos años del último tercio del siglo XIX, en que Inglaterra acentuaba la dureza de su política con España acerca de Gibraltar.

A los pocos días de aquella manifestación del subsecretario británico de Asuntos Exteriores, y seguramente para que el Gobierno español no volviera a las andadas, el canciller del Exchequer, Lowe, amenazaba con reclamar a España una deuda muy antigua, de unos cuantos millones de libras. Tal noticia produjo gran sorpresa en Madrid, pues de esa deuda no había la menor anotación ni en el Ministerio de Hacienda ni en el de Estado. Tras una conversación muy hábil de Sagasta con Canitz, el ministro de Inglaterra en Madrid, el Gobierno británico enterró para siempre su reclamación y el Gobierno español dejó de preocuparse por Gibraltar.

Cesaron así los muy patrióticos, aunque por desgracia quijotescos anhelos —tal como los calificaba en aquel tiempo «The Times»— de los hombres que habían derribado la Monarquía borbónica y que deseaban ardientemente reconstruir la integridad territorial de España.

Julio SIERRA



UN CORDOBES DE 20 AÑOS RAFAEL OROZCO, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE MUSICA DE LEEDS



«AL ANUNCIARSE MI NOMBRE COMO EL GANADOR SENTI GANAS DE LLORAR, PERO AL FINAL ME QUEDE COMO HELADO, COMO PARALIZADO POR LA EMOCION»

CUATRO son los grandes Premios de Piano que existen en el mundo: el Premio Tchaikowsky, de Moscú; el de la Reina Isabel, de Bélgica; el Chopin, de Varsovia, y el Internacional de Leeds (Inglaterra).

Por vez primera un español de veinte años acaba de obtener para España el Primer Premio del Concurso Internacional de la ciudad británica entre ochenta y cuatro concursantes de veinte países.

La noticia se conoció en España hace cuatro días. Los corresponsales de los periódicos madrileños destacados en la capital británica escribían y no acababan sobre Rafael Orozco —tal es el nombre

del fabuloso y joven pianista—. Pero en su casa, una modesta casa situada en el viejo Madrid de los Austrias, sus padres y hermanos no sabían más que lo que conocíamos por la Prensa y un lacónico telegrama fechado en Londres y firmado por Rafael en el que escuetamente decía: «Conseguí el primer premio.»

Por todo ello, cuando bajó del avión en el aeropuerto de Barajas no le esperaba nadie. Con su pequeña maleta, su diploma y una medalla de oro en el bolsillo, la de la princesa Mary, galardón que acompaña al Premio Internacional, Rafael Orozco pasó la Aduana y se dirigió a su casa, donde su familia, en cons-

tante y permanente vigilia desde hacía cuatro días, le estaba esperando.

—¿Por qué esta demora? —le preguntábamos minutos después de la llegada, mientras su madre y sus hermanos le rodeaban bebiéndose las palabras de esta entrevista.

—La consecución de este Premio supone una serie de compromisos con la sociedad y el arte londinenses, así como la formalización de gran número de contratos para conciertos.

SENCILLO

El Premio no le ha aturrido, ni tam-

poco le ha envejecido. Sigue siendo un muchacho sencillo, modesto, amable, que sabe soportar con la sonrisa en los labios el acoso constante de la Prensa, que sin darle un momento de respiro ni descanso ha irrumpido en la intimidad familiar. Antes de comenzar la entrevista Rafael Orozco me tiende una pequeña hoja de color verde en la que está impresa su biografía.

—Ahí encontrará usted sin necesidad de molestarse todos los datos rutinarios de mi vida—me dice modestamente.

CORDOBES

Cordobés. Hijo de una familia musical. Precisamente de su padre y de su tía Carmen Flores, profesora del Conservatorio de Córdoba, recibió Rafael sus primeras nociones musicales.

El palmarés de sus triunfos comenzó a escribirse cuando aún no había cumplido los catorce años. Estos primeros éxitos, el «Barranco», de Málaga, y el de «Cámara de Piano», de Córdoba, le abrieron las puertas de una beca para venir a Madrid, donde los maestros Cubiles y M. Carra modelan la personalidad artística del joven pianista.

En el verano de 1962 es becado de nuevo por la Dirección General de Bellas Artes para asistir a los Cursos de la Universidad Menéndez y Pelayo, de Santander.

En el otoño de 1963 consigue el segundo premio del Concurso Internacional de Piano de Bilbao, y en 1964, el Internacional de Jaén.

ROTUNDO EXITO

En julio del mismo año logra un rotundo éxito en el Concurso de «Virtuosismo del Piano», del Real Conservatorio de Madrid, al obtener el Premio Extraordinario por unanimidad y serle doblada la cuantía de este premio como recompensa especial del Tribunal, dada su brillante actuación.

Más becas, como la de la famosa Academia Musicale Chigiana, donde consigue el «Diploma Honore», la más alta distinción de esta prestigiosa institución.

Todo esto fue jalonando el camino de Leeds, broche de oro, por el momento, de esta joven biografía que acaba de comenzar a escribirse.

—Háblenos del concurso: ¿Qué posibilidades de triunfo veía usted antes de salir para Leeds?

—Las suficientes cuando se cree que se va bien preparado para competir olímpicamente, pero siempre dispuesto a aceptar cualquier cosa. Yo sabía que los ejercicios iban a ser muy difíciles y la preparación de los participantes enorme. Esto era algo que realmente impresionaba. A la primera fase concurríamos ochenta y cuatro, de los que sólo veinte pasamos a la segunda. En aquella prueba quedaron eliminados diez, de los que sólo cinco pasamos a la final: tres rusos, un austriaco y yo.

LOS PEORES COMPETIDORES

—De todos, ¿cuáles le preocupaban más?

—Los rusos. Eran los más preparados. Por lo general, los eslavos fueron los mejores y más duros contrincantes. A mi juicio, fueron eliminados con excesivo rigor.

—¿Cuál fue la partitura de este último ejercicio?

—El «Concierto en Re Menor», de Brahms.

La interpretación de los cinco finalistas terminó a las once cuarenta y cinco de la noche. Dos mil quinientas personas llenaban la sala del concierto. Y estas dos mil quinientas personas aguardaron hasta las dos de la madrugada, hora en que se hizo público el fallo.

—¿Qué hizo usted durante esas tres horas?

—Ante el acoso de los dos mil quinientos espectadores, los organizadores decidieron encerrarnos a los cinco finalistas en una habitación en la que permanecimos todo el tiempo fumando, bebiendo y contándonos chistes en español, ruso y en alemán. Como puede imaginarse estábamos muy nerviosos.

A las dos de la madrugada fueron lla-

mados al escenario para dar lectura al fallo del Jurado.

—Comenzaron por nombrar primero al que había quedado en quinto lugar; luego, al cuarto; después, el tercero... Así, hasta proclamar el nombre del vencedor. Cuando dijeron mi nombre no pude pensar en nada. Sentí ganas de llorar, de reír, de saltar, pero al final me quedé como helado, como paralizado por la emoción.

—¿Qué hizo después?

—Puede preguntarme mejor qué me hicieron. Radio, Televisión, Prensa... Así hasta las cuatro de la madrugada. No pude ni telefonear a mis padres dándoles la noticia.

CIEN CONTRATOS

Después, ya saben, los compromisos sociales, la firma de contratos...

—¿En total cuántos?

—Un centenar. Inglaterra, Grecia, Sui-

za, Francia y América del Sur. La Prensa inglesa ha publicado que Rafael Orozco había cedido graciosamente algunos de sus contratos a uno de los finalistas, el ruso Simeón Kruchin, a quien venció, en la prueba final.

—¿Es cierto?

—Sí.

—¿Qué motivos le impulsaron a tomar esta decisión?

—La injusticia que se cometió con él. Yo sé que hubo cierta política contra él por parte de cierta organización —no quiso decirme que había sido la BBC— para favorecer a otros. También sé que al cederle algunos de mis contratos yo le dejo la puerta abierta para que él pueda salir al extranjero.

En la casa hay tres pianos. Dos verticales y uno de cola. También muchos diplomas y trofeos.

—¿Le gusta la música «ye-yé»?

—Me divierte, pero no me gusta interpretarla. Es más, no la he tocado nunca. A mí lo que me encanta es la música

clásica y el jazz, pero ello no quiere decir que la desprecie.

—¿Qué silba mientras se afeita?

—Música clásica.

—¿A qué aspira en su carrera?

—A tener la técnica de Richter, la naturalidad interpretativa de Rubinstein y el sonido de Dinu Lipati.

Rafael Orozco es hijo de don Pedro Orozco, el feliz compositor del famoso pasodoble «Manolete». Por ello, antes de poner punto final a esta entrevista, le pregunto:

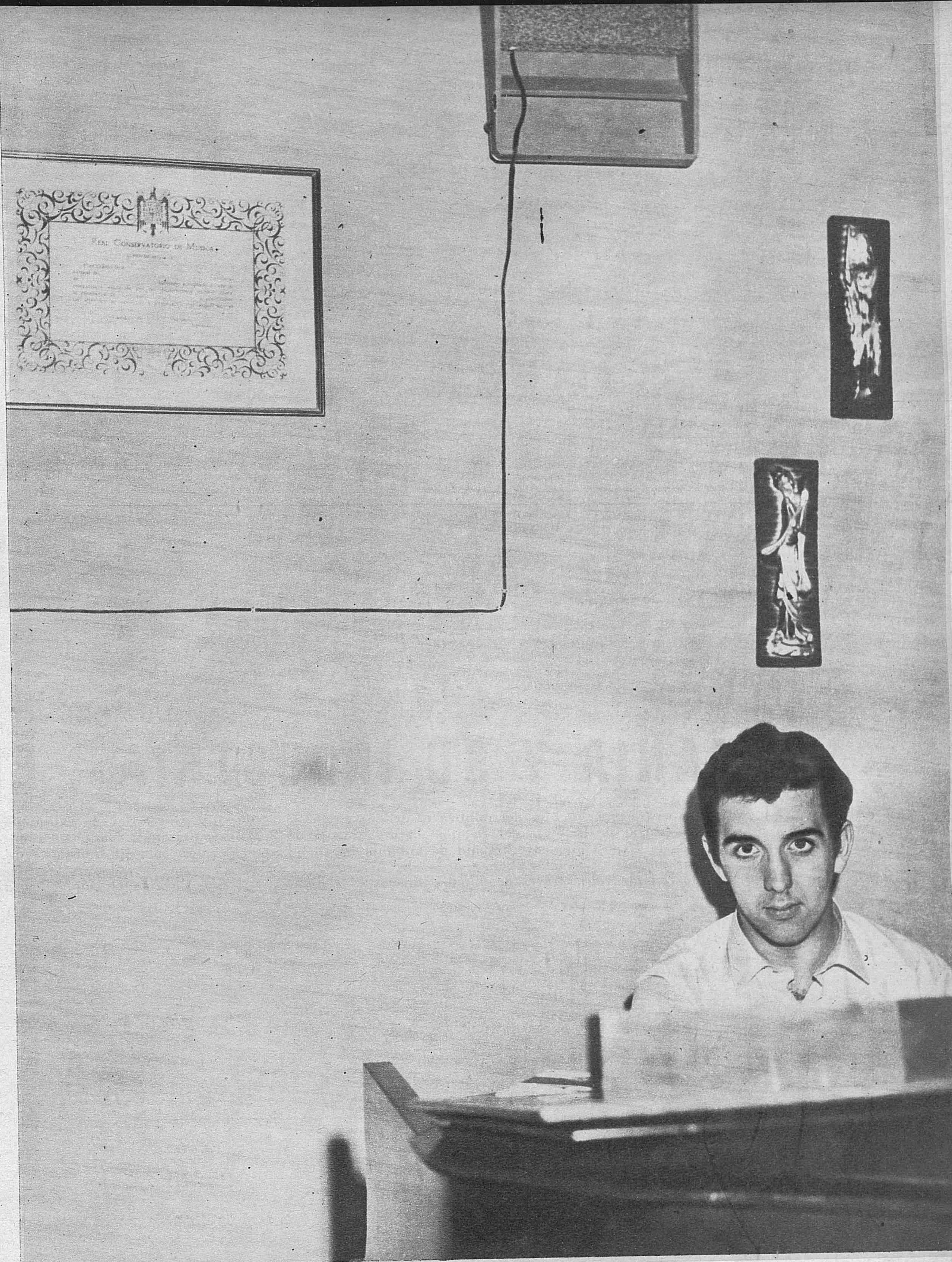
—¿Qué juicio le merece la obra de su padre?

—Un gran acierto. Es una composición muy buena. Una prueba de ello es que es universalmente conocida. Estoy muy orgulloso de que mi padre la haya compuesto.

En sus últimas palabras hay toda la sinceridad y admiración por el que fuera el primer maestro: su padre.

J. P.

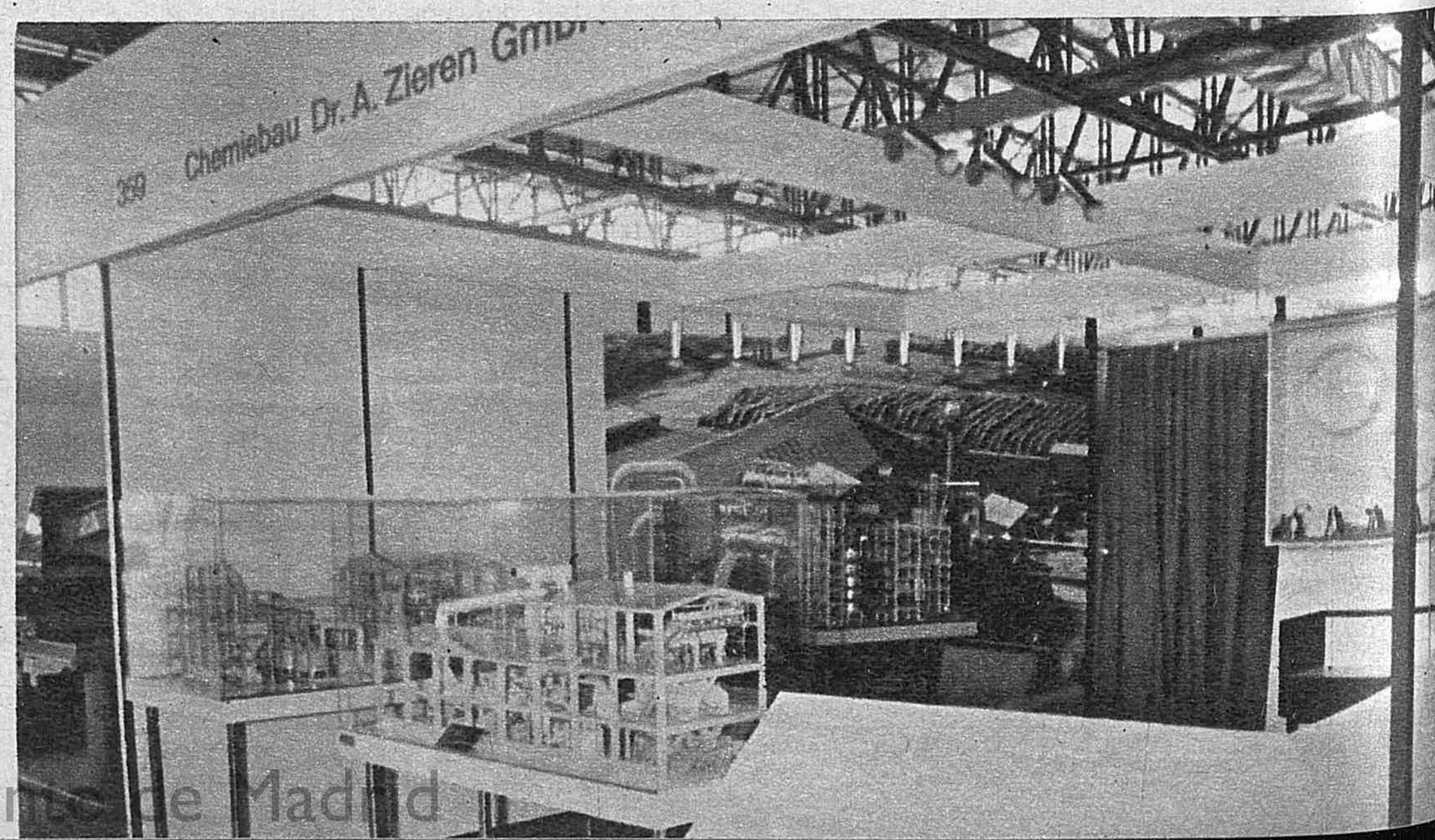
(Fotos Europa Press)





«ALEMANIA Y SU INDUSTRIA», EN MADRID

«Alemania y su Industria» estará ante los ojos del público madrileño a partir de mañana. Once días de exhibición de las realidades industriales de Alemania, en el pabellón central de la Feria del Campo. Para la inauguración de este Certamen vendrá el ministro alemán de Economía. Estos son los últimos preparativos de la Exposición, cuyo trabajo de montaje ha sido bastante complicado. El transporte de la maquinaria, muy variada y de peso, ha obligado a tomar medidas especiales. Pero todo se ha hecho perfectamente para que la industria, el comercio, la economía y el poderío de Alemania sean presentados en Madrid a través de objetos directos y mediante fotografías de gran tamaño. (Reportaje gráfico de Gerardo Contreras.)



ANTOÑITA MORENO

Su próxima película:

«Rejón de muerte»

ANTOÑITA Moreno prepara nueva película; los pocos días que faltan para empezar el rodaje los dedica a dar los últimos toques a su vestuario. Marvel juniors, el modista por el que pasan las mujeres más elegantes del mundo, como la condesa de Romanones, Grace Kelly, Sonia Bruno..., prepara la colección del nuevo film.

El estudio de Marvel nos recuerda al de un pintor, las paredes llenas de cuadros de aire abstracto resaltan junto a los vestidos de todos los colores que descansan en las perchas y las sillas de la sala. Ha terminado el sacrificio diario de horas y horas de pruebas y podemos charlar con Antoñita de su nueva película.

—«Rejón de muerte», la película que empiezo a rodar muy pronto es, a pesar del título, una comedia, donde se refleja la vida de una artista y un ganadero. También canto algunas canciones, pero muy de pasada.

María Mahor, Paco Valladares, Antonio Casas completan el reparto de esta película que marca una nueva etapa en la carrera de Antoñita Moreno.

—¿Estás satisfecha del cine que has hecho hasta ahora?

—El cine casi nunca me lo he tomado en serio, a pesar de mis cuatro películas como protagonista y de las seis o siete como cantante.

Antoñita Moreno ha sido una gran estudiosa de nuestro folklore, las canciones regionales de toda España fueron pasando por aquel popular programa de televisión: «Ronda de España».

—La canción folklórica sólo se conocía en una pequeña parte; muchas facetas eran completamente ignoradas. El programa fue un gran éxito durante dos años consecutivos; pero el trabajo como directora y protagonista era terrible. En realidad me he pasado la vida cantando y estudiando.

En la carrera de Antoñita muchos cientos de canciones grabadas, muchos espectáculos teatrales, televisión, cine..., una historia llena de trabajo y también una seria vocación.

—Empecé cantando por «hobby», ya que no me hacía falta para vivir, pero terminé tomándomelo demasiado en serio.

—¿Si te dieran a elegir entre el cine y el teatro con qué te quedarías?

—Económicamente, sin duda, con el teatro; el cine como medio de publicidad.

—¿Y los discos?

—Puede ser lo que más me interese; ahora tengo que grabar unas treinta y cinco canciones; mi gran ilusión actual es el próximo disco de «Ronda de España», después del gran éxito que ha obtenido el primero que salió al mercado.

Ultimamente se está tendiendo a adaptar la música folklórica a los nuevos ritmos de la música de hoy.

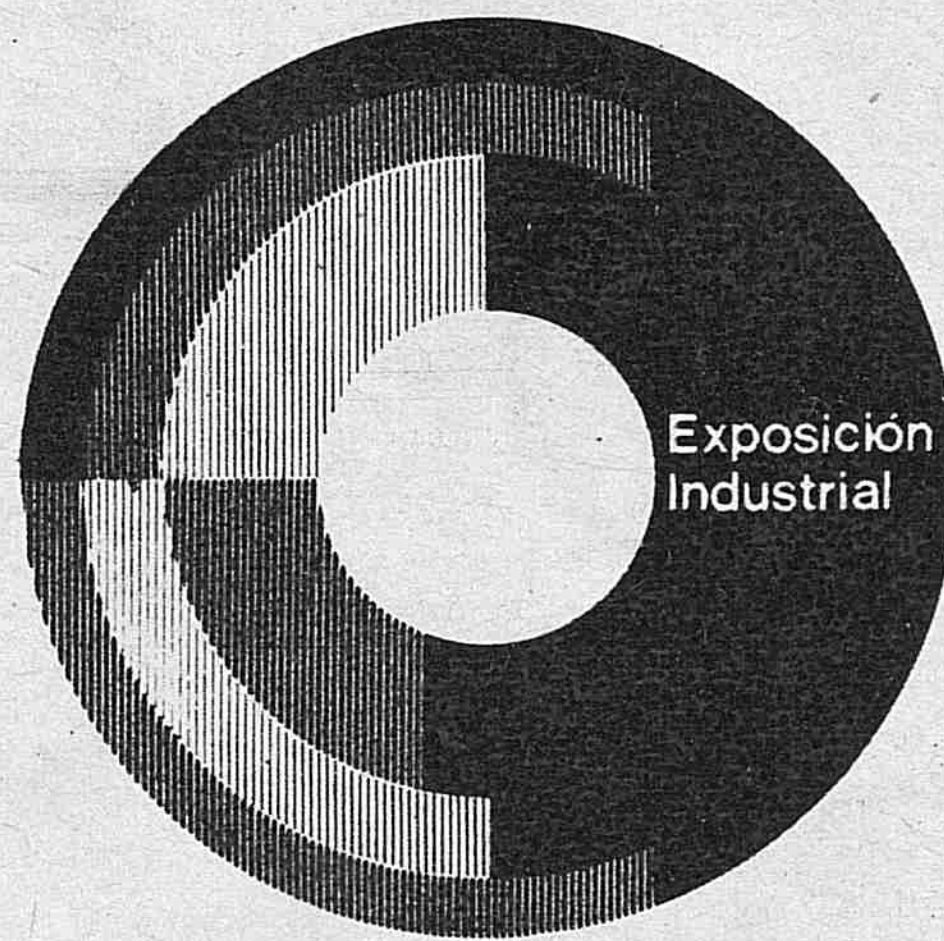
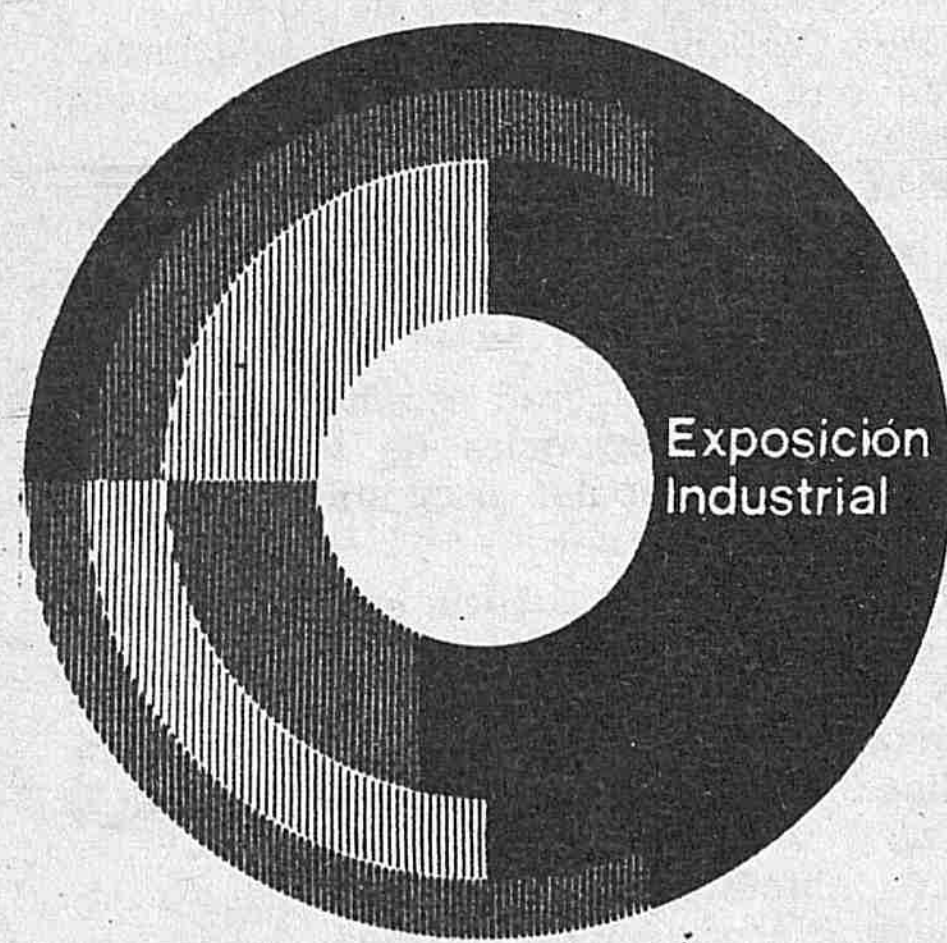
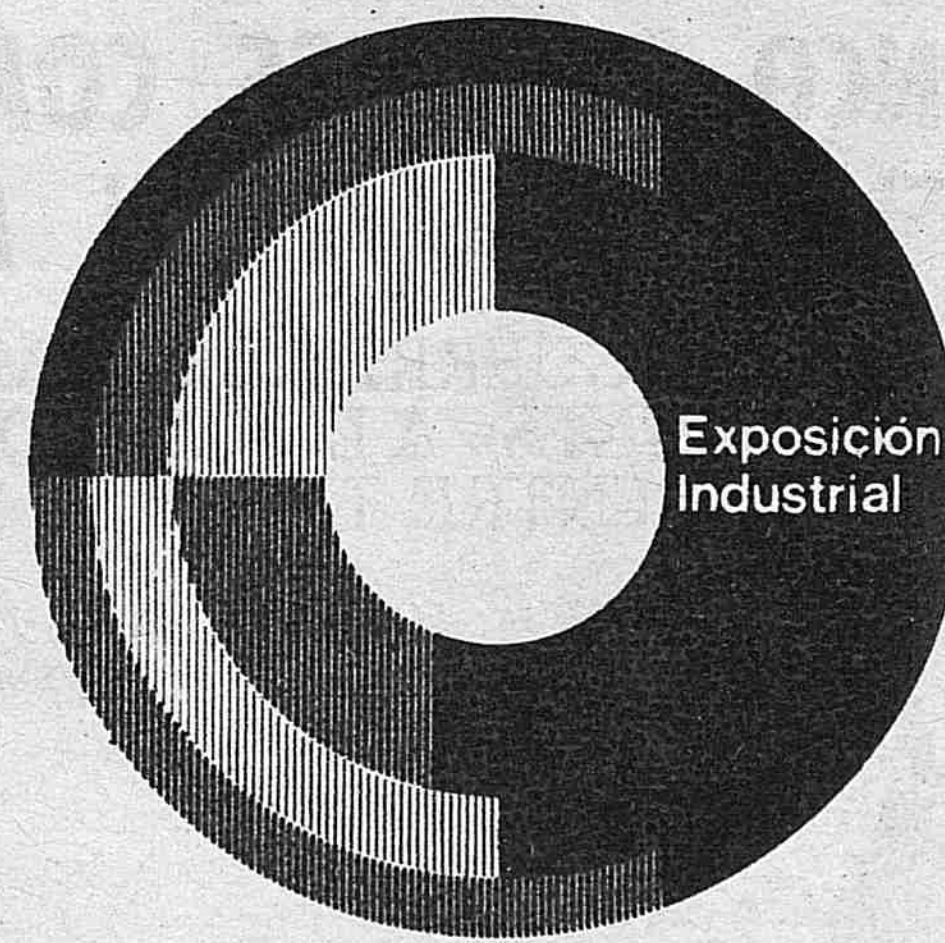
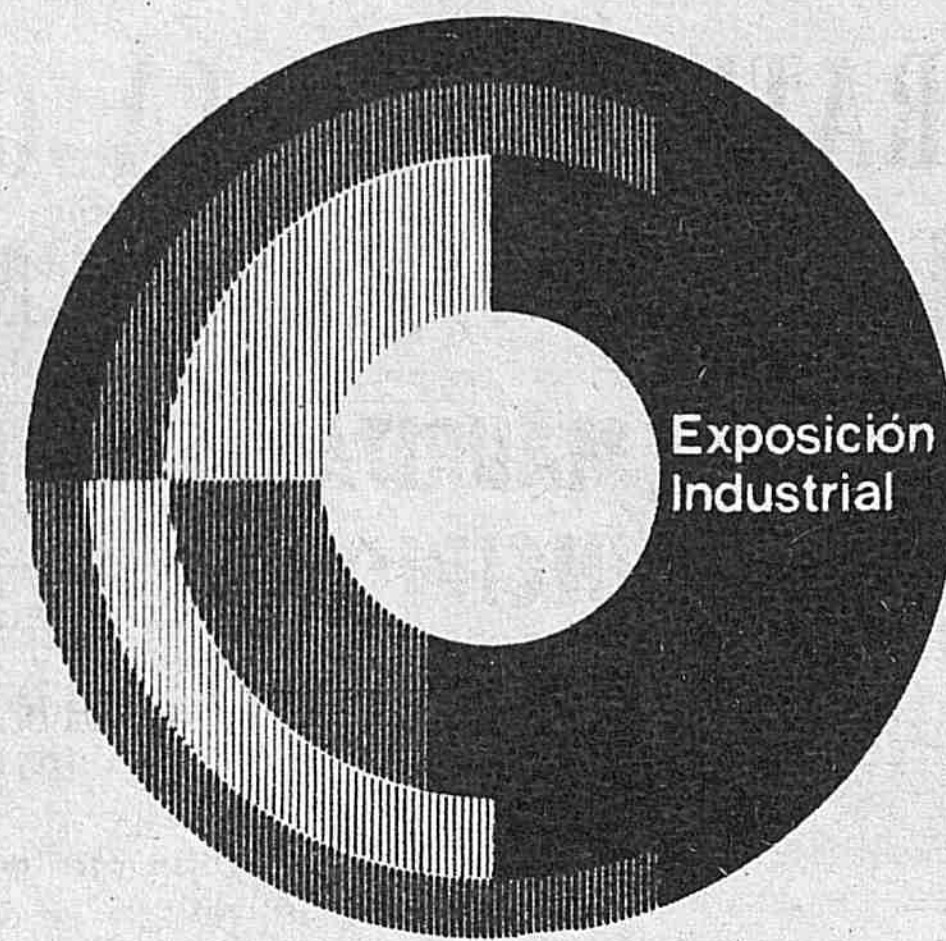
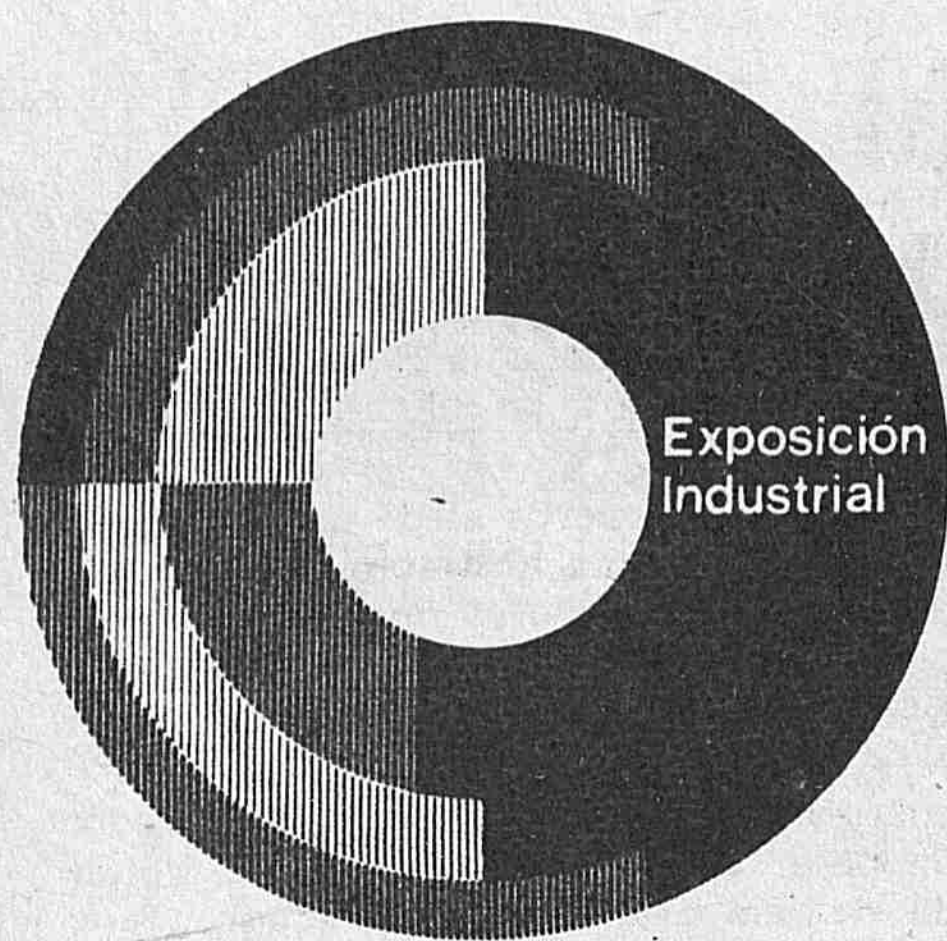
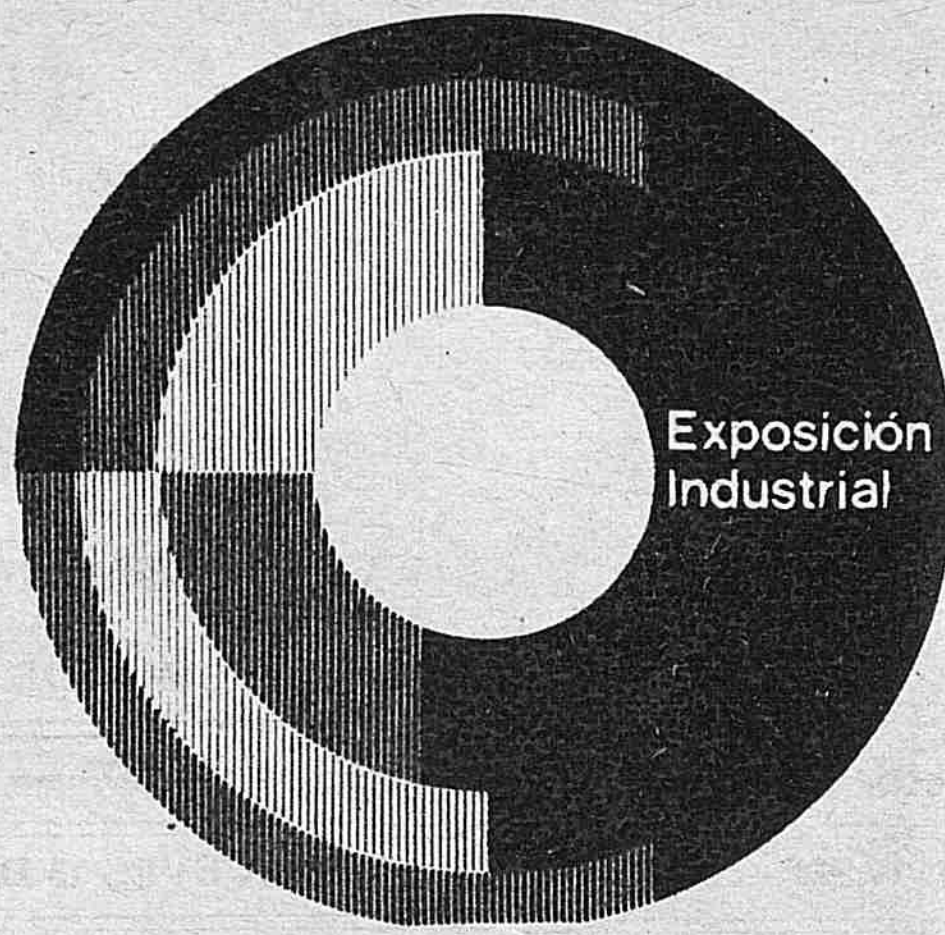
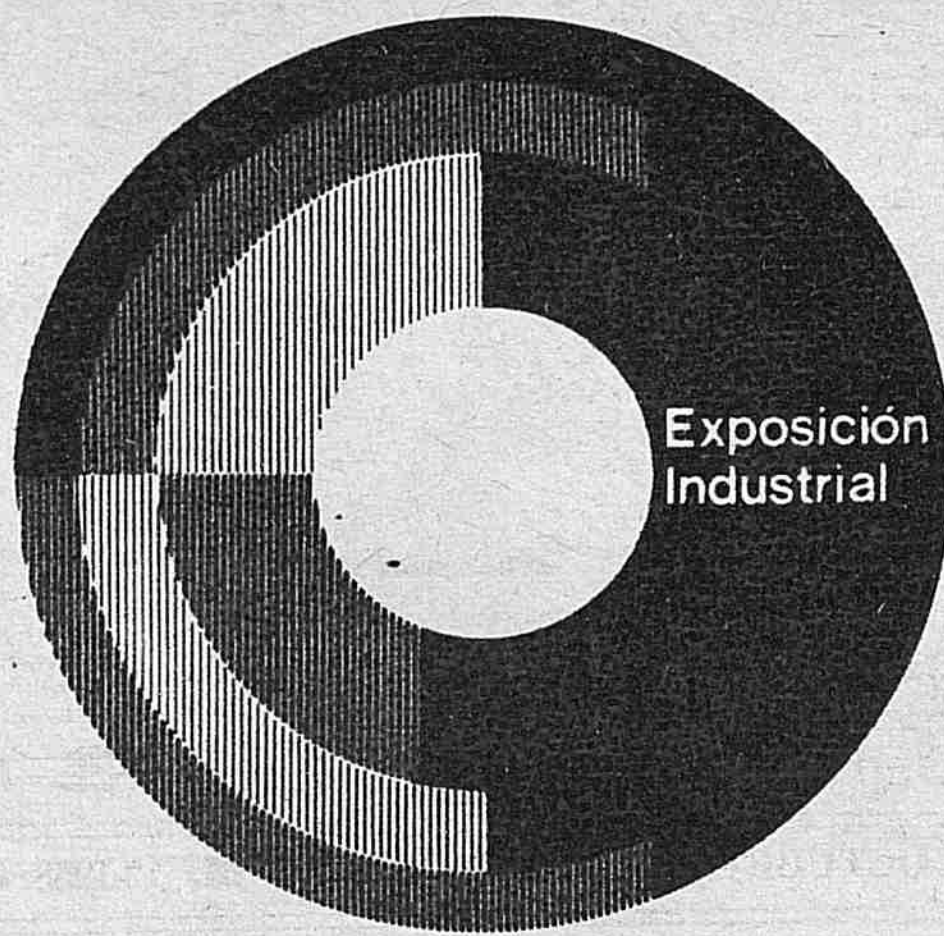
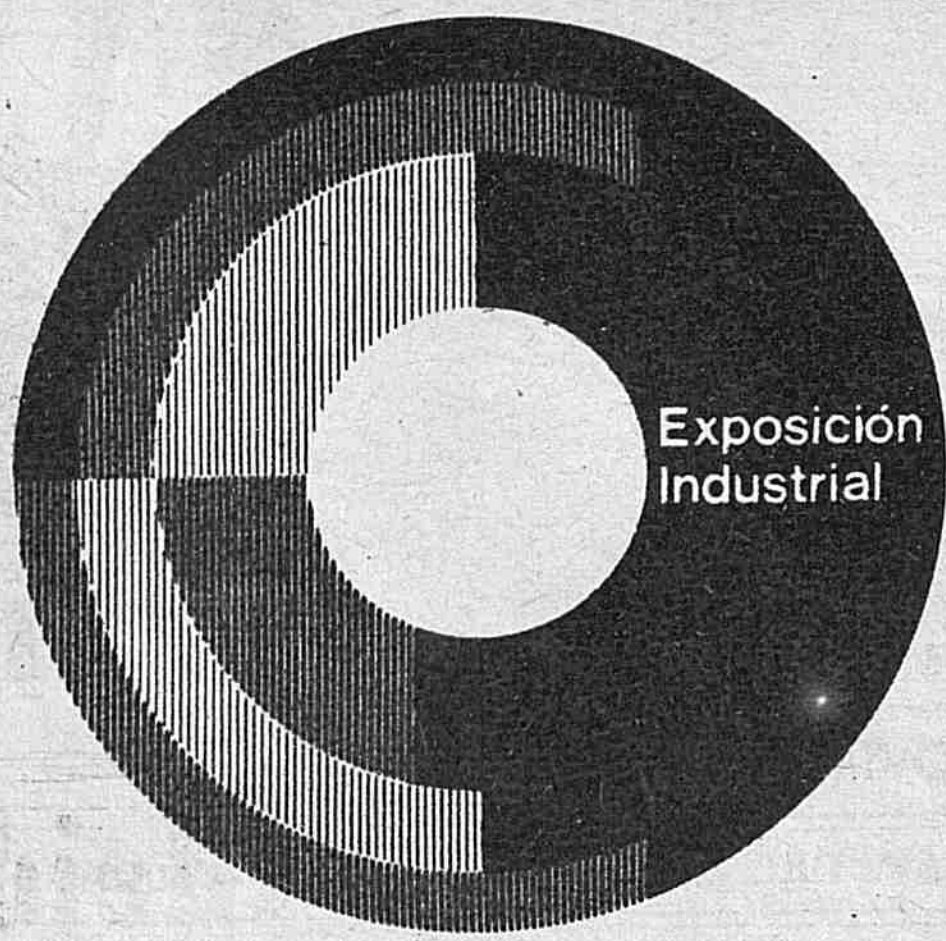
—¿Qué opinas de lo que se ha dado en llamar «folk-song»?

—Yo creo que el folklore y la música de hoy se dan de tortazos; yo me inclino por la música regional sin despreñar lo moderno. Sigo siendo una fiel admiradora del folklore y la zarzuela.

Antoñita Moreno, que abrió un nuevo camino de popularidad a la música regional española, sigue siempre fiel a su primera forma de hacer. Una próxima película, contratos en Sudamérica, un segundo film basado en el programa de TVE y tantas cosas que ha de ir postergando por falta de tiempo; su vida, como ella misma dice, la pasa cantando y estudiando, pero lo más importante, y eso es lo que dice casi toda España, triunfando.

Javier ITURRALDE

(Fotos Ruiz.)



ALEMANIA Y SU INDUSTRIA

Recinto de la Feria del Campo

Horario: de 10 a 13 y de 16 a 21 h.

Madrid



14-25 Octubre 1966

Ayuntamiento de Madrid

FUND

Direct

NUM.

CIN

E

DIE

LOS

Qtr

SAL

Guerr

zado

morte

en la

del M

que s

mayo

Ele

ron e

tra l

tropa

na l

delta

SE

DEL

YA

L

CIC

SAL

(Eje

dad-

para

la su

capta

«Sur

nieto

de la

«a»

Con

nos

—re-

tos,

un fu

El

most

extra

respe

la de

te, q

cisos

a la

gistr

Joi

flexi

su r

el h

tidós

Hugi

cons

nio

bre

desd

la T

el «

acer

dere

Jo

bia

para

«Sól

ciud

quie

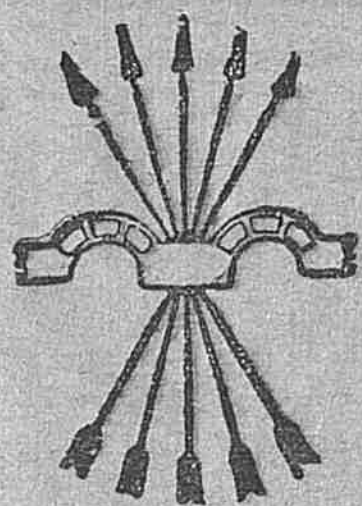
mier

naci

un

quie

mos



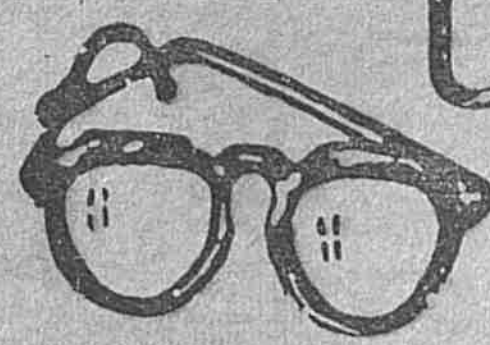
Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.572.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 13 DE OCTUBRE DE 1966.— DEP. L.: M. 17-1958.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16) TELS. 435 06 40 y 235 22 40.—2,00 PTAS.

¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

CINCO ATAQUES COMUNISTAS EN EL DELTA DEL MEKONG

DIECISEIS GUERRILLEROS MUERTOS POR LOS «MARINES» A LO LARGO DE LA FRONTERA ENTRE LOS DOS VIETNAM

Otros cuatro mil soldados norteamericanos han desembarcado al suroeste de Saigón

SAIGON, 12. (Efe-Reuters.) — Guerrilleros del Vietcong han lanzado cinco ataques, con fuego de mortero y tropas de Infantería, en las tierras inundadas del delta del Mekong, lo cual hace temer que se trata de una ofensiva de mayor envergadura.

Elementos del Vietcong lanzaron el martes siete ataques contra los puestos aislados de las tropas gubernamentales en la zona llana de los arrozales del delta.

En tres acciones el Vietcong ha atacado las posiciones, defendidas por milicias gubernamentales, situadas a distancias de 88 y 185 kilómetros al sur de Saigón, sufriendo los atacantes la baja de 31 hombres y armas, según parte del Gobierno.

Las bajas de las milicias han sido calificadas de ligeras y moderadas, quedando dañado un puente en un 30 por 100 de su estructura.

En otra acción a 35 kilómetros al Sur, guerrilleros del Vietcong tendieron una emboscada y dieron muerte al jefe local de un poblado, a su ayudante y a un miembro de las milicias que se hallaba en misión social, según informa un portavoz del Gobierno.

En dos operaciones de represalia en la zona del delta, tropas survietnamitas dieron muerte a cuatro guerrilleros y capturaron a otros diez.

En las provincias del centro y del norte del país fuerzas combinadas norteamericanas, survietnamitas y surcoreanas continúan sus operaciones de limpieza.

En un choque a lo largo de la frontera entre los dos Vietnam, «marines» estadounidenses dieron muerte a 16 comunistas durante una batalla de cinco horas librada ayer. Las bajas de los «ma-

(Continúa en la página 8.)

ESPAÑA RATIFICA EN LA ONU SU VOLUNTAD DE DESCOLONIZAR IFNI Y SAHARA

LOS DELEGADOS DE MAURITANIA Y MARRUECOS, DISPUESTOS A ACEPTAR EL PRINCIPIO DE LA AUTODETERMINACION

EL DEBATE QUEDO APLAZADO PARA DAR TIEMPO A UNA POSIBLE UNIFICACION DE CRITERIOS

NACIONES UNIDAS, 12. (Efe.) Después de un largo debate sobre las cuestiones de Ifni y Sahara, en el que España ha ratificado su voluntad de llevar adelante el proceso de descolonización, el Comité de los Veinticuatro de las Naciones Unidas ha aplazado el estudio de estos asuntos hasta una próxima sesión, a fin de dar tiempo a una posible unificación de criterios en el curso de conversaciones privadas.

El delegado español, don Jaime Piniés, en una breve intervención se refirió a la carta del representante permanente de España al

presidente del Comité de fecha 8 de septiembre, en la cual se fijaba la postura de España, documento ya conocido por los miembros del mismo.

«Mi Delegación espera confiadamente—añadió— que, mediante la autodeterminación del Sahara, se pueda llegar a la descolonización de este territorio, y en cuanto a Ifni, no obstante las peculiaridades que presenta, esperamos que los contactos con Marruecos permitan encontrar fórmulas que den satisfacción a los intereses en presencia y permitan que los habitantes de Ifni logren, respecto a su

futuro general, así como a su destino individual, seguridades debidamente garantizadas.»

Los delegados de Mauritania y Marruecos, aunque enfocando el caso desde puntos de vista divergentes, coincidieron en aceptar el principio de la autodeterminación.

Por su parte, los distintos delegados coincidieron, por lo general, en señalar los puntos de semejanza entre las opiniones de los tres países interesados y pedir que se llegase a un proyecto de resolución que, aceptado por estas tres naciones, pueda ser aprobado igualmente por el Comité.

Finalmente, el presidente de este organismo aplazó el debate para una próxima sesión, en espera de que en contactos privados pueda llegarse a un principio de acuerdo sobre ese posible proyecto de resolución.

Queja del Congo
contra Portugal

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12. (Efe-Reuters.)—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha convocado sesión para mañana, a las tres y media de la tarde (hora española), con objeto de reanudar la discusión de la queja presentada por el Congo (Kinshasa) contra Portugal.

SE INICIA LA EXPLOTACION DEL SUELO, EN LA LUNA

YA HA SIDO PRESENTADA LA PRIMERA RECLAMACION POR «DERECHO DE PARCELA»

SANTA CRUZ (California), 12. (Efe.)—«Reclamo como mi propiedad—y vengo a denunciario aquí para que quede constancia oficial— la superficie de la Luna que fue captada por el ojo electrónico del «Surveyor 1», en nombre de mi nieto Bill Karchersz y en nombre de los Estados Unidos de América.»

Con estas asombrosas pretensiones se personó John Karchersz—residente en la localidad de Aptos, próxima a Santa Cruz—ante un funcionario del Condado.

El funcionario Tom Kelleey, sin mostrar la más mínima señal de extrañeza ante la insólita petición, respondió aceptando formalmente la denuncia, señalando, no obstante, que necesitaban datos más precisos para poder cursar la petición a la oficina norteamericana de Registros para su estudio.

John, poniendo carta como si reflexionara profundamente, dijo que su reclamación estaba basada en el hecho de que su nieto de veintidós años—que trabaja en la Hughes Aircraft Co., donde fue construido el «Surveyor 1», ingenio que descendió suavemente sobre la superficie selenita y envió desde allí millares de fotografías a la Tierra—, grabó su nombre en el «Surveyor» con un punzón de acero, por lo que tengo perfecto derecho a reclamar lo que pido.

John Karchersz, añadió que debía puntualizar sus condiciones para que quedara todo en claro: «Sólo se cobrará un dólar a los ciudadanos norteamericanos que quieran entrar en mi «reserva», mientras que las personas de otras nacionalidades tendrán que abonar un millón de dólares cada una si quieren poner el pie en mis dominios.»

LOS PAISES AMERICANOS CELEBRARON EL DIA DE LA HISPANIDAD

PERU: «España proclamó que la soberanía reside en el pueblo»

VENEZUELA: Ofrenda ante la estatua de Colón
WASHINGTON: Homenaje a la Reina Isabel la Católica

(Pág. 7.)

LA ACTUALIDAD MUNDIAL EN LOS TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES

PARIS

CONFERENCIA EN EL ELISEO

«Ya es definitivo: El Presidente De Gaulle hablará el día 28 en el Eliseo. Como de costumbre, ese día 30 ministros, doble número de jefes de Gabinete y una cifra inculcable de políticos, diplomáticos y policías darán ambiente a eso que se ha dado en llamar conferencia de Prensa.»

(Crónica de Manuel de Agustín en la página 4.)

NUEVA YORK

LA HISTORIA TERGIVERSADA

«Los políticos neoyorquinos, con el apoyo de su presidente, dieron ceba a los latinoamericanos, como seguramente es su interés. Lo que no parece lógico es olvidar el esfuerzo realizado por el pueblo español en el Descubrimiento. La celebración del Día de Colón a espaldas de estas realidades no sólo tergiversa la historia, sino que constituye una injuria.»

(Crónica de Guy Bueno en la página 5.)

HAMBURGO

HISPANIDAD

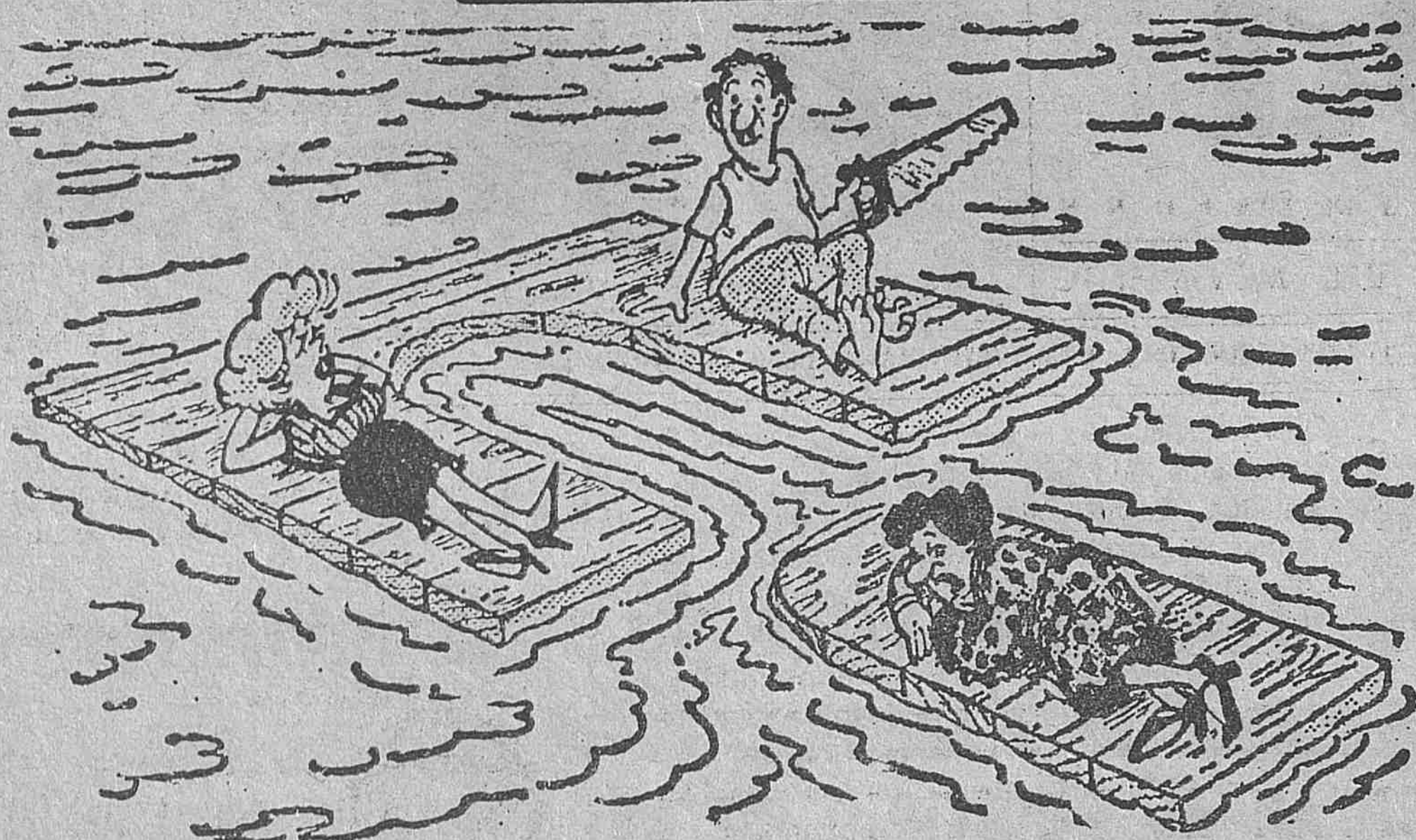
«Si los serios burgueses de Hamburgo y sus invitados diplomáticos de Bonn no lo tomaran a mal, uno diría que estas justas hispánicas de Hamburgo tienen todos los años un mantenedor. Entre otras razones porque hay que florearlo, bien tirándole cardos, como ha sucedido algunas veces, bien echándole flores retóricas. Este año toca tirarle flores.»

(Crónica de Alberto Crespo, en la página 5.)

EL VIETCONG HABIA ORDENADO EL ASESINATO DE McNAMARA

(Pág. 8)

HUMOR



—Menos mal que dejaste de hacer ruido, Arnaldo... Parecía que estabas aserrando madera.
(De «Diario Popular». Lisboa.)

COPLAS

EL GRAN DURO

Ya salió. Fue presentado por el Ministro de Hacienda y su cara y su cruz lucen en las fotos de la Prensa. Hubo cola en nuestro Banco nacional, cola festera para coger el gran duro con ochocientas milésimas de plata fuerte en su cuerpo de gracia refitolera.

Después de treinta y dos años tienen plata las monedas y las gentes, que son plata de ley en pecho y cabeza, han saludado al gran duro con graciosa reverencia.

Se puede sonar, se puede comprobar que España suena su moneda fuerte y dura, su moneda como aquellas del noble don Amadeo de barba rizada y prieta, o como los dos Alfonsos, o el «niño pelón», la quieta efígie del «tío sentado» o las cantoras pesetas que en el año treinta y cuatro fueron las últimas piezas de plata que circularon, eso sí, por la derecha.

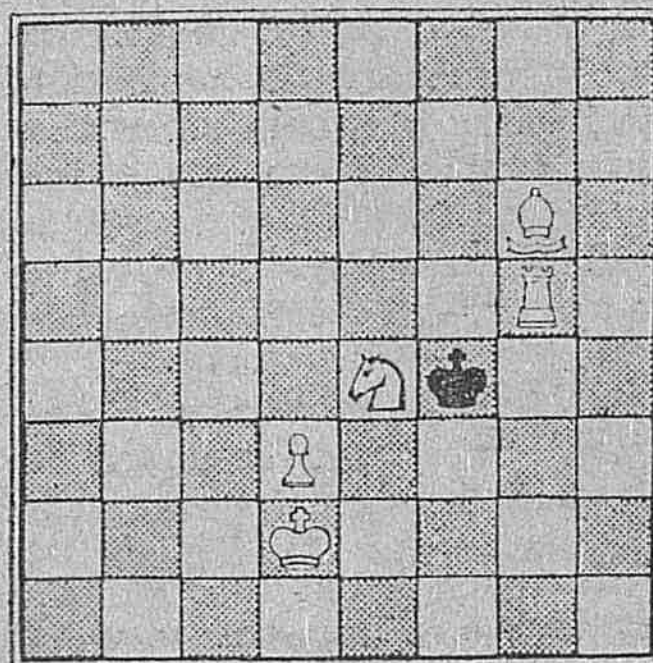
También, también saludamos nosotros a la moneda y deseamos de pleno corazón que miles de ellas aniden en los bolsillos de las clases más modestas, donde ya le llaman «Don

Salario Mínimo». Fiesta señalada es, pues, el día en que el Ministro de Hacienda en nuestro Banco de España dio paso a las cien pesetas apretaditas, redondas en una sola moneda.

Maese PEREZ

PROBLEMA DE AJEDREZ

Por Leonard BARDEN



He aquí otro problema de «tren», para los que han de utilizarlo al ir a su trabajo, por el comandante R. F. Fegen, R. N. (Hals-tead, Essex). Las blancas juegan y dan mate en su tercer movimiento contra cualquier defensa negra.

TIEMPO DE SOLUCION: Siete minutos, experto en problemas; doce minutos, bueno; veinte minutos, superior a la media; treinta minutos, media.

SOLUCION

1. A5A1
Si ahora 1... R4R, 2. R3R, R4D, 3. A7D++
Si 1... R6A, 2. A3T, R5A, SI 1... R5AR++
3. T5AR++

CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha. — 1: Estimés una magnitud. — 2: Residir en un lugar. — 3: Nombre de mujer, plural. — 4: Aleación de cobre y cinc. — 5: Ciertos animales. — 6: Nombre de mujer. — 7: Manejar el remo. — 8: Poner precio a las cosas vendibles. — 9: Exportaciones. — 10: Ciertas comidas. — 11: Hurtos. — 12: Manzanas. — 13: Figura geométrica. — 14: Itinerarios. — 15: Cierta fruta. — 16: Humor acuoso. — 17: Exentas de mezcla.

De derecha a izquierda. — 1: Privados de cierta facultad. — 2: El que, sin jugar, presencia un juego. — 3: Moverse por medio de ruedas. — 4: Ciertas monedas. — 5: Quittas la vida. — 6: Hacer sonar cierta flauta. — 7: Adinerados. — 8: Cor-

tina. — 9: Pagel, plural. — 10: Juntar. — 11: Consumir el jugo de los cuerpos. — 12: Sitio poblado de ciertos árboles. — 13: Todo lo que tiene entidad, plural. — 14: Obtusas. — 15: Villa de la provincia de Zaragoza. — 16: Fundados. — 17: Mamífero americano parecido al tigre, plural.
(Solución en la pág. 36.)

CALLEJON DEL GATO

EL DIRECTOR DEL BUNDES RAT

TRATANDO el otro día de las eminencias grises, eximia de esa consideración a Westrick, el que hasta su sorprendente dimisión había sido secretario de Estado en la Cancillería de la República Federal alemana. Creo que dejé demostrado que no era la eminencia gris del canciller Erhard, a pesar de haber sido su constante consejero y lugarteniente, tanto en el ministerio de Economía como en la Cancillería. Cuando Erhard pasó de ser vi-

cecaniller y ministro de Economía a sustituir a Adenauer en la jefatura del Gobierno alemán, su intención hubiese sido que le sucediese en el departamento que con tanto éxito había regido su segundo de a bordo: Westrick. Pero, por consideraciones políticas, hubo que sacrificar el ascenso de éste, tenido hasta entonces como un supertécnico, puesto que era un brillante industrial ganado por la Administración. Ocupó la cartera quien realmente le correspondía en el escalafón político, o sea el presidente de la Comisión de Economía del Bundestag: Kurt Schmücker, joven político que ahora viene a visitar España.

Westrick fue compensado, al seguir siendo lugarteniente de Erhard en la Cancillería, como secretario de Estado, pero ya con tanta categoría política como administrativa. Y lo ha sido hasta que, para facilitar o complicar la solución de la latente crisis gubernamental en Bonn, presentó su renuncia.

¿Quién podría reemplazarlo en ese puesto clave, de regidor de la Cancillería? Un puesto que casi fue permanente en



otro tiempo, dado que quien lo desempeñó en la República de Weimar siguió ejerciéndolo, hasta última hora, al lado de Hitler, con categoría de ministro.

Sólo un hombre con la experiencia de Albert Pfitzer estaría en condiciones de ocuparlo. Por eso lo eligió Erhard para sustituir a su fiel Westrick. Pfitzer venía siendo el director del Bundesrat. La noticia de su nombramiento para el nuevo cargo me cogió leyendo, por cierto, un esquemático y claro folleto sobre el Consejo Federal o Cámara Alta de la República de Bonn, escrito por su director. Una de esas coincidencias que con curiosa frecuencia dan motivos al discurrir periodístico.

La dirección del Bundesrat no significa, claro está, su presidencia. El director es el primero de los funcionarios de la Cámara, el jefe de su Secretaría. La presidencia es ejercida, en rotación anual, por los jefes de los Gobiernos de los Länder, que constituyen la República Federal alemana. Su primer presidente fue el doctor Karl Arnold, primer ministro de una de las Rhenanias, muerto en los primeros años de la actual República, cuando era considerado como el más importante político de su tierra, tras Adenauer y llamado a suceder a éste.

El propio Willy Brandt, famosísimo alcalde de Berlín y canciller socialdemócrata en reserva, presidió el Bundesrat en 1957-58. Últimamente lo preside el doctor Altemeier, primer ministro de Rhenania-Palatinado.

En función del número de sus habitantes, los Länder poseen en el Bundesrat tres, cuatro o cinco votos. A las ciudades hanseáticas de Bremen y Hamburgo, así como al Sarre, son a los que les corresponden los tres. Los miembros del Bundesrat se reúnen en Bonn cada quince días. En sus Länder respectivos forman parte del Gobierno, conociendo, por lo tanto, perfectamente los intereses y necesidades de su región. Funcionan Comisiones permanentes, cuyo trabajo, así como el de las Asambleas plenarias, prepara la Secretaría que dirige Albert Pfitzer.

El cual, por haber sido en su juventud miembro de las S. S., ha tenido que renunciar, cuando acababa de ser designado a la Secretaría de Estado en la Cancillería Federal.

Anxelo NOVO

BOMBEROS DE LA DEMOCRACIA

parece que hay ciudadanos europeos empujados en no desterrar de su conducta los hábitos colonialistas. Podríamos citar multitud de ejemplos afincados en lo que caritativamente vamos a denominar colonialismo ideológico. Tal sugiere la presencia en Madrid de un reducido grupo de visitantes pertenecientes, según sus propias referencias, a uno de esos comités sindicales que proliferan en el oeste europeo como los hongos en el otoño y que nadie se atreverá a decir que no están marcados por un politicismo militante.

¿Cuál es el motivo que ha impulsado a estos sindicalistas continentales e insulares a venir a nuestro país? Aparentemente, interesarse por la marcha de las Elecciones Sindicales y, «en general, por la situación de los trabajadores en España», como celosamente informaba un periódico vespertino. Lo curioso —aunque nada sorprendente— es que para tal misión los citados visitantes no han acudido a quienes mejor podrían informar, que son los Sindicatos, sino a «un grupo de tendencias más radicales que las propugnadas por la Organización Sindical», como si en la Organización Sindical, que ampara a todos los trabajadores españoles, no hubiera tendencias mucho más radicales y revolucionarias que las que por todos los síntomas animan a estos sindicalistas foráneos e indigenas.

No vamos a arremeter contra tan tartarinesca comisión, que no representa a nadie y que expresamente, y por lo que se refiere a los ciudadanos británicos que participan en ella, ha sido desautorizada por las Trade Unions. Pero no queremos que su presencia en España pase inadvertida, porque ella nos alerta contra una amenaza de colonialismo ideológico que no estamos dispuestos a tolerar. ¿Qué pasaría, nos preguntamos, si un grupo de españoles pretendiera realizar contactos semejantes en los respectivos países de los que proceden estos visitantes? Lo más seguro, que ni siquiera entrarían más allá de las barreras de la aduana, porque una actividad como la desarrollada por estos sindicalistas, bomberos espontáneos de la democracia, representa un abuso de la hospitalidad, y raya e incluso penetra en el campo de la injerencia en los asuntos de otro país.

La probada libertad con que se han producido las Elecciones Sindicales, de la que son exponente las impugnaciones realizadas, y el alto porcentaje de participación en las votaciones, son respuesta elocuente de lo que la población laboral española espera de sus Sindicatos. Lo hemos dicho hace unos días: nadie se toma la molestia de votar cuando no tiene confianza en lo que vota. ¿Tendremos que recordar, por ejemplo, que los sindicatos británicos, que paralizaron el tráfico marítimo en la más catastrófica huelga que ha afectado a las islas británicas, sólo alcanzaron en sus elecciones un siete por ciento de votantes? ¿Nos pueden ofrecer esos sindicalistas europeos mayores porcentajes de participación electoral, de libertad y de interés que los alcanzados por las presentes Elecciones Sindicales españolas? ¿No será esto precisamente lo que les aprieta la horma de su zapato? Con mayor objetividad, con más ecuanime independencia, el agregado laboral británico, destacada personalidad de las Trade Unions inglesas, ha reconocido esa libertad y sinceridad de las Elecciones Sindicales.

Es por ello por lo que la comisión pirata nos recuerda a la de ciertos piromaniáticos que provocan los incendios para poder actuar como bomberos.

EL CREPUSCULO DE LAS INDIVIDUALIDADES

Por José Luis MARTÍN ABRIL

Se culpa al trabajo de muchas cosas que ocurren o dejan de ocurrir en la vida de hoy. En cierto modo, el trabajo se ha convertido en una especie de comodín que utilizan las personas para practicar a su manera la doctrina del derecho subjetivo: facultad de hacer o no hacer. A veces, ello no es nada más que un pretexto humano y, en ocasiones, una realidad que otorga dureza e incomodidad a la existencia. Pero lo cierto es que hoy ya no encontramos, en nuestros caminos o paseos, en nuestros viajes y en nuestras paradas, a aquellas individualidades que decoraban pintoresca o intelectualmente los paisajes, las plazas de las ciudades, las proximidades de los cementerios, los barrios históricos, tal vez porque estas individualidades se reclusan excesivamente en sus laboratorios de trabajo, en sus estudios, en sus intimidades metafísicas o poéticas.

Se acude, pues, poco a la Naturaleza para extraer de ella temas o motivos y, en general, el mundo que crea a lo sumo utiliza la ventana para ver pasar la vida y pensar. Por ello, algunas creaciones huelen demasiado a cerrado. Antes, los escritores, como muchos pintores, tomaban del natural los argumentos de sus futuras obras que, de tal manera, resultaban más atractivas y sinceras. Recordemos los viajes de Blasco Ibáñez, sus contactos directos con las luces de Niza y con el país valenciano. Y no nos olvidemos de Baroja, humilde y sencillo a su manera, sentado en los bancos de las glorietas de París o en los de las melancólicas plazas madrileñas en disposición de ver figuras y acontecimientos que necesitaba para sus novelas, mientras, como un filósofo pobre, descansaba contemplando el movimiento de las nubes. Parte de la filosofía de Ortega y Gasset procede del camino que no acaba de descubrir del todo. Porque antes se muere. Como espectador.

Ya está desapareciendo este tipo de figuras y casi nadie quiere o sabe sustituirlas. A lo sumo hallamos de tarde en tarde alguna reminiscencia humana que, prácticamente, se está despidiendo de la vida en aquellos lugares que otros utilizaron para analizar el amor o la belleza. Hace no mucho yo coincidí en una plaza madrileña con un ejemplar humano de estas características. El hombre cuidaba un perro de lujo, fumaba tabaco barato y mantenía una mirada triste. Al atardecer, tras de consultar el reloj de bolsillo, abandonó la plaza. A mí me dio la sensación de que se trataba del último romántico. Y como último, sin posible sustitución. Estos sujetos antes, con sus atuendos y actitudes, proclamaban las estaciones del año y hasta los colores de la Naturaleza: bufanda, botines, sombrero de paja, bastón.

Hoy todo es más uniforme, más material, menos directo. En el teatro no sabemos quién habrán sustituido a María Guerrero, Enrique Borrás, Ricardo Calvo. Probablemente muchos desde un punto de vista positivo y general. Pero, como tales individualidades destacadas, ¿quiénes? ¿Dónde están y cómo se mueven? Algo parecido creemos que ocurre en el campo de la literatura. ¿Se escribe mal ahora? Pues me atrevo a decir que no. Pero se escribe «igual» por muchos. Azorín, por citar a alguno, era único. Y hoy es muy difícil encontrar ese otro único. En cualquier orden de cosas. La masa ha vencido al individuo. Y le ha sometido. En los bares se dicen las mismas cosas, se relatan en todos idénticas mentiras, se difama con características de uniformidad. Sin el menor resorte original. Respeto las excepciones. Pero también me atrevo a calificarlas de crepusculares. Ha desaparecido la figura que, al penetrar en un establecimiento, era la figura indiscutible. Por méritos propios, por pintoresquismo, por gracia, por inteligencia. Se les distinguía en el acto. Sin embargo, el crepúsculo es el fin de la tarde y el principio de la noche. Esperemos, pues, con confianza en un nuevo día. Llegará posiblemente. Y nos encontramos con las auténticas figuras que por derecho propio ocultarán a los idolos de barro.

Mucha gente vive de recuerdos, los cuales son imprescindibles si en un momento dado queremos reconstruir emociones. Pero, sin embargo, también nos reconfortan las realidades que en minoría hoy nos salen al paso, como esa atrevida pajarita de papel que, con el desayuno, se posa a diario en nuestra mesa para decirnos siempre algo profundo o delirante. Pajarita mitad pagana mitad mística, mezcla de esperanza o desconsuelo, de espíritu y materia, pero en todo momento filosófica. Página de meditación, con la que a veces discutimos, a veces dialogamos y que en no pocas ocasiones nos entenece y escalofría. Realidades, dolores, humildades, camisas azules, sitios pobres, rincones de desilusión, temblores de la vida que pasa en la pajarita. Filigranas de la pajarita, que se introduce como una loca en la política, en la moral, en lo social, en el corazón individual y en la casa de todos. Hoy —no hay otro remedio— hay que contar con la pajarita de Campmany, a veces, incisiva. Soberanía literaria de la pajarita que, como quien no quiere la cosa,

se nos cuele de rondón, y nos dice lo que pensamos o lo que nunca hemos imaginado. La pajarita a mí me sirve para ensayar nuevas humanidades con aire de individualidad. ¿Por qué? Porque es trascendente e inquietante. Y también porque es intrascendente y hermosa como esa hoja amarilla que, uno de estos días, me la colocó sobre mi mesa de trabajo la mas delicada y protectora mano de mi vida, quizá para festejar con el otoño el resultado bondadoso de mi primer electrocardiograma.



STOP

EL REAL

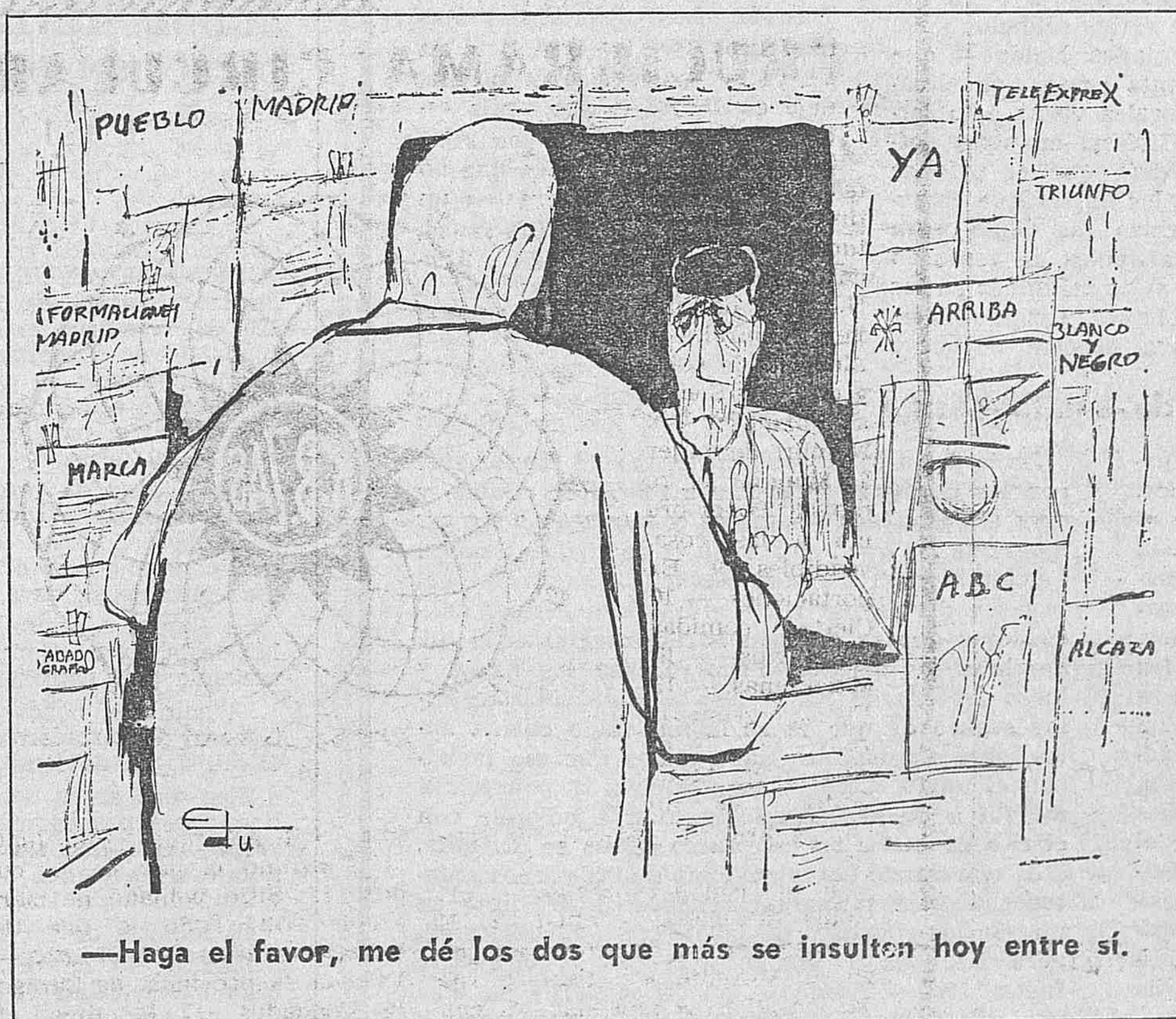
Un día 13 concluye, paradójicamente, la mala suerte del teatro Real, aunque la afirmación no pueda ser demasiado rotunda, ya que lo que en 1925 se clausuró como teatro de ópera se abre en 1966 como una especie de salón de conciertos distinguido. El archifamoso edificio de la Plaza de Isabel II ha permanecido cerrado por espacio de cuarenta y un años. Si hoy queremos saber algo de su vida tendremos que seguir cualesquiera de estos dos caminos: o acudir al testimonio de los «más ancianos de la localidad» o consultar libros y papeles, ratonear en archivos y hemerotecas.

No sé hasta qué punto la reapertura del Real va a producir un fuerte impacto en las gentes. A los menores de cincuenta y cinco años no les dice casi nada el tan llorado teatro, sencillamente porque no lo pisaron jamás o porque si alguna vez lo hicieron, con menos de catorce, corrieron el peligro de aburrirse mortalmente. Por otra parte, las pequeñas rentas políticas que por su proximidad a Palacio hubiese podido dar, nadie las ha recogido, sin duda por la impopularidad que comporta tal operación financiera.

Salvo algunos parches operísticos echados a lo largo de estos cuarenta y un años, el público madrileño se ha visto constreñido a observar una dieta miserable. Los aficionados al género han tenido que emigrar a otras ciudades o consolarse con el tocadiscos. Es, pues, tan radical el desentrenamiento que resulta imposible prever si la empresa del futuro, aunque lejano, teatro de la Ópera (March) tendrá que requerir el enérgico concurso de la fuerza pública para nutrir el aforo.

Pienso que el día de hoy—13 de octubre de 1966—, fecha de la reapertura del Teatro Real, ha de ser propicio a la reflexión. Cuarenta y un años nos contemplan; cuarenta y un años de silencio, durante los cuales se ha escrito una montaña de papel sobre el viejo y suntuoso coliseo. Y así, el Real, por lo que tiene de patético y de cómico, es un colosal monumento a la ineficacia administrativa, un suceso ejemplarizador que nos alerta a los españoles sobre el largo camino que todavía nos queda que recorrer para lograr la eficacia. Todo esto, ¡menos mal!, nos lo dirá el Real hoy mismo. Nos lo dirá con música...

Cristóbal PAEZ



—Haga el favor, me dé los dos que más se insulten hoy entre sí.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

ISKENDERUN: Pedro Pascual

TURQUÍA: ANALFABETISMO Y PODERIO MILITAR

ESCRIBANOS PUBLICOS A LA PUERTA DE LA OFICINA DE CORREOS

ISKENDERUN (Turquía) (De nuestro redactor enviado especial.)—El primero de los dos pequeños puertos turcos que tocamos es Iskenderun, casi fronterizo con Siria. La ciudad, un poco alejada del puerto, no tendrá más de 20.000 habitantes. Comercio de baja calidad, pero en el que abundan de una forma sorprendente las joyerías —por aquí el oro es baratísimo y lo venden todo al peso—; ocho cabarets con, expresivas fotografías de las bailarinas turcas que, a partir de las once de la noche, bailan la danza del vientre, y una fuerte guarnición militar de los ejércitos de Tierra y Mar. No sé si esta abundancia de lugares de diversión será una especie de «descanso para el guerrero», pues de otro modo no se entiende cómo una población tan pequeña puede mantener ocho salas abiertas y varios cines. En cuanto al turismo por aquí es casi nulo. Iskenderun no figura dentro de las líneas regulares a las que se puede calificar como turísticas, si bien en el puerto, la mañana que llegamos, vi un barco turco de pasaje. Sin embargo, en Iskenderun hay dos tiendas que ofrecen objetos de recuerdos: una muy mala y otra de una calidad superior, denominada Turistika, donde por un precio irrisorio venden unas pipas talladas en una piedra blanca denominada «Espuma de mar», con cabezas de sultanes, que son una verdadera tentación, no sólo para el coleccionista de pipas, sino para el que simplemente quiera tener en su casa un objeto de arte. Desde la pipa de tamaño corriente hasta la que tiene una boquilla de dos metros de largo, con la que regalan una especie de carrito para apoyarla en el suelo, los modelos son una verdade-

ra filigrana y pueden constituir un magnífico elemento de exportación de una artesanía que no había visto en otros países de este rincón del Mediterráneo.

En el Paseo Marítimo, y frente al Casino Militar, la estatua de Kemal Pacha Ataturk, el creador y fundador de la moderna Turquía. Parece ser que estas estatuas del Padre de la Patria se prodigan por el suelo turco. Fue un hombre con una visión clarísima del futuro, con unas concepciones equilibradamente revolucionarias, que abrió el país al mundo occidental, pero que después no ha tenido continuadores de su misma talla. La estatua, sin ninguna inscripción, presentando a Ataturk en uniforme militar, está custodiada por dos soldados, uno de Tierra y otro de la Armada. En el Casino Militar quise beber un café turco. Estaba en el país que da el nombre a esta especialidad y no quería marcharme sin tomarlo. Los camareros, ante mi pretensión, se quedaron un poco azorados, hasta que salió un oficial, quien me indicó, sin mucha amabilidad, que allí no podía estar. Fue inútil tratar de pedirle el favor, entre otras cosas porque no hablaba más que turco. Otro oficial, al salir y a quien abordé, fue el que me explicó la importancia que Iskenderun tuvo en la guerra de la independencia de la moderna Turquía. Eu Iskenderun ni nació, ni murió, ni está enterrado Ataturk, como me habían informado, pero fue allí donde Kemal Pacha echó definitivamente a los franceses a la mar, les dio la puntilla, y el país quedó de una vez y para siempre libre de sus colonizadores.

Abundancia de la fuerza militar

Desde el puerto hasta el centro de la población, la tarifa del taxi —sigo encontrándome con coches americanos grandes— es un dólar. Un poco caro para el trayecto que recorri. Supongo que será el tributo del turista. Abundan los coches de caballos, éstos muy enjaezados. El plumazo que dio Ataturk suprimiendo el velo a las mujeres y el fez a los hombres, es efectivo. Todo el mundo viste a la europea, pero aún se ven muchos hombres y mujeres que llevan los zaragüelles. En los hombres hay algo que llama la atención: la gorri-lla de visera, el bigotillo, los zaragüelles y los zapatos con el talón doblado, que los convierten en una especie de babuchas a la europea. Vistos así por la noche, la mayoría de los que llevan estas prendas son ya de edad, aunque también entre los jóvenes se ve alguno, produce la impresión de encontrarse con seguidores de Trotsky, con los fieles a este hombre que nos han legado los dibujos de una época pasada y que se hubieran refugiado en este rincón del mundo. Como nada más llegar a Iskenderun me llamó la atención la

abundante guarnición militar, durante el tiempo que permanecí en la ciudad me enteré de lo que el Ejército significa en el país. Son cinco millones de hombres sobre las armas los que mantiene Turquía actualmente, entre una población de unos treinta millones de habitantes. En un país que está comenzando a resurgir es, como en algún país árabe, una forma de empleo. Turquía, tal como nos enseña la geografía, es un país montañoso. Esto mismo puede apreciar desde el barco, a medida que nos acercábamos al país. Es un país con medios naturales de riqueza, pero sin explotar. Por otra parte, su nacionalismo es origen de este poderío militar, apoyado por la OTAN y los norteamericanos —en el puerto vi a varios soldados y coches de Estados Unidos— que ocupa a tanta gente. Son situaciones naturales vistas a lo largo de la Historia en otros países. A medida que el país se desarrolla, los brazos que empujan las armas las dejan para coger los artículos de venta en comercios o las máquinas en las fábricas. Además, Turquía no ha renunciado a hacerse de nuevo

con Grecia. Iskenderun está muy cerca de Chipre y esta isla, gobernada actualmente por el arzobispo Makarios es la piedra de toque entre los dos países. El turco es un hombre tranquilo, reposado, un tantecerrado y no tan «ligi» ni brillante como el árabe. Pero es fanático en sus creencias y divisiones. Hacerle de Grecia es encenderle los ojos con fulgores de guerra y ver aparecer en sus manos una metralla, porque el alfanje es objeto de culto en las tiendas de recuerdos. Se entiende por qué en esta pequeña ciudad del sur de Turquía, una de las más próximas a Chipre, haya tanto soldado. Menos mal que hoy es prácticamente imposible una guerra abierta entre Grecia y Turquía. Los dos son países miembros de la OTAN y la VI Flota —cuyo buque insignia dejó en Beirut—, que vigila estas aguas noche y día, son razones muy poderosas para que no se encienda una guerra en un punto vital del Mediterráneo, como entre Europa, Asia y África, y tapadera natural de la Unión Soviética hacia el Mediterráneo.

Indice de analfabetismo

Antes de dejar la ciudad y regresar a bordo, pasé por Correos para echar unas tarjetas postales. A la puerta hay unos puestecillos que denotan el índice de analfabetismo del país. Media docena de hombres, cada uno con una mesita y una máquina de escribir portátil, escribían al dictado cartas o documentos. Que hubiera seis mecanógrafos, y esto, naturalmente, era su forma o una de las formas de ganarse la vida, demuestra que la clientela es abundante. Una mujer entró en la oficina de Correos con el papel que el dactilógrafo le acababa de entregar y por el que pagó unas monedas, y en la ventanilla estampó sus huellas digitales por firma. Ignoro lo que sería, porque aunque el turco se lee con caracteres europeos y de izquierda a derecha, es un idioma en el que no es posible entender algo, excepto «Otel» y «Bankasi», dos palabras que por los lugares donde aparecían indicaban que esos edificios eran depósitos de viajeros y de dinero.

Junto a los escribanos, un grupo de limpiabotas con los depósitos brillantes a fuerza de «Sidol» y muy afiligranados de toscos y barrocos adornos, igual que los que había visto en los países árabes. Cuando me vieron con la cámara de fotografiar comenzaron a darme voces y hacerme gestos, indicándome que se dejaban hacer fotografías si me limpiaba los zapatos. Primero hice las fotos, y luego les enseñé las alpargatas que calzaba. Estoy seguro de que ya se habían dado cuenta antes, pero alguno hizo unos gestos que me invitaban al modo turco a marcharme a otro lugar. Y me fui a un restaurante cercano a cumplir con el rito de beber un café turco hecho en Turquía. Al regresar al barco contemplé otra vez los montones de minas marinas apiladas al aire libre en uno de los cuarteles de Iskenderun. No las conté, pero si un día las arrojan a la mar, la zona entre Iskenderun y Chipre se puede convertir en algo más que fuegos artificiales.

PARIS: Manuel de Agustín

UNA CONFERENCIA DE PRENSA EN LA QUE SOBRAN LOS PERIODISTAS

EL 28 DE OCTUBRE DE GAULLE HABLARA EN EL ELISEO

PARIS, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ya es definitivo: el Presidente De Gaulle hablará el viernes 28 de octubre, a las tres de la tarde, en el gran salón de recepciones del Palacio del Eliseo. Como de costumbre, ese día, treinta ministros, doble número de jefes de Gabinete, una cifra incalculable de políticos, diplomáticos y policías darán un colosal ambiente a eso que se ha dado en llamar conferencia de Prensa.

Y ponemos tanta reticencia en la calificación porque, en cifras absolutas, lo que menos hay allí son periodistas y además, porque en realidad, sobramos todos, puesto que las preguntas están «perfectamente previstas», y las que pillan de sorpresa, con no responderlas basta. Por último, la misión del informador, esencial en estos casos, consiste en poder informar, y cuando acaban las famosas conferencias de Prensa del general De Gaulle, en el momento que el periodista puede abandonar la sala (que no es tarea fácil por el cúmulo de personas que aspiran a lo mismo en aquel instante) ya las declaraciones del Jefe del Estado fueron difundidas por el mundo entero, puesto que las agencias de Prensa, las emisoras de radio y las de televisión transmitieron instantáneamente y en directo, de la primera a la última frase, con explicaciones, voz, imagen y ambiente. Por lo tanto, asistir es sólo un placer de espectador y una aspiración de modesto actor, puesto que sigue siendo el objetivo de muchos, lograr que las cámaras los destaquen también a ellos.

Pero marginalmente al acto, lo que interesa son los temas que trate el estadista. Ese hombre, mezcla de político y gobernante, tiene múltiples problemas planteados. El primero, de orden internacional, consistirá en justificar ante Occidente los acuerdos técnicos y científicos establecidos con el intercambio de conocimientos nucleares astronáuticos y de radiocomunicación con la URSS. Hasta ahora se suponía que semejante forma de cooperar con la más poderosa de las naciones comunistas era en cierto modo situar una avanzada del mundo libre en el interior del dispositivo rojo, pero desde ayer ha quedado claro, como afirma un difundido periódico de la capital francesa, que los efectos son idénticos, pero en sentido contrario, puesto que gracias a la colaboración con Francia, los rusos «abren una ventana sobre el campo de la técnica europea». Entendiendo las cosas bien, significa que serán ellos los más directamente beneficiados.

Otro problema que deberá aclarar es la proyección económica de sus planes sociales. Desde hace unas semanas, los centros influyentes en la materia están agitados por una inquietud creciente. La crisis amenaza y la confianza se tambalea. Las grandes reformas, veladamente anunciadas, dan más miedo que esperanzas a la agitación sindical. Más amenazas que promesas, requiere también que se pongan los puntos sobre las íes.

Luego aparece el ya constante problema de las próximas elecciones, cuyo resultado encubre la sucesión del régimen. Venciendo la UNR, puede esperarse que la V República siga, pero si la oposición lograra la mayoría, entonces aún «conservando el navío como ha dicho el señor Lecanuet, no hay duda de que cambiará de rumbo».

Estas son las aclaraciones que el próximo 28 hará el Presidente de la República, y aunque no las diera en público tras de una conferencia de Prensa, el resultado sería idéntico, porque la difusión alcanzaría el mismo eco, rapidez, aunque pareciera menos democrático.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

A N U N C I O

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra comprendida en el expediente titulado O-4-66-1-1.492, «AEROPUERTO DE ASTURIAS — URBANIZACION — 1.ª FASE», por un importe total máximo de 8.430.744,69 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, 2,50 por 100 de Administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera, para el presente ejercicio económico, por un importe de 1.000.000,00 de pesetas, y la segunda, para el próximo de 1967, por un importe total de 7.430.744,69 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de 168.614,89 pesetas.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 23 de noviembre, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 10 de octubre de 1966.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSABLES EN EL EXTRANJERO

HAMBURGO: Alberto Crespo

UNA CIUDAD VOLCADA SOBRE LA AMÉRICA HISPANA

ULLASTRES PRONUNCIO EL DISCURSO BÁSICO DE LA CONMEMORACIÓN DEL DOCE DE OCTUBRE

HAMBURGO, 12 (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—Una vez en Hamburgo, otra en Bremen, alternativamente, se celebra en Alemania de una manera solemne el Día de la Hispanidad. Organiza los actos conmemorativos la Asociación Iberoamericana —entidad de tradición cincuentenaria de carácter a medias cultural y comercial— y suelen asistir a la celebración del aniversario del Descubrimiento de Cristóbal Colón casi todos los embajadores suramericanos, el Senado de Hamburgo en pleno, algún representante destacado del Gobierno Federal de Bonn —en esta ocasión el ministro de la Cooperación Económica, señor Schell—, los miembros de la Asociación Iberoamericana, que son muchos, y la burguesía comercial hamburguesa, que es la única burguesía de esta vieja, rica y emprendedora ciudad hanseática. Se reúnen hoy por la noche en total al menos medio millar.

Si los serios burgueses de Hamburgo y sus invitados diplomáticos de Bonn no lo tomaran a mal, uno diría que estas justas hispánicas de Hamburgo tienen todos los años un mantenedor, igual que los torneos florales de muchos lugares españoles. Entre otras razones, porque al Día de la Hispanidad hay que florearlo, bien tirándole flores retóricas. Este año «toca» tirarle flores. Es decir, hacerle al 12 de octubre una diana floreada. Y le ha correspondido hacérsela al ex Ministro de Comercio y actual embajador ante el Mercado Común, don Alberto Ullastres, que lo ha hecho como los propios ángeles, con un discurso al que uno, incluso abriendo el saco de las malas intenciones —o su equivalente en España: el espíritu crítico—, puede ponerle pocos peros.

Ante una docena de embajadores hispanoamericanos concentrados en la gran ciudad hanseática para celebrar el Descubrimiento de América, ante el Gobierno-Senado en pleno (Hamburgo es una ciudad-Estado y su Senado es su Gobierno y a la vez su Ayuntamiento), del ministro federal de Cooperación Económica, señor Schell, y de cuatro centenares y medio de miembros de la Asociación Iberoamericana de Hamburgo, el ex Ministro español de Comercio, llamado especialmente a darle la medida a este 12 de octubre, ha pronunciado un discurso en el que se conjugan armoniosamente todos los factores políticos, económicos, espirituales y psicológicos que justificaron la presencia de España en América y que explican hoy el desarrollo de los pueblos hispanoamericanos e incluso de los europeos. A juicio del señor Ullastres, el problema de fondo que atosiga a la Humanidad actual y que se debate en los grandes areópagos internacionales es más un problema espiritual que material. Quiere decir con esto el señor Ullastres que la actitud moral es más importante que la actitud puramente económica con que hoy se valoran muchas cuestiones mundiales.

MILAGROS GEMELOS

Por ejemplo, el milagro alemán y el español —primos hermanos e incluso más, en palabras del señor Ullastres— se han producido en un clima de esfuerzo más o menos solicitado o exigido por el exterior, pero siempre dado en la medida necesaria. «Puesto que no es ni siquiera imaginable sustituir el comercio deficiente de algunos países subdesarrollados por la ayuda económica, no caigamos en el vicio de aquel don Juan de Mañara, que primero hacía los pobres y después los asilos y hospitales para albergarlos.» Lo primero, pues, es poner a los pueblos, especialmente a los hispanoamericanos, en situación de comerciar libremente.

Claro está que, en definitiva —ésta es una idea de don Alberto Ullastres—, acogida con aplausos por las 500 personas reunidas en el hotel Atlantic, de Hamburgo—, la lección ejemplar del 12 de octubre no puede ser otra que la de atribuirle un valor esencialmente espiritual a aquella heroica empresa de España. O, en otras palabras, que América fue descubierta y después conquistada y hecha carne de la misma carne española gracias a la decisión de un pueblo.

Quizá convenga aclarar que estas cosas, dichas en Hamburgo en el Día de la Hispanidad por un hombre español, tienen una importancia singular y única. Porque Hamburgo es una ciudad volcada literalmente sobre la América hispana y al mismo tiempo sede de la Asociación Iberoamericana, de gran tradición, como queda dicho, cultural y comercial. El hecho de que Hamburgo y su ya vieja Asociación Iberoamericana hayan llamado al señor Ullastres a pronunciar el discurso básico de la conmemoración del 12 de octubre de este año, parece una señal de que Hamburgo, sus clases dirigentes y la Asociación Iberoamericana piensan que el camino de la cooperación intensiva de Alemania con los pueblos hispanoamericanos debe pasar necesariamente por España. Por la España de la expansión económica. Pero, sobre todo, de la fuerza moral y espiritual. Es decir, de la España eterna, generosa, liberal e igualitaria. En la frase final de Ullastres, una «España que hizo a todos iguales a ella o, mejor, ella misma, porque se entregó sin reservas, compartiendo con todos de una manera plena y total todo cuanto tenía».

NUEVA YORK: Guy Bueno

OLVIDAR A ESPAÑA EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA ES TERGIVERSAR LA HISTORIA

LOS DEMOCRATAS, DISPUESTOS A CERRAR LOS OJOS A LA REALIDAD PARA GANAR VOTOS

NUEVA YORK, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Los italoamericanos se dieron coba a sí mismos, jaleando a Colón —como es probablemente su perfecto derecho—, y los políticos neoyorquinos, con el apoyo decisivo del Presidente Johnson, dieron coba a los italoamericanos, como seguramente es su interés. Lo que no constituye, empero, ni derecho ni posiblemente interés es que ambos, los italoamericanos y los políticos neoyorquinos a los que el señor Johnson ofreció hoy su ayuda, pretendan ignorar que este «Día de Colón» que conmemoraron en el 474 aniversario del descubrimiento, no hubiera podido tener lugar, por genial que hubiera sido el almirante, sin la decidida iniciativa de Isabel la Católica y el fabuloso esfuerzo realizado por el pueblo español a través de los siglos para transformar el alumbramiento de esa fuente que, como nuevo Moisés, Cristóbal Colón hizo surgir de tierras de la isla Hispaniola, en el ancho caudal que iba a dar vida, civilización, idioma y fe a todo un continente. La celebración del «Día de Colón» a espaldas de estas realidades no tergiversa sólo la historia, sino que constituye una injuria innecesaria infligida a un pueblo, el nuestro, que si la conmemoración fuera celebrada de buena fe podría quedar por lo menos asociado a los honores y festejos que los italoamericanos tributan al almirante en fecha del 12 de octubre, sin disminuir en modo alguno ni la genialidad ni la estatura del descubridor. En cuanto al papel desempeñado en esta ocasión por los candidatos demócratas enfrentados con el problema de su elección o reelección en las elecciones de noviembre próximo, si bien se puede comprender su deseo de emplear cualquier medio a su alcance para levantar el edificio de su victoria, cabe sorprenderse —por no decir más— ante el hecho de que ellos también estén dispuestos a cerrar los ojos ante un capítulo de la historia que dio vida a todo este continente, para halagar tan sólo los sentimientos de una masa de electores. Y si se comprende que el Presidente Johnson haya juzgado oportuno dar su respaldo al candidato demócrata para gobernador del Estado de Nueva York, señor O'Connor, sobre todo en un momento como

este en que su propia popularidad ha padecido erosión con motivo de dificultades interiores y, sobre todo, a consecuencia de la guerra del Vietnam, no deja de tener amargo sabor el hecho de que en aras de asegurarse un número de papeletas de voto se hieran los sentimientos no sólo de la lejana España, sino también de sus pueblos hispanoamericanos con los que Estados Unidos aseguran querer mantener relaciones de buena vecindad.

FIESTA DE FAMILIA

España, que no tiene por qué tergiversar la Historia para salir crecida de sus manuales, ni intereses creados que defender, ni minorías o mayorías que halagar, celebró esta fecha del «Día de la Hispanidad» de la única manera que nuestro pueblo puede concebirlo: es decir, sin autobombo, sin reivindicar para sí glorias y honores, sino sencillamente como una gran fiesta de familia. En esta fecha, España está tanto o más orgullosa de sí misma, de la numerosa familia que aquí asentó. El «Día de la Raza» es día de la raza entera, de la hispanoamericana, de la ibérica y de la que ha surgido en esta orilla. Una misa celebrada en la iglesia de la Milagrosa, enclavada en el barrio portorriqueño de ese Harlem desheredado, sombra oscura en el panorama brillante de los rascacielos de Manhattan, subrayó el carácter universal del descubrimiento conmemorando este aniversario. La corona de laureles que el cónsul general de España, embajador Alabart, colocó poco después al pie del monumento de Colón, «almirante de Castilla», que se levanta en el parque central neoyorquino, fue un gesto simbólico dedicado a los siglos de civilización e historia que la hazaña colombina alumbró; el gran almuerzo por el representante permanente de España ante las Naciones Unidas, embajador Aznar, a todos los jefes de las delegaciones hispanoamericanas, así como a los representantes de Filipinas, Portugal, Estados Unidos y Haití, y al subsecretario de las Naciones Unidas, señor Rollz-Bennett, constituyó una vez más la tradicional reunión de los miembros de una familia que, aun cuando dispersos, saben que su corazón late al unísono.

FANTASIA SOVIÉTICA EN NUEVA YORK

«ENTRENAMIENTO ESPECIAL» PARA HACER DE LAS ESPOSAS BUENAS ESPIAS

NUEVA YORK, 12. (Efe).—«Estrella Roja», órgano del ministerio soviético de Defensa, acusa hoy a los Estados Unidos en el sentido de que las esposas de los agregados militares norteamericanos en Embajadas del extranjero reciben

un entrenamiento especial, antes de abandonar los Estados Unidos, en el llamado «sistema de espionaje a través de cámaras fotográficas», según datos recogidos en el centro de corresponsales de Prensa extranjera de Nueva York.

ANÁLISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO
LA MÁQUINA DE EMBRUTECEER

Los dos últimos números de «Pekín Informa» —publicación de la China comunista— que han llegado a mi poder, en su edición en castellano, revelan un nuevo aspecto de la llamada «revolución cultural proletaria», que arrasa actualmente la vieja tierra del arte delicado y del pensamiento sutil. El comunismo, sistema materialista, está llegando a extremos que serían grotescos, si no resultaran trágicos, por lo que representan de práctica de embrutecimiento de un pueblo.

En el número del 14 de septiembre el entrenador de tenis de mesa Chuang Chia-fu, en un largo y absurdo texto titulado «Armado con el pensamiento de Mao Tse Tung», explica cómo sólo es posible ganar en este apacible deporte leyendo las obras del dirigente comunista: «Antes de asistir al XXV Campeonato mundial de tenis de mesa (en Dortmund) hicimos un estudio de "Problemas estratégicos de la guerra revolucionaria de China", del Presidente Mao, y agrega: "Problemas estratégicos", del Presidente Mao, fue escrito en 1936; pero como su verdad universal es materialista, su dialéctica puede ser aplicada con éxito, hoy, en la orientación de las competiciones de tenis de mesa». Y más adelante se describe el Torneo internacional celebrado en Pekín hace unas semanas: «Cerró la marcha el equipo chino. Educado bajo el gran pensamiento de Mao Tse Tung, los jugadores chinos, con paso vivo y decidido, entraron llevando cada uno un ejemplar de cubierta roja de las "Citas", para mostrar su determinación de estudiar siempre la obra del Presidente Mao». Antes de empezar el encuentro, «los "guardias rojos" leyeron citas del Presidente Mao al público y en señaron canciones revolucionarias». «En el curso del Torneo los jugadores chinos dedicaron mucho tiempo al estudio de las obras del Presidente Mao. Antes de empezar a jugar, después de los partidos e incluso en los descansos, se les veía con su ejemplar de bolsillo de las "Citas", del Presidente Mao Tse Tung, estudiándolas o discutiéndolas en grupos.» En el número 21 de septiembre, un artículo del mismo género está dedicado a la importancia que tiene el pensamiento de Mao aplicado a la fabricación de bombillas eléctricas. Pero el record es batido el 14 de septiembre: «La filosofía aplicada a la venta de azúcar en una gran ciudad». Su autor, Chou Sin-li, de una tienda de Shanghai, después de concentrarse sobre el pensamiento de Mao, llega a la conclusión de que sin la lectura de sus obras estratégicas no es posible vender sandías. Ustedes pueden creer que se trata de una revista humorística. Por desgracia, «Pekín Informa» está escrito en serio y sus páginas chorrean sangre y amenazas. La máquina de embrutecer ideada por Lenin funciona a plena velocidad en China.

CHINA 17 AÑOS

Las fronteras

IX

Los Estados Unidos han abrigado, desde hace mucho tiempo, el deseo de dominar a China. Este sueño pasó al mundo de las irrealidades al ser derrocado el régimen del nacionalista Chang Kai Chek. Durante la guerra de Corea volvieron a surgir las esperanzas. La transformación del conflicto de Vietnam en cruzada contra el comunismo puede dar pie a una intervención que haga posible lo que ya se había esfumado.

Aunque la lucha se está desarrollando en el Vietnam, la política norteamericana considera que su enemigo real es China y pensando en ella se viene planeando toda una amplia operación militar. Para los políticos de Washington basta que el Vietcong, Vietnam del Norte y China estén dirigidos por comunistas para formar parte de una misma expansión del comunismo asiático. Por otra parte, la analogía de China con otros países de Asia, África y América Latina, lleva a los Estados Unidos a ver el fantasma de una especie de revolución monolítica a escala mundial, cuyo motor es para ellos, indudablemente, la República Popular China. En esta línea de pensamiento deben entenderse las palabras de McNamara de que acabando con el Vietcong se pondría término a las llamadas guerras de liberación nacional. Este pensamiento esquemático y simplista, que se apoya en el aspecto propagandístico de los revolucionarios chinos, toma como hecho cierto algo que no ha pasado nunca, al menos con éxito: la exportación de la revolución.

TONKIN. PUERTA DE CHINA

Con la guerra del Vietnam en constante «escalada» China tiene que sentirse forzosamente amenazada. Vietnam ha sido siempre un campo de influencia china y la prolongación natural de su civilización. Si en esa parte no hubiese gobierno amigo, el sur de China sería una zona bastante vulnerable. Por eso, cuando se ataca a Vietnam del Norte con terribles bombardeos y se habla de la necesidad «técnica» de ocuparlo militarmente para poner fin al conflicto del Sur, China no puede hacer otra cosa que alterarse y disponerse a enfrentar esa situación.

Los norteamericanos, jugando con la superioridad de armamentos, toman a la ligera las amenazas chinas de intervenir si el límite de «paciencia» que se han impuesto fuera rebasado. En Corea los norteamericanos tenían una actitud semejante. Cuando Truman preguntó a MacArthur sobre una posible intervención china en aquella guerra, el general respondió que lo creía poco probable. «Ahora—dijo—que tenemos bases para nuestra aviación en Corea, si los chinos trataran de bajar a Pyongyang tendría lugar la mayor carnicería de la Historia».

A pesar de la aparatosidad y de la movilización popular en China, hay indicios de que este país no desencadenará una guerra contra los Estados Unidos, en primer lugar, porque saben que si la guerra de Vietnam se mantiene en los actuales límites ellos no corren peligro ni los americanos saldrán adelante. Pero si esos límites fueran rebasados—un desembarco al norte del paralelo 17 o un ataque aéreo más allá de sus fronteras—, la constante amenaza podría producirse, pese a

LA IDEA MONOLITICA DE LA REVOLUCION

chino-vietnamitas pueden llegar a borrarse

la jactancia americana de convertir en aspasientos las protestas chinas. El mariscal Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores, lo dijo claramente: «Sostendremos sin desfallecer y a fondo la lucha que lleva a cabo el pueblo hermano vietnamita, y estaremos a su lado por lejos que vayáis en la extensión de la guerra y por alto que sea el precio exigido...». Y dando a entender que en caso de extensión de la contienda las fronteras pueden llegar a borrarse, agrega: «Las inmensas extensiones del territorio chino son la segura retaguardia del pueblo vietnamita», ya que «el pueblo chino está presto a consentir los mayores sacrificios que pueda soportar una nación». ¿Entenderán este lenguaje los generales del Pentágono del mismo modo que lo hizo Mac Arthur, que estaba entonces considerado como un experto en cuestiones orientales?

Después de la «escalada» diplo-

mática de Johnson, nos encontramos con la del secretario de Defensa a Saigón, donde se habla de que los generales plantean la necesidad de 600.000 soldados, de incrementar la aviación y de atajar la guerra arriba del paralelo 17, en momentos en que en los frentes mueren ya más norteamericanos que survietnamitas, cuyo Ejército se ha ido convirtiendo en fuerzas de policía para controlar los núcleos urbanos. ¿Resolverá el conflicto ese incremento de fuerzas? ¿No serán contrabalanceadas rápidamente? ¿Y así hasta dónde?

Si tenemos en cuenta lo que ha pasado hasta ahora, podremos decir que el aumento de fuerzas no ha venido favoreciendo la terminación de la guerra, sino que ha alejado su solución. Mientras que el general Maxwell Taylor, el hombre que inició la «escalada», creía que los ataques aéreos al Norte eran indispensables para cambiar

la voluntad de los jefes comunistas, MacNamara, después del fracaso visible de esos objetivos, manifiesta que «nunca hemos creído que los bombardeos fueran destinados a destruir la voluntad de Vietnam del Norte». Entonces, ¿para qué?

No cabe duda que la idea monolítica de la revolución sostenida por el Departamento de Estado norteamericano, conocido por su apego a los viejos esquemas, es la teoría política que justifica la intervención de los Estados Unidos en Vietnam, en momentos en que, como reconoce el historiador Schlesinger, el comunismo carece hoy de un centro único desde donde cosas como la idea monolítica de la revolución a escala mundial pueda comenzar a operar.

RUIBAL

Próximo:

A PESAR DEL OPTIMISMO NORTEAMERICANO

INDIA AYUDARIA A BUTAN A RESISTIR LA AGRESION CHINA

INFILTRACION COMUNISTA EN LOS ALBOROTOS ESTUDIANTILES INDIOS

SILIGURI (India), 12. (Efe-Uni.) La jefe del Gobierno de la India, señora Indira Gandhi, ha dicho en una alocución pronunciada a las tropas que guardan la frontera del Himalaya que la India, si fuera requerida, ayudaría al Estado de Bután a resistir la agresión chino-comunista.

La señora Gandhi hablaba a las tropas en un punto de la faldas del Himalaya situado a unos 150 kilómetros de la frontera con Bután. Tropas chinas procedentes del Tibet se han infiltrado recientemente en algunos puntos de Bután. Hace una semana que la India protesta oficialmente a la

China comunista por las incursiones de tropas chinas en el Bután.

Sospechosa defensa comunista

NUEVA DELHI, 12. (Efe-Reuter.) «Sólo un treinta por ciento de los que participaron en los recientes alborotos estudiantiles eran estudiantes», ha anunciado un portavoz de la Policía de esta ciudad.

La Jefatura de Policía ha acordado que ha de emplearse el mínimo de fuerzas policíacas para enfrentarse a los estudiantes, y que—normalmente—la Policía no debe tener acceso a los recintos universitarios.

Por otra parte, un periódico de filiación comunista dirige duras críticas a lo que califica «represión policiaca sin precedentes» durante los recientes disturbios estudiantiles.

Añade el periódico que la inquietud que reina en los medios estudiantiles es debida al hecho de que después de diecinueve años de independencia el Gobierno ha fracasado en elaborar un sano sistema educativo, y que el fantasma del desempleo amenaza a quienes acaban sus estudios.

Los socialistas nipones piden la dimisión del Gobierno

TOKIO, 12. (Efe-Reuter.) — El partido socialista nipón ha declarado que el gabinete del primer ministro, Eisaku Sato, debería dimitir o que el Parlamento debería ser disuelto.

Esta demanda se ha producido a raíz de la dimisión del ministro de Transportes, Seijuro Arafune.

Los socialistas, núcleo de la oposición del partido liberal, actualmente en el poder, han solicitado que el gabinete se haga responsable de supuestos errores cometidos por Arafune.

El Presidente de Turquía salió de Karachi

KARACHI (Pakistán), 12. (Efe-Uni.) — El Presidente de Turquía, Cevdet Sunay, ha salido de Kara-

LOS TRASLADOS DEL DINERO INGLES SIGUEN DEPARANDO SORPRESAS

BILLINGHAM (Inglaterra). — Un grupo de obreros, al abrir un vagón de carne, anoche, encontraron plata por valor de 15.000 libras esterlinas.

Casualmente descubrieron un nuevo método de traslado de metálico utilizado en Inglaterra — como medida extraordinaria de precaución — desde que se produjo el robo al correo de Glasgow en 1963.

El vagón estaba cargado con sacos de moneda de plata y fue unido a un tren de mercancías durante un trayecto de 64 kilómetros.

Al parecer alguien colocó la etiqueta de «vacío» en el citado vagón y fue conducido a una fábrica de productos cárnicos, donde los asombrados obreros descubrieron el tesoro.

ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

CONCURSO RESTRINGIDO

El Sindicato Nacional del Metal convoca concurso restringido para la adquisición de cincuenta mil kilogramos de carbón mineral y doce mil kilogramos de leña de costero de pino, para sus necesidades de calefacción durante la temporada de 1966-1967.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Administración Delegada de dicho Sindicato, calle de Ferraz, número 44.

El plazo de admisión de ofertas finaliza a los quince días naturales siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», y la apertura de pliegos tendrá lugar a las dieciocho horas del día siguiente hábil al que finalice el plazo de admisión de ofertas.

Los gastos de publicación del presente concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de octubre de 1966.—El Vicepresidente de la Comisión Ejecutiva Delegada, Olegario González y García.

GRAVE SITUACION FRONTERIZA SIRIO-ISRAELI

PATRULLAS JORDANAS Y JUDIAS COMBATIERON DURANTE DOS HORAS

JERUSALEN, 11. (Efe-Uni.) El primer ministro Levi Eshkol, se entrevistó ayer con los embajadores de la URSS, de los Estados Unidos, de Francia y de Gran Bretaña para hacerles patente la gravedad de la situación fronteriza sirio-israelí.

La situación, tensa de por sí, se agravó por el descubrimiento de una mina explosiva en la localidad de Maayan Baruch, de la Alta Galilea.

Un comunicado oficial anuncia que Eshkol hizo hincapié en la «intolerable situación», y afirmó que toda la responsabilidad recae sobre los Gobiernos árabes, que organizan operaciones terroristas contra Israel.

Incidente jordano israelí

JERUSALEN, 12. (Efe-Reuter.) — Patrullas fronterizas jordanas e israelíes han combatido durante dos horas después de cinco días de tirantez entre el Estado judío y sus vecinos árabes.

El Ejército jordano informa que ha ocasionado tres bajas y ha sufrido una en una batalla desarrollada dentro de territorio jordano en la región de Jenin, al norte de Jerusalén.

Un portavoz militar israelí ha dicho que un soldado judío resultó herido en un tiroteo que se registró al cruzar una patrulla israelí la frontera por error, desorientada por la niebla.

La lucha se suspendió al intervenir observadores de la Comisión de armisticio de las Naciones Unidas.

Nuevo yacimiento petrolífero en el golfo de Suez

EL CAIRO, 12. (Efe-Uni.) — El monopolio de petróleo de la República Árabe Unida ha descubierto un nuevo yacimiento petrolífero en la zona de Shukair, en la orilla oriental del golfo de Suez, según informa el periódico «Al Ahram».

El citado periódico indica que el nuevo yacimiento produce el «mejor petróleo hasta ahora hallado en Egipto».

MILLARES DE PEREGRINOS ANTE EL PAPA

VIDA INTERIOR, RECOGIMIENTO Y MEDITACION, ACONSEJA PABLO VI

EL VATICANO CELEBRARA PERIODICAS CONFERENCIAS DE PRENSA

Mensaje del Pontífice a la Argentina

CIUDAD DEL VATICANO.—Pablo VI, en su discurso pronunciado en la audiencia general concedida ayer a millares de peregrinos procedentes de diversas partes del mundo, ha reafirmado la necesidad de favorecer de acuerdo con la eclesiología del Concilio Vaticano II la efusión del Espíritu Santo en la Iglesia.

Después de citar lo que a este respecto dice la constitución dogmática «Lumen gentium», ha recordado que «en el Espíritu Santo se perfecciona la doble unión: de la Iglesia con Cristo y de la Iglesia con todos sus miembros, es decir, los fieles».

«Por eso —añadió el Papa—, si queremos bien a la Iglesia, lo principal que debemos hacer es favorecer en ella la efusión del Espíritu Santo.»

Pablo VI concluyó exaltando la vida interior, «esa vida —dijo— de recogimiento, silencio, meditación, absorción de la Palabra de Dios, ejercicio espiritual, que parece dar fastidio (lo decimos con estupor y dolor) a algunos hijos queridos de la Iglesia, como si la vida interior fuese una fase superada, una pedagogía superflua ya en la vida cristiana, la cual debería ser proyectada hacia afuera en la experiencia profana y naturalista que el mundo nos ofrece, como si, abandonados a esta vida y privados de la energía inmunizadora y vigorizante de la gracia interior, fuésemos capaces de dominarla y redimirla con nuestras propias fuerzas, no si queremos ser justos y dar a la Iglesia lo que especialmente necesita, el Espíritu Santo, debemos estar preparados y ser fieles a la cita fijada para su vivificante encuentro: la vida interior.»

Mensaje a la Conferencia Episcopal Iberoamericana

MAR DEL PLATA. — Su Santidad Pablo VI, en el mensaje dirigido a la X Asamblea Extraordinaria de la Conferencia Episcopal Iberoamericana, que se inauguró ayer en esta ciudad, dice:

«No se le pide a la Iglesia que se haga especialista en una o en otra disciplina, en sociología o en economía, sino más bien que coopere a la solución de los graves problemas contemporáneos con lo que le es propio, es decir, con los recursos de orden religioso y sobrenatural que ha recibido de su Divino fundador, Jesucristo Nuestro Señor.»

Aclara luego el Pontífice lo que debe entenderse por desarrollo: «En la visión cristiana —dice—, el desarrollo no se identifica con el crecimiento puramente económico de los bienes —para ser auténtico debe ser también integral—: elevación de las personas bajo todos los aspectos, elevación universal de toda la Humanidad; indivisible y armónico, ordenado en todos sus componentes, regido por un prin-

cipio unificador y guiado por una intervención racional y continua de la inteligencia y de la voluntad.»

En cuanto a la integración, el Papa Pablo VI dijo: «La Iglesia, en nombre del Evangelio, puede contribuir valiosamente a difundir el ideal de la integración, despertando en los cristianos la convicción de que los propios destinos nacionales sólo serán alcanzados dentro de la solidaridad internacional.»

Finalizó su mensaje diciendo que él está «firmemente convencido de que si los cristianos desplegamos estas actividades en favor del desarrollo y la integración en el sentido indicado, también trabajaremos concretamente por la causa de la paz, no sólo del continente iberoamericano, sino del mundo entero. La relación tan estrecha y vital que hemos encontrado —dice el Papa— entre el desarrollo y la paz nos ha inducido a hacer nuestra la expresión: el desarrollo es el nuevo nombre de la paz.»

La Oficina de Prensa del Concilio, sede de futuras Conferencias

CIUDAD DEL VATICANO.—Los resultados de los trabajos realizados por el Comité provisional para la ejecución de determinados puntos de dos documentos conciliares (el decreto sobre apostolado seglar y la constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo contemporáneo) serán examinados por el Papa, quien tomará las decisiones que juzgue oportunas.

Así lo ha comunicado el cardenal Maurice Roy, arzobispo de Quebec y presidente del mencionado Comité, que forman con él otras siete personas, cuatro de ellas seglares.

El cardenal Roy habló en la antigua Oficina de Prensa del Concilio, situada en via della Conciliazione, 54, y convertida hoy en sala de conferencias. Fue presentado por monseñor Fausto Valainc, que fue jefe de dicha Oficina, y que según ha informado esta mañana continuará a disposición de los periodistas para tenerles al corriente de los principales acontecimientos vaticanos, relacionados especialmente con las decisiones posconciliares. Anunció también que la conferencia de Prensa de hoy era el comienzo de una serie que continuará celebrándose en dicha sala de forma más o menos periódica.

El cardenal Roy comenzó recordando que el Comité que preside, nombrado a primeros del pasado mes de julio por el Papa, tenía por objeto proponer proyectos para la puesta en práctica de dos decisiones conciliares, contenidas, respectivamente, en el número 26 del decreto de apostolado seglar y en el 90 de la constitución pastoral de la Iglesia ante el mundo contemporáneo. La primera de estas decisiones prevé la creación de un organismo en la Santa Sede para el servicio y promoción del apostolado seglar; la segunda recomienda la «organización de toda la Iglesia» para estimular a la comunidad católica en orden a la promoción del desarrollo de las naciones necesitadas y de la justicia social entre las naciones.

LOS PAISES AMERICANOS CELEBRARON EL DIA DE LA HISPANIDAD

PERU: «España proclamó que la soberanía reside en el pueblo»

VENEZUELA: Ofrenda ante la estatua de Colón

WASHINGTON: Homenaje a la Reina Isabel la Católica

LIMA, 12. (Efe.)—«España proclamó, un siglo antes de la Revolución Francesa, que la soberanía reside en el pueblo y éste la delega en el gobernante, y no viene directamente de Dios al monarca, como afirmaba la tradicional línea absolutista.» Esta fue una de las revelaciones hechas por el doctor Antonio Pinilla Sánchez en el curso de su conferencia en el Casino Español, dentro de la semana de celebración de la Hispanidad que está celebrando dicha entidad.

El doctor Pinilla señaló asimismo que las novísimas técnicas de selección de personal, según sus aptitudes, capacidades, temperamento, etc., fueron iniciadas por el padre de la psicología aplicada, Huarte de San Juan, en 1575, durante el reinado de Felipe II.

El señor Pinilla se refirió asimismo al invento por parte de España de dos instituciones básicas de la sociedad moderna: las universidades, en el siglo VII, y el ejército permanente.

Ofrendas florales en la estatua de Colón

CARACAS, 12. (Efe.)—Venezuela celebró el Día de la Hispanidad con diversos actos. Se destacaron las ofrendas florales colocadas ante la estatua de Colón en Caracas por el Gobierno venezolano, el Congreso Nacional y la Embajada de España. Durante los actos rindieron honores cadetes de las cuatro Academias Militares con sus bandas de música, que desfilaron con gran colorido mientras aviones de reacción hacían pasadas rasantes sobre la estatua de Colón y numeroso público asistente.

Por la noche, el embajador de España, Matías Vega Guerra, ofreció una brillante recepción en honor de los ministros del Gobierno Nacional, Cuerpo diplomático acreditado y destacadas personalidades de las esferas políticas, financieras, culturales y sociales.

Estatua en bronce de Isabel la Católica

WASHINGTON, 12. (Efe.) — Ayer, a las once, se rindió homenaje a la Reina Isabel la Católica ante la estatua de bronce que se encuentra en la escalinata del edificio de la Unión Panamericana. Es la primera vez que se hace este homenaje ante esa estatua, que fue inaugurada por el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, este año. Ante la estatua, el embajador de España y el secretario general de la OEA, doctor José A. Mora, depositaron sendas coronas de flores.

Al acto asistieron, además del marqués de Merry del Val y del doctor Mora, todo el personal directivo de la Embajada de España y los embajadores de todos los países de habla española en América, además de los embajadores de Haití y Estados Unidos en la Organización.

En unas declaraciones al correspondiente de la agencia Efe, el doc-

tor Mora dijo que se congratula de actos como éste, que sirven para «confirmar la devoción que sentimos todos los hispanoamericanos por la Reina Isabel», que trajo a América la civilización. «Debemos mantener este culto a esta gran figura de nuestra común historia que tuvo la visión de un nuevo mundo y procuró los medios para civilizarlo.»

El embajador de España hizo unas declaraciones ante los micrófonos de La Voz de América para España, expresando su satisfacción por este homenaje a la gran Reina Católica.

Al acto asistieron miembros de la Asociación «Hernando de Soto», conquistador de Florida.

«La Historia falseada»

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Bajo el título de «¿Quién descubrió América?», el diario «La Prensa», que se edita en lengua española en esta ciudad, publicó el siguiente editorial:

«La historia ha sido sagazmente falseada en Estados Unidos a los fines de hacer aparecer que el descubrimiento de América fue una hazaña italiana.

En ninguna otra parte del mundo los italianos han reclamado para ellos esta celebración. Sin embargo, en este país éste es su gran día. Desfilan, se les felicita y hasta el Presidente de los Estados Unidos proclama el 12 de octubre como un logro exclusivo de los italianos.

Nada hay más lejos de la verdad.

El hecho de que Colón naciera

supuestamente en Génova no faculta a los italianos para atribuirse el Descubrimiento, como el hecho de que Werner von Braum naciera en Alemania no faculta a los alemanes a reclamar para ellos un desembarco norteamericano en la Luna.

El 12 de octubre no es una festividad italiana. Es nuestra. La celebramos en toda Hispanoamérica como el Día de la Raza, la raza española y la sangre española que corre por las venas de todos nosotros.

A los italianos que reclaman el Descubrimiento para ellos les preguntamos: ¿Por qué entonces nosotros no hablamos italiano? Todo el que conozca la verdadera historia del Descubrimiento sabe que fue una hazaña española organizada por el Rey Fernando y la Reina Isabel la Católica, de España, financiada por capital español, realizada en barcos españoles tripulados por españoles, quienes reclamaron para España el Nuevo Mundo que descubrieron.»

Editorial de «El Imparcial» de Puerto Rico

SAN JUAN (Puerto Rico), 12. (Efe.)—«El Imparcial» dedicó ayer su editorial al 12 de octubre, y bajo ese título, precisamente, dice:

«Dentro de veintiséis años se cumplirán cinco siglos del descubrimiento de América, la gloriosa fecha tradicionalmente conocida como el Día de la Raza, que es la que lleva en el calendario español el mayor contenido de orgullo ético y de prestigio político histórico.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

Durante la sesión inaugural de la Conferencia que celebra todos los años el partido conservador británico en Blackpool, su presidente, Edward du Cann, anunció un nuevo programa y expuso los dos puntos principales de su política: «derrota del socialismo y restauración de un Gobierno profundamente conservador».

El doctor Dale Friend, de Massachusetts, y los técnicos de la circulación en Boston han coincidido en prevenir a los grandes bebedores de café contra los riesgos de su vicio. «Una persona que beba entre doce y dieciocho tazas diarias puede causar graves accidentes en carretera.»

Los directores de parques zoológicos de todo el mundo van a celebrar un Congreso en Colombo para tratar del desarrollo y progreso de la técnica de capturar fieras vivas, así como de los mejores métodos para cuidarlos y educarlos en cautividad.

En Firminy-Vert (Francia) se ha declarado la «guerra del pan». Un supermercado moderno empezó a venderlo más barato que los panaderos, y mientras los clientes se benefician en la pugna, los productores están dispuestos a llevar al supermercado ante los altos organismos provinciales y nacionales.

De quince años a esta fecha, la mortalidad infantil ha descendido en Méjico un cincuenta por ciento. El jefe de Servicios del Centro Médico lo achaca a que los niños están más protegidos y más vigilados actualmente.

El Ejército norteamericano va a probar un nuevo proyectil dirigido «anti-tanque» llamado «Maw». Los ensayos se realizarán en Cabo Kennedy. El arma, muy ligera, va provista de una cabeza que puede penetrar en la mayor parte de los carros acorazados en servicio.

EL VIETCONG HABIA ORDENADO EL ASESINATO DE ROBERT McNAMARA

EL SECRETARIO DE DEFENSA NORTEAMERICANO VISITO UNO DE LOS FRENTES MAS ACTIVOS DE LA GUERRA

KY RECHAZA LA DIMISION DE SIETE MINISTROS CIVILES DE SU GOBIERNO

SAIGON, 12. (Efe-Reuter.) — La Policía descubrió un documento en el que se demostraba que el Vietcong había ordenado el asesinato del secretario norteamericano de Defensa, Robert S. McNamara, pocas horas antes de su llegada a Saigón, el pasado lunes, según fuentes policiales.

Esta fue una de las razones para que la Policía desplegara una desusada serie de medidas de precaución y seguridad en torno al dirigente estadounidense.

En mayo de 1964 la Policía detuvo a un terrorista del Vietcong que colocó una mina bajo uno de los puentes por donde debía pasar el secretario de Defensa.

Este individuo fue juzgado y ejecutado por un pelotón de fusilamiento.

Gira de inspección

NUEVA YORK, 12. (Efe.) — El secretario norteamericano de Defensa, Robert S. McNamara, ha realizado una gira de inspección por uno de los frentes más activos de la guerra en el Vietnam —Da Nang— para comprobar personalmente, a través de sus conversaciones con oficiales y soldados, sus necesidades para ganar el conflicto.

Dimisiones

SAIGON, 12. (Efe-Reuter.) — El jefe del Gobierno survietnamita,

vicemariscal del Aire, Nguyen Cao Ky, se ha negado a aceptar las dimisiones de siete ministros civiles de su Gobierno, según fuentes bien informadas.

Este movimiento dimisionario parece tener conexión con la dimisión del ministro de Sanidad, Nguyen Ba Kha, presentada la pasada semana como protesta por la detención temporal de su principal ayudante.

Los ministros, según se informa, escribieron al mariscal Ky hace cuatro días participándole que dimitirían si el jefe de la Policía de Seguridad, coronel Nguyen Ngoc Loan, sigue en su puesto.

Las expresadas fuentes añaden que Ky se ha reunido varias veces con los siete ministros, y que les ha rogado sigan en sus puestos en gracia de la unidad del Gobierno.

La ONU no tiene derecho a interferirse

LONDRES, 12. (Efe.) — Informes de Singapur mencionan un despacho de la agencia del Vietnam del Norte, según el cual, Nguyen Duy Trinh, vicepresidente ministro de Vietnam del Norte, dijo anoche que las Naciones Unidas no tienen derecho a interferir en modo alguno en los problemas del Vietnam.

«Cualquier declaración, resolución o lo que sea de interferir por parte de la ONU en el problema del Vietnam es nula y sin valor», dijo también el vicepresidente ministro de Vietnam del Norte.

Malik estudia la propuesta como mediador

BANGKOK, 12. (Efe-Reuter.) — El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Adam Malik, ha declarado en esta capital que está estudiando la propuesta del Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, de ponerse en relación con

Hanoi acerca de unas posibles negociaciones de paz en Vietnam.

Informaciones anteriores señalaban que Malik había sido requerido también por naciones comunistas para que actuara como mediador.

Posible Conferencia para resolver el problema

NACIONES UNIDAS, 12. (Efe.) Paralelamente a los esfuerzos que el ministro británico de Asuntos Exteriores viene desarrollando para convencer a su colega soviético de la conveniencia de convocar la Conferencia de Ginebra, en los medios periodísticos de las Naciones Unidas se especula sobre la posibilidad de que los siete países que van a reunirse en Manila acuerden un ofrecimiento conjunto de paz y pidan a un país que actúe como mediador para presentar este ofrecimiento al Vietnam del Norte. Este país podría ser Japón, Camboya o Indonesia.

Según las noticias que llegan de Manila y las que aquí pueden recogerse, se está estudiando cuidadosamente la conveniencia de uno u otro mediador; pero las negociaciones se llevan muy en secreto, ya que se trata «de una cuestión sensible que debe ser manejada con sumo cuidado».

Aunque Indonesia parece tener más posibilidades de ser utilizada como mediador, es muy posible que si se llegase a la celebración de una Conferencia panasiática para resolver el problema del Vietnam, ésta tuviese el Japón como sede.

Ayuda a Hanoi de Alemania oriental

SINGAPUR, 12. (Efe-Reuter.) — Alemania oriental ha ayudado al Vietnam del Norte con 10 millones de marcos (265 millones de pesetas), según informa la agencia oficial norvietnamita.

NIGERIA: COWON ENTREGARA EL PODER A UN GOBIERNO CIVIL EN CUANTO SEA POSIBLE

NUEVAS MANIFESTACIONES Y DISTURBIOS EN LA SOMALIA FRANCESA

LAGOS, 12. (Efe-Reuter.) — El jefe del Estado de Nigeria, teniente coronel Yakubu Gowon, ha manifestado que desea entregar el poder a un Gobierno civil, en un ambiente que asegure la no repetición de los intentos de golpe de Estado de este año.

El ministro de Información dijo que realizó estas declaraciones durante la visita que hizo a W. E. King, miembro del Parlamento inglés. Según un portavoz del Ministerio, el teniente coronel Gowon le dijo: «He prometido al país que entregaré el poder a un Gobierno civil tan pronto como sea posible. Puede ser cuestión de meses, porque deseo volver al Ejército, pero no quiero hacer tal entrega en forma que puedan producirse nuevos desórdenes».

Añadiendo que no podía precisar la fecha de entrega del poder, el coronel dijo: «Si mañana estuviese satisfecho y convencido de que todo iría bien, haría la oportuna transferencia de poderes».

Veinte personas detenidas en Djibouti

DJIBOUTI, 12. (Efe.) — Nuevos dis-

turbios se han registrado en Djibouti, donde reina cierto malestar entre la población.

La Policía, armada, detuvo a 20 personas después de varias escaramuzas con grupos de manifestantes que recorrieron la capital de la costa francesa de Somalia,

Llega a Bruselas el nuevo embajador del Congo

BRUSELAS, 12. (Efe.) — Bernard Mungul-Diaka, nuevo embajador del Congo en Bélgica, ha llegado al aeropuerto de Bruselas. «Vengo a trabajar con el pueblo belga. Mi primera tarea será consolidar, todavía más, los lazos de amistad que existen entre nuestros pueblos», declaró a los periodistas en el salón del aeropuerto.

El nuevo embajador se ha declarado optimista en cuanto a las relaciones belgo-congolesas y ha calificado el cierre de los consulados en el Congo como «un problema general, no dirigido particularmente a Bélgica».

«RUSIA CREE EXISTE UNA POSIBILIDAD DE LLEGAR A UN ACUERDO EN LA NO PROLIFERACION DE ARMAS NUCLEARES»

NUEVA YORK, 12. (Efe-Reuter.) La Unión Soviética cree que existe una oportunidad para lograr un acuerdo sobre la no proliferación de las armas nucleares, ha afirmado el ministro ruso de Asuntos Exteriores en unas declaraciones hechas antes de abandonar el avión —un Ilushin 118— que le llevaría hasta Berlín, en camino de regreso a su país.

Refiriéndose a las tareas de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Gromyko dijo:

«La adopción de medidas para eliminar las bases militares extranjeras en países de África, Asia e Iberoamérica, así como las propuestas sobre renunciación de los países encaminadas al logro de un acuerdo sobre la no proliferación de las armas nucleares, serán de

gran significación para el destino del mundo».

«La mayoría de las Delegaciones de la Asamblea han recibido las sugerencias soviéticas con un espíritu de comprensión», añadió.

«Seguimos creyendo que, en las actuales condiciones, existe una verdadera oportunidad para la realización práctica de todo lo anterior y de cuantas propuestas de tipo constructivo se hagan en pro de la paz y de la eliminación de los vestigios de los regímenes colonialistas», señaló el político de la URSS.

«La Unión Soviética —dijo por último Gromyko— continuará prestando su apoyo a la causa de la paz, a la suavización de las tensiones que hoy atenazan al mundo y a la independencia y soberanía de los pueblos».

GOMULKA Y KOSYGUIN VIAJAN Y CONVERSAN

INTENSAS JORNADAS DEL DIRIGENTE POLACO EN RUSIA

MOSCU.— El dirigente comunista polaco Wladyslaw Gomulka y el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, salieron ayer por vía aérea de esta capital en dirección a Sverdlovsk para efectuar una visita conjunta de dos días de duración a aquella ciudad de los Urales.

De fuente bien informada se dice que ambos dirigentes continuarán sus conversaciones mientras visiten aquel centro industrial y que regresarán a Moscú mañana viernes.

Gomulka, que se encuentra en Rusia en visita oficial de seis días, terminó anoche dos días de conversaciones intensas con el secretario del partido comunista soviético, Leonidas Breznev, sobre temas actuales, como China, la seguridad europea y los problemas económicos en general.

El dirigente polaco y Kosyguin van acompañados en su viaje por el jefe del Gobierno de Polonia, Josef Cyrankiewicz.

CINCO ATAQUES COMUNISTAS EN EL DELTA DEL MEKONG

(Continuación de la página 1.) rines» han sido calificadas de ligeras.

Nuevas tropas a Vietnam

SAIGON, 12. (Efe-Reuter.) — Otros 4.000 soldados norteamericanos han desembarcado hoy en el Vietnam del Sur, en las primeras horas de esta madrugada.

Con la llegada de estas nuevas tropas, el número de los efectivos militares de los Estados Unidos en el país se eleva a 323.000 hombres.

Los futuros combatientes recién llegados, pertenecientes a la tercera brigada de la cuarta división de Infantería, han desembarcado en Vung Tau, a unos 64 kilómetros al sureste de Saigón.

Tres divisiones americanas a la zona desmilitarizada

SAIGON, 12. (Efe-Upi.) — Los

Estados Unidos han trasladado cerca de tres divisiones, en total unos 42.000 hombres, a las proximidades de la zona desmilitarizada para hacer frente a una esperada ofensiva de los comunistas, coincidente con el monzón. Los norteamericanos proyectan saturar la zona con el mayor bombardeo de la guerra si el ataque llega a realizarse, según se ha informado en esta capital.

De fuente militar se ha dicho que las Fuerzas Aéreas han atacado objetivos y zonas de avituallamiento en Vietnam del Norte, justamente por encima de la zona desmilitarizada.

Campo de concentración del Vietcong descubierto

SAIGON.— A unos 54 kilómetros al noroeste de Qui Nhon, en la zona costera central, las tropas norteamericanas han descubierto

un campo de concentración del Vietcong para desertores del comunismo, la mayor parte de los cuales habían sido ejecutados precipitadamente antes de la huida de los guardianes de dicho campo. Entre los cadáveres había 10 guerrilleros del Vietcong y dos del Ejército norvietnamita.

Seis heridos en un acto terrorista

SAIGON, 12. (Efe-Reuter.) — Un terrorista del Vietcong ha arrojado una granada de mano contra un «jeep» en el que viajaban varios oficiales por el distrito de Gia Dinh, en las afueras de la capital survietnamita, según ha informado la Policía.

La bomba cayó muy cerca del citado vehículo. Por efecto de la explosión han resultado heridos cuatro niños y dos adultos sur-

vietnamitas. Los oficiales norteamericanos salieron ilesos.

Mercenarios para luchar junto a Estados Unidos

ZWOLLE (Holanda), 12. (Efe.) — Un comerciante holandés equipó y entrena un ejército de mercenarios para ir a luchar al Vietnam. Este «ejército independiente», que financia enteramente el comerciante, antiguo soldado del Ejército canadiense, será enviado al Vietnam para, como especialistas de guerrillas, ayudar al Ejército norteamericano.

Según el comerciante, a fin de año contará con unos 5.000 mercenarios. Actualmente ya son 350 los que están entrenándose.

Jurídicamente la Policía holandesa no puede hacer nada para detener a los mercenarios que llegan constantemente al centro de reclutamiento holandés.

CATORCE ESTADOS NORTEAMERICANOS AFECTADOS POR EL PARO FERROVIARIO

DOS MIL QUINIENTOS EMPLEADOS INICIARON LA HUELGA SIN PREVIO AVISO

CHICAGO, 12. (Efe.)—Dos mil quinientos trabajadores de la Compañía ferroviaria Rock Island Lines fueron a la huelga, sin previo aviso, a las diez de la noche de ayer, hora local, haciendo detenerse todos los trenes que funcionaban en ese momento a lo largo de los trece mil kilómetros de líneas con que cuenta la citada empresa. El personal supervisor condujo algunos de los convoyes a las estaciones más cercanas, mientras en otros casos quedaban detenidos en los puntos que fueron parados por los huelguistas. Los viajeros, por lo general, fueron llevados en taxis a sus destinos. Se calcula que unas catorce mil personas que van a Chicago diariamente en tren para acudir a sus ocupaciones habrán de buscar hoy otro medio de hacerlo, mientras el paro afectará también a unos cuatro mil pasajeros de larga distancia.

Las Rock Island Lines operan en catorce Estados del llamado Medio Oeste.

La huelga se ha producido por una diferencia sobre la interpretación del contrato de trabajo. La Compañía asegura que se trata de un paro ilegal, ya que los trabajadores debieron haber acudido a la oficina destinada a estas quejas antes de declararse en paro.

Campaña electoral demócrata

NUEVA YORK, 12. (Efe.) — El Presidente Johnson se encuentra en Nueva York, ha llegado proce-

dente de Baltimore. Ha venido para hacer campaña política en favor del candidato demócrata al cargo de gobernador del Estado, O'Connor, con la esperanza de «derrocar» al actual gobernador republicano, Nelson A. Rockefeller.

El Presidente llegó a la base naval de Floyd Bennet, en Brooklyn, tras su breve estancia en Baltimore, donde anunció haber propuesto aumentos en los beneficios de seguridad social.

El Presidente Johnson, al iniciar su campaña aquí en favor de O'Connor dijo que «los únicos que tienen más miedo entre la mayoría de los norteamericanos son los republicanos».

«Miedo, miedo, miedo», dijo el Presidente ante un grupo de personas en State Island. «Los republicanos tienen miedo de su propia sombra y temen a la sombra del progreso».

Dirigió la palabra ante el monumento a Verrazano, en la State Island. Pronunció el primero de los tres discursos previstos para hoy en la ciudad.

Declaró el Presidente que los republicanos temen la aprobación de todos los proyectos de ley, «por eso los norteamericanos nos han votado; para ofrecernos un Congreso demócrata, que, a su vez, ha podido ofrecer mejoras a todos los norteamericanos y sus familias». «Los republicanos deben recordar que la única forma en que pueden ser elegidos es asustando a la gente, porque la única palabra que conocen es el miedo».

Presupuesto de defensa

NUEVA YORK, 11. (Efe.) — El Congreso ha aprobado un proyecto de ley por el que se asigna a las actividades de la defensa de la nación —para el año fiscal que se inició el 1 de julio— la suma de 58.000 millones de dólares, y concede, al propio tiempo, al Presidente Johnson una autoridad sin precedentes para que pueda llamar a los reservistas y a los miembros de la Guardia Nacional para su posible envío al Vietnam.

Huelga de tipógrafos

SAN LUIS, 12. (Efe.)—Unos 150 empleados afiliados al Sindicato de tipógrafos no han acudido hoy al trabajo, con lo que se ve amenazada la publicación del vespertino «St. Louis Post Dispatch». Se dice que se trata de una huelga de protesta. Los huelguistas han formado piquetes ante el periódico.

HISPANOAMERICA AL DIA

EXITO DE LA HUELGA DE PROTESTA CONVOCADA POR LA CNT URUGUAYA

ONCE MIL MAESTROS, LA TOTALIDAD DE LOS EMPLEADOS BANCARIOS Y NUMEROSOS TRABAJADORES, EN PARO

MEJICO: CUBA, REPOSABLE DE LA SUBVERSION ESTUDIANTIL

CHILE: MAS DE DOS MIL CAMPESINOS EN HUELGA

ARGENTINA: LOS ACTOS DEL «DIA DE LA LEALTAD POPULAR» PROHIBIDOS

MONTEVIDEO, 12. (Efe.)—Más de once mil maestros, la totalidad de los empleados bancarios y amplios sectores de trabajadores metalúrgicos, de la construcción, textiles, madera, vialidad y lana, entre otros, participan del paro decretado por la CNT y que busca tener su expresión multitudinaria en la concentración de hoy frente al Parlamento Nacional.

La cadena de paros y huelgas que se ha venido propagando en las últimas semanas sobre el país, ha alcanzado mayores dimensiones con la adhesión de nuevos sectores gremiales exhortados por la Convención Nacional de Trabajadores (CNT), que reclama la rápida sanción parlamentaria de diversas leyes de beneficio laboral.

Más de once mil maestros de enseñanza prima-

ria de todo el país han iniciado una huelga por tiempo indeterminado, exigiendo la puesta en práctica de una ley de equiparación de sueldos.

Toda la actividad bancaria del país, tanto privada como oficial, ha quedado interrumpida en virtud de la movilización de los empleados bancarios. Estos exigen también la equiparación para los empleados bancarios privados y del Estado.

Ayer también se cumplieron paros parciales en amplios sectores industriales del país, incluyendo metalúrgicos, construcción, textiles, maderas, lana y obreros de vialidad, reclamando la aprobación parlamentaria de diversas leyes, estableciendo la Bolsa de Trabajo y el Seguro de Paro, beneficios por hogar constituido y ajustes semestrales automáticos de sueldos.

Cuba, responsable de la subversión estudiantil mejicana

MEJICO, 12. (Efe.)—El diario «El Heraldo de Méjico» hace responsable a la subversión cubana de la agitación estudiantil mejicana y pide la ruptura de relaciones diplomáticas con el régimen de Castro y otros países del bloque comunista.

El editorial de primera página, que atribuye los problemas estudiantiles a órdenes procedentes de la conferencia de solidaridad tri-continental celebrada en enero en La Habana, constituye una parte de la reacción vehemente de la Prensa de los disturbios de la Universidad de San Nicolás de Morelia, Michoacán.

Méjico es el único país hispanoamericano que mantiene relaciones diplomáticas con el Gobierno de Castro.

Las tropas del Ejército han ocupado estos días

la Universidad de Morelia para poner fin a los desórdenes estudiantiles. Dos miembros de la Facultad, extranjeros, han sido deportados, uno de ellos es Jaime Díaz Rozzoto, alto funcionario del Gobierno en el régimen izquierdista guatemalteco de Jacobo Arbenz.

El periódico «Excelsior» exige una amplia investigación sobre la Universidad de Morelia. El periódico «El Universal» advierte que agitadores extranjeros pueden tratar de ampliar los desórdenes, llevándolos a la Universidad Nacional de Méjico, para provocar una intervención armada por parte de tropas mejicanas.

El periódico «Ovaciones» advierte sobre la presencia de «mercenarios» en Méjico, «dispuestos a avivar las llamas de cualquier conato de disturbio».

Huelga de campesinos en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 12. (Efe.)—Más de 2.000 campesinos de la provincia de Colchagua se encuentran en huelga en demanda de mejoras económicas y sociales.

Los trabajadores pertenecientes a más de 50 grandes explotaciones agrarias efectuaron ayer una marcha hacia la ciudad de San Fernando, capital de la provincia de Colchagua.

El ministro del Interior, Bernardo Leighton, declaró que, a lo menos por ahora, el Gobierno no intervendrá en estas huelgas porque son legales.

Crisis económica en Ecuador

QUITO, 12. (Efe.)—Ecuador se

encuentra en una situación económica difícil por la imposibilidad del erario de hacer frente a los gastos de la Administración civil, a los pagos de abastecedores y a los sueldos de militares y agentes del orden.

A consecuencia de esta crisis financiera, numerosos sectores de la producción están en huelga.

Los fenómenos típicos de dichas situaciones se presentan con síntomas alarmantes. Los precios de muchos productos agrícolas de hecho están subiendo de manera progresiva unidos a otros productos alimenticios.

El Gobierno, por otra parte, no parece en condiciones de afrontar la situación y aun no se

conocen los resultados de las solicitudes de crédito formuladas a organismos financieros internacionales.

Prohibición de los actos en el Día de la Lealtad Popular

ROSARIO (Argentina), 12. (Efe.)—No cuenta con autorización el acto anunciado para el 17 del corriente, Día de la lealtad popular al ex Presidente Perón. Las fuentes policiales consultadas señalaron que la prohibición alcanza a actos públicos, tanto se desarrollen en lugares abiertos como en locales que estén relacionados con la fecha política que se pretende recordar.

Conferencia de organizaciones hispanoamericanas

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—En Washington, un grupo de puertorriqueños y norteamericanos de origen mejicano proyecta crear una Conferencia Nacional de Organizaciones Hispanoamericanas.

Fernando León, presidente del Círculo de Puerto Rico, organización de puertorriqueños residentes en Washington, ha informado haberse entrevistado con numerosos ciudadanos de habla española, a fin de estudiar las bases de la propuesta organización.

«Uno de los distintos asuntos que deberá estudiarse es el objeto de la Conferencia. Hay muchos problemas más que discutir: educación, política, cultura», declaró León.

Dijo asimismo que las distintas asociaciones hispanoamericanas que funcionan en el país enviarán

delegados a la Conferencia siempre que el plan sea aprobado.

Añadió León que prepara un proyecto de estatutos para la nueva organización, esperando terminarlo «en un futuro próximo». Considera que «la idea es muy buena y permitirá a todas las asociaciones de habla española que se reúnan y discutan sus problemas».

Manifestó, por último, que la idea fue planteada en un almuerzo que tuvo con varios ciudadanos hispanoamericanos que asistieron a una reunión de dos días para estudiar el programa de becarios para el estudio de relaciones internacionales, cuyo objeto es ayudar a los miembros de grupos minoritarios a obtener trabajo en el departamento de Estado, tras graduarse en distintas Universidades.

ANTIBIOTICOS A «GOGO»

LA ACADEMIA DE MEDICINA FRANCESA SE ALARMA

PARIS.—Los franceses pueden comprar productos antibióticos en un bar, en una tienda de comestibles o en un restaurante, señala una encuesta realizada por unos especialistas del Centro de Investigación Foch, dada a conocer hoy en París.

La encuesta precisa que tres de cada cuatro agricultores franceses suministran antibióticos a sus animales por cuenta propia, sin prescripción previa del veterinario, y que la mayor parte de los franceses utilizan por su cuenta estos productos para remedio de numerosas enfermedades, sin consultas médicas.

Los especialistas ponen de relieve, en el comentario de la investigación, los peligros que esta situación anómala de la venta de antibióticos puede suponer para los que los utilizan.

La Academia de Medicina, que ya señaló en marzo del presente año dicha deficiencia, redactará un informe para presentarlo a las autoridades, a las que pedirá una reglamentación adecuada.

Los científicos estiman que la aplicación inadecuada de antibióticos puede producir desde urticarias a desequilibrios mentales de cierta gravedad.

Un pastor protestante favorece la polio

APELDOORN (Holanda). — Prohibiendo la vacunación de los niños, un pastor holandés favorece una epidemia de poliomielitis. Desde el domingo pasado, en que, durante el servicio dominical, el reverendo Wisse, perteneciente a una secta extremista de la Iglesia reformada de los Países Bajos, predicó que «hay que tener confianza en Dios y no en la medicina de los hombres», los habitantes de la pequeña localidad holandesa de Apeldoorn se niegan a dejar vacunar sus hijos.

UN INGLÉS SINCERO

«LA POSTURA BRITÁNICA SOBRE GIBRALTAR, INJUSTIFICABLE»

CARTA AL «THE DAILY TELEGRAPH» DE UN ANTIGUO RESIDENTE EN EL PEÑÓN

LONDRES, 12. (Efe).—En una sección de «Cartas al Director», publica esta mañana el periódico «The Daily Telegraph», entre otras, la siguiente:

«Sir:

He pasado la mayor parte de mi infancia y adolescencia en Gibraltar y estuve en la escuela con sir Joshua Hassan. Los amigos que todavía conservo en Gibraltar, si leen esta carta, dejarán, sin duda, de ser mis amigos.

Es, sin embargo, difícil resistirse a preguntar: ¿De qué tratan las actuales conversaciones?

No tiene ningún objeto el mantener conversaciones con España a menos que el Gobierno británico vaya a estas conversaciones dispuesto a admitir que España tiene reclamación válida a la soberanía sobre Gibraltar a no ser que se trate meramente de tácticas de retraso.

Cuando vivía en Gibraltar encontraba difícil comprender cómo podía Gran Bretaña justificar su posición, aunque sí podía comprender la importancia de resistirse obstinadamente a cualquier sugerencia de que Gran Bretaña no tenía derecho a estar allí. Hoy en día la importancia de la «roca» es seguramente mínima, en cuyo caso hemos de quedarnos con los deseos de los nativos.

Tenemos que tener presente que estamos hablando del futuro de unas 25.000 personas—un muy pequeño municipio—. También tenemos que tener presente que muchos de estos 25.000 gibraltareños tienen nombres españoles, hablan español y están culturalmente mucho más cerca de España que de Gran Bretaña.

Muchos, asimismo, están estrechamente emparentados con ciudadanos españoles por casamiento y sienten fuertes simpatías hacia España.

Mientras no queda duda de que la relativamente pequeña «clase

dirigente» es pro-británica hasta el último hombre (o mujer), es de dudar si la más numerosa clase obrera sufrirá tanto como se dice en caso de que Gibraltar pasara del mando británico al español; es incluso posible que se encontraran con más alojamiento, más espacio para recreo y más libertad para ir donde quiera que deseen en su propia ciudad natal si toda la institución militar británica se marchase.

Estas puede que no sean las ideas de muchos ingleses—o quizá lo sean—, aunque no las expresen todavía. Piense lo que piense la gente, siempre merece la pena considerar cuáles serían

nuestros sentimientos si Portland Bill fuera ruso. Atentamente firma A. T. Rees de Margate.»

Fruta madura

LONDRES, 12. (Efe).—Con el título de «promesas incumplidas», un diario londinense publica la siguiente carta firmada por Jonh C. Kay, de Harrow:

«Muy señor mío: he visto a Mr. Wilson y a su pandilla romper demasiadas promesas. ¿Qué se apuestan a que Gibraltar será entregada a España en los próximos dieciocho meses y las Falklands a la Argentina en seis más? Le saluda atentamente...»

PETICION DE INDULTO PARA HESS

SU FAMILIA HA ENVIADO MENSAJES AL PAPA, A LA ONU Y A LOS JEFES DE ESTADO DE LAS CUATRO POTENCIAS SOLICITANDO EL PERDON

BONN, 12 (Pyresa).—La esposa y el hijo de Rudolf Hess, último prisionero de los condenados en Nuremberg, han enviado un mensaje al Papa Pablo VI, al Consejo Mundial de las Iglesias, a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y a los Jefes de Estado de las cuatro potencias ocupantes de la prisión de Spandau.

En el escrito se dice, entre otras cosas: «El Tribunal de Nuremberg, en su sentencia de octubre de 1964, absolvió a Rudolf Hess de las acusaciones de haber cometido crímenes de guerra o crímenes contra la Humanidad. El veredicto se fundamentó exclusivamente en la inculpação histórica-política de que había colaborado en la preparación y ejecución de una guerra ofensiva. Rudolf Hess no tomó posesión al respecto durante el proceso... Incluso aquellos que admitan la sentencia sabrán apreciar la circunstancia de que Rudolf Hess, mediante la acción personal de su vuelo a Inglaterra en la noche del 10 al 11 de mayo de 1941, esperaba poner fin a la guerra. Desde entonces, es decir, desde hace más de un cuarto de siglo, se encuentra en prisión.»

La familia Hess subraya que en todos los países civilizados una sentencia a cadena perpetua se considera como cumplida a los veinticinco años,

CONVERSACIONES TRIPARTITAS EN BONN PARA REVISAR LA ESTRATEGIA EUROPEA SE CELEBRARÁN ENTRE LOS GOBIERNOS DE EE. UU., ALEMANIA OCCIDENTAL Y EL REINO UNIDO

LONDRES, 12. (Efe).—Altos representantes de los Estados Unidos, de la Gran Bretaña y de la República Federal Alemana se reunirán el próximo día 20 de este mes de octubre, en Bonn, para revisar la estrategia occidental europea y sus costes.

Así lo anunció esta mañana el Foreign Office, diciendo que «conversaciones tripartitas se celebrarán entre los Gobiernos de los Estados Unidos, Alemania occidental y el Reino Unido, para considerar, a la luz de la presente situación estratégica, cuestiones de común interés para los tres Gobiernos, emanantes del estacionamiento de las Fuerzas americanas y británicas en Alemania, y para considerar también el coste de las mismas.

El anuncio oficial dice también que los tres Gobiernos han invitado al secretario general de la OTAN, Manlio Brosio, a que tome parte en la primera reunión del día 20 de octubre.

Se espera, asimismo, que los resultados de estas conversaciones puedan someterse a la consideración del próximo Consejo Ministerial de la Alianza Atlántica, previsto para celebrarse en diciembre.

Las conversaciones tripartitas fueron inicialmente propuestas por el Presidente Johnson, y secundadas más tarde por el canciller Erhard. Ambos invitaron a Gran Bretaña a tomar parte.

Pese a todo ello, los círculos oficiales ingleses se muestran muy cautelosos en adelantar pronósti-

cos optimistas en cuanto al resultado de las conversaciones. Gran Bretaña informó hace algún tiempo a Alemania que a menos que se le alivie la carga en su balanza de pagos, se verá obligada a retirar algunos de los 59.000 soldados que mantiene estacionados en el Rhin.

El mando centro-europeo de la OTAN, a Holanda

PARIS, 12. (Efe).—El mando centro-europeo aliado será trasladado definitivamente a la región holandesa de Brunssum Maasticht, en el Limburgo, según ha aprobado hoy el Consejo Permanente de la OTAN en la reunión celebrada en París.

«UNA COMUNIDAD ECONOMICA ENTRE LAS DOS ALEMANIAS NO SUPONDRIA EL RECONOCIMIENTO DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA»

DECLARO EL VICEPRESIDENTE DEL PARTIDO SOCIAL-DEMOCRATA EN UNA ENTREVISTA DE PRENSA

BONN, 12 (Efe).—Herbert Wehner, vicepresidente del partido social-demócrata (SPD), en una entrevista de Prensa consagrada a la cuestión alemana, ha hecho unas proposiciones inesperadas que son objeto de largos comentarios en la Prensa alemana de esta mañana. Wehner ha declarado principalmente que no era imposible concebir una comunidad económica entre las dos Alemanias y que un ministro de Bonn podría muy bien conferenciar con un ministro del Gobierno de Pankow sin que por ello sea reconocida la República Democrática de la zona soviética.

El diario «Koelner Stadt Anzeiger» (liberal), de Colonia, lamenta que el señor Wehner no haya hecho esas declaraciones en el Bundestag (Parlamento), pero opina, en cambio, que el vicepresidente del partido social-demócrata ha hecho prueba de imaginación: «Quien analice sus declaraciones debe darse cuenta de que la social-democracia alemana ha dado el paso esperado desde hace mucho tiempo en Alemania. Después de esta entrevista, el SPD ya no puede retroceder ni reaceptar sus puntos de vista comunes con la Democracia Cristiana (CDU), que debía aferrarse a la guerra fría».

El periódico escribe más adelante que el señor Wehner, el hombre fuerte del partido, ha hecho desaparecer la ilusión de aquellos que creen que no existe la República Democrática Alemana (zona soviética) y opina que puede ser realizable una federación entre las dos Alemanias, pero con unas perspectivas diferentes a las de Walter Ulbricht.

El término «reconocimiento» —opina el diario de Colonia— no tiene en la boca de Wehner el mismo poder aterrador que para el Gobierno Federal.

Y el «Koelner Stadt-Anzeiger» termina diciendo: «Las ideas expuestas por Wehner son, por el momento, las únicas posibilidades para poner en movimiento nuestra política sin salida. La expresión usada de "reunificación en la paz y en la libertad" ya no es usable. Se mira la realidad fríamente y se reflexiona con calma para determinar si se puede sacar de ella algo nuevo en beneficio de los hombres de la paz.»

El periódico «Frankfurter Allgemeine» (conservador), de Frankfurt, es de la opinión que las ideas del señor Wehner son una utopía y que contribuyen a hacer desaparecer el principio según el cual la República Federal es el único representante legítimo del pueblo alemán.

Hace poco más de seis años, Wehner hacía unas proposiciones casi idénticas, y entonces como hoy se hizo valer lo que el diario conservador de Frankfurt escribe: «Es una propuesta sorprendente, totalmente utópica, capaz de trastornar los espíritus... Sin embargo, no se pueden poner en duda los motivos que inspiraron al señor Wehner.»

En los medios gubernamentales y de la Democracia Cristiana se registra una hostilidad a las proposiciones de Wehner.

El antiguo portavoz oficial del Gobierno, Von Eckardt, acaba de declarar: «La idea de una comunidad económica entre el régimen democrático y un sistema comunista me parece irrealizable.»

El señor Barzel, jefe de la fracción parlamentaria cristiano-demócrata, que hizo hablar mucho de

él hace algunos meses por sus proposiciones audaces para la reunificación, critica igualmente al señor Wehner: «No se pueden casar el agua y el fuego», declaró.

Infiltración comunista

SIEGBURG (Alemania), 12. (Efe).—La Policía política alemana ha interrogado a una joven alumna de la Escuela Profesional de esta comarca, cerca de Bonn, que había recogido firmas entre sus compañeros de clase para protestar contra la guerra del Vietnam.

Las autoridades vieron en esta acción un acto de «infiltración comunista» y pusieron el asunto en manos de la Policía política. Se ha podido comprobar que la joven elogiaba al régimen comunista de la zona soviética y consideraba culpables de su propia muerte a los alemanes del Este asesinados por la Policía roja cuando trataban de escoger la libertad escalando el «muro de la vergüenza» berlinés.

Se teme que se produzcan idénticos casos en otras escuelas del país, debido a que Pankow ha reanudado su campaña de infiltración comunista entre la juventud alemana.

Bases aéreas en Portugal

BONN, 12. (Efe-Upi).—Las Fuerzas Aéreas de Alemania occidental han tomado posesión oficialmente de las primeras instalaciones de lo que será su mayor base aérea en el extranjero, en Beja (Portugal), según ha anunciado hoy el ministerio de Defensa Federal.

Para fines de año, unos 100 soldados y paisanos —informa el ministerio— estarán trabajando en Beja, cuya base entrará en funcionamiento en la primavera de 1967.

ESPECTACULAR BAJA EN LA BOLSA DE PARIS

PARIS, 12. (Efe).—La Bolsa de París ha registrado hoy una baja espectacular en la mayor parte de las cotizaciones, agravándose ésta en las horas del cierre.

Para algunos valores las cotizaciones son las más bajas que se recuerdan desde 1962, y en los medios bursátiles de la capital francesa se señala que la baja es superior al 2,15 por 100.

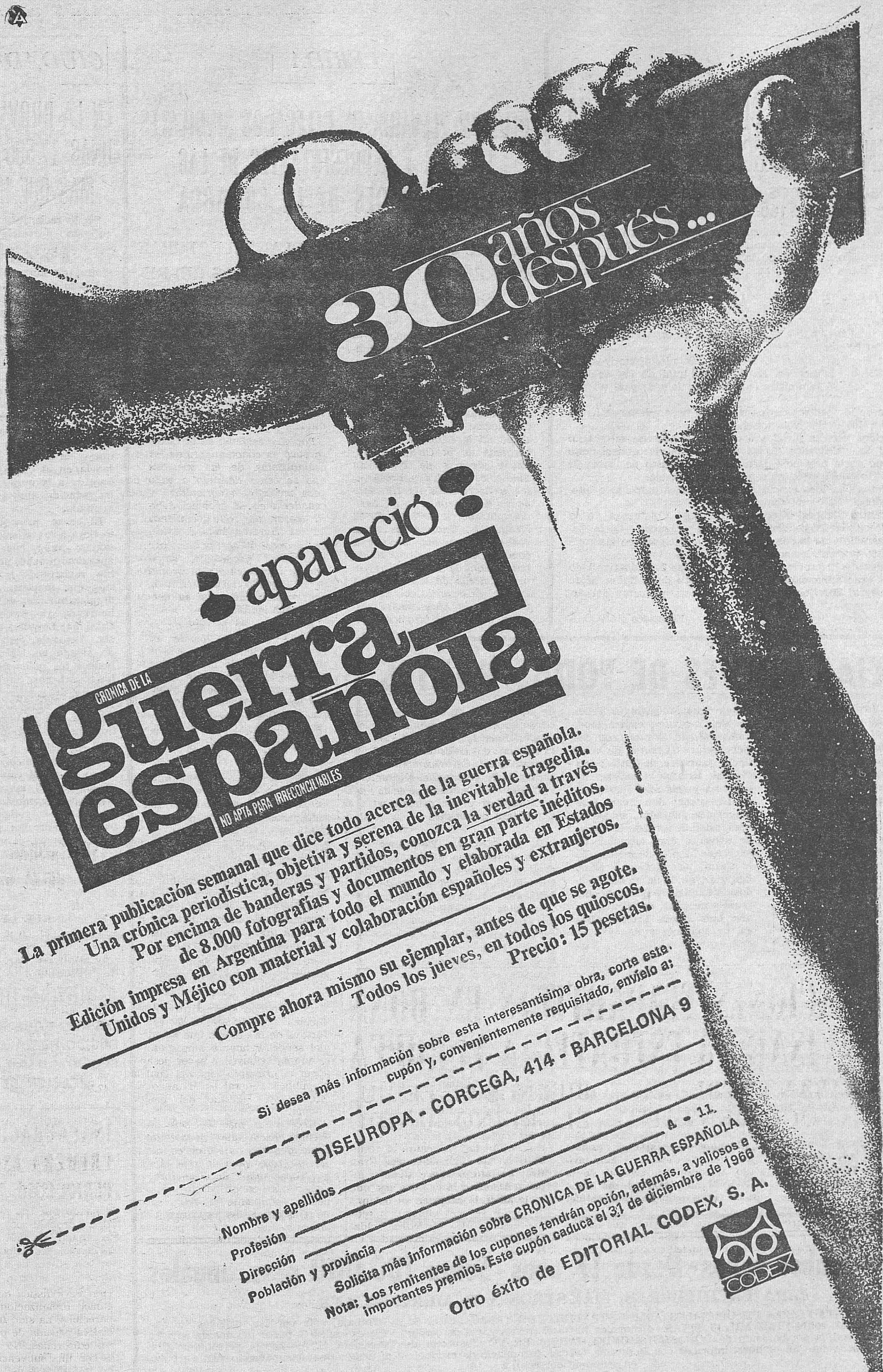
Sin embargo, la cotización del oro ha registrado una plusvalía, ya que el napoleón llegó a los 47,30, su nivel más alto desde 1952.

INAUGURACION DE LA PRIMERA ESCUELA DE PERIODISMO HOLANDESA

UTRECHT. (Efe).—La primera Escuela de Periodismo de los Países Bajos ha sido inaugurada en Utrecht (Holanda).

La Escuela, cuyo programa se inspira en el del Central de Formación Periodística de París y en algunas organizaciones americanas parecidas, ha sido fundada por iniciativa privada de periodistas y casas editoriales. No obstante, cuenta con una subvención del Gobierno (14.000.000 de francos anuales).

En la actualidad cuenta con 24 alumnos, y los cursos se reparten en tres años.



30 años después...

¡apareció!

CRÓNICA DE LA GUERRA ESPAÑOLA

NO APTA PARA IRRECONCILIALES

La primera publicación semanal que dice todo acerca de la guerra española.
Una crónica periodística, objetiva y serena de la inevitable tragedia.
Por encima de banderas y partidos, conozca la verdad a través
de 8.000 fotografías y documentos en gran parte inéditos.
Edición impresa en Argentina para todo el mundo y elaborada en Estados
Unidos y Méjico con material y colaboración españoles y extranjeros.

Compre ahora mismo su ejemplar, antes de que se agote.
Todos los jueves, en todos los quioscos.
Precio: 15 pesetas.


Si desea más información sobre esta interesantísima obra, corte este
cupón y, convenientemente requisitado, envíelo a:

DISEUROPA - CORCEGA, 414 - BARCELONA 9

Nombre y apellidos _____
Profesión _____
Dirección _____
Población y provincia _____

Solicita más información sobre CRÓNICA DE LA GUERRA ESPAÑOLA
Nota: Los remitentes de los cupones tendrán opción, además, a valiosos e
importantes premios. Este cupón caduca el 31 de diciembre de 1966

Otro éxito de EDITORIAL CODEX, S. A.



CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

TOLEDO

EL 89 POR 100 DEL CENSO LABORAL HA VOTADO EN LAS ELECCIONES SINDICALES EN NUMEROSOS CENTROS DE TRABAJO SE ALCANZO EL 100 POR 100 DE VOTACIONES

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Las elecciones en Toledo y provincia se vienen desarrollando dentro de un clima de gran expectación y creciente interés. El mundo laboral, de una manera espontánea, sincera y de franca confianza, ha acudido a las urnas en la totalidad de su censo.

A la vista de los datos hasta ahora recibidos, creemos que lo más elocuente es dar un breve resumen de ellos.

Hasta el momento se han celebrado elecciones en 704 centros de trabajo, cuyo censo total asciende a 13.942. De ellos votaron 11.853, lo que representa más del 89 por 100.

Han resultado elegidos enlaces 47 técnicos, 118 administrativos, 469 especialistas y 362 no cualificados. Es decir, un total de 996 enlaces. Reelegidos, 15 técnicos, 35 administrativos, 93 especialistas y 49 no cualificados.

En la mayoría de los centros de los cuales se tienen datos se ha alcanzado el 100 por 100 de las votaciones.

Han sido elegidos vocales jurados 6 técnicos, 7 administrativos, 15 especialistas y 16 no cualificados. Todas las jornadas electorales, tanto en la capital como en la provincia, transcurrieron dentro de la mayor tranquilidad y sin producirse la más mínima incidencia.

Todos estos datos dan idea exacta de un hecho: la atención e interés que se ha centrado en estos comicios sindicales.

Importantes centros laborales como Castillejos, Villaluenga de la Sagra y Yeles —industria del cemento—, Sonseca y Yuncos —de la madera—, el sector agrario y de la construcción ha participado en las votaciones con elevados porcentajes sobre el total del censo.

Otras localidades de la provincia en las cuales se han desarrollado las elecciones con gran animación han sido Talavera de la Reina, Mora de Toledo, Consuegra, Torrijos, Madridejos, Illescas y Puente del Arzobispo.

Francisco ZARCO

LERIDA

REUNION PLENARIA DE DELEGADOS SINDICALES LOCALES Y REPRESENTANTES DE LAS HERMANDADES DE LA COMARCA

SE DIO A CONOCER EL PLAN ELECTORAL DE RENOVACION DE LOS CUADROS REPRESENTATIVOS DE 53 LOCALIDADES

LERIDA. (De nuestro corresponsal.) — Continuando la labor de contacto con los mandos sindicales de las comarcas, el Delegado Provincial de Sindicatos, Pedro García Carrasco, ha presidido, en compañía del Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, presidente de la COSA y otras jerarquías de la CNS, una reunión plenaria de Delegados Sindicales Locales y Presidentes y Secretarios de Hermandades de la comarca de Lérida, que abarca un total de 53 localidades. Uno de los motivos de la reunión fue dar a conocer el plan electoral de renovación de los cuadros representativos de las entidades locales, de acuerdo con la convocatoria de Elecciones Sindicales, que en su fase local da-

rán comienzo las votaciones el próximo día 23, exponiéndose por el Delegado Provincial el procedimiento reglamentario vigente y las novedades del mismo, en especial la ampliación del mandato electoral a seis años con renovación por mitades.

Por el presidente de la COSA se puso en conocimiento de los asambleístas de las medidas que se están llevando a cabo para mejorar la agricultura y ganadería en la provincia. Para lograr un robustecimiento de las Hermandades Locales, es propósito agruparlas por proximidad geográfica, aquellas de insuficiente vida propia en el aspecto administrativo, conservando cada una su personalidad individual.

A lo largo de la reunión se entabló un amplio debate, en el que intervinieron numerosos representantes de los 150 que llenaban el amplio salón de la Cámara de la Propiedad Urbana, donde se celebró la Asamblea. Se analizaron los diversos aspectos del Plan de Aprovechamiento Integral del Río Segre, elaborado por el Consejo Económico Sindical, y que va a ser incluido en el II Plan de Desarrollo, que tendrá carácter eminentemente agrario. Sobre la comercialización de la fruta, que tiene preocupados a los agricultores leridanos, se considera necesario establecer un plan sindical de promoción en beneficio de la huerta leridana, considerándose preciso llevar a cabo la denominada «ley Forta» (Fondo de Orientación y Regulación de Precios Agrícolas), así como la concesión de primas para la exportación de frutos y en beneficio de los olivereros de las zonas de la Segarra y las Garrigas, que se hallan en un momento de aguda crisis por la insuficiente rentabilidad de los árboles.

Idénticas asambleas se han celebrado últimamente en Sort y Pobla de Segur con el mismo carácter y con objeto de conocer de abajo arriba las necesidades de los pueblos leridanos.

R. FERNANDEZ-PAREDES

CIUDAD REAL

EN LA PROVINCIA HAY UNAS 17.500 MUJERES MAS QUE HOMBRES

Según recientes estadísticas, hay en esta provincia alrededor de 17.500 mujeres más que hombres. El censo total es de unas 582.500 almas, de las cuales 300.000 son del sexo femenino.

Hoy, la emigración alcanza también a la mujer, que sale a otras regiones o a otros países con sus maridos, padres o hermanos; y ella sola, para trabajar en las zonas fabriles; o meramente como empleada del servicio doméstico. Sin embargo, en los primeros tiempos de los éxodos rurales eran los hombres casi los únicos en abandonar sus pueblos de origen y actualmente también son ellos los que salen de éstos. Por eso, la distancia en el censo provincial del hombre a la mujer no sólo no se ha reducido, sino que se ha incrementado.

El censo provincial difícilmente llega a los seiscientos mil habitantes; hubo épocas en que se aproximó mucho, pero luego se ha ido registrando la natural regresión que motivan los numerosos desplazamientos de personal —ya hombres, ya mujeres—. Madrid, Cataluña, Levante, el Norte, Francia, Alemania, Suiza..., han venido siendo en los últimos varios lustros los polos de atracción de los manchegos, impidiendo la progresión demográfica de esta provincia, no obstante que los nacimientos son numerosos y las defunciones, proporcionalmente, más bien escasas.

En muchos pueblos agrícolas sólo se ve en el campo a viejos y muchachos. Y los domingos, por los paseos, a muchas más chicas que mozos. La emigración y su impacto se aprecian perfectamente, y no sabemos, si no hay cambio en estas «estructuras», cuál será la distancia cuantitativa de hombre o mujer dentro de diez, quince años...

Juan DE LA MANCHA

NO SUBIRAN LOS PRECIOS DE LOS BILLETES DE FERROCARRILES

LAS ALZAS QUE SE HAN PRODUCIDO HASTA AHORA OBEDECEN AL PLAN DE MODERNIZACION DE LA RED

Los precios de los billetes de los ferrocarriles no subirán más en el presente año, según nos informa la Dirección de la Renfe. La subida de precios que se ha producido en este año —y que, por otra parte, ha sido mínima— obedece al plan decenal de modernización de nuestra red de ferrocarriles, aprobado por las Cortes, y que supone, de 1964 a 1973, pequeñas elevaciones anuales de los precios con objeto de ayudar a sufragar, en lo posible, este proceso modernizador.

Según nos sigue informando la Dirección de la Renfe, el próximo año se producirá otra pequeña elevación de tarifas dentro de este proceso de reajuste a que se refiere el citado plan decenal de modernización de los ferrocarriles españoles.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

REINOSA, 12. (Pyresa.)—Cuatrocientos miembros de la División Azul de la provincia de Santander se han reunido en esta población para celebrar un acto de hermandad con motivo del XXV aniversario de la entrada en fuego de la misma. Los actos, presididos por diversas jerarquías provinciales, se iniciaron con una misa, y después se celebró un acto político, en el que se impusieron insignias a los hijos de los divisionarios presentes.

SEVILLA, 12. (Cifra.)—El Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, ha sido designado miembro de honor del Consejo General de Cofradías de Sevilla.

En los anales de dicho antiquísimo Consejo es éste el primer título de tal categoría que se ha concedido, especificando el Consejo que la determinación ha sido adoptada para premiar los innumerables méritos de todo orden que concurren en el señor Utrera Molina.

BILBAO, 12. (Cifra.)—Nueve Alcaldes han sido nombrados para ocupar la Presidencia de distintos Municipios vizcaínos. Son:

Don Ignacio Onaindía Telieira, de cincuenta y cuatro años, industrial, de Ermúa; don Javier Sertucha Urrutia, de veintiocho, labrador, de Gatica; don Manuel Bringas Cuadras, de cuarenta y seis años, labrador, de Lanestosa; don Juan José Alayogoica, labrador, de Larrazbezu; don Juan Alzaga Larrea, de cuarenta años, labrador, de Mañaria; don Julián Abando Mintegui, de veintiocho años, labrador, de Meñaca; don Prudencio Landaluze Ipiña, de cuarenta y un años, de Miravalles; don Luis María Uriarte Alzaga, de cuarenta y dos años, empleado, de Vedia, y don Víctor Legorburu Ibarreche, de cincuenta y tres años, empleado, de Galdácano.

VALL DE UXO (Castellón), 11. (Cifra.)—Un millón quinientas mil pesetas ha invertido el Ayuntamiento para dotar con nuevo instrumental a la Banda de Música de Educación y Descanso.

El Concejo ha decidido convertir a esta agrupación en Banda Municipal, con director perteneciente al Cuerpo Oficial de Directores de Bandas Civiles.

ALICANTE, 11. (Cifra.)—El número 100.000 de matriculación

de automóviles en esta provincia se ha adjudicado a una furgoneta donada por el Colegio Provincial de Gestores Administrativos al Cottolengo del padre Alegre, institución alicantina que sólo subsiste gracias a la caridad y que atiende a numerosos desvalidos.

VIGO, 11. (Cifra.)—El primer envío de marisco gallego con destino a Francia, en vagones frigoríficos, ha salido desde Villagarcía. Esta remesa es de 7.500 kilos de mejillones, pero los vagones frigoríficos pueden cargar hasta 30.000 kilos de carga útil. Para Madrid y Barcelona, principales mercados nacionales, salen diariamente unos 10.000 kilos de marisco para cada una de estas ciudades.

SORIA, 12. (Cifra.)—Varias manadas de jabalíes han hecho su aparición en el término de Alcubillas de Avellaneda, con bastante antelación en relación con los años anteriores, y han causado daños considerables en las plantaciones de maíz.

El Gobierno Civil de la provincia ha autorizado batidas organizadas para la captura de estos animales dañinos.

40 plazas - Ambos sexos - Desde 17 años - Sobre 100.000 ptas. anuales PARA BACHILLERES, MAESTROS Y P. MERCANTILES

Oposiciones para CUARENTA PLAZAS DE OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE TABACALERA, S. A.—Trabajo, sólo por las mañanas (tardes, libres).—Retribución anual, sobre CIEN MIL PESETAS.—Instancias hasta el treinta y uno de octubre.—Clases orales (a partir del dos de noviembre) y Contestaciones, con la colaboración de DON SEGISMUNDO GARCIA BRAVO, Inspector de Tabacalera, S. A.—Recoja personalmente o pida por carta, antes del veinte de octubre, informes con Programa Oficial, formulario de instancia e instrucciones (acompañando veinte pesetas en sellos de correos), a

“JURISPERICIA” — Academia-Editorial — Jardines, 3 — MADRID-14

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CLAUSURA DEL CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL
PRESIDIO LOS ACTOS EL MINISTRO DE JUSTICIA,
QUE PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, J. M. Barreiro.)—El Ministro de Justicia, don José María Oriol y Urquijo, presidió ayer en esta ciudad la clausura del V Congreso Hispano-luso-americano de Derecho Internacional.

A las nueve de la mañana, los participantes en el Congreso celebraron una reunión en el hotel de los Reyes Católicos y a las once asistieron a una misa y a un tedéum en acción de gracias, actos que estuvieron presididos por el Ministro, al que acompañaban el Gobernador Civil de la provincia, señor Avendaño Porrúa; el Alcalde de la ciudad y otras autoridades.

El cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, llegó a la basílica al finalizar la misa, siendo cumplimentado por el señor Oriol. Monseñor Quiroga Palacios pasó a ocupar lugar preferente en la capilla mayor durante el tedéum, a cuyo final funcionó el botafumeiro en honor de los asistentes.

Terminados los actos en la catedral, el Ministro y acompañantes se dirigieron a pie al edificio central de la Universidad, en cuyo paraninfo tuvo lugar el acto de clausura, que presidió el Ministro, a quien acompañaban el rector de la Universidad, doctor Echeverri y el presidente del Instituto Hispano-luso-americano de Derecho Internacional y ex ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, señor Schachot Aristeguieta. Ocupaban lugares preferentes el presidente de honor del Instituto, señor Barcia Trélez, y el director en España del Instituto, señor Yanguas Messia, así como otras destacadas personalidades asistentes al Congreso.

Abierto el acto, el Ministro concedió la palabra al secretario general del Instituto quien, en breves frases, señaló las principales conclusiones acordadas en el Congreso. Aparte el estudio de las ponencias—dijo—se recibieron varias mociones en las que se destacaba la solidaridad de los representantes hispanoamericanos con las opiniones de los juristas españoles para buscar la solución justa y pertinente al problema de Gibraltar.

Hablaron después el doctor Yanguas Messia; el doctor Martínez Moreno, catedrático de la Universidad de San Salvador y ex ministro de Asuntos Exteriores del país; el doctor Molina Orantes, catedrático de la Universidad de Guatemala y ex ministro de Asuntos Exteriores del citado país; el doctor Nobre de Mello, catedrático de la Universidad de Lisboa y ex ministro de Justicia y Negocios Extranjeros de Portugal; el doctor Barcia Trélez, el doctor Schachot, y el rector magnífico de la Universidad de Santiago.

Discurso del Ministro

El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«Me corresponde el alto honor de clausurar este V Congreso Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, en día tan señalado y de significación tan profunda en el que se conmemora el encuentro de dos mundos que se ignoraban, la fecha en que algunas semillas que venían de España fueron a caer en esas fecundas tierras de Ultramar. De aquellas semillas, de aquel encuentro dichoso, recogemos hoy la abundante cosecha que allí habéis cultivado con el esmero y el acierto con que pueden y saben hacerlo personalidades eminentes y destacadas por su propia y personal historia y por sus profundos conocimientos, que aquí se han reunido poniendo una vez más de manifiesto la fertilidad del mundo jurídico hispanoamericano.»

Se refirió después al sentido personalista y universalista español basado en la idea cristiana de la fraternidad humana, señalando los nombres de Vitoria, Soto Vázquez de Menchaca, Baltasar Ayala y Francisco Suárez. Por último, dijo: «Que la estrella que alumbró

nuestro peregrinar a este Santiago de sueño, faro de cristiandad, nos muestre de nuevo los caminos de la justicia internacional por la fraternidad de los pueblos, bajo la protección y el amparo de la Madre, espejo de la justicia, Virgen de Guadalupe o del Pilar, a quien hoy rinde España el homenaje de su devoción, fidelidad y profunda gratitud.

Que nuestros pueblos continúen en el camino de la justicia, cumpliendo su destino, para alcanzar este mundo mejor que hemos de construir entre todos, iluminados por aquella fe que hizo nacer el Nuevo Mundo».

Por último, el Ministro hizo entrega de las credenciales de la Orden de San Raimundo de Peñafort a los siguientes congresistas:

Cruz de honor: a los doctores Molina Orantes, Ulloa, Schachot, Munguía, García Arias y Azcárraga Bustamante.

Cruz de primera clase: a los doctores Marota Rangel, Febres Poveda y Murillo Rubiera.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

CUENCA

VILLAESCUSA DE HARO, CUNA DE OBISPOS

EN UNA SOLA DE SUS CALLES NACIERON DOCE PRELADOS

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—Muy cerca de Belmonte está Villaseca de Haro, hoy pequeño pueblo, pero un día espléndido lugar. Situada la población en La Mancha conquense, puede llegarse a ella fácilmente, Belmonte—de donde dista media docena de kilómetros, o desde Cuenca, a pocos más de noventa. Vale la pena hacer el viaje, ya que con Belmonte forma un complejo turístico muy interesante. Sólo por el hecho de que en una de sus calles nacieron doce obispos ya valía la excursión; pero aún más por admirar el edificio que ocupa el Ayuntamiento, la casa del marqués del Moscoso, el colegio empezado a construir para Universidad y la colegiata; sobre todo, ésta.

Cuna de muchos e importantes hombres de la Iglesia, cuyo número da idea de lo que debió sonar Villaseca de Haro en el ámbito nacional, citaremos algunos de ellos: un rector y catedrático de Salamanca que no quiso ser obispo, Fernando Mena; el obispo de Gerona Pedro Carlos Ramírez, el prelado de Guadix y prior de Uclés Julián Ramírez; el oidor, consejero, catedrático, procurador de Cortes y asesor de los Reyes Felipe II y Felipe III Gil Ramírez de Arellano; el virrey de Méjico y obispo de varias diócesis, entre

ellas Cuenca, entre otros muchos cargos, Sebastián Ramírez de Fuenleal; el también obispo y capellán de la Reina Doña Leonor, hermana de Carlos I, Antonio Ramírez de Haro; el igualmente obispo, presidente de Audiencia, embajador de Carlos I y acompañante de la Reina Juana en sus viajes, Diego Ramírez de Villaseca, que también ocupó la diócesis conquense; el inquisidor y prelado consiguió para Pamplona la reliquia de la cabeza de San Fermín; en fin, el gran teólogo Gabriel Vázquez y el general de la Orden jerónima Juan de Yuste...

Andrés GALLARDO

DIMITE EL ALCALDE DE LOGROÑO

LOGROÑO, 12. (Pyresa.)—El Gobernador Civil ha aceptado la dimisión del Alcalde de Logroño, don Juan Antonio Martínez Bretón, el cual se ha visto precisado a cesar en el cargo por motivos de salud. Sin embargo, por estar en período electoral, el Alcalde continuará desempeñando el cargo hasta que sea constituida la nueva Corporación y será entonces cuando se designe el sustituto.

DESEAMOS SEGUIR VINCULADOS CON ESPAÑA
GUINEA ECUATORIAL ESTA SATISFECHA CON EL REGIMEN DE AUTONOMIA

Declaraciones del presidente de la Asamblea General de Guinea señor Gori Molubela

Ha estado en Madrid el presidente de la Asamblea General de Guinea ecuatorial, organismo máximo que rige el régimen de autonomía económica-administrativa de las provincias de Fernando Poo y Río Muni. El señor Gori Molubela, que además ocupa el cargo de Presidente de la Diputación de Fernando Poo y es Procurador en Cortes, donde ha formado parte de diversas Comisiones, es uno de los políticos del territorio del Golfo de Biafra, allá en África ecuatorial, donde España llevó el mejor de sus estilos efectuando una obra que hoy ante el mundo es ejemplar, reconocida no sólo por los amigos, sino también por aquellos que intentan con ambiciones y afán de rapiña conseguir aquello que no les pertenece.

Hemos conversado con el señor Gori Molubela, a quien le hemos preguntado:

ACCION ANTICOLONIALISTA

—Guinea ecuatorial ha celebrado no hace mucho el segundo aniversario de su autonomía, concedida generosamente por Franco a nuestros hermanos de Fernando Poo y Río Muni. ¿Están satisfechos los españoles de África ecuatorial de un régimen especial que significa una acción anticolonialista en el seno de un África que para España es motivo de amor?

—Naturalmente, el pueblo de Guinea ecuatorial está satisfecho de su régimen de autonomía porque lo concebimos como un ensayo a la difícil tarea de gobierno. El pueblo de Guinea ecuatorial,

en el transcurso de estos dos años ha adquirido conciencia de su realidad y de sus problemas políticos, que son de su propio albedrío, de tal manera que cualquier solución ante el futuro es problema exclusivo a resolver con España.

—Usted, que es un político acompañado de un justo anhelo de servir a Guinea ecuatorial, ¿considera que se está correspondiendo a la acción del Gobierno español, cuya política es lograr un futuro lleno de venturas para los guineanos españoles?

—Consideramos merecedora de gratitud y de lealtad la obra grandiosa de España al depositar en nuestras manos la regencia de nuestro destino.

—En África suena la palabra independencia, y ello merece el beneplácito de todos los hombres de bien. Pero la prematura independencia, en África, está siendo producto de hechos cuyo origen son los claros errores de una acción colonialista y también de una ausencia de formación. Yo le pregunto: ¿Esta Guinea ecuatorial está preparada para la independencia?

—Se ha barajado tanto el concepto de independencia en los nuevos países africanos que difícilmente y en buenas palabras se puede resumir lo que significa la independencia. Quiero recordar que la independencia cultural de un pueblo es la condición previa para llegar a la independencia política. El problema de la indepen-

dencia de Fernando Poo y Río Muni no es una cuestión de posibilidad, sino de oportunidad.

POLITICA LIMPIA

—Recientemente ha visitado Fernando Poo y Río Muni una subcomisión del Comité de Descolonización de la ONU. ¿Qué opina usted de esta visita?

—Ha permitido demostrar lo limpio de la política africana de España, que no oculta nada en aquellos territorios y especialmente el haber podido destacar el nivel de vida de nuestras poblaciones con relación a otras de África. Me decía el vicepresidente de la subcomisión, delegado de Tanzania en la ONU, que le había asombrado lo elegantes que iban las gentes por las calles, aun en los pueblos más alejados de la capital, sin observar ningún caso de pobreza, y que era un país maravilloso, a lo que respondía que era la consecuencia de los esfuerzos realizados y que una demagogia fácil no consentiríamos que viniese a estropearlo.

—¿Cuál ha sido la actuación de las Comisiones unescas, que según he podido leer en la Prensa han sido algunos de sus miembros auténticos agitadores en pro de una independencia que España no niega, pero si la desean los guineanos algún día será otorgada sin presiones extrañas?

—Como había tenido anteriormente con ellos contactos en las reuniones de Argel, el pasado junio, y conocedor de la política que representa cada delegado. ■

me sorprendió nada su conducta tanto política como cívica.

—Es cierto que usted en su calidad de presidente de la Asamblea General, elegido por votación popular, ha protestado sobre la actuación de los representantes de la ONU, que visitaron Guinea ecuatorial?

—En mi calidad de presidente de la Asamblea General, organismo supremo del régimen autónomo, he confeccionado un informe amplio y concreto de la actuación de los miembros del Comité de la ONU, denunciando su conducta de desprecio hacia nuestras autoridades, considerándolas en el servidumbre de neocolonialismo, y por unanimidad de aclamación se hizo constar en acta nuestra repulsa por su insultante conducta y que por los caminos legales deseamos llegue nuestra voz ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

—Usted, que es uno de los políticos de Guinea ecuatorial, ¿qué opina del presente y del futuro de Fernando Poo y Río Muni?

—Del presente que vivimos nada tengo que decir, a excepción de que estamos satisfechos. He repetido varias veces que nuestro futuro no puede estar ni en el área de la libra, ni del franco, ni del dólar, porque si las potencias que utilizan estos medios anhelan una expansión, nuestra razón es que deseamos vivir vinculados con España.

Ramiro SANTAMARIA
(Exclusiva para Pyresa.)

BOTADURA DE UN PETROLERO DE SETENTA Y UNA MIL TONELADAS EN CADIZ

PRESIDIO EL MINISTRO DE MARINA Y ACTUO DE MADRINA LA SEÑORA DE NIETO ANTUNEZ

CADIZ, 12. (Cifra).—Ha sido lanzado al mar este mediodía el buque-tanque «Santiago», de 71.700 toneladas, en una ceremonia que

presidió el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez, y en la que actuó de madrina su esposa, doña Emilia Boado.

Tras la bendición, efectuada por el obispo de la diócesis de Cádiz-Ceuta, y de romper la madrina sobre el casco del buque una botella de jerez, el petrolero penetró en el mar.

Posteriormente, en el hotel Atlántico, de la Subsecretaría de Turismo, se celebró un almuerzo en honor de la madrina.

El «Santiago» mide de eslora total 244 metros; de manga, 35,50, y de puntal, 16,70; tiene un calado aproximado de 12,85 metros; su volumen de tanques de carga al 100 por 100, de 86.768 metros cúbicos, y sus tanques de lastre, de 13.620 metros cúbicos; la potencia de sus motores es de 20.700 caballos y desarrolla una velocidad de

17 nudos, con autonomía de 12.000 millas. Es gemelo del «Calatrava» y del «Alcántara», aquél ya navegando, y ha sido construido en los astilleros de Cádiz, del Instituto Nacional de Industria, con destino a la refinería de petróleos de Escombreras.

A la ceremonia de la botadura de este nuevo tanque-buque concurrieron también varios directores generales, el Capitán General accidental del departamento marítimo, las primeras autoridades provinciales, personalidades del INI y de la casa armadora.

Con anterioridad a este acto, el Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúñez, acompañado de su esposa, doña Emilia Boado, visitó los astilleros de Cádiz y el dique seco Nuestra Señora del Rosario.

ESPINOSA POVEDA PRESIDIO LA INAUGURACION DEL AÑO JURIDICO SINDICAL

PRONUNCIO LA CONFERENCIA INAUGURAL EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CENTRAL DE AMPARO

En acto presidido por el Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda, ha sido inaugurado el año jurídico sindical 1966-67. Estuvo presente, entre otras personalidades destacadas de la magistratura y la judicatura, el presidente de la sala cuarta del Tribunal Supremo, don Ambrosio López.

El director accidental del gabinete técnico de los Servicios Jurídicos Sindicales, señor Sánchez Pérez, hizo un resumen de la labor desarrollada durante el año anterior, destacando el incremento de la asistencia jurídica a los trabajadores, que durante los tres primeros trimestres de 1966 alcanza aproximadamente el treinta y dos por ciento.

Habló luego el Jefe Nacional de dichos Servicios, señor López Medel, congratulándose de la oportunidad de este acto, que ha permitido congregarse a todos los letrados al servicio de la Organización

Sindical, haciendo después la presentación, con elogiosas palabras, de don José Fernández Hernando, magistrado del Tribunal Supremo y presidente del Tribunal Central de Amparo, quien iba a pronunciar la conferencia inaugural del nuevo año jurídico sindical.

El señor Fernández Hernando disertó sobre el tema «Problemática sobre jurisdicción sindical de amparo», afirmando, entre otras cosas, que tal jurisdicción le viene conferida a la Organización Sindical y que en un momento de desarrollo y plenitud de la misma el fuero sindical necesita una instrumentación jurídica que ofrezca garantías a quienes se integran en los Sindicatos y responsabilidad en la gestión.

Por último, el señor Espinosa Poveda expuso el momento actual del Sindicalismo español, afirmando que éste exige ejemplaridad y eficacia en el servicio y entusiasmo en la entrega, estimulando a los letrados para el mejor desempeño de la alta misión que tienen confiada.

A continuación fue inaugurada, con asistencia de las personalidades citadas, la nueva y completa biblioteca de los Servicios Jurídicos Sindicales.

UN LETRADO SINDICAL, MAGISTRADO DE TRABAJO

Entre los magistrados de trabajo recientemente designados por concurso entre miembros de la carrera judicial, figura don Eduardo Carrión Moyano, que desempeñará su cargo en Las Palmas de Gran Canaria. El señor Carrión ha sido, hasta su reciente reincorporación a la carrera judicial, asesor jurídico en el Sindicato Nacional del Metal y últimamente director del gabinete técnico de los Servicios Jurídicos Sindicales.

EL PANTANO DE RIAÑO NO PERJUDICARA LOS INTERESES DE LOS VECINOS

LEON, 12. (Cifra).—Las obras del pantano de Riaño no producirán perjuicio alguno a los vecinos afectados, ya que la Confederación Hidrográfica del Duero actuará con absoluta justicia, valorando todos los aspectos, incluso los particulares de los mismos.

Estas manifestaciones han sido hechas por el Delegado de la Confederación, don Jerónimo Gallego, en el curso de una reunión celebrada en dicha localidad para tratar de los problemas planteados a los habitantes de nueve poblaciones que desaparecerán bajo las aguas del nuevo pantano, en total unas ochocientas familias.

El señor Gallego hizo constar claramente el propósito de la empresa de no perjudicar a nadie, incluso se creará una oficina de asistencia social en la comarca para que estudie todo lo relacionado con la readaptación de los trabajadores, aspectos sanitarios, traslado de residencias, etc.

Dentro de unos días comenzará la expropiación de las diez primeras hectáreas de terrenos afectados por las obras. A sus propietarios les será abonada, como indemnización, el valor de la producción anual líquida de las fincas hasta tanto se practique la liquidación definitiva.

TRES MIL ESTUDIANTES DE MAESTRIA INDUSTRIAL EN CIUDAD REAL

SE VA A CREAR UNA NUEVA ESCUELA EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Tres mil alumnos asisten en este curso académico a las tres Escuelas de Maestría Industrial que existen en la provincia: Ciudad Real, Valdepeñas y Puertollano.

Se tienen noticias de la creación de otra nueva Escuela que será emplazada en la localidad de Alcazar de San Juan, con lo que quedará cubierta la necesidad sentida en esta comarca.

Desconto en los titulares mercantiles asturianos

OVIEDO.—Si el panorama profesional de los titulares mercantiles no se aclara para finales de año, la Junta directiva del Colegio Oficial de Oviedo de estos titulados dimitirá, según han anunciado en un escrito dirigido a los Ministros de Comercio y Educación y Ciencia, cumpliendo el acuerdo adoptado en la Asamblea de 250 de estos profesionales asturianos que se celebró ayer.

Los puntos tratados fueron: la reforma de las enseñanzas mercantiles, la promulgación del rango de titulares mercantiles, su readmisión a las oposiciones de que fueron excluidos, la situación de los funcionarios públicos y su inclusión en las reglamentaciones de trabajo como técnicos superiores.

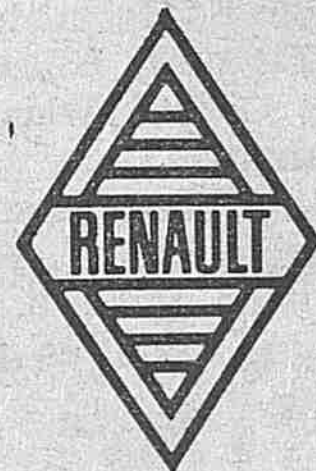
Construcción de Maquinaria y Bienes de Equipo

Se ha reunido la Comisión de Construcción de Maquinaria y Bienes de Equipo bajo la presidencia de don Enrique de Sendagorta y Aramburu y con asistencia del Subcomisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don José María López de Letona.

En primer lugar el Secretario de la Comisión informó sobre la marcha de los trabajos encomendados a cada una de las Subcomisiones y tras el estudio de diversos problemas el Subcomisario del Plan hizo una detallada exposición sobre los criterios que habían presidido la redacción del Anteproyecto de Directrices de Política de Desarrollo Económica y Social para el II Plan.

Misión oficial española a Centroamérica

Con destino a los países de Centroamérica el próximo 7 de noviembre saldrá de Madrid una Misión oficial española. Estudiará las perspectivas para el incremento de los intercambios comerciales entre España y esas naciones.



¿cuál es la capacidad en el compacto

Es poder decir siempre "SI" a todo lo que su mujer quiera llevar.

El compacto es «el denso conjunto de las mejores cualidades de un automóvil».

FASA-RENAULT

le seguirá informando

UNA NUEVA CENTRAL TERMICA SE CONSTRUIRA EN MIERES

ABSORBERA EL CARBON DE LA CUENCA CIRCUN-
DANTE A AQUELLA POBLACION

OVIEDO, 12. (Cifra.)—Según el diario «La Nueva España», se construirá otra central térmica de gran potencia —750.000 kilovatios— en Lobilla, frente a la actual de Santa Cruz de Mieres.

El proyecto de esta nueva térmica tiene por objeto absorber todo el carbón de la zona circundante de Mieres, y especialmente el que se extraiga del pozo «San Antonio», que es uno de los dos que van a funcionar en el valle del Caudal dentro de la reestructuración minera en régimen de acción concertada.

Red de alerta

BILBAO, 12. (Cifra.)—Comienzan hoy los trabajos preparatorios para la instalación en la provincia de Vizcaya de una amplia red de alerta a la radiactividad. Los trabajos se realizan por el Servicio de Protección Civil, y la red constará de diez estaciones fijas, que serán montadas en los cuarteles de la Guardia Civil de Bilbao, Pulencia, Bermeo, Somorrostro, Guernica, Marquina, Carranza, Valmaseda, Amorebieta y Villaro.

La red constará principalmente de estaciones fijas —las diez citadas—, equipos móviles y centros de control. Las primeras dispondrán de aparatos apropiados para la detección y medida de la radiactividad y para dar automáticamente la alerta en las zonas en que la radiactividad atmosférica se estime peligrosa. Estas estaciones fijas están emplazadas a una distancia de 15 a 20 kilómetros aproximadamente.

Obras en Basauri

BILBAO, 12. (Cifra.)—Obras por valor de más de 58 millones de pesetas se van a inaugurar en el ayuntamiento de Basauri el próximo día 13, con ocasión de las fiestas patronales de la localidad.

Las aportaciones para estas obras proceden del Estado, de la Diputación Provincial y del Municipio. Entre las edificaciones a inaugurar figuran una casa consistorial, un Instituto de Enseñanza Media y un puente sobre el río Nervión.

Edificio para Ayuntamiento

BILBAO, 12. (Cifra.)—Están siendo rematados los últimos detalles para la próxima inauguración del nuevo ayuntamiento de Ondárroa.

El edificio destinado a casa consistorial va unido a la iglesia y a un amplio frontón para el juego de pelota. En la planta baja se ha instalado el despacho del jefe de la Policía Municipal y varias dependencias de este servicio, un botiquín y un cuarto-depósito. Lo que más destaca en esta planta es un vestuario para pelotaris y otros deportistas.

La primera planta alberga a las oficinas generales, y la segunda y última tiene un amplio salón de recepciones, sala de comisiones, archivo y despachos para el arquitecto y el procurador.

El nuevo ayuntamiento ondarrés, incluyendo el arreglo del frontón y el mobiliario, ha costado ocho millones y medio de pesetas.

Nuevas centrales telefónicas

VALENCIA, 12. (Cifra.)—Dos nuevas centrales ha instalado la Compañía Telefónica en Valencia y se han ampliado otras dos, con un total de 15.400, dentro de la campaña iniciada para mejorar el servicio en esta provincia.

Las nuevas ampliaciones suponen un aumento del 25 por 100 en las líneas existentes en principios del año actual.

En la fase futura está prevista la ampliación de la central Ruza, con 6.000 nuevas líneas, y la ampliación en otras 3.800 de las de Alcira, Játiva y Gandia.

Las cabinas telefónicas existentes en las vías públicas de Valencia pasan ya del centenar, y en breve serán instaladas en las tres citadas poblaciones.

CIERRE DE TALLERES DE LA RENFE EN VIGO

VIGO, 12. (Cifra.)—Los periódicos locales se ocupan con profusión de detalles del cierre de los talleres generales que la Renfe posee en esta ciudad, y en los que trabajaban centenares de obreros, muchos de ellos procedentes de una Escuela de Aprendices que la misma Renfe había creado. La decisión de los dirigentes ferroviarios parece es ya irremediable. Medio millar de familias se ven afectadas por el problema en distintas facetas.

MANIOBRAS NAVALES EN ALMERIA

Del 15 al 22 próximos las fuerzas navales de los Estados Unidos celebrarán en Almería unas maniobras anfibia denominadas «Phiblex 3-67».

Serán similares a las de años anteriores, y los objetivos que se persiguen son el adiestramiento en el manejo de lanchas de desembarco y el movimiento inmediato de tropas en tierra. Sólo en calidad de observadores asistirán miembros de las Fuerzas Armadas españolas.

ZARAGOZA CELEBRA CON EL TRADICIONAL FERVOR LA FESTIVIDAD DEL PILAR

MILLARES DE PERSONAS OFRENDARON RAMOS CON DESTINO AL MANTO FLORAL DE LA VIRGEN

ZARAGOZA, 12. (Cifra.)—Se celebran los actos de la festividad de la Virgen del Pilar y Día de la Hispanidad con tiempo espléndido y animación extraordinaria.

La catedral basilica se halla a todas horas abarrotada de fieles, y las calles y plazas zaragozanas son ríos desbordantes de personas, con ambiente de fiesta, llegadas de todas partes, que se unen a las de la provincia y capital en homenaje a la Virgen del Pilar. A las cuatro y media de la madrugada se celebró en la angélica capilla la tradicional misa de infantes, oficiada por el capellán de la Virgen. La imagen luce la corona de la coronación canónica, de más de cuatro mil brillantes, ofrendada a la Virgen mediante suscripción por todos los españoles, en 1906, y que fue la de la coronación de la Reina y Patrona del mundo hispánico.

Tras esta misa, y con las primeras luces del día, salió de la iglesia de San Pablo el tradicional rosario de la aurora, en el que figuraban varias carrozas y millares de cofrades que cantaban los misterios por el itinerario de costumbre, hasta llegar al templo del Pilar. A las diez, en el altar mayor de la catedral basilica, que lucía las galas de las grandes solemnidades, el arzobispo, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, ofició una misa de pontifical, a la que asistió el Ayuntamiento en corporación.

Poco después dio comienzo el acto más alegre, emotivo y colorista de las fiestas del Pilar, cual es la ofrenda de flores a la Virgen. Miles y miles de señoritas y niños, ataviados con los trajes regionales de la tierra, se volcaban en aludes sucesivos sobre la plaza del Pilar para entregar los ramos de claveles a los recios baturros, que fueron entretejiendo el monumental manto floral a la Pilarica. Tanto esta plaza como las calles del recorrido de la vistosa comitiva se hallaban atestadas de zaragozanos y forasteros. Durante el acto de la ofrenda, grupos folklóricos de Educación y Descanso de diversas provincias españolas, rondallas y grupos de jota, orfeones y Casas regionales hicieron también ofrenda a la Virgen, además de sus flores, de los bailes más representativos de sus provincias respectivas. Entre los numerosos ramos y canastillas de flores figuraban también los de todas las Embajadas hispanoamericanas y un precioso ramo de Huatpec, los jardines del santuario de Guadalupe de Méjico, como ofrenda a Nuestra Señora del Pilar, Reina y Patrona de la Hispanidad.

Después de la misa y ofrenda salió de la catedral basilica la brillante y fervorosa procesión

del Pilar, con la imagen de plata de la excelsa Patrona en su artística carroza, a la que daban guardia de honor varios números de la Guardia Civil, que tiene por Patrona a la Pilarica, y cuyo paso por la plaza del Pilar fue aclamado por millares y millares de personas allí congregadas.

Los actos han sido transmitidos en directo por Televisión Española y Radio Nacional de España a toda la nación y a diversos países hispanoamericanos y europeos. Radio Nacional, con motivo de estas festividades, ha montado un programa extraordinario de veinte horas de duración.

En Granada

GRANADA, 12. (Cifra.)—La conmemoración del Día de la Hispanidad ha revestido la tradicional brillantez. Minutos antes de las doce salió del Ayuntamiento

la Corporación Municipal bajo mazas. Iniciaba la comitiva la Guardia Municipal montada, en traje de gala, seguida de la banda de música, escudo de la ciudad, las capitulaciones para la entrega de la misma y el estandarte real, que portaba el teniente de alcalde. Seguía la Corporación presidida por el Alcalde y cerraba el cortejo una sección del regimiento de Infantería de Córdoba número 10, con banda.

La comitiva llegó a la capilla de los Reyes Católicos, donde fue recibida por las primeras autoridades, capellanes reales y consules de los países hispanoamericanos. Una vez en el interior del templo, se entonó un tedum y luego se celebró una solemne misa. Finalizada ésta, se depositaron coronas de flores sobre las tumbas de los restos de los Reyes Católicos. Después, el Ayuntamiento regresó al edificio municipal con el mismo ceremonial.

UN ESPAÑOL CONSIGUE UN NUEVO TIPO DE ALFALFA HIBRIDA

SU PRODUCCION ES MUCHO MAYOR QUE LA VARIEDAD COMUN

LERIDA, 11. (Cifra.)—Tras catorce años de experimentos, un nuevo tipo de alfalfa híbrida, de mayor rendimiento en peso y más valor nutritivo que la ordinaria, ha sido conseguido por el ingeniero agrónomo leridano don José Pané Mercé, especialista en genética, con la nueva variedad. Aumentan los cortes de la cosecha, lo cual supone para esta provincia unos beneficios de cien millones de pesetas sobre el valor que hasta ahora tenía la cosecha normal de alfalfa. Actualmente Lérida dedica 19.000 hectáreas a la producción de alfalfa. Con esta cosecha global de 196 millones de kilos, cuyo valor es de quinientos a quinientos sesenta millones de pesetas, la antigua variedad de heno cultivada en esta provincia se está sustituyendo por la nueva variedad híbrida.

Producción de miel

CASTELLON DE LA PLANA, 12. (Cifra.)—Más de medio millón de kilos de miel se obtienen de las 27.000 colmenas existentes en esta provincia. Esta producción está valorada en unos siete millones de pesetas.

La región valenciana tiene «plantadas» en las provincias de Valencia y Castellón hasta un total de 81.000 colmenas, cuya producción alcanza la dulce cifra de un millón

y medio de kilos; miel que se valora en veinte millones de pesetas.

La producción melífera de Valencia y Castellón se destina, en su cincuenta por ciento, a la industria turroneira; cien mil kilos a la exportación a diversos países de Europa y el resto al consumo directo y demás aplicaciones industriales.

Se sabe que para la presente temporada turroneira los industriales de Gijón tienen almacenados alrededor de los 300.000 kilos de miel.

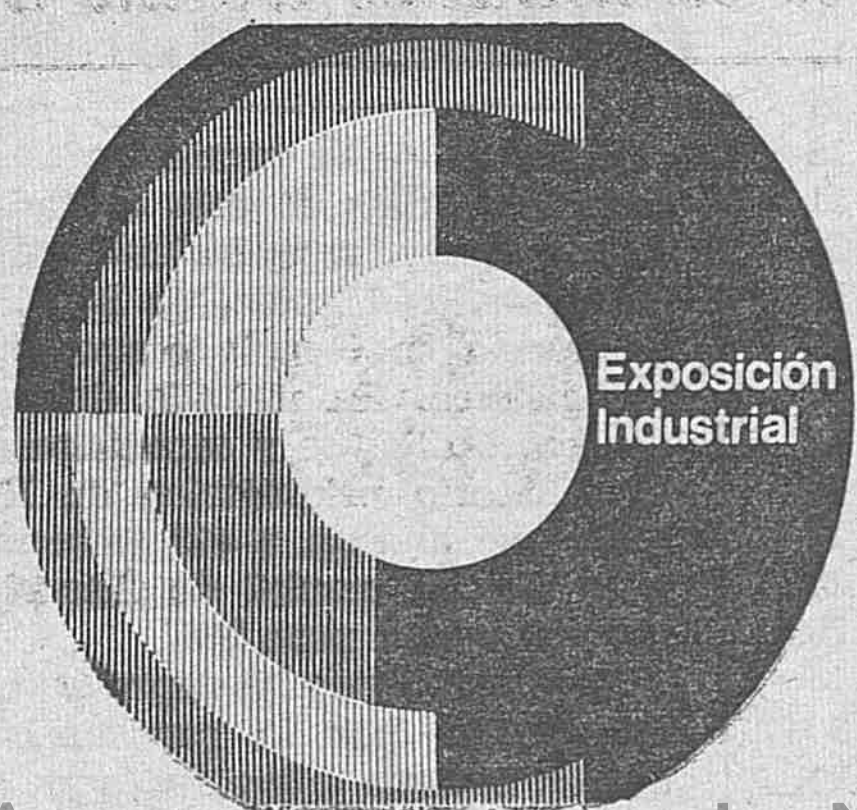
Crédito agrícola

CORDOBA, 12. (Cifra.)—A pesetas 12.250.000 se elevan los préstamos que acaban de conceder el Banco de Crédito Agrícola a las Cooperativas vinícolas de Aguilar de la Frontera y Montemayor, según ha informado el Gobernador Civil de la provincia.

Monumentos histórico-artísticos de Mallorca y Menorca

Han sido declarados monumentos histórico-artísticos, y se colocan bajo la protección del Estado, todos los megalíticos, cuevas prehistóricas y otros restos de este tipo de las islas de Mallorca y Menorca, en virtud de un Decreto del Ministerio de Educación y Ciencia, que insertaba ayer el «Boletín Oficial del Estado».

ALEMANIA Y SU INDUSTRIA



Toda la industria alemana reunida

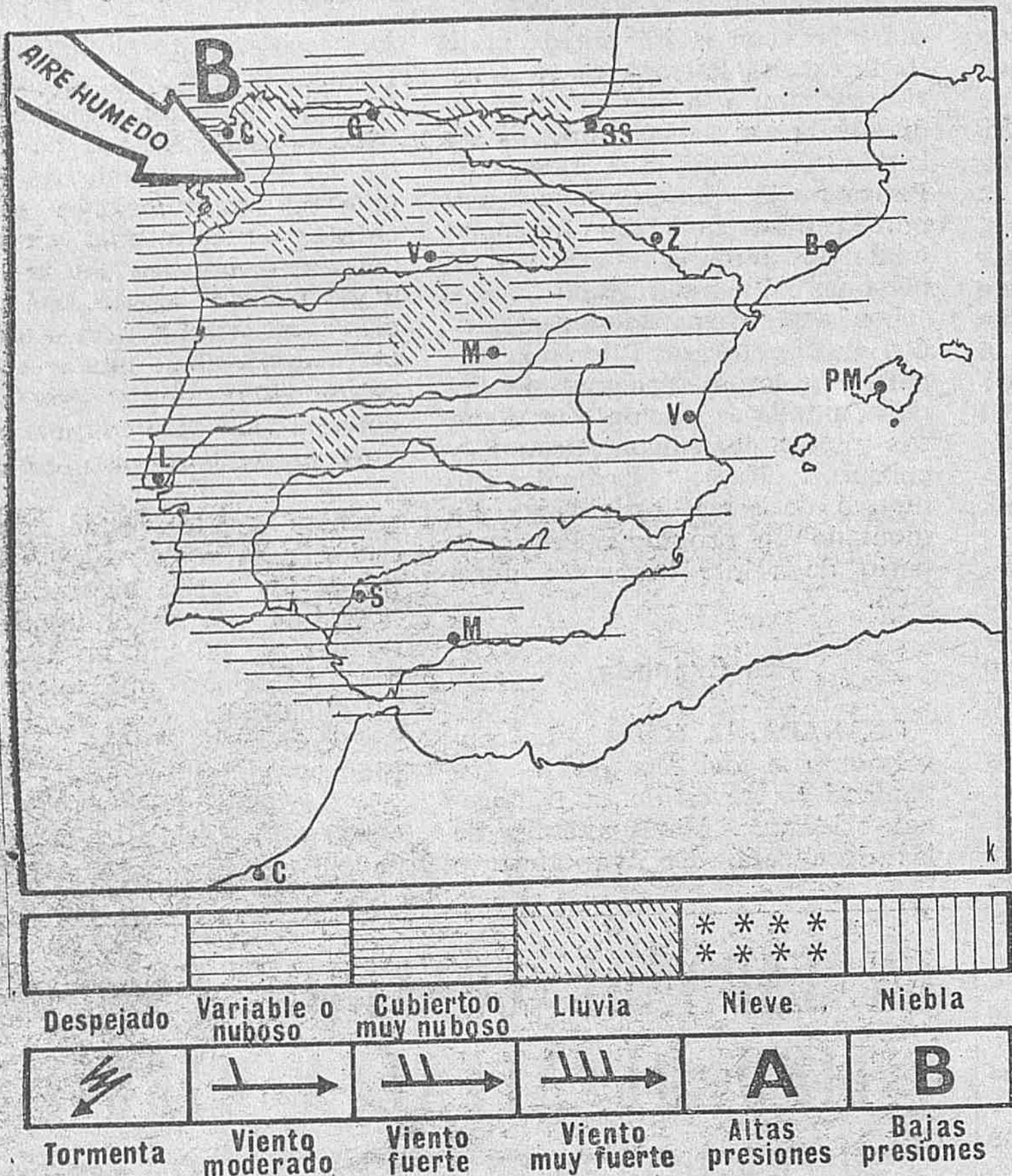
Recinto de la Feria del Campo
Madrid, 14 - 25 octubre 1966
Horario: de 10 a 13 y de 16 a 21 h.

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SE REANUDA EL REGIMEN DE LLUVIAS

Por José María CASALS



Ayer por la tarde empeoró el tiempo en Galicia y se reanudó el régimen de lluvias. Hoy la nubosidad se extenderá hacia el interior, por toda la vertiente atlántica, con mayor abundancia en la mitad Norte que en la Sur. Habrá precipitaciones en Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero, Extremadura y, con bastante probabilidad, en el centro, Mancha occidental y oeste de Andalucía. Hay también cierto riesgo de que la nubosidad y las lluvias se extiendan a la primera mitad de la cuenca del Ebro. En el resto de la vertiente mediterránea el tiempo será bastante bueno, con cielo poco nuboso.

Mejoría en el Este y empeoramiento en el Oeste

Ayer se produjo otro cambio rápido en la situación atmosférica que acabó con este breve paréntesis de buen tiempo que hemos disfrutado durante los últimos cuatro días. La borrasca que se encontraba al norte del Atlántico, entre las Islas Británicas e Islandia, descendió de latitud y adquirió una mayor actividad.

Al noroeste de la Península Ibérica aumentaron considerablemente los vientos, y las corrientes de Poniente, apartadas en días anteriores, que vuelven a irrumpir en España, arrastrando un nuevo sistema nuboso que ya produjo en la tarde de ayer precipitaciones de cierta importancia en Galicia y más débiles en Asturias y León. Mejoró notablemente el tiempo

en el Mediterráneo, casi al mismo tiempo que se iniciaba el empeoramiento por el Nordeste, y durante el día no se registró ninguna precipitación en las regiones levantinas ni en Baleares.

En la noche anterior aún hubo lluvias en gran parte de Cataluña, algunas de ellas bastante importantes, sobre todo en el nordeste de la región: en Girona se registraron 23 litros por metro cuadrado.

Como era de esperar, han vuelto los vientos húmedos de Poniente, que por unos días se habían retirado de nuestras latitudes. Y con ellos vuelve el mal tiempo, que, probablemente, se mantendrá durante el resto de la semana.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	18	11	Badajoz	23	11
Lugo	17	3	Vitoria	19	10
Pontevedra	18	10	Logroño	21	11
Vigo	18	10	Huesca	18	9
Orense	16	8	Zaragoza	20	10
Gijón	19	10	Barcelona	21	13
Santander	23	10	Tarragona	21	14
Bilbao	23	9	Castellón	25	12
Fuenterabía	23	12	Valencia	20	11
León	16	6	Alicante	21	14
Burgos	16	3	Murcia	28	14
Valladolid	17	5	Sevilla	23	17
Soria	16	3	Córdoba	26	16
Salamanca	19	3	Granada	22	11
Ávila	19	4	Huelva	23	14
Segovia	18	5	Cádiz	21	17
Madrid	19	9	Málaga	27	15
Guadalajara	20	8	Almería	24	16
Cuenca	20	5	Palma de Mallorca ...	24	15
Albacete	19	13	Santa Cruz de T. ...	26	20
			Las Palmas G. C. ...	25	20

II FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

FICOP / 67.

Madrid, 13-28 de mayo, 1967

500.000 m.² de Exposición en los terrenos de la Feria Internacional del Campo

- **Técnicas de Construcción:** Planos, estudios, proyectos, urbanismo.
- **Industrias de la Construcción:** Elementos y máquinas para fábricas y talleres; instalaciones completas.
- **Materiales:** Hierro, maderas, mármoles, cemento, yeso, cal, productos cerámicos, fibrocementos, aglomerados, prefabricados, etc.
- **Maquinaria:** Equipos para edificación y obras públicas, hormigoneras, excavadoras, elevadores, transportes, etc.
- **Instalaciones:** Fontanería, calefacción, acondicionamiento de aire, ascensores, saneamiento, pintura y decoración, etc.
- **Realizaciones:** Grandes obras en España y en otros países: conjuntos de viviendas, obras públicas, polígonos industriales, ciudades satélites, etc.
- **Iniciativas:** Promoción, financiación y ejecución de obras; empresas constructoras, inmobiliarias.

UNA EXHIBICION COMPLETA Y ACTUAL DE LAS ACTIVIDADES DE EDIFICACION Y OBRAS PUBLICAS

Madrid ofrece a las Firmas de España y de otros países las ventajas de su situación geográfica y la seguridad de una repercusión comercial en toda la Península y en el extranjero.

PARA INFORMES E INSCRIPCION DE EXPOSITORES:

II FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

Avda. de Portugal, s/n. Apartado 11.044. Telf. 263 40 00

MADRID-11

BILBAO. — Se encuentra desde hace unos días en esta ciudad el doctor Early, representante de la Organización Mundial de la Salud y experto en terapia ocupacional psiquiátrica. Ha visitado diversos centros sanitarios y especialmente el sanatorio psiquiátrico de Bermeo, que alberga a 486 enfermos, y la clínica mental de Zamudio, con capacidad para 375.

El doctor Early ha expresado su satisfacción por la preocupación que en materia psiquiátrica ha ob-

PREOCUPACION ESPAÑOLA EN MATERIA PSIQUIATRICA

servado en España y ha dicho que, de continuar los esfuerzos para lograr una mayor eficacia en los tratamientos, pronto se verán importantes progresos en este campo de

la medicina. Ha indicado también que es necesario liberar al enfermo, en la medida de lo posible, de su internamiento en sanatorios, pero para ello se precisa que el trabajo sea intensificado. Finalmente ha hecho un llamamiento a la sociedad en general para que se preste a acoger a muchos antiguos enfermos que, después de haber permanecido algunos años en clínicas u hospitales, al final se hallan en condiciones de desarrollar actividades normales.

DIEZ PRESIDENTES DE REPUBLICAS HISPANOAMERICANAS HABLAN DE LA HISPANIDAD EN TVE

Diez Presidentes de Repúblicas hispanoamericanas intervinieron en el programa extraordinario, ofrecido anoche por TVE, con motivo del Día de la Hispanidad.

Las personalidades entrevistadas dijeron, entre otras cosas:

DON EDUARDO FREI, Presidente de la República de Chile: «España tiene una gran misión en América latina. La ha tenido siempre y debe tenerla aún más importante en el futuro.»

DON ALFREDO STROESSNER, Presidente de la República de Paraguay: «España se hace presente en América con su ofrecimiento de ayuda y cooperación económica.»

DON RAFAEL LLERAS RESTREPO, Presidente de Colombia: «Hoy día necesitamos de la técnica española. Necesitamos que España sirva de vehículo, de lazo, entre las etapas más avanzadas de la técnica y el grado en que todavía los pueblos latinoamericanos nos encontramos.»

DOCTOR DON MARCAS AURELIO ROBLES, Presidente de la República de Panamá: «España recientemente ha tenido gestos de orden material para con Panamá y también de orden moral.»

DON JOSE JOAQUIN TREJOS FERNANDEZ, Presidente de Costa Rica: «Hemos visto con alegría de qué manera España ha surgido en su economía, se ha consolidado, y al estar en una posición ahora de poder hacerlo, lo primero que hace es tender su mirada a los países que antes formaban parte de la Madre Patria.»

DON OSWALDO LOPEZ ARELLANO, Presidente de la República de Honduras: «Aprovecho la atenta invitación que me ha extendido TVE para saludar muy efusiva y cordialmente al culto pueblo español y a su digno gobernante, el excelentísimo señor Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.»

DON JULIO ADALBERTO RIVERA, Presidente de la República de El Salvador: «Estimo que España y los pueblos hispanos deben proseguir acrecentando sus esfuerzos en pro de la comprensión y de la paz universal.»

DOCTOR BELAUNDE TERRY, Presidente de la República del Perú: «En épocas pasadas, siempre hemos recurrido a España por una inquietud artística, por una curiosidad literaria, buscando una fuente de nuestra propia cultura, pero no para cuestiones tecnológicas. En el momento presente España se ha desarrollado en este aspecto, en forma tan sorprendente, que los suramericanos sentimos una filial emoción al comprobar todo lo que se está haciendo en la Península.»

DOCTOR RENE BARRIENTOS, Presidente de la República de Bolivia: «En el pasado España ha contribuido al desarrollo cultural de los países iberoamericanos y, particularmente, hemos heredado su religión, su idioma y su raza. Creemos que, dado el alto grado de desarrollo que está alcanzando actualmente España por la estabilidad económica y por su gran época industrial, las países latinoamericanos, y particularmente Bolivia, podrán conseguir el adecuado soporte en los problemas de desarrollo que actualmente está encarando el Gobierno.»

TENIENTE GENERAL ONGANIA, Presidente de la República Argentina: «Los valores que España con mayor firmeza ha inculcado en América son la fe, la lengua, el espíritu del cristianismo y el acervo histórico. Hoy, en que conmemoramos su triunfo, hacemos llegar el saludo fervoroso del pueblo argentino a la España inmortal.»

AYUNTAMIENTO DE ALCOY

ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» número 237, de fecha 4 de octubre de 1966, se publica el anuncio de subasta del inmueble «Moli de Foch», de los bienes de propios de este Ayuntamiento, situado en la Playa del Paraíso, del término municipal de Villajoyosa, con superficie de 2.796,41 metros cuadrados, y lindante con la C. N. núm. 340 y la playa, por el tipo, al alza, de 5.000.000 de pesetas.

Las proposiciones con arreglo al modelo oficial podrán presentarse hasta el día 29 del presente mes, en la Secretaría General de este Ayuntamiento.

Alcoy, a seis de octubre de mil novecientos sesenta y seis.—El Alcalde (firmado), Francisco Vitoria Laporta.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Acondicionamiento de las plazas de San Juan de la Cruz y Gregorio Marañón.

PLAZO: Hasta las 13 horas del día 2 de noviembre próximo.

LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Negociado de Contratación, Primera Casa Consistorial, Plaza de la Villa, 5.

DIARIO OFICIAL EN QUE FIGURAN LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS: «Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual.

Madrid, 10 de octubre de 1966.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

«DENTRO DE POCO, MAS DE QUINIENTOS MILLONES DE SERES HABLARAN ESPAÑOL»

«AMERICA ES HOY LA ESPERANZA DE NUESTRO TIEMPO»

PALABRAS DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, DON GREGORIO MARAÑON MOYA, EN EL DIA DE LA HISPANIDAD

FUERON IMPUESTAS PLACAS DE MIEMBROS DEL INSTITUTO A LUIS GOMEZ DE ARANDA, MATEU DE ROS Y OTRAS PERSONALIDADES

«América es hoy la esperanza de nuestro tiempo, porque será la realidad política, económica y cultural más extraordinaria del siglo XX», dijo ayer el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, conmemorada con varios actos en el centro que dirige.

A las once de la mañana, en la iglesia de Santo Tomás, de la Ciudad Universitaria, se celebró un tedéum, y a las doce, un acto académico en el salón de sesiones del Instituto, presidido por el director de éste, don Gregorio Marañón Moya, que ostentaba la representación del Ministro de Asuntos Exteriores.

El embajador de El Salvador, decano del Cuerpo diplomático iberoamericano, don Ernesto Trigueros, habló en primer término, exaltando la gesta del Descubrimiento. «A la vista de los más sensacionales logros de la técnica espacial —concluyó diciendo—, todavía podemos decir con orgullo, y lo dirán las generaciones venideras por los siglos de los siglos, lo que en frase feliz e insuperable recordada oportunamente hoy por «A B C» dice López de Gomara: «La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la encarnación de quien lo creó, es el descubrimiento de las Indias.»

Habló a continuación el embajador de Portugal, don Luis de Cámara Pinto-Coelho, quien se refirió a la fraterna amistad que ha unido siempre a los dos pueblos peninsulares, y subrayó la trascendencia de la fecha de hoy en los anales de la Humanidad.

CONDECORACIONES

Seguidamente fueron impuestas por el director del Instituto, señor Marañón, sendas placas de miembros de honor del Instituto a don Ernesto Trigueros Alcaine, embajador de El Salvador; don Antonio C. da Cámara Canto, embajador del Brasil; marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España; don Germán Burriel, Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Javier Martín Artaño, presidente del Consejo de Administración de la Editorial Católica, y a don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, consejero de Economía Nacional. Y las placas de «miembro titular» del Instituto a Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento; José Manuel Matéu de Ros, Gobernador Civil de Asturias; don Leopoldo Arnaud, catedrático de Historia de la Arquitectura de la Universidad de Columbia, y a don Víctor Pérez Vizcaino y Ojea, capitán de la Marina mercante.

Luego pronunció una conferencia, sobre el tema «Introducción al estudio de la historia del arte hispanoamericano», el marqués de Lozoya.

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, pronunció el discurso final del acto.

«Traigo a este acto —comenzó diciendo— el saludo fervoroso del presidente del Instituto de Cultura Hispánica y Ministro de Asun-

tos Exteriores, don Fernando María Castiella. Agradeció las palabras del embajador de El Salvador y del embajador de Portugal y la conferencia del marqués de Lozoya.

Después de hacer un resumen de las actividades más destacadas del Instituto, elogió a don Pedro Sal-

gación sin dinero —y es ésta, quizá, nuestra realidad actual— es una incógnita, por no decir una angustia, una angustia de no poder hacer posible lo que es posible, angustia que sólo se compensa, en parte, por el esfuerzo denodado, por la disciplina, por la ilusión, tres hombrías de bien que



El director del Instituto de Cultura Hispánica impone la placa de honor a Gómez de Aranda

vador, hoy director general de Asuntos de Iberoamérica en el Ministerio de Asuntos Exteriores, subdirector del Instituto muchos años, y pasó revista a las donaciones que los Gobiernos y municipios de las Repúblicas y ciudades americanas han hecho al Instituto con amplia generosidad, de edificios y terrenos, y expresó la gratitud del Gobierno español por estas espléndidas donaciones.

DOCTRINA Y PRESUPUESTO

Aludió a los nuevos organismos, como la Cátedra de Derecho Hispanoamericano y al Centro Iberoamericano de Antropología. Y expuso la trascendente tarea que les incumbe, y anunció que el Consejo de Cristóbal Colón inaugurará en Alcalá de Henares la Casa de la Entrevista, en donde la Reina Católica recibió por vez primera a Colón. En Valladolid quedará pronto abierta la Casa de Colón, donde vivió y murió el Almirante, y han comenzado las gestiones para la erección en La Rábida de la monumental Casa-Museo de América.

También anunció la construcción de cuatro nuevos Colegios Mayores en Barcelona, Valencia, Sevilla y Salamanca.

Agregó el señor Marañón que el próximo año sea el año de Rubén Darío, que la Comunidad hispánica celebrará como merece. Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, será Presidente de honor.

«En fin, señores —dijo el señor Marañón—, ¡cuántas cosas se hubieran podido hacer desde aquí, y no se han hecho! ¡Cuántas cosas más se harían desde aquí, y no sé si se podrán hacer!

Para concebir y crear hacen falta dos cosas: doctrina y presupuesto, o, si se quiere decir más claramente: hace falta imaginación y dinero.

El dinero, sin imaginación, es una mala inversión, pero la ima-

son ley de cuantos dedican —aquí y allá— los mejores años de su vida a esta magna empresa que se llama Hispanidad.

QUINIENTOS MILLONES DE HOMBRES

He dicho muchas veces, públicamente, que jamás España podrá invertir mejor su dinero que en la política cultural hispanoamericana: dentro de poco, más de 500 millones de seres humanos hablarán el castellano, y ahí está lo mejor, lo más sublime de nuestra España, que tiene que ser no sólo el puente, sino la cabeza de la comunidad atlántica.

En más de una ocasión he tenido el altísimo honor —y enseñanza para mí— de conversar sobre todo esto con el Generalísimo, y siempre he escuchado de él palabras serenas y comprensivas, pero palabras también, concretas y decisivas en el sentido al que me refiero. Tenemos, pues, el derecho de pedir y el deber de esperar con paciencia impaciente y con fe.»

Expresó la condolencia por la muerte de dos miembros del Instituto: el Presidente de Nicaragua René Schick, y el escultor Victorio Macho, y Humberto Toscano, filólogo ecuatoriano colaborador del Instituto.

Terminó diciendo que América es hoy la esperanza de nuestro tiempo porque será la realidad política, económica y cultural más siglo XXI. Creer en esa esperanza, colaborar con esa esperanza, servirle con el alma y el corazón, eso es lo que es la Hispanidad.

A continuación, en el salón de Embajadores del Instituto, y con asistencia de las personalidades que asistieron al acto, el director, señor Marañón, impuso la placa de miembro de honor del Instituto al ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, don Jorge Salvador Lara.

ES PRECISO ABRIR UN MERCADO COMUN CINEMATOGRAFICO HISPANOAMERICANO

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO, JOSE MARIA GARCIA ESCUDERO

BARCELONA, 12. (Cifra.) — «La comunidad de cultura y de sentido vital ha de abrir para las cinematografías hispanoamericanas un mercado común amplísimo, con más de 200 millones de habitantes», ha dicho el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en el discurso inaugural del Congreso Hispanoamericano de Cinematografía.

Tras hacer referencia al escenario del teatro —el Salón del Tínel, al que llegaron las primeras noticias de América en la propia voz de Cristóbal Colón, y a la solemnidad del día—, el señor Escudero habló de la necesidad de que la Hispanidad del corazón deje paso a la Hispanidad de los

hechos. Indicando la necesidad de fomentar ese mercado común del cine del área de Hispanoamérica, donde actualmente dominan cinematografías que nos son extrañas. Citó algunos datos, entre ellos que el índice de comercialización del cine hispano es del 76 por 100, mientras el de proyección alcanza ya el 26; e hizo hincapié en la posibilidad de aumentar esas cifras con una estrecha colaboración entre todos, que permita la creación de la industria del cine en otros países del área, para no tener que ceñirse exclusivamente a Argentina, España y México, como hasta ahora viene sucediendo.

Al hacer referencia al régimen de coproducciones y al de intercambio de películas, dijo: «Este es el primer paso que vosotros, hombres de empresa, debéis aprovechar para andar por un camino que puede dar no sólo grandes realidades artísticas, sino importantes resultados económicos.»

Finalmente, el señor García Escudero declaró inaugurado, en nombre del Ministro de Información y Turismo, el Congreso Hispanoamericano de Cinematografía.

Popularidad del cine español en México

«Esperamos que a través del Congreso Cinematográfico Hispanoamericano, que se celebra en Barcelona, logremos la difusión de nuestras películas, a base de convenios con el cine español», ha manifestado a un redactor de Cifra el presidente de la Asociación de Productores Mexicanos, don Fernando de Fuentes.

Añadió que el cine español goza de popularidad en México, especialmente las películas musicales, por cuyo motivo no es de extrañar que allí los artistas más conocidos sean Sarita Montiel, Joselito, Marisol, Pili y Mili y Rocío Dúrcal. Terminó diciendo que en México el doblaje está prohibido por una ley estatal.

PROMOCION DEL TURISMO SOCIAL

MAS DE DIEZ MIL PLAZAS DISPONIBLES A PRECIOS ESPECIALES

El Ministerio de Información y Turismo, en su deseo de que todos los españoles puedan disfrutar durante su temporada de vacaciones de un descanso fuera del lugar donde habitualmente realizan su trabajo, ha editado una relación de alojamientos hoteleros encaminados a promover el turismo social.

En dicha relación se han incluido 153 hoteles y pensiones que voluntariamente han ofrecido un precio especial, elevándose a 2.356 las plazas disponibles.

También la red de alojamientos del Estado se ha incorporado a esta campaña ofreciendo descuentos en cuarenta y nueve de sus Paradores y Albergues, con un total de 1.864 plazas.

Esta relación ha sido enviada a gran número de Empresas, así como a todas las Delegaciones provinciales del Ministerio, para su más amplia difusión.

LA GUARDIA CIVIL CELEBRO CON SOLEMNES ACTOS LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y VARIOS MINISTROS ASISTIERON A LA MISA CELEBRADA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

Con ocasión de la fiesta de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil, se celebró ayer, en la iglesia de San Francisco el Grande, una misa solemne seguida de tedéum. Asistieron al oficio religioso el Capitán General y Vicepresidente del Gobierno, don Agus-

tín Muñoz Grandes, a quien acompañaban los miembros del Gobierno, entre los que se encontraban el Ministro de la Gobernación, con uniforme de coronel honorario de la Guardia Civil, así como los Ministros del Ejército y Aire.

El Capitán General don Agustín Muñoz Grandes pasó revista a las fuerzas del benemérito Instituto. Después, junto con los Ministros, cumplimentó a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, quien llegó momentos más tarde para presidir la misa. Ofició el santo sacrificio el vicario general castrense, don Alonso Muñozerro.

Finalizada la misa, la esposa del Caudillo fue despedida por el Capitán General y los Ministros, y el Vicepresidente del Gobierno presenció el desfile de una compañía de la Guardia Civil que, con uniforme de gala, rendía honores.

CARLOS PEREZ DANN, PREMIO «ARNICHES»

LE FUE OTORGADO POR SU OBRA «MI GUERRA»

El Premio «Carlos Arniches», de teatro, dotado con 50.000 pesetas, fue otorgado a Carlos Pérez Dann por su obra «Mi guerra». El autor, natural de Lueca (Asturias), es licenciado en Derecho y trabaja en una inmobiliaria madrileña.

REUNION EXTRAORDINARIA DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE GASTROENTEROLOGIA

Del 14 al 18 del mes actual tendrá lugar en Madrid una Reunión Extraordinaria de la Asociación Interamericana de Gastroenterología, organizada por la Sociedad Española de Patología Digestiva, bajo el Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, la cual será presidida por el doctor H. G. Mogená.

La sesión inaugural se celebrará el día 14 a las 12 de la mañana en el aula Magna de la Escuela de Estomatología (Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria), bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega.

A esa sesión inaugural está invitado el Cuerpo Diplomático del continente americano.

CONGRESO PARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL IDIOMA ESPAÑOL

SE INICIARA EN MADRID EL PROXIMO DIA 24

Los directores de los equipos hispanoamericanos y españoles que van a emprender la tarea de perfeccionar el idioma en las grandes ciudades americanas se reunirán en Madrid del 24 al 29 del corriente mes, convocados por «Ofines», la Oficina internacional que se ocupa de la observación y defensa del español.

Argentina estará representada por Ana María Barrenechea, directora del Instituto de Filología Hispánica de la Universidad de Buenos Aires; la Universidad autónoma de México envía al profesor D. Juan Manuel Lope Blanch, presidente de la Comisión del Programa Interamericano de Lingüística; desde Chile acudirá a estas sesiones el profesor don Ambrosio Rabanales, de la Universidad de Santiago, secretario general de «Alfal», la Organización más importante que agrupa a los lingüistas de Hispanoamérica; la profesora Marta Hildebrand, directora del Departamento de Lingüística de la Universidad de

San Marcos, representará a Perú, y por parte de Colombia lo hará el profesor Humberto López Morales, del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.

Junto a éstos actuarán los directores de los equipos que han de llevar a cabo el estudio de la lengua común de Madrid y Barcelona, entre los que figuran los profesores Antonio Badia, catedrático de la Universidad de Barcelona; Manuel Alvar, catedrático de la Universidad de Granada; Rafael de Balbín y Emilio Lorenzo, catedráticos de la Universidad de Madrid, y el secretario de la Oficina Internacional de Informe y Observación del Español, don Manuel Criado de Val.

Patrocina la reunión el Instituto de Cultura Hispánica, en cuya sede tendrán lugar las sesiones; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; la Fundación Ford, el «Center For Applied Linguistics» y las Universidades de Texas y de Lima.

“BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO”

SANCIONES POR COPIAS DE PELICULAS QUE NO SE AJUSTEN A LA VERSION DE SU PAIS DE ORIGEN EN CASOS DE EVIDENTE GRAVEDAD SE PODRA RECHAZAR EL NUEVO EXAMEN DE LAS MISMAS

La presentación a la Junta de Censura y Apreciación de Películas para su examen por la misma de copias que no coincidan íntegramente con la versión que se proyecte en el país de origen por su metraje u otras características, en virtud de una orden del Ministerio de Información y Turismo que figura en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, podrá ser sancionada de conformidad con lo dispuesto en el decreto de 4 de agosto de 1952 y orden de 22 de octubre del mismo año, modificada por la de 29 de noviembre de 1956.

Las películas en las que concurra dicha circunstancia perderán el puesto que cronológicamente les correspondiera a efectos de su censura, sin que les sean de aplicación, a efectos de nuevo visionado, los plazos establecidos en el reglamento de la indicada Junta, pudiéndose llegar, en casos de evidente gravedad, a rechazar indefinidamente el nuevo visionado de las películas.

La imposición de sanción a un exhibidor cinematográfico por incumplimiento de los artículos 23 y 49 de la orden de 19 de agosto de 1964 sobre obligatoriedad de exhibición de películas españolas, de conformidad con el artículo 71 de la misma disposición legal, no excluye el deber en que se halla dicho exhibidor sancionado de corregir el desequilibrio entre películas nacionales y extranjeras causa de la sanción.

En el caso de persistencia en el desequilibrio, o cuando éste llegue a ser excesivo, la Dirección General de Cinematografía y Teatro podrá acordar la suspensión del visado y autorización de los progra-

mas del local donde se haya cometido la infracción por tiempo ajustado a la gravedad de los hechos.

Películas oficiales

Los beneficios que se derivan para las películas españolas realizadas por organismos oficiales, dispuestos en la orden de 19 de agosto de 1964, respecto a su distribución y exhibición obligatoria, serán aplicables también a las de largometraje producidas por aquellos, aunque éstos no figuren inscritos en el Registro de Empresas Cinematográficas, según determina una orden del Ministerio de Información y Turismo que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Los citados beneficios podrán reconocerse en su valoración sencilla o doble, de acuerdo con lo dispuesto en la orden citada.

Este reconocimiento de beneficios únicamente quedará condicionado a su concesión por la Comisión de Apreciación de la Junta de Censura y Apreciación, que resolverá caso por caso, teniendo en cuenta las características de la película en relación con el interés general que su difusión ofrezca.

También podrá hacerse extensivo a las películas producidas por organismos oficiales a partir de la entrada en vigor de la orden de referencia, previo cumplimiento de lo establecido con anterioridad.

La concesión de los beneficios de distribución y de exhibición obligatorias no supone el derecho a la concesión de aquellos otros que también se establecen en la repetida orden de 19 de agosto de

1964, y que quedan reservados con carácter exclusivo para las producciones cinematográficas realizadas por las productoras privadas inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas.

Impuesto Tráfico de Empresas

Las exportaciones a que se refiere la orden del Ministerio de Hacienda que publica el «Boletín Oficial del Estado» de hoy incurrirán en el impuesto general sobre el Tráfico de las Empresas, tributarán al tipo de 0,30 por 100 cuando se realicen por comerciantes mayoristas que hayan adquirido sus productos de fabricantes o industriales.

A estos efectos serán considerados mayoristas los fabricantes en quienes concurran, en relación con los artículos que exportan, las circunstancias que señala el apartado b) del artículo 182-2 de la ley de 11 de junio de 1964.

Será también requisito indispensable que el citado impuesto, aplicable a la transmisión del fabricante al comerciante mayorista, se haya devengado y satisfecho íntegramente.

Un nuevo pueblo

Han sido adjudicadas las obras de construcción del nuevo pueblo de Aljama, primera fase, en la zona regable del Guadalhorce (Málaga); red de caminos principales y desagües en Castroverde de Campos (Zamora) y acondicionamiento de la red de caminos y red de desagües en La Almaracha (Cuenca), según resoluciones del Ministerio de Agricultura que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

PERU: VUELCA UN CAMION Y CAE POR UN PUENTE

Seis personas resultaron muertas y otras diez pudieron salvarse

CHICLAYO (Perú), 12. (Efe-Réuter).—Seis personas han perecido ahogadas al volcar un camión en un puente situado junto a Chiclayo y caer sus ocupantes y cargamento de sacos de café al río Zana.

El conductor y otros nueve ocupantes del camión lograron salvarse.

El puente se encuentra a unos 750 kilómetros al norte de Lima. Fue inaugurado por el ministro de Obras Públicas peruano hace solamente una semana.

Seis muertos al descarrilar un vagón de ferrocarril

BOGOTÁ (Colombia), 12. (Efe-Réuter).—Seis personas han resultado muertas y tres heridas al descarrilar un vagón del ferrocarril y alcanzar un edificio situado en las inmediaciones.

Se estrella un helicóptero perezoso sus cuatro ocupantes

CAMPO PENDLETON (California), 12. (Efe).—Un helicóptero de la Marina se ha estrellado en un campo situado a dos millas de distancia de esta base. Las cuatro personas que viajaban a bordo han resultado muertas.

Los restos del aparato y de las víctimas se hallan esparcidos a cientos de metros a la redonda.

Un muerto y 16 heridos a causa de una explosión

PARIS, 12. (Efe).—Una botella de gas ha hecho explosión en Troyes (departamento de Champagne), y ha ocasionado un muerto y dieciséis heridos.

Tres de los heridos, que se encontraban en estado de gravedad, fueron conducidos en helicóptero al hospital de Metz, en tanto que los demás fueron ingresados en el hospital de la localidad.

La esposa de un médico, estrangulada

CINCINATI, 12. (Efe).—La esposa de un médico, madre de nueve hijos, ha sido encontrada hoy muerta por estrangulamiento en un callejón próximo a su residencia.

La Policía reveló que la víctima, señora Alice Hochausler, de cincuenta y un años de edad, había sido violada, al parecer, antes

de ser estrangulada con el cinturón de su propio vestido.

Este es el cuarto crimen de tal índole que se comete en Cincinnati desde el pasado mes de diciembre. La Policía cree que un mismo individuo es el responsable de los tres crímenes anteriores; pero, de momento, no lo relaciona con éste.

Los restos de la señora Hochausler fueron encontrados por su esposo, cirujano del hospital del Buen Samaritano, de esta ciudad.

El bolígrafo le salva la vida

MANILA, 12. (Efe-Réuter).—Un sargento de Policía de esta capital ha afirmado que su bolígrafo es el mejor del mundo.

El sargento Eulogio Macapinlac, de cuarenta y un años, fue objeto de una agresión ayer, disparando contra él un maleante; pero la bala, que le alcanzó en el pecho, fue desviada por el bolígrafo y todo quedó en un arañazo.

El agresor fue muerto a tiros por el compañero de pareja de Macapinlac.

Cuarenta jóvenes negros detenidos a consecuencia de un tiroteo

CHICAGO, 12. (Efe).—Cuarenta jóvenes negros han sido detenidos durante la noche como consecuencia de un tiroteo desde los tejados, causado, al parecer, por una lucha entre bandas rivales.

Un agente de la Policía resultó muerto. Se estableció el toque de queda en el barrio afectado y la situación es ya absolutamente tranquila.

Contrabando de relojes capturado

PARIS, 12. (Efe).—La Policía francesa ha descubierto, al detener un automóvil con un cargamento de cuarenta despertadores suizos, una red de contrabandistas de relojes entre Suiza y España a través del territorio francés.

Los agentes de Aduanas francesas interceptaron un vehículo en la frontera de Hendaya que transportaba cuarenta relojes de fabricación suiza. La Policía detuvo a dos súbditos españoles, José María Arbelaz y Sabino Erro, ambos con residencia en Irún.

Según las primeras investigaciones, se piensa que los dos detenidos tienen otros cómplices.

Estafador mejicano detenido en París

PARIS, 12. (Efe).—El mejicano Andrés Gómez, de cincuenta años, conocido como «el estafador de los conserjes», ha sido detenido en París por la Policía después de haber cometido numerosos delitos.

Andrés Gómez, que era buscado por la Interpol, se había especializado en pedir ciertas cantidades a los porteros de las viviendas haciéndose pasar por pariente de alguno de los vecinos cuya ausencia había verificado previamente por teléfono. Así había realizado numerosas estafas, que oscilaban entre los doscientos y trescientos francos.

Sin embargo, el estafador ha caído en su propia trampa por una desgraciada falta de memoria, ya que acudió a un edificio que ya había visitado el mes de julio último. La portera, al reconocerle, le dijo que iba a pedir el dinero a una vecina, aunque lo que real-

mente hizo fue avisar a la Policía, que le ha puesto a buen recaudo.

Captura de un incendiario

PARIS, 12. (Efe).—Todos los habitantes de la pequeña localidad francesa de Kilstett, al norte de Estrasburgo, han participado en la captura de un individuo que fue descubierto cuando prendía fuego a una de las casas de la villa.

La caza del hombre se prolongó durante cierto tiempo, hasta que los gendarmes hicieron fuego sobre él, hiriéndolo en una pierna.

Al parecer, el individuo, desequilibrado mental, es el autor de varios incendios registrados en los últimos días en dicha zona.

Roban una colección de sellos

GRIMBERGEN (Bruselas), 12. (Efe).—En el transcurso del último fin de semana fue robada en Grimbergen, cerca de Bruselas, una colección de sellos valorada en dos millones de francos belgas.

Después de cortar el cristal de una de las ventanas del «chalet» de un coleccionista, el ladrón registró toda la casa y se apoderó de la colección de sellos, colocada en una vitrina.

GERONA

ATERRIZAJE FORZOSO DE UNA AVIONETA ALEMANA

TOMO TIERRA EN EL CAMPO POR FALTA DE COMBUSTIBLE

GERONA, 12. — Una avioneta particular, matrícula Dg 28-D-Ipul, que había salido esta mañana de Munich, con destino a Barcelona, por falta de combustible ha tenido que efectuar un aterrizaje forzoso en un campo de labranza, situado en el término municipal de Vidreres. La citada avioneta iba pilotada por Johann Scheit y ocupada por Martin Gehrken, como mecánico, y Werner Schweiger, como telegrafista. El piloto al darse cuenta de que se estaba quedando sin combustible ha efectuado el aterrizaje normal. Ha acudido al lugar del hecho la Guardia Civil, que ha

atendido a los ocupantes del aeroplano para que, una vez repongan el combustible, puedan proseguir viaje a Barcelona. (Mencheta.)

Perece electrocutado

OVIEDO, 12. (Cifra).—Falleció a consecuencia de una descarga eléctrica que recibió al levantar el basculante de su camión Félix Santiago Pandiello, de treinta y cuatro años de edad, que descargaba madera en las inmediaciones de la mina «Los Malatos», en el concejo de Binedes.

MADRID

DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

HA FALLECIDO OTRO DE LOS OBREROS HERIDOS EN EL CHOQUE DE UNA AVIONETA CON EL CAMION EN VILLANUEVA DEL PARDILLO

En la carretera de Extremadura, cerca de la localidad de Alcorcón, chocaron a primera hora de la mañana de ayer un turismo, matrícula M 265.702, en el que viajaban tres personas, y un autocar de pasajeros que conducía Antonio Garrido Marcilla.

A consecuencia del encontronazo resultaron heridos los tres ocupantes del vehículo ligero, uno de los cuales, Claudio Martínez Lozano, de treinta y nueve años de edad, falleció a poco de ingresar en el Equipo Quirúrgico. Los otros dos heridos fueron Joaquín Miranda González, que conducía el turismo, y Tomás Castro Rodríguez.

El estado de ambos fue calificado de pronóstico reservado.

Muerta en atropello

Esperanza Villafán Peñalosa, de treinta años de edad, pereció a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellada por un camión militar en la carretera de Extremadura. El vehículo militar, al intentar evitar el atropello, frenó bruscamente, sufriendo heridas leves un cabo y tres soldados que viajaban en el mismo.

El accidente tuvo lugar a mediodía de ayer, a la altura del kilómetro 7.

Atracan a un taxista

Un taxista fue atracado durante la pasada madrugada en el Camino de las Higueras. Germán Emilio Pardo, que vive en el paseo de la Infanta Mercedes, número 120, ha declarado que sobre las dos de la madrugada tres personas, dos hombres y una mujer, le alquilaron en la plaza del Progreso, solicitando que les condujese al Camino de las Higueras. Al llegar a este punto y detener el vehículo, le golpearon y, amenazándole con una navaja, le obligaron a entregar la recaudación, unas 900 pesetas. La Policía efectúa gestiones para esclarecer los hechos.

Fallece otro de los obreros heridos al capotar una avioneta

En la clínica de La Paz falleció ayer Luis Ovida Martín, de veinticuatro años de edad, que sufrió heridas de pronóstico gravísimo al chocar ayer una avioneta militar con el camión en que varios obreros viajaban. Con este fallecimiento se elevan a dos los muertos en el accidente registrado cerca de Villanueva del Pardillo.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

ALICANTE, 12. (Cifra).—Dos accidentes de motocicleta han tenido como consecuencia un muerto y un herido grave, en las cercanías de Alicante.

José Galindo Tomás, de veinte años de edad, natural de Benijuan (Murcia), murió al estrellarse su motocicleta con el automóvil conducido por José Lucas Davia, vecino de San Javier (Murcia), en la carretera de Alicante a Benidorm.

En el otro accidente resultó gravísimamente herido Carlos Andreu Vidal, de diecisiete años, natural de Torrevieja, pues la motocicleta que conducía cayó al fondo de un precipicio, en la carretera de Alicante a Cartagena.

GRANDES DAÑOS A CAUSA DE LAS TORMENTAS EN VARIAS REGIONES ITALIANAS

Quinientos muertos y mil heridos graves después de pasar el huracán «Inés» por Haití

CUNEO (Italia), 12. (Efe-Réuter).—Tormentas de otoño han azotado varios puntos de Italia causando la muerte a una campesina, hiriendo a otras cuatro personas y produciendo grandes daños a las cosechas debido a las inundaciones registradas en varias regiones.

Giovanna Ocelli, de cincuenta y seis años, resultó muerta al desplomarse el techo de la casa en donde se hallaba en compañía de otros cuatro habitantes de Saluzzo, localidad próxima a Cuneo. En Venecia las aguas han inundado la histórica plaza de San Marcos. En la Riviera italiana se han

registrado también inundaciones en varias localidades situadas al oeste de Génova.

Víctimas en Haití

KINGSTON (Jamaica), 12. (Efe-Réuter).—Entre 500 y 600 personas han resultado muertas y mil gravemente heridas por el huracán «Inés», en Haití, según cálculos hechos por cuatro médicos que acaban de regresar de aquel país, donde fueron a prestar su colaboración en los trabajos de ayuda a los damnificados heridos.

ANTOLOGIA DE LA PRENSA

JAÉN

DIARIO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ALFABETIZACION

No es pequeño, ni mucho menos, el problema del analfabetismo en la provincia. Y más que problema, yo me atrevo a decir que es un estigma. Sí. A estas alturas del mundo y a estas horas tan progresivas de la vida española, el que existan todavía en Jaén unos miles de analfabetos nos debe de llenar de vergüenza a todos. Porque esta lacra social de tan perniciosos efectos debe ser barrida totalmente. Ardorosamente.

Recuerdo la conferencia acompañada de diapositivas que dieron en Jaén un farmacéutico y un médico, que recorrieron diversos poblados de la Sierra de Segura, y me di cuenta de la especial psicología de las gentes campesinas sobre todo de la sierra, a los que la necesidad de leer o escribir no les apremia en el ruralismo bucólico de su existencia y en la pobre sordidez de su habitar y de su relación social. Pero cuando un hombre o una mujer salen de aquel reducido, ahí empieza un calvario en el choque brutal con un tipo de sociedad que todavía no se conoce bien en aquellos apartados rincones. Una sociedad donde los hombres se

"Más vale tarde que nunca"
es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

mueven por la organización que necesita de la letra impresa, no puede admitir la torpeza de quienes no pueden interpretar el sentido orientador de sus instrucciones, ni moverse en el régimen de la burocracia que hoy es necesaria para sostener dicha organización estable. Y no digamos el calvario de los que quieren emigrar a otros lugares de España o al extranjero en busca de mejores condiciones de vida.

Por eso es digna de estimación y de fervoroso aplauso la campaña intensa, valiente, decidida que se desarrolla para la alfabetización de las zonas subeducadas, con una campaña realmente misionera. Ello se puso de manifiesto el sábado en un acto que creo tiene una importancia grande por cuanto significa el punto de partida de un año de actuación, un año que con el equipo director y con el equipo actuante de la campaña, puede ser casi definitivo en la extirpación del gravísimo mal. Recuerdo que en el balance del año de 1965 el Gobernador Civil —promotor entusiasta de esta obra— nos decía que se había conseguido la alfabetización de 40.000 personas, con el equipo trabajador y abnegado de 385 maestros y que esta campaña proseguiría hasta que no quedara ni un sólo analfabeto en la provincia. Y creo que de seguir así el estigma va a ser lavado con el aura de estas gentes que saben leer y escribir cada vez en mayor proporción. Poco más o menos estamos ya en la estadística de un 17 por 100 de analfabetos en relación con la población total de la provincia cuando hace pocos años alcanzábamos índices de más del 30 por 100. Vamos mejorando evidentemente, pero no podemos dormirnos. Ya dice el Gobernador Civil en el discurso del acto que comentamos que uno de los defectos de nuestro pueblo ha sido el de la incultura. Y por eso junto a la gran batalla social y económica del desarrollo del país, tiene que ir pareja esta gran batalla contra la incultura. Mientras tengamos presente el mal, seremos una provincia señalada con el dedo y colocada poco menos que a la altura de esos pueblos llamados subdesarrollados, que todo el mundo mira con compasión.

José CHAMORRO

LA VOZ DE ESPAÑA

EL RITMO

Por José DE ARTECHE

«Desde hace bastantes años soy un «amateur» de las medicinas. Me encanta tener medicinas encima de la mesilla de noche. Me encanta, asimismo, la lectura de los prospectos encomiando las maravillosas propiedades curativas de los productos farmacéuticos. La lectura de estas ponderaciones posee extraordinario poder de sugestión. Es innegable que esta lectura, por sí sola, alivia mucho las afecciones. La lectura de los prospectos farmacéuticos es la mejor preparación para ingerir las píldoras o comprimidos que ellos preconizan. Yo diría que las medicinas actuales no sirven, o sirven muy poco, si el paciente no leyó antes el consabido papeliño encomiando sus milagrosas ventajas. La preparación psicológica es necesaria de todo punto.

Bueno. Cuando hablo de mi afición a las medicinas debo precisar que hasta ahora siempre se ha tratado de medicamentos modestos. Los prospectos de las medicinas que hasta ahora tomé sólo aludían a síntomas de astenia, agotamiento cerebral, depresión nerviosa, a cosas por el estilo. ¡Hay que ver la potencia de recuperación poseída por el fósforo! Al segundo día de tomarlo, uno queda como nuevo. A trabajar de firme otra vez.

Muchas veces acostumbro decir que tengo la obligación moral de dedicar un libro a cierto fósforo cuyo nombre callo para que este artículo no parezca un anuncio.

Pero esta vez la cosa cambia. Recientemente, y como quien dice por primera vez en mi vida, tuve que repetir visitas a la consulta de un excelente facultativo. Provisito de sus recetas marché a la farmacia.

Pero, ¡caramba! Ahora la cuestión es completamente distinta. La hojilla, curiosamente impresa en tinta azul y encerrada en una de

las cajitas de comprimidos prescritos por el doctor, alude a angopatías, infartos, apoplejía, endangitis obliterante, arterioesclerosis y otras alarmantes enfermedades y dice también que los comprimidos abren la circulación terminal y una serie de cosas misteriosas totalmente incomprensibles para mí.

No es cosa de dramatizar. Puede que los síntomas—la sensación de tener vestido un chaleco muy prieto, muy opresor, la imposibilidad de realizar una mediana caminata a buen paso y además sin sentarme a trechos en los rebordes de la cuneta o en los bancos del paseo, y asimismo, sobre todo, cierta angustia cordial—no correspondan exactamente a esa alarmante enumeración de la propaganda de mis actuales medicamentos, pero existe un detalle evidente. La necesidad que imperiosamente siento de aflojar el ritmo.

Hace ya dos o tres años que, por si acaso, renuncié los veranos a ir nadando al gabarrón, sobre todo porque la escalera quedaba demasiado alta para mí. Se acabaron mis tertulias con el simpático gabarronero y las charlas con los veteranos vigilantes de las lanchas de salvamento con quienes me cruzaba en mi camino.

Pero, ahora, ¿se habrán terminado también las excursiones a Urbía, a Larre, a la Peña de Aya, al Belkoain, al Ernio, a Mendizorrotz? ¿Tendré que despedirme de las alegres excursiones dominicales en compañía de Beneche, Pelay, Valverde, deteniéndonos a cada momento a admirar el paisaje, hablando sin parar de todo lo divino y lo humano?

¿Es que ni siquiera podré llegar a Bentaberri, el caserío de Orio, cerca del Kukuarri, encimada del mar, a saborear el apetitoso par de huevos fritos rociado con el recio vino que sabe a la pez del pellejo?

¿Es que en adelante tendré que dar las conferencias sentado, renunciar a decirlos como es preciso pronunciarlos, es decir, garbosamente, a pie firme? ¿Tendré, en definitiva, que aminorar el ritmo de mi trabajo?

Pues, sí. No habrá otro remedio. Poco a poco los años me obligarán a renunciar. Pero habré de renunciar sin perder por ello la alegría interior. Un viejecito más que ochentón a quien saludo cuando voy camino de mi oficina vespertina, suele decirme: «Mientras podamos salir y respirar, a Dios las gracias.»

El anciano anda difícilmente; tiene, como él dice, infinidad de goteras, pero jamás pierde su sonrisa. Su mirada ya no tiene claridad, pero posee luz. Mi viejo amigo castellano es un sabio; hace mucho que renunció a la ansiedad.

Previsión Financiera, S. A.

Cía. Española de Capitalización
MADRID

En el sorteo del día 10 de octubre de 1966, celebrado ante el Notario don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones.

NACH FODESF XUL
DMCH VIM YOG ILLH

Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1963

ES DE DÍA

Para Sedov

Con esto de si hay o no seres vivos e inteligentes en otros astros, amigo Sedov, estamos discutiendo una cuestión científica (por parte de usted) y una cuestión teológica por parte mía. Los hechos nos darán la razón a usted o a mí, a los dos o a ninguno de los dos.

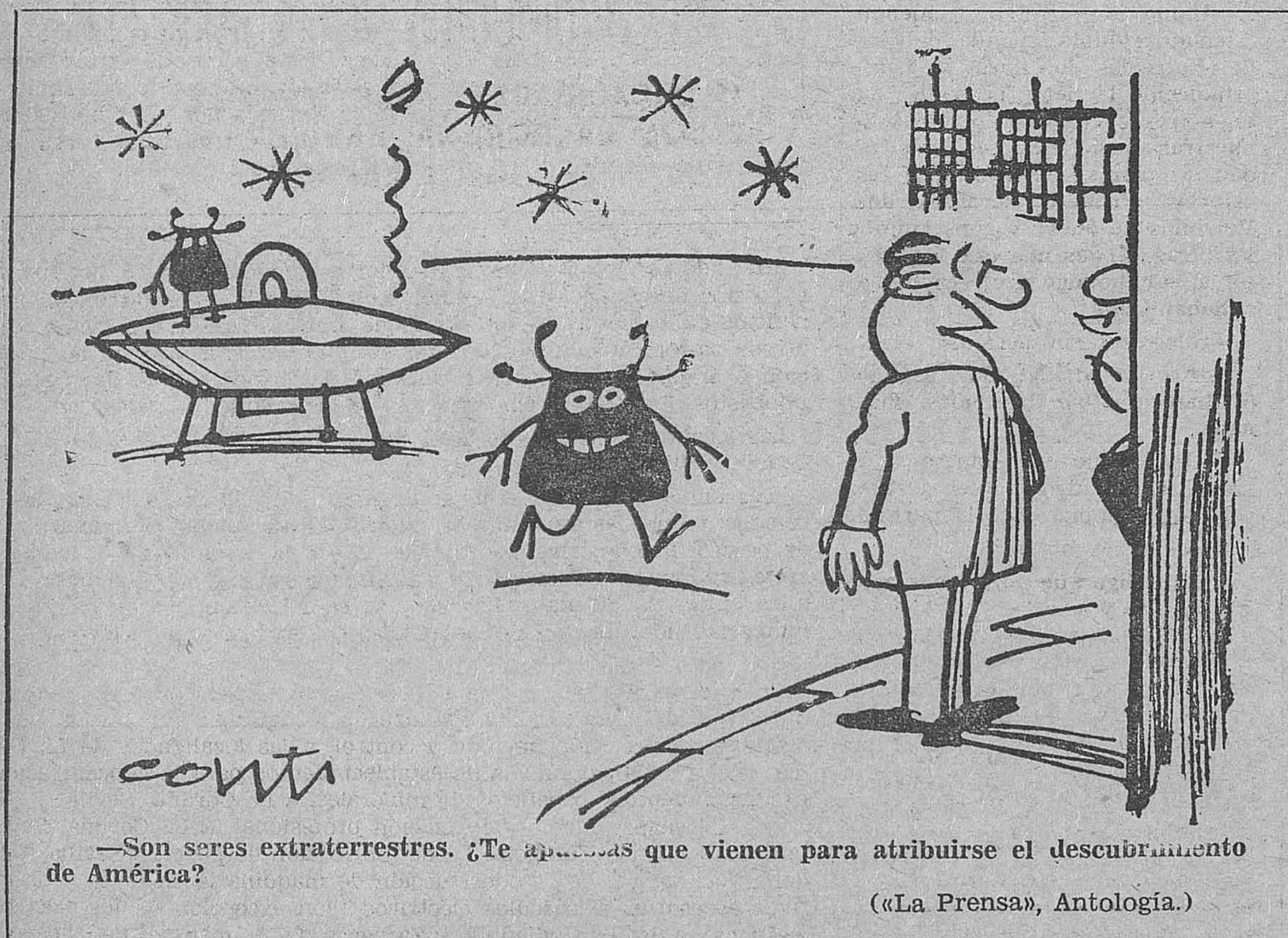
Pero ¡qué bobo es confiar a los hechos la solución de lo que nos apasiona!

Usted, maestro de la ciencia y de la técnica, padre de los «sputniks», cerebro avanzado y triunfal en la fenomenal aventura del espacio, director inicial de la más espléndida empresa humana en muchos siglos, es un hombre que sueña. Usted no vivirá para ver si son ciertos sus sueños, sus creencias, su científica fe, sus convicciones respecto al espacio y respecto al tiempo. Usted va a morir. Por supuesto que no va a morir en España, por muy ruso que sea, ni más españoles van a morir en Rusia, salvo los que quieran hacerlo. Usted se morirá como cada quisque, dentro de los términos de la vida biológica del hombre.

A mí me pasa lo mismo; y no me sirve de ningún consuelo el pensar que más adelante se terminarán los imperialismos ruso, yanqui, chino, negro o blanco, oriental u occidental, amarillo o rojo. No me sirve de nada, para decirlo de una vez, amigo Sedov, el socialismo de los cuerpos y de las multitudes, de los rebaños en el planeta Tierra o de los rebaños en otros planetas y en otros sistemas planetarios.

Mi consuelo es que usted, y yo, y todos formamos parte del socialismo del espíritu: esa aristocracia y democracia realmente universal que los cristianos llamamos Comunión de los Santos y que se puede llamar como usted quiera.

Luis PONCE DE LEON



—Son seres extraterrestres. ¿Te apasionas que vienen para atribuirse el descubrimiento de América?

(«La Prensa», Antología.)

Testigo

Eugenia SERRANO

¿POR QUE TAN CARO RUBENS?

Con un precio inicial de cincuenta mil libras esterlinas, se subastará en Londres el 25 de noviembre un modelo de Rubens para el cuadro de "Sansón y Dalila". El precio parece que no es nada asombroso, dada las cotizaciones normales de la obra del pintor. Imaginemos de qué se tratará. Un jayán, fuerte y rojizo, vibrante en musculatura, con aire casi feroz. O una mujer guapa, pero demasiado gruesa para la estética actual. En su carne rosa o un poquito pajiza habrá esos hoyitos de la carne del bebé bien alimentado. Las facciones serán más bien pequeñas, en un rostro gordezuelo. Y habrá ojos grandes, muy abiertos, muy europeos. Y una boquita de piñón. Nada de lo que se usa ahora. El pelo será largo, sí. Pero ondulado.

Aparte del gusto por el tipo de Rubens, que no se admitiría ahora en el cine, me sorprende la fecundidad del pintor. Nuestro Museo del Prado, acaso el más rico de obras de él, atesora cantidad de cuadros suficientes para colmar la vida de un artista. Pero en todas las capitales de Europa que merezcan el nombre de tales también hay un cuadro del maestro. Aunque se limite a la atribución honesta "Del taller de Rubens", supone un esfuerzo ingente, un trabajo de forzado genial, para realizar tanta pintura. En dimensiones casi siempre enormes.

Los pintores actuales se quejan, y no es España donde peor se paga, de que es muy difícil vivir de la pintura. Sin embargo, Rubens y otros como él, o algo peores, vivieron principescamente en tiempos pasados. Eso sí, trabajaron como negros. Como negros, vigilados por el fino y áureo látigo de oro del gran señor o del Papa mecenas, que les protegía y les sacaba bien el jugo.

Cuando se visita por primera vez el Museo Vaticano, es de cajón quedarse boquiabierto ante la grandeza del "Juicio Final" y las "Estancias de Rafael". Quizá, para que este asombro brote primero, hay que tener sensibilidad artística muy acusada. Personalmente, sólo después de muchas visitas, he podido apreciar la obra de arte. El primer sentimiento mío fue siempre de terror ante el gran esfuerzo. Pensaba en Rafael, enfermo, que murió joven, dejándose la vida sobre los lienzos. Se achacó a la hermosa Fornarina la muerte prematura. Pero, no; fue agotándose, sobre su trabajo, como murió. Se piensa también en Miguel Ángel, anciano, retorcido por mil dolencias, trabajando incansable en postura de potro casi de tormento hasta la muerte.

Con su carne, su vida y su sangre pagaron todos la entrada en la inmortalidad, en la riqueza y en la consideración de sus más poderosos contemporáneos. Esto, acaso por la acumulación gigantesca de pintura, da un tono triste al espectáculo del Museo Vaticano.

Esta sensación, más bien angustiosa, no se siente en el Prado, donde ponemos tanto de Rubens. Aquí, el impetu del pintor debió estar infundido en un hombre vigoroso, saludable, de naturaleza pletórica de energías. Gozador de la vida en todos los sentidos.

Sus cuadros, con tanto movimiento, una de las calidades características de su paleta, chorrean riqueza y saciedad de placeres. Cuando se ve la lección ascética del Greco y nuestros pintores clásicos, dan ganas de meterse en el convento. Un paseo por las salas de Rubens nos devuelve el gusto de existir activamente.

No nacen ahora pintores vitales y jugosos como Rubens. Picasso es algo frío y también ascético. Tampoco hay poderosos capaces, no sólo de pagarle, sino de suministrarle su lujosa alegría de vivir. Hay millonarios, sí, que pueden comprarle. Gente calma, lívida, sobria, por desgana. Y sobre todo por falta de energía vital. En sus salones, Rubens será como un fuego encendido, de tiempos en que la vida era ardiente, amada, y corría en tumulto por la sangre muy roja.

UN MODESTO CAMPESINO ANDALUZ QUE POSEE LA CRUZ LAUREADA DE SAN FERNANDO INDIVIDUAL

«Mi oficio es el campo. A él me debo. Es lo que me gusta. Es de lo que entiendo», dice modestamente

En Marchena tiene un puñado de tierra que se abarca con la vista, cincuenta y dos años, dos perros ladrones, un mulo retinto y la Cruz Laureada de San Fernando individual. Se llama Santiago Arjona Blanco. Ya saben: de profesión, sus labranzas.

Al cortijillo le dicen «El Portichuelo». Allí es donde está el Usía recogiendo con sus manos recias la flor del algodón. El laureado aguanta el sol con su gorra y su pañuelo.

—¿Por qué le concedieron la Laureada?

—Porque me traje a líneas nacionales unas baterías.

—¿Usted solo?

—No. Con otro compañero de Jerez. No recuerdo cómo se llama.

—¿Cómo fue el hecho?

—Verá usted. Fue durante la reconquista de Teruel, en 1938. Yo era cabo apuntador de Artillería, sirviente del goniómetro. Ante el fuerte ataque enemigo, nuestras tropas se replegaron para tomar aliento. Entre las dos posiciones quedaron cuatro piezas del doce y medio con sus respectivos tractores...

—¿... y entonces?

—Entonces decidimos ir a por ellas.

—¿Qué razón les movió a ello?

—¡Hombre! No es de buen militar abandonar las armas. Como éramos cabos, no podíamos dejar las piezas allí.

Le digo:

—Así es que aprovechando la noche... o las primeras claridades...

Arjona se rie.

—¿Qué va de noche! Empezamos sobre las diez de la mañana.

Al campesino le daba igual lo que recomendara la técnica del golpe de mano.

—Cuenta, cuenta.

—Había un tiroteo tremendo. ¡Menudo ruido! ¡Menuda polvareda! Entre las dos líneas se había establecido la tierra de nadie, y a unos tres o cuatro kilómetros de nuestras posiciones se encontraban las piezas. Así decidimos rescatarlas. Primero llevamos dos. Volvimos de nuevo y conseguimos las otras. Menos mal que los tractores, aunque algo agujereados, no andaban mal.

—¿Llegaron sin heridas?

—Mire usted. Ni un rasguño. Sentíamos silbar las balas. Pero nada.

El Usía tiene una sonrisa socarrona. Se la jugó con el destino y le ganó limpiamente la partida.

—¿Nadie les obligó?

—Ya le digo que no. Se nos ocurrió al otro y a mí.

—¿Qué tiempo tardaron en la hazaña?

—Pues... terminaríamos sobre las tres o algo más de la tarde. Tuve que recorrer, entre los cuatro viajes, más de doce kilómetros.

—¿Y después?

—Después nos felicitaron. El general Aranda formó a la tropa de la 83 división de Artillería Ligera Legionaria, a la que pertenecíamos. Dio un discurso y nos puso



Santiago Arjona evoca los tiempos en que realizó la hazaña que le valió la Cruz Laureada de San Fernando individual. (F. Pyresa.)

como ejemplo. Se dijo algo de proponernos para una condecoración y un ascenso, pero nunca pensé que fuera para la Laureada.

—¿Cuándo se la concedieron?

—En el año cincuenta. Entonces me llegó el título.

—¿Cuándo se la impusieron?

—Nadie me la ha impuesto. Compré la condecoración y, más tarde, se la ofreció a la Virgen de las Lágrimas, que es la titular de

la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, de la que soy oficial.

La Virgen luce en su pecho la condecoración más valiosa del Ejército, ganada a pulso de valor por su oficial.

—¿No le valió para proyectar su vida por otros caminos?

—Mi oficio es el campo, señor. A él me debo. Es lo que me gusta. Es de lo que entiendo.

—Dígame: ¿sintió miedo?

—Creo que no. Como fue pensar y hacer, y en el primer viaje salimos bien, ni siquiera pensé lo que me podía pasar.

Santiago Arjona, la verdad, no tiene aspecto de héroe. Quizá por eso lo sea. No debe saber mucho de estructuras económicas, ni de definiciones de valor, ni del fenómeno turístico. Lo que sabía es que no se deben abandonar las armas, y como era artillero, se trajo sus dos piezas del doce y medio. Eso sí lo sabía.

El campesino laureado dobla todos los días su espinazo heroico para recoger las habas, el maíz o la nube blanca de la flor del algodón. De vez en cuando se echa un trago de agua a la sombra del chamizo, donde está el mulo retinto y los perros ladrones que lo avisan cada mañana, con el alba, para que vaya al trabajo. Al campesino laureado, que es Usía y no tiene pinta de héroe, como digo, le forman la guardia en los cuarteles.

Pedro SAGRARIO
(Pyresa.)

CONCESION DE BENEFICIOS A LOS POLOS DE PROMOCION Y DESARROLLO

LAS LOCALIDADES A QUE AFECTA EL CONCURSO SON LA CORUÑA, SEVILLA, VALLADOLID, VIGO Y ZARAGOZA

Ha sido convocado el concurso correspondiente al año 1967 para la concesión de beneficios en los Polos de Promoción y Desarrollo. Los beneficios aplicables a las industrias de «interés preferente» serán, entre otros: expropiación forzosa de los terrenos necesarios para su instalación o ampliación, reducción hasta de un 95 por 100 de determinados impuestos, libertad de amortización de los créditos sociales, etc.

Las localidades a que afecta el concurso son: La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Las industrias a que se extiende serán, para las cinco localidades indicadas: industrias de la alimentación (excluidas bebidas y conservación de pescado), industrias del mueble, imprentas, editoriales e industrias afines, industrias del cuero, de la manipulación del papel, industria química, industria de materiales para la construcción, vidrio y cerámica; industrias siderúrgica y de los metales no férricos y fabricación de productos metálicos.

La industria textil abarcará a las ciudades señaladas, exceptuando Zaragoza. La industria de reparación de buques, a La Coruña. La de aparatos de precisión, medida y control, a las localidades de La Coruña, Sevilla y Valladolid. La de establecimientos para la concentración o enriquecimiento y beneficios de minerales, a La Coruña, Sevilla y Vigo. La de Enseñanza Media y formación profesional, a La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza. La de fabricación de papel, a Sevilla, Valladolid y Zaragoza. La de construcción de maquinaria eléctrica y de aparatos accesorios y artículos eléctricos (con excepción de los electrodomésticos), a Sevilla, Valladolid y Zaragoza. La de material de transporte, a Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza; la de construcción de maquinaria, a Zaragoza.

PORTUGAL, A TRAVES DEL EJERCICIO «EL SALADO» ULTRAMAR, EXCELENTE ESCUELA PARA LAS FUERZAS ARMADAS PORTUGUESAS

LISBOA APOYA LA POSTURA FRANCESA DE REVISION DE LA OTAN

Por el capitán MARTÍN-CIFUENTES

Acaba de desarrollarse en tierras del Alentejo y Extremadura el ejercicio hispano-portugués designado con el sobrenombre de «El Salado»; a la hora de publicarse estas líneas los participantes habrán regresado a sus guarniciones. Como la Prensa diaria ha dado suficiente divulgación a cada una de las fases que el ejercicio comprendía, no es del caso repetir ahora los supuestos que condicionaron su planteamiento y ejecución. Pero estas maniobras conjuntas, aparte el interés intrínseco indudable que en sí entrañan, tienen para nosotros, españoles, el atractivo singular de darnos a conocer, de un modo claro, que Portugal sigue esforzándose por desempeñar el papel de primer rango que siempre ha ocupado en la defensa de los valores de nuestra civilización.

Es significativo que el país vecino, inmerso en una dura contienda en ultramar —y luchando contra la incomprensión general, cuando no, contra la enemiga declarada de muchas naciones que se titulan aliadas de Lisboa— pueda mantener un esfuerzo bélico que le exige la presencia de unos cien millares de hombres en tierras de África y aún liquide con «superavit» su presupuesto general de gastos; es digno de señalar, también, que al mismo tiempo pueda cumplir con eficacia sus compromisos con la Alianza Atlántica, a cuyo seno pertenece; es admirable, por fin, el espíritu de abnegación de que todos los componentes de sus Fuerzas Armadas hacen gala, bien puesto de manifiesto durante el transcurso de las maniobras que comentamos. Detalles éstos que confirman nuestro primitivo aserto: Portugal es un sumando fundamental en la cuenta de los valores positivos de Occidente.

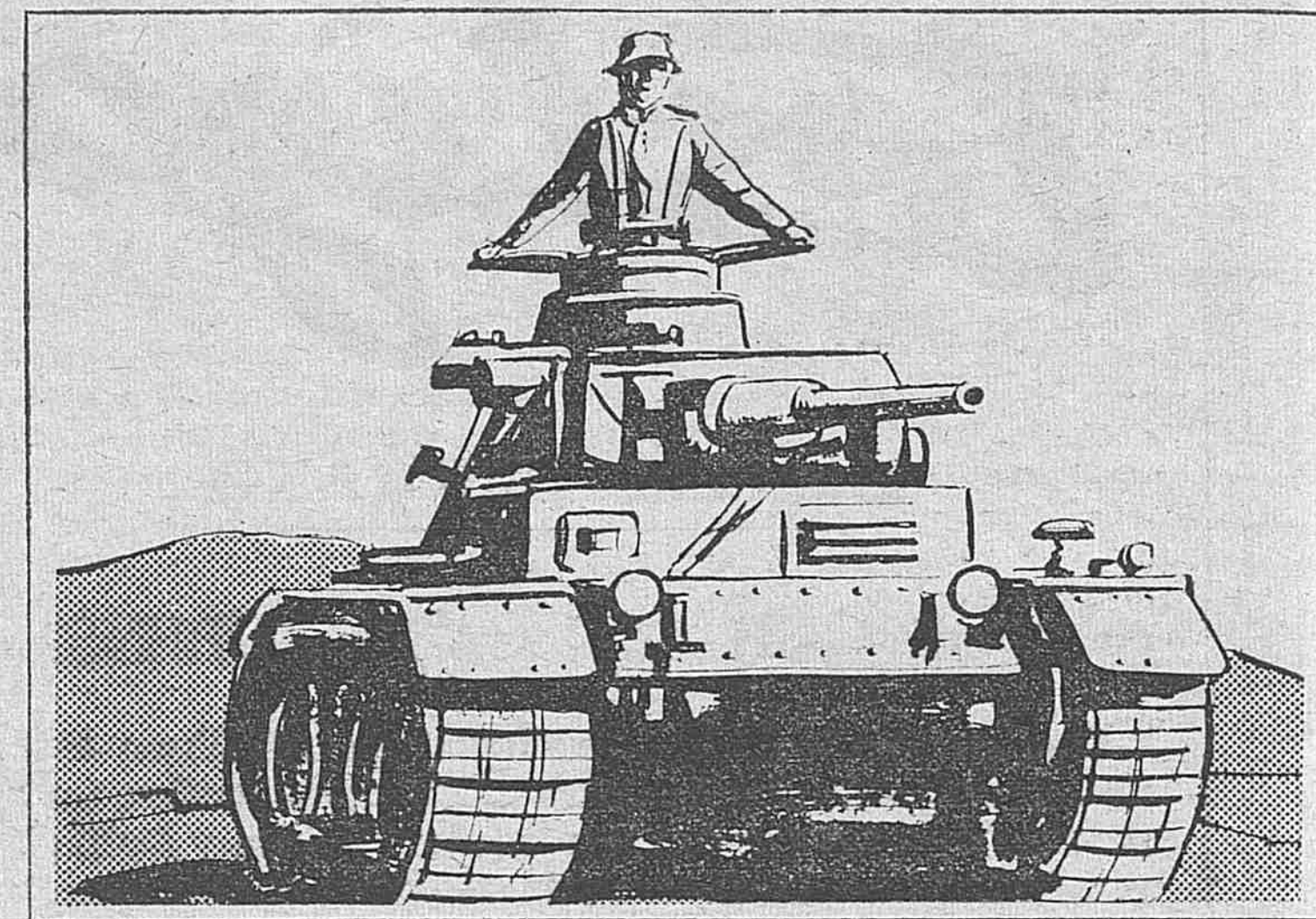
Y fieles a nuestra primitiva intención de no repetir cuanto del ejercicio «El Salado» es ya conocido a través de las noticias de estos días, queremos subrayar tan sólo algunas peculiaridades del Ejército portugués, que quizá resulten desconocidas para el lector. Vaya por delante que, como no podía por menos ocurrir, las Unidades portuguesas están perfectamente entrenadas. La dura escuela de los combates en Angola, Mozambique y, sobre todo, Guinea —terreno el de esta región especialmente inhóspito para el combatiente europeo—, han creado en los cuadros del Ejército, y en la tropa también, una capacidad de resistencia, unos reflejos, un entrenamiento, en suma, que es imposible de alcanzar sin la confrontación directa con un enemigo. Por este aprendizaje real pasan, además, todos los componentes del Ejército, de acuerdo con unos plazos mínimos de servicio en ultramar y según unos turnos y relevos establecidos. Los hombres que periódicamente ingresan en filas del Ejército, tras un entrenamiento intenso en la metrópoli, pasan a nutrir las Unidades que guardan aquellas lejanas tierras en las que ondea la bandera portuguesa.

No sería, así, inapropiado afirmar que Portugal metropolitano es, por lo que al Ejército atañe, una enorme Escuela o campamento de instrucción, de la que salen las Unidades que defienden la presencia portuguesa en tierras africanas.

Dadas las especialidades características que configuran una lucha de guerrillas o contienda subversiva, en la que no existen grandes formaciones enemigas que respondan a los moldes clásicos, según los cuales se organizan las Unidades regulares de los Ejércitos, tampoco quienes han de combatir a este enemigo pueden acudir a la batalla alineando Grandes Unidades de corte y estructura normal. La fracción máxima que normalmente actuará como un todo en estas contiendas, es —a lo sumo— la Compañía; y siempre sobre la base de desgajar frecuentemente a sus pequeñas Unidades subordinadas. Resulta, así, que los Mandos de escalones inferiores tienen una enorme responsabilidad, pareja con la gran iniciativa

y libertad de acción de que gozan; ello trae, como secuela obligada, que a su formación y entrenamiento se dedique gran solicitud. La Compañía es, pues, la célula mínima de vida de las tropas ultramarinas portuguesas y todos los servicios del Ejército están orientados a que pueda, con sus medios, luchar y vivir durante bastante tiempo, aun aislada del resto de los combatientes de su Ejército.

Pero hay más; de tanta o mayor importancia que derrotar a las bandas enemigas que se infiltren en territorio portugués, resulta la tarea de reconvertir a la población nativa sumergida por la marea revolucionaria. Ello implica que la tropa —y sus Mandos, claro está— reciba una adecuada formación en orden a realizar una serie de funciones que, si hasta el presente los Ejércitos, quizá consideraban ajenas a sus facultades, hoy día representan una contribución obligada para el buen éxito de una lucha de índole subversiva. Cometidos que van desde la guerra psicológica en pro de la captación de



la población, hasta las que en condiciones normales recaerían sobre otros organismos: administración de justicia, labor de asistencia médica al indígena, construcción de vías de comunicación, etcétera. En este campo, Lisboa ha captado con precisión la importancia de estos difusos factores, que condicionan el triunfo en una campaña subversiva.

Pero el ejercicio «El Salado», por el contrario, ha querido presentar un tema desarrollado en ambiente clásico: frente a un enemigo que presentaba formaciones combatientes de tipo ortodoxo; y con Unidades portuguesas y españolas —por consiguiente— de es-

ta misma naturaleza. Así, ha servido para poner de manifiesto que Portugal, aun volcado por imperativos de las circunstancias hacia sus tierras africanas, está en óptimas condiciones para intervenir también en contiendas de la forma que se ha dado en llamar «convencional». Y como expresión afortunada de este talante, tuvimos ocasión de oír de labios del General Romão —director del ejercicio por parte portuguesa—, esta frase: «Portugal tiene su corazón en Europa, sus pies firmemente clavados en África y, sosteniendo en sus brazos un arma, mira hacia el futuro con la confianza puesta en Dios».

LA SIMBIOSIS EJERCITO-PARTIDO EN CHINA - LAS REFORMAS MILITARES DE LIN-PIAO - EL EJERCITO, VIVERO DE MILITANTES DEL PARTIDO

Por ANDRÉS OLIVARES

Entre las extravagancias y violencias de la «revolución cultural», ha surgido en China la figura de un nuevo delfín que ha de encargarse —suponiendo que antes no surían nuevos cambios— de la sucesión de Mao, cuando éste haya de abandonar las riendas del poder.

Como Lin-Piao es el Ministro de Defensa, aparentemente, las Fuerzas Armadas han asumido con la ascensión de su jefe un papel de gran importancia en el seno de la sociedad comunista china. Llevando la suposición más adelante, incluso se podría llegar a pensar que el elemento militar ha adquirido una posición de preeminencia con respecto a las otras fuerzas del Partido comunista.

Nada más lejos de la realidad. La ascensión de Lin-Piao se debe precisamente —a lo que se puede colegir— a un mecanismo absolutamente contrario. No es que con Lin las Fuerzas Armadas hayan logrado imponerse al Partido sino todo lo contrario: ha sido el trabajo de politización del Ejército la principal baza jugada por Lin-Piao para llegar a ser el segundo personaje del régimen.

Entre 1954 y 1959 era Ministro de Defensa Peng Te Huai, quien, seguramente en virtud de la experiencia adquirida como jefe de los combatientes chinos en Corea, decidió convertir en Ejército re-

gular a las Fuerzas Armadas chinas. Fueron reintroducidos los grados en el Ejército y se realizó un gran esfuerzo en cuanto a la instrucción puramente militar, a la vez que se dedicaba poca atención a la instrucción de las milicias del Partido y a la llamada «labor política».

La iniciación de las discrepancias con Rusia produjo como primera consecuencia que Mao volviera su atención hacia las Fuerzas Armadas, convencido de que los militares profesionales no habrían de aprobar su aptitud en política internacional, que prevalecería al aislamiento total del país.

De tal manera, en 1959 Mao destituyó simultáneamente al Ministro de Defensa, al Jefe de Estado Mayor, a la sazón Huang Ko Cheng, y a los responsables de la instrucción, adoctrinamiento político y servicios de las Fuerzas Armadas. Simultáneamente, el Comité Militar del Partido reorganizó el Alto Mando de la Defensa. Lin-Piao fue nombrado Ministro de Defensa, secundado por Lo Jui Ching como Jefe de Estado Mayor. Ambos eran de la absoluta confianza de Mao, con quien han combatido a lo largo de toda su carrera: eran los hombres apropiados para crear un instrumento político militar capaz de secundar en todo momento, sin vacilaciones,

la política de Mao Tsé Tung, cualquiera que esta fuese.

La tarea del nuevo equipo no fue ni fácil ni rápida, pues a pesar de la escasa información disponible, se sabe que en el otoño de 1961, durante la Primera Conferencia Política de las Fuerzas Armadas, el descontento en el Ejército salió repetidamente a la superficie. Esta situación indujo a Lin-Piao a lanzar una campaña con el fin de reforzar y extender la organización del Partido en el seno del Ejército. Tal campaña ha conseguido sólo cinco años más tarde, variar profundamente la estructura militar e incluso la función política de las Fuerzas Armadas chinas. De paso, su animador y organizador ha alcanzado el segundo puesto en la jerarquía del país.

Entre las medidas de 1961, la más insólita fue poner bajo la dependencia de los órganos civiles del Partido a toda la organización del mismo en el seno de las Unidades y ello a lo largo de toda la escala jerárquica. Así, por ejemplo, el Comisario Político de una Región Militar es precisamente el Secretario Regional del Partido y la célula del Partido en una Compañía depende del Comité local correspondiente.

Esta dependencia de la organización civil ha supuesto, como se comprenderá, un cambio esencial

que no ha sido aceptado sin serias resistencias. En enero de este año, durante la cuarta Conferencia política de las Fuerzas Armadas, el general Hsiao Hua, Comisario Político de la Defensa, tuvo que insistir repetidamente en la importancia esencial de la tarea política, a la vez que lanzaba un fuerte ataque contra los que llamó «enemigos internos y externos». Como consecuencia del mismo, fueron depurados Peng Cheng y Wu Hau, quienes, al parecer, habían expuesto ciertas reservas, desde un punto de vista estrictamente militar, acerca de la oportunidad de subvalorar, aunque sólo sea a efectos propagandísticos, el potencial militar norteamericano, el famoso «tigre de papel».

De todas formas la obra de Lin-Piao ha conseguido unos resultados importantes, de tal manera que el Ejército se ha convertido en una sucursal del Partido o, más bien, en su órgano principal de reclutamiento, ya que es en él donde se seleccionan aquellos hombres que, a su licenciamiento, han de pasar a formar parte del Partido para formar sus futuros cuadros. Si se tiene en cuenta que ya el ingreso en el Ejército es difícil, pues de cada cuatro aspirantes sólo uno consigue ser admitido en filas, se comprenderá el alcance exacto de la transformación llevada a cabo por Lin-Piao.

TRIBUNALES

MAQUINACIONES PARA ALTERAR EL PRECIO DE LAS COSAS

La Audiencia Provincial de Barcelona, con fecha 3 de febrero de 1964, dictó sentencia en la que se prueba que el procesado J. G. R., mayor de edad, de buena conducta y con antecedentes penales por haber sido condenado anteriormente por un delito de falsedad y estafa y por otro de estafa, puesto de acuerdo y en acción conjunta con su esposa M. O. del V., con el evidente propósito de conseguir beneficios ilícitos en el arrendamiento de los locales de negocio de que era propietaria esta última, y obrando el esposo en la representación legal de la propietaria, consiguió que, como condición previa para cederle la tienda núm. 13 del inmueble, sito en el Pasaje Redentor de aquella ciudad, doña N. R. L. le entregara la cantidad de 12.000 pesetas, cantidad que intentó justificar bajo los conceptos de gastos de construcción y derechos de explotación y traspaso, destinando los procesados conjuntamente la cantidad dicha a satisfacer necesidades personales.

La mencionada inquilina, con otros ocupantes de los locales de negocio, constituyeron la Asociación de Vendedores de las Galerías Monserrat, en la que expresamente se consignaba que los firmantes ocupaban las tiendas como subarrendatarios del procesado G. R., que ostentaba esta condición en virtud del contrato de arriendo a su favor, otorgado por su esposa en 20 de octubre de 1955, lo que no fue obstáculo para que en 15 del mismo mes y año se formalizara un contrato de arrendamiento simple a nombre de la perjudicada, que, no obstante, venía haciendo efectivos los recibos de alquiler que le fueron presentados, figurando en ellos el carácter de subarrendador del que los expedía; prevaleciendo de esta cualidad, el procesado renunció lisa y llanamente, en el año 1958, a su derecho de arrendatario, lo que aprovechó la esposa para promover al año siguiente el desahucio de la subarrendataria presentando la correspondiente denuncia ante el Juzgado, sin haberse acreditado el estado procesal que alcance el procedimiento actualmente y las consecuencias y efectos jurídicos inherentes a su interposición.

La Audiencia de Barcelona estimó que los hechos probados eran constitutivos de un delito de maquinaciones para alterar el precio de las cosas, con la agravante, por lo que a J. G. R. se refiere, de multirreincidencia, a la esposa como autora del mismo delito, sin circunstancias modificativas, les condenó a las penas de seis meses y un día de presidio menor al marido, con multa conjunta de 10.000 pesetas, y a la pena de dos meses y un día de arresto mayor a la esposa, con multa conjunta de 3.000 pesetas. Así como a la indemnización, mancomunada y solidariamente, a doña N. R. L. en la cantidad de 12.000 pesetas en reparación de los perjuicios sufridos.

En el recurso interpuesto por el letrado don José González Mendoza, en representación de los procesados, se estima que el dinero que el procesado interesó de la arrendataria lo era en concepto de poder atender a los gastos de construcción e instalación, de donde fácilmente se colegía no adquirirían el concepto de prima, y que en la hipótesis de que los procesados hubieran querido lucrarse con las cantidades, ello no llegó a efectos de consumación, por cuanto pendiente el asunto de la jurisdicción civil, la cual estaba todavía «sub judice», creaba la excepción de la aludida relación establecida, con lo que el delito no hubiese llegado a ser consumado, quedando en grado de tentativa.

El Tribunal Supremo, en muy reciente sentencia, absuelve a los procesados del mencionado delito de maquinaciones para alterar el precio de las cosas, pues en lo que en el interpuesto recurso se refiere a objetos de primera necesidad que si indudablemente lo es la vivienda, no puede concedérsele tal carácter a la instalación de un negocio, y esta interpretación la ratifica la ley de 27 de abril de 1942, que se refiere únicamente a vivienda y no es lícito en la jurisdicción criminal interpretaciones en perjuicio del reo, y como en este caso, según el hecho probado, se trata de una tienda, es procedente casar la sentencia recurrida», sostiene el Tribunal Supremo.

SERTORIUS

CONGRESO INTERNACIONAL DE CLASES MEDIAS

Asistirán participantes de nueve países europeos

El día 26 comenzará en Madrid el Congreso del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, cuyas tareas se desarrollarán en la Casa Sindical hasta el 31 de este mes. Además de la representación española, asistirán participantes de Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo y República Federal Alemana.

El temario general del Congreso se refiere a «Las Clases Medias y

el futuro: las funciones de las Clases Medias en nuestra sociedad industrializada y sus medios de adaptación a la transformación de estructuras». Sobre estos aspectos se presentarán nueve ponencias.

En las sesiones actuará de ponente general, don Torcuato Fernández Miranda, catedrático de Derecho Político. Este Congreso será presidido por M. Roger Milot, presidente del Instituto Inter-

nacional de Estudios de Clases Medias, asistido por el de la Comisión Nacional Española, don Jorge Jordana de Pozas.

Uno de los descubrimientos más importantes en la historia de la cultura ha sido el del alfabeto, y como complemento, el de la imprenta. Con ellos se abrieron para la Humanidad posibilidades y realizaciones colosales de progreso

MAÑANA SERA INAUGURADA LA EXPOSICION «ALEMANIA Y SU INDUSTRIA»

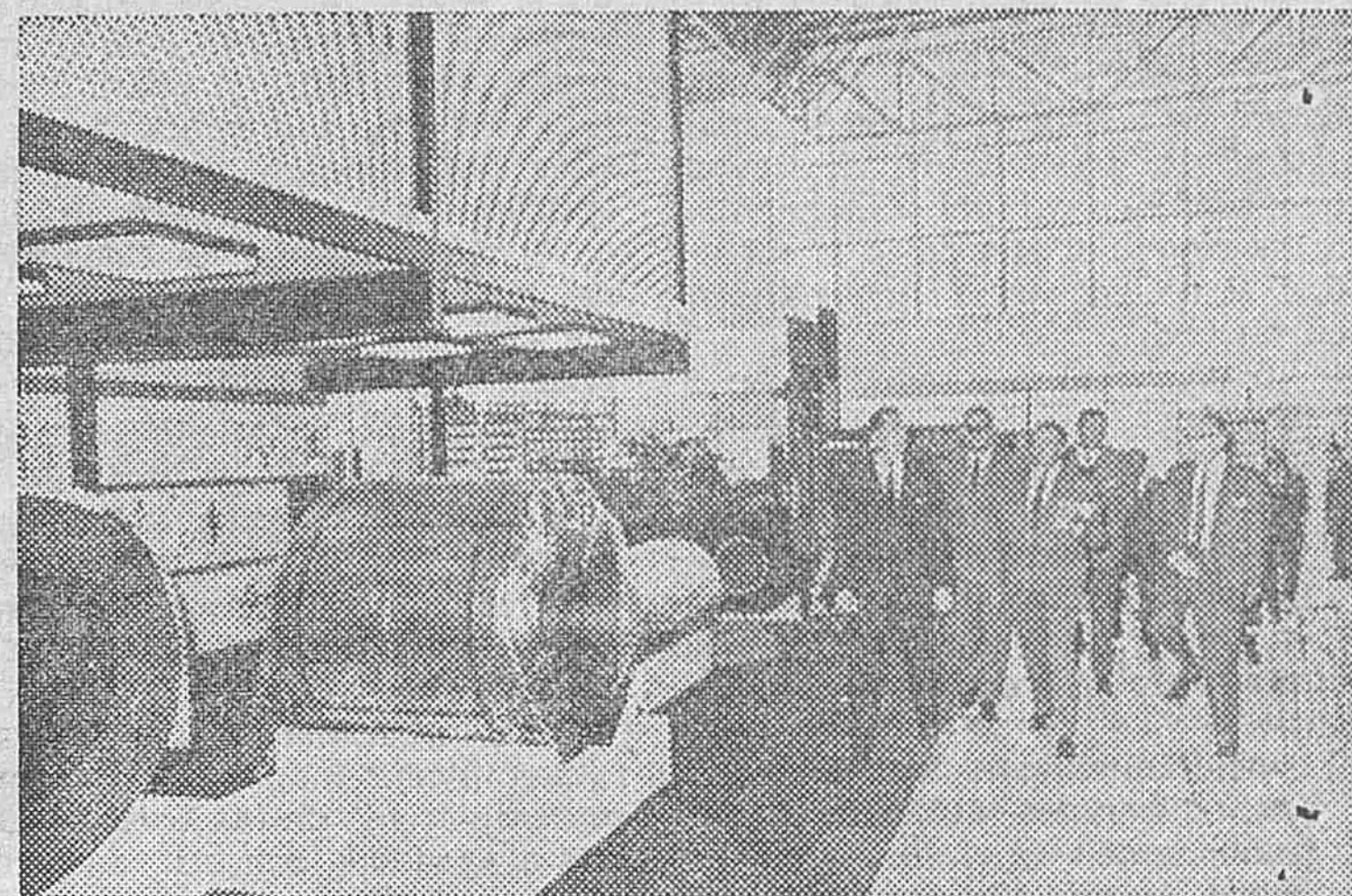
Solís visitó ayer las instalaciones y «stands» del certamen EL MINISTRO FEDERAL ALEMAN DE ECONOMIA ASISTIRA AL ACTO DE APERTURA

Precedido por el embajador de la República Federal alemana en Madrid, señor Allardt; el director general de AUNA, doctor Skischally; el director general de IMAG, doctor Hitzig; el comisario de la Feria Internacional del Campo, don Diego Aparicio, y otras personalidades, el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha visitado en la Feria Internacional del Campo las instalaciones y «stands» de la Exposición «Alemania y su industria», muestra del actual potencial de la renacida industria germana, que abrirá sus puertas el próximo viernes 14, y que en estas vísperas ultima los detalles del montaje.

Solís Ruiz visitó los 276 «stands», en los que participan 472 firmas de Alemania Federal. Se exponen los últimos modelos de maquinaria para la construcción, obras públicas y agricultura, bienes de equipo para la industria, maquinaria de precisión óptica, vehículos industriales y de turismo, aparatos de electrotecnia y productos químicos y plásticos.

La Exposición ocupa los 30.000 metros cuadrados del pabellón central de la Feria campesina, los de maquinaria e internacional del mismo recinto, la planta baja, que es propiedad del INI, y una superficie al aire libre, en la que se ha emplazado la maquinaria más pesada, de unos 80.000 metros cuadrados.

Los directivos ofrecieron a los visitantes una recepción íntima en



Un momento de la visita de José Solís, Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, a la Exposición Alemana de Industria

el pabellón de la Federación Arrocera.

Solís firmó en el libro de oro de la muestra y tuvo para los organizadores expresiones de elogio, anticipando su seguridad en el éxito de la Exposición.

El ministro alemán de Economía, esperado hoy

Hoy, a las doce y cuarto, llegará en un avión especial al aeropuerto de Barajas el ministro federal alemán de Economía, señor Kurt Schmucker, quien permanecerá en Madrid hasta el día 15.

El ministro alemán visitará a su

colega español de Comercio y será recibido a las seis de la tarde por el Jefe del Estado.

Después le será ofrecida una cena por el Ministro español de Comercio, señor García Monco, y seguidamente asistirá a la inauguración de la sala de conciertos en el antiguo teatro Real.

El viernes, a las diez de la mañana, el ministro alemán ofrecerá en el Ritz una recepción a la Prensa.

El sábado, después de participar en el acto oficial de inauguración de la Exposición «Alemania y su industria», iniciará el viaje de regreso a su país.

EL MINISTRO FRANCÉS DE ASUNTOS ATOMICOS LLEGARA MAÑANA A MADRID

EL OBJETO DE SU VISITA ES LA FIRMA DE UN ACUERDO PARA CONSTRUCCION DE LA CENTRAL ATOMICA DE VANDELLOS

El próximo día 14 llegará a Madrid el ministro francés de Investigación y Asuntos Atómicos, monsieur Alain Peyrefitte, al frente de una Delegación de cinco miembros, según ha informado un portavoz de la Embajada de Francia.

Viene invitado por el Ministro español de Industria. El objeto de su visita es la firma de un acuerdo para la construcción por una Sociedad hispano-francesa de la central atómica de Vandellos, de 500.000 ks. de uranio natural, y que tendrá las mismas características que la central francesa de Saint-Laurent des Eaux.

Durante su visita, el ministro francés mantendrá conversaciones con los responsables del Departamento de Industria y otras personalidades españolas.

El señor Peyrefitte, que tiene cuarenta y un años de edad, ha participado en los Gobiernos Pompidou como secretario de Estado cerca del primer ministro para la Información, ministro delegado encargado de los repatriados y posteriormente, ministro de la Información; en enero de 1966 pasó a

ocupar la cartera de Investigación y Asuntos Atómicos.

El director de Radio y TV marroquí, en Madrid

Ha llegado a Madrid el director general de la Radiodifusión y Televisión marroquí, Abdel Wahad Ben Mansur, a quien acompañaba el primer ingeniero de la Televisión marroquí, Gali Hrazem.

Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por directivos de la Televisión Española y por miembros de la Embajada de Marruecos en Madrid, así como también por el representante de la Televisión marroquí en España, señor Boanani, y estudiantes marroquíes becados por Televisión Española, que realizan estudios en España.

El señor Ben Mansur sostuvo un cambio de impresiones con los directivos de Televisión Española en las instalaciones de Prado del Rey. Por la noche asistió a una cena ofrecida por el director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal.

Hoy continuará viaje hacia Ginebra. (Cifra.)

ENTREVISTA

CENTROAMERICA
HA CREADO SU
DEFENSA COMUN

Hemos sostenido el siguiente diálogo con el subsecretario de Relaciones Exteriores de Honduras, hombre de carrera diplomática y que ha ocupado señalados cargos en la Cancillería de su país, licenciado don Carlos H. Reyes, que asistió, invitado oficialmente, a los actos del Día de la Hispanidad y se encuentra hoy todavía en Madrid:

—Vengo de una visita oficial a Alemania, con la que tenemos vigente un convenio de Asistencia Técnica en material forestal y cuya ampliación queremos solicitar.

—¿Algún convenio con España también en el ámbito de la técnica?

—Recientemente fue una Misión económica española a mi país y trató con el Instituto Nacional Agrario de Honduras el proyecto que de los varios presentados por la OEA a Europa fue aceptado por España en beneficio de Honduras.

—¿Es cierto que viene próximamente a España el ministro hondureño de Relaciones Exteriores?

—Sí, aunque no le puedo dar la fecha. Viene al canje de los instrumentos de ratificación de nuestro Tratado de Doble Nacionalidad con España.

—¿Teme Honduras, país vecino del Caribe, al castrismo?

—Temerle, no; pero son necesarias las medidas de prevención y defensa para evitar que sus agentes entren en nuestras tierras. Está probado que su plan, después de la Conferencia Tricontinental de La Habana, es la subversión de toda América Latina.

—¿Tienen los países centroamericanos alguna defensa común contra estas eventualidades?

—Hemos creado un Consejo Centroamericano de Defensa, constituido a nivel de los ministros de Defensa.

—¿Y hay también algún convenio de ayuda militar?

—Sí, tenemos un convenio multilateral de prestación de asistencia militar para determinados casos, por ejemplo, el de agresión armada.

—Pasando a otros temas de la vida de la nación, ¿cuál es el principal comprador europeo de los bananos de Honduras?

—Tanto en banano, como en madera y algodón, Alemania. Y hay que decir que en los momentos actuales que la producción bananera de países africanos quiere desplazar la tradicional exportación centroamericana a Europa en este renglón. Como lo que le está pasando al café de Hispanoamérica.

—¿Qué industrias de integración se instalarán en Honduras?

—En nuestro proceso de integración, toca a Honduras la instalación de una planta de pulpa para papel y fabricación de papel y una planta siderúrgica.

—¿En qué grado cree que se ha alcanzado el proceso de integración?

—Es de señalar, que las circunstancias políticas de cada uno de nuestros países no ha detenido en ningún momento el proceso de integración económica, lo que demuestra la conciencia ya creada.

Nívio LOPEZ PELLON

FESTIVAL DE JOTAS EN MADRID

LOS ARAGONESES CELEBRAN EL DIA DEL PILAR

Los aragoneses residentes en Madrid, hasta ahora agrupados en tres Sociedades —Casa de Aragón, Peña de Amigos de la Jota y Agrupación de Aragoneses en Madrid—, se han unido en esta fiesta del Pilar para dar más brillantez a las solemnidades en honor a su Patrona, organizadas en colaboración, y que dieron comienzo con una misa en la iglesia de Santa Cruz a las nueve de la mañana, y en la que predicó la homilía el padre Portolés. Asistieron los directivos de la Casa de Aragón y de las demás entidades, así como representantes de la Archicofradía de Caballeros del Pilar, muchos fieles, socios de las tres entidades y devotos del Pilar.

A mediodía, en el teatro Calderón, se celebró el Festival de la Jota, con la actuación del cuadro folklórico de la Casa de Aragón y la cooperación de los cantores Piedad Gil y Jesús Gracia, de Zaragoza.

En el programa de este festival fueron interpretados los bailes mas representativos de las tres provincias aragonesas, con las jotas mas populares y piezas de rondalla, figurando en la segunda parte del programa «Abrazo a las tres provincias», por las primeras figuras del cuadro artístico.

El festival fue presentado por Angel Soler, que hizo alusión a la unión de los aragoneses en Madrid en este día de la Virgen del Pilar.

A continuación los socios de estas tres entidades y simpatizantes se reunieron en una comida de hermandad, a la que asistieron numerosos comensales.

Correos conmemora
a su Patrona

La festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de los Cuerpos de Correos, ha sido conmemorada por éstos con una solemne misa, celebrada a las doce de la mañana de ayer en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Estos actos han sido presididos por el Subsecretario de la Gobernación, excelentísimo señor don Luis Rodríguez Miguel, en representación del Ministro, a quien acompañaban el director general de Correos y Telecomunicación, señor don Manuel González y González; director general del Parque Móvil de los Ministerios; Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; secretario general de Correos y Telecomunicación, ilustrísimo señor don Francisco González y Martín-Merás; jefes principales de Correos y Telecomunicaciones y otras autoridades y representaciones, así como los altos jefes de ambas Corporaciones y gran número de funcionarios postales libres de servicio, con sus familiares.

Junta Directiva de la Casa
de Almería

La Junta general ordinaria de la Casa de Almería en Madrid ha designado la Junta directiva siguiente: Presidentes honorarios, don Federico Puig Peña, don Fernando de la Cámara Cumella y don Guillermo Núñez Pérez; presidente efectivo, don José Barriónuevo; vicepresidente primero, don Manuel de Torres Berjón; vicepresidente segundo, don Manuel García Gonzaga y Bruhaga; secretario general, don José Céspedes Ramos; vicesecretario, don Enrique Sánchez Fraile; interventor, don Roberto Galán y de Bernaldo; tesorero, don Antonio Beltrán Ramos; contador, don

Francisco Molina Martínez; bibliotecario, don Alfonso Falcón Ferrán.

Vocales, por el partido judicial de Berja, don José Carlos Barriónuevo Peña; por el Huércal-Overa, don Fulgencio Oller Oller, y por el de Vera, don Juan José Hernández Fernández.

Jefe de los Servicios Sanitarios de la Casa, don Emigdio Marín Aráez; jefe de los Servicios Jurídicos, don José Carlos Barriónuevo Peña, y jefe de los Servicios Culturales, don Enrique Sánchez Fraile.

Censores de Cuentas, don Enrique Marín Amat y don José Arévalo Cruz.

Provisionalmente, la Casa de Almería está establecida en la calle de San Antonio de Padua, 28, primero, teléfono 269 38 45, domicilio del presidente de ella.

Sufragio por los caídos
de Sevilla

El día 15 del actual, a las doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la Basílica de la Santa Cruz del Valle en memoria de los Caídos de la provincia de Sevilla.

Misa por don José Eugenio
de Baviera

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebrará una misa, con participación del Orfeón Donostiarra y la Orquesta Nacional, en recuerdo del que fue su director, el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón.

Tendrá lugar el próximo viernes, día 14, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Almudena.

Congreso mundial de pilotos
de líneas aéreas civiles

Proximamente, se celebrará en Madrid el Congreso Mundial de pilotos de líneas aéreas civiles, según el acuerdo adoptado en el último Congreso celebrado en Nueva Zelanda. Con ese motivo, se reunió la Junta Rectora de la Asociación de Pilotos en la Casa Sindical, bajo la presidencia de don Teodosio Pombo.

También se trató en la reunión de la primera Asamblea General de la Asociación, que tendrá lugar el próximo día 31 de octubre.

PUBLICACIONES

"TERESA"

En su último número «Teresa» publica:

- El Ballet Moisseiev, en España. Su director habla de Coros y Danzas de Sección Femenina.
- Psiquiatría. Balance de un Congreso internacional.
- Moda de otoño. Moda joven. Impermeables. Detalles.
- La vivienda, problema mundial. Pilar Lago cuenta sus impresiones de la Conferencia celebrada en Washington.
- ¿Sí o no? Un test para que usted averigüe si verdaderamente vive en el mundo de hoy.
- Se rueda en España: «Cervantes», con las últimas fotografías de los intérpretes.
- Lola Cárdena y TVE.
- «Los nuevos maestros», un cuento de Jesús Torbado.

Y además: Literatura, crítica, humor, cocina, hogar, la familia, la boreá, pasatiempos, tests.

A G E N D A

Día 13 de octubre de 1966

JUEVES

SAN JORAL.—Eduardo y Venancio.

El sol sale a las 7,23 y se pone a las 18,39.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE LA CAPITAL

La temperatura máxima de la capital fue ayer de 20 grados, a las 14,30, y la mínima, de 10, a las 7,00.

SANTA TERESA, PATRONA DE
LA SECCION FEMENINA

El día 15 de octubre, con motivo de la fiesta de la Patrona de la Sección Femenina, se celebrará en San Francisco el Grande, a las diez menos cuarto de la mañana, una santa misa.

Posteriormente, a las doce, en las instalaciones deportivas de la Escuela de Especialidades «Julio Ruiz de Alda», tendrá lugar el acto de ingreso en el Cuerpo de las nuevas afiliadas.

CLASES DE EDUCACION
FISICA

La Regiduría Provincial de Educación Física de la Sección Femenina organiza unas clases de gimnasia para las alumnas libres de bachillerato.

Las clases se darán en Zurbano, número 71, los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho, y los sábados, de una a dos de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º B (NORTE)

Hasta las 12 de la noche

Puerta del Sol 5; Botoneras, 4 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá 172. Alcaide Sainz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena 20; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguilera, 14 (Canillas); Gerardo Corcón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco); Alcalá, 363; avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prolongación San Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen de Pilar); avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, bloque B-C (Hortaleza); Serano, 45; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello); Comandante Zorita, 42 (prolongación Ponzano); Chile, 9 (prolongación General Mola); avenida del Generalísimo, 89; Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal de Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; San Enrique, 22; Isla de Oza, 16 (Ciudad

Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; plaza San Juan de la Cruz, 3 (final Ministerio Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (Fuencarral, 131); Arapijes, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Alcalá, 172; Narváez, 3; Génova, 18; San Marcos, 6; San Bernardo, 39; Ferraz, 33; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Virgen del Lluç, 16 (antes Oraco); avenida Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; María de Molina, 12 (esquina a Claudio Coello); Chile, 9 (prolongación General Mola); Concha Espina, 10 (esquina a Santo Domingo de Silos); avenida del Generalísimo, 89; avenida Canal de Isabel II; Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 13, manzana 27; Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis; Ponzano, 46; Santa Feliciano, 13; J. de la Quintana, 2; Fuencarral, 131; Galileo, 61.

TURNO 7.º (SUR)

Hasta las 12 de la noche

Antonio Maura, 10; Segovia, 63; paseo de Extremadura, 136; Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 319; Naval Moral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola); plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; plaza Penuelas, 9; San Rufo, 3 (próximo avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Los Maceda, 73 (Orcasitas); Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Camino de la Laguna, 219 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jaime Verdader, 11; Jaime el Conquistador, 38; General Lacy, 8; Tarragona, 16; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Barrio Moratalaz, polígono A, local 2; Juan de Urbiet, 73 (Colonia Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente Vallecas); Conde Rodríguez San Pedro, 13 (Entreviás); Martínez de la Riva, 87

(Puente Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfrant, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (Colonia Villota).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Antonio Maura, 10; paseo de Extremadura, 136; paseo de Extremadura, 319; Naval Moral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola); Cuesta de las Descargas, 12; San Rufo, 3 (próximo avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Colonia San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida Oporto, 53; San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Los Maceda, 73 (Orcasitas); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, 38; Tarragona, 16; paseo General Primo de Rivera, 12; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Barrio Moratalaz, polígono A, local 2; Conde Rodríguez San Pedro, 13 (Entreviás); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); Puerto Canfrant, 23 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 252 (Colonia Villota).

EL CONGRESO ESPACIAL HACE TURISMO

El programa para ayer del XVII Congreso Internacional de Astronáutica estaba dedicado a una serie de visitas en los alrededores de Madrid de todos los congresistas. El día de ayer, Fiesta de la Raza, no hubo ninguna sesión de trabajo en el Congreso. Los organizadores habían previsto una visita a El Escorial y Valle de los Caídos, por un grupo de congresistas, y otro, a la estación espacial de Robledo de Chavela, situada a 50 kilómetros de Madrid, y una de las tres estaciones de la red de la NASA para el seguimiento de vehículos en el espacio lejano.

La mayoría de los congresistas votaron, con su presencia, por el descanso. Fueron 11 los autobuses que marcharon a El Escorial y el Valle de los Caídos, frente a sólo cinco que se dirigieron a Robledo; es decir, los congresistas votaron por la diversión, por alejarse por un día de las actividades espaciales, que les vienen abrumando. La proporción de asistentes a Robledo fue de unos 200, frente a más del doble, unos 500, a El Escorial.

Ausencia de los rusos

Ningún ruso caracterizado visitó Robledo. Es cierto que fueron muchos los representantes de los países del Este que se interesaron por conocer las instalaciones de Robledo, pero no logré localizar a ninguno de los rusos. Posteriormente me enteraría que Sedov y un grupo reducido de rusos visitó fugazmente El Escorial y Valle de los Caídos, regresando antes de la comida que allí se celebró a Madrid. Al parecer, los rusos tenían especial interés en asistir a una corrida de toros, aunque lo cierto es que nadie sabía nada.

La Reina Federica

La Reina Federica y su hija, la princesa Sofía, llegaron poco después de marcharse los asistentes

BANCO DE ESPAÑA

MADRID

Extraviados resguardos de depósito núms. A. 500.359, A. 500.360, A. 500.361, A. 500.362, A. 504.961, A. 504.962, A. 504.994, A. 504.995, A. 505.251 y A. 506.330, de pesetas nominales 25.000,— los ocho primeros y de 45.000,— y 35.000,—, respectivamente, los dos últimos, en obligaciones Unión Eléctrica Madrileña 1954, obligaciones Eléctrica Madrid 6,6 por 100 E. 1953, obligaciones Hidroeléctrica del Chorro 6,6 por 100 1954, obligaciones Altos Hornos de Vizcaya E. 1954, obligaciones Saltos del Alberche E. 1951, obligaciones Compañía Sevillana de Electricidad 6,75 por 100 1956, obligaciones Unión Eléctrica Madrileña 6,7 por 100 1954, obligaciones Hidroeléctrica Española 1953, obligaciones Mengemor 6 por 100 E. 1951 y obligaciones Unión Eléctrica Madrileña 6,7 por 100, respectivamente, a favor de doña María del Carmen Rubio Serrano los cuatro primeros y los restantes a favor de doña Carmen Rubio Serrano, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento del Banco, salvo reclamación de tercero notificada al establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 8 de octubre de 1966.—El Vicesecretario (firmado), Alfonso Moreno.

No saber leer y escribir es vivir en un mundo de tinieblas

LA MAYORIA DE LOS CONGRESISTAS OPTARON POR LA VISITA AL ESCORIAL Y VALLE DE LOS CAIDOS

UN «MASTER» QUE NECESITA ESTAR A MENOS DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE GRADOS

LOS RUSOS PREFIRIERON AYER VIVIR SU VIDA

Una idea global del Universo es difícil tenerla a fin de poseer un dato fundamental para poder situar, en su verdadera dimensión, cuál es el verdadero esfuerzo logrado por el hombre en la aventura espacial. Un profesor inglés, Michael W. Ovenden, en un libro de divulgación «La vida en el Universo», ha realizado esta tarea.

Según él si la Tierra fuera del tamaño de la cabeza de un alfiler, en la misma escala el Sol sería una esfera de 15 centímetros de diámetro y situada a una distancia de 15 metros. El planeta mayor del sistema solar, Júpiter, sería algo así como una lenteja, situado a 75 metros del Sol. El planeta más distante conocido, Plutón, sería un pequeño grano de arena a más de 500 kilómetros de distancia del Sol.

En la misma escala la estrella más cercana sería otra esfera de 15 centímetros a unos 3.200 kilómetros. Nuestro Sol es una estrella típica entre las muchas decenas de miles de millones de nuestra Galaxia. Hay muchas más estrellas en nuestra Galaxia que habitantes en la Tierra.

Si nuestra Galaxia fuera del tamaño de la Tie-

rra, a la misma escala, el Sol sería una partícula de polvo de aproximadamente un cincuentavo de milímetro de diámetro. Las estrellas estarían separadas por término medio por 500 metros y serían también partículas de polvo de diversos tamaños. En realidad, las estrellas mayores en esta escala podrían ser de casi un centímetro de diámetro, y si fueran colocadas donde está el Sol, abarcarían la órbita de la Tierra, mientras que las más pequeñas podrían verse solamente con microscopio.

Nuestra Galaxia es solamente una más entre los muchos millones de sistemas que pueden ser observados con nuestros telescopios grandes. Parecen estar esparcidos por el espacio más o menos al azar, y las distancias medias que los separan son de unas cincuenta veces sus diámetros.

La descripción del Universo de este profesor del Departamento de Astronomía de la Universidad de Glasgow hace pensar en ese fabuloso espacio que el hombre tiene ante sí, sin haberle todavía, pese a cuanto digamos, rozado.

O. R.

al Congreso a la estación de Robledo. El director general del INTA (organismo español encargado de las estaciones espaciales norteamericanas en España), general don Antonio Pérez Marín, y el director del Congreso y del Laboratorio de Propulsión a Chorro de Pasadena, W. H. Pickering, recibieron a las ilustres huéspedes. Les acompañaban el director español de la estación, doctor Bautista Aranda, y el doctor Tardini, representantes de la NASA y director norteamericano de la estación. Actualmente trabajan en Robledo 150 técnicos, de los cuales 30 son españoles. El número de españoles será aumentado con el tiempo.

La princesa Sofía y su madre, la Reina Federica, visitaron detenidamente la estación. La Reina preguntaba todo, y el presidente de la Comisión organizadora es-

pañola del XVII Congreso Internacional de Astronáutica, don Pedro Huarte Mendicoa, me dijo:

—Está muy interesada por las cuestiones espaciales y hasta conoce bastante de las nuevas técnicas utilizadas. Tiene una curiosidad infantil por estos temas.

—¿Cuál fue el motivo de su asistencia al Congreso?

—Como invitada especial de la Comisión organizadora española.

Robledo de Chavela

La aparatosa antena de Robledo «sólo vale trescientos millones de pesetas (cinco millones de dólares)». No es lo más destacado de la estación. Lo importante va «por dentro». Existe, por ejemplo, un «master», compuesto de una barra de rubidio, que recoge, amplía y elimina los ruidos con que llegan las débiles señales que envían las

naves espaciales hasta la antena. El «master», para funcionar adecuadamente, tiene que estar a menos 269 grados centígrados, es decir, a cuatro grados menos del cero absoluto. Las instalaciones para lograr esta temperatura son todo un alarde. Por si fuera poco, además de la sala de control, en la que figuran los instrumentos que recogen y envían las señales a las naves, existen dos salas más, especializadas para dos programas distintos: la sala Surveyor y la Lunar Orbiter. Son como dos salas especializadas en este mundo de la especialización que es la moderna tecnología usada en la investigación nuclear.

Una de las cosas que llamaron más la atención de los congresistas fue la maqueta de pruebas utilizada para construir el «Mariner II», que llegó a 35.000 kilóme-

tros de la Luna el 14 de diciembre de 1962. Era como una pieza histórica de la carrera espacial.

Comida y pequeña corrida

Luego, los visitantes de Robledo se unieron con los visitantes de El Escorial, donde se efectuó una comida. La Reina Federica y la Princesa Sofía asistieron a ella. Les acompañaban desde Robledo don Antonio Pérez Marín y el señor Pickering.

Después de la comida, en la finca de la Plaza de Toros de Madrid se celebró una tiente de vaquillas, en el torero participaron algunos congresistas y las señoritas María Elena y Montserrat Bujarrabal y Marta Millán, hijas de dos congresistas españoles. El día fue bastante bueno, azul el cielo, y sin calor, como para colaborar a agasajar al congreso de sabios en su día de diversión.

No se sabe si Belgrado será la sede del próximo Congreso

«Todavía no se ha acordado que Belgrado sea la sede del próximo Congreso Internacional de Astronáutica», ha declarado W. H. Pickering, presidente del XVII Congreso Internacional de Astronáutica de Madrid.

«En la sesión plenaria del viernes por la tarde se decidirá si el Congreso del año próximo se celebrará en Belgrado, aunque yo espero que no haya inconveniente alguno de que allí se celebre.»

Dentro de las mismas declaraciones, Pickering, director del Laboratorio de Propulsión a Chorro de Pasadena, que tiene como misión la coordinación de los vuelos en misiones lunares e interplanetarias de la NASA, manifestó que en el año 1969 se enviará un nuevo vehículo, mucho más perfecto que el «Mariner II» enviado en 1962, a Venus.

¿Sedov se marcha?

Es posible que Sedov, el científico aeronáutico soviético, salga hoy de Madrid con destino a su país, según se dice en los medios allegados al Congreso Aeronáutico. Sedov se despidió anoche de las autoridades españolas en el curso de la recepción que ofreció el Ministerio del Aire a los participantes en el Congreso.

UN MAPA «ESPACIAL» DE ESPAÑA SERA ENTREGADO POR CONRAD A MUÑOZ GRANDES

«LA CAPACIDAD DE TRABAJO, CONDICION PRIMERA PARA UN ASTRONAUTA»

CONFERENCIA DE PRENSA DE CHARLES CONRAD

«La capacidad de trabajo, condición primera de un astronauta» —ha manifestado Charles Conrad a última hora de la tarde en una conferencia de Prensa, en la Embajada de EE. UU. en Madrid, con motivo de su estancia en esta ciudad para asistir a una de las reuniones del XVII Congreso Internacional de Astronáutica. Le acompañaban el embajador de su país, Angier Biddle Duke, y el director de Información del Centro de Vuelos Espaciales de Houston (Tejas), Paul Haney—. Asistieron además medio centenar de periodistas de la televisión norteamericana.

Conrad manifestó que presentará una comunicación en el Congreso de la mañana del viernes próximo sobre su experiencia en

los últimos vuelos del «Gémini» en que había actuado.

Habló también de la necesidad de los entrenamientos en vuelos simulados. Indicó que para participar en un vuelo se requieren unos seis meses de entrenamiento en vuelos simulados.

—No sé si llegaremos antes que Rusia—contestó a una pregunta—, ya que no conozco su plan; sí puedo decir que llegaremos antes de 1970.

Conrad daba la sensación de un hombre física y mentalmente entrenado. Contestó a cuantas preguntas le hicieron con soltura y con un gran sentido del humor algunas veces. Fue piloto del vuelo del «Gémini V», de ocho días de duración, efectuando 120 vuel-

tas alrededor de la Tierra, en agosto de 1965, y posteriormente fue el piloto comandante del «Gémini XI» de septiembre de 1966, en el que le acompañó Richard F. Gordon, de cuarenta y cuatro minutos de duración. Los dos astronautas tuvieron que emplear por primera vez un computador para controlar la entrada en la atmósfera. Es ingeniero aeronáutico y capitán de fragata, además de piloto de pruebas de la Marina.

Poco después de la conferencia asistió a una recepción ofrecida por el Ministro del Aire español, Lacalle Larraga. Mañana participará en una cacería ofrecida por el jefe de las Fuerzas Armadas de EE. UU. en España. El jueves

asistirá a una sesión del XVII Congreso Internacional de Astronáutica, por la mañana. Ese mismo día hará entrega al Vicepresidente del Gobierno español, Capitán General Muñoz Grandes, de una bandera de España que llevaba en el «Gémini VI» y una fotografía de España efectuada desde el «Gémini V». El viernes asistirá a la recepción ofrecida por el Alcalde de Madrid a los asistentes al Congreso de Astronáutica, y leerá unas cuartillas en el Congreso sobre sus impresiones en los últimos vuelos espaciales. Por la noche le será ofrecida una recepción en la Embajada de su país, y el domingo saldrán en avión para Nueva York. El sábado no se ha programado qué hará.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

LIBROS DE MEDICINA

ANEURISMA DISECANTE DE LA AORTA.—Doctores Faivre y Cherrier. Editorial Masson y Cía.—París.—Un volumen de 120 páginas.

El aneurisma disecante de la aorta es una afección grave que se observa con cierta frecuencia.

Esta monografía trata con detenimiento este problema en toda su dimensión: sintomatología, formas clínicas, procedimientos de diagnóstico, anatomía patológica, etiopatogenia y tratamiento, es decir, un estudio acabado y completo en el que se revisan todos los aspectos de la enfermedad en cuestión.

Fue el gran clínico Laennec el que hizo la primera descripción del aneurisma disecante de la aorta.

Después pasó mucho tiempo, durante el cual la enfermedad constituía una curiosidad clínica y la mayoría de las veces un hallazgo en la necropsia.

Ha sido a partir del año 1934 cuando Soennan estudia 300 casos y precisa la naturaleza de la lesión, el trastorno histopatológico fundamental, que es la degeneración y necrosis de la tónica media de la aorta, lo que permite que se origine un aneurisma que va disecando el resto de las capas hasta llegar a romperse en la mayoría de las ocasiones.

Desde entonces, con el avance de los medios de diagnóstico radiológico y conociéndose la anatomía patológica de la enfermedad, se empezaron a descubrir cada vez más casos, unos de naturaleza congénita y otros adquiridos a lo largo de la vida.

Los autores comienzan por estudiar en este libro la frecuencia, la relación que existe entre el sexo y la edad, y matizan los conceptos sobre patogenia y anatomía patológica, para explicar las diversas denominaciones que ha ido tomando esta afección, tales como necrosis media órtica, disección aórtica y aneurisma disecante.

Continúa con el estudio de la clínica de la enfermedad, que en los casos agudos evoluciona de forma dramática, con un comienzo brusco, con dolor precordial y colapso; sigue con una pausa de calma, que es la que hay que aprovechar para las exploraciones radiológicas, y finalmente la rotura de la aorta y el funesto desenlace en la mayoría de las ocasiones.

El gran conocimiento que los autores tienen de esta enfermedad les permite tratar con profundidad la etiopatogenia y anatomía patológica, para finalmente ocuparse de las posibilidades que en la actualidad se disponen para realizar un tratamiento quirúrgico, que gracias a los adelantos de la cirugía cardiovascular hoy se pueden llevar a cabo y evitar así el fatal desenlace de esta enfermedad por rotura del aneurisma.

El libro está escrito en francés, y sus páginas, ilustradas con numerosas radiografías y esquemas, ponen de relieve la estructura de estas graves lesiones de la aorta.

Jesús M. FALERO

SURREALISMO, ABSTRACCION, POPART

La muerte repentina de André Breton, que junto con Vaché, creó la famosa corriente del surrealismo (sobre la traducción al español de este vocablo hay diversas versiones), vuelve a plantear el problema del surrealismo, o mejor dicho, el surrealismo como problema, pues aparte de su significado histórico, habrá que tener en cuenta también su proyección sobre el arte actual, que no ha sido poca. Ahora me limitaré a explorar tan sólo el aspecto plástico del surrealismo y empezaré por recordar sus antecedentes inmediatos, es decir, el expresionismo alemán y el futurismo italiano, los cuales alumbraron igualmente al dadaísmo. En lo que respecta a este último —ya se sabe— diré que ha sido más bien una rebelión que negaba toda clase de valores en cuanto tales, y así lo demuestra —en el plano plástico— la pintura dadaísta, que es una auténtica anti-pintura. Aunque no se puede decir que el dadaísmo haya fomentado una gran floración de artistas, se deben mencionar, por cierto, algunas figuras como Arp, Picabia, Man Ray o Miró (ese último poco conocido bajo este aspecto). En cambio, el surrealismo se ha impuesto como uno de los más importantes movimientos artísticos de nuestra época. Lanzado a la conquista de las regiones inexploradas del alma humana, el surrealismo, ambicioso de crear un nuevo mundo, se sirve de los materiales ideológicos e ideográficos más inesperados. En la pintura ha intentado hacer una reclusificación de los valores, aunque el mismo a veces se manifieste como una anti-pintura, pero sin llegar al radicalismo dadaísta. En su obstinada propensión de confundir lo real con lo inimaginario, se han podido distinguir dos tendencias, una escenográfica, que opera sobre valores concretos, o sea, una

especie de neorrealismo ficticio (Tanguy, la primera fase de Miró, Dalí, la última fase de Picasso, etcétera) y la otra tendencia, inclinada ésta hacia la abstracción, representada por Kandinsky, Hans Arp, la segunda manera de Klee, Ernst, Miró, etc.

Esta interpenetración entre el surrealismo y el dadaísmo, por un lado, y, por otro, entre estos dos y el abstractismo, constituye uno de los fenómenos más interesantes del arte actual, pero de difícil puntualización (que tampoco sería necesaria a no ser que se trate de alguna casuística que otra). No obstante, me consta que se puede hablar de un surrealismo abstractizante y de un abstractismo surrealizante. En cuanto a este último cabe pensar en aquel aformalismo, el cual, a pesar de su total falta de «objetividad», acusa una cierta «atmósfera» surrealista (verbigracia: un Tápies o un Millares). La ambivalencia que hay entre lo sobrerreal y la imagen puramente abstracta se resuelve en la presencia o el presentimiento de un «mundo» que se expresa por otros medios que el real.

En cuanto al «popart» existe, por cierto, dentro de sus posibles avatares una sensación más neta, más acusada, de una tal presencia mundana, pero esta vez realizada con medios digamos reales y que son precisamente los objetos distribuidos en el cuadro. Es verdad que el «popart», por lo general, ostenta más afinidades con el dadaísmo (sobre todo en lo que respecta a la negación de toda axiología posible; en cambio, cuando se trata del influjo surrealista, estamos dentro de una organización, estamos dentro de una posibilidad existencial, aunque sea ésta la más contradictoria o caótica que cabe suponer.

C. L. POPOVICI

LIBROS DE POESIA

NUEVA POESIA RELIGIOSA DE CONCHA LAGOS

Por Rafael MORALES

Concha Lagos acaba de publicar un nuevo libro de poesía, «Los anales», que creemos el más hondo y logrado de toda su obra. Dar de él una idea resumida y de conjunto no es tarea que se pueda hacer en pocas líneas, pues se trata de un libro complejo, que no es lo mismo, pese a que en algunas escasas ocasiones no le falten veladuras, que oscuro o hermético. Más bien pudiéramos decir con José Hierro, su prologuista, que se trata de un libro claro. Otros de sus caracteres generales son, sin duda, la riqueza de contenido temático, de estados espirituales y de experiencia vital. De ahí precisamente su complejidad. De todos modos, si queremos buscar su fondo unitario, su eje sustancial, más allá de la anécdota y de la variedad de motivos temáticos, encontraremos que, en su conjunto, y descartando unos pocos poemas de índole varia, «Los anales», no sólo por los asuntos tratados, sino por su esencia y sentido último, es un libro de raíz religiosa. Su título sólo nos habla de que se nos va a narrar algo que ha sucedido año tras año, pero ¿qué ha sido ello? Sencillamente una aventura humana, y de ahí que, naturalmente, no todos los poemas sean de tema religioso, sino el reflejo de un cotidiano pasar por la vida, a la vez que se va conociendo el corazón humano y se va desvelando día a día la palabra de Dios.

Se abre el libro con uno de los poemas que se pueden considerar intencionadamente velados, sugerentes e imprecisos, quizá el que más de todo el libro, el titulado «Lamentación ante el muro», en el que la poetisa despliega en apretada síntesis el gran panorama del

tiempo y dentro de éste el milenario ir pasando del hombre, que, doliente y lleno de interrogantes, quiere saber más allá de lo que le es dado a su naturaleza. Pero el don, la gracia de la respuesta no todos la pueden alcanzar, como en el bellísimo romance del conde Arnaldos, del que Concha Lagos repite los famosos versos finales:

La tierra, el mundo, el aire. Siglos
[encadenados.
Y tú, soñado sueño o realidad
[tangibile,
repetiendo constante:
«Yo no digo mi canción
sino al que conmigo va.»

En medio del gran laberinto del mundo no faltarán los justos, los que «permanecen usando con templeza de los dones» recibidos, los del «gozoso comunicarse en la tribulación», aquellos «que supieron» de la gracia de Dios, los que «en oración pidieron y esperaron», como nos dice en el poema «La espera». Y con ellos los «retraídos por la desconfianza» y también los del «árido tormento de la incredulidad», a los que tampoco falta nunca la mano tendida del Señor, como vemos en el poema «La mano»:

¡Jehová! ¡Jehová! Tu mano,
gritaban a la altura las resacas
[gargantas.
El polvo del camino les velaba la
[meta.
Era el último instante de duda y
[desaliento.
La tierra prometida, en el dolor
[granada,
sus frutos ofrecía.

La segunda parte del libro nos presenta un panorama del mundo cotidiano, con sus egoísmos e indiferencias, con su dolor, con su verdad y su mentira, con su largo «desfile de sucesos y rostros». Luego, en la tercera parte, Concha Lagos se adelanta a un primer plano y nos ofrece una serie de emotivos poemas de su mundo íntimo, sin que falten aspectos más generalizadores, incluso paisajísticos. En las dos partes siguientes la poetisa nos lleva de nuevo a su actitud más estrictamente religiosa, que se manifiesta aquí frecuentemente en forma más íntima también, con lo que «Los anales» vienen a rematar por hoy ese largo e ininterumpido proceso del intimismo religioso de la poesía española que iniciara en el siglo XIV el canciller López de Ayala, según nos ha hecho observar Américo Castro. Se cierra el libro con un poema dialogado, «Las voces», inspirado en estos versos de Cernuda: «Hablan en el poeta voces varias: ¡escuchemos su coro concertado, / adonde la creída dominante / es tan sólo una voz entre las otras.» En él, Concha Lagos, partiendo de la diversidad, de la pluralidad compleja de las tendencias del individuo, halla que esta pluralidad es precisamente la esencia de lo humano.

Es de lamentar que no dispongamos del espacio necesario para hacer un análisis pormenorizado de este libro de indudable importancia en que los valores netamente poéticos se entremezclan con los vitales, religiosos y metafísicos. Predomina en él el elemento centesimal sobre el sensorial, lo que nos manifiesta un cambio en la

poesía de Concha Lagos, aunque no sea brusco, ya que se venía gestando en libros anteriores. En cuanto al aspecto formal, «Los anales» está escrito en verso libre armónico, con ritmo; y en cuanto al lenguaje, la poetisa alcanza ahora la mayor sobriedad, salvándose a la vez de la sequedad y el prosaísmo, pese a que en alguna ocasión apura el camino hasta la raya fronteriza: «Esta tarde hablábamos de ti. / Casi obligado era. / Sobre las peñas / que El Escorial dominan / estábamos sentados.» ¿Qué ha hecho la poetisa para no despeñarse en el prosaísmo que esos sobrios versos bordean? Pues, sencillamente, situar los verbos al final de algunas oraciones, al modo de Aleixandre, e invertir a la vez el orden oracional directo, tanto en las oraciones simples como en la compuesta del final. Hay que señalar también en este gran libro de Concha Lagos una evidente aproximación al modo cerudiano. Y junto a todo esto la autenticidad de una voz poética, de una personalidad, de un libro que ha brotado del corazón, pero que no ha escapado al rigor de la inteligencia y la sensibilidad.

Concha Lagos: «Los anales».—Col. «Juan Ruiz», núm. 13.—Ediciones de «Papeles de Son Armadans». Madrid-Palma de Mallorca, 1966.

POR PRIMERA VEZ, COMPROBACION DE TIRADAS DE LIBROS EN ESPAÑOL

LAS INSPECCIONES REALIZADAS HAN SIDO TOTALMENTE SATISFATORIAS

Por primera vez en nuestro país se ha llevado a cabo la comprobación de tirada de nueve libros de otros tantos autores de idioma español, de acuerdo con las normas promulgadas por el INLE para la redacción de los contratos de edición.

Por riguroso sorteo, en presencia de un Jurado integrado por dos escritores y dos editores, fueron seleccionados los nueve títulos siguientes, que fueron impresos en cuatro talleres de artes gráficas de Madrid, uno de Barcelona y uno de Segovia:

«Cuentos», de Rubén Darío.
«Sonata de otoño. Sonata de invierno», de Valle-Inclán.
«El espectador» (tomos 7 y 8), de Ortega y Gasset.
«El padre Las Casas», de Menéndez Pidal.
«Alba», de Carmen Gutiérrez.
«Natacha», de Amparo Sanchis.
«La isla de Adriana», de María Luisa Alberca.
«El otro barrio», de Rafael Uribarri.

«Doña Inés», de Azorín.
El resultado de las inspecciones realizadas por funcionarios del INLE en dichos talleres, con las máximas garantías de imparcialidad, ha sido totalmente satisfactorio.

Los autores (y sus herederos en algún caso) fueron informados debidamente por el INLE del resultado de las anteriores inspecciones.

¿QUE RECUERDOS LE PRODUCE LA REAPERTURA DEL TEATRO REAL?

RESPONDE DOÑA CARMEN MIRAT, VIUDA DE MIGUEL FLETA

Las notas de una canción, el famoso «¡Ay, ay, ay!», al finalizar la representación de «La Bohème», fueron las últimas que se escucharon en el Teatro Real la noche de su cierre. El público que abarrotaba el coliseo solicitó de Miguel Fleta que interpretase esta canción cuando concluyó la ópera citada. Después, el silencio durante largos años.

Ahora, tras un largo paréntesis, el Real va a abrir de nuevo sus puertas. Entre las personas a las que esta reapertura suscita un buen cúmulo de recuerdos se encuentra la viuda del famoso tenor español cuya voz fue la última en sonar en el teatro.

Doña Carmen Mirat, viuda de Fleta, está visiblemente emocionada. Sus ojos se humedecen cuando la preguntamos su impresión ante la reapertura del Real.

—Muchos, muchos recuerdos me vienen a la cabeza. Yo no viví personalmente las temporadas del Real. Pero mi marido siempre tenía presente este teatro y todo lo que supuso en la historia de la ópera en España y en la suya personal. La cultura musical y operística de Madrid en aquella época, tanto entre el pueblo como en los sectores elevados, era única y muy difícil de superar. Recuerdo que comentaba mi marido que en las localidades de «paraíso», donde nació precisamente la «Peña Fleta», el pueblo madrileño seguía las representaciones con las partituras en las manos, atentos a que el cantante bajase el tono o no siguiese fielmente la partitura.

Habla despacio doña Carmen, y sus ojos siguen humedecidos:

—Creo que la tradición exige que en el Real se efectúen temporadas de ópera. Madrid precisa contar, como tuvo siempre, con esta importante manifestación musical. Barcelona tiene ópera; Bilbao, Oviedo... Y en la capital de España, nada. Quizá sea este el momento de reanudar una tradición que no debió interrumpirse nunca. Tengo una sensación extraña ante la noticia, dice doña Carmen. Melancolía grande por una parte —son tantos los momentos y las actuaciones de mi marido en ese escenario— y por otra la certeza de que esta reapertura supone, aunque parezca un contrasentido, la clausura definitiva de una época, de una etapa importante en la vida musical española.

En la salita en que estamos sentados hay varias vitrinas. En ellas fotografías de diversos tamaños del gran cantante español, cuya biografía no se ha escrito aún, del que, a pesar de su gloria en todo el mundo, no existe ningún busto en ningún recinto teatral de España.

—Debe haber quedado muy bonito el teatro Real ahora. Creo que se habrá hecho todo lo necesario para dotarle de todos los adelantos, en todos los sentidos. Aquellos camerinos, decía Miguel, en los que no se cabía, y sin duchas siquiera... Pero estoy segura que no tendrá el mismo ambiente.

En la salita entran unos niños, que se acercan a doña Carmen. Son sus nietos. Los críos reclaman su atención ahora.

Jesús MARTINEZ

EL TEATRO POR EL ANCHO MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Ya que no manifestaciones dramáticas de todo nuestro planeta —que tal pretensión es de imposible logro—, al menos en este comienzo de la temporada teatral podremos efectuar nuestro comentario sobre novedades escénicas internacionales sin necesidad de ir más allá de la frontera patria, previa reducción al entrañable ámbito de la cultura latina, importante porque a ella pertenecemos y también porque es la cuna del teatro occidental.

Durante sus fiestas en honor de Nuestra Señora de la Merced, y concretamente del 27 del mes pasado al 8 del actual, Barcelona ha celebrado su IX Ciclo de Teatro Latino, que este año presta especial atención a los autores vanguardistas del área mediterránea, y hasta se permite una incursión al vanguardismo inglés —personificado en Harold Pinter—, siquiera sea en versión castellana.

Tal es la importancia cultural de esta iniciativa barcelonesa que no he dudado en anteponerla a otras informaciones que tenía en cartera —el premio de ópera «Rousseau»; la «Operación Confianza», ensayada por un teatro de París; una tragicomedia de Billetdoux con singulares características, estrenada en Alemania, y otras más que advertirá el lector en días sucesivos—, para conceder la debida preferencia a este ciclo que anualmente incluye Barcelona en sus festejos mercedarios. Barcelona, ciudad abierta y permanente portico por el que otras culturas vienen a enriquecer el venero artístico español, se lo merece.

DEBUT DEL CIRCO DE LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

Ya explicábamos hace unos días el sistema, funcionamiento y éxito del circo de la Ciudad de los Muchachos, que sostiene en Orense el Rvdo. P. Jesús César Méndez, y que recientemente constituyó el acontecimiento máximo de la actualidad catalana del espectáculo, al montar su carpa en plena plaza de Cataluña.

En Madrid lo ha hecho en los solares del Ministerio de Información, frente al estadio Bernabéu. De la función inaugural dimos cuenta ayer. Hoy sólo nos resta elogiar el trabajo de los chicos que componen el elenco, uno de los más disciplinados que se ven hoy bajo las carpas españolas.

Lo más notable de «Estrellas nuevas», que así se titula el espectáculo, es la categoría personal de cada uno de los componentes del programa, la sensación de verdad que existe en su trabajo, tanto por la perfección de cada pirueta o de cada truco como por la valentía con que se acometen los números de riesgo. Aunque chiquillos, su trabajo es digno de personas mayores. En ningún momento nos parece presencia en las pistas a un portor de dieciséis años, a un mago de quince o a unos conjuntos cómicos o acrobáticos ninguno de cuyos componentes llega a los cuatro lustros. Todos parecen hombres hechos y derechos. Cualquiera de ellos ha de ser con el tiempo una figura universal, a juzgar por lo que ya son capaces de hacer a una edad tan temprana.

El éxito fue rotundo. El público aplaudió entusiasmado este trabajo colectivo y se volcó en algunos

TEATRO CATALAN

El Ciclo de Teatro Latino ha tenido efecto en el teatro Romea, iniciándose con la obra «L'Apotecari d'Olot», de Serafi Pitarrá —seudónimo de Frederic Soler—. Nada más justo, pues Soler fue en el siglo pasado, y durante veinticinco años, empresario de dicho teatro. Su persistencia logró interesar al público por el teatro escrito en catalán, allanando el camino a Angel Guimerá, creador de la dramaturgia catalana moderna. La comedia de Serafi Pitarrá —cuyo título completo es «L'Apotecari d'Olot o preu per preu s'ho queda tot»— tiene lejanas influencias molierescas, y más próximas, casi coetáneas, de Labiche. Es una farsa desenfadada y pícarra, bien seleccionada para ofrecer una muestra de los comienzos de la escena catalana. La interpretó la Compañía de Teatro Catalán de TVE.

En deliberado contraste, la otra obra en lengua catalana presentada en el ciclo ha sido «Història d'una guerra», de Baltasar Porcel, abanderado de las más avanzadas tendencias del teatro catalán.

TEATRO FRANCES... DE UN ESPAÑOL

No es paradoja, no. El «Theatre de la Croix Rousse», de Lyon, ha representado, en francés, la pieza «Fando et Lis», del español Fernando Arrabal, habitual residente en París, discípulo del recientemente fallecido André Bretón y creador del movimiento «pánico».

Pese a la favorable y hasta delirante acogida que la representación mereció a los incondiciona-

les del «teatro de lo absurdo», no escasearon las manifestaciones de repulsa. Sin entrar en juicios críticos impropios de esta sección, debo decir que encuentro positivo todo cuanto contribuya a llevar la pasión al teatro. Y si el causante del hecho es Fernando Arrabal, español, tanto mejor.

... Y TEATRO FRANCES, SIN ATENUANTES

Tan sin atenuantes, que su autora es Marguerite Duras, la guionista de la película «Hiroshima, mon amour». La parisense «Compagnie René Erouk» ha presentado dos obras cortas de la escritora francesa: «La música» y «Les eaux et forêts». Obra cartesiana la primera, y un tanto monacorde. La segunda, más movida y mejor dialogada. Marguerite Duras escribe un teatro minoritario que es necesario conocer, aunque no sea más que como obligación profesional. A los espectadores puros los deja que ni fu ni fa.

TEATRO ITALIANO

Estuvo representado en el ciclo barcelonés por partida doble: en lengua original y en francés. La «Compagnia Italiana di Prosa», que dirige Renzo Ricci, puso en escena «Tutto per bene», de Pirandello. Y la francesa «Compagnie Edmond Tamiz» ha representado «L'eventail», de Goldoni. La elección de ambos autores parece expresiva de la situación de crisis que atraviesa el teatro italiano actual. La obra de Goldoni —en traducción española, «El abanico»— fue representada hace unos años en nuestro teatro Español. En cuanto a Luigi Pirandello, sigue siendo la gran panacea teatral italiana. Y es de esperar que lo sea en mayor grado el año próximo, centenario del nacimiento del gran siciliano.

TEATRO INGLES

La compañía «Nuevo Teatro Experimental», que dirige Daniel Bohr, participa en el ciclo con dos obras de Harold Pinter: «El amante» y «El montacargas». Parece obvio cualquier comentario, puesto que el espectáculo Pinter se estrenó en Madrid hace unos meses. Valga la mera noticia de la presencia del joven autor británico en el ciclo.

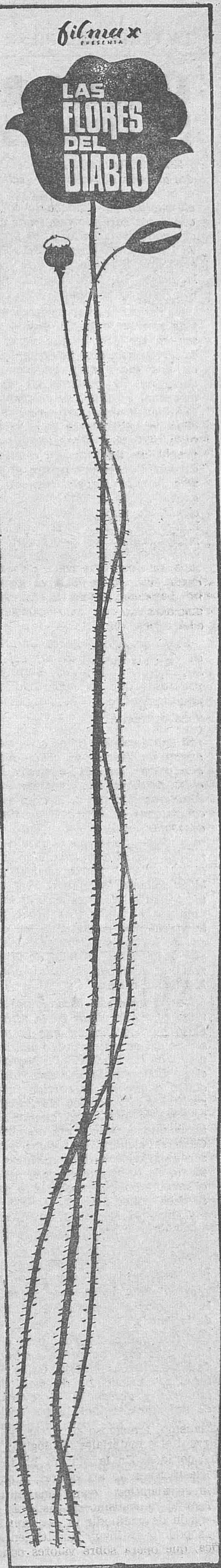
Y TEATRO CASTELLANO

«Los milagros del jornal», de Arnieches, y «La fuerza bruta», de Benavente, han sido los títulos ofrecidos por la Compañía Teatro de Arte a manera de homenaje a los dos grandes autores, de cuyo nacimiento se cumple el primer centenario en 1966. Y la Compañía del Festival estrenó «La escondida», obra del novelista Tomás Salvador y del periodista Tarín Iglesias. La expectación con que se esperaba esta pieza, escrita en colaboración por dos hombres de tan probado prestigio en otros géneros literarios, contribuyó acaso al desencanto o tibieza resultantes.

CODA

Era natural que Barcelona, en las fiestas de la Merced, haya querido constatar su limpia ejecutoria de ciudad mediterránea con la presencia del teatro de países unidos al nuestros por tantos lazos culturales y del espíritu, en gran parte creados por su vecindad marinera. Así la tradición mercedaria de Barcelona se reafirma creciendo en hondura y universalidad.

J. DE J.



LA FERIA DEL PILAR (I)

FUERTES PROTESTAS POR EL FRACASO DEL GANADO

ZARAGOZA (miércoles).—Cuando, al salir el sexto toro, saltaron al aire las notas de la alegre jota, el público ya tomaba la corrida con descarado pitorreo, triste derecho conquistado a los altos precios de los boletos. En realidad sólo le quedaban dos recursos, la ira o la guasa. No faltó aquella, pero, por fortuna, se impuso ésta.

La Feria del Pilar es tradicional y de gran importancia, no sólo por ser, en realidad, la que cierra cada temporada, sino por tener lugar en una plaza muy taurina. Por darse en las postrimerías de la campaña, es difícil su acoplamiento en cuanto a toreros, casi todos ellos cansados de la larga temporada en España y con las miradas puestas en América. En cuanto al ganado, no debiera existir problemas, pues los toros pueden ser adquiridos con la antelación suficiente. Es más, el hecho de celebrarse esta Feria cerca de seis meses después de las de abril debería ser garantía de que en ella saldrían toros con edad y fuerza, caso, desde luego, de que existiera preocupación de la Empresa por cumplir con su responsabilidad.

Este año debutó nueva Empresa en estos festejos taurinos del Pilar; mejor dicho, dos Empresas poderosas que en este caso van unidas: Balaña y Chopera. El debut no pudo constituir mayor fracaso. Los toros, de Villamarta, fueron una desdicha; todos ellos carecieron de fuerza, se caían, hubo que aliviar los dos primeros tercios, pero, ni así. Al tener que adaptarse el ritmo de la lidia a las condiciones de las reses, la corrida se fue en un suspiro; duró hora y media, y eso que el quinto toro fue devuelto y sustituido por otro. Hasta el cuarto toro el público aguantó, aunque con el natural enfado. Después pasó al jactancioso chirigoteo. Las broncas a la presidencia a causa de las caídas de las reses fueron sustituidas por ovaciones y, al final de la corrida, al desahogo de lanzar almohadillas al ruedo.

Nos recordó esta escandalosa corrida otra que vimos en la última Feria de Logroño, en que la presencia del ganado provocó una tormenta en los tendidos. En Logroño el público impuso sus derechos y obligó a que media corrida fuera sustituida. El público de Zaragoza también lo reclamó, aunque sólo en una ocasión fuera atendido. Gastarse cientos de pesetas para ser espectadores durante hora y media de toros que caían al suelo al menor castigo, es algo a lo que se debe poner fin.

Jaime Ostos fue aplaudido al terminar con su primer enemigo. Estos aplausos a los toreros se registraron varias veces, después de los arrastres, y constituyeron la expresión del público de dejar a los diestros al margen del fracaso de lo demás.

El toro que abrió plaza pesó 471 kilos y se cayó en varas, en banderillas y en la muleta. Ostos lo toreó con suavidad y lo mató de estocada y descabello. El cuarto, de 485 kilos, colmó la paciencia del público, que para divertirse algo trocó las broncas al presidente con cerradas ovaciones. Ostos estuvo valiente ante un toro que, por carecer de fuerzas, se defendía con fuertes derrotes. Mató de estocada corta muy bien puesta.

Fernán Murillo tuvo que guardar para el final de la Feria, en que se retirará del toreo, las faenas con que quiere corresponder al afecto

que sus paisanos le dispensaron en su vida taurina. El segundo toro de tarde, de 475 kilos, se cayó en varas y en banderillas. Murillo logró faena merced a llevar alta la muleta y con mucha suavidad; en cuanto la bajaba, el toro se iba a la arena. Terminó de pinchazo, estocada y descabello. El quinto, de 470 kilos, embistió como lo haría un mulo. Además, fue de feo tipo, berrendo en cárdeno y careto; claro está que se cayó, como todos los otros. El público apremió al diestro con palmas de tango a que matara, y Fernán lo hizo, tras breve faena, de pinchazo, estocada corta y descabello al segundo golpe.

Tinín, al que faltó la veterania de sus dos compañeros, fue el más afectado por las malas condiciones del ganado. El tercer toro, de 461 kilos, saltó la barrera y se quedó en nada en la muleta. El diestro le sacó los tres o cuatro pases que tenía en una serie al natural, y el toro se quedó convertido en un marmolillo. Porfió el diestro con tenacidad, pero tuvo que seguir el consejo del público de montar la espada y despachó de pinchazo, media y dos intentos de descabello. El sexto, de 465 kilos, unió a las pocas fuerzas un peligroso sentido por el pitón derecho. Faena por bajo y estocada entera.

Así terminó esta lamentable corrida de toros inválidos.

Toros en las Ventas

CORRIDA PARA EL ASCENSO

MANOLILLO, GRAN PEON

Por Juan LEON

Cartel: Seis toros de los señores Ollero, Silva y Delgado, de Trujillo (Cáceres), en prueba de ascenso, para los diestros Armando Soares, Agustín Castellano El Puri y José González Copano.

Aunque la tarde está soleada y tibia, la plaza registra una entrada insignificante, quizá porque la corrida del Montepío de Toreros, que se celebra en Toledo con Puerta y Camino mano a mano y Alvarito Domecq a caballo, se ha llevado al público. A mí también me habría gustado ir, pero cumplo tributo a la plaza de Madrid.

ARMANDO SOARES
(De tabaco y oro)

El primer toro, «Florecido», negro y bien puesto, de 564 kilos, toma dos varas entrando con brío a la primera. Soares se luce en un excelente par de banderillas y ha de esforzarse mucho para prender otro, pues el toro espera y se queda, tal que hace también al enfrentarse con la muleta. Tras una faena discreta con detalles de buen torero, mata Soares de cuatro pinchazos, una estocada corta y descabello. (Silencio.)

A su segundo toro, «Galorrón», negro bragado y bien puesto, de 545 kilos, lo recibe con lances aforados rodillas en tierra. «Galorrón» toma malamente dos varas queriéndose quitar el palo y saliendo suelto. Dos pares y medio de banderillas muy desiguales. Soares le aguanta siete embestidas sentado en el estribo, pasándolo por alto y sigue en pie por redondos. Más adelante se desconfía y duda, resultando achuchado. Mata de una estocada tendenciosa, cinco intentos de descabello (Suena un aviso.), diez intentos más, infructuosos, y uno que acierta. (Silencio.)

AGUSTÍN CASTELLANO
«EL PURI»

(De morado y oro)

«Campesino», negro y cornigacho, de 512 kilos, es el segundo toro que toma dos varas en suerte y otra por su cuenta, revolviéndose. Par y medio de banderillas. Puri está valentón y decidido, pero remata sus pases tan menguadamente que, además de cortar la boyante embestida de «Campesino», sufre una aparatosa voltereta sin consecuencias. Mata sin puntilla de una buena estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo, con protestas.)

El tercer toro, negro bragado y cornidelantero, de 517 kilos, toma dos varas y le prenden tres banderillas, una a una. Copano muletea movido, y un espectador le grita: «¡No bailes!» Y otro espectador argumenta: «¡Si tiene más de dieciocho años!» Sin centrarse Copano en la faena, mata con habilidad de una estocada desprendida y descabello. (Silencio.)

JOSE GONZALEZ COPANO
(De malva y oro)

El tercer toro, negro bragado y cornidelantero, de 517 kilos, toma dos varas y le prenden tres banderillas, una a una. Copano muletea movido, y un espectador le grita: «¡No bailes!» Y otro espectador argumenta: «¡Si tiene más de dieciocho años!» Sin centrarse Copano en la faena, mata con habilidad de una estocada desprendida y descabello. (Silencio.)

Cierra plaza «Costurero», otro precioso ejemplar cárdeno bragado y bien armado, de 563 kilos. Sin embargo, su salida es de manso, huyendo de los capotes, barbeando las tablas, escupiéndose rápido de sus cinco encontronazos con los caballos. Un gran par de banderillas de Manolillo de Valencia, que ha bregado, además, con los toros de su jefe con arte, valor y eficacia, y repite con otros citando en tablas, escuchando una gran ovación más de las que ha escuchado esta tarde. Se le obliga a salir al tercio y a saludar montero en mano. Manolillo, gran peón. Se enciende el alumbrado eléctrico al iniciar Copano su faena a las seis y treinta y cinco minutos. De primeras, el matador cae a la arena al dar un traspies, y el toro hace por él, pero no le daña. Está valiente el muchacho, pero el toro se le va a cada instante y no puede ligar faena, por lo que decide abreviar. Mata de estocada y descabello al segundo intento.

Los toros, salvo el sexto, que se declaró manso, han dado juego, pero lo habrían dado mucho mejor en el primer tercio.

EL TORO «HUMAREDA» SE LLEVO DOS PREMIOS

«Humareda» era el nombre del toro de la ganadería del marqués de Domecq y Hermoso, que ganó el premio por su brillante bravura en la corrida concurso celebrada en Salamanca. Negro zaino, bien puesto y de hermosa y arrogante lámina, su pelea en varas fue brillantísima, como oportunamente se hizo constar en la correspondiente crónica de la corrida. Pero «Humareda» consiguió también el premio de un bello cuadro del famoso pintor taurino Ángel González Marcos, quien lo donó y entregó en sencillo acto a los ganaderos.

SORIA

EXITO ROTUNDO DEL I SALON DEL TORO
La clausura se verificará el último día de octubre

SORIA. (De nuestro correspondiente).—Como triunfo de primer orden puede conceptuarse el logro por el Salón del Toro, primero de estas características que se presenta en Soria y acaso en el mundo, teniendo en cuenta que las numerosas obras en él presentadas, pintura, dibujo, escultura, se refieren al toro, tema central del Salón, cuya apertura presidió el académico Camilo José Cela, acompañado de las primeras autoridades locales y provinciales de Soria.

Acaban de otorgarse los premios del Salón, y es de justicia destacar que entre los galardonados hay cuatro artistas extranjeros, dos de ellos con mención honorífica, y es justo señalar que Pancho Cossío y Santi Surós presentaron sus obras fuera de concurso, como invitados de honor del Salón, al que concurrieron también como invitados especiales el escultor-ceramista soriano Antonio Ruiz y Vicente Vela.

El Jurado encargado de discernir los premios estuvo formado por los señores Azcoaga, Sánchez Marín y Nieto Alcalde, actuando de secretario el habitual colaborador de ARRIBA y conocido escritor Dámaso Santos Gutiérrez.

Los premios del Salón han sido adjudicados, en una labor selectiva bastante difícil, teniendo en

cuenta el extraordinario mérito de las obras presentadas, el primero a la obra original de Fernando Somoza, titulada «Taurico»; el premio en metálico es de pesetas 25.000.

Con 20.000 ha sido premiada la obra de Will Fáber, artista alemán con residencia habitual en Barcelona, y con 15.000 la escultura original de José María Kaydeda bajo el título «Toro de lidia».

El premio instituido por la señora de Cela, doña Rosario Conde, para premiar la participación de artistas sorianos, se adjudicó al joven Marcos Molinero Cardenal, y el «Toro Júbilo», dotado con pesetas 10.000, a la obra original del también artista soriano Ulises Blanco, presentada bajo el título «Toro del Viernes».

Un artista panameño, Julio Augusto Zachrisson, se adjudicó el premio instituido por el Centro Soriano de Zaragoza, por su magnífico grabado «El Toro».

Con menciones honoríficas han sido citadas las obras de la bonaerense Marta Urruti y la del pintor inglés Patrick Rice, residente en Brighton.

No es desorbitado indicar que el Salón, amparado por la prestancia del palacio de los condes de Gómara, constituye una manifestación artística inusitada en Soria, no solamente por la calidad de las obras a él presentadas, sino también por la cantidad y por la originalidad del tema, el toro, animal sugestivo, simbólico y misterioso, cuya figura centra el interés del arte mundial, como en este caso hemos podido comprobar.

Del Salón saldrá el Museo del Toro, pues si bien todavía esto es una idea, todo cabe esperar de la SAAS, a cuyo empeño queda ligada esta nueva realización.

Celestino MONGE

PLAZA DE TOROS
DE MADRID

Domingo 16 octubre, 4,15 tarde



FRENTE A SEIS TOROS, VA A PONER LA PALABRA FIN A SU GLORIOSA HISTORIA TAURINA

TAQUILLAS: Abonos, viernes 14, de diez a una y de cinco a nueve

Público en general: Sábado, de diez a una y de cinco a nueve, y domingo, de diez a tres y cuarto, y en la Plaza, desde las dos y cuarto

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ATLETICO DE MADRID, 3; MALMOE, 1

ABURRIMIENTO CONTINENTAL

La Copa de Europa se inventó para salvar las competiciones nacionales, que a fuerza de rutina estaban empezando a languidecer y a aburrir a los aficionados. «Hay que ofrecer alicientes nuevos para mantener a los espectadores», se dijeron algunos directivos de Clubs importantes. «Hay que jugar partidos que tengan más interés», manifestaron los tesoreros. Y nació el torneo continental. Luego, a su imagen y semejanza, vendría la Recopa. Y más tarde, la Copa de Ferias. Posiblemente tenga todavía que nacer alguna otra. O habrá que modificar lo que hay en marcha, pues la verdad es que las competiciones internacionales empiezan también a languidecer y a aburrir. Y el público se retrae. Ayer, en el Estadio del Manzanar, había partido de la Copa de Europa, que es la veterana, la que goza de cotización internacional, la que haría las delicias de muchos Clubs si tuvieran opción a ella, la que tiene como protagonistas únicamente a los campeones. Ayer, en el Manzanar, se enfrentaban el Atlético de Madrid y el Malmö. El primero, campeón de la Liga española; el segundo, campeón de la Liga sueca. Día festivo, tarde soleada, campo nuevo y fútbol internacional. Y sin embargo, muchos aficionados se quedaron en casa, demostrando con ello un olfato extraordinario, porque el partido fue soporífero, aburrido, carente de juego e impropio de dos Clubs de tradición náupédica. Después de esto, necesariamente hay que ir en busca de otros torneos o habrá que tamizar más los participantes, porque de seguir así interesa mucho más el fútbol nacional, las competiciones internas, que esas caricaturas que se ofrecen bajo el epígrafe de torneos continentales.

Con lo que antecede ya se habrá dado cuenta el lector de que el partido de ayer no tiene historia. Ni crónica. Ni comentario. Con decir que el Atlético de Madrid ganó por 3-1 al Malmö está explicado. Todo lo demás son lances aburridos, peripecias curiosas, palmas de tango, descontento y alguna que otra palada del inoperante Ufarte, que, a falta de juego, descubrió su mala educación deportiva. Contribuyó a este balance la pobre calidad técnica del Malmö, por un lado, y la asombrosa baja forma del Atlético, por otro. El Malmö es un equipo modesto, que se defiende a duras penas, que juega el balón con desesperante parsimonia y que desconoce por completo esa asignatura fundamental que es el remate a gol. Los suecos del Malmö son «amateurs». Eso justifica su inoperancia. Posiblemente sean maestros en sus profesiones al margen del fútbol. Porque si el humero Olsson no está más acertado con la manga que lo estuvo ayer ante Rodri, mucho me temo que el fuego puede hacer auténticos estragos en Suecia. Y lo mismo se podría decir del tipógrafo Kristersson, que tuvo a su alcance un gol como una catedral. Si se exceptúa al ferroviario Alfelt, al policía Bjornlund y al futuro profesor de Educación Física Svahn, los demás eran algo así como un grupo de amigos que hacían turismo enfundados en unas llamativas camisetas azul celeste. Alfelt, el portero, hizo paradas de mérito, atrapó balones como los buenos y salvó más de un gol. Bjornlund, el defensa izquierdo, anuló totalmente a Ufarte, marcándole con tesón policial, hasta hacerle perder la paciencia. Y Svahn, incansable en su cometido, fue extremo izquierdo y delantero centro y medio defensivo y todo lo que hizo falta. Y el que marcó el gol de su equipo, que

por cierto es el primer gol que se marca en el Estadio del Manzanar en la portería del fondo Norte.

Si a esta caricatura de equipo se une que el defensa central, Kristersson, se lesionó en el minuto siete y hubo de pasar a la delantera, bajando el interior izquierdo a defensa, se llega a extremos insospechados en cuanto a inoperancia y falta de conjunción se refiere. Pues bien, con todo ello, este equipo le marcó un gol al Atlético de Madrid y pudo perfectamente llegar al descanso con ventaja de 3-1, porque ya con igualada a uno en el marcador Kristersson y Olsson desperdiciaron dos ocasiones clarísimas, de esas en que lo difícil es no hacer gol. El Atlético iba entonces a la deriva. El Atlético naufragaba lamentablemente. Y el modesto Malmö, con diez hombres, ponía en peligro la eliminatoria. Ello puede dar una idea bastante aproximada de cómo está el conjunto rojiblanco. Cierto que faltan Griffla y Adelardo, que son dos piezas importantes; pero un Club de la categoría del Atlético no puede vivir a expensas de dos jugadores, porque si éstos faltan — como ahora —, el equipo hace agua por los cuatro costados. Jayo, falta de condición física, fue una sombra; Colo sigue empeñado en el regate; Ruiz-Sosa quema sus energías con carreras que no tienen sentido práctico; Ufarte no sólo no pudo zafarse del marcaje de Bjornlund, sino que le agredió impunemente, mereciendo ser expulsado; Luis y Mendoza, con cosas buenas y cosas malas; Urtiaga, con un primer tiempo muy flojo y una segunda parte aceptable, y Collar, como los grandes toreros, con jugadas de excepción y fallos estrepitosos. Y todo el equipo, lento, premioso, sin fuerza y con apatía manifiesta. El mejor, Rivilla.

Decididamente, el Atlético de Madrid está en baja forma. La línea media no crea, ni empuja, ni defiende. Los interiores, se pierden en la zona ancha. Los extremos se van de sus zonas. Uno empieza a pensar que Otto Gloria está tratando de aplicar un nuevo sistema, al que los jugadores no terminan de acomodarse. Y entre tanto, mala clasificación en la Liga y malas actuaciones en la Copa de Europa. El horno no está para bollos, señor Gloria. Ya lo vio usted ayer. La parroquia rojiblanca, que es la más entusiasta y sufrida del mundo, empieza a impacientarse. Usted, que es un gran técnico, debe saber lo que pasa en el equipo y lo que le ocurre a algunos jugadores. Desde luego, lo que me parece un disparate es sacar a Ufarte al campo y dejar en el vestuario a Cardona. Allí usted, señor entrenador. Pero no olvide que el Atlético lleva dos temporadas extraordinarias: una con Otto Bumbel y otra con Domingo Balmanya. Y los jugadores son los mismos. Con que algo hay que no marcha. Habrá que confiar en que sea mal pasajero y que pronto tengamos de nuevo el equipo brillante de hace unos meses.

En fin, que el partido fue muy malo, y que el árbitro, señor Hannet, actuó sin complicaciones, con el único fallo de no expulsar a Ufarte. La única consecuencia que se desprende del encuentro es que ya ni la Copa de Europa atrae a los aficionados. Mejor dicho, es la Liga la que apasiona. Señal de que por estos lares se hace un fútbol mucho mejor que el que se practica fuera, aunque después, en el Campeonato del mundo, el fuera de combate llegue a las primeras de cambio.

José María LORENTE

PORMENORES DEL PARTIDO

Encuentro entre el Atlético de Madrid, campeón de la Liga de España, y el Malmö, campeón de la Liga de Suecia, correspondiente al partido de vuelta de los dieciséisavos de final de la Copa de Europa. Se juega en el Estadio Manzanar y da comienzo a las cuatro y cuarto de la tarde del miércoles 12 de octubre, dirigido por el colegiado belga señor Hannet, que inicialmente forma a los equipos con las siguientes alineaciones:

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Colo, Jayo, Rivilla; Ruiz-Sosa, Gloria; Ufarte, Luis, Mendoza, Urtiaga y Collar.

MALMOE.—Alfelt; Ohlin, Kristersson, Bjornlund; Svansson, Nilsson; Svinert, Malberg, Olson, Elstedt y Svahn.

El partido finaliza con la victoria del Atlético de Madrid por 3-1 (empate a uno en el primer tiempo), conforme al siguiente movimiento del marcador:

1-0 A los dieciocho minutos Collar centra sobre

puerta, y Luis, de magnífico cabezazo, coloca el balón en el fondo de la red.

1-1 A los veintitrés minutos Jayo falla estrepitamente y permite la escapada del extremo izquierdo, Svahn, que llega hasta la puerta, marcando por bajo cuando Rodri salía a la desesperada.

2-1 A los cincuenta y siete minutos Collar pasa a Mendoza y éste, desde fuera del área, remata con la izquierda, por bajo, haciendo inútil la estirada del portero.

3-1 A los sesenta y cinco minutos Collar lanza a Luis, que se interna por la banda izquierda, y casi desde la línea de puerta, centra raso, hacia atrás, permitiendo a Urtiaga disparar sobre la marcha, de forma imparable.

Con este resultado el Atlético de Madrid se clasifica para los octavos de final, pues en el partido de ida también resultó vencedor, entonces por el tanteo de 2-0.

LA JORNADA DE AYER EN LOS TORNEOS CONTINENTALES

COPA EUROPEA DE CLUBS CAMPEONES DE LIGA

En Madrid: Atlético de Madrid, 3; Malmö, 1 (2-0).
En Moscú: Torpedo, 0; Inter, 0 (0-1).
En Ploesti: Petrolul, 3; Liverpool, 1 (0-2).
En Berlín: Vorwaerts, 2; Gornik, 1 (1-2).

COPA EUROPEA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA

En Zaragoza: Zaragoza, 3; Skeid, 1 (2-3).
En Bucarest: Steaua, 1; Racing Strasburgo, 1 (0-1).
En Varsovia: Legia, 2; Chemie Leipzig, 2 (0-3).

COPA EUROPEA DE CIUDADES EN FERIA

En Leipzig: Lok Leipzig, 0; F. C. Lieja, 0.

(Las cifras entre paréntesis corresponden a los tanteos de los partidos de ida. Con estos resultados se clasifican para la próxima eliminatoria los siguientes equipos: Atlético de Madrid, Inter, Zaragoza, Racing Strasburgo y Chemie Leipzig. Petrolul-Liverpool y Vorwaerts-Gornik tendrán que jugar partido de desempate.)

EL INTER DE MILAN SALVO EL COMPROMISO DE MOSCU

AL EMPATAR AYER CON EL TORPEDO, LOS ITALIANOS SIGUEN ADELANTE EN LA COPA DE EUROPA

MOSCU, 12. (Alfil).—El encuentro entre el Torpedo de Moscú y el Inter de Milán, valedero para la Copa de campeones de Liga, ha terminado con el tanteo de cero a cero. Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

TORPEDO.—Kavazashvili; Andriuk y Saraev; Marushko, Sciustikov y Voronin; Lenev, Brednev, Streltsov, Serebriakov y Sergueiev.

INTER.—Sarti; Burgnich y Facchetti; Landaini, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Domenghi, Suárez y Corso.

Árbitro, Zariquiegui (España). Con este resultado el Inter se clasifica para la siguiente eliminatoria, ya que en el primer encuentro, jugado el 28 de septiembre en Milán, ganó por uno a cero.

PETROLUL, 3; LIVERPOOL, 1

PLIESTI (Rumania).—El Petrolul ha vencido al Liverpool (Inglaterra) por tres goles a uno en partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga.

Tras este resultado los dos equipos quedan empatados a tres tantos en la eliminatoria, ya que en el encuentro de ida, celebrado en Liverpool, el equipo inglés había ganado por 2-0.

Veinte mil espectadores presenciaron el encuentro, en el que han dominado ampliamente los locales, favorecidos por la táctica de contención practicada por el conjunto inglés, que trató, sin conseguirlo, de conservar la ventaja lograda en el primer partido.

VORWAERTS, 2; GORNIK, 1

BERLIN.—El F. C. Vorwaerts, de Alemania oriental, ha vencido al Gornik Zabrze, de Polonia, por dos goles a uno, en partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga.

El primer tiempo ha finalizado con el mismo resultado de dos a uno.

Como el equipo polaco había triunfado también por 2-1 en el

primer encuentro, los equipos deberán disputar un desempate, que se celebrará el 26 de octubre en Budapest.

Los tantos alemanes fueron conseguidos por Piepenburg, a los 25 minutos, y Noeldner, a los 33.

El gol polaco fue marcado por Lubanski a los 38 minutos.

LEGIA, 2; CHEMIE LEIPZIG, 2

VARSOVIA.—El Chemie, de Leipzig (Alemania oriental), se ha clasificado para la segunda ronda de la Copa de Europa para ganadores de Copa al empatar a dos goles con el Legia de Varsovia.

Los germanos vencieron en el primer partido, celebrado hace dos semanas en Leipzig, por 3-0.

Los goles alemanes fueron conseguidos por Bauschpiess, a los 17 y 29 minutos. Por los polacos marcaron Korzeniowski, a los 40 minutos, y Zmijewski, a los 85.

STEAU, 1; RACING STRASBURGO, 1

BUCAREST.—El Racing Club Strasburgo, de Francia, ha pasado a la segunda eliminatoria de la Copa de Europa para ganadores de Copa, al empatar a un tanto con el Steaua Bucarest, de Rumania, en partido jugado en esta capital.

El Strasburgo se adjudicó el primer encuentro por un acero, por lo que pasa a la siguiente eliminatoria con el tanteo global de dos a uno.

Hausser, a los 62 minutos, marcó el tanto francés, mientras que Avram, seis minutos más tarde, logró el empate.

LOK LEIPZIG, 0; LIEJA, 0

LEIPZIG (Alemania oriental).—En partido de ida correspondiente a los dieciséisavos de final de la Copa de Ciudades en Feria de fútbol, el F. C. Lok Leipzig, de Alemania oriental, y el F. C. Lieja, de Bélgica, han empatado a cero.

El encuentro de vuelta se celebrará el 1 de noviembre en Lieja.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL REAL MADRID, DERROTADO EN MONTEVIDEO

EL PEÑAROL REALIZO UN MAGNIFICO PARTIDO Y GANO POR 2-0 EL PRIMER ENCUENTRO DE LA FINAL INTERCONTINENTAL

A LOS SESENTA Y CINCO MINUTOS, CON 1-0 EN EL MARCADOR, FUE EXPULSADO PACHIN

MONTEVIDEO, 12 (Alfil).—Maravilloso espectáculo el del Estadio Centenario; auténtica fiesta de la Hispanidad la de esta tarde en Montevideo. Apoteosis de himnos nacionales casi entrelazados, como si quisieran integrarse en un escudo de hermandad, e inmediatamente se inicia la fiesta deportiva, con el Real Madrid en el ataque. Transcurren los primeros cinco minutos con dominio evidente del Madrid y lógico nerviosismo de los uruguayos. No hay jugadas definidas hasta ahora. Exactamente a los seis minutos se produjo la primera emoción del encuentro. Una jugada en profundidad de González y Cortés es bien aprovechada por la delantera uruguaya, que obliga a De Felipe a ceder peligrosa y desastrosamente a Betancort. El portero madrileño no la alcanza, y se produce el primer córner.

Los cinco primeros minutos fueron de dominio madridista. Los cinco siguientes fueron de auténtico peligro para su meta, con presión total de los uruguayos y desconcierto absoluto de la línea defensiva española.

Pasado este momento de apuro el juego se equilibra. Una jugada de Serena en el minuto once con disparo fortísimo de zurda ponen en pie a las tribunas. Tres minutos después es Abbadie el que desborda eficazmente a Sanchis y obliga a Betancort. El juego está transcurriendo en ataques alternos y llenos de furia. Partido de auténtica final, con ciertas prevenciones defensivas de los madridistas, seguidas de reacciones peligrosas y ansia de gol permanente, insistente, de los orientales.

Peñarol es quien lleva la iniciativa casi constantemente. Las jugadas del Madrid son esporádicas, veloces e incisivas. Zoco y Velázquez son los jugadores más destacados durante los primeros veinticinco minutos. Serena y Amancio llevan el peligro en la punta de las botas. Una jugada de ambos en el minuto veinticuatro pudo tener frutos en tiro del delantero centro.

PRIMER GOL DEL PEÑAROL

Juego equilibrado a los treinta minutos, con las características mantenidas a lo largo de este primer tiempo: velocidad, furia, profundidad son los denominadores comunes a los dos finalistas, fútbol asediante de los uruguayos y juego de contraataque de los madridistas. Al paso de los minutos se va equilibrando el partido. Decece la furia y se mantiene por momentos el juego en el centro del campo. Favorece al Madrid este enfriamiento en las acciones. El equilibrio de la furia puede significar la preeminencia de la velocidad, y ahí el Real tiene ventajas; pero no. No fue así. A los cuarenta y un minutos de juego, Peñarol puso de nuevo la furia en la punta de las botas. Una jugada preciosa, precisa y penetrante entre Abbadie y Spencer, que se ceden dos veces la pelota, pone al ecuatoriano Spencer en condición posible de gol, y el gol se produce a tiro fortísimo de la pierna izquierda de Spencer. Mal

la defensa madridista. Espléndida jugada y gol lógico del ala delantera derecha de Peñarol.

Y la furia sigue: dos minutos más y nuevo disparo peligroso que está a punto de repetir la jugada de Abbadie y Spencer que produjo el gol uruguayo. Termina el primer tiempo con el triunfo de la furia oriental.

Sucedió lo que sucede muchas veces en el fútbol. Dominio de un equipo y gol del contrario. Las arremetidas del Real Madrid pusieron en guardia a los de Peñarol y no perdieron ninguna oportunidad para marcar al hombre y permitir el libre desempeño frente a la pelota. El juego del Real Madrid era muy claro, y eso fue aprovechado por Rocha y Spencer para cubrir posiciones y, en arranques esporádicos, llegar al arco madridista.

El Real Madrid dominó prácticamente el primer tiempo. Pero se mantuvo muy cómodo en el medio campo y no supo aprovechar la debilidad de Forlán, que fallaba constantemente en la marcación. Cuando pareció que el partido parecía más difícil para el Peñarol, psicológicamente se coloca la jugada de dos hombres de color, y Spencer, con gran capacidad para el remate, colocó la pelota lejos de toda posibilidad de Betancort.

SEGUNDO TIEMPO

Los primeros minutos del segundo tiempo van transcurriendo sin peligro, con nerviosismo de los perdedores y la serenidad lógica de la ventaja en los uruguayos. Reacciones esporádicas del Real sin auténtico peligro, bien contrarrestadas por la defensa de Peñarol.

González, que en el comienzo del partido no encontraba su sitio en el campo, desentonando incluso del juego de sus compañeros, se fue afianzando poco a poco hasta convertirse en factor preponderante, perfecto instigador del ataque peñarolense. En esta segunda parte siguen siendo el creador Spencer; Rocha y Joya, los continuadores peligrosos. Abbadie juega sentido y no es el atacante profundo y difícil de la primera parte.

A los veinte minutos el juego se mantiene en la tónica inicial de la segunda etapa. Reacciones peligrosas del Real y continuidad asediante del equipo uruguayo. La serenidad es ahora ventaja, y ella está en los pies uruguayos.

EXPULSION DE PACHIN

Veinte minutos de la segunda parte y la nota discordante. Tuvo que haber algo, algún cambio de palabras, algún antecedente inadvertido en el transcurso del encuentro, para que Pachin, el jugador avezado en lides internacionales, el profesional de trayectoria clara, tuviera la reacción incontrolada que le valió la expulsión justa del terreno de juego. Se acababa de producir otro córner favorable al Peñarol, y antes de que se lanzase el saque de esquina, cuando los jugadores ocupaban sus puestos defensivos o

atacantes, Sanchis aplicó un fuerte puñetazo a Spencer, advertido por el juez chileno Vicuña, que ordenó la inmediata salida del terreno de juego a Pachin. Tuvo que haber algo; no tiene explicación si no.

La ausencia de Pachin comienza a pesar sobre el Real. Peñarol fortifica su defensa, estableciendo cinco hombres en línea, y lanza al resto a un ataque insistente. Se acentúa la ventaja que durante este segundo tiempo ha ido definiendo el partido a favor de los locales. Grandes grietas en la defensa del Madrid, que en cualquier momento pueden hacer agua.

ACOSO URUGUAYO Y SEGUNDO GOL

Treinta y nueve minutos y el acoso uruguayo se concreta por segunda vez. Fue en una más de las jugadas iniciadas en González y enlazadas por Rocha y Spencer. Rocha cedió milimétricamente a Spencer, quien en disparo rotundo a media altura doblegó por segunda vez a Betancort. Dos a cero que pueden ser más si el Real no logra serenar el juego. Robustecer su línea defensiva, contener la nuevamente despertada furia uruguaya.

Cuarenta y cuatro minutos y magnífica intervención de Betancort y disparo fulminante de Rocha. Después de desbordar nuevamente a la línea trasera española. La mejor atajada del portero madridista. El gol es un grito mantenido y amenazador sobre el arco del Real Madrid durante estos últimos minutos.

EL ZARAGOZA SIGUE ADELANTE EN LA RECOPA AYER, EN LA ROMAREDA, VENCIO AL SKEID DE OSLO POR 3-1

ZARAGOZA, 12. (Mencheta).—Por tres tantos a uno el Zaragoza venció al Skeid de Oslo.

Partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

Arbitró el irlandés W. A. O'Neill. Alineaciones:

Real Zaragoza: Yarza; Irusqueta, Santamaría, Reija; Pais, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

Skeid de Oslo: Kaspersen; Naess, Thörsen, Wangen; Becklund, Meilo; Weinholt, Olafsen, Sjöberg, Saethrang y Kristoffersen.

El Zaragoza desde el primer momento se hizo dueño de la situación, ante un equipo visitante desdibujado.

A los dieciocho minutos llega el primer gol del Zaragoza, como fruto de una jugada entre Villa y Marcelino por el lado derecho. Tira el ariete en posición muy forzada y Santos, recogiendo el rechace de la defensa, marca de cerca el 1-0, con que se llega al descanso.

En la segunda parte, que comienza con las mismas características de acoso zaragocista y defensiva noruega, a los nueve minutos,

EL BENFICA EMPATO CON EL BARCELONA

EL PARTIDO DE HOMENAJE A VERGES Y GRACIA SE JUGO EN EL ESTADIO DEL CLUB AZULGRANA

BARCELONA, 12.—En el estadio del Club de Fútbol Barcelona se ha disputado un encuentro internacional de fútbol, entre el Benfica, de Portugal, y el Barcelona, en homenaje a los ex jugadores barcelonistas Gracia y Vergés.

Terminó el encuentro con el resultado de empate a un gol. El campo registró media entrada.

Los equipos, a las órdenes del colegiado catalán señor Pintado, que realizó una buena labor, se alinearon de la siguiente manera:

BARCELONA. — Sadurní; Benítez (Foncho), Gallego, Eladio; Montesinos, Torres (Olivella); Pereda Muller, Zaldúa, Martí Filosia y Zaballa (Pujol).

BENFICA. — Costa Pereira; Cavem, Humberto, Jacinto; Cruz, Coluna; Santagna, Nelson, Torres, Eusebio y Yauca.

Antes de iniciarse el encuentro se entregaron a los homenajeados numerosos regalos y les fueron impuestas a ambos jugadores la medalla de plata del Mérito Deportivo, concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, así como la medalla de oro de la Federación Catalana de Fútbol.

El partido tuvo un primer tiempo de buen juego por ambas partes, con más presión del Barcelona, pero los portugueses, muy rápidos en el contraataque, crearon siempre muchas situaciones de peligro ante el área de Sadurní.

Inauguró el marcador el equipo local, a los dos minutos de juego, por mediación de Zaballa, a pase de Zaldúa.

Replicó el Benfica con avances por las alas, mostrándose decidi-

dos en sus incursiones, obligando a las líneas de cobertura catalanas a una constante acción. Sin embargo, no pudieron evitar que a los 18 minutos, un centro de Torres, desde el lado derecho, fuera rematado por Eusebio, de fuerte tiro, logrando así el empate a uno.

El juego siguió con buenas combinaciones por ambas partes, pero sin resultado positivo, a pesar de que ambos conjuntos tuvieron oportunidades de gol, que se malograron por la segura intervención de sus porteros.

En el descanso le fue entregado al jugador Eusebio el Trofeo «Euroven», por haber sido el máximo goleador y el mejor jugador del Mundial.

Al reanudarse el partido el juego fue de parecidas características, si bien, debido a los cambios que hicieron ambos equipos, el juego decayó, sobre todo en la última fase, ya que tanto el Barcelona como el Benfica prestaron más atención al juego defensivo, terminando el partido sin que se alterara el resultado.

Destacaron, por el Barcelona, Sadurní, Gallego, Torres y Martí Filosia; por el Benfica, Humberto, Coluna, Nelson y Eusebio. (Mencheta.)

CONDUCTOR: Por un tráfico más seguro, circule por la derecha.

Circule por la derecha y adelante por la izquierda.

Pais, en un tiro desde fuera del área recogiendo un rechace de la defensa contraria, marca junto al poste el 2-0.

A los veintitrés minutos se registra un penalty hecho a Violeta, que el público, por considerar demasiado riguroso, protestó. La falta máxima la ejecuta Lapetra, enviando el balón fuera, muy junto al poste.

A los cuarenta minutos, el Skeid de Oslo consigue, de penalty, su único gol, al señalar el señor O'Neill el máximo castigo por un empujón de Santamaría dentro del área. Este penalty fue marcado muy bien por el defensa central Thörsen.

Dos minutos después, Lapetra manda un centro adelantado desde la posición de interior izquierda, para que Marcelino —quien, junto con otro jugador zaragocista, estaban en claro fuera de juego— marque de cabeza el 3-1 con que finaliza el encuentro.

Así el Zaragoza pasa la segunda fase de esta eliminatoria de «Recopa», tras haber eliminado a un conjunto que en ninguna ocasión dio sensación de auténtico fútbol.

El Zaragoza salió desde el primer momento en tromba, lanzando sus ataques por todas sus posiciones de vanguardia, que muchas veces se estrellaron en la cerrada defensa que trajeron los noruegos. Esta defensa noruega, formada por siete hombres, que en los momentos de ataque adelantaba a toda la parte izquierda de su delantera, iba neutralizando los veloces ataques zaragocistas, que podían haber conseguido un tanteo escandaloso si el equipo noruego se hubiese abierto mucho más en sus líneas pensando en su futuro en esta competición europea.

Entre los destacados merece citarse al defensa Reija, siempre en cuanto a su labor de ataque. También Lapetra, Santos y Violeta jugaron un buen partido; pero en general todos se desenvolvieron como en un entrenamiento algo fuerte. Esto lo notó el público, que hizo sonar palmas de tango bien entrada la segunda mitad.

Por el equipo noruego no cabe destacar a ningún valor en sí de todo su conjunto, ya que su fútbol es muy inferior técnicamente al de cualquier equipo español de Segunda División.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

PRIMERA VICTORIA DE ESPAÑA EN LA SEMANA PREOLIMPICA DE MEJICO

NUESTROS CICLISTAS GANARON LA PRUEBA CONTRA RELOJ POR EQUIPOS

MEJICO, 12. (Afil.)—España se ha adjudicado la prueba ciclista en carretera contra reloj, por equipos, disputada hoy sobre 60 kilómetros, dentro de la Semana Internacional Preolímpica. La clasificación ha sido ésta:

1. España (José Linares, Jesús Ochotorena, Gabriel Mascaró y José Albelda), 1-11-46 / 1.
2. Méjico «A» (Raimundo Treviño, Agustín Alcántara, Bruno Duque y Roberto Brito), 1-12-10 / 1.
3. Rusia (Alexander Dojlake, Vladimir Urbanovich, Pep Ifert y Johannes Royala), 1-12-20 / 1.
4. Alemania oriental, 1-12-28-6.
5. Dinamarca, 1-12-31-4.
6. Holanda, 1-13-14-4.
7. Alemania occidental, 1-13-21-6.
8. Méjico «B», 1-14-33-1.
9. Cuba, 1-16-36-0.

El equipo italiano abandonó a cuatro vueltas del final, cuando dos de sus representantes chocaron entre sí. Uno de ellos, Giorgio Morbiatto, fue trasladado al hospital con posible fractura de clavícula.

No tomó la salida Checoslovaquia, aunque estaba inscrita en la prueba.

ALVAREZ DE BOHORQUEZ, SUBCAMPEON MUNDIAL DE SALTOS DE OBSTACULOS

EL TITULO FUE PARA EL FRANCÉS D'ORIOLE, CAMPEON OLIMPICO

BUENOS AIRES. — El francés Pierre d'Oriola se clasificó campeón del mundo de saltos de obstáculos al totalizar 16 puntos en contra en los cuatro recorridos.

Concluida la prueba alcanzó matices de verdadera emoción la ceremonia de entrega de premios a los jinetes finalistas de la competencia mundial frente al palco de honor. Los jinetes, montados en sus respectivas cabalgaduras, formaron para recibir los premios establecidos. El príncipe Felipe, presidente de la Federación Ecuatoria Internacional colocó la banda azul y blanca al nuevo campeón mundial d'Oriola, y una cocarda de flores y cintas argentinas al caballo «Pomone».

Los caballos «Bowjak», de Italia, y «Huipil», de Brasil, fueron reconocidos como los mejores ejem-

plares participantes por su menor número de faltas cometidas. Hubo también un potro y trofeos para el capitán Jorge Amaya, que resultara, según el Jurado técnico, el jinete argentino de mejor actuación al certamen.

Lentamente fueron bajando de sus mástiles las banderas que ondearán durante todo el concurso, diciendo de la presencia de deportistas del mundo en el suelo argentino. El locutor oficial del Club Hípico cerró el acto con estas palabras: «Señoras, señores; la última jornada del Campeonato mundial de hipismo ha terminado...»

RECORRIDOS PARCIALES

BUENOS AIRES. — Recorridos parciales de las cuatro mangas del Campeonato mundial de jumping celebrado en Buenos Aires:

D'Oriola: Cero faltas con «Pomone»; cuatro con «Hipil»; ocho con «Bowjak»; y cuatro con «Quizás». Total: 16 faltas. Campeón.

Alvarez Bohórquez: Quince faltas con «Quizás»; cuatro con «Pomone»; cero con «Hipil»; y cero con «Bowjak». Total: 19 faltas. Subcampeón.

D'Inzeo: Diez faltas con «Bowjak»; ocho con «Quizás»; ocho con «Pomone»; y cuatro con «Huipil». Total: 30 faltas. Tercer clasificado.

Nelson Pessoa: Diez faltas con «Huipil»; cero con «Bowjak»; 14 3/4 con «Quizás»; y 10,5 con «Pomone». Total: 35 faltas y un cuarto. Cuarto clasificado.

El español Alvarez Bohórquez ha perdido el título mundial, precisamente en el recorrido realizado con su caballo «Quizás», con el que hizo tres faltas y 15 puntos. Con los otros tres caballos sólo cometió una falta (cuatro puntos).

La carrera ha tenido nueve obstáculos verticales y horizontales y un obstáculo de agua de 4,5 centímetros.

TERCERA DIVISION

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

Grupo IV

Real Unión, 1; San Sebastián, 1.

Grupos VI y VII

At. Cataluña, 0; Olot, 0.
Sans, 1; Figueras, 2.
Mataró, 1; Gimnástico, 1.
Igualada, 0; Tortosa, 1.
Villanueva, 0; Manresa, 0.
Lloret, 3; Granollers, 1.
Reus, 3; Tarrasa, 1.
Balaguer, 1; Calella, 1.
Gerona, 2; Hospitalet, 0.
Vich, 2; San Andrés, 2.

Grupo IX

Alcoyano, 5; Olímpico Játiva, 2.
Gandía, 5; Saguntino, 2.

Grupo XI

Imperio Ceuta, 1; Málaga, 0.

SUPERIORIDAD DE LOS CORREDORES BELGAS EN LA ESCALADA A MONTJUICH

MERCK, VENCEDOR ABSOLUTO, GANO LA PRUEBA EN LINEA Y BRACKE SE IMPUSO EN LA SUBIDA CONTRA RELOJ

PEREZ FRANCÉS, CLASIFICADO EN QUINTO LUGAR, FUE EL ESPAÑOL MAS DESTACADO

BARCELONA, 12.—Bajo la bien cuidada organización del diario deportivo barcelonés «Dicen», en colaboración con el «Deporte Ciclista» de Barcelona, se disputó la III Escalada al Castillo de Montjuich, de carácter internacional, ya que en la misma participaron ciclistas de Francia, Bélgica y España.

La prueba, que fue presenciada por más de 15.000 espectadores, se disputó sobre un recorrido de tres kilómetros, con 600 metros finales de fuerte pendiente, con un desnivel que sobrepasa el 17 por 100.

La carrera se disputó en línea y después, en breves minutos de descanso, contra reloj, individual, con salidas con un minuto de diferencia entre los participantes.

Esta prueba constituyó un rotundo triunfo para los ciclistas belgas, ya que consiguieron triunfar en las dos fases y también en la clasificación general.

En la prueba, con salida en línea, venció Eddy Merck, de Bélgica, en cinco minutos y 38 segundos.

2. Angelino Soler, 5-39.
3. Ex aequo, Domingo Perurena y Julio Jiménez, en 5-41.
5. Pachi Gabica, 5-43.
6. Pérez Francés, 5-44.
7. Jacques Anquetil, 5-45.
8. Lucien Aimar, 5-46.
9. Errandonea, 5-47.
10. Ex aequo, Mariano Díaz y Ferdinand Bracke, 5-48.
12. Ex aequo, Gómez Moral y Raymond Poulidor, 5-49.
14. Jean Stablinski, 6-01.

Esta prueba se inició con salida en compacto pelotón, con varios intentos de escapada, que fueron neutralizados en los primeros repechones, formándose nuevamente un grupo con los 14 participantes, pero a mitad de carrera los franceses Poulidor y Stablinski se retra-

saron sensiblemente. Faltando unos 500 metros para finalizar se entabló un fuerte codo a codo entre el belga Merck y el español Angelino Soler, tomando ligera ventaja el primero, pero en los últimos metros reaccionó brillantemente el ciclista español y logró casi dar alcance sobre la misma línea a su adversario en la lucha, el cual sólo pudo sacar un segundo de ventaja al español.

La prueba contra reloj, individual, dio el siguiente resultado:

1. Ferdinand Bracke, 5-47.
2. Eddy Merck, 5-48.
3. Lucien Aimar, 5-53.
4. Raymond Poulidor, 5-54.
5. Ex aequo, Errandonea, Anquetil, 5-56.
7. Pérez Francés, 5-58.
8. Pachi Gabica, 6-00.
9. Ex aequo, Gómez Moral y Mariano Díaz, 6-06.
11. Angelino Soler, 6-13.
12. Domingo Perurena, 6-17.
13. Jean Stablinski, 6-28.
14. Julio Jiménez, 6-33.

Esta prueba contra reloj fue netamente dominada por los extranjeros, en especial por los representantes belgas, los cuales sacaron alguna ventaja sobre sus inmediatos seguidores.

La nota a destacar ha sido la desgraciada actuación del gran escalador español Julio Jiménez, que se clasificó en último lugar, con esencial diferencia respecto de los vencedores.

La clasificación general de las dos pruebas fue la siguiente:

1. Eddy Merck, Bélgica, 11-26.
2. Ferdinand Bracke, Bélgica, 11-35.
3. Lucien Aimar, Francia, 11-39.
4. Anquetil, 11-41.
5. Pérez Francés, 11-42.
6. Ex aequo, Raymond Pouli-

dor, Francia; Pachi, Gabica y Errandonea, 11-43.

9. Angelino Soler, 11-52.
10. Mariano Díaz, 11-54.
11. Gómez del Moral, 11-55.
12. Domingo Perurena, 11-58.
13. Julio Jiménez, 12-14.
14. Jean Stablinski, Francia, 12-59.

GOYENECHÉ, VENCEDOR DE LA VUELTA A MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 12. (Mencheta).—La quinta y última etapa del III Cinturón Ciclista Internacional de Mallorca se ha disputado en circuito urbano, sobre una distancia de sesenta kilómetros y con la participación de 28 corredores.

Ya con todo decidido, la carrera se ha desarrollado a buen ritmo, pero casi siempre en pelotón. En los esfuerzos finales, Pella consiguió ligerísima ventaja, que le permitió cruzar la línea de meta vencedor.

Clasificación general:

1. Goyeneche, Fagor, 17-54-22.
2. Ereñozaga, Fagor, 17-54-36.
3. Azcue, Fagor, 17-54-48.
4. Perera, Ferrys, 17-54-54.
5. Lisardi, Ferrys, 17-55-48.

TRIUNFO DE GIMONDI EN PARMA

PARMA.—El corredor Felice Gimondi ha ganado la prueba ciclista denominada «Cursa Coppi», batiendo al sprint a un grupo de 15 corredores, entre los que figuraban los principales ases del ciclismo italiano. En segundo lugar se clasificó Micele Dancelli; 3, Gianni Motta; 4, Franco Bitossi; 5, Adriano Passuello. Todos ellos en el mismo tiempo que Gimondi.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Ayer, en Castellón, un equipo del Real Madrid venció por cuatro a uno al Castellón

★ Si bien nada se sabe oficialmente, se dice que el seleccionador nacional, Balmansa, cuenta para el equipo nacional que el día 23 se enfrentará a Irlanda, en Dublín, con los jugadores del Atlético de Bilbao Iribar, Echeberria y Aguirre.

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VENCIO AYER AL CONSTANCIA EN PARTIDO DE LIGA

LOS MALLORQUINES SE ADELANTARON EN EL MARCADOR Y TUVIERON EL PARTIDO EMPATADO EN DOS OCASIONES

VALENCIA, 12. (Mencheta).—Se jugó ayer tarde, en el campo de Mestalla, el partido de Segunda División, aplazado el domingo anterior, entre el Mestalla y el Constancia, que finalizó con la victoria de lequipo local por tres a dos.

Se adelantaron en el marcador los mallorquines, con un gol de Colom a los diez minutos.

Nolito consiguió la igualada a los quince, desempatando el Mestalla a los veintiséis, al transformar Huertas un penalty con que se sancionó la mano de un defensa. Se llegó al descanso con este tanteo de 2-1 a favor de los de casa, estableciéndose un nuevo empate a los catorce minutos de esta segunda parte, obra también de Colom, pero cuatro minutos después Terol lograba el gol de la

victoria mestallista, que protestaron los visitantes por entender había precedido un fuera de juego.

El propio Terol desaprovechó un penalty contra el Constancia, mediado el segundo tiempo.

La tónica general del encuentro ha sido de escasa calidad, sin apenas jugadas destacables en ninguno de los dos bandos. Tampoco pasó de discreta la labor del árbitro catalán señor Modol, que incurrió en varios errores de bulto.

Las alineaciones fueron: MESTALLA.—Valero; Escudero, Clemente, Esteban; Lluch, Catalá; Terol, Forment, Olivella, Huertas y Nolito.

CONSTANCIA.—Galán; Nebot; Carlos, Seguí; Ruz, Mendiondo; Joseito, Casañ, Colom, Ayala y Vidal.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

«FOLIA II» GANO EL GRAN PREMIO RADIO MADRID EN LA ZARZUELA

En el Premio «Portugalete», el triunfo fue para «Kimbamba»

Ayer se celebró una reunión de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela, cuyos resultados técnicos han sido los siguientes:

Premio El Soto.—Vallas. 40.000 pesetas. 3.000 metros.
1. «Buffalo», 67, de la cuadra Ruiz Castilla, por el conde Ruiz de Castilla.

2. «Cibeles».
Tiempo: 3 minutos, 36 segundos, 1 quinto. Distancias: Un cuerpo, lejos.

Premio Portugalete.—125.000 pesetas. 2.200 metros.

1. «Kimbamba», 48, del marqués de Murrieta, por Medina.

2. «Efígie», 46.
Tiempo: 2-31-3. Distancias: 3,5 cuerpos, medio cuerpo.

Premio Ebro.—36.000 pesetas. 1.600 metros.

1. «Dakar», 53, de Jesusa Vázquez, por C. Carrasco.

2. «Crimea», 43.
Tiempo: 1 minuto 50 segundos.

Distancias: 3,5 cuerpos, medio cuerpo.

Premio Amorgos.—40.000 pesetas. 2.100 metros.

1. «Primsana», 56, de la cuadra Orión, por Saugar.

2. «Marvel», 58.
Tiempo: 2-24-3. Distancias: 3,5 cuerpos, corta cabeza.

Gran Premio Radio Madrid.—125.000 pesetas. 1.400 metros.

1. «Folia II», 48, de la cuadra Palco, por Adolfo Barderas.

2. «La Escandalosa», 52.
Tiempo: 1-37. Distancias: Tres cuerpos, tres cuerpos.

Premio Albano.—60.000 pesetas. 2.100 metros.

1. «Trana», 52, de la cuadra Helios, por Saugar.

2. «Pintacuda», 59.
Tiempo: 2-24-1. Distancias: Dos cuerpos, medio cuerpo.

No hubo acertantes de ninguna de las apuestas. De la triple queda un fondo de 27.140 pesetas para una de las próximas reuniones, y de la quintuple hay un fondo de 317.429 pesetas.

DOCUMENTAL

BALONCESTO

El Real Madrid ha vencido al Atlético de San Sebastián por 81-41 en partido amistoso celebrado ayer mañana en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. El primer tiempo finalizó 43-20.

Este encuentro tenía por objeto realizar la presentación del nuevo jugador madrileño, el norteamericano Miles Aiken.

BOXEO

El combate valedero para el título mundial de los pesos pesados, entre Casius Clay y Cleveland Williams, se celebrará definitivamente el día 14 de noviembre próximo.

* * *

El joven boxeador polaco de veintidós años Félix Kierula, ha fallecido ayer en Szczecin, después de un combate que había ganado por puntos. Su muerte se debió a una embolia cerebral.

* * *

Una lesión de columna vertebral impedirá al campeón europeo de los superligeros, el alemán Willy Wuator, defender su título frente al finlandés Olli Maeki, el 25 de octubre en Helsinki.

La Federación Alemana de Boxeo ha solicitado a los organizadores el aplazamiento de la pelea.

AJEDREZ

ESPAÑA PARTICIPARA EN LA XVII OLIMPIADA

COMENZARA EL 24 DE NOVIEMBRE EN LA HABANA

El 24 de noviembre se iniciará en La Habana la XVII Olimpiada de Ajedrez —Copa Hamilton Russell—, competición para selecciones nacionales que está considerada como el Campeonato del Mundo por equipos.

La Federación Española ha decidido ya la formación de nuestro equipo, que alineará a Arturo Pomar, Antonio Medina, Augusto Menvielle y Ricardo Calvo, como titulares, y a Eduardo Franco y Eduardo Pérez, como suplentes. Se confirmaron las bajas del maestro internacional Torán y del ex campeón de España Díez del Corral, a los que sus ocupaciones particulares no les permiten desplazarse a Cuba.

Sorprende la ausencia del jugador castellano Fernando Visier en esta selección, ya que es uno de nuestros más prometedores valores y el que mayores progresos ha realizado en los últimos años, con excelentes resultados en los Campeonatos de España por equipos e individual, pues en éste obtuvo el quinto puesto en su última edición. Sus buenos conocimientos teóricos hubieran sido un factor importante en la Olimpiada.

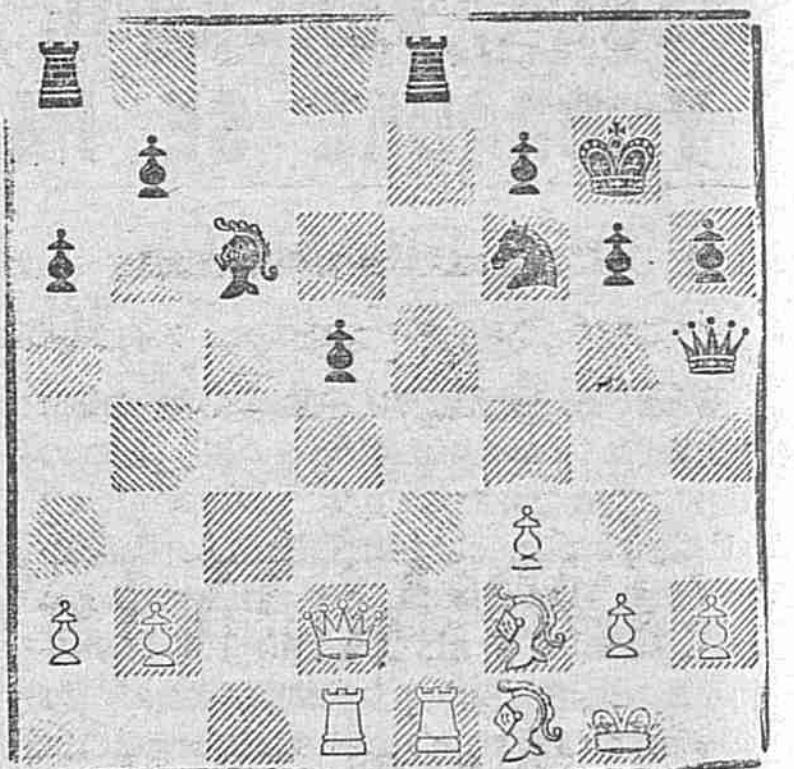
Como capitán del equipo se desplazará Jaime Mora, quien indudablemente podrá prestar buena colaboración en la preparación y análisis de las partidas.

Mientras nos llegan novedades de esta competición, veamos una de las interesantes partidas del Torneo Zonal «Europa I» —primera de la serie de pruebas selectivas para el Campeonato del Mundo individual de 1969—, del que nos ocuparemos en nuestro próximo comentario:

Blancas: Gligoric. Negras: Tringov

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, ... (La variante clásica, contra la Defensa India de Rey. Otras importantes alternativas, muy practicadas en los últimos años, son 5. P4A—ataque de los «cuatro peones»—y 5. P3A, conocida como «ataque Samisch». Por último también es muy usual el sistema «modern»: 5. P3CR, aunque esta jugada suele plantearse en el tercer movimiento, con lo que resulta más elástica.); 5. ... O—O; 6. A2R, P4R (No es preciso preparar este avance, con 6. ... CD2D, toda vez que, si ahora siguieran las blancas con 7. P×P, P×P; 8. D×D, T×D; 9. C×P, las negras replicarían 9. ... C×P, recuperando el peón. Por esto se prefiere jugar directamente el avance textual, que permite elegir la casilla de desarrollo para el CD negro, según jueguen las blancas.); 7. A3R, ... (Una idea del gran maestro ruso M. Taimanov, cuyo objetivo es contestar a 7. ... C3A con: 8. P5D, C2R; 9. C2D, obteniendo las blancas buenas perspectivas de ataque.); 7. ... P×P (Con la intención de plantear una activa lucha en el centro, pero más sólida está considerada la jugada de Donner: 7. ... P3A! En cambio, después de 7. ... C5C, que se jugó en la partida Gligoric-Lee, de este Certamen, las blancas consiguieron una posición muy supe-

rior, mediante: 8. A5C, P3AR; 9. A4T, D1R; 10. O—O, C3A; 11. P5D, C2R; 12. C2D, C3T; 13. P3A, P4AR; 14. A2A, P3T!; 15. P5A!); 8. C×P, T1R; 9. P3A, P3A; 10. D2D, P4D; 11. PR×P, P×P; 12. O—O, C3A (Más segura es la continuación 12. ... P×P; 13. TD1D, P3TD; 14. A×P, P4CD; 15. A3C, A2C; con igualdad, según análisis de Fischer.); 13. P5A! ... (Así se deja a las negras con el PD aislado y, por lo tanto, débil, y se obtiene mayoría de peones sobre el flanco de dama.); 13. ... A2D (No sirve 13. ... C5CR, a causa de 14. P×C, T×A; 15. C×C!, ni 13. ... T×A; 14. D×T, C5CR; 15. C×C!, ganando, en ambos casos, material.); 14. TD1D, D2R; 15. A2A! ... (Fino sacrificio de peón, a fin de eliminar el AR enemigo y poder, de este modo, atacar al enroque negro.); 15. ... D×P; 16. C6R!, D3D; 17. C×A, R×C; 18. C5C!, D4R; 19. TR1R, P3TD; 20. A1A, D4T; 21. C4D!, P3T (Ante la amenaza 22. P4CR, D3T; 23. P5C.); 22. C×C, A×C;



23. A4D! ... (Culminando el plan iniciado en la jugada 15. Tringov tendrá ahora serios problemas en la gran diagonal negra.); 23. ... T3R!; 24. T×T, P×T; 25. T1R, T1R; 26. T5R, P4CR (Forzado; ya que, si 26. ... D5T?; 27. P3CR, gana.); 27. P4A, ... (Excelentes perspectivas ofrecía, igualmente, 27. P4CR!, D2A; 28. P4TR!, P×P; 29. P5C, P×P; 30. D×P+, pues no serviría 30. ... D3C, debido a 31. A3D!, D×D+; 32. T×D+, R2A; 33. A6C+.); 27. ... R1C; 28. A2R, D3C (Hay que cambiar de plan, pues si 28. ... C5C?; 29. P3TR.); 29. A3D, C5R; 30. A×C, P×A; 31. P×P, T1D; 32. D3R!, ... (Se amenazaba 32. ... P6R!; 33. T×P6R, P×P, o bien 33. D×P, D8C+, y las negras reaccionarían.); 32. ... P4TR; 33. P3TR, T4D; 34. T×I, A×T; 35. D4A! ... (A pesar de los cambios, el tema de ataque sobre las diagonales negras persiste.); 35. ... D2A (Si 35. ... D4A; 36. D8C+, R2A; 37. D7A+, R1R; 38. A6A, gana; o bien, 36. ... D1A; 37. D5R, con línea similar a la que se produce en la partida.); 36. D5R, R2T (Esto conduce a un rápido desenlace. Mayor resistencia ofrecía 36. ... R1A.); 37. D8T+, R3C; 38. D6T+, R4A; 39. P6C!, ... (Decisivo; la amenaza D×P+, no deja opción a las negras.); 39. ... D×P; 40. D8A+, R4C; 41. A3R+, y las negras abandonaron, pues a 41. ... R5T sigue 42. D4A+.

Román TORAN

TERMINARON LOS JUEGOS DEPORTIVOS DE LA MARINA

SE PROCLAMO CAMPEON EL DEPARTAMENTO DE CADIZ

Han finalizado los Campeonatos deportivos de la Marina 1966 con el triunfo del Departamento de Cádiz. El de Cartagena ha resultado subcampeón, y a continuación se han clasificado: 3. Ferrol; 4. Canarias; 5. J. Central, y 6. el equipo de la Flota.

La competición ha comprendido las modalidades deportivas de atletismo, tiro, natación deportiva y de combate, patrullas militares, boxeo, judo, balonmano, baloncesto, remo y tenis.

En la modalidad de tenis se ha proclamado campeón individual el coronel Domínguez, y subcampeón el alférez de fragata, Suances; y en dobles ganaron el Campeonato la pareja formada por el coronel Domínguez y el capitán Villar, siendo subcampeones el teniente coronel Herrero y el comandante Grau.

Competiciones nacionales de tiro en Granada

GRANADA.—Con la prueba absoluta de fusil han quedado clausuradas las competiciones nacionales de tiro que se han venido celebrando en el Polígono de los Conejeros.

Se proclamó campeón individual absoluto de España en la modalidad de tiro con fusil don Mateo Pellicer Pons, que obtuvo 441 puntos. En segundo lugar se clasificó don Gregorio Zabaco de Miguel, con 435, y en tercero don Agustín Sevillano Casado, con 431.

Por equipos se clasificó en primer lugar la Federación Centro, con su equipo B, obteniendo 1.240 puntos. En segundo lugar se clasificó la Federación Canaria, con 1.208 puntos, y en tercero el equipo A de la Federación Centro.

Semifinales del Derby galguero en pista

BARCELONA, 12. (Mencheta).—En el canódromo Meridiana ha continuado el II Derby Galguero en pista, en semifinales, que clasifican a los tres primeros de cada una de ellas para la final a disputar el sábado en esta misma pista y sobre la distancia de 425 metros lisos.

Primera semifinal, tres galgos ingleses y tres irlandeses, prueba internacional. Venció el irlandés «Taern Aside», en 29-10 segundos; «Ceili Dannes» (Irlanda), y «Turnareund» (Inglaterra).

Segunda semifinal, seis galgos de la selección española, cinco madrileños y uno barcelonés. Venció «Linen Room», en 28-60; «Dixies Tiger» y «Ashbrook Chun».

El ganador batió el record nacional de los 425 metros.

Treinta avionetas en la Vuelta Aérea a Cataluña

BARCELONA.—Treinta avionetas y un centenar de pilotos, pertenecientes a distintos Aeroclubs, están inscritos para participar en la Vuelta Aérea a Cataluña, que se iniciará el sábado y proseguirá el domingo, día 16, con la llegada de los participantes a su punto de salida: el aeródromo del Real Aero Club Barcelona-Sabadell.

El sábado se disputará la primera etapa, con una prueba de regularidad, con salida de Sabadell, sobrevolando Girona y aterrizaje en Lérida, donde comerán los pilotos. Seguidamente proseguirá la prueba hasta Noain (Pamplona), en donde se pernochará.

La tercera etapa, con salida del aeropuerto pamplonés, los pilotos sobrevolarán Caspe-Castellón, en vuelo libre. Se proseguirá de Castellón, sobrevolando Reus y llegada a Sabadell el domingo por la tarde.

Han efectuado su inscripción socios de los Aeroclubs de Igualada, Reus, Lérida, Castellón, Madrid, San Sebastián, Córdoba, Málaga y del Club organizador Barcelona-Sabadell.

Concurso Hípico Nacional de Zaragoza

ZARAGOZA, 12. (Mencheta).—En las pistas Palafox continuaron ayer las pruebas del Concurso Hípico Nacional. Las celebradas han sido: Academia General Militar y Región Aérea Pirenaica. La primera de ellas se disputó sobre un recorrido bastante duro, en el que destacan un doble y un triple, con unas barreras verticales muy descaradas, lo que obligó a los jinetes a emplearse a fondo para sacar el mayor rendimiento a sus cabalgaduras.

Los resultados fueron los siguientes:

Copa Academia General Militar:

1. «Sinsabor», capitán Santapau (Fernando).
2. «Zarias», capitán Santapau (Joaquín).
3. «Odio», capitán De la Esperanza.

Copa Región Aérea:

1. «Gurugú», señor Segovia.
2. «Royal Mesagge», capitán Guillén Montenegro.
3. «Sirio», señorita Zendera.

Hoy se correrán las pruebas Real Maestranza de Caballería y Gobierno Militar.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL PIRATAS, CAMPEON NACIONAL DE BEISBOL

VENCIO AL CORTE INGLES EN LOS DOS PARTIDOS DE FINAL JUGADOS AYER EN BARCELONA

BARCELONA. (Mencheta.) — En el campo municipal de Montjuich se ha disputado la final del Campeonato de España de Beisbol entre el Piratas y el Corte Inglés, ambos de Madrid.

Resultó vencedor el Piratas, por trece carreras a cero, debiéndose de jugar un nuevo decisivo partido para decidir el título, ya que no podían quedar eliminados sin haber perdido dos partidos y el Corte Inglés estaba imbatido a lo largo del Campeonato.

Este segundo encuentro fue muy equilibrado, actuando ambas novenas muy bien, sobresaliendo sus «pitchers», sobre todo por parte de Meroño, del Piratas, que fue el que decidió el triunfo de su equipo, que logró vencer nuevamente, por cuatro carreras a una, proclamándose el Piratas campeón de España de Beisbol.

Ambos conjuntos presentaron las siguientes alineaciones:

Piratas: Moya, Adames, Pedrosa, Solís, Olmos, Hernández, Hurtado, Pérez y Meroño.

Corte Inglés: H. García, Carabias, Howland, Rodríguez, Moore, Barrios, G. García, Fernández y Ramos.

Arbitraron acertadamente los señores Marco y Murcia, de la Federación Catalana.

En el segundo encuentro el Corte Inglés sustituyó a M. Rodríguez por Howland y Calvet por Ramos.

El orden de carreras fue el siguiente.

Corte Inglés: 000 000 00 = 0.

Piratas: 000 515 2x = 13.

En el segundo encuentro:

Piratas: 010 000 030 = 4.

Corte Inglés: 000 001 000 = 1.

NUEVO RECORD MUNDIAL DE ATLETISMO

JAZY BATIÓ EL DE 2.000 METROS EN SAINT MAUR

SAINT MAUR.—Michel Jazy ha batido el record mundial de los 2.000 metros con un tiempo de 4 minutos, 56 segundos, 1 décima. El anterior record estaba en poder del alemán Harald Norpot en 4-57-8 desde el día 11 de septiembre de 1966, en Hagen.

El record será homologado con 4 minutos, 56 segundos, 2 décimas, en virtud de los reglamentos internacionales, por los cuales toda prueba que pase de los 300 metros las décimas se elevarán a cifra par.

Los tiempos de Jazy en la prueba han sido:

400 metros: 58 segundos.

800 metros: 1-58-7.

1.000 metros: 2-29-2.

1.200 metros: 2-59-6.

1.500 metros: 3-44-2.

2.000 metros: 4-56-1, nuevo record mundial.

Circular lentamente por el centro, pegado al eje de la carretera, significa taponer la circulación y dar lugar, tal vez, a peligrosas maniobras.

GOLF

EL EQUIPO ESPAÑOL, A MEJICO

PARTICIPARA EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

BARCELONA, 12. (Alfil.)—Hoy, día 13, emprenderá viaje hacia Méjico el equipo español que participará en los Campeonatos mundiales de golf, en la Copa «Espíritu Santo», Campeonato femenino, y Copa de la «Hispanidad», actualmente, las tres más importantes pruebas de golf mundial amateurs.

El equipo español está formado por las señoras Artiach, señora García Olgara y señorita Pagaria.

La selección de caballeros la integran Juan Antonio Andréu, capitán, y los jugadores José Gancedo, actual campeón de España; Alvaro Muro, duque de Fernán Núñez y Alvaro Rezola. La selección española ha sido formada después de una serie de pruebas puntuables de la Federación Española de Golf.

El Campeonato mundial amateur, Copa «Eisenhower», se juega cada dos años bajo las normas de la Asociación Mundial de Golf. Se disputará en las fechas del 27 al 30 de octubre, y participan 35 naciones, con cuatro jugadores por nación.

La Copa «Espíritu Santo», Campeonato femenino, se juega del 20 al 23 de octubre, con 18 naciones en competición, y equipos de tres jugadoras.

Finalmente, la Copa de la «Hispanidad» reúne a 12 naciones de habla hispánica, y se espera que el éxito supere al de anteriores ediciones, dado el enorme interés que despierta este trofeo entre los jugadores de habla castellana.

LIGA NACIONAL DE BALONMANO

EL ATLETICO DE MADRID, EN UN PARTIDO EMOCIONANTE, VENCIO AL SEAT POR 16-15

EL GRANOLLERS, VENCEDOR EN BILBAO, SE AFIANZA EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION

RESULTADOS

En Elda:

Pizarro, 17; Salleko, 14.

En Sabadell:

Artilene, 12; Barcelona, 10.

En Madrid:

Seat, 15; Atlético de Madrid, 16.

En Zaragoza:

Ademar, 21; Valencia, 11.

En Bilbao:

La Salle, 13; Granollers, 22.

En Sagunto:

Altos Hornos, 25; Obras del Puerto, 17.

Los entusiastas jugadores del Seat estuvieron ayer a punto de alcanzar su primera victoria en la Liga Nacional de balonmano. El empeño era difícil, porque enfrente estaba el Atlético de Madrid, obligado a ganar puntos para no perder posiciones respecto al Granollers. Pero los chavales del Seat, a pesar de la categoría y fama del conjunto rojiblanco, se emplearon con tesón, con entusiasmo, con fe y con fuerza física, ofreciendo, en suma, un excelente partido, que si representa la tercera derrota en el torneo, también implica su tercera excelente actuación. En cualquier momento empezarán a sumar puntos y escaparán de ese lugar incómodo en que ahora se encuentran. Ayer merecieron como mínimo un empate. Pero les faltó experiencia, y el Atlético de Madrid pudo capear el temporal remontando el 7-5 del descanso para llegar al final del partido con triunfo rojiblanco por 16-15.

El tanteo indica claramente lo que fue el partido. Hubo mucha emoción, muchas igualadas y muchos nervios, no sólo en el terreno de juego, sino también en los graderíos del Palacio de Deportes, donde había muchos espectadores. Para remate de males, el árbitro—que era el internacional señor Pascual—cometió numerosos errores, y ello contribuyó aún más a encrespar los ánimos de los protagonistas. En suma, un encuentro muy reñido, que al Atlético le representa sumar dos puntos positivos, a pesar de que el equipo sigue estando mal de juego.

El otro conjunto vencedor a domicilio en esta tercera jornada del Trofeo Carlos Albert ha sido

JOMAR

CONTINUAN LOS JUEGOS LABORALES EN ASTURIAS

En Mieres se iniciaron ayer las pruebas eliminatorias de natación

OVIEDO.—Continuaron las jornadas de los III Juegos Nacionales Laborales, en los que participan alrededor de 600 atletas pertenecientes a 15 provincias.

Nota destacada de esta jornada, como en las anteriores, ha sido

el alto nivel deportivo y el afán de superación de los participantes, que ponen todo su interés para obtener mejores marcas.

En la piscina de Educación y Descanso de Mieres comenzaron las pruebas de natación, con la

participación de los equipos de Badajoz, Barcelona, Madrid, Málaga, Navarra, Valencia y Gijón.

Resultados técnicos:

Balonmano.—Grupo A. Fundación Revillagigedo (Gijón), 10; Salesianos de Atocha (Madrid), 18.

Grupo B. H. Mundet (Barcelona), 10; Altos Hornos de Sagunto (Valencia), 17.

Fútbol.—Grupo A. Dieselcar (Jaén), 0; E. M. Industrial (La Felguera), 1.

Grupo B. Altos Hornos (Vizcaya), 4; E. N. Bazán, 4.

Baloncesto.—Grupo A. E. P. Salesianos (Barcelona), 3; E. M. Industrial (Almería), 0.

Hogar San José (Lérida), 3; E. N. Santa Bárbara (La Coruña), 0.

Salesianos Atocha (Madrid), 3; E. M. Industrial (Gijón), 1.

Pelota.—Grupo A. E. Salesianos (Málaga), 3; Babcock Wilcox (Vizcaya), 22.

Auxini (Almería), 22; S. C. de Jesús (Madrid), 16.

Grupo B. E. P. Salesianos (Navarra), 22; Altos Hornos de Sagunto (Valencia), 9.

Baloncesto.—Grupo A. A. E. G. (Tarrasa), 47; Unión Nacional Levante (Valencia), 17.

Grupo B. Santana Linares (Jaén), 26; E. N. Bazán (El Ferrol), 38.



T V E

UN CABALLO POR UN MUERTO

Título increíble, absurdo, pero cierto. «El muerto», anunciado como primer ocupante de la «habitación 508», después de anunciado por las revistas especializadas, otras que no lo son y casi todos los diarios, fue sustituido por «El caballo». Tanto aquel como éste se hallaban grabados y los dos con la interpretación a cargo de Adolfo Marsillach.

Estas súbitas sustituciones en TVE son frecuentes y perturbadoras, aunque como es natural no falte nunca en el mismo día de la emisión una locutora que advierta a los espectadores el verdadero título de lo que se va a poner en antena. Pero no es buen recurso. En este caso es inexplicable y no se halla, como en otros, una justificación, tratándose como se trata de una serie discursiva, ensayada y grabada. Sospecho que «El muerto» no se pondrá en antena si no es en nueva versión, para que no digan.

«El caballo», interpretación «sui generis» de Marsillach, resultó divertido y estupendamente realizado; pero he de confesar que se aleja mucho del propósito del autor expuesto en la presentación y en manifestacio-

nes a «Tele-Radio». El absurdo de que un hombre se aloje en un hotel manifestando que es un caballo y pida su ración de alfalfa para el desayuno y el camarero se la sirva con toda naturalidad, es gracioso. El todo resultó una divertida astracanada, pero eso fue todo. Hacer recordar desde el principio a Ionesco, con su «Rinoceronte», inclinaba a presumir una cierta trascendencia, más las alusiones al progreso, a la libertad del hombre y demás tópicos democráticos en uso cotidiano, no inquietaban lo más mínimo. El caballo hablaba de eso como podía hacerlo el tiempo o de cualquier nadería. Mucha habilidad técnica en la planificación, dominio y todo lo que se quiera de dirección y realización; pero todo intrascendente y sin vuelo. Habría valido más no hablar de garra, ni de crítica social, ni de censuras ahora que hay vía libre. Habría valido más decir que el propósito del autor era hacer pasar un rato divertido a los espectadores, lo que no es malo, pero no es lo otro.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

6,30 ANTENA INFANTIL presenta «Ven a jugar con nosotros».

Protagonistas: VALENTINA, EL CAPITAN TAN y LOCOMOTORO.

Canciones, juegos, enseñanzas prácticas, dibujos animados, reportajes sensacionales a cargo de niños periodistas. El «listín» y el «listón» de Osobuco y... todo lo que les gusta a los pequeños, en una emisión muy «chiripit-flautica».

Guión y dirección: Oscar Banezas. Realización: Enrique Martí Maqueda.

TARDE

7,25 Avance de TELEDIARIO.

7,30 REVISTA AGRARIA.

7,50 Complementos.

8,00 COPA INTERCONTINENTAL DE FUTBOL.

Retransmisión diferida del encuentro jugado el día 12 en Montevideo, entre el PENAROL y el REAL MADRID.

NOCHE

10,00 TELEDIARIO.

10,20 REPORTAJE CONEXION.

10,30 Retransmisión, desde el teatro Real de Madrid, del concierto inauguración del famoso coliseo como sede de la Orquesta Nacional de España, dirigida en esta ocasión por su titular, Rafael Frunbeck de Burgos.

Programa: NOVENA Sinfonía, Beethoven.

LA ATLANTIDA (Fragueros), Falla.

Coros: Realizadores: Ramón Díez y José María Quero.

1,00 EL ALMA SE SERENA: «La noche», de Carlos Murciano.

1,05 El programa de mañana. Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA

(EMISION EN UHF)

8,45 CARTA DE AJUSTE: Ober-

turas de Wagner.

9,00 Presentación.

9,02 INGLES.

9,15 CINE DOCUMENTAL presenta «El pozo».

9,30 AUTORES INVITADOS.

10,00 TELEDIARIO, en conexión con el Programa Nacional.

10,15 VIAJE AL FONDO DEL MAR presenta «Los hombres peces».

El «Seaview» sale en misión especial científica con un médico que tiene la intención de producir hombres-peces. Consigue crear solamente un ser monstruoso, que trae numerosas dificultades.

Intérpretes: Richard Basehart, David Hedison y Gay Merrill.

Director: Tom Gries.

11,15 HITCHCOCK presenta «El hombre de otro mundo».

Historia de ciencia-ficción. Un hombre asegura que es marciano. Un periodista se pone en contacto con él. Actúa encarnado en un ser humano; pero, ¿se puede coincidir en las dos naturalezas? Director: Norman Lloyd.

Guionista: Frederick Brown. Intérpretes: Steve McQueen y Arthur Hill.

11,45 Cierre.

(El Programa en UHF sufre alteraciones con motivo de las retransmisiones que se efectúan en el Programa Nacional, y que repercuten en el horario de la segunda edición de TELEDIARIO.)

RADIO

NACIONAL

4,55: Apertura y oración.—5,05: Programa número uno (una emisión de cuatro horas de duración, amena, con selecciones musicales salpicadas de noticias, anécdotas y con los siguientes espacios: «Esta voz le busca a usted», «El signo del día», «Curarse en salud», «Diez minutos de gimnasia»).—9,10: La España que trabaja.—9,30: Concierto breve.—10,05: Alimentación.—10,20: Ritmos del mundo.—11,05: La novela del amor: Capítulo 18 de «Morriña», de Emilia Pardo Bazán.—11,30: Minutos para la mujer.—12,07: La revista.—12,40: Desfile de melodías.—13,05: Carrusel.—14,00: Ritmos amables.—14,15: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado.—16,05: De cuatro a cinco.—17,05: La hora del concierto.—18,05: La última novela: Capítulo 7 de «El hombre de los ganosos», de Jakob Wassermann.—18,30: Cita en la Radio Nacional de España.—19,05: En familia.—20,05: La hora joven.—20,50: Tres melodías.—22,30: Retransmisión del concierto inaugural del Teatro Real. Orquesta Nacional de España: Director, Rafael Frunbeck. Orfeón Donostiarra: Director, Juan Gorostedi.—24,10: Las noches del mundo.—1,13: Concierto: Sinfonía núm. 6, «Patética», de Tchaikovsky.—2,00: Circuito nocturno de Radio Nacional.—Servicios informativos coincidiendo con todas las horas.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—8,00: Matinal cadena SER.—9,00: Discomania, por Raúl Matas.—9,45: Paco Ruiz, detective privado, por Basilio Gassent y Eduardo Vázquez.—10,00: Gran Vía, por Juan de Toro.—12,00: Tú.—12,30: Mediodía cadena SER.—13,00: La hora 13 y 14, por Tomás Martín Blanco.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Puerta del Sol, por José Luis Pékter.—16,00: «El secreto», cap. 84.—16,30: «El hijo maldito», cap. 19.—17,00: «El abismo de la duda», cap. 29.—17,25: Consultorio Avecrem, por Alicia López Budia y Mario Beut.—17,32: «La desconocida», cap. 34.—18,00: Voces juveniles.—18,30: El tiempo.—18,32: «Entre la espada y la pared», cap. 119.—19,00: «Dueño y señor», cap. 4.—19,30: «Tres hombres malos», cap. 14.—19,45: El pequeño musical, por Tomás Martín Blanco.—20,00: Revista Aspes, por Joaquín Prat.—20,30: Incógnitas de la Historia, por Eduardo Vázquez y Basilio Gassent.—21,00: Mi vida es así.—21,15: Matilde, Perico y Periquín, por Eduardo Vázquez.—21,30: Ventana abierta.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Siguiendo los deportes, por Quilates.—22,30: Desfile de orquestas.—22,45: Ustedes son formidables.—23,45: Música de medianoche.—24,30: Club de oyentes.—1,00: Edición de madrugada.—1,15: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Opera en alta fidelidad: «Las bodas de Figaro», de Mozart. Hilde Gueden, Lisa Della Casa, Suzanne Danco, Cesare Siepi, Alfred Poell, Fernando Corra. Coro de la Opera del Estado de Viena. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Erich Kleiber.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

7,12: Canta España.—8,00: Ruta matinal.—9,00: Invitación al concierto.—9,30: Los famosos.—11,00: Cante con nosotros.—12,00: Música de todos los tiempos.—14,50: Minutos deportivos, por M. Ors.—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Concierto en familia: «Concierto para vio-

lóncello y orquesta en si bemol», de Boccherini «La carrasquilla», de Guridi, y «Canción y danza núm. 6», de Mompou.—19,00: Club de baile.—21,30: Música de nuestro tiempo.—22,30: Acuerdas del Brasil.—23,01: Ritmos en la noche.—23,30: Solistas internacionales.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,45: Lección de música en la noche.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura. Sumario.—7,30: La primera cita (programa de noticias y de música).—8,20: Novedad musical.—3,30: Club de amigos.—9,00: Música para su canción.—9,16: Conjuntos famosos.—9,30: Aquí y ahora.—11,25: «Oculto destino» (serial).—11,45: Novedad musical.—12,00: Angelus.—12,02: Musical pepsi.—12,35: Cita en la mañana.—13,05: Radiodifusión.—13,30: Estudio dos, por Pedro Sáez.—14,10: Países y canciones.—14,16: Radiodifusión (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Impacto musical.—14,58: Una opinión, por Torres Padial.—15,05: Agenda financiera.—15,10: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,20: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,35: Pequeño concierto.—16,01: Ecos de la zarzuela.—16,35: «El llanto de los esclavos» (serial).—17,25: Consultorio femenino, por Nélida Pérez Alfaro.—17,45: Cuatro canciones, una voz.—18,01: Redescubriendo América.—18,30: Autógrafo musical, por Encarnita Sánchez.—18,58: Esto es España, señores, por Encarnita Sánchez.—20,00: Voces famosas.—20,20: La nueva ola musical.—20,46: Exitos (novedades musicales).—21,00: Musical exprés.—21,16: Ritmos en colores.—21,35: Catorce aciertos.—21,50: La Voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Madrid, espectáculo, por Eduardo Alarcón.—22,45: Orquestas en alta fidelidad.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, por Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

INTERCONTINENTAL

11,15: Voces de España: Marisol, Juan Bautista, Macarena del Río, Paquito de Jerez, Lolita Sevilla: «Yo tengo un jardín», «España por Alemania», «Morito», «Eres joven todavía», «Te digo sinceramente».—11,30: Canta Luis Garde: «Se llama María», «Extranjera», «Yo, que no vivo sin ti», «Estamos tristes», «Nadie, nadie».—12,15: Conjunto vocal: Los Dijns: «Ramón», «C'est si bon», «Tom pili», «El humo ciego tus ojos», «La primavera de hoy», «Más allá de la tierra».—13,30: Con la orquesta de Jerry Mengo: «Cazando el arco iris», «Cuando mi corazón», «Beso a usted la mano, madame», «Adiós», «Guitarra, tango», «Amapolá».—14,40: Una voz de Francia: François Hardy: «Lo sabes tú», «Todos los chicos y chicas», «No te olvidaré», «Siempre nos separamos», «Tu tierna mirada».—20,25: Canciones y ritmos variados, por Kai Winding Jorge, Los Cha Cha Boys: «Armen song», «Este perro mundo», «Noches de China», «Sigue tu camino», «Isabelle», «Tango oui chacha».—21,15: Música lírica: Fragmentos de «El caserío», de Guridi.—22,30: Música en 45 revoluciones, por Percy Faith, Bill Black's Combo, Bert Wendo: «A summer place», «Delicado», «Jossy's song», «Your cheatin heart», «Rag de la calle 12», «Querida».

Enseñar a leer y escribir es una de las obras de misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII 58 2276244.

CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 2224462.

CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.

CALLAO tiene Simca 1.000. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada

Doctor Hernández Duque Alba. 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26; Covarrubias, 28.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Mañanés de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VENTAS

TRESILLOS pte, sofá chéster. Fábrica vende directamente. Representante Espin. Guzmán. Bueno, 52. Tardes. 2435372.

IMPERIAL - FUENCARRAL HOY JUEVES, ESTRENO

GEORGE CHAKIRIS ("WEST SIDE STORY")
MARINA VLADY (LA RIVAL DE VENUS)
MONNA LISA (LA GIOCONDA)

EN

UN FILM MODERNO, FASCINANTE Y DIVERTIDÍSIMO!

Cengala



GEORGE
CHAKIRIS
MARINA
VLADY

EL ROBO
DE LA
GIOCONDA

MARGARET LEE · GIANRICO TEDESCHI
ALBERTO BONUCCI · UMBERTO D'ORSI
JEAN LEFEVRE · PAUL FRANKEUR

RINZO PALMER · MINO DORO

DIRECTOR MICHEL DEVILLE

una co-producción LIBER FILM ROMA / LES FILMS MARCEAU PARIS
en asociación con la AVERBACH FILM ENTERPRISES LTD NEW YORK
(EASTMANCOLOR · TOTALSCOPE)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"LAS FLORES DEL DIABLO"

La actualidad cinematográfica española se centra, durante estos días, en un título, «Las flores del diablo», el film producido por las Naciones Unidas a beneficio de la infancia de los países subdesarrollados.

«Las flores del diablo» cuenta con Terence Young e Ian Fleming —realizador y autor, respectivamente, de la serie James Bond— y con la colaboración de cien prime-

rísimas figuras del cine internacional, entre ellas Yul Brynner, Marcello Mastroianni, Angie Dickinson, Rita Hayworth, Omar Sharif, Nadja Tiller, Trevor Howard, Amadeo Nazzari, Jack Hawkins, etcétera, quienes se limitaron a cobrar un dólar simbólico.

«Las flores del diablo», en eastmancolor, será presentada por Filmax, a través del patrocinio de los Amigos de las Naciones Unidas.

LOPE de VEGA

EMPRESA LUSARRETA

UNA PELÍCULA DE DESBORDANTE ACCIÓN Y ARROLLADORA FUERZA DRAMÁTICA

HOY,
¡SENSACIONAL
ESTRENO!



DIRECTOR: RICARDO BLASCO

JESUS PUENTE · MIRELLA MARAVIDI · JOSE RUBIO · ANGELO RHU · AGUSTIN GONZALEZ · FELIX SANCHO GRACIA · ROSITA SEOANE · YARZA
(Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE) ROSITA SEOANE · YARZA
PRODUCCIÓN: R.C. HISPAMER FILMS (MADRID) DUCA CINEMATOGRAFICA (ROMA)

Su fin estaba próximo... Al amanecer bailaría al extremo de una cuerda... y sin pareja
TOLERADA MENORES

UN FILM BELLO Y ESPECTACULAR



Así calificó la Prensa italiana, con ocasión de su estreno, a la estupenda coproducción en eastmancolor P. C. HISPAMER FILMS (Madrid), Luca Cinematográfica

(Roma), «El Zorro cabalga otra vez», basada en las fabulosas aventuras del enmascarado paladín que hacía temblar a sus enemigos

con el restallar de su látigo y los certeros golpes de su acero.

La acción transcurre en la California de hace más de un siglo, donde un hombre sin escrúpulos, aprovechándose del caos que reina a consecuencia de las luchas entre los mejicanos mandados por el general Santa Ana y los españoles, reúne un grupo de forajidos que siembran el terror e imponen su ley de saqueos y matanzas por doquier, hasta que un caballero enmascarado, a quien se conoce por el sobrenombre de «El Zorro», consigue restaurar la justicia y exterminar a los malhechores.

Incorpora en esta película el papel del conocido personaje el formidable actor americano Tony Russel, quien, junto con la bellísima María José Alfonso y un extenso reparto, bajo la experta dirección de Ricardo Blasco, logran uno de los films más emocionantes y bellos que el cine ha producido hasta la fecha.

Unos espléndidos escenarios naturales, en los que se trabajó durante cuatro semanas, sirven de marco incomparable a esta nueva producción, retratada en magnífico color por la cámara de Julio Ortas, y que hoy jueves presenta Cepicsa en el cine Lope de Vega.



DINAMISMO
INTRIGA
EMOCIONES DE EFECTO REAL
TODO CON VERDAD
AUTÉNTICA, PORQUE...

Paul Newman es 'Harper'
INVESTIGADOR PRIVADO



GACETILLAS

«ELLA».

la revista musical que todo Madrid verá en el teatro Maravillas.

PAQUITA RICO,

indiscutible estrella en el deslumbrante espectáculo «ELLA».

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIARRA. PENAGOS (SOPRANO), PROCTER (MEZZO), HOPPE (TENOR), NARKE (BAJO)

«Homenajes», Falla; «Novena», Beethoven. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Domingo, 11,30 mañana. Localidades, taquilla.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (¡Gran éxito cómico!)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche (¡Acontecimiento!). Arturo Serrano presenta a Angel Pícazo, Elena María Tejeiro y Pastor Serrador, en el gran éxito de Miguel Mihura A media luz los tres. (¡Una obra alegre y divertida!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, jueves, 7,30 tarde: Las viejas difíciles (de Carlos Muñoz). (Dirección escénica: Julio Diamante.) Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, 7,30 tarde. Festivos y vísperas, 7,30 y 11. (Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada en la sala.)

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza (en «La Muda»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON. — 7, 10,45: Juanito Valderrama presenta: Todas contra mí. (Primer Festival Femenino de Cante Flamenco.) Con Niña de Antequera, Flor de Córdoba, Amina, Isabelita Garcés, Lolita Valderrama, Gran Kiki, Las Cotorritas de Filipinas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche (Compañía Carlos Larranaga): La tercera palabra (de Alejandro Casona). Con Julieta Martínez. (Dos años seguidos de éxito.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7, 11: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. So-moza, Luis Morris, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate.

COMICO. — 7, 11 (¡Exitoso cómico!). Antonio Casal, Margot Cottens, José Orjas, en Quiero ver a Miusov. (Dirección: Fernán Gómez.) (¡El éxito de Mosú y París!) Jueves 20: 100 representaciones en Madrid.

ESLAVA. — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes, en La dama de Máxim (vaudeville de Feydeau). Con Sazatornil, Casaravilla, José L. Heredia, Lola Gálvez y Jorge Vico. (Dirección: Luis Escobar.) «Las risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes», Arcadio Baquero en «El Alcázar».

ESPAÑOL. — (2212247.) 7,30 tarde: Numancia (de Cervantes). (Dirección Miguel Narros.) Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, 7,30 tarde. Sábado, 7,30 y 11. Domingo, 4,30 y 7,30. (Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala.)

GOYA. — 7 y 11: Adolfo Marsiliach, en La piedad de noviembre (de Franco Brusati). Con María Asquerino, Carmen Carbonell y Manuel Díaz González. (Por necesidades de programación, última semana.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Compañía titular.) 7 y 11 (¡Extraordinario éxito cómico!). ¡Vengan corriendo, que les tengo un muerto! («Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra, en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario éxito de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto», A. Martínez Tomás, «La Vanguardia».)

LARA. — (2211631.) 7 y 11 (Compañía Alberto Closas): Flor de cactus (de Barillet y Gredy).

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay, qué viuda! (Una revista muy seria, de mucha risa.) Con Queta Claver, Quique Camoiras y Ana María Victoria. (Un alarde espectacular de comidad.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: Cesáreo González presenta a Paquita Rico, en el fabuloso espectáculo musical ¡Ella! (de Arozamena, F. Montesinos y maestros Moreno Torroba y García Segura). Con Lali Soldevila, Esperanza Rico, Alfonso, Emilio Laguna. (Coreografía: Alberto Lorca. Dirección: Angel F. Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, jueves, 7,30 tarde: Misterio de Dolor (de Adriá Gual) y Adriá Gual y su época (de Ricardo Salvat). (Dirección escénica: Ricardo Salvat.) Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, 7,30 tarde. Festivos y vísperas, 7,30 y 11. (Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada en la sala.) (Por necesidades de programación, última semana.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baño de las ninfas (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Milagros Leal, Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba. (Dirección: Víctor Andrés Catena. Supervisión: Miguel Mihura.)

MARTIN. — (Teléfono 2316393.) (Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Y esta noche, ¿qué? (Éxito sensacional.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Manolo Gómez Bur, en El Plan Manzanares (de Alonso Millán). (¡El mayor éxito cómico!) (Venta anticipada.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Alfonso, Eugenia Zuffoli, en Raíces (de Arnold Wesker). (Dirección: José María Morera.) Domingos: 4,30 (60 pesetas butaca) y 7,15. (Cuatro últimos días.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela, en El hombre de la Mancha. (Premio Crítica Nueva York.) (¡¡Sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!!) (Dirección: José Osuna.)

CIRCO

CIRCO «CIUDAD DE LOS MU-CHACHOS». — (Teléf. 2792470.) (Instalado paseo Castellana, frente Estadio Bernabéu.) Hoy, jueves (infantil), a las 4,30 tarde; 7 y 10,45: Primer Festival Juvenil de Circo. Ciento cincuenta artistas en un espectáculo lleno de color y juventud. Funciones diarias a las 7 tarde y 10,45 noche. Jueves, sábados y festivos (infantiles), a las 4,30 tarde. (Localidades, taquilla Circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante.)

CIRCO MONUMENTAL. — (Instalado en la plaza de Castilla.) (Teléfono 2793310.) Hoy, jueves, 4,15: Extraordinaria gala infantil, con juguetes. 7 tarde y 10,45 noche: Fabuloso programa «Circo, Fieras y Sensaciones», sobre dos pistas. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡leopardos!, ¡elefantes!, ¡chimpancés y yeses!, ¡perros futbolistas!, ¡trapecistas!, ¡cariños acrobatas!, ¡el baúl sorpresa!, ¡dos troupes de ciclistas!, ¡cómicos ingleses!, ¡famosos payasos! Más de treinta atracciones internacionales. Funciones: 7 tarde y 10,45 noche. Festivos (especial), 4,15 tarde. Jueves, 4,15: Extraordinaria gala infantil, con juguetes. (Localidades con cinco días.) (Gran Parque Zoológico.)

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro-rama.) (Teléfono 2314607.) (¡Exitoso como no se recuerda!) 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz, en el fabuloso espectáculo musical De Madrid, al cielo. (¡Fastuosa presentación!) Con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack «Tip», Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas. (Apto.) (Localidades con cinco días, sin aumento.)

CINE INFANTIL

ALBARRAN. — 4 tarde (sesión especial infantil): Tarzán y el safari perdido. (Precios: 6 pesetas.)

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90.) (Teléfono 2254608.) 4,30 (sesión especial infantil): Tarzán y el safari perdido. (Precios, desde 16 pesetas.)

ALCANTARA. — 4: En la vieja California. (Precio: 5 pesetas.)

AMAYA. — 4 (sesión especial infantil): Colina, pequeños diablos. (Precios: 17,50, 15 y 12,50 pesetas.)

ARAGON. — 4 (sesión especial infantil): Fiel amigo. (Precio: 6 y 5 pesetas.)

AVE MARIA. — 4,30 (sesión especial infantil): En la vieja California. (Precios: 4,50 pesetas.)

BEQUER. — 4 (sesión especial infantil): Pánico en las calles. (Precios: 6 y 5 pesetas.)

CAROLINA. — 4 tarde (sesión especial infantil): Aprendiendo a morir. (Precios: 7 y 6 pesetas.)

COLISEVM. — 4,30 (sesión especial infantil): La gran familia. Butaca, 18 pesetas.)

METROPOLITANO. — 3,30 (sesión especial infantil): El terror blanco. (Precios: 7 y 9 pesetas.)

MORATALAZ. — 4 tarde (sesión especial infantil): Tarzán y el safari perdido. (Precios: 7,50 y 6 pesetas.)

NIZA. — 4 (sesión especial infantil): Flecha de oro. (Precios: 6, 5,50 y 4,50.)

POMPEYA. — 4 tarde (sesión especial infantil): Dumbo. (Precios: 16 y 18 pesetas.)

CINES

ALBENZ-CINERAMA. — 6,15 y 10: La batalla de las Ardenas. (Technicolor. Supercinerama.) (Mayores catorce años.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.) Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

ALCALA-PALACE. — Nevada Smith. ALCANTARA. — 6: Las estrellas no brillan. El maravilloso mundo de los Hermanos Grinn. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — Cuatro gángsters de Chicago. AMAYA. — La colina de los pequeños diablos.

AMAYA. — Sonrisas y lágrimas. APOLO. — Pánico en las calles y El portero.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).

AVENIDA. — (2217571.) Todos los días, tres funciones: 4,15, 7 y 10,30: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). (Color.) (Tolerado.)

ASTUR. — La muerte silba un blue y El señor de la guerra.

AZUL. — Horas desesperadas y En busca del amor.

BAHIA. — El terror blanco y El padecito.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).

BECERRA. — Odio sin piedad. BEQUER. — Pánico en las calles y El portero.

BELLAS ARTES. — La muerte tenía un precio.

BENAVENTE. — 10: El pistolero (Gregory Peck), Robin de los bosques (Color.) (Errol Flynn). (Tolerada menores.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).

BILBAO. — Días sin vida.

BRISTOL. — La muerte tenía un precio.

BULEVAR. — El padecito.

CALIFORNIA. — El milagro de Ana Sullivan y La mujer de paja.

CALLAO. — 7 y 10,30: El Oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer). (Color.) (Segunda semana.)

CANCELLER. — Nevada Smith. CANDILEJAS. — El asesino en la sombra y Cuatro gángsters de Chicago.

CAPITOL. — 7 y 10,30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley). (Director: Otto Preminger.)

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Simitro y Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maureen O'Hara). (Tolerado.)

CARLOS III. — Días sin vida.

CARLTON. — El coleccionista.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Un tímido en peligro, Rebelde sin causa.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa Desde las 7: Operación Crossbow (Sophia Loren, George Peppard). (Mayores catorce años.)

CERVANTES. — Las raíces del cielo y Zampo y yo.

CIUDAD LINEAL. — Uncas, el fin de una raza y Candilejas.

COIMBRA. — Tres dólares de plomo y El ladrón de Damasco.

COLISEVM. — 7, 10,30: El bebe de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton). (Technicolor. Panavision.) (¡Moderna y divertidísima!)

CONCEPCION. — La muerte silba un blue y El señor de la guerra.

CONDE JUQUE. — Otelo.

CONSULADO. — Divorcio a la americana.

COPACABANA. — Gloriosos camaradas y Hacia el fin del mundo.

CHUECA. — Un beso para Birdy y King-Kong.

DOS DE MAYO. — 4,30: La muerte silba un blue y El señor de la guerra.

EL ESPANALETE. — Nevada Smith. ESPRONCEDA. — El último superviviente y Dos contra Al Capone.

EUROPA. — Operación whisky y La senda de los elefantes.

FANTASIO. — El amante de la muerte. FELIPE II. — Quinto Festival de Tom y Jerry y Raza de violencia.

FIGARO. — El amante de la muerte. FLORIDA. — Los cien caballeros y El señor de la guerra.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: El robo de la Gioconda. (Color. Cine-mascope.)

GALILEO. — Charada y Al final de la noche.

GAYARRE. — Dumbo.

GRANADA. — Pánico en las calles y El portero.

GRAN VIA. — Nevada Smith.

IBIZA. — Historias de la televisión y Socorro.

IDEAL. — 4: Operación Crossbow (Sofia Loren, Lilli Parmer, George Peppard). (Color.) (Mayores catorce años.) (Pasos: 4, 6, 8,15, 10,25.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El robo de la Gioconda (George Chakiris, Marina Vlady). (Eastmancolor. Total-cospe.)

IMPERIO. — Minnesota Clay y Operación Crossbow.

INFANTAS. — El padecito.

INFANTE. — Nevada Smith.

IRIS. — España insólita y El maravilloso mundo de los Hermanos Grinn.

JORGE JUAN. — El padecito.

KURSAL. — Emboscada y Candilejas.

LIDO. — Todo el oro del mundo y Operación Crossbow.

LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 10,30 noche: El Zorro cabalga otra vez. (Eastmancolor. Panorámica.) (Para todos los públicos.)

LUCHANA. — 7 y 10,30: Don Quijote (Scope sovietcolor.) Nicolai Tchekassov. (Obra cumbre del cine soviético.) (Tolerada.)

MADRID. — 7, 10,30: Nevada Smith (Steve McQueen). (Extraordinaria.)

MAGALLANES. — 4: Tres dólares de plomo y La senda de los elefantes. (Tolerado.)

MARVI. — Operación Crossbow.

METROPOLITANO. — El terror blanco y El padecito.

MOLA. — El cardenal.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Cuatro gángsters de Chicago.

MONTECARLO. — 4,30: La muerte silba un blue (Conrado San Martín, Danik Patsson) y El señor de la guerra (Charlton Heston).

MONTERA. — Dos contra Al Capone.

MONUMENTAL. — 4: El señor de la guerra (Charlton Heston, Richard Boone).

MORASOL. — Robo al tren correo y Río Rojo.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Tres dólares de plata y La senda de los elefantes. (Tolerado.)

MURILLO. — La máscara roja y Un león en ru cama.

NARVAEZ. — Las raíces del cielo y Zampo y yo.

NIZA. — La flecha de oro y Pasión de los fuertes.

ODEON. — La muerte tenía un precio.

OPORTO. — La muerte tenía un precio.

ORAA. — Vamos a contar mentiras y El Rolls Royce amarillo.

PALACE. — Dumbo.

PALACIO DEL CINE. — Cuatro gángsters de Chicago.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofia Loren).

PALAFOX. — El barco de los locos.

PAVON. — Robo al tren correo y Río Rojo.

PENALVER. — Río Rojo.

PEZ. — Pánico en las calles y El portero.

PLEYEL. — Alíki en la Marina y La carga de la Policía Montada.

POMPEYA. — Dumbo.

POSTAS. — Pánico en las calles y El portero.

PRINCESA. — La muerte tenía un precio.

PRINCIPE PIO. — Robo al tren correo y Río Rojo.

PROGRESO. — Días sin vida.

PROYECCIONES (Cinerama). — 6,30 y 10: La carrera del siglo. (Technicolor.) (Apto para todos los públicos.) Precios populares.

REAL CINEMA. — Ascensor para el cadalso y Sangre en la arena.

REGIO. — Divorcio a la americana.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Sesiones sin numerar, 11 mañana; numeradas, 4 tarde y 8,45 noche: Lo que el viento se llevó.

RIALTO. — 7 y 10,30: El amante de la muerte (Steve McQueen, Robert Wagner, Shirley Anne Field).

RICHMOND. — El Oscar.

RIO. — La flecha de oro y Pasión de los fuertes.

RIVIERA. — La gran evasión y Joaquín Murrieta.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La caída del Imperio romano. (Tolerada.)

ROSALES. — Dumbo.

ROXY «A». — Divorcio a la americana.

ROXY «B». — Nevada Smith.

SAINZ DE BARANDA. — El robo al tren correo y Río Rojo.

SAN CARLOS. — 5: El portero y Pánico en las calles. (Tolerado.)

SAN DIEGO. — España insólita y El maravilloso mundo de los Hermanos Grinn.

SAN REMO. — La trampa del dinero y El Rolls Royce amarillo.

SOL. — 10 mañana: El honor del capitán Lex y El ladrón de Damasco. (Ambas, color.) (Toleradas.)

SORRENTO. — El terror blanco y El padecito.

TIVOLI. — Dumbo.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,45: Ascensor para el cadalso (Jeanne Moreau, Maurice Ronnet).

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa, 6,15: Jóvenes al sol (Katherine Spaak). (Eastmancolor.)

URQUIJO. — Cuatro gángsters de Chicago.

VELAZQUEZ. — Días sin vida.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: El padecito (Mario Moreno «Cantinflas»). (Color.) (Tolerado.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondégui-Sarasola II; Ansoarena II-Garay; Arrieta-Landa; Urtasun-Beitia; Irigoyen-Tolosa; Ibero-Salsamendi III. 10,45, noche: Gailo-Larrinaga; Juaristi-Hernández; Iturri-Aisúa; Iturte II-Dúo-Aguirrebengoa.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con el fabuloso «ballet» The Caravelles.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA CIRCULAR

De izquierda a derecha.—1: Mí-das.—2: Morar.—3: Ritas.—4: La-tón.—5: Micos.—6: Pilar.—7: Re-mar.—8: Tasar.—9: Sacas.—10: Ce-nas.—11: Sisas.—12: Pomas.—13: Conos.—14: Rutas.—15: Limón.—16: Sudor.—17: Puras.

De derecha a izquierda.—1: Mu-dos.—2: Mirón.—3: Rodar.—4: Li-ras.—5: Matas.—6: Pitar.—7: Ricos.—8: Telón.—9: Samas.—10: Casar.—11: Secar.—12: Pinar.—13: Cosas.—14: Romas.—15: Lunas.—16: Sitos.—17: Pumas.