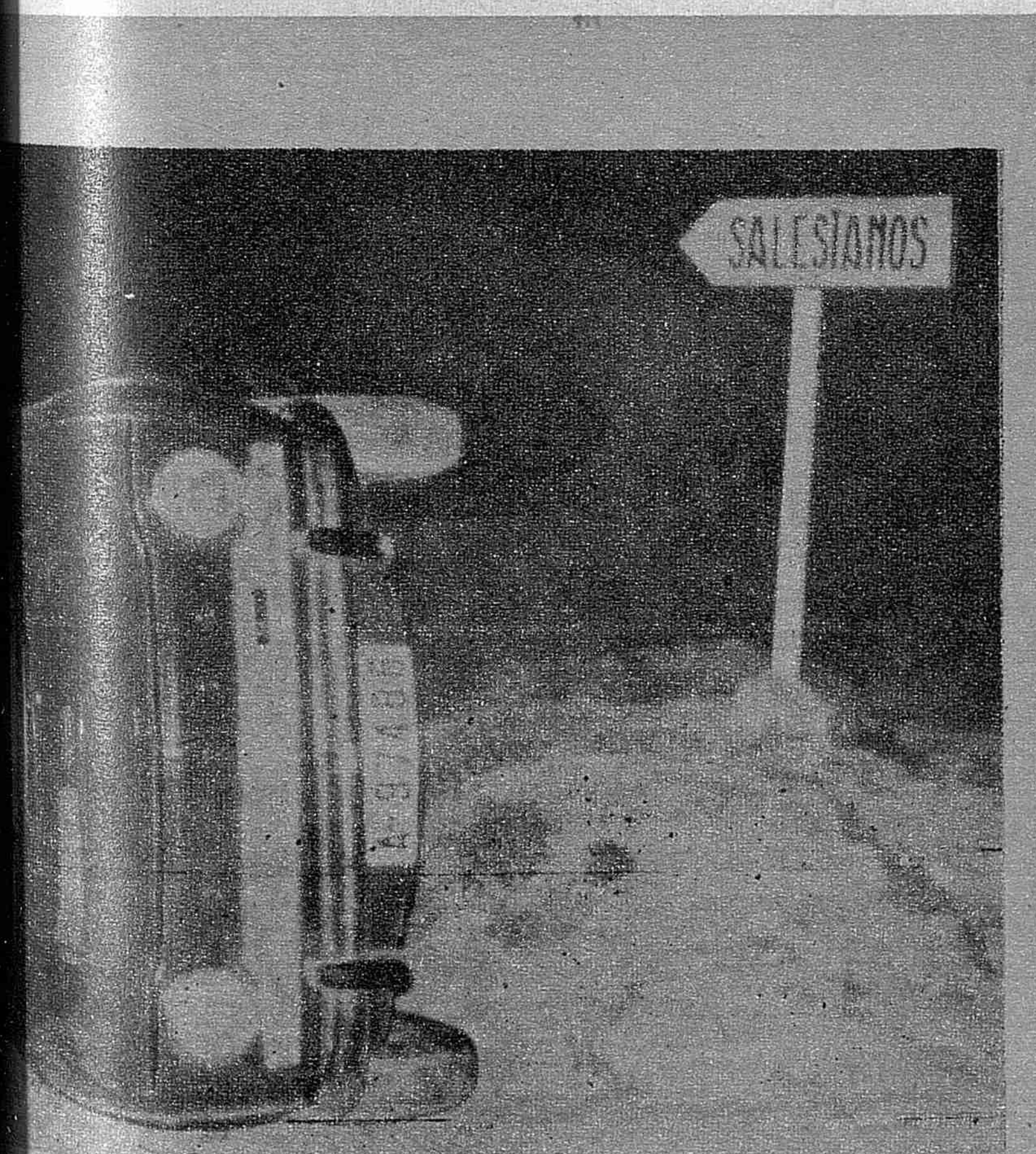
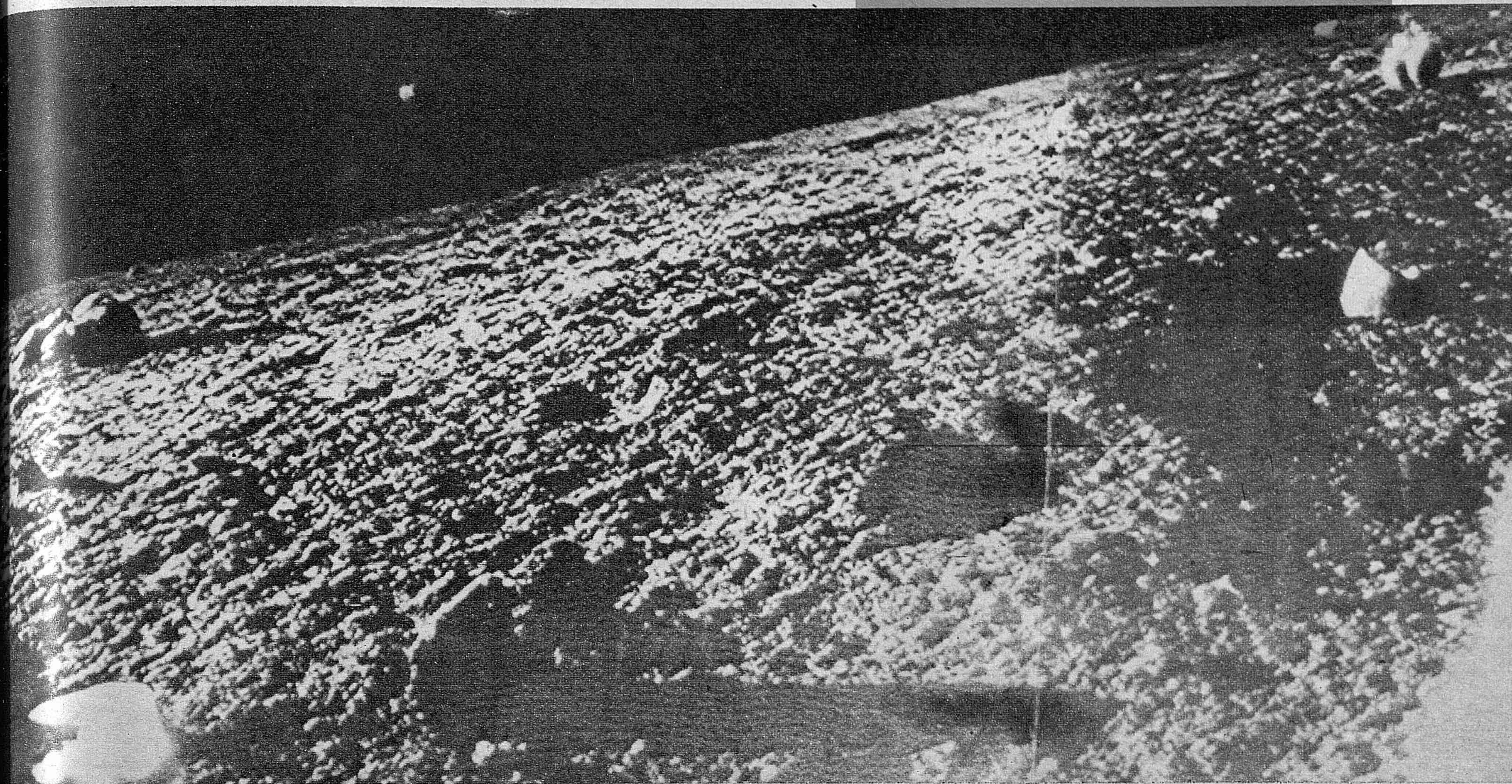


Arriba

Madrid, jueves 29 de diciembre de 1966

LA FOTO DEL «LUNA 13»

El "Luna 13" también ha sido un perfecto reportero gráfico. Esta es una de las muestras de su labor. La cámara lanzada desde la Unión Soviética dio una vuelta completa alrededor de su eje durante cien minutos, transmitiendo un completo panorama lunar. Los soviéticos hablan de la posibilidad de trasladar muestras del suelo lunar a la Tierra antes de llevar a nuestro satélite una nave espacial tripulada por cosmonautas



ACCIDENTE EN ALICANTE

A la entrada de Alicante este turismo sufrió un aparatoso accidente, quedando en la postura que se aprecia en la fotografía. Su conductor resultó gravísimamente herido. (Foto Cifrafax.)



PROTESTA PARCIAL

Representantes de confesiones religiosas, entre ellas la católica, protestan contra la acción de los Estados Unidos en el Vietnam ante la casa del secretario de Estado. Para ser sincera, la protesta debería hacerse también contra la acción comunista

CON su piedra arenisca, sus columnas dóricas que quieren recordar a los Propileos atenienses y su quadriga en bronce arrasando, en una detenida carrera, el carro de la Victoria, la puerta de Brandeburgo es hoy un islote solitario en tierra de nadie, entre las dos zonas de Berlín: la libre y la usurpada por los comunistas. La puerta de Brandeburgo, como en años anteriores por estas fechas, ha sido iluminada, y frente a sus seis columnas, en el centro, se ha plantado un símbolo navideño: el árbol. El abeto, también florecido de luz, mira a la zona comunista. El árbol de Navidad guiña, parpadea, casi llora, pero no de odio, ni de desesperanza, de angustia, temor, guerra, asco. Más que nunca, el árbol de Navidad, sus luces que miran a la sombra, intenta encender un hábito de paz.

Este año los pasillos del «muro de la vergüenza» no se han abierto. Por ellos no han pasado los berlineses y alemanes de la República Federal Alemana a llevar el regalo, el recuerdo y los paquetes, el abrazo y las lágrimas, el ánimo y la larga charla llena de las pequeñas y grandes cosas de un año de separación. Los portillos del «muro de la vergüenza» se han cerrado precisamente en los días en los que el mundo se desea un supremo bien: la paz. Los comunistas no lo han permitido; el Gobierno de Pankow —quien mucho o poco teme es que no está seguro de sí mismo— no ha querido que los alemanes libres pasen al otro lado a ver a sus familiares. No es un mero símbolo, es una realidad sangrante, una clara explicación de cómo obra una parte del mundo en



PUERTA DE BRANDEBURGO

continua fermentación revolucionaria. La guerra del Vietnam sigue; el alto el fuego se ha roto; las protestas antinorteamericanas aumentan. Pero nadie se ha acordado de este hecho, de esta separación en el centro de Europa, de los alemanes a los que no se les permite pasar al Berlín libre o a la República Fede-

ral Alemana, de la prohibición a los alemanes de Occidente para que crucen el «muro de la vergüenza». Nadie se ha acordado de esta estampa, clareada por unos focos que derraman una luz angustiosa, de esta imagen de soledad. Para ellos no ha habido «canciones-protesta»

ni manifestaciones ante Consulados o Embajadas, ni «hombres-bocadillo» con pancartas y frases lapidarias, ni gritos. No ha habido más que un pesado silencio, casi el mismo que se palpa estos días por los alrededores solitarios de la puerta de Brandeburgo.

EL único paso en Jerusalén, entre Israel y Jordania, es la Puerta de Mandelbaum. Está abierta todos los días del año, y por él pasan los peregrinos cristianos, los turistas que quieren hacer la visita completa a los Santos Lugares. La Policía fronteriza de Israel y Jordania, la que atiende este cruce, en una tierra que no debería estar dividida, sino en poder de su legítimo dueño, los árabes, tienen estos días mucho trabajo, especialmente en las fechas de la Nochebuena y Navidad. Año Nuevo y Reyes Magos. La mismo para mirar pases especiales que para ayudar a una anciana, para cuidar de una familia con demasiados niños, turistas despistados, peregrinos demasiado enfervorizados, gentes de Oriente y Occidente que han llegado hasta allí, a Jerusalén, la ciudad tres veces santa; a Belén, la capital de la esperanza. No hay dificultad alguna para cruzar la Puerta de Mandelbaum, para pasar por ese portillo abierto también en otro muro divisor de una ciudad que, a la vista de las actuales circunstancias y de su situación, no debería estar controlada por unos u otros, sino por todos, una ciudad totalmente libre, para que judíos y gentiles, cristianos y mahometanos, budistas y shintoístas, ateos y agnósticos, hindúes y animistas, gentes de todo color, raza y condición pudieran ver el testimonio de Cristo Señor Nuestro, sin ninguna traba. Y, sobre todo, para que la tierra en la que Dios nació y puso su planta humana no sufriera la tristeza, la humillación y la servidumbre de la división. Y más cuando es por causa de unos hombres que, ante el Mesías, aunque nació entre ellos



PUERTA DE MANDELBAUM

y fue como ellos, «los suyos no le reconocieron».

A pesar de toda esta serie de cosas de difícil explicación para, una mente serena y limpia, la Puerta de Mandelbaum no se cierra y es un cauce generoso, ancho, cordial en estos días en que vuelve a nacer la paz y la esperanza entre todos los hombres de buena voluntad.

Los peregrinos entran en Jordania, visitan Jerusalén, ascienden por los 17 kilómetros de vueltas y revueltas que llevan desde la ciudad tres veces santa hasta la suave loma de Belén y caen de rodillas en la Basílica de la Natividad, en la gruta del Nacimiento. Y vuelven. El río de visitantes ha sido este año abundante, caudaloso, a pesar de la

tensión existente entre Israel y Jordania, por encima de una crisis particularmente delicada. En Jerusalén hay un muro, pero tras de él no hay un Gobierno comunista. Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. (Fotos Europa Press). Textos, Pedro PASCUAL.

ENTREGA DE LOS TROFEOS «ARRIBA» Y «MARCA»

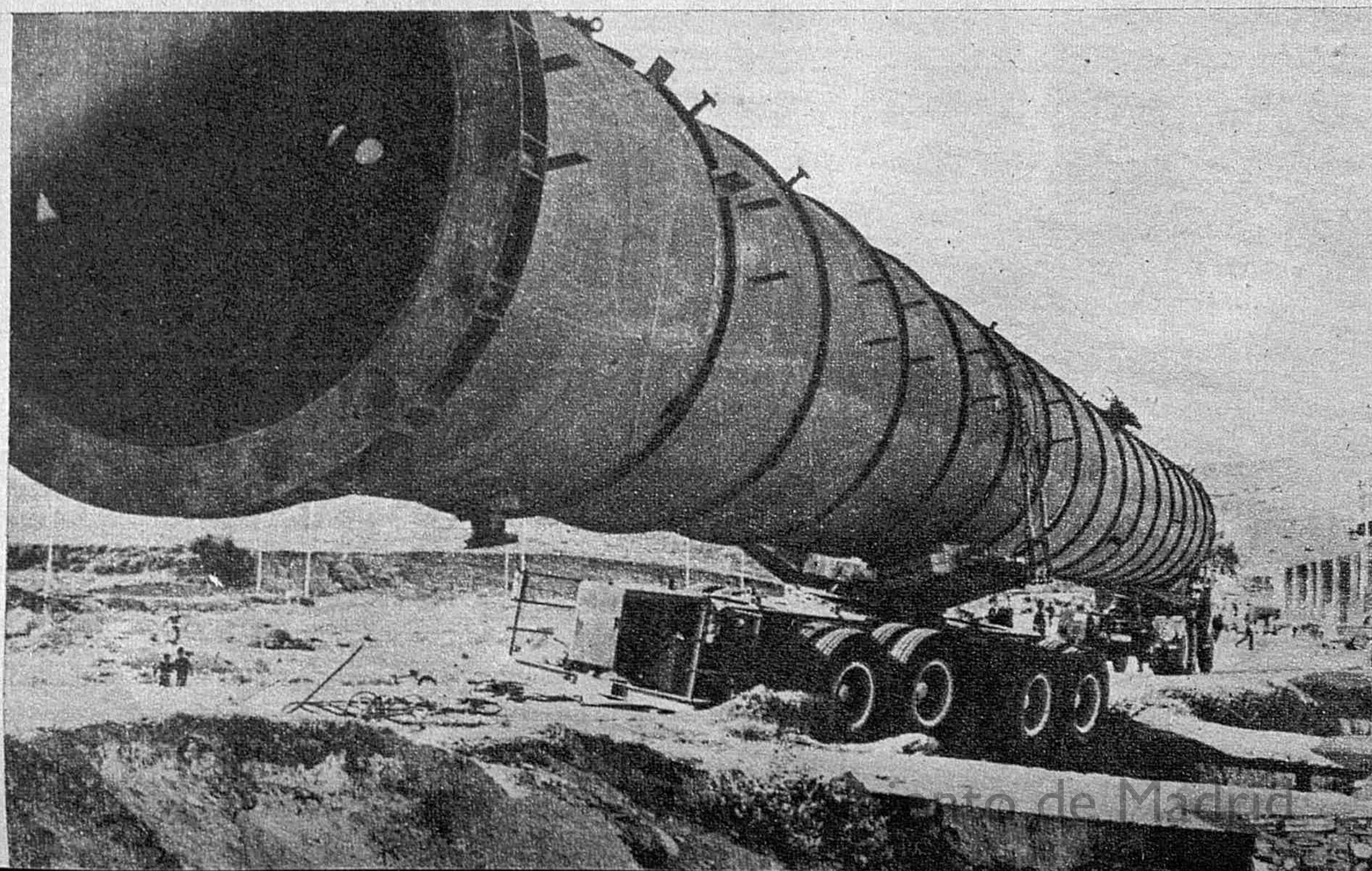
Anoche fueron entregados, en el Edificio ARRIBA, los trofeos que anualmente conceden «Marca» y ARRIBA a los mejores futbolistas españoles, correspondientes a las dos últimas temporadas. El acto fue presidido por altas jerarquías de la Prensa del Movimiento, Federación Española de Fútbol y personalidades deportivas. En la primera fotografía, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández-Sordo, durante sus palabras. Bajo estas líneas, Gento, un representante del Mestalla, Reija y Ansola, recogen sus premios de manos de Gabriel Elorriaga, Fernández-Sordo, Benito Pico y el general Villalba. En la presidencia del acto figuraban el Secretario General de Prensa y Radio del Movimiento, Cebrián Carabias, y los directores de «Marca», Pyresa y ARRIBA, Nemesio Fernández-Cuesta, Jaime Campmany y Manuel Blanco Tobío. (Fotografías Contreras.)





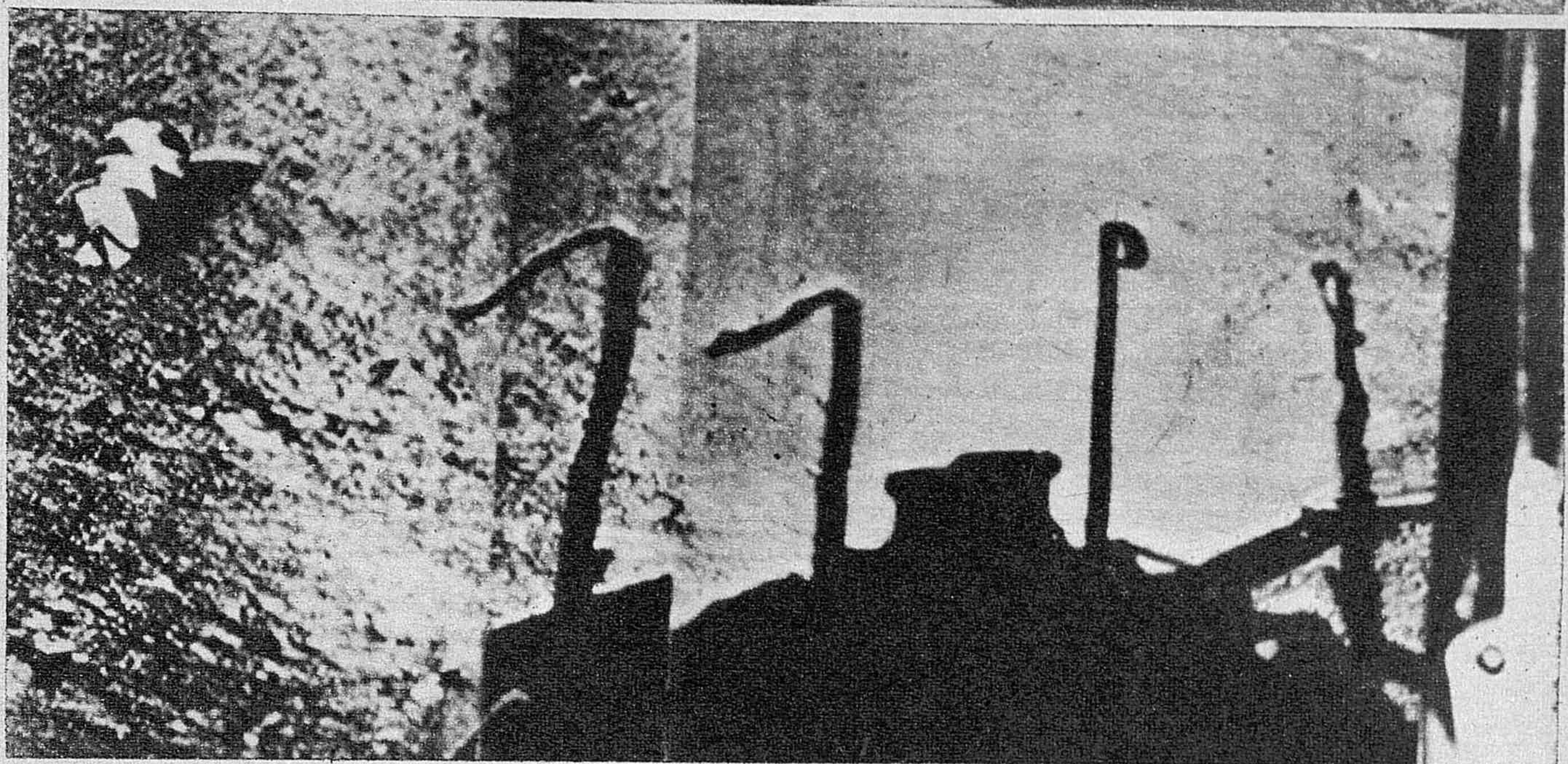
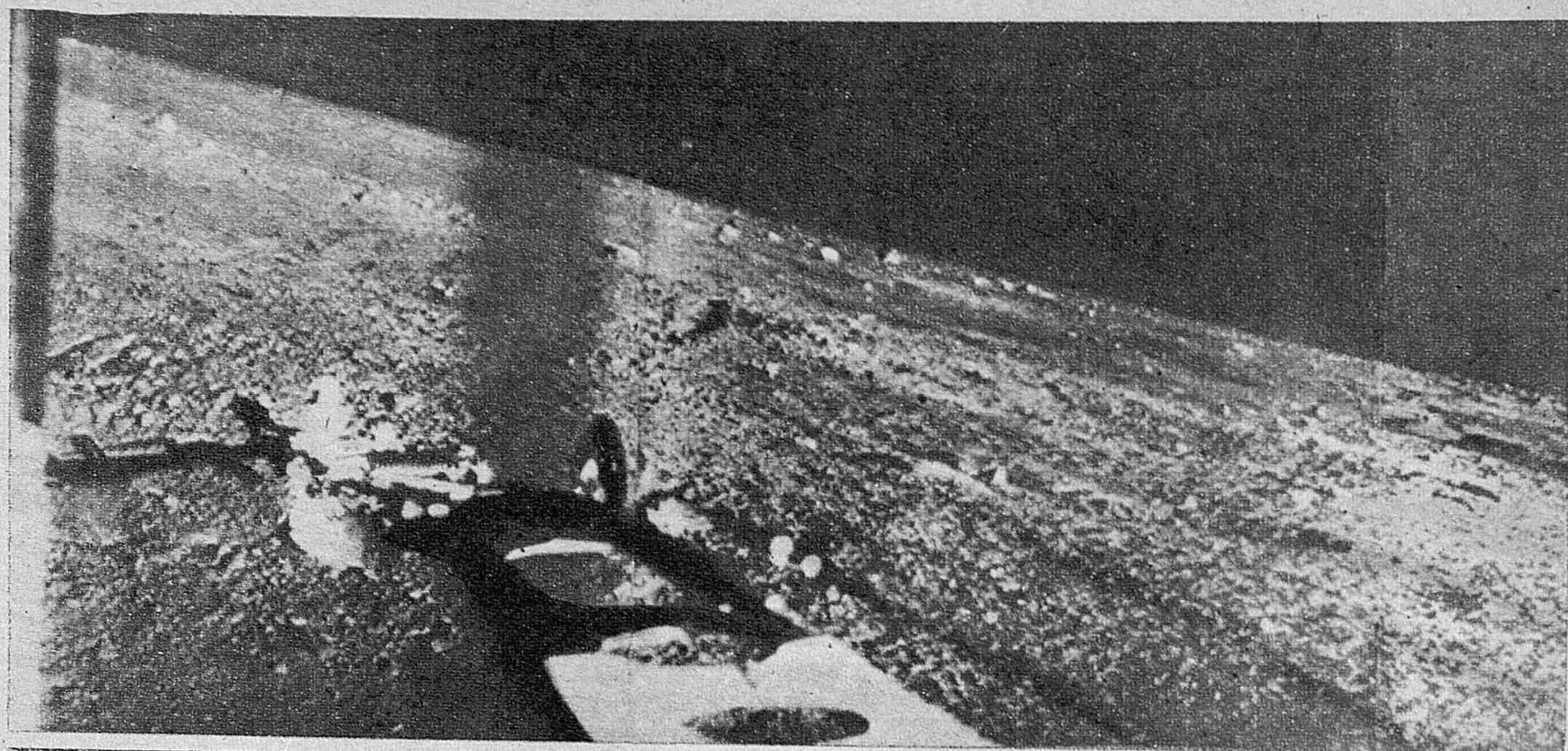
¡OH!, LA MINIFALDA

La minifalda, en París, ya va por una cuarta y más de la rodilla. El famoso Lido, de la capital francesa, inauguró un nuevo espectáculo, titulado "¿Por qué no?". Y ellas, las actrices, las famosas, las frivolas, rivalizaron en vestidos originales y atrevidos. De izquierda a derecha, Shirley MacLaine, Elga Andersen y Christine Delaroche lucen su minifalda y contrastan con el abrigadito Chevalier, que no quiere exponerse a los resfriados como estas bellas que pasearon por el Lido, de París, la gracia y sencillez de la minifalda en tres estilos diferentes, para elegir. (Fotografías de Fiel y Cifra.)



PARA LA REFINERÍA «GIBRALTAR»

Esta pieza gigantesca, destinada a la Refinería «Gibraltar», se desprendió desde el trailer trasero del camión en que era transportada e interceptó la carretera. La pieza tiene 45 metros y pesa 40 toneladas. Fue desembarcada en Algeciras y era llevada a la Refinería, situada entre San Roque y La Línea de la Concepción. (Fotografía de Cifrafax.)



OTRAS IMAGENES DE LA LUNA

Dos imágenes más de nuestro satélite, recogidas por las cámaras del «Luna 13». En ambas pueden apreciarse algunos detalles de la estación soviética —antenas e instrumentos destinados a sondeos de la superficie lunar—, especialmente en la foto que aparece sobre estas líneas. Los técnicos rusos han declarado que en las regiones polares de la Luna existen formaciones glaciares de donde se podrá extraer el oxígeno necesario para los hombres que lleguen a la Luna y tengan que atender futuros observatorios. (Cifrafax.)

LDA

cuarta y más
pital france.
ulado "¿Por
osas, las fri-
es y atrevi-
acLaine, Elga
su minifalda
lier, que no
estas belle-
is, la gracia
ilos diferen-
l y Cifra.)

AR»

a «Gi-
ro del
la ca-
tone-
lleva-
y La
afax.)



REGALO DE REYES A PICASSO

Dos jóvenes asturianos han decidido recoger algunos dibujos de conocidos artistas españoles para enviárselos como regalo de Reyes a Picasso. La idea ha sido bien acogida y Picasso tendrá un agradable recuerdo de sus compatriotas



CASALS CUMPLE 90 AÑOS

Hoy cumple 90 años Pablo Casals, nacido en Vendrell, Tarragona. Casals continúa trabajando, asombrando al mundo con su obra y con su empeñamiento en no venir a España, donde se le considera. Feliz cumpleaños

FILATELIA



SELLOS ESPAÑOLES

El pasado día 20 se pusieron en venta y circulación dos nuevos sellos para la correspondencia urgente, como consecuencia del cambio de las tarifas postales que tienen vigencia desde el pasado 1.º de agosto.

Estos dos nuevos valores, que llevan el mismo dibujo que los dos anteriores que estaban en uso, cubren las tasas de «correspondencia urgente» y «correspondencia especial».

Dentro de la producción de efectos postales españoles, estos sellos de urgencia son los dos únicos que existen en una tasa especial. Son un tipo de sellos que ya tienen tradición dentro de los programas postales, ya que el primero de ellos apareció en el año 1905.

CADA SELLO TIENE SU HISTORIA



La Compañía de aviación comercial húngara, conocida bajo el nombre de las siglas MALEV, enlaza en su servicio internacional a Budapest con distintas capitales extranjeras.

De aquí que la Administración de Correos y Telecomunicaciones de Hungría haya preparado una serie de sellos, para la correspondencia aérea, compuesta de once valores, figurando en cada uno de ellos algunas de las edificaciones o monumentos arquitectónicos más significativos de las ciudades con las cuales se mantiene un servicio regular aéreo.

Obsérvese que en todos los sellos está representado el mismo tipo de avión, que es el turborreactor «Il-18», de fabricación soviética, que es el aparato que casi exclusivamente emplean las Compañías de aviación comercial de los países del «telón de acero» en sus vuelos internacionales.



NOVEDADES MUNDIALES

GRECIA.—La familia real figura en tres sellos que se emiten en homenaje de la heredera al Trono. Tienen valores de 2,00, 2,50 y 3,50 dracmas, con tiradas diferentes, pero que hacen la cantidad de 1.700.000 de series completas.

Varias veces se han hecho en este país series de sellos dedicadas a honrar a sus Monarcas. Las dos de ellas más características fueron las que se emitieron en los años 1956 y 1957, en cuyos sellos figuran las efígies de los Monarcas que han reinado.

BELGICA.—Desde el año 1926 se venían emitiendo unas series con sobretasa, la cual servía para incrementar las obras de Beneficencia para la lucha antituberculosa. Hoy día, que esta enfermedad está dominada, ha hecho pensar a la Administración postal de Bélgica dedicar los beneficios de esta clase de emisiones a otros fines y, por ello, a partir de este año, bajo el título de «Solidaridad», entran en servicio unos sellos que el producto de su sobretasa se dedicará a la ayuda de la infancia. Por esta razón, en los dibujos de los mismos figuran únicamente niños.

Ha sido una mujer, la señora Sommers, la autora de sus diseños, y esta serie, que tiene un valor total de 30 francos, se compone de los siguientes nominales:

1 F + 1 F; 2 F + 1 F; 2 F + 1.50 F; 6 F + 3 F, y 8 F + 3.50 F.

CANADA.—En el próximo año de 1967 tiene lugar el centenario de la independencia de esta nación. Tal efeméride dará lugar a la Exposición Internacional que se celebrará en Montreal, que abrirá sus puertas el día 28 de abril.

No podía faltar en esta conmemoración nacional un sello que la recordara, y así, para el día 11 de enero se pondrá a la venta y circulación un sello que muestra en un globo, la parte correspondiente al territorio canadiense, así como la bandera nacional.

ISLAS CAIMANES.—La inauguración del aeropuerto internacional, en el

cual pueden despegar y aterrizar aviones a reacción, es recordada con dos sellos de 1 y 1,9 chelines, que llevan ambos en sus dibujos, junto a una goleta —embarcación de intenso empleo en estas islas—, un avión modelo «BAC-111», el cual, provisto de dos motores «Rolls Royce Spey», tiene una velocidad de crucero de 550 millas hora y capacidad para 79 pasajeros. Este tipo de aparato lo emplea la Compañía Líneas Aéreas Costarricenses, S. A., que mantiene un servicio regular con las islas Caimanes.

DINAMARCA.—El primer centenario de la Real Academia de Música dará lugar en el próximo 9 de enero a un sello de 50 øre, que lleva como motivo distintos instrumentos musicales, así como un fragmento de una partitura.

PORTUGAL.—Un poeta, Manuel María Barbosa de Bocage, estimado dentro de la literatura portuguesa como su mejor lírico, autor de numerosas obras, así como de traducciones de Ovidio y otros poetas latinos, franceses e italianos, es recordado en tres sellos de 1, 2 y 6 escudos.

En su época fue un rebelde, «más propenso al furor que a la ternura», como él mismo se decía, que, sin embargo, siempre escribió dentro del más correcto equilibrio y melodiosa armonía de expresión clásica. En una de sus obras figura este pensamiento: «Nascemos para amar a Humanidade. Vai, tarde o cedo, aos laços da ternura.»

INDONESIA.—Bajo el título de Día Nacional de la Marina se ha hecho una serie formada en total por siete ejemplares, de los cuales primero han aparecido tres y pocos días después, los restantes.

Esta serie, igual se refiere a la Marina de guerra como a la mercante, a la industria pesquera y a la de construcción naval, así como al Servicio de comunicaciones y señales marítimas.

Luis María LORENTE

BELGIE

POSTAGE



DES
ES

avio-
n dos
levan
na go-
mpleo
odelo
s mo-
e una
hillas-
jeros.
ea la
ricen-
rvicio

uario
dará
a un
moti-
cales.
parti

l Ma-
den
como
erosas
es de
rance
tres

«más
nura»,
n em
o del
odiosa
n una
iento:
idad.
a ter-

e Día
hecho
siete
imero
s des-

a Ma-
cante,
cons-
servicio
marí-

NTE



LOS MENSAJEROS DE LOS REYES MAGOS ESTAN EN MADRID

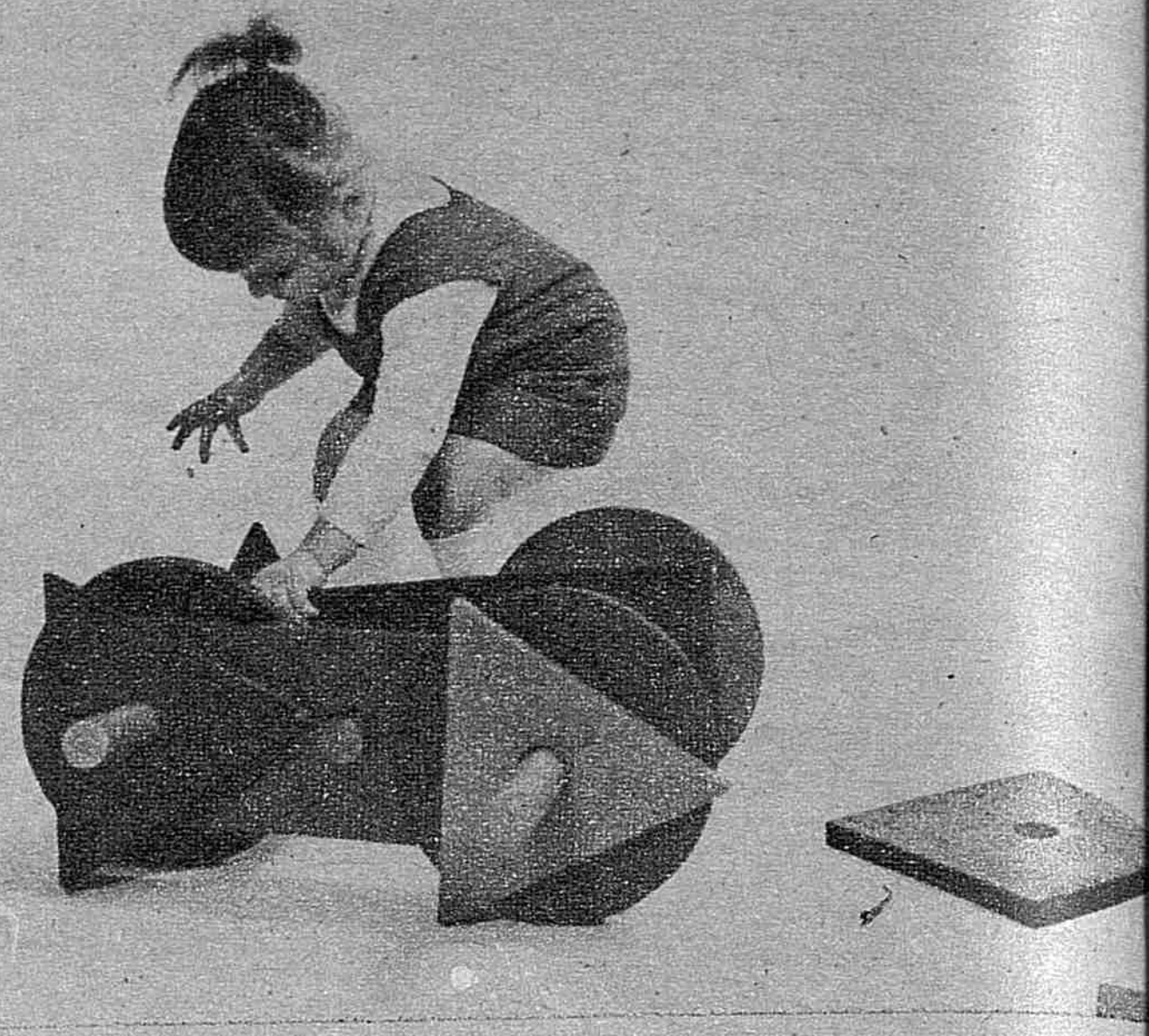
A la puerta de los grandes almacenes madrileños se han sentado los mensajeros de los Reyes Magos, con sus baúles y carterones, esperando llenarlos todos los días con las cartas enviadas por los niños. A la puerta de Galerías Preciados han colocado sus tronos estos carteros reales, hasta los que se acercan, tímidos, asustados, ansiosos, nerviosos, los niños, llevados de la mano por sus padres. A cada uno, a Melchor, Gaspar y Baltasar, confiesan sus pequeños secretos y hacen sus peticiones los niños. En páginas siguientes, muestrario para que los niños tengan dónde escoger. (Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

JUGUETES ABURRIDOS:

NO SE ROMPEN, NO SON PELIGROSOS

Estos juguetes son de nuevas formas y estilos, que con toda seguridad harán las delicias de los niños y, sobre todo, serán de tranquilidad para los padres. Están hechos con papel prensado y madera, para evitar cualquier accidente a los pequeños. El material con que están contruidos estos juguetes no es tóxico. Los niños pueden morderlos o chuparlos sin que corran el peligro de envenenarse. No tienen aristas cortantes ni esquinas punzantes donde se puedan herir los dedos o las piernas. Por otra parte, los precios están al alcance de todos los papás



JUGUETES BONITOS Y MUY CAROS

UNOS grandes almacenes de Allentown (Pensilvania, USA) ha expuesto una colección de los juguetes más originales y más caros del mundo.

Proceden de varios países, son reproducciones de personas o cosas de la vida real y están animados por un motor eléctrico.

El patrocinador de la Exposición opina que estos objetos de diversión pueden desafiar el significado de la palabra juguete, porque fueron diseñados tanto para solaz de niños como de adultos. Los precios no están al alcance de todos los bolsillos, pues oscilan entre las 18.000 a las 180.000 pesetas por pieza.

Entre los juguetes más espectaculares de la Exposición destacan diez de Francia, Italia, Suiza, Alemania y Japón. Uno comprado en París por 120.000 pesetas consta de un fotógrafo callejero que quiere sacar una placa a un payaso sentado en una silla. Cada vez que el artista mete la cabeza dentro de su «cámara oscura», el pa-

yaso se pone una máscara de cerdo. Sorprendido al ver por el objetivo una imagen tan rara, el fotógrafo sale de su escondrijo para comprobar si es verdad lo que está viendo. Instantáneamente el payaso se quita la careta y hace creer al retratista que está viendo visiones. El juguete se llama «Frenchy, el fotógrafo».

«El burro que relincha» procede de Roma. Un payaso toca la trompeta sentado en la parte trasera del jumento, mientras éste, molesto por las estridentes notas, empieza a cocear y a relinchar. Cuanto más relincha el burro más ruido hace el payaso con la trompeta y los platillos. Su precio, 108.000 pesetas. Foto sobre el texto, a la derecha.

La juventud ye-yé y su música están representados por los «Monos Beatles». Cuatro simios convertidos en músicos tocan una pieza y se mueven al compás. Los monos también llevan su correspondiente melena. La gente que los ha visto dicen que son una réplica exacta del famo-

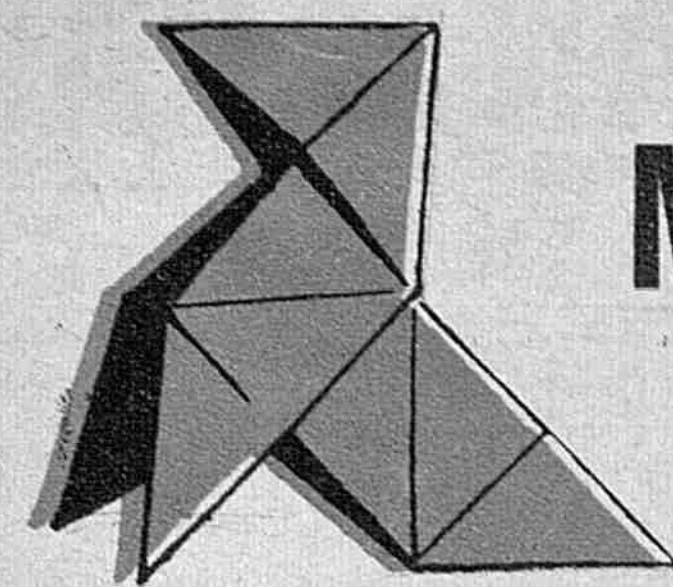
so conjunto de Liverpool. «Los Monos Beatles» están valorados en 210.000 pesetas. Foto sobre el texto, a la izquierda.

En «La mujer invisible», de 240.000 pesetas, fabricado en la India, un mago oriental hace pasar una chica vestida con un quimono de una caja a otra. El espectáculo está trucado, por supuesto; pero es tan «real» como los que realizan los malabaristas en las pistas de los circos. Foto a la derecha, arriba. A la derecha del texto, «Santa Claus», de 45.000 pesetas.

Pero el juguete más caro de la Exposición de Allentown es «El mago Leví», 360.000 pesetas, construido en París, uno de los más espectaculares. A una señal de Leví, una mujer echada sobre una mesa empieza a flotar en el aire. Para demostrarlo al público, el mago pasa un aro de acero por debajo de la «médium».

(Europa Press, Associated Press y London Express.)

Mary COLLINS y Robert TUNINGHAM



MINEROS DE ASTURIAS

Yo soy, hermanos, un trabajador de superficie. Ni siquiera arañando con la pluma acierto a meterme en muchas profundidades y siempre me quedo a ras de tierra: muchas veces me asalta el desaliento porque creo que ni siquiera alcanzo la altura donde germina la semilla o nacen las más pequeñas raíces. Escribo mis palabras en el periódico, y como el periódico es un agua que pasa todos los días y las palabras que yo sé escribir tienen muy poco peso, todo mi trabajo se lo lleva la corriente. Pido, y muy pocas veces me dan; ofrezco, y muy pocas veces me aceptan; clamo, y muy pocas veces me escuchan. Pero soy terco, y al día siguiente vuelvo a pedir, vuelvo a ofrecer, vuelvo a clamar. Pido lo que creo que los demás merecen y necesitan; ofrezco lo poco bueno que yo tengo, que son sólo unas cuantas palabras sinceras y firmes; clamo por la verdad y la justicia.

Yo no sé si algunas de estas palabras que escribo llegan a las manos vuestras, a vuestras manos endurecidas hechas a escarbar en las entrañas de la tierra y a abrir la flor negra de la dinamita. Yo no he bajado jamás a una mina. No he cruzado jamás las tinieblas de una galería, ni he puesto la cabeza bajo la catarata oscura del coladero. Sólo por los diccionarios conozco lo que quiere decir entibar; sólo por los diccionarios conozco el significado trágico de las palabras grisú o silicosis. Nací en una ciudad que tuvo una vez a la mano algunas hebras de plata. Hombres como vosotros arrancaron la plata con los dedos y levantaron con ella una de esas ciudades de urgencia que vemos emerger de la noche al día en algunas películas del Oeste. Cuando la plata se acabó, los hombres huyeron y la ciudad aquella se quedó vacía. Muerta. Yo sólo alcancé a ver las calles silenciosas, las casas deshabitadas, los bares abandonados y las laderas desiertas, mostrando la señal del mordisco que había arrancado el rico mineral.

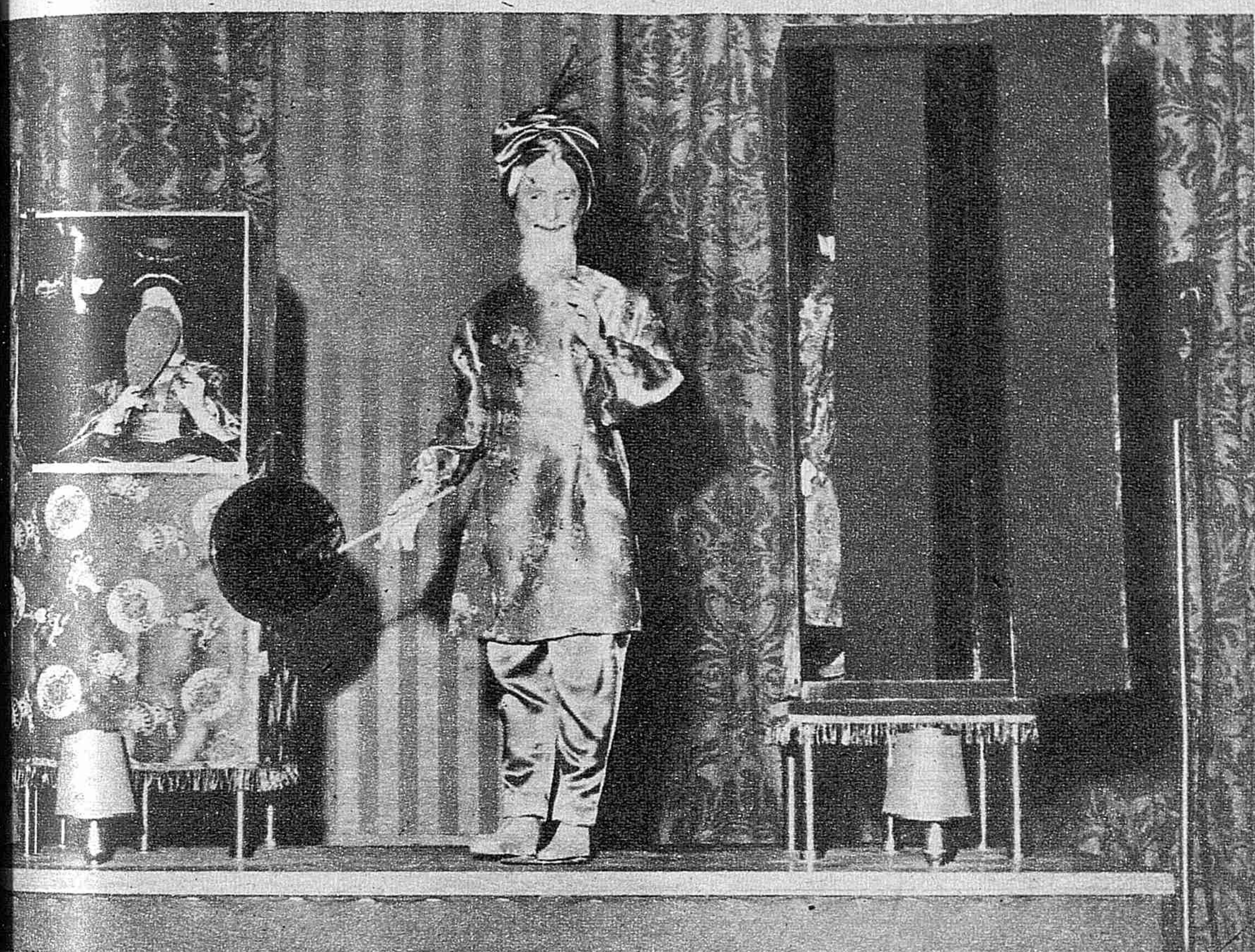
Pero aunque a vuestras manos no haya llegado una sola palabra mía; aunque yo nunca haya visto vuestros rostros, ni haya vestido vuestro mono, ni haya llevado jamás en la frente ese casco-luciérnaga con una luz cautiva (¡ojalá trabajara yo todos los días como vosotros, con una luz en la frente!), ni haya bebido con vosotros el vino largo y ritual del descanso; aunque yo no lleve entre las uñas y en la sangre el polvillo negro del carbón, ni esté marcado por la azul huella de un costero, yo os debo una palabra de gratitud, una palabra de solidaridad, una palabra, sobre todo, de admiración. Y también una palabra de duelo. Quisiera daros, por último, una palabra de la más hermosa materia humana: una palabra de esperanza.

Mirad: yo sé que en este esfuerzo de todos, o mejor dicho de casi todos, por hacer una España más decorosa y más próspera, sois vosotros, los que tiráis del carro más pesado, los que más bemoles le echáis a la música del desarrollo, los que os dejáis más veces la piel a tiras y la salud a jirones, la vida a pedazos. Y por eso todos os debemos gratitud. Una gratitud que sólo podrá ser la de una palabra hueca mientras no se cumpla plenamente la justicia. Y por eso yo quiero enviaros mi palabra de solidaridad y de admiración, y lo que siento es que, como yo soy un trabajador de superficie, no acierto a deciroslo de una manera tan honda que todos los que me lean pudieran bajar hoy a la mina con vosotros a mirar con cuánto esfuerzo, y con cuánta negrura, y con cuánto riesgo, y con cuánta tenacidad hacéis eso que hacéis.

Y os debo una palabra de duelo porque ahora sé que la enfermedad profesional y el accidente de trabajo se ceba en vosotros con especial voracidad; que sois vosotros quienes sufrís el más doloroso bocado del infortunio, la más feroz dentellada de la muerte y la enfermedad. Sé, por ejemplo, que de cada cien enfermos profesionales en 1964, más de noventa y cinco fueron enfermos de silicosis. Sé, por ejemplo, que de 20.735 pensionistas por enfermedades adquiridas en el trabajo, 20.135 son silicóticos, o viudas de silicóticos, o huérfanos de silicóticos. En el tiempo en que otras enfermedades del trabajo producen seiscientas víctimas, en vosotros la silicosis produce más de veinte mil.

No sé mucho más. El decir lo poco que sé apenas me deja tiempo para aprender nuevas cosas que decir. El poner los ojos o el hincar los codos sobre un problema apenas me deja tiempo para llevar la mirada o el empeño a otros problemas diversos. Yo os puedo decir que hoy habría querido hablar con todos vosotros, uno a uno; conocer, uno a uno, vuestros afanes; escuchar, una a una, vuestras razones, vuestras exigencias, vuestros clamores. Para pedir con vosotros; para clamar con vosotros; para poner junto a la taza del desayuno de nuestros hermanos que, como yo, no saben lo que es una mina, mi pobre y pequeña "pajarita" con polvo de carbón entre los pliegues del papel y con un grito en el pico (en su débil pico que tan poco mineral arranca) de justicia y de esperanza.

Jaime CAMPANY





JUAN APARICIO, PERIODISMO NUEVO

3



EL primer manifiesto redactado por Ramiro Ledesma Ramos tuvo once firmantes y fue editado en los talleres Gama, una imprenta controlada por los anarquistas.

—Se repartió en otro domingo lluvioso de febrero, en unos taxis y con un megáfono por las calles de Madrid, que se preparaba a votar a la República.

Un mes más tarde salía el primer número de «La Conquista del Estado», publicación curiosa desde el punto de vista político y literario.

—¿Recuerda usted exactamente los trabajos que se publicaron en el primer número de «La Conquista del Estado»?

—Pues venía una entrevista mía con don Pío Baroja, dado mi barojianismo y el de todo el grupo, porque la mayoría de los componentes iniciales éramos grandes admiradores de don Pío. Lo fuimos y lo seguimos siendo.

Como un ejemplo y a modo de anécdota, Aparicio menciona el estudio que Giménez Caballero hizo de la novela «César o nada», considerándola como el precedente ideológico de todo el movimiento renovador que aquel grupo intentaba.

—Esta novela la publicó Baroja como folletón en el periódico de Lerroux. Pasa una parte en Roma y otra en un pueblo de Zamora, que es Toro, lo cual a Ramiro Ledesma Ramos le caía simpático porque él era zamorano.

—¿Qué otros artículos se publicaban en aquel primer número de «La Conquista del Estado»?

—Pues se publicaba además un artículo mío en el que relacionaba a nuestro movimiento con Ramón Gómez de la Serna. Me acuerdo que se llamaba «Viviendas políticas de Ramón». También se publicaba el manifiesto, una serie «Queremos y pedimos»... Ramiro escribió profusamente porque era un hombre que tenía una enorme facilidad.

LA PALABRA JONS

En aquella época inicial no tuvieron lucha en la calle. «La Conquista del Estado» apareció el 14 de marzo, donde se decía que no estaban ni con la República ni con la Monarquía.

—La Monarquía, como un régimen anticuado y caduco; la República, que se iba a proclamar porque era una República burguesa de señoritos demoliberales y también anticuados, pues la juventud y el pueblo en su inmensa proporción estaba orientada a los fenómenos políticos de aquellas calendas, de modo que nuestra aparición no fue extraordinaria ni siquiera notada. La gente estaba ocupada con otra canción, con otra música, con otros objetivos.

La lucha empezó después, cuando eran verdaderos solitarios. De los once firmantes del manifiesto que habían intervenido en el lanzamiento de «La Conquista del Estado» hubo también una espantada.

Unos eran monárquicos, y Ledesma Ramos y Aparicio, aunque no estaban de acuerdo con la República que se implantaba, no tenían un confesionalismo monárquico, sino que aceptaban una forma de República distinta.

La minoría monárquica de aquel grupo se fue a su casa llena de nostalgia, por no decir de miedo. Los oportunistas de siempre vieron que era más cómodo y más fructífero unirse al carro del vencedor y no situarse en aquella postura incómoda, ni con los unos ni con los otros, que fue la que tomaron definitivamente, de los once firmantes iniciales, sólo dos o tres.

—Entonces fue cuando ya Ramiro—esto es su gran mérito, porque todavía no existían las JONS, que no se fundan hasta octubre de aquel año—, en la primera página de «La Conquista del Estado», tres números antes de desaparecer por falta de medios económicos y por las persecuciones, publica un patético llamamiento ante la Patria en ruinas. La ruina a la que se refería era la de los Estatutos y el fraccionamiento nacionalista de las distintas comarcas que pretendían ascender al rango casi de Estado. Entonces convocaba unas Juntas Ofensivas Nacional Sindicalista, que mucha gente ha confundido, porque creyeron que la J quería significar Juventudes.

—¿Cómo pensaron en JONS?

—Palabra por palabra, Juntas, porque tenía esa vieja raigambre española del juntero; el español siempre que ha querido hacer algo ha empezado por hacer una junta. Ofensiva, porque lo habitual en España, sobre todo en la España de los años diez, eran las Juntas de Defensa Militares, que nos parecía que era algo más bien negativo, cuando la defensa es una postura de segundo grado. Nosotros entonces proclamábamos que para pertenecer a «La Conquista del Estado» o a las JONS en primera fila había que tener menos de cuarenta años y rechazábamos con un sentido verdaderamente juvenil a los mayores de esa edad. El Nacional Sindicalismo era lo que se representó de una manera gráfica, de una manera expresiva, de una manera plástica en la bandera. Esa bandera roja y negra que ya se ha hecho tópica, lo mismo que el yugo y las flechas, que fue también una imposición nuestra.

DON FERNANDO DE LOS RIOS, GRANADA Y EL YUGO Y LAS FLECHAS

Juan Aparicio entra ahora en una explicación minuciosa, como a él le gusta, de otros detalles que tal vez no estén muy divulgados en este aspecto.

—El rojo y el negro era la bandera de los anarquistas, era la bandera del sindicalismo que nosotros nacionalizábamos por medio del escudo que habíamos tomado de los Reyes Católicos, ese escudo tantomontano del yugo y las flechas.

A Juan Aparicio le era muy familiar aquel escudo, pues desde que tuvo uso de razón recuerda haberlo visto en la fachada de las casas de su pueblo, en las columnas de su plaza y hasta en el memorete



10
del papel del Casino. El yugo y las flechas era el escudo de Guadix, concedido por los Reyes Católicos.

—Ya sabe usted que ése era un escudo renacentista que propuso Antonio de Nebrija, sacado de los textos de Virgilio con un sentido complicado, sobre lo cual el profesor Maldonado ha hecho recientemente un estudio finísimo. Pues como digo, yo estaba harto de conocer este escudo, de manera que cuando decidimos tener un emblema nacional, propuse éste, porque tenía además el recuerdo de que siendo alumno de don Fernando de los Ríos, allá en Granada, hacia el año 1924, acostumbraba él a llevarnos a visitas artísticas, y una vez, durante el curso, nos condujo ante la capilla de los Reyes Católicos, y allí, en la verja, es donde está el yugo y las flechas originario, que Guadix había adoptado como escudo local. En aquella ocasión de nuestra visita a la capilla de los Reyes Católicos, don Fernando de los Ríos nos dijo que aquel podía ser el emblema de un Movimiento parecido a lo que entonces había en Italia.

Como primer Secretario Nacional de las JONS, Juan Aparicio levantó el acta de su fundación, que está en los archivos de la Dirección General de Seguridad, a fines de octubre de 1931.

—El Presidente o Jefe Nacional era Ramiro y había un triunvirato: Onésimo Redondo Ortega y un extremeño que había pasado parte de su vida en Alemania y que ahora vive en Barcelona dedicado a la abogacía. Me refiero a Francisco Jiménez, que entonces era un hombre juvenil, aunque mayor que nosotros. La gente de Valladolid, como no le conocía, imprimió otros programas similares a los nuestros, que es el programa de la JONS, parecido a «La Conquista del Estado», un poco más reformado, en el que se empleaban ya los colores rojo y negro y las flechas; pero en vez de dar el nombre de Francisco Jiménez pusieron el de Antonio Bermúdez Cañete, que era un economista, antes de que existiese esta carrera, que ha-

bía aprendido la economía en Alemania y se había casado con una alemana. Sus hijos andan por ahí y son gente muy docta. Bermúdez Cañete después nos abandonó; fue diputado de la CEDA y poco después murió asesinado en 1936. Entonces era uno de los redactores de economía que tenía «El Debate».

ACTIVIDAD Y CARCEL

En 1932 ya empezaron a organizarse las JONS. Lentamente, lo que era un sueño o una lucubración intelectual, se fue plasmando en enrolamientos personales.

—Hubo gente que fue acudiendo y jóvenes que creyeron en aquella profecía, en aquel sueño entre poético e intelectual. Hay que pensar que Ramiro tenía la misma edad que Sartre y una formación parecida.

En aquel año de 1932 empieza la actuación de las JONS en la Universidad y en los pueblos españoles vienen las primeras detenciones.

—Antes, en 1931, ante el proyecto de un viaje de Maciá a Madrid, Ramiro organizó una manifestación en contra del separatismo catalán, encargando una serie de cc-tavillas en la imprenta donde editábamos «La Conquista del Estado», cuyo regente era confidente de la Policía, de modo que antes de ponerlas en circulación se presentó una brigada, las requisó y detuvo y procesó a Ramiro.

En la Cárcel Modelo conoció Ledesma Ramos al famoso Rada, el aviador.

—Nosotros habíamos publicado en «La Conquista del Estado» una carta al comandante Ramón Franco, que tenía una actuación política entonces muy destacada, extremista, y queriendo atraerlo, para lo cual le proponíamos la jefatura de nuestro movimiento por su carácter de aire popular y patriótico. Entonces los contactos se hicieron al principio a través de Rada. Franco no vino; pero el que sí se afilió y llenó la hoja fue Julio Ruiz de

Alda en 1931. Después habría de ser uno de los fundadores de la Falange.

1932: Ledesma Ramos está detenido. Este año ocurre el levantamiento del 10 de agosto, en el que su grupo no intervino para nada.

—Aquél fue un movimiento exclusivamente monárquico; pero la Policía detuvo entonces a todo el mundo que pudo. Hizo unas redadas grandísimas. Ramiro fue puesto en libertad a las pocas semanas y continúa la agitación y la propaganda en 1932, y en el año siguiente, que es ya cuando el primer bienio empieza a desmoronarse, y por lo mismo la presión policiaca es un poco menor. Entonces es cuando hay otro gran resurgimiento de la actividad política que culminó en el asalto de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética, que era una asociación como todas las que había entonces en Europa y en el mundo, de intelectuales. Ramiro planeó el asalto al local. Los que tomaron parte han muerto en la guerra y en la posguerra.

—¿Entonces no fueron sorprendidos?

—No; ni descubiertos. Pero no obstante tuvimos que dar la cara los que no habíamos tomado parte; pero que éramos directivos. Hubo una redada grande que nos condujo a los sótanos de la Dirección General de Seguridad, y después, como se asustaron de este golpe de audacia, pues tramaron un falso complot en la noche de San Juan, en la que hubo una redada mucho mayor, tanto de nuestra minoría jonsista como de los que iban a integrar la Falange.

JOSE ANTONIO Y RAMIRO LEDESMA

Había tenido aquel grupo de las JONS contactos directos y firmes con José Antonio Primo de Rivera, al decir de Juan Aparicio.

—Los primeros contactos fueron para sa-

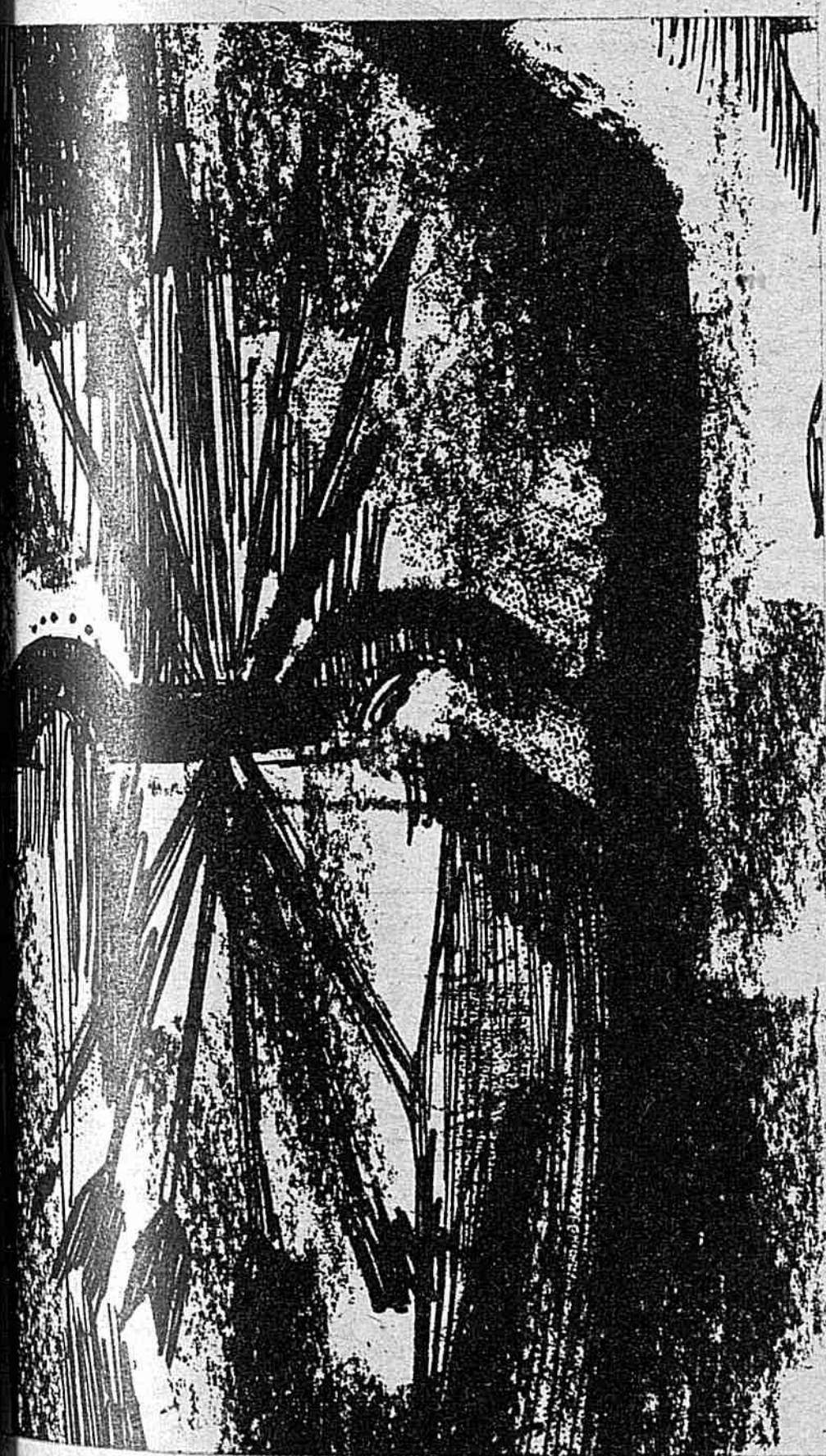
car un semanario del cual no pudo salir nada más que un número. Esta idea se le ocurrió a don Miguel Delgado Barreto, director de «La Nación». Era el año en que Hitler había subido al Poder, en el que el bienio azañista estaba gastadísimo, habían tenido lugar las elecciones llamadas de los «burgos podridos», y entonces Delgado Barreto preveía que iba a haber cambios de políticos, y que algo distinto se vendería muy bien. Entonces se le ocurre, lo mismo que se le había ocurrido editar «Gracia y Justicia», hacer un semanario político en el que nos unimos todos los que habíamos intervenido en esas lides y, por primera vez, José Antonio.

Tuvieron una reunión en Carabanchel, en casa de Delgado Barreto. Colaboraron todos. Había muchos pedidos de provincias y la idea era tirar cien mil ejemplares, lo cual hizo que cundiera la alarma, por lo cual la Policía y el partido socialista se personaron en la imprenta cuando se estaba comenzando la tirada y se incautaron de todo.

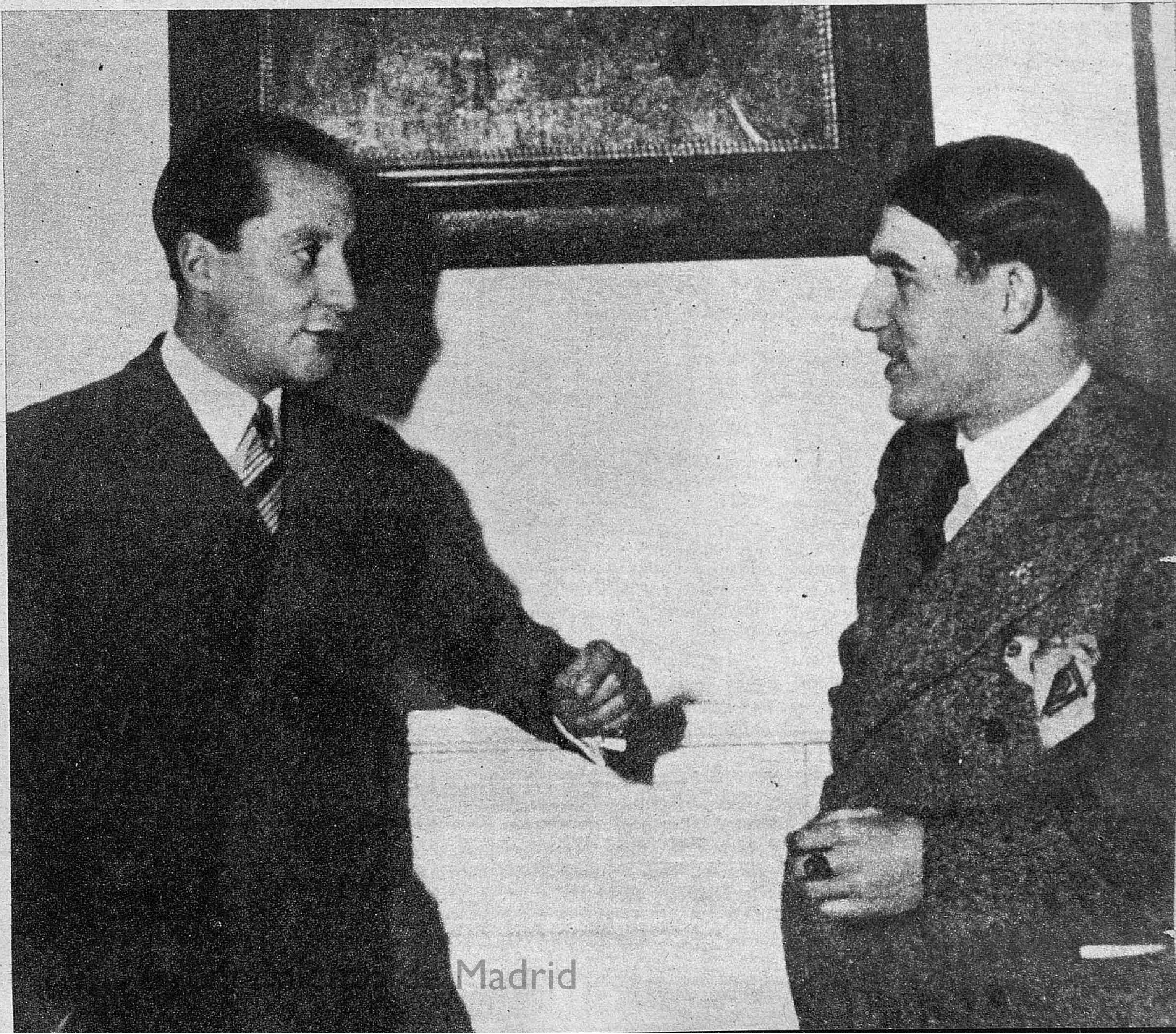
—Ramiro propuso a José Antonio una cosa que no aceptó José Antonio, y es que en vez de fundar un nuevo partido, él asumiese la jefatura de las JONS, que ya existían y estaban legalizadas. Pero José Antonio no quería, aunque fuese en calidad de jefe, intervenir en una cosa que él no había fundado. Las relaciones eran frecuentes, y cuando nos llevaron a la Cárcel Modelo primero y después al penal de Ocaña, fueron también algunos de los jóvenes, entre ellos Jiménez Millas y Triana, que había intervenido en el 10 de agosto, los cuales estuvieron presos con nosotros, mezclados a su vez con líderes anarquistas, porque siempre nos confundían con los anarquistas, con los cuales convivíamos en los patios.

Juan Aparicio cierra su cartera de profesor. La noche se asoma a las ventanas del aula en que nos hemos reunido para conversar. (Pyresa.)

Mariano GOMEZ SANTOS



En estas fotografías, algunos de los hombres a los que recuerda Juan Aparicio en su relato. Arriba, de izquierda a derecha, Ruiz de Alda, González Gallarza, el general Sanjurjo y Ramón Franco con la cabeza pelada al cero. Antonio Bermúdez Cañete y Pablo Rada, con uniforme militar. A la izquierda, Ernesto Giménez Caballero, en la famosa «Cripta de Don Quijote». Sobre estas líneas, el emblema del yugo y las flechas. A la derecha, dos hombres decisivos en la hora actual de España: José Antonio y Ramiro Ledesma Ramos





DOS HOMBRES, DOS LLAVES

A la izquierda de estas líneas, don Frutos Gutiérrez, ochenta años de edad, que guarda desde hace cincuenta y cuatro años de forma ininterrumpida la entrada del Jardín de la Isla de Aranjuez. Arropado en su traje de pana y en la manta, aguanta los rigores invernales con tranquilidad. Sus ojos, de luz fatigada como la que inunda estos días el Parque, del que es un «San Pedro» en tono menor, han visto pasar a millones de personas. Bajo estas líneas, don José Basarrate, el portero de la Casa de Campo de Madrid. (Fotografías de Fiel y Sunc.)

NO será el dueño, pero lo parece. Por lo menos en su bolsillo, están las llaves que abren y cierran el parque más grande de España y uno de los más grandes de Europa, la Casa de Campo de Madrid. Don José Basarrate lleva ya veintisiete años en el cargo, y hace doce que se fue a vivir al mismo parque. ¿Para qué iba a andarse con miserias, con unos geranios en el balcón, si podía tener el mejor sitio para vivir en Madrid?

—Usted vive mejor que los multimillonarios. ¿Quién puede tener, en medio de la ciudad, un jardín de estas dimensiones.

—Hombre, tanto como mejor...

Sí, el señor Basarrate vive bien ahora, porque el trabajo ya está hecho. No es como antes, cuando fue nombrado encargado General de la Casa de Campo, en los días en que aún continuaba llena de bombas y de obuses.

—Al acabar la guerra, imagínese, estaba todo minado, cada paso era un riesgo. Todas las mañanas venían los soldados y técnicos, pero nosotros teníamos que cuidar de todo. Hubo bastantes accidentes: murieron dos soldados y un cabo, un guarda perdió un brazo... Cuando recordamos aquellos años, decimos siempre:

—“¡Qué buena estrella nos protegió!”.

Y además, los incendios. Todos los años se producían de quince a veinte.

A la cabeza de todos los hombres estaba siempre don José.

—Lo peor era lo de siempre: que el fuego diese con algún

obús o con municiones. El incendio más importante fue el del año 41, se produjo por la parte del Zarzo. Era impresionante. Se tardaron muchas horas en sofocarlo.

Yo recuerdo haber leído que en Hyde Park y en otros lugares se cometen violaciones, raptos, robos. En fin, que más que parques de recreo parecen lugares salvajes.

—¿Aquí, no?

—Hombre, aquí también hubo su época, pero cosillas de poca importancia: robos. La gente pasaba necesidad y los tímidos se volvían valientes. Como hacía frío y no había leña, los madrileños venían a cortarla. Lo peor eran las mujeres, las echabas por una puerta y entraban por la siguiente. No le digo más que, una vez, llegaron a apedrearme. También robaban chatarra y todo lo que tuviese algún valor.

—¿Y ahora?

—Ahora sólo hay descuideros, como en cualquier parte de Madrid. Vienen a robar lo que hay en los coches, como cuando robaron a López Rodó, o aquella vez que a un policía le robaron la chaqueta con la documentación.

—¿Y cazadores? ¿No vienen aquí personas con escopetas?

—Ya no. Antes había muchas perdices y liebres y los cazadores furtivos estaban por todos los lados.

Don José Basarrate es casado y tiene dos hijos, una chica y un chico, que andan sobre los veinte años. Todos viven aquí. (Fotos: SUNC y Fiel).

Joaquín BRAVO

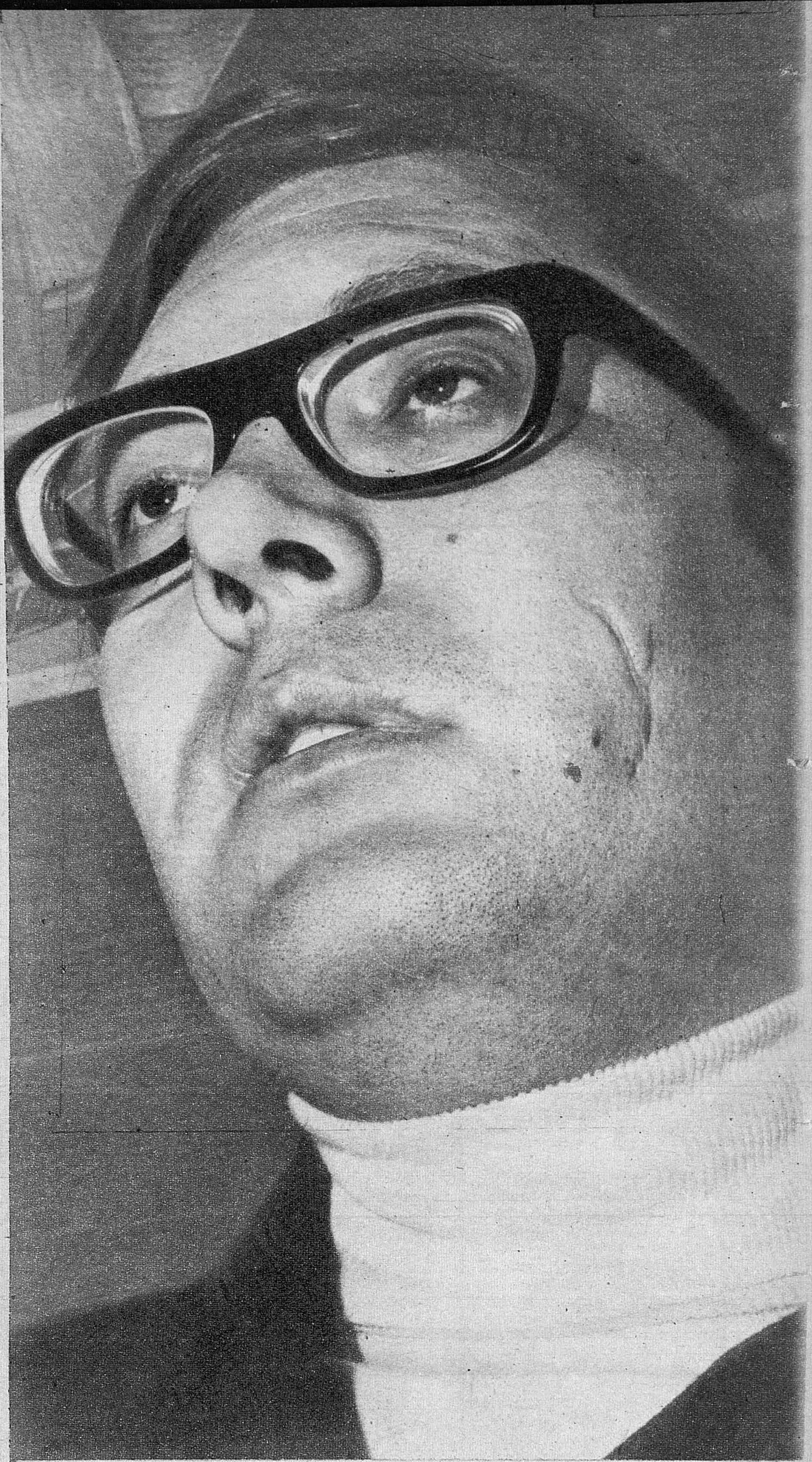
Ayuntamie



**FRAN-
CIS-
CO
UM-
BRAL:**



**«SOY
EL ESCRITOR
MAS ESCRITOR
DE TODOS
LOS DE MI
GENERACION»**



COMIENDO en la taberna de los camioneros de la Puerta de Toledo. Manuel Alcántara, con su voz lenta del rey Midas de los poemas, empezó a hablar de Paco Umbral: «Ese muchacho—decía entre un bocado y otro, componiendo una expresión ingenua para la malicia de su frase—permanecerá mucho tiempo en su apellido.» Recordé esta anécdota cuando supe que Francisco Umbral había quedado finalista del «Elisenda de Moncada» con la novela «Si hubiéramos sabido que el amor era esto». Anteriormente, Umbral había quedado también en segundo lugar en el Premio «Alfaguara», con «Travesía de Madrid», y corrían, yendo y viniendo por los periódicos y las tertulias, artículos, entrevistas y chismorreos sobre su persona: «Umbral está loco», «Se va a suicidar», «Lleva un año enfermo», «Es otro fracasado antes de empezar». Las palabras de Alcántara sobre la mesa de una taberna parecían confirmarse.

Lo cierto es que Umbral es un personaje curioso en el mundillo literario madrileño. Quizá el más interesante de los pisacafés. Alto, pálido, con las facciones tumefactas y a punto de descomposición; con los cabellos —que él mismo se recorta— caídos en telón sobre la nuca y ensortijados levemente sobre los oídos, pulido en sus ropas con ese aire de los hortericillas endomingados y dando la impresión de que de un momento a otro va a sacarse del

(Continúa en la página 33 de tipografía.)

ento de Madrid

ES DE DIA

Inocentada

«UNA sociedad neoyorquina ha patentado un procedimiento para servir a gran velocidad enormes cantidades de patatas fritas a la francesa. El tubérculo —que se almacena por miles de kilos— es previamente deshidratado, pudiéndose conservar así hasta dieciocho meses. A la hora de utilizarlas se mezclan las patatas con una proporción de agua previamente estudiada. La pasta conseguida así pasa a una prensa que le da la forma tradicional de la patata a la francesa. Por este sistema presumen los americanos de servir una ración de patatas a los noventa segundos de ser solicitada. Y lo que es más importante, con ganancias del 300 y 400 por 100.»

Palabra de honor que este párrafo no es una inocentada. Palabra de honor que está copiado literalmente de una publicación de propaganda, a manera de revista o periódico, que acaba de iniciar una gran empresa yanqui de aparatos electroindustriales y de artilugios electrodomésticos. Es razonable y comprensible que tal empresa insinúe tales ganancias.

Pero lo extraordinario y digno de toda loa es la reacción inmediata del capitalismo español, que he conocido por noticias confidenciales en la madrugada de hoy. Sabido es que nuestros Bancos, y Cajas, y Empresas y demás instituciones propulsoras del desarrollo nacional se contentan con ganancias del 5, del 15 o del 50 por 100, todo lo más. Al percibir la posibilidad de un 400 por 100 ha abierto unos ojos así de grandes. Se han reunido más de los que estaban. Han considerado la oportunidad de reducir su participación eléctrica, siderúrgica, automovilística, etc., y dedicarse a la patatística. Y todavía más. Han acordado quedarse nada más que con el 100 por 100 de los beneficios. Los otros 200, 300 ó 400 los donarán al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades para todos los españoles. Esta sí que es una buena nueva para la fiesta del día de hoy.



Luis PONCE DE LEON



JACKELINE.—¡Y en cuanto el título...!

COPLAS

AL GORDO DE NAVIDAD

(A cuantos, como yo, soñaban con él.)

Una vez más me has dado el esquinazo
y te estuve esperando, gordo mío,
como la flor que espera el buen rocío
en el más seco y tórrido ribazo.

Mira qué eres pelmazo;
mira que eres, ¡ay, gordo!, «esaborio...»
Tú sabes cuántos años desafío
la esperanza de recibir tu abrazo.

Siempre guiñas un ojo haciendo señas
de que vendrás con bolsas no pequeñas,
y mi dinero vuela con tu guiño.

No juego más, ni por tu santa abuela...
Eres versátil como una quiniela...
(¡Si al menos me tocara la del Niño!...)

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL DINERO DEL LIBRO

Está sobre el tapete, una vez más, la cuestión de las relaciones entre los editores y los escritores. Se habla de la inspección de tiradas, de los contratos de edición, del escaso dinero que siguen ganando los literatos. Hace poco me refería aquí al poco éxito que tuvo Torrebranco cuando preguntó a varios escritores actuales, famosos hasta cierto punto, cuánto les producían sus obras. Sólo obtuvo respuestas negativas, o apenas positivas, en aquella encuesta publicada el mes pasado en «La Estafeta Literaria».

Una encuesta semejante había realizado «Parmeno», con mayor éxito, el año 1909, en «Heraldo de Madrid». Los grandes escritores que había entonces no consideraron el tema tan improcedente como lo han estimado los de ahora. Fue singularmente explícita la respuesta de Unamuno, que decía a «Parmeno» —el buen escritor y periodista sevillano José López Pinillos— lo siguiente:

«No sé hasta qué punto, mi querido amigo y compañero, sea pudoroso el que un escritor escriba de lo que en dinero le hayan producido sus escritos. Es algo así como ostentar los interiores, quiero decir, los bajos, no siempre mondos, sino a menudo cazcarrientos, de su vanagloria. Y es por lo que en esto, más que en otra cosa, campea nuestra hipocresía. Pero como no fue nunca el pudor literario virtud que realzara mis obras indudables virtudes, allá va con su sal de cinismo, lo que me pide.»

Y a continuación da a «Parmeno» una serie de datos sobre la tirada y la venta de los diez libros que había publicado desde que dio a luz, en 1897, «Paz en la guerra». En resumen, en doce años de labor literaria, sus diez libros le habían producido «unas 4.000 pesetas, a 400 por año y 333,33... por libro». Don Miguel trastocó, sin duda con la prisa al escribir, los términos. En realidad serían 333,33 pesetas por año y 400 por libro.

PROLETARIADO DE LA PLUMA

Nunca tuvo rubor Don Miguel de Unamuno en hacer sus cuentas cara al público. «Lo que sé es que vivo, si no del todo, en gran parte, de la pluma, escribiendo para el público y que como ello me ayuda a sacar adelante a una no escasa prole me puedo muy bien llamar proletario del publicismo o de la publicidad», confesaba, once años más tarde, en un artículo de «El Liberal».

Acaso hoy pertenecería Unamuno a esa Sección de Publicistas de la Sociedad General de Autores, no hace mucho creada, y que no parece que apetezca demasiado a los escritores su ingreso en ella. La conciencia profesional de Don Miguel era bien manifiesta: «Los proletarios de la pluma —decía en el citado artículo— servimos al público, sin duda, pero también a las Empresas que nos demandan y nos pagan nuestros trabajos, y tenemos deberes para con aquél, con el público, y con las Empresas. Y deberes, de solidaridad y de dignidad profesional, unos para con otros. Que las Empresas de publicidad luchen entre sí está muy bien y mejor para nosotros si esa concurrencia o competencia les lleva a disputarse nuestra colaboración y a buscarla ofreciéndonos ventajas. Lo que no estaría ya bien es que nosotros nos prestásemos a servir a esa concurrencia con armas que nos deben estar prohibidas.»

Criterio unamunescos que creo muy oportuno reproducir en estos días de polémica.

ECONOMIA LITERARIA

Unamuno insistió en otras ocasiones en su afán de dar a conocer el estado de sus ingresos literarios. Así, en la revista «España», publicó en 1923 un artículo titulado «De pequeñeces literario-mercantiles», en el que trata de la difusión de sus libros en Hispanoamérica, echando en falta el sentido comercial de los editores y libreros de entonces.

Más concreto es otro artículo, escrito en París, en 1924, para «Nuevo Mundo», en el que —bajo el título «De economía literaria»— hace un estudio comparativo entre las ventas de sus obras ese año con las del anterior. Por razón de su destierro a la isla de Fuerteventura, en marzo de 1924, afirma Unamuno que comenzó la verdadera difusión de su obra literaria. Su venta se multiplicó en alguno de los libros hasta diez veces.

Anxelo NOVO



A la izquierda de estas líneas, vestido para cena en lamé, de tergal, según modelo de Anne Marie, de París. A la derecha, modelo para Nochevieja, de Santa Eulalia, España. Abajo, a la derecha, vestido para fiesta, de encaje Nylfrance, según modelo Carven. Peinado de Carita, de París



MODELOS PARA NOCHEVIEJA

ENAS, fiestas y bailes de Nochevieja, por tener distinto significado que las más familiares de Navidad, reclaman del guardarropa femenino ciertas variantes.

Por de pronto, como el ritmo de los bailes de hoy es trepidante y movido, la mujer va a eliminar, con razón, el vestido largo para la fiesta noctámbula de Nochevieja.

El 1967 se esperará, en general, de corto. Lo que no quiere decir que todos aquellos recursos que la moda ha puesto a la disposición de las mujeres elegantes no sean aprovechados al máximo. Estudiados con la precisión necesaria para que la longitud del traje, del abrigo de fiesta, no se eche de menos, ya que, con menos tela —sea ésta brillante o no— la ilusión de la fastuosidad que lleva consigo la aparición femenina con vestido largo sea idéntica.

¿Hará falta comentar de nuevo que serán los accesorios —visibles e invisibles— los protagonistas de la Nochevieja de 1966 a 1967?

Se trata de recursos cómodos. Que se tienen preparados. Y de ellos puede igualmente echar mano (de haberse preparado con antelación) la jovencita, sin más preocupaciones que las de felicitar el año nuevo a sus amigos y a su familia, que la mujer mayor o menor, cargada de responsabilidades en su propio hogar.

Los pendientes largos de bisutería, los postizos, las pelucas que no lo parecen, los perfumes, las pestañas postizas, si les gustan (hay que cortarlas, eso sí, con mucho tiempo y paciencia, como labor especializada) y las borlas pequeñas, pinceles, lápices y cepillos para el maquillaje son cosas listas para usar y que se colocan en unos momentos.

¡Con tal de que nadie se aperciba a su lado de que usted va maquillada, especialmente «iluminada» para la última fiesta del año! (Porque aquello que si queda terminantemente prohibido es que el truco de belleza aparezca, con lo que la belleza, o su modo de resaltarla, quedarían anulados.)

En 1966, como todos los años, esos hombres y mujeres que nos parecen alquimistas (quienes se dedican a fabricar y a enseñar la técnica del maquillaje) nos han dado, para ustedes, una serie de orientaciones que podríamos denominar «de base» para que, a la hora de las fiestas, cada mujer elegante tenga la posibilidad de llevar el rostro iluminado a la moda de 1966-67 —incluso sin haber pasado por un Instituto de belleza—.

Porque ahora, así como los vestidos brillan, tal como ha impuesto la moda, también los ojos fulguran junto a la mirada brillante que los nuevos maquillajes proporcionan. Temporada tras temporada, las mujeres usaban, como recurso práctico y rápido de belleza, únicamente el «eyer-line». Más claro o más oscuro, ustedes se hacían con el de-

lineador una raya, desde por la mañana a la noche. Y con ello se había cumplido casi el requisito de belleza indispensable para poseerla. Ahora, no. Los afeites han cambiado. Y, sobre todo, la tendencia que para ellos indica la moda es distinta. La mujer tiene que pintarse de distinta forma y desde luego con los nuevos, modernos, productos de belleza, puestos de otra manera (muy sencilla, por cierto).

El punto de partida del nuevo secreto de belleza es no mirarse al espejo muy maquillada, sino completamente natural. Y alcanzar, usando los productos de belleza nuevos, el punto culminante de la personalidad de cada cual, acentuando, iluminando los rasgos y la propia belleza. ¡Es el gran triunfo de los nuevos afeites! dotar a la mujer de su belleza, simplemente subrayándola.

Ha pasado el tiempo de los ojos alargados (de corza). Oblicuos. Horizontalmente agrandados. Ahora se llevan los ojos como cada cual los tiene, sólo que acentuada su belleza con una serie de productos para tal efecto. Los ojos se embellecen con rimel (sobre todo, varias capas, puestas en la punta de las pestañas, o en la raíz), lo que da una gran naturalidad al rostro.

¿Las fiestas reclaman brillos?, acuda usted a los productos para sombrear los ojos, de Payot y de Revlon, que los han hecho, para noche, muy brillantes (la impresión es de que se trata de pequeñas lentejuelas).

Además de los sombreados de Revlon y Payot, los de Helena Rubinstein (compacto «ardoise», del maquillaje Fashion Brow), están a la moda. Pero para la Nochevieja los más adecuados son, por lo rutilante, el «eyer-line», de Max Factor —irisado—; el «fard» plateado de Elisabeth Arden; el de Lechner. Los dorados, de Max Factor (están todos en España). Los de tipo «lentejuela» (de Gatineau).

En cuanto a los rojos de labios, su color dependerá, en parte, del vestido de fiesta (si brillante y plateado, si coloreado...) La moda actual tiene una especie de leyes para los nuevos rojos de labios: se llevan los bronceados y los rojos-rojos. El «Ajonc d'Or», de Payot; el Zinnia, de Corolle; el Tudela (Barbara Gould), y el Super-Lustrous II, tan bello, de Revlon.

El nuevo estilo del maquillaje natural, que elimina, en parte, los exclusivos encantos del «eyer-line» —es decir, que tiene otras posibilidades, no únicamente el «eyer-line»— reclama, desde luego, mucho rimel (pero puesto de modo que no se note), lo que se obtiene por medio de esos «bolígrafos» dorados, refinados, que cada cual lleva ya en el bolsillo o bolso de fiesta el «Long-Lash», de Helena Rubinstein y el de Max Factor, algo más corto de tamaño, pero igualmente útil, porque no sólo dobla las pestañas, rizándolas, las unta de rimel y la dota a usted de otras, finas, como de seda, sino que procura para todo ello una operación simple, rápida y muy limpia. En la que la mujer puede embellecer su mirada, lápiz dorado en mano, aunque ésta esté ya protegida, para ir a la fiesta, con guante blanco.





MARIA ROSA BAILARA EN LA URSS

—En televisión dan más categoría a una cupletista y a un cantante «ye-yé» que a un «ballet» español—dice María Rosa, casi a boca de jarro, como si tuviera ganas de decirlo.

María Rosa, a quien todos hemos visto bailar en los Festivales de España y en la pequeña pantalla, tiene en la mano una copa de champán, de la que ha bebido un sorbo insignificante, y en el regazo, un perrito pequeño de mucho nervio y piel canela. Es hijo de madre chi-huahua y de chucho vagabundo. Se llama «Curro» y es juguetero y cariñoso.

—Reconozco que debo la mayor parte del nombre, de la fama que tengo, a la televisión —continúa María Rosa, desarrugando el ceño—; pero la realidad es que solamente cuidan el «ballet» de Antonio.

Ya salió otra vez Antonio. María Rosa fue primera bailarina de Antonio en 1962, pero tuvo unas palabras con él y una madrugada, después de una función borrascosa, le dejó plantado. Cosas de los celos artísticos y de las componendas de entre bastidores.

Muy cerca de donde está sentada María Rosa hay un libro de historia, un periódico mejicano y un ejemplar de «Cuadernos para el diálogo».

—No me interesa la política—dice.

—¿Y el viaje a Rusia...?

Suelta una exclamación de asombro y hace un gesto de extrañeza. María Rosa es ingenua y sencilla. Ella ve y hace las cosas tal como son, sin sutilezas ni dobleces.

—El viaje a Rusia es un viaje artístico. De estos últimos años soy la primera bailarina española que va a bailar por varias provincias soviéticas. Antes estuvo Antonio y ahora voy yo. Esto es importante para mí, pero nada más. Ni política ni nada.

Cuenta María Rosa cómo surgió el contrato. Fue en el cigarral que en Toledo tiene Fina Calderón. Se celebró una fiesta en homenaje a los bailarines rusos de Moiseiev, quien la vio bailar y bailó con ella (foto de la derecha).

—Al terminar me dijo que cuando regresara a Rusia

haría las gestiones para que yo bailara en la URSS. Y así ha sido. Hace poco recibí la oferta y el contrato, que ya he firmado. Por cierto, me han autorizado una tonelada de equipaje. Aunque todavía no hemos fijado la fecha, sé que saldré para allí entre el 20 de mayo y el 1 de julio.

María Rosa llevará veintisiete personas, entre bailarinas y bailarines, un guitarrista y un «cantaor», y el repertorio será «Rondeña», de Albéniz; «Alhambra», de Bretón; «Puerta de tierra», «Asturias», de Albéniz, y «Benamor», de Luna, además de una danza vasca, otra gallega y una jota aragonesa; el «ballet» del siglo XVIII, «La doncella y el barbero», de Barbieri, y algo de flamenco.

—De flamenco, poco. Cañas, un tanguillo y varias romeras. No es el flamenco lo que más gusta en Rusia —aclarar.

Antes, María Rosa hará otra exhibición en televisión y después saldrá para América, en donde bailará en diversos países hispanoamericanos. Al regreso pondrá rumbo a la URSS.

—¿Y después...?

—Nuevamente a los Festivales de España—dice, sin más comentarios.

María Rosa habla poco y con pocas palabras. Por eso cuando le pregunté por la posible formación de una compañía de «ballet» que habría de recorrer el mundo y que estaría encabezada por María Rosa y Antonio Gades, se encogió de hombros y respondió secamente:

—No llegamos a un acuerdo.

—Y de novio, ¿qué?

María Rosa sonríe. Abre los ojos, pero en seguida reacciona, para contestar:

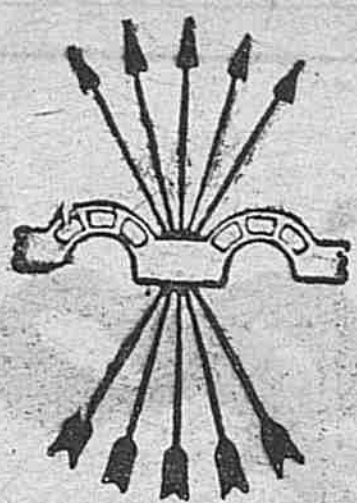
—Bien. Pero creo que todo terminará cualquier día.

A fuerza de preguntas, me hizo una confesión. Su novio es un muchacho joven, que vive en Barcelona y trabaja en los estudios de Miramar. Es realizador de televisión. (Pyresa.)

José Aurelio VALDEON

Ayuntamiento de Madrid





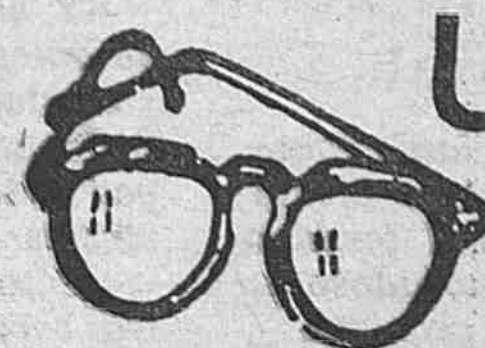
Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.637.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 29 DICIEMBRE 1966.—DEP. L.: M. 17-1658.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PTAS.

¡Para ver y oír bien!!



**ULLOA
OPTICO**

VIETNAM: LA GUERRA SE ENDURECE

(Pág. 7)

EL DELTA DEL RIO MEKONG, ASALTADO POR PARACAIDISTAS SURVIETNAMITAS

**ES LA MAYOR OPERACION DE ESTE TIPO DESDE
QUE SE INICIARON LAS HOSTILIDADES**

QUINTA EXPLOSION NUCLEAR CHINA (Pág. 11)

**SU POTENCIA ES DE VARIOS
CENTENARES DE KILOTONES**

ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

NO ES CIERTO QUE «LOS SEIS» HAYAN RECHAZADO LA PETICION ESPAÑOLA

■ **NINGUNA DE LAS FORMULAS PRESENTADAS POR
LA COMISION EJECUTIVA HA SIDO EXCLUIDA** (Pág. 9)

VIOLENTO TEMBLOR DE TIERRA EN CHILE

**EL 60 POR 100 DE LAS CASAS
DE TAL TAL, DESTRUIDAS**

**SE CREE QUE EL NUMERO DE
VICTIMAS NO SERA ELEVADO**

SANTIAGO DE CHILE, 28. (Efe.)—Un fuerte temblor de tierra, con características de terremoto, sacudió extensas regiones del norte de Chile, afectando especialmente a las provincias de Tarapaca, situada a dos mil cien kilómetros de esta capital, y la de Antofagasta, a mil trescientos kilómetros.

El epicentro de este seísmo está ubicado exactamente en el puerto de Tal Tal, a mil ciento sesenta y cinco kilómetros de Santiago de Chile.

Pese a las versiones alarmistas que difundieron algunas agencias noticiosas, no parece que el seísmo haya provocado una gran mortandad.

(Página 21.)



ACCIDENTE AEREO EN COLMENAR VIEJO

**Un helicóptero se estrelló en una vaguada,
pereciendo sus cuatro ocupantes** * * Pág. 14

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Agua para la Manga

«Uno de los complejos turísticos más importantes de nuestra Patria, el de la Manga del Mar Menor, última una obra extraordinaria, que estará terminada para finales del presente mes, previéndose su puesta en marcha para el 31 de enero próximo.

Se trata de la conducción de aguas potables que alimentarán los nuevos núcleos urbanizados que crecen de forma vertiginosa en aquellos parajes entre el mar Mediterráneo y el mar Menor, como complemento de la instalación que se inició con acometida desde Cartagena.

Para «pinchar» en sitio favorable y que ofreciera perspectivas de utilidad y aprovechamiento, fue preciso realizar un completísimo estudio hidrogeológico de los mantos acuíferos de la zona. Con base en dicho estudio, se realizaron sondeos, algunos de los cuales hubo que abandonar por su poca rentabilidad en litros por segundo y calidad del líquido obtenido. La captación de «La Pacheca» ha colmado nuestros esfuerzos, y ahora podemos contar con unos caudales a nivel de tierra de 12.000 metros cúbicos por segundo, lo que puede abastecer a una población de 60.000 habitantes, quedando eliminado un problema para el futuro.»

(Serafín Alonso, «Línea», Murcia.)

Panorama económico español para 1967

«Don Fabián Estapé, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas de Barcelona, ha pronunciado una importante conferencia sobre el panorama de la economía española.

«Las cuestiones que en estos momentos preocupan a todos —dijo— impregnan de cierto pesimismo la visión económica del futuro inmediato. El panorama de 1967 se presenta en la actualidad a la luz de las medidas restrictivas decretadas el pasado mes de octubre.»

Se refirió el conferenciante al hecho de que la fuerte tasa de crecimiento de los tres últimos años ha venido acompañada, sin embargo, de profundos ajustes. Las medidas restrictivas de octubre pasado no han sido las primeras. Ya entonces se trató de conseguir con medidas similares que el crecimiento no viniese acompañado de inflación. Ahora se trata de hacer compatible la expansión con la estabilidad de precios.

Dijo también que, ante la repetición de este tipo de medidas restrictivas, se introduce en el ánimo de todos un clima de duda respecto a su efectividad. Hoy no basta con sostener los precios, sino que se exige también una fuerte tasa de crecimiento y desarrollo. Debe hacerse compatible el pleno empleo. La competencia en el mercado exterior y la tasa alta de crecimiento con la estabilidad.

«En nuestro país —siguió— hemos superado el margen de tolerancia en la armónica conjugación entre desarrollo y estabilidad. También se ha agotado el margen de medidas estabilizadoras. El déficit de la balanza de pagos del año pasado, con ser pequeño, no deja de ser significativo.»

Dijo don Fabián Estapé que la máxima predicción para 1967 viene condicionada por un hecho importante: «No existe posibilidad de enderezar en sentido dinámico y positivo nuestra economía sin definir antes cuales son nuestras perspectivas hacia Europa.»

(La Voz Social, Madrid.)

Toda España

«Cerca de un millón de toneladas de acero, equivalente exactamente a 985.285 toneladas de producción de laminados, lleva producidas la factoría de Avilés, de la Empresa Nacional Siderúrgica, en lo que va de año.

Con esta cantidad, alcanzada a fines del pasado octubre, y que supone un incremento del 31,6 por 100 en laminados y de un 9,5 por 100 en el de acero, se rebasa ampliamente el programa establecido para el presente ejercicio.

En los medios financieros de Madrid ha sido acogida con expectación y muy favorablemente la noticia acerca de un convenio de estrecha colaboración entre el Continental Illinois National Bank, de Chicago, y el Banco Atlántico.

Se dice a este respecto que España ha sido seleccionada por este Banco, el «mayor del mundo bajo un solo tejado», por su economía acusadamente progresiva y el atractivo extraordinario que ofrece al inversor americano.»

(«3e», Madrid.)

Inquietud entre los titulares mercantiles

El titular mercantil es un economista de la Empresa. El titular mercantil tiene un prestigio personal, que se remonta a cien años atrás.

—Y ahora —se quejan— se nos pretende negar lo de antes.

Ciertamente, hay manifiesta inquietud entre los titulares mercantiles de nuestra ciudad, compartida por todos sus compañeros de otras regiones y provincias.

—Sólo pedimos —alegan— que se reconozca nuestra verdad y el servicio que rendimos a la economía.

—¿No se reconoce?

—No. La Administración Pública, de un tiempo a esta parte, parece que nos quiere postergar. Se nos ha excluido de ciertas oposiciones a las que antes teníamos acceso.

El problema merece ser tratado ampliamente. Prometemos hacerlo. Porque resulta que los titulares mercantiles están institucionalizados. Parte de los mismos —en nuestra ciudad se pueden contar hasta ochenta— viven de las Empresas en algunas de las cuales ocupan cargos de responsabilidad.

—Nuestro problema —dicen— es objeto de polémicas en la actualidad, pero debió serlo bastantes años antes. Nuestra profesión no puede desaparecer.

—¿Qué es necesario para conseguirlo?

—Necesitamos que se promulgue un estatuto y nos delimiten el campo que nos corresponde.

—¿Lo han pedido?

—Venimos pidiéndole así desde 1940. Y desde entonces se viene posponiendo nuestra petición.

Los titulares mercantiles quieren defender los derechos que tienen adquiridos a través de cien años de servicio a las Empresas y a la economía española. Es natural. Por eso está justificada su inquietud. Por nuestra parte queda la palabra empeñada. Nos ocuparemos detenidamente del problema, por cuanto concierne a nuestra capital y provincia. Los titulares mercantiles tienen derecho, después de cien años, a esgrimir sus razones.

(Alfonso Zapater, «Heraldo de Aragón», Zaragoza.)

Compostela, a salvo

«Un día tras otro, las crónicas registran elegías, frenos y aun truenos suscitados por quienes se lanzan despiadadamente a cometer verdaderos atentados punibles contra la armonía, la gracia coherente, la belleza rimada y ritmada de algunos de los más significativos conjuntos monumentales de nuestro país.

Hay, en este orden de cosas, una especie de frenético vandalismo que suele quedar impune. La piqueta tritura capiteles, derriba ojivas, triza bóvedas. O, en otros casos, el mal gusto ejecutivo y emprendedor pone tosco cemento u oscuro ladrillo al lado de la piedra románica o gótica. El delito, repetimos, pasa casi siempre sin castigo.

Por eso nos llena de gozo indisimulable la reciente sentencia con que «el Tribunal Supremo ha confirmado un acuerdo de la Dirección General de Bellas Artes que ordenó la reducción de la altura de un edificio en construcción en Santiago de Compostela, por estimar que el referido inmueble no iba a estar en armonía con el conjunto arquitectónico de la ciudad».

Se ha salvado nada menos que la armonía de esa sonata en piedra, ese soneto urbano que es Compostela. Pero se ha salvado algo de mayor alcance: un necesario criterio de defensa de valores que no pueden estar a merced del moderno vandalismo.»

(«El Español», Madrid.)

Análisis de una votación

La masa del pueblo español se ha movilizado para decir que «sí», no a Franco —que esto ya se lo viene diciendo todos los días desde hace treinta años—, sino a lo que Franco representa. La gran masa le ha dicho que sí al sistema de Franco, al Régimen, y se lo ha dicho con una potentísima voz rayana en la unanimidad, computando, con su gran capacidad de síntesis, todas sus virtudes y todos sus defectos. En otras palabras: el pueblo español no ha votado a una persona, ni a este aspecto o aquel otro aspecto de la ley, ni a esta clase de sucesión o a la otra; ha votado a una experiencia, ha votado a la historia de España que comienza el 18 de Julio, y ha votado al futuro como continuidad de ese pasado y de este presente, dándole a los políticos el mandato solemne e irrevocable de que eso es lo que quiere España, eso es lo que quiere el pueblo para España, más allá y por encima de cualquier barrabasa minoritaria o cualquier disquisición filosófica. Creo que la votación del 14 de diciembre representa, sobre muchas otras cosas, una advertencia muy seria a los «ilusos de la política», como les ha llamado Girón, advertencia concebida más o menos en los siguientes términos: «Ustedes, señores políticos, señores monárquicos, señores ideólogos, hagan lo que quieran, pero a nosotros no nos armen líos, no nos enreden. Nosotros tenemos lo que Franco nos ha dado: esta España limpia, ordenada, tranquila, progresista y progresiva, y esto es lo que queremos en el futuro, y no vamos a dejar que nos lo quiten.»

(Rodrigo Rojo, «SP», Madrid.)

Testigo

Eugenia SERRANO

BECQUER Y EL DINERITO

¿Se habrán conmovido los huesos del poeta y su mondadó cadáver habrá dado, estremecido, varias vueltas en su tumba? Aunque todos los poetas buenos no tienen una tumba, sino innumerables. Están en el corazón y la memoria, una especie de memoria francesa, que aprende con eso, con el corazón, de todos sus lectores, de la gente que aún le recuerdan.

Si, como en el de casi toda la adolescencia de mi tiempo —la de ahora está más por Antoine, Hallyday y estentóreos, cabelludos, pelmas semejantes—, una fue una chica que leyó con amor y sin enterarse apenas. El verdadero amor es, como otras tantas actividades vitales, producto de la experiencia. Pero no había más remedio que leer al poeta. Figuraba en todas las antologías al uso. En los colegios de monjas se toleraban algunos poemas suyos. El de la pobre muerta, que queda a solas y que vuelve al recuerdo del poeta. Las prosas de sus leyendas eran realmente admitidas y constituyen aún hoy el mejor acicate, que sirve también de luz y guía, para conocer lugares de España. Toledo y su primer turismo son obra de «Maese Pérez el Organista», que fue y es su mejor propagandista y publicitario.

¿Pasará el amigo Bécquer? Está pasando ya. Quiero recordar algunos poemas suyos. Me aprendo los importantes, o casi todos, como tantas niñas adolescentes, iluminadas por el palpito de la intuición, y cursilísimas. Cursilería es creer que una niña puede pasearse por la desolada y áspera tierra del erotismo. Y aún casi peor si va de mano de un poeta.

¿Cuáles recuerdo ahora? Hay en toda la lira besqueriana sensibilidad con mucha hojarasca y mucha hinchazón, capas y capas de ropa, rodeando algo que apenas es nada. Si le comparamos con Baudelaire, cuyos versos, aun hoy, son manzanas sangrantes, limas, naranjas y limones que envenenan con su aroma, nuestro poeta resulta un niño de primera comunión en un daguerro tipo borroso. Fantasmal él mismo, como sus fantasmas.

Sin embargo, generaciones enteras han amado o creído amar, que es actividad muy rara y sutil no al alcance de todos; bueno, mucha gente ha creído en sus sentimientos a través de Bécquer. Hay un poema de él que vale por una frase de Sthendal. Por una punta seca de Ovidio, eje tan tierno y duro antes de que lo trastease y malversase Vintila Horia.

Un hombre —Bécquer— piensa que ha de encontrarse en la mujer tal como en un soneto amoroso ode Quevedo. En el más allá. Y queda el problema de la conducta de la pareja humana. «¿Cuándo el orgullo es simplemente orgullo y cuándo es dignidad? Almas infernales las de los amantes soberbios. Unicas almas capaces de amar.» Del poema entero no me acuerdo. Ya no hay en mi casa libros de Bécquer. Y menos mal que aún queda alguna antología. Señalo la más actual, la que diríamos hoy poesía social. «El arpa, olvidada, silenciosa, esperando que una mano caritativa arranque de ella una melodía.

Ay, pensé; cuántas veces el genio así duerme en el fondo del alma, y una voz, como Lázaro, espera que le diga: «Levántate y anda.»

Esto, que puede parecer impostado y demasiado exclamativo, es verídico. El sordo y jadeante motor de todas las revoluciones no es tanto para que tengan todos pan, sino para que llegue a y para todos el pan espiritual de la cultura y que no se desaproveche ningún talento. Ningún genio nacido del pueblo.

Era moderno y sagaz este poeta, cuya fisonomía pasa a ser reproducida en los billetes españoles. En el dinerito. El escribió algo así como que una poesía valía más escrita en el dorso de un billete de Banco. Lo pensó con ironía. Pero sentía algo de eso en serio. Si examinamos la vida de Bécquer, es prosaica, como la de casi todos los poetas del mundo actual. Un oficinista más, como éstos de ahora. El poeta ya no se desgarraba el pecho y va cantando por ahí, loco y vagabundo, como François Villon. Ni se suicida, como Mayakowski. Ni se droga, hasta la estupefacción, como Neruda. Desde que apareció la poesía burocrática y catedrática, el dinerito becqueriano resulta finísimo y adecuado homenaje a nuestro burgués Parnaso.

OBJETIVOS SOCIALES

Junto a los obligados tecnicismos y datos estadísticos que lógicamente aparecen en el informe del Ministro de Hacienda a las Cortes hay una faceta social singularmente destacable que se manifiesta desde el principio del discurso con la categórica afirmación de que el Estado tiene obligación a intervenir para garantizar el sistema económico y la consecución de los objetivos sociales.

En infinidad de ocasiones hemos defendido desde estas páginas la exigencia de que sea el Estado, a través de un sistema fiscal oportuno, el que rectifique las injusticias que se producen en el ámbito de las relaciones económico-sociales y consiga la precisa redistribución de la renta. Esta postura, que con claridad meridiana ha defendido siempre ARRIBA, ha sido confirmada con las palabras del señor Espinosa San Martín, quien al enjuiciar la expansión económica ha destacado que «la expansión no es un fin en sí misma, sino que está al servicio de objetivos sociales, y el Estado debe sobre todo y como máximo exponente de su política considerar la distribución vertical de la renta. La imposición personal progresiva y las transferencias de carácter social tienen que contribuir a conseguir la equidad».

España avanza evidentemente en un amplio frente de posibilidades económicas. Y una de las garantías de que este progreso ha de cubrir sucesivos e inaplazables objetivos sociales está en esa acción redistribuidora del Estado. La deducción en el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal al límite de 60.000 pesetas previsto en el Plan de Desarrollo supone una escalada positiva en este propósito. El esfuerzo a realizar en el camino de la ordenación tributaria es, por supuesto, muy superior. En la medida en que se consiga se irán cubriendo esos objetivos sociales que el Ministro de Hacienda claramente ha señalado.

SUCESION DE APORTACIONES

Dentro del mensaje dirigido por Francisco Franco a los españoles en la Nochebuena hay una parte específicamente dedicada a las juventudes. En ella ha querido destacar el Jefe del Estado la presencia entusiasta de la nueva generación en el referendo popular de la Ley Orgánica, pieza legal básica para el futuro de la Patria.

Los millones de hombres jóvenes que participaron en la jornada electoral del pasado 14 de diciembre constituyen una parte de la Nación que desconoce la carga dramática de los años anteriores a la contienda civil de 1936 y que, por tanto, no militó en ninguno de los dos bandos. De la limpia y desapasionada mirada de este compacto núcleo de españoles cabe esperar la edificación de un mañana a cubierto de riesgos y de enconos fratricidas. Más aún: las nuevas generaciones que han crecido al amparo de un largo y fértil período de paz han de ser las que, en un porvenir casi inmediato, cristalicen en hechos tangibles los sueños de justicia y bienestar, de ordenada convivencia democrática y de inserción de España en todas las empresas dignas que se propongan dentro del concierto mundial, que sus padres se dieron como santo y seña a la hora de empezar, por ásperos caminos de violencia, la forja de una vida mejor y más digna de ser vivida.

La masiva afección al Referéndum indica que la juventud española se ha percatado del esfuerzo de sus mayores en este cuarto de siglo de incesante reconstrucción nacional. Los jóvenes han aprendido la dura lección dictada por el tiempo. Su voluntad de conservar los basamentos de un nuevo orden social y político, de no arrojar por la borda los beneficios de casi treinta años de unidad, paz y decoro, garantizan que el futuro de España que a ellos les corresponde decidir y administrar no ofrecerá incitación alguna a la convulsión y el estéril pluralismo en discordia. Merece incluirse entre los bienes más descolantes de esta época el que supone contar con una sucesión de aportaciones, demostrativa de una auténtica solidaridad generacional.

OTRA FRUTA MADURA

Por Rafael GARCIA SERRANO

La nota que el director del INLE, mi querido y admirado amigo Guillermo Díaz Plaja, envió para su publicación a varios periódicos madrileños, ha suscitado en mí algunos recuerdos, y esta mala pasada de mi memoria me permite asegurar que cuando Guillermo Díaz Plaja pertenecía a la Junta Directiva de la Sección de Publicaciones —y no de Publicistas— de la SGAE, sus criterios, siempre moderados y con una feliz tendencia al equilibrio, no se ajustaban excesivamente a los que ahora mantiene como director general del INLE en la citada nota, donde califica la indefensión de los autores ante los editores como de «sobado tópico», al que no sólo, por cierto, han aludido mis también amigos Zunzunegui y Campmany, sino otros muchos escritores españoles des de tiempo inmemorial.

No se trata de acusar a los editores de nada malo. Allí cada cual con su conciencia particular y con esa otra oficial que puede llevar tricornio. Se trata de que los escritores prefieren ser ellos mismos —salvo leves excepciones, que nunca detraen—, en cuanto se refiera al bien común de toda una clase profesional—quienes se administran, y no de un modo personal, molesto a veces, y más para quien lleva fama como tal clase de mostrarse un tanto incompetente en estas tareas, sino por aquella Sociedad que el mismo Estado, por ley de 24 de junio de 1941, instituyó «para dar al funcionamiento de la misma el sentido unitario y eficiente que las nuevas circunstancias de nuestra pública organización exigen».

Los Estatutos de esa Sociedad establecen que dicha entidad es la única creada «con carácter oficial y exclusivo... para la representación, recaudación, reparto y defensa de los derechos de autor producidos en España».

Ahora bien, de esa Sociedad a la que pertenecen obligatoriamente todos los autores españoles —los agrupados en la Sección Featral, en la Musical y en la de Cinematografía y Televisión— quedan excluidos, en cuanto al ejercicio pleno y total de sus derechos se refiere, precisamente los autores incluidos en la Sección de Publicaciones, que es la que comprende a los de libros, folletos y publicaciones. Esta absurda discriminación, que, naturalmente, no estaba en el original de los Estatutos de la Sociedad, parece que fue inspirada por los editores, verdaderos dueños del INLE, a través de la Dirección General de Información y del Ministro correspondiente, quien, en último término, consiguió en pleno Consejo —y ahí ya no puede penetrar con garantía mi pluma de informador— que se modificase el artículo 9.º de los Estatutos en este triste e injusto sentido: «Quedan exceptuados del régimen general relativo a los autores dramáticos y musicales contenido en estos Estatutos, los autores de libros, folletos y publicaciones de toda índole, cuya incorporación a la SGAE sólo podrá realizarse a través de un acto voluntario del titular de tales derechos, solicitando su inclusión en la sociedad y atribuyendo a la misma, en las condiciones que se acuerden, las facultades de representación y gestión de sus derechos».

Lo cual, como claramente se ve, era volver a dejar a los escritores de libros, etcé-

tera, absolutamente como estaban, es decir, a la intemperie.

Un millar de escritores se afilaron a la SGAE, 363 al INLE y hubo algunos que, eclécticamente, se apuntaron a ambas organizaciones. Ni los unos ni los otros han conseguido nada. La esperanza de la libertad en la SGAE. Una especie de control de ediciones que se parece bastante a una tómbola benéfica, organizado por el INLE a bombo y platillo. La promesa del INLE de gestionar un Montepío «que sirva de amparo a los escritores», lo cual es meterse en camisa de once varas, ya que esos fines están encomendados a la SGAE (artículo 2 de sus Estatutos, apartado 1). Y creo que la directiva de Publicaciones hace —en este sentido— altas gestiones por su parte. Incluso los escritores afiliados al INLE manifestaron con su voto su deseo de pertenecer a la SGAE cuando, hace año y pico, el presidente del Instituto se dirigió a los 363 escritores que había en su fichero con la siguiente pregunta: «¿Considera usted que la adscripción y representación de los escritores en el INLE debe hacerse efectiva a través de la SGAE, mediante una reforma de los Estatutos de dicha entidad que suprima la excepción hoy vigente en cuanto a la afiliación automática a la misma, teniendo en cuenta que de producirse dicha modificación la representación de los autores de libros correspondería a personas elegidas en la Sección de Publicaciones de la SGAE, y que la aportación económica de los escritores al INLE habrá de producirse mediante una cuota global abonada por la SGAE en nombre de los mismos?».

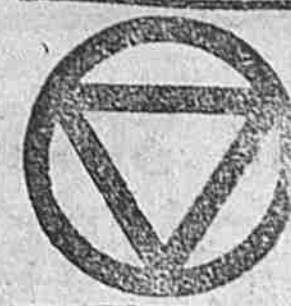
Puedo decir, porque intervine en las negociaciones, que esta cuota se consideraba como simbólica, y también que para la modificación de los Estatutos bastaban y bastan unas cuantas condiciones —ya cumplidas de sobra— y la firma del Ministro de Educación y Ciencia. Había que contestar sí o no. Las respuestas recibidas en el INLE fueron 109; el porcentaje de votantes alcanzó el 30,02 por 100. Las respuestas favorables a la SGAE fueron 89, y las contrarias, 20.

¿Qué misteriosos obstáculos se cruzan en el camino de los escritores hacia su libertad? Lo que tiene conseguido desde hace muchos años, para su bien y el de los suyos, el escritor dramático, no lo tiene el novelista, ni el poeta lo que el músico, ni el ensayista lo que el autor de cuplés, de relatos para TV o de guiones para el cine. ¿Qué matiz nos diferencia a unos y otros? Hace bien poco murió un escritor conocido. Murió sin blanca, y fue la SGAE la que proveyó a su entierro. No tengo noticias de que el INLE hiciera otro tanto, que es la generosidad de nuestros más afortunados compañeros. Estamos totalmente desamparados, y aunque me expliquen el porqué no voy a entenderlo.

Con entera y personal responsabilidad puedo asegurar que el INLE, antes, ahora y en el futuro, me parecerá siempre como una de aquellas arcaicas patronales españolas que no dejaban sindicarse a sus obreros a menos que lo hicieran en alguna liga amarilla, paternalista y benéfica encomendada también a manos empresariales. Todo eso, amigos editores, queda ya muy

lejos, y tarde o temprano los escritores de libros conseguirán sus propósitos como el resto de sus colegas de creación los tienen conseguidos en España. Y eso no lo impedirá ni la política del INLE ni la de nadie. Es otra fruta madura.

bien poco, pero que es el máximo derecho que nos queda a un buen número de escritores españoles: el de ser enterrados por



STOP

UN CUENTO

Hoy, con su permiso, les voy a contar un cuento. Se trata de un cuento terrible, histórico, con personajes de carne y hueso. Lo titulo «Pavlik Morozov» y se desarrolla en los duros años de la colectivización en la Rusia de 1929. Pavlik (Pablito) es un niño de ocho años, hijo de un campesino. Vive con sus cinco hermanos en la granja que cultiva la familia. Las autoridades comunistas han dado una orden severísima que ha de cumplirse bajo pena de la vida: entregar en los depósitos del Estado todo el trigo que se produzca. El racionamiento es riguroso e insuficiente. El padre de Pablito calcula entre el terror y el hambre de su prole. Detrae una pequeña parte de su cosecha de grano y la oculta. Se juega la vida, y la pierde.

De aquí hasta el colorín colorado, este cuento, teñido de sangre es insostenible. Pablito es ya, bajo la doctrina que le inculcan sus monitores comunistas, un alvín de revolucionario. Nadie sabe si le costó un triunfo el decidirse a dar el paso que dio o si lo hizo mecánicamente, con toda la irreflexión y espontaneidad con que suelen obrar los niños. Pablito dijo a los dirigentes del Comité del partido lo que había hecho su padre. Este fue juzgado sumarisimamente, sentenciado a muerte y ejecutado. La historia es cada vez peor. Finaliza con la muerte de Pablito a manos de sus propios hermanos.

La Unión Soviética ha hecho de este triste, trágico y monstruoso episodio algo grotesco e inhumano. Ha levantado por doquier estatuas a Pablito Morozov. Ha erigido un sobrecogedor monumento a la delación y lo ha regado con la sangre de un niño. Y así, con piedra y dolor, ha introducido un ingrediente espantoso y luciferino en la sociedad paterno-filial.

Ahora, el profesor Chestatov, de la Universidad de Moscú, ha sido desposeído de su cátedra e inhabilitado para la docencia pública porque dos de sus hijos, uno de dieciocho años y el otro de dieciséis, han agredido y desvalijado a un sabio siberiano, causándole lesiones que le han producido una incapacidad permanente del 50 por 100 para su trabajo. El profesor Chestatov ha confesado su impotencia al manifestar que había perdido toda influencia sobre sus hijos. Chestatov es militante comunista y el partido no le ha perdonado esta debilidad. Le ha declarado moralmente responsable de la delictiva conducta de sus vástagos. Y le ha borrado del escalafón de educadores. Sin piedad.

¿Cómo enjuiciaremos estos hechos desde nuestra sociedad occidental? Allí, en la rígida disciplina comunista, los padres pagan por los hijos y los hijos responden por los padres. ¿Somos responsables de la conducta de nuestros hijos? Urge la respuesta. Urge porque, entre tanto, la sociedad familiar se desmorona aceleradamente. Se desintegra bajo la estúpida mirada de quienes son sus pasivos, frívolos e irresolutos pontoneros.

Cristóbal PAEZ



—Eso son opiniones muy discutibles, papá; porque sin ir más lejos, para mí el hombre del año ha sido José Mari, el cual me hizo pasar unas vacaciones inolvidables...

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

UNA NUEVA FASE EN LA GUERRA VIETNAMITA

LA OFENSIVA SOBRE EL MEKONG EXIGIRA CUANTIOSAS VICTIMAS ENTRE LA POBLACION CIVIL

NUEVA YORK, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Las informaciones transmitidas desde Hanoi al «New York Times» por su enviado especial, Harrison Salisbury, sobre las extensas destrucciones producidas por las operaciones de bombardeo norteamericanas en localidades norvietnamitas carentes de objetivos militares, con las consiguientes bajas entre la población civil, están produciendo ahora una oleada de reerimaciones y de controversia en los Estados Unidos. No parecen estar destinadas, sin embargo, a influir, por lo menos por ahora, en la estrategia adoptada por la Administración johnsoniana en lo que a la guerra contra el Vietnam del Norte se refiere. La Casa Blanca acaba de informar que a pesar de que estas operaciones de bombardeo no tienen más remedio que causar bajas entre la población no combatiente, no habrá cambios en lo que a esta política se refiere.

Nuevos tiempos, nuevas tácticas

Una nueva fase de la guerra parece haber tenido inicio mientras tanto en otro sector del conflicto. Unos 1.200 paracaidistas survietnamitas, acompañados por sus asesores estadounidenses, fueron lanzados en las primeras horas de ayer en dos olas sucesivas por unos 33 aparatos militares de transporte, a unas ciento treinta millas al suroeste de Saigón, en el delta del río Mekong, a la vez que, simultáneamente, centenares de soldados de Infantería survietnamitas, con sus respectivos asesores americanos, eran transportados por helicópteros a áreas situadas a poca distancia de dicha zona, en apoyo de las fuerzas de paracaidistas. Esta operación parece ser el preámbulo y presagio de un nuevo capítulo en la guerra del Vietnam, capítulo que por primera vez en la historia de este conflicto escribirán casi exclusivamente las fuerzas del cuerpo expedicionario norteamericano. A saber: la invasión del delta del río Mekong, zona densamente poblada, la mayor productora de arroz del país, totalmente controlada desde hace casi veinte años por el Vietcong y su aparato político y administrativo.

VARIOS AÑOS DE GUERRA

En una larga entrevista televisada concedida por el general Westmoreland a la Empresa «CBS», el jefe supremo del cuerpo expedicionario norteamericano acaba de anunciar que Estados Unidos han tomado la decisión de emprender estas nuevas operaciones, aclarando que la guerra no será sólo dura y larga—el general Westmoreland habló de «varios años», sino también que en esta nueva región, en la que ahora penetrarán sus fuerzas, los combates serán particularmente difíciles por mor de la densidad de la población civil y de la carencia de una red de carreteras. El comandante supremo explicó que para hacer frente al segundo problema se hará uso masivo de transportes por helicópteros y medios anfíbios aprovechando la inmensa telaraña de canales que aprisiona los infinitos arrozales. En cuanto al problema planteado por la presen-

cia de una densa población civil, totalmente infiltrada y controlada por el Vietcong, el general Westmoreland aseguró que Estados Unidos mantendrán su fuego bajo riguroso control a fin de limitar en la medida de lo posible el número de muertos y heridos entre los no combatientes. A qué punto tan laudables propósitos no podrán ser llevados siempre a la práctica, queda sin duda demostrado por el hecho de que el lanzamiento de los 1.200 paracaidistas survietnamitas que acaba de tener lugar fue precedido, pocos minutos antes, por un masivo ataque aéreo desencadenado por numerosos aparatos de bombardeo B-57 «Camberras» y aviones de bombardeo y combate F4 «Crusaders» y F-100 «Supersabres», que desengancharon—según informan los partes militares—centenares de toneladas de bombas y de napalm, para «ablandar» la zona antes del asalto. No deja de tener, por cierto, interés el hecho de que los primeros elementos de la división norteamericana que en breve emprenderá las operaciones de conquista y limpieza del delta del río Mekong desembarcaron en los alrededores de Saigón

el día mismo en que el embajador estadounidense ante la ONU, señor Goldberg, entregó, en nombre del Presidente Johnson, el nuevo mensaje de paz a U Thant, instando al secretario general de las Naciones Unidas a «dar todos los pasos que juzgue oportunos» para conducir eventualmente el conflicto desde los campos de batalla a una mesa de negociaciones.

LA PAZ ESTA LEJOS

Muy lejos parece estar ese día, aun cuando para finales de semana deberá volver a imperar el mandamiento «no matarás»... durante otras 48 horas de tiempo. En ambientes oficiosos americanos no se disimula ya que el ingente aparato militar montado en estos últimos meses en Tailandia va dirigido contra China. Y China, por su parte, acaba de explotar—según informó el Departamento de Estado—su quinta bomba nuclear. A decir verdad, cuando el general Westmoreland habla de «una guerra larga, de varios años de duración», son muchos los que ahora se preguntan si tan sólo se refieren al Vietnam.

«7 FECHAS»

ESTA YA A LA VENTA EN LOS QUIOSCOS DE ESPAÑA
132 PAGINAS EN NITIDO HUECOGRABADO, CON PORTADA
A TODO COLOR

¡SOLO CUESTA DOCE PESETAS!

¡Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!

EN EL ENCONTRARA.

Chistes, pasatiempos, anécdotas, damerogramas, y toda clase de entretenimientos.

EL AÑO QUE LE ESPERA:

Nuestro brujo particular le anticipa cómo serán los doce meses de 1967, para que se vaya entrenando.

TAMBIEN PODRA RESUMIR EL AÑO TRANSCURRIDO EN SUS DOCE MAS IMPORTANTES NOTICIAS

«7 FECHAS»

LE OFRECE ASIMISMO UNA SERIE DE MAGNIFICOS REPORTAJES

Ayuntamiento de Madrid

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

PABLO VI, DESILUSIONADO POR EL FRACASO DE LA TREGUA EN VIETNAM

LA RESPONSABILIDAD ALCANZA POR IGUAL A CHINOS, RUSOS Y AMERICANOS

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—¿Esperaba realmente Pablo VI que la tregua de Navidad en el Vietnam empalmase y se fundiera con la de fin de año? En el Vaticano hay un cierto aire de desilusión, después que las armas comenzaron a tronar con unánime furia, en el momento justo que las agujas del reloj señalaron la hora fijada para despertar a la muerte de su breve siesta. Yo creo, sin embargo, que este bien perceptible sentimiento de frustración nace mucho más de la esperanza de paz golpeada que de una convicción de paz traicionada. Había demasiado patetismo en el nuevo llamamiento del Papa a la paz desde su mensaje natalicio, para suponer siquiera un resquecio transitable hacia la negociación.

Para que dos se avengan, no es bastante con que uno lo quiera. En el caso de la guerra del Vietnam, son más de dos a decir la palabra definitiva que pueda conducir hasta la paz. Aun con notables reservas, sólo una de las voces ha pronunciado ofertas de paz. Es una verdad tan evidente como los bombardeos sobre Hanoi.

Los bombardeos sobre Hanoi pueden estar justificados en graves consideraciones estratégicas; no parece lógico suponer que un Estado Mayor decida destruir y matar por el simple gusto de realizar una demostración de fuerza o al servicio de esa monstruosa invención que se ha llamado la guerra psicológica. Desde un punto de vista moral, los bombardeos sobre barrios residenciales de Hanoi son tan reprobables como lo fueron en un tiempo los de Londres, Hamburgo, Roma, Colonia, Frascati, Hiroshima o Berlín.

INSISTENTE LLAMAMIENTO

El llamamiento insistente y angustioso de paz hecho por la Iglesia no es una demanda unilateral a este o aquel Gobierno, a este o aquel pueblo. «El anhelo y el estímulo del magisterio de paz de Pablo VI exige de los católicos una fidelidad incondicional en el entendimiento de la superioridad, la universalidad y el carácter pastoral de la causa perseguida por el magisterio de la paz, de la verdadera paz, fuera de toda posible preferencia o reticencia, una paz cuya condición es el respeto al hombre y a su libertad, el magisterio de la paz exige que la palabra de Pedro no sea instrumentalizada en sentido único por los sectores no católicos.»

A los católicos y a los no católicos, «L'Osservatore Romano» recuerda hoy que para perseguir la paz en el Vietnam hay que contemplar y lamentar otras evidencias, además de los bombardeos de Hanoi: el silencio a las demandas de negociación hechas por el Papa y, específicamente, a su llamamiento para la prolongación de la tregua de Navidad, las víctimas del terrorismo, los atentados que hacen víctimas entre la población civil y los inocentes. También estos muertos, también estos heridos, también estos huérfanos, también estos arruinados, también estos aterrados adhe- ser objeto de piedad humana y cristiana.

RESPONSABILIDAD IGUAL PARA TODOS

El hombre libre, el hombre independiente, el hombre íntegro, y más todavía el hombre cristiano, no puede adoptar, en estricta moral, posturas condenatorias unilaterales. Y no vale la estéril cobertura de decir que quienes se dicen demócratas o creyentes tienen mayor obligación. La responsabilidad de la guerra y de las víctimas inocentes, la responsabilidad de la sordera a los llamamientos de paz alcanza por igual a los hombres que tienen en sus manos los hilos de la lucha en el Vietnam, sean chinos, rusos, norteamericanos o vietnamitas del Sur o del Norte, y sean cuales sean las ideas políticas que profesen o presuman profesar; el sentido de la responsabilidad y de los principios morales de derecho natural son iguales para todos.

Esta es la lección del órgano vaticano frente a los malabarismos dialécticos de «L'Unità», frente a las actitudes facciosas de tantos grupos políticos y también, desgraciadamente, frente al torpe sectarismo de muchos cristianos. Gritemos todos nuestra ansiedad de paz en el Vietnam. Gritemos con virilidad nuestra condenación de los excesos. Pregonemos nuestra piedad por las víctimas inocentes de la guerra. Pero, por Dios, hagamos todo eso con sincero y limpio amor a la verdad. Sabiendo siempre que no hay un solo responsable ni un solo culpable, esto es lo que nos pide la Iglesia y nos demanda la voz del Magisterio.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Alberto Crespo

EL NUEVO GOBIERNO ALEMAN, DE CARA AL FUTURO

TRES EXITOS INICIALES DEL CANCELLER KIESINGER: APROBACION DE LAS MEDIDAS ANTIDEFICITARIAS • APLAZAMIENTO DE LOS PAGOS A INGLATERRA • ESTACIONAMIENTO DE LAS FUERZAS FRANCESAS

BONN, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Resulta evidente que la República Federal ha conocido en los últimos tiempos de 1966 una evolución política de importancia capital, cuyas consecuencias sobre la política exterior del país se manifestarán en los próximos meses. Por ahora, los cambios han sido de orden interior, es decir, nacional. Tras diecisiete años de Gobierno ininterrumpido, en los que han podido aplicar una política propia, los democristianos de Adenauer, Erhard y Kiesinger, han aceptado una alianza con los socialistas para formar un Gobierno de gran coalición, que, apoyado en una fuerte mayoría parlamentaria —447 puestos sobre 496—, debe gobernar en Bonn hasta 1969. Se ha llegado a esta alianza un año después de la victoria electoral del canceller Erhard, al que las disensiones surgidas en su propio partido, la desertión de los liberales, las dificultades para dominar la situación económica y las exigencias financieras de sus aliados anglosajones obligaron a dimitir.

Efectivamente, después de la salida de Adenauer, que llevaba al partido en un puño gracias a su temperamento autoritario, los dirigentes democristianos se lanzaron a una lucha de fracciones para la conquista del partido y del Gobierno. Las actividades frondistas de estas fracciones socavaron la autoridad del canceller Erhard —sucesor de Adenauer en 1963—, ya debilitada por sus esfuerzos para frenar los enormes gastos del Estado y mantener en un equilibrio satisfactorio la política exterior alemana. Paso a paso, las dificultades se fueron acumulando: pérdida de la mayoría en el «Land» de Renania-Westfalia (el más poblado de Alemania), la llamada «rebelión de los generales», la petición de 2.000 millones de marcos por los angloamericanos a título de compensación en divisas para el mantenimiento de sus fuerzas, y, finalmente, la presentación de un presupuesto de 1967 con un déficit inicial de 3.000 millones de marcos, que era necesario nivelar con una política económica de austeridad y con algunos aumentos fiscales.

Una carga demasiado pesada para las cansadas espaldas del canceller Erhard. Así, puesto en minoría en el Parlamento por la desertión de los liberales, Erhard cedió el paso a su correligionario, Kiesinger, que formó un Gobierno de coalición con los socialistas, con Willy Brandt de vicecanciller y ministro de Asuntos Exteriores.

De hecho, tres acontecimientos le han permitido al nuevo Gobierno abordar el futuro «con buen pie», como suele decirse. Primero: la aprobación por el Parlamento de las medidas draconianas tomadas para reducir el déficit presupuestario. Segundo: el aplazamiento de la compensación financiera a Inglaterra, conseguido gracias a la ayuda americana. Tercero: la solución satisfactoria del problema del estacionamiento de las fuerzas francesas en Alemania, no obstante, su retirada del mando integrado de la OTAN.

Liberado del peso de esos fardos políticos, el Gobierno podrá dedicar sus energías en los meses venideros a las cuestiones de la reunificación y de las relaciones con los países comunistas. Aunque no es previsible un acercamiento en el futuro inmediato a la Alemania oriental, parece probable, en cambio, una aproximación a los Estados socialistas, bien a través de acuerdos económicos y culturales, bien con la reanudación de las relaciones diplomáticas, como está previsto en el caso de Rumania. Paralelamente a esta tarea, el Gobierno de coalición tendrá que apegarse con dos problemas que el canceller Erhard no pudo resolver: entablar un diálogo fructífero con la Unión Soviética, de la que depende la reunificación, y restablecer las relaciones con el mundo árabe, rotas tras el reconocimiento de Israel de 1965.

En todo caso, cabe pensar que será la capacidad del Gobierno Kiesinger para mantener la expansión económica de la República Federal, aunque sea a un ritmo más lento que en los años dorados del milagro, la que dará la verdadera medida de su eficacia y, en definitiva, del valor político real de la gran coalición.

PARIS: Manuel de Agustín

UN COMITE PARA EL RETORNO A FRANCIA DE BIDAULT Y SOUSTELLE

Se pretende que puedan presentarse a las próximas elecciones

PARIS, 28 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Se ha constituido un Comité para sostener el «retorno a Francia de Bidault y Soustelle». Le componen un grupo de notables fieles a los hombres en desgracia, y su finalidad consiste en que estos dos veteranos puedan presentarse a las próximas elecciones como hombres libres.

Desde luego, la causa tiene pocas posibilidades de triunfar, porque la petición va acompañada de un comentario claramente político y antigubernamental: «Los firmantes harán lo posible para que los franceses nieguen sus votos a todos cuantos se oponen a la amnistía total...».

Ultimamente plantearon en el palacio de Bourbon este problema, y los únicos que votaron en contra fueron los comunistas y diputados NUR.

Incluso las izquierdas, partidarias de conceder la libertad a los argelinos, aceptaron el «borrón y cuenta nueva» con los acontecimientos famosos y hasta con los delitos OAS, pero el Gobierno prefiere ir concediendo individualmente el perdón a reconocer una absolución colectiva.

Así es que cuantos rubriquen la demanda en favor de los dos exiliados se incluirán tácitamente en la lista de los opositores.

Esta resulta ya bastante larga, porque constantemente la engrosan con nuevos disgustados.

El último de los irreductibles adversarios es seguramente el abogado Jacques Isorni, que defendió al Mariscal Petain, y al cual, después de prohibirle durante dos años que ejerciera su magistratura, le aplicaron luego como castigo por la pu-

blicación de un libro una multa de cincuenta mil pesetas, que dada su cuantía le impide disfrutar los derechos de candidato y el ejercicio de cargo público.

LA ENCUESTA

Sin este implacable castigo, el señor Isorni era ya poco entusiasta del régimen, pero con semejante medida su hostilidad por el Presidente De Gaulle alcanza ya seguramente el máximo posible, y todos estos hechos por separado parecen de limitado alcance, y en su conjunto pueden tener real influencia en los acontecimientos, de lo cual da una prueba el último sondeo realizado en torno a la evolución de la opinión pública que a la pregunta «¿Está usted satisfecho de la acción del Gobierno?», sólo el 45 por 100 de los miles de personas consultadas respondió sí, y a la más concreta de «¿Está usted contento o descontento de la obra del general De Gaulle como Presidente de la República?», un 63 por 100 contestaron con la afirmativa, lo cual significa que englobando las dos preguntas y uniendo a ella la acción del régimen, del Gobierno y del Jefe del Estado, de cada veinte ciudadanos once aprueban esta acción y nueve manifiestan su desacuerdo.

Tanto equilibrio ligeramente favorable a la mayoría es peligroso y hasta significativo en período electoral, porque noventa días es tiempo suficiente para que un acontecimiento inesperado o imprevisible cambie el curso de la historia dando a la oposición ese simple dos por ciento que necesita para dejar al régimen en minoría. Y un dos por ciento de sentimentales los conquista la menor arbitrariedad.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

ANGOLA SE DEFIENDE

El antiguo sargento convertido en general y jefe del Gobierno del Congo ex belga acaba de realizar una revolución económica consistente en imponer a los supercapitalistas belgas de la Unión Minera del Alto Katanga que radiquen en lo sucesivo en el país donde se extrae el cobre y, además, que el cobre sea vendido en francos congoleños en el país natal, para ser transformado después en divisas. Hasta aquí todo es normal.

Hay ciertas variantes en esta cuestión. La nueva Compañía es mucho menos congoleña de lo que se pretende. El cincuenta y cinco por ciento de su capital y tres de sus administradores son congoleños; el quince por ciento y uno de sus administradores pertenecen a Gran Bretaña, y el treinta por ciento será vendido en el mercado. Puede suponerse que no faltarán optantes para uno de los más sanos negocios de África.

Existen razones también para hacerse otra pregunta. ¿Qué relación hay entre estos tortuosos negocios de la gran finanza internacional en el Congo y los ataques contra la provincia portuguesa de Angola? En Kinshasa, la antigua Leopoldville, han radicado siempre los cuarteles generales de los movimientos terroristas contra la provincia portuguesa. Pero, con excepción de la sangrienta era de Lumumba, la libertad de acción de estos grupos era reducida. Las relaciones comerciales y de tráfico ferroviario entre Leopoldville y Luanda explicaban este mantenimiento de un «statu quo» en el que todos podían ganar algo. No se repetirá bastante que el cáncer de la subversión africana es contagioso. Este «statu quo» se ha roto con un ataque de los terroristas contra la población de Vila Teixeira de Sousa. Las bandas procedían esta vez, inequívocamente, de bases establecidas por los terroristas angoleños en el Congo.

¿Se repetirá el trágico episodio de 1961? He vivido muy de cerca lo que fue aquella orgía de terror, de crimen, de canibalismo, en la región norte de Angola. Pero no se subyugará bastante que, aparte del impulso extraviado del primitivismo africano, hubo una abierta complicidad y ayuda de ciertos intereses políticos, económicos y financieros norteamericanos, ingleses e incluso franceses. No olvidemos la destacada participación que en el desencadenamiento de aquellos crímenes de la barbarie canibal tuvieron nuestros «hermanos sagrados» los pastores protestantes e, incluso, más farisaicamente, cierto llamamiento clero progresista. En la noche de Navidad hombres, mujeres y niños, indefensos en la paz de sus granjas, han sido asesinados por el terrorismo procedente del Congo. Como nadie —digo nadie— se preocupó por estos cristianos de nuestra vieja Europa, yo quiero hacerlo hoy. Conozco al mayor Rebocho Vaz, que ha hecho frente a la avalancha de la barbarie.

FRANCO, CIUDADANO DE HONOR DE UN MUNICIPIO PERUANO

LIMA, 28 (Efe).—El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha sido distinguido con el título de ciudadano honorario del Municipio peruano de Comas.

El alcalde-presidente de este Ayuntamiento, don Wenceslao Luque, ha entregado hoy al delegado para Hispanoamérica de Comercial Pegaso, don Juan Ramón Garcés, un pergamino para el Generalísimo Franco, por el que se le nombra ciudadano honorario de Comas.

El pergamino será enviado inmediatamente a España, para hacerse entrega de él al Caudillo. En él y en letra gótica, artísticamente, está impresa la decisión del Concejo comeno, por la cual se le ha otorgado tal distinción.

La entrega de este pergamino constituyó el broche final de una serie de actos que se celebraron en el Municipio de Comas, con motivo de la inauguración de dos autopistas, por las cuales circularán los autobuses Pegaso que serán traídos al Perú a primeros del próximo mes de enero, destinados al servicio municipal de esta demarcación.

Las avenidas llevan los nombres de España y de Víctor Andrés Belaúnde, respectivamente. Sus firmes han sido pavimentados por Comercial Pegaso del Perú. En la apertura de la segunda fue madrina la viuda de este ilustre político y diplomático peruano, doña Teresa Moreyra de Belaúnde, a quien acompañaba el vicepresidente del Senado, don Fernando Noriega Calmet. De la primera, la avenida de España, fueron padrinos don Juan Ramón Garcés, gerente delegado general para la América Latina de Pegaso, y su esposa, doña Celia Tolón

«GIBRALTAR ES UNA COLONIA Y DEBE SER DESCOLONIZADA»

«INGLATERRA HA VIOLADO SISTEMÁTICAMENTE EL TRATADO DE UTRECHT»

«NO SE CONQUISTAN DERECHOS POR MEDIO DE ACTOS ILÍCITOS»

UN EDITORIAL DEL «CORRIERE DELLA SERA» EN APOYO DE LA JUSTA REIVINDICACION ESPAÑOLA

MILAN, 28. (Efe).—“Gibraltar es una colonia y debe ser descolonizada”, afirmase esta mañana en el editorial de primera página del diario de esta ciudad “Corriere della Sera”, que es el matutino de mayor tirada en Italia. El artículo lleva el título de “La cuestión de Gibraltar”.

El editorialista comienza recordando que hace unos días la Asamblea General de las Naciones Unidas se pronunció sobre la disputa entre España y Gran Bretaña por la cuestión de Gibraltar, invitando a las dos partes a “continuar las negociaciones”, lo cual significa “hacer cualquier cosa que sea inconcluyente”. Pero la resolución —recuérdase— después de establecer el “principio fundamental de que será necesario tener en cuenta los intereses de la población del territorio”, invita más adelante “a la potencia administradora a realizar consultas con el Gobierno de España para la descolonización de Gibraltar”. Por lo tanto, Gibraltar es una colonia y debe ser descolonizada. La Delegación española habrá tenido sus razones al declarar su complacencia por el hecho que se haya aceptado este otro principio fundamental.

Un acto de usurpación

En seguida el editorialista manifiesta: «La única base jurídica de la presencia de los ingleses en Gibraltar reside en el artículo 10 del Tratado de Utrecht, pero la cesión fue hecha con una serie de limitaciones que Inglaterra ha violado sistemáticamente.» Se refiere después «a la extensión de la Colonia», que califica como un acto de «usurpación», sosteniendo que «el derecho prevé también la usurpación, pero la define como ilícita y no se conquistan derechos a través de actos ilícitos».

Pasa después el autor a tratar de la cuestión de las limitaciones económicas y comerciales, para señalar que el Tratado «prohíbe cualquier comunicación por la vía terrestre y cualquier comercio con el territorio circundante», hecho que le hace comentar: «Hoy los ingleses protestan ruidosamente contra las restricciones que el Gobierno español ha impuesto al tráfico. Pero, ¿de qué se duelen?

El Gobierno español no hace más que aplicar el artículo 10 del Tratado de Utrecht.»

DERECHO DE PRELACION

«El punto cuarto —continúa el artículo— trata de las limitaciones para las disposiciones futuras: «En el caso en que la corona de Gran Bretaña juzgase oportuno donar, vender o enajenar de cualquier modo la propiedad de la ciudad de Gibraltar, se establece que la preferencia será dada a la corona de España.» En este punto central de la actual controversia jurídica, los ingleses, aun sabiendo que un Tratado de más de dos siglos y medio no resiste al viento que sopla —que es viento de descolonización y que ha envuelto a todos los imperios— llaman en causa a la población de Gibraltar e invocan el principio de la autodeterminación de los pueblos. Los españoles responden: «Por la

cláusula final del artículo 10 del Tratado los ingleses no pueden disponer libremente de Gibraltar; si quieren renunciar a la «propiedad» de Gibraltar, España tiene el derecho de prelación.

LA POBLACION GIBALTAREÑA

En la parte siguiente el editorialista se refiere a la formación de la población gibraltareña y manifiesta que ésta «fue cambiada dos veces en forma casi íntegra». En primer término, inmediatamente después de la cesión «se marchó la mayoría de la población española originaria; después, en 1804, una terrible peste redujo la población a un millar de almas». Después se dice: «Hoy Gibraltar tiene un poco de todo: judíos originarios del norte de África (el primer ministro y alcalde se llama Hassán), descendientes de familias genovesas, un poco de griegos, etc. Los sentimientos de anglofilia de éstos son alimentados por tres factores: Primero, la insignificancia de los impuestos directos; segundo, la actividad del puerto y de la base inglesa, y tercero, el contrabando. Gibraltar es el paraíso de los contrabandistas.»

«¿Por qué los ingleses —pregun-

tase en seguida— son tan fervorosos sostenedores del principio de autodeterminación para Gibraltar, mientras fueron cerradamente contrarios a él en el caso de Chipre?»

EL FACTOR GEOGRAFICO

El artículo finaliza de la siguiente manera: «Pero más allá de todos estos argumentos existe la geografía. Se puede y se debe reconocer el derecho de autodeterminación para las poblaciones de unidad geográfica, pero no a las poblaciones de fragmentos de territorio. Si no fuese de esta manera se debería admitir que Hitler tenía razón al pretender la separación de la región de los sudetes de Checoslovaquia. Si se entendiera el principio de autodeterminación como lo entiende hoy Gran Bretaña, no existiría un Estado que estuviera seguro y no peligrara de dividirse en pedazos por efecto del ejercicio del derecho de autodeterminación por parte de sus minorías. En conclusión: la autodeterminación no debe servir para despedazar o fragmentar aquello que la geografía ha unido. Primero, la geografía; después, la autodeterminación.»

EL PESQUERO «ST. FINBARR», HUNDIDO CON ONCE HOMBRES A BORDO

SAINT ANTHONY (Canadá), 28. (Efe-Upi).—El pesquero británico «St. Finbarr» se hundió ayer cuando era remolcado a San Juan de Terranova. Se cree que los once tripulantes dados por desaparecidos se han hundido con él. Le remolcaba el también pesquero inglés «Orsino», a cuyo bordo fueron puestos a salvo los trece supervivientes del buque incendiado.

ser maniatados y amordazados rueron dejados tendidos en el piso.

Dos de los delincuentes se hicieron cargo del camión, huyendo rápidamente con la carga, mientras que los otros dos iniciaron la marcha llevando a los rehenes. Después de media hora de recorrer diversas calles, éstos fueron abandonados en la localidad bonaerense de Florida.

Atraco a pleno día en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 28. (Efe.) Cuatro malhechores, en una demostración de sangre fría y audacia, perpetraron un atraco en pleno día y en lugar muy transitado, que les reportó un botín estimado en la suma de cuarenta millones de pesos —160.000 dólares—, tras lo cual emprendieron la fuga, llevándose como rehenes a sus dos víctimas, que luego abandonaron en un paraje desolado de la localidad de Florida.

Un camión totalmente cargado con tambores de película virgen, recién retirado de la Aduana, fue interceptado cerca del mediodía de ayer mientras marchaba por una calle de esta capital por una camioneta gris, de la cual descendieron cuatro desconocidos esgrimiendo armas de fuego de grueso calibre, los que en forma decidida, mediante amenazas de muerte, hicieron descender al conductor del vehículo, Avelino López, y a su acompañante, obligándoles a subir a la camioneta, donde tras

Robo de oro

LONDRES, 29. (Efe.)—Seis lingotes de oro, valorados en 12.000 libras esterlinas, han desaparecido en el curso de un vuelo Londres-Beirut. (Libano).

FUERTES SEISMOS EN SAN SALVADOR

NO HAY VICTIMAS

SAN SALVADOR. (Efe.) Dos violentos seísmos sacudieron el día 27 esta ciudad, en horas de la noche. Los pobladores salieron a la calle presos de pánico, pero no hubo que lamentar víctimas. Los servicios eléctricos quedaron suspendidos en forma temporal, pero ayer se restablecieron.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

■ Una niña de tres años ha sido trasladada urgentemente al hospital después de haber bebido en compañía de su gato una botella de jerez que encontró bajo una silla en su casa de Londres. Gato y niña se encuentran en perfecto estado, aunque la madre espera que esta última sufrirá una buena resaca.

■ Tim Hayer sobrepasó anoche algo más de la mitad de su prueba para obtener un nuevo récord mundial de permanencia enterrado vivo y superar el de cien horas establecido por un sueco. Hayer se instaló en un ataúd de corcho a las cuatro de la tarde del día de

Navidad y fue enterrado a dos metros de profundidad.

■ Cinco personas resultaron ilesas cuando un avión ligero aterrizó en la autopista que va de Baltimore a Washington sobre la capota de un automóvil descapotable. El conductor del vehículo perdió el control del coche y fue a estrellarse contra el pilar de un puente, pero ni las tres personas del descapotable ni los dos pilotos del avión sufrieron ningún daño.

■ Las muñecas polacas han sido declaradas como peligrosas en los Estados Unidos, ya que pueden originar graves incendios. Las muñecas están fabricadas con ni-

trocelulosa, cuyo uso ha sido prohibido hace tiempo en Norteamérica. La nitrocelulosa es uno de los más baratos y peligrosos plásticos.

■ Una hoguera encendida en la periferia de la ciudad italiana de Brescia llamó la atención de la Policía, que pudo comprobar que estaban ardiendo algunos cuadros robados. Solamente una de las telas fue destruida por el fuego; las restantes, pertenecientes en su mayoría a los siglos XIV y XV, pudieron ser salvadas. Se supone que los ladrones, tras de apoderarse de los marcos, quemaron las pinturas y se dieron a la fuga.

VIETNAM: LA GUERRA SE ENDURECE

EL DELTA DEL RIO MEKONG, ASALTADO POR PARACAIDISTAS SURVIETNAMITAS

ES LA MAYOR OPERACION DE ESTE TIPO DESDE QUE SE INICIARON LAS HOSTILIDADES

SAIGON, 28. (Efe.)—Centenares de paracaidistas vietnamitas, bajo el asesoramiento de personal norteamericano, lanzaron ayer el mayor asalto en masa efectuado hasta ahora en operaciones de paracaidismo sobre el delta del río Mekong, según ha anunciado un portavoz del Gobierno de Saigón. Los observadores estiman que puede ser éste un preludio del movimiento de tropas estadounidenses hacia esta rica zona del delta.

En el ataque, una gran fuerza de paracaidistas se lanzó en las inmediaciones de un gran baluarte de las fuerzas

del Vietcong, a unos 272 kilómetros al suroeste de Saigón. Al propio tiempo, tropas regulares escogidas survietnamitas realizaban ataques con helicópteros sobre los arrozales.

Aunque el ataque se desarrolló ayer, no se dio a conocer por razones de seguridad.

Las unidades aerotransportadas entraron inmediatamente en lucha con las fuerzas del Vietcong. Un portavoz ha manifestado que resultaron muertos veintinueve soldados vietcongs.

Ho Chi Minh, optimista

no pensar en la guerra, vivir como si no existiera». «Y lo logran extraordinariamente —añade—: hay nuevos matrimonios, nacimientos, muertes, historias amorosas, se escriben libros y se disfrutan vacaciones».

Just da cuenta de un hecho

HONG-KONG, 28. (Efe-Réuter.) El Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh, ha transmitido un largo mensaje en el que ha manifestado la dureza de la lucha contra la «agresión norteamericana»; sin embargo, predice al final una completa victoria para su país.

El Presidente, Ho, y el vicepresidente, Ton Duc Thang, expresaron su opinión en una carta difundida por la agencia Nueva China, destinada a Nguyen Huu Tho, jefe del Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur.

Los norteamericanos sufrían grandes derrotas, pero continuarían resueltos a realizar sus ataques brutales, afirmaron los dirigentes norvietnamitas.

«Por tanto, nuestra guerra de resistencia será muy dilatada y ardua, pero debe concluir en la victoria completa».

«Año de triunfo para los aliados»

WASHINGTON, 27. (Efe.) — «El 1966 ha sido un año de triunfo para los aliados en Vietnam, pero no ha sido un año de victoria», escribe, en una apreciación de los últimos doce meses de lucha en Vietnam, Ward Just, corresponsal en Saigón del «Washington Post» durante más de un año.

La impresión de Just, que da cuenta de una cierta moral de triunfo en la guerra anticomunista, es, sin embargo, bastante amarga, negativa, porque la situación política de Saigón es menos segura de lo que parece; el Ejército survietnamita «es bastante peor de forma de lo que admite el alto mando norteamericano»; la acción militar aliada es casi únicamente defensiva, y los datos sobre la situación real del enemigo no son nada claros.

En cuanto a la guerra de guerrillas y a la infraestructura política survietnamita, «persisten como si los norteamericanos no estuviesen allí».

Just insiste en la falta de pruebas que tienen los militares y diplomáticos norteamericanos para justificar parte de su optimismo, y en cuanto a los survietnamitas, «intentan

sintomático negado por Saigón, pero ampliamente admitido como verdadero: de 233 cadetes graduados el pasado noviembre en la Escuela Militar de Dalat, 230 pidieron que se les asignara servicio en Saigón. Sólo tres quisieron luchar en un batallón de combate.

* Balance de la guerra hasta 1966

WASHINGTON, 28. (Efe.)—Hasta el presente, las cifras en hombres y material empleados por los americanos en Vietnam son las siguientes:

Hombres destacados en el Vietnam, 375.000. Se espera que lleguen a medio millón a final del año próximo.

Muertos, 6.407.

Heridos, 36.500.

Aviones perdidos, 594.

Helicópteros perdidos, 243.

Bombas arrojadas, 637.000 toneladas sólo en 1966, casi igual que las empleadas en el Pacífico en la segunda guerra mundial, que totalizaron 656.000 toneladas.

Muníciones diversas, 50.000 toneladas.

Barcos de suministro que hacen el recorrido a Vietnam, 510.

Aviones de transporte, treinta por día con pasajeros y suministros.

Suministros, diez millones de toneladas por barco y seiscientos mil toneladas por avión.

Construcciones militares, cinco profundos puertos. Otros cinco están en construcción, centenares de millas de carreteras, treinta y dos aeropuertos, doscientos helicópteros, cuatro grandes depósitos de suministros, doce bases costeras y cuarenta acantonamientos de tropas.

La guerra ha costado hasta ahora veinte mil millones de dólares en seis años. Los gastos actuales se cifran en dos mil millones de dólares por mes.

Con ese dinero podría haberse suministrado a cada vietnamita del Norte y del Sur, hombres, mujeres y niños, un ingreso anual de setecientos dólares, mucho más de su ingreso anual.

El presupuesto militar norteamericano, como resultado de la guerra del Vietnam, será de setenta mil millones de dólares. Toda la guerra mundial costó a los Estados Unidos mantener un presupuesto militar de ochenta y un mil millones de dólares. Los gastos de la guerra de Corea elevaron el presupuesto a cuarenta y ocho mil millones.

CRISIS EN EL GOBIERNO SUECO

* LA AYUDA A LOS PAISES SUBDESARROLLADOS, MOTIVO DE LA DISCORDIA

ESTOCOLMO, 28 (Efe-Réuter).—El primer ministro, Tage Erlander, ha anunciado hoy un reajuste ministerial, a raíz de la dimisión de Ulla Lindstroem, quien ha manifestado que Suecia no concede suficiente ayuda a los países en vías de desarrollo.

La ministro sin cartera, Ulla Lindstroem, encargado de los Asuntos Familiares y de la Juventud, ha manifestado que piensa abandonar el Gobierno el día 30 de diciembre.

Por otra parte, ha añadido que durante las negociaciones sobre el presupuesto no ha podido acabar un acuerdo aceptable sobre la ayuda que se debería conceder a los países en vías de desarrollo.

Su dimisión sigue a la de Rune Hermansson, consejero del Gabinete, que abandonará también el Gobierno el día 30 de este mes para encargarse del control estatal del vino y del monopolio de espirituosos.

El doctor Camilla Odhnoff ha sido nombrado sucesor de Ulla Lindstroem.

El ministro de Hacienda, Gunnar Strang, ha anunciado, después de comunicar el reajuste, que se va a incluir un aumento en la ayuda exterior en el nuevo presupuesto, pero sin llegar a lo que pedía la ministro sin cartera saliente.

El Gobierno ha anunciado también que Alva Myrdal, representante de Suecia en las negociaciones sobre el desarme, será nombrado ministro sin cartera encargado del desarme.

EL PAPA VISITA AL CARDENAL CIRIACI, ENFERMO HACE TIEMPO

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Cifra).—El Papa Pablo VI visitó a la una menos cinco de ayer al cardenal Pietro Ciriaci, prefecto de la Sagrada Congregación del Concilio, que se halla enfermo desde hace algún tiempo, en su habitación de via Rusticucci, en las inmediaciones de la plaza de San Pedro.

El Pontífice iba acompañado de su secretario, monseñor Pasquale Macchi, y fue recibido a su entrada en la residencia del purpurado enfermo por monseñor Pietro Palazzini, secretario de la Congregación del Concilio, y por monseñor Fiorenzo Romita, subsecretario.

Diez minutos duró el coloquio entre el Papa y el cardenal Ciriaci, y seguidamente Pablo VI admitió al besamanos a algunos familiares del ilustre enfermo. A la una y cuarto, Pablo VI regresó al Palacio Apostólico.

CARTA DEL DIRIGENTE TURCO-CHIPRIOTA A U THANT

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28. (Efe-Upi).—La Delegación turca en la ONU ha entregado hoy al secretario general de la Organización, U Thant, una carta del dirigente turco-chipriota Fazıl Kutchuk en la que se pide que las armas checoslovacas introducidas en la isla por el Gobierno de Chipre sean depositadas en custodia de las Naciones Unidas y eventualmente devueltas a su punto de origen. La carta subraya que tales armas están destinadas «exclusivamente para ser utilizadas contra la comunidad turca, a la que se pretende subyugar por el empleo de la fuerza armada».

REVUELTA EN LESOTHO (AFRICA NEGRA)

EL REY, DERROCADO

❖ **FRACASA UN GOLPE DE ESTADO EN SUDAN**

❖ **Diez mil libras de recompensa a quien entregue, vivo o muerto, a N'Krumah**

JOHANNESBURGO, 28. (Efe-Reuter.)—El Gobierno de Lesotho, antigua colonia inglesa de Basutolandia, ha hecho detener al Rey Moshoeshoe, informa Radio Africa del Sur.

El Rey Moshoeshoe ha venido realizando una campaña contra la Constitución mediante la cual Inglaterra concedió la independencia a la colonia en octubre.

El Gobierno de Leabua Jonathan se opuso firmemente a la campaña y pidió al Rey que se mantuviera alejado de la política.

Radio Africa del Sur ha informado que el Rey fue detenido a medianoche en su palacio.

Su detención ha seguido a una serie de disturbios producidos ayer, en los cuales seis personas resultaron muertas y otras diez heridas cuando la Policía mantuvo varias escaramuzas con los seguidores del Rey cerca de Maserua, la capital.

Cuatro de las personas perecieron cuando la Policía disparó sus armas contra una multitud que realizaba una concentración en la aldea real de Thaba Bosigo, a unos veinticuatro kilómetros de la capital.

El Rey de Lesotho, bajo vigilancia

MASERU (Lesotho), 28. (Efe-Reuter.)—El joven Rey de Lesotho Moshoeshoe II se encuentra bajo residencia vigilada, medida tomada por su primer ministro.

La Policía, armada con rifles y gases lacrimógenos, vigila el Palacio Real y no deja entrar ni salir a nadie sin permiso.

Según ha manifestado el primer ministro, los altercados producidos «es el resultado de una man-

tenida disputa entre el Rey y el líder de la oposición, que quería hacerse con el Poder por la fuerza ante el deseo del Rey de asumir poderes dictatoriales».

Entre los ciento veinticinco detenidos figuran tres miembros directivos de la oposición, que se enfrentaron a la Policía del partido nacional.

En Maseru reina la calma actualmente.

son Ambrose Yankey, Boye Moses, también conocido como Nititi Alias Ndede, y Matthew Ackah Mensah.

El doctor N'Krumah fue destituido en febrero pasado cuando iba de camino en visita oficial a la República Popular China y a Vietnam del Norte. Más tarde consiguió refugio político en la Guinea.

El Consejo de Liberación Nacional cursó orden de detención en mayo último contra N'Krumah, en la que se acusaba al ex Presidente de extorsión por un total de 590.000 libras esterlinas, unos noventa millones y medio de pesetas.

La comunicación de hoy, en la que figuran las fotografías de los cuatro hombres, advierte que el doctor N'Krumah es muy aficionado a llevar chalecos antibalas y que se encuentra oculto en un chalet de Conakry, Guinea. Añade que los otros tres reclamados poseen pasaportes del Congo y de la Guinea bajo nombres falsos. Dice también que estos últimos pueden encontrarse en Guinea, Mali, la RAU, la URSS o la China roja.

Dos hombres de negocios asesinados en Johannesburgo

JOHANNESBURGO, 28. (Efe-Reuter.)—Dos hombres de negocios que actuaban como policías reservistas encontraron la muerte en el suburbio de Rosenbak, de Johannesburgo, cuando intentaban detener a tres africanos.

La Policía ha manifestado que se trata de E. G. Anderson, de cuarenta y dos años, jefe de Relaciones Públicas de una gran compañía de tabaco, y de E. G. Pirie, secretario de la compañía.

Anderson iba a ser trasladado por su compañía a Sydney en el plazo de quince días.

Un vigilante nocturno africano ha manifestado que vio llegar a los dos reservistas en un coche de Policía y que detuvieron a un automóvil en el que iban varios africanos. Entonces preguntaron algunas cosas a los africanos e indicaron a algunos de ellos que subieran al coche de la Policía, cuando sonaron varios disparos. Los africanos se dieron a la fuga.

100 MUERTOS EN ACCIDENTES DE CARRETERA

BONN. (Efe.)—A cien muertos se eleva el trágico balance provisional de los accidentes de carretera ocurridos durante las Navidades en la República Federal de Alemania y Berlín occidental, según informan las autoridades alemanas. En las Navidades de 1965 se registraron ciento cincuenta accidentes mortales.

Diez mil libras por la cabeza de N'Krumah

ACCRA, 28. (Efe-Reuter.)—Una recompensa de diez mil libras esterlinas—un millón seiscientos setenta mil pesetas—ofrece la Policía de Ghana a quien entregue vivo o muerto al depuesto Presi-

MAS DE 400 BUQUES BLOQUEADOS EN ITALIA

❖ **TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA PERMANECEN INACTIVOS**

❖ **La huelga de los portuarios finalizará el sábado**

ROMA. (Efe.)—Más de cuatrocientos barcos de diferentes banderas quedaron bloqueados en los puertos italianos durante el primer día de la huelga de obreros portuarios que paralizó totalmente el trabajo de carga y descarga de mercaderías. El paro general finalizará hoy por la mañana. Mientras, los dirigentes sindicales portuarios anunciaron que en la primera quincena de enero realizarán otro paro general de cuatro días.

Todos los puertos de la Península, sin excepción, permanecieron inactivos para los barcos de carga; las naves de pasajeros que no transportan mercancías pudieron partir, aunque con cierto retraso. En el puerto de Livorno, el Sindicato local dispuso continuar la huelga hasta el sábado.

Los portuarios reclaman aumentos de salarios y reformas en el Reglamento de trabajo.

Hoy, huelga de funcionarios del Consejo de Gobierno de Italia

ROMA, 28. (Efe.)—Hoy jueves efectuarán una huelga de veinticuatro horas los empleados de la Presidencia del Consejo de Gobierno de Italia. El movimiento se realiza como protesta para llamar la atención sobre la situación de la Oficina de Información de la Presidencia. Tal situación, según declararon los dirigentes sindicales, repercute negativamente sobre la productividad de las funciones públicas y produce efectos también negativos en las condiciones del personal.

Huelga total de médicos de sanatorios y hospitales en Uruguay

MONTEVIDEO, 28. (Efe.)—Ayer

dio comienzo a partir de la hora cero el anunciado bloqueo total de médicos de los sanatorios y hospitales particulares. Tal como lo había resuelto el Comité Central delegado de la Asamblea Médica, los sanatorios que no firmaron el convenio tendrán únicamente servicios para la asistencia de los internados. Se realizarán únicamente intervenciones quirúrgicas de urgencia y se internarán exclusivamente a los enfermos médicos o quirúrgicos agudos.

En la Asamblea efectuada anoche, la Federación Uruguaya de la Salud ratificó la huelga por tiempo indeterminado en dichas instituciones.

Se suspenden los paros en Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.)—Ante la amenaza oficial de ser despedidos quienes siguieran la huelga, la Comisión intersindical de gremios estatales de la provincia de Buenos Aires resolvió anteanoche suspender los paros parciales dispuestos para ayer.

Aquel organismo, que integra en su seno a miles de empleados públicos de la provincia bonaerense, había decretado aquellas medidas coactivas como protesta por el nuevo sistema de exámenes para el ingreso a la Administración pública establecido por el Gobierno provincial, y por la falta de un criterio definitivo para el pago de aguinaldo de Navidad.

Para conjurar aquella decisión, el Gobierno de Buenos Aires advirtió oficialmente anteayer a los empleados estatales que, en el caso de ir a la huelga, se dejaría carente a quienes se unieran a dicho paro.

ASESINO DESCONOCIDO EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 28 (Efe.)—Tres personas han resultado heridas, dos de ellas gravemente, al ser alcanzadas por las balas disparadas por un francotirador motorizado en la parte sur de esta ciudad.

Dos de las víctimas tuvieron que ser intervenidas quirúrgicamente en el Hospital Gardena, donde permanecen confinadas.

El primer tiroteo se registró en la carretera de San Diego. Lorene Dameron, de cuarenta años de edad, fue alcanzada por dos balas en el brazo derecho. Su estado no reviste gravedad. Reveló que acompañada de una amiga conducía su

vehículo cuando se le acercó un automóvil de color oscuro en cuyo interior parecían viajar cuatro personas. Una de ellas abrió fuego.

El francotirador volvió a disparar cerca del bulevard. El segundo fue alcanzado el conductor de un camión del periódico «Times», de Los Angeles, Douglas Morgesson, de veintisiete años de edad. Uno de los disparos le alcanzó en la cara. Dijo que fueron hechos varios disparos desde un vehículo oscuro de un modelo que data de hace diez años.

La última víctima ha sido un individuo no identificado de unos cuarenta y cuatro años de edad, que fue alcanzado en el estómago.

ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

NO ES CIERTO QUE «LOS SEIS» HAYAN RECHAZADO LA PETICION ESPAÑOLA

- NINGUNA DE LAS FORMULAS PRESENTADAS POR LA COMISION EJECUTIVA HA SIDO EXCLUIDA
- LA DECISION FINAL CORRESPONDE AL CONSEJO DE MINISTROS DEL MC QUE SE REUNIRA EN FEBRERO

BRUSELAS, 28. (Efe.)—«No se ha excluido vínculo alguno entre el Mercado Común y España», ha declarado hoy un portavoz de «los seis».

El portavoz se refería en su comentario a las informaciones de Prensa en las que se sugiere que el Mercado Común ha rechazado la petición de asociación de España.

El portavoz ha agregado que el informe sobre España de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común —sometido ahora a estudio por los representantes permanentes de los seis ministros, en Bruselas— es sencillamente una relación de posibilidades para una futura vinculación con España.

El portavoz ha negado que el Mercado Común se proponga concluir simplemente un acuerdo comercial con España, pero ha añadido que se consideraba una zona preferencial de comercio libre, especialmente en cuanto a productos industriales se refiere.

VARIAS POSIBLES SOLUCIONES, A ESTUDIO

El portavoz ha seguido diciendo que en la última deliberación ministerial del Mercado Común sobre España, la semana pasada, los alemanes habían puesto de relieve

que la mayor parte de exportaciones españolas se refieren a productos agrícolas. Por su parte, los italianos se mostraron reacios, ya que las exportaciones españolas al Mercado Común significarían un perjuicio para ellos; pero el portavoz ha manifestado que no se excluye la posibilidad de que Italia llegue a un acuerdo con España el año próximo.

El portavoz destaca el hecho de que el informe de la Comisión no se muestra partidario o contrario a una ulterior asociación automática con España, ni está en favor o en contra de la asociación a través de dos etapas, limitándose a ofrecer ambas posibilidades. «La Comisión —ha dicho— se ha limitado a relacionar todas las posibles soluciones para todos los problemas que pueda ofrecer la solicitud española de asociación. El informe somete a la consideración y decisión de los ministros para que decidan entre las soluciones ofrecidas a fin de que la Comisión pueda reanudar las conversaciones con España a primeros del año entrante.»

Los representantes de los ministros estudiaron el informe y los ministros llegarán a una decisión en el mes de febrero próximo.

«MUERTE DE UN PRESIDENTE» SE PUBLICARA EN ABRIL

✱ «Jackie» retirará su demanda judicial contra los editores

NUEVA YORK, 27. (Efe.)—Jacqueline Kennedy ha decidido no insistir en su demanda judicial para detener la publicación del libro «La muerte de un Presidente», el cual será publicado después del 1 del próximo mes de abril, según acaba de anunciar un portavoz de la editorial Harper and Row.

Los editores del libro han manifestado que se habían reunido con los representantes de la ex primera dama de los Estados Unidos durante los últimos días, y que habían «realizado grandes progresos hacia un acuerdo amigable».

La declaración sorpresa ha sido hecha después de que los abogados de Harper and Row solicitaron un aplazamiento de dos días para la audiencia que debía celebrarse hoy martes sobre la demanda presentada por Jacqueline para un interdicto de suspensión de la publicación del libro.

Pocas horas más tarde se publi-

có la declaración de Harper and Row, que dice:

«Los representantes de Harper and Row y los de la esposa del ex Presidente John F. Kennedy han mantenido varias reuniones durante los últimos días encaminadas hacia un acuerdo amigable.»

«La desafortunada enfermedad del autor del libro, William Manchester, ha hecho necesario alargar el período de discusión que anteriormente se había estipulado. Ambas partes están de acuerdo en continuar las consultas con el señor Manchester y sus representantes, así como celebrar negociacio-

nes entre ellos mismos para llegar a un acuerdo en las diferencias pendientes.»

«A pesar de la enfermedad del autor —sigue diciendo el anuncio publicado por Harper—, se han hecho suficientes progresos como para que la señora Kennedy haya decidido no insistir en su petición de que fuese prohibida la edición del libro, y, aunque Harper and Row piensa publicar el libro, ha aceptado voluntariamente no hacerlo antes del 1 de abril, incluso aunque ninguna orden judicial prohiba hacerlo antes de esa fecha.»

LA CONQUISTA DE LA LUNA

«NOS ENCONTRAMOS EN EL UMBRAL DE GRANDES DESCUBRIMIENTOS»

✱ DECLARACION DEL PROFESOR LEBEDINSKY EN MOSCU

MOSCU. (Efe-Réuter.)—Millones de televidentes moscovitas han podido contemplar anoche una panorámica completa del océano rocoso lunar, enviada por la estación soviética «Luna 13». La agencia soviética Tass ha anunciado que la fotografía fue transmitida a la Tierra en el curso de una emisión por radio efectuada ayer y que duró cien minutos.

A este respecto el profesor Alexander Lebedinsky, máximo científico en cuestiones espaciales de la URSS, ha manifestado que, durante este período, la cámara de televisión del «Luna 13» efectuó una vuelta completa sobre su eje, con un ángulo de 16 grados sobre la vertical local. También declaró que la porción central de la panorámica muestra rocas de tamaño inferior a un metro, así como pormenores del suelo lunar hasta de un milímetro, como asimismo la microestructura de la superficie de nuestro satélite, por ejemplo, pequeños cráteres y cantidad de piedras.

Subrayó el profesor Lebedinsky que es de gran importancia científica el haberse posado el «Luna 13» en el pleno centro del Mar (sin agua) de las Tormentas, muy cerca de donde lo hiciera antes el «Luna 9», que alunizó en el satélite el 3 de febrero de este año.

Otro relevante hombre de ciencia soviético ha declarado que la fotografía del «Luna 13» podrían llevar a los científicos a descubrir la composición de la «tierra» y los «mares» de la Luna.

Lebedinsky se pronuncia en favor de una cooperación soviético-norteamericana

MOSCU. (Efe.)—El profesor Lebedinsky se ha pronunciado en favor de un intercambio de información entre Rusia y los Estados Unidos sobre sus experiencias de la superficie lunar.

El citado profesor, en unas declaraciones hechas aquí, ha puesto de relieve que tal intercambio de conocimiento sería de una gran importancia científica y señaló la conveniencia de comparar en equipo las fotografías que tanto los satélites rusos como los norteamericanos han conseguido obtener del Océano de las Tormentas, considerando como el posible lugar de alunizaje de los primeros cosmonautas.

Al comentar los recientes resultados conseguidos por el «Luna 13», Lebedinsky dijo que «nos encontramos en el umbral de grandes descubrimientos».

Estación de satélites soviéticos en Cuba

LA HABANA. (Efe-Reuter.)—Técnicos soviéticos y cubanos van a construir una estación en esta isla para establecer comunicación con Moscú por medio de satélites artificiales, se anuncia de fuente autorizada.

El proyecto forma parte de un acuerdo científico firmado aquí entre los dos países, añade la información.

EL GOBIERNO FRANCES SE PRESENTARA A LAS PROXIMAS ELECCIONES

PARIS. (Efe.)—Todo el actual Gobierno francés, con excepción de los ministros de Asuntos Culturales, André Malraux, y Asuntos Sociales, Marcel Jeanneney, se presentará a las próximas elecciones legislativas del mes de marzo.

En la séptima y última lista de candidatos designados por el Comité de la V República, hecha pública ayer tarde en el hotel Matignon, figuran siete miembros del Gobierno: los ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Telecomunicaciones, Juventud y Deportes, Antiguos Combatientes, Agricultura y secretario de Estado para la Educación Nacional.

El titular de Agricultura, Edgar Faure, se presentará como candidato en la región de Doubs,

ALEMANIA DEBE PARTICIPAR EN LOS PLANES NUCLEARES DE LA OTAN

MUNICH (Alemania Federal). (Efe-Réuter).—El ministro de Finanzas de Alemania Federal, Franz Josef Strauss, ha hecho una advertencia contra la obstrucción de la posibilidad de su país en cuanto a la participación en los planes nucleares de la OTAN. Subrayó que Alemania occidental nada había dicho tocante a dichos planes, por más que su seguridad constituye una de las responsabilidades de la estrategia de disuasión nuclear.

DESAPARECE UN DIARIO GERMANOCCIDENTAL

BERLIN. (Efe.) — El diario del mediodía «Der Kurier», que se venía editando en Berlín desde hace veintidós años, dejará de aparecer a partir del 1 de enero próximo. El último número del periódico aparecerá el 31 de diciembre.

ESPAÑA COMPRARA MAS PETROLEO A VENEZUELA

* DECLARACION DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN MARACAIBO

CARACAS. (Efe.) — «España incrementará sus compras de petróleo a Venezuela, según conversaciones que adelantan los expertos de ambos países», declaró en Maracaibo el embajador español, Matías Vega Guerra.

El diplomático español señaló que «las operaciones se harán directamente, de Gobierno a Gobierno, a través de las empresas nacionales explotadoras de petróleo».

Subrayó Vega Guerra que España hará las compras a la Corporación Venezolana de Petróleo, pero no precisó el importe de dichas operaciones.

* Lluvias torrenciales en Brasil

SANTOS (Brasil), 28 (Efe). Las lluvias que volvieron a caer aquí aumentaron las preocupaciones en cuanto a posibilidad de nuevos deslizamientos de tierra, y la Policía recibió orden de mantenerse alerta. Todas las construcciones de edificios en la isla Porchat fueron paralizadas hasta que estén terminadas las investigaciones de

técnicos del Gobierno. El clima de la ciudad no es todavía normal y el tránsito por numerosas carreteras no ha sido restablecido. Los dos aviones de entrenamiento que aterrizaron en la Playa Grande han sido parcialmente cubiertos por la tierra. Veinte casas fueron destruidas y otras veinte pueden correr pronto la misma suerte.

ANTE EL PLAN DECENAL BRASILEÑO

SIDERURGIA SIN PARALELO EN LATINOAMERICA

Tres trillones de toneladas de lignito descubiertas

El Brasil posee enormes reservas de mineral de hierro de alto rendimiento y de manganeso. El volumen de estos minerales se había calculado en millones de toneladas; pero recientes descubrimientos en la zona del Amazonas dan pie para hacer cálculos por billones de toneladas. Además, en la misma zona se acaban de descubrir unos tres trillones de toneladas de lignitos. Las reservas mundiales conocidas hasta hoy se cifraban en 823 billones de toneladas, correspondiendo 500 a los Estados Unidos, 250 a Europa, 50 a Australia, 23 al Canadá. La calidad del lignito descubierto en el Amazonas parece excepcional, y los técnicos aseguran que la explotación de esos yacimientos creará un inmenso complejo industrial en una parte del territorio brasileño que todavía está inexplorada. De ahí saldrá coque, alquitrán, aceites minerales, parafina y gas del alumbrado. A su vez, del alquitrán de lignito se producen fuel-oil, diesel-oil, bencina, lubricantes, fenol y asfalto. Los gases pueden elaborarse para producir aceites minerales, combustibles líquidos, lubricantes, disolventes, colorantes, explosivos, medicinas y toda una serie de materias primas para la fabricación de plásticos, goma sintética, resina, etc. Debe hacerse notar que estas enormes reservas, que contribuirán a hacer del Brasil una potencia industrial de primer orden, están colocadas a orillas de un río que es perfectamente navegable, lo que supone un transporte sumamente económico.

EL COMBUSTIBLE PARA EL ACERO

Este descubrimiento del lignito también resolverá el problema del combustible para la fundición de acero, que era un grave obstáculo para el desarrollo de la siderurgia brasileña. El carbón que se obtiene en Santa Catarina es de escaso rendimiento para la siderurgia. Su extracción es de bajo rendimiento y su transporte tan elevado, que llega a las fundiciones al precio de 70.000 cruzeiros la tonelada, mientras que el norteamericano, con el cual conviene mezclarlo para obtener las calorías necesarias en los altos hornos, cuesta entre 41 y 45.000 cruzeiros la tonelada.

Esa nueva riqueza transformará totalmente el desarrollo de la metalurgia. En este sector Brasil entró en el siglo XX con dos altos hornos y unas 100 forjas primitivas. Su verdadero crecimiento se inició durante la primera guerra mundial. Si en 1929 la producción nacional de acero cubría el 5,9 por 100 del consumo aparente, en 1946 pasó a cubrir el 34 por 100. En años sucesivos se incrementó de tal modo la producción que llegó a cubrir el 63,8 por 100 en 1951 y el 87,8 por 100 en 1962.

Las inversiones en este sector fueron considerables en la década del 50 al 60, comenzando después a declinar la afluencia privada debido a la descapitalización a causa de la inflación, lo que obligó al Gobierno a tomar cada vez una mayor participación en esa rama fundamental de la economía. En 1965 Brasil exportó 360.000 toneladas de su producción debido, sobre todo, a que se estabilizó el consumo interno en los últimos años.

CONSUMO Y PRODUCCION

El consumo interno creció de forma acelerada, a medida que podía ser abastecido por la

producción nacional. Su distribución ha sido fijada del siguiente modo:

| | Año 1956 | Año 1960 |
|---|-------------|-------------|
| 1.—Maquinaria y equipos, incluidos eléctricos | 7,3 | 8,4 |
| 2.—Equipos de transporte | 8,3 | 9,3 |
| 3.—PRODUCT. METALURGICOS. | 40,0 | 34,5 |
| 4.—Industrias de la construcción. | 32,0 | 33,9 |
| 5.—Vías férreas | 7,6 | 7,9 |
| 6.—Otros | 4,8 | 6,0 |
| TOTAL | 100,0 | 100,0 |

Los centros principales del consumo giran en torno a las zonas más desarrolladas del país: Sao Paulo, Guanabara, Minas Gerais y Río de Janeiro, a las que corresponde el 88 por 100 del total, quedando el 12 por 100 a repartir entre la mayor parte del país.

La producción de acero está concentrada en doce empresas integradas, cuya producción conjunta alcanzó en 1963 el 83,7 por 100 del total. Estas empresas integradas están situadas en el Estado de Minas Gerais, la zona minera por excelencia hasta ahora, con salida a los puertos de Vitória y Río de Janeiro, que vuelcan el grueso de la producción hacia Sao Paulo, el centro de mayor consumo del país. Pero cuando comiencen a funcionar los altos hornos que se planifican para la zona del Amazonas, el volumen de la producción crecerá de tal modo que los planes hechos hasta ahora resultarán raquíticos. En este sentido, las recomendaciones propuestas por la revista «Desenvolvimento & Conjuntura» (julio 1966) tal vez tengan que ser revisadas. En el momento de ser formuladas eran las siguientes:

- Dotar a la siderurgia brasileña de las mejores posibilidades, que le permitan competir en el mercado internacional una vez que la exportación de acero sea posible y deseable para regular el funcionamiento del mercado interno.
- Establecer una reducción gradual en el porcentaje del carbón nacional, compatible con la realidad carbonífera del país.
- Proporcionar la utilización del carbón vegetal, evitando el desajuste o la estrangulación de la producción de esta materia prima.
- Perfeccionar las normas de la comercialización de los productos siderúrgicos, con el propósito de asegurar un grado adecuado de competencia y de estabilidad en la distribución de esos productos.
- Elevar la parcela de autofinanciación de las empresas privadas en las inversiones programadas y, consecuentemente, disminuir la participación del Estado en el sector.
- Racionalizar la participación del Estado en la siderurgia nacional, de modo que tienda a aumentar la eficiencia de sus inversiones en el sector.

Si Brasil era ya una potencia siderúrgica en la América latina, los recientes descubrimientos del Amazonas lo convertirán, a medida que intensifique su explotación, en una potencia competitiva a escala internacional.

RUIBAL

NUEVO SISTEMA DE DEFENSA AEREA DE LA OTAN

* COSTARA CIENTO DIEZ MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS

PARIS. (Efe.) — La OTAN instalará próximamente un nuevo sistema de «infraestructura electrónica de la defensa aérea» para la detección, la identificación y la persecución de aeronaves enemigas.

El contrato de adjudicación de las obras (al Consortium International Nageco Limited) fue firmado ayer por la tarde en la sede de la OTAN en París.

El proyecto, que prevé asimismo la modernización del sistema de transmisiones para los «missiles» antiaviones, costará ciento diez millones de libras esterlinas. Abarca una amplia zona geográfica que irá desde Noruega hasta Turquía.

CASTRO PERMITE LA REPATRIACION DE 205 NORTEAMERICANOS

EL PRIMER AVION HA SALIDO CON RUMBO A LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. (Efe-Reuter). — Inesperadamente el Gobierno cubano ha acordado permitir la repatriación, vía Méjico, de por lo menos doscientos cinco ciudadanos norteamericanos residentes en Cuba, según han indicado fuentes informadas.

De los por lo menos 3.600 norteamericanos que viven en la Isla no se sabe a cuántos se permitirá la salida ni cuántos desean repatriarse, subrayaron dichas fuentes. El primer avión con repa-

triados a bordo ha salido ya con destino a Estados Unidos.

ENCUENTRO ENTRE TROPAS YEMENIS Y EGIPCAS

AMMAN, 28. (Efe-Upi.) — Una serie de violentas luchas armadas se han registrado en el curso de los cinco últimos días entre elementos tribales yemeníes y las fuerzas egipcias, según se ha informado hoy en esta capital. La lucha —según la fuente informante— se inició el sábado entre tropas egipcias y miembros de las tribus Hamadan y Arhab, a 64 kilómetros al suroeste de Sanaa. Dichas tribus se unieron a las fuerzas populares yemeníes

QUINTA EXPLOSION NUCLEAR CHINA

SU POTENCIA ES DE VARIOS CENTENARES DE KILOTONES

Detención en Peng del ex ministro de Defensa, antiguo jefe de las fuerzas de Mao en la guerra de Corea

NUEVA YORK, 28. (Efe.)—La China comunista ha llevado a cabo su quinta prueba nuclear con la explosión de un ingenio atómico cuya potencia ha sido de unos cuantos centenares de kilotones, según acaba de confirmar la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.

Según la Comisión, la explosión se ha registrado en un lugar próximo a Lop Nor, en la provincia de Sinkian, donde se realizaron las anteriores pruebas.

Un kilotón, en términos atómicos, equivale a mil toneladas de TNT.

La primera prueba nuclear de la China roja la llevó a cabo el 16 de octubre de 1964. Su potencia era equivalente a la bomba arrojada sobre Hiroshima, esto es, veinte mil toneladas de TNT.

PEKIN. (Efe-Réuter.)—Los «guardias rojos» han detenido al ex ministro de Defensa, Peng Teh-Huai, que había mandado las fuerzas chinas en la guerra de Corea, así lo ha hecho saber ayer el periódico de la «guardia roja», «Bandera Roja», el cual precisa que un grupo de «guardias rojos» del Instituto de Aviación de Pekín, al que pertenece este órgano de Prensa, detuvieron a Peng el 24 de diciembre en Chengtung, capital de la provincia de Szechwan, en la parte suroeste de China. Al ex ministro se le acusa de oponerse a la ideología y política de Mao Tse Tung.

39 DIVISIONES SOVIETICAS EN LA FRONTERA CON CHINA

ESTAN ARMADAS DE PROYECTILES BALISTICOS DE ALCANCE MEDIO INFORME DEL SERVICIO DE INTELIGENCIA JAPONES

WASHINGTON. (Efe-Upi.) — La Unión Soviética está realizando una serie de preparativos para, «llegado el caso», mantener una guerra con China comunista, según el número correspondiente a esta semana del «U. S. News and World Report».

La revista cita sus fuentes de información como «la opinión del Servicio de Inteligencia japonés, comunicada por nuestro corresponsal en Japón».

Los preparativos para la guerra comprenden el traslado de cinco divisiones blindadas desde Alemania oriental a Siberia oriental, señala la citada revista norteamericana.

Afirma que 39 divisiones rusas se encuentran actualmente en la Rusia asiática desde los Urales al mar del Japón. Otros preparativos comprenden el refuerzo de las fuerzas aerotransportadas soviéticas situadas en Sinkiang y Manchuria y la entrega a las fuerzas siberianas de la URSS con las «mejores armas», entre las que figuran proyectiles balísticos de alcance intermedio.

Sesenta y cinco divisiones chinas

«Por parte china, según el Servicio de Inteligencia japonés, se encuentran 65 divisiones del Ejército chino».

Los incidentes fronterizos, ocasionados en su mayor parte por los chinos rojos, se han multiplicado durante las recientes semanas.

«U. S. News» comenta que los movimientos militares, más los análisis japoneses del punto de vista soviético permiten a los nipones las conclusiones siguientes:

«Ninguna de las dos partes desea realmente la lucha. Rusia no quiere la guerra. China roja no significa combate para los rusos. Mao y sus hombres lo saben; pero...»

«Los dirigentes de China roja son vistos en Moscú —y también en Tokio— como hombres que saben que sus días en el Poder están contados. Se comportan de acuerdo con las actitudes irracionales de la desesperación.»

«Lo que molesta a Moscú es la posibilidad de que Mao y sus ayudantes traten de

mantenerse en el Poder desviando la atención del país a las aventuras extranjeras. Quizá tratasen de apoderarse de territorios fronterizos desde hace largo tiempo incorporados a la Siberia rusa en Asia Central.

Si tal cosa se produce vendrá rápidamente la guerra. Rusia no renunciará a esas tierras.»

Wortham apela al Tribunal Supremo de la URSS

MOSCU. (Efe-Reuter.)—El norteamericano Buel Ray Wortham, de veinticinco años de edad, ha apelado ante el Tribunal Supremo de la Unión Soviética contra una condena de tres años por robo y tráfico ilegal de divisas.

La petición fue hecha en su nombre por su abogado ruso, Feodor S. Rozhdestvensky, en Leningrado, ciudad en la que se dictó la sentencia contra Wortham, el viernes pasado.

Wortham, oriundo del Estado norteamericano de Arkansas, está convicto de haber cambiado dólares y marcos finlandeses en el «mercado negro» y de haber roba-

do una estatua de un hotel de Leningrado.

De acuerdo con la legislación soviética, la apelación puede tardar varios meses en ser atendida.

Kosyguin visitará Inglaterra

LONDRES. (Efe.) — El primer ministro de la Unión Soviética, Alexei Kosyguin, pasará una semana del próximo mes de febrero en Inglaterra, a invitación del Gobierno británico.

Kosyguin llegará el día 6 de febrero y regresará el día 13. Así lo anunció ayer por la mañana oficialmente el número «10, Downing Street», residencia oficial del primer ministro británico.

Una española en Vietnam

BONN, 28 (Efe.)—Una doctora española en medicina «que reside desde hace muchos años en Alemania» se trasladará el próximo día 31 a Saigón para asumir un puesto a bordo del buque hospital alemán «Heugoland», que, como se sabe, fue enviado hace unos meses al Vietnam como «parte de la

ayuda humanitaria del Gobierno alemán a la población vietnamita.

La Cruz Roja alemana no ha revelado hasta el momento el nombre de la doctora; dijo únicamente que se trata de una doctora española que reside desde muchos años en Alemania», y que ésta se trasladará al Vietnam en compañía de un médico húngaro exiliado en la República Federal de Alemania y que

también ha sido destinado al «Heugoland».

El cuadro médico de este buque-hospital, cuya misión es de prestar asistencia médico-sanitaria a la población del Vietnam sin distinción política, está compuesto de siete médicos, siete enfermeros, 19 enfermeras y tres auxiliares técnicos en medicina. El barco se halla anclado en el río Mekong, cerca de la capital del Vietnam del Sur.

Sukarno no renunciará a la Presidencia

YAKARTA, 28 (Efe-Upi.)—El Presidente Sukarno ha desmentido enérgicamente que tenga intenciones de renunciar a su cargo de Presidente de Indonesia.

Mientras hacía estas declaraciones a los representantes de la Prensa, más de 4.500 soldados del Ejército indonesio desfilaban en señal de «unidad y de fuerza» en el estadio sito en las afueras de la ciudad.

Sukarno celebró hoy otra reunión de dos horas de duración con los jefes de Estado Mayor del Ejército. Es ésta la quinta reunión de este tipo que celebra en las últimas dos semanas.

El Presidente Sukarno apareció después de la entrevista con aspecto risueño, en camisa de deporte, descalzo y con la cabeza descubierta. «Ha sido una reunión muy agradable—dijo a los periodistas—. Han abundado las bromas y nos hemos reído mucho durante la misma.»

El Presidente no quiso hacer comentarios sobre lo tratado en la reunión, pero aseguró que «todo se aclararía a su debido tiempo. Siempre he sido un libro abierto—aseguró—, y añadió que aunque para algunos pueda ser un libro abierto escrito en caracteres jeroglíficos».

Hasta ahora las actividades de Sukarno en lo que resta de semana parecen ser normales. El sábado próximo recibirá a cuatro nuevos embajadores en su palacio de verano de Bogor.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

MURCIA

PRIMERA ESCUELA DE CAPACITACION AGRARIA EN LA PROVINCIA

CURSILLOS SOBRE FRUTALES Y FORMATIVOS PARA VOCALES Y ENLACES

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Molina, tierra alta de la provincia, va a tener el orgullo de contar con la primera Escuela de Capacitación Agraria de Murcia. Dieciocho mil metros cuadrados cede el Municipio para dicho centro, dependiente de la Dirección General de Capacitación Agraria. Representa una mejora de enorme valor para la zona agrícola, pues en ella se prepararán los agricultores de la región para una eficaz transformación de la industria derivada de la agricultura.

Mientras el vecindario celebra en estas Navidades dicho fasto se reciben noticias de que va a contar con otras diecinueve escuelas en el casco urbano. Y en las cercanas tierras ciebanas se celebra el cursillo sobre frutales y parral, con quince agricultores dotados con becas y otros doce no becados, que significa vital importancia para las enseñanzas agrícolas de esta población, que se agiganta en extender sus regadíos y producir nuevas cosechas. Cursillo que ha abierto el Fomento Nacional para el Principio de Igualdad de Oportunidades.

Y en la capital se celebra el formativo de Vocales y de Enlaces, que organiza la Hermandad de Labradores y la Escuela Sindical, con clases a cargo de profesores de la Escuela. Esta Escuela Sindical, y bajo los auspicios de la Asociación de Alumnos, ha hecho concurso del título como primer socio de honor, e impuesto la insignia de la Asociación, a Ana Cánovas Iciar por sus méritos contrados, y que le ofreció el director de la Escuela Sindical y teniente de alcalde del Ayuntamiento, Francisco Javier Atienzar Cremades, que dirigió unas palabras mientras los alumnos de las Escuelas Sindicales y de Capacitación Social ovacionaban a la homenajada.

Otros premios se han entregado a treinta y cuatro alumnos de am-

bos sexos en la Casa «José Antonio» por el Presidente de la Diputación, como recompensa a sus tareas en los doce talleres del centro a sus estudios, a sus actividades escolares y formativas. Y en la Delegación de Información y Turismo se han entregado televisores para teleclubs de la provincia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Nicolás de las Peñas. Once aparatos, para otros tantos teleclubs en caseríos, en aldeas, diseminados en la geografía murciana, y que han recogido llenos de júbilo. El Gobernador Civil elogió la tarea brillante que despliega el Ministerio de Información y Turismo por todos los núcleos rurales españoles.

Y horas después ha tenido apertura el festival de la campaña «Paz en la Tierra», bajo el patrocinio del Ministerio. Ha habido recital de música y danza del Grupo «Virgen de la Fuensanta» de Educación y Descanso; concierto del orfeón Fernández Caballero y, como broche, la espléndida actuación de la banda militar de la Academia General del Aire de San Javier. Como marco, el escenario del teatro Rómulo, exornado y abarrotado.

Inaugurado el monumental belén en la plaza del Cardenal Belluga, que tiene como retablo la catedral, con intervención de rondallas huertanas y las famosas campanas de auroros de la vega, que interpretan villancicos y aguinaldos. Y concurso de villancicos, y representación de los famosos autos de Reyes Magos en Churra, Alredo y en el Club Remo, y la intervención de la familia Egea en un recital de villancicos, y la coral polifónica de Nuestra Señora de Fátima...

Mientras, la ciudad que atesora el belén de Salzillo se convierte en un ancho retablo de aquellas figuras, y en los propios turismos se montan belenes breves...

Luis PENAFIEL

SORIA

LA CAMPAÑA «PAZ EN LA TIERRA»

HA SIDO ILUMINADO EL ARCO ROMANO DE MEDINACELI

SORIA (Servicio especial).—La campaña «Paz en la Tierra», maravilloso slogan del pueblo español, que patrocina el Ministerio de Información y Turismo, ha tenido este año un pregón de altura en la celtibérica cumbre de Medinaceli.

Magnífica idea la de presentar en el Arco Romano, vigilante de la altiplanicie en la que se asienta la ciudad, la luz, señalizando algo más que un camino, algo más que un hito; el fulgor de la paz, campaña que va dejando su eco por pueblos y tierras de España, cuyos hijos saben trabajar en paz y con amor.

Como presente de la magnífica labor de Roma en España quedó este Arco de triple arcada, único en nuestra Patria de tal arquitectura, y sobre él —triumfo de Cristo— surgió la luz en el 24 de diciembre, en la noche que conjuga su esencia, con la campaña de nuestro Ministerio de Información y Turismo. Otro ábeto gigante, plantado frente a la monumental Colegiata, decía hermandad entre todos los hombres del mundo, con su típica estampa nórdica, recibiendo en sus ramas no el beso de la nieve, sino el duro, aunque también silencioso, de la escarcha.

El Arco Romano de Medinaceli tuvo iluminación en la noche del 24 al 25 de diciembre, llamando la atención de cuantos coches circulaban por la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera, a cuyos ocupantes parecía decir: «Id en paz...»

CONTRASTES DEL 31

La que es en las ciudades una de las más ruidosas de las noches del año, me refiero a la del 31 de diciembre, tiene su contrapartida en muchos pueblos de es-

ta provincia, donde apenas caen las primeras sombras de la noche, el silencio se enseorea de todos ellos.

No es noche de calles ni plazas. Se llama «Nochebuena» y, aunque muchas costumbres ya pierden su renovación con el transcurso de los años, todavía queda para ésta un buen tronco para alegrar la cocina y el pote de peras cocidas con vino, al que se añade un poco de canela, y se concede a los pequeños un poco de prórroga en la velada para que puedan gustar del dulce, que, por prepararlo la madre, siempre sabe a gloria.

En la noche final del año no suelen celebrarse muchas reuniones familiares, solamente padre e hijos y los servidores domésticos que forman parte de la familia.

Concluido el oficio de «aviar el ganado» se cierra la puerta de la casa y es entonces cuando se vive la intimidad familiar, en torno a la chimenea.

Por su «Nochebuena», siempre hay un poco de extraordinario en la cena como lo hay en la lumbre, como lo es saborear, prudenialmente, pero sin tasa, las peras cocidas en vino, que si la fruta «sabe a gloria», el vino, con su gusto, «está mucho bueno», como decían los ancianos.

Van teniendo relevo las antiguas cocinas de campaña, con su moro, su placa y su llar, cada una de respeto para sujetar la caldera.

Pero en muchos pueblos, le cuerdo y vivencia de viejas tradiciones, aún se consumen las peras cocidas con vino, estupendo sedante que tiene la virtud de hacer conciliar el sueño y la de poder dar una alegre bienvenida en el albor del año nuevo.

Celestino MONGE

TENERIFE

Inauguración de la comunicación telefónica automática con Madrid

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO ANUNCIO OTRAS IMPORTANTES MEJORAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28. (Del corresponsal de ARRIBA, Gonzalo Díaz.)—Hoy ha sido inaugurada oficialmente la comunicación telefónica automática entre Tenerife y Madrid. De esta forma, los abonados de la capital de la isla y las poblaciones de La Laguna y Puerto de la Luz, por lo que respecta a nuestra provincia, podrán hablar con cualquier número de la capital de la nación con sólo marcar el 91 y a continuación el del abonado de Madrid con quien deseen establecer contacto por este medio.

A las dos y media de la mañana, el Capitán General de Canarias, teniente general don José Héctor Vázquez, desde su despacho oficial, marcó el número correspondiente al del Vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, con lo que quedó establecida la comunicación e inaugurado el servicio de manera oficial.

El teniente general Héctor Vázquez expresó, en nombre del archipiélago, la satisfacción que la puesta en funcionamiento de este nuevo servicio había producido, y añadió que a su lado se hallaban todas las autoridades de la provincia como asistentes al acto.

Tras la conversación sostenida con el capitán general Muñoz Grandes, el teniente general Héctor Vázquez manifestó a las autoridades presentes que el Vicepresidente del Gobierno le había manifestado su agradecimiento y que este nuevo servicio es nada más que el comienzo de otras importantes mejoras que el Gobierno tiene en proyecto en relación con las comunicaciones entre las islas y la Península, tanto por vía aérea como marítima. Dijo también que el capitán general Muñoz Grandes le había encargado transmitiera sus saludos a «estas queridísimas islas».

En el momento de establecerse oficialmente la comunicación se hallaban en el despacho de la primera autoridad militar de Canarias el Gobernador Civil interino, don Lázaro Sánchez Pinto, y el Presidente del Cabildo Insular de Tenerife, don José Miguel Galván Bello, quienes se pusieron seguidamente en comunicación con el Ministerio de la Gobernación.

El Capitán General y el Gobernador Civil sostuvieron así mismo una breve conversación con el presidente de la Compañía, quienes se felicitaron mutuamente por la mejora lograda.

A la una de la tarde, en el hotel Mencey, la Compañía Telefónica ofreció un brindis con motivo de la inauguración del servicio. Asistieron todas las autoridades mencionadas, así como representantes del comercio, la industria, la Banca y diversas actividades.

NOTICIAS BREVES DE TODAS PARTES

BARCELONA, 28. (Cifra.)—Ha quedado inaugurado un nuevo servicio marítimo de carácter regular entre Canarias y Barcelona, con los buques mercantes de escala frigorífica «Cotos» y «Orduña», de 600 toneladas de registro bruto, con capacidad para 1.000 toneladas de carga y velocidad 14 nudos.

LUGO, 28. (Cifra.)—A sesenta y seis millones de pesetas asciende el presupuesto ordinario de gastos e ingresos aprobado para el ejercicio económico de 1967, con aumento de doce millones sobre el de 1966, por la Diputación Provincial de Lugo. También ha aprobado esta Corporación un presupuesto especial de recaudaciones ajenas, por importe de 4.700.000 pesetas.

ZARAGOZA, 28. (Cifra.)—Ante la amenaza de demolición de la

casa solariega de Palafox, núcleo de la guerra de la Independencia, que es una de las pocas reliquias que esta ciudad conserva de la época gloriosa de los sitios de Zaragoza, se ha emprendido una campaña en la Prensa local por la entidad «Amigos de Zaragoza», a fin de evitar que sea derruida esa mansión, para que luego sea instalado en la misma un Museo de los Sitios.

BARCELONA, 28. (Cifra.)—Sillas, muchísimas sillas de todas las épocas, modelos y materiales, desde que el hombre inventó la silla hasta la actualidad, figurarán en el Salón Monográfico de la Silla, que prepara la primera promoción de diseño industrial y de interiores de la Escuela Municipal de Artes Santuarias «Masana», de esta ciudad.

MURCIA, 28. (Cifra.)—Entre los tres proyectos presentados al

concurso nacional de ideas para erigir un monumento al inventor del autogiro, el murciano don Juan de la Cierva, será distribuido el premio de 50.000 pesetas, en consideración a los gastos que los tres concursantes han hecho para construcción de maquetas, etc.

GUADALAJARA, 28. (Cifra.)—Jabalíes en gran abundancia, en un número no conocido nunca hasta ahora, se ven por los montes de esta provincia, atribuyéndose ese incremento a la emigración campesina, que deja vacíos los pueblos y los campos, donde apenas hay ya pastores y rebaños.

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT, 28. (Cifra.)—Un fondo de cabaña de la época ibérica, juntamente con numerosos trozos de cerámica, una punta de flecha y un amuleto de la misma época han sido descubiertos por el arqueólogo lo-

cal don Ramón Mas Campderros, en los jardines que circundan la pista de baile del Ateneo Samboyano.

BARCELONA, 28. (Cifra.)—Ciento veinticinco novelas han sido presentadas a la convocatoria de la veintitrés edición del Premio «Eugenio Nadal» de novela, que será fallado el próximo día 6 de enero, fecha tradicional de su concesión. El tono general de dichas novelas es de alta calidad literaria.

ALICANTE, 28. (Cifra.)—Una jaula con un jilguero y varios farolillos rojos que se encenderán al anochecer, van a ser instalados en la fachada de todas las casas típicas del barrio alicantino de Santa Cruz, situado al pie del castillo de Santa Bárbara o Monte Benacantil.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

CUENCA

UN BELEN MONUMENTAL INSTALADO EN EL CERRO DE LA MAJESTAD

LOS ABETOS DE LOS JARDINES LUCEN ILUMINACIONES MULTICOLOR

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—Esta capital, a la que llamamos desde hace algún tiempo la Jerusalén española, es la ciudad más adecuada para convertirse naturalmente en un auténtico Belén; quienes la conocen saben la verdad de lo que decimos. Y como esto no podía ignorarlo la Subdirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, algo se ha hecho para deleite de los viajeros que llegan y aun para los vecinos de Cuenca.

En años anteriores ya se intentó encontrar el marco apropiado para el montaje de un belén colosal: en medio del río Júcar, al abrigo de la mole del Seminario, en el gran recodo de la hoz del Huécar; pero este año, Cuenca y la citada Subdirección General, en colaboración, han montado un monumental belén en la ladera del Cerro de la Majestad, uno de los tres que rodean la capital, exactamente en el mismo lugar donde para Semana Santa se alzan las tres cruces gigantes iluminadas que caracterizan aquellas fechas.

Corona el conjunto una gran estrella con estela y a media ladera está el Misterio, el ángel y los pastores que van a adorar al Niño; todo ello fuertemente iluminado, contrasta con la roca grisácea que le sirve de fondo. Un belén por todo lo alto, y que se descubre desde mucho antes de llegar a la capital, viniendo desde el Sur y el Este.

Dentro del recinto urbano está luciendo la ciudad antigua con su espléndida iluminación, y este año, como añadidura, los abetos de la plaza del Generalísimo—éste ya de manera tradicional—y los del Gobierno Civil, y sobre todo los del jardín del Palacio de la Diputación Provincial, han sido profusamente iluminados con bombillas multicolores, habiéndose instalado al pie de algunos de ellos minúsculos Nacimientos. Los cristales del hielo también los está poniendo la Naturaleza pródigamente, e incluso todo el mundo esperamos la nevada que amenaza hace algunas horas, para que el cuadro alegórico sea completo.

Multitud de belenes en escuelas, parroquias y casas particulares ponen su nota alegre, mientras que los concursos de villancicos, tarjetas de Navidad y Nacimientos se van resolviendo e implicando a todo el mundo en la gran aventura divina que conmemoramos estos días. En la Casa de la Cultura se ha abierto una regia exposición sobre motivos navideños de alto valor artístico, procedentes muchos de ellos del tesoro de Arte de la catedral. Prosigue la campaña «Paz en la Tierra», que ha ofrecido un «Triptico navideño» a cargo de Carmen Heymann y Servando Carballar; el recital estuvo compuesto por obras de Fray Ambrosio de Montesinos, Alfonso X el Sabio y Lope de Vega.

Andrés GALLARDO

BARCELONA

OTRA EMINENTE PERSONALIDAD CATALANA, A UN ALTO QUEHACER NACIONAL

Juan Antonio Samaranch ha sido constantemente en Cataluña la mano derecha de José Antonio Elola

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal Fernando Vázquez-Prada).—Hace ahora seis meses, cuando Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la inauguración de la gran piscina olímpica «San Jorge», construida por la Diputación Provincial de Barcelona en terrenos de su Universidad Industrial, decíamos en estas columnas de ARRIBA que tan importante obra, gracias a la cual van a tener lugar aquí los próximos Campeonatos de Europa de Natación, era como la culminación de la magna tarea desarrollada en el transcurso de estos últimos años, en su calidad de diputado presidente de la Comisión Provincial de Deportes, por don Juan Antonio Samaranch, que ha dotado de modernas instalaciones deportivas a numerosas localidades de la provincia, con inteligente preferencia hacia las destinadas a lo

verdaderamente básico, es decir, pistas para la práctica del atletismo en todas sus modalidades, y piscinas, sobresaliendo entre ellas, además de la mencionada, la que poco tiempo después era inaugurada en Sabadell, también verdaderamente soberbia.

Y éste es sólo un aspecto de lo que a lo largo de cinco lustros de infatigable dedicación y generoso mecenazgo ha venido haciendo Juan Antonio Samaranch, que como representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, ha sido constantemente aquí la mano derecha y el más leal y eficaz colaborador de José Antonio Elola, a quien ahora sucede en el cargo de delegado nacional, en relevo cordialísimo y emocionado, de caballero a caballero.

Otra eminente figura catalana

Pasa de este modo Juan Antonio Samaranch a aumentar el número de eminentes figuras catalanas situadas en los primeros órdenes del grandioso quehacer nacional de nuestro tiempo: el Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó; el Subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Udina Martorell; el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cuyllés de Peratallada y Bösch; el de Régimen Interior del Ministerio de Comercio, don Claudio Colomer Marqués; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana Codina; el ex Ministro don Pedro

Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional, etc. Nombres ilustres, cuya presencia y cuya acción en los altos cargos de referencia, signada siempre del eficaz sentido práctico que distingue y caracteriza a las buenas gentes de Cataluña, no puede menos de contribuir poderosamente a vigorizar de un modo definitivo, indestructible, la fecundísima conciencia de Unidad entre los hombres y entre las tierras de España.

No desmiente, en modo alguno, esta constante histórica la brillante ejecutoria de Juan Antonio Samaranch en su amplia y apasionada dedicación al deporte, desde sus tiempos de jugador de «hoc-

key» sobre patines, fundador y directivo de la Federación correspondiente y formidable promotor de esta modalidad hasta alcanzar para España la supremacía mundial. Años después, como concejal delegado de Deportes en el Ayuntamiento de Barcelona, tuvo a su cargo la fabulosa, perfectísima, organización de aquellos inolvidables Juegos del Mediterráneo, cuyo recuerdo permanece en el Palacio Municipal de los Deportes, así como la de la entrada de la Vuelta Ciclista a Francia hasta cubrir una de sus más brillantes etapas en el Estadio de Montjuich.

Mucho más cabría decir de cuánto Juan Antonio Samaranch lleva hecho por el auge y el esplendor del deporte entre nosotros pero la relación resultaría interminable. Destaquemos sólo, por último, como indicación de su gran sentido de la responsabilidad y de la trascendencia de la misión que desde ahora asume, su preocupación ante el hecho de pasar al cargo que ha estado encomendado a personalidades tan altas como el glorioso general Moscardó y José Antonio Elola, cuyos ejemplos se propone seguir con el más firme y sincero espíritu de servicio.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

BILBAO

NO HUBO CONCIERTO POR CULPA DE LOS GAMBERROS

BILBAO. (De nuestro corresponsal, F. García Ezpeleta).—Nos duele ventilar esta desagradable noticia; pero si las habituales, li-sonjeras, poseen algún valor testimonial de un Bilbao dotado del más elevado espíritu ciudadano, es por contraste con los minutos desapacibles. Como los que aprovecharon los gamberros del día de Navidad para desahogar su vandalismo provinciano, vandalismo a lo Gila, ensañándose con los bancos y los atriles del quiosco del Arenal, hasta hacer imposible que al día siguiente—tan propicio—se celebrara el concierto habitual. Al parecer, la avería material no es grave. Unos carpinteros, unas horas, unos dueros y ya está. Una noticia baladí, del tipo de aquellas que un diario local solía comentar en una muy leída sección titulada «La tragedia mínima».

Pero sospechamos que si las fotos que ha publicado la Prensa de Bilbao no son espectaculares ni, por fortuna, pueden hacer la competencia a las procedentes del Vietnam, creemos que esta vez se han dado algunas circunstancias especialmente merecedoras de atención. Primero, el día: Nochebuena. Las personas decentes, en sus casas, brindando por la pacífica buena voluntad de los hombres; la vigilancia más confiada a la conciencia de los ciudadanos; amnistía pascual, créditos amplios de convivencia, todas esas cosas. Sólo que la alegría ilimitada y «liquidad» suele demasarse en los gam-

berros supinos, de la fase del cerdo, y en los gamberros «erectus», de la fase del tigre, que el pasado día rompieron bancos, destrozaron atriles y quebraron vidrieras del entrañable quiosco del Arenal, tan característico como el famoso tilo que se llevó un vendaval histórico.

Si alguna vez tiene empleo exacto eso del arte popular, de cultivo filarmónico del pueblo, es precisamente por obra del quiosco del Arenal, el mismo que ahora ha sido atacado con nocturnidad, alevosía y premeditación por los gamberros. Allí, cada domingo, la banda interpretando programas muy ponderados. Junto a las grandes páginas, la amable zarzuela, la melodía vernácula. Es un gozo ver unos centenares de aficionados, en el centro neurálgico de la villa, escuchando con religioso silencio. El día de Pascua no pudieron gozar de este agradecido presente. Los gamberros—los vándalos del siglo XX—lo han impedido.

Sin que pretendamos molestar ni menos culpar a los que mandan y a los que educan, con la esperanza de que todos nos lean al margen de discriminaciones odiosas—de dinero, de origen, de condición social—, querremos recordar que se están agudizando lastimosamente las manifestaciones gamberrescas. Bilbao ha tenido siempre fama de pueblo dado al trabajo, al poco hablar, la economía previsor, el arte, los libros, el campo, el mar y una recatada y aislacio-

nista independencia del hogar, sea el case-río o el piso. Vida nocturna casi nula, analfabetismo inexistente, limpieza pública y privada, mucho vino y pocos borrachos. Pues de un tiempo a esta parte se están dando con demasiada frecuencia los casos típicamente gamberriles. Destrozos en las butacas de cines y vehículos, abandono desdenoso de los desperdicios, siembra masiva de papeles, pirotecnia africana en las horas jubilosas, desprecio del prójimo en las playas, olvido de la cortesía y del respeto, empleo del volante como arma homicida, menosprecio del «chinel»—como se denomina en el argot local a los guardias municipales—, menosprecio también de sexo... Es epidemia de orden escolar, como en todas partes, pero pensamos si no será el momento de tratarla como se merece: enérgicamente. Y mientras los maestros dedican menos tiempo a los reyes godos y al pluscuamperfecto y más a la educación cívica, que los juristas agraven las penas lo suficiente para que los procesados en potencia mediten hasta donde se lo permita su mentalidad. La privación de una hora de concierto a unos cientos de respetables ciudadanos, amén de los daños de otro tipo, bien merece el castigo previsto para las faltas castigadas con una temporadita de aislamiento y obligada copia de cualquier libro de urbanidad y decencia. ¿Tragedia mínima? Pues sí. Pero ellas suelen tener el secreto de la amargura máxima.

SENSIBLE MEJORIA DEL CONDE DE FENOSA

SIN EMBARGO, PERSISTE EL ESTADO DE GRAVEDAD

LA CORUNA, 28. (Pyresa.)

Dentro de la gravedad que todavía persiste, don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, experimentó hoy una sensible mejoría. Reacciona favorablemente al tratamiento a que está sometido, aunque su quebrantada salud continúa inspirando serios temores.

BUEN SERVICIO ADUANERO EN GERONA

PESE A LA ENTRADA MASIVA
TURISTICA, HA DISMINUIDO LA
INTRODUCCION DE CONTRABANDO

LA POLICIA DESBARATA MÚLTIPLES BANDAS DE TRAFICANTES

GERONA, 28.—Las fronteras son en este tiempo, en el mundo occidental, puerta abierta de par en par al turismo, pero al mismo tiempo, portón por el que se filtran mercancías de la clase más diversa defraudando el fisco.

Y un ejemplo bien claro y patente de ello lo tenemos concretamente aquí en la provincia de Gerona, por cuyos puntos fronterizos se canaliza año tras año, y en mayor proporción gran parte del turismo que llega a España, pero por donde también se pretende introducir una buena dosis de artículos de contrabando, que, justo es el reconocer, las más de las veces fue aprehendido, bien se tratase de joyas, como ocurrió a finales de 1965; de «griffa», como sucedió a principios del año que ya agoniza, desbaratando las más de las veces bandas de traficantes que operan a nivel internacional.

Sin embargo, si es cierto que el turismo sigue afluyendo a España masivamente por los puestos fronterizos de Gerona, contrariamente el contrabando ha disminuido en forma bien clara y patente, lo que debe considerarse como una consecuencia de los nuevos servicios que, de un tiempo a esta parte, se han establecido especialmente en La Junquera y en el paso de Port Bou, sin entorpecer con ello el normal tráfico de gentes que van y vienen y sin retrasar los trámites aduaneros de los muchos centenares de coches que a diario cruzan la frontera.

Y de ahí, en nuestra opinión, el éxito más completo de esos nuevos servicios puestos en acción. El mérito de haber cortado casi de raíz las actividades de las bandas que venían actuando, sin entorpecer con ello el normal funcionamiento de los puestos fronterizos y sin hacer largar las esperas del cumplimiento de los trámites reglamentarios, que los extranjeros que nos visitan reconocen públicamente son muchos más breves que cualquier otro de los países de Europa.

No se trata en este comentario de hacer una exposición de los recursos de que se vale la administración para impedir el contrabando, sino únicamente de elogiar los resultados altamente positivos de esos nuevos servicios puestos en funcionamiento en los puestos fronterizos de la provincia de Gerona, que han pasado inadvertidos por el turista, que, en definitiva es el mejor elogio que puede hacerse. (Cifra.)

REUNION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE ARENEROS

El próximo sábado día 31 celebrará su fiesta anual la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada de Areneros.

El programa de actos comprende diversas competiciones deportivas, la Asamblea general reglamentaria, almuerzo, misa y la fiesta de familia, en la que se estrenará «Don Juan 66», un espectáculo pánico-vinico —como lo denominan sus autores—, original de M. Delgado Iribarren, M. Pérez Calderón, J. M. Recio y J. M. Vicent.

ACCIDENTE AEREO EN COLMENAR VIEJO

UN HELICOPTERO SE ESTRELLÓ EN UNA VAGUADA, PERECIENDO SUS CUATRO OCUPANTES

Entre las víctimas se encuentran el general
Morales Montserrat, gobernador militar de
Melilla, y el jefe de la unidad de helicópteros

EL MINISTRO DEL EJERCITO SE PERSONO EN EL LUGAR DEL
ACCIDENTE

Un helicóptero del Ejército de Tierra sufrió un accidente en la mañana de ayer cuando volaba en las proximidades de Colmenar Viejo. El aparato se estrelló en una vaguada, pereciendo sus cuatro ocupantes.

Respecto al accidente, la Oficina de Prensa del Ministerio del Ejército ha facilitado la siguiente nota:

«En accidente aéreo en las cercanías de Colmenar Viejo, hacia la una de la tarde de hoy, ocurrido a un helicóptero del Ejército de Tierra, han perecido el general don Angel Morales Montserrat, el teniente coronel de Infantería, jefe de la Unidad de Helicópteros, don Jerónimo Crespo Ruiz, el capitán de Infantería piloto don Juan Miró Santos y el sargento mecánico don Antonio Caba Caba.

En el lugar del accidente se personaron inmediatamente el Ministro del Ejército, el teniente general jefe del Estado Mayor Central, el Capitán General de la primera región y el director general de Organización y Campaña del Estado Mayor Central.

La capilla ardiente se ha instalado en el Hospital Militar del Generalísimo, y el entierro se celebrará el día 29, a las once horas, partiendo del citado Hospital.

Primeras noticias del accidente

MADRID, 28. (Cifra).—Los empleados en la Central de «La Marmota», en las cercanías de El Pardo, fueron los que dieron el aviso de que un helicóptero se había estrellado en las inmediaciones del lugar. Seguidamente, la Guardia Civil localizó los restos y procedió a avisar a la base de helicópteros del Ejército de Tierra «Los Romanos», en Colmenar Viejo.

Durante toda la mañana, los pilotos de la Unidad, creada recientemente, habían hecho vuelos de

instrucción. Alrededor de las once llegó a la base de «Los Romanos» el general don Angel Morales Montserrat, segundo jefe de la Comandancia Militar de Melilla, para visitar a su hijo, teniente de Infantería, destinado en la citada base.

A las 11,45, el general subió a uno de los aparatos, el «UH-1B», en compañía del jefe de la Unidad, teniente don Jerónimo Crespo Ruiz; el capitán don Juan Miró de Santos, que iba como piloto, y el sargento mecánico don Antonio Caba Caba. El vuelo había sido programado para 45 minutos.

A las 12,15 se produjo el accidente. De momento no se conocen las causas, pero todo hace suponer que fue debido a un fallo en el motor. El helicóptero chocó con un cable de alta tensión y fue a caer al fondo de una vaguada de unos 500 metros de profundidad, donde quedó destrozado.

Aunque en un principio se pensó en que el helicóptero volaba demasiado bajo, no parece ser esta la opinión de los oficiales de la base. Todos los cuales han dicho que Miró era un piloto excelente, que precisamente tenía la «manía» de volar alto, mucho más por esa zona en que son frecuentes los «bachos» en el aire.

La noticia tardó una hora aproximadamente en llegar a Madrid, debido a que los empleados de la central avisaron en primer lugar a la Guardia Civil de El Pardo, quienes, tras localizar el lugar

exacto, dieron cuenta a la base. En un principio se produjo confusión en el nombre del general muerto, ya que el hermano de éste, Ricardo, también general de Infantería, pero destinado como jefe de Estado Mayor en la sexta región militar, se encontraba igualmente en Madrid estos días.

A mediodía se personaron en el lugar del accidente el Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa; el Capitán General de la primera región militar, jefe del Estado Mayor Central y otros altos mandos del Ejército, entre los cuales figuraba el general don Ricardo Morales. Los familiares de las víctimas, excepto los del sargento Caba, residentes en un pueblo de Murcia, aguardaban las noticias en la base de helicópteros, pues sólo sabían que habían resultado heridos.

Los cadáveres pudieron ser rescatados de entre los restos del helicóptero poco después de las cinco de la tarde. Todos estaban carbonizados y fueron trasladados al Hospital Militar del Generalísimo, en el que ha sido instalada la capilla ardiente. El entierro será mañana a las 11 de la mañana.

El teniente coronel Crespo estaba casado y deja tres hijos; el capitán Miró, uno de los mejores pilotos de helicópteros de España, según sus propios compañeros, era también casado y deja dos hijos; el único soltero era el sargento Caba.

«BOLETIN DEL ESTADO»

TEXTO DE LAS LEYES APROBADAS EN EL ULTIMO PLENO DE LAS CORTES

El «Boletín Oficial del Estado» de hoy publica los textos de las leyes que han sido aprobadas en el último pleno de las Cortes.

Incluye asimismo una orden de la Secretaría General del Movimiento por la que cesa en el cargo de Delegado Nacional de Educación Física y Deportes don José Antonio Elola Olaso, y un decreto del mismo departamento por el que se nombra para ocupar dicho cargo a don Juan Antonio Samaranch.

Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se adjudican los Premios «Africa» de Literatura y Periodismo 1966.

Por orden del Ministerio de Agricultura se fija el precio del capullo de seda de la cosecha de 1967.

El general de división, en reserva, don Carlos Taboada Sangro ha sido nombrado director del Servicio de Publicaciones del Estado Mayor Central del Ejército por una orden del Ministerio del Ejército.

Nuevo curso de la Sociedad de Higiene y Medicina Social

El profesor Garca Orcoven, director general de Sanidad, inauguró el nuevo curso académico de la Sociedad de Higiene y Medicina Social. La entidad científica, que cuenta con numerosos miembros, no sólo médicos, siente una gran preocupación por cuantos problemas sanitarios y sociales afectan al hombre actual.

En la sesión inaugural se concedieron los premios del pasado curso, correspondiendo el premio «Doctor Quintana», dotado con 25.000 pesetas, al doctor Ricardo Pascual Santiso, residente en Ginebra y funcionario de la Organización Mundial de la Salud.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ANGEL MORALES MONTSERRAT

GENERAL DE BRIGADA DE INFANTERIA

SEÑOR DON JERONIMO CRESPO RUIZ

TENIENTE CORONEL DE INFANTERIA

SEÑOR DON JUAN MIRO SANTOS

CAPITAN DE INFANTERIA

SEÑOR DON ANTONIO CABAS CABAS

SARGENTO ESPECIALISTA

Fallecieron en acto de servicio el día 28 de diciembre de 1966

R. I. P.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO DEL EJERCITO, y en su nombre, el Capitán General, Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales y Tropa de la Primera Región Militar,

SUPLICAN una oración por sus almas

A las 10,30 horas de hoy, día 29, tendrá lugar una misa de «corpore insepulto» en la capilla del Hospital del Generalísimo (Isaac Peral, 61), y a las once horas se verificará el sepelio.

LOS PROBLEMAS DEL LIBRO ESPAÑOL, ANALIZADOS POR DIAZ-PLAJA

"NUESTRO MERCADO EN AMERICA PUEDE ENTRAR EN BARRENA", ADVIERTE 'EL DIRECTOR DEL INL

Sobre la expansión del libro español en América, el director del Instituto Nacional del Libro, don Guillermo Díaz-Plaja, ha hecho unas declaraciones, en las que ha analizado con todo detenimiento los problemas que afectan a nuestros libros en el mercado hispanoamericano.

«El mercado —dice— ofrece unas características especiales por su debilidad demográfica y económica, y por estar el libro hispano lejos de los focos editoriales, principalmente México y Argentina, hecho que le coloca en una situación desfavorable.

Los libreros de Centroamérica han sido y son todavía fieles clientes de las editoriales españolas; pero no hay que olvidar que la proximidad con México los coloca insensiblemente dentro de su zona de influencia.

En este problema influye decididamente la cuestión de los transportes, ya que los envíos desde México y Argentina se hacen a Centroamérica por fletes aéreos, envíos que se benefician de la llamada tarifa regional, que carga imperceptiblemente el precio del libro.

Por lo que respecta al libro español, el señor Díaz-Plaja dice que la situación es extremadamente grave mientras el libro se siga enviando, en general, por el medieval sistema de los barcos trasatlánticos. Esto, en el siglo actual, es absolutamente inviable.

Estima como solución imprescindible el envío con las mismas normas de rapidez. Aparte de las revistas y diarios, muchos libros exigen, por su naturaleza, la llegada inmediata. Tres meses después de la aparición de un premio literario, ese libro ha perdido vigencia.

«Igual puede decirse —añade— de los libros de enseñanza, que de un modo ineludible deben estar en

poder de los alumnos en una fecha determinada.»

Dice más adelante el señor Díaz-Plaja que si los organismos del Gobierno no aceptan las propuestas que se le van a formular, y que consisten en primar a toda costa la exportación por vía aérea del libro español, nuestro mercado puede entrar en barrena, pese a los 2.200 millones de pesetas al año de las exportaciones actuales.

Aparte, existe en el horizonte la amenaza de tipo espiritual, máxima cuando Estados Unidos, por ejemplo, mediante la llamada Alianza para el Progreso, están inundando las escuelas de Centroamérica de libros escolares concebidos con criterio anglosajón, y en los que, como es natural, se hace tabla rasa de nuestro pasado cultural.

Los ministerios de Educación de Centroamérica, aun conscientes de este peligro, se ven impotentes para rechazar la presencia de estos libros, que se ofrecen con un gesto filantrópico, pero que, evidentemente, representan un gravísimo peligro para nuestro testimonio histórico.

Disposiciones sobre el retiro de los militares

El personal militar «en servicios civiles» del Estado y sus organismos autónomos que pase a la situación de retiro, gozará de análogos derechos que los funcionarios civiles, respecto de la «asignación de residencia», que será la misma que correspondiese devengar por tal concepto en 30 de septiembre de 1965 a la categoría administrativa a que estuviere asignado el grado militar que el interesado ostente al pasar a la situación de retiro, según dispone una orden de la Presidencia del Gobierno, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Dispone también la disposición que estas cantidades deberán reclamarse a través de la habilitación de la dependencia u organismo en que se prestare servicio, y que entre en vigor el día 1 de enero de 1967.

Nuevos catedráticos en Valladolid y Oviedo

Se nombran catedráticos de Historia Antigua Universal y de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid a don Angel Montenegro Duque, y de la misma disciplina y Facultad de la Universidad de Oviedo, a don Carlos Cid Priego, por órdenes del Ministerio de Educación y Ciencia que inserta el «Boletín Oficial del Estado».

García Nieto, director de "Mundo Hispánico"

Ha sido nombrado director de la revista «Mundo Hispánico» el periodista don José García Nieto. El señor García Nieto sustituye a don Francisco Leal Insúa, que ha pasado a ocupar la dirección de la Editorial Compostela.

PETICIONES DEL PERSONAL DE LA RENFE,

APLICACION DEL SALARIO MINIMO DE 84 PESETAS

SUPRESION:

DE LA CIRCULAR QUE ESTABLECE EL SALARIO DE 70 PESETAS

DEL EXAMEN PSICOTECNICO, QUE SEPARA INJUSTAMENTE DE LA PROFESION A TRABAJADORES EN CONDICIONES DE PRESTAR SERVICIO DE LAS PRIMAS AUTORIZADAS AL PERSONAL FUERA DE LA REGLAMENTACION

Los Enlaces y Vocales Sociales del Grupo desean solucionar estos graves problemas por cauces legales

MADRID, 28 (Pyresa).—Como continuación de las reuniones celebradas anteayer por la representación social del grupo Renfe, de Madrid, y que se prolongaron durante más de siete horas en la Delegación Provincial de Sindicatos, en la mañana de ayer se ha reunido a las once de la mañana en la Delegación Nacional de Sindicatos la Asamblea general de Vocales Sociales y Enlaces Sindicales de la Renfe. Asistieron también a la reunión el Presidente Nacional del Sindicato del Transporte, don Luis Nieto García, y el Procurador en Cortes por dicho Sindicato señor García Ribes, acompañados por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y el Jefe de la Sección Social Central del Sindicato.

El tema central de la reunión, celebrada en medio de gran apasionamiento, ha sido la exigencia unánime e irrevocable por parte de los ferroviarios de que se cumpla el acuerdo del Consejo de Ministros por el que se elevó a partir del 1 de octubre pasado el salario mínimo a 84 pesetas y que, en consecuencia, se suspendan todas las medidas tomadas últimamente que establecen como salario mínimo para la Renfe las 70 pesetas.

A lo largo de la reunión de ayer se acordó designar una Comisión de Vocales y Jurados para entrevistarse con los Ministros de Trabajo y Obras Públicas, Delegado Nacional de Sindicatos y el director general

de la Renfe para plantearles las reivindicaciones de los ferroviarios y que pueden concretarse en los siguientes puntos:

a) Aplicación del salario mínimo de 84 pesetas con arreglo al vigente Reglamento de régimen interior de la Renfe y regularización total del sistema de primas.

b) Suspensión, por consiguiente, de la circular de la Dirección de la Red número 334 que establece el salario mínimo de 70 pesetas a partir del 1 de octubre.

c) Supresión de la carta de la Dirección de la Red número 108/62-9, de fecha 23 de diciembre, por la que se crea un nuevo tipo de personal de categoría especial al que, además de su salario, se le asigna una gratificación mensual de carácter fijo del orden de 6.233,25 pesetas.

d) Suspensión del examen psicotécnico al personal de la Red que da lugar a jubilaciones forzadas y rebajas de categoría, inadmisibles cuando se trata de agentes que han prestado durante largos años un servicio en condiciones precarias, y revisión de los exámenes citados a los agentes que fueron afectados por tal medida.

Hoy, a las nueve de la mañana, volverá a reunirse la Asamblea para conocer los resultados de las entrevistas previstas ayer tarde.

La realidad de las peticiones

se produzca en breve, va que se trata únicamente de una diversa apreciación en la cuantía de la prima de producción establecida en el vigente Convenio, y la dife-

rencia que separa ambas posiciones es de un reducido tanto por ciento.

La plantilla de la factoría SEAT es de once mil trabajadores.

CONGRESO NACIONAL DE LA FERE

SANCHEZ-TERAN HABLO SOBRE "REALIDADES Y PERSPECTIVAS DE LA NUEVA JUVENTUD EUROPEA"

Sobre el tema «Realidades y perspectivas de la nueva juventud europea» disertó don Salvador Sánchez-Terán, ingeniero de Caminos, vicepresidente del Consejo Nacional de Hombres de Acción Católica. Después de precisar el concepto de generación, señaló las diferencias entre la juventud actual y la de la posguerra. Esta es más confiada, alegre, despreocupada; no es escéptica, es más rebelde e inmediatista. Entre los aspectos positivos destaca un sentido social concreto y práctico y un mayor humanismo. A grandes rasgos analizó las actitudes de los jóvenes ante la religión, la política, la estructura de la sociedad, etcétera. Distingue tres tipos de juventud actual: una minoría inadaptada, una gran masa media y un grupo de selectos dirigentes y activos. Terminó indicando brevemente las causas de la desorientación de los jóvenes. Entre ellas subrayó la falta de instrucción en los años críticos, cuando la influencia familiar suele ser más débil.

Después monseñor don Jesús Tribarri desarrolló el tema «Reflexiones sobre la dotación educacional de la Iglesia española». En una exposición rápida y llena de

interés presentó monseñor Tribarri la situación hacia la que lógicamente debe orientarse el trabajo de la Iglesia en el aspecto educacional. Bajo esta misma proyección realista y constructiva expuso los diversos aspectos: de personal, medios económicos y centros con los que cuenta actualmente la labor docente de la Iglesia y hacia los que tiende en su evolución. En la línea de socialización actual, la eficacia brotará de una más estrecha coordinación a nivel regional y nacional entre religiosos de las diversas Congregaciones, unificando todas las fuerzas en la misma labor educativa.

Reforma litúrgica

Ayer, en los locales del Secretariado Nacional de Liturgia, se reunieron cien sacerdotes delegados de cada una de las diócesis de España, dando así comienzo a unas jornadas de estudio sobre la situación actual de la reforma litúrgica en nuestra Patria y la planificación completa de la acción pastoral. Estas jornadas se prolongarán durante los días 29 y 30 de diciembre.

ORIENTACION GANADERA Y FORESTAL PARA LA COMARCA DE SANTA MARIA DE NIEVA

DECRETADA DE ORDENACION RURAL, 21 DE SUS 29 MUNICIPIOS SOLICITARON LA CONCENTRACION PARCELARIA

SEGOVIA, 28. (Cifra).— Como consecuencia del decreto aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» relativo a la ordenación rural de Santa María la Real de Nieva, se han hecho públicos los proyectos de orientación productiva más interesante para dicha zona, que son, especialmente, de tipo ganadero y forestal. Comprende esta ordenación 29 términos municipales, de los cuales 21 tienen ya solicitada la concentración parcelaria.

Para el auténtico desarrollo de la comarca se estima como más adecuado procedimiento el incremento de su ganadería y riqueza forestal, así como el aumento del cultivo en régimen activo de las forrajeras. También se proyecta fomentar el incremento industrial y la transformación y comercialización de los productos ganaderos y forestales obtenidos en la comarca.

REGIMEN DE PROTECCION A LA FAMILIA

ENTRARA EN VIGOR A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO

Los trabajadores deberán señalar si optan por las asignaciones económicas familiares

El día 1 de enero de 1967 entrará en vigor el Régimen de Protección a la Familia, establecido en el Texto Articulado de la ley de Bases de la Seguridad Social y regulado por el decreto del Ministerio de Trabajo 2945/1966, de 24 de noviembre y decreto ley 10/1966 de 1 de diciembre.

Todos los trabajadores incluidos en la Seguridad Social deben suscribir por duplicado un impreso, que facilita gratuitamente el Instituto Nacional de Previsión, denominado «declaración de la situación familiar», y en el que deberán señalar si optan por las asignaciones económicas familiares del nuevo Régimen de Protección a la Familia o, por el contrario, desean continuar percibiendo el valor del Plus Familiar y Subsidio Familiar que devengaron durante el primer semestre de 1966.

Las citadas declaraciones, que deberán ser complementadas por las Empresas, serán entregadas por las entidades patronales, una vez cubiertas, en la Delegación Provincial o Agencias del Instituto Nacional de Previsión, antes del día 5 de febrero de 1967.

INSTRUCCIONES PARA TRABAJADORES Y EMPRESAS

El Instituto Nacional de Previsión ha editado una circular conteniendo las instrucciones que deben observar, tanto los trabajadores como las Empresas, en orden a la cumplimentación de las indicadas declaraciones y en la que se consignan los trámites y normas relativos al pago de las prestaciones, liquidación de las mismas, variaciones en la situación familiar de los trabajadores e impresos a utilizar en cada caso.

Las entidades patronales pueden retirar de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6), un ejemplar de la circular mencionada

durante el horario de atención al público, comprendido entre las 9 y las 21 horas.

En las Agencias Urbanas y Comarcales también existen ejemplares de la circular, pudiendo ser retiradas entre las 8,30 y las 14,30 horas.

Tanto para la recogida de la

circular e impresos como para la posterior entrega de las «declaraciones de situación familiar», recomendamos a las Empresas utilicen las Agencias Urbanas o, en su caso, Comarcales, del Instituto Nacional de Previsión, a fin de evitar aglomeraciones y molestias innecesarias.

RECIBEN LAS AGUAS BAPTISMALES LOS CUATRILLIZOS DE BARCELONA

ACTUARON COMO PADRINOS EL ALCALDE DE LA CIUDAD, TRES CONCEJALES Y SUS RESPECTIVAS ESPOSAS

BARCELONA, 28. (Crónica de Cifra, por Salvador Corberó.) — Los cuatrillizos barceloneses, Eugenio Jesús, Francisco Javier, José Luis y Juan Carlos Cañizares Cañizares, han recibido esta tarde las aguas bautismales, en una emotiva ceremonia que ha sido, al propio tiempo, el primer contacto de los pequeños con «el mundo» fuera de la zona de prematuros.

La ceremonia religiosa ha sido oficiada por el padre Pablo Martínez, de la Orden de los Camilos, y han actuado como padrinos de los niños el Alcalde de la ciudad y los tres concejales más jóvenes de la Corporación Municipal, señores Sauqué, Entrena y Bernad, con sus respectivas esposas.

En la pequeña y moderna capilla de la Residencia Maternal de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco» se han apiñado numerosos invitados, que encabezaba el Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, con su esposa, las hermanas que

cuidan la residencia, las enfermeras que durante tantos días han cuidado amorosamente a los cuatrillizos y los doctores que les han ayudado con toda su ciencia a salir victoriosos en su lucha por la vida. Los niños, nacidos el 22 de octubre pasado, han salido ya de su zona de prematuros, y esta noche dormirán en su hogar, ese piso que los pequeños se trajeron bajo el brazo en el vuelo de la cigüeña y donde emprenderán su vida de barceloneses efectivos los esposos Cañizares y sus cuatro hijos.

Han actuado de padrinos, como decimos, el Alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, y su esposa, doña María Dolores Sanguis de Porcioles, de Eugenio Jesús; don José Antonio Sauqué y su esposa, doña María Teresa Baulenas de Sauqué, de Juan Carlos; don Alfonso Bernad López y su esposa, doña Natividad Julián de Bernad, de Francisco Javier, y don Rafael Entrena Cuesta y su esposa, doña Isabel Fabrè de Entrena, de José Luis.

Aunque no todos llegaron hasta la pila por cuanto dos de ellos, Eugenio Jesús y José Luis, habían sido ya bautizados de urgencia, al existir temores sobre su supervivencia. Afortunadamente todo salió bien, y los cuatrillizos Cañizares dejan de ser noticia para convertirse en cotidiana realidad.

De sus padrinos han recibido los niños una medalla, una placa de esmaltes conmemorativa de la fecha y algo más sustancial: unas cartillas de ahorro. Estos regalos culminan la lista de los muchos que han recibido los esposos Cañizares, y entre los cuales figura al final de la lista una monumental lavadora, que les entregó el Instituto Nacional de Previsión, y dos cochecitos dobles, regalo de una firma comercial, que recibieron a los niños al salir de la ceremonia bautismal.

Los padres, doña Piedad y don Eugenio, estaban emocionados de contentos, y muy felices, según nos han comunicado poco después de concluida la ceremonia religiosa, captada por multitud de cámaras, y mientras se iniciaba el tradicional convite, donde los padrinos, como antes, se mostraron rumbosos.

Los pequeños Cañizares, los cuatrillizos, son un poco de toda Barcelona, representada en la ceremonia por sus calles.

AL MARGEN DE UNA SENTENCIA ABSOLUTORIA RESPLANDECE LA VERDAD Y LA JUSTICIA EN EL CASO DE DON JOSE CABRERA MARTIN

Al conocer la sentencia absolutoria dictada días pasados en la Audiencia de Barcelona a favor de don José Cabrera Martín, por un elemental deber de amistad y camaradería, hemos visitado a este conocido industrial en su despacho de Hospital.

Conoció hace años, en nuestra Guerra de Liberación, a José Cabrera Martín. Fue, si mal no recuerdo, en la batalla del Ebro, allá por la sierra de Pandols. Soplaban vientos fuertes que traían olor a pólvora con sonido de ametralladora. Cabrera venía de Canarias y se acostumbró pronto al frío de Aragón y a las duras intemperies; a la manta y a la mochila.

La guerra caminaba hacia su final, y fue precisamente en el Ebro donde se decidió totalmente.

Pero dejemos las disquisiciones y vayamos al motivo de nuestra crónica. José Cabrera, con dieciocho años, era camillero de nuestra Infantería. Me parece estarle viendo saltar las alambradas como un guanche, entre el fragor de los combates, por salvar al compañero caído. A veces, en especial por las noches, cuando todo era silencio, con el solo ruido del aire, medidos dentro del sueño, en la dueñevela del centinela, se podían contar las estrellas al tiempo que una copia valiente surcaba la noche con música de folía.

Cabrera, educado en la disciplina del Parque de Artillería de Santa Cruz de Tenerife, demostró su gran laboriosidad y conducta intachable, y tras obtener brillantes calificaciones en los exámenes de la Escuela de Formación Profesional del Ejército, se vino hacia la Cataluña del trabajo, hacia esta Barcelona grande, que siempre abre sus brazos a los hermanos de las demás regiones de la Patria. Aquí empezó a trabajar guiado por su gran sentido de la creación industrial, que le fue permitiendo, en noble competencia, la captación del mercado nacional, debido a la bondad y calidad de sus fabricados.

Asimismo, y guiado por la constancia y voluntad de los grandes industriales catalanes, Cabrera, dentro de esta industria en la que era muy difícil abrir brecha, inicia lo que con el tiempo llegaría a ser el gran complejo «Industrial J. Cabrera», con ese espíritu canario de tan buenos valedores como fueran Angel Guimerá y Pérez Galdós.

Pero todo en la vida está sujeto a esas reglas inmutables que a veces rige la fatalidad. Y una noche, la del 3 de octubre de 1964, se declaró un terrible incendio, cuyas llamas destruyeron la más importante factoría de su complejo industrial y en cuyos locales, durante tantas horas de trabajo, estudiaba y comprobaba sus creaciones Cabrera.

Además, y por mor de tan imprevisto y desgraciado siniestro, se derrumbaron muros y techumbres en horrible confusión, muriendo en el mismo dos abnegados funcionarios del benemérito Cuerpo de Bomberos. Mi amigo Cabrera se vio sumido en la desesperación y víctima de tan gran desgracia, que en aquellos instantes se le antojó insalvable. Al quedar destruida su fábrica a consecuencia de este incendio fortuito, fue procesado, solicitándose para él años de prisión e indemnizaciones cuantiosas.

Ahora, a los dos años del siniestro, se ha visto la causa en la Audiencia Provincial de Barcelona, y ha salido absuelto totalmente de los cargos que se le imputaban. La documentada defensa, realizada por el ilustre doctor en Derecho don Arturo Majada, demostró la inocencia de don José Cabrera, fallando el Tribunal en sentido absolutorio.

Hemos visitado a don José Cabrera, y de la conversación con él mantenida vamos a destacar lo más saliente:

—¿Cómo has recibido la sentencia?

—Con mucha emoción y dándole gracias a Dios por su infinita bondad. Han sido dos años los que he pasado de angustia y sufrimiento, y aunque mi conciencia no me reprochó en ningún momento nada de que pudiera avergonzarme, sólo yo sé la amargura y el dolor producidos por esta gran desgracia. Tengo más de cien colaboradores, la mayoría padres de familia, y la responsabilidad que ello implica aún acumuló más preocupaciones y pesares en mi ánimo. Por si ello fuera poco, hay que añadir otra circunstancia que vino a agravar la situación: mis relaciones con una poderosa firma internacional que me suministraba primeras materias se vieron interrumpidas por la dudosa calidad y malas condiciones de las mismas, con las consiguientes pérdidas y quebrantos, ya que, confiando en la bondad de mis fabricados y del nombre de la firma de referencia, fui suministrando a mis compradores, los cuales me devolvían los géneros pasado algún tiempo, e ininterrumpidamente, en grandes cantidades, teniendo que resarcir portes y materias a todos los perjudicados indirectamente.

—¿Y tomaste alguna medida contra esa firma?

—No tuve más remedio que proceder, pese a todo, y considerándome perjudicado dentro de nuestra honesta y limpia ejecutoria de la industria nacional, contra la misma firma, en la persona de su representante, cuyo nombre silencio por elementales deberes de circunspección. También aquí ha resplandecido la Justicia, decretándose su procesamiento y exigiendo la autoridad judicial una fianza de tres millones de pesetas.

—Y ahora, ya totalmente absuelto y libre de todos los cargos que se te imputaban, en el orden personal y humano y dentro de esa genuina nobleza del buen canario, ¿qué vas a hacer?

—Me ratifico en mi primer ofrecimiento, que ignoro por qué motivos me fue denegado entonces, de mi voluntaria aportación e indemnización a las viudas de las víctimas, y al sobreviviente, don Tomás Villagrasa Fabregat, el que por sus propios medios, y gracias a Dios, pudo salir con vida del siniestro. Estoy dispuesto a compensar adecuadamente y en la medida de mis fuerzas y de por vida, a las personas mencionadas.

—¿Algo más que añadir, amigo Cabrera?

—Desde estas columnas quiero manifestar mi agradecimiento a los directores de Banco, proveedores y a todas aquellas personas que depositaron su confianza en mí, y en especial a todos mis clientes, gracias a los cuales podemos continuar la obra emprendida y los fines propuestos, entre los que destaca mi amor a España y a su engrandecimiento y el legado de esta industria a mis colaboradores, entre los que sobresale mi esposa, fiel y amorosa consejera, y los que día a día laboran en la producción de «Industrias Cabrera».

(Remitido.)

IRUROZQUI

UNE A ESPAÑA Y FRANCIA

BIELSA, PRIMER TUNEL PIRENAICO DE CARRETERA

ESTA CONSIDERADO COMO EL TERCERO DE EUROPA Y TENDRA TRES KILOMETROS Y MEDIO DE LARGO

El túnel de Bielsa será el primer túnel pirenaico de carretera que una a España y Francia, según se informa hoy en medios cercanos al Ministerio de Obras Públicas español. Tendrá una longitud de 3,5 kilómetros y está considerado como el tercero de Europa occidental atendiendo a su longitud.

Los gastos serán sufragados proporcionalmente a la distancia enclavada en cada país interesado: 1,7 kilómetros en España y 1,8 kilómetros en Francia en números redondos. Su altura es de 4,5 metros y su anchura 7,2 metros, con doble dirección. Contará, además, con ocho kilómetros que unen ambas bocas con las carreteras que enlacen al túnel. Su pendiente se estima en un 5 por 100. La cota menor es de 1.680 metros; en Es-

paña, y la cota mayor 1.820 metros, en Francia.

El túnel permitirá enlazar las ciudades de Zaragoza y Toulouse por una carretera de unos 400 kilómetros. Enlazará, además, el valle español de Bielsa y el francés de Eure, de grandes riquezas turísticas. Sobre el túnel está una de las mayores alturas pirenaicas: el monte Perdido, de 3.352 metros de altura, y sus bocas quedan muy cercanas al famoso valle español de Ordesa y al valle francés de Gavarnie, donde se encuentran el glaciar y la cascada de su nombre. Esta cascada, cuyas aguas proceden del lago Helado, al pie del monte Perdido, situado en territorio español, está considerada como la cascada más alta de Europa, unos 454 metros de altura.

LA DIRECCION DE
CAFETERIA ATENAS
HOTEL CENTRAL
Y
HOTEL NUEVA NAVARRA
felicitan a su clientela y amigos,
deseándoles felices Pascuas
y Año Nuevo

¿HACIA UN MONTEPIO NACIONAL DE ESCRITORES?

ZUNZUNEGUI:

«EL INLE TIENE UNOS POCOS ESCRITORES «COLOCADITOS», PERO NO ES ESTO LO QUE NECESITAMOS»

Zunzunegui, Campmany, «Informaciones» y el mismo INLE después han traído a discusión un tema que viene preocupando desde antiguo a los escritores: su asociación.

Se dirá que ahí están el citado INLE y la Sociedad General de Autores para englobarlos; pero lo cierto es que el INLE apunta más a los editores y libreros que a los escritores propiamente dichos, y en la Sociedad de Autores se integran todos los autores menos —precisamente— los «autores de libros»; dramaturgos, músicos, letristas quedan protegidos, mientras que un novelista o un poeta queda relegado a una «Sección de Publicaciones», en la que, sin los derechos de los otros autores, esperan una futura incorporación a todo rango.

Con Zunzunegui, que, aunque un poco a desmano y desocasionadamente, fue el primero en hacer público el malestar general entre el mundo de las letras, hemos hablado hoy. Sobre la nota distribuida a la Prensa por el INLE y que ya conocen nuestros lectores es explícito:

—El INLE pertenece a editores y libreros; ellos lo pagan. Luego, claro, ellos tienen allí a unos pocos escritores colocaditos; pero no es esto lo que necesitamos.

—¿Y han concretado ya qué es lo que necesitan los escritores?

—Hemos ido una Comisión a ver al Ministro de Trabajo, y lo que queremos se le expondrá en un memorial que próximamente le presentaremos. El Ministro es un hombre muy inteligente y muy sensible. Tenemos grandes esperanzas de estos contactos; concretamente el ver hecha realidad la constitución de un Montepío Nacional de Escritores.

Zunzunegui no quiso decir nada más y a sus compañeros de Comisión nos remitió. Estos son, además de Zunzunegui, Angel María de Lera, José Gerardo Manrique de Lara, Luis de Castresana, Mercedes Fórmica y Carmen Bravo Villasante. Ellos son los que han visitado al Ministro y ellos elaboran en estos momentos el memorial que estudiarán los técnicos del Instituto Nacional de Previsión, del que de una manera u otra dependería el citado Montepío.

Con algunos de ellos hemos podido hablar hoy para ampliarles a ustedes la información sobre la protección social del escritor.

M. P.

ANGEL MARIA DE LERA:

* «No vamos agresivamente contra nadie»

* «Ahora el Montepío lo quieren hacer todos. Lo más conveniente es que nos dejen o nos ayuden»

Angel María de Lera trabaja activamente sobre su próxima novela «Las últimas banderas». Haciendo un inciso en el tecleo de su máquina le abordamos:

—¿Qué tiene que decir sobre la nota del INLE relativa a la asociación de los escritores de libros?

—Lo único que puedo decir de una forma muy clara es que no vamos contra nadie. No vamos ni contra los editores ni contra los libreros, como algunos quieren ver. No vamos agresivamente contra nadie ni a alterar los derechos de nadie. Sólo vamos en pro de los necesitados; pedimos para muchos compañeros nuestros que lo necesitan y, fíjese, aunque no esté bien el decirlo, que los que estamos solicitando estas cosas somos dentro de los escritores los que menos lo necesitamos.

—Usted es uno de los elaboradores del proyecto de Montepío para escritores. ¿Puede adelantarnos alguna de las funciones que cumpliría de entrar en funciones?

—Atendería las pensiones de viudedad, orfandad, jubilación, enfermedad, imposibilidad, etcétera. Aparte queremos una residencia para jubilados y unas Casas de Creación con una situación geográfica estratégica para que los escritores se retiren a ellas en

épocas de trabajo intenso pagando un precio razonable por su estancia. En ellas podrían trabajar en un ambiente propicio y acogedor.

—¿Pertenece usted a la Sociedad de Autores o al INLE?

—Pertenezco a la Sociedad de Autores; pero como no soy dramaturgo, ni letrista, ni músico, pertenezco sin derechos. Me integro en una sección especial de «publicaciones».

—El no estar debidamente asociado, ¿le perjudica económicamente?

—No se lo puede imaginar. Tengo —por darle un ejemplo— quince ediciones de mis obras publicadas en el extranjero, y al no estar asociado no puedo comprobar las tiradas, las ventas ni exigir mis derechos. Podría hacerlo individualmente; ¿pero qué hace un pobre escritor solo reclamando dinero a Suecia o a Alemania? Prácticamente de esas ediciones no he cobrado más que los anticipos.

—¿Cuál será la actitud de ustedes si bien el INLE o más propiamente la Sociedad de Autores se decidiera a hacer algo práctico en este sentido?

—Ahora el Montepío lo quieren hacer todos. Hasta ahora no habían considerado en serio el problema. Pero nosotros lo que queremos es que nos dejen; conseguiremos el Montepío por la vía legal, y si fracasamos, que lo intenten ellos entonces. Ahora lo más conveniente es que nos dejen seguir adelante o que nos ayuden.

Quiero decir finalmente a todos los escritores de España que nos den su colaboración. No debe el escritor después de haber dado a ganar millones a otros quedarse en la miseria por una enfermedad o simplemente por vejez.

MANRIQUE DE LARA:

* «Queremos que se incorpore al escritor a la sociedad.»

Manrique de Lara, poeta y novelista, con más de diez libros en su haber, es otro de los componentes de la Comisión pro Montepío de Escritores. En el café Gijón, nido variopinto, hablamos con él sobre el tema importante que ahora parece zurrirse en polémica.

—¿Pertenece usted a alguna de las Sociedades destinadas a proteger socialmente al escritor?

—Pertenezco, como casi todos, a la Sección de Publicaciones de la Sociedad General de Autores. Pero como en la constitución de este organismo queda claro que a ella pertenecerán con todos los derechos, todos los escritores, menos los escritores de libros, que es mi caso y el de casi todos, pues pertenezco, pero como si no perteneciera.

—En definitiva, ¿qué ha pedido al Ministro?

—Protección oficial. Ayuda para crear un Montepío Nacional de Escritores.

—¿Al margen del INLE?

—Totalmente; el INLE está para los editores y los libreros.

—¿Y al margen también de la Sociedad de Autores?

—El Montepío será independiente; queremos nosotros elegir nuestros cargos, pero habría una rela-

ción administrativa con la Sociedad de Autores. Nada malo hay en ello.

—¿Con qué dinero contarían en esta empresa del Montepío?

—Impondríamos cuotas de entrada altas, pagables a plazos, y luego las cuotas normales mensuales. Podrían establecerse cuotas por derechos de autor percibidos y se obtendrían millones imponiendo a los escritores asociados una cuota pequeña sobre los artículos o trabajos suyos aparecidos en Prensa, radio y televisión. Para ellos representaría muy poco, y para el Montepío sería un formidable ingreso que le permitiría automantenerse.

—A este respecto del Montepío de escritores, ¿existe unión entre los propios interesados?

—Como en los toros hay división de opiniones. Unos están a favor y otros en contra. En concreto, la afirmación de Zunzunegui de que el escritor en España está desamparado es, desde luego, una declaración espontánea, que refleja un doloroso sentir de la mayoría de los escritores españoles. En definitiva: queremos que el escritor se incorpore a la sociedad de todas todas, con las mismas obligaciones —que ya las tiene— y con los mismos derechos, que no pueden negársele...

«PASCUA Y NARANJAS», DE MANUEL VICENT, PREMIO «ALFAGUARA»

DOTADO CON 200.000 PESETAS, ES EL SEGUNDO QUE CONCEDE ESTA EDITORIAL

El finalista fue Luis Berenguer con «El mundo de Juan Lobón»

Manuel Vicent, con la novela «Pascua y naranjas», fue el primer premio Alfaguara 1966, dotado con 200.000 pesetas, y Luis Berenguer, con «El mundo de Juan Lobón», quedó finalista de esta segunda edición del Alfaguara de novela de lengua castellana, fallado anoche en Madrid.

Manuel Vicent, primer premio de este Premio Alfaguara 1966, nació en Villavieja (Castellón), en 1936. Es licenciado en Derecho y periodista. Ha sido finalista de novela corta y larga en importantes premios. Ha publicado «El resultado», en la Novela Popular.

«Pascuas y naranjas», título de la novela ganadora, está basada en un pueblo naranjero de la costa levantina, con playa de villas y bloques de apartamentos, llena de turistas de Madrid y extranjeros en las vacaciones de Pascua. En el pueblo, el Jueves Santo, se celebra en la iglesia el lavatorio de pies a unos pobres oficiales, pero éstos se rebelan, quieren dinero, y el cura manda que se busque por el campo a otros doce

pobres, esta vez gitanos, mendigos, etc., para lavarles los pies a cambio de una cena. Esta acción está entremezclada con la vida de los turistas en sus cortas vacaciones.

LA NOVELA FINALISTA

Luis Berenguer, finalista con la novela «El mundo de Juan Lobón», nació en El Ferrol del Caudillo en el año 1933. Ingresó en la Escuela Naval Militar, posteriormente pasa a la Escuela de Armas Navales. Ha publicado algunos artículos en diarios andaluces y poemas en revistas literarias. Ha escrito una novela titulada «La espuma juega en la orilla». Tiene como uno de los hobbies la cría de perros. Está casado y tiene diez hijos.

«El mundo de Juan Lobón» tiene su argumento tomado entre un compendio de mitos y consejos de viejos cazadores. El libro es un canto al cazador furtivo. La paradoja es el tema central de la novela: el hombre asocial que sirve a la sociedad, precisamente por su

condición asocial, que es útil y necesario por lo mismo que es perseguido y tratado como indeseable. El lenguaje está sacado directamente del pueblo. Es una novela picaresca, con un final patético, humano y lógico, donde se enlazan la fe con la esperanza.

COMPOSICION DEL JURADO

El Jurado que se reunió en un céntrico restaurante madrileño para la votación y otorgar el Premio de esta segunda edición del Premio Alfaguara estaba formado por don José Arozana Paredes, don Fernando Lázaro Carreter, don José María Martínez Cachero, don Ricardo Penabaz, don Enrique Llovet y don Jorge C. Trulock, quién actuó de secretario sin voto.

Ciento cuarenta y una novelas han optado a este Premio Alfaguara 1966. Este Premio fue instituido en 1965, con el objeto de conmemorar en el día 28 de diciembre, fecha de la concesión del mismo, el nacimiento de Pío Baroja. De las 141 novelas, pasaron a la votación final 25.



JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

UNA REPRODUCCION DE LA «SANTA MARIA», PARA VENEZUELA

SE REALIZARA EN UNOS ASTILLEROS BARCELONESES

BARCELONA, 28. (Cifra).—Una nueva reproducción de la nao colombina «Santa María» ha sido encargada en los astilleros Cardona, de esta ciudad, por el Gobierno venezolano. Con ésta serán ya cinco las reproducciones de la histórica embarcación que se han hecho a lo largo de los años. La primera se realizó en 1892,

por encargo del Gobierno norteamericano, y fue destinada a la Feria de Chicago. Esta nave fue construida en Cádiz y desapareció años después, a causa de un incendio. La segunda reproducción fue realizada en 1929, con motivo de la Feria de Sevilla, pero al ser trasladada a Barcelona para participar en los actos conmemorativos del 450 aniversario del Descubrimiento, se hundió en el mar. La tercera se hizo para el rodaje de la película «Alba de América», en 1951, y es la que actualmente se exhibe en el puerto de Barcelona; y la cuarta se construyó en los mismos astilleros Cardona, de Barcelona, con destino a la Feria Internacional de Nueva York, donde la compró un millonario norteamericano por 60.000 dólares, para convertirla en museo naval particular.

La reproducción que se va a hacer ahora será destinada por el Gobierno de Venezuela a finalidades turísticas y de enseñanza, exhibiéndola periódicamente en los distintos puertos de aquel país.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN MALAGA

DISFRUTARA DE UNOS DIAS DE VACACIONES

MALAGA, 26. (Cifra).—En el expreso Costa del Sol, y procedente de Madrid, ha llegado a la capital malagueña el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, a quien acompañaban su esposa e hijos. Fue recibido por las autoridades locales.

El Ministro se dirigió posteriormente a Torremolinos, donde pasará unos días de vacaciones.

REUNION DE FARMACEUTICOS EN BILBAO

TOMARON DIVERSOS ACUERDOS EN RELACION CON LA LEY DE SEGURIDAD SOCIAL

BILBAO, 8. (Cifra).—Para tratar de diversos asuntos relacionados con la firma del Convenio de la Seguridad Social se han reunido en la sede de su Colegio Oficial en Bilbao alrededor de 150 farmacéuticos de Vizcaya. En la reunión se adoptaron las siguientes conclusiones:

Solicitar elecciones de la Junta de Gobierno de todos los Colegios Farmacéuticos de España; que sea el nuevo Consejo el que firme el Convenio con la Seguridad Social; ratificar la confianza en la Comisión Regional de Burgos y en la Nacional de los Nueve para el desarrollo de negociaciones y el establecimiento, en su caso, del Convenio con la Seguridad Social; y ratificar la postura adoptada en la reunión interprovincial de Burgos del pasado día 6 en el sentido de que las instituciones abiertas y concertadas de la Seguridad Social no se aplicaran otro tipo de medicamentos que los de urgencia y diagnóstico.

Otra de las conclusiones aprobadas por los farmacéuticos bilbaínos se refieren a solicitar que se inicien cuantas gestiones sean necesarias, incluso el derecho de petición y súplica a S. E. el Jefe del Estado, si así lo creyera conveniente, a fin de que se consiga la promulgación de un decreto-ley que modifique la base sexta de la ley de Bases de la Seguridad Social, por considerarse que dicha base va en contra de la esencia y función de la profesión farmacéutica.

Finalmente se acordó elevar al Gobernador Civil de Vizcaya una súplica de que se trasladen al Ministro de la Gobernación las propuestas acordadas por la Junta de Gobierno vizcaína, reiterándole al mismo tiempo su lealtad y prestación al servicio público, con lo que quieren salir al paso del infundio levantado que se ha atribuido a su actitud.

COMIENZA LA CONSTRUCCION DE LA AUTOPISTA DEL SUR EN TENERIFE

TENDRA SETENTA Y TRES KILOMETROS DE LONGITUD A LO LARGO DE LA COSTA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28. (Cifra).—Han dado comienzo los trabajos de la futura gran autopista del sur, con un recorrido de 73 kilómetros a lo largo de la costa, que en su día se unirá cerca de Tacoronte con la autopista del norte, de la que ya ha sido abierto al tráfico el tramo desde Los Rodeos a El Sauzal.

Con estas obras quedará completa la vía de circunvalación de la isla, de extraordinaria importancia económica y turística, a la que se enlazarán las avenidas del 3 de Mayo y de los Reyes Católicos de esta capital en un puente radial para permitir la facilidad en las comunicaciones.

Producción de polietileno

anuales (del orden de los 15 a 20 millones) de divisas.

Durante el actual año de 1966 se han producido unas 35.000 toneladas de polietileno, pero está dispuesta la ampliación de la fábrica para poder alcanzar en 1968 las 50.000 toneladas.

En todas las Empresas creadas en este magno complejo se busca el fin de independizársenos, en su totalidad o en gran parte, de las importaciones de productos que en ellas pueden perfectamente fabricarse de modo competitivo.

Grúa gigante

BILBAO, 28. (Cifra).—Con gran satisfacción se ha acogido en los medios portuarios de esta ciudad el anuncio de que por el Ministerio de Obras Públicas se ha adjudicado definitivamente el concurso para la adquisición de una grúa automóvil de gran potencia con destino a este puerto.

La potente máquina, que cada vez se hacía más necesaria para el normal desenvolvimiento de los servicios de carga y descarga de mercancías pesadas, tendrá capacidad para movilizar cargamentos de hasta 100 toneladas. Se construye actualmente en París y el plazo de entrega se ha fijado en seis meses, por lo que podrá entrar en servicio dentro del año inmediato. Está garantizada por un plazo de dos años, y su presupuesto se aproxima a la cifra de 15 millones de pesetas. Será, sin duda, la grúa automóvil más potente de España entre las de su clase, con gran diferencia sobre las otras similares que existen en el país.

Central de distribución

IRUN, 28. (Cifra).—Una central de distribución de artículos alimenticios se va a establecer en Irún con proyección regional, pues abarca a toda Guipúzcoa y a parte de Vizcaya y de Navarra. A tal efecto han sido adquiridos 5.000 metros cuadrados de terrenos, donde se construirán los almacenes y demás servicios, entre los cuales figuran cámaras frigoríficas con capacidad para más de mil metros cúbicos de mercancías. Se prevé una inversión inicial de 25 millones de pesetas en dicha central distribuidora.

La Escuela de Aprendizaje de Hinojosa del Duque, en marcha

En 4.152.166,69 pesetas se adjudican las obras de construcción de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Hinojosa del Duque (Córdoba) por orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publica ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Mejoras para el obrero portuario

Según la nueva reglamentación del personal obrero dependiente de las Juntas de Obras de Puertos, de las Comisiones administrativas

y de otros servicios, la mejora de salario en su retribución anual alcanza a 10.625 pesetas. Con ello el ingreso mínimo del peón soltero alcanza la cifra de 55.020 pesetas al año. Asimismo la mejora afecta a la llamada «gratificación de buceo», al «plus de residencia» para el personal que presta servicios en Melilla, Ceuta y Baleares y Canarias.

Premios de Turismo para Diputaciones Provinciales

Las Diputaciones Provinciales de Oviedo, Ciudad Real, Valladolid, León y Alava han sido galardonadas con el diploma nacional de servicios distinguidos al turismo 1966 por resolución de la Subsecretaría de Turismo del Ministerio correspondiente, que figura ayer en el periódico oficial.

Y otra disposición de igual categoría y del mismo Departamento convoca concurso para la concesión de igual galardón en 1967.

ZARAGOZA INICIA LA CAMPAÑA DE LA CORTESIA

“LA SEMANA DE LA AFABILIDAD” ESTA DANDO MAGNIFICOS RESULTADOS

ZARAGOZA, 28. (Cifra).—La Campaña de la Cortesia, iniciada por el Ayuntamiento de esta capital a primeros del mes actual, ha entrado en su punto culminante con la «Semana de la Afabilidad», que coincide con la celebración de las fiestas navideñas y de Año Nuevo, que parece que invitan a los ánimos al amor al prójimo, a las buenas maneras y a la mutua complacencia.

La Campaña ha sido bien dirigida. Profusión de grandes carteles en los lugares más estratégicos de la ciudad, afiches en las paredes y adhesivos en los automóviles particulares y vehículos del servicio público, todos ellos con slogans de «Sonría, por favor», «Usted primero, por favor», «Sea usted amable», etc., invitan a la cortesia, amabilidad con el prójimo a todos los zaragozanos.

Los casos de amabilidad producidos son realmente impresionantes, y la mayoría de ellos han tenido como protagonistas a los taxistas, que han batido el record de la cordialidad.

Las notas discordantes, que de todo ha habido, han sido escasas, pero entre ellas merece destacarse la del jugador del Real Zaragoza Marcelino, que en la pasada Nochebuena se enzarzó con los agentes del tráfico de la Policía Municipal por un «quítame allá ese «volvo», mal aparcado, y que al final tuvo que ser arrastrado por la grúa del Ayuntamiento, mientras el asunto se arreglaba en la Comisaría.

VENTA DE PISOS POPULARES

RENTA LIBRE

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

inicia la admisión de Solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques, a precios similares a los de viviendas subvencionadas.

MADRID y ALICANTE

PRECIO TOTAL: 199.000 pts.
FACILIDADES DE PAGO

Totalmente exteriores, 3, 4 habitaciones, servicios, terrazas, esmerada construcción, comunicadísimos.

Admisión de solicitudes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

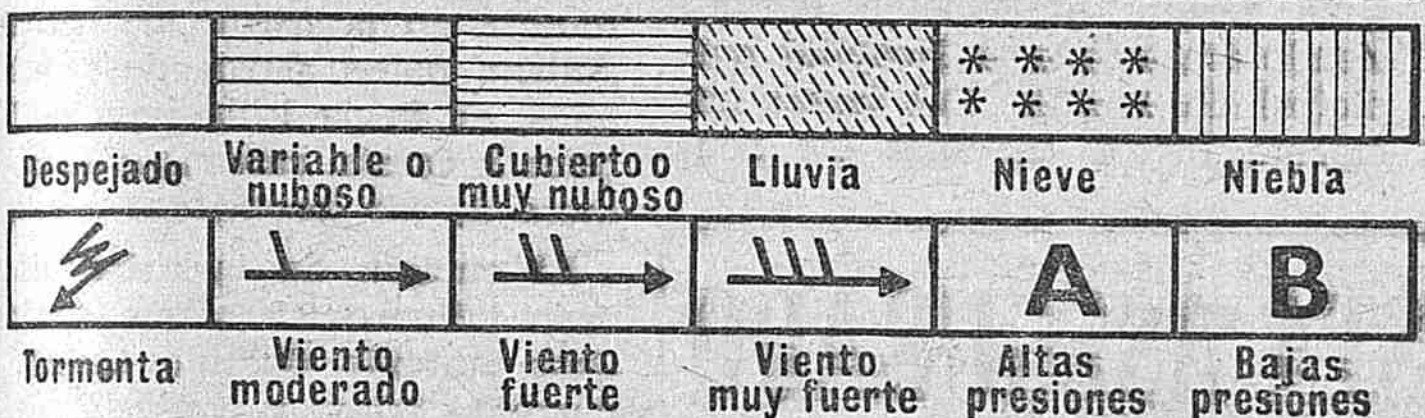
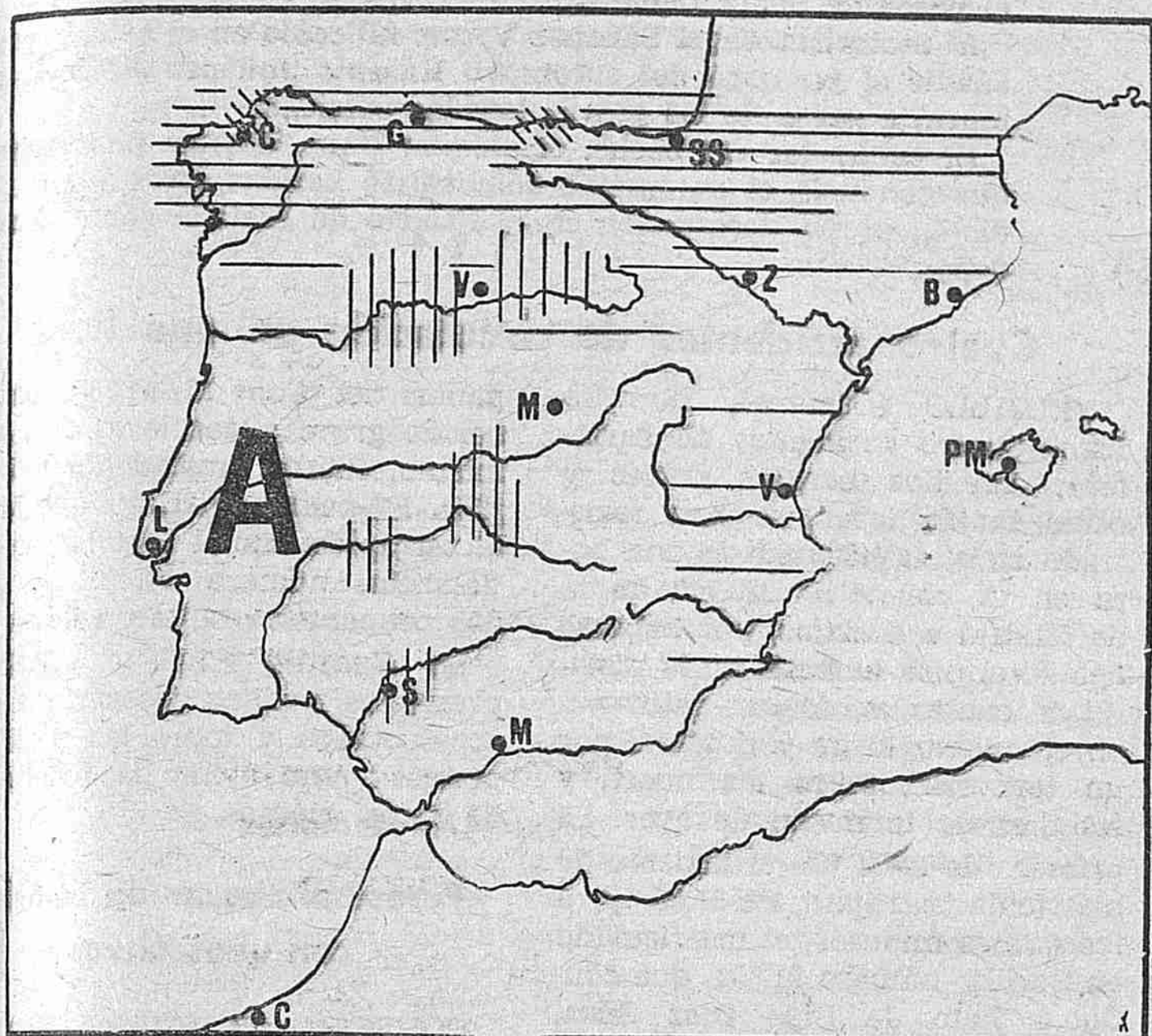
MADRID: Jacometrezo, 4 y 6 - Tel. 232 11 43

ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Pladel Bon Repós) Tel. 23 39 74

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

BUEN TIEMPO CON NIEBLAS MATUTINAS

Por José María CASALS



Hoy seguirá el cielo nuboso o cubierto en Galicia y Cantábrico, con ligero riesgo de precipitaciones aisladas más probables en la primera de dichas regiones. En el resto de España la situación general será de buen tiempo, con formación de nieblas matutinas en la meseta castellana, Extremadura y oeste de Andalucía, algo más persistentes y espesas en la cuenca del Duero. Las temperaturas se mantendrán sin cambios apreciables.

Otra vez calma atmosférica

El sistema frontal que pasó ayer por el norte de la Península originó lluvias débiles y moderadas, bastante generales en Galicia y débiles y dispersas en el Cantábrico y Alto Ebro. En la cuenca del Duero aumentó por la tarde la nubosidad y se produjeron algunos chubascos aislados. También hubo aumento de la nubosidad, pero sin que llegara a llover, al menos hasta las siete de la tarde, en la cuenca media del Ebro.

En el resto de España el tiempo fue bueno, con cielo poco nuboso o despejado.

El anticiclón atlántico se ha

vuelto a meter de lleno en nuestra Península, y los vientos de Poniente circulan otra vez al norte de la misma. Vuelve de nuevo la calma atmosférica, interrumpida por dos días, y, por tanto, el tiempo reinante en los días finales del año parece que será muy análogo al de las fiestas navideñas. Así, pues, esperamos tener en los próximos días buen tiempo, con la excepción de Galicia y Cantábrico, y que vuelvan a aparecer las nieblas en la meseta castellana, especialmente en la cuenca del Duero.

Las esperanzas que abrigábamos por un próximo cambio se han alejado momentáneamente.

TEMPERATURAS EXTREMAS

| | Máxima | Mínima | | Máxima | Mínima |
|-----------------|--------|--------|-----------------------------------|--------|--------|
| La Coruña ... | 12 | 8 | Vitoria ... | 6 | 4 |
| Lugo ... | 9 | 3 | Logroño ... | 8 | 3 |
| Pontevedra ... | 11 | 5 | Pamplona ... | 8 | 1 |
| Orense ... | 7 | 0 | Huesca ... | 10 | 2 |
| Gijón ... | 13 | 8 | Zaragoza ... | 11 | 4 |
| Santander ... | 12 | 7 | Gerona ... | 14 | -1 |
| Bilbao ... | 10 | 7 | Barcelona ... | 12 | 7 |
| León ... | 5 | -1 | Tarragona ... | 14 | 9 |
| Palencia ... | 5 | 0 | Castellón ... | 18 | 8 |
| Burgos ... | 5 | -2 | Valencia (aero- puerto) ... | 17 | 6 |
| Valladolid ... | 7 | -1 | Alicante ... | 17 | 6 |
| Soria ... | 7 | -3 | Murcia ... | 18 | 8 |
| Salamanca ... | 8 | -3 | Sevilla ... | 15 | 1 |
| Ávila ... | 9 | -2 | Córdoba ... | 16 | 0 |
| Segovia ... | 6 | -2 | Granada ... | 13 | 1 |
| Navacerrada ... | 2 | -6 | Huelva ... | 16 | 6 |
| Madrid ... | 8 | -1 | Málaga ... | 17 | 10 |
| Guadalajara ... | 7 | -2 | Almería ... | 17 | 10 |
| Toledo ... | 11 | 4 | Palma Mallorca ... | 15 | 9 |
| Cuenca ... | 9 | -5 | Santa Cruz de Te- nerife ... | 22 | 14 |
| Ciudad Real ... | 9 | -3 | Las Palmas de Gran Canaria ... | 20 | 14 |
| Cáceres ... | 11 | -4 | | | |

Señor Director:

LOS CANTORES DE LA LOTERÍA NACIONAL

Don Máximo Sanz, director del Colegio de San Ildefonso, nos escribe la siguiente carta con ruego de publicación:

«Al hacer «Juan Canales» su crítica habitual—en ese Diario—dedicada a TVE, el día 24 de diciembre, comete algún error informativo que por estimar puede desorientar a los lectores, creo en el deber de su rectificación, al mismo tiempo que contesto a su poco afortunado criterio que ya se desprende del título de su colaboración: «Sonsonete irritante» y que hace referencia al canto de números y premios de los sorteos de la Lotería Nacional.

En primer término, su error es atribuir dicho canto a los niños del Colegio de San Fernando. Creo que—y desde luego será posiblemente el único periodista—este «fallo» informativo quizá no hiciese necesaria la rectificación. Todos los españoles saben que los cantores de la Lotería Nacional, desde la época de Carlos III, son los colegiales de San Ildefonso. Y quizá este error de bulto le haya llevado igualmente a emitir ciertos juicios poco agradados. Habla del «sonsonete irritante», de la «estúpida tradición», y dice que es asunto que deberíamos resolver los rectores del Colegio. Bien; pues antes de emitir nuestra opinión, veamos lo que dice la Prensa, lo que se escribió—en esa fecha—sobre este canto que según «Juan Canales» es tortura de los oyentes. He aquí una selección de comentarios:

«La voz de Pablo M. Silván despabiló a todos al anunciar con retintín, mientras una sonrisa de placer se le extendía por todo el rostro» (Pyresa); «Esta vez el sonsonete habitual de cantar números

y premios llegará a toda España con las imágenes de los chicos que llevan sus micros colgados a la solapa, con algo de modernos cantantes ye-yés» («ABC»); «Es una gozosa mañana prenavideña, de melodía y aritmética en la voz adolescente de los niños del Colegio de San Ildefonso» («Ya»); «Les he visto ensayar con pequeños bombos y afinar el peculiar canto con el que tradicionalmente entonan la lectura de números y premios» («Pueblo»); «Vuelven los chicos de la segunda tabla y lo hacen con brio» («El Alcázar»); «Las cantarinas voces de los chicos de la lotería, los simpáticos escolares del Colegio de San Ildefonso» (ARRIBA); «Mañana toda España estará pendiente de la cantarina voz de los niños del Colegio de San Ildefonso. Un año más, estos pregoneros de la suerte» («Informaciones»).

Los rectores del Colegio estimamos debe respetarse esta tradición—que nada tiene de estúpida—, tan unida al pueblo español, que la considera como el pórtico de los días navideños, llenos de ilusión y de cosas infantiles. La acogida que los niños de San Ildefonso han tenido en su turismo por las provincias de España, donde se ha cantado la lotería, es una muestra de esa simpatía que les tienen por todas partes. Ya sabemos—y lo saben todos—del procedimiento mecánico del sorteo, pero siempre nos parece conveniente la mano infantil e inocente que interviene. Tiene todo ello su poesía, y, desde luego, es la primera vez que hemos escuchado un juicio tan negativo e improcedente—en asunto de niños—como estas palabras de «irritante» y «estúpida».

LAS DIFICULTADES DEL CAMPO

Don Alberto Morales, presidente de la Cooperativa olivarera «Nuestra Señora del Rosario», de Nueva Carteya (Córdoba), nos envía, con ruego de publicación, una larga carta, de la que por su interés publicamos sus párrafos más importantes:

«Muy señor mío:

Como continuación del tema tratado por el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor González de Canales, y aprovechando la invitación que en el diario «Pueblo» hace para acoger opiniones relacionadas con ese tema, me permito remitir esta, por necesidad, larga carta, por si cree puede publicarse.

Son muchas las facetas que habría que tocar sobre el campo. Todos los diarios y casi todas las revistas han publicado ya, y siguen publicando, artículos, datos e informaciones de todo tipo, que indican la preocupación general despertada por la situación verdaderamente angustiada del agro. En los centros oficiales ocurre lo mismo. Asambleas, ponencias, informes, estudios, comisiones, visitas y gestiones de todo orden no han faltado. Pero hasta ahora el asunto sigue en pie, y los apuros y dificultades del campo, en aumento. Y así es porque los problemas sociales y económicos que no se resuelven pronto se complican y con el tiempo aparecen sobre ellos otros intereses, otros imponderables. Y lo que al principio es fácil, más tarde se enreda y puede llegar hasta a no tener solución por la suma de errores o complejidades que se le agregan.

Por suerte, todavía no es éste el caso del aceite de oliva, al que nos vamos a referir, aunque la cosa sí que está bien complicada ya.

En este importante y grave problema se ha perdido por muchos el sentido de la realidad. Conviene volver a ella. Y como de discursos y escritos estamos sobrados, busquemos ahora los números, a ver si con su elocuencia nos proporcionan otros conocimientos y nos dan más claridad para ver mejor el fondo de esta tan debatida cuestión.

Escojamos para ello un tipo medio de olivar, entre el mediano y el bueno, ya que de mediano a malo se ha empezado ya a abandonar y sus dueños emigran en busca de mejor suerte. Pongámonle 75 olivos por hectárea, con cosecha media en cuatro años de 700 kilos de aceitunas el mediano y 1.500 kilos el bueno. Y así podemos partir de una hectárea de 1.100 kilos de aceituna de media anuales.

Como los rendimientos en aceite por estos parajes son del 17 al 22 por 100, según castas, lugar y el tiempo, podemos establecer para los cálculos la media también, es decir, el 19,50 por 100 de rendimiento en aceite.

Establecidos estos datos, que son la realidad del momento, podemos ya analizar, en forma simple y clara para que todos lo entiendan, los gastos e in-

gresos de esta hectárea tipo, que representa a todo este olivar.

GASTOS DE UN AÑO

| | Pesetas |
|---|-----------------|
| Tres labores de arado a dos obradas, a 275,00 pesetas ... | 1.650,00 |
| Cavar 75 olivos, a 5,00 ptas. cada uno ... | 375,00 |
| Binar 75 olivos, a 5,00 ptas. cada uno ... | 150,00 |
| Talar 75 olivos y trazar leza a 7,00 pesetas, 525,00, años alternos ... | 262,00 |
| Abaros para los 75 olivos, a 12,00 pesetas, 900,00, años alternos ... | 450,00 |
| Un jornal de abonado, 107,00 ptas. ... | 107,00 |
| Sulfatarlos y tratarlos con insecticidas, a 9,00 ptas., años alternos ... | 337,00 |
| Desvareto de 75 olivos, a 0,20 ptas ... | 15,00 |
| Dos gradeos, a 75,00 ptas. ... | 150,00 |
| Dar rastro para allanar, a 3,00 ptas ... | 225,00 |
| Recogida de 1.100 kilos de aceituna, a 1,50 pesetas kilo ... | 1.650,00 |
| Acarreo de 1.100 kilos de aceituna, a 0,10 pesetas kilo ... | 110,00 |
| Contribuciones de una hectárea ... | 300,00 |
| Guardería y arbitrios ... | 112,00 |
| Seguros sociales y de accidentes ... | 45,00 |
| Composturas y arreglos arados y elementos ... | 100,00 |
| Imprevistos ... | 50,00 |
| Suman los gastos ... | 6.088,00 |

Multiplicando el rendimiento medio 19,50 por 100, ya dicho, por los 1.100 kilos de aceituna obtenida, nos arroja la cantidad de 214,50 kilos de aceite, que al precio medio actual de 33,00 ptas. para el fabricante (no para el olivarero, que cobra menos), contando las dos pesetas de Comisaría, dan unos ingresos de 7.078,50 pesetas, quedando, en el mejor de los casos, y en el olivar principalmente bueno, una renta por hectárea de 990,50 pesetas para un capital empleado del orden de las 100.000 pesetas. Es decir, que en el olivar de mediano a bueno se obtiene una renta inferior al 1 por 100. En los de mediano a malo, que hay muchos, se pierde el tiempo y el dinero, por eso se abandonan.

¿Puede, pues, extrañar a nadie que los millones de españoles que se afanan y viven del olivar pidan, clamen y se quejen?

Pero, entonces, si todo esto es así, ¿de qué viven los olivareros? ¡Ah! Milagros del amor al campo, que, como todo amor, tanto hace sufrir. Viven del crédito. Viven de su esperanza de que algún día alguien arregle esto. Como ocurrió otras veces.

Mientras tanto, malviven de los préstamos en Bancos y Cajas.

Pocos saben que la diferencia entre el aceite de oliva y el de semilla es de 0,20 ptas. por persona y día, aun poniendo los precios de 40 y 35 pesetas a uno y otro. Es decir, 10 céntimos por comida.

¿Merece esta diferencia tanta alarma y preocupación?

Gracias, señor Director, y reciba el saludo atento de su s. s.

ALCOY: 10 GITANOS HERIDOS EN UNA RIÑA

LA REYERTA FUE SOSTENIDA ENTRE DOS FAMILIAS QUE HABITABAN EN EL PUENTE DE SAN JORGE

ALCOY (Alicante). (Cifra).—Diez gitanos han resultado heridos a consecuencia de una reyerta sostenida entre dos familias que habitan en el puente de San Jorge, de esta ciudad. El hecho se produjo tras violenta discusión, después de haber ingerido gran cantidad de bebidas.

La Guardia Civil, que acudió inmediatamente al lugar del suceso, condujo a los contendientes a la Casa de Socorro y al Hospital de la ciudad. Los heridos, que han sido todos los que tomaron parte en la pelea, son: Francisco Navarro Torres «el Negro», de cincuenta y ocho años, gravísimo; S. N. M. «el Frasquito», de diecisiete años, grave; Joaquín Moreno Navarro «el Hijo de Manina», grave; F. M. G., de dieciocho años, menos grave; J. N. M. «el Tumbo», veinte años, menos grave; José María Navarro, veintinueve años, con heridas leves; Miguel Navarro Moreno «el Rana», de veintiséis, menos grave; L. M. G., de dieciséis, leve, y Amalia M. G., de veinte, con lesiones leves.

La Benemérita se incausó en el lugar del suceso de un hacha, un garrote con contera de hierro, vara de almendro con un trozo de espada adosada a uno de sus extremos, hoja de cuchillo adosada a una barra de hierro y varios cuchillos de grandes dimensiones.

Todos los gitanos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Electrocutada al pisar al cable de alta tensión

LUGO, 28. (Cifra).—Murió electrocutada María de los Milagros Graña Rego, de dieciséis años, cuando circulaba por el camino real de Siete Puentes conduciendo un carro tirado por una yunta de vacas. El suceso ocurrió ayer en Villalba.

Al llegar al lugar denominado Campo Redondo, pisó un cable de alta tensión del tendido eléctrico, que se hallaba en el suelo, originándole la muerte instantánea, así como a uno de los animales.

Perece al ceder una barandilla

BARCELONA, 28. (Cifra).—Al apoyarse en una barandilla de la escalera de la casa número 123 de la calle de Aremi cedió dicha barandilla y cayó de una altura de tres metros Vicente Llopart Perelló, que falleció a poco de ingresar en el hospital.

Accidente ferroviario entre Palencia y Dueñas

LEÓN, 28. (Cifra).—Un accidente ferroviario se ha producido entre las estaciones de Palencia y Dueñas. Según las primeras noticias, al parecer se incendiaron dos unidades del correo-expreso de Galicia. Otras unidades sufrieron diversos daños. Por fortuna, no hay que lamentar desgracias personales.

El correo-expreso llegó a León con cinco horas de retraso sobre su horario normal. Los viajeros de las unidades afectadas sufrieron pérdidas en los equipajes y enseres que transportaban.

Detención de la presunta autora de un robo

BARCELONA, 28. (Cifra).—Ha sido detenida por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal María Candelaria Jorge Cabrerá, presunta autora del robo cometido en el domicilio de Luis Boada Gili, de donde desaparecieron el pasado día 26 veinte mil pesetas en efectivo. La detenida, con el atestado correspondiente, ha pasado a disposición de la autoridad judicial.

Gravemente herido en accidente de trabajo

LEÓN, 28. (Cifra).—Angel Palacios Sánchez resultó con heridas graves sufridas en accidente de trabajo.

El suceso ocurrió en una canteira cerca del pueblo de Corullón, al salirse de la pista una de las máquinas que se emplean en la explotación, alcanzándole de lleno. Otro accidente de trabajo se registró en el grupo minero «Almagariños», de Antracitas Brañuelos,

de Torre de Bierzo, donde resultó también con heridas graves Félix Puente Torres, al ser alcanzado por un costero.

Accidente laboral en Narión

PAMPLONA, 28. (Cifra).—En el Hospital Provincial ha ingresado, con gravísimas heridas el vecino del pueblo de Narión Luis Legarba, de veinticinco años, que sufrió un accidente de trabajo en la localidad citada. El suceso ocurrió ayer cuando conducía un tractor por los campos que labraba. El

aparato volcó y quedó aprisionado bajo él.

Le hiere confundiéndole con una pieza de caza

GERONA, 28. (Cifra).—Don Pedro Campdera Ventura, de cuarenta y dos años, fue herido de un disparo hecho por el cazador Ramón Talavera Pérez, que le confundió con una pieza cuando cazaba en la vecina localidad de Palau. La víctima estaba recogiendo hierba para los conejos detrás de unas matas.

EN CIEN MILLONES DE PESETAS ESTA ASEGURADO EL PALACIO DE LA DIPUTACION DE PALENCIA

INMEDIATAMENTE HA COMENZADO LA RECONSTRUCCION DEL EDIFICIO CON LOS TRABAJOS PREVIOS PARA LA REPARACION

PALENCIA, 28. (Cifra).—El palacio de la Diputación Provincial de Palencia se encontraba asegurado en más de 100 millones de pesetas; pero al no entrar en vigor la correspondiente póliza hasta el mes de enero próximo, la Corporación no podrá resarcirse de las pérdidas sufridas en el incendio del pasado día 24 más que en la cantidad de 6.800.000 pesetas, importe del seguro anteriormente contratado.

Esta mañana se celebró sesión plenaria, bajo la presidencia del titular, don Guillermo Herrero, quien hizo una exposición de los pormenores del incendio, en cuyas tareas de extinción intervino, colaborando en el salvamento de objetos de arte. Seguidamente pidió constara en acta el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento del ingeniero municipal don Gaspar Arroyo, ocurrido mientras dirigía los trabajos de sofocar el siniestro, que fue acordado por unanimidad.

A continuación se dio un amplio voto de confianza al señor Herrero a fin de que inicie cuanto antes la reconstrucción del edificio, tanto para bien del patrimonio artístico de la ciudad como para el normal desenvolvimiento de los servicios de la Corporación.

Hoy mismo ha comenzado a trabajar algunas cuadrillas de obreros en los trabajos previos para la reparación de los daños causados.

Atraco a un taxista barcelonés

BARCELONA, 28. (Cifra).—El taxista Bienvenido Miguel denunció a la Policía que la pasada madrugada, alrededor de las cuatro menos cuarto, cuando se encontraba con su vehículo en las Ramblas, junto a la calle de Escudillers, dos individuos se hicieron trasladar al final del paseo Nacional. Al llegar al citado lugar le dieron un fuerte golpe en la cabeza con un objeto contundente, dejándole sin sentido, y se apoderaron de las trescientas pesetas que llevaba, producto de la recaudación obtenida hasta el momento.

El taxista ha tenido que ser curado de lesiones de pronóstico reservado.

Individuo drogado en un vehículo en Bilbao

BILBAO, 28. (Cifra).—Al ir a hacer uso de su automóvil don Juan González, vecino de Galdácano, se encontró con la sorpresa de que en el interior del mismo estaba sentado un individuo al cual no conocía.

Ante la insistencia del individuo de no querer abandonar el coche, el propietario requirió la asistencia de los agentes de la Policía, los cuales detuvieron a José Romero, sin domicilio fijo, y que al parecer estaba drogado. Los agentes le encontraron en sus bolsillos varias piezas de escaso valor pertenecientes al coche y un manojo de llaves con las cuales se valió para entrar en el mismo.

Unos ladrones entran en una farmacia bilbaína

BILBAO, 28. (Cifra).—En una farmacia sita en el camino de Zaballuru, de esta ciudad, se ha advertido la entrada de unos ladrones, que destruyeron la luna del escaparate para penetrar en el establecimiento. Se desconoce por el momento el importe de los productos sustraídos. Por unas manchas de sangre apreciadas en el suelo se deduce que alguno de los ladrones debió producirse una herida al romper los cristales del escaparate.

DOS MOTORISTAS MUERTOS AL CHOCAR CON UN TURISMO

EL CONDUCTOR, UN ALEMAN, RESULTO HERIDO

BARCELONA, 28. (Cifra).—A dos asciende el número de muertos en el accidente ocurrido en la carretera de Ribas, cruce con el paseo de Santa Coloma.

Al motorista Angel Sánchez Vegas, fallecido en el acto, hay que añadir el pasajero del automóvil Eusebio Jiménez Jiménez, que murió a causa de las graves heridas sufridas.

El conductor del coche, el alemán Hans Werner Delibreugger, que conducía el automóvil, sólo sufrió heridas leves y este mediodía prestó declaración en el Palacio de Justicia sobre el accidente.

Cuatro accidentes de circulación en una hora

TRUJILLO (Cáceres), 28. (Cifra).—Cuatro accidentes de carretera, con dos heridos graves y otros tantos leves, se han registrado en el transcurso de una hora en el kilómetro 229,700 de la de Madrid a Badajoz, por haberse helado el piso húmedo de la pista.

Los cuatro vehículos patinaron en el mismo lugar y cayeron por un terraplén, entre las nueve y las diez de la noche de ayer. El primero de ellos fue el turismo de matrícula extranjera FE-51.50, y, a los quince minutos, el matriculado en Sevilla, número 91.804, que conducía Juan de Dios Díaz Surra, que resultó gravemente herido, siendo trasladado al Hospital municipal de Trujillo. Del tercer accidente fueron víctimas los ocu-

pantes del coche M-444.786, con un herido grave y dos leves que, asimismo, fueron trasladados a Trujillo. El cuarto turismo que rodó al terraplén era el matriculado en Valencia, número 145.601, y sus dos ocupantes resultaron ilesos.

La Guardia Civil de Tráfico prestó los auxilios necesarios a los accidentados y tomó las medidas precisas para evitar la repetición de estos sucesos.

Perece al chocar un camión con unos olivos

CORDOBA, 28. (Cifra).—Resultado de un accidente de carretera murió en accidente de carretera Juliana Calero Silva, de veintiséis años, en la de Villanueva de Córdoba a Obejo, cercanías de la primera de las localidades citadas.

El camión de la matrícula de Jaén número 8.903, que conducía Juan Antonio Castillo García, de cuarenta años, a consecuencia de una avería, se salió de la calzada y chocó con unos olivos. En el accidente falleció instantáneamente Juliana, que con otras diez compañeras y el conductor, todos los cuales resultaron ilesos, se trasladaban a una finca para iniciar hoy la recogida de la aceituna.

Perece al estrellarse contra un muro

MURCIA, 28. (Cifra).—Un motorista ha resultado muerto al estrellarse contra un muro cuando, al tomar una curva, se salió de la carretera. José Navarro Conesa, de veintinueve años, en la motocicleta de su propiedad, circulaba por la carretera del Albuñol a La Azohía. Pereció en el acto.

Gravemente herido, atropellado por un turismo

BILBAO, 28. (Cifra).—Atropellado por un automóvil que posteriormente se dio a la fuga, resultó con heridas graves Tomás Pinado Basaga.

El suceso ocurrió hoy en la carretera de Galdácano.

El conductor del turismo, a pesar de advertir el atropello, aumentó la velocidad del vehículo, desapareciendo del lugar del hecho. La Policía realiza gestiones para su localización.

Arranca un trozo de muralla

AVILA, 28. (Cifra).—Un trozo de la famosa muralla de esta ciudad ha sido arrancado por un camión que, con los frenos averiados, se lanzó desde la Academia de Intendencia hasta el puente del Adaja, donde finalmente se estrelló contra un poste del tendido eléctrico, después de haber chocado contra el arco de la muralla y hacer una mella en la misma. El vehículo quedó en muy mal estado y el conductor sufrió sólo erosiones.

VIOLENTO TEMBLOR DE TIERRA EN CHILE

EL SESENTA POR CIENTO DE LAS CASAS DE TALTAL, DESTRUIDAS SE CREE QUE EL NUMERO DE VICTIMAS NO SERA ELEVADO

SANTIAGO DE CHILE, 28. (Efe-Upi).—Según los primeros informes llegados a esta capital, una persona ha resultado muerta y otras cuatro heridas en el puerto de Tal Tal, a unos ochocientos kilómetros al norte de Santiago.

La Policía informa que el sesenta por ciento de las casas de la citada ciudad —cuya población es de seis mil personas— han resultado destruidas.

Las comunicaciones con los centros mineros del Norte han quedado interrumpidas a consecuencia del terremoto.

Se teme que el número de muertos sea mucho mayor.

Varios edificios oficiales destruidos en Taltal

SANTIAGO DE CHILE, 28. (Efe.) — Como consecuencia del seísmo quedó destruido totalmente el cuartel de carabineros de Tal Tal. Patrullas de rescate trabajan activamente en la retirada de escombros en busca de posibles víctimas.

El gobernador de Atacama informó telefónicamente a Efe que hasta el momento, sólo el niño de nueve años Héctor Marín resultó muerto. Agregó que hay varios heridos, pero ninguno de consideración. Los daños han sido cuantiosos.

El subsecretario del Interior, Enrique Krauss, y el subdirector de Investigaciones, Eduardo Zúñiga, se trasladaron en avión a Tal Tal. El seísmo afectó una extensión de 1.200 kilómetros, entre Antofagasta y Coquimbo. Tal Tal tiene 10.000 habitantes y está a 200 kilómetros al sur de Antofagasta. Hasta el momento no hay más informaciones sobre víctimas personales. Patrullas de carabineros y del Ejército recorren las zonas afectadas.

El Gobierno, cauteloso con las informaciones

SANTIAGO DE CHILE, 28. (Efe.) A fin de no alarmar a la población, el Gobierno chileno se muestra sumamente cauteloso en sus informaciones sobre el terremoto hasta tanto obtenga una imagen exacta de lo ocurrido.

Si se comprobara que el movimiento alcanzó singular intensidad únicamente en las zonas casi desérticas en las provincias de Tarapacá y Antofagasta, no habría que temer un elevado número de víctimas, según especificó la agencia chilena Orde.

El movimiento se hizo sentir con relativa violencia en la provincia argentina de Mendoza, limítrofe con Chile, sin registrarse, empero, daños materiales ni víctimas.

Un muerto y cinco desaparecidos en el incendio de una granja

PANTON (Vermont), 28 (Efe).—Una persona ha resultado muerta y otras cinco han desaparecido y se teme que hayan perecido también a causa de un gran incendio que destruyó una granja en esta localidad mientras sus ocupantes dormían.

Los bomberos solamente han podido recuperar los restos carbonizados de una persona.

El terremoto, registrado en los sismógrafos norteamericanos

NUEVA YORK, 28. (Efe.) — La Administración de Servicios Científicos Cartográficos informa que la magnitud del movimiento sísmico era de 7,5 en la escala Richter y que las ondas telúricas han

sido mayores que las del temblor de tierra registrado recientemente en Perú.

El movimiento sísmico ha sido captado en la mayoría de los sismógrafos del país. El Observatorio de Honolulu formuló una advertencia, indicando que al temblor de tierra acompañaría un maremoto.

El Gobierno chileno adopta medidas

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—El Gobierno dispuso esta tarde establecer un puente aéreo para socorrer al puerto minero de Taltal.

Las informaciones recibidas esta tarde indican que se ordenó la evacuación del hospital, ya que resultó seriamente afectado y podría derrumbarse de un momento a otro. También resultaron destruidas la planta eléctrica de la Empresa Nacional de Electricidad y la planta minera de la Empresa Nacional de Minería. También se ordenó la evacuación de un 30 por 100 de las viviendas que habían resultado seriamente dañadas. Un 70 por 100 de las casas han resultado destruidas. El mueble no sufrió daños.

La planta minera para el tratamiento del cobre había sido recientemente inaugurada por el Gobierno.

Pobladores de Taltal informaron haber visto salir llamaradas del mar, en el lugar denominado La Puntilla, y se presume que habría entrado en erupción un volcán submarino.

Actividad volcánica submarina

SANTIAGO DE CHILE, 28 (Efe).—Personas procedentes de Tal Tal, epicentro del terremoto de hoy, afirman haber visto en ese puerto, en el sector costero de "La Puntilla", grandes llamaradas de fuego que emergían del mar.

Por su parte, el astrónomo y astrólogo chileno Muñoz Ferrada, manifestó a Efe que se registra intensa actividad volcánica submarina en las costas norte de Chile y sur del Perú. Insistió Muñoz Ferrada en que la actividad de volcanes submarinos se ha concentrado en varios fosos a lo largo del Pacífico, con peligro de extenderse a la zona continental. Las "bolas de fuego" vistas por testigos de la zona Norte y por personal de la oficina salitrera Flor Chile, son, sin duda, producto del vulcanismo submarino mencionado anteriormente.

Entra en actividad el volcán Descabezado

TALCAL (Chile) (Efe). — Noticias proporcionadas por viajeros procedentes de la zona cordillera indican que el volcán «Descabezado», el mayor del grupo de esa región limítrofe con Argentina, ha dado muestras de entrar en actividad, lo que ha hecho surgir serios temores entre la población de ese lugar. La actividad de este volcán se relaciona, por supuesto, con el movimiento sísmico que afecta a la zona norte del país.

Hasta el mediodía de ayer continuaban los temblores en el puerto minero de Taltal. A las 10,30 horas de Chile (15,30 hora española) se registró un nuevo temblor de tierra calculado en grado cinco. La población se lanzó con gran pánico a las calles y plazas. Este nuevo movimiento sísmico tuvo grado de seis en Tocopilla. En Calama y en el mineral de cobre de Chquicamata, uno de los más grandes del mundo, se elevó una densa nube de polvo.

El Gobierno dispuso la salida del destructor «Almirante Cochran» a la zona de Taltal.

Nuevos informes recibidos esta tarde reiteraron la evidencia de que ha entrado en erupción un volcán submarino y se teme un maremoto.

La Cámara de Diputados se reunió extraordinariamente para tomar las oportunas medidas sobre el devastador seísmo que afectó a la provincia de Antofagasta, con epicentro en Taltal.

La Corporación acordó oficiar al Gobernador del departamento para expresarle su solidaridad frente a la catástrofe y el traslado de un grupo de parlamentarios a la zona afectada por el terremoto, esencialmente minera y productora de la mayor parte de los recursos financieros del erario chileno.

El puerto minero de Taltal tiene diez mil habitantes y modernas instalaciones portuarias. Se estima que la catástrofe no tuvo mayores proporciones en la población porque las viviendas son en su mayor parte de madera y las calles muy anchas.

ESTADOS UNIDOS

DOCE MUERTOS Y VEINTE HERIDOS AL CHOCAR UN TREN CON UN CAMION CISTERNA

PERECEN CINCO PERSONAS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION DE GAS

EVERET (Massachusetts), 28. (Efe.)—Doce personas han resultado muertas y veinte heridas cuando un tren de viajeros, integrado por la locomotora y una unidad, arrolló a un camión-cisterna cargado de petróleo, que estalló como si se tratase de una bomba, provocando un intenso fuego.

El accidente ocurrió en un paso a nivel sin guardabarrera.

Muchos de los ochenta y dos viajeros a bordo del tren regresaban a sus hogares tras haber asistido a un partido de hockey en un estadio de Boston.

El tren realiza el recorrido entre Boston y Maine. El reverendo James Broderick, de la iglesia católica de Nuestra Señora de la Gracia, ha revelado que dio la extremaunción a unas veintiséis personas.

Tanto los muertos como los heridos fueron trasladados al Hospital General de Boston.

Cinco muertos por una explosión de gas

NORTH LITTLE ROCK (Arkansas), 28 (Efe). — Una explosión que se dejó oír a más de kilómetro y medio de distancia ha destruido totalmente una casa de cinco habitaciones, resultando muertas las cinco personas que integraban la familia que vivía en el inmueble. Otras casas próximas

han experimentado daño.

Se trataba de la residencia de David Fortenberry, de cuarenta y un años de edad, que trabajaba en la «Arkansas Gazette». Resultaron muertos él, su esposa, sus dos hijas y la madre de Fortenberry.

Al parecer la explosión fue provocada por un escape de gas.

MADRID

ATRACO EN EL PASEO DE COCHES DEL RETIRO

DOS INDIVIDUOS ROBARON 1.400 PESETAS ESGRIMIENDO UNA PISTOLA

Dos individuos jóvenes, de unos veinticinco años de edad, atracaron a primera hora de la noche de ayer a un viandante en el paseo de Coches del Retiro.

Sobre la socha y media de la noche Vicente Traperero Reguero, de cuarenta años de edad, domiciliado en la calle Roa, número 9, circulaba por el paseo de Coches cuando se le acercó un individuo que le pidió lumbre para encender un cigarrillo. Cuando Vicente Traperero se aprestaba a sacar el mechero, el sujeto en cuestión esgrimió una pistola, con la que le amenazó, solicitando le entregase todo el dinero que llevara encima.

A l mismo tiempo, otro individuo salió de uno de los paseos laterales y se aproximó al grupo, colocándose detrás de Vicente Traperero. Este entregó a los atracadores la cantidad de mil cuatrocientas noventa pesetas que llevaba consigo, dándose a la fuga los dos sujetos seguidamente.

La Policía efectúa gestiones para detener a los atracadores que,

de acuerdo con las descripciones facilitadas, son de la edad mencionada y de estatura normal, teniendo el que esgrimió el arma el pelo rizado.

Tres heridos en colisión de vehículos

Tres personas resultaron heridas, por fortuna de escasa consideración, en colisión de vehículos registrada en la autopista de Barajas, cerca del puente de la Paz. En el punto citado chocaron un turismo, que conducía Rafael Gómez - Guzmán Moragues, de treinta y dos años de edad, domiciliado en la calle de Alfonso XIII, número 32, y en el que viajaba María del Carmen Amaya Villar, de veinticinco años, azafata, y la furgoneta que guiaba José Becerra Fresneda, de treinta y siete años, domiciliado en Moratalaz. Los tres heridos recibieron asistencia facultativa en la Casa de Socorro más próxima.

ARTE - LITERATURA - LIBROS - MUSICA

SANTAYANA, ESPAÑOL Y POETA

El libro de José María Alonso Gamó «Un español en el mundo: Santayana» comienza por tener el interés que se deriva de su tema. No se ha prestado entre nosotros todo el debido a una figura cuya raíz hispánica, al menos, era indudable, y por su trayectoria diferente, unida a su cronología, ofrecía el aliciente de la comparación de similitudes y distancias con los noventayochistas españoles. Alonso Gamó, poeta valioso, traductor de poesía de alta calidad y crítico literario, ha acertado con el tema, al que ha accedido en virtud de preferencias estéticas y literarias que hay que estimar unidas a las personales, pues Alonso Gamó convivió en Roma, donde residía en misión diplomática, con Santayana en los últimos años de la vida romana del escritor madrileño, cuyo centenario del nacimiento se verificó en 1963, un par de años antes que el de Unamuno.

Jorge Ruiz de Santayana, que escribió en su vida en un inglés que mereció ser tenido como clásico por su perfección formal, objeto de estudios estilísticos que le han certificado (con Santayana parece repetirse el caso de otro escritor maestro de la prosa inglesa y de origen eslavo: Conrad), ha discurrido en su obra por una órbita distante de la española, y más en época (la del 98 y su onda) que se caracterizó por la introversión. Pocas o ninguna son las alusiones que se hallan en la obra de los noventayochistas más avezados a descubrir horizontes literarios y estéticos extrapeninsulares, respecto a quien debería haber sido tenido como compañero de viaje cronológico. Unamuno, con quien mantuvo correspondencia y que le envió, dedicado, «El sentimiento trágico de la vida», no se hizo eco suficiente de su corresponsal y compatriota, y Ortega no le dedicó interés alguno como filósofo, cosa que no sorprende, pues discurría por senda bien diversa. Tampoco se halla información suficiente, si es que se produce, en la obra de aquellos escritores del período más volcados hacia el área del pensamiento y las letras anglosajonas, como Maeztu y Pérez de Ayala. Luego, los sucesivos desarraigos de Santayana a contar de su universo de adopción, contribuyeron tanto a su quietud espiritual como al hecho de que no cayese en el menguado rayo de luz que sus compatriotas dedicaron a lo que se hallaba fuera de su ámbito.

De aquí que ahora se reciba con tanto interés una valoración de Santayana que tiene tantos puntos de primera información, sobre todo en lo que a su poética afecta. A poco que se conozca sobre Santayana, su vida y obra, cuanto se deriva autobiográficamente bastante de aquella en «Personas y lugares», no hay duda que su española salta a la vista, y no sólo referida al hecho de su nacimiento, sino a una serie de constantes manifestaciones de voluntad que duraron toda su vida y no se extinguieron sino con la muerte, sobrevenida precisamente como consecuencia del accidente sufrido en su visita al consulado español de Roma, en donde fue a renovar su pasaporte español. Durante su vida, Santayana no pudo repetir nunca como Clarín «Me nacieron en...», pues si se expatrió a Estados Unidos lo fue en virtud de circunstancias familiares, a las que trató de resistir, que después de ello meditó como proyecto maduro entrar en el servicio diplomático español, y sobre todo en tres ocasiones medulares de la historia contemporánea española: la pérdida del imperio colonial (1898), la campaña de Ferrer (1909) y la guerra española (1936) se manifestó inequívocamente español en su preocupación, en su reacción ante los acontecimientos y aun en la dirección tomada ante ellos. Alonso Gamó teje la serie de datos inequívocos que demuestran esta tesis.

LIBROS RECIBIDOS

ORTEGA Y D'ORS EN LA CULTURA ARTISTICA ESPAÑOLA.—Vicente Aguilera Cerni.—Los Complementarios.

LENGUA, LITERATURA, INTIMIDAD.—Alonso Zamora Vicente.—Taurus Ediciones, S. A.

POR ORDEN DEL GOBIERNO MILITAR.—Charles Lincoln.—Dima.

UN GRAN PEQUEÑO.—José María Sánchez-Silva. Marfil.

LOS REFORMADORES DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA.—María Dolores Gómez Molleda.—Es-

Como se han de basar después, al matizar el juicio sobre la magnífica poesía de Santayana en el clasicismo del poeta, es de creer que en esta cualidad cierta que recogiendo lo que de clásico existe indudablemente en su España nativa se perfeccionó con el humanismo de Harvard reside no sólo el brillo de su estilo sereno y diamantino en lengua inglesa, sino sus diferencias con los lejanos compañeros de generación cronológica: los noventayochistas españoles. Efectivamente, de ellos, como otras veces se ha dicho, es a Unamuno al que más se asemeja; pero las semejanzas se revelan formales más que otra cosa. El propio clasicismo de Santayana no es, ciertamente, uno de los obstáculos menores, ya que el agonismo de Unamuno no puede estar más distante de una módica pretensión clásica. Sin embargo, hay que descontar también las razones por las que Santayana no podría nunca ser considerado un noventayochista en los caracteres que distinguen a éstos. Por su extrañamiento, Santayana se había ajenado a la vida española de la Restauración y la distancia le ofrecía una imagen española purificada y radicalizada en la nostalgia. Había llegado gracias a ello a un puerto al que sólo a través de la crítica intentarían llegar los literatos, sociólogos y pensadores internos españoles. Estos eran unos «angry men» de la época, mientras que la calma placida de Santayana le hizo flotar para lo que no fuese su individualidad, sus sentimientos y afectos en una vida bien lejana a grupos de otras índoles en su trayectoria de desarraigado (Harvard, Inglaterra, Roma), con un norte cordial íntimo que era España.

Habría que pensar en lo que hubiese sido la vida y la obra de Santayana (nos referimos a esta hipótesis a los efectos de su relación con el espíritu del 98) si hubiese profesado en una Universidad española en lugar de hacerlo en una norteamericana, pero simplemente como un juego o pasatiempo literario podemos mencionarlo aquí. La realidad es la realidad y a ella hay que atenerse. Las similitudes con Unamuno nos parecen, sobre todo, ambientales y características, siempre dentro del antipodismo de sus caracteres personales. Para comparación de la obra poética de uno y otro, Alonso Cano, en una labor magistral de traducción, nos entrega, en lo que creemos parte más valiosa y personal de su libro, la traducción de la poesía de Santayana, devolviéndonos así lo que nació de una mente española y unas motivaciones clásicas, lo que sin duda ha influido en la identificación con que el traductor ha llevado a cabo su muy diestra labor.

Por la sistematización más documentada que conocemos sobre el españolismo práctico de Santayana, por lo que su libro incide en lo que seguramente podemos tener por más entrañable y auténtico de su obra —la poética—, tanto en la dilucidación de su temática y sus rasgos expresivos como en la traducción de ella, realizada con sensibilidad, identificación y maestría «de mester» poético, podemos tener seguridad de que Santayana, figura españolísima y de abundante interés en cualquiera de sus vertientes, está bien divulgado, interpretado en algunas de las esenciales a través de la obra de José María Alonso Gamó, bien meritosa y digna de relieve, al mismo tiempo que pieza a añadir a las que el autor, poeta y crítico viene realizando.

A. VALENCIA

UN ESPAÑOL EN EL MUNDO: SANTAYANA.—José María Alonso Gamó.—Ediciones Cultura Hispánica.

cuela de Historia Moderna.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

HISTORIA BREVE DE LA LITERATURA INGLESA. José María Souvirón.—Credsa, Ediciones y Publicaciones.

PANORAMA GENERAL DE LAS LITERATURAS EXTRANJERAS.—Emilio Gascó Contell.—Escelicer, S. A.

REVOLUCION EN HISPANOAMERICA. LO QUE VI EN SANTO DOMINGO.—Marcelino Zapico, O. P. Escelicer, S. A.

GALERIA DE ARTE

CARRILERO

El escultor Carrilero expone estos días en la Galería de Arte «Kreisle» una colección de grabados y de esculturas. Carrilero ha encontrado ya una interpretación personal de las formas en la plástica que presenta en los grabados, especie de estudios de los volúmenes que componen figuras y posturas. La interpretación de las formas en Carrilero guarda una constante: abultamiento en el centro, en forma de núcleo, del cual parten los miembros delgados, y en el enajenamiento de las demás zonas de las figuras. De ahí las cabezas pequeñas de los toros, caballos, de las personas también, y esas masas gruesas en torno a los volantes de las faldas de las bailarinas o en torno a las caderas de una figura femenina.

La escultura de Carrilero tiene también como nota destacable la del movimiento. Las formas abultadas y disminuidas en sectores de los cuerpos que representan, no son formas de fría geometría, son formas que están en contacto con las posturas e incluso con el movimiento. Los brazos, las piernas, el giro de una cabeza, el juego entre las curvas y las zonas rectas, dan a las figuras y a los grupos una sensación real de movimiento y posturas.

LARRUMBIDE

Alberto de Larrumbide nos presenta en el Salón Cano de Madrid una colección de miniaturas con la que da fe, una vez más, de su dominio del género. Larrumbide es fiel al detalle y al dibujo con una precisión tal que, en muchas obras, se diría que están observadas a través de una lente de disminución. El artista, buen dibujante y buen pintor, sabe de los secretos de la composición, y por eso, en ocasiones, hace gala de ello, abordando la realización de grupos, como es el caso de la obra número uno del catálogo, «Botín de guerra», digna composición de un mural.

Larrumbide sabe también adaptar la técnica a las exigencias de cada tema o de cada autor, cuando se trata de la realización de copias de otros maestros de la pintura. En la Exposición que comentamos hay copias de El Greco, de Velázquez, de Vigée, de

Goya, de Caricault y de Frans Hals.

ZARCO

Antonio Zarco, en su reciente Exposición de la Galería «Kreisle», de Madrid, nos ofrece una colección de pinturas que son fruto de mucho pintar y de mucho pensar ante esa pintura realizada.

Conozco a Zarco desde hace muchos años, conozco sus obras y la evolución que éstas han experimentado. Por eso, me alegro de que sea consciente del por qué de esos cambios y de la razón que existe para que un artista fomente la evolución de sus realizaciones. Antonio Zarco es consciente de esto porque él mismo lo explica en el catálogo de la Exposición que muestra en Madrid. El sabe que todas las circunstancias de un artista tienen que ver en su obra. Los distintos momentos de su vida son propiciatorios para producir ciertos valores o descubrirlos caminos de interés, que le conducirán, mediante esa evolución, al plano elevado. Zarco sabe también que la obra de un artista no es comprendida en ocasiones. Y no nos referimos ya a los más o menos expertos visitantes de Exposiciones, sino a los expertos de profesión. Por eso es interesante—nos dice el artista—que el pintor o el escultor hablen de su obra de vez en cuando, expliquen circunstancias que, conociéndolas, abren las puertas del entendimiento.

La razón principal de la evolución de este pintor se basa en su salida de España. En Italia, donde estuvo pensionado al terminar sus estudios superiores en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, le puso en contacto con otro mundo, con otras circunstancias distintas a las que le asistían aquí. El color cambió por completo en un tumulto de ambiciones y aspiraciones. Hoy, ese tumulto de cosas variadísimas, de valores sentidos y no presentados plenamente, tienen su aplomo en estas obras, que son algo así como la cosecha de una siembra de estudios, ideas y pensamientos, sugeridos por las numerosas obras vistas y estudiadas centímetro a centímetro.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

«JUVENTUD OBRERA», SECUESTRADA

LA MAYOR PARTE DE LA TIRADA ESTABA YA DISTRIBUIDA

El número 112 de la revista mensual «Juventud Obrera», que es el correspondiente al mes de noviembre pasado, fue secuestrado por mandamiento del Juzgado Especial de Delitos de Prensa.

Los funcionarios correspondientes realizaron el secuestro de 138 ejemplares de dicha edición —en la Comisión Nacional de la Juventud Obrera Católica afirman que es de unos treinta mil— que quedaban en la sede de la JOC, Alfonso XI, 4, ya que el resto de la edición había sido distribuido durante el mes de noviembre y primeros días de diciembre.

El secuestro fue realizado ayer, mediada la mañana. El sumario abierto lo fue por una querrela del ministerio fiscal.

AUTO DE SOBRESEIMIENTO EN EL CASO DE LOS COLABORADORES DE «ROMOS»

ESTABAN INCLUPADOS EN EL SUPUESTO DELITO DE PROPAGANDA ILICITA

BARCELONA, 28. (Cifra).—Según los exhortos recibidos por los interesados, el Juzgado de Orden Público de Madrid ha dictado auto de sobreseimiento en el sumario que se instruyó a varios colaboradores de la revista «Romos», de Barcelona, inculcados del supuesto delito de propaganda ilegal, por un artículo aparecido en el número 45, correspondiente al pasado mes de julio.

Asimismo, el Tribunal acordó levantar el secuestro de los ejemplares de la revista que se distribuyen en los puestos de venta.



La vida breve

ACONTECIMIENTOS

Acabo de leer en un periódico una formal recomendación al Alcalde para que los concejales electos por el tercio de cabezas de familia sean destinados a las Juntas Municipales de los distritos en los que fueron elegidos. La recomendación sería inteligente si no existiese el antecedente de que los concejales del tercio de cabezas de familia son inevitables miembros de la Junta Municipal de su respectivo distrito, en donde desempeñan la función de síndicos. Excluir de la presidencia de las Juntas a los concejales de los dos tercios restantes parece una arbitrariedad, de la misma forma que resultaría arbitrario destinar a los concejales del tercio de entidades o del tercio sindical a una función determinada y excluyente de otras funciones edilicias. En la Casa de la Villa, contra lo que pudiera suponerse, hay tarea para los representantes de los tres tercios.

No se trata de entablar polémicas con nadie. Es más; a estas horas posiblemente estarán designadas las presidencias de las Juntas Municipales de Distrito, las presidencias de las Comisiones informativas, etc.; no son de prever, por otra parte, relevos en los puestos de tenientes de alcalde, que seguirán ostentando, respectivamente, los señores Suevos, Villalba y Del Moral. Pero requerir al Alcalde para que el Alcalde mantenga en los distritos de origen a los representantes del tercio familiar es como si solicitásemos que sea la Corporación quien designe, mediante sufragio, a sus representantes en la Comisión Municipal de Gobierno, o tratar de inventar el sifón.

En fin, la vida municipal languidece en Navidad, como todo. Esta mañana don Jesús Suevos se reunirá con los periodistas, por ausencia del Alcalde, señor Arias Navarro. El acontecimiento más importante de los próximos días (salvo la sesión extraordinaria del día 2 de enero, que presidirá el Ministro de la Gobernación para dar posesión de sus cargos a los dieciocho concejales electos) es la gran cabalgata de Reyes. Un acontecimiento en el que quiebran todos los argumentos imputables al Ayuntamiento en relación con las fiestas de San Isidro. La cabalgata de Reyes es popularísima, no cabe la menor duda. Por ello, de paso, sirve de mentís a la tesis de que Madrid no puede tener grandes festejos populares: ahí está ése, al que concurren más de medio millón de personas.

Ojalá el nuevo Concejo sea capaz de inventarse algo parecido para San Isidro; algo que reúna el mismo concurso y análogo entusiasmo. Claro está que la fiesta de Reyes tiene el calor de lo religioso y lo tradicional. Una tradición con la que debemos ser respetuosos del todo. Un periódico de la tarde nos dio ayer una muestra de escasa respetuosidad con este acontecimiento al revelar, por interés humano, una noticia relativa a la cabalgata de la noche del día 5 de enero.

Antonio IZQUIERDO

PREMIOS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

ENTRE LOS GALARDONADOS FIGURAN NUESTROS COMPAÑEROS PRADOS DE LA PLAZA, CAMPMANY Y PASTOR

Se ha hecho público el fallo del Jurado en el concurso periodístico «Diputación Provincial de Madrid 1966».

Se concede un primer premio de 20.000 pesetas y un segundo de 15.000, respectivamente, a don Antonio Cabrerías Iglesias y don Luis Prados de la Plaza por las mejores colecciones sobre noticias relacionadas con los plenos y actividades de la Corporación en el curso del presente año en los diarios «A B C» y ARRIBA.

Un premio de 20.000 pesetas a don Juan Sampelayo por el mismo concepto anterior a través de los micrófonos de Radio Madrid.

Un premio de 10.000 pesetas a don Bonifacio Varea González y dos segundos de 5.000 cada uno a don José Montero Alonso y don Francisco Cacho Dalda por las mejores colecciones de reportajes

sobre valores artísticos, históricos y monumentales y tradicionales de los pueblos de la provincia en los diarios ARRIBA, «La Actualidad Española» y ARRIBA, respectivamente.

Dos primeros premios de 10.000 pesetas cada uno a don H. G. Sacul y don José María Rodríguez Alfaro por los mejores artículos sobre las obras realizadas en la provincia a través de la Comisión de Cooperación y Coordinación, publicados en la revista «Cisneros» y el diario «Informaciones».

Un primer premio de 20.000 pesetas y un segundo de 10.000, respectivamente, a don Jaime Campmany por su trabajo en el diario ARRIBA y don Pedro J. Pinillos en la revista «Spic» glosando el tema «Madrid, provincia turística».

Un primer premio de 10.000 pesetas a don José Pastor Caro y dos segundos de 5.000 pesetas cada uno a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel López Contreras por sus fotografías sobre actos o motivos relacionados con la labor de la Diputación en ARRIBA, «La Actualidad Española» y la revista «Cisneros».

Un primer premio de 10.000 pesetas a don Francisco Cerro García por su tarea como filmador de TVE en relación con la labor de la Diputación Provincial en 1966.

Dos primeros premios de 5.000 pesetas cada uno a don Juan García Sánchez y don Rafael Simancas Echevarría, del equipo técnico de No-Do, por su colaboración en los premios provinciales.

El Jurado presidido por el vicepresidente de la Diputación, don Eugenio Lostau Román, e integrado por los señores Arquero Soria, Foxá Torroba y Jiménez Millas

COMPROMISO MATRIMONIAL ENTRE PILAR DE BORBON Y LUIS GOMEZ-ACERO

La infanta de España doña Pilar de Borbón, de treinta años de edad, hija de los Condes de Barcelona y nieta del Rey Alfonso XIII, contraerá matrimonio en la primavera próxima con el aristócrata español don Luis Gómez-Acebo y duque de Estrada.

El conde de Barcelona ha dado su consentimiento para el compromiso matrimonial de su hija.

El prometido de la infante es el cuarto hijo de los marqueses de Deleitosa, tiene treinta y dos años, es abogado y secretario general y del Consejo de Administración de una importante Empresa de cementos. Está emparentado con el Rey Simeón de Bulgaria, casado con doña Margarita Gómez-Acebo, sobrina de los marqueses de Deleitosa.

En unas declaraciones a la agencia Cifra, el señor Gómez-Acebo ha confirmado la noticia y la fecha posible de su matrimonio con la infanta doña Pilar, a quien conoció —según sus propias palabras— en Madrid y a la que vio después con frecuencia en el palacio de la Zarzuela, residencia de los hermanos de la infanta, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. Agregó el señor Gómez-Acebo que pasará las fiestas de fin de año en Estoril, cerca de su prometida, y que piensa conservar su puesto de trabajo después de casado.

DIA DE LOS INOCENTES

LA POLICIA ARMADA TUVO QUE DISOLVER A UN MILLAR DE PERSONAS CONGREGADAS ANTE LA TELEFONICA

La Policía Armada tuvo que disolver ayer a unos miles de personas que acudieron a la Compañía Telefónica para recibir un reloj de oro.

Una emisora de radio madrileña anunció por la mañana el propósito de la Telefónica de obsequiar con un reloj de oro a los doscientos primeros que acudieran a la central, para celebrar la instalación del gran reloj electrónico que se pondrá en funcionamiento el próximo día 31. Muchos de ellos se presentaron en el registro para hacer la comparecencia y exigir un justificante que acreditara la hora en que se habían presentado.

GRATITUD DE LA DIPUTACION AL MINISTRO DE TRABAJO

En la mañana de ayer el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría recibió en su despacho al Pleno de la Diputación Provincial de Madrid, presidido por don Carlos González Bueno. El objeto de la visita era agradecer al Ministro de Trabajo el préstamo de cien millones de pesetas concedido a la Diputación para colaborar en la construcción del Hospital Psiquiátrico para enfermos crónicos.

Tras las palabras de agradecimiento de Presidente de la Diputación, el Ministro don Jesús Romeo Gorría manifestó el deseo de colaboración de su Departamento.

«Estos cien millones de pesetas —dijo el señor Romeo— son el comienzo de una larga serie de ayudas que estamos dispuestos a conceder. Las puertas del Ministerio están abiertas para todo tipo de colaboración.»

Acompañaban al Ministro de Trabajo el Subsecretario del Departamento, señor Ibáñez Freire, Delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Guerra-

Zunzunegui, y el director general de Previsión, señor Abella.

Llega el presidente del ENI

El director general del ENI italiano, señor Rafael Girotti, llegó al aeropuerto de Barajas a primera hora de la tarde en avión particular procedente de San Javier (Murcia).

El señor Girotti viene invitado por el INI para visitar las principales instalaciones de la entidad.

Pasa por Madrid el ministro belga de Turismo

A la una de la tarde de ayer llegó a Madrid, por vía aérea, procedente de Roma, el ministro belga de Fundación Pública y Turismo, señor Jean Piers.

Fue saludado en el aeropuerto de Barajas por el embajador de Bélgica en Madrid, director general de Actividades Turísticas, don León Herrera, y subdirector de Turismo, señor López de la Torre.

El ministro belga permaneció en el aeropuerto de Barajas, ya que a las 14 horas continuaba viaje a Casablanca.

EXPOSICION DE NIÑOS SUBNORMALES

En los locales de las Escuelas Aguirre fue inaugurada ayer una Exposición con trabajos realizados por subnormales. Se trata de una muestra de arte infantil que abarca desde el mosaico hasta la pintura manual, bellos cuadros de un niño que pinta con los dedos.

La Exposición ha sido montada por la Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral y Subnormales, que preside don Rafael Piñón Barbera y que encuadra a unos mil quinientos asociados. Permanecerá abierta hasta el día 3. En la misma es digno de destacar el fenomenal belén montado por un grupo de alumnos subnormales, bajo la dirección de un profesor.

ENTREVISTA

RESTAURACION DE FORTALEZAS Y CASTILLOS EN AMERICA

Como asesor de restauración de monumentos históricos ante organismos estatales y especializado en el estudio de fortificaciones españolas en América y en obras de cartografía académica, don Juan Manuel Zapatero, reconocida autoridad española en estos temas, prodiga sus viajes a Hispanoamérica con el fin de asesorar la conservación de las reliquias militares de la época virreinal del continente. Ahora, al salir a otro de estas sus encomiendas, nos habla así:

—Es Cartagena de Indias, Colombia, el objetivo que llevamos: asesorar la restauración, patrocinada por el Banco Cafetero Colombiano, de las fortificaciones que España un día allí estableció.

—¿De gran valor en su tiempo esa fortaleza?

—Como la de tantas otras del Caribe y de las Antillas, llave del Continente. España tenía que cuidar esa entrada y de ahí el rosario de fortificaciones que aún quedan y en cuya conservación, de utilidad histórica y turística, estamos empeñados.

—Ateniéndonos a la defensa del Caribe, ¿con cuántas posiciones militares contó España?

—Con más de veinte. Era todo un sistema de estrategia defensiva. El Caribe era el gran problema para salvar y conservar América.

—Era y es hoy todavía... ¿no lo cree?

—Subsisten, por la posición geográfica, los mismos problemas en el orden defensivo o de penetración en el continente. Diríase que su destino, ayer y hoy, es su misma condición de situación explosiva.

—¿Y España se fortificó bien ahí?

—Sí, y estamos hablando de la gran importancia que era el Caribe para Inglaterra, para que ésta no hiciese en América «peñones de Gibraltar». De lo contrario, llena estaría de ellos hoy.

—Refiriéndonos a toda la América hispana, ¿cuántas fortificaciones, castillos etc., quedarán hoy?

—Entre castillos, ciudades, fortificaciones, baterías, vigías, fuertes, etcétera, más de un millar.

—¿Bien conservados actualmente o por restaurar muchos de ellos?

—El noventa y cinco por ciento necesita de la restauración.

—¿Constituyen, acaso, estas fortificaciones una escuela en particular?

—Muchas fueron las escuelas para la construcción de fortificaciones. Hay una escuela, nacida en España y más manifestada en América, que pudiéramos llamar escuela hispanoamericana de fortificación abaluartada.

—¿No es esta fortificación una escuela francesa del mariscal Vauban?

—Se ha querido hacer ver que todo el sistema español en América fue una copia en ese sentido, pero sostenemos la tesis de que antes que naciera la escuela de Vauban, los españoles ya hacían fortificaciones abaluartadas en América.

Nívio LOPEZ PELLON

EL TURISMO, EL MAYOR CLIENTE DE LA ALTA ARTESANIA DEL BELEN

ES LA MEJOR VIA DE PENETRACION DE NUESTRA TRADICIONAL REPRESENTACION PLASTICA DEL NACIMIENTO EN EL EXTRANJERO

(HABLA PARA "ARRIBA" LA DIRECTORA DEL MERCADO)

La dulce artesanía del belén tiene este año una interesantísima demostración en el Mercado Nacional de Artesanía, ese establecimiento con renombre universal donde los bellos oficios españoles se muestran en toda su esplendorosa belleza. Entre ellos no podía faltar la múltiple y singular figura del belén, salida de las ma-

nos creadoras de artífices notables. Es una sucesión de estilos con tanta delicada elaboración que a algunas de ellas apenas si les falta poder hablar.

Este mercado de las maravillas, como lo conocen los extranjeros, que son sus clientes más seguros, sigue la tradición de exponer la última novedad y la sucesión clá-

sica; así, vemos junto al barro cocido y policromado la talla y el trapo; pero todo ello con alma, con ese hálito de lo personal, de lo fuera de serie.

—Es posible—nos dice Ana María, directora del Mercado—que no exista en Madrid una selección tan notable como la que nosotros presentamos. Como verá, entra en juego la originalidad con destellos de ternura. No se imita nada, ni lo clásico; cada obra tiene sello especial.

—¿Quiénes son los mejores clientes de estas figuritas?

—Los turistas extranjeros, y entre ellos los europeos. Es curioso; sabemos que en más de un país donde apenas se conocía nuestra costumbre ha penetrado la misma con el turismo, con el viaje de vuelta de los que nos visitan, en especial al acercarse las Navidades, y, además, a través de clientes extraños se nos han solicitado encargos a lejanas latitudes.

—El belén con figuras de trapo ¿tiene aceptación?

—Usted observará—me muestra una encantadora figura de la Virgen—qué gracia tiene este trozo de tela. Esta, apoyada en alambre y solamente rellena de aire. Es difícil realizarla. Por ello el que sabe catalogar lo extraordinario, hasta llega a enamorarse de estas obras. Repito que son todas manuales, elaboradas una a una y, por lo tanto, únicas.

—¿De dónde proceden las figuritas?

—Las de trapo son madrileñas. Hay ya como una escuela en este arte. Por regla general, las muñecas son sus creadoras. Usted sabe que el nombre de Catoira es muy conocido. Las de talla también están realizadas por artesanos de Madrid; con su pequeña gubia logran esas expresiones que conmueven. Sin embargo, las de barro o terracota son murcianas y catalanas.

—¿La era del plástico no llegado también a esta dulce artesanía?

—Sí que ha hecho su irrupción; pero por esa puerta no penetrará—señala Ana María—; ni un solo cliente ha solicitado todavía este material. En cambio hemos tenido solicitudes de reproducciones de obras maestras, especialmente de Salzillo, que, como sabe, es un gran belén de medio millar de figuras que se expone en el Museo Nacional de Artes Decorativas y que es de donde parte esa tradición murciana del barro cocido para el nacimiento. De Amadeu, aquel catalán que al morir fue colocada sobre su tumba una serie de sus figuritas de belén. Realmente, estos son los padres de toda la actual artesanía.

Fuera del Mercado, tocándole, están las «boutiques» y tiendas de «antiquités» de la carrera de San Jerónimo, el sector más cosmopolita de Madrid, con sus tradicionales y clásicos hoteles y la terminal de las líneas españolas de aviación. Muy cerca comienzan los quince navideños kilómetros de iluminación madrileña; los destellos hacen resaltar más las obras expuestas, y el mensaje de la artesanía española que cada año ofrece a la Natividad del Niño Dios cobra tonalidades de encanto. Es el eterno homenaje de las manos creadoras hacia quien les dio vida.

TRIBUNALES

EL DELITO DE ASOCIACION ILICITA

Durante el año 1962, V. D. C. G. se encuadró en el partido comunista, en Madrid, dedicando desde entonces toda su actividad a la referida agrupación, de la que recibía una subvención permanente y mensual para su manutención y cargas familiares, llevando a cabo labor proselitista, logrando adeptos, estructurando células del mismo dentro de la rama laboral metalúrgica, siendo nombrado responsable máximo de ella en la mencionada capital, manteniendo contactos y celebrando entrevistas con J. A. S. B. y J. L. F., dirigentes de aquella organización.

Entregado de lleno a su actividad dentro del mencionado partido, llega a formar parte del Comité Local de Madrid. Un año más tarde se adscribieron también los cinco restantes procesados, ejecutando tareas de atracción de prosélitos, compareciendo en reuniones de la organización y efectuando cotizaciones periódicas a fin de engrosar los fondos de ésta. El primeramente acusado recibía, para su difusión, publicaciones del partido, difusión que efectuaba entre adheridos y simpatizantes del mismo.

La sentencia del Tribunal de Orden Público decía que, acreditada la realidad de la incorporación de los procesados al partido comunista, organización con vida de facto, clandestina, antijurídica en España, expresamente prohibida por las leyes, cuya vigencia, a este respecto, es indudable, tendente a la subversión violenta o la destrucción de la organización política, social, económica o jurídica del actual Estado español, si bien los hechos perseguidos en la causa, asociativos, debían reputarse carentes de gravedad específica en atención a no perpetrarse acción delictiva extraña al obrar punible enjuiciado ni embarazarse el ejercicio de la autoridad; conjunción de elementos que obligaba a subsumir la reseñada conducta en el tipo penal de asociación ilícita de los artículos 173 y 174 del Código Penal, procediendo encuadrar, a efecto de punición, al acusado V. D. C. G. como organizador y directivo y a los demás encartados a título de meros participantes, condenando en aquella sentencia a los procesados a las penas de diez años de prisión mayor al primero de los ennumerados y cuatro meses de arresto mayor a cada uno de los restantes acusados; recayendo sobre el primero, como responsable de un delito de propaganda ilegal, las penas de tres años de prisión menor y multa de veinte mil pesetas.

Los procesados C. B. S. y P. A. G. recurrieron contra la citada sentencia, por cuanto los hechos probados eran reveladores de una conducta totalmente pasiva de los recurrentes, ya que su supuesta afiliación al partido comunista quedaba reducida a un simple cambio de opiniones, sin que todo ello sea revelador en modo alguno de una conducta activa y orgánica y esto no podía constituir en modo alguno un delito de asociación ilícita.

El recurso interpuesto por el procesado V. D. C. G. se basaba en que hubo aplicación indebida del artículo 174 del Código Penal, ya que nunca podía considerarse a un simple miembro del Comité Local de Madrid, del partido comunista de España como fundador, directivo o presidente de la referida organización.

En sentencia de 19 de noviembre del año en curso, el Tribunal Supremo no admite el recurso de los dos primeros encartados por considerar que ambos tuvieron una actuación concreta y determinada, cuyo comportamiento está perfectamente tipificado como delito de asociación ilícita. Y por lo que respecto al otro procesado, también rechazada el interpuesto recurso porque todos los actos que realizaba éste no eran los que correspondían a un mero afiliado o simple miembro del Comité Local de Madrid del partido comunista en España, sino que hay que estimar que por su dedicación exclusiva y remunerada a propagar las ideas de dicho partido, captar adeptos, dar instrucciones a los afiliados, etc., su comportamiento es el propio y característico de un dirigente de la organización con amplias atribuciones incluso para crear células dentro de la rama metalúrgica, lo que nunca podría hacer un mero afiliado, y por ello el Tribunal «a quo» procedió acertadamente al encuadrar la conducta del recurrente en los artículos 173 y la pena impuesta es la que corresponde, teniendo en cuenta que el Tribunal de instancia ha entendido que los hechos mencionados carecen de gravedad.

SERTORIUS

A G E N D A

DÍA 29 DE DICIEMBRE DE 1966

JUEVES

SANTORAL: Tomás de Canterbury y David.

Sale el sol a las 7,17.

Se pone a las 17,56.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE LA CAPITAL

Máxima: 8,1 a las 14,40.

Mínima: -0,1 a las 8.

ANTIGUOS ALUMNOS DE ARENEROS

Pasado mañana día 31 celebrará su fiesta anual la Asociación de Antiguos Alumnos de los colegios de

Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada de Areneros. El programa de actos comprende diversas competiciones deportivas, almuerzo de hermandad, Asambleas general reglamentaria y el estreno de un espectáculo «bautizado» por sus autores como «pánico-vínico».

| | |
|------------------------------|-----------|
| Bomberos | 232 32 32 |
| Taxis | 254 26 00 |
| Policía | 0 91 |
| SERVICIOS DE URGENCIA | |
| Seguridad Social | 209 18 40 |
| Médico - Quirúrgico | 261 61 00 |

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

665

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa 39, Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, 59; plaza Antón Martín 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez número 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes, Lista); Serano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo 60; Luisa Fernanda, 17; paseo de Onésimo Redondo 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno); Galileo, 3; General Goded, número 34; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, número 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas 51; Infanta Mercedes 127 (Tetuán); colonia Lacom (Peña Grande); Aliaga, 27 (antes, Colón, Tetuán); Cruz 109; Lagasca, 126; Alejandro neral Perón); avenida del Generalísimo 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida de Alfonso XIII, 251; Albelles, 3 (esquina Alfonso XIII, 80); Ramón de Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (entrada, Mant. Vinar); Ramos Carrión número 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz 106; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Emilio Ferrari, 25 (entrada Alcalá, 356); Hermanos Macha-

do, 42 (entrada, Alcalá, 306); José Arcones Gil, 100 (colonia Eguraras); Tapicerías 5, parcela D (Gran San Blas); Zúiga 52 (esquina Boldano, número 37); avenida de Aragón 167 (Canillejas); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López d. Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Poblado Canillas (Centro Comercial); calle Particular 8 (Barrio Querol); y Virgen de Nuria 5 (Barrio Concepción)

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Augusto Figueroa 39, Preciados, número 19; plaza de Antón Martín, número 46; Doctor Esquerdo 99; avenida de Felipe II, 1; José Ortega y Gasset 47 (antes, Lista); Serano, 46; San Bernardo, 60; paseo de Onésimo Redondo 32; Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda 7 (frente Almansa, número 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96); Lazaga, 9 (final M. de Leis); colonia Lacom (Peña Grande); Aliaga, 27 (antes, Colón, Tetuán); Barrio del Pilar, vía 8, número 7; General Moscardó 31 (próximo General Perón); avenida del Generalísimo, 163; avenida de Alfonso XIII, número 251; Ramón Santillán, 8; Sánchez Pacheco 17 (entrada Mant. Vinar); Pilar de Zaragoza, 104 (próximo avenida de América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas); Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306); Tapicería 5, parcela D (Gran San Blas); avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Zúiga, número 52 (esquina Boldano, 37); y calle Particular 8 (Barrio Querol)

TURNO 11 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Angosto Mancebos, 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; Abtao, 32; Linceo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina Carnero); Conde de Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoran, número 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); General Ricardos, número 15; Vía Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul-Experimental); Tomelloso, local 28 (Almendrales); Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, número 71); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús de Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacífico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Cerro Negro, número 7 (Barrio California); Peña Prieta 39 (Puente de Vallecás); Enrique Velasco, 14 (Puente de Vallecás); Hermanos Santos, 112 (Puente de Vallecás); avenida de la Al-

bufera, 177 (Puente de Vallecás); avenida de Palomeras 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecás); José Serrano, número 11 (esquina Mariano Benlliure Puente de Vallecás); y Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo Puente de Vallecás).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina Carnero); Iglesias 5 (entrada General Ricardos, número 13); plaza Gelsa de Ebro, número 5 (Caño Roto); Antonio Antoran, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); Vía Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul-Experimental); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús de Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes, Pacífico); Barrio de Moratalaz, polígono F; Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecás); Hermanos Santos, 112 (Puente de Vallecás); avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecás); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sandi); y Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecás).

CACHO-DALDA

UNA RESIDENCIA EJEMPLAR

PENSION COMPLETA Y PRECIO VOLUNTARIO

La Hermandad Femenina de Medicina de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue fundada en 1957. Y el 60, un grupo de beneméritos protectoras y asociadas decidieron ampliar sus posibilidades de ayuda a las viudas y huérfanos de médicos, en la faceta tal vez más importante y tranquilizadora: la de proporcionarles un alojamiento agradable, en el cual aquellas que no lo tuvieran pudieran hallarse «en familia», defendidas de los penosos fantasmas de la penuria y de la soledad.

No era, por supuesto, fácil tarea la de poner en pie la proyectada residencia; pero como para aquellos que ilusiona siempre encuentra recursos el ingenio, instalada quedó hace tres años en un buen piso de la calle del Condé de Xiquena, número 10, cedido, a precio de favor, por su propietaria, simpática y protectora de la obra.

Si, muy barato, porque es uno de esos grandes pisos «de antes» y sólo renta 12.000 pesetas. Pero hubo que invertir más de un millón en habilitarlo con arreglo al confort moderno y al empleo para que se destinaba. Unas treinta personas están en él bien instaladas;

habitaciones dobles, todas con su cuarto de aseo, su armario empotrado, su maletero y su cómodo mobiliario, en el que no falta la coquetona camillita, tan clásica y tan insustituible a la hora de charlar con las amigas, de «echar una cabezadita» o de dejar la labor primorosa.

Un salón de recibo para las visitas o las tertulias en torno al receptor de la TV. El comedor, con mesas pequeñas, bien puestas; cristal y cubiertería como Dios manda y la moda hogareña dicta. El gran vestíbulo, que en estos días está muy adornado con el árbol y los motivos navideños. La capilla —todas las mañanas hay misa para aquellas que quieren, asistir—, la sacristía, diminuta y completa, con todos los ornamentos sagrados necesarios, y todos ellos donados por los médicos y sus familias.

La «zona de servicios» es amplia y estudiada hasta el milímetro para su mejor rendimiento. Huele bien al entrar en la cocina. Muy limpia, muy sonriente y ordenada, manipula «entre pucheros», como quería que buscasen a Dios las mujeres nuestra Teresa de Jesús. La cita es precisa aquí porque no nos atrevemos a llamarle guapa a la cocinera, que después sabríamos era monja seglar.

GASTOS E INGRESOS

Veintitrés señoras «mayores» —requisito indispensable para el ingreso es haber cumplido sesenta años y estar en plena posesión de facultades físicas, porque esto no es un asilo ni un convento, y cada una entra y sale cuando mejor le conviene— están aquí instaladas. Cada una aporta lo que buenamente puede, con arreglo a sus recursos o a su pensión. Nadie les pide nada. Y entre todas, el ingreso calculado es el de unas 12.000 ó 14.000 pesetas...

En muy alambicadas matemáticas de ama de casa, la presidenta y la secretaria consiguen estabilizar el gasto mensual de cada «cliente» en unas 3.000 pesetas mensuales. Y cifran en 10.000 duros los necesarios para el sostenimiento de la residencia durante el mismo periodo. Quiere decirse que —la Hermandad no ha recabado ninguna ayuda oficial— lo que se recauda sólo permite pagar la renta del piso...

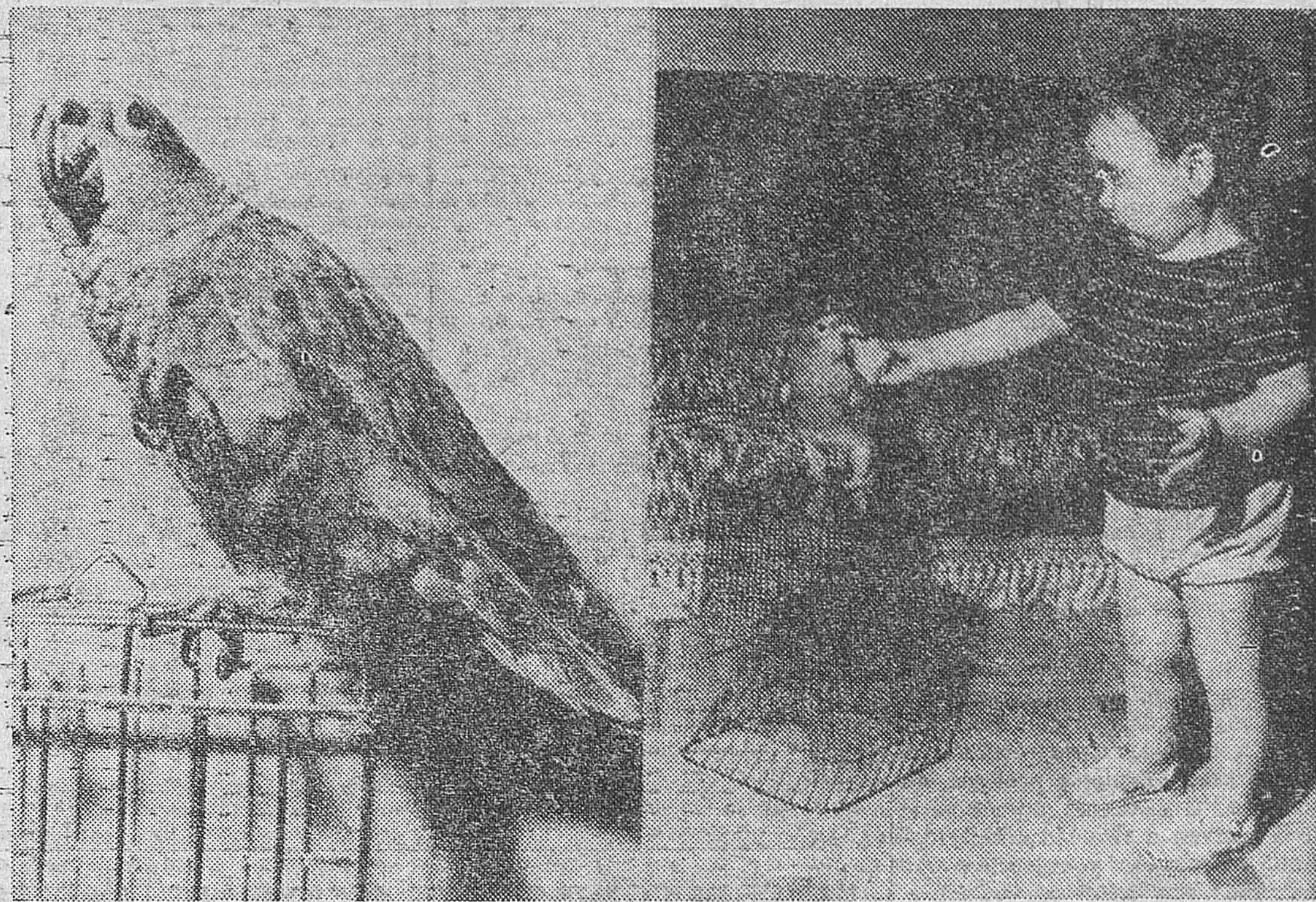
Dos monjitas seglares —del Instituto de Reparadoras— son algo así como las «amás de llaves» encargadas de encauzar y dirigir las tareas de servicio realizadas por tres muchachas...

Si, gran desproporción entre el debe y el haber en los libros. Por ejemplo, el balance de este año arroja un déficit de 85.000 pesetas. Claro que este bache se salvará, como se salvaron otros, por la generosa aportación de los socios y protectores, que saben hacer buen uso de sus vidas y de sus profesiones en pleno rendimiento. Pero, entretanto, la directora —esposa del catedrático Martín Lagos— y la secretaria, señor de Duque —dos mujeres, dicho sea entre paréntesis, guapas, jóvenes, dinámicas y decididas, muy en la línea de incorporación eficiente de la mujer a las responsabilidades de la convivencia social—, «tienen en problemas». ¡Sería tan hermoso desenvolverse con mayor amplitud económica, garantizar a estas veintitrés señoras su confort familiar y poder ir asegurándose también a tantas y tantas otras viudas y huérfanos de médicos en difícil situación y diseminadas por toda España!...

E. R. C.

EN MADRID UN LORO (ASEGURADO EN 400.000 PESETAS) ENSEÑA A HABLAR A LOS NIÑOS

Tiene más de 150 años, se llama Rodolfo y ha sido maestro de lenguaje de la familia Sánchez de Iñigo



Una familia española es la poseedora de un loro llamado «Rodolfo», que tiene más de ciento cincuenta años, ha pertenecido a sus antecesores y está asegurado en más de cuatrocientas mil pesetas. Le consideran como un miembro más de la familia, tiene destinadas sus horas de trabajo en la casa y el loro las cumple con la mayor ilusión y esmero; a la hora de comer, el animal tiene un lugar en la mesa igual que los demás, come carne y cocido y sus necesidades las hace en el mismo lugar que sus amos.

Cuando extiende sus alas, desafiando al aire, se convierte en un ave encantadora; los colores más intensos y variados se erosionan en sus alas, y asemeja al ave real de los cuentos de hadas.

Toda esta increíble historia empezó ciento cincuenta años atrás, cuando un bisabuelo de don José Ignacio Sánchez de Iñigo, actual propietario del loro, compró a una gitana por unas monedas el paquete que llevaba debajo del brazo.

«Rodolfo» es un loro que ha vivido toda la historia de una familia española. Ha enseñado a hablar a dos niños de la familia y actualmente está enseñando a pronunciar las primeras palabras al que aparece en la fotografía; el loro a fuerza de repetir muchas veces la misma palabra, hace que en la pequeña imaginación del niño se vaya quedando el sonido; después, al relacionar el padre la palabra con el objeto en cuestión, el niño tiene el concepto completo y no se le olvida.

En la casa le hacen abrir la puerta, y cuando el loro, o «Don Rodolfo», porque en realidad bien ganado se tiene el don, escucha el sonido del timbre, estira con su pico de un alambre que está conectado al manipulador del picaporte y la puerta se abre automáticamente.

Cuál no sería nuestra sorpresa al encontrarnos con un enorme loro que nos abría la puerta.

Pocos segundos después nos hicieron pasar, y empezamos a for-

ma parte, como protagonistas, de la historia de «Don Rodolfo» y sus dueños.

Hay una habitación en la casa destinada para el ave y en ella juega con su amigo más entrañable, el pequeño de la familia.

Es tarea difícil ganarse la simpatía del loro, y todavía me pregunto si logramos darle un buen recuerdo; el animal nos miraba con cara de sorpresa, dudando en sentarse a nuestro lado o gritar con su voz de hombre maduro. Lo cierto es que íbamos preparados y la onza de chocolate nos abrió momentáneamente el acceso al gran mundo del ave real.

Muy en su puesto, el singular animal interpretó la comedia que viene realizando durante siglo y medio. Su propietario le hizo realizar todas sus especialidades. Y... créannos que, menos guisar, todo lo hace de maravilla.

—Don José Ignacio, ¿quién enseñó todas estas habilidades a «Rodolfo»?

—Mi bisabuelo le fue educando y amaestrando poco a poco. Le consideraba como un fetiche sin el cual no podía pasarse, e incluso el día de su muerte el loro permaneció a su cabecera, y creo que lloraba como todos. Estos animales tienen que tener alma.

—¿Es cierto que a usted le enseñó a hablar «Don Rodolfo»?

—Yo dije mis primeras palabras con él.

—¿Cuánto dinero les cuesta a ustedes «Don Rodolfo»?

—No ha estado enfermo nunca; ahora bien, lo que no puede pasar es sin veranear; se le desequilibra su sistema nervioso.

El loro estaba allí, frente a nosotros, sentado encima de una silla, abservándonos coquetón y orgulloso. De cuando en cuando se llevaba la pata a la boca y se acariciaba el pico.

El pequeño de la casa vino a sentarse en brazos de su madre. En el camino había un obstáculo, un juguete del pequeño, una camioneta. Tropezó y empezó a llorar. «Don Rodolfo», como movido por un hierro al rojo, despegó sus

paras del borde de la silla y se deslizó al pequeño. Habilmente retiró el juguete de plástico, se posó junto al niño y le miró con aire de pena.

—¡Loco!...

Es la primera palabra que dijo el loro, y creímos que por la claridad había sido pronunciada por alguno de los presentes. Después señaló:

—Perdón...

Miramos inquisitivamente al señor Sánchez de Iñigo, que aclaró:

—Es el mismo animal. Se ha dado cuenta de la expresión y trata de disculparse.

—Si le compraran a «Rodolfo», ¿lo vendería?

—No. Este loro no tiene precio; yo quiero que sea de mi hijo lo mismo que yo lo heredé de mi padre.

—¿Es cierto que «Don Rodolfo» está asegurado?

—Sí, en caso de cualquier desgracia nos entregarían cuatrocientas mil pesetas. Es demasiado poco. Insisto en que «Rodolfo» no tiene precio. Le queremos mucho. —¿A qué atribuye usted la educación de «Don Rodolfo»?

—A la paciencia y la inteligencia de mi bisabuelo.

—¿Obedece a cualquiera?

—No. Sólo cuando le ha caído bien una persona. Cuando se enfada conmigo tampoco me obedece.

No salimos de nuestro asombro. Dialogamos con «Rodolfo» y parece que nos comprende. Hay momentos en que lo más importante es saber escuchar a una persona, y «Don Rodolfo» lo hace de maravilla.

Sus alas se despegan. Nos acompañan hasta la puerta.

—¡Hola!...

Es de nuevo la voz del loro. Se ha posado sobre nuestro hombro y nos mira con pena. Nos hemos hecho amigos, y aunque no tengo chocolate, «Don Rodolfo» siente de verdad que nos marchamos.

CHEMA

(Fotos Arturo.)

(Pyresa-Ace. Prensa.)

QUINIENTOS CONCEJALES, PROCEDENTES DEL F. DE J.

La Agrupación de Antiguos Miembros desea celebrar entre ellos un curso monográfico sobre problemas locales

Más de quinientos concejales de Ayuntamientos importantes, entre los elegidos en los recientes comicios municipales, pertenecen a las Agrupaciones de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, a pesar de que dichas instituciones no han acudido a dichas elecciones, como tales, de una manera coordinada y organizada, informó ayer un portavoz de la Agrupación.

Es propósito de la Junta Central de Agrupaciones convocar en fecha próxima a dichos concejales de los distintos Municipios españoles a un curso monográfico sobre problemas locales, el que se desarrollará con un programa cuyas líneas generales serán las siguientes: Estudio crítico sobre el régimen local español vigente; el desarrollo económico ante las instituciones territoriales; el crédito local y provincial; crítica de los regímenes fiscales, en función del recto interés local y provincial, el Estatuto de los concejales y diputados provinciales, sus deberes y derechos.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por la señorita María Morales Redondo, y para su hermano el médico puericultor de Lugo don Ramón, ha sido pedida a los señores de Polo (Don Joaquín) la mano de su hija Angela María. La boda se celebrará en los primeros meses del año próximo.

BAMBOLLA

La jornada ha sido netamente bancaria, encumbrándose los cambios de estos títulos con el fausto que caracteriza a la demanda cuando se orienta hacia algo provechoso, con esa gran pompa que tanto en el interior como en el exterior del mercado se le reconoce, con ese boato que caracteriza a este sector que tiene más de apariencia que de realidad. Es la persecución de unas ganancias fáciles ante las ampliaciones de capital que deberán programar para el pase de la cuenta de regularización a la de capital.

Como todo es barajar números hay muchos que o lo hacen mal o le informan mal, lo cierto es que después de comprar se duelen y claman cuando vienen los reajustes. Esto no sólo pasa con los Bancos, sino con otras entidades, y más de uno se ha quejado abiertamente de su compra ante los numerosos corrillos que se forman en el parquet, donde se glosa, se discute y se comenta todo lo habido y por haber, y de donde parte, a veces, esas recuperaciones de ciertos valores, que por el solo hecho de saberse algo sobre un dividendo a cuenta o una próxima ampliación de capital se reacciona favorablemente en espera de que cunda la animación en los inversores del exterior, pero lo que se produce, no siempre, son ventas apresuradas que vuelven a tirar la cotización. Esto ha pasado y volverá a pasar; más aún en el sector bancario, que cualquier noticia o rumor hace desperezar a la demanda, creando verdaderos problemas para atender cuantas peticiones llegan, recurriéndose al prorrateo para no disgustar a nadie y tenerlos como clientes burátiles en otra ocasión. Es una desorbitación, a mi juicio, este inclinamiento por los títulos bancarios, pero si nos fijamos bien en el cuadro de valores pocos hay que ofrezcan buenas perspectivas futuras. También demuestra con este privilegio por parte de los inversores que son los dueños de la economía del país, del ahorro grande y pequeño, y lo que es peor, que van siempre a lo suyo, hasta que una mano férrea los meta en cintura, como por ejemplo la de nuestro Ministro de Hacienda, que bien podría nacionalizarla para el bien común de todos los españoles.

ALZAS.—Banesto gana diez enteros; Central, ocho; Hispano, cinco; Ibérico, dos y el resto del carro bancario suben un entero, quedando estos títulos muy solicitados al cierre. En el resto del mercado está la recuperación de Unión y Fénix, con 75 enteros las acciones y 175 pesetas los cupones; le sigue la Seat con cuatro enteros, y pequeñas ganancias en otros, como el medio entero que sube Iberduero, valor éste muy del agrado del pequeño inversor.

BAJAS.—Tenemos como las más sobresalientes los siete enteros que cede la Española de Petróleos; cinco en Portland Valderriñas, que va reajustando su cambio a posiciones más lógicas; cuatro Tabacalera; tres Dow-Unquinesa; tres pesetas Rif, y dos enteros la Hidrola.

TENDENCIAS AL CIERRE. Dinero para Banesto, Exterior, Central, Fomento, Hispano, Ibérico, Reunidas de Zaragoza, cupones de Fecsa, Chorro, Aguila, Azucarera, Tudor, cupones de Fénix y Telefónica. Y papel para Hidrola, Portland Valderriñas y Cepa.

A. ESPADA BEJAR

BOLSA DE MADRID: COTIZACIONES

| | Cambio | Diferencia | | Cambio | Diferencia | | Cambio | Diferencia | | Cambio | Diferencia |
|------------------------|---------|------------|-------------------------|--------|------------|--------------------------|--------|------------|----------------------|---------|------------|
| FONDOS PUBLICOS | | | | | | | | | | | |
| Renta fija: | | | Eléctricas: | | | Urbanizadoras: | | | Seguros: | | |
| Interior 4% ... | 104,25 | - 0,25 | Cantábrico ... | 158,50 | = | Uresa ... | 100,- | = | Fénix ... | 2.250,- | + 75,- |
| Exterior 4% ... | 106,- | * | Cataluña ... | 152,50 | * | U. Metropolitana ... | 515,- | * | Hermes, A ... | 495,- | * |
| Amort. 4% enero 1960 | 111,- | * | Chorro ... | 176,- | * | | | | Siderometalúrgicas: | | |
| Idem 4% octubre 1961 | 110,- | - 2,- | Eléct. de Viesgo ... | 193,- | * | Inversiones: | | | Altos Hornos ... | 58,- | * |
| Idem 4% junio 1963 | 111,- | * | Eléct. Rdas. Zaragoza | 129,- | - 1,- | Gral. de Inversiones ... | 309,- | = | Aluminio Ibérico ... | 120,- | * |
| Idem 4% abril 1957 | 110,- | * | Fecsa (de 5.000 ptas.) | 223,25 | + 1,- | Insa ... | 100,- | = | Aux. Ferrocarriles | 75,- | - 0,50 |
| Céd. inv. 1/B 4,5% | 104,- | * | Fecsa (de 1.000 ptas.) | 224,- | = | Vamosa ... | 100,- | * | Babcock & Wilcox | 74,- | * |
| Céd. inv. 1/C 4,5% | 103,- | * | Fenosa ... | 274,- | * | | | | Esp. del Zinc ... | 56,- | * |
| Céd. inv. 1/D 4,5% | 103,50 | = | Hidro Española ... | 323,- | - 2,- | Mineras: | | | Citroën Hispania | 225,- | * |
| Letras: | | | Iberduero, ord. ... | 419,50 | + 0,50 | Rif ... | 92,- | - 3,- | Fasa-Renault | 290,- | * |
| B hipotecario 4% ... | 79,- | * | Leonesas ... | 100,- | = | Duro-Felguera ... | 39,- | - 1,- | Seat ... | 362,- | + 4,- |
| Idem id. A, 4,50% | 97,- | * | Moncabril ... | 94,- | = | Los Guindos ... | 59,- | * | Finanzauto ... | 254,- | * |
| Idem id. B ... | 95,50 | = | Salto del Nansa ... | 114,- | = | Ponferrada ... | 302,- | = | General Eléctrica | 150,- | * |
| Idem id. C ... | 96,- | = | Salto del Sil ... | 278,- | * | Río Tinto ... | 106,- | - 1,- | L. Santa Bárbara | 32,- | * |
| Cédulas 4% exentas .. | 103,75 | + 0,25 | Sevillana de Electr. | 210,50 | - 0,50 | | | | Material y Constr. | 75,50 | + 0,50 |
| B Cto Local Interp. | 100,50 | = | U. E. Madrileña ... | 217,50 | = | Monopolios: | | | Maquinista ... | 75,- | * |
| Lotes de 500 ... | 103,25 | + 0,25 | Alimentación: | | | Campa ... | 172,50 | = | Met. Santa Ana ... | 103,- | * |
| Idem preferentes, 500 | 105,- | * | Cerv. El Aguila ... | 245,- | = | Tabacalera ... | 186,- | - 4,- | N. Montaña Quijano | 221,- | * |
| Entidades oficiales: | | | Azucarera Española ... | 101,- | + 0,50 | Navegación y Pesca: | | | Telefónica y Radios: | | |
| Ins. Nac. Coloniz. ... | 101,- | * | Ebro ... | 412,- | - 1,- | Naval ... | 61,50 | = | Marconi ... | 75,- | - 1,- |
| Reconst. Nacional ... | 105,- | * | Comercios: | | | Pebsa ... | 100,- | * | Telefónica ... | 164,50 | = |
| Renfe ... | 105,25 | + 0,25 | G. Preclados ... | 683,- | * | Trasatlántica, pref. | 58,- | * | Textiles: | | |
| ACCIONES | | | Construcción: | | | Trasmediterránea ... | 158,- | * | Pefasa ... | 51,- | * |
| Bancos: | | | Crist. Esp., grandes .. | 365,- | * | | | | Sniace ... | 134,- | = |
| Aragón ... | 665,- | * | Crist. Esp., pequeñas | 365,- | * | Papeleras: | | | Transportes: | | |
| Banesto ... | 1.045,- | + 10,- | Cementos Alba, peq... | 196,- | * | Papelera Española ... | 84,- | s/dv | Aviaco ... | 84,- | * |
| Bankiún ... | 197,- | + 1,- | F. y Minera ... | 440,- | * | Papeleras Reunidas ... | 100,- | * | Metropolitano ... | 167,- | - 0,75 |
| Central ... | 1.159,- | + 8,- | Port. Valderriñas | 265,- | - 5,- | Químicas: | | | ULTIMA COTIZACION | | |
| Exterior ... | 425,- | = | Port. del Ebro ... | 3,- | * | Cepa ... | 190,- | = | Der. de suscripción: | | |
| Fomento ... | 150,- | - 1,- | Hidrociivil ... | 55,- | * | Cros ... | 207,- | - 1,- | Banco de Aragón ... | 250,- | = |
| Grat. Comercio ... | 481,- | + 1,- | Dragados ... | 385,- | * | Dow Unquinesa ... | 103,- | + 3,- | Banco General ... | 300,- | = |
| Granada ... | 152,- | + 1,- | Encinar Reyes ... | 80,- | = | Ind. Aragonesas ... | 111,- | - 1,- | Banco Popular ... | 605,- | - 5,- |
| Hispano ... | 894,- | + 5,- | Vallehermoso ... | 203,- | * | Explosivos ... | 135,- | - 1,- | Fecsa ... | 108,- | * |
| Ibérico ... | 803,- | - 2,- | Inmobiliarias: | | | Fosforera Española | 215,- | * | Iberduero ... | 152,- | + 4,- |
| López Quesada ... | 1.050,- | + 1,- | Alcázar ... | 223,- | * | Hidro Nitro ... | 45,- | * | Azucarera ... | 52,- | * |
| Mercantil ... | 402,- | * | Asturiana ... | 101,- | * | Insular Nitrógeno | 116,- | * | Cointra ... | 2,- | = |
| Popular ... | 741,- | + 1,- | Bami ... | 112,- | = | Químicas Canarias | 177,- | * | Urbis ... | 10,- | = |
| Rural ... | 303,- | = | Celsa, pequeñas | 122,- | * | Esp. Petróleos ... | 407,- | - 7,- | Trasmediterránea ... | 19,- | + 4,- |
| Urquijo ... | 705,- | = | El Carmen ... | 195,- | * | Petroliber ... | 170,- | = | Unión y Fénix ... | 4.075,- | + 175,- |
| | | | Hispana, preferentes | 106,- | * | Resinera ... | 157,- | * | Fasa Renault | 800,- | = |
| | | | Menfis ... | 280,- | * | | | | | | |
| | | | Metropolitana ... | 197,- | - 1,- | | | | | | |
| | | | Urbis ... | 133,- | = | | | | | | |
| | | | Vacasa ... | 182,- | * | | | | | | |

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

Base 31 de diciembre 1965 = 100

| | Día 27 | Día 28 |
|-------------------------|--------|--------|
| Bancos ... | 117,75 | 118,53 |
| Eléctricas ... | 100,40 | 100,26 |
| Alimentación ... | 83,04 | 83,06 |
| Construcción ... | 95,00 | 94,73 |
| Inversión ... | 103,67 | 103,66 |
| Mineras ... | 84,90 | 84,61 |
| Monopolios ... | 109,03 | 108,87 |
| Siderometalúrgicas ... | 93,93 | 94,00 |
| Químicas y Textiles ... | 88,92 | 87,96 |
| Varias ... | 106,49 | 106,23 |
| General ... | 102,66 | 102,74 |

CONTRATACION EN PESETAS NOMINALES

| | Día 27 | Día 28 |
|---------------------|------------|------------|
| Fondos públicos ... | 14.065.500 | 12.401.000 |
| Obligaciones ... | 12.825.000 | 18.004.000 |
| Acciones ... | 19.653.908 | 15.498.500 |
| Total ... | 46.544.408 | 45.903.500 |

SUSPENSION TEMPORAL EN LA CHRYSLER

DETROIT, 28.—Durante el mes de enero se procederá a interrupciones en el trabajo de montaje de vehículos, con una semana de

LAS PRIMAS DE SEGUROS DE VIDA, cualquiera que sea su importancia, son deducibles de la base imponible del Impuesto General sobre la Renta.

Para aclarar el alcance y la importancia de esta reciente disposición, La Unión y El Fénix Español pone al servicio de sus asegurados y amigos una asesoría técnica que funcionará en su sede social, Alcalá, 39, de 9 a 14 horas.

duración, en las diversas fábricas de la Chrysler de Estados Unidos y del Canadá. El objetivo que se persigue es contribuir a establecer un equilibrio entre la producción y la demanda. Las industrias de montaje que se verán afectadas por el plan son las de St. Louis, Windsor, Ontario, Los Angeles y las dos industrias de Detroit.

Con estos cambios se piensa reducir la producción del mes de enero en 17.000 unidades, alcanzando así la cifra total de 124.000 vehículos de turismo.

BOLSA DE BARCELONA

| | Cambio | Diferencia | | Cambio | Diferencia |
|------------------------|--------|------------|--------------------------|--------|------------|
| Banco Comer. Trans | 595,- | * | Fluido Eléctrico ... | 159,- | * |
| Exterior de España ... | 422,- | + 1,- | Foment., Obr. y Cons | 211,- | + 1,- |
| Aguas de Barcelona ... | 285,- | + 3,- | Motor Ibérica ... | 446,- | - 4,- |
| Asfaltos Port. Asland | 294,- | * | La Maquinista Terr. ... | 75,- | + 1,- |
| Aux. Const. «Sansón» | 162,- | * | Industrias Agrícolas ... | 292,- | + 1,- |
| Catalana Gas y Elec | 175,- | + 3,- | Tabacos de Filipinas | 225,- | + 3,- |
| Cros, S. A. ... | 207,- | = | Telefónica ... | 166,25 | + 1,50 |
| Electro Metal Ebro ... | 200,- | = | U. E. Explosivos ... | 136,- | + 1,- |
| España Industrial ... | 182,- | - 6,- | Urbanizac. y Transp | 149,- | - 1,- |
| Española Carburos ... | 385,- | * | La Seda Barcelona | 575,- | + 10,- |
| Esp. Elec. y G. Lebón | 135,- | * | Pirelli ... | 259,- | * |
| Española Petróleos ... | 411,- | - 1,- | M. Santa Ana ... | 101,- | * |
| FECSA, de 5.000 ptas | 224,- | = | Tao ... | 165,- | * |
| Ferrocarriles Cataluña | 178,- | = | Siemens ... | 151,- | * |

BOLSA DE BILBAO

| | Cambio | Diferencia | | Cambio | Diferencia |
|-----------------------|--------|------------|----------------------|--------|------------|
| Banco de Bilbao ... | 892,- | + 10,- | Altos Hornos ... | 59,- | * |
| Vizcaya ... | 891,- | + 1,- | Babcock & Wilcox ... | 74,- | * |
| La Robla ... | 60,- | * | Basconia ... | 100,- | * |
| Santander ... | 126,- | * | Euskalduna ... | 54,- | * |
| Vascongados ... | 90,- | * | Echevarría ... | 300,- | * |
| Electra Viesgo ... | 194,- | = | Papelera ... | 84,- | * |
| Hidroel. Española ... | 323,- | - 1,- | Resinera ... | 155,- | * |
| Iberduero ... | 419,- | + 0,50 | Explosivos ... | 134,50 | * |
| Menera, ord. ... | 110,- | * | Dow Unquinesa ... | 102,- | - 2,- |
| Marítima Nervión ... | 238,- | * | Sefanitro ... | 101,- | - 2,- |
| Naviera Aznar ... | 72,- | * | Nicas ... | 65,- | - 2,50 |
| N. Vascongada ... | 156,- | * | Rif ... | 100,- | * |
| Naviera Bilbaina ... | 146,- | * | Santa Bárbara ... | 32,- | * |
| General de Navegación | 725,- | * | C. Mondragón ... | 114,- | * |

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA PARA LA CONTRATACION DE LAS OBRAS DEL «PROYECTO DE PAVIMENTACION DE LA CALLE SANTA SUSANA Y OTRAS»

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia números 288 y 276, correspondientes a los días 2 y 5 del actual, aparece el anuncio de la subasta.

El tipo de licitación es de DOS MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTAS CUARENTA PESETAS CON VEINTIDOS CENTIMOS. El plazo de ejecución es de tres meses, y las fianzas provisional y definitiva son de CUARENTA Y SEIS MIL pesetas y NOVENTA Y DOS MIL PESETAS, respectivamente.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior, durante las horas de 9 a 13 de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y durante dichos días estará de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana.

Oviedo, 21 de diciembre de 1966.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

LEALTAD AL BACALAO

Por José María BUSCA ISUSI

La vida de los diversos grupos humanos siempre ha estado sujeta a más acciones conexas de la que ha podido creerse. Fue cierto, en otra época, que si hacía frío en Francia estornudaba Europa.

Hoy las relaciones humanas están con más conexiones que las que jamás pudieran haber habido.

Una enfermedad: con la peste porcina africana, dicen que la trajo un avión, y esta fiebre ha arruinado a unos cuantos. A todos nos afecta lo que puede haber en los pasillos del Kremlin o en los vericuetos que pueda tener la casa de Mao Tse Tung, y a los productores españoles de bacalao les van a afectar grandemente algunos acuerdos del último Concilio Eucuménico. La cosa puede parecer un «boutade», pero no tiene nada de ello.

Por lo menos, esto es lo que he deducido al oír el sermón que el párroco de mi pueblo nos dio en la última misa que le oí.

Los españoles, con desgarro torero, han cedido los privilegios que tanto nos costó alcanzar ensartando infieles. Por lo menos, en cuestión de abstinencias, hemos entrado en Europa.

Resulta ahora que salvo los viernes de Cuaresma, que siempre fueron de abstinencia, los demás cambian de naturaleza y son también penitenciales. No soy quién para meterme a hurgar en los motivos que han podido inducir a la plasmación de estos hechos, pero la cosa me induce a creer que los que han intervenido no eran gentes accionistas de sociedades que se dedican a la preparación de bacalao.

La cosa precisa de explicación. Es cierto que ahora tenemos unos cuarenta y cinco días más de abstinencia, pero resulta que tenemos la bula dentro de nosotros, ya que el sacrificio de privarse de carne es isodinámico con otros, y sólo por consideración y criterio nuestro.

Un amigo mío, donostiarrá él, ya ha resuelto su problema. Me dice tan fresco: «En eso de las vigiliyas ya me he cargado a enero.» «¿Cómo?», le digo. «Pues muy fácil: el primer viernes es día de Reyes y estamos dispensados; el segundo viernes lo sustituyo por el sacrificio que tuve que hacer de aguantar a mi cura un sermón de media hora explicando lo de las vigiliyas, en lugar de los diez minutos que habitualmente gasta para ilustrarnos; el tercer viernes es San Sebastián, Patrono de mi pueblo, y...» «No sigas —le dije—, que te vas a cargar el Concilio entero.»

Si los celtíberos se deciden por seguir las vigiliyas o abstinencias sin escamoteo, por otros sacrificios, el consumo de bacalao aumentará grandemente. En otras épocas hubiese aumentado el 15 por 100 del normal, ya que era el único pescado que prácticamente llegaba a los hogares españoles, salvo los próximos a la costa. Ahora, con lo del congelado y los camiones que transportan auténticos productos frescos, el bacalao está en plena decadencia. Los vascos nos enorgullecemos de haber enseñado los dientes a los ingleses y haberles obligado a firmar una paz a cuenta de las pesquerías de este pez.

La historia del bacalao viene de lejos, y sale el inevitable Arcipreste, con las peleas de Don Carnal y Doña Cuaresma.

Julio Camba, uno de los más brillantes ingenios españoles de los últimos cien años, no tra-

ta bien al bacalao. Seguramente él hubiese optado por otro sacrificio, con tal de comer carne. Deduzco esto por lo que dice en su «La casa de Lúculo» a propósito de una discusión de sobre cuál es la mejor ave: «¡Oh, si o porco volara!», decía, en gallego.

En esto también están implicados, y mucho, los amigos que tengo en Comisaría, y concretamente en su Gabinete de Orientación de Consumo. Deben incitar a los españoles —de forma insidiosa, por supuesto, pues si no es así, aquí siempre se hace lo contrario— a que no se sacrifiquen, a que hagan vigilia. Las decadentes industrias del bacalao pueden resurgir, y además se dejará de consumir el 15 por 100 de carne, que es lo que calculo que puede representar lo que España se puede ahorrar en 45 viernes de vigilia, en los que por falta de sacrificios personales no se debe comer carne.

La carne se ha convertido en un gran coladero, por donde se marchan muchas de las divisas que los gabachos y compañeros de turismo dejan aquí a cuenta de gambitas a la plancha, «pescado frito», manzanilla y algo más.

Ahora tenemos en la mano tapar algunos agujeros de este coladero. La ocasión es pintiparada, y no creo que debe desaprovecharse.

La consigna es neta y clara: Vamos a hacer vigilia los viernes, como un cartujo cualquiera. La cosa aquí no tiene importancia, si nos dejan hablar.

Los vizcaínos, que son bastante listos «al respectivo» de hierros y bacalao, han logrado hacer del pez cecial una auténtica maderita, un plato de «delikatessen», y todavía, no hace muchos años, los contratistas, banqueros y hombres de negocios bilbaínos, residentes en Madrid, se hacían traer desde el fabuloso restaurante «El Amparo», de Bilbao, en el exprés, sus cazuelas de bacalao a la vizcaína, ya preparado, y sólo a falta del leve requisito de su calentamiento en Madrid.

Dos personas muy relacionadas con ARRIBA, Miquelarena y Mourlane Michelena, sabían mucho de estas cositas de nuestros orondos hombres de negocio.

Mire usted por dónde, partiendo de las normas del Concilio, hemos casi llegado a tocar puntos de nuestra picaresca regional.

Ahora nos hemos librado de la pesada carga que suponía, hasta los años treinta, la importación de bacalao. Ahora se exporta a Portugal y países africanos. El bacalao bien puesto, siguiendo centenarias fórmulas, además de ser un alimento muy completo, es de grandísima calidad gastronómica. Seamos fieles al viejo pez cecial. El Concilio nos da la oportunidad para esta lealtad. Dejemos de hacer sacrificios y refocilemonos los viernes de Cuaresma con bacalaos a la vizcaína, al pil-pil, a la bustoriana, al ajo arriero y unas cuantas otras fórmulas más, bien sabidas por las españolas de más de cincuenta años.

Daremos gusto a nuestros paladares y nos evitaremos sacrificios como dejar de fumar un buen habano o un vaso de buen Rioja.

En realidad, un filete raboso no vale lo que una tajada de un bacalao en buena salsa, y si, por añadidura, podemos contribuir a que la Comisaría de Abastecimientos no tenga que gastar menos en aspirina, pues miel sobre hojuelas.

LA INVESTIGACION TEXTIL EN ESPAÑA

En la última reunión de la Comisión Delegada de Política Científica, y con cargo al Fondo Nacional de Ayuda a la Investigación, han sido concedidas distintas subvenciones a diversos centros científicos nacionales.

Entre ellos se ha concedido una subvención de 328.500 pesetas al Departamento de Investigaciones Textiles de Barcelona, con destino a la adquisición de material de aplicación a los temas «Determinación de la resistencia del hilo en el balón» y «Nuevos métodos de ensayo de las propiedades físico-mecánicas de las fibras».

CONEXION EN LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA JAPONESA

TOKIO.—Dos de los mayores fabricantes japoneses de automóviles, la Isuzu Motor Company y la Fuji Heavy Industries han llegado a un acuerdo para establecer una conexión entre ambas firmas. Por ahora no se dispone de más detalles sobre la relación entre las dos Empresas.

La Isuzu es la mayor fabricante de camiones pesados, mientras que la Fuji es una de las mayores empresas que participan en el mercado automovilístico.

Esta medida es una más de la actual reorganización que está teniendo lugar en el mercado japonés de vehículos. El pasado agosto la Nissan Motor y la Prince Motors se fusionaron y en octubre la Toyota Motor y la Hino Motor establecieron una conexión.

PERSPECTIVAS DEL CEMENTO FRANCES PARA 1967

PARIS, 28. (Comtelsa).—El grupo francés Ciments Lafarge ha informado que las perspectivas para el año 1967 son satisfactorias teniendo en cuenta el aumento moderado del nivel de entregas, la subida de los precios de venta y el aumento del porcentaje de tonelaje fabricado al aumentar la productividad de las industrias.

Ascendente y satisfactoria marcha del Ejercicio en el Banco de Levante

Con motivo del segundo aniversario de la constitución del Banco de Levante, que se cumplió el día 14 del actual, y ante su marcha ascendente, acreditada, entre otros hechos, por el incremento en más del 60 por 100 de los fondos ajenos sobre la cifra contabilizada por este concepto en 31 de diciembre de 1965, su Consejo de Administración ha adoptado, entre otros, estos acuerdos, que someterá en su día a la aprobación de la Junta general:

Destinar a reservas legales y voluntarias más del 10 por 100 del capital.

Aplicar a dividendo de las acciones el máximo autorizado, y

Gratificar a su personal, a la vista de los resultados del ejercicio, con una cantidad superior a una paga, como percepción independiente de las extraordinarias legalmente establecidas.

EL BANCO DE SIERO CONVOCA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se reunirá en Pola el próximo 15 de enero

El Banco de Siero, S. A., por anuncio que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer, convoca a sus accionistas a Junta general extraordinaria en Pola de Siero el 15 de enero de 1967 en primera convocatoria o en segunda el siguiente día a la misma hora.

El orden del día es ratificar el acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión del 19 del corriente autorizando la presentación ante el Juzgado de Primera Instancia de Pola de Siero

de la solicitud de declaración del estado de suspensión de pagos de la Sociedad y designación de las personas que habrán de ostentar la plena representación de la Sociedad en el expediente de suspensión de pagos con facultad para modificar la proposición de convenio formulada e intervención en todas las incidencias o cuestiones que se susciten.

Mejoras en el aeropuerto de Mahón

Diversas obras, todas ellas en el

aeropuerto de Mahón, han sido adjudicadas por resoluciones de la Dirección General de Infraestructura del Ministerio del Aire, y que se publicaron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Se refieren a urbanización, en 19.921.749,35; complementarios de balizamiento y señalización, en 5.516.147,18; campos de vuelo, en 106.732.374,91; torre de control, en 6.483.675,72; y edificio estación terminal de viajeros, en 13.374.290,18 pesetas.

Título: «El fantástico mundo del doctor Coppelius».—**Producción:** Frank J. Hale y Copelia (S. A.), Madrid, 1966.—**Director:** Tod Kneland.—**Director de la segunda unidad:** Luis M. Delgado.—**Coreografía:** Jo Ann Kneland.—**Decorados:** Gil Parrondo (bocetos) y Francisco Asensio (realización).—**Dirección artística:** Roberto Carpio.—**Figurines:** Marián Ribas (diseños) y Humberto Cornejo (realización).—**Fotografía:** Cecilio Paniagua.—**Música del «ballet» Coppelius:** Leo Delibes.—**Montaje:** Juan Serra.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Superpanorama MCS 70 mm.».—**Estudios:** Icesa, Madrid.—**Interpretes:** Walter Slezak, Claudia Corday, Caj Selling, Carmen Rojas, Luis Prendes, Helena Villaroya, Aurelio Bogade, Eileen Elliot, Xenia Petrowsky, Sharon Kapner, Kathy Jo Bron Brown, Christine Holter, Marcia Bellak, Kathy Garrison, Clara Carvey, Edelmira Mas García, Richard Dodd, Carmen Calvet, Laura López, María-Lu Wen-Yen, Alfonso Rovira, Elvira Sanz, Victoria Hold, Mónica Morris y James Eaton.—**Cines de estreno:** Carlos III, Consulado, Regio y Roxy «A».

«El fantástico mundo del doctor Coppelius»

RECREACION FILMICA DE UN BELLO Y FAMOSO BALLET

Por Luis COMEZ-MESA

El cine cuenta con muy variada labor en el ballet. Cumple unas veces en supeditación completa a ese arte para difundir algunas de sus mejores creaciones, desarrolladas teatralmente; otras, con intención de acoplarlas a la nueva modalidad filmica—muy difícil de conseguir—, y otras, de un modo intermedio, en sometimiento en parte a la obra original, pero adaptada en momentos propicios a la expresividad filmica.

El ballet ideado, trazado exclusivamente para el cine, se ajusta ya a las singularidades de éste. La movilidad de imágenes se armoniza con los ritmos de las danzas.

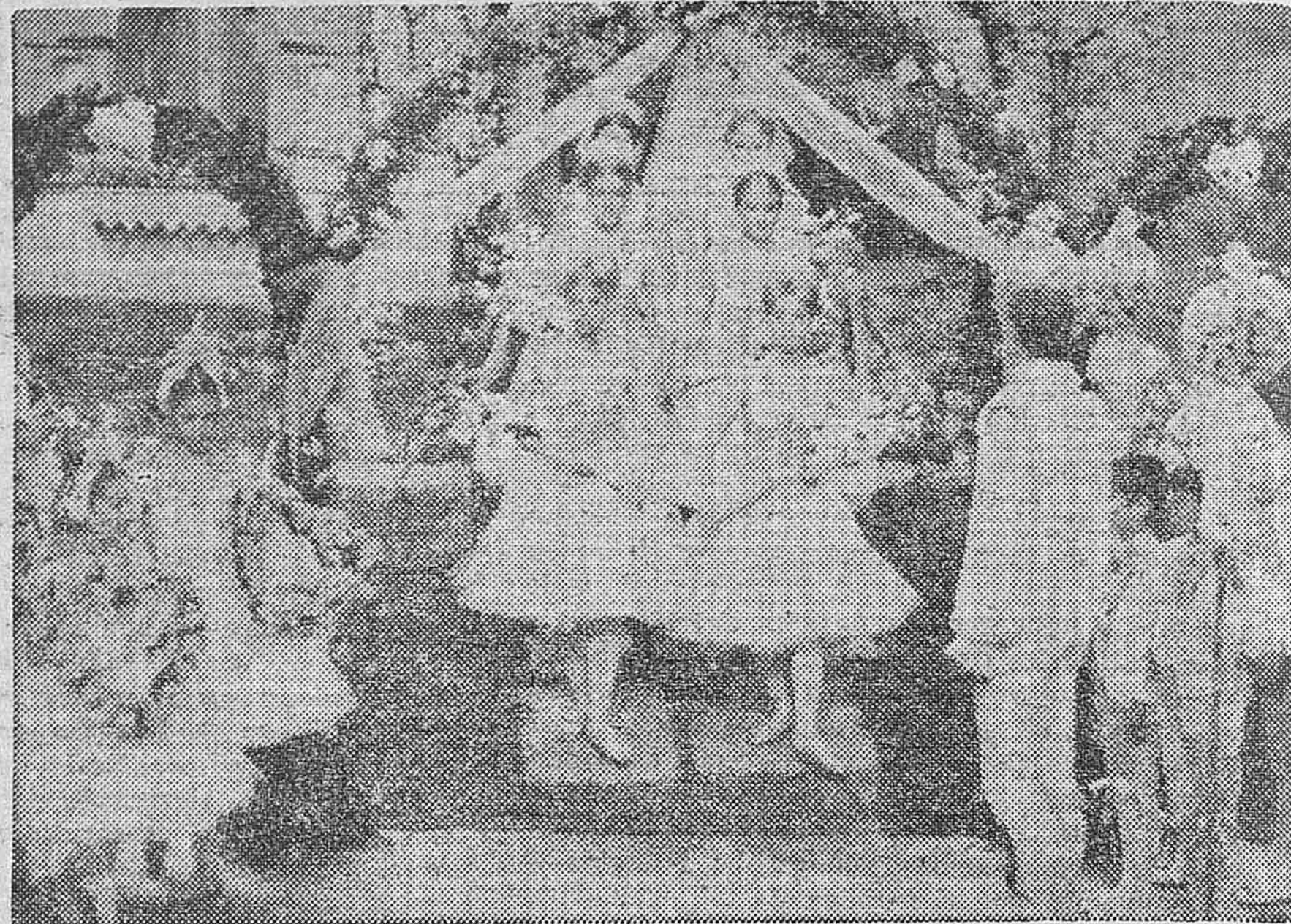
No se trata ahora de eso, sino de ofrecer en la pantalla uno de estos espectáculos artísticos montado para la escena. ¿Se ha de efectuar en su exactitud o con los cambios—no alteraciones—que se necesitan? Indudablemente, como se ha hecho en esta película.

Decorados de un tono de resaltable teatralidad, pero también cinematográficos.

Ingenuos, de colorines. De paisajes que se ve que son pintados. Si se hubiese recurrido a la Naturaleza, perdería esa ambientación de relato que sucede en un pueblo muy alegre—en su situación y en sus gentes—en un año sin determinar.

Los personajes, unos, los más, son de carne y hueso, desde el burgomaestre—el Alcalde—, los habitantes y el propio doctor Coppelius, y otros, los menos, muñecos animados de vida, y esto es el secreto del doctor. Los exhibe en las ventanas para que aumente así la curiosidad de sus convecinos, y principalmente a Coppelius. Pero no permite que nadie entre en su misteriosa mansión...

El cine, que en sus comienzos fue pantomímico, y que encauzado ya por sendos artísticos expresó en certeras matizaciones de gestos, de miradas, de actitudes de baile, al curarse de su mudez—que, equivocadamente, se suponía de nacimiento y por tanto irremediable—, al unirse a su visualidad la sonoridad y la palabra hablada, se acentuó su similitud con el arte de la danza.



Olvidó, sin embargo, esa semejanza y se perdió en un verbalismo excesivo. Se hizo muy parlanchín.

Vuelve a su autenticidad en películas como ésta, pantomímicas, sin ningún diálogo, por decirse todo—sentimientos muy distintos—en la significativa movilidad de los bailes.

El argumento, inspirado en una narración de Hoffmann—de extraordinaria fantasía—, se compendia en su juego alternativo de realidad y fantasía—que en ocasiones se funden y confunden—cuando Swanhilda se pone los vestidos de Coppelius y engaña al mismo doctor, que cree que es su muñeca preferida.

Tod Kneland, adiestrado en la TV precisamente como especialista en estos espectáculos de ballet, asumió con habilidad su trabajo de director.

El éxito mejor corresponde a la coreografía de Jo Ann Kneeland.

Bulliciosa, continuamente gratísima, como la partitura de Leo Delibes.

Los números de más lucimiento son la mazurka, el vals y las czardas, captados

desde ángulos y perspectivas diferentes, sin que se rompa su armonía.

Claudia Corday, excelente bailarina y de bella y elegante fotogenia, es la figura principal de la película. Caj Selling, buen bailarín, interpreta a Franz. Y Walter Slezak, simpático, risueño, al doctor Coppelius.

Del extenso reparto subrayamos a Carmen Rojas—en el papel de Lola, la muñeca española de la colección que guarda el doctor Coppelius sólo para su disfrute—, y Luis Prendes, en el papel del burgomaestre Hans.

Anotemos elogiosamente—como se merecen—estas aportaciones españolas: decorados de Gil Parrondo y Roberto Carpio, labor fotográfica de Cecilio Paniagua, Orquesta del gran teatro Liceo de Barcelona y cuerpo de baile del mismo teatro. Actúa también el International Cine Ballet Milorad Miskovitch y Verónica Kusmin.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

UN AÑO TEATRAL EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—El teatro español invadió durante 1966 la rutilante avenida Corrientes, auténtica Broadway bonaerense, y ocasionó un fenómeno muy poco usual: se dio el caso de que seis de las ocho salas de la popular arteria estuvieron simultáneamente ofreciendo obras españolas. En el teatro Buenos Aires se puso «El baúl de los disfraces», de Jaime Salom, dirigido por el incansable José Gordon Paso e interpretada por tres figuras de primera jerarquía: Beatriz Bonnet, Osvaldo Pacheco y Aldo Kaiser; en el Astral, feudo tradicional de Sandrini—también dirigida por Gordon Paso—, se dio «Aurelia y los hombres», de Alfonso Paso, interpretada por la popular María Aurelia Bissutti y Rodolfo Salerno; En las dos salas—«Casacuberta» y «Martín Coronado»—del moderno teatro General San Martín, Cecilio Madanes dio «La verbena de la Paloma», y Esteban Serrador «El caballero de las espuelas de oro», de Casona. En el Smart, Gordon Paso dirigió asimismo, «Mamá con niño», primero, y luego, «Una vez por semana», la primera de Alfonso Paso y la segunda de éste en colaboración con Abel Santa Cruz. Hebe Donay, Delfina Jaufret, Pedro del Río, Eduardo de la Vega, Raúl Rossi

y otros actores dieron contenido a los personajes. Por su parte, el teatro de la Comedia ofreció «Micaela», de Calvo Sotelo, dirigida por Esteban Serrador, con María del Pilar Armesto como primera figura.

Tras el balance de la calle Corrientes, como se ve muy activo y variado en relación con las obras españolas, el panorama de las demás salas de Buenos Aires tampoco fue a la zaga. La del españolísimo Avenida incluyó en sus espectáculos a Lola Flores, Antonio Gades, Sarita Montiel, Lá Greca y Ana María Campoy y José Cebrián, estos últimos con el atractivo suceso de «Ninette y un señor de Murcia», de Mihura. Alejandro Ulloa hizo una temporada importante en el teatro Liceo con «La vida es sueño», «El Alcalde de Zalamea» y «Los intereses creados». Por su parte, los teatros independientes—muy poco adictos al repertorio español—esta vez se acordaron de «Tres sombreros de copa», de Mercedes Ballesteros, que fue ofrecida en «El 35». En televisión se dio la versión de «Don Juan», y en algunas otras salas, sobre todo del interior, el teatro español repitió sus reconocidos éxitos. Tal vez no fue todo lo intenso que se quisiera, pero me parece que no podemos que-

jarnos, a juzgar por lo expuesto. A mi juicio fue un año teatral español brillante, al que contribuyó también la labor tenaz de Manuel Benítez Sánchez Cortés, que viene haciendo incansables ensayos, particularmente mediante incursiones de alto vuelo en la escena clásica.

Pero el hombre clave de gran parte de todo este movimiento fue el dinámico e incansable José Gordon Paso, que batió la marca entre los directores teatrales rioplatenses. Los cuatro espectáculos que montó en el año suponen un esfuerzo y un tesón que escapa a toda ponderación. Es cierto que nombres como Buero Vallejo, Mañas, Llopis, Valle Inclán y otros autores eminentes no figuraron en las carteleras. Pero con todo, el despliegue de la escena española en Buenos Aires alcanzó excepcional lucimiento, con proyecciones de indudable efectividad. Por último, quiero también señalar que con el vodevil de Letrac «Las mujeres me dan miedo», fue una pareja de actores españoles—la que promovió la apertura de una nueva sala: el teatro Corrientes, abierto por Manuel de Sabatini y Pepita Martín, figuras que vienen cosechando sostenidos aplausos del público porteño desde hace algún tiempo.

PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS 1966

La Delegación Nacional de Sindicatos, a través del Sindicato Nacional del Espectáculo, convoca, como ya es tradicional, los Premios Sindicales Cinematográficos 1966.

A los premios podrán optar las Empresas productoras encuadradas e inscritas como tales en el Registro Sindical, con películas nacionales de largo o corto metraje de 35 milímetros o más, destinadas a su explotación comercial que hayan obtenido licencias de exhibición antes del 1 de enero de 1967 y que no hubieran optado a estos premios en convocatorias anteriores.

Los premios se concederán a la producción de largo metraje, a la de corto metraje, a la actividad profesional y a guiones cinematográficos inéditos, aunque estos últimos serán objeto de una nueva convocatoria antes del 3 de abril de 1967, y la entrega de premios se efectuará el 18 de Julio. La de los tres primeros apartados se hará, a ser posible, el día de la festividad de San Juan Bosco, Patron de la cinematografía, según es costumbre.

Los premios a las películas de largo metraje serán los siguientes: uno especial de 250.000 pesetas, un gran premio, también de 250.000 pesetas, y tres premios más, de 150.000, 125.000 y 100.000 pesetas. El premio especial será concedido a la película que, aparte sus calidades técnicas artísticas, exalte valores morales o espiritua-

les o los principios políticos o sindicales del Movimiento.

En cortometraje se concederán tres premios, cada uno de 25.000 pesetas a otras tantas producciones de este tipo que reúnan las mejores calidades técnico-artísticas.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Los premios a la actividad profesional serán otorgados tanto a la labor individual como colectiva más distinguida, y son los siguientes: 45.000 pesetas al mejor guión, 45.000 a la mejor realización, 25.000 a la mejor fotografía, 20.000 a los mejores decorados, 20.000 a la composición musical, 30.000 a la interpretación femenina estelar, 30.000 a la interpretación estelar masculina, dos de 20.000 para la interpretación principal, tanto femenina como masculina, dos de 10.000 a la interpretación femenina y masculina de reparto, uno de 100.000 al mejor equipo técnico, otro de 100.000 al mejor equipo artístico, 40.000 al personal obrero de estudios que participe en cada una de las dos películas que hayan obtenido primer premio, 20.000 al personal de laboratorio, en las mismas condiciones que el anterior, y 40.000 al personal de figuración, cuya contribución al éxito de una película sea más patente.

Cualquier premio de esta convocatoria podrá ser declarado desierto.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

AYER FUERON ENTREGADOS LOS PREMIOS ANUALES DE «ARRIBA» Y «MARCA»

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sordo, ha presidido el acto de entrega de los premios ARRIBA y «Marca», que ha tenido lugar en el salón de actos del edificio de Prensa del Movimiento. Acompañaban al señor Fernández Sordo en la presidencia, entre otras personalidades, el Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, señor Ramos; presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Pico; presidente del Comité de Competición, general Mulet; subdelegado nacional de Asuntos Económicos de la DND, señor García Fernández; segundo teniente de Alcalde, por el Ayuntamiento, general Villalba; presidente de la Federación Castellana, señor García de la Mata; ex Delegado Nacional de Prensa y Radio, señor Del Moral, y jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor Elo-

riaga, y los directores de ARRIBA y «Marca».

El director de «Marca», don Nemesio Fernández-Cuesta, dio lectura al acta de concesión de los premios correspondientes a la temporada 1965-66, y a un extracto de los de la temporada anterior, que se entregaron en el mismo acto.

Asistieron directivos de los Clubs madrileños de fútbol, directivos de las Federaciones madrileñas, numerosos periodistas deportivos, deportistas, así como muchos invitados.

En medio de los aplausos de los asistentes recogieron sus trofeos los deportistas galardonados, que son:

Trofeo «Amberes»: A la Sociedad futbolística que ha aportado durante el año más y mejores jugadores de la cantera regional, otorgado al Pontevedra.

Trofeo «Patricio Arrabola»: Al jugador que ha personificado la tradicional furia española durante esta temporada, concedido al defensa izquierdo del Zaragoza Severino Reija.

Trofeo «Monchín Triana»: Al jugador que en su vida deportiva ha demostrado el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su Club, concedido a Francisco Gento, del Real Madrid.

Trofeo «Pichichi»: Concedido al máximo goleador del Campeonato Nacional de Liga en sus dos divisiones, Primera y Segunda. El de la primera división se concedió a

Lucaño Sánchez Rodríguez «Vavá», del Elche, que totalizó 19 goles en la pasada temporada. Los de Segunda división se entregaron a los máximos goleadores de ambos grupos, primero y segundo, que fueron: Abel Fernández Palencia, del Celta de Vigo, con 26 goles, y Rafael Flores Pérez «Mendi», del Atlético de Ceuta, con 18 goles.

Trofeo «Ricardo Zamora»: Otorgado al portero menos goleado que haya jugado un mínimo de 22 partidos en el Campeonato de Liga, y que ha sido concedido al jugador José Pesudo, que hoy milita en el Valencia, pero que ganó este premio cuando defendía la portería del Barcelona, en la temporada pasada, habiendo encajado 15 goles.

Trofeo «Alfonso Olaso»: Que premia al jugador juvenil que haya tenido mejor actuación en la temporada última, que se ha concedido a Juan Cruz Sol, jugador juvenil del Valencia y capitán de este equipo, así como de la selección nacional juvenil.

Una vez realizada la entrega de premios, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fernández Sordo, pronunció unas palabras, resaltando la significación del acto, que establecía una continuidad y permanencia en estos premios, ya tradicionales, y que venían a reconocer la labor de deportistas y de Clubs en una etapa de expansión y fomento del deporte con un país en paz.

VENTANAL

CATORCE AÑOS

En 1953, como feliz iniciativa de Salvador López de la Torre —que todo hay que decirlo—, se crearon los premios «Marca» y ARRIBA, que a la chita callando han llegado hasta su decimocuarta edición. El palmarés se abrió con los Trofeos «Aberes», «Patricio Arrabola», «Monchín Triana» y «Pichichi», que ganaron, respectivamente, el Atlético de Bilbao, el rojiblanco madrileño Miguel, el valencianista Puchades, el bilbaíno Zarra, el asturiano Mauro y el jiennense Arregui. Indudablemente, los premios tuvieron un estreno feliz. De entonces a hoy, la lista ha ido engordando con nombres famosos, a la vez que surgían nuevos Trofeos, porque en 1959 se constituyó el «Ricardo Zamora», que ganó Ramallets, y en 1965, el «Alfonso Olaso», conquistado por García Erviti, del Murcia. Como ya queda dicho, en esta ocasión se ha llegado a la edición decimocuarta, en la que han hecho diana el Pontevedra, el Aragonés Reija, el madridista Gento, el alicitano Vavá, el gallego Abel, el ceutí Mendi, el azulgrana Pesudo —hoy valencianista— y el levantino Sol.

Ayer, con motivo de la entrega de estos premios, hubo pleno en nuestra Casa. Como siempre, porque los «Pichichis» —que es como se conocen estos Trofeos en el ambiente popular— gozan de excelente clima y constituyen motivo para reunir en el Edificio ARRIBA a la gran familia del deporte español. Además, ayer se entregaban los premios de la temporada 1965-66 y los de la temporada 1964-65, que congregaban al Mestalla, al bético Ansoa, al bilbaíno Orúe, al barcelonista Ré, al indauchutarra Lizarralde, al valisoletano Martínez, al granadino Miguel, al madridista Betancort y al murciano García Erviti. Había, por tanto, fiesta por partida doble. Con alguna excepción justificada, acudieron todos los premiados. Y para todos, tras la presentación del acto de Nemesio Fernández-Cuesta, hubo aplausos, al margen de los consabidos Trofeos, que para alguno —caso de Abel— es el segundo que lleva a las vitrinas hogareñas, porque el céltico lo ganó en 1964, cuando estaba al servicio del Santander.

La fiesta congregó en Casa a lo más significado del fútbol hispano. Junto al presidente de la Federación Española, los gerentes de los Clubs madrileños, el entrenador rojiblanco, el presidente de la Federación Castellana, altos cargos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el Secretario Nacional de Educación y Descanso, el vicepresidente del Real Madrid y otras muchas personalidades, al margen del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo, que presidió el acto y que al terminar la entrega de los Trofeos pronunció unas palabras. Con él estaba el Secretario Nacional, Vicente Cebrián; el Director Técnico, Jesús Vassallo, y los directores de los periódicos ARRIBA y «Marca», Manuel Blanco Tobío y Nemesio Fernández-Cuesta, así como el director de la agencia Pyresa, Jaime Campmany, tan vinculado hace unos años a la crítica deportiva y al Jurado que determina anualmente estos Premios.

Fue una grata fiesta, rubricada con la consigna de Fernández Sordo: continuidad y esfuerzo. La palabra sobria y exacta de nuestro Delegado Nacional ponía broche de oro a un acto que se viene repitiendo desde 1953 y que constituye ya auténtica fiesta nacional del fútbol español. La presencia de directivos de Clubs, de presidentes, de jugadores, de altas jerarquías del deporte y de muchos periodistas habla por sí sola de la importancia de este acto, que honra a «Marca» y ARRIBA, periódicos que en su día crearon los Premios y que a lo largo de catorce ediciones han venido adjudicándolos con honestidad profesional y espíritu deportivo. Gento, Betancort, Pesudo, Reija, Vavá, Abel, Ré, Sol y García Erviti pueden dar fe de este repertorio de laureles, a los que se suman colectivamente dos modestos pero ya históricos equipos, como son el Mestalla y el Pontevedra, también galardonados con nuestros Trofeos. En la actual temporada los «Pichichis» cumplirán quince años. Y lo importante, a efectos de continuidad y esfuerzo, es que los deportistas sigan con su espíritu aspirando a los premios, y «Marca» y ARRIBA, con su ilusión repartiendo laureles. En la misma línea. Al servicio de España.

José María LORENTE

COPA DE EUROPA

EL MADRID PROPONE FECHAS AL INTER

EL 8 DE FEBRERO EN MILAN Y EL 22 EN EL BERNABEU

El Real Madrid ha propuesto al Inter, de Milán, fechas para jugar los partidos de su eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol.

Las fechas propuestas por el Real Madrid son:

Primer partido, en Milán, el día 8 de febrero; segundo partido, en Madrid, el día 22 de febrero.

Para su posible partido de desempate, el Club madridista ha propuesto la fecha del 8 de marzo, sin fijar ciudades donde se jugaría.

El Inter ha de contestar mañana viernes.

EL MADRID, MULTADO POR LA UEFA

BERNA.—La UEFA ha impuesto una multa de 2.000 francos suizos al Club Vasas, de Budapest, con motivo de los incidentes que ocurrieron en el campo del equipo húngaro en su partido de vuelta contra el Inter, de Milán, en octavos de final de la Copa de Europa. El público húngaro lanzó al terreno de juego diversos objetos, dedicando al árbitro del partido, el alemán occidental Kreitlein, insultos y un gran abucheo.

La UEFA ha advertido al Vasas que, en caso de reincidencia, le serán aplicadas sanciones más severas, que pueden llegar a la clausura de su campo.

Asimismo, el Real Madrid satisfizo a la UEFA la multa de 2.000 francos suizos, que el organismo futbolístico europeo impuso al Club madridista por incidentes del público en el partido contra el Peñarol en el Estadio Santiago Bernabéu.

La UEFA informa también que el Real Madrid ha dado toda clase de garantías de que no se repetirán tales incidentes.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

✱ El defensa del Atlético de Madrid, Feliciano Muñoz «Rivilla», ha declarado que el día 30 de junio de 1967, fecha en la que termina su vigente contrato con el equipo rojiblanco, abandonará definitivamente la práctica del fútbol para dedicarse por entero a sus negocios particulares.

✱ Luis Suárez, el «as» español del Inter, es el jugador menos pagado de Milán y quizás de Italia. Esta es al menos la conclusión de la Oficina Municipal de Contribuciones, que ha fijado al interior del club campeón de Italia un ingreso anual de 12.500.000 liras (20.000 dólares), a efectos de los impuestos que Suárez deberá pagar al Municipio.

✱ Tras sus cortas vacaciones navideñas, los jugadores de la plantilla del Español han reanudado su preparación, cara al encuentro del próximo domingo, día 1 de enero, en que se enfrentarán al Granada, en encuentro matinal. En el curso de dicho entrenamiento ha surgido la noticia de que a finales de abril o a primeros de mayo acudirá a Sarriá el equipo del Bayern, de Munich, con su jugador estrella, Beckenbauer, para disputar un partido frente al Español.

✱ El Club de Fútbol Barcelona ha recibido en el día de ayer una invitación para jugar tres partidos en Caracas durante

los días 25, 28 y 31 del próximo mes de enero, aprovechando la suspensión de la Liga española, con ocasión del encuentro que jugará la selección nacional en Turquía, correspondiente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

✱ Martín Francisco es el nuevo entrenador del Logroñés; sustituye en el cargo a Ramallets. El entrenador brasileño Martín Francisco llegó a Logroño, desde Bilbao, donde residía, pero sin entrenar a ningún equipo, e inmediatamente se reunió con el presidente del Logroñés, dando como resultado el contrato para entrenar al equipo riojano.

✱ Boca Juniors decidió dejar libre al jugador César Luis Menotti, por el que abonara hace dos años 20 millones de pesos, y declaró transferibles a los jugadores Federico Sacchi, Oscar T. López y Manrique. Igualmente es negociable Nestor Errea, portero que jugó en calidad de cedido en el Colón de Santa Fe.

✱ Conversaron directivos del Nacional de Montevideo y el River Plate sobre el traspaso de Erminio Onega. Si bien no hubo ninguna decisión definitiva al respecto, están echadas las bases para esta sensacional transferencia. Parece que hay acuerdo de precio sobre 25 millones de pesos.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 1 de enero de 1967, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

HERCULES C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecaña, calle Peña Prieta, 25: Mañana, VIERNES 30, y SABADO 31, de SEIS a NUEVE de la tarde. El DOMINGO 1, exclusivamente, en las taquillas de la calle Barceló, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Manzanares, el DOMINGO 1, de ONCE a DOS de la mañana y desde las TRES de la tarde.

Los señores portadores de pases expedidos por organismos federativos y oficiales utilizarán la puerta núm. 69.

La puerta núm. 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 14.30 horas.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA SELECCION JUVENIL DE FUTBOL SE ENTRENO AYER EN LEON

EN PARTIDO PREPARATORIO EMPATO A UNO CON LA CULTURAL LEONESA

LEON, 28. (Pyresa).—Ayer tarde, en el campo de fútbol de la Fuentecilla, la selección nacional de fútbol juvenil, que jugaba un partido de acoplamiento, empató a un tanto con la Cultural Leonesa.

En el primer tiempo, que resultó de escasa calidad, el juego transcurrió sin que funcionase el marcador, aunque la Cultural tuvo más oportunidades de conseguir algún gol a disparos de Quiroga y de Quilo. A los pocos minutos se lesionó el defensa leonés Granda, que no volvió a reaparecer.

En la segunda parte, a los treinta y cuatro minutos, Plaza conseguía el gol de los preseleccionados en jugada de contraataque, y cuando mayor era la presión de la Leonesa, con ataques que se iniciaron continuos a partir del minuto diez. A los cuarenta y tres minutos, Alonso conseguía el tanto del empate.

Presenciaron el partido el vice-

presidente de la Federación Española de Fútbol, don Federico Gil; el seleccionador nacional de fútbol juvenil y aficionado, don Víctor Martínez, y varios miembros del Comité Nacional de Competición, así como también el Gobernador Civil de León, Presidente de la Diputación y otras autoridades.

Dirigió el encuentro el colegiado leonés de Segunda División Bayo, quien no tuvo complicaciones por la deportividad puesta de manifiesto por los jugadores de ambos conjuntos.

Alineaciones:

CULTURAL LEONESA: Vidal (Calvo); Granda (Casas), Maño, Alonso; Mantecón (Hernández), Cereijo; Quiroga (Federico), Pilián, Quilo, Iglesias y Beitia.

SELECCION NACIONAL JUVENIL: Aizpuru (Esteban); José Manuel, Bilbao (Irigoyen), Planas; Perelló, Mena; Chiba (Plaza), Juan, Barrios, Lebrón (Manolín) y Asensi.

ESTA TARDE, EN ALTABIX, PARTIDO ANTICIPADO DE LA LIGA

ELCHE Y SEVILLA JUGARAN EL ENCUENTRO CORRESPONDIENTE A LA JORNADA DEL DOMINGO

ELCHE. (Pyresa).—A mediodía de ayer llegó a Elche, tras haber pernoctado en Puerto Lumbreras el equipo del Sevilla, que hoy se enfrentará con el cuadro ilicitano en partido de Liga correspondiente a la jornada del domingo próximo, adelantado al jueves, festividad local.

Los jugadores andaluces, que han fijado su cuartel general en un hotel de la playa ilicitana, pasaron la tarde en Alicante, presenciando la habitual sesión de cine de los desplazamientos.

Don Angel Díaz, como delegado del Club, preside la expedición sevillista, y ha sido el portavoz del excelente ánimo que reina entre todos sus jugadores, que, aun conociendo la valía del Elche, están dispuestos a obtener cuantos positivos puedan del difícil encuentro a dilucidar en Altabix.

El cuadro blanco que saldrá al campo ilicitano, en encuentro arbitrado por el señor Birigay, será seguramente el siguiente:

Rodri; Eloy, Costa, Rebellón; Felo, Achucarro; Cabañal, Oliveros, Diéguez, Pipi y Román.

El señor Díaz ha mostrado asimismo el agradecimiento de su

Club al equipo del Elche por haber anticipado la fecha del partido, lo que permitirá a los sevillistas poder celebrar la Nochevieja en su propia residencia.

ENTRENAMIENTO DEL ESPAÑOL

BARCELONA. (Afil).—Después de las vacaciones con motivo de las fiestas navideñas que el Español concedió a los componentes de su plantilla profesional, se ha reanudado la actividad en Sarriá. No faltó ningún jugador al primer entrenamiento, y tan sólo Miralles y Amas, que siguen recuperándose de sus respectivas lesiones, no se emplearon a fondo en los ejercicios ordenados por Kalmar.

Ante la visita del Granada el próximo domingo, el entrenador blanquiazul no ha querido anticipar ninguna alineación; pero, sin embargo, declaró que teme mucho la visita del equipo andaluz, puesto que «se trata de un equipo fuerte en la defensa y rápido e intuitivo en su delantera».

El viernes se concentrará el equipo blanquiazul en un hotel de nuestra ciudad.

AJEDREZ

BUEN BALANCE ESPAÑOL EN 1966 LA INTENSIFICACION DE COMPETICIONES ABRE ESPERANZADORAS PERSPECTIVAS

Al repasar las actuaciones españolas a lo largo del año que ahora finaliza, el comentarista, que a fuerza de ser objetivo se dice que es severo en sus críticas, ve con optimismo el panorama de nuestro ajedrez. No sólo por lo que en el transcurso de este año se ha hecho, y hay cosas importantes, sino también por las perspectivas que éstas pueden tener para el futuro, si se sabe aprovechar la semilla sembrada.

Siempre he escrito que para que nuestro ajedrez progrese es preciso que se organicen anualmente cinco o seis competiciones importantes en España, y en ellas no incluyo, naturalmente, las pruebas oficiales. Hasta ahora teníamos el Torneo Internacional de la Costa del Sol, de Málaga, que se viene celebrando desde 1961, como única competición de relieve, pero, fuerza es confesarlo, sin demasiada importancia a partir de su tercera edición. Palma de Mallorca se incorporó el año pasado a esta ingente tarea de organizar un certamen anual, y en 1966 ya ha conseguido un éxito completo al reunir a primerísimas figuras del ajedrez mundial, entre las que basta destacar los nombres de Tahl—ex campeón del mundo—, Ivkov y Portisch, tres de los ocho jugadores que intervinieron en el último Torneo de candidatos al máximo título, para transformarnos una exacta idea de la calidad de esta competición. También se celebraron dos pequeños torneos internacionales en Lugo y Lanjarón, este último con pretensiones de llevarlo a cabo anualmente. Ha habido, pues, cuatro torneos internacionales; nos acercamos a la cifra necesaria o mínima. Pero no hay que olvidar que sólo uno de ellos, el de Palma, es, por el momento, verdaderamente importante. Por esto decía antes que aunque se ha avanzado algo en este sentido hace falta ahora completar la obra. Los responsables de nuestro ajedrez deben apoyar al máximo de sus posibilidades a los organizadores de estas competiciones; en una palabra: afirmar estas bases. Su segunda labor será la de impulsar nuevas empresas de esta categoría. Si se corona con éxito ambas tareas, en un plazo muy breve estará el ajedrez español ocupando uno de los primeros escaños en el concierto internacional; porque el comentarista no se conforma, en modo alguno, con el duodécimo puesto en que se encuentra clasificada España tras la última Olimpiada.

LAS COMPETICIONES OFICIALES

No ha habido importantes novedades en las competiciones oficiales. En el Campeonato de España por equipos, celebrado en Bilbao, resultó vencedor el C. A. Español, de Barcelona, club que siempre ha conseguido destacadas clasificaciones en esta prueba y que en su décima edición ha alcanzado merecidamente la victoria. El C. A. Barcelona y el C. A. Chardenet, de Madrid, empatados a puntos, se clasificaron en los puestos inmediatos, manteniendo su buen hacer en esta competición que cada año es seguida con mayor interés. Los clubs Ruy López-Palacie, de Barcelona, Deportivo de La Coruña y Tarrasa obtuvieron los lugares inmediatos, lo que les clasificó directamente para la final de 1967. Buen debut del equipo gallego y floja actuación del Real Madrid—séptimo—, que tantos éxitos ha alcanzado en esta prueba.

En Almería se dieron cita la mayor parte de nuestras primeras figuras para la disputa del Campeonato de España individual. El gran maestro Arturo Pomar conquistó el título, escoltado en los puestos de honor por los maestros internacionales Medina y Torán. Se confirmaron los valores de Menvielle

y Visier, clasificados en los lugares inmediatos, en los que vemos un espléndido porvenir.

TORNEOS INTERNACIONALES

En el tradicional Torneo Costa del Sol resultó vencedor el maestro internacional cubano Eleazar Jiménez, seguido de O'Kelly, Saborido, Torán, Wade, Medina, hasta doce participantes. Fallaron algunos jugadores extranjeros—los más fuertes, ciertamente—, y este certamen no tuvo mayor trascendencia. Diez del Corral ganó el Torneo de Lugo, y Ricardo Calvo, el ex campeón nacional juvenil, vencedor en el de Lanjarón, delante de O'Kelly, Medina, Wade, como más destacados, dio un decisivo paso adelante en su carrera ajedrecística. Es ya un sólido valor de nuestro tablero.

Capítulo aparte merece el gran Torneo de Palma de Mallorca, sobre el cual no me extenderé mucho, porque fue el tema de mis últimos comentarios. El organizador de este certamen, el director del hotel Jaime I, tiene proyectos muy ambiciosos para la tercera edición, en el año próximo. Ya baraja nombres como los de Fischer, Spassky, Tahl, Gligoric..., con los que conseguirá llevar a la práctica el famoso «slogan»: más difícil todavía... Pomar, con su segundo puesto, tras Tahl, mostró hallarse en clara línea ascendente.

En el extranjero se ha actuado poco, pero con aceptables resultados. Individualmente, Diez del Corral y García Orús intervinieron en el Torneo Zonal «Europa I», correspondiente a la primera eliminatoria para el Campeonato del Mundo. El octavo y décimo puestos, que obtuvieron, respectivamente, son clasificaciones discretas, especialmente por parte de Diez del Corral, de quien cabía esperar un lugar más destacado.

La selección nacional tuvo, una vez más, lucida actuación en la tradicional «Challenge-Cup Clare Benedict», que organiza anualmente la Federación Suiza y que está considerada oficiosamente como el Campeonato de Europa occidental. Nuestra selección obtuvo el segundo puesto, detrás de Holanda y delante de Alemania, Austria, Inglaterra y Suiza.

En la XVII Olimpiada, celebrada en La Habana, había importantes bajas en nuestro equipo, pero de todas maneras se consiguió clasificarse para la final principal, y en ésta conquistar un duodécimo puesto que nos da una buena muestra de nuestras posibilidades en el campo internacional. Ricardo Calvo, en el cuarto tablero, fue el español que consiguió el mejor resultado, con 11 puntos sobre 18 partidas, realmente meritorio.

RESUMEN FINAL

En conjunto, pues, un balance favorable, pero si lo orientamos hacia el futuro, si se cristalizan las perspectivas que parece habernos abierto 1966. La tarea será muy laboriosa, pero puede dar grandes frutos. Junto a los consagrados, los Pomar, Medina, Torán, Diez del Corral, ya apuntan valores sólidos y de buen porvenir: Calvo, Menvielle, Visier, José L. Fernández, Palacios, a los que podríamos unir los nombres de García Orús, Eduardo Franco y Eduardo Pérez y tantos otros, más veteranos, pero que apenas intervienen en competiciones y su juego no progresa en la forma que cabía esperar hace años. La intensificación de competiciones sería valiosísima ayuda en este sentido. Y con ella llegaría una etapa brillante en nuestro ajedrez que podría situarse en la próxima Olimpiada—Lugano, 1968—en el plano destacado que le corresponde en el campo internacional.

Román TORÁN

1 - X - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS A V I S O

Se pone en conocimiento del público que con motivo de la festividad del sábado día 31 de diciembre (final de año), la recepción de boletos correspondiente a la jornada núm. 15 cesará en los Despachos Auxiliares a las SEIS de la tarde del referido sábado día 31.

Asimismo, la recepción de boletos en bares, estancos, etc., terminará a las TRES de la tarde de dicho día.

NATACION

La Federación Internacional ha decidido no homologar el record mundial de los 400 metros libres, establecido por el francés Alain Mosconi en 4 m. 10 s. 5-10, obtenido el pasado 24 de octubre en la piscina de Acapulco. La Federación mejicana ha reconocido, efectivamente, que la piscina de Acapulco donde Mosconi nadó tiene unas medidas de 49 m. 93 cm., y no los 50 m. reglamentarios.

DOCUMENTAL

ESQUI

Tres campeones del mundo, los franceses Jean Claude Killy y Guy Perillat, y un italiano, Carlo Senoner, participarán en la décimoprimera edición del Concurso Internacional de Adelboden, que

se disputará en dos slaloms gigantes los días 8 y 9 de enero próximo.

PEDESTRISMO

A primera hora de ayer tarde salió en avión hacia Río de Janeiro, de donde continuará a Sao Paulo, Francisco Arimendi, que tomará parte en la clásica carrera de San Silvestre, que se celebrará en esta ciudad en la última noche del año.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

AUSTRALIA GANO LA COPA DAVIS POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA

LOS AUSTRALIANOS VENCIERON EN LOS DOS ULTIMOS PARTIDOS DE INDIVIDUALES

EMERSON SE IMPUSO A KRISHNAN EN TRES SETS Y FRED STOLLE A MUKHERJEA EN CINCO

MELBOURNE, 28. (Afil.)—Con una temperatura extrema que sobrepasa los 40 grados, da comienzo, con saque del australiano Roy Emerson, el primero de los dos encuentros de la última jornada de individuales de la Copa Davis.

Emerson se apunta el primer juego de su servicio, e inmediatamente arrebató el saque a Krishnan, colocando el marcador en dos a cero. El australiano, que hasta hace unas horas era considerado casi una presa fácil para el experto hindú, parece haber encontrado toda su potencia y golpea la bola con maestría, no concediendo a su adversario prácticamente ninguna posibilidad de hacerle tantos. El tercer juego vuelve a ser para Emerson sobre su servicio, y en el cuarto lleva ventaja de 0-40 sobre el saque de Krishnan. El hindú logra un 15-40 gracias a un terrorífico «smash»; pero inmediatamente comete una doble falta, que le hace perder el juego y da ventaja de 4-0 a Emerson.

El quinto juego es un paseo del australiano, que deja en cero a Krishnan, y, por último, en el sexto «game», Krishnan pierde 30-40 sobre su servicio. Envía un saque, que resta Emerson con mucha fuerza, y Krishnan, al devolverlo, lo envía fuera de la pista. Emerson, pues, gana el primer set, con una facilidad asombrosa, por 6-0.

Krishnan parece haber encontrado un mejor camino en los comienzos del segundo set, consiguiendo buenos tantos sobre el saque Emerson; pero éste envía perfectas voleas sobre la red y logra pasar con tranquilidad el mal paso en el que le había colocado el hindú. Por primera vez desde el comienzo del partido, Krishnan gana el «game» de su servicio; pero Emerson, con una gran cantidad de «smash», se apunta su saque, dejando a cero a Krishnan, al que le falta velocidad.

Por cuarta vez pierde Krishnan su servicio en el cuarto juego, y el australiano gana por 3 a 1. El hindú está, evidentemente, fatigado de los encuentros jugados en días anteriores. Una nueva doble falta le hace perder el juego, y el público manifiesta su decepción.

Parece ser que Krishnan mejora en el quinto juego y consigue arrebatarse el saque a Emerson, enviando pelotas sobre las líneas. Pero al juego siguiente vuelve a perder su servicio. Emerson tranquilamente se apunta el séptimo sobre su saque, y el hindú, desesperanzado y tras fallar una dejada fácil sobre la red, pierde el octavo juego y el set por 6-2.

El hindú no se da por vencido, y con un coraje digno de mejor causa, comienza el tercer set con un coraje extraordinario. El calor pesa terriblemente en ambos tenistas. Krishnan defiende mejor sus servicios, pero no puede impedir que Emerson le gane los juegos, aunque eso sí, haciéndole trabajar de firme cada punto. El marcador señala un 4-1 a favor de Emerson, y Krishnan gana su servicio, colocando el 4-2 en el tanteador. Rápidamente Emerson pone el 5 en su casillero, y en ese momento se produce una extraordinaria reacción del hindú, que

gana su servicio, rompe el del australiano en el juego siguiente y vuelve a anotarse el saque en el décimo juego, entre el delirio del público, que por primera vez en el encuentro ve a un Krishnan con fuerza y habilidad para la devolución de los saques. Empate a 5 juegos.

A pesar de la fatiga de ambos, sobre todo de Krishnan, el combate es cerrado. El indio disputa todas las bolas con valor indomito. Emerson gana 6-5, pero Krishnan vuelve a poner la balanza igualada a 6. El decimotercer juego es para Emerson, y Krishnan vuelve a responder, ganando el decimocuarto sobre su propio servicio. Los espectadores, que quedan en sus localidades a pesar del horrible calor, se preguntan si no va a suceder el milagro. Nuevo empate a 8 juegos, 9 a 8 a favor de Emerson, y, por fin, Krishnan, huido, agotado físicamente, ve como bajo su saque Emerson lleva ventaja de 0-40, después de «drives» y «reveses» durísimos. Krishnan devuelve un «drive» sobre la red y pierde el set por 10-8. El partido ha durado una hora y 25 minutos.

Australia acaba de revalidar la Copa Davis.

Emerson vence a Krishnan por 6-0, 6-2, 10-8.

VICTORIA DE FRED STOLLE

Fred Stolle ha dado a Australia el cuarto punto de la final de la Copa Davis al vencer, en un partido emocionante y pleno de fuerza, al hindú Jaideep Mukherjea por 7-5, 6-8, 6-3, 5-7 y 6-3.

Más de 10.000 espectadores permanecieron en sus asientos a pesar de estar resuelta ya la final, para presenciar el último encuentro de la «challenge round» entre Stolle y Mukherjea.

La batalla es cerrada y de poder a poder. Mukherjea lucha contra la potencia de Stolle a base de rapidez, determinación y astucia y a menudo rompe la mecánica de Stolle. Se llega a empate a cinco juegos, después de ganar cada uno un servicio. Stolle se adelanta con 6-5 a favor, y una serie de dobles faltas del hindú y errores en el servicio y en el resto le dan el set por 7-5.

En el segundo set se levanta un viento bastante fuerte que dificulta el juego de ambos tenistas. Nuevamente se producen igualadas a cuatro, cinco y seis juegos.

En el decimotercer juego, Mukherjea arrebató el saque a Stolle, entre el entusiasmo del público, que anima a Mukherjea. Este, lanzado, se apunta el juego de su servicio sin perder un solo punto. El segundo set es, pues, para el hindú por 6-8.

El tercer set comienza con buenos auspicios para Stolle, que llega a tener una ventaja de dos a cero. Sin embargo, Mukherjea, que parece defender la victoria en la Copa Davis, iguala a dos juegos. Se produce un empate a tres «games» y, a partir de ese momento, Stolle, con una fuerza impresionante, lanzando voleas durísimas y «drives liftados» de per-

fección suma, desborda al hindú y se apunta el set por 6-3.

Se concede descanso de quince minutos a los jugadores. Nadie se mueve de sus localidades a pesar de que la temperatura pasa de los 40 grados.

El cuarto set transcurre entre cerradas ovaciones para Mukherjea, que tras resistir heroicamente los durísimos golpes que lanza Stolle, y llegar hasta el empate a juegos, logra arrebatarse el saque a Stolle en el undécimo «game», con dos «passing-shoots» perfectos que levantan al público de sus asientos. Mukherjea se apunta el juego siguiente y el set por 5-7.

El momento es de intensa emoción. Se va a dilucidar el último set del partido. Una victoria del hindú dejaría la final en 3-2, resultado sensacional para los asiáticos. Pero Mukherjea está cansado. Stolle es una máquina de hacer tenis y se impone su terrible fuerza y su potencia física. Hay empate a tres juegos y(a partir de ese momento, Stolle se revuelve materialmente solo en la pista, apuntándose el set y el partido por 6-3.

Total: Stolle vence a Mukherjea por 7-5, 6-8, 6-3, 5-7 y 6-3. Final: Australia, 4; India, 1.

TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA DE AUSTRALIA

MELBOURNE.—Australia, al vencer por 4 a 1 a la Unión India en la «Challenge Round 1966» de la Copa Davis, inscribe por vigésimo primera vez su nombre en la Copa Davis, tercera consecutiva y novena desde 1956. Únicamente los Estados Unidos han interrumpido momentáneamente su reinado los años 1958 y 1963.

Australia ostenta el record de número de victorias en la célebre prueba, delante de los Estados Unidos, con 19; Inglaterra, con 9, y Francia, con 6. La superioridad del tenis australiano es, pues, incuestionable.

Mientras que todos los pronósticos daban esta vez vencedores a los antipodas por 5 a 0, han encontrado una inesperada resistencia por parte de los hindúes, que por primera vez llegaban a una final de la Davis.

Ayer, mientras los inamovibles Krishnan y Mukherjea, agotados por el terrible esfuerzo, hacían frente a la última parte de la final, Emerson y Stolle, tranquilos y frescos tras un día de descanso, iban a rematar la faena.

MUKHERJEA, LA GRAN REVELACION

Mukherjea ha sido la gran revelación de esta final 1966. Los expertos australianos aseguran a este tenista hindú una gran carrera. Para ellos, el número uno hindú es Mukherjea, y no Krishnan.

La próxima «Challenge Round» se jugará en Brisbane, y los especialistas aseguran que en ella no tomarán parte ni Emerson ni Stolle. El primero, cada vez más acaparado por negocios y familia, está abocado a ser un jugador de «fin de semana», y Stolle no tardará mucho en pasar al profesionalismo.

MANUEL ORANTES Y EL FRANCÉS GOVEN, FINALISTAS DEL TORNEO JUNIOR DE MIAMI

EN LA SEMIFINAL EL TENISTA ESPAÑOL VENCIO AL AUSTRALIANO DENT EN DOS SETS

MIAMI (Florida).—El tenista español Manuel Orantes se ha clasificado para jugar la final del torneo internacional junior Trofeo «Orange bowl», al derrotar en semifinales al australiano Dent por 6-2 y 6-0.

En la otra semifinal se ha clasificado el francés George Goven, vencedor del rhodesiano Andrew Pattison por 7-5 y 6-2.

La final del Campeonato la disputarán, por tanto, el español Manuel Orantes y el francés George Goven.

Desarrollo de los cuartos de final

MIAMI BEACH (Florida). (Afil.) — Los jugadores españoles y australianos, franceses y rhodesianos se enfrentarán en las semifinales de los Campeonatos de tenis junior «Orange Bowl».

El español Manuel Orantes ha vencido ampliamente a Patrick Proisy por 6-1 y 6-0. Proisy había derrotado el lunes al campeón norteamericano junior, Steven Avoyer, pero no fue rival ante el español Orantes.

La última esperanza norteamericana, Zan Guerry, fue vencido en los cuartos de final por Andrew Pattison, de Rhodesia, por 7-5 y 6-1.

Georges Goven, favorito francés, poseedor del título junior de Wimbledon, venció, como se preveía, al campeón argentino, Modesto Vázquez, por 6-3 y 6-2, y todavía permanece sin haber sido vencido.

Phillip Dent, de Australia, también uno de los favoritos, descalificó a Shou Tanabe, de Japón, por 6-2 y 6-1, en un encuentro en el que el japonés se comportó mejor de lo que el marcador podría dar a entender. Fue evidente que si Dent se hubiera visto en dificultades, no habría mantenido una presión tan persistente sobre su rival.

Goven jugará contra Pattison en las semifinales, mientras que Orantes habrá de enfrentarse con Dent, partidos que se considera serán reñidos.

Muchachos de hasta dieciocho años, en parejas (ronda de dieciséis).—Zan Guerry y Steven Avoyer (norteamericanos) derrotaron a Sidney Gordon y Mervyn Webster (Africa del Sur) por 9-7 y 6-5.

Modesto Vázquez y Carlos Deswarte (Argentina) derrotaron a Ralph Geiger y Jurgen Fassbender (Alemania occidental) por 13-11 y 6-2.

Cuartos de final.—Georges Goven y Patrick Proisy (Francia) derrota-

ron a Ezio Dimatteo y Mario Calmo (Italia) por 6-0 y 2-6.

Phillip Dent y Gug Smith (Australia) ganaron a Manuel Orantes y José Guerrero (España) por 10-8, 7-5 y 6-3.

Muchachos de hasta dieciocho años, en parejas (cuartos de final).—Kazuki y Jumoo Swamatsu (Japón) derrotaron a Patty Miller y Sherry Carlson (Estados Unidos) por 6-0 y 6-1.

ESQUI

DIEZ PAISES INVITADOS AL GRAN PREMIO INFANTIL DE NAVACERRADA

EL NIETO DEL CAUDILLO, PRESIDENTE DE HONOR Y DIRECTOR DE LA PRUEBA

Francisco Franco Martínez Bordiú ha aceptado el nombramiento de presidente de honor y director de la primera prueba internacional infantil de esquí de Navacerrada.

Se espera una abundante inscripción de esquiadores comprendidos entre los nueve y trece años de edad.

Diez países han sido invitados a tomar parte en este certamen internacional que sobre las pistas de Navacerrada se disputará en el próximo mes de marzo. Francia, Italia, Suiza, Alemania, Austria y los países nórdicos presentarán sus mejores equipos, magníficamente preparados, ya que en su mayor parte acudirán de regreso de la clásica «Topolino» italiano, que se celebrará una semana antes de la prueba internacional española.



PREMIOS "ARRIBA" Y "MARCA"



TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Hay un tema, más que en litigio en polémica, que ha provocado en este periódico un par de «Cartas al Director», que se publicaron como es uso tradicional en esta casa sean cuales sean las opiniones que en ellas se expongan. Estas líneas no tienen intención polémica, como no la tuvieron otras anteriores en esta misma sección sobre el tan debatido tema, que no es ni más ni menos que la prohibición de la asistencia de menores de catorce años a las corridas de toros.

Vaya por delante que, si bien las corridas de toros me gustan, no suelo apasionarme con las polémicas que en su torno se suscitan sean del orden que sean. Conozco con bastante extensión los avatares por los cuales pasaron con prohibiciones y limitaciones y hasta con condenas de excomunión, que hoy no existen para nada ni para nadie, hasta el punto de haber desaparecido, en cuanto a libros se refiere, el famoso «Índice». Serenamente contemplo los hechos y deduzco, objetivamente, incontestables razones, a mi juicio.

Es la primera que en cualquier país en los que no se celebran corridas de toros y de manera especial en los que se consideran más civilizados, existe una criminalidad superior a la de nuestro. Que en la etapa 1940 a 1966, en la que se han celebrado más corridas de toros que jamás se celebraron, España ha prosperado en una paz ejemplar, con muy escasa delincuencia y con un comportamiento de las juventudes que ya quisieran para sí las naciones supercivilizadas con muchas sociedades protectoras de animales y plantas. Estas juventudes, por lo visto, hacen excepción del hombre como animal y mientras quizá sean incapaces de dar un puntapié a un perro, tienen a gala violar a una muchacha, agredir sin ton ni son a diestro y siniestro, a la vez que exhiben, junto a su cochambre física, sus desvíos sexuales.

Por otra parte —esto lo escribí en anterior ocasión—, conozco a centenares de aficionados de esos que están yendo a las corridas desde su

más tierna infancia cogidos de la mano de su padre o de algún pariente o amigo y son todos ellos, sin excepción, seres encantadores, inefables en su ternura y bondadosos hasta la saciedad. Hasta recuerdo haber citado, a modo de ejemplo, a mi ilustre colega Antonio Díaz-Cañabate.

Defender o atacar la asistencia de los mencionados niños a los toros no tiene alcance alguno en cuanto se refiere a que se pueda producir un descenso en la venta de localidades. La asistencia a las corridas no es tan fácil ni tan barata como la de asistir al cine. Los niños menores de catorce años, si van, es, por regla general, acompañados de sus padres, que mejor que nadie saben lo que conviene a sus hijos.

La condición de «sentimentales» de que hacen gala los oponentes me hace sonreír con cierta amargura pensando en los miles de niños que mueren de hambre, no explicándome cómo no organizan propagandas, verdaderas cruzadas, para reducir en lo posible el mal, sin dejarlo confiado a la Beneficencia estatal, a la UNICEF o a instituciones religiosas tan ejemplares como la del Asilo de San Rafael. Me extraña, sí, que proliferen las Sociedades Protectoras de Animales mientras no hay otras tantas ardorosas sociedades protectoras de los niños. Me extraña que las primeras, tan celosas de que no se le haga daño a un animal, no se ocupen, por ejemplo, de que los propietarios de perros colaboren con el Ministerio de Información y Turismo en mantener limpia a España y no que saquen a sus bichos por la noche y a primeras horas de la mañana a que la ensucien. Y no sólo por esto, sino por evitar a los ciudadanos el repugnante espectáculo y sus consecuencias. Además, aunque sólo una vez, vi caer a tierra y lastimarse a una anciana señora por haber pisado los excrementos de un perro. Y basta, porque todos sabemos que la delincuencia infantil viene por otros caminos que nada tienen que ver con los toros.

PALOMO LINARES EN MADRID

Así lo hemos leído en varios periódicos y en un reportaje de «El Ruedo». La vuelta a la Patria del joven diestro ha suscitado, dicen, polémicas adversas por los países en que venía torando. Padece, al parecer, una enterocolitis, según se acredita en un cer-

tificado facultativo de allende los mares, donde debía obtenerlo como justificante de su abandono de contratos. Lo que ha hecho mal, muy mal el muchacho es devorar una sabrosa rosca con el succulento menú de «jamón en

grandes tacos, angulas y carne asada al plato», según he leído en la mencionada revista, nada aconsejable para un enterocolítico. De todas maneras, que le aproveche y se ponga bueno, a pesar de todo.

GANADERIA INSULAR

Por primera vez se va a establecer en Palma de Mallorca una ganadería de reses bravas. La iniciativa se debe a don Pedro Sala Garau, que, no sin vista, ha adquirido de don Rafael Peralta para llevarlas a su isla en el próximo año 300 cabezas de ganado bravo, entre las cuales hay ciento veintiuna vacas de vientre. En el contrato se estipula también que en los próximos cinco años el señor Salas tiene opción a un semental de la vacada del señor Peralta.

La noticia es simpática y práctica, pues el transporte de ganado a la isla es más complicado que en la Península y el señor Salas se ha abierto un buen mercado, además de dar satisfacción a los aficionados mallorquines, que siempre gustarán de tener a la mano una ganadería, y si además sus productos salen bravos, lo que no extrañaría en la simiente, se sentirán orgullosos.

FUENTES Y LOS MIURAS

Siempre se ha especulado mucho con la corrida de Miuras en la Feria de Sevilla haciéndose proyectos y manifestaciones de diestros dispues-

tos a torearla; pero a la hora de la verdad, salvo excepciones, fallan los proyectos y los «terroríficos» suelen morir a manos de diestros modestos que buscan en ellos su gran ocasión.

Ahora dicen que uno de los ases que con Puerta tomará parte en la famosa corrida será José Fuentes. Su mentor, tan aficionado a montar propagandas de este género, se ha apuntado ese tanto. Que se cumpla.

FALLECIO UN GRAN COLEGA

En los pasados días navideños, precisamente aquellos en que los periodistas holgamos por rara coincidencia cuarenta y ocho horas seguidas, falleció y se efectuó el entierro de don Emilio García Rojo, como notificamos en nuestro número del pasado martes. Crítico de «Ya» desde 1910 hasta el año 1958, en que enfermó gravemente, fue para nosotros, a más de un buen compañero, un excelente amigo cordial y entrañable. Su muerte, no por muy esperada, dada su grave enfermedad, ha dejado de impresionarnos. De todo corazón lo sentimos y testimoniamos a sus hijos y demás familia nuestro sincero pésame.

28 DE DICIEMBRE DE 1875: PRIMERA SESION DE CINE

«ESTO NO SERA JAMAS NEGOCIO», DIJERON LOS HERMANOS LUMIERE

AL FINALIZAR LA PROYECCION LES OFRECIERON CINCUENTA MIL FRANCO POR EL INVENTO

A la presentación del cinematógrafo asistieron treinta y tres personas, entre invitados y público, que pagó un franco por la entrada

—Pasen, señoras y caballeros, a contemplar la maravilla del siglo. Vean por primera vez el cinematógrafo, el invento sensacional, la fotografía con movimiento... ¡Pasen, señoras y caballeros, pasen!...

El hombre se desgañaba a la puerta de un café tratando de llamar la atención de los transeúntes. Corría el año 1895. Era el 23 de diciembre y en París hacía frío y una lluvia persistente y tenaz bañaba la ciudad. El día estaba desagradable. Tan desapacible era el día, que ni siquiera las mujeres se detenían a mirar los escaparates de las tiendas. Esos escaparates parisenses tan llenos de coquetería, de cosas innecesarias muchas veces, pero que atraen de una forma casi irresistible.

—¡Pasen, señoras, pasen!... —Qué barbaridad, fotografías con movimiento. ¡Señor, qué tiempos!

Y el hombrecillo seguía enronqueciendo a fuerza de pregonar su extraña «mercancía». Estaba a la puerta del Gran Café, situado en el número 14 del boulevard des Capucines.

A UN FRANCO LA ENTRADA

¿Pero qué sucedía en los sótanos del café? Los hermanos Lumière habían instalado un proyector en el Salón Indien para presentar a los parisenses que quisieran acudir, su invento.

—Pasen, señoras y señores. Contemplad la maravilla del siglo. Solamente cuesta un franco.

Por fin, entre los gritos profesionalmente desgarradores del pregonero contratado al efecto y los invitados de los Lumière, se reunieron hasta treinta y tres personas.

Sin embargo, tanto los que entraron gratis como los que se gastaron un franco, no las tenían todas consigo. Y como estaban un poco desconcertados, pues aquello del «cinematógrafo» no lo veían muy claro, mataban el tiempo haciendo comentarios.

—Dicen que los hermanos Lumière son muy bondadosos...

—Sí; pero como todos los inventores, estarán un poco locos.

—A mí estas cosas nuevas me parecen barbaridades. ¿Dónde vamos a llegar...! —apuntaba una tercera persona, metiendo baza en la conversación.

UN SUSTO MAYUSCULO

Fue el que se llevaron los treinta y tres espectadores cuando se apagaron las luces. Más de uno pensó que aquello era una tomadura de pelo. Las señoras se asustaron un poco. Los más protestaron en voz alta y airadamente. Por fin, uno de los hermanos Lumière consiguió acallar las voces.

—Por favor, señores, un poco de calma. Para que ustedes puedan apreciar nuestro invento, para que puedan ver las imágenes con nitidez, es preciso que estemos completamente a oscuras.

Y llegó el histórico momento de la proyección. Ante los asombrados ojos de los espectadores apareció en la pantalla «la salida de los obreros en el taller de los hermanos Lumière». Aquellos hombres se movían y andaban como si fueran de verdad en lugar de imágenes. Un murmullo de admi-

ración, un «¡oohh!» prolongado llenó la sala.

Y de repente apareció una locomotora devorando kilómetros furiosamente. El murmullo de admiración, por un momento, estuvo a punto de convertirse en pánico.

—No se asusten —dijeron los hermanos Lumière—; la locomotora no saldrá de la pantalla.

Se proyectaron un total de diez películas de 20 metros de largo y una duración de dos minutos: «Riña de bebés», «La demolición de un muro», «Quema de hierbas», «El estanque de las Tullerías», «El regimiento», «El mar» y «El juego de cartas». Todas ellas inocentes pasatiempos y auténticos documentales. Los espectadores enmudecieron asombrados. Aquello que veían era inaudito. El gran milagro.

EL INVENTO NO SE VENDE

Cuando acabó la proyección, un hombre decidido avanzó hacia el padre de los Lumière, seguido por otros dos, y le ofreció diez mil francos por el invento. El hombre se llamaba Méliés.

—Yo ofrezco más. Veinte mil francos —exclamó Thomas.

—No se hable más del asunto. Me lo quedo yo por cincuenta mil francos! —apuntó el tercero, que era Lallemand.

—Lo siento, señores; les agradezco su interés, pero el invento no se vende. Quiero explotarlo yo mismo durante algún tiempo como una curiosidad científica. Esto no tiene ningún porvenir comercial.

«El gran viajero», como los Lumière llamaron a su invento, les producía, tres semanas después de su primera proyección, 2.500 francos diarios, cantidad fabulosa en aquella época.

Operadores de los Lumière recorrieron el mundo entero para plasmar en imágenes la vida cotidiana de todos los países en auténticos documentales.

Hoy, setenta y un años después de la presentación del invento, el cine es un importante medio de difusión y un fabuloso negocio.

Maria Teresa DOLSET
(Pyresa.)

PREINAUGURACION DE LA ESTACION DE INVIERNO DE LLESUY

LERIDA, 28. (Pyresa.)—Ha tenido lugar la preinauguración de la estación de invierno de Llesuy, en la comarca de Pallars, en los Pirineos leridanos. Contará con un telesilla de 1.800 metros de longitud, que llega hasta la cota 2.000, donde se ha construido un restaurante-refugio de estilo noruego, montado en un tiempo record de veinte días. Desde aquí comenzará un telesquí hasta los 2.500 metros de altitud, lugar del que parten diversas pistas de esquí, de competición y de recreo.

Lérida contará, por tanto, con dos importantes estaciones de invierno, que están promocionando en forma considerable el turismo hacia los Pirineos leridanos.

Lea usted «EL RUEDO»

SEMANARIO TAURINO

APARECE LOS MARTES

FRANCISCO UMBRAL:

«SOY EL ESCRITOR MAS ESCRITOR
DE TODOS LOS DE MI GENERACION»(Continuación de las páginas de
huecograbado)

bolsillo la cajita de rapé o el pañuelo con sales para sorber una inhalación reconfortante. Umbral arrastra su fama de sátiro galanteador y cinico ingenioso. Su dandysmo, empero, tiene menos grados de los que parece; es más Ciutti que Don Juan, a la hora del amor; más trainel que rufián, a la hora de las malas pasadas; más Umbral que Larra, a la hora de escribir; y, sin embargo, no es un snob. Mientras habla, extrae periódicamente el reloj de cadena de las profundidades del bolsillo del pañuelo para escrutarlo con su mirada de pez por efecto de los cristales concéntricos de miope. Umbral está citado con una dama para almorzar, y sólo quiere hacerla esperar lo justo: «Queda tan bonito hacerla esperar.»

—Ya tengo dispuesta mi reserva de «Nembutal», la droga que mató a Marilyn Monroe; pero no creas que me suicidaré por lo de los premios; de suicidarme, lo haría por una causa mezquina: si supiera que no podría curarme o si hubiera estado solo durante pasados meses de crisis, por ejemplo. Los médicos no saben muy bien qué es lo que me pasa. Primero pensaron que neurosis; luego, que úlcera; también había algo de infección en un oído. He estado bastante tiempo gastándome quinientas pesetas diarias en sesiones de tratamiento psiquiátrico hasta que el psiquiatra descubrió que yo no tenía inhibiciones como él creía, dado que, por el contrario, soy exhibicionista. Está visto que lo que pasa por mi cabeza no es patológico. Sencillamente es que soy así de malo. El difunto González-Ruano diría que mi maldad es mi estado de gracia. ¿Cómo dices? ¿Que si soy cruel? Pues sí, o tal vez no. Soy cruel de una forma verbal, pero soy incapaz de matar una mosca. Mi único respeto es por la vida. Lo que más odio es la violencia; amo la paz profundamente. Si, en efecto, tengo una gran seguridad en mí mismo, tengo toda la confianza que se pueda tener en uno mismo. Tú lo has dicho: no tengo un temperamento suicida, por eso te he dicho antes que, de suicidarme, sería por causa mezquina.

—Qué diría yo de los premios literarios. Lo de que son una prostitución ya lo ha dicho Cela; así, que yo diré que son como la diversión de los romanos echando gente a los leones. Los leones ahora son los premios literarios, y el mártir—porque, además, muere cantando—es ese muchacho que desde una provincia envía una novela a un concurso. Así es como se divierte la sociedad burguesa. ¿Si acabaran dándole alguno, dices? Pues seguiría sin creer en ellos. Me presento porque es una de las cosas que hay que hacer; algo hay que hacer en esta vida con un libro. No, eso no es cierto; nunca me eché a rabiar por haber quedado segundo en un premio; en el fondo soy modesto, y no esperaba quedar tan bien; esto, claro, no tiene nada que ver con que considere mejor, por ejemplo, mi novela «Travesía de Madrid» que «Las corrupciones», de Torbado, que se llevó el «Alfaguara». En realidad,

el que yo no rabie tampoco es asunto de modestia. Es que estoy convencido de que soy el escritor más escritor de todos los de mi generación, es decir, de todos los que tienen de veinte a treinta años; y como lo sé, no me importa nada. El ser buen escritor es algo que va conmigo, como el ser alto. Por eso tengo tantos enemigos: por alto, por guapo y por buen escritor.

—Si Dios y el Posconcilio me dan salud voy a escribir «El café de las cien puertas», una historia novelada del café Gijón. A la hora de escribir, hacer una buena novela es lo único que me importa. Fotografiarme yo y escribir bien. No soy escritor comprometido, a mí me importa tan sólo escribir a mi aire y con mi letra. Es cierto, estoy fuera de mi época; lo siento mucho, pero con todo, ahora circula una moneda que me va: el nihilismo. Estoy con el nihilismo presente. Estoy a favor del Arte por el Arte, del escribir por el escribir. Joyce, cuando escribía «Ulyses» durante la primera guerra mundial, replicaba a los que le venían a traer noticias de los frentes: «No me habléis de política, habladme del estilo.» Eso es lo que me importa: el estilo. Como Gide, digo que mi ética es mi estética.

Sí, he dicho que me retrato en mis libros. Claro que el protagonista de «Travesía de Madrid» es un chulo. Pues sí, hombre, sí; claro que yo he sido chulo, es una profesión fabulosa, la más digna después de la de escritor.

Francisco Umbral se marcha con su aureola decadente y romántica a cuestras. Dámaso Santos decía de él, hace pocos días, que había cuajado en buen escritor y necesitaba el estímulo de un premio. Pero Umbral, quizá no vaya tras eso; él va, como las mariposas de las noches de verano, tras la luz de la vela que ha de destruirle, tras del Arte por el Arte y el escribir por escribir, tras su estilo precioso y lleno de armonía. A Umbral, pese a los rumores de su suicidio, le seguiremos encontrando a todas horas en su café Gijón, derramando ingenio sobre los veladores o en la tumba de Larra, en su aniversario, depositando una violeta o paseando adolescentes de la mano para no dudar de su dandysmo decadente, tumefacto y un poco en descomposición permanente; como sus facciones o su mirada de pez o su cicatriz brillante, cuyo origen dice haber olvidado a fuerza de dar versiones. Y, por supuesto, escribiendo sus libros, sobre los que siempre tendrán—y Dios quiera que dejen de tenerlo—algún «pero» los Jurados literarios. Umbral es un buen estilista, pero... Umbral junta y apacienta las palabras como nadie, pero... Un «pero» como un gran signo de interrogación pende sobre la cabeza de Francisco Umbral, escritor.

Martín PRIETO
(Fotos José Pastor.)

**Lea usted
el español**

1967

COMIENZA CON UNA NUEVA
DIMENSION DE LA IMAGEN
EN LA PANTALLA

MARLON BRANDO · ANJANETTE COMER · JOHN SAXON

**SIERRA PROHIBIDA**EMILIO FERNANDEZ · FRANK SILVERA DIRECTOR: SIDNEY J. FURIE
TECHNICOLOR UNA PELICULA "UNIVERSAL" SCOPELO MEJOR DE
MARLON BRANDOMARLON BRANDO Y EMILIO FERNANDEZ,
INTERPRETES DE «SIERRA PROHIBIDA»

Esta vez el gran actor Marlon Brando tiene como oponente en la interpretación de «Sierra Prohibida» a un gran director, el famoso indio Fernández, que vuelve a probar fortuna actuando ante las cámaras, saliendo airoso de su empeño. Porque Emilio Fernández es el complemento justo de Marlon Brando en esta película Universal, que tiene como escenario el paisaje violento de la frontera mejicana, sus costumbres, sus hombres audaces y mujeres recatadas. Todo el relato se desarrolla en un clima que mantiene en constante atención al espectador hacia lo que en maravilloso color ve desfilar por la pantalla.

Sidney J. Furie es el director de esta moderna producción que presenta Dipenfa.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

CALLAO tiene Simca 1.000
Preciados, 23 2224462.ESCUELA España Ailton
so XII 58 2276244CALLAO tiene Simca 1.000
Duque de Sesto, 3.CALLAO tiene Simca 1.000
Nueva sucursal: Islas Filipinas 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada
Doctor Hernández Duque Alba, 10 Enfermedades venéreas Análisis 2653446 (75).CLINICA doctor Ferrero
Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS Colocan vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano Montero 10-12 2312778.

HIPOTECAS 24 horas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica,

Bravo Murillo, 52 Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECE licencia patente 259.256: «Pistón hidráulico para tensar». Informes: Registro Propiedad Industrial.

PISOS

VENTAS

POPULARES: Magníficos pisos populares. Madrid, kilómetro 13 carretera Madrid-Toledo. Todo estrenar; 3, 4 habitaciones, servicios, terrazas. Nueva Urbanización. Precio to-

tal, 199.000 pesetas. Facilidades. Excelentes comunicaciones. Información y admisión de solicitudes: Urbanizadora Béjar, S. A. Jacometrezo, 4. Madrid 13. Tel. 2321143.

ALICANTE: A un km. de la playa, magníficos pisos populares. Urbanización Pla del Bon Repos (lo más alto de Alicante). Todo exterior; 3, 4 habitaciones, servicios, terrazas. Precio total, 199.000 pesetas. Excelentes comunicaciones. Información y admisión de solicitudes: Urbanizadora Béjar, S. A. Jacometrezo, 4. Madrid 13. Teléfono 2321143. En Alicante, en la propia Urbanización (Bloque VII). Teléfono 233974.

VENDO piso directamente. Torrecilla Leal, 22. primero. 2391447.

T V E

LA PUBLICIDAD EN TELEVISION

Sería ideal una televisión sin publicidad, sobre todo tratándose de una emisora estatal cual es la de TVE; pero no seré yo quien se oponga a ella. Los enormes gastos que enjuga tendríamos que pagarlos, de una o de otra forma, los usuarios de receptores, y las protestas serían mucho más agudas y extensas que las que ahora se producen, porque la hay. Por otra parte, la publicidad, en cierto modo, informa, y, en otro, entretiene. Hay anuncios deliciosos, aunque otros sean horribles y, en verdad, sólo molestan demasiado cuando se incrustan en un programa de sostenido interés. Aquí sí creo que podrían suprimirse, aún a costa de reducir la alta tarifa que probablemente les está asignada. También podría y debería TVE obligar a sus clientes publicitarios más que a una frecuente modificación a que aguzasen el ingenio. Mucha gente tiene la opinión, que comparto, de que antes eran mejores. De cualquier modo, repito que no tengo ninguna prevención por la publicidad propiamente dicha y que la considero necesaria, incluso para los espectadores que con ella pueden aliviar su atención, cosa conveniente para la vista como una especie de descanso. La publicidad se ve y se oye, pero más distraídamente.

Ahora bien, hay otras publicidades que resultan inadmisibles por cuanto se ofrecen como programas, anunciándose en periódicos y revistas. Sin referirnos a las que vienen camufladas, tal por ejemplo la desafortunada que se está ha-

ciendo de las Cajas de Ahorro en «Gran Premio», hay una torturante por lo mala y monótona intolerable. Me refiero —ya lo habrán adivinado ustedes— a «Revista para la mujer». Me han asegurado, sin embargo, que TVE no factura este espacio que, a tenor de las tarifas vigentes y dada su duración, no bajaría su importe de dos millones de pesetas, aproximadamente. (Me gustaría verme rectificado), lo que como ingreso casidario no es nada desdeñable. En el supuesto de que no tenga tal carácter publicitario «Revista de la mujer» debería suprimirse de manera tajante, no sólo porque en ella todo sea malo sin alivio posible, sino por antisocial, por nocivo.

Los vestidos, los muebles y las casas para verano e invierno que se exhiben no están al alcance ni de uno por diez mil de los espectadores y a este mínimo de personas, los untuosos consejos, los relamidos elogios de tal vajilla, tal alhaja, tal mueble, tal abrigo de armiño o de visón, «chucherías», tienen sus propios gustos afinados por la posesión de tantas riquezas como las anunciadas. ¿Para quiénes, pues, sigue funcionando incommoviblemente este espacio? A ver si Televisión Española se encara con él, sea o no publicitario, y en el plan de «año nuevo, vida nueva», le da un papirotazo y lo quita de en medio para siempre.

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA

- 1,30 CARTA DE AJUSTE.**
Mózar: «Sinfonía número 40». Director: Bruno Walter.
- 1,45 Presentación y avance.**
- 1,47 SIGLO XX.**
Hoy: «Aspectos actuales del Japón».
Escenas callejeras en el Tokio actual, acompañadas de otras retrospectivas sobre la gran urbe oriental.
- 2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD.**
Información cultural.
Información general.
Comentarios musicales: Antonio Fernández Cid.
- 3,00 TELEDIARIO.**
- 3,20 ESPAÑA AL DIA.**
- 3,30 NOVELA.**
«Año viejo, nueva esperanza». Capítulo IV.
Reperto:
Elvira: ELISA MONTES.
Joaquín: CARLOS BALLESTEROS.
Fernando: JAVIER LOYOLA.
Joaquín y Elvira cenar juntos en la intimidad. Ella le cuenta cómo fue su vida con Fernando, la marcha de los negocios hasta el «crac» final.
- 3,55 REVISTA PARA LA MUJER.**
Tema: Pijamas funcionales.
Hoy: Novedades.
Realización: Clara Ronay.
- 4,05 GUARDIANES DEL ESPACIO.**
Hoy: «El espectro ataca».
Unos niños llaman, jugando por radio, a «Rescate Internacional». Entonces son invitados a visitar la base para que aprendan a respetar este importante servicio. Pero cuando vuelven a llamar en otra ocasión ya no se trata de un juego, sino de una grave situación de peligro.
- 5,05 Cierre.**

INFANTIL

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.**
Rimsky-Korsakov: «El zar Saltan».

6,30 ANTENA INFANTIL.

Locomotoro, capitán Tan, Valentina, el dúo Fomer, Patatín el payasito, Osobuco y un montón de amigos más, en un programa chiripitilfláutico.
Guión y dirección: Oscar Bannegas.
Realización: Marti Maqueda.

TARDE

- 7,25 Avance de Telediario.**
- 7,30 REVISTA AGRARIA.**
En colaboración con el Departamento de Cine. Radio y Televisión del Servicio de Extensión Agraria.
- 7,50 MOMENTO CULTURAL.**
- 7,55 LA FAMILIA MUNSTER.**
Hoy: «Herman, el novato».
Director: Jerry Paris.
Guiónista: Bob Connelly y Bob Musher.
Junto a los habituales intérpretes de la serie: Leo Duroche, famoso manager de beisbol.
La fuerza fenomenal de Herman le hace «bater» una pelota de beisbol con tal fuerza que atrae la atención de los directivos del primer club de Estados Unidos, que le proponen fichar por este club.
- 8,20 DIBUJOS ANIMADOS.**

NOCHE

- 8,30 POR TIERRA, MAR Y AIRE.**
Un programa en colaboración con los tres Ejércitos.
Hoy: Escuela Militar del Aire.
Con Emiliano Alfaro Ibáñez. Asesores: Carlos Conejero, Andrés Gómez Mariscal, José Luis Rodríguez Morillo.
Guión: Francisco Summers.
Presentador: Angel Losada.
Realizador: Adriano del Valle.
- 9,00 PROTAGONISTA, EL HOM-BRE.**
Hoy: El conductor.
Guiónista: José Joaquín Marroquí.
Realizador: Ricardo Blasco.
- 9,29 Avance.**

9,30 TELEDIARIO.

9,45 Avance.

9,47 ALMA DE ACERO.
Una nueva aventura de Paul Bryan. El hombre que puede morir en cualquier momento. Un personaje interpretado por Ben Gazzara.

10,45 A TODA PLANA.

Programa informativo.

11,45 TELEDIARIO.

12,00 EL ALMA SE SERENA.

«La remota soledad», de José María San Juan.

00,05 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

(PROGRAMA EN UHF)

- 8,30 CARTA DE AJUSTE.**
Commemoración nacimiento Tomás Bretón: «La verbena de la Paloma».
- 9,00 Presentación y efemérides.**
- 9,05 EL MUNDO DEL DEPORTE.**
- 9,15 DIBUJOS ANIMADOS.**
«La hormiga atómica».
- 9,30 TELEDIARIO.**
- 9,45 Avance.**
- 9,47 EL TEATRO DE RICHARD BONE.**
«Choque de temperamentos».
Un ranchero trata de cobrar las cantidades que le adeudan varias personas. El intento tiene un curioso resultado cuando se presenta a hacer efectiva la deuda en casa de una mujer.
Director: Lewis Milestone.
Guión: Walter Prown, sobre una obra de Anton Chejov.
Interpretes: Richard Boone, Janet Nolan, Robert Blake, Lloyd Bochner.
- 10,45 ATENEO.**
Espacio cultural.
Libros. Información teatral, por Alfredo Marquerie. Arte, por Carlos Martínez Barbeito.
Dirección: Luis Sánchez Enciso.
Realización: José Zamit.
- 11,45 RUMBO A LO DESCONOCIDO.**
Hoy: «El más allá».
- 11,15 MUSICA EN LA INTIMIDAD.**
Guión: Rafael Ferrer.
Realización: Gerardo N. Miró.
- 11,45 HOY ES NOTICIA.**
- 12,00 Cierre**

RADIO

PENINSULAR

7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Primeros compases.—7,30: Invitación al concierto: «La mañana», de la suite «Peer Gynt», de Grieg; «Mazurcas números 3 y 4», de Chopin; aria «Si, mi chismazo Mimí», de «La Bohème», de Puccini; cuarto movimiento de la «Sinfonía número 40», de Mozart.—8,00: Ruta matutina.—8,31: Palabras para una melodía. 9,01: Canta España.—9,31: Palabras para una melodía.—10,31: Destino: ellas.—11,01: Faro de Madrid.—11,03: Cante con nosotros.—12,00: Música de todos los tiempos.—12,31: Nuevas fronteras.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Discorama.—13,20: Tiempo y ritmo.—14,50: Minutos deportivos, por M. Ors.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Vuelo 605.—15,31: Destile de orquestas.—16,01: Faro de Madrid.—16,03: Concierto en familia: «Romanza en fa», de Beethoven: dos danzas eslavas, de Dvorak; «Rumores de la caleta» y «Granada», de Albéniz; «Concierto para piano y orquesta», de Schostakovich.—16,31: Escaparaté de éxitos.—17,45: La música que usted prefiere.—18,31: Musical expreso.—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Madrid, escala del mundo.—21,30: Música de nuestro tiempo.—22,19: Buzón del disco.—22,30: Acuarelas del Brasil.—23,01: Ritmos en la noche.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: Tres orquestas para soñar.—1,45: Lección de música en la noche.

MADRID

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Opera en alta fidelidad: «Oratorio de Navidad», de Juan Sebastián Bach. Get Lutze, Chloé Owen, Hertha Töpper, Horst Günter. Coro Bach, de Munich. Orquesta de la Opera del Estado de Baviera. Director: Karl Richter.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura. Sumario.—7,30: La primera cita (programa de noticias y de música), por Raf y Leonor Pareja.—8,20: Novedad musical, por Antónita Giménez.—8,30: Una opinión, por Torres Padial.—8,32: Club de amigos.—9,02: Sólo por hoy, por Luis Villalta.—9,30: Aquí y ahora.—11,25: Extraños en mi vida (serie).—11,45: Cont. Novedad musical.—12,00: Angelus.—12,02: Musical pepsi, por Leonor Pareja.—12,35: Cita en la mañana.—13,05: Conjuntos famosos.—13,30: Estudio dos, por Pedro Sáez.—14,10: Países y canciones.—14,16: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Dos orquestas.—15,05: Agenda financiera.—15,10: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,30: Microespacio.—15,35: Pequeño concierto.—16,00: Confidencias.—16,35: «La herencia de Sangaree» (serie).—17,01: Impacto musical, por Eduardo Alarcón.—17,16: Mientras rueda la tarde, por Eduardo Alarcón.—17,25: Consultorio femenino, por Nélida Pérez Alfaro.—17,45: Cuatro canciones, una voz.—18,00: Navidades españolas.—18,30: Autógrafo musical, por Encarnita Sánchez.—18,55: Esto es España, señores, por Encarnita Sánchez.—19,35: Radiolandia.—20,20: La nueva ola musical.—20,45: Exitos (novedades musicales), por Francisco

Carpi y Chelo Romero.—21,00: Musical expreso.—21,15: Madrid, espectáculo, por Eduardo Alarcón.—21,35: Catorce aciertos.—21,50: La Voz de la Fiesta (crítica taurina).—21,55: Microespacio.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Voces olvidadas, voces de hoy, por Eduardo Alarcón.—23,50: Pequeña noticia, por Monty.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, por Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,05: Las alegres jornadas (un potpourri de melodías, canciones, ritmos e información de todo tipo, durante dos horas). 11,05: Sinfonía juvenil, con los siguientes espacios: Periscopio, por María del Carmen Franco. Quince minutos con Helen, por Helen Hoyer. Musical Hilario, por Hilario López Millán. Todo es noticia, por Charo Vime. Ver, oír y leer, por Sabino Quirós.—12,08: Cita en la mañana.—17,37: Ritmo 66.—13,05: Historia de una canción.—13,15: Ritmos de hoy.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Show del disco, por Pepe Machado.—15,45: Panorama cinematográfico, por E. A. Ruiz Butrón.—16,15: Panorama cultural, por Javier Basilio.—16,30: Panorama teatral, por Serafín Adame.—16,55: Panorama musical, por Rafael Beltrán.—17,05: Velas musicales, por Charo Vime.—17,30: Club de oyentes.—18,05: Melodías del mundo.—18,40: «El balenato». Hazñas deportivas de la Ballena Alegre.—19,05: El trovato, por María del Carmen Franco.—19,45: El rosario en familia, por el Rydo. P. don Luis García.—20,15: Club de baile.—20,35: Catorce aciertos. 21,05: Panorama juvenil, por Julio Paniagua.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Un disco en la noche.—22,30: Trabajo y deporte.—22,45: Los grandes temas del mundo del son.—23,45: Radiogaceta de Madrid. Semblanza de medianoche. Lectura de programas y despedida.

CENTRO

7,00: Apertura y lectura de programas.—7,03: Primer programa.—9,00: Luz verde para el optimismo.—10,00: Noticiario.—10,05: Hoja... sueltas.—10,30: Al paso y por la calle.—11,00: Ayer y hoy. 11,30: Felicidades.—12,00: Madrid, mediodía.—12,05: Un país llamado España. 12,30: Grandes orquestas.—13,00: La Bolsa.—13,02: Radiovariedades.—13,30: Noticiario sindical.—13,35: Paseo del Prado.—14,00: Mundo deportivo (primera edición).—14,05: Cita con los famosos. 14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un disco.—14,50: Melodías de hoy.—15,00: Patio de butacas. 15,05: Sobremesa.—15,30: Centro 73.—16,00: La hora del café.—16,30: La música y ellas.—17,00: Noticiario.—17,05: Patio andaluz.—17,15: Fragmentos de zarzuela.—17,40: Canciones en el mundo.—18,00: Concierto en las ondas.—19,00: Su música preferida.—19,30: Evocación de España.—20,00: Mundo deportivo (segunda edición).—20,05: La hora del baile.—21,00: Noticiario sindical.—21,05: Figuras españolas de la canción. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Nace un disco.—22,20: Melodías de hoy.—22,30: Musical 66.—23,00: Luces de la ciudad.—23,30: A las 23,30. 24,00: La noche.—24,55: Lectura de programas y cierre.

ACABA DE APARECER

«EL ESCORIAL OCTAVA MARAVILLA»

Un libro para todos, por sus ilustraciones y contenido

- * 454 ILUSTRACIONES A TODO COLOR
- * 80 FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO
- * 448 PAGINAS QUE TRATAN DEL MONASTERIO EN TODOS SUS ASPECTOS

UN REGALO EXQUISITO EN LAS FIESTAS DE NAVIDAD Y DE REYES

PIDALO EN:

EDITORIAL PATRIMONIO NACIONAL

PLAZA ORIENTE, ESQUINA FELIPE V
MADRID-13 — TELEFONO 241 80 37

A la venta: Edición en español

En preparación: Ediciones en INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO y PORTUGUÉS

GACETILLAS

NINOS, DIVERTIROS EN ESTAS VACACIONES CON UN ESPECTACULO MARAVILLOSO!

«El cocherito leré», comedia musical, basada en temas populares infantiles, y el nuevo cuadro especial para estas fiestas: «Llegó la Navidad», con villancicos y tradiciones navideñas. Presentado por «Los Titeres», Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, en el teatro María Guerrero. Días 29 y 30 de diciembre; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de enero. Localidades en taquilla, con tres días de anticipación; de 5 a 35 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico). (Dos últimas semanas por necesidades de programación.)

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta 188 y 189 representaciones de Víspera de domingo (de Alfonso Paso). Angel Picazo, Luisa Sala, Julita Martínez, Encarna Paso y toda la compañía titular. «Con pocas de las comedias de Paso me he divertido tanto», José Téllez Moreno, «Hoja del Lunes».

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Papaito (de Alfonso Paso). Con Luis Peña, Luchy Soto y Elisa Ramírez. Noche Fin de Año: Uvas, botellines y regalos en el teatro más bonito de Madrid.

AUDITORIO DE «FESTIVALES DE ESPAÑA». — (Estadio de Vallecas.) Hoy, jueves, 9 noche (Compañía lírica «Amadeo Vives»): Los gaviñanes (Guerrero Ramos Carrión). Por Dolores Ripollés, Marisol Lacalle, Julio Julián y Luis Villarejo. Orquesta Pro-Música. (Director musical: Eugenio M. Marco. Dirección: José Tamayo.) (Precio único: Butacas, 40 pesetas. Taquillas: Estadio Metro Portazgo.) (Calefacción Magda-Dromschoeder.) (Próxima semana: Katuska.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Réquiem por un girasol (de Jorge Díaz). Con Carlos Mendy, María Esperanza Navarro, Julieta Serrano, María Paz Molinero, Fabio León, Juan Francisco Margallo, Pedro Meyer. (Dirección: Rubén Benítez.) Funciones: De lunes a viernes, 7,30 tarde. Sábados, domingos y festivos, 7,30 tarde y 11 noche. (Localidades taquilla para días sucesivos.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre, en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo). Con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza (en «La Muda»). (Dirección: José Tamayo.) En la función de Nochevieja, los espectadores serán obsequiados con champán y las clásicas uvas. (Localidades a la venta.)

CALDERON. — 7, 10,45: El ídolo Manolo Escobar presenta Siempre la copla. (Tolerada.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11 (Compañía cómica Manolo Codeso-Milagros Ponty, con Alberto Solá): El motocarro de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz. (Divertidísima.) Domingos y festivos: 4,30 (función especial; 50 pesetas butaca). Sábado 31, 11 noche: Función Fin de Año. Gran cotillón, uvas de la suerte, botella de champán, etc.

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7, 11: 215-216 representaciones de Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura). Con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. So-moza, Carlos Muñoz, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate. (Cuatro últimos días.) Día 31, noche: Gran fiesta Fin de Año, con las clásicas uvas, champán Codorniu y otros.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Car-

los Larrañaga-María Luisa Merlo.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡Veintiséis meses seguidos en cartel! ¡Incomparable éxito!). Domingos: 7 tarde, 4,30 (especial; 50 pesetas butaca). (Localidades en venta para la función extraordinaria de Nochevieja. Uvas, champán, botellines Soberano y Chinchón. Bolsa cotillón.)

ESLAVA. — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes, en La dama de Máxim. Con Sazatornil. (A la venta localidades función Nochevieja. Se obsequiará a los espectadores con botella de champán, uvas y gran cotillón.) (¡Dos últimas semanas!)

ESPAÑOL. — (2212247.) 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina, versión de Alejandro Casona). (Dirección: Miguel Narros.) Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde. Sábados y vísperas fiesta, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30.

GOYA. — 7 y 11: Mi marido quedó atrás (Historia de un trono vacante) (de Anna Bonacci, versión libre de Emilio Romero). (Dirección: José María Morera.) En Nochevieja se obsequiará a los espectadores con un botellín de coñac González Byass, una gran bolsa de cotillón y las clásicas uvas de la suerte. (Localidades a la venta.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico de la divertidísima obra francesa Caroline se ha perdido. («Una alegría desenfada y contagiosa, un gran éxito», Nicolás González Ruiz, «Ya».) Noche Fin de Año: Obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta, en preciosas cestas, y botellines González Byass.

LARA. — (2211631.) 7 y 11 (Compañía Alberto Closas): Flor de cactus (de Barillet y Gredy). (192 y 193 representaciones.) (Están a la venta las localidades para Nochevieja.) (Últimos días.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay, qué viuda! (Una revista muy seria de mucha risa.) Con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria. (Un alarde espectacular de comedia.) (Últimos días.) Día 2: Despedida de la compañía.

LOPE DE VEGA. — Todos los días, 7 tarde, 11 noche. ¡Represión triunfal! Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela, en El hombre de la Mancha. (¡Un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!) (Dirección musical: More no Buendía.) (Dirección: José Osuna.) (En taquilla, localidades función Nochevieja: Regalos, uvas, champán, botellines, bolsa cotillón.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4,30 de la tarde: El cocherito leré, comedia musical, basada en temas populares infantiles, y el cuadro especial para estas fiestas: Llegó la Navidad, con villancicos y tradiciones navideñas. Presentado por Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. (Localidades en taquilla con cinco días de anticipación; de 5 a 35 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde: El señor Adrián el primo (de Carlos Arniches). Por el centenario de su nacimiento. (Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) La obra más graciosa de Arniches! El día 31 se obsequiará a los espectadores con las clásicas uvas. Localidades para la función de Nochevieja.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45 noche: Cesáreo González presenta a Paquita Rico, en ¡Ella! (La revista musical más espectacular del año.) Los espectadores de la función noche del 31 diciembre serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte y botellines de las afamadas bodas González Byass.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal y José Luis López Vázquez, en ¡Amooor! (de Schisgal). Con José María Prada. (Localidades para Nochevieja. Bolsa, cotillón, uvas, regalos.)

MARTIN. — (2316393.) (Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Y esta noche, ¿qué? (Éxito sensacional.) Nochevieja: Todos los espectadores serán obsequiados con las uvas de la suerte, cotillón y botellines de vino «Fino Tres Palmas», de La Riva, de Jerez. (Localidades a la venta.)

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernán-Gómez, en Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Viernes, no hay función de tarde por descanso de la compañía. Nochevieja, las clásicas uvas. (Venta anticipada con cinco días.)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Mala semilla (de Anderson). Nochevieja: Cotillón, uvas, champán. (Localidades a la venta.)

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341.) Antonio y sus «ballets» de Madrid. Hoy, jueves, 6,15 tarde y 10,15 noche. Segundo programa: El amor brujo, Eterna Castilla, Estampa flamenca y Paso a cuatro. (Localidades en Contaduría, excepto domingos, con cinco días.) (Autorizado para todos los públicos.) (Dos últimas semanas.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Teléf. 2314607.) Hoy, jueves, 4 tarde: Gran gala infantil, con precios reducidos y sorteo juguetes. 6,45: El Circo de las Navidades. Actuación, por primera vez en Madrid, de Korringa (la diosa de la selva) y su sorprendente colección de cocodrilos del Nilo. El canguro boxeador, chimpancés comediantes, perritos indios, famosos payasos, troupe búlgara, 7 Erleckys, cómicos ingleses, acrobatas, trapecistas sensacionales, malabaristas, y otras muchas atracciones. Funciones: 6,45 tarde y 10,30 noche. Festivos, especial, 4 tarde. Jueves y sábados, 4 tarde: Grandes galas infantiles, con precios reducidos y sorteo juguetes. (Apto.) (Localidades a la venta, sin aumento.) Hoy, noche no hay función por descanso de la compañía.

CINE INFANTIL

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90.) (2254608.) 4,30: Gran película infantil de Las aventuras del oso Yogui. (Precios, desde 8 pesetas.)

BILBAO. — 4: El tigre de Scotland Yard. (Tolerado.) (Butacas, 12,50 pesetas.)

CAPITOL. — 4,30 tarde (sesión especial infantil): Desfile cómico (Stan Laurel, Oliver Hardy). (Precios: 20-17 y 10 pesetas.)

CAPRI. — 4 tarde (sesión especial infantil): El último rinoceronte. (Precios reducidos.)

CONCEPCION. — 4 (programa infantil; de 4 a 7 pesetas): El botones.

COPACABANA. — 5 tarde (sesión especial infantil): El gendarme en Nueva York. (Precios: 7,50 y 6 pesetas.)

CRISTAL. — Hoy (sesión especial infantil): Dodge, ciudad sin ley. (Precios: 5 pesetas.)

ESPAÑA. — 4 tarde (sesión especial infantil): El ojo volador. (Precios reducidos.)

FIGARO. — 4,30 tarde (sesión especial infantil): Entrega inmediata. (Precios: 15-13 y 10 pesetas.)

GAYARRE. — 4,30 tarde (sesión especial infantil): Nómadas del Norte. (Precios: 15 y 17 pesetas.)

OLIMPIA. — 4 tarde (sesión especial infantil): La ciudad sumergida. (Precios: 4,50 pesetas.)

PENALVER. — 4 tarde (sesión especial infantil): Dumbo. (Precios reducidos.)

VOZ. — 4: Viaje alucinante. (Único precio: 10 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 7 y 10,30: Kartum. (Technicolor. Supercinemascope.) (Se ruega puntualidad.) (Localidades con cinco días.) Domingos y festivos: 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

ALCALA-PALACE. — Espía con mi cara.

ALCANTARA. — 4: Escuela de sirenas, El hijo del pistolero. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — El botones.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Terror blanco y El padecito.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,15, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

ASTUR. — El halcón del desierto y Mary Poppins.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). (Tolerada.) (Decimosegunda semana.)

AZUL. — Moulin Rouge y Cómo matar a su propia esposa.

BAHIA. — Dos vivales en Fuerte Alamo y Viaje alucinante.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30. Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerada.)

BECERRA. — La conquista del Oeste.

BEGUER. — Terror blanco y El padecito.

BELLAS ARTES. — El tesoro de Tarzán.

BILBAO. — Divorcio a la italiana.

BENAVENTE. — 10: La tía Tula (Aurora Bautista). Una mujer de cuidado (Color.) (Jayne Mansfield, Tony Randall).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30. Walt Disney presenta: Un gato del F. B. I. (Hayley Mills). (Tolerada.)

BULEVAR. — Viaje alucinante.

BRISTOL. — La ley de los sin ley y El tesoro de Tarzán.

CALIFORNIA. — El tesoro del lago de La Plata y Caso clínico en la clínica.

CALLAO. — 4,30: El mago de los sueños. (Color.) (Tolerada.) 7, 10,30: Una sirena sospechosa (Color.) (Doris Day, Rod Taylor). (Mayores catorce años.)

CANCELLER. — Hotel Paradiso.

CANDILEJAS. — Superman el invencible y El botones.

CAPITOL. — 7 y 10,30: Apartamento para tres (Cary Grant, Samantha Eggar). (Technicolor.)

CARLOS III. — El fantástico mundo del doctor Coppelius.

CARLTON. — Tarzán 66.

CARRETAS. — 10 mañana: El superhéroe, Tambores del Destino. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023) Continúa desde las 5: Dos frescos en órbita y Nevada Smith.

CERVANTES. — No me mandes flores y El rapto de Bunny Lake.

CIUDAD LINEAL. — Zafarrancho en la Universidad y El canario amarillo.

COIMBRA. — Las aventuras de Topo Gigio y El gendarme en Nueva York.

COLISEVM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡El acontecimiento del año!) (¡El acontecimiento del año!)

CONCEPCION. — Vacaciones en Roma y El botones.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — El fantástico mundo del doctor Coppelius.

COPACABANA. — Pánico en Bangkok y El gendarme en Nueva York.

CHUECA. — Canción de juventud y Robin de los Bosques.

DOS DE MAYO. — 4: Tambores de safari, Mary Poppins. (Tolerada.)

EL ESPAÑOLETE. — Hotel Paradiso.

EMPERADOR. — Un beso para Bille y Estación tres ultrasecretos.

EUROPA. — Superman ataca a los platillos volantes y El gendarme en Nueva York.

ESPRONCEDA. — El último homicidio y Divorcio a la americana.

FANTASIO. — Entrega inmediata.

FELIPE II. — Megatón Ye-yé y El honor del capitán Lex.

FIGARO. — Entrega inmediata.

FLORIDA. — Tambores del destino y Mary Poppins.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Un gato del F. B. I. (Technicolor.) (Tolerada.) Nochevieja: Se obsequiará con las uvas de la suerte.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 5: El valle rojo, El padecito (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO. — Las chicas de la Cruz Roja y Raíces profundas.

GAYARRE. — Giulietta de los Espiritus.

GRANADA. — Rapto en Hamburgo y Dumbo.

GRAN VIA. — Hotel Paradiso.

IBIZA. — Alerta en las praderas y Dodge, ciudad sin ley.

IDEAL. — 4,30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden). (Technicolor.) (Pasos películas: 3,45, 6,15, 10,30.)

IMPERIAL. — Continúa, 10 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tar-

de y 10,30 noche: Complementos y Un gato del F. B. I. (Hayley Mills, Dean Jones). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO. — Daniela y Nevada Smith.

INFANTAS. — Viaje alucinante.

INFANTE. — Camino del Rocío.

IRIS. — Goliat contra los gigantes y El hijo del pistolero.

JORGE JUAN. — Viaje alucinante.

KURSAL. — 07 con el 2 delante y El canario amarillo.

LIDO. — Sombrero y Nevada Smith.

LUCHANA. — 7 y 10,30: Tarzán 66 (Mike Henry). (Panavisión, eastmancolor.) (Tolerada.)

LUX. — El desertor del Alamo y Nuevo en esta plaza.

MADRID. — 7, 10,30: Espía con mi cara (Senta Berger, Robert Vaughn).

MAGALLANES. — 4: Hércules contra los hijos del Sol y Un gendarme en Nueva York. (Tolerado.)

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El botones. (Tolerado.)

MONTECARLO. — 4,30: Superman ataca a los platillos volantes y Mary Poppins. (Color.) (Tolerado.)

MONUMENTAL. — 4,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick Van Dike). (Tolerada.)

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El hombre de Oklahoma y Un gendarme en Nueva York. (Tolerado.)

NIZA. — Robo al tren correo y Río Rojo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). (Tolerada.)

PAZ. — 5,30 y 9,30 (Pasos película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocolor.) (La película de los seis óscar.) (Venta anticipada con cinco días.)

PROYECCIONES. — 6,15, 10: La batalla de las Ardenas. (Technicolor, supercinemascope.) (Mayores catorce años.) Domingos y festivos: 11 mañana (función especial).

REX. — (2471237.) Continúa, de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El mundo sin sol. (Tolerada.)

RIALTO. — 7 y 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). (Tolerada.)

ROMA. — (2593863.) 4,30: Si yo fuera rey, Búscame a esa chica. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 4: El terror blanco y El padecito. (Color.) (Tolerado.)

SOL. — 10 mañana: Patrullero P. T. 109 (Color, cinemascope.) y Zafarrancho en la Universidad. (Color.) (Tolerado.)

TORRE DE MADRID. — 4,30: El mago de los sueños. (Tolerado.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokenti Smoktunowski, Anastassia Vertinskaya). (Sovoscope.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa, 6: Los héroes de Telemar (Kirk Douglas). (Color.) (Mayores catorce años.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). (Cinemascope. Color.) (Tolerado.)

VARIOS

CLUB IMPERATOR. — Primera sala de juventud. (Fernández de los Ríos, 59, Argüelles.) (Teléfono 2436003.) Gran Gala Fin de Año. Tres orquestas y atracciones. Champán y cotillón. Reserva de mesas, personalmente. ¡Feliz Año Nuevo!

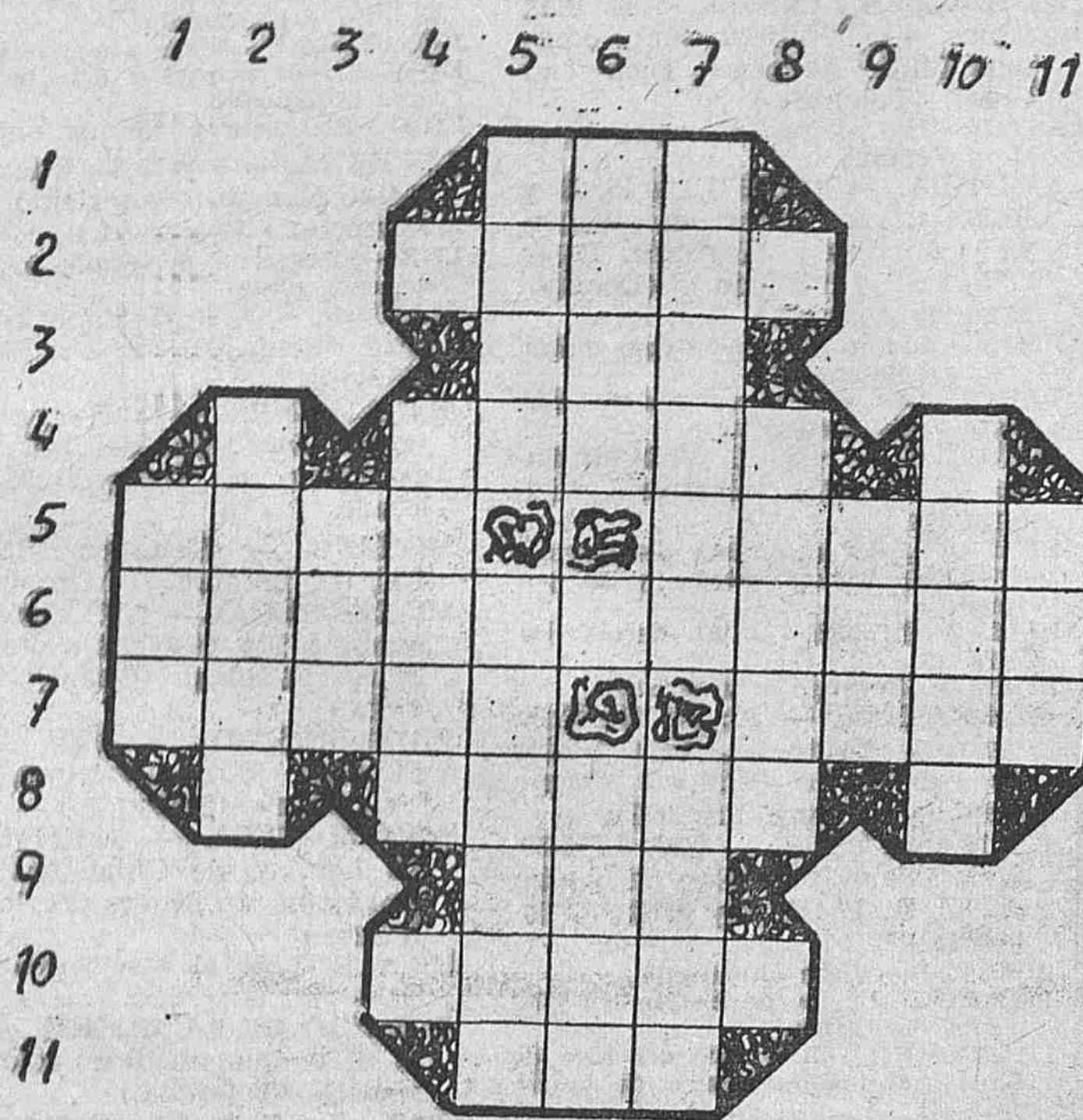
CLUB PARANINFO. — Primera sala de juventud. (Fernández de los Ríos, 67, Argüelles.) (Teléfono 2436044.) Gran Gala Fin de Año. Tres orquestas y atracciones. Champán y cotillón. Reserva de mesas, personalmente. ¡Feliz Año Nuevo!

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ansorena II-Garay; Ramondegu Sarasola II. Uriarte-Landa; Solóabal-Azurmendí. Ciganda-Salsamendi III; Azcarate II-Ayerbe.

Noche, 10,45: Carlos-Larrinaga; Guardino-Olasolo. Iturri-Alsua; Ituarte II-Arrieta-Aguirrebengoa.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas. Éxito de los Hermanos Segura.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Distraído.—3: Villa de la provincia de Alicante.—4: Vocal. Primera cera con que las abejas untan la colmena. Punto cardinal.—5: Al revés, alise. Aviva el fuego.—6: Persona que fabrica cierta tela, plural.—7: Diminuto. Pelo blanco.—8: Punto cardinal. Separa. Punto cardinal.—9: Fenómeno atmosférico.—10: Al revés, decadencia.—11: Ciudad de la alta Birmania.

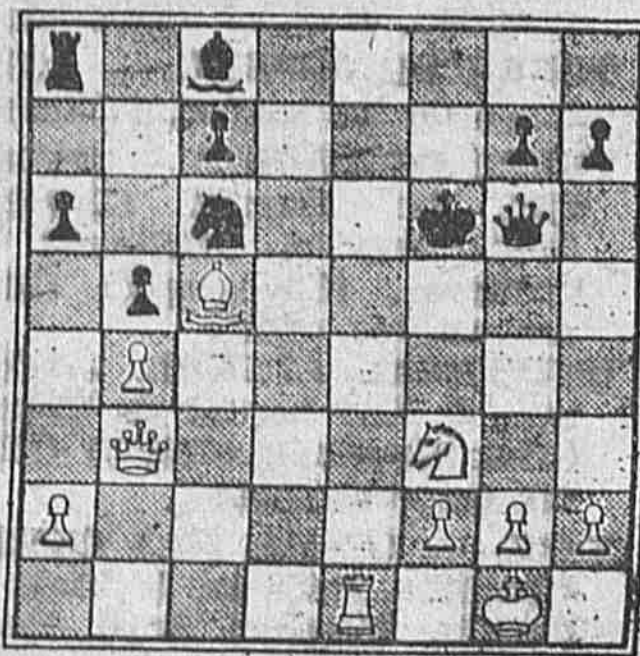
VERTICALES.—1: Al revés, letra griega.—2: Cierta perro.—3: Antiguo Gobierno de Rusia.—4: Vocal. Enrístete. Punto cardinal.—5: Al revés, localidad de la República Argentina. Villa de la provincia de Guipúzcoa.—6: Engorde el ganado. Vocal. Al revés, sirve.—7: Viven. Pueblo de la provincia de Huesca.—8: Punto cardinal. Villa de la provincia de Zaragoza. Punto cardinal.—9: Pasión.—10: Alotropía del oxígeno.—11: Agarradero.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: O.—2: IZA.—3: ANOSA.—4: AMENIZA.—5: OL.—6: AYER.—7: Z.—8: NILO.—9: ARENAL.—10: SE.—11: ONEROSO.—12: ATATE.—13: ALE.—14: O.

VERTICALES.—1: A.—2: OYA.—3: ALERO.—4: AM.—5: RENA.—6: INES.—7: NETA.—8: OZONIZARALO.—9: ASIB.—10: LOTE.—11: AZIN.—12: SE.—13: ALISO.—14: ALE.—15: O.

PROBLEMA DE AJEDREZ



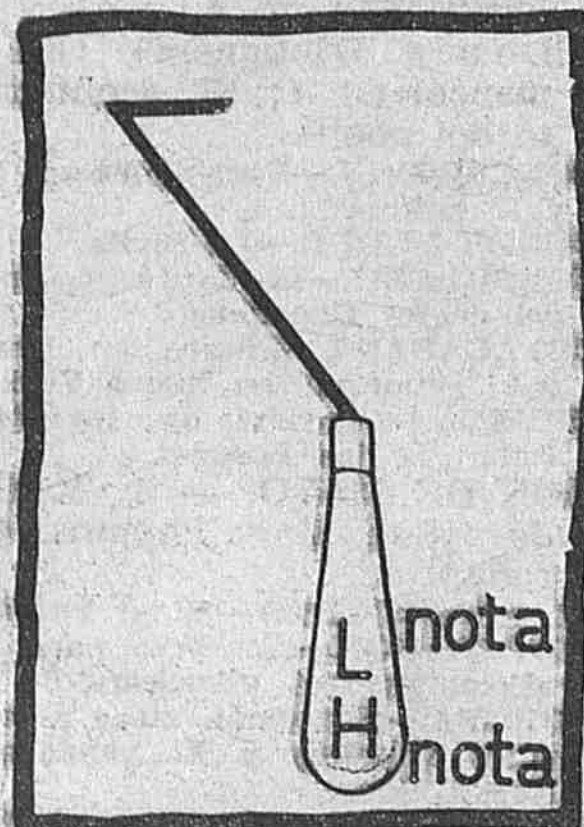
La situación del rey negro es claramente difícil en esta posición de una partida real. Pero, ¿puede usted encontrar un movimiento por el que las blancas fuerzan una ganancia inmediata de material o el mate?

TIEMPOS DE SOLUCION: Treinta segundos, maestro; un minuto, experto; cuatro minutos, jugador de provincias; siete minutos, jugador de club; diez minutos, superior a la media; doce minutos, medio.

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR

D-5D! Las negras se entregan, pues si 1. ... A-2C; 2. D-6R+!, en tanto que con cualquier otra jugada las negras pierden la torre, el caballo o el alfil.

JEROGLIFICO



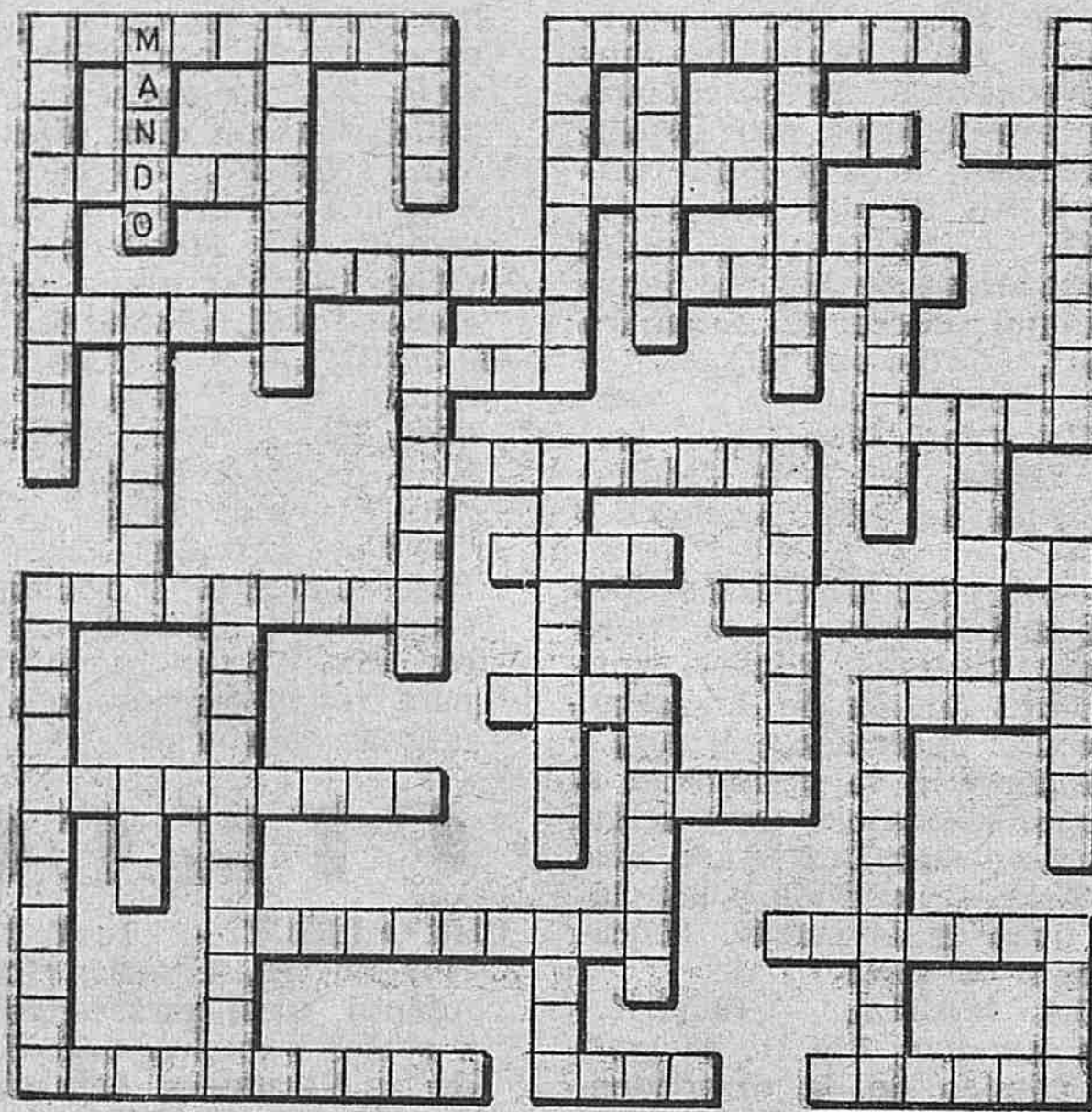
¿Descansó el enfermo?

SOLUCION AL ANTERIOR

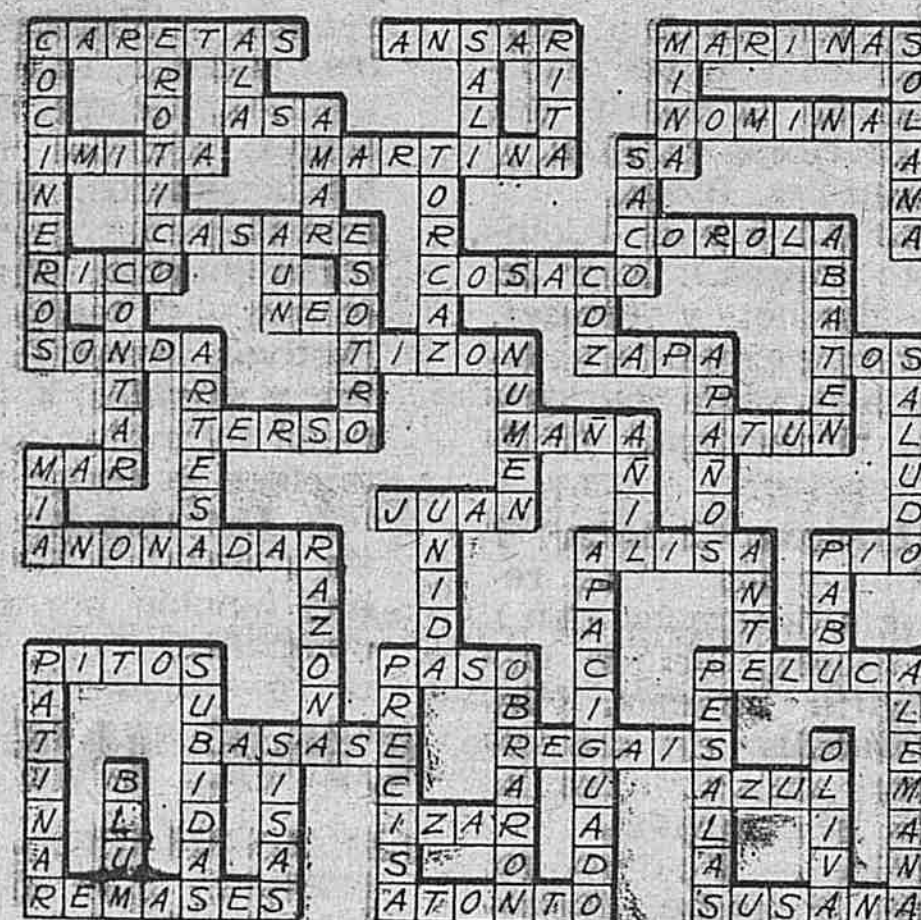
Ama a Anita

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y cuidando de que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: MANDO.



SOLUCION AL ANTERIOR



Tres letras

TEM
SAM
MIL
UNO

NATURAL
GUSANOS
SOLEDAD
ACTIVOS
IMITABA
MENDIGO
MIENTES

Cuatro letras

CASA
TAZA
CITA
AMOR
OROS
ENTE
DURO
ANTE

Ocho letras
OPERARIA
ANTONIAS
COARTADA
ENTERADO

Cinco letras

MANDO
DANTE
SOLAR

Nueve letras
CASTAÑERA
TOCABALAS
REMITIDOS
COMUNEROS
BANDOLERO
COMISARIO
CAMINANTE
SOLARIEGO
DOMICILIO

Seis letras

AROMAR
REDUCE
CODIGO
NOMINA
COSIDO

Diez letras
SOMOSTIERRA
RATIFICADO
CONCIENCIA

Siete letras

AMISTAD
ONEROSO

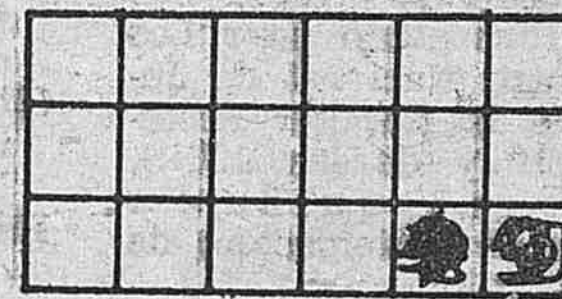
Once letras

ARBITRARIOS
CAPAZONES

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: laureado pintor y académico español.



- 1: Instruirse.
- 2: Llano.
- 3: Instrumento para comer.
- 4: Costosos.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: MILITARES.—2: CHAPARRON.—3: DIETA.

Personaje:

EMILIO P. ARRIETA

