

SUSCRIPCIONES

Pesetas	
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
Provincias.....	(Trim..... 6 »
	(Sem..... 12 »
	(Año..... 22 50
Portugal.....	(Trim..... 8 50
	(Año..... 32 50
América.....	(Trim..... 15 »
Extranjero.....	(Año..... 55 »
postal.....	
En las demás Trim.....	20 »
En las demás Año.....	80 »

VENTA.

España.....	30 núm..... 1 »
Portugal.....	25 núm..... 1 50
América y	
Extranjero	
convenio	30 núm..... 2 »
postal.....	
En las demás	
naciones.....	30 núm..... 4 »
Núm. del día.....	5 cént.
Núm. atrasado.....	25 cént.

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS

ESPAÑOL

Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 13
principal, y en Barcelona seño-
res Beldós y C. Esquiliera, 30.

EXTRANJERO

En París, la «Société Mutu-
elle de Publicité», rue Cammar-
ten, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL
GLOBO.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Lunes 28 de Mayo de 1888

MADRID.—NUM. 4.590

NUESTRO CRABADO

El Amstel, pequeño río de Holanda, ha dado nombre a la hermosa ciudad de Amsterdam, puesto que *Amstel* significa canal del Amstel. Es la importante ciudad puerto sobre el golfo del Y, la pueblan cerca de 300.000 habitantes y mantiene activo comercio con todo el mundo: particularmente el comercio del crédito tiene importancia muy considerable.

Edificado en gran parte sobre estacas, fórmanlo 90 islas apartadas por canales y unidas por vías de 300 puentes que hacen de ella una ciudad por todo extremo pintoresca. Las compuertas de los canales de Amsterdam son la famosa defensa imaginaria de los holandeses que se juzgan libres de toda invasión extranjera, inundando el país. Aparte de los perjuicios que esto causa, no resulta eficaz, puesto que los españoles y los franceses han sido dueños del país.

Amsterdam que en el siglo XII era solo un pueblo de pescadores, creció en tal forma y adquirió tan beneficioso desarrollo, que cuando en los primeros años del siglo XVII se declaró el yugo español, era una de las ciudades más florecientes y ricas de Europa por su importancia mercantil.

Napoleón I la hizo capital del reino que constituyó para su hermano Luis; pero lo que perdió en categoría cuando sobrevino la paz de Westfalia, lo ganó en desarrollo comercial recordando su actividad casi histórica.

Las calles de Amsterdam anchas, plantadas de árboles en su mayor parte, ofrecen la perspectiva más bella de que pueda formarse idea. Su famoso puente sobre el Amstel, es de tal altura que bajo el único arco que lo forma pueden pasar los mayores barcos del mundo.

De lo más notable de Amsterdam son la *Oudekerke*, catedral del siglo XII, la *Nieuwekerke*, catedral muy hermosa, el *Stedhus*, casa consistorial, hoy palacio de la corte, construcción de grandísimo mérito debida a Van Campen, arquitecto del siglo XVI; el nuevo Ayuntamiento, el *Trippehuysen* o museo, construido en los primeros años de este siglo, y algunos otros edificios.

Hay en Amsterdam muchas obras de arte, sobresaliendo las colecciones de cuadros, más por el número que por el mérito de los mismos, que no son, en su mayor parte, los mejores de la escuela holandesa, aunque sí de los más notables.

La patria de Spinoza ha dado al mundo muchos pintores y filósofos; pero su situación geográfica la ha hecho ciudad mercantil ante todo.

Ha sido muy poco se celebró en ella una Exposición holandesa y de las colonias, con instalaciones extranjeras, que llamó mucho la atención y se vio muy concurrida.

Posee muy buenos y muchas teatros, casinos, bibliotecas, círculos de recreo, un magnífico jardín zoológico, y además de los notables museos a que hemos hecho referencia, una Bolsa que es verdaderamente monumental.

Limpia como todas las ciudades holandesas, hasta un punto del que no cabe formar idea, tiene un lunar que la afea extraordinariamente: el barrio de los judíos, que es un inmundicio lodazal donde vegetan 10.000 habitantes, acaparadores del gran mercado de dinero que lleva por nombre Amsterdam.

No se crea por esto que los judíos están arrinconados allí. Poseedores en gran parte de las riquezas del país, dados a emigrar a las posesiones vastísimas de la Océania, los judíos de Amsterdam hacen construir soberbios edificios en los mejores barrios de la ciudad, sin desdén por eso a los israelitas del barrio viejo.

LA CHISPA ELÉCTRICA

—Nada, que no me acuerdo ni una jota de lo que reprobé anoche... Está visto; como no trasladé a otra Universidad la matrícula, no voy a aprobar la Física en la vida... ¡Luego esos catedráticos son unas fieras en los exámenes!... ¡Vaya un modo de preguntarte!... ¡Donde he guardado la petaca!... ¡A que me la dejó sobre la mesa de noche!... ¡Vamos, no; por fortuna la tengo en el bolsillo!... Anda, anda que jaleo traen los grillos entre la yerba!... Si tuvieran que estudiar no estarían tan atolondrados... ¡Y a las daría yo el preparatorio de Medicina para que se divirtieran!... ¡Valientes holgazanes!... ¡Pues señor, encenderemos un cigarro y a trabajar!... ¡Buenos domingos los del mes de Mayo!...

Y el mozo sacó un pitillo, le encendió el papel con ágiles dedos, le prendió fuego después en la llama de una cerilla, chupó con deleite, y arrojando humo por boca y narices abrió el barrigudo volumen, forrado en un perillón, y clavando los ojos en las páginas del libro se dispuso a hundir su entendimiento en los abismos de la ciencia. Todas las mañanas entre cinco y seis, llevando un tomo bajo el brazo, entraba aquel joven en el Retiro, dejándose atrás el estante grande, tomaba por el paseo de coches, y apartándose de la monumental estufa tiraba por la parte opuesta y se sentaba sobre el musgo del terreno enmarñado y casi virgen que se empina sobre el antiguo olivar de Atocha; allí se pasaba entre distraído y estudiando tres ó cuatro horas; almorzaba

después un trozo de carne fambre ó una tortilla fría, y se iba luego a clase a punto que sonaban las diez en el reloj del Ministerio de la Guerra.

La lección que le tocaba repasar aquel día era tremenda; la electricidad. ¡Qué disparate de lección! Y la tenía en blanco. Sólo sabía en el asunto que el rayo cae cuando hay tormenta y que los truenos meten mucho ruido. ¡Pero las causas!... ¡Dios nos dé que dar respecto a las causas!... ¡Y no había más remedio que aprenderlas!... ¡Esa definición!... al diablo no se le ocurriría perfeccionar definiciones tan enrevesadas!... ¡La chispa eléctrica es... la chispa eléctrica es... es... Nada, no sabía lo que era. Y el estudiante abrió el libro, leía dos ó tres líneas a escape, lo volvía a cerrar y trataba de decirse de memoria mirando al cielo. Pero ni por esas.

Aquella mañana se distraía el mozo con harta frecuencia y su sangre le hormigueaba en las venas pidiéndole un paseo y como protestando de semejante inobservancia del domingo, cualquier cosa tiraba de sus miradas hacia el espacio. El agudo silbo con que se despedían de la cercana estación del Mediodía los trenes en marcha, hacíanle levantar la cabeza, apartaba los ojos del libro y se quedaba atibundado por entre los girones de ramaje; primero veía un burbujeo de humo blanco, después una calebra perdueña que se alejaba rastreando en la lontananza; el tren. Las orugas subiendo y bajando por sus hebras de luz, tirándose al suelo desde las ramas fin-

pspeles con manchas de grasa, y de postre; de sobre-mesa, satisfechos y felices retozaban sin levantarse del suelo; ella le apedreaba con un chasparreo de lilas que acoplaba del montón que en la falda tenía; el se defendía de la lluvia de lilas esquivando el cuerpo y poniendo el brazo para libertar la cara, y en medio del combate se reían como descoídos. Por fin, el se cansó del fuego, decidió terminar la lucha a la bayoneta, levantóse, se avalanzó a su novia y sin que ella se resistiese con empeño la sacudió un beso sonoro en la boca.

El estudiante de la física no pudo más, se alzó con brusco arranque como despedido por la tierra, envió el libro a dos metros, de un puntapié y pegando una patada en el suelo y estirándose con delicia para dominar la galbana exclamó a media voz:

—¡Váyase la ciencia a la mismísima y que estudie el cernícalo del Preste Juan!... ¡La chispa eléctrica es eso, el amor, el choque de dos labios y dos besos!... ¡Me voy a buscar a mis amigos a ver si quieren que nos vayamos de bureo con las de la tienda de modas!...

Y echó a andar muy decidido sea acordarse del volumen; pero al llegar junto al tomo terrible lo vio; avinole la reacción; antojóale que en vez de su nombre decía en el periódico del forro: *suspense*, en garabatosas letras azules; la descarnada realidad se le impuso; el podría ser desaplicado pero tenía pundo

dramática para ser útil ó moral? Ante todo interesar ó divertir es su objeto, y como ha dicho con verdad, aunque de un modo muy absoluto, Dumas, «no hay dramas inmorales, sino mal hechos.»

¡Pero esta enseñanza obliga a poner en boca de los personajes las máximas de un tratado de moral? No es el teatro una cátedra ó un púlpito: sus héroes, sin presumir de maestros, y aún menos de predicadores, deben obrar conforme a sus pasiones, caprichos, vicios y virtudes, y sólo así es posible que interesen. El genio del autor dramático consiste en sus facultades para armonizar las acciones con los respectivos y bien definidos caracteres; porque todo acto ó palabra discordante es una nota en falso que inmuta y hiera al espectador tan vivamente como justo y delicado sea su espíritu. Es la acción una lucha, que en el drama y en la tragedia aparece empeñada entre los vicios ó las malas pasiones y sus opuestas virtudes; y en esta lucha hábilmente dirigida, el espectador, movido por un natural sentimiento de repulsión hacia el mal, concluye tomando parte contra el vicio y admirando la virtud, cualquiera que sea el desenlace, y moralmente impresionado sale del teatro con un adelanto más en el camino de la perfección.

En la comedia ó la zarzuela la enseñanza moral surge de los simples defectos, vanidad, coquetería, afeminamiento, ó bien rareza más noble, como la misantropía. En vez de indignación y cólera, emociones violentas y lágrimas, estos defectos excitan la risa determinando en el espíritu útil enseñanza.

En los dos casos, con diferentes procedimientos adecuados al fin que se persigue, el teatro ejerce una acción represiva de los vicios y defectos generadores de actos perjudiciales, contribuyendo con más ó menos eficacia a elevar el nivel moral por la manifestación de la belleza, pues tal es el objetivo común de todas las artes, perseguido en sus respectivas esferas por los procedimientos especiales de cada una, combinando ideas, sonidos, formas y colores. Lo mismo ocurre en el proceso de la vida: es bella la existencia del que obra conforme a la ley moral, resistiendo los impulsos contrarios de la pasión ó del íate ó. En este caso, lo bello es el bien. Pero, ¿de qué manera la belleza realizada en la literatura, el teatro ó las artes plásticas, conduce al bien? El escultor y el músico combinan formas y sonidos para producir la belleza en la estatua y en la melodía pudiendo ambos ser incapaces de realizarla en su conducta moral, y sin embargo, contribuyen indirectamente cada uno con los procedimientos propios de su arte, a cultivar y desenvolver el sentimiento de lo bello, que todos los hombres poseen en cierto grado y en algún sentido. Si todos lo son aptos por igual para apreciar lo bello en formas, colores, sonidos, ideas y acciones, esta aptitud existe en ellos y es susceptible de acrecentamiento y desarrollo mediante un cultivo adecuado, aunque lento en su acción, porque el vulgo antes de apreciar la belleza plástica de la *Vénus de Médicis* ó la belleza moral de una vida útil, preferirá por mucho tiempo las estatuas de madera pintadas y los héroes de retembrón. Llega un día en que bajo la influencia de la cultura el sentimiento se desarrolla siguiendo en cada individuo sus naturales tendencias: unos aprecian la belleza en el cuadro ó en la estatua, otros en la melodía y otros en la buena acción ó en la vida ejemplar.

Los canales por donde la impresión de lo bello se comunican son diferentes, pero una vez despertada la facultad dispuesta para recibirla, se reproduce de una en otra hasta invadir todo el ser moral desarrollando la aptitud genérica para el gusto de lo bello, así en las acciones como en las formas, en el dominio de la moral como en la esfera del arte.

Por esto las artes que alimentan y cultivan el sentimiento de lo bello son útiles y morales.

Añadamos algo sobre la cuestión aún pendiente entre el naturalismo y el idealismo. Si el ideal es el objetivo del arte, lo real es en condición fundamental, y procurando el completo conocimiento de este para llegar a aquel, es como los naturalistas ó realistas en literatura y en pintura han contribuido al progreso en la manifestación de lo bello, retardado por la rutina académica. Estudian la naturaleza y la presentan como es, mientras que los pretendidos idealistas se contentan con una naturaleza de taller ó de gabinete, siendo tan falso su ideal como lo es la imitación. Los naturalistas han puesto a el arte en el camino de la verdad; pero ¿hasta observar la naturaleza y reproducirla? (No es ya una exagerada reacción dedicarse con preferencia a reproducir lo más feo é innoble que la naturaleza contiene? Ese espectáculo que habita nuestros sentidos a lo horrible, ¿no acabará por hacernos olvidar lo bello, destruyendo la aptitud para gozarlo? Nada mejor que el estudio de la naturaleza para presentarla en toda su verdad; pero esto ¿dispensa de buscar el ideal, como fin útil del arte? En una palabra ¿la solución de la cuestión pendiente entre el naturalismo y el idealismo, de la cual posee cada uno su término, no se concretará tal vez en esta fórmula clásica lo bello en lo verdadero?)

G. DE MOLINARI.



Amsterdam.

ciéndose las mañetas cuando el jóven las hurgaba los anillos con su bastoncillo arrancaban a cada instante del estudio, infiltrándole en el ánimo con su andar remiso una invencible pereza. No parecía sino que las mariposas se habían dado cita en tal paraje, y locas, inquietas, en un revuelo continuo, como espantadas, cabalileándose el polvillo luminoso de las alas al batir el aire, pasaban y repasaban por junto al mozo; por fin una se posó un momento en el tomo donde el estudiante leía y se alzó enseguida perdiéndose en la altura. El estudiante apartó los ojos del volumen, los enfocó por entre los desgarros de la arboleada de lilas y se quedó contemplando con fijeza, con algo de triste en las pupilas, la campaña que se descubría por la rotura del ramaje, verde, bordada en primer término con algunas cenefas de vegetación, amarillenta a lo lejos y coronada al fondo por el azuloso Océano de los Angeles vecino a Getafe. La mañana era espléndida y el bruto del sol doraba el paisaje con un inmenso y deslumbrador reflejo de fragua.

De pronto sacóse al mozo de su éxtasis cierta repentina explosión de risas juveniles saturadas de regocijo y alegría. Incorporóse sobre la yerba y miró; a pocos pasos, al pie de un árbol, descansando en el musgo había una pareja deliciosa. Ella era una rubia fresquisima, delgada, turbulenta, apenas frontera en los veinte años; vestía un airoso traje de percal azul celeste y por bajo de la falda enseñaba los menudos pies calzados en zapatitos rojos y dos preciosos arrancos de pierna blandamente contorneados por lisa media pizarra. Junto a la niña, con el chaleco desabrochado y la corbata suelta, mirando a hurtadillas a su compañera, se hallaba un mozo barbado en actitud de tigre acechando la presa sobre la que ha de lanzarse; ella trascendía a la legua a costurera; el olla sin género de duda a estudiante; y ambos jóvenes y llenos de vida formaban un todo radioso, sonriente y adorable. Concluida de almorzar; aún se veían por allí pellejos de salchichón y

nor y conciencia; Janio estaba ya a la puerta y apronaba si sabía dos letras!...

Entonces se detuvo, se agachó, soltó un juramento espantoso, cogió la física, exaló un profundo suspiro, tornó a sentarse y volviendo a abrir el libro, murmuró haciendo un mobin eloquente.

—¡No jeringuemos... y no jeringuemos, que también la chispa eléctrica son las calabazas!

ALFONSO PAREZ NIEVA

INFLUENCIA MORAL

DE LA LITERATURA, EL TEATRO Y LAS BELLAS ARTES

Agentes poderosos de la cultura moral, son los libros y las obras dramáticas; aunque su acción se produzca de diverso modo, contribuyendo directamente a moralizar ó tendiendo en opuesto sentido a la relajación de las costumbres. Entre los libros perjudiciales, pueden contarse los contrarios a la religión y los socialistas y revolucionarios que tienen por objeto destruir creencias y provocar trastornos, cuya consecuencia inmediata es el retardó del progreso. Pero ¿debe prohibirse su publicación? ¡No! eso ocasiona un daño, tal vez peor, pues la imperfección de nuestro espíritu sólo alcanza la verdad por lo común después de haber seguido mucho tiempo el error, y el obstáculo que impida la manifestación de este detiene inevitablemente el triunfo de aquella. Por otra parte, ¿quien que no tenga ciencia ínfusa, puede distinguir los *a priori*? Toda verdad nueva empieza por ser considerada y contradicha como error, porque difiere siempre de la verdad recibida, ó se opone a ella.

Debido al aparato que despliega para obrar sobre los sentidos y el espíritu de los espectadores, el teatro ejerce un eficaz influjo para el bien ó para el mal en las costumbres, con espectáculos útiles ó perjudiciales. ¿Pero qué condiciones ha de reunir una obra

NUEVA JURISPRUDENCIA PROGRESISTA

En una serie de notables artículos escritos con sobriedad y energía propiamente argonesas, viene estos días comentando el acto realizado por los señores Sancho Gil y Escosura, nuestro muy estimado colega *La Derecha*, de Zaragoza.

Júzase en los referidos trabajos, no ya la conducta de los republicanos progresistas que estimaron compatible con la integridad de sus convicciones la salutación a la reina, sino más bien la protesta de aquellos correligionarios suyos que, irritadísimos al principio, han concluido por levantar los entredichos y censuras, recordando sin duda, después de consultada la conciencia propia, esta sublime máxima de Cristo: «el que esté exento de pecado tire la primera piedra.»

Con lucidez maravillosa recapitula *La Derecha*, los cargos y acusaciones contra nosotros dirigidos, desde 1876, por los revolucionarios, y va demostrando como nuestros fiscales se convirtieron en imitadores nuestros, ya al entrar en el Parlamento, donde nuestra presencia les había causado tantos espasmos de ira, ya al adoptar nuestro temperamento conservador en el hecho de dar de mano a todo género de contenidos sociales, y ya por último, al romper la coalición, en la cual nos habíamos negado, aún antes de que pasase de proyecto, a tener participación alguna.

Entra luego el estimado colega en más concretas y particulares consideraciones, y hácelo con tal vigor de raciocinio, con tan poderosa dialéctica, que no queremos renunciar al placer de seguirle, ni privar de la misma satisfacción a nuestros amigos y correligionarios.

«Cada discurso pronunciado por nuestro jefe en el Parlamento, cada manifestación pública de nuestra conducta, daba motivo a augurios que habrían sido ridículos, si por la intención que los inspiraba no hubieran merecido otro calificativo, y a patrañas cuyo objetivo único era producir la impresión de un día durante el cual, pasaba como axioma para los progresistas nuestra muerte como partido republicano, y el ingreso de nuestro jefe en las huestes monárquicas.»

Si el Sr. Castelar en uno de sus magistrales discursos, colocaba el interés de la patria por cima de todo otro interés y consideración, era que el señor Castelar, republicano de toda su vida y el partido que escandilla, ocultaban en esta afirmación dogmática para todo buen patriota, una abjuración ya próxima, y tomaban tal idea como pretexto para contribuir con su aquiescencia desde el campo republicano, al afianzamiento de la monarquía.

Si en otra oración, como todas las suyas, monumento de la elocuencia, pedía a Parliamentos monárquicos la garantía de la libertad y el establecimiento de principios democráticos, dándose con esto por satisfecho de la obra que ellos habían de realizar, era que, ya sin poder siquiera, abandonaba la causa de la República y consideraba cerrada la era de progreso en nuestro país con el establecimiento del Jurado, el matrimonio civil y el sufragio universal.

Si en fiesta no política, a la cual asistían como huéspedes notabilidades extranjeras, y en la cual era a todos de interés que la representación de nuestra patria en la palabra, la llevara, quien por su palabra es admiración del mundo, el Sr. Castelar, por deberes de cortesía, que ningún hombre bien nacido exone, brindaba por la reina regente, suponiéndole cualidades que honran a la vez a quien las posee y a quien las reconoce, pero haciendo también delicadas salvedades innecesarias en quien como él ha hecho de la democracia una religión y de la República un culto, era esto declaración solemne de monarquismo, y el Sr. Castelar y sus amigos debían sin apelación ser borrados de las listas de los republicanos.

Si acompañando a ilustres republicanos franceses por los cuales siente tanto cariño, y a los cuales debe tanta gratitud, el Sr. Castelar visitaba las galerías de palacio, asequibles a todo el mundo, para admirar en ellas riquísima colección de tapices que constituyen verdadera joya artística, se olvidaban los deberes de hospitalidad, y de este acto sencillo, honrado y digno, se deducía la aproximación de nuestro jefe a la monarquía, considerando tal visita como maniobra de exploración para su definitiva entrada en los salones régios.»

En frente de las anteriores exactísimas consideraciones, pone nuestro querido colega los hechos posteriormente acaecidos.

No condena ni defiende la conducta de los señores Escosura y Sancho Gil, y excusa en cierto modo el acto de los señores referidos, pero fija con la mayor discreción todo su alcance.

Nosotros no hubiéramos realizado un acto parecido, porque su realización nos parece impropia e innecesaria, siquier sea digna de respeto.

Tenemos, por tanto, derecho a decir lo que dicen nuestros correligionarios de Zaragoza:

«Una sola colectividad se sintió profundamente herida: el partido republicano progresista, que lógicamente pensando, no podía concebir cómo continuara considerando republicanos y lo que es más aún, correligionarios, a quienes habían consumado actos que rebasaban los realizados por otros a quienes por ellos habían zaherido y maltratado. Y como en las colectividades ni es posible ocultar los sentimientos que en ellas laten ni es fácil contener las manifestaciones en los límites del comedimiento, brotaron de los labios de los más, aplicados a los Sres. Escosura y Sancho Gil, los juicios y los calificativos tantas y tantas veces dirigidos contra nosotros. ¡Triste destino! Estos distinguidos republicanos progresistas eran juzgados con el mismo código, que en momentos de pasión habían contribuido a confeccionar, para que con él se nos juzgara a nosotros y a nuestro jefe. Pero, feliz oportunidad. Entonces comprendieron, no ellos solos, sino los más perspicaces de sus amigos, qué injustas y qué falsas de sentido resultaban sus pasadas afirmaciones. Y a la irreflexión y a la ligereza a la cual les había impulsado inconscientemente la costumbre del pasado, sucedió una prudencia que alguien podrá considerar relativamente humillante, pero que nosotros calificamos de leal y plausible.»

¿Qué acto ha sido ese? Uno, tan elocuente como sencillo. Las autoridades locales del progresismo republicano de Zaragoza, han modificado la primitiva sentencia y absuelto a los Sres. Sancho Gil y Escosura. Han explicado el primero que no se dé de baja en el Casino ni en el Comité, y han desagraviado a entrambos con la declaración de que su conducta había sido correcta y digna.

Mucho nos congratulamos de que los republicanos progresistas de la capital de Aragón hayan ido bastante más allá que nosotros en punto a legalidad, cordura y transigencia. Con ello han sentado una jurisprudencia, de la cual podrán usar en lo sucesivo, y a cuyos beneficios renunciaremos generosamente nosotros. La de que los republicanos progresistas, pueden sin dejar de serlo, prestar homenaje respetuoso a las instituciones vigentes.

ECOS POLITICOS

Varios colegas reproducen con indignación esta tesis recientemente dada al público por un diario carlista:

«Es más pecado votar un candidato liberal, que el hurto, el robo, el asesinato y el adulterio.»

Conocemos la teoría desde que la proclamaron los evangelizadores Santa Cruz, Rosas, Samaniego, Jergon y Ochavo.

Cuyos alumnos, en cuanto pueden, lo hacen como lo dicen.

Telegramas ministeriales de Barcelona:

«La reina ha desistido de su viaje a Gerona.

Respecto al de Tarragona, solamente se detendrá allí algunos minutos. Esto se atribuye al deseo manifestado por la reina de evitar gastos a los pueblos, y además por encontrarse algo fatigada.»

Con esto se librará además de un grave disgusto el arzobispo.

El cual, por hallarse indispuerto desde hace bastantes días, no hubiera podido tomar parte en las correspondientes ceremonias.

En el mismo Círculo Mercantil, en la casa de los comerciantes de Madrid, a quienes el ministro de la Gobernación de Cánovas obligó al cierre de tiendas, y quiso echar del propio domicilio, dijo anoche lo siguiente el asombroso Sr. Romero Robledo:

«La política es la vida y deber de todo ciudadano, es dedicar algo de su tiempo a ella. Así se contrarrestará la influencia de los menos y los intereses públicos no se verán abandonados. Todos los pensamientos emanados de las clases productoras fracasan por la indiferencia con que esas mismas clases los defienden, y cita como ejemplo la inutilidad de los esfuerzos del Círculo cuando las elecciones de diputados a Cortes y concejales.»

Valor se necesita.

Última que al lado del orador no estuviese el gran poeta de las *Dolores* para explicar la célebre frase que dijo en el Congreso, a propósito de los comerciantes que se meten a políticos.

Y añadió el Sr. Romero Robledo:

«Pues lo mismo que con vosotros pasa en todas las esferas, en todos los organismos. Los puestos de concejales aquí, en vez de puestos de dignidad, son objetivo de la codicia.»

Día llegará en que se borre esa barrera infranqueable y se destruyan esos organismos viciados. Es posible que llegue.

Y ahora más que antes, pues no se ve probabilidad alguna de que los húsares vuelvan al gobierno.

Hemos leído todo el folleto de nuestro ex amigo político y siempre amigo particular D. Eduardo Gomez Sigura.

Lo principal es la descripción de los apocalípticos horrores que se seguirán a la proclamación de la República; la cual, según cálculos astronómicos del distinguido observador, a la fuerza tendría que ser cantonalista.

Huyendo de tal contingencia y en un noble arranque de patriotismo, el Sr. Sigura se ha hecho monárquico.

Esto demuestra, ó somos muy porcos, que a juicio del folletista su apartamiento de la República impide para siempre la proclamación de ésta, quier federativa ó quier unitaria.

Y que su adhesión a la monarquía basta para preservar, *el nunc et semper*, de tamaños peligros a la patria y a las instituciones.

O a las instituciones y a la patria.

Nos ratificamos en lo dicho.

Cuando el amigo Sigura haga una nueva edición de *La batalla rota*, incluya en ella, a manera de epílogo, su genial y humorístico folleto.

Datos acerca del buque *Duilio*, que da un periódico, a quien se le han escapado, de puro redondos, los cerros:

«Lleva cuatro cañones de 100 toneladas que lanzan los proyectiles a 1.000 kilómetros de distancia. Compañero, ¡y que saque!»

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Barcelona 27 (10 m).—La regente saldrá definitivamente el día 2 para Valencia en ferro-carril, deteniéndose breves momentos en Tarragona.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (2 t).—Ha llegado el rey de Suecia, recibiendo en la estación el Sr. Sagasta, autoridades militares y municipales, y buen número de compatriotas suyos.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (7 tarde).—Esta noche se celebra en palacio un banquete en honor del rey de Suecia.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (8,50 noche).—Se han verificado esta tarde a las tres y media los juegos florales en el Palacio de Bellas Artes. El salón es hermoso. Han asistido más de 4.000 personas. La fiesta ha resultado brillante, aun cuando en ciertos momentos ha habido bastante confusión, producida por los estruendos de la gente que se esforzaba por ocupar los mejores sitios.

Han asistido la corte, el Sr. Sagasta, individuos del ayuntamiento, varios obispos, representantes del elemento militar, y casi todos los literatos de alguna nombradía en Cataluña.

Después de ocupar los concurrentes sus puestos, el Sr. Sagasta abrió la sesión, pronunciando en catalán la frase de rúbrica: *S'obri la festa*. La ocurrencia ha sido celebrada por los que han concurrido al acto con una salva de aplausos.

El presidente, D. Mariano Agulló, leyó un discurso relativo a los orígenes de la lengua catalana y a las diversas vicisitudes que ha tenido en su desarrollo.

Abiertos los pliegos resultó premiado con la flor natural el presbítero, D. Jaime Colell, cuyo nombre fué saludado con grandes muestras de entusiasmo. El Sr. Colell ofreció la flor a la regente.

Continuando la lectura de poesías se distribuyeron los premios a otros autores.

El Sr. Menéndez Pelayo leyó un discurso notable, encomiando las glorias de la literatura catalana, y haciendo una calurosa defensa de esta lengua. Fue varias veces interrumpido por nutridas salvas de aplausos.

El Sr. Sagasta puso término al certamen, pronunciando en catalán las siguientes palabras: *S'acaba la festa dels jocs florals*. No las pronunció muy bien, pero provocaron el entusiasmo del auditorio.

La fiesta ha sido magnífica, superando a cuantas de esta índole, se han celebrado en Barcelona.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (8,50 noche).—La revista militar anunciada para hoy se ha suspendido. Se verificará mañana.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (11,50 n.).—Los carlistas de Cataluña han formado un tribunal de honor compuesto de jefes militares, para juzgar en consejo de guerra los escritos cismáticos de los periódicos del partido.

La estatua de Colón ha sido hoy colocada sobre el pedestal, y falta únicamente para la terminación del monumento, colocar el grupo en la hornacina.

A las cinco de la tarde zarparon las escuadras italiana y austríaca, y el acorazado alemán *Kaiser*. A las seis salió la escuadra francesa con rumbo a Orán.

Quedan poquitos buques de guerra anclados en el puerto, y esto será motivo para que la fiesta marítima resulte deslucida.—*Muñoz*.

Barcelona 27 (11,50 noche).—Antes del banquete celebrado en honor del rey de Suecia, la regente subió al monte Tibidabo, contemplando desde el pabellón real el magnífico panorama que ofrecen la ciudad, los alrededores y el llano de Barcelona.

Con motivo de la venida del rey de Suecia, ha habido iluminaciones, sobre todo en la Gran Vía, que presentaba un aspecto fantástico. Oscar II estuvo en los toros.

La reina desiste del viaje a Gerona, Tarragona y Reus.—*Muñoz*.

De la Agencia Fabra

VAPOR-CORREO

HABANA 27.—Ha llegado a este puerto el vapor-correo de la Compañía Transatlántica Ciudad de Santander.

POLÍTICA FRANCESA

PARIS 27.—Con motivo del aniversario de la represión de los comunistas en 1871, numerosos revolucionarios han visitado hoy el cementerio del Padre Lachaise, pronunciando los discursos de rigor.

Varios oradores atacaron rudamente el boulangismo, y los gritos de «Abajo Boulanger» se repitieron incesantemente.

Significadas estas demostraciones un verdadero conflicto, en el que un partidario del general disparó tres tiros de revólver contra los anarquistas, hiriendo a dos de ellos.

Los ministros Floquet y Lockroy han ido a Laon a inaugurar un Liceo, siendo muy aclamados.

El primero de dichos políticos, recibiendo a los oficiales de la guarnición, dijo que el gobierno contaba con la fidelidad y decisión del ejército para defender la libertad y la República contra cualquiera que atentase a las mismas.

GUERRA CIVIL EN MARRUECOS

TANGER 27.—Corre el rumor de que el Scheiff Elmarane, pretendiente al trono, ha sido muerto, y que muchos de sus partidarios han sido también muertos ó heridos.

MEETING FRANCO ITALIANO

MARSELLA 27.—El Sr. Albani, director del periódico *La Emancipación* de Roma, y otros representantes de la democracia italiana, han llegado para asistir al meeting franco-italiano que debe verificarse aquí esta tarde.

Una muchedumbre inmensa les ha recibido en la estación gritando «Viva Francia», «Viva Italia», «Viva la República universal».

El Sr. Albani ha arreglado a la multitud afirmando las grandes simpatías que Italia tiene por Francia, y añadiendo que toda alianza de Italia con Alemania será anti-nacional, porque de la misma manera que Italia tiene a Trieste y a Trento que reivindicar, tiene Francia respecto de la Alsacia Lorena.

Estas palabras fueron acogidas con grandes salvas de aplausos y nuevos gritos de «Viva Francia!» «Viva Italia!»

El meeting franco-italiano de esta tarde promete estar muy concurrido.

IMPUDENCIAS DE AUSTRIA-HUNGRÍA

VIENA 27.—A juzgar por el lenguaje de la prensa rusa y alemana y de los mutuos ataques que se dirigen a propósito de la cuestión comercial, no sería de extrañar un rompimiento formal entre los gobiernos de Berlín y San Petersburgo.

BUDA PESTH 27.—Hablando el Sr. Tisza en la Cámara, sobre la participación de Hungría en la Exposición de París, declaró que cada uno era libre de concurrir ó no a la Exposición, pero que en vista de que aumentan por momentos la excitación que reina en Francia, a pesar de los esfuerzos del gobierno francés y de la nación entera, podría verse en peligro la propiedad ó la bandera nacional de Hungría.

Terminó declarando que esperaba que Francia no consideraría como una injuria el que Hungría no tomase parte oficialmente en la Exposición de 1889.

VIENA 27.—Las palabras de Tisza sobre la situación de Francia, han producido grandísima sensación en Viena y en Pesth, considerándolas como un acto impolítico y una presión odiosa para impedir la participación de Hungría en la Exposición de París.

En los círculos y en los partidos de la derecha han causado grande indignación.

La agitación ha aumentado de una manera extraordinaria, cuando se ha hecho público que Tisza, dirigiéndose a un grupo de diputados en los pasillos de la Cámara, les dijo formalmente que la guerra estallaría en el año próximo.

Todos se quedaron mudos de sorpresa excepto el Sr. Karoli, quien encarándose con el Sr. Tisza le dijo: «¡Sois un miserable!»

OTRA EXPLOSION

LONDRES 27.—En la explosión de gas ocurrida en Montreal han perecido 20 personas, resultando heridas otras muchas.

La explosión ha ocasionado el desplome de algunas casas cercanas al gasómetro, sepultando a varias personas.

CORTESIA PORTUGUESA

LISBOA 27.—Las autoridades locales de Lisboa han marchado a la frontera con objeto de saludar a la infanta de España doña Isabel, que visitará la línea del ferrocarril de Salamanca por el Daero.

Por esta línea se ha inaugurado un tren rápido entre Oporto y París, que recorre el trayecto en 36 horas.

Ignórase todavía el día fijo en que S. A. la infanta de España visitará la frontera.

CONVALECIENTES

MILAN 17.—El emperador del Brasil mejora muy lentamente. Continúa administrándosele inyecciones de sefeina y extrínquina.

Hoy comenzará a ensayarse el sistema de presión para devolver la actividad en la nutrición general.

Los médicos están sumamente preocupados de la extrema debilidad del enfermo.

ROMA 17.—El presidente del Consejo de ministros, Sr. Crispi, continúa mejorando.

Se dice que dentro de dos ó tres días podrá asistir a las sesiones de la Cámara.



TOROS

Serian las cuatro y veinte cuando llegué a la plaza, me apeé de la *manuela*, eché mano a la petaca, saqué un Ruiz Gomez de á doce y medio céntimos (vaya, aún no he empezado los verosos y ya he metido la pata),

y aplicándole una inglesa de esas que erujen y chascan, lo encendi, dejando huérfana de papá a la Arrendataria.

Entré, di las buenas tardes a todas las circunstancias, y vi que la presidencia

al señor Puch le tocaba; luego, apartando los *clisos* de aquel concejal de tanda, me puse a mirar al ruedo

y vi en él desparrramada la gente del Lagartijo, de la hembra y de Carancha

y supe por un vecino, persona muy enterada de aquello que no le importa, cosa frecuente en España,

que corrían seis Nandines con divisa roja y gualda. El cielo, capote al brazo,

el ambiente lleno de auras, de cefrillos galanes de pájaros y de pájaras

y la mar de niñas monas en los palcos dando el ánisis, las cuales salieron luego completamente mojadas.

Pero no precipitemos los sucesos. «¡Ahí va el agua!»

Gargantillo.

Pues, señor, este era un toro berrendo en negro, lucero, capirote, botinero,

de estas finas como el oro. Vino un día, por su suerte, desde Sevilla a Madrid,

sin poder dar en el quid de que iba en pos de la muerte. ¡Cuántos como él en la villa!

¡Cuántos, como ese animal, van en pos de un ideal y hallan al fin la puntilla.

Un Pariente, el Artillero, y un don Matías, Colita, sin mostrar gracia maldita,

mojaron en el tintero. Tras de aquellos seis puyazos,

puso una de quita y pon el amigo Calderón, y pas plus de batascos.

El Torerito y Manene fueron a adornar al bicho y este dijo: «Hombre, ya he dicho que eso a mí no me conviene.»

Y así fué, porque, pardiez, el ilustre Torerito puso un par en el *suelito*, y le entró en falso otra vez.

Lo cual que me hizo sufrir el simpático Torero. Le vi con un agüero donde no quiero decir.

Por fin, un par Berjarano y dos más del Torerito, el primero muy bonito, pero el segundo mediano.

Rafael, un tal Molina, de Córdoba natural, brindó y se fué al animal. ¡Ole, la canela fina!

Le dió dos con la derecha, después de dos naturales; siete altos, muy desiguales, un cambiado y, cosa hecha.

Dió un pinchazo y en seguida pases á toro parado, porque éste estaba aculado prouorando por la vida.

Una en su sitio, muy buena, seis pases de lo más bello, y un soberbio descabello que tumbó al toro en la arena.

Y colorín colorado, que este cuento se ha acabado.

Madridiño.

—Ese del número nueve que usa retinto el caballo, que es bragado y cornicorto, así blanco y delantero; ¿sabe usted quien es, vecino?

—Vecino, ese es Madridiño. —¿Y el que viste azul con plata, gordo, guapote y pequeño, que le ha echado dos verónicas y una navarra?

—Un torero.

—¿Si? —Sí, señora, ese es Cara, que hacis ya mucho tiempo no toros en Madrid.

—¿Y ha vuelto al fin pues me alegro. —Y aquel picador que ahora ha medido el santo suelo es Colita.

—Y, diga usted, ¿cuántos puyazos le han puesto? —¿A quien, al Colita?

—¡Vaya!... —Muchos, nueve; y de esos, creo mejores los cuatro últimos, que son los del Artillero.

—¿Quién es aquel que cuartes, después de entrar mal, primero? —Es Currinche, y Antolin ese que ha dejado el medio.

Ahora entra otra vez Currinche en falso. Ahora sí lo ha puesto. —Diga usted, ¿y por qué le pega al toro ese entre los cuernos?

—Señora, es una maría, y además un vicio feo del que debe corregirse porque no conviene hacerlo.

—Ya brinda Cara. Qué brindis tan largo y tan circunspecto ¡ni Sagasta en Barcelona!

—Buen pase ¡olé, los toreros! —Ya van siete naturales, tres cambiados, ese bueno, ocho más con la derecha.

—¿Qué pinchazo! —Es medianejo el toro y no hay que extrañarse, además, como hace viento, no se hace lo que uno quiere, porque no es freir buñuelos.

—Otro pinchazo. —Una baja. —Ahora otro pinchazo bueno —Cayó el toro.

—¿Y qué vecino? —No está mal ese torero, abusa un poco del trapo, y entra sin meter el cuerpo pero ¡vaya si toros!

—¿Lo cree usted? —Ya lo creo.

EL TORO Y LA LAGARTIJA
(Fábula moral.)

Lomudo, es decir, un mudo que no era hembra ni varón, especie de mudo neutro como no se han visto dos, dijo: te dejo, me mudo, no me conoces y adiós. Salí luciendo la lámina que era toda de un color, negro zaino, bien puesto, buen toro; muy buen señor, como dicen las patronas del pupilo regalón que no ha debido en su vida ni siquiera un mes a dos. Lomudo mudó tres jacos de residencia y buscó a los señores peones que estaban de reunión. Tomó el hombre, ó sea el toro, ocho puyazos que son cuatro debidos a Paso y los otros dos a dos pagados al Artillero, y al Colita y, digo yo que Pariente en uno de ellos estuvo bien, ¡me gustó! Galindo de verde y plata, se colocó en situación, y puso un par pasadito pero que así así pasó, porque entró bien el muchacho. De repente, qué emoción, Barberillo ó Menasalvas, por milagro tiene aún tos, porque al entrar por la izquierda Lomudo le empujó, y a poco más se le muda de pellejo y pantalón. Galindo se agó otro medio. Los maestros, los tres a dos, estuvieron en su puesto quitando y con distinción. Vamos a ver el de Ruiz, si hace hoy algo como *comm' il faut*. Vestía de azul con oro. Al principio se portó toro bien y de cerca pero luego, la función tomó un cariz diferente y en zaragatona entró. Fue aquello la mar de pases, y de bailes, y un horror, y en la esquina del Suizo no se verá ni se vio una tanda de sablazos como la del matador. Por fin, que tiene desgracia y lo siento ¡voto a Brió! (que es de los más obligados asonantes que hay en el) porque el muchacho es simpático; más si sigue de ese humor, no avisa del presidente, sino hasta avisos de Dios recibirá su remedio. Ayer el chico pasó regularmente al principio dió un pinchazo bueno, ó dos; pero abusamos del trapo, el toro se entabló, y luego aquel puntillero al cual había razón para llevar lindamente camino de *beró* dió un capotazo asesino de dentro del callejón. Así es que, naturalmente, el propio cielo lloró.

Camellito

Hijo de toro y de vaca en tal de salir burel nació camello este toro, que esto suele suceder, pues de dos padres morenos nace un rubio ó al revés, por eso del salto atrás, que yo no me explico bien si será un trascurrido humano, un infundio ó no sé qué. Partido por gala en dos se lidió el Camello aquel. Era un animal muy raro, negro zaino, bien *fait*, y con un gran lunar blanco en el costillar derecho, lo cual que nos chocó, y al ver la elipse exclamé: —Pues nos han echado el cero lo mismo que en la roulette. (Noten ustedes el mérito conque me habló yo francés, lo mismo que Mazzantini, y Angel Pastor, y *ainda me*, (!) que no digo la ruleta porque eso es cosa *fané*, y cito así: la *ro-u-lé-te*, que se pronuncia *rué*). Cinco puyas le pusieron, pero comenzó a caer una granizada de esas que hacen chis, tras, tris y tres, zás, zás, pun, chin, chaza, choza, paf, pif, puf, pof, pof y pef. Onomatopeya pura de la *nature*, *quand il grole*. Y el señor de presidente, que estaba un poco *touché*, mandó poner banderillas, luego ordenó suspender el espectáculo, y todos no echamos a correr.

Intermedio por las nubes.

Personajes: toreros, público, un presidente que no sabe lo que se pesa, una plaza en disposición de pescar, y un toro que canta un aria con gotas. Monos sabios, autoridades y demás gente ordinaria. Desde las seis y diez hasta las siete y cinco, dura el intermedio. El toro estuvo solo cerca de media hora, hasta que a petición de uno de la familia, fué retirado por los mancos. La petición se fundó en que no podía procederse al arreglo de la plaza con aquellos cuernos en medio. El señor presidente dijo que *acedia* en vista de que un espectador había acertado a dar a Camellito un narajazo en mitad del testuz ó de la testuz. Sobre esto de si era el ó la testuz, tuvieron una discusión dos asistentes que probablemente será objeto de una brillante conferencia en el Centro de Areneros. Nota male. Este intermedio va en prosa, porque al que no está hecho a lluvias, los granizos se le hacen hnéspedes. Telón rápido.

Aquí está ese Camellito con el asonante en e cosa que está bien pensada

por tocarle a Rafael. La tarde se ha puesto oscura, oscura a más no poder, no se nota olor a queso pero huele, y no sé a qué. Después de otra puya puesta (no recuerdo ya por quién) tocaron a poner palos (era la segunda vez) ya dije antes que me olla sería a palos, ¿qué? Manene y el Torito acordaron a poner tres pares y medio, buenos, dado el piso, que a mí ver no permitía otra cosa. Por fin llegó Rafael, que estaba el hombre quemado. Trastó oído y bien, pero el estado del toro, la prisa por irse al tren, la rabieta que tenía, cierta desgracia a la vez, el cansancio de los pases, los tres desarmes, el ver que el público, aunque no todo, no le trataba muy bien le hizo deslucirse un tanto por el afán de querer rematar descabellando; ¡no quemarse, Rafael! Por fin, mató como pudo, más no se podía hacer.

Quinto toro

Era de noche y todo, no se veía. Yo no sé, francamente, qué pasaría. El Sombrerero se murió preguntando: —¿Qué es un torero? El Cara en dos faroles, cuatro verónicas y una navarra que hizo pasó a las crónicas. ¡Pobre Corrinche si no es por Villarillo pasa un berrinche! Cara con diecinueve pases ceñidos da al toro dos pinchazos bien merecidos. No más matraza, bien muerto el Sombrerero de un matasaca. No me extendo en pormenores porque no se ve, señores.

MANOLO.

SECCION DE NOTICIAS

Anteanoche dió su anunciada conferencia en la Sociedad Española de Higiene, el distinguido médico de la Armada, doctor Navarro y Ortiz, el que disertó brillantemente sobre la importancia de la higiene como medio de felicidad en el hogar, siendo muy aplaudido por la numerosa concurrencia, en la que figuraban muchas y bellas damas.

Mañana martes continuará en esta Sociedad la discusión acerca de «La higiene en las escuelas», teniendo pedida la palabra los señores Ruiz Rojo, Ayca y Mariscal, como ponente de las conclusiones.

Hoy se verificarán con gran solemnidad las honras fúnebres que la diputación provincial ha acordado celebrar por el alma del señor duque de Frias.

El Sr. Montero Rios llegará hoy probablemente a esta capital.

La oncesion del traslado de los enfermos del Hospital de San Juan de Dios está todavía sin resolver, y presenta ahora un nuevo aspecto.

Parece que quien hace más de dos siglos, cedió el terreno a Fray Martín para que fundase un asilo de leprosinos y cutáneos, que después se ha llamado Hospital de San Juan de Dios, lo hizo a título de reversión, de tal manera, que la Diputación no podría vender hoy el terreno, derribando el Hospital para trasladarlo a otro punto, si los herederos del cesionario reclamasen la propiedad.

Se dice que el actual heredero es un general muy conocido y perteneciente al cuerpo de Estado Mayor.

Hoy se presentará de nuevo en el Congreso el proyecto de rebaja de la contribución territorial, que fué retirado anteaer para enmendar algunas tarifas.

Es probable que en la sesión de hoy en el Congreso, el señor conde de Toreno pida que se ponga a discusión el acta de Loja.

En el caso de que el Sr. Mártes se niegue a ello, se animará el debate.

LA ESTATUA DE P. MARIANA

Anteaer tuvieron comienzo en Talavera las fiestas dedicadas al padre Mariana.

A la población han llegado gran número de personas de los pueblos limítrofes y aun de otras provincias.

Reparto de limosnas a los pobres, trajes a los niños más necesitados de las escuelas, músicas, iluminaciones, globos, fuegos artificiales y una velada literario-musical, fueron los festejos de anteaer.

La inauguración de la estatua del célebre historiador se verificó ayer a las tres de la tarde, con asistencia de varias comisiones de la Universidad de Madrid y otros centros de enseñanza.

Ayer, entre tres y cuatro de la tarde, ocurrió en el cuartel del Conde Duque un suceso sangriento. Se hallaba en una de las cuartas del cuartel que ocupa húsares de la Princesa, el ednando de trompetas, Salvador Fusé, acompañado de varios soldados. Usando, al parecer, de una broma, supuestamente no había mediado cuestión alguna, se dirigió a uno de sus compañeros diciéndole: «¡vay a pagar un tiro!» el aludido le contestó también en broma, y aun le amenazó con un cepillo que tenía en la mano.

El Fusé entonces, cargando velozmente la carabina, se encará con Gregorio Ballesteros y le dijo: «¡pues a ese si que se lo voy a pagar!», disparando al momento a boca de jarro le hirió de la espalda. La bala atravesó el cuerpo del desdichado Ballesteros y además hirió en un brazo a Luis Pallarés.

Cuando acudieron al lugar del suceso los médicos de la Casa de Socorro, el Ballesteros había dejado de existir.

Salvador Fusé es valenciano, tiene quince años y sirve como voluntario. Ballesteros era quinto del último reemplazo, y nació en Carabuey (Córdoba).

Momentos antes del triste suceso, había vuelto, con unos soldados paisanos suyos, de una fotografía a donde habían ido con objeto de saber los precios de los retratos. El trompeta fué encerrado en el calabozo e inmediatamente se procedió a la instrucción del sumario.

CENTRO MILITAR

La sesión de anoche fué un fiasco para los que esperaban que de ella saliesen grandes emociones. Las dos corrientes generales de los partidarios de

las reformas y de los enemigos de ellas, existen y se dibujan aunque en tonos suaves, efecto de un buen entendido patriotismo.

Los oficiales de las armas generales, dieron prusba de que saben sostener el temperamento de concordia. Están en mayoría inmensa en el centro, y sin embargo se contienen y no ejecutan actos que pudieran traducirse por antagonismos que ellos no promueven ni desean.

Se acordó, por aclamación, dar un voto de gracias al general Ibañez; se aprobó la junta organizadora para la erección de una estatua al mártir de nuestra Independencia, teniente de infantería D. Jacinto Ruiz, y se dió cuenta de una proposición en que se pedía la exclusión del gabinete de lectura de todos aquellos periódicos que injuriasen a cualquier instituto del ejército.

Hubo discusión y en sus comienzos parecía que el resultado sería estrepitoso. Hablaron en pro los Sres. Suarez Inclán y García; un joven, el Sr. Gómez si mal no recordamos, demostró que era un buen orador, atacando por ineficaz la proposición; otros varios hablaron también en sentido conciliador, entre ellos el conocido escritor Sr. Laponide.

Por último, la idea de que la proposición se ampliara para comprender en ella a todos los que injuriasen a las altas autoridades del ejército, fué admitida por unanimidad.

En virtud de tal acuerdo quien profiera ataques incorrectos, injurias ó frases marcadamente agresivas contra algun cuerpo del ejército ó para las jerarquías militares que ejercen autoridad, será expulsado del Centro Militar, si es individuo del ejército, y si es periódico profesional, borrado de la lista de suscripción.

Ha comenzado en el Consejo de Instrucción pública, la discusión del expediente de concurso a la cátedra de Química biológica de Madrid, de que ya tratamos hace algun tiempo.

Parece que en el dictamen de la sección 4.ª, se propone a individuos que carecen de condiciones legales, por no llevar los años de enseñanza prescritos por la ley, ni tener analogías las asignaturas que desempeñan, con la que es objeto de la vacante, hallándose por tanto, incapacitados para concurrir.

Varios señores consejeros han llamado la atención, y levantado su voz, para restablecer el imperio de la ley, y evitar que se atropellen derechos perfectamente adquiridos.

SUCCESOS DE AYER

A la una y cuarto de la madrugada intentó arrojarse por el viaducto de la calle de Segovia, una joven, llamada Vicenta Cabo Jimenez, de 29 años, y casada. Fué detenida y conducida al juzgado de guardia.

Al comenzar ayer la granizada, los caballos del coche de la marquesa de Sayedra se desbocaron en la calle de Alcalá, yendo a chocar con un coche de alquiler. Uno de los caballos se produjo una herida, muriendo a los pocos momentos.

La marquesa y los cocheros no sufrieron daño alguno.

Una pareja del cuerpo de Seguridad detuvo en la calle de Segovia a un hombre, que después de haberse servido de un coche de plaza durante cinco horas, se negó al pago promoviendo gran escándalo.

Al bajarse de un tranvía en el paseo del Prado una mujer, se cayó varias contusiones que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito.

Dos hombres rieron en la calle de Santa Engracia; uno de ellos resultó herido en la cabeza.

A las cinco de la tarde se cometió un robo en el piso cuarto, número 34 de la calle de las Infantas, consistente en dos relojes, uno de oro y otro de plata, cinco sortijas de oro y algunas ropas.

Los autores del hecho aprovecharon la ausencia de los inquilinos.

El juzgado de guardia entiende en el suceso, pero de los ladrones no se tiene noticia.

Al pasar por el barrio llamado del «Chufiero», Antonio N., jardinero, el cabo de consumos, número 30, le infirió una herida.

Un perro mordió en la plaza de Oriente a varios muchachos, causando a uno de ellos una herida en un brazo.

En la calle del Bonetillo, se suscitó por la tarde, entre dos hombres una acalorada reyerta, de la cual resultaron ambos con lesiones.

Víctima de una afección al corazón falleció ayer en Mora (Toledo), nuestro apreciable amigo, D. Francisco Marin, hermano de nuestro querido correligionario, D. Julian. Nos asociamos sinceramente al dolor que por tan irreparable pérdida aflige a nuestro amigo.

En los círculos donde acostumbran a reunirse los políticos, menos concurridos ayer por ser festivo, se comentó mucho el cambio de itinerario en el viaje de la corte, que aun cuando en los centros oficiales se ignora si es exacto, todo induce a creer que los responsables de Barcelona están en lo cierto.

Algunos de los comentarios hechos, por su índole no son para reproducidos; pero otros merecen serlo por su falta de lógica. Entre éstos figura el de que el entusiasmo de los primeros días se vá entibiando. Contenido, pero entonces la lógica y un sano raciocinio, piden que se hubiera pensado en sacar cuanto antes a la corte de donde reside para llevarla a cualquiera otra parte donde aún no haya habido ocasión de que el entusiasmo se gastase.

Lo de que se quiere evitar gastos a las poblaciones tampoco es razon admisible, pues desde el momento en que fueron aceptadas las invitaciones, muchos de los gastos inherentes a los preparativos de la recepción, han debido hacerse, resultando ahora completamente perdidos y sin esperanza de compensarlos por medio de la anunciada visita.

Otros, pues, han de ser los motivos, que crean unos pueden muy bien ser por cansancio y fatiga de la reina regente y temor de que pueda quebrantarse su salud; ó según quieren otros, de carácter esencialmente político y debidos a noticias que el gobierno tenga y hayan aconsejado a última hora el cambio de itinerario.

A la hora en que escribimos no se sabe aún con precisión si terminado que sea el debate sobre el presupuesto de Puerto-Rico, comenzará hoy en el Congreso la discusión del presupuesto de gastos, ó se tratará del acta de Loja, como los conservadores desean, pues esto depende de que el Sr. Lagnardia presente su anunciado voto particular al dictamen sobre la misma.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Resolución de resoluciones dictadas por este ministerio, referentes al personal de abogados fiscales de Audiencias de lo criminal.

—Otro id. id., del personal de secretarios de Audiencias de lo criminal.

—Otro del personal de vicesecretarios de idem.

CORREO DE PROVINCIAS

Dice un periódico de Valladolid: «Los más ancianos de los que viven en nuestra

localidad no recuerdan que haya habido un aguacero tan copioso como el del jueves; en muchas calles llegó el agua a alcanzar la altura de más de un metro, y en la de las Platerías tuvieron necesidad de recoger el granizo que se acumuló en poco tiempo y trasportarlo en carros para que pudiera transitar el tranvía, que tuvo que estar detenido bastante tiempo.

En algunos barrios flotaban las camas, banes y mesas, y en general por todas partes se improvisaron rios que impedían la circulación de las personas.»

Se han abierto al público las estaciones telegráficas de Alhama la Seca y Puente del Son, en las provincias de Almería y Coruña, respectivamente.

También se ha inaugurado la línea telegráfica entre Madrid y Villaviciosa de Odon.

Han estado a punto de perecer en el Ferrol, víctimas de su imprudencia, dos marineros que con objeto de tomar la delantera a sus compañeros para asegurar el pasaje en la lancha que tripulaban, se acercaron demasiado a un vapor que acababa de entrar en el puerto, cuando el buque estaba aún en marcha.

La frágil embarcación fué arrollada por las ruedas del vapor y zambullida en el mar.

En vista del peligro, uno de los tripulantes se arrojó al agua, pudiendo salvarse a nadó; pero el otro fué cogido debajo de la lancha, resultando con varias rozaduras en la cabeza y una contusión bastante grave en un hombro.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO. El concierto que debía verificarse esta tarde a beneficio de la Escuela católica de niñas de San Lorenzo, queda aplazado, a causa del temporal, para el miércoles 30 del corriente.

ALHAMBRA. Mañana martes tendrá efecto en dicho teatro, la primera representación de la ópera de Bellini *La Sonnambula*, que desempeñarán las señoritas Lizarraga y Gasull, y los Sres. Gennari y Jordan. Con tan excelente reparto, es seguro que el *spartito* obtendrá una interpretación acertadísima, y la empresa un lleno completo.

El Sr. Bagatti que tantos aplausos ha conquistado en *Macbeth*, *Rigoletto* y *Africana*, dará su beneficio el miércoles con un escogido programa, en el que figuran una romanza escrita expresamente para el beneficiado, y la sinfonía de la ópera *Guglielmo Tell*. Esta noche se canta *Macbeth*.

CIRCO DE PRICE. La actividad que despliega mister Parish, presentando continuamente en dicho circo las notabilidades más celebradas de Europa y los números que han obtenido verdadero éxito en los circos de primera clase, es digna del favor que le dispensa el público, y deseando corresponder de alguna manera a esta distinción, ha preparado para hoy lunes una función monstruosa a beneficio del público y a precios populares, compuesta de los 26 números más notables del repertorio de la compañía que dirige en su elegante coliseo, en la misma forma que estableció en 1878 en el circo de Resoleros; en 1880 en el provisional de la calle de las Infantas, y en 1884 en el circo de Price, del que actualmente es propietario. A pesar del inmenso trabajo que han de ejecutar los artistas en este gran espectáculo, la función dará principio a las nueve de la noche y terminará a las doce en punto.

De regreso de Portugal se halla entre nosotros el afamado ilusionista capitán Blanch, copólogo muy aplaudido ya en nuestros teatros, quien se propone darnos a conocer sus originales experiencias.

DINES Y DIRETES

Pues sepan ustedes que han robado la iglesia de San Vicente, de Vitoria.

Pero con lujo, con lujo inusitado como suele decirse.

Consideren ustedes que los ladrones se han llevado nada menos que diez calices, sin contar los otros objetos sacros que se han llevado también.

¡Diez copones! ¡Diez nada menos!

Digo yo que ahí estarán incluidos los copones de uso y los de repuesto.

Porque no usarian los diez copones a un tiempo.

De todos modos es de extrañar la parsimonia que usan esos que se dedican a esas cosas.

Mire usted que estarse sin robar tanto tiempo una iglesia que tiene nada menos que diez copones.

Existe en París un hospital, que ha tomado considerable desarrollo estando protegido por la clase elevada, y es el Asilo de Villepinte, en el que se tratan exclusivamente las enfermedades del pecho, tan frecuentes en las jóvenes. Consumen esta casa grandes cantidades de aceite de hígado de bacalao, y más importantes serían aún, si con suma frecuencia, los pacientes no tuviesen que renunciar a esa medicación, a causa de su desagradable sabor, de su repugnante olor y digestión difícil. Tan luego se efectuaron las primeras comunicaciones científicas de Chaptal, sobre el Monruvor, este establecimiento lo adoptó en vista de los felices resultados certificados por los médicos: disminución de la tos, resaca de la fiebre, aumento de las fuerzas y del apetito.

La tisis es curable. Dése fuerzas a los tuberculosos con el Jarabe de hipofosfatos de Climent, y podrán luchar con ventaja contra su enfermedad. Véndese en las farmacias: F. Izquierdo, P. Villa, 4; Garcera, Príncipe, 13, y Chelpe, Barquillo, 1.

SANTO DEL DIA

San German.

FOLIN

Madrid: contada, 80,60.—Fin 83,42.—Próximo, 82,68.

Barcelona: interior 63,45; exterior 71,22.

ESPECTACULOS

ALHAMBRA.—9.—F. 12.—T. par.—Macbeth. ZARZUELA.—9.—La bruja. COMEDIA.—Compañía cómica italiana.—9.—T. 3.—Felice il cerimonioso.—Gli ultimi giorni di Carlo Goldoni.

PRINCIPE ALFONSO.—Inauguración.—La diva.—Coro de señoras.—Vivitos y coleando.

APOLLO.—(Compañía Jerezana).—8.—El padron municipal.—Segundo acto.—Cádiz.—Segundo acto.

SLAVA.—9.—Avisos útiles.—Juanito Tenorio.—Filiippo.—[Eh... a la plaza!]

MARTIN.—9.—(Empresa de Maravillas).—La gran via.—[El feroci romano].—Seguidillas.—Cómo está la sociedad.

CIRCO DE PRICE.—9.—Gran función.—Tomarán parte los hermanos Eclair, titulados los hombres diablos, Mr. Corradini con su elefante; Mr. Bonnetty con sus gatos amaestrados y los hermanos Guisles.

HIPODROMO DE VERANO.—(Paseo del Prado, junto al Dos de Mayo).—9.—Notables y variados ejercicios; y definitivamente última semana de la foca sábia.

TP. DE «EL GLOBO» A CARGO DE J. S. DE TRIGO San Agustín, núm. 2.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mes de Mayo de 1888.

LINEA DE LAS ANTILLAS NEW-YORK Y VERACRUZ

El 10, de Cádiz, vapor
CIUDAD DE SANTANDER
para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
El 20, de Santander, vapor
CIUDAD DE CADIZ
para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
El 30, de Cádiz, vapor
ESPAÑA
para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

LINEA DE COLON

El 30, de Vigo, vapor
MENDEZ NUÑEZ
para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba, Cartagena y Colon.

LINEA DE FILIPINAS

El 4, de Barcelona, vapor
REINA MERCEDES
para Port Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

SERVICIOS DE AFRICA

Costa Norte.—El 16 y 30, de Cádiz, el vapor
MOGADOR
para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga; y de Málaga el 12 y 26 retorno por las mismas escalas.
Costa Noroeste.—El 30, de Cádiz, vapor
RABAT
para Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador.
Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger, los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz, los lunes jueves y sábados, vapor
TANGER
Para más informes, en Madrid, a D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.

THE FUNERAL

60-ALCALÁ-60 (TELÉFONO N.º 301)

Única casa en Madrid que puede construir y vender los nuevos feretros-arcas de hierro galvanizado, por tener privilegio en España y en otras 12 naciones.
Esta Empresa ha desechado ya los antiguos feretros de zinc y madera, pues la experiencia ha demostrado su inutilidad en multitud de exhumaciones en que aquellos aparecieron picados o desechos, exigiendo nuevo feretro la conservación de los restos.
Instalada la única fábrica de feretros-arcas de hierro galvanizado, pueden éstos venderse más baratos que los de zinc, y son, desde 40 pesetas para adultos, y desde 8 para párvulos, según catálogos y tarifas.
SE PERSEQUIRÁ ANTE LA LEY, AL QUE IMITE O FALSIFIQUE ÉSTOS FERETROS-ARCAS.
La correspondencia y pedidos, diríjanse al
"THE FUNERAL" 60-ALCALÁ-60
ÚNICA FÁBRICA DE FERETROS DE HIERRO GALVANIZADO
FUENCARRAL, 137

AGUA FLORIDA de Murray et. Lamman.



EL PERFUME UNIVERSAL

Irreemplazable en el Pañuelo, el Tocador ó el Baño.

De venta en todas las Farmacias y Perfumerías de la Península.

Depositarlos: Sres. Vicente Ferrer y Cia.—Barcelona.

SOMBREROS

de señora y niños; plumas, flores cintas, armaduras y etc. más artículos de última novedad; elegancia y economía.
10, HERNAN CORTES, 10

FOLLETIN DE «EL GLOBO» 72

SHIRLEY

POR

CURRER BELL (MISS BRONTË)

—¿Pero que se puede hacer? Yo por ejemplo puedo hacer más de lo que he hecho.
—Vos no podéis hacer más, hija mía. Habéis dado vuestro dinero, y os habéis portado dignamente. Si pudierais echar a vuestro arrendatario. Mister Moore, haríais una acción más meritoria aún. El pueblo le odia.
—Que decís, Guillermo.—Dijo acaloradamente Carolina. Si algunos le odian, debían avergonzarse de ello. Mr. Moore no odia a nadie, él. Cumple con su deber y mantiene sus derechos, eso es todo. Hacéis mal de hablar así.
—Digo lo que pienso. Ese Moore no tiene corazón ni sentimientos.
—Pero suponiendo que a Moore se le echara de la comarca y se destruyera su fábrica, ¿mejoraría por esto la situación de la clase obrera?
—No por cierto. Lo sé y ellos también la saben; hay más de uno sumido en la más horrenda desesperación, por el convencimiento, de que haga lo que haga no mejorará su situación, y de que no faltan individuos sin entrañas para empujarle hacia el precipicio; miserables que se dicen amigos del pueblo, sin conocerlo, y son más falsos que Lucifer. Mi experiencia del pueblo es que no puede contar más que con sus propias fuerzas. Todo el que diga lo contrario, miente ó sabiendo con el mayor desearo, con el deseo de abusar de él. La naturaleza humana en masa, no es

LA EXPOSICION FILIPINA

ESTUDIO HISTÓRICO, CIENTÍFICO, ARTÍSTICO, ECONÓMICO, POLÍTICO SOCIAL DEL ARCHIPIÉLAGO

POR LOS

Señores Castelar, Anton, Vidal y Soler, Gonzalez Linares, Gogorza Troyano, Padre Minguella, Mazas, Vicente, Aura, Guerra, Muñoz y Maisonnave.

Libro en folio con 224 páginas, y 34 grabados.

En las principales librerías y en la Administración de EL GLOBO, San Agustín, 2.

Precio 8 pesetas. Para los suscritores a EL GLOBO 6 pesetas.

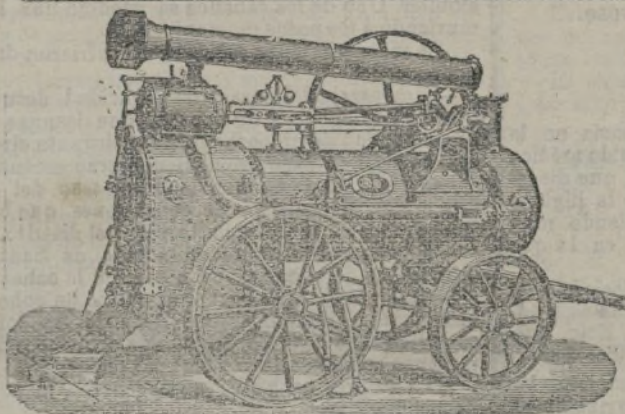
CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el DOCTOR CLIN

Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara de Glutén nunca cansan el estómago y están recomendadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente: Los Flujos antiguos ó recientes, la Gonorrea, la Blenorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias. Exíjanse las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus de CLIN y Cia de París que se hallan en las principales Boticas y Droguerías.

AGUA DE CARMELITAS BOYER

contra la Apoplejia, el Cólera, Mareo, Flatos, Desmayos, Indigestiones y vómitos el prospecto en que cada frasco debe estar envuelto. París, 14, r. de l'Abbaye. Exíjase la etiqueta blanca y negra que deben llevar pegada los frascos de todos tamaños. Cuidado con las Falsificaciones. Exíjase la Firma de: Boyer. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y BOTICAS.



LA MAQUINARIA INGLESA

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID
Especialidad en máquinas de vapor y accesorios para las mismas. Prensas, bombas, tubos de hierro, mangas de goma y de lona, correas, etc.

La correspondencia al director, Jaime Bache.

Plateria Christoffe de Melendez y Comp.

5-ALCALÁ-5
Casa especial en servicios de mesa de todas clases, de la única y exclusiva fábrica de los Sres. Christoffe y Comp. de París. Exíjase la marca y el nombre Christoffe en todos los objetos.—Representación de fábricas más importantes en Objetos de Iglesia, de la mayor novedad, a precios sin competencia.—Se compra oro y plata.—Cambio de moneda.



ETIQUETAS ACURADAS EN RELIEVE MUESTRAS GRATIS Y FRANCO RODOLFO MARCUS Barco, 9.—Madrid
DINERO sobre mobiliarios sin retirarlos, en grandes y pequeñas partidas, a sueldos civiles y militares, alquileres y a toda clase de garantías que convengan. Para hipotecas al 6 por 100 anual. Barquillo 12, primero izqd. Teléfono núm. 191.

Muebles y sillerías en liquidación. Barquillo, 36.

VINOS

Antiguo macen de Barrio-nuevo. Valdepeñas garantizado, 7 ptas. Los 16 litros, 85 cént. botella a domicilio. Teléfono 922 Barrio-nuevo, 8 y 10

VIAJANTES

Hacen falta para varios géneros con 12.000 rs.: dos administradores con buena sueldo, y para una compañía, auxiliares, escribientes y cobradores, de 7 a 10.000 rs. Se gestionan toda clase de colocaciones y asuntos, y se colocan cantidades al 6 por 100. Diríjase con sellos al director propietario, Montero, 41, pral., de 3 a 5, Madrid.

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION ó directorio de las 400.000 señas DE ESPAÑA, ULTRAMAR, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL C. BAILLY-BAILLIERE

Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.

Un tomo encartonado en tela, de más de 2.500 páginas.

PRECIO EN ESPAÑA. 20 PESETAS

Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificantes que sean sus negocios.

Se vende en MADRID, LIBRERIA EDITORIAL DE DON CARLOS BAILLY-BAILLIERE, Plaza de Santa Ana 10, y en las principales librerías de España.

EL AGUILA GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

Trajes tricot y lanilla a 20, 25, 30, 35, 42, 50, 60 y 70 ptas. Sacos sobretodos, lanas y melton, a 25, 30, 35, 42, 50, 60 y 70 ptas. Géneros de novedad para confeccionarlo a la medida

Nuevos productos industriales DE LA CASA MATIAS LOPEZ Y LOPEZ a drid-Escorial EXTRACTOS DE CAFE THE Y TILA a su más alta concentración, elaborados por un nuevo procedimiento. Extracto de café Moka superior, en frascos de 125 gramos..... 250 ptas. — The negro Mandarin extra, en frascos de 125 gramos..... 4 — Tila de la Granja, en frascos de 125 gramos..... 150 — Estos nuevos productos, cuya utilidad es de todos conocida, aventajan en salubridad, siendo más económicos que los Cafés en grano y los The y Tila al natural; son de absoluta necesidad para campo y viajes, y debemos recomendarlos a las familias para necesidades del momento y para uso doméstico, por su pureza, que garantizamos.—Una cucharada de Extracto en una taza de agua caliente, basta para tener en el acto un exquisito Café ó The superior al procedimiento del sistema ordinario.—En las etiquetas de los frascos se hallará el modo de usar nuestros extractos.

SOCIEDAD DE TELEFONOS DE MADRID Tarifas de precios de suscripción al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono pral. y con la central.....	75
Por un id. para comunicar solo con el aparato pral. y con la central.....	71
Por un id. para hablar solo a la Central y un conmutador.....	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	530
Por cada otra dirección.....	70
Por un conmutador de dos direcciones.....	2
Por cada otra dirección.....	2
Por un timbre.....	10

PRONTUARIO DE LA LEY DEL JURADO para los Juzgados municipales

por DON FEDERICO BANDIN Y CAPELO Juez de Instrucción de Castro de Rio (provincia de Córdoba) El libro cuyo título encabeza estas líneas tiende a facilitar de un modo notable a los jueces municipales, los primeros pasos que a ellos toca dar para el planteamiento del Jurado. Los que deseen obtenerlo, pueden remitir al autor tres sellos de franqueo de 15 céntimos, ó sean 45 céntimos de peseta, y lo recibirán franco de porte.

A LOS PROPIETARIOS Se administran casas; garantía Darán razón en esa administración.

ESTOMAGO ¿Quien padeca es porque quiere? La suprema medicina, el ESTOMAGO, 55 pesetas. Cura siempre. Va correo por sellos. Pedid prospectos 300 consultas gratis al GABINETE NORTA-AMERICANO, Montero, 31, 1.ª Madrid. Remoitoirsacero le i tmo, guaranición de oro con iniciales 80 pts. Un año de garantía. A provincias envían-do 1 pta más en li-branza. Catálogos gratis. Manufacturas Norte-America-nas. 25-FUENCARRAL-25

POLVOS HOMEOPÁTICOS

Los más inofensivos y eficaces para recobrar la virilidad perdida por abusos ó placeres solitarios. Pérdidas impotencia, esterilidad, mielitis, nerviosismo, etc. Cura rápida, 3 pesetas, en las farmacias. Los envía previa remisión de su importe en sellos al Dr. Vidal, Arco del Teatro, Barcelona.

egoista, existen pocas excepciones por aquí y por allá, tales como vos y yo que a pesar de pertenecer a una clase diferente, podemos comprendernos los unos a los otros y ser amigos sin esclavitud que nos ligue y sin orgullo que nos avergüenza. No debe uno fiarse nunca de los que se llaman amigos de las clases inferiores a las suyas, por motivos políticos. Tratan siempre de buscar instrumentos para sus fines particulares. Por mi parte no quiero servir de juguete a ningún hombre. Me han hecho hace poco proposiciones que he considerado engañosas, y las he rechazado con la mayor indignación.
—¿Queríais decirnos cuales han sido esas proposiciones.
—No, esto no os serviría de nada; aquellos a quienes interesa se pueden guardar ellos mismos, sin necesidad de nada.
—Es verdad, debemos velar por nosotros mismos, dijo otra voz.
—Juan Scott había salido de la iglesia, en busca de aire respirable, y estaba allí presente.
—Este es el consejo que os doy,—dijo Guillermo, sonriéndose.
—Y es el que me permitirá dar a mi amo, le contestaron. Jóvenes,—dijo Juan asumiendo un aire de importancia, procederéis cuerdamente, volviéndoos a casa.
—Por qué razón—preguntó Shirley, ¿quien los modelos algo impertinentes del contra maestro éranle ya conocidos de antiguo, y estaba a menudo en pugna con él; pues teniendo Juan ideas particulares y exclusivas respecto a las mujeres en general, deploraba en secreto que su amo y su fábrica estuvieran en cierto modo a merced de las enagnas, encontrando al ageno la amargura de la hiel, siempre que se encontraba con la heredera en el escritorio de Hollow, que él consideraba como un santuario vedado al sexo femenino.
—¿Porque no hay ya nada que hacer aquí para las mujeres.
—¿De verdad? ¿Pues no sefreza y se predica en la iglesia; acaso no nos interesa esc?
—No habéis estado presente ni a las oraciones ni al sermón, miss Keeldar, he hecho esta observación. Por lo tanto al hablar, me refería únicamente a la cuestión política. Guillermo Farrer trataba hace poco, según creo, de ese asunto.

—¿Pues bien y qué? La política es nuestra comidilla habitual, Juan. ¿No sabéis que leo todos los días un periódico, y dos los domingos?
—Sapongo que leeréis las amonestaciones, miss, y los asesinatos, desgracias y cosas por el estilo.
—Leo los artículos de fondo, Juan, y las noticias extranjeras, echó una ojeada en las tarifas de precios; en fin leo todo lo que llama la atención de los hombres.
Juan escuchó lo que le decían, con el mismo aspecto con que hubiese oído a un papagayo, y no se dignó contestar una palabra a la anterior declaración.
—Juan, continuó diciendo miss Keeldar, no he podido nunca averiguar si erais liberal ó conservador; decidme os lo ruego qué partido tiene la honra de contaros entre sus afiliados.
—Es bastante difícil explicarse, cuando no se tiene la seguridad, de ser comprendido, contestó Juan con altivez. Pero en cuanto a lo de conservador, preferiría ser antes una anciana, ó una joven que es cosa aún mas insignificante. Son los conservadores los que hacen la guerra y arruinan al comercio; y si perteneciese a algún partido (aunque los considero absurdos) soy del que es más propicio a la paz, y por lo tanto a los intereses mercantiles del país.
—Pues bien ¡yo soy también de vuestra opinión, le contestó Shirley, la cual gezaba en hacer rabiar al contramaestre, hablando de cuestiones por lo general agenas al bello sexo; soy de vuestra mismísima opinión. Me interesa mucho por la agricultura; por consiguiente no quiero ver a Inglaterra pisoteada por Francia, y miro la agricultura con preferente atención, porque si bien la fábrica de Hollow me reporta algunas utilidades, el grueso de mi fortuna se compone principalmente de tierras de labranza. Seria injusto, a mi parecer, Juan, que se adoptaran medidas perjudiciales a los arrendatarios de mis fincas.
—El relente, es muy perjudicial a esta hora para las mujeres, dijo en tono sentencioso, Juan.
—Si hacéis esa observación por mí, os diré sencillamente que no me preocupa el frío. No me importaría montar la guardia con vuestra escopeta al hombro, esta noche en la fábrica, amigo mío.
Juan hizo un gesto de disgusto; su rostro se alargó una vara.
—Pero volviendo al grano, dijo Shirley, como fa-

bicante de paños y propietaria de un molino y de una casa de labor, que soy, nada me puede quitar de la cabeza que nosotros, fabricantes y gentes de negocio, somos alguna vez algo egoistas, un poco egoistas y tardíos, y también poco sensibles a los sufrimientos de nuestros semejantes, en nuestro afán de lucro; ¿no sois de mi opinión Juan?
—No puedo discutir con personas que no me entiendan, fué la contestación.
—¿Hombre tenebrosos! vuestro amo se digna de vez en cuando entrar en discusión conmigo, Juan; no es tan adusto como vos.
—Es probable; cada cual tiene sus costumbres.
—Juan, pensais verdaderamente que la inteligencia humana solo se anida en los cerebros masculinos.
—Pienso que las mujeres pertenecen a una clase frívola y perversa, y tengo un gran respeto por las doctrinas emitidas en el segundo capítulo de la primera epistola de San Pablo a Timoteo.
—¿Qué doctrinas son esas, Juan?
—Que la mujer se instruya en el recogimiento y la humildad. Me revienta que una mujer enseñe y neurpe al hombre su autoridad; debe callarse siempre. Pues Adam vino al mundo el primero, y Eva después.
—¿Y que tiene que ver eso, con nuestros asuntos? exclamó Shirley. Me parece que andáis algo descorrido. Sois muy radical é intransigente en vuestras opiniones.
—Y Adam, añadió Juan Scott, no fué engañado; pero la mujer se dejó alucinar, y cayó en el pecado.
—Sin embargo Adam no fué menos culpable, por pecar con los ojos abiertos, exclamó miss Keeldar. Hablándoos con franqueza, Juan, no he podido comprender nunca ese capítulo; está muy por encima de mi inteligencia.
—Es bien claro, miss; la criatura que empieza a andar puede entenderlo.
—Si, lo entenderá a su manera interrumpió diciendo Carolina, la cual tomaba por primera vez la palabra desde que se había entablado esta conversación. Admitid el derecho al propio criterio, según creo, Juan?
—Ya lo creo, desde luego! Lo concedo y lo exijo para cada línea del sagrado libro.
—¿Y las mujeres pueden ejercerlo lo mismo que los hombres?